

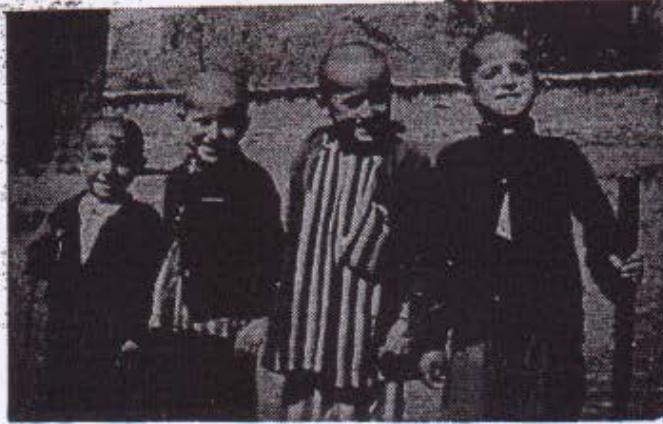
گوشتاریکی  
هفتادتی  
گشتی

رُنگاری

chalakmuhamad@gmail.com



کنون



دەنە تەقى  
ئىندەملىرى زىزگارى

خۇشىوارى ئىكۈشىر : ئەنىچاچ ياخشىلە بومىتى دەرلە خا  
كەمىزىۋى ئەنلەوە كەمان بىرىيەلىنى لەيدى ئەمر ، ئەنلەت دۆزىنى سە  
زېكەزىپى يادىكى گۈنكى ئەكە مانڭىدەققەتى ئى ئابىرى بىن ئەسە  
رۇودا دەپىكى يىز لەنلاپەن و قارەما . نەيىتىا دووئەنلىپى . بىن گۈمىشان  
لەپەنلىپى دووئەنلىپەن ھەندىبىكان جىورەپىزىزى و دېزىيان ھەر كەخىرسان  
پىش ئەندىكى تۈريان خستووه ... جىوا ھەسىنەھە مەكتى حۆزىرسان  
دۇوي ئى كەدىشىر ، بىئەسە دۇرۇمدا ئەپەيدە بىزاتەن  
بىنەتەپەن ، كەمىزىۋى ئەپەيدەن ئەنلەپەن بىشالازىپەه لەپەرە كەپىنى  
خۇي بىن بىزەپىتىمە .

الله حۆزىر انا دوو يادى ئەم سىر بىر كۆرد بىوونتە يادىڭان . يەكەمەن  
دۆزى ۹ حۆزە يەڭىن كە شى سال ئەمەپىر ئەپەپەنلىپى دۆزىنى  
كەلى عىراق بەكۆردو سەرەپەوەپىستان وەلەن داواڭارىيە كەلى  
كەلە كەمان بە ئاكىر ئاسىن بەنەنەوە ئەمەپەنلىپى دۆزىپا الله سەرەپەلە كەس  
گۈزدەستەن بەظەرمائى ئەپەيدەستە كەللەر قانىنى ئەم سەرەپەمەي هېر ئەن  
ھېش بىرايە سىنەر ئۆرەپەن شارو ئەپەيدەن ، بەنەپەن دوپەن  
دەسۋىزمان بەر كۆللەردىن ، بەسەوان دېپەغان سوو ئەپەن ، بەھەپەرەن  
بىن ئەلەمان كۆرۈ كەمان دەۋانىسى بەندىخانە كەن كەن . سەر لەم  
تەرددەتەن و اى ئەپەيدەستە كەردىكە كەلى بەخوبان بۆزىن كەلەمە  
سەرپەن بەر ئۆزىرى سەختى ئەپەپەنلىپى و خۇشىان بەرەو كەلىنلىكى  
سەختى كوشىنە بويىشتىن رسەپەن تىباپەو .. دولىتە  
شەھىدە كەلى ئەمەش بەخوبىنى كەمەن ئەپەيدەكى يىز قارە ماپىتىن  
لىكەن بەلابەرە كەلى تەمن كەرد . هەزار سەلادىيان بىشكەش بىست و  
يادىيان هەر ئەمەرەو ئەمەرە بىن .

ھەر ئەپەيدە ئەمەرە كەنى حۆزە يەن خەنلەنى چوار ئەفەن  
قارەغانە كەدى كۆرد قەدىرىپە ئېزىت و خۇشاپو خىوللە يەكە ئەن  
بەندىخانە كەلى ئۆرى سەمىي ئەپەپەنلىپى كەپە بەنەوە ئە شەمۇي ۱۹  
حۆزىرىنى ۱۹۴۷ دا ئەپەتكەن رۆزگارى كۆردەستەن .

ھەزار ئەمەنەپەش سەلاد بويىتىن باكى ئەپەيدە ئەمەرە شەھىدەنى  
تى كۆردەپەتىمان ئەپەن سەرپەپەن بەخۆزە يەن خۇبىناوى ..  
- حەممەپۇر -

## رۆزگارى

گۇۋارىكى ئەرقانى ئەتىيە

خاوه خەئىتىات : نەۋەپەن وان مەستەفا  
مەرتۇۋەر : يارىزە رەزا زادە صائىبە

ناونىشان

سلەجىاف . گۇۋارىكى رۆزگارى - تەل فون ۲۷۴

ئابۇونەتىيە شەلابۇوت :

بۇمالىتىس ۳,۵۰۰ دىنە -

بۇشەش مانگىش ۱,۷۵۰ دىنە -

وەتەن ئەتكىي پېشىۋە :

بۇشەش مانگىش كەتوانى - بىجىتەرى شورىتە

مەنلىق بەرقلۇ بىشىۋە :

يەڭى گۈن - سەركەۋەن

# هون ھشیوانی سیاری پیشکه و نووانەی کوردایەت دەکری؟

ھەر لەوگاھەوە کىنە كوردىستانى عىراق بۇو بەيەكىن لە ئاگىرداڭە كىنە شورش لە رۇز ھەلاتى ئاڭۋەستىت داپاشنىڭ بېرىۋەلەمەرى پىشكەتو ونوانە ئەدرەوشىاپەوە، كومەلائى خەملەنلى ئوزدەستان بەرآپەرى پارتى پىشەپەسان پازتى دىمۇگىزلى ئۆرەستان، گرۇ مەشخەلى ئەن ئاگىر بىان و اخوش كىرىدۇ قازانىچىج و دەستكەوتى ئىمپېرالىزىم، كونەپەرسەنلى خەستبەنە تۈزىسى لە نىساچۇن و روو خانەوە، جا ئەن و كاتى ئىمپېرالىزىم بەيارمەتسى كونەپەرسەنلى خۇمال كورد، وە بە هاوا كارى و پشتىوانى عىراق كەوتنە دەستىنى داوى بىلان مىران بۇ وەرگىزانى خەباتى شورش گىرانە خەملەنلى كوردىستان بە بارىكا كەسۋەدۇ قازانچى ئۇوانى ئىساپى، وە گەلى كورد لەپەرى رەنج و فىداكارى قارەمانانە ئۆرلە كاتى ئالۇمىنىدى.

راستى يەگەي ئىمپېرالىزىم و نوکەرە كاتى لەم تەقەللا شۇنى دېكھتىنى ھەسىرى شورشگەراتىمە رەفتار گلاؤەياندا كەلکىان لىمەھەندى دەلاقە وەرگرت كە ئەكەت، لەم خەباتا پاشت ئەستۈزە بە هيىزى لە دېزى جولانە وەي شورش گىرانە ئەلا بۇو بۇ توانى بىان بەشىك لە بىلانە كىيان، بەھەوى مەلا مەستەقاي بەرزاپى كەسەنلى خۇ فروشتى و كونەپەرسەنلى ئاو خىسى كوردو عمرەبەھەو جىيەجى بىكەن، بەلام وەنەبىن مەيدان بسوئىمپېرالىزىم و نوکەرە كاتى چۈل بۇدىنى تا بە ئارەنزووئى خۇبان بىارى بە چارە ئۇرسى كىرددۇ بازىرگانلى بە داوا پېرىۋە كاتىيە وە بىكەن، وە كەلك وەرگىرن لە جوش و خروشى شورش گىرانە كومەلائى خەلکى كوردىستاندۇ بۇونىنىچە و ساندەنە وەي نەتەۋايمەتى و نەش بېل اوى لە ماقا كاتى، بەلكو پارتى دىمۇكراپى كوردىستان، بارتى قارەماسپىتى و گيان بازى، بارتى كوردىأپەتى و بېرىۋەلەمەرى يېشكەمەتى، بېرىانە رېگەي شورشگەراتى خەنە وەيەرە زات و بەجهرگىمە دىلارى كرد وە سەنورى كىشالە ئىوان دېبازى راسىتى شورشگەراتى و يېشكەمەتى دېبازى چەوت و كونەپەرسەنلى ئۆكەرە ئەنەندا وە كەوتە بەرھەلسى كەدىنلىكى ذىلە ئەنەن ئەپەيلانە ساماناكى دۇزمەنلى كەمان بەھەوى بازى ئەمە گىرابو ئىوان بۇ ھەل لوشىنى جولانە وەي كوردىأپەتى و بەگارھىنانى بە ئىسازى جىيەجى كردىنى مەبەستە گلاؤە كاتى خۇيان.

بەوجۇرە ئاگوگى ئىوان بارتى و مەلائە چەتىنە جەكدارە كاتى، شەرى ئىوان دېبازى پىشكەمەتى وانە دېبازى كونەپەرسەنلى بە خوبى وەگرت، شەرى ئىوان بارتى كە دېبازى خەبەنلى ئەنەن شورشگەراتى گىرتسىۋە، سەرچاۋەي ھىزى و توانى لە كومەلائى دەنچىدەر و زەممەت كىشانى گەللەوە ھەل ئەھىنجى، بە پىسى ئىرى و كار بەدهەستانى عىراق بەن و جەندەنەنەنە كە لە مەيدانى جىيەجى كردىنى داوارەوا كاتى كوردا ئالۇيانە، وە بەو چەندەنەنە.



بانگ

# فانع

نهی گروهی بوسی : نمعرو روژی تی کوشیتنه  
روژی تولمه‌سندنی خوین دشتنی دیر بنته  
بالی لی هه‌الله وله شیر ، بیره عه‌یانی خمبات  
روروکره تاغا که تاغا دوزعنی خوینیسته  
قیده نمودنی دهنهک دلیری ، رورو بخرووی زولم و ستم  
همر بلی نهی کاکی مالیک بوچ نممه نایسته؟  
تبه‌کهی زورداری و چهوسته‌وهی چینی همزار  
خوین هزینی گومه‌ی بی دهسته‌لاتان دینته؟...



یدک قروشت دا به کاکی تورک و تایوت گرتده‌هس ،  
تا قیامهت نه قروشه مایه‌کاری زینته !  
باخی هینه قایم و محکم نمبووی من نمت‌گمی ،  
دهستی نیستی‌عمله ، گونهک قوهه و پریزنه  
گوی گره : قانونی سوشي‌الیزی دهنهک دایمهه  
دوژی همرگت زود نزیکه ، نه دهنهک یاسینته  
خلام و پیش خزمت و گاره کهر و داینه‌گهت ،  
کمونه روژی خوی بزانه دوزعنی خوینیسته  
خوت له من چاتر نهانی باوی زورداریت نه ما  
عوده‌کهی نمعرو سبیه‌ینی شورشی نایسته !  
بمند به بمند قانونی نیسلاخی زهراعی هائمه‌پیش  
فخره بونم ، بو جمنابت نایه‌تی ته‌قینته !

.....

— له دیوانی « باش‌مهرگه » ی خواهی خوش  
بو و ماموستا قابعه‌وه و هرگی اوه —

— ۵ —

● کریکاری نانه‌واخانه

حه‌سانه‌وهی حه‌فتنه‌ی نی‌به‌وه نه‌گم بی‌جه‌له‌نه نه‌بسی  
بی کری بین !

هوی نه‌مانه چین ؟ وچون چاره‌سهر نه‌کرین ؟  
قانون به ته‌نیا نه‌گم بی‌جه‌جی کردنی بسپردریت بسی  
دهز گاکانی دولت بی‌گومان نه و مدیه‌سته‌ی بی‌بوی داتراوه  
نه‌ای دا به دهسته‌وه . به تایبه‌تی چینه چه‌وساوه‌کان نه‌گم  
خوبان دهسته‌لاتی سیاسی‌یان به دهسته‌وه نه‌بی ، له‌سر  
نه‌وه کریکاران نه‌بی خوبان هیزی بنچینه‌یین بن له‌کاتی  
داواکاری ماقه‌کاتیسان دا ، له‌کاتی سه‌ندنه‌وهی مانه  
زه‌وت کراوه کاتیاندا ، له‌کاتی پاراستنی دهستکه‌وت و  
قازانچی چینایه‌تی خوباندا .

جا نم ناکوکی بیدی که له‌نیوان کریکارانی نانه‌واخانه  
کان و خلوون نیش و دهستاکاندا هدیه هه‌چند  
ناوه‌روکیکی نیابوری و کومه‌لایه‌تی و روویکی  
سیاسی‌یان هدیه و نه‌وکانه به شیوه‌یه کی بنه‌هتی له  
ره‌گوریشمه‌وه همل نه‌که‌نریت که موله‌تی مروث نه‌دری  
همل نه‌که‌هه‌هه . سدل ؟ مروه‌پیکی که بچه‌وسینته‌وه ،  
زور لی گراود زوردار نه‌میشی ، چیاوازی کومه‌لایه‌تی و ناکوکی  
چینایه‌تی نه‌میشی .. بس‌لام له‌گمل نه‌وهش دا شان به  
شان نم خه‌بانه سیاسی‌یه که بو گوریتی خیرت‌هی  
دهسته‌لاتی چینه کانی کومه‌لایه‌تی ، کریکاران به گویره‌ی  
زدوفو هه‌لی له‌بار نه‌بی بوهوشیار کردنه‌وهی خوبان و  
پاراستنی ماقه‌کاتیسان نه‌وهندی له توانادایه و یاسا  
دانی پیا ناوه نه‌بی خه‌بانی نه‌قابی بکمن .

به پیش‌هستانی نه‌قابه‌ی تیکوکشمر نه‌گم نوین‌هزی  
راسته‌قینه‌ی کریکاره‌کان خوبان بی هیچ نه‌بی نایه‌لی  
یاسا بمو جوره فمراموش بکری وه ماقه‌کاتیان بسی و  
بی‌باکی‌یه بی‌شیل بکری ... کریکاران نانه‌واخانه کان  
نه‌گم نه‌قابه‌یان بی ، هیزی خوبان به‌کخه‌ن و سازی بدهن  
له قابی ریکختن دا نه‌گه‌رده‌نگی خوبان بکمن به‌یه‌ک ،  
نه‌گم وه‌کو هیزیکی یه‌مک گرتو و یسنه مه‌یدانه‌وه دادای  
جی‌به‌جهی کردن و کله‌لک و هرگرتن بکمن له و ماقه‌ایان  
که یاسای نیشکردن دانسی‌یاناهه .. نه‌و کاته کس  
نانوائی ماقه‌کاتیان بمو جوردی بی‌شیل بکا .

- کریکار نه‌و کاته روژی ۸ سه‌عات یش نه‌کات .
- حه‌سانه‌وهی حه‌فتانه‌ی نه‌بی .
- حه‌سانه‌وهی سالانه‌واجازه‌ی نمخوش نه‌بی .
- همروا به خوارابی ده‌نکری .
- له‌کاتی ده‌رکردن‌داهه قی‌الذاری نه‌بی ...
- وه گله‌ی قازانچی تر که‌هه‌ر له سایه‌ی بونی  
نه‌قابه‌وه دهستیان نه‌که‌وهی .

— دهنجدهر —

# لر هنگل لر لریکی ... زنگاری

دیبور له دورست کردنی پیشمرگه‌ی  
نهین‌دا وه بیخوش تفهنتگیکی برخونی  
کریو .

● له رایبریش چه کتابانی  
نه بیلوانی ۱۹۶۱ دا دهوریکی دیبار  
ناشکرای همیورو و یه کیک برو ای  
جه‌نکاوه‌ه کانی بیزی پیش‌وی  
بیزی پیشمرگه‌ی کوردهستان .  
هردوک یه کیک برو له داماله‌یتمند  
کانی بیزی پیشمرگه .

● له ساله‌کانی شورش دا هئال  
له محمد توینتری کوچیته‌ی ناوچه‌لای  
ومیشوولی لقی بادینانی بارانی بروه  
وه له سفره‌ی رشتی کردنی پیشمرگه‌ی  
ریکخراوه‌ه کانی بارانی دا بعده‌واپس  
چهندجاریک له لایدن چهنه کانی

● له ساله‌کانی ۱۹۶۴-۱۹۶۷ دا

ومیشوانی ریکخراوه‌ی بارانی  
بیمه‌شوانی ریکخراوه‌ی بارانی و

به‌کیک برو له هولیر - به‌ندا -

نه نه کانی بارانی له لیواره‌ی ۱۹۶۷-۱۲-۱۴

بادینانی . له لیواره‌ی ۱۹۶۷-۱۲-۱۴

دا له کاتکدا که‌سی‌ری نهاده له

شهید له محمد پارتبیان دا دروست

نه خوشخانی هولیر چهنه کانی

نه ملایوی به‌هاوکا ری له گهل چهنه

خالینه کانی نه‌معددی هارگی تاوابار

ده بوللا مدبیری تاوبه‌ی ده‌نک

دا باهه بعدهست ریزی دشائی

ونه‌نک و لاشکوف و پیشی‌هیکی

نامه‌دانه و دراندانه کوشتیشان .

شهید له محمد هب‌دوللا یه کیک

برو له سفرگرد هوشیارو

شورشگیره کانی بارتبیان که‌بکس

گوردهستان لعله‌بیلوانی ۱۹۶۱ دا

جوش‌درابو به‌بری‌باواری نیشترانی

علی شورشگیره .



● هفتمد له محمد هب‌دوللا له  
بنماله‌یدکی ره‌نجه‌هی بادینانه ،  
تغایری صادیه .  
● هم‌هایه که‌کانی ره‌نجه‌هی قوتاپیه‌کسی  
زیره‌ک و سالار بود ، وه هم‌وسالی  
بعد درجه‌ی باش له قوتاپیه‌ی  
دوچوووه .  
● هم‌هایه سفره‌ی چاودکرانه  
و بیدوه هست کوردا به‌لی  
ولشتاله‌یه‌روهی کرده و گیانی  
شورشگیره که‌هه له ده‌روانی هاراله  
چوش و خوش .  
● له سالی ۱۹۴۸ بروه له‌ندام  
له پارتنی دیموکراتی کوردهستان دا ، له  
کاتکدا که هیشتا قوتاپیه‌ی تانی بوده  
یه‌لام له‌نامیکی چالاک و تازار نه‌پار  
برو ، بیوه هم‌یهه له‌ریزه کانی  
پیش‌هیه تیکوشمان جود .  
● که چروه جایی‌هه - دار  
الصلین العالیه - قسم علمی  
یه‌کیک برو له قوتاپیه هم‌رثه  
نه کیک برو له قوتاپیه هم‌رثه  
نایه‌وه ، نم کاتکدا که‌هه نه‌ال  
له‌جید به شارودیه‌یان بادینانه  
ریزی کانی بارانی و ریکخراوه  
داله‌خواهیه و بیزی‌هه همله‌هه کاسه  
کانی وک مالح یوسفی کولیان  
دیموکراتیکی زوره که‌هه کوردهستان  
دابوو وه ناماده ته بیونه ته‌نامد  
گوناری ریکاریش بخونیه‌هه  
ده‌ستکی بالای همیرو لمه  
دروست‌کردنی سه‌دان کومالی  
جوچاران له بادینان دا که‌لیزی  
نه ساله‌کانی ۱۹۵۴-۱۹۵۸  
دا ههد له محمد هب‌دوللا توانی  
لکی بادینانی بارانی بیوزنیه‌هه و  
له بیناوی پیکه‌هانی یه‌کیه  
قوتابیانی کوردهستان ، بیوه هم  
دلسوی و به پیروشیه خه‌بانی کرد  
له بیناوی پیکه‌هانی یه‌کیه  
قوتابیانی کوردهستان ، بیوه هم  
له‌یه‌کم کونکرسی با هم‌لیزی‌ه  
پیسروکی یه‌کیه قوتاپیانی  
کوردهستان .  
● له نویسن گوتاروبه‌یان  
و پلاکاره کانی یه‌کیه قوتاپیانی  
کوردهستان ده‌ستکی بالای هب‌بورو  
هم‌لسوی یه‌کیه که‌هه نه‌مددوه  
ده‌ستکی و چالاکی شورشگیره  
کوردهستان دورست بکات .  
● سه‌باره‌ت به‌یکرده‌ه  
نه‌لسوی و چالاکی شورشگیره  
نه‌لسوی و چالاکی شورشگیره  
کوردهستان دورست بکات .  
● لکی بیوه که‌هه نه‌مددوه  
له موسی و بادینانه  
برو که‌هه کونکرسی چواره  
دا هکتاره .  
● له سالی ۱۹۵۳ دا شهید  
بارانی دا که‌لشیزی ۱۹۵۹ دا بسته

## گهوره پیاوانی میزرو



کارل مارکس له ۵ ایاری ۱۸۱۸ دا له شاری « تیر » (پرسیای رینان ) دا له خیزانیکی شورشگیر نه بود . مارکس دوای نهادی خوبیندنی ئامادی له شاری « تیر » ته او کرد جو و داشکای (بون ) ، و دوای نهادش چو داشکای برلن وه له بیدا حقوقی خویند ، به تایه‌تی میزرو و فله‌فه ، و له سالی ۱۸۴۱ دا خویندنی ته او کرد به پیشکش کردنی ئه تر و حمه که که ده باره هفته‌فه میزقو (۱) بود . بدهم براوه‌ری مارکس تاله و کاته‌بیرو و با و مارکس هیگل (۲) تایدیلیست بیرو . وله برلن په شداری کومه‌لی « هیگل چهپ رهه کان » ی کرد که له برونو باوه‌ر (۳) و که سانی تر پیک هابی نمانه شه ولیان ئهدا که چهند بیرو باوه‌ریکی الحادی و شورشکیرانه له فله‌فه هیگل ده بیشن .

دوای نهادی مارکس  
له داشکا ده چوو له شاری .

(بون) نیشه جی بود وه  
نهاده خواز بود که بیته  
ماموستای داشکا . بدهم  
نه سیاسته کونه په شانه  
بیهی دهله گرتیو که بود  
به هسوی نهادی لودیک  
فوریاخ له سالی ۱۸۴۲ دا  
له ماموستایه تی ده بکمن ،  
هره دهها له سالی ۱۸۴۶ دا

# لوره کل لمه میزرو زیان

نهام نویسنده له پهراوه‌که کی لیشن هوه « مارکس »  
نهنگلیس ، هارکسینترم اوهه‌گیراوه

نهاده دهان له مارکس و برونو باوه‌ر کرد که وه کت دوو  
نوسنگی سره که له روزنامه که دا ئیش کمن .  
و له تشرینی يه که می سالی ۱۸۴۲ دا مارکس بود وه  
به سرنووسه‌ری روزنامه که به مونه‌یه وه مارکس له شاری  
بونه وه چووه کونویا .. بهه‌موی به ریوه بدهایه تی  
مارکس وه روز به روز ریازی دیموکراتی شورشکیرانه  
روزنامه که بتروون ئه بوده دووه له سمه‌هه تادا که وه  
دانانی چاودیری دو و لانه به لکو سی لانه ش له سمر  
روزنامه که ، بدهم نه دهایداوه له روزی يه که می کانوی  
دووه می سالی ۱۸۴۳ دا فرمانی ده کرد به داخستنی  
یه کجاري روزنامه که . نه و کاته مارکس ناچار بود واز له  
چیکای خوی بینیست ته ده کردنی روزنامه که دا . بدهم  
واز هینانی مارکس روزنامه که له داختن  
ریزگار نه کرد . چو تکه له مارت سالی ۱۸۴۳ دا ده چوونی  
روزنامه که بیان قهدهه کرد و بیه کیک له و تاره گونه کلتی  
مارکس له روزنامه که دا و تاریکه که نه نگلیس دهست  
نبشانی کرد وه نه بشد باره وه عی جوتیارانی  
که رامین هله ( دولی موزیل ) (۵) دا .

مارکس له ماوهی روزنامه نویسیدا هستی کرد به وهی  
که له ریووی ثابتووری سیاسی بیوه ( الاقتصاد  
السیاسی ) ئاگاداری يه که ته اوی نی بیه بیوه به گرمنی  
که وه لی کولینه وه دراسه کردن .

مارکس له سالی ۱۸۴۳ له کریناخ ( جین نون ویست

نهاده دهان له مارکس  
که جیهه ده داشکا . و له سالی  
۱۸۴۱ دا ریگه بیان نه دا  
په ماموستای لاو (برونو باوه‌ر)  
که چهند محاذه ریه که له شاری  
بون بذات . نهام سیاسته  
کونه په شانه وای  
له مارکس کرد . که واز له ببر  
کردنوه له زیانی داشکا  
بینیت .

له کاته دا له المانیا  
بیرو باوه‌ری چهپرده هیگل  
زوره خراپی بعده و پیش  
نه رویشت . لودیک فوریاخ  
به تایه‌تی له سالی ۱۸۴۶ دا  
که وته رهخنه گرتن  
له زانست لاهوتی ( بعده  
مه خزای ناینی گاور ) و  
رووی کرده مه تریانیزم .  
و له سالی ۱۸۴۱ دا  
« روزنامه رینانی » بیوه  
کانوی دوه می سالی ۱۸۴۲  
پهراوه‌که ( بنافه کانسی

زانستی پیشکه و تن و تبوری خمباتی چینایه‌تسی و هدواری پرولیتاریا له میزودی جیهاندا رون نه کاته و برو دروست کردنی کومملی تازه (کومملی کوموتیست) . کانیک شورشی شوباتسی (۱۸۴۸) هلکیرسا مارکس له بلجیکا دهر گراو چوه باریس وله دوای شورشی مارت (۹) پاریسی به جی هیشت و گمرايه وه نهانیا وه نهانی کولونیا نیشه جی برو ، و فتوه سه نووسه مری روئنامه (ریتلانی نوی) کمله ۱ حوزه براتی ۱۸۴۸ وه تا ۱۹ باری ۱۸۴۹ دهر چوو .

