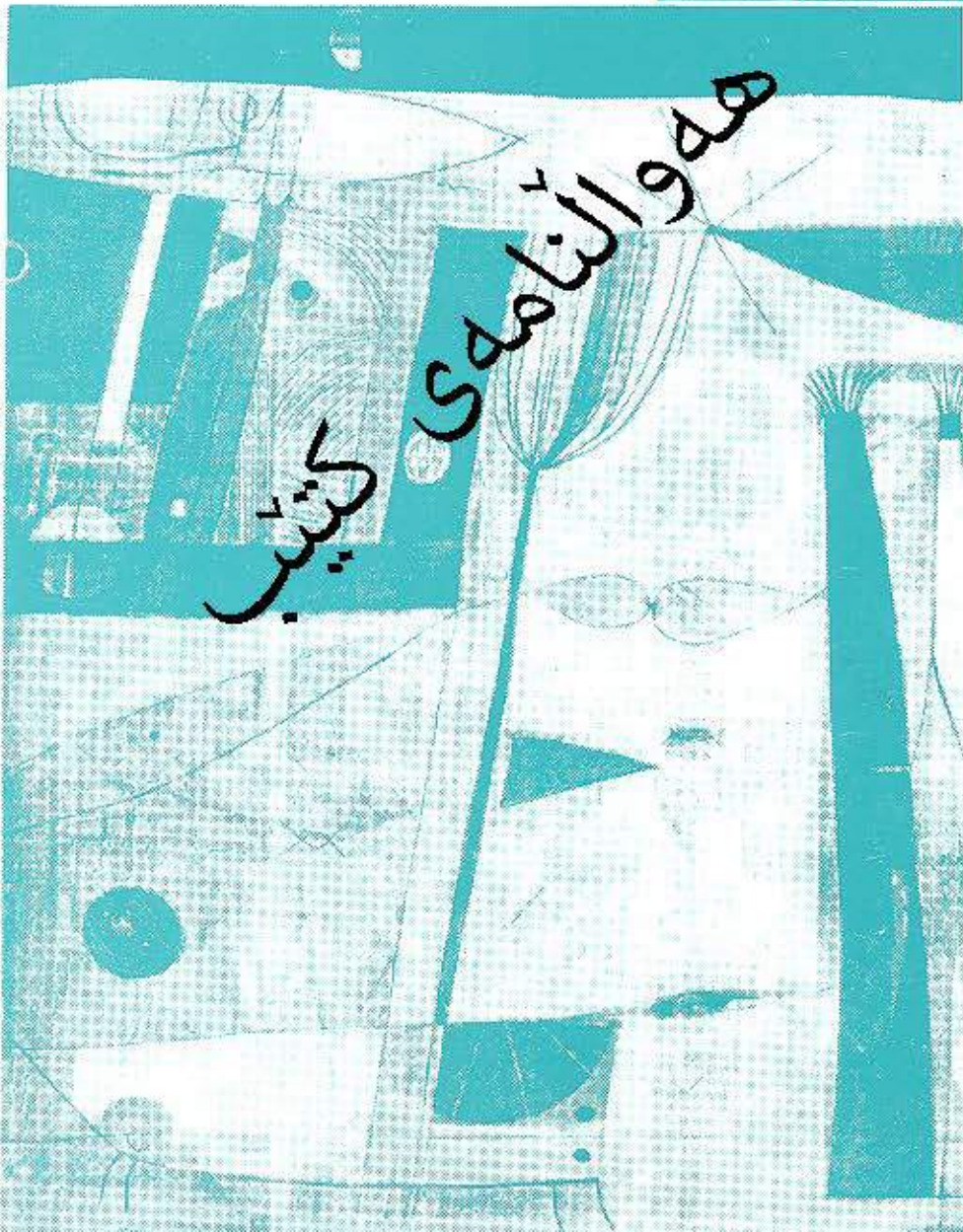


192398

دربوون

گوفارتيكې كولتورېي گشتيه



هله و النامه ي
كتيب

بابه ته کان

رابووون

کۆناریکی کولتوریکی گشتییی

ژماره (23) 1998

سهر نووسهر

رهفیق سابیر

دهستهی نووسهران

کهمال میراودالی

هاشم کۆچانی

کاروان عهبدوللا

بهربرسیاری هونهری

دیلان دهرسیم

RaBûN

Cultural Kurdish Journal
No. 22

Editor in chief

Rafik Sabir

Editorial Board

Kamal Mirawdali

Hashim Kochani

Karwan Abdulla

Technical Editor

Dylan Dersim

* ئیسلام: ناکۆکی نیوان په یام و دهولهتی خیل (2) رهفیق سابیر

* له پهراویزی مۆدیریتیدا:

ئیمه هیشتا قسه دهکهین نهک دیالۆگ (23) هاشم کۆچانی

* داریۆ فۆ: پتکه نینتکی گوماننا میزو

پابهندی راستی: (40) ئاماده کردنی حهسهن نوور

* سهیرکردنێکی فیلمی «ریگا - YOL»

له گهڵ کۆستا گاڤراس (47) و: قاسم عهزیز

* توێکله هیلکه چیرۆک (52) کاکه وهیس

* پیاویکی نابینا ... شانۆنامه (56) جویران خهلیل جویران

چهل دهباغ کردووێه به کوردی

* زیندوووتنه وه ... شانۆنامه (63) مهمدوح عدوان

وهرگێران و ئاماده کردنی مههدی جاف

* هیندی به لگه و بۆ چون له سهر کۆمهلهی ژیکاف (69)

ئهفراسیا وهه ورامی

له رووسییه وه کردووێه به کوردی

* کورته لیدوانیک له سهر کتیبی

په نهجهکان په کتر نه شکین (81) پشکو نه جمه دین

* کتیبخانهی رابوون (100)

Box 25161, 750 25 Uppsala- Sweden.

ژماره ی بۆستکیرۆ: 9211995 - 7

ISSN - 1102 - 4372

ئۆتۆنۆمی ، یەكسانی بۆ نەتەوەى بىندەست دابىن ناكات

كوردەكان كە [٢٥] ملیۆن كەسن، خاوەنى سەرچاوەى رووبارەكانى پۆژەهەلاتى ناوەراستن و بەشى ھەرە زۆرى نەوتى ئەو ولاتانەش ھى خۆیانە، كەچى بەتەواوى لىیان بېبەشن و بە دەست برا موسلمان و دراوسێكانیانەو، ھۆكارى ھەرە گرنكى ئەو تالان و برۆپەش لەو بێكەسانە، تەنیا ئەو ئاوى نەوتە، ھەركەسێكىش دەستیان بەسەردا بگرێ، ئەو دەیانكا بە سەرچاوەى داھات و شادەمارى ژيانى خۆى. خۆ ئەگەر ھەر كوردێكىش داواى مافى خۆى بكاتەو، ئەوا بە ھەرەشەكەرو ئاژاوەگێرو دوژمن لە قەلەم دەدرێ. داواكردنەوێ كوردستان لە ئێران و توركيا و عێراق و سووریا و پووسیا، مانای تێكدانى بەرژەوێندى و دوژمنكارى كردنى ئەو ولاتانە.

ھەرچەندىش رۆلى ئاوى نەوت لە ئاوەدانكردنەوێ شارستانیدا پتر بى، ئەوا دەست گرتن بەسەر ئەو سامانەدا توندتر دەبێ و پێشێلكردنى مافى كوردانى ستمەمدیدەش زیاتر دەبێ. وێژدانى ئەو داگیركەرەنەش لەو تێپەر ناكات كە ئۆتۆنۆمى بدەنە ناوچە كوردییەكان، بەرپۆھەردنى شارو پۆلیسەكانیش وە ئەستۆى كوردان بخەن و قوتابخانەشيان بۆ بكەنەو، بەلام ئەوێ ھەرە گرنكە خاوەن ئۆتۆنۆمییەكە ھىچ رۆلكى لە دارشتنى سیاسەت و بەشداریكردن لە حوكم و برپارى شەرو ناشتى و گفتوگۆ لە گەل بێگانەدا نییە، چونكە لە لایەن دەولەتەوێ باوەرپێكراو نییە ھەلومەرجى كوردەكان ھەر لە ھەلومەرجى عەرەبە فەلەستینیەكان دەچێ، كە لە ژێر سایەى حوكمى ئیسرائیلدا دەژین....

خاوەن ئۆتۆنۆمى بەلای كەمەو لە سیاسەتى دەرەوێ لە كاركردن لە نێو سوپادا ھىچ رۆلكى نییە، وەكو ئەو بێتوانایە واپە كە دەكرێ تەنیا خواردن و جل و خانبوہرەى پێبدرێ، بەلام نابێ لە سیاسەتى دەرەوێدا راي وەرېگيرێ یان بە گۆتى بكرێ. دیارە ھىچ دەولەتێكىش كە لە ژێر سایەى كۆلۆنیاڵیزمدا بێ، سەرەخۆى تەواو بە ئۆتۆنۆمى ناگۆریتەو، چونكە ئۆتۆنۆمى تەنیا یەك مانای ھەبە ئەویش بەكۆلۆنیکردنى نەتەوێكە لە لایەن كۆلۆنیاڵیزمەو، كە لە وێدا ھىچ یەكسانییەك لە نێوان ژێر دەستەوێ سەردەستەدا نییە.

لە كتیبى [الاکراد یتامى المسلمین] ھو وەرگراوہ
لە نووسینى د.فەھمى الشناوى

زۆربهی عه‌ره‌به‌کان خپلې کوچهرې بیابان‌نشین واتا به‌دوو (البدو) بوون و له سایه‌ی سیستمیکې کۆمه‌لایه‌تیدا، که ته‌نیا له بیاباندا دروست ده‌بیت و به به‌داو‌ت ناسراوه، ده‌ژیان. خپله به‌دوو‌ه‌کان، و‌هک هم‌موو خپله به‌دوو‌ه‌کانی بیابانی تاو‌ه‌راستی ناسیا و باکووری نه‌فریقا، خه‌ریکی به‌خپسوکردنی نا‌ژه‌ل بوون و له بیابانه‌کانی دورگه‌ی عه‌ره‌یدا، که «له می‌ژوویدا به‌گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی به‌دوو ناسراوه»^۱ «به‌دوای له‌وه‌رگادا ده‌سوورانه‌وه، به‌شپکی دیکه‌ی خه‌لکی دورگه‌ی عه‌ره‌ب له چند شارو شارو‌چکه‌ی و‌هک مه‌ککه، مه‌دینه و حیجازدا نی‌شته‌جی بوو بوون و خه‌ریکی بازرگانی و کشتوکال بوون.

خپله به‌دوو‌ه‌کان خه‌لکپکی سه‌ره‌تایی و نه‌خوتنده‌وار بوون و له کۆمه‌لگایه‌کی پریمی‌تيف و داخراوی پش می‌ژوویدا ده‌ژیان. ژیانی نابووړی و کۆمه‌لایه‌تییان له‌ناو نه‌لقه‌یه‌کی داخراویدا ده‌سوورانه‌وه و هیچ گۆراتیکې گرینگیان به‌سه‌ردا نه‌ده‌هات. هه‌روا نه‌وان خه‌لکپکی هه‌زار و ده‌ستکورت بوون، نه‌و دا‌هاته که‌مه‌ی به‌هؤی نا‌ژه‌ل‌داریه‌وه ده‌ستیان ده‌کوت به‌حال به‌شی ژیانیکې کوله‌مه‌رکی ده‌کردن. به‌دوو‌ه‌کان کشتوکال، بازرگانی و هه‌ر کاریکی سه‌نه‌تی و‌هک ناسنگه‌ری، دارتاشی... تاد یان به‌ کاریکی سووک ده‌زانی و به‌ چاوپکی که‌م سه‌یری نه‌و خپل و تیرانه‌یان ده‌کرد که سه‌رقالی کشتوکال و سه‌نه‌ت و بازرگانی بوون. به‌لای نه‌وانه‌وه، ده‌بوو بزوی و نان به‌ زه‌بری شمشیر و غه‌زوکردن په‌یدا بکرت، بویه غه‌زوکردن و غه‌نیمه‌ت (ده‌ستکه‌وتی شه‌ر) و تالان به‌ کاریکی جوامع‌ترانه‌ دادنه‌را و به‌شپکی گرینگی کولتور‌مه‌کیان بوو. به‌م چۆره خپله‌کانی دورگه‌ی عه‌ره‌ب، له‌ناو وشکی و قاتوق‌پری بیاباندا، بۆ ماته‌وه‌ی خویان به‌ درژیایی سال سه‌رقالی په‌لامار و تالان و کوشتاری په‌کتری و ریگری بوون. یان هه‌ر چند خپلکپکی به‌دوو پتکه‌وه سووارچاکانه په‌لاماری نه‌و شارو‌چکه و ناو‌ه‌دانیانه‌یان د‌ه‌دا که له رۆخی بیابانه‌کان بوون و تالانیان ده‌کردن.

شه‌ری خپله‌کیی نډوانیان ره‌گه‌زیکې دیکه‌ی کولتور‌مه‌کیان بوو. نه‌م چۆره شه‌ره، که می‌ژووونووسانی عه‌ره‌ب به (ایام الع‌رب) ناوی ده‌بن، به‌ راده‌یه‌ک خوتناوی بووه که جاری و بووه دوو خپل یان زیاتر، له سه‌ر شپکی بچووک به‌شه‌ره‌هاتوون و به‌ درژیایی ده‌یان سال کوشتاریان له په‌کتری کردوه، بۆ نمونه شه‌ری (نه‌له‌سوس)، که له سه‌ر حوشتریک له نډوان خپلې به‌کر و خپلې ته‌غلویدا رووی دا، نزیکه‌ی چل سال درتزه‌ی کیشا. له‌و ماومه‌یدا نه‌م دوو خپله هه‌زاران که‌سیان له په‌کتری کوشت.^۲

له‌م کۆمه‌لگاپه خپله‌کییه‌دا، که شه‌ر و پتک‌دادان و تالان گرنگترین

نایینه‌که گه‌یشتون، چۆن به‌رخوردیان له‌گه‌ل‌دا کردوه و په‌یره‌ویان لی کردوه.

دیاره نه‌م تیگه‌یشتن و به‌رخورده ده‌شیت له که‌سه‌تیکه‌وه بۆ که‌سه‌تیکې دی، یان له گروپیکې کۆمه‌لایه‌تی و نی‌تنیک‌یه‌وه، بۆ گروپیکې دیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نی‌تنیکې جیاواز بیت، بویه و‌هک نه‌نجامیکې سروشتی نه‌م جیاوازییه، ناکۆکی و جیاوازی بیرویا دروست ده‌بن. سه‌ره‌نجام له نایینی نی‌سلام و هه‌ر نایینیکې دیکه‌ی ناسمانیدا چه‌ندان مه‌زه‌یه‌ی جیاواز هه‌ن، که هه‌ر هه‌موویان ره‌وایی خویان له خودی نایینه‌کانیا نه‌وه و مه‌رده‌گرن، هه‌ر هه‌موویان خویان به‌ راستر و بگه‌ه راسترین ده‌زانن، هه‌ر به‌م ناو‌ه‌شه‌وه، یان هه‌ر به‌پتی نه‌م شه‌ره‌یه‌تی خویه‌راستترین زاینه، لایه‌نگرانی دیکه‌ی نایینه‌که، که سه‌ر به‌ مه‌زه‌یه‌ی جیاوازی، به‌ لادهر له نایین ده‌زانن و به‌ توندی په‌لاماریان ده‌دن. ره‌نگه‌ نه‌و کوشتاره‌گه‌وره‌نه‌ی که له سه‌ر جیاوازی مه‌زه‌یه‌ی، له نډوان لایه‌نگرانی په‌ک ناییندا، کراون له‌و کوشتارانه زیاتر بن که له‌نډوان لایه‌نگرانی دوو ناییندا کراون. بۆ نمونه کوشتاری نډوان کاتولیک و پروتستانه‌کانی سه‌ر به‌ نایینی مه‌سیحی، کوشتاری نډوان سونییه‌کان و شیعه‌کانی سه‌ر به‌ نایینی نی‌سلام... تاد.

نه‌م ناکۆکی و جیاوازی و کوشتاره‌ی نډوان لایه‌نگرانی تاکه په‌ک نایین نه‌نجامی جیاوازی شپوه‌ی تیگه‌یشتن و کوشش‌ی سوودوره‌گرتن له نایینه‌که‌ن، واتا لایه‌نی نه‌نترۆیولۆژیایی نایینه‌که‌ن و په‌یوه‌ندیی راسه‌وخویان به‌ ناو‌ه‌رۆکی نایینه‌که‌وه نییه، مه‌گه‌ر له مه‌سه‌لانه‌دا که تیکسته نایینییه‌کان ده‌رفه‌تی لیک‌دانه‌وه و ته‌فسیرکردنی جیاواز بد‌ه‌ن.

په‌ کورنی نه‌م باسه‌ی من، لایه‌نی نه‌نترۆیولۆژیایی نایین ده‌گرتنه‌وه، نه‌ک لایه‌نی فه‌لسه‌فی و می‌تروپۆلۆژیایی نایین، بویه، له‌م باسه‌دا به‌گشتی باسی ناو‌ه‌رۆکی فه‌لسه‌فی نی‌سلام نه‌کراوه مه‌گه‌ر له شوینتک‌دا که باسه‌که سه‌پاندبیتی.

1

له سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنی نایینی نی‌سلامدا کۆمه‌لی عه‌ره‌ب کۆمه‌لکپکی خپله‌کیی داخراو و پچریچر و پر له‌کپشه و شه‌ری نډوخو بوو. عه‌ره‌به‌کان تا نه‌وکاته و‌هک کۆمه‌له‌خه‌لکپکی دوور له شارستانی و تا راده‌یه‌ک داپراو له جیهان ده‌ژیان. نه‌وان له رووی سیاسییه‌وه په‌گرتوو نه‌بوون. کۆمه‌له‌ فیدراسیونیکې خپله‌یه‌تییان، له شپوه‌ی ده‌سه‌لاتی میرنشین و‌هک (حمیر، الحیره، غسان و حیجاز) له ناوچه جۆربه‌جۆره‌کانی دوورگه‌ی عه‌ره‌ب، دامه‌زراندبوو، که زۆربه‌یان پتک ناکۆک بوون. هه‌ر به‌م چۆره عه‌ره‌به‌کان له رووی نایینییه‌شه‌وه به‌شبه‌ش بوون، به‌شپکیان بته‌رست و به‌شپکیان جووله‌که و به‌شپکی دیکه‌شیان مه‌سیحی بوون.

ئیسلام، وک ئایینتیکی ئاسمانی، له سنووری ئیمان و باور هیتانی تاکه که سدا نه مایه وه، به لکه شیوهی بزاڤتیکی کۆمه لایهتی و سیاسیتی و مرگرت. هه بهم پتیه بلاوکردنه وهی ئایینی ئیسلام، تهتیا چهند سالتیکی کهم، له سه ره تاوه تا کۆچکردنی پتیه مبهه بۆ مه دینه، له سنووری بانگیشه و ته بشیردا مایه وه. نایه تکانی ئه و سه رده مه، که به نایه ته مه کییه کان ناسراون، زیاتر بانگه وازن بۆ باور هیتان به خودا و پتیه مبهه و دوور که و ته وه له کاری خراپه و هاندان بۆ کاری چاکه و.. تادا، به لام دواتر، کاتیک لایه نگرانی پتیه مبهه زۆر بوون و مسولمانان بوونه هیزتیکی له شکان نه هاتوو، ئیدی ئیسلام شیوهی بزاڤتیکی سیاسی و نایدیۆلۆژیای ده ولتهی و مرگرت، که ده به و یست به زهیری هیز و ده سه لات پرینسیپ و ده ستووره کانی خۆی له کۆمه لدا بچه سپینتیت. ئه و نایه تانهی له م قۆناخه دا ده رکه و توتون (نایه ته مه دینییه کان) و فه رموود هکانی ئه و سه رده مه ی پتیه مبهه، زۆریه یان شیوهی یاسا و ده ستووریان هه یه و بۆ چاره سه ری کیشه یه کی دیاریکراو، یان بۆ وه لامدانه وهی مه سه له یه کی رۆژ هاتوون و ده بوو وک شه ریعه تیک، که ده سه لاتتیکی ئایینی و سیاسیی له پشته وه بوو، په یه وه یان لێ بکرتیت.

که چی ئایینی مه سیحی ئه م جۆره پرۆگرام و ده ستوور و ئامانجه سیاسییی نه بوو. مه سیح و جیگره کانی ته نیا له ریگه ی بانگیشه و ته بشیره وه نایینه که ی خۆیان به ناو خه لکدا بلاو ده کرده وه و بیریان له دامه زراتدنی ده ولت نه کرده وه. مه سیحیه ت وک ده سه لاتتیکی خودایی، به ته ربیی (موازی، په ره لیل) ده سه لاتی دنیا یی خۆی ده رده بیری و، ده به و یست به نوور له ده سه لاتی سه مه کارانه ی ده ولته ی رۆم په تاگه یه کی رۆحی، که له سایه ی ده سه لاتی خودادا بیت، بۆ مرۆف دا بێن بکات. ده ولته ی رۆم به درێژایی سه سه ده به ره ره کانتی ئه م نایینه ی کرد. مه سیحیه ت، وک هه ر ئایینتیکی نوێ، هیه وایه کی نوێی بۆ مرۆف هیتا و، لایه نگرانیکی زۆری بۆ په یدا بوو. نه وه بوو ئیسه پراتۆری رۆم، کۆنسته نتین، که نه ی توانی بزاڤه که له ناو بیات له سه ده ی چاره می زایندا ئایینی مه سیحی کرده نایینی ره سمی ده ولت. به مه یش ئایینی مه سیحی ره وتتیکی دیکه ی و مرگرت، کلێسا بوو به شه ریکه هوکمران و ئامرازی ده ستی ده ولت و، نایینی مه سیحی بوو به لایه نیک له کیشه سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی ئه و سه رده مه.

گۆڕینی ئایینی ئیسلام، له په یامتیکی ئاسمانیه وه بۆ بزاڤتیکی سیاسی و نایدیۆلۆژیای ده ولت، پرۆسه ی گواسته نه وه ی سیسته تیکی میتۆلۆژی و تیرامانی که ون و سه روشت بوو بۆ ناو واقیعه تکی کۆمه لایه تی، ئه م گۆڕانکاریه کۆمه کی به چه سپاندن و

ره گه زی کولتووره که ی بوو، نایینی ئیسلام ده رکه وت و بلاو بووه. له سه ره تادا ته نیا کۆمه له خه لکتیکی که م که به نه له ئه نسا ر (الانصار) و نه موهاجرین (المهاجرین) ناسرا بوون و زۆریه یان خه لکی شاری مه ککه و مه دینه بوون، هیزی سه ره کیی ئیسلام بوون، به لام دوا ی گرتنی مه ککه و فه تخی دوورگه ی عه ره ب له سه رده می پتیه مبه ردا، خپله به دووه کانی دوورگه ی عه ره ب به پۆل چوونه ناو ئیسلامه وه، چونکه لیبان روون بوو که له پرۆسه ی مسولمانبوونیان هه یج له ده ست ناده ن، که چی به م کاره ده شیت دنیا و قیامه ت به نه وه، ئه و خپلانه یش که به بتیه رستی مابوونه وه به توندی په لامه ردان و کران به مسولمان. به م جۆره هه موو خپله کانی دوورگه ی عه ره ب پتیه وه له شیوه ی فدراسیۆنیکی عه شیره تدا به کخران. خپله به دووه کان بوونه هیزی سه ره کی و هه ره شه رکه ری ئه م فدراسیۆنه و له شه کری ئیسلام.

خه لکی دوورگه ی عه ره ب، که له سایه ی یه ک ناوه ندی ده سه لات و یه ک سه ره کرده دا کۆکرانه وه، نه ک هه ر بوون به بایه ت (نۆبرتکت) یکی ئیسلام، به لکو له هه مان کاتدا بوونه ئامرازیکی مه زنی بلاوکردنه وه ی ئیسلام به دنیا دا.

ئیسلام وک ئایینتیکی نوێی ئاسمانی سیسته تیکی نوێی فیکری و رۆحیی هیتا و، ده به و یست هۆشیاریی خه لکی دوورگه ی عه ره ب له سه ر بنه مایه کی نوێی دا برێژیته وه، ئه م گۆڕانکاریه سه ره تایی ره نگدانه وه ی خۆی له سیسته می کۆمه لایه تی و کولتووری کۆمه لدا ده رخست. گۆڕینی نه ریتی جا هیلیه ت و کولتووری دێرینی خپله کانی دوورگه ی عه ره ب و چه سپاندنی کولتوور یکی نوێ، له سه ر بنه مای برایه تی ئایینی و یه کسه مانی، به شه یک بوون له پتیا و یستیه کانی به رده وام بوونی ئه م پرۆسه یه، له م جۆره خاله تانه دا کار تیکردنی هاو به ش و مورا عاتی هاو به شی ئێوان دوو شیوه سیسته می کولتووری ده بته پتیا و یستیه کی حه تمی. هه ردوو لایه ن، به راده ی جۆریه جۆر، کار له یه کتری ده کهن. ئه نجام به شیوه یه ک له شیوه که کان جۆریک ته بایی و پتیه وه هه لکردن له ئیوانیاندا رووده ات؛ چونکه هه ر دوو لا چه ند پتیک ناکۆک بن هیتدیه ش بۆ یه کتری پتیه ستن. هه ر بۆیه هه موو نایینه کان، وک دیارده ی میتۆویی - کۆمه لایه تی، ته نیا گۆڕانیان به سه ر سیسته می فیکری و کۆمه لایه تیدا نه هیتا وه، به لکه خۆشیان له گه ل کۆمه لدا گونجان دووه.

ده رکه وتنی ئیسلام زه مینه یه کی نوێی بۆ یه کخستنی ژبانی رۆحی - نایینی خپله کانی دوورگه ی عه ره ب ره خساند، له هه مان کاتدا بناغه یه کی پته موی بۆ لاواز کردنی ده سه لاتی خپلایه تی و یه کخستنی ژبانی سیاسیی خه لکی عه ره ب دا رشت. چونکه

تیکستهکاندا کردووه. «۵».

دهولت هر نایین و نایدیولژیا یه کی له پشتوه بیت پتویستی به میکانیزمی تاییه تی خوی ههیه. بهرژهوندیه کانی دهولت و پاراستنی دهسلات و ناساییشی دهولت، با بهزهری ستم و نیستیبدا دیش بیت، هه میشه له پیش مهسه لهی عدالت و یه کسانتی و برابیه تی ناینیه وه دین. له هر کیشیه کی کۆمه لایه تی و سیاسیدا نه مانه، بهر له هر شتیکی دی، له بهرچاو دهگیرین. لهم حاله تانه ا نامانج و ناوهرۆکی عداله تخوازانتهی ناین، بهو جزیره ی که له تیکسته ناینیه کانداهاتوون، شپوهیه کی نیسی بهخۆدهگرن و پایه ندی بهرژهوندیه کانی دهولت دهگرتن. تهنا ته خودی ناینیه که مهو دایه کی نهتره پۆلژیا نه وهردهگرت؛ واتا تیکسته ناینیه کان، نهگه دهستکاریش نهگرتن، نهوا بهو جوهره لیکه درتنه وه و پیاده دهگرتن که دهسه لاتداران مهبه ستیا نه، یان له گه ل بهرژهوندیه دهسه لاتدا دهگونجین. به واتایه کی بیکه مسرۆف ههول دهاد ناینیه که به جزیره ی بگۆریت، که له گه ل بهرژهوندیه کانی خۆیدا بگونجیت، نه میشه ناکۆکی و دهسته بندی و رتبار و مزه بهی جزیره جزیره دروست دهکات.

ناکۆکی و کیشه نیخۆیه کانی ناینیه مسیحی له سه دهی چاره می زاین بهواوه، کاتیکه مسیحیه تی بهو به ناینیه دهولت، سریان هه لدا، که چی نه ناکۆکیه نیخۆیه کانی هر دای مردنی مهسه له نیسلاندا دهگه ورتن. مهسه لهی جیگری پیغمه بهر و ناکۆکی نیوان خه لافه تی ناینیه و دهسه لاتی دنیایی دهولت و ستوکتوری خیلایه تی کۆمه لی عه رب سه رچاوه یه کی سه ره کیی دیکه ی نه ناکۆکیانه بوون. لایه نگرانی عه لی (که دواتر به شیعه ناسران) سوور بوون له سه ره نه وهی عه لی کوری نه بو تالیپ، که له (اهل البیت) بوو، بیته خلیفه ی مسولمانان و جیگری پیغمه بهر، له هه مان کاتدا عه لی لهو باوه مردا بوو که نیسلان پتیش نه وهی ناینیه فتوحات و غه زوبیت ناینیه هه ق و دادبه روه یه. که چی معاویه و سه رکرده کانی دیکه ی قوره یش تهواو به پیچه وانته وه بۆ نیسلانیه مان دهروانی، به واتایه کی دی ناکۆکی نیوان عه لی و معاویه ناکۆکیه ک بوو له نیوان دوو سیستمی بهرام بهر یه ک و دوو جیهانی لیکجیاواز و پتیک ناکۆکدا: یه کیکیان نوینه ری خه لافه تی ناینیه و نه وهی دیکه یان نوینه ری دهولتهی دنیایی بوو «۵».

شهری نهلسه ففین (الصفین)، که شهرتیکی سیاسی خوتناوی نیوان لایه نگرانی عه لی و لایه نگرانی معاویه بوو، نهجای توندبوونی نه ناکۆکیه بوو. نه مان شه ره، که به قازانجی معاویه / دهسه لاتی دهولت تهواو بوو، له لایه که وه مسولمانانی کرد به دوو

بالا بوونه وهی خیرای نیسلان کرد، به لام له هه مان کاتدا دیلیمایه کی مه عریفی و پراکتیکی بۆ نیسلان دروست کرد؛ چونکه بۆ روه به روه بوونه وهی واقیع دهجو مه عریفه بگۆردیت به نایدیولژیا و سیاسه ت، تیرامان له که ون و سروشت و نه ویدی سروشت، بگۆردیتن به هه ولی گۆرین یان خۆگونچاندن له گه ل واقیع، بهرژهوندیه دهسه لات بخیرته پیش مهسه لهی دادبه روه ری. نه میشه پتویستی به هه مو نهو میتۆدانه هه بوو که واقیعه که، به ستروکتوری کۆمه لایه تی و کولتوریه وه دهیخواستن، یان تیرامان دهگه یشت: توندوتیژی و به کاره ی نانی زه بره ورتن، دابینه کردنی نابووریه کی به هیز له رتگای غه نیمه ته وه،

گۆرینی نیسلان بۆ نایدیولژیا یی دهولت سروشتی ناینیه که ی گۆری، له هه مان کاتدا زه مینه ی بۆ جیاوازی و ناکۆکی و دهسته بندی له نیوان مسولماناندا خۆش کرد، که پاش کۆچی دوا یی مهسه له یه که سه ر ناکۆکیه کان به توندی ده ره که ورتن. نه ناکۆکیانه به شیکیان په یوه ندیان به مهسه لهی دهسه لات (جیگری پیغمه بهر) و سروشتی خیلایه تی کۆمه لی عه رب و چۆنیه تی تیگه یشتن و تهفسیری قورانه وه هه بوو، به شیکیشیان، وهک میژوونوسانی نهو سه ره مه ی نیسلان باسه دهکن، په یوه ندیان به مهسه لهی ساخکرده وه و دهستکاری کردنی هه ندیک له نایه ته کانه وه هه بوو.

له سه ره مه ی عوسماندا کۆمه له نوسخه یه کی قورنان له شام و عیراق و ولاتانی دیکه هه بوون، که جیاوازیان له نیواندا هه بوو. عوسمان، له سالی سبی کۆچیدا، دهستووری ده رکرد که نهو نوسخه یه له سه ره مه ی نهو یه کردا نووسرا بووه بکرته نه ساس و هه مو نوسخه کانی دیکه بسوتیندرین. «۲» نه میشه ناکۆکی زۆری له ناو مسولماناندا دروستکرد، چونکه هه ندیک سو ره له نوسخه ی عوسماندا، که به قورناتی دهولت دادهندرا، هه بوون که چی له نوسخه کانی دیکه نه بوون، یان به پیچه وانته وه. بۆ نمونه گروپی ناینیه نه لوعته زیله سو ره ی «المسدیان به به شیک له قورنان نه ده زانی، هه روا نه لخوا ره یه کان سو ره ی «یوسفیان سه ره له بهر رمتده کردوه. له وه یش زیاتر، به پتی میژوونوسانی نهو سه ره مه ی نیسلان قورناتی نه سلی سته یه کی له قورناتی دهولت زیاتر بووه، قورنان به پتی پتدا ویستیه کانی دهولت و بهرژهوندیه سیاسی و نابووری و کۆمه لایه تی کانی حوکه رانی نهو سه ره مه که لیکه دهستکاری و نالوگۆر تیدا کراوه، هه ندیک شتی لی لاهراوه و هه ندیک شتی دیکه ی بۆ زیادکراوه. به پتی نهو سه ره چاوه میژوویانه ی نیسلان هه چاچ، که فرمانی چه سیاندنی مهسه فی دهولتهی پتسیژدرا بوو، هر خۆی نالوگۆرتی زۆری له

لاوازيان دهکردن و هر نه‌خواردن ده‌يانخواردن. لاواز و زهيوون له بياياندا نايټ بمينټ. ټمه له زه‌ماني كڙنه‌وه له بياياندا ده‌ستووري ژيان بووه» ۶.

زمانی قورټان، له گه‌لټك چټگه‌دا زمانټكي توند و هاندهرانه و پر له هره‌شه‌يه. په‌لامار و (قتوحات) وشهر و كوشټن، له پټناو بلاوكردنه‌وه‌ي ئيسلامدا، به ر‌ه‌وا و پيوست داده‌نټټ و مسولمانان بڅ ټم كاره هان ده‌دات» ۷. ه‌روا پټغه‌مب‌هر، و‌دك سياسه‌تمه‌دارټك تاكتيكيانه و، به پيوهندي له‌گه‌ل پارسه‌نگي هټز و مه‌سه‌له‌ي ده‌سه‌لاتدا، ه‌لوټسټي خوټي به‌رامب‌هر به نايټنه ناسمانيه‌كاني دي دباري كړدبوو.

ئيسلام له سه‌ره‌تاي دمرگه‌وتنيدا، كه هټشنا بزاڅيكي لاواز بوو، خوټي به ته‌واوكه‌ري نايټنه ناسمانيه‌كاني ديگه داده‌نا. به‌پټي قورټان (سوره‌ي به‌قهره، نايټي ۶۲) پټغه‌مب‌هراني جووله‌كه و مه‌سيحي به پټغه‌مب‌هری مسولمانان‌يش داده‌نران.

به‌لام كاتټك ئيسلام له دورگه‌ي سه‌ره‌دا به‌هټز بوو، ده‌وله‌تي ئيسلامي ه‌لوټسټ و ره‌فتاري خوټي به‌رامب‌هر به لايه‌نگراني نايټنه‌كاني ديگه كڙوي و به‌گلانو داده‌نران و كوشټنيان به ر‌ه‌وا ده‌زانرا (سوره‌ي نه‌لت‌ه‌ويه، نايټي ۲۸، ۳۰، ۳۱)، ه‌روا و‌دك سووكايه‌تي پټكردن جزه‌ها باج و مولكانه و سه‌رانه «خ‌راج و جزيه» يان به‌سه‌ردا سه‌پټندرا (يعطو الجزيه عن يد وهم صاغرون - سوره‌ي نه‌لتويه نايټي ۱۲۹)، نه‌گه‌ر نه‌شيان بوويټ بيدن نه‌وا كراونه‌ته كڙيله. به كورټي لايه‌نگراني نايټنه‌كاني ديگه و‌دك هاولاتي پله‌دوو سه‌پر ده‌كران و سته‌ميان به‌رامب‌هر ده‌كرا و له ه‌هنديك كاتدا به توندي په‌لامار ده‌دان» ۸.

ده‌وله‌تي سه‌ره‌بي ئيسلامي له سه‌ره‌تاوه نه‌يتواني لايه‌ني نايټني جياواز به خوټي ته‌حه‌مول بگات و مافي په‌كسانتي ياسايي و ئينساني بڅ هاولاتياني خوټي، به‌بي له‌هرچاوكرتني جياوازي نايټنيان، داين بگات. نه‌يتواني ده‌ستووريكي په‌كسان و عايدلانه بڅ پټكه‌وه‌ژياني هاويه‌شي مسولمان و جووله‌كه، مسولمان و مه‌سيحي، مسولمان و صابئي و زه‌رده‌شتي دابټټټټ. هه‌ميشه زؤرايمتي حوكمران (مسولمان) مافي كه‌مايه‌تي (لايه‌نگراني نايټنه‌كاني ديگه) ي پټشټل كړدوو و به هاولاتي پله‌دووي داناون.

له سه‌رده‌مي عوم‌ه‌دا به‌پټي ياسايه‌كي تايه‌تي كڙمه‌لټك مه‌رجي سه‌خت، بڅ په‌پر‌هوكاراني نايټنه‌كاني دي «زه‌مي» دانرا، كه له سه‌رده‌مي خه‌ليفه‌ي عه‌باسي موته‌وه‌كيل ۸۴۷-۸۶۱ به فراواني په‌پر‌هوكرا، به‌پټي نه‌م ياسايه نه‌ده‌بوو زه‌مي په‌رستگاي نوټ د‌روست بگه‌ن. بؤيان نه‌بوو له دانگادا شايه‌تي بدن، ده‌بوو جلي

به‌ش و دواتر به چندان به‌شه‌وه و براه‌تبي نايټني، كه پټغه‌مب‌هر له به‌رامب‌هر براه‌تبي خټلايه‌تيدا هټنا‌بووي، كڙوي به براه‌تبي مه‌زه‌بي. له لايه‌كي ديگه‌وه نه‌و به‌كيه‌تبه‌ي بڅ په‌كه‌م جار پټغه‌مب‌هر له ميژووي سه‌ره‌دا د‌روستي كړد د‌رزيكي گه‌ره‌ي تيگه‌وت و، زؤري نه‌برد به ته‌واوي سه‌ره‌سي هټنا. سه‌ره‌به‌كان به‌هؤي جياوازي مه‌زه‌بي و بؤجووني نايټنيانه‌وه، پارچه‌پارچه بوون. به‌شي سه‌ره‌زؤري نه‌سحابه‌كاني پټغه‌مب‌هر له‌ناوبران و سه‌ر كړده عه‌سكه‌ريه‌كان و‌دك چينيكي نوټ ده‌سه‌لاتيان زه‌وت كړد. كټشه و شه‌ري خټلايه‌تي جاران و ته‌مه‌سوبي خټلايه‌تي، له ه‌لوټمټكي نوټي مه‌زه‌بي و نايټنيدا، ده‌رگه‌وتنه‌وه، به‌مه‌اله‌ي نومه‌ويه‌كان، به كوشټن و له‌ناوبردن، ده‌سه‌لاتي له به‌مه‌اله‌ي پټغه‌مب‌هر زه‌وت كړد. نه‌نجام زنجيره‌يه‌كي نه‌سپاوي شه‌ر و پټكدادان: كټشه‌ي خوټناوي نيوان نومه‌ويه‌كان و لايه‌نگراني عه‌لي، نومه‌ويه‌كان و عه‌باسيه‌كان، عه‌باسيه‌كان و شيعه‌كان. شه‌رو كټشه‌ي نيوان ناوه‌ندي خه‌لافتي عه‌باسي و ناوه‌ندي خه‌لافتي شيعه‌مه‌زه‌بي فاتميه‌كان له عيسر. تاد.

له لايه‌كي ديگه‌وه نه‌م شه‌ره نه‌ريټيكي له ميژووي ئيسلامدا داهټنا، كه تا رووخاني ئيمپراتؤرياي سه‌ره‌بي ئيسلامي له سه‌رده‌مي عه‌باسيه‌كان و بگره تا ته‌مړي، هر به‌ده‌وامه: نه‌ريتي به ر‌ه‌وازياني كوشتاري نيوخوټي مسولمانان له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ي ده‌سه‌لات و جياوازي مه‌زه‌ب و بيري نايټني.

كڙپټي نايټني ئيسلام، له په‌يامټكي ناسمانيه‌وه بڅ بزاڅيكي سياسي و دواتر‌يش بڅ نايديولؤرياي ده‌وله‌ت، رنگه له ته‌سپري نه‌م جزه‌ه په‌يوهنديه‌ي نيوان نايټني مه‌سيحي و ده‌وله‌تي رؤم، نايټني ماني و ده‌وله‌تي ساساني به‌دوو نه‌بوويټټ، به‌لام پټده‌چټت به‌شټك بوويټت له سه‌روشت و پټداويستيه‌كاني مانه‌وه و چه‌سپاندني ئيسلام له‌ناو كڙمه‌لټكي خټله‌كي به‌ده‌ويدا، كه كولتووري زه‌ريه‌رستانه‌يان به خوټن و زؤرداري و تالان ناودرايوو.

مه‌سيح هرچه‌نده نه‌پده‌ويست سيستمی سياسي بگؤرټټ و سيستمټكي كڙمه‌لايه‌تبي عه‌داله‌تخوازنه دابمه‌زټټټټ كه‌چي سته‌مكاران له‌ناويان برد، گه‌لټك باسكار و نووسه‌ري سه‌ره‌ب، له‌و باوه‌ردان كه نه‌گه‌ر محمه‌د، و‌دك مه‌سيح، نه‌نيا له ريگي ته‌بشيره‌وه نايټنه‌كه‌ي خوټي بلاوكردايه‌توه و په‌نای بڅ ده‌سه‌لات و زه‌ر و توندوتيرؤي نه‌بردبايه سه‌ره‌نه‌ده‌كه‌وت، چونكه به پټي كولتووري خټله به‌دوو‌ه‌كاني سه‌ره‌ب هټز نيشانه‌ي هق و راستيه. «نه‌گه‌ر محمه‌د و‌دك مه‌سيح فه‌رماني به لايه‌نگراني خوټي بگردايه : «نه‌گه‌ر به‌كټك زله‌يه‌كي له روومه‌تي راستد دا نه‌وا روومه‌تي چه‌پټي بڅ رابگره» نه‌وا خټله به‌دوو‌ه‌كان گالته‌يان پټيان ده‌كرد و

نه ته و هبى بهرامبهر به غهیره عه رهب، له هه موو حاله ته کانی شدا
 غهیره دین، غهیره مه زه ب و غهیره عه رهب که مایه تی بوون، و اتا
 لاواز و بیدسه لات بوون، لاواز و بیدسه لاتیش له تاو خه لکی
 به دوودا ناییت بمینت. ئەمه «له زه مانی کۆنه وه له بیاباندا
 دهستووری ژیان بووه». ئەم رتیبازه، له پال هه لوئستی نیسلا م
 بهرامبهر به ژن و پاراستنی سیستمی کۆپله داری و به کۆپله گرتن و
 به که نیه زه کردنی دهیان هه زار که سی و لاتانی فه تحکراو، که
 سامانیکی مفت بوون بۆ سه رکرده عه سگری و حوکمرانه کان،
 ناوهرۆکی عه داله تخوازانه ی نیسلا م دهخه نه ژیر پرسیاره وه، له
 هه مان کاتدا سروشتی سته مکارانه ی دهوله ته که ده رده خن، که له
 پرۆسه ی فتوحاتدا ناوهرۆکی ئیمپراتۆریه یه کی وهرگرت، که
 نابوو ریبه که ی له سه ر بنچینه ی غه زوکردن و غه نیمه ت دامه زرا ند و
 چینیکی نوێی ئۆرۆستۆکراتی عه سگری ساماندار و مولکدار و
 کۆپله دار، که هه موو توخمه کانی کولتووری به دوویان له گه ل خۆیاندا
 هه لگرئوو، رتیباز و پرینسیپه کانیان دیاری ده کرد.

II

دهوله تی نیسلا م دهسه لاتی خپله کان و شه ر و ناکوکی نیوانیانی
 لاواز کرد و ملکه چی یه ک ناوه ندی دهسه لاتی کردن، به لام نه یوانی
 به ته واوی کولتوور و عه قلیه تی خپله کی خه لکی تازمه سلما نی
 دوورگی عه رهب، که بۆ چاره سه رکردنی هه ر کپشه و ناکوکیه ک
 جگه له شمشیر شتیکی دیکه ی به بیردا نه ده هات، بگۆریت.
 کولتووری خپله کی و به ده ویبانه ی کۆمه لگی دوورگی عه رهب، که
 سه دان سال بوو ریشه ی خۆی دا کو تا بوو، به ئاسانی چتگی خۆی
 چۆل نه کرد، به لکه کۆششی کرد تا، له سایه ی دهسه لاتی
 نیسلا مدا، درتزه به خۆی بدات و خۆی له گه ل بارو پۆخی نویدا
 بگونجیت. بۆیه ئاسان نه بوو نیسلا م، وه ک دیارده یه کی نوێ،
 کولتوور و نه ریتیکی سه رجه م نوێ و جیاواز له دوورگی عه رهبدا
 بچه سپیتیت. به واتایه کی دی په یامی دادبه ره ی و برایه تی و
 په کسانیی ئایینی، که نیسلا م له سه ره تادا بانگیشه ی بۆ ده کرد و
 ره وا یی ده رکه و تنی خۆی پی ده سه لماند، نه یوانی له دوورگی
 عه رهبدا کولتووری زالی به دوو مکان، که له سه ر غه زوکردن و تالان و
 شه ر دامه زرابوو، نه هیتیت و، خۆی وه ک کولتووری زال
 بچه سپیتیت، به پی چه وانه وه ئەم خۆی ورده ورده له به رده م
 پیداو یستیه کانی دهوله ت و خواستی چینی نوێی حوکمراندا
 پاشه کشه ی پی کرا. کولتووری زالی دوورگی عه رهب، که به
 کولتووری جه هاله ت ناو ده رتیت، وه ک کولتووریکی دیرینه تر و
 نزیکتر له که سایه تی و پسیکۆلۆژیا و نامانجی خپله به دوو مکان،
 به رده وام بوو و، له فۆرمی نویدا خۆی هتیا یه وه به ره م، ناکوکی

تایبه تی له بهر بکه ن، یان پشتیندی تایبه تی به سه تن تا بنا سه رته وه،
 بۆیان نه بوو به سواری به لای که سیکی مسولماندا تپه رن.
 نه ده بوو مالیان له مالی مسولمانان بلسنتر بیت. بۆیان نه بوو ژن له
 مسولمان بیتن. نه ده بوو رتبه بده ن مسولمانیک بیته سه ر دینیان
 به لام ده بوو رازی بن که سیکیان بیته مسولمان. بۆیان نه بوو له
 دادگای مسولمانان شایه دی بده ن نه هانه ته که ره مه سه له که
 په یوه ندیی به خۆشیا نه وه هه بوو یه .. تاد «۹»

ئەم جۆره رتیبازه جوداخوازیه ی دهوله ت، هه ر دهوله تیک بیت،
 بهرامبهر به هاوولاتییان و سته م و سووکاپه تیکردن به کۆمه له
 خه لکتیک به هۆی جیاوازی ئایینیانه وه، تاوانتیت بناغه ی
 کۆمه لتیکی ته ندروست دا به زینتیت و، که مه ترین ئاستی
 عه داله تخوازی بچه سپیتیت. کاتیک ئەم رتیبازه توند و سته مکارانه
 بوو به نه ریتیکی ره سمیی دهوله ت و کۆمه لی عه ره بی نیسلا م،
 ئیتر شیوه یه کی فراوانتری وهرگرت و ته نیا له سنووری غهیره دیندا
 نه مایه وه؛ به لکه وه ک میکانیزمیکی دهوله تی بهرامبهر هه ر کۆمه له
 خه لکتیک په پره وه ده کرا که بۆچوون و تپروانیی ئایینی و عه زه بی
 له تپروانین و بۆچوونی ئایینی ره سمیی دهوله ت جیاواز بوو یه؛
 به واتایه کی دی سته م و چه وساندنه وه ی غهیره مسولمانان، به
 هۆی جیاوازی ئایینیانه وه، کۆپرا به سته م و چه وساندنه وه
 بهرامبهر به مسولمانان، ئەم چاره یان به هۆی جیاوازی مه زه ب و
 بۆچوونی ئایینی نا ته مایان له گه ل بۆچوونی ره سمیی دهوله تی
 نیسلا میدا. ئەم رتیبازه، له سه رده می ئومه ویبه کاتدا، سنووری
 ئایینی و مه زه بی تپه راند و خاسیه تیکه نه ته وه ی عه ره بیسه
 وهرگرت. ئومه ویبه کان که رانه وه بۆ شانازیکردنی به ده ویبانه به
 ره گه زی عه ره یه وه و به سووکی بۆ نه ته وه مسولمانه
 غهیره عه ره به کانیان ده روانی و به (موالی) و (شعو بی) ناویان
 ده برن. له وه پیش زیاتر ئومه ویبه کان، که بنه ماله یه کی بازرگانی
 مه که بوون، که وتنه وه جه زیه و خه راج سه تانن له نه ته وه
 غهیره عه ره به مسولمانه کانی وه ک قیجته کان و سه ریانه کان و
 فارسه کان و تورکه کان، وه ک نه وه ی نه بووینه مسولمان «۱۰»
 چونکه ئەم جۆره باج و سه رانه ده سه کو ت و داها تیکه نابوو ری
 مفتی بۆ دینان.

دهوله تی عه ره بی نیسلا م له سه ره تادا به زه بری هیز سنووریکی
 له نیوان خۆی و له نیوان که مایه تیبه ئایینیه کانی دوورگی
 عه ره بدا کپشا و نه یوانی میکانیزم و ده ستووریکی عادیلانه بۆ
 پیکه وه ژیا نی خۆی و ئایینه جیاوازه کان دا به تیتیت. ئەمه پیش
 نه ریتیکی له میژووی سیاسی نیسلا مدا دا هیتا: نه ریتی سته می
 ئایینی بهرامبهر به غهیره دین، سته می مه زه بی بهرامبهر به
 غهیره مه زه ب، دواتریش، له سه رده می ئومه ویبه کاتدا، سته می

رهوانی دهره‌وه‌ی دورگه‌ی عه‌ره‌ب کرد و هه‌موو جیهانی وه‌ک مولکتیکی حه‌لال خسته به‌رده‌ستیان، به‌مه‌یش له لایه‌که‌وه شه‌ری نیوخوژی خپله‌کانی عه‌ره‌ب به شه‌ری نیوان عه‌ره‌ب و نه‌ته‌وه غه‌یره‌مسولمانه‌کان گۆردرا، که له نه‌جامدا کوشتاریکی گه‌وره له خه‌لکی سر به نایینه جیاوازه‌کان (جووله‌که، مه‌سیحی، بته‌رست، زهرده‌ستی و صابنی) کرا. له لایه‌کی دیکه‌وه زمینه‌یه‌کی له‌بار ره‌خسا تا خپله به‌دوه‌کان، له بارو‌دوخی شه‌ردا، نازادانه و دور له کۆنترۆل، تالان و کوشتار بکه‌ن و نه‌ریت و کولتووری خو‌یان دریزه پتی بده‌ن.

کاتیک فتوحات له سنووریکدا راگیرا و شه‌ری کافران ته‌واو بوو، له‌شکره‌که دهره‌تی شه‌وه‌ی نه‌ما له دهره‌وه‌ی سنووری جوگرافیی نیسلاندا دریزه به زه‌برونه‌گ و تالان بدات، نیتر رووه و ناوخو وهرچه‌رخسایه‌وه. شه‌ه‌یزه شه‌رکه‌ر و په‌لامارده‌ره، که سه‌رکرده‌کانی چینیکی نو‌پی نه‌روستوگراتیی عه‌سکه‌ری و ناغای شه‌ریان پیکدینا، بوو به نامرازیک به‌ده‌ست خه‌لیفه‌کاتی ئومه‌وی و عه‌باسیه‌وه بۆ په‌لامار و له‌ناو‌بردنی هه‌ر بزاقیکی نیسلانسی و سیاسی و عه‌سیره‌تیی دژ به خو‌یان، بۆ نمونه دژی بزاقی شیعه‌کان، خه‌واربج و قه‌رامینه. به‌ماله‌ی عه‌لی و نه‌وه‌کانی پیغه‌مبه‌ر... (تاد). ئیدی کوشتاری به‌کۆمه‌لی مسولمان و تالان و کۆله‌کردنیان بوو به به‌شیک له پیداو‌یستی و مانه‌وه‌ی هه‌ردوو خه‌لافه‌تی ئومه‌وی و عه‌باسی.

له سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئومه‌ویدا (۶۶۱-۷۵۰) کوشتاری مسولمانان هه‌موو سنووریکه‌ی به‌زاندا. خه‌لکی مسولمانی هه‌ردوو ویلايه‌تی کسوفه و به‌سه‌ره، که لایه‌نگری عه‌لی بوون، حوکمه‌رانیی ئومه‌وییه‌کانیان به ناشه‌ری ده‌زانی. ئومه‌وییه‌کان په‌لاماریان دان و زیاتر له هه‌شت هه‌زار که‌سیان لی کوشتن» ۱۲. «حه‌ججاج، که والی ئومه‌وییه‌کان بوو، له ماوه‌ی ۲۰ سالی حوکمه‌رانییدا له نیوان ۱۲۰-۱۰۰ هه‌زار خه‌لکی مسولمانی عیراقی کوشت. کاتیکیش دوا‌ی مردنی ده‌رگای زیندانه‌کانی کرانه‌وه، به پتی هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی میژووی نیسلان، ۸۰ هه‌زار مسولمانی زیندانی‌کراوی تیدابوو، که ۲۰ هه‌زاریان ژن بوون» ۱۳.

هه‌ر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا، خه‌لکی مسولمانی شاری کوردنشینیی هه‌مه‌دان کوشتاریکی فراوانیان لی کرا و ژنانی شاره‌که به دیل بران و له بازاره‌کاندا هه‌راج کسان. شه‌م ژنه کوردانه، وه‌ک بروکلمان ده‌نووسیت: «هه‌وه‌لین ژنه مسولمان بوون که له سه‌رده‌می نیسلاندا هه‌راج بکری‌ن و خه‌لکی بیانکرتت» ۱۴.

ره‌نگه سه‌رنج‌اکیشترین روودا‌ی سه‌رده‌می ده‌وله‌تی ئومه‌وی شه‌وه‌ی په‌لاماره بیت که به فرمائی یه‌زیدی کوری مه‌اوه‌یه کرایه سه‌ر خه‌لکی شاری المدینه، که به حوکمه‌رانیی یه‌زید رازی نه‌بوون. دوا‌ی

نیوان شه‌م دور کولتووره، کولتووری به‌ده‌وی و کولتووری نیسلانسی، به دریزایی میژووی ده‌وله‌تی نیسلان هه‌ر دریزه‌ی هه‌بوو. کتیشه سیاسی و مه‌زه‌به‌ی و فیکرییه‌کاتی نیو ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی نیسلانسی که‌م تا زۆر شه‌م ناکۆکییه کولتوورییه به‌دور نه‌بوون.

بزاقه فیکری-مه‌عریفی و سیاسیه‌کاتی دژ به نیسلانسی ره‌سمی، یان نیسلانسی خه‌لافه‌ت، له‌وانه خه‌واربج، شیعه‌کان، موخته‌زیله‌کان، بابیه‌کان، نیسماعیلییه‌کان، فاتییه‌کان و قه‌رامینه. تاد، نایدیۆلۆژیایه‌کی نایینیان هه‌بوو، و ره‌وایی خو‌یان له‌وه‌وه وهرده‌گرت که حوکمه‌رانیی ده‌وله‌تی نیسلانسی له پریسیپ و ریتازی راست و عه‌داله‌تخو‌ازانه‌ی نیسلان لایان داوه. بۆیه زۆریه‌یان، له پال نامانجی نایینی-سیاسییدا، ناوهرۆکیکی کۆمه‌لایه‌تیشیان هه‌بوو. دوا‌ی یه‌کسانی و عه‌داله‌تخو‌ازانیان ده‌کرد، دژی شه‌م سته‌م و لادانانه بوون که پیداو‌یستی ده‌وله‌ت، له سه‌ر حیسابی نایین، ده‌یسه‌پاندن. به‌لام شه‌م بزاقانه، وه‌ک چۆن دژی خپل و نایینی ره‌سمی بوون، ناوایش له پیناو خپل و ناییندا بوون. به واتایه‌کی دی، نامانجی شه‌م بزاقانه گۆرینی ده‌سه‌لاتی خپل‌یک به خپل‌یک و مه‌عریفه‌یه‌کی نایینی به یه‌کیکی دی بوو.

کاتیک له سه‌رده‌می عه‌مه‌ردا فتوحات، وه‌ک نه‌جامیکی به ده‌وله‌ت‌بوونی نیسلان ده‌ستی پتی کرد، ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی نیسلانسی پیدو‌یستی به هه‌یزی کار (شه‌رکه‌ر) هه‌بوو تا بتوانیت به‌ره‌نگاری هه‌ردوو ئیمپراتۆریای بیزه‌نتی-مه‌سیحی و، ساسانی-زهرده‌ستی ببیت و، نایینی نیسلان له ناوچه‌کاتی ژئرده‌ستی شه‌م دور ئیمپراتۆریایه‌دا بلۆیکاته‌وه. به‌دوه‌کان، که له نیو خو‌یتندا گه‌وره‌بوون و به دریزایی میژووی خو‌یان به هۆی شه‌ر و په‌لامار و غه‌زو به‌شی سه‌ره‌که‌یی بژووی خو‌یان دا‌بین ده‌کرد، بوونه کاریگه‌رترین هه‌یزی له‌شکری عه‌ره‌ب. شه‌وان به‌ته‌واوی دا‌ب و کولتوور و نه‌ریتی خو‌یانه‌وه روویان له ولاتانی تر کرد و به ناوی «جیه‌هاد» هه‌وه که‌وته‌نه په‌لاماری شه‌وه ولاتانه. به پتی هه‌ندیک سه‌رچاوه ته‌نانه‌ت خپله عه‌ره‌به مه‌سیحیه‌کاتی دورگه‌ی عه‌ره‌بیش له قه‌تعی میسر و سواریا و ئیتراندا به‌شدار بوون» ۱۱.

خپله به‌دوه‌کان له به‌رامبه‌ر شه‌وه‌به‌ر ده‌یسه‌که‌سوته‌یه‌ی که له شه‌ره‌کاندا ده‌یاننواندا، به‌شیکه‌ی ده‌سته‌که‌وته‌کان (غه‌نیمه‌ته‌کان) یان، وه‌ک پاداشت پتی ده‌را. ده‌سته‌که‌وته‌کانیش به‌پتی قورئان، سووره‌ی نه‌تفال- نایه‌ی ۴۱، له نیوانیاندا دا‌به‌ش ده‌کرا: پینجیه‌کی ده‌سه‌که‌وته‌کان (غه‌نیمه‌ته‌کان) بۆ پیغه‌مبه‌ر و بیت المال، چوار له پینجیشی بۆ جه‌نگاوه‌ران که دوا‌ی ته‌واو‌بوونی شه‌ر له نیوانیاندا دا‌به‌ش ده‌کرا.

په‌وه‌ی فتوحات، له‌شکری شه‌رکه‌ری به‌دوه‌مکانی به‌کگرتووانه

حسدانیه‌کان (۹۲۹-۱۰۰۳) دامه‌زراوو، له میسر دوه‌لته شیعهمزه‌بی فاتمیه‌کان (۹۶۱-۱۱۷۱) و له ناسیای ناوهراست و نیران چندان دوه‌لته دیکه میسر به‌خو دروست بوویون، هروا ولاتانی باکووری نه‌فریقا و نیسپانیا خوین له دمه‌لاتی عربب نازاد کر دبوو، خه‌لیفه‌ی مسولمانان له به‌قدا و هک سیمبولیتیکی ثابیتی مابووه، تا له سالی ۱۲۵۸ هولاکو کوشتی و دوابی به خه‌لافه‌تی عباسی هینا.

به‌لام دوه‌لته‌ی عه‌ریی نیسلاسی، له ماوه‌ی نزیکه‌ی شمش سده‌یه‌گدا، نه‌توه‌ی عه‌ریی له قوناخ‌ی پیش میژوو، یان له قوناخ‌ی به‌داوته‌وه گواسته‌وه بۆ قوناخ‌ی شارستانی، ژبانی نابووری و ناوهدانی و زانستی و کولتووری عرب، بۆ یه‌کهم جار، گه‌شعیان کرد، به‌سده‌ان شار و شاروچکه‌ی نوئ دروست کران، له سهرده‌ی عباسیه‌کاندا شارستانی نیسلام به‌رووی فیکر و کولتووری مه‌سیحی، گریکی و نیراتییدا کرایه‌وه و سوویتیکی زوری له شارستانی گه‌لانی ژنده‌ستیان و له زانا و خوینده‌وارانی نه‌توه‌ه مسولمانه‌کان و هرگرت، فه‌لسه‌فه‌ی یونانی و تیکسته‌ی تاینیه‌کانی زهرده‌شتی و مانی کرانه‌ی عه‌ریی، که بناخه‌یه‌کی پته‌یان بۆ بیری فه‌لسه‌فی و سهره‌لدانی فه‌لسه‌فه‌ی عه‌ریی نیسلاسی دارشت، کتیبی جۆربه‌جۆر له بواره‌کانی میژوو، فه‌لسه‌فه، پزشکی، ماتماتیک، لؤژیک، جوگرافیا، کیمیا و فیزیا نووسران، عه‌ره‌ب‌کان، به‌هاوکاری گه‌لانی دیکه‌ی مسولمان، شارستانییه‌کی گه‌وره‌یان له ناوچه‌گدا دامه‌زاند، زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌ فیکری و فه‌لسه‌فی و نه‌ده‌بیه‌کانی نو سهرده‌مانه به‌شاکار و به‌ره‌میکی دا‌هینه‌را‌ه‌ی کولتووری داده‌ترین.

هروا له سایه‌ی دوه‌لته‌ی عه‌ریی نیسلاسیدا به‌شی هه‌ره‌زۆری خپله ره‌ه‌نده‌کانی بیابانی دورگه‌ی عرب له ناوچه‌کانی میسر، عیراق، باکووری نه‌فریقا، سووریا، لوپنان، فه‌له‌ستین، تاد نیشته‌جی بوویون، زمانی عه‌ریی، و هک زمانی قورثان و پیغمبه‌ر، هر له سهرمه‌ای سده‌ی هه‌شته‌مه‌وه کرابوووه زمانی زه‌سمی نیمپراتۆریای عه‌ریی نیسلاسی، نه‌م زمانه له سووریا و میسر و باکووری نه‌فریقا جیگه‌ی زمانی گریکی و، له عیراقدا جیگه‌ی زمانی فارسی گرتبووه، به‌کورتی پیکهاتی دیموگرافی نه‌م ولاتانه به‌تاووی گۆردرابوو و، نه‌م ولاتانه به‌عرب کرابووون. خپله به‌دووه‌کانی دورگه‌ی عرب، که له‌شار و ناوچه جۆربه‌جۆره‌کانی نه‌م ولاتانه‌دا نیشته‌جی بوویون سوویدیان له کولتووری خه‌لکی نو ناوچانه و هرگرتبوو، له هه‌مان کاتدا نه‌ریت و کولتووری خوین له‌وتدا بلوکردبووه، که لانی فارس، کورد، به‌لووچ، که له تورکمانه‌کان و به‌شیک هیندستان... تاد کرابووونه مسولمان. دپاره زۆریه‌ی نه‌م نه‌توانه، به‌هۆی سهرداربوونی زمان و

داگیرکردنی شاره‌که سهرله‌شگری نومه‌ویه‌کان، مسلم بن عقبه‌ المریمی، ریگه‌ی به‌سهر‌بازه‌کانی دا تا سنی شه‌و و سنی رۆژ نازادانه و به‌ناره‌زوی خوین بکوژن و تالان بکن و ده‌ستدریزی بکنه‌ه سهر ژنان، سهر‌چاوه‌کانی میژوو نیسلام دهنوسن که له نه‌نجامی نو ده‌ستدریزیه‌ی جنسیه‌ی کرایه‌ی سهر ژنانی مه‌دینه‌ هه‌وت هه‌زار مندالی بیژوو له شاره‌گدا له دایک بوون ۱۵۰.

هر یه‌م شیویه کاتیکش عه‌باسیه‌کان (۷۵۰-۱۲۵۸) ده‌سه‌لاتی نومه‌ویه‌کانیان له‌ناوبرد نزیکه‌ی ۱۰۰-۶۰ هه‌زارکه‌سیان له نومه‌ویه‌کان کوشت، خه‌لافه‌تی نیسلاسی عه‌باسی تا ناوهراستی سده‌ی سپانزه‌هه‌م، که له لایه‌ن هولاکووه روخینرا، به‌هه‌مان میژودی نومه‌ویه‌کان له‌گه‌ل لایه‌نگرانی مه‌زه‌ب و بزاهه نیسلاسیه‌ نه‌یاره‌کانی خویدا ده‌جووولایه‌وه. ئیتر نه‌م ریپاز و نه‌ریته‌ دواتر، و هک میراتیک، بۆ هه‌ر دوو نیمپراتۆریای عوسمانی سونه‌ مه‌زه‌ب و ئیراتی شیعهمزه‌ب مه‌زه‌ب مایه‌وه.

هر به‌پتی هه‌مان نه‌ریت بوو که سولتان سه‌لیم، به‌فه‌تاویه‌کی تاینی خوینی شیعهمزه‌کانی هه‌لال کرد و له په‌لاماریدا بۆ سهر که‌یلان و مازهنده‌ران چل هه‌زار مسولمانی شیعهمزه‌کوشت ۱۶۰. یان سه‌فه‌ویه‌ شیعهمزه‌کان به‌دیان هه‌زار خه‌لکی سونه‌مه‌زه‌بی کوردیان کوشت.

به‌کورتی ره‌شه‌کوژی مسولمانان به‌ده‌ستی مسولمانان و تالانکردنی مال و سامانیان و هه‌لالکردنی سهر و ناموسیان بوو به‌نیاردیه‌کی هینده ناسیای و ره‌وای سهرده‌ی نیمپراتۆریای عه‌ریی نیسلاسی، که پیشتر مه‌گه‌ر له کولتووری به‌دوو‌ه‌گاندان وینه‌ی بوویت.

نه‌گه‌ر له‌شگری دوه‌لته‌ی عه‌ریی نیسلاسی ناوا توند و دل‌ره‌قانه له‌گه‌ل مسولمانان جووولایه‌توه، ناخۆ چۆن له‌گه‌ل نو گه‌لانه‌دا ره‌فتاری کردبیت که به‌زه‌بری شمشیر ولاته‌کانیان داگیرکردن؟ فه‌یله‌سوفی ناسراوی عه‌ره‌ب نیین خه‌لدون (۱۳۲۲-۱۴۰۶) له‌و باوه‌ره‌دایه که عه‌ره‌ب ده‌ست به‌سهر هر ولاتیکدا بگرت ویرانی ده‌کات، چونکه، به‌رای نو، عه‌ره‌ب نه‌توه‌یه‌کی وه‌حشییه ... سروشته‌که‌یان نه‌ویه که شتی ناوده‌ستی خه‌لک بره‌یتن و رزقیان له سایه‌ی شمشیره‌کانیاندا به‌ه‌ک هر سل له‌وه ناکه‌توه که مال و سامانی خه‌لک به‌رن، به‌لکه هر که چاویان به‌مال و سامانی خه‌لک هه‌وت تالانی ده‌کن ۱۷.

سته‌می سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی حوکم‌انانی عه‌باسی و کپشه و ناکوکی نیوان لایاله‌کانی نیسلام و شه‌پۆلی تورکه خواریم و سه‌لجوکیه‌کان خه‌لافه‌تی عه‌ریی نیسلاسیان بنکوژ و لاواز کرد. هر له سده‌ی دهمه‌مه‌وه له سووریا و لوپنان و فه‌له‌ستین دوه‌لته‌ی

په لامار دانیان له دهست داوه. دواى نمان كومه له خپلې ديكې به دوو، به تهاوى وزهى شهركرانه يانه وه، له بياناته كانه وه هاتوون و په لامارى شماره كانيان داوه و دهسه لاتيان له كونه به دوو شارنشينه كان ستان دووه، نيتر نمان چېگه ي نوانى پيش خويان كرتوته وه ۱۸۰.

خپله تور كزمانه كان، هر له سه دهى دمه موه تا سه دهى چوارده يم زنجيره هير شيكى نه پساوه ي ويرانكاره يان بژ سر ناوونده شارستانيه كانى ناسيا و گه ليك شوونى نه وروپا دهست پيكر د. هر چاره ي كومه له خپلې دړنده ي رهوند و به دوو، كه له نازه لبه خپو كړن و شه و تالان و كوشتن به ولاوه كاريكى ديكه يان نه ده زانې، يكيان دهگرت په لامارى شار و ناوچه ناوه دانه كانيان دده و دهستيان به سه ردا دهگرت. قهرخانه كان، غزنه ويه كان، سه لچوقيه كان، نه تابه گپيه كان خه واري زمه كان، قهره قونلو و ناقوونلو و عوسمانيه كان. تاد تيكر ايان خپلې چه كدارى تور كزمانى ناوه راستى ناسيا بوون كه به ليشاو به دواى په كدا دهه اتن و، ورك دړنده په لامارى په كترى و په لامارى شماره كانيان دده، زوريه ي نهم خپله چه كداره تور كانه به دوو يان خپلې شوانكاره ي رهوند و خه لكېكى پرېميتيف بوون. نوان هيچ په يامتيكى نايينيان نه بوو، مسولمانبوونيان هيچ كورانيكى نه ووتى له سروشتي دړنده يان و له كولتورې خپله كي و سياسيان دروست نه كړد. نهم خپلانه گه ليك ناوچه ي ولاتانى ناسيا و نه وروپايان داگيرو تالان كړد و تييدا نيسته جهى بوون. له سه دهى يانزه مېدا، له سايه ي دهسه لاتي سه لچوقيدا، ناسيا ي بچووك، كه گريكي بوو، به تورك كرا. هه روا ناوچه كانى نازهر بايجان، خوراسان و خواريزم (كومارى توركمانستانى جارانى سؤفهيته) كه فارس زمان بوون، به تورك كران ۱۹۰.

له سه رته ي سه دهى سپانزه مېدا هير شى خپله به دوو مه غوله كان، كه زوريه ي له شكره كميان تورك بوو، به رايه ي چينگيزخان، ناوچه مسولمانه كانيان به تهاوى شله ژاند، زوريه ي شار و ناوونده شارستانيه كان كه وتنه به په لامارتيكى نوټى توند و بهر بلاوى نهم خپله به دووانه، كه له بيابانه كانى ناوه راستى ناسياوه بژ تالان و ويران كړن به نيدا بلاويوونه وه.

نه گه خپله به دوو كانى عه رب، دواى ويران كړنى شارستانى ساسانى و بيزهنى توانيان شارستانيه كي نوټى نيسلامى دابه زرين، نها خپله رهوند و به دوو كانى تورك و مه غول، دواى خويان، ته نيا ويرانه و دواكه وټن و جه هاله تيان به جي هيت.

مه غوله كان كومه له خپلې رهوندى به دوو بوون و له بيابانى كزي Gobi له ناوه راستى ناسيا دا ده زيان. نوان هيچ شار و

كولتورې عه رب يه وه، زمان و كولتوريان رهوتى سروشتي گه شه كړنى خويان له دهست دا و به په لامارتيكى توندى كولتورې كه وټن، به لام دواتر نايينى نيسلام و ناوونده نايينى و زانستيه كان و هسه فه ي عه ربى نيسلامى رولتيكى گه وريان له پيش خستنى كولتور و نه ده ب و بيري هسه فه ي نه و گه لانه دا كيرا. له لايه كي ديكه وه كولتورې سياسى و نهرى سته مكارانه ي سه دان ساله ي نومه ويه كان و عه باسيه كان بوونه به شيك له كولتور و نهرى سياسى نهم كومه لگايانه. به كورتي فتوحاتى عه ربى دوو چوره كولتورې له گه ل خوى هينا: كولتورې نيسلام و كولتورې خپله به دوو كان.

نايينى نيسلام كاتيگ له دورگه ي عه ربدا، كه سه رچاوه ي سه ره لدانى بوو، نه يوانى كولتورې نيگه تيفى خپله به دوو كان و چاهاييه ت ريشه كيش يكات، نها ناسان نه بوو بتوانت كولتورې خپله به دوو كانى دمه وه ي دورگه ي عه رب بگوريت. كاتيگ شالوى خپله به دوو تور كزمانه كان و مه غوله كان، له بيابانه كانى ناوه راستى ناسياوه، وروپان له ناوچه كه كړد دمه رتاتيكي زياتر بژ كولتورې سته م ره خسا، نيدى كولتور و نهرى تهاوى خپله به دوو كانى ناسيا فراوانتر به ناوچه كه دا بلاويوونه وه. به تايه تى كه زوريه ي خپله تور كزمانه كان، به خويان و نهرى و كولتور يانه وه مانه وه و دواتر بوونه ميرانگري ده ولت و خه لافه تى نيسلامى

III

دواى نه وه ي خپله به دوو كانى عه رب له ناوچه كه دا نيسته جهى بوون و زيانتيكى شارستانيان دامه زاند، هير ش و په لامارى خپله به دوو كانى بيابانى كزي Gobi و ناوه راستى ناسيا دهستى پيكر د. له سه رتادا خپله تور كزمانه كان و دواى نوان خپله مه غوله كان، كه هه ر دوو كميان سه به گروپي گه لانى نالتايين، هير شيكى عه سكره ي بهر بلاويان هينا و گه ليك له شار و ناوونده شارستانيه كانى چين، هيندستان، هه روا نيران و ناوچه ي ديكه ي نيسلامى و به شيكى نه وروپايان ويران و تالان و داگير كړد. نيتر رهوشى شارستانى ناوچه كه چاريكى دى گه شه كړنى سروشتي خوى له دهست دا، شه پوليكي ديكه ي خوين و كوشتار و ويران كړن ناوچه كه ي داگرت وه.

نپن خه لدوون له باسى ديارده ي هير شى په ك له دواى په كي به دوو كاندا ده لىت كه دواى نه وه ي به دوو كان دهستيان به سه ر شاردا كرتووه و خه لكه كه يان ژر ددهست كړدوه، نيدى نوان خه ريكي دامه زاندى شارستانى بوون و توانى جارانى شه و.

بڼه ساپه دهسه لاتیکي ناوهندی و سرکرده کی به هیڅه سهری هله دابو، به نامانجهی به دوو مکان دهست به سر شار و ناوهنده شارستانییه کانی دهوویه پیدا بگرڼ. مهغوله کان، نه خوځیان هیچ شارستانی و شاریکی نه و توځیان هه بوو، نه هیچ شار و ناوهدانی و شارستانییه کیان له ولاته داکیرکراوه کانددا دامه زرانده. شاری به غدا، که گهورترین ناوهندی کولتوری و بازار کانی نهو سردهمه بوو، نهوان ویرانیان کرد و شهوویزیان کرده پایته ختی خوځیان. نژیکه ی سدهسالتیک (له سالانی ۱۲۳۰ به دواوه تا سالی ۱۲۳۵) له نیران حوکمرانیان کرد...

مهغوله کان له موهیه دا کهوتیوونه ژیر کارتیگردنی کولتوری فارسه وه. له سردهمی مهغوله کانددا کولتوری فارسی، که حوکمرانانی مهغول (نیلخانییه کان) بایه خیان پی ددا، ناستیکي بهرزی گه شهکردنی به خوځیه وه دیت. سردهمی ژیرینی نهدهی کلاسیکی فارس له سدهم کانی سیانزهیم و چواردهیمه ددهرکهوت، نهو سردهمه به رهه میکی ژوری میژوویی و شیعر نووسران. مهغوله کان له نیراندا کهوتنه به کارهینانی زمانی فارسی. نهام زمانه له ریگه ی تورکه کان و مهغوله کانه وه به تهواری ناسیادا یلاویځوه «۲۲»

هیرشی مهغوله کان کومه کی ژوری به تورکه کانیس کرد. به کتیک له نهجامه هره خراپه کانی هیرشی مهغوله کان نهو بوو که خپله تورک زمانه کان، زیاتر و بهر بلوتر به ناسیادا یلاویځونه وه. له سردهمی نیمپراتوریای هولاکو و هچه کانددا، نژیکه ی هه موو کهله تورک زمانه کان له چوارچیره ی نیمپراتوریای مهغولیدا جتگای خوځیان کرتبوو. تورکه کان، له گهل دواکه توویی و پریمی تیځی خوځیاند، له مهغوله کان پتسکه و تووتر بوون. زمانه که یان پتستر به هوی چهند ناوهندیکی دهسه لاتی خپله تورک زمانه کانه وه بلو بپووه و خوی سه پاندهو. گهلک له کارمه ندانی نیداری و سیاسی و مهغوله کان تورک بوون و فرمانه کانی خانی مهغولیان به ختی تورکی یان، دروستتر بلیم، به ختی نیوگوری بلوده کردوه. مهغول زمانه کان له ناو نیمپراتوریای مهغولیدا، هه همیشه که مایمی بوون و سره نهجام له ناو دهریای زمانی تورکیدا نقوم بوون. زمانی مهغولی، به پتچه وانه ی زمانی عهره ی له سردهمی فختی نیسلامیدا، پاشه کشه ی کرد «۲۴» بڼه ناوچه نه سلویه کانی خوی، مهنگولستان، و هر له ویدا مایه وه دهرفتی به زمانی تورک دا تا له سرانسه ری دهشتاییه کانی ناسیا-تهوویایی و نهو دیویانه وه خوی به پتیت «۲۵»

مهغوله کان، کاتیک دوه له ته که یان دامه زرانده، هیچ نایینیکي ره سمعیان وک نایدیولویای نیمپراتوریای که یان هه لنه بزارده. رهنگه له هدا چاویان له دوه لته چین کریتیت، که تا نهو کاته تاکه

ناوهندیکی شارستانییه یان نه بوو، به خوځیان و مالات و ره شماله کانیانه وه، به دوی له وهر گادا ده سووړانه وه. نهوانیش، وهک خپله تورک زمانه کان، خه لکیکي پریمی تیځ و درنده بوون و بیجگه له راو و نازه لداری و شهر و تالان و په لاماری شار و ناواییه کانی دهوویه یان کاریکی دیکه یان نه دمازی. له کورتایی سده ی دوازهیمه دا چینگیزخان، به زهبری هیزی خپله که ی خوی، توانی خپله به دووه کانی مهغول و تاتار، که گروپیکي مهغوله کان بوون و، خپله تورک زمانه کانی بیابانی کوی و ناوهراسنی ناسیا بخاته ژیر دهسه لاتی خوی. نه نوموینیکي دامه زرانده که نهویان به یاشای هه موو خه لک هه لبارده. هه روا یاسا Yasa په کی بڼه ریځخستنی کاروباری دوه له ته که ی دانا، که هینده ی نایینیک لای نهو پیروژ بوو، هه موو خه لکی مهمله که ته که ی ناچار کرد که په پروی یاساکه ی بگن، نهوانه ی سرپیچییان له یاسایه که بگردایه بهتندی سزا دهران «۲۰»

چینگیزخان بهم له شکره یه کگرتووه شه رانییه وه، که درترین و کارمه ترین جهنگوهرانی سردهمی خوځیان بوون، بڼه تالان و ویرانکردن کهوته په لاماری دنیا. په که مین جار به رهو چین، که نژیکترین ناوهندی شارستانی بوو، ریشت، دواتر ژوربه ی ولاتانی ناسیا و به شیکي تهوویای داگیر و تالانکرد و، توانی گهوره ترین نیمپراتوریای نهو سردهمه دابه زرتیت.

درن دایته ی له شکری مهغول به نه دنازه یهک بوو که له کاتی کرتنی شاریکدا نه گهر هر جوړه به ره له ستییه کیان به رامهر بکرایه، نهوا سره له بهری خه لکه که یان دکوشت و تهواری شارکه یان تالان و ویران دهکرد. بهمه یس دهیانه ویست نیراده و وره ی خه لکی شارمکانی دیکه به تهواری بروخیتن «۲۱». چینگیزخان، که باوهری به خودایه کی نه سر هه بوو، پتی وای بوو که خوداوهند مهغوله کانی هه لبارده وه و هرکیکي پیروزی پیمان سپارده وه تا دنیا داگیر و (فتح) بگن. به یان نامه کانی مهغول به ناوی «خودا» و «خان» وه بلوده کردانه وه. به لام چینگیزخان مهزه می خوی به زهبری هیز به سر خه لکی دیکه دا نه سه پانده. به پتچه وانه وه، نازادیی تهواری به هه موو نایینه کان دابو: مه سیخیه کان، مسولمانان، جووله که کان و بودایه کان تیگرایان به تهواری نازاد بوون که هر جوړیک هر ده کهن خواپه رستی خوځیان بگن و، له هر شوپتیکي ژیر دهسه لاتی مهغول دهخوان باوهری نایینی خوځیان بلویکه نه وه بهو مه رجی دهست بڼه نازادیی خه لکی دی دریت نه کهن «۲۲»

دوه لته مهغول، وهک دوه لته عهره ی نیسلامی و دوه لته خپله تورک زمانه کان ستروکتوریکی کومه لایته ی خپله کی هه بوو، که له نهجامی یه خستنی خپله به دووه کانی بیابان و په لکیشگردنیان

دواتریش تورکه سه‌ه‌وه‌ییه‌کان، که له سه‌ره‌تای سه‌دهی شانزیه‌مدا ئیمپراتوریای سه‌ه‌وه‌ییه‌کان له ئیسرائدا دامه‌زاند، هر نایین(مه‌زه‌به‌ی شیع‌ه‌گه‌ری)یان کرده نایدیولۆژیای ده‌وله‌ته‌که‌یان. هر دوو ئیمپراتوریا، تا دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهان، هر به هه‌مان نایدیولۆژیا و به‌هانه‌ی نایینییه‌وه دریزه‌یان به ده‌سه‌لات و سته‌می خۆیان دا، له کاتیکدا، نایینی مه‌سیحی، وه‌ک نایدیولۆژیای ده‌وله‌تی ئه‌وروپایی، له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مه‌وه ورده‌وره‌ی رۆلی خۆی بزرکرد و نایین و ده‌وله‌ت له‌یه‌کتیری جیاکرا‌نه‌وه، دواتریش ده‌وله‌تی ناسیونالیستی، له‌سه‌ر بنه‌مای ئینتۆکولتوری بوو به مؤدیلی باوی ده‌وله‌تانی ئه‌وروپایی.

نایینی ئیسلام زۆر دوا‌ی نایینه‌کانی جووله‌که، زه‌ردهشتی و مه‌سیحی ده‌رکه‌وت. پیتش ئیسلام، نایینی جووله‌که و مه‌سیحی له دوورگه‌ی عه‌ره‌دا یلاو بوویونه‌وه و به سه‌دان ختیلی عه‌ره‌ب جوویونه‌ سه‌ر ئه‌م دوو نایینه. هه‌روا له‌ناو ختیله‌کانی مه‌غۆل و تورکه‌مانانی بیایانه‌کانی ناوه‌راستی ناسیادا نایینه‌کانی زه‌ردهشتی/مانی، بوودی، و مه‌سیحی بلاو بوونه‌وه. به‌لام ئه‌م ختیله به‌دووانه، له‌ناو ئه‌م هه‌موو نایینه‌دا، که پیتشتر ریشه‌یان له‌ناو کولتور و نه‌ریت و ویزدانی ئه‌واندا بووه، هه‌موویان به ئیسلامه‌وه کیرسانه‌وه و تا توانییان سویدیان له ئیسلام وهرگرت و ملکه‌چی کولتور و نه‌ریتی خۆیانیان کرد. ده‌ستیت به مسولمانبوونیان، په‌یوه‌ندی به ئیمان و باوه‌ره‌وه نه‌بوویت، به‌لکه به‌شیک بوویت له پیتدایستی زه‌وتکردنی ده‌سه‌لات و سوودوهرگرتن له ئیسلام بۆ ره‌وایدان به حوکمرانیکردنی گه‌له مسولمانه‌کان.

