

د. پوون

19 17 96

گوفاریکی کولتوری گشتیبه

هه و النامه ی کتیب



بابه ته گان

رابوون

گۆمارینکی کولتووریستی گۆتییه

ژماره 17 - 1996

سه رنووسهر

رهفیق سابیر

دهستهی نووسهران

کهمال میراوردالی

هاشم کۆچانی

کاروان عهبدوللا

بهیریساری هونهری

دیلان ددرسیم

RaBûN

Cultural Kurdish Journal

No. 17-1996

Editor in chief

Rafik Sabir

Editorial Board

Kamal Mirawdali

Hashim Kochani

Karwan Abdulla

Technical Editor

Dylan Dersim

چۆن له ولاته کهم بیوووم؟..... (5) رهفیق سابیر

جووله کهکانی کوردستان و کیشهی رزگاریخوازی گهلی کورد..... (7) د. کهمال

سهیدۆ قهره داغی

له راپهرینه وه به ره وه سه ره به خۆیی.. نا بیووون به ره وه سه پرینه وهی عار و

کرینه وهی حهیا !!..... (10) هاشم کۆچانی

وتاری له یلا زانا له بارهی مافهکانی کورد له بهردهم دادگای ئاسایشی

تورکیادا..... (18) و: مههاباد کوردی

هاوکاریی دهوله تانی داگیرکهر دژی گهلی کورد..... (22) د. جهبار قادر

پهیدا بوون و بناخهی ناسیۆنالیزمی کورد له ئیران..... (36) نهزههری سوئنانی

شاعیرو دهسهلات !..... (49) کامهران محهمهد

شیعری ئوکتافیۆ پار..... (58) و: موحسین نهحمهد عومهر

شتیك، دهر بارهی شتیوازی سینهما..... (65) کارل تیۆدۆر

و: قاسم عهزیز

بانگه وازنک..... (70) ههیمن

مردنی سهربازه ههلاتوو هکه (چیرۆک)..... (71) عهتا محهمهد

کاتی پلاو سترانان دهلی..... (77) بهرۆژ ناگرهیی

روونکردنه وهیهک..... (85) مستهفا قهره داغی

Box 25161, 750 25 Uppsala- Sweden.

ژماره یۆستکیرو: 7 - 9211995

ISSN - 1102 - 4372

دەروازە

كوشتنى كچىكى ۱۵ سالەو زىندەبەچالكردى ساواكەي !

لە يەككە لە گەرەكە مەژارنشىنەكانى ھەولير، لە ناكامى پەيوەنديەكى سىكسى ئىوان كچە ھەژارتىك و چەكدارى يەككە لە بەرپرەسە دەستروەشتووەكانى شار، كچە سكى پر دەبى،

تا ناوھراستى شووباتى ۱۹۹۶ و شەوى مندالېوون و دانانى سكەكەي، كچەكە دەكارى سىكپريوونەكەي پەردەپۆش بكات.... بە شتوھىەكى نەپنى مندالەكەي چاوى بە دنيا ھەلدىنى.... بەلام كاتىك كچەكە لە... بزركردى كۆرپەكەي سەرگەوتوونابى، ھەموو نەپنىەك ناشكرادەبى،

باوكى كچەكە كاتىك لە سەروىنى رووداوەكە تىدەگا و دەزانى لە بەرامبەر زۆردەستى و پشتەستوورى كابرارى چەكدار ھىچى پىناكرى.... بۆ ئەوھى سەروھى و پياوھتى !! كۆمەلگاي باوك مەزنى خۆى لەدەست نەدا.... كچەكەو كۆرپە ساواكەي بەرەو گۆرستانى شىخ نەحمەد راپىچ دەكار، لە وى... كۆرپە ساواكە زىندە بەچال دەكاو بەدەستروەتتىك كۆتايى بە گيانى كچەكەي دەھىنى .

كۆمەلگاي مەدەنى!

رۆژى يەكشەممە ۱۸-۲-۱۹۹۶ لە سلېمانى. لە ئاپوورەي دەستگيران و دۆلارو تەن فرۆشانى سەر جادەي مەولەوى. سى كچى نەونەمام و ... دل بە دنيا خۆش. بۆ كرىنى ھەندى پىتويستى جەژن رىگايان دەكەوتتە ئەو ناوھ.

لە پر ھەروەك تاوانىك روويدابى... لە چەند لاوھ دەيان كەس دەميان لىدەكرىتەوھ... بە ھۆھالكرىن و فىكەكيشان و قسەي ناشىيرىن بەرەو روويان دەپنەوھ. ئەنانەت دەگاتە رادەي پەلاماردان و ئىغىساب و رەجم كرىنيان!! ئەگەر چەند كەسى بەدەربەست و مەدەنى ئەبوونايەو فرىا ئەكەوتنايە كارەسات روويدەدا.

شاينى گوتتە ئەم تراژىديايە بەبەرچاوى پۆلىسە (سۆسيال ديموكرات)ەكانى شارەوھ روويدا، بەلام مرقۆ راست بلىت ئەم پۆلىسانە ھەقيان بەسەر ھىچ لاپەكيانەوھ نەبوو. نەدفاعيان لە كچەكان كرد كە بە پۆشاكى(ستريچ) تاوانباركرايوون. ئە لەو خەلكەي ھىرشيان برە سەر كچەكان.

ئەمەيە سۆسيال ديموكرات!

ئە شىش بسووتى ئەكەباب!!

« ھەوالى يەكەم لە ژمارەي ۹-۴-۱۹۹۶ رۆژنامەي رىگاي كوردستان وەرگىراوھ. ھەوالى دووھميش لەيەككە لەژمارەكانى ھەمان ماوھى رىگاي كوردستاندا بلاوكراوھتەوھ.

بەرگى يەكەم: وىنەي قەلاي سىروانە -باشوورى كوردستان
دووبەرگ: لالاش، جىنگاي ھەرە پىرۆزى ناينى ئىزدىيان -باشوورى كوردستان

چون له وخته کهم ببورم؟

ره فېق سابیر

له نؤکتؤبه ری ۱۹۹۴ گروپیکي سیندیکالیسته کانی سوید SAC سهردانی کوردستانی کردووه، کؤمه لیک باس و ریپؤرتاچی کرینگی سهارهت به باکوورو باشووری کوردستان نه انجام داوه، که پار هه موویان له بهر گیکدا به ناوی کوردستان بلاوکردو ته وه.

نهو ریپؤرتاژ هی سهارهت به کوشتنی ژنان له باشووری کوردستاندا بلاویان کردو ته وه، شتیکی نه و منده سامناکه که پیشتر له کوردستاندا وینهی نه بووه. مرؤف که راپؤرته که ده خوینیته وه، شهرم دایده گری که خه لکی ولاتیکه حوکمرانانی، له دوا ساله کانی سه دهی بیسته مدا، ریگه دهن ناوا درندانه و بهر به ریستانه له گه ل ژن و په یوهندی خو شه ویستی و سیکس و سؤزانیدا ره فتار بکریت.

به پیی راپؤرته که، که پشت به که لیک به لگه ده به ستیت، تنیا له دوو سالدا «۱۹۹۱-۱۹۹۲» ۵۷۵ ژن له کوردستاندا به تۆمه تی «بی رهوشتی» کوژراون، که نه و وشه یه هر له په یوهندی خو شه ویستی، سیکس و سکیر بوونی پیش ماره برینرا ده گریته وه تا جهسته فرؤشتن. له زؤر حاله تا که سوکاری ژنه خو یان نه م کاره یان کردووه، یان یارمه تی بکوژانیان داوه. نه خو شخانه ی «کؤماری» هه ولیر، له سالی ۱۹۹۲ دا ۱۶۰ که سی له و ژنه کوژراوانه ناو نووس کردووه، که له هه ولیر تهرمه کانیا بؤ نه وی براون. کار به دهستان نه که هر پیاوکوژان سزا نادن، به لکو خویشیان راسته وخؤ له م کوشتاره دا به شدارن. هه روا له یه کی مای ۱۹۹۲ تا ده یه می جه نیوه ری ۱۹۹۳، به ره سمی ۲۸۰ ژن له نه خو شخانه کان ناو نووسکراون، که خو یان سوتاندو وه.*

پیدمچیت دیاردهی ژنکوشتن، له سالانی دواتردا زؤر زیاتر بوویت. چونکه شهش ریخراوی ژنان، له رؤزی ۱۴-۸-۱۹۹۵ دا به یان نامه یه کیان بلاوکردو ته وه تیایدا ده لاین که: له ۱-۱۹۹۵ تا ۶-۵-۱۹۹۵ تنیا له شاری هه ولیر ۳۶ ژن کوژراون. هه فته ی پیش بلاوکردنه وه ی به یان نامه که، واتا ۷-۱۴ ی ناب هر له هه ولیر شهش ژن کوژراون**

* * *

نایا کؤمه لگایه ک، که شهره فی خو یی له ناو رانی ژنه کانددا ده بی نیته وه، ده بیته له چ زه لکاو یکی نه خلاق ی و کؤمه لایه تی و کولتووریدا بڑیت، کاتیک هه فتانه له تا که شاریکیدا شهش ژن بکوژریت؟ نایا له میژووی کورددا ژن ناوا درندانه، به ناوی پاراستنی گوایا شهره فوه، ره فتاری له گه ل کراوه؟ نایا له شوینیک ی دیکه ی جیهاندا نمونه ی نهو درندایه تیبه بووه هه یه؟

له ولاتیکدا که یاساو ژیری حوکم ناکات و، وه که جهنگه لستانیک ی گهره ی لیته اتووه، ده بی لاوازه کان تیک بشکیندرین و بخورین. ژنان، که له رووی سیاسی و نابووری و کؤمه لایه تیبه وه، لاوازترین به شی نه و جهنگه لستانه ن، هه وه لاین گروویکی کؤمه ل ده بن که ده بیته له دؤزمخی سته می جهنگه لستانه که دا بسووتین. خو نه گهر که سیکیان نه فین به ره و سیکسی به ریت، یان له ژیر فشاری برسیتی و نه داری و هر هؤکاریکی دیکه دا، ناچار بیت جهسته ی خو یی، که مولکی خو یه تی، بفرؤشیت، که زیاتر بازرگانانی خوین و هه ندی له لیپر سراهه نه جیبزاده کان کپارن، نهوا شهره فی عایله و خیل و، تنانته شهره فی نه ته وهیشی له که دار کردووه! لیروه ده توانین له وه بگه ین که بؤ په رله مان و حکومه تی هه ریم نه که هر نایانه وی سنووریک بؤ نه م و محشیه تگریبه بی وینه یه

دابنځن، به لکو خوځيان، که نه يانتوانيوه دمرفه تيکي کار بو ژنان برمخسپن تا به پهنجي بازوويان نانک بکو خوځيان و منداله کانيان پهيدا کهن، هاني نه م درنډايه تييه ددهن! بو نا؟ مهگر نه وان نه رکي پاراستني شهرهفي نه ته وهيان پي نه سپتر دراوه؟!

له ميرنشينه کاني نيمه دا هموو جوړه فروشتنيک په وايه جهسته فروشتن نه بيت؛ چونکه جهسته ناسنامه ي خپله.. جهسته پيروزترين سهرومري نه ته وهيه کي بي سهرومريه! هله ي نه م خوشکه شهيدانه، که نيسا له هزار زياترن، و نه وان هيش که هيشا شهيد نه کراون، نه وميه که له ياساو نه رپته نه گه يشتبوون. نه وان ده بو بزائن که جهسته شتيکي پريقات «شهخسي» نييه. جهسته قبيله ي نه ته وهيه کي بي قبيله يه، شهرهفي کومه لگايه کي بي شهره فه! کومه لگايه ک که پيگه ي هموو جوړه فروشتن و هراچر دنيک ددهات، جهسته نه بيت. په وايه ويژدان بفروشريت، په وايه جواميري، سهرومري و کهرامه تي نه ته وهيه، راستي، نه عين، باوهرو حيزب، شيعر، ته نانه ت په وايه ولات بفروشريت، به لام مه حاله پيگه به جهسته فروشي بدرت!

خوشکه ميه ره بانه شهيد مکانم! من له رووي نازار مکاني نيوه دا، که وهک راسکولنيکوف (پالهواني پرماني «تاوان و سزا» دوستوئيکسي) به نازاري مرقايه تبيان دزمانم، کرنوش ده بم.. له رووي هر برينيکي جهسته پيروزه کانتاندا، که چه قوو خه نجه رو گولله ي بکوژانتان خستيانه جهسته تانه وه، پاکانه ده کم..

خوا شايله من له تاواني مهرگي نيوه بتهريم..

بيتهريم لهو نه ريت و په وشت ونايين و دهسه لاته به له سهيه ي خوځني نيوه حه لال ده کم.. بي بهريم لهو دادگايانه ي که بکوژانتان نازاد ده کم.. نهو دادگايانه ي کونه جاشه کان ياساکاني وهک کورتان و رانکوچوغه ده وورن.

من بي بهريم لهو کومه له ي که ساده ترين مافي نينساني به نيوه په وانابيتت، نهو کومه له ي دهسه لاتداراني هينده برسيتان ده کم تا به رهو جهسته فروشيتان ده بن و، لپرسراوه نه جييزا ده کاني، له بازگاناني خوځنه وه تا هندیک له کار به دهسته سياسي و عسکري و حوکوميه کاني، به جهسته تان حهزي حه يوانيه ي خوځيان دادهمرکينه وه.. به خوځنيستان تينو تي ساديانه ي خوځيان ده شکين..

من بي بهريم لهو جان همرانه ي پيان وايه به خوځني نيوه سهرومري و شهرهفي دواوي خوځيان و کومه ل و خپل و نه ته وه ده ستينه وه.

من ناتوانم له بکوژانتان ببورم..

ناتوانم له ولاته کم ببورم..

ئاپريلی ۱۹۹۶

* Kurdistan, Rapport från SAC:s studierese 1994 Kvinnomord och "omoraliska olydnad" s.54

* رزگاري ژماره دوو ۱۹۹۵/۵/۸

له به‌شی باکوور، وهرگیریت، نه‌گه‌رچی تا نیستا جووله‌که‌کانی نیسرائیل له نه‌مریکا هه‌لویتستی بیتلایه‌نپان له شهری نیوان تورک- کورددا هه‌یه، به‌لام گه‌لیک جاریش، له‌بهر کۆمه‌لیک هۆی ستراتیژی، پشتگیری ده‌وله‌تی تورکیایان کردوه.

گرینگی جووله‌که‌کانی کوردستان له نیسرائیل لێره‌دایه که بۆ به‌رژه‌مندی کورد بتوانن به شپوه‌په‌کی پۆزمتیف فشار بخه‌نه سهر ده‌وله‌تی نیسرائیل.

مۆتی زاکین له به‌کیک له رۆژنامه بلاومکان The Jerusalem Post وتاریکی نووسیه‌وه تیایدا باس له ده‌ستپیشخه‌ری نیسرائیل ده‌کات له نیشته‌جێکردنی په‌نا‌به‌رمانی بۆسنه له سالی ۱۹۹۳ و ده‌لیت: «له کاتیکدا حکومه‌تی نیسرائیل ریگای به موسلمانه‌کانی بۆسنه دا که هه‌ندیکیان په‌نا بۆ نیسرائیل بێنن، نه‌مه‌ش جیگای ریتزلیتانه، به‌لام له هه‌مان کاتدا (حکومت) که‌مترین هه‌ول نادات بۆ پارمه‌تیدانی گه‌لیکی تری موسلمانیه‌وه که له‌رووی جوگرافی و سیاسیه‌وه له نێمه‌وه نزیکتین، نه‌مه‌ش جیتی نارمه‌تی و بیزاری نێمه‌یه» ۳

جووله‌که‌کانی کوردستان هه‌لویتستی ده‌وله‌تی نیسرائیل به‌رامبه‌ر بزافی خه‌لکی کوردستان رهنده‌که‌نه‌وه داوا له ده‌وله‌تی نیسرائیل ده‌که‌ن که له سیاسه‌تی نێوده‌وله‌تی و رۆژه‌لاتی نێوه‌راستیدا پشتی داخوازییه ره‌واو نه‌ته‌وه‌یه‌کانی گه‌لی کورد بگریت. به‌رێزم، زاکین له‌م روه‌وه ره‌خنه له حکومه‌ته‌کانی نیسرائیل ده‌گریت و به‌پتووستی ده‌زانیت که نه‌م هه‌لویتسته گۆرانی به‌سه‌ردا بیت. هه‌ر له هه‌مان وتاریدا ده‌لیت: ده‌بوايه حکومه‌ته‌کانی نیسرائیل له‌و چه‌ند سالی‌ی داویدا کۆمه‌کی کورده‌کانیان بکردایه، که له راستیدا داواکردنی نه‌و کۆمه‌که له‌لایه‌ن خودی نوێنه‌رانی کورد له نه‌ورویا و نه‌مریکا و نیو کوردستانیشه‌وه پشکه‌ش به نیسرائیل کراوه. کاتیک عیراق له هه‌شتاکاندا چه‌کی کیمیایی له دژی کورده‌کان به‌کاره‌ینا، نه‌وکاته نیسرائیل

کورد روو به‌ رووی شه‌ریکی مالمویرانکه‌ری رانه‌گه‌یه‌ندراوی رژیمی نیسلامی بۆته‌وه. له خوارووی رۆژناو‌اش (سوریا) بارودۆخی کورد هه‌تا دیت ناله‌بارتر ده‌بیت و پرۆژه شۆفینیه‌کانی نه‌م ده‌وله‌ته، وه‌ک سه‌رژمیری و به‌عه‌ره‌بکردن، هه‌ر به‌رده‌وامن و له داها‌تووشدا توندتر و فراوانتر ده‌بن.

دوای نه‌و پشکه‌کیه‌ ده‌مه‌ سه‌ر بارودۆخی جووله‌که‌کانی کوردستان له نیسرائیل و خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی گه‌لی کورد.

وه‌ک ده‌زانن له کۆندا جووله‌که‌یه‌کی زۆر له کوردستاندا هه‌بوون. دوای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیبری زۆربه‌ی هه‌رمزۆری جووله‌که‌ کورده‌کان، له سالی ۱۹۵۱، روویان له نیسرائیل کرد و نیستا له‌وێ ده‌ژین. به‌ پتی نه‌و مه‌زهدانه‌ی که‌ مۆتی زاکین «۱» ده‌یان‌خاته روو، نزیکی سه‌ده‌هزار جووله‌که‌ی کوردستانی له نیسرائیل هه‌ن. به‌ته‌نیا له قودس له نیوان چل تا په‌نجاه‌هزار له‌و جووله‌کانه‌ی لێیه. نه‌مانه له گه‌لیک له که‌رته‌کانی ئابووری نیسرائیلدا کارده‌که‌ن. تیا‌اندا هه‌یه که‌ بازاری گه‌وره‌و می‌وانخانه‌ی مه‌زنیان هه‌یه. خاوه‌نی نه‌ومی‌وانخانه‌به‌ناویانگانه وه‌ک [نیلات، تیپیریوز، ناتانیا] خه‌لکی کوردستانن «۲»

گرینگترین هۆی بایه‌خپیدانی جووله‌که‌کانی کوردستانی به‌ بارودۆخی کوردستان و لایه‌نگیریان له خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی گه‌لی کورد، نه‌و براوسیه‌تیه‌ خاوین و چاکه‌ بووه که له نیوان جووله‌که‌و برا کورده موسلمانه‌کاندا هه‌بووه. جووله‌که‌کانی کوردستان به‌ گه‌رمیه‌وه خۆیان خه‌ریکی رو‌داو و ئالوگۆره‌کانی وه‌زعی کوردستان ده‌که‌ن. هه‌ندیکیشیان هه‌ولی کۆکردنه‌وه‌ی کۆمه‌ک و پشتگیری بۆ خه‌باتی رزگاریخوازی کورد ده‌که‌ن و چالاکی به‌رچاو نه‌نجام ده‌ده‌ن بۆ کارکردنه‌ سه‌ر جووله‌که‌کانی نیسرائیل له نه‌مریکا، به‌و مه‌به‌سته‌ی هه‌لویتستیکی باش له به‌رامبه‌ر بزافی کورد، به‌ تابه‌تی

به هیمنی و وردی و ناگاییه وه باس له جووله که کانی ئیسرائیل، که له ئەمریکا دهژین، بکات. ههروا دهبیت رۆلی ئیسرائیل له ناوچه کهدا له بهرچاو بگریت. ههه ئه لۆیستیکێ توندیش له دژی ئیسرائیل ئهوا زیان به خهباتی کورد دهگهیه نیت و کاری خراپیش دهکاته سهه جووله که کانی ئیسرائیل، که پشتیوانی له خهباتی پهواو رزگار یخوازانهی کورد دهکهن.

١- مۆتی زاکین Moti Zaken نووسهه ریکێ ئیسرایلییه و بایه خ به کیشهی کورد ههدات. ئیستا له زانکۆی عیبری له قودس کار دهکات. گه لیک باس ووتاری له سهه کورد و کوردستان نووسیوه. زاکین له نووسینهکانیدا پشتیوانی له خهبات و مافه رهواکانی گهلی کورد دهکات.

2- Moti Zaken, Kurdish Jwes making it in Israel, The National Jewish Post, Nr. 36, May 29, 1991

3- M. Zaken, Some care for The Kurds, The Jerysalem Post, Feb, 28, 1993

٤- هه مان سهه رچاوه.

5- M. Zaken, Israel and the Kurds, forwards, April 1991

دهیتوانی دلسۆزی و لایهنگیری خۆی بۆ کورد دهکان رابگهیه نیت.

دهبیت ئهوش بگوتریت کاتیک، جووله که کانی کوردستان له ئیسرائیل پشتگیری له خهباتی کورد دهکانی باشوور دهکهن له بهر ئهوه نییه که عیراق دهولهتیکێ عه ره بیه و دژی ئیسرائیل، ئه و پشتگیرییه له گه ل پارچه کانی تریش بهردهوامه، به تایبهتی له گه ل خهباتی باکوور (تورکیا). ئه و بایه خپێدان و هه لۆیست و مرگرتنه له داها تووشدا پابه ند دهبیت به رادهی په ره سه نندی ئه و خه باته و دینامیکیه تی سیاسی رتبه رایه تی کورد. شایه نی باسه دهوله تی تورکیا، له رۆلی نیوده وه له تی و ناوچه یی ئیسرائیل تیده گات و هه ول ههدات سه وودی لیب بینه تی. بۆیه پێویسته کورد دهکان ئه و بارودۆخه به باشی هه لسه نگین و ههنگاوی سه ووبه خش هه لین بۆ گۆرینی هه لۆیستی ئیسرائیل.

دیاره له گه ل نزیک بوونه وهی نه مانی کیشهی نیوان عه ره ب و ئیسرائیل و، په یوهندی دروست بوون له نیوان دهوله ته عه ره بیه کان و ئیسرائیلدا، رۆلی سیاسی و ئابووری ئیسرائیل له ناوچه کهدا په ره ده ستینه تی. سه ره رای ئه وه، شوین پیتی ئیسرائیل له بواری نیوده وه له تیدا، به یارمه تی یاره ی زۆرو زه بهندی کۆنگره ی جووله که کانی جیهان، به تایبه تی رۆژئاوا، هه تا دیت فراوانترو به هیزتر ده بیت. پێویسته رتبه رایه تی کورد، به تایبه تی به شی باکوور، گرینگی به و رۆله بدات و سه وودی لیب وهر بگریت. نه گه رچی په یوهندییه ستراتیژییه کانی ناوچه که گه لیک سه ساس و ئالۆزن، به لام ده بیت هه لۆیستی پراگماتی نه رم له به رامبه ره هۆکارو لایه نه کانی مملانی له رۆژه لاتی ناوه راستدا نه نجام بدریت و به رژه وهندی ستراتیژی نه ته وهی کورد له سه رووی هه موو شتی که وه بیت. نه گه ر بریاره تی خزمه تی خه باتی ئه و گه له بکریت، ئه و ده بیت ئه و راستی و هۆکارانه به وردی دیراسه بکرین. له کۆتاییدا ئه وه ده لیم که رتبه رایه تی کورد ده بیت زۆر

له راپه‌رینه‌وه به‌رهو سه‌ربه‌خوږی !!

نا... بېورن:

به‌رهو سرپینه‌وه‌ی «عار» و کرپنه‌وه‌ی «حەیا» !!

هاشم کوچانی

نیشانه‌ی ولاتپاریزی و گه‌لپه‌روه‌ری بوو. به‌لام نه‌م‌رۆ
نهم وشه‌یه بۆته ناوی نه‌یینی دزو کورد-کوورژ و
تالانچی.

له گه‌رمه‌ی راپه‌رینی ۱۹۹۱دا، نه‌وه دهرکه‌وت که
پانتایی عه‌قلی سیاسی سه‌رکردایه‌تی باشوور، گه‌لێک
له‌وه ته‌سکتره، ستراتیژییه‌تی راپه‌رینه‌که‌ی پێ هه‌زم
بکری. به‌تایبه‌تی کاتیک که به‌شێکی گرنگی خاکه
رزگارکراوه‌کانی دۆراندو له ئاستی دیفاعکردن له
یه‌کپارچه‌یی باشووری ولاتدا نه‌بوو. له ماوه‌ی چوار
سالی رابردووشدا، نهم عه‌قله زاله سیاسییه، بابه‌تی
رزگارکردنی ناوچه داگیرکراوه‌کانی له بیرێ خه‌لک
برده‌وه، به‌کرده‌وه ناوچه‌کانی بنده‌سه‌لاتی خوږشی
کرد به دووبه‌شه‌وه.

داخوا عه‌قلی سیاسی سه‌رکردایه‌تی و دهرگا‌کانی
شاخ، نه‌گه‌ر عه‌قل و دهرگا‌ی رزگاریی و به‌رگریی
بوونایه، له گه‌رمه‌ی راپه‌ریندا وابه‌چه‌شنێکی
نۆتۆماتیکی و خۆرسکانه ده‌بوونه دهرگا‌ی تالانی؟

لێره‌دا بۆ نه‌وه‌ی بوار بۆ هیچ بیانووه‌هێنانه‌وه‌یه‌کی
پووت نه‌م‌ینتیه‌وه، پتویسته ئا‌ما‌زه به‌وه بکری، که
له‌سه‌ره‌تای سه‌رکه‌وتنی هه‌موو شوێرش و
راپه‌رینێکدا، کاتیک دهرگا‌ی کۆن دهروخێ، بۆ
ماوه‌یه‌کی کورت تا دهرگا‌ی نوێ جێگیر ده‌بی، جۆره
تالانی و پاشاگه‌ردانییه‌ک سه‌ره‌له‌ده‌دا. تموونه‌ش
زۆرن، هه‌ر له کۆمونه‌ی پارێسه‌وه بگرین تاده‌گاته
شوێرشێ ئوکتۆبه‌ری ۱۹۱۷ی رووسیا و ۱۹۵۸ی

عێراق و ۱۹۷۹ی ئێران و... هتد

کووبه‌ی نوێ بۆ شه‌رابی کۆن !!

جارتیکیان له فیه‌له‌سووفی چینی کۆنفۆشیتۆس
۵۵۱-۴۷۹ (پ.ز) ده‌پرسن:

- کاتیک باروودۆخی ولاتیک به‌ته‌واوی تیکدمچی،
چاره‌سه‌ر چیه‌؟
له وه‌لامدا ده‌لێت:

- چاره‌سه‌ر نه‌وه‌یه که هه‌ر وشه‌یه‌ک به‌مانای
راسته‌قینه‌ی خوږی به‌کار بێت.

نهم دهربرینه چر و ساده‌یه، پر به‌پێستی باروودۆخی
لیکترازاوی ئێستای باشووری ولاته.

* له کوردستاندا هه‌لبژاردنمان سازکردو
په‌رله‌مانیشمان پێکه‌ینا. حکومه‌تیش به‌کاپینه‌و
چهندان پۆستی و دزاره‌ته‌وه دامه‌زرا.

ئایا نهم دهرگا‌یانه دهربری ناوه‌کانی خوږیان بوون؟
بۆچی نهم دوو دهرگا‌یه نه‌کران به‌دوو دهرگا‌ی
نیشتمانی، که بتوانن کوردستان بخه‌نه‌ ناو
چوارچێوه‌یه‌کی یاساییه‌وه ولاته‌که به‌رێوه‌به‌رن؟

چونکه عه‌قلی سیاسی حوکمران له باشووردا، نهم
دهرگا‌یانه‌ی بۆ نه‌وه‌نبوو شه‌ریعه‌تی کێشه‌که بنۆتین،
به‌لکو بۆ نه‌وه‌ی بوو بیانکات به‌سه‌یوانیک بۆ
شه‌ریعه‌تدان به‌سیاسه‌تیک نا شه‌ریعی. به‌کرده‌وه‌ش
کردیان به‌دوو ئامرازو پاشکۆی حزبیی بۆ
وه‌به‌ره‌مه‌هێنانه‌وه‌ی پێچه‌وانه‌ی ئامانجه‌کانی
راپه‌رین، به‌تایبه‌تی له‌م دوو سالی دواییدا.

* پێشتر ناوی پێشمه‌رکه له زه‌ینی مرۆفی کورددا،

راگه یانندن و کهنه کردنی بۆ دیوار هه لچنین له نیتوان دوو دیالیکتی باشوورو، هه ولدانی بۆ جیا کردنه وهی جوگرافییانهی ناوچهی سۆران و بادینان له یه کترو، پرۆژه کۆلۆنیالیستییه کهی «بیخمه»ش تایبته بۆ نه و کاره بناغه ی دارێژرابوو. ئەمه جگه له تازم کردنه وهی سیاسهتی (چینشینگردن) و هینانی ژماره یه کی زۆرتری عه ره بی عێراق و ولاته عه ره بییه کان. دهوله تی عێراق به رنامه ی درێژ خایه نی هه بوو بۆ به ته واوی سهرینه وهی کوردستانی باشوورو سهرینه وهی نینتمای نه ته وهی کۆمه لگای کورده واری. به لام شه ری دووه می که نداوو راپه رین و نه و گۆرانانه ی به سه ردا هات که هیشتا روون نییه به کام باردا ده شکینه وه. پرۆژه کانی عێراق له م بواره دا نه یانته وانی توێکلی سه ره وهی (جیۆلۆجیای) کوردا په تی و کۆمه لگای کورده واری تکیه رین و به و قوولاییه بگه ن که نیشانان لێگرتبوو.

دوای راپه رین، عه قلی ده زگا سیاسییه کان و سه رکردایه تی باشوور، له جیاتی نه وهی نه و کوون و که له به رانه ی که دهوله تی عێراق له توێکلی سه ره وهی (جیۆلۆجیای) کوردا په تی و کۆمه لگای کورده واریا درووستی کردبوون، پریکه نه وه. که چی نه و کوون و که له به رانه یان که وه ره تر کردو له قوولاییه وه کۆمه لگای کورد به ره و شیواندنیک زیاترو هه لته کاندن ده بن. درووست مه ترسی سامناکتری نه م کارانه ش له وه دایه، که نیستا نیمه له باشووردا، زۆرتتر به ده ست عه قلی خۆمانه وه ده نالینن و، نه وهی له م بواره دا بۆ دهوله تی عێراق نه نجام نه درا، نه م عه قله سیاسییه وه ک فاکته رتکی ناوخۆیی ملی لیتاوه. به تایبه تی له م دووساله ی دواییدا، به ناگایه کی ته واوه (راپه رین) له به رنامه یه کی رزگاریخوارییه وه، به ره و پێچه وانه که ی لێژکراوته وه. نه وه تانی زه مینه یه کی نه وتو له ولاته دا سازکراوه نه ک هر شه ری ناوخۆیی و پیتیلکردنی سه رسووره ی نه رانه ی مافی مرۆقی تیا نه نجام ده ری به لکو بۆته زه مینه ی

به لام تالانی و دزی ته نه ات وێرانکردنی دامووده زگا ده وله تییه کانی ش، له و نموونه و هیترا، له لایه ن خه لکی ساده وه نه نجام دراو و هۆیه کانی شی زانراو ن. که چی له کوردستاندا نه م تالانی و (ئاودیوکردن) و دزییه، له لایه ن خودی دامووده زگا سیاسییه کانه وه په ی ره وه مکران. ته نیا فرۆشتنی که ره سه ته کانی پرۆژه که ی «بیخمه» به سه به نموونه به ی نینه وه، که به رتکه و تنی حزبی فرۆشرا ن و، له یه که یک له کۆبوونه وه کانی سه رکردایه تی به ره ی کوردستانیدا، له سه ر دابه شکردنی پارهی نه و میراته، قسه و باسکراوه.

نه وهی ده وله تی عێراق به گشت رژیمه کانییه وه، به تایبه تی رژیمی نیستی، بۆ لاوازکردن و هه لته کاندنی هاونه ته وهی کوردی باشوورو لیکتراناندنی کۆمه لگای کورده واری نه نجامیان داوه که م نین.

راسته ده وله تی عێراق له به شی یه که می پرۆژه کانی دا تاراده یه کی زۆر سه رکه وت و توانی به قوولی کوردستان وێرانباکات و قرکردنی به کۆمه ل بلاویکا ته وه، که سامناکترینیان شالاره به دناوه کانی نه نفال بوو. به لام پرۆژه کانی نه م ده وله ته له بواری دووه مدا نه یانته وانی به هه مان نه ندازه وه به هه مان قوولی، هاونه ته وهی و هاوخه باتی باشوور تیکشکین و، به قوولاییدا رۆچن و که سایه تی نه ته وهی مرۆقی کورد و مک (تاک) و گه لی کورد و مک (کۆ) به ته واوی تیکشکین و له هوشیاری و نینتمای ناسنامه بیانشو نه وه، له ناینده ی نازادی و رزگاری ره شبینان بگه ن.

ده وله تی عێراق ههستی به وه کردبوو، که پرۆژه کانی له م بواره دا له باری پانبوونه ودا ماونه ته وه ناتوانن مۆرکیکی قوول بگره خۆیان و له ناخه وه کۆمه لگای کورده واری هه لته کین. هه ربۆیه بۆ نه نجامدانی نه م به شه ی پرۆژه کانی، چه ندان به رنامه ی تری دانا بوو، و مک دروستکردنی دامووده زگای کارتۆتی و دا هوولی کوردانه، هه روا هه ولدانه کانی له بواری چاپه مه نی و

دهبینن ئەم عهقله به شتووهیهکی گشتی له بازنهیه کدا دهسووریتوهه: (شهری ناوخۆیی، بیگانه په رستی، پیکه وهه لئه کردن و سه ربه خۆیی). لیره دا پتووسته به پیتی قوناغ سه رنجی مانا و وشهی سه ربه خۆیی بدین. ئەوهی جیگهی سه رنجه، هه میسه لایه نی زال له عهقله دا لایه نه گیتیفه که بووه، لایه نی سه ربه خۆیی به شی لاوازی عهقله که ی پیکه یناوه. سه باره ت به رابردو و میژوو شتیکی پتووه وانه ی ئەو ئەنجامگیریه ی بۆ تۆمارنه کردوین، برواش ناکه م بۆ ئیستامان که سیک داوا ی ده که م پتنت و نمونه هینانه و همان لیکات.

دیاره له باسکردنی ئەم عهقله دا، مه به ست ئەوه نیبه که لیره سه رکرده یه ک و له وێ کۆمه له رونا کبیرتکمان نه بووین، ده ستپاکانه بۆ رزگاری خه باتیان کردین، له وهش زیاتر رهنگه هه ندیک چاره هه ندی قوناغدا له م به شه یا خود ئەوهی تری کوردستاندا بۆ ماوه یه ک به نیو مچلی لایه نی سه ربه خۆیه که زال بووین. به لام لیره دا مه به ست باری گشتی عهقله که یه، که هه ر ئەم باره گشتیه ه رهوت و ناینده ی بزوتنه وه که بریاره دات.

پێم وایه تا یستا هه ر ئەو لایه نه نه گیتیفه زاله، هه ر بۆیه :

یه که م: هه یچ دمزگایه کی سیاسی نه ته وه ییمان نیبه، بتوانی ستراتیژو تاکتیکی بزوتنه وه که و میکانیزمی په یوه ندی ناوخۆیی و دهره کی دارژێ.

دووه م: ده وله تانی داگیرکه ر، له سه ر لانی که م و لانی زۆری به رنامه ی خۆیان، بۆ تیکشکاندن کورد یه ک دیدو هاوکارن، که چی بزوتنه وه ی رزگاریخوازی ئیمه، ته نه ات نه یه توانیوه له سه ر لانی که می به رنامه ی نه ته وه یی رتکه وه ی.

سپیه م: نه ک هه ر له سه رانه سه ری کوردستاندا ئەم رتکه وه تته نیبه، به لکه له سه ر ناستی هه یچ به شتیکی کوردستانیشدا، بزوتنه وه که نه یه توانیوه بۆ به شه که ی

به ته واوی تیکشکانی کورد، له وهش زیاتر، له کوردستانی به ناو نازادو له سایه ی هوکمرانی ئەم عهقله دا، چه ندان دیاره ده ی چه پهلێ کۆمه لایه تی سیاسی (په یوه ست به یه ک) سه ریان هه لداوه، که وه شه تناک ترینیان ئەوه یه که ئەمه رۆ، به ناوی سه رینه وه ی عارو کرینه وه ی هیا، شه رمه زاترین لاپه ره له میژووی کۆمه لگای کورد هواریدا تۆمار ده کریت و، به برووبیانه وی نا ئینسانی و تاریکه ره ستانه شالاوێکی کووشتارو سه ربرینی بۆ وینه له میژووی ولته که ماندا دهره ق خوشکان و دایکان و کچانی کوردستان ده ستی پیکردوه.

هه یچ گومان له وه دانیبه که زۆری هه ره زۆری ئەو ئافره ت و کچانه ی ناچاری له شه فرۆشی بوون، ئەو خه لکه هه ژارو برسیه یه، که بۆ ئاردو نان و کرتی خانو و به خێو کردنی (هه تیوانی کوردایه تی) منداله شه هیدو مندالانی بۆ بابی ناوچه نه نفالکراوه کمان، له شی خۆیان به پیاوان و مافیاکانی کوردایه تی ده فرۆشن. ده بی ئەو کیژو ژنانه تاوانیان چی، له وه ی که هه رچی سامانی ماددی و (سامانی بایۆلۆجی) خیزانه کانیان هه بووین، کرابیته قوربانی کوردایه تی؟ که وا ئەمه رۆ له کوردستانی بن ده ستی داگیرکه رانی ناوخۆییدا، ناچاری له شه فرۆشی و سۆزانی تی بکرتن و، به ده ستی مافیاکانی (عه قلی نه خۆش) ره شه کوژی بکرتن.

ده بی ئەمه ته نیا عارو بۆ هه یایی ده سه لاتی خو مالی بۆ به م زه لکاوی کۆمیدیه که یشتی. یان ته واوی کۆمه لگاکه مان.

پیکه وه هه لئه کردن!!

ئه که ر به مانه وێ سه رنجیکی گشتی عه قلی سیاسی دمزگا ده سترویشتوو سه رکرده یه تیبه کانی خو مان بدین، له هه ردو قوناغدا به رله دروستبوون و دوا ی دروستبوونی بزوتنه وه ی رزگاریخوازی کوردستان،

ساکاریدا (په یونډی نیوان کهسهکان) و چ له ناستی نالۆزیدا (په یونډی داموودزگا سیاسیهکان)، له ناو ئیمهرا له هه موو که لانی تری ناوچه که زیاتر بلاوه و قوولتر رهگی گرتووه.

پیکه وهه لانه کردن له میژووی ئیمهرا وهک تۆپه له به فریک وایه له لوتکهی شاخه وه خلۆر کرابیته خواره وه، تادیت گه ورهترو سامناکتر ده بیت، تا ئیستاش ئهم باری پیکه وه هه لانه کردن و نه بوونی دیالۆگه، لای ئیمه وهک پرسسیاریکی جدی سه ریهه لانه داوه.

بلایی هوی ئهم پیکه وه هه لانه کردنه، ئه وه بی که تانیستا کورد دهسه لاتیکی مه رکه زیی نه بووه؟ یان به هوی ئه و فره دهسه لاتیکی و نیمچه دهسه لاتییه وه بی که هه مانبووه، تاده گاته بندهست بوونی ئیستامان و کۆیله کردنمان له لایهن چوار دهوله تی ناشارستانی ناوچه که وه.

رنگه هه ر ئهم پیکه وه هه لانه کردنه شیبی وای لیکردین، که به راده ی فیله یهاتن، چیرۆله زمت له خۆتیکشکاندن و خۆدانه بهر هه رس وه رگیرین. به هه رحال ئهمه پرسسیاریکی کۆن و ترسناکه وه، رنگه لیکدانه وهشی یه کتیک بووی له بابه ته قه دهغه کراوه کانی فکری نه ته وایه تیمان.

له کۆی (۳۵) سال (۲۰) سال شه ری ناو خۆیی ۱۱

پیموایه له رهوتی ئهم باسهرا، سه رنجدان تیکی بزووتنه وهی سیاسی باشووری کوردستان پیویست بیت. بۆ ئهم سه رنجدانه ش (۲۵) سالی ئهم دواییه به سه، ئهمه ش له بهر ئهم هۆیانه ی خواره وه:

یهکم: له وه او هیه دا ش — ژرشی نه یلویلی (۱۹۶۱-۱۹۷۵) به رپابوو. که له میژووماندا هیچ بزووتنه وه یه کی جه ماوه ری -

خۆی پرۆژه یه کی هه مه لایه نه ی کاملی هه بی، هه ر بۆیه ده بینین عه قلی حوکمرانی باشوور، چاریک ره دووی پرۆژه ی ئیسلامچیتی فارسی ئیزان ده که وی، چاریک پرۆژه ی تۆرانچیتی تورکیا وه، چاریک پرۆژه ی قهومی عه ربی سووریا.

راسته تا نه و کاته ی گۆرانکاری قوول له بواری ئابووری و کۆمه لایه تی و روناکبیرییدا روونه دن، زحمه ته باسی داموودزگای مۆدیرنی سیاسی و کولتووری له ولاتیکی وهک کوردستان و نه وانه ی ده وریه را بکری، به لام نابی ئهم راستیه به مووتله فکراوی سه ریرکری. چوونکه ده کری له ولاتیکی دواکه وتوودا (به تاییه تی کۆلۆنیکراو) بزووتنه وه یه کی سیاسی به راده یه کی (ریژه یی) پیتشکه وتوو سه ره له بدات، به مه رجیک نه گه ر ده زگای رابه رایه تییه که ی به ده ست گروپ تکی سیاسی و روناکبیرو نیشتمان په ره و ده ستپا که وه بی، که م و زۆر بنه مای عه ق لانییه تی شارستانی و یه کتر قبوول کردن و مافی مرۆف و ئازادی سیاسی و بیرو پای ره خنه گری قبوول بکات و بروای به دیالۆگ هه بی، تا زمینه ی نزیک بوونه وه ی له دیموکراسی (وهک سیسته می حوکمرانی) لادروستی. بۆ نمونه له باشووری کوردستاندا ئه و زمینه سیاسییه هه بو که بزووتنه وه که به رهوتیکی وادا برۆشتایه. پیم وایه نه گه ر ده زگای سه رکرده یه تی باشوور به ده ست گروپ تکی (نخبه) له و چه شنه وه ببوایه، پرۆسه ی سیاسی باشوور رهوت و چاره نووسیکی تری ده بوو.

که له که بوونی دواکه وتووی به هه ردوو دیوه که یه وه، چ نه وه ی کۆلۆنیالیستان به سه رماندا سه پاندوویانه چ نه وه ی له خۆماندا هه یه، به تاییه تی په یونډی خیلایه تی، زمینه یه کی له باربوون بۆ نه وه ی عه قلی سه رکرده یه تی و ده زگا سیاسییه کان به شیوه یه کی گشتی له بازنه ی خۆیاندا بمیننه وه. پیم باشه لێردها قامک بخرمه سه ر خال تکی سامناکی نه و عه قله نه ویش (باری پیکه وه هه لانه کردنه). لام وایه ئهم باره چ له ناستی

نه گۆزا. ته نانهت راپه رینیش نهیتوانی ئه و عهقله سیاسیی به باریکی گشتی نویدا بگۆزی.

له ههر سێ قۆناغه کهدا، باری پیکه وه هه لئه کردن بهردهوامبووه، بێگانه په رستی درێژهی هه بووه، له م (۲۵) ساله دا شاخه تی شهری ناوخوای (۱۹۶۴-۱۹۷۰) و (۱۹۷۶-۱۹۸۸) و (۱۹۹۴-۱۹۹۶) له نیوان دهنزگا سیاسیی دهسترویشتهوه کهاندا بهردهوامبووه، له کۆی ئه و (۲۵) ساله (۲۰) سالی شهری ناوخوای درێژهی بووه. لێ هه ردا قوولیی ئه و قههیرانه فکری-سیاسی-رووناکبیرییه مان بۆ دهرمه که ویت، که بزووتنه وهی رزگاربخوازیی که له که مانی تیا چه قیوه. له بهر ئه وهی له که ماله لگای ئیمه دا نه سیاسهت و نه رووناکبیری-رتی نه چوونه ته رهوت و باری پرۆژهیی وه، ته نانهت له و چرکه ساتانه شدا که سه رکه و تنی سیاسیی به دهسته تهنراون، هیچ کاریکی که وهه بۆ دهریازبوون له و قههیرانه نه کهراوه، رهنگه داننان به بوونی قههیرانه که شدا لای ئیمه هیشتا په کلانه بوویته وه.

سالی ۱۹۶۴، که وهرترین که رهتبوونی سیاسی-چه کرداریی له میژووی تازهی بزووتنه وهی کوردستاندا سه ریه لدا، که به راپه رایه تی خه تی (م.س) دهناسرێ. ئه م خه ته بۆ سه لماندنێ شه رعیه تی خۆی، په نای بۆ دووبابته برد:

یه که م: سه رکه ردايه تی شوژی ئه یلوولی به خێله کیی ناویرد.

دووه م: بالۆنیکێ پر له دروشمی پێشکه و تنخوازی و سۆسیالیستی کیم ئیلسۆنگی و ماویستی و کیفاریستی... له کوردستاندا هه لدا.

له گه ل په یدا بوونی ئه م خه ته دا، سه ره تاو بناخه یه کی چه و ته بۆ مملاتی سیاسی له کوردستاندا چه که ره ی کرد. که پیموايه تا ئیستش هه موو مملاتیکی ناو بزووتنه وهی کورد به و رتگایه دا ده روا:

۱- ئه م خه ته ش وهک (نۆرگیناله که ی) بروای به دیمۆکراسیی بوونی مملاتی فکری و سیاسی نه بوو.

چه کرداریی به و چه شنه به هێزو ته مه ن درێژ دهرنه که و توه. تابه ته نه دیه کی تریشی ئه و مبوو که له لایه ن پارێکی سیاسیی وه راپه رایه تی ده کرا. بۆ په که مین جاریش له م به شه ی کوردستاندا بوو، که گه لی کورد بتوانی په کیک له ده ولته داگیرکه ره که ان ناچاریکات له رووی سیاسی و تا راده یه کیش حقووقیه وه له ریکه و تننامه که ی ئاداری ۱۹۷۰ دا دان به بوونی نه ته وه یی کوردستان و گه له که یدا بنیت.

له هه مان کاتدا ئه م شوژشه به چه شتیکی تراژیدی پر له کاره سات هه ره سه یه نا.

دووه م: پاش هه ره س، جاریکی تر بزووتنه وه یه کی سیاسی-چه کرداریی (ئه م جارهیان فره حزبیی) سه ریه له دایه وه، له م قۆناغه دا شهری ده ولته تی عێراق نژی گه لی کورد گه یشته په ی جینۆسایدو، پتر کوردستان خاپوو گه له که ی قێکرا.

ئه م بزووتنه وه یه قوربانیه کی گرانبه های داو له رووی مه یدانیشه وه رۆلی گیانفیدایانه ی زۆر بوو. له گه ل ئه وه شدا هیچ سه رکه و تیکێ گه وه ی سیاسی یاخود پێشمه رگه یی به ده ست نه هینا. به لام له م قۆناغه دا شێوه یه کی تازه ی خه باتی جه ماوه ری ناوشار له دایکبوو، که به رچاوترینیان خۆپیشاندا نه پچرپچه رکانی هه شتاکان بوو. هه ر خودی ئه م بزووتنه وه یه کارتیکردنیکێ ناراسته و خۆی له سه ر راپه رینه خۆرسکییه که ی ۱۹۹۱ یشدا هه بوو.

سێیه م: راپه رین و پرۆسه ی سیاسی باشوور، بۆ په که مین جاره گه لی کورد بتوانی (له باروخیکێ نوێی هه ریمایه تی و جیهانیدا) ده ولته تی عێراق له ته واوی باشوور دهریکات. پاشان هه لبژاردن و پیکه ی تانی حکومه تی خۆمالیی و راگه یاندنی فیدرالیزم به داوی په کدا سه ریان هه لدا.

له م ئاووردا نه وه (۲۵) سه لاله سێ قۆناغه یه دا: (شوژی ئه یلوول و هه ره س، بزووتنه وه ی پاش هه ره س، راپه رین) ده بینین له هه ر سێ قۆناغه که دا عه قلی سیاسی و دهنزگای سه رکه ردايه تی

پیښه پښتووه، حزبیکي کونکرارو تهقلیدیه، که له لایه دهمزگای بارزانیهوه رابهرایهتی دمکری. چاکه سیک نهو دهمزگا بنه مالییهی قبوله یان نا، نهوه مهسه له یه کی تره.