روداده شورشگیرانه کانی سالانی ۱۹۴۸-۱۸۴۹ وه همروه ها همروه جوولانه و پرولیتاریا کان و دیموکراتیکانی و ولاتانی، جمهان راستی تبوری به تازه که شیوه کی رون و اشکرا سه ماند . بوبه جوولانه و سه رکه توکه دزی شورش مارکسی دابه دادگا . به لام له شوباش ۱۸۴۹ مه رخه برو . وه له ۱۶! باری ۱۸۴۹ داده نهانیا دوریان خته وه له پشا مارکس چووه پاریس به لام لعدای خویشان دانه که (۱۳ حوزه براتی ۱۸۴۹) له پیش دهر کرا یعنجا چووه لنن . وله وی مایه وه تارویانی دووایی زیانی نهم ده بدهدی به کاریکی گوره ناخوشی هم بروو بسزه باری زیانی وه نهانه شذور ببرونی له نهانه دا ده رنه که ویت که مارکس و نهانکس بویه کیان ناردوه . مارکس و خیزانه کی بمه پروری هزاری نهانی وه نه گهر بارمه تی ببرده و امسی دلسازانه نهانکس نه بایه مارکس نه که هر نه نهانی براوی « سرمایه » ته اوو بکات به لکو بی گوممانله که ساسی نتمرد .. وه له لایه کی تریشه وه نه باوه دهه باره کی بمشیوه کی گشتی بالی کیشا بابو بمسویالیزمی برو جو ازی و سویالیزمی ناپرولیتاری دامارکسی ناچار نه کرد که خه بایکی توندو بدرده و آمیکات ، به لکو همندیک جار ناجاری نه کرد که وله لام زوره بی نه هیرشه تایه تیانه بدنه وه که بشیوه کی نشیانه و بی میشکانه نه کرایه سه ری (۱۱) ..

مارکس گویی نهایه زجیره دهه دهه کان وی سووری میترالیزمی به که خوی له کومه لیک نویستندا داروشت .. وه بشیوه کی تایه کی کوششیکی زوری کرد بسود راهه کردنی نایاوری سیاسی و له پهراوه کانیدا ها و کاری بیک لهره خنه گرتنا نایاوری سیاسی - سالی (۱۸۵۹) وه ( سرمایه بدرگی به کم ۱۸۶۷ ) توانی گانیک شورشگیرانه بکات به بمری نه زانسته دهدا .

له کوتایی گربی شهشم و گربی حد و تم دا جوولانه وه دیموکراتیکان که وتنه بیکوشان و گه شه کرد . نهانه پالی نایه مارکس وه که بو جاریکی تر به گرد وه

فالن ) ای ماره کرد که ها وری مندالی بود وه هیشتا قوتایی بسوکه نیشانه کردیوو نه که مارکس له خیزانیکی ناسرا او و کونه په رستی پرسی برو . برآگه وره که ( چینی فون ویست فالن ) له سالانی ۱۸۵۰-۱۸۵۸ وه زیری ناخوی پرسیا برو که کونه په رستانه ترین پله دهولتی پرسیا بازو . وله پایزی سالی ۱۸۴۳ دامارکس چوو بو پاریس بو نه وه لهدی وله گمل ( ثارنولد روگه ) (۶) گوژاریکی رادیکالیانه دهربکن به لام له گو قاره که ناوی ( الحولیة الالمانیة الفرنسية ) دهه چوو ، ونچار برون له ده کردنی بوهستن چونکه نهان نهوانی به نهیسی له نهانیا بلاوی بکه نه وه هه روهها به هیو دروست بونی ناکوکی له تیوان مارکس و روگدا . وه نه ووتار آنه که له گو قاره که دا بلاو کرا بیوه مارکس وه که شورشگیریک ناسرا که داوای نه کرد ره خنه توندو نیز له هم برو شتیک بگریت ) که ره خنه گرتن له چهک بیکیک برو له شستانه وه داوای کرد که روه بکریت که مهلاکی خملک و پرولیتاریا له نهیولی سالی ۱۸۴۴ دا فریلریک نه نکل ) هات بوباریس بو نه وهی چهندروزیک به سه بفریت . له مه ماویه دا نه نکل برو به ها وری گه مهیه ها و کاری کومه الله شورشگیر کانی نه و کانی پاریسیان گرد ( له و کانه دا له وی بایه خیکی تایه تی نه درا به باوه ری بسر و دنون (۷) مارکس له پهراوه که دا که له سالی ۱۸۴۷ دا بلاوی کرد وه نه باده ری ته واه اوی ته قزو تووناکرد . همروهها دووه دوو خه بایکی توندو نیزیان گرد له دزی تیوویه کانی سو شیالیزمی برد و بوجوازیه کان و ، وه تیوویه سو شیالیزمی پرولیتاریا ، یاگکومویزیم ( مارکسیزم ) بیان تومار کرد . له سالی ۱۸۴۵ دا وله سر داوای دهولتی برسنک برو و چوو برو وکل وله وی نیشته جی برو . وله به هاری ۱۸۴۷ مارکس و نه نکل چوونه کومه لیکی نه بیمه وه برو ویاگانه نه ویش ( سازمان کومونیست کان ) برو . وله کونگره که مارکس و نه نکل ( به بایه مهیی ) بسارتی کومونیستی ) ناوداریان نووسی که له شوباتی سالی ۱۸۴۸ دا بلاو کرایه وه نه ناییلکه بیه که بشیوه کی دوون و ووردی بر رازانیانه مانای جیهانیکی تازه رون نه کانه وه ، وه میثیالیزم ( المادیه ) بشیوه کی لیک بس ستراو و بیمه نهندی بمه بانی کومه لایه تیه وه نه خانه رون وه هه روهها دایله کتیک و لک فراوان تریس و قولتین

بکه و تیه تی گوشان . وه لـ۲۸۶۴ ثـ۱۸۶۴ دـا  
نـیـتـهـرـهـزـاسـیـوـنـالـیـزـمـیـ بـهـکـمـ (ـکـمـلـهـیـ رـنـجـهـ مـرانـیـ  
جـیـهـانـیـ) لـهـ لـنـدـنـ دـامـهـ زـرـاـکـمـارـکـسـ گـبـانـیـ نـمـ کـوـمـهـیـ  
بـوـدـ . وـهـ نـامـهـیـ یـهـ کـمـ ۱۲۱ اـیـ دـزـمـارـهـیـکـیـ زـورـ  
لـهـ بـرـیـارـهـ کـانـ وـ بـهـ یـانـشـانـهـ کـانـیـ لـهـ نـوـسـینـیـ ۷ـ۰ـ بـوـدـ ..  
مـارـکـسـ بـهـ کـوـکـرـدـنـهـوـهـوـ لـیـکـبـهـسـیـ جـوـولـانـهـوـهـیـ  
کـرـیـکـارـانـیـ وـوـلـاتـسـانـ وـهـوـلـانـیـ بـوـثـارـیـ کـانـیـ پـیـشـ  
هـمـمـوـ دـوـلـهـتـانـیـ نـهـوـایـهـتـیـ . نـهـوـ هـوـلـ وـهـقـلـایـهـیـ  
مـارـکـسـ لـهـنـیـنـرـنـاـسـبـوـنـالـیـزـمـداـدـاـیـ وـهـ نـهـوـ یـشـهـ تـیـوـوـرـیـیـهـ  
گـرـنـکـانـهـیـ بـیـیـ هـسـتـابـوـدـیـوـ بـهـهـوـیـ نـهـوـهـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـ  
بـهـهـوـاـوـیـ تـیـکـبـدـاتـ لـهـ گـلـهـ وـهـشـدـاـ هـرـ بـهـرـدـهـامـ بـوـدـ ..  
لـهـسـهـ دـانـانـیـ تـابـورـیـ سـیـاسـیـ لـهـسـهـنـاـغـهـیـ نـوـیـ وـهـ بـرـ  
غـمـاـلـزـلـ ۴ـ بـبـ ۴ـ تـهـوـامـ کـرـدـنـیـ پـهـراـوـیـ  
سـهـمـایـهـ وـتـوـکـرـدـهـ وـهـیـزـمـارـهـیـکـیـ زـورـ لـهـلـکـهـیـ  
نـسـوـیـ وـدـرـاسـهـکـرـدـنـیـ چـهـنـدـزـمـانـیـکـ (ـبـوـنـمـونـهـ زـمـانـیـ  
رـوـوـسـیـ) . بـهـلامـ نـهـخـوـشـیـنـهـیـهـیـشـتـ پـهـراـوـیـ . سـهـمـایـهـ  
تـهـاوـ بـکـاتـ .

وـهـ لـهـ ۲ـ کـانـونـیـ یـهـ کـمـ ۱۸۸۱ـ دـاـ وـهـ کـمـیـ مرـدـ . وـهـ لـهـ  
۱۴ـ مـارـتـ ۱۸۸۳ـ دـاـ مـارـکـسـلـهـسـهـ کـوـرـسـیـهـ کـهـیـ خـهـوـیـ  
یـهـکـجـارـیـ لـیـکـمـوتـ ؟ وـهـمـکـمـلـ ۷ـهـنـهـ کـهـیدـاـ لـهـ گـورـسـتـانـیـ  
هـیـاـکـاتـ لـهـ لـنـدـنـ نـیـژـرـاـ .

چـهـنـدـ کـوـرـیـکـیـ مـارـکـسـلـهـمـنـالـیـدـاـ لـهـلـنـدـنـ مـرـدـنـ لـهـ  
کـاتـیـکـاـ کـهـ خـیـانـهـ کـهـیـانـ لـهـکـهـسـاـبـدـاـبـوـ . وـهـکـچـهـکـانـیـ  
«ـاـلـبـانـسـورـیـقـلـیـیـکـ» ، بـلـوـرـالـاـشـارـکـ ، جـنـیـ نـوـنـگـهـ  
لـهـلـنـکـلـتـرـهـ وـفـهـنـسـهـشـوـبـیـانـ کـرـدـیـوـ بـهـکـهـسـانـیـکـیـ  
خـاـوـهـ بـرـوـبـیـاـوـهـرـیـ سـوـشـیـالـیـسـتـیـ وـهـکـوـرـیـ  
جـیـشـیـ نـهـنـدـامـهـ لـهـ پـلـارـسـیـ سـوـشـیـالـیـسـتـیـ فـهـنـسـدـاـ .  
لـهـمـهـ —ـذـرـهـ بـ هـقـمـ

- (۱) تـیـبـیـقـوـدـ : ۴۴۱ـ - ۲۷۰ـ پـیـشـ لـهـ دـایـکـ بـوـنـ  
فـهـبـلـهـ سـوـفـیـکـیـ مـیـتـرـیـالـیـسـتـیـ نـمـفـرـیـقـیـ بـوـوـ ..  
بـرـؤـایـ بـهـخـواـ نـهـبـوـ ..
- (۲) هـیـلـکـ . تـیـوـرـکـ وـهـلـمـ فـرـیـدـرـیـکـ : ۱۷۷ـ - ۱۸۳ـ  
فـهـیـلـهـ سـوـفـیـکـیـ نـهـلـانـیـ کـوـرـهـیـ نـایـدـیـالـیـسـتـیـ بـوـوـ ..  
کـرـدـهـوـهـیـ گـرـنـگـ وـیـزـوـوـیـسـیـهـیـلـکـ دـانـانـیـ دـیـالـیـکـیـکـ بـوـوـ ..  
یـهـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ قـوـولـ وـتـهـوـاـوـ ، کـهـ بـوـوـ سـهـنـچـاـوـهـیـکـیـ  
تـیـوـوـرـیـ بـوـ مـیـتـرـیـالـیـزـمـ دـیـالـیـکـیـکـیـ ..
- (۳) بـرـوـنـوـ بـاـوـهـرـ : ۱۸۶ـ - ۱۸۶ـ  
فـهـیـلـهـ سـوـفـیـکـیـ نـایـدـیـالـیـسـتـیـهـ مـانـیـ بـوـ وـهـکـیـکـ بـوـ  
لـهـنـاـسـرـاـوـ تـرـیـسـنـ لـاـوـهـیـلـکـیـیـکـیـ ..
- (۴) مـهـبـهـستـ لـهـ نـیـمـهـهـمـمـوـ هـیـلـکـلـیـ یـهـچـهـپـرـهـوـهـ کـانـهـ  
یـهـمـارـکـیـشـهـوـ ..
- (۵) - وـوـتـارـهـ کـهـ مـارـکـسـ بـهـنـوـیـشـانـیـ مـهـرـخـسـ  
کـرـدـنـیـ «ـپـهـیـامـتـیـرـمـوزـیـلـیـیـکـهـ» ..
- (۶) ۱۸۰ـ۲ـ - ۱۸۰ـ۲ـ  
هـیـلـکـیـیـکـ چـهـپـرـهـ بـوـوـهـ لـهـسـالـ ۱۸۲ـ۵ـ تـاـسـالـ  
۱۸۳ـ ژـیـانـیـ لـهـ بـهـنـدـیـخـانـهـدـاـبـرـدـهـ سـهـ . وـهـدـدـوـایـ سـالـ

- ۱۸۴ـ۸ـ وـهـ وـوـلـاتـیـ بـهـجـیـهـیـشـتـ ، وـلـهـسـالـ ۱۸۶ـ۶ـ تـاـ  
۱۸۷ـ۰ـ بـوـوـ یـهـکـیـکـ لـهـبـالـبـشـتـانـیـ بـسـمـارـنـ ..
- (۷) بـرـوـدـوـنـ بـیـرـ جـوـزـیـفـ «ـ۱۸۰ـ۹ـ ۱۸۵ـ۱ـ ۱۸۶ـ۰ـ» نـوـسـهـرـیـکـیـ  
وـرـدـهـ بـوـرـجـوـازـیـ فـهـرـنـسـاـوـیـ بـوـوـ ، زـانـیـهـیـ کـیـ تـابـوـوـرـیـ  
وـکـمـلـایـمـتـیـ بـوـوـ . یـهـکـیـکـ بـوـوـ گـیرـشـیـوـنـ ..
- لـهـدـامـهـزـرـیـنـهـرـهـ کـانـیـ بـاـوـهـرـیـ (۸) مـهـبـهـستـ شـورـشـیـ  
سـهـمـایـهـ دـارـانـهـیـ فـهـرـنـسـاـهـ ..
- (۹) مـهـبـهـستـ شـورـسـیـسـهـمـایـهـدـارـانـیـ نـهـلـانـبـاـ وـ  
نـهـسـمـایـهـ کـهـ لـهـ مـارـتـ ۱۸۴ـ۸ـ دـهـسـتـ بـیـ کـرـدـ ..
- (۱۰) مـهـبـهـستـ لـیـرـهـ ۱۷ـهـ خـوـ پـیـشـانـدـانـهـ مـیـلـیـ یـهـ کـهـ  
پـارـتـیـ وـرـدـهـ بـوـرـجـوـازـیـیـهـ کـانـ «ـمـونـتـنـیـ ـچـاـ» لـهـ پـارـیـسـ  
رـیـکـیـ خـتـ بوـ دـهـ بـرـرـیـشـنـیـ نـارـهـزـاـیـ بـهـرـامـبـرـ بـهـدـهـسـتـ  
کـارـیـ کـرـدـنـ نـهـوـ یـاـسـیـانـهـیـشـورـشـیـ ۱۸۴ـ۸ـ دـایـ نـابـوـوـ  
لـهـلـیـهـنـ سـهـرـهـکـ وـزـورـهـیـ کـوـمـهـلـهـیـ دـانـانـیـ یـاـسـاـوـهـ . بـهـلامـ  
دـهـولـهـتـ تـوـانـیـ بـلـاـوـ بـهـخـوـیـشـانـدـانـهـ کـهـ بـکـاتـ ..
- (۱۱) مـهـبـهـستـ لـیـتـیـنـ لـیـرـدـاـلـوـ وـوـتـارـهـ رـهـخـنـاوـیـیـهـ  
کـهـ مـارـکـسـ بـهـ نـاوـیـشـانـسـیـ «ـبـهـرـیـزـ فـوـگـتـ» ۵ـ وـهـ نـوـسـیـ

چهند خوش مروف بـ:  
ثاوسوده بـ له نلو دوست  
خزم و کمس و گزاره  
هاوتیشتمان و نهاده  
خوی دا به سمر بـ هر زی ژیان  
بـ گوزه رینی ، دور بـ له  
دهدی ساری و کویره هری  
ژیان ، پـ هنجی شانی خـوی ،  
پـ هر همی تـاره قـی نـاچـهـانـی ،  
نـخـی مـانـدوـ بوـونـیـ بهـ فـیـ وـ  
نـهـروـاتـ ، بـ هـلـکـوـ لهـ سـایـهـیـ  
سـیـبـهـمـیـ نـارـامـ وـ تـازـادـیـ وـ  
حـسـالـهـوـهـداـ بـزـیـ !  
کـهـسـ هـدـیـهـ ئـهـگـارـ ئـمـ  
زـیـالـهـیـ بوـ بـلـوـیـ ، ئـهـوـنـهـ  
گـهـوجـ وـ نـهـقـامـ بـیـ ، توـرـیـ بدـانـهـ  
لـاوـهـ ، هـهـزـارـانـیـ دـیـسوـاـیـ وـ  
راـونـراـوـیـ رـیـگـهـیـ شـارـانـ وـ  
ثـاؤـارـهـیـ بـکـرـیـهـ بـرـ !  
لهـ وـهـنـهـیـ مـروفـ رـاستـ وـ  
چـهـپـ خـوـیـ نـاسـیـوـهـ وـ هوـشـیـ  
کـرـدـوـتـوـهـ وـ بـلـیـ شـوـنـیـ ئـمـ  
ثـاوـانـهـ شـیـرـنـهـیـهـ وـ خـهـوـیـ بـیـوـهـ  
لـهـ بـیـنـیـ وـ بـهـ دـوـایـ ئـهـگـارـیـ .  
بلـامـ لـهـوـهـیـ مـروفـ  
کـهـوـتـونـهـ چـانـدنـ وـ درـوـینـهـ  
کـوـکـرـدـنـهـوـهـیـ گـهـنـمـ تـاـ

# سـکـلـمـ

لـهـمـکـلـرـوـ لـتـهـکـقـرـوـ  
هـهـرـ بـوـ مـشـتـیـ گـهـنـمـ ،  
کـاـبـرـایـ کـوـلـ هـدـلـکـرـ هـهـرـ لـهـ  
شـهـهـکـیـهـوـهـ تـاـ نـیـوـهـ بـیـهـ  
کـوـلـ قـورـسـ وـ گـرـانـ ئـهـکـبـشـیـهـ  
شـهـقـ وـ زـلـهـ وـ تـفـوـ جـنـبـیـهـ  
لـهـمـ وـ ئـهـوـهـ گـیـرـ ئـهـ کـاـ .  
هـهـرـ بـوـ مـشـتـیـ گـهـنـمـ ،  
ئـافـرـهـتـیـ شـسـوـخـ وـ شـانـگـ  
لـهـ کـهـوـتـهـ کـوـلـانـ گـهـبـزـیـ وـ  
لـهـ خـلـبـیـکـیـتـهـ نـاوـ زـهـلـکـاوـیـ بـهـدـ  
خـوـبـیـ وـ رـهـوـشـتـ نـزـمـیـ :ـهـوـهـ  
شـمـرـهـ خـوـیـ لـهـ فـرـوـشـیـ .  
بـلـیـ ، هـهـرـ کـاـبـكـ  
مـرـقـایـهـتـیـ تـیـرـوـ تـهـسـمـلـ بـسـوـهـ  
لـهـ بـهـ رـهـمـیـ رـهـنـجـ وـ مـاـنـ ...ـاـوـهـ  
خـوـیـ ..ـهـ لـهـ بـانـیـ مـشـتـیـ گـهـنـمـ  
تـیـرـ وـ پـرـدـ بـوـوـ لـهـ مـهـلـوـ شـارـادـ  
خـمـرـمانـ ، ئـهـ وـ کـاـهـیـ هـهـرـ  
کـهـسـیـ پـهـنـجـهـیـ بـیـلـیـ ، بـرـایـ  
گـهـنـمـیـ دـرـاوـسـیـ کـهـیـ درـیـزـ کـرـدـ  
لـهـ رـوـوـیـ چـاـوـ چـنـوـکـیـ بـیـهـ  
بـیـنـجـهـیـانـ قـرـتـانـدـ .ـلـیـنـجـاـ بـرـانـهـ  
پـهـرـاـگـهـنـدـهـبـیـ نـامـیـنـیـ ، تـاـوانـ وـ  
بـخـرـاـیـهـ رـیـشـهـ کـیـشـ ئـهـ کـرـیـ  
بـالـیـ ثـاـسـوـدـهـیـ بـهـسـرـ جـیـهـانـ  
دـاـ ئـهـکـشـیـ .

دـاـوـهـتـهـ کـوـلـانـ کـانـیـ بـهـغـ دـارـ  
بـیـرـوـتـ وـ دـیـمـشـقـ وـ نـادـارـ وـ  
لـهـ نـقـهـرـهـوـهـ ئـهـسـابـولـهـ وـهـ .  
هـهـرـ مـشـتـیـ گـهـنـمـ کـورـدـیـ  
پـهـرـرـاـ گـهـنـدـهـیـ وـاـلـیـ کـرـدـدـهـ  
دـیـمـهـنـیـ جـسـوـانـ وـ نـاـواـزـهـیـ  
نـسـاـواـزـهـیـ کـوـیـسـانـهـ کـانـیـ  
نـیـشـتـانـهـ کـهـیـ لـاـ بـیـ بـهـ  
دـوـزـهـخـ وـ بـهـجـیـ بـیـلـیـ ، بـرـایـ  
هـلـوـ نـهـهـوـهـیـ بـهـ دـوـزـنـمـیـ  
خـوـیـهـ خـوـیـیـ بـیـزـمـیـ !!  
هـهـرـ بـوـ مـشـتـیـ گـهـنـمـ کـاـبـرـایـ  
وـتـلـوـانـ وـ گـوـنـاهـهـیـ هـهـیـ ، ئـوـبـالـیـ  
بـوـیـاـخـجـیـ کـمـ وـ کـارـوـ خـیـانـ وـ  
مـنـالـهـ کـانـیـ بـهـ بـیـ کـهـسـیـ بـهـجـیـ  
کـراـوـیـیـهـ ، هـهـمـوـوـیـ لـهـ  
نـهـسـتـوـیـ مـشـتـیـ گـهـنـمـ دـایـهـ :  
هـهـرـ مـشـتـیـ گـهـنـمـ کـورـدـیـ  
پـیـلاـوـیـ کـمـالـیـ سـسـوـكـ دـ  
پـهـرـرـاـ گـهـنـدـهـیـشـیـ فـرـزـیـ  
رـیـسـوـاـ ئـهـگـرـیـهـ بـاـوـهـشـ .

گـیـرـشـیـوـنـیـ ، لـهـ ئـیـنـتـهـنـاـسـیـوـنـاـلـیـسـتـرـمـیـ  
یـهـکـمـاـ وـهـکـ دـوـزـنـکـیـ گـهـرـهـیـ مـارـکـیـزـ دـهـرـکـهـوتـ  
لـهـ کـوـنـگـرـهـیـ سـالـ ۱۸۷۲ دـاـبـهـ هـوـیـ کـوـشـیـهـ وـ بـوـ دـوـوـ  
بـعـرـهـکـیـنـانـهـ وـهـ لـهـ ئـیـنـتـهـنـاـسـیـوـنـاـلـیـزـمـیـ یـهـکـمـاـ  
دـهـرـکـراـ .  
جـ - لـاسـالـ ئـهـ گـهـرـیـتـهـ وـهـ بـوـ ( لـاسـالـ فـرـدـیـانـدـ ۱۸۲۵ - ۱۸۶۴ ) :

سـوـشـیـالـیـتـیـیـهـکـیـ وـرـدـهـبـوـرـجـوـاـرـیـ ئـهـلـانـیـ بـوـ ، یـهـکـیـکـ  
بـوـ لـهـ دـامـهـزـرـنـهـرـانـیـ یـهـکـیـتـ کـرـیـکـارـانـیـ ئـهـلـانـیـ سـالـ ۱۸۶۳  
دـرـوـسـتـکـرـدـنـیـ یـهـکـیـتـیـیـهـکـیـ بـاـیـهـخـیـکـیـ ئـیـجـابـیـهـ بـوـ اـهـ  
بـارـهـیـ جـوـلـانـهـهـیـ کـرـیـکـارـانـهـهـ بـهـلـامـ دـوـایـ ئـهـوـهـ لـاسـالـ  
بـهـسـرـوـکـیـ یـهـکـیـتـیـیـهـکـهـلـبـیـرـدـرـاـ یـهـکـیـتـیـیـهـکـمـ  
بـهـرـیـکـیـهـکـیـ هـلـلـ بـهـرـسـتـانـهـ دـاـبـرـدـ .ـ مـارـکـسـ وـئـنـگـلـسـ  
رـهـخـنـهـیـهـکـیـ تـوـنـدـوـتـیـرـیـانـلـهـ بـهـاـوـهـهـ ئـیـوـرـیـ  
وـسـیـاسـیـیـهـکـانـیـ لـاسـالـ گـرـتـ .

بـ - باـونـیـ مـیـخـاـیـلـ اـلـکـسـنـدـرـوـفـتـشـ :ـ ۱۸۱۱ - ۱۸۷۶  
سـهـرـکـرـدـهـیـکـیـ جـوـلـانـهـهـیـ شـورـشـگـیرـانـهـیـ  
رـوـسـیـاـ بـوـ ، یـهـکـیـکـ بـوـوـلـهـ خـاـوـهـنـ ئـایـدـیـوـلـوـجـیـهـکـانـیـ

## کاروانی رزگاری گهلان

چونبتهٔ دامنه‌راندنی حکومهٔ شورشگیری  
فیه‌ تمامی

سیاسی پتشکه‌ش گرد .  
دوابه‌دوای نوا چندین نیزه‌ی شورشگیرانهٔ خودی نهاد ریزی نیپریالسته پلامار تاقمه دینیه کان و کومه‌لایه تی ده‌ره کانی نه‌مریکاو تاقمه به‌کرى گیراوه‌که سایکون، له پیناوی رزگاری شتمان به‌کېی بولاتدا .  
دوای نی‌وهروی ۸ گه‌لی قاره‌مانی فیه‌ تمامی خوارووک به سمرکردایه تی  
حوزه‌یران کونگرسه‌که به‌گشتی ده‌تگ بری‌باری ۶۹-۶ی بفره‌ی رزگاری دلیرانه دئی نیپریالسته  
دامنه‌راندنی ره‌زی‌مسی دامنه‌راندنی حکومه‌تی خواروو جمهوری شورشگیری کاتی -  
دامنه‌راندنی خوارووی داوه ۱۵-۱ی گه‌لی قاره‌مانی خوارووی داوه  
لله‌گمل دانانی مه‌جایی بنشی هر روزه زوری، گه‌لی فیه‌ تمامی خوارووی سو  
لهم کونگرسه‌ه له نوینه ۸۸ نیزه‌ی شیتشاری نه‌نموده ته .  
پیک هاتبوو، که له‌لایه‌ک همو هروه‌ها کونگرسه‌که  
دامنه‌راندنی حکومه‌تی شورشگیری

فیه‌ تمامی خواروو همنگاویکی گموردیه به

بهره‌و رزگاری تمواو .