تورکه‌کان، سویدیکی زۆریان له ئیسلام وهرگرت، چۆن خۆیان ویستیان و تا چهند توانییان به قازانجی به‌رزه‌وه‌ندی خۆیان به‌کاریان هینا. له راستیدا ئه‌مان په‌کتیک له هۆکاره هه‌ره گه‌وره‌کانی دارمانی خه‌لافه‌تی عه‌باسی بوون.

عه‌باسیه‌کان، به تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می خه‌لیفه مامون و موعتسه‌م بیالله، کۆری هاروون ئه‌له‌ه‌شید، پشتیان به تورکه‌کان و فارسه‌کان ده‌به‌ست، فارسه‌کان، وه‌ک خه‌لکی خۆنده‌وار و خاوه‌ن کولتور، له ده‌زگا ئیداری و مالی و کولتورییه‌کانی ده‌وله‌تا شویتنی گرتگیان پێ درا. تورکه‌کانیش، وه‌ک خه‌لکی درنده‌ی شه‌رکه‌ر، کرانه هه‌تریکه‌ی عه‌سه‌که‌ری گه‌وره‌ی عه‌باسی که بۆ په‌لاماری هه‌ر بزافیکه‌ی دژ به ده‌وله‌ت و بۆ ته‌مپکردنی ختیله عه‌ره‌به نه‌یاره‌کانی عه‌باسیه‌کان و بۆ کۆنترۆلکردنی ده‌یله‌مییه‌کان، که ده‌ستیان به‌سه‌ر له‌شکر داگرتبوو، به‌کارده‌هینان. ئه‌نجام ئه‌م تورکه‌نه‌ ده‌زگا گرینگه‌کانی سوپا و ده‌وله‌تیان خسته ژێرده‌ستی خۆیان و به مه‌یلی خۆیان کاریه‌ده‌ستانیان دامه‌زاند. خه‌لیفه ته‌یا وه‌ک سیمبولیک ماپۆوه.

ناوه‌ندیکی شارستانی بوو مه‌غۆله‌کان ناسیبتیان. خپل و تیره مه‌غۆل و تورکه‌مانه‌کان نازادینی نایینی ته‌واویان هه‌بوو. ئه‌وان به‌شیکیان بودی و به‌شیکیان مه‌سیحی نه‌ستۆری و شه‌یتانه‌رست و مه‌زده‌کی بوون و ملکه‌چی یاسای چینگیزخان بوون. ئه‌م ختیله‌ پیکه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای زه‌رووره‌ت، یان هینگل گوته‌نی بۆ تالان و ژێرده‌ستکردنی گه‌له خاوه‌ن شارستانییه‌کان، په‌کیان کرتبوو. گرنگترین شت بۆ چینگیزخان ئه‌وه بوو که هه‌موو که‌سێک په‌یره‌وی له یاساکه‌ی یگات. دواتر، کاتیک مه‌غۆله‌کان له سه‌رده‌می هۆلاکۆدا به‌غدایان گرت، هه‌ستیان کرد که نایین چهند له‌لای خه‌لکی ناوچه‌که گرتنه‌وه، نایینی ئیسلام ده‌توانیت چ رۆلیکی گرتنی بۆ درتزه‌دان به داگیرکردنی ناوچه‌که و بۆ به‌هێزکردنی ده‌وله‌ته‌که‌یان هه‌بیت. ئه‌وه بوو هۆلاکۆ بوو به مسولمان و، زۆریه‌ی له‌شکره‌که‌ی به ئاسانی نایینه‌کان خۆیانیان کۆری و بوونه مسولمان.

له سه‌رده‌مانه‌دا هه‌موو ده‌وله‌ته مه‌زنه‌کان یان ئیمپراتوریاکان، جگه له ده‌وله‌تی چین، نایینیان کردبووه نایدیولۆژیای خۆیان. ده‌وله‌ت، نه‌ک ته‌نیا شه‌رییه‌تی خۆی، به‌لکه ده‌ستوور و پرینسیپه‌کانی حوکم و سیستمی کۆنترۆلی خۆی له نایینه‌وه وهرده‌گرت. ئیمپراتوریا و ده‌وله‌تی بێ نایدیولۆژیا و پرینسیپی نایینی دیاره‌یه‌کی نا‌ته‌واو بوون. ئه‌م ئیمپراتوریا و ده‌وله‌تانه، که پیکه‌تیکه‌ی فرهنه‌ته‌وه‌ییان بووه، له بنه‌ره‌تا له سنووری ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تا، له‌سه‌ر بنه‌مای نایینی، یان مه‌زه‌به‌ی دامه‌زرینرا بوون. مه‌سه‌له‌ی ئینتۆ-کولتوری (ئینتیک-کولتوری) رۆلیکی له دروستبوونی ئه‌م ده‌وله‌تانه‌دا نه‌بووه و ده‌وله‌تی فرهنه‌ته‌وه‌ بوون.

ئیمپراتوریا ساسانی نایدیولۆژیاکه‌ی نایینی زه‌ردهشتی-مانی بوو. ئیمپراتوری بیزانسی، له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چوارمه‌وه، وه‌ک باس کرا، نایینی مه‌سیحی کرده نایینی ره‌سمی خۆی. دواتریش ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی له سه‌ده‌ی پانزیه‌م به‌دواوه له ئه‌وروپا دامه‌زران (بریتانیا، ئیسپانیا و فه‌رنسا) تا کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای نایینی/مه‌زه‌به‌ی بوون. په‌که‌مین ده‌وله‌تی ناوه‌ندی عه‌ره‌ب له‌سه‌ر بنه‌مای نایین و به‌ناوی ئیسلامه‌وه دامه‌زرینرا. ئیسلام نه‌ک هه‌ر به‌هه‌ترین هۆکاری په‌گرتنی ختیله‌کانی عه‌ره‌ب بوو، به‌لکه به‌هانه‌ی فراوانخوازی و په‌ره‌گرتن و زلیسوونی ئه‌م ده‌وله‌ته‌ش بوو. تورکه‌ خواریزمه‌کان، هه‌ر ئیسلامیان کردبووه نایینی ره‌سمی ده‌وله‌ته‌که‌یان. کاتیکیش تورکه عوسمانیه‌کان، له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پانزیه‌مدا، بوونه ئیمپراتوریاکه‌ی مه‌زنی ناوچه‌که خۆیان وه‌ک ناوه‌ندی ره‌سمی خه‌لافه‌تی ئیسلامی و سه‌رۆکی ده‌وله‌تیان وه‌ک خه‌لیفه‌ی شه‌ری عه‌باسی مسولمانان ناساند.

عهقلی خپل نه‌بوو به‌لکه، له چوارچټوې سیستمی کؤمه‌لایه‌تیی خپلدا، به‌رهمه‌پټانه‌وې معرفیه‌ش بووه. خودی ده‌سه‌لات، که به‌ناوی نایین و له نایینه‌وه سرې هله‌دابوو، پاسه‌وانی نایینه‌که بووه. هر ديد و بؤچوونټی دیکه‌ی معرفیه‌ی، که له‌گه‌ل خوتندنه‌وه و لیکدانه‌وې ره‌سمی ده‌سه‌لات بؤ نایینه‌که، که خوتندنه‌وه و لیکدانه‌وېکی نه‌تر بؤلؤژی بووه، نه‌گونج‌ابیت نه‌وا ده‌سه‌لات به‌توندی به‌رهنکاری بؤته‌وه و سرکوتی کردووه «۲۶». له هه‌مان کاتدا معرفیه‌ی به‌رهمه‌پټنراو بؤته نایدیولؤژیا و چه‌پری شعرعی ده‌سه‌لات.

دوله‌تی عهره‌بی ده‌سه‌لاتیکی سینترال و به‌هیزی تیؤکراتیی ناسیایی دامه‌زاند، که سفوری نه‌تومبی ولاتی عهره‌بی بری و، وک نیمه‌پراتوریایه‌ک چندان ولاتی دیکه‌ی کرتووه. دوله‌ت که ره‌وایی خوی له نایینه‌وه وهرگرتیوو؛ هر خوی تاکه مارجع و پاریزه‌ری نایین و سرچاوه‌ی موته‌قی هه‌موو راستیه‌ک بوو. سرؤکی دوله‌تیش (خلیفه) چیگری پیغه‌مبه‌ر و نوټنری خودا بوو له‌سر زهوی.

پراکتیکی ده‌سه‌لات، به‌دریژی سدان سال، کولتور و سیستمی تایه‌تیی نایدیولؤژی و نیسیستمی - معرفیه‌ی تایه‌ت به‌خوی هیتایه‌ی به‌رهم که دواتر خودی سیستمه‌که شپوه‌ی ده‌سه‌لاتی وهرگرتووه، کؤشش بؤ پاراستنی معرفیه‌ی ده‌سه‌لات، خوی له خویدا، مه‌وایه‌کی موته‌قی دا به‌یکبوونی معرفیه و ده‌سه‌لات. بویه دوله‌ت به‌توندی به‌رخ‌وردی له‌گه‌ل هر دیاردیه‌کی له‌خوجیاوازی فیکری - معرفیه‌ی کردووه که له‌گه‌ل لیکدانه‌وې نایینی - معرفیه‌ی خوی و پرنسیپه به‌ده‌سه‌لاتکراوه‌کانیدا نه‌گونج‌ابیت. چونکه هه‌ر شه‌ی راسته‌وخوی دروست کردووه. په‌نابردنه‌ی به‌ر دابلؤسین و زهر، که هه‌میشه به‌ناوی پاریزکاری نایین، وانا پاریزکاری معرفیه‌وه بووه، له‌ناوهرؤکدا بؤ پاراستنی ده‌سه‌لات بووه، به‌لام له هه‌مان کاتدا به‌موته‌فکرده‌ی شپوهیه‌کی معرفیه‌ش بووه. نزیکه‌ی هه‌موو نه‌و بزاقه فیکری و مه‌زه‌بی و سیاسییانه‌ی له‌میزووی ده‌سه‌لاتی نیسلامدا سریان هله‌داوه بنه‌مایه‌کی قولی معرفیه‌ی و کولتوریان بووه و خوتندنه‌وه‌یه‌کی جیاوازی نیسلام بوون. نوټنرانی فیکری نه‌م بزاقانه، بنه‌ما و به‌هانه فیکریه‌کانی خویان له هه‌مان سرچاوه‌ی معرفیه‌وه (تیکسته ناینیه‌کان) وهرگرتووه، به‌ناوی پاراستن و به‌رهمه‌پټانه‌وې هه‌مان معرفیه‌وه ره‌وایی خویان دهرخستووه. ناوهرؤکی کؤمه‌لایه‌تییان هر چؤنیک بوویت، له‌دوا نه‌نصامدا ویستویانه هه‌مان نایدیولؤژیای نایینی بټنه‌وه به‌رهم. بویه سه‌بر نیبه‌ که به‌دریژی میزوی دوله‌تی تیؤکراتیی عهره‌بی، عوسمانی و ئیرانی، تا سه‌ره‌تای نه‌م سه‌دیه، هیچ بزاقی

به‌لام تورکه‌کان به‌نژده‌ی خویان کؤمه‌کیکی زؤری بلایوونه‌وه‌ی نیسلامیان کرد. هر له‌کوتایی سه‌ده‌ی ده‌یم و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یازده‌یمه‌وه به‌شټکی گه‌وره‌ی خپله‌ ره‌وند و به‌دووه تورک‌زمانه‌کان، که مسولمان بوویون، له‌ئیران و گه‌لیک ناوچه‌ی ولاتانی دیکه‌ی ناسیا و نه‌ورپادا نیشته‌جی بوون. دواتریش کؤمه‌له‌ خپلیکی دیکه‌ی تورکه به‌دووه‌کان، که هیزی هه‌ره‌گه‌وره‌ی له‌شکری مه‌غول بوون، روویان له‌ناوچه‌که کرد. له‌م رتگه‌یه‌وه به‌چین و روسیا و ئوکرایینیا و ئیران و هندیگ ولاتی ناسیای ناوهراست و قه‌فقا‌سدا بلایوونه‌وه و له‌زؤریه‌ی نه‌م ناوچانه‌دا نیشته‌جی بوون. نه‌م خپله‌ تورکه‌کانه‌پتگه‌یه‌کی به‌هیزی نیسلامیان له‌گه‌لیک ناوچه‌ی ناسیا و هندیگ شوتنی نه‌روپا و هیندستان و چین دامه‌زاند. دواتریش تورکه عوسمانیه‌کان و تورکه سه‌فه‌ویه‌کان، که له‌ئیران و ناوهراستی ناسیا و ناوچه‌کانی نه‌نادول نیشته‌جی بوویون، به‌ناوی نایینه‌وه دوو نیمه‌پراتوریای مه‌زنیان له‌ناوچه‌که‌دا دامه‌زاند. نه‌مان له‌جیاتی عهره‌به‌کان، خویان کرده‌ی پاریزه‌ر و داکؤیکاری نیسلام و دریزه‌یان به‌هه‌مان میزولی تیؤکراتی دوله‌ت دا، له‌هه‌مان کاتدا، نه‌م دوو نیمه‌پراتوریایه، بوونه میراتگر و داسه‌پټنری نه‌ریت و کولتوری نیکه‌تیی خپله به‌دووه‌کانی نزیکه‌ی ته‌واوی بیابانه‌کانی ناسیا، له‌لیتواری چینه‌وه تا دورگه‌ی عهره‌ب. نه‌م کولتور و نه‌ریت، به‌دریژی سدان سال، نه‌ریتی باو و کولتوری زالی نه‌م ولاتانه بوون و، له‌په‌یوه‌ندیبه کؤمه‌لایه‌تیه‌کان و سیستمی ده‌سه‌لات و شپوه و خه‌سه‌تی حوکمرا‌ئیدا رهنگیان داوه‌ته‌وه، وک له به‌شه‌کانی دواتردا یاسی ده‌که‌ین.

IV

دوله‌تی عهره‌بی، به‌هه‌ردوو قؤناخی نومه‌وی و عه‌باسیه‌وه، میزولیکی تایه‌تی دوله‌تی تیؤکراتی ناسیایی داهیتا، که ستروکتوری کؤمه‌لایه‌تیی دوله‌ت‌که خپل/به‌داوه‌ت بوو. نابوریه‌که‌ی، له‌بنه‌رتدا، پشتی به‌خه‌راج و ده‌سه‌کتی هه‌ریه‌ه قسراوانه ژئردسته‌که‌کان ده‌به‌ست. هه‌روا نایدیولؤژیا و بنه‌ما معرفیه‌یه‌که‌یشی نایین بوو.

نایین نه‌نیا سرچاوه‌ی شه‌ریعت و ده‌ستووری دوله‌ت نه‌بوو، به‌لکه‌ تاکه سرچاوه‌ی معرفیه‌ش بوو. به‌م پییه دوله‌ت و معرفیه به‌جۆرتیکی ئورگانیکی پتکه‌وه گریډران. ده‌سه‌لات له‌پال قه‌لای نایین - معرفیه‌دا، معرفیه‌ش له هه‌ناوی ده‌سه‌لاتدا خوی داکوتا.

پراکتیزه‌کردنی ده‌سه‌لات نه‌نیا شپوه‌ی دهربرین و رهنگیدانه‌وه‌ی

سهرمتاوه ناوهرۆکتیکی معریفییان بهخۆگر تووه، ئایدیۆلۆژیایهکی ئابینیان ههبووه و به ناوی ئابینهوه بوون. ئهمان به سیستمیکی دیکهئیه معریفییی ئیسلامی، که رهوایی خۆی له قورئان و فهرموودهکانی پیغهمبهرهوه هیناوه، دژی قهلاپهکی معریفیی (ئیسلامیی رهسمی) و نوێنههرهکی (دهولت) راوهستانون. بۆ نموونه ئایدیۆلۆژیای ستروکتووری معریفیی شیعهکان، یان موختهزیهکان که یهکهمین بزاقی فیکری نیو ئیسلام بوو که داوای کرد عقل سهراوهی معریفه بیت و پشت به کومان و نهزموون بیهسترت و مرۆف وک تاکهکس نازادی دهربرینی ههبت.

دوا ئامانجی ههموو ئهم بزاقه فیکری - سیاسییانهش، که ههسان ستروکتووری کۆمهلاپهتی - خپلهکی و، معریفیی - ئابینیان بووه، کۆرینی شیوهیهکی دهسهلات-معریفه به شیوهیهکی دیکهئیه دهسهلات-معریفه بووه.

ئهگهر ئهم یهکهتیه مولهقهئیه ئیوان ئابین-معریفه و دهولتهئیه عهرهیی ئیسلامی نهبوایه ئهوا رنگه کۆشه فیکری و معریفیی و مزهههیبیهکانی نیو ئیسلام هۆکارێکی بههتزی که شهکردنی فیکری و قهلهقهیی بپووناوه، نهک سهراوهیهک بۆ ئهوا لافاوی خۆتهئیه که ههر دوو خهلافتهئیه عهرهیی ئومهوی و عهباسی نایانهوه. بهم جۆره ههر دهسهلاتی دهولت پارێزهری معریفه که نهبوو، بهلکه معریفهش، وک دهسهلاتیک له خۆیدا، پارێزهری دهولتهتهکه بوو.

زۆربهی رووناکبیری عهره و رووناکبیرانی که لانی دیکهئیه موسولمان تیکهلی ئهم سیستمه سیاسییه/معریفیی بوون و تیندا توانهوه. ئهوانه پشیمان که ههولیان دابیت له دهرهوهئیه ئهم سیستمهرا بهینهوه، بهشتیکیان کۆشهگیر بوون، بهشتیکی تریشیان یاخی بوون و، ویستووایه فیکر و معریفهیهکی رهخنهگرانه و جیاوازه بهینه بهرهم. تا ئهم معریفهیهش، وک بهرهمهتیکه دیکهئیه عهقلی خپل، به زۆرهی خۆی، خۆی بکاته دهسهلاتیکه مولهقه. بۆیه وک بهشتیک له پرۆسهیهکی فیکری-کۆمهلاپهتی و سیاسی پهلامار دراوه و تیکشکیندراوه. شههیدانی فیکرو پهیف، له میژووی فیکر و کولتووری عهرهیی و ئیسلامیدا بهجۆرێکی سهرنجراکیش زۆرن. ئهوهش ناوهرۆکی فیکری و معریفیی کۆشهکان دهردهخات، له ههمان کاتدا رهنگدانهوهی خهسلتهئیه داخراو و توندوتیژ و زهبرههشتانهئیه دهولت بووه، که به شیوهیهکی بهکجار توند بهرخوردی لهگهڵ ههر دیاردیهیهکی فیکری و معریفیدا کردوه که لهگهڵ لیکدانهوهی رهسمیی ئیسلام و، پرینسیپه به دهسهلاتکراومکانیدا نهگونجاییت. چونکه راستهوخق ههرهشهئیه له دهسهلاتهکه کردوه، پهنابرده بهر داپلۆسین و زهبر، که ههمیشه بهناوی ئابین و خوداوه بووه، پیتش

سیاسی به مههستی جیاکردنهوهی دهولت و ئابین له یهکتری، یان به ئامانجی که مکردهوهی دهسهلاتی مولهقهئیه ئابین به سههر مرۆفدا، دهرنهکهوت، کهچی ئهم جۆره بزاقانه له ئهروپادا، له سهدهکانی ناوهرهستهوه، دژی دهسهلاتی که نیسه دهرکهوتن، باوهز ناکه به تهنیا هۆکاری ئابووری و کۆمهلاپهتی، لهگهڵ گرینگاندا، وهلامی ئهم مهسهلهیه بدهنهوه؛ بهلکه پتویسته به داوی هۆکاره معریفیهکان، به تاپهتیبش په یوهندی ئۆرگانیک نیوان معریفه و دهسهلاتدا بگهڕین.

کلتیسی ئهروویایی، وک مارجعهئیه ئابینی مهسیحی، ناوهندیکی سههرهخۆی دهسهلات بوو، که به جۆرێکی تهریبی (موازی) لهگهڵ دهسهلاتی دهولت خۆی سهپاندبوو. کهچی ئیسلام له دهولتهئیه تیۆکراتی ئاسیاییدا، خۆی ناوهرۆکی دهسهلاتهکه بوو، خهلیفه تهنیا سهروکی دهولت نهبوو، بهلکه جیگری پیغهمبهر و سببهی خودا بوو له سههر زهمین. بۆیه ئهرکی ئهوه بوو که پارێزگاری ئابین و دنیا بکات، یان وک ئین خهالدوون دهلت «حفظ الدین و سیاسة الدنیا»، ههر خۆی سهراوهی ههموو بریاریک بوو. تهواوی موسولمانانیش، به بێ هیچ مهرجیک، دهبوو کۆترایهلی بن «۲۷».

له بهر ئهوهئیه له دهولتهئیه ئیسلامیدا ناکۆکیهکه له ئیوان دهسهلاتی ئاسمانی و دهسهلاتی دنیایدا نهبوو، کۆشهیهکی دهسهلات له شیوهی کۆشهئیه ئیوان که نیسه و دهولت، دهرنهکهوت. توندبوونی ئهم کۆشهیه له ئهروپادا دهرقهئیه بۆ دهرکهوتنی هتزی سببه، کهل، یان نهتهوه رهخساند که وک ئۆیژتیکتیک ئوتی سیاسی رۆلی یهکلاکهروه له ژبانی سیاسییدا بگهڕیت. کهچی له بهر تیکهلائی ئابین و سیاسة، و اتا گردبوونهوهی دهسهلاتی ئاسمانی و دنیاویی له دهستی خهلیفهرا، دهرقهئیه ناکۆکی له جۆره دهرهتانی دروستبوونی هتزی سببه نهرهخسا. کهل ئهوه کاته و تا ئهمرۆش ههر ههمان میگهلی خهلیفه، یان سولتان، یان مهلیکه، که وک حاکم و وک سببهی خودایه له سههر ئهرز و دهبت به بێ هیچ مهرجیک کۆترایهلی لێ بکرت.

دیاره ئهم تیکه پشتن و خۆیندنهوه ئهنترۆپۆلۆژییهئیه تیکسته ئاسمانیهکان (قورئان) ئهنجامی جیاوازی ئیوان ئاستی تیکه پشتن و بهر ژوهندی تاکه کهس و، هۆکاری ئابووری و کۆمهلاپهتی و سیاسی بوون. خاوهنهکانیان چاوهروانی تاپهتی خۆیان له دهولتهئیه موسولمانان ههبووه، کاتیک خهلیفهکانی ئیسلام له پرینسیپهکانی ئابین لایان داوه و ستم و فهسادی دهولت زیاد بووه ئهمان شهعهیهئیه ئابینی دهسهلاتهکه یان خستۆته ژیر پرسیارهوه «۲۸». کۆشه و بزاقهکان، که ههندیکیان هۆکاری کۆمهلاپهتی و بنهسالییه و نهتهوهپشیمان له پشتهوه بووه، له

هر شتیګ بق پاراستنی دسه لات بووه نهک نایینه که.

به لوم دسه لات و کپشه دسه لات، بؤ نمونه، له کوردستاندا رهوتیکی میژوویی ته او جیاوازی کرتووه. کورد له ووی سیاسیه وه قهت په کورتو نه بووه. کومه لی کوردهواری همیشه و تا نیستایش میژواییکی فره خیل، فره ناپین، فرمه زهه ب، فره گروپی نیئتیک، فره دیالکت و فره میرنشینی بووه. همیشه کوردستان به سر چندان دسه لاتى ناوچه پیدا دابش بووه. پراکتیکی دسه لات، له سر دمه کانی نیوان سده دى چوارده په مسره تا ناوهراستی سده دى نژدهیم، شپوهى کومه له دسه لاتى خپله کبی میرنشینی بووه، که هر میرنشینی له ناوچه په کی بچووکى کوردستاندا سرى ه لداوه و، دسه لاتى خوی به سر به شتیګ جه سته ته ته و مییدا سپاندووه. نم دسه لات له به نه رتدا چربوونه وه و پهره گرتنى دسه لاتى خپلک، یان بنه ساله یک بووه، که له نه نجامی بؤشایی دسه لات، و اتا لوازی، یان نه بوونی دسه لاتى عوسمانى، یان سه قهوى و قاجارى، نم دسه لات ه گه شهى کردووه و به هیز بووه، سنوره جوگرافیه په کی خوی، له سر حسابی خیل و تیره کانی تری دورو پشتی، یان به کومه کی نه وان، به رین کردووه و، تا نه شوینه ریشتووه که دسه لاتى تری وهک خوی پتشی پت کرتووه. له نوخته په کی جوگرافی، که نوخته ی پارسه نگی هیز بووه، رایگرتووه.

بویه کورد له ریگه ی گرده بوونه وه په کی خپله کی ناوچه یی (میرنشینی) و به هوی کولتور و زمان-دیالکتى ناوچه یی وه، نهک له ریگه ی په کی سته ی نه وه یی و ده لته و دسه لاتى کی ناوه نندیه وه، بوونی نه وه یی خوی پاراستووه. نه مپش هیزتکی دیکه ی داوه به سیستم و کولتور خپله ی ته و تا نه مپز کیانی خپله ی ته و ناوچه گه رى و له هجه په روه رپی به هیز کردووه. چونکه پاراستنى نم سیستم و کولتوره به شیک بووه له پیداوېستى بابه تى مانه وه و میکانیزمى خوپاراستنى خپله کیانه له به رامېر هپرشى بیانیدا: عه رب، عه جهم، مه غول، یان خیل و تیره ی دراوسى که به له هجه په کی جیاواز دواون و له دیدى خپله ی تیه وه ترسناک بوون.

نم میرنشینه ستروکتوریکى کومه لایه ته و کولتور خپله کیانی بووه، به لام ته بنه مایه کی نایینی-معریفى و نه هپج نایدیؤلژیا په کیان بووه. میر هیز و دسه لاتى خوی له خپله که یه وه، نهک له خوداوه، وهرگرتووه، به لام وهک سولتانیکی گزکل له ناوچه که پیدا رهفتارى کردووه.

دسه لاتى میرنشینی، که تا که شپوهى دسه لاتى کورد بووه، به

دهگمهن ناراضی و سه قامگیرى سیاسى و نابوورپی به خپله وه دیوه، که دسه لات به یی نم جوره سه قامگیریه ناناوتیت پرؤسه ی خپله به موله فکرتنى و پرؤسه ی به دسه لات کرتنى مه عریفه درتزه پت بدات، میرنشینه کوردکان به رده وام روویه رووی هره شه و فشار و په لامارى داگیرکران (مه غوله کان، تورکی عوسمانى و سه قهوى نیوانى) بوونه ته وه. هر او، وهک کومه له خه لکتى پریمیتیف و درنده، به رده وام له ناو خپلاند سهرقالى شه و پتکادان بوون [بؤ نمونه شه رى نیوان میرنشینی بابان و سوزان، شه رى نیوان میرنشینی نه رده لان و بابان، کوشتارى په زیدیه کان به ده سته میرى رواندن. تاد، یان شه رى ناو خودى میرنشینی، بؤ نمونه شه رى نیوان بنه ماله ی بابانه کان له سر دسه لات]. نم هؤکارانه دسه لاتى میرنشینه کان یان تهنگه بهر و لاواز کردووه، ریگه یان نه داوه پراکتیکی دسه لات لای کورد درتزه ی هپت و کولتور دهلته و سیستمى فیکری و نیپستمى تاپت به خوی دابه زرنیت، نه نجام هه ول بدات نم سیستم، به سر ژپانى فیکری و رچی کوردنا بچه سپنیت.

نهگه رچى له سایه ی نم میرنشینه نه دا هه نیک دیارده ی گرنکی نه ده ی و کولتور، وهک کومه له دورگه په کی کولتور ی لیکدراو دهرکه وتوون ۲۹، به لام نم دیارانه په یوه ندییه کی راسته و خویان به سیستمى دسه لات وه نه بووه. نه بوونی بنه مایه کی معریفى بؤ دسه لاتى کوردی و لوازی و به رده وام نه بوونی پراکتیکی دسه لات دهره تانکی بؤ نم دیارانه و بؤ روشنبیری ناوچه یی و معریفه، که به شى گه ره ی شپهر بووه، ره خساندووه تا سه ره خوی نیسبیه نه ی خویان له دسه لات بیارتزن، معریفه و روشنبیری له ناپین و ناومنده ناپنییه کانه وه سه رچاوه یان کرتووه. به لام دسه لاتى کورد، به پتچه وانیه ی دسه لاتى عه رب و تورک و فارس، دسه لاتى ناپینی نه بووه، که به ناوی ناپین و له ناپینه وه سرى ه لداوت و، ره وایی خوی له ناپینه وه وه ریگرت، له هه مان کاتدا خوی بوویته پاسه وانى ناپینه که.

دسه لاتى کورد، که دسه لاتى داخراو و تهنگه به رى میرنشینی بووه، هپج بنه مایه کی نایدیؤلژى معریفى و فیکری نه بووه. هپج لیکدانه وه و خویندنه وه په کی ره سمى خوی بؤ ناپین و معریفه نه بووه تا هه ول بدات به زه بروزه نگ لیکدانه وه و تیگه ی شته ناپینییه کانی خوی به سپنیت و، هر دیارده په کی تری فیکری- ناپینی، که له گه ل خویندنه وه و لیکدانه وه ره سمى دسه لات بؤ ناپینه که نه گونجاوت، به هره شه ی راسته و خپل داپنیت. هر او دسه لاتى میرنشینی کورد، به هوی لوازی خوی و سروشنى لادیه نه ی و له نه نجامى نه بارو دؤخه سهخت و نالؤزه ی که تپیدا بووه، نه یوانیوه سیستمى فیکری و نایدیؤلژى و

مەعریفە یەکی تایبەت بە خۆی بێتیتە بەرھەم تا بیر لە داھێنانی مێکانیزمی کۆنترۆلی فیکر و مەعریفە بکاتەوہ. یان ئەم دەسەلاتە نەیتوانیوہ مەعریفە و زانست بەجۆرێکی نێگەتییانە، وەک فۆکۆ دەلێت، بەکار بێنێت.

پێم وایە لەبەر ئەم ھۆکارانە بێت کە کێشەیی دەسەلات و شەری تێخۆخ لە نێو کورددا، قەت بەمەمای فیکری و مەعریفیی نەبووہ. ئەم شەرە تێخۆخووییانە، بە شەری ناوخۆی ئەم سەیی سالی دواویی کوردستانیشەوہ، ھەمیشە شەریکی خێلەکییانە و لە پێناو زەمامەتی تاکە کەسی، یان عەشیرەتی یان لە پێناو ھەردوکیاندا بووہ.

لە مێژوویی دەسەلاتی میرنشینیدا تەنیا یەک کێشەیی گرنکی فیکری و مەعریفیی لەناو کورددا دەرکەوتووہ، ئەویش کێشەیی نێوان تەریقەتی قادری و نەقشبەندی بوو کە لە سەرھتای سەدەیی نۆزدەھەم و لە سەرھەمی میرنشینی بابندا بوو. ئەم کێشە فیکرییە سەرھتای قسۆناخێکی نوێی فیکری و کولتووری و روالێکی دیاریی سەرھتایەکانی بە شارستانبوونی کۆمەڵی کورد بوو. چونکە دواي سەدان سال کێشە و ناخۆکی خۆتئاویی خێلەکی، بەکەمین جار بوو کە کوردستان کێشەیی فیکری و مەعریفیی بە خۆیوہ بێنێت. ھەرۆا یەکەمین جار بوو لەناو کۆمەڵی کورددا، کێشەییکی ناچەکداری و ناخۆکی، کە چاوی لە دەسەلاتی خێلەکی-سیاسیی نەبێت، دەرکەوت.

بەلام ئەم کێشەییە لە دەرھەمی ستروکتووری دەسەلاتی سیاسیدا بوو، ھەرۆا لە دژی دەسەلاتی سیاسی (میرنشینی بابان) نەبوو. ھیچ کام لە لایەنەکانی کێشەکە دەسەلاتیکی سیاسی نەبووہ تا لایەنەکەیی تر لێی بستی نێت، یان مەبەستی ئەوہ نەبووہ کە دەسەلاتی سیاسی لە بنەسالی بابانەکان وەرگیریت، و خۆی جێگای بگریتەوہ. واتا کێشەییەک نەبوو بۆ یەکتەری سەریئەوہ، بەلکە کێشەییەک بوو لە پێناو پیکەومێزبان و پیکەوہ ھەلکردندا. بۆیە دەسەلاتی ئەو سەرھەمە، کە خۆی ھیچ ستروکتووریکی فیکری و مەعریفیی نەبوو، تا بە ھەرورد لەکەل بنەمای مەعریفیی خۆیدا لایەتیک ھەلبژێرت، خۆی نەکردە لایەتیک ئەم کێشە فیکرییە-مەعریفییە، بە مانایەکی کە دەزگای دەسەلات بە قازانجی لایەتیک و بۆ سەرکوتکردنی لایەنەکەیی تر بەکار بێنێت. چونکە سەرچەمی مەسەلەکە نەک ھەر لەدەرھەمی ئینتەرتەسی دەسەلاتەکەدا بوو، بەلکە ئۆسەلەن بە خۆدی دەسەلاتە میرنشینی خێلەکییەکە نامۆ بوو. دەسەلاتیکی نا ئایینی-نامەعریفیی، کە پتووستی بە ھیچ ئایدیۆلۆژیایەکی تایبەتی نەبێت، چیی لەم کێشە ئایینی-مەعریفییە داوہ!

ئەم بابەتە باسێکی سەرەخۆی دەوت، بۆیە لێرەدا بەکورتی

دەلێم: ئەم میرنشینانە، فیدراسیۆنیکی خێلەکی بوون لەناوچەییکی تەنگەبەردا ماونەتەوہ. ھیچ ئایدیۆلۆژیایەکی تایبەتیان نەبووہ تا ھێزێکی نوێ بەم بەکگرتنە بدات و کۆمەک بە گەورەبوونی دەولەتەکە و بە پرۆسەیی خۆیەموئەفکردنی دەسەلات بکات. ھەرۆا ئەم دەسەلاتە پستی بە ئابوورییەکی سەرھەمی و داخراو بەستووہ و نەیتوانیوہ ھیچ شار و ناوھندیکی شارستانی غەزوبکات، تا دەسەلاتی خۆی بەسەریاندا بسەپتیت، و بە دەستگەوتی شەری (غەنیمەت) ئابووریی خۆی بەھێز بکات و سەرلەنوێ ھێز و غەزوکردن بەرھەم بێنیتەوہ و بیکاتە سەرچاوەییکی بەرھەوایی ئابووری، چونکە ئەم میرنشینانە، بە ھۆی شوینی جیۆپۆلیتیکی کوردستانەوہ کەوتبوونە نێوان دوو ناوھندی بەھیزی دەسەلاتەوہ، ئیمپراتۆریای عوسمانی و ئێرانی، نەیتوانیوہ وزەیی خۆیان رەوانەیی دەرھەمی خۆیان بکەن و سنووری خۆیان فراوان بکەن. ئەنجام ئەم میرنشینانە، کە زیاتر بەرھەمی بۆشایی دەسەلاتی بێگانە بوون، لەناو ئەلقەییکی داخراوی کۆمەڵایەتی، ئابووری و جوگرافیدا گیران خوارووہ، بەمەیش بەھانەیی بەرھەوامبوون و مانەویمان لەدەست داوہ.

V

لە سەرھەمی سەرھەلدانی دەولەتی عەرەبی ئیسلامییەوہ تا نەماتی ھەردوو ئیمپراتۆریای عوسمانی و ئێرانی نزیکەیی ھەموو دەولەتە مەزەکانی ناوچەکە، لە بنەرەتدا، ئەنجامی پرۆسەییکی مێژوویی گەردبوونەوہ و یەکگرتنی خێلە بەرھەمکان بوون. ئەم خێلانە، کە ستروکتووریکی پاتریارکیان ھەبووہ، ھیزی کۆمەڵایەتی ھەرە سەرھەمی ئەم دەولەتانە بوون. ئایینیش وەک ئایدیۆلۆژیایەکی دەولەت ھۆی پتەوکردنی یەکیبوونی خێلەکان و بەھێزکردنی دەولەتی خێل بووہ.

ئێن خەلدوون لای وایە کە مەرفایەتی بە سەرھەمیکی درژی عیمیرانی بەدەوی «وھحشیکەری» دا رەت بووہ تا گەبشتووتە سەرھەمی عیمیرانی شارستانی «التمدن». لە سەرھەمی یەکەمدا خۆگردکردنەوہ لەسەر بنچینەیی خۆین و خزمایەتی بووہ، لە سەرھەمی دووھەمدا خۆگردکردنەوہ لەسەر بنچینەیی خۆرتکخستن لە چوارچێوەی دەولەتدا بووہ. ئێن خەلدوون دەمارگیری (عەسەبییەت)، کە حالەتیکی ھاوہەشی رۆجی و مەعەنەویی ئەمداسانی خێلە و لەسەر بنچینەیی خۆین و خزمایەتی و ھەلائی ھاوہەش دروست دەبێت، بە ھۆکاری دروستبوونی دەولەت دەزانیت، ئەم عەسەبییەتە، لە چوارچێوەی عیمیرانی بەدەویدا، سەرھەمکانی ناوکی دەولەت پتەوکرد. بەلام لە پرۆسەیی کێشە و پتەوکردانی نێوان خێلەکان بە ھۆی دەمارگیری و لە پێناوی

مانه‌وېدا، عه‌سه‌بیه‌تیک هه‌موو عه‌سه‌بیه‌ته‌کانی دیکه ملکه‌چی خۆی دمکات و له‌کۆی هه‌موویان عه‌سه‌بیه‌تیکي نوێ پیکدیت که بناغه‌ی ده‌ولته. ئەم خه‌یلاته پیکه‌وه وزه و توانای خه‌ویان ناراسته‌ی دهره‌وه‌ی خه‌ویان (شار، یان ناوه‌ندیکي شارستانی) ده‌که‌ن و ده‌سه‌لاتی خه‌ویان به‌سه‌ریدا ده‌سه‌په‌تن.

له‌ئه‌نجامدا ده‌ولت یۆ به‌دوو‌ه‌کان ده‌په‌ته پیداو‌یسته‌یه‌کی بابته‌ی، که ژبانی شار و ناوه‌دانی ده‌یسه‌په‌تیت. ئەم ده‌ولته، به‌په‌ی ئه‌ین خه‌لدوون، به‌هۆی بانگیشه (دعوه‌ی) ئه‌ینیه‌وه به‌هه‌یز ده‌په‌ت؛ چونکه ده‌ولته‌ی به‌هه‌یز نه‌سه‌که‌ی ئه‌ینه. به‌لام خودی بانگیشه‌ی ئه‌ینه‌ی به‌ی عه‌سه‌بیه‌ت، که مؤتلف یان سه‌رچاوه‌ی دروستکردنی ده‌ولته، سه‌رناگرته «۲۰». به‌م په‌ی ئه‌ین ده‌په‌ته خه‌لته‌تیکي نوێی رۆحی هه‌و به‌ش، که له‌پال عه‌سه‌بیه‌ته‌دا، خه‌لکه‌کان پیکه‌وه به‌سه‌سته‌وه، هه‌روا ده‌په‌ته ئه‌یدیلۆژیای ده‌ولته‌که.

خه‌یله به‌دوو‌ه‌کان، که هه‌ردوو بیابانی دورگه‌ی عه‌ره‌ب و مه‌غۆلستان مه‌ئه‌ند و سه‌رچاوه‌یان بوون «۲۱» وه‌که‌ کۆمه‌له‌ خه‌لته‌تیک، که له‌سه‌ر بنچینه‌ی خه‌ویان و خه‌زه‌یه‌تی و ده‌لانی هه‌و به‌ش، سیستمیکي کۆمه‌له‌یه‌تیان پیکه‌په‌ناوه، سه‌دان سال له‌ سایه‌ی سیستمیکي کۆمه‌له‌یه‌تی پریمیتیف و ئه‌بورییه‌کی سه‌روشتی ساده و نه‌گۆزدا ژبانیان به‌سه‌ر بردوووه. ئەمانه هه‌یج کارتی به‌هه‌مه‌په‌ته‌ره‌ی کشتوکالی و سه‌نه‌تیان نه‌زانیه‌وه و به‌ چاوه‌تیکي نزم بۆیان روانیه‌وه، غه‌زوکردن و غه‌نیمه‌ت و تالان سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌به‌هه‌زی ئه‌بورییان بووه، بۆیه به‌ کارتیکی جوامه‌راته‌یان داناهه.

به‌دوو‌ه‌کان کومه‌له‌ خه‌لته‌تیکي بۆز و هه‌دانه‌دمر و شه‌رکه‌ر بوون، که له‌ بیابانه‌کاندا ژبانه‌تیکي سه‌خت و په‌ر له‌ قاتوقه‌ری و نه‌دارییان به‌سه‌ر بردوووه. ئەم بیابانه‌ رووتن و ناوه‌ه‌وا دژوارانه، نه‌ بۆ کشتوکال ده‌ست ده‌ده‌ن، نه‌ دارستان و رووه‌کیان ته‌دايه. بیابانی دورگه‌ی عه‌ره‌ب، گه‌رم و سووتینه‌ر و ئه‌وییه، که چی بیابانی گۆبی-ئاسیای ناوه‌راسته، به‌ برێژیی سال، جگه له‌سه‌ مانگی هه‌وین، په‌کجار سارد و په‌ر زیان و به‌سه‌له‌که، سه‌روشت و ناوه‌ه‌وای دژوار و سامناکی بیابان راسته‌وخۆ کاری کردۆته سه‌ر سه‌روشت و شه‌وه‌ی ژبان و کولتووور و نه‌رتی ئەم خه‌یلاته، که به‌گه‌شتی زه‌به‌ره‌وه‌ر و توند و تیسر و شه‌ره‌انه‌ین. غه‌ریزه‌ی مانه‌وه‌وه پیداو‌یسته‌ی تیرکردنی مه‌گه‌له‌کانیان، که سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی خه‌وتیرکردنیان بووه، به‌ره‌و شه‌ر و تالان و پیکدانی به‌رده‌وامی ته‌وخۆی بردوون. ئەم خه‌یلاته، به‌په‌ی ده‌ستووور و یاسایه‌ک، که زیاتر له‌ یاسای جه‌نگه‌ل چووه، به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی داها‌تی خه‌ویان له‌ رتگه‌ی غه‌زو و تالانی خه‌یله لاوازه‌کانه‌وه، یان به‌هۆی به‌لاماری سوارچا‌کانه‌ی خه‌را و له‌نا‌کاو‌ی شار و شارۆچکه‌کانی

رۆخی بیابانه‌وه، دایه‌ن کردوووه.

ئیه‌ن خه‌لدوون، لای وایه که عه‌ره‌به‌کان نه‌یا به‌ خه‌لکی لاواز و په‌ده‌سه‌لات ده‌وین؛ ئەوان به‌ هۆی ئەو سه‌روشته‌ دێدانه‌ی که خه‌لکی تالانه‌ر هه‌یه‌تی، په‌لاماری ئەوانه ده‌ده‌ن که به‌ لاوازیان ده‌زانن و ده‌توانن به‌ ئاسانی و، به‌ی نه‌وه‌ی تووشی به‌ره‌نگاری و مه‌ترسیی گه‌وره‌ ببن، تالانیان به‌کن و ده‌ستیان به‌سه‌ردا بگرن. خه‌ویان له‌و خه‌یلاته‌ ناده‌ن که له‌ چیا سه‌خته‌کاندا، له‌ ده‌ستدرێژی و فه‌سادی ئەمان، خه‌ویان پاراستوووه «۲۲».

له‌ راستیدا ئەمه ته‌نیا نه‌رت و سه‌روشتی خه‌یله به‌دوو‌ه‌کانی عه‌ره‌ب نه‌بووه، به‌لکه نه‌رت و سه‌روشتی ته‌واوی به‌دوو‌ه‌کان و خه‌یله شوانه‌کاره و نه‌مچه ره‌وه‌نده‌کان بووه، که غه‌ریزه‌ی خه‌یلاسته‌ن و مانه‌وه‌ی خه‌ویان و ماله‌ته‌کانیان وابه‌سته‌ی ئه‌بورییه‌کی کردوون که پشت به‌ غه‌زوکردن و غه‌نیمه‌ت و تالان به‌سه‌ستیت. بۆیه له‌ ناو ئەم خه‌یله به‌دوو و ره‌وه‌نده‌دا هه‌ستی دادپه‌روه‌ی و ریزگرتنی مرۆف و کارو مال و سامانی مرۆف شوینه‌واریکیان نه‌بووه، دژواری ژبان و پیداو‌یسته‌ی مانه‌وه‌ و مه‌حکومبوون به‌ ئه‌بوریی غه‌نیمه‌ت و تالان ده‌رفه‌تی دروستبوونی هه‌ستی مرۆفدۆستی و دادپه‌روه‌رییان نه‌داوه.

خه‌یله به‌دوو‌ه‌ مه‌غۆله‌کان، په‌ش نه‌وه‌ی له‌ سایه‌ی چینه‌گه‌زخاندا به‌کیرن و په‌لاماری دنیا بدن، له‌ ته‌وخه‌ی خه‌یله تاتار و تورک‌زمانه‌کانی ناوچه‌که‌یاندا به‌رده‌وام له‌ شه‌ردا بوون. کاتیک ناوچه‌یه‌کیان ده‌گرت زۆرتین خه‌لکیان ده‌کوشت. تاکه نامانجیان نه‌وه‌ بوو که ژماره‌ی خه‌لکه‌که کهم به‌که‌نه‌وه تا ناوچه‌که‌یان به‌که‌نه له‌وه‌رگای مه‌گه‌له‌کانیان «۲۳».

غه‌زوکردن و غه‌نیمه‌ت، سه‌ره‌نجام خه‌یله به‌دوو‌ه‌کانی له‌ ناو ئەله‌قی داخراوی ئەم سیستمه کۆمه‌له‌یه‌یه‌ ئه‌بورییه‌ دهریاز کردوووه و رووه‌ دهره‌وه‌ی بیابان بردوونی. شار و ناوه‌نده‌ شارستانییه‌کانی رۆخی مه‌مله‌که‌ته‌کیان (بیابان)، شارستانییه‌ چین له‌ رۆخی بیابانه‌کانی گۆبی، شارستانییه‌ ساسانی و بیزه‌نتی له‌ رۆخی بیابانه‌کانی دورگه‌ی عه‌ره‌ب، بوونه‌ته نامانجیان. ئه‌یتر ئەم خه‌یلاته شه‌ر و نا‌کۆکی ته‌وخه‌ی گۆریه‌وه به‌ شه‌ر و نا‌کۆکی دژی گه‌لانی تر، پیکه‌وه به‌ شه‌ر و په‌لامارده‌ن ده‌ستیان به‌سه‌ر ناوه‌نده‌ شارستانییه‌کاندا گرتوووه و تالان و ویرانیان کردوون. به‌م کاره‌یش شه‌ژان و ویرانه‌یه‌کی گه‌ره‌یان ناوه‌ته‌وه.

سیستمی خه‌یله‌یه‌تی به‌داوته، که بنه‌مای دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ ده‌سه‌لاتیکي ئه‌مپه‌راتۆری بووه، وه‌که هه‌ر سیستمیکي دیکه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تی، بنه‌مای ئه‌بوری و کولتوووری خه‌ی هه‌یه. واته به‌داوته چهند کۆمه‌له‌یه‌تییه‌ هه‌نده‌یش ئه‌بوری و کولتووورییه.

دهستووری تاییه تی خوځان و تېروانين و تایه تمه نډی سایکولوژيی خوځان... تاد هه په، که به هؤا نه وه له خه لکانی دیکه جیا ده کرتنه وه. کومه لئاس و به دوناسی عیراقی نوکتور علی نه لوهردی کولتووری بهو له سنی ره گزی سهره کیدا کؤده کاته وه: ۱ - ده مارگری (العصبية) ۲ - په لاماردان (الغزو) ۳ - جوامیتری (المروة) ۲۵۰.

شيعری سهرده می جاهیلی و سهره تاي سهرده می نېسلام پرن له و نمونانه می که به جؤریکی سهرنجر اکیش، لایه نه کانی کولتووری بهو دهرده مخن، له وانه خو هه لئان به غزو و شه و تالانه وه، بیژها تنه وه له کاری به ره مه پنه رانه می کشوکالی سهنه تی و کاری بازار گانی، به که مروانین بؤژن، توله ستانده نه وه، لووتبه رزی و به خو تازین، خیلپه روه ری و به خیل نازین... تاد.

نهم دوو لایه نه نابووری و کولتووری به خاصیه می هره سهره کیی نه و نیمسیرا توریایانه بوون که به دوو مکان دامه زرتنر و (هتیزی کار)ی دامه زرانندی بوون. به لام نهم پرؤسیسه میژووی به هؤی نایینه وه کامل بووه؛ چونکه ناین وک دیارده به کی مو تله ق و وک هؤکاری به کی بوونی رؤحی و نایدیژوژیا، سیفه تیکی مو تله قی به م دهوله تانه داوه

* * *

نه گهر نهم دهوله نه خیله کییانه می پېشتر باس کران له بنه رندا به ره می بزاقی به دوو مکان بووین و پشیمان به نابووری غنیمت به سببیت و به پتی کولتووری به دوو مکان به ریوه چوون، نه و نهم دهوله تانه پاریزه ری نهم کولتوور و نهریت و شتوازه نابوورییانه بوون. میژووی نهمان میژووی گه شه پیدانی نابووری غنیمت و تالان بووه، میژووی به ره مه پنه رانه وه کولتووری خیله کی و به خو نندا ویراوی به دوو مکان بووه میژووی به مو تله ق کردنی نایدیژوژیا و مه ریفه - تاینی رسمی دهوله ت بووه.

زهر و سته می دهوله تی نومه وی و عه باسی به رامی به خه لکی مسولمان و غیره مسولمان، تاوانی مه فؤل - تاتار و تورکانی خواریزم و سه لچوقی و عوسمانی و سه فوی و قاجاری به ره می نهم کولتووره نیگه تیغه بوون.

کاتیک، له سهره تاي نهم سه دهه دا، هره دوو نیمسیرا توریای سته م، نیمسیرا توریای عوسمانی و ئیرانی، نهمان شتوازیکی دتیرینی دهوله تی تیؤکراتی - خیله کیی ناسیایی له ناو چوو. له سر که لاوه می نهمان کومه له دهوله تیکی ناسیونال و «مؤدیرن» دامه زرتنران، که بوونه میرانگری سیاسی و کولتووریی دهوله ت کانی پېشوو.

ناسیونالیزمی نه ته وه کانی تورک، عرب و فارس له گه ل روا له تی لاییتی (عیلمانی) یاندا، به لام له چوار چتوه می ههمان ستروکتووری

نابوریی: به هؤی نه و شتوازی به ره مه پنه رانه می که نه و سیستمه کومه لایه تییه پشتی پی دهه سبتیت. وک باسمان کرد داها تی نابووریی هره گه وره و سهره کیی خیله به دوو مکان نابووریی غز و، یان غنیمته، و اتا ده سته وتی شه ری بووه، که له کولتووری به دوو کارتی ره و و جوامیترانه بووه. هره و غنیمته مؤتیقی چالکیی خیله به دوو مکان و گه وره ترین هؤکاری به ره دوامبوون و مانه وه یان بووه. نه و خیله می نه توانی پتت غز و بکات، نه و خؤی غزو کراوه و له ناویراوه.

غنیمته، وک ده سته وتی شه ری، له په لامار و شه ری به دوو مکاندا به سهر شه رکه راندا دابه ش کراوه. به لام سهرؤکی خیل همیشه به شه زؤرکه می بردووه. چونکه میوانانی خیل روویان له دیوه خانی نه و کردووه، نه دمانانی خیل له ساتی نه داری و قاتوقریدا په ناپان بؤ نه و بردووه. دهوله تی عهره می نېسلامی هره له سهره تاهه پشتی به م شتوازی «به ره مه پنه رانه می نابووریی» (غنیمته) به ست و مه و دایه کی مو تله ق و ناوهرؤکیکی شه رعی پی دا، هره و به پتی قورشان سووره می نفعال نایه می ۱۸ غنیمته ته مکان دابه ش ده کران. نهم غنیمته ته ش ههمو چؤره ده سته وته کانی وک: تالانی مال و سامان و مالآت، زؤت کردنی زهوی، به کؤیله کردنی بیاو و مندان و ژن (که نیزه) و جزیه و ده سته وتی دیکه می ده کرتوه. به شیک می نهم ده سکه وت و داها ته نابووریی (خه راج، جزیه) له سهره تاي فتوحاتدا ته نیا له غیره دین ده سته ترنا، به لام کاتیک خه لکی میسر و ئیران و مه غرب. تاد، به پؤل بوونه مسولمان نه و دهوله تی عهره می سهرچاوه کی مفت و هره گه وره می نابووریی له ده ست دا، بؤیه نومه وییبه کان جه زیه و خه راجیان به سهر نه ته وه غیره عهره به مسولمانه کاندا سه پاند.

فهوزی مه نسوور، له و باوه رده ای که عومه له فتوحاتدا پرؤده کی نه وه بووه که به داها ته می به هؤی مولکانه می ولاتانی فه تحکراوه وه به ده ست ده هتندریت، کومه لکی عهره می نېسلامی، له دورگه می عهره دبا، دایه مزرتیت پی نه وه می رووی کومه لایه تی و ئیداری و ناینییه وه ده سته کاری جه وه ری ریکخس تنی نهم ولاتانه بکرتت» ۲۴.

فتوحات شتوه به ره مه پنه رانه می غزو و ده سکه وتی کردنه شتوه می زالی نابووریی دهوله ته نېسلامییه کان. سه میر نهمین نهم شتوازه زاله می «به ره مه پنه رانه می نابووری، به نابووریی خه راج، یان شتوازی خه راجی ناو ده بات. محمه مد عابد جابری ناوی شتوازی به ره مه پنه رانه می په لاماردان (الغزو) می لی ده نیت.

هره و سیستمی به داوه ت کولتووریی: چونکه نه و کومه له خه لکه، له پرؤسه می ژبانی میژووی یاندا، کومه لیک داپ و نهریت و

دوای بلأوبوونه وهی نیسلام ، له ناوجانهی داکیریان کردبوون، هه بهردهوام بوو. ئەم دوو خێڵه له ئەندهلوسی نیسپانیا شەڕێکی خۆیناوییان کۆتە نێوانهوه، چونکه کابرایهکی سه‌ربه‌خێلی عه‌ندان په‌لکه‌مئوی له ره‌زی کابرایهکی قه‌حتانیدا جینیۆوه، هه‌روا ئەم دوو خێڵه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا، له لوبنان و قه‌له‌ستین کوشتاژێکی زۆریان له یه‌کتتری کرد. بڕوانه: الدكتور علی الوردی، مصدر سابق ص ٥٩

٣- له کتێبی (المختصر فی تاریخ البشر ص ١٦٧) دا هاتوه: «ثم دخلت سنة ثلاثين فيها بلغ عثمان ما وقع من امر القران من اهل العراق فانهم يقولون قراننا اصح من قران اهل الشام لانا قرانا على موسى الاشعري واهل الشام يقولون قراننا اصح لانا قرانا على المقداد بن الاسود وكذلك غيرهم من الامصار فاجمع رايه وراي الصحابه على ان يحمل الناس على المصحف الذي كتب في خلافة ابي بكر رضي الله عنه وكان مودعا عند حفصة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وتحرق ما سواه من المصاحف التي بايدي الناس ففعل ذلك ونسخ من ذلك المصحف مصاحف وحمل كلا منها الى مصر من الامصار وكان الذي تولى نسخ المصاحف العثمانية بامر عثمان زيد بن ثابت و عبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص و عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي وقال عثمان ان اختلفتم في كلمة فاكتبوها بلسان قريش فانما نزل القران بلسان قريش». (المختصر فی تاریخ البشر: تاريخ ابي الفداء، دار المعرفة للطباعة والنشر ١٩٧٢ ص ١٦٧). من صادق جلال العظم، ذهنية التحريم، مركز الابحاث والدراسات الاشتراكية في العالم العربي نيوقسيا ١٩٩٤ ص ٢١٤-٢١٥

٤- هه‌مان سه‌رچاوه لا ٢١٥، ٢١٩

٥- عباس محمود العقاد، عبقرية الامام ص ٨٠- من الدكتور علی الوردی، مهزلة العقل البشري، طبعة ٢ دار كوفان لندن ١٩٩٤ ص ١٨٥

٦- الدكتور علی الوردی، دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، مصدر سابق، ص ١٠٣ به‌لام هادی العلوی و كه‌لیك نووسه‌ری دیکه‌ی عه‌ره‌ب پێیان وایه كه «سه‌رکه‌وتنی پێغه‌مبه‌ری چه‌كدار سه‌ره‌تای قه‌یرانی چه‌مکی پێغه‌مبه‌رایه‌تی (النبو‌ة)یه، كه به قازانجی ده‌ولت زه‌وت كرا. هادی العلوی، فصول من تاريخ الاسلام السياسي، نيوقسيا، قبرص، ١٩٩٥ ص ٣٩

٧- بۆ نمونه له قورئاندا وشه‌ی كوشتن، به مانا جۆراوجۆره‌كانییه‌وه ١٧٤ جار دووباره‌یه‌وه. كه‌چی وشه‌ی نوێژكردن، كه په‌كێكه له پێنج روكنه‌كانی نیسلام، به مانا جۆراوجۆره‌كانییه‌وه، تنیا ٩٩ جار له قورئاندا دووباره‌یه‌وه. هه‌روا له قورئاندا سه‌باره‌ت به كوشتنی كاسقران هاتوه: فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم.. وانا (ئه‌ی ئیمانداران) نه ئێوه په‌لكو خودا (كافرا‌نی) كوشت. «سه‌ره‌ی ته‌نقال ئایه‌ی حه‌فده‌یه‌م» - ٨- بۆنموونه له سه‌رده‌می پێغه‌مبه‌ردا شه‌ش تا هه‌شت هه‌زار جووله‌كه، له خێڵی بنی قریظه، به فرمائی خودی

كۆمه‌لایه‌تی-خێڵه‌کی و فه‌كری خێڵدا بوون؛ وه‌ك شه‌یره‌یه‌کی دیکه‌ی ئایدیۆلۆژیای ئایینی خۆیان به دیارده‌یه‌کی موته‌لق ده‌زانی و، باوه‌ریان به نازایی هه‌یج ره‌گه‌ز و ئایدیۆلۆژیایه‌کی جیاوازه‌خۆیان نه‌بوو. ئەنجام له‌سه‌ر كه‌لاه‌وه‌ی ئەم ئیمپراتۆریایه‌نه‌ كۆمه‌له‌ ده‌وله‌تێکی ئۆتۆكراتی، وانا حوكمی موته‌لقی تاكه‌كه‌س، ده‌ركه‌وتن كه هه‌مان كۆلتووری سته‌م و میتۆدی داپلۆسینه‌راه‌ی ئیمپراتۆریاكانی خۆیانان، له فۆرمێکی نوێدا، هه‌ینایه‌وه به‌ره‌م، كۆلتووری سیاسی و سته‌می سه‌دان سه‌له‌ی ده‌وله‌تی ئۆتۆكراتی له‌ده‌زی هه‌ر ره‌گه‌زێکی جیاوازی ئایینی، سه‌زه‌به‌ی، سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌ی، بوو به به‌شه‌تێکی چه‌سه‌پاو له سه‌روشه‌تی ده‌وله‌تی ناسیۆنال-خێڵه‌کی ناوچه‌كه.

كاتێك ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزم، وه‌ك ئایدیۆلۆژیای ده‌وله‌ت، جێگای ئایدیۆلۆژیای ئایینی گرت‌ه‌وه، داپلۆسینی مرۆف و سته‌می ئایینی و سه‌زه‌به‌یی به‌رامبه‌ر به كه‌م‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی، ئایینی و سه‌زه‌به‌یی هه‌ر به‌رده‌وام بوون، سته‌م و چه‌وساندنه‌وه‌ بوونه به‌شه‌تێك له سیستمی فه‌كری-ئایدیۆلۆژی و كۆلتوور و نه‌ریتی سیاسی ده‌وله‌تی ناسیۆنال-خێڵه‌کی وه‌ك توركیا، ئێران و عێراق و سووریا، كه له‌سه‌ر بنه‌مای ئایدیۆلۆژیای زۆرایه‌تی (نه‌ته‌وه‌یه‌ی، یان سه‌زه‌به‌یی) دامه‌زرێندراون. ئەم ده‌وله‌تانه‌ پاشاوه‌ی جۆزه ئیمپراتۆریایه‌كێن كه ستروكتووری كۆمه‌لایه‌تییان خێل و به‌داوه‌ت و، ئایدیۆلۆژیایان ئایین و، ئابوورییه‌كه‌یان ده‌ستكه‌وت و تالان بوو. ئەمانه‌ میراتگریکی سه‌روشه‌تی كۆلتوور و نه‌ریتی سیاسی سه‌دان سه‌له‌ی ئەم ئیمپراتۆریانه‌ن، هه‌مان كۆلتوور و نه‌ریتی سیاسی ئه‌وان دیننه‌وه‌یه‌ر هه‌م داپلۆسینی هه‌ر ره‌گه‌ز و لایه‌تێکی له خۆیان جیاواز، بۆ نموونه كورد، به‌شه‌تێکی ئۆرگانیکي ئایدیۆلۆژیای نه‌ته‌وه‌ییانه، تالانكردنی كوردستانیش به‌شه‌تێكه له ئابووری غه‌نیمه‌ت و خه‌راجی ئەم ده‌وله‌تانه.

سه‌رچاوه‌ و په‌راویزه‌كان

ئهم باسه به‌شی به‌كه‌می كتیبێکی توتی نووسه‌ره به‌ناوی [ئیمپراتۆریای لم - ده‌ریاره‌ی نیسلام، خێل و ناسیۆنالیزم] كه له ژێر چاپدايه.

١- الدكتور علی الوردی، دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، المكتبة الحيدرية، ١٩٩٦، ص ٣١

٢- بڕوانه‌ی دكتور السيد عبدالعزيز سالم، تاريخ العرب في عصر الجاهلية، مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٨٨، ص ٤٣٠-٤٣٣

یان شه‌ری نێوان خێلی عه‌داناییه‌كان و خێلی قه‌حتانیه‌كان، كه

و مه‌لا و مچه‌وری مزگه‌وت و قه‌مشه. ناد، هه‌روا دوکتور و مردوشوژ باج و زه‌کاتیان لی ناستیندریت. یاساخه له‌گه‌ل هه‌ج سه‌رداریک یان گه‌لیک ناشتی بکرتت ته‌گه‌ر خوئی به‌ دسته‌وه نهدات. هه‌ر که‌سپک پیش نه‌وهی جینیراله سه‌رکرده‌که‌ی ریگه‌ی بدات ده‌ست به‌ تالانی دوژمن بکات به‌ مه‌ردن سزرا ده‌دریت. هه‌رکه‌سپک نه‌سپیک، گایه‌ک، یان شتیگ که‌ هه‌نده‌ی نه‌مان به‌نرخ بیت بدزیت سزایه‌که‌ی مه‌ردنه و جه‌سته‌یشی ده‌کرتت به‌ دوو پارچه‌وه... ناد] ده‌ریاره‌ی به‌نده‌کانی دیکه‌ی نه‌م یاسایه‌ پروانه:

Harold Lamb Djingis khan, Översättare: Claes Gripenberg, Raben & Sjögren Stockholm S.188-190
 ۲۱- درندایه‌تیی مه‌غوله‌کان ئیراده و بپرکرده‌وه‌ی مه‌رقفی فه‌له‌ج ده‌کرد. میژوونووسی ئیسلام، ابن الاثیر، له‌ ناو رووداوه‌کانی سالی ۶۲۸ه‌جی کۆچی، ۱۲۳۱ی زاینیدا ده‌نووسیت: سه‌ریازیکی مه‌غول کابرایه‌کی گرت، به‌لام چه‌کی پتی نه‌بوو بیکوژیت. بویه‌ پتی گوت: «سه‌ر له‌ نه‌رزه‌لنه‌بریت و نه‌جوولیتیت!» ئیتر سه‌ریازه‌که‌ چوو شمشیریک بینیت. کاتیک گه‌رایه‌وه‌ بینیی کابرا له‌جتی خوئی نه‌جوولاه و ئیدی کوشتی. پروانه: ج. ج. ساندرز، تاریخ فتوحات مغول، ترجمه‌ ابو القاسم حالت، انتشارات امیر کبیر، تهران ۱۳۶۱ ص ۲۱۵

۲۲- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۷۱
 23- Ingegerd Bauder, Iran under shaher och mul-
 lor, Inte bara Shi`à En bok om Iran, Stockholm
 1992, s.15

۲۴- ده‌کرتت نه‌م دیارده‌یه به‌ دیارده‌ی حکومه‌تی نه‌بووییه‌کان و زمانی کوردی به‌راورد بکه‌ین. سه‌لاحه‌دین و بنه‌ماله‌ی نه‌بووییه‌کان له‌ سالانی ۱۱۷۱-۱۲۴۹ه‌جی حوکه‌مرانیی میسر و سووریا و مووسل و باکووری نه‌فریقاییان کرد، که‌چی زمانی کوردی نه‌توانی له‌ هه‌ج کام له‌م ناوجانه‌دا خوئی به‌سپینیت و، جیگه‌ی بۆ زمانی عه‌ره‌یی و تاراده‌یه‌ک فارسی و تورکی (که‌ به‌شیک له‌شکری سه‌لاحه‌دین تورکه کۆیله‌ نازادکراوه‌کان بوون) چۆل کرد: چونکه‌ نه‌وکاته‌ زمانی کوردی هه‌چی پتی نه‌نوسرابوو، نه‌توانیجوو بیته‌ زمانی ده‌سته‌ی خوینده‌واری جینی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌ل. هه‌روا ژۆریه‌ی کورد خه‌لکیکی دواکه‌وتوو نه‌خوینده‌وار و خه‌لکه‌کی و پریمیقیف، یان ئین خه‌لدوون گوته‌نی، درنده‌بوون. که‌چی نه‌وکاته‌ زمانانی فارسی و عه‌ره‌یی بوو بوونه‌ زمانیکی پیشکه‌وتوو زانست و نه‌دم.

۲۵- ج.ج. ساندرز، تاریخ فتوحات مغول، ص ۱۷۰
 ۲۶- گۆلد تسه‌یر ده‌نووسیت: ئومه‌وییه‌کان، که‌ به‌ توندی به‌ره‌نگاری نه‌ی یاخی و شوژشگیرانه‌ ده‌بوونه‌وه‌ که‌ له‌به‌ر هۆکاری ئایینی شوژشیمان ده‌کرد، له‌به‌ر نه‌وه‌بوو که‌ باوه‌ریان وابوو نه‌مانه‌ دوژمنی ئیسلامن و، پتویسته‌ له‌ پیناو به‌ره‌وه‌ندیی مه‌زنی و پاراستنی ئیسلامدا به‌ شمشیر ته‌میی بکرتن... به‌ باوه‌ری نه‌وان نه‌ده‌بوو جیاوازی له‌ ئیوان چاکه‌ی ئیسلام و چاکه‌ی ده‌وله‌دا بکرتت.

په‌غه‌مه‌ر کوژران، چونکه‌ په‌مانشکینییان له‌گه‌ل کردبوو. هه‌روا ژن و منداڵ و مال و سامانیانی به‌سه‌ر مسولماناندا دابه‌ش کرد. له‌ کاتیکدا په‌غه‌مه‌ر ده‌یتوانی نه‌وان، وه‌ک جووله‌که‌کانی خه‌لی پنی النضیر و بنی قینقاع، له‌ مه‌دینه‌ ده‌رکات و پیش له‌م ناوانه‌ بکرتت. بۆ زیاتر پروانه:

هادی العلوی، مصدر سابق ص ۲۷

۹- بۆ زیاتر پروانه: لۆزانت شاپری، انی شاپری، سیاسیة و اقلیات فی الشرق الادنی، ترجمة الدكتور نوقان قرقوط، مكتبة مدبولی القاهرة، ص ۲۸.

۱۰- بیدلی جوزی، من تاریخ الحركات الفكرية فی الاسلام، ط ۳، دار الجلیل، ۱۹۸۲ ص ۵۶، ۵۸، ۶۲

بۆ نموونه‌ به‌ره‌ره‌کانی المغرب، له‌گه‌ل نه‌وه‌ی بوویونه‌ مسولمان، که‌چی ئومه‌وییه‌کان جزیه‌یان له‌ خه‌لکی مه‌غریب ده‌ستاند و، ژنه‌کانیان به‌ کۆیله‌ ده‌کرتن. بۆ زیاتر له‌م باره‌یه‌وه‌ پروانه:

د. محمود اسماعیل، الحركات السرية فی الاسلام، کتاب روز اليوسف، مصر ۱۹۷۳، ص ۲۴

۱۱- لۆزانت شاپری، انی شاپری، مصدر سابق ص ۱۹

۱۲- هادی العلوی، مصدر سابق، ص ۲۸۷

۱۳- نفس المصدر، ص ۲۵۲

۱۴- بروکلیمان، تاریخ الشعوب الاسلامية، فیلیب حتی تاریخ الاعراب، ص ۲۵

۱۵- انساب الاشراف، ج ۲ ق ۲ ص ۴۶، من هادی العلوی، مصدر سابق، ص ۲۴۲

۱۶- احمد کسروی، بهائیکری شیعیگری صوفیکری، انتشارات نوید ۱۹۸۹، ص ۱۲۸

۱۷- ابن خلدون، المقدمه، دار العوده بیروت، ۱۹۸۱، ص ۱۱۸. شایانی باسه‌ که‌ ئین خه‌لدون، له‌ چه‌ندان شوینی نه‌م کتیه‌یدا (بۆ نمونه‌ لاپه‌ره‌ ۹۶-۹۷، ۱۱۵، ۲۱۴) عه‌ره‌ب، تورکه، تورکمان و کورد به‌ خه‌لکانی درنده‌ و دوور له‌ شارستانی ناوده‌یات، چونکه‌ به‌لای نه‌وه‌ نه‌م نه‌توانه‌ به‌زه‌ری ئیزه‌ و په‌لامار بژووی خوئیان په‌یاده‌که‌ن و تالانکردنی خه‌لکی دی کارو پیشه‌یان. هه‌روا نه‌وه‌ دوویات ده‌کاته‌وه‌ که‌ عه‌ره‌ب له‌ خه‌لکی تر به‌ده‌وی ترن و هه‌ج نه‌توه‌یه‌کی دی هه‌نده‌ی عه‌ره‌ب له‌ شارستانییه‌وه‌ دوورن. ژۆر له‌ ناسیونالیستانی عه‌ره‌ب، له‌وانه‌ سامع‌ الحصری، به‌ توندی دژی این خلدون نوسیویانه‌ و داوای سوتاندنی به‌ره‌مه‌کانیان کردووه‌، چونکه‌ پتیان وایه‌ سوکایه‌تی به‌ عه‌ره‌ب کردووه‌!

۱۸- ابن خلدون، المقدمه، ص ۹۹

19-Michael Norberg, Asiens historia Från fontiden till 1914, Natur och kultur, Stockholm 1971, S.114-115

۲۰- به‌پتی نه‌ی یاسایه: [ته‌نیا یه‌ک خودا هه‌یه‌ که‌ خولقینه‌ری زه‌مین و ناسمانه‌، هه‌ر خوئی به‌خشنده‌ی ژیان و مه‌ردنه‌... رابهرانی ئایینی

۳۱- مارتین فان برونهسن، که وهک زۆر کۆمه‌لناس و باسکاری دیکه، به‌داوت و خێله به‌دوووه‌کان له‌گه‌ڵ خێله شوانکاره ره‌ونده‌کان و خێله به‌گشتی تێکه‌ڵ ده‌کات، بۆیه بیاپانه‌کانی عه‌ره‌ب به‌یه‌که‌مین کانگای خێله شوانکاره ره‌ونده‌کان، یان جه‌نگاوه‌ره خێله‌کییه‌کان و کوردستان به‌کانگای دووهم حیساب ده‌کات، ب‌روانه:

Bruinessen Martin van, Agha, Shaikh and State:
On the Social Political Organization of Kurdish,
London 1982

یان چاپی کوردی ئه‌م کتێبه: مارتین فان برونهسن، ناغا و شیخ و ده‌ولت، کوردۆ کردوووه به‌ کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، بنکه‌ی چاپمه‌نی رۆژ له‌ سوێد، ۱۹۹۶ به‌لام ئه‌م بۆچوونه‌ی مارتین هه‌له‌یه، چونکه به‌داوت سیستمی کۆمه‌لایه‌تییه و ته‌نیا له‌ بیاپاندا ده‌رده‌که‌وت.

راسته به‌داوت سیستمی خێله‌کییه، به‌لام هه‌ر سیستمی خێله‌کی به‌داوت نییه، جیاوازی نێوان خێله به‌دوووه‌کان و خێله ره‌ونده‌کان و تیمچه‌ره‌ونده‌کان له‌ جیاوازی نێوان ئاوه‌هه‌وا و سروشتی پر له‌ قاتوقری بیاپان و نێوان جیا و ده‌سته‌کانه‌وه دیت، که پشت به‌ ئابورییه‌کی تایبه‌تی ده‌به‌ستیت و کولتور و نه‌ریتی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، وه‌ک له‌م به‌شه‌دا باس کراوه. به‌رای من ده‌شیت جیاوازی نێوان ئه‌م دوو سیستمه کۆمه‌لایه‌تییه هۆکاریکی سه‌ره‌کی به‌ت که خێله کورده‌کان، که زۆریه‌یان خه‌ریکی کشتووکاڵ و مالا‌ته‌خێوکردن و دیاره راو‌رووتیش بوون، نه‌یان‌توانیوه رۆلێکی نزیک له‌ رۆلی خێله به‌دوووه عه‌ره‌ب و مه‌غۆل و تورکه‌کان له‌ میژوو‌دا بگێرن.

۳۲- ابن خلدون، المقدمة ص ۱۱۸

33-Harold Lamb, Djingis khan,s.81

۳۴- سمیر امین - برهان غلیون، حوار الدولة والدين، المركز الثقافی العربي، الدار البيضاء، ۱، ۱۹۹۶، ص ۱۰.

۳۵- الدكتور علی الوردی، دراسة فی طبيعة المجتمع العراقي، مصدر سابق، ص ۲۸

ب‌روانه: د. علی الوردی، مه‌زلة العقل البشري، مصدر سابق ص ۱۲۶-۲۷ به‌ پتی قورئان، سووره‌ی ئه‌لنساء نایه‌ی ۵۹ دهبوه هه‌سوو مسولمانان، به‌ین مەرج ئیتاعه‌تی یخه‌مه‌به‌ر و اولی الامر (مه‌به‌ست له‌ سه‌ر کرده‌ی سه‌بازییه) ب‌کن. (یا ایها الذین امنوا اطیعوا الله واطیعوا الرسول واولی الامر منکم وان تنازعتم فی شیء فردوه الی الله ورسوله ان کنتم توعدون). وه‌ک زانراوه ئه‌م نایه‌ته به‌هۆی کێشه‌یه‌کی نێوان خالد و عمار بن یاسر هاتوووه، که کێشه‌که‌یان ده‌ینه لای محمه‌د. هه‌روا نێین خه‌لدوون، سه‌باره‌ت به‌ ده‌سه‌لاتی ئایینی و دنیایی خه‌لیفه، ده‌نووسیت: لما تبین ان حقیقة الخلافة نیابة عن صاحب الشرع فی حفظ الدین و سياسة الدنیا، فصاحب الشرع متصرف فی الامرین اما فی الدین فبمقتضى التکالیف الشرعیة الذی هو مامور بتبلیغها وحمل الناس علیها، واما سیاسه الدنیا فبمقتضى رعايته لمصالحهم فی العمران البشري. ابن خلدون، المقدمة، مصدر سابق، ص ۱۷۲

۳۸- بقی نموونه حوسین، که له‌ دژی ده‌سه‌لاتی ئومه‌وییه‌کان رابه‌ری رای که‌یانده که «ئومه‌وییه‌کان ئیتاعه‌تی شه‌یتان ده‌کن و پشتیان کردۆته ئیتاعه‌تی خودا و فه‌سادیان بلاوکردۆته‌وه... خه‌رامیان هه‌لال و هه‌لایان حه‌رام کردوووه». که‌چی قازی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی مسولمانان، نێین ئه‌لعه‌ره‌بی، سه‌باره‌ت به‌ کوزرانی حوسین به‌ ده‌ستی ئومه‌وییه‌کان فه‌توای دا که «ئه‌و به‌ شمشیری باپیری کوژرا» و اتا به‌ شمشیری نیسلام کوژرا چونکه ئه‌ن ئه‌لعه‌ره‌بی له‌و باوه‌ره‌دا بوو که حوسین له‌ نیسلام لای داوه. بقی زیاتر ب‌روانه: د. علی الوردی، مه‌زلة العقل البشري، ص ۱۲۶

۳۹- بقی نموونه ئه‌ده‌بی نووسراو به‌ دیالکتکی کرمانجی له‌ سه‌ده‌ی شانزه‌یه‌م به‌داوه له‌ سایه‌ی میرنشینه‌کانی باکوور، ئه‌ده‌بی نووسراو به‌ له‌هجه‌ی گۆران، سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌یه‌م و نۆزده‌یه‌م، له‌ سایه‌ی میرنشینی نهره‌لان، ئه‌ده‌بی نووسراو به‌ له‌هجه‌ی کرمانجی خواروو، سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، له‌ سه‌رده‌می بیاپانه‌کاندا ۲۰- ابن خلدون، المقدمة، ص ۱۲۲-۱۲۳، ۱۲۵-۱۲۶

هاشم کوجانی

له پهراویزی مۆدیرنیټی دا ...

ئیمه هیشتا قسه دهکەین ، نهک دیالوگ !!

دیموکراتیزهکردنی سیاسهت و شتووی حوکمرانیی. لیبیرالکردنی فکرو روشنبیری و فرده میتوویی له خیتابی فەلسەفی و هونەری و کۆمه‌لایه‌تییدا . هه‌روا له‌م پرۆسیسه‌دا ره‌خنه‌وه‌ک ده‌سه‌لاتی فکر ، له‌هه‌مبه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی کۆمه‌لایه‌تییدا ، پتگه‌یشت.

مه‌حال بوو پرۆسیستیکی له‌م چه‌شنه‌ییتوانییا له - شه‌پۆلی کشتوکالییدا ، به‌قه‌ولی نووسه‌ری نه‌میریکایی تاقه‌لر - سه‌ره‌له‌بداو پایه‌کانی خۆی له‌زه‌میندا رۆچینن. نه‌گه‌ر به‌شیک له‌کۆمه‌لگه‌کانی نه‌ورویا ، له‌م شه‌پۆله‌وه‌ نه‌یان گواسته‌بایه‌ته‌وه‌ بۆ شه‌پۆلی پیشه‌سازیی و ، نه‌گه‌ر له‌ پرۆسیستیکی گشتگردا سه‌رتاپای نه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ نه‌هاتبایه‌نه‌ گۆران ، مه‌حالیوو، جیهانبینی کۆمه‌لگه‌یه‌کی کشتوکالیی به‌جیهانبینییه‌کی قولتر و هه‌مه‌لایه‌نتر بگۆردرایه.

کۆمه‌لگه‌کانی رۆژه‌لات و له‌ناویاندا کۆمه‌لگه‌ی ئیمه ، گۆرانکاری رتزه‌ییان به‌سه‌ردا هاتوو، به‌لام به‌شتویه‌کی گشتی هیشتا له‌ شه‌پۆلی کشتوکالییدا. نه‌مه‌ریفه‌وه‌ک پرۆسه‌به‌نه‌ندازه‌یه‌کی پتویست و گه‌وره‌که‌له‌که‌ بووه ، نه‌له‌ روه‌وی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ ناسۆی قه‌بوولکردنی جیهانبینییه‌کی نوێ له‌مه‌ودای بینیدا ، ده‌بیرنیت.

نه‌ورویا به‌گشتی به‌ره‌وته‌دا رۆیشتوو ، که‌ رۆژه‌لات

یاخیبوو له‌ ده‌سه‌لاتی باوو ، « لاساریی » کردن بۆ پشکنینی جوگرافیای تابووکه‌کان و ، سو‌راخکردنی بابته‌قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان و ورۆژاندنی گومان و پرسیارو ، هه‌ولدان بۆ دۆزینه‌وه‌ی جیهانبیتیکی جوانتر [نه‌گه‌ر هه‌بووی یان هه‌بیت] هه‌میشه‌خه‌ونی مرۆفایه‌تی و سه‌نته‌ری بیره‌کردنه‌وه‌ی بووه . هه‌ر قوناغتیکی میژووش بپشکنین ، ده‌بینین نه‌و بابته‌تانه‌ له‌ ئیده‌ روشنبیری و فەلسەفی و سیاسیه‌کاندا هه‌بوون. چالاکیی و رووداو کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌کانیش ، له‌ داھینانی نه‌فسانه‌کانه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌لدانی ئایین ، له‌ فەلسەفه‌وه‌ بۆ هونەرو زانست، له‌ کتێشه‌ی نازادییه‌وه‌ تا ته‌قینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ، راسته‌وخۆ بیت ، یان ناراسته‌وخۆ ، به‌و تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌لتانه‌وه‌ په‌یوه‌ست بوون.

به‌لام بابته‌ی نوێکردنه‌وه‌ مۆدیرنکردنی کۆمه‌لگا به‌و مانا هاوچه‌رخانه‌ی ئیستا له‌ ئارادان، زاده‌ی نه‌و پرۆسیسه‌یه‌ که‌ له‌ نه‌ورویادا سه‌ریه‌لداو له‌ رینیسانس‌وه‌ ده‌ستپیکرد . پاشتر مۆرکیکی جیهانبینی گرته‌خۆی. نه‌م پرۆسیسه‌ش باریکی گشتی هه‌یه‌و ته‌واوی بواره‌کانی ژیان و چالاکیی ئابوووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و روشنبیری کۆمه‌لگه‌ ده‌گرتنه‌وه‌؛ فکرو فەلسەفه ، ریفۆرمی ئایینی ، پتگه‌ینانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و سه‌ره‌لدانی جیهانبینی سکولاریستی .

داهینانی هونه ریشدا وهرچه پرخانه موزن و ریتبازو قوتباخانهکان هر له رۆژناوادا بوون ، هر له رۆشنګه ریی کانت و نهو میتوده بنچینه بیانه ی بۆ مؤدیرنیستی دایریشن ... تا تیوری [ګومان] ی دیکارت (که به پالوانی مؤدیرنیستی داهنریت) «و تا عقلا نییه تی هیگل و سۆسیالیزمی مارکس .

به بی داننان به تالی و نارمحه تییه کانی [نهو] ناسینه و ، به بی پشکنینی پردیقهت و وردی رهخه گرانه ی رابردوو نیستای خومان ، معاله له داهاتووشدا بتوانین، دستبهرداری چاری سهربازییانه بین و چاری مهعریفیانه هه لیزترین ، معاله دهسه لاتی سیاسی و دهسه لاتی رۆشنیبری وهک دوو جه مسه ری ناکوک به یهک له هه مان کاتدا ته واوکه ری به کتر پیکه وه هه لیکه .

مه به ست له دانپانان نه وه نییه که له به رده م نه م پشکه وتنه ی رۆژناوادا واق و پماو بین و تنیا بیچه که شه که ی بیین ، وهک تا نیستا پیچه وانکه کیمان کردوو و تنیا دیوه دزیوه که یمان بینوه .

