

رزاکاری

زمانه ۴

سالی به کم

یادداشته شده ۱۸ تابار ۱۹۷۹

گوچاریکی همه‌فتابنده‌ی گشتنی به

chalakmuhamad@gmail.com



رُزگاری

گوفاریکه فنازی
گشته به
مردم مردم مردم
خواهی شنیدیات:

سر و شیوه ای وان صه فا

سروفسر:

پارسیه رازاده های

ناونیات

پلک عاش
گوفاری
رُزگاری

تله فون ۴۷۴

تابوو نری به شار

بوقالیل

۳/۵۰۰ دینار

بتوش شی ما ذگ:

۱/۷۵۰ دینار

بهره ره ره ره ره

تر خی -

۷۰ فلسه

ددهه تهقیقی بنهمالهه روزگاری

● جاریکان الله گل گونسے ووسدریک کهونه گلتوگووه نمی
زور بابه تمهود دواین ، گونو تازه تیجنا هائیه سدر باسی گوکاری
رذگاری ، بیم ووت : بدو بیزیه خوت به نووسمر دالمیی د
نیستاش همه ، بو ومه نووسمر یکله گلقاری روزگاری دا نتوسی ،
وئی راسیه کهی .

● یک من حذم نه گرد دیپا زی روزگاری بسایدن بوشه و لنه
- سیاست - نهدایه تا همسو دلایک بیشانه تیا بنویسی ، دو
بعش به حالی خوم الله بعد اسمهه تلقی لذی خوبین گهربی و ای
سرمهه ! هعن شتی تلازه نهی بسایانه بسندن نیه ، بو
وئنکه هیچان بو نهنوسم ! میشیشونم :

● با بیت بلیم یک دیپا زی روزگاری هعن تم ریازهه نه بسی ،
لبویش الاین گرتی چینسی چهو سارهه کوردستان و
بلوکرندهه بیری شورشی ایهنسی و سوشیالیستی و دیموکراتی نهی
وئلدانجی توره همه کانی بسیه کتون د نواکه و توو نهی .

● دیویش تم تاقمه لاوه خوین گرمی تامکتی هی ومه تو له تنه
با راست و دهوان بیت بلیم گهه بیه و باور هیچ هعی نیه به سدر
کهوره و بچوو کهوه ، ناشکایه لازمی شازهه زا و بیه باور یکه ، لنه
سدان بیری به سالاجووی بیروخه یال بوج چهکر و خزمت
گوزارتنه بو گل و نیشتمانه کهی .

● بیت خوش بی یان نا نه بسی بیه و باوری راست و پوخت بیتنه
تایه وه ، بجا همه کانی - لار بسی بایه - نهوده همیست نیه ، وه
کهورچی بیه رایه کیش الله سود و قازانچی ذوریه میلهه به دور
بی ، نهی گور گری و نهیتی ، جاهه کانی تم جوره بیه اش - گهوره
بی با بچوو کهوه - هعن همه سنتانیه .

کی نیشتمان فرود شم؟

جاسوسیکی ناسراوی و مک
شـهـ فـیـقـ لـاـنـ -ـیـ تـالـقـهـ
لـهـ گـوـیـ مـیـجـهـ لـایـشـیـ
کـوـنـزـاـبـتـیـ جـاـسـوـسـیـتـیـ
نـیـنـکـلـیـلـیـ لـهـ کـوـرـدـشـتـانـ

نـیـشـتـمـانـ پـیـرـوـرـدـ وـ نـوـیـشـبـرـیـ
کـوـرـدـاـیـهـیـ مـهـلـاوـیـ بـهـ!
یـانـ تـیـکـوـشـرـیـکـیـ وـ مـکـ
عـوـمـرـ دـبـابـهـ کـهـ گـولـیـ لـاوـیـ
لـهـ رـیـگـهـیـ خـبـاتـیـ شـورـشـ گـیرـ

انـدـاـ ڈـاـکـانـ وـ بـهـشـیـکـیـ ذـورـیـ

زـیـانـیـ لـهـ بـهـنـدـیـ خـانـهـ توـ

دـهـرـبـهـدـهـرـیـ وـ شـورـشـ وـ

کـوـیرـهـوـرـیـ رـیـگـهـیـ خـبـاتـاـ

بـهـسـرـ بـرـدـوـهـ ،ـ لـهـ تـیـکـوـشـرـهـ

دـلـیـلـیـ کـوـرـدـاـیـهـیـ

نـیـشـتـمـانـفـرـوـشـیـ !ـ بـهـلـامـ

جـاـسـوـسـیـکـیـ تـرـسـنـوـکـیـ وـ مـکـ

گـمـشـهـ کـرـدـنـیـکـیـ کـوـرـدـاـیـهـیـ جـیـاـ

لـهـ کـرـاـهـهـ نـهـوـهـ ،ـ لـهـ تـیـکـوـشـرـهـ

نـیـشـتـمـانـفـرـوـشـیـ !ـ چـونـکـهـ

نـیـتـاعـهـیـ مـطـلـقـیـ بـارـزـاتـیـ

بـیـ قـبـولـ نـهـکـرـاـهـ وـ کـوـیرـهـ

رـیـیـ بـارـزـاتـیـ وـ تـاـکـرـهـوـیـ

نـهـتـوـاـیـهـیـ سـهـرـبـهـلـیـمـپـرـبـالـیـزـ

مـنـ بـهـسـنـ نـهـکـرـدـوـهـ ،ـ بـهـلـامـ

مـاـفـهـکـلـیـ گـلـیـ کـوـرـدـاـ خـبـاتـ

لـهـ رـیـگـهـیـ خـبـاتـیـ شـورـشـ گـیرـ

نـهـکـمـنـ -ـ نـیـشـتـمـانـفـرـوـشـنـ

دـامـوـ دـهـزـگـایـ بـهـ گـرـیـ تـیـارـوـیـ مـهـلـاـ چـوـمـبـیـ بـارـزـاتـیـ ،ـ
هـمـعـیـشـهـ بـوـخـتـاـنـ -ـ نـیـشـتـمـانـفـرـوـشـیـ -ـ بـهـ
تـیـکـوـشـرـاـنـ بـارـقـیـ دـیـعـوـکـرـاـنـ کـوـرـدـسـتـانـ نـهـکـمـنـ .ـ بـهـ دـرـوـیـ
نـهـوانـ بـیـسـتـ بـرـوـلـهـ دـلـسـوـزـهـ کـلـیـ کـوـرـدـسـتـانـ کـهـ هـلـرـیـهـ کـهـیـانـ
دـهـیـانـ سـالـهـ لـهـ پـیـشـاـوـیـ رـذـگـارـیـ کـوـرـدـسـتـانـ وـ

مـاـفـهـکـلـیـ گـلـیـ کـوـرـدـاـ خـبـاتـ

نـهـکـمـنـ -ـ نـیـشـتـمـانـفـرـوـشـنـ

رـیـتـحـیـ کـوـنـهـ بـهـ رـسـتـیـ تـارـانـ هـوـکـیـ

تـیـعـرـامـیـ دـهـ سـهـیـلـ کـهـ نـیـشـتـهـانـ

بـهـ رـوـهـ اـفـ کـوـرـدـئـدـاـ

بـهـیـیـ نـهـخـشـهـ وـ بـلـانـ دـامـوـ دـهـزـگـایـ کـوـنـهـ بـهـرـسـتـیـ تـیـرانـ ،ـ وـ مـکـ

کـلـاـوـهـکـلـیـ خـوـیـانـ بـهـ کـارـیـ دـیـنـ دـرـیـزـهـ کـوـتـوـتـهـ تـیـرـوـهـ وـ بـیـ نـادـیـ دـزـیـ گـلـیـ کـوـرـدـ ،ـ

بـیـشـ نـهـوـهـیـ چـهـپـولـیـکـیـ

کـهـ سـمـرـاـسـمـرـیـ کـوـرـدـسـتـانـ دـاـ بـهـ سـمـدـانـ نـیـشـتـهـانـ بـهـ کـهـوـهـ سـمـرـ

بـهـلـ بـهـدـروـیـ مـهـلـاوـیـ بـهـ

کـلـیـ نـهـعـاـتـیـانـ بـهـ بـیـانـوـوـیـ بـرـوـبـوـوـجـ وـ بـوـخـتـانـ دـرـوـسـتـ

وـ مـکـ مـاـمـوـسـتـاـ بـرـایـمـ نـهـمـهـدـ دـمـسـتـیـ کـرـدـ بـهـ نـیـعـتـرـافـ

کـهـ وـ اـنـیـکـهـ ۴۰ سـالـهـ لـهـ بـوـکـانـ ،ـ سـمـرـدـمـشـتـ ،ـ مـهـبـادـسـهـ قـزـ ،ـ بـلـهـ ،ـ بـاـوـهـ ،ـ خـانـیـ ۰۰ رـوـزـیـهـیـانـ

کـوـرـیـ کـوـرـدـاـیـهـیـ دـاـ ۷ـوـرـمـ پـاـلـ ۷ـهـارـدـیـهـیـ کـیـ زـوـرـیـانـ ۷ـرـتـ لـهـ کـوـرـدـهـکـلـیـ هـمـوـرـاـمـانـ کـهـ بـهـ قـسـیـهـیـ تـحـقـیـقـاتـیـ

سـوـارـیـکـیـ نـاسـرـاـوـیـ ،ـ کـهـ لـهـ ۰۰ دـوـایـ نـیـازـاـرـدـانـ وـ شـکـنـجـوـ لـیـلـیـکـیـ ۷ـوـدـ جـیـانـ ۷ـوـرـیـ سـعـیدـ دـوـوـ

کـوـرـیـ نـهـدـهـبـداـ ،ـ لـهـ کـوـرـیـ کـهـ بـارـهـمـتـیـ خـبـاتـیـ چـهـکـنـارـیـانـ دـاـوـهـ ،ـ وـ لـهـ نـمـ

رـوـزـنـامـهـکـلـیـ کـوـرـدـیـ دـاـ ،ـ لـهـ مـاـوـیـهـیـ دـوـایـ دـاـ بـهـ بـیـیـ نـهـمـهـیـهـیـ کـیـ تـایـبـهـیـ کـهـ بـیـمـانـ کـوـرـدـاـیـهـیـ پـیـشـکـشـ کـرـدـ نـمـ

خـوـنـدـهـوارـیـ دـاـ ،ـ لـهـ کـوـرـیـ قـلـوـانـیـکـیـ بـمـ جـوـهـ حـوـکـمـ دـاـوـنـ :

خـبـاتـیـ شـورـشـ گـیرـاـنـ دـاـ ۱ـ مـاـمـوـسـتـاـ رـهـشـیـلـدـزـاـهـرـیـ

بـهـنـدـیـخـانـهـ وـ بـهـرـیـهـ کـاـنـ ۲ـ مـاـمـوـسـتـاـ نـیـکـوـگـرـهـاـشـانـ

دـوـرـیـ یـاشـایـهـیـ سـهـرـهـ ۳ـ بـهـهـمـنـ حـمـمـهـ رـهـشـیـنـهـ گـ

لـیـمـپـرـبـالـیـزـمـداـ ،ـ لـهـ کـاـزـ ۴ـ نـهـمـهـدـیـ تـوـفـیـقـیـهـ گـ

دـوـرـمنـایـهـیـ وـ جـهـنـگـینـ دـاـ ۵ـ حـاجـیـ نـیـازـیـ بـهـ گـ

دـزـیـ دـیـکـاتـوـرـیـتـ نـهـنـدـهـ ۶ـ نـهـیـنـیـ نـهـمـمـدـ بـهـ گـ

دـیـارـ وـ بـالـاـیـهـ کـهـ لـهـ هـیـجـ ۷ـ حـمـمـهـ نـهـیـنـیـ سـوـقـانـ

رـوـدـاـیـکـیـ کـوـرـدـسـتـانـ دـاـ ۸ـ عـیـزـتـ کـمـرـمـ سـوـقـانـ

وه کوو جهال تالهبانی گه
 هر له سمهه تای مثالی بمهه
 هه بمو ژیانی خوی بسو
 بیزونه وهی کوردایه تی
 تهرخان کرد و وه کسرو
 پیشمرگه که که جهانگاهه
 له پیناوی گله که دا له
 هه بمو په فن ابهرد . و
 نشکوتیکی کوردستانی
 میراتدا یادگاریکی له گسل
 جو تیاران و روله کتائی
 گله که ماندا به جی غیثه
 نیشتمانقروش ! - بهلام
 فرسنگیکی بهرائمه دهه
 وه کوو صالح یوسفی فس فس
 پالهوان - قاره مسانی
 کوردایه تی ! - یه .
 بدی نم ترسنوك ر
 به ال متده و جاسوسی و
 بازگانانه شیری میدان
 و پالهوانی سورش . . . بهلام
 تیکوشیانی کوردستانی
 زیبی که ۳۰ سال
 زیارتہ بکیکه لے
 پیشمرگه کانی ریزی پیشه وهی
 بیزونه وهی کوردایه تی . . . پا
 یه کیکی وه کوو ماموستا حیلمی
 که هه بمو تمدنی خوی به
 دهربدهه دهه یا له زیندانه کانی
 نوری سه عیدا به سه برد و
 یه کیکی بمو له دامه زرنیه کانی
 پیشمرگه کوردستان
 نیشتمانقروش ! -
 یا نخو شه هیدیکی نه مری
 وهک نه محمد عبدوللای
 جوانه همکرگ که له دواي
 بیست سال نهندانه تی له
 پارتندا وه پاش نه وهی
 چهندین سال هه بمو کی یه کیکی
 قوتیاتی کوردستان بمو ،
 بمو بو زینه وهی لقی
 بادیاتی پارتنی بود ، پنج
 بددهست کونه جاسوسیکی
 پیشخباری همسکنی
 وهک قارس باوه و چهند دز
 و تاوانباره کانی شه بند کرا

دروست کردن بمولاده !!! و
 مادامیک - سهه به خوی -
 یان هه بیت نیتر کوردایه تی و
 کورد پهروهه بونیمن !
 الامان وايه همچی سرنجی
 لمو رووداوه ، بایه خی بسو
 راستی رانه سمهه بند
 نزوو به چاکی بسوی ده
 نه که بیت که بازنانی نیمره
 سهه بکن نیشتمانقروشانی
 کوردستانه ، سمهه کردی له
 شورش هملکمانقروشیه ،
 فارهانی جنایه تو کورد
 پهروهه کوشته وه هیچ فری
 بمسه کوردایه تی و شورشی
 کوردستانقوه نه ماوه . بهکو
 نمویش بوته - چیان
 کایشیک - یکی بچکوله
 سمهه بمو و ولاتی خوی .
 چیان کایشیک - یش
 سمهه بکن فهمانده شورشی
 نه تهوايیتی چین بمو . نمویش
 وهک مهلا چومیه که نیمه
 چمند سالیکی له یه گیه تی
 سوقیت بمسه بروهه .
 بهلام و دهه کهون که
 همدووکیان درسه کانیان به
 پیچه وانه به ناوهه وو لبه
 هیشکا چسپاوه ، بوبه دوو
 بالهوانی خیانه تو له شورش
 هملکمانقروشیان لی درچوو .
 هر وهک هر دووکیان
 - کایشکو بازنانی - بسوون
 به دوو ملیونی چونکه
 همدووکیان خوینی گمشی
 لاوهی چین و کوردستانیان به
 ذیرو دولاوه مالی حرام
 فروشت .
 جا هه رچه نده خیانه تی
 مهلا بازنانی نزور ناشکرایه وه
 هه رچه نده به بدرچه اوی
 هه موانه شهري کورد
 پهروهه ران نه کات و به ناشکرا
 بوته نوکری یمپریالیزم و
 سهنتو سهه بیونیت ، بهلام
 هیشنا هیندی لے
 - شیوه کان - سهه

کوردستان له لایه بارزانی و
 چهنه کانی وه لمه
 شایه ره کانی دهه باری بازنانی
 وهک حهیب که بیت رمحانی
 و ههزاری موکریانی ، بمه
 نیشتمان پهروهه و کورد
 رزگار کردن نه دریه قالم .
 تهنانه ره نکه مام وهستا
 ههزار به تمای نه وهش بیت
 که بهو پیلکه بیهی لمه
 جومجمو و که الله سهه
 شه هیدانی وهک عه لی حمدی
 و نه محمد عبدوللاه و صدقی
 هه نجیری و فائق و مهنجه لانی
 دروست نه که بیت ، مهلا
 منته فای - باوکو براو
 گشت که می - لمه
 - ههورا زهش - وه سهه خا
 که به لیدانه وهی خوی هر
 - هعورا زیکیان لمبر ماوه .
 وهنه بی چهنه کانی مهلا
 بازنانی هر به کوشتنه ،
 تیکوشیانی کوردستانی
 زیبی که ۳۰ سال
 زیارتہ بکیکه لے
 پیشمرگه کانی ریزی پیشه وهی
 بیزونه وهی کوردایه تی . . . پا
 یه کیکی وه کوو ماموستا حیلمی
 که هه بمو تمدنی خوی به
 دهربدهه دهه یا له زیندانه کانی
 نوری سه عیدا به سه برد و
 یه کیکی بمو له دامه زرنیه کانی
 پیشمرگه کوردستان
 نیشتمانقروش ! -
 یا نخو شه هیدیکی نه مری
 وهک نه محمد عبدوللای
 جوانه همکرگ که له دواي
 بیست سال نهندانه تی له
 پارتندا وه پاش نه وهی
 چهندین سال هه بمو کی یه کیکی
 قوتیاتی کوردستان بمو ،
 بمو بو زینه وهی لقی
 بادیاتی پارتنی بود ، پنج
 بددهست کونه جاسوسیکی
 پیشخباری همسکنی
 وهک قارس باوه و چهند دز
 و تاوانباره کانی شه بند کرا

لائزاردان و چهوساندنه و هی
جوتیارانی کوردستانان
نه کردبو له یادداشته که تاتدا
نهوی که وايه چـسون
بزونته و بیک که پیشنه
لائزاردان و چهوساندنه و هی
بهش زوری خلکی کوردستان
بیت ، که جوتیاران بـ
بزونته و بیک کی نیشتمانی
دالنه ندری نه بزونته و بیک که
فلادیمیر لینینی ماموسنای
نه مری شیوعیت ناوهروکه -
کهی به بزونته و هی نیشتمانی
ریگاری جوتیارانه و همر
بزونته و بـ
ئیمپریالیزم دهربـه گایه تـ
نه بیت به بزونته و هی نیشتمانی
داناندربـت .

لهـی براینه بـ چـ سـر
لـخـوتـانـ وـ خـلـکـهـ کـهـیـ خـوـشـتـانـ
نهـشـیـونـیـ وـ چـ چـاوـیـ خـوتـانـ
نهـنـوـقـینـ لـهـ بـ نـدـیـنـیـ
نهـ هـمـوـ دـاسـتـیـ بـ زـورـوـ
زـیـبـنـدـهـ بـ بـرـچـاـوـتـانـهـ وـ هـیـ ؟
بوـ نـهـوـهـ لـهـ زـینـدـهـ خـدـوـهـ
خـوـشـ رـاستـ نـهـبـنـهـ وـ کـهـ
لهـ نـاخـرـوـ نـوـخـرـیـ شـورـشـهـ کـهـ
پـیـ رـاـهـ یـشـتـنـ - وـ
گـهـلـهـ کـتـانـ بـوـ شـورـشـیـ
کـورـدـسـتـانـ بـهـ هـاـوـکـارـیـ لـهـ گـلـ
حـزـبـ شـیـوـعـیـ نـامـاـجـهـ کـانـیـ
حـیـزـبـ کـهـتـانـ بـوـ بـهـنـیـتـهـ دـیـ ؟؟
نـازـانـیـ پـاشـ نـهـ هـمـوـ تـاقـیـ
کـرـدـنـهـ تـالـ وـ تـفـتـهـ تـانـ لـهـ گـلـ
مـلاـ چـومـبـیـ بـارـزـانـیـ دـاـ هـمـ
لهـ درـوـسـتـ کـرـدـنـیـ حـیـزـیـ
داـوـدـ صـائـغـوـهـ تـاـ سـهـ
نـیـشـتـاقـیـ نـهـ دـوـایـسـیـ
حـزـبـ کـهـتـانـ ، چـونـ هـیـشـتـاـ
هـمـ نـهـیـ مـلاـ بـارـزـانـ لـهـنـاـوـ

- ۵ -

هاـوـخـبـانـ گـهـلـانـیـ تـسـوـرـکـوـ
عـهـرـهـبـ وـ فـارـسـ وـ نـازـهـرـوـ
گـهـلـانـیـ تـرـیـ هـمـرـیـهـ کـهـ ، کـهـ
یـهـ کـیـهـتـیـ دـوـسـتـوـ دـوـزـمـنـ ،
یـهـ کـیـهـتـیـ نـامـاـجـ وـ خـبـاتـ ،
بـیـکـهـ وـ بـیـانـ نـهـبـستـیـ .

بوـیـهـ هـمـرـچـیـ هـاـوـکـارـیـ بـکـاتـ
لـهـ گـلـ دـوـزـمـنـ - وـ اـتـهـ لـهـ گـلـ
ئـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ وـ چـیـنـهـ دـهـرـهـبـهـ گـوـ
سـمـهـایـهـ دـارـهـ کـوـمـپـرـاـدـورـهـ کـانـیـ
تـورـکـوـ عـمـرـبـیـوـ فـارـسـ وـ
کـوـرـدـاـ - نـهـعـهـ نـیـشـتـمـانـقـوـشـهـ
نـمـعـهـیـهـ کـوـدـفـرـوـشـ . بـهـ
بـیـچـوـانـهـ نـمـوـهـ خـبـاتـ بـکـاتـ
لـهـ نـذـیـانـ وـ هـاـوـکـارـیـ بـکـاتـ
لـهـ گـلـ گـلـانـیـ تـورـکـوـ عـمـرـبـیـوـ
فـورـسـ نـمـعـهـیـهـ کـوـرـدـ پـهـرـوـهـ ،
نـمـعـهـیـهـ نـیـشـتـمـانـ پـهـرـوـهـ .

جاـ باـ لـهـ بـراـ شـیـوـعـیـ بـهـ کـانـمـانـ
پـیـسـنـ : نـهـرـیـ گـهـلـ بـرـایـانـ
کـیـ لـهـ گـلـ ئـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ

- سـهـنـتوـ دـهـتـیـزـیـ -
صـهـیـوـنـیـهـ نـوـکـهـ بـارـ دـهـسـتـیـ
تـیـکـلـاـوـ کـرـدـوـهـ وـ هـاـوـکـارـیـانـ
لـهـ گـلـ نـهـکـاتـ ؟ کـیـ لـمـ

دـوـزـمـنـهـ دـیـرـبـانـهـ کـوـرـدـوـ
کـوـرـدـسـتـانـ بـارـهـ چـمـکـ وـ
تـهـقـمـنـیـ وـهـرـنـهـ گـرـیـتـ ؟ کـیـ
لـهـ گـلـ نـوـنـرـانـیـ دـهـرـهـبـهـ گـوـ

سـمـرـهـدـمـدـاـ - بـیـسـ
هـاتـوـهـ لـهـ چـیـنـهـ کـانـیـ کـرـیـکـارـانـ
- جـوـتـیـارـانـ ، کـاـبـکـارـانـ ،
بـوـرـزـوـاـزـیـهـتـیـ بـعـکـولـمـوـ

بـوـرـزـوـاـزـیـهـتـیـ نـیـشـتـمـانـیـ
دـوـزـمـنـ بـهـ ئـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ وـ
دهـرـهـبـهـ گـایـهـتـیـ ، دـوـوـچـارـیـ
دـوـزـمـانـیـهـتـیـ ئـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ وـ
چـیـنـهـ دـهـرـهـبـهـ گـوـ سـمـرـهـدـهـ

دارـهـ کـوـمـپـرـاـدـورـهـ کـانـیـ تـورـکـوـ

فـورـسـ وـ عـمـرـبـیـوـ کـوـرـدـ

بـوـهـ .

باـشـهـ خـوتـانـ نـهـتـانـ نـوـسـیـ

لـهـ یـادـدـاشـتـهـ کـهـیـ لـقـسـ

کـوـرـدـسـتـانـدـاـ کـهـ سـرـکـرـدـهـ کـانـیـ

مـلاـ چـومـبـیـ وـ لـهـ نـاـوـچـهـ کـانـیـ

مـلاـ چـومـبـیـ دـاـ دـهـرـهـبـهـ گـایـهـتـیـ

وـ زـوـلـوـ زـورـیـ دـهـرـهـبـهـ کـانـیـ

لـهـ گـلـ بـرـایـهـتـیـ وـ هـاـوـدـوـزـمـنـ وـ

ئـیـمـپـرـیـالـیـسـتـهـ کـانـ بـوـنـ کـهـ
هـمـمـوـ شـورـشـهـ کـسـانـیـ
کـوـرـدـسـتـانـ بـهـ تـوـپـ وـ فـرـوـکـوـ
لـاـگـرـوـ قـوـرـقـوـشـ دـامـرـ کـانـدـنـهـ وـهـ
هـرـ ئـیـمـپـرـیـالـیـسـتـهـ کـانـ کـهـ
بـارـمـهـتـیـ چـینـهـ دـهـرـهـبـهـ گـوـ
سـمـرـمـایـهـ دـارـهـ کـوـمـپـرـاـدـورـهـ -
کـانـیـ تـورـکـوـ نـورـسـ وـ عـمـرـبـیـانـ
دـاـوـهـ بـوـ بـهـ دـاـگـیرـ وـ دـابـشـ وـ
بـهـشـ خـورـاـوـ هـیـشـتـنـهـ وـهـیـ
کـوـرـدـوـ کـوـرـدـسـتـانـ . بـوـیـهـ
دـوـزـمـانـیـ کـوـرـدـوـ کـوـرـدـسـتـانـ
بـرـیـتـیـنـ لـهـ ئـیـمـپـرـیـالـیـسـتـهـ کـانـ -
بـهـ سـمـرـوـکـایـهـتـیـ ئـیـمـپـرـیـالـیـزـمـیـ
لـهـمـرـکـیـ کـیـ - چـینـهـ دـهـرـهـبـهـ گـوـ
هـمـرـمـایـهـ دـارـهـ کـوـمـپـرـاـدـورـهـ کـانـیـ
تـورـکـوـ نـورـسـ وـ عـمـرـبـهـ .
نـهـمـانـهـ بـهـ هـاـوـکـارـیـ وـ
بـهـ کـکـرـتـنـیـ خـوـیـانـ گـمـلـیـ
کـوـرـدـیـانـ لـهـ هـمـمـوـ مـافـیـکـیـ
نـهـهـ وـایـهـتـیـ وـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ
بـهـیـشـ کـرـدـوـهـ .

جاـ باـ لـهـ بـراـ شـیـوـعـیـ بـهـ کـانـمـانـ
پـیـسـنـ : نـهـرـیـ گـهـلـ بـرـایـانـ
کـیـ لـهـ گـلـ ئـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ

- سـهـنـتوـ دـهـتـیـزـیـ -
دوـزـمـنـ خـوـمـالـیـ کـوـرـدـیـشـ
بـرـیـتـیـهـ لـهـ چـینـهـ دـهـرـهـبـهـ گـوـ
تـیـکـلـاـوـ کـرـدـوـهـ وـ هـاـوـکـارـیـانـ
لـهـ گـلـ نـهـکـاتـ ؟ کـیـ لـمـ

دوـزـمـنـهـ دـیـرـبـانـهـ کـوـرـدـوـ
کـوـرـدـسـتـانـ گـمـلـ
ئـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ وـ دـاـگـیرـ کـهـرـانـ
تـیـکـلـاـوـ کـرـدـوـهـ .

کـهـ وـاـتـهـ گـهـلـ کـوـرـدـ - کـهـ
لـهـ سـمـرـهـدـمـدـاـ - بـیـسـ
هـاتـوـهـ لـهـ چـینـهـ کـانـیـ کـرـیـکـارـانـ
- جـوـتـیـارـانـ ، کـاـبـکـارـانـ ،
بـوـرـزـوـاـزـیـهـتـیـ بـعـکـولـمـوـ

بـوـرـزـوـاـزـیـهـتـیـ نـیـشـتـمـانـیـ
دوـزـمـنـ بـهـ ئـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ وـ
دهـرـهـبـهـ گـایـهـتـیـ ، دـوـوـچـارـیـ
دوـزـمـانـیـهـتـیـ ئـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ وـ
چـیـنـهـ دـهـرـهـبـهـ گـوـ سـمـرـهـدـهـ

دـارـهـ کـوـمـپـرـاـدـورـهـ کـانـ تـورـکـوـ

فـورـسـ وـ عـمـرـبـیـوـ کـوـرـدـ

بـوـهـ .

گـهـلـ کـوـرـدـیـشـ لـهـ بـرـامـبـرـ

درـزـمـانـیـهـتـیـ نـمـانـدـاـ

مـلاـ چـومـبـیـ وـ لـهـ نـاـوـچـهـ کـانـیـ

مـلاـ چـومـبـیـ دـاـ دـهـرـهـبـهـ گـایـهـتـیـ

وـ زـوـلـوـ زـورـیـ دـهـرـهـبـهـ کـانـیـ

لـهـ گـلـ بـرـایـهـتـیـ وـ هـاـوـدـوـزـمـنـ وـ

گـهـرـهـ کـیـانـهـ مـهـلـاـ بـارـزـانـ بـهـ
نـیـشـتـمـانـ پـهـرـوـهـ دـابـنـیـ ۳۰۰
جـاـ بـوـ نـهـ وـ سـاـوـیـلـکـانـهـیـ نـهـانـهـ
فـرـیـوـیـانـ دـاـوـهـ بـهـ بـیـوـیـتـیـ
لـهـزـانـیـنـ بـهـ لـیـکـدـانـهـ وـهـیـکـیـ
هـیـمـانـهـ لـهـ مـهـسـلـهـ بـهـ
بـکـولـیـهـوـ وـ بـزـانـیـنـ

نـیـشـتـمـانـقـوـشـ کـیـهـ ۱۰۰ وـ بـهـ
کـیـهـوـتـرـیـ ؟

نـیـشـتـمـانـقـوـشـ بـمـ کـهـهـ
نـهـوـوـتـرـیـ کـهـ دـزـیـ نـیـشـتـمـانـ وـ
گـهـلـ خـوـیـ دـهـسـتـ کـهـ گـمـلـ
دـوـزـمـانـیـنـ تـیـکـلـاـوـ بـکـاتـ ، وـهـ
هـاـوـکـارـیـ دـوـزـمـانـیـ گـمـلـ وـ
نـیـشـتـمـانـیـ خـوـیـ بـکـاتـ ، بـهـ

نـوـکـرـایـهـتـیـ بـیـتـ ، یـانـ بـهـ
جـاـسـوـسـیـتـ بـیـتـ ، یـانـ بـهـ
بـهـشـلـرـاـبـوـونـ گـهـلـیـانـ بـسـوـ

چـمـوـسـانـدـهـوـهـیـ گـمـهـ گـهـیـ

نـاـزـارـدـانـیـ نـهـقـمـوـهـهـیـ خـوـیـ .