بری‌باری دانانی حکومه‌تکه بان  
حرزه سایبه نشتمانه‌برو -  
هره کان و همه‌مو نه‌تله‌ه کان و  
دایه کان و هیزی رزگاری گه‌لی  
له‌سمرلوكو ۳ جیگری سمرلو -  
کو هشت وزیر بـم چه‌کداره‌وه هله‌لیزه دواه‌بون  
که که که ده لاه‌لایه بـم هر روه‌ک ۲۲ میوانش له  
شیوه‌یه خواره‌وه ته  
سروکی حکومه که ده  
هوبه‌هان فات  
جیگری سمرلوك و وزیری  
ناوخو : فونگ فان کونگ  
جیگری سمرلوك و وزیری  
پهروه‌رش ولاوان : تکوین فان  
کیت  
جیگری سمرلوك : تکوین  
دو .  
وزیری دیفاع : تران نام  
ترنونگ  
وزیری خارجیه : تکوین  
تی بیته - که نه‌هه بان و نه  
وزیره‌که بیک سمرلوكی  
۷۷-

له ده‌نگویاسهه - کیای فونگ - نیزه‌ی شورشگیرانهٔ خوارو و دریزه به خه‌باتی شورشگیرانهٔ خودی نهاد ریزی نیپریالسته پلامار تاقمه دینیه کان و کومه‌لایه تی ده‌ره کانی نه‌مریکاو تاقمه به‌کرى گیراوه‌که سایکون، له پیناوی رزگاری شتمان به‌کېی بولاتدا .  
گه‌لی قاره‌مانی فیه‌ تمامی خوارووک به سمرکردایه تی بفره‌ی رزگاری نشتمانی خوارووک به سمرکردایه تی درنده‌کانی نه‌مریکاو همنگاوه هتوایویه تی زیاتر له ۱۵-۱ی وولاشه کهی خواری رزگار بکات که نزیکه ده ملیون فیه‌ تمامی نه‌زیر ثالا پیروزه کهی بفره‌ی رزگاری ده نه‌زینه .  
ماوهی دوره دریزو سهخته‌دیزه‌واری خن - باشی سه همه‌یه شورشگیرانه دا بفره‌ی رزگاری نشتمانی متمانه و پشتیوانی به‌شی هر روزه زوری، گه‌لی فیه‌ تمامی خوارووی سو خواری و درگرتوه . همروهه بوته شایسته دیزه ته قدری همو گه‌لانی سه‌هزه‌هینیش جا زور ده‌یه بفره‌ی رزگاری و که تاوه نوینه‌ری  
گه‌لی فیه‌ تمامی خوارو و هاتونه رهو . نیپریالسته کانی نه‌مریکاو نوکه‌راشیان نه‌بان توایو جگه له توره‌بی و نه‌فرین و نازه‌زاویه گه‌لی قیه‌ تمامه سه‌هزه‌هینیش شه‌مزاري، له کوری جه‌تک، جیکه و هده‌ست خوبین بخمن .

بوبه دامنه‌راندنی حکومه‌تکه حکومه‌تکه شورشگیری  
فیه‌ تمامی خوارو - بدمشیوه‌یه له خواره وه باسی  
نه‌که بین - همنگاویکی زوره‌هیی و ره‌چه‌لکه‌کاری  
سمرکه‌وتون و گشته‌کردنی خه‌باتی شورشگیرانه  
چه‌کدارانه‌ی گه‌لی فیه‌ تمام بوبه .

بهم بونه‌یه وه رزگاری سلاووی گه‌رمی پیش‌رده  
شورشگیره کهی گه‌لی بی‌کور دستان گه‌نیست بو گه‌لی  
قاره‌مانی فیه‌ تمام و حکومه‌تکه شورشگیره کهی، و پیروزه با -  
ین سمرکه‌وتون نیهالانی له پیشه‌وه له همود گه‌لی  
قاره‌مانی فیه‌ تمام نه کات که بسمر کردایه تی دوکه‌ی  
هله‌لکه و ته‌وی فیه‌ تمام سمرلوك هشوشیمه، وا  
خه‌لیکه کاریانی رزگاری و بمه‌که تی نشتمانی خواران به قوناغ له‌گه‌ینی .

یه‌ی خه‌باتی شورشگیرانه‌ی گه‌لانی همه‌مو دیسا دزی  
نیپریالیزمی جمهانی . که بمه‌لوكایه تی نیپریالیزمی  
نه‌مریکایه .  
پری حکومه‌تکه شورشگیری فیه‌ تمام خوارو وه  
رزگاری

## گیرو و گرفتی کریکاران

سەرى خوبىان ھەلگرتۇھە  
ناوچەكەي خوبىان بەجى  
ھىشتوھە دەروپىان كەردىتە  
سليمانى ، جا وە كۆ تڭوها مال  
ۋېران بۇونە كورانە دەستيان  
داوهەنە ئىش كەردى و زور بە  
چالاكانە بەو ئىشانە ھەلەنس  
كە پىيان لە سپىرى و كەم  
كەسەن بەيە پىيان بىغان لە  
ئىش كەردىنا ..

جا ئەمە لە جىاتى نەوهى  
خىپە خوشيان دەست گېر  
بىكەت دەو موشكىلىمى گەورەي  
بو ناونەتەوە :

١ - خاوهەن ئىشەكەن كوناوا  
كون بە دوايانا ئەگەرین لە  
كۈي بن ئەيەندۈزۈنەوە و بە  
زور لەگەل خوبىاتا ئەيابەن  
ئىشيان بىن ئەكەن ئەم  
بەبانى بەوە تاكو ئىوارە !! بە  
روزانە يەكى زور كەم ؟

٢ - قواستىنەوەيان بىم  
شىوهىيە و بە روژانەيەكى دا  
كەم بۇنە هوى ئەوهى  
كەريكارانى تر رق و كېنەيەكى  
زورپىان لى ھەلەتكەن و  
كەوتۈنە ئازار داييان بە  
جورى و ايان لى كەردون كە  
ئىستا بە روز نەمۈرىن يېنە  
دەرەوە و ئىش بىكەن  
ناچار پەنایان بىردوتە بىر  
شە سوال كەردى . جا توپى  
يەزىھىي هاتىنەوە بەم كەريكارە  
ھەزاراندا ئەم خاوهەن ئىش  
و كەريكارانى سايمانى !?

• ئەم خاونەي سەرچناربە تايەتى بى كەن ئەندا ئەندا كارگە كە دروست كەراون ،  
بەلام ئىستا زىباتر لە ٥٢ خاونى دراون بەو كەسانە كە هيچ جورە پەيەندىيەكىان  
بە كارگە و ئىشى كارگە وەنى بە ئەمە لە كاتىكا كەزمازەيدە كى زور لە  
كەريكارانە كە هەرىيەكەيان خاومى خىزائىكى زورن خاونى ئەخاونەتى بەن  
نەويەوە گەل ئەۋەشدا كەتاوە كەتاوە كەتاوە كەتاوە كەتاوە كەتاوە كەتاوە كەتاوە  
ستانى كارگە كەراوه بول ئەمە بەستە . وە ئەمەنە كەريكارانە ئەنچار كەرددە  
كە ھەمۇ دەرچنار بەش تەوازىن ئىشەكەيان بىكەنەوە بول سليمانى و ھەمۇ  
بەيانى كەش زوو بىگەرنە وە بول سەرچنار كە ئەمە جىكەلەوهى بەشكە لە مۇچەكەيان

• ئەم دانىن بى كەرىي گەواستىنەوەي ئەم سەرە ئەم  
سەرى ئۇتوموبىنل ، زورجارىش وا رىك ئەكەوي كە  
لە كاتى خويىدا ئۇتوموبىل ئابىن دوا ئەكەون لە ئىشەكەيان  
دەو چارى سزاو موجە بىرىن ئەم ، ئەمە لە لايەكەوە لە  
لايەكى كەشەوە بەو موجە كەمەيانەوە كەي خاونى  
ھاتوھە سەرىيان كە ھەرىيەكەيان بە ئەنچارى لە مالبىك  
زورپىكەن بەكىرى گەرتۇھە و زىيانىكى زور ناخوشى ئىسا  
يەسەر ئەبدەن ... جا ئەمەشىكى زور سەير نە ئەم  
كەر دەستانى كارگە سەرچنار ??

• لە كارگەي جىڭىرە كە لە بەشى ياكى دەنلى ئەنلى  
٣٠ كەريكارى نەخوش ھەن ؛ كە توشى نەخوشى سىنگ  
ھاتون لە مائەش بەشى زورپىان ئە ئافەتە ھەزار و  
بى دەرەتاناھەن كە دەستكۆرتى و بى دەرامەتى  
نەنچارى ئەم ئىشى كەردون بول بەيدا كەردىن بارويىك نان  
بۇ خوبىان و خاود خىزائىيان ئەمانە بە دەرەدەۋەنلىنىن و  
كەسىك ئىرىيەلى ئىران بېرىتىسىتەوە بەتەنگ چار  
كەر دەنلى و بى و بە تەواو ئەخراونە پېشىتىكى و  
خوبىان ئەۋەندە دەسترىۋىشتۇ ئىن بەتوان ئەنچارىكى  
خوبىان بەكەن - دەرمىان و فەحسى دكتورىش بەو  
گر آنیه - وە لە ھەمۇو سەير ئەمانە ھەر بەو  
شىوهىيە لە ئاوا كەريكارە كەدا مائۇ نەتەوە و شان بە  
شان و روو بە ، روو ئىشيان لە گەلا ئەكەن بى ئەوهى جىسا  
كەرايىتىنەوە و شەۋىنلى ئەنچار ئەنچار ئەنچار كەر ئەنچار  
ئىشى ئاپكەن ... جا توخالىمە رەوايى ھەقە ئەمە  
كەر دەستانى كارگە ؟

• تاقىميك كەريكارى دەش و رووتى ئەم ناوچەي  
ھەورامانە ويل و سەرگەردان بە دواي پارويەك نانان  
بېچىنە بىرەكەن گەلى  
قىەتىنام ئەسلىنىت .

حەممەت : تران بوكىم  
ئەنجومەتى ئىستيشارى  
كۆنگرىس باشان بىرىارى  
داناسى ئەنجومەنلى  
ئىستيشارى دا كە بە  
سەرە كەرىي ئەنچار  
تەكىن ھەتو - وجىگرى  
سەرولك - تربىنە دىنە ئاد -  
لە ١١ يازىز ئەندامى تىر  
پىكەت .

باڭلى ئۆپنەراتى گەلى  
قىەتىنام  
كۆنگرىس بەڭىتى دەنگى  
باڭلىكى بلاؤ كەرددە تىپا  
ووترابو :  
« گەلى خواروئى قىەتىنام  
پىر بەدل ئاششى خوشەويت  
.. بەلام ئاشتى ئەبى لە سەر  
بېنەھەي سەرىمۇرىي و ئازادى  
بىت و بىرسوور بىت لە سەر  
دەرىزەدان بەخەلات تاڭىو  
ئەمەرىكە پەلامار دانە كەي خوى  
ئەوهە سەتىنەتىن و ھېزى خوى  
وھېزەكەن ئەنچار ئەنچار  
سەرىبە ئەمەرىكە لە خواروئى  
قىەتىنام ئەكىشىتەوە ، ودان  
ئەزىت بە ماقى چارەنۋىسى  
بۇ گەلى قىەتىنامى خواروئى  
ھەمۇ و مافە ئەشتمانى بە  
بېچىنە بىرەكەن گەلى  
قىەتىنام ئەسلىنىت .

# من و بای مدهمال



ههچهن بهگران له شهمال گهگه سم  
نهو شندو منيش ناله نالئه که  
بهلام باي شهمال بسوی گیرامه وه  
نهو ووتی وورد وورد من گهشامه وه . . .  
دوتی . . . نهوهتی دونیا دونیایه  
کون نهروا تازه و نوی دیته کاپه . . .  
له پیشان . . . بانووی بههیزو قایم  
زالی لاواز بیو همهیشه و دایم  
انجا ههر ( زالی ) و دهست وی وندی  
خوی و نوکهرو گورزوو که منهندی  
ههلمه پهلامار بو دههورو بشتی  
چی بهردەس نهکه بو قولی مشتی . . .  
پاشان . . . بیری خهلك بهره و بهزیتی  
بروزی نهسنه روهو زیریتی  
( زالی ) تازه شمان به گویره و هختی  
ریبو شوینی « تازه » لههوری تهختی  
وازی لهشیوه جاران نههینه  
پهت و منیداره گولله له شوینه  
نهک پست گروون و یاخوسو تائدن  
بو نهوهی بلی ( زیان ) نیک مردن . . .

روین . . . چوونه وه وله به فره کهی پار . . .  
ئیشان ههروا به قانوی ساگار  
نهوی خوین خوری و زالم و بهدکار  
نهوی بیه وی شهر ههلهگی سبتنی  
مال و مندالی خهلك بسووینی  
خانهی بیده تکی خهلك دابیزی  
خوینی پیروزی انسان بیزی  
ههروه کو باوکی باپیری کونی  
چی لی هات . . . نهوش نهوهی بهشیونی

من وام بستوه . . . وام دیوه به چلو  
ماههچ زالم هاتبیته ناو . . .  
پاش ده رکه وتنی گردارو پیشنه  
دهريان نههینه دهمارو دریشنه  
توزو نیسقانی نهدره ببا  
ساخوی و شیری بابوکویی نهبا . . .  
بروانه « میزرو » نهگههنه ته وی  
راستی ووتهمت بوده نهگههنه  
نهوه ( هولاکو ، نیرون ، هیتلر ، چهار )

## ریان

تەلی گەس مەسەنەی چىك كىرنى كىشت و كال و گۇرانى بارى تۈزۈرلىنى  
جوتىاران ھەر بەمۇندە سىئەگەن كىشى زەوى وزارى زىيادەتى دەرە بەگەن داگىر  
بىرىت و دابەش بىرىت بەسەر جوتىارە كائىدا ، وائەزانن ناستى ۋيانى  
دانىشتوانى دىيەت ، تەمەنەزىارى و دووتو و دەجالى ۋېرسىتى يەئى دانىشتوانى  
لايدىكان تىاي دا ئەڭزىن ھەرىخە تەنبا يە داگىر كىرنى زەوى مەزارو دالاش كىرنەوهى ئىتر  
چاك ئەپى .

داستى يەگەن ئەوانەي وائىزانن بە ھەملە دا چىوون ، چونكە ھەر بە تەنبا ھەلسان  
بەم گاوارە ئەڭمەر زىنجىرە يەڭىكارى شورش ئىرمانەتى سرى لە كەلا نەكىرت و چىك  
كىشت و گال نەڭ ھەر تەمۇ بەرھەمەتىلىي چاودروان ئەكىرت ناي دات بە دەستتەمەد  
و بەس بەلگىو كومەل دووچارى ئەملىقى تەنگ و چەلمەمەتى قول و نالىمبار ئەكا ، وە گەمىلى  
زىيانى گەدەورە بە ئابورى نىشتمانى وە تەنافەت بىسەپە يەكەرى دېزىمى كومەلا يەتسى  
و ئابورى كومەل ئەگەيشى .

## دايەش كىدىنى زەوى و زاربە قەتىا پى لە پارەي گۈزە رانى جوتىارات دەكەكۈرى ؟

بى وائى ئەپەن پەيۋەندى يەنقاولايدى لە نيوان جوتىاران و  
دەرەبەگەن كائىدا ھەيدە كەلەپناغەتى مولىكەتى زەوى وزار  
و چەمەساندەنەۋەتى جوتىارى بى زەوى لە لايەن دەرەبەگى  
خاودەن زەوى يەوه دامەزراوە داگىر كىرنى زەوى و زارى  
دەرەبەگەن كائىدا و دابەش كىرنى بە سەر جوتىارە كائىدا ئەگەر  
چى خوي لە خوييا يەكىگ بولو بى وېسىتى يەكائىنى جى  
بەجى ئەركە كائى شورشى ديمۇكراشى يورجووازى ..  
بەلام لە جىھانى ئەمرودا ، لە كومەلانددا كە لە بابەتى  
كومەلەتكە ئىمەن چىنى يورجووازى گەزەرە زاربە دەست  
بەجى هيتنى ئەم ئەركەشى لە دەست ئايەت ، چۆتكە  
چىنى بىرچەنلىقى بورجووازى وەجەن وىكچەھو . ئلا جەم  
سەرمایەدارى گەزەرە لەلایك بەستراوە بەرۋىمى  
سەرمایەدارى جىھانى يەوه . بەلە لايەكى ترە وە لە ترسى  
بلىسە سەندىن و گەشە كىرنى خەباتى شورش گېرائە و توند  
و تىزى چىنە چەماساوه كان چاڭتىرىن دوست و ھاۋاپەيمانى  
خوي كە بارمەتى بىدا بىوجىگىر بىسون و مانەتەتى  
دەستەلاتى سپاسى و ئابورى لە چىنى دەرەبەگە دا  
ئەدوزىتەتە . لە بەرۋىتە و چىنى يورجووازى كاربەرەست  
نمك ھەر پەلەندى دەرەبەگەنەتى بەرھەم شىتىگ ئەنلى  
لارىكەن ناروو خېنى و بىسەپەلکو ھەز خوي ئەگەرە  
ئەدا لە جىرىجى بىسۇرى زەراغى و رىشەگەن كىرنى  
تەواوەتى قانونى ئىسلامى .

جا لە بەرۋە دەستەلاتى ئىسلامى كىشت و گال و  
دانانى ئەقانون و ياساو رى و شۇيتابانەتى بە ئىسازى  
چاڭرىنى كىشت و گال ئەكىرت بەر لە ھەمەو شىتىگ ئەنلى  
ئامانچى رەووخاندىن دەستەلاتى دەستەلاتى  
دەرەبەگەتى ، سەرىنەتەتى ئەنلىقى چىنایەتى ئىان  
وەتىكەدانى پەيۋەندى دەرەبەغانەتى بەرھەم ھېتان



# ژانگل

پیشکش خبرنگاری نمایشی جهانی به  
تیسان ۱۹۵۶ کهرکوک همل ب

چهند ووشیمه که ۴ بهت نم داستانه

« ۴ تیسان ۱۹۵۶ نادسم گرد به نووسینی نم داستانه . گوسيبي همه  
گهورهی ریتم نموده بود چون وا بکم ۴ چنگ ساتسوردی ریزی نوکمی و کونه  
پرسنی نویزی سمعی درزگاری بکم و یگه یمنه دهست خویندهوارانی  
گوردی . بو ڈال بون بـ سهر نم گوسيپیدا ریگاکونه کم گرتبه : ریگه  
شوینه وونی شاردنـه وی زهیان و زهانی داستانه گهوده نخستی ناو و رهگـه  
نهنهوهی قارمهـه کاتی . بـ لام نهـی . راست بـ تـ من بـ کـ اوـ خـ لـ بـ وـ مـ هـ رـ  
شیخ مـ حـمـودـه گـمـوزـه ، وـ هـ لـ کـوـتـانـه نـاهـمـدـانـه کـهـی سـهـرـمـیـسـرـی بـ سـهـرـدـاهـات لـهـ  
ترـینـی یـهـ گـمـیـ ۱۹۵۶ دـاـحـوـهـتـ نـهـیـانـیـ کـرـدـ بـ بـ هـانـهـیـ کـوـشـنـیـ گـرـنـیـ  
خـهـلـکـ لـهـ سـلـیـمانـیـ وـ نـهـیـشـیـانـیـ کـرـدـ بـ هـانـهـیـ دـاـمـهـزـدـانـهـوـهـیـ حـوـکـمـیـ  
غـورـهـیـ لـهـ سـهـرـانـهـرـیـ عـیرـ اـقـابـوـرـ آـفـانـ وـ گـرـنـ وـ نـلـازـارـدـانـیـ ٹـازـادـیـخـواـزـانـ وـ روـشـنـ -  
بـیرـانـ . مـنـیـشـ لـهـ بـرـشـکـسـیـ رـذـگـارـمـ نـهـیـوـ وـ دـوـایـ گـیرـانـیـ خـومـ مـالـهـوـ کـمـوـبـوـونـهـ  
شارـدـنـهـوـهـیـ کـمـلـوـ پـمـلـوـ نـوـوـسـیـنـ وـ کـنـیـهـ کـاتـمـ ، هـمـرـبـهـسـتـهـ کـهـیـ بـانـ لـهـ شـوـنـیـ  
شارـدـبـوـوـهـ وـ وـ هـ بـرـبـاـوـهـیـانـ بـولـایـدـ رـهـاـنـهـ کـرـدـبـوـوـ . کـهـ زـوـلـمـ وـ زـورـ .  
نهـخـتـیـ نـهـیـ رـهـوـیـهـوـ بـهـرـهـ بـهـرـهـ کـمـوـتـهـوـ سـهـرـوـگـلـارـیـ شـتـهـ کـاتـمـ هـمـنـدـیـ نـوـوـسـیـنـ وـ  
کـتـیـمـ هـمـرـ بـوـ نـهـدـوـزـرـایـهـوـ لـامـوـایـهـ نـهـوـ کـمـسـانـهـیـ لـامـانـ دـاـنـبـوـونـ تـرـسـ ذـورـیـ بـوـ  
هـیـنـابـوـونـ سـوـوـتـانـبـوـیـانـ . لـامـ وـابـوـ نـمـ دـاـسـتـانـهـشـیـهـ گـیـهـ لـهـوـانـهـ . زـورـ هـوـلـمـ دـاـ  
سـهـرـ لـهـ نـوـیـ بـیـتـوـوـسـمـهـوـ بـوـمـ تـهـکـرـ . تـاـ بـیـارـ لـهـ نـاـکـاـوـهـاـوـرـیـهـکـ بـاـلـیـ کـتـیـبـیـ بـوـ  
هـیـنـامـهـوـ دـیـمـ دـاـسـتـانـهـ بـوـرـینـیـ تـیـاـهـ .

بهـینـیـ لـهـمـوـبـرـ گـمـلـهـ بـنـهـعـالـهـیـ - رـذـگـارـیـ - دـاـوـایـ دـاـسـتـانـیـکـیـانـ لـیـ کـرـدـ . دـاـنـاـ  
کـهـ بـهـ بـیـیـ تـهـعـنـیـانـ بـلـاـبـانـ بـکـمـهـوـ جـهـ گـهـ نـهـ دـاـسـتـانـهـیـ لـهـ ۱۹۳۴ دـاـ نـوـوـسـیـوـوـمـهـ وـ لـامـ  
وـایـهـ جـارـیـ کـاتـیـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـ - وـهـیـ نـهـاـتـوـهـ - نـهـکـ هـمـرـتـهـهـ وـاـشـ پـمـسـنـدـ کـرـدـ کـهـ  
هـیـجـ دـهـسـکـارـیـکـ نـهـوـتـسـوـیـ نـهـ کـمـ کـهـ شـیـوـهـ تـاـمـ بـوـنـ بـهـرـهـیـ سـمـرـدـهـمـیـ  
نـو~وسـیـنـهـ کـهـیـانـ لـیـ دـو~ور~خ~ات~هـو~هـ . بـو~هـ و~ا~هـ و~ه~ک~و~ل~ه~ ۱۹۵۶ دـا~ ن~و~و~س~ر~ا~و~ه~ د~ا~س~ت~ان~ی~  
(ـهـیـوـاـ ،ـ یـاـ ،ـ ژـانـ گـمـلـ)ـ پـیـشـکـشـ بـهـ خـوـینـدـهـوارـانـیـ رـذـگـارـیـ نـهـ کـمـ هـیـوـامـ هـیـهـ  
بـهـ دـلـیـانـ بـیـ . . »

۱۹۶۹-۶-۲۰  
هـملـ بـ

لهـرـو~ ل~ا~و~ز~و~ ش~ر~و~ل~ه~ ،ـ لـنـه~بـه~شـی~ پـیـشـه~و~هـی~ پ~اس~ی~ک~ا~ ،ـ ل~ه~  
نـیـوان~ لـیـخ~ور~و~ ژـهـنـدـرـمـهـیـهـ کـسـلـوـزـنـدـهـر~ د~ا~ن~ش~ی~ن~ز~ا~ب~و~ ،ـ د~ی~م~ه~ن~ان~ه~ی~ و~ه~ک~و~ س~ین~ه~ما~ ب~ه~س~ه~ر~ پ~ه~ر~د~ه~ی~ م~ی~ش~ک~و~ ب~ه~  
د~ه~س~ت~ی~ ر~ا~س~ت~ی~ ل~ه~گ~م~ل~ د~ه~س~ت~ی~ چ~ه~ب~ی~ ژ~ه~ن~د~ر~م~ه~ک~ه~ ل~ه~ ک~ه~ل~ه~ی~ج~ه~  
ب~ه~ر~د~ه~م~ی~ا~ت~ی~ ن~ه~ه~ت~و~ه~ - ن~ه~ک~ ه~م~ر~ت~ه~ه~ و~ا~ش~ پ~م~س~ن~د~ ک~ر~د~ ک~ه~  
کـیـجـ دـهـسـکـارـیـکـ نـهـوـتـسـوـیـ نـهـ کـمـ کـهـ شـیـوـهـ تـاـمـ بـوـنـ بـهـرـهـیـ سـمـرـدـهـمـیـ  
نـو~وس~ی~ن~ه~ ک~ه~ی~ان~ ل~ی~ د~و~ور~خ~ات~ه~و~ه~ . ب~و~ه~ و~ا~ه~ و~ه~ک~و~ل~ه~ ۱۹۵۶ د~ا~ ن~و~و~س~ر~ا~و~ه~ د~ا~س~ت~ان~ی~  
نـه~و~ی~ش~ی~ ب~ی~ر~ی~ ن~ه~ س~ر~ه~و~ت~ی~ و~ه~ک~ و~ب~ل~ ن~م~س~و~و~ر~ا~ی~ه~و~ه~ ب~س~ی~

منال کاری خوین - شیرینی تباگه و بیو . شالاوی لازار رووی گهشی گرزا کردبوو . میرده لاوه باریکه له گهشی له ژور سایری . دانیشت سایری . بیزهیی له چاره نه تکا . زور بسته نه سپایی و دیاتر لسه دهی دهست بهری بو پشکوی ناگر دهستی به پرچه ره شه خاوه که با نهینا . بسته تروو کاندن چلاوه کالله مهندگانی بری بووه بیزه نه شاهه دریزه هله لکمراهه کانی کهوا جارو بار هیرشی زان به گرزا کردنیکی ناوجه وانه نهختی بمرزه کهی بسته نه استم له سر چاوه جوانه ره شه کانی لای نه برد ، بسته نگیکی وله چریه بسته نه کهی دوت :

- هیج نیه گیانه ، نهختی دان به خوتا بکره ، دهیکه (ن . ۰۰۰) رویسته و . نهی مامانه که به نهندی کردبی لای خوی ، یا هر لهوانه به لمهال نه بوبیستو چاده بیشی



بنکات . بی گومان نیستاکه بیدریون ... نه گه رچی نه هیج نیشانه بکسنه ماندن یا نه ماندن ، بکره هی گوی گرتیشی لی دهنه که دوت . وا دیار بوو نه قسانه پهروش و چاوه روانی میردمشان کم نه کرده و ، چونکه هر گورج دوای نه ده و دوتی : - باشتر نه و ده خروم بچم به دوایانا ، نه و کما دره نگریان بی بچی ! .