یان تووشی وه همی وابین نه وروپامان لیبیتته ئالترناتیف، نه وروپا بۆ نیچه ئالترناتیف نییه ، به لکو دوه له مه ندرتین نه زموون و سه رچاوه یه ، نه گه ر بتوانین به دیدیکی رهخه گرانه بیخوینینه وه وه همی بکه یین .

گرفته که تنیا له دواکه وتنه که دا نییه ، چونکه دواکه وتن دیارده یه کی کۆمه لایه تییه و ده کری ئتپه ریندری ، به لکو له وه دایه که هه ست به دواکه وتنه که نه کرت . یان دانپیان نه ریت .

تا له باری فهلسه فیه وه (عقل) و له باری په روه رده ییه وه (خویندن) دان به م دواکه وتوو ییه دا نه نین و پرۆژه یه کی پشت نه ستور به مهعریفه مان نه بیت ، ناتوانین کۆمه لگه ترادیشوونییه کانمان، له پرۆسه یه کی دریزخایه ندا ، به ره و کۆمه لگه یه کی مؤدیرنی خواهن جیهان بینییه کی هاوچه رخ به رین .

ریتنیساس زنجیره دیارده یه کی فکری و زانستی و پیشه سازی و هونه ری و ئابووری و سیاسی و ، پیکه وه ته واوکه ری به کتر بوون ، نه مچار توانیوتی بی به مدالدا نی له دایکبوونی مرؤف و کۆمه لگه ی نوئ له نه وروپادا ، له دایکبوونی عقل و دیدو جیهان بینی نوئ و ،

پیدا رهت نه بووه . رهنگه جیاوازی گه ره ی تیوان رۆژناو او پرۆژه لاتیش لیره وه ده ست پتیکات . هر بویه [کۆد] ی ره وته سه ره کییه کانی نه مرؤی جیهان له هر بواریکدا بگرین به دهستی رۆژناو او یه .

سامناکی جیاوازییه که تنیا نه وه نییه که رۆژناو پشکه وتوو بیت و پرۆژه لات دواکه وتوو ، به لکو کۆله وارییه که ی نیچه ی پرۆژه لات له وه دا زهق ده بیت وه که ناماده نین دان به [قورت] ده که دا بنین . رهنگه نه مه ش هویه کی تر بیت وای له رۆژناو کرد بیت ، که له هه مبه ر پرۆژه لات زیاتر تووشی له خو بایی بوون و نه رجسییه تیکی ره گه ز په رستانه بیت .

نه م جیاوازییه ش ، جیاوازییه کی مهعریفی و جیهان بینییه ، له رۆژناوادا خویندنه وه کانمان رادیکال و « شوپشگتر » انن ، لای نه وان په ره سه ندنی کۆمه لگه کانمان ، به ره وتیکی به رده وام و پیکرا گرتدراودا دهروات . ته نانه ت له و بابه تانه شدا که له ره وته که داده برین ، دابرا نه که یان ، دابرا نیکی کۆمه لایه تییه [نهک ئیراده گه ری] ، گرنگ نه وه یه که قایل بوون تیکی کۆمه لایه تی له سه ر سازده بیت . هه ربویه دابرا نه کانی نه وان ده جیتته خانهی [تپه راندن] وه .

به لام لای نیچه خویندنه وه کانمان کۆدینا چپیانیه و خودی ره وته که ش پینه گه یشتوو وه ، نه وه هول و پرۆژه نیومچلانه ش که هه ن ، پرۆژه نین بۆ خولقاندنی ره وتیکی مؤدیرن . به لکو پرۆژه ن بۆ [دابرا ن] یکی ئیراده گه ری ، نهک [تپه راندن] . دابرا ن به زه بری مه قه ست نهک به خویندنه وه هه زمکردن .

به شتیکی نه م واقیعه ش په یوه ست به وه یه که نیچه و نه وان به ره مه می دوو ره وتی میژوو یی و دوو جیهان بینی جیاوازیین .

بۆچی ته واوی دۆزینه وه داهینانه زانستییه کان و نه وانی تر ، که بوونه ته سه رچاوه ی سه رله به ری پشکه وتنه کانی دنیا ، له رۆژناو او ده ستیان پیکردوه . هر له دۆزینه وه ی کاره باو نه تۆم و دینامیته وه بگرین ، تاده گاته داهینانی سیستیمی نه تهرنیت و گۆرانه گه ره کانی مه دانی بایؤلوجیا و تازه ترینیان [کۆپیکردن Cloning] و گه شتی چه ند مانگ پیش نیستای (پاشفاینده ر) بۆ مه ریخ . له بواری فهلسه فه و فکرو

مؤدیرنیتی و مؤدیرنیزم کاریک نییه تنیا له بواری نووسیندا پهیرهو بکړئ [وهک بلتی نووسین... پهیرهوکردنی سیحر بیت...] (۲) .

لای ئیمه نک تنیا له ناو کومه لگه دا ، به لکو له ناو روښنبران و سیاسه تمه دارانیشدا ، که له بارترین نیلیته کانی کومه لگن ، له باری فکری و فلسه فی و جیهان بینیوه ، نهو پتیشه کیانه پتینه گیشتون ، که بؤ په رینه وه بهرهو مؤدیرنیتی پتوستن .

به شی زوری نهو بابه تانه ی سهارهت به مؤدیرنیزم و مؤدیرنیتی ، له کومه لگو له پرؤسه ی نووسینی کوریدا بلاوده کړینه وه ، زیاتر به هه راسازکردن دهجن ، نک خویندنه وه ی شاره زایانه و بابه تیانه ی کومه لگه ی کوریدو ، هه زمکردن و گواستنه وه ی فکری مؤدیرنیتی و داهناتی میکانیزمی پهیرهوکردنی له کومه لگه په کی روزه لاتینی وه ک کومه لگه ی ئیمه دا .

ئمه جگه له وهی که نوپکرده وه ی پرؤسه ی نووسین و مؤدیرنکردنی کومه لگه ، به نه اندازه په کی نهوتو نالوزکراون ، که لیک جار تازانری بابه ته که باس له کام نوپکرده وه یان دهکات ، نوپکرده وه ی کومه لگه یان نوپکرده وه له پرؤسه ی نووسیندا .

دیاره دهکری هونه رهنه دانی بواریک ، یان پسرپورانی بواریکی دیکه ، پرؤزه ی نوپکرده وه ی تایبهت به بواره که ی خو یان هه بیت ، به لام پتیا و انه بیت که نه بواره یان نه ویتر به تنیا ده توانیت کومه لگه بگورئ و عقل نوپیکانه وه جیهان بینی مؤدیرن داهینی . یان نه بواره به مونله قبی سهره خو یه و کاری به وانی تره وه نییه .

خو ده بی ئیستا له خومان بپرسین شاره زایه کی داهینه ری وهکو عه بدولا گوران ، که هه ولکی که وره ی نوپکاری له شیعری کوریدا ده ستپیکرد . بؤچی نه ب هه وله نه چووه ناو کومه لگه و ده نگدانه وه په کی به نه اندازه ی خو ی نه بوو ؟

یان نه گه ر نمونه ی هه فتاکان به ینینه وه له وانه گوڅاری [روانگه] ده بینین له بهر نه وه ی لاسایی کردنه وه په کی ته لخی [البیان الشعر] ی و گوڅاری [الشعر ۶۹] ی ده سته په ک له شاعیره نووسه رانی عتراق بوو ، له جیاتی نه وه ی له ستر وکتوری عقل و کومه لگه وه

به ره به ره جگه لئزکردن به ترادیشون و سه قامگیربوونی کولتوری نوئ . نه م پرؤسه یسه به و گشتگیری و هه مه لایه ن وقوولیه ی له روزه ناو ادا به رتوه بووه ، له به شه کانی تری دنیا دا رووی نه داوه ، به لام نه مړو که مؤرکیکی جیهانی وه رگرتوه ، که م یان زور پریشکه کانی به سه رتاپای دنیا دا بلاو بوونه ته وه .

رتنسانس و مؤدیرنیتی ، نه گه ر له ماناو لیکدانه وه ی قامووسیایان دوورکه وینه وه زور به چری پیناسه یان بکه ین نه وه په که [عقل] سه روه ری خو ی بی و هیچ ده سه لاتیک به سه ریدا زال نه بیت و ، له جیاتی به مونله ق بیرکرده وه ، پشت به رتیه ی بیرکرده وه به سه ستری و ، له جیاتی [په قین] ، [گومان] بکری به رتبا ز . نه مانه ش نه گه ر له چه مکیکا کؤکه ینه وه ، نازادی مرؤف ده گه په نیت ، نهو سیحره ی که هیشتا ئیمه ده رکمان پتینه کردوه .

پیموایه نهو دیده ره خنه پیانه ی که سهارهت به مؤدیرنیتی عه رب بلاوده کړینه وه به هو ی هاوچه شنیتی عقل و لیک نزیکی ترادیشون و له یه ک فهزادا گیرسانه وه ی کومه لگه کانمان ، تا راده یه ک بؤ نیمه ش راست بن : هه مو ناو نیشانه نوپخوازییه کان له چوارچپوه گشتیه سیاسی و فکریه کانیا ندا ، ناو نیشانی فریوده رانه و ساخته بوون و ، له جیاتی نه وه ی بمانبه نه ناو سه رده می ئیستا وه ، هه میشه توپران داوینه ته دهره وه ی سه رده مه که . هه ر بؤیه بؤ باسکردنی ناسو په کی تری نوپخوازی ، پتوسته ره خنه ، له تگه یشته نه باوه سیاسی و نابووری و روښن بیرییه کانی نوپخوازی ... بگړین (۱)

رهنگه تاقه رتگه بؤ نزیک بوونه وه له مؤدیرنیتی ، عقلی نازادو سه روه رو ، جیهان بینی گومان هه لگرو ، بیرکرده وه ی رتیه ی و له مونله قیبهت دوورکه و تنه وه بیت ، کاتیکیش لیدوان له مه ر عقلی نوئ بیت ، ده بی عقله که له گشت باریکدا نوئ بیت ، نه گینا کور تکرده وه ی مؤدیرنیتی و مؤدیرنیزم بؤ جوگرافیا په کی ته سک و رووتکرده و میان له خه سلته گشتی و قوول و کومه لایه تییه کانیا ن ، نه ک هه ر زیان به کاره که ده گه یه نن ، به لکو له و جوگرافیه شدا که تیا کؤپله ده کړین ، نوپکرده وه که نابیته پرؤزه یه ک ، خو

سهیری نوټکردنه وه بکا ، پتی وابوو روانگه پرژژهیه که دهتوانی پرۆسهی نووسین له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که تا تهوقی سهیری له تهقلیدییه‌دا نووقمه ، نوټیکاته‌وه . رهنگه هه‌ر ئەمه‌ش وای له روانگه‌یه‌کان کردبیت ، پیتان وابوو بیت که روانگه‌ فاولیکه له میژووی کورددا و شته‌کان له وانه‌وه دهست پتده‌کات ، بانگه‌واز که‌ی ئەوانیش تاقه پانتایی و جوگرافیایه‌که کورد بتوانی خۆی تیا بخوینتته‌وه . به‌لام ناکام بینیمان که [روانگه هیلکه‌یه‌کی پیس بوو هیچی هه‌لنه‌هینا] (۲) له‌وه‌ش زیاتر روانگه‌یه‌کان کۆمه‌لکی زۆر دیدو بۆچوونی که‌م دیقعت و نابابه‌تیانه‌یان بلۆکرده‌وه ، که تا ئیستا ش په‌له‌کانی به‌رۆشنییری کورده‌وه دیارن .

راسته نووسه‌رانی شه‌پۆلی هه‌فتاکان ، به‌ روانگه‌یه‌کانیشه‌وه وه‌ک تاک به‌ پله‌ی جیا‌جیا ، وه‌ک گروپیش پتیکه‌وه سه‌ره‌تا‌وه‌ه‌ول‌دان‌تکی تریان گرت‌ه‌به‌ر ، که ده‌کرئ له‌ ره‌وتی خۆیاندا ، به‌تایه‌تی له‌ شی‌عرو کورته‌ چیرۆک ، به‌هه‌نگاو‌تکی به‌رچاو دابنریت . هه‌روا شه‌پۆلی هه‌فتاکان له‌ هونه‌ره‌کانی تریشدا به‌ ئەندازه‌یه‌کی که‌متر به‌رده‌وامییه‌کی ته‌ورمه‌داریان خولفاند .

به‌لام ئەوانیش ، له‌ بواریکی ته‌سک بترازیت ، نه‌ چوونه ناو کۆمه‌لگه‌وه‌و زیاتر له‌ جوارچتوه‌ی که‌له‌که‌بوونی به‌ره‌مه‌دا ده‌توانین باسیان بکه‌ین . لێره‌دا ده‌کرئ بپرسین: چۆن نوټیکاری له‌ بواری نه‌ده‌ب ، له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا پتیکدیت ، که‌ سه‌ر له‌به‌ری بواره‌کانی تری به‌سه‌ر ترادیشونه‌وه‌هه‌لچنیتیت ؟ (۴)

نه‌ پرۆستیسی هونه‌رو دا‌ه‌یتان و نووسین و نه‌ پرۆستیسی پتیکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌کانمان ، له‌ قوناغ‌تکی مۆدێرن‌دان . به‌لام ئەو رایه‌ حاشا له‌وه‌ ناکات که به‌ره‌می مه‌زمان هه‌بووبی ، یان هه‌بیت ، یان هه‌نگاوی به‌رچاوی پتیکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ره‌می پوختمان نه‌بی ، که‌ له‌ مۆدێرنیزم و مۆدێرنیتیه‌وه‌ نزیک بیت .

1

له‌م بابته‌دا ، ده‌خوازم تێبینی و رایه‌کان ، له‌ فه‌زای چهند چه‌مک‌تکی په‌یوه‌ست به‌ میتۆدو به‌ مۆدێرنیتیت و

مۆدێرنیزم ، وه‌ک پرسیارو سه‌رنج ب‌خه‌مه‌ روو . له‌ باشووری کوردستاندا ، سه‌ره‌رای زمانی کوردی ، له‌به‌ر گه‌لیک هۆی زانراو زمانی عه‌ره‌بی ، زمانی خویندنه‌وه‌و ، کتێبخانه‌ی ئەو زمانه‌ش سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بووه بۆ نووسه‌ران و رۆشنییرانی باشوور . ئەو زمانه‌ رۆلی [پرد] ټکی بۆگێراوین ، هه‌م به‌ره‌می کوردیمان بۆ وه‌رگێراوه ، هه‌م له‌ومان گواستۆته‌وه‌ بۆ زمانی کوردی ، ته‌نانه‌ت چاروبار له‌ رتگه‌ی ئەو زمانه‌وه‌ به‌ره‌مه‌مان ئاودیبوی دنای دهره‌وه‌ کردوه ، هه‌ر به‌ پرده‌شدا به‌ره‌می جیهانیمان کردوه به‌ کوردی .

ئێ چهند دێره‌ی سه‌ره‌وه‌م هینایه‌وه‌ تا ئەو ب‌ل‌یم که‌ هه‌رچه‌نده‌ عه‌ره‌بیی زمان‌تکی ده‌وله‌مه‌ندو خاوه‌ن هه‌زاران ده‌زگاو چهندان ده‌وله‌ت و کتێبخانه‌ی به‌ پتزو وه‌رگێران‌تکی ئیجگار فره‌یه . به‌لام له‌ پرۆستیسی وه‌رگێران و گواستنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ فکری و فه‌لسه‌فیه‌کاندا ، شوټنکردنه‌وه‌یان له‌ فه‌زای عه‌ره‌بیدا ، گه‌لیک نادیه‌قتی روویداوه ، که‌ ئیستا له‌ناو عه‌ره‌بیدا چتگه‌ی ر‌ه‌خنه‌و پاسن .

زیانه‌کانی ئەم کارانه‌ لای ئیمه‌ که‌ له‌ ده‌ستی دوومه‌وه‌ ئەو به‌ره‌مه‌مانمان وه‌رگرتوووه‌و کراون به‌ کوردی یان کراون به‌ سه‌رچاوه‌ بۆ رۆشنییری کوردی ، گه‌لیک سامناکتر بوونه‌ته‌وه‌ .

یه‌کتیک له‌و بابته‌نه‌ که‌ پتیموايه‌ به‌هه‌له‌ و نادیه‌قتی له‌ رتگه‌ی رۆشنییری عه‌ره‌بییه‌وه‌ هینراوته‌ ناو رۆشنییری کوردیه‌وه‌ ، کتێشه‌ی [مۆدێرنیتی Modernity و مۆدێرنیزمه Modernism] گرت‌ه‌که‌ی عه‌ره‌ب له‌م رووه‌وه‌ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رتت‌ه‌وه‌ که‌ بۆ هه‌ردوو زاراوه‌که‌ وشه‌ی [الحداثه] به‌کارده‌هینن ، که‌ ئیمه‌ش زیاتر مانای زمانه‌وانی وشه‌کانمان وه‌رگرتوووه ، نه‌ک ده‌لاله‌ت و مه‌ودای فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تی چه‌مکه‌کان .

[چه‌مکی په‌که‌میان مۆدێرنیتیت هتیمایه‌ بۆ بزووتنه‌وه‌ی میژووی ئەوروپا و به‌ره‌مه‌کانی ئەو بزووتنه‌وه‌یه ، که‌ له‌سه‌رده‌می ر‌ئیسانس و ر‌یفۆرمی ئاینییه‌وه‌ له‌ ئەوروپادا سه‌ریه‌له‌داو ، تا ئیستا ش به‌رده‌وامه‌ و داینه‌مۆیه‌که‌شی به‌رینه‌بوونه‌وه‌ی شتوه‌ به‌ره‌مه‌هتانی سه‌رمایه‌دارییه‌ .

نووسه‌زو رووناکیبر و سیاسه‌تمه‌دارمان هه‌بیت ، به کۆمه‌نیسته‌کانیشه‌وه خودی مارکس و ته‌نگلسیان خویندبیته‌وه .

پتده‌چێ فاکته‌رو هۆیه‌ بنکه‌یه‌کانی ئەم کیشه‌یه ، پتوه‌ندی به ستروکتوری نابووری و کۆمه‌لایه‌تی سه‌رتاپای کۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌لانه‌وه هه‌بیت ، نه‌ک هه‌ر کورد . به‌لام لای کورد به‌هۆی نه‌بوونی داموده‌زگاوه باره‌که قورستر که‌وتۆته‌وه .

لاموايه ، په‌یره‌وکارانی میتۆدۆ ریتازه‌کانی تریش ، له‌هه‌ردوو بواری سیاسی و رۆشنیبرییدا تا ئیستا هه‌مان کاریان کردبیت .

2

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شیع‌ر هه‌راوترین دوورگه‌ی نووسینی ئیمه‌یه . رهنگه‌ زیاده‌رۆیی نه‌بی بلیین ، تا ئیستا مه‌عریفه‌ لای ئیمه‌ بارو بنه‌ی خۆی له‌و دوورگه‌یه‌دا خستوه . دیاره‌ شیعیش گه‌ر له‌ حاله‌تی په‌پوله‌یی خۆی پتر بار بکریت ، ده‌بیته‌ کیسه‌ل و ئه‌و به‌جیاه‌لکه‌وتووپییه‌ی له‌ ده‌قه‌کانی تر هه‌یه‌تی نایمێنیت . شیع‌ر ناتوانی ببیته‌ نالترناتیقی بواره‌کانی تری مه‌عریفه‌و زانست و زهمینه‌ بۆ گۆرانی کۆمه‌لگه‌ ساز بکات .

بۆچی لای ئیمه‌ شیع‌ر کراوه‌ به‌ ده‌فتکی موقه‌ده‌س و پیرۆزو ، گشت پانتاییه‌کانی مه‌عریفه‌و بیرکردنه‌وه‌ی داگیر کردوه .؟ داخۆ مانه‌وه‌ی قودسییه‌ته‌که ، یان تیکشکانی ئه‌و قودسییه‌ته ، کامیان ریتلێنانه‌ له‌ شیع‌ر؟ من لێره‌دا قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌و فاکته‌رانه‌ ناکه‌م که‌ شیع‌ریان لای ئیمه‌ خستۆته‌ ئه‌و حاله‌ته‌وه ، به‌لکو زیاتر مه‌به‌ستم وروژاندنی چه‌ند پرسیا‌ریکه‌ سه‌باره‌ت به‌ به‌رده‌وامبوونی حاله‌ته‌که .

پتموایه‌ شیع‌ر ئه‌و کاته‌ ریتلێندراو ده‌بی که‌ سیفه‌تی داگیرکاری لێ بسیندریته‌وه‌و ، به‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆیه‌وه‌ دوورگه‌یه‌ک بێت له‌ هاوشانی دوورگه‌کانی تردا . ئیماره‌تیک بێت له‌ ئیماره‌ته‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی نووسین و داھێنان .

ئه‌گه‌ر کاتی خۆی شیع‌ر تا‌قه‌ سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه‌ بووبیت و شاعیر تا‌قه‌ لایت به‌ده‌ستی خێل و ئیماره‌ته‌کان ، ئه‌وا هه‌ق وانیه‌ ، ئیستا پتیمان وادیت

به‌لام چه‌مکی مۆدیرنیزم ، ئاماره‌یه‌ بۆ بزوتنه‌وه‌یه‌کی هونه‌ریی ئه‌ده‌بی ، که‌له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی (۱۹) دا سه‌ریه‌لداو ، پاشان له‌سه‌ده‌ی (۲۰) داگه‌شه‌ی کردو بالاده‌ست بوو (رامبۆو بۆدلێرو مالارمی ، له‌ دامه‌زرێنه‌ران و ناودارانی ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌ن) [۵].

ئەم تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌ ته‌نیا له‌ به‌کاره‌ینانی دوو وشه‌دا نییه‌ ، وه‌ک بلیتی دوو برغووی ئامیتریکمان به‌هه‌له‌ به‌ستبێ و بیانکه‌ینه‌وه‌و له‌ شوینی خۆیان جه‌ریان بده‌ین و کاره‌که‌ مه‌سه‌ر بێت . نه‌خێر که‌مدیقه‌تییه‌کی نالۆژی مه‌عریفیه‌ .

زۆریه‌ی ئه‌و بابته‌ کوردییانه‌ی ویستوویانه‌ خۆیان له‌ قه‌ره‌ی مۆدیرنیته‌ی و مۆدیرنیزم بده‌ن ، دووچاری ئه‌و که‌مدیقه‌تییه‌ بوون .

رهنگه‌ له‌ نووسینی کوردیدا باشتر وادیت بۆ ئەم دوو زاراوه‌یه‌ هه‌ر لاتینییه‌که‌یان به‌کار به‌هێنرێن و به‌ رینووسی کوردی بنووسرێن .

* * *

گه‌رچی له‌کۆنه‌وه‌ ژماره‌یه‌کی به‌رچاو خه‌لکی پسپۆرو نووسه‌رمان هه‌بوون ، له‌ زمانه‌ زیندوو هه‌و روپاییه‌کاندا شاره‌زای کارامه‌ بوون و ، به‌ره‌می میژوویی و زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بیبیان ، راسته‌وخۆ له‌ زمانی یه‌که‌مه‌وه‌ کردوه‌ته‌ کوردی . به‌لام له‌ تیۆری هونه‌رو فه‌لسه‌فه‌و فکرا ، تاک و ته‌را نه‌بیت ، کاری گه‌وره‌و شایانی باس نه‌کراوه .

بۆ نموونه‌ مارکسیزم ، که‌ نیو سه‌ده‌ زیاتره‌ له‌ باشووردا چوارچێوه‌ی حزبایه‌تی گرتوه‌ته‌ خۆی ، ده‌بینین تا ئیسته‌ که‌مترین شاکاره‌ فه‌لسه‌فی و فکرییه‌کانی مارکس و ئه‌نگلس به‌ کوردی نه‌کراون . به‌ کرده‌وه‌ش ئیمه‌ محه‌مه‌دی پتغه‌مبه‌رمان لابرئو ، مارکسمان کرد به‌ نالترناتیقی ئه‌و . هه‌روه‌ک سه‌باره‌ت به‌ ئیسلام هه‌لۆیستمان هه‌بوو ، نه‌ک لیتوژینه‌وه‌و خویندنه‌وه‌ی خودی ئیسلام ، به‌هه‌مان چۆر له‌مه‌ر مارکسیزمیش ، مارکسیزم لای ئیمه‌ هه‌لۆیست بوو نه‌ک خویندنه‌وه‌ ، به‌ مانایه‌کی تر دهرباره‌ی مارکسیzman دمخویندوه‌ ، نه‌ک خودی مارکس . رهنگه‌ هیچ کۆپره‌ دییه‌کی کوردستان نه‌ما‌بیت ناوی مارکسی نه‌بیسبێ و مارکس و ئه‌نگلس وه‌ک ناو نه‌ناسن . به‌لام رهنگه‌ ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م

چونکه لهم پښه یه وه ده توانی حزی دووه میشی به نه تمام بگه یه نی.

رهنه ټکستی تر بؤ نمونه رومان و چیروک بتوانن ، به فقه شیعرو زیاتریش خزمه تی زمانی کوردی بکن ، به لام له بهر نه وهی له قوولاییدا مه عریفه ی نیمه مه عریفه یه کی شیعریه ، پیموایه ره گه زو ده قه کانی تری نووسین به نه دازه ی شیعرو ناتوانن زمانه که مان سه قهت بکن .

بؤ چی ره خنه گرو شاعیره کانمان ، به دهنه نایه ن ؟ لیره دا حه زده که م پرسیاریک له و شاعیرانه مان بکه م ، که له شیعردا به خاوه ن نه زهر قه ببول ده کړین ، نایا نه وان نه و هه موو ده قانه یان پی شیعره که له ناو ولات و له دهره وه دا بلا و ده کړنه وه ؟ نه گه ره وه لامه که پوزده تیغ بیت ، نه و جوری که له به رانه تدان له شیعرو بونی به ره مه کانی خویان ، نه گه ره وه لامیش نه گه تیغ بیت ، نه ی بؤ دهبی بیده نگ بن ؟

من نالیم ، هه موو شاعیریک شیعرو تیورریزه بکات . به لام لاموایه له ناو شه پولی حه فتا کاند ، که ژماره یه ک له دیارترین شاعیره زیندووه کانی نه مروی کوردیان نیایه ، ده بویه نیوریستی کی شعیریان تیا هه لکه وتایه ، که تیوری یان نه زهرتی کی نووسراوی له مهر شیعرو داهیتنایه . له کاتیکدا زیاتر له ناویک له و تاوانه ، هه م له پروی نه کادیمی و هه م له پروی داهیتان [وهک که له که بون و چلونه یه تی] هه م وهک نه زمون ، که ساتی له بارن بؤ ملنان لهم کاره درهنه وخته ، که نه مروی بؤته شمشیریک که س ناویری ملی لی بسوی .

3

چه مکی روشنیبری یه کیکه له وچه مکانه ی که که لیک پیناسه ی بؤ کراوه تا نیسته ش راهه کړدن و لیکدانه وهی زوری له مهر ده کړیت . زه حمه ته هچ زار او ده یه کی واش هه بیت بتوانی پیناسه یه کی ماتماتیکینانه ی روشنیبری بکات ، چونکه روشنیبری چ له باری گشتیداو چ له باری تایه تییدا جوگرافیا یه کی هینده بلاوی هه یه چندان لق و پوی لیده بیته وهو به رده وام له گوزاندایه ، چجای له دنیای نه مرویدا که به شه پولی نیفقور ماشیونی دهستی

شیعرو هه مان روئی پشیره وایه تی و میژووی سیاسی و خوا به رستی ده بی نی و ، شاعیریش روئی هه مان مه لا و سوخته و فه قیکانی جارن . لاموایه نه م تیروانینه سته میک بیت ، بهر له خه لکی تر شاعیره کان خویان به رامیه به شیعرو شاعیری ده کن . نیسته ش که لیک له شاعیره کانمان پتیا نهنه که له په نای ناوه کانیاندا له جیاتی شاعیر بنووسری نووسه ر . رهنه که ته مه ش جوریک بیت له و ده سه لاته مه عنه و یه ی که شیعرو له عه قلی نیمه دا هه یه تی و ، شاعیر نایه وئ له دهستی بدات .

شیعرو ، نه و کاته به های هونه ری و نرخی نیستاتیکا و مه عریفه ی جوانکاریاننه ی ده بیت ، که تایه ته هندیه کانی خوی له و پانتاییدا راگریت که پتویسته هه بیت . نه ک نه وهی نیستا له عه قلی مروی کوردی هه یه تی .

شیعرو ده بی خوی به میرانگری کوردایه تی نه زانی و ، کوردایه تیش نه کړته جیهان بینی شیعرو ، به لکو خودی کوردایه تی وهک هر کیشه یه کی تری مروی کورد ، بابه تیک بیت له بابه ته کانی شیعرو . باشتر وایه شته کان بگرینه وه شوینه کانی خویان ، باکوردایه تی بکړته به شیک له نایدیژوژیا و جیهان بینی عه قلی سیاسی کورد ، نه ک شیعرو کوردی . نه و کاته ش شیعرو هه م خوی له ژیر نه و باره قورسه دهره کات که خراوته سه رشان و هه م ده توانی واز له [لاواندنه وه] بی نی . که مروی به نج ده کاو ، گه شه به بیر برویانوهیته رانه دده ، نه ک گومان خولقاندن .

هه ر کاتیک نه و مناره شیعریه ی له عه قلی نیمه دا به ره ناسمان کشاوه ، به تیرته ناستی نورمالی خوی ، رهنه که نه و کاته بتوانریت پښه له و پاشا گه ردانیه ش بگریت ، که له حه فتا کانه وه چه که ره ی کړدوه و له هه شتا و نه وه ته کاند به رجسته بووه و ، هه وهک چؤن پیاو بؤ به ختیا ری خوی زه برو زهنگ دهره ق به نافرته نه تمام دده ، به هه مان جور نه و هه ولانه ش له نارادان که بؤ به ختیا ری و ده سه لاتی خویان ، شیعرو وه بهر زه برو زهنگ ده خن .

شیعرو کوردی له وه ته ی هه یه ، سه نگره ی پشیره وهی دیفاع کړدن بووه له زمانی کوردی و له خودی کورد ، پیموایه باشتره که شیعرو کوردی قورسای خوی بؤ دیفاع له یه که میان بخاته کارو واز له دووه میان بی نی ،

سوود له گه نجینهی چهره کانی له مهویه وهرنه گبرابا، هرگیز هیچ پرؤستیسټیکي میژووی پټش نه ده که وت (۸).

فهره ننگ و نینسکلوپیدیاو سرچاوه زانیاری هاوژده کان، جهخت له وه ده کهن که له هرکویدا کومه لگه هبیت کولتور هیهو، له هر کویتدا کولتور هبیت، رووناکبیر هیه.

لیره شدا ئالؤزییهک لای نیمه دروستبوه که بؤ به کارهتیا و ټیگه پشتن له مانای چه مکه که ده گه پټه وه . چه مکه هاوچه رځه کانی بواری فلهسهفه و زانست و کولتور، له پرؤسهی کومه لایه تی نه وروپاوه سرپانه لداوه، نهو چه مکه لای نیمه بهرهم نه هاتوون، هر بؤیه کاتی به کاریان دههتین، پټویسته له مانا نه وروپایه کانیان نریک ببینه وه. لای نه وان که ده لټن کولتور Culture رووشنبری ده زانن به چی ده لټن رووشنبری. که ده شلټن رووناکبیر Intellectual له شوینی خؤیدا به کاری دههتین. به لام دههتین لای عه رب بؤ هر دوو زارواوه که [الثقافه] و [الثقف] به کار دئ. لای نیمه ش که پټده چی له وان وه وهرمانگرټی، بؤته رووشنبری و رووشنبر، یان رووناکبیری و رووناکبیر، لیره شدا رهنه بؤ زمانی کوردی باشر واپی بؤ رووشنبری Culture و بؤ Intel-lectual * رووناکبیر یان رووشنبر به کار بر دئ.

رووشنبری کارو پیشه نییه، تا له جیاتی نه وهی بلټین فلانه کهس [ناسنگه ر] یان [پزیشیک] ه، بلټین رووشنبره. هر وهک چون دکتور و نه داریک له بواری کاره که یاندا رووشنبری به کار دین. به هه مان جور ناسنگه رو دارتاشټیکش له بواری کاره که یاندا زانیاری و رووشنبری به کار دین: له ولاتانی عه ربدا نه بیت، له هیچ کوټیهک رووشنبری به پیشه دانانرټ. له ولاتانی عه ربیشدا وشه رووشنبری نهو نیلیته ده گرتنه وه که له ده زگاکانی میدیادا ده نووسن و کتیب و بلاوکراوه نه وهی و فکریه کان پرده که نه وهو، پراکتیزه ی هونه ره جوانه کان ده کهن (۹).

نهو رایانه ی که ده لټن کورد رووشنبری و رووناکبیری نییه، دیاره سه رنجی نه وه نادن، که میژووی مرؤفایه تی هیچ کومه لگه یه کی بی رووشنبری به خؤیه وه نه ببینه وه.

پټکردووه به لټشاو زارواوه چه مک و خویندنه وهی نوئ بؤ رابردو نیستاو تاینده ی مرؤفایه تی ده خرتنه روو. ته نانه ت له نیوان به شټیک له و پټناسانه شدا که له کتیب و نینسکلوپیدیاو فهره ننگه کاندا هه ن، که لټیک پیکنه گه پشتن و نا کوکی دههتین.

بؤ نمونه کانت کولتوری و پټناسه کردووه: شټیکي بالانزه له وهی که به خودی سروشت نه نجام بدرئ (۶).

له نه وهی مارکسی- سؤسیالیستیدا رووشنبری Cul-ture به دوو لایه ن پټناسه ده گرت. رووشنبری ماددی و رووشنبری روچی. رټبازی تر هیه پټیوايه رووشنبری لایه نی ماددی نییه. یان لایه نه ماددییه که هتنده به گرنه ناگرت.

(سپینگه ر) یش [ناکام به و قه ناعه ته گه یشته که کولتور ده برینی نؤرگانیکي ژیا نه که له ناو نه ته وه و خه لک و گروپی کومه لایه تیدا سه ره لده دا، که شه ده کاو کامل ده بی و، ده شمريت] (۷).

به لام زؤریه ی رایه کان له وه نریک ده بنه وه، که به هه موو چالاکییه فکری و زانستی و نه وهی و هونه ری و سیاسی و نابووری و کومه لایه تییه کان و... هت ده گوټری رووشنبری. له خودی رووشنبری شدا دوو لایه ن هیه: لایه نی معریفی و لایه نی ئایدیؤلؤژی [یان هه لوټست].

یه کټیک له تایه ته مندییه کانی تری رووشنبری، نه وهی که ده ستاو ده ست له نه وه کانه وه به یه ک ده گن و رووشنبری هاوچه رخیش، مانای درټزه دانه به ره وته رووشنبرییه که ی پټش خؤی. لټ تروټسکی له وه لامدانه وهی بابه تیکي شکلؤفسکی دا ده لټت:

نټمه که - واته کولتور - له میله تیکه وه به میله تیک ده گات. له چینیکه وه ده گاته چینیکي تر، ته نانه ت له نووسه رټیکه وه ده گاته نووسه رټیکي تر. نه مه ش ته نیا مانای وایه که فاننازایای مرؤفایه تی ئیکؤنؤمییه. چینیکي تازه نایه ت سه رتایا کولتور ټیکي نوئ بخولقټنی. به لکو یه که مجار کولتور ده کؤنه که وهر ده گرت، که لاله ی ده کا، پوخته ی ده کاو رټیکي ده خا، نه مجار نوټیه که ی به سه ره وه هه لده چټت، نه گه ر به و جوره

وتیږه بکات.

مؤدیږنیوون و مؤدیږنیزمی ، پټویستی به بوونی
سه له فییه هییه ، تا یه کتری پټی بناسنه ووه ، دیالوگی
پټیکه . نه سه له فی [خاین] و نه سه له فییه [خیانهت]
هموو تیزکی سه له فییه نه گه تیږه نییه .

جا کوان سه له فییه کانی ئیمه ، کوان به ره مه
نووسراووه که له که بووه کانیان ، له کام ره فهی کتیبخانه ی
کوریدیدا به ره مه می سه له فییه مان هییه . ئه ی نه م بالونه
به سه ر کام نووسه رو به سه ر شانی کام کتیب و
به ره مه ووه هله دهنیشیت ، تا دهرزییه کی پیا بکه ین .
پټیموایه که سټک هه لگری جیهانیشی مؤدیږنیی بیت ،
قوناغه کانی بهر له نیستای کومه لکه که ی خوی هه زم
دهکات ، نه مجار باسی تیږه راندن نهک [ره نکرده ووه]
دهکات ، چجای له بواره تایبته یان پسپورییه که ی
خویدا . چونکه له بواری مه عریفه و رؤشنیرییدا ،
خویندنه ووه تیږه یشتن و هه زمکردن ، نه مجار به ره مه و
که له که بوونی به ره مه نوټیه که زمینه ی [تیږه راندن]
دمخولقیږتت . نهک دروشمدان و پروټیست . پروټیست و
ایلنه بوون ، بۆ هه ر کاریکی نوټی پټویسته ، به لام ده بی
نه و پروټیست و نوورده ییه ، مۆرکیکی عه قلانی هییه و
راوړدو و ابردو هه زم بکاو له دیدیکی ره خنه گرانه ووه
راوړدو و ابردو بداته ووه ، سه رنجی نیستا بداو
تیرامانی بۆ ناینده هییه . [ناوړدانه ووه سه رنجدان
وتیرامان] یش ، هه ر سټی چه مکه که [گومان] به ره مه
دین ، نهک [یه قین] . [گومان] یش پشکذین و
سه غله تبوونی [عه قل] له ناینده و چاره نووسی مرؤف
دهخاته روو ، به پیچه وانیه [یه قین] ، که
خوټه دهسته وهدانی عه قل و دلنیابوون ده به خشی و ، ته نیا
توانای هوکمدانی موته قی ده بیته .

نایا به راستی کورد کولتور و رووناکییری ، نییه؟

کومه لکه ی کورد ، چ له باری نه ته وهی و چ پابه ندبوونی
به خاک و ، چ له باری زمانه ووه ، وک هه ر کومه لکه یه کی
تر ، هموو ناپیه تمه ندییه کانی کومه لکه ی هییه .
کومه لکه ی کورد بیته لک نییه . به لکو بیته لکراوه .

نه گه ر رؤشنیرییه به مانا که مدیقه تییه که شی
به کاربندین و پیمان وایی ، کاریکه ته نیا له بواری
نووسین و داهټاندا ده کړی بوونی هه بیته ، نه و له

له لایه کی تره وه نه گه ر له کومه لکه یه کدا رؤشنیرییه
نه بیته ، نه و بیته ک باسکردنی هه ر باه ټیک له
نه فسانه و نایینه ووه بگره ، تا مارکسیزم و وجودییه ت و
ناسیونالیزم و ستروکتورالیزم و پوستمؤدیږنیزم ،
ته نانه ت مندال به ختوکردنیش وشه که لیک بی مانا ده بن
پټیموایه نه و رایانه هه لگری هه مان نه و مینتالیټییه ته
حزبییه یه که له باشووری ولاتدا هییه . نه گه ر ته ماشا
بکه ین زوربه ی نه و ره فتارو زه بروزه نگه ی لافلیدهرانی
سیاسه تی مؤدیږنی کوردی له باشووردا هه لسوکه و تی
دهکهن ، پراکتیزه کردنیان به نووسین و کرداری
ژماره یه ک نه و رؤشنیرانه شه ووه دیارن که نیده ای
مؤدیږنتی و مؤدیږنیزم له کومه لکه و کولتوردا دهکهن ،
به یه ک جیاوازییه ووه ، نه ویش نامرازه کانی نه جامدانه ،
که وک یه ک نین .

نه گه ر سه رنجی وشه ی خیانه ت بده یین ، کاتیک هټیک
به ویتړه لټی خاین ، به و مانایه ناگوټری که نه و هټزه
کاریکی زیان به خشی کردبی ، به لکو مانا که ی نه ووه یه
نابی به سه ر زه ووییه ووه بمینیت ، کاتیکیش روونیک
دی و ده لیت کورد رؤشنیرییه نییه یان رؤشنیرییه
فلانه قوناغ [سه له فی] ن ، هه مان مۆرکی خیانه ت
نه جامدانی هوکمی مرگ له سه ر کاغه ز دهره ق
رؤشنیرییه کومه لکه یه ک و به ره مه می سه دان نووسه ر
پاده که یه نی ، که له ناویاندا ژماره یه کی بهرچاو داهټنه ر
ده بیین . که مترین قسه یه ک که لیره دا بکری بگوټری
نه ووه یه که نه م رایانه نه جامی خویندنه ووه یه کی
مه عریفی نین .

زورجار ده بیستین ده وټری فلانه نووسه ر یان فلانه
نه و سه له فییه .

پټیموایه سه له فییه ت و فؤنده مینتالیستی ، که م و زور
له ره فتاری ناسایی کومه لکه و ، له که له پووړو داب
ونه ریتی ئیمه دا هییه . نه گه ر باسی گروپ یان تاکی
رؤزه لات بکه ین ، له ره فتارو گفتاریاندا هه ست به
سه له فییه ت ده کړی . به لام ئیمه نه به ره مه و نه نووسه ر
بهرچاوی سه له فی و فؤنده مینتالیستمان هییه . ره نگه
نه مه ش یه کټیک بی له نه نگیه کانی باری رؤشنیرییه
کوردی ، چونکه سه له فییه ت له عه قلی ئیمه دا هییه .
که چی به ره مه می نووسراومان نییه نه م بوونه دهربری

شهره قننامه‌ی شهره فخان‌ی بدلیسیدا، له په راویزی جه میل رۆژبه‌یانی، لاپه‌ره ۷۸۷ - ۷۸۸ دا هاتووه که: [۲۲۲] سال له مه‌ویه‌رگه‌ریده‌ی تورک نه‌ولیا چه‌له‌بی، له کاتی داگیرکردن و ویرانکردنی شاری بدلیسیدا له‌گه‌ل لیژنه‌ی تالا نووسدا بووه، ته‌نیا هم شاره وهک نه‌و ده‌نووسی: [حهوت باری حوشتر کتیبی بوون. کتیب‌خانه‌ی تایبه‌تی میر پتر له چوار هزار ده‌ست‌نووسی زۆر نایاب و به‌هاداری تیدا هه‌بوو، که هه‌موو ده‌برگ گیراوو نه‌خشینرا بوون: له‌مه‌ر نایین و تاریخ و زمان و جان‌وه‌ر و گیاو گزۆ پزیشکی و (تشریح) و بۆدانی شیعرو قافییه‌بوون و دیوانه شیعریش گه‌لیک بوون، زۆریش وینه‌و نه‌خشه‌و تابلۆی نایابی هه‌بو. هه‌ر میر بۆ خۆی، ۷۶ کتیب و ۱۰۵ نامیلکه‌ی به‌فارسی و عه‌ره‌بی دانابوون (۱۰). له‌کاتیکدا نه‌و ده‌مه وهک ئیستا کتیب «که‌مالیات» نه‌بووه بۆ جوانی له‌ناو جامخانه‌دا دابنرین.

* * *

لاموایه، هه‌روهک چۆن له‌سیاسه‌تدا رهوت و عه‌قلی مۆدیرنی کوردی هه‌شتا له‌دایک‌نه‌بووه. به‌هه‌مان چۆر زۆر دوورین له‌وه‌ی به‌مانا و مه‌ودا نه‌و روپاییه‌که‌ی باسی زه‌مه‌نتیکی داهێنان و مه‌عریفه‌ له‌کۆمه‌لگه‌که‌ماندا بکه‌ین.

به‌لام نه‌بوونی مۆدیرنیتی و مۆدیرنیزم به‌مانا نه‌و روپاییه‌که‌ی، له‌کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا، نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی، که کولتوو رووناکییرمان نه‌بیت. یان مۆدیرنیتی و مۆدیرنیزم، هیچ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی نه‌بووبیت.

له‌شهره‌فخان‌وه‌ بۆ خانی و نالی و محمه‌د نه‌مین زه‌کی به‌گ و ره‌فیق حیلمی و ده‌یان نووسه‌رو فکرزان و رووناکییری گه‌وره‌ی تر هه‌ن که ئیستا له‌ژباندان و ته‌نیا بۆ نمونه‌ ناوی مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی و مه‌لا عه‌بدوکه‌ریمی موده‌ریس و مه‌لاشکورو مه‌سه‌عوود محمه‌د ده‌هه‌تیه‌وه، که هه‌ر یه‌که‌یان له‌بواریکدا ده‌ست ره‌نگین و قامه‌ت به‌رزن.

شهره‌فنانمه‌که‌ی بدلیسی وهک سه‌ره‌تاو، کوردی کوردستانه‌که‌ی نه‌مین زه‌کی به‌گ وهک قۆناغی ناوه‌راست و چه‌پکه به‌ره‌مه‌کانی که‌مال مه‌زه‌ر وهک به‌ره‌می میژوونووسینی هه‌نوکه یان مۆدیرن،

سێکووچه‌یه‌کی قوتابخانه‌ی میژوونووسینی کوردی پیکدیتن. نه‌مه‌ جگه له‌ده‌یان به‌ره‌می تری به‌نرخ‌ی میژوونووسینی کوردی، که ده‌کرێ به‌سه‌ر نه‌و سێ قۆناغه‌دا دابه‌شکرین.

مه‌لا عه‌بدوکه‌ریمی موده‌ریس، له‌جیهان‌بینی نایینی خۆیه‌وه، به‌پێی مۆدی‌دی فه‌قی ئیسلامی، خاوه‌نی چه‌ندان کاری پر به‌های نایینی و لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی کلاسیکی کوردیه‌ی، که به‌شیکیان پرۆژه‌ی هاوبه‌شن له‌گه‌ل کاک فاتیح و کاکه‌ حه‌مه‌ی کوریدا. نه‌و کارانه‌ی نه‌مان هه‌م له‌رووی چلۆناپه‌تیه‌وه هه‌م له‌رووی چه‌نداپه‌تیه‌وه، کارگه‌لیکن له‌ناستی کاری ده‌زگایه‌کی رۆشن‌بیرییدا.

دیاره له‌شیعرو چیروک و هونه‌ری شانۆو مۆسیقاو رۆژنامه‌وانی و وه‌رگی‌ران و هه‌تد، گه‌لیکمان هه‌ن، که هه‌م وهک ناوو هه‌م وهک به‌ره‌م ده‌کرێ باسکرین. من له‌م سنووردا ده‌هه‌ستم و نه‌وه‌ ده‌لیم، له‌ولاتیکی وهک باشووری کوردستاندا، گه‌رچی برا دوژمنه‌کان له‌په‌نجی پێوه تا ته‌وقی سه‌ر یه‌کتر ده‌خۆن، سێ زانکۆمان هه‌یه. ته‌نیا بۆ سالی خۆتندی ۱۹۹۷ - ۱۹۹۸ نزیکه‌ی [۶] هزار خۆتندکار له‌ده‌رچوانی قۆناغی ناماده‌یی بۆ هه‌ر سێ زانکۆیه‌که‌ وه‌رگی‌راون. نه‌مه‌ جگه له‌و خۆتندکارانه‌ی کوردی باشوور که نه‌مه‌سال ده‌چنه‌ زانکۆ جیا‌جیاکانی ولاتانی نه‌وروپاوه، گه‌ر پشت به‌سه‌رژمێریه‌ نیه‌وه‌چله‌کانی ده‌وله‌تی عێراقیش به‌سه‌ستین و رێژه‌ی کورد له‌گه‌ل رێژه‌ی گه‌لی عێراقدا به‌راورد بکه‌ین، نه‌وا نزیکه‌ی [۷] هزار که‌سی خاوه‌ن برۆانامه‌ی دکتۆرامان له‌رشته‌ جیا‌جیاکاندا هه‌یه.

نه‌مانه‌ جگه له‌وه‌ی که‌ژماره‌ی نه‌و گۆفارو رۆژنامه‌و کتیب و بلاوکرانه‌ی له‌باشووردا ده‌رده‌کرین، یان له‌نه‌وروپادا له‌لایه‌ن کوردانی باشووروه‌و بلاوده‌کرینه‌وه به‌سه‌دانن.

دیاره له‌سه‌رتاپای نه‌م پرۆسێسه‌دا که‌مووکوری و کاری سه‌قه‌ت هه‌ن. به‌لام هه‌موو نه‌و که‌مووکوری و سه‌قه‌تکارپیانه‌ له‌هه‌قانییه‌تی نه‌م پرسپیاره‌ که‌مناکاته‌وه:

نایا کۆمه‌لگه‌یه‌ک خاوه‌نی نه‌و هه‌موو وزه‌و تواناو

بهره‌مانه بیت، بلئی کۆمه‌لگه‌یه‌کی بی کولتور و بی رووناکییر بیت؟

من له پرسیارو سۆزاکردنه‌کاندا، چهخت له سهر باشووری ولات ده‌که‌م. چونکه تم رایه نامه‌عریفیانه زیاتر له باشووردا هه‌یه. ته‌گینا له باسکردنی عه‌قل و داھیتان و رۆشنبیری کوردیدا، ناگرئی باسی سهرانسهری بابەت و پرۆسه‌که نه‌کریت، که له به‌شه‌کانی تری کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری له باکوورو رۆژه‌لات و رۆژئاواشدا هه‌ن.

ئیمه نابئی تیکشکانی فکری و رۆحی خۆمان به‌وه لیک بده‌ینه‌وه که هه‌چمان نییه. نه‌گەر پرسیاره‌که سه‌بارەت به‌وه‌بئی که له کۆمه‌لگه‌ی ئیمه‌دا. رۆشنبیری و رۆشنبیران [گزگل] کراون و، له‌و تیکشکانه‌ی کوردی تیا چه‌قیوو، رۆشنبیران زۆرتیرین به‌رپرسیارێتیان ده‌که‌وته‌ نه‌ستۆ، پتموایه‌ نه‌وه پرسیاریکی واقیعیانه بئی.

یان نه‌گەر پرسیاره‌کان وا بن که له رۆشنبیری ئیمه‌دا بۆشاییه‌کی هه‌راو هه‌یه و، مه‌عریفه‌ی ئیمه، مه‌عریفه‌یه‌کی نیوه‌چله، یان رۆشنبیری کوردی، بنمیچیکی نزمی هه‌یه، قسه له سهر ناست و پله‌ی مه‌عریفه‌و رۆشنبیری بیت، ته‌مانه پرسیارێ ره‌وان به‌لام نه‌گەر پرسیاره‌که نه‌و‌بیت که کورد هه‌چی نییه‌و، نه‌م گروه یان نه‌و‌پتر له ناسمان هاتوونه‌ته خوارئ و، [رادپیری] بۆ تاینیکی نوئی ده‌که‌ن، نه‌وه بیرکردنه‌وه‌یه‌کی [نه‌فسه‌ر] یانه‌و مینتالینیتیکی کۆدیتاچیانه‌یه.

که‌رچی په‌رسه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تی و نابوویری و کاملبوونی ره‌وتی جیهانبینی و میتوده‌کان له کوردستاندا هه‌نده راشکاو نین و، له ناستیکدان نین، بتوانین ریزه‌بندییه‌کی ته‌واوی نووسه‌ران بکه‌ین و، هه‌لی جیاکه‌ره‌وه‌یان به‌ نتواندا بکیشین، به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا ده‌کرئ، نووسه‌ران و داھینه‌رانی کورد به‌سهر سی جیهانبینیدا دا‌ه‌شیکرین:

* به‌شیکیان جیهانبینییه‌کی تیکه‌لاوی نایینی-ناسیونالیستیان هه‌یه.

* به‌شیکی تریان جیهانبینییه‌کی چه‌پان هه‌یه. دیاره‌ه‌لگرانی جیهانبینی چه‌پ هه‌لگری فکری

مۆدێرن ، به‌لام له‌بهر نه‌وه‌ی پابه‌ندی تیۆری و فه‌لسه‌فه‌ی دیاریکراون، جیا‌م‌کردوونه‌ته‌وه.

* به‌شی سیتییه‌میان جیهانبینی مؤدێرن، له‌ناو نه‌م جیهانبینیانه‌شدا چه‌ندان میتۆدی بیرکردنه‌وه‌و نووسین هه‌ن.

میتۆد به‌ره‌م خولقاندنه، نه‌گ کردنی به‌ نایین و ئایدیۆلۆژیا بۆ دژایه‌تیکردنی میتۆده‌کانی تر، هه‌ر میتۆدیکێ تر نه‌گەر هه‌مانه، پتویست ناکات له‌ هه‌مبهر میتۆده‌کانی دی خۆی له‌ سه‌نگر بنیت.

ئیمه ژماره‌یه‌ک کتیب و لیکۆلینه‌وه‌مان هه‌یه، که له دیدو جیهانبینی ناسیونالیستی، یاخود به‌ میتۆدی مارکسیزم، مه‌م و زینه‌که‌ی خانیان بۆ خۆیندووینه‌ته‌وه. با ره‌خنه‌گرکی تر بئی له دیدی ستروکتورالیزمه‌وه یان به‌ نویتیرین میتۆدی ته‌مرۆی جیهان (مه‌م و زین) یان (نالی) یان (قورئانمان) بۆ بخوینیته‌وه.

نه‌ خویندنه‌وه‌ی مارکسیستی و نه‌ خویندنه‌وه‌ی ستروکتورالیستی و، نه‌ش نه‌وانیتر له‌ به‌های یه‌کدی که‌م ده‌که‌نه‌وه، به‌لکو جیا‌وازی نیوان خویندنه‌وه‌کانمان بۆ ده‌خه‌نه‌ روو. با که‌س به‌ میتۆدی تر جیک‌دان ته‌نگ نه‌بئی و، که‌سیش پئی وا نه‌بئی نه‌وه‌ی له‌بیچمی میتۆده‌که‌ی نه‌و تانوسئ «خاینه».

کولتوروی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌وه ده‌وله‌مه‌ند ده‌بیت که به‌ میتۆدی جیا‌چیا خویندرا‌بیته‌وه.

میتوده‌کان له‌ ره‌وتی فکری نه‌ورپادا بۆ دژایه‌تیکردنی یه‌کتر و یه‌کتر سهرینه‌وه‌و داننه‌نان به‌یه‌کتردا له‌دایک نه‌بوون، به‌لکو خویندنه‌وه‌ی جیا‌وازیوون و، له‌گه‌لێک رووه‌وه، دریزه‌ی یه‌کتره‌ته‌واوکه‌ری یه‌کتربوون.

ئیمه نووسه‌ری ناسیونالیست و هه‌لگری دیدی ئیسلامی و مارکسیستمان هه‌یه‌و، به‌ خۆیان و به‌ره‌مه‌کانیانه‌وه‌ ده‌ناسرین. له‌ناو نه‌وانیشدا هه‌م ته‌قلیدی و هه‌م مه‌یلی نیوه‌چلی مؤدێرن هه‌یه. مؤدێرن به‌و مانا [رێژه‌یه‌] به‌کارده‌هێنم که‌له سهرتا‌پای وتاره‌که‌دا چه‌ختم لیکردوه.

هه‌روه‌ها کۆنسه‌رقاتیفمان هه‌یه، که خۆپاریزو کۆمه‌لپاریزه، به‌مانای مانه‌وه‌نه‌گۆران.

پیشکه‌وتنه‌خوازیشمان هه‌یه به‌مانای چوونه‌ پێشه‌وه‌ی کۆمه‌ل و نه‌وه‌ستانی گۆرانکاری.

په رهسه ندووه کانه و ، کومه لگه ی نيمه پييان نامويه .
 نایا پوستمؤډيرنيتي ، سهردهميتکي تره له نه وروپادا ،
 يان قوناغيتکي تری هه مان سهردهمه مؤډيرنيتي ته کيه ؟
 پوستمؤډيرنيزم ، به ساکاری مانای زمخنه به له
 مؤډيرنيتي نه وروپا ، نيمه دهی بؤ خویندنه وهی جيهان و
 بؤ که لک وهرگرتن و زهينفره وانی و قوولفامی ،
 پوستمؤډيرنيزم ، وهک بابه تیکي فلهسه فی و فکری و
 روښن بیری قه بوول بکهن و رهفتار له گه ل چه مک و
 مانا کانی بکهن ، به لام نه کرئ به دروشم و
 نایدیولؤژیاو ، له کومه لگه یه کدا که هیتستا به لایه نی
 هره که می مؤډيرنيتي نامويه ، چاوه پروانی به ره می
 پوستمؤډيرنيتي نه کهن و ، وه می ومان نه بی ، بؤ
 پراکتیک کردن یان نه انجامدانه کومه لایه تیه کانی
 پوستمؤډيرنيزم له کومه لگه ی کوردا بگرئین .
 هر چه نده پوستمؤډيرنيتي به چه شنی جیاجیا
 ده خوینرتیه وه ، هیه چهخت له قوناغی پیش مؤډيرنيتي
 دهکات [که خودی رؤژه لات به کوردستانیشه وه ، له وندا
 له خه ویکي قوولدان] . هه شیه باس له ره تکرده وهی
 مؤډيرنيتي له نارادا بووه که دهکاو ، مؤډيرنيتي ته کيه
 بالاتر دهخواری . که نه مه شیان بؤ پراکتیک کردن له
 رؤژه لاتدا ، قسه یه کی بیتامه ، چونکه هه موو
 رؤژه لات خه ون به وه وه ده بیته بتوانی له مؤډيرنيتي ته
 نارادا بووه که ی نه وروپا نریک بیته وه
 داخوا مامه له ی تیسفه نه جی له گه ل هه ر میتؤډو
 ریبازیکدا ، ده مانکات به هه زمکری ریبازه که ، جا نه و
 ریبازه بووډيزم و مارکسیزم بیت ، یان سترؤکتورالیزم
 و مؤډيرنيزم و پوسته که ی ، له کاتیکدا نه مجوره مامه له
 تیسفه نجیانه و نه مجوره کارانه ، به هه ر رؤژنامه نووس
 و که سیکي که میک شاره زا نه انجام ده درت .
 که لیک جاریش لیره له وئ . ده بیته ، کومه لگه ی
 کوردا ، یان باریک له باره کانی له گه ل نه وروپادا به اورډ
 ده کرئ و ، کومه لیک نه انجامگیری و خویندنه وهی
 نامه عرفیانه راده که یه نرئ ، که کوردا فلانه شتی نییه !!
 دپاره نه کهر قسه له سه ر [بوون و نه بوون] بیت ، نيمه
 زور شتمان نییه ، به لام لیره دا قسه له سه ر
 به اورډه که یه ، که به اورډیکي نا بابه تیه یه . چونکه
 نه کهر به پئوره کانی نه وروپا کومه لگه ی کوردا ، یان

رهنگه له به شیکیشیاندا کال و کرچی بیبیرین ،
 ده شتی واپیت .
 به لام سه بارهت به سترؤکتورالیزم ، که له ناو
 روښن بیرانی باشووردا جیکه ی باس و لیکولینه وه یه ،
 نه وهی گرنگ بی بگوتری ، سترؤکتورالیزم وهک میتؤډ و
 ریبازیکي به جیاهه لکه و توو بؤ خویندنه وه و راهه کرډنی
 باری روښن بیری و کومه لایه تیه ... کوردا ، هیتستا لای
 نيمه سه ریه له نه داوه .
 له زوری به نه وه وول و به ره مه مانه ی خویان به پابه ندی
 نه و ریبازه ده زاتن ، مؤرکیکي زهبروزه نگامیزو پر له
 خو کمدان ده بیترئ ، که نه مانه ش پیچه وانه ی
 سترؤکتورالیزم .
 مرقف هه ست دهکات زوری به نه و بابه تانه ی به ناوی
 سترؤکتورالیزمه وه ده نووسرین ، به تابه تی ره خنه کان ،
 نه کهر هیلکاری به کانیان لیدره هینین جیا وازی به کی
 نه و تو یان له گه ل ره خنه ته قلیدی به کاندان نامیتي . رهنگه
 نه وهی بمیتته وه به کارهینانی زمان و زار او هکان بیت
 ، پتموایه نه و گورانکاریانه ش که له دارشتن و په خشان
 و نووسینی کوریدا پرویان داوه ، وهک به کارهینانی
 زار او هی نوئ و ده وله مه ندرکډنی زمانه نه ده بیبه که مان
 به وشه ی تازه و ، به نو یکرډنه وهی وشه کونه
 به کارنه هیتراو هکان و یاخود وهرگرتن له زمانه لاتینی و
 نه وروپایه کانه وه ، ... هتد ، کاریک نییه نه نیا چه ند
 نووسریک ده ستیان پیکرډبی ، به لکو گورانکاری به که
 سه رتاپای نووسینی کوردا گرتوته وه . نه م گورانکاری
 و پیشکه و تنه ی له زماندا هه ست پیده کریت ، له یه ک
 زه من له [هه شتاکان] و له سی جوگرافیا دا [نووسینی
 ناو ولات ، نووسینی شاخ ، نووسینی نه وروپا و مه نفا] دا
 ده رکه وت . وه نه بیت نه م ده رکه و تنه ش له خورا بیت .
 نه کهر پیشتر ره و تیکي روښن بیریمان نه بوایه ، به تابه تی
 نریکترین [ته قینه وه] ی هفتاکان ، مه حال بوو نه م
 مندا له ، بيمندا لدان له دایک بوو بووایه .
 سه بارهت به پوستمؤډيرنيزمیش . پتموایه یه که مین
 هه نگاوی پووست بؤ نيمه نه وه یه که لیبیگه ی و
 بیه تینه ناو فکرو روښن بیری کورډیبه وه . به لام
 نه یکه یه راجپته بؤ چه ند بابه تیک که به ره می
 سه رمایه داری و کومه لگه پدیشه سازیه

نووسینه‌وه، هم خوی و هم کتیبخانه‌کە‌ی به فکرو
فەلسەفە‌ی مرۆ‌فایە‌تی ، به تایبە‌تی بە‌شه هەرە
کە‌شه‌کە‌ی فکری ئە‌وروپایی له ئە‌فلاتۆن و ئە‌رسطۆ‌وه
..... تا مێشیل فۆ‌کۆ ئاشنا بکات . پڕۆ‌سە‌ی
مۆ‌دێرنیتیتیش به‌و چە‌شنە‌ی له ئە‌وروپادا روویدا ،
ئە‌ستە‌مه له کۆ‌مه‌لگە‌یه‌کدا سەر‌هە‌لبدات ، هێشتا
رۆ‌شنبیریە‌کە‌ی و کتیبخانه‌کە‌ی به شتۆ‌پە‌کی گشتی له
ژێر قورسای رۆ‌شنبیری میلی و فۆ‌کلۆردا بێت .

پێ‌ده‌چێ رە‌وتی گشتی مۆ‌دێرنیتی وە‌ک ناوەرۆ‌ک و به‌و
مانایە‌ی له ئە‌وروپادا ئە‌نجامدراوه ، چارە‌نووسی هە‌موو
کۆ‌مه‌لگە‌ی مرۆ‌فایە‌تی بێت . ئە‌و کۆ‌مه‌لگە‌یانە‌ش کە (بۆ
ماوە‌یه‌ک یان تاسەر) لە‌م بابە‌ته لاوه‌کییە‌ی مۆ‌دێرنیتی ،
یان ئە‌ویتر خۆیان دە‌پارێ‌زن ، یان بە‌رە‌نگاری دە‌بنە‌وه ،
هیچ له ئە‌نجامگیری گشتی باسە‌کە‌ کە‌م ناکە‌نە‌وه .

ئە‌مرۆ زە‌حمە‌ته کۆ‌مه‌لگە‌یه‌ک له جیهاندا بێ‌نێ‌زی
(۱۰۰٪) تراډی‌شۆ‌نێ‌ل بێ و دا‌بۆ‌نە‌ریتی خۆ‌ی
رە‌چاو‌بکات . بە‌تایبە‌تی ئێ‌ستا له پڕۆ‌سە‌ی به جیهانی‌بوون
GLOBALISATION ئە‌م بابە‌ته راشکاوتر دە‌بینرێت .
هە‌موو کۆ‌مه‌لگە‌یه‌ک به‌ره‌و جیهانی‌بوون دە‌روا ئە‌ک
مانە‌وه‌له‌سە‌نگە‌ری خۆ‌ما‌لی‌بووندا .

گلوبالیزم تە‌نیا به جیهانی‌کردنی باری ئابووری نییە ،
بە‌لکو بە‌رجه‌سته‌بوونی تری هە‌یه ، له‌وانه باری
کۆ‌مه‌لایە‌تی و کۆ‌لتور و میدیا . ئە‌وه‌ی پتی دە‌لێ‌ن
تراډی‌شۆ‌ن ، رۆ‌ژیک له رۆ‌ژان کۆ‌لتووری زالی‌بووه ،
ئە‌مرۆ دە‌بینین بە‌شێ‌کی نە‌ماوه‌و ، بە‌شێ‌کی بۆ‌ته
کە‌له‌پوورو بە‌شێ‌کی له کۆ‌لتووری هاوچه‌رخدا
گلدراوه‌ته‌وه ، قە‌وارە‌و مە‌ودای سنووردارکراوه . تە‌نانه‌ت
له کۆ‌مه‌لگە‌ی کورددا ئە‌گەر سە‌رنج بدە‌ین ، کاتیک
خۆ‌تێ‌ندنی [حوجره] به خۆ‌تێ‌ندنی هاوچه‌رخ‌ی سیسته‌می
قوتابخانه‌ی گۆ‌را ، ئە‌م گۆ‌رانه تە‌نیا گۆ‌راتیک نە‌بوو له
رووخساردا ، [فە‌قی] بێ‌ی به قوتابی و حوجره به
قوتابخانه . بە‌لکو گۆ‌راتیک بوو کاری له دیدو بۆ‌چوون
و جیهانی‌بونی مرۆ‌فی کورد کرد . هە‌مان نمۆ‌نه دە‌کرێ له
مە‌یدانه‌کانی تری‌شدا بێ‌تین .

تێ‌گە‌یشتن و پراکتیزه‌کردنی مۆ‌دێرنیتی له
کۆ‌مه‌لگە‌کانی رۆ‌ژه‌لاتدا ، له‌وانه کۆ‌مه‌لگە‌ی ئێ‌مه ، به‌و
مانا رادیکالە‌ی له [رۆ‌ژناوادا] بۆ‌ته رە‌وتی مێ‌ژوویی

ته‌واوی رۆ‌ژه‌لات بێ‌توین ، هیچمان بۆ نامێ‌تێ‌ته‌وه . خۆ
ئە‌گەر رۆ‌ژه‌لاتیش بکە‌ین به قالب و ئسکێ‌چ و ، به
پێ‌وه‌ره‌کانی رۆ‌ژه‌لات ئە‌وروپا بخۆ‌تێ‌نه‌وه ، ئە‌وروپاش
هیچی بۆ نامێ‌تێ‌ته‌وه .

ئێ‌مه کاتیک باسی عە‌قل ، یان رۆ‌شنبیری و
کۆ‌مه‌لگە‌ی خۆ‌مان دە‌کە‌ین ، دە‌بێ له‌و چوارچێ‌وانە‌دا
باسیان بکە‌ین و بیانخۆ‌تێ‌نه‌وه کە‌هە‌ن ، ئە‌ک ئە‌وه‌ی
قالبیک بێ‌تین و بیکە‌ین به [نۆ‌ینه‌کە‌ی پڕۆ‌کروست] * .
پێ‌ده‌چێ تا له‌و سەر‌ه‌تایانه‌وه دە‌ست پێ‌نه‌کە‌ین ،
نە‌توانین خاوه‌نی هیچ پڕۆ‌ژه‌یه‌ک بێ‌ن و ، هیچ گۆ‌راتیکی
قوولێ‌ش به‌و مانایانه‌ی له ئە‌وروپا و کۆ‌مه‌لگە‌ی
مۆ‌دێرنە‌کانی تردا روویانداوه ، له عە‌قل و رۆ‌شنبیری و
کۆ‌مه‌له‌کە‌ماندا ، روو ئە‌دە‌ن

4

هە‌موو کۆ‌مه‌لگە‌یه‌ک توانای خۆ‌نۆ‌یکردنە‌وه‌ی هە‌یه ،
مۆ‌دێرنیتیتیش بۆ هە‌موو کۆ‌مه‌لگە‌یه‌ک دە‌ست دە‌دات .
باسکردنی مۆ‌دێرنیتی ، به‌ر له‌هە‌موو شتیک
سەر‌نجدانی دوو خالی گرنکی پێ‌ویسته‌:
یه‌کە‌م: مۆ‌دێرنیتی وە‌ک چە‌مک و پاشان پله‌ی
تێ‌گە‌یشتن له‌و چە‌مکە .

دووه‌م: مۆ‌دێرنیتی وە‌ک پراکتیک .

تێ‌گە‌یشتنی رووناکبیریکی ئە‌وروپایی و رووناکبیریکی
لای ئێ‌مه ، بۆ مۆ‌دێرنیتی وە‌ک یە‌ک نابێ . مۆ‌دێرنیتی
وە‌ک پڕۆ‌سە‌و ئە‌مجار دیاردە‌کانی به جیا‌جیا ، له گشت
روویە‌کە‌وه ، بۆ ئە‌وروپاییه‌کە‌ هە‌زمکراوه‌و به ژبانه
ئابووری و سیاسی و کۆ‌مه‌لایە‌تییه‌کە‌ی نامۆ نییە . فکرو
رۆ‌شنبیری له ئە‌وروپادا ، له رە‌وتی ئاسایی خۆ‌یدا
گە‌شە‌ی کردووه . بۆ نمۆ‌نه کاتیک رووناکبیریکی ئە‌وان
پە‌یره‌و له فە‌لسە‌فه‌و فکریک بکات ، ئە‌ک هەر فە‌لسە‌فه‌و
فکریکی تر به پوژمینی خۆ‌ی نازانێ ، بە‌لکو وە‌ک
وێ‌ستگە‌و وەرچه‌رخانی جیا‌جیای فیکرو فە‌لسە‌فه‌ی
ئە‌وروپایی و مرۆ‌فایە‌تی تە‌ماشای دە‌کات . کە‌چی لای
ئێ‌مه رێ‌بازو مێ‌تۆ‌ده فە‌لسە‌فی و فکرییه‌کان به ئاسانی
مۆ‌رکی مە‌زە‌هە‌ب و مە‌ردە‌گرن و دە‌بنە‌ ئە‌ریقه‌ت .

له‌باری رۆ‌شنبیری‌شە‌وه ، هە‌موو کۆ‌مه‌لگە‌یه‌ک
پێ‌ویستی به‌وه‌یه له رێ‌گە‌ی وەرگێ‌زان (ترجمه) و

کۆمه‌لگه‌کانیان ، میکانیزمیکی تایبته و به‌جیاه‌لگه‌وتووی ده‌وی.

ئیمه‌ئگه‌ر پۆژه‌لات نه‌ناسین، ئهم ناسینه‌ش له هه‌زمکردنی ئیسلامه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرێ. ناتوانین مۆدیریتی تیبگه‌پن و وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه پیره‌وی بکه‌ین

به‌بێ نه‌نجامدانی نه‌وکاره‌ رهنگبێ مۆدیریتی ته‌نیا وه‌ک دروشمیک به‌میتته‌وه ، زیاتر بۆیه‌کردن بیت ، له توێکلی سه‌ره‌وه‌ی باری کۆمه‌لایه‌تیدا گیربخوات.

مۆدیریتی پرۆسه‌یه‌کی گشتیه‌وه ، هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک بخوازی بیکاته ره‌وتی ژیانی خۆی ، ده‌بی مۆرکه‌ گشتیه‌که‌ی به‌سه‌لمی‌نیت. له‌په‌یره‌وه‌کردنیشیدا میکانیزمی تایبته به‌خۆی هه‌بیت و، تایه‌تمه‌ندیه‌کانی خۆی له‌به‌ر چاوبگریت و ، به‌هه‌قلانییه‌ت ره‌فتاری له‌که‌لدا بکات ، نه‌ک به‌کاردانه‌وه (رد فعل) و ئیراده‌گه‌ری مۆدیریتی لیکه‌باته‌وه. بۆ نموونه له پۆژه‌لاتدا ئه‌گه‌ر بونیادی ده‌ولت هه‌لنه‌تکه‌یندریت و سه‌ر له‌نوێ بنیات نه‌نریته‌وه، به‌نا مه‌زه‌به‌ی و تایفه‌گه‌ری و ره‌گه‌زیه‌کانی ، به‌بنچینه‌یه‌کی سه‌کولاریست و هاو‌نیشتمانیته‌ی نه‌گۆردریت ، نه‌سته‌مه‌ به‌ مانای قوول باس له مۆدیریتی‌کردنی نه‌و کۆمه‌لگه‌یانه بکریته.

گه‌ر ئایین له ده‌ولت و شه‌ریعه‌ت له ده‌ستوو جیا نه‌کریته‌وه ، باسکردنی [نازادی بیرو‌پراو نازادی شه‌خسی و یه‌کسانی ژن و پیاو ...هتد] جگه له ره‌دووکه‌وتنی تراویکه هه‌چ مانایه‌کی تر وه‌به‌ره‌م ناهینیت.

مۆدیرنیزمیش له‌کایه‌ی هونه‌ردا و، به‌و مانایانه‌ی له‌کۆتای سه‌ده‌ی [۱۹] و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی [۲۰] له نه‌وروپادا شه‌نه‌یه‌ی کردو، هونه‌ری ئیستای نه‌وروپای پێ پیناسه ده‌کریته. تا نه‌و کاته‌ی به‌ نه‌ندازه‌یه‌کی فره‌وان، به‌ره‌مه هونه‌ریه‌کانمان که‌له‌که نه‌که‌ن و ، هه‌قلی داهینانی ئیستای کورد توانای [هه‌زمکردنی به‌ره‌مه‌کانی پتیشوو] نه‌بیت ، نه‌ک [ره‌نکردنه‌وه‌ی] . باسکردنی تپه‌پاندن وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وام چه‌که‌ره‌ناکات و، ئه‌گه‌ر له‌تاکوته‌رای داهینانیشدا سه‌ره‌له‌بات ، نه‌وا ته‌نیا وه‌ک هه‌نگاوێک ده‌میتته‌وه‌و

نابیته ره‌وتیکی به‌ره‌و بالاچوونی مۆدیرنیزمی . نوێگه‌ریته‌ی له زمانی عه‌ره‌بیدا [هه‌روا له‌زمانی کوردیشدا. ه. ک.] تا ئیستا وه‌ک زمانه‌کانی تر مانای زانستی خۆی وه‌چنگ نه‌خستوه . نوێگه‌ریته‌ی وشه‌یه‌کی قامووسی نییه، به‌لکه‌ چه‌مکی نوێیه‌و ، بۆ یه‌که‌مین جار له سه‌رده‌می ئیمه‌دا ده‌رکه‌وتوه..... له‌وانه‌یه کلگامش و هۆمیرۆس و دانته‌ی و موته‌نه‌بی ، هه‌زار جار پتر له ئه‌لیۆت و پاوندو سه‌یاب، قوولترو داهینه‌رت‌تر بن. به‌لام هه‌موو نه‌مانه ئه‌وان ناکه‌ن به شاعیری نوێخواز ، چونکه ئه‌وان له‌په‌شه‌باو بومه‌له‌رزهو کۆدیتا رۆحیه‌کان و ... له دۆزینه‌وه زانستییه‌کانی سه‌رده‌می ئیمه‌دا ناژین. (۱۱)

لاموايه ئه‌وه کارێکی نه‌ساز بیت ، ئه‌گه‌ر بپرسین : له‌تيف هه‌لمه‌ت یان خانی کامیان داهینه‌رترو نوێترن. یان ره‌فیع سابیر و گۆران کامیان هاوچه‌رختر بن. یان ئه‌نوه‌ر قادر و نالی ، شێرکۆو حاجی قادر. یان هه‌مان پرسیار سه‌بارته به‌عه‌بدوللا په‌شتوو جه‌مال غه‌مبار بکه‌ین.

تا ئیستا چه‌مکی [کۆن] و [نوێ] له فه‌زای کولتورو سیاسه‌تدا لای ئیمه، به‌مانای قاموسی و زمانه‌وانی لیکه‌راونه‌ته‌وه، نه‌ک وه‌ک چه‌مک و مانای فه‌لسه‌فیی خۆیان . ئهم بابه‌تانه لای ئیمه به‌ته‌نکی لیکه‌راونه‌ته‌وه ، وه‌ک ئه‌وه‌یه بلێی [سه‌توێکی نوێ] له [سه‌توێکی کۆن] باشتره له‌کاتیکدا مانای فه‌لسه‌فیی و فکری نه‌و دوو چه‌مکه‌یه ، سه‌رتاپا ناوه‌رۆکیکی تریان هه‌یه.

ئیمه ده‌بی پرسیاره‌کانمان بگۆرین و چه‌مکی تر به زاراوه‌کان به‌خه‌شین. ده‌بی پرسیاره‌کانمان ده‌رباره‌ی جیاوازی شیعری ، خۆیندنه‌وه‌ی کولتوری و دیدی زمانه‌وانی و ته‌کنیکی شیعری ئهم شاعیره‌مان له‌گه‌ل نه‌ویتر بیت،

ده‌بی بپرسین ئهم شاعیره‌و نه‌ویتر به‌چی لیک جیاوه‌کریته‌وه. خۆیندنه‌وه‌ی شیعری ئهمیان له باری فه‌لسه‌فی و جوا‌ناسیی و ئینسانیه‌وه، بۆ ژن چیه‌؟

له‌دیدی نه‌ویتریاندا چ مانایه‌ک بۆ ژیان ده‌بینینه‌وه؟ له‌شیعری شاعیرانی شه‌پۆلی هه‌فتادا، مردن چ مانایه‌کی هه‌یه؟ شاعیرانی ئیستا مردن چۆن ده‌خۆیننه‌وه؟ مێژوو سیاسه‌تی کوردبوون ، له شیعری

خانی و حاجیدا چۆن بینراوه، لای شه پۆلی ههفتاکان و شه پۆلی ئیستا جیمان پێده به خشن؟
 به رزی شیعوو جوانناسی شیعریی ، یان [باش] ی
 و [خراب] ی به چه مکی [کۆن] و [نوئ] ناپیوریت .
 ئەگینا خو هیچ گومان له وهدا نییه که: ... ئەهه که له زیر
 تازه تره و... ناپلۆن له هه ریزنوئ تره ... پێویسته
 په یوه ندی ئیوان کۆن و نوئ له جیاوازیدا بخهینه روو،
 نهک باشتر بوون (۱۲). مەرج نییه ئەوهی کۆنتر
 نووسراوی خراب بی و ئەوهی نوئ نووسراوی باش بیت
 ، هه روا پێچه وانه که پیشی راسته .

5

بابه تێکی تر که هاوکات له گه [نوئ] و [کۆن] دا دپته
 ناو باس و گفتوگۆیه کانی ئیمه وه، بابتهی [نهوه-جیل] هـ.
 لای ئیمه نهخشه دهسالیی بۆ دیاریکردنی [نهوه]
 به کاردیت -رهنه پلانی پێنج سهاله هه بی- . ئایا ئەم
 نهخشه دهسالییه و به مانایه ی لای ئیمه رهکی گرتووه ،
 پێناسه یهکی زانستیانه یه ؟ ئەمه یان پرسیاریکه و قسه و
 باس هه لده گرتیت .
 گه ر بمانه نوئ به ساکاری ئەم دهروازه یه ناوا له بکهین،
 ئەوه دهتوانین ، باوک و دایک له لایه ک و مندا له که یان
 له لایه کی تره وه ، به دوو نهوه ی جیاواز سه یریکه یـ.
 ئەم جیاوازییه ی ئیوان دایک و باوک و
 مندا له که یان [۲۰ تا ۲۵] سالیک ده بیت . له م ماوه
 زهمه نییه دا جیاوازییه کولتوری و عه قلی و په ره سه ندنه
 په نگاو رهنه گه کانی ناو کۆمه له گه باپی هینده که له که دهین
 که هیللی جیاکه ره وه ی ئیوان دوو نهوه که به زه قی
 ده رکه ون .
 له کولتوره مۆدێرنه کاندا ، کاتیک ده لێن مۆسیقای
 شه سه ته کان یان گۆرانیی په نجاکان ، نامازه به و
 تاییه تمه ندیانه ده کن که مۆسیقا و گۆرانی له و زهمه نه دا
 هه یان بووه . نهک بالابوون و نه ویوو نیان له چاو مۆسیقا و
 گۆرانی زهمه نێکی تر دا .
 که چی ئەم زهمه نه دهسالییه لای ئیمه کرا وه ته پێوه رو
 کێشانه بۆ دیاریکردن و باشتر بوونی نه وه یه ک له
 نه وه یه کی تر ، به تاییه تی له بواری نه وه ب و هونه ردا ،
 چجای شیعر .

ئایا ده کری ئ بلێین نه وه یه ک له نه وه یه کی تر باشتره ؟
 لای ئیمه زۆر به ی زارا وه و چه مکه کان مۆرکی
 نایدیۆلۆژیان و هر گرتووه : به شیک له شاعیران پێیان
 وایه ، که ئیده ی [نهوه] مانای گروپچیتی ده گرتیه وه ، له
 چه شنێ ریکه خستنی حزبی و ، نه دنامه کانی ده بی
 له یه کتر داگۆکی بکهن . (۱۳) .
 بابته ی نه وه ، بابته ی تیک نییه له ره وتی کۆمه لایه تی -
 سیاسی - نابوو ری کۆمه له گه دا برا و بیت جا ئەم بابته
 له خانه ی گشتیدا دا بنریت و پێناسه بکریت ، یان له
 بواریکی تاییه تا .

رهنه هه ر وه می ئەو [کۆن] و [نوئ] یه و
 تێگه یشتنی [سنیۆکی نوئ] له سنیۆکی کۆن باشتره]
 وایکر دپیت هه ر ده سال جاریک ده سه ته یه ک نووسه ر
 په ی دا بن و پێیان و ابیت ئەوان نه وه ی نوئ و ئەوانی تر
 نه وه ی کۆن و ، کۆنه کان هه چیان نه کردووه ئەمان شان
 ده ده نه به ر کاره نه کرا وه کان ، یان ئەمان هه موو
 کۆنه کانیان تییه راندووه ، به لام ئایا [نهوه] یان ده ق و
 تیکست ، کامیان قوولیی و بالابوونی به ره م ده سه لێن .
 پیموایه ، ئەو مملانییه ی لای ئیمه له ئیوان نه وه کاندا
 دروستکرا وه ، مملانییه کی نایدیۆلۆژییه [هه لوتست
 و هر گرتن] نه ک مملانییه کی لۆجیکی که له لایه ک یه کتر
 ته و او بکه ن و له لایه کی تره وه به جیا هه لکه و توویان
 له یه کی بخه نه روو ، باسکردنی نه وه و زارا وه
 دهسالییه کی ، رهنه ته نیا بۆ لیکۆلینه وه خویندنه وه و
 پێناسه کردنی جیاوازییه کان دروست بن ، نه ک به و
 مانا و تێگه یشتنه با وانه ی لای ئیمه چه سپا وه .

دیاره گومان له وه دا نییه که زۆریه ی ئەو به ره مانه ی
 نه وه ی ئەمرۆ ده ی نووسن [نوئ] به لام مەرج نییه . له
 به ره مه کۆنه کان باشتر بن جانه و کۆنه ده سال یان سه ر
 سال پێش ئیستا نووسرا بیت .

نه زارا وه ی [هاوچه رخ] و نه زارا وه ی [نوئ] ناتوانن
 قیازی تییه راندن و قوولیی و به رزی به به ره مه کان
 بدن .