من پیم وانیه، نه گهر سبهینی سرکردایه تی پارتی به دست بنه مالییهی بارزانیهوه نه مینتی، پارتی بیتنه قوتابخانه یه کی نوئی یاخود جیا له وهی که نیستا هیه. نمونمش بق نم قسه یه م (خه تی م.س) ی ۱۹۶۴ او (ینک) ی نیستایه، که نهک هر له ژیر سرکردایه تی نهو بنه مالییه دانه بوون و نین، به لکو وک پرؤتیست بهرام بهر بهوان پهیدا بوون. به لام داخوا له رووی فکری و سیاسیهوه بوون به قوتابخانه یه کی تر؟

هیلی جیا که ره وهی نیوان فکرو سیاست و پراکتیک و مؤزالی (پدک) و (ینک) چین؟ چ کاریکي چه وتی (پدک) و سرکردایه تی (پدک) هن، که (ینک) و سرکردایه تی که ی نه انجامیان نه دای؟ خو ناکری (سؤسیال دیموکرات) بوونه که ی (ینک) بگری، به خالی جیا وازیان، که نه میان (سوریا لترین) ئیدعایه. چونکه (پدک) بیان هر هیزیکي تری ناچه که له هر ومختیکدا بیان وهی به چندان پرؤسینتی (%) زنده وه دمتوانن بینه نهو ته رزه (سؤسیال دیموکرات) هی (ینک). له مملانی سیاستیدا دهی جهخت له سر نهوه بگری که نهو قوتابخانه سیاسیه یاخود به مانایه کی فراوانتر نهو عقله سیاسیه به ره می بنه مالییه کی یان چند که سیک نین. پشم وایه هموو مرفیکی کورد، به وانه شهوه که وکو من بیردکه نهوه هر هیچ نهی له بهر نهوهی کور دین، که م یان زؤرسیبه ری نهو عقله، نه گهر له هستیشماندا نهی نهوا بیشک له نه ستماندا هه بووه هیه. به لام که سیک که هست به لایه نی چه وتی نهو عقله بکات دهی بزانی چون بانگه شیهی عقلیکي تر دکات و به چ پرسیارو رخنه یه که وه رو به رووی عقله که دهیته وه.

که سیک بهیوتی خاوهن عقلیکي نوئی سیاسیه بی و کوششی نهوهی بی، نالترناتیف بق نهو بوشاییه

۲- خو به نالترناتیف بوونه که ی ته نیا له وه دا دهیته وه، که نهو یتر بسریته وه، نهک مملانی سیاسی و فکری له که لدا بکات.

۳- نهو دوو خاله یی سهروهه وایل کرد، له بزوتنه وه که ده چی و سرکردایه تی بزوتنه وه که ی لایه بیتنه دوزمنی بهرته یی و سه ره کی.

۴- بهم پیتهش چوه هاویه ایمان تییه کی سیاسی و سه ربازییه وه له که ل ده ولتی عیرا قدا، دئی شورشی نهیلوول. بهم هاویه ایمان تییه ش، یه که مین هاریکاری سه ربازیی سیاسی هیزیکي کور دیی، دئی بزوتنه وه یه کی چه ماومری کورد، تو مارکرا.

ناکام نه خه به بو به نوقته وک قه واره ی ریک خراوه یی نه ی توانی به رده و ام بی و، له دوی ریکه و تنامه که ی ناداری ۱۹۷۰ گه رایه وه ناو نؤرگیناله که ی خوی.

دوی هره می ۱۹۷۵، جاریکی تر ژماره یه که له کادیرو سرکردمه کانی خه تی (م.س) ی ۱۹۶۴ و ژماره یه که له کادیرو شورشی نهیلوول و کومه له ی مارکسی لینینی که پیشتر له ۱۹۷۰ دا دامه زرابوو، یه کیتی نیشتمانیان پیکه ینا.

رنگه نه گهر کومه له ی مارکسی لینینی، سه ربه خوی خوی بپاراستایه و تیکه ل به (ینک) نه بویه، بیتوانی بویه له دهره وهی عقله سیاسیه باومکه دا گه شه بکات. چونکه نهو کومه له یه تا رادیه کی زؤر رهنگدانه وهی نهو گؤرانه کومه لایه تیانه بوو که له کوتایی شه سته کان و سه رتهای هفتاکان له ستروکتوری کومه لگای کوردستاندا روویاندا.

(ینک) نه گهر پرؤزه و نالترناتیفیکي عقلانی بویه، هر له سه رته او نه زمونی (۱۹۶۴-۱۹۷۰) ی له که ل (پدک) دووباره نه ده کروهو، جاریکی تر پارتی به ناوی (قیاده موهقه ته) لی نه ده بوو به دوزمنی سه ره کی.

به لکو خویندنه وه یه کی تری بق (پدک) ده بوو. (پدک) نهو کاته و نیستاش نهوه نییه که (ینک) باسی دکات. (پدک) لهو ناست و پله یه ی کومه لگای کوردستان

بواره‌کاني ژياندا قبوولېکات). نو کاتهش بهو راستييه دهگات، که له سياسيهدا (بهرهي چهپ و راست و مامناووندي) هيه، کونکه کار (KONSERVATIV) و نوټکار (MODERN) هيه. نه‌مانهش به فکرو به‌رنامه و رهفتار دهپوړين و ليک جيا دکرته‌نوه، نهک به نيدعاو بروشمي (شورشيگيري). مملانتي سياسي-کومه‌لايه‌تي نه‌مجوره هيزانهش له کومه‌لگايه‌کدا لاني که‌مي شارستانيه‌تي تيايي و ساده‌ترين مافه‌کاني مروفي تيا پارټيزاويي، به تفهنگ و شيوازي عهسکه‌رتاري ، هلس و کهوت ناکري.

پيدمچي (پنک) هر له سه‌ره‌تاوه مه‌به‌ستي له (نالترناتيډ) نه‌وبې، که (پدک) نه‌هپلي و خوي چيگهي نه‌و بگريته‌وه، هر بويه نه‌يتواني مملانتيکاني به رهوت و ناقارتيکي تردا بيات. (پنک) له (۲۰) سالي ته‌مهي خويدا (۱۳) سالي له‌گه‌ل (پدک) له‌شه‌ردا بووه، چند ساليکيش له‌وه که‌متر له‌گه‌ل هيزه‌کاني تري باشووردا، له مملانتي خوي‌تاويدا بووه.

پروسي نه‌مبه‌رو نه‌ويه‌رکړدن و نه‌ماني حزبي سو‌سياليسټ و پارتي گه‌ل و پاسوک، پاشان نالاي شورش. ته‌نانه‌ت نه‌وهي که حزبي شيوعي کوردستان و حزبي زمحه‌تکيشان و پارتي کارو نه‌واني تر، که ناتوانن بېنه خه‌تيکي راشکاوي فکري سياسي-ريکخراوهي پراکتيکي له نيوان (پدک و پنک) دا شتيک نيه له و بارودوخه سياسي که (پنک و پدک) دروستيان کردوه، دابراو بي، نه‌مان ته‌نانه‌ت له چوارچپوهي عه‌قله زاله‌ک‌شدا، نه‌گه‌ري گومان له هرچ هيزتيک بکن زمينه‌ي زولبوون و هه‌لگه‌رانه‌وهي نه‌و عه‌قله ي تيايي، ريگاي نادن.

کاتيک له‌سالي يه‌که‌مي په‌رله‌مان و حکومه‌تي هرټمدا (پنک و پدک) هه‌نديک چار راسته‌وخوځو هه‌نديک چار له لاره دهيانگووت هر که‌س و هيزتيک بيه‌وي سياسي بکات و کاره‌گه‌ري، ده‌بي تيکه‌ل

دروست بي که له بزووتنه‌وهي سياسي و کومه‌لايه‌تي کوردستاندا هيه:

يه‌که‌م: پيموايه ده‌بي نه‌وراستيه تاله برياريدات که له‌باشووري کوردستاندا، يهک قوتا‌بخانه‌ي سياسي هيه. جياوازي نيوان (پدک) و (پنک) لهو قوتا‌بخانه‌يه‌دا هينده‌يه که دوو (شعبه‌لق) ي (A-B) ي پوليکي هاوچه‌شني قوتا‌بخانه‌کن. ته‌نيا هر به‌مه‌ش دمکري ليکتر جيا بکرته‌نوه، که (لعي A) يان شه‌رانيه‌و، (لعي B) يان کونه‌کارو کيسه‌لايه. له‌م رووه‌وه منيش و مکوو نه‌و روژنامه‌نووسه بيگان‌ه‌يه که‌سه‌رداني کوردستاني کردبو، پيموايه جياوازي نيوان (پدک) و (پنک) هينده‌ي جياوازي نيوان (COCACOLA) و (PEPSICOLA) يه، لام وايه هه‌موو حزبه‌کاني تریش هر لهو قوتا‌بخانه‌يه‌دان، به‌لام به جياوازي ناستي پوله‌کانيان له (پنک و پدک). ليرمدا هه‌زده‌کم جه‌خت له‌وه بگم، که له‌م به‌راوردانه‌دا باسي گشتي‌تي فکرو سياسي و پرنسيپه ريکخراوهيه‌کان دمکم. نه‌گينا خوانه‌خواسته مه‌به‌ستم نه‌وه نيه به‌يک چاوسه‌پري (بکوژتيک) و که‌سيکي تر بگم که رهنگه بيته بکوژو ، رهنگيشه نه‌بي. جياوازي‌دانان له‌نيوان (هيزتيکي دهسه‌لاندان) و (هيزتيکي دمروه‌وي دهسه‌لات) که هيشتا تاقينه‌کراوته‌وه، مه‌سه‌له‌يه‌کي مورالي و حقوقيه، دياره مه‌به‌ستيشم نه‌وه نيه بلټيم له‌تاو نه‌و حزب و دمزگايانه‌و له‌تاو گه‌له‌که‌ماندا که‌سان وهک (تاک) له‌دمروه‌وي نه‌و عه‌قله نه‌بن. نه‌خير هن و زوريشن، به‌لام مه‌وداي رول و کارتيک‌رديان زور ته‌سک و که‌مه. دووم: که‌سيک برواي به رزگاري نه‌ته‌وه هه‌بي، ده‌بي ديموکراسي وهک سيستم‌ي حوکمراني قبوول بي، نه‌گينا به‌ره‌ريه‌ک ناتواني هينده شارستاني بي، که خه‌لکي تر قبوولېکات و مافي مروف رمچاويکات. که‌سيکيش نيارياکانه، بانگه‌شه‌ي ديموکراسي و رزگاري بکات، ده‌بي (فره حزبي و، فره نايبي و فره خواپه‌رستي و هه‌موو جوړه‌کاني پلورليزم له گشت

ئەوێی که دنیا گۆراووه کیشی کورد له باشووردا قۆناغی سەرکردەیی (رەمز) و (حزبی تاقانە) ی تێپەراندوووه پتیوستی به دیموکراسی و نازادی و پاراستنی مافی مرۆف و (دامودزگای رەمزە)، ئەک بت، ئەم قسانە بەلای ئەوانەوه، وەک گەمی منداڵان وایه، چونکه ئەوان دزمانن، هیشتا باری گشتی عەقڵی سیاسی کورد نەگۆراوه، ئەک هەر خەلکه سادەکه، بەلکو تەنانەت زۆربەیی رووناکبیرانی، له ناخیاندا چاوهروانی (گۆدۆیهکی تەرمزان) دەکەن بێت و نەتەوه بزگار بکات.

کۆتایی ناداری ۱۹۹۶

(ینگ یاخوود پدک) بێ و، ژمارەیهک خەلکی ناو هیزمکاتی تریان هەلخزان و کەوتنە تیورەکردنی ئەو تیزه، ئەو کارمیان شتیکی بێ معنا نەبوو.

له سادەترین ناکۆکیهکانی نیوان (پدک و ینگ) هوه بگره تا تۆخترینیان که (شەری ناوخواییه) نیشانهی ئەوه نییه که دوو عەقڵ بن و بیانهوئ مەملانیی شەری نیوان دوو سیاسەت و دوو بەرنامه بەرنه پیش.

دەزگای سەرکردایەتی هەردوولایان چاک دزمان که شەرمەکیان شەری دوولای بهک عەقڵه، ئەم عەقڵەش (تاک بیتی) پتیوسته، بۆ ئەوێی بتوانی به باشتترین شیوه رەعیەتەکانی کۆنترۆڵ بکات و بەرژوهەندییه کۆن و تازەسەرھەلداوهکان بپاریزی.

چۆن بۆ نیو فەردە ئارد لەشی خۆم فرۆشت!!

..... دەستپێکردنی ئەم کارەت دەگەڕێتەوه بۆ کە؟

- دواي رایەپێنەکه.

- نرخی یەكەمجاری ئەم کارەت چەند بوو؟

- نیو فەردە ئارد.

- دەتوانی بە کورتی بۆمان بگێڕیتەوه؟

- دواي ئەمانی کارو مووچەم .. به هیوای ئەوێی حکومەتی هەرمی کوردستان چێگەیی دەزگاکانی رژێم بگێڕیتەوهو مووچەو بژێوی ژیاومان بۆ دابین بکات دەژیاين، بەلام به داخهوه وانەبوو.. هەرچی پارەیی پاشەکەوتی باوکم و خشل و زێری خۆم هەبوو خواردمان.. هەفتەیهک دەبوو پارەیی خواردن و بژێومان تەواو کز بووبوو.. بیرم لەوه دەکردهوه بچم بۆ مالی خەزوووم و بۆنی دەمیان بکەم بەلکو پارمەتییهکم بدەن. ئاخەر من دوو کورەزایان بۆ بەختیو دەکەم .. ئەوانیش له من پەكکەوتوتوتوبوون، به ناویمیدی گەرامهوه. له کاتی گەرانەوهمدا قەرەبالیغییهکی زۆرم لەبەر دوکانێکدا بینی... به دوان و سیان فەردە ئاردیان به کیش دەکرد بۆ ناو تاکسی و عارهپانه .. پارەیی گیرفانم هێندە تەدەبوو بێر له فەردەیهک یان نیو فەردە ئارد بکەمهوه.. به هیوای چەند کیلۆیهک ئارد له قەرەقی قەرەبالیغییهکه وستم. دەزمانی ئەم پالەپەستۆو کیشمه کیشمه به من ناکرێ. کوریتی گەنجی هەلشەش زۆر به ناشیرینی و توورەیییهوه بەسەر خەلکهکهدا دەقیڕاندو پارەیی لێ وەردهگرتن.. چەند کەستیکی تریش پارمەتییان دەدا. چەند جارێک سەیری کردم .. چاوهکانی زۆر زیت بوون. پاش کەمێک نیوێی دەرایهکیان دادایهوهوه به خەلکهکهکیان وت: بپۆن ئارد نەماوه.. به پال بڵاوهیان به خەلکهکه کرد.. من هەر وەستا بووم .. کورەکه بەسەر بانگی کردم .. وام دەزمانی بەزەیی پێما دیتەوه.

وتی چیت دەوێ؟ وتم چەند کیلۆیهک ئارد.. وتی بپۆ نیو سەعاتی تر وەرەوه. که گەرامهوه گوزەرەکه چۆل بووبوو، دەرایهیی دوکانهکهی به تەواوی داخستبوو... له ناو تاکسییهکهدا چاوهریی دەکردم (ئەو تاکسییهی ئێوێی پێهاتن). له م قسانەدا (هاژە) دلێ پریو له گریان .. چاوهکانی کەمێک ناوی تیزابوو، به ئەسپایی پەنجەیهکی به چاویدا هێتاو وتی: نیتز تەواو.....

ئەمە بەشیکه له چاوپێکەوتنیک له کەل زنی شههیدیکدا.

له ژماره (۲) ی رۆژنامه (ههتاو) دا بڵاوکراوتهوه.

له بهر بیروباوهری تاوانبارکراوه!

وتاری وهرگری خهلاتی ساخاروفا لهیلا زانا لهبارهی مافهکانی کورد له بهردهم دادگی

ناسایشی تورکیادا

وهرگریانی له سوئدییهوه، مهساناد کوردی



خۆی بووه. وهکو زاراووه چه مکیش کوردستان له پش و، له سهردهمی ئیمپراتۆزی عوسمانیشدا ههر ههبووه. جاری یه کهم، به گوێرهی پهیماننامهی قهسری شیرین، کوردستان له تله تکر. له پاشانیش عوسمانیهکان، که دهیانویست به رهو رژژهلات و باشوور پهل بهاوین، سیاسه تیکیان په ره پیتداوگرته بهر

به ریز داواکاری گشتی!

من و هاوړیکانم بهوه تاوانبارکراوین و سزای مه رگیشمان لێ دمخووزی، چونکه به کاروبارو بیروبوچوونیکى سیاسیانهی خۆمانه وه گریدراوین، که ههر له ههلبژاردنه گشتیهکانی ۲۰ی نوکتۆبهی ۱۹۹۱ هه پاراستوو مانه. له وانهیه جهسارمت بکن و بلین ئه مه تاکه تاوان نییه. به بۆچوونی من ئه مه تاوانبارکردنیکى میژوو ییه. ههلوێستی کۆماری تورکیا له ماوهی چهندین حوکمرانی سه ربازیدا گه واهیدهری ئه م جوړه تاوانبارکردنانهیه، به لام له دهری قهرمانه وه وایه تی سفیلدا ئه مه یه که مین تاوانبارکردنیکه که روویدات.

دهبی بهر له ههر شتیک په نجه یق ئه وه رابکیشم که ئه م تاوانبارکردنه ته نئ سیاسیه نه ک یاسایی. ههر له بهر ئه م هۆیهش بوو ئه مه بهر له وهی له دادگا لیکۆلینه و ممان له گه ل بکری، له لایهن سه رهۆکی وهزیران، ئه ندامانی حکومهت و سه ره کرده سیاسیهکانی دیکه وه تاوانبار کراين، له ۲۷ی مایسی ۱۹۹۴دا له ساتی ههلبژاردنه نیوخۆیهکاندا، له سه رهۆک وهزیر تانسو چیلهر بیسترابوو که گوتهووی: من به تاقی ته نیا ئه وانم له په ره مان وه دهرنا، کارێکی چاکم ئه نجام دا؟

به شایه دی هه موو میژوونووسانی جیهان، ههر له بهر به یانی میژوو وه تاو مکو ئه مرۆگه لیک له رژژهلاتی ناوهر استدابا نیوی کورد هه بووه، که خاوهن زمان و کولتوو روو بکنه و پایه ی کۆمه لایه تی

هیزی خوی زانی له وان كهوته تهقهو له ناویشی بردن. په كه مین دهستووری تورکیا ۱۹۲۱، كه له دواى دامه زاندى په رله مانى نیشتمانى له سالى ۱۹۲۰ دانرا، پابه ند نیه به چ پرهنسیپىكى نه ته وهی. له دمستووره دا چ زاراهى وهك (گهلى تورك) یان (نه ته وهى تورك) نابینریت. له هه مان كاتیشدا ناوى چ گه ل و كۆمه له خه لكى ديكه نه هاتووه. نه مهش نه وه به دهردهمخات كه حكومه تى تورك به ته نى هی توركان نه بووه بهس، به لكو هی هه موو نه و گه لانه بووه كه له نپو سنووریدا ژیاون.

له سۆنگه ی په یماننامه ی لۆزانی سالى ۱۹۲۲، مسته فا كه مال بۆ زامنكردى په كه مین حكومه تى توركى سه ركه وتنى به دهسته هیتنا، له و كاته شدا نه و ته نیا نامانجىكى مابوو، نه ویش دامه زاندى (حكومه تىكى نیشتمانى) بوو. نینجا كاری په كه مى بریتى بوو له دانانى دهستوورىكى نۆئ له سه ر بناغه ی ناسیونالیزمى توركى و حاشاكردن له كورد. به م جۆره بیروبوچوونانه دهستوورى سالى ۱۹۲۴ گىانى به بهرداكر او گه شه ی پیدرا. له دهستوورى ناوبراودا پرهنسیپىك چه سپینرا: به ته نیا په ك گه ل هه بوو به ناوى تورك، نه وانى ديكهش هاو نیشتمانى دهوله تى توركن. جگه له زمانى توركى قسه كردن به هه ر زمانىكى ديكه قه دهغه بوو. به گوپره ی نه م ئایدیۆلۆژیه رسمیه و به ناوى زانستیه شه وه بانگه شه ی نه وه دهكرا كه كورد تورك بوون.

زاراهى وهك سه رداریتى و پیرۆزیتى په ك پارچه په تى خاك و ولات، به شى وهى هه لویتست و بوچوونى رسمى دهوله ت بریارى له سه ردارا. ناپین به كو سپىكى تر دانرا له به رده م حكومه تى نیشتمانى تورك. نه و كه سه ئاینیه نه ی كه هاریكارى جهنگى رزگاریشى مان كوردبوو، له ژیر ناوى سیکولاریزمه وه (علمانى به ت) پشتگۆزى خران و وه لاتران.

راپه رینى شیخ سه عید له سالى ۱۹۲۵ دا، مانای

بۆ جیاكردنه وهى كوردان له په كتر به مه به ستى له ناوبردى مه ترسى كوردی.

كاتى مرۆف له خه باتى نه ته وهى كوردان وردبیته وه، نه وهى به رچاوده كه وئ كه نه و خه باته له دواى په یوه ندی به ستى عوسمانیه كان له گه ل نه وروپیه كاندا (به تابه تى فه رهنسا) گرنگتر بووه. له ناكامى نه مه شدا توركه عوسمانیه رووناك بیره كان بزووتنه وهى گه نجانى توركىان دهست پىكرد. بزووتنه وهى گه نجه توركه كان و رىكخراوه سیاسیه كه ی (اتحاد و ترقى) هه ر به ته نى نه بوونه هۆى خروشاندى و چوشدانى هه ستى نه ته وهى كوردان و بهس، بگه ره میلیله تانى ديكه شى له ناو ئیمپراتۆزیه تى عوسمانیدا والىكرد كه داواى سه ره خۆى خۆیان بكه ن، بۆ نمونه سه رب و مه كه دۆنى و بولگارى و عه ره به كان. عوسمانیه كان جهنگى جیهانى په كه میان دۆرانده به پى په یمانى سیفه ریش، كه نه وروپیه كان بریارىان له سه ر دابوو مؤریان كوردبوو، مه ترسى نه وهش له گۆرپیدا بوو كه عوسمانیه كان ناویشیان له میژوودا بسریته وه.

مسته فا كه مال، یان نه تا تورك، كه خه باتى خۆى له خالى دهست پىكردن له ئیسلامه وه دهست پىكرد، له لایه ن كوردانه وه به ته واوه تى پشتگىرى لىكرا. له وتاره كانى خۆیدا كه مسته فا كه مال له كو نفرانسه كانى نه رزمروم و سىواس پىشكه شى كوردبوون، گو تپووى كورده كان بابه تى سه ره كین له خه باتى نه وو دهوله تى دوارۆزدا. كه مال په یمانى نه وهى دابوو نه گه ر بىت و نه و خه باته سه ره رگى، كورده كانیش هه روهك توركه كان خاوه ن ته واوى مافه كانى خۆیان ده بن. كورده كان یارمه تى نه و (توركانه یاندا كه له ته نگانه دابوون) به بى چ مه رج و په نجه مؤر كرنىك.

مسته فا كه مال تاراده په كى باش په یوه ندی له گه ل سه رۆك هۆزو خپله كان، شىخ و ناغایاندا به ست. له گه ل نه واندا به په كه وه وینه یان گرت و هه ندپك له وانیشى بۆ نه و په رله مانه هه لپژارد كه له سالى ۱۹۲۰ دامه زینرا. نینجا دواى نه وهى كه نه تا تورك به

ههتا هاتنه سه‌رکاری پارتی دیموکراتیش (DP) له سالی ۱۹۵۰. ده‌بئی نه‌وش بگوتري پارتی دیموکراتی هندی بنكهو ستروكتوری كومه‌لايه‌تی نوێ کردهوه.

پارتی دیموکراتی هه‌ولی نه‌وهی دا خو له عه‌سكه‌رتاری دوور بگري و به‌پله‌یه‌کی به‌رزتر سوود له ئابووری سه‌رمایه‌داری وه‌ربگري. ته‌راكتور هاتنه نیو گونده‌كانه‌وه، جوتیارانی بی زه‌وی و زار به‌ره‌و شاره‌كان كۆچیان كرد. رادیو بلاویوه، به‌هۆی باری چاکی په‌یوه‌ندی دانان و گواسته‌وه، خه‌لك جیهانیان دۆزیه‌وه، گه‌شتیان كردو شتیان دیت، نه‌وانه‌ی له قوتابخانه‌كانیش شت فیربوون ناسۆی خه‌یالیان كراوه‌و فراوان بوو.

كورده‌كانیش كه‌وتنه‌ به‌ر كاریگه‌ری نه‌م گۆرانكاریانه. نه‌وانه‌ی له دانیشگا بالاكاندا خو‌تندیان روناكبیره كورده‌كانیان لئ دروست بوو. نه‌م روناكبیرانه له باره‌ی رابردووی خو‌یانه‌وه ئاگاداریان په‌یدا كرد، به‌تایبه‌تی دواي نه‌وه‌ی كه‌ له گه‌ل بزوتنه‌وه نازادبخاوزه‌كانی په‌نجه‌كانی نه‌فریقاو بزوتنه‌وه‌ی كوردی به‌سه‌ر كرده‌یه‌تی بارزانی له باكوری عیراقد، تیکه‌لی و په‌یوه‌ندیان دانا.

هه‌ر له ماوه‌ی نه‌و سالانه‌شدا پارتی دیموکراتی كوردی له توركیا دامه‌زریندرا، ۴۹ روناكبیری كورد له سالی ۱۹۵۱ دا سزای زیندانیان بۆ برایه‌وه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی نارمزیی خو‌یان ده‌ریی بوو له هه‌م‌به‌ر هه‌لو‌یستی عاصم نه‌رفن، نه‌ندامی په‌رله‌مانی توركی، بژ به‌كوردان. دواي به‌سه‌ر بردنی ماوه‌یه‌کی دوورودریژ له گرتووخانه، ۲۳ له‌وان له نیوان سالانی ۱۹۶۱-۱۹۶۲ دا رۆژنامه‌یه‌ك ده‌رده‌كه‌ن به‌نیوی ده‌نگ، له‌به‌ر نه‌مه سه‌رله‌نۆی ده‌خرینه‌ زیندانه‌وه.

نه‌و ده‌ستووره‌ی كه‌ له‌سه‌روپه‌ری كودمه‌تای سه‌ربازی ۲۷ی مانگی مای ۱۹۶۱ هاته‌ راگه‌یاندن، چ گۆرانكارییه‌کی نه‌وتۆی له په‌ره‌نسیپه‌كانی ده‌ستووری سالی ۱۹۲۴ په‌یدا نه‌كرد كه‌ حاشای له هه‌بوونی

نه‌وه‌ی به‌خشی كه‌ تایبه‌تمه‌ندیتی كوردی له‌هه‌م‌به‌ر نه‌م ئایدیۆلۆژیایه‌وه له‌هه‌مان كاتیشدا خه‌باتی كوردان له‌گه‌ل به‌ره‌له‌ستی ئیسلامی له‌ دژی دنیایی و علمانییه‌ت به‌کی گرته‌وه. ئاشكرایه‌ كه‌ بزوتنه‌وه‌ی شیخ سه‌عه‌ید به‌شیخ‌میه‌کی خو‌یناوی سه‌رگوتكر اوچه‌ندین میتۆدی ده‌وله‌تیانه‌ی ومك: مۆله‌تی نانا‌سایی و بگه‌ له‌میش خراپتر راگه‌یه‌نران. نه‌مانه‌ تارۆزی نه‌مرۆشمان به‌رده‌وامییان هه‌یه‌و به‌رده‌وامیش ده‌بن.

له‌ دواي راپه‌رینی شیخ سه‌عه‌ید، راپه‌رینه‌كانی نازارات و ده‌رسیم له‌سالی ۱۹۲۷ دا به‌ریابوون به‌زه‌بری به‌كومه‌لكوۆزی و خاویز كردنه‌وه‌ی نه‌تئیکي كه‌ وتنه‌ی له‌ میژوودا نییه‌ راپه‌رینی ده‌رسیم تیکشكینرا. له‌به‌ر سه‌تمی سه‌ربازی ده‌وله‌ت نه‌م جۆره‌ نارمزیی ده‌ربیرانه‌ تا ماوه‌یه‌کی درێژ جاریکي دیکه‌ نه‌قه‌ومان. ده‌وله‌ت كه‌ له‌ سالی ۱۹۲۴ حاشای له‌ ناسنامه‌ی كوردی كرد، به‌رده‌وام بوو له‌ چه‌سپاندنی سیاسه‌تی خو‌ی. له‌ سالی ۱۹۲۹ ئه‌لف و بیی لاتینی شوینی ئه‌لف و بیی كوونی گرته‌وه. به‌ته‌نی زمانی توركی به‌ره‌سمی ناسراو، زمانه‌كانی تریش قه‌ده‌غه‌كران و کاری تواندنه‌وش ومه‌له‌خرا.

سه‌باره‌ت به‌كورده‌كان کاری تواندنه‌وه‌ چه‌ندین شیپوه‌و فۆرمی گرته‌ خو و مك: (وشه‌ی كورد چ بوونیکی نیی) (كورد توركی شاخاوین)، (هاونیشتمانان به‌توركی قسان ده‌كه‌ن). هیرشی گۆرینی ناوی شارو شاروچه‌كان ده‌ستی پیکرد. ناو‌لینانی منالان به‌كوردی یاساغ كرا. له‌ ماوه‌یه‌دابه‌ وردی تا قییبی هندی له‌ رۆشنییرانی كورد دمكراو، واشیان لیکرا یان له‌كارو رامانی خو‌یان سست بینه‌وه، یاخود به‌به‌ندیخانه‌ سزادرا، گوايه‌ له‌ وینده‌ری بی زیان ده‌بن بۆ ده‌وله‌ت.

نه‌م سه‌یاسه‌ته‌ كه‌ له‌ لایه‌ن پارتی گه‌لی كۆمارییه‌وه (CHP) پیاده‌مه‌كراو له‌ میانه‌ی سه‌سته‌می تاكه‌ حزبیایه‌تییه‌وه به‌ریوه‌مه‌بیرا، هه‌ر به‌رده‌وام بوو

حکومت. به شپږمه کښتې گهريلا دامه‌زرا، که له‌روژي نه‌مرؤماندا ومکوهيژنکي شهرې تايپه‌تي چالاکه. دهمه‌وي سهرنجي نيوه بؤ خالي رابکيشم، نه‌ويش نه‌ويه که له وکاتانه‌دا چ بزوتنه‌ويه‌کي گهريلاي کورد له گورتيده نه‌بوو، به‌لام ديسانيش ده‌ولت کښتې گهريلاي خوي دامه‌زراند.

به‌پويستي نازانم جاري‌کي دیکه باسي کښتې سهربازي ۱۲ سي‌پت‌مبه‌ري ۱۹۸۰ بکه‌م، به‌لام مرؤف دمتواني کښتاکه ومها شيبکاته‌وه: کښتاکه رووي راسته‌قينه‌ي نايديوژزي‌ي رسمي ناشکراکرد که دژ به مرؤفه چېبه‌جیکه‌راني کښتې ۱۹۸۰ راسته‌وخؤ به‌رپرسيارن له به‌رامبه‌ره‌وشي ولات. نه‌و رژيمه له سالي ۱۹۸۲ به يارمه‌تي چه‌ک ده‌ستووري دانا. پارت و دمزگا سياسييه جياجياکان، به گوتريه‌ي ياسا نوټيه‌کان، له ته‌ته‌له دران. وهک سهرنه‌نجامي‌کي نه‌م ژيربيژيه‌ش، پارتی سؤسيال ديموکراتي به‌هيز (SHP)، حه‌فت په‌رله‌مانتاري کوردي له نيؤوخؤي دهرکرد، هر له‌به‌ر نه‌وه‌ي له کښفرانسي‌کي کورديدا له پارس به‌شدارييان کردبوو. نه‌مه‌ش به‌لگه‌ي نه‌ويه که له تورکيادا پلوراليزمي ديموکراسي هيچ بووني‌کي نييه‌و ريکخراوگه‌لي نوټس پيويستن. هر له‌به‌ر نه‌وه‌بوو نه‌و حه‌وت په‌رله‌مانتاره دهرکراوانه‌و چه‌ند ديموکراتخوازي تريش له ۷ يوني ۱۹۹۰ دا پارتی گه‌لي رهنجدهر (HEP) يان دامه‌زراند. له‌زؤر بوئنه‌دا (HEP) نامازهي نه‌وه‌ي کردووه‌که نه‌م ريکخراوه ته‌نيا پارتيه‌کي کوردي نييه، به‌لکو هي سه‌رجه‌م تورکياشه. نه‌مه له پرؤگرامي پارتيشدا نووسراوه.

له مـاوه‌ي چوار سـالاندا ۵۴ نه‌ندامي سهرکردايه‌تي HEP له لايه‌ن کښتې رگه‌ريلاره کوژراون. نه‌ندامي په‌رله‌مان محمه‌د سنچار په‌کي بوو له‌وان. له کاتي ناشتني تهرمي سنچاردا په‌کي له نوټنه‌راني هيزي شهرې تايپه‌تي وه‌هاي گووت: (سنچار، خه‌فت مه‌خؤ، زوو يا دره‌نگ له‌يلا زاناش بؤ لاي تو دهنيرم. نه‌مه هه‌لوټستي ده‌ولت پيشان ده‌دات، مرؤف ترس

کورديان ده‌کرد. به پيچ‌ه‌وانه‌ي نه‌مه‌ش چه‌ندين گورانکاري له نه‌فريقا، چين، نه‌مريکاي لاتين، کوباو په‌کيتي سؤقيت روويان داو روئشنيه‌رمان له‌وه گه‌يشتن که جيهان به‌رمو گورانکاري هه‌نگاو ده‌نيت. خه‌يالي خولقاندني تورکيايه‌کي نوټي له دايکبوو. پارتی کريکاري تورک (TIP) دامه‌زيتراو مانداتي گرويکي په‌رله‌ماني به‌دهست خست، نه‌مه‌ش به‌ماناي هيزو وه‌رچه‌رخاناي راستي ديت. له نيوان ۱۹۶۷-۱۹۶۸ داگه‌لي خؤپيشاندني گه‌وره گه‌وره له به‌شه‌کاني باشووري روژئاواي تورکيا (نه‌ک له ناوچه کورديه‌کان به‌رياکران، داخوازيه‌کانيش پيناسه‌ي نيشتماني بوو، سهردارتي و په‌کپارچه‌يي ولاتيش چ قسه‌يه‌کي له‌مه‌ر نه‌بوو.

سالي ۱۹۶۹ کښه‌له‌يه‌کي کولتووري کوردي سازکرا به‌ناوي (DPKP). له دواي کښتې ۱۹۷۱ نه‌م کښه‌له‌يه به زيان به‌خش له قه‌له‌م درا، له‌به‌ر نه‌وه قه‌ده‌غه‌کرا. سهرکردايه‌تي و نه‌ندامانيشي سزاي دوورودريزي زيندانيان بؤ براهيه‌وه. پارتی کريکاري تورکيش (TIP) له لايه‌ن داگاي ده‌ولته‌وه ياساغ کرا، هر له‌به‌ر نه‌وه‌ي له کښبوونه‌وه‌ي سالانه‌ي خؤيدا باسي گه‌لي کوردي کردبوو. ريکخراوي (DEVI GENG) و هه‌ندي کښو کښه‌له‌ي چه‌پي تريش ياساغ کران و بري له نه‌نداماني سهرکردايه‌تيشيان له سپدارمدران، نه‌واني دیکه‌ش بؤ گه‌لي سال و هه‌تاه‌تايي حوکم دران. به‌لام ليره‌دا شتي له بير کرابوو: (به گرتني ريگه ياسايه‌کاني خه‌بات، بيروبوچوون له‌نيو نابريټ) نه‌و مرؤفانه‌ي که ده‌يانه‌وي بييريه‌نه‌وه‌وه قسان بکه‌ن، ده‌توانن به دواي رپيازي دیکه‌دا بگه‌رين. له دواي نه‌م پيشه‌ات و په‌رسه‌ندنه ، چه‌پي تورک و بزافي رزگارخوازي کورد به پيويستيان زاني، له جياتي ريگاي ياسايي ريگاي تر هه‌لبژيرن. وهک وه‌رامتيک بؤ نه‌مه، ده‌ولته‌تيش ريکخراوه‌ي نياسايي دروست کرد. له ناکاميشدا پارتی فاشيستي تورکي (MHP) بووه به‌شپيک له

قدهغه کرد، سهرنه که و تن، دۆرانديان، ئیدی کاتی نه وه هاتووه رییان پینه درئ، با هیشتا زیاتر نه روخینن. هیوادارین هه موویان به لیپرسراویتی خوڤیان رابن، چاپه مهنی راستی بلاویکاته وه، پارتی سیاسییه کان ههست به لیپرسراویتی خوڤیان بکه ن له هه مبه ر میللهت، نه وانهی که شیوازی دژ به دیموکراسیان قه بول نییه، بادهنگی خوڤیان به رزگه نه وه چۆک دانه دن، خه می نه وه میان له به ر بی تاكو هه ردوو گه ل چی دیکه نرخ و به های خوڤیان له م شه ره نار ه وایه دا له ده ست نه دن.

رۆژنامه‌ی DN ۱۸ ی نوڤه مبه ری ۱۹۹۵



دایده مگریت، که HEP قه دهغه کرا، OZDP دامه زیترا، نه م پارتیه ش قه دهغه کرا. ئیستاش پارتی دیموکراتی DEP قه دهغه ده کړئ.

له ده ره وهی تورکیا بوچوونی وا هه یه که قه دهغه کردنی DEP راسته وخۆ به مه سه له ی کورده وه گری دهاد، که واته مه سه له که بووته مه سه له یه کی نیو نه ته وهی. له لایه کی تریشسه وه چه ندین سهرنه نجامی نیو خویشی هه بووه. ده ولت DEP ی قه دهغه کردوه بو نه وهی خه باتی گه لی کورد له پینا و نازادی و دیموکراسی، چ بنکه یه کی سیاسی یاسای شک نه بات. له راستیدا پیش سالی ۱۹۹۰ گه لی کورد خو ی سهرنه که وتبوو له خو لقا ندنی وه ها بنکه یه ک. به لام ئیستا وه ها بنکه یه ک هه یه، له گه ل نه زموون و تاقیکردنه وهی ده وله مه ندیش. نه و پرۆسیسه ی که به HEP دهستی پیکرا، به DEP به رده و امبوو، ئیستاش به HADEP لریژه ی پیده دریت، نه وه بووته "نه ریتیک". بو نه م نه ریته ش مرۆف به نرخترین رونا کبیری کردۆته قوربانی. تازه له توانادا نییه رۆشنبیره کورده کان ده سه ردار ی نه م نه ریته سیاسییه بن:

DEP و HEP بریتی بوون له بو نه و ده رفه تیکی میژوویی به ده گمه ن بو کۆمه لگای تورک به مه به ستی چاره سه رکردنی کیشه ی کوردو کیشه ی دیموکراسیش که به یه که وه گری دراون. له هه مان کاتیشدا نه م دووپارته وه کو پردیک و ابوون بو له یه ک نزیک بوونه وهی هه ردوو گه لی کوردو تورک به شیوه یه کی راست و دروست. نه و پارتی سیاسیانه ی که تینه گیشتن و نه شیانتوانی نه وه هه له بقۆز نه وه، نه و میدیا و راگه یاندنانه ی که زانیاری چه وت دهن به میللهت، نه و ریخخراوه زۆرانه ی که سست بوون و، نه و رونا کبیرانه ی که هه ستیان به نه رکی سه ر شانی خوڤیان نه کرد، نه مانه هه موویان پیکه وه به رپرسیارن له به رده م نه و پرۆسه تیژه وه خوینا و ییه و له به رده م هه ردوو گه ل که نرخ و به های خوڤیان له ده ست دهن. به لام شتی روون و ئاشکرایه که نه وانهی DEP یان

هاوکاریی دهوله تانی داگیرکهری کوردستان دژی گهلی کورد

بهشی دووهم

د. جهبار قادر

پهردمییه که بهرژموندی نهوانی له پشـتـدا
دهشاردریتقوه، مهترسیی نهوی لیددهکرا که به لای
کۆمۆنیزمدا لایداو بزافی رزگاربخوازی گهلی کورد
بکه ویتته ژیر رکیتی په کیتی سۆقیه ته وه، نه
پروپاگاندیه که را به به هانه یه که بژی بزافی
رزگاربخوازی کورد. هر داخوازییه کی کورد به
به ره می پروپاگاندیه کۆمۆنیزم له قه له م دهر او به
فیتی مۆسکۆ دادهنرا، نه پروپاگاندیه دموایه چند
نهرکتیک به دپیتنی:

یه که میان: شیواندنی راستیه کان و رهشکردنی
داخوازییه کان و بزافی رزگاربخوازی کورد له بهردم
کۆمه لانی کوردو گه لانی ناوچه که، که له بهر گه لی هوی
میژوی و ناینی و کولتوری خوشیان به چاره ی
کۆمۆنیزمدا نه دهات و بهو شیویه نهو بزاقه له
همه سو لایه نگیری و پالپشتیکی نهو گه لانه و
جه ماوه ری کورد بیبهش بکه ن.

دووهمیان: پاکنه کردن بۆ سیاسه تی سه رکوتکه رو بی
به زه میانه ی داگیرکهران که بژی کۆمۆنیزم خه بات
دهکن.

سییه میشیان و له همه سو یان گرنگتر زه می نه
خۆشکردن بوو بۆ دامه زاندنی بلۆکی سیاسی و
سه ریازی سه به رۆژناو له ژیر چاودیری
نهریکاو به ریتانیا دا له رۆژه لاتی نیوه راست له ژیر
پهردی به ره رهکانی کۆمۆنیزم و پاراستنی په کیتی
ولاتانی ناوچه که.

چارکی تریش تورکیا و عیراق بناغه ی سیاسه تی

۳- ئالیکاریی دهوله تانی داگیرکهری کوردستان له
سالانی ۱۹۴۶-۱۹۷۵

همه سو نهو گۆرانکارییه ی به هوی شه ری دووهمی
جیهانییه وه روواندا شتیکی نهوتوی بۆ کورد
نه هینایه کایه وه. هه لویتستی رژیمه داگیرکهره کان
به رامبه به داخوازه رهواکانی گه لی کورد وهکو
سه رده می پیشوو بریتی بوو له سه رکوتکردن و
سیاسه تی زۆرداری و زه برورنگ و داننه نان به و
داخوازییه نا. هاوکاریش له نیوانیاندا دژی کورد
هه تا به هاتایه هر به تینتر دبوو همه سو
جیاوازییهکانی نیوانیان رینگایان لهو هاوکارییه
نه دهگرت. دوا ی شه ره له زۆر نیوچه ی رۆژه لاتی
نهریکا شوینی به ریتانیای گرتوه وه نهویش له
لایه نگیری کردن و یارمه تیدانی نهو رژیمانه ی کوردیان
ده چه سانه وه وه دوانه که وت. ده بی نه وهش بلین که
لهو کاته وه رۆژه لاتی نیوه راست بوو به گۆره پانیکی
گه رمی جهنگی ساردو پیشبرکی و به ره رهکانی له
نیوان ههردوو جه مسه ردا. له سیبه ری جهنگی سارددا
مه ترسیی رۆژناو او رژیمهکانی نیوچه له وه دابوو که
کورد، دوا ی نهوی باوه ری به په یماننامه سوژی
رۆژناو نه ماو به چاوی خوی و بۆ زیاتر له بیست سال
به تایبه تی له باشووری کوردستاندا زۆرداری و
چه وساندنه وه ی ئینگلیزی بینی، ههروه ها بۆ
دهرکه وت دهزگا نیونه ته وه میه کان ته نها بۆ بهرژموندی
زه لپزه کان کار دهکن و ماف و خواستی گه لان ته نها

له دست نه داو له ریگای نیم پاکته وه گه لئ یارمه تی
 نابووری و سهر بازیی روژناوای وده سته پینا و بؤ
 به هیزکردنی سهرگی خوی له نیو ولاتانی نیوچه که دا به
 کاری هینا. نامانجی سهرگی نیم پاکته پاراستنی
 رژیم و سنوورمکانی تورکیا و عیراق و ئیران و
 پاکستان بوو، نهک شالوو هیرش برده سهر یه کیتی
 سوقیه ت.

له سهرمتای په نایری ۱۹۵۵ عه دنان مهندریس
 (سهرک و وزیرانی تورکیا) سهردانی به غدای کردو له
 گه ل نوری سه عیددا بریاری به ستنی په ایماننامه یی
 پاراستنی ناساایشی هر دوولادرا. له ۲۴ یی
 فیبریوری هه مان سالدا له به غدا (په ایماننامه یی
 هاوکاری نیوان عیراق و تورکیا) مؤرکراو بوو به به ردی
 بناغهی پاکتی به غداو ناوهرؤکی په ایماننامه که یی سالی
 ۱۹۶۶ یی دوو پات ده کرده وه له گه ل گرتنه بهر چاوی
 گورناکاریه کانی نهو ده سالهی دواپی. دواپی نهوه به
 دوو مانگ بهریتانیا، که خوی له پشت به ستنی
 په ایماننامه که وه بوو، بوو بو نه ندام و له تمه ووزی
 هه مان سالدا پاکستان و له نوکتو بیری هه ر نهو
 ساله دا ئیران بوون به نه ندامی نیم پاکته که به پاکتی
 به غدا ناسرا. نه امریکاش که خاومنی بیرؤکه یی
 دامه زانندی (پشت پینی باکوور) بوو به باشی زانی
 وهکو نه ندامیکی چاودیز له کومیسسیونه کانی نابووری و
 سهر بازیی و ناسايشدا، واته (لیژنه یی بهر بهر مکانی
 چالاکیی رووخپنهر) جیگه بگری، واته نه امریکا
 سهر بهرشتی لاینه گرنه کانی نابووری و سهر بازیی
 و جاسووسی ده کرد. له گه ل نهوه یی که سهر کردایه تی
 پاکتی به غدا به نینگلیز سپیتر درابوو، به لام دهسه لاتی
 راسته قینه و مافی بریاردان به دست نه امریکا بوو.
 پاکتی به غدا نه لقه یه کی گرنگی زنجیری پاکته
 روژناوایه کانه، چونکه ده بوايه پاکته کانی Nato و
 Cento پیکه وه ببه ستنی و گرتیدا.