که نه کهی نه قنه بیدی دوایی بیست به ده نگیکی بمرزتر لوهی لی ده چاوبکریت قیزانی دوتی : - نه گیانه ! مده ، به جم معهله ! تو برویت من له تو سانا شیت نه بیم ! . نهختی بیدنگ بیون . نه هنفاسه بکی هله لکیشاد بهزه ده خنه بکی به نه از اکلوهه کهوا له چاوه ره شه کانی پتر دیاری نه داتا لیوه ووشکه شین داگمراوه کانی دوتی : - پنهندم حمز نه کسرد کوریکمان بواهی !

بو نه ویان بدوزی شده نه نهشی تواني خوی له دهست نه میان رزگار کات ، تا بمریکه ده لهه لکاندیکی تو لدی نه تمویله کهدا ، له ناوینه بی بدر ده می لیخوره کهدا ، چاره بکی بهدی کردا . گورج دود چاوی کالی سنه نک سه زنجیان قوسته و . کهنه هموم نهندامیکی کمی که متر سالانی زیندان کاریان بی کردبوو . نه و چداویه سه دان جار له ناوینه بی ریش ناشینه دیا دیوی نه هیج ههستیکی تایبه تی زان بی ایزابن والدووه نه نه میشی بایه خیکی تایبه تی داونی . به لام نه مجاره که بیشنه فریای له گرنکترین شندا کله و کانه دا پیویستی پسی هه ببو که نه ویش خودوزینه ببو . به لام لیره شا پیری ناواره هیج مساوه هیکویته و هی رینکو پیش نه دا هدر و کو چاوه کانی ناوینشانه بیوین رینکه هله کردبوو پی دوزیسته و ، وله مه لیکی زامار له پر کونه هیلانه بکی بیشه و بیر ، بعري همه موونه خو - دوزینه و هی بیوه ده رچو که به پهله پرسروزی خوی بکه بی نهسته ته لاری بلوورینی یادگار ، یادگاری پیش گیراند زیندانی ، به لام نه ویشنده به خوش رای نه بوارد چونکه شوینیکی تایبه تی و کاتیکی دیار وله کاره بنا دلیان به کیش نه کرد که نه وانش همان شوین همان کانی گورین بیون که به دریزایی زیانی بنه دیخانه ته قهلای له بیر خود بردنه و هیانی نه دا :

هر چنده نزیکیه هی ده سال لوه پیش بیو بیو ، له گمل نه و شا زور بی رودنی و دیاری نه هاته بیش چاوی - میشکی . نه لکه هر و کو و بسمر هسات دوینی رووی داییت ، نه بکره و هکو قهوما ویک که لمو گانه دا له ببر چاوی بقمه و میسته :

دهمه ده می نیواره ببو . باله ناسمانی نالوزو لیسی پایزدا پهله ههوره پرش و بلاوه کانی داگر تبوو ، بمه ده می لیخوریه و خمریکی گلی کردن و بیان بیو . له سر نه زیش گهلای زه ردی لمه مان نیزاری گهلا دریانی له دارو دره خت نه کرده و به گفه گفیکی پر توره و تردی و فیزه رایچی نه کردن و بیش خوی نه دان . نه او بنه اویش بیدنگیکی په زار اوی . وله که گفه گفه نیزاری بیو بیست ، نه دیا له لوه پیش بیو که او ده مکوتی نه کرد .

له خانوویه کی خنچیلانه دا له گفره کی (س . ۰۰۰) له ساری (ج . ۰۰۰) لیکلوزوریکی ساده هی پسالکو دلکریا که دوویه نجاردی گهوره بی به سر باخچه بکی پچکوله کی هیشتا باش ریکنه خراو و بکه گهلا دریانی پایز زه رد هله لکمراهدا ، نهی روایی ، وه همود کسنه و پهله نهوره که بیریتی بیو لمه چار بایه کی دوو کمسی ناسن له گمل بالا ناوینه بکی بیچکدار که وا لمه قوژنیکی نهوره که داد از ابیو . له گسل پیخه و بکیش که له سه موئه . همه اخرا بیو ، زنیکی

زان قسه‌کهی پی بری دوای همناسه به کی قسول  
 همه لکیشان ووتی :  
 - خوایا به ناشوکریم لی نه گری ! زور ناخوش پلش  
 ئم همو زان و ئازاره کچم بیسی !  
 میرده وه کو ئازه لسته قسه کهی گهی شتبی بے  
 تو دری بیکی کو تو پاری ساره ده وه ووتی :  
 کور چیم تو چیمه ئیتم قسیمه زور له ئه قل و  
 ئیزیری تو بے دور ئازاتم ، لام وایه ئازار سمری لیسی  
 شیواندویت له گینا کسی تو وا کونه پیبرست پوویت ..  
 ئه دهیم کرده وه قسے بکات میرده کهی به ئه سپایی  
 دهستی خسته سمر لیسوه ووشکه کانی ووتی :  
 - به سه تو خوا (ش..) گیان بهم چه شنه خدیلانه دلی  
 خوت ئازار مهده ، بله لای منه و همر تو خوش بیستو  
 زوو رزگارت بی ئیتر کوروکجم لا وه کو یه که ...  
 زنه سمریکی بادا .. وه کوبه قسه کهی بلاور نه کا .



- بی گومان شتیکیان بے  
 سمر هاتووه ! نه گینا لسا  
 ئیستا همر ئەمانه وه .  
 ماله کهیان لیره وه همر  
 چاره کی ، بیست ده قیقە  
 ئەییت ... خوم ئەعوم همر  
 ئیسته به عەربانه ئیسان  
 هینم ئەگەریمه وه .. بے  
 هیچ جوری نیو سەعاتم بی  
 ئاچیت ... سەھووم کردنه بیوو زوو تر بچم ئیستا له  
 میز بیوو گەرا بومەووه . (دەنگی نزم کرده وه ووکو  
 له بەر خویه وه قسے بکات اوای کەپاوا به لیقه و مان گزه !  
 ئەو بچی و سەرم لیشیوا ، خو هر به تەواوی  
 کوپرو کەر بود بیسوم و ام ئەزانی به تاقی ئەنیا خوم و  
 وەستاوە ياراله کات . نەی ویست شتیک بکات ، هەر  
 شتیک بیت ، به هەر نرخى بکەویتە سمری قسە ناکات  
 به مەرجی (ش ..) لەم زان و ئازاره رزگار کات ...  
 بەلام ھیچی له وزەدا نیوو . هەتا ئەھات زیاتر هەستی به  
 هەلەی خوی ئەکرد کە چون «ن ..» ئی نارد بە دوای  
 مامانە کەداو خوی نه چوو بە فرکانی سواری عەربانی بیکی  
 بکات و بیھینیت .. ئیستەن نه چوو بېھی ؟ چسۇدە  
 دراویمان كچە کەیات بوئەنیم بیو هاودەنگی . يَا  
 باشتئەن بچی ، ئەی (ش ..) بە دیار کیوو  
 بەجی بەھیلیت ؟ بە دەم ئازاره و گەوز بذا بە تەنیا  
 کەسی نەبی قومی ئاوى بکاباھ دەھەوە ... رەنگە ..  
 چى ؟ .. خوا نەکرده ! .. رەنگە بەلی رەنگە بىرى ! ..  
 هەی هاوار خوایا شتى واي لە گەل نەکەی .. واي  
 سەری تەقى .. لە پر لە داخانى لە بیدەسەلاتى خوی  
 نەرانى :

بەراستى ئەم ئازە شتیکى بى جى د ناره دایه !  
 - خوات لە گەل ... هەر ئىستە ئەگەریمه وه ...  
 ماویتى

«شونی ڦيان - ڦان ٻيون س هوش په ڻاه کا»  
 (وعی) هوش دهرکه و توبیده کی گومه لایه تی به و آنه له باسی  
 پیشوده بومان دهرکه و ده که هوشی خه لکن پیک هات  
 لمسه پناغه هی دور پیشتنیان و باری ڙيانیان لمه مانای  
 نه ویه که شبوه بیر کردن هوی خه لکن به گویره هی شیوه  
 ڙيانیان و آنه بونیان هوشیان په ڻاه کا . بو نمونه لسه  
 گومه لی سرمایه داری داچه ند که سیک خلاوه نسی  
 زه وی و کارگمن له کا چیک داکه خه لکن هیه دامناون  
 بوهه ره پیوسته کانی ڙيان ، نه مه باری ڙيانه له گومه لسی  
 بور جوازی دا .  
 ئایا نهم جوره - بونون سه گومه لایه تی چه جوره هوشیک  
 گه لانه کی که ئه چه سمر  
 په ڻاه کا له خه لکه کانی ئه گومه دا  
 سرمایه دارو خاباون زه ویه کان هه مو هولیان ریباری گوران و گه شه کردنی

## تی گه یشتینگی نوی کورته هه لبڑا دردیه له فه لسـه فهی هارگسـی

و در گرانی : بکر حسین  
پشتی دو و هم

لہ پیش شورشـی  
سوشـیالیستـی ٹوکـوـبـار  
روـسـیـاـیـ قـیـسـرـیـ وـلـاـیـکـیـ  
دوـاـ کـهـ وـتوـوـ بـوـوـ خـمـلـکـیـ لـهـ  
کـاـیـکـیـ زـوـرـ خـراـپـاـ دـاـ بـوـونـ ،  
کـرـیـکـارـاـنـیـ شـارـکـانـ وـ  
جوـتـیـارـاـنـیـ لـادـیـ بـهـوـهـ گـمـنـهـ  
بـهـ گـوـیرـهـ کـانـیـ پـیـوـسـتـیـانـ نـاـیـانـ  
بـوـوـیـ ، ئـهـ جـوـاـیـ یـکـمـ  
شـورـشـیـ سـوـشـیـالـیـستـیـ  
جـیـمانـ لـهـ ۱۹۱۷ـ ڙـیـلـیـ خـمـلـکـیـ  
روـسـاـ دـمـسـتـیـ بـهـ چـاـکـ  
بـوـونـ کـرـدـ وـ هـنـزـارـیـ وـ  
نـهـبـوـنـیـ مـاقـنـیـ دـائـیـشـتـوـانـ  
چـوـهـ رـاـبـوـرـدـوـهـ وـ وـاتـهـ  
بـهـ سـهـ چـوـوـ

ئـیـمـهـ لـهـمـاـنـهـ وـ گـهـ یـشـتـینـهـ  
ئـهـ گـهـ نـجـامـاـنـهـ لـهـ پـیـشـهـ وـهـ  
بـاسـمـانـ کـرـدـنـ کـهـداـ مـاـتـبـارـ  
سـهـرـهـ کـیـیـهـ وـ هـوـشـ - گـیـانـ  
لـهـ وـهـوـهـ بـهـ ڦـیـهـ بـیـهـ  
لـهـ دـوـایـ ئـهـ ڦـیـمانـ پـیـوـسـتـیـانـ  
بـهـ وـهـیـهـ کـهـ تـیـ بـگـهـینـ یـاـسـاـ  
سـهـرـهـ کـیـیـهـ کـانـیـ دـیـالـهـ گـتـیـکـیـ  
مارـگـسـیـ کـامـاـنـهـ

ماویتـی

هـهـرـهـوـزـیـ کـیـ زـوـرـ خـمـلـکـیـ  
بـیـوـیـزـدانـ هـبـیـ تـاوـابـارـیـ  
هـهـرـهـ سـهـرـهـ دـارـیـ نـهـکـ هـمـ  
خـوـبـیـانـ لـهـبـنـدـیـهـ تـیـ ئـابـورـیـ  
رـیـگـارـ لـهـکـنـ بـهـلـکـوـ خـوـبـیـانـ  
لـهـوـ بـارـهـ خـراـپـانـهـشـ رـیـگـارـ  
لـهـکـنـ کـهـ لـهـلـایـهـنـیـ رـهـوـشـهـوـهـ  
مـرـوـفـ لـعـرـیـ دـاـسـتـ لـاـ  
نـهـدـهـنـ . کـایـهـوـهـ لـهـ کـومـهـلـیـ سـهـنـدوـهـ  
لـیـسـتـ دـاـ خـمـلـکـنـ بـهـتـهـوـاـهـتـیـ  
ڙـیـانـکـیـ جـبـاـزـیـ هـبـیـهـ .  
لـهـوـ کـومـهـلـهـداـ خـاـوـهـتـیـ  
ـ یـاـخـاـوـهـنـدـارـیـتـیـ - ـ یـاـیـهـتـیـ  
ـ الـلـکـةـ خـاـصـةـ - ـ یـهـ لـهـدـرـ  
نـهـوـشـ چـهـوـسـانـدـنـهـوـهـیـ  
مـرـوـفـ نـیـهـ لـهـ لـایـهـنـ مـرـوـفـوـهـ  
هـیـچـ بـهـبـرـهـ کـانـیـ - ـ یـانـ  
بـوـبـورـینـ - یـکـ سـرـمـایـهـ  
دـارـیـ - ـ منـافـیـ رـاسـمـایـهـ  
نـیـهـ بـوـوـنـیـکـیـ کـومـهـلـایـهـنـیـ نـوـیـ  
بـهـ ڦـیـاـ بـوـهـ ، ـ شـیـوهـ کـارـیـ  
هـهـرـهـوـزـیـ هـاـتـوـهـ کـایـهـوـهـ کـهـ  
گـیـانـ - ـ یـاـهـوـشـیـکـیـ کـومـهـلـایـهـتـیـ .  
سـایـکـوـلـوـجـیـهـ کـیـ نـوـیـ دـهـ  
سـهـرـمـایـهـ دـارـیـ لـهـلـایـهـنـ  
دـامـهـزـرـانـدـوـهـ . ـ سـوـشـیـالـیـزـمـ وـ گـومـیـوـنـیـزـمـهـ وـ  
یـارـمـهـتـیـ دـانـیـ بـهـرـمـبـرـیـ وـ بـهـرـیـهـ کـانـیـ ئـهـ کـرـیـتـ ، ـ یـاسـایـ

## گونجی پیله بازی

رُزگاری قلم گونجیدا ، به  
ذوری ته بیرورایانه بـلاـو  
نه گاتنده که قه روشنم بـیرـانـی  
گـلـهـ کـعـالـمـهـ بـوـیـ دـیـتـ وـهـ  
رهـکـهـ هـمـمـوـوـ نـوـقـیـ  
روـاـنـقـالـهـ بـهـلاـوـهـ پـسـهـنـدـ  
نـعـبـیـ ، جـارـ رـزـگـارـیـ لـهـ کـانـیـکـاـ  
کـهـ بـوـ خـوشـکـرـنـیـ بـیـلهـ بـازـیـ لـهـ  
فـارـ خـونـسـهـمـوـارـانـداـ بـهـ  
پـیـوـسـتـیـ تـهـزـانـیـ دـهـرـگـایـ باـسـ  
گـرـدـنـیـ گـیـوـ گـرـفـتـهـ کـانـیـ  
کـهـ کـعـانـ بـخـانـ سـفـرـ پـشتـ،  
لهـ هـنـعـانـ کـاتـدـاـ بـهـ بـیـوـیـسـتـیـ  
نـخـ بـانـیـکـیـ لـهـ وـتوـیـ بـهـ لـیـلـکـ  
بـکـاتـ کـهـ سـرـکـهـ وـتنـیـ  
بـوـمـوـگـرـبـکـاتـ گـهـ لـیـلـکـ شـورـشـ  
بـهـرـبـاـکـرـاـوـ گـهـ لـیـلـکـ قـورـبـانـدرـاـ،  
بـلـامـ لـهـبـهـنـ نـهـوـهـیـ تـاـ نـهـوـهـلـهـ  
هـیـزـیـکـیـ تـیـگـهـ بـشـتـوـیـ پـیـشـرـهـوـیـ  
شـورـشـکـیـرـیـ نـهـوـتـوـ نـهـبـوـوـ  
بـتوـانـیـتـ سـرـکـرـدـیـ بـیـ گـهـ  
فـیـ دـاـ بـلـاـوـ تـهـ کـرـیـتـمـوـهـ ۰

دوـوـ رـیـگـایـ لـهـبـهـ دـهـمـهـ وـهـ بـوـوـ  
یـانـ رـیـگـایـ نـهـوـایـهـتـیـ سـهـ  
مـانـاـوـ مـفـهـوـمـیـ کـوـنـیـ کـلـاسـیـکـیـ  
بـیـ سـهـرـوـنـیـ لـهـرـؤـیـشـتـ بـهـ  
رـیـگـایـ شـورـشـیـ بـوـرـؤـاـزـیـتـ وـهـ  
چـاـوـهـرـوـانـ کـرـدـنـیـ پـیـشـکـهـ وـتـنـیـ  
سـهـرـمـایـهـدـارـیـ تـابـورـیـانـهـدـاـ ، بـیـانـ  
مـهـرـجـوـیـ پـیـشـرـهـوـیـکـیـ قـایـمـ کـارـوـ  
تـیـگـهـ بـشـتـوـیـهـسـتـ وـخـواـستـ  
دـهـرـبـرـیـ چـیـتـهـ زـهـ حـمـهـتـ  
کـیـشـهـ کـانـیـ تـیـلـانـهـ بـوـوـ ، نـهـیـ  
تـوـانـیـ بـزـوـوـتـهـ وـرـیـ رـزـگـارـیـ  
نـهـهـوـایـهـتـیـ بـکـهـ بـینـتـهـ بـلـهـ لـیـلـکـ  
نـهـ گـمـرـ نـهـشـتـوـانـیـ خـواـستـ وـهـ  
نـامـانـجـهـ کـانـیـ گـهـلـ وـهـدـهـسـتـ  
کـرـدـنـیـ نـهـهـوـایـهـتـیـهـ ، وـهـ هـوـلـیـ  
بـهـیـنـیـ - هـیـچـ نـهـبـیـ رـیـگـایـ  
نـهـهـ بـدـنـاتـ نـهـوـ نـیـشـانـهـ وـهـ  
سـیـغـانـهـ بـلـکـیـنـیـتـ بـهـ  
نـهـهـوـایـهـتـیـهـ وـهـ کـهـ سـهـرـدـهـمـیـ  
تـیـکـهـ بـیـشـتـنـیـ سـهـدـهـیـ  
نـوـزـدـهـهـمـیـ نـهـوـوـبـیـ پـیـیـ  
نـهـرـوـایـهـ نـهـهـوـایـهـتـیـ . وـاتـهـ  
نـهـهـوـایـهـتـیـ بـهـ ( قـوـنـافـیـکـیـ  
کـوـتـهـ پـیـرـسـتـ ) بـلـرـیـتـهـ قـهـلـهـمـ،  
بـتوـانـیـتـ سـرـکـرـدـیـ بـیـ گـهـ

## پـیـلـشـرـهـوـیـ لـهـ بـرـزـشـوـهـیـ کـوـرـدـیـهـتـ دـاـ

شـورـشـ وـ رـابـهـرـیـانـهـ بـگـرـیـتـهـ  
دـهـسـتـ ، یـهـکـ بـهـ دـوـایـ یـهـکـیـانـهـ  
بـهـرـهـوـهـنـدـیـ وـ سـوـودـیـ  
بـوـرـؤـاـزـیـتـ وـ سـهـرـمـایـهـدـارـوـ  
گـیـانـیـ پـهـلـهـاـوـیـشـتـنـ وـ جـهـنـگـ لـهـ  
دـوـوـ تـوـیـنـاـ بـیـتـ .  
تـهـنـجـامـیـکـیـانـ نـهـدـاـ لـهـهـ زـیـانـ  
نـهـیـتـ کـهـ بـیـوـونـهـ نـهـلـقـیـ  
تـهـاوـاـکـرـیـ زـنـجـرـهـیـ  
شـورـشـهـ کـانـیـ کـورـدـوـ  
پـالـبـیـوـهـزـانـیـکـ بـیـتـ بـوـگـهـرـانـ  
بـهـدـوـایـ مـانـایـ رـاستـهـقـیـنـهـیـ  
شـورـشـدـ اـبـوـگـهـرـانـ بـهـ دـوـایـ نـهـ  
هـیـزـهـ پـیـشـرـهـوـهـدـاـ  
خـرـاـوـهـ وـ نـیـشـمـانـهـ کـهـیـ  
لـیـزـهـوـتـوـ لـهـتـلـهـتـ کـرـاـوـهـ ۰۰۰ـهـ  
نـهـمـ هـهـسـتـ بـیـ کـرـدـنـهـشـ بـوـوـ  
پـالـیـ پـیـوـهـنـابـوـ گـرـنـسـیـ رـیـگـایـ

هەتاپەگىسى پىشىكەوتوانەمى  
 فراوانى ئەوتۇرىدا بە خەباتى  
 شورشىكىرالە كە كوتايى بېينى  
 كوردىيەتى بەوهى وينەيەكى  
 زىندۇرى مەرقاپاپەتىءە وە  
 داتانى ئەتكە بەوهى شانسى  
 كوردىيەتى بەوهى شانسى  
 خەباتىكە بۆ هيئانەدى مایە  
 نەخى مەرقاپاپەتىءە  
 بۇوە كارىكى ھەستپى كراوى  
 نەتوو كە بېيىتى بەوهى نەيت  
 بۇونى بەلىنىت . . . هەر لە<sup>ه</sup>  
 كوردىيەتى لە سەردەمەدا  
 سەرتاۋەبەرىچى ھەمۇلە  
 دەمە تەقىو گفت و گويانەى  
 دايىدە كە لەسەر ئەنە ئەكرا:  
 ئايە ئىمە كوردىيەن ئە كورد  
 نەتكەيدە يان نە ؟ شىمال يان  
 كوردىستان . . . هەنە . زىلاترو  
 گىرنىڭلە كە پارتى ئە وە  
 سەلائىنە كە بېيىتە ناوهەرولو  
 خواستەكائى گەلى كورد  
 بېرۋاوهەنە كوردىيەتى  
 بېرىتە ئەستو ، ئە حزبەش  
 دەست تىشان بىرىت . وائە  
 ناوهەركى ئەتكە كوردو  
 « بارتى ». بۇو .  
 لە گەر سەرنجىكى مىزۇرى  
 لە « پارتى » بەدەن ئېينىن  
 بالاتىن دەدور كە پارتى كان لە  
 روکانە ، ئەم چەند پەرساپارە  
 ماوهى كونا دىپيانە بېرىتى بۇ  
 لە خولقانلىنى متواپاپى  
 كوردىكى نىشتمان پەرۋەرى  
 رىزگارى خوازاهاتە جم و جول  
 گەلى كوردا .  
 ۱ - ئايە كوردىيەتى  
 كونەپەرسى يە يان بېرىكى  
 لەم قىسەيەمان ئىزامان لە  
 پىشىكەوتوانەيدە .  
 ۲ - ئايە كوردىيەتى ئەتوانى  
 بۇونى خىوى لە سايەى  
 سەتكارى و چەرسانلىنە وەدا  
 بەدىي يېنى يان ئېنى رىزگارى  
 بىكانە مەرجىكى سەرەكى سو  
 ئەم كارە ؟  
 ۳ - و ئايە كوردىيەتى  
 ئەتوانى لە سايەى دابەش  
 بۇونى كوردىستان بىزى يان  
 ئېنى يەكتىسى سەرپاپاي  
 نىشتمانە كە بىكانە مەرجىكى  
 ترى بىتەرىتى بۇ ئەم كارە ؟

تەواوى خاکى كوردىستان .  
 ۵ - داتانى ئەتكەيەتى يَا  
 كون وە روېشتن بە رېگىـاي  
 پىشكە وتنى قوناغ پە قۇناغداو  
 داتانى ئەتكە بەچارى ئەتكە  
 كەنیووهى خواست و  
 ئامانچە كائىشيان ناگىتەتە  
 بېچەۋاتە وە تەواوى ئەم  
 كوتايى بېينى بەدهەرلى كەنەتى  
 نەتكەيەتى تازە ئەلەنلى زور  
 كەتوانى بازدان ھەيدە سەر  
 قۇزاغىكى مىزۇرى ئەتكە ئەتى  
 كەچاۋەرلان كەنەتى ئەتى  
 وبا روېشتنى بەپى ئەمە  
 سەردەمە باوي ئەماوه .  
 ۶ - تېگەيەتى ئەم شورش  
 قۇول بۇ وائى ئەتى شورش د  
 بېچىنە ئابورى كەنەتى و  
 پاشتەبەستنى ئەم شورش  
 بېجەساوەرى زەھەمە كەنەتى  
 گەمل . مەسەلە ئەمە  
 سەرەكى ھەموو شورشىك  
 بېرىتە لە مەسەلە ئەلەتى  
 دەولەت ، شورش مانى  
 سەرەزىر كەنەتى دەسەلەتى  
 نۇو ئە ئەتكە كە سەودە  
 بېرىزەۋەندى چىنە  
 زەھەمە كەنەتى و چەرساۋە ئەنە  
 بوبىكەت و بەپى ئەپەنە  
 بىناھەي بېرۋاوهە كەنەتى خوى  
 يەك بۇنى ئامانچە  
 شورشىكىرلى كەنەتى  
 بزووتنەوە ئەتكەيەتى كورد  
 وە لە يەك جىانە بۇنە وە ئەم .  
 ۷ - پۇوشى ئەتكە ئەلەتى  
 فراوانى كەنەتى ئەم ئامانچە  
 دەربارى كەنەتى ئەتكە دەرەوە  
 پىشكەوتوانە بېرۋاوهە  
 سوشپالىستى .  
 ۸ - پۇوشى ئەتكە ئەلەتى  
 فراوانى كەنەتى ئەم ئامانچە  
 دەربارى كەنەتى ئەتكە دەرەوە  
 ھىۋا ئەتكە ئەتكە دەرەوە  
 لەسەر اپاپى كوردىستان . . . و  
 تېگەيەتى ئەتكە دەرەوە  
 بەرپاكاردى ئەتكە دەرەوە  
 راست و قول تۈندۈتلى  
 كوردىيەتى . پەلتى ئەت و  
 بېكەبەستراو لە

نەتكەوە ئەتكەيەتى كەنەتى  
 كوردىش لەم گورانى  
 بەدۇرۇن بىسوو . . . ئەمېيىق  
 كەتە ئەست بى كەنەتى  
 جىاوازى بېينى بېرىداوهە  
 نەتكەيەتى كونى بەسەرچوو  
 نەتكەيەتى ئەلەنلى زور  
 كەتوانى ئاسيا ئەفرىقيا ، وە  
 بزووتنەوە ئەتكە ئەلەتى  
 كوردىش جەڭە لەوە ئەتكەيەتى  
 رىزگارى خوازانە ئەتكە ئەلەتى  
 چەرساندە ئەتكە ئەتكە ئەلەتى  
 هەبىو جەڭە لەمەش شىوو  
 رەتكىكى پىشكەوتوانە  
 دىمەر ئەتكە ئەتكە ئەلەتى  
 سۇو ئەتكە ئەتكە ئەلەتى  
 سوشپالىستى ئەتكە ئەلەتى .  
 ئەم گەلەن و ئەم  
 ئاقى كەنەتە ئەتكە ئەلەتى  
 گەلەن بېباپا رۇشت ، گەلەك  
 پۇويىتى تازە ئەتكە ئەلەتى  
 سەرەزىر كەنەتى دەسەلەتى  
 نۇو ئە ئەتكە كە سەودە  
 بېرىزەۋەندى چىنە  
 زەھەمە كەنەتى و چەرساۋە ئەنە  
 بوبىكەت و بەپى ئەپەنە  
 بىناھەي بېرۋاوهە كەنەتى خوى  
 يەك بۇنى ئامانچە  
 شورشىكىرلى كەنەتى  
 بزووتنەوە ئەتكەيەتى كەنەتى  
 خوارەوە ئەتكە ئەلەتى  
 بېپى ئەتكە ئەلەتى  
 دەرەوە  
 وولاتە كەنەتى كەنەتى  
 ۹ - شورشىكىرلى كەنەتى ئەم  
 سەردەم و قۇناغە ئەتكە ئەلەتى  
 جەتكى دەم - وەبى كەلەك  
 بېت بەستن بە پىشكەوتان  
 چارى نیوهەچلى (التطهير  
 والاصلاح الجزائى) . . . ئەمە  
 واي لە گەلەن كەنەتى دېگىـاي  
 خەباتىكى سەختى خۇنىساوى  
 بىگىنە بەر ، وە بزووتنەوە ئەنە  
 رىزگارى - دىمەر ئەتكە ئەلەتى -

# لە بابونی خوزه‌وادان

(له سالی ۱۸۲۸ - ۱۸۲۹) دا ئەمەی خواره‌وە ئەلی : - له  
کاتی ئەم شەرەدا شورش  
سەرتانىرى و ولاتى کوردانى  
داگىربۇو - دىزى دەرەبەگە کانى  
تۈرك و کورد ئەو دەرەبەگانى يى  
کە بەخۆزوردارى و سەتمەكىرى  
زىيانى ئابورى کۆچەرە  
ھەۋارەكائىن شىواندبۇو  
بەلام وەنەبى هەر عامىلىسى  
ئىعتىادى (ھوي ئابورى) به  
تەنباھى شورش بوبىپەت  
بەلكو بىرۇباورى نىشتمانىش  
دەستىكى بالاي تىا هېبىو ئەو  
بىرۇ باورە نىشتمانى يەى كە  
له سەرەتاوه له ئاو يېشى  
(ھەلىزاردە - النخە) دا له  
لاى سەرکەرەدەكان و له  
دەورۇپشتى ئەوانا بىلاو  
بۇوهە تاگە يىشە كومەلانى  
خەلک .