نوئ له هه ر بواریکدا بگرین یه ک مانای هه یه :
 لاسایی پێش خو ت مه که ره وه . به ره مه که ت ،
 ره قاره که ت ، کاره که ت نوئ ده بیت . به لام مه حاله ئەو
 کارو به ره مانه بتوانن مۆرکی تییه راندن بگره خۆیان

شار یان ټوینتر پټیان وایت، کومپانیای هابویشی
نهوانه ، جیهانینی و میتودهکان بهگروپ ناناسرین ،
بهلکو بهبرههم و ټیکست پټناسهدهکرتن .

میتودهکان بؤ خویندنهوهو پټناسهکردنی مهزهبن
نهک پټکهوهنانی مهزهبی نوئ .

با هیچ نووسهرو کهسټیکش پټی وانهټیت ، شټیک
مابټتهوه نهگوتراټیت، نهو بیت بیدوژټتهوه. به تایبهتی
لهبوارى داهټنای هونهریدا

پټموایه بهټندازهی ټوهی له بوارى زانستدا [فیزیوا
کیمیوا باؤلؤجیا زانسته تهکنهلوچیهکان .. هتدا] روژ
دواى روژ دؤزینهوهی نوټر بهدی دیت . به ټندازهی
دؤزراوهکان نه دؤزراوهکان دهمټنهوهو، خوډی زانست
بهردهوام نه دؤزراوهی داهټنټیت.

له بوارى زانسته کؤمه لایه تیبهکان ، چجای هونهرو
داهټنایدا ، ټم بواره به جوړټکی تره. هیچ په رسهندن
و تیؤزیهکی زانستی نییه له ولټیکدا شاردرابټتهوهو
کهس پټی نه زانټیت. به لآم له بوارى هونهرو داهټنایدا
وانییه. رهنکه روژټک دایت کهمهی داهټنای ټنیا له
بوارى [قهنتازیاو زمان و نیستاتیکادا] بمټنټتهوه.

ټوهی شاعیرټکی ټیمه دهینووسټیت و پټیوایه
نه دؤزراوټکی دؤزیوهتهوه، رهنکه چندان ټیکستی تری
کوړدی و سهدان دهقی تری زمانه جیاجیاکان هبن ،
همان بابته کهی ټویان بهر له سهد سال دهربرټیت.

کټی دهزانی کولتور و هونهری ولټیکى وهک چین چی
تیا به [کټی دهلی نووسخه ی چینى گورانی شهنامه و
خال خال] به زمانى (هان) ی چینى نییه. له سهدمه
به دواوه به جیا هلهکه وتوووی زیاتر دهکه وټته بوارى
زانسته وه. پټدهچټ ناوی نوئ و به جیا هلهکه وتوووی
وهک خانى و مهولهوی و نالی و گوران ... موهنه بی و
حافیزی شیرازی و خه یام ... شکسپرو دیستویه فسکی
و بلزاک و سوکرات و ټفلاتوون و ټریستو و هیگل و
مارکس .. هتد له مهودوا دهرنه کهون ، چونکه ټوه زهمین
و قؤناغه براوهته وه تا کهسټیکى به جیا هلهکه وتوو
[مټمین] له بوارهکانى ټواندا ، وهک ټهوان ، بټته
نه سټیره.

دهرکه وټنی پټغه مبهران ، ټنیا له بوارى ټاپیندا ،
زهمه نی به سهرنه چوه ، بهلکو له بوارى فکرو نووسین و

، ټهگر بهرهم و کارهکانى بهر له خوټیان هزم
نه کړدټیت،

ټم رایه ټنیا له پرؤسهی داهټنای و نووسیندا
واقعی نییه. بهلکو له بوارى کؤمه لایه تیشتدا رایهکی
مهنتقیه.

ټیمه ناتوانین بلټین [نهوه] ی ههشتاکان له نهوهی
ههشتاکان یان شهستهکان باشته، یان پټچه وانه کهی.
به لآم دهوانین باس و توژینهوه له مهر جیاوازیهکانى
ټیوان نهوهکان بکهین.

ههرچه نده من له گهل ټوه جوړه پټناسهکردنه دایم
که ههر سده پهک [۱۰] نهوهی تیا به بهرهم بیت. به
تایبهتی له روژه لاتدا که پرؤسهی په رسهندن زور خاوه
، به لآم لټرده له نمونه هټانه وهکاندا ههر ټوه نهوانه
دټنمه وه که به نووشته رکاریه قهسهری له دایکبوون.

لاى ټیمه کټشه ی مؤدټرنټی و مؤدټرنیزم، له هردوو
بواردا [کؤمه لایه تی و روشنبیرى] مهودایهکی
زه برنامیزی گرتوټه خوډی. ههر بویه به ټاسانى ههمو
په یفه سیاسیهکان، له بوارى روشنبیریشدا هاوډل
په یفهکانیان دهبنین.

ههر بټریکی نوئ ، به مانای پرؤژه بوون، ده بی بروای به
تونو تټری نه بی و رتهکردنه وهو سرینه وه له فهرهنگی
خوډا هه لگری ، زیاتر روویکاته رافهکردن و دیالوگ و
نازادی و په کتر قه بوولکردن و پټکه وه هه لکردن .

هیچ روټیازو میتودو فلهسه فه پهک ، مارکسیزم و
وجودیت و ستروکتورالیزم بیت ، یان مؤدټرنیزم و
پؤسته کهی هیچ کامیان پټویستیان به [زؤن]
دروستکردن و به پټکه وه نانی میلشیا نییه. که چی لای
ټیمه میتودو روټیازوهکان ، وهک تهریقتهی [قادری] و
[نه قشبه ندی] یان لټهاتوه.

لټهگرټین [کهر هه مانه] با گولی گشت جیهانینی و
میتودټیک ، له روشنبیرى و نووسین و بټرکردنه وهدا
بټشکوئ، با کهسیش خو سه غلهت نهکات و خوډی به
رابهرو مورشید نه زانټیت . دوا بریار له دهستی
[زهمه ن] دایه . زهمه نیش له ټیکسته وه دهچټه سهر
ناوهکان ، نهک پټچه وانه کهی.

میتود فابریکی [وینستون] یان [مارلبورؤ] نییه ،
ټاکه سټیک خوډی به خاوه نی بزانتیت. یان گروټیکى ټم

لای نيمه نهم موله قبيته له پانتاييه کانی کولتور و سياسهت و کومه لايه تیی و خیزانداریماندا ... هیه. له و چه ترانه وه به سر تاکه که سه کانه وهیه ، تا قووبه ی مرکز و ته کان . له حزبه کانه وه تا په کیتی نووسه ران. له نیمه وه تا نه وان و له وانه وه تائیمه .

له کاتیکدا له [۱۰۰] [۹۹] ناستی تری دیتن و جوړی په یوه ندی و یه کتر قه بوولکردن و بیرکردنه وه هیه. ده کريت پرؤسینتیک بؤ په یوه ندی ، بؤ خو شه ویستی بؤ رق دیاری بکريت. که چی نیمه له و [۱۰۰] گرمان و پله یه دا، تنیا توانای یه که جوړه هه لیزاردنمان هیه، نه ویش له [۱۰۰، ۱۰۰] ه . هینانه وه ی نه و نمونه یه به و مانایه نیبه که له فکر و داهینانی کوردا ، هیچ جوړه بیرکردنه وه با په تیکی رژه یی نه بیت. نه خیر هیه و زقریشه، به لام نه وه ی زال و قه بوولکراوه ، نه وه ی که له پور [تراث] ی نیمه ی به سره وه بنیاتراوه، موله قیته که یه .

کومه لگه یه که خاوه ندی عه قلی موله ق بیت، سوژو هستی زیاتر به سره دا زال ده بیت. کومه لگه یه کیش زیاتر سوژ به ریوه ی بیات، زیاتر زه مینه ی دهر خکردن و ته لقینی تیا مه یسر ده بی، نه که گومان و بیرکردنه وه و راقه کړن.

له کومه لگه یه که له م چه شنه دا پتر لاواندنه وه په سنده، نه که نارمحه تکرندی عه قل . به بچوکترین بریندارکردنی سوژو نیحساسات، که وره ترین تراژیدیا بؤ خوی دموخولقنی . به لام که وره ترین تراژیدیا ناتوانی له باری عه قلییه وه سه غله تی بکات.

نیمه داکوکی له هوشمندییه که ده که یین ، که بؤته موله ق ، هر بویه له سمینارو کؤرو کؤبوونه وه، له رمخنه دا ، ناتوانین بکه وینه دیالوگ . نیمه هیشتا قسه ده که یین ، قسه ناگؤرینه وه ، دیفاع له و ئیده یه ده که یین ، که پیش سمیناره که له ماله وه برپارمانداوه بیین و داکوکی لیبکه یین . نیمه هیشتا به سوژ شته کان دموخولقینه وه، به سوژ رادرده برین . هر بویه پتر هست بریندار ده که یین و هه ستمان بریندار ده بیت. دیالوگ ومختیک دموخولقنی، هه ولیده یین له رووی عه قله وه یه کتر نارمحه ت بکه یین ، نه که له رووی نیحساسه وه .

داهینانیشدا ، به تاییه تی له زه مهنی ساه لایت و کومه لگه ی نینفورماشیونیدا ، به جیاهه لکه وتووی کؤتایی دیت.

6

بؤ نه وه ی بتوانین وه که پرؤسه سهیری مؤدیرنیتی بکه یین، ده بی یه که مجار دهره قه تی خویندنه وه ی باری کومه لایه تی خو مان بیین، نه مجار به ره می وه رگنیردراوو نووسراومان دهر باره ی مؤدیرنیتی و مؤدیرنیزم که له که ببن و بچنه چوارچنویه کی کومه لایه تیه وه . من لیره دا نمونه یه که له و سرچاواوه دینمه وه که به شی سه ره کی له بنه مای عه قلی کومه لگه که مان پتکدینتی ، نه ویش موله قبوونه . به نه ندازه ی نه وه ی له قوولای موله قبه تدا نومق بووین ، به هه مان نه ندازه له مؤدیرنیتی دورین. با بروانینه نهم وینه یه:

نه و ریزه ماله ی له و به ری دپوه

هه مووم خو ش ده وی به بؤنه ی توه

نه و دو دیره شیعره فولکلورییه ، نمونه ی خهرواریکه ، له فکر و رؤشنبیری موله قی نیمه .

نه وه تنیا دوو دیره شیعره گؤرائیه که نیبه ، عاشقیک بؤ خو شه ویسته که ی و تبیت، نه و راست ده کات ریزه ماله که ی هه موو خو ش ده ویت . به سه گ و پشیله کانیشیانه وه به لام نه و خو شه ویستییه موله قه به هه مان نه ندازه، ناخو شه ویستیش ده که یه بیت. چونکه عه شقی به سته زمان ناتوانی شان بداته به هر هه موو نه و قورساییه نه ی له و ریزه ماله ی نه و به ره وه دا هه ن.

هر بویه کاتیک وه رچه رخانیکي نه که تیف له خو شه ویستییه که دا روودهدات. به هه مان موله قبیته تی جاری یه که مه وه [عاشقه که ده بیته جه لاد] چونکه عه قله که توانای نه وه ی هیه به مجوره وینه که سه ره ونخوون بکاته وه:

نه و ریزه ماله ی له و به ری دپوه

هه موو ده کورم به بؤنه ی توه

عه قلی نیمه زه مینه و ناماده یی نه وه ی تیا یه له هر وه رچه رخانیکدا له [۱۰۰٪] بگؤردیت. نهم گؤرانه ش تنیا له ره شه وه بؤ سه ی و له سپیه وه بؤ ره شه . نه که بؤ قه بوولکردنی ره نگه کانی تر.

ناوهرېوکی دوهمیان، نهوانن که کهم تا زؤر به هوی کارهکانیانتهوه، پهیوهندیان به ئینتلیکتولیبیوه هیهو، زانیاری و ئینفهرماشوون و ترخاندن و رفتار بلاودهکهتهوه، که واته ئهم گروهی کؤمهلاپهتیپانه دهگرتتهوه. لیتوژیتنه، نووسهر، مامؤستا، پیاوانی ئاین (مهلاوقهشه) ...هتد.

وشهئ Intellectuell بؤ یهکهمین جار، وهک ناوونیشانی بانگهوازیک بهکارهتترا، که له سالی ۱۸۹۸ له رؤژنامهئ، La Aurore ی فهرهنساییدا بلاوکرایهوه. ئه بانگهوازهش پروتتستیک بوو دؤی هوکمدانهکهئ Dreyfus * . دهستپیشخهری ئهم کارهش Emile Zola بوو.

ناوی بانگهوازهکش بهم چهشنه بوو [من پروتتست دهکهم] وشهئ Intellectuell له ولاته جیاجیاکاندا، به گویرهئ رهنگدانهوی کولتور و ترادیشونه جیاوازمکان، بهکاردهتتریت. [ئهم زانیاریانه به کهمیک دهستکارییهوه له National encyklopedi 6 وهرگیراوه]

* Dreyfus دیریغوس [۱۸۵۹ - ۱۹۳۵] ئهفسهریکي جوولهکه بوو، له دهستهئ ئهراکائی گشتی فهرهنسا. له سالی ۱۸۹۴ بهین تاوان، به بیانوی توهمهتیکي ههلبهستراو، توهمهتی خیانهتی معزن، به هوکمی نهبهدی و کاری قورس سزا درا، بهلام ناکام له ژیر فشاری بزوتنهوهیهکی کؤمهلاپهتیدا نازاد کراو، له سالی ۱۹۰۶ یشدا ئیعتباریان بؤ کتیرایهوه .

(ئهم زانیارییه له کتیبی مختارات، لینین، الجزء الاول لاپهه ۲۹۱ وهرگیراوه).

۹- الثقافة بوصفها منه. رؤژنامهئ الوفاق . ژماره (۲۴۵) ۱۹ئی کانوونی یهکهئ ۱۹۹۶

۱۰- بروانه بهرهو میژوو . رهقیق سابیر. لاپهه (۱۴) * نوینهکهئ پرؤکروسست Procruste.

پرؤکروسست ریگریکی کریکی کؤنه، لهسهر ریگهه نوینهکهئ رادهخست و، ههر ریپوارتیکي بگرتایه، لهسهر نوینهکه درژی دهکرد، نهگهر درژیتر بیوایهقاچهکانی دهبریهوه. نهگهر کورتریش بیوایه، گوریستیکی به قاچهکانیهوه دهبهست، به نیازی بریزکردنهوی به نهاندازی نوینهکه، رابدهکیشا.

۱۱- بعیدا داخل الغابه... لاپهه ۱۱۱ و ۱۱۲

۱۲- ها انت ايها الوقت (سیره شعریه ثقافیه) ادونیس. لاپهه ۱۶ و ۱۶۱، (بهدهستکارییهوه وهرگیراوه).

۱۳- رؤژنامهئ الوفاق. ۲۴ئی تموزی، ۱۹۹۶

ئیمه بهرنامهمان بؤ کارهکانمان نییه، جا نهو کاره باش بیت یان خراب، کارهکه دهکهین نهمجار بیر دهکهینهوه. ئهمهش له نهزموونه پریفاتهکانمانهوه دهست پندهکات، تا دهگاته نهزموونه گشتیهکانمان. له هاتنی من و تۆوه بؤ نهروپا، تاسهفهری توولانی شاخ و، تا راپهرینهکهئ ۱۹۹۱ و نهوانتیر ...

شهری ناوخوی دهبرینتیکي پووختی عهقلی کؤمهلگهئ ئیمهیه به [لاپهئ ترایشوون و مؤدیرن] مانهوه، بلتی باسهکانی ئیستامان لهمهئ سنروکتورالیزم و مؤدیرنیزم و بان مؤدیرنیزم، له نهخشهوه بهرنامهوه ههزمکردنهوه سهراوه ههنگرن، له کاتیکدا نامادهنین بچینه ژیر نهوهئ که له قوولترین قوولایی ئوقههئ ترایشووندا چهقیوین.

پهراویزو سهراوهمکان:
* سهئ هیگه.

۱- بعیدا داخل الغابه (البیان النقدي للحداثة العربيه). فاضل العزاوي. لاپهه (۲۴).

۲- سهراوهئ پتسوو لاپهه (۲۵).

* ئه کؤفاره له سالی ۱۹۶۹ دا دهرجوو. ژماره پینجی له چاپخانه راگیرا و نیجازهکهئ ههلوهشیتندرایهوه.

۲- بروانه کفتوکوی کؤقاری ریمان له کهل لهتيف ههلمات . ژماره (۲) سالی ۱۹۹۶

۴- النص القرآني وآفاق الكتابه. ادونیس. لاپهه (۹۴)

۵- بروانه ژماره () رؤژنامهئ الشرق الاوسط، محمد عابد الجابري.

۶- National encyklopedi 11 لاپهه (۵۱۱).

۷- ههمان سهراوهوه ههمان لاپهه.

۸- Leo Trotskij Litteratur och Revolution. Leo Trotskil . لاپهه (۱۲۳).

" Intellectuell ... واته تیگهیشن، دیدو سهرنج.

۱- نهوانن که پهیوهندیان به ئینتلیکت و عهقلانییهتهوه هیه.

۲- ناوانتیکي فره مانایه، ئه کهسه دهگرتتهوه که به نیدهکانی ههولی کاریتکردن له کهشهپیدانی کؤمهلگهه دهکات.

وشهکه به ناوهپرؤکتیکي (تسک و فرهوان) به کاردیت، ناوهپرؤکی یهکهمیان، کهمایهتییهکن که شایستهئ ئه ناولیتانن و پابهندی شتی تر نین و یسیورن و گرنگی به کیشه گهوره هاوچهرخهکان دههمن.

داریو فو:

پیکه نینکی گومانامیز و پابهندی راستی

ناماده کردنی : حهسهن نوور

"به که مین پسا له شانودا بنه بپکردنی پيساتانه."

داریو فو

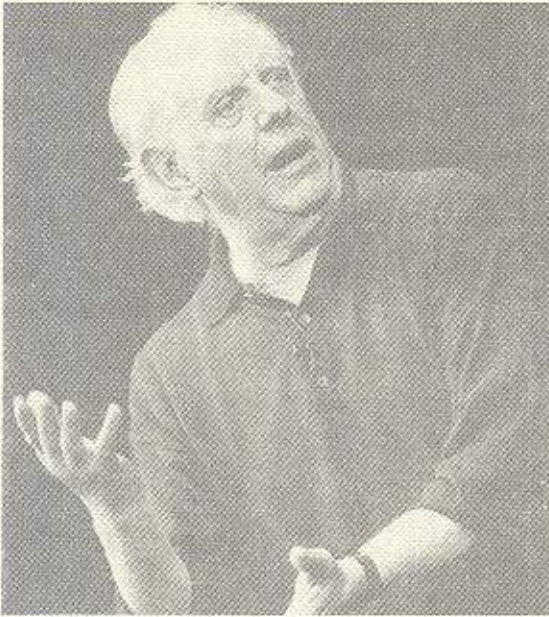
مؤدیرینیس ته گانی ئیتالیا ئامانجه گانی نه وهی نوو له ریبازه شانوییه کونه گانیاندا وه دهست دههین. تاقیکردنه وهی ریبازه کونه کانییش، له لایه که وه ده بیته ههولیک بۆ لادان له وه رهجه ناتورالیستییهی که بهردهوام له ههولیی دهسته مۆ کردنی فهزا تهسکه که دا ده بیته، له لایه کی تره وه ده بیته کاردانه وه بهیک دژ به و سروشته شانوییهی که ریالیسته کان دهسته رهوی دهکن. نه وهی نوو به دیدیکی تر دهروانیتته کاری شانوییه و گالته جارانه کاره رمخه نییه گانی ناراسته ی دهسه لاتداران دهکا و ساتیرنه نگیزانه دیارده کۆمه لایه تییه پووته کان ده داته بهر روونکی شانۆ.

له دایکبوونه وهی فۆرمی گالته جارای (Farce) که به رایه پینیک دژ به و دراماتیکه کۆنه په رستییه ده ژمیردیت که بهردهوام له خزمه تی دهزگای پیکه پینانی درامای قهیران ده بیته و تراژیدیا و کۆمیدیا دهخاته پهراویزه وه، له نوستالجیای Commedia dell'Arte و میزاجیکی شیتانهی سوریاالی پیک دههینریت، له م بواره دا ته ژمیکه فله سفی (که مته نه دهی) و پرچه که به (Farce) و به رایه رایه تی دایو فو رایه ی شانوییه و ده رهینر و نه کته ر و سینۆگراف له ئیتالیا دا سه ره له ده دات.

داریو فو له ۲۴ مایسی ۱۹۲۶ له دتی San Giano دا له دایک ده بیته، باوکی (کارمه ندی و پستگه ی شه منه ده فر) و دایکی سه ر به بنه ماله یه کی وه رزیر ده بن، له سه ره تای له دایک بوونی داریو دا و به هۆی بی کاری باوکی، ناچار ده بن له دیکه که وه بگوازته وه دیکه کی تر و له دوا

نه کادی میای سویدی و کۆمیته ی خه لاتی نو بیل له (۱۹۹۷) دا سه ره له نوو نه و به شه ی نه ده ب که به دهقی شانوییه یان شانۆگه ری ده ناسریت و خه ریکه پله و پایه ی خۆی له ده سه ت ده دات ده خاته وه ئیو باز نه ی پایه خدان و پاش (۲۸) سال نووسه ریک ده کات به خا وه نی خه لاتی نو بیلی نه ده بی که ته نیا له نووسینی دهقی شانۆیدیا به کاره و به مه به سنی تانوتدان له سیسته می ده سه لات و لایه نگری کردنی خه لکیکی روتینراوو ناره زایی ده برین و یاخی بوون و ورۆژاندنی جه ماوه ره پنا ده پاته بهر شانۆ. نه کادی میای سویدی خه لاتی نو بیلی نه ده ب ده کاته ملی (Dario fo) دایو فو رایه ی شانوییه و ده رهینر و نه کته ر و سینۆگراف و ده یخاته پال شانۆگه ری نووسانیک وه کو Show, Yeats, Beckett... هتد. به لام داریو فو کتییه؟

پاش نه وهی شانۆگه رییه گالته جاریه کان (Farce) بۆ چه ند ده یه یه ک شانۆ به جی ده هیلن و له لایه ن هه واداراتی شانۆ وه پشت گوئی ده خرین، پاش جهنگی دوومه ی جیهانی ده بنه وه دیارده و نامرازیک بۆ نه فانت گاردیسته کان. شانۆگه رییه ناتورالیست و فهزا تهسک و دوور له نه ندیشه کان و بابه ته ریالیستییه کان له م قۆناغه دا شانۆکانی نه وریا داگیر ده کن. نه م ریبازه شانۆییانه ی نه وریا ناتوانن فهزایه کی نازاد بۆ نه وه نوویه دابین بکن که ده یه وئی چالاکانه له بواری شانۆدا کار بکات و نازادییه کی قراوانتر وه ده سه ت به ییت. بۆیه نه وهی شانۆیه ی پاش جهنگ سه ره گه رمی دۆزینه وهی فۆرمیکه ی شانۆیه ی نوو ده بی.



داریو فو

مؤسولینیه وه، باوکی دژ به فاشیسته کان هلویتست دهگریټ و بهرپرسیاری ناوچهیی بزوتنه وه په کی بهر هلهستکاری پیده سپیږدريت. به هوی تایبه تمه نډیې کاره کی، نرکی ریڅ خۆشکردنی هه لاتنی زیندانیهه نهمریکی و نینگلیزیهه کانی بۆ سویسرا پیده دریت. ته نانهت داریویش ده بیته رییشاندهری نۆپوزسیونه سیاسیهه چالاکه کان و زورجاریش وهک په یامه لگرکی نهی رول دهگریټ. هر لهم قوناغه وه نهر روجه شورشگریهه تیادا دهرویت، که پاشتر له بواری کولتوری و دهقه شانویهه کانیدا دره دهکوت.

له ۱۹۴۵ دا بۆ خویندنی شوینه وارناسی دهچینه دانیشگا و زۆریه کاتی له دانیشگا و قاوهخانه و لؤقنته کانی دانیشگا دا به سر دهبات، که له لایهن هاوریکانیه وه، که نیگارکیش و نووسهر و رۆژنامه نووس و پاشتریش دهبنه ناسراوترین که سایه تی جیهانی کولتوری تیالیایا، به ریوه دهبرین. له نتوان ده رجووانی جهنگ و خویندکارانی دانیشگا دا خواستیکی به هیز بۆ پیکه پنانی تیالیایه کی نوپ پیده هکات. داریو دربارهی نهم قوناغه دهلی: له نه زانینکی ته و اووه هاتین، هیچمان نه ده زانی، بهو جۆره ییش خومان هاویشته سر هه موو نهر نه دیه کی دهستان دهکوت: بهر هه مه کانی کارل مارکس، گرامشی، نووسهره نهمریکایهه کان، مایاکوفسکی ولژرکا، به لام گرنگرین شتیک نهر وه بوو که نیمه پیکه وه

قوناغا له دیی Porto Travaglia دا نیشته جی بن. هه موو نهر دینانه کی که داریو سرده می مندالی تیایندا به سر دهبات، کولتورکی دهوله مند و پتسکه و توویان ده بیته. په کتک له دیارده باوه تایبه تیانه کی نهم دینانه کاری هه کایه تخوانی ده بیته. هه کایه تخوانی که ریده کی نیوان نهم دینانه، چیرۆکه کانی له رووداوی راسته قینه و خه یالی پیک ده هینت و ناوه رۆکیکی سورپالی و ته نانهت ته جریدیشیان ده داتی و به پاشخانکی کومیدیا ییه وه ره شه خه لک و روتینراو و زهحه تکیش دهکات به که سایه تی سره کی چیرۆکه کان. هه کایه تخوان به ره که زی میمیکی و پلاستیکی وهک نه کتهری شاره زا جهند رۆلیکی جیاواز دهگریټ و زوو به زوو روله کان دهگریټ. جا سرچاوه کی هه کایه ته کان چ چیرۆکه تایبیهه کان بووین یان نهر چیرۆکه نه کی که دهماو دهه له نه وه په که وه بۆ نهر وه په کی تر ماینه وه، له شیوه کی قسه که ری تاکدا، به جۆریک دایان ده ریټیت و له گۆره پان و باره کاندا ده یانگریټه وه وهک نهر وه کی خوی له رووداوه کاندا به شدار بوویته. نهم هه کایه تخوانانه رۆلیکی که وره له پیکه پنانی که سایه تی شانوی داریو دا دهگریټ و چیرۆکه کان یان ده بنه پنخانی سره تانی کاره شانویهه کانی نهر.

له دیی Porto Travaglia دا داریو به وری سره نجی (شیته کانی) دینیه که کی ده دات - به پتی گوته په کی داریو، به رزترین ریژه کی شیته کانی تیالیایا لهم دینیه بووه - له خویندن و لیکولینه وهش له مه ر شانوی تیالیاییدا (شیت)، که سه نته ری کاره کان ده بن له دهقه شانویهه میلییه کاندا، ده دوزیته وه. بۆیه له زۆریه کی کاره شانویهه کانی داریو دا شیت نهر که سایه تییه په که راستیه مه زنه کان ده خاته روو.

داریو له ته مانی چوارده سالی دا ده یو و هونه له شاری میلانۆدا بخوینت. خویندن ریژه په کی ناوا بۆ کوری کاره نډی ویتستگه په کی شه مه نده قهر سه خت ده بیته، چونکه باری تابووری بنه ماله بۆ نهر جۆره خویندنه له بار نابیت. به لام دایکی هه ست به لیتهانوییه له ته ندازه به دهری کوره که کی دهکات و ری خویندنی نهر ریژه په بۆ کوره که کی خوش دهکات و قوربانیه کی زور ده دات. نهم رقی شوینکاری نهر خویندنه له کاره سینوگرافیهه کانی داریو دا به راشکاوی بهرچاوه دهکوت.

که جهنگی دووه می جیهانی سره له ده دات، داریو وهکو هاوته مه نه کانی له خویندن داده بریت و قوناغیکی نالۆز له زیانیدا ده ست پیده هکات. له سره تانی حوکی

tano دهنوسیت و به خوئی رۆلی سهرهکی تیدا دهبینت ، به لام له کاره دا سهرهکو تو نابیت. پاشتر تنها له بواری نووسینی سیناریو دا کار دهکات و دوو فیلم Souvenir d'italie (بیرهموری له ئیتالیاوه) و Nata di mar- 70 (له مانگی نازاردا له دایک بووه) پیشکش دهکات. داریق له قوناغه دا ، له بهکارهیتانی تهکنیکی نوئی و تاقیکردنه وهی ریتم و په یوهندی نیوان کات و شوین و چرکردنه وهی دیالوگدا زانیارییهکی باش وده دست دههینت، که دواتر له کاره شانۆیییهکانیدا رهنگ دهواته وه.

له سهر خواستی فرانکا دهگهرینه وه میلانو. فرانکا له چهند شانۆگه رییه کدا رۆلی سهرهکی دهبینت و داریویش به نووسینی کۆمه لیک شانۆگه ری یه که پرده سهرقال دهیت و به ناوی Tjuvar, lik, och falã kvinnor (دز، ترم و سۆزانی) به چاپیان دهگهینت. پاش ئەم کارانه پتیکه وه گرۆپی فۆ - رامی پتیک دههینت. له م گروهه دا شانۆگه ری کۆمیدی چهند پرده پیشکش دهکن. له وانه (شاهه رییه کان ساخته کارانه نمایش ناکهن ۱۹۵۸) Årkeanglarna spelar inte falskt (ئه وه دوو دهمانچهی هبوو به چاوی رهش و سپییه وه ۱۹۶۰) Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri (ئه وهی پتیکه ده دزیت بهختی له ئەوینداریدا هیه ۱۹۶۱) Chi ruba un piede e fortunato in amore. داریق له م کارانه دا وهک ئەکتهر و دههینت و نووسهر کار دهکات و فرانکاش رۆلی سهرهکی دهبینت و وهک یاریه دهی نووسهر هاریکاری داریق دهکات. به م کارانه پیش دهچنه ریزی که سپه تییه ناسراوه کانی بواری شانۆیی له ئیتالیا دا.

ساتیره کۆمه لایه تی و کالته سیکسییه ناشکراکانی Commedia dell'Arte و کالته کردن به ریتسا و داب و نهریته پیروزه کان له کۆنه وه دهینه هۆکاری ناکۆکی نیوان ئەکتهر و ریتسا کۆمه لایه تییه کان و رابه رانی کلیسا. زۆرجاریش به هۆی ئەو کارانه وه ئەکتهر دهخړیته بهر زهبرو زۆری دهسه لاتداریانی ناینی و سیاسی. داریوی سه دهی بیستم له سهر هه مان ریتاز رهخنه ی توندی هۆشیارانه له و (شته) پیروزانه دهگرت و زۆرجاریش کلیسه دهکات به تابلوی پتیکان بۆ تانوته ساتیرییه کانی.

Isabella, tre caravelle e un cacciaballe (ئیسابیللا و سی کهشتی و ته له که بازیک) که کۆمیدییه کی ساتیرنامیزه و دهرباره ی داستانی کریستوفه کۆلومبۆسه و دهقی شانۆیی Sjunde budet: stjal lite mindre. (په یامی هه وته م:

دهدواین. ههر یه کتیک له ئیمه خه مپک ، خواستیکی زانین، خواستی هه موو شت زانینی بۆ ئه وی تر ده درکاند.

له ماوه ی خویندنی شوینه وارناسیدا داریق و هاوڕیکانی بایه خ ده دهنه کاری کولتوری، به تایبه ت کاری شانۆیی. له م ماوه یه دا داریق ناشنای ئەکتهری شانۆیی Franko Parenti دهیت. پارینتی سهرسامی توانای نواندن و چیرۆک گێترانه وهی داریق دهیت و داریقش بریار دهوات دهست له خویندنی شوینه وارناسی هه لیکرت و هه موو کاتی بۆ کاری شانۆیی ته رخان بکات. له ریی په ریتتییه وه و له رادیوی ئیتالیا دا ئەرکی نووسین و بیژدیری زنجیره یه ک چیرۆکی پیده دریت. داریق ئەو چیرۆکانه له فۆرمی (من) دا دهنوسیت. له ریی ئەم کاره وه داریق له جیهانی شانۆییدا ده ناسریت و که سپه تییه شانۆیی داریق چه گه ره دهکات و ده بیته ده ستپتیکه به ره مه شانۆیییه کانی. دواتر داریق ناشنای چهند ئەکتهریکی لیته اتوو ده بیت و پتیکه وه چهند به ره مه تیکی شانۆیی له سهراسه ری ئیتالیا دا پیشکش دهکن.

له هاوینی ۱۹۵۱ دا به شداری له شانۆگه ریی Sette gior- ni a Milano (حهوت رۆژ له میلانو دا) دهکات و ناشنای که چه ئەکتهریک ده بیت به ناوی Franka Rame که سهر به بنه ماله یه کی شانۆیی ده بیت که له ۱۸۰۰ گرۆپتیک به ناوی براده رانی شانۆی گه ریده پتیکه دهینت. ناشنابوون به فرانکا، بیچگه له بنه ماله پتیکه وه نان له گه لیدا ، به هایه کی تری ده بیت، چونکه ناشنابوون به فرانکا ناشنابوونه به ئەزموون و قوتابخانه ی شانۆی گه ریده ی رامی که دواتر ده بیته ره گتیک تیزی بپرکردنه وهی داریق و به شیک له و فۆرمه شانۆیییه و ئەو کاره کته ره تایبه ته ی که له گه ل فرانکا دا و له به ره مه مکهانی داهاتوو و شانۆکانی شاری میلانو دا ده نیوتن.

له په نجاکانی ساتسۆر و چهنگی ساردا، پتیکه وه گرۆپتیک شانۆیی پتیکه دهینت و دوو شانۆگه ری به ناوی Il dito nell'occhio (ئه سپی کۆژه له چاودا) و Sani da le-garc (کاتر متریک که ده بوایه زیندانی بکرا با) پیشکش دهکن. گه رچی له لای جه ماوه ر و ره خنه گره کان سهره کوئن وده دست دههینت، به لام له لایه ن دهسه لاته وه به هاندهر و ورۆژینه ری جه ماوه ر له قه له م ده درین و دوو چاری هیرشیک به رفراوان دهین. داریق و فرانکا ناچار ده کرتن گروهه کیان هه لپوه شیننه وه و میلانو به جیبه یلن و له رۆمادا نیسته جی ببن.

داریق له رۆمادا سیناریوی فیلمیکی سینهمایی I.o Svi-

دهقەي که له ميللەت دەستەواي دەکات، دەيگيرتەوه. دەبیتە ئەکتر، تاکو له دهقەکه دەرچیت و رۆلێکی تر بپۆشی. ئەم جۆره رۆلێنینه، پێچهوانەي شانۆي بۆرژوايه که تايادا ئەکتر له کهسايەتي خۆي دەرنازیت و هەولەدات پەره به تايبەتمەنديي ئەکترانەي خۆي بدات. به پێچهوانەشەوه و پيش هەموو شتیک (داریقي لیبوک) حەکايەتخوانەو له چەند رۆلێکدا خۆي چەند باره دەکاتەوه و لەرتي تەنيا هێمايهکەوه دەچیتە رۆلێکی تر و به بەردهوامي مەوايهک لەنێوان خۆي و رۆلەکاندا بهجێ دەهێلێت. ئەم شێوه کارکردنە له و فەننازيابەوه سەري هەلداوه که پايەندي زەرورەت بووه. زۆرجار (ليبوک) به تەنيا کارەکانی نمایشکردوو و جەستەي وەک تاقە نامرازيکی کۆريۆگرافي خستۆتە خزمەت کارەکەي. هەردەم له سەفەردا بووه، بۆيه ناچار زمانتيکی تايبەتي داھێناوه،، که زۆرجار زمانتيکی پێکھانەي زاواوه جياواژەکان بووه و زۆربەي خەلک تێگەيشتون. بەشیک له دهقەکانی ئەو لیبوکانه له ژێرخانی کتێبخانەکاندا و له سەرانسەري ئەوروپادا پارێزراون. داریق فۆي لیبوکي ئەمرۆ بەتايبەتي لەم شانۆگەرييەدا ئەو کەسەيه که رۆح وەبەر ئەو دەق و لیبوکانه دەکاتەوه.

(Commedia dell'Arte) که له سەدەي پانزەدا سەرپهێلدا، تیکەلاوييەکی تايبەتي لەگەڵ ئەو شانۆ ميللييه ئيتالياييەدا هەيه که به (Farce) ي ئەتيلە دەناسرێ و تايادا چوار (ليبوک) رۆل دەگيرن، لەوانە مارکۆسي کەمژە و پاپۆسي پېرەپياوي خۆشباوەر. کۆمېديا ديل ئارتی له حەکايەتە ساتيرپيەکانی سەدەي ناوەراست و هونەري ئەکرۆيات سەرچاوه دەگيرت، که لیبوکەکان له بازارو گۆرەپانەکاندا دەيانگيرن. ناسراوترينی ئەو لیبوکانهش ئارلیچينۆي پۆشاک رەنگاورهنگە، که هەردەم ئەويندار و زۆرجار رەنجاوه، که دەرەنجيش به ئاسانی دلي دەدریتەوه. نۆکەرێکی هەزار و هەردەم برسپيه. لەسەرەتادا ساختهکارێکی قەسەزان و گالتهجاره، فیلبازە، بەلام گەمژەيه. پاشان دەبیتە گالتهجارتي ژير و کەسايەتييەکی شانۆي که رووداوه گرنگ و نوێکان دەخاتە روو. * داریق فۆي سەر شانۆ بەم لیبوکە دەچیت، بەتايبەت له و کۆمېديا راميارپيه رەخنە ئامێزەي که له ۱۹۶۸ دا بەناوی La signora e da buttare (خانم دەرکه دەرەوه) وەک کاردانەوهيەک دژ به هێرشى سوپايي ئەمريکا یۆ سەر فیتنام نمایشی کرد. داریق لەم کارهيدا بۆ يەكەمین جار له شانۆگەرييەکانيدا بەشداری به سێ لیبوک سترکی

کەمتر بدزە) له سالی ۱۹۶۴ دا دەنووسیت و هەمان سال نمایش دەکرتن - داریق لەم دوو شانۆگەرييەدا جگە لەوهي نووسەرە، کۆريۆگراف و سينۆگرافيشە - مۆسیقای ئەم دوو کارهيش لەلایەن مۆسیقای ناسراوی ئيتاليایي Fionzo Carpi دادەنریت که پيشتر و دواتریش له کارەکانی داریقا بەشداری دەکات.

له ۱۹۶۶ دا داریق و فرانکا پەيوەندی به پیمانگای (Martio) هوه دەکن، لەویدا مرۆ له تراديسيۆني کۆرانیيه ميللييهکان دەتوێژتەوه. ئەم پەيوەندیيه بايەختي زۆري یۆ کاره شانۆيیهکانیان دەبیت و شانۆگەري (من بێرەکه مەوه پاشان گۆرانی دەچرم) Jag tänker först och sjunger sen ه که پێکھاتەيه که له کۆرانیيه ميللييهکانی سەدەي چواردهيهم و پاشتر و تیکەلاوييەکه له کۆرانیيه راميارى و وەرژيرى و خۆشەويستپيەکان پيشکەش دەکن. له کۆتايي شانۆگەرييەکهيشدا داریق چەند دهقێکی نوێي خۆي تیکەلي شانۆگەرييەکه دەکات. ئەم شانۆگەرييە بەهايەکی تايبەتي دەبیت، چونکه بۆ يەكەمین جار مۆسیقای ميللي بێ رهجاوکردنی ريسا فۆلکلۆرييەکان له شانۆدا نمایش دەکرت. هەر لەم ماوهيەدا داریق سەرگەرمي لیکۆلینەوه له تراديسيۆني لیبوک دەبیت که وەک بەرهەمی قوناغتيکی تاریکی کولتوري تبي دەروانریت. ئەم کارهش له شانۆگەري Mistero Buffo دا رەنگ دەداتەوه که شانۆگەرييەکی تاکه ئەکترپيه و داریق رۆلەکه دەبينیت و تاکو ئەمرۆيش له کات و شوێني جياجیادا نمایش دەکرت. داریق لەم شانۆگەرييەدا توێژەرەوهيه. Mistero بەرئەنجامی پانزە سال لیکۆلینەوهيه له بەرهەمی شانۆيی هەرئیمه جياواژەکانی ئيتاليا و ولاته ئەوروپاييهکان، بەتايبەتي یۆگۆسلافييا و چیکۆسلۆفاکيا و پۆلەندا. (ميسترۆ) دەستەواژهيەکی سەرەمۆنييه و رەمژە بۆ يەكيتييهکی راستەقينه و خوازيابو له نێوان کلتساکاندا، بەلام خودی شانۆگەرييەکه چرکراوهيه که له کولتوري جووتيارانی سەدەکانی ناوەراست.

داریق سۆسياليسیت لەم کارەدا دەگەريتەوه رەگ و پيشەي ميللەت تاکو ئادگاری کولتوريی ئەو ميللەتە پێکبەينيتەوه و تراديسيۆن دەکات بە هێزتي چالاک و زیندو. داریق له (Mistero Bufoo) مشت و مریک دژ به کولتورهی بۆرژوا دەخاتە روو که هەميشه له هەولێ ناشتن یان به فۆلکلۆرکردنی تراديسيۆنە. لەرتي فۆرمدان بەم چرکراوهيه سەرکەرتووانه مۆديلتیک به کولتوري شۆرشگيری دەدات و وەک لیبوکتيک ئەو

کاره‌گانی له یانه‌یه‌کی کولتوری و تهنه‌ها بۆ ئەندامه‌گانی ئەو یانه‌یه‌ پێشکەش بکات، پۆیستی به‌ وه‌به‌ر سانسۆز خستنی ده‌قه‌گانی نابیت، داریۆ ئەم به‌نمايه‌ له‌م کارانه‌دا ره‌چاو ده‌کا: (en anarkists död) مردنی ئەنارکیستیک (۱۹۷۰) و (Ah, vad revolutionen är härlig) و (Fedayin) نو‌ه، شو‌رش چەند نایابه‌ و فیدائی (۱۹۷۲). مردنی ئەنارکیستیک له‌ رووداوتی راسته‌قینه‌ پیکدیت و ده‌رباره‌ی ئەنارکیستیکه‌ به‌ ناوی (Pinelli) که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر بێ دادگاگردن زیندانی ده‌کریت و له‌ په‌نجهره‌ی بنگه‌یه‌کی پۆلیسه‌وه‌ فرێده‌دریته‌ ده‌روه‌ه‌ و ده‌مریت. داریۆ له‌م رووداوه‌وه‌ (Farce) یک پیکده‌هینیت و له‌سه‌ر ریتیازی مولیتر رۆلی نه‌خۆشیتی ده‌روونی بۆ خۆی داده‌هینیت و ساتیرئه‌نگیزانه‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن و دادوه‌ری ده‌خاته‌ به‌ر رمخه‌یه‌کی کالته‌چاریانه‌. دواین دوو شانۆگه‌رییه‌که‌ ده‌رباره‌ی تیکۆشانی فه‌له‌ستینییه‌کانن، پۆلیس چەند جاریک نمایشی ئەو کارانه‌ راه‌گرۆ و داریۆ و فرانکا به‌ هاندهری جه‌ماوه‌ر تاوانبار ده‌کرین. ئەم کاره‌ رۆ بۆ کرویچکی فاشیست خۆش ده‌کات فرانکا بفرینیت و له‌ ماوه‌ی ده‌ست به‌سه‌راگرتنیدا ده‌ست درێژی بکاته‌ سه‌ر. به‌لام فرانکا پاش ماوه‌یه‌کی کورت بو‌یرانه‌ له‌ شانۆ گه‌ری (Basta con fascisti)، بروخی فاشیزمدا ده‌ست به‌ کاری نواندن ده‌کاته‌وه‌، هه‌مان سال "La Comune" یش وه‌ک گروپه‌گانی پێشوو هه‌لده‌وه‌شیته‌وه‌، به‌لام داریۆ و فرانکا به‌رده‌وام به‌ناوی ئەم گروپه‌ کارده‌که‌ن و ده‌رباره‌ی کوده‌تای دێسه‌مه‌به‌ری ۱۹۷۲ ی ولاتی شیلی، شانۆگه‌ری (De har dödat en gitarr, men folket har tusen åter) ئەوان گیتاریکیان کوشتوووه‌ خه‌لکی هه‌زارای تری ماوه‌. پێشکەش ده‌که‌ن.

له‌ ۱۹۷۴ دا قه‌یرانیکی ئابووری له‌ ئیتالیا دا ده‌ته‌قیته‌وه‌، که‌ تاكو ئەمرۆیش له‌ شۆوازی جیاوازی به‌رده‌وامه‌، بارستایی ئەو قه‌یرانه‌ به‌ پله‌ی یه‌که‌م ده‌که‌وێته‌ نه‌ستۆی کریکاره‌کان و له‌ زۆر ناوچه‌دا سیسته‌می نیو رۆژی کارکردن ره‌چاو ده‌کریت، له‌به‌ر ئەوه‌ی پێشتر شت و مه‌کتبی زۆر و نه‌فرۆشراو له‌ کارگه‌کاندا نه‌بار ده‌کرین. ئەنیا مانگرتن دادی کریکاران نادا و به‌ به‌رژه‌وه‌ندی خاوه‌ن کار ده‌شکێته‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ جو‌ریکی تری تیکۆشان پۆیست ده‌بیت: بیرارده‌دریت- وه‌ک شیوه‌یه‌کی ناره‌زایی ده‌ربه‌رین- "چه‌کی" یاخیبوونتیکی جه‌ماوه‌ری به‌کاربه‌ینریت، واتا شیوه‌یه‌کی نوێی مانگرتن ره‌چاو بکریته‌ که‌ تیایدا خاوه‌نکار و ته‌نیا خاوه‌نکار زه‌هرمه‌ند ببت. ئەو ده‌م کریکاره‌کان بریار

(Kolombaioni) ئیتالیا یی کرد و ئەم کاره‌ی له‌ سه‌رانسه‌ری ئەو روودا دا گه‌رانند و ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ کوپنه‌هاگن و ستۆکه‌هۆلدا نمایش کرا.

۱۹۶۸ سالی مشت ومیری رامیارییه‌، نه‌ک ته‌نیا له‌ ئیوان خوینکاران و تووژی رووناکبیراندا، به‌لکو له‌ ئیوان کریکاران و جووتیارانیشتا، داریۆ چیتر نایه‌ویت وه‌ک کالته‌چاریکی چینی بو‌رژوا له‌ بواری شانۆدا کار بکات، بۆیه‌ یه‌کیتییه‌کی نازاد به‌ ناوی (Nuva Scena) شانۆی نوێ - که‌ یه‌کتی ئه‌کته‌ران و موسیقاکاران و گو‌رانی بیژان و ته‌کنیک کارانی شانۆیه‌ - پیکده‌هینتی، داریۆ له‌گه‌ل ئەم گروپه‌دا هه‌لده‌دات ئەو پرۆژه‌یه‌ی به‌ نامانج بگه‌یه‌نتی که‌ له‌ ئیتالیا دا به‌ (teatro fuori dai teatri) شانۆ له‌ ده‌روه‌ی شانۆدا ده‌ناسرا: که‌ شانۆیه‌که‌ دوور له‌ ناهه‌نگه‌ کولتورییه‌گانی داموده‌زگای شانۆی بو‌رژوا و جه‌ماوه‌ره‌که‌ی. هاوکات ئەم گروپه‌ ده‌چیته‌ ریزی (ARCI) ریکخراوی کولتووری پارتی کۆمونیستی ئیتالیا یی و له‌ ماوه‌ی دوو سالدا کاره‌ شانۆیه‌گانی له‌ ژیر دروشمی ئەم ریکخراوه‌ و له‌ ده‌وره‌یه‌ری شاره‌ گه‌وره‌کان و گه‌ره‌که‌ کریکاریه‌کاندا نمایش ده‌کات. ئەم یه‌کتییه‌ په‌نجا ئەندامی ده‌بیت و له‌ به‌ر هۆی ته‌کنیکی دا به‌شی سێ گروپ ده‌کریت، داریۆ له‌م نۆزگانه‌دا بۆ گروپه‌که‌ی خۆی ده‌نووسیت و ره‌خنه‌ی هۆشیارانه‌ له‌ سیسته‌می ده‌سه‌لاندار و جه‌وساندوه‌ و روتاندنه‌وه‌ و پێشیلکردنی راستی ده‌گریت و رووی کاره‌گانی له‌ چینی کریکار ده‌کات و له‌ هۆله‌ میلییه‌کاندا شانۆگه‌رییه‌گانی نمایش ده‌کات له‌وانه‌: L'operaio consce 100 parole e il padrone، 1000, per questo lui e il padrone. کریکار سه‌ر وشه‌ ده‌زانی و خاوه‌نکار هه‌زار، هه‌ر بۆیه‌ خاوه‌نکاره‌ و (I-cami pure che tanto io spaccio tutto lostesso) بمبه‌ستیشیه‌وه‌، هه‌ر هه‌موو شتی و وردوخاش ده‌که‌م و (Arbeitsgivers begravning) له‌ گو‌رنانی خاوه‌نکار. به‌جیا کارکردن و په‌ره‌سه‌ندنی جیاواز و له‌ ناستی جیاچیا دا و نه‌بوونی هه‌لوێستیکی کولتوری و سیاسی هاوبه‌ش له‌ ئیوان ئەو سێ گروپه‌دا ده‌بیته‌ هۆکاری به‌ ناسته‌م هاریکاری کردنی په‌کتر و له‌ ئاکامیشتا هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی یه‌کتییه‌که‌.

له‌م ساله‌دا داریۆ بۆ دواچار په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل پارتی کۆمونیستی ئیتالیا یی ده‌بیت، به‌لام له‌سه‌ر هه‌مان ریتاز به‌رده‌وام ده‌بیت و گروپه‌کی هاوبه‌ش به‌ ناوی (La Comune) پیک ده‌هینیت، که‌ (۸۵) لقی له‌ سه‌رانسه‌ری ئیتالیا دا و نزیکه‌ی (۷۰۰) هه‌زار ئەندامی ده‌بیت. مرۆ له‌م نۆزگانه‌دا به‌ جو‌ریکی تاییه‌ت کار ده‌کات: گه‌ر

زیرهک پهلاماری سیستم و پؤلیس نادهین. دهموئی بلیم نهوی دسه لاتی ههیه گمزه نییه، دنا دسه لاتی ندهیوو. نیمه لهسه رهم بنه مایه له شانوی هه لوئستدا پهره به (Farce) دهکامن ددهین. به واتایه کی تر به جوریک که به شانوی داستانه وه وایسته بییت، له ویدا میکانیزمه که ی شانوییه (بارودوخه که یه) نهک که سایه تیپه کان، نمایشه که دهباته پیش، رووداوه کان بریاری پهره سندنه که ددهن و که سایه تیپه کان که کیش دهکرتنه نهو حالته یی که دهخولقینریت، نهو چهره داندازهن که میکانیزمه که دهخه نه گهر.

داریق فو له سالی ۱۹۷۵ دا پشویهک ددا و سه فهرتیکی دریزخایه نی ولاتی چین دهکا: له نزیک شانگه ایدا ناشنای حه کایه تخوانتیکی میژرووی دهبی. له وحه کایه تخوانه وه (خواستنیکی) (allegory) په ناوی (حه کایه تی بلینگیک) که رهمزه بق باوهر به خو بوون له مهر که له پوری نهو ولاته ده بیستیت، مه به ستیش لهم چیرۆکه مه جازیه: مرۆ چاره نووسی خوئی نه خاته به ردهستی که سانیکی تر، نهش سه رکرده لپها تووه کان. داریق له گهرانه ودها نه م حه کایه ته دهکات به ده قتیکی شانوی و به مه به ستی هاریکاری کردنی په کتر و به نامانجی بنه برکردنی چه وساندنه وه پیشتیکردنی راستی فورمیتی کومه لایه تی نوئی پتیکه دهینیت، که خوئی له خویدا هه لوئستیکه بق لایه نگیری کردنی فهنتازیا و توانای خولقاندن له لای تاکه کاند. هه ربویه فهنتازیبای داریق لهم کاره دا دهکاته نه ویدیوی سنوورمه کان!

نهفسانه ی (Daidalos och Ikaros) له نهدهبی نهنتیکی گرتیکیه وه هاتوو، نیکاروس به هوی بویری، که به دوی خهونی بابردوی مرؤدا دهکویت، دهفریت و له خوونزیک ده بیته وه، سزا ددریت، نهو مؤمه ی که پهره ی نهو بالانه ی که دایدالوسی باوکی پتیکه وه یانی دهلکینیت و نیکاروس له فریندا به شانیه وه ده به ستیت، ده توپته وه و نیکاروس به رده بیته وه ناو دهریایهک. داریق فو نه م چیرۆکه ی Lukianos från Samosta لوکیانوس ساموستیه ی، که په کتیکه له شاعیره ساتیریه کانی سه ده ی دووه می زاینی دهسته وا دهکات، به لام په ندهکه دهگوریت، له دهقه شانوییه که ی داریو دا به رهنکاری بونه وه ی خوور نییه که ده بیته هوی سزادانی نیکاروس، به لکو خواستی هه لاتنه له واقع و هه ولدانه بق دوزینه وه ی کومه لگایه کی نایابی خوازیاو، که پیشتر و له لایهن که سانیکی تره وه نهک به هیزوبازوی خوئی پتیکه پینرابت، یان هه ولیدابیت راستیه خه مناکه کانی

دهدن ته نیا له سه داده ی کرتی، خانو، کار، کاره با و هیله کانی هاتووچوکردن... هتد بدن، پاشتریش نهو تاره زایی دهر برینه ده بیته چالاکیه کی سیاسی. ته نانه ت له هۆله کانی (La Comune) کویونه وه ی ناوچه یی دهگتدریت و بریارده دریت لایه نگیری کرتیکاره کان بکرت و شانۆ وهک نامرازتیکی هاندهر بق چالاکیه کانی داهاتوو بخرتیه گهر. داریق له به رهنکار بونه وه ی نه م کتیشه یه دا، (Farce) ی ناوچه ی نیاپال و فینسیا هه لده بژرتت که تیما سه ره کیه کانیا ن برسیتیه و ریگا چاره پیش له م شتوازه شانوییه نه دا، به خو گونجاندن له گهل برسیتیدا، چاره سه رتیکی خوورسکی کتیشه که به شانۆگهری (Non si paga! Non si paga)، نیمه پاره نادهین! پاره نادهین. په کتیکه له ناسراوترین کاره کانی داریق و له مهر نه م قهیرانه نابوورییه به. له م شانۆگهریه دا داریق برسیتی دهکاته پتویستیه ک و هاندهریک بق هاریکاری کردن و خو رتکخستن و تیکوشانی پهک دهستی بق وه دهست هینانی زیاتر له پتداویستیه سه ره کیه کانی ژیان. داریق، قهیرانه که به خو گونجاندن له گهل کتیشه که دا چاره سه ر ناکات، به لکو بق نامانجیکی روون و وه لانانی چه وساندنه وه و پیشتیکردنی مافی کرتیکاره کان... هتد تپده کوشتت، نه م کاره له نتوان کرتیکاره کاند سه ره که وتنتیکی بیتاوتا وه دهست دههینت و بورژواکانیش هیس تیریه نه رووبه رووی نه م کاره دهینه وه، ته نانه ت روونا کبیره مارکسییه نه کادیمییه کانیش له ناست نه م کاره دا سه خله ت دهبن و موچورکه به له شیاندن دیت.

داریق دهریایه ی به کارهینانی فورمی (Farce) له م کاره دا دهلی: نیمه مانیک که له سه ده کانی ناوهرسته وه له لایهن کلپساوه به نهکتهری گهریده و قهشمر (Jester) ناسراین، farce نهو فورمه شانوییه ی که خه لکی دایهینا- له مللانتی چینایه تیدا وهک نامرازتیکی شانوی به کار دههینت < تاکو به زمانی تیژ نهو کیسه بوگه نه کون بکهین که کولتوری بوژوایه و بنه مای دهسه لاتنه > ههروه ها باوهرمان به وهیه که به رزترین دهر برین بق گومانکردن له پتیکه نیندایه، نهو پتیکه نینه ی که دهته قبتیه وه، به لام دواتامیکی تال بهجی دههینت. چونکه پابهندی راستیه، نیمه، له رتی نهو که ره کتهرانه ی له سه ر شانۆ نمایشتیا ن دهکهن، که گیل یان ره زاقورس یان سهیرن، جه ماوهر ناخهینه پتیکه نین و پؤلیس ناکهین به کاریکاتیر، چونکه بارودوخه که نه م کاره دهکات، نیمه له رتی لیکچواندن پؤلیس به شیت و گمزه و پیشاندانی کرتیکاره وهک که ستیکی هوشیار و

کۆمه لایه تی دهکات.

شانۆگه ریه کانی داریۆ بیجگه له ئیتالیا دا له ژۆر بهی ولاته ئه وروپیه کاندای نمایش دهکرتن، به تایبه تی له ولاتانی سکاندینا فای. داریۆ جگه له خه لاتی ئه ده بیی نۆییل چهند خه لاتیکی تری پیدراوه، ئه و ریبازه شانۆیهی که داریۆ دهیگریته بهر، ریبازتیکی گونجاوه بق هونه رهندیگ که مامه له له گه ل کیشه رامیاری و کۆمه لایه تییه کاندای دهکات. به لام له رووی ئه ده بییه وه دهقه کانی به هیچ کلوجیک شایستهی خویندنه وه نین، گه ر هیمای میمیکای و پلاستیکی ئه کته ره کان له کاتی نمایش کردندا نه خویندرینه وه.

جه ماوه ر هه رده م ریزی له داریۆ فو و کاره کانی گرتوه و دهگریته، چونکه داریۆ له تهک ره شه خه لکه که دا سه نگه ر دهگریته و لووله ی ساتیره کانی له چینی سه رمایه دار دهکات. به لام له لای ره خته گره کان قه دری ته وای نازانریت و ئه و بیزاریهی که داریۆ له مه ر ده سه لات و کلپسه و چینی سه رمایه دار. هه ت له کاره کانی دا به راشکاوی دهیخاته روو به نرخیکی قورس ده که ویته سه ری و له لایه ن سیسته می ده سه لات دا ره وه و سه ره رای زیندانی کردن، به ره ره کانی دهگریته و ده رگای شانۆکانی له روو دا ده خریت. ئه م جو ره ره فته ر کردنه ی ده سه لات دا رانیس له گه ل هونه رمه ندو و نه دیبانتیکدا که هه رده م ده سه لات و ده سه لات دا ران ده که نه ته ختی پیکان و له کاره نا ره واکانی ده سه لات دا ر بیده نگ نابن، ده بیته دیار دهیه کی ئاسایی. به لام کاتیگ ئه کادی میای سویدی و کۆمیه تی خه لاتی نۆییل، دوور له هه موو بوچونیک و پتشیبینی کردنیک داریۆ فو هه لده بژیرن و خه لاتی نۆییلی ده ده نی. داریۆ تۆله له نه یاره کانی ده ستینیتته وه. ئه کادی میای سویدی له وه لوسته رامیارییه لاده دات که له هه لئێژاردنی خه لات پیدراویدا ره چاوی ده کرد و هه لوستی رامیارییه ی داریۆ پیرۆز دهکات. خه لات دان به داریۆ فو خه لات دانه به درامانوستیکی میللی و دهقی رامیاری و که سه په تییه کی بهرجه سه ته کراوی شانۆیی.

سه رچاوه کان:

- ۱- کۆفاری [VI] ژماره ۴۹، ۵۰، دیسامبه ری ۱۹۹۷
- ۲- رۆژنامه ی [DAGENS NYHETER] رۆژانی ۱۰ و ۱۱ ئوکتۆبه ری ۱۹۹۷
- ۳- رۆژنامه ی [SVENSKA DAGBLADET] رۆژانی ۱۰ و ۱۱ ئوکتۆبه ری ۱۹۹۷
- ۴- بیشه کی شانۆنامه ی « دن، تهرم و سوژانی» وهرکیترانی له ئه لمانییه وه هاشم لهر.

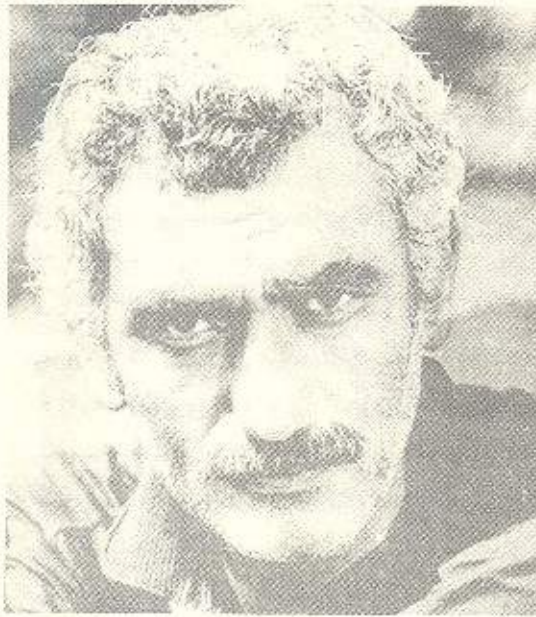
© کتیبی 1997 (tycklarens teater)

ئه و کۆمه لگایه بگۆریت که تیایدا ده ژیت. له م دهقه دا بو ترییه گرتیکییه که نییه که ده بیته هۆی کۆژرانی ئیکارۆس به لکو له واقیع هه لاتنه مۆدیرنه که یه تی. داریۆ ئه م کاره وهک به شی دووه می شانۆگه ری (حه کایه تی پلینگیگ) ده خاته پال نه لیکۆزییه چینییه که و له هه مان سه له وه تا کو ئه مرۆیش له ژۆر بوار و بۆنه دا نمایشی دهکات.

له (۱۹۷۷) دا فرانکا له نووسینی دهقی شانۆی (نا فره تیک) دا هاریکاری داریۆ دهکات و تاقه رۆلی شانۆگه ریه که ده بیته تی- که چهند دهقیکی جیاوازه و له فۆرمی مۆنۆلۆژدا و له مه ر هه لوست و کپشه ژیا نییه کانی نا فره ته. له دهقی به که می شانۆگه ریه که دا (Uppvaknande) بیدار بوونه وه: نا فره ت به ندی بارو بوخی کۆمه لایه تی خۆیه تی و له به شی دووه مدا (Vi har alla samma historia) هه موومان هه مان به سه ره اتمان هه به: کۆمۆنیستیکی شو فینتی و فاشیستیکی سیکسواله و له به شی سییه مدا (En ensam kvinna) نا فره تیکی ته نیا: پابه ندی بۆرژوایه کی ئیدیاله که به خواستی خۆی هه لی ده بژیریت. له دووا به شی شانۆگه ریه که دا ئه فسانه یه کی سه ده کانی نا وه راست (Medea) ده بیته بنخانیگ بق دهقه که: میدییا، نا فره تیکه زیده که ی به جیده هیلیت و ره دووی کابرایه کی بۆرژوا ده که ویت و دوو مندالی لیده بیته. مێرده که ی بق گه یشتن به خواسته شاراوه کانی و پایه و پله یه کی بهرچاو. شازاده یه ک ماره دهکات. میدییا شاربه ده ر دهگریته، به لام بق تۆله سه ندنه وه له مێرده که ی هه ردوو منداله که ی له سیداره ده دات.

فرانکه له مه ر شانۆگه ری (نا فره تیک) دا ده لی: ئه م دهقانه ته نیا بق نا فره ت نه نووسراون، به لکو بق پیاویش. چونکه نا فره ت ده بی له گه ل پیاویدا تازادی خۆی وه ده ست بهینیت و ده سه لاتی خۆی نه کات به جیگری ده سه لاتی ئه و و له تیکۆشاندا وهک هه فالیکی راسته قینه نهک وهک ژیر ده سه شان به شانی پیاو تیکۆشیت.

له شانۆگه ری (En kärlek) خو شه ویستی نازاد (۱۹۸۲) دا په نجه ده خاته سه ر کاره نا ره واکانی سیسته می حوکمدار و له شانۆگه ری (Tuta och kör) هۆرنلیده و بها ژو (۱۹۸۴) دا کالته جارییه نه پۆلیس و ده زگا کانی تری ده سه لات و داوه ری ده بیگیت. له نو تترین کاریدا (Djävulen med bröstet) ئه هریه نی مه ممدار، که ساتیریکی کۆمیدیاییه و ده رباره ی داوه ریکی چالاک و نا فره تیکی ژیرده سه ته ی شه یانه. ده گه ریتته وه سه رده می رینسیانس و رووداوه کان له کهش و هه وای ئه و کاته دا ده خولقیته تی و به چاوی سوک ته ماشای رژی می



به‌لماز کونه‌ی

سه‌یر کردنیکی

فیلمی "YOL - ریگا"

له‌گه‌ل کۆستا گافراس دا

قاسم عه‌زیز

له‌ ئینگیزیبه‌وه کردووێه به‌ کوردی

گۆفاری A World To Win

ژیان له‌ تورکیادا چۆنه،
فیلمی "ریگا"، پیموایه، له‌وانه‌یه‌ به‌کێک بێت له‌ فیلمه
هه‌ره‌(برۆ-تورکیا)کان که‌ به‌ به‌ره‌مه‌یترا بێت. من
دەزانم که‌ هه‌ندیک تورک دژی ئه‌و فیلمه‌ن، چونکه‌ ئه‌وان
وا بیره‌ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئه‌و فیلمه‌ ته‌نیا لایه‌نی خراپ
نیشانده‌دات. هه‌ندیک لایه‌نی خه‌راپه‌ی په‌یوه‌ندیه
کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی شیوه‌ ژیا‌نی تورکی پشانده‌دات.
به‌لام من پیموایه‌ که‌ ئه‌وه‌ی به‌ راستی جیگای سه‌رنجه
ئه‌وه‌یه‌ که‌، ئیمه‌ به‌ چ شیوه‌یه‌ک ده‌یانبینین،
تییانده‌گه‌ین، ئیمه‌ ره‌نگه‌ بمانه‌وێت نه‌فهرت له‌و شتانه
بکه‌ین، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌ی که‌ زۆر گرنگه‌ ته‌وه‌یه
که‌ ئیمه‌ تییان ده‌گه‌ین و ده‌توانین کولتوریکێ تری
جیاوازیش ببینین.

هه‌تا ئه‌و دهمه‌ی که‌ جیگای دانپێدانانه‌، من ده‌لیم،
به‌لماز په‌کێکه‌ له‌ ریژیسۆره‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی تورکیا،
دهمه‌وێت ئه‌وش بلیم که‌ من ئه‌وانی تر باش نانا‌سم،
به‌لام له‌و چهند فیلمه‌ تورکییه‌ی که‌ بیومن، ریگا،

وه‌ک سینهماکاریکێ تری جیاواز، چۆن رۆلی به‌لماز
کونه‌ی له‌ سینهما‌دا هه‌لده‌سه‌نگینی، به‌ تایبه‌تی که‌ له
فیلمی "ریگا" دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌، ره‌نگه‌، نه‌گه‌ر بکری
له‌سه‌ر فیلمه‌کانی تریشی بدوێیت.
کۆستا گافراس:

له‌ پێشدا، با پێت بلیم که‌ له‌ریبی فیلمی "ریگا - Yol" وه
نه‌بوو، من و هاوڕیکانم له‌ پاریس، به‌ تایبه‌تی هاوڕیکانم
له‌ "سینهما‌تیک" *، به‌لمازمان ناسی. ئیمه‌ له‌ فیلمی
"مێگه‌ل" وه‌ ئه‌و ده‌ناسین، ئه‌گه‌ر بێتو بێتیه
"سینهما‌تیک" له‌ پاریس، بۆت ده‌رده‌که‌وێت که‌ به‌لماز چ
مانایه‌کی بۆ ئیمه‌ هه‌یه‌. به‌لماز، دهم‌یکه‌ ریژیسۆریکی
مه‌زنه‌، گرنگترین ریژیسۆری تورکیایه‌، که‌ به‌ هۆی
فیلمی "ریگا" وه‌ له‌ جیهاندا ناسرا. چونکه‌ ئه‌و، له‌و
فیلمه‌دا، باسی شیوه‌ ژیا‌نی تورکی ده‌کات. به‌بێ هیچ
ده‌ستتێوه‌ردانیک. ئه‌و فیلمه‌ ته‌نیا، "دژ پا‌ن له‌گه‌ل" نیه‌،
وه‌ک زۆریه‌ی فیلمه‌کانی تر، ئه‌و ته‌نیا پشانده‌دات که‌

به تهنيا نازاد بيت، مروفه کاني تريش دهبيت نازاد بن، ريز و تيگه يشتنيان بؤ نازاديه که ي تز ههبيت. نهوش پروسه يکي کولتوري دريژ خايه نه. به راي من، رنگه نهوه به هيزترين په يامي فيلمه که بيت.

کوڅار:

بيهودي و بيحه ژماني نافرته، وهک چه مکيکي به هيز، له ته و اوي فيلمه که دا به ناسکرا دياره. داخو نه فرته کردني نهوه مهسه له له لايه ن يه لمانه وه، چند زيره کانه مامه له له له لدا کراوه؟ به راي تو، يه لمانه چند له له لايه لدا کردني بؤ چوونه کاني سه بارته به په يوهنديه کومه لايه تيبه کان و کارپه گري نهوه په يوهنديانه له سر نافرته سرکه وتوو بووه؟

کوستا کافراس:

من پيموانيه، نهوه تهره قی دژي نهوه شته ي وهرگرتي و نه فرته لي کردي. نهوه تهنيا پيشاني داوه که نافرته چون هلسوکوت و مامه له له له لدا دهکرت. چون بلیم، وهک نهوه به که نازدهل بن، نهوه يان وشه يه کي زور تونده، به لام، نهوه وهک ملکن، ملکی پياو، دهبيت گوترايه لېن. دهبيت به شيوه يه ک بجولینه وه که به دلي پياو بيت. نهوه نا. نهوه ددره کرتين. رده ده کرتينه وهوه ده کورژين. يانيس چيتر وهک مروفه چيسا بيان بؤ ناکريت و مافي ژيانيشيان نابيت. هر له وه ساته وه که حوز و هوهسه کاني پياو پر ناکه نه وه، وه لوه ددرين و نيتر مافي خو شه ويستی و هاوسه ربي پياويان ناميتيت. جا نهوش، هر نهونده (به په نجه کاني پيشاني ده دات) له به کوييله بوون نزیکه. له کونايشدا وهک کوييله يه ک سهر ده کرين. هر وه ها من پيم وانیه که نهوه کيشه يه هر به تهنيا له تورکيادا روويدات. به راي من نهوه گبروکرفتي زوريه ي ولاتانه، هتا له فرمنساشدا هيه، هه لپه ته به شيوه يه کي جياواژتر، به لام ليرش ده تواني ههلسوکوت و مامه له له له بؤ چوره به رامبه ر به نافرته بدوزيه وه.

کوڅار:

به هيزترين يانه، نهوه فيلمه پيناسه يه کي جيهاني به يه لمانه گونه يدا.

رؤلي يه لمانه، وهک ريزيسوري کي سپنه ما نهوه به که، نهوه سرکه وتوانه ژياني روزه نه دووباره دهکاته وه، دوکومينتار ناساش مامه له له له لدا دهکات. تو سوور ده زانيت که، نهوه نهکته ره و رؤل ده بيني، هر وه ها نهوه چيروک ش رنگه له راستيدا هر رووي نه داييت، له گهل نهوش، تو باوه ري پنده کيت و چيروک که به ژياني روزه نهوه گري ده ده ي، نهوش به هيزترين رؤل ريزيسوره له سپنه ما دا. جا پاش نهوه، با بلين، لايه نه سياسي کان يا خود لايه نه کومه لايه تيبه کان دينه پيشه وه. من باسي رؤل ريزيسور ده که م. جا نازانم وه لامي پرسيا ره که تم به ته و اوي داوه ته وه يان نا.

کوڅار:

دهته وي له سر بابته و به وينه کرين و نهوه ميتافورانه قسه بکه ي که يه لمانه له فيلمی ريگا دا به کاري هيناون؟

کوستا کافراس:

به لي! نهوه نه تالوگيه ي که نهوه به کاري هيناوه نهوه فيلمه دا نهوه به، خه لکيک له زينداندا نازاد بوون، وهک چون بلني خه لکي ناسايي، هه موو خه لکه که و ته و اوي ولاته که ش له چوره زيندانديکدا ژيان ببه نه سر وايه. پاشان نازاد دهن و ده توان به سر به ستي هاتو چويکه ن، خيزانه کان يان بينن. نهوه روويه رووي نازادي ده بنه وه، روويه رووي ولاته که يان ده بنه وه. نهوه نازاديه ش له ناکامدا. چونکه نازاديه يه کي کاتييه، دهبيتته دراما بويان، پيموايه، نهوه بابته يه که مي فيلمه که يه "نازادي". نهوه تالوگيه که ي تر که يه لمانه له گهل چه مکي نازادي به کاري هيناوه، نهوه سره مردوه که يه، که به به رده وامي دووباره دهبيتته وه. نهوه گرنگ و سرنجر اکتشه ليره دا، نهوه به که نازادي هر رده م وهک دراما کوتايي پيديت. تو ناتواني به خه لکيک بلپيت (تو نازادي، فرموو، برو نازاد به!) نهونده به س نيه که مرو

نه‌گه‌ر ئو شته نه‌بیته مه‌سه‌له‌یه‌ک که هه‌موو خه‌لک، وه‌ک تاکه‌که‌سیش، بگرته‌وه سه‌رکه‌وتوو نابیت.

گۆفار:

چهند بۆچوونیکى دژ به یه‌ک هه‌ن که، نه فیلمى "ریگا" و نه کاره‌کانى تری یه‌لماز به‌گشتى، به کارى جیهانى داده‌ن، به‌لکو ته‌نیا به پيشانداى گيروگرفته بچوک و تايه‌تیه‌کانى بار و دۆخى تورکیای داده‌ن، ئه‌وه‌یان شتیکه که هه‌رده‌م ناحه‌زانه رووبه‌رووی فیلمکاره‌که ده‌بیته‌وه

کۆستا گافراس:

به‌ئى! جا خۆ شتیك نیه که هه‌نده‌ی "هاملیت" شه‌کسپیر تايه‌تیه‌تى بیت، که‌چى له‌هه‌مان کاتدا و به هه‌مان ئه‌ندازه، جیهانى تریش بیت. ده‌توانین هه‌مان شت به تراژیدیای گریکی کۆن بلین. هه‌موو شاکاریکی کلاسیکیش، ئه‌و کارانه، چهند تايه‌تیه‌تمه‌ندن، ئه‌وه‌نده‌ش جیهانین.

گۆفار:

هیچ شتیکی تر هه‌یه‌ چه‌ز بکه‌ی ده‌رباره‌ی ئه‌و فیلمه‌ له‌ رووی وینه و سینهما‌تۆگرافیه‌وه بیلێی؟

کۆستا گافراس:

ئه‌وه‌ی که زۆر سه‌رنجراکیشه له‌و فیلمه‌دا ئه‌وه‌یه‌ که، شتیه‌مۆنتاژی برینی ته‌ریبى *parallel cutting* بۆ چیرۆکی جیاواز له‌ فیلمه‌که‌دا به‌کاره‌یتراوه، چیرۆکه‌کان له‌گه‌ل یه‌کترا ده‌ست پنده‌کن و له‌ یه‌کتريش داده‌برین. له‌ ئاکامدا که له‌ هۆلی سینهماکه‌ دیتته‌ ده‌روه‌ هه‌ستده‌که‌ی که هه‌موو ئه‌و چیرۆکانه‌ له‌ مێشکتدا هه‌ن. هه‌ر چه‌نده‌ له‌خویاندا چیرۆکی جیاوازیش، به‌لام چونکه‌ به‌ شتیه‌یه‌ک له‌ شتوان هه‌موویان له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌مان بار و دۆخ ده‌گێرنه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ له‌ قوژین و حاله‌تى جیوازدا و به‌ کاره‌کتیری جیاوازیش ئه‌م چیرۆکانه‌ ده‌گێردینه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش ده‌بینی که له‌ ئاکامدا هه‌موویان یه‌ک چیرۆکن.

گۆفار:

بینهرى جیهانى چۆن ته‌ماشای پۆرته‌ریتکردنى بارى ژيانى نافرته‌ له‌ تورکیادا ده‌کات، ئایا به‌ ولاتیکی دواکه‌وتوو و ناشارستانی داده‌ن؟ ئایا خویان له‌و باره‌ ژيانه‌دا ده‌ناسنه‌وه؟ ئایا ئه‌و ژيانه‌ ده‌توانی، به‌ پله‌یه‌کی جیاواز، پیناسه‌ی ئازار و تاقیکردنه‌وه‌ی بینهریکی رۆژئاواش بیت

کۆستا گافراس:

من پیموایه، له‌ ولاتانی رۆژئاوادا دوو جۆر، یان بابلین سێ جۆر، دیتن هه‌یه، یه‌که‌میان، ئه‌وانه‌ن که گيروگرفته‌کان درک پیناکه‌ن و ته‌نانه‌ت هه‌ر ناشیبین. دووه‌میان، که رهنه‌گه‌ ئه‌مانه‌ زۆربه‌ش بن، رووداوه‌کان و ته‌نگوچه‌له‌مه‌کان، وه‌ک گيروگرفته‌کی تايه‌ت به‌ تورکیا ده‌بین، که خه‌لکانیکی در و به‌ره‌لا ئاوا هه‌لسوکه‌وت ده‌کن. هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نێوان هه‌لسوکه‌وتی خویان و ره‌فتاره‌ رووداوه‌کانی ئاوا فیلمه‌که‌دا نابین. ئه‌وجا سێیه‌م دیتن هه‌یه، که به‌رای من، خه‌لکانیکی زیره‌ک زیاتر ده‌توانن خویان له‌ ئاوا ئه‌و جۆره‌ حاله‌تانه‌دا ببیننه‌وه و خویان بناسنه‌وه، رهنه‌گه‌ ئه‌وه‌نده‌ دراماتیکیش نه‌ی، به‌لام هه‌ستیایان به‌رامبه‌ر به‌ نافرته‌ هه‌مان شته‌. رهنه‌گه‌ ئه‌وانه‌ به‌ خویان بلین، هه‌ر وه‌ک چۆن من به‌ خۆم ده‌لیم، یان ئه‌و براده‌رانه‌ی که من قسه‌م له‌گه‌لدا کردوونه‌ به‌ خویان بلین، "بروانه"، خۆ به‌ شتیه‌یه‌ک له‌ شتوان ئیمه‌ش وه‌ک ئه‌وانین. هه‌رچه‌نده‌ له‌ کات و شوین و له‌ باریکی تردا، به‌لام له‌ ناخه‌وه، ئیمه‌ش ئاوا هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل نافرته‌ ده‌که‌ین. هه‌رچه‌نده‌ ئیمه‌ نایانکوژین... چونکه‌ ناتوانین.. ناتوانین ئه‌گه‌ریش بمانه‌وێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پۆلیس دیت. به‌لام له‌ ناخه‌وه ئیمه‌ ئاوه‌این."

ریگه‌م بده‌ با پیت بلیم، که سه‌رکه‌وتنی جیهانی، یان بابلین تیگه‌یشتنی گه‌ردوونی بۆ سینهما، یان بۆ هه‌ر به‌شیکی تری هونه‌ر، ئه‌و سه‌رکه‌وتنه، نایه‌تدی، نه‌گه‌ر جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نێوان بینهر و داھینه‌ر دا دروست نه‌ی، کاتیک که داھینه‌ر بیه‌وێ باسی شتیکی بکات،

کوڅار:

به‌رای تو، په‌لمازگونه‌ی، له دیمه‌نی کوټایي فیلمی "ریگا" دا ده‌یوئ چی بلیت، کاتیک که سید له شه‌م‌نده‌فهره‌که‌دا به‌رو زیندان ده‌گرتته‌وه، به‌ته‌نیاپه و به‌په‌ژاره‌یی له په‌نجره‌که‌وه سه‌یری دره‌وه ده‌کات؟ کوستا گاڤراس:

نه‌وه‌ستی که له‌لای من به‌جیما نه‌وه‌یه، که په‌که‌م ده‌م‌وه‌ئ نه‌وه بلیم که نه‌وه فیلمه‌ چنده‌ به‌ه‌تزه، که وام لیبکات بتوانم، نه‌وه هم‌وو دیمه‌نانه که زیاتر له دوو ساله‌ دیومن، به‌بیری خۆم به‌نیمه‌وه، نه‌وه‌ی تو باسی ده‌که‌ی پتیده‌لین، ته‌نیاپی، به‌مانایه‌کی تر نه‌وه "سید" له نازادکردنی خودی خۆی سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هینا. هیتشتا ده‌ستبه‌سه‌ره، نه‌وه‌نده ده‌ستبه‌سه‌ره، نه‌که ته‌نیا هر له‌و فارکوڼه‌ بچوکه‌دا، به‌لکو، شه‌م‌نده‌فهره‌که‌ش نه‌وه‌نده خیرا رتده‌کات، که ناتوانیت به‌جی به‌ه‌لپیت، به‌وشه‌یه‌کی تر، نه‌وه کوڼمه‌لگا‌که‌یه، ده‌ستی به‌سه‌رداگرتووه و گرتوویه‌تی، نه‌ویش له‌ناو قاوخی خودی خۆی و نه‌ریته‌کاندا گیريخواردوه، ژیانیش نه‌وه‌نده خیرا دروات که پییراناگات بیگوریت، یان به‌جی به‌ه‌لپیت، بچیته‌ دره‌وه و سه‌ری خۆی هه‌لگرئ، جا له ویدا سه‌یری خۆی و هه‌لسوکه‌وتی خۆی و جیهانی ده‌ور و پشتی خۆی ده‌کات و ناتوانیت لئی رزگار بیت. کوڅار:

نه‌وه‌ پله‌ به‌رزه‌ی که فیلمی "ریگا" به‌ده‌ستی هینا، له‌گه‌ل فیلمی وه‌ک "میگه‌ل" یان "دیوار" دا چوڼ به‌راووردی ده‌که‌یت، هر‌وه‌ها له‌گه‌ل فیلمه‌کانی پتیشووتری گونه‌ی، له‌وانه فیلمی وه‌ک "هه‌ژارمکان"؟

کوستا گاڤراس:

من پیموایه، له‌فیلمدا، تو ناتوانی بلپی نه‌وه‌یان له‌وی تریان چاکتره... چونکه نه‌وه فیلمانه، هر په‌که‌و باه‌تی جیاوازیان هه‌یه... به‌خولیاپه‌کی جیاوازیش هاتوونه‌ته به‌ره‌م و جیهانیتی جیاوازیشیان هه‌یه. بۆ نمونه، نیستا زؤر بیر له فیلمی "میگه‌ل" ده‌که‌مه‌وه، چونکه نه‌وه

ده‌ته‌وی دربارهی "سید" نه‌وه پیاووه‌ی که ژنه‌که‌ی له‌ناو به‌فردا ده‌کوژیت، قسه‌یه‌ک بکه‌ی، هر‌وه‌ها چوڼ رق و دژمکانی نه‌وه کاره‌کتره‌ پورته‌ریت کراوه؟ کوستا گاڤراس:

ده‌م‌وه‌ئ بلیم که نه‌وه‌یان زیاتر، کاره‌کتره‌کی په‌لمازانه بوو، پیموایه گونه‌ی به‌و کاره‌کتاران په‌نپاسه‌ ده‌کرت، توندوتیژی، هه‌لچوون و تووره‌یی. له‌هه‌مان کاتیشدا، نه‌وه جوانکاریه‌ی که له‌دیمه‌نی به‌فهره‌که‌دا ده‌یکات، ته‌واوی په‌یوه‌ندی سید و ژنه‌که‌ی، رویشتنیان له‌شوینتکه‌وه بۆ شوینتکی تر، په‌کیکه‌ له‌دیمه‌نه‌ به‌ه‌تزه‌کانی سینه‌مای مودیرن. نه‌وه جوړه‌ دیمه‌نانه له‌سینه‌مای سوڅیتی کونی پتیش سه‌رده‌می ستالیندا، هر‌وه‌ها له‌سینه‌مای ژاپونیدا به‌دی ده‌کرتن. من پیموایه، که سینه‌مای رۆژئاوا، چیتر نازانی نه‌وه جوړه‌ دیمه‌نانه دروست بکات، چونکه به‌ه‌وی نه‌وه شپوه ژیانه‌ی که نیمه‌ له‌رۆژئاوادا تیایدا ده‌ژین، به‌ره‌به‌ره شاعیریه‌تی سه‌ره‌تایی خۆمان ده‌دوژینن. نه‌که هر هه‌ستی شاعیریمان... له‌ناو هه‌موو مرؤفایه‌تیدا شاعیریه‌ته هه‌یه، که به‌رای من، له‌رۆژئاوادا، نه‌وه شاعیریه‌ته، به‌ره‌به‌ره، به‌ه‌وی نه‌وه هه‌موو فره‌ شاریستانیه‌تیبه *civilisation* لیمان جیا‌ده‌ه‌یته‌وه.