به ندی به که می پاکتی به غدا نامانجی دامه زانندی
 به م شپوهیه نیشانده دا (نیم په ایماننامه یی بهرگری له

هاوبه شی دژ به کوردیان دانا. له ۲۸ یی فیبریوری
 ۱۹۶۶ سهرک و وزیرانی عیراق نوری سه عید سهردانی
 نه نقره یی کردو له گه ل کار به ده ستنی تورکیادا که وه تہ
 دارشتنی پلانی هاوبه ش نژی جموجوولی کورد.
 گفتوگو یه کانی نه نقره زؤر به نه پینی ده کران، له گه ل
 نه وه شدا زوبه زووناوهرؤکی دژ به کوردی
 نه و گفتوگو یانه ناشکرا بوو. تورکیا و عیراق نه یان توانی
 بؤ ماوه یه کی زؤر ناوهرؤکی په ایماننامه یی نژی
 بشارنه وه. روژنامه یی

(The Daily Uail) له م باره یه وه نووسیویه تی
 ده لئ (پتویستی به ستنی نیم په ایماننامه یی به و شپوهیه
 له وه وه هاتووه که پاکتی سه عد ناباد له کار که وتوووه
 دوزی ناسیونالی کورد مه ترسییه کی مه زنه له سهر
 ناسایش و ناشتی له روژه لاتی نیوهر استدا) هه ر نهو
 په ایماننامه یی ش بوو به به ردی بناغهی په ایماننامه یی
 به غدا) (۲۴)

له و کاتوه بیر له دامه زانندی پاکتیکی روژه لاتی
 بؤ پاراستنی رژیمه کانی ناوچه که و بهرزه وه ندیبه کانی
 روژناوا، به سهرؤکایه تی نه امریکا ده کرایه وه. ده بوايه
 نهو پاکته نه رکی هاوبه رگری و هاوبه ایمانیتی بگریته
 نه ستنی خوی. ده بوايه تورکیا له م پاکته دا رؤلی
 سهرگی له نیو ولاتانی نیوچه که دا ببینی به تاپیه تی
 دواپی نهوه یی له Nato و مرگیرا. هه ناگای به که می بلؤکی
 روژه لاتی نیوهر است ده گرتنه وه بؤ سالی ۱۹۵۱
 کاتی نه امریکا و بهریتانیا و فهره نساو تورکیا (پروژه یی
 سهر کردایه تی روژه لاتی نیوهر است) یان پیشکه ش به
 میسر کرد. وهکو ناشکرایه میسر پروژمه کی
 ره تکرده وه، دوا به دواپی نهوه بیرؤکه یی (پشت پینی
 باکوور) له لایه ن وزیر یی دهره وه یی نه امریکا وه خرایه
 بهر تیشکی لیکدانه وه ده مه ته قئ. که وه هری نیم
 پروژمه یی نه وه بوو که ولاتانی نژیک یه کیتی سوقیه ت له
 پاکتی کدا کؤیکرتنه وه له لایه ن نه امریکا و نه وروپا وه
 سهر بهرشتی بگری. لیره شدا هه ر ده بوايه تورکیا به
 نیوی نه وانه وه رؤلی سهرگی ببینی. تورکیا هلی

ناسايش و هيمنى ولاته بهشدارهكان دهكا، پيچگه له پيداويستيه گشتييهكان نهندامان دهتوانن و پيوسته رتيككهوتنى دووقولى له نيوان خوياندا ببهستن). ئهم برگهى دوومهى بهندى بهكهم لهسهر داواكارى توركيا بوو، چونكه ومكو وتمان له سالى ۱۹۶۶دا پهيماننامهى دژ به كوردى لهگهڵ عيراقدا بهستبوو، به تماش بوو پهيماننامهى كه به ههمان ناوهرۆك له گهڵ ئيراندا ببهستى. به گوپرهى بهندى سييهى پهيماننامهكه نه دهبوو مۆركه رانى پهيماننامهكه دهست بخه نه نيو خۆى كارويارى بهكترهوهو، دهبوو كيشهكانى نيوانيان به رتيگاي ناشتى و له سهر بناغهى ياساكانى نهتهوه بهكگرتوهكان چارهسهر بگهن. به گوپرهى مادهى (۷) كاتى پهيماننامهكه به پينچ سال كه نوئى دهكرتتهوه دابن كراو به گوپرهى مادهى (۶) بريار درا نهنجومه نيكي ههميشه يى وهزيرانى دهرهوى ئهو ولاتانه دابمه زريندرئ. تاوهكو چواردهى ته مووزى ۱۹۵۸ مهلبه ندى پاكتى بهغدا شارى بهغدا بوو، دواى عيراق لى دهرچوو نهنقاره كرا به مهلبه ندى نيوى پاكتهكش كرا به Cento. له نۆقه مبهرى ۱۹۵۵ دهمزگاكاني پاكتهكه، نهنجومهنى وهزيران، سكرتارياو چوار كوميته دامه زران(۲۵)

ئوهى پهيوه ندى راسته وخۆى به كوردهوه هه بوو (كوميتهى بهر بهرهمكاني چالاكى رووخينه ر بوو). چالاكى رووخينه ر خهبات و جموجوولى رتيكخراوه كومونيسيتهكان و به تايبهتى رتيكخراوه كورديهكان كه دژى رژيمهكاني ناوچهكه خهباتيان دهكردو داخوازيهكاني گهلى كورد ومكو هه رمه شى بهكيتى سنوورهمكاني ئهو دهولتانه له قه له م ده درا. ئهو كوميتهيه كه سهر كردهو به رتوه به رانى دهمزگاكاني پوليس و ناسايش و دهمزگا جاسوسسيه كاني ولاتانى بهشدارى دهكرته خۆى، سالى جارتيك كۆد مبه ووهو راپۆرتى پيشكش به نهنجومهنى وهزيران دهكردو پلان و پيلانى بهر بهرهمكاني دژى چالاكى و جموجوولى رتيكخراوه ديموكراتخوازو كورده رومرهكان

دامه رشت. نهك ته نهها ولاتانى داگيركهرى كوردستان له پيلانگيراندا دژى كورد بهشدار بوون، بهلكو ولاته روژناواويه كانيش به تايبهتى نه مريكا به شتوهيه كى چالاكانه بهشدارى دهكرد. له كاتى كۆبوونه و هى سهرهك وهزيرانى ولاتانى نهندامى پاكتى بهغدا بۆ دوومين چارو لهسهر داواكردنى نهنجومهنى ئهو پاكته نه مريكا بوو بو نهندامى (كوميتهى كارى رووخينه ر) و له حوزبه رانى ۱۹۵۷ هوه بهشدارى له كوميتهى لهشكرى ئهو پاكته دا كرد. پاكانه ي ئهو بهشداريه ش ئه وه بوو كه (پيوسته بهرگري له بهكيتى خاكي ولاتانى نهندامى پاكتى بهغدادژى مهترسى كۆمونيژم) بكرت(۲۶). بهلام راستيه كه ي ئه وه بوو كه كورد خهباتى بۆ سهر به خۆى نيشتمان هكه ي دهكرد كه به بىرى چهوتى كوميتهكه پارچه كردنى بهكيتى ئهو ولاتانه ي دهگه ياند. ناوهرۆكى دژ به كوردى ئهم پاكته له سهرمتاوه له لايهن كوردهكانه وه دهست نيشانكرا، چونكه لاي هه موو كه سيك ئاشكرا بوو كى دژى رژيمه كاني عيراق و توركيا و ئيران خهبات دهكاو ههولى گۆزانيان به رژيمىكى ديموكراتى دهدا كه له چوارچيه ويدا گهلى كورد بگات به هه ندى له مافه مرۆفاهيتى و نه ته وه ييه كاني. له بهر ئه وه كورد به گهرمى بهشدارى هه موو ئهو خهبات و چالاكيانه ي كرد كه دژى پاكتى بهغدا دهكران و له كارى له نيوبردنىدا رۆتيكى باشى گيراو به توندى دژى پيلانه كاني وهستا كاتى ئهو پاكته ويستى خواسته كاني گهلى كورد بۆ وهديه تيانى بهر ژه و مندى خۆى به كارپينى به تايبهتى دژى رژيمى عه بدولكه ريم قاسم دواى ۱۴ى ته مووزى ۱۹۵۸ كاتى رژيمى نوئى دانى به وه دانا كه (كوردو عه ره ب خاوه نى هاوبه شى عيراقن). ئهو كاته نهندامانى پهيماننامه ي بهغدا به تايبهتى توركيا و ئيران و كۆمپانياكاني نهوت كهوتنه پيلانگيران بۆ له نيوبردنى ئهو رژيمه و گهلى هه وليان له گهڵ هه ندى ناغاو سهرۆك هۆزى كوردو رتيكخراوى تۆرانيدا له كهركووك دا بۆ ئهو مه بهسته، ئهمه جگه له

سیاسی و نابووری و ستراتژیی رۆژناوایه و له پیش هه مووشیانوه ئه مریکا. دواى له نیوجوونى رژیمی شاهه نشا له ئیراندا گرینگی تورکیا بۆ بهرەى رۆژناوا ئه و مندهى تر زیادى کرد. بهو شیویه تورکیا له کۆتایى چله کانه وه تاوه کو ئه مرق یارمه تیه کی زۆرى نابوورى و له شکرى له ئه مریکا و لاتانى رۆژناوا و هرگرتوهو به شتیکی زۆرى بۆ سه رکوتکردنى کوردو به هیتکردنى دمزگا جاسووسى و داپلۆسینه رهکانى له کوردستاندا خه رج کردوه له ژیر په رده ی (پاراستنى په کیتى نه ته وهو نیشتمان و بهرزه وهندى رۆژناواوله نیوبردنى پروپاگنده و پیلانى کۆمۆنیزم).

وهکو له سه ره وه باسمان کرد، به شدارانى پاکتى به غدا دوژمنایه تى سه ختى رژیمی قاسمیان کرد، له بهر ئه وهى قاسم له گه ل گه لى هۆى تردا هه لویتى به رامبه ر به کورد، به تاپیه تى له سالى په که مى ده سه لاتیدا، هه ندی باشبوو ئه و باره به لای تورکیا و ئیرانه وه جیگه ی مه ترسى بوو. له بهر ئه وه که و تنه پیلانگیران دژى قاسم، به لام کاتیک عه بدولکه ریم قاسم که و ته گیان کورد، پاکتى Cento ناماده یى خۆى بۆ یارمه تى قاسم ده برى. دواى گه شتتى به عسییه کان له ۸ى شووباتى ۱۹۶۳دا به ده سه لات بۆ په که مین جار Cento به گه رمى پیشوازى لیکردن و داواى گه رانه وهى عیراقى کرد بۆ هاوکارى دژى کورد، چونکه هه موو لایه ک گیرۆده ی په ک کیشنه ئه ویش کیشیه کوردوه ده بى هه موو لایه ک په کگرن دژى ئه و مه ترسییه (۲۸) ئه وان له و کاره دا زۆر دوانه که و تن له نه پرلى هه مان سالدان نوینه رانى تورکیا و ئیران و عیراق له به غدا ده ستیان به گه فتوگۆ دژى شوژشى ۱۱ى ئه یلولى ۱۹۶۱ له باشوورى کوردستان کردو پلانى کارى له شکرى هاوبه شیان دارشت. هه موو له و باومه دابوون که ده بى هاوکارى سووپای عیراق به کن دژى هیزه کانى پیشمه رگه ی کوردستان، کاتى ده ست ده کاته وه به هیرش بۆ سه ر کورد (چونکه ئه وکاته رژیمی به غدا هیتشتا له دانوستاندن دابوو له گه ل

هه ره شه ی له شکرى راسته وخۆ بۆ تۆقاندنى رژیمی نوئى. به لام لایه نگیریى گه ل له سالى په که مى ده سه لاتى قاسمدا هه موو ئه و پیلانانه ی بوو کانه وه.

ده تانین بلتین که ئه م پاکته له سه ره تاوه نه یه توانى له سه ر شانۆى سیاسه تى نیو ده وله تاندا چ له نیوچه که و چ له جیهاندا رۆلێکی مه زن بگێرێ، چونکه ولاته عه ره بیه کان به شدارییان تیدا نه کردو په یوه ندیه یه کانى په کیتى سه فیه ت، که پاکته که دژى به ستر، له گه ل ئه نامه سه ره کیه کانیدا به تین بوو، پاکستان هه میشه به کیشه کانیه وه له گه ل هندستاندا خه ریکبوو. بۆیه ئه م پاکته ته نیا له کارى دژایه تى بزافى رزگاربخوازی گه لى کورددا توانى رۆلى سه ره کی خۆى ببینى. له دوایدا باسى هه ندی لایه نى ئه و رۆله ده که یین.

له هه مان کاتدا له ۱۸ى فیه بریوه رى ۱۹۵۲ه وه تورکیا بوو به ئه ندامى په یماننامه ی ناتۆ Nato ئه وه وش دواى ئه وه ی به لیتنى به رۆژناوا دا چالاکانه به شدارى پرۆژه ی دامه زراندنى پاکتى رۆژه لاتى بکات که نیوى پاکتى به غدا ی لیترا. لیتره دا نامانه وئى باسى په یوه ندیه یه کانى تورکیا و ناتۆ بکه یین چونکه ئه وه بابه تیکى سه ره به خۆیه. ته نها ئه وه ی په یوه ندی به کوردوه هه یه له وه تکه کانى سه ر له شکرى پیشووی هیزه کانى Nato له ئه وروپا جه نه رال ئه لیکسه نده ر هتگ ده رده که وئى کاتیک ده لى: (پاراستنى رۆژه لاتى تورکیا که به ئه ستۆى سوپای تورکیا وه په پاراستنى سه ره چاوه کانى نه وته له رۆژه لاتى نیو مه راست و که نداوى فارسدا) (۲۷۹) وانا ده بى هاریکاریى تورکیا بکری که هه میشه کوردستان خامۆش بکات بۆ ئه وه ی سه ره چاوه کانى نه وت له رۆژه لاتدا و بازه و پیگه کانى ناتۆ له تورکیادا دوورین له مه ترسى. بهو شیویه هه موو جموجوولیکى کورد، دواى ئه وه ی به کۆمۆنیزم و جو داخوازیى تاوانبار ده کرا سه رکوت ده کرا. ههروه ها ده بوايه ئه وه ی تورکیا له کوردستاندا ده یکات بیده نگى لیتبکری، چونکه ئه و کارانه له بهرزه وه ندی

دژی هیزه‌هکانی پتشمه‌رگه کرد، چه‌که‌مه‌نییه‌که
 که‌یشته به‌نده‌ری به‌سره، به‌ریتانی‌یاش ۲۵۰ فرۆکه‌و
 سه‌د نۆتۆمبیلی زرتیپۆشی به‌رژیمی به‌عس فرۆشت،
 نه‌لمانیای رۆژئاواش قه‌رزی پتشمه‌ش به‌و رژی‌مه
 کرد. (۲۹)

له‌ لایه‌کی تریشه‌وه رژی‌مه به‌عسی سووریا بریاری
 هاریکاری به‌عسیه‌کانی به‌غدا‌ی داو چه‌د فرۆکه‌و
 هیزی به‌رمووی ناره‌ کوردستانی باشوور، به‌لام
 هیزه‌هکانی پتشمه‌رگه‌ توانیان زۆر زوو له‌ گۆرمپانی
 شه‌ر وه‌دمه‌وه‌میانننن دوا‌ی نه‌وه‌ی زیانیکی زۆریان
 پتشان که‌یاند. (۳۰) ئەم هیز ناردنه‌ له‌سه‌ر داوا‌ی عیراق
 بوو، حکومه‌تی سووریاش به‌ گه‌رمی به‌ پیر نه‌و
 داواکارییه‌وه‌ چوو له‌ ۱۰ حوزمیرانی ۱۹۶۳دا
 رایگه‌یاند که‌ ناماده‌یه‌ به‌شداری له‌ دامرکانده‌وه‌ی
 کوردا باکو که‌وته‌ هیز ناردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی
 کورده‌هکانی سووریا. له‌ ۹ ئوکتۆبه‌ری هه‌مان سالدا
 یه‌کیتی له‌شکری نیوان سووریاو عیراق راگه‌یه‌ندراو
 پتیش نه‌وه‌ش پینج هه‌زار سه‌ریازو نه‌فسه‌ری سووری
 که‌یشتبوونه‌ هه‌بانییه‌ (۳۱) چونکه‌ عیراق ده‌یویست
 پتیش نه‌وه‌ی زستان بیت به‌هه‌ر شپۆمه‌یه‌ک بیت
 سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست بیت. له‌و کاته‌دا یه‌کیتی
 سۆفییه‌ت له‌ ۹ ته‌مووزی ۱۹۶۳دا ناگادارییه‌کی
 بلاوکرده‌وه‌ تیدا داوا‌ی له‌ وولاتانه‌ کردبوو ده‌ست
 نه‌خه‌نه‌ کاروباری عیراقه‌وه‌به‌شداری نه‌و رووداوانه
 نه‌که‌ن که‌ له‌ کوردستانی عیراقدا رووده‌دن. نه‌و
 هه‌ره‌شه‌یه‌ نه‌و ده‌وله‌تانه‌ی ناچارکرد که‌ بق ماوه‌یه‌ک
 واز له‌ جیبه‌جیکردنی پلانه‌کانیان بین، به‌ تاییه‌تی
 رژی‌می سه‌رکه‌شی به‌عس له‌ به‌غدا زوو تیاچوو کاتئ
 له‌ ۱۸ نۆفهمبه‌ری ۱۹۶۳دا عه‌بدولسه‌لام عارف
 دزیان هه‌لگه‌رایه‌وه‌ (۳۲). کورد له‌ مه‌ترسییه‌ رزگاری
 بوو، به‌لام داگیرکه‌رانی کوردستان وازیان له‌
 پیلانه‌کانیان نه‌هیناوشای ئیران محهممه‌د رما
 په‌له‌وه‌ی بریاری دا رتگه‌یه‌کی تر بگریته‌ به‌ر بق
 وه‌به‌پتانی نامانجه‌هکانی، نه‌ویش به‌ نزیکبوونه‌وه‌ له‌

سه‌رکردایه‌تی کوردا)، ئیران و تورکیا بریاریاندا
 سنوورمه‌کانیان داخه‌ن بق نه‌وه‌ی رتگه‌ی یارمه‌تی و
 هاریکاری کوردی ئیران و تورکیا بق کوردی عیراق
 بگرن، ته‌نانه‌ت له‌ کاتی کۆبوونه‌وانه‌هکانی Cento له
 که‌راچی و نه‌زمیر له‌ سالی ۱۹۶۳ باسی کتیشه‌ی
 کوردکراو هه‌ولئ یه‌کخستنی هه‌لویتسه‌هکانی
 نه‌ندامه‌کانیان دا. له‌ ته‌مووزی سالی ۱۹۶۳دا، له
 کۆبوونه‌وه‌ی ئاسایی Cento، بریار درا تورکیا و ئیران
 یارمه‌تی عیراق له‌ کاری دامرکانده‌وه‌ی سه‌ره‌لدانی
 باشووردا بدن. هه‌ر له‌و کاته‌شدا بوو ده‌وله‌تانی
 ئه‌مریکاو به‌ریتانیانو نه‌لمانیای رۆژئاوا یارمه‌تی
 دارایی و له‌شکری رژی‌می به‌عسیان دا. ئیران رتگای
 به‌ هیزه‌هکانی عیراق دا بچنه‌ نیو خاکیه‌وه‌ به‌ دوا‌ی
 پتشمه‌رگه‌داو له‌ هه‌مان کاتدا کۆنترۆلی سنوورمه‌کانی
 به‌هیز ده‌کرد بق نه‌وه‌ی رتگای کشانده‌وه‌ له‌ به‌رده‌م
 کوردا داخه‌ت کاتئ سوپای عیراق هیزشیا ن دینتته
 سه‌ر عیراقیش له‌ لای خۆیه‌وه‌ رتگای به‌ فرۆکه
 جه‌نگیه‌هکانی ئیران و تورکیا ده‌دا به‌سه‌ر نیوچه‌هکانی
 سه‌رسه‌نگ و ئاکری و ره‌واندزدا بفرن و چاودیری
 چالاکیه‌هکانی پتشمه‌رگه‌ بکه‌ن. نه‌نجومه‌نی ئاسایشی
 نه‌ته‌وه‌ی تورکیاش له‌ ۱۹ حوزمیرانی ۱۹۶۳دا
 بریاری هاریکاری سوپای عیراقی دژی کورد دا بوو.
 ته‌نانه‌ت نه‌فسه‌رانی تورک له‌ مووسل و ئیرانی له
 که‌رکووک به‌شدارییان له‌ دارشتن و به‌جیه‌پتانی پلانی
 هاوبه‌ش دژی کورد ده‌کرد. هه‌روه‌ها گه‌لئ
 جبه‌خانه‌ی Cento به‌تاییه‌تی بۆمبی ناپالم خزانه‌ به‌ر
 ده‌ست سوپای عیراقه‌وه‌. به‌ گوێزه‌ی هه‌ندئ سه‌رچاوه
 نه‌فسه‌ری ئینگلیزیش به‌شداری له‌ کۆمیته‌ سئ
 قۆلییه‌که‌ی عیراق و تورکیا و ئیراندا دا کرد، ته‌نانه‌ت
 نینگلته‌ره‌ ناماده‌بوو پیگه‌هکانی له‌ رۆژه‌لاتی
 نیوراستدا بق سه‌رکووتکردنی کورد به‌کار به‌پتیری و
 نه‌مریکاش لایه‌نگیری خۆی به‌ ناردنی ۴۰۰ تۆن
 چه‌که‌مه‌نی بق رژی‌می به‌عس ده‌بریری و له‌ هه‌مان
 مانگی حوزمیراندا، که‌ به‌عس ده‌ستی به‌ هیزه‌هکه‌ی

شا راسپاردهی دمنارده لای دسه لاتدرانی به غدا بۆ
 نهوهی پښیان رابگه یمنی که نهو نامادیه له که لیان
 رتکبکه وئ، به مهرچیک نه مان نهو رتیاره به ردهن که
 گرتویانه ته بهر، وادیاره تاوهکو نابی ۱۹۷۴ سهدام
 حوسین ناماده نه بوو له گه ل ئیراندا رتکبکه وئ،
 چونکه وای دهمزانی به پشتگیری یه کیتی سؤقیهت و
 دهست و پیوهنده مکانی له جیهاندا و هیرشی سوپای
 عیراق بۆ سهر کوردستان دمتوانی خهونی دیزینی
 به عس بینته دی و شؤرشی کورد له نیو بهرئ، به لام
 دوی بهر بابوونی شهر له مارتی ۱۹۷۴ داو
 شکسته مکانی له شگری عیراق له بهردهم هیزمهکانی
 پیشمه رگه دا، کار به دهستانی عیراق ناچار بوون
 بگه رتن به دوی رتکبکه و تندا له گه ل شای ئیراندا ،
 نهو بوو له کؤنفرانسی سهرانی عهره ب له نوکتۆپهری
 ۱۹۷۴ له شاری رهبات داو له میسرو جهزایر کرا
 هه واری بؤمدین و شای ئوردن حسین هه وئ و
 تهقه لایه کی زؤریان بۆ رتکبکه و تنی عیراق و ئیران دا،
 تورکیاش و مکو هه میشه دوور نه بوو لهو چالاکیانه . له
 نابی ۱۹۷۴ دا نوته رانی عیراق و ئیران له شاری
 نهسته موول و له نوکتۆپهری هه مان ساآدا له نیویۆرک
 کؤبوونه وهوگفتی بهرده و امبوونی دانووساندنیان
 راگه یاند، جار یکی تریش تورکیا له کؤتایی ۱۹۷۴ و
 سهرهتای ۱۹۷۵ دا توانی نوته رانی عیراق و ئیران له
 نهسته موول بگه یه نیته یهک و کؤبوونه وهیان بۆ ساز
 بکات، له سهرهتای سالی ۱۹۷۵ شای ئیران سهردانی
 میسری کردو نه نومر سادات هاریکاری کرد تا
 په یومندیه مکانی نیوان عیراق و ئیران چاک بکاته وه،
 نهو بوو له کؤتاییدا له ۶ی ئاداری ۱۹۷۵ شای ئیران و
 سهدام حسین رتکبکه و تننامه ی جهزایریان بۆ
 چاره سه رکردنی کیشه مکانی نیوانیان و کؤتایی هینان
 به بزوتنه وهی باشووری کوردستان مؤرکرد، سهدام
 رایگه یاند که (کتیشه مکانی نیوان هه روو ولاتی برا له
 نیوبران) په ایماننامه ی جهزایر چاره نووسیکی سهیری
 هه بوو، نمونه یه کی هاوکاری داگی رکه رانی

کوردو دهست گرتن به سه ر شؤر شه که یدا بۆ
 وه دیه ینانی دوو نامانجی سه ره کی:

یه که میان: به کاره ینانی بزافی رزگارینخوازی کوردو
 داخووزیه رهواکانی بۆ لاواز کردنی حکومه ته مکانی
 به غدا، به تاییه تی دوی کۆدهتای ۱۷ی ته مووزی ۱۹۶۸
 کاتی به عس بۆ دوو مهین جار دسه لاتنی گرتوه دهست
 و هه ولی سه ر کردایه تی عهره ب له که له یداو خۆی به
 ناغای کهندا له قه له م ده داو هه ره شه ی له ناغایه تی
 شا له نیوچه که دا ده کرد، شا ده یویست به عس
 ناچار بکات واز لهو رتیاره بینئ، بۆ وه دیه ینانی نه م
 نامانجه ش بزوتنه وهی کوردی باشووری به هه لیکتی
 زترین زانی.

دوو هه میان: له نیو بردنی شؤر شه که به خۆی کاتی په نا
 ده باته بهر یارمه تی و هاوکاری شاو حکومه تی ئیران و
 ریزمهکانی پر ده بن له خؤفروش و هه له په رست و
 باوهریان به توانا و پالپشتی گه ل نامینئ و گه ل لیان
 دوور ده که ویتته وه، نهو کاته دوا بریار به دهستی شا
 ده بی، نهک سه ر کردایه تی شؤرش.

بۆ وه دیه ینانی نهو نامانجان دهزگاکانی دهوله تی
 ئیران که وتنه په یوهندی به ستن و یارمه تیدانی کوردی
 عیراق و به ره به ره دهستیان ده گرت به سه ر ئالقه
 گرنگه مکانی شؤرشدا، وادیاره تاوهکو ۱۱ی ئاداری
 ۱۹۷۰ هیشتا سه ر کردایه تی کورد نه وهنده توانای
 مابوو بی ویستی شا په ایماننامه ی ناشتی له گه ل
 حکومه تی به عسی به غدا دا ببه سستی و
 له سه ره یه ایماننامه ی ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰ رتکبکه وئ، (۲۲)
 سیاسه تی حکومه تی به غدا زوو ده ریخست که نه م
 کهین و بهینه ته نها بۆ قازانجی کات و خؤننامه ده کردن
 و پشتگیری په یدا کردنه، نهو کاته موسته فا به رزانی
 په نای برده بهر سه رۆکی نه مریکا نیکسون و وهزیری
 دهره وهی نهو ولاته کیسنجه ره که له سالی ۱۹۷۲
 به لینی ئالیکاری کوردیان دژی حکومه تی به غدا دا .
 به لام به رتگای شای ئیراندا، هه ره لهو کاتانه شدا بوو

ناسنامه‌ی ئه‌و که سانه‌وه هه‌وآ له به‌یه‌کتیری دهمهن ، هه‌روه‌ها هه‌ردوولا ریڤکه‌وتوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌موو ریڤگایه‌ک بگرنه‌بهر بۆ ریڤه‌گرتن له به‌یه‌په‌ینانی خراپه‌کاری و ئه‌وه‌ی پتویست بۆ دیکه‌ن دژی ئه‌و که سانه‌ی له هه‌ریمی یه‌ک‌یک له هه‌ردوو ولاتی مۆرکه‌ردا، به نامانجی خراپه‌کاری له هه‌ریمی ئه‌وی تریاندا کۆده‌بنه‌وه). (۲۵)

به‌ه‌ندی دووه‌میش له باره‌ی داخستنی سنووره‌وه بوو بۆ ریڤه‌گرتن له (خرابه‌کاری) ده‌سه‌لاته‌کانی سنوور تاوه‌کو ده‌گاته به‌زترین پله‌کانی وه‌زارته‌کانی دهره‌وه‌و ناوڤۆ به‌رگری هاوکاری ده‌که‌ن و خۆیان به‌ گرتدراوی هاوپه‌یمانیتی ده‌زانن.

به‌ه‌ندی سێیه‌میش که‌له‌به‌ره‌کانی سنووری ده‌ستنیشانکرد، که مه‌ترسی په‌رینه‌وه‌ی لیده‌کری. ئه‌مه‌ش کرایه‌ دوو ناوچه‌ی سنوورییه‌وه باکوورو باشوور. که‌له‌به‌ره‌کانی سنووری ناوچه‌ی باکوور که کوردستان‌ی ده‌گرته‌وه به‌ (۲۱) که‌له‌به‌ر ده‌ستنیشانکرا (لیسته‌ی که‌له‌به‌ره‌کان کرا به‌ پاشکۆی پرۆتۆکۆله‌که‌) و به‌ پتویست زانرا چاودێری و که‌نتروولی توندی بخه‌ریته‌ سه‌ر (۳۶) به‌ندی چواره‌میش هه‌ر دهرباره‌ی ئاماده‌کردنی پێداویستییه‌ مرۆفی و مه‌تریالییه‌کان بوو، بۆ که‌نتروولکردن و داخستنی سنوورو ریڤه‌گرتن له هه‌پزه‌ (خرابه‌کاره‌کان) بۆ په‌رینه‌وه‌ی سنوور. به‌ندی پێنجه‌میش دهرباره‌ی به‌ده‌ستدانه‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ن که له‌سه‌ر سنوور ده‌گیه‌رتن و گۆزانه‌وه‌یان له نێوان هه‌ردوولادا و ناگادارکردنه‌وه‌ی لایه‌نی دووم دهرباره‌ی دهریازبوونی هه‌له‌هاتووومکان بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستگیربکری. به‌ندی شه‌شمیش ده‌لی: (له کاتی پتویستدا هه‌ردوولا ریڤه‌که‌ه‌ون له‌سه‌ر دروستکردنی نێوچه‌ی قه‌ده‌غه‌کرا و بۆ ریڤه‌گرتن له خراپه‌کاران تاوه‌کو نه‌توانن نامانجه‌کانیان به‌دیپه‌ین). به‌ندی هه‌وته‌میش له‌باره‌ی دامه‌زراندنی لیژنه‌ی هاوپه‌شایی هه‌میشه‌یی بوو له به‌ریتمه‌هرانی دمزگا سنوورییه‌کان و نوێنه‌هرانی

کوردستانه‌و که‌مه‌ کردنه‌ به‌ خواسته‌ ره‌واکانی گه‌لی کورد. هه‌روه‌ها ئه‌و راستیه‌ دوویات و سه‌د پات ده‌کاته‌وه که هه‌موو نزیکه‌بوونه‌وه‌یه‌کی ئه‌و ولاتانه له‌سه‌ر حیسابی گه‌لی کورده‌و ته‌نیا مالدۆیرانی و نازاری نوێ به‌ کورد ده‌به‌خشی. به‌لگه‌ی ئه‌م بۆچوونه‌ش وته‌کانی وه‌زیری دهره‌وه‌ی ئێرانه ، کاتی رۆژنامه نووسیک لیلی پرسی: ئایا ریڤکه‌وتنی عێراق و ئێران له‌سه‌ر کورد زۆر ناکه‌وێ؟ ئه‌ویش له‌ ولامدا وتی: (کاتیک له‌ سێ لایه‌ن دوویان ریڤکه‌مه‌ه‌ون ، ده‌بی لایه‌نی سێیه‌م زیانی لێکه‌وێ). سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ئه‌و هه‌موو چالاکیه‌ دیپلۆماسییه‌ گفتوگۆیانه‌ی نوێنه‌هرانی عێراق و ئێران هۆشیکێ به‌به‌ر سه‌رکه‌ردایه‌تی بزاه‌ی کورددا له‌ باشووری کوردستان نه‌هه‌ینایه‌وه‌و هه‌چ ناماده‌کارییه‌کی بۆ به‌ره‌ه‌لستیکردنی ریڤکه‌وتنی عێراق و ئێران وه‌رنه‌گرت. به‌ستنی په‌یماننامه‌ی جه‌زایر له‌ نێوان عێراق و ئێراندادا و مکو (که‌رانه‌وه‌ی عێراق بۆ ریزه‌کانی سه‌نتۆ) له‌ قه‌له‌م ده‌دری. (۳۴)

دوا‌به‌دوای به‌ستنی ریڤکه‌وتنی جه‌زایر زنجیره‌یه‌ک کۆبوونه‌وه له‌ به‌غدا و تاران و جه‌زایر له‌ نێوان نوێنه‌هرانی عێراق و ئێران کرا. له‌ ۱۲ی حوزه‌مهرانی ۱۹۷۵ (پرۆتۆکۆلی ئاسایشی سنووره‌کانی نێوان عێراق و ئێران، له‌ لایه‌ن وه‌زیرانی دهره‌وه‌ی عێراق و ئێران و به‌ ئاماده‌بوونی وه‌زیری دهره‌وه‌ی جه‌زایر مۆرکه‌را. به‌نده‌مکانی ئه‌و پرۆتۆکۆله‌ به‌ راشکاوه‌یی دهریدمخه‌ن که ئه‌و په‌یماننامه‌و پرۆتۆکۆله‌ ته‌نیا له‌ دژی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی گه‌لی کورد به‌ستراون. به‌ گوێره‌ی بره‌گه‌ی یه‌که‌می به‌ه‌ندی یه‌که‌م ده‌بوابه‌ (هه‌ردوو لایه‌نیاری به‌یه‌ک بده‌ن له‌ باره‌ی جموجوول و چالاکی خراپه‌کارانه‌وه که ده‌یانوێ به‌ ئه‌نجامی خراپه‌کاری و یاخه‌بوون و سه‌رپه‌چیکردن دهریازی یه‌کی له‌و دوو ولاته‌ ببن. بره‌گه‌ی دووه‌میش ده‌لی: (هه‌ردوولای مۆرکه‌ری پرۆتۆکۆله‌که‌ هه‌موو کاریک دژی چالاکی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌که‌ن که له‌ بره‌گه‌ی یه‌که‌مدا باسیان لێوه‌مکه‌راوه‌و یه‌که‌سه‌ر له‌باره‌ی

چه کداری دهستی پیکردوه. واته تهنیا دواى پهک سال هیواکانی سهدام پووجبوونه. شای ئیرانیش که دژی نهوېوو کورد، نهک تهنیا له کوردستانی ژیر دهستی خویدا، بهلکو لههموو بهشهکانی تری کوردستانیشدا، هیچ مافیکی نهتهوی هېئ. سوودیکی نهوتی لهو پهیماننامه په ودهست نههئنا. دواى سئ و چوار سال له خودی ئیراندا بزافیکى کوردی به جوش سهریهلداو رژیمی شا بهخوشی لهناوچوو، له ۱۱ فېبروهری ۱۹۷۹ دا رژیمی کوماری ئیسلامی ئیران دامهزرا. هر سهدام به خوی نهو پهیماننامه پهی له ۱۷ سېپتهمبهری ۱۹۸۰ دا دراندو دواى نهو به پینچ رژ هیرشیکى بهریلاوی برده سهر ئیران و بهو شتیه په شهری ئیران و عیراق دهستیپیکردو ههشت سالی رهبعی خایاند. له کاتی شهردا عیراق و ئیران توانای هاریکاریان لهگهله کهدا دژی کورد نهبوو، بهلام به ههردوولاه کوردستانیان ویزان دهکردو گروهه سیاسیهکانی کوردی نهمدیوو نهو دیووی سنووریان بق وهدی هینانی بهرزهوهندی خویان بهکار دهئنا. پارته کوردیهکانیش و مکو شیشه خهریکی شهرى بهکتری و خزمهتی پیلانهکانی داگیرکهران بوون. لههموو سهیرتر نهویه که سهدام حسین دواى داگیرکردنی کوهیت نامه پهکی بق سهروکی ئیرانی هاشمی رهفسه نجانى نارو شهرى عیراق و ئیرانی به فیتی بیگانه و دوژمنان له قهلمداو نامادهی پهیره وکردنی ریکه و تننامه ی جهزایری دهربری.

لیردها دهتوانین به راشکاوهی بلین نهوی به سهر عیراق هات بهرهمی سیاسهتی دژ به کوردیوو، چونکه نهگه حکومه تهکانی بهغدا بهو شتیه شوئینه دژی داخواریهکانی گهلی کورد نهوستانایه نهوا شهرى چه کداری له کوردستاندا له ۱۱ نهیلوولی ۱۹۶۱ دهستی پینه مکردو. ئیران هلی دهست خسته نیو کارووباری نیوخوی عیراقی بق پهیدانه دهبوو. نهگه سهدام سهرى بق داخواریهکانی

وهزارهتی دهرهوی ههردوو ولات بق دامهزاندن و پیشخستنی هاوکاری سوودمهند بق ههردوولا. نهو لیژنه په دهبویه سالی دوچار کویبیته وه. بهلام دهتوانرا دواى کویونهوی نااسایى بکری بق لیکدانه وو به کارهینانی باشتري نامیره مادی و مهعنه ویهکان له کاری داخستن و کهنترولکردنی سنورهکانداو جتبه جیکردنی کارامه ی بناغهکانی هاوکاری که لهم پرۆتوکوله دا هاتوون. بهندهکانی ههشته م و نویم دهرباره ی مافی لهوهرگا و قومسیرانی سنورو ناسایش و پاراستنی سنورمهکانه له شهتولعه ره بدا). (۳۷)

نایا بهو شتیه په سهدام و شا پهیمانان دژی کورد بهست و بهرزانیمان ناچارکرد کویتی به خهباتی چه کداری بینتی که بق ماوهی چوارده سال به گفتوگوو ریکه و تنی ۱۱ ئاداری ۱۹۷۰ هوه بهردهوام بوو. نهمش گه ورهترین ههله بوو بهرزانى له ژیانى سیاسى دوروو بدرتوو خهباتى بیوجان و ولاتپاریزی کوردی و بووه هوی کویتایه ئینان به ژیانى سیاسى ئا سهرکردیه ههر بهو شتیه وهش داگیرکهرانى کوردستان نامادهن بهرامبهر بههک و دژی کورد واز له سهروهی ولات بین و ههغالبه تدیتی و برایهتی بهرامبهر بههک پیشانبدن، بهلام به هیچ شتیه وهک نامادهن چاره سهریکی دوستانه ی دژی کورد بکن.

۴- سهرده میکی نویی هاوکاری داگیرکهرانى کوردستان

: ۱۹۷۵-۱۹۹۵

ریکه و تننامه ی جهزایر له نیوان سهدام و شادا چاره نووسیکی سهیره سه مه ره ی هه بوو. پیش هه موو شتیک سهدام وایدهرانی بق هه میشه بزافى کوردی له باشووردا له نیویردو گهلی کوردی بق ملکه چ بوو، بهلام راستیه که ی نهوېوو که ههر له سالی ۱۹۷۵ چه ند گروپ و ریکه خراوهیهکی کوردی دژ به رژیمی سهدام پهیدابوون و له بههاری سالی ۱۹۷۶ داشهری

۱۹۷۷دا سهدام حسین سهردانی ئەنقەرەى کردو هەولێ دا هاوێهیمانێتی و هەشائەندیتى نێوان هەردوولا لە دژی کورد بژینیتەوه. رۆژنامەى The Guardian لەبارەى سهردانەكەى سهدامەوه بۆ تورکیا نووسیبووتى و دەلێ: (سهدام حسین سهردانی تورکیای کردو ئامانجى سهرمكى ئەوهبوو تورکهکان هانبدات وەك هەمیشە سیاسەتى هاوێهش دژی کورد بگرەنەر) (۲۸). لێرەدا دەبێ تەنیا ئەو وتەى کاردیان راستبەكەینەوه كە تورکیا هیچ كاتێك لە سیاسەتى دژ بەكورددا پتویستی بەهاندان نەبووه، چونكە هەمیشە لەم بوارەدا نەك تەنیا دوانەكەوتوو، بەلكو خاوەن ئینسیاتیف بووه.

شایانی باسە لێرەدا ئەوه بلێین كە لە كۆتایی حەفتاكانەوه بزاقى كوردایەتى لە باكوری كوردستاندا چۆشى سەندو مەترسى خستە دلى كاربەدەستانی تورکیاوه، بۆیه دەبینن لە سالی ۱۹۷۸دا رێككەوتننامەىك لە نێوان عێراق و تورکیادا دژی كورد لە باكورو باشووری كوردستان مۆركرا. كە دەقەكەى لە رۆژى ۲۵ى تەباخى (ئاب) ۱۹۷۸دا لە رۆژنامەى Milliyet بلۆكراپەوه بەگوێرەى ئەو دەقە بەندەكانى ئەمانەى خوارەوهن:

(۱- لە كاتێكدا كەسانى سەر بە دەولەتێك - لەم دووانە- بچنە نێو سنووری دەولەتەكەى دیکەوه ، دەگیرێن و دەدرێنەوه دەست دەولەتى خۆیان بۆ ئەوهى هەر یەكە لە دەولەتى خۆیدا سزابدێن.

۲- دامەزراندنى پاسگە لەسەر سنوورەكان و رێگرتن لە چوونه نێو سنووری یەكدى بەتەواوى.

۳- لەكاتێكدا چوونه نێو لە ولاتیکەوه بۆ ولاتیکى دى رووبدات، ئەولایەنە لایەنەكەى دى بە خێراى ناکاداردەكات.

۴- هەردوولا ئەو تەدابیرانە وەرەگرن كە دەبنە هۆى وەستاندنێ ئەو كارە وێرانكارانەى كە لە سەر نێوچە سنوورییهكانى هەردوولا دەكرێن.

۵- هەردوو دەولەتەكە كار دەكەن بۆ بەهێزکردنى

كەلى كورد دابنەواندایە پەیمانى جەزایرى مۆرنەدەکردو لەپاشاندا هەلێنەدەوهشاندهوه هێرشى نەدەبرده سەر ئێران و شەرى وێرانكارى هەشت سالە نەدەبوو بارى ئابووری عێراق وا لاواز نەدەبوو كە تەنیا چارەى بە لای سهدامەوه داگیرکردنى كوهیت بوو. واتە حكومەتەكانى عێراق لە دواى كۆدەتای ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ هوههەلەكانیان بە هەلەى مەزنتەر چارەسەرەدەکرد. بەرەمى ئەو سیاسەتە چیبوو؟ عێراق پەنجا سال گەراوختەوه دواوه ئەولتەى بەیهكێك لە ولاتە دەولەمەندەكانى جیهان دەژمێردرێ ئەمرۆ گەلەكەى برسێیه و ئەوهیش پتێ دەلێن سەرۆمى نیشتمانى هەر شوێنەوارى نەماوه. فرۆكەكانى رۆژئاوا بە ئاسمانداو سووپای تورك زووژوو هێرش دەباتە سەر كوردستانی باشوورو ئێرانیش هێرش دەباتە سەر بنكەكانى (مجاهدین خلق) لە نزىكى بەغدا. ئەوهشى ئەو هەموو وێرانكارىیهى لە پێناویدا كرا ، واتە لە نێویردنى دۆزى ناسیۆنالی كورد لە هەمووكاتێك تیزوتوندتره و چاومروانى چارەسەرکردنە. بەلام دەسلەتدارانى عێراق وەكو ئەوهى نەبایان دىبێ نەباران لە پەیرهوکردنى سیاسەتى دژ بە كوردو دژ بە دیموکراتى بەردەوامن و ئامادەنین بەرپرسیارىتێ ئەو بارە بگرە ئەستۆى خۆیان. سەیر لەوهدايه داگیركەرانى كوردستان دەرس لە مێژوو ئەزموونى یەكتر وەرناگرن وا ئەمرۆ تورکیا هەلەكانى سهدام حسین دوویات دەكاتەوه بەرهو هەمان چارەنووس دەروا.

كاتێ سهدام بۆی دەرکەوت كە وازهێنان لە خاك و ئاوى عێراق بۆ شای ئێران نەیتوانى خەونەكەى ، واتە لەنێویردنى بزاقى رزگاربخوازی كورد، بێنیتەدى، كەوتە هەولدان بۆ بەهێزکردنى هاوكارى و هەفالبەندیتى لەگەڵ تورکیادا، لەو كاتە سوریا ئامادە نەبوو هاوكارى لەگەڵ سهدامدا بكات، بەلكو هاوكارى رێكخراوه كوردییهكانى عێراقى دەكرد. بۆ پتەوكردنى پەيوەندییهكانى نێوان عێراق و تورکیا لە فێبرییوهرى

به کاره پترواڼ، له بهر نه وهی نهو ریککه و تننانه دژ به گهلی کوردهو له بهرزه و هندی گهلانی نیوچه که شدا نییه، به لکو تنیا بقی پاراستنی رژیمه کائن، بویه همیشه له تاریکیداو به دزییه وه له دایک دهبن. بویه لپردها ناتوانین بیانخه یینه بهر تیشکی لیکولینه وه. به لام روژیک دئ دهبنه ملکی میژوو دهرینه بهر دهستی خو پترواڼ و ناوهری کی دژ به کوردیان شیرۆشه ده کریڼ. لپردها تنیا نه وه ده لیم که دواي شهری کهنداوو پهیدا بوونی په رله مان و حکومتی هه ریم، و مزیرانی دهره وهی تورکیا و ئیران و سوریا په پتا په پتا کۆدینه وه پلانی له نیویردنی نهو باره یی باشووری کوردستان دادرژن، که چی دواي هه موو کۆبوونه وه یه که راگه یان دیتکی روژنامه گه ریی کوروت بلاوه که نه وه و تیدا ده لپن (وه زیرانی هه ر سئ ده ولت کۆبوونه وه له رهوشی باکووری عیراقیان کۆلییه وه لایه نگیری خویان له په کیتی خاکی عیراق و سه روهریی نهو ولاته دهرده برن)، له پشتی نهو وشانه وه پیلانی دژ به کوردهو ده سته که ته کانی گهلی باشووری کوردستان شاراوته وه. نه ویش هیچ له مه سه له که ناگۆرئ که عیراق به شداری لهو کۆبوونه وانهدا ناکات، چونکه به باشی ده زانی که له خوی باشتر مافی داگیرکه رانه یی له کوردستاندا ده پاریزئ.

بهو شتویه ده بینین ولاتانی داگیرکه ری کوردستان وا زیاتر له هفتا ساله سیاسی نالیکاری و هه فالبه ندیتی دژی گهلی کوردهو بزافی رزگاربخوازیی کوردستانیان گرتۆته بهرو له گه ل هه موو جیاوازی و نژایه تییه کانی نیوانیاندا له هه لووستیان بهرام بهر به کورد به کن و چوارچپوهی ستراتیژی خویان له بهرام بهر مه سه له ی کورد دارشتووه. بهرام بهر به وه تاوه کو نه مرق پارت و ریکخراوهو گروهی کوردیه کان نه که هه ر ستراتیژیکی کوردستانی گشتیان نییه، به لکو به شتویه کی دواکه و تروانه له م بواره دا هه لسوکه وت ده کن و له وه ناچی له داهاتوویه کی

به هانه، نه یی له سالی ۱۹۸۲ دا خو بنکه یی P.K.K له باشووردا نه بوو؟

له سه ره تایی سالی ۱۹۸۷ ییشدا تورکیا زیاتر له ۲۰ فرۆکه یی جهنگاوه ری نارده سه ر کوردستانی باشوورو که وتنه بۆردومان کردنی پیگه کانی سه ره له داوانی کوردهو.

له هه مان کاتدا تورکیا له بهرمنگاری هتیرشی گه ریلاکانی P.K.K دامابوو به هه موو لایه که دا هه ولی په یمان به ستنی له گه ل ولاتانی داگیرکه ری کوردستاندا ده دا بقی به هتیز کردنی که نترۆل و چاودیری سنوورمه کان و خاپاندنی بیرورای گشتی به وه یی گوايه هه موو چه کدارمه کان له دهره وه دین و له تورکیادا دۆزی کورده نییه. هه ر بقی نهو مه به سته تورکیا گوشاری خسته سه ر سوریاو له نۆگۆستی ۱۹۸۷ دا تۆرگۆت ئوئیزال سه ردانی نهو ولاته یی کردو دواي له حکومتی سوریا کرد که له شهری دژی P.K.K دا هاریکاریی تورکیا بکات. هه روه ها حکومتی تورکیا هه ولی ده دا که رینگا به سوپای تورکیا بدرئ به دواي گه ریلاکاندا بچیته نیو خاکی سوریاو ئیرانه وه و مکو له گه ل عیراقدا ده یکات. له کۆتایی سه ردانه که یی تۆرگۆت ئوئیزالدا (پرو تۆکۆلی هاوکاری و ناسایشی و نابووری) مۆرکرا. هه ندی جار تورکیا هه ره شه یی له سوریا ده کرد نه گه ر هه لووستی نه گۆرئ نهو تورکیا ده توانی زبانی مه زنی پیبگه یه نی. تنیا بقی نمونه ئوئیزال له په کیک له وته کانیدا ده لپت (ئیمه نامانه وی خراپه له گه ل که سدا بکه ین، نه گه ر دووسال و نیو ناوه که بگرین، نهو یه ک چۆر ناویان بقی ناچیته خوارئ، ئیمه نه مه ناکه ین به لام ده مانه وی هه موو که سیک هۆشی به به ردا بپته وه) (۴۳)

کومان له وه دا نییه له هه شتاکان و به تاییه تی نه وه ته کان گه لی په یمان نامه و ریککه وتن به شتویه کی دوو قۆلی له نیوان داگیرکه راندا دژی گهلی کوردهو به ستراون و هه موو توانای ده ولته تانی ناوچه که و هه فالبه ندمه کانیان له دهره وه یی نهو نیوچه یه

مه‌نداتی ئه‌وروپی و رژیمی پاشایه‌تی و شاهنشایه‌تی و کۆماری به‌ه‌موو چۆره‌کانیه‌وه، باری کورد هر گران بووه‌و دۆژمنایه‌تی ئه‌و ده‌وله‌تانه دژی ئه‌م گه‌له هر خه‌ست بووه. هه‌روه‌ها له‌باری ئاسایی و دۆستایه‌تی رژیمه‌کاندا و له‌کاتی ئاژاوه‌و رکه‌به‌رایه‌تیشدا بناغه‌کانی ئه‌و دۆژمنایه‌تییه گۆزانیکی ئه‌وتۆی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه. واته له‌گه‌ل هه‌موو جیاوازییه سیاسی و میژوویی و ئابوویی و ناکۆکییه‌کانی نیوان ئه‌و ده‌وله‌تانه، هه‌موویان له‌یه‌ک مه‌سه‌له‌دا یه‌کن، که ئه‌ویش هه‌لوێستیان به‌رامبه‌ر به‌ گه‌لی کورد و داخوازییه‌کانی.