- «لابەرە - ۱۹۵ - ئى  
ھەمان سەرچاوهى پىشۇو » .

کەرانىش گەلى گورد دلیرانە  
وە ستاو قارەمانانى  
پەرەلسىنى دۈزمەنيانى كرد .  
ما مۇستا فىلچىشكىرى  
دەرەبارەي راپەرىنە چەكدا -  
رانەكائى كوردانى بارىزىد و  
قان خوبى و نەچچە ئان و  
شۇينەكائى تىرى كوردستان  
- له سەرەتاوى چەرفىنى  
نوزدەما - ئەمەي خواره‌وە  
ئەنۇرسى ن -

ئەرەپەرەنانە ھەروا  
دەسىسەي چەند سەركەد  
يەك نەبۈون بەلكو شورشى  
راستەقىنە كومەلانى خەلک  
بۇون . كومەلانى خەلکى كورد  
دەمەك بۇو له پىستىرىنى  
شىوهى زوردارى و سەتمى  
حاسىمە توركە كائىن ئەچىشت  
- بنوارە لايپەرە ۱۹۴  
كتىبەكە ئىتكەتىن (الاكراد)  
چاپى عەرەبى . هەرۋەھا  
فىلچىشكىرى دەرەبارەي  
شورشەكائى كوردان له كاتى  
شەرى تۈرك و رووس دا

بۇونە كۆسپ و تەگەرە  
لەرى ئى گە شەكەردن و  
پىشکەوتى كومەلايەتى دا به  
گىشى هەر وەك بەرەلسى  
گەشە كەردىنى ناواھروكە  
سەرمایەدارى يەكىسى  
موجەتمەمى كوردستانىان  
سەبارەت به تايىھەتى ئەمەو  
ئەگەر دانى ئەمير و كاربەدە -  
ستانى كورد و سەپاندىنى  
حوكىم مەركەزىيەتى ئۆزىند و  
تەواو بۇو باھەتەواوى ئىيانى  
كومەلايەتى و ئىابورى و  
سياسى و خۇنىدەوارى  
كوردستانى ئەگوررى بەرەو  
پىشەو .

لەمەش زىاتر داگىر  
كەردن و دەسلاتى يېگانە  
ھەولى ئەوه شىيان ئەدا كە  
ئەم ناواھروكە فەرىكى  
عى كوردستان پۇوچەل كەن -  
بەم چەشە داگىر كەردنى

يېگانە كونسېپكى زور گەورە  
بۇو له رىي گەشە كەردن و  
پىشکەوتى ئىيانى كومەلايەتى  
خەلکى كوردستان دا هەرۋەك  
مايەي بەندەگىيەتى د چەو  
سەنەنە وە كۆپۈرە وەرى  
كوردو كوردستانىش بۇو ،  
ھەرۋەها رى گرو بەرەلسى  
كەرى ئەم ھېزە ئا پىي گە -  
يىشتوو بۇو كە خەرىك بۇو  
لە زەھىم موجەتمەمىسى  
كوردستان دا گەشە يېگات .

بەرامبەر به پەلامار دان و  
ھېرىشى زور دارانەي داگىر

لە ئەنجامى پەيدا بۇونى  
نەتەوەي كوردو زولىم و  
زورى داگىز كەرانى سوركىدا  
لە وەرامى سیاسەنى ئازار  
دەنى نەتەوايەتى و چەو  
سەنەنەوەي گەلى كوردا  
سەبارەت به له ناوابى دنى  
حوكىم رانى ئەمير و كاربەدە -  
ستانى كورد و سەپاندىنى  
حوكىم مەركەزىيەتى ئۆزىند و  
تىپى توقيتەرى داگىز كەران  
بەلى سەبارەت به هەمەو  
ئەمانە هەستى نەتەوايەتى  
ھەستى خو به كورد ناسىن و  
تۇرۇرەپى و ئازەزايى له ناو  
كوردان بلاد بىسووه و دىزى  
داگىر كەران و زورداران .

جىڭە لەمە داگىر كەردن و  
دەسلاتى يېگانە و دەست  
تى وەردىنى ئىمپېریالىستە كان  
لە كاروبارى روز ھەلاتدا

تېكرا وەلامى ئەو پەرسىانە  
دېياز و تۈرى «نظريّة» پارتنى  
ئەخاخە رۇو كە بىرىتى به لە  
كوردایەتىكى پىشکەوتىسى  
ئازادىخوازى برواهىتەر  
بەچىنە زەھمەت كېشە كەنلى  
كۈزد لە گەرنى رېگانى خەباتىكى  
شۇرۇشىگەرەدا بەرەو بەدى  
ھېناتى ئازادى و سەرفازى و  
بەدەست هېناتى مافى  
نەتەوايەتى . ئەم راستى  
بۇۋائى سەركەدە كەنلى  
تىگە يىشتوو پىشکەوتى كەدە  
يىپویست كە لە دروست بۇونى  
بارىتىدا خوي نواتىد .

بو بنه هالاهی گو ق ساری رذگاری بباریز

سلازیکی برایانه :

له زماره ۲۵ گرفواری رزگاری چند خوزگله به تم خوبین داده و  
ده بارهی نعمانی سه شوسته و شفاهه کان و هدایت خوبینی  
و ته لی گلوبن شفاهه کان سیوسنیان بمحمله که روون گردنه و  
هه به تمامان وابه تم تیپنیانه خوارمهان بو بلارگ نهوده  
زیروپاسه .



نموده بنه بارهی نعمانی شواره شار ، نموده ناجاریه چونکه پس از  
نموده که بنه بارهی نعمانی شاره خوشه و گردونه وی شار به دوجار نهگرست  
نموده که مان نهوده ناشکرا جانیه چاری یده که میان بیوسته له شوینی  
شاره وانی بعکول و دل نعمانیه خوشگله خاوهون عمر بانه کان  
دالکرت . خوزگله خاوهون غر بانه کان هملتستان به باکروزه ویه تسو  
نموده شوسته کان روزانه داده و که پلی دواییه بعده گلایه کانی  
ویه تگه بروه ده گردنه ایانه ویه شاره وانیه هدایت و فری  
وجا به اوانه کانی شاره وانی قاوبسان بدریته ده وودی شار .

۱۰ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

۱۱ - و خوزگله هر بارهی که مان له  
لای خوبه و چن بیوسته بو  
باکو خواهی مالو شماخام شاره کمان  
پیره ویدن نهگردو یارمهان شاره -  
وانیمان نهان ، ناوه کو سلیمانی نه بوه  
چه بکه گلیکی رازاوه .

دووهم ده بارهی : تهل بو گلوبن  
شعلمه کان بر ایستی پیشتریکی نزد  
چوانه و خوزگله هممویتی پیچرا به  
شیوه کی چوان ، بعلام پیش شهود  
خوزگله کمس ریکای نهانوا که منالو  
کورو کچه کاتیان به دارو لاستیک  
گلوبن شماخام کولاکان بشکنن .

دوا چار نز سویاس بمنعالی  
گو قاری رذگاری نه کسم که ماوهی  
پیداین که نم چه نه تیبیه بخهیه  
بعرجاوی همموی لاپکه بو داوهی  
تشتی و هه بمندزام بن بسو  
سزوی شماری سلیمانی

خوشویسته .

جمال شالی  
شاره وانی سلیمانی

۱۱ - هموده لایکه رانه وه سهستان ، وه  
خوزگله به گوئی شاره وانیان نهگرد  
نموده که مان نهوده ناشکرا جانیه چاری  
له شوینی لایکه که هر بانه کانی  
دالکرت . خوزگله خاوهون غر بانه کان  
هملتستان به باکروزه ویه تسو  
نموده شوسته کان روزانه داده و که بفری  
ویه تگه بروه ده گردنه ایانه ویه شاره وانیه هدایت و فری  
وجا به اوانه کانی شاره وانی قاوبسان بدریته ده وودی شار .

۱۲ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

۱۳ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

۱۴ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

۱۵ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

خوشویسته .

دووهم ده بارهی پاکوتییزی ناو شاریش  
ده بارهی کان بقریشن .

۱۶ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

۱۷ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

۱۸ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

۱۹ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

۲۰ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

خوشویسته .

دووهم ده بارهی پاکوتییزی ناو شاریش  
ده بارهی کان بقریشن .

۲۱ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

خوشویسته .

دووهم ده بارهی پاکوتییزی ناو شاریش  
ده بارهی کان بقریشن .

۲۲ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

خوشویسته .

دووهم ده بارهی پاکوتییزی ناو شاریش  
ده بارهی کان بقریشن .

۲۳ - خوزگله خانی که مرالبی  
نموده میبلجیهان و استکره کان  
نموده نعمانی ویه یا فرمان بفره کان  
شاره وانی ویه یا فرمان بفره کان  
نموده که بنه بارهی نهگرست به دوکانو  
یازار بو خودانو سو اغیان نهگرست به  
روتو نه توی دردش و نامبیونه بسوی  
بیس سویو خلی .

خوشویسته .



چاره‌ی داستی ناکوکی  
ناو ریزه‌گانی گمل

ئیمه روو بـه رووی دووجوره ناکوکی کومه‌لایه‌تى  
ئه‌بین که ناکوکی نیوان ئیمه دوژمنه کانمان وه ناکوکی نیوان  
ریزه‌گانی گمله . ئەم دووجوره ناکوکی بـه ش لـه رووی  
سروشیانه وه به ته‌واهه‌تى لـه يـه کـتری جـیـاـوـاـنـهـ .  
( لـه بـاـبـتـ چـارـهـ دـاـسـتـیـ نـاـکـوـکـیـ يـهـ کـانـیـ نـاـوـرـیـزـهـ گـانـیـ گـمـلـهـ )  
- ۲۷ یـ شـوـبـانـیـ ۱۹۵۷ -  
بو ئـهـ وـهـ بـهـ رـاـسـتـیـ پـهـ بـهـ دـوـ جـوـرـهـ لـیـكـ جـیـاـوـاـزـهـ

## ھەلپـراـ دـدـهـ لـهـ وـوـتـهـ کـافـ سـرـقـوـتـ مـاـ وـسـیـ تـونـگـ

جـهـ ماـهـيـ . جـاـلـمـ جـوـرـنـاـلـوـگـيـ يـانـهـشـ هـمـ بـهـ  
ناـکـوـکـيـ بـهـ کـانـيـ نـاـوـ رـیـزـهـ گـانـیـ گـمـلـهـ نـاـزـمـيـرـدـرـيـ . نـاـکـوـکـيـ بـهـ  
کـانـیـ رـیـزـهـ گـانـیـ گـمـلـهـ ، بـهـ شـیـوـیـهـ کـیـ گـشـتـیـ ، جـوـرـهـ  
ناـکـوـکـيـ بـهـ کـهـ لـهـ سـمـرـچـبـیـهـ بـهـ کـیـ گـوـوـنـیـ  
بـهـ رـیـزـهـ وـهـنـدـیـ گـمـلـهـ بـهـ شـیـوـیـهـ کـیـ بـهـ رـهـتـىـ

وـهـسـتاـوـهـ .

لـهـ هـعـمـانـ سـعـرـچـاـوـهـ بـهـ شـوـهـوـهـ  
ناـکـوـکـيـ بـهـ کـانـيـ نـیـوانـ ئـیـمـهـ دـوـژـمـنـهـ کـانـمـانـ نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـهـ  
سـرـوـشـتـیـکـیـ دـوـژـمـنـانـهـ هـیـهـ .. بـهـ لـامـ لـهـ رـیـزـهـ گـانـیـ گـمـلـدـاـ  
ناـکـوـکـيـ بـهـ کـانـیـ نـاـوـ رـنـجـدـهـ رـاـنـجـوـرـهـ نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـهـ سـرـوـشـتـیـکـیـ  
نـاـوـ دـوـژـمـنـانـهـ هـیـهـ ، لـهـ کـاـیـکـاـنـاـکـوـکـيـ بـهـ کـانـیـ نـیـوانـ چـنـهـ  
چـهـ وـسـنـرـاوـهـ کـانـوـ چـنـهـ چـهـ وـسـنـرـهـوـهـ کـانـ لـهـ بـالـ  
نـوـهـدـاـ کـهـ سـرـوـشـتـیـکـیـ دـوـژـمـنـانـهـ هـیـهـ سـرـوـشـتـیـکـیـ  
نـاـوـ دـوـژـمـنـانـهـ تـرـیـشـیـ تـابـیـهـ .

لـهـ هـعـمـانـ سـعـرـچـاـوـهـ بـهـ شـوـهـوـهـ  
چـونـ ئـهـ تـوـاـنـیـ لـهـ مـاـوـهـیـ زـیـانـیـ سـیـاسـیـ گـمـلـهـ کـمـانـ  
رـاسـتـوـ چـهـوـتـیـ وـ تـارـوـتـرـاـهـرـدـامـانـ لـهـ يـهـ کـترـیـ جـوـیـ  
بـهـ کـیـنـهـ وـهـ ئـیـمـهـ ئـیـنـیـنـ ، کـهـ بـهـ بـیـیـ سـمـرـچـوـرـیـ  
دـهـسـتوـرـوـیـ وـلـاـتـهـ کـمـانـوـوـیـسـتـیـ بـهـشـیـ هـمـزـزـوـرـیـ  
گـمـلـهـ مـانـ وـ بـهـ بـیـیـ هـلـوـیـسـتـیـ سـیـاسـیـ موـشـتـرـهـ کـیـ

هـمـوـ پـارـتـیـ وـ کـوـمـهـ لـاـسـیـاسـیـ بـهـ کـانـیـ وـلـاـتـهـ کـمـانـ کـهـ

لـهـ گـمـلـهـ بـونـهـیـ جـیـاـوـاـزـدـابـلـاوـیـانـ کـرـدـوـتـهـ وـ ، بـهـ مـانـهـ

ئـهـ تـوـاـنـیـ بـهـ شـیـوـیـهـ کـیـ گـشـتـیـ .. ئـەـمـ پـیـاـنـهـ دـابـبـیـنـ :

۱ - وـتـارـوـ کـرـدـامـاـنـ بـارـمـهـتـیـ يـهـ کـخـشـتـنـیـ گـمـلـهـ

بـدـاـ لـهـ هـمـوـ ئـبـتـهـ وـ جـیـاـوـاـزـهـ وـ جـیـاـوـاـزـهـ گـانـیـ وـلـاـتـهـ کـمـانـ ، نـمـلـهـ

بـیـتـهـ مـایـهـ دـوـبـهـرـهـ کـیـتـیـ خـتـبـیـانـ .

۲ - بـارـمـهـتـیـ وـ هـرـجـهـرـخـانـیـ سـوـشـیـالـیـسـتـیـ وـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ

سـوـشـیـالـیـزـمـ بـدـاتـ ، نـمـکـیـزـیـانـ بـیـنـگـهـ بـهـنـیـ .

۳ - بـارـمـهـتـیـ پـتـهـ وـ بـوـنـیـ دـیـکـتـاـتـورـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ گـمـلـهـ

بـدـاتـ نـمـکـ بـیـرـوـخـینـ بـیـانـیـ هـیـزـیـ بـکـاتـ .

«»

ناـکـوـکـيـ بـهـ کـانـ بـهـینـ ، مـهـبـهـ سـتـمـ نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـانـ نـیـوانـ ئـیـمـهـ  
دوـژـمـنـهـ کـانـمـانـ وـ نـاـکـوـکـيـ نـاـوـرـیـزـهـ گـانـیـ گـمـلـهـ ، ئـهـبـیـ بـهـ لـهـ  
هـمـموـشـتـ ئـهـ وـهـ رـهـوـشـهـ بـهـ کـیـنـهـ وـهـ کـهـ - گـمـلـهـ - کـیـ بـهـ  
کـیـنـ - دـوـژـمـنـهـ گـانـیـ - .  
... لـهـ قـوـنـاـفـیـ ئـیـسـتـادـاـ ، قـوـنـاـفـیـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ سـوـشـیـاـ  
لـیـزـ ، هـمـمـوـ ئـهـ وـ چـیـسـنـ وـدـهـسـتـهـ وـ تـاقـمـهـ کـومـهـلـایـهـتـیـ رـبـاـ  
ئـهـیـ مـهـسـلـهـیـ دـامـهـزـرـانـدـنـیـ سـوـشـیـالـیـزـمـیـانـ بـهـ لـاـوـهـ باـشـهـ  
لـاـدـنـیـ ئـهـ گـرـنـ وـ بـهـشـدـارـیـ تـیـاـلـهـ کـهـنـ ، گـمـلـهـ پـیـكـ ئـهـهـیـنـ ،  
بـهـ لـامـ هـمـمـوـ ئـهـ وـ هـیـزـوـ تـاقـمـهـ کـومـهـلـایـهـتـیـ بـهـ کـانـیـ بـهـرـگـرـیـ  
شـوـدـشـیـ سـوـشـیـالـیـسـتـیـ ئـهـ کـهـنـ وـ دـوـژـمـانـیـهـتـیـ دـامـهـزـرـآـیـدـیـسـیـ  
سـوـشـیـالـیـزـمـ ئـهـ کـهـنـ وـ تـمـقـهـلـانـ خـاـبـپـورـ کـرـدـنـ ئـهـدـهـنـ ، بـهـ  
دـوـژـمـنـیـ گـمـلـهـ دـالـهـنـرـیـنـ .  
لـهـ هـعـمـانـ سـعـرـچـاـوـهـ بـهـ شـوـهـوـهـ . لـهـ بـارـیـ ئـیـسـتـایـ چـیـنـ دـاـ،  
ناـکـوـکـيـ بـهـ کـانـیـ نـاـوـ رـیـزـهـ گـانـیـ گـمـلـهـ ، نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـانـ نـاـوـ چـیـنـشـیـ  
کـوـتـکـارـانـ ، وـ نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـانـیـ نـاـوـ چـیـنـشـیـ جـوـتـیـارـانـ بـهـ نـاـکـوـکـيـ  
بـهـ کـانـیـ نـیـوانـ کـرـیـکـارـانـ وـ جـوـتـیـارـانـ لـهـ لـایـمـکـ وـهـ  
رـوـشـهـنـ تـیـرـانـ لـهـ لـایـمـکـ وـهـ ، وـ نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـانـیـ نـیـوانـ  
چـیـنـشـیـ کـرـیـکـارـوـ هـمـسـوـورـهـنـجـدـهـرـانـ لـهـ لـایـمـکـ وـهـ  
بـورـجـوـازـیـ نـیـشـتـمـانـ لـهـ لـایـمـکـ کـهـوـهـ وـ نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـانـیـ  
نـاـوـ رـیـزـهـ گـانـیـ بـورـجـوـازـیـ نـیـشـتـمـانـ ، تـسـادـ ..  
ئـهـ گـرـیـتـهـ وـهـ . حـکـوـمـهـتـهـ گـمـلـهـ بـهـ کـهـمـانـ حـکـوـمـهـتـیـکـ بـهـ  
چـاـکـتـرـیـنـ شـیـوـهـ بـهـ رـیـزـهـ وـهـنـدـ - ئـیـ بـهـ کـانـیـ گـمـلـهـ ئـیـنـوـیـشـیـ ،  
حـکـوـمـهـتـیـکـ خـرـمـهـتـیـ گـمـلـهـ کـاـ . لـهـ گـمـلـهـ ئـهـوـشـداـ لـهـ  
نـیـوانـ ئـهـمـوـ کـوـمـهـلـانـ گـمـلـهـ ئـلـادـیـسانـ چـهـنـدـ نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـانـیـ  
دـیـارـیـ کـرـاـوـ هـیـهـ بـهـ کـهـ بـرـیـتـیـ بـهـ بـرـیـتـیـ بـهـ لـهـ نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـانـیـ  
نـیـوانـ بـهـ رـیـزـهـ وـهـنـدـیـ بـهـ . کـانـیـ دـهـولـهـ وـ دـهـسـتـکـهـ وـتـیـ  
کـوـمـلـهـ وـ بـهـ رـیـزـهـ وـنـدـلـیـ شـهـخـیـ دـاـ ، وـ نـاـکـوـکـيـ بـهـ  
کـانـیـ نـیـوانـ دـیـمـوـکـرـاـسـیـ وـ ۋـاـوـهـنـدـیـسـیـ ، وـ نـاـکـوـکـيـ نـیـوانـ  
سـهـرـگـرـدـهـ گـانـ وـ ئـهـ وـانـسـهـیـ سـهـرـگـرـدـاـیـهـتـیـ ئـهـ گـرـیـنـ ، وـهـ  
نـاـکـوـکـيـ بـهـ کـانـیـ نـیـوانـ شـیـوـهـ ئـیـشـکـرـدـنـیـ بـیـرـوـگـرـاتـیـ کـهـ  
ھـمـنـدـیـ گـارـبـهـ دـهـسـتـیـ دـهـ گـاـکـانـیـ دـهـولـهـ بـهـ بـرـیـوـهـیـ ئـهـ کـهـنـ وـ



# جەنە لە لۆلەتىكى بۇغا خۇسى بولۇنىلى

٥٠٠

ئايان ئەزانى !!

● شەھيد مستەمطا خوشناو  
لە پاش خوى يىداشتىكى  
بە يادگار بەجى هيستووه بسو  
ئەلەئەتى ، كە گارەساتنى  
پازان و جەمهۇرىيەتى مەھاباد  
و رەفتارو گىدەوە گانى مەلا  
مستەمطا بىرزاڭى تىا  
نۇرسىيەتەوە .. بەلام ئېم  
ياداشتە لە گاتى خرى دا  
دەست يەكىك گە كۈھونىتە  
تەھرىقىرى كان كەوتى وەتا  
ئىستاش دەستى بە سەرە  
ئىرتووه و نايەملى يلاو بىرىتەمە  
چونكە فەسالى جانۇھەرانە  
ناقولاى مەلا بەرزاى وەگۈو  
خوى ئەخاتە روو .

● مەممەد قودىسى  
نۇسخىيەتى ھەلتە و تۇو وە  
( خەلاب ) يكى بايمەت بۇو  
ئەلەئەتى ئەنۋەسىنە گانى لە  
ئەلەلەئەت ، رۇزئەنەئى  
كۈردىستان - بىلاو كەرەھەئى  
بىرى حىزىمى دىيمو كەرتى كوردى  
ھىۋاى ئورگانى حىزىمى ھىۋادا  
بىلاو كەراوهتەوە .. جىڭە  
لەمانەش چەند نۇوسراو يكى  
ئىر قەۋالە ( ياداشت ) ئى  
تايىتەتى خىنوى وە  
لى كۈلەنەھەيەك لە سەر  
بىزۇتنەھەيە بادازان وە  
چىرۇكىك نماوى ( نەسىن ) وە  
بەلام تا ئىستاش ئەمانە بى  
رسەروشۇرىن وەن .

● ئە راسپارادىيەي بىدر

بىي ناوى بو شەھيدانى وەتەن شىوهن و گۈن  
نامەن ئوانە وان ئەدلەي مىاھەتا ئەزىزىن

رىيکەي رىزگارى ھەتاسەيرى كەي پېرىيەتى لە  
كەند كۆسپ و ھەلدىر، تاڭى ووردىتەوە تەنراوە  
بە درك و دال و دەۋەنلىنى نەوتوكە پىساو لە يەكم  
سەرنجىا بە كىويىكى سەختەلۇرۇتكەيە كى ئەۋەندە بەرزى  
دىتە پىش چاوا كەرگەوەتى لە وزەيدا ئەبى .. بويى  
لەو رىيکەدا بە ھەزارەھا قوربانى و فىداكارى بىرى  
ئەكىرى ئەمانەش ھەمۇ گىانى باكىان ئېبىنە سووتەمنى بسو  
رونالك كەردنە وەي ئەو رىكە سەختە ئاسان كەردنى بسو  
نەھەي دواي خەوبىان، بېرىۋاھرى پىشكەتوانەشىان  
ئەبىتە خوراکى خەبات بىرىبەر دەۋامىي ئەو رىرەوە  
پىرۇزەي كە ھەسيان داۋاتى .. گەلى كوردىش وەك ھەمۇ  
گەلانى ئازادىخواز پىش ئەۋەي دەس بىداتە شۇبېشى پىرۇزى  
خىوى بىرى لەو رىيکە كەر دوئەتە كە لە پىشىوەنەتى  
وزورباش ئەنجامى ئەو كەرەنەمەي لە بەرچاد بۇوە كە  
بوي ئى كوشادە .