کوڅار:

نه‌وه کاره‌کتاره "سید" ژنه‌که‌ی خوښده‌ویست، به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا له‌سه‌ری بوو که په‌دوای نه‌ریتی کوڼمه‌لایه‌تی بکه‌وئ و که داوای لی ده‌کرد ژنه‌که‌ی بکوژئ.

کوستا گاڤراس:

نه‌وه زیندانیک به‌جیده‌هیلئ، وه‌ک پتیشتر باس‌مان کرد، زیندانی راسته‌قینه، پاشان ده‌چپته‌ زیندانیکی تر، زیندانی خیران، زیندانی نه‌ریته‌کان، که ده‌یروخپن، چونکه نه‌وه زیندانه له‌هی په‌که‌میان به‌ه‌تتره، له‌ناکامدا به‌درا‌ما کوټای دیت... که ده‌بی ژنه‌که‌ی بکوژیت.

زیندانیه‌کان، شو خه‌لکانه له زیندان دان، تازادبیان نییه، یه‌لماز وهک شو خه‌لکه بوو، وهک خه‌لکی تورکیا له زینداندا بوو، کاتیکیش که پیاو له زینداندا ده‌بیت، به هه‌موو ریگه‌یه‌ک هه‌ولی رزگارپوونی خوئی ده‌دات. له‌رتی په‌نجه‌ره‌کانه‌وه، له ده‌رگاناستینه‌کانه‌وه، جا شو ریگاکان تاقی ده‌کاته‌وه، کومونیزم تاقی ده‌کاته‌وه، نه‌وه‌یان، شه‌ویتریان، هه‌تا رۆژتیک دئی و ریگه‌یه‌کی چاک ده‌دۆزیته‌وه بۆ نازادی. من یه‌لماز وهک مروفتیکی ئاوا ده‌بیتم، هه‌ولی ده‌دا، جا رۆلی هه‌رچی بووی شو له‌سه‌ر راست بوو، چونکه له هه‌ستیکی پرپاوه‌ره‌وه هه‌ولی رزگاری خوئی و که‌له‌که‌ی داوه.

فیلمه‌م پێش مانگونیویک بینی، ناوه‌رۆک و وینه‌کانی شو فیلمه‌ زۆریان بزواندم، من پیموایه که زۆر له فیلمی "ریگا وه نزیکه، دیواریش فیلمیکی به‌هێزه.

من هه‌ز به به‌راوردی فیلمیک له‌گه‌ل فیلمیکی تردا ناکه‌م، نامه‌وئ شو رچه‌یه بگره‌ به‌ر، فیلم وهک مروفت وایه، ده‌بئ یه‌کبه‌یه‌ک به جیا بیانگری و مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکه‌ی، تاقییان بکه‌یه‌وه، سه‌یریان بکه‌ی که چییان پێیه. دیتنیان، تیبینیان، ناوه‌رۆکیان، شاعیریان، من پیم وایه فیلم وهک "ماراسۆن" بیت.. شه‌ویان له‌ویتریان چاکتر رابکات، یان وهک تیپی فووتبۆل سه‌یریان بکه‌ی.

گوڤار:

یه‌لماز گوته‌ی، ریباریکی سیاسی هه‌بوو، وهک فیلمکاریکی شو‌رشگێرش، خوئی به کومونیسیت داده‌نا. جاریک لایه‌نی یه‌کتی سۆفتی ده‌گرت و جاریکیش ماو تسی تۆنگ، شو پرسیاره‌ی که هه‌رده‌م روویه‌رووی هونه‌رمه‌ندیکی سیاسی ده‌بیته‌وه، شه‌وه‌یه ئایا ده‌توانریت فیلمیک بکریت که بۆ زۆربه و بینهریکی به‌رین بدوئ؟ له هه‌مان کاتیشدا، هه‌م له رووی شو‌رشگێری و هه‌م له رووی هونه‌ریه‌وه به‌هێز بیت؟

کۆستا گافراس:

من پیم وانییه، تۆ پتوستیت به‌وه هه‌بیت که له‌رووی ئایدیۆلۆژیه‌وه سه‌ر به پارته‌کی سیاسی بی بۆ شه‌وه‌ی فیلمی به‌هێز به به‌ره‌مه‌بیتی. من پیم وایه یه‌که‌م شت ده‌بیت به‌هره‌ت هه‌بی.

من له‌گه‌ل یه‌لمازدا هه‌ندی جار له‌سه‌ر بۆچوونه سیاسیه‌کانی گه‌توگۆمان ده‌کرد، ئیمه له‌سه‌ر زۆر شت ته‌با نه‌بووین، په‌لام شه‌وه‌ی من هه‌رده‌م ده‌رباره‌ی یه‌لماز گوتمه، شه‌وه‌یه که، شو له واقیعیکی شه‌واو جیاوازه‌وه هاتوو، جا شو سه‌ره‌نجامانه‌ی شو له‌واقیعه‌دا هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی ده‌دا، جاروبار پتوستی ده‌کرد که له‌رتی کومونیزمی یان ماویزمیه‌وه بۆی بچووایا. من ده‌توانم شه‌وه تیبگه‌م، چونکه با بگه‌رینه‌وه بۆ گیروگرفتی

* کۆستا گافراس (Costa Gavras 1933) رۆژیسۆرکی فرهنسی-کرکی به‌ئاویانکی سینه‌مايه. له‌گه‌ل یه‌لماز گوته‌یدا له‌سالی ۱۹۸۲ به‌هاوبه‌شی خه‌لاتی "چله‌ دارخورمای زترین Palm d'Or" یان له فینسالی (کان) له فرانسادا وه‌گرت. شه‌ویان به‌رامبه‌ر به‌فیلمی (ونبوون - Missing, 1982). کۆستاگافراس، له‌ریگه‌ی فیلمه‌ سیاسیبه‌کانیه‌وه دژ به‌چه‌وساندنه‌وه و توندوتیژی داموده‌زگاکانی ده‌وله‌ت ده‌ره‌ق به‌ مروفت، شوپیتی خوئی له سینه‌مادا نیشانداوه.

به‌فیلمی وهک (Z - 1968) ناویانگی جیهانی ده‌کرد. که فیلمیک بوو به‌شووبه‌یه‌کی ریالیستانه‌ یاس له توندوتیژی ده‌سته و رژیمی ترسناکی میلیتاری کرکی ده‌کرد و ده‌خه‌ی لیده‌گرت. گافراس، له‌سالی ۱۹۸۱ وه‌سه‌رۆکی به‌شی نه‌رشیقی سینه‌مايه له‌پاریس.

** سینه‌مانیک، Cinematheque Francaise نه‌رشیف و مۆزه‌خانه‌ی سینه‌ما له پاریس.

سه‌راچه

نهم هه‌یه‌یه‌یه‌ له‌گه‌ل کۆستا گافراس، له ژیر تاوتیشانی *A Look at YOL with Costa Gavras* به‌شیکه له‌و فایله‌ی که ده‌رباره‌ی یه‌لماز گوته‌ی به‌ناوی (ریزگرتن له یه‌لماز گوته‌ی *Homage To Yilmaz Guney*) له لایه‌ری 72 70 ی ژماره (1) ی سالی 1985 ی گوڤاری *A World To Win* دا. بلۆکراوه‌ته‌وه، که له لهنده‌ن ده‌ره‌ه‌چیت.

کاکه وهیس

تویکله هیلکه

که دست و دامینی مهولای خوی دهکهنی، بی ناگایانه خوت به لای هاوسه ره که تدا وهرچه رخاند و دست خسته سهر زگی، له سیمای رامای: چاوه پرشنگداره کانی له بن میچه که بریبوون و روناکایی کوله ستیره بیان تیدا هه لیبوو. بزوی بهخته وهری که وتیبوو سهر لپوه به خوین ناوس و به ماچ سووره هه لکه راوه کانی. نه وهنده بهخته وهر هاته بهر چاوت، ده تگوت هه ر نستا خودا مژده ی که رانه وهی به هه شتی پی داوه و له تاوانی سیوخوردن و هه لخراندنی (نادهم)ی که له پووت لئی خوش بووه. له ژیز ده ستیشته وه، هه ستت به گهرماییه که ده کرد که وهک پاشماوه ی ژیلهموی تنوور، مؤریژانه ی به دست و باسکت ده کرد.

ئیدی نه خوت نهو پیاوه له سه ریپیه له ژیان پره کورجوگۆله وریا و به ناوه زه ی پیش گه مه ی نادهم و ههوا بووی نه هاوسه ره که ت نهو که ندوو به تال و بی ده سه لاتهی پیش نهو ساته وهخته بوو. هه موو شتی ژیز و ژوور ببوو: نهو، بوو به هه موو بوون و توش بوویته نامیری بنیاتنانی ژیانیکی له هی خوت بهر زتر... پیرۆزتر... ته واوتر... پاکتر... چاکتر و، به کار هیندرایت و وهک تویکله هیلکه، له پهنای خهرمانی

وا ده زانی دوینی بوو که به تال بوویته وه: له گه ل قولی یهک به دوا ی یهکی تیکه لاوبوونه وهی نادهم و هه وادا، ههستی به تال بوونه وه له ژیان، جوانیی، ره واپه تی و مرؤفایه تیت پندا ده هات. له گه ل دوا قولیه شدا، هه ستت به چۆکی مهرگ کرد که له سهر پشتت بی و لیت ته گهری راست بیته وه و نهو په راسوو زیا ده ت لی جودا بیته وه که هه موو بوونتی هه لژی، هاوسه ره که ت، له گه ل (ویش!) نکدا، له پی به سینگته وه ناو به لای راسته ی خویدا هه ره سی پی هینای. که وه لاکه وتیت، چاوت بریپه بن میچه که. هه ستت به به تالاییه کی کوشنده ی ناوه وه ی ناخی خوت ده کرد. نهو قولیه ی تیکه لاوبوونه وه بوو یا ئالفه پیکه وه به ستراوه کانی روح بوون و به دوا ی یهکا دهره اتن؟! هه ستت ده کرد تویکله هیلکه یه یه کی و زهر دینه و سپینه ت لی دهره اتوون و خواست و هه ست و نه ستت تیدا نه ماون. تنه ا هه ستت به بی هه ستیی خوت ده کرد که له پهنای زه خیره ی هه موو بووندا، دوا ی به کار هینان و به تال کردنه وه ت له بوون، فره دراوی، نه وه ی به لاتوه بوو، نه وهنده مه زن و روناک و پیرۆز بوو، رهنگی پیچه وانه کانی خویان له بو شایی تودا ده ایه وه که بچووکی و تاریکی و نه فره تی بوون... هه ره به تالی و بی قه واره ییه وه وهک کۆیله یه کی زه لیل،

پاکڙی هه موو بووندا توور درای.

بهخته وهری له چاوانی دهبارین. توش، هه میسه له سر زارت بوو: "تافرت، ئاگاداری کوره کم به. نازاری نه دی ها!". له پت به زگیدا دینا و بانگت دهکرد: "کوره هه هه کوره کم هه... ده دهرچو کوری خوم!". ده له می تازو خولقاوی ناو هه ناوی هاوسه ره کهشت که ده تگوت ناشنایتی له گه ل دهنگتا هه به، له وه لامدا، خوی دهبزواند. هاوسه ره کهشت به نازیکه وه که زور جوانی لی دههات، پیی دهگوتی: "کوره کهت به له قه کوشتمی!... خو ساتی داناساکی... نازانم یاری به چ دهکا... به جووته پنده که نین و نامیزتان پتکا دهکرد و به بی نیازی گه می نادم و حهوا، دهمولوی په کترتان دهمزی. هاوسه ره کهت، ریزه ماچی ده پچراند و به نازوه چه پوکی به زگی خویدا دهدا: "داکاسری کوره..."

وا دهزانی دوینی بوو: به ره ژانی مژده هات... ژانی مژده هات... کاتی په یاد بوونی پیروژترین نه رکی سر شانته هات. وهک کویله به رده می په یکه ریکی پیروژ، له به ردهم په یکه ری هاوسه ره کهتدا که وتیته سر چوکان. پتت وا بوو دهستت دهگاته به روکی په زدان و بو پاراستنی جووتی ژانی پیروژ رایدته کینی. ژان زوری بو هینا و توش پتر به چوکه چووی، پشتی مامانه کهت ده دی که بهر دهگای پیروزی بوونی لی گرتبووی. شهرمت کرد... به خویدا شکایت وه و خو ت له و دیمنه دزیه وه، واقعی بوونه وهریک تیکه لای دهنگی ژانانه می مامانه که بوو: کوره... وه لا کوره... هه ناسه په کت هه لکیشا و پشتت به دیواره که دا دایه وه. له بوشاییه کی بی بن و بی سنوور رامای. هیمن و بیده نگ، وهک نه وهی کتوپر گوههر و مهرجان و زیری هه موو جیهانت پی به خشرابی و دهستت به سر سامانی سلیماندا گرتبی، گه شکه دار بووی.

وا دهزانی دوینی بوو: چووتیته دیوانی کوره کهت وه. به بزهی بهخته وهری وه دهرژیشتی. هه موو شان هکانی چه ستت، بو نه و چه ند ههنگاوه، داوای راکردنیان لی دهکردی. فریا نه که وتی بریاری راکردن بدهی، گه پشتیته حزووری نه و بوونه وهره پیروژه. به دیاریه وه، که وتیته سر چوک و لئی رامای: کور په یکه بچکولانه می بی

هه موو شته پیروژه کانی بوون، به سر په کدا کومه ل بیوون و گرد و بچووک بیوونه وه و له ژیر ناوکی هاوسه ره کهتدا بوون. دلته رتی نه ددها دهستت وه لا نیی یا توانای خو بزواندن نه بوو؟ ناوله پت عاره قهی دهردا. هاوسه ره کهت به سوزه وه، به کاوه خو، ماوه یه ک دهستی به دهستتدا هینا، نهوسا لای برد. ئاورتیکی لی دایته وه و ماچی کی کردی. به هه ر دوکتان ناوکی ماچی دوی گه می نادم و حهواتان بزیبوو و ناوتان لی نابوو "ماچی پیزانین و سوپاسگوزاری. ودرچه رخا و بو ئوستن پشتی تی کردی.

وا دهزانی دوینی بوو: دوی شهوی به تال بوونه وهت له بوون، به سی حهفته، دواکه وتی بئینوژی هاوسه ره کهت زانی. ده تگوت قومارچییه کی و نایه و مایهت له سر په ک ژماره می رولیتدا داناوه... ده خولیت وه و هاکه تو په که له سر ژماره یه ک ویستا... ژماره کی تو په و ده بیته خاوه می هه موو شت یا هه و نییه و هه رچیته هه به دهیدو ریتی؟! بئینوژی ده بی و بوونی خو ت له دهستت ده دی یا نابی و ده بیته نامیری خولقاندنی پیروژترین بوونه وهره؟ ریزی دوی و دواتر و دواتر، بوومه له رزی سووری مه رگه پنه ری بئینوژی هاوسه ره کهت نه بوو... نه بوو... نه بوو. ئیدی باسی بئینوژی نه ما: ورده ورده چالی ناوکی هاوسه ره کهت پر ده بزه. ورده ورده، دو مه لانی ژیان زوری بو نه و زگه پیروژه ده هینا و به رزی ده کرد وه. ورده ورده، خونچه می مه کی هاوسه ره کهت ده پشکوت و گزی مه کی زیادی ده کرد و رهنگی ده گورا. ورده ورده، هه موو بوونی، خوی بو پیشوازی کردنی ژانی نویی له می خوی پیروژتر ناماده ده کرد. تو می گه شکه داریش به ران بهر شکوی بوونی مهن ، سه رسام... حهیران... واقورماو و بهخته وهری مژده پی دراو، چاوه چاوت بوو.

وا دهزانی دوینی بوو: هاوسه ره نوورانیه کهت، جوانی هه موو بوونی له خویدا کو کردیوه. پیستی زگی تنک، هه موو چه ستی نرم و شلی بی نیازی گه می نیر و می، بزوان و هه لسوکه وتی نارام و جمکی ترس و

زیاتر و زیاتر له که لک دهکوت و له بوونی بیزارتر دهبووی. ههستت دهکر نابیی هیچ بوونه وهریک له گه لندا بهشداي ئه و سوژ و خوښه و یستیه بی که تا ئه و په پری تاساندن تاساندبووتی. پیت و ابوو خوښه و یستی ئه و کۆرپه به قهواره ی هه موو جیهانیس بی، ئه و توپکله هیلکه به نیوهیت لی زهوت دهکا... هه موویت بۆ خوښت دهویست. توژقاله که ی په زدان بوو له بووندا یا به شه که ی ئه هریمن بوو که بوو به هیزی روخاندن و به ره تبوونی یهک ئاره زوو به ناخندا، ژنه که ت مرد. مرد و به شه که ی خو ی له و کۆرپه نازیزدا بۆ تو، به به تالی جی هیتشت. خوښت بۆ پاراستن و گه وره بوونی ترخان کرد. ناخنت کرنوخی بۆ دهبرد و پیت و ابوو، ئه و گره و تو گریه رست، ئه و بته و تو بته رست، ئه و خوژه و تو خویره رست...

وا دهزانی دوینی بوو: خوښت به براوه دهزانی و هاوسه ره که ت دوړاو. خوښت به پاکژ دهزانی و هاوسه ره که ت بۆگه نبوو، خوښت به یه زدان دهزانی و هاوسه ره که ت هه ریمه ن، خوښت به چه قی چاکه دهزانی و هاوسه ره که ت چه قی خراپه. بیرت دهکرده وه: "هه موو مردوه کانی جیهان شتوه یان به یهک دهچی. هه موو ساویانی جیهان به یهک دهچن. هه موو نه خوښه مه نگۆلییه کان به یهک دهچن. سیمای هه موو ره دووکه و تووه کان به یهک دهچی. هه موو پیاوکوژان به یهک دهچن. به لام هه موو باوکان به یهک ناچن."

ئیسنا، وا له په نا بهردیکدای. جارئ ته ماشای پیش خوښت دهکه ی تا خوښت له فیشه کی نه یاره کانت بیاریزی. جارئ ناوری ئه و لایه ده ده پته وه که کوره که ت سه نگه ری لی گرتووه و جارئیکش به بزه وه له باسکی چه پت دهروانی که په رۆیه کی پتوه یه. بیر له وه ناکه یته وه چه زی گولله یهک بته پتکی. له وهش ناترستی کوره که ت بته پتکی... پیت وایه رووخت چه په ریکی پۆلاییه و له بالای نالاه و ده یاریزی. هه موو چه و است نوقمی به خته ودرییه چونکه کوره که ت به "هه لۆ" ناوی ده رچوووه و سه رکرده ی دهسته یکی وهک خو ی "هه لۆ" یه. بزه که وته سه ر لیوت و خه یال لوولی دای: "هه ر خو م دیتم چون ورده ورده

دهسه لات، هیزیکی ئه فسووناوی وای تیدا بوو، چه سه ته زه به لاهه که ی تو ی به لای خویدا راکیشا و به سه ریدا چه مایته وه... به ناسته م لیوت بهر ناوچه وانی که وت. بزه لیوی بهر نه ده دای. زۆرت له خوښت کرد و سه رت به ره و هاوسه ره پالکه و تووه که ت هه لیری. ده تو یست بۆ ئه و جوانترین و به نرخترین و پیروزیترین دیارییه ی که پتیکه شی کردی، سوپاسی یکه ی. که نه وت دی، بزه ی سه ر لیوت وهک ره وه چه لکه ی ترسیندراو، هه لفری. مات و سه رسام بووی. هاوسه ره که ت به پاکه ته جگه ره ی به تال و قویاو ده چوو. ده تگوت توپکله هیلکه یه و زه مردینه و سپینه ی لی ده ره تندراره و ئه و ناوه ی لی بیس کردویی. روناکایی له سیمایدا نه مابوو... بۆر و ناشرین و باریک و شکاو و قویاو و سه قه تیوو، له ژیر په توویه کی ته نکدا وهک مردووی بۆنکرده راکشابوو. هه ستت دهکرده له بوونی بیزاری. بی ئه وه ی به که لکی هیچ بی بۆشاییه کی له ماله که دا پر کردبووه. بۆنی دههات... بۆنیکی ناخوخی وای لی دههات که بهرگه ت نه ده گرت. رووت به لای کۆرپه تازه میوانه که دا وهر چه رخانه ده وه: تیشکی روناکایی لی بهرز ده بووه. له ناخی خوښت، خوښت دهواند: "ده بی ئه و توپکله هیلکه یه فری بدهم... بۆنسا ریدی، ئه م کۆرپه ناسکه ده تاسینی". زهینت دایه کۆرپه که ت. به کاوه خو، زۆر به کاوه خو، چاوه خو له میشییه بچکۆلانه کانی به بۆشاییدا ده کتیرا. بزه که وته وه سه ر لیوت، له سهیری تیر نه ده بووی و نه ده بووی. تۆش وهک ساواکه ت به دم مه لایه که تانه وه پتده که نیت. جارئکی دی سه رت به ره و هاوسه ره که ت هه لیری و بزه ی سه ر لیوت تارا. به بیرت دا هات راپه ری و به کۆلیدا بده ی و بییه پته سه ر زبلدان... وهک توپکله هیلکه و ترشیاتی بۆنکرده و کاله کی هه تاو برده فره ی ده ی. به لام خوښت راکرت: "ئه دی ئه م کۆرپه یه چون بزی؟!... ئه و چه سه ته رزیوه، سه رچاوه ی زیانی ئه م بوونه و ره پیروزییه... تا ئیسنا ناوکی به هه ناوی ئه وه وه لکابوو و ئیسناش ده می به مه مکیه وه ده لکی..."

رۆژ به رۆژ کۆرپه که ت خر و خه پان و جوانتر و سه رنجراکتیستر ده بوو و رۆژ به رۆژیش هاوسه ره که ت

گوره بوو. کهوته سهر پئی، دهرؤیشت و به لادا دههات و بهر دهبوووه، ههر خۆم پهکهم وشهم له زاری بیست که (باوه) بوو. ههر خۆم فئیری بهستنی دۆخین و قهیتانی پیلانوم کرد. ههر خۆم فئیری پیتی (نهلف)م کرد... ههر خۆم زهینم دهدايه گهندهمووی سمیلی که هیواش هیواش زیادی دهکرد... که گۆی مه مکی وهخروو کهوت، نهو رازهی ههر به خۆم گوت... ههر خۆم ههستم کرد دلی کرده و کچان بۆی به عهزدهتهوهن... پهکهم جار، ههر خۆم درکم به (ههلق)پهکهی کرد. دایکی، له ههموو نهوانه بئی بهش بوو... هیچی نه دی... نهیدی چۆن هیواش هیواش گهوره بوو و گهشهی کرد. ته کهر له بههشتیش بئی ههر چهتیوهی هیچ نه دیوهیه. من که شهکردن و گهوره بوونی جوانترین بوونهوهری خودام دی.

شلپهی گولله له بهردهکهی بهردهمت ههستا و خهیاڵتی سمی. له کهلینیکهوه روانیت: لاونکی باریکه له، له پهنا بهردیکهوه بۆ پهنا بهردیکی دی، که لئاسا بازی دها. له ههر پهنا بهردیک، جاریک، له پهروکهی باسکی چهپی خۆی دهروانی که دژ... نا... پتچهوانه... نا نا، دوزمنی پهنگی پهروکهی باسکی تو بوو. ههر له ته مهنی کورهکهی خۆتدا بوو... وهک نهویش کورجوگۆل و نه ترس و "ههلق" بوو. ههمان شیوه بهرگی پۆشیبوو. جیاوازی ههر نهوه بوو که به بهر چاوتهوه گهشهی نه کردبوو و پهنگی پهروکهی باسکی نهوه بوو که لیتی به له سه دهبووی. به دل سیرت لئ گرت... به رفیکهوه سیرت گرت که بهشی سووتاندنی ههموو نهو بهدانهی دهکرد که کورهکهت له دزیان تاو دها و تیز دهکرد. به خۆت گوت: "یهک نازا ههیه و نابئی به دوو... یهک کور ههیه و نابئی به دوو". یهک فیشهکت تهقاند و که له نیارهکهت پتکا. له بهر خۆتهوه بزهت هاتی. دهنگوت کیانی هاوسهرهکهت به دیارتهوهیه و به بهخیلی پتپبردن بهختهوهرت دهکا.

بوو. له سیمای دهسته کهیدا زانیت شتیکی له قهومان نه هاتوو قهوماوه. خورپهیهک، وهک خرزهی چهقو به دلتدا هات. ته وژمی هتزیکی موگناتیسبی، له سینگتهوه دهرچوو و پتشت کهوت و ههوساری ههموو هواس و خهیاڵتی گرت... رایکیشای تا گهیشتیته پهناکه:

کورهکهت: ههر کورپه له کهی جارانه و به بئی دهنگی راکشاوه، به دم مه لاپه که تانهوه بزه ناکا. سهر سینگی شه لالی خۆینه. خۆینه کهی، له گهلق نهو کۆسکه و تنه شدا، نهوهی بیر خستیهتهوه که ده مپکه پهنگی سوورت نه دیوه... دوو پهنگ نه بئی هیچ پهنگیکی توت نه ده دی... په کیکیانته بۆ کرنۆش بۆ برین بوو، نهوی تریان بۆ نه فرته لئ کردن و جینو پتدان و خۆ به تالکردنهوه له رق. دهنگوت نهو پهنگه، دۆستیکی دیرینه و پاش عیام و زهمانیکی دوور و درتژ هاتوته سهر دانت به لام ههوالی مه رگی جگه رگۆشه که تی پتیه بۆیه وهخته وهک پهنگه نیاره که لات دزیتو بئی. له کاکۆله خۆ لاپه کهی کوره کهت روانی: دیمه نئیکی تری بئی هاوتای جگه رگۆشه که ته: نهرم... نهرم... له گهلق کزه پای نهو دهموو ئیواره فینکه دا، به دم ههوه سی سهر کهوتنهوه ده له ریتهوه. کوره کهت، پشدینه کهی ترازاووه و نازانی بیبهستنی. جاریکی دی بوویتهوه توتکل هیلکهی بئی زهر دینه و سپینه. به لام نه جارهیان پری له گری ئاره زووی به توتکل کردنی ههموو باوکان... به توتکل کردن بووه نامانجت... ناینت... باوهرت... بووه جگه رگۆشهت و جیتی کوره کهی بۆ گرتیهتهوه. دهروانیه قژی کورپه کهت و له بهر خۆتهوه ده لیتی: "خۆ دایکی، نه مه شی نه دی... ته که جوانه."

شهر برایهوه و ئیوه براوه بوون... وهک هه میشه براوه بوون... هه میشه ههر خۆتان براوهن و کهسی تر نا... به رهوه نهو به رهیه وه پئی کهوتی که کوره کهت سهر کردی

نولهو رنګ زيرپينه. نهوخته له بهر چاوم زيرين و پرو درهوشه داره.

(ماوهيهك هردوكيان بيدهنگدېن و دهستهكاني داوېش لهسهر شهپولي قزه برسكه دارهكې دمه سينهوه)

نانا: دمهوئ شتيكت بؤ بدركيتم، تكاپه بابه گوتم ليرابگره..

داود: گوتم لپته، فرمو، كچي خؤم !!

نانا: نايا دهرانيت ؟! كتيپه بيت دياركهوتوهكانتم بؤ ژوورهكهم بردووه، زؤريشيان ليوه فيربووم ؟ ئيستنا نيتر دهتوانم وهك تؤ له تاريكيدا بخوئتمهوه.. تكاپه به دايكم مهلئ.. چونكه نهو لهم كاردم تيناگا.. ناي چند ددخوازم، وهك ههست ونهستي تؤ ههست بكم.. دمهوئ بهتواوي وهك تؤم لپبت.. له دنياي تايپهتي تودا بزيم. لهو باوه رهدام توش ريگرم نيت كه خؤم بخمه ناو دنياي تايپهتيتهوه..

(ماوهيهك بيدهنگي)

(نهم وشانه له دروونې داودا زؤر مهزن و كاريگر بوون)

- زندهتر قسه ت بؤ بكم بابه ؟!

داود: (به هر دوو دهستي رووي خؤي داده پوئتي)

- بهلئ.. زندهتر.. زندهتر..

نانا: نا لهو رؤزه دا، رؤزي له دايكبووني بهر باراي هاوريم كه بؤ من ويه كتيك له دهسته خوشكه كانم - شاهنگيكي تايپهتي به مېونه يوه ساز كرد - نا لهو رؤزه دا.. له يادم چوو بابه گيان نهوت پيپلتم.. كه بهر بارا شهيداي خوشه ويستي موسيقا كه ت بووه.

لهو رؤزه دا، كاتيک نيمه جهژني له دايكبوونمان شاهنگ دهگيرا.. پيکه وه ياريمان دهکرد.. زؤر چه شنه گه ممان دهکرد.. خوئست دهراني كچان لهم چه شنه بؤنه يدا.. چ جؤره گه ميهك دهكهن.. نا لهو كاته دا بيرتک به ميشکدا هات گه ميهكي تازهم داهينا.. له راستيدا گه مه نه بوو.. به لکو زؤر له نويز کردن دهچوو..

(كهوته دوو دلئ)

داود: دهی نانا چيروكه كه ت ته واو بگه..

نانا: چاوم بهسته وه.. داوام له دهسته خوشكان كرد ايم نزيك بپنه وه، يهك له دواي يهك، تا له ته كمه وه دانيشن.. ههر ته واو وهك نهمي ئيستاكه دهيكم وليردها له تهنيشته وه دانيشتووم، دياره هه موو به قسه يان كردم و له ته كمه وه دانيشن.. بيدهنگ.. هه رجاره ي يه كتيك له هاورپكانم دههاتن، په نجه كانم بهسهر رووياندا دههينا.. له ناوچه وانه وه دهستم پنده كرد، نهوچا چاوه كاني و روومه تي و دهمي و

له بهراسوي خؤي بي. به تايپه تي كه تؤ دهراني چه ندم خوئشده وي. خوشه ويستي من بؤ كه له خوشه ويستي ههر مروفتيكيتر لهم دنيا يه دا زياتره.. هه روا هه ستش دهكهي تؤ له لاي من چند بهرزي. جيگهي تؤ له دلئ مندا جيگهي ريزداري كه. به هيچ جؤريك تا له ژيندا بم دهسته رداري تؤ نابم. بابه گيان. دپته وه ياد ت چي بوو هاويني پار به ختيازي گه يانده دلئ ههردووكمان ؟ نهو شيعره بوو كه دهلئ:

(به خوداي نه تؤ زارؤي دلئ،

تؤ مندالي گياني مني،

هه رجه نده تؤ له لاشم نيت

به لام له تاو دهماره كاني تؤدا

هه ناسه يهك ديت ودمچي

چند جار نرخی له مرواري

گراتره..)

بابه گيان نهو شيعره ت له ياده؟

داود: بهلئ.. بيگومان.. باش له يادمه. (ماوهيهك

بيدهنگي) هه روا خوشه ويسته كه م.. دهرانم تؤ چند منت

خوئشده وي.. دهرانم بؤيه كا منت خوئشده وي، چونكه

كويزم و نابينا.. چونكه پئويستم به تويه..

نانا: (دهقيژيني)

- نه خير بابه گيان. من تؤم خوئشده وي چونكه پئويستم

به تويه. چونكه تاقه مروفتيكي ت لهم دنيا يه دا چاوت

دهيني.

شپته كه: كاتيک بازی ناسمان له گه ل كرمي زهوي

پيكد هگن و، دهكه ونه قسه كردن، په كيان له وپتريان

دهپرسئ چي ديوه.. هه ريه كه يان وادهزاني نهوي ديكه

ته نيا كويزي كه و نابينا..

داود: دهی سا ناسمان ناگادارتبي..

(پاش ماوهيهك)

يا نيتر قسه نه كه مين، بيدهنگ بين، چونكه كات درهنگه..

دهی سا كچه كه م رووي خوتم پيشانده!

(نانا لهسهر زهوي داده نيشئ.. بهر وه لاي نهو سهري

بهرز دهكاته وه. داود له سهر خؤ به نهمي دهست به رووي دا

دههيني و، په نجه پر له ههسته كاني بهسهر دم وچاوي دا

دهگيرئ)

ناخؤ دهرانيت نانا دواي ناوهي چاوه كانم كويزبوون جگه

له رووي تؤ شتيك نابين ؟! رووي تؤ ته نيا روويه كه كه به

په نجه كانم دهبيبنم، ناي كه جوان و قه شهنگه.

(به په نجه كاني قزي شانه دهكا)

هه روا قزيشت نانا گيان، يه كچار جوان و پرو نهم و

هرچی شتیکی مردو بیگیان بیت رامالی دهکاو لهناو ورگیدا دهیشارتهوه.

(هیلانه بهرهو په نجرهکه دهچی.. تماشای دهرهوه دهکا.. دیسان په لایاندا دهسوریتهوهو له روویان هیلاندروانتی) (بهی نارامی)

داود: زریانی به فر باریکی تایبه تیم پیده به خشی، دهوانم بهوه ناوهرۆکی پیدهنگی ههست پتیکم.. هروا توانایه کی سهرسور هینهرم پیده به خشی و هر بهوتوانایه دهکارم، لهگه ل به فر باریندا، زور به چاکی چرپهش بیستم..

هیلانه: چنه جار ان هم قسه یهت دووباره کردوتهوه.. چنه د پمخوشه که ده بیستم هم قسانه دهلیتهوه...

نانا: دایه.. نهوه چو و دهلیتی.. چو پریکتیسی دهکی؟ به فر باریکی تایبهتی به مرؤف دها که بهوه دهتوانی ناوهرۆکی پیدهنگی ههست پتیکا..

هیلانه: (رووی قسه که ی دهکاته نانا) بهسیهتی چنه بازی.. تو هم قسانه دهکی تا پتبلین زیرهکه.. توتیهکان به هیچ جوړیک زیرهک نین.

(ساتیکی پیدهنگی) باشه بالیره دا مهسه له که بپرینهوه.. تیستهش باشتر وایه برؤیته سهر جگه که ت.. منیش سوپه که چاردهکه..

داود: نه مزانی هینده درهنگه.. نانا هیندی شیعری بق دهخوتندمهوه.. هیچ ههستمان به درهنگبوون نه دکرد..

(روود دهکاته نانا.. دهستی دهخاته سهر سهری) ههسته به قوریان برؤ بق سهر جگه که ت.. شهویکی شادو خهویکی خوش..!

نانا: شهو باش باهگیان!

(تماشای لای دایکی دهکات و به دهنگیکی جیاواز شهو باشی لیدهکا)

نانا: شهو باش.. دایه..

هیلانه: (به ساردییهوه) شهو باش نانا..

(نانا له سرخو به پتپیلکه ی قاتی سهرهوه دا سهردهکوی، چاریک و دووچار ناو ده داتهوه.. رووی داودیش که به رهولای نهو وهرگه رابوو به رهو ژور ودردهگه ری.. به چاوی نابینای سهرنجی ههنگاو دهکانی دها.. هیلانهش به دلاره اوکه و نیگه رانییه کی ناشکراوه به ژورده که دا دیت ودهچی)

نای که زریانیکی سهخت و کرانه..

(ماوهیهک پیدهنگی)

داود: واپیدهچی نه مشه و زور نالزو توره بیت.. وا نیبه هیلانه؟ ده بینم به جوړیک سهریو توره به ژورده که دا دیت ودهچی؟! (له ناکاو دهوستی و.. جووله ناکا..)

چهنه گه ی.. نهوکاته ده مزانی کامیانه، ته نیا چاریکیش چیه هه لم نه کرد.

داود: نا ده دانه ی دلکه م!!

نانا: هر هینده نه بوو، به لکو زور له ودهش خو شتر رووی دا. هرکاتیک له تاریکیدا دهستم به سهر روویاندا دههینا شادییه کی مه زن له دلمی دها.. (له روویدا که شیهه کی پر روونایکی سهر پرشنگی دها)

له وهوپر ههستم نه کردوه من له م جوړه ناسکی و خوشه ویستی و نازداریه دام. (ماوهیهک پیدهنگی)

هر نهو نیواره یه.. بق په که من جار ههستم کرد.. که تو باهگیان چنه قه شهنگی.. دلم خه به ری دا که

دهسته خوشه که کانم زور چاکت ده ناسن و، خوشیاندوه تی.. کاتیکیش په چه که م له چاوان لادا..

سهرنجم له روویان دا.. وا هاتنه بهرچاوم که زور لیکجیاوازن.. له سهر گه مه که درتزه مان نه دا.. دانیشتن

و به هیمنی که وتینه قسه کردن.. پیدهجو وهک حهوت خوشک بین و ههریه که مان که ز بکا بق نهوانی دی بیینه

دایک..

داود: (پاش ماوهیهک پیدهنگی دهستی دهگری و ماچیدهکا)

نانا: (له جیگه ی خوی هیلاندهستی و له نزیکی دانه نیشتن) خودای- گه ورهو میهره بان- خه لاتی کردم که منی به تو

به خشی.

داود: (ناوچه وانای ماچیدهکا، نینجا دهستی دهگری و به سهری په نجهکانی چاوی خوی دهسری)

نه ی نانا بچکوله که م.. خوشه ویستم.. (بهی دهنگی دانه نیشتن و هیلانه دینه ژوردهوه)

(چرکه یه که به نیگه رانی و توره یی تماشایان دهکا، دهیه ری به هیمنی بته بهرچاو، به ژورده که دا دهر او نینجا به لایاندا باده داتهوه و به تماشایه ک یان بهوو

سهرنجیان دها)

نانا: نا.. نهوه تو لیره ی دایکه..!!

هیلانه: (به توره یی) به لی لیره م..

داود: هیشتا هر به فر دهباری..

هیلانه: لهوی له دهرهوه زریانیکی ترسناکی به فره.. نه که به درتزیایی شهو به فر بیاری، نهوا سبهینی ناتوانین له مال دهرهکوین.

شیتکه: راسته زریانیکی به فره.. به لام زریانیکی بیوهیه.. لق و پوی درمخته کلوره کان له ناو دهاو،

نه هېچ تورهنيم.. به لكو له سرخوځم.. هست پتناكهي
چهند هيمم.. تو خوت ده ليني به ناشكرا همووش
دهبيستي..

داود: (به هيمني) نه... همووش نا.. ده توانم تنيا
هندي چرپه له تاريكيدا ببيستم.. تنيا ههندي
چرپه ويهس!!

شپتهكه: مرؤف شاياني چيبه تا جگه له چرپه ش
ببيستي.. تنيا نهو چرپه چرپه گوي
دهيانچنپتهوه..

(داود له چيگه كهي هله دهستي.. له سرخوځ بهره
پتيليكه كان باده داتهوه.. هيلانه به جولهيك له دست و
بالكي، خوشحالي خوي دهردهبري... له سرخوځ بهره
قاني يه كه م سردهكه وي..)

- هيلانه شهوياش!

- شهوياش داود!

(به دهنكي پر له مانا)

- هيوادارم زور به باشي خوت لپكه ووت.

شپتهكه: پياو چون ده توانيت بخه ووت! له شه وكي پر له
ترس و دله راوكندا.. بو كه سيك كه ووتپته ناو زاري
كيوكي ناگريني ته قيو، چون ده تواني به ناشتي خوي
به دست پاشاي خه بسپري! كي ده تواني چاوه كاني
له سر يه كني، له كاتيكا درك له سر پتلوه كاني
دارواين!

(پاش نهوهي داود له بهر چاو وندهبي، هيلانه
هه ناسه يه كي خوشحالي هله ده كيشي، نينجا ده چي
په نجره كه ده كاته وه، تماشاي دهره وه دهكات ويه له پي
دهستي دم وچاوي خوي له كلوي به فر ده پاريزي..

كاتيك له دهره وه كه س به دي ناك، په نجره كه داده خاو
دهگه رپته وه و تماشاي كاتر ميره كه ي دهكاو له بهر خوي وه
دهلي: هپشناكات له دوانزه نزيك نه بوته وه،
(دهسته ده كاته وه به رپتيواني زورده كه و دپت و ده چي)

شپتهكه: خامه كه م.. هر له روپشتمبه.. بيگومان

دهگه يته شو نتيك زور له م چيگه يه دور تره، هره ده گه پته

شو نتيك يتري جگه له م شويته..

* * *

(سه عاتي دوانزه ي شه و لنده دا.. نهو دم هيلانه خيرا
سي مؤم داده گيرستي و، له سر مي زي نزيكي
په نجره كه دا يانده ني)

(له په نجره كه وه به ناو زرياندا تماشاي نهو مناره يه
دهكا كه ريگه به كه شتپه ونبوه كان نيشانده دا)

(كاتيكي بيده نكي قوول)

(هيلانه گوي بو دهنكي زور نرم رايه ل دهكا.. چاو

له دهره كاهه ده بري..)

نای كه زريانيكي ناله باره..

(كاتيكي بيده نكي)

له سرخوځ به بيده نكيه كي ته واو دهرگاي دهره وه
دهكرپته وه، نينجا دهرگاي زور وه دهره وه دهكرپته وه..

كينگدون دپته زور وه وه به به فر داپوشراوه.. خيرا
هيلانه بولاي رادهكا..

هيلانه: نا... خوشه ويسته كه م!!

كينگدون: (به دهنكي نزم) ده ميكه له وي هر
چاوه روانم، وامده زاني نيوشه وه هر نايه.

(دهره ده چپته راره وه كه.. پالتويه كه ي و ملپنچ و ته پله كه ي
داده ني)

تا ناو قه دم له به فر دا بووم.. وامده زاني روونايي به بيان،
پيشيني مؤمه داگير ساوه كاني په نجره كه،
دهره ده گه وي..

هيلانه: (له گه ل خوي ده بيانه راره وه كه و له ته كييه وه
داده نيشي)

به خه يالت گيانه كه م، تماشاي نهو باره ناله باره بكه
كه تني كه وتم.. تو له دهره وه بووي له ناو زريانداو، منيش
لپره له گه ل نه م دوو گيانه به به سه يره دا! نيتر كينگدون،
توانام نه ماوه بهر گه ي نه م همونازاره بگرم.

كينگدون: دهنك نزم كه ره وه.. له سرخوځ.. رهنك گويان
له قسه كانمان بي.. به چرپه بلتي.. به چرپه..

هيلانه: (قسه كاني داودي دهره ي چرپه دپته وه ياد..
- نهو كيژه له لاشه مه - نابينا بووه، لاسايي نهو نابينا يه
دهكاته وه، هر چي دهكا نه مپش وهك نهو دهيكاته وه،
به دهوري ماله كه دا دهسورپته وه، دست به سر
كورسييه كاندا دههني.. به دست هست به
كورسييه كان دهكا.. هرهوك به راستي كويرو نابينا يتي
وينجا هر وهك كويروان قسان دهكاو امدپته بهر چاو
كه دهنكي - ههنديك جار - له قولايي تاريكييه وه هاتبي.
كاتيكيش له گه ليذا بيت باسي شپوه كان و رهنگان
ناكات... به لكو دهره ي سازو ناوازو هسته كاني
بونكرن و بهر كه و تن و پيشيني..
(لاسا يي شپوه ي نانا له قسه كردندا دهكاته وه)
وامليها توه چه ند م رق لپته ي. به لكو چه ند رقم له
هرديو كانه و رقيشم لهو دنيا يه كه تپيدا ده زين.. كه
نهوه هر هپچ دنيا نيه، به لكو تم وتومانه. هپچ شتيك
وهك نه م چه شنه زيانه نيه جگه له خه بينيني تاريك
وخه يالي بپننه وان و ساخته، نهك راستيه

که به لگه‌ی پیریونیا، ناه کینغدون تا نیستا هستت نه کردوه من چهند بچکوله‌م؟ و ابرانم تو چاک نه‌وش دهرانیت، که چهند گه‌رمی له هه‌ناومدا ده‌جوشی.

کینغدون: (له شوینه‌کە‌ی هه‌لده‌ستی و باودش به‌هیلانه‌دا ده‌کا) به‌لی به‌ته‌واوی هستت به‌وه ده‌کم، من ته‌نیا، به‌لگو هه‌ر نه‌مویستوه بیمه هویه‌ک بۆ ناخوشی که‌ستی‌تر. هه‌ردوکیشمان له‌به‌ر هه‌ر هویه‌ک که‌سمان ناپه‌وی رو‌داویک له‌ناویانگی که‌مکاته‌وه، ته‌نیا هینده‌ی نه‌ما‌بوو بیریکه‌مه‌وه که.....

(له‌ناکاوتکدا له‌قسه‌کردن ده‌وه‌ستی، ئینجا گوئی ده‌گرئ.... ته‌ماشای په‌کتري ده‌کن... کابرا به‌چرپه له‌سه‌ر قسه‌کانی درێژه‌ده‌دا)

گوئی له‌تریه‌ی پتیه؟
(هه‌لده‌ستیته سه‌رپی و بیدنگ و بیجوله راده‌وه‌ستی... کو‌تراده‌گرئ بۆ تریه‌ی پتی رویشتر له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی نه‌ومی سه‌رو‌تردا... ده‌نگی هه‌نگاو‌ه‌کان به‌زه‌به‌ره زیاتر دیته‌ گوئی)

هیلانه: (به‌چرپه ده‌لی- ئینجا ده‌ست ده‌خاته سه‌ر ده‌می کینغدون، به‌ده‌ست پتی ده‌لی بچپته‌ گۆشه‌ی ژوره‌که‌وه، نزیک تا‌قی کتیه‌ه‌کان.. نه‌وا داوده‌ کو‌تر هات!)

(کینغدون له‌سه‌ر په‌نجه‌ی پتی ده‌روا، هه‌نگاو‌ه‌کانی داود‌به‌ره‌و په‌که‌مین پتیه‌که‌ی نه‌ومی سه‌رو ده‌چی... هیلانه له‌ ناوه‌ندی ژوره‌که‌دا راده‌وه‌ستی و له‌په‌ری شله‌ژان و گوئی پتیه‌داندا‌یه، داود له‌ پتیه‌که‌کانی لایسه‌روا ده‌رده‌که‌وی، ده‌ست به‌ هاتنه‌خواره‌وه بۆ نه‌ومی زه‌مین ده‌کا، ژور له‌سه‌ر خۆو به‌ هیمنی، به‌ ئاشکرا دیاره‌ که‌ هه‌ر هه‌نگاو‌یکی ده‌ینی زیاتر ده‌بپته‌ مایه‌ی شله‌ژان و ده‌مارگرژی هیلانه.. نه‌وجا داود بۆ چرکه‌یه‌ک له‌هاتنه‌ خواره‌وه ده‌وه‌ستی، دوا‌ی نه‌وه‌ی شه‌ش یان سه‌وت په‌ هاتوته‌ خوارئ).

داود: هیلانه تو له‌وتی... خانم له‌وتیه؟
هیلانه: به‌لی من لیره‌م، له‌چی ده‌گه‌رتی؟
بۆ له‌م کاته‌ دره‌نگه‌دا تو لیره‌ی؟
(داود دیته‌ خواره‌وه تاده‌گاته‌ دوا‌ی په‌کان)

(له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی هه‌ردوو چاوه‌ کو‌تره‌ گه‌وره‌کانی ده‌ربهرینیکی نوێ ده‌رده‌که‌وی)
تا لیره‌ له‌م ژوره‌دا هه‌رخۆمانین به‌ته‌نیا‌ین؟ ناخۆ به‌ته‌نیا توو من له‌م شوینه‌دا‌ین؟

هیلانه: به‌لی ئیمه‌ به‌ ته‌نیا‌ین.. مه‌به‌ستت چیه‌؟
داود: (به‌ده‌وری خۆیدا ده‌روانی)
ئمه‌ چهند شتیکی سه‌یره، لیره‌دا هه‌موو شته‌کانم

چه‌سه‌پاوه‌کان.
نیتر له‌ توانامدا نه‌ماوه، نه‌گه‌رچی بۆ تاقه‌ روژیکیش بی، به‌رگری ئهم چه‌شنه‌ نازاره‌ بگرم، که‌ وای لیهاتوه‌وه خه‌ریکه‌ شپتم ده‌کا.

(هیلانه ته‌ماشای کینغدون ده‌کا و ده‌ست له‌ ملانی ده‌کا) له‌گه‌ل خۆندا بمبه‌ کینغدون له‌م تاریکیه‌ ده‌ریازم بکه، کینغدون.. چۆن ده‌توانم! ناتوانم هیلانه له‌م چیکه‌یه‌ ده‌ریازت بکه‌م. ئینجا دوا‌ی نه‌وه‌ بۆ کوئی ده‌توانین برۆین؟ چاوه‌روانم بکه، ناتوانین رابکه‌ین. نه‌گه‌ر رامانکرد خه‌لکی چیمان پتیه‌لین؟

هیلانه: جا بۆچی گوئی بده‌ینه‌ قسه‌کانیا‌ن؟ من قسه‌ی که‌سیانم به‌لاوه‌ گرنگ نییه‌. ته‌نیا ته‌وه‌ی به‌لامه‌وه‌ گرنگه‌ به‌ختیاریی خۆمه‌و... به‌ختیاریی تو‌یه‌و به‌س، خۆشه‌وستیمان.

پتیه‌لی خه‌لکی چی ده‌توانن له‌سه‌رمان بلین؟ ئایا ده‌لین هیلانه ره‌جه‌بی له‌و به‌رپرسییه‌ کو‌ترانه‌یه‌ که‌له‌سه‌رشانیتی ده‌ستی به‌رده‌وه؟ باشه‌ با واییت.

منیش ده‌لیم هیلانه ره‌جه‌بی وازی له‌ داودی می‌ردی هینا، چونکه‌ نه‌ویش وازی لیه‌ینا، لاپه‌نگیری و زبانی خۆی بۆ ئانای کچی ته‌رخانکرد.

شپته‌که: ئای خانمه‌ جوانه‌که‌م چهند چار له‌م ماله‌دا ده‌رجووت؟ چهند چاریش واتیشان دا که‌ له‌ناو ماله‌که‌و له‌ نیوان دیواره‌کانیدا ماو‌یته‌وه.

کینغدون: ره‌نگه‌ ژور شتی تریش بلین، بۆ نمونه‌ ره‌نگه‌ بلین که‌نجیتی و لاینتی وایان له‌ هیلانه کرد به‌دوایاندا بگه‌رئ، ئای که‌ چهند هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ نافرته‌یک بۆ پیاویک بگه‌رئ ژور له‌خۆی بچوکتربیت. یاخود چهند له‌توانایدا بیت هه‌ولی خۆ لینه‌زیک‌خسته‌وه‌ی دا.

(له‌ناکاو له‌قسه‌کردن ده‌وه‌ستی و ئینجا قسه‌که‌ی ته‌واوده‌کا)

بمبوره‌ هیلانه.. من هه‌ر نه‌وه‌ ده‌لیمه‌وه‌ که‌ خه‌لکی له‌سه‌رمان ده‌یلین.

هیلانه: (لوتی به‌رز ده‌کاته‌وه)
ئای خوايه‌کیان چۆن پرکیشی ده‌که‌ی وقسه‌ی وا ده‌که‌ی؟

به‌لگو من وا هه‌سته‌ده‌که‌م له‌ هه‌موویان بچوکترم، ته‌نانه‌ت له‌ کچه‌که‌یشم بچوکترم، به‌لگو نافرته‌که‌ خۆی پیره‌و به‌سالا جووه، هه‌ردوکیان پیرن، له‌ دوو که‌سی ناو رۆمانیکی دلداری ده‌چن. هه‌ردوکیان پتیه‌که‌وه له‌سه‌ر ناوازی دیره‌کانی رومانه‌که‌ ده‌جولینه‌وه نه‌ک له‌ناو ماله‌که‌دا، له‌سه‌رخۆ دین و ده‌چن، له‌سه‌رخۆ قسانده‌کن، هه‌ر کاریکیش ده‌کن ژور به‌ له‌سه‌رخۆی

سهر دینه بهر چاو.

هیلانه: بډچی سهیرن؟

(جاریکیتر بهر هولای کتیبخانه که وهردهگه ری. بډ نه شوته هی کینغدون لیبوستاوه...

هیلانه نیشاره تی کینغدون دهکا که به بیدهنگی شوته که هی بگویرتته وه، نهویش وادهکا)

سهیر له چیدایه داود، تو چیت دهوئی؟

(زیاتر بهر هولای کتیبخانه کان دهروات)

بډچی تا هم رادهیه سووریت له سر نهوهی بزانت چیمدهوئی؟ باشه من بډ نهو کتیبهی موسیقا هاتووم بډ

نیره که بډ کومه لهی نا بیناکانم ناربدوو، له یادم چوو بوو بډ ژوره که هی خومی بیهه وه. وا بزاتم دوتوانم

له ناو کتیبخانه کاندا بیدوزمه وه، نهگه (نانا) له گه ل خویدا بډ جیگه هی نووستنی نه بردی.

هیلانه: (به توره هیه کی بیدهنگه وه) تو خودا پتمبلی. نانا بډچی کتیبخانه که بډ ناو جیگه هی نووستنی دهبات؟

(داود وهلامی پرسیاره که هی ناداته وهو به شینه هی له سر بزوتنه وه بهر دهوام دهی)

شیتته که: چونکه، نهی خانمه جوانه که، دهیهوئی زمانی شهو فیربی، هر وشه یه که له وشه کانی زمانی شهو

نه ستیره هی کی دره وشه داره - تهنیا په روه رگار خوی - دوتوانی رسته یان لی دروست بکا.

(داود دوست له کتیبخانه کی سهر تاقه که دهدا. به کیکیان لی هله دهگرئی و دهباته ناوهندی ژوره که و دهیخاته سهر

میزه که) (باش ماوه هیه کی کورت)

داود: هیلانه تو پتنگوتم نیمه ههردو کمان به تهنیا له ژوره داین، هر خوت و من؟

هیلانه: چند پرسیارتیکی نابجییه و له مه و بهریش پتنگوتیت نیمه به تهنیا لیره داین.

داود: ته گه راستی نیمه ههرخومان به تهنیا لیره بین، نه وه مانای وایه هم ماله خوی تیدایه.

من وا ههسته ده که سیکتر له ژورده له گه لمانه. که چی تو هر دهلی به تهنیا خومانین.!

(به دوو چاوی نابیناوه چاو دهرتته روی کینغدون) ژور سهیره که سیکتر له شوته ده له گه لمان بی. بډچی

هیلانه تو باوهرت به ختیه هیه؟ (ماوه یه که بیدهنگی)

به راستی شتییه کی ژور سهیره. پتویسته نهو که سهیتر، پیش نهوهی هم شوته بکاته مالکی ختودار، له ناو بچی. خه لکی هم گه ره که هه موویان نوقمی خه ویتی خوشن.

شیتته که: دهی سا نهی پاسه وانی شهو، برادره. ناخو نازانت که مردوه کان شهو وا لیده که ن پرین له ختیه؟

(هیلانه له داود نریک ده که ویتته وه، خوی به نهرم و نیان و نیسک سووک دهرده مخا. نینجا به دهنگیکی نانا سایی

ده که ویتته ناخواتن) هیلانه: وادیاره تو ژور ماندووی خوشه ویسته که م. بډچی

ناچیت بډ جیگه که ت؟ نهویش کتیبخانه که ت. له گه ل خوتی بیهو بری بډ جیگه هی نووستنت. خه ویتی خوش و قولی

لیبوو. داود: به لی، دهی ژور ماندووم. (به چه شتیکی دراماتیکی له شوینی خوی ده کشتیه وه...

گوئی له دهنگی ره شه یای دهره وه دهگرئی) گه رده لولو له که گیانگی ونبووی بډ ناردی. دوتوانین له

پتناویدا چی بډ بکهین؟ خو نه گه هر هست به سهر ماش بکا نیمه ناتوانین په ناگه یه کی پتسکهش بکهین. نه گه

برسیش بی ناتوانین خواردنی بدهینی. لاشهش له سر لاشه نه بی نازی.

مرؤف چی دوتوانی له ناسایش به ولاره به براکه هی پتسکهش بکا. به لام هم گیانه تیردراوه بډ هم شوته،

هم ختیهو لیره دایه، هم گیانه هی له گه رده لولا ونبووه. دوتوانین چی پتسکهش بکهین؟ نهی گیانه کان نیره چند

گوتان؟ هیلانه: (ژور هه ولدها نه قیرتتی) تو یاسی شتی سهیر

ده که هی. به سه نیر تکایه یاسی ختیهو گیان وشتی وا مه که. نیر کات درهنگه. پتسگوتی دهموئی لیره بډ

ماوه هیه کی کورت به تهنیا بمیتنه وه. داود: تی دهی باشه باوایی، دتهوئی به تهنیا بمیتنه وه؟

هیلانه: (ژور به توره هییه وه) ناخ له دست تو نهی نیستره کوتره که، له چاوی

کچه که مه وه ده شمینی... لیره نین... با بین. با هه موو کچیکی جامبازی توخمی تافره تیکی جامباز بیته

نیره... (نانا له سر پتپیلکه که وه دهرده که وئی، کراسیکی پان

ویژری دریزی له بهر کردووه، پرچه دریزه که هی به سر شانیدا په خش کردووه. به دوری خویدا دهروانی،

هه لوسته سهیره که ده بینی نینجا له نا کاوتکا دهگرئی) داود: نانا تو بډ نیره دتی؟

(نانا له یه که کاتدا دوو یان سنی پلیکه دتته خواره وه... ته ماشای دیمه نی بهر چاوی ده کاو به شانگرانی و

له سر خو دتته پتسه وه) نانا: نهوه خوم. (کاتیک ده گاته دوا پله، له داود دتته

دوره، هرگیز بق نیره مهگه رتوه تا جاريکيتر وهک
نه مجاره نه که بیت و بهرگی من نه پوښت.

(کينغدون ههنگاوی پر تهگه رهی بهرو لای دهرگا که
هه لبري، سهره راي نيشاره تکردي هیلانه که هیمنی
خوی بپاریزی. پالتوو ملپیچ و ته پله که ی له گه ل خوی
ده باو دهرده چی. له کاتیکدا له دوره وه بق ناو ژوورده که،
زریانیکی به فر هه لده کا. هیلانه ش بهرو دهرگا که
دهرده پری و پالتو که شی پیته. بق چرکه په ک ناوریکی
دواوه ده داته وه)

هیلانه: (به دنگیکی وهک قیره وه)

نه ی نیستره کویره که، وا منیش لیره دهرده چم.

(نانا نه مه به دست راوه شانیکي وهک هه رده شوه ده لی)
توش نه ی جادوگر.. دزکی شاره زای.. لیره بمینه وه،
نه گه ر توانیت له تاریکیدا له ژیر چارشوی نه م شوه
هه میسه یی دا بمینه وه.

(هیلانه ده چیته دوره وه دهرگا که پیکدا ددا)

نانا: لیره له نیمه ههردو کمان به ولوه که سیکيتر نه بوو
بایه گیان.

(نینجا ده ست ده نیته سهرشانی داود. تماشایه کی
سهره وه دهکا.. داود له دهرگای ناووه ده چیته ژووری و
دايدمخا)

داود: نانا من هر نیستا نه مه م هه ست پیکرد.

شیته که: بایه که شوینه واری پتیا ن له سهر به فره که
ده سرپته وه، نه م به فره ش ده توپته وه به هاریش دادی،
دوسته که م! له به هاریشدا گولی کینگه و باخچه کان
ده کرینه وه تا تیشکی خوریان لپه لپی، سهرنجیان دباو
ره چاویان بکا.....

ته او بوو

پتسه وه وه له ته نیشتیپه وه ده وهستی، له کاتیکدا هیلانه و
کینغدون وهکو بت ده وهستن وله ترسا رهنگیان زهره
ده بی.

داود: (بهرو رووی نه و گۆشه یه ی کینغدون له سهر
زه مینه که ی راوهسته وه)

نانا پتیملی لیره له م ژورده کی له گه لمانه؟ پتیملی کی
لیره ده له گه لمانه؟

(هیلانه و کینغدون به راوه ستاوی وبی جووله ده میتنه وه،
وهک چاوه پروان بن گه ر بروسکه په ک له ناسمانه وه لپیان
بدا)

نانا: (به تیکه ل وپیکه لی وله سهرخو)

که س لیره نیبه نیمه ههردو کمان نه بین.

(هیلانه و کینغدون به شله شهل جینگه که بیان ده گوینه وه،
وا دینه بهرچاو وهک بیانوهی خو له که وتنه سهرزهوی
بپاریزن)

داود: سهری بق سهره وه بهرز ده کاته وه و ده قیژنی:
خواه گیان...! ناخو که سیک له م دنیا یه دا نیبه

بتوانی نهوی من ههستی پتیده که م بیینی؟

ده ی نانا پتیملی... له م ژوورده کی له گه لماندا
وه ستاوه؟

نانا (که میک بیر ده کاته وه نینجا دهستی ده گری)

که س لیره نیبه له نیمه زیاتر.. که س لیره نیبه.

شیته که: راستی خوی ده ووی.. راستی ژور به
قه شهنگی و جوانی ده ووی که له هه مو پتدا هه لگو تیک
تپه ر ده کن.

داود: (به نانا ده لی)

له و باوه رده بووم تو ده توانی نهوی من ههستی پتیده که م
بیینی.. به لام وا نیستا به ته نیا وه ستاوم، نهک له
تاریکیدا... چونکه دوچاوه مردوه که م گیانی پیاویکی
مردو له م خانووه دا ده بین.

(له نا کاو ده ست له سهر شانی نانا داده نی)

ناخ.. ده توانم هه ست بکه م به راده ی به زهی چاوه کانت
که ناتوان و بویان ناگری نه م جوړه شتانه بیینی...

نانا: (به هیمنی)

بایه پتیمگوتی له م شوپنه دا که سیکيتر نیبه.
له ههردو کمان به ولوه که سیکيتر لیره نیبه.

(له نا کاو تیکدا داود بق دواوه وه رده گری.. دهرگا که
ده خاته سهرپشت.. پاش نه وهی ده ست به رده کاته وه به
په نجش بهرو رووی کینغدون نیشاره تده کا، به زمانیکي
فرمانده رانه ده لی)

له م دهرگایه وه بچوره دوره وه نه ی گیانه شه رخاوه که،
لیره ده رچو نه ی گیانی پیاویکی مردو، دهرکه وه بق

زیندوبوونه وه

نووسینی: مه مدوح عه دوان
وهرگیژان و ناماده کردنی: مه هدی جاف

بینه ران (ئه ری گۆرستانه که هه ر ئه وهنده بوو ؟ ئه ی گۆرهکانی تر کوان ؟ پارچهکانی لهشیان کهم بوون ؟) که مێ بی دهنگی (عادهت بوو خه لکی له وه بترسن ئیسکهکانی مردوو یهک له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر بگوزینه وه .. ئه مه نارهنزوویهکی سهیره ، به دریزایی ژیا نمان ناوا نرخ ی گۆری مردوو هکانمان لایه ، بۆشیان دهژین چهنده ها گیر و گرفتیش بۆ ئه م مه سه له یه دروست ده که یین . (لای گۆریکه وه داد نه نیشت) ماوه یهک له مه و پێش شاره وانی شار بریاری دا که ریگایه کی نوێ بۆ شار لی بدات ، ریگا کهش به نیو گۆرستانه که دا تی به رییت ، خه لکی شاریان ناگادار کرده وه به په له مردوو هکانیان بگوزینه وه ، هه ر ما له و ئیسکی مردوو ی خۆی له گۆر ده رهینا و له سن دوو قێکیان هاو پێشت ، له ریگا دوو عاره بانه بهر په کتر که وێن و دارمه یته کان بهر بوونه وه و ئیسکهکانیش تیک و پیک شکێنران و تیکه ل به په کتر بوون و خاوه نه کانیا ن بهر بوونه په کتری ، ئه مه ئیسکی مردوو ی ئیمه یه ... نه خێر هی ئیمه یه ... ئه مه ئیسکی باوکه مه ... نه خێر ئه مه ئیسکی پورمه ، پاشان به گژا چوون و لیکدان . (هه ر وهک ئه وه ی ووتار بدات) ناگاداری ... ناگاداری ... مه ترسن باره که ناساییه ، ئه مجاره چه نه کوژراویک و هه ندیک بریندارمان هه یه . له و کاته وه تا ئیستا ئه و خێزانا نه له سه ر ئیسکی مردوو هکانیا ن کێشمه کێشمه یانه . نه وهکانیشی گرت وه . (بزه یه ک ده بگریت) زیندوو هکان له پیناوی مردوو هکاندا خه بات ده که ن ، به زۆر کوچمان پی ده که ن و راومان ده نین و پاشماوه کانیشمان به بیلدۆزه ر خاپور ده که ن ، که چی هه ندیک بۆ ده نگ و هه ندیکی تریش ترس بهر چاویان ده گریت ، هه ندیکی تریش ... هه ندیکی تریش ... (سه ری دێته ژان ، توند دهستی به سه ره یه وه ده گریت) ئه وان خه لک راده هین چاوه روانی مردن بکات ، کوشتن و قرانکردن کاری پۆژانه و ناسایی بێت وهک ئاو

(دیمه ن گۆرستانیکه ، دهنگی نه کتره که به شتیه ی گۆرانی گوێن له پشت که وایسه کانه وه ده بیستریت ، به دم گۆرانی گوته وه که وو شهکانی باش نایه نه گوێ ، دیته گۆرستانه که . کۆله پشتیکی پییه ، دیمه نی جلهکانی په روپوت و پیسن ، قژی نا لۆزکا وه ، ته مه نی نزیکه ی چل سال ده بیست ، بو قیکی شتیه سهیری به ده سه ته وه یه ، فووی پێدا ده کات و پاشان به شتیه یه کی سهیر نیگای مانگ ده کات) ئه ی مانگه که ناوا ده بیست و جاریکی تر سه ر له نوێ هه له دیتیه وه ، ئه ری بۆچی مرۆف بۆ هه ر کوێ یه ک کوچ بکات تۆ به دوا یه وه بیت ؟ ئه ی بۆچی دوا ی من که و توبیت و لیم نابیت وه ناخ ها ورپیه کیش نیت تا رازهکانی خۆم ت بۆ هه لپێژم ، (دیته سه ر ریگا که و ده په وێت به ره و ما لهکانی بهرامبه ری ری بکات ، هه ر وهک ئه وه ی خه لکه که ناگادار بکاته وه فوو به بۆقه که دا ده کات) له م مه یه و نه بیزار بوون . (جاریکی تر فووی پێدا ده کاته وه ، هه ول ده دات بروات ، کو سپیکی دیته ری و خه ریکه بکه ویت ، به زمحه مه ت باره ناساییه که ی خۆی وه رده گریته وه ، ناچار ده بیست که کۆله که ی دانیت ، ده که ویته سه ر ئه ژنۆ) ئه مه ش گۆریکی تر ، ئه وه ش گۆریکی دی ئه وه دوانی تر ها ... ها ... واته من که ی شتمه جی . ئه مه گۆرستانه که یه ، ئه مه شاره که یه . (ده پرواته نا وه ندی نا وه ند و رو له مانگ ده کات) ئای چی رویدا ؟ ئه ی مانگه که ئه مه بۆ ته نها به شی ئیمه بێت ؟ ته ناته ت رووناکیه که ی تۆش به ته وا وه تی ناگاته سه ر ریگا که ، تۆش بی هیز و شه رمه زاری رو دا وهکانی ، بۆ وه لām ناده بیت وه ؟ مه ترسه چی له دلته هه یه بیلێ ، نه وهک دلته بته قی و تۆشمان له کیس بجیت ، (که مێ بێدهنگی) له وه ده جیت تۆشیان کری بیست . (هه ست به بیزاری ده کات ، ده جیته لای گۆریکه وه) ئه میش بی دهنگه . (دهستی به سه ر چاویه وه ده گری و به ناو گۆرستانه که دا ده که رییت ، بۆ ئه وه ی ریگا که بدۆزیت وه ، دیته نزیک ی

به خو و خهبال شاره که مم ددی ، ئیستاش شار شار نیه و گۆرستانیکه بق خۆی .

لیم مهگرن ناوانی خۆمه ، نهمدهتوانی بگه ریمه وه ، بهلام نهم جاره بار و دقخیکی وا بارودقخیک که ههتا سیاسهتدارهکانیش (پیکه نینی دیت) له بروایاندا نه بوو ، خولقا ، بگه ریمه وه . هه رچۆنیک بیت ، هه ر وهک دهزانن من له دله وه شانازیان پتوه دهکه م (له بینهریک نزیك دهبیته وه و ماچیکی دهکات) ها ئه وه ماچیکی به که م کهستانم کرد ... لیم بیوورن ، ئه مشه و لاتان دهمیتمه وه و شه ویتکتان له ته کدا به سه ر ده به م ، هه ر لیره ش دمخه م ، هه رچهنده خه ویشم لی ناکه ویت . نا ، ناخه وم له گۆرستانه که دا نه وهک خه وه کابووسیه کان ببینم .. خه ونه ترسناک و هه ساسه کان ... هه رکه خه وم لی که ویت به که سه ر دایکم دیته خه وم و لیم دهبیته کاروانچیهک و له سه ر هه موو ریگایه کدا لیم قوت دهبیته وه و زۆر به غه مناکی و سه رسورمانه وه لیم دهپرسی ، کورم بق کوئی دهپۆیت ؟ (به بیزاریه وه) دایه دهپۆم و خۆشم نازانم بق کوئی دهپۆم ... ناخ نهم دله بق ئه ونده بی سۆز بووه ، هه ر وهک ئه وهی خودا دایکی پی نه به خشیبم ... بیرم چونه ته وه ... نا تا ئیوم هه میسه له یاده ، به لام توانایی ئه وم نیه یادتان که م ، مردم ئه ونده ... (که منی بیدهنگی) دوور نیه نیشتمان و هاوړیکانم ئیوه یان له یادم بردیته وه ... ده ترسم لیره میتمه وه و زۆرابی باوکم ببینم ، باوک خۆی له خۆیدا شتیکی ترسناکه ، ژیا نی لی سهخت کردم بق ئه وهی زیاترم خۆش بوویت ، دیمه نه که یم هه رگیز له یاد دانا بړی ، که به شه قامه کاندای دهپه ریم به که سه ر تۆم دیته وه یاد له خه ومدا له بیداریمدا ، هه ست دهکه م هه میسه چاوت له ئاکار و رهفتاره کانمه و ناتوانم به نازادی خۆم رهفتار بکه م ، بایه لیم زوویر مه به که هه لاتم و ئه و ریگا دووردم گرتنه بهر ، هیچ فیل و ته له که به کم له زوور سه ردا نه بوو ، ئه و پۆزه ی سه پیری ناوینه که م ده کرد تۆم بینی ، لیت دهپرسیمه وه : هه تیو کورده بق کوئی دهپۆیت ؟ هپشتا مندالی دووینتی کویرا ده ست دایه سیاسهت . (پیکه نینیکی غه مگیناوی)

سیاسهت! نه که ر ده تانزانی لیره سیاسهت بق خۆش بهختی و خۆش گوزهرانی چه ند که سیک زیاتر نیه ، چه سته ی نه رمتان ده خسته بهر ئه شکه نچه ؟ به شانازی وه په تی سیدار هتان له مل ده کرد ؟ سنگی نیاننان بق ئه مانه ده دایه به گولله ؟ له وئ سیاسهت بق ناوه دانی و خۆشگوزهرانی و ئاسایشه ، لیره ش به چاوی خۆتان

خوادنه وه ، داهاتووشمان ... داهاتووشمان گۆرستان بیت ، کام گۆر ؟ هه موو مالیک لیره دا زیاد له چه ند گۆرئیکی هه یه . منیش ده زگیرانه که م و بارام و (به ناو گۆره کاندای ده که ریت) پیروزیایان لی ده که م . پتویست بوو هه ر دوو که س و چه ند که س له زووریکدا بژین ... لیره ش هه ر ده که س و سه د که س گۆرئیکیان به سه ، (وهک ئه وهی شتیکی بیر بکه ویته وه) خه لکینه لیم مهگرن ، بیرم چوو سلاوئیکی گه رمتان لی بکه م ، باره دهروونیه که م له بهر چاو گرن ، پیروزیایی رزگار بوونتان لی ده که م . ئه ی که س و کاره کانتان کوان ؟ مال و مندا ل بق کوئی چوون ؟ زیندوووه کان بی سه ر و شوین و مردوووه کانیش مردوو . (به گۆزه کان) نایا ئه وانیش له گه ل ئیوه دا گۆر کران ؟ هه موومان بهر پرسیارین له وانته ی که روویاندا ، هه موومان بهر پرسیارین له وانته ی که رووده دن . به لی ، ئیستا کاتی ئه وه یه هه رکه س به چالاکی رۆلی مهردانه ی خۆی ببینیت ، بهر له هه موو شتیکی پتویسته یاسا و ده سه لاتی میلیشیات گۆر به گۆر نه فره تی بکریت و ده سه لات و بریار بدریته ده ست مردوووه کان ، ئه و مهردوانه ی که به ئامیرد بوون . ناخر ئه مه چۆن ده بیت ؟ کی حساب بق کی ده کات ؟ (به گۆره کان) کی گویی لی گرتن و کی گویی له نه وه کانتان ده گرت . لیره پتیشپرکتیه ؟ پتیشپرکتی ده سه لات به ده ست گرتنه ، بق ئه و مه به سه ش هه ر جاره ی بهرکتی ئابو لۆژی ده پۆشیت و هه ر جاره ی شوینیک به قیبه ده کات ، هه موو جارکتیکیش پشتی له ئیوه یه ، ئه نها جاریک نه بیت ، ئه و جاره ی که پتویستی خۆنی ئیوه ده بیت .

(لای گۆرئیکه وه داده نیشیت) له وه ده چی ئه مه گۆری باجی هه تاو بیت ، باجی هه تاو ره مزی دایکیکی خۆگر بوو ، له جاری به که مدا میرده که ی و تاقه برا که ی شه مید بوون ، له جاری دووه میشدا هه ر دوو کوره که ی . نه که ر باجی هه تاو بیزانیا یه بق نهم رۆژ و پتیشپرکتی نهم چه ند که سه ده بیت ده یه پتشت که سکی خۆینی برژیت ؟ (به په له سه پیری ده روو و بهری خۆی ده کات) وا دهرده که ویت هه ست به وه نه که م ریگا که بدۆزه وه ، نازانم چیم به سه ر دیت ؟ غه زه ب لیگرتوووه کان ریگا که یان لی وون کردووم ، کویریان کردووم (ناوړ بق ماله کان ده داته وه) نای که شاره که گه وره بووه ، ئه مه کاریکی باشه بق ناینده ی خه لکی ، ماوه ی چه ند سالیک له م شاره دوور و ئه و بق به که م جار دوا ی چه ندان سال سهردانی ئیوه ده که م ، ئه و چه ند ساله پر له نازاره هه ر

چ نرختکمان له سهر داده تین و چوڼ ههراج دهکرتین (به توندی دهست بهکلی گۆرتهکوه دهکرتیت) هۆشم چیتر بهرگه ی ئهم یاسه ناگرتیت ، ئهم پزیمه له بههاراندا له باتی گول بارانمان بکات کیمیاوی باران و نهفال و ... چی و چیمان لئ دهکات و کهچی دهچن بنهپیهوه وه تاته پله سهری ماچی دهکهن و بهناوی ئیمهوه داوای لیبووردنی لئ دهکرتیت ؟ (به کالته کردنهوه) تاکتیکه ، تاکتیک .

(وهک نهوهی گوتی له دهنگیکی ترسناک بیت ، دهچیته لای گۆرتیکی ترهوه ، به گۆرتهکه) سهیرکه هاوړتیکانت چه ند ژیرن ، کهسیان نابزوین توش مه بزوی .. بیجگه له بارام کهسی تر ناجولیت ، نهو له گۆریشا نارام ناگرتیت ... له ویش خهریکی کاری ریکخستنه .

(له گۆرتهکه دهترسیت ، هه لدهستیتهوه و بهتوندی ههردوو دهستی به گۆرتهکوه گرتوه) تهنه مام بارام نه بیت کهسی تر ناجولیت ، خو تۆ وهک نهو نیت ؟ نهو ئیسرافیله و دهیه ویت رۆژی زیندوو بوونهوه هه لگیرسینیتهوه ، (به دهنگی بهرز به گۆرتهکان) دهزانن نهو چوڼ بوو ؟ دهزانن نهو چوڼ بوو ؟ (سوژی دهبرویت ، کهمی بیدهنگی) نهو کاته ی ئیمه له بهندیخانه شومه که ی کهرکوک بووین ... واته نهو پۆرزی هه لۆ له زیندان هه لهات ، نهستیره داریکی تازه ی پزیم هات بۆ نهوهی کۆمان بکاتهوه و بماندوینیت ، هه ر وهک نهوهی رهفتاری که سایه تی خو ی تا قیبکاتهوه و بزانیته خوا تا چ راده یهک بههره ی چه وساندنهوه ی پی بهخشیوه ! یان هاتووه تۆ له ی خو ی له ئیمه بکاتهوه ، ئیمه ش نه مانده زانی چاره نووسی هه لۆ به کو ی گه یوه ، پرگار بووه ؟ کوژراوه ؟ نهو گوتی من نه قیبتیکی پزیم ، نهو پزیمه ی که ئیوه ی تیکدر خهون به مه رگیه وه ده بین ، به لئ مه بهستی پارتی ئیمه گیان کیشانی که مایه تیه کانه ، نه گه ر به دهستی من بیت زمانتان ده بریم و رهگ و ریشه ی نه ته وایتان ناهیلیم . (به بینهران) پهنگه بروا نه کهن ؟ . له دهره وه ی زیندان ئهم وشانه به کار ناهیندریت ، تهنه له زیندانا دهوتریت بهرامبه ر به کهسانیک که دلنیا ن له راستی نهو بیر و باوه رانه . دهیانوو یست ناوا نازاری دهره و نیمان بدن . هه ر له ی کاته دا بارام به دهنگی بهرز قافایه کی پیکه نینی لئ داو به گزی دا چوو ، هه ی خوا بتگرئ ئیستا که ی کاتی نهوه یه ، کابرا دهیه ویت وهک نهوانی تر دوو قسه ی قۆر بکات و ملی بشکینیت ، نابیت بزانی ن هه لۆ چی لئ به سهر هاتووه ؟ نهوه ی چاوه پروانیمان ده کرد روویدا . کابرا

دهبینن ، هه ر کهس فرمائی به دهست بیت بیگانه بیت یا خو مائی ، بهرنامه که ی بۆ ویرانی و به ده بختی و له ناویردنه بۆ مانه وه ی خو ی و دهست و پیوه نده کانی ، (کهمی بیدهنگی) من نامه وی دم له زه لکاو ی سیاسه تی ئیوه بدم ، من مردویه کم هاتوم شه ویک له تهک نهوانه دا به سهر بهرم که به زیندوو یی به جیم هیشتن ، هاکا ماوه یه کی تر بۆ یه کالاکردنه وه ی مه سه له کان له گۆرتهکانیا نه وه هاتنه دهره وه . (دهکه ویته سهر چوک) داواتان لئ دهکهم .. تکاتان لئ دهکهم . من بی تاوانم ، منیش هه ر وهک ئیوه .. من چی بکه م ئیوه بهر له من شه هید بووین . کاکه بارام من براتم ، تیوانمان بریتیه له نان ونمهک ، هاوړپی شهوانی بهندیخانه و نازاریت ، چه که کهم له گۆرتهکی تۆدا نه بیت له هیچ گۆرتهکا خاک ناکه م ... له تۆ زیاتر باوه ریم به کهسی تر نیه . (بی دهنگی ، وهک نهوه ی گوتی له شتیک بیت) کئ ؟ کئ ؟ ئیوه له گۆر دهره هینیت ؟ من نه بم کهس ناتوانیت ئیوه زیندوو بکاتهوه ، ئیسرافیل موعجیزه کانی دژی من دهره مخات نهو تهنه دژی منه ، هه ر کاتیک فوم به م بوقه دا کرد ئیوه زیندوو ده بنه وه ، ئیسرافیل تهنه له بوقه دهترسیت ، ده بیت ناوازی مردوو قیر بم ، ناوازی تهرم ، ناوازی مالئاوا یی . (گور دداته خو ی) وون بن نه ی تارما ییه کان ، به گرتنه وه بۆ گۆرتهکانتان ، بوقه که م رۆژ هه لده هینیت .

(کهمی فوو به بوقه که دا دهکات و ههست به خو شی دهکات) ده ی هه ر کهس بۆ گۆرزی خو ی . (به بوقه که) نه ی بینایی من . (ماچی دهکات) نه ی هاوړی به سوژه که م ، هاوړپی سه قهری شه و و پۆرم ، بوقی ئیسرافیل (به ماله کان) له دهنگی بیزار مه بن ، هه ر ئهم سبه ی به ناگاتان ده هینیته وه ، فوی پندا ده که م هاوړتان لئ ده که م (هه ر وهک نهوه ی ووتار بدات) نه ی مردوو ده کان هه ر باس و خواستیک بکرتیت له سهر خوینی ئیوه یه . رۆژی چه ند جار ژیا نتان له بازاره سیاسیه کانی هه ر چوار لادا مه زات دهکرتیت ، نازادی به ره همی خوینی ئیوه یه ، هه رکه خوینه که تان به به لاش فرۆشرا بوقه که م هاوړتان لئ دهکات یه خه ی میژوو راته کین و هاوار بکه ن خوینی ئیمه بۆ نازادی نه وه کانی نایینده یه نهک بۆ پله و پایه ی چه ند که سیک . دهره مان ئیوه تهنه له ووت و ویت دهرسین ... له شه ردا به خوینی هه زاران براوه و له ووت و ویتدا به نه قلی یه ک دوانیک دؤراو ، له مه یاندا پرستان پی ناگرتیت ، به هیچتان دانانین ، کهس نازانیت له ژیره وه خه ریکی چین

خښې روښتم تا له سنووری دیوارهکان دوور که وتمه وه . پاشان به شپوهیه کی سهیر پټکه نی و گووتی : نیستاش نه ونده چالاکم و له خوړا ده بینم به دیواره سهخته کانی زیندانانکه دا سهرکه وم .

(ناخټک هله دکیشیت) نه و کاته ی به ندیکي نویان هینا ، له دهره وه زانی بووی هله لوق چوڼ ویستوویه تی هله لیت ، هاته لای و گووتی : کاکه هله لوق ناوت چوه ته سه زمانی هه موو کهس و تا نیستاش چیروک و شيعرت له سهر دهنوسن . هله لوق گووتی : نه و شيعر و چیروکانه نابنه هاوتای روژیکي نارادی دیواره کانی دهره وی به ندیخانه . (به بیزار ی و ماندوویونه وه به ناو گورستانه که دا ده گه ریت له بردهم هر گوریکدا به مه لولی ، نه م گورانه ده لیت :

من نیوه بووم ، هه مووتان بووم و
خوم نه بووم
خومی زاروک ...