۳- هه‌روه‌کو له‌سه‌روهه وتمان هۆیه‌کی سه‌ره‌کی تراژیدیای کورد و کوردستان له‌وه‌دایه که به‌درتژیایی میژوو نیوچه‌یه‌کی سنووری بووه له‌ نیوان دوو یان زیاتر زله‌یزو ده‌وله‌تدا. بۆیه هه‌میشه گۆره‌پانی شه‌رو دژایه‌تی و پێش‌بهرکی بووه، هر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه په‌یوه‌ندی نیو ده‌وله‌تان هه‌میشه به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگر کاری کردۆته سه‌ر ژبانی سیاسی نیوخوا و دهره‌وه‌ی کوردستان. له‌ هوندهری کوردستان هه‌میشه کوردی دابه‌شکردوه بۆ لایه‌نگیری کردنی ئه‌م ده‌وله‌ت یاخود ئه‌و ده‌وله‌ت و سیسته‌می فیو‌دالی و عه‌شیره‌تی به‌هێز کردوه‌و پرۆسه‌ی یه‌کیته‌ی نه‌توه‌یی لاوازکردوه‌و زیانی به‌ پرۆسه‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کورد گه‌یانده‌وه. له‌ لایه‌کی دیشه‌وه ده‌وله‌تانی نیوچه‌که هه‌میشه له‌گه‌ل کورددا وه‌کو کریگرت هه‌لسوکه‌وتیان کردوه‌و، وه‌کو فاکتهریکی سه‌ربه‌خۆ کاریگر نه‌یان روانیوه‌ته بزافی رزگاریخوازیی گه‌لی کورد. له‌م رێگه‌یه‌دا گه‌لی کورد گه‌لی کارمساتی به‌سه‌رهاتوه‌و توشی بی ئومیدی بووه به‌ جۆرێک خۆی بینیه‌وه‌که له‌ پێناوی به‌رژه‌ومندی ئه‌م ده‌وله‌ت و ئه‌و هێزدا خۆی به‌ کووشت ده‌دا و لاته‌که‌ی به‌ وێرانکردن.

۴- هه‌روه‌ها ولاتانی داگیرکه‌ر نه‌ک ته‌نیا په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان خۆیانیا نژی گه‌لی کورد

نزیکا له‌م باره‌ رزگاریان بی. وەک چۆن له‌ شه‌سته‌کان و هه‌فتاکاندا هه‌موو پیلانگیرانه‌کان دژی کوردستانی باشوورو شوێشی چه‌کداری ئه‌و به‌شه‌بوو، ئه‌وا له‌ هه‌شتاکان و نه‌مه‌ته‌کاندا ئه‌و کاره‌ دژی شوێشی چه‌کداری باکوورده‌که‌ی. به‌لام باری ئه‌مرۆی جیهان و نیوچه‌که‌و کوردیش جیاوازه له‌ ره‌وشی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکان و ته‌نانه‌ت هه‌شتاکانیش.

۵- نه‌ه‌جامه‌کان:

به‌لێک‌دانه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ری کوردستان له‌دوای به‌ستنی په‌یماننامه‌ی لۆزان‌وه تاوه‌کو نه‌مرۆ، ئه‌م نه‌ه‌جامه سه‌ره‌کیانه‌مان بۆ دهرکه‌وت:

۱- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌لی کورد و لاته‌که‌ی دژ به‌خواست و ئاواتی خۆی به‌سه‌ر ئه‌و ولاتانه‌دا دابه‌شکراوه‌و هه‌موو به‌رژه‌ومندییه‌کانی کورد خراونه‌ته ژیرپێوه‌و، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ هه‌یج یه‌کیک له‌ ولاتانه‌دا رژیمیکی دیموکراتی په‌یدا نه‌بووه، ئه‌وا چاوهروان ناکرێ نه‌ دۆزی کورد چاره‌سه‌ربکرێ و نه‌ دۆستایه‌تی و براهه‌تی گه‌لانی نیوچه‌که به‌ کوردیشه‌وه بپێته به‌ردی بناغه‌ی سیاسه‌تی نیو ئه‌و ده‌وله‌تانه‌و، نه‌ نیوچه‌که‌ش له‌ گه‌یژاوه‌ی شه‌رو به‌یه‌ک‌دادان و ئاژاوه رزگاری ده‌بی. واته‌ته‌نیا رێگا له‌ به‌رده‌می گه‌لانی ئه‌و ناوچه‌یه بۆ دهرچوون له‌ ره‌وشه‌ دامه‌زراندنی سیسته‌میکی دیموکراتی راسته‌قینه‌یه.

۲- سیاسه‌تی دۆژمنایه‌تی کورد به‌ردی بناغه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ئه‌و ده‌وله‌تانه بووه‌و هه‌موو نزیکه‌بوونه‌وه‌یه‌کی دوو یان زیاتر له‌و ده‌وله‌تانه له‌ یه‌کتره‌وه هه‌میشه زیانی کوردی تیدا هه‌بووه. سه‌یر له‌وه‌دایه ئه‌و سیاسه‌ته به‌گۆزانی رژیمه‌کانی ئه‌و ده‌وله‌تانه هه‌یج گۆزانیکی به‌سه‌ردانه‌هات. له‌ سێبه‌ری

ص ۲۰۷-۲۰.

26- Depart met of state publication.
6572, Washington, 1958, P.15.

۲۷- همان سرچاوهی پيشوو.

28- Dûnua 18 Nisan 1963.

۲۹- شاکرۆی محۆی، همان سرچاوهی نیویرو، ل.ل. ۲۱-۲۱۱.

۳۰- ن. محب الله، موقع الاكراد وكردستان تاريخيا وجغرافيا و حضاريا.

۱۹۹۱ ص ۱۱.

31- The Newyork Times, 25 October 1963

۳۲- شاکرۆی محۆی، همان سرچاوهی نیویرو، ل.ل. ۲۱۶.

۳۳- د. جمال نهبز، نيسنو و پاشورۆی نيمهوی كورد ليمه كری ناكری
چمگی عيراق و ئيران دا، ليلوكر او مكامی نكاديبيای كوردی بۆ زانست و

هونەر، سنۆكۆلم، ۲۶۰۱-۱۹۸۹، پراویزی ۴۲، ل.ل. ۱۸۵-۱۸۵.

۳۴- ش. ج. ئمشيريان (شهرقی ئمشيری) دۆزی كورد له عيراق له

حفتاكان و هشتاكان، مۆسكۆ ۱۹۸۹، ل.ل. ۶۹، پزمانی روسی.

۳۵- پروانه دهقی عهههی پزۆكۆله كه له : د. جمال نهبز، همان

سرچاوهی نیویرو، ل.ل. ۱۷۸-۱۸۱.

۳۶- همان سرچاوهی پيشوو، ل.ل. ۱۸۲-۱۸۳.

۳۷- همان سرچاوه، ل.ل. ۱۸۱.

38- The Guardian, 5 April, 1977 .

۳۹- دهقی كوردی ريكه و تننامه كه - پروانه : د. جمال نهبز، همان

سرچاوهی نیویرو، ل.ل. ۲۰۵. بۆ دهقی توركییه كهش پروانه : Milliyet,

۱۹۷۸-۸-۱۵.

۴۰- شاکرۆی محۆی، همان سرچاوهی نیویرو، ل.ل. ۲۹۸.

۴۱- شهرقی ئمشيری، همان سرچاوهی نیویرو، ل.ل. ۸۱-۸۲.

42- The Morning Star , 3-6-1983, The
observer 5 November 1984.

۴۳- م. ئه هسراتيان، همان سرچاوهی نیویرو، ل.ل. ۲۴.

به کارهیناوه، به لکو سیستهمی په یومندییه کانی
نیوده و له تان له ئیوچه کهدا له سهه بنگه یه کی دژ به
کورد دارێژراوه. هه موو په یومندییه کانی به ریتانیا به
عیراقه وه و فهرنسا به سوریا وه و ئه مریکا به توركیا و
ئیران و عیراق و سوریا وه، شوینی دزایه تی
به رژه وهندی کوردی تیدا هه بووه. له م بواردا به ره ی
رۆژه ه لاتیش دوانه که وتوووه. په یومندییه کانی رووسیای
به لشفه ی له گه ل که مالییه کاندا و شیوانندی
راستییه کان له باره ی راپه رینه کانی کورده وه له سهه
لاپه ره کانی پراڤدا و ئیزقیستا و هاریکاری هیزمکانی
تورکیا له سهه رکو تکرینی راپه رینی ناگری داغدا به
وتی سهه رکرده ی ئه و راپه رینه ئیحسان نووری پاشا،
نمونه ی ئه و من. هه روه ها به سهه ستنی (پهیمانی
دوستایه تی و هاوکاری) له گه ل به عسی عیراقدا له ۹ ی
ئه پرلی ۱۹۷۲ دا تهنیا ئه نجامی ئه و هجوو ئه رکی
حکوومه تی به غدا ی له به ره ره مکانی بزاقی
رزگاریخوازی کوردستانی باشووردا ئاسان کرد. به و
شیویه سیستهمی په یومندی نیوده و له تی له ناوچه ی
رۆژه ه لاتی ناوه راستدا دژی به رژه وهندی گه لی کورده.

۵- سهه ره تای پهیره و کردنی سیاسه تیکی گشتیی
هاو بهش دژی گه لی کورد و بزاقی رزگاریخوازی
کوردستان دهگه رتته وه بۆ سالی ۱۹۲۶ نه ک ۱۹۲۷،
کاتی پهیمانی سهه دناباد به ستر و دهک گه لی نووسه رو
دیزۆکشان له و باوهرمدان. له سالی ۱۹۲۶ هه موو ئه و
دهوله تانه به پهیماننامه ی دوو قۆلی به یه که وه به ستران
و بهندی (پاراستنی سنوورمکان و به ره ره مکانی
دهسته و ریکخراوه مگان) هه میسه به ردی بناغه ی ئه و
پهیماننامه و ریکه و تننامه ه بووه.

سهه رچاوه مگان:

۲۴- شاکرۆی محۆی، دۆزی نيمهوی كوردی عيراق له م سهه ره مه دا،

مۆسكۆ، ۱۹۹۱ ۸۸ به زمانی روسی.

۲۵- د. جبار قادر واخرون، توكيا المعاصره، جامعه الموصل، ۱۹۸۸.

په‌یدا‌بوون و بنا‌خه‌ی ناسیۆنالیزمی کورد له ئێران

(پێدا‌چوونه‌وه‌ی نامیلکه‌یه‌کی دکتۆر عه‌باس وه‌لی)

ئه‌نوه‌ری سووتانی

د. عه‌باس وه‌لی مامۆستای دیپارتمانی سیاسه‌ت له زانکۆی وه‌یلز، شاری «سوانزی»ی به‌ریتانیایا، پرۆژه‌ی نووسینی کتێبیکی له‌مه‌ر سیاسه‌تی نه‌نمه‌وه‌ بێده‌وله‌ته‌کان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ که‌ بارودۆخی گه‌لی کورد به‌ شیکێ گرینگی کاره‌که‌ پێکدێن. گه‌لله‌ی فه‌لسفیک له‌و کتێبه‌، به‌ شیوه‌ی «پۆلی کۆپی» و له‌ تیراژێکی که‌مدا بلاوبۆته‌وه‌وه‌ له‌ مانگی جولای ئه‌مه‌سالدا کاک حه‌سه‌نی قازی وه‌ریگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانێ کوردی (۱). ئه‌م یاداشته‌نه‌ی خواره‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌قی کوردی نووسراون و له‌ شوێنی پێویسته‌، له‌ گه‌ل ده‌قی سه‌ره‌که‌یدا به‌راورد کراون. ئاماژه‌ بۆ لاپه‌ره‌کان ته‌نیا ده‌قی کوردی ده‌گرێته‌وه‌.

خوێنی بی‌روبروای نوێ برژێننه‌ دهماری وشک هه‌لگه‌راوی بۆچوونه‌ داسه‌پاوه‌کان - ئه‌و بۆچوونه‌نه‌ی که‌ دژ به‌ راسته‌قینه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سه‌ک‌وتی نوێی زانسته‌ وه‌ستاون. به‌لام زه‌ینی سووتنه‌ت په‌رستی کورد خویی پێگرتوون و مخابن «کۆپێ، کرتووی خۆی به‌رنادا!». با له‌ ئالۆگۆرو پێشکه‌وت-وه‌ک جه‌وه‌ه‌ری ژیا‌ن نه‌ترسین و دیا‌ردمه‌کان، له‌ ره‌گ و ریشه‌وه‌ بنا‌سین.

نامیلکه‌که‌ رووبه‌رووی په‌رسیارته‌کمان ده‌کاته‌وه‌: ئایا ناسیۆنالیزم به‌ گشتی، دیا‌رده‌یه‌کی سه‌رده‌می نوێیه‌ یا‌ن هه‌ول و هه‌نگاوی سه‌رده‌می پێش سه‌رمایه‌داری له‌ پێناوی سه‌ره‌بخۆیی سه‌ندن و جیا‌بوونه‌وه‌ له‌ مه‌رکه‌زیش، ده‌گرێته‌به‌ر؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ به‌و په‌رسیاره‌ سه‌ره‌که‌یه‌، کاک عه‌باس هیچ سێ و دوو نا‌کات و په‌یدا‌بوونی ناسیۆنالیزم به‌ سه‌ره‌له‌دانی په‌یومندیه‌ سه‌رمایه‌دارییه‌کانه‌وه‌ ده‌به‌ستێته‌وه‌- روانگه‌یه‌ک، که‌ بۆ ئه‌مرۆ نامۆ تازمه‌نیه‌، ئینجا له‌ به‌ر روناکیی په‌رسیاره‌که‌، ده‌چێته‌ سه‌ر با‌سی ناسیۆنالیزمی ئێرانی (به‌گشتی) و ناسیۆنالیزمی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان (به‌تایبه‌ت) تا سه‌ره‌له‌دانی ناسیۆنالیزم

له‌ زانکۆی «وه‌یلز» شاری «سوانزی»ی به‌ریتانیایا، پرۆژه‌ی نووسینی کتێبیکی له‌ مه‌ر «سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌ بێده‌وله‌ته‌کان» به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ که‌ بارودۆخی گه‌لی کورد به‌ شیکێ گرینگی کاره‌که‌ پێکدێن.

گه‌لله‌ی فه‌لسفیک له‌و کتێبه‌، به‌ شیوه‌ی «پۆلی کۆپی» و له‌ تیراژێکی که‌مدا بلاوبۆته‌وه‌وه‌ له‌ مانگی جولای ئه‌مه‌سالدا، کاک حه‌سه‌نی قازی وه‌ریگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانێ کوردی (۱). ئه‌م یاداشته‌نه‌ی خواره‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ده‌قی کوردی نووسراون و له‌ شوێنی پێویسته‌، له‌ گه‌ل ده‌قی سه‌ره‌که‌یدا به‌راورد کراون. ئاماژه‌ بۆ لاپه‌ره‌کان ته‌نیا ده‌قی کوردی ده‌گرێته‌وه‌.

دامه‌زراندنی سه‌رته‌ای با‌سیکی تیۆری ئه‌وتۆ له‌ لایه‌ن په‌سیۆرێکی کورده‌وه‌، خاوه‌نی گرینگایه‌تی تایبه‌ته‌وه‌ پێویسته‌ پێشوازی لێبکری. من گه‌لیک هیوادارم شاره‌زایانی پێگه‌یشته‌وه‌ی کورد له‌ ناوخۆ هه‌نده‌ران، شیوه‌ی کاک عه‌باس ره‌چاوبه‌کن و هه‌ر کام له‌ بواری په‌سیۆرایه‌تی خۆیا‌ندا ئاور له‌ مه‌سه‌له‌ی کورد بدمنه‌وه‌ با کورد ناسی له‌ مۆتۆپۆلی بێگانه‌دا نه‌مێنێته‌وه‌وه‌ رۆله‌کانی گه‌لی کورد له‌ جیا‌تی خزمه‌تکردن به‌ به‌رژه‌وه‌ندیی داگیرکه‌رانی کوردستان،

بالاسه‌دندی بۆرژوازی بازرگانی له بازاره‌کانی سنه و مه‌هاباد و به‌تایبته کرماشانی پیتش سالی ۱۹۴۲دا، دهنوتین(بق نمونه رهنگانه‌وه‌ی ره‌نه‌قی بازارێ نه‌و شارانه‌و په‌یوه‌ندیی بازرگانیی بازارگانه‌کان له‌گه‌ل شاره‌ گرینگه‌کانی ئیران و عوسمانی و ته‌نانه‌ت رووسیا له نووسراوه‌ی که‌سانی وه‌ک لازاریف، میژۆرسکی و.....دا، من نامه‌وی مشتومری باسیکی تیئوری نه‌وتۆ بکه‌م و به‌ راشکاری ده‌لیم توانای نه‌و کاره‌م نییه. هه‌ی نووسینی ئەم یاداشتانه‌ش، نه‌ جوابه‌ جه‌نگی کاک عه‌باس، به‌ لکوو روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندئ لایه‌نی میژوویی له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی که‌لی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستانه‌، که به‌ داخه‌وه‌ نه‌که‌وتونه‌ته‌ به‌ر سه‌رنجی نووسه‌ر. به‌ بروای من که‌موکووری و ناته‌واوی بۆچوونه‌کان، راست له‌و شویتانه‌دا سه‌ره‌لده‌دن که‌ میژووی کوردستان به‌وردی شینه‌کراوته‌وه، واته‌ لایه‌نی هه‌ره‌ لاوازی کاری نووسه‌ر، ناشاره‌زایی له‌ میژووی کوردستان، به‌ به‌شی رۆژه‌لاتیشه‌وه.

له‌ هه‌مان کاتدا ئاگاداری نه‌و راستیه‌ش هه‌م که دامه‌زراندنی باسیکی تیئوری به‌ شیوه‌ی میتۆدیک له‌ مه‌ر دیاره‌یه‌کی گرینگه‌ی وه‌ک ناسیۆنالیزمی کوردی، کاریکی که‌م پیتشینیه‌وه‌ نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی جیدی بۆ توژینه‌وه، مه‌ترسی هه‌له‌کردن که‌لی زیاتر ده‌که‌ن. له‌ گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ر نه‌وه‌ندی کاک عه‌باس دوا‌ی ماوه‌یه‌کی دووردریژ ئاوری له‌ مه‌سه‌له‌ی کورد داوته‌وه‌و به‌بێ پالپشت و پیتشینه‌، که‌ پیداوستی ئەم چه‌شنه‌ لیکۆلینه‌وانه‌یه‌، پیتی ناوته‌ گۆره‌پانیکه‌ی نه‌وتۆوه، جیتی ریزو سوپاسه‌.

پیتش هه‌موو شتیکی پتویسته‌ ئاماژه‌ به‌و خاله‌ بکه‌م که‌ زۆریه‌ی پسپۆره‌ کورده‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌داخه‌وه‌ ئاگاداری تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی میژووی کوردستان نین و له‌ توژینه‌وه‌کانیا‌ندا، هه‌موو نه‌و فاکته‌رانه‌ی وا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی بۆ ئیران راستن، به‌ سه‌ر کوردستانی ئیرانیشدا فه‌زده‌که‌ن. نه‌وه‌ش دژ

له‌و دوو ناوچه‌ جوگرافیا‌ییه‌ به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراوه‌ بدۆزیتته‌وه. بۆ ئەم کاره‌ش، یه‌که‌م دوو مه‌فه‌ومی «گه‌ل» (People) و «نه‌ته‌وه» (Nation) لیک جیا‌ده‌کاته‌وه‌و، دووه‌م په‌یدا‌بوونی بی‌رۆکه‌ی «نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری» (Nationalism) به‌ سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونی «نه‌ته‌وه» - واته‌ به‌ په‌یوه‌ندییه‌ سه‌رمایه‌داریه‌کانه‌وه‌ ده‌به‌ستیتته‌وه.

به‌ داخه‌وه‌ نه‌و به‌شه‌ی کتێبه‌که‌ واکه‌وتۆته‌ به‌ر ده‌ستی خوێنه‌ر، ته‌عریفیکه‌ی روونی هیچکام له‌ مه‌فه‌ومانه‌ی نه‌داوه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌و نووسه‌ر ده‌ری ناخات که‌ ده‌یه‌وی له‌ نیو تیئوریگه‌لی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی کۆمه‌لناسانی دوا‌ی مارکس دا، کامه‌ تیئوری به‌سه‌ر هه‌ل و مه‌رجی کوردستاندا جێبه‌جێ بکات. له‌ هه‌مان کاتدا، باوه‌رناکه‌م نه‌و بۆچوونه‌ گشتیه‌ی نووسه‌ر که‌ سه‌ره‌لدانی ناسیۆنالیزم - وه‌ک دیاره‌یه‌کی میژوویی به‌را‌ده‌ی پیتشکه‌وتی کۆمه‌لگا‌و توانای جیا‌بوونه‌وه‌ له‌ سیسته‌مه‌ ئابووری - کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پیتش سه‌رمایه‌داریه‌وه‌ به‌ستراوه، یا نه‌وه‌ی بی‌ری ناسیۆنالیستی له‌ پیتش ناسیۆنالیزمدا سه‌ر هه‌لده‌دات، جیگه‌ی مشتومری زۆریت.

ته‌نانه‌ت ته‌تبیقی تیئورییه‌که‌ له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی میژوویی ئیران و به‌ستنه‌وه‌ی سه‌ره‌تای ناسیۆنالیزمی ئیرانی به‌ بزوتنه‌وه‌ی مه‌شرووته‌خ‌وازی سالانی (۱۹۰۷-۱۹۰۵) وه‌و به‌ مه‌رجی قه‌بوولکردنی نه‌و پیتش شه‌رتانه‌ی باس‌مان کرد، جیگه‌ی گومانی زۆرنابیت. به‌لام ئایا نووسه‌ر به‌ هه‌له‌دانه‌چووه‌ کاتێ په‌یدا‌بوونی ناسیۆنالیزمی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌ک لایه‌نی له‌گه‌ل کۆمه‌لگای ئیراندا ده‌بینی و له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان داده‌برێ؟ ئایا راسته‌ که‌ سه‌ره‌لدانی ناسیۆنالیزمی نه‌و به‌شه‌ی کوردستان به‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی (ژک)ی سالی ۱۹۴۲ وه‌ گرێدراوه‌؟

سه‌ره‌رای نیشانه‌گه‌لیکی زۆر، که‌ پیتشکه‌وت و

کوردستان بپۆشێ و تهنانهت له پراوتیزیدا ناویان نههینێ!

کێ دهتوانی له کۆمهلهی (ژ.ک) وهکه نیشانهی پهیدا بوونی بیرو کردهوهی مۆدیرنی ناسیۆنالیستی له کوردستانی ئێران (ل. ۱۰) بدوێ به لām باسی پالنه ره کوردیه کانی ئه و پهری سنووری ئێران و دهویری هه ره گرینگیان له پهیدا بوونی ئه و بیرو که ناسیۆنالیستییه و پیکهاتنی کۆمهله دا نه کات. با نموونه بهیخمه وه:

سید محمد امین شیخ الاسلامی «هیمن» ئەندامی چالاکێ کۆمهلهی (ژ.ک) دهنووسی: «دهبێ بلیم من دهستکردی ئه حمه د فهوزیم... ئه وه له و هساندمه وه وتیکێ هه لشیلام و سه ره له نوێ دروستی کردمه وه... بێ گومان ئه گه ره نه چوو بامه خزمه تی فهوزی و له کن ئه و مامۆستایه م نه خویندبا، ریبازی ژیانم ئه و ریبازمه ده بوو، که گرتم و پیتی دا رویشتم و ئیستاش بهرم نه داوه، ئه و تپی گه یاندم من رو له ی کوردم و کوردیش نه ته وه مه کی بێ بهش و چاره رهش و زۆر لیکراوه... به لām سویندی دام قهت به فارسی شیعر نه لیم و هه تا بۆم ده کرێ به کوردی بنووسم.» (۴) فهوزی خه لکی شارمه زووریو، عبدالرحمان شه ره فکه ندی «هه ژار» شاعیری میللی کۆماری کوردستان و ئەندامی دیکه ی کۆمه له ی (ژ.ک) دهنووسی: «بیری ناسیۆنالیستی خۆم به خویندنه وه ی دیوانی مصطفی به گی کوردی و هه ندی شاعیری دیکه ی کورد راهینا وه.» (۵) که هه موویان خه لکی ئه و دیووی سنووری ئێران بوون.

ئایا دهتوانین دیواری چین به دهویری به شیکێ کوردستاندا بکیشین و له به شه کانی دیکه ی دابیرین؟ ئه ویش له هه ل و مه رجی گه رمین و کۆتستان کردنی هۆزه کان و هاتوچۆی بیوستانی فهقی و مه لاو رو شنبیری کورد له نیوان هه موو پارچه کانی کوردستان و چوونی زیاره تکه رانی زۆر له هه موو لایه که وه به ره وه خانه قای ته ویله و بیاره و شه مزینان و بو رهان و... بۆ نموونه، سه فه ری حاجی میرزا

به و راستیه زانسته یه ده وه ستی که کوردستان دیارده یه کی جیاوازه له به رانه ره هه ر خالیکێ هاویهش له گه ل ئیسفه هان و شیرازو ته ورزیدا، خاومنی چه ند خالی جیاوازه و ئه رکی تۆزینه و دۆزینه وه ی ئه و خالانه یه. ئه گه ر کاک «مه هرادی ئیزه دی» عه شیرمته جاف به دانیشته ووی مه هاباد داده نی و دوو عه شیرمته کورد به ناوی قاسملوو تاله بانی دادمناشی یان کۆمه له ی (ژ.ک) له گه ل کۆمه له ی زحمه تکیشانی کۆتایی هه فتاکان لی ده شپۆی (۳) یاخود دوکتور حشمت الله طیبی به سه رسوورمانه وه چاو له رینووسی کوردی ناوی «هه سن» ده کات (۴)، نیشانه ی ئه و نامۆیه یه له گه ل بارو دۆخی تایبه تی کوردستانه. به داخه وه کاک عه باسیش هه ندی هه له ی وای به قه له مدا هاتوه. با پتیاندا بچینه وه:

۱- نووسه ر، کوردو به تایبهت ناسیۆنالیزمی کوردی و هه ک دیارده یه کی ئێرانی بینووه و چاوی له و راستیه پۆشیوه که نه گه ر روویه کی سه کی کوردستانی ئێران، ئێرانی بوون بێت، بێگومان رووه که ی دیکه ی کوردستانی بوویه ته ی، ئه گه ر نووسه ر، کوردایه تی کردنی ئه حمه دیخانی و حاجی قادری کۆبی و... یا هه ول وه نه گای به درخانییه کان و یه زانشتیرو شیخ عوبه یه دولا ی نه هری به ره نگدانه وه ی ناسیۆنالیزمی کوردی نازانی، مه سه له یه کی جیاوازه و ره نگه زۆر له روانگه ی منیش دوور نه بێت، به لām هه له یه کی گه ر ده به ی ئه گه ر «دیارده ی مۆدیرنی ناسیۆنالیزمی کوردی» له پتیشینه ی خۆی داببرد، هه ره ها شوینی نفووزی دیارده که، له وه پهری سنووری جوگرافیا یی ئێراندا کوێر بکرته وه.

واته کاک عه باس مافی خۆیه تی ئه گه ر باسه که له چوارچه یوه ی رۆژه لاتی کوردستاندا قه تیس بکات. به لām کاتیک ده چپته سه رازی بنه ماو ریشه ی دیارده که، ناتوانی چاو له به شه کانی دیکه ی

دمنووسې: «.....» ټو شوړشهي له كانوونى په كم
-دیسه مېرى ۱۹۰۵ له ئیران به راپوو، كارىكى
گهورى كرده سهر كورده كان... (۷)..... له
دوارژيشدا، كورده كانى ناوچهى سه لماس و ورمى و
سابلاخ يارمه تيبه كى زورى شوړشه كيان دا «(۸).
۲- كاك عباس ده لیت: «راستى ټوويه كه له
سالانى نالوزى بزوتنه وهى مه شرووته خوازي له
ئیران، چ روناك بیری كورد به بچوونى
ناسیونالیستی (پوه)، له سیاست يان له نده بیات،
له كوردستان په يدانه بوو، هیزى كى رىكوپى كى سیاسى
كورد به رىكخستنكى مؤدیرنى سیاسى شه وه له
ئارادا نه بوو كه بچ وده پینانى نامانجه
ناسیونالیسته كان كارىكات..... (۳).

گومانم نییې نووسهر له بهشى دوومى
بچوونه كانیدا خالى پتكاوه. من هیچ به لگه په كم
به دسته وه نییې كه هیزى كى رىكوپى كى سیاسى كورد
له روزه لاتى كوردستانى ټو سهرده مه به
رىكخستنكى مؤدیرنى سیاسى شه وه له ئارادا بوو پیت،
به لام له مهر په یادوونى روناك بیری كورد - ورك تاقه
كس- قسم هیه، بچ نمونه باسیرى كى ټم
به لگانه بكهین:

ژر دهستې و نیتاعه تى بنگانه تابه كى
شهرمه له بچ مه هیتنده بژین بى نشان و نیتو
هر میلله تى له لاره حهقى خوى به دسته وه
كوردى كه سهر ده لیتنى، ده لیتن بۆته سهر بژو
هرچى ده بى بلا بى، حهق هر ده لیتن «حسه ن»
نیمه له رتى وده ن، غه مى ده رگردن و چنچو

میرزا حسن «سیف القضاة» ۱۹۴۵-۱۸۸۰
ټو كه سى وا له رتى وده ندا خه مى دمركران و
جنپوى نییې، روشنبیرى كى كوردى موكریانى له
بنه مالهى قازیبه كانه و له سالانى شوړشى
مه شرووته دا ۲۶-۲۵ سالان بووه. با سهرى چهند
به لگه ديكه بكهین:

له روئسای ده وائیر، تا به سپور و ئازان

عبدالرحیمی وهفایى مه هابادى له گال كاروانى
شاربه دمركران شىخ عوبه يدولا، له شه مزینانه وه بچ
مه ككه، كوچى زتوهرى شاعیر له گال بنه مالهى شىخ
مه محمودى نهر له سوله ایمانییه وه بچ ورمى و پاشان
بچ شه مزینان، هاتنى مه حوى و شىخ رمزای تاله بانى
بچ ئیران و ژبانى (قانع) له مریوان و هاتنى سوپای
شىخ عوبه يدولا و شىخ قادر بچ ورمى و موكریان و
هه لاتنى هه مزه ناغای مهنگور و هزار خیزانى كوردى
ناوچهى نازر باباجان بچ خاكى عوسمانى و (۶) چوونى
سمنك بچ سوله ایمانى و شه مزینان و رهنه سهدان
نمونه ديكه ټو په یومندیان هه بن. نایا نه مانه
ناتوانن كاك عباس بینه سهر ټو قه ناعه تى كه هیچ
دیاردیه كى كمه لایه تى به شىكى كوردستان نابریته
ژر توژینه وهى راسته قینه ټه گهر په یومندى به
به شه كانى ديكه ټو خاكه په كپارچه په وه ندرى؟
نایا هر به هه لكه وت بووه كه «جه میز ریچ» نینگلیز
شوینى «شهره فنامه» ى له به تلیس نووسراوى له
دیومخانى میرى ندره لان هه لگرتووه؟ نایا ټه گهر ټو
په یومندییه روشنبیرییه له سهره تى سدهى
نوزده مه دا به رده وام بوو پیت، له سهره تا كانى سدهى
بیسته مه دا به هوى كتیب و روژنامه و «میدیا» په كى
پیشكه و تووتروه به رینتر نه بووه؟ نایا نووسهر هه لى
نه كردوه كاتيك مه سه له كوردستانى روزه لاتى له
بارودخى گشتى كوردستان جیا كردو ته وه؟

۲- نووسهر، له مه سه له كوردانى كورد له
بزوتنه وهى مه شرووته خوازي ئیران (۷-۱۹۰۵) دا،
چاو له راسته قینه میژووییه كان ده پوشتى و به بى
ټو وهى به لگه و سهر چاوه كه بدا به دسته وه، ده لى: «...
به پچوا نهى ټو قسانه مى دكرى، كورده كان به گشتى
له جهره یانى شوړشگیزانه دووره په رتیبون... (۳).

ټه گهر نووسهر به لگه په كى بچ قسه كانى خوى نییې،
ټو «س.م. لازاریف» به كه لك و مرگرتن له ئارشىقى
و هزاره تى كاروبارى دهره وهى روسیا، كه به شدارى
راسته و خوى رووداوه كانى مه شرووتیبه ی ئیران بوون،

دهمېټکه کوټی قولاغن بۆ مال و ملکی کوردان

میرزا علی صمیمی «فیروزی» (له ۱۹۱۴ د مردووه،
 حه‌یفه بۆ تو که نه‌سلی کوردانی
 حورمه‌تی ناوو خاک نازانی
 کاغذت بېن به تورکی ده‌ینوسی
 یازمانی زه‌یونی ئیرانی
 محمد قانع (۱۹۶۵-۱۸۹۸).

میرزا علی صمیمی خه‌لکی سنه بووه‌له سه‌قز
 ژیاوه، قانعیش باوه‌کوو له شاره‌زوور هاتۆته دنیا،
 به‌لام هه‌ر له شه‌س سالییه‌وه له مالی مامی له
 مه‌ریوان په‌روه‌ده‌کراوه، خو نه‌گه‌ر شوینی نفووزی
 نه‌ده‌بیاتی شۆرشگیرانه و کورد په‌روه‌رانه‌ی شاعیرو
 نه‌دیسانی پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان له رۆژه‌لاتی
 خاکه‌که هه‌لبگرین، نه‌وا راگوێزان و رمنگدانه‌وه واته
 نوسخه‌هه‌لگیران له شیعری شاعیرانی وه‌ک
 نه‌حمه‌دی خانی و حاجی قادری کوټی و نه‌حمه‌د
 موختاری جاف له به‌یازو که‌شکوټی فه‌قی و مه‌لاو
 رۆشنبیری کوردی ئیراندا نیشانه‌ی هه‌ول و ټیکۆشانی
 رووناکبیری کورده له رۆژه‌لاتی کوردستان له بواری
 بیرى ناسیۆنالایستی. من خوڤم کاتێ له سه‌رده‌می
 مندالیدا نه‌و شیعیرانه‌ی حاجی قادرم خوټیندۆته‌وه:

کتێب و ده‌فته‌روتاریخ و کاغەز
 به‌ کوردی گه‌ر بنووسرایه‌ زه‌مانی
 مه‌لاو مه‌رو شیخ و پادشامان
 هه‌تا مه‌حشەر ده‌ما نام و نیشانی

هیچ کاتیک نه‌مزانیه‌وه حاجی قادر خه‌لکی
 گوندیکی بۆکانه‌ یا کوټیه‌! یا نه‌گه‌ر فه‌قیی حوچره‌کانی
 سنه‌و سابلآخ به‌ ده‌نگی خوڤش نه‌و مناجاته‌ی
 حاجییان ده‌خوټنده‌وه:

مه‌علومه‌ بۆچی حاجی مه‌دحت ده‌کا به‌کوردی
 تاکه‌س نه‌لێ به‌ کوردی نه‌کراوه مه‌دخی باری
 لام وانیه‌ بیریان له (مسقط الراس)ی شاعیر
 کردبیته‌وه!
 نمونه‌ی دیکه‌ لایه‌لایه‌ی شاعیری نازمه‌ربایجانی

میرزا علی اکبر صابر (هۆپ هۆپ) که‌که له ریگه‌ی
 شیعری اشرف الدینی ره‌شتی (نسیم شمال) و لای
 لایه‌ی فارسی (میرزا ابو القاسمی لاهوتی
 کرماشانی) یه‌وه هاتۆته نێو شیعری کوردیه‌وه، لایه
 لایه‌ی قانع و به‌تایبه‌تی لایه‌ لایه‌که‌ی مامۆستا
 هه‌ژارده‌وری گرینگیان له هاندان و په‌روه‌رده‌کردنی
 رۆحی شۆرشگیرانه‌ی کوردی ئیراندا بینیه‌وه. هۆپ
 هۆپ و لاهوتی شاعیرانی سه‌رده‌می مه‌شرووتیه‌ت و
 پێش نه‌ون، په‌یامه‌که‌شیان نابێ زۆر درمگ
 که‌یشتیته‌ کوردستان.

بۆچی باسی مه‌حوی شاعیر نه‌که‌ین؟ مه‌حوی که
 به‌بۆنه‌ی کووژرانی «ناصرالدین شای قاجار» هوه
 شیعری گوتوه‌ (۹) (واته‌ هی سه‌رده‌می مه‌شرووته‌و
 پێش مه‌شرووته‌ی ئیران بووه)، له چه‌ندین شیعری
 خویدا باسی زمانی کوردی (وه‌ک زمانی نه‌سل، زمانی
 نه‌ته‌وايه‌تی) خوټی ده‌کات و له‌وه‌ی که‌ کوردی بۆ
 فارسی به‌جیتبیلێ خوټی ده‌ترستینێ:

کوردی زمانی نه‌سلمه‌ گه‌ر ته‌رکی که‌م به‌کول

بۆ فارسی، به‌ کوللی نه‌من ده‌مه‌ بێ وه‌فا (۱۰)

(مه‌لا محمدی بالخی - مه‌حوی - له سالی ۱۹۰۶ د مردووه)

کورتی که‌مه‌وه، چاو پۆشینێ نووسه‌ر له‌و
 سه‌ره‌تاو پێشه‌کیانه‌ی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان
 به‌لای که‌مه‌وه بۆ ټیکهاتنی بیرى ناسیۆنالایستی له
 به‌شی رۆژه‌لاتی خاکه‌که‌خستویه‌نه‌ته به‌رچاو،
 هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه.

۴- نووسه‌ر ده‌لێ: «له زۆربه‌ی نه‌و که‌یسانه‌ی دا که
 به‌لگه‌به‌ده‌سته‌وه‌ن، به‌شداریی کورد-له‌ شۆرشێ
 مه‌شرووته‌دا- دژی شۆرشگیریی بووه...» (۳) به‌بێ
 نه‌وه‌ی سه‌هرچاوه‌و به‌لگه‌یه‌ک بۆ بۆچوونه‌که‌ی
 راگه‌یه‌نی. له په‌راوێزی هه‌مان باسدا، رمخه‌ له
 عبدالجبارمحمد جباری و دکتۆر عبدالرحمانی
 قاسملوو ده‌گرێ که‌ به‌بێ ناساندنی سه‌هرچاوه‌، باسی
 چالاکیی کورد له «نه‌نجومه‌نه‌کانی شۆرش» یان
 کردووه (په‌راوێزی ژماره‌- ۵- ۱۴).

با سه‌پریکی سه‌چاره میژووپیه‌گان بگه‌ین:

یه‌که‌مین «ئه‌نجومه‌نی نه‌ته‌واپه‌تی» ئی‌ران له سه‌رده‌می «استبداد صغیر»ی محمد علی‌شاهی و به هیمه‌تی «کربلایی‌علی موسی‌قو» و هندی ئازادبخ‌وازی دیکه، له شکاری ته‌وریز دامه‌زرا (که‌سره‌وی، ۱، ۱۶۷، ده‌وری بۆرژوازی بازارگانی شاره‌که له پیکهاتنی ئه‌نجومه‌ندا، جیی گومان نییه، دواتر، ئه‌نجومه‌نی تاران و رهشت و ئیسفه‌هان و شاره‌گانی دیکه‌ش دامه‌زران که وهک ده‌زانین، ناوه‌ندی گه‌وره‌ی بازارگانی ئی‌ران بوون.

کوردستان (جگه له کرماشان)، نه‌خواوه‌نی بازاریکی به‌رین و توژی ده‌سه‌لاتداری بۆرژوازی بوو، نه‌په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ باکوو ئه‌سته‌ممول هه‌بوو، نه‌هیرارشی روحانییه‌تی شیعه و «مجتهد»گانی نه‌جه‌ف ده‌یتوانی بیه‌یتیه‌ته هه‌ژین و راپه‌رین، نه‌بالتویزخانه‌و کۆنوسولیه‌تی ئینگلیزه‌گانی لیبوو، که بێی به‌دالده‌و په‌نای مانگرتوه‌ه‌گانی بازار (وهک له تاران و ته‌وریز و ابوو). به‌په‌چه‌وانه په‌یوه‌ندییه‌ دواکه‌وتوه‌گانی پیش سه‌رمایه‌داری له کوردستاندا قایم و گه‌لێک جیگر بوون و زنجیری ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ چوارپه‌لی کۆمه‌لگاکه‌ی به‌سه‌تبووه‌وه.

کۆمه‌لگایه‌کی ئه‌وتۆ، ناشکرایه‌ نه‌یتوانی بێ یه‌کپارچه له ریزی شۆرشدا بووه‌ستی، به‌لام ئایا وهک کاک‌عباس ده‌لی یه‌کپارچه له‌به‌ره‌ی دژی شۆرشدا وه‌ستا؟ باب‌زانین:

آ- «شیخ ره‌ووفی ضیائی» له بیرمه‌رییه‌گانی خۆیدا، کاتی دیته سه‌ر باسی مه‌شرووته‌ ده‌نووسی: «... له‌م کاتهدا که سالانی ۲۶-۱۲۲۵ی مانگی بوو، ئه‌نجومه‌نه ناوچه‌ییه‌گان له ته‌وریز و رهشت و سه‌نه پیکهاتبوون، مه‌سه‌له‌که ته‌شه‌نه‌ی کرده سه‌قزو هه‌ندی ئه‌نجومه‌ن له وێ دامه‌زران. ئه‌و ئه‌نجومه‌نانه، دژ به‌حاکمان (ی کۆن) و به‌نامانجی وه‌ده‌ستگرتنی حکومه‌ت (له لایه‌ن هیزی نوێووه)، بنیات

گومانم نییه کۆمه‌لگایه‌کی دواکه‌وتوو وهک کوردستانی ئه‌و سه‌رده‌مه تایبه‌ته، نه‌یتوانی به‌شداری چالاکي ئه‌نجومه‌ن و به‌گشتی شۆرشی مه‌شرووته‌خوازی بکات. خه‌لکی هه‌چ ناوچه‌و شاریکی ئی‌ران ته‌نانه‌ت «تاران و ته‌وریز و رهشت» یه‌کپارچه له‌به‌ره‌ی مه‌شرووته‌خوازیدا رانه‌وه‌ستاون. ئه‌گه‌ر تاران مه‌لایه‌کی وهک «طه‌با طه‌بایی» له‌که‌وتبوو، شیخ فضل الله نووری هه‌بوو که تاسه‌ر سیداره، دروشمی مه‌شروته‌ و دژایه‌تیکردنی مه‌شرووته‌ی فرێنده‌دا، ته‌وریزی سه‌تار خانیش، «ره‌حیم خانی چه‌لیپانلو» هه‌بوو.

که‌م هیزبوونی چینی بۆرژوازی له شاره‌گانی کوردستان، ده‌سه‌لاتی زۆری نا‌گاسه‌ره‌ک هۆز نفووزی به‌ربلای روحانییه‌تی دۆگمی سوونی، غرووری «سالار الدوله»ی برای محمد علی شاه له ناوچه‌که‌و ده‌وری گرینگی شیخانی نه‌قشه‌بندی له پشتگیریکردنی سالار، هه‌موو ئه‌و فاکته‌رانه‌ن که کۆمه‌لانی چری خه‌لکی کوردستان له بزوتنه‌وه‌ی مه‌شرووته‌ دوور ده‌خه‌نه‌وه. ئه‌وه‌ش بۆ کۆمه‌لگایه‌ک که «تارادیه‌کی زۆر، کشت و کالی بوو... په‌یوه‌ندی پیش سه‌رمایه‌داری-به‌سه‌ریدا- زال بوو...» (ل ۲) ناسایی ده‌نوونی، به‌لام نا‌ناسایی په‌کلابینی و هه‌لوێست گرتنی تووندوتیژی نووسه‌ر به‌رانبه‌ر به‌هه‌موو تاقم و چین و توژیکی کۆمه‌لگای کورده‌واریه‌ که به‌شداری بزوتنه‌وه‌کیان کردو له‌م یاره‌دا جگه له چه‌ند «استئنا» وهک ته‌وریز و رهشت و تاران له خه‌لکی هه‌چ ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ی ئی‌ران دوانه‌که‌وتن.

سه‌پاندنی حوکمی گشتیی «دژی شۆرش» به‌سه‌ر هه‌موو کوردیکدا، نه‌ک پیشیلکردنی مافی ئه‌و قارمانه کورده‌په‌ و ا شانبه‌شانی سه‌تارخان و باقر خان داکوکیان له دوا سه‌نگه‌ری مه‌شرووتیه‌ت کرد، به‌لکوو له‌وه گرینگتر، لادانه له شاری ته‌ژینه‌وه‌ی بیلایینی و زانستیانه‌-کارێک که ده‌بوا یه‌کاک‌عباس به‌هه‌چ شێوه‌یه‌ک خۆی له قه‌ره‌نه‌دا بایه.

شهری (حیدری نیمه‌تی) بیان دامه‌زاند (واته جیاوازی قیصر قه‌یی و ئاینی بیان په‌ریتدا) «که‌سره‌وی، ۱، ۴۰۰».

پ- کرماشان: نه‌گه‌ر نه‌نجومه‌نه‌کانی شاری سنه و سه‌قز به لاوازو که‌م ده‌سه‌لات بزاین، هه‌له‌مان نه‌کردووه، به‌لام مه‌سه‌له‌که له کرماشان به ته‌واوه‌تی جیاواز بوو. هه‌لکه‌وتنی کرماشان له‌سه‌ر یتگی نه‌جف و که‌ربه‌لا، دوری ئاینی «شیعه» و ته‌قلیدکردنی خه‌لک له «مجتهد» مکانی قوم و نه‌جف، که‌وره‌یی شارو ره‌ونه‌قی بازارو به‌هتیزبوونی بۆرژوازی ناوه‌نجی، نه‌و هۆیان، که شاری کرماشان له په‌یومندی باسه‌که‌ی ئیمه‌دا، که‌لیک چالاکتر ده‌نوین، که‌سره‌وی ده‌نوسئ: «ته‌نها که‌سانیک که له شارمکانی ئیرانه‌وه هاتنه یارمه‌تیدانی ته‌وریتز، یار محمد خانی کرماشانی» و هاوریکانی بوون... یار محمد خان له‌گه‌ل برابیه‌کی و دۆستیکی که ناوی هه‌ردوکیان «حسین خان» بوو... پیاوانه روویان کرده ته‌وریتزو... تا کۆتایی شه‌ره‌کانی ته‌وریتز له‌وی بوون و، هه‌می‌شه نازیی و پیاوه‌تی بیان ده‌نواند (۲، ۶۷۲)..... لیته‌ره‌دا هه‌ندی له نازیانی (موجاهید) چاویان به سه‌ردار (سه‌تتار خان) که‌وتبوو له پشت سه‌ریه‌وه که‌وتبوونه شهر، له واته «یار محمد خانی کرماشانی و هه‌سه‌ن کورد» هه‌رکام بیان چوونه مه‌ته‌ریتزیکه‌وه‌و به‌ی په‌ری گیانبازیه‌وه که‌وتنه شه‌روه هه‌موو لایه‌کدا به‌ربوونه کولله‌باراندن...» (۲، ۸۵۰).

کاری به‌شداریکردنی کرماشانییه‌کان له شۆرش بۆرژوازی ۷-۱۹۰۵ د، به یار محمد خان کۆتایی نایه‌ت، ته‌نانه‌ت دوا‌ی نه‌وه‌ی که نه‌و پیاوه که‌وره‌یه، به‌ره‌ی خۆی گۆری و پشتی له مه‌شرووته کرد، هتیشتا کۆمه‌لانیکی به‌رینی خالکی شارو ده‌وروبه‌ر، ته‌نانه‌ت هۆزه ده‌سه‌لاتداره‌کانی وه‌ک سه‌نجایی (که په‌نای لاهوتی بیان دابوو)، چالاکانه که‌وتنه شه‌ری دا‌کۆکیکردن له مه‌شرووته‌وه به‌ره‌وه هه‌مه‌دان و قه‌زوین

نرابوون... نه‌نجومه‌نی سه‌قز په‌یومندی و نامه نووسینی له گه‌ل ته‌وریتز بوو...» (ضیائی، یادداشتی هه‌شته‌م)

هه‌ر له باسی نه‌نجومه‌نی شاری سه‌قزدا کاکه «عومهری فاروقی» ناوی «حاج ملک احمد التجار سقزی» وه‌ک دیموکراتیکی مه‌شرووته‌خواز ده‌بات و ده‌لتی: (عبدالله خانی؟) - گولان سوهرابی (سالار) و حاج محمد شه‌ریفی نیلوفه‌ری و میرزا عبدالصمد قاضی زاده له گه‌ل چه‌ند که‌سی دیکه‌ی سه‌قزی، شان به شانی سه‌تتارخان و باقر خان (له ته‌وریتز؟) بۆ دا‌کۆکیکردن له مه‌شرووته جه‌نگیون. (فاروقی، ل ۲۱-۲۲).

ب- نووسه‌ری «تاریخ کردوکردستان»، شیخ محمد مه‌ردۆخی کوردستانی له باسی حکومه‌تی (میرزا اسمعیل خانی ثقه‌الملک) دا‌ده‌نوسئ: «نه‌نجومه‌نی صدافت- مان پیکه‌یتناو له که‌ره‌کی به‌رقه‌لای حکومه‌تی و له به‌ر ده‌روازه‌ی مزگه‌وتی مه‌لا جه‌لال بینایه‌کمان بۆ کۆبوونه‌وه‌ی گشتیی و تاپه‌تی نه‌نجومه‌ن، به‌کری گرت. رۆژی ۲ی ذی القعدة ۱۳۲۵، نه‌نجومه‌ن که به‌رته‌وه‌به‌که‌ی من بووم، کرایه‌وه‌و به‌یاننامه‌یه‌کم به‌م شیوه‌یه خۆینده‌وه...» (مه‌ردۆخ، ۲، ۲۳۹).