بويە لە پىناوارى رىزگارى و ئازادىدا مەردىكى دلىرى ئەو  
مەيدانەيە و ھەميشە چاپىرسى ئىرىلە پىشكەش كەردى  
قوربانى لە دوايى قوربانى تالە دوايىدا بە سەرىبەزى يەوه  
ئەو رىيکە سەختە ئەبرى و ئەگابە دوا قۇناغۇ باۋەش ئەگا  
بە ئامانجى سالەھاى سالى .. بىي گومان و ئەو رىيکە سەختە  
لە تەواوبۇنابە و كوردىتى پاش چەشتى ئەو ھەمۇ  
ئازارو ئەشىكەنچىيە، رۇزى روناكى لى ھەلدىت و ئەگا  
بە ئاواتى خوى سەرىبەزى و نەمەرىش بۇئەكەسانە بە كە  
ھاۋىيەشى ئەورىگە پىرۇزەيىان كەر بە بىرەزىش و كوللەن .

مامۇستايان ئەنور سعىدداتاش، ياسىن محمد صالح،  
محمد حاجى صالح ( حەمەبۇر ) ئىسماعىل ابراهيم چوار  
ئەستىرىي و دەۋەۋىشاھى ئامانى كوردىستانه ..  
و كاروانىكى ترى شەھيدانى رىيکە رىزگارى بە كەخويىان  
لە پىناوارى گەلە كەبان وابەخت كەردى .

بويە يەكىتى مامۇستايانى كوردىستان لە بىرەزىش  
شەشم سالى شەھىد بۇنياندا چەپكە گولىكى بون  
خوش پىشكەش بە گىانى باكىان ئەكتەن و بىم  
بۇئەشەوە پەيمانى ئەگورى خوى تازاھ ئەكتەن و بسو  
درېۋەدان بە خەباتى بوبەوي ھېنانى ئامانجە كانى  
شەھيدە كەمان .





# کوردا یه و چینایه

پاشی دووه  
نووسینی: نوری بیان

چینایه‌تی له کومالی کوردا شده‌ستکردي چند گمیک ، وه نه دهستکردي چند پارش و ناقیکی سپاسی به ، وه که به فهراموشن گردنی چند گرس و چند بارشی به کش گوتانی دست به لکو پارشی به کش گوتانی دست به لکو-شوتشیک میزرو کردی ناسایی به .  
چینایه‌تی به دریابی میزروی مرقاپیعنی لهو کانه‌و کومنل دابمش بوده بو دارا و نه‌دارا ، دهستکارو بی دهستانه‌لات چوسینه‌ردو و چمه‌سده و په‌ناده وه به چند قوانع و پله‌یدک دا تی پاره‌ی کریزه .

کوردا یه‌تی نه عه‌یا همراهیه یوه‌ندی به کی به هیزی له‌تل  
چینایه‌تیدا هدیو بس ، به لکو به‌تغواهه‌تی له‌تل چینایه‌تیدا جوت و  
نه‌بایه ، وه له نشاده‌رک دا ، کوردا یه‌تی - چینایه‌تی و چینایه‌تی -  
کوردا یه‌تی به سهباره‌ت بوده که له‌زروی گرمه‌لایه‌نی بوده کوردا یه‌تی  
بروشه‌های شورش گیرانه‌یی بشکمون خوازی چوساوه‌گاتنسی  
کوردا یه‌تی ، بو بعریا گردنی‌سی کوردا یه‌تی بصره‌تی له - سرخن -  
و - زیرخان - ی کومالی کوردا ، بو لاپردنی چوسانده‌مه‌ی للبوری و  
کومه‌لایه‌نی ، بو رذگار گردنی جوتیارو کریارو خونه‌دوارو کاسیکارو همه‌ور  
هه‌زاراتی که کورداستان لسمم کوله‌مه‌تری و دوا کمته‌یه‌نی تیا  
دا نه‌زین ، بو دامنوزانه‌نی رژیمیک که دهستکبری خوش گوزه‌رآسیز  
کامه‌رانی و ناسوذه‌نی بان بست .

کوردا یه‌تی بروشه‌هایله نه‌یه بنه‌تیزی چیکیرکردنی دهستانه  
دهه‌یه‌تایه‌تی ، یا دهستانه‌یه‌تی بوجوازیه‌تی کوردا ، به لکو  
بروشه‌هایه که چوساوه‌گاتنسی کورداستان خوبان به ناره‌فی  
ناوجه‌وان و ره‌نجی بازووه‌یان سرگاه‌وتی دهستکن له‌خشن ، وه  
وه بنقه‌تی لهو رژیمیه نه‌یا‌خوی لمسه‌ستک و جومجه‌مهی خوبان دا  
نه‌معززین .

چا له‌بدر لمه کوررا گردنی‌سی چینایه‌تی ، به همه‌ور شووه‌یله ، وه  
لادانی بعلای راستو چه‌پدا ، وه فهریکه میزروی‌نی ناسایی خوی ، له  
هممو و باریکا هم‌به زانله‌که‌ریته‌وه بو سرکوردا یه‌تی  
کومه‌لایه‌نی خملکی کورداستان .

کوررا کردنی چینایه‌تی ، بریش ایه :

و روژانه‌نی چینایه‌تی پنه‌شیوه‌یه کی نه ناسایی ، به به‌گئز  
یه‌کا گردی چینه چوساوه‌گاتنسی کانه لمه‌لایه‌نی لهریکه میزروی‌نی خوی  
له لایمک ، وه که لایکی تسره‌وهد فهراموش گردنیه‌تی به شیوه‌یه کسی  
وشنتر هره‌نامه .

دووه‌یه کی لادانیه پنه‌لایی چه‌پدا - به شیوه‌یه کی رادیکانی -  
بو له بیر بردنه‌هایه نامانچه‌چو بمرزه‌هوندی نه‌هوا یه‌تی - به بیانوی  
لمه‌هی گوایه خوبانی نه‌هوا یه‌تی - ناهه‌زوروی بینانه‌دی نامانچه‌گاتنسی  
چینه چوساوه‌گاتنسی ، وه همه‌شنه‌بدره‌هوندی بورچ - واژی و  
دریابی میزرو ، وه همه‌شنه‌بدره‌هوندی بورچ - واژی و

چوریکی نمودن که وه کوو بزوتنهوهی  
چمن خاوهون زهودی بورجوازی و  
خوبیندهواریکی کورد ، له ناووهولو  
شیوهدا خوی آتونی بو نهمهی  
له لی گوردن تا همثایه هر لئه  
تیر باری چهوسنهوهی چور بمحوار  
بنیتهوه

گوهردا گردنی چینایتی ، چمند  
زینایتیکی گهورهی لی نهوهشتهوهی که  
به گشتی له ماندا به دور له گهونن  
به گهم : جاوهیدایی همیشهیسی  
پووهلاکاوی کورستانانو تیخینی  
گلابی کورد ، وه ونگرنزو  
سرینهوهی شهلهه نهنهوهایه کانی  
..الم قهواره دستکردانیه  
نیستادا که لیمیربالیزم نهشنانو  
ونی ، بو به تالان بردن سادانی -  
سرشته و مروقی بان .

دوووه : دریزدان به رزیمه  
دهره تایباینی و جنگیرکردی ، وه به  
چهوساهه بی دا کوملهیی  
هیشتهوهی کومهعلی کورد به چوریک  
که همیشه همرزهلاکاوی نهه  
خوبیندهواری و نهخوشیه هزاری  
بیت ، بو نهوهی دوزنه کانی  
نهناسی ، وه بو نهوهی همسانت  
پهنازارو چدوسانندو گوشناتنه  
نه کات که له سرفدهستی چهوسنه  
دهوه کانی ناخوو بیکلندن تووشی  
بوه ، وه بو نهوهی بمرزه و هنی  
یه کانی گونه پرسانی هاونههدهی و  
چهوسنهوه کانی بیکلندو لیمیر -  
ایزم به سسوکدری بینیتهوه .

سی زیم : خابرینی کومهالانی  
چهوساهه کورد ، که بخشی هفره  
زوری که لی گوردن ، له بزونهوه  
شورش گیردی يه گهیان ، وه  
شیوهانی بزونهوهی رزگاری  
خواهانه نیشتمانی کوردو به  
سره سپانشی هیرالیزه  
کوسمو یونتیزه فراموش گردنسی  
خوبیانی نهنهوهایه .

بم دوو هو سمره کی به :  
یه گهمن : خمیرک بوونی نسم  
چیند دهستهنه به تیکرایی ، بسیه  
خهبانی نهنهوهایه بمهه دزی داگیس  
کران و چهوسینهه کانی بیکاندو  
هاو به یمانو هاوگری داگیرکه انسی  
دوووه بان : جی اوای

گووهلایتی بان بهشیوهی مهی ، بد  
راده به له کورری نی به ، که بدنس بی  
بو ورژانشی داخ له دالسی و راقو  
کینه چینایه ترو بوژانسندی  
کومهلایته .  
بلام که رزگاری نهنهایه هانه  
دی ، وه دهسته لاتی چیننه  
چهوسنهوه کانی بیکانه له تاراوا  
ناما ، مسکلهی چاره سفرگردنی  
ناکوکی چینایتی ، نیوان نمه  
چینایه بعشاری خبایتی  
نهنهوهانی عن گردوه ، جهاده قی دیته  
بیشهوه . قیمیر نمهه گوردنیه یکتی  
سوسودینکی گلاییک گهوره وه رهگری  
له لاوزی ناکوکی چینایتی و گهی  
چیبازی کومهلایته و مادی یان ، چ  
له همل خستتی هملایکی چالدا بسو  
هاوکاری گردن و یه گلترنی همموهان  
له پهراهیکی فراواندا بومالیه وهی  
دهسته لاتی چهوسینهه کانی بیکانه  
بیکاندو دالیز کران و گلهای کورد  
وچ له چاره گردنیه له دوا روز ،

به تیکرای . نهنه نمهه نهنهوهایه .  
پاش قونفلی رزگاری نهنهوهایه .  
نهنهانی نهنهایی چینایتی نیوان  
کوردنیه که بیکانه بیکانه بیکانه  
وچ شیوه یه کی نیلانساین بسیله  
چعبو راستدا و هری لیکرین گلتر  
چ به بیکریه کاره گردنی چینن و  
دهه بله گاهیه به گشتی وه دزی  
دره بله گاهیه که خالینه کان بختایستن .  
له گسته بگرده ناکوکی نیوان چیننه  
نهنهایه کانی جوچیاران بولسی  
ناکوکی مسسه نهی نیشتمانی بوسه  
خبایتی کوردانه له تاوهه گریکیسا  
خهبانی جوچیارا لیش دزی  
نهنهه یان که دهستهان لیکلار کردوه  
له گلبل بورجوازیه تو چهوسینهه -  
وه کانی بیکاندا .

باره لیسانی نه ناقفانه و رسنے  
کیش گردنیه که ناو کومهلا به  
له گهاره کی ... نهخوازهلا کم  
له همدو و وولانی دابهش داگیس  
کرداو اعلمه همیشه دوسنستو  
هاو به یمانو هاوگری داگیرکه انسی  
بیکاندو دهسته کلای دهستهان بیون ،  
دزی خباشی نیشتمانی گلبل .

گوردانیه بیش قونفلی رزگاری  
نهنهوهایه ، سهبارهت بیمهه  
بزونهوهایه که به نیازی سهندی هاچی  
سیاسی و آببوری و نهنهوهایه نیو  
چیارازی هده به له کورهلاشی بائنس  
قونفلی رزگاری نهنهوهایه ، کم  
بزونهوهایه که بو نامهنهانشی  
بنفایی رتیمکی لابوری و سیاسی  
کومهلایته و سلاقانی .

جا لهدی نمهه چریه کانی چینایتی  
قونفلی رزگاری نهنهوهایه .  
چیوازی هده به له چیبازی هایه  
قونفلی رزگاری نهنهوهایه .  
ناکوکی و نانهبابی چینایه بشش  
چیوازی هده به له چیبازی هایه  
قونفلی رزگاری نهنهوهایه .  
ناکوکی و نانهبابی چینایه نیوان  
چیمه چهو ساوه کانی کومهعلی کورد ،  
خوی له شیوه یه کی لاوزو کشم  
هیزا بیشان لعدا ، له چاو توند  
وقیزی ناکوکی نیوان چیمه  
چهوساهه کان ، بدر هسل .

تردهه دزی :  
- دره بجهه ، که قهواره یه کی  
مادی و ملایکی سیاسی  
کومهلایته و دلوشته هده .  
- سعدیه داری نساخو ،  
نموده زیر دهسته کانی وه گستو  
کومهعلی کوردا بوته همیشی - یه  
تلرینیکی نیشتمانی - پتھیو  
ذوربه هی گلبل به تیکرای همیسو  
چهوساهه کان ، بدر هسل .

چا لهدی نمهه نهنهه نهنهوهایه .  
به تماهه کهن ، هدرگلیز لی  
تولانیان دا نی به گلبل بسیه دووی  
خوبیان دا بکشن و کار بکنیه .  
سره بزونهوهایه که باین و بو سودی  
خوبیان بکاری بینن ، بمالکو همدو  
نیشتمانه تیشانی بپره وه کانی کومهعل  
پره وه کان ناکوکی یان تیای یه لسه

# دانشگاه ده راهی بور و فرهنگ

chalakmuhamad@gmail.com

ساجد ناصری سویی

رومانیزم - ای کان واژیان لاموه و بیوویان - بیویکان پیشین درگاه و توکانی سروشخان و بش هینا که تهیان ووت - لاناوی سوزی چاکه کمپیکو سفر تکا - و بش که نمکرد - چونکه باودنیان وابوو که گوایه بعد شیوه به سریا سفر - شیان - والتن - هونساوه گورانی که شاهیر دل نهایی نگاهون تو تیخدنه قیر ریکیانه و ۱۰۰ توازه بین خوی بین تهدانه و ۰۰ - هدوب - داین له گل پیویست مروف به دارایی بفرز بولوکه و میشه بشکن لیشنا لنجامی لام رازی ای زیان و پیشکه و نیسی خوش و فروز و نیسی که چون - دیباگی - (رومانیک) شارستانیه کی ، له سفره نای سدهی نوزدهمه و ۰۰ بو نزیک یه کنم - شاهیر - و یا حیکایت پناسن ۱۰۰ چونکه هار له میزه و مه که مروف بو یدکم جار ، گوی رایلیس یه کنم - شاهیر - و یا حیکایت خوان بورو ، هستن خوی پرامپر گردنی ، تهیش نه و کالایه که ده بدم هونراوه ، و چیزه که ده پریوه ... لام ره و شنخه خوی له نهیش لیشانه ، هار له و کانه و میزه بین که سفر لام زمینه داد و ستاره ... مرقیش که خوی را بمری گورانه و بالای ۱۰۰ به کرادار ببری خوی هنگامه کانی شارستانیه پله به پله بسندو گومنزه هرسیه دارایی بی ناو شکنکه و تن له با ، ناسوی پیسری قراوائش له کا ، بهره دا ، نعلمرکا بدهوه که فرمان دهنها به - چاکه ، خرابه - بذات بسمر لامی هکلیه و ده و شنیکی بزده و تیشکی لامخته همسو - دیباگی - لامده بی ، یا قوتایخانه کی لامده بی ، پیویسته له سفر دامنلز او ویده کی ببری و تیسوی ۲ - هله بست ، یا هونراوه ، دامنلز ای ، چونکه لام سیفاتی رسی تریخی ده و هیه که خاده هونه ومه تنه - له سفر لامو توشن له با و داره لامده بی - تیشکی لامده بی ، برو به لگنه کی تهنه خشین ، ۱۰۰ برو به لگنه کی که وانه ، برامپر به هنگامه بیزی حال له و شنانه لامدیت که پیشکه و نهشان ، دیباگی (رومانیزم) و ووله هری شنر لی شب وان و سفره هریزی ... وک لام و به خاونه باریک لام کانه هنگامه کی - تهرسته - ی پیشکه کی - نایدیو اوی - سفورد و هکو و چون - برآمدی دباکی - که ووتانه ، له و ببره دو پانه ، که داری بو داترا ، هار چلند ده

له مهیالی بپری رخنه بین دان ، و که نهادن - زانسته و هونفره -  
لدو دوچندنله رووین یهی لسم - و دکر ووتمن - شیعریش -  
بپریدایه که نهادنیت - هونفره تهناها لقیکه له هونفر ۱۰۰  
و پنهانکه له و پنهانکانی نهخوشی ، و نم رایه شمان دل به راکانی  
نا جی گری نهادنخوشین - سمر - نیشه - بند بصر پدرجن لمه  
چارهی بتهرهیان له پوری لسو گه لیا که نهایت - پیویسته لمه  
دلو نووسه سمرده می یعنی ، سمر گشت مرولیک خود خوش  
و دل نوماس حان - و - نهندی کردنده که و اش در نهادنون که  
چید - و دل نهادنخوشی - هزاران نهایت ، که له پاشنه  
بپریده که بیان له - شوبنهاوره و دل نهادنی که می یعنی ،  
و دل نهادنی که می یعنی - نیشه - و دل نهادنی که می یعنی  
و درگیراوه ، که په یوه نده بمه  
بپریدوزیه که بی - نهادنلر - ۵ و دل  
و دل نهادنخوشی - هونفره مهند نیچهی  
همت به کمی گردنه له خویا -  
چون - تان - پیویسته بمه  
خوراکی هاوکیش دوچندنیه تسا  
و دکر پتریزید ، هیچ نهندامیکس  
اووشن لی که اون نهی ، بیم شبوه  
پنهانیکی مرووف پیویسته بمه  
خوراکی زانیه ، تا پیش له هادل  
کوشش دا پال به پیشکهونش  
ناوه دانیکی بیش و تکهونشی ، پدره  
پیشدهی پدری ، نهیش بمه  
راپری میشکه نهیں که مهند  
که کری پر له و رایه هونفره  
زانسته ، که - شیعریش - لقیکی  
گرنه هونفره ۱۰۰ بیوه روز لمه  
چهشی - دیnamیک - گوران بمس  
همست و بیشدا بیش ، له پاهیکی  
دوا رکانیکی بیشتر ، بروآکانی مسروق  
نه لکن بکهیه بی ، بیوه هله استه کانی  
زبانه و پس تا شیوه کی هونفره  
و درگری جوان خنونکی خوش  
گیان بدان ۱۰۰ بیزروهه دهی  
نم بیزروهه دهی بروآکانی مسروق  
نه بیوه و رایه بعد امیریان هبیوه  
بیزروهه که کی نهیش ، بیوه هله استه  
دوای روز بیزروهه و بیزه که  
جیاواری یعنی هبیوه لمه دیش  
نه بیوه و رایه بعد امیریان هبیوه  
گورا ، پنهانی شامبرو جیگای که شاد  
کوهه مهلا شیوه کی نری و هرگز نه  
وای لی هات بود به زمانی  
حالیشان ۱۰۰  
بیزروهه دی روهه - شیمر  
که نهادن شیعری رودوت بود ، گوزا  
قد نم ۱۰۰ چونکه پنهانی لمه  
بهوهی که په بیزه نده یه کی به هیزی به  
کوهه مهله پهست ۱۰  
لیره دا زباتی کوهه چون  
پرسیاری رهخنه دروست گلدار  
نه کوی ، که پنهانی نهادنی  
میزروهه کانی تر بیزز تر ، برکه بکه  
روزانه بیم جوره دش پیویسته به  
خوراکیکی تر ، که والیانی  
مروانه ای کی بیزه بیسته ده  
شامبره لمه کرده نهادنی  
شامبره لمه کرده نهادنی

## باجی دهر به گی

### فرلهنه هول اری

رژیمی دهر به گایه تی لسسر بینچینی چه مساند -  
نه وهی چوتیار دام سرراوه، دو چینه سمه کی ره که می  
کومه لی دهر به گی چینی چوتیاران و چینی  
دهر به گی کان، چوتیاران به و هویه و که زه وی و زاریان نی  
له زه وی و زاری تاغا و بی گزاده و خداوند زه وی دا  
تیش له کمن به پی کی لی و مر جانه که به سرمایند  
لیه سه پین .

چه مساند نه وهی چوتیاران هر له و دا خوی نانوینی ،  
که نبین ملکه چی دهر به گی کان بن له رو وی کومه لا یه تی و  
سیاسی به وه ، چونکه خویان زه وی و زایان نیه و تیش له  
زه وی ده زاری یه کپکی ترا رانه کمن که خوی لیش ناکاو  
هر بیوه ده لمه ندو لسو و ده دسته لاتداره  
چونکه زه وی ده زاری زیاد له پیوستی خوی هه بینه  
نه بدانده و به کری به خه لکن که جا له بال سه ندنس  
مولکانه دا که کری کیلان و که لک و هر گرته له زه وی ،  
ئاغا سمره رای مولکانه بسوی همیه همندی باجی تر لیه  
دانشتوانی ناوجه که کی بسینی و هکرو : سورانه :  
سرانه ، یوشانه ، همانه بازه داره اه ، بیکار ، گیله  
جوون ، گله دره ، هفت ته قهول . . . لیمانه پیریان  
نه و وتری باجی دهر به گانه . . .  
ده ربه گه که سه باره ت به وه که دهسته لات و نفوذی  
سیاسی همیه وه دهستی سمه رخدانکه که دا ئه روا ،  
کومه لی خرمه کارو توکه رو سمر کارو گزیرو کوی خیانی  
نه بیه نه رمانه کانی چی به جی له کمن و سرای نه و ته دهن که  
سمه بیچی له کاو باجی ده ربه گانه له چوتیاره کان  
بو کو له که نه وه .

### سیریشی پاداری

تبیی نواندن و موسیقای سلیمانی له رو ٧-١ هه تا  
٧-١ له سه شانسوی سانه وی سلیمانی کوران به  
جوشتین ناهنگ پیشکش له کات که برینه له چپ و کی  
- سرینی بسادری - و ناهنگیکی خوشی همه  
جهشنه ی گورانی و موسیقا و هه لپارگی کوردی ، به  
شیوه بکی وا که ته ما شاگران له خانه جیهانی شاد مالتسی و  
خوشی و به خیاری وه .

روزانی پیشکش گردن  
روزانی ٢٤١-٧ بو ڙنان روزانی ٦٥-٧ بو پیاوان  
روزانی ٣-٤٢ بو ڙنان روزانی ١٠-٧ بو ڙنان

سیریشی وردى له دانی ١٠٠ و بسویوهی بیویز به راسته و دوسته |  
له خه لکن بدوی ، که هرگی ریزبیست به بناه بیه باهت وه  
نه کات ، تهشی راسته گو بیه بر است گویی بکی بیه باهه ، اسا  
بر ایمه به خویشی ١٠٠ چوتکه سروشی بیویز که بود بدهه دوو  
که رهه وه ، که رنی شکری باند که رانی تری که مروشیک ، بیه گومان پدره و  
که بروونی موئه کیه ته جیت ، و هک چون - نه رون رامبو - ی شاعری بود  
به بازگانی - بند - فروتنی ٩٨م زیاله دل به برووا بعزم گانی  
خوی وستا ، که جازان شاعری بکی مروشی بون ، به پیشه نویی له  
شمعر وون گدت ، راسته هنگام بورو که نای ١٠٠ دوو نه روین ،  
لیستا له تاو گورد واری خویان شاعریمان عهیده که گردانی روزانه  
زیانیان - له بعد بدختیمان - پس زیر چون له گل پیروزی شیم  
وونه که یان ، که چی هر هون را و داله نین و زمان حاشریان نهایت و  
و اسی نه دهه نه تلم ، که زیانیان بهم جوره ، وا له گل کانه له گونجی ،  
لهم شاعریانه له خه و خه بالان - که شیم له دووس ، چونکه له راسته دا  
نه نهان - نبل - هر له خویان له کمن و کومه لیش ناگداداری  
گردانیانه ١٠٠ .

- شیم - نبل ای ناگربیست ، چونکه و هکرو نافر دیکی نه دهنتی  
نه شبکه ای توله سین وا یه ، لیه دره نا بوری و له کاره ش نا بوری  
که له گل راسته رو دادا بمه بجه ١٠٠ له شکریانه هن ، که  
پینه کوره و ده بلین : - که هرگیز له زیانیانا درویه کیان بسے دهه .  
نها تورو له گل جی بوس جاریکیش ١٠٠ !

بلام نه بوبایه نم بی سیاره شیان له خویان بکرایه : که نایا چهند جبار  
له زیانیا له زاستی چاو پیشیان گردده ده لی نه ده اوون  
راسته یان پی شیان بی ده گل گردده ١٠٠

له گل دا ول ای بورد نیه بکن و ، به وونهی - پیشیان -  
زمان راوه ستن ، سه سلامه پیاساو بدهده دهه ، نمه له گریه وه  
سه - هست به کعنی گردن له خودا -

چونکه شاعر گوشه گیر رومت برو ، به تاوو هموای لـم  
سغدنه نهش و نما ناکاو لو ١٠٠ گرفت نبین و بیی ناکه وی  
له گل هات و له جوره شاعریانه رون و گردار بر ایمه به یـ  
نه دهستین ، له ری ره وی زیانیا سادریست به هموده گیرد گرفت نا  
کو محل نهین ، لهوا باشته بوبیان که وا له شیم وون بینه .

### تیپیشی :

برا شاعر کانمان برا ای مه بست لم و و تاره بر ایمه به کمس نری  
به لکو هر شاعریک له چـ رـ اـ رـ جـ بـ هـ نـ هـ شـ هـ نـ اوـ دـ کـ نـ لـ مـ  
باـ هـ نـ بـ هـ لـ بـ کـ نـ هـ

لـ اوـ دـ

# ٥٧ سال لمه و میش «سیره نادر»

نووسنی: احمد خواجه

که دستور به ته اوی گورراوه . ئیتا هم خیزانه بمنجا به تو تومویل بسیله وی لەم ریگا جوانو دار فینە فەر و هر یکن هەر کەسە بى خوي فرحاو بى سەرچنار روشت . ئەگەربۇ فېز لە سەر ۱۵۰۰ يش بىازویت بە کەم ئەزاتریستویی باکە لە شىلانى ئەم گیاندار و هەزارانەی لەق مائندۇ بەپى رىگا ئېبرن : - لە سەرچنارىش بە وەستە ، يان ئەگەر بويان دەستەدا بە تاکە ئەکەونە گەشت و سورانە و . هەر کەسە بى خوي گەورەیى دەستدارىك پېشان ئەد . . ئەگەر بىتتو بويان دەستبىدا بە تاکە تاکە يش ئەکەونە گەشت و گوزار نە خو لە هەمو خوشتر و سەرپىز ئەم پولە لۆزەندرانەی بە پچىرىتکار رەنگە و بە ناو ئەم خیزانانەدا پەرت ئەن و بە خىسە ئاپاکىبە و گۈزەر لە کەن لە وىنەي جانە و هەر بىدا سور ئەبەن بە تەواوى تىڭتىگ بارانى ئاپاکىسان لىئە بارىت بە پىچەوانى لاو ، و مروقە كانى پىشۇ ئەگەر باس خاۋىنى بىكمە رەاستى راست ناكەم هەرچى كە دلى ئادەم مىزابىشىپىت لەم سەر انگاهەدا بە چاۋ ئەنپىرىست ، خۇتاودەستە ( عەلەودە ) فەخفورى و دۇوشە ئاپاپە ئېنگىلىزى بە كە بە بۇون بە قوتانچانەي مېکرۇب . بېچكەلەمانەيش دەرە ناو پەر لە بىساوى . رەنگە هەرگىز . بە درېزى سا لېپرسىرە و ھەنگىز نەكىدىتە ئەم جىڭاڭىتكە : يىكانە كان لە سەر يىشىش دىن بى زۇزان « مصیف » دەگەنە يش بو يادگار ئەنوسن : تىگەيىشنى كە دەنگى دەھولە ايتە لە مە زىباتر ناتوانى لە و زۇزان مەعصفە - ئى شارە كەمان بروين ئەوەك پىوست بە پىچەوانە بىت وە يان شارە وان و سەر و كە سەرچنار دلگىرى بى ئەگەر چار بىكىرىت ئە و تەد بەسە بى تىگەيىشنى دەسلا - تداران .