کـهـاـنـهـ بـاـ بـزـانـیـنـ دـوـزـمـانـیـ

گـمـلـ کـوـرـدـوـ کـوـرـدـسـتـانـ

نـیـشـتـمـانـیـ گـهـلـ کـوـرـدـ کـهـیـ

کـیـ دـهـسـتـیـ لـهـ گـهـلـیـانـ تـیـکـلـاـوـ

کـرـدـوـهـ ؟ کـیـ بـوـتـهـ نـوـکـرـیـانـ ؟

شـتـیـکـیـ نـاـشـکـرـایـهـ کـهـ

دـوـزـمـنـیـ هـمـرـهـ گـهـرـهـ کـوـرـدـ

کـیـهـانـیـهـ بـهـ هـرـ ئـیـمـپـرـیـالـیـسـ

کـانـیـ تـیـکـلـیـوـ نـهـمـرـ کـسـارـ

دـوـسـیـاـیـ قـیـسـرـیـ بـوـنـ کـهـ

لـهـیـشـ جـهـنـگـیـ عـالـیـسـمـیـ

یـهـکـمـدـاـ یـارـمـهـتـیـ چـینـهـ

دـهـرـهـبـهـ گـهـلـ تـورـکـوـ فـارـسـیـانـ

نـهـدـاـ بـهـ دـاـگـیرـ وـ دـابـشـ کـرـاوـ

هـیـشـتـهـ وـهـیـ کـوـرـدـسـتـانـ وـ

کـوـزـانـدـنـهـوـهـیـ شـورـشـهـ کـانـیـ

کـوـرـدـسـتـانـ . هـهـرـوـهـلـ کـهـ

جـهـنـگـیـ عـالـمـیـ یـهـکـمـشـهـ

هـرـ ئـیـمـپـرـیـالـیـسـتـهـ کـانـ بـوـنـ کـهـ

وـهـمـرـیـهـتـیـ یـشـنـگـلـیـزـ

کـوـرـدـسـتـانـیـانـ بـهـ دـابـشـ کـرـاوـ

یـهـشـخـورـاـوـ هـیـشـتـهـ وـهـ

ئـیـمـپـرـیـالـیـسـتـهـ کـانـ بـوـنـ کـهـ

حـکـوـمـهـتـیـ شـیـخـ مـهـمـوـودـوـ

حـکـوـمـهـتـیـ قـازـیـ مـحـمـدـیـ

نـهـمـیـانـ تـیـکـنـدـاـ . هـسـرـ

رایلورڈو

نوینمری کویکاران - خونه الشعب الكردى - و
جوتیاران ئے زان : - المترفة الجدد - ، به
نوینرايەتى بابه علن و زېدو
هولدان بو - تزيف -
کردنى ناوى پارتيمان و
دەرى پارتيمان ، بو بىم
باچانى نورى سەمىدو
جوره - شەرى قەلا چو
تىختن - حرب الابادة -
بەزەكەي - الزعيم الاوحد
يان دىرى پارتيمان ئىمان
دەستو دايەر كەي هەممۇ
گردو؟ بىچى بەم ئاشكارا
جاپوس و خائىن بۇون ؟
ديارىدەوە هەلوستيان يەكى
ئىمعە قەوه ئەگەن كە - گرتوتە - يان دىرى
مەلاو تاقمه نىشتمانفروش
نەيانەوي - لە گەل سەنتو
كەي بۇ پارتيمان بۇ خاتانى
نىشتمانفروشى بلاو ئەكتەمۇ
كۈنهپەرسى كوردو
غەربەدا لە دىرى پارتيمان ؟!
يان بىچى لەزىدە هەممۇ
حرب و چىن و تاقمىكى ترى
غیراقيدا - ئەنانەت بە
دەرەبەگ و كۈنه پەرسە كا -
نىشەو - هەر شەرى لە
ناوبىدىنى پارتيمان وا بەچەڭ
و چەڭدار و دىيابە ئەكتەن ؟!
توبلىي واسىرىيانلى تىك
چووپىت كە ئىمە لە هەممۇ
نوكەرانى ئىمپېرالىزم و
دەرەبەگ و هەتىۋە كانى نورى
سەعبد و ئەنانەت بىزازى
(فەد - حازم - صارم ايش
بە خەتەر تربزان ؟ يان
ھەر سەرلىشوانە .. ھەر
دۇور كەوتەۋە يە لېىرە
باوەر ... ھەر كلکابەتى يە
كەيە .. ھەر دۇور
كەوتەۋە يە لە ماركسىزم -
لېينىزم و بەرەو تەحرىقەتى
تەواو چۈونە ؟ كە تەحرىقەتى
تىش لە زور شوين و لە سەر
گەل شتا لە گەل ئىمپېرالىزم و
كۈنهپەرسى يەك ئەكتەن !
- دەستەي
نووسەرانى دەڭارى -

كوردايدى : بىريم ئەممەدو
جوتىاران زەيچىسى
عومەر دەبىبه و چىلمى
شەرىف و دەيان ھاوارى
ترتان لە يەندىخانە كەن
ھاوارى كەن - حكىمەتى
تاراتى سەدار بە ئىمپېرالىزم و
حكىمەتى ئەناربۇرى ئىسرايل
سەلەنە ئىمپېرالىزم و بىكەرە
ھاوارى كەن - ئەناربۇرى ئىمپېرالىزم
خۇنىي تۈرەتەنە ئەناربۇرى
بارۇنى بە خەنلەر لە رەوا
داللەنەن بەلنى ئىمە لە گەل
حكىمەتى عرافقا ئەناربۇرى
ھاوارى بەن ئەناربۇرى
حكىمەتى عيراق دۆزىنى گەلى
كۆزدۇ كۆزدەن ئەناربۇرى
دەست تا ئادەت ئەناربۇرى
ئىخۇپىتە و ؟
فەرمۇن تەماشى لەپەرى
ھاوارى ئىمە مەلاكتەن لە
گەل حكىمەتى عيراق و
شىمارە كان ... ئەمە
حكىمەتى بۇرۇۋايدى پەكتو -
لە ئەمەدەن ئەناربۇرى
حىلىپىتەن بە حىلىپىتە
بۇ ئەمە داخوازى كەن
ئىمە : عيراقىكى ديموکراسى
شورشىرى ... حوكىمى
زاتى بۇ كۆزدەن ئەناربۇرى
سەرىبەستى و مانى
دەپەرى ئەناربۇرى كان ... دەند
ئەمەش ھەنە ئەناربۇرى
ھەر لە عبد السلام عارف بە
مۇعنى - و بە - مۇعنى
دازانەوە تا ئامە كەن بۇيازى
نامە ئەناربۇرى شورشىرى
يەجىا وەتەن ئەناربۇرى
لە وزارەتى عبد الرزاق
تايپ دا ؟ جا تو و بىغانشان
ئەمە نەك تىكە يەشتى
دىالەكتىك و مەترىپالىزم بەلکو
خۇنۇنىتەرە ئەناربۇرى
شورشىگەرە ئەناربۇرى بە سالىزقا
الجند - ئەدانە ئەناربۇرى د
چەنە بە ئەناربۇرى كەن مەلا
بازاران بە - شورشىرى -
ئەزان ئېرىسىيارىك لە زېجان و
ھۇنى شىوعىيانە ئەناربۇرى
تايپ بە دل بىأورتەن وايى
كەن ئېكوشەرانى - ناسراوى
ئەمە ئەناربۇرى خوتان بە



لە هیات تىگەی زىگاچى

چەمەل کەریم

بازانى ھېرىشى بىردى سەر
بىنگە كانى يېشەمەركەن يارقى ،
نەوپىش لە ئەتمەل ھەفەلاڭە كانى
ئەمۇدۇپ نەنۇر ئاوازە بىسو ،
تازە ئۇ سالى ٩٦٥ گەرایبەنە
گۈردىستانى ھېراقى وە ئىمە
دەۋامەرقە مائىيەتە تاماوەيدىك

☆ لە كاتىكىدا كە بىمە
ئىشىو گار چوھە ئازىچىمى
بىنگە ئەن نە ئازىدان چەقە كانى
تىپ ئەرەباب ئەتقۇوشى وە بەند
كىرا دەلتا تۈزانى ھەلىپىت وە لە
باھىلى ئاسانى ئىخسىرى خىسىرى
بىشەر بەندەو .

ئۆزى ئە سالى ٩٦٦ دەستى
گىردىدە بە ئۇنىشىن لە گەرگۈك
زە لە درەنەپە سەبارەت بە^{لە}
چىلاڭى و ھۆشىيەتلىكىرى
خىرى ٩٦٨ ئېرىپىرىدى بە ئەندامى
ئېنىمى ئازىچى گەرگۈك
ئەلا ئەن ئەن ئەن پارقى بە وە ،
ئە سالى ٩٦٨ دا دەاي ئەمەدى
خىرىنىشى تەنداو كەردى بىسە
ئەندامى يەگىتى ماموستىيانى
تۈرىدىستان .

☆ لە روزى ١٤-١-٦٨
لە كاتىكىدا كە بە كاروبىلى
پارقى چوپىر ئۆفلىدى
خالۇيازىسانى بە گولەتى
تاوانبارى جەردە كانى بازى ئەن
شەھىدا كىرا ، وە بە خۇپىنى
پاكى رېڭاڭى سەختىسى
كۈردىايەتى بۇ ھەفەلاڭە كانى
رۇنالى كەردى .



★ سالى ٩٤٣ لە شازى
گەرگۈك لە ئەتكەنە شاتراو
ھاتونە دىنياوه .

★ قوتاپخانەتى سەرەتاتى
لە شازى گەرگۈك تەمواو كەد
وە هەم ئەتكەنە شازى لە سالىنى
٩٦٠ دا قوتاپخانەتى ناوهندى
روزھەلاتى تەمواو كەد .

★ لە سالى ٩٥٨ دا چوھە
دېزى يەگىتى قوتاپخانەتى
گوردىستان و ھەر لە سەر
ماوەيدا بىو بە ئەندامى پارتى
دېمۇگەتى كوردىستان ، وە
سالى ٩٥٩ لى بىرىنچەنەتى
تىپخانەتى خەبەت بىو لە
گەرگۈك وە روزئنامەتى
خەبەتى بىلە ئەگەدەو .

★ لە سالى ٩٦١ دا چوھە
قوتاپخانەتى پەرەنەرە كەنلى
ماھوستىيان وە ئەن ھەمسان
سالىدا يەگىك بىو لە
چالاڭانەتى رەيکخىستى يەگىتى
قوغايىانى كوردىستان يان يەگىك
ھەنايەمە وە بىو بە ئەندامى
ناوچەتى گەرگۈك يەگىتى ،
وە دواى ئەمە دواى ئە سالى ٩٦٢
دا ئەلایمەن مېرىمە بەندە كەرا .

★ لە سالى ٩٦٣ چوھە
دېزى يېشەمەركەنەتى
گوردىستانو وە بىو بە
رابىقى سىياسى گۈنەدى
ئىپسى .

★ لە سالى ٩٦٤ كە

پی و دیستی

که کوئنگره‌ی حوطه‌منی کوسپیکی وای له‌بمرا نیزه
قطری یان له عیرا قا سنوری و هچیج هویه‌کی وا نایه‌تله
نیر و بروای دهست نیفان به رچاوه که پیویست
کرد به - حومی محلی - بو بهداختنی نهمه بکات . خو
کورستان . نهمه جگه له‌وهی نه‌گهر بوسیترایه هنگاویکی
ثیر تجالیش نه‌رهیت لسم
که حومی نیستا چهندین جار بازیه‌وه نه‌توانرا لیونه‌یهک بو
دووباتی کرد و توهه . کاخوی نه‌م مده‌سته دالین و لم ماوه
بهسته‌وه به بهانه‌نامه‌که‌ی دورو دریزه‌داد بهاشی لسی
۲۹ ی حوزه‌یران و ناماده‌یس
دربریوه که‌لهم قولانفه‌ی بکولنه‌وه و دیراسه‌یهک باشی
باری عیرا قا له‌وهش زیاتر هم‌مو لایه‌کانی بکهن و تائیستا
بهشت ایه‌ته پیشه‌وه بسی

جی به جی بکات . . . به لام و ا جی به جی کردنی . و هنگام
به ره و نیپهربونی سالیک به نیسبت همندی شوینه وه
نه چین به سر هاتن حزبی نه تو اتری نه مه بخیره کاره وه
بعضی عفره بی نیشتر اکی بو همندی گیر و گرفت هه بیست
سدر حوكم کمچی هیشتا به لام به نیسبت سیعماقی و
همندیک له بهندک کانسی هه ولیرهه نه و گیر و گرفتانه مش
به یانشامه کهی حوزه بیران همر - سه بارت به وهی لمه دادا
له سر کاغهز ماونه تاوه و سه ددایشتووه کانی کوردن -
له بیر چونه تاهه و کهیه کیک نی به .

له وانه خويندنه بزماني
کوردي .
لهم روژانهدا عراق
بهرنگاري پستانیکی
بهندی سینه می نیمپر بالستی - سه هیونی -
به یانامه که ای حوزه ایران کونه په مرستی دهستاوه .
به ته اوی داتی بهم ماقمهدا له هومو لا یه که و شالاوی
ناوه به لینی خوینه دن و رق و قین لسلایمن
فیر کردن - التعالیم - ای نیمپر بالسته کانه و بو سر
بزماني کوردي داوه عراق دیت کونه په مرستانی
به خه لکی کورdestan

به کیک له همه پچوکترين و له سايه اي خه بانكه رانی ريگاي
ساده ترين مافيکي نه ته و هيک، رزگاري نه ته و ايه تي گورد
به کار هيئاني زمانه که هي و هلزير رابهري پارتسي
خويه تي له خويندن و پيشروي خلکي كورستان،
كار و باري خوي دا . وهيک لهم چهند ساله اي دوایس دا
له همه پيوست ترین باشت ريده وي كوردايه تي
مدرجه کان گهشه كردن زمان و
پاريز گاري كردن بونتى روون بووه و ههمو و له و
نه ته و ايه تي گهليک بايغ دانه دروو بو خنان و ده لسانه هي
به زمانه که هي و به کار نيمپر ياليزم و کونه په رستان
هيئاني به تي له کايسه هي بو كوردو بزونته و
خويندن دا . رزگاري به که هي و مافه

هەروەك بەدەست ھینانى پۇچەل بۇنەوە . وە ئاوازە
ئەم مافەو بەجىھىن-ئانى شۇومەكەي جىاوازى خوازى د
لەۋلاتىكى قەر نەتەوەدا دۈرمناھىتى كىرىدىنى مەرەب
مايەن نەخ-ئاندى دووا لەئاستى ھەلۋىستى راستو
رۇزىكى گەش-ئارى رەوانى كوردانەتى
پىشكە توواڭالىيە يو ئىمە پىشكە توودا كېپ . خاموش
وولاتەو وەطىيەكى لەبەكار بۇون .

هیئانی ماقسے
نہ تھا وایہ تیر کا نیانیا نہ ہیئتہ نہ لکھ ہدر نہ مہ بھلکو ہیزہ
کایہ وہ سشکو توہ کاتر، عہرہ بٹ

بچو و گترین درز لِمَانَهَا بِلِامَانَهُو رَيْيَهُكَ بِهِرِينَ و
نَهْدَوْزَنَهُو وَهُو لَهُو يَوْهَ دَهْسَتْ باش نَهْخَاتَه بِهِرَدَهَمَ رَهْوَتَسَيْ
بَهْ كَارِي نَاهِمَارَاهِي خَويَان حَوكَمَ لَهْجَيَ بِهِجَيْ كَرَدَنِي نَهْ
أَهْ كَهْنَ . بَهْ تَهْدَهِي پَهْيَهَنَدَي بِهِزَمَانَسَيْ

مهلهی پیشنهادی برداشته
کوردنی به وه همیه :
نـه کردنی مافه نـه ته واـیه تـه به
ـ ۱ - دهرکردنی به بـانیـك
کـاتـی گـهـلـی کـورـدـیـشـ جـگـه
لـهـلـایـهـنـهـجـوـمـهـنـیـ سـدـرـکـ
لـهـوـهـیـ بـروـایـ کـوـمـهـلـاـتـیـ
خـهـلـکـیـ کـورـدـسـتـانـ بـهـحـوـکـمـ
کـمـ نـهـ کـاتـهـهـوـهـ ، وـهـجـگـهـ
لـهـوـهـیـ ماـوهـیـ تـهـشـهـنـهـ
کـرـدـنـیـ بـیـرـوـایـ تـسـاـکـرـهـوـیـ
نـهـتـهـواـیـهـنـیـ لـهـنـاوـ کـورـدـاـ
ـهـدـهـاتـ ، مـاـوهـیـهـکـیـ نـیـجـکـارـ
لـهـبـارـیـشـ خـوـشـهـکـاتـ بـوـ کـهـ
بارـهـیـهـ وـهـ .

تیا کردنی سوی نهاد بود یا نه
داردستی نیمپریالیزم که
جی به جی نه کردنی نه و
بهندانهای که لمه بیانه که هی
حوزه براندا هدیه بکنند
بیانو بولگار کردن و
گمندل کردنی داری یه کیتسی
نیشتمانی له عراق دا و بهم
ری یه هممو پرهمه کانسی
تیکوشان و برایه تی راسته -
قینه هم زدو گمانی بسرا
له ورنین و له بنجهوه ره گز
ریشه دهربه کیشن . بولید
جی به جی کردنی به یاتنامه که هی
حوزه بران و به تایه تی له و
بهندانهای که هیچ ته گزرو

لۀ کات : مادانه‌ی که تاقی گردانه‌وهی
۳- بیاننامه‌کهی حکومت به کالوری لهریت . و آنه
له باره‌ی مهجمه‌ی زاتستی و دک هممو دهرسه‌کانی تر
نگورد به نزدوبی . چی به جی بکری لی پرسننه‌وهی همه‌یت .

له پناوی پاراستان و
گهشه بی کردنی روشن بیری ۵ - نه و کتبانه که
گهله که مانا و مبو نه و هدی دهوره همینه
گرینگه که خوی بینی له کردنی کورستاندا نه خویندري
زماني کوردي به زمانه همه موي و هربکير ريزت
زانستي و پرهه بی داني باري به کوردي . بو نهمه دانانه
روشن بيری و عيلانه چهند ليزنه يه کي شارهza
له کورستاندا . همروه هما پيوسيه که ئistica به زمانى
هه لسيت به دانانى چهند خلکى ييکەن به کوردى ياشان
كتبيك به زمانى کوردي که نمه جي گىر يو و ورده
له باره هىز و و تهدبى و ورده زاراوه عيلانى يه کان
کورده و . بهشتىه ييشده بسو

۶- پتر بایلچ بسدری چه سپاهانی .
 بزمائی کوردی له همه وو ۷- بیزار کردنی نه و
 پله کانی خویندن دا و به لایه نی معلومانه همانه که
 که مه وه له کوردستان تایا هت و به بیر و ساوه ری
 ده رسیکی سره کی کوردی پیشکه و تو وانه موتوری سه
 هه بیت که بزمان و شده ب باکریت و پاشماوهی گیانی
 دارشن - الانشافی کوردی شو قیزی شو قیزی کار بیده سانی
 بکریت وه و به نیبعت نه و پیشوی عراقی تی ابریت وه
 درسه کوردی بھی که .. نه وهی که هستن
 له قوتابخانه سره تایی بھی کاتا
 نه تو وایه تی کورد برایش دا
 نه خویندری پتر گرنگی نه کات یا نه هیلریت و جوری
 پی بذری و بیته یه کیک له و ناراسته گردنی کتبه کان
 بو برا یاهی و به کیتی بیکوشانی
 هردوو گه لی کوردو عه رب
 بیت .

نهانهی که له سره ووه
نوو سیمان کاریکی نه ووتستون
که گه ل کورد لعزمانه که می
وه بده و بی به له بیرونی سوجود
نه نه وایه ن خوی دلیسا
نه بیت و هست به بیه کسانی
نه کات لعم رووه ووه که هم
نه نیا لعم ریگه بیوه ،
و هل و ریگه ج بمحی گردنی
همورو داوا نه نه وایه تیره
زه اوکانی کورده ووه یه گیس
نیشتمانی راسته قینه دیته
گایه ووه عراقیکی
بیشکه و تووی گه شسدار
دروست نه بیت .



له کارو باری عیراق وه یه کیشی
نیشتمانی عیراق نه پاریزیست
ماوهی به گز یه کا کردنی
خوددو گسلی برآ ندادات و
همو پلانه گلاوه گانی
ئیچر بالیزم و سه هینونی رهت و
کونه پرسنی یوچ ٹه کانه وه.
لیرهدا همندی پیشیاز
نه نووسین که کاربده مستان
به زووبی پیی هلسن و فربای
سالی تازهی خویندنی بخه؛
هر چهنده چهند پیشیاز یکی
کورت و سه ربی یه به لام

چینی بوئر زوازی کو دو مرہ لئے
اہر کو دایہ فی کرد فی کو رد ایہ فی

شورشی دیموکراسی نوی که
وهله قوانین گواسته و له
نیوانی پلهی نیمچه
دربه گایه‌تی - نیمچه
سرمایه‌داری و پل‌هی
دامه زردنی سوشیالیزم و
دکاتوریه‌تی پرولیتاریا
پادشاهی پیش روی کانی چینی
کنیکاران له هندی لامه
و ولاستانی پاش جهانی دووهم
رزگاریان بود و پهلویان گرد.
به شه که تریان بریتی نوو
له و بروزنه وانه که
بورزوی ایهت سمرکردایه‌تی
و رابعی له گرد، که باش
رزگاری نیشتمانی به توانی
تلر که کانی شورشی بورزوی ایه کی
دیموکراسیش به نیویه کی
ایه‌تی به جی بهینی و هباری
و ولاطه کانیان همروا به مدوا
که و توویی مساوه‌ته و، وه
تیمپریالیزم به هوی کومپانی به

نها و له بري نهاده پارتی به
پیشنهاده کانی کومله لانی
چه وساوه خه لکی به تایه ت
کریکاران ، هاتنه
مهیدانه و . وه به گشتی
نه بروتنه وانه که دواي
جهانگی تیمپری بالیستی به کشم
وه پاشانیان دووهه ،
سهرگاه وتنیان به دهست
عینا ، نه کبرین به دووه
باشه وه : به شیکیان که
چیزی کریکاران را بمری نه کرد
نوانی گوراندیشکی بنده رفته
باری زبانی کومله لایه تی
و ولاته که دا بکات وه
ثامانجه کانی شورا شی
بورژوازی دیموکراسی به دی .
بینیت و هنگاوی گه وره
هاویزی به ره و دامه زر اند سر
سوشیالیزم . که نهم ثامانجه اه
له دواي جهانگی تیمپری بالیستی
دووهه وه گورا به ثامانج

و زگاری لهم گونجیدا ، به زوری نهاد بیرون رایانه بسلا
نه کاته وه که له رهوشمن بیرانی گله که تانه وه بسوی
دیت وه ره نگه همه مه و ئمه ولی دو و آن دنامه به لاؤه
په سهند نه بی ، جا رزگاری له کاتیکا که بو خوشکردنی
پیامه بازی له نساو خوینده واراندا به پی وستی
نه زانی ده رگای باس کردنی گیر و گرفته کانی گله مسان
بخانه سهر پشت ، له هه مان کات دا به پی وستی نه زانی
نه وش رابگه یه نی که بره وی گردنی برو گرامی
سوسنیه ایستی زانستی لاه بیر گردنه و لیکدان دمه وه
چاره گردنی نه و کیشانه می دینه کایه وه یه کیکه لاه
مه رجانی نه بی لس و نو و سینانه دا بی که لیسره دا
بلاو نه کریته وه .

لندنین بهره د پیش که واتسون
زیانیکی به اختیاری دوره ر
چه موستانه وه کویدیاره نمایر
هر به پیچه و آنه سروشن
چیزی هست بورزو او از نیشتمان
نه بیت و ناوانیت می باشد
ه لیست . کور دایه تیش را
هموو بزدته و همه کی ترا
رزگاری نیشتمانی سه
شنانه که له سدرم
با سان کرد ، به سه ریسا
نه چه سپی ، جگه نموده کی
نه ندی خانیه کی تایپه زن
خوب هدیه و بدو بی ریسا
خانیه کی تایپه تیش هدیه
بورزو از نیشتمانی کورد .
کور دایه تی ش دوای شدنی
نیپر بایلیستی به کم بدهد
نمیر و سه ردار و سه ریزا
عه شیر ته کانی کور دهه بوزه
واهه سمرگن دایه تی کردن
را بعمری گردنی کور دایه تی
لاین چینه کانی سه رهه و می
کو مه لی کور دستانه وه بیوه .
به لام دوای نعم شهزاده هان
کایه کی به کم داده نهست
سو شیالیستی له رو سیادا
وہ یه نیج گساده کی دوای
بر آن وه شهدی نیپر بایلیست
دو ووم و زال بودن به سه
نه نهانی ای برو شده که همان
ذی بر چنگ ک شه کور دایه تی سا
که قلیدی بیکه کی بورزو ازی بنت
هاته ده رهه دا برو خساده
بی شر و ویکن شهور شگیسر و
بله لو قی خدے باتی ساخته سی
شور شگیر اهه مان که واتس
ذهستی دو له کانی چین
جهه و ساوه کانی کوز دستان
وہ هار له کانه وه کور دایه تی
نه رابه نهی پادتی پیشره و می
روز له دوای دوئ گزاری
سم رکی ایه کی گردنی له لاین
بورزو ازی و پویا خس
بورزو ازی به لاوه نهست و
کسر ز دوی گلخته
که و تو وانه شور شگیر اهه غل

پاشرزگاری نیشتمانی میللہ‌تان و بیوته‌وهی شورشگرانهی گیتی‌دا مه‌رجه‌کانی سرگردایه‌تی و نمرکی بهروه پیش بردنی وولات له هممو کابه‌کانی لیان‌دا ، زور گرانه له ساریان و توانسای هه لکرتی‌بان نی به ، بورزوایزی نیشتمانی لسو و ولاتاه‌دا که لعلیر بالسی شروعن لیعیر بالیسته کسان حاوی گله‌ش کردنیان نابضن سه‌باره که گاگر دنسیس سه‌نایابی منقرابه‌داره کانی گیش شوبن بین‌یان نهیت گه جاریکی تسر لهم لیگایه‌وه بینه‌وهه لهری‌ی چصالانی قابوری‌یانسه‌وه ڈست بکیشنه‌وه به‌سهر باری سپاسی وولاهم‌دشاد ، بورزوایزی لیشتمانی‌سی سه‌فرایی که شفاهه شستامو و متبله‌کانی بسته‌بوزاری ترستونی و زارایی ، وائی لی که کات که نهتوانی شله‌وهی لذت‌نشی ذی بیکات له بکر نهونی که نهترست له په‌رسنه‌ندنی هیزی چیزه چه‌واهه‌کانی خهکنی و له سه‌روه همنو سانه‌وه ، گریکلار و جوویاران ، وه هفر نهム سروشته چنایه‌تی به‌یه‌تی که ریگه‌ی جی به‌جی گردنی ثامانجه‌کانی شورشی بورزوایزی دیموکراسی ، وک میلله‌تان یهم ریگایه‌دا هه‌نگا ،

شویش چینایه‌تی یهوده؛ وه
 لهرووی نه بورزوی توانایی و
 دهور نه گیرانی له پیشنه
 سازدارکردنی کوردستان و
 بورهم هیستان، وله رووی
 بهسته‌وهیهوده به بازاری
 بورزویزی درهوده، ناتوانیت
 دهوریکی سمربەخو بینیت وه
 واژله‌دهسکوهی خوی بینیت و
 سمرکردیی بزونته‌وهیهاد
 بکات که له بچینه‌دا دری نه
 بورزویزی بهه که که نه
 راسته خو پیشنهادی
 بهستراوهه کانه و
 که بورزویزی بهه میله‌تی
 دهسلات داره، وهنا راسته
 خو خزمتی بو له کات لمدی
 نه بورزویزی بهه میله‌تی
 دهسلات دارانه له گه‌با
 نه زین، لکنی بهه، وانه
 بزونته‌وهی رزگاریمان که‌دا
 کات دا روو بساردی
 پیمپریالیزم له همسان
 کات دا روو بساردی
 بورزویزی بهه پیمپریالیزم
 نه دهسلات داره وستاوه، بویه
 همه‌یه که که نه
 همه‌یه که که نه
 بورزویزی بهه بازاری
 دهرهوه هله سورینی وه بهم
 جوره چالاکی بورزویزی کورد
 بهه کسر خزمتی بورزویزی
 دهرهوه نه کات وگه‌یه پی
 کردن و قازانچ و ده‌سکه‌وتی
 بورزویزی دهرهوه نه پیاریزی
 که به ته‌اوی به پیچه‌واته‌ی
 پیویستی بهه کاتی گهشه کردن
 و ده‌سکه‌وتی کومسل
 کوردستانه، نه مه جکه لهوهی
 که بورزویزی بهه کورد نه
 زور کزو لاوازه توانایی
 هاوگاری کردنسی بزروه
 گهوره کان ویشه‌سازی
 سه‌تگین نه بهه که بی‌کات
 نه مه له‌لایلک وه له‌لایلک
 ترهوه په‌بیوندی نیوان
 کاریه‌دهستانی میله‌تی
 ده‌سلاطدارو کورد نه و ماوهیه
 شیان لی نه گرت که نه گمر
 ۱ - چینی بورزویزی له ناویان دا تاک و تیران
 نیشمانی کورد که بی‌پیه
 بورزویزی زور گه‌وره
 له گاسکار و توج‌سارو هله‌لکه‌ویت دهست بدائیه
 بازارگانه گوره کان چینیکی به‌گه‌ر خستنی سرمایه‌که‌ی

سمربەخو نیه وه دهوریکی
 نیه له بورهم هیستان وه
 نه بورزویزی که سه‌چاوه
 زیان و ده‌رامه‌تیانه بازاریکی
 سه‌چنی ره‌جده‌رگان و
 نایدیولوچی بهه چینی
 کریکارانا دای نه شکنی.
 بهلام نه بیت نه راسته‌یهش
 باش بزانی که مسله‌ی
 سه‌کردایه‌تی بزونته‌وهی که
 پیویسته هدر به‌پیاسکی
 بعینیت‌وهی وه ووریا بین
 لهوهی بورزویزی پچوک
 دهستی به سمرابکیشی چونکه
 بورزویزی بچوک شایسته‌ی
 نه سه‌کردایه‌تی بهه نه بدو له
 باری وه‌کمان به ریکایه‌کی
 بزونته وه‌کمان به ریکایه‌کی
 ترهوه، نه مه بهستران و
 په‌بیوندی بهه نابوریی بهه وای
 لی نه کات که همه‌یه له
 همه‌یه رووه‌کانی تری
 نه بانه‌وه په‌بیوندی بی‌بسه و
 بورزویزی بهه بازاری
 دهرهوه هله سورینی وه بهم
 جوره چالاکی بورزویزی کورد
 بهه کسریتی

بیوه باسه‌که‌مان له سه
 بورزویزی درشت کردوده
 وله پله‌یه بورزویزیت بو
 نه باسه وه‌رنه‌گرین نینجا
 بو نه‌وهی باستر هسوی
 ماندو بون و تواتا نه بونی
 بورزویزی کورد شی بکه‌ینه و
 له سه‌کردایه‌تی کردنی
 کوردایه‌تی دا پیویسته که
 شوینی چینایه‌تی نیمرودیان
 بزانی وه بزره‌وه‌نندی
 چینایه‌تی بان چی‌دایه دهست
 نیشان بکه‌ین وه بدم پسی به
 نه هویانه ناشکرا بکه‌ین که
 بونه‌ته هوی نه‌توانیان
 له سه‌کردایه‌تی کردنی
 کوردایه‌تی دا

۱ - چینی بورزویزی له ناویان دا تاک و تیران
 نیشمانی کورد که بی‌پیه
 بورزویزی زور گه‌وره
 له گاسکار و توج‌سارو هله‌لکه‌ویت دهست بدائیه
 بازارگانه گوره کان چینیکی به‌گه‌ر خستنی سرمایه‌که‌ی

نه بەرژوهەندیه گەشى لە
ئەلما نەگونجى بويه نەبىن
تاتپر رېزەكانى بزوتنەوەكە
دوزمنىكى سەرسەختى
سەرمایە دارى گىتى بىت
بەلاي بزوتنەوەي
شورشگىر انە كوردا نەوهش
ئەگەرىتە وە بو دۇو سىفەتى
چىنابەتى يان . يەكمەيان
ترسان لەوە بەرژوهەندى
يەكانيان لە دەست بچىت كە
دوور نى يە لە خەببائى
پۈرۈزانە ئەكەن ، پۈيىتە
ھەر - ئەوانە بىت كە
بەرژوهەندى چىنابەتى يان
ئەمە ئەخوازى ، كە ئەمە زور
دودوزە لە بىرۈزازى
نىشتمانى كورده وە كە
بازەدا ياشتى بزوتنەوە كە
ئەگەن بۆ ئەوهى بەرژوهەندى
يەكەيان يارىزىت ، دووهەيان
لە ترسى بە هيىز بىوون و
ھەبىتى ئە خەببائى
شورشگىر يە كە ئەكەن لە
نجامى بىشت گىرى نە كەندا
بوي بەرژوهەندى يەكەيانى
زيان يىنى .