من دنیام ته‌رکیبی کۆمه‌لایه‌تی نه‌ندامانی نه‌نجومه‌نی سه‌قزو سنه، جیاوازیه‌کی به‌ر چاوی هه‌بووه له گه‌ل نه‌نجومه‌نی ته‌وریتزو ره‌شت و ته‌نانه‌ت تاران. به‌لام ئایا هه‌موو شارمکانی ئیران هه‌ر نه‌وه‌بوون که ته‌وریتزو ره‌شت بوون؟ «که‌سره‌وی» له مه‌ر نه‌نجومه‌نه‌کانی شاری «ئه‌رده‌بیل» که به‌شیک له نازمه‌ریایجان و له سه‌ر سنووری نازمه‌ریایجانی باکووری و له نزیک ته‌وریتزی پیگه‌ی شۆرش هه‌لکه‌وتبوو، ده‌نوسئ: «... له هه‌موو شاره‌کاندا نه‌نجومه‌ن پیک ده‌هات. له ئه‌رده‌بیلیش نه‌و دوو مه‌لایه (میرزا علی اکبرو حاجی میرزا ابراهیم) ده‌ست به‌کاربوون هه‌ر کام نه‌نجومه‌نیکیان دروست کردو

و تاران پوښتن.

تهنیا پهک سهرچاوهی بهردهستی من ،
 واته: «جغرافیای تاریخی و تاریخ مفصل کرمانشاهان»
 له نووسینی توژینهری کورد «محمد علی سلطانی» ۱۸۸
 لاپهوهی بهرگی آوئی تهرخسانی رووداو مگانی
 سهردهمی مهشرووته له کرماشان و دهوروبهری
 کردووهو، دهیان بهلگهی کونی خستوتتروو ناوی
 سهدان خه لکی ناوچهو شاری بردووه که بق
 سهرکه و تنی بزوتنهوه که، گیانیان خستوتته بهری
 دهستیان. سولتانی باسی «میرزا صادق دولتداد،
 حاجی اسماعیل، ابراهیم گوزانی، اسماعیل خانی
 گوزان، میرزا حسن خانی ممتعن، مهدی پهلوان
 رضاو، لاهوتی خان» دهکات که له نیوان کرماشان و
 تهوړتزا هات و چویان دهکرد (۱۶۴۸، ۴) نینجا
 دهنووسی: ... کارهسانی «دیموکرات» و «اعتدالی» له نیو
 لایه نگرانی یار محمد خان که زیاتریان کومه لانی
 خه لک و کاسپ و دوکانداربوون و هندی پیاوانی
 «فه رهنگی» که حیزبی دیموکراتیان له کرماشان
 دامه زانده له لایهک و نه شرافی لایهنگری فه رمانه فرما،
 که «اعتدالی» بوون له لایهکی دیکه وه، بریزه ی
 په یادکرد...» (۱۶۵۰، ۴).

له بیرمان نه چیت که لاهوتی کرماشانی له
 شیعریکدا به ناوی (دو نیشان) باسی دو میدالیای
 دهکات که له ته مهنی خویدا و هری گرتووه: میدالیای
 سه تتار خان که به بونهی به شداریکردنی چالاکانه له
 شورش مهشرووته و جهنگل، له لایه میرزا کوچک
 خانی جهنگه لایه وه پتی دراوه میدالیای لیتین که
 (ستالین) خه لاتی کردووه.

موشکیلهی کاری نووسه نهویه تهنیا ناوچهی
 مؤکریان به کوردستان دهمانی دنا توژینهریک که
 بیهوی بچیته قولایی باسیکی نهوتووه، نابی بوی
 کاریکی نهستم بیت سهریک لهو سهرچاوانه و دهیان
 سهرچاوهی تر هلبیتیته وه و بزانی له ماوهی خهباتی
 مهشرووتهی نیراندا، هر له نیلامه وه تا ماکوچ

جموجولیک که وتبووه ناو کومه لانی خه لکی
 کوردستانه وه و چو لایه نگرانی هردوو بهرهی ناتهبا،
 له گوزه پانی کوردستاندا دژ به په کتر وهستا بوون. با
 بزاین له ناوچه کانی باکوورتر چ راده برآ؟:

ت- مه هاباد: نووسه ری (تاریخ فرهنگ و ادب
 مکریان) له باسی ژبانی میرزا فه تاحی قازیدا
 دهنووسی: «خوالی خوشبووله بهرانبه زولم و
 زورداری حاکمانی ناصرالدین شاه و مظفردالدین شاه
 قاجاردا هه ستایه سهرپی خهباتی کردو داوی
 دامه زانی نهنجومه نی نهیاله تی و ویلاهی تی و
 نه سپاردنی چاره نووس (ی خه لک) به دهستی خه لکی
 ده کرد، هر بهو بونهیه وه بق ماوهی چند سال له
 سابلآخه وه نیردرایه تاران و شاره به دهر و زیندانی
 کرا» (نه فخمی، ۱۶۸، ۲) تو بلتی گه وره ی بنه ماله ی
 قازی له ناوچه ی دهسه لاتداریتی خویدا به تهنیا بووی
 و که سی له گه ل نه که وتبی؟!

ج) باکووری کوردستان: ناوچه ی نیوان شنو و ماکو
 له باری ترکیبی کومه لایه تیه وه له پاشماوهی ناوچه
 کوردنشینه کانی روزه لاتی کوردستان جیاوازه، لیره
 له ورمی، سه لماس، خوی و ماکو، هه موو شارو
 شاروچکه کان به دهست نازهریه کانه ون و کورد به
 گشتی له ناوچه شاخاوییه کانی سهر سنور
 نیشته جین (نه گهر له رابردوی دووردا وانه بووه، له
 سهردهمی جیتی باسی نیمه دا، نه و حالته جیگر
 بووه). رووی نه ویدیوی سکه، قه تیس مانه وهی
 دانیشتوانی کورد له چوارچیتوهی کشتوکال و
 نازه لدری واته دهسه لاتداریتی به رفراوانی خاوهن
 زهوی و سهرهک هوزه کانه له بهرانبه نینکیشاف و
 پیشکوتی بازارو په یوهندییه سه رمایه دارییه کان، که
 تهنیا له ناوچه نازهری نشینه کان واته ناوهندی
 شاره کاند دهنوونری باسیان لیره بکری.

له سهردهمی جیتی باسی نیمه دا خاوهن ملکی
 گه وره ی و مکه «اقبال السلطنه» ی ماکویی و سهرهک
 هوزانی وهک محمد ناغا و جه عفر ناغای شکاک،

مه‌نوجیهری ئه‌رده‌لانی

- زبده التواریخ سنندجی، مه‌لا محمد شه‌ریفی قازی ئه‌رده‌لانی

- حدیقه ناصریه، میرزا علی اکبر وقایع نیگار

- شرح نسب اردلان، میرزا علی اکبر وقایع نگار

- سیر الاکراد، عبدالقادر بن روسته‌می بابایی

- تحفه ناصریه، میرزا شکرالله سنندجی (فخر الکتاب)

- تاریخ کردوکردستان، شیخ محمد مردوخ کردستانی

- ذهیلی شه‌ره‌فنامه، مه‌لا ابراهیم ئه‌رده‌لانی

- شه‌ره‌فنامه، شرف الدینی به‌تلیسی

له‌ مه‌ر میرنشینی مؤکریش، جگه‌ له‌ شه‌ره‌فنامه، ذهیلی میرزا مه‌حموودی بانه‌یی و ذهیلی میرزا سماییلی کوری مه‌لا عه‌لی شیوه‌زوریمان له‌ به‌ر ده‌ستدایه.

ناشکرایه زۆریه‌ی زۆری ئه‌و سه‌رچاوانه، سه‌رده‌می مه‌شرووته‌ی ئی‌یران ناگرنه‌وه، به‌لام هه‌م‌وو‌یان ئه‌و (سه‌رچاوه‌ ناگادار) ه‌ن که نووسه‌ر ده‌لی «سه‌بهاره‌ت به‌ بناخه‌ی سیاسی و قه‌واره‌ی داووده‌زگای میرنشینه کورده‌کان له‌ کوردستانی ئی‌یران زۆر که‌من، به‌لام ده‌بینین له‌ به‌راورد له‌ گه‌ل میژوو‌ی گه‌لێک میرنشینی کوردو ته‌نانه‌ت غه‌یره کوردی ناوچه‌که‌شدا، که‌م نین!

6) سه‌بهاره‌ت به‌سمکۆ، من به‌ گه‌ستی بۆچوونه‌کانی نووسه‌ر ده‌سه‌لێنم چ ئه‌وه‌ی ده‌نووسی: «بناخه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، رێکخراوی سیاسی و سه‌ره‌ۆکایه‌تی بزووتنه‌وه‌ی سمکۆ، به‌ شیوه‌ی سه‌ره‌کی، عه‌شیره‌تی بوو...» (٧٧)، چ ئه‌و شوێنه‌ی که ده‌لی: «سه‌ره‌ۆکایه‌تی عه‌شیره‌تی و به‌تایبه‌تی سمکۆ بۆ خۆی، بیره‌ۆکه‌ی ناسیۆنالیستانه‌ی کوردستانی سه‌ره‌به‌خۆ و په‌گه‌رتوو‌یان قه‌بوول کردبوو» (٧٧ به‌ هه‌ندێ نالۆگۆری ته‌رجه‌مه‌وه).

به‌ بروای من سمکۆ بزووتنه‌وه‌که‌ی له‌ ناوچه‌ی پر رووداوی کوردستان و نازه‌ربایجانی سالانی شه‌رو

دوا‌ی شه‌ری په‌که‌می جیهانییدا، به‌ بوونی ئی‌یران و

باوک و برای سمایل ناغای سمکۆ له‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداریدا بوون. داستانی دزایه‌تی اقبال السلطنه له‌ گه‌ل مه‌شرووته جیگه‌ی مشتومرنییه. به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ بۆچوونه‌کانی کاک عه‌باسدا نا دیاره، ده‌وری به‌ره‌ی دژ به‌ اقبال السلطنه و لایه‌نگری مه‌شرووته‌یه:

«سێ هه‌زار کوردی چه‌کدار به‌ رێبه‌رایه‌تی «عزت الله خان»ی کورمه‌زای، اقبال السلطنه یان له‌ شار(ی ماکۆ) ده‌رپه‌راند و ئاوا‌ی دیووی رووسیا یان کرد» (نارشیفی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی سوؤفییه‌ت، وه‌رگیراو له‌ م کاردۆخ، ٧٧، ٢) (١١) کاردۆخ هه‌روه‌ها له‌ زمانه‌ی «ئۆ، فازیروؤف» هه‌و ده‌نووسی: «له‌ سایه‌ی به‌شداریکردنی چالاکانه‌ی کوردانی ورمێ له‌ شوێرش مه‌شرووته‌دا، ئی‌داراتی ده‌وله‌تی شاره‌که له‌ مانگی نوؤفهمبه‌ری ١٩٠٦، که‌وتنه‌ ده‌ست ئه‌نجومه‌نه ناوچه‌یه‌یه‌کان که له‌ نوێنه‌رانی هه‌لبژارده‌ی خالک پێکهاتبوون» (١٢)

تۆ بلیتی ئه‌و چه‌ند نموونه‌یه، نه‌بته هۆی ئه‌وه‌ی کاک عه‌باس چاوه‌کی دیکه به‌ بۆچوونه‌کانی خۆیدا بخشیتێته‌وه.

5) نووسه‌ر ده‌لی: «... سه‌رچاوه‌ی ناگادار سه‌بهاره‌ت به‌ بناخه‌ی سیاسی و قه‌واره‌ی داووده‌زگای میرنشینه کورده‌کان له‌ کوردستانی ئی‌یران زۆر که‌من» (په‌راوێزی ١١، ١٦):

ئه‌و قسه‌یه ئه‌گه‌ر بیگانه‌یه‌کی کوردی و فارسی نه‌زان بیکردایه، واهه‌بوو لێی وه‌رگیرێ، به‌لام له‌ کاک عه‌باس چاوه‌روان ناگرێ چاوی له‌ هه‌م‌وو سه‌رچاومه‌ قووچاندبیت که نه‌ک هه‌ر ئی‌ستا له‌ ناوخۆی ولات به‌ لکوو زۆربه‌یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و ته‌نانه‌ت له‌ کتێبخانه‌ی مه‌ده‌سه‌ی مو‌تاله‌عاتی رۆژه‌لات و ئه‌فریقا (سواس)ی شاری له‌نده‌نیش وه‌گیر ده‌که‌ون:

- تاریخ اردلان، ماهشه‌ره‌ف خانم مه‌ستوو‌ره‌ی کوردستانی

- تاریخ اردلان، خوسره‌و کوری محمد کوری

دەنارده شەری کوردو له وێدا به کوشتی دەدا!
 به بروای من، به هۆی دۆستایهتی گه‌لیک نزیك
 له گه‌ل میرزا كوچك خانو احسان الله خانی
 بزوتنه‌وهی چەنگه‌ل و دۆستبوون له گه‌ل خالق قوربان
 و نزیكبوون له پاشماوه‌کانی بزوتنه‌وهی «خیابانی» له
 نازربایجان، که تهنیا سالیك پيشتر له لایهن (مخبر
 السلطنه) وه تیکشکابوو، هه‌روه‌ها پله‌ی به‌رزى خۆی
 له‌ناو چه‌ندرمه‌کانی شه‌ره‌فغانه‌دا، لاهووتی تهنیا
 که سێگ بوو که ده‌یتوانی ئالفه‌ی لیک دابراوی
 ئۆپۆزیسیونی چه‌کداری رژیمی ره‌زا شایی به‌یه‌که‌وه
 به‌سه‌ستی ته‌وه‌و پایه‌ی هه‌شتا سه‌قامگیرنه‌بووی
 حوکمه‌که شلکاته‌وه.

یه‌کنه‌گرتنی هه‌زه‌کانی دژ به‌ ره‌زاشاو به‌ تابه‌ت
 دژایه‌تی لاهووتی له گه‌ل بزوتنه‌وه‌ی سمکو، چۆکی به
 هه‌موونه‌و راپه‌رینه جیا‌جیا‌نه‌داداو ده‌ورێکی بالای له
 پته‌وه‌بوونی پایه‌ی حکومه‌تی په‌هله‌ویدا بینی. ئه‌و
 تاوانه‌ش نه‌ک هه‌ر له‌سه‌ر سپرده‌بوونی لاهووتی به
 ئاوانه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کۆمۆنیسته‌کانه‌وه‌سه‌ری
 هه‌لداوه، به‌لکوو به‌ ئیشاره‌ی راسته‌وخۆی سۆقیه‌ت
 هاوتۆته‌ نه‌جام، گه‌رچی من به‌لگه‌یه‌کم بۆی نییه.

نیازم له‌ ئاماژه‌کردن به‌و رووداوه‌ میژوو‌یانه‌ نه‌وه‌یه
 بلیج کاری کاک عه‌باس له‌مه‌ر تۆزینه‌وه‌ی راسته‌قینه
 له بزوتنه‌وه‌ی سمکو ده‌بی چه‌ند به‌رین و هه‌مه‌لایه‌نی
 بیت، کاره‌که تهنیا به‌ چه‌ند حوکمی گشتی وه‌ک ئه‌وه‌ی
 سه‌رکردایه‌تی بزوتنه‌وه‌که، فیۆدالی یان عه‌شیره‌تی
 بووه، ته‌واو نابیت. نه‌ چوونه‌ قوولایی باسه‌که‌و
 سه‌روبه‌ری مه‌سه‌له، به‌ چه‌ند شتی گشتی
 پیکه‌وه‌هه‌تانه‌ ده‌بیت هۆی ناته‌واویی کاره‌که‌و
 سه‌ره‌لانی هه‌له‌ی وه‌ک دانانی دکتۆر نه‌حمه‌دی
 تورجانی زاده‌له جیاتی مه‌لا محمه‌دی براگه‌وره‌ی،
 به‌سه‌ر نووسه‌ری رۆژنامه‌ی رۆژی کورد (که کاک
 خه‌سه‌ن ده‌ستنیسانی کردووه‌-ل ۱-۸).

په‌مۆندییه‌کانی سمکو له‌گه‌ل رووس و
 عوسمانی (کیشه‌ی کوردی لازاریف)، ده‌ست

تورکیاو عێراقی تازه‌سه‌ری هه‌لداو غرووری سیاسی
 و نێزামী رووس (پاشان سۆقیه‌ت) و ئینگلیزو ته‌نانه‌ت
 ئالمان، له‌ توانایدا نه‌بوو کورد بگه‌یه‌نێته‌ ئاواتی له
 میژینه‌ی سه‌ربه‌خۆی. هه‌یزی جه‌ه‌هنه‌می ره‌زاشا له
 په‌رسه‌ه‌ندابوو نه‌ک هه‌ر په‌شتیوانه‌ ئینگلیزیه‌کانی
 سه‌قامی حکومه‌ته‌که‌یان بۆ رادمگرت، به‌لکوو
 سیاسه‌تی ساویلکانه‌ی ده‌وله‌تی ساوای سۆقیه‌تیش
 له‌ روخساری په‌هله‌ویدا، ناسیۆنالیسته‌تیکی
 سه‌ربه‌خۆی ده‌دی و پۆتانسییه‌لی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له
 ئیمپریالیسته‌کان و دابینکردنی به‌رزه‌وه‌ندیی کۆمه‌لانی
 خه‌لکی ئێران تیدا به‌دی ده‌کرد.

ره‌زا شا به‌ پێچه‌وانه‌، جگه‌ له‌ په‌ر په‌یدانی
 ده‌سته‌لاتی شه‌خسی و داسه‌پاندنی له‌هه‌راپه‌تی خۆی
 به‌سه‌ر خه‌لکی هه‌زارو نزیكبوونه‌وه‌ی له‌ نه‌تاتورک و
 سۆقیه‌تیه‌کانی ئالمان نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌خۆی
 نیشان نه‌دا!

هه‌یه‌زه‌کانی دژ به‌ رژیمی ره‌زاشایی،
 و «جه‌نگه‌لییه‌کان» له‌باکوورو لوړو قه‌شقالیی و «شێخ
 غه‌زعه‌ل» له‌ باشووز، هه‌یج کام ناویری خیریان له‌ سمکو
 نه‌دایه‌وه‌ ته‌نانه‌ت چه‌ندرمه‌کانی «لاهووتی
 کرماشانی» له‌ شه‌ره‌ فغانه‌ی بن گوئی «چه‌ه‌ریق» که
 دواتر هه‌لیان کوتایه‌ سه‌ر شاری ته‌وریزو (مخبر
 السلطنه) یان گرت، نه‌ک هه‌ر ده‌ستی یارمه‌تیان بۆ
 سمکو درێژ نه‌کرد، به‌لکوو زۆربه‌ی ئه‌و هه‌یه‌زه
 عه‌سه‌که‌ریه‌یان بۆ حکومه‌تی ره‌زاشا پیکه‌هێنا که
 ده‌نێردانه‌ شه‌ری سمکو (بۆ نموونه‌ مه‌لیک زاده‌و
 ئه‌و ۲۰ جه‌ندرمه‌یه‌ی وا سمکو له‌ مه‌هاباد تا‌قی
 لێبرین، له‌و پێگه‌یه‌وه‌ هاتبوون).

سه‌مه‌ره‌ نه‌وه‌یه‌ لاهووتی کوردی کۆمۆنیسته‌، به
 هاوکاریکردنی به‌کرتگیراویکی وه‌ک «خالق قوربان» ی
 هه‌رسینی و چه‌کداره‌کانی بۆ دامه‌زراندنی
 «حکومه‌تی سوور» و «شۆرشێ کورت» ی ته‌وریز رازی
 ده‌بوو، به‌لام نه‌ک هاوسه‌نگه‌ری سمکو دژ به‌ (مخبر
 السلطنه) و ره‌زاشا نه‌ده‌کرد، به‌لکوو براگه‌ی خۆی

خاوتنکردنه‌وهی زمانی کوردی، نرکتیکی پیروژه‌وه
ریزی لیده‌گیری، به‌لام نه‌گه‌ر بمانه‌وئ وشه‌و عیبارته‌ی
چیکه‌وتووی عهره‌بی یان فارسی وه‌لانتین و وشه‌یه‌کی
بیگانه‌ی ئینگلیزی(به‌گشتی نه‌وروپی) له‌جی دانئین،
ویناچی خزمه‌تیکه‌ی گه‌وره‌مان به‌ زمانی کوردی کردبئ.
له‌ کاتیکدا ده‌یان وشه‌و عیبارته‌ی عهره‌بی(حاکمییه‌ت،
هه‌وئت، حه‌قانییه‌ت، حوکمی ده‌ستووری، جه‌ره‌یان،
مالییات، نه‌زم و... یان فارسی(نامۆزش، نه‌نگیزه،
کوندکردن و... له‌ توئی نامیلکه‌که‌دا ده‌بیرئین،
هینانی(کۆنستپت)له‌ جیاتی(مه‌فهووم)و(که‌یس)
له‌ جیاتی(حاله‌ت) یا که‌ه‌ک وهرگرتن له‌ هه‌ندئ
مه‌فهوومی وەک ئیتنوس، ئیتنسیته‌کان و
ئیتیکه‌کان(له‌ لاپه‌ره‌ی جیا‌جیادا)، نا‌ناسایی ده‌نوئینئ.
* دانانی هه‌ندئ وشه‌ی کوردی نا‌اشنا له‌ جیاتی
وشه‌ی جیگرتووی کوردی دیکه‌ش له‌ په‌یوه‌ندی کاری
کاک حه‌سه‌ندا جیی باسه، له‌ کاتیکدا
دمکرا Violation ی ئینگلیزی به‌ «ده‌ستدرئزی» واتا
بکرتیه‌وه(بازۆریش پر به‌ پیتست نه‌بیت)، واتا‌کردنه‌وه‌ی
به‌ عیبارته‌ی دوورودرئزی(پیش‌شیلکردن و
سه‌سه‌ره‌یه‌رئین)(۹ل)له‌وه‌ ناچی زۆربه‌جی و ریبه‌یت.
هه‌مان حوکم بۆ وشه‌ی Conspiracy هه‌یه‌ که‌به‌(دۆلاب
و کاکه‌ براله‌)(۱۷ل) واتا‌کراوته‌وه‌و ده‌کرا(بیلان) بیت.
یان Inscribe(ی ۲ل) ده‌کرا له‌ جیاتی ناسته‌کران(آ‌ی
کوردی)، مۆرکران یاخود(به‌ده‌فته‌رکه‌یاندن) واتا
بکرتیه‌وه‌و....

* ماوه‌ی چند سالتیکه‌ له‌ گۆفاری (سروه‌)ی چاپی
ورمیدا سیاسه‌تیک به‌رتوه‌ده‌چی، که‌ به‌رتوه‌به‌ره‌مکانی
ده‌یانه‌وئ وشه‌و دنگ و به‌ گشتی زاراوه‌ی موکریان
و به‌ تایبه‌ت (مه‌هابادی) له‌ جیاتی سیسته‌مه
دامه‌زراوه‌ په‌سه‌ندکراومه‌که‌ی ئیستا دابئین. ئەم
سیاسه‌ته‌ بۆته‌ هۆی ئالۆزی له‌ پاشماوه‌ی ناوچه‌کانی
کوردستانی رۆژه‌لات و ئەدیپ و نووسه‌رانی شارو
مه‌لپه‌نده‌کانی دیکه‌ به‌ توندی له‌ به‌رانبه‌ریدا وه‌ستاون.
ئەم به‌ربه‌ره‌کانییه‌ به‌داخه‌وه‌ بۆته‌ هۆی دووبه‌ره‌کی و

به‌سه‌ره‌بوون له‌ شاری تفلیس، سه‌ردانی شیخ
مه‌حمودی حه‌فید له‌ سلیمانی، په‌یوه‌ندی گرتن له‌گه‌ل
شیخ طه‌(ومک نیشانه‌ی رووکردنه‌ ئینگلیس)،
هاوکاریکردنی عبدالرزاق بدرخان له‌ دامه‌زراندنی
یه‌که‌مین قوتابخانه‌ی شیوه‌ نه‌وروپی کورد له‌ شاری
خۆی(۱۳) و تووئزی رۆژنامه‌گه‌ری مصطفی پاشای
یامولکی له‌گه‌ل سمکۆ(۱۴) و هه‌ولی بی نه‌نجامی
کوچک خانی جه‌نگه‌لیی بۆ په‌یوه‌ندیگرتن له‌گه‌ل
سمکۆ(۱۵) و ده‌یان رووداو سه‌دان به‌لگه‌ی تر هه‌ن
که‌ نووسه‌ریکی به‌رپرسی نه‌مرو نه‌گه‌ر بیه‌وئ له
سمکۆ بدوئ، بئویسته‌ سه‌ریان لی هه‌لئیته‌وه، ده‌نا
دوو‌یاتکردنه‌وه‌ی نه‌و حوکمه‌ گشتی و ناته‌واوانه، نه
بۆشایی گه‌وره‌ی مه‌یدانی کاره‌که‌ پر ده‌کاته‌وه، نه‌بۆ
تۆژنه‌ره‌که‌ی ده‌بیته‌ کارتیکی جدی.

له‌ کۆتاییدا، باش وایه‌ باستیکی ته‌رجه‌مه
کوردیه‌که‌ی کاک حه‌سه‌نی قازی بکه‌م:

کاک حه‌سه‌ن له‌م سالانه‌ی دواییدا نیشانی داوه‌ له
بواری وهرگیرانیشدا وەک مه‌یدانی نووسین، قه‌له‌میکه‌
به‌ پیتی هه‌یه‌ و نه‌و ده‌قه‌ تایبه‌ت و هه‌لبێزاردانه‌ی نه‌و
وهرگیراونه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، شتیکی
نه‌وتونه‌بوون که‌ هه‌موو وهرگیریک بوئری خۆی له
قه‌ره‌بدات. په‌خشانی قورس و پسپۆزانه‌ی کاک
عه‌باسیش وهرگیریکه‌ی وردو نا‌اشنا به‌ مه‌سه‌له‌که‌ی
پئویست بوو، به‌ بروای من کاک حه‌سه‌ن نه‌و که‌سه‌یه.
هه‌ندئ تیبینی بچوک له‌سه‌ر ته‌رجه‌مه‌که‌ هه‌یه‌ که
نامازه‌یه‌کی سه‌رپێیان پیده‌که‌م:

* عیبارته‌ی Persian Nationalism (لاپه‌ره‌ ۳ی
ده‌قی ئینگلیسی) به‌ (ناسیۆنالیسمی فارس)
ته‌رجه‌مه‌کراوه‌(ل‌ی کوردی)، که‌ به‌ گوئره‌ی باسی
نووسه‌رله‌و شوئنه‌و واتای دوولایه‌نی وشه‌ی persian
(که‌ ده‌توانئ فارسی و ئیرانی واتا بکرتیه‌وه)، لیره‌دا
نیاز «ناسیۆنالیزمی ئیرانی»یه‌ و پئویسته‌ هه‌روا
ته‌رجه‌مه‌بکرتیه‌وه.

* فرێدانی وشه‌ی بیگانه‌ی عهره‌بی و فارسی و

تازه‌ی مامۆستا محمد رسول هاوار (سمکۆ...) کهوت. لیره‌دا، مامۆستا به که‌لک وهرگرتن له چه‌ند سه‌رچاوه، باسی دامه‌زرانی نه‌نجومه‌نه‌کانی (داکۆکی له مه‌شروطیه‌ت) له شماره کوردنشینه‌کان کردوه له زمان شه‌هید قاسملوه‌وه ه‌ه‌والی دامه‌زرانی نه‌نجومه‌ن له مه‌هاباد، سنه، سه‌قزو کرماشانی داوه (عبدالرحمان قاسملو «کوردستان و کورد» ده‌قی عه‌ره‌بی، ل ۵۵) ئینجا لیسته‌ی ناوی شماره‌کانی به یارمه‌تی وهرگرتن له کتیبی دوکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر به‌م شیویه‌ ته‌واو کردوه: کرماشان، مه‌هاباد، سنه، سه‌قزو بۆکان (به‌لگه‌نامه‌یه‌کی ئارشویی سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی رووسیا (۱۹۰۷)، وهرگیراوه له: د. که‌مال مه‌زه‌ر، «دراسات فی تاریخ ایران الحدیث والمعاصر»، ۱۹۸۵/۲۴۱). په‌سه‌ندیکی لیسته‌که‌شی له دوکتۆر عه‌زیزی شه‌مزینی وهرگرتوه: کرماشان، مه‌هاباد و سه‌قزو (د. عه‌زیز شه‌مزینی، «جوولانه‌وه‌ی رزگاری نیشتمانی کوردستان» ده‌قی کوردی، ۱۹۸۷، ل ۶۴). له زمان «لازاریف» یشه‌وه، چه‌ند شاری ناوبرده‌کردوه: ورمی، سابلاخ و سه‌لماس (لازاریف، کوردستان و کیشه‌ی کورد، ۱۹۶۴، مۆسکۆ).

مامۆستا، بۆ ناساندنی که‌سایه‌تی میرزا فه‌تاحی قاضی (قاضی فه‌تاح) وه‌ک بناغه‌دانه‌ری نه‌نجومه‌نی مه‌هاباد و خه‌باتگیری گه‌وره‌ی ناوچه‌که‌ دژ به‌ استبداد و سه‌ره‌رۆبی، که‌لکی له کتیبی «ناترۆپاتین»ی خوالی‌خۆش بوو «حوزنی موکریان» وهرگرتوه له زمان نه‌وه‌وه، برا بچووکی باپیری قازی محمد به «پاله‌وانی موکریان» ناو ده‌بات. (حسین حوزنی موکریان، «ناترۆپاتین»، بوشی سینیهم، ره‌واندن؟). بۆ هه‌موو نه‌و باسانه‌ بروانه:

محمد رسول هاوار، «سمکۆ (نیسماعیل ناغای شوکاکی) و بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد، ئاپتک، سوید، ۱۹۹۵، ل ۱۹۴ تا ۱۹۷

ئاگۆستی ۱۹۹۵

ناته‌بایه‌کی زۆری نێوان باکوورو باشووری ناوچه‌که‌وه دووکه‌لی چۆته‌ چاوی خۆینه‌رانی (سروه) و (ئاوینه) وه‌ک شـوونـی نه‌زمـوونـی دوو بۆچوونی جیاوازه‌وه. کاریکی نه‌وتۆ له هه‌لومه‌رجی ئیران و نه‌و ئیجازه‌ به‌ریه‌ستکراوه‌سنوورداردا که بۆ دهرکردنی چاپه‌مه‌نی کوردی دراوه، بارودۆخیکی ناحه‌زی خولقاندوه که جگه له دوژمنان، هه‌یج که‌سیک سوودی لێ نابینی و جیتی خۆیه‌تی نه‌گه‌ر (کاک نه‌حمه‌دی قازی) پیش له‌و پاشاگه‌ردانییه‌ بگری و له پێناو به‌رژه‌وه‌ندیی فه‌ره‌هنگی کوردیدا ده‌ست له به‌رۆکی نه‌و ناوچه‌گه‌رییه‌ به‌ردات.

مخابن هه‌مان سیاسه‌ت له‌کاری ته‌رجه‌مه‌وه نووسینی کاک حه‌سه‌نی قازیشدا خۆی ده‌نوونی. دانانی پیشگری (ده) له جیاتی (له) وه‌ک (ده‌کارکردن)، نووسینی (وی) له جیاتی (نه‌و) و (ئی) له جیاتی (هی)، یا وشه‌و زاراوه‌ی وه‌ک: پیشه‌وه‌مچوو، له‌سه‌ره‌وه‌را، ده‌کارکردن و... هتد چه‌ند خالی نووسراوه‌ی کاک حه‌سه‌ن، که ده‌کری دیارده‌یان پێبکری.

راسته‌ بۆ زمانیکی سه‌قامگیری پته‌وه‌ی وه‌ک ئینگلیزی یان عه‌ره‌بی، که‌لک وهرگرتنی نه‌وتۆ له زاراوه ناوچه‌یه‌یه‌کان، ده‌بێته‌ هۆی خه‌نی بوون و ده‌وله‌مه‌ندی زیاتری زمانی ره‌سمی، به‌لام له هه‌لومه‌رجی زمانی کوردی و دابه‌شبوونی خاکی کورددا، هه‌ر هه‌نگاوێک له پێناو جێگه‌کردنی زیاتری زمانی ره‌سمی، کاریکی پیرۆزو هه‌ولدان بۆ لاوازکردنی زمانه‌ ره‌سمیه‌که‌وه ده‌مارگیری ناوچه‌یی له‌ژێر هه‌ر ناوێکدا بێت نادرسته. زمانی ره‌سمی کوردی نه‌گه‌ر به‌ چوار وشه‌ی ناوچه‌یی موکریان ده‌وله‌مه‌ندبێت، له پاشاگه‌ردانی و ناوچه‌گه‌رایه‌تی زیانیکی زیاتر ده‌بینیت. به‌ هیوا‌ی نه‌وه‌ی کاک حه‌سه‌ن و داسۆزانی دیکه‌ی که‌له‌که‌مان هه‌ست به‌و مه‌ترسییه‌، هه‌روه‌ها به‌ نه‌رک و به‌رپرسیاریتی خۆیان بکه‌ن.

یادداشتی کۆتایی:

ماوه‌یه‌ک دوا‌ی نووسرانی نه‌م وتاره، چاوم به‌ کتیبی

پهراویزهگان:

1- (The Politics of the Shatelas Nations, the Kurds in the Modern Middle East) Abbas Vali, The Genesis and Structure of Kurdish Nationalism in Iran, Dept. of Politics University of Wales, Swansea, UK, 1994.

په یاداوین و بناځنې ناسیونالیزمی کورد له نیران، نویستی مهابادی و ملی و هرگزیران له نینگلیسییه و په بؤ کوردی خواروو: حسنی قاری ژووییه. ١٩٩٥، سوید.

2- Mehrdad R. Izadi, The Kurds - a Concise Hand book.

من نمو خالانم له دهستتووسی نرځاندنیکي کاک حسنی قازی (پندی ٧٩٧٧ ل و ٢٤) و هرگزیرانو که به کوردی لسه کتیبه کئی نویسیوه.

٣- میرزا شکرالله سنندجی (فخر الکتاب)، تحفه ناصری در تاریخ و جغرافیای کردستان، مقدمه و تصحیح دکتر حشمت الله طیبی، تهران، امیر کبیر، ١٣٦٦ شمسی، مقدمه (صفحه بیست و دو).

٤- هیمن، تاریک و روون، سهرتا، ١٠-١٠٠.

٥- (دوو له چاوی چهته- کوردی- م دینا لپره دهسختویندوه، خوم راهیتا). هزار، بؤ کردستان، شیعی (پهرو موکریان).

٦- پهلگنامه کی و وزارتی دهرهوی بهریتانیا، پاشکوی بهلگی ژماره-

Fo. 248 / 1881. 21 376/XC 2572

٧- تارشیفی وزارتی کاروباری دهرهوی چارگان- بهشی (خوانه کئی نیران) ١٩٠٧، باسی ٦٥٢ ل. ٢٤ و هرگزیراوه.

م س لازاریف، کیشی کورد (١٨٩٦-١٩١٧) بهشی یه کم، دکتور کاوس قهفتان له رووسییه و کوردی به کوردی، بهغدا ١٩٨٩، فمسلی چوارم ل. ١٩١.

٨- هه مان سرچاوه، باسی ١٦٦٢ ل. و هرگزیراوه له م س لازاریف، هه مان شوین هه مان لاپره.

٩- نه ملی عبیرت ماوه گه، بی سهری ناصرشایگان

دوو له دووسن کم شهیمی کردو و کش یکی ریج نه هات

هاتی و سهری نه هاتی کم، که سه تیپان سوار

پاسه وانی بوون، لغاو بهستا، بیادج کردی مات.

دیوانی مهابادی، چاپ کردووی دووباره (انتشارات صلاح الدین ایوبی)

ورمن ١٢٦٧ ل. ٢٢٨

١٠- یان نو شیعه فارسییه که دهلی:

فخر هرکس به زبان خویش است ای محوی

فارسی را که تو بگزیده ای بر کردی، حیف!

هه مان سرچاوه، ل. ٥١١.

١١- تارشیفی سیاسه تی دهرهوی، سؤقیعت، بهشی فارسی،

بهلگی ٢٤ ل و ٢٢٢، ١٤-١٧، و هرگزیراوه، م کاردوخ، جنبش کردها از

دیر تا کنون، بهرگی ١٩٩٢، سوید (٩) ل. ٧٧.

١٢- سهرتای کتیبی (کوردان) نووسراوی باسیل نیکیتن، مؤسکوز ١٩٦٤

ل. و هرگزیراوه له م. کاردوخ، ل. ٧٧.

١٣- د که مال مه زهر نهمه، کوردستان له سالانی شهری به کئی

جیهانیدا، له یلویکرا و مکانی کوری زانیاری کورد، بهغدا ١٩٧٥ ل. ٢٨.

١٤- پهلگنامه کی ژماره (---) وزارتی کاروباری دهرهوی بهریتانیا، بؤ

ترجه مکی کوردی بهلگه نامه که، پروانه: د شیرکذ فته تحولا، کوردی

دوکومینته کانی وزارتی دهرهوی بهریتانیا، مانگانه کی (مأیله) هه مان

ژماره (٥٧٥٥) جنیوری تا ماری ١٩٩٥ ل. ٩.

١٥- علی حسنیانی (هاوار)، شاری ویران، انتشارات صلاح الدین

ایوبی، ورمن ١٢٦٤، بهشی نامه کی میژوویسی ٢٦-٢٣.

١٦- بؤ نووسینی نم یادداشنه، له هه مان سرچاوه کاک و هرگزیراوه که

گرینگزیرینان بریتن له:

× شیخ رفوف ضیانی، یادداشتهانی از کردستان، به اهتمام عمر فاروقی،

مرکز نشر فرهنگ و ادبیات کردی، ارومیه ١٣٦٧ شمسی، یادداشت هشتم.

× احمد کسروی، تاریخ مشروطه ایران، ج ١، ٢، امیر کبیر تهران، ١٣٦٢

× آیت الله شیخ محمد مردوخ کردستانی، تاریخ کرد و کردستان بتوابع، ج

١، ٢، چاپ (٩) ١٣٥١ شمسی (٩).

× عمر فاروقی، تاریخ فرهنگ و هنر سقز، انتشارات محمدی، سقز (٩).

× ابراهیم افخمی، تاریخ فرهنگ و هنر مکریان، جلد دوم مهاباد و سریش

واشتویه، ٧٢ (١٣) شمسی، انتشارات محمدی، سقز

× دوکتور عبدالرحمان قاسمطو، کردستان و کورد، و هرگزیراوه له حسن

زاده، ١٩٧٢.

× محمد علی سلطانی، جغرافیای تاریخی تاریخ مفصل کرمانشاهان،

ج ٢، ٤، نشر سبا، ١٤٧٤ شمسی، تهران.

× بابا مردوخ روحانی، تاریخ مشاهیر کرد، ج ٢، سروش، تهران، ١٣

شاعیرو دسه‌لات

نهو کسه‌ی نازادی له خوینیدا نه‌بیت، نهو کسه‌ی نه‌زانیت

نازادی چیبه، نهوا قهت ناتوانیت نازادی بده‌دست بپینیت

کورت نوخۆلمکی Kurt Tucholcky له نامه‌یگدا که چهند رۆژتک پێش خۆکوشتنی نووسیبویه‌تی، ۱.

کامه‌ران مجله‌مه‌د

پرووی له ئیـران و سووریا و ئه‌وروپا کردووه. ئەم دسه‌لاته ئه‌گه‌رچی گه‌رۆک بووه، به‌لام شیوه‌مکانی دسه‌لاتی، به‌تایبه‌تی توانای تۆقاندن، ئیغراکردن، هه‌روا توانای ئابووری و ئیعلامی، تیدا به‌رجه‌سته بووه. به‌لام ئەم دسه‌لاته روخینه‌ر بووه نه‌ک بپناکه‌ر، وه‌رگه‌ر تالانکه‌ر بووه نه‌ک بده‌ر، له زۆربه‌ی کاتدا وه‌ک زه‌رو په‌ره‌زیت له‌سه‌ر جه‌سته‌ی کورد ژیاوه، زۆر جارێش ده‌وله‌تیکێ داگیرکه‌ر یارمه‌تی داوه، که قهت بیه‌مرج نه‌بووه. هه‌روا ئەم دسه‌لاته خه‌ترناکه‌ترین شیوه‌ی دسه‌لات بووه، چونکه هیچ یاسایه‌کی نه‌ناسیوه. ئیراده‌و بریارێ فەرمانده «فەرمانده‌ی گشی، فەرمانده‌ی عه‌سکه‌ری فەرمانده‌ی لق و هه‌رێم و...» تاکه یاسابوون. هه‌روا ئەم دسه‌لاته هیچ چه‌په‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و نه‌خلاقێ نه‌یان توانیوه پێشی پێ بگرن. بۆیه ئه‌و تاوانانه‌ی که پێشمه‌رگه و کادیروانی ئەم دسه‌لاته، له ماوه‌ی خه‌باتی چه‌کداریدا، به‌رامبه‌ر خه‌لکی کورد کردوویانه، ئه‌وه‌نده زۆرن، که له میژووی هیچ بزووته‌وه‌یه‌کی رزگاریخواریدا وینه‌یان نییه.

ئەم دسه‌لاته گه‌رۆکه گوندییه- شاخییه دوا‌ی راپه‌ڕینی ۱۹۹۱ له شاردا نیشته‌جێ بوو، بێ ئه‌وه‌ی شه‌ق‌لی شار وه‌رگیریت. هه‌ر به‌هه‌مان هه‌لبه‌ی شه‌رخۆزانه‌ی خۆی که‌وته تالانی کوردستان و ئاوه‌دیوکردنی سامانی ئابووری کورد. ئیستاش مانگانه داها‌تی کوردستان زه‌وت ده‌کات و، ته‌نانه‌ت ناماده نیه موچه‌ی کارمه‌ندانیش بدات، له کاتیگدا

شاعیرو دسه‌لاتی سیاسی دوو شتی نه‌ک هه‌ر لیک جیاوازن، به‌لکو ناته‌باو پیک نا‌کو‌کی‌ش‌ن، چونکه دسه‌لات مرۆف کۆنترۆل و ده‌سته‌مۆ ئه‌کات و له جوارچۆیه‌کی پرۆگرام‌کراودا ئه‌به‌یلتیه‌وه‌و، خه‌یاڵ و دا‌ه‌یتان و فانتازیای ته‌نگه‌به‌رو هه‌زار ئه‌کات. که‌چی شاعیر ئه‌خ‌وازیت ئه‌وپه‌ری نازادی رۆجی و توانای فانتازیای خه‌یاالی به‌ربلاو بۆ مرۆف بره‌م‌خسینیت.

په‌یوه‌ندی نێوان شاعیرو دسه‌لات [دسه‌لات به‌ مانا سیاسییه‌که‌ی، نه‌ک به‌و مانایه‌ی که زانیاری، وه‌ک فۆکۆ نه‌لێت، خۆی دسه‌لاتیکه] له ناو کورددا ریشه‌و میژووی نییه. ئیمه به‌ پێچه‌وانه‌ی عه‌ره‌ب و فارس شاعیرمان نه‌بووه که وه‌ک شاعیری ده‌رباری میریک، یان شاعیری تایبه‌ت به‌ دسه‌لاتیکێ سیاسی ناسرابیت. ئەم دیاردیه له‌ناو کورددا ته‌واو نوتیه‌و، له گه‌ل په‌یدا‌بوونی شیوه‌ دسه‌لاتی چه‌کداری کورد، که دسه‌لاتیکێ دوا‌که‌وتوو خه‌ل‌ه‌کی زه‌بره‌رسته، ده‌رکه‌وتوو.

له ماوه‌ی ۳۵ سالی خه‌باتی چه‌کداریدا، هه‌زه جاجیاکانی کورد «دسه‌لاتیکێ گه‌رۆکیان» له کوردستاندا بووه، که ره‌وا‌ی خۆی له خه‌بات دژی ده‌وله‌تی به‌غدا وه‌رگرتوووه، کردارو په‌فتاره‌کانیشی به‌ ناوی شوێرش و به‌رز‌ه‌ومندی گه‌له‌وه پاکانه‌یان بۆ کراون. ئەم دسه‌لاته، که پایته‌خته‌که‌ی گوندو، یاساکه‌شی چه‌ک بووه، شه‌وانه یان له کاتی لاوازی‌بوونی دسه‌لاتی ناوه‌ند، یان له کاتی مفاومزاتدا، کۆنترۆلی گه‌لێک له شاره‌کانیشی کردووه. له کاتی هه‌ره‌س و ناشه‌تالیشدا بارگه‌ی خۆی پێچاوه‌ته‌وه‌و،

شيعرى خوځى، بۇ دەسلەپكى سىياسى تەرخان كرىپت.

شاعىرانى پىشوو كورد، زۆر چار لەگەل دەسلەپكى مىرنشینه كاندا لە كيشەو ناكۆكيدا بوون، بۇ نموونه خانى مەزن مىرە كوردەكانى بە بەرپرسارى ئەو چارنوووسە پەشە ئەزانى كە كورد تىپى كەوتىبوو. ئاوارەبوونى نالى و مەولانا خالىدى نەقشەبەندى، كە لە ئەستەمبوول و شام سەريان ناپەوه، لە سەتەم و گەوجىتى مىرەكانى بابان بە دوور نەبوو. بۇ شىركۆ بىكەس، كە يەككە لە مىراتگرەكانى نەرىتى شيعرى كوردى، بەم جۆرەي ئەوان رەفتار ناكات؟!

من كە باوەرم بە ئازادى مرۆف ھەيە رىگە بە خۆم نادەم لۆمەي شىركۆ بگەم كە بۆچى حىزبىيەتى ئەكات. ئەو بەر لەوھى شاعىر بىت مرۆفەو، ئازادە ھەر رىگەيەكى سىياسى ھەلنەبۆرپىت، بەلام كاتىك مرۆفك ھەميشەو، لە سەردەمى جۆرەبەجۆردا، تەنيا روو لەو جۆرە حىزبە بگات كە لە كوردستاندا دەسلەپتارە، ئەوا ئەم رەفتارە، نەك شاعىرئىك، ئەگەر كەسئىكى ئاسايى بىكات، شوئىنى پرسارە. خوئىنەر ناھەقى ناپىت ئەگەر بېرسىت: ئايا ئەم شاعىرەمان لە قەناعەتەوہ ئەم حىزب و ئەو حىزب ئەكات و ھەر چارە بۇ يەككىيان شيعر ئەنوووسىت؟

ئەم پرسىيارە رەواتر ئەبىت ئەگەر لە رىگەي خوځى شيعرەكانى كاك شىركۆو، كە باوەرپىكراوتىر سەرچاوەن، سەرنجىكى پەيوەندى سىياسىي كاك شىركۆ لەگەل ئەو حىزبە كوردىيانە بەدەين كە لە كوردستاندا دەسلەپتارە ھەبوو. لە ماوەي زياتر لە سىي سالى رابردودا، كە خەباتى چەكدارى لە كوردستانى عىراقدا درىژەي ھەيە، سى ھىزو حىزبى سىياسى لە كوردستان، بە تايبەتى لە ناوچەي سلىمانى، دەسلەپتارە ھەبوو. بۆچى كاك شىركۆ بە نۆرە خوځى داووتە پال ئەم حىزبانە؟ بۆچى تاكە شاعىرى كورد بوو كە بە دەيان لاپەرە شيعرى لە

ھىزبىكى ھەك پارتى مانگانە بە دەيان مليۆن دۆلار لە گومرگ، كە پارەي خەلكى كوردستانە، دەدزىت و، زۆرەي رەوانەي بانقەكانى ئەوروپا دەكات.

ئەم دەسلەپتە بى پرىنسىپ و بەلەسەيە تائىستا ھەر بە مېتۆدو عەقلىيەتى شاخ كۆنترۆلى شار ئەكات، كە ئەمە ھەر خوځى لە خوځىدا تىكشكانىكە بۇ پىشكەوتن، ھەروا ھەك ھەر دەسلەپتەي بەلەسە و ملنەدەر مەحالە بە وىستى خوځى مل بۇ ياساو كۆنترۆل بدات. ئايا رىكەوتە كە پەرلەمانى كوردستان نەيتوانى ياساي ئەساسى بۇ كوردستان بىيار بدات؟!

پىتموایە شيعرى دەسلەپتە بەرھەمى ئەم دەسلەپتە چەكدارىيە بەلەسەيە بوو. لە سىبەرى ئەم دەسلەپتە دروست بوو بە باشترین شىوہ وىستوويەتى پاكەنى بۇ بگات و تەماھى لەگەلدا بگات. ئەميش ھەموو كارو رەفتارىكى دەسلەپتەكەي بە رەوا زانىوہ. مەگەر شۆرش لە پىناوى گەلدا نەبووہ؟ مەگەر ئەم دەسلەپتە شاخىيە بۇ داکۆكى لە كوردو، لە دزى دەولەتى رەگەزىرەستى عىراق نەبووہ؟ بۆيە ھەر شتىكى وىستووہ، ھەر لە تىرۆرو سەتەم و شەرى نىوخۆوہ تا بوونە داردەستى ئەم يان ئەو دەولەتى داگىرەكەر، كوردوويەتى بى ئەوہى لە ھىچ شتىك بسلەمىتەوہ، ئەم تىرۆرو گەمەكرنە بە مافى مرۆف و سلنەكردنەوہ لە پىواكوشتن، كە ئەمرۆ باشوورى كوردستانى تەنيوہتەوہ، رەنگدانەوہى كولتورى بەعس و، پىش ئەميش بەرھەمى ئەم كولتورى دەسلەپتە ملنەدەريە كە ۲۵ سال خەباتى چەكدارى ھىناويەتییە بەرھەم.