زور باش لە بىپرمە هەممۇسالىك لە سەرەتاي بە هارە وە تا سەرەتاي هاوين و پۇوشپەر لە پىش هەتاو كەم و تىدا تىپ تىپ لە پىشە سازان و مامۇستايانى ئائىنى ، وە قوتانچانە كان پىساو بە ئۇن و مەنالە وە ھەنديك يە سوارى ئەسىپ و ماین وە ھەنديك بە سوارى ئىستەر و گۈيدەر ئەز ، زور لە مەنالان بە سوارى قامېشىكى رەنگا و رەنگ بە تۈشۈمى سەرپىانە و بەرە و سەرچنار ئەكەونە رىگا ، بەلام ، چە رىگا يەك رىگا يەت . خوشى سەزو سوور ئالا والا بە چەپلە رېزان و گورانى و ئۇن وە گۈر يەك خىزان و منالى يە كەمال ملى رىگايان ئەگىرت ئەتا ، با ، بلىن گەيشتە سەر سەرچاوه كە سەرچنار ئاۋە ساردو پېروزە يەكى بىر ئاتا ئەم ئاۋارانە : لە دەشت و گىرە كاندا پۇل بولو تىپ تىپ بلاوه كىرا بۇ ئامادە و يكھىنى خوشى و چا لىنائە خەرېك لە بۇون چىرىكە سەماوەرى زەرەر وارشاد و مىسوارى ھەشتەرخان لە سەر زەھىر سەزو گیا و سېپەرە بى خوشە كە نەخشە سەزو سوورى داتىشتowan وە كە پەپولە و پەلەنگىزىتە لە مۇنەيە پاش يان چەپكە گۈلکى تووندو تى قول بە سەتراوی دەلدارىدا بۇو . لە لايەكە وە ( رەشە شايەر ) بە دەنگ و ئاوازە يە سازو مۇزىقا كە وە ( سەعەگە ) بە دەنگ ئەپەرگى رەش جوشە كە وە بىزمىن ھەپەرگى ھەپەرگى رەش بە لەگ ئەراستە ئەكرا . خوشى خوبایتى و ھەستى خوشكى برايەتى لە و دېزى پەپولانە بەھەشتىدا تولىنى ئەدا . لە گەل ئەم زور بىزى زور بىدا ئەتواتىم بلىم جىگايانە ئادىك وە يان بىسيك كە بىزى لېكىرىتە وە هەرگىز ئەنپىزى :

ئەم سەرپانلىقى بە هارە وەنەيت ئەتىا بۇ خوشى را بواردن بۇوپىت . نا !! ئەم كۆ بۇونە وە يە لە و سەرپانلىقى دەنگ و كەنگ دەستايەتى و توند كەنە وە پېتىنى برايەتى و گىبان بەخت كەن لە رى سودى بە كەن لە تاوا ئەم شادىدا : شارى سليمانى ئەم ئەلە پەش ٦٤ سال سەرپانلىقى سەرچنار ؟ ئەرواپان و

# خوشبخت

وریک بو هه لکرن و راگیر  
کردن و بیهوده کردنه و هدی  
هوندر «جاج موسیقا» بسی  
ج گورانی بی ج هربه شیکی  
ترین له هوندر .  
له سه نعم بناغه بمه  
له سه نعم باش  
له سه نعم تهمه ش و هدک  
هوندر منند نعمه ش بسی و ه  
پیوسته که دلوزانه برگی  
خوبه شیکی رهشمن  
بیون داکنه و کمل بگه بنه  
و کمل و رگزی  
له و هو تهرمه ندانه که  
شاره زان وه . نهانه که  
له گهل هوندردا ناشن ده  
هه ولی نهود پدات . که  
رهشمن بیرو زایاری گشی  
بهز بیت بو نهودی بتوانی  
مانای هوندر له هه موچی بک  
بگه بنه که . وه هه ولی  
نه و بداد که له کون و تازه  
زمانی حالی میللته که مان  
میللته کورد داوا نه کات  
که هه مو هونه ره ندان  
بینه رایه لیکی راستر پناک

پهرده و ایشه بو ته و هی نامه  
خاویش خوی به پوخته  
به مهشه و ناوستی بیمودونه  
نه چی له لقی له لقی کانی  
هوذه خوازیک و هه مو  
خاوون ههست و زه قیکی  
شاره زایی بیدا نه کا و هدک  
جهان و پاک . بی گوانه  
نهانی لیدانی ناله بکی موسیقا  
وه با ته نها تو زیعی موسیقا  
شاره زایه نه مزرو  
نهوک سه بکه کله سنوریکی  
زور فراوان دا بیره کانه و هدک  
ههست به ته اوی یان بمه  
نهانه و اوی نه کات له روویه ک  
پیش که وتن و بیهوده

## هونه رو هونه رو

نهنور قهقهه داشت

له نووسینی -

یاسای هه رچیه که من و تو  
لی بی بکولینه و له لم زیانه دا  
مل که چی گورانه و له سه ریاریک  
سرهونی نه ، نه گورانه ش  
نه نجامی بیر کردن و هی کسی  
قووله و رایچانی ردو داده بو  
نادمیز اد . نه گهر له نه نجامی  
بیر کردن و همان دا پیوه ریک  
« قیاسیک » دابنین بو پیش  
که وتن و دواکه وتن نه بین  
لیکولینه و سه رنج دان که  
له ههندیک مجالات دا مزوف  
به ره و پیشه و نه روات نه  
پیش که و نهنه ش له هوزیکه و  
نه نهانه نه گاهی زیانی مر و فیک  
گریمان نه گاهی هزار سال  
نه هزار ساله ش تنه ش  
به شیکی کم و هرنه گری له  
زاینده که نه بین و  
نه بیسین .  
نهم باشنه ش له سه  
هو ته نه بینه و نه نه  
نه هیشتی چه و نه و چه ویله  
که له و آنه دلو دهروون بیته  
هیلانه له ههندی کات دا ،  
نه لیم و له زبر وایه دام که نیوه ش  
له گه لاین که ههونه ویش له  
گوران و نه مانه و هی له  
سه ریک بارو شیوه به شی  
خوی و هر گرت و هدک  
نه کات و هدک موسیقا ، و نه

تائلوی فعالیتی بیکار

Moderato





ریگای بازگانی نمیوان شاره کانس نم هم همراهدا بوبه هم لایسنس که  
ویستی بجهت سر لازمه که تیرنیوایه زهیلک الله همراه بسته  
لینجا برو بولایه که میتر ، لامگانه بعده همچو دهد سریعتا نم  
شاره نوان خوی داترید همچوونه و تغیرانه له ریگای بسونو  
فرادان گردش لابدیست و همینه . و همچوی اسه  
زود شویندا به - تیربیل - ویسا - تیربل - بفتایپنی الملاین  
میزد فووسه عمره کان ناو برآورده نعمش نم ویشنده هاتووه  
» تیربیل - تیربیل - تیربیل ستمربیلیو - نوربیل - تیربل ....  
هند » هم نالمده دیه تیرچووی خویندا به بیانی خوی نساوی  
بردووه که همچویان نالمده یه تیرنمه - بانی شویش جنوار  
خوایده - . و نه کانی دوختنی میباشی ، همچویل بایمیکی زوری  
بی تقدرا بفتایپنی ته ساله کانس دوای ژیانی عباری کانه کانی  
سولتان مظفر الدینی کوکسوردی کمیری همچویل بود . میر مظفر  
الدین پیش روزنای شماری دروست کرد خانو بسزو  
قسریه کانی گاودان کردده و چند من گوتیکی دروست کرد کسے  
لیستاس هناره بیکی قلم هرگوتانه ماوه لای روزنای شاره که موده بیی  
لاین سهاره چویل - . نام کاند همچویل همچویی که زیرین دا  
هزیار گلدهموده لایکه کوه خدکان روزه کان و له دوای نمایشمه  
هاتش همچویه کان وه نامه دوای همچویه کان وه نه دوای نمایشمه  
- هولاک - پیش همچویل بس و همچویه کانی تری گورستان و غیرا  
ویران کردن و لالان کردن بسزو . وه نه دوای نمایشمه که  
وسمانیه کان هانه لمباره کوکرنه و خالک چموده تنه نه بیش  
وایان نه کرد که شایان گیرانه بی جکه لوهی که نه کانی نه ایان  
نه شارستانه نلوههاتی بی که بیشان همچو نه وش نه ایان  
هموده باریکی گومه لایه تی دواموتونه خوینده ای و برسیان بسزو  
هذاری بالی کیشا بمسن و ولانا .

داشتنی نم شاره بفتیکی کوردن و بعنای کوردی نم دین  
نه ایان چند مالیک نیم که نه بای خوبیا بعنای توکی قله نه کمن ،  
و دیماش همسرده می دسته ای کار بدهسته وسمانیه کان فیسری  
نم زمانه بون و آن تیروش همراه کاری نمیشن .

نا پیش سالانی ۹۶۱ ی داینی شاره همچوی شاری همچوی بچواد بیش  
بوو همچند گره کیک « قملات - همچیل و جوله کان - گرهه کان  
هاره بان - خانهها - سهندوناه الوله همچوون گر تکنگه که نه لالات  
بیو که هاله دوچه مندو گار به دسته همچوونه کان زور بیدان نامه  
چندنی . و دلیل شرطیه د . سبود داده شیش آش و بو ناسان گردش  
هاتوچو - احمد الفندی - نامه روزنایی قلاته که له ده رو بیری  
سالانی فرمان روانی خیوی درگاهی که کردده که نیشان  
بم درگاهی نه لیش درگاهی که نه همدهی .

وه نه دوای برانه دی شماری ناور خوی عراق که بدره نهار بونیکی  
چه کنارانه نه نیوان نه شگری عیراق بمسنی بیانی چوار علیله  
نیشمان بعروه کان - سه لاح و بیش سه باش و معمم سهندونه  
- سلامان و گلمل شهیب - وه نه نیوان هیزه کانی بعریانیه المهدیه  
رووی دا ، و دوای برانه دی چه تکنیجیهان نه و ده هم چنده هندی  
چار الله دزی میری هلهه سان بایه کانی بیانی - پسونت



شیوه‌ی همه‌ستیو، ده  
له ریوی کیش و تابه و  
رازاندنه‌ویا لیزی ایگار  
کردنیمه بسو سەر خوبیندەوار  
ناتەداون ئەلکیل نەوشدا  
ھەندیکیان نەلکی نەوەن کە  
دانەره کانیان نەقیره بکی  
چاکیان تایا کەی بسەرورده  
کردن و بینکەباتنەن و  
ئامۇڭگاری زەنكە لە دواروزیکا  
بەرھەنیکی اشیئری نایاب و  
بەكەلک و چوان پیشکەش بە  
گەله کەیان و مەروفا بەتى  
بکەن.

ئىمە لامان ئایە کە نابىى  
ئە و تووسەرەتەی بەرھەمى  
خوبیمان بى نەنپەن گەر بويان  
بلاونەگرایەوە دلگۈرپىن، ياللم  
گوشەيدا ئامۇڭگاری کران  
پى يان ناخوش بى . بەكىو  
بەيچەوانەوە پیوپەتە  
ئازاستە كەردىنان بەلاوە پەسەند  
بى و رەخنە ئەدەپ بى  
بەردى ئابافى پیشکەوتى  
لەزەپ بى بى بە نەنپەن  
نەبىي وەکو خومان ئەلىپىن  
لەپىزى كەس ئايىتە كورى!  
لەم ماوەيدا ئە و خوشك و  
برايائە کە هوئراوەيان بىو  
ناردوپىن ئەماھەن (ماموستا  
حمدە تالىب روستەم،  
بى دەنگ، دەشتى، دەنگ  
لە تېف شىخ محمد مەددود  
بەرنىجى، زەنماك، بەنگىن،  
خوشكە حسبىبە ئۇمىت  
کاکەرەش، دېبور)

وا لە هوئراوە ئەرىيەگىييان چەنەند دېرك  
بلاۋاتە كەينمەوە گاڭ ەممە تالىب ئەلى:

ئۇ گەلەتى لە خۇين سل كاۋ بىرمسى  
لە بەردەم دۈزىن سەرچەر بەرزوی  
ھەر زىجىر و كوت ملى ئەگەزى  
تاڭو ئەتاسى و ئەمرى و ئەرزى  
بى دەنگ لە هوئراوە كەباۋو توپىيەنسى

بەچاوىيکى دېزەوە سەپەر  
ئەگەن بە هەرجىيەك كە گەل  
دېبازە پېشکەوتووه گەي  
دۇڭكارى باكونجى ۰۰  
لەبەر ئەۋەدى لەم ماوەيدى  
پېشۈدا ئِمارەيەكىنى زور  
ووئارو هوئراوە چىروكمان  
بو ھاتووه، ئەۋەدى بىو  
بلاۋو گەردىنه بىشىت وا بى  
پىيى دەرفەتەو كات بىللاو  
ئەگەرەتە .  
ئەۋەيشى كە بە لاي ئىمىدەوە  
بو بىللاو گەردىنه ئاشىت والە  
گەل ئەم پىشە كیاتەدا وەلام  
ئەدرىنەوە، ھىوا دارىن كە  
لەمە دوا زىيات شىنى بېنرخ و  
رسووەمان بى بىنېرەن  
پېشە خامە كاتشان لە كارا  
پەيت بى خزمەتى گەل  
قاھەمانە كەمان . . . يەگەم  
لە بابەت هوئراوەوە .  
ھوتراوە ھەر بە تەنیما  
رىتكەختى چەنەند و وشە بەكى  
بە تام و ئاواز ئى بە، يان  
رېزگەردى چەنەند دېرىكى  
رىتكەخراو ئى بە لە بال يەك . .  
ھوتراوە ئېبى چەنەند مەرجىكى  
ھونەرى تىابى تالە بابەتە كانى  
ترى نوپىسىن جىا بېرىتەوە و  
شایانى ئەۋەدى بى يەرى  
بۇوتلى شەر . جالەم  
ماوەيدا ئِمارەيەكىنى زور  
ھۆنۈر داۋە بۆين بەسەت  
گەردىنە ئەنداز ئەگەنە كەممەنَا،  
بەتايىتەن قەم چەنەند سالەدى  
دوايىدا . . .

دۇيەيان - ھەنەنلى  
نووسەر شاعيرە تازە كەنەن  
گەمەك بەتاقىي گەردىنه بومان  
دەرگەمۇتۆوە خەلوەننى  
بەھەرەيەكى فەرې باشىن و  
پىوپەستە كەنەن و بەھەن  
پەروھەرە بىكىن و سووەدىان  
لىووەتىگىرى . . . ئەمعە لە  
كائىكىشىدا كە نووسىنى  
ھەمەو نوؤسەرەيەكى گورد  
بۈونە وە ئەندا ئِمارەيەكى

رۆزگارى زمانى زولالى  
كومەلانى چەو ساواھى  
كوردستانە، بى نەوان ھاتوته  
كايەوه و لە پىنلەتەي  
ماقەرەواكانى نەوانا خېباتى  
كوردايەتى پېشە دەپەتە  
خوي تۇنلى تېزىز ئەكتەس تا  
لە تارىكايى ئەيان بىرەمە  
رۇزىكى رۇوناك ئەگەرتە  
ئاوات . . . رۆزگارى ھەلگى  
مەشخەللى ئازادى گەلى  
كوردى تېشكۈشرە، رۇوناك  
كەزەوە ئە كوردستانە. دەنگى  
كەنگارو جوپاتارو بۇشىن -  
يۈرانى شوردەشىرە ھەلگى  
ئلايى بېرى نوي يە، بوبە  
وابە شانازى و بى سەل  
گەردىنه لە ھەمەو ھەزىزكى  
پۈچەلى دۇرەن لە گەل  
كاروانى پېشکەوتوازا رېگەي  
گەرتە بەر بى گەيشىتىن  
بەئاوات و ئاماتىجى كەمان  
.. بى گومان دلسوزانى  
گەلە كەمان پاش بىللاو  
بۈونە وە ئەندا ئِمارەيەكى

روله‌ی نه‌بزی **ئىم** کورستانه  
گيانى خوي يه‌کورد لەلاھەزانه  
ئامانجي بەرزى رولىنى دەرۈن پاڭ  
يا رزگار بۇونه ، ياقچۇنلۇزىز خاڭ

ئاك دەشتى لە كەنگۈزكەمەه هۇنراوە نەيد ئەلى :

نانه ووشكەكە ئېخوى لەگەن تاۋ  
لە رودوج خوشتە بەئاخ و زوخار  
، كفرى يەوه كەلا لەتىپبەرزىجى بەناونىشانسى  
شەپەق قە ووشەدا ) ئەلى :

لە شەپولى گەردەلەلى ئەستەدا  
لە يەللىي بىابانى پرته‌مانا

زور لاشە كەۋت **ئەنگىمىرى** ياؤەزدا  
بۇد بەگەرد و چوو بىنەگەرروى رەشى هەردا  
ئاتاڭو لە **ھەنەبەجەوە** شىن بۇ ھەقال خالد ئەكالو ئەلى :

رەشەبای مەركەت لەزقاناسان  
پەچەي بى شەرمى لەسەر بۇ لادان  
شىرى كارتونى لە كافىزكراو  
گىرنىڭ راستى سوتانى تەواو  
موستا بەتكىنە بۇ دىغانلى ئەنۇرسى و ئەقلى :

رۇوانلىكى چاوم شىرىن زىگارى  
انى كوردى **گەلەل** ھوشيارى  
و سەرى زىيان مانگە كەن ئايار  
بۇتە دروشى جووتىار و تۈركار  
پىشكە حىسىبە **لە** هۇنراوە يەكنا لە زىر ناوى  
دۇغانلى - ووتۇۋەمەتى :

چىراي يېرى كەزىدەوارى  
كانتاكى ئەدب و زانىمارى  
روشن كەمەرەوە دىيىنادىبارى  
مومى شەۋەزەتلى تارى

### چىروك:

چىروك بۇوسىن بەتايەتى  
كورتە چىروك كە ئەمەر  
نەزىكى تەواوى ئەدرىتى  
لەباباتە كانى ئەدب بېۋىستە  
مەرجى تايەتى خوي تىاپى  
ولەچوار چىوەيەكى ھونھەربا  
رازاپەتە بەنۇرسىنىكى كەم  
مانىاپە زور بېخىسى ،  
بېۋىستە چىروك نۇرسى نور  
شارەزايى چىروك نۇرسە كانى  
زمانە كانى بىگانەي ھېبى و  
فرەي لە بەرەھە مەكانىسان  
خۇينىتە و ، بەرەھە كەم  
ئەبى والە خۇينە رېكتات كە  
ھەتكاۋ بەھەتكاۋ و بىت بە  
بىت  
لى ئى جىا نېيتەمە ئەبىسى  
خوي دور خانە و لە

بۇ رزگارى ناردۇوە پارچە  
شىعىرينى شەھىدى چەند پارچە  
عوزىزى بى كەمس شاعىرى  
رشىگىرى كوردىي بىو  
ھىۋادارىن لە ئۆزەرەيەكى  
مەلکىشىكى كەردى و  
ھېرىمە ئەمەر ئەپىان عەمەيە  
بە كەيەتى ۰۰ ئىمە  
تىكا سوبالسى كەڭ ئۆمىسى  
بىن ھىۋادارىن ئەدەرفە -  
بەلۇود و درېزى لەسەر  
**ئەسى نەمر** و  
اوەكانى بېنۇرسىن .  
پارچە ھەلبەستىكى  
ناردۇوە كە گوايە هي شىخ  
كولە كە خويدا كە

خويەتى ، وا ئىمەم چوارتەيەي بىلاو ئەكەنەوە و  
بەھىوای ئەوهى كە باسىكى دۇورو درېزىش لە سەر  
زىانە پر تېكۈشانە كەمە ئەزمازەيەكى تەنە بىكەن  
بەھار

دەسان بەھارە ئۇرددۇوە جەنەت گەرايەوە  
دەستى جەفای فەلاكەتى زستان بىرايەوە  
شەۋىنم لە سەر دەمىزەلەي دۇرى گول  
بۈلۈل بە گىرە خونچە بەخەنە گەشايەوە

لە سەبرچنارەوە باوكىي توپىارە كەردنەوەي رستە و  
شىلان نامەيەكى پېروزبایسى ووشە ، ھەرۇھا لە  
بو ناردۇوين بەبۇنىمى دەر گىرانە وەدا بېۋىستە ھېزىكى  
چوونى دىزگارى بەوه ، ئىمە داكسەزى ھەبى و تېجىزەي  
بېرى لەيدك تەپچىرىت . و  
دەھامە بىت لە بەستەوە  
د بىرائانە شەمان ئەكەن ھەر  
بەرامبەر دەپېرىتى ھەستى  
پېرسۈزىان بەدەرچۈنلى  
گۇفارە كەيان .  
أور محمد خان دىلى لە  
سولەيمانى بەوه ، ناصىح  
النقىشىدى دانشىگايى  
سولەيمانى ، عبدالله محمد ،  
عبدالرزاڭ پىشىرى ، سى .  
ئازاد ، دەرگەلەپى لە  
ھەولىرەوە .

كالك زىمناڭو چىروكىي بىو  
ناردۇوين بە ناونىشانسى  
«شامەركى قىشتمان»  
بېرى چىروكە كە خرآپ ئىرى  
بەلام شىوهى گىرائىشەوە كەم  
لە كورنە چىروك دەرچۈوە و  
لەباباتى روايەتە خەوي  
ئەنۇنىش ، ھىۋادارىن كە  
لەمەدۇدا چىروكى باشتىمان  
بۇ بىرىت و دەس كارىيەكى  
«شامەركى نىشتمانىش»  
بىكەت و بومان بىرىتەوە . كالك  
جمال رېشىد كورتە  
چىروكىي وەرىگىراوى  
ناردۇوە بە ناولى سوينىد  
خواردىن لە نۇرسىنى چىروك  
نۇرسى رووسى (اللىنى  
بەتلىف ) كە كە مەھرەبى وە ،  
وەرى گىراوەتە سەر كوردى .  
تىكا لە كالك جمال ئەكەن كە  
لەمەدۇدا چىروكى باشتىمان  
بۇ وەرىگىرتە سەر زەمانە كەمان  
چىروكىك كە چارەي دەردىك  
لە دەردى زورە كائى كومەلە -



## باقیه کانی نریکارانی کورستانمهوه

خوشویسته کانی کورستان  
رووی تی بکن .  
دیسانده دواهی پشت  
گیری کردنان لی ئەکەین  
چوتکه تنهماله ریکار  
پشتوانی کریکارانی  
کورستانه جوولانه وەی  
نه قابن له کورستاناه به هیز  
نەپیت و نەتوانین هەممو  
مانفه کاننان بەدی بەینین و  
زیانیکی خوشترو دوا روژیکن  
سوگم کراو و باش دروست  
بکەین .

نه قابهی کریکارانی بیناد  
پروژه کانی دروست کردن  
( نقابة عمال البناء و المشاريع  
الاشتالية ) .

نه قابهی کریکاران و  
موسته خدمه کانی گواستنه وە  
بە ٹوتومبیل و یاریمەرە کانیان  
( نقابة عمال و مستخدمی  
النقل بالسيارات و مساعدیهم ) .  
نه قابهی کریکاران و  
موسته خدمه کانی کارگوزاری  
کومەلایەتی ( نقابة عمال  
و مستخدمی الخدمات  
الاجتماعیة ) .

نه قابن ریکارانی جگەرە و  
گوگرد ( نقابة عمال السکایسر  
والکبریت ) نه قابهی کریکاران و  
موسته خدمه کانی بى تەمل و  
پوسته و تەللە فون و برسکە  
( نقابة عمال و مستخدمی  
البرق والبرید والهائف  
واللاسکی ) نه قابهی کریکاران و  
موسته خدمه کانی کشتوكال  
( نقابة العمال و المستخدمین  
الزراعیین ) .

۱۸ حوزهیران ۱۹۶۹

که چینی کریکارانی  
کورستانیش گیانی  
کریکاری بەنی بان تیاھە و بەو  
گیانه وە ھاولەشی بزوتنە وەی  
شورشگیرانی کریکاران  
ئەکەن ، دەوری میژوویی  
خويان نەین له جوولانه وەی  
شورشگیری گەلی کورد ۱۵  
بو گەشتنی به ھەمەرو  
نامانچە کانی ... وە بو نەوه  
بە ئەركی سەرشانی خويان  
بە تەواوی له پیشەوکردنی  
برایه تی و یەکتی هەر دوو  
نەته وەی کورد و ھەربا  
وەستان بەرامبە پیلانە کانی  
ئیمپریالیزم و کونەپەرتستان و  
نیشتمان فروشان ھەلەن  
... وە له پیساوی گورر کردنی  
ھەموو چەواناندە وەیسەك ،  
نەته وایه تی بى یا چینایەتی ، وە  
بو نەوهی بە باشی ھیزی  
جوولانه وەی کریکاری لە  
کورستاندا ثاراسته بیت  
بەرەو بەدی ھیشانی ھەموو مانفه  
نەته وایه تی بەنکەین . بەو  
ئەمانه ھەموو بانکان تەکەین  
کە بینە زېر ئىلالى  
نه قابه کاتانه وە کە نه قابهی  
ھەموو کریکارانی کورستانه  
بە جیاوازى پیروارى سیاسى  
يانە وە .