بەرەي ئىمپەرالىزم . وە ئەگەر
بزوڑاازى كورد لە قۇنافىكى
مېۋووى دىيارى كرودا لادەن
بەلاي بزوتنەوەي
شورشگىر انە كوردا نەوهش
ئەگەرىتە وە بو دۇو سىفەتى
چىنابەتى يان . يەكمەيان
ترسان لەوە بەرژوهەندى
يەكانيان لە دەست بچىت كە
دوور نى يە لە خەببائى
شورشگىر يەدا مەترىمى
شالا و دەست درىزى
يىكانەي بىتە سەر كە لىم
بازەدا ياشتى بزوتنەوە كە
ئەگەن بۆ ئەوهى بەرژوهەندى
يەكەيان يارىزىت ، دووهەيان
لە ترسى بە هيىز بىوون و
ھەبىتى ئە خەببائى
شورشگىر يە كە ئەكەن لە
نجامى بىشت گىرى نە كەندا
بوي بەرژوهەندى يەكەيانى
زيان يىنى .

و رابىرى دېمىزازە

شۇشكىرى يە
پىشەكەتوانەكەي بىت . وە
بويەشە هەر ئەيىت
سەركەردايەتى پىشەوى
بزوتنەوەكە لە لابەن چىنە
رەنجلەزە چەسۋاۋە كانىسى
كوردستان خويانەوە بىرىتى
كە خەباتىان و يەكخەتنى
رېزەكانيان بۆ ئەمە لە
پىشەوابەتى پارتى پىشەوى
خەلکى كوردستان خەوي
ئەنۇنى . كە بەپى ئەم
پىشەوە كە لەناو جەرگەي
كومەلانى خەلکى كوردستانەوە
ھەلقلايت ناتواتىرىت
كوردايەتى بەرەو بەندى
ھىنانى ئامانچە كانى بىرىتى
بەرژوهەندى ئە چىنائى
پارىزىت كە بەرژوهەندى
يەكەيان بەتەواوى بەستراوە
بە سەركەوتى كوردايەتى بەۋە
بەتايەتى چىنى كەنگەران
وجۇتىارانى كوردستان .

ئەمە سەرەرای ئەوهى كە
ھەمو وھەول و كوششىكى
بۈرۈزازى لە سەركەردايەتى
كردى بزوتنەوەكەمانا پىش
ھاتە ئىتلى يارلى يەھىج
درىچوو و سەركەوتى
بەدەست نەھبنا كەنەمەشى
ديمان نىشانەيەكى ترى
ئەوراستى يە كە
بۈرۈزازى يەتى نىشتمانى
كورد نەتى توانىبو لە
مەۋېشىش هېچ بەدەست

سەرىكى ترەوە . ئەمەش
ھويەكى ترە كە بۈرۈزازى
ناتواتىت سەركەردايەتى
كائى خەوي داو ئىتاشى
ھەستى بى ئەكەين بەوهى
ھەر كە كوردايەتى لە دەورى
سەركەوتى و رۇزانى بەرەز
بۇونەوهى خەببائى
شورشگىر انە دا بۇو بىت
شەرمەدارى لە گىتى دا .

بىنیت ج جای ئىمروكە
سروشتى خەباتى
نەتەوايەتى مان سەركەردايەتى
يەكى هەلقلەو لەناو جەرگەي
كومەلانى كەنگەران جوتىارو
شورشگىرەكانى ترى
كوردستانى گەرەكە .

٤ - كوردايەتى ئىمرو
بزوتنەوەيەكى شورشگىر انە
پىشەكەتووە ، دۇزمنى
دۇستى راستەقىنە خەوي
بەبابىي ناسىيە ، شان بەشانى
ھەمو بزوتنەوە شورشگىر
يەكانى گىتى لە خەبات دايە
ذى ئىمپەرالىزم كە دوا
قۇناغى سەرمایەدارى يە و
بەشىكە لە بزوتنەوە
سۇشىلەزىم لە گىتى دا
بۇرمانلىنى ئىمپەرالىزم و
دروست كەنلى گىتى يەكى
ناسوودەو بەختىار كە
ئازاردىلى نەتەوايەتى د

5 - جەلە بۆ هوپىانەي
سەرەوە كە باسمان كىرد
بۈرۈزازى بەت سىفاتى
چىنابەتى بزوتنەوە كە
گرددووە ، وە ھەر كە
بزوتنەوەكە بەرەو كىزبۇن
رۇشتۇرە يە تووشى نۇوچ
دايانى ياكىشە يەكەن
كىرددۇن نەتواتىن سەركەردايەتى
و پىشەوە بزوتنەوە يەكى
لە پىشت گىرى يە و بىكىر
دورشگىر پىشەكەتووە
وەك كوردايەتى يەكەن كە
بەرامبەر ئەمەمو
دۇزمنانە وەتاواهە كە
داوهەكانى ئەم چەند سالى
برىتى يە لە دەرەبەگى ناوخو
خەباتى شورشگىر اتەي
سەرمایەدارى مەللەتى
دەسەلات دار و ھېمىزى
كوردايەت داهات ؟ زوربەي

کلاین

دیلاق

اعلان

توجد مناقصة سرية لتنفيذ
إنشاء مدرسة ذات ست
غرف في قرية إبلاغ وفق
الشروط والمواصفات التي
يمكن الحصول عليها لدى
الادارة المحلية لقاء دينارين
نقداً .

على الراغبين تقديم
عطاءاتهم الى مجلس ادارة
اللواء الساعة ١١ زوالياً من
يوم الاثنين الموافق
١٩٦٩-٥-١٩ بعد تعزيزها
ببيانات تقديرية او كفالات
مصرفية او صك مضمون
لامر هذه المتصوفة بمبلغ
١٠٥ ديناراً مع شهادة
التسجيل لدى دائرة ضريبة
الدخل وغرفة التجارة .

تهمل العطاءات التي تقدم
بعد الموعد او التي لا تتوفّر
فيها الشروط المطلوبة .

حاجي رسول محمد

و . متصرف لواء السليمانية



پاین ۰۰۰ بوموی گسلای درخت
ذستان ۰۰۰ با زهرد بسی دشت و چیاو کیو
به فر ۰۰۰ نای پوشانه هور آتو نشیو ۰۰۰
دهیله ۰۰۰ رایده پوشی پینا چال
بای و هشت ۰۰۰ بی شکنه نه ما می ناومال ۰۰۰
دووکمل ۰۰۰ زهردی که ژووو قوژنان
نای پوشه چارهی چکمر گون گونان ۰۰۰
په یوو ۰۰۰ روژنه بخوبیه گدرم
سرمهاو سولهیه به کیس نه کهی شمرم ۰۰۰

.....

بلام ۰۰۰ با بیمه دازی ، داستانی
دیته بیش چاوت ناوی ، نیسانی ۰۰۰
قا ۰۰۰ پاین تارای زهردی نه یوشی
ذستان و یشوومهی سه ختی نه جوشی
ووشک نهی بیوشی دهشت و چیاو چول
نهی گری به فر لو تکمو شیوو دول
لافلوی باران نهی مالی ژهی
بای و مشتیش نهی با به رئین قموی ۰۰۰
قرفوو چوچهی دیان نه گاهه ناسمان
په یوو نه خوینی له بیوسی باران
چون ۰۰۰ روژی به هار نه دا تریکی
دهره خا تارای سووری گولاره تکی
چون ۰۰۰ فیرگس چین خیون خاو خاو نامیزان
نازداران بول بول گولالدریزان
تمدن به یه کتا دهس له ناو دهستا
له گمل و نهوشمی شیشی چاومستا ؟
چون ۰۰۰ دیته وه قول سدر اجاوهی بنار
گیای ناو ناو و وزرد و وزرد نه خاته که نار ۰۰۰
چون ۰۰۰ دیته چرو دره ختی بالخان
دیته بریقه تراوی شاخان .

.....

هەرەل بىزاردە

لە دۆنە کان سرقولە ماوتسى قونگى

- ۱۹ -

بەكارىكى يەدى ئەينىم ،
ئەگەر يەكىمان يَا پارىتەك
يَا لەشكىرىك يَا قوتاپخانەتەك
دۇزمۇن هېرىشى نەھىيەتەن ،
چونكە بىن گومان ئەمە ئەۋە
ئەگەيدىنى كە ئىمەش گلۇر
بۇنەتەنە وە بو ئاسىش دۇزمۇن .
بەلام ئەڭلەر دۆزمەن
پەلامارى دايىن شىكى باشى
چۈنكە ئەوه ئەسلىپى كە
رېبازىكى رەۋشەنى وامسان
كىشاوه كە ئىمە دۆزمۇن لە
يەك جىائە كاتەوە . لەمەش
باشتىر ئەوه يە كە دۆزمۇن ئەن
توندى هېرىشمان يېنىتەن
سەرو ھەممۇ ناتورەيەك مان
بدانە پالو پىمان بلى كە ئەمە
مېچى چالكىمانلى ناواھىشىتەوە
چۈنكە ئەمە بەلكە ئەوه يە
كە رېبازىكى راستىتە
رەۋشەمنان كىشاوه ئىمە
دۇزمۇن لە يەك جوى ئەكانەوە ،
وە بەلكە ئەوه يە كە
سەرکەوتىكى گەورەمان لە
ئىشە كانماندا بەدى هېنىادە.
پەلەماندا ئەنمەن ئە ئېلىپىن
دۆزمەنە شىكى باشە . نە
خراپ - ۳۶ تابىرى ۱۹۲۹ -

ئەپىن لا يەتكىرى ھەممۇ ئەو
شنانە بىكىيەن كە دۆزمۇن
پەرەھەلتى ئەكا وە
پەرەھەلتى ھەممۇ شىك
بىكىيەن كە دۇزمۇن لا يەتكىرى - سرى
ئەكا .
دۇوانىك لە ئەللە مى يەيداشتىرى
ئازانى ھەۋالىغا زانلىسى
ناوەنسەو روۇنلىسى
ساداۋىڭىغا بىو وەشىنин بىا
۱۶ - تەبلىلى ۱۹۲۹ - ۵ .
۴ ب ۲

ھەلوىستمان ھەلوىستى
پەرەلىتارياو ھەلوىستى
گومەلانى فەوانى گەملە .
ئەمەش بەلاي ئەندامانى يارىتى
كۆمۈنستەوە ئەو ئەگەيدىنى
كە خوييان بېھەستەوە بىمە

ھەممۇ ئەوانەي دەست لە
گەل ئىمپېرپالىزىمدا تىكەل
لەكەن - شازادە كانى جەنگىو
پەرەكەن ئەن و چىنلى
تۆمۈرلۈر و چىنلى
خاۋەن زەھى و دەستەي
خۇيندوارى سەر بەھوان ،
دۆزمەنمان . پەرەلىتارىي
پېشەزارى ھىزى
سەرکەرە شورشە كەمانە
نېمچە پەرەلىتارىي
بۇوجوازى پچوولك ھەممۇ
تۆرەتە كەنەوە ئىزىكلىرىن
دۆزمەنمان . بەلام بۇرجوازى
ناواھىجى رارا رەنگى بالى
راستى بىتە دۆزمەنمان و بالى
چەپىشى بىنە دۆشمەن - جا
ئەپىن ھەمىشە ئاڭامانلى بىان
بىنەبادا پېشىو لە
رېزە كانماندا بىنەوە .
لە ھەمان سەرچەسەوە
يېشىوەوە
ئەوهى لە بىل گەل شورش
گىردا رائەنەستى شورش
گىرە ، وە ئەوهەش كە لەپىال
ئىمپېرپالىزىم دەرەپە كەپەتى و
سەرمەيدارى پەرەكەنلىدا
ئەوهەستى دۆزمەنى شورشە .
گەل شورش گىردا ئەوهەستى و
بە كەرددە پېچەوانە ئەمە
ئەجولىتەوە ھەر بەدم شورش
گىرە ، وە ئەوهەش كە بەوتار
و ھەم بەگەدار لە بىل گەلسى
شورش گىردا ئەوهەستى ئەو
بە دل و بەگىان شورش گىرە .
ۋەتارى دواعى ھەيان بە خوش
دۇوهە لېزىسى يەڭەمىسى
كۆنترىسى داۋىپەكارى سیاسىسى
گەلى چىن - ۴۲ خۇزەپەتسى

كىن دۆزمنە كەنمان ؟ وە
كىن دۆستە كەنمان ؟ ئەمە
مەسەلە بە كە پەلەي يەكەمى
ئەھىمەتى ھە بە لە شورشدا .
ھۆي بېچىنلىپى ئەوهى كە
تىكرا خەباتى شورش گېر انەي
لەمەوبەرى چىن جىكە لە
چەند سەركەوتىكى پچوولك
ھېچى كەي بە دەس نەھىنە
.. ئەگەرىتەوە بى ئەوهى كە
ئەوهى كە ئەوانەي خەباتىان
كەردووھ نەيان توانيوھ لە
گەل دۆستانى راستەقىنەدا
يەڭبىرن تا . پەلامارى
دۆزمەنمان راستەقىنەبەدن .
پەلاتى شىرىش گېر راپەرى
گومەلانى خەلکە ، خۇئەگەر لە
رېكەيەكى چەوتەوە
سەرکەردا ئەتى شورشە كە
بىن گومان ئەوا شورشە كە
قىزەكەوتتو ئەپىن . خۇ ئەگەر
پەشمانەوى لە شورشدا لە
رېكەيەكى چەوتەوە
سەرکەردا ئەتى جەماھىپ
نەكەن و سەرکەوتى شورشە كە
سوکەر بىكەن ، ئەپىن بایخ
بەدەن بە يەڭىرن لە گەملە
دۆستانى راستەقىنەماندا تا
پەلامارى دۆزمەنمانى
راستەقىنەمان بەدەن . وە بى
ئەوهى دۆستان و دۆزمەنمان
لە يەك جىا بىكەيەوە ئەپىكى
ھەلىسەن بەشى كەردنەوە يەكى
گىشتى بارى ئابورى ھەممۇ
چە جوربە جورە كائى ،
گومەلى چىن و ھەلوىستى ھەر
يەكەيان بەرآمبەر بە شورش
شىگەنەوە جىنە كائى كۆمەل
چىن - مارس ۱۹۲۶ - ۵ .

۴ ب ۱

- ۱۶ -

هله اویسني پارتی بهوه ، به
گیانی پارتی بهنهنی و به سیاستي
پارتی بهوه .

چند دنواينك لهکسوردی
ندهدبو هونهرا له یعنان -
- نایاری ۱۹۴۲ - ، ۵.

۲ ، پ ۲

پاش سه رکه وتن به سمر
نوزمنه چه کداره کساندا ،
دوزمانی بی چهارکه مینهوه ،
بی گومان نهانه به سه ختن
دزمان تیله کوشن ، جابویه
نهین همگیز به که میان نه گرین
.. نه گهر نیستا ۱۳۴۳
مهلهه بهم جمهوره
نمخر و شین و بهم چدشه
لئی نه گین نهوسا تووشی
گهلى هلهی نیجکار گهوره
نهین .

له ولاته که ماندا ، ئے ووه
په یوهندی به خاوهن داریه و
نهین ، له رووی بچینه و
چینایه تی جمهماهیری توند
و تیزی گمرده لولو ٹاسابی
و فراوان له قونافه شورش
گیزی يه کاندا نیسته له رووی
بنچینه و کوتایی هاتووه ،
له گمل ئوهش دا پاشماوهی
چینه کانی خاوهن زهوي و
کومپرادور که همه مسی
هیناوه هیشتا ماون ، هیشتا
بورجوازی له کایه دایه ، و
ورجوازی پچوک له سدره تای
پیکهیناهوهی خوبیدایه تی .
که واته خه باتی چینایه تی
هیشتا نه بر اته ووه .

خه باتی چینایه تی نیوان
پرولیتاریا و بورجوازی ، و
خه باتی سیاسی نیوان هیزه
سیاسی بیه جور به جوزه کان ،
خه باتی سیاسی نیوان
پرولیتاریا و بورجوازی له
کایه بی نایادلوجی دا ، هممو
نهم خه باتی ماوهیه کی دریز
لە خاییسی ، بیشیوه بیه کسی
بیجاو پیچ نهرو و همندی
کات نهیته خه باتیکی زور

لوند و تیز پرولیتاریا تی
نه کوشی بو و هرچرخاندنی
جهان به بی سفرنجدانی
خوی له چیهان ، و
بورجوازیش همز ۱۳۴۳
کوشش نه کات . مسلهه
نهوهی که سو شیبالیزم و
سرمایه داری کامیان لام
کایه بدها زال نهین ، هیشتا
چاره هی راسته قبنه خوی
نه دوزیوه ووه .

-
له بدبخت چاره سفرگردانی
درووستی نه کوکی به کان نساو
دزیزه کانی گله دهه - ۲۷ شویاتی
۱۹۴۷

رایپورتیک بو دووهین خولی
گشتی کوییتی ناومندی همل
بتردادیوی حونم کوونکرسی
پارتی کومونستی چین - ۵
ماهی ۱۹۴۹ - ، ۵ . هب
لیمپریالیستی کان و
کونه پهروستانی خومالی
همگیز به تی شکایان وار
ناهین ، بلکو گهلى تهقیلای
نالومیدانه ندهن . و . پاش
نهوهی یاساو ناسایش لام
سمرانسری ولات دا . جیگیر
نهین خمربیک ویران کردن و
نایاده نانه وه نهین به هممو
ریگه بیک و هممو گات و
هممو روز همول ندهن
حوكمه که بیان بگیرنه وه
چین . نهمه شتیکی حتمی به
گومانی تیا نی به ، بوبه نه بس
همگیز ستن . لهور باید دا
نه کین .

و تاری گردنده یه گام خولی
گشتی کوونکرسی داولزگاری
سیاسی گهلى چین - ۲۱
نهبلولی ۱۹۴۹ -

سهره رای نهوهی که
و هرچرخانی سو شیبالیست



برنهوهی نهنجامی خه باتی
نایادلوجی نیوان سو شیبالیزم
و سرمایه داری له ولاته که مان
دا ، ماوهیه کی دریز تر
نهخواری . هوی نهمه شی
نهوهیه کاریگه ری به کهی
و نه رو و روشن بیرانه که
له کومه لی کون که توونه ته ووه
تا ماوهیه کی دریز تر لام
ولاته که مان دا هم
نه مینیته وه ، کاریگه ری به کهی
، و کوکو . نایادلوجی به کسی
چینایه تی ، تا کاتیکی دریز
هدار برد و ده ام نهین .

نه گهر بیه بم دوخه
نه بین و هکو پی ویسته باما
هدار بی نه زانین ، باما
گهوره ترین همه لدا نه چین وه
بهر بگردنی خه باتی بی ویست
له کایه بی نایادلوجی دا
فه راموش نه کهین .
له همعان سمرچاوه بیش و وو دو

گهلانی تری ییران نهدهن وه
 له زیر پهربدیه کی فهنتازی
 بیشکه و توانده خزمه تیکی
 گهورهی رهیعنی شای ییران و
 پروژه کانی . ییمپریالیزمد
 سه یونیت نه کهن ،
 چکه له مه همه میشنه
 هیرشیکی بین شدمانیه
 نامه دانه نه هینته سنه
 پارتنی پیشره وی گومه لانسی
 خملکی کوردستان وه
 هرچی به خویستان و
 ناغاکانیان ره وایه به سنه
 گزده کانی پاریمانی نه لین .
 خوزگه نه وند پیاونه نیه
 شیان نه بیو که بهایانه و ناو
 و وزانه کمی خسوباته و
 له وی وه نک بدر جینو به لکو
 بدر گولهیان نه داین . به لام
 له همموی سه برتر نه ویه که
 نه تاقمه خویریه به زیوه
 له دوزوره وه لفڑچی چیزو
 نه ناشیزین هیدا بنه
 پاریمانی نه لین . همروه که نیمه
 هوی نه دیسا بوونو و دوو
 رهش بیونهیان بین بدر امیر
 به گهلانی ییران بیان نیمه هیوی
 نه و بین که بهشی همه
 زوری داشت جویانی ییران لـه
 دهره وی وولات - کـه
 فیدرالیونه تیکوشمه کهیان
 نهاینده یانه له - نـای . یـو .
 نـیـرـ دـاـ لـهـ کـهـ بـهـشـیـ هـمـهـ
 زـورـیـ گـبـهـلـانـیـ یـیرـانـ دـاـ
 نـهـ فـرـینـ وـ لـعـنـیـانـ بـیـوـ
 نـهـ نـیـرـ .
 کـارـبـهـدـهـستـهـ چـلـکـاوـ
 خـورـهـ کـانـیـ بـهـیـکـ - گـهـ
 پـیـشـهـیـانـ زـورـنـاـ ڈـهـنـیـیـهـ بـوـ
 مـلاـ چـوـمـیـ کـورـدـ فـرـوـشـیـ دـهـ
 سـهـ بـیـوـانـدـهـ لـهـ گـومـهـ لـانـیـ
 خـملـکـیـ یـیرـانـ دـوـورـ
 خـتـنـهـ وـهـیـانـهـ لـهـ رـیـکـهـیـ
 خـهـبـاـتـیـ شـورـشـگـیرـهـ کـانـیـ دـوـایـ
 کـلـاوـیـ بـاـبـرـدـوـوـ کـهـوـتوـوـونـ
 چـونـکـهـ نـهـ نـهـانـ وـ نـهـ
 نـهـاـنـیـ هـانـیـانـ نـهـدـهـنـ دـزـیـ

دولـهـتـیـکـیـ سـوـشـیـالـیـتـیـهـ !
 بـهـشـهـ کـورـدـیـ یـهـکـشـیـ لـهـ
 جـبـاـتـیـ نـهـوـهـیـ .ـ پـشـتوـانـیـ
 خـهـبـاـتـیـ شـورـشـگـیرـهـ کـانـیـ گـهـلـیـ
 کـورـدـسـتـانـیـ یـیرـانـ بـکـاتـ وـهـ
 لـهـ جـبـاـتـیـ نـهـوـهـیـ لـهـ سـهـرـ
 تـیـکـوـشـمـهـ کـانـیـ کـورـدـسـتـانـ
 مـهـلـبـدـاـتـیـ هـمـیـشـهـ بـهـ شـانـسوـ
 بـالـیـ بـکـوـزـانـیـ شـهـهـیدـهـ کـانـیـ
 کـورـدـسـتـانـیـ یـیرـانـ دـاـ هـلـدـلـیـتـ
 بـکـوـزـانـیـ شـهـهـیدـانـیـ نـهـ مـرـ
 اـسـمـاـغـیـلـ شـرـیـفـ زـادـهـوـلـیـمـانـ
 مـعـنـیـ وـ عـدـدـالـلـهـ مـعـنـیـ وـمـهـلـاـ
 ئـشـاـوارـهـ مـهـلـاـ رـهـجـیـمـیـ
 مـهـنـیـجـهـلـانـیـ وـ دـهـیـانـ تـیـکـوـشـهـرـیـ
 تـرـ بـالـایـ کـارـبـهـدـهـسـتـانـیـ
 رـادـیـوـیـ پـهـیـکـوـهـ قـارـهـمـانـ وـ
 فـرـمـانـدـهـ شـورـشـ !ـ .ـ بـمـ
 جـوـرـهـ بـهـ وـهـرـیـ بـسـهـ

رـادـیـوـیـکـیـ نـهـیـنـ بـهـ نـاوـیـ
 بـهـیـکـیـ یـیرـانـ - ۵ـ وـهـ هـمـمـوـ
 رـوـزـیـ دـوـنـارـوـ دـهـنـگـوـبـاسـ بـلـاوـ
 نـهـکـانـهـ وـهـ بـهـ زـیـانـهـ کـانـیـ
 نـهـارـیـ وـ تـورـکـیـ وـ کـورـدـیـ .ـ لـهـمـ
 رـادـیـوـیـهـ بـهـنـاوـ لـهـزـیرـ چـاـوـهـ
 دـیـرـیـ - سـهـرـکـرـدـهـ -
 رـاـکـرـدـوـوـهـ کـهـیـ حـیـزـبـیـ تـودـهـیـ
 یـیرـانـهـ کـمـوـانـهـ نـزـیـکـهـیـ ۲۰ـ -
 بـیـسـتـ سـالـهـ کـورـیـ خـهـبـاـتـ وـ
 تـیـکـوـشـانـیـ بـهـجـیـ هـیـشـتـوـوـهـ وـ
 خـوـبـینـ !ـ هـاـوـیـشـتـوـتـهـ بـاـوـشـیـ
 دـوـلـهـتـیـکـیـ لـهـوـرـوـبـایـ رـوـزـ
 هـلـلـانـهـ وـهـ .ـ جـاـ چـوـنـکـهـ لـهـمـ
 سـرـکـرـدـهـ بـهـزـیـوـوـ تـرـمـنـوـکـانـهـیـ
 - حـبـیـیـ تـودـهـیـ - یـیرـانـ
 نـهـبـارـهـ بـهـ هـمـنـوـوـ خـیـانـهـ وـ
 کـارـمـانـهـیـ بـهـسـهـرـ حـبـیـیـ
 تـوـدهـوـ گـهـلـانـیـ یـیرـانـیـانـ هـیـنـاـوـهـ
 لـهـ گـومـهـلـانـیـ خـهـلـکـوـ تـوـدهـیـهـ
 شـورـشـهـ کـانـ پـچـراـوـنـ ،ـ
 بـوـیـهـ رـادـیـوـکـهـشـیـانـ هـسـهـ
 بـهـتـهـوـاـیـ دـوـورـهـ لـهـ تـوـمـهـلـانـیـ
 خـهـلـکـیـ یـیرـانـ .ـ نـهـ رـادـیـوـکـهـ
 نـاـگـایـ لـهـ خـهـبـاـتـ وـ تـیـکـوـشـانـ
 گـهـلـانـیـ یـیرـانـ ،ـ نـهـ دـهـنـگـوـبـاسـ وـ
 وـوـاـنـهـ کـانـیـشـیـ دـهـرـدـوـ نـاـوـانـیـ
 دـلـ نـهـ گـهـلـانـهـ دـهـرـ نـعـبـرـیـ .ـ
 چـهـنـدـ رـوـزـیـکـ گـوـیـ گـرـنـهـ لـهـ
 رـادـیـوـ شـرـهـ کـهـیـ - پـهـیـکـیـ -
 بـهـزـیـوـهـ کـانـیـ کـورـیـ خـهـبـاـتـ
 بـهـلـکـهـیـ رـاستـیـ نـهـ قـسـمـهـیـ
 سـهـرـهـوـهـانـهـ .ـ چـوـنـکـهـ لـهـمـ
 رـادـیـوـیـهـ کـارـوـ پـیـشـهـیـ نـهـوـهـیـ
 کـهـ سـرـ لـهـ گـهـلـانـیـ یـیرـانـ
 شـیـوـنـیـتـ وـهـ رـیـکـهـیـ خـهـبـاـتـ
 نـوـرـشـ گـیرـانـهـیـانـ لـیـ وـوـنـ
 بـکـاتـ .ـ هـینـدـیـ جـارـ دـیـفـاعـ
 لـهـ خـوـ پـرـ چـهـکـ کـرـدـنـیـ
 حـوـمـهـتـیـ نـیـشـتـمـانـفـرـوـشـوـ
 نـارـاـنـیـشـ نـهـ کـاتـ چـوـنـکـهـ لـهـمـ
 چـهـ کـانـهـیـ نـهـ کـارـبـهـوـهـتـهـ
 نـاـوـانـبـارـانـهـ بـوـ کـوـشـتـنـیـ
 رـوـلـهـ کـانـیـ یـیرـانـ وـ سـهـبـانـدـنـیـ
 حـوـکـمـیـ خـوـبـنـاـوـیـانـ بـهـسـهـرـ
 گـهـلـانـیـ یـیرـانـدـاـ نـهـکـرـنـ هـسـ

دانسته بود و زدن

هیزه به کری گیراوه کان که بانگ کرد و فرمانی گرفتی
له - باوتراس - مولیان پیشمرگه کانی بو دهرکردن
دابوو ، له ناوچهی - فونگ دین - له همیریم
راوه ستایرون و هاوادیان لیله کردن .
سمریازه کان له باره گاکه یانه وه وک گمه
گورگی برنسی دهربیرین پیشمرگه نوبه زه کان که
دی یان هیزی دوزمن هاتو وه
دهرداهه هدیه یان کرد .
پاش چهند سرمه تریک دور که توشه له
باده و توله یان به سر همرو
نانویه یان لیسنهن .
تیواره یک ، بهشک له هیزی پیشمرگه له نزیک
باذه گای دوزمنه وه ، یانزه کمه که
تریش که مایرون به برینداری
له ترسی ڈیانی خویان رایان
کرد .
پاش ثم رووداوه هیزه
به کری گیراوه کان نهیان توانی
بجته وه ناوچهی - فونگ
دین - و هلن به
کرده وی ناشیرین و
نایه سنه ندی درندانه .