به لیواره کانی خومدا هله دهنیم
وهک شه پهل به تاویردا

یان وهک دهریا به که ناردا .
نه گهر بتوانم ! ریتگا ون نه کهم
تا به ناخی خوم ده گم
من نیوه بووم و خوم نه بووم
نه گهر بتوانم هر خوم بم !*

وهرن یارمه تیم بدن یا گورده که ی بارام بدوژینه وه ، من به تنها ناتوانم بیدوژمه وه . (نه خشه یه که به دسته وه ده گریټ به دوا ی گورده که دا ده گه ریت . له بهر تاریکی باش نایبیت ، سهیری مانگ دهکات) ناخر توخوا تو خیرت چیه ؟ باشتره چراکه دا گرسیم . (به دم دهره یانی چراکه وه) ناخ چیمان لی به سهر هات . چیمان لی به سهر هات . من نه مشه و لیره به ره م چی ده بیت ؟ . نه مه ی من ده یکم نه بازگانیه و نه قاچا خچیه تی . هه ندی فیزی قوما کربن و هه ندیکي تر هه شیشه کیشان . بو ؟ هه ندی ده لټن له بهر نه وه ی سهروکه کان ! خواسته کانمانیان فروشتوه و هه ندیکي تر له بهر نه وه ی که سیان گویمان لی ناگرن ، (پتده که نیت) هر لایه کیان شاعیریک و چیروک نووستیک و روژنامه نووستیکیان کربوه و ده لټن به سمانه و پیمان به خټو ناگرین ، یان نه مانه هه موو شتیک دهرانن هه موو خه مه کانیان لایه و نیتر مالی زیاده بوچی ؟ من ده خوم وه و روژیش ده خوم وه بهس بو نه وه ی بتوانم نه م گیانه شه که ته و نه م جهسته هیلاکه پشور پی بدم و

چاوی په ریه تهوقی سهری و فیژاندي : نه وه کی بوو پټکه نی ؟ تو هه تیو ، دایک حیز ، خوشک حیز وهره دهره وه . بارام به هیمنی و دلټریه وه چوه پتسه وه و له بهر ده میدا راوه ستا و چاوی تی بری ، کابرا لی ی پرس ی : بو پټکه نیت ؟ بارام بی نه وه ی چاو له چاوی بتروکینیت وه لایه دایه وه : راستگو یی خوتان له زینداندا به ته اووتی به دهر دهخن . گویمان له ترپه ی به په له ی دلمان و دهستان له سهر بوو . به ترپه یه وه پرس ی : ناوت چیه ؟ بارام گووتی : ناوم نیسرافیله ، دهرانی نیسرافیل کتیه ؟ نه وه ی که چاریکی تر مردوو زیندوو دهکاته وه ، نیسرافیل نه ی گیانکیشینه ، نیوه خه لک به روژ دهریتن و من زیندوویان ده که مه وه . بو ریسوا کردنی کار به دهستانی روژیم له و روژه وه ناومان لینا نیسرافیل . (که میک بیده نگي) من خوم پتس نه وه ی بیناسم کوټریکی به ندیخانه بوو ، هر نه وندهم دهرانی روژیم ریسوا بکه م و بری بووه ستمه وه . نه و فیزی خوینده واری کردم و چاوه کانی رووناک کردم وه و به شپوهیه کی تر فیزی کردم بری روژیم بووه ستمه وه .

(سهیری مانگ دهکات) نهک وهک رووناکیه که ی تو ، کز و لاواز و شه مه زار ، نامه ویت بتینم ، بو تنها شه وټک پیوستمان پت نه بوو .. لیت پاراینه وه خوت بشاریته وه ، گووتان هله لوق پتووستی به تاریکی هه یه تا له دیواره کانی زیندان دهر باز ده بیت . (ناخټک هله دکیشیت و بو ساتیک بیده نگ ده بیت . به مانگ) توش له ناسمانی خوتا بمینه وه و به ساردیه وه سهیرمان که ، توش به رامبه نه م هه سه له پیروژه بی لایه نیت ! هله لوق هه موو چاریک ده یگووت ، نه گهر به شیت و ترسنوکم نه زانن ، من هیچ دوژمنیکم نیه بیچکه له و مانگه نه عله تیه نه بیت ، هر شه وټک نه م شومه خوی ون بکردبایه ، بو چالاکی ده چوپینه شار و بلاو کراوه قاچا خه کانمان هله دوه واسی و هاوړیکانمان به سهر ده کرده وه . نه و خوی پیلانی بو هله لاته که ی کتیا بوو ، پیمان گووت : نه م بیره له میتسکت دهرکه ، هه لاتن له م زیندانه ناسان نیه . گووتی : مه ترسن هه موو شتیکم نامه کرده وه ، هه تا دوژمنه که شم که مانگه له م شه وه رستانیه دا ناتوانیت دهرکه ویت . نه گهر نه و نه بیت ، هیچ نیسک گریک پیم نازانیت . (که میک بی دهنگي) گرتیان و بیست و پینچ سالیان به سهردا دا . لیمان پرس ی : چوڼ گیرایت ؟ گووتی : هتندم نه ما بوو دهر باز بم دامیانه بهر ده ستر پیژی گولله و فیشه کتیکي نه عله تی بهر پیم کهوت ، ده ستم خسته سهر برینه که م و به سنگه

من هر وهك ئهوهی پیم گوتن بئ لایهنم لهو كیشانه ،
 نهدهستی خۆم سوور دهكهم و نه زمانیشم گلاو دهكهم ،
 هاوړیکانی بهندیخانهشم هر وهك من بوون ، بارام
 همیشه دهیگوت : هر دوو چاوهكهم كئ ړیگا دهوات
 به ناشتی كیشهكان و گړی مەسهلهكان یهك لا
 بکهینهوه ، تۆ رهخنه له كئ دهگړیت ؟ لهوهی كه باوهړی
 به رهخنه نیه ؟ به دز دهلیت دزی مهكه ، به پیاو كوژ
 دهلیت بهسه ئیتر كس مهكوژه و دیموكرات و مروّف
 دۆست به ؟ به شهیتان دهلیت سیاسهت
 نزموونگهري نیه ؟ کامیان بکهینه قوربانی کامیان ؟
 مهسهله پیروژهكان بکهینه قوربانی میللهت ؟ یان میللهت
 بکهینه قوربانی مهسهله پیروژهكان ؟ کامیان له پیشه
 میللهت یان حیذب ؟ کامیان ههلهن میللهت یان سرکرده
 ؟ (كه مئ بئ دهنگی) ئهوهی بیدهنگ و بئ ههلوپست
 بیت به زیرهك و لتهاتووی دادهنن . باشه منیش بؤ
 ئهوهی ههلوپستهكانم بهر خهنجهری ژهراوی ئهوان
 نهدریت بئ دهنگ دهم ، (سهیری گۆریك دهكات)
 ئهگهردهتوئ بدویت وهره لای من ، من ههموو شهویك
 لهم گۆرستانه بهسهر دهبم لیره كس گوئی له دهنگمان
 نابیت ، ئهجارهیان توندتر ههلوپستهكانت دهبره .
 لهسهر زیندوووهكان ددوین ، ئهو زیندوانهی بهردهوام
 شایانی ههله كردن ، ئهوانهی دان به ههلهی خویندا
 ناین ... گویت لیدهگرن و بهگویت ناكهن . تیپینی و
 بؤچوونهكانیش بؤ دهكهنه نوکته و مهزهی
 خواردنهویان .

باوی ئهو مهسهلانه بهسهر چوه ، سهرهتا ئیمه زۆر زۆر
 باسمان کردوون ، گرنگ ئهوهیه ئهمرۆ چوون بتوانیت له
 تاكتیکهكان سوود بهیت . (دهست به سهریهوه دهگړیت
 ، بهناو گۆرستانهكهدا دهگړیت ، وهك ئهوهی سره كئلی
 گۆرتهكان بخوینتهوه) لهتمهنی بیست و پینچ سالیدا
 شهید کرا ، (لای یهكئکی تر) لهتمهنی بیست و
 ههشت سالیدا له دار درا ، (لای یهكئکی تر) له
 تمهنی پازده سالیدا گولله باران کرا . (بهناویانا
 دهگړیت) ئهوه گۆری نووسهريکه له سهردهمی نازانیدا
 له برسا مرد ! ئهوه گۆری ئهكتهريکه له ترسی رسوا
 بوون و برستی دلی وهستا ، ئهوه گۆری ریژهسۆریکه
 برستی و نانومییدی كوشتی .

ئهوهش گۆری بارامی خۆ كوژه . (بزهیك دهیگرئ) له
 گۆرستانهكه خۆی كوشت ، باشه بؤ له گۆرستان ؟ بؤ
 ئهوهی كس ئهرك لهگهله لاشهكیدا نهكیشیت ؟ چوون
 دهزانن كه ئهو خۆی كوشت ؟ لهوئ بووم ، خۆی

بخهوم . دلم لای خۆمه و جاویشم ناكاداره .
 (ه پر ، به خوښیوه) ئهوه دهچیت گۆری بههاری
 خوښهویستم بیت . بههار گیان (نامهیهك له گیرفانی
 دهر دههیتیت) بؤت نووسی بووم : ئهگهردهمزانی
 دهرویت و ناگهړیتهوه ، ناخ ئهگهردهمزانی دهرویت و
 ناگهړیتهوه ، بؤ چند شهویك دههاتمه لات و خودای
 دهگرد خهلكی شار بهرد بارانیان دهگردم ، ناخ ئهگهرد
 دهمزانی دهرویت و ناگهړیتهوه بؤ چند شهویك
 دههاتمه نامیزت و خودای دهگرد دایك و بابهكهشم
 حاشایان لی دهگردم . له كوئایدا ئهوا خۆم رووت و قوت
 دهكهمهوه و خۆم دهخمه ئهه نامهیهوه ، بؤنی ههموو
 گیانم بکه گویت بئ خوښه لئوی ماندوو ریووت بخهره
 سهری و تیر ماچی كه . (دهكهوتنه نئوان دوو گۆرهوه و
 دیار نامیتیت ، موسیقایهکی غهمناك ، لهپر دهنگی لئوه
 دیت) بارام گیان ئهوه خۆتی ، ئهوه گۆرهكهته . (گوئ
 به گۆرهكهوه دهگړیت) گنم لئیه باسی دلئیکیان بؤ
 دهكیت کرابئ به چوار بهشهوه ، هر بهشهش لهسهر
 خوانی گورگیكه ، (كه مئ بیدهنگی) لهبیرم دیت ئهو
 رۆژهی كه یهكئ له هاوړیپیان تازه له دهرهوهی ولات
 گهرابوویهوه ، ئهوهنده پهلهت بوو بزانی لهدهرهوه چ
 باسه ، پیت گووت : به شینهی ههموویم بؤ باس بکه
 هاوړیپیان له دهرهوهی ولات چی دهكهن ؟ ئهویش گووتی :
 له كام ولات ؟ لهو ولاتانهی كه گوئ له راز و نیاز و
 ههستی پشیله و مشکی خوین رادهگړیت ، بئ دلپیان
 ناکریت ، بهلام ئهگهردهمزاران كس له ئیمه له بهردهم
 سهفارهتی دوژمندا كؤ بینهوه و هاوار بکهین ، ههروهك
 نه پایان دی بئ و نه باران . سهرد خۆرگه سهركردهكاني
 ئیمهش چارهكه نرخئکی سهگ و پشیلهیان بؤ ئیمه
 دادنا . وهتمانیش گوئی باسی سهركردهی بئ ههست و
 سۆز مهكه ، سهركردهیهك سالی جارئك مال و مندالی
 خۆی نهبینیت و به دهستی خۆی مندالی خۆی كوش
 نهكات كهی ههست و سۆزی بؤ ئیمه دهبزویت . نارام
 گووتی كهئکی مهن و نهخویندهوار و دواكهوتوومان
 ههیه كهئكه ههیشه كار و خهبات دهكات بهبئ ئهوهی
 سهركردهكاني خۆی بناسیت . ئهه ههموو كارهساتهی
 بهسهرمان دیت ، پهنجا سال دژایهتی نئوان دوو تاقم
 چند رۆلهی ئهه میللهتهی كرده قوربانی ، به شتیهیهك
 كه وهك خوین باسی دهكهن به دوو دانیشتن و گفت و
 گؤ حال دهوو ، ئهمانه ناماده نهبوون و نامادهش نابن
 له پئناوماندا ههستی شارستانیهت و پیشكهوتووی
 بنوینن و كوئایی بهم روویاری خوینه بهین .

نهم مردوانه زیندوو دهنه‌وه؟ که‌ی نهم نهم مردوانه روخ ده‌کن به‌بری ژياندا؟ (دېته ناو هوله‌که‌وه) زیندوو بوونه‌وه بۆ کتیه؟ کي دتوانيت له‌م زه‌لکاوې ره‌شېنيه‌دا تروسکه‌يه‌ک به‌ هيوادات. زیندوو بوونه‌وه بۆ کتیه؟ (به‌دم نهم رستانه‌وه له‌ هوله‌که‌ ده‌چېته دهره‌وه) که‌ی به‌هار و بارام زیندوو دهنه‌وه؟ که‌ی نهم مردوانه بتوانن نهم مژووه مردوو زیندوو بکه‌نه‌وه؟ که‌ی نهم مردوانه زیندوو دهنه‌وه؟ که‌ی نهم مردوانه زیندوو دهنه‌وه؟ که‌ی نهم مردوانه چار ده‌که‌نه‌وه؟ که‌ی نهم مردوانه زیندوو دهنه‌وه؟

تاریکی

* به‌شیکه له‌ شیعرتکی د . ره‌فیک سابیر .

راکتیسی کردم و گووتی وهره‌گه‌واهی‌ک به‌ . نه‌خیز تو درو ده‌کیت که‌ر باب ، په‌کتیک خوئی بکوژیت که‌واهی ده‌ویت؟ دهرانن چهند گولله به‌ له‌شیه‌وه بوو، خویم دهرانم. بیست دانه‌ گولله (دهنگ به‌رز ده‌کاته‌وه) په‌کتیک خوئی بکوژیت بیست گولله به‌ خوئی‌وه دهنیت ، که‌ زوربه‌شیان به‌ سنگی که‌وتبیت؟ (چراکه به‌ ده‌ستی‌وه ده‌گریت و به‌ ناو گورستانه‌که‌دا ده‌گریت) کاکه‌ بارام کوايت؟ له‌ کویدا گورپان کردویت؟ (به‌ گورپه‌کان) من براو هاورپتانم گورپه‌که‌یم نیشان دهن دهمه‌ویت پتی بلیم که‌ زیندوو ده‌کانیان کوشت و که‌چی ههر وهک نامیتر ده‌بزوپن، زیندوو ده‌کان مردوون، نه‌و مردوانه‌ی که‌ له‌ ژياندان و روژی چهند جار به‌ ده‌ستی خویمان خویمان کفن و دفن ده‌کن، (که‌می بیده‌نگی) که‌ی

دوا بلاوگراوه‌ی رابوون

* ره‌فیک سابیر

نیمیرا توژیا‌ی لم - دهرپاره‌ی نیسلام، خپل و ناسیونالیزم - ۱۹۹۸ لیکوالینه‌وه‌یه‌کی سۆسیټو کولتوریه‌ دهرپاره‌ی تانسیری نیسلام و خپل و به‌داوت بۆسه‌ر ناسیونالیزم و ده‌ولتانی روژه‌لاتی ناوهراس‌ت و کولتوروی نه‌ی ولاتانه. له‌که‌ل سټی به‌شی تاییه‌تی دهرپاره‌ی ئیران، تورکیا و عیراق. کتیه‌که له‌ پنج به‌ش و پاشبه‌ندیک پیکه‌انووه که‌ ۲۳۰ لاپه‌ره‌یه و دانه‌ی به‌ هقی بۆسته‌وه مه‌شنا کرۆنه.

* رتواس نه‌جمه‌د

ئینجان - ۱۹۹۷

کۆمه‌لیک کورته‌ چیرۆکن که‌ باس له‌ نه‌فین و خه‌می ئینسانییانه‌ی مرۆف و به‌ تاییه‌تی ژن ده‌کن. چیرۆکه‌کان به‌ کۆمه‌لیک وینه‌ی ده‌ستکردی هونه‌رمند رتیار سه‌عید راژیندراونه‌وه. کتیه‌که ۷۰ لاپه‌ره‌یه، دانه‌ی به‌ کرتی بۆسته‌وه ۵۰ کرۆنه

* چیرۆک بۆ مندا لان

که‌له‌شیر و قۆچیه‌ی مرواری - ۱۹۹۷

وهرگیران و نووسینه‌وه‌ی که‌مال میراوده‌لی

وینه: رتیار سه‌عید

چیرۆک‌یک‌ی خویش و دلگیری مندا لانه‌ که‌ به‌ زمانیکی پارا و نووسراوه و به‌ کۆمه‌لیک وینه‌ی جوانی هونه‌رمند رتیار سه‌عید

راژیندراوه‌ته‌وه و شایه‌نی نه‌وه‌یه ههر مندا لیک‌یک کورد بیخوژیتته‌وه.

کتیه‌که ۲۲ لاپه‌ره‌ی قه‌واره‌گه‌وره‌یه، دانه‌ی به‌ کرتی بۆسته‌وه ته‌نیا ۴۰ کرۆنه.

* ره‌فیک سابیر

ژوانی رووناکی - ۱۹۹۷

نۆیه‌مین کۆمه‌له‌ هونراوه‌ی شاعیره، که‌ ۱۰۴ لاپه‌ره‌یه، دانه‌ی به‌ کرتی بۆسته‌وه ته‌نیا ۶۰ کرۆنه.

ده‌کرت به‌ نادرئسی رابوون داوای نهم کتیبانه بکرت.

* خه‌کیم کاکه‌وه‌یس

ته‌نی جالجالۆکه / رۆمان ۱۹۹۸

رۆمانیکه‌ دهرپاره‌ی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لاپه‌تی و بزافی چه‌کداری باشووری کوردستان. نووسه‌ر به‌ تیروانینیک‌ی ورد و هونه‌رمه‌ندانه و رهنه‌گرانه رووداوه‌کان و رۆلی که‌سانی هه‌له‌په‌رست و ناپاک له‌ بزافه‌دا باس ده‌کات. کاتیک مرۆف له‌ خویندنه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ ده‌ینه‌وه هه‌ست ده‌کات که‌ نه‌وه‌ی نه‌مرۆ له‌ باشووری کوردستاندا روو ده‌دات، شتیک‌ی رتکوت نییه، به‌لکه‌ به‌رده‌وامبوونیک‌ی سرۆشتی و ناسایی نه‌و تاوان و به‌ره‌ریه‌ته‌یه که‌ له‌ سایه‌ی خه‌باتی چه‌کداری و به‌ ناوی گوايه شۆرشه‌وه له‌ کوردستاندا کراون.

ده‌کرت به‌ نادرئسی رابوون، یان به‌ نادرئسی نووسه‌ر خوئی داوای نهم کتیه بکرت.

هیندیك بەلگەو بوچوون لە سەر كۆمەلەي ژیکاف

بەشی دووهم

ئەفراسیابو هەورامی لە ڕووسییەووە کردووێه بە کوردی

دەولەتیکێ دۆستەو ئەمە نابیت ئینکار بکرتت، بە پێنجەوانە ئەو پەيوەندییە کولتووریانەي که دروستیان دەکەین هەرچی بیوات دەبێ بەهێزتر بێن.

بە کارهێنانی وشەي «ئێرانی» هەموو جارێک هەم زەبیحی و هەم ئیلخانیزادەي قەلس و تۆرە دەکرد. وتی «ئەگەر ولاتیکی وەک سۆقیەت، که سوپاکەي شکستی بە لەشکری ئەلمان دەهێنیت، لە ئێران بترسیت دەبێ دانیشتوانی بەدەختی کورد، که زۆر بە زەحمەت دەتوانریت لە سەدا پینجی دانیشتوانی خۆتدەوارو بە کولتووری ئێدایت، دەبێ چبکات؟» زەبیحی وتی که ئێمە چارەڕەشترین کەلین که هیچ کەس هیچ یارمەتیکمان نادات، منیش وتم بۆچ وا دەلێی جەنابی زەبیحی؟ ئایا سوپای سووری نازای ئێمە کەم قازانجی بۆ کەلی کورد هێناو، که ژمارەیک لە هۆزەکانی کوردی کە پێندەووە بۆ سەرچێ وشوینی خۆیان؟ زەبیحی وتی زۆر راست دەلێی و کەس ناتوانی ئینکاری بکات، بەلام بۆ بەم نواییانە یارمەتیمان نادەن؟ منیش پرسیارم کرد وەک چی؟ نویش وتی: بۆ وێنە ئێمە چووینە لای هاوڕێی حەسەنوف و داوای تیبۆگرافیمان لێکرد که زۆر بپوێستمان، بەلام تا ئێستا هیچی نەکردوو. ئاخێر ئێمە بەلاش /بەبێ پارە/ نامانەوێ و ئەنەت نامادەین نرخی کەیشی بە زێر بدەین و بەلێنتان پێ دەدەین که کەس لەم بارەووە ناکادار نابیت. پرسیارم کرد تیبۆگرافیتان بۆ چیبە؟ لە وەلامدا وتی:

بۆ ئەوێه که کۆفارو رۆژنامەو نەدەبیاتی تری پێ چاپ بکەین و، لە ناو دانیشتوانی کورد بلأویان بکەینەو، ئەگەر

راپۆرتی شەریپوف بەرپرسی کۆمەلەي پەيوەندییەکانی کولتووری سۆقیەت لەگەڵ تازەریایجانی ئێران

لە رێکەوتی دووهمی فابریوهری ۱۹۴۵، ئەورەحمانی زەبیحی و قاسمی ئیلخانیزادە هاتنە لام داوایان لێکردم که ئیجازەیان بدریت، رێکخراوی پەيوەندییەکانی کولتووری لەگەڵ سۆقیەت لە کوردستان درووست بکەن و سەرپەخۆیش بێت. کاتیک ئەم مەسەلەيەم بۆ جەنابی ئەورەحمانی زەبیحی ڕوونکردەووە پێموت که ئێمە ناتوانین پێشنیاری ئەوتۆ قەبوول بکەین، زەبیحی وتی:

ئەگەر ئێمە لقیکی ئەم رێکخراوە بیکێین و ناوی لێین رێکخراوی پەيوەندییەکانی کولتووری لەگەڵ سۆقیەت. لە وەلامی پرسیاری من که بۆچی ئەوانە نایانەوێ ناوی لێین «کۆمەلەي پەيوەندییەکانی کولتووری ئێران لە گەڵ سۆقیەت» زەبیحی وتی: «ئێرانیکان ئێمەیان خۆش ناوتت و پێزمان لێناکرن و بە چاوتکی خراپ و سوکەووە سەیرمان دەکەن، لەبەر ئەووە ئێمە حەزناکەین ناوی بەشی پەيوەندییەکانی کولتووری سۆقیەت و ئێرانی پێو بێت، بەلکو باشترە ناوی «بەشی یان لقی کۆمەلەي پەيوەندییەکانی کولتووری سۆقیەت» بێت.

من جارێکی تر هەولەدا بۆ زەبیحی ڕوون بکەمەووە که بۆچی ئێمە پێشنیاری دەکەین ناوی پەيوەندییەکانی کولتووری ئێران لە گەڵ سۆقیەتی پێو بێت، لەبەر ئەووەیە که ئێران

ناسراوه‌ګانې کورد نېستا سهره‌خوږې بۆ کوردستانه و بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش هه‌ولدا نېکي زۆر بۆ په‌کگرتني گه‌لي کورد له ده‌ور به‌ري پارتی ژتکاف به‌رپوه ده‌جيت. ئیستا زۆر به‌ی کورده‌کان ئه‌ندامی پارتی ژتکافن. هه‌روه‌ها کارتيکی زۆر بۆ په‌کگرتني کورده‌ګانې عتراق و ئيران و تورکيا ده‌کريت. به ده‌ستووری ژتکاف / له عتراق / چهند که‌س له رتګای سووریا بۆ رتکخستن و چالاک کردنی کورده‌ګانې تورکيا نيردراون بۆ تورکيا. به‌لام ناویراوان له لایه‌ن کار به‌ده‌ستانی تورکيا وه گيراون و تا ئیستا هېچ هه‌والتيکیان نه‌زاندراره. شیخ ګوايه ناوه‌کانیان نازانیت. له سه‌رکرده‌ګانې بزوينه‌وه‌ی کورد له عتراق ، شیخ ناوی مه‌جید به‌گ، وه‌زیری کشتوکالی عتراق و، نه‌مین زه‌کی به‌گ، که پرؤفیسوری زانستی ميژوویه، برد. هه‌روه‌ها ناوی میززا ئیبراهیم حاجی قادر حه‌سهن ئاغای کوری مه‌حممود ئاغا له هۆزی ديپوکری که ئیستا له ته‌وریز داده‌نیشیت. هه‌روه‌ها ناوی زه‌ببیشی برد، که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کۆنسۆلی سؤقیه‌ت هه‌یه. ئه‌و ناوی ئه‌وانیتر نازانیت، چونکه رتیه‌رایه‌تی پارتی ژتکاف نه‌نییه.

له‌باره‌ی قازی موحه‌مه‌دوه ، شیخ عه‌بدوللا وتی که به‌ گه‌رانه‌وه‌ی له تاران چالاکانه له پارتی ژتکاف نیش ده‌کات. له‌م رۆژانه شیخ عه‌بدوللا له‌گه‌ل قازی موحه‌مه‌دوه پیاوه ناسراوه‌ګانې تری کورد چاوپتکه‌وتنی هه‌بوو، ده‌لتی بریاریان داوه که له نیتوان کورده‌ګانې ناوچه سنوورییه‌ګانې ئیران و تورکيا نیش وکار بکات و ، دوژمنایه‌تی نیتوان هۆزه‌ګانې کوردو راووروت کۆتایی ییتن. سه‌رکرده‌ګانې کورد بریاره هه‌ر که‌س له ناوچه‌ی خۆی نیش و کار بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی دوویه‌رکي نه‌میتیت. هه‌روه‌ها باسی عومه‌ر خانیش کرا که بریاره به‌شداری ئهم نه‌رکه بکات. به کۆتایی هاتن به‌م نیش و کاره بریاروايه که کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌وره بکريت و ئهم کۆبوونه‌وه‌یه سنی نه‌فه‌ر دیاری بکات که بچن بۆ مۆسکۆ بۆ لای هاورپئ مۆله‌تۆف. ئهم ده‌سته نوینه‌رانه بریاره داوی لیتکۆلینه‌وه‌ی کیشی کورد له کۆنفرانسی سان فرانسيسکۆ بکه‌ن.

شیخ عه‌بدوللا گه‌یلانی نامه‌ی ژتکافی له کۆنسۆلخانه به جیهیتت که تیدا ژتکاف ده‌سه‌لاتی به ناویراوان داوه که له نیتوان دانیشتوانی کوردی ناوچه‌ګانې نزیکی سنووری ئیران - تورکيا کار بکات. له نامه‌که‌دا ژتکاف داوا له کۆنسۆلخانه‌ی ئیمه ده‌کات که بۆ نیش و کاره‌ګانې یارمه‌تی شیخ عه‌بدوللا بدین.

٦ی ئاپریلی ١٩٤٥ به‌خشداری سولدوز قولى خان له‌گه‌ل خزمه‌ګانې وه‌ک پاشا خان و ئینتساری که مولکداری گه‌وره‌ن هاته لمان و شکاتی له کورده‌ګان کردو وتی له‌م

بیت وتیپۆگرافیمان پتبه‌دن له جتګایکی وای داده‌نیتن بالداریش به‌سه‌ریدا نه‌فریت.

منیش به‌لینم پیدان که وتووژی هاورپئ حه‌سه‌نۆف له‌م باره‌وه له‌گه‌ل زه‌ببیشی سه‌باره‌ت به تپۆگرافی روون بکه‌سه‌وه که چۆن بووه. له وه‌لامی پرسیاوی من که کتیبان بۆ سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی په‌یوه‌ندییه‌ګانې کولتووری له‌گه‌ل په‌کیتی سؤقیه‌ت دیاری کردووه. زه‌ببیشی وتی: برای گه‌وره جه‌نابی قاسمی ئیلخانیزاده ، به‌رپز ئیلخانیزاده مروقتیکی زۆر به کولتوورو خوتنده‌واره‌و زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و کوردیش ده‌زانیت و خوتنده‌واری له مه‌درسه‌ی کۆتی کوردی وه‌رگرتووه. ئه‌مجار من رووم له به‌رپز ئیلخانیزاده کردو لیم پرسی: ئایا ناماده‌یه بپتته سه‌رۆکی لقی کۆمه‌له‌ی په‌یوه‌ندییه‌ګانې کولتووری سؤقیه‌ت له‌گه‌ل ئیران له مه‌ه‌بابدا؟ له وه‌لامدا وتی که ناماده‌یه بپتته سه‌رۆکی به‌شی کۆمه‌له‌ی په‌یوه‌ندییه‌ګانې کولتووری سؤقیه‌ت له مه‌ه‌بابدا.

منیش وتم داوات لیده‌که‌م به‌و چه‌شنه‌ی که من ناوی ده‌بم ناوی به‌یتیت، له کۆتایی چاوپتکه‌وتنه‌که‌دا به‌رپز زه‌ببیشی و ئیلخانیزاده داواي ئه‌ده‌بیاتیان به زمانی نازه‌ری و کوردی لیکردم و ده‌یانه‌وتی که ئاکاداری ژبانی کورده‌ګانې سؤقیه‌ت بن.

منیش به‌لینم پیدان که نه‌وپه‌ری هه‌ولی خۆم ، بۆ ئهم مه‌به‌سته به‌رتګای / انجمن سراسری روابط فرهنگي شوروی / بده‌م (٧)

شه‌ریپۆف

ته‌وریز

١٩٤٥/٢/٦

ژماره ٦٨

له یادداشته‌ګانې ئاشومۆف ١٨ی مارتی ١٩٤٥

له کاتی گه‌رانه‌وه‌م له ته‌وریزه‌وه بۆ ورمی له رتګادا چاوم به عومه‌ر خانې شوکاک که‌وت. عومه‌ر خان ده‌لتی که خه‌ریکی په‌کخستنی کورده‌ګانه‌و ده‌یه‌وتی هیتندئ سه‌رۆک هۆزی کورد، که دژایه‌تیبان پتکه‌وه هه‌یه، ناشت بکاته‌وه‌وه بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش دیسان که‌شتیک بۆ ناوچه‌ګانې باکوور ده‌کات. عومه‌ر خان زۆر ستایشی په‌کیتی سؤقیه‌تی کردو وتی که گوئی له هه‌موو نيزکه‌ګانې رادیوی جیهان بزوه‌وه له هیزو که‌وره‌بی که‌لانی سؤقیه‌ت تیکه‌یشتووه‌وه هیواي خۆی ده‌رپری که په‌کیتی سؤقیه‌ت له خه‌باتیاندا بۆ سه‌ره‌خۆیی یارمه‌تیاں بدات.

٢٧ی مارتی ١٩٤٥ چاوم به ناویانگی کورد شیخ عه‌بدوللا که‌وت و وتی نه‌رکی سه‌ر شانی سه‌رکرده کورده‌ګان و

موحه‌مه، سهدری قازی، بکرتت. له‌به‌ر ته‌وه قازی بۆ خۆی چوه‌ته تاران و چاوی به سه‌ید زیانه‌ل‌دین که‌وتوه‌و هه‌ل‌ئوستی به‌ره‌و خراپیی گۆراوه. ئه‌نساری وتی که ئینگلیزه‌کان ده‌یان‌ه‌وئ ئوتنه‌رایه‌تی به‌کیتی سؤقیه‌ت له ئیران بشکینن و گوايه ئه‌نساری ده‌یه‌وئ له سه‌ر نه‌م سیاسه‌ته‌ی ئینگلیز له‌ رۆژنامه‌که‌ی خۆی په‌رده‌ی له سه‌ر لا بدات. (۸)

ناشومۆف

سه‌ر کۆنسۆلی سؤقیه‌ت له‌ ره‌زانیه

* ده‌رباره‌ی ئه‌نساری بره‌وانه‌ لایه‌ره‌ی دوا‌یی.
 * ئه‌نساری جگه‌ له‌ نووسراوه‌کانی دژی کورد که له‌ رۆژنامه‌که‌ی خۆیدا بل‌اویان ده‌کاته‌وه، زۆر جار له‌گه‌ل ئوتنه‌رائی سؤقیه‌ت، به‌تایبه‌تی کۆنسۆلی سؤقیه‌ت، چاوپێکه‌وتنی هه‌بووه. ناوبراو نه‌و ده‌نگ و پاسانه‌ی له‌ لایه‌ن ده‌زگا جاسوسییه‌کانی ئیران و ئینگلیزه‌وه‌ پێدا‌راوه، تا بیا‌نگه‌یه‌نیه‌ته‌ سؤقیه‌تییه‌کان، هه‌ندێ جار باسی خراپیی ئینگلیزه‌کان ده‌کات تا شکی لینه‌کرتت و ته‌نانه‌ت لای سؤقیه‌ت خۆیشی به‌ دژی ئینگلیز دا‌هه‌نیت. ئه‌نساری جگه‌ له‌ نووسراوه‌کانی به‌سؤقیه‌تییه‌کان پا‌ده‌گه‌یه‌نیت که کورده‌کانی مه‌هاباد چه‌کینکی زۆریان کۆکردۆته‌وه‌و زۆریه‌ی له‌ رێگای عی‌راقه‌وه‌ بۆیان دیت.

به‌ هۆی نه‌م را‌گه‌یاندنا‌نه‌وه‌ جیگری به‌شی رۆژه‌لانی ناوه‌راستی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی سؤقیه‌ت، سی‌جیف. له‌ ۲۴ ئاپریلی ۱۹۴۵ دا به‌ نامه‌یه‌ک دا‌وا‌ی له‌ کۆنسۆله‌کانی سؤقیه‌ت له‌ ته‌وریز و ره‌زانیه. هه‌روه‌ها له‌ بالۆتیزخانه‌ی سؤقیه‌ت له‌ تاران کردوه‌ که له‌م هه‌والانه‌ بکۆلنه‌وه‌و روونیان بکه‌نه‌وه.

ئه‌نساری له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتداری ئیرانه‌وه‌ بۆ هه‌ل‌بژاردنی ده‌ره‌ی پا‌زده‌یه‌می مه‌جلیس، کاندیدو یشتیوانی لیده‌کرتت. (۹)

پتیویسته‌ ته‌وه‌یش بل‌یین که‌ ژیکاف نه‌ فارس و نه‌عه‌جه‌م و نه‌ نازه‌ری و نه‌ قه‌ره‌پا‌خ‌ی به‌ نه‌ندام وه‌رگرتوه‌وه. به‌ بیتی په‌یره‌وو پرۆگرامی ژیکاف که‌سانیک به‌ نه‌ندام وه‌رده‌گیرین که‌ به‌ رچه‌له‌ک کورد بن. به‌لام دیاره‌ ئه‌نساری و پاشان توده‌بیه‌کان و فیرقه‌بیه‌کان هیچ تاوانیک‌ێ تریان نه‌بوو که بیده‌نه‌ پال ژیکاف، جگه‌ له‌م تاوانه‌ پوو‌جان.

کۆنسۆلی سؤقیه‌ت هه‌روه‌ها له‌ راپۆرتیکدا له‌ ریککه‌وتی ۱۵ ئاپریلی ۱۹۴۵ ده‌نووسیت: کاربه‌ده‌ستانی خۆجیتی ئیران که‌وتوه‌نه‌ ئیوان دوو ناگر، پارسی توده‌و بزۆونه‌وه‌ی کورد بۆ سه‌ریه‌خۆیی کوردستان، به‌لام نه‌وان زیاتر له‌ هه‌موو له‌ بزۆونه‌وه‌ی کورد ده‌ترسن. هه‌ندێ له‌ زانیانی

دوا‌ییانه‌دا کورده‌کان سووکایه‌تی به‌ قه‌ره‌پا‌خ‌ه‌کان ده‌کهن و ناچاریان ده‌کهن که‌ بچنه‌ ریزی پارسی ژیکافه‌وه‌و، ده‌یان‌ه‌وئ له‌ ئیوان کورده‌کان و نازه‌رییه‌کان دوژمنایه‌تی دروست بکه‌ن، تا‌کو به‌م چه‌شنه‌ دانیشتوانی نازه‌ریی ناوچه‌که‌ تالان بکه‌ن و، دزایه‌تی ئیوان کورده‌کان وقه‌ره‌پا‌خ‌ه‌کان درێژه بک‌ یشیت. له‌ کۆنه‌وه‌ خه‌لکی ناوچه‌ و ئویانه «بیرته‌ره‌فهن‌دی دی نیز ئویچ ته‌ره‌فهن‌دی دونگوز» /له‌لایه‌که‌وه‌ ده‌ریایه‌ و له‌ سی لاوه‌ به‌راز/ مه‌به‌ستیان کورده.

قالی خان له‌ کۆتای مارتی نه‌مه‌سالدا متینگیک‌ێ ریک‌خستبوو که‌ ناسووری و نه‌رمه‌نی و نازه‌ری و کوردی تیدا به‌شدار ده‌بن و ژماره‌یان [۱۵۰۰] که‌س بووه. قولی خان که‌ ده‌ستی به‌ قسه‌کرن کردوه‌ دژی زۆرداری کۆمیته‌ی ژیکاف قسه‌ی کردوه‌ که‌ به‌زۆر خه‌لکی له‌ ریزی پارسی خۆیان ده‌نووسن. ناوبراو به‌ چاوپێکی باشه‌وه‌ ده‌روانیه‌ته‌ پارسی توده‌ی ئیران. به‌شدارانی میتینگ، جگه‌ له‌ کورده‌کان، هه‌موویان پشتیوانییان له‌ قولی خان کردوه‌وه.

له‌ را‌گه‌یاندنی نازاد وه‌ته‌ن به‌ریرسی حزبی توده‌ له‌ ورمی باسکراوه‌ که‌ کورده‌کان بریکادیان دروستکردوه‌وه‌ ئه‌ندامانی پارسی ژیکاف که‌ ده‌چنه‌ گونده‌کان پرۆیا‌گه‌نده‌ بۆ هاتنه‌ ریزی پارسی کۆمه‌له‌ ده‌کهن و، نه‌گه‌ر که‌سیک ناماده‌ نه‌بیت به‌ زۆر ده‌یان‌ه‌ین و به‌ قورئان سویندیان ده‌ده‌ن له‌ ناو ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ زۆر ناچاریان ده‌کهن بینه‌ ریزی ژیکافه‌وه‌ ئه‌ندامانی توده‌بیشیان تیا‌یه. ژیکاف ده‌به‌وئ کوردستانی سه‌ریه‌خۆ پیکینیت.

۸ ئاپریلی ۱۹۴۵ سه‌ر‌نووسه‌ری رۆژنامه‌ی [که‌یوان] ئه‌نساری * له‌ چاوپێکه‌وتن له‌ گه‌ل مندا وتی که‌ له‌ مانگی مارت‌ه‌وه‌ له‌ عی‌راق ئوتنه‌ری کورده‌کانی عی‌راق سه‌ید ته‌ها هاتوه‌ته‌ کوردستانی ئیران و سه‌باره‌ت به‌ په‌وه‌ندییه‌کانی کوردی ئیران و عی‌راق له‌ گه‌ل قازی موحه‌مه‌د چاوپێکه‌وتنی هه‌بووه. هه‌روه‌ها سه‌ید ته‌ها چوه‌ته‌ سه‌قزو بۆکان و مه‌هاباد و لاجان و پاشان گه‌راوه‌ته‌وه‌ مالی. ئه‌نساری وتی که‌ سه‌ید ته‌ها خزمی به‌ناویانگی زۆری له‌ عی‌راق هه‌یه. شیخ سه‌عید عه‌بدو‌للا ئه‌فهن‌دی که‌ خالیه‌تی، شیخ ته‌ویل مه‌میه‌تی، برایه‌که‌ی شیخ ئه‌حمه‌د، له‌ تاران له‌ ناو سوپای ئیران خزمه‌ت ده‌کات. به‌لام په‌وه‌ندی له‌گه‌ل سه‌ید ته‌ها نییه‌ و، به‌ چاوپێکی خراپه‌وه‌ ته‌ماشای چالاکی سیاسی برای خۆی ده‌کات. به‌ وتی ئه‌نساری به‌بێ پشتیوانی ئینگلیز ناوێرن باسی سه‌ریه‌خۆیی کوردستان بکه‌ن و به‌ یارمه‌تی سه‌ید زیانه‌ل‌دین نه‌م کاره‌ ده‌کهن. نه‌م سیاسه‌ته‌ی ئینگلیز که‌ نه‌وان به‌ ده‌وله‌تانی بچووک دیکه‌ی ده‌کهن له‌ رابردووشدا ناشنایه. ئه‌نساری وتی که‌ نابێ باوه‌ر به‌ برای قازی

چوکدانان بهرامبەر به قورئان به دهنگه وه رابگه یهن:
 ١- سویند دهخۆم به قورئان ، خۆفروش نهیم و نهکومه
 ژیر کاریگه ریتی دهوله تانی تورکیاو ئیران و عیراق.
 ٢- به بهرژه وهندییه کانی گهلی کورد وهفاداریم.
 ٣- به بی چهندو چون تهواوی دهستوره کانی پارتی
 کۆمه له جیبه جی بکهم.

به شدارانی ئەم کۆبوونه وهیه بریتی بوون له:

- ١- مەمەد قوتاس ناغا /سەرکردهی تایفه ی مەمەدی/
 - ٢- تاهیر خانی سمکو /سەرکردهی تایفه ی عه و دوی/
 - ٣- حەسەن تیلو /سەرکردهی تایفه ی دیری/
 - ٤- مورا د برو /سەرکردهی تایفه ی نیسانی/
 - ٥- شێرۆ نیسماعیل /سەرکردهی تایفه ی پسگا/
- دوای ئەوه ی عومەر خان پێیان ده لیت که ریکخراوی
 کۆمه له له ناو تایفه کانی خۆیان پیکه یێن که له له لایهن
 به شداران وه به سه ند کرا.

مه به ست و نه رکه کانی پارتی

مه به ستی پارتی که پشتن به سه ربه خۆیی کورد که
 کورده کانی ئیران و عیراق و تورکیا و سووریاش بگرته وه.

نه رکه کانی پارتی

- ١- کۆتاییه یێنان به راو و رووت و دژایه تی نپه خو.
- ٢- به کخستنی تهواوی کورده کانی ئیران و عیراق و
 تورکیا.
- ٣- کیتشه ی سه ربه خۆیی دهوله تی کوردی بخریته به ر
 دهستی هاویه مانه کان /سۆقیهت و ئینگلیزو نه مه ریکا/

له سه ر وه رگرتنی ئەندام له پارتی کۆمه له

- پارتی هه ول ده دات زیاتر خه لکی خۆتنده وار به یته یه ریزی
 خۆیه وه . وه رگرتنی پیاوه کان یق ریزی پارتی ده بی به تاکه
 که سه یی /انفرادی/ بیت و داوا ی لی بکریت:
- ١- به رامبەر به به رپر سه ی ریکخراوی ناوچه سویند
 یخوات.
 - ٢- ئەندامی وه رگیزاو له پارتی ده بی کوردی ره سه ن
 بیت/واته هه م له دایکه وه وه هه م له باوکه وه /.
 - ٣- ئەندامی وه رگیزاو له پارتی ده بی که لی کوردی خۆش
 بوویت و ریز له دابوونه ریتی کورد بگریت.
 - ٤- ئەندامی پارتی ده بی پارمه رست ته بیت و خۆی به
 پاره نه فرۆشیت و به م چه شه نه نامووسی کورد به ریزیت.
 - ٥- ئەندامی پارتی ده بی نابوونه ی ئەندامیه تی بده ن که
 مانگی ده ریاله . ده وله مه نده کان ده توانن جگه له نابوونه ،
 هیندی یارمه تی دراویش به پارتی بده ن.

کۆمه لایه تی ده لێن که سه یه زیاته له دینه ده ستووری
 خاوه نه که ی یارمه تی به ره سه ندی بزووتنه وه ی کورد ده دات و
 ده یه یی ژیکاف و توده دژی به کتر را وه ستن.
 ژیکاف بۆ به رهنگاری سوپای ئیران پاش کۆتایی هاتن
 به شه ری دووه می جیهان ، که له وانه یه دوا ی ده رچوونی
 سوپای سوور هیرش بکاته سه ر کوردستان، بۆ به رهنگاری
 دوژمن خۆی نامه ده کات و له م راپۆرت ده ا ده رده که ویت.
 به پتی ئەم هه والانه که پیمان که یشتوو ده عومەر خانی
 شه ریفی، تاهیر خانی سمکو، قوتاس ناغای مه مه دی،
 عه باس فه نه کی، ته مه ر خان و شیرناغا ، گوايه له لایهن
 ژیکاف وه ده ستووریان پیدراوه که شه ش هیز، که ژماره ی
 هه ر هیزیک [٦٠٦] که سه ده بیت، پیکه یێن. جگه له وه له هه ر
 کوردیک [٦] تومه ن نابوونه وه رده گرن. ئەم هه والانه هیشتا
 به ته واوی روون نه کراونه ته وه، هیمنایه تی ئیش و کاری
 کۆمه له ی ژیکاف له م رۆژانه له به ر نه وه یه که کۆمه له جاوه رتی
 کۆتایی هاتن به کاروباری کۆبوونه وه ی سان فرانسیسکو
 ده کات، که گوايا ده بی کیتشه ی کوردی شه ی تیدا باس
 بکریت (١٠).

له راپۆرتی کۆنسۆلی سوؤقیهت له ماکو

له به هاری ئەمه سال واته ١٩٤٥ هیندی له سه رۆک
 هۆزه کانی کورد له ناوچه ی ماکو ده ستیان به دروستکردنی
 ریکخراویکی سیاسی بۆ کورده کان کردوو. به که م
 ریکخراوی سیاسی ئەم ناوچه یه ریکخراوی نه یینی پارتی
 کۆمه له یو که له ناو هۆزی شوکا ک دروستکرا.
 له مانگی مارتی ئەمه سال عومەر خانی شه ریفی له گه ل
 سه رۆک هۆزو خپله کانی کورد له گوندی زهنده شت سه ر به
 ناوچه ی شاپور /گوندی زهنده شت هی عومەر خانه/
 کۆبوونه وه ی هه بووه له سه ر پتووستی پیکه یێنانی ریکخراوی
 کۆمه له سه ی کردوو وه ئاگاداری کردبوونه وه که نه یینی
 دروستبوونی ئەم ریکخراوه یه به ریزن. له پیکه یێنانی ئەم
 ریکخراوه یه دوو که سه ی نه تاسراوی کورد، که له ته وریزه وه
 هانوون، به شداربوون. عومەر خان ناوی ئەو دوو که سه ی
 نه بردوو، عومەر خان وتویه تی /هه روه ها نيمه يش له
 ته وریزه وه ئەم هه والمان پیکه یشتوو/ که ئەم ریکخراوه یه
 به ئاگاداریی و به پشتیوانی ده وله تی په کیتی سوؤقیهت
 پیکه اتوو ده بۆ نیسانی ته مه ش وینه ی لێن و ستالین وه ک
 سیمبول و په رمزی ئیش و کاری پارتی کوردی پیشان دراون.
 دوا ی ئەوه ی که به شداران به لینی پیکه یێنانی ئەم
 ریکخراوه یان داوه عومەر خان له گه ل نه وانه ی که له
 ته وریزه وه هاتبوون پێشنیاری سویند خوارنیان به
 به شداران کردوو، به پتی ئەم به ریاره ده بی به شداران به به

خوځيان له م پارتیه‌دا بنووسن و ناماده‌ی هه‌لبژاردنی نوځه‌رانی خوځیان بۆ به‌شداریکردن له کۆنگره‌ی پارتی دیموکراتی کورد له مه‌هاباد بن.

ئو ده‌سته نوځه‌رانه‌ی که له ماکۆ بۆ به‌شداریکردن له کۆنگره‌ی پارتی هه‌لبژێردران بریتین له شیخ عه‌بدولقادر عومەر، شاغای خالیدی، عه‌بدوللا ناغای حاجی قاره‌مان، حه‌سهن ناغای حاجی تیلۆ، عومەر ناغای ئه‌مونی. له شاپوره‌وه: عومەر خانی شەریفی، عه‌باس فه‌نه‌ک، قوناس مه‌مه‌دی، عه‌بدوی عه‌بدول، سۆفی شیرانی، شێرۆ پس ناغا، تاهیر خانی سمکۆ، حه‌سهن تیلۆ، موراڊ نه‌یسانی و مه‌لامه‌جید.

ناوبراوان دوا‌ی که‌رانه‌وه‌یان له کۆنگره ده‌ستیان به‌ روونکردنه‌وه له ناو تایفه‌و تیره‌کانی کورد کرد، که زۆر چالاکانه نه‌بوو. ئه‌مه‌ ده‌ری ده‌خات که له ناو کورده‌کاندا خوځنده‌وار که‌مه، به‌لام کورده‌کان هه‌موویان له دروستبوونی ئه‌م پارتیه‌ ناگادار بوون و خوځیان به‌ ئه‌ندامی ئه‌م پارتیه‌ ده‌زانن به‌ بی ئه‌وه‌ی وه‌رگرتنی ئه‌ندامه‌تیان ریکبخه‌رت.

سه‌رۆک هۆزه‌کانی کورد / ده‌سته‌ی نوځه‌ران/ که له کۆنگره‌ که‌راوه‌ته‌وه به‌ باوه‌رپیکراوانی خوځیان گوتوه که پارتی دیموکراتی کورد به‌ ناگاداری و به‌ پشتیوانی ده‌زگاگان و کاربه‌ده‌ستانی یه‌کیتی سۆفیه‌ت پتکدیت. زۆر کورد به‌و ئه‌نجامه‌ که‌یشتون که کورد له‌ گه‌ل ڤووسه‌کان یه‌ک ده‌کرن. له ناو زۆریه‌ی تایفه‌کانی کورد له ناوچه‌کانی ماکۆ و خوی کورده‌کان به‌ بۆنه‌ی پتکه‌پنانی پارتی دیموکراتی کورد ده‌ستیان به‌ شای و هه‌لبه‌رکێ کردوه. تاکو ئیستا نه‌وانه‌ی که له پارتی دیموکراتی کورد له ناوچه‌ی ماکۆ و خوی ناویان نووسیه‌وه ده‌گاته هه‌شت هه‌زار که‌س.

رێکخراوه‌کانی ناوچه هه‌شتا دانه‌مه‌زێندراون. ئیش و کاری ریکخستن و رۆشنیبری لاواز به‌رێوه ده‌چیت. سه‌رۆکه‌ کورده‌کانی ناوچه له ئیش و کاردا نا شاره‌زان و تا ئیستا له ناوه‌نده‌وه که‌س نه‌هاتوه بۆ ئێره.

تاقمی کۆنه‌په‌رستی ماکۆ و خوی هه‌ولیان دا جیاوازی و دژایه‌تی له نێوان کورده‌کان و جوڅیاره‌ نازه‌ریه‌کانی ناوچه دروست بکه‌ن و بلاویان کردوه‌ته‌وه که گوايه کورده‌کان چه‌کدار ده‌بن و هه‌رش ده‌که‌نه سه‌ر جوڅیاره‌کانی ناوچه. به‌لام ئه‌م ده‌نگوپاسانه بی ئه‌نجام بوون و کورده‌کان ده‌لێن که «ئیمه‌ی کورد دۆستی ته‌واوی نازه‌ریایه‌جانییه‌کانین» ئیمه‌ ته‌نیا دۆزمنی ئه‌و که‌سانه‌ین که جیاوازی ده‌خه‌نه ناو کوردو نازه‌ری. (۱۱).

بریتسه‌ه‌کانی ریکخستن، ریکخراوه‌کانی پارتی

۱- ریکخراوی پارتی له ناو تایفه‌و تیره‌کاندا ده‌بی له لایه‌ن سه‌رکرده‌کان یان گه‌وره‌کانیانه‌وه به‌رێوه بچیت و به‌ نه‌ینی ئیش بکه‌ن.

۲- ریکخراوه‌کانی پارتی، که (۶۰۰) تا هه‌زار ته‌ندامیان هه‌بیت، پتویسته یه‌ک کۆمیته‌یان هه‌بیت. ئه‌که‌ر زیاتر له هه‌زار که‌س بیت ده‌بی دوو کۆمیته‌یان هه‌بیت.

۳- ریکخراوێک که ژماره‌ی ته‌ندامه‌کانی نه‌گاته شه‌ش سه‌د که‌س کۆمیته پتکه‌هه‌یتن و به‌رێوه‌به‌ری ئه‌م به‌شه‌ی ریکخراو ده‌بی له لایه‌ن گه‌وره‌ی تایفه‌وه بیت که ئه‌ویش ده‌بی ده‌ستیاریو سه‌رکرتیری هه‌بیت.

۴- ریکخراوی پارتی ده‌بی له سه‌ر پرنسیپی ناوچه‌ی (تیریتۆریال) بیت و له رینگای سه‌رکرده‌کانی پارتی له ناوه‌نده‌وه ده‌بی رێبه‌رایه‌تی بکرت.

۵- ناوه‌ند ناوی نه‌ینی خوی هه‌یه‌و له نووسینه‌کاندا ته‌نیا ناوه نه‌ینییه‌که ده‌نووسیت. به‌م چه‌شنه ریکخراوی نه‌ینی پارتی کۆمه‌له له ناوچه‌ی شاپوور له ناو کورده‌کانی هۆزی شوکاک له ناو ته‌واوی تایفه‌و تیره‌کانی کورد به‌ به‌شداري هه‌موو پیاوه‌کان دامه‌زرا.

عومەر خان و هاوکاره‌کانی له نێوان مانگی ... - سه‌پتامبه‌ر چه‌ند جار نوځه‌رانی خوی نارده‌ته‌ لای سه‌رۆک خۆله‌کانی ناوچه‌ی ماکۆ بۆ پتکه‌پنانی ریکخراوی پارتی کۆمه‌له و کۆنتڕۆلی ئیش و کاریان. له‌م باره‌وه کۆنسۆلی خوځمان له ته‌وریزو بالۆیزخانه‌مان له تاران ناگادار کردوه. له هه‌ر چاوپتکه‌وتنیکماندا له‌گه‌ل نوځه‌رانی کورد هه‌موو کاتیک پیمان راگه‌یاندوون که کێشه‌ی پتکه‌پنانی سه‌ره‌خۆی کوردستان رینال (واقعی) نییه‌و پێش ومخته. ئیمه نامۆزگاریمان کردوون که په‌په‌ندی به‌ ریکخراوه دیموکراتیکه‌کانی ئێزانه‌وه بکه‌ن و به‌م چه‌شنه ده‌توانن بگه‌نه مافه دیموکراتیه‌کان بۆ که‌لی کورد. نه‌وانه به‌لێنیا دا که گوێزایه‌لی نامۆزگاریه‌کانمان بن. به‌م چه‌شنه عومەر خان نه‌یتوانی له ناو کورده‌کانی ناوچه‌ی ماکۆ پارتی کۆمه‌له پتکه‌پنیت.

له‌سه‌ر پارتی دیموکراتی کورد

له نیوه‌ی یه‌که‌می مانگی ئوکتۆبه‌ری ئه‌مه‌سال به‌ پێشپاری هه‌یندی کوردی مه‌هاباد چه‌ند

د گروپیکێ ده‌ستپێشخه‌ر بۆ دروستکردنی پارتی دیموکراتی کورد هاتن بۆ ناوچه‌ی ماکۆ و خوی. ئه‌م گروپانه ده‌ستیان به‌ دروستکردنی پارتی دیموکراتی کورد کردو به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌یانشانه‌ داویان له خه‌لک کرد که ناوی

مه‌هابان، که وهک ناشکرايه جي باوهري زؤريه سي سه‌رؤک هؤزو خيله‌کاني کورد نين. پارتي ژيکاف ئالاي نه‌ته‌وايه‌تي بؤ کوردستان درووستکرد که بريتييه له سي رهنگ و رهنگه‌کانيشپي به پتجه‌وانه‌ي ئالاي ده‌ولتي نيران ده‌نوئيتت. رهنگي سوور له سه‌روهه پاشان سپي و له خواره‌وه سه‌وز و له ناوه‌نده‌که‌ي هه‌تاو کيشراوه.

هه‌ر نه‌نداميک که دپته ريزي پارتي ژيکافه‌وه پيش نه‌وه وه‌ربگيريت ده‌بي به قورئان و ئالاي نه‌ته‌وايه‌تي سوپند بخوات که خيانت به نيشتمان‌که‌ي ناکات و نه‌پتنييه‌کاني پارتي ده‌پاريزتت. نه‌ندامي وه‌رگيراو جگه له ژماره‌يه‌ک که بؤي دپاري ده‌کن به مه‌به‌ستي پاراستني، ناوي نه‌پتني بؤ داده‌نن. له‌م دوايه‌نده‌دا پارتي ژيکاف توانويه‌تي ده‌زگايه‌کي چاپه‌مهي بچوک به بيست هه‌زار پيال بکريت و چاپه‌مهييه‌کاني پارتي له مه‌هاباندا بلاويکاته‌وه.

ده‌سه‌لاتداراني نيراني له هه‌موو لايه‌که‌وه هه‌وليان دا که پارتي ژيکاف له ناوه‌وه تئگ و پتک بدن. ده‌پانه‌ويست به کريني هيندي سه‌رؤک هؤزو خيلي کورد جياوازي بخه‌نه نيوان ريزه‌کاني پارتي. هيندي جار بؤيان چووته سه‌ر بؤ وڤنه نه‌وانه دوژمنايه‌تيايان له نيوان ره‌شيد به‌گ و نوري به‌گ، هه‌روهه له نيوان ره‌شيد به‌گ و ته‌مه‌ر خان هيناره، قه‌ره‌ني ناغاي مامه‌ش و قازي موچه‌مه‌د و هه‌تد پتکه‌پناوه، هه‌روهه‌ها کيرمه‌وکيشه نيوان سه‌رؤکه کورده‌کان له سه‌ر زه‌وي و زارو ده‌ست به‌سه‌ردا کرتن، ياخود له کاتي فرؤشتني قه‌ندو شه‌کر و مانوفاکټور به هينديکيان زووتر ده‌دن و به‌وانيتر به پتجه‌وانه.

وهک رامانگه‌ياند ده‌سه‌لاتداراني نيراني چاره‌سه‌ري کيشه‌ي کورد ته‌نيا به جه‌ککردني کورده‌کان ده‌زانن. ده‌سه‌لاتداراني نيراني بايه‌خه‌کي زؤر ده‌ده‌نه مه‌هاباد له‌به‌ر نه‌وه مه‌هاباد ناوه‌ندي سياسي کوردانه و له‌وي کيشه‌ي سه‌ره‌خويي کوردستان باس ده‌کريت و ديار ده‌کريت.

ده‌سه‌لاتداراني نيراني، که هيوايان به جي پي قايمکردني خويان له مه‌هاباد نه‌ماوه، هه‌روهه‌ها که نه‌يانئواني سوپاي نيران بنيرنه نه‌وي، نه‌وانه هه‌وليان ده‌دا مه‌هاباد له نوستاني چواره‌م (نازه‌ربايجاني زؤرئانو) جيايکه‌نه‌وه و بيکه‌نه ناوچه‌يه‌کي تايبه‌ت سه‌ر به سه‌نو راسته‌وخؤ له ژير ده‌سه‌لاتي (تابع) به تاران بيت. مه‌به‌ستي ده‌سه‌لاتداراني نيران له‌م کرده‌ويه نه‌ويه نه‌م ناوچه‌يه که ناوه‌ندي سياسي کوردانه، له ژير کاريه‌گه‌ريتي باکوور(سوڤيه‌ت) نه‌ميني و بخريته ژير ده‌ستي خويان. زؤريه‌ي کورده‌کان دزي نه‌م گوزانکاريه‌ن. ده‌سه‌لاتداراني نيران بؤ جيتبه‌جي کردني پيلاني ناويراو ويستيان به ناسراوه‌کاني کورد به‌سه‌لنن که له گه‌ل که‌لاه‌ي لکاندني مه‌هاباد به سه‌نوه موافه‌قه‌ت

راپورتي کونسولي سوڤيه‌ت له ر.مه‌زانيه ١٩٤٥

پارتي ژيکاف له سه‌ره‌تادا له نيران پاشان له عيراق پتکهات. رتبه‌راني پارتي ژيکاف ده‌لئن که نه‌م پارتيه له تورکيا و سوورپاش هيه. به‌لام ئاکاداري نه‌واو تاقيرکراوه‌مان له‌م باره‌يه‌وه نيه.

مه‌هاباد ناوه‌ندي پارتي ژيکافه که کوميته‌ي ناوه‌ندي له (١١) که‌س و (٥) نه‌ندامي پالنوراو پتکهاتوه. شانگه‌کاني ژيکاف له شارو گونده‌کاني کوردستان دامه‌زريندراون. ژماره‌ي نه‌نداماني ژيکاف ده‌گاهه ٦٠ (شه‌ست) هه‌زار که‌س. مه‌به‌ستي پارتي ژيکاف نه‌ويه که ته‌واوي گه‌لي کورد له باري سه‌ره‌خويي سياسي و ئابووريه‌وه ئاکادار بکاته‌وه.

ئابوونه‌ي نه‌نداميه‌تي ژيکاف ده‌ رپاله جگه له‌وه هه‌ر نه‌ندام به پتي تواناي خؤي ده‌تواني زياتر يارمه‌تي پارتي خؤي بدات. هه‌ر بؤيه‌ش زؤريه‌ي سه‌رچاوه‌ي داها‌تي پارتي له‌م يارمه‌تياوه به ده‌ست ديت. گه‌رچي پارتي ژيکاف له سه‌رانسه‌ري کوردستان به ناشکرا ده‌ستي به چالاکی کردوه، به‌لام وه‌ک پارتيکي نه‌پتنيه، هه‌ر شانگه‌يه‌کي پارتي بؤ نه‌وي ناشکرا نه‌بيت ناوي نه‌پني خؤي هه‌يه ناوي سروشتيشيان بؤ هه‌له‌ده‌بژيرن. په‌يره‌وي پارتي زياتر له پرؤگرامي پارتي هيو /له عيراق/ وه‌رگيراو، به‌لام زؤريه‌ي بؤجوونه‌کاني پرؤگرامي ژيکاف شتيکي تره.

هيندي له پياوه به‌ناويانگه‌کاني کورد بؤ سي مه‌به‌ستي خواره‌وه چوونه‌ته ريزي پارتي ژيکافه‌وه:

١- هينديک له‌به‌ر به‌ره‌وه‌ندي تايبه‌تي خويان/ له پيشه‌وه‌ي هه‌مويان ئابووري/ تا ته‌واوي نه‌و ئيمتيازانه‌ي له باري کشتوکال و بازرگاني و هه‌تد، که ده‌دا به نه‌نداماني ژيکاف بياريزن.

٢- هينديکي ترپان له ترسانه، به‌و مه‌به‌سته‌ي که سيمپاتي به‌کيتي سوڤيه‌ت بؤ خويان داين بکن، له به‌ر نه‌وه وا بير ده‌که‌نه‌وه که ژيکاف بؤ مه‌به‌ستي سه‌ره‌کي خؤي، که سه‌ره‌خويي کوردستانه، پشت به سوڤيه‌ت ده‌به‌ستيت.

٣- گروه‌ي سييه‌م، که زؤر که‌من، ته‌نيا له به‌ره‌ه‌لستي پاتريوتي (نيشتمانپه‌روه‌ري) يانه هاتوونه‌ته ريزي ژيکافه‌وه. نه‌مان وا له‌و پارتيه تيگه‌يشتوون که نه‌م پارتيه پرکارگه‌ري هه‌موو کوردستانه.

به‌وته‌ي هيندي له کورده‌کان پارتي ژيکاف، که له کوردستاني نيران پتکهات، له سه‌ر بنجيه‌يه‌کي پته‌وو بي نه‌وي سياسي هيچ ده‌وله‌تيکي بيتگانه به‌رئوه‌بيات دامه‌زريندراوه.

نه‌نداماني کوميته‌ي ناوه‌ندي ژيکاف له پياوه ناوداره‌کاني

که له کوردستانه وه هه والی ناخوش و دلته زین دهکات، به لأم ناکه نه لای نوښته رانی مجلس. کار که بشووته نو جیکایه که باند هکاتی محمود کانی سانانی، شمشیریان به پرووی براکاتی خویاندا هه لکیشاوو سوپای شاهه شاهی ش تپ و تفهنگی دزی خه لکی بیتاوان به کاره یتاوه. نم پروداوانه به دوی شو هه راو هورپایه که پارتی ژیکاف دروشمی سه به خوی کوردستانی هه لگرتوووه. هه روه ها داسه پاندنی حه بیبی موحیت به نوښته رایته کوردستان کورده کانی زیر نارازی کردوووه.

رؤژنامه ی که بهان له زیکه وتی ۲۱/۷/۱۹۴۵ دا شیکردنه وه یه کی له سه ر نامه یه که له لایه ن پارتی ژیکاف وه نیردراوه بق چاپه مه نیه کانی ئیران، بلاو کردوووه ته وه پارتی ژیکاف له لایه ن دانیشته وانی کوردستانه وه داوا له مجلس دهکات که نوښته رایته حه بیبی موحیت په سه ند نه کات، له بهر شووه گه لی کورد شو کابرایه ی هه لته بژاردوووه هه لژاردنی وی به فروقتل و ده ستیوه ردانی هه سه رانی له شکرئ ئیران له کوردستان به رتوه چوووه. له تیلگرامه که ی ژیکافا هاتوووه: «نه گه ر بیت و نوښته رایته شو کابرایه، واته حه بیبی موحیت، په سه ند بکرت بق دانیشته وانی کوردستان درده که ویت که مجلسی ئیران نایه وی هیمتی و ناوه دانی له کوردستاندا هه بیت».

که بهان له درژدی وتاره که بیدا ده لی: له وانه به شی نه خوښنده واری دانیشته وانی کورد ته زانیت مانای «سه به خوی» چیه. له سه رده می ئیستادا کاتیک ته نانه ت گه لانی گه روه فره نه توه هه ولی به کگرتن دهن و پشتی به کتر ده گرن. نایا ده کرتی باوه ر به و شته بکرت که هیندی خه لک له هوزه ره سه نه کانی ئیران ده یانه وی له ره گ و ریشه ی خویان جیا بینه وه. باشه نه وانه بق کوئی درون؟ نه گه ر ئیستا گه لی ۱۵ ملیونی ئیران له چاو ده وله ته زله یزه کانی جیهان ده ورئکی بچوک ده بینت نه گه ر بیت و شو هوزو خیلانه جیا بینه وه چیهان پی ده کرت؟ کوا بخاراو خواره زم و گه نجه و تیفلیس، کوردستانی تورکیا و بلوچستانی ئینگلیز، که له ئیران جیا بوونه وه، چیهان به سه ر هات؟

پاشان رؤژنامه که ده نو سیت کومپته یه کی وا (ژیکاف) که به و چه شه باسی ده که ن له کوردستاندا هه بوونی نییه و نه گه ریش هه یه نه دنامه کانی ته نیا چه ند جاسو سیتی ولاتانی دهره وه ن. نم کرده وه ناپاکانه ش، نیشی هیندی که سه که له ناوه ندی (تاران) دانیشته ون. هیندی سیاسه تمه داری نارازی و نه زان، به رتیلخورو پیلانگرت که له تاران دانیشته ون، هه ر نه وانه ی که خه لکیان ده چه وسانده وه بق خنکاندنئ نازادی بق هه موو کاریک ناماده ن. کابرایه کی

به که ن ده سه لاتداری ئیران توانیهان به لیتی هیندی له سه رکرده تاسراوه کانی کورد وه ک قهره نی ناغای مامه ش، عه لی ناغای نه میر نه سه د، مه محمودیان، عه بدوللا ناغاو عه لی ناغای مه نگورو هیندی کی تر وه ده ست بیتن. له م باره وه نه وانه هیندی ناوداری کورد وه ک قازی موحه مه د و عومه ر خانی شه ریفی و نوری به گ و ته مه ر خان خیناره و... هنت به هه لگیره سانی بزوتنه وه ی جیاخوازانه و یاخی بوون و یاخی کردنی کورده کان له ده سه لاتداری ئیرانی تاوانبار ده که ن.

ته واری کورده ناوداره کان هه ر زوو زوو بیروباوه ری خویان به لای شو لایه نه دا ده گرون به هیز تر بیت، له بهر نه وه یه که نایی له سه ر لایه نگیری کردنیان له سو قیه ت حساب بکرت، هه روه ها دووریش نییه که سه رکرده کانی پارتی ژیکاف بیانه ویت نم پارتیه بق به رزه وه ندی خویان که لکی لئوه ر بگرن. به پنی ده ستووری مۆسکو ئیمه له مانگی ناب په یوه ندیمان له گه ل پارتی ژیکاف گو رپوه، له چاویکه وتنه کاندان له گه ل تاسراوه کانی کورد ئیمه به شتوه یه کی پاریزانه (احتیاط) تیمانکه باندون که ئیمه پیمان وایه بیروباوه ری «سه به خوی بق کوردستان» کاتی خوی نییه و ریتال نییه، له بهر نه وه نم بیروباوه ره زیاتر له لایه ن دوژمنانی گه لی کورده وه پشتی وانی ده کرت و، هه ر نه وانی که متر له هه موو لایه ک بیر له نازادی و سه به خوی راسته قینه ی گه لی کورد ده که نه وه. به مه به ستی باشتر کردنی ژپانی گه لی کورد ئیمه به پتیشکه وتووخوازه کانی پارتی ژیکاف پتیشیار ده که ن بق مافی یه کسانیی کورد له چوار چتوه ی یاسایی ئیران له سه ر بنجینه یه کی دیموکراتیانه ی ولات هه ولئیدن. کورده کانی زور جار له لایه ن سه رکرده کانی پارتی ژیکاف وه درویان له گه ل کراوه و پارتی به ره به ره له پیش چاوی خه لک ده که ویت. پارتی ژیکاف به بریار دانیکی تاییه تی هه لوه شایه وه نه دنامه کانی سه ر له نوئ چوو نه ریزی پارتی تازه دروو ستکراو واته پارتی دیموکراتی کوردستانه وه. (۱۲).

**ناشومۆف
عه لی نه که ره و ف**

به شیک له راپورتی نیردراو له ئیرانه وه بق کومپته ی ناوه ندی پارتی کومپنیستی (به لشه ویکی) یه کیتی سو قیه ت هاوړئ ک، م دیمترؤف سکرتریری کومپته ی ناوه ندی، ده رباره ی پروداوه کانی کوردستان و پارتی ژیکاف (۱۲ ی نوکتۆبه ری ۱۹۴۵)

رؤژنامه ی باختر له ریکه وتی ۲۵/۷/۱۹۴۵ دا ده نو سیت

لایهن دوزگاګانی دهوله تپیی و فیئوداله کانه وه به شیوه په کی نایاسایی دهستیان به سره دا گیراوه. بۆ سرکه وتنی بازګرانی و پیشه ساری له ناوچه کورد نشینه کاندانا نه و پیری ههول بدریت ، داپینګرانی مافی زحمه تکیشان و جوتیاران و ناژهلداران و پیشه سازان. خهبات دژی فیئوداله کان و دهسه لاتی هژی و خیله کی خانه کان و دهوله تی ناوهندی. بۆ پیشخستنی کاروباری فیرګرین و له شساختی و بارهینان و سره نه انجام ټیکوژشان بۆ دیموکراتیزه کورنی رادیکالانه ی ژبانی کومه لانی کورد نه و پیری ههول بدریت. له ماوه ی ۱۹۴۴ - ۱۹۴۳ کومپته ی ژتکاف زور چالاک نه بوو، زیاتر خه ریکی نیش و کاری ریکخستن و نه نام وهرګرتن له ناو چین و توپزه لانی دانیشتونانی کوردستان به تایبه تی له باکوور - روزه لاتی عیراق و ناوچه کانی روزه ناوای ئیران به وه. ناوهندی چالاک ی ژتکاف له ئیران ، کوردستانی موکریه که پایته خته که ی شاری مه هاباده له لایهن کورده پیشکه و توخوازه کانه وه به سرکه رداه تی قازی موحمه مه و سه بری قازی برای که نوینه بری مجلسی ئیرانه به ریوه دهچیت.

ریکخراوی ژتکاف له مه هاباد که له کورتایی ۱۹۴۳ دامه زراوه به شیوه په کی به ریلو و زور له ناو دانیشتونانی کورد که شه ی کورد سرکه وتنی زوری به دهسته ئیناوه. له کوردستانی موکری - له ناوچه کانی سره دهشت. بۆکان و مه هاباد به پتی سرچاوه په ک که هه به خه فتا له سه بری دانیشتونانی پتکه یشتوو له پیری نه م پارته دان. به پتی سرچاوه په کی تر نه نامانی پارٹی ژتکاف له کوردستانی موکری (۲۳-۲۰) هزار کسن. کومپته ی ژتکاف له مه هاباد ، کوغاری نیشتمان ، به پاتنامه و ناګاداری و چاپه مه بی تر بلویده کانه وه که له ناو کورده کانی ئیران لایه نگیریان زورن. ریکخراوی شانه کانی ژتکاف له هه موو کوردستاندا له ماکووه تا ناوچه کانی لورنشین و به ختیار ی بلوویونه ته وه. به پتی نه و ناګاداری بیانه تی که هه ماته چالاک ی ژتکاف له ناوچه سره هله داوو راپه ریوه کانی کوردستان له ۱۹۴۴ وه دهستی پتکردووه له سه رته تی نه م رووداوانه ژتکاف توانیوه ته ی زوری به ناودارو نیشتمانی په روه ره پیشکه و توخوازه کانی پینچ نوستان په کبخت.

ژتکاف له به پاننامه و راکه پاندنه کاندانا زور جار دژی سیاسه تی کونه په رسته ته ی دولت راوه ستاوه. بۆ وینه له پایزی ۱۹۴۴ دا ژتکاف به ناوی کورده کانی ئیرانه وه داوای لاچوونی دهوله تی کونه په رستی ساعیدو دانی نیمتیازی نه وتی باشووری ئیرانی به په کیتی سوقیه ت کرد. هه روه ها پارٹی ژتکاف له گه ل پارٹی توده ی ئیران و ریکخراوه دیموکراتیه کانی تری ئیران دژی سیاسه تی کونه په رسته تی

سهره نگ یان ژهنه رال، که پتی خو شه حه بییی موحیت به نوینه ریاه تی کوردستان بنتردریته مه مجلسی ئیران، به نه و چی نه گه ر کورده کان نه م کابرایه یان نه وتی؟

دوله ت و مجلسی ئیران په روشی دانیشتونانی خو یان نین و نه گه ر نوینه ریاه تی موحیت په سه ند نه کراوه نه وه له به ر نه وه نییه که دانیشتونانی کوردستان نایاته وتی ، به لکو دوزمنی موحیت له مه مجلسی ئیران زورن وجکه له وه ش نه واتهی که له مه مجلسی ئیران کورده بنه وه هچ جیاوازی به کیان له گه ل موحیت نییه .

کومپته ی کوردی ژتکاف له ۱۹۴۲ له عیراق به دهسته ئیشخه ری هیندئ کوردی دیموکرات بۆ په کگرتنی به ریلووی هه موو هیزه دیموکراتیه کانی به شه کانی کوردستان پتکه اته وه. پارٹی ژتکاف میرانګری پارٹی خو بییونه و نه ریتی دهره به گی و داشناکه کانی پیوه یه. پارٹی خو بییون ماوه په کی دوزوردریژ سرکه رداه تی بزوتنه وه ی کوردی کردوه. له م سالانه ی دوا پیدا به هژی نزیکبوونه وه ی نه م پارٹیه به کونه په رستان و به تایبه تی به لایه نگیریکردن له فاشیزم و پشتیوانیکردن له سیاسه تی دهره وه ی پارٹی ناسیونال - سو سیالیستی نه لمان دهسه لاتی له دهست داوه.

جیاوازی پارٹی ژتکاف له گه ل خو بییون نه وه بوو که له خه باتدا بۆ سره به خو بی کوردستان. هه لویتستیکی زور دوزره په ریزانه ی (محتاطانه ی) کرتنه به رو نه م کیتشه یه ی به دهست پتکردنی هیندئ داواکاری کومه لایه تی و کولتووری و به کشتی ریغورم له کوردستان هینایه پتیش. ژتکاف له به رنامه ی خویدا نه م شتانه ی دهست نیشان کردوه. هه روه ها پارٹی ژتکاف راپه یاندووه که خه بات دژی نه لمانیای فاشست و کونه په رستانی نونه ته وه یی به نه رکی سه ر شانی خو ی ده زانیت و له خه باته پیروزه یشتا پشتیوانی له گه لانی تازادخواز دهکات.

هه روه ها کومپته ی ژتکاف داخوازی سیاسی و نابووری و مافی کورده کانی هه موو پارچه کانی کوردستانی له به رنامه ی خویدا چه سپاندووه.

له لایه کی تره وه ژتکاف راپه یاندووه که ناماده یه له گه ل هه موو ریکخراوه دیموکراتیه کانی نه م ولاتانه ی که کوردیان تیا په به ره په کی هاویه ش پتکبیتیت به مه رجیک که نه وانه مافی کوردان به ره سمی بناسن، پرۆگرامی مینیموم (لانی که م) ی کومه له ی ژتکاف نه م داخوازیانه ی خواروه ون.

ریغورمی نه رزی - دهست به سه رداگرتنی ته وای زه مینه (نه رز) دهوله تیه کان و مه وقفه کان و فیئوداله کان و به شکرانی به خو راپیان به سه ر زحمه تکیشان و جوتیاران و ناژهلداراندا ، که پاندنه وه ی زه ویی نه و جوتیارانه ی که له

جۆراوجۆزی سیاسی تئیدایه، له سه‌ر ږتگای ژیکاف که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی سه‌ره‌خۆیی کوردستان و دژی کۆنه‌په‌رستییه، ته‌گه‌ره درووست ده‌که‌ن و هانده‌رانه ده‌جولینه‌وه. بۆ وینه له سه‌ره‌تای ۱۹۴۵ دوا‌ی که‌پانه‌وه‌ی فه‌هیمی (شالیاری بی پۆستی ئێران) له کوردستان بۆ تاران ده‌وله‌تی ئێران ده‌ستی به‌ نارنی چای و شه‌کرو مانوفاکتور بۆ دانیش‌توانی مه‌هاباد کرد. ئەم شتانه له لایه‌ن مووچه‌خۆزی به‌رتۆبه‌رایه‌تی مالییه‌ی مه‌هاباد حوسین زه‌ره‌گه‌ری، که له هه‌مان کاتدا ئەندامی ژیکافه، به‌ش ده‌کرین. زه‌ره‌گه‌ریش هیندی له‌و شت و مه‌که‌ی به‌ ږتگای به‌رتیل و هه‌رگرتنه‌وه داوه به هیندی سه‌رۆک هۆزو خێلی کورد. کاتیک که فه‌رمانداری مه‌هاباد ده‌ستور ده‌دا له‌م باره‌وه لیکۆلینه‌وه بکریت زه‌ره‌گه‌ری به‌ پشتیوانی عه‌زیز خان له هۆزی به‌گه‌زاده‌له ږتکه‌وتی ۱۲ - ۵ - ۱۹۴۵ له شاری مه‌هاباد میتینگیک ږتکه‌هه‌ن و کاربه‌ده‌ستانی خۆجی ئێران له‌م باره‌وه تاوانبار ده‌که‌ن و به‌شدارانی میتینگ هان ده‌ده‌ن که بیانی فه‌رمانداریی و پۆلیس تیک و پینگ بدن. له کاتی تیکه‌له‌چووندا پینچ پۆلیس و کوردیک ده‌کوژین. پاشان هیندی سه‌رۆک هۆزی کورد که به‌شی شه‌کرو چاو مانوفاکتوری خویان و هه‌نه‌گرتوه له عه‌زیز خان داوا‌ی شه‌کر ده‌که‌ن. عه‌زیز خانیش هانده‌رانه پینان ده‌لێت که ئە‌وه حوسینی زه‌ره‌گه‌ری به‌ ده‌ستووری رووسه‌کان کاریان کردووه.

له کۆتایی ناگۆستی ۱۹۴۵ ئینگلیزه‌کان بۆ پیشاندانی فیلمی سینه‌مایی دینه مه‌هاباد ده‌سته‌یه‌کی کوردی مه‌هابادی به‌ به‌رد داگرتن ئابیراتوری سینه‌ماکه پینگیی له نیشاندانی فیلمه‌که ده‌که‌ن.

سه‌ره‌رای هیندی فاکتی ئە‌وتۆ که نیشاندەری زه‌نگاو په‌نگ بوونی ئە‌ندامانی ژیکافه، به‌لام به‌ گشتی ئە‌م په‌نگاو په‌نگ بوونه‌ی ناتوانی سیاسه‌تی گشتی ئە‌م پارتیه بگۆریت. چالاکی ژیکاف بۆ ږتکخستنی شانه‌ی پارتی توده‌ی ئێران له ناوچه کوردیه‌کان زۆر ږتگای هه‌موار کردووه، بۆیه پارتی توده له‌م دوا‌ییانه‌دا توانیویه‌تی چه‌ند شانه‌ی خۆی له باکوورو ږژه‌لاتی ئێران له سه‌ر سنووری تورکیا - ئێران له ماکوو مه‌هابادو ناوچه‌ی شاکان ږتکبخات. ږژانامه‌ی نازده‌گان له ږتکه‌وتی ۲۲ - ۷ - ۱۹۴۵ له سه‌ر ږتکخستنی کۆمیته‌ی پارتی توده له کوردستان، واته له‌و ناوچه‌یه‌ی که کورده‌کان راپه‌ریون، نووسییوتی نازده‌گان باسی به‌پاننامه‌ی کۆمیته‌ی ناوچه‌یه‌ی پارتی توده‌ی ئێران بۆ دانیش‌توانی ئە‌وتۆ ده‌کات که تئیدا هاتووه باسی چه‌وساندنه‌وه هه‌ژاری گه‌لی کورد ده‌کات و داوا له کورده‌کان ده‌کات که بینه‌ پیزی پارتی توده‌وه له ږتکه‌کانی

ده‌وله‌تی ئێران هاو ده‌نگی خۆی ده‌برێ و چالاکانه له ناوچه کورد نشینه‌کان به‌رامبه‌ر به‌کاربه‌ده‌ستانی کۆنه‌په‌رستی ئێران راوه‌ستاوه. هه‌روه‌ها ژیکاف دژی داروده‌سته‌ی سه‌عد زیانه‌ل‌دین و هاوکاره‌کانی «یه‌کیتی هۆزه‌کانی ئێران»، «اتحاد عشایر ایران» که هیندی سه‌رۆک هۆزو فینودالی کوردیش ده‌گرتنه‌وه‌وه هه‌بوونی پارتی ژیکافیان به‌لاوه باش نییه، راوه‌ستاوه. وینه‌یه‌که که لێردها پتویسته باس بکریت کۆبوونه‌وه‌ی ږژانی ۱۹ - ۴ - ۱۹۴۵ و ۲۲ - ۴ - ۱۹۴۵ له ده‌وروپه‌ری مه‌هاباد، که به‌ به‌شداری هیندی فینودال و سه‌رۆک هۆزی کورد پینکهاتووه، پرسیا‌ری هه‌ره گرینگ که له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا لیکۆلینه‌وه‌ی له سه‌ر کراوه چۆنیه‌تی هه‌نگاو هه‌لگرتن له خه‌بات دژی پارتی ژیکاف و پینگیی له په‌ره‌گرتنی ئە‌و پارتیه بووه.