رەنگە شيعرەكانى كاك شىركۆ بىكەس نموونەي بەرچاوى شيعرى دەسلەپتە بن و، بگرت بە خالى وەرچەرخانى پەيوەندىي ئىوان دەسلەپتە كورد و ئىوان شاعىرى كورد دا بندرىن.

مىژووي شيعرى كوردى تاكە شاعىرئىكمان پىشان نادات، كە ھەك شىركۆ پەيوەندىي بە دەسلەپتارەنى كوردەوہ بوو بىت، يان ھەك ئەم بەشى ھەرگەوہى

سهردهمه‌دا، به هۆی ئه‌و ناكوژكيبه ناوخۆيبه‌ی كوردو، له سایه‌ی شه‌ری نيوان كوردو ده‌وله‌تی عیراقدا، بۆشایيه‌کی ده‌سه‌لات له‌هه‌ندئێ ناوچه‌ی كوردستان، به تايبه‌تی له ناوچه‌ی سلێمانی، په‌یدا بوو، كه ئاژاوه‌یه‌کی سیاسیی دروست كرد. له‌و سهردهمه‌دا گروپێکی چه‌كدار، به‌ناوی [جماعه‌تی كانی ماسی] له ناوچه‌ی سلێمانی سه‌ریان هه‌لدا، كه هه‌ندیکیان سه‌ر به حیزبی كاژیک بوون و، هه‌ندیکي تریان چه‌ژۆكێشه‌كانی سلێمانی بوون، له پيشه‌وه‌میان عوسه‌ی نامه. هه‌روا پارتی پشتگیری ده‌کردن، ئه‌مانه له ناوه‌راستی شه‌سته‌كاندا تاكه حاكمی ناوچه‌ی سلێمانی بوون، چه‌ندان لیپرسراوی نه‌قابه‌یی و كۆمۆنیستیان كوشت و، ته‌نانه‌ت درنده‌میان گه‌یشه ئاستیک. كه نه‌وتیان به هه‌ندئێ له ناحه‌زه‌كانی خۆیاندا نه‌كردو به زیندوویی ئه‌یان سووتاندن، بۆ نمونه ئه‌وه‌رحمانی سالح خدر، كه چێگری سه‌رۆکی په‌كێتی جوتیارانی سلێمانی و، ئه‌ندامی لیژنه‌ی محه‌لی سلێمانی حیزبی شیوعی بوو. هه‌روا مه‌لاعه‌لی، كه سكرتێری نه‌قابه‌ی كرتكارانی ئاوو كارمبای سلێمانی بوو، هه‌ردووکیان له سالی ۱۹۶۴ دا جماعه‌تی كانی ماسی، له گوندی كانی ماسی به زینوویی سووتاندیان.

ئا له‌و كاته‌دا، كاك شێركۆ ئه‌ندامی گروپی كاژیک بوو، شیعری بۆ ئه‌وان ئه‌نووسی، كه په‌كێك له‌و شیعراوه‌ی [كه‌ژاوه‌ی گریان] بۆ ئه‌وانی نووسیوه، كروویه‌تی به ناوی دوهمین كۆمه‌له هۆنراوه‌ی، كه له سالی ۱۹۶۸ دا، بڵاوی كردۆته‌وه.

۲- له سالی ۱۹۷۵-۱۹۷۰ پارتی به سه‌رۆكایه‌تی بارزانی حوكمرانی موته‌لق بوو له كوردستاندا. له‌په‌ر شێركۆ به پێچه‌وانه‌ی هه‌موو شاعیرمكاني جيله‌كه‌ی خۆی و جيله‌كه‌ی دواي خۆی، كه‌وته شیعیر نووسین بۆ بارزانی و، به ده‌یان لاپه‌ره شیعری بۆ بارزانی نووسی: [به فرۆكه‌ی سه‌نگه‌ری بارزانی هاتووم .. له فرگه‌ی خۆینی قیتناما ئه‌نیشمه‌وه. «۳»

مه‌دحی هه‌ر په‌كێك له‌وان و، هه‌ندئێ له ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و حیزبانه نووسیوه؟ بۆ له هه‌ر قووناخێكدا له‌گه‌ڵ هه‌ر حیزبێك بووبێت ته‌نیا هه‌ر شه‌هیدانی ئه‌و حیزبه‌ی به شایه‌نی ئه‌وه زانیوه كه شیعریان بۆ بنووسیت؟ بۆمن له‌مانه‌ش گرینگتر ئه‌و پرسیاره‌یه كه: بۆچی كاك شێركۆ قه‌ت بیری له‌وه نه‌كردۆته‌وه كه هه‌ندئێ له‌و كه‌سانه، با شه‌هیدی ئه‌م یان ئه‌وه‌حیزبی ئه‌وین، یان ته‌نانه‌ت شه‌هیدی ولاتیش بن، به‌لام ئه‌مانه رۆژێك له رۆژان خه‌لكیان، ته‌نیا له‌به‌ر جیاوازی بیروپراو بۆچوونی سیاسی، كوشتووه؟ «۲» كه ئه‌مه بۆ هه‌ر شاعیرێك و هونه‌رمه‌ندێك مه‌سه‌له‌یه‌کی وێژدانی و ئه‌خلاقیی په‌كجار گرنگه.

ئایا مرۆفێك كه ئه‌مڕۆ خه‌لك له‌سه‌ر جیاوازی بیرو پراو ئه‌كوژیت و، سه‌به‌ینی خۆی له پیناوی حیزبه‌كه‌یدا ئه‌كوژیت، ئایا ئه‌م به‌كوشتن چوونه‌ی، یان بابلێن شه‌هیدبوونه‌ی له‌م تاوانی پیاوكوشتنه پاکی ئه‌كاته‌وه؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره بۆ خۆته‌هران جێ نه‌هێلم، به‌لام هه‌لوێستیکی شاعیری گه‌وره‌ی فارس ئه‌حمه‌دی شاملوو له‌م باره‌یه‌وه باس ئه‌كه‌م:

رووداوی دادگایبێكردنی خوسه‌روه‌ی رۆژبێ له لایه‌ن رژیمی شای ئێران و، دیفاع له خۆكردنی قارمانانه‌ی ئه‌و له به‌رده‌م دادگا و تیره‌بارانكردنی، رۆژبێیان وه‌ك قارمانێکی گه‌وره‌ی كه‌لانی ئێران ناساند. چه‌ندان شاعیری ئێرانی، له‌وانه شاملوو، شیعریان بۆ نووسی. له‌م سالانه‌ی دوايي و بڵاوكرایه‌وه كه رۆژێك له رۆژان رۆژبێ، كه نه‌فسه‌رو سه‌ركرده‌یه‌کی حیزبی توده بوو، نه‌یارێکی سیاسی خۆی كوشتووه. دواي ئه‌وه شاملوو رایگه‌یاند كه شیعرمه‌كه‌ی خۆی له رۆژبێ ئه‌ستێنێته‌وه.

با بگه‌رێینه‌وه سه‌ر مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات و شاعیر.

۱- دواي هه‌لگیرسانی شۆرشێ ئه‌یلوول به دوو سال گيروگرفتێکی سه‌خت له نيوان مه‌كته‌بی سیاسی پارتی و سه‌رۆکی پارتی- بارزانی، روويدا، له‌و

بلاویږوه، کاربه‌دهستانی لقی سیټی پارتی له کهرکوک هه‌ره‌شهی زۆریان له له‌تيف کردو ویستیان زیندانی بکه‌ن، به‌لام سه‌یدا صالح یوسفی، که نه‌وکاته سه‌رۆکی به‌ک‌یتیی نووسه‌رانی کوردو نه‌ندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی پارتی بوو، پیراگه‌یشته و له‌تيفی رزگارکرد. دروست له‌و سه‌رده‌مه‌دا پارتی شتیرکۆیان به‌چهندان باره‌گای پيشمه‌رگه‌دا، که زۆربه‌ی هه‌ره زۆریان نه‌خوینده‌واربوون، نه‌گه‌یرا تا نه‌و شیعرا نه‌ بخوینتیه‌وه که بۆ بارزانی و پارتی نووسیبووینی.

که‌چی له‌ ناوه‌راستی ۱۹۷۵، له‌ دوا‌ی هه‌رمسی شۆرشه‌ی نه‌یلوله‌وه، کاک شتیرکۆ به‌ شیعری که‌وته سوکایه‌تی کردن به‌ بارزانی و بنه‌ماله‌ی بارزانی، که به‌شتیکی له‌ شیعری کۆچدا، له‌ کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌ی دوو سه‌روودی ک‌یوی، له‌ سالی ۱۹۷۸دا له‌ ع‌یراق بلاوکرده‌وه [به‌روانه: به‌رگی دووه‌می دیوانی شتیرکۆ بیکه‌س] له‌ کاتیکدا نه‌وکات، که تازه شۆرشه‌ی نه‌یلول هه‌ره‌سی هینابوو، ته‌وه‌ین کردن به‌ بارزانی و ئۆپۆزیسیۆنی کوردی، هه‌ر که‌سه‌یک بیکردایه، وه‌ک مه‌رایبکردن بۆ به‌عس سه‌یره‌ئه‌کرا، نه‌گه‌ر نه‌و که‌سه خۆیشه‌ی مه‌به‌ستی نه‌بوايه. دياره بۆ کاک شتیرکۆ، که پيشتر به‌حه‌ماس و، ببورن گه‌ر بلتیم به‌ ته‌ترو فوه‌وه، نه‌م هه‌موو شیعره‌ی بۆ بارزانی نووسیبوو، مایه‌ی پرسياريش بوو!

جیگای داخه‌ که هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا کاک شتیرکۆ هۆنراوه‌یه‌کی بۆ که‌مال عیدوان نووسی، که نه‌ندامیکی قیاده‌ی قه‌ومی و نوینه‌ری به‌عسی ع‌یراق بوو له‌ناو رتیکراوی رزگاربخوازی فه‌له‌ستینی و، له‌ لوینان له‌ گه‌ل دوو که‌سی تر، له‌ لایه‌ن ئیسرائيله‌وه کۆژران. له‌ کاتی خۆیدا ده‌زگاکانی راگه‌یاندنی به‌عس شین و شه‌پۆری دنیا‌یان بۆ نه‌و سه‌رکرده به‌عسیانه کرد. شیعره‌که‌ی شتیرکۆ کاتی خۆی له‌ «هاوکاری» و دواتریش له‌ کۆمه‌له‌ شیعری کازتوه- ۱۹۷۷ بلاوکراوته‌و. [دیسان کاک شتیرکۆ تاکه شاعیری کورد بوو که نه‌م کاره‌ی کرد]

یان: نه‌مانه‌وتی/ وه‌ک گوله‌ بۆ چه‌که‌کانمان/ وه‌ک په‌نجه بۆ ده‌سته‌کانمان نه‌ی بارزانی .تاد]. کاتی خۆی هه‌ندی نووسه‌ر نه‌م شیعره‌یان به‌لاسی شیعرتکی مه‌حموود ده‌رووتش، که بۆ مه‌رگی جه‌مال عه‌بدوولناسری نووسیوه، دا‌نه‌نا.

ئیتیر ده‌زگاکانی راگه‌یاندنی نه‌وکاته‌ی پارتی که‌وته هه‌لانی بی سنووری شتیرکۆ و، به‌ میتۆدی باوی خپله‌کی وه‌ک تاکه شاعیری نویتی کورد به‌ خه‌لکیان نه‌ناساند [باشترین خپل و حیزب و سه‌رۆک، خپل و حیزب و سه‌رۆکی منه. باشترین شاعیریش شاعیری خپلی، یان حیزبی منه]. له‌کاتیکدا نه‌وانه‌ی له‌ شیعری نویتی کوردیی ناگادارن نه‌زانن، که له‌ نیوه‌ی به‌که‌می حه‌فتاکاندا، شاعیرانی وه‌ک له‌تيف هه‌لمه‌ت، جه‌مال شارباژێری و جه‌لالی میرزا که‌ریم و هیتیر دا‌هیتانی شیعرییان نه‌گه‌ر له‌ کاک شتیرکۆ زیاتر نه‌بوویت نه‌وا که‌متر نه‌بووه. به‌لام ده‌زگاکانی راگه‌یاندنی پارتی زۆر گو‌تیا‌ن به‌و شاعیره‌وه به‌ شاعیره‌ لوه‌کان نه‌ه‌داو، بگه‌ر به‌ گومانه‌وه سه‌یری زۆربه‌یانیان نه‌کردن، چونکه نه‌وان ناماده نه‌بوون نه‌م جو‌ره شیعرا نه‌ بنووسن، تا سه‌هه‌مته‌ی سالی ۱۹۷۴ زۆربه‌یان ره‌خته‌یان له‌ ده‌سه‌لاتی پارتی و شتیه‌ی حوکمه‌رانی پارتی نه‌گرت. ته‌نیا وه‌ک نمونه کاک له‌تيف هه‌لمه‌ت، له‌ کۆرتکی شیعری خوینده‌وه‌ی نه‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ شاری که‌رکوک، که له‌ سه‌ر مه‌نه‌سه‌ی شیعرخوینده‌وه‌که وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی بارزانی لێبوو، له‌تيف هه‌لمه‌ت به‌به‌ر چاوی هه‌مووانه‌وه په‌نجه‌ی بۆ خۆی وینه‌که‌ی بارزانی درێژکردو وتی :

نه‌ی کورده‌ستان

کام که‌سه‌ی که زۆر دل‌سوژه

نه‌تفرۆشیت به‌ یه‌ک نان و

به‌ یه‌ک گان و

به‌ یه‌ک گۆزه.

دوا‌ی نه‌م قسه‌یه، که هه‌رزوو به‌ کورده‌ستاندا

ناگری شهرې نیوان کوردو کوردی خوځښکړدووه، نه شیعری بؤ کهسانیک نووسیوه که رڼتیک له رڼژان خه لکیان لهسهر جیاوازی بیرو بؤچوونی سیاسی کوشتبیت، کهچی هیشتا لهسهر نهم شیعره سیاسییانهی نهم ههموو رمخنه توندهی لینهگیریت.

نیمه وهک نهتهوه بهوه ناسراوین که ناتوانین سوود له میژووی خویمان وهربرگین. سهرکردمکان ههموو ههلهکانی سهرکردهکانی پیتش خویمان دووباره نهکه نهوهو، کولیک ههلهی خویشیانی نهخه نه سهر. شاعیرانیشمان ههلهی شاعیرانی پیتش خویمان، دیاره به زیادهوه، دووباره نهکه نهوه.

به لأم هیشتا پرسیاره کهی پیتشوومان خوئی دووباره نهکاتهوه؛ بؤ نهم شاعیره مان ته نیا روو لهو حیزبانه نهکات که دهمه لاتیان ههیه؟ نایا مهسه له قهناعه ته که ناوا توندو خیرا نهگوریت؟ گریمان مهسه له قهناعه تگورین بوو، که دیاره ههموو کهسیک نهم مافه هی هیه، به لأم لیره دا پرسیارتیکی تر سهره لئه دات: بؤ نهم قهناعه ته ته نیا به رهو نهو حیزبانهی نه بات که دهمه لاتیان ههیه و به زهرن؟ به لأم به داخوه پرسیاره کان بهمه ته واو نابن.

نایا هه لپه ی ناویانگ و دهمه لات و خوئیای خوسه پاندن به سهر نه دهب و روښن بیری کوردیدا به زهری دهمه لاتیی نیعلامی و سیاسی نهم یان نهو حیزب شیرکویان به رهو نهم کارانه نااساییانه بردهوه؟ تۆ بلئی ژبانی مندالی خودی کاک شیرکوی کاریگری خویمان نه بیت له ودا که نهم به جورتیکی تر بؤ مهسه لهی دهمه لات بروانیت؟

به پتی زانیاری دهر ووناسی کیروگرفت و رهفتاره نااساییه کانی مرؤف بؤ سهردهمی مندالی نهگه رینهوه. شیرکوی ته نیا ههشت سالان بووه که له سالی ۱۹۴۸ دا باوکی مردووه. دواي نهوه دایکی، وهک مافیکی سروشتی خوئی، شووی کردوتهوهو شیرکوی به ته نیا له ناو کومه لگایه کی پر له ستم و ناعه داله تی کومه لایه تیدا به جتی هیشتووه، که نهمه لهو سهردهمه دا

۲- له کوتایی حهفتاکاندا، دواي سهرکهوتنی شوځشی نیسلامی نیران، به کیتی نیشتمانی کوردستان، به رابهری مامجه لال، که نه یاریکی کونی بارزانییه، دهمه لاتی عهسکری له ناوچهی سلیمانی و هندی ناوچهی تری کوردستاندا پیدا کرد، کومه لهی مارکسی- لینینی، که نهو کاته سهرنجی لاوانی کوردی راکیشابوو، به هیزترین لابلای نیو به کیتی بوو. نیر له کوتایی حهفتاکان و سهرماتی ههشتاکانه وه په یوندی نیوان کاک شیرکوی به کیتی دهمه پیتنه کات. ته نیا تا سالی ۱۹۸۵ دوو دیوانی «که شکولی پیتشمه رگه» و «هه لوی سوور»، و دهیان هونراوهی تری بؤ نهوان و بؤ پشتگیری به کیتی له شهرې نهو کاته پیدا له گه ل پارتی و، بؤ سوکایه تی کردن به بارزانی نووسی «۴». جتیگی داخه که رهنه ۳/۲ شیعره کانی نهم پانزه ساله ی دواي شیرکوی بؤ نهو مهسه له حیزببانه نووسرابن، که راسته وخو پهیوندیان به به کیتی نیشتمانیه وه هیه، که نه مهش هیچ گومانیک بؤ رمخنه گرو خوینهر ناهیلته وه، که شاعر لای شیرکوی نامرازه و، نه کزی وهک هر نامرازتیکی تر بؤ نامانجیکی سیاسی، کومه لایه تی و حیزبی.. به کار بهیندریت. دیاره نهمه قهناعه تیکه و خوئی باوه ری پیته تی و، به کردهوش هر نهمه دمکات. نهمهش به شیکه له نازادی خوئی. به لأم به پای من نهم شاعرانه هر له ناستی نهو شیعره سیاییانه «دیاره به له بهر چا وگرتنی جیاوازی زهمه ن و بابت» که کاتی خوئی گوزان به تهسیری سیاستی حیزبه کهی نووسیونی و نهمرؤ ههمومان، به خودی کاک شیرکوی شهوه، به شیکیان به شاعر نازانین و، رمخنه له گوزان نه گرین که نهم شاعرانه ی نووسیون.. خوژکه نه خوازین، که له جیاتی نهم شته بیتامانه «دهر ویتش عهبدو لایه کی تری بنووسیایه. له کاتیکدا گوزان زوربه ی نهم شاعرانه ی له زینداندا و له قوولای باوه رهوه نووسیون. هه روا گوزان لهو شیعره سیاسییانه تیدا نه جنیوی به کهس داوه، نه به شاعر

نهکه ویت، چونکه خوی بهر له هه موو که سیک ههست نهکات که نهو بهوجوره رهفتار ناکات که پئویسته، بویه نهوانم لهوه بگم [بهلام ناتوانم قبوولی بگم] که کاتیک چه کردارانی کاژیکهکان کومؤنیستهکان و ناحهزانی سیاسی خویان نهکوژن و ههندیکیان به زیندوویی نهسوئین، بۆ شیرکوئی شاعیر دمنگ له پرووی حیزبه کهیدا هه لئابریت، کاتیک بارزانی تیکۆشه ریکی وهک شههید سلیمانی موعینی و چندان له هاورپیهکانی نهکوژت و، تهرمهکانیان نه داتهوه به رژیمی شا، نهوا شیرکوئی دواي نه مه چندان شیعر له مهحی بارزانی نه نووسیت، له کاتیکدا گه لیک له نووسهرو پونا کبیرانی نهو سهردهمه به توندی نه تاونه یان مهحکوم کرد، کهچی نهیا کاتیک بارزانی دهسهلاتی نامینیت و پرو له ئیران و نهمریکا نهکات، نهیا نهوکاته کاک شیرکوئی نهوانیت لهسهر کوشتنی موعینی مهحکومی بکات، [هؤراوهی هه لۆی سوور].

هه به هه مان شیوه من، به پچه وانهی زور کهسهوه، لام سهیر نییه نهمرق کاک شیرکوئی، که نه دمامی سهر کردایه تی په کیتی نیشتمانییه، یان خوی وتهنی نه دمامی فهخری!! سهر کردایه تی په کیتی نیشتمانییه، [وهک نهوهی په کیتی نه کادیمیایه کی زانستی، یان زانکویه ک بیت تا نه می شاعیر تیایدا نه دمامی فهخری بیت!!] ناتونیت له پرووی کارو رهفتاره چه وتهکانی په کیتی و، پیشیلکردنی مافی مرؤف و تیرۆری ناحهزانی سیاسی، بیته دمنگ، کاتی پیاوکوزهکانی پاریزگاری سلیمانی و هه فالی شیرکوئی له سهر کردایه تی په کیتدا، رۆژی ۱-۹-۱۹۹۴ شاعیر نه بویه کر عهلی، له خوی پشاندانیکی ناشتیایانه دا بریندار نهکن و، دوايي به زاماری نهیگرن و نهیکوژن، شیرکوئی ناتوانیت، یان نایه ویت له گه له نهو ۵۴ نووسهرو شاعیرهو هونه رمه ندهی سلیمانی، یاداشتیک له دژی نه تاونه، که بۆ په رله مان سهرۆکی حیزبه کان نووسیایان ئیمزا بکات «۶» و داواي سزادانی بکوژان

کاریکی باو نه بووه. نه م حالته شیرکوئی هه لداومه دمه وهی سایه و په ناگه ی باوک و دایک، که له رۆژه لاتدا تاگه په ناگه ی سهروشتیه که مندال نه پاریزیت و، نارامی دمهرونی و فیزیکی بۆ دابین نهکات، چونکه کۆمهال نه م بهر پرسیارییه ناگریته نه ستۆی خوی، بگره به چاوکی سته مکارانه بۆ مندالی بی باوک، یان بی دایک و باوک نه روانیت، خودی وشه ی «هه تیو» رهنگانده وهی نه م تیروانینه پر سته م و نائینسانیه یه به رامبه ر به م جوژه منالانه، نهو تیروانینه ی که رهنگه به جوژیک کار له هه ندی منال بکات که گیانی باوه ره خۆبوونی لاواز بییت.

شیرکوئی، له م بارودوخه دا، وهک ناسکیک بووه له ناو جهنگه لدا، بۆنه وهی له ناو نه م سته مه دا هه ل بکات، پئویستی به دهسه لات و سایه یه کی به هیز وهک سایه و دهسه لاتی باوک بووه تا بیپاریزیت، له م حالته دا نهو خزم و کهسانه ی نه بن به سایه و په ناگه، چند میهرمان بن، نهیا به جوژیک نیسی و به شیکی بچووی بۆشایی باوک و دایک پر نه که نه وه، تق بلتی نه م بارودوخه حاله تیکی دمهرونی نهوتۆی لای شیرکوئی دروست نه کرد بییت که به که وه ره پیش ته نیا له سایه ی خه لکی به هیز و دهسه لات داردا ههست به نارامی و ههست به پۆزیشیۆنی خوی بکات؟

«هه فالان پیار نه کوژن» «۵»

به لام دهسه لات له رۆژه لات و به تاییه تی له کوردستاندا، که سیی سال زیاتره شهری ناوخوی تیدا یه، له یاساوه سه ره لنادات به لکو، وهک وتمان، به زهبری چهک و، له بنه مای سته م و شهرو تۆقاندنی به رامبه رو تیکشکاندنی که سه یه تی و که رامه تی مرؤفه وه سه چاوه نه گریت، نه مهش لایه نگرانی دهسه لات توشی گیروگرفت نهکات، چونکه پیاو کاتیک حیزبه که ی مه بهست بییت، نهوا نه گه ر باوه ره پیشی به میتۆدو رهفتار مهکانی نه بییت، ناچاره له هه له و تاونهکانی بیدهنگ بیت، که نه مه بۆ شاعیریک زور

باوهر، کوشتووه، بنه‌ماله‌ی شه‌مید محمده‌ حلاق و یانزه‌ هاورپیه‌که‌ی -که‌ روژی ۱۱-۲-۱۹۹۵ یه‌کیتی به‌ کۆمه‌ل کوشتنی- و، سه‌رکردایه‌تی پارتی کاری سه‌ربه‌خۆیی کوردستان نهم «هاورپئ کاک» به‌ به‌رپرسیاری راسته‌وخۆی نهم تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌ داننه‌نن، روژنامه‌ی گولان‌یش راسته‌وخۆ نهم تاوانبارنه‌کات «۸»، که‌چی سئ مانگیک دوا‌ی نهم روداوه‌ کاک شترکو نهم شیعره، که‌ سالی ۱۹۹۴ له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ری نیوان یه‌کیتی و نیس‌لامیدا نووسیه‌تی، سه‌ر له‌نوی له‌ کۆمه‌له‌ شیعرتکا چاپ نه‌کاته‌وه، و مک نهمه‌ی بیه‌وئیت به‌ریه‌رچی نهم تاوانبارکردنانه‌ بداته‌وه.

شترکو بیکه‌س خۆشی نه‌زانیت که‌ چ کارتیکی کردووه، بۆیه‌ له‌ په‌راویژدا نهمه‌ نه‌کاته‌ بیانوو که‌ نهم هه‌فاله‌ی، له‌ شه‌ری نیوان یه‌کیتی و بزوتنه‌وه‌ی نیس‌لامیدا، له‌ سالی ۱۹۹۴ دا زه‌برتیکی کوشنده‌ی به‌ نیس‌لامیه‌کان گه‌یاندووه.

خه‌لکی کورد نه‌زانن که‌ له‌م شه‌رده‌ا سه‌دان که‌س له‌ هه‌ردوولا کۆژران. سه‌دانی تر گه‌یران و نه‌شکه‌نجه‌کران. هه‌روا هه‌موومان نه‌زانن که‌ زیاتر له‌ ۲/۲ی نه‌وانه‌ی به‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ی نیس‌لامی و، حربه‌که‌ی شترکو پارتی که‌وتون له‌به‌ر بیکاری و برسیه‌تی و نه‌دارییه‌. گه‌یرمان نه‌گه‌ر نه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌ی نیس‌لامی هه‌مووشیان به‌ قه‌ناعه‌ته‌وه‌ له‌و حیزبه‌دا کار بکه‌ن، نایا ده‌بی به‌شه‌رو خۆنرشتن و، کوشتنی سه‌دانیان و، به‌کوشتدانی سه‌دانی تر ره‌فتاریان له‌گه‌ل بکرتیت؟ بۆ کاک شترکو زه‌برو زه‌نگ بۆ حیزبه‌که‌ی خۆی به‌ ره‌وا نه‌زانیت؟ بۆ له‌ گه‌رمه‌ی نهم شه‌ره‌و شه‌ری نیوان حیزبه‌که‌ی و پارتیدا شیعری بۆ خۆشکردنی ناگری شه‌ر نه‌نووسیت؟ ره‌نگه‌ نهمه‌ پرسیارتیکی ساده‌ بیت له‌ حیزبیه‌ک بکرتیت، به‌لام پرسیارتیکی ره‌وابیت که‌ له‌ شاعیرتک بکرتیت، به‌ تایبه‌تی که‌ نۆ سالیکه‌ بیت له‌ سوئد نه‌ژی و، نه‌بوو هه‌ر نه‌بیت نهمه‌ فی‌ربوایه‌ که‌ باوه‌ریوون به‌و

بکات. چونکه‌ پیش نهم کاره‌ نه‌بیت به‌وه‌ رازی نه‌بیت که‌ له‌ سه‌رکردایه‌تی حیزبه‌که‌یدا، که‌سیکی له‌ ته‌که‌وه‌ بیت، که‌ به‌رپرسیاری کۆژرانی شاعیرتیکی له‌ نه‌ستۆیه.

هه‌روا و مک حیزبیه‌ک ناتوئیت له‌ شه‌ری نیوان یه‌کیتی و پارتیدا بی لایه‌ن بیت، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ نه‌بیت چه‌ند نه‌توانیت و، تا کوئ قه‌له‌مه‌که‌ی بر نه‌کات له‌دژی پارتی و بۆ هاندانی چه‌کاره‌کانی یه‌کیتی بنووسیت. له‌وه‌ش زیاتر بۆ نهمه‌ی هه‌یزی عه‌سکه‌ری یه‌کیتی باوه‌ریان به‌ مه‌سئول و فه‌رمانده‌ عه‌سکه‌ریه‌که‌یان «جه‌بار فه‌رمان» به‌هه‌یزیت، نه‌بیت کاک شترکو شیعری به‌سه‌ردا هه‌لبدات، چونکه‌ نهم جوژه‌ شیعری پیاوه‌لدانه‌ له‌ روژه‌لاتدا هه‌یه‌تیککی گه‌وره‌ نه‌دات به‌سه‌رکده‌و ده‌سه‌لانداران:

هه‌تاو

[بۆ هاورپیم کاک جه‌بار فه‌رمان]

له‌و شه‌وه‌دا

ئه‌وه‌ به‌وری باوه‌ژران بوون؟

یان نه‌سه‌ی گه‌ر؟

دارستانی زه‌نگ به‌ده‌ست بوون؟

یان چه‌ریکه‌ی گه‌رووی چه‌یا؟

که‌ که‌وتنه‌ ری؟

له‌و شه‌وه‌دا

هه‌ر له‌ یه‌که‌م په‌له‌ هه‌وری سو‌راخه‌وه‌

هه‌ر له‌ یه‌که‌م بازه‌قه‌وه‌

حیله‌ی شاخ و/ هاژه‌ی مه‌ژوو

گه‌هی زام و

گه‌رمه‌گرمی گۆرستانی شه‌هیدان و

بارانی شیعری ئه‌مه‌تان له‌گه‌لدا بووا «۷»

به‌لام چون نابیت بۆ کاک شترکو، و مک شاعیرتک، گه‌رینگ بیت که‌ نهم هاورپئ کاکه‌ی نهم به‌وه‌ تاوانبارکراوه‌ که‌ خه‌لکی ته‌نیا له‌به‌ر جیاوازی بیرو

به داخه وه دیسان ناچارین پیرسین: نایا ئەمه
هه لۆیستی راسته قینه ی کاک شیرکوژه؟
نایا مروّف بهم شیعره ی که ته وهین به جوله که و
پشتگیری عه رب ئەکات باوه ربکات یان به شیعره ی
«دال» که سالتیک پیش هاتنه سوریا، له کوردستان،
نوسیه ویه تی و سیفه تی وهک [حوشتریکه ی له رو مل
دریژو قاج باریک..] هه روا [میشه سه گانه] و شتی تر
ئه داته پال عه رب» ۱۱ .

به لام بۆ شیرکوژ ئەمه ئەکات؟
نایا سوکایه تی کردن به نه ته وهیه کی تر کاری
خه لکی شاعیره ی روناکیه یرو دا هینه ره؟
کاک شیرکوژ که ته نیا سالتیک پیش بلاوکرده وه ی
ئهم شیعره دژی جوله که، له ریگه ی یه کپتیه ی
نیشتیمانییه وه، ستیپیندیومی توخۆلسکی وه رگرت،
نایا نه زانیت که ئەمه ته وهینه به ره مزیک، که له سه ر
کپله گۆری هه ر جوله که یه ک، له وانه له سه ر کپله گۆری
توخۆلسکی، هه لکه ندراره؟ نایا ئەمه ته وهین نییه به
توخۆلسکی؟. ئەگه ره ئه و دژی زایۆنیزمیش بیت، ئەبوو
بزانیت که زایۆنیزم و جوله که دوو شتی جیاوازن و،
ته نیا ناسیۆنالیستانی عه رب تیکه لیان ئەکهن،
که واتا چۆن له خویمان رابینین به کاک شیرکوژ
بڵین:

ریزگرتن له ناوی توخۆلسکی، که وهک نووسه ره و
مروّف و دوکتۆری یاسا، ژبانی خو ی له پیناوی ئازادی
و دیموکراتی و خه باتی دژ به تیرۆر و فاشیزم به خت
کرد، هه روا ریزگرتن له مه غزاو ناوه ره وکی مینحه که ی،
که هه ره ئه و پاره یه نییه که نه دریت به وه رگه که ی،
به لکو مه سنوولیه تیکه ئه ده بی و نه خلاقه گه وره یه و،
ریزگرتن له مانه له و نه خوازیت که داکۆکی له مافی
مروّف و له دلدارانی ریگای ئازادی بکات و، ریگه
به خو ی نه دات سوکایه تی به نه ته وهیه کی تر بکات، یان
شیه ر بۆ که سانیک بنووسیت که توخۆلسکی-یه کانی
کوردستان نه کوژن؟.

دیموکراتیه ی خو ی باسی ئەکات و، باوه ربوون به
ئازادی مروّف و ئازادی باوه ره په یفین، ریگه ی ئەم
قسانه ی پینه دهن. ئەبوو ئەوه فیروباوه که له ولاتیکه ی
وهک سوید ته نانه ت پیاوکوژیش به مه رگ حوکم نادریت
و، مروّفی فاشیست و نازیش نه ک به زه بری چه ک و
کوشتن ره فته ریان له گه ل ناکریت، به لکو نازادن و کاری
خو یان نه کهن.

ئهمه یان چی ناوبینین؟!

تاملو فی نجمه داوود
سته سجون مثله.
فی وسطها: قمر ام عربیه
موشح بالسواد
تاملوا! «۹»

ئهم شیعره!! که ته وهین به پیرۆزترین ره مزی ئابینی
جوله که، ئەستیره ی داوود، ئەکات، نه
ناسیۆنالیستیکه ی عه رب نووسیه ویه تی، نه
فوندامینتالیستیکه ی ئیسلامی، که پتیا وایه ئەبی
جوله که وهک ره که زو ئابین بنه بر بکرتن، ئەمه
شیعره ی!! شیرکوژ بیکه سه، که به عه ره بی، له سالی
۱۹۸۸ له سوریا ی «سموودو ته سه دی» عه رب، بلاوی
کردۆته وه، هه ره له م کۆمه له شیعره دا کاک شیرکوژ به
چهند هۆنراوه یه کی تریش پشتگیری و سوژی خو ی
له گه ل عه رب ده ره بپیت و، ئەم شیعرانه له سالی
۱۹۸۷، که له سوریا ئەبیت، ئەخاته به ره دهستی
فه له ستینییه کان و، دواتر له کۆرتکدا له مخیمی
فه له ستینییه کان ئەیانخوینتیه وه.. ئیتر له سوریا
گۆفاره کانی سه ره به گرویه جۆره جۆره کانی
فه له ستینی، دیداری رۆژنامه نووسی له گه ل ئەکهن و
شتی له سه ره ئه نووسن» ۱۰ .

که ئەگاته سویدیش، هه ره به هه وای سوریا،
شیه ریک بۆ پالمی نه نووسیت، که دوو سال پیش ئەمه
کوژرابوو!!

به‌دهوامی

تریشقه‌و با = به‌دهوامی

۱- سینگ

|

تاریک ئاسمان

زهر د خاک

که‌له‌شتریش شه‌و دهرتنتیت

ئاویش به‌خه‌به‌ردیت و دهرسیت سعات چهنده

باش به‌خه‌به‌ردیت و لیت دهرسیت

ئه‌سپیکى سپى تیده‌پهریت

||

وهک دارستانیکى سهر ته‌ختى گه‌لایین

له‌ناو جیگا بارانییه‌که‌ت دمخه‌ویت

باش له‌ناو جیگا‌که‌ت گۆرانی ده‌لایت

تریشقه‌ش له‌ناو جیگا‌که‌ت له‌باوه‌ش ده‌گریت.

|||

بۆنى تیز په‌نگ دمخواته‌وه

جه‌سته‌کانى سهر کۆمه‌له‌ ده‌شتیک

تاقه‌ سپیاییه‌كى سهر ره‌گى نه‌بینراو.

IV

قسه‌بکه‌ گوئیگره‌ وه‌لامم بده‌وه

ئه‌وه‌ی تریشقه‌ ده‌لایت

دارستان تیده‌گات.

V

له‌چاوه‌کانته‌وه‌ ده‌چمه‌ ژوورئ

له‌ده‌مه‌وه‌ دهرده‌چیت

تۆ له‌ناو خوینم دمخه‌ویت

له‌سه‌ر هه‌نیه‌ت به‌خه‌به‌ر دیم.

هه‌ئێزارده‌یه‌ک له

شیه‌ری

هه‌ئێزارده‌یه‌ک له

وه‌رگێرانی له‌هه‌ره‌نسییه‌وه

موحسین نه‌حمه‌د عومه‌ر



دوو نئستیره، دهکونه
ناسمانیکی بی پایان.

گودی نئستیره

لیره پیرمکان ناگریان دمچنی
لیره ناگر جیهانی دروستدهکرد
له گهرمان بهردهکان وەک میوه دهقلیشین
ناویش پیلوهکانی ههلدینیت
رۆشناییش لهسه ر پستی رۆژ هاژهی دیت
لهسه دلۆپیکی گهرهی زهمه ن شهوقدهداتهوهو
نئستورر دهیت.

شتهکان

له تهنیشتمان دهژین
پیمان نازانین، پیمان نازانین
ههندی جاریش لهگه ل پهکتری قسان دهکین.

دهستلیجان

دهستهکانم پهردهکانی بوونت دهکاتهوه
رووتیهکی دیکهت لهبه ر دهکات
لهشی لهشت دهوژیتهوه
دهستهکانم
لهشیکی دیکه لهناو لهشت دادههینیت.

VI

به زمانی بهرد قسهت بۆ دهکهم
تۆ به هاوبرگهکی سهوز وهلامم دهدهيتهوه
به زمانی بهفر قسهت بۆ دهکهم
تۆ به بالی ههنگ وهلامم دهدهيتهوه
به زمانی ناو قسهت بۆ دهکهم
تۆ به گهمیهک له بروسکه وهلامم دهدهيتهوه
به زمانی خوین قسهت بۆ دهکهم
تۆ به ههلفرینی بالنده وهلامم دهدهيتهوه.

دوو جهسته

دوو جهستهی بهرامبه ر یهک
ههندی جار دوو شهپۆلن
شهویش نۆقیانوس

دوو جهستهی بهرامبه ر یهک
ههندی جار دوو بهردن
شهویش بیابان

دوو جهستهی بهرامبه ر یهک
ر مگن ههندی جار
له شهودا بهره لان

دوو جهستهی بهرامبه ر یهک
ههندی جار دوو تیغن
شهویش دهچریسکیتهوه.

دوو جهستهی بهرامبه ر یهک

بهرامبهر ناو له پي فەزا

ئەو برگه پەنگرانەن

پروەكيش:

رەگەكانيان بیدەنگی شەق دەكەن،

چلەكانيان

پەناكا لە دەنگ دروست دەكەن،

برگەكان:

یەكتر دەكرن و لێكیش جیادەبنەوه،

بە پێكچوون و وێكتهچوون یاری دەكەن.

برگەكان:

لە هەنبییهكان پیدەگەن

لە دەمەكاندا گۆل دەكرن

رەگەكانیان شەو دەمخۆنەوه، پەرتوو دەمخۆن.

زمانیان:

درمخته پەنگرن

گەلاكانیان بارانن .

گیاو گۆلی بروسكە

جەبری زایەلە

لەسەر گەلای لاپەرە

شیعر قیتدەبیتەوه

هەر وەكو خۆر

لەناو له پي فەزا .

هاتوچوون

لەگەل كەوتنی كۆترانەي شەپۆل دەكەومە ناوت

وەك چۆن شەپۆل لەدايك دەبیت جەستەت دەمگرتیت

لە دەرەوه با گفەي دیت و ئاومەكان كۆدەكاتهوه

كێلگەكانی سروودیل

رۆژ* دەستەكانی دەكاتهوه

سێ پەلە هەور

ئەم كەمە ناخاوتنەش.

ژبانی رەو بەرەو

بروسكەن یان ماسی

لە شەوی دەریا

بالتدەن یان بروسكە

لە شەوی دارستان

ئیسقانهكان تریشقەن

لە شەوی جەستەكان

جیهان، تەواو تاریك

ژیانیش بروسكە.

ئاتری هەموو رۆژیل

وەك هەوا

لەسەر لاپەرەي ژیلۆژی

لەسەر سەكۆ گەردوونییەكان

رادئ و دەتووتەوه

بالەخانە نەببیراوهكانی:

مرۆفە

زمانی بە ناستەم تۆوتكە،

بەلام سوتینەر

له گه ل به ناسته م هه لدا نه وهی لاپه ره
 ره شده بڼه وه
 گه رده لولو له کانی زایه له
 به سوورانه وه بیان
 هه ناسه هه لده کیشن و دده نه وه
 ئیستاش به سه ر شوینکی دیکه دا دینه وه
 نه وه ده لاین
 نه ک نه وهی وتبوومان
 شتیکی دیکه هه میشه شتیکی دیکه
 هه میشه هه مان شت
 وته کانی شیعر
 که قهت ئیمه نایلین
 شیعر پیمان ده لیت.

جاده ی ترۆبیری

۱

خۆر له ناو ناوه وهی ژوور
 ساردی له ناو خۆر
 جاده چۆله کان
 ئۆتۆمبیله وه ستاوه کان
 هیشتا به فر نه بارپوه
 ته نیا با و با
 هه میشه له هه وای به ستوو ده سووتیت
 درمختیکی بچکۆله ی سوور
 من قسه له گه ل نه وه ده کم کاتیک قسه له گه ل تۆ ده کم.

۲

من له ژووریکی چۆلم شیواز لپی هه لاتووه
 تۆش له ژووریکی دیکه ی وه ک نه مهیت

گشت دارستانه کان درمختیکن.

شار له گه رمه ی شه ودا پیاسه ده کات
 خاک و ناسمان خیزاوی بی وهستان
 توخمه به ره لاپووه کان
 به گی رۆژیکی نه ناسراو ده چن.

ته و او که مه کان

له جهسته م تۆ له گرد ده گه ریت
 خۆره که ی له دارستاندا نئیرا
 له جهسته ت من له گه می بزر بووی
 ناوه راستی شه و ده گه ریم.

وشه له شیوه ی گه ده لولو

پیشکەش به جزئی ئیمیلیو پاچیکر

په نجه ره ده که مه وه
 ده روانیته هه یح لایه ک
 نه و په نجه ره به ی
 که به ره و ناوه وه ده بیته وه
 با- له نا کاو سووک
 بو رجی لمینی گه رده لولو ی
 به رزه ده کاته وه
 گشتیان به رزترن له م خانووه
 له سه ر نه م لاپه ره یه
 ده گیر سینه وه
 ده که ون و قیت دینه وه.
 پیش نه وهی هه ر شتیکی بلین

یانیش ههردووکمان

له جادهیه کین نیگای تۆ چۆلی کردوو

جیهان

به نه بیندراوی دمچریت

یاداشتی

لیکترازاوی ژیرییمان

له ناوهراستی ئەم دێره نووسراوه دا

دوههستم.

۳

دەرگاگان له خۆیانوه دهنهوه و دادهخرینهوه

ههوا

به ناو ماله که ماندا دیته ژووری و دهردمچیت

ههوا

به ته نیا قسه له گه ل خۆی دهکات که قسه ت له گه ل دهکار

ههوا

بی ناو له دالانی بی پایان

نازانین ئەوهی لیره و له و بیره کتیه

ههوا

دهسووری و دهگه ریتهوه ناو کاره لاکى به تالی سهرم

ههوا

دهست له ههر شتیک بدات دهیکاته ههوا

ههوا

به په نجه ههوا یه کانی ئەوهی دهیلیم دهیره وینیتهوه

من ئەو ههوا یه که تۆ سهیری ناکهیت

نه متوانی چاوه کانت بکه مهوه

دەرگاش دابخه م

گشت ههوا یه کان ره قبوونهوه

۴

ئەم وهختانه شیوهی پشوویه کیان ههیه

پشووش شیوهی تۆی ههیه

تۆش شیوهی ناویرژینیک

نهک هی ناو به لکو هی زهمهن

له ترۆیکه ی ناوهکه

پرووناکیم به شه قه ی بال دمخهن

ههویووم ههوم ههشتا ههونیم

ژیانم ناکیشریت

را بردوو ته نک ده بیتهوه

داهاتووش به ناسته م له چاوه کانتدا که میک ناوه.

۵

ئەوه تا تۆ شیوهی «پردی ئیستا» و مرده گریت

له بن تاقه کانتدا ژووره که مان که شتیرانی دهکات

له بهرزاییت دهینین

له ناو بادا شه پۆل دهدهیت و

تۆ له ش بوویت و تۆ روشنایی، تیده په ریت.

له سه ر که نار که ی دیکه

خۆر

به سه رکیشی به رز ده بیتهوه

ره که کانی له ئاسمان دهنیزیت

دەتوانین خۆمان له ژیر که لاکانیدا بشارینهوه

به چله کانی ناگریک ده که یه نهوه

پۆزیش ده شیت ببیته نشینگه

۶

ساردی جیهان له بزاف دمخات

شوین شووشه یه

شووشه ش ههوا یه

ههراوزه نا هه ره رزنگه کانی ش

له ناو په یکه ره کان دادمه زریتن

زایه له ش زۆریان ده کاو ده شیانزه وینیتهوه

هاتوچوکانی
 ژوورتيکی هۆتيل يان نيوان گردهکان:
 خاک گۆرستانی وشتر و
 له نيگاشمدا هه ميسه
 هه مان نه و روخسارانهي که ليکده ترازين.
 با، ميري کارلگه کانه
 ناياناقه مامۆستاي ميني شه؟
 دامالين:
 که متر هه لده کشيپت و نه مهنده و زياتر يش.

له مه زاري عابيديک،
 به قوولي له ناو درمختيکي وشکدا
 بزماري تکم چه قانده،
 نهک وهک نه واني تر، دژي چاووزار:
 به لکو دژي خۆم.
 (شتيک ده ليم)
 نه و تانه ي -با- هه ليانده گريت.)
 پاشنيوه رۆيهک، سازش له بهر زاييه کان.
 بي جيگۆرين
 چناره ره شه کان رۆيشتن.
 خۆري سهر سواله ته کان
 له ناکاو به هار.
 له باخچه ي سازاده کان
 به گومبه تي پيرۆزه ييدا هه لده گه رام.
 مناره به نيشانه کوتر او مه کان:
 نووسيني کوفي، نه و ديوي پيته کان،
 روون ده بنه وه.

نيگاي بي وينه م نه بوو

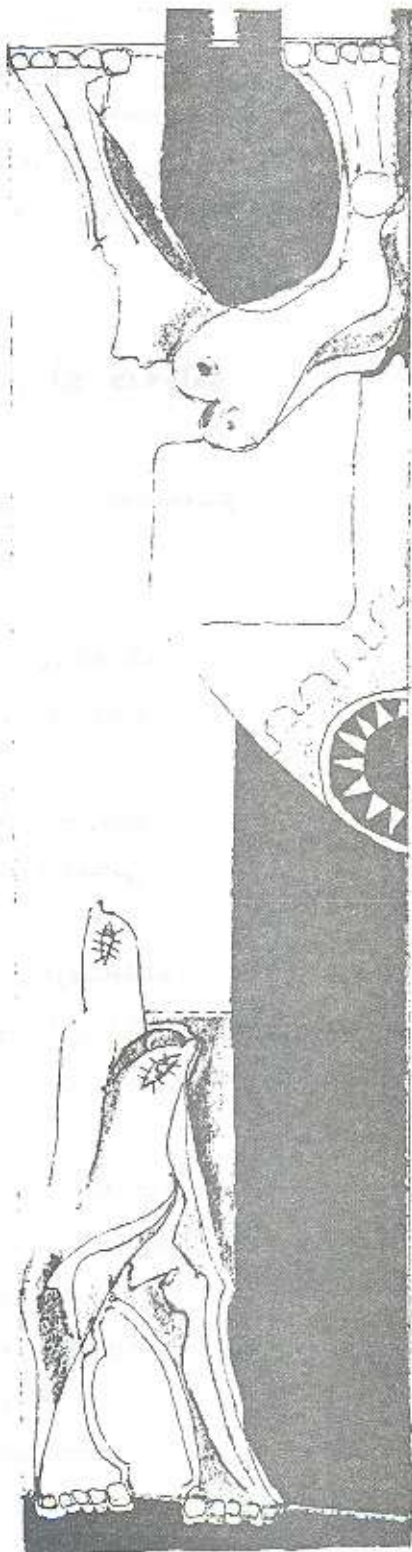
له وانه يه بيکاته به فر
 درمختي گرگرتوو هه لده له رزيت
 هه مووي به شه و که مارۆدراوه
 که له گه ل نه و قسه ده که م قسه له گه ل تو ده که م.