له آثاری (بناء الصين)
هو هو مر گیراوه

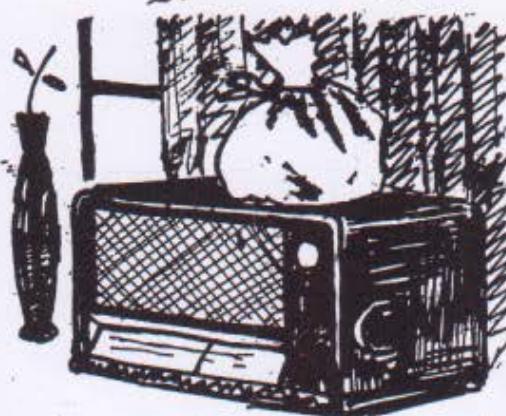
اعلان

الحاق باعلاننا ۱۳۹۰ فی ۲۲-۴-۱۹۶۹

لعدم ظهور راغب لایجار الدکان المرقم ۱۶ عقاری خلال
المدة بالاعلان المذكور والاعلان الذي سبقه قرر ابقاء قالمة
مزايتها مفتوحة لحين ظهور راغب لها .
على الراغبين مراجعة دائرة بلدية السليمانية
قبول شهائمه مستحبين معهم التأمينات القانونية .

حاجي رسول محمد
و . متصرف لواء السليمانية

پارتمان تواییوانه توی قالیک هم رادیویی که
له نرخ و بایه خی خهبانی خوی نهی
پارتمان کم بکنه وه . به لکو - په یکی کیران - ذه نیزه که
نهنجامی ثم چاده شواد زویتا ج بوختانیکی گهورهی خیزد و
زه نی یهیان هر پت رسنوا به نیان که خوی بـ
بیونیانه ، هر چاکتی بشکرا - به لک - حق نه داوه
بـ بـ دووی رـ شـ قـ لـ مـ .
(تـ حـ رـ حـ فـ هـ) - رـ بـ قـ نـ سـ مـ .
له بـ رـ اـ بـ هـ رـ گـ لـ اـ نـ شـ مـ رـ اـ دـ بـ یـ هـ کـ هـ مـ .
شورشکریانه له گـ هـ لـ اـ نـ شـ مـ .
سـ هـ دـ کـ دـ هـ بـ مـ زـ بـ یـ وـ هـ پـ اـ بـ یـ زـ گـ اـ رـ .
نه حـ رـ حـ فـ کـ اـ نـ حـ زـ بـ یـ تـ وـ دـ .
بـ کـ وـ اـ نـ اـ نـ رـ وـ لـ شـ کـ شـ گـ کـ اـ نـ .
تـ هـ اـ نـ شـ بـ هـ هـ بـ دـ نـ .
سـ هـ دـ کـ اـ نـ هـ شـ بـ اـ شـ تـ .
چـ لـ کـ اـ وـ خـ بـ اـ نـ تـ .
خـ وـ بـ اـ نـ تـ اـ نـ حـ وـ کـ اـ نـ .
تـ اـ رـ اـ نـ هـ کـ اـ نـ تـ اـ نـ .
سوـ وـ دـ اـ بـ سـ هـ مـ نـ خـ .



بو نهانشی که وایان
لیمپریالیست سـ هـ نـ یـونـ یـ رـ کـ هـ مـ .
بـ بـ رـ دـ اـ یـ هـ بـ نـ یـ اـ نـ بـ لـ بـ لـ اـ نـ اـ .
پـ هـ بـ کـ وـ رـ وـ زـ نـ اـ مـ هـ مـ .
خـونـ وـ اـ طـ لـ اـ مـ اـ وـ کـ هـ اـ نـ .
نـ زـ یـ پـ اـ رـ تـ مـ اـ وـ لـ مـ نـ دـ حـ .
کـرـ دـ نـ مـ لـ اـ مـ لـ اـ سـ هـ فـ اـ دـ اـ .
نـ لـ بـ لـ بـ : کـ هـ نـ بـ اـ بـ اـ لـ نـ مـ .
رـ اـ سـ تـ یـ کـ اـ نـ بـ بـ نـ پـ چـیـتـ کـ هـ .
کـوـ زـ دـ وـ فـ اـ سـ وـ ئـ اـ زـ هـ رـ .
(تـ حـ رـ حـ فـ هـ) - رـ بـ قـ نـ سـ مـ .
دوـ سـ وـ هـ اوـ کـ اـ رـ لـیـمـ پـ رـ زـ بـ مـ .
کـوـ نـ بـ عـ رـ تـ اـ نـ .
جاـ خـ وـ نـ کـ دـ وـ اـ رـ .
خـ وـ شـ وـ یـ تـ ! .
خـ وـ تـ سـ رـ نـ جـ یـکـ بـ دـ لـ .

سەرخچىلەن دەرىبارەت كەنگەر

وە ھۇنىخت نۇرسىخ

سەرەتاي ئەوەش لايەنسى
عىلىم مېزۇو و نوسيئن رىگەي
خوي ئەدۋىزىيەوە ، بەلكىز
لەگەل زود يۇنى مەعلومات و
زىياد يۇنى سەرچاۋەتى
نوسيئەتى مېزۇو لەگەل
پىشكەوتى خۇنىدەوارى
زاتىيارى و زاتىستادا ، لەگەل
ئەوانەشدا لە زوربەي زورى
ئەو كىتبە مېزۇو ئىتەن
لەكۆتە دەست راستىن و
زاتىتى هەر وو ئەكىرا
بوجى ؟
چۈنكە مېزۇو نۇرسىخ
نوسرۇ ئەدىبەكان لە
چىنىكىدا بىن ئەگەيشتن كە
دەسەلات دار بۇ بۇرىتە
مەبەست لەپەر ھەممە كانىان
چەسپاندىن دەستەلات و
بەرژەوندى ئەچىنە بىنە
بەس . . .
بەلام ياش ئەۋەتى گومەلە
كانى مەۋقايەتى بەرەو درېتە
بۇونەوە و هوشىبارى ئەچۈن
لەتىجەتى شۇرۇشى
پىشكەۋەتى عىلىم لايەنسى
ئابورى و گومەلايەتى و تەندى -
روستى بەرەو گەشەكەردىن
لەچۈر بەلام گەورەتىرىن
تەتىجەتى ئەو شۇرۇشە بەرەو
لَازى بۇون و نەمانسى
دەرەبەگايەتى بۇ وە لە
شۇنەوارى چىنىكى تازەتى
خاونى دەسەلاتنى ئابورى
بېيدا بۇ دەست گەرتىتى
بەسەر حوكىدا بۇ ئەۋەتى

كەردىنەتى ئەو گومەلانە
رەدەتى شارتىتى يىان و
سەرچاۋەتى مېزۇو ئىش روون
تر ئەبۇو .
بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە
ھېچ يەكىك لەو سەددە
قۇناغانەتى مېزۇو ئىش كۇن و
سەددەتى ئاتى ئاۋەراسەت
مېزۇو نوسيئن وەگىسو
ئامالجىك لە دەرخەتنى
راسىتى دەپارى گەملە
لایەنەكانى ئابورى و گومەلايەتى
نەھاوتە ئۆر ، بەلكو لە هەر
يەكىك لەو قۇناغانەدا چەند
ھو پال يېۋەنەرۇ ئامىجانج و
مەبەستىك دەۋرى ئەپچىنەپى
يېنىۋە لە نوسيئن بەو جورەتى
خوبان ئەيانەتى بەو بىرەتى
كە خزمەتى دەسەلات دازان و
دەست كەۋيان ئەكتەت بىن
باشتىر چەسپاندىن فەرمان
رەوابىن ئان كە لە ھەمەن ئەو
ھوبانە گەنگەتەر مەسەلەتى
تايىنى و بىرۇ راڭانى ؛ دەۋرى
ھەرە گەتكى يېنىۋە لە پەشت
نەمەتە ھەولۇ ئەقلاي
جي گەر كەردىن دەسەلاتەكانى
سیاسى و ئابورى دراۋە ، بۇيە
لەو كاتانەدا راستى دەقى
زىيانى گومەل خراؤەتە لادە
فراموش كراوه ئەۋە ئەك
ھەر لە كوندا بەلكو لە
سەددە ئوبىرى كاتىشدا وە تا
سەددەتى ھەزىدەھەم ھەر
چەندە پىشكەوتىن و تەرر
بۇونەتى رادەتى زېتىرى ؛
گەلەك ھەتكاۋە سەركەوتى
بەدى ھېنابۇ به شىۋەتى
گەلەك فراوان و قول ، بەلام

وە گەلەك ھەتكەتە بەرە وە
نوسيئن شىتىكى تازە بابەت
نى بە ، بەلكو زور لە مېزۇو
خەلکى كەتوونەتە نوسيئەتە
و تومار كەردىن گەلەك رواداوو
شەرۇ شۇرۇ ئىش و كارى
سەرگەرە كان ھەر لە
كائەتە كە مەرۆف دەركى بە
نوسيئن گەردو و بىرەكەم جار
كە توتە نوسيئەتە ، ھەر
چەندە ئەو نوسيئانە لە
سەرەتاۋە زور سادەو ساكار
بۇھو لە شىۋەتى وېشە ئىكار
كېشاندا بۇھ ، كە ئەمەش لە
نەتىجەتى پىویستى كەنلى
مەرۆف بۇھ كە پالى پىوھ نا
رىگە يەك بەلۈزىتە و بىرەكە
پىك كەردىن كاروبارى بىن
دېكھىتى مال و مولىكى
پەرسەتگەكان ، جا ھەر لە
كائەتە كە سەددە كەنلى
مېزۇو ئەپچىنەتە بىن
لەكتە كە گەلەك ئاسىتارى
مېزۇيىتى و نوسيئن و ئىكار
وېشە شۇنە واريان لېۋە
بەجى ماۋە . . . نوسيئى
مېزۇو ياسەرچاۋە كانى دەست
بىن ئەكتەت . . .
بەلام بەرە بەرە وە بىرە
ئەو پىشكەوتانەتى كە گومەل و
گەلانى كون بەددەستيان ئەھىنە
.. رادەتى زائىتارى و
تى گەيشتنى بەرە بەرەز
بۇنەتە پىشكەوتىن ئەچۈر كە
لە گەلەندا ئەو نوسيئانەش
ھەر بەو جورە رادەتە بەرە
پىشكەتە ئەرۇيىشتى كە
ئەبۇھ كەرە سەنەتى روون

دهست خوی وه له بدرامبر
 ثم چینه وه هر له بعرهمن
 له شورش و هاته کایهی
 به و چینه ، چینه کار گهرو
 زهحمدت کیشه کان پهیدا برو
 وه کوهته خدبات بیو پاراستن
 مافو بهرزه و نندی بیان
 هه رچه نده له روودادو
 پیشکه و تن و گمده کردنانه
 گهوره ترین هنگاو بیون له
 زیانی مروغایه تی دا تا نه
 کایه ، وه هه رچه نده میزوو
 نوسینش به و پی به پیش
 کهوت و نوسلوبیکی نسی
 گیرا ، بهلام له گمل نمهشدا
 وه له ناو هرولوک دا میزوو
 بیو میزدوبی چینیکی تازه
 که به پسی نیاره میزوو
 ده سکه و تو بهرل « و نندی
 خوی نه نوا سرا به وه ... بهلام
 هه روا به ناسان و بی
 گیرو گرفت نمه هوارا چی زبان
 نهودی ییکن و چونیان نسی
 له قله می بدهن ... چونکه
 چینه زور لی کراوه کایش
 که وتنه خو گوکردن وه و
 ریکختن و سازدان بیو بیو
 بددهست هبنان مافه کایان
 وه بدرگری لسه ماف و
 داخوازی و مدهستی بیان و
 که وتنه پهل هاویشن بیو
 ههمو روویه کی زیان ، که
 یه کیک له وانه میزوو و
 مسنه لی میزوو نوسینه ..
 وه چهند پرسباریک خسوی
 فهرز کرد بدم جسوره ...
 میزوو چی به ؟ وه لبی
 چون بنوسری ؟ نایا میزوو
 تهنا بریتی به له تومار کردنی
 رووداده کایان کون وه یا
 زیندوو کردن وه رابوردو
 وه کوو بیو یا نوسراوه وه و
 نایا نه و نوسراوو ناسارانه
 که ماونه ته وه و بونه ته
 سه رچاده میزوو هه روا به

ناسانی بروای ته اویان پی
 بکری ؟
 جا نهم پرسیارانه بونه
 هه دینی بیز کردن وه یه کی نوی
 له میزوو و میزوو نوسیندا
 که جولانه و یه کی پیشکه و تو
 نهی له ناو میزوو نوسه کان و
 نوسه راندا خولقاند به گرتی
 ریگه که ران به شون
 سه رچاده میزوو
 لی کولینه وه شی کردن وه
 نه وه سیقانه بدهست
 نه گات ، هه رچه نده لایه نی
 عائیف و بهرزه و نندی
 تایه تی تاقعی ده سه لات دارو
 چینه زورداره کان هر له
 پیشکه وه مدهست بیو ،
 جکه له وه لایه نی قولی و
 وردی و زیری له هله لینه جانی
 راستی دا فراموش نه کرا ؛
 بهلام گرنگی له وهدادا خسوی
 نه نوان که له ناو جمرگی نه و
 روودادو پیشکه و نند
 جولانه واندا وه له بدره من
 را پهرين و هوشیاری
 جمهما وری میللہ تان دا ، چینه
 زه مدهست کیش تازه
 پیکه شتله کان بونه هیزیکی
 کاریکر له سه رودادو
 و هز ع به جوریک کے
 یه کرکن و خه باتی زیان بدرامبر
 چه و سینه ره کان بیو هیزیکی
 مادی بدره من هیتھر ، بیو به
 له ریزه کانی زیان دا نوسه ره
 میزوو نوس و ندیب دهوری
 خوی نهیتی له بدرگری
 کردن له ده سکه و تو بهرزه
 وه نده کانی زیان و که وتنه
 دربریش بید رای خویان و
 رسوا کردن چمه و تی
 ناراستی ، جکه له وهی که
 سه رنجیکی تازه و واعی
 درایه وه له میزوو به پسی
 نه و تیوری به زانستی
 عیامانه که له ناویانه و
 هاته ده ری ، وه سه رله
 نوی که وتنه شی کردن وه

پریه میژوو نوسین دور
خایه له ئىسلوبى
کلاسیکى بىكەی جاران كە
میژوو نوسەکانى پىشىو
گرتۈيان .

جا لەپەر تىشكى ئەر
راستى يە عىلىمى يانە هەر
میژوو نوسىك لە كارەكەي دا
ئەو فەراموش بىكەت - كەم
يازور - ماناي وون گردىنى
میژوو خويھىن وە كۆ عېلىمك
بويه بايھىكى میژوويسى
نادرىتى .

وە نەتهوهى كوردىش
وە كۆ نەتهوهى كى زىندۇ كە
خاوهنى میژوو
راپوردو يە كى يېر شاتازى يە
.. پىویتە درس و يەندى
لە راستى يە زانستى يانە وەر
بىگرى و نوسەرە زاناو میژوو
نوسەکانى لەو رىگە راستە
بىگرى لە تومار گردىنى
میژوو يە كە يان دا بە
تاپىتە لەپەر نەمەمۇ
كورد لەپەر نەمەمۇ
زوردارى و يەزارەپى و
چەۋانەوانەي هاتوتە بەرى
وە لەپەر نەمەمۇ لە كونىمە
دېپەتى و پارچە پارچە گردىنى
وولاتى بەشى يوھ ۰۰۰ بويه
زور لە وەسىقە میژووپى كانى
فەواتاون ۰۰۰ كە ئەمەشىس
بوتە هوى تارىكى و لىلى
سەرچاوه میژووپى يە كە
رىگە میژوو نوسى زور
گرآن و قورس گردوھ ۰۰۰ وە
ئەپىنن كە لە زوركىاندا
ئىتماد ئەكىتە سەر بىرە
راو نوسىنى میژوو ناسەکانى
بىكانە وە بىرەممە كانىان .

جا يو نەمەمۇ جولانەوهى كى
زائىيارى لە ناو روشنى
بىراندا دروست بىكەين و
بىكەونىخە خومان و نوسەرە
زاناد میژوو نوسەکان
بچولىنىن ۰۰۰ وە بى ئەمەمۇ
- ۲۴ -

میژوو
● میژوو نوسەمەشى
ئەبىن گومان و دۇو شىكى لە
مېشىك دا بى و رەچاوى كات
وە هەرۋا بە ئاسانى خىوى
نەدا بە دەم برو كەدىكى بىن
سۇرەمەد ، جەڭ لەمەش ئەبىن
ھەر دەم رەخنەو گومان كەزىن
لە سەرچاوه كان لە ياد بىت ،
چونكە بەم رىگە يە ئەۋازى
راست و نا راست لىك جىما
پەرىتەمەد ، وە كۆ میژوو
نوسەكان خىويان ئەلين كە
گومانى میژوو نوسە سەر
چاوهى ئىزى و گەشتىن بە
راست تىرىن شەنیوھى
رۇودادوھ كانه .

● میژوو نوسىن بىوپىتى
بە بەلگە سەلائىسىدۇ
سەرچاوه وەسىقەنى راست
ھەيدە ، بىنە خەنۇ
بەستەمەد میژوو نوسە
بەمانەمەد بایخىكى عېلىمى
ئەدانە توسيتە كەي ، وە بە
پېچەوانەشەمە ھەمەر
نوسىتەكى ئەمان بەخانە لادە و
نەخى میژووپى لەو كېبە
نامېنى .

● لايەنى غايىفە
تىشتىمائى يەزەردى كۈرەنە ،
تى كەل كەردىن ھەستىت و
نەست و ئارەزوی شەختى
ئەو میژوو نوسە ، ماناي
دەرچۈنەتى لە زىگەتى زاستى
میژوو ئوبىن .

● ھەر رۇو داۋىك كە
رۇو ئەدات بى گومان لە
پېرە سەرچاوه خۇ ئايەتى
كايەمەد ھەل ناقۇلى .. بى
بۇونى چەند ھۈرە كە
پېشەكى كازىگۇز لە سەر بارى
ئەو كۆمەلە .. بويه سەرنجى
ورد دان لە ذەدۇرۇ پېشە
ھەر رۇو داۋىك بەكە لە
مەرچە كانى رىگە زانتى
نوسىتەمەد میژوو ، كە ھەز

بتوانىن بە پەيرەمە كەرىنى
لەو بېنچىنەو رىگايانەي بىو
میژوو نوسىن داڭراوه وە كۆ
عېلىمك ... وە بى ئەمەمۇ
سەرنجىك بەدەنەوە لە
میژووپى نوسراوى تىسا

ئىستانمان ، بى چەساندىنى
راستى و لايەنە زانستى يە كانى
وجىاڭىز دەنەوهى لەوانەي گومان
لى كراون بى ئەمەمۇ ئەمەن
بەخىنە بەر نەشتەرى
لىكولىتەمەد وە شى كەردىنەو وە
رەخنەو سەرچەنلى دان و بىزارە
گردىنى لايەنە سەلىپى يە
نە گونجاوه كان ... بى ئەمانە
ھەمەي ئەو راستى يەنەمان
خستە پىش چاوه ... وە ئەو
رىگە و شۇپانەي كە ھېچ

میژوو نوسىك ناتوانىسى
فەراموشى كات وە پىوپىتە
رولە رەوشىن بېرەكەنلى
- كوردىستان بىش پەيرەمە
بەكەن والە خەنۋارەوە
تەيخىنە رۇو ، بىنە
نیازىشەمە كە لە قىزەتە كانى
تايىندا ورددە سەرنجىك لە
میژووپى نەتەمە كەمەنەن
بەدەنەوە ج ئەۋەلەي بە
قەلەمى يېڭىلەن وە ج
ئەوانەي كە كورد خەنۋى
نوسىپىتى .

● میژوو وە كۆ لە
سەرەوە رۇون كراپىمە
عېلىمكە كە بىرىتى يە لە
دزايەتى چىنایەتى و خەباتى يان
بى وە دەست ھېنەن
دەسەلاتى سىپاسى و ئابورى

● لە كانى نوسىنى
میژوو داپىتە بە باشى لە
رۇودادوھ كانى راپوردوو
بىگەيىن و لى يان بىكولىتەمە
پاربىز گارى سەرچاوه میژوو
يېنى يە كان بىگرى بە چىساكى
چۈنكە میژوو نوسىن ئىتماد
لە كانە سەر كون ؛ جا كەمى
كون لە ناو چوپ ماناي لە
ناو چوپنى سەرچاوه كەنلى

روی داوه بی پچراندیان له
پدک، وه سمرنج دان لسی
که هممو نهوانه بهشیکن نه
زیان و پیشکه وتنی نه کومله
پارچه یه کی لیک نه پچراون
زیانی کومله و تقطه وری
مروفو بیرو خو ره وشت و
دیزه و زمان، پیشه سازی و
کشتکال و بازرگانی نه
کومله و هممو نه
شنانه تر که په بیوهندی یه کی
نهواو و بیوهندی همه به
مروفو کومله وه له رابوردو
حاززو پاشه روزدا ..

● لبهر نه وهی میزوو
وه کو دهر که وت هیلمیکه و
نوسینی ریگهی میامی
خوی همه نه چهند
بنچنانه سکره وه مادرجن
بو دالانی کتبی میزوو نوس
به میزوو .. بوبه هممو
که سیک ناتوانی خوی له
بواری میزوو نوسین بدات: تا
بده و اوی نه راستی باله تی
نه گات جکه له زانایی و
شاره زایی و خوندنده وه
گهران و زه حمه کشان به
دووی سمرجاوهی باوهد پس
کراودا ..

چون وه کو خویان بی
دهست کاری کردن بخرینه
پیش جاو، چونکه هممو
دهست کاری کردنیک مانای
تیک دان و شیواند و همل
گیرانه وهی راستی
بسختر چاوههه ..

● میزوو نوس نه بی له
ده بربینی بیرو رادا، لمه لی
کولینه وه شی کردن وهدا له
در خشنی و دهست نیشان
کردنی راست ونا راستدا ..
له مانه دا نه بی ناز او نه ترس
بی، چونکه که له گمل
عایقه و تهیار دا روى، نه
کاته نوسینه کهی بایه خسی
میزووی و هیلمی نامینی ..
بهلام لمدها میزوو نوس
پیویستی به ژیرو هیعنی و له
سر خوی و بیکر و دنه وهی
ورد همه، تملک همروا
عهره زی و سهربی بی، چسی
به بیردا هات تومارنی کات و
خوی و نوسینه کاتیشی بنه
ریگهی چهوت دا بروات ..

● سهیر کردن جولانه وه
کاتنی گشتی گه لیک
پیشکه وتن و نوج دانه کانی
به گشتی و پیکده به ستر اووهی
وه دفر خشنی نهوانه وه کو

بهم بی بهش نه رووداده کار
له کاته سه ریشه روزو شتی
تری پی دیته به رههه ..

● کوکردن وهی مه علومات
له چهند سمرجاوهی که وه
جیا کردن وهی پوخن
لهمکی تکیه، لمه گلی تغییه و لذتی گونانی
له بیک چوه کان مر جیگی
گه بشتن به راستی به له
میزوو نوسین دا ..

● چونه ناو جمزگی
کو مدل و جولانه وه کاتنی
رایوردوی، لی کولینه وهی
فهله فهه زانیاری کو مدل ..
تی گنه یشتنی راده دی
پیشکه وتن و شارستانی ..
زانیاری بارو گوزفران و زیانی
چینه کان و بیوهندی نیوانیان
بو میزوو نوس و گهیشتنی
به راستی تعریکی تبری
سمرشانی ..

● یهک گرتی لاینه کاتنی
نابوری و کوملاینه تی و
سباسی و نه فشی کو مدل به
گشتی و بی خیابونه وه لنه
یهک وه لنه نه تیجهی یهک
گردنی هممو بیان جولاشه وه
روداوی لی ذشه کایمه، بوبه
سمزنج لیدانی همموی به
گشتی و یهک کنه به که
پیویشیه کی فری سمرشانی
میزوو نوسه ..

● له لی کولینه وهی
و مسیقه نه کی میزوو بی دا نه بی
سمرنجی و مسیقه که خوی
بدری له گمل سمرنج دان له و
شنهی له شهی نوسراوه، له
پیویسه که، ووشیه و
رسه کانی، نوسن لاوی
نوسینی بیان نه راده دی
پیشکه وتنی نه کاتهو بکراوزد
کردنی له گمل مسنه وای
نوسینی نه و مسیقه نه دا ..

● و مسیقه و نوسینه
نونه کان که تکرینه سهز
چاوه و بکله کی میزووی ..

اعلان
توجد مزايدة علية لا يجارد كاين البلدية المينة ارقامها
ومواقها ادناه على الراغبين من مراجعة رئاسة بلدية
السليمانية خلال مدة اقصاهها ١٩٦٩-٥-١٨
ضائعهم مستحبين التأمينات القانونية وسيجري
سحب الاحالة النهائية لدى مجلس ادارة اللواء الساعة
١١
زوالى من يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩-٥-١٩ ..

ابراهيم عاجل
و متصرف لواء السليمانية

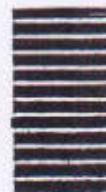
الموقع
ستاخانه
سوق زبور
البلدية القديمة

رقم الذكان

٣

نامه‌یه‌ک ۰ ۰ ۰ له‌گه‌ل و‌لامیک

له خونه‌هواریکمود بـه پوسته ناو خودا نعم نامه‌یه‌ی
لای خواره‌همان بو هـاتووه‌وا وـه کـو خـوی گـتومـت
نـامـهـگـهـتـان پـیـشـکـهـشـنـهـکـهـینـ:



سلیمانی

۱۹۶۹-۴-۲۹

حال تکا نـهـکـمـنـهـگـهـرـرـیـکـ ۱ تـازـهـیـ جـیـهـانـ وـکـورـدـسـتـانـ وـبـرـوـرـایـ چـینـهـ چـهـوـسـاـوـهـثـانـ
فرـاـوـانـهـ سـعـرـیـهـتـ ۲ بـرـیـ نـوـیـهـ ۳ وـهـ منـ لـامـ بـهـ تـایـهـتـ کـهـ لـهـ کـوـمـهـلـیـ
نوـسـینـوـ لـیـکـ دـانـهـ وـهـهـ بـهـ وـایـهـ توـ لـهـوـدـاـ بـهـ هـلـهـ ئـیـمـهـدـاـ هـمـهـ وـهـکـوـ چـنـدـ
هـوـیـ گـوـفـارـهـکـمـوـهـ نـاـگـادـارـمـ چـوـوـیـ یـاـ وـیـسـتـوـهـ خـوـتـ چـینـیـکـ جـیـاـوـازـیـ تـایـهـ هـمـ
بـکـمـرـهـوـهـ بـوـ نـهـوـهـیـ بـهـ هـدـهـ بـهـرـیـ نـهـگـهـرـشـتـیـکـیـ بـهـوـ جـوـرـهـشـ چـنـدـ
کـورـدـایـهـتـیـوـ تـوـسـیـنـهـکـانـیـ تـرـیـ پـیـجـهـوـانـهـیـ نـوـسـیـنـهـکـانـیـ لـیـکـدـانـهـوـهـیـکـ جـیـاـوـازـ ثـبـیـ
نـاـوـ گـوـفـارـهـکـهـیـ ژـمـارـهـ یـسـتـایـ رـزـگـارـیـتـ لـیـسـیـ بـوـ کـورـدـایـهـتـ ۴
۱-۲ شـیـ بـکـمـهـوـهـ وـهـ رـایـ خـوـمـ چـاـوـهـرـوـانـ کـرـدـیـنـ ،ـ وـهـ نـهـگـهـرـ ۳ـ مـنـ جـارـیـ
وـهـکـوـ کـورـدـیـکـ ۵ـ ۶ـ هـمـمـوـ کـورـدـیـکـ بـهـ هـلـهـنـگـانـدـنـیـ نـهـ بـوـخـتـانـهـیـ
خـوـشـیـتـ هـیـوـامـهـ ۷ـ دـلـیـکـیـ پـرـ شـکـوـقـوـهـوـ بـهـدـهـمـ رـزـگـارـیـ وـنـوـسـیـنـهـ
نـهـرـدـلـانـ چـاـوـهـرـوـانـیـ دـرـچـوـنـیـ ۸ـ کـانـیـهـ کـرـدـوـنـهـ ،ـ هـمـلـ نـهـگـرـمـ
وـاـ لـهـ خـوـارـهـوـهـ وـلـامـیـ کـرـدـبـیـ وـهـکـوـ خـوـتـ یـوـ نـهـ کـانـهـیـ کـهـ خـوـتـ
نـزـگـالـیـشـ پـیـشـکـهـشـ بـهـ کـالـاـ نـوـسـیـوـنـهـ هـمـرـ لـهـبـرـ نـهـوـهـ بـهـلـیـنـتـ دـاـوـهـ .ـ جـوـنـکـهـ نـامـهـلـهـیـ
نـهـرـدـلـانـ نـهـکـهـینـ ۹ـ بـوـوـ کـهـپـیـشـهـکـیـ زـانـیـوـبـانـهـ یـسـتـاتـ هـیـجـ بـهـلـکـهـیـکـیـ لـوـایـ
رـزـگـارـیـ جـرـهـ بـیـرـوـ تـیـاـنـیـ بـهـ بـوـ اـسـپـاتـ کـرـهـلـیـ
باـوـهـرـیـکـ بـلـاوـ نـهـکـانـهـوـ ،ـ وـهـ قـسـکـاتـ ۱۰ـ
بوـ بـرـیـزـ کـالـکـ نـهـرـدـلـانـ ۱۱ـ کـامـ رـیـاـزـیـ کـورـدـایـهـتـ نـهـگـرـیـ ۱۲ـ هـمـرـجـهـنـدـهـ وـهـکـوـ
پـاشـ سـلاـوـ ۱۳ـ بـهـ تـایـهـتـیـ کـهـ هـمـمـوـ کـهـسـیـکـ خـوـتـ نـهـیـزـانـیـ گـوـفـارـهـکـمـلـانـ
برـایـ بـرـیـزـ ۱۴ـ پـیـشـهـکـیـ نـهـیـ زـانـیـ کـمـ ۱۵ـ دـیـازـیـکـ دـیـارـوـ ئـاشـکـلـزـایـ
نـامـهـیـهـیـ بـهـ پـوـسـتـهـ نـاـوـخـودـاـ ۱۶ـ رـزـگـارـیـ ۱۷ـ بـشـ هـمـرـ بـهـ هـهـیـهـ وـهـ هـمـمـوـ لـیـ کـوـلـیـنـاـوـهـوـ
بـیـ هـیـجـ نـاـوـ نـاـوـتـیـشـائـیـکـ دـیـازـیـ دـوـزـنـامـبـهـوـ نـوـسـیـنـهـکـانـ لـهـبـرـ تـیـشـکـیـ
نـاـرـبـیـوـتـ گـهـیـشـتـهـ دـهـسـتمـانـ گـوـفـارـهـکـانـیـ تـرـیـ پـارـتـیـسـ تـیـشـوـرـیـ سـوـشـالـیـزـیـمـ عـیـلـلـیـدـاـ
وـاـ بـهـ کـورـتـیـ چـهـنـدـ سـرـنـجـیـکـ پـیـشـهـوـیـ کـوـمـهـلـانـیـ خـمـلـکـیـ شـیـ نـهـکـانـهـوـ ،ـ لـهـگـمـلـ
لـهـ نـامـهـگـهـتـانـ نـهـدـهـنـ بـهـ کـورـدـسـتـانـدـاـ نـهـوـشـدـاـ لـاـپـرـهـیـ
هـبـوـایـ نـهـهـیـ کـهـ لـهـ نـامـهـیـکـ ۱۸ـ نـهـهـیـ کـهـ رـزـگـارـیـ گـوـفـارـهـکـمـاـنـتـ بـوـ نـهـکـهـیـهـ وـهـ
دـاهـاـتـوـوـدـاـ بـهـ یـهـکـ بـگـهـیـهـوـ ۱۹ـ بـلـاوـیـ کـرـدـوـهـوـ وـهـ نـهـمـوـ کـهـ بـهـوـ پـهـرـیـ سـرـبـهـسـتـیـهـ وـهـ
۲۰ـ بـهـ رـاسـتـیـ زـوـرـ سـهـیـمـ تـحـلـیـلـیـ کـهـ رـزـگـارـیـ بـوـ چـیـ لـهـ هـیـکـهـ کـهـ تـایـهـ هـلـیـ
لـیـ بـهـ لـهـهـیـ کـهـ لـهـ نـامـهـکـهـتـاـ کـورـدـایـهـتـیـ نـهـکـاـ بـهـلـایـ ئـیـمـهـوـ رـیـزـیـ بـلـامـ بـهـوـ مـارـجـیـهـیـ
نـوـسـیـوـتـهـ ۲۱ـ کـمـ نـهـکـ هـرـ فـرـیـ بـهـسـمـ دـوـایـ نـهـوـ هـدـقـهـشـ بـهـ ئـیـمـهـ
هـهـوـالـیـ وـرـگـارـتـیـ رـیـکـهـدـانـ وـاقـیـهـتـیـ بـوـنـیـ بـدـهـیـتـ کـهـ لـهـسـمـ پـیـشـهـیـ
بـهـ دـهـرـکـدـنـیـ گـوـفـارـیـ رـزـگـارـیـ کـورـدـایـهـتـیـهـوـ هـهـیـهـ وـهـسـ هـمـمـوـ تـیـکـوـشـمـرـیـکـیـ
بـلـاوـکـرـایـهـوـهـ هـمـمـوـ کـورـدـیـکـ ۲۲ـ بـهـلـکـوـ کـورـدـایـهـتـیـ شـورـشـ گـیرـوـ پـیـشـکـهـوـتـشـوـوـ
بـهـ دـلـیـکـیـ پـرـ شـکـوـقـوـهـوـ پـیـشـکـهـوـتـوـانـهـیـ رـاستـهـقـیـقـهـ مـاـنـشـیـکـیـ عـیـلـلـیـ وـهـیـطـهـ،ـ
چـاـوـهـرـوـانـیـ دـهـرـچـوـنـیـ نـهـبـیـ هـرـوـاـ تـحـلـیـلـ بـکـرـیـتـوـ بـیـرـوـ رـاـکـاتـ لـهـسـمـ
نـهـکـرـدـ ۲۳ـ چـوـنـکـهـ رـزـگـارـیـ نـهـگـهـرـیـ یـهـ جـوـرـیـکـیـ کـهـ لـیـکـ لـاـپـرـهـ کـهـ گـوـفـارـهـکـمـانـ .ـ
گـرـتـوـهـوـ ۲۴ـ بـلـامـ بـیـ گـوـمـانـ بـدـرـیـتـهـوـهـ جـهـوـتـهـوـ دـوـورـهـ لـهـ بـیـتـرـ تـاـ نـهـوـ کـانـهـ خـوـشـبـیـتـانـ
کـورـدـایـهـتـیـ یـهـ ۲۵ـ بـهـ هـهـ سـهـرـ گـوـنـرـهـیـ