پارتی ژیکاف له خه‌باتی سیاسی خۆیدا تاکتیکی جۆراو جۆر به‌کار دینیت. بۆ وینه له لایه‌که‌وه ئە‌ندامی چالاکی ژیکاف سه‌دری قازی، که نوینه‌ری مه‌هاباده له مه‌جلیسی ئێران، په‌خه له هه‌لسوکه‌وتی سوپای ئێران و ژاندارمیری له کوردستان ده‌گرت و کورده‌کان به‌ نیشتمانپه‌روه‌ری ئێران ناو ده‌بات و له گه‌ل کورده جوداخوازه‌کانی تر سنووریان بۆ داده‌نیت. له لایه‌کی تره‌وه له لایه‌ن براکه‌یه‌وه قازی موحه‌مه‌د، که شاره‌داری مه‌هاباده، چالاکی تر رووده‌دات، بۆ وینه له ناڤریلی ۱۹۴۵ له شاری مه‌هاباد ده‌سته‌یه‌کی چه‌کداری به سه‌رکردایه‌تی هه‌مید ئاغا، که ژماره‌یان ده‌گاته (۵۰) که سیک ږتک ده‌خات، که جلوه‌ږتکی سوپایی یه‌ک شکلێان (ئونیفورم) که بریتییه له کراسی خاکی و پانتۆلی ناوی (شین) له‌به‌ر ده‌که‌ن و بۆ پاراستنی شاری مه‌هابادو بۆ پینشوازیکردن (گاردی ږتگرتن) له نوینه‌رانی هاوپه‌یمانه‌کان دیاری کراون. ئە‌م ده‌سته چه‌کداره به چه‌کی سه‌رده‌م چه‌کدار کراون و ده‌وره‌یکی ناماده‌یی به په‌لێان دیوه، هه‌روه‌ها له هیندی شوین له سه‌ر ږتگاکان بۆ ناو شاری مه‌هاباد له باشووره‌وه، واته له ناوچه‌ی مۆلگه‌ی له‌شکری کوردستان، به ده‌ستووری قازی موحه‌مه‌د ږتگا به‌ستراوه بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌که‌ر جموجولی سوپای ئێران به‌ره‌و مه‌هاباد بێن پینگیی لێبکه‌ن.

له ږتکه‌وتی ۹ - ۵ - ۱۹۴۵ به‌ بۆنه‌ی سه‌ره‌که‌وتن به‌سه‌ر قاشیزمدا جیژن گه‌راو له مه‌یدانی ناومندی شاری مه‌هاباد نالای سوور هه‌لکراو له سه‌ر بیانی کۆمه‌له‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی کولتووری سوڤیه‌ت له مه‌هاباد نالای نه‌ته‌وايه‌تی کورد هه‌لکراو، به‌ وته‌ی ده‌سه‌لاتدارانی خودی کورد ئە‌م کرده‌وه‌یه نیشانه‌ی ئە‌وه‌یه که کورده‌کانی مه‌هاباد ناماده‌ نین چیتر ده‌سه‌لاتداریتی ده‌وله‌تی ئێران قه‌بوول بکه‌ن. ژیکاف به‌ پتی ئە‌و ږژگه‌رامه به‌رینه‌ی که هه‌په‌تی گروپ و ناقمی

نووسراوه. له لاپه زه ی په کمه می گؤفاره که بیان ئەم بانگه وازه بۆ خۆینه ران بهم چه شنه ی خواره وه نووسراوه: « کاتیک که دهیخوئنه وه، بیدن به براکانی خۆتان، بیدن به کرتکاران و جوتیاران و سهربازان و بیدن به خۆینه زانی تر... خۆینه ران بیخوئنه وه بۆ نهخوئنده واران، تاکو ئەوانه هه موو برانن چۆن ده ژین و تووشی چ کویره وه بریه که ده بن و چۆن پارتی کۆمۆنیست ده یه وێ یارمه تییان بیدات و پرزگاریان بکات و ...

پرۆگرامی «بهشی کوردی پارتی کۆمۆنیستی عێراق» که له ژماره ی (۴و۳) ی [په کیتی تیکۆشین] دا بلاو کراوه ته وه که پیتشکه شتان دمکریت زۆربه ی به نه دهکانی به تاییه تی له ناستی ریفۆرمی نه رزی و خهباتی دژی کۆنه په رستی له گه ل پرۆگرامی پارتی ژۆکاف وشه به وشه یه که ده کړنه وه فاکنهکانی سه ره وه که باسکران گه رچی نه واو نین، به لام ده رفه تی نه وه ده دن که پیتشه کیی به چه ند نه نجامی گرینگ بگه ین.

۱- رووداوهکانی سه ره تایی ۱۹۴۵ له کوردستانی ئێران هینده بۆ ده سه لاتدارانی ئێرانی مه ترسییان نییه که بۆ له تاو بردنیان سوپایه کی زۆر به پشتیوانی توپخانه وه هیزی هه وایی ته رخانکراوه. ئه رکی له ناو بوردنی ئەم بزووئنه وه یه دراوه ته دهستی ستادی نه رته شی سوپای ئێران.

۲- مه ترسی کاربه ده ستانی ئێران له جیابوونه وه ی کورده گانه، که هه ر له سه ره تایی نه مانی ده کتاتۆرییه تی په زا شا تا ئیستا ناوچه که بیان کۆنترۆل کړدوو وه ده سه لاتی ئێران له ناوچه که دا نه ماوه.

۳- که شه پیتکردنی خهباتی چینیایه تی له گه ل خهباتی نه ته وایه تی، بزووئنه وه ی کورد ده نکیککی دیموکراتیانه و پیتشکه و تووتری به خۆ وه گرتوو وه، ده وری ده ره به گه گان که م بوته وه.

۴- سه ره چاوه ی زۆر به ده سه ته وه یه که بزووئنه وه ی نه ته وایه تی کورد له کوردستانی عێراق و تۆرکیا وه ک کوردستانی ئێران په ره ده ستینیت و به هیزه.

۵- کورده وهکانی کۆمه له، سه ره رای نه و هه موو که ندو کۆسپ و که موکۆپی و هه لانه ی که هه یه تی، توانیوتی زۆربه ی کۆمه لانی خه لگ له ده ورو به ری خۆی کۆبکاته وه.

کۆلنه دانی ژۆکاف و به ره ده وامبوونی له خهباتدا، هه ره ها نزیکبوونه وه ی له گه ل هیزه پیتشکه و تنخوازهکانی ئێران و عێراق و تۆرکیا، پشت به ستنی به جوتیاران و کاسپکارانی کورد، پشتیوانیکردنی روون و ناشکرای ژۆکاف له گه لانی نازادپخوازو دیموکراتخواز له پیتشه وه ی هه موویان په کیتی سوؤقیه ت، زیاتر بووه ته هۆی گه شه کردن و به هیزبوونی (۱۳). ویلچینسکی له لایه کی تره وه ده نووسیت ژۆکاف بریاری

توده په کبگرن و دژی کۆنه په رستی خهبات بکن.

چالاکی ژۆکاف له عێراق له ژێر سه رکردایه تی مه لا موسته فایه و به پتی هه وائی که یشتوو له ویش په ره ی سه ندوو وه. له سه ره تایی ۱۹۴۵ کۆمیته ی ژۆکاف له ناوچه کوردنشینهکانی باشوور - رۆژه لاتی تۆرکیا هاوسنووری ئێران و عێراق دهستی به ریکخستنی شانهکانی خۆی کړدوو وه.

زۆریه ی نه دمانی ژۆکاف له عێراق و تۆرکیا، هه ره وه که له کوردستانی ئێران، روئشپیرانی پیتشکه و تنخوازو بازرگانی بچووک، پیتشه سازو کوردی ناسایی و نازه لدارو جوتیاران، هه ره ها هیندی له هه ره پیتشکه و تنخوازو فینودالهکانی کورد دینه ریزی ژۆکاف وه. چالاکی ژۆکاف له عێراق و تۆرکیا به چالاکی پارنیه کوردیهکانی نه وێ په یوه ند کراوه له یه که به ره دا بۆ وینه له کوردستانی عێراق گروپی «پرزگاری کوردستان» که له سه ره تایی ۱۹۴۵ دا پتکهاتوو وه له گه ل پارتی ژۆکاف شان به شان چالاکی ده گن. گروپی پرزگاری کوردستان چالاکی خۆی له ناوچهکانی باکووری عێراق له ژێر دروشمی «بژی کوردو کوردستانی گه وره و نازادی و سه ره خۆیی بۆ کوردستان» دا خهبات ده کات. سه به ره ت به چالاکی تری ئەم پارتنیه و پرۆگرامه که ی ناگاداریمان نییه. به لام ده توانین زیاتر له سه ر نیش و کاری «بهشی کوردی سه ره به پارتی کۆمۆنیستی عێراق» بدوین. ئەم پارتنیه ماوه یه که له مه و به ره دامه زراوه، له تاو کرتکاران و کوردی دانیشتووی به غداو مووسل و کارگهکانی نه وتی عێراق. هه ره ها له ناو نازه لدارو جوتیاران و روئشپیرانی کورد له ناوچهکانی باکووری عێراق و ناوچهکانی تۆرکیا نزیک به سنووری عێراق چالاکی ده کات.

ئەم پارتنیه له هه ولێرو که رکوک و بارزان و سلیمانی و بادینان شانه و ریکخراوی هه یه.

«بهشی کوردی پارتی کۆمۆنیستی عێراق» که گؤفاری خۆی به ناوی په کیتی تیکۆشین ده ره ده کات، تا یولی ۱۹۴۵ چوار ژماره ی ئەم گؤفاره یان ده رکردوو وه هه ر ژماره یه کیش (۲۴) لاپه ره یه. زۆریه ی وتارهکانی ئەم گؤفاره په نگدانه وه ی باری ژبانی زحمه تکیشانی کورد له عێراق و ناوچهکانی باشوور و رۆژه لاتی تۆرکیا یه. هه ره ها خهباتی گه لی کورد دژی چه وسینه ران و هه ولدانیان بۆ سه ره به خۆیی بیاوده کاته وه. به شتیکی زۆر له نووسینهکانی بانگه وازی خه لگ ده کات بۆ له ناو بوردنی په یوه ندییه خه لگه کی و ده ره به گایه تیه گان. هه ره ها پشتیوانی له نه ته وه په کگرتوو هکان و به تاییه تی په کیتی سوؤقیه ت له خهباتیان دژی کۆنه په رستانی جیهان ده کات. گؤفاره که بیان به زمانیکی ناسایی و ساکار و تاییه ت بۆ زۆریه ی زحمه تکیشانی کورد

دووهمه وه پاش کوتایبی هانتن به شهر . په کگرتنی ته وایي کوردهکان له دهوله تیکي په کگرتوو دواي به دپهاتنی خودموختاری بۆ کوردهکان له چوار چپوهی تورکیا و ئیران و عیراق و جیکیریوونی دیموکراسی له م ولاتانه دا، دپته دی. دواي پیکهاتنی ریکخراوی ژتکاف نهم پارتییه توانی زۆریه ی لایه نگیرائی چهپ و پیشکه وتووی بزووتنه وهی کورد له ئیران و عیراق بهینتیه ریزی خۆیه وه. کۆمیتیه ی ناوهندی ژتکاف له مه هاباده ، ههروهها ریکخراوو شانیه ی له عیراق و به تاییه تی له سلیمانیه ههیه .

له سالی ۱۹۴۴دا نهم پارتییه نزیکه ی بیست به یاننامه ی ده رکردوه، که ناوه رهۆکه کانپان دژی ئینگلیز بووه بوونه هوی په رۆشی ئینگلیزهکان. به لام ئینگلیزهکان توانیبان به شیکي زۆر له بالی راستی نهم پارتییه به رهو لای خویان راکیشن. له بهر پوون نه بوونی پرۆگرامی پارتی ژتکاف و تاکتیکی بۆ دواي شهر له ناو کومه له کیرمه و کیشه یه کی زۆر له سه ر ئینگلیز پهیدا ده بیته. نه ویش نه وه ده بیته که نایا ئینگلیز دۆستی کورده یان دوزمن و نایا سیاسه تی ئینگلیز له رۆژه لاتی ناوه راست بۆ که لی کورد قازانجی ههیه یان زهره ر؟ نه وه بوو که نهم کیشه یه له نیوه ی دووه می سالی ۱۹۴۵ دا بووبه هوی لیک بلابوونه وهی نهم پارتییه. نهم لیک بلابوونه فاکتی گیرانی سکرتری نهم پارتییه زه بیحی به دواوه بوو، که له کاتی گه شته که ی بۆ لای کوردهکانی باکوور - رۆژناوای ئیران له نزیکی شاری رهزانیه له لایه ن پۆلیسی ئیرانه وه گیرا، پۆلیس چاپه مه نی پارتی ژتکافی به زه بیحیه وه گرتوه، که ده بیته هوی ناوانبارکردنی زه بیحی به رپه رین دژی دهوله تی ناوهندی. کاربه ده ستانی ئیرانی ده یانه وی ناوبراو دادگایی بکه ن. ئیستا زه بیحی نزیک سالیکه له زیندانی تارانداپه. دهنگوویاسی زۆر له سه ر نه وه ههیه که پیده چی گرتنی زه بیحی له لایه ن پۆلیسی ئیرانه وه به ده سیسه ی بالی راستی ژتکاف بیته، بۆ نه وه ی به م چه شنه له ره قیبی بالی چه پی ژتکاف نازاد بین.

- کۆنسولی ئینگلیز کووک له کرماشان، له ریکه وتی ۹ ی یانیوه ری ۱۹۴۳ له چاوپیکه وتن سه باره ت به پارتی کومه له ده لی:

نهم پارتییه له لایه ن شه ریف خانه وه دروست کراوه. ناوبراو له ۱۹۲۰ وه لایه نگیری ئینگلیز بوو. به لام ئیستا له به رلینه و کار بۆ نه لمانییهکان دهکات، به وته ی کووک کومه له ی ژتکاف پشتیوانی له نه لمانهکان دهکات. ههروهها کووک وتی که داواکاریی کوردهکان بۆ سه ره خۆیی، شتیکی بی ماناو بۆ شه. (۱۵).

- ماتویف . ف . کۆنسولی سوڤیه ت له ته ورته له سه ر سه فه ری فه می له نه یابری ۱۹۴۵ بۆ کورده ستان

دایوو که نه گه ر بزووتنه وه ی کورد له کورده ستانی عیراق به رده وام و په ره به ستی نیت پشتیوانی لیکات. به لام هه ر له م وه خته دا بوو که جاسووسانی ئینگلیز به شیوه یه کی ناراسته وخۆ نفوزیان کرده ناو پارتی ژتکاف و بویان ده رکه وت که له نیوان کوردهکانی عیراق به سه رهۆکایه تی بارزانی و هیزه دیموکراتیکانی تری کورد په یوهندی ههیه .

ئینگلیزهکان توانیبان به سه رهۆکایه تی راسته وخۆی [پالکونیک کینگ] که راویژکاری سیاسی ئینگلیزه له کهرکووک و مووسل، دهست به تیکدانی پارتی ژتکاف بکه ن و توانیبان بالی راستی ژتکاف ، که له فینودال و تاجره گه ورهکان پیکهاتوه، دژی بالی چه پی ژتکاف هان بدن. ههروهها بالی راستی ژتکاف داوا ده که ن که پارتی ژتکاف واز له سیاسه تی دژی ئینگلیز بینیت و له پارتی توده ی ئیران دوورکه وپته وه. بالی راستی ژتکاف له م وه خته دا، دژی بالی چه پی پارتی ژتکاف به سه رهۆکایه تی زه بیحی، بۆ ماوه یه کی کورت بلۆکیکان دامه زراند له که ل ناسیونالیسته راسته وهکانی نازه ربايجان ، که هه ولیان ددها هه ر له په کم رۆژی ده ستپیکردنی بزووتنه وه ی نه ته وایه تی له نازه ربايجانی ئیران پیشان بدن که گوايه ناوچه کورديهکانی باکوور و رۆژناوای ئیران «هه ر له کونه وه» هی نازه ربه یهکان بووه. هه ر نهم تاقمه باله راسته ی ژتکاف بۆ ریکخه ستی ریکخراوی ژتکاف له ناو شوکا کهکان زه بیحی ده نیرن بۆ نه و ناوچه یه. ناسیونالیسته راسته وهکانی نازه ری، به تاییه تی نوینه رانی کونه په رست و ناسراوی مه جلیسی ئیران وهک سه رتپ زاده و خه لعه ت به دزی و ژورنالیست که سه روه ی ته بریزی، که له مه به ستیکی سه فه ری زه بیحی ناگادار ده بن توانیبان به یارمه تی کونه په رستانی ئیران زه بیحی بگرن و به ناوانی چالاکي دژی دهوله تی ئیران و پارچه پارچه کردنی ولات موحا که مه ی بکه ن. دوویه ره کی له ناستی سه رکرده یه تی ژتکاف بوو به هوی نه وه که بزووتنه وه ی کورد له کورده ستانی ناوهندی، که له نیوه ی دووه می سالی ۱۹۴۵ هه لگیرسا بوو، به بی سه رکرده یه تی به مینته وه. (۱۴).

کاپیتان ویلچینسکی که له سه رده می شه ری دووه می جیهانی له ناوچه ی موکریان بووه، له سه ر پارتی ژتکاف ده نووست: جیاوازی پارتی ژتکاف له که ل پارتییه کورديهکانی تر نه وه یه که نهم پارتییه خه بات بۆ مافی کورد له هه موو پارچهکانی تری کورده ستان دهکات، جیاوازییه کی تری نهم پارتیه نه وه یه که نهم پارتییه ناماده یه له که ل ته وای پارتییه دیموکراتیکانی نهم ولاتانه ، واته ئیران و عیراق و تورکیا به ره به ستیت. مه سه له ی په کخه ستی کورده ستان، به پتی به رنامه ی ژتکاف، ده که وپته قوناعی

سەرچاوه‌مان:

- ۷- نارشیفی وهزارهتی دهرهوهی رووسیای فدراتیفی ف ،
۰۹۴ ، ئو۱ ، ۳۱ ، ۶۴ ، پ ۲۵۲ ، ل ۸۰-۷۹
- ۸- ههمان سەرچاوه ، ف ۹۴ ، ئو۱ ، ۳۱ ، ۷۰ ، پ ۲۵۴ ، ل
۸۷-۹۳
- ۹- ههمان سەرچاوه ، ل ۱۰۱
- ۱۰- ههمان سەرچاوه ، ل ۹۷-۱۱۹
- ۱۱- راپۆرتی کۆنسۆلی سۆقیهت له ماکو ، ل ۱۵۲-۱۱۳ ،
سالی ۱۹۴۵
- ۱۲- نارشیفی وهزارهتی دهرهوهی رووسیای فدراتیفی ،
ئو ۲۰ ، ۲۲۷ ، پ ۳۶۹ ، ل ۵۴-۵۱
- ۱۳- نارشیفی ناوهندی هه‌لگرتن و لیكۆلینه‌وهی
دیكۆمینه‌كانی میژووی سهردهم ، ف ۱۷ ، ئو ۱۲۸ ، د ۴۴ ،
ل ۷۹-۷۲
- ۱۴- ههمان سەرچاوه ، ، د ۱۷۵ ، ل ۲۰
- هه‌روا بروانه کتییی ویلجیفسکی ئول «بزوتنه‌وهی
نه‌ته‌واپه‌تی کورد ، تبلیس ۱۹۴۶ ، ل ۲۵۰
- ۱۵- نارشیفی وهزارهتی دهرهوهی رووسیای فدراتیفی ،
ف ۰۹۴ ، ئو ۲۹ ، پ ۲۴۲ ، د ۶۷ ، ل ۲۹
- ۱۶- ههمان سەرچاوه ، ف ۰۹۴ ، ئو ۳۱ ، ۶۴ ، پ ۳۵۳ ،
ل ۲۲۲
- ۱۷- بروانه کتییی ره‌زا قودس ، ئیران سه‌دهی بیستم ،
مۆسکو ۱۹۹۴ ل ۱۷۲
- ۱۸- نارشیفی وهزارهتی دهرهوهی رووسیای فدراتیفی ،
ف ۰۹۴ ، ئو ۲۷ ، ۶۵ ، پ ۲۵۹
- ۱۹- ههمان سەرچاوه ، ف ۰۹۴ ، ئو ۳۱ ، ۷۰ ، پ ۳۵۴ ،
ل ۲۲-۲۵

ده‌نووسیت ، که فهیمی داوای له خه‌لک کردوه کۆتایی به‌و
میتینگ و خۆپیشانده‌ی که ژیکاف /بۆ دانی نه‌وتی ئیران
به‌یه‌کیتی سۆقیهت/ ریکی خستوه ، به‌ینیت و له‌به‌ر نه‌وه
ئه‌م کرده‌وه دژ به‌دوله‌تیانه جیتر ته‌حه‌موول نا‌کرت (۱۶) .

- ده‌وری پارته‌ی توده له کوردستان زۆر که‌م بووه ، تا
پاده‌په‌ک ئه‌ویش له‌به‌ر سروشتی گوندایه‌تی ناوچه‌ی
کوردستان بوو . ستروکتوری کۆمه‌لایه‌تی کۆنسیرفاتیف
(محافه‌زه‌کاریی) پاتریارکی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری
کۆسپیک بوو بۆ خۆجیکردنه‌وه‌ی توده له وێ . هۆزو
خێله‌کانی کورد که له ژێر ده‌ست و کۆترپه‌لی سه‌رکه‌کانی
خۆیان بوون ، نه‌یان ده‌هه‌شت پارته‌ی توده‌شانه‌کانی خۆی له
گونده‌کان دامه‌زریتیت . سه‌رکرده کۆنسیرفاتیه‌وه
ناسیۆنالیسته‌کانی «کۆمه‌له» هه‌روه‌ها چاوی بینینی توده‌یان
ته‌بوو ، ته‌نیا هه‌یندی که‌س هه‌ولێ هاوکاری توده‌یان
ده‌دا . (۱۷) .

- له راپۆرتیکی کۆنسۆلی سۆقیهت له ورمی ریکه‌وتی
مارتی ۱۹۴۵ ده‌گوترت ، که عومه‌ر خان ریکخراوی پارته‌ی
ژیکاف له ناو خێلی شوکا‌ک داده‌سه‌زریتیت و راده‌که‌یه‌نیت
که ئه‌م پارته‌یه‌ به‌ ناگاداریی و پشتیوانیی سۆقیهت دروست
کراوه . بۆ که‌شه‌پیدانی ژیکاف عومه‌ر خان گه‌شت به‌ ناو
هۆزه‌کانی کوردی ناوچه‌ی ماکو‌دا ده‌کات ، به‌لام ده‌وترت که
له ئه‌نجامی هه‌ول‌دانی بیوچانی سه‌ر کۆنسۆلی سۆقیهت له
ماکو ئه‌م هه‌والدانه‌ی عومه‌ر خان سه‌ری نه‌کرت . (۱۸) .

- راپۆرتکاری بالۆتزی یه‌کیتی سۆقیهت له ئیران تا
یاکو‌پوف له نامه‌یه‌کدا بۆ سه‌ر کۆنسۆلی یه‌کیتی سۆقیهت
له ورمی ده‌نووسیت که :

۱- ده‌ستووری هاوڕێ مۆله‌تۆف له ریکه‌وتی ۲۱
ناو‌کۆستی ۱۹۴۲ سه‌باره‌ت به‌ کێشه‌ی کورد ، به‌ بێ
چهندوچوون جێبه‌جێ بکه‌ن . [ئه‌م ده‌ستووره له ژماره ۱۱ ی
گۆفاری گزینگ دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه . وه‌رگێڕ] .

۲- له‌به‌ر نه‌وه‌ی که زۆربه‌ی دانیشتوانی ناوچه‌ی ره‌زانیه
نازه‌ریایانین ، ده‌بێ بایه‌خی سه‌ره‌کی ئیوه‌ ئیش و کار له
ناو دانیشتوانی نازه‌ری بیت .

۳- له نزیکه‌وه سه‌رنجی زیاتر بدرته ریکخراوی کۆمه‌له
[ژیکاف] و زانیاری زیاتر له سه‌ر نه‌ندامانی سه‌رکرده‌یه‌تی و
به‌گه‌شتی نه‌ندامانی تری کۆمه‌له کۆیکرتنه‌وه . (۱۹)

پشکو نهجمه‌دین

له‌سیبهری دیوی ناوه‌وهی رووداوه‌کاندا!

کورتە لیدوواییک له‌سه‌ر کتیبی په‌نجه‌کان په‌گتری ئەشکین

چه‌کداری کوردستانی عێراق بووه.

دانپیانانی بێلایه‌نی نه‌بوون له‌ پرۆسه‌ی نووسین و گێڕانه‌وه‌ی مێژوودا، بۆ نووسه‌ریکی سیاسیی به‌ئەزموونی وه‌ک نووسه‌ری «دیوی ناوه‌وه‌ی رووداوه‌کانی کوردستانی عێراق»، جگه‌ له‌وه‌ی جوورته‌تیکي گه‌وره‌یه‌ ئەوا که‌م نووسه‌ر هه‌یه‌ وه‌ها پرکیشییه‌ک بکات و له‌ دیدی خۆی و حیزبه‌که‌یه‌وه‌ گاره‌سات و رووداوه‌ سیاسیه‌کانی قۆناغیکي له‌ خۆین هه‌لژه‌نراوی پر ئەزموونی میله‌ته‌که‌ی بنووسیته‌وه‌ و مێژوویه‌کی تاک لایه‌نی بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توومان به‌جیبه‌وتی. نه‌وه‌کانی ناینده‌مان، پاشی سه‌دسالانی دیکه‌ ئەم گاره‌سات و تراژیدییه‌ نه‌ته‌وه‌ییانه، ته‌نیا و ته‌نیا له‌ دووتویی کتیبانی مێژوودا ده‌خویننه‌وه‌.

هه‌ر ئەم جوورته‌ت و نازایه‌تییه‌ش مافیکی له‌ هه‌موومان وه‌رگرتووه‌ته‌وه‌ و به‌و ماف وه‌رگرتنه‌وه‌یه‌ش ئەرکی سه‌رشانی سوکترکردوین، ئەویش: مافی تاوانبارکردنی نوسه‌ره‌ به‌ ره‌چاونه‌کردنی بێلایه‌نی و که‌م مه‌وزوعیه‌ت له‌ داوه‌ریکردندا له‌سه‌ر کیشه‌کان و چۆنیه‌تی هه‌لژاردن و ریکخستن و نووسینه‌وه‌ی خه‌رمانی یادوه‌رییه‌کانی، ئەم جوورته‌تی نووسه‌ر بۆ خۆی پریدیکی دوور و درێژی گومان له‌ نێوان نووسه‌ر و خۆینه‌رانی به‌رهمه‌که‌دا دروست ده‌کات، پریدیکی چه‌نجالی داپۆشراوه‌ به‌ ته‌م و مژی پێشها‌ت و کارسه‌ته‌کان.

ریشاژۆ کردنی رووداوه‌کان، هه‌لکۆلینی ره‌گه‌ز و بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و کولتووری و سیاسیه‌کانیان، بۆلێنکردن و دووباره‌ تێه‌لکشان و پیکه‌وه‌گرێدانه‌وه‌یان،

په‌نجه‌کان په‌گتری ئەشکین، ناوینشانی به‌شی دووه‌می زینجیره‌ نووسینه‌کانی نووسه‌ری سیاسی «نه‌وشیروان مسه‌فا ئەمین» که‌ وا چاوه‌روان ده‌کری‌ت له‌ پێنج به‌شدا و په‌ک له‌ دوا‌ی په‌ک به‌رده‌ستی خۆینه‌رانی بکه‌ون.

په‌نجه‌کان... قۆناغیکي دیکه‌ی ئەو گه‌شته‌یه‌ که‌ له‌ که‌ناری دانۆپه‌وه‌، له‌ سالی ۱۹۷۵دا ریکه‌ی گرتووه‌ و له‌ کۆتای ۱۹۸۳دا، له‌ ئاستانه‌ی مفاوه‌زاتی په‌کتی - به‌سه‌دا پشوو په‌کمان پێده‌دات و به‌واریکمان بۆ رامان و به‌رکردنه‌وه‌ و به‌راوردکردنی وینه‌ پر تراژیدییه‌کان بۆ ده‌ره‌خسینیت. نووسه‌ر هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای کتیبی په‌که‌میدا، مافیکی به‌ خولقینه‌رانی رووداوه‌کان و به‌شدارانی گه‌شته‌ خۆیناوییه‌که‌ی پاش هه‌ره‌سی سالی ۱۹۷۵ داوه‌ و مافیکیشی له‌ هه‌مووان وه‌رگرتووه‌ته‌وه‌: مافی به‌ چه‌قداران و به‌شدارانی رووداوه‌کان داوه‌ که‌ هه‌رکس قسه‌ی خۆی بکات و دید و رای خۆی له‌سه‌ر چۆنیه‌تی ره‌وتگرنی پرۆسه‌ ریکخراوه‌یی و سیاسیی و چه‌کدارییه‌کان ده‌ربهری‌ت. چونکه‌ نووسه‌ر نه‌یتوانیوه‌ و نه‌یویستووه‌ وه‌کو بێلایه‌نیک باس له‌ رووداوه‌کان بکات، وینه‌یان بکیشیت، بیانخوینیته‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکات. پاساوی ئەم کاره‌یشی ئەوه‌یه‌ که‌ ئەو نه‌ک هه‌ر بێلایه‌ن نه‌بوه‌ بگه‌ر به‌شیک بووه‌ له‌ لایه‌تیک و بزووینه‌ر و به‌ریارده‌ریکی به‌ته‌نسیر و حیساب بۆکراوی ناو لایه‌نه‌که‌ی خۆی بووه‌، نووسه‌ر هه‌میشه‌ که‌سی ژماره‌ دوو، جاروباریش ژماره‌یه‌کی ریکخراویکی گه‌وره‌ و به‌توانای وه‌کو په‌کتی نیشتمانی کوردستان و په‌کتیش لایلیکی بالاده‌ستی نێو بزووینه‌وه‌ی سیاسی -

کتیبي يه کهم «له کهناری دانوپه وه بق خړی ناوزهنگ» سهرهتای هه لئوقینی رووداوه کانه. سهرهتایه کی گرنګ و چاره نووس ساز، که له هه ناوی خویدا کاره ساته خویناوییه کانی سالانی پاشتری هه لگرتیوو. ئەم کتیبه قسه و باس و خویندنه وه یه کی قولی تیوری و سیاسی هه لده گرتی و شهن و که و کردنی چۆنیه تی ریچکه گرتنی رووداوه سیاسی و ریکخراوویه کانی ئەو سهرده مه، کتیبیکی هینده ی خوی پیده ویت. من له سهرهتای گه شته کدا له شار بووم و هاوسه فاری نووسه نه بووم. من سهرهتای سالی ۱۹۷۸ چوومه شاخ و هه ر به ی پتوانه یه ش لیدوان له سه ر نیوناخنی کتیبی دووم، واته «په نجه کان...» به خۆم رهوا دهییم و به گرنگتری ده زانم، چونکه بۆخۆم له جهرگهی مملانیکاندا بووم و به قه در دهوری خۆشم پریشکی خوینه به ناهه ق رژاوه کانم ویده که ویت.

له کتیبی «په نجه کان یه کتری ئەشکپتن» دا، بابه ت و رووداوه کان هه تدیکیان:

- قسه و رای جیاواز هه لده گرن.
- ته م و مژبان له سه ره.
- په رده میان به سه ردا دراوه.
- به هه له باسکراون.
- هه ندیک زۆر گه وره کراون و هه ندیکیش بچوک کراونه ته وه.

- کهسانیک به ناهه ق شکپنراون.

- و مکو خویان باسکراون.

دیاره قسه کردن له سه ر سه رجه می بابه ته کان به پتی ئەو زنجیره یه ی نووسه ر کتیبه که ی پتی ریکخستوه، کاریکی ئاسان و خۆش ده ست نییه. من ناچارم له هه ر خه رمانیک شارایه ک و له هه ر شارایه ک، ملۆیه ک و له هه ر ملۆیه کیش، سواله یه ک و ده ده سه ته وه بگرم و سه رنجیان به او می.

جیاپوونه وه ی بزووتنه وه ، ۲۲

جیاپوونه وه ی بزووتنه وه و ده رچوونیان له نیو ریزه کانی یه کیتی، پاشی کاره ساتی هه کاری، دووه مین تیشه ی کوشنده بوو که به ر ته لاری ریکخراوه یی - چه کداری یه کیتی که وت و تا سه ر ئیسک دووکه رتی کرد. ئەو رووداوه له هه ل و مه رچیکدا روویدا که تازه یه کیتی له ژیر گورزی هه کاریدا، هه ستابووه وه و تین و تاویکی تیکه وتیوو.

نووسه ر له ئاست ئەو مه سه له یه دا، کۆمه لیک هۆکار و «بیانووی» تۆمار کردوون که زۆربه یان دروستن، به لام

هه ول و تیکۆشان و خۆماندوو کردنیکی زۆر له وه گه وره تری گه ره که که له دوو تویی زنجیره کتیبیکی بی میتۆدا به ئەنجام یه گیه نرین. که ده لیم بی میتۆد، مه به سه م ئەوه یه که کتیبه کان نه له ژیر چه تری زانستی میژوونووسیدا نارام ده گرن و نه له هه واری یادوه ری نووسیندا بارگه ده خهن و نه کوت و مت ریپۆرتاژی رۆژنامه نووسیشن، به لکو تیکه له یه کن له هه رسی بابه ته که و له زۆر شوینیشدا، کرۆنۆلۆژیای رووداوه کان ریه وری زه مه نییان ره چاو نه کردوه و کورد گوته نی قسه قسه ی هیناوه و رووداویش، رووداوی زیندوو کردوه ته وه. پروانه «به بۆنه ی مه رگی مه لام سه ته فاه... جه لالی و مه لالی له ته رازوودا ل ۳».

زمانی نووسین له هه ردوو کتیبه که دا، زمانیکی ره وان و پاراوی بی گری و گۆل و کوردیه کی ساده ی ئەوتیه که خوینه ر چیژی لی ده بات. به واتایه کی تر، نووسه ر هه چ زۆر له خۆکردنیکی بۆ داتاشینی وشه و زاراوه ی کوردی به خۆی رهوا نه بینیه و له دارژتنی رسته شدا، چ گرفت و ته نگزه یه کی بۆ خوینه ر نه خولقاندوه. ئەمه ش به مانای خالی نه بوونی له که لپن و که له به ری رینوس و ریزمان نییه و خوینه ر ده توانی هه له و په له ی لی هه لیکرته وه، له و شوینانه شدا که هانوه ته سه ر وه سف وینه گرتنی: لوتکه و زنار، که پک و بنکاچ و بن ره من، دۆل و لاپال و شیو و زیخه لان، هه رد و کۆسار و باخ و بیستان، ته ختایی و به رده لان، زۆزانی کویستانان و نارانی گه رمینان، ژبانی کۆچه ریان و هه لدا نه وه ی وه چه و بنه چه ی به ره بابی تیل و عه شه رتانی کوردستان، کۆمه لی وشه و زاراوه ی فه ره نگی هیناوه و به شوین ره گ و بنج و بنه چه یاندا گه راوه و مانا کانیانی لیکدا وه ته وه. خوینه ر ئەگه ر به وردی سه رنج له و په ره گراف و رووپه رانه بدات که به مه سه له ی زمان و توژی نه وه ی بنج و بنه وانی خیله کان و ناساندنی توژی گرافیا ی کوردستان و پۆلین کردنی گۆل و گیا و دره خت و ده وه نی کویستانه کان تاییه تن، به و چه حقیقه ته ده کات که نووسه ر له و لایه نانه ی کتیبه که یدا بالاده سه ته و سه ره کوتینشی به ده ست هیناوه. ئەگه رچی من بتم وایه ئەو بابه تانه که م و زۆر په یوه ندییان له گه ل نیوه رۆک و مه به سه تی کتیبه که دا نییه و زیاتر بابه تی فیلولۆژیا و جوگرافیا و نیتنۆلۆژیا و زینده ورناسی و شتی له و بابه تن که ده شی له کتیب و نامیلکه ی جیا دا چاپ و بلا بکری نه وه و ده رها ویزتینان له نیوه رۆکی ئەم کتیبه هه چ له به های کتیبه که نا کۆریت و بونیان لیره دا تارا ده یه ک ناویزه و نامۆ ده رده که ون.

- پارتی و بنه‌ماله‌ی بارزانی کۆتایان پتهاتوو و نه‌گه‌ریش هه‌ستانه‌وه ئه‌وا هه‌رگیز نابنه‌وه به‌و هیزه سیاسییی هه‌سایان له‌سه‌ر بکریت. ئه‌م بۆچوونه، تیروانینی هه‌موو لایه‌کمان بوو که له به‌رده‌م بومه‌له‌رزهی هه‌رسدا هه‌ژابووین و پیمان وابوو ئه‌وه کۆتایی میژووی بزووتنه‌وه‌ی نه‌یلوله، یان هه‌رنه‌بیت به‌جته‌شتیه‌تی!

- مامجه‌لال ده‌بی دهرسی له ئه‌زمونه‌کانی رابوردوو وهرگرتییت و له بوار ی سیاسی و ریکخراوه‌پیدا، دیموکراتی تر و ماقولتر مامه‌له‌بکات. له مه‌شیاندا هه‌م ئه‌وان و هه‌م خه‌لکی تریش به‌هه‌له‌دا چووین.

- رۆژگاری هه‌رس، رۆژگاری خۆ پاکژکردنه‌وه‌ی به‌شیک زۆری لێپرسراوه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی ئه‌یلول بوو... ده‌بوو ده‌نگ و ره‌نگیک دی په‌یدا بکه‌ن و هه‌ول به‌ده‌ن قورسای تاونه‌کانی هه‌رس، هه‌ر هه‌مووی له ئه‌ستۆی شکاوی بنه‌ماله‌ی بارزانی باربکه‌ن! گۆرانکاریه‌ سیاسییی هه‌سایه‌کانی ناوچه‌که، له‌وانه رووخانی شای ئێران و جه‌نگی ئێراق - ئێران، هاوکیشه و حساباته‌کانیان گۆری و ده‌بوو ئه‌وانیش سه‌رله‌نووی به‌ رووداوه‌کاندا بچنه‌وه و خه‌م و خه‌ونه‌کانیان بۆ واقیعه تاله‌که بگۆزنه‌وه.

- سه‌رکرده‌یه‌تی بزووتنه‌وه، ئه‌گه‌رچی به‌ده‌ستی قم گورزی وئ که‌وتبوو، که‌چی شه‌ری قم و یه‌کتیان به‌ شه‌ری خۆیان نه‌ده‌زانی. سیاسییی هه‌سایه‌کانی کورد، زۆر به‌ناسانی ده‌توانن ره‌نگ و ده‌نگیان بگۆرن، به‌لام گۆرینی ئه‌قل و میژویان مه‌حاله. ئه‌وان هه‌لوێستیان دهره‌ق به‌ مامجه‌لال له شه‌سته‌کان و هه‌فتاکاندا چۆن بوو، ده‌بوو هه‌ر هه‌مان هه‌لوێست وه‌گرنه‌وه، له‌مه‌شیاندا له‌سه‌ر هه‌ق بوون، چونکه هه‌چ به‌لگه‌یه‌کی سه‌لنه‌ر نییه که جیاوازی ئه‌وان که‌س و سه‌رکرده‌کانی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکان و هه‌شتاکانمان بدات!

کۆمه‌له له دیدی مامجه‌لاله‌وه نه‌ده‌بوو وه‌کو ته‌نیا سواری نیو یه‌کتی بمی‌نیه‌وه، بۆیه به‌په‌له که‌وته هه‌ولی راکیشانی ئه‌و کادر و ئه‌ندامانه‌ی بزووتنه‌وه که پێشینه‌ی جه‌لالیه‌تیان له‌نیو شادا هه‌بوو. له‌وانه‌ش: عه‌لی حویز، جه‌مال ناغا، حاکم عومه‌ر عه‌زیز، مامۆستا نازم و خه‌لکی تریش. به‌و جۆره مامجه‌لال ده‌یویست قه‌ناعت به‌خۆی و به‌ خه‌لکی تریش به‌هینیت که بزووتنه‌وه‌ی له یه‌کتی دهرچوو، بالی لادهر و نارده‌سه‌نه و داتاشاره‌که‌ش، بالی ره‌سه‌نی بزووتنه‌وه‌یه، ئه‌م باله‌ دروستکراوه، له نیو کادر و ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌دا به «باله‌ گۆچه‌که» ناوی دهرکرد!

وه‌کو سۆنگه و هۆکاری راسته‌قینه ناوی نه‌بردوون و هه‌چ ره‌وایه‌تییه‌کیان پێ نادات. من پێم وایه بیانوه‌کان راستن و حه‌قیقه‌تیان هه‌یه. هه‌ردوو بیانوه‌که‌ی نووسه‌ر په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل خه‌سه‌له‌تی تاکره‌ویی مام جه‌لال و سه‌پاندنی راکانی خۆیه‌تی به‌سه‌ر ویست و ئێزاده‌ی ئه‌ندامانی دیکه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تیدا. نووسه‌ر له دووجیگادا نامازه‌ی به‌م خه‌سه‌له‌تی مامجه‌لال کردوو، که‌چی له‌سه‌ر «بزووتنه‌وه» یان به «بیانوو» حسێب ده‌کات. خۆینه‌ر ده‌توانیت بۆ ل ۱۱۹ ی کتیی «په‌نجه‌کان...» بگه‌ریته‌وه و له‌م دوو خاله‌ پروانیت:

۱- داتا‌شینه‌وه‌ی بزووتنه‌وه، پاشی جیا‌بوونه‌وه‌ی بزووتنه‌وه!

۲- دانانی عه‌لی حویز وه‌کو نوینه‌ری بزووتنه‌وه‌ی داتا‌شراو له «م س» یه‌کتیدا، وێرایی رازی نه‌بوونی هه‌موو نوینه‌ره‌کانی کۆمه‌له!

«بیانوو» ی داشکاندن مامجه‌لال به‌لای کۆمه‌له‌دا، که نووسه‌ر به‌ یه‌کتیک له هۆکاره‌کانی جیا‌بوونه‌وه‌ی داده‌نیت و دیاره بۆچوونه‌که‌ی به‌شیک له حه‌قیقه‌ته‌کانی له خۆی گرتوو، به‌لام هه‌موو حه‌قیقه‌ته‌کان له‌ویدا نین:

- گورزی هه‌کاری بۆ سه‌ر جه‌سته‌ی یه‌کتی نیشتمانی، قورساییه‌که‌ی بریره‌ی پشتی بزووتنه‌وه‌ی شکاند، به‌تایبه‌ت ئه‌و لایاله‌ی بزووتنه‌وه که پێشینه‌یان له نیو بالی جه‌لالیدا هه‌بوو. ئه‌ندام کردنی دیله‌کانی یه‌کتی به‌ده‌ستی قم، و له‌وانه‌ش عه‌لی عه‌سکه‌ری و دکتۆر خالید سه‌عه‌ید که دوو سه‌رکرده‌ی دیاری بزووتنه‌وه - جه‌لالی بوون، پایه‌گای جه‌لالیه‌تی له‌نیو بزووتنه‌وه‌دا لاوازکرد و له پرۆسه‌ی ململانی نیوان کۆمه‌له و بزووتنه‌وه‌دا، مامجه‌لال به‌ ناچاری بۆ داکوتانی ریشه‌ی خۆی و کۆنترۆلکردنی یه‌کتی نیشتمانی، ده‌بوو لایه‌نی کۆمه‌له بگریت. هۆکاری بنه‌ره‌تی جیا‌بوونه‌وه‌ی بزووتنه‌وه و دووکه‌رتیوونی یه‌کتی، پیکهاته‌ی نه‌گونجاو و ناته‌بای ستره‌کتۆری خودی بزووتنه‌وه بوو. به‌ واتایه‌کی دی، بزووتنه‌وه له‌گه‌ل دروستبوونیدا ماکی جیا‌بوونه‌وه‌ی له هه‌ناوی خۆیدا هه‌لگرته‌بوو. ره‌گه‌زه‌کانی بینای ریکخراویی و فیکری بزووتنه‌وه، له نیو دوو باله‌ نه‌پاره‌که‌ی پارتیه‌وه «جه‌لالی و مه‌لایی» دهرکه‌وتبوون و لیک نالابوون. کاره‌ساتی هه‌کاری، ته‌رازوی هاوکیشه‌که‌ی لاسه‌نگ کرد. ئه‌وانه‌ی که له سه‌رکرده‌یه‌تی بزووتنه‌وه‌دا مانه‌وه، زۆریه‌یان له‌وانه بوون که میژوویان له نیو بالی مه‌لاییدا هه‌بوو. له رۆژگاری هه‌رس و دامه‌زراندنی بزووتنه‌وه‌دا، ئه‌مان پێیان وابوو که:

کۆنفره‌نسی یه‌که‌می کۆمه‌له

• ئایاری ۹۸۱ • مایه‌مۆس

کۆمه‌له‌ی مارکسی - لینینی کوردستانی عێراق، له ساڵی ۱۹۷۰ دا دامه‌زرا. وه‌کو له گێڕانه‌وه‌ی میژووی کۆمه‌له‌دا و له کۆنفرانسدا ده‌یانگێڕایه‌وه، ئهم رێکخراوه له ئه‌نجامی یه‌گرتنی سێ گروپی مارکسی - لینینی نیو بالی «م.س.ی» پارتیدا و پاش ئه‌وه‌ی فیکر و رێتاز و جیهانی‌بێه‌که‌ی گه‌ل‌ه‌ بووه، دامه‌زرێتراهه، مامجه‌لال، نه‌وشیروان مسته‌فا، شه‌هید شه‌هابی شتخ نوری لێپرسراوانی ئه‌و سێ گروپه‌ بوونه. ئه‌مه‌ ئه‌و گێڕانه‌وه ره‌سمیه‌یه‌ که له‌وتدا له‌سه‌ری رێککه‌وتن و زۆر رای جاوازتریش هه‌یه‌ که خاوه‌نه‌کانیان، له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌دا له‌گه‌ڵ بوونه و له‌و سه‌ر و به‌نده‌دا جوورته‌ی را ده‌ربڕینیان نه‌ده‌کرد. هه‌ندیک له‌و رایانه ده‌لێن: که نووسه‌ری په‌نجه‌کان له‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌دا هه‌یج ده‌وریکی نه‌بووه، یان دامه‌زرێنه‌رانی کۆمه‌له «واته ئه‌ندامانی دوو گروپه‌که‌ی دیکه»، ئاماده‌ نه‌بوون و نه‌یانویستوه هاوکاریی ئه‌و بکه‌ن، و ئه‌و به‌ جیا گروپیکی پێکه‌وه ناوه و پاشان به‌ هه‌ولی مامجه‌لال، خۆی و گروپه‌که‌ی تیکه‌ڵ به‌ کۆمه‌له‌ بوون.

له‌دایکه‌بوونی کۆمه‌له‌، بێ هه‌یج داشکاندنیک، وه‌رچه‌رخانیک گرتگ بوو له‌ ره‌وتی بزوتنه‌وه‌ی فیکری چه‌پ، له‌ نیو بزوتنه‌وه‌ی فیکری - سیاسیی کوردستاندا. کۆمه‌له‌ رێکخراویک بوو، له‌ سه‌ره‌تای که‌وتنه‌ گه‌ر و هه‌لسووڕانییه‌وه و هه‌تا ئێوه‌راستی هه‌شتاکانی، جیا له‌ رێکخراوه مارکسیست - لینینیسته‌کانی دیکه‌ی عێراق، ده‌یویست تیروان و رێتازیکی نوێ له‌ نیوانی هه‌ردوو خه‌تی جه‌لالی و مه‌لاییدا، له‌ بزوتنه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کوردستاندا، بخولقی‌نیت.

کۆمه‌له‌ له‌نیوانی سالانی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۹ دا، واته‌ به‌ په‌روه‌ازه‌بوونی مامجه‌لال و نه‌وشیروان بۆ ئه‌وروپا «سه‌ره‌تای هه‌فتاکان» و گرتنی ته‌واوی کۆمیته‌ی سه‌رکه‌ردایه‌تییه‌که‌ی له‌لایه‌نی به‌عسه‌وه «ساڵی ۱۹۷۵»، به‌ جه‌نایه‌تییه‌کی باش و چه‌ندایه‌تییه‌کی زۆر که‌م و دیسپلینیکی رێکخراوه‌یی زۆر به‌هێزه‌وه، زه‌مینه‌یه‌کی له‌باری بۆ خه‌باتی فیکری - سیاسی - رێکخراوه‌یی - چه‌کداریی خۆی له‌ کوردستاندا فه‌راهه‌م کرد. کۆمه‌له‌، له‌ ساڵی ۹۷۵ دا کۆمیته‌ی هه‌ریمه‌کانی بۆ رێبه‌رایه‌تی و ده‌ست پێکه‌ردنه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی چه‌کداری ده‌رهاویژت و شه‌هید ئارام له‌ مه‌یدانی خه‌باتی ژێرزه‌مینی و فیکری و چه‌کداریدا، بوو به‌ سکرته‌یر و رێبه‌ری کۆمه‌له‌، ئه‌و

گۆڕانکارییه‌ فیکری و سیاسییانه‌ی که له‌ سه‌رده‌می رێبه‌رایه‌تی شه‌هید ئارامدا به‌سه‌ر کۆمه‌له‌دا هاتن و چه‌نیه‌تی دایران و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌ رێتازی جه‌لالیه‌ت «که‌ خۆی له‌وێ را سه‌رچاوه‌ی گرتیوو» و پاشان گه‌ڕانه‌وه‌ی بۆ نیو هه‌مان بازنه‌ و نه‌وجا کفن و دفن کردنی له‌سه‌ر ده‌ستی مامجه‌لال و نووسه‌ری په‌نجه‌کاندا، لێدوان و توێژینه‌وه‌ی قول و تایبه‌تی جیا له‌م باسه‌ هه‌له‌ده‌گرێ و من له‌ نووسینیکی دیکه‌دا ده‌که‌ریمه‌وه سه‌ری. ئه‌وی لێرده‌دا جێگای سه‌رنج و تێرمانه‌: له‌ ساڵی ۹۷۷ دا که نه‌وشیروان و مامجه‌لال گه‌ڕانه‌وه کوردستان و له‌ ساڵی «۹۷۹» شدا که گروپی زیندان ئازادیوون و هاتنه‌ جیا، شتاقیان کۆمه‌له‌که‌ی خۆیان پێ نه‌ده‌ناسرایه‌وه و تا راده‌یه‌کی پێ نامۆ بوون. بڕوانه «له‌ که‌ناری دانۆیه‌وه ل ۱۶۷، یه‌که‌م به‌په‌ک گه‌یشتنی مامجه‌لال و نه‌وشیروان له‌سه‌ر خاکی کوردستان. نه‌وشیروان ده‌لێ: ئیمه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م براده‌رانه‌ی ئێره‌ - مه‌به‌ستی سه‌رکه‌ردایه‌تی ناوه‌وه‌ی کۆمه‌له‌یه‌ - هه‌ر ناوه‌که‌مان یه‌که‌ ده‌نا له‌ هه‌موو شتیکدا جیاواژین».

جیاواژییه‌کان زۆریوون، تیروانینه‌کان جیابوون، کێشه‌کان ئالۆز بوون و ناکۆکی شه‌خسی و تایبه‌تیان تیوه‌ گلاندبوون.

کۆمه‌له‌ تا ئه‌و کاته‌ جگه‌ له‌ چه‌ند کۆبوونه‌وه‌یکی فراوان، هه‌یج کۆنگره‌ و کۆنفره‌نسیکی نه‌به‌ستبوو. له‌ کۆبوونه‌وه‌ فراوانه‌کانیشدا «نۆکان و شینێ»، خاوه‌ن قسه‌ و خاوه‌ن کێشه‌کانی تیدا ئاماده‌ نه‌بووبوون. کۆنفره‌نسی یه‌که‌م، ده‌سته‌ و گروپه‌ جیاکانی نیو سه‌رکه‌ردایه‌تی و زۆریه‌ی کادر و ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌له‌ی کۆکرده‌وه، که هه‌ندیکیان له‌ ته‌واوی گرفت و کێشه‌کان بێ ناگه‌بوون.

له‌ کۆنفره‌نسدا، جگه‌ له‌ خوێندنه‌وه‌ی راپۆرته‌کان، گێڕانه‌وه‌ی میژووی کۆمه‌له‌، هه‌لسه‌نگاندنی باری سیاسیی کوردستان و عێراق و ناوچه‌که‌ و جیهان، بازنه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی کۆمه‌له‌ له‌ کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا، زۆر مه‌سه‌له‌ی تر جێگای مشت و مر و لێدوان بوون که ره‌گی ناکۆکییه‌کانیان قولتر به‌ جه‌سته‌ی کۆمه‌له‌دا چه‌قاند.

له‌ بازنه‌ی ناکۆکییه‌کاندا ده‌ی مامجه‌لالی لێده‌رهاوین، ئه‌و ئه‌گه‌ر چی له‌ دامه‌زرێنه‌رانی کۆمه‌له‌ بوو و تا ئه‌وکاته‌ش به‌ نه‌هتی و «قسه‌ی خۆمانیته‌ت» خۆی به‌ رێبه‌ری کۆمه‌له‌ ده‌زانی، به‌لام ئه‌و سکرته‌یری گشتیی هه‌موو یه‌کیتی بوو. ئه‌و راسته‌و خۆ خۆی له

سەرۆکی گروپه‌کان، ئەندامانی کۆمه‌له‌یان خه‌راپ له‌ یه‌کدی هاندا بوون. کێشه‌ و دهمه‌قالتیکان ته‌نیا له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی هه‌لیژاردن و سه‌رکردایه‌تی نه‌بوون وه‌ک ئه‌وه‌ی نووسه‌ری په‌نجه‌کان... ده‌یه‌وێت پيشانی بدات.

ئهو مه‌سه‌لانه‌ی بابه‌تی مشت و مری و به‌یه‌کدا هه‌لساخان بوون:

- کۆمه‌له، که له کۆمه‌له‌ی مارکسی لیڤینی کوردستانی عێراقه‌وه له کۆبوونه‌وه‌ی شینیدا کرابوو کۆمه‌له‌ی رهنجده‌رانی کورستانی عێراق، ئیستا ده‌بوو عێراقه‌که‌ی لی بکرتیه‌وه. «ئهو له دیدی ئیستاوه‌ چنده راسته‌ یان ناراست، مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌یه‌ و من به‌ چاوی ئه‌وئێ رۆژئێ له کێشه‌کان ده‌روانم و دهمه‌وێت بلێم که نووسه‌ر چۆنی پێ خۆش بووه‌ ناوا مه‌سه‌له‌کانی شیناندوو!»

پۆلێنکردنی ناکۆکیه‌کان:

گروپی زیندان پێیان وابوو که ناکۆکی سه‌ره‌گی له‌گه‌ڵ تيمپيریالزمدايه‌ و ناکۆکی له‌گه‌ڵ به‌عسدا، ناسه‌ره‌کیه‌.

نه‌وشیروان و گروپی زیندان لایان وابوو که ناکۆکی له‌ گه‌ڵ پارته‌ی و بنه‌ماله‌ی بارزانی ناکۆکی سه‌ره‌کیه‌ و هه‌ر جۆره‌ سازانیک له‌گه‌ڵیاندا خیانه‌ته‌ له‌مارکسیزم و مه‌سه‌له‌ی شۆرش رای ئه‌وانه‌ی دیکه‌ش پێچه‌وانه‌ی ئهم رایه‌ بوو. هه‌ر له‌و سه‌ر و بنده‌دا بوو که نووسه‌ری په‌نجه‌کان... تامیلکه‌یه‌کی له‌ژێر ناوی «قیاده‌ی موه‌قعه‌ له‌ چ به‌ره‌یه‌کدا وه‌ستاوه‌؟» نووسی.

- بازنه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی کۆمه‌له:

هه‌ندئێ را له‌نیو کۆنفره‌نسدا له‌سه‌ر بازنه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی کۆمه‌له هه‌بوو که کورته‌که‌ی ئه‌مه‌یه‌:

بۆچی ده‌بێ کۆمه‌له به‌ ته‌نیا بزوتنه‌وه‌ و خه‌تی کشتی ببینیت و له‌ چوارچۆیه‌ی په‌کیتی نیشتمانی کوردستاندا خۆی شه‌ته‌ک بدات، له‌ کاتیکدا گۆره‌پانی بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌ - چه‌کداریه‌که زۆر له‌ په‌کیتی فراوانتره‌؟! داخۆ ده‌کریت کۆمه‌له له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌کیتیدا هاویه‌یمانی دیکه‌ بۆ خۆی ببینیته‌وه‌ و هه‌ولێ ئه‌وه‌ بدات که زه‌مینه‌یه‌ک بۆ په‌کخستنی بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانی کوردستان سازبدا؟! له‌ ژماره‌ی زستانی ئه‌وساله‌ی گۆفاری کۆمه‌له‌دا، له‌ کاتیکدا نه‌وشیروان له‌لای هێزه‌کانی حسیک گیرابوو، وتاریک به‌ ناوی «بازنه‌ی په‌یوه‌ندیه‌ نیشتمانیه‌کان» بلاوکرابوو به‌وه‌، که ئیوه‌رۆکه‌که‌ی له‌ ته‌وه‌ری ئه‌و بابه‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌سوورایه‌وه‌. هه‌ر له‌ هه‌مان ژماره‌دا، وتاریکی دیکه‌ به‌

کێشه‌کان نه‌ده‌گه‌یاند، وه‌لێ ده‌ستی تێیاندا هه‌بوو. ئه‌و به‌شیک ته‌یوو له‌ ناکۆکیه‌کان به‌لکو ئیداره‌ی ناکۆکیه‌کانی ده‌کرد.

نووسه‌ری په‌نجه‌کان... پاش شه‌هید بوونی ئارام، به‌قه‌ولی خۆی « به‌ زۆر و روولێنان له‌ کۆبوونه‌وه‌ی - ئۆکان - دا کرابوو به‌ سه‌رکرتی کۆمه‌له‌ و برواشی به‌ م. ل نه‌مابوو! ». ئه‌و له‌ لوتکه‌ی گروپیکدا رۆنیشتیوو که تازه‌ سه‌رخه‌ته‌ سیاسی و فیکریه‌کانی ده‌رده‌که‌وتن. ئه‌و خۆی گوته‌ی «بیر و بۆچوونه‌کانی له‌سه‌ر مارکسیزم کال بووبووته‌وه‌» و ئالا هه‌لگری «گه‌شه‌ پێدانی خه‌سه‌لت و کاره‌کته‌ره‌ ره‌سه‌نه‌کانی کۆمه‌له‌ بوو. ئه‌و زیاتر بروای به‌ حیزبیکدی دیموکراتی فراوانی جه‌ماوه‌ری هه‌بوو، به‌لام به‌ شینه‌یی کاری بۆ ده‌کرد و زۆریش به‌ئهموون و وه‌ستا بوو.

گروپی زیندان خۆیان به‌ موریدی شه‌هید شه‌هاب ده‌زانی. چوون ئه‌وان پێش زیندانیکردنیان به‌که‌مین کۆمیته‌ی سه‌رکرایه‌تی کۆمه‌له‌بوون، لایان وابوو که خۆیان له‌هه‌موو که‌س زیاتر بۆ سه‌رکردایه‌تی ره‌وايه‌تییان هه‌یه‌ و دیاره‌ی کۆمیته‌ی هه‌رته‌مه‌کانیان به‌ جۆریک له‌ کوده‌تا له‌قه‌له‌م ده‌دا و پێیان وابوو که سه‌رکردایه‌تییه‌کی ناشه‌رعیه‌.

کۆمیته‌ی هه‌رته‌مه‌کان، سالار، مه‌لا به‌ختیار، نازاده‌هورامی و چه‌ندین که‌سی دیکه‌شیان له‌ده‌ور بوون، خۆیان به‌ میراتگری شه‌هید ئارام و پارێزه‌رانی خه‌سه‌له‌ته‌ ره‌سه‌نه‌کانی کۆمه‌له‌ی شه‌هید ئارام ده‌زانی. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی «هیچکامیان - واته‌ ئارام و شه‌هاب - خه‌تیکی وای دانه‌رشتیوو که ئه‌مان شه‌ری له‌سه‌ر بکه‌ن... په‌نجه‌کان ل ۱۶۱»، شه‌هید ئارام کۆمه‌لیک ره‌گ و خه‌سه‌لت و په‌ره‌نسیبی ریکخراوه‌یی و فیکری و سیاسیی له‌نیو کۆمه‌له‌دا چێگیر کردبوو که له‌نیو په‌کیتی نیشتمانی و بزوتنه‌وه‌ چه‌کداریه‌که‌دا، تاده‌هاتن بنگۆل ده‌بوون و هه‌لده‌که‌ندران:

- پاراستنی سه‌ره‌خۆیی فیکری و ریکخراوه‌یی کۆمه‌له. چ له‌ ناو په‌کیتیدا و چ له‌ ناو بزوتنه‌وه‌که‌دا.
- پاراستنی ناسنامه‌ی جینایه‌تی کۆمه‌له، وه‌کو ریکخراویکی شۆرشگێری کرتیکاران و رهنجده‌ران.
- پێداگرتن له‌سه‌ر هاوکاری و هاوخه‌باتی کرتیکارانی کوردستان و عێراق، که ته‌مه‌ پاشان دوو ته‌یاری کوردستانی و داش عێراقی له‌ نیو کۆمه‌له‌دا دروست کرد.

فه‌زای کۆنفره‌نس به‌گشتی ته‌می شه‌ر و هه‌رای پتوه‌ دیار بوو هه‌تا تارای ته‌بابی و پێکه‌وه هه‌لکردن.

به لآم له مهسه لهی فازیل و سالاردا، هیچ پاشه کشه یه کی نه کرد.

یه کتیک له کتیشه سهر به گۆبه نده کانی دیکه ی کۆنفره نس، مهسه لهی گرتنی نهوشیروان و هه لویستی باقی ئەندامانی دیکه ی سهر کردایه تی بوو له مهر مامه له کردن بۆ به لاداخستنی کتیشه که و هه ولدان بۆ نازاد کردنی نهو. پاش هه لانتنی نهوشیروان، ئەندامانی گروه که ی کۆمه لیک زانیاری هه له یان له مهر هه لویستی مه لا و سالار دهر باره ی گرتنه که ی پی دابوو. وایان باس کردبوو که نهوان به جۆر یک سهر کردایه تی نهو هیزه ی یه کتیتیان کردوو و به شۆوه یه ک هه لیانسورا ندوو ه تا حسیک ته نگه تاو بکه ن و بیاتخه نه حاله تیکه وه نهوشیروان له ناو به ن. ئەمه هه را و هه نگامه یه کی باشی له کۆنفره نسدا نایه وه و نهوشیروانیش هیچ هه ولتیک بۆ کپکردنه وه ی نه ده دا! نپستا سالار و مه لابه ختیار له هه لویستیکدان، هیچکه س نیره ییان پتنبات و نیوانی منیش له گه ل نهوان هیچ پردتیک تیدا نییه، بۆ میژووش نهو قسه و قسه لۆکانه به مه به ست دروستکرا بوون و چ راستیان تیدا نه بوو. من نهوساش له کۆنفره نسدا ته نیا که سیک بووم که گوتم: «له جیاتی ئەم خه لک تاو نبار کردن و نازاوه نانه وه یه، بۆ که سیک جور نه ت ناکات که رووی ده می بکاته کاک نهوشیروان و ره خنه ی نه وه ی لپگریت که چۆنه نهو له بهر خاتری کارتیک تایبته و شه خسی خۆی نهو کتیشه و هه رایه ی بۆ کۆمه له و یه کتیتی، له گه ل هیزه کانی حسیکدا ناوه ته وه!»

ته م کتیشه یه ی دوا یی نه بیت که ته واو شه خسی و دروستکراو بوو، ته واوی مهسه له کانی دیکه فیکری و سیاسیی بوون و نوسه ر به ناوه زه وه خۆی لی بواردوون.

حدکا و پدک، چاو پاو له گواستنه وه ی ده قدا!

له لاپه ره ی ۱۹۹۹دا و له ژیر ناو نیشانی «حدک و پدک» باس له داواکاری هه شت برگی هه یه نه تی نوینه رایه تیی خه لکی کورد له کوردستانی ئیراندا ده کات که رووبه رووی دهسه لاتدارانی تازه وه سه رکار که وه تووی ئیران کرابوو یه وه. دیاره یه کتیک له برگیه کان داواکاری دهر کردنی ق م بوو له ئیران و کوردستانی ئیراندا، ئەم داواکارییه، جگه له حدکا هه موو لایه نه کانی ئەندام له هه یه نه که دا ئیمزایان کردبوو و له سه ری سوور بوون. نووسه ر ده نووسیت: لهو نامیلکه یه دا که سه یاره ت به ق م دهریان کرد هه لویستی خۆیان به م جۆره نه گرتنه وه

ناوی «دژی نۆپۆرتۆنیزم!» له لایه ن «فازیل که ریم» وه نوسرابوو. ئەم دووتاره، به تایبته نه وه ی دوا ییان قیامه تیان خرۆشانند و «فازیل» یان خسته قه فه زی دادگایی کردنه وه. نووسه ری په نجه کان... پتی وابوو که وتاری نۆپۆرتۆنیزم دژی نهو نووسراوه و تاوانیکه لپور دنی نییه.

به پتجه وانه ی نه وه ی که نووسه ر ده لئ: «بۆ نه وه ی کاروباری کۆنفره نس به ریک و پتیک بروا، من خۆم ده نگم نه دا، ستایشی که سم نه کرد و ره خنه ی شم له هیچ که س نه گرت، هیچ لیسته یه کیشم ناماده نه کردبوو... ل ۱۹۸». نه وه راسته که نهو له ریره وه ی هه لپژاردندا، دهنگی به که س نه دا و ستایشی که سیشی نه کرد. نهو له کۆنفره نسه کانی دواتریشدا، دهنگی نه ده دا به لآم هه م ستایشی خه لکی ده کرد و هه م لیسته یی هه بوو. له م کۆنفره نسه دا، نهو له بری ده نگدان و ستایش کردن و ره خنه گرتن، مه رچی به سه ر ئەندامانی کۆنفره نسه وه بۆ هه لپژاردن دانا! نهو له جه رگه ی کتیشه ی هه لپژاردندا، زۆر به ناشکرا و به دهنگی دلیر گوئی: من له کۆمیته ی سهر کردایه تیه کدا کار ناکه م که سالار و فازیل که ریمی تیدابن. نهوی دهنگ به نهوان ده دات باده نگ به من ده دات و به پتجه وانه شه وه!

ئیدی دیاره که نهو به شتیک نه بوو له کتیشه کان، به لکو ماکی قول کردنه وه ی خوی کتیشه کان بوو. نهو قسه یه لیدانی زهنگ و دانانی یه که مین به ردی بناغه ی دوو که رتکردنی کۆمه له بوو. ئەمه مانای وابوو که ته نیا دوو ئالته رناتیف له به رده م ئەنداماندا هه یه: نهوشیروان یان سالار و فازیل. ئیدی نه وه بوو که سالار و فازیل جاریک تر ریگایان نه که وه ته وه سهر کردایه تی کۆمه له. فازیل که ریم هه ر پاش نه وه وازی له حیزبایتی هتتا و هاته نه ورپا و له بواری نووسیندا جی ده ستی به دیار که وت. سالار، که وته هه ولتی تیۆر ریژه کردنی ناکۆکیه کانی و بوو به دوژمنی پله یه کی نهوشیروان و له پیناوی که رانه وه بۆ سهر کردایه تی، ریگای جیابوونه وه ی گرت به ر، که هه شت سالی خایاندا!

نهو نازاوه یه ی هه ر سی گروه نه یاره که ی کۆمه له له کۆنفره نسدا نایانه وه، کاره کانی کۆنفره نسی رۆژیک وه ستاند و کۆبوونه وه ی نیاز پاکان بۆ چاره سه ری کتیشه کان و هیمن کردنه وه ی دۆخه که، له دهره وه ی کۆنفره نسدا به ستران و من له دووانیاندا به شدار بووم. له هه ردوو کۆبوونه وه که دا، که له ژیر چادره که ی ملازم عومره دا له توژه له به ستران، نهوشیروان ناماده یی هه ر جۆره پتکه اتن و قه بولکردنی هه ر پتشیاریکی هه بوو،

.....

سەرکردهیهکی کورد بوو که درێژترین ماوهی زهمهنی له ته‌مه‌نی بزووتنه‌وی هاوچه‌رخ‌ی کورددا، رتبه‌رایه‌تی بزووتنه‌وه‌ی سیاسی و چه‌کداری له کوردستاندا کرد. مه‌لا مسته‌فا سەرکرده‌ی حیزبێکی سیاسی بوو له کوردستانی عێراقدا که له سالانی دووره‌ و لاتیشیدا له ههر کۆییه‌ک بووی، حیزبه‌که‌ی و‌ه‌کو «زه‌عیم» و ماموستا و رتبه‌ر به‌ خه‌لکیان ناساندووه. مه‌لامسته‌فا له بنه‌ماله‌یه‌کی خێله‌کی - مه‌زه‌ه‌بیه‌ که به‌ درێژای ئهم سه‌ده‌یه‌ له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاته‌ ده‌وله‌تییه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی عێراقدا، له‌ ململانییه‌کی سه‌خت و خۆئاویدا بوون. کورده‌کانی مه‌لامسته‌فا له‌ پرۆسه‌ی به‌رده‌وامی‌ی بزووتنه‌وه‌که‌دا وه‌ده‌رکه‌وتن و کۆنترۆلی به‌شێک له‌ ده‌سه‌لاتی پارێتیان کرد. واته‌ ئه‌وه‌ پارته‌ی نه‌بوو که میراتی ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆی به‌ کورانی بارزانی به‌خشی، به‌لکو ئه‌وه‌ خودی مه‌لامسته‌فا بوو که به‌ پتی تیگه‌یشتنی خۆی بۆ ده‌سه‌لات و شوێرش و پارته‌ی،

زهمینه‌ی گوارتنه‌وه‌ی به‌شێک له‌ ده‌سه‌لاتی خۆی بۆ کورده‌کانی ره‌خساند و پاشانیش هه‌مووی پتی به‌خشین. واته‌ پارته‌ی نه‌چووه‌ له‌ دوورگی «واق واق» هه‌و مه‌سه‌عود به‌رزانی به‌پتی و له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لاتی حیزبه‌که‌ی دابنیت، به‌لکو ئه‌وان خۆیان به‌شێک بوون له‌ پارته‌ی ده‌سه‌لاته‌که‌ی.

له‌ کۆمه‌لگای رۆژه‌لاتیدا، ده‌سه‌لاتی ماددی و ره‌مزی باوک، ده‌سه‌لاتیکی نه‌مره‌ و کورا و کور، دۆناو دۆن ده‌کات. ئیدی مه‌سه‌له‌که‌ش هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ دواکه‌وتوویی و پێشکه‌وتوویی فیکری نوو حیزبه‌که‌وه‌ نییه‌. واوه‌تریش، قازی موحه‌مه‌د نه‌که‌ر چی له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی دیار و ناسراوی موکریان بوو، به‌لام:

- بنه‌ماله‌که‌ی چهند به‌رێز و ده‌رکه‌وتووش بووبیت، پێشتر هه‌یج رۆلێکی نه‌وتۆی له‌ بزووتنه‌وه‌ی سیاسی - چه‌کداری کوردستاندا نه‌بووه...

- ته‌مه‌نی سیاسی قازی موحه‌مه‌د له‌ ۴ - ۵ سال تێپه‌ری نه‌کرد.

- قازی موحه‌مه‌د و‌ه‌کو سیمبۆلی شه‌هید و قوربانی دان، ها‌ته‌ ئێو میژووی سیاسی کورده‌وه، نه‌ک و‌ه‌کو پاله‌وانێکی ئه‌فسانه‌یی. واته‌ ئه‌و مه‌رگ کردی به‌ قاره‌مانی میلی، که‌چی به‌رزانی له‌ژياندا بوو به‌ قاره‌مانی میلی و له‌پاش مه‌رگه‌ سیاسییه‌که‌ی به‌شێک له‌ رۆله‌کانی لێی یاخ‌ی بوون!

- کورانی قازی موحه‌مه‌د له‌ سه‌رده‌می کۆماری مه‌هاباد و ده‌سه‌لاتی قازیدا، هه‌یج ده‌ور و نه‌خشیکیان نه‌بووه‌ و پاشتریش له‌ ده‌روونی حدکادا جێگایه‌کی

نووسه‌ر بۆ لێدوان له‌ نیوه‌رۆکی نامیلکه‌ی تاینه‌ یان گواستنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی، جووت که‌وانه‌یه‌کی کورده‌ته‌وه‌ و له‌ هه‌یج کۆییه‌ک دایه‌خستووه‌!! خۆینه‌ر ناتوانی جیاوازی له‌ نێوان تیکستی گۆن‌زراوه‌ی ئێو نامیلکه‌که‌ و قسه‌کانی خودی نووسه‌ردا بکات. دیار نییه‌ که‌ ئه‌و ده‌قه‌ی له‌ پاش جوت که‌وانه‌که‌وه‌ ها‌تووه، هه‌ی ئێو نامیلکه‌که‌یه‌ یاخود نووسه‌ر له‌ نامیلکه‌که‌ی و‌ه‌رگرتووه‌ و دووباره‌ دایرژتووه‌ته‌وه‌! نووسه‌ر نه‌که‌ر نامیلکه‌که‌ی له‌ به‌رده‌ستدا بووه، ده‌بوو چهند ده‌قیکی و‌ه‌کو خۆیان به‌نه‌مانه‌ته‌وه‌ له‌و دیکۆمێته‌ و‌ه‌رگرتبا و بێ هه‌یج ئالۆزییه‌ک له‌ ئێو دوو که‌وانه‌که‌ی دانابان و سه‌ری له‌ خۆینه‌ر نه‌شتواندا و چه‌تری گومانی له‌سه‌ر باه‌ته‌که‌ هه‌لنه‌دا!!

قازی و مه‌لا... ۲۳ تینه‌گه‌یشتن له‌ میژوو!

نووسه‌ر به‌راوردێکی سه‌یر و بێ بناغه‌ له‌ نێوانی شوێن و پایه‌ی قازی موحه‌مه‌د و مه‌لامسته‌فا و بنه‌ماله‌کانیان له‌ هه‌ردوو حیزبی «حدکا» و «پدک»ی عێراقدا ده‌کات، به‌و پتییه‌ی که‌ هه‌ردوو سەرکرده‌ دامه‌زرینه‌ر و رتبه‌ری حیزبه‌کانیان بوونه. ئه‌وی که‌ میراتی پدک پاشی مه‌رگی مه‌لامسته‌فا بۆ کورده‌کانی ماوه‌ته‌وه‌ و هه‌رچی «حدکا» یه‌سه‌رکه‌وتنی شوێشی ئێران، بیریان له‌ دانانی یه‌کێک له‌ کورده‌کانی قازی و‌ه‌کو رتبه‌ری حیزب نه‌کردووه‌ته‌وه‌، به‌ لای نووسه‌ره‌وه‌ نیشانه‌ی پێشکه‌وتنی فیکری حدکایه‌ له‌چاو «پدک»ی عێراقدا!!

هه‌روه‌ک چۆن که‌سه‌کان به‌ کۆمه‌ل میژوو دروست ده‌که‌ن و که‌سی ده‌رکه‌وتوو و به‌رجه‌سته‌ی گونجاو له‌گه‌ڵ ره‌وتی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی کۆمه‌لێشدا ده‌وری چاره‌نوس ساری تێدا وازی ده‌کات، هه‌ر ئاواش له‌ رێه‌وی بزووتنی میژوویه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی سنوورداردا، که‌س و سه‌رکرده‌ و بنه‌ماله‌ میژوویه‌که‌کان ده‌خولقێن و ده‌رده‌که‌ون. ئه‌مه‌ بێ له‌ به‌رچاوگرتنی ئه‌وه‌ی که‌ داخوا ئه‌و سه‌رکرده‌ و که‌س و مالباتانه‌، شوێشگێز یان ناشوێشگێز، پێشکه‌وتووخواز یان کۆنه‌پارێزن. بریخت واته‌نی «میژوو ئه‌وه‌یه‌ که‌ رووه‌دات نه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ ئیمه‌ هه‌زمان لێیه‌تی و ده‌مانه‌وتیت بێخولقێن».

- مه‌لامسته‌فا به‌پتی په‌سن و پیا‌هه‌ل‌دانی نووسه‌ریش بیت «بروانه‌ په‌نجه‌کان... ۲۶ په‌ره‌گرافی یه‌که‌م»، ته‌نیا

« - ئەوانەي حسیک ئەیانوت: جەمال بەفیتی مەلابەختیار بەناوی میوانییەو جوه بۆ سەردانی شێرکۆ بۆ ئەوەی لە پەنای دۆستایەتی دا بە فێل بیکوژێ.

- مەلابەختیار ئەمەي ئینکاری ئەکرد، ئەپوت: جەمال چوه بۆ سەردانی شێرکۆ بۆ ئەوەي هەندی کێشەي نیوانی حسیک و یەکیتی بە لادا یخەن و لەوێ بووه بەشەریان و ئەو کارەساتە رووی داوه... پەنجەکان ل ۲۱۰».

جەمالی عەلی باپیر، ئەندامی کۆمەڵە و فەرماندەي هەریمی چواری یەکیتی بوو. شێرکۆی شێخەلی، فەرماندەي هیزی حسیک بوو لە هەمان سنووری دەسەڵاتی هەریمەکەي جەمالدا و دۆستایەتیەکی پتەویان لە نیواندا هەبوو. لە ژێر چەتری ئەبایی و سروشتی دۆستانەي جەمال و شێرکۆدا، هێزەکەي حسیک لەو ناوچەيەدا کەمێک گەشەي کردبوو. سەرکردایەتی یەکیتی هەمیشە سەرکۆنەي جەمالیان دەکرد کە: لە نۆدەي شێرکۆ نایەت، ناتوانی فشاری لەسەر دابنیت، هێزەکانی «حسیک» یی لە مەنگەنە نادریت. جەمال لە ژێر تەرزەي گلەیی و گازندە و رەخنەدا، بەخۆدا هاتەو و تێگەشت کە لە گۆمی خۆیناوی سیاسەتی کوردیدا، ماسیی دۆستایەتی ناتوانی زۆر بژی و ئەوی ناشی و نایەوی بیکات، دەبی بیکات، مەلا بەختیار ئەزموونی دیکەي لەو جۆرەي لە ئەناویردنی ئەپارانی یەکیتیدا هەبە و ئەرکی سەرکیشی لە چوونە ناوچەکەي جەمال و شێرکۆدا هەر ئەو بوو. ئەمە جگە لەوەي کە زووداوەکە سەدسال نییە رووی دابنیت، هەتا تەفسیری جۆراوجۆر هەلبگریت و بەشدارانی شەرەگەش زۆر بەپیان شاھیدی زیندوون و بۆچوونەکەي حسیک دەسەڵتێن و نووسەری پەنجەکانیش لە هەموو کەس دلنیا ترە و ناشی کەسێکی سەرراستی نزیک بەخۆی کە لە شەرەگەدا بەشداربووبی، حەقیقەتی مەسەلەکەي بۆ باس نەکردبیت! نووسەر پێش ئەوەي میژووی کوردی نووسیبی ئەو، میژووی یەکیتی نیشتەمانی نووسیبووە. بریا بۆ جارێک و لە تەنیا جێگایەکاندا ئەو میژووی بە چاک و خەراپەو تۆمار کردبا.

کەرە سیاسییەکەي بەکرپیرۆت و کۆنفرەنسی دووی کۆمەڵە!

نووسەر، بە «۲۵» دێر باسی لە رووداویکی سیاسیی گرتگ کردووە کە کەرەکەي «بەکر پیرۆت» قارەمانی بوو و بوو هۆی شکاندنی گەمارۆی راگەیانندن و هەوأل و

ئەوتۆیان پێ ئەبێرا. سەرکردەکانی حدکا زۆر لەو زۆرتەر و ناکۆک تر بوون کە یەکیک لە کۆرانی قازی بە رێبەری خۆیان قەبول بکن.

- پرۆسەي رەوتی میژووی حدکا و پدک، بە دوو ناقاری ئەواو جیاوازا دا بزواون.

من پتەم وایە ئەو بۆچوونەي نووسەر، خەراپ تێگەشتنە لە چۆنیەتی شکلگرتنی میژووی رووداوە سیاسییەکان یاخود بە ئەنقەست شتواندنیانە!!

حسیک و یەکیتی.

کۆرانی شێرکۆی شێخەلی و جەمالی عەلی باپیر

لە سالی ۱۹۸۱دا، کێشەکانی نیوان حسیک و یەکیتی تالۆرتەر و پتەکانەکان خۆیناوی تر بوون. شەر و تیکەهەلچون و پتەکاھەلپزان، لە سەرتاسەری کوردستاندا و بەتایبەت لەو نیوچانەدا کە هیزی هەردوولایانی تێدا هەبوو، پەردیان سەند.

شەرەکان هۆکاری زۆریان هەبوو. حسیک هیزیکی بوو لە زگی یەکیتی دەرپەری بوو. ئەقڵیتی نادیموکراتی هیچ هیزیکی لە کوردستاندا، ئەم لەدایک بوونە ناشەرعییەي قەبول نەدەکرد. یەکیتی هەتا پتە دەرکا نەدەبوو رێگای گەشە کردن و خۆرتبوونی ئەو هیزی بەدات و لە رووی سیاسی و چەکارییەو نائارامی بۆ دەسەڵاتی خۆی درووست بکات. حسیکیش دەبوو هەرچۆن بیت، لە هەمبەر یەکیتیدا پتە خۆی بچەقینیت و بوون و کیانی سەر بەخۆی بسەلمینیت. یەکیک لەو شێوازانەي کە حسیک بۆ سەپاندی بوونی چەکارایی خۆی و ناچارکردنی یەکیتی تا ئەو ناستامەي سەر بەخۆبوونەي بەداتی، بەدیل گرتنی ئەوشیروان بوو. ئەوشیروان لە کەش و هەوايەکی پر تەم و مژی نیوان هەردوولادا کە ئەو لێی بێناگا بوو، بەدیل گیرا. گرتنی ئەوشیروان، سوکایەتیەکی گەورە بوو هەم بۆ کۆمەڵە و هەم بۆ یەکیتی نیشتەمانی و هەمیش بۆ خۆی ئەوشیروان، بۆیە سەپرنییە کە پاشی هەلاتنی ئەوشیروان، پتەکانەکان خۆیناوی تر بووبن و گۆرەکانی تۆلەش بەزەبتر!

نووسەری پەنجەکان... لەمەر رووداوی کۆرانی شێرکۆ و جەمال، بەو شتوویەي بۆیان گێراوە ئەو دەبێگێریتەو و خۆی وەک سکرێتێری یەکەمی کۆمەڵە و کەسی دووم لە یەکیتیدا، هیچ بۆچوونێکی تاییەتی دەرئەبەرپووە، یان نایەوینت دەرپیریت و راستیی رووداوەکەمان پتەبیت!!