به هته وه م له هه ات

هه وهک چۆن نه م ديترانه ده نووسم
 بي بيري روون
 هاتوومه نيتره:
 مزگه وتيکي شين و که سک،
 شهش مناره ي نيوه روخواو،
 دوو يان سي گۆر،
 بيره وهري شاعيريکي پيرۆز،
 ناوي ته يمور و خزمه کاني.

به -باي سه درۆزه گه يشتم.
 هه موو شه وتيک به لم دا يانده پۆشيت،
 که مارۆي نه نيام ده دن، پيلوه کانيان سوتاندم.
 کارۆوه:

بلاو بوونه وه ي بالنده کان و
 هه راوهۆرياي ناوي سه ره به رديش
 که پتي جوتياره کانن
 (به لام ناو تامي غوباري هه بوو)
 پسه پسي ناوده شت
 په يدايوون، گومبوون،
 خۆله که رده لوه لوه کان
 بي جه وه ره وهک بيره کانم



نه‌مبینی شیوه‌کان بسوورینه‌وه
 تا بوورانه‌وه‌ی ناو رۆشنایی وهستاو.
 بوونی بی‌جه‌وه‌ری سوۆفی
 له پیری ناو بۆشاییم نه‌خواردوه
 سی و دوو نیشانه‌کانی بودیزاڤاتای
 له‌ش گه‌وه‌رم نه‌بینی.
 ئاسمانی‌کی شین و ته‌واو شینم بینی،
 له سپیی‌ه‌وه بۆ سه‌وز
 هه‌موو باوه‌شینی چناره‌کان
 له‌سه‌ر کاره‌مکانیش، هه‌وا نه‌ک بالنده
 په‌ره‌ستلکه‌ی ره‌ش و سپی
 بینیم جیهان له‌سه‌ر خۆی وهستاوو
 ناویش له‌م ساته‌ی ئیستا ده‌نیم
 پوخته‌ی بی‌پایان.

رۆژ: لێره به مانای «الیوم» داندراره
 - ئەم شیعرا نه‌ی ئۆکتاڤیۆ پاز له ئیسپانییه‌وه کراونه‌تا
 فه‌ره‌نسی. ئەگه‌ر شاعیر خۆی ده‌ستی له وه‌رگیرانه
 فه‌ره‌نسییه‌که‌را نه‌بوایه، من نه‌مه‌کردنه کوردی.

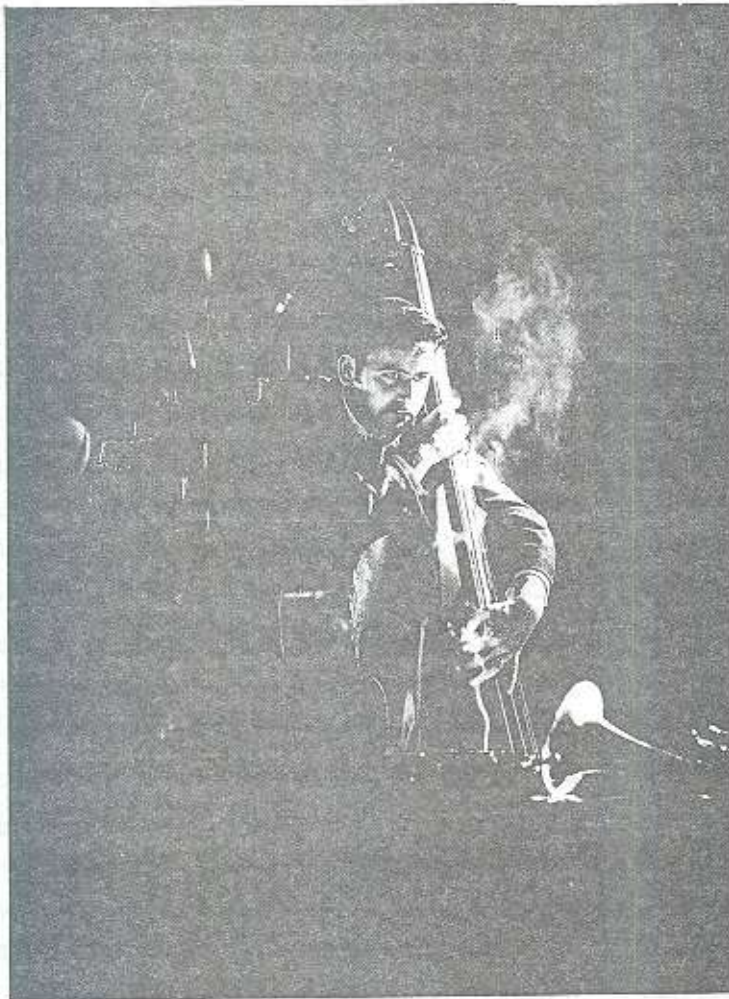
سه‌رچاوه‌کان:

- Octavio Paz, Le feu de chaque jour, Poesie/ Gallmard, Paris, 1986
- Octavio Paz, Liberte sur parole, Poesie/ Gallmard, Paris, 1971

شتیک دهرباره شیوازی سینهما

کارل نیؤدۆردرهیره

وهرگپړانی له سویدییوه: قاسم عزیز



نہو لهیہکچوونہی که له نیوان کاری
هونهری و خودی مرؤفدا هیه ، کتومت
ومک نهویه که چۆن باس له رۆح و
کهسایهتی و شیوازی تایبتهی مرؤفیک
دهکرتت ، هر ناواش دمتوانرتت باس له
رۆح و کهسایهتی و شیوازی تایبتهی
کاریکی هونهری بکرتت. رۆحیش ، ومک
کهستهی دهربرین له لای هونهرمه ند بۆ
تیگهیشتنی کاره هونهریهکی ، له
شیوازدا خۆی به دیاردهمخات.

شیواز پیوستیهکی مهزنه بۆ گرتدانی
نیلهامهکان و پتشاناندانی لهشیوهی
کاریکی هونهریدا ، لهریگهی شیوازهوه
هونهرمه ند دمتوانی نیلهامه تاکهکان
بکات به یهکهیهکی چروپر و وا لهخه لکی
بکات که سهیری کارهکهی بکه ن و تیی
بگه ن. بیگومان شیواز شتیک نیه که
جیاوازی له گه ن کاره هونهریه
پوخته و کامله که دا هه بی ، به لکو تیکه ن
به یهکن و به شیوازی هوهیهکی نادیارانه
دهخزینه ناو یه کتر.

کاری هونهری ، بهرهمی تاکه که سیهی
مرؤفیکه. که چی سینهما به هۆی کاری
ههره وهزی و پیکه وهی دیته کاپه وه.

بیگومان نهو کاره ههره وهزیه ش نابیتته

هونهر نه کهر بیت و مرؤفیکه خاوهن شیواز و

به سهر وینه دا ، هندی فیلم به کجار زور دیالوگی تیدایه ، نه ونده قسه دمکری که رنگا به چاونداریت تاموچیز له وینه کان وهرگریت ، له ودمچی که کارمندان فیلمچیکر له بیریان چووی که سینما له پیش هه مووشتیکی شیوه هونه ریتی دیتنه Visuell له وهی که گوگرتن بی .

وینه سووکترو و هاسانتر له دیالوگ دهچپته میشکی خه لک ، له فیلمی (رژزی رق) ، هه ولمداو که کرنگی بدم به وینه و نه پرنسیپه به رچاویگرم که وینه خیرتر ناشنای میشک ده بی ، هه لیه ته نه ک له بهر نه وهی که وینه که جوانه و هیجیتر ، نه خیر نه گهر وینه له خزمته فیلمه که نه بی نه وا فیلمه که تیکده دات ، به لام مبهستی من لیره نه وهی ، نه گهر من بتوانم شتیکی ، هه ر شتیکی ، حاله تیک به وینه دهر بیرم ، پیویست ناکات ووشه (دیالوگ) به کار به یتم . هه ریومه به ستهش من و وینه گرم کم ، (سینما متاگراف) له سهر نه وه ریکه و تین که فیلمه که به رهش و سپی بگرین و به ره شتالیه کی توژی خوله میشی و سپیه کی کال روخساری فیلمه که رنگ بکم . چا و نه وینانه چاکتر و مرده گری که ریکوپیک و هارمونی و نه وانی تر رتم دکاته وه که ناریک و بیبه لانسن . چا و زور به خیرایی و به هاسانی هیلی شه پۆلی و مرده گری له وهی که هیلی شاقولی ههزم بکات . هه روهها چا و به بی هیچ شه رت و مه رچیک له گه ل نه و شتانه (نوبجیکت) مامه له دکات که له ناو چوارچیوهی وینه دا ده جولینه وه ، که چی به سستی (passiv) هه ل سوکه وت له گه ل شتی نه جولاو دکات ، هه ربویهش ، چا و تاموچیز له جولانه وهی کامیرا و مرده گری و له گه ل نه جولانه وهی دهگونجیت نه گهر بیتو به ریتمیکی نهرم و هارمونی بجولیته وه . به کورتی ، وهک یاسایه کی سهرمکی ده توانین بلین ، مرؤف ده بی هه ولیدات ریتمی وینه کان له فیلم به جوانی رابگری و به ره و پیشه وهی بیات ، هه لبه زین و دابه زین له جولانه وهی کامیرا و شیوهی له

که سایه تیه کی هونه ری به رزی له پشت نه بی .

یه کم هه وینی دروستکردنی فیلم له نووسه ریکه وه ده سته پدیمکات که کارمکی (بیرۆکه کی) ده بیته بناغه بق فیلمه که .

له و ساته وهش که چیرۆکه که نووسرایه وه ، ئیتر نه رکی ریژیستوره که ده ستنیش شیواز و چۆنیتهی مامه له کردن له گه ل کارمکه بکات . چا نه و کاته نه وه هه موو کاره هونه ریبه تاکه که سیبانه دهچنه ژیرخزمتهی کاریک که پییدمگووتری سینما و به ره مه که ش فیلم ، فه رمانده و سه ره رشتیکه ری سهرمکی نه م به ره مه ش ریژیستوره . ریژیستوریش ده بیته هه ست و بچوونی خۆی بق به ره مه که کی به تاموچیزیک دیاریکات که بینر هه مان تاموچیز لیوه رگری .

له ریگای شیوازی تایبه تیه وه ، ریژیستور رچی خۆی ده خرتنیته ناو کارمکی تا وه کو بیته هونه ر . هه ر له سهر نه ویش پیویسته که روخساریک بداته کارمکی به روخساری خۆی بچی . هه ر بویهش نه رکی ئیمه ی ریژیستوره که هه ولدهین سینما له پیشه سازیه کی رووته وه بکهین به هونه ر . بق نه م مبه ستهش پیویسته له سهرمان له کارمکی خۆمان چاک شاره زابین و به کرنگی و گهره یی و مریبگرین و مامه له ی له گه ل بکهین . ئیمه ی ریژیستور پیویسته داخوایمان هه بیته ، هه روهها بویرین که کاره هونه ریبه کانمان به بی که مته ر خه می به یینه ده ی . بق نه وهی سینما خۆی بچه سپینی و تازمگه ریش به رده و امبیت ، له سهرمان پیویسته که خاوهن شیوازی تایبه تی بین له دهر برینی هونه ریمان . وهک ریژیستوریک ده مه وی نه و فاکته رانه بخرمه به رده ست که له فیلمی (رژزی رق) Vredens Dag دا وهک شیوازیکی تایبه ت به خودی خۆم به کار مه یناوه . بق نمونه وینه و ریتم له فیلمه که دا .

وینه .. له فیلمی دهنگدار چۆره شیوازیکی بیتام و بیزهوق پهیدا بووه ، نه ویش قسه کردن (دیالوگ) زاله

بکاته وه ومه ته له کانی ژبانمان بۆ روونیکاته وه. له هه مان کاتیشدا داوای بهردهوام بوونی ئه وسه فه ره بیدهنگه دهکهن و خو لیا ی تاموچیزیک تازمه ترده بین که له دهره وه ی په رده وهۆ له که دا به ده ستمان نا که ویت. که وره ترین دراما له بیده نگیدا خو ی دنویتی. مرؤف ههستی راسته قینه ی خو ی دهشاریته وه ، هه ولده دات ئه وه لچوونه ی که له ناخیه وه هه لده قو لئ ، له رووخساریدا دیار نه بیت. مرؤف به دیتنی فیلمی سایکولوژی زیاتر خو ی ده دوزیته وه. نه وکاتهش نه و حالته وروژمیه سایکولوژی به درده بریت که کاره ساتیک رووده دات.

بیگومان بینهریش هه به که هه ز به دیتنی فیلمی ریالستی دهکات ، به لام ریالیزم هونه ر نییه. به رای من ته نیا ریالیزمی سایکولوژی نرخیک هونه ری و راستیه کی هونه ریان هه به که خو ی له خویدا بابته کان له واقع وهرگیرا ون ، به لام به چاوی هونه رمه ندانه له فیلتهر درا ون و ههروه ها هه مو و وردمه کاریه رۆژانه یه کان بۆ راستیه کی هونه ری له بیژینگ درا ون.

من و نه کته ره کانم به یه که وه هه ولماندا وه که دیمه نه کانی فیلمی (رۆژی رق) ، که خو ی له خویدا درامایه کی چر و تیر و پر ن ، دوور بن له چوارچیه وه ی نواندنیکی شانۆیی. پێش نه وه ی که بچمه سه ر بابته ی جیاوازی نواندن له تیوان شانۆ و فیلم ، دمه وئ پی له سه ر نه وه داگرم که من به هه چ شیوه یه که نامه وئ به چاویکی نزم سه یری شانۆ بکه م. نه وه ی مه به سستی منه لیره ته نیا نه وه یه که نه کته ره له شانۆدا به جوړتیکی جیاواز مامه له له گه ل شیوه ی نواندن دهکات وه که له سینهما و له به رامبه ری کامیره دا.

له شانۆ ، نه کته ره ناچاره به دهنگیکه به رزتر قسه بکات ، بۆ نه وه ی که نه وانیه له ریزه کانی دوا وه دانیشتوون به هاسانی گویتیان له دیالوگه کان بیت. هه لبه ته نه و ناچار بوونهش ته نیا به دهنگ نا کرئ ، به لکو نه کته ره ی شانۆ ناچاره جوړه جولانه وه یکی

چوارچیه ودانی وینه بۆ گێرانه وه ی چیرۆکی فیلم ده بی له خزمه تی دراماتۆرگی چیرۆکه که بیت.

ریتم. . . فیلمی دهنگدار ، به تایبه تی له و چه ند سه له ی دوا ییدا، هه ندئ فیلمی نه مه ریکی و زۆر به ی فیلمه سایکولوژی به کانی فه رهنسی ، شیوه ریتمیکه نه رمیان به کاره ینا وه که وا له بینهر دهکات تاموچیزیک چاک له فیلمه کان وهر کرئ. نه و جوړه ریتمانه وادهکات که بینهر هه ز به دیتنی وینه کان بکات و له هه مان کاتیشدا نه و دیالوگانه شی گو ی لیبی که پتووستن بۆ فیلمه که. منیش له فیلمی (رۆژی رق) ، هه ولم دا وه نه م شیوازه تایبه تیه له به ر چاوبگرم. هه ندئ که سه رمه خنه یان له فیلمه که م گرتو وه ، که له هه ندیک شویتندا دیمه نه کان ریتمیکه خاویان هه به. به لام من ریتم دانانیم ته نیا بۆ ریتم و به س ، به لکو هه ندیک جار نه و دیمه نه پتووستی به و جوړه ریتمه هه به. نه ز فیلم دیوه که دیمه نه کان به ریتمیکه زۆر خیره مۆنتاژ کرا ون که کاریگه ریه کی درامی پتیشکهش به فیلمه که کردوه و ریتمه کانی له شوینی خو ی بووینه ، له گه ل نه وهش فیلم دیوه که دیمه نه کانی به ریتمیکه زۆر ناریک و ناهارمۆنی دروستکرا ون. نه و جوړه ریتمانه ته نیا خزمه تی (ریتم بۆ ریتم) ده که ن. هه لسه که وه و ناوهرۆکی رووداوی چیرۆکی فیلمه که ی من (رۆژی رق) بریاری له سه ر ریتمی فیلمه که دا وه.

له هه موو هونه ریکدا ، مرؤف و چاره نووسه کانیته ی که ده بنه بابته ی سه ره کی و ناوهرۆکی کاره کان. له فیلمی هونه ریشدا ، هه ر خو دی مرؤفه که ئیمه ی بینهر ده مانه وئ له سه ر په رده ی سه ی سینهما دا ببینین و لپی نزیک ببینه وه و له گه ل شته روحیه کانیدا بژین. خو ژگه ی نه وه مانه که په یوه ندی و هاوسه ری دروستبکه ین ، له گه ل خه م و خو ش و کاره سات و روودا وه کانی نه م مرؤفه تیکه لبه یه که بین و له جیهانی راز و نیازی نه و مرؤفانه بگه ین. ئیمه ی بینهر ده مانه وئ سینهما له گه ل خو ی بمانبات بۆ سه فه رتیکی نادیار و دوور ، دهرگای شته شار دروا وه کانمان بۆ

هندیک باسی ماکیاژیش بکه. ئەکتەر ناچاره ماکیاژ بکات ، له بهر کامیرا و رووناکی ، به لام نابێ ئه ماکیاژه له سههر پهردهی سپی و کاتی پیشاندان ههستی پێبکری ، پاشانیش وینهگر به شپوهیهک رووناکی دادهنی که ماکیاژهکه دیار نه بێت. ههرحهنده من له فیلمی (رۆژی رق) به تهواوی ماکیاژم رهتکردهوه و به کارم نههینا چونکه درامای فیلمهکه وایدهویست .

مرۆڤی ئهوه چهرهخی ئیمه ، تارا دهیهک فیتری ئهوه بوون که جوانی له ساکاری و سادهیی رووخساردا ببین ، بۆیه که مترمماکیاژ دهکن . چرچ و لۆچی رووی ئادهمیزاد دهستنیشانی کارمهتارمهکی دهکات ، ههروهها ئهوه چرچولۆچیه له رووخساری مرۆڤیکی رووخۆش و ئیسک سووک له گهڵ پهکیکی تری رهزاقورس مانای جیاواز ده بهخشن. جا ئهگه ئهوه چرچولۆچیه به ماکیاژ لایهین که ئەکتەر ههیهتی ئهوا ئهوه کارمهتارمهش له ناودهچی که مرۆڤهکه ههیهتی ، به تایبهتی له گرتنی وینه زۆر نزیکهکانی دهموچاوه .

لایهنیکی تری جیاوازی نێوان سینهما و شانۆ سهبارته به ئەکتەرمان ئهوهیه که له سینهما ئەکتەر دهتوانیت زۆر به کزی قسه بکات. مایکره فۆن ههیه که ههموو دنگیک تۆمار دهکات ، تهنا ته ههنا سهش. له فیلمی دنگدار ، ریژیسۆر دهبی زۆر ئاگاداری ههلبژاردنی ئەکتەرمان بێت ، به تایبهتی له رووی دنگ و جولانهوه و چۆنیهتی قسه کردن و دهربرینی ووشه و ووتنی دیالۆگهکان. لیره دا پیمخۆشه ههندیک له سههر رۆلی سههرکی و گرنگی ریژیسۆر بدویم که بهرای من له ههموویان گرنگتر خۆ خه رهیککردنه له رووی ناماده کردنی ئەکتەر. ریژیسۆر ، وهک مامانیک وایه له کاتی له دایک بوونی منالیک ، ئەم لهیه که چوو اندنه ریک له گهڵ بۆچوونهکانی ستانسلافسکی Stanislavskij په کتر دهگرتهوه . ئەکتەر (منداله که) به رهوه له دایک بوون دیت و ریژیسۆریش (مامانه که) یارمهتی دها بۆ به

بیدمگ (Mimik) (یاخود پانتۆمایم وهک لای ئیمه باوه) به زهقتر بکات بۆ ئهوهی رۆلی خۆی به باشی پیشانبدات. له ستۆدیۆی فیلمدا ، ئەکتەر پتووستی بهو شپوه دنگ و شپوه پانتۆمایمه زهق و ئاشکرایه نیه . به لکو زۆر ئاسایانه ، دنگی رۆژانه و جولانهوهی رۆژانه به سه بۆ ئهوهی ئەکتەر بتوانی روخیکی زیندوو و باوه ریپکر اویداته کارمهتارمهکی .

گرنگترین شپوهی دهربرین بۆ ئەکتەری سینهماش هههر جولانهوه و دنگه . به لام کاتیک که دنگ هاته ناو سینهما ، جولانهوهی ئەکتەر که متر بۆوه ، چونکه ووشه (دیالۆگ) جیگای گرتوه . ههرحهنده دیالۆگیش ده بوایه رۆلیکی دیاری هه بوایه ، که چی زۆر جار ئهوه دیالۆگانه له دهمی ئەکتەر هوه به رووخساریکی سارد و به بی هیچ دهربرینیکی رۆچی دهگوتران. به لام فیلمه سایکولۆژیه فره نسی و ئەمریکیهکانی ئەم سالانهی دوایی ئەم جۆره جولانهوهی میمیک دووباره هینایه وه ناو سینهما که به رای من کاریکی پیرۆزه .

له فیلمی دنگدار ، میمیک ، mimik شتیکی زۆر به نرخ و یارمهتی دهره بۆ ئەکتەر ، چونکه کاریگهریهکی راسته و خۆی ههیه له سههر بینر بۆ تیگه یشتن له ههست و بۆچوون و ههلسوکه وتی ئەکتەر سهبارته بهو رۆلی که دهیبینی . ئهوه جۆره دهربرینه میمیکه ، رۆح ده داته روخسار . زۆر جار دهتوانین کارمهتارو حالهتی ئەکتەر تیک به پهک جولانهوهی لهشی تیگه یین . بۆ نموونه ، نیوچاوان گرژ بوون ، چاوانوقاندن ، شان هه لتهکاندن... هتد .

میمیک شپوه دهربرینیکی سههرتایی و بنه رتهیه که مرۆڤ به کاری دینیت بۆ دهستنیشان کردن و دهربرین و تیگه یشتن له حالهتهکانی خۆی . نهک هههر تهنیا مرۆڤ ، به لکو نازه لیش به هه مان شپوه داخوارییهکانی دابین دهکات بۆ نموونه سهگ کاتیک برسیهتی یان توورهیه یانیش به ته مای په لاماردان و پاسه وانی کردنه ئهوه جۆره میمیکه ههیه .

به وینه ههوه که باسی میمیک دهکین ، ههزم کرد

دوگرته وه. جا هر نهوشه کاری موسیقا له فیلم. موسیقا شان بهشانی وینه و وشه ، دوهلمهندی دودات به کاره هونه ریه که و حالته سایکولوژیه کانی کاره سات و رووداو و کاره کتاره کانمان بۆ نیشاندودات. هرچنده نومیده وارم که فیلمی وا له داهاتودا دروست بکرت وینه سینهما خۆی ئەم حاله تهمان بداتی و نه بیته وشه نه گهر نه ما موسیقا جیگای بگریته وه.

تایره ، من باسی پرۆسه و تهکنیکی فیلم دروستکردن و لایه نه پراکتیکه کانی ئەم کاره هونه ریه م کردوه ، که پیموایه شارمزایی پیداکردن له کاری تهکنیک پیوستیه کی گهره ی فیلم چیکه رانه . ههروهها هه موو هونه رماندیکیش ، بۆ گیشتن به پله یه کی بهرزی هونه ری بومهرامیک ، پیوستی سهرشانیتی که له کاره که پیدایه شاره زایت و سهری له چۆنیه تی به ناکام گیشتنی شیوه و شیوازی ئەم کاره هونه ریه ی دهریکات. بئگومان ئەوانه ی که فیلمی منیان دیوه ئەوه دزانن که من تهکنیک وەک شیواز و ریگایه ک به کار دههینم بۆ دهریرین له ئایدیای بۆچوونه کانم ، نه ک له بهر خودی تهکنیک خۆی. هه موو ئاوات و مه رامیکیشم ئەوه یه که بینهر تاموچیز له کاره که م وهرگری.

* کارل تیودور دریه ر Carl Theodor, DREYER

(1889-1968) ، ریژیسوریکی دانمارکیه ، یه کیکه له فیلمسازه ناو داره کانی فیلمی هونه ری له میژووی سینهما که له دانمارک و سوید فیلمه کانی دههینا به بهرهم. بریه ر. خاوهن شیوازیکی ئایه تهنه ند بوو له دروستکردنی فیلمه کانی. برامای سابکولژی و شپکردنه وه ی سابکولژی ناخی مرۆف ، بیتارامی ، خۆبه خنکردن ، توندوتیژی و خۆشه ویستی ، سه رجهم و ناوهرۆکی کاره کانی بوون. له سه رده ی فیلمی بیدمگ زیاتر به ره می هه بوو. له تاوای سی سالی ئەسه ن هونه ری ، ته نیا بیتنج فیلمی دهنگداری به بهر هه پیناوه. فیلمی وەک (ژان دارک) Jeanne d Arc و (رۆژی رڤ) Vredens Dag له کاره هه ره وه ستاییه کانتیتی. به بروای دریه ر .

هاسانکردن و ریگوییکی پرۆستی له دایکبوونه که . لیره دا ریژیسۆر رۆحی خۆی و تیکستی نووسه ره که له پرۆسه ی له دایکبوونی ئەکته ره که دا ده بیئت. بۆیه پیوست ناکات که ریژیسۆر ئەکته ر ناچار بکات به زۆری شتیک بکات که ناسایی و ره سه نایه تی تیدانه بی. به رای من ئەکته ر به فه رمانده ی توند ناتوانیت داهینان پيشانیدات و کاره کتار دروست بکات ، چونکه هه ستی ره سه ن و دهروونی راسته قینه ی کاره کتار به زۆری دروست نابیت ، به لکو ده بی له خودی ئەکته ره که وه بیته دهره وه. ئەوه ش ته نیا به هاریکاری نیوان ریژیسۆر و ئەکته ر ده بیت ، جا نه گهر ئەو دوو لایه نه بتوانن ئەم حاله ته بدۆزنه وه ئەوا کاره که بیان سه ره که وتوو ده بیت.

ئەکته ری چاک له دهروونه وه کاره کتار دروست ده کات نه ک له روواله ته وه. بۆ روونکردنه وه ی ئەو مه به سته م نمونه یه ک دینه مه وه. مندالیک له دایکی زۆر تووره ده بی ، به لام دایکی به روویه کی خۆشه وه پیده لی. ئای. ده توژیک پیکه نه ...!! منداله که له سه ره تا زهرده خه نه یه ک ده نیشیته سه ر رووخساری ، به لام پاشان ده سته دکات به قاقای پیکه نین و له خۆشیان به سه ره وئه وسه ری ژوره که دا راده کات. شیوازی قسه که ی دایکی منداله که و زهرده خه نه ی منداله که ، له گه ل ناخی منداله که تیکه لده بن و تووره بی نامینی. بۆ دهریرین له خۆشییه منداله که ده سته دکات به یاریکردن و راکردن به ده وری خۆیدا و به هه لسه که و تیکی سه ر ئەو حاله تهمان نیشاندودات که مناله که تیکه لده زی. جا ئەکته ریش ، وەک ئەو منداله وایه ، ده بیت وایله بکه ی که کاره کتاره که ت به حاله تیک و شیوازیکی ره سه ن و باوه ریگرا و بۆ بنوینی.

هه لبه ته ناتوانم باسی فیلم بکه م ئەگه ر بیتو هه ندیک باسی موسیقا ش نه که م. هینریش هاینرئ Heinrich Heine گوتوویه تی

کاتیک که وشه نامینی ، موسیقا جیگای

که فیلمیکی لریژ له سر ژبانی مسیح سازیکات ، به لام بهراخوه مردن ریگی
پیتها:

سهرچاوه:

Carl Th. DREYER , Något om filmstil FILM- EN
ANTOLOGI , Kerstin Allroth .Lund 1971. Sweden

دهورویشت ، خالکه کان ، رووداومکان پیوسته تیکینالیندرین و بهریمیکي
رنگ وپنک و دستنیشمانگرینی شوینی کامیرا و چوارچنبوهی وینه و
جولانوهی نکهترمکان دهیت تاوویبیک و یهکانهک بدن به رژی فیلمهکه
درهیر ژور دهمارگیر بوو له داخواریبیکاتی که ژور جار تنگوجهلمسی یو
دهمخولقاند له کل بهرهمهینرمکانی دانمارک و سوید . هموو ناواتی نهروبوو

بانگه و ان پیل

لوازی خوگمی چاویان نابینایی بهکیکه له هره بژواری و کوسپهکانسی سهر ریگی نادهمیراز نابینایی چ زکماک چ له ریگی
نهخویشیبهوه ، چ بههزی کارهساتی جزاوجزری تاکه کهسیبهوه ، له میژه میوانی بهخیزنه هاتوی ئینسانه ، به لام بهتابهت له شوینانهی
که شهرو کوشنارو نهغو تهقاندنهره بهرژکی گرتوون ، ومک کومه لگای کوردهواری ، نم دیاردمیه ژور فراوانترو فرمگیرترو
له کوردستاندا ، ومک ژور له ولاتانی جیهانی سنییم ، نه ریکخراویک هه بووه که نابیناکان کویکاتهوه ، نه ریمانیک که خویندنهوه
نووسیدان فتریکات .

نهگه خزمهتی بهنرخ جیکایهکی ومک مرگهوتی گهرههی کاک نهحمههی شیخی له سلیمانی لیدرکهین ، له راستیدا دهکرتیت بگوترتیت
که نابینایان له کومه لگای نیمه دا به تاواری پشتگویی خراون .

کچ و کورو گونج و رولشنیبرمکانی دهرهوی ولات ، یانی ومچهی توپی کورد له دهره دهری و غریبیدا ، سهرهاری هموو تنگوجهلمسی
ژبان و گورهرانی شهخسی خویان له ولاتانی بیانیدا ، قورسای نهگه که نیشتمانی و ئینسانتیبهشیان لهسهر شانه که بزتیگه یاندن و
پیک یاندنی که له کههی خویان بهم ههواره ناوهدان و نازادهی جیهانی بویدا ، پیتشهنگ و پیتشهروین . بچی بهکیک لهم بووانه خویندن و
نووسین به نابینایان نههیت؟

نیمه چمده لاوتکی نابینای کورد له دهرهوی ولات و پهتابهر له سوید بریارمان دا نهگه شرک و خزمهت گهرهیه به نهستل بگرین و له
بژواری کارهک و چاوتی و چاتوونی ههلو مەرجهکان نهترسین . بو نهگه مههسته بریارمان دا شیوهی نووسینی ناسراو به نوخته چن ، که
به ناری دانهری بهکمی برایل () ناسراوهه نهلفو بیی تاییهتی نابینایان و به کوردی شیوهزیری پیدهگوترتیت به کوردی ریکبخهین .
به لام پیوستی بهوه ههرووه که نهگه نووسینی زبهر له کهل تاییهتمهندیبهکانی نهلفو بیی کوردی یگونجیننرت . نیمهش لهم بارهیهوه
هموو ههولیکمان داوهر جگه له خومان پهتامان بردوته بهر ژور له زمانهوانان و ، سرههجام نهگه نهلفو بییهمان به کوردی ریکخستوره .
جگه له دهقی نهسلی که ئینگلیزییه ، نیمه له دهقهکانی عهرهیی ، فارسی و تورکی کهلکمان وهرگرتووه یو دارشتن و ریکخستنی دهقه
کوردیهکی ، هیوادارین خزمهتکهمان دهستگیروی ههزاران نابیناو ئیستار داهاتووی ، له هموو پارچهکانی کوردستان خزمهت بکات ، که
دنیا ی تاریکی خویان به نووی نووسین و تیشکی خویندنهوه ، رووناک بکتهوه . ئیوهی خویندنههیش هه کس هه و له هه کوی هه
دهستی دوستانهیی و یارماتی به لای نیمه لریژیکه ، تا هه موومان پیکهوه ، بیناو نابینا ، شانمانی و بزه بخهینه ناو نهو دلانهی که له
هموو کس زیاترینووسیدان پیتی ههیه .

هه کس پیخوشه نهگه زبهر کوردیهیی دهست بگوتت با له کهل نهگه دوو مەرگهزه جیهانیه پهپوهندی بگرت .

National Library Service for the Blind and Physically Handicapped
Library of congress
Washington D. C. U.S. A
2- Scientific and Cultural Organization
7 place de Fontenay
757 00 Paris / France

هه کسبیک پیتی باشه زانیاری زیاتر وهر بگرت ، یان یارمهتیمان بدات ، با پهپوهندی بهم ژمارهیی فاکس و تلهفونوه بکات .

هیرۆك

مردنی سه‌ربازه هه‌لاتوو هه‌که

عه‌تا مه‌مه‌د

ده‌نوینتیت. که‌وتنی ئە‌میش پینچ رۆژ دوا‌ی هه‌لکردنی ره‌ش‌با لمی‌هه‌که‌ بوو، که‌ هه‌موو شتیکی له‌سه‌ر له‌که‌ ده‌سپریه‌وه. ئە‌م تو‌ره‌یی‌ه‌ش تا‌که‌ شتی‌که‌ لێ‌ی ده‌ترسین. جار هه‌یه‌ کتو‌پر به‌ رامالینی ئە‌و شتانه‌ی دینه‌ی پتی ده‌ست پیده‌کات. له‌ ناو ئە‌و تو‌ره‌یی‌ه‌دا سه‌خت‌ترین شو‌ین، که‌ مرۆ‌ف نه‌یتوانی‌وه ده‌سته‌مۆ‌ی بکات، ده‌بیندریت.

دوا‌یه‌مین قسه‌ که‌ سه‌ربازه هه‌لاتوو هه‌که‌ ده‌یه‌وتت بیکات پینچ رۆژ دوا‌ی هه‌لکردنی ره‌ش‌باکه‌ بوو، که‌ له‌ کاتی هه‌لکردنی‌دا هه‌موومانیان به‌ سه‌ربازه‌ زیندانی‌هه‌کانی‌شه‌وه‌ که‌ کاتیک له‌ ناو ژوو‌ره‌ چینگۆ‌یه‌ ته‌سه‌که‌کاندا ده‌ریان ده‌هێ‌نان نه‌یان ده‌توانی له‌به‌ر تو‌انه‌وه‌ی ئێ‌سه‌کیان به‌ پێ‌وه‌ بوه‌ستن- ده‌برد تا چاو‌دێ‌زی شته‌کان بکه‌ین نه‌ک لم دایان پۆ‌شیت، یاخود هه‌لیان که‌نیت و زه‌وییه‌کانمان تیکه‌ل به‌ زه‌وییه‌کانی ده‌روه‌ بیت.

سه‌ربازه‌ زیندانی‌هه‌کانی‌ش تا‌که‌ شتی‌که‌ که‌ بیران لێ‌ نه‌کردیته‌وه هه‌لاتن بوو، چونکه‌ ده‌یانزانی که‌ له‌کاتی وادا بیابان هه‌ولی سپرینه‌وه‌ی هه‌موو شتی‌که‌ ده‌دات: ریتگا، ئۆتۆمبیل، سه‌ربازه هه‌لاتوو هه‌کان... له‌ هێ‌منی‌شدا بیابان له‌ جه‌سته‌ی ئافره‌تیکی گه‌نمه‌نگی راکشاو ده‌چیت که‌ خۆ‌شترین خه‌ومان له‌سه‌ر ده‌بینی، له‌گه‌ل ئە‌وه‌ی هه‌موو شتی‌که‌ تیا‌یدا وه‌ک خالی ره‌ش یان بۆ‌ر ده‌نوینتیت، ته‌نانه‌ت ئە‌وانه‌ی شه‌وانه‌ له‌ په‌ناتدا ده‌نووستن. له‌و چاله‌ به‌لم داپۆ‌ش‌راوانه‌دا له‌ ره‌گی درمخت ده‌چووین، تفه‌نگه‌کانمان به‌ شانماندا

کۆمه‌لیک سه‌رباز له‌ په‌نایه‌کی سه‌ر چینگۆ‌ی به‌ لم داپۆ‌ش‌راو به‌دریژایی ئە‌و رۆژه قسه‌یان ده‌کرد، بێ‌زاریش له‌ چاویاندا تیکه‌ل به‌ سام و بیده‌نگی ده‌بوو. ئە‌وانه‌ له‌ تاریکی و روناکی بیاباندا به‌دوا‌ی ئە‌و تالانه‌ ده‌که‌وتن که‌ به‌رده‌وام له‌ ترس دووری ده‌خستنه‌وه. ترس کوشنده‌ترین وشه‌ بوو، له‌ نانخواردن و پشوودان و ناوخویندنه‌وه‌و ئێ‌ش‌ک‌گرتنیاندا لێ‌یان نه‌ده‌پۆ‌وه. تاله‌کانیش ته‌نیا له‌ گێ‌رانه‌وه‌مکانیاندا بوو که‌ هه‌رگیز لێ‌ی بێ‌زار نه‌ده‌بوون. پاش ئە‌و رسته‌یه‌ که‌ می‌ک وه‌ستا. له‌وه‌ ده‌چوو بیه‌وتت رسته‌کان به‌ شپۆ‌هه‌کی باشت‌ر رێ‌ک‌بخات. دوا‌ی چاو‌گێ‌ران به‌ سه‌ربازه‌کاندا به‌رده‌وام بوو.

ئە‌مه‌ دوا‌یه‌مین قسه‌یه‌ سه‌ربازه هه‌لاتوو هه‌که‌ ده‌یه‌وتت بیکات، کاتیک له‌ ناوه‌راس‌تی ده‌رگای سه‌ربازگا‌که‌دا به‌ ده‌مدا ده‌که‌وتت و، به‌ هه‌رچوار ده‌وری‌دا بیابانیکی مسین درێ‌ژبو‌ته‌وه. له‌ نزیک‌یشیدا چوار سه‌رباز وه‌ستاون، ئە‌میش رووت و روو له‌ ئاسمان درێ‌ژبو‌وه. له‌ ژێ‌ر جه‌مالۆ‌نه‌ به‌لم داپۆ‌ش‌راو هه‌کانی‌شه‌وه به‌رده‌وام سه‌رباز دینه‌ ده‌روه‌ تا به‌ده‌وره‌یدا بازنه‌یه‌ک دروست‌ده‌که‌ن.

پاش ره‌ش‌با هه‌وای بیابان قورسه‌ده‌یت. هه‌وای خنکینه‌رو بێ‌ جو‌له‌ی ئە‌و به‌یانی‌هه‌ش هه‌موو شتی‌که‌ خاوده‌کات و ته‌نانه‌ت که‌وتنه‌که‌ی ئە‌ویش زۆ‌ر هێ‌واش ده‌کاته‌وه، که‌ بواری هه‌موومان ده‌دات پێ‌که‌وه که‌وتنه‌که‌ی ببینین. له‌ ژێ‌ر هه‌وای قورس و له‌ سه‌ر له‌ مسی‌هه‌که‌ هه‌موو شتی‌که‌ وه‌ک خالی ره‌ش یان بۆ‌ر

سوتاومکه‌یدا، له چاوه هه‌لتو قیوه شینه و مېووه‌کانیدا ترس دمېنښ، ترسټیک که وهک په‌لای زهره له‌سهر پیست و ره‌شینه‌ی چاویه‌تی.

- که‌ورم هه‌شت روزه‌ ته‌نیا لم ده‌خوم !!

سهر‌بازمه‌کان به‌رده‌وام هه‌ست به‌ دو‌بار مېوونه‌وه‌ی ئەم رسته وشکه ده‌کن. سه‌یری په‌کتری ده‌کن و چاو له‌ په‌له زهره‌مکان ده‌پرن، نه‌وکاته بونی مردن به‌ خه‌ستی له‌ له‌شیا نه‌وه‌ دیت. بیابان نه‌و مردنه‌ گه‌ورم‌په‌یه که‌ له‌بره‌دمتدا راکش‌اووه له‌یه‌که‌مین پی‌خستنه سه‌ریه‌وه زور به‌ هیمنی ده‌مریت. جو‌له و ده‌نگ و بوی‌خه‌ی پو‌ستال و ته‌نانه‌ت نه‌و خوارده‌ی ده‌ی‌خو‌یت هه‌موویان ده‌مرن. بونی مردن له‌ خوزه سو‌تینه‌ره‌که‌و ده‌نگه له‌ سو‌وره‌مېووه‌مکانه‌وه دیت و به‌سه‌ر پیسته ره‌شدا گه‌راوه‌کانمانه‌وه ده‌بریس‌کته‌وه و دل‌نیا‌یی مردن دین. بیابان توره‌یه ده‌مش‌پو‌ینت. لیره‌دا جیا‌وازی‌یه‌که نه‌وه‌یه که‌ له‌پیش مردن و له‌ پاشانیشدا نانا‌سرتیه‌وه.

له‌ ناوه‌راستی ده‌رگا‌که‌دا به‌ پشتدا که‌وتبو. به‌ ده‌وریدا کو‌مه‌ل‌یک سه‌ربازی سه‌رتاش‌راو راوه‌ستاون. هه‌ندیکیان ده‌ستیان له‌ گیرفانی پانتو‌له‌ خاکی‌به‌کانیا‌ندایه‌و، هه‌ندیکی‌شان جگه‌ره‌ی پی‌چراوه ده‌کیشن. په‌کټیک لپی نزیک ده‌بیته‌وه پو‌ستاله‌که‌ی له‌پتی داده‌ک‌نیت. له‌گه‌ل دامال‌رانی پیستی قاچیدا، به‌ده‌م راک‌تشان‌ی پو‌ستاله‌که‌وه، ماسی ویش‌کراره‌ی دیته‌وه یاد، که‌ به‌ ریکه‌وت له‌ کو‌لانیکی پشت «شه‌قامی ره‌شید» له‌ سندووقی ته‌خته‌دا بینبووی.

نه‌وکاته تیشکه زیوییه‌که به‌خواری ده‌یدات له‌ له‌سه‌ باریک و وشک‌بووه‌که‌ی، ده‌نگه له‌که‌انی ده‌وری ده‌بریس‌کته‌وه. نه‌و لایه‌ی له‌ خوزه‌که‌ بوو هی‌ل‌یک‌ی سپی به‌ده‌وردا دروست ببوو. نه‌وه‌ی لای سه‌ریه‌وه راوه‌ستا‌بوو مردنی باوکی هاته‌وه یاد. په‌کټیک تریش سه‌فه‌رکردن و، چوارخه‌ته‌که‌ش ژنه‌که‌ی بیرکه‌وته‌وه.

فرمانده سه‌ریان ده‌کات و به‌ توره‌یه‌وه ده‌ل‌یت:

- بیبه‌نه شو‌تټیک!

هه‌ل‌ده‌به‌سه‌پ‌رین و له‌ بیده‌نگی راده‌م‌ینښ. په‌کټیک به‌ کزی‌به‌وه ده‌ل‌یت:

- کوللو زه‌روومان تپه‌رده‌دن..

- سه‌ربازمه‌کانیان زیندووک‌راوه‌ن، جارتکی تر نامرنه‌وه، له‌ شو‌تټیک‌ی دیکه سه‌ربازیک واده‌ل‌یت.

نیوارانی پیش شه‌ر مرو‌ف ناتوانیت له‌ تفه‌نگه‌که‌ی جیا‌بیته‌وه. بونی بارووت، سامناکی لم، جه‌سته‌ی بیابان و نه‌بوونی بالنده‌یه‌ک زیاتر ده‌تنووس‌یتیت به‌ تفه‌نگه‌که‌ته‌وه ده‌یکاته نه‌ندام‌یک‌ی تری له‌شت.

سه‌ربازمه‌ چوارخه‌ته ره‌ش‌تاله‌که‌ چه‌که‌که‌ی هه‌ل‌ده‌گریته‌وه‌و، دوا‌ی نه‌وه‌ی له‌ پش‌کنینی ده‌فته‌ری روزه‌انه‌ی سه‌ربازمه‌کان ده‌بیته‌وه، ده‌که‌ریته‌وه لای سه‌ربازمه‌ هه‌ل‌تووه‌که. له‌ سیله‌ی شانی فه‌رمانده‌وه سه‌یری قولایی بیابانه‌که ده‌کات و ده‌ل‌یت:

- که‌ورم هه‌شت روزه‌!!

نه‌مه نه‌و ته‌نیا شته‌یه که‌ له‌ سیمه‌کان ده‌په‌ریته‌وه و له‌ درزو کونی په‌نا‌گاکانه‌وه ده‌م‌یته‌خواره‌وه هه‌موو سه‌ربازگاکانی ناوچه‌که، ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی نه‌وبه‌ریش، له‌یه‌ک کاتدا گو‌تمان لنده‌یت، گو‌تمان له‌ ده‌نگی نه‌و گوللانه ده‌بیت که‌ له‌ژتر هه‌وا قورسه‌که‌دا به‌ کپی و هی‌واشی ده‌که‌ونه نه‌ملا نه‌ولای قاچیبیه‌وه.

پاش نه‌وه‌ی له‌ سیمه‌کان په‌ریه‌وه، فه‌رمانده که‌م‌یک له‌ نیشانه‌گره‌کان نزیک ده‌بیته‌وه‌وه سه‌یرتکیان ده‌کات و به‌ هیمنی ده‌ل‌یت:

- به‌سه.. خوی ده‌گریته‌وه!

نیشانه‌گره‌کان به‌ بیزاریه‌وه ده‌گریته‌وه دواوه؛ بی‌زاری نه‌کوشتنی که‌ ده‌بوايه بیان کوشتایه. ده‌بوايه بکو‌زرایه تا نه‌و جی‌پ‌پ‌دایانه به‌جی نه‌م‌ین که‌ ته‌نیا شتیک بوون له‌و چوله‌وانیه‌دا له‌ گه‌لم بوون. پاش نه‌وه‌ی سه‌ربازمه‌که‌ له‌ به‌رچاوم ونبوو راوه‌ستام، به‌ هه‌رچواره‌وره‌مدا روانیم. که‌ورم نه‌وکاته زانیم که‌ من بق‌چیکه‌یه‌ک ده‌که‌ریم تیا‌یدا بمرم.

کاتیک رایده‌ک‌یشن هه‌رده‌م زو‌وری فه‌رمانده له‌سه‌ر پشت پالی ده‌خن. له‌ ژتر پی‌سته وشک و

سهر بازگه که پرکاته وه. فرمانده به هیواشی ده لیت:
- بیکه نه شتیکه وه!

به و تاریکیه ده چنه وه ژیربالی و دهیبه نه وه به رده م
به ناگه که ی. دایده نین، پاش نه وه یه کیک ده لیت:

- با نه مشه و له دهر وه بیت.. هیچ نیبه تیی بکه یین.
له سر له که پالیدمخن و به به تانیبه که دایده پوژشن،
پوستاله کانیشی لای سهریبه وه دادنه نین.

- که سی ناویت به دیاریبه وه بیت، نه وه ههشت
رۆزه ته نیایه!

له خوار وه، له ناو چاله که دا به دوری فته یله
دوکه لاویبه که دا، کۆده بینه وه چاره روانی به یانی
ده که یین، به دم گترانه وه یه له اتنی سهر بازه که وه، پینج
رۆژ پاش هه لکردنی ره شه بایه که، جگه ره ده پینچه وه
له جواندا پویشینی دلنیا ده بین، له که له نه وه یه ده زانین
ساردی له که ده گاته سهر ئیسقان.

به پی برینی له که مه حاله. سی شه وه سی رۆژ
به رده وام رۆیشتم تا له بیابانه که درجم، به لام لیره
شتیک نیبه ناوی درچوون بیت. پاش نه وه یه چوار جار
رووی رۆیشتم که م گۆری هه ره که یه شتم وه دهر گای
سهر بازه که، له سر نه م له زیویبه هه موو شته کانی
دور و به رت له یه که ده چن و مانای خویمان له دست
ده دن. له ناو بۆشاییه کانی لدا ونبووم و هیلنجم ده دا.
لم هه لده هی نایه وه. دهر رۆیشتم و به رده وام ده که و تمه
ناو زونگا وه کانی تینویتیبه وه. ته نیابووم تا که یه شتمه
ناو دهر گای سهر بازه که.

هه ره نه و کاته ی له چاله که دا دادنه نیشین و باسی
هه لاتنی سهر بازه که ده که یین، فرمانده دور له نیمه
نووستوو وه یه که م جاره ده نگه پرخه ی ده بیستریت، له
سهر متادا پاسه وانه کان وادمانن ده نگه نۆتۆم بیلکی
ریتونکر دوویه، تا له پشت ژورره که یه وه خویمان مات
ده که ن و به یه کتر ده لیت:

- خه وه بیستیت!!

له ویدیوه وه فرمانده له خه ودا تقووم بووه، خه ون به
ره گی تفهنگ و نه و سهر بازانه وه ده بیستیت که له سزادا

تا فرمانده له تاریکیدا ونبوو سهریاریان ده کرد.
پاشان نه و دووانه ی له ته نیشتیبه وه ده نوون ده چنه
ژیر بالی و به رزی ده که نه وه، یه کیکیش له دواوه
پوستاله کانی بۆ هه لده گرتیت. پینجه خشاوه کانی دوو
هیللی ته ریبی له سر له که دروست ده که ن، بردیانه
خواره وه وه له سر جیگا که ی پالیانخست. ناو په ناگه
«هه لجه» و به رده مرگا که ی پرده بین له سهر باز که دین
بۆ بینینی. یه کیک له لای دهر گاه که وه ده لیت:

- بزانه جگه ره ناکیشتیت؟

- نا نه وه پینج رۆزه نانی نه خوار دووه..