پیشیاز ۱

به بونه‌ی ته پینی شه قامه
کانی سلیمانی به وه نایم
پیشیازه پیشکهش بمه
کاری به دستانه ثه کهین که
کاروباری قوئنتراتی پر و زه بیان
به دسته .
له بده، نه وهی گه لی جار
به لیندهره کان به ریگه می
تابه سند و ناره دا همه ندی له و
نه نداز ایارانه ثه کردن که
سربره رشتی جی به جی کردنی
مهرجه کانی به لیندانه که
نه کهن ... نیمه وا پیشیاز
نه کهین که :
یه کهم س لیسته به کی رهش
بو نه و قوئنتراتچی و
به لیندهره انه بگرن که گزی له
تیشه کانیاندا نه کمن و
مهرجه کانی به لینه که به جی
ناهیشن ، بو نه وهی له دوا بروز
هیچ یُشیکیان نه دریش .
دووهه - نه و نه نداز ایارانه
که به نه رکه کانی سرشاریان
هل ناستن له چاودیری کردن
و چاک سربره رشتی کردنی
تیشه کاندا جگه له وهی له
لیش ده بکرین و به تو ندی سرا
بدرین ، یُشکردنی نازادی شیان
کاروباری نه نداز بیاری بکهون
له دواروژ .



* خوزگه (مجلی اداره)
ی کار گه کان ، نویش مری
کریکاره کانی کار گه کانی خویان
به ریکوپیکی به شدار نه کرد
له کوبوونه وه و نیش
و کاره کان بمجایس دا بو
نه وهی کریکاره کانیش بیان
توانی تایه ده نگی خویان بگه
یه نه گویی بدریو به مره کانیان
* خوزگه کار گه کان وه
نه و شوینانه کریکاریان تایه
کومه ای همه و هزی بیان بو
دروست نه کردن ، بو دروست
کردنی خانو ، بهره ، بو
و هر گرتی فرزو که و پیم
به تعریز ، بو کریش کمبلو
پبلو بین دیستی به کسانی
گوزه زانی خیزان به همزان .
* خوزگه نه و خانو وانه
له سرچنار بو کریکار ای
کار گهی چیمه نتو دروست
کراون ، هم نه دران به
کریکار ای کار گه ، و لمه
که سانه نه سیز ایوه که
فریان به سهر کریکاری یه وه
نیمه و نه درا به و کریکاره
نه زارو بی ده رامه تانه هیچ
لانه کیان نیمه خویسان

اعلان

بناء على عدم موافقة الامانة العامة للأموال المجمدة بكتابها ۷۳۱۱ في ۱۹۶۹-۴-۸
على احالة بيع الدار المرقمة ۱۶۳-۱ - جوله کان - بعهدة راغبها بمبلغ
۱۵۲,۲۵۰ - دينارا تقرر وضعها بالزيادة العلنية مجددا وعالي الرافعين
الحضور لدى رقبة الاموال المجمدة في السليمانية خلال مدة اقصاها ۱۹۶۹-۵-۲۵
قبول شمائهم وستحال نهائيا من قبل مجلس ادارة اللواء الساعة ۱۱ زوالية من
يوم الاثنين الموافق ۱۹۶۹-۵-۲۶

ابراهيم عاجل
و متصرف لواء السليمانية
-

خویشند: واردی بسیاریز: نئممه‌ی پیشگشت نه کریت new world and new look
 هلبرزارده‌یه که له نوسراوی Out look
 مه‌تیریالیزم دیالله‌تیکی به فلسفه‌ی مارکسی که Dialectical metrialism
 که له لایمن نووسنگنی روپرچی بهوه (نو، یاخوت
 یه تیریالیزم یه کانی پیشکش بکریت وه نه گهر تو زیست
 بو گوردی نه گورچی نه مسنه‌هفل بزرارده‌یه کی زور گودتی
 فلسفه‌فهی مارکسی به، نزوره‌مول دراوه که هم‌مو
 پنچینه‌یه یه کانی پیشکش بکریت وه نه گهر تو زیست
 تی تکه‌یشتنی قاسان نهیں بی‌توهان نهوه له بدر که می
 یان نهبوونی نسم جوره سه‌قافه‌تیه بدمانی گوردی
 هیرا دارم نهم گورکه باس‌هیچ‌نیهی نهم و تماره
 نافستی به مارکسی سه‌ترنکه به خوبنده‌واری
 زمانه‌که مان بناسینی، نهوجانه و کمسانه که همه‌بستیان
 تی گه‌یشتن و ذاتی‌یکی زبانربی چاوی بوگی‌رنو
 لعباره‌یه و بخوینن و بخوینه‌یه و برسیار
 بکنن .

- شه‌مال -

نیکه‌یشتنکی نوی یا ماته‌ریالیزم دیالله‌تیک که هله‌لیارده‌یه له فلسه‌فری مارکسی

وهرگیراتی : شعمال

میتافیزیک هندیک نه‌لین له دنیادا
 هندیک نه‌لین له دنیادا
 هیچ شنیکی نوی نه نهه وی
 بوه هم‌نهی . گه‌وره و
 به‌نه - چه‌ویسی‌که‌وه و
 چه‌ویسی‌واوه - ولاهه داگیر
 که‌ره کان و ولاهه داگیر
 کراوه کان .
 هندیکی که نه‌لین نهه
 ناراسته و هه‌چی می‌ژوه و
 هه‌چی گورران و گه‌شه‌کردن
 هه‌دوکیان پیشانیان داوه که
 کومدل به‌منکی و وستاوی
 نامیتیه وه و راست تر واوه
 که بووته‌یه هه‌مو شتیک له
 دنیادا طباری - رو - دایه
 و له گورری ، هه‌مو شتیک
 له بروته‌هداوه و گه‌شه
 نه‌کا و پیش نه‌که‌یه نهه
 دوو فکره‌ی - یسری -

وشه‌کان یان نکره کانی دیک به‌وانه نه‌تری مانه
 بیرکردنوه ، عایفه کان ، تم
 بیش کردن ناره‌زوه کان . هند
 واله سفرتایا هم‌مو
 هه‌رکه‌وکوه سایکولوچیه کان
 به - هوش - له دریته قه‌لام
 به‌لام نایا په‌یوه‌نلی چی به
 له نیوان مانه و هیچ داد
 وه یان به وانه‌یه کی تیکه نایا
 مانه‌ر یا سروش تکه
 هه‌دوکی یهک و انته
 نه‌به‌خشی - له هوش په‌یا
 نه‌بی یان به پیجه‌وانه نهه
 سروش ، مانه‌ر هوش بعزم
 نه‌که‌نهوه ؟ نهه پرنسیاری
 سره‌کی فله‌نهه .
 نه‌یله‌سوفه جیاوازه کان
 و هرامی جیاواز - نده‌نهوه
 هندیکیان به‌لایه و دایه که
 هه‌پیوریت ، بیزیت ، بکشیت ،
 شت و هه‌رکه‌وتوانه لنه
 بوه - یان په‌یا نهی - بس

ده‌باری تیکه‌یشتن
 نه‌تیریالیزم نایدیالیزم زور
 جار به‌هله لیکه‌ش نه کریت
 .. گواهی مه‌تیریالیست نه
 که سه‌یه که ته‌نیا ده‌بیستی
 قازانچی ماددی بیت له کایی‌گا
 تایدی‌لیست یه‌کیک بیت که
 بینی خوبه‌رستن له پیش‌لایی
 نامانجیکا نیش‌یکا مانه‌ی
 راستی زانستانه
 مه‌تیریالیزم و نایدیالیزم
 جیاوازی یه کاییان نه‌مانه‌یه
 نه‌بی یان به پیجه‌وانه نهه
 و هه‌رکه‌وتوانه بکه لنه
 دو جیهان دا ، بردیک
 دره‌ختیک وه زور شتی که‌ش
 که نه‌ترانی ده‌ستی لی
 بخریت ، بیزیت ، بکشیت ،
 پیپوریت ... هند نهه
 شت و هه‌رکه‌وتوانه لنه
 ده‌رده‌هی - هوشی مردف

(له جیهان گه‌یشتن :
 سفرتایی هه‌مو دیمه‌نه کانه
 له سه‌ر زیان و ده‌رکه‌وتوه کان و
 روداده کان)
 مه‌تیریالیزم و نایدیالیزم

- ۲۸ -

پیچه وانهی ژیان که هر
یه که یان له سدر ریکای
خوی دامن زراوه .

نه وانهی یه که میان شیری
ژیان نه کمن وه کو شتیک له
گورران نه هاون و دستیلو

نممه ریکای کی میتا فیزیکی له
لای نه اتنی تریانه و شته کان
و دفر که تووه کان له گورران

و گممه کردن دان نه ممه
ریکای - دیاله کتیک - ی به
کوانه دیاله کتیک فیر بونه

له بارهی - گورران و گممه
کردن - له وستان
نه هاتوه کمی سروشت و

کومله وده .
ماتنر چی به ؟

هممو نهو شتانهی
دبوره یان داوین همچن شتیک
که همیه هممو نه دنیا بس

سنورهی دبوره مان و هممو
سروشت - ماتنر -

بلام نایا چی له بارهی
بونی بیر کردن وه ، نازه زو

یان به گتن چی له بارهی
بیونی هوشه وه ؟ نایا
نه ایش نه اینه که بیان
نه لیین ماتنر ؟

نممه پرسیاریکی زور
ثاوازه ، راسته که بیر کردن وه
هوش هعن بلام بونی نهوان
و هکو بونی بمردیک خاتویک
یان شته - ماتنر - به کانی
که نیه نایا جیاوازی یان
چیست .

بو نهوهی تی بگهین
بیویسته بعای نه و شانه
برانین شوبجه کیف وه

شوبجه کیف یه کیک باسی
چاکه کی که نه کات
چونکه نه خوشی نه وی نه کو

له بفر نه وی نه کممه خوی
باش بست به نه لیین ماتنر بونه

خویه یه تی - رایه کسی
شی بجه کیفه - نه و رایه
دفره وی میشکی مزوف و

راته بست له . هوش
نه کو بدر است جونبه تی نه و
ماوهی

کایک دا نه مرد یه یدا بوا
پیش ذمکه وتنی مرد هیج
هوش یک نه بوده که نه مان
راته رای مانه ریالیسته کان
ده رئه خا . ناید بالیسته کان
ناخوان و نازه زو - هوش -
پده نه که مانه ره و هوش
کامیان سمه کریه بـ
شیوه یه کی زانسته کی و اـ کـه
به خولکی بـمه لـنـ .
بـ گـومـانـ زـانـسـاتـ وـ ژـیـانـ
روـزـانـسـانـ زـورـ نـمـونـهـ یـیـاهـ
بوـ دـهـرـخـتـتـیـ نـمـوـهـیـ کـ
مانـهـرـ سـمـرـهـ کـیـهـ وـ هوـشـ
لهـوـهـوـهـ پـهـیـاـ نـهـیـتـ وـ هوـشـ
پـهـیـوـهـهـ بـهـارـیـ بـهـرـهـ
چـوـنـیـ چـالـاـکـیـ بـهـکـانـیـ نـادـ
لـهـشـ مـرـقـ ،ـ دـهـمـارـهـ کـانـ وـ
مـیـشـکـ وـهـ چـالـاـکـیـ بـهـ گـیـانـهـ کـانـ
پـهـنـدـنـ بـهـارـیـ بـیـشـکـهـ
مانـهـرـ الـیـزـمـیـ دـیـالـهـ لـیـکـیـ
لهـ گـهـلـ زـانـتـ دـاـ لهـ وـ رـایـدـابـهـ
هوـشـ وـ بـیرـ کـرـدـنـهـ وـهـ مـانـ
نهـ جـانـمـیـ چـالـاـکـیـ نـهـنـدـمـیـکـیـ
ـ مـاتـنـرـ -ـ یـ لـهـشـ کـ
مـیـشـکـ .
وـانـهـ وـهـنـیـ هوـشـ
بـهـرـهـمـیـ هـدـ .ـ مـانـهـرـیـکـ بـانـ
هـمـموـ مـانـهـرـیـکـ بـیـسـتـ بـهـ لـکـمـ
نهـ بـهـرـهـمـیـ مـادـهـ بـهـ کـیـ زـورـ
زـورـ یـلـکـ وـ بـیـکـ -ـ مـانـهـرـیـکـ
لهـ هـدـهـ بـهـرـ زـرـ تـرـینـ پـلـیـ
پـیـشـکـهـ وـتـنـیـ -ـ هوـشـ نـهـ جـانـمـیـ
چـالـاـکـیـ مـیـشـکـ .
بـلامـ نـایـاـ نـازـهـ لـیـشـ

بـیـشـکـیـ نـیـهـ نـهـوانـ بـوـچـیـ دـاـ
بـیـزـ نـاـکـهـ نـهـوـهـ وـ جـیـاـواـزـیـ بـانـ
چـیـ بـهـ .

بوـ نـهـوـهـیـ هـوـشـیـکـیـ مـروـنـهـ
بـیـتـ هـمـرـ نـهـوـ بـهـسـ نـیـ
کـهـ مـیـشـکـ هـدـیـتـ بـهـ لـکـوـ
لهـ گـهـلـ گـهـوـهـ شـاـمـرـوـشـ
پـیـوـیـتـهـ لـهـ کـوـمـدـلـیـکـیـ مـروـشـ
داـ بـرـیـ ،ـ بـوـیـهـ نـهـوـتـرـیـ هوـشـ
دـهـرـکـهـ وـتـوـیـهـ کـیـ کـوـمـلـاـیـهـیـ بـهـ
ماـوـیـهـیـ

همـستـ بـیـ کـرـدـنـانـ بـیـانـ
ژـیـانـ گـیـانـیـمانـ چـیـ بـهـ ؟
مـاتـنـرـ سـمـرـهـ کـیـ بـهـ وـ هوـشـ
لهـ بـهـ بـیـاـ نـهـیـتـ بـیـرـ کـرـدـنـهـ
مانـ هـمـستـ بـیـ کـرـدـنـانـ
نـکـرـهـ کـانـ وـ نـازـهـ زـوـ -ـ هوـشـ .
سانـ پـیـکـ نـمـهـنـنـ نـهـوانـ چـهـنـدـ
سـیـفـهـیـکـ کـیـ کـهـ بـیـشـ هـمـمـوـ
شـتـیـکـ بـهـیـوـهـنـنـ بـهـ مـرـوـثـهـ
نهـ گـهـرـ کـمـسـیـکـ نـهـبـیـ کـهـ
همـستـ بـکـاـ وـانـهـ هـمـسـتـ
پـیـ کـرـدـنـ نـیـهـ نـهـ گـهـرـ بـهـ کـیـکـ
نـهـبـیـ کـهـ نـازـهـ زـوـ بـکـاتـ وـانـهـ
نـازـهـ زـوـ نـیـهـ وـ هـمـروـهـهـاـ
هـیـجـ خـوـاسـتـیـکـ -ـ وـیـسـتـیـکـ
نـیـهـ نـهـ گـهـرـ بـهـ کـیـکـ نـهـبـیـ کـهـ
نـهـوـ خـوـاسـتـهـ دـهـرـیـرـیـ نـهـ گـهـرـ
نـیـمـهـ نـهـمـانـهـنـانـ چـلاـکـ لـهـ بـیـرـ
بـیـتـ گـیـرـ گـرـفـتـیـ نـهـوـهـنـانـ
نـایـ لـهـ تـیـکـهـ بـیـشـنـیـ نـهـوـهـیـ کـهـ

شـتـهـیـ کـهـ هـمـلـ نـهـسـتـیـکـنـیـتـ
بـهـلـامـ کـهـ بـعـانـهـیـ بـایـهـخـسـ

نـهـوـهـتـیـ نـهـوـ شـتـهـ بـزـایـنـنـ
بـیـوـیـسـتـانـ بـهـ رـایـهـ کـیـ

سـمـرـهـتـ -ـ رـایـهـ کـیـ
نـوـبـجـهـ کـیـفـ -ـ هـیـهـ

بـهـ شـیـوـهـیـ بـوـونـیـ
بـهـرـدـیـکـ ،ـ درـهـخـتـیـکـ لـاوـیـ

رـوـبـارـ هـلـهـانـ وـ نـاـواـ بـوـونـیـ
رـوـزـ شـتـیـکـ سـعـرـیـهـستـ لـهـ

خـوـاسـتـ مـرـوـفـ وـ هوـشـیـ وـانـهـ
بـوـونـیـانـ شـتـیـکـ بـهـ کـیـفـهـ

هـیـجـ بـعـندـنـیـهـ بـهـ نـازـهـ زـوـوـ
وـیـسـتـیـ مـرـوـثـهـوـ بـهـلـامـ

بـهـزـوـوـیـ وـ بـهـگـشـیـ هوـشـیـ
نـهـنـیـاـ لـهـ مـیـشـکـ مـرـوـفـ دـاـ

هـیـهـ وـبـهـنـدـهـ بـهـ مـرـوـثـهـوـ
بـوـونـیـ نـهـوانـ سـهـبـجـهـ کـیـفـهـ

نـهـوـشـتـ وـ دـهـرـکـهـ وـتوـانـهـیـ کـهـ



بـوـونـیـانـ -ـ نـوـبـجـهـ کـیـفـهـ وـانـهـ
نـوـنـیـانـ سـمـرـهـتـهـ لـهـ مـرـوـفـ
وـ لـهـ هوـشـیـ بـیـانـ نـهـوـتـرـیـ
-ـ مـاتـنـرـ -ـ یـ وـ بـهـهـوـاـهـتـیـ
نـهـمـشـکـیـ یـهـ کـیـکـ باـسـیـ
چـوـنـکـهـ نـهـ خـوـشـیـ نـهـ وـیـ نـهـ کـوـ
لـهـ بـهـرـ نـهـ وـیـ نـهـ کـمـمـهـ خـوـیـ
باـشـ بـیـتـ بـهـ نـهـ لـیـینـ مـاتـنـرـ بـونـهـ

نـهـوـتـرـیـ هوـشـ مـاتـنـرـ نـیـهـ
چـوـتـکـهـ نـهـ بـوـونـیـ نـیـهـ لـهـ
دـهـرـهـوـیـ مـیـشـکـ مـرـوـفـ وـهـ
سـمـرـهـتـ لـهـ .ـ هـوـشـ
نـهـ کـوـ بـهـ رـایـهـتـیـ -ـ رـایـهـ کـیـ

پاشماوهی زمارهی پیسو با ساسی کادرا

سود .
نهیت له هممو
هه تکاویکی جولانه وهی خه باتی
شورشگیری دا ، فیری شتی
تازه بین . وج له کانی ثازادی
دا ، يان له ناو ، بعندخانه کاندا
پیویته : فیر بین ، خه بات
بکه بین ، فیر بین . نهیت
برانین که چون بیشواری
زانست (مارکس - بینجاپز -
لعنی - ستالین) به تیزی
ستالینی دل به دویمنی
چیتا بهتی تابهستنی و له
لیش و خه باتدا . وه دیزی
نهوانه راله وستن که به
هیلی به لشنه فن رازی ناین
که سیاسته دوودراوی
راسنی شورشگیریه تی
ستانه . وه نهیت نه منش
بیسرته وه به بعردوام بوئی
ریکه ستابلین و نه زیین
برامبر ناخوشی و گهندو
کوب .

ناکه نه و کاته لوزیر چه پوکنی
توندی سمرمایه داری دا
نهیت ، رهنه که بیته هوی
زیانیکی زور ، هه تا نه گمر
لهو لاسایی کردنه وهی له
پارتنی کومونست یه کیهی
شوره وی شه وه بیت له
شاره زایی به لشنه فی
رووسه کان فیری هینائندی
هیلی راستی نومه میه تر
یه مکرتو نه بین له خه باتی دو
به سمرمایه داری ، له
هه لویستیکی تایه تی و له
کاییکی تایه تی دا . پیویته
برانین که چون یه کیکی زور
وردی هیچ نه زان بیو خه لکر
دهر نمکنی و دای طی
ده که بین که گالنه کی پیلکن .
وہ هدر دهاری پیشنهادی
نه وهی لزمه نیان یا بیشود ،
بریزی قیکوشان راکه که پیشه وه
له هممو و دوسته بیو وه کی
نه زوک و گرد و دهنه کی بیسی

گرنگ نهیه قوتایی هه بیت
که بتواتیت باش و سرگه و -
تووانه نامه راپورت بنویسی
هر چندنه تا راده بیه کیش
بیویستیمان پیمان هه بیه .
بدلام دهیت له سفره تادا
نهوانه مان هه بیت که فیری
ریختن و سمرکردایه تی
بوون ، نه و کادرانه مان دهیت
که له کاری گران سبل
ناکه نه و بیمه رو دواوه
ناگه رینه وه . وه فیری
له وهن که ریکا بدوزنه وه بو
زال بون به سه نه و ته نکو
چله مانه توشیان دیت .
تبوری شورشگیری
شیله شاره زایی و فرهوانی
جهولانه وهی شورشگیریه تیه .
کومونسته کان نهیت به
چاوبیه وه سود نه که هدر
شاره زایی کونی و ولانه که بان
و هر بکن و بس ، به لکو نهیت
له تاقی کردن وه کانی پیکوشانی
بیشانیان شاره زاین دن ، وه
پیویته بیان جهولانه وهی
کریکاری و ولانه که بان به
دهور یکدا نه روات . هه
چونیک بیت ، سـود
و هر گرتی راست له شاره زایی
خه باتی و ولانی تر ، به هیچ
جوریکه نه وه ناگریت وه که به
میکانیکی نه شاره زایه تیه ،
بن دهست کاری بگوازدیه وه
بو و ولانیکی تر نه وه کـو
زور جار - بهداخه وه - له
پاریه کانمان رووی داوه .
لاسایی کردن وهی کویرانه و
گواستن وهی راسته و خوی
ریکه و شیوهی نیش کردن نه
و ولانیکه وه بو و ولانیکی تر که

اعلان

لقد تجمعت لدى هذه المصلحة حوالي - ١٠٣ - طن
من نشارة التبغ و معروفة للبيع بالوزار العلني تملىء
الراغبين في الشراء من حملة اجازات بيع التبغ بالجملة
مراجعة المصلحة في يوم ١٨٢٤ مايس الصادف الاحد حيث
تجري المزايدة وعلى الشخص الذي يرسو عليه المزايدة نقل
كافه الكميات خلال فترة اقصاها اسبوع واحد وبعده
سوف تسجل على حسابه مبلغاً قدره خمسون فلساً عن
كل بالة يومياً كاجور الخزن .

رسول مجید

المدير العام ورئيس مجلس
الادارة

سوياس

به ناوي خوم و كستت كمس و كاره كائم سوياس
هدستي بالفري ناو كهستانه لهكم كه له بروانه كردنی
تمرمه كهی خوا لی خوش بزوی باوکمدا يارمه تیان داین ، و
نه و کهستانه کسبه تامیه وبر و سکه سه خوشی بان لی
گردنی به تاییخی **سلطنه** داشتیوانی بدربزی شادی
خشوه و سنتی سلیمانیه و هیوالدارین که هم مولایمک دور و بن له ناخوشی و
کوستی روزگار

سلیمانی

نه درنی شاهین ایجیان

اعلان

الملاوب استلاكه : مساحة ١٥٨٤م²

سلسل العقار : ٣٤٧٠ / ٣ كابیسکان الی اصبح

سلسله فيما بعد ١٨٤١ / ١ كابیسکان

الاویضاف : ارض الدار مع بناتها

العائدية : قادن پاک و مل و ناطمة اولاد احمد عزت بك
قيمة ارض : ٤٠٠,٠٠ دينارا

لقد جزى ثمين الملك الموصوف اعلاه من قبل
الاجنة الشمية . المؤلفة بموجب بياننا المرقم ١٦٥ في
٢٠١٩٦١ لفرض ثمين الملك الموصوف اعلاه من قبل
الليمانية وعملا بما جاء في المادة العاشرة من قانون
الاستصلاح رقم ٥٧ لسنة ١٩٦٠ المعدل نشر بإعلانا هذا قائمة
ثمين الملك المذكور الذي شملها الاستصلاح لمدة - عشرة
أيام - اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة المحلية فعلى
ذوى العلاقة او من له حق في هذا العقار ان كان لديه
اعتراض على التثمين الجاري ان يقدموا اعتراضاتهم خلال
المدة المحددة بطلب تحرير برقة المستندات الوعيدة على
ان يشمل الطلب اسم المترض وخلاصة طلبه .