نووسەر دەلی:

چونیهی ته له دایک بوونی پارتی پشیره وی چینی کریکارانی کوردستان و ناسنامه ی چینایه ته کومه له و په یوه ندی نه و پارټیه له گه ل بزوونته وه ی کریکارانی عیراقدا، گور و تینی تی که وتیوو. دزنگای لیکولینه وه ی زانستی کومه له نامیلکه په کی چاپکرد به ناوی «پارتی پشیره وی چینی کریکارانی کوردستان» که فهره دیوون عه بدولقادی ئه ندامی ناوه ند نووسیوو ی. سالارعه زیزیش له وه لامی «تیز» هکانی ته ودا، نامیلکه په کی چاپ کرد به ناوی «چند سهرنجیکی رهخه گرانه دهرباره ی نامیلکه ی پارتی پشیره وی کریکارانی کوردستان». که سیکیش له نیو شاردا و له ریگای ریکخسته کانی شاره وه، نامیلکه په کی بۆ به رپه رچدانه وه ی سالار و پشتگیریکردنی فهره دیوون نووسی.

ئهم نامیلکانه له نیو ریزه کانی کومه له دا، دوو سهنگه ری فیکری دژ به په کیان هه لگه ند، جا با سه رکرده ی گروه نه یاره کانی ناو کومه له ش، بۆ مه به ستی تایبه تی و شه خسی خویان تویرریزه ی ناکوکیه کانیان کردییت. ئه مه هیچ له وه حه قیقه ته ناگوریت که کادیرانی ریزه کانی خواوه وه، له پتتاوی مه سه له په کی شه ریفا، که بریویان پتی هه بوو، ململانیان ده کرد. مه سه له ی به ره ق بوونی ئهم یان ئه و لایه نیش، به لای منه وه بایه خیکی ئه وتوی نییه و هه موو لایه نه کانیس کومه لیک به لگه یان بۆ پاساودانی دید و تیروانیی خویان هه بوو.

هیزی پشتیوان له نیوانی عانیفه و بریاری سیاسی!

هیزی پشتیوان، نازناوی ئه و هیزی به کیتی نیشتمانی بوو که له سیپته مه به ری ۱۹۸۲دا بۆ پشتگیریکردنی هیزه کانی حدکا، دژ به هیزه کانی پاسداران و سوپای نیسلامی ئیران ناودیوی کوردستانی ئیران بوویوو. هیزه کانی کوماری نیسلامی ئیران، به هاوکاری و چاوساغی هیزه کانی پارتی تهنگیان به حدکا و مه کته بی سیاسی هه که ی هه لچنبوو. دکتور قاسملوی رحمه تی، هانای بۆ حیزی شیوعی و په کیتی بردبوو. به پتی گپرا نه وه ی نووسه ری «په نجه کان...»، حشع هیچ ناماده یه کیان پشان نه دایوو. مامجه لال هه تا «شه هیدبوونی شورش کوردستانی عیراقی» یش به دم بانگه وازه که ی حدکاوه چوپیو!

ئهمه بۆ په کیتی بریاریکی سیاسی گرنگ و

ریپورتاژی رۆژنامه وانان له سه ر په کیتی نیشتمانی... «پروانه په نجه کان ل ۱۵».

من پتم وایه که ئهم که ره سیاسییه ده بی شوینیکی دیار له کیتی «کومیدیای که رایه تی» ی مه محمود زامداری نووسه ردا بگریت.

نووسه ر که هاتووه ته سه ر باسی دووه مین کۆنفره نسی کومه له، ته نیا «۸» دیری له سه ر نووسیوه و خۆی له ناکۆکی و ململانی فیکری و سیاسییه کانی نیو دهروونی کومه له و ئه و ئال و گۆره سیاسی و ریکخراوه بیانه ی له نه نجامی کۆنفره نسدا به سه ر کومه له دا هاتن نه داوه. نووسه ر له سه رجه می باسه کانیاندا، گرنگ و بایه خیکی ئه وتوی به میژوو ی کومه له و شیوازی هه لچوون و ناچوونی کیرشی رووداوه کانی ناو کومه له نه داوه و به هندی نه گرتوون. له کاتیکدا نه گه ر له گه ل رووداوه سیاسی و چه کدارییه کاندایه راورد بگریت. ئه مه خۆی ده شیت ئاوینه یه ک بیت بۆ نیشاندانی فیکر و تیروانیی نو سه ر بۆ کومه له و ده وری کومه له له چا و فاکت ره سیاسییه کانی دیکه دا، له سه رجه می پیشهاته کانی نیو بزوونته وه که دا.

له پاش کۆنفره نسی دووه م دزنگای ریکخستی کومه له دامه زینرا که له سی ئه ندام پیک هاتبوو و ئه ندامیکی ناوه ندی کومه له لپرسراوی بوو. ئهم دزنگایه له نیوه ندوه راسته وخۆ سه رپه رشتی کاروباری ریکخراوه ی کومه له ی له کوردستاندا ده کرد.

هه ر له پاش کۆنفره نسی دووه م، هه موو ته لاری ریکخراوه یی کومه له کرایه چوار ریکخراو و هه موو که رته کانی ریکخستن خرا نه نیو چوارچپوه ی ئه و ریکخراوانه وه، ئه ز له لایه ن نیوه ندوه به لپرسراوی ریکخراوی سیتی کومه له دائرام، «ئه وه بۆ من که ئه ندامی سه رکرده ی ته نه بووم به رزترین لپرسراوی تی ریکخراوه یی بوو»، به لام من ره تم کرده وه و ریکه وت عوسمان مه سنولیته که ی وه نه ستۆ گرت.

له نیوانی هه ردوو کۆنفره سی په کم و دووه مدا، کیشه تیوری و سیاسییه کان به ناخی کومه له دا، چ له شار و چ له شاخدا، رۆچوون.

ریکخراوی کومه له جگه له کیشه فیکریه دهروونییه کانی خۆی، ئه و کارتی کردنی ریکخراوه چه په کانی شار «کار و کارگه ران» و کومه له ی زحمه تکیشانی کوردستانی ئیرانیسی له سه ر بوو. جگه له و ململانییه ی له نیو سه رکرده ی ته کومه له دا له سه ر پله و ده سه لات ده کرا، کیشه کیشیکی تیوری له سه ر

دهدا و به شیک له گوناھی ئه و بریاره نادروسته وه
نۆبالی خۆی دهگرت!

گومان له ههلوێست و عاتیفه‌ی بریاره

ئهم ههلوێسته سه‌رشیتانه‌ی په‌کیتی نیشتمانی،
ئه‌گه‌ر چه‌ند ره‌گه‌زێکی عاتیفه‌شی تێدا بووێت، ئه‌وا
رواله‌تیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانپه‌روه‌ریشی پتوه‌ بوو.
سه‌رجه‌می پرۆسه‌که‌ له‌ پراکتیکدا، ته‌مێکی خه‌ستی
گومانی تپوه‌ ئالابوو:

- له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ری نۆوان عێراق و ئێراندا، په‌کیتی
نزیکه‌ی نیوه‌ی هێزه‌کانی خۆی له‌ کوردستانی عێراق
کێشایه‌وه‌ و خسته‌ی گه‌رووی شه‌رێکه‌وه‌ که‌ هیچ
مه‌نتیقێکی سیاسی تێدا نه‌بوو.

- حدکا په‌یوه‌ندییه‌کی پتوه‌ی له‌ گه‌ل رژی می عێراقدا
هه‌بوو. حدکا چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی و پتووستیه‌کانی
لوجیستیکی شه‌ره‌که‌ی له‌ عێراقه‌وه‌ بۆ ده‌هات و ئه‌رکی
شه‌ره‌که‌ش له‌ گه‌ل په‌کیتیدا برابره‌ش بوو!

- د. قاسملۆ، له‌ مه‌سه‌له‌ی موفاوه‌زاتی نۆوانی
په‌کیتی و به‌عسدا هه‌میشه‌ نه‌لقه‌ی باوه‌ریپێکراوی
هه‌رتک لایان بوو.

- پێش شه‌ره‌که‌ و پاش وه‌ستانیشی، وه‌فدی په‌کیتی
و موخابه‌راتی عێراقی بۆ مه‌سه‌له‌ی گه‌فتوگۆ و
دانوستاندن، په‌کترییان دیتبوو. «بروانه‌ په‌نجه‌کان... ل
٢٦٩ و به‌نده‌ش له‌ نزیکه‌وه‌ ناگاداری هه‌ول و
هاتوچۆکان بوو».

دیاره‌ گومانی من نه‌ ئه‌وساو نه‌ ئیستاش، به‌و
ئاراسته‌یه‌ نییه‌ که‌ په‌کیتی ئه‌و شه‌رانه‌ی له‌ به‌ر خاتری
به‌عس کردبێت. په‌کیتی به‌ مشتێ خۆیناوی دره‌گای
داخراوی موفاوه‌زاتی ده‌کوتا و به‌ دووی ده‌ره‌یه‌کدا
ده‌گه‌را هه‌تا ده‌روویه‌کی لێبکریته‌وه‌ و ده‌ستی بۆ
ده‌مشکاندن «جود» ئاوه‌لابێت!

ئازاوه‌ی نۆوان ئه‌دیبان!

سه‌رتاپای کتێبی «په‌نجه‌کان...» وه‌ک له‌ تپوه‌که‌ی را
دیاره‌، تایبه‌ته‌ به‌ هه‌را و ئازاوه‌ی سیاسی - چه‌کداری و
لێکه‌ه‌لپێکانه‌وه‌ی نه‌لقه‌کانی زه‌هر و خۆینرژتن و پشتی
په‌کترشکاندن هێزه‌ چه‌کداره‌ سیاسیه‌کان. نوسه‌رانی
کورد، چ له‌ شار و چ له‌ شاخ، ئه‌گه‌رچی به‌ گه‌شتی
ئیلتزامیان به‌ مه‌سه‌له‌ی خه‌باتی میله‌ته‌که‌یانه‌وه‌ هه‌بوو
و به‌ره‌م و داھێنانه‌کانیان، هه‌ولدانیک بوو بۆ
به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌و هه‌ل و مه‌رجه‌ سه‌خت و
دژووارانه‌ی که‌ ئینسانی کوردی چ وه‌کو تاک و چ وه‌کو
کۆمه‌ل تیکه‌وتبوو و له‌ بار و دۆخی خۆیناوی

چاره‌نووسه‌ساز بوو. بریاره‌که‌ ته‌نیا خۆی مامجه‌لال له
پله‌ی په‌که‌مدا خاوه‌نی بوو و زۆربه‌یه‌ک له‌ ئه‌ندامانی
سه‌رکردایه‌تی بێ ئاگابوون! ئه‌م بریاره‌ ناراسته‌،
پاشتر که‌تن و کاره‌ساتی بۆ په‌کیتی لێکه‌وته‌وه‌.
شه‌ره‌کان چه‌ند هه‌فته‌یه‌کیان خایاند. هێزه‌کانی حدکا
به‌ هێزی پشتیوانیشه‌وه‌ شه‌رپه‌ربوون. په‌کیتی خۆی له
شه‌رێکی بێ مانا هاویشته‌بوو که‌ نه‌یده‌زانی چۆن چۆنی
پاشکه‌شه‌ی لێ بکات! من ئه‌وسات له‌ خه‌ری نپوزه‌نگ
بووم و له‌ نزیکه‌وه‌ ناگاداری زردینه‌ی روداوه‌کان بووم و
سه‌ردانیکی بنکه‌کانی پشته‌وه‌ی شه‌ره‌که‌شم کرد. وێرای
موفاوه‌مه‌تیکه‌ی جه‌سوورانه‌ی هێزه‌که‌ش، هه‌موو
چاوه‌روانی هاتنی ژهنه‌رال به‌فرمان ده‌کرد، تا ئه‌و بێت و
سنووریک بۆ پێشهره‌ویی هێزه‌کانی ئێران دا بنێت!

خوا به‌هانامانه‌وه‌ هات و چیاکان شمشیری سپییان
هه‌لکێشا و ئه‌فسانه‌ی هێزی پشتیوانیش کۆتایی هات.
له‌و شه‌رانه‌دا «١٧» پێشمه‌رگه‌ی په‌کیتی کۆژران،
په‌کێکیان هاوڕێیه‌کی زنده‌ ئازیزی من بوو به‌ناوی
«فه‌یسه‌لی مه‌لاعه‌لی - کاکه‌شێخ»، له‌ هێزی هه‌ورامان
فه‌رمانده‌ی که‌رت بوو. ئه‌و شه‌ره‌ ناره‌زاییه‌کی فراوانی
له‌ نپوه‌ هێزه‌کانی په‌کیتیدا درووست کرد. ناره‌زاییه‌که‌ش
به‌ ته‌نیا هه‌رلای ئه‌و نارازیانه‌ نه‌بوو «که‌ پاشتر - ئاش
- یان درووست کرد ل ٢٦٦»، بگه‌ر له‌ ناو خۆدی ئه‌و
مه‌فره‌زه‌ و که‌رتانه‌شدا که‌ له‌ شه‌ره‌که‌دا به‌شدار بوون،
وجودی هه‌بوو. ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ش که‌م نه‌بوون که‌ له
به‌ره‌کانی شه‌ره‌وه‌، نامه‌ی ناره‌زایی و بێزارییان بۆ
سه‌رکردایه‌تی ده‌نووسی. ئه‌گه‌ر خۆینه‌ر بۆ کتێبی
په‌نجه‌کان... بگه‌رێته‌وه‌ و چاویک به‌ لاپه‌ره‌ی «٢٦٧» دا
بخشێنێت، هه‌موو ئه‌و به‌هانانه‌ی که‌ نوسه‌ر بۆ
به‌عاتیفه‌کردنی بریاره‌ ناراسته‌که‌ی خۆیان هێناونی،
هه‌ر هه‌مان ئه‌و لێکدانه‌وه‌ و بۆچوونه‌ سیاسیه‌یه‌ی
ئێمه‌ن که‌ ئه‌وسات باسما‌ن لپوه‌ ده‌کردن و له‌ ناو ریزی
پێشمه‌رگه‌دا موفاقه‌شه‌مان ده‌کردن. ئێمه‌ پێمان وابوو
که‌ له‌ نۆوانی په‌کیتی و ئێراندا جگه‌ له‌ دۆستی یان
دوژمنایه‌تی کردن، ده‌بێ شتیکه‌ دیکه‌ هه‌بێ، که‌ بێ
لایه‌نکردنی ئێران بوو. ئێمه‌ پێمان وابوو که‌ شه‌رێکی
بێ ئاکام و خۆترینه‌ و کاسه‌که‌ش هه‌رچییه‌کی دیکه‌ی
چکه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی هاوکاریکردنی «حدکا» تێدا بێت،
ئه‌نجام هه‌ر له‌سه‌ری په‌کیتیدا ده‌شکێت. به‌شیک له
سه‌رکردایه‌تی په‌کیتی، ئه‌م هه‌لوێسته‌ی ئێمه‌یان به
«درووستکردنی گومان له‌سه‌ر سه‌رکردایه‌تی په‌کیتی و
ساردکردنه‌وه‌ی پێشمه‌رگه‌... ل ٢٦٦» له‌ قه‌لم ده‌دا.
ئێستا که‌ نوسه‌ر پاشی پازده‌سالان، مل بۆ راستیه‌کان

کادیری راگه یاندنی کۆمه له و یه کیتی نیشتمانی، له ئیستگه و دهزگاگانی راگه یاندندا کاریان دهکرد و جی په نجه یان دیار بوو.

نوسەر که پیتی خوښه «له خانهی ئه هلی قه له مدا حیساب بکریت»، ده بوو سه رپیتیش با ئاورپکی له و نوسه رانه داپاوه که له سه رما و شه خته به ندانی کویستانه کانی کوردستاندا، و له بهر تیشکی هه له رزیوی قوتیله دا رۆمان و شیعر و چیرۆک و وتاری نه ده بییان ده نووسی و وه رده گێران!

نوسەر له شوینیکدا و بی هیچ مونسه به یه ک نووسیویته تی: «له نه ده بی کۆنی عه ره بی و فارسی دا له ستاییشی هه ندی له کار به ده سه کاندنا نووسیویانه: صاحب السیف والقلم. من گالته م به م ستایشه نه هات... په نجه کان ل ۲۹۰».

نوسه ر پاشی ئه م په ره گرافه، یه کسه ر دیته سه ر باسی شه ره سه خته کانی تیوانی یه کیتی و «جود» و خوښی به مه هدی زه مان و تافه رزگار که ری یه کیتی و تیشی داپاچینی جه سه تی بزوی چوار برا دل به رده که له قه له م داوه!

ئو په ره گرافه ی سه ره وه نه ک هه ر گالته پیه اتنی نوسه ر به نازناوی «خاوه نی شیر و قه له م» ده رنا بری، بگه شانازی پتوه کردنی شی لی ده نکیت، ده نا پتویستی به نووسین نه ده کرد.

ئو ی له دنیای نووسیندا بژی و به قولی ناشقی نووسین بیت و له ره هنده ئینسانیه کانی پرۆسه ی نووسین و داهیناندا بتوتیه وه، ته نانته له نووسینی چیرۆکیکدا و له زه مه نی خولقاندنی پاله وانه کانیدا، بۆ به وشه نه خشانندی وینه ی دوو که له بابی پۆنه خویناوی به شه ره اتووش، ته وژی ژان به هه موو ده ماره کانیدا رۆده چیت. چ جای که سیک بۆ خۆی ئینسانه کان به شه ر بدات، فه رمانی ئیعدام کردنیان ده ربکات، شاهیدی زیندووی مه رگه ساتیان بیت و خۆیشی وه کو عیسی گوری مریه م پیشان بدات، زۆر ئه سه مه مرۆف بتوانی دوو خه سه له تی دژ به یه ک و دوو پیشی یه کتر نه فیکه ر له خۆیدا کۆکاته وه. زۆر مه حاله تۆ له یه ک کاتدا، هه م نوسه ر بیت و هه م شمشیتر به ده ست، هه م مرۆف ویست بیت و هه م دژه مرۆفا.

شه ر و شیعر!

نوسه ر له باسی مه له بندی یه کی یه کیتی نیشتمانی کوردستان و باز نه ی گریگرتووی شه ری ئیران - عیراقدا، پینچ دیر شیعی له زمانی «به هادین» وه که

یه کتر کوشتنی حیزبه چه کداره کان بیزار و بی هیوا بوون، دیسانیش که م تا زۆر که وتیوونه ژیر کارتیکردنی هه ولی چاوو راوی حیزبه کان. هیزه کانی شاخ، که له هه ولی بۆ لێنکردنی نه دییان و ده سه تمۆ کردنیاندا بوون، نه وان نه ک هه رخوازیاری نه ده بیکی سیاسی مولته زیم بوون، بگه کاریان بۆ به و جوده تینانی نه ده بیکی حیزبی وه ها ده کرد که ریزه کان زیاتر ریزه بندی بکات و نه ده بی کوردیش ببیته ئاوینه ی درز تیکه وتووی واقیعه سیاسییه که. هه ر حیزبه ی ده بویست نووسه ر و شاعیری خۆی هه بیت تا سه ره وری و سه رکه وتنه کانی بنووسیته وه و نه مری شه هیده کانی نه مرتر بکات و ده قه نه ده بییه کانیش به زاری ئایدۆلۆژیا ژه ره راوی بکات. یه کیتی نوسه رانی له شاخدا له دایکبوو، هه رگیز نه یوانی ببیته ساباتی کۆکردنه وه ی قه له م و به ره جیاوازه کان و به نا شکر اش په بووی حیزب و سه رکرده ی حیزبه کانی له سه ر هه لئیشتیوو. شمشیتری خویناوی سیاسی حیزبه نه یاره کان، جه سه تی نوسه رانی شاریشی ئاژن کرد، کیشه و گرفته کانیانی قولتر کرده وه، گومان و دردۆنگی له تیوانیاندا دروستکرد و چه ندین چاوی له تیوانیاندا چاند. نوسه ر، بی قولبوونه وه له ماک و هۆکار و چۆنییه تی شکلگرتنی کیشه کان، ته نیا له ده روازه ی ته سکی فیکر و سیاسییه تی یه کیتییه وه له گرفته ئه دیانی کوردی له و سه رو به نده دا رووانیوه و بی نه وه ی حیسابیک بۆ نه وه بکات که نه وان خۆیان «واته نووسه ر و حیزبه که ی» به ده ست له پشتدانی ئه م نووسه ر و نه دانی ئه و ی تر و غه زه ب لێگرتنی نه وانی دیکه و تاوان له نه سه تۆ بار کردنیان، چ رۆلێکیان له و په رده وازه یی و له ت و په تکردنه ی نه دییاندا گێراوه.

نوسه ر له کتیبی ئاژاوه ی زه بر و خویندا، ته نیا باس له ئاژاوه ی نیوان نه دییان ده کات و «به عس و حشع» ی وه کو دوو نه سه کو تی ئیو مه نجه لی ئاژاوه که، ده سه تنیشان کردووه. تۆری نووسه ر له تیو ئاوی لیلی ئاژاوه که دا دوو ماسییه نووسه ری راو کرده: دوو نموونه ی «له دیدی نووسه ره وه» باش و خراپی دژ به یه ک... شتیرکۆ بیکه س و حه مه سه عید حه سه ن. حه مه سه عیدی له قولایی کیشه که دا پتوه کرده وه و «شتیرکۆ شی له که ناری سه وزدا پۆشراوی پاش کشانه وه ی شه پۆلی ئاژاوه که دا روواندووه.

له هیچ شوینیک کتیبه که ی نووسه ردا، باسیک له هه ول و ماندوو بوونی کۆمه لیک نووسه ر نییه که نه ک هه ر وه کو نووسه ر و شاعیر بگه هه نئ جاریش وه کو

دانشتېوون و باس هاته سهرباسی کوری تایه و برادره ریک گوتی داخو چ ناوتکیان لی ناوه! دلیری سید مهجیدیش له وه لامدا گوتی: «نما». وتیان نما مانای چی؟، نهویش گوتی: نما مانای نهوی شتیک ناراسته بکات، وهکو قیبله نما... پاشتریش دهبیته کورترکراوهی «نهوشیروان مستهفا نهمین». هاورپی چهباریش هه لیدایه و گوتی: بهخوا جوانه!، نهوشیروان بوخوی تاک و ته نیایه وا هه موو کورد به دهستیوه زه لاله تیهتی، وهی له خووی و باوک و باپیری که له یهک که سدا کۆبهنه وه!

کوژرانی جهزای علی کاتب... دهنگه شقارتیه که ی له نیفار...

جهزای علی کاتب، هه وهکو نوسه ناماژهی پیکردوه، به هه له کوژرا، نهوی که «مه لاپهختیار ئینکاری نه کرد که داوای گرتنی عوسمانی له ناوات کردیته»، ههق به ناواته و مه لا راست ناکات. نیمه «سالار، بهکری حاجی سه فەر، شتخه علی، همه ناوات، من و خه لکی دیش»، نهوسات له گوندی «پارهزان»ی شارباژێردا ده ژیاين و ههچ مه سئولیتیکمان وهرنه گرتبوو. مه لا پهختیار لیپرسراوی مه لیهندی یهک بوو. له ساتی پهیدابوونی کیشه و هه رادا دههاته لامان و مه سه له که ی له گه ل باس ده کردین. ئیواره ی رۆژیکي نازار، نهوهات و بو شوه که ی قسه و باسمان له سه ر چۆنییه تی چاره سه رکردنی نه و گرفته کرد که له شاره زوور هاتبووه گۆرئ. حسیک، له شه ریکدا که پشتر «له تیفی همه ی مه لاسابیر» ناگره که ی نابووه، چه ند کادیر و چه کداریکي یه کیتیان به دیل گرتبوو، نیمه پشینیازمان کرد هه ول بدریت به ناشتی کیشه که به لارا بخریت: مه لا گوتی: (بوا ری گفت و گۆی تیدا نه ماوه ته وه، به لام ده کړئ که بی خوینرشتن «عوسمانی قادر منه وه» - که لیپرسراوی حسیک بوو- ده ستگیر بکړیت و پاشان له گه ل دیله کانی خو مان نالشتیان بکه ین... من نه و کاره به ناوات و تیبی ۲۳ ی شارباژێر ده سیترم.)

شه ری گه وړه ی نیوان یه کیتی و جود له نیاری ۱۹۸۲، که پاشان به شه ری قرناقا و پشت ناشان نیوی ده رکرد، بیانوه که ی نه کوژرانی جهزا بوو، نه به دیلگیرانی چه کداره کانی یه کیتیش له شاره زوور. بیانوه که له تیف له بناری نهوی بهری شاره زوور و له گوندی بیسه لمین دابویه دهسته وه، که ته قه ی له مه فرزه یه کی حسیک کردبوو و یهک دووانیکي لی

به سه ر به کری حاجی سه فهدا هه لیدابوو، نووسیوه و شیه ره که ش نه مه یه:

(نه ی هاورپیان من رهنجده رم

من

جاش و عه سکه هاتنه سه رم «راستییه که ی: جاش و

پاسدار هاتنه سه رم - پ -»

مه لیهندی یهک بو کوی به رم!)

به کری حاجی سه فەر پیاوئیکي به ته من و تیکۆشه ریکي جوامیز و دیرینه ی ناو یه کیتی نیشتمانی کوردستانه. نه و زۆرجاران نه نامی سه رکردایه تی کۆمه له و یه کیتی بووه. هه ر له سه ره تای ده ست پیکردنه وه ی بزووتنه وه چه کداریه که دا، له ناوچه کانی پینجوین و شارباژێردا، ده وری گرنگ و به رچاوی بو ریکخستنی یه کیتی هه بووه. نووسه وهکو ههچ ستایش و پیاوه لاندیکي به به ک ره وانه بینوه و ههچ رۆژیکي بۆزه تیقی نه وی باس نه کردوه، نه م شیه ره پر سوکایه تییه شی بو میژوو بو تو مار کردوه، که ده بیته شایه تی بیتوانایی و ده سه تپاچه یی به کری حاجی سه فەر. شیه ره که نه گه رچی شتیه یه که له ساتیر، به لام بزمار داکوتانیکي به نازاریشه و کاتی خویشی به ک ر زۆری لی جارز و قه لس بوو. له دیرزایی نه و بزووتنه وه چه کداریه دا، که لیک په ند و قسه ی خو شی ده م چه کداره قۆشمه چی و نوکته بازه کان وه سه ر زاران که و تن. هه ندیک له و نوکته و گه پانه، گتیرانه وه یان که سانیک بریندار ده که ن، نه گه ر مه به سه ت رق هه لرژتن و شکاندنی که سانی دیکه نه بیته، هه قی تو مار کردنیان نیه.

من ده توانم نمونه ی ره و و ناره وای نه و چۆره نوکته نه تو مار بکه م:

- جاریکیان من و که مال شاکیر له گه ل کۆمه لیک پشمه ره که دا له گوندی «هاوار» دانشتېوون و سه ره گه رمی لیدوان و مشت و مری سیاست بووین، من و که مال دوو پای جیامان له سه ر یهک مه سه له ی تایبته هه یوو، زۆرمان هیناو برد، به ناکام نه گه یشتین. نهوسات مونا قه شه ته نیا بو قه ناعت پته یان بوو نه ک بو بیر و را گۆرینه وه، پاشان که مال گوتی: وا پیده چی رایه که ی هه ردوو کمان دروست بیته. غه فور ده ره شیشی رحمه تی، که پیاوئیکي حازر به ده م و قسه خو ش بوو له و لاره هه لیدایه و گوتی: ته لاقم که وتبی نابئ هه ردوو کتان راست بکه ن و له و دووانه تان ده بی یه کیکتان درۆ بکه ن!

- نووسه ری په نه که ان ژنی هینا و خوا کوریکي پی به خشی. جاریک کۆمه لیک برادر له شوینیک

کوشتوبون و بۆ خوښی نهنگتورابوو، که له تیف هاتوه پارهزان، پیمان گوت: تۆ چ که تنيکت ناوخته وه، هاکا ناگره که هه موو کوردستانی گرته وه، ئه و له وه لامدا گوتی: به نزیه که خۆی هه میسه رژیتراره، هه ر ده که سفارته یه کی ده وئ تیبهاوی... منیش نه مکر دایه، که سیکي دیکه ده یکردا! له تیف راستی ده گوت. ئه وه بیانوه که نه بوون که کانیه به هاره ی خوی نه کانیا ن ته رده کرده وه، به لکو هۆکاری راسته قینه ی ته قینه وه ی نا کۆکیه کان، سرینه وه ی فیکر و بوون و جهسته ی براکان، له ناخی پر له کینه و تیروانی خپله کیانه ی خودی براکاندا بۆ به کتر و بۆ ده سه لات، رهگی داکوتابوو.

من وهکو پیشتریش ناماژهم پیکردوه، کتیبی په نجه کان... به گشتی ترخانه بۆ ناژاوه ی پر له کوشت و کوشتاری خویناوی نیوان پینچ برا بالا له خوین هه لژه نراوه که، باسکردن له چۆنییه تی به رتوه چوونی میکانیزی شه ر و هه راکان و ریزکردنی بیانو و هۆکاره ساخته و داتا شراوه کان، بی که لک و ساده دینه به رچا و، هه روه ها باسکردن له کیشی نه براوه ی خویناوی نیوان پینچ برا یان راستر وایه بلین چوار، «چونکه حشع به برای بیلوگی ئه وان نایه ته حیساب و له باوکتیکی دیکه یه»، که هچکامیان شه رعیه تی به له دایکبوونی به کتر نادن و به کدی به زۆلی بیلوگی و سیاسی ده زانن، بر و بیانو و پاساوی سیاسی هه لئاگریت، ئه وان به ک له پشتی به کتر ده رپه ریون و هه ر که سیش بۆ نه فیکردنه وه ی نه و ی دی خولقاوه و نه فیکردنه وه ش له کۆمه لگای نیمه دا، زیاتر له سه ر پانتایی جهسته کاری خۆی ده کات نه ک له کرۆکی فیکر و نایدیالوژیدا!

نوسه ر، به گشتی کاری له سه ر روا له تی کیشه کان و دیوی ده ره وه ی رووداوه کان کردوه، نه ک دیوی ناوه وه یان وه ک نه وه ی که له ناوینشانی بنچینه یی زنجیره کتیه کانیدا هاتوه.

نوسه ر، نه گه ر چی وهکو فۆتۆگرافیکي کارامه «نه ک وهکو لیکۆله ره وه یه ک»، هه ولی داوه ناوه کو وینه ی نه لقه نه لقه ی زنجیره ی رووداوه خویناوییه کان بگریت و له هه وله که شیا ویستویه تی په له ی ره شی سه رجه می ئه و تاوانانه به توپلی نه یاره کانی په کتیبیه وه بنیت و هه میسه ئه وانی به: ناژاوه گپ، نا شو ر شگپ، ناراست و درۆزن و بی گف، چه کداری شه رخۆز و راو روتکه ر، هیزی خپله کی و بی دیسپلن و بی سه رو به ر، زالم و هیرش هینر داناوه و تۆمه تی هه لگیرسانی ته نیا به ک

شه ریشی له نه ستۆی به کیتی نه ناوه!!
به کیتی نیشتمانی کوردستان له سالی ۱۹۷۵ و له غیابی پارتی و بارزانیدا، بۆ له نوێ را بنیاتانه وه ی سه نگره رووخواه کانی بزوتنه وه ی نه یلول و پرکردنه وه ی بۆشاییه سیاسییه - چه کداریه که ی پاش هه ره س درووست بوو. به کیتی له سه ر چه ند کۆله که یه کی فیکری - سیاسی له نگه ری گرتبوو که له نایدیا و تیگه یشتنی کۆمه له وه هه له پینچرابوو.

پارتی پشیره و، به ره ی نیشتمانی، له شکر ی گه ل، سی ته وه ره بنچینه یه که ی خه باتی شار و شاخی به کیتی بوون، به ره ی نیشتمانی به سه رکردایه تی پارتی پشیره ی شو ر شگپری چینی کرپکار، پارتیک که به کرده وه ی شو ر شگپرا نه ی خۆی ربه رایه تی بزوتنه وه که بکات و هه موو چینه کانی دیکه «واته حیزبه کانی دیکه» له بن هه نگلی خۆیدا کۆکاته وه و ناراسته یان بکات، گرتی گرفته کان لیره دایه، نه و پتی وایه پشیره و و سه رکرده یه چونکه:

- نوینه ری کرپکارانه و کرپکارانیش له هه موو چینه کانی تر شو ر شگپرتن و پیناسه ی ره وایی ربه ریبوو لای خۆیه تی.

- ده ست پشکه ری له هه ستانه وه ی بزوتنه وه که دا کردوه و نه وانه ی دوا ی نه و هاتوون ده بی له پاشه وه ی نه ودا ربه کهن!

- نه وانه ی ناره زووی خه بات و تیکۆشان ده کهن، ده بی لانی که می به رنامه ی سیاسی و چه کداری نه و قه بول بکن.

پارتی نه وساش و نیستاشی له گه ل بی، به کیتی به خه نیمه دیرینه که ی خۆی ده زانی. پارتی نه ک هه ر به کیتی به سه رکرده و پشیره و قه بول نه بوو، بگره ده رکي به وه ش کردبوو که به کیتی و به شیکي سه ره کی له فیکر و سیاسه ته که ی، بۆ نه فیکردنه وه ی جهسته ی فیکری و سیاسی نه و و جیگۆرکیتی مه لامسته فا و جه لال تاله بانیه، له هه ره می ده سه لاتی بزوتنه وه که دا و ، بۆ گۆرینی ناوه رۆی رویاری میژووه به ره و هه واریکی خالی له ره مز و سه روهری پارتی و سه رکرده که ی، به کیتی نیشتمانی به و بۆچوونه فیکری و جیهانبینیه تونده ره وه ی خۆیه وه، له گه ل له دایک بوونیدا تۆوی زه بر و به تۆپزی سه پاندنی پشیره وایتی خۆی هه لگرتبوو.

نیمه نه گه ر سه یریکی چۆنییه تی ریزبه ندیی هاوپه یمانی تی سیاسی و جیگۆرکیتی هاوپه یمانی تییه کان بکه ین، به و ده رته نجامه ده که ین که قاوغی سیاسی

له گه‌ل نیران و هم له گه‌ل «جود» دا به‌رته سهری. له نیو ریزه‌کانی کۆمه‌له‌دا، نه‌وانه‌ی دژی مفاوه‌زات بوون کهم نه‌بوون و لایان وابوو که هه‌لبژاردنی ناشتی له‌گه‌ل جود و نیران نابروومه‌ندانته‌تره تا له‌گه‌ل به‌عس!

نووسه‌ر پیتشنیاری نه‌جامدانی مفاوه‌زاتی له نه‌ستۆی به‌شدارانی کۆنفرهنسه ناوچه‌یه‌یه‌کانی خۆ ناماداکردن بۆ کۆنفرهنسی سێی کۆمه‌له‌ ناوه و چواره‌م برگی ئه‌رکه‌کانی کۆنفرهنسه ناوچه‌یه‌یه‌کانی ناوا دیاری کردووه:

«۴- وه‌رگرنتی بیر و رای نه‌ندامان له‌سه‌ر گفتوگۆ له‌گه‌ل به‌عس. ناخۆ زۆرایه‌تی له‌گه‌ل گفتوگۆیه‌ یان دژی گفتوگۆیه‌»

ده‌سته‌ی سه‌ره‌رشتی هه‌ر سێ‌کایان وتیان: هیچ که‌س پتی وانیه‌ به‌عس خواسته‌کانی کورد نه‌سه‌لین، به‌لام هه‌موو نه‌ندامان - جگه له ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م به به‌نجه‌ی ده‌س نه‌ژمێردرین - گفتوگۆیان پتی باشه ل ۳۴ - ۳۵»

من قسه‌م له‌سه‌ر نه‌وه نییه که داخۆ زۆرینه یان که‌مینه‌ی نه‌ندامان گفتوگۆیان پتی باش بووبیت یان خه‌راپ، نه‌وی به‌لای منه‌وه سه‌یر و نامۆ و نه‌بیستراوه، نه‌وه‌یه که مه‌سه‌له‌ی گفتوگۆ یه‌کێک له باب‌ه‌ته‌کانی کۆنفرهنسه ناوچه‌یه‌یه‌کان بووبیت و له‌ویدا قسه و باسی له‌سه‌ر کرایت و رای نه‌ندامانی له‌سه‌ر وه‌گیراییت!

ساتی مه‌سه‌له‌ی کۆنفرهنسه ناوچه‌یه‌یه‌کان هاته پیتشی، نامه‌یه‌کم له جه‌مال تاهیری ره‌حمه‌تیبه‌وه پێگه‌یشت که وێرای باسکردنی زۆر مه‌سه‌له، له مه‌سه‌له‌ی کۆنفرهنسیش دووا بوو. نه‌و داوای کردبوو که ئیمه و نه‌و هاوڕێمانه‌ی له ده‌ورمان، به‌شدارای له کۆنفرهنسه‌که‌دا بکه‌ین و یه‌کێک له‌و که‌رته رێکخستنه‌ی کۆمه‌له له ناوچه‌که‌دا، بۆ نه‌و مه‌به‌سته هه‌لبژیرین.

من نه‌وسات هه‌موو لیتپرسراوتیه‌یه‌کی کۆمه‌له‌م له شانی خۆ داگرثیوو و له گوندی «پاره‌زان» له گه‌ل چه‌ند پیتشه‌رگه‌یکدا باره‌گایه‌کی چکۆله‌م دانا بوو. که‌رته‌کانی رێکخستنی هه‌له‌بجه، پینجوتن، شارباژێر، له مانگی ته‌موز - ئاب دا کۆنفرهنسه‌کانی خۆیان به‌ست و من له‌گه‌ل که‌رتی هه‌له‌بجه‌دا به‌شداریم کرد، به‌وپێ یه‌ی که من که‌رته‌که‌م دامه‌زراندبوو و تا سالی پیتشتریش لیتپرسراوی بووم. له کۆنفرهنسه‌که‌دا، من بایه‌تیکی فیکری درێژم به ناوینشانی «مه‌سه‌له‌ی کورد له نێوانی واقیع و خه‌یالدا» خۆینده‌وه که بوو به مایه‌ی موناقه‌شه‌یه‌کی چڕ و پڕی فیکری. من له‌ویدا ده‌مویست

یه‌کیتی زۆر له‌وه ته‌سک تر و خه‌سه‌له‌تی تا‌که‌ره‌وی و ره‌فتاری دکتاتۆریانه‌ی مامجه‌لال نووسه‌ری به‌نجه‌کان زۆر له‌وه به‌زه‌بر تریبوون که لایه‌ن و حیزبه‌کانی دیکه له‌خۆیان بگرن و له‌گه‌ل‌یاندا بسازین.

له سالی «۱۹۷۶-سه‌وه هه‌تا‌کو سالی ۱۹۷۹، حسیک و پاسۆک و پاشتریش تاسالی ۱۹۸۲ حشعیش له ته‌وه‌ری یه‌کیتیدا بوون و پارتی نا راده‌یک وه‌لا که‌وتبوو. سه‌ره‌تا حسیک ده‌ره‌په‌رێنرا و پاشان پاسۆکیش سه‌نگه‌ری گۆری و دواتریش حشع به‌ندی دوو به‌ره‌یی پساند و له به‌ره‌ی «جود» خۆی گرتنه‌وه و یه‌کیتی تاک وه‌ستایه‌وه! یه‌کیتی به‌ درێژایی نه‌و سالانه، تاک تاک و به‌کۆمه‌ل شه‌ری هه‌موویانی کرد، یان هه‌موویان شه‌ری یه‌کیتیان کرد! خۆ به پیتشه‌ره‌زانینی یه‌کیتی جله‌وی پیتشه‌ره‌وانینی له یه‌کیتی وه‌رگرتنه‌وه و له بری نه‌وه‌ی بیته رێبه‌ری شوێرش و میلیه‌ت، بوویه رێبه‌ری شه‌ری کوردکوشتر!

نێروانینی هه‌له‌ی یه‌کیتی بۆ سه‌رکردایه‌تی شوێرش نه‌یلول و شه‌خسی مه‌لامسه‌ته‌فا، نه‌جامه‌که‌ی به زه‌ره‌ی یه‌کیتی و بزووتنه‌وه‌که و به قازانجی پارتی شکایه‌وه!

پیتشنی گه‌مه‌ی مفاوه‌زات

له پیتشنی نه‌ندامانی کۆمه‌له ده‌پینجیت!

یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان له سالی ۱۹۸۲دا، خزینرا‌بووه که‌نده‌لانیکی سیاسی و چا‌کداریی دژواره‌وه. هه‌ر تاله ده‌زوویه‌کی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل نیراندا پسینرا‌بوو و نالای دژایه‌تیکردنی هه‌لکرا بوو. نیران له هه‌ر ناوچه‌یه‌کی ژێر ده‌سه‌لاتی یه‌کیتیدا پیتشه‌ره‌وی کردبا، ده‌بوو هێزه‌کانی یه‌کیتی رووه‌ ناوه‌وه پاشه‌کشی بکه‌ن و شه‌مش وایکرد که یه‌کیتی شوپن و باره‌گا‌کانی سه‌رکردایه‌تی خۆی له ده‌ست بدات. شه‌ره‌کانی نێوان جود و یه‌کیتی، ته‌گه‌رچی به قازانجی نه‌مه‌ی دوواییان به‌لادا که‌وتن، به‌لام نه‌وه دواین شه‌ر و کۆتایی مه‌ترسییه‌کان نه‌بوو. گرتنه‌کانی نیو ریزه‌کانی یه‌کیتی تا ده‌هاتن خه‌ست و ئالۆزتر ده‌بوون. یه‌کیتی بۆ پشوودان و خۆ رێک خستنه‌وه و خۆ پاک‌زکردنه‌وه، جگه له ده‌رگای مفاوه‌زات ده‌رگایه‌کی دیکه‌ی بۆ خۆی نه‌هێشتبووه.

مفاوه‌زات له گه‌رمه‌ی جه‌نگی عێراق - نیراندا پراکتیزه‌ کرا و به هه‌ر نه‌جامه‌یکی پۆزه‌تیف گه‌یشته‌با، له‌سه‌ر ناستی کوردستاندا به قازانجی به‌عس ته‌واو ده‌بوو. نه‌وسا یه‌کیتی بۆ پاراستنی ده‌سکه‌وته‌کانی مفاوه‌زات، ده‌بوو ناستی پێک‌دانی هێزه‌کانی خۆی هه‌م

سالیکی شوم و پر نه گبتهی بوو. شه ره خویناوییه کان به ترۆپکی خوینا گه یشتن. سیاستی بهر وبال کرین دادی هیچ لایه کی نه دا و چه کوشی تۆله بق پانکردنه وهی سهره کان بهر زکرایه وه. رهنه له میژووی کوردکوشندا هیچ سالیک هیندهی نه و ساله، هیزه کوردییه کان به خوینی به کتر تینوو نه بووین و خوینی به کترینا نه رزتی!

له نیوهی دوهمی شهسته کاندایا له گهرمه ی شه ری جه لالی و مه لایی دا، نه وه مه لاییه کان بوون که کهسانی سهر به جه لاییه کانیاں له شارهکاندا تیرۆر ده کرد. بهو پتییهی که بنکه سهره کییهکانی جموجولی جه لاییه کان له شاردا بوون. له سالی ۱۹۸۲ دا، ههر دوو لایهن، واته هه م به کیتی و هه م پارتیش له شاخ بوون و لایهنگرانیان له شارهکاندا ده ژیاں.

تیرۆرکردنی کۆمه لێک کۆنه کادری پارٹی له لایهن مه فره زهی تایبهتی تیرۆری به کیتییه وه له شاری سلیمانای دا، نه وه مان پی ده لی که به کیتی:

- هه میسه پتی وابوو که نه یاره سیاسیهییهکانی خۆی له ریگای پاکتاوکردنی جهسته وه له ناو ده بات.

- به کیتی له تیرۆردا، دووربینه و نه وساتیش حیسابی بق دوا رۆژی ململانێکهی شاخ ده کرد و ده بوست نه و وزانهی نه یاره کهی له ناو بیات که ده شی له پاشه رۆژدا و له هه ل و مه رجیکی دیکه دا، له شارهکاندا بینه داینه مۆی هه لسورانی هیزی سیاسی و چه کداریی دژ به خۆی.

- به کیتی له ململانێکاندا، پارٹی و به عسی له یه ک ناستدا ده بیینی، بۆیه شان به شانی تیرۆر کردنی سیخورانی به عس، کهسانی سهر به پارتیشی ده کوشن!

نه و کاره تیرۆریسته یانهی به کیتی نه انجامیدان، ناره زاییه کی زۆری له ناو خه لکی شارهکان و له نیو ریزهکانی به کیتیشدا په یادا کرد. به کیتی ناچار بوو که به یانێک بق ریزگرتن له کوشتنی نه و کهسه بی تاوانانه، له رادیۆکهی خۆیه وه بلابکاته وه و خۆینهکانیاں له گهرنی خویناوی به عس بنیت!!

نیمه له شارباژێر بووین، زۆرمان بق مه لابهختیار هینا که نه وکات لپرسراوی مه لبهندی یه کی به کیتی بوو، تا هه والێکی درووست له سهر نه و مه سه له په یدا بکات. نه و له گه ل مامجه لالدا به بیتهل قسهی کردبوو. مام گوته بووی: «من به ته وای بی ناگام له وهی نه گهر به کیتی چۆره کاریکی وه های نه نجام دا بیت و ههرگیز کاری وا له نیمه ناوه شیته وه!... نه گهر رۆژگاریکیش به

وهلامی نه و وتارانه بدهمه وه که نووسه ری په نهجهکان و فرهیدیوون عه بدولقاد، له سهرویهندی هه لای هیزی پشتیواندا نووسیبوویان و له رادیۆی به کیتییه وه بلاو دهکرانه وه و باسیان له یه کبوونی مه سه له ی کورد ده کرد. من نه وسا و نیستاش بروام وایه که نه وان له هه موو سهرکردهییه کی عیراقی، عیراقی ترن و به پراکتیکیش نه و هیان سه ملاندوو، کهچی به ده یان کادر و نه ندای کۆمه له یان به تۆمه تی عیراقیتی شاخ به در کرد! له کۆنفره نسی نه و سی که رته دا که من له نزیکه وه ناگاداریان بووم، باسی هه رشتیک کرابی باسی مفاوه زات له نارادا نه بووه. من که نه و بره یه ی سهره وه م خوینده وه، له یادوه رییهکانی خۆم که وتمه گومانه وه و ناچار به ته له فۆن په یوه ندیم به چه ند که سیکه وه کرد که شاهیدی زیندوون و له به شدارانی نه و کۆنفره نسه نه بوون. هیچ کهس له وان راستی نه و مه سه له یان نه سه ملاند. کۆنفره نسی که رتی قه لادژی بق مانگی تشرینی یه که م یان دووم دوواکه وتبوو، نه وسات گهرمه ی ده نگۆی مفاوه زات بوو، نه و مه سه له یه له ویدا باس کرابوو. مفاوه زات به پتی خۆی هاتبووه نیو باسهکانی کۆنفره نسی نه و که رته، نه ک به ندیکی تایبهت بووی له به نه دهکانی کاری کۆنفره نس!، خویندر ساتی بۆچوونیکي ناوا ناوه ژوو ده خوینته وه، ناچاره له هه موو گیزانه وه و بۆچوونهکانی دیکه ی نووسه ر، له سهر نه و مه سه له جیاوازانه ی باسی لپوه کردوون، بکه پیته گومانه وه و به و قه ناعه ته یگات که راستیهکانی به کۆلی که ری شه ل ده گهرین!!

#تیرۆری سیاسی

تیرۆری سیاسی چ له شاخ و چ له شاردا، سیمایه کی دزبوی بزوتنه وه چه کدارییه که ی پاشی هه رس بوو، و له مه یاندا یه کیتی له چاو هیزهکانی تردا به شی شپری به رده که ویت. نه م با به ته نه یه توانیوه ده رکه ی کتیهکانی نووسه ری په نهجهکان بکاته وه و شوینیکی تیدا بگریت.

نه گهر نیعدام کردنی سهرکردهکانی به کیتی پاشی شکستی هه کاری، به تیرۆری سیاسی دا بنریت « که دانانریت و نه وه ده چیتته خانه ی پۆخلی دیل کوشتنه وه»، نه و شه رفی دا هینانی دیل کوشتن به «ق.م» ده بریت، که پاشان به کیتی نه و شه رفه ی لی وه رگرتوه و دا هینانی نوێ تریشی خسته پال، نه ویش تیرۆرکردنی نه یارانی سیاسی خۆی بوو له شارهکاندا!

سالی ۱۹۸۲ بق خه لکی کورد و هیزه چه کدارهکانی،

دیله نیلکوژمکان!

جەنگ، وەك دەلێن عەزایەكی برسێیە و لەخوێن تیربوونی بۆ نییە. جەنگ ئەو نامێرە بێ دڵ و میتسكەیه كە سۆز و بەزە لە كرپینی ناخیدا سەوز نابن و كوێرانه هەموو شتەكان دەهاریت و هەلەدەلووشیت، جەنگ، جەنگاوەرەكان و نەدەكات، مرۆڤەكان دەكاتە درنده، منالەكان دەرفینن، ژنە شوخەكان رەشپۆش دەكات و لە باخچەي ماله‌كانماندا گۆلی رەشی رق و تۆلە دەچینن. جەنگ، كە میژووێكی دێرینهی هەیه، لە دێر زەمانەوه هەولی ئەوه دراوه كە سنوورێك بۆ تاوانەكانی دابنریت و كەمێك سەر و سیمای رتوش بكریت، رێكخراوه نیو دەولەتییه‌كانی پاراستنی مافی مرۆڤ، كۆمەلێك یاسا و رێسایان بۆ لایەنە لەگژ یەك راچوووه‌كانی جەنگ داناوه و واداریان بە جێبەجێ كردنیان، كردوون.

تەنیا پرەنسیپێكی لەسەر ئەو لایەنە شەرەكرانهی كە حالەتی «دیفاكټۆ»یان هەیه، پتووستە ئیلتزامی پتووه بكریت، مەسەلەي پاراستنی مافەكانی دێل و بربندارەكانی شەرە.

بە درێژایی ئەو سالانەي شەری نێوان كورد و دەولەتە داگیركەرەكانی كوردستان، كەمتر وابوو كە دەولەتەكان وێرایی ئەووش كە راستەوخۆ لە بەردەم جێبەجێ كردنی ئەو یاسا و پرەنسیپانەدا لێپرسراو بوونە و تێمزیان كردوون، لە شەری كورد قراتدا رەچاویان كردبن، بە پێچەوانەي دەولەتە داگیركەرەكانەوه، حیزبە كوردییەكان بە گشتی ملگەجی ئەو پرەنسیپانە بوونە و كەمتر سەرباز و جاشە بە دێل گیراوه‌كانی دەولەتیان، نازار داوه یاخود ئێعدامیان كردوون. زۆر جار ئەو دیلانە بە زیادهوه حورمەتیان لێ گیراوه و پاشان بێ هیچ بەرامبەرێك یان بە چەردەیه‌ك پاره، نازاد كراون، دێلی دۆژمن كوشتن، تەنیا ئەم سالانەي دووایدا و لە حالەتی تێكشكان و هەرسەي هێژە كوردییەكاندا، لێزە و لەوێ بەدیار كەوت، دەنا پتشتەر وجودی نەبوو.

حیزبە كوردییەكان، چەندە بەرامبەر بە دیلەكانی دۆژمنان دڵ نەرم و میهرەبان بوون، سەد ئەوه‌نده بەرامبەر دیلە نهیارەكانی خۆیان دڵ رەق و بێ بەزە بوون، ئەگەرچی تەمەنی شەری كورد كوشتن لە میژووی هاوچەرماندا، وا خەریكە بۆ سی و سێ سالێك دەچیت، بەلام ئەم دیارە دژیو و شەرمهێنەرە، بەم شێوه سێستەماتیکیه و لە چوارچێوهی سیاسی

بەلگه‌وه ئەم تیرۆرانه بەسەر یەكێتیدا ساغ ببنه‌وه، ئەوا من واز دەهێنم و جانتاكەم هەلەدەگرم و دەجمه‌وه هەندهران!... نقلی كوفر كوفر نییە و ئەمە دەقی قسەي مەلایەختیاره كە من دەینوووسمەوه.

زۆری نەبرد، «وریای وەهاب» كە ئەو كارە تیرۆریستانەي ئەنجام داوون، شاری بەجێهێشت و هاتە شاخ. من وریام لە شارباژێر دیت. ئەو نكۆلی نەدەكەرد و پتی وابوو وەكو هەر كادریكی گۆی لەمستی كۆمەلە، فەرمانی سكرتیری كۆمەلەي جێبەجێ كردوو و تەواوی ئەو نامانەشی لە لایە كە بە تێمزای خودی سكرتیر نووسراون، وریا لە نێوانی دوو بەرداشی ترس و نازاری وێژاندان لە مەنگەنە دراوو، ترس لەوهی كە سكرتیری كۆمەلە داوای ئەو نامانەي لێ دەكردەوه كە فەرمانی تیرۆر كرده‌كانیان تێدا بوو، نەبادا دەست لایەنە نهیارەكان بكەون و رێسەكەیان لێ بیته‌وه بە خوری. ئەو پتی وابوو كە بە لە دەستدانی نامەكان، ئەو كارانەي ئەو كردوونی دەچنە خانەي تیرۆری شەخسی و تابه‌تییه‌وه و هیچ بەلگه‌یه‌كی سەلمێنەری بۆ داكۆكێردن لە خۆی بە دەستەوه نامینیت و لەناوێردنی ناسان تر دەبیت. نازاریكی سەختی وێژدان لە هەمبەر تیرۆر كرده‌كانی كۆمەلەك كەسدا، كە حیزبەكەي حاشای لە تیرۆر كرده‌كانەیان دەكرد!! ئەو دەپووست كە لەمكتشی و كەللە رەقی لە ناست سكرتیری كۆمەلەدا بكات، بەلام بە لە دەستدانی گیان و پارچە پارچە كردنی جەستەي تەواو بوو. تیرۆر كرده‌كانی وریا، چ ئەوسات و چ سالیك پاشتریش لە كۆنفرەنسی سێی كۆمەلەدا، هەرا و هەنگامه‌یه‌كی گەورەي لێ كەوتەوه. لە كۆنفرەنسیشدا، نووسەری پەنجەكان... لە ئەنجامی پتی داگرنتی كۆمەلەك كادر، لەسەر چارەنووسی وریا، گوتی: «ئەو خیانەتی كردوو!». ئەو نەهێنییه‌كانی كۆمەلەي بە دۆژمنانی تێمە داوه. ئەو ئەگەر زیندوووشبێته‌وه، سەد جاری تری دەتۆپینمەوه!!»

تێمە لامان وابوو كە وریا هیچ خیانەتێكی نەكردبوو، هیچ نەهێنییه‌كیشی بە چ كەس و لایەتێك نەدابوو، ئەگەریش هەلەپه‌كی كردبیت «كە نەيكردبوو»، ئەوا دەبوو وەكو ئەندامێكی كۆمەلە داگایه‌كی حیزبێ بۆ دابندریت و بە ئاشكرا لێپرسینه‌وهي لەگەڵ بكریت و سزایه‌كی رەوا وەرگریت، نەك بە نەهێنی تیرۆر بكریت و جەستەي پارچەكراوی لە كونه بەردان وەشێرن!

دەبوو نووسەری پەنجەكان، لە ناستی بە ناھەق شكاندنی پەنجە بیتاوانەكانی شاریا، كەمێ وێژدانی بجولایه‌و بەچەند دێرێك ئەوانیشی بەسەر بكردایه‌تەوه!

چه‌کداری جود کوژران و ژماره‌په‌کیان لى به‌دیل گيړا. له مزگه‌وتى گوندی «ره‌زله» دا، دیله‌کان دانیش‌پنډرابوون، چه‌کداریکی هیژی گه‌رمیانی په‌کیتی که برایه‌کی له شه‌ره‌که‌دا کوژرابوو، به به‌رچاوی هم‌موو لایه‌که‌وه، گوتچکه‌ی دوو دیلی گرت و له په‌نای دیواره‌که‌دا گولله بارانی کردن. په‌کیک له دیله‌کان له گیرفانیدا کارتې سه‌ندیکای پزیشکی هه‌لگرتبوو. نو تنیا وه‌کو کوردیک له دۆزه‌خی شه‌ری نیران - عتراق هه‌لاتبوو، که‌چی بلتسه‌ی ناگری شه‌ری نیوان دیله‌کان، کردی به زوخال.

- دوومانگ پاشی نو شه‌ره، مام ناراس و چه‌ند چه‌کداریکی حسیک له شه‌ریکدا له شاره‌زور به دیل گيران، به کوښونه‌وه‌یه‌کی سى ده‌قیقه‌ی سى لپږسراو، ده‌ستریژیکم بیست و تیر مام ناراس دیله‌کانی هاوړپى نه‌بینیوه!!

- ق.م له سالی ۱۹۷۹ دا له گوندی «دزلی» ی کوردستانی نیران، دوو چه‌کداری په‌کیتیان به بى چه‌ک به دیل گرتن. په‌کیکیان توانی ده‌ریازبیت و نه‌وی دیکه‌یان دووباره گیرایه‌وه و نیعدامیان کردا. نو تنیا ۱۸ سالی تمه‌ن بوو.

- نووسر نکولی له‌وه ده‌کات که له شه‌ری «پشتاشان» دا هیچ دیلیک کوژرابیت، که‌چی هم خودی چه‌کداره‌کانی په‌کیتی و هم نو نافرده‌تانه‌ی حشع که نیستا ماون و هه‌ندیکیان له هه‌نده‌ران ده‌ژین، شایه‌تی زیندووی گولله‌باران کردنی کومه‌لیک چه‌کداری به دیلگیراوی «جود» و فرماییشتی پر مانای «با په‌ریزمان پاکژ بیت!!» له‌و روژگارده‌دا له دایک بوو.

- عه‌بدولاسور، جوتیاریکی تازا و فرمانده‌په‌کی لپه‌تاووی حسیک بوو. نو جگه له‌وه‌ی وه‌کو نه‌ندامی حیزبه‌که‌ی نه‌یاریکی سه‌رسه‌ختی په‌کیتی بوو، دوژمنی ته‌وه ناغایانه‌ی ناوچه‌که‌ش بوو که چه‌کداری په‌کیتی بوون و په‌کیتی له کیشی نیوان جووتیار و ناغاکاندا پشتگیری لى ده‌کردن. له نیو هیزه چه‌کداره‌کاندا وا باو بوو که نووسه‌ری په‌نجه‌کان به ده‌ستی خوی یان به فرمائی خوی، عه‌بدولا سووری به دیلی نیعدام کردبیت. نووسر هه‌ولی فرهادی کتیاوه تا په‌قینی نه‌و تاوانه بکاته گومان و گومانیش له ژیر مژى توله سه‌ندنه‌وه‌ی خپله‌کیدا ون بکات!! نووسر له دوا دپږه‌کانی گپرانه‌وه‌ی چپړوکه‌که‌دا ده‌که‌وتته غه‌فله‌ته‌وه و ده‌لی: «له ناخی دل‌وه پتم ناخوش بوو بکوژرى، به‌لام چوڼ بؤ رزگارکردنی ژيانى مرؤفتى له مردن جارى وا هه‌یه دکتور خوښه‌ويست ترين نندامى له‌شى نه‌خوښه‌که

توږرپږیزکراودا، له پاشی هه‌ره‌سی نه‌یلوله‌وه بره‌وی په‌یداکرد.

کورد وه‌کو تاک له ناخی خویدا، وه‌کو خیزان له مالى خویدا، وه‌کو میلله‌ت له میژووی خویدا دیلیکی ونه، ونیکى بى شوین پى، ونیکى له تونلی میژوودا گیرخواردوا، کورد که نه‌یتوانیوه له رتبه‌وی پتچاوپچی میژوودا، خوی بچه‌قینی و وه‌ک په‌که‌په‌کی په‌گرتوو، به‌زه‌بر بوونی خوی له ناست نه‌وی تردا سه‌پینى، نه‌وا هه‌ر پارچه و خپلیکی له چوارچپوه‌ی خودیکی شپاوا و خو نه‌گرتوودا، بؤ بلندکردنه‌وه‌ی بوونی خوی له ناست نه‌وی تردا «که هه‌ر خودی خویته‌ی»، چه‌ند بلتی به زه‌بر و درنده‌یه!! هه‌ر ده‌لیتی ده‌یه‌وتت هه‌ست به که‌مایه‌سی کردنی خوی له ناست نه‌وانی تردا، به دیواری خوینی خوی پرکاته‌وه!!

نووسه‌ری په‌نجه‌کان، لیره و له‌وی بؤ دا‌کوکی کردن له خودی خوی و حیزبه‌که‌ی باسی دیارده‌ی دیل کوشتنی کردووه و هه‌ولی داوه ته‌واوی نه‌و تاوان و تومه‌تانه‌ی به گه‌ردنی میژوویاندا هه‌لواسراون، پوچه‌ل کاته‌وه، نو نه‌هاتووه حه‌قیقه‌تی دیارده‌که بخوینتته‌وه و توژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکات، به‌لکو حه‌قیقه‌ته‌کانی به خه‌سله‌تی عه‌شیره‌تی و خپله‌کی پاساوا داوه و نه‌قلیتی سیاسیی توندروانه‌ی خویانی لى هه‌لواردووه.

که قیاده‌ی موه‌قت، له‌سالی ۱۹۷۸ دا و به بریار سى سه‌رکرده‌ی په‌کیتی نیستماني نیعدام کرد، تاوانیکی گه‌وره‌ی نه‌نجامدا و رچه‌یه‌کی ترسناکی له تاریکایی به‌سته‌له‌کی بزووننه‌وه‌که‌دا شکاند، تيمه نه‌و سالانه‌ش پیمان وابوو که په‌کیتی هه‌رکیز نه‌و ریچکه‌په‌ی نه‌وان ناگرتنه‌ به‌ر و پرؤسه‌ی دیل که‌شتن قول ناکات. په‌کیتی تا نه‌و کاته‌ی هیزه‌کانی که‌م و پوخت و به دیسپلن بوون، و بیر و ناکاری جه‌لالیه‌تی نییدا زه‌ق و بالاده‌ست نه‌بوون، ره‌فتاری توله و دیل کوشتنی په‌یره‌وه نه‌ده‌کرد.

- په‌که‌م که‌سیک که له‌سه‌ر نه‌کوشتنی دیلیکی ق.م لپږسینه‌وه‌ی له‌گه‌ل کردم، خودی نووسه‌ری په‌نجه‌کان بوو!! من که نه‌و کاره‌م نه‌کردبوو، نه‌و پتی وابوو ترسنوکم!! من نیستاش په‌شیمان نیم. من ترسنوکیم له دیل‌کوژی پى سه‌ره‌ری تزه.

- په‌که‌م جار که له نزیکه‌وه دیل کوشتنم له ناو هیزه‌کانی په‌کیتیدا بینى، پاییزی ۱۹۸۱ بوو. شه‌ریکی خویناوی نیوان هیزه‌کانی «جود» و په‌کیتی، له شاربازتردا روویدا. نو شه‌ره به‌که‌مین گورانی نوئ بوو له شه‌ری کوردکوشتندا و نووسر هیچ ناماژه‌په‌کی بؤ نه‌کردووه. له ماوه‌ی دوو روژاندا زیاتر له «۴۵»

که به عس عهره‌بی تیدا نیشته‌جی کردیون، دهکات! ریباز شهرمنانه نارمه‌زایی خۆی له ئاست ئه‌و کارانه‌دا دهرده‌بریت و بی دهسه‌لاتی خۆی نیشان دهدات. من لیره‌دا بۆچوونه‌کانی که سیک دهنوسمه‌وه که له گه‌ل بیروه‌ریه‌کانی خۆیدا راستگۆ بووه و هه‌تا له شه‌ری ناوخۆشدا کوژرا، هه‌ر فه‌رمانده‌ی یه‌کیتی بووا.

من که باسم له دیارده‌ی دیل کوشتن کردووه، هیزه‌که‌ی به‌رامبه‌ریشم له به‌رچاو گرتووه، به‌لام چوون یه‌کیتی هیزی گه‌وره و بالاده‌ست بووه، دیارده‌که لای ئەمان زه‌ق تر به‌ دیار ده‌که‌ویت و کامیترای یادوه‌ریه‌کانی نوسه‌ری په‌نجه‌کان، زۆر به‌ ته‌لخی وینه‌ی گرتووه!

خوینەر که وینای ره‌وتار و هه‌لس و که‌وتی ئەم هیزانه‌ له شاخ دا بکات، ئیدی به‌ لره‌فی ئەم رویاری خوینە‌ی ئیستای شاره‌کانیش ناشنا ده‌بیت و له‌وه‌ش ده‌کات که ئەم ئەقلیتانه، پێش ئه‌وه‌ی دژی هه‌ر دوژمنی‌کی کورد بن، دژی خودی کوردن. روژنامه‌وانی‌کی سویدی، له فیلمی‌کی دیکۆمیتناری تایبەت به‌ کوردستانی باشووردا، ده‌لی:

«ئێستا ره‌شت‌ترین دوژمنی کورد، کورده‌که‌ی دیکه‌یه!»

ئاوا ده‌بینین که فایروسی په‌تای دیلکوشتن له‌شاخه‌وه بۆ شار گواسترایه‌وه‌و، ئیستا بۆته ره‌گه‌زتی‌کی دیار له کاراکته‌ری چه‌کداری کورددا.

با گۆره‌کان هه‌لده‌ینه‌وه!

کۆمه‌له ئیستا هه‌چ ئاسه‌وارتی‌کی ریکخراوه‌یی و فیکری نه‌ماوه. ره‌گه‌زه سیاسی و فیکریه‌کانی کۆمه‌له له ئیو گۆردا رازاون و نووسه‌ری په‌نجه‌کان، له نووسینه‌وه‌ی میژووشدا جوورنه‌تی راجله‌کاندنیا‌نی نه‌کردووه، یاوه‌کو به‌ پتویستی نه‌ زانیوه.

نووسه‌ر وه‌کو سکریتیری یه‌که‌می کۆمه‌له: میژووی ئەو ریکخراوه، ناکۆکیه‌کانی، ته‌له‌زم لی داتاشین و کارژ فیریدانه‌کانی به‌ هه‌ند نه‌گرتووه و که‌م و زۆر به‌ لایندا نه‌چووه، به‌مه‌ش سوکایه‌تی به‌ کۆمه‌له و به‌ هه‌موو ئەوه‌ندامانه‌ی کۆمه‌له کردووه که له پیتاوی ریباز و فیکری کۆمه‌له‌دا «که مارکسییزم لینینیزم بووه و نووسه‌ر تویرپیزه‌ی کردووه و برواشی پیتی نه‌بووه!»، چ له شاخ و چ له زیندانی فاشییه‌کاندا شه‌هید بوون.

کۆمه‌له هه‌شتا شه‌ش سالی له ته‌مه‌نی خۆی پرئه‌کردبووه، توشی دوو قه‌یرانی فیکری و سیاسی هات و دوو گرۆپی لی جیابوووه‌وه که کارکردیان له سه‌ر

نه‌برئ، نه‌خۆشه‌که‌ش خۆی به‌ ناچاری رازی نه‌بئ، یان بۆ کوژاندنه‌وه‌ی ئازاوه‌ی خویناوی ئیوان دو بته‌ماله‌ یه‌کێ ئه‌کری به‌ قوربانی، کوشتنی ئه‌ویش ناچاریه‌کی له‌و بابته‌ بو. ل ۲۲۴. ئەمه‌ مانای چی؟! نووسه‌ر ده‌لی من ئاگام له کوشتنه‌که‌ی نه‌بووه و دوور له ده‌سه‌لات و ئیراده‌ی من کوژراوه، که‌چی هه‌ر بۆخۆشی ده‌لی: کوشتنی عه‌ولاسوور زه‌روره‌ت بووه!! خوینەر ده‌توانیت له‌م چه‌ند دیزه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، ده‌ریایه‌ک حه‌قیقه‌ت په‌یدا بکات، ئەگه‌ر که‌سێکی گومانی له‌وه هه‌بیت، ئەوا ده‌توانم بێژم که نووسه‌ر به‌ ده‌می خۆی، ئیعدام کردنی عه‌ولاسووری وه‌کو هه‌ره‌شه‌ له‌ که‌سانی دیکه‌ به‌کار هه‌تاوه‌ و ئەمه‌ش چیرۆکی‌که و له شوینی دیکه‌دا جیگای خۆی هه‌یه.

دیل کوشتن له یاشی سالی «۹۸۳»وه، بوویه دیارده‌یه‌کی ته‌شه‌نه سه‌ندوو. کۆمه‌لێک فه‌رمانده‌ی ده‌ره‌که‌وتوو ده‌ره‌که‌وتن که دیل کوشتن و خوین رژیان به‌ شه‌هامت و پیاوه‌تی ده‌زانی. هه‌رگیز ته‌مدیت که‌سێک له‌سه‌ر دیل کوشتن سزا بدریت.

له روژگاری نه‌نفال و تیکشکانه‌کاندا، دیله‌کانی ده‌وله‌ت به‌ جه‌لب ده‌کوژران و دیلکۆمه‌کانیش به‌ جوامیرییه‌وه باسیان لێوه ده‌کردن!

ریباز که کادیر و فه‌رمانده‌ی‌کی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان بوو، له بیروه‌ریه‌کانی خۆیدا «قه‌ندیل په‌غدای هه‌ژاندا»، وشه‌ی «دیل کۆمه‌کان» به‌کار دیتیت و به‌ شه‌رمه‌وه باس له دیل کوشتن و ئەو شه‌رانه ده‌کات که له ۲ - ۶ - ۱۹۸۵ء، واته‌ له سه‌روبه‌ندی مفاوه‌زاتدا، دژ به‌ حشع کران.

(له/ ریبازه‌وه

بۆ/ مه‌لپه‌ندی چوار

«مام هیدایه‌تمان به‌ دیل گرتووه، تکایه‌ فه‌رمان بدهن!»

له مه‌لپه‌ندی چواره‌وه بۆ/ کاک ریباز

مام هیدایه‌ت له گونده‌که‌ی خۆیان بکوژن!

مام هیدایه‌ت چه‌کداری‌کی حشع بووه و «بی ته‌له‌که‌ش له مالی خۆیاندا کراوه...» «بروانه‌ ریباز، قه‌ندیل په‌غدای هه‌ژاند - به‌شی دووهم».

ریباز ده‌لی: «شه‌ری ناوخۆ هه‌میشه له لایه‌ن ترسنۆکان و به‌رزه‌وه‌ندی په‌رستانه‌وه پیتنوازی لی ده‌کرا!»

ریباز، باس له به‌ کۆمه‌ل کوشتنی ده‌یان ژن و منال و پییری عه‌ره‌بان به‌ ده‌ستی هیزه‌کانی یه‌کیتی و به‌ تایبەت تیبی «۲۱»ی که‌رکوک، له‌و گونده‌نه‌ی ناوچه‌ی هه‌ولێردا،

خیرایهش ناش به‌تالیان کرد، یان پښیان کرا،
ره‌نجه‌ده‌ران لایان وابوو:

۱- کۆمه‌له ده‌بی قه‌واره‌ی ریک‌خراوه‌یی سه‌ربه‌خۆی
بپاریژیت و چوارچینه‌ی سیاسه‌ت و ته‌لاری «یه‌کیتی
نیشتمانی کوردستان» قه‌بول نه‌کات و وه‌لای بنیت.

۲- کۆمه‌له ده‌بی به‌رنامه‌یه‌کی ناشکرای له‌سه‌ر
مه‌سه‌له‌ی عیراق و چۆنیه‌تی هاوکاری نێوانی خۆی و
هیزه‌ چه‌په‌کانی دیکه‌ی عیراق هه‌بیت.

ره‌نجه‌ده‌ران بروایان به‌ خه‌باتی شاخ هه‌بوو. له‌ چیدا
مه‌فره‌زه‌ی چه‌کداریان درووست کرد. سالتکی نه‌خایاند،
لیپرسراویکی سه‌رکردایه‌تییان به‌ ناوی ئیبراهیم
حه‌سه‌ن، له‌ ریگای نێوان هه‌له‌بجه و سلیمانیدا،
پیشمه‌رگه‌یه‌کی ته‌سلیمبووه‌وه‌ی کۆمه‌له به‌ گرتی داو
ئەویش هه‌موو ریک‌خراوه‌که‌ی خۆی و به‌شیک له
ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی به‌ گرتن و به‌ ئیعدام کردن دا و بۆ
خۆشی پاشان به‌ر لیبوو‌ردن که‌وت و ئیسته له‌ هه‌نده‌ران
ده‌زی.

چه‌کداره‌کانی شاخیان و به‌تایبه‌ت مه‌سۆلی
یه‌که‌میان له‌ هه‌ل و مه‌رجیکي ئالۆزدا تیداچوون و
به‌یه‌کجاری کۆتاییان هات!!!.

ئه‌م رووداوانه نه‌لقه ژه‌نگرتوووه له‌ گۆرناوه‌کانی
میژوو‌ی کۆمه‌له‌ن که تاوتووکردن و لیکۆلینه‌وه‌یان ده‌شی
کۆمه‌لیک ده‌رس و په‌ندمان به‌ده‌نی.

جگه له‌م دوو رووداوه گرنه‌گی نێو میژوو‌ی کۆمه‌له،
زۆر دیارده و ده‌رکه‌وتی دیکه هه‌ن که نووسه‌ر بازی
به‌سه‌ردا داوون و من له‌ ده‌رفه‌تیکي تردا هه‌ول ده‌دم
باسیان بکه‌م یان هه‌یج نه‌بیت وه‌بیر خۆینه‌ری ئیستا و
ئه‌ندامانی ئه‌وسای کۆمه‌له‌ی به‌ئێمه‌وه.

۱۲ - ۱۱ - ۱۹۹۷

*ئه‌م بابته به‌شیکه له‌ پرۆژه‌ی کتیبیک

ره‌وت و چارمه‌وسای دوا‌رژۆی دانا.
- له‌ سالی ۱۹۷۲دا، گروپیک له‌و کادراوه‌ی له‌ نه‌لقه
رۆشن‌بیرییه‌کانی سه‌ره‌تای دامه‌زرا‌ندنی کۆمه‌له‌دا
نه‌خشیان هه‌بوو، جیا‌بوونه‌وه و ریک‌خراویکی بچوکی
داخراویان بۆ خۆیان درووست کرد. ئه‌وان ده‌لێن دوو
بیانووی سه‌ره‌کیان بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی کۆمه‌له و
به‌جێهێشتنی هه‌بووه:

۱- کۆمه‌له‌یان به‌ پردیک زانیوه له‌ نێوانی مه‌رگی
جه‌لالیه‌ت و دووباره زیندوو‌بوونه‌وه‌یدا. واته ئه‌وان وایان
بینیوه که کۆمه‌له له‌ هه‌ل و مه‌رجی به‌یانی ۱۱ی نازار و
شکسته‌خواردنی با‌لی م،س دا، ده‌بیته‌ داره
ئه‌فسووناوییه‌که‌ی هه‌زره‌تی مووسا به‌ ده‌ست
مامجه‌لاله‌وه و به‌ شینه‌یی و له‌ بار و دوخیکي تردا و به
ئالایه‌کی دیکه‌وه، جه‌لالیه‌تی پێ زیندوو ده‌کاته‌وه.

۲- لایان وابوووه که له‌ نێو کۆمه‌له‌دا مه‌یلی
گۆشه‌گیری نه‌ته‌وا‌یتی چه‌که‌ره‌ی کردوووه و کۆمه‌له
ریک‌خراویکی مارکسیستی نه‌ته‌وه‌په‌رسته، بێ ئه‌وه‌ی
به‌رنامه‌یه‌کی روونیشی بۆ چاره‌سه‌رکه‌ردنی کتیشه‌ی
نه‌ته‌وه‌یی کو‌رد هه‌بیت و تاره‌کانی مامجه‌لال له‌مه‌ر
«کوردایه‌تی خاس و عام که له‌و سانه‌دا له‌ ریزه‌کانی
کۆمه‌له‌دا بلاوکرابوو‌یه‌وه و هه‌لایه‌کی له‌ نێو کۆمه‌له‌دا
نابۆوه»، سه‌رچاوه‌ی ئیله‌هامی فیکری کۆمه‌له‌یه.

ئه‌م با‌له بلاوکراوه‌یه‌کی نه‌ئینیان به‌ ناوی «کۆمۆنیست»
ده‌رده‌کرد و وه‌کو گروپیکي بچوکی نه‌ئینی تا سالی
۱۹۷۷یش مابوون و چه‌ند جاریک له‌ قه‌رده‌اغ دا، له‌ گه‌ل
شه‌هیدانارام دا گفنگۆ و دانوستاندنیان کردبوو.
شه‌هیدانارام هه‌ولی دابوو قه‌ناعه‌تی ئه‌وه‌یان پێ بکات
که کۆمه‌له زۆر گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوووه و ئیتر کۆمه‌له‌ی
«عه‌دی با‌یید!!»یه. ئه‌و گروپه له‌گه‌ل نارامدا پیک
نه‌هاتبوون و پاشان «قیاده‌ی مه‌رکه‌زی - ومه‌ده‌ت ئه‌ل
قاعیده» قووتی دابوون.

- له‌ کۆتایی سالی ۱۹۷۵ و سه‌ره‌تای ۱۹۷۶دا،
گروپیکي تر له‌ کادر و ئه‌ندامانی کۆمه‌له، به‌شیک له
ته‌لاری ریک‌خراوه‌ییان بۆ خۆیان بردا و ریک‌خراویکی
نوێیان به‌ ناوی «ریک‌خراوی ره‌نجه‌ده‌ران»ه‌وه دامه‌زرا‌ند
و به‌شیکي به‌رچاوی کادر و ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌یان
جیا‌کرده‌وه، ره‌نجه‌ده‌ران به‌ پێچه‌وانه‌ی گروپي
کۆمۆنیسته‌وه، به‌ خیرایی گه‌شه‌یان کرد و هه‌ر به‌و

کتیبخانه‌ی رابوون

دهکرت بهم ئادریتسه داوای بکرت:

GZING

Box 327

824 27 Hudiksvall- Sweden

* هانا / ژماره ۷

کۆفاریکی وهرزی، نهدیبی، فهره‌نگی و
کۆمه‌لایه‌تییه

سه‌نووسه‌ر سلیمان قاسمیان (کاکه)
دهکرت بهم ئادریتسه داوای بکرت:

HANA

Box 6040

424 06 Angere d, Sweden

* هاوار / ژماره دوو

بلاوکراوه‌کی رۆشنیبری گشتیه
دهکرت بهم ئادریتسه داوای بکرت:

HAWAR

Postfach 14 34 03

45264 Essen, Germany

* کۆنتراکت / ژماره یه‌ک

کۆفاریکی سیاسی وهرزییه
دهکرت بهم ئادریتسه داوای بکرت:

MSDC

Albertengström gatan 3, II

754 30 uppsala, Sweden

* هه‌تاو / ژماره ۱۸

مانگانامه‌کی کوردستانیی لیبرالی
سه‌به‌خۆی نازاده

سه‌نووسه‌ر: د. که‌مال میراوده‌لی
دهکرت بهم ئادریتسه داوای بکرت:

HETAW

P.O.Box 10817

London SW8 3ZH, England

* په‌یام / ژماره ۲-۴

بنکه‌ی راگه‌باندن و بلاوکردنه‌وی په‌یام
دهکرت بهم ئادریتسه داوای بکرت:

Peyam

P.O.Box: 16283

London W2 5ZR, England

له‌م ژماره‌یه‌وه ناوی ئه‌و کتیبانه‌ی که
به رابوون ده‌گه‌ن ب‌لاوده‌که‌ینه‌وه.

* جه‌مال غه‌مبار

مه‌نفاکان لیره‌وه ده‌ست پێ ده‌گه‌ن
کۆمه‌له‌هۆنراوه،

بلاوکراوه‌ی نیوه‌ندی ره‌هه‌ند ۱۹۹۷

* به‌ختیار عه‌لی

مه‌رگی تاقانه‌ی دووه‌م - رۆمان

له‌ بلاوکراوه‌کانی نیوه‌ندی ره‌هه‌ند بۆ

لێکۆلینه‌وه‌ی کوردی، سوید ۱۹۹۷

* کارل مارکس و فریدریک ئه‌نگه‌لس

به‌یاننامه‌ی پارتی کۆمۆنیست (مانیفه‌ست)

چه‌لال ده‌باغ کردوویه به کوردی،

ئه‌لمانیا ۱۹۹۶

* دوو کتیبی منداان - له‌ بلاوکراوه‌کانی

سارا:

- شاماران، کۆکردنه‌وه «کرمانجی سه‌رووه»

باقی بارزان، کۆکردنه‌وه «کرمانجی خواروو»

مه‌هاباد کوردی

- تۆله‌ستانده‌وه‌ی میروولان

وه‌رگیز: باقی بارزان

گواسته‌نه‌وه‌ی بۆ کرمانجی خواروو: مه‌هاباد

کوردی، سوید ۱۹۹۷

* سفین لیندکفیست

درنده‌کان تاکبیرکه‌ن

وه‌رگیزانی له‌ سویدییه‌وه: رینوار ره‌شید

له‌ بلاوکراوه‌کانی هیزمان، ستۆکهۆلم ۱۹۹۷

* کامبیز که‌ریمی

له‌ چوارگۆشه‌ی ته‌نگی ته‌نیایدا - کۆمه‌له

هۆنراوه‌ ته‌وریز ۱۹۹۴

کۆفار و رۆژنامه

* گزینگ / ژماره ۱۸

کۆفاریکی وهرزیی زانستی سیاسی و

فهره‌نگیه

سه‌نووسه‌ر سوله‌یمانی چیره (هتیش)

* د. مارف غومه‌ر کۆل

چینۆسایدی که‌لی کورد له‌به‌ر رۆشنایی

یاسای نیوه‌وله‌تاندا - لێکۆلینه‌وه

له‌ چاپکراوه‌کانی یانه‌ی کوردی «میدیا»

ئه‌مستردام، ۱۹۹۷

* که‌مال میراوده‌لی

گۆزان شاعیری جوانی و هونه‌ر -

لێکۆلینه‌وه

له‌ بلاوکراوه‌کانی نه‌روۆز، سوید ۱۹۹۶

* موحسین ئه‌حمه‌د غومه‌ر

فیه‌که‌ی نادرشا - کورته‌ رۆمان

پاریس ۱۹۹۶

* ئه‌حمه‌دی مه‌لا

کتیبی شیع‌ر - کۆمه‌له‌ هۆنراوه،

فهره‌نسا ۱۹۹۶

* نه‌زه‌ند به‌گیخانی

دوینتی سه‌بی - کۆمه‌له‌ هۆنراوه

له‌ بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی هونه‌رمه‌ندانی

کورد له‌ فهره‌نسا ۱۹۹۵

* فهرهاد شا‌که‌لی

بۆنی تاریکی - کۆمه‌له‌ چیرۆک

له‌ بلاوکراوه‌کانی ناپتیک، سوید ۱۹۹۷

* فه‌تاح خه‌تاب

له‌ شانۆگه‌ریه‌که‌نم (دوو شانۆگه‌ری)

له‌ بلاوکراوه‌کانی کتیبی ئه‌رزان ۱۹۹۷

* به‌رۆژ نا‌که‌ریی

له‌ ویدیو شه‌وی په‌یقه‌که‌نه‌وه - کۆمه‌له

هۆنراوه سوید ۱۹۹۶

* صادق ه‌دایت

بوومی کۆژر - چیرۆک

وه‌رگیز: عه‌لی نانه‌وازاده، ستۆکهۆلم ۱۹۹۵

* ه‌یوا قادر

ناوتنه سه‌رابیه‌کان - رۆمان

بلاوکراوه‌ی کتیبی ه‌ه‌رزان، سوید ۱۹۹۶

* عه‌بدوللا سه‌راج

یه‌ک - کۆمه‌له‌ چیرۆک

له‌ بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی هونه‌رمه‌ندانی

کورد له‌ فهره‌نسا ۱۹۹۵

* عه‌بدوللا قه‌رده‌اگی

زه‌رده‌شت، ئاماده‌کردن و نووسین، سوید

۱۹۹۷