هه موو سهر بازه کان، به وه شه وه که قسه ده کات،
ده دهنه پیکه نین.

بۆ فافۆنه که ی ملی ده که رین به لام نایدۆزنه وه.
یه کیک به بیتزاریبه وه ده لیت:

- چاره ریتی چین؟ چاره ی داخه ن!

- چاره ریتی مؤله تی فرمانده یین.

- نه ی چه که که ی کوا؟

له و کاته دا سهر بازیک خو ی به قهره بالفیه که دا
ده کات ده لیت:

- فرمانده داوای ده کات.

هه ره نه و دووانه ی پیتشوو ده چنه ژیربالی و دهیبه نه
دهر وه، پۆستاله کانیشی به یه که وه گرتده دن و به
ملیدا هه لیده واسن. فرمانده ش کاتیک له به رده میدا
دایده نین هاتوچۆ ده کات. پیتستی ره شترو چاره ی که م
روناک ده نویتیت. نه میش چاره کراوه کانی به ره و
تاریکیه که کردبووه نه یه ده توانی فرمانده کان له
یه کتری جیابکاته وه. نه وه ی به ناو درکدا له سهر رزگ
ده یبرد، یان نه وه ی رۆژیکه ته و او قاچیکه پی
به رزه که رده وه، یان نه وه ی له سر سهری وه ستاوه،
یا خود نه وانه ی له جاده وینه کاندای بنیونی، له T.V دا
قسه ده که ن و له خو تبه کانیاندا که شکه ده یانگرتیت..
نه یه ده توانی له یه کیان جیابکاته وه.

کره به ی ئیواران دهستی به هه لکردن کردبوو. له
نیوان سیمه کانه وه ده هاته ژورره وه تا بۆشایه ناو

نۆتۆمبیلکه بریبوو.

له دووری پانزه سهعاتهوه «گاورسورخ» له ناوچهیهکی شاخاویدا راکشابوو. لێرهدا هیچ کام له سهربازمکان پرسپاری گاورسورخ ناکات، چونکه هەر یهکتیکیان ئهو شارهی له زهیندایه که دوایهمین جار بۆ دهگهڕیتهوه.

له مانگی ئابدا تهپۆلکهکان زهردو ویشک دهنۆین. شنه بایهک بهسهر وهپرسی و سستی رۆژه گهرمه درێژکراوهکانی تههموزدا ههلهدهکات. که گاورسورخ خورهی ئاوو بۆنی سهوزبوون له دهمارمکانیهوه دیت تیشکی خۆر وهک دلۆیه ئالتوون به سهریهوه دهبریسکیتهوه، نۆتۆه درێژمکانیان لهژێر قوبیه نیلییهکاندا شنه ئارامی لێوهدیت. گاورسورخ لهویدا، له رابردوودا، راکشاهه که پهتا کوشندهکانی وهک پهله به ناوچهوانیهوه دهردهوشینهوه.

لهژێر شینایی ئهو ئاسمانه گهرمه دا دهگهڕیتهوه. به راکشای له پشتی نۆتۆمبیلیکی سهربازیدا دیتهوه و جگه له پیرێژنه ویشکهه لاتووهر چرچهکان، که پیتشتر خهوت پتوه دهبنین، کهسێکی تر چاوهڕیت نییه. له قهراخی ئیفا سهربازیهکهوه گوێ له قسهی ئهو سهربازه دهگریت که لهسهر سهرت راوهستاوه. ههندیکیش، بێ ئهوهی کهس پتیا ناییت، ژنهکان دوور دهخهنهوه، چونکه له رووتیت دمترسن. تۆیش چاوه پر پرسپارهکانت بهرهو ئاسمان کراونهتهوهو قاجت گهیشتهوه دهرگای نۆتۆمبیلکهوه پر بهپری ئیفاکه ههلامساویت. سهربازمه که قسهت بۆ دهکات و ژنهکانیش فریای پرچرینهوهو یهخه دادپین دهکهون. سهربازمه که دهیهوێت بلیت: «بریا سندوقیگمان دهست بکهوتایه!» کاتیک یهکتیک هاوار دهکات:

- زۆر ئاوساوه.. ئاگادارین بریندار نهبیته!

شهو به تاریکی و شنه باو بیدهنگیهوه دیت و، ژنانیش له نوزهنوزتکی هیاوشدا کۆمهله بوون و، کراسهکانیان تا سهر ناوکیان درپوه. جیگا چنگ و چهپۆک لهسهر رومهت و سنگ و بهشیکی مهکه

پهركهم دهگرن. ئهو شهوه بۆ میزگردنیش نایهته دهرهوه. پرخهی دیت و خهوه به قوولایی مردنهوه.. بهلاشهی سهربازه ویشکبووهکهوه دهبنیت. دوو پاسهوانهکه بهدهم پیکه نینهوه سهیری سهربازیک دهکن، که له نزیک ههلاتووهره کهمیک دهوهستیت و پاشان دهگهڕیتهوه پهناکهکی. ئهوه هیشتا دانه نیشتوو دهلیت:

- له تاریکیه کهدا پهله زهردهکانی دهبریسکیتهوه!!

- ئهوه پهلهی ترسه.. ترسی به تهنیا مردن!!

کهس ههولێ نه دا بزانیته کێ وای گوت، چونکه ههر لهگهلهیدا یهکتیکی تر به ترسهوه گوتی:

- دهشیت لهو خراپتر بین...

لێرهدا نهیاندمزانی بیر لهچی دهکهنهوه، چونکه ترس له ههمووایاندا دهبنرا، ترسی به تهنیا مردن. یهکتیکی تربه سوکی وتی:

- ههر ئهوه باش بوو کهس گوێی له هاواری نهبوو.

تا بهری بهیان لهژێر دوکهلی تۆخ و بهدهم جگهره پتچانهوه دانه نیشستن، تا نهوکاتهی بهربهیان فرمانده تیایدا هاوارد دهکات:

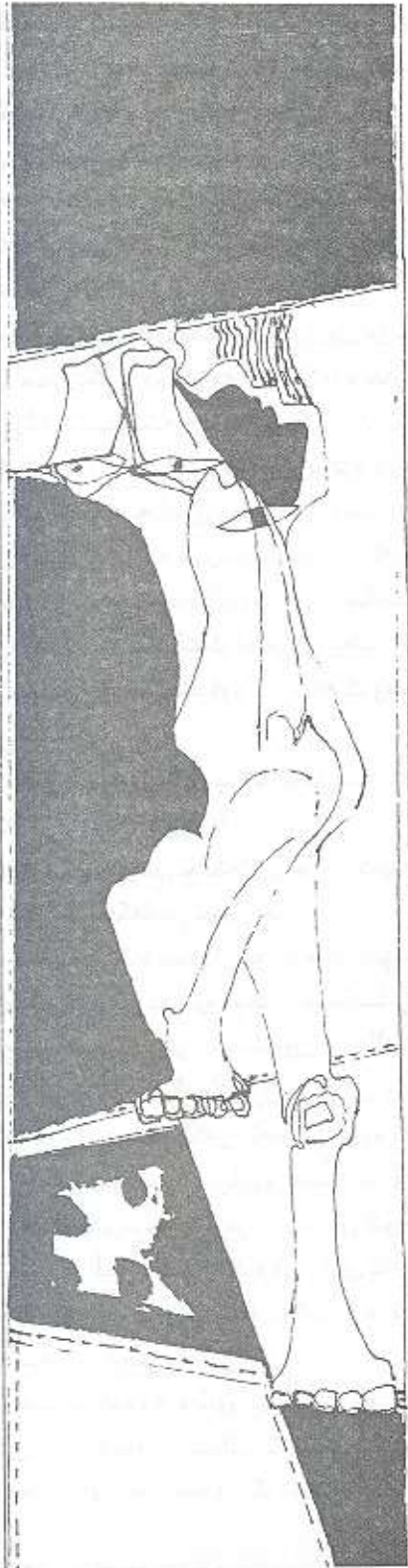
- دووری خهنهوه لێره..

لهگهله دهنگه کهدا رادهکهینه دهرهوه، شله ژاوی ههرمانده دهبنین، ئهههیش چاوهکانی لهسهر لهکه به قوولایی رووناکی ئاسمان ههله داوو، پهلهی زهردی کالیش به دهموچاویدا بلاویبوونهوه.

ئهوهی پتویست بیت بۆ ههلاتووهره کهم. پاشان دهیخهنه پشتی نۆتۆمبیلیکی سهربازیهوه و سهربازیک له لای سهریهوه دانه نیشیت، ئهوهی نهیدهوتانی بیر لهوه بکاتهوه که دهمریت و جگه له بیابان کهسی لهلاوه ناییت. هاواری لیدهکهن:

- قسهی بۆ بکه تا ئارام بیت!

لهو کاتهوهی دهکهونه ری به درێژایی ریگا، که پانزه سهعاتیکه، قسهی بۆ دهکات. باسی زۆر شتی بۆ دهکات. باسی ئهوه شتانهشی بۆ دهکات که یهکهم چاره بێ شهرم دهیانلێت. ئهههیش چاوهکانی له شیشی



دمرکه وتووہکانیان دیارہ، کہ له سہرہتادا و له گہل پیداکیشانیدا جیگا کہ سبی دہبیت پاشانیش سوور ہلہدہ گہریت. جار جار سنگہکان دہکہ ونہ گوشہی بینینی چاویہوہ، کہ له حہوشہ پالخر اوہو چاویہ بی نارامہکانی بہرہو ناسمان کراونہتہوہ. له دہوری نهم ریزیک له پیرہ کہ مدوہ ماتہکان دانیش توون و سہرقالی جگہرہکیشانن بہ دارچگرہ زمر دباوہکانیان. له دواشیانہوہ گہنج و ہرزہکارمکان راوستاون. مندا لانیس له سہربانہکہوہ سہیری دہکن، نهمیش چاویہ بی نارامہکانی بہرہو ناسمان کراونہتہوہ.

نہوہی کاغہزی و ہرگرتنی سہریازہ ہلآتووہکہ نیمزادہکات دہلایت:

- سہربازہکہ وتی کہ ہشت رۆژ زیاترہ مردوہوہ!
بہ کیک کہ خوی بہ سہر گۆچانیکدا نوشتاندوتہوہ بہ
ہیمنی دہلایت:

- نہی چۆن دۆزیانہوہ؟

- وتی ہر خوی بہ رووتی گہرابوہ.

پیرہکان بیدنگ دہمینہوہ تا بہ کیک دہربارہی پہلہ
زمر دہکانی سہر پیست و بیلبیلہی چاوی دہپرسیت.
نہوکاتہ یہ کیکیان زۆر بہ ہیمنی و بی نہوہی بیہ ویت
دہلایت:

- ترسہ.. ترسی بہ تہنیا مردن.

لہو دہمہو بہ یانییہدا بۆ یہ کہ مجار شہونم لہ سہر
پیستہ رہشدا گہراوو پہلاوییہکھی دہبین. کاتیکیش
شنہی با بہ سہریدا دہخشیت دہبین پیستہکھی
دہکشیت و گہورہ دہبیت.. سہر پہنجہ شینہوہ بووہکانی
سوور ہلہدہ گہریت. دہبین سپیتر و تہرتر دہبیت..
گہورہ دہبیت. ترسی جینہ بوونہوہی دہیانگرت.
ہیشتا فینکی کزہبایہکہ لہ ژیر پیستماندایہ کہ
لہخودانی ژنان دہست پیدہکاتہوہ. شہونمہکان دہبنہ
ہلم و وندہبن. بازنہی سہرکہرانیش، لہ ماموستاو
فہرمانبہرو کچہ عازہب و کرتکارو دوکاندارو مندا ل
زیاد دہکات. نافرمتہکان لہ رہنگی سہرلیوی

لیرهدا په کیچک له سهربازمهکان به قوولی سهری
 نهوهی دهکرد که له بهر خوځیه وه قسهی دمکردو، پاش
 نهوهی په نجهی بهرمو راگرتبوو گوتی:

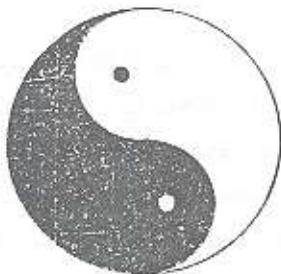
- ب هلام بیابان له خوځماندایه!

نه م رسته یه وهک چهند ته قینه وه یه کی بهردهوام له
 ناویاندا دمنگی ددهایه وه: به لام بیابان له خوځماندایه..
 به لام بیابان له خوځماندایه.. به لام بیابان له خوځماندایه..
 به لام....

له گه ل ناله ی نهوه ته قینه واندا سهربازیک دیته
 خواره وه بقی ناو په ناگاکه و بی وهستان ده لیت:

- کویتان له ته قیه؟.. ده لیتن سهربازیک ه لالت!

له گه ل چوونه دهره میاندا بهردهوام رسته که له
 ناوه میاندا دمه قیته وه: به لام بیابان له خوځماندایه..
 به لام بیابان له خوځماندایه.. به لام بیابان له خوځماندایه..
 به لام....



ورد دهنه وه، که له وه رهنګه یان بقی لیرویان
 ده ستنه که وتوه. رهنګه تیوارمه کی پیستی وایان
 لیدمهکات رانیان، له ترسان و له شهرمان، توند جووت
 بکن. پیاوایش ته نیا سهری نهوه دست و بازووانه ی
 دهکن که له خه ونه کانیان گوره ترن، مندالانیش له
 نزیکه وه یاری دهکن کاتیک نهوه چاوه بی نارامه کانی
 له ناسمان بریبوون.

پاشان ژنان داوادمکن سپرژده ی بقی بکن. له ویدا
 ته نیا مندالیک له درزی په نجه رکه وه چاوی لیدمه بیت.
 چاوی له کوردنه وهی له چکه کان دمه بیت به دم
 له خوځدانه وه.. شقربوونه وهی قژه درژو قوراوییه کان..
 جاریکی تر په خه دادرین تا سهرناوک.. به رزبوونه وهی
 ژنان له گه ل چه پوکه قورسه کانیا نندا. نه میش تیواری
 ته رده بیت، سهریه نجه کانی سوورو نیگاکانی هیمنتر
 دهبن. ته نیا مندالیک له درزی په نجه رکه وه
 دهیانینیت. له دهریشه وه کوومه لیک وه ستاون و به
 نزمی ددهوین:

- دمه بیت چاوه روانی بروسه نامه بکین چونکه
 چه که که ی نه گه راندو ته وه!

- دهنانین پاره ی چه که که ی بقی کویکه ی نه وه!

- دمه بیت چه که که ی خو ی بیت.

- ناخر ژور ناوساوه!.. له حه وشه چو ته دهره وه!

رهنګی گه ش ببوو. په له زمردمکانی بیلبیله و
 سهریستی دیار نه مابوون. منداله کانیان لی
 دوورخسته وه تا گولاویرژینی بکن و بنبال و لای
 سهری پر له ریحانه بکن. نه میش چاوه نا نارامه کانی،
 که رهنګی مردنی بیابان و له خوځدان و ژن و پیاوو
 مندالانیا ن گرتبوو، به رهو ناسمان کردبوونه وه. له و
 کاته دا مندالیک، که له کوولان یاری به په نجه کانی
 دهکرد، خو ی به حه وشه که دا دهکات و هاوار دهکات:

- سهری کرمی بنبالی کن!..

به سهرسامییه وه ناویر بقی کرمه رهنګا ورهنګه کانی
 بنران و که له وه بنبالی دهنه وه. نه ویش چاوه تا
 نارامه کانی به رهو ناسمان کردبوونه ته وه.

کاتې پلاو سترانان دهلي

(سیمای نارېک و ناموې شاعيران له وهرگيردراوهکاني، مستهفا قهردهاغی، دا)

بهروژ ناکرهبي



«نهگه له ناکاو بهره ورووی کهسې بیتوه که خاوهنی سیمایهکی نارېک و ناموې بی، چ دهکې؟ نهگه کهسې ببینی که له شوینی کوڼ لووتی هه بی و زاریشی نه بی، هه لویتسته کهت چ ده بی؟ نهگه بیین و نه م گفتهی [شوینینهاویر] قه بوول بکه یین که: «شیواز، قه دیالا ناسینی زهینه» که واته شاعر یان شاعرېکی وهرگيردراو که دوور بی له هه رچه شنه شیواز و بنه ما و شاعریه تی شاعر، مینا ژنیکه که سې نه بروی هه بی، یان پیاوې که شتېکی ناقولا له سر ته ختی ته ویلی روابی. کاردانه و هکان له هه رکه سیکدا جیاوازن. به لام گه لی جار هه لده که وې که خوینره، تنانته خوینره ی ناساییش له جیاتی وهرگير شرم دایگری و نارقه بکا.

وهرگيران خوې له خویدا چه شنی حقیقه تخوازییه، روئی وهرگير گه رانیکي بیبران هوهیه به دواي حقیقه تی په یفدا. نه م گه ران و حقیقه تخوازییه به لای که موه له دوو زماندا نه نجام دهری، بق مورتوریه کردنی راسته قینه ی دوو په یف، دوو رسته و له کوتادا: دوو فرههنگ. وشهکان، مینا گیانله بهر هکان له فرههنگی جوړاوجوړدا، ژبانی جیا جیا یان هه بووه ههیه. په یفهکان له فرههنگه جیا جیاکاندا مینا بهردی ناو چه میکن، که له رهوتی میژوویی - فرههنگیهکی

تایبه تیدا و به ناسنامه و تایبه تمندی جیا جیاوه سواون و له رهوتی زمه نندا گورانیا ن به سر دا هاتووه و شتومیه کی تایبته به خو یان وده دست هیناوه. وهرگيران له رهوتی میژوویی - فرههنگیهدا، رووه و بنه ماکانی زمان ریدهکا، واته زمانی که ژیاوه، پیر بووه، خو ی گهنج کردو ته وه و شتوهکانی ژبانی خو ی کوژیوه، تا کو بواری ژبیکي سر له نوئی په یف و رسته و

نووسراوويه دهبوو به کتیبیکي تر که قهبارمهکي دوو بهرابهری کتیبی گۆزینی لیدمردمچوو! ئەم کارم نه کردووو و هوسه لیشم نییه!

۲- لیرهدا دیسان ناپرژتیه سه ریاسی شیوهی دارشتن و پاراستنی شیوازی نووسینی شاعیر. که نهگه بیت و بهویئ له ده لاقیه شهوه سهیری بگه، دهبی من له باتی وهرگیر داوای لیبوردن له خوینهر بگه. که واته تهنی له رووی ئەمانه تداریی وهرگیره وه. بهپتی تیگه یشتنی - له ئاست دهق دا دهبویم. گوايه: مشت نمونهی خهرواره!

۳- تهناهت ناتوانم دێر به دێریش به شیعرهکاندا بچمه وه. که واته ناچارم، هر به سه رپیی لاپه رهکان هه لدهمه وه و له هر لاپه ریه کدا، یهک دوو (یا چهند) هه لیهکی زهق دهستنیشان دهکهم بهم حاله شهوه، ئەوه هه موو هه لهکان نین و هه لهکان گه لی زۆرترن لهوانهی من دهیانخه مه بهرچاو.

ناوی کتیبه کهی کاک مستهفا قه ردهاگی گوايه له دێره شیعریکي فروغی فه رروخزاد وهرگیراوه. دێره شیعره که به فارسی نه مه یه: «تنها صداست که میماند» واته: تنها دهنگه که دهمی نیتته وه. نهک: تنها دهنگ دهمی نیتته وه!

(به ره له هه موو شتیکی: وهرگیر تهناهت ناوی شاعیرهکانیشی به هه له نووسیوه. شاعیرهکان بریتین له: سوهراب سپیتهری (نهک: سوهرابی سوپه هری!). فروغ فه رروخزاد (نهک: فروغی فروغزاد!!) و: ئەحمه د شاملوو (نهک: ئەحمه دی شاملو!!!).

شیعرێ له زمانیکي تر دا بخولقینی» (۱) پێم وایه نهگه به لای که مه وه نهختی له گه ل بۆچوونی سه ره وه ته با بین، له گه ل ئەم به ره مه انه ی ئەمرۆ به ناوی وهرگیران دهرخواردی زهینمان دهرین و له کوژادا له گه ل خویمان نا ته با ده بین!

مستهفا قه ردهاگی به که مین کهس نییه که خۆی له قه ره می وهرگیرانی شیعرێ فارسی بۆ کوردی داوه، منیش دوا یین کهس نیم که له جیاتی وهرگیریک شه رم دایده گری. به لام:

۱- نهگه بموستبايه، دێر به دێر به کتیبه کهی کاک مستهفا قه ردهاگی (تهنیا دهنگ دهمی نیتته وه - هه لپه زاردیه که له شیعرێ فارسی هاوچه رخ) دا، بچمه وه دهبوا سه ره له نووی هه مووییم وهرگیرا بایه و مونا قشه م له سه ر بگردایه، له ئاکامیشدا ئەم



دهکړئ لټی پېرسین: تو که له دهرخستنې مانای «سیر»
حالی بوویت و دهمزانی دهکاته ۷۵ گرام، دهکړئ پیمان
بلټی: «به دلخوشییه وه ۷۵ گرام به چنده؟» یانی چی؟
* میوه کال خدا را آن روز می جویدم در خواب
واته: نه و روزه، میوه‌ی کالی خودام له‌خه ودا
دمجاوی.

نهک: له‌خه و ما... نه و سا، میوه‌ی کالی خوداییم
دمجویی. (ل: ۱۵)

* تا چلوی می خواند، سینه از ذوق شنیدن می
سوخت.

واته: هر که په‌رهمستلکه‌یهک دهیجریواند، سینه له
خوشی بیستندا دسووتا.

نهک: هه‌تا پلاوټک سترانی دهوت،

سنگ له زهوقی بیستندا دسووتا. (ل: ۱۵)

(«چلو» کورتکراوه‌ی «چلچله» یه، واته: په‌رهمستلکه.

نهک نه و «چلوکباب» یی کورد زوری حه‌ز لټییه!

* رفتم از شهر خیالات سبک بیرون

واته: له شاری خه‌یاله سووک‌کان وده‌رکه‌وتم

نهک: له شاری خه‌یالاته‌وه

به‌ناسانی چوومه دهره‌وه. (ل: ۱۶)

* من به باغ عرفان

واته: من بق باخی عیرفان،

نهک: من بق باخی زانایی (ل: ۱۶)

* چیزها دیدم در روی زمین

واته: زور شتم بینی له‌سهر روی زمین

نهک: شته‌کانم هه‌مووی به‌سهر زمینی‌وه بینی.

(ل: ۱۶)

* نردبانی که از آن، عشق می رفت به بام

ملکوت

واته: په‌یزه‌یهک که پتیدا نه‌فین هه‌لده‌گه‌رایه سهریانی

* مادری دارم بهتر از برگ درخت دوستانی
بهتر از آب روان

واته: دایکیکم هه‌یه چاکتر له‌گه‌لای درمخت و
هه‌قالانئ، باشتر له‌ناوی رهوان

نهک: دایکیکم هه‌یه.. له‌گه‌لای درمخت چاکتره
هاوپټیانئ له‌ناوی روون (ل: ۱۲)

* که باد اذانش را گفته باشد سر گلدسته سرو
واته: که با له‌سهر مناره‌ی دار سه‌روه‌وه بانگه‌که‌ی
دابی.

نهک: که‌با له‌سهر ترټکی دار سه‌روودا بانگی دابی.
(ل: ۱۳)

* کمبهم زیر افاقیهاست.

واته: که‌عبه‌کم له‌ژیر نه‌کاکیه‌کانه.

نهک: که‌عبم له‌ژیر مرواریدایه. (ل: ۱۳)

* پدرم پشت دو خوابیدن در مهتابی

واته: باوکم دواي دووجار خه‌وتن له‌هه‌یواندا

نهک: له‌دواي دووجار خه‌وتنی به‌ر تریفی

مانگ. (ل: ۱۴)

* مرد بقال از من پرسید: چند من خربزه
میخواهی

من از او پرسیدم: دل خوش سیری چند؟

واته: کابرای به‌قال لټی پرسیم: چند «مهن» کاله‌کت

دهوی؟

من لټیم پرسى: دلئ خوش «سیر» یی به‌چنده؟

نهک: پیاوه به‌قاله‌که لټی پرسیم چند «مهن» کاله‌کت

دهوی

من له‌وم پرسى: به‌دلخوشییه‌وه «سیر» به‌چنده؟

(ل: ۱۴)

(سه‌یر له‌وه‌دایه که وهرکټر دهمزانی «مهن» و «سیر»

پټوانه‌ی کټشانن به‌لام نازانئ مه‌به‌ستی شاعیر چټیه؟

مه‌له‌کووت

نه‌ک: په‌پیزه‌یه‌ک... که‌ئوین‌تیا‌یدا ده‌گه‌پشته
که‌شکه‌لانی‌فه‌له‌ک. (ل: ۱۷)

(۱) - په‌یزه‌ناوه‌وی‌نییه‌که‌ئوین‌تیا‌یدا‌بگاته
که‌شکه‌لانی‌فه‌له‌ک. ۲- «ملکوت» «فه‌له‌ک» نییه! به‌لکو:
مه‌زنی‌تی‌په‌روم‌ر‌دگار، یانژی: جیهانی‌غهب، یاخود:
جیهانی «عقول و نفوس» که «جبروت و ناسوت»
له‌ژیریدان و «لاهورت» که‌له‌سه‌روه‌میه‌تی. «فه‌ره‌نگی
موعین»

* سپووری‌که‌به‌یک‌پوسته‌خریزه‌می‌پرد‌نماز
واته: که‌سک‌د‌مر‌یک‌که‌کړن‌نوشی‌بۆ‌توتکلنی‌کاله‌ک‌یک
ده‌برد

نه‌ک: گسک‌د‌مر‌یکم‌بینی‌له‌سه‌ر‌توتکلنی‌کاله‌ک‌نوژی
ده‌کرد (ل: ۱۷)

* پله‌هایی‌که‌به‌گلخانه‌شهوت‌می‌رفت
واته: ئه‌و‌پلیکانانه‌ی‌به‌ره‌و‌گولخانه‌ی‌شه‌هوت
دم‌چوون

نه‌ک: ئه‌و‌په‌یزانه‌ی‌بۆ‌گولستان‌ی‌شه‌هوت
ده‌ر‌و‌پشت (ل: ۱۸)

(گولستان‌جیا‌وازیه‌کی‌زوری‌له‌گه‌ل‌گولخانه‌هه‌یه،
گولستان‌واته: گولزار، به‌لام‌گولخانه: ژووریکه‌که
دیوار‌و‌بانه‌که‌ی‌له‌شووشه‌(له‌م‌دواییانه‌دا‌به‌نایلون)
دروست‌ده‌کړی‌و‌له‌وهرزی‌سه‌رمادا‌چه‌ندین‌چه‌شنه
کولی‌تیدا‌په‌روم‌ده‌ده‌کړی «فه‌ره‌نگی‌موعین»
جیا‌وازی‌نی‌وان‌پلیکان‌و‌په‌یزه‌پې‌ویستی‌به‌روون
کردنه‌وه‌هه‌یه؟)

* پله‌هایی‌که‌به‌بام‌اشراق
واته: ئه‌و‌پلیکانانه‌ی‌به‌ره‌و‌نی‌شراق
نه‌ک: ئه‌و‌په‌یزانه‌ی‌که‌بۆ‌سه‌ربانی‌هه‌لاتنی
خۆر (ل: ۱۹)

* استکانها را در خاطره شط می شست
واته: پیاله‌کانی‌له‌بیره‌وه‌ریبه‌کانی‌زی‌دا‌ده‌شوشت
نه‌ک: پیاله‌کانی‌له‌یادگاری‌زهریادا‌ده‌شت (ل: ۱۹)

* بند رختی پیدا بود

واته: ته‌نافیک‌دیاری‌بوو

نه‌ک: ته‌نافی‌چریایه‌ک‌دیاری‌بوو (ل: ۱۹)

* شرق اندوه نهاد بشری

واته: خۆر‌ه‌ه‌لاتی‌خه‌می‌زاتی‌نیسان‌ی.

نه‌ک: رۆژه‌ه‌لات: خه‌می‌بنچینه‌ی‌مرؤ‌فایه‌تی (ل: ۲۰)

* پرش شادی از خندق مرگ

واته: بازدانی‌شادی‌به‌سه‌ر‌که‌ندالی‌مه‌رگدا

نه‌ک: بازدانی‌شادی‌له‌سه‌نگه‌ری‌مه‌رگه‌وه (ل: ۲۰)

* حمله دسته سنجاقک

نابیته: هیزشی‌مه‌فرمزه‌ی‌تانجیبه‌پتفه‌مبه‌ره

(ده‌سته، واته: پؤل‌نه‌ک: مه‌فرمزه!! مه‌گر‌ئوه‌ی

ئو‌تانجیبه‌پتفه‌مبه‌رانه‌(که‌دیسان‌هه‌له‌یه.

«سنجاقک» واته: «پوشکه‌به‌قونه») له‌کاتی‌سه‌ربازیدا

بووین، یاخود‌پتشمه‌رگه. چو‌نازانم..)

* فتح یک کوچه به دست دو سلاو

واته: نازاد‌کردنی‌کۆ‌لانی‌ک‌به‌ده‌ستی‌دوو‌سلاو

لی‌ککردن

نه‌ک: نازاد‌کردنی‌کۆ‌لانی‌ک‌به‌دوو‌ده‌ستی

سلاو‌لی‌ککردن (ل: ۲۱)

* جغد در «باغ معلق» می خواند

واته: کوند‌له‌«باخچه‌هه‌لواسراوه‌کان»‌دا‌ده‌یخویند

نه‌ک: قه‌له‌ره‌ش‌له‌«باخچه‌هه‌لواسراوه‌کان»

ده‌یخویند (ل: ۲۲)

* بافهای از خس تاریخ به خاور می راند

واته: باقه‌یه‌ک‌پووش‌و‌په‌لاشی‌می‌ژووی‌به‌ره‌و

خۆر‌ه‌ه‌لات‌ده‌نارد

نهک: چه پکک له درکی می ژووی بۆ رۆژه لاتى
ناوهراست دهنارد (ل: ۲۲)

* صدای ظلمت را، وقتی از برگی می ریزد
واته: دهنگی تاریکی، کاتی له گه لایه که وه ده رۆی
نهک: دهنگی نهو تاریکییهی له گه لایه که وه ده که ویتته
خواره وه (ل: ۲۳)

* صدای سرفه روشنی از پشت درخت
واته: دهنگی کۆکینی رووناکی له پشت درمخته وه
نهک: دهنگی کۆکینی ناشکرای نهو دیو داریک
(ل: ۲۳)

* متراکم شدن ذوق پریدن در بال
واته: که له که بوونی زهوقی فرین له بالدا
نهک: که له که لهی نارزهووی هه لفرین له بال (ل: ۲۳)
(که له که له: خولیا که وتنه سهر بۆ شتیک «فهره نگی
خال»، «متراکم» واته: «که له که بوون». زهوقیش نابیتته
نارزهووی!)

* جریان گل میخک در فکر
واته: رهوتی گوله میخک له زهیندا
نهک: پیاسه ی گوله میخک به ناو بییری مرۆفدا
(ل: ۲۴)

* مثل یک سنگ سرراه حقیقت دارد
واته: وهک به ردی سهر ریگا، راستیی هیه.
نهک: وهکو به رد له سهر ریگه ی راستیدایه. (ل: ۲۵)
* به بوییدن یک بوته بابونه
واته: به بۆن کردنی بنچکه به بیبوونیک
نهک: به بۆن کردنی چله به بیبوونیک (ل: ۲۵)
* صدای پر بلدرچین
واته: دهنگی بالی هه ورتده
نهک: دهنگی پهری کورکور (ل: ۲۶)
* رنگ های شکم هوبره

واته: رهنگه کانی سکی چرک
نهک: رهنگه کانی سکی سوچهر (ل: ۲۶)
* زندگی رسم خوشایندی است
واته: ژیان نه ریتیکی په سه ندرکراوه
نهک: ژیان نه ریتیکی دوارۆژ روونه (ل: ۲۶)
* زندگی نویر انجیر سیاه، در دهان گس
تابستان است.

واته: ژیان نۆبه ره ی هه نجیری ره شه، له زاری تفتی
هاویندا
نهک: ژیان نۆبه ره ی هه نجیری ره شه له ده می
پرچیژی هاویندا (ل: ۲۶)

* زندگی حس غریبی است که یک مرغ مهاجر
دارد
واته: ژیان ههستیکی نامۆیه که بالنده یه کی کۆچهر
هه یه تی
نهک: ژیان ههستی غه ربیتکه که بالنده یه کی کۆچهر
هه یه تی (ل: ۲۷)

* چترها را باید بست
واته: ده بی چهره کان داخهین
نهک: ده بی چهره کان فریدمین (ل: ۲۸)
* فکر را، خاطره را، زهر باران باید برد
واته: ده بی بیر و بیره وه ربیه کان، ببریته ژیر باران
نهک: بیر، یادگاری، ده بی ببریته ژیر باران (ل: ۲۸)
* زندگی آب تنی کردن در حوضچه اکنون است
واته: ژیان مه له کردن له ستیرکی هه نووکه دایه
نهک: ژیان خو له ناو هاویشتنه (ل: ۲۸)
* رخت ها را بکنیم:
آب در یک قدمی است
واته: جله کان داکه نین:
ناو، هه نگاویک لیمانه وه دووره

* مرگ در ذهن افاقی جاریست
 واته: مهرگ له زهنی ناکاکیدا رهوتی ههیه
 نهک: مهرگ له بیری مرواریدا رتدهکا (ل: ۳۱)
 * همه می دانیم که ربه‌های لذت، پر اکسیژن
 مرگ است
 واته: همومومان دهزاین که سییه‌کانی چیژ، پرن له
 ئوکسیژینی مهرگ
 نهک: هموو دهزاین که سییه‌کانی لهزمت پرن له
 ئوکسجین (ل: ۳۲)
 * بار دانش را از دوش پرستو به زمین بگذاریم
 واته: باری زانست له سه‌رشانی په‌رسته‌یلکه
 بئینه‌خوار
 نهک: باری زانست به شانی په‌رسته‌یلکه بۆ زهوی بار
 بکهین (ل: ۳۳)

(لیره به‌دوا لاپه‌ره به لاپه‌ره پئیاندا ناچمه‌وه و هه‌ر
 به شانس لاپه‌ره‌یه‌ک ده‌که‌مه‌وه هه‌له‌یه‌کیان
 ده‌سنیشان ده‌که‌م - وه‌ک چۆن ئیرانییه‌کان فالی حافز
 ده‌گرنه‌وه -):

* و من بلند بلند «کتاب جامعه» می خواندم
 واته: منیش به‌دهنگی به‌رز «کتیبه‌ی جامعه» م
 ده‌خوینده‌وه

نهک: منیش به‌دهنگی به‌رز به‌رزوه په‌رتووکی
 زانکۆم ده‌خوینده‌وه (ل: ۴۴)

«کتاب جامعه» بیستمین کتیبه‌ی له‌کتیبه‌کانی
 یاسای شه‌ریعه‌تی موسا و گوايه سلیمان دایناوه، -
 فره‌هنگی موعین-)

* به برق ساکت یک فلس
 واته: بۆ ورشه‌ی بئده‌نگی پوله‌که‌ماسییه‌ک

نهک: باروینه‌مان بگوئینه‌وه.. ناو له‌م نزیکه‌وه‌یه!
 (ل: ۲۹)

* نگوییم شب تاب ندارد خبر از بینش باغ
 واته: با نه‌لین گوله‌ستیره ناگای له‌ده‌رک پیکردنی
 باخ نییه
 نهک: نه‌لین شه‌وی سامال ناگای له‌بینینی باخ نیه
 (ل: ۲۹)

* بکاریم نهالی سر هر پیچ کلام
 واته: له‌سه‌ر هموو پیچی په‌یف‌یکدا نه‌مام‌یک
 بچینین
 نهک: له‌سه‌ر هه‌ر بادانه‌وه‌یه‌کی قسه‌ماندا نه‌مام‌یک
 بروئینین (ل: ۲۹)

* کتابی که در آن پوست شبنم تر نیست
 واته: کتیبیک که تئیدا پتستی شه‌ونم ته‌ر نییه
 نهک: په‌رتووکی که سیله‌کان تیایدا بئ مه‌ودان
 (ل: ۲۹)

* خلایق بود در اندیشه دریاها
 واته: بۆشاییه‌ک هه‌بوو له‌ئه‌ندیشه‌ی ده‌ریاکاندا
 نهک: بۆشاییه‌ک له‌خه‌یالی ده‌ریاکاندا هه‌بوو
 (ل: ۳۰)

* خاطره موج به ساحل صدف سرد سکون می
 ده‌زد

واته: بیره‌وه‌ری شه‌پۆل سه‌ده‌فی ساردی وه‌ستان
 به‌ره‌وه‌ستین دینئ

نهک: بیره‌وه‌ری شه‌پۆل ده‌رژئته‌که‌ناری سه‌ده‌فی
 ساردی وه‌ستاو (ل: ۳۰)

* وزن بودن را احساس کنیم
 واته: هه‌ست به‌کیشی بوون بکه‌ین
 نهک: هه‌ست به‌بۆنی بوون بکه‌ین (ل: ۳۱)

در چشمه‌های قهرمانی بود
 واته: هر که سنی که له تاریکی نده ترسا
 بق من وهک قارمانی بوو
 نهک: هموو کهس له تاریکی نده ترسا
 له چاوه‌کانمدا قارمانی هه‌بوو (ل: ۸۰)
 * با برگهای شمع‌دانی رنگ می زد
 واته: به که لاکانی (گوله) شه‌مدانی رنگ ده‌کرد
 نهک: به که لاکانی مؤمدانیک رنگ ده‌کرد (ل: ۸۱)
 * همه هستی من آیه تاریکیست
 واته: هموو بوونی من نایه‌تیک تاریکه
 نهک: هموو بوونی من نایه‌تی تاریکیه (ل: ۹۱)

بق نه‌وهی بتوانم کۆتاییه‌ک به‌م به‌یته بی کۆتایه بینم
 و به‌شی شیعره‌کانی شاملوو هه‌لنه‌دمه‌وه (چونکه
 به‌راستی من له ئاست گه‌وره‌یی شاملوو (له شیعردا)
 خۆم به شهرمه‌زار ده‌زانم که وه‌رگتیریک گه‌وره (!) بیته
 قه‌سابی شیعره‌کانی. ته‌نیا دمه‌وئ دوا‌یین کۆپله‌ی
 شیعره‌ی «له‌دایک‌بوونیک تره‌ی» «فروغ‌فهرروخ‌زاد»
 بخه‌مه به‌رچاو (تکایه بی‌جگه له مانای شیعر له
 تیکدانی شی‌وازی نووسینیش وردب‌نه‌وه) تا بزانی
 ته‌نانه‌ت وهک خۆینه‌ریکی ئاساییش چهنده بی ریزیان
 پی‌کراوه و دم‌کری:

* من پری کوچک غمگینی را
 می شناسم که در اقیانوسی مسکن دارد
 و دلش را در یک نی لبک چوبین
 مینوازدارام، آرام
 پری کوچک غمگینی
 که شب از یک بوسه میمیرد
 و سحرگاه از یک بوسه به دنیا خواهد آمد

نهک: بق کاره‌بای فلسیک (ل: ۴۵)
 * صدای همه‌می آید
 واته: دهنگی هات و هاوار دئ
 نهک: دهنگی بۆره‌بۆر دئ (ل: ۴۶)
 (بۆره‌بۆر: هاواری کا و گۆلک.ه)
 * گاه از سر یک شاخه توت باید خورد
 واته: هه‌ندئ جار ده‌بی له سه‌ری لقی‌که‌وه توو
 بخۆین
 نهک: هه‌ندئ جار له‌سه‌ر لقی دارتوویه‌ک خواردن
 بخۆین (ل: ۴۹)

* میتوان با زهرکی تحقیر کرد هر معمای شگفتی
 را

واته: ده‌کری به زیره‌کیه‌وه سووکایه‌تی بکه‌ین به
 هموو مه‌ته‌لیکی سه‌رسوور‌هینر
 نهک: ده‌توانی گالت‌ه به زیره‌کی بکه‌یت به هر
 مه‌ته‌لیکی سه‌خت و سه‌یر (ل: ۷۱)
 * می توان چشم ترا در پيله قهرش دگم
 بیرنگ کفش کهنه‌ای پنداشت
 واته: ده‌کری چاوت له قۆز‌اخه‌ی سل‌بوونیدا مینا
 دوگمه‌ی پیلاویکی کۆن هینایه به‌رچاو.
 نهک: ده‌توانی چاوی خۆت له پی‌لووی زال‌بوونیدا
 دوگمه‌یه‌کی بی رنگی پیلاوه کۆنئ بیت (ل: ۷۱)
 (به‌داخه‌وه من له‌م کوردیه ناگه‌م!)
 * گروه ساقط مردم
 واته: کۆمه‌لی تیکش‌کاوی خه‌لک
 نهک: کۆمه‌له‌ خه‌لکیکی بی ره‌وشت (ل: ۷۵)
 * دل‌مرد و تکیده و مبهوت
 واته: دل‌مردوو و کز و واق و رماو
 نهک: دوور‌ه‌په‌ریتز و سه‌رگه‌ردان (ل: ۷۵)
 * هرکس ز تاریکی نمی ترسید

واته:

من په ريبه كې بچووكي خه مبارك دهناسم

كه له نۇقيانو سېكدا نيسته جيبه

په ريبه كې بچووكي خه مبارك

كه شه و به ماچيك دهمري و

په ربه بيان به ماچيك له ايك دهبي.

نهمش دهقي و مرگير دراو كه ي كاك مسته فا

قهره داغي:

من

په رې بچووكي خه مبارك دهناسم

كه مالي له نۇقيانو سدايه و..

دلي له شمشاليكي داريندا

ناواز دمچري..

نارام،

نارام،

په رې بچووكي خه مبارك

كه شه وي له ماچيكدا دهمري.. و په ربه بيان، له

ما

چ

ي

دا

له ايك دهبي. (ل: ۹۴)

ماندوو نهين!!..

ستوكهولم. هاويني ۱۹۹۵

۱۱: پېام باغبرور ۱ برته او دتاريكي اقصانه دژندردشماره ۸



د وونکړ د نه و سه په اځ

مسته فا قهره داغی

خوینهری هیژا، ناشکرایه کتیبخانهای کوردی له زؤر بواړی زانستیدا هزاره و جگه له نهدوب و سیاسهت له زؤر بهی بوارهکانی و هکو فلسفه و کؤمه لناسی و دموونناسی و ... هتد، شتیکی نه و تویمان تاکو ئه م کؤتایی سهدی بیسته مه له بهر دستدا نییه، که خویمان و هکو کورد نووسیبتیمانوه، سهرم رای نه مهش تنانته له گهل په راگنده بوونی سهدان نووسهری کورد بق ولاتانی جیا جیای دونیا و فیربوونی زمانه جیهانییه کان هیشتاش به دهگمن که سانیک هه ن که به کاری و هرگیران هه ستابن. ئه مه جگه له وهی هر زؤر به دهگمن کورد هه بن به شیوهیه کی زانستی له بواړی و هرگیراندا خویندنیا ن ته او کردبی و به و هرگیرانی کتیبی نووسهره جیهانییه کان کتیبخانهای کوردی دیان دهوله مند کردبی، تنیا تاک و تهر، لیره له وی له روی خه مخوری و دلسؤزییه وه و هه سترکردن به و که لینه که ورهیه کی کتیبخانهای کوردی قه له می ویزدانیا ن هه لگرتوو و ویستوو یانه نه گهر به دانانی خشتیکی بچوکیش بیت له بینا کردنی ساختومانی و هرگیراندا به شداری بکن، دیاره کاری واش هرگیز بی که موکوری نابیت. منیش تنیا و هکو په کی که له و خه مخورانه بریاری و هرگیرانی کؤمه له شیعریکی سی شاعیری هاوچهرخی ئیرانیم دا.

من پیم وانیه فارسییه کی ئیجگار باش دزمانم، له هه مان کاتدا پیشم وانیه که نه زانم نه حمه دی شاملق به فارسی دنووسری (احمد شاملو)! له م چند دیره دا دمه ویچ چند خالیک بق خوینهران و بق کاک به رؤژ روونبکه مه وه که رمخنه یه کی له سهر کتیبی (تنها دنگ دمینیته وه) نووسیوه. کاک به رؤژ ده لیت (مسته فا قهره داغی په که مین که س نیه ناشاره زایانه و دور له هرچه شنه ناگاداریه ک خوی له قهره ی و هرگیرانی شیعری فارسی بق کوردی داوه، منیش دواپین که س نیم که له جیاتی و هرگیز شهرم دایدگر!)!

پیش نه وهی و هلامی ئه م چند دیره ناروایه بدمه وه، ده لیم هر کاک به رؤژ خوی سی خالی هینا وه ته وه که دهیسه لینی به وردی کتیبه که ی نه خویندو ته وه و مه به سستی رمخنه که ی ره واخواری نیه بق و هرگیرانی نه ده بی. بروانه خاله کانی (۲۰۲۰۱) ی رمخنه وتاری (کاتی پلار سترانان ده لی) که له هر خالیکاندا به شیوهیه ک دهیخاته روو که به به بریرسیار تیبیه وه وتاره که ی نه نووسیوه: (حه وسه له م نیه، ناپه رؤیم، ناتوانم دیر به دیر به شیعره کاندای بجمه وه). ئی برا که ناتوانی و ناپه رؤیی و حه وسه له ت نیه، بق رمخنه دهگری؟ نه گهر ده توانی، بق حه وسه له ت نیه پیا بچیته وه؟!

پټم وايه نښه وهی که له رووی بټت به که سټیک بلټت (له جیاتی تو شهرم دمگرځی) که سټیکي شهرمن نیه! نښه له لایه که وه، له لایه کی تره وه، نه گهر و مرگټریک له و مرگټیرانی سه دان ډیره شیعر دا چهند وشه یه کی به هله تیگه بشتی، بچی ده بی شهرم دایگرځی! نښه له کاتیکدا که کاک به روژ خوی له پټنج لپه ره ی رهنه که یدا کوم لیک هله ی کردو ته وه! ده توانم بلټم پټدا چوونه وه و رهنه گرتنی نهم برادره له سی حاله تا خوی دهنوټنی (نښه جگه له تیرو توانجه کانی):

حاله تی یه که م: هندیک هله ی بؤ راست کردو مه ته وه، که شایانی سوپاسه.

حاله تی دووم: هندی راستی بؤ کردووم به هله.

حاله تی سټیه م: هردو کمان بؤ چوونی جیا و ازمان هیه بؤ و مرگټیرانی ډټریک یان وشه یه ک که رهنه همان مانا ببه خشن.

کاک به روژ ده چټه سر ناوی شاعیره کان و دهنو سټیت: سوهراب سپټهری، فروغی فروخزاد، نه حمده شاملو ته واوه نه که بهو شیوه یه کی که من له کتیبه که دا نووسیومن، جاری دهمه وټی بلټم ناو ده کړی بگورډرټت، بروانه: ناوی گیفارا، جیفارا، چه گواره که هه رسټیکان همان ناوون، یان ماکسیم گورکی، مکسیم گورکی، مکسیم غورکی... تاد. گهر کاک به روژیش پټی وای ناومکانی بؤ راست کردو مه ته وه، دسا هله ی کردو وه، چونکه له فارسیدا پټی (ی) نیه، که پټی بنوسن: (سپټهری)، هره ها (و) نیه تا بنوسری (شاملو)... تاد.

به هه حال کاک به روژ له کوټاییدا ده لټی: (نکایه بیجگه له مانای شیعر، له تی کدانی شیوازی نووسینیش وردبته وه، تا بزائن ته نانهت وکو خوټنه ریکی ناساییش چنده بیټریزیمان بی کراوه و ده کړی!)، سهیره! کام بیټریزی! نازاتم بچی و که ی هله که رډن له چهند وشه یه کدا یان ته نانهت چهنډین وشه له و مرگټیرانی کدا ده پټه بیټریزی! برای به ریز تو له ولټیکدا ده ژیت، خه لکی نښه ولاته نه که هه ریز له مروف ده گرن، به لکوریز له گیانه بهرو گزو گیاو گول و دارستانیش ده گرن. تو بلټی نښه نه توانین هیچیان لټوه فیټرین!

له کوټاییدا دووباره ده لټم و مرگټیرانه که م بی که م و کوربی نیه و برواناکه م و مرگټیرانی بی که موکوریش له نښه بی کوریدیا هه بی (جگه له ده گمه نه کان)، ناواتی نښه ده خوزام که نووسه ر، یان هه خوټنه ریک که به چاوی رهنه وه ده قیک ده خوټنیته وه به نیازی هه لسه نگاندن و نووسین له سه ر کتیبیک، ده قیک، دلی بشواته وه نه هیلټی گریکان بیرکرده وه ی گری بدن، ویزدانی بواری نه دات له چوارچپوهی ریزو نښه بچټه دمره وه! له گه ل ریزی زورمدا.

RaBUN

Cultural Kurdish Journal

1996 17