حاجی رسول محمد

و متصرف لواء السليمانية

شیری فندق الان

نود ان نبشر المواطنين
الكرام باننا فتحنا الفندق
الجديد الواقع في شارع
كوران باسم فندق (الان)
مقابل مصرف الرافدين القديم
وان الفندق مجهز باحدث
الابيات للمنام ومجهز بحمامات
كهربائية ويوجد فيه غرف
خصوصية وجناح خاص
للعائلات وتجدون فيه خدمة
وعناية ممتازة وزيارة واحدة
لفندق (الان) يثبت لكم
كل الثقة والاعتماد .
بادارة عبدالرحمن رحيم

مزده

میوان خانه نیلان

تاگداران نه کین پاش
هولدانیکی زور توائیمان
ئوتیلکی ریک وجوان له
شاره جوانه کمان بکه بنه و
که بیته هوى
حسانه و بوتان و همروهها
ئوتیله کمان بچواترین
نوین و کلوبه لی پیویست
رازاوه و وزوری تاییدی
با هدیه بوجیزدان و جیگای
خو شتن به نساوی گرم
و سارد که به کاره با دائزه و
هاتشن جاریک بوتان رون
نه کانه و هو نامانچان راستی و
خزمه نی هلو ولا تیانه .
خاوه نی ئوتیلی نیلان
عبدالرحمن رحیم

کۆلەم بىلە

پاڭچىن ئىشمان ھەرۋىز و بۇرىڭىز

وەدىغىچى : جاك

بۇرىقىخۇز بادا بۇنەيىستەوە
بەلكارايىكى پېرىۋەنپايانى . ئەنۈرىت
بۇ ئەندامانى كومونەتى يارىسى
لە سالى ١٨٧٤ دا جارىكى
تر ئەگەرىتىن تەواو كرد ، لە
سالى ١٨٦٣ دا باوگى بىر
پېرىۋەنلىقىنىڭ ئەپتەن ئەدەت
بە يۈەندى ئەگەل كومىتەتى
ئاۋەندىنى شورشىكىرى
بولكاريا دا ئەبەستىت وە
لەھاوينى ئەمان سالىدا بە^٢
سەكتىرى ئەم كومىتەتى هەل
لەپۈرۈت ئېڭىز ئاز لە دەرس
و تەنەو ئەھىپى و بىلەپاوى
وەختى خوي بىر كارىپايدى
پارىتى شورشىكىرى . بولكاريا
تەركان ئەنگەت . لە ئىسانى
١٨٧٦ يەيدىل بۇ خۇلۇرى . بولكاريا
ئاڭرى شورشىكى مەبلىي هەل
ئەگىرستى .. بۇ ئەپتەن
ھەۋالە كائى بەگەرمەوه لىم
شورشىدا بەشدار ئەپىن ..
ھەمان لە شەزىكى لە ئەجىمل
سوپاىي عوسمانىدا كە بىرىتى
بۇون لە ئەجىملەن ئەمىزاز
لەزىز باپچىسى كەتى بۇ ئەپتەن
پەلسەن و بلا لە بىتەوە وە لە^٣
لۇوارەتى : ئاي ئاپارى ١٨٧٩
دا بۇ ئەپتەن بەسىر كىسى
- فولا - بە گوللەتى داگىر كەرە
بۇ سەمانىيە كائى ئەپتەن بۇ
ئۇرۇزى دواپى لە مەيىانى
- فراتراپ - داڭە ئىستا
بەيکەرى بۇ ئەپتەن تىداپە -
شەش لاشە كراپون بە دارا
.. يەكىك لەوانە بۇ ئەپتەن
بەلام بۇ شەسى ئەم لاشانە
نەمان بېبى ئەھى كەنس
بىزائىت چۈن وە بۇ گىسى

.. هەندىكىشىان بە خوين
بەلام بۇ ئەپتەن شاعر و نىشمان
ئەنۈرەر بە ووتە بەخۇين .
كاتىك بۇ ئەپتەن خۇيىتىسى
ئەمەرەتايى تەواو كرد ، لە
سالى ١٨٦٣ دا باوگى بىر
پېرىۋەنلىقىنىڭ ئەپتەن ئەدەت
لە روسيا .. بەلام لەوي زور
خەبىلى ئەداوەتە خۇيىتىسى ،
بەلكو دەستى داۋەتە
خۇيىتەنەوەتى شۇنىڭ ئاز و
نوسىنى ئۆسەرە روسەكان و
بۇتە ئەندام لە رېكھىزراوى
نەپىش لاإانى يېشكەوتىسى
روسى دا .. ئەم بەھىزى
نەھەدە لە روسيا دەرىتكىت .
ئېڭىرىغا بۇ دەرس بولكارياو لە جىاتى
بۇ ئەپتەن ئەنگەت . ئەم
شەرەدەمە ئەتمەنی - ١٩ -
سالىدا بۇ .. قۇناغىكى نوى
لە ئەپتەن دەستى بى كەدىبۈر .
قۇناغى خەباتىك . كە لای لاإان
خۇشەۋىست بۇ بىر دە
قەتا ئەھات داگىر كەران ئەپتەن
و قىيان لى ھەلەتە مەرت . تىپ
تىپ لاإانى رېك ئەخست ،
ئېرى بەكار ھەنلىقى چەكى
لە كەردن و گىانى ئىشمانى
پەرەھەپتى لە دىليان بەھىز
ئەكىد .. گىانى شورشىدق
بۇونەوە لە داگىر كەران د
بە كەرى گىراوه كائى . كاتىك
ئەم لە رومانى ئەبىت كومونەتى
پارىسى رۇو ئەدوا بەكەم
خۆكى شورشىكىرىنى
كەرەتلىك ئەپتەن داھەمەززىت ،
ئەم رۇوداوه خۇشىسى و
شادىكە كەھەر ئەخات دلى

ناوى - كېرىستو بۇ ئەپتەن
لە مېزۇرى بولكارىدا وەك
پالەوانى داستانىكى پىر
قارەمانى دەلىرى ئەمەتتەۋە ئە
كە ئىيانى لەپەن ئەساوى
دادپەرسەرە مەروق ئەپتەن دا
بەخت كەردى . ئەم بىساوهى
دېرى ئەلبەستە كائى ھەتا
لېستا وەك بەلەن بەسەر
زبانى ھەمەو بولكارى كەۋەبە
ئەم بەلەوانە ئەشۇنى
كوشتنى ھەمەو سالىك
لەپەن جىڭاى سەر لى دانى
ھەزاران بولكارى ... ئەم
جەنگاوارەتى حۆكمەتى
بولكارى دۇرۇ شەھىد بوبىن
كەرەتتە روزى ھەمەو ئەم
تېكشەرەنە لە جەنگى دى
بە سەتكارى بە سەرمىيەدارى و
فاشىتە ئەپتەن كۆزراين
بۇ ئەپتەن لە ٤٥ - ٤
كالۇنى يەكەمى سالى ١٨٤ دا
لە شارى - كالۇفر - ھاتونە
دونياوە ، ئەم سەرەدەمە
بولكاريا لە زېر دەستى
داگىر كەران ئەپتەن
لەپەن ئەپتەن عوسمانىدا
دەستە چىنىكى لە بولكارىدا
خۇلقاندېبۇ كە مەل كەچ كەن بۇ
داگىر كەران و بىنە ئەلە
لە گويييان لە
پال ئەمانىشا كەسانى و
ھەبۇ كە ترسكەتى بىرداو
خەبات لە گىانىدا
نەكۆزابووه ، مال و ئىپان
لە پەن ئەپتەن رىزگارى ئىشماندا
بەلاوه هەرزان بۇ .. هەندىك
لەمانە بە ووتە خەباتىان ئەكىد
- ٣٢ -

چرون

پالهوانی

قاره‌مانی

بوقتار

ه فاله کانی

هر وا به فتحر

نچرو

شوشکیران باش

لهم له خهبانی خوشنخاوند

برده‌دام بیون اهله سلطان

۱۸۷۸ دا نیشیمان دزگار

کرد

به راستی ته اوی ژیانی

لهم شورشکیره مازنه تهرخان

کراوی خهبات پو له بیانوی

رماندنی دزیعن دهزی گایه‌تنی د

لزاراد بکردنی گمل له دمه‌لات و

سته‌مکاری بیگانه

بیرو باوه‌مری بوتف وابو نهم

نامانچانی به شورشکی میانی

نراوان نهیت نایه‌تنه دی

شورشکی نهودن که گمل له

سته‌مکاری نه ته‌واه‌تی و

تابوری دزگار بکات ، لئنم

کاره‌ش به لای نعمه‌وه زور

لکی لی نه بوده و نه بواه له

بلک کاتا خهبات دزی

دائیکیه‌رانی بیگانه و

جهوپیته‌ره کانی ناو خسو

لار استه بکرایه

بیرو باوه‌ره کانی بوتف

دهرباره خهبات له بیانوی

رزگاری و سهباره‌ت به دیزه

گیلک نیشانه‌ی

ترشیالیستی زایاری پووه

دیاره ههتا پیش نه‌وه

بنده‌ت و بنافش پو نه

بیرو ورو باوه‌ه دانبروت

پایپی زه‌حیمت‌کیشان نه کاو

به چینیکی تایه‌تی‌بی

سپرمه‌خوبان داله‌نیت ، گه

بایی سرمایه‌داری نه کات

به نخوشی ناو نه‌بهات

بوتف پیش سوشیالیست

قهره‌نیه طوباویه کان ههتا

پیش - قوریانیت پیش که نووه

له دیاری گردنی ههت - سدی

بیرو بساوه‌را .. رویه

تاریکیه کانی ناو سرمایه‌داری

دهست نیشان کردوه ، و

وای داناوه پیشکه‌وتون لـ

شورشکیری ثه و سه‌ده‌مه‌ی
گهلى بولکاران

نحویه که له هوئراوه کانی
له هوئراوه‌ه - دعوا
خوازی - دا له گاییکا له گهل
نبیک له شورشکیرانی
له یانه‌دویت له روباری دانوب
پیرنه‌وه بدهرو نیشتمان بو
شمرکدن له گهل دوزمنا ،
لهم هوئراوه‌یدا روو نه کانه
دایکی و پیی ته‌لیت :

دایه نه‌زان من خوش نه‌موی
نه‌زان ره‌نگه به لاوی بعم
ره‌نگه نه‌گممه شموی ، سبیشی
کانیک دانویی بی ده‌نگ ته‌برم
پاش نه‌مه بوکیف نه‌گانه ده‌بریش نه‌په‌مری سوزی
خوش‌ویشی و نیشتمان بدهروفری :
بدلام چار چیه .. دایه‌ی شیپرینه
دلی مهدیکی و دهات به من دا
پیم سدر شوری بی دوزمن ببینم
نیشتمانه کم لی زموت بکا

★ ★ *

دایه ! نه کی دایکی ناز او دلیران
نه‌گم به بی وهی خسومه‌فلان
خومه شیزه کم ، تلاکه‌ی ده‌ستم
دلی نه مددی خهبات سه‌ختم
بمسمر گهوتیوی گهرا مه‌ودی
دایه گیان توخوا به بیر مه‌وه‌بی
ناوجه‌وآنیم تیر ماج که‌و بروانه
قلم و وته نه‌زنه‌ی تیانا نیشانه
- یا نه‌ین به مهدی ، نازادی گه‌ردن -
- یان به ناز بیسی بو ولات مه‌ردن -

دوا چار هدر وه که همیت‌به کوشتنی خوی بکات ، وه
باش مردیشی بی‌هوبت هدر له خهبات بیت .. داوا لـه
دایکی نه کات به ه فاله کانی‌لیت له همیو قدم بال و سن
بدهریکا به دوای گیان و خوین و شمشیر و نه‌نگه که با
بکرین -
ره‌نگه ه فالان به دوزنه‌وه
نخه‌نگه شیرم همل بکرنه‌وه
له هم شویتیکا دوزمن بهدی کهن
به نه‌نگه کم پیش‌وازی لـی کهن
شمشیره کم له نه‌شیا نوچم کهن
دایه بعم کاره دلم خوش نه‌گم

- ۳۲ -

حاجه کان

پی به خشین دا پیوسته
پی به خشین نهونده بیت که
پاریز گاری یوونن کرامه کانی
مروف بکات و وله کوتایسی
نهم بهندادا دان تراوه بخانی
هموو کمسیک له بهشداری
کردن و چونه ناو کعنیکنی
پیشه سازی - پیشه بی - بو
پاریز گاری کردن و سوودی
خوی .

بعدنی ۴۶ ای نام لایحه به
دری خشتووه که هموو
کمسیک پیوسته بیمه
پشودان و رابوازان هه پنه
هبروهها پیویش به سنور
دانانی کانی پیش کردن و
ورگزتنی پشوو موچه هه به
بعدنی ۴۵ دهرباره بباری
کومه لایه تی مروقو یارمه تی
دانی نه دویت و دان به وفا
نه بیت که هموو کمسیک
پیوسته بله کی باشی هه بیت
له زیان دا بو پاراستشی
نهندروستی خشنوی و
خیزانه کی و مافی نهزوی
خده به که بتوانیت بزی له کانی
بی نیشیدا و هبروهها له کانی
پهکه وون دا یا پیوهزن و
تمهنه زور نه بیری - پس
هدروهک دلک و منسال
پیوسته بان پهربیز گزاری
تایه تی هه به .

مازیه تی

سرچاوی هر وولاتیکه وه
بهنداده کانی ۲۳ و ۲۴ و ۲۵
له باره که مافی کانی نابوری و
کومه لایه تی به ون که
یه که میان نه لیت هم مسوو
کمسیک مافی نیش کردی هه به
دان بیان بیم
مافی نه همی به تیکی ته اوی
هه به بو چاکردنی بانسای
کومه لایه تی تازه .
پیوسته له سر هم مسوو
و ولایک که هانی نیش کردن
بدات و زامنی نیش کردن و
مافی نیش کردن بیت .
ترخ چیچنی بی نیش کردن
له هلیزادرنی جوری نیش و
ثاره زوو کردنی نیش
به سه ریسته هبروهک له
بوونی جهوبیکی داده هری
به که لکایه له نیش کردن دا واه
نیش کر هیچ مافیکی نایست
نه گهر هاتو و نیشکنی بی کرا
دزی ثاره زووی خوی بیست و
وهک خزمت کارو به تند
به کارهیترا .

بعدنی ۴۳ پیت روونی
نه کانه و که هموو کمسیک
بن هیچ جیاوازی بهک مافی
نه و پان هه به که دهسته و پان
وهک به کی دا و مافی پی به .
خشنی هادلانه بان هه به و
پیوسته هیچ جیاوازی بهک
نه بیت له نیوانی پیاوو ژن و
ثاین و ره گندا له کانی

نه خجومه نی گشتی نه تاره
به کتر تووه کان پیرو دای خوی
دهربیوه بعابر بعوه که
مالی ملنی و سیاسی له تسلی
سه ریسته نیابوری
کومه لایه تی و روشن بیری
به یه که وه بستراون وله به -
کتری گلار نه گمن . و و هر وف
پس هریست نازم بریت نه گمر
مله کانی نیابوری و کومه لایه تی و
روشن بیری فی ذهوت کرایست .
بریاری ۴۲۱ نه لیت که
مروف بو پاریز گاری گردنسی
کرامه ت و سه ریسته خوی
پیوسته به پیانیکی نیابوری و
کومه لایه تی و کمسیک
خوینده واری و پیروه دهی
روشن بیری هه به .
له بعدنی ۴۲ تا ۴۷ له
لایحه که مافی سه ریسته
نیابوری و کومه لایه تی و روشن -
بیری مرد فی داناوه وه به
شیوه به کی گشتی نه لیت که
هموو کمسیک وهک نهندامیکی
کوهل مافی پاراستشی
کومه لایه تی هه به هبروهها
مافی نیابوری و روشن بیریش .
چونکه نام مافانه بیم و
کرامه ت و پیروه ده گردنسی
شہ خسی به تی هه مو و مرو فیک
پیوسته و نه تواریت لری
خه باشی نه ته وایه تی به وه بدی
پیشتریت به باره مهاتی و
پیشتریت به باره مهاتی و
دنی لهری ریکخراوو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لَهُ وَلَهُ فَهَذِهِ لَيْلَةٌ مَنَانَةٌ
خُوبِانَ لَهُ رَاسِتَنِ تَرَاجِيدِيَّانِي
كُورَدِيٌّ بِعَرَكَهُ نَدَهُ گَلَلَ
نَدَهُ كَهْنَ بَلَلَيْ مَنَهُوهُ گَهَلَسِي
سُوولَهُ تَرَ وَرِسَاوَاتِرَنِ
لَهُ وَانَهِ لَهُ بِيشَهَهِ
سُووكَانَهِيَانِ بَيِّ بِرَراوَهُ يِيَكَدَنِ
بِكَرَهُ تَورَدِيٌّ بِيرَراكَهُ سَدَهِ
قُورَيَانِي تَرَاجِيدِيَّانِي مِيزَوَيِّ
نَهَتَهُهُ كَهْمَانَنِ ، كَوَلَسَوَيِّ
هَلَپِرَوَزَانِ تَهَنَورَيِّ
چَهَوَانَهُوهُ سَتَهَمَكَارِنِ ،
نَهَوَنَهِيِّ رَاسَهُ قِينَهِيِّ
كُوزَهَرَانِ بَورَهُ لَسَازَارَوِّ
لَهَشَكَهُنَجَهُ وَكَويَرَهُهَرَى
كَورَدنِ .

یه کیکی هوشیاری
رهشمن بیر ناخو بوجی
شدرمی له خوی نایه که
بیر لدم واقعه تاله و هوی
به یدا بون و دوزنده و هی
چاره سمر کردنی ناکاتنه به لکنو
ترسنو کانه دسته و سان
چاوی لی نه تو قینی ؟ کچی
شدرمی له خوی دی نازایانه
مدد به دووی نه واقعه
تاله بوهستی وه تمه لای
چاره سمر کردنی برات .

خوشنده‌واری بمریز : وا
زانم توش لایعنم نهگری
وهدا که بلیم نه کورده
بمرآگه‌ندانه زور بهرزترن
و نه قهقهه شهرمانه !



گواهی شنرمی به خوی دی
ای کوردم ، چونکه هرچسی
بویاچی یکد تهیینی کورده .
هرچی کول همل گریسک
تهیینی کورده .. شاگردی
چیشت خانه گازینیسو
کاباریه و بارو نوتیل نهینی
هر کورده .. زور سوال
که رو ده روزه که رهیینی هر
کوردن .. لمانه همه مزوی
به در گله لوه نافره تانه ای
که نهم شهوانی سروری
له گلا بمسار بردون - و به
نانی بمدخودی نهین هر
کوردن ، به کورتنی همزچی
کارو پیشه سوکو نشاد
یشانه کس بیرسان رازی
ناین و بیزیان نایه بیگنه :
کوردی پرآگه نده دستیان
بمسرا گرتوه و قورخیان
کردوه بو خویان !

نهم ته فنه ندیه شنرمی به
خوی دی ای کوردم ، چونکه
نه وانهش کوردن که مایه
سوکی و سفرشورین ! وه
شنرمی به خوی نایه کس
قورو لیته لخو گوردان و
خو گیل کردن و همل یمرستی
به لاجانگا دیته خواره وه
یاشعاوهی چلکاو خوری له
الغاوهی . نه تک !

نهم ثه فهندیه شهرمنه
شهرم ناکا و هکو همه مرو
ثارازه لیکی تر ثهزی و ثه مری
بدلام شهرم ثه کا ثه گهر به
هاو نه ته وهی ثه و رهش در وو ته
پهرا گهندانه بزانن که

ههیه بو وینه گیشانو نزیکم
له - اتفاقیه - و .
پ : چی به باش نهایتی
که بگریت بو پیش خستنی
هونهی کورد ؟
و : یشکه وتنی هونهی
کورد بدای منهه به پیک
هینان یان به وانه کسی تر ،
ماوهدان به پیک هینانی
کومه یکی هونهی کورد یان
هیچ نهی کردنه وهی لقی
کومه لی هونهی مرمند
هی افی به کان لیره نهیت ، تالکو
پتر بتوانیت یارمه تو هانی
هونهی مرمندان بذات بسو
هینانه کایهی بعده منی
همه جور .

پ : نایا باورت چی به
در ابهر هونهی کورد ؟
و : لهو باوره دام که
هونهی مرمندی به تو اند
دهست دریzman ههیه و کورد
خاوهنی هونهی کی پیش
که وتووه ، بدلام نایا کمی
نه تو این به خه لکی بگه یین
که خاوهنی نه هونهی
به رزه بن ؟ نهود بی گومان
خه بایکی سخت و هه ولکی
بی دوچانی نهود .
پ : بیورات چونه

ماوهیه له گهله هونهی مرمندان کام وه لی جولا اسما عیل خیاط پیشان گله دان دا

پرسیاریکمان له پیشانگای
هونهی مرمندان گله عالی
جولاو اسماعیل خیاط دا ،
که بریتی بود له کوچله لمه
وینه کی قه شنگ د
رازاوهی هونهی کی کوردی
خومالی له شیوه بمرگیکی
نویی وستایه دا که
لی هاولی و دهست دریzman
نه هونهی مرمندانه کی
دهنه خست ، و پیشانی نهدا
که کوردیش وله همه مو
میاله تیکی تر هونهی مرمندی به
تو اند ده سلات داری ههیه
له هممو میدانه کانی
هونهیدا ، له گهله
نه هممو دهنگ کب کردن و
کبوسو ته گرانه که
هینراون و نهیترینه ریکی
پیشکه وتن و گهنه کردنیان
هه روها له وینانه دا
هونهی مرمندان گله لیک داردی
کومه لایه تی کورده واری یان
خستوه بیش چاو وله
نه خوینده واری و بی ایشی و
فال و بهخت گرتنه وه . هند
جا به و بونه که وه چهند



پ : ج خوشنده‌ایه لست
تمواو کردوه ؟؟
پ : بیروارت چیزی
بهرامیه هونهربی نوی سالفن
و : ده رچووی قوتا خانه‌ی
ماموستایانم له بدهقوبیه و
سالیک له هونهربه جوانه‌کان
خویندومه .

پ : ج دیبازیکت گرتوه له
وینه‌گیشان دا ؟
ان ههیه ، وینه‌ی گون
بریتی به له هیل و ره‌نگ ،
و اتفیعی نوی بهش بجهوه
- اسلوب - یکی نوی بهینه
کایه‌وه و به ریبازیکی نوی تر
بروم .

پ : چی به پاش نهانیت
که بو پیش‌خستنی هونهربی
کورد بکریت ؟
و : زور هونهربه‌ندمان
نهیه که نزعه‌ی بازدگانس
تیابانا زال بوه به‌سمر
نوی بو شتی قول‌تر نه‌گمری
که بیخانه روله وینه‌کانیا .
لنجا نهم چهند پرسیاره‌مان
که بیوسته به پیچه‌وانه‌وه
هونهربه‌ند کان ههول بدنه
هونهربیکی راست و جسن
هونهربیکی راست و جسن
- اصل - بهینه کایه‌وه و

بی‌ی ایداعی خوی .
پ : ناتوانم بلیم وینه‌ی
ویچه‌وانه‌وه ، چونکه لمه
باره‌ی ته‌کیکه‌وه جیاواری
ان ههیه ، وینه‌ی گون
بریتی به له هیل و ره‌نگ ،
و اتفیعی نوی بهش بجهوه
- اسلوب - یکی نوی بهینه
کایه‌وه و به ریبازیکی نوی تر
بروم .

له گهل وینه‌دا نهخانه سمر
له‌وحه‌که گورینیکی تایبه‌تیش
له هیل و ره‌نگ نه‌کات به
بی‌ی نه‌دو ریگه‌یهی که
گرتیه‌تی ، و هونهربه‌ندی
نیای بو شتی قول‌تر نه‌گمری
که بیخانه روله وینه‌کانیا .
لنجا نهم چهند پرسیاره‌مان
له کاک اسم‌امیل خیاط
کردو به جوره‌ی خواره‌وه
ودرامی داینه‌وه .



له‌بهر نه‌وه خه‌لکی ناتوانم له
جهوه‌هی وینه‌که‌یهی نیمه
بکمن .

پ : پهیامی هدره بهرزی
هونهربه‌لای تووه چی به ؟
و : به‌لای منه‌وه پهیامی
هدره بهرزی هونهربه‌لای به
دل نایی و تی ناگمن ، بهلام
به ته‌اوی به پیچه‌وانه‌وه
بورو ، وله دیم ههندیک لمه
خوینده‌واران به تایبه‌تی
نهانه‌ی که سه‌لیقه‌یه‌کی
هونهربیکی راست و جسن
پهروشه‌وه له وینه‌گیان
گوبوبونه‌وه و سه‌رنجیان
نه‌وه بو که نه‌مه به‌کم
پیشانگایه‌که که نه‌زو جوره
وینه‌یهی تیا پیشان بدریت
له شاره‌که‌مان‌دا و خه‌لکی
چاوه بهم جوره وینه‌وه نه‌وه
انجاهانه را نه‌هاتوه و نه‌وه
گوچارو پهراوانه‌یه لمه‌باره‌ی
نه‌وه جوره هونهربه‌لایه‌که
بچنان به زمانی نیمه نی به ،





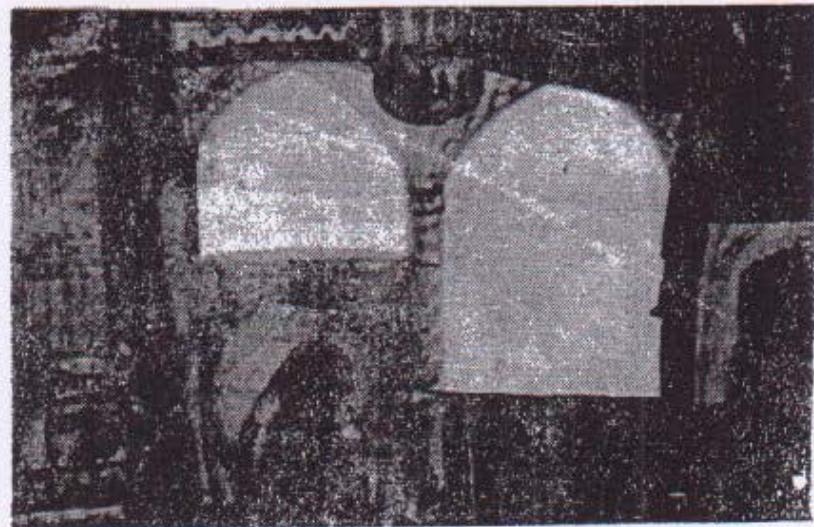
پ : باورت چویسه
بها میه و هونه ری کورد ؟
و : هونه ری کورد لمه
همندی باره و پیش
که تووه ، له همندی کی تره وه
نوا که تووه و پسره دی
نه منده وه ، به تایه تنسی
وینه گیشان و هملکولین ،
به لام لدو باوره دام که ره سه
باشمان همیه و هونه ره مندی
به تو ای او مرو فسی
به هر همه ندمان زوره که ئه گهر
هه ولیان لمکمل بسدری و
یارمه تی بدرین و کوسپ
نه هیترته ریگایان ئه بنده
هوي پیش گه توئنی هونه ری
کورد و هونه ری گورد
ئه گهر له هونه ری گه لانی

تری دراوی پیش‌گه و تونر
نیبی دوا که و تو و تر نایی .
نویت گرتووه له وینه
کیشان دا !۰۰

پیچه وانه وه ، خله لکی
وینه کاتیان زور یهلاوه جوان
بود له گمل ئوه شا که بسو
یه کهم جاره نهم جوره وینانه
بخرینه پیش چاو لنه
شلاره که مان دا .

د : به راستی دام
چله روان نه کرد کنه
اصطدامیکی گهوره بکهین
له گمل خله لکی دا ، بلام به
پ : دات چی به به راه ببر
سمهیر که رانی پیشانگاهه ؟
به تائیمه تی که تو ریگایه کم ،

پ : رات چیزہ بھرا مبھر
سھیو کھرانی پیشانگاہت ؟
بے تابہتی کہ تو ریگا یہ گے،



هه لسه له نگاندنی هه لو سنتی کومیتهی ناو هندی حیزبی
شیوعی عراق له زونه وه گهی مهلا بارزانی

له بهر تیشمکی بیروباوری هارگسیزم - لینینزمدا :

شیکی سدریخو گوشکر

نی به به لکو به شیکه له مسله
گشتی به کهی شورشی
پرولیتاریا ، به شیکه له همود
له گل نیمپریالیزم و پسره
سندنی له همود گیتی ۱۵

مارکس له ساله کانی ۱۸۴۰
- ۱۸۵۰ پشت گیری
بروتنه وهی بولندی به کانی
له کرد دزی حومک مطلق
خه باتی له کرد بسلام دزی
بروتنه وهی چیکه کان و
سلاقه کانی خواروو بوبو ،
بوجی ؟ له بهر ئوهی
چیکه کان و سلاقه کانی خواروو
له روژانه دا - دوو گلی
کونه په رست بیون - ، له بهر
ئوهی - سه نگهبری
پیشه وهی روسیا - بیون
له تور پادا - سه نگهبری
پیشه وهی حومک مطلق .
بیون . بمه له کایکا که
پولندی به کان و
مهجری به کان - دوو گلی
شورشکر - بنون دزی
حومک مطلق خه باتیان له کرد
وهله بهر ئوهی پشت گیری
کردنی بروتنه وه
نیشمانی به کهی چیکه کان و
سلاقه کانی خواروو ئه روزه
مانای لابه تکری کردنی کی
راته خوی قیمه ری بیت
بیو که گوره ترین دوزمنی
بروتنه وهی شورشکر آنه بیو
له تور پادا - .
لینین ئه لیت :

- داوا دیموکراسی بـ
جیا جیا اکان ، و لهوانه مافی
مهسلهی مافه کانی گلان - ۳۹ -

بو له ناو بردنی رزیمی
نیپریالیستی و نیچه
له نامیلکهی - نهنه وه کان و
نیپریالیستی به . خه باتی
رزوگاری نهنه وایه تی شیوه کهی
نیلت - مارکسی به کان
مهسلهی نهنه وایه تی
له بسته وه بعده سله
گمکه کردنی کومسل و
پرولیتاریاوه . هه لو سنتی
نیشمانی نیمره زور جیاوازه
له شورشی رزوگاری نیشمانی
لیعتبار ایکی کانی رانا و هستی
به لکو بعراوه هی زهینه
خوش گردنی ئه بیت بو گورانی
کومبل به شیوه یـ کـی
پیشکه و توانه . بروتنه وهی
نهنه وایه تی کونه په رست هه
وهـک - سـهـهـیـونـیـ نـعـتـ - . وـهـ
نهـشـیـتـ کـهـ بـروـتـنـهـ وـهـیـ کـیـ
نهـنـهـ وـایـهـ تـیـ پـیـشـکـهـ وـتـوـ وـهـ
وهـرـ گـهـرـرـیـتـ وـ بـیـتـ بـهـ
برـوـتـنـهـ وـهـیـ کـیـ کـوـنـهـ بـهـرـسـانـهـ
وـهـ بـهـرـسـانـهـ سـیـفـهـ تـیـکـیـ سـهـ بـرـیـ
تـیـاـ دـیـارـ بـدـاتـ کـهـ جـیـاـواـزـ بـیـتـ
لهـ گـلـ نـامـانـجـهـ نـاـفـکـرـ اـکـانـیـ بـوـ
نمـونـهـ وـهـکـ - کـوـمـنـانـگـ - .
برـوـتـنـهـ وـهـیـ رـزوـگـارـیـ
نـیـشـمـانـیـ گـلـانـ ئـاسـیـارـ
نهـ فـهـرـیـقاـوـ ئـهـرـیـکـایـ لـاتـینـ
نهـنـجـامـیـ لـهـبـلـ دـانـیـ نـاـکـوـکـیـ بـهـ
قوـولـهـ کـانـیـ نـیـوانـ
نـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ کـانـ وـ گـلـانـ
چـهـوـسـاوـهـیـ . بـروـتـنـهـ وـهـیـ
رـزوـگـارـیـ نـیـشـمـانـیـ دـزـیـ
نـیـمـپـرـیـالـیـزـمـ وـ کـونـهـ بـهـرـسـتـیـ
ناـوـخـوـ کـهـ پـاـلـ بـشـتـیـ ئـکـاتـ ،
تـارـاستـهـ ئـهـ کـرـیـتـ . هـهـوـلـ
دـانـیـ دـوـلـهـ وـلـاتـهـ دـاـ پـیـ بوـسـتـنـ .
سـهـرـبـهـ خـوـکـانـ لـهـ دـوـاـ نـهـنـجـامـیـ

نه گهر نم بروته وانه
بيانه ویت شوینی خویان
جهی گیر بکن لـهـرـدـی
خوبـهـستـهـوـهـ بـهـ
برـوـتـهـوـهـیـ رـزـگـارـیـ نـیـشـهـانـیـ
دوـزـمـنـ بـهـ نـیـمـپـرـیـالـیـزـمـسـنـ
نهـرـوـبـیـ وـ نـعـمـرـیـکـیـ بـهـوـهـ
هـرـوـهـلـکـ لـهـلـبـرـهـ ۱۲ جـالـمـیـ ۳
۳ بـهـشـیـ دـوـهـمـ لـهـ
هـلـیـزـاـرـدـهـ کـانـ لـیـنـ زـمـادـ
هـاتـوـهـ *

ئىنچا ئەي ئەمە چىون
ئەبىت ئەگەر بزۇتنەۋەتكە
دىستى شوين و پايىھەي
سەرەتكە هوزو دەرفەتكە كان
پىته و بكتا بەپشتىگىرى
ئىچىپالىزم و دىرى بزۇتنەۋەي
شورشىگۈرانەي رىزگارى
خوازى گەلانى ناوجە كە .

لهمهی مهروه
دهرنه که ویت که هله لویستی
سمرگرد ایده تی حیزبی شیوه
عیراق له بزوته وهی باز آنی
هله لویستیکی نامه بدنه ای به و
به ته او اوی به بچه و آنی
مارکسیزم - لینینزم جا
ئم هله لیه لنه
هله نگاندن که یه وه هباتی
- و داک لرستی دا وايه سوهیا
ئه گهر راستیش بکات که
بزوته وهیه کی نیشتمانی یه !
که له هر دوو بارا به عهله ده:
چو وه زیانیکی گهوره
که یاندووه به بزن و بنیه وهی
شورشگرانه هر دوو
گه لی کوردو عمره ب او یه کیتی
لیکوشانیان دزی
ئیمپرالیزم و سه یهونی بهت و
کونه پدرستی .

لهه لویستی چه و تی
کته بی سیاسی حیزبی
نیوی عیراق دو و این
برامبد بر از آن و چه ته
که کری گیراوه کانی ،
برامبد بر ارتی پیشره وی
زونه و هی شورشگیر آنه هی
که لی کورد لهه بر بشکی

په لاماردانه کهی ئىسر ئىل و
ئىمپېر يالىزمه له ناوجە كەدا .

ب سنه و معملاو و مبانی که
عهده نه و بله کانه که
- النور - بلاوی کرد و همه ،
وهله نیعرفانی نامه
مهلا بیانه په شیمان و
هاتون ته وه ، و به پسی
قصه کانی ماموستا غریب
الحاج که له سر تله فربون
کردنی ، دهن که وست که

بروزنه و کهی بارزانی یستا
 به نه رکی پاراستنی
 سه نگمه کانی بیشه و هی
 په یمانی سه نتو هله همیت
 و انه پشت گیری کردنی ،
 پشت گیری گردنی کی نارامش
 خوی په یه آنی سه نتنو وی
 شهراوی - سمر به
 نیمپریالیزم و گونه یه رستی به
 لروزنه لاتی ناوه راست و
 بروزنه و هی شورشگرانه یه
 لروزنه لاتی ناوه راست
 نزیک داد و مک خیزی شیوعی
 خوی دانی بیانه نی .

ج - بزوتنه و هگمه

بازارانی به و سرونه
دهر به گایه‌تی و عهشیره‌وت
گذریتی به و نقومنی
کونه پدرستایه‌تی به و نماد
هر بـهـرـنـگـارـی هـمـمـوـ
هـمـمـوـلـ دـانـیـک
بو گوراندنیکی دیعوکراسی یـانـه
لهـهـسـتـی بهـلـکـو بـعـبـرـهـ کـانـی
همـمـوـ گـهـشـهـکـرـدـنـوـ
پـیـشـکـهـ وـنـیـکـی کـوـمـهـلـیـ
کـوـرـدـهـاـرـی تـهـکـاتـ وـهـهـوـلـیـ
پـیـانـدـهـوـهـ رـزـیـمـیـ
شـهـرـبـهـ گـایـهـتـی دـوـابـرـراـوـ تـهـداـ
کـهـ دـهـورـی مـیـژـوـبـیـ تـهـواـوـ
بـیـوـهـوـ نـهـماـوـهـ .
لـینـینـ فـهـرـزـیـ کـرـدـوـهـ کـهـ
- خـهـبـاتـ دـزـیـ تـهـمـ بـزـوـنـهـ وـهـهـاـهـ
پـکـرـیـتـ کـهـ تـهـیـوـیـتـ پـایـهـ وـ
شـوـینـیـ ؛ خـانـهـکـانـ وـ
دـهـرـبـهـ گـهـ کـانـ وـ مـهـرـهـکـ
هـوـزـهـ کـانـ ؛ پـتـهـ وـ بـکـاتـ تـهـنـانـهـ

بەگری گیراوه له لایەن
سیمپریالیزم سەھیونىيەت و

په یعنی سه تا وی
شمار او بیوه، په زاره چه که
دست گیر و بی نه کریت بسو
بکار هی ای ای دزی
بزونته و کانی رزگاری
نیشتمانی له نواچه که مد
و هل پیش هم میان ووه
بزونته و هی گه لی کورد
به سه کردایه تی باری، و هبی

بی هیز کردنی حکومتی
نیشتمانی عیراق و دری خوش
کردن بو لمان ابردنی ، و بمو
ویله گرتن له سوپای عیراق
که به ته اوی بچیه ناو شهری
ؤیان و مزدنی عماره ب دئی
سەھینویه ت و تیمپر بالیزم .
دەوەمیان : ئەوه یە كە
ئەگەر گریمان ھەر بسو
چەدل ، داتانی بزوتنەوە تائی
بازانی بېز و تىنەوەی
نیشتمانی کورد - ! - راست
ییت ، و ھۆکو مەكتبه
پیاسی حزبی شیوعی عیراق

وای ناو لی ٹھنی . نے وا
بزوتنه وہ کی نیشنمنسی
کونہ یہ رستانہ یہ گئے
بیر و باوری مارکیزم -
لینینزم ٹھی سینیس
بہ سدر نہ والندرا کہ بارہ بیان
پی ی ہم یہ کہ نہ کہ هم
نایت پشت گری یکن یہ لکو
خہ بائیش یکن لہڈی لہ بدر
لُم ہو یانہ خوارہ :
۱ - بزوتنہ وہ کہ لہایں
ٹیپر بالیزم و سہ ہیوینی یہ تھیہ
پشت گری ٹھ کریت ، ایں گومانی
ناچیتہ عہ قلیشہ وہ کہ بسو
می ہیز کردنی خوبیان یار مدتی
بدهن . بہ لکو ہم مو بہ لکھو
نیشانیک دھری نہ خات
کہ بزوتنہ وہ کہی ملا بسو
بہ ہیز کردنی ٹیپر بالیزم د
نوکرانیتی و گیرانے وہی
حوکمیکی کونہ یہ رستانہ یہ بو
عیراق ، وہ بو جی گیر کردنی

بریاردانی چاره‌نووسی برو
گهلان، شتیکی مطلق نیشه،

بهمو په تیکه له همه مو
بزونته وهی دیموکرا سی
— بزونته وهی سو شایالیزمی
پیمرو — گئی . نه تو نجی
له هنهندی باری دیارو هست
بی کراوا بهش — جزء — به
پیچه وانهی گشته وهی — کل —
بیست .. لدم باره دا بیوسته
بهش بهلاوه بنزیرت — گورتهی

مشتمل بر میک دهرباره مان
بریاردانی چاره نووس بسو
گهلان - ، مجلدی ۲۲ لایه
۳۴۱ چابی تینکلزی -
نهمه نوهی که دانراوه
به نیمهت بزوتن و
نیشتمانی به چیاچیاکانه و
بی گومان نه گهر لبرووی
شیوه هده و مانی رووتنه
تماشامان نه کردی ، به لکی
به شیوه کی هست بی کراو
لبرووی بدره و هنندی
بزوته و هی شورشگیر آنوه
تماشای بکهین - ستالین

بنچینه کانی لینینزرم - لاپهه
۹۸ و ۹۷ چاپی عهودی دارابن
سینا سالی ۱۹۶۷ . نم
چند - نص سوی پیشه و
و نهیه کی پچوکی
سوشیالیزم زانستی مان
نه باره‌ی بروتنتنمه و
یشتگانی به کانه وه نداده
دست و به لامنه وه نم
وینه بده که دوشست بو
خوبنده واران روون بکاته وه .
یه که میان : نهوهه که
له ممو خواهه و بیزداییک
له بدر رووناکی نه و زانیاری به
مه بدنه لی رانه کی پیشه وه هیچ
ریگه کی له برده مسا
نامینته وه جگه له وه نهیت
که دان بنیت به وه دا که
بز وتنه وه چه کداری به که
بارزانی به هیچ جوریک
بز وتنه وه رزگاری نیشمانی
نی به به لکو بز وتنه وه یه کسی

بارزانی به تیپری بالیزمو
کردن و په بودنی کردن له گهل
دهسته و دایره کهی پارزانی
له بگشته وه قسم کردن لسو
باره یوه له گهل نویشمه
شهر عی په کهی پارزانی دا کاک
صالح یوسفی چاوه ری کهی
کورسی و هزاره تو نویسمری
لسو پاکانه یهی
براءه - که لرو زنامه
جهماهیری بعهدادی روی
هندوولا ریکوتون که
بهزو و ترین کات دهست بدنه
هیرشیکی توله کردنمه
برامبر بهم مترسی یه
کهوره یه له گیندا درو
دهله کانی مه کتبی سیاسی
حیزی شیوعی عیراق لای
حیزی شیوعی کانی تر
دهرنکه ویت و مرکه زی مهلا
له گیتی پیشکه و توشوازا
هره رس نهینی و کالای
بروسکه پیروزیابی کهی
بارزانی بو تیپری بالیزمو
به بونه سرکه و تینان به سر
هره بدا که جهنا ری
لیسر ایلسی - یاریف -
در کاندویه تی لاه گهل نویسمری
گفتگویه لادا له گهل نویسمری
کیپیس س همسوره کالسی
لیسر ایل س که کتیپیکه
پروره له بارگری گستردن
له لیسر ایل و سجاسته
کوژعنایانی به گستاخه و
هیرش گروند گهی بونی
غلر غلب او ذری مافی عصره
له خاکی خوبان . به لانس
هار که ثم و میشه یه
پلاؤگرایلاوه مه کتبی سیاسی
خیزی شیوعی که وتن
گلار گردش جمیوجول بو به درو
خشنه و فیلم تومه تنه
پرور یوقجه - آ - شنسم
وفیقه ساخته به ل و
غیرانه و فیلم خواهی خبائی
مشهدا به همه و پیوریک بیت

سازه یونی یهات و تیپری بالیزمو
و هرگر تووه که دوزمنی همه
گهوره یهی پارزانی ا پاشمان
به لکه کانی نهوانه چشون
نه سملی و ج نزیخیکی میز ووی
نه بیت بهرامبر نهودی له
- طریق الشعوب - دا
زمانی حالی مه کتبی
سیاسی بلاو کراوه ته و که
میز ووو نومه میز
دهمه لاتی داباش کردنی
نازناوو ناویشانی نیشمان
پاروه ریتی
پیشکه و توشوازا و ازی
کونه پرسنیتی داده تی که
به تارزووی خوی بیسان
بهم بمه به بیهی هله تکاند
زور زور راسته کانی ! که
هرگیزاو هرگیز کسد
زیادی نی یه ! تیش با پارزانی
هندی یه له تیپری بالیزمو
ساهیونی یهت و هرگریت ، سا
بروسکه لمدوانی بروسکه
بیدات و پیروزیانی کوشند
بریش نه و هممو و هرده ب
له سه یونی یه کان بکا ایسا
پیروزیابی کاکی بسراهه
نیکسونی ظاهای بکات له گوئی
فیشمانی یه کان و دیران گردنی
و ولاته گهی یان دا ا با له مانصه
له همروشی بگات خو قبیح
فه قرقی بدهی له سلار نیسته
چونکه مه کتبی مقابله
خیزی شیوعی فیزاق نه
لهمه من بفات ذاتی یانسته
باو لیفچیاره یهی خیلی گشنی
مارگتیش ت لیشتنی
پوچنده ا پشنه با نهانی
خوماره کانی میز ووذا نیشمان
پهروقدنی و پیشکه و توشوازا
نومه میزه یهی بو نهتو ویست
نه و فیلم راستی بی و فیلم
نه وهی هر یه که حه قی خوی
نده یشی نیویشی که نه و فیلم
بلین کممه کتبی سیاسی
خیزی شیوعی کانیان ! بلاو
بکنه وه که له سه لچاوه کانی
، به لانزایه یهی خوی گوئی

سزیه وهی یه لاماره ایه کله
تیپریله ؟ بهلام نا ، نامه
باشت له برویکه مه سکه بیان
نه داده دهست ، له بفر نهودی
بروسکه مانسی
به دروخسته وهی هر دردو
لایانه له و پرویاگه نهانه که
بلاوی نه کنه وه له باره
خرابی حوکمی یستا له گهل
با رزی و دهسته دایره کهی
پیشکه و توشوازا کان
له لایه کو له لایه کی تیز
به پیچه وانه نامه تکولی
له کردنی له کاتی پیویستی دا
که هندیک نهایان بی ناخوش
بیت شیکی زه حمه ته - .
بهم جوره نه که نامه
نو سراو ییزرا کراو درایه
دهست سروکی گونکه وه
خزمتیک بو راسته و میز وو
عمر بایه تی و نیسلام دلوی
بو مسنه لی کورد - ل - بهم
جوره بهشی یه کمی پیلانه که
ته وار بیو . بهشی دوایی
ما یه وه که به بیهوده نه
و میشه میز ووی یه ماده
لیکاری کردنی مابسیو
له لایه دوزمنه گانیانه و له بکه
نه و پیویشی سهار شانس
مه کتبی سیاسی خیز بحسی
شیوعی بیو و گه نه ده
خو پاک گردنا واهیه تو مار بکات
بو نه وهی دوا بیس گومسان
له بارل آنی پیچرین شه و ازی
له فرقه و نیسلام خیانست
له کانش ته نگو چه له نه کنه با !
که وانه بو نهه با نهانی
نامه کهی پارزانی بلاو بکنه وه
له روزنامه فی مه رکن شانه
خیزیدا : نه و کانه زمانش
بعد ناچار لاز نهیسته
ست عیشی له بفرزد نهاده ! و دیا
با خانه کانی گه لای گنوزد
- نهاده - و فیقه نهانه
بکنه وه که له سه لچاوه کانی
، به لانزایه یهی خوی گوئی

اعلان

تنفيذًا لكتاب رئاسة ديوان الأوقاف المرقم ١١٦٧ نى
٢٠-٤-١٩٦٩ - الحسابات - الواردات -

نعلن بهذا ووضع الدلائل السبعة على شارع
كانيسكن فى الطابق الأرضى لبنية المعهد الاسلامى المجلوز
بubo كه دامعزاوه يه كي لجامعة سليمانية الكبير فى المزايدة العالية فعلى من
سەھيونى يەتە بو چاپ كردن و
بلوکردنوه له فەرەنسا ، كه يرغب ايجارها للعدة من ١٩٦٩-٥-١٣٢١ لغاية ٧٠-٣-٢١
زور به پەروشە بو هيشقته وهى مراجعتنا خلال مدة اقصاهاسيعة ايام اعتباراً من
سومعى باززانى و
بزوتنەوه كەي و ئىران له وهى
ك يس بيت به پوخانى
پەيۋەندى يەكى بى شورەرىي يانە
بە سەھيونى يەتە ١٠ بالمالة من اصل البىلدان الدلالية واجور نشر
الاعلان على صاحب "فەم الاخير .."
تاھ اتاباروه !

روعوف محمد صالح

ر . مامور اوقاف السليمانية

اعلان

مشاريع الخطة الاقتصادية الخمسية النهاية

الاستثمارى لسنة ١٩٦٩-٦٨

العاقا باعلاننا ١٣٢٨ نى ١٧-٤-١٩٦٩

بناء على عدم وصول العطاءات المطلوبة باعلاننا اعلاه
بيانو و بوزشىكي هەيە. بىلام اجل الماقصة السريبة لتعهداتشاء دائرة وكراج مشائى
بەلكەو بيانو مەكتېبى بىكرە جو فى سرجنارلىكىنالىنما ١١ زوالىة من يىروم
سياسى حىزبى شیوعىي الاتينى المافق ١٩٦٩-٥-١٩

لەتاوان و نوكەرايەتى على الراغبين تقديم عطاءاتهم الى مجلس ادارة اللواء فى
پەساختەو درو كردن ، دزى الموعد المعين وفى الشروط المعلن عنها فى حينه .

حاجى رسول محمد
و . متصرف لواء السليمانية

- ٤٣ -

لەمە هەروا تىپەر بىيت و ئەم
لايمى كەمەمى كىرددووه
لەخەتكى بزر بيت بەلكەو
كەوتە لى كولينشەوهى
بەناسانى ئەم لايمى كە بى
نوبى ئەم جاكەيە كىردد
دوزى يانەوه كە دامعزاوهى
نعلن بهذا وضع الدلائل السبعة على شارع
كانيسكن فى الطابق الأرضى لبنية المعهد الاسلامى المجلوز
بubo كه دامعزاوه يه كي لجامعة سليمانية الكبير فى المزايدة العالية فعلى من
سەھيونى يەتە بو چاپ كردن و
بلوکردنوه له فەرەنسا ، كه يرغب ايجارها للعدة من ١٩٦٩-٥-١٣٢١ لغاية ٧٠-٣-٢١
زور به پەروشە بو هيشقته وهى مراجعتنا خلال مدة اقصاهاسيعة ايام اعتباراً من
سومعى باززانى و
بزوتنەوه كەي و ئىران له وهى
ك يس بيت به پوخانى
پەيۋەندى يەكى بى شورەرىي يانە
بە سەھيونى يەتە ١٠ بالمالة من اصل البىلدان الدلالية واجور نشر
الاعلان على صاحب "فەم الاخير .."
تاھ اتاباروه !

كە جلال طالباني و هەندى
لەسەرگرددە كانى بىست
بەزمان هەندى لە
لى بىرساوه كانى ئىسرائىلەوه
و توپيانە بو شیواندىنى
سومعى باززانى - روئىنامەى
خەباتى مەلای لەووتارە كە دا
بەناویشانى مەنتىقى
خاثانان ؟ لەپەر ئەوهى ئەم
لایه بىئى ئىران بىو كەزىان
لە ئازىمەتى رزگىاري
كوردىستان - ئاوا - بىدات

بۇ يە كەتبە كەي چاپ كرددوه
كە دروو دەلەسە كانى يىشىوو
لى فرى درابوو ! كە بەيۋەندى
ھەبۈ بەبرۆسکە كە يارزانى
بو جەزەلە ئىسرائىلى يەكەو
بەبۇونى مەشق بى كەرانى
- مەربىن - ئىسرائىل لاي
مەلا، وە كەرنى ئىران بەنكەي
بزوتنەوه كەو ئىالم بابەتە
لەقەمىي ھىچ د بۇوچى زيان
بەخش ؟ بەم جورە بەلكەي
لەتاوان سرایەوه وەبىقەي
پېشكەزتوخوازى بومەلا
مور كىزا .
بىلام دلسوزانى مەسەلەى
گەلى كوردىمان نەيان هيشت

کوہ لاریت کو دایری و جینایت

کومدایه‌تی بدرهم هینان * :
لهم کومده چنداراندا ، لمه
سر بنچینه‌ی چه و سانده وه
دامزراوه سبارهت به وهی
هویه کانی به هم هینان
همیشه به دهست چینکه وه
بو وه چینه کهی که لسی
بهش بر او بو وه .
چینه کانی کومدل هدروه کو و
له بدره و هندی دا جیاوازو
ناکوکن ، هر برو جوره شن
هر یه که یان بیروای تایه‌تی
خوی له برابر چینی
ناکوکی بیکوهه ثنه و نامانجی
تایه‌تی خوی نهی وه
هاروهه ریگه شوین و
ئوسلویکی تایه‌تی همل
نهیزیری بو هینانه دی
نامانجه کانی .
بعد له چدرخی نوی ، بدر
له کانه‌ی بیری پیشکه و تو و
فهله فهی نوی پنه کایه وه
خه لک به وه به دهست نه کران
که گوایا نه رزق و روزی
بر دراوه توهه ، هزار هر
هزاره و دهوله من هر
دهوله من ، نه م بهش گردنه
نمزه لیه له گهل لداریک برو
نیان دا له چاره یان تو رسروه و
هیچ که سیک بیو نی به دهستی
تی و هر داد تو انا گورینشی
هه بی ، وه به وه دل خوشی
داوی چنایه‌تی نالاوه تاوه کو و
ئیستا هر له گورانیکی
سهرورما بوروه ، وه لسه
مه دوش اش هر له گوران و
پیشکه و تا نهین ، هه وینی نه
گورانه ناو کومدل ناکوکی و
زور ابازی نیوان چین و
دهسته کانیتی که تمه زم و
تینیکی کاریکه نه خانه به بردی
بو گواستن و هی له قونافیکی
تایه‌تی بروه بو قونافیکی تر .
نهم زوران بازی به چه نه
شیوه و روالتیکی جیاوازی
هه بید ، هیمن و خوینساوی ،
راسته و خو خو لایه لا ، رو و همل
مالراود شاردراوه ..

له بنچینه دا ، بهم جوره
ئىستا ، هەر لە زىرو گىرىۋەتلىكىزى
ناكۆكى چىپىنایەتى دا دارىزابى
.. زوردارى و دەستەلاتندارى
بە بالايى هەندىلەك و ھەۋارى و
بەش براوېش لە چارەتى
ھەندىلەكى كە نۇرسارابى ؟ بە
لكو ھەرەدەكەن زانى
كومەلەلەتى يەكان و مېزەدە
ناشە كان ساغىيان كەردىكەن
جىاوازى كومەلەتى و ناكۆكى
چىپىنایەتى لە قۇنافىكى تايىتى
گوران و گەشە كەردىن كومەلە
مروف دا پە يەدا بۇوه .
ئە كاتىمى كە خاۋەندارى
تايىتى كە كايدەن ئە بىسى
وە مروف ھەر ئەندا بەشى
بىزىوي خوى و خىزانەتكەن
خوارەدەمنى و پوشاكى بىر
ھەم هينا ، كەس زوردارو
زورلى كراو ، خۇين مۇز خۇين
مۇزراو ، بىچە و سەنەرە و
چە و ساواھى لە رۇوى
زەمین دا ئە ئەناسى .
بە لام بە رەھم هينا
ھەرگىز لە بارى سرى و دا
مرگاوى دا تاسىر نى
مېنىتەوە ، بە لکو بىسە
بىچەوانە و ھەر لە گوران و
گەشە كەردىن و پىشكە و تانا ئەبى
.. ھەيىز بەر ھەم ھەيتەرە كان
نە خوارەلا تاقىقى ئىشىكەن و
كۈملەلە لە تەتى بىرى لە

کومه‌لانی زور لی گرداو
چه‌وساوه‌یان نهادیه‌وه که
له‌وه دنیا له بهه‌شتا
پاداشتی نمرکو تازاری نعم
نهایه‌یان نهدریته‌وه - له شی
فهرتووت هدر له نساو
نهچی، گرتگ نهوه‌یه گیان
بحسینه‌وه!

بلام له‌گهل یشکه‌وتی
مرو قایاه‌تی و ده‌رکه‌وتی ناموی
راپه‌رینی پیشکه‌سازی و
خه‌ملینی زانستی دا مروف نه
هممو کایه‌کانی زباندا به
شه‌قاوی گه‌واره گه‌وره
به‌ره بیشه‌وه کنا، بیری
نوی و داهیتان و دوزنده‌وهی
تازه نه میرورا کونه‌برست و
په‌ریووتانه‌ی همنو به
دره‌خسته‌وه عیاله‌تی
هه‌زاری و دواکه‌وتوبی له
ناکوکی چیتایه‌تی دا دوزی‌یه‌وه
دایه‌رین و بزون و جولانه‌وه
میشی‌وهی مرو قایاه‌تی دا ده‌ستی
پی کرد به نیازی خوش کردنی
گوزه‌ریان و هینان‌هه‌دی
ناسووده بی و سرینه‌وهی
چه‌وسانه‌وه.

نه‌ته‌وهی کوردیش هر
وه‌کوو نه‌ته‌وه کانی تری جیهان
به قوانفه جور به جوره کانی
گوزانی کومه‌لایه‌تی دا
تی په‌ریووه تا گه‌شتوته قوانفی
نیستای . . . بلام کارو ایزی
گوران و پیشکه‌وتی کومه‌لایه‌تی
کورد له چاده‌هی کومه‌لانی نه
رویاپی و تهانه‌تی هی
درابوسی کانی همه‌هه و تورکو
فارس دا، تا راده‌یه کسی
تاشکرای نور به‌چی مناوه،
وه بدریکه‌ی میشی‌وهی ناسابی
خوی دا هه‌تکاوی فراوانی
نه‌هاویشته.

له سده‌کانی پیشودا:
شوینی جو‌گرانی کورستان،
که بوته ری په‌لکه‌ی شه‌بولي
له‌شکره داگیر که‌ره گه‌وره کانی

جیهان، وه‌کوو له‌شکره کانی
نه‌که‌نده‌ری مه‌کدونی،
ئیکری‌نیفون، دارا و له‌شکری
لی‌لام و لینجا مه‌غولی‌یه‌کان
.. و له‌دم دوایی‌یه‌شنس دا
عوسمانی‌یه‌کان و نیزانی‌یه‌کان
وه‌باری توپوگرافی

- التضاریس الارضیه - که
بویه هوی لیک پچرانی
ناوچه‌کانی کورستان و
پارچه‌کانی کومه‌لی کورد له
یه‌کتری به زنجیره‌یه‌ک کوس‌پو
په‌ریزی سروشی . وه‌کوو
جیانی سه‌خت و دولو روبارو
گومی گه‌وره گه‌وره .. نه‌مانه
هممو ریکه‌ی گه‌شکردنی
ثاسابی کومه‌لی کوردیان
گرت.

وه‌له‌سده‌ی بیسته‌میشدا:
به‌هوی دابهش و داگیر کرادی
کوردو کورستان و به‌هوی
پیلانه‌کانی نیمپری‌الیزمسی
جیهانی، گه‌لی کوس‌پو
نه‌گه‌رهی له جاران قوول‌تر
ریکه‌ی گه‌شکردنی خیراو
ثاسابی کومه‌لی کوردیان
گرتوه.

جاپویه کومه‌له‌کمان، هیتنا
به‌ته‌واه‌تی فه‌سالی جیهان
کون، جیهانی سده‌کانی
ناوهد راستی لسی دور
نه‌که‌وتونه‌وه.
له سه‌زده‌مه‌دا تا تهانه‌ت
فه‌یله‌سوفه سه‌رمایه
داری‌یه‌کانیش له‌وزه‌یاندانی‌یه
لینکاری هه‌بونی چین و
زوران بازی چیتایه‌تی بکهن
له‌مان کومه‌لی مرو قایه‌تی دا،
بلام هئر زان او بیر که‌ره و دیه‌ک
وه‌هئر فه‌یله‌سوفه لـه
سوچی بید بـاوارو
تایدی‌لوجی تایه‌تی خویوه
تی‌ی گه‌شتوه و دیستویه‌تی
لیکی‌نداوهه. همندی له
فه‌یله‌سوفه بور جوازی‌یه
کونه‌په‌رسه‌کان بـوونی
چیتایه‌تی به یاسایه‌کسی

سروشی و شتیکی نه‌زه‌لی و
نه‌بهدی دائه‌نین، یـه
پیچه‌وانه‌ی نه‌مانه‌وه،
فه‌یله‌سوفه کومه‌لایه‌تی به‌کان
به‌تایه‌تی سوشاپیلیسته‌کانی
نه‌نم جوره بـیرو رایانه‌به
دره نه‌خنه‌وه وه بـگـرـه
میشودی گـهـلـانـو تـکـرـا
بـزوـنـهـوهـو جـوـلـانـهـوـهـکـانـی
میشود نـهـدـهـنـهـ پـاـلـ نـاـکـوـکـسـی
چـیـنـایـهـتـیـهـ.

هر چونی بـیـ مـسـهـلـهـی
خـهـبـاتـیـ چـیـنـایـهـتـیـ لـهـ هـمـوـ
کـومـهـلـیـکـاـ بـایـهـخـیـ تـایـهـتـیـ خـوـیـ
هـهـیـ، کـهـ هـبـیـجـ کـامـ لـهـ زـانـاـوـ
فـهـیـلـهـسـوـفـهـ سـهـرـمـایـهـ دـارـیـ وـ
سوـشـیـلـیـلـیـتـهـ کـانـ فـهـرـامـوـشـیـ
ناـکـهـنـ.

جا ناخو کومه‌لایکی دـیـلـ وـ
دواکـهـوـ توـوـیـ وـهـکـوـ کـورـدـ
تاـجـ نـهـنـدـازـیـهـکـ پـهـپـوـندـیـ بهـ
خـهـبـاتـیـ چـیـنـایـهـتـیـ بـهـوـهـ هـهـیـهـ؟ـ
وهـهـوـ هـیـزـهـ مـغـزـهـ نـهـگـهـرـ لـهـ
رـیـکـهـیـکـیـ مـیـلـمـیـ وـ رـاسـتـ وـ
هـوـشـیـارـانـهـوـ بـهـ کـارـبـهـنـرـیـ
جـهـدـورـیـکـیـ گـهـوـهـ وـ کـارـیـکـرـ
نهـگـیرـیـ لـهـ بـهـدـیـ هـینـانـیـ
نـازـادـیـ گـهـلـ وـ گـورـانـیـ
کـومـهـلـایـهـنـیـ دـاـ؟ـ

ناـکـوـکـیـ چـیـنـایـهـتـیـ نـهـ
دهـستـکـرـدـیـ هـبـیـجـ کـمـسـ وـ تـاقـمـ وـ
پـارـتـیـ یـهـکـ، وـ نـهـ هـهـرـواـ بهـ
نـاسـانـیـ بـهـ تـهـ گـیـبـرـوـراـوـ نـاـوـانـیـ
خـوـشـیـ چـهـنـدـ فـهـیـلـهـسـوـفـهـ
کـارـبـهـ دـهـسـتـیـکـیـ خـیـرـ خـوـایـ
دلـ پـاـلـ چـارـهـ نـهـکـرـیـتـ .ـ نـاـکـوـکـیـ
چـیـنـایـهـتـیـ سـهـبـارـهـ بـهـ چـهـنـدـ
هـوـیـهـکـیـ - مـادـدـیـ مـهـوـزـوـمـیـ
پـهـنـدـاـ پـوـوهـ کـهـ نـهـنـجـامـیـ
گـورـانـ وـ پـیـشـکـهـوـتـیـ کـومـهـلـیـ
مـروـقـایـهـتـیـ یـهـ .ـ

ناـکـوـکـیـ چـیـنـایـهـتـیـ نـهـنـاـوـ
کـومـهـلـیـ کـورـدـیـشـ دـاـ، لـهـ
کـاتـهـوـ کـهـ گـاسـنـ وـ هـهـجـارـوـ
شـهـنـ وـ دـاـسـیـانـ دـاهـنـاـوـ وـ
لهـ کـاتـهـوـ کـهـ باـوـوـ بـاـپـیـ انـمـانـ
لهـ کـوـنـجـ وـ کـهـلـبـهـرـیـ لـهـشـکـهـوـتـهـ

جولانه‌وهی نازادی خوازانه‌ی
 نه‌توایه‌تی کورد ، که تا
 راده‌یه‌کن زور جیاوازی هه به
 له ناوهرکو سروشتو
 ئامانجی زوربه‌ی جولانبه‌وه
 نه‌توایه‌تی به‌کانی گهلانی
 نه‌دوپیا و هندی گهانی
 ئامسیايش ، که له سره‌تای
 همراه هینانی قونسافی
 هر به‌گایه‌تی دا له سایه‌ی
 چیتی بورجوازی به‌وه دوازی
 بی‌نانه ناو قونسافی
 سرمایه‌داری دهشی بی‌کرد .
 جا بیوه مه بی خهبانی
 چیتایه‌تی با مه‌زنی
 هه به له بزو سه‌وهی
 کوردایه‌تی دا که روشمن
 بیریکی هوشیماری
 پیشکه‌وتخوازی شورش گیر
 بی‌ویسته به چاکی شاده‌زای
 بی‌، وه ذوری بخاته‌وه له
 بیرو رای بزرگاوه له که
 چرمه‌وهی نایدی‌لوجی بیاری
 تاده‌وری کاریکه‌ری خوی ، له
 ریگه‌ی ئاسایی و میزدوبی‌وه
 له بیار دانی چاره نووسی
 نه‌ته‌وه کماندا بکیری .
 ماویتی بیو ۋەزاره‌کانی
 داهاتوو

* په‌بیوه‌ندی گومله‌لایه‌تی بیرهم هینان : بیریتی به لسو
 په‌بیوه‌ندیه‌ی که گومله‌لانی خملک له ماوهی بدر هشم
 هینانا له گمل یه‌کتری دا ئاعمه‌زورین ، گومله‌لاني خملک
 که خمبات نه‌گهن دزی سروشت بو بدر هدم هینیتی
 پی‌ویستی به مادی به کانی ۋیان هم‌کمسه خوی به ته‌نیا بهم
 گاره همل ناستی ، وه بـ جیا له خملک که ئاعمه‌ی پس
 همل ناسوری بـلکو به گومهل هم‌عوویان بهم گاره همل نەسـن
 .. جا نمو په‌بیوه‌ندی بـه کە ئەم گاره دا پـیکـىـدـى -
 په‌بیوه‌ندی بـه گومله‌لایه‌تی به له ناو پـەزـنـى بـهـرـهـم
 هیناندا .. ئەم په‌بیوه‌ندی بـه ئەمـشـى شـيـوـهـى هـمـرـهـهـى
 وـهـارـيـكـارـىـ هـهـبـىـ ، يـاـ شـيـوهـىـ دـهـسـ بـهـ سـەـرـاـگـرـتـىـنـوـ
 چـوـسـانـغـفـوـهـوـ . مـلـكـهـچـىـ ئـبـىـ

ستالن : ئەنمەيلەكە
 چەندىسىمىرىجىكى

- له لایه‌ک ، به ده سـتـ
 چـيـنـهـ چـهـ وـسـيـنـهـرـهـ وـهـ خـوـ
 مـالـيـ بـهـ كـانـهـ وـهـ .
 - له لایه‌کن گـهـوـ ، بهـ
 دـهـ سـتـ چـيـنـهـ كـارـبـهـ دـهـ سـتـهـ
 شـوـقـيـنـيـ بـهـ كـانـيـ حـكـمـهـ تـهـ كـانـيـ
 يـكـانـهـ وـهـ .
 - له لایه‌کن تـرـيـشـهـ وـهـ ، نـهـ
 لـايـنـ ئـيمـپـرـيـ بالـيزـمـهـ وـهـ كـهـ
 هـمـيـشـهـ نـفـوزـيـ كـارـيـكـهـرـىـ
 بـهـ هـيـزـىـ هـهـبـوـ لهـ وـلـاتـانـهـ دـاـ
 كـهـ كـورـدـسـتـانـيـانـ پـيـسوـهـ
 باـسـتـراـوـهـ .
 سـمـرـهـرـاـيـ ئـهـمـائـهـشـ هـمـمـوـ
 چـهـ وـسـانـهـ وـهـ گـومـلـانـىـ
 خـهـلـكـىـ كـورـدـسـتـانـ.ـلـهـ سـمـ
 دـدـسـتـىـ ئـەـمـ چـيـنـ وـ تـاقـمـهـ
 پـهـ وـسـيـنـهـرـهـ وـهـ يـكـانـهـ
 خـوـمـالـىـ بـانـداـ هـهـرـ بـهـ تـهـنـيـاـ لـهـ
 دـهـرـهـ تـاـنـىـ تـسـكـوـ ئـەـنـكـبـهـرـىـ
 سـيـابـيـ دـاـ قـهـتـىـسـ ئـېـبـوـهـ ،
 ئـەـمـ چـوـسـانـدـنـهـ وـهـ هـمـمـوـ
 لـايـنـهـ كـانـيـ فـيـانـيـ ئـابـورـىـ وـ
 كـومـهـلـاـيـهـتـىـ وـهـ تـهـنـانـهـ لـايـنـىـ
 سـهـقـافـىـ وـ قـانـوـنـىـ گـهـلـىـ
 كـورـدـىـ گـرـنـوـتـهـ وـهـ . ئـمـ
 زـرـوـفـهـ تـاـيـهـتـىـ بـهـيـ كـومـلـىـ
 كـورـدـ سـرـوـشـتـوـ نـاوـهـرـوـكـىـ
 تـاـيـهـتـىـ ئـەـتـوـيـ بـهـخـشـيـوـهـ بـهـ

تـارـيـكـهـ كـانـيـ كـورـدـسـتـانـ
 هـاتـوـوـنـهـ تـهـ دـهـ وـهـ ئـاـواـيـىـ وـهـ
 كـونـديـانـ دـامـهـزـرـانـدـوـهـ ، بـهـ بـداـ
 بـوـوـهـ . هـهـنـدـىـ بـوـونـ بـهـ
 خـاـوـهـنـىـ كـهـرسـتـوـ تـفـاقـىـ
 ئـيـشـكـرـدـنـ ، هـهـنـدـىـكـىـ كـهـ
 هـيـچـيـانـ ئـېـبـوـهـ ، هـهـنـدـىـ
 بـوـونـ بـهـ چـهـ وـسـيـنـهـرـهـ وـهـ
 هـهـنـدـىـكـىـ كـهـ بـهـ چـهـ وـسـاـوـهـ .
 كـوـمـلـيـكـ بـهـ رـادـهـ ئـازـادـىـ
 زـورـتـرـىـنـ ، كـهـسـ كـوـمـلـانـىـ
 خـهـلـكـىـ ئـەـمـ هـمـرـيـمـهـ ئـېـبـوـىـ .
بـهـلـامـ ئـازـادـىـ
 ئـهـنـدـازـهـىـ بـيـشـكـهـ وـتـىـ هـرـ
 وـهـ نـهـبـىـ هـرـ وـهـ كـوـوـ وـاتـاـ
 كـلاـسـكـىـ بـهـ كـونـهـ كـهـ ئـهـىـ
 بـهـ خـشـىـ هـرـ بـرـيـتـىـ بـىـ لـهـ
 ئـازـادـىـ سـيـاسـىـ - ئـازـادـىـ
 بـهـشـدـارـىـ كـرـدـنـىـكـىـ وـهـ كـوـوـيـهـ كـىـ
 هـمـمـوـ هـاـوـ وـلـاتـيـانـ لـهـ
 كـارـوـبـارـىـ ئـشـتـىـ وـلـاتـاـ ئـازـادـىـ
 لـهـ ئـاسـوـيـ بـىـريـ جـيـهـانـ ئـمـ
 سـرـدـهـمـدـاـ وـاتـاـيـهـ كـىـ گـهـلـىـ
 لـهـمـهـ قـوـولـ تـرـىـ هـهـ بـهـ كـهـ
 ئـازـادـىـ كـوـمـلـاـيـتـىـ وـهـ
 ئـاـبـوـرـىـ يـهـ «ـ لـهـ رـيـگـىـهـىـ
 سـرـيـهـ وـهـىـ هـمـمـوـ شـوـيـنـهـ
 اـرـهـ كـانـيـ چـهـ وـسـانـدـنـهـ وـهـ
 بـرـ لـىـ كـراـوىـيـ بـهـ وـهـ
 بـوـوارـنـهـ دـانـىـ چـهـ وـسـانـدـنـهـ وـهـ
 مـرـقـيـكـىـ كـهـ بـهـ لـهـ بـهـ خـشـيـوـهـ بـهـ

تـرـوـدـهـ .
 جـاـ ئـهـ گـدرـ بـهـ سـەـنـگـوـ
 تـهـرـاـزـوـوـهـ كـيـشـانـىـ بـارـىـ
 گـوزـهـرـانـىـ كـوـمـلـانـىـ خـهـلـكـىـ
 كـورـدـسـتـانـ بـكـهـ بـىـنـ ، بـهـ دـوـونـىـ
 بـوـمـانـ دـهـ ئـهـ كـهـوـىـ ، كـهـ
 لـهـ مـشـتـىـ دـهـرـبـهـ گـوـ كـهـسانـىـ
 خـوـ فـرـوـشـتـوـ بـهـ يـكـانـهـ ،
 ئـهـلـانـىـ تـرـ كـهـ بـهـشـ هـدـرـهـ
 زـورـىـ كـوـمـلـانـىـ خـهـلـكـىـ لـهـ
 ئـيـرـ ئـەـشـكـەـنـجـىـهـىـ
 ئـەـتـلـيـنـهـ وـهـ :

دون بوجہ نہیں

نهی زانی که نایوانم لے
قسی دهرچم همتا گنجز
گیان دهرچوونی بیا بیت .
به تهیانی نهترسام که
بیچم بو لاای شهله کان ، چونکه
نزیمای بده بود و نیوان چهند
گردیدکه و ، لایه کیشی
که نهندل آنی بود که روویاری
دی یه که هملی دری بیوو و
نهوهی که پتر نهی ترساندم
ثمو بیشهلانه پر بهرازه بیو
له قهرا غ چمه که . بوبه
ههر که نه گه بشتمه نه بیووه
نهوا دهستم نه کرد به گورانی
گوتون و خدیندنه وهی نه او
هله بستانهی که له قوتا بخانه
خویندبووم و به ٹاراهزووی
خوم ناوازم بون دا نهان .
وه نهم ترسه کاریکی وای تی
کرديووم که خـونـی
شهـونـیـمـ هـرـ بـهـ دـهـورـیـ
بهرازـوـ بـیـشـهـلـانـاـ بـخـوـیـتـهـ وـهـ ،
هـرـ لـهـ قـوـزـنـهـ بـوـوـمـ کـهـ
ـهـمـنـ ـهـاتـ .

کچیک هیمنی لمسه رخو ،
زیر و بیر که ره وه چوره پهڑاوه
و نہندیشیدک به سمردا
کشاپو که جی سار
سورمان بیو کا یه ته واوی نم
نہزانی بو وايه ، نہوندہ نه بین
که لم لاوله ولا گوی ییس
نه بیوم که ده زگیرانیکی بیو وه
له ناو چووه ، لم و روژه وه
هر به ته مایه تی و چل او روانی
گارانه و ده تی .

یش بکنه و بجه و سیسته و
کرده هی نهوان برده هی نهایه .
ناخر من چون و هک نهوان بی
نه کریت که به دریزایی زیان
نه خاکه نازو نه دو ده و یکم (۱)
به دهسته و گرتوهه تمنانه
نادیشیان نه هزارانی . گهر
روزگار رووی له باوگم و هر
نه گیرایه و له چهند کرین و
فروشتنیک پدرپووت نه بواه
منیش ریم نه نه که و هه نه م
شوینه وه لیستا له شارا له گهل
هارویکانها خه ریکی یساري
کردن نه بودم . نهوان نه
هاته وه به خه بالا ، بوبه و هک
کیج له جیگه که ما رایه ریم و
چالاکی به کی دهست کردم
نواند » که له باوگم شاور اوه
نه بیو ، نه دیش نه کرده
نامه ردی چه پهلوکیکی مالی
به سه رما نه و دنیام به چاوی
خوم دیت . دهست کرد به
گریان و له قوزبینیکی ژیبر
کسه گمه پزه
خوم مت کرد . باوکشم به
تووره بیمه وه لدبه ر خویه وه
نهی بولان — دهک به لاتان لی دا
نه و هته ی سوهی دوا ابراد
بوون خیو خوشی به کم به
خومه وه نه دیبوه —
دوای نهود به هر شاهه یه که وه

- هه تیو خوت ناما ده گه و
برو شه تله تو و تنه کان نا و ده
نه و هی گوت بی چه و هی
دو بی اهاری کانه و چون که

نه و به یانی یه هر ته بیره
 که باوکم به زور خه بسمری
 کردمه وه نا هر چه نکه
 هیشتا تیر خه و نه بوبوسومو
 زورم حاذ له خه
 نه کرد ، وه گهر له ترسی
 باوکم نه بواهه همل نه هستام
 بهلام لی دان و جنیودانه کهی
 کاری گه رتر بون لنه
 نه از زووی نووستن -
 زور جار تاله هی نه وهی لی
 نه دام ، که ناتوانم ئیش بکهم
 صهاوتاین همه قاله لادی بیه کانم
 بی ناکری خوش نه وهم باش
 نه زانی ، بهلام بی کاره بیه کهی
 له بهر که متبرخمنی و گوی
 بی نه دانه وه نه بوبو . چی بکهم
 هر نه وندم له دهست
 له هات ، منیش حازم نه کرد
 له ئیش و کارا وک نه وان
 گورج و گول بیومایه . بوبه
 زور پهنت نه بیوم که باوکم
 وا به توندی سمری نه کرده

زور جار بیم نسے کرد وہ
— مروف هرچندہ مہله وان
بیست چون نه تو ای وہ مانی
مہله بکات، کہ هر لسے
ھیلکھ ھاته دھر وہ مسالہ
زانہ — .

نم لادی یانهش همر
که له دایک نه بن کویره و هری
چاوه - روایی سانه و هدک
سیه ری خوبیان به دوا یانه و هدیه
وه هم ره و هنده ش راست و
چه بی خوبیان ناسیه ره بسی

که چاوی پیم گهوت ، له هستو نارهزو و رهشتی دل نرم و لمسه خو بیو . نهخنه برد میان ، سنتکی خوی داد ووتی : له چاکه و مروقایه تی به ولاوه نهک له لاین باوکمهوه ، به شرمیکهوه لیم پرسی نای .. کاکه چکول (۲) هیچی تری لی نه نهکایوه . نهاندت نه لاین دایکیشمده گیان نهوه بو . نه گریت ؟ کسی ووتنه کانی جوره هیمنی و لبی داوی ؟ باوکم نهی هیشت حسانه ویدکی گهیاند به ددم بکمهوه ووتی هستو هوشیم . دوای کمیک بی دنگ بیون ووتی : نهی نهیرا به بزهیسی و دل نه .. چون من سواریم نهیم زاخاوی هستو و تو به پی برویت ؟ نارهزووم بدانهوه ، بیویه پرسیاریکی تر لمسه قسه بیز سوزه که ای زمانی بیو بهلام شدم - همین - نور جار لامه در فتنی نهدا زیان بینیت . پیزاره و بین گردنده دووری نه کرده وه . هم نهودنده گیشته

نهی به گورج و گولی نیش سواری کمریست بیوم ، کاریکی کارمهوه و شارهزا نهیش له پیشمدهوه دوکانه شهله کانی وا هندکاوی گورجی نهنا ، بیده کوهه بستهوه ، که ناو له بکیکان ده رچو و بچیت بو نهوانی تر تا همودیان پاروا نهین .

له زیر سیمهه ری
 دهونیک داشتبوین بیو
 حه صانهوه که لی پرسیم .
 ئم جاره که چوویشه
 شار چیم بی دینی ؟
 ولام نه دایوه ، وک
 شتیک زمانی بستم . چاوم
 به لیوه سوره کانی ، به چاوه
 رهش کانی که نیگای
 خمبایان لی نه کایوه ،
 به قزه لووله کی که به سه
 ددم چاوه کی سپی و لاوز دا
 هاتبووه خواره وه .. به لی
 چاوم به هممو نه واته وه
 بهندیبوو .



نور شیرین قسی نه کرد ،
 لیوه کانی هم بایی نهودنده
 نه کرانده که قسکه کیان
 گوریه کم کردیبوو بیه
 بی بکات ، وه نهودنی بهشیک
 ناوزنک و قاجم خستبووه بیو له جوانی بی خوا بیی
 ناوی خاکه نازه که شم له بمه بخشی بیو .
 ده معهوه دانا بیو ، خروم قزه رهش دریزه کی نه
 وک نه سوارانه نه هاتمه روژه هینامه و یاد که له
 به رچاو که سواری لماله و له زیر کیه بیره ،
 نه بکانیان نهین و تفه نگه کانیان

- همین - به دنگیکی کاکه چکول ، من زن
 پر له هستو سوزهوه ووتی : ناترسم ، شوروه بی ناکیست
 خاله گیان ، ته ئیوه وک تو نه ترسیت !

ئیمه ، نه مناله کانیان . ئیمه
 نهیا چهڑهی بدره تفتاو
 تاله کهی زیانمان گرددووه ،
 بهلام بشه شیرینه کهی بو
 ئیمه ناشی که تامی کیسی
 بیویه مناله کانیان وک
 جووجه له هم نهندی
 سهربیان له هیلکه جووقا نهوا
 نهی مشوری زیانی خوبیان
 بخون . جا هم لبمر
 نهودنده که کوره کی تسو
 هاوتای مناله کانی ئیمه
 نایت .

نور جار نهندیشمه
 نازاری ده رونی شمن و
 که وی نارهزو و رهشتی
 مروف نه گات و بیس و پاکس
 له بک جیائے کانهوه . ئینجا
 یان بهشی پیسی سه
 نه که ویت و زال نهی « نه وسا
 مروف نه کا به گورگیکی هاری
 قین له کوئمل ، وه یا بهشی
 پاکی نه شمن و کوه سه
 نه که ویت و مروفه که نه کسات
 به نهونهی پاکی و پیاوه تی . به قسی باؤکت بکه ، باوک
 نه نازاره ده رونی بیهی له چاکه به ولاوه هیچ زیانیکی
 که توشی - همین - بیو بی رویه خوی ناویت
 بیو و وک بروسکه لامه لای .. خوابه ، قسکانی
 نیگاکانیا دیاری نهدا ئنجامی چهند بیزوز و میهر بانی
 نهم شمن و بکوه بیو ، که بیون .. چهند ئافره تیکی

سه بیری گوئاریکی نیکارینی
عمره بیم نه کرد وینه کچیک
سرنجی راکشام که به قیز
هممو نهندامی لشه رو داد
کهی دایپوشیبیروو ،
پرداخیکی به دسته و پوو ،
برزی گردبووه وه بسو
کوریک که له تهیشی بمه
وه ستابود ، کوره که شر
باوهشی بو گردبووه وه وک
بیوه بیکانه باوهشی سهرم
برز گردده دیم - همین -
وا به سهرمه ویه و همان
وینه سرنجی راکشانه
منیش هدرچهنده مانسای
نوسراوه که تی نهله گهیشم ،
بهلام به گویره وینه که به
شرمیکه وه ووت :
- وا دیاره ثم کوروه
نه بیویت کچه که ماج کات -
ووتی :

نمولاخوی نه کات و ده می
دایپریوه . پیاویکی
سورکه لمه کی باریک ،
چاوشین ، لووتیکی باریکی
سوره هر که گهرا دا
نه هات سهری لووتی هه تاو
نه برد تویزی هدل نهنا
هدرچهنده چاوه کانی گهش
بوون بهلام شتی کم پی
به دی نه کرد که نهوهش جی
سهر سورمانی من بیو وه زور
جار ثم ووت - چون چاوه
وا گهش و سیشی بی نایشی -
ووت - مام مسه فا به
شوین چی دا نه گهی بیت -
را بیری و رووی تی گردم
- روله گا کسانم بو
پشووی نیوو رو بسمرداوه ،
کهچی مال کاول خیوان (۳)
نهوا وون بوون و بیوم
نادوزرینه وه .
له ده نگه ده نگه یمه
- همین - هات .
هر که - مام مته فا -
چاوه بی که دوت زور به
کوله وه رووی تی گردو ووتی :
- له جی کوره که م . . .
باش بیو تو لیره بیویست ده
برانه گا کاتم بو نادوزرینه وه .
دواي نه وی گاکانی دایه
پیش خوی و گهرا شمه وه
شونه که خومان ، سه بیرم
گرد - همین - ده نگه دست کرد
به گریان ، منیش له گمل
نهوا بهلام بی نه وهی بزانم
بو نه گریت .

به لیویکی له رزوکه وه ووت
- نه وه بو نه گریت
ووتی - بو خوم و بو نه و -
- بو نه ؟ . . . بو کی ؟
کاکه چکول . . . بسو
ده زگیانه کم . . بو بایزی
کوری - مام مته فا - که
تو نه بیشی به جووتیماری
نخه لک بهریوه نه چینتو بهم

- نه بیرو . . . نینجا چون
کمس و کلاری نای کنؤن ؟!
خو لای نیمه نافره هم
نهونده بی بخواری دانا ،
نیتر نه بی دهست له ژیانی
خوی بشوات - .
له و خهیال و بیر گردنه وه
قووله دایبورم که پرساره کهی
دووباره گردده :

- که چوویته شار چیم بو
دینیت ؟
- نازانم . . . چیت بسو
بینم ؟

- سه لکه سابونیکی
بوندار . ههندی دهزیله هی
سهر به موروو . له کانه دا
ههروا له لامانه وه گویم له
ده نگه ده نگه بیو ، کمه
سه برم گرد - مام مته فا -
که میک دوور له شونه کهی
نیمه وه به دهست له بهر تیشک
خور سبیه ری له چاوه
گردده و سه بیری نه ملاو

تمهنهش ، تو نهت دی برو .
بهلام هر خوا بو خوی نه زانی
نهندیه کترهان خوش
نه بیست . هر که ناغا پی
زانی چاوه پهري بیه
نه حقی سه ری بعده بیه بیه
جوانی نه وو کلولی منا
نه هاته وه ، خه بیری لی داو
گردیدیان به سه ریاز . پساره
له خه لکنی تر نه سندو له
سه ریازی رزگاری نه گردن ،
بهلام چهند باوکی همه ولی دا
ناغا گروی نه دایه زوری بو
گریام وه لی ، هاته وهی ، دل
خوشی نه دامه وه .
بهلام نه که رایه وه . نه وه
ماوهی چوار ساله بی سه رو
شونه ههندیک نه لین له شهرا
کوزراوه ، ههندیکیش نه لین
هه لاتووه بهلام هه رچی چونی
بیت نه هاته وه . باوکی دلیای
له یه کددا هم رشیکی
نه بیو فروشی بهلام بی
سروود ، پوره - خهندانی
دایکی له تاوا مردو سوی
بووه وه .

خواي نیمه ناشای به ده مردی
کوشت مه گهر هر زور دارانی
وهک نه و توشی بیووین ،
نیتاش هه تا گیان له له شما
بیت هر چاوه روانی ثموم ،
گهر نهش هاته وه نهوا لمه و
دنیا له به هه شتی کلولو خیر
له خو نه دیو آتا به یه کتر
نه گهینه وه .

دیسان دهستی گردده به
گریان ، منیش به قول پی
گریانه وه سه رم خسته سه
کوشی برسوزو میهربانی .
پرسی :

س س

1 - پاج

2 - بچکو له -

3 - خاوهن

- ۴۹ -

احتفال کورده‌گان به هاوازاتیه‌گان

زیانه‌وه، زماره ۹، سال ۱
۱۹۲۶ شمسی

لـهـ الـعـرـاقـ هـوـهـ :

استانبول ۱۵ ییسان : رسماً ثابت یو-له انقره و خبری دردست گردنی شیخ سعید له دی یکا گه لـه بیشی موش و فارسدا واقعه بهبی اوی مقاویش روپدا اعیام ۱۳۰۰.

استانیول ۱۵ مته : حکومت تورک او هزار لیره مكافاہ کے سو
گرفتی شیخ سعید بہ زندویتی وحدی دایوب تادبی گرد .

دیانه و سال ۱، دم

هولانی شمائلی
لولندره ۲۱ اپریل ۱
توفيق باشا كيشتنوهو
بانك گراوهه حضور ب پاد
له حضور اوادا بیانل اوشا
تونرانسی لندن گردوه
بریکن.

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| لوردر ۲۱ آبریل | بلیغانی که له خصوص شهادت |
| توقیق باشا کیشتونهuze استانبول | مرحوم شیخ مهد القادر لندنی |
| بانک گراوهه حضور - پادشاه - و | شیخ مهداللهوو که له طرف مرکز |
| له حضور اودا بیان اوشامس | عمومی جمیعت تعالیٰ کوردستانیه |
| تومنرانی لندنی گردوه . | کراوه و ایان اکات که روئی ۲۴ ایار |
| پیشکوتون | ۱۹۲۵ بکری به روزیکن رسی بسو |
| سال ۲ زمگاه ۵۵ - ۴ دنگان | شهادت متفروزو بو هو کورد لنه |
| ۱۹۲۱ - ۱۴ من ۱۳۲۹ | عالی کوردادیه تاناوی او تمہیده |
| | لکولتهوه . |

ایران رویتر
استهول ۲۴-۲۵
خبریکن انقره بیان آکا که لـه اغلب تشاکالاندا قیامو. همین
کورده کان دستی پی کردوه . امهیشن لغیر اداره ملا مسیدهایه که
تورکه کان الین صاحب تعصب دینی به و مقدسی اویه که خلابت ارجاع
یکانه و . ام قیامه ظاهر ا به بلاییکی واسع ترتیب کراوه و یه مهارت و
شکلاییکی باش لعلیسـر اداره ایـلوات مقتدره دنیکراوه .
اداره عربیه له ولایته کان حکاریه مادردینی . و این ۶ پیاتس اعلان کراوه .
امرو خبر دراوه که عاصیه کسان خریوط ؛ دیازنکر ، هر سیمـان
اشغال کردوه .

روزنامهی زیارت و سال ۱،
سال ۱۹۲۵، ۲۳ مهر

له (المعلم العربي) يمدوه
 مكافآت هزار و یا حوت مسد
 لیره‌ی اثنتون بو او کسی شیخ
 سعید به زنوبی و یا به مردویس
 درستی بکا
 لندن ۱۴ نیان فوتی (دبلیو
 تلفراپ) دنوسی :
 حکومت تورک بو او کسی گه
 شیخ سعید به زنوبیت درست کا
 ۱۰۰۰ لیره‌ی اثنتون مكافآت و مسد
 داده و بو او کسی به کوزاروی
 بیکری ۷۰۰ لیره‌ی اثنتون مكافآت
 دالانه

لشکر



تیالهه

فی الحقیقی شهادت فاجعه
مرحوم خوی و گوری و یمی بیم
صورت غدارانه و ظالمانه که لطرف
تورک خونخواره و گراوه برو همو عالم
پشتتو خصوصاً برو همو کوردستان
مسنّه یکن یکجار ناخوش و نارحن
ایمیش به ناوی همو کوردیکه و
اشتراد ام خزن الیمه و عثای
انتقام او مظلومانه له عدالت پشیره
اکین .

زیالهه ، سالی ۱ ، ژماره
۱۰۰ ، ۲۰ تیرماه ۱۳۴۵

ام

امان

نومرد ۱۶

له مائیک رمقاندا هر قهوه چیز که ارزو بکار دهواند به روز قهوه
خانه کن بکاهو و ختن لی دانشی بلام او گسانه که له قهوه خانه
دا ایشن بجهکه له نصاری و جوله که، سائر فیه مسلم له ختن شار
هیچکس ناین بخواو بخواهه و بساجکه، بیکش اما لا دی بی و غریبه
بو شرطه له جیکایک دانیش که کس نیان بیش و اشکرا نهی لنه
پرده ادبیا دتوانن له چایخانه، چیکای تر بخون و بخواره به واسطه
او مأموره مخصوص شانو که بلدیه دایان دنی دایما پرسیارو تعان دگری
خلق شار له هر جیکایک بخواهه و بخواره یا جگره بکشی ۳ رویه
جریمه ذکریت برو زانی هموکنن بیانی دکن .

بنای مجلس شور

وکیل دلیس پادشاه

محمد حسین

۹۲۰ من ۱۷

پیشکوتون

سال ۱ ژماره ۴ - روز پنجشنبه ۲ رمضان ۱۳۴۸ - ۲۰ من ۹۲۰

اوتوموبیل و گوربیز

زو سواریه و برو - چیزه ۱
اوتوموبیل ده چیزه گرگول - سامت
پلک - فر فر فر کنده کوه سراسلوچه
طبیعت - آوی هلکرت بزرگشی
لی گرد - فر فر فر دریند مرجب
قوماندان دریند - گست نون -
فر فر فر چم چمال - استراحت
ده کا چای اخوات قهوه اخوات
فر فر فر گرگول - سفر تواو بسو
توساغ من سلامت - سامت پینچ -
پیشکوتون

سال ۱ ژماره ۱۳ - روز
پنجشنبه ۵ ذی القعده ۱۳۴۸ - ۲۲
جوالی ۹۲۰

بوزاگین

جکه له عسکری هیکس لسه
گولان و ریگای ناد شاردا نادو شار
بدنا به رنکه جزا دهربت : همول
جار پیتح رویه دوم جار ۱۵ سیم
جار ۲۰ رویه پاخو حیوت روز
حیس دهگریت .
حاکم سیاسی
میجر سون
پیشکوتون
سال ۱ ژماره ۲۹ - ۲۸ صفر
۹۲۰ - ۱۱ نویمبر ۱۳۴۶



بوزاگین همو

مجید کوری علی هموند ۱۳۴۷ ساله به
دسته پیاده سپاهی برو دریزه دیشی
طوبیه موی سوره . پیاوی گوشته
و هلاوه هیکس هوال او مجیده
بدنا که برو کوی چویه یا بیکریست و
بیکه ینته حکومت سیعید - ۲۰۰
۱۹۴۱ فبروری ۲۶
رویه ادریش .

حاکم سیاسی

میجر سون

پیشکوتون

سال ۱ ژماره ۴۵ - ۲۴ چمادی
آخر ۱۳۴۹ - ۳ مارچ ۱۹۴۱

رزگاری

مجلة أسبوعية عامة - سليمانية

* رزگاری بلاو
که رمه‌هی بیروبا و هری
جهنگا و هرانی
بزو تنه‌هی کور دایه‌تی
یه لیه پینا وی
نه هیشتني نازار دانی
نه ته‌وایه‌تی و
چه مساند نه‌هی
چینایه‌تی دا .

* رزگاری گوفاری
کریکاران و جوتیاران
و ره‌وشمن بیرانی
شورش گیره .

* رزگاری هه‌لگری
مه‌شخه‌لی بیرو
باوه‌هی سو شیالیستی
یه .

* رزگاری گوفاری
تیکو شه‌رانی دیگه‌ی
رزگاری و دیموکراسی
و سو شیالیزمه .

له چاپخانه‌ی (دار الجاحظ)
- بمغدا چاپ گراوه -