نه قابه کاتان بەلین ئەدات بە  
دوور بیت له گیانی خەو  
پەرنى و خو خوبى بەو ، وە  
بە یەگ چاو سەبىری ھەموو  
کریکاران بکات و دیفاع لە مافو  
داوا رەواکانیان بکات ... وە  
ھەمشە دەرگارى  
نه قابه کاتان کراوهی بە وە  
پەرری شانازى بە وە کریکارە

ئەی کریکاران و ئارگەرانی  
شارى سليمانی خوشویست  
پاش چەندین سال بى بەش  
بۇ ئەن ئەن لە ھەموو مانیکى  
کریکاری ، پاش چەشتنی  
سەدان جور ئىش و ئازارو  
چەرمەسەری ئان پەيداکردن و  
بە کولە مەرگى ئیان ، پاش  
خەباتى بى وەجانى  
شورشگیرانه تان لە پینساوی  
مانفه نەتەوايەتی بە کانی گەلى  
کورستاندا کە تاکە ریگای  
سوگەر گردنى بى نانیکى  
سەرېستەر سەرېزانی بە يو  
ئیوهی چىنى پېشەرەوی  
کومەلانى خەلکى کورستان ..  
لە ناو چەرگەی خوتانه وە ،  
لە قوولايى دل و دەرۈون و  
دېستى خوتانه وە پېست بە  
پاترۇرى قال بۇوی ئىش  
گردن و وۆزەی شورشگیرانه  
تان ھەلساین بە بەدی ھیشانی  
مانیکى سروشى تان ، ما فى  
دامەزراڭىنى نەقاپە رى  
خوش گردن بۇ ئیانی نەقاپى لە  
پینساوی ھەرگىری گردن لە  
مانفه کاتان ئە مافه رەوايانەی  
کەدەم سالە ئىمە کریکار  
لى بى ئاكىن . ئە مافانەی  
کە ھەموو کریکارنى گىتى  
بەدی یان ھیناوا وەيان دان لە  
خەباتى ئیان و مەند دان لە  
پینساوی بەدەست ھیشانى .  
ئەی کریکارە تېکوشەرە کانی  
کورستان ..

بۇ نەوهی مافانە کاتان پى  
شىل نەكريت ، بۇ نەوهی  
کریکارانی کورستانىش يېتە  
رېزى کریکارانی ھەموو  
گىتى بە وە بۇ نەوهی يېسەلینىن

کەمان بکات ، يان گیائىكى  
شورشگیرانه مان بخاتە بەر ،  
نەک بەسەر ھەنائى  
کەپە یوەندى بەزىيانى  
لە مرۆمانە وە نەبى جا بىو  
ئەمە چاوهروانىن .  
کاڭ فائق طاهر لەپاش  
دەرىپىنى ھېستى خەسى  
پەرامېر رزگارى داۋامانلى  
نەکات کە گوشەي وەرزشى  
بەکەيتەوە له گوفارە کەمانا .  
سوپاسى ھەستى کاڭ  
فالق ئەکەين ، بى گومان  
زىمارە دووی رزگارى ووتارىك  
و چەندەن ھەوالىكى وەرزشى  
تىابوو ، بۇ ئەمەش چاوهرى  
ھەموو بابەتكى ئەمە گوشەي  
لەبرائى ناوابراو و ھەمەرو  
وەرزش پەروھەريتى تىر  
ئەکەين .

لە دوايدا تکا لە ھەموو  
ئەو كەسانە ئەکەين كە  
بەرھەمى خويانمان بىو  
ئەنيرن ، لەمەدۇدا ناواو -  
ئىشانى خويانى لەگلا بىنر ،  
ئەوى بە ج ناوايىكەوە  
ئىدەپەيت نووسراوە كەسى  
بلاوبىرىتە و بى دلى ئاكەين .  
بۇ خوشكەناوارە لە سەليمانى  
لە بەر ئەوهى ناونىشانى  
ئەو كەسەي مەبەست بۇ بە  
تەواوی دەرنەخراابو ، بۇ بە  
تەواترا ھېچ بىرى ، جا بۇ  
پینساوی بەدەست ھیشانى .  
ئەی کریکارە تېکوشەرە کانی  
کورستان ..

جى بەجي بکەين ناونىشانى  
شۇين و ئىشى ئەو كەسەمان  
بۇ بىنر بەو رېگەيە خوت بە  
باشى ئەزانى .

- گاوه -

## اعلان

توجد مناقصة سرية لتمهيد شاء - ١٢ - اثنى عشر دارا لسكنى موظفى الادارة المحلية في السليمانية وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها لدى الادارة المذكورة لقاء عشرة دنانير غير قابل للرد . على الراغبين تقديم عطائهم الى مجلس ادارة الواء الساعة ١١ زواليا من يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩-٦-٣ بعد تعزيزها بتأمينات تقدمة او كفالات مصرفية او صك مضمون لامر هذه التصرفية يبلغ ١١٥٥ لدى دائرة ضريبة الدخل دينارا مع شهادتى التسجيل وغرفة التجارة .  
تتحمل العطاءات التي لا تقدم في الموعد العين او التي لا تتوفر فيها الشروط المطلوبة .

العديد كريم قرهنی  
متصرف لواء السليمانية

بناء على ما جاء بقرار المجلس الادارى الرقم ٦٨٠ في ١٩٦٩-٥-١٧ المعمول على موافقة وزارة المالية بكتابها رقم ٢٤٠٢ في ١٠-٤-١٩٦٤ فقد تقرر بيع القطعة المرقمة ٢١٧٤٠٠ مقاطعة ١ ملكى دوباشان البالفة مساحتها ٢١٩٩٥١ المدرجة او صافها دادنه بالزايدة العلنية من قبل المجلس الادارى وتعيين يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩-٦-٢٢ موعدا لاجراء الزايدة وعليه نعلن الكيفية بهذا فعلى الراغبين للشراء مراجعة المجلس الادارى متضمنين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ بالمائة - عشرة بالمائة - العديد كريم قرهنی  
متصرف لواء السليمانية

رقم القطعة ٢٦٧٤٠٠

المقاطعة ١ - ملكى دوباشان  
الاوسمات اراضي زراعية تبقى من ماء كهربى هشمان  
بشا الحدود الشمال الشرقي القطعة المفرزة ٢٦٧-٤٧١ طريق عام الشمال الفربى القطعة المفرزة ٢٦٧-٣٥٧  
الجنوب الفربى القطعة المفرزة ٢١٧-٤٧١ طريق عام  
الجنوب الشرقي القطعة المفرزة المساحة: ١٥ متراً ١١ اولوك دونم —

## اعلان

بمناسبة وفاة محمد الحاچ سليم وتحرير تركته فعليه نعلن بهلا من له علاقة او ادماه بالتركة المذكورة ان يراجع المحكمة الختصة لاتبات ادعائه خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ ثير هـ لـ الاعلان

ابراهيم عمر  
قاضي السليمانية

## اعلان

توجد مناقصة سرية لتمهيد شاء ١٧ سبعة عشر دارا مستخدمى الادارة المحلية في السليمانية وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها لدى الادارة المذكورة لقاء ١٠ - اثنى عشر دنانير غير قابل للرد . على الراغبين تقديم عطائهم الى مجلس ادارة الواء الساعة ١١ زواليا من يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩-٦-٣ بعد تعزيزها بتأمينات تقدمة او كفالات مصرفية او صك مضمون لامر هذه التصرفية يبلغ ٧٢٥ - ٧٢٥ - دينارا مع شهادتى التسجيل لدى دائرة ضريبة الدخل وغرفة التجارة .  
تتحمل العطاءات التي لا تقدم في الموعد العين او التي لا تتوفر فيها الشروط .

العديد كريم قرهنی  
متصرف لواء السليمانية



هله توریت جامه که شایه کی نار  
 چه شیه هله دان و نوش گردن و  
 نری دان بو به کار دی نمله  
 هملقوراندن . آن کوردیا چشای  
 هله توری .  
 بیچه هله نار - وام زان له گرد -  
 له جیان وام نعلانی به گزار  
 هیتراده - گفری شهیان له جیانی  
 شهیان - تیلاین س به دانش  
 چهوتی له سر یاره کو یه کی  
 نزیش له سر لامه که . که خرسی  
 ندوتری - تیلاین - به بی دانش  
 حموت ، چونکه چاو تیل نهین نمک  
 تیل . له جیان چکره کیکی  
 شارهزا - چیکره کیکی پسپور -  
 ی بدکار هبناوه که پسپوری بسو  
 چکره کیشان ای ریده چکره کیشان  
 نهونه تایاریه کی گزیک تیزی  
 پیاو اخشارس تی پیدا بکا  
 پسپوریش مانان اختصاری و  
 اخشاری به . بو جوانی شه پوله کانی  
 قز دریزه کهی له سر سنه نهود  
 نوله معنبری به کهی - شلپو هور  
 ی به کارهناوه که شلپه هوریش  
 بو شه پولیک توندو تیزی نار ، یا  
 بو لیدانیکی به نازار به گزار وی .  
 بهلام شه پولی چمند ناله قزیکی  
 زهدو جوانی لالتوونی که گله  
 گله له تملی نار ناسکو جوانشن  
 چون که نه سر سینه عمه  
 بدت شاب و هری وی آلمه  
 دوایدا - برام دیار نهبو ، چزو  
 بو کو آنایم خوی گرده کولان -  
 که نهبوایه بتوسایه دایم خرسی  
 گرد به کولانه کیا .

همانه چند سرنجیکی نهونه  
 بودن بیویست زانی بیان خمه  
 بمرجاد ، هبودارم که سلوشان  
 مارف به دلیک فراوانیمه ،  
 سبریان بکا ، به تاییان که خرسی  
 بیکیکه له شارهزا کانی نهده به کمان و  
 دستبکی بالای هدیه له ره خشی  
 نهده بین نار .

زمانه که مان هرجی هدویکیش لم  
 باره وه بدری شتیک پیسردزو  
 دلخوش گرده . بهلام و بزانیم  
 ماموستا خارف خویشی نهود بیش  
 نهانی که نهود چوره نیمایی لسو  
 پهیره وی نهکار بهلاوه پهنه  
 زوره خوینده وارانی تسمرو  
 شارهزا بیان تیزیمه بو نهونه  
 ریکاد پیکی نهیزان بو نهونه :  
 ماموستا به شوینیان نهونه  
 بیشونیان ، خوینده واری  
 نهونه - خونده واری - پس  
 نمهی به رای من لعوبایه چنان  
 کورته دیرکله له بیشه وی که بیدا  
 سرنجی خوپنه وارانی بو لسم  
 چوره نیمایی را کشایه .  
 له باره دارشته و انشاد -  
 نزد به دیری چوره ووشه  
 رستیده له چی خویا به گزار  
 نهاتونه ، وک - بهلام له پاییزا  
 گلای سر دره خفت و هریو همسو  
 رهنه کان نهیوش . هند - که  
 نهین بیویزی - نهود گهلاپنهی به  
 دره ختفه که ویده نهانی و مریون .  
 یان - ناه ناده چهند گلایه  
 هله که دیری و سمای به تیشی رو  
 نه گرد - که ناگونجی گلا سما به  
 نیشک روز بکا ، نهود سما یاشن  
 به گلا نه کا تهنا شنی پایه . یان  
 بچمه ناد نهود و دلیمه -  
 نهانه له باری هونمری  
 پیروکه که و ، جا با بیپنده سمر  
 باری نهود چوره نیمادو دارشته و  
 ریزسانی که له نهونه  
 چیزکه کایا نهیشین د بلای منه  
 بیویستی یان به چوره وو دبوونه و د  
 یاد هدیه .

همانه چند سرنجیکی نهونه  
 کوشام ، هروده لسلی  
 بمردانه کانیان بو نهمان بسرد  
 پهکباری هملقوراندن - بهلام  
 واپرایم سهی هملقوریت ، چونکه  
 هملقوراندن بو شله بیکه مهیله  
 خسته ، چونکه همیگر نهونه که  
 ناده کم هملقوراند بهلام شوربا  
 بیسته بدری بیانی نهونه

پرسیاریک بهانیه نهار یه کسمر  
 کونیکی نهانیس به کجیکی نهونه  
 بدرزو و کم دوو بیل - بزانیمه  
 میرده گفت له گمل کی نهونه  
 همراهها که کجه نهونه پرسیاریک  
 نهانی - هارویی باش ، بسلام  
 ناخی گرام هارویی باش کمه -  
 خوینهن سعنجه بیو لسم  
 ناه کیشی که نهود چیه نهونه  
 زاسوویکی نهونه بیو که همرو  
 همراهی که دمه تقوی همیمه  
 هارویی که لبم چاک - نهانی  
 کچی مددوده دریزی نهانی کچه  
 کله بیکه له هارویی کی نهانی . لسی  
 توابه نیتر بوجی نهونه ناخ بعد  
 نهاروی  
 همراهها پاش نهیاری کیه که  
 همراهها که به قاییانی لسم  
 کاتدا که کچه نه گمیته تیرانه  
 نهانی خوی ، نهبوایه کوره له تسل  
 قسده کان نهوا چوره جولانشمه یه کسی  
 نهونه همبوایه که بزونهه یه کسی  
 نهاروی بناهه به چیزکه که ، نمه  
 هار دوزی گلی گزیکی و درگزایه ،  
 واته هنر فیض نهبوایه هنری  
 وورده پرسیاری نهونه له کچه  
 بکردايه که نیشانه نهونه بن لسم  
 بنهمعو دل گیانی بمهو شنه  
 گهایانه و به توسلان فی جیسا  
 نهبویمه و هنرمهش نه کردووه .  
 وک دهرلنه که کوره له یه کس  
 چاو بی کوونی کچه هیمه  
 چمند نه کا کچه شتیکی وانا بیه  
 دهستمه و به تسلانی بسمی  
 ناگمیته تملکا ، بمعش کوره  
 فیرات نهیتری لاسانی لسم  
 نهکانه و بهلام کوره نهونه بیه  
 ناجی نه گمیته پرسیاری سمه  
 سهیر وکلی بی پرسیش لسم  
 میرده گفت ، یان هارویکت ،  
 نه تانم گله بیانه ، و دیواره دوا  
 نه گمیه ? - بزانه له گمل کی  
 نهونه بیکه و هیمه کایه  
 دواییان پرسیاریک سهیر بسلای  
 منهونه که نهبوایه له دوای چمند

## جەمال ساربارىرى

دۇوهخانا ...  
 مئال وەك دىل تىرى خزاوه  
 تۈرددو زېنىبۈرى تىرىخراوه  
 ئەسىر ئەم جانلىش خاوهن مال  
 دىرىزى سال ...  
 خاوهن خاتۇو  
 ئىيم دۇو گۈزۈ بە يىانسوو  
 رەخنه كانى ئەلى جىورە  
 ئەلى ووردىگەو پۈتكەت زورە  
 دەسكارى دار ، دىساوارتە كەمن  
 كارجباو ئاو زور كار ئەكەمن  
 بىقى چەن مال من گىراوام  
 ئەم سەزىياتە دراوم ...

ئىركەرم ... . كىركارم ...  
 ئىركارىنى چەرساواه ھەزار دىيارم  
 زەممەت ئىش و ناوهق رىزىو نۇنمۇارم ...  
 دىل ئيانو مېستىو بازاوه  
 تۈزۈمى ئيان ماندىيۇ  
 مەجولانو ئەركو ئاران  
 لەھەيتەنى و ئەنازاران

بەرى دەنجى شانى منه ...  
 مايدى ئەركى ئىفاسى منه  
 ئىبى بە دەسمايمەو پىارە  
 بىلام بۇ خاوهن ئەملاه  
 سوودى بۇ من ئازىستى  
 بىلام بۇ نەم توتسىكو بىمرەي ..  
 ھەزار با ئىستىكو پىروستى  
 بىشكى بىلام نەم نەلى . وەى !!

## دەنگام

كىركەرم ... كىركارم  
 كىركارىنى ھەزارم ...  
 بىلەش ماندووى دىمسەو  
 داخە كەم ناخەمىمەو  
 سىالم كائىم بە نورە  
 داوااكاريان ئىيم زورە  
 ئەم بى بەرگۇ نەم بىيىلادو  
 دەش و دەوت و بىرسى دامماو  
 زورىيە مئالى دراوسى ، تىرۇ يوشتەن  
 يالىش بىڭىردى ، وەك فەرىشتەمن ...  
 دۆزى بەرگى لەبەر ئەكەمن  
 دەيان خوشۇ سەمە ئەكەمن ...  
 ئەمە كانى ئىمەش ئىبى ، ئاخ ھەتكىشىن  
 تەعاشىيان بىكەن و ، ھەر سك ھەتكۈشىن

نە دەشكەوتەي وەرى ئەئىرم  
 ھەر بى نانەسىكىيە  
 ھەتا كەلەپەرىك نەترم  
 ھەزار داماوى كەم ھەيىھ  
 - فەرشىم بەرگە گۈنۈ گۈنى  
 لېقەم شىتال ...

ئىركەرم ... كىركارم  
 ناچارى دادو ھەوارم  
 چۈنكە ئەركى ئىيان ئېچتىلار  
 گۈنەم پىر ئەشكەنچىمۇ زار  
 مېش مەرقىم وەك ھەمەو  
 ئەمەوى بىزىم بەختىلار  
 ھەر چەند ھەر ناوى ئەزانىم  
 ئىستاش تائى نەكىر دەليانىم

برائىن گويم لىپەتىرن  
 سەكالاڭىم لىۋەرگىرن ...  
 كىركارم ...  
 زەممەت كېشىكى ھەزارم  
 ھەزارىكى كوردىستان  
 خاوهن ھەشت نۇ سەرخىز ئەن  
 لە كونجىكى ئەم شارەدا  
 لە ئەم ۋېنى ئاوارەدا  
 كىرىچى ناو ڈۆرىكى تەنگ  
 بى دەتكو سەنگ  
 ھەزىز خاتا ..  
 ھەزىز ئىرى بىي خاودن مالو

خمهو خمههتى بى فونسى  
مالو مئال  
زياتر كونهوارم نه كا  
هميشه خمهبارم نه كا

كربكارم ...  
لمسنر كارم ...  
كارج كاري ...  
پيل كوتانى بهيانى ذوق تا ئيوارى  
به ماندووسي كە ديمسونه  
بهره مال نه كەمرىممه  
بلام ئاخ ناحمىسىممه ...

نه شىلىستو بوي ئەگرى  
دولەم ... باتوكە كەم كويت يەشى  
نهوش ئەگرى ...  
تو خوا خوابىه گيان ئىمنەگرى  
ئەم بەلايد بىنيرى ...  
وھە گورم بېچىن بى خەستەخانە  
بلام بەخوا لمۇي چاك بومنىڭۋاترى  
با بىزىشكى دەرەوه بېچىن ئيانە  
پارە ئىيايە باشتر ئەماشىاي ئەگرى  
قسە ئاكا بوي قەرىز ئەكەم چەندى ئىچى  
ھەر بەم مەرجە ئەنالەكەم قەدەس نەچى

ھەر من وائىيم ...  
ھەر من بىرسىو بى ئىدوا ئىيم  
ھەر من داھلۇ كەلسىن ئىيم  
ھەر من بى بەرگۇ پەلاس ئىيم  
زورىي زورى زەھمەت كىشانى شارەكەم  
زورىي زورى خاڭە پاڭسە پازاوه كەم  
زورىي زورى گەللى كۈرۈدە هەۋازىرە كەم  
برىسىو ھىللاڭو ئابىوتىن ...  
رسچو دەۋوتىن ...  
زورىي زورىشىان بى كارەن  
بو پانۋىيمك ئان ئاوازەن

دەسا ئەي چىنى رەنجىرمان  
كېرىكازان ...  
نه بازىو پالماۋانە كان ...  
نه نمودى كاۋە ئارەمان  
دەسا با ھەممۇد بەيەك دەزىئى  
بەك بازىو بىن ...  
بو رامالىنى شەمە زەن

با هيئرمان بىكەين بەيەك  
قول بەقۇلى يەكترا كەيىن  
ھەممۇد بېيمان بەيەن بەيەك  
مالە ئانمان داوا بىكەن  
ماقى دەوا بسو كېرىكار  
كېرىرى زىزادە بىن كېرىكار  
لانو خانىو بسو كېرىكار



منالىكم ھاوار ئەكساو ئەتكىنى  
كىپە ئەچەرگۇ ئەدلەم ھەل ئەسىنى  
ھەر ئالەم كۆكە كويتىسى  
دايىكى منال خەرىكىتىسى

## « بهشی چواردهم »



بیرئنخانه وه که به ته زنی  
تازادی و پیش ختنی  
ته واوی شه خسی به تنسی  
له تواندا هدیه ، له گائی  
به کار هینانی مافو  
سهرستی دا هممو که سیک  
به چهند ریو شوبنیکه وه  
به ستر اووه وه که به پسی  
یاساو به ته واوی بسو  
پاریز گاری و ریز گرتی مافو  
سهریستی خلکی تره و  
مقابله کردنی داوا کاری  
عادلانی ئە خلاقی و  
پاریز گاری نظامی جمهایرو  
خوش گوزه رانی گشتی  
کومه لیکی دیموکراتی .

که س ناتوانیت که  
مانه کانی و سه ریستی خوی  
به کار بینیت لله ذی و بستو  
بیورا کانی کومه لامه  
به کلک تووه کان .

له کوتایی دا بهندی سی بهم  
نه مو و وولاتیک و کومه لیک و  
که سیک به تاگا بینیت که  
دوای هدر مافیک بکات لم  
لایحه دا بو هلسان به  
هدر کاریک یان کردنی هدر  
لیشیک که بیته هوی له ناو  
بردنی هدر مافیک یان هدر  
سهریستی بکه که لامه  
لایحه دا دائز اووه .

پی کوتایی دیت :  
سه ریستی و مافی کانی  
پیویسته چالاکی نهنجو و مهندی  
مروف که لم لایحه په دایه  
گشتی پتر بکات له پیساوی  
ناتوانیت به دی بینیت له  
هیشته وهی ناشتی دا .  
و ولاتیک دا که ترس له ثارادا  
بنده ۲۷ نه لیت که  
هممو که سیک سه ریسته و  
بیت لم باره دا مانه کانی  
مافی ئوهی هدیه که  
مروف لمو ناویدا ئە که وی  
بیشداری زیانی دوشن بسیری  
ملی یان ناکول بیته وه زیان  
خوی نرخی نامیتی . ته نه  
له ریزیکی کومه لایه تنسی  
عالمنی بعدی دیت که  
بیشداری پشکه و تنسی  
زانست بکایت و سودی لی  
و هر بگریت .

دوشن بیری که بیتی به  
له هونرو زالتست ته نه بو  
چهند که سیک یا کومه لیک  
نی به لکو مافی هم مو  
که سیک .

و بیرو سودی ماددی  
هممو مافیک په یوهندی به  
پیویسته نوسه رو هونرمهندو  
لک کانیک دا که لایحه که  
لیدویت که یعنانی مافو  
له نه دانیت بکات له بندی ۲۹

نیوانی هممو نه ته وهیکو  
ره گزو ئاینی کدا ، وه  
پیویسته چالاکی نهنجو و مهندی  
گشتی پتر بکات له پیساوی  
ناتوانیت به دی بینیت له  
هیشته وهی ناشتی دا .  
پی و شهرو ئازاده تیا  
هممو که سیک سه ریسته و  
بیت لم باره دا مانه کانی  
مافی ئوهی هدیه که  
مروف لمو ناویدا ئە که وی  
بیشداری زیانی دوشن بسیری  
ملی یان ناکول بیته وه زیان  
خوی نرخی نامیتی . ته نه  
له ریزیکی کومه لایه تنسی  
عالمنی بعدی دیت که  
بیشداری پشکه و تنسی  
زانست بکایت و سودی لی  
و هر بگریت .

دوشن بیری که بیتی به  
له هونرو زالتست ته نه بو  
چهند که سیک یا کومه لیک  
نی به لکو مافی هم مو  
که سیک .

و بیرو سودی ماددی  
هممو نوسه رو هونرمهندو  
مکشیک پیویسته  
پیاریزیت .

له نه دانیت بکات له بندی ۲۹  
نه مو و وولاتیک و کومه لیک و  
که سیک به تاگا بینیت که  
دوای هدر مافیک بکات لم  
لایحه دا بو هلسان به  
هدر کاریک یان کردنی هدر  
لیشیک که بیته هوی له ناو  
بردنی هدر مافیک یان هدر  
سهریستی بکه که لامه  
لایحه دا دائز اووه .

بو ما فه کانی خوینده واری و  
روشن بیری بهندی ۲۶ و ۲۷  
دان اووه که به پی که نهندی ۲۶  
هممو که سیک مافی  
خوینده واری هدیه . لامه  
مانه ییمرو له هممو گیتی دا  
دانی پیان اووه دانان و ئاماده  
کردنی خویندن بو هممو  
هاویشتمانی بکه کراوه به  
پیویستی بکی سەر شاتیز  
کاری بە دەستانی و ولاتان .  
هدروهه دا یکو باوك مافی  
ئوهیان هدیه که ج سوری  
خویندن بو متاله کانیسان  
ھلزیزون پیویسته لامه  
مانه بیان پیاریزیت . لامه  
بهنده له پله و ج سوری  
خویندن ئە کولبە وو ئە لیت  
که پیویسته خویندنی  
سەر تایی بە خواریزی و  
بەزور بیت هەروهه  
خویندنی تکنیکی و پیشیسی  
بەشیوی بکی گشتی  
داینیت و لە بەردەستا بیت .  
هدروهه پیویسته  
خویندنی بەرز بەپی کی تو انادو  
قاباییت مسوگەر بیت .

لامه بهنده ئە لیت که  
پیویسته خویندن بو  
بی گەياندنی شه خسی بەتی  
مروف دابسربیت . وه  
پیویسته يارمه تی پیش  
خستنی لە بکه گەيشتن و  
لى بوردن و برابەتی بدات له



# لەردا

## ھەنگاونان لە گایەی چاکردنی بارى كشت و كالى كوردىستاندا چە كىمكى كارىگەرە دىزى كونەپەرسستانى گىورد

چاكترين چەتكىي تەفرو  
تووناڭىر كە دىزى كونەپەر -  
ستاني كورد بەرىپەركىست  
خوي لە چەند ھەنگاوناكا  
ئۇنىشى كەله سەررو  
ھەمۈرىانەوە ئەمانە دىن :  
يەكەمىان - رووت  
كىردىنەوەي كونەپەرسستانى -  
كورد لە دەوشە نەتەوايە  
تى د سياسى يانەي بازىرىغانى  
پىوه ئەكەن ، بە جى بەجى  
كىردىنە مافە رەواكىغانى  
گەلى كورد بە تايىھتى ئۇتونۇمى  
دووھەميان - لىستان و  
رىشەپەش كىردىن و  
پاڭرىدىنەوەي نۇزى دەرەبە -  
گەكەن كورد بە جى بەجى  
كىردى قاتونىكى رىشەپەشى  
لە گایەي چاکردىن كشت و كالا  
ئەكىي سىزراڭارۇنى شەمە ش  
كە لە گەل بارى توپوگرافى  
كوردىستان و سروشى  
تايىھتى چىشى دەرەبەگى  
كوردا بىكونىجي .

ھەنگاونان لە كىسايەي  
چاکردىن بارى جوتيارانى  
كوردىستاندا ، وە رووت  
وەرگيران لە دەرەبەگەكەن  
كوردو دۇزمىيەتى كەدىيان  
يەكىكە لە مەدرجه گۈنگەنەي  
سەركەوتى هېزە پىشكە  
و تووەكان مسوگەر ئەكتە لە  
چەنگەدا كە بە رېايى كردوه  
ئى كونەپەرسستان .

- دىزەن -

لە دەستەلات و شورش گېرانە  
يى گەلى كوردا ، چاكترين  
يازارىمارەتى دەريان بۇون بۇ  
بۇزىاندەوە بەھېز بۇونەوە  
دەستەلات پەيدا كەردىنە دەريان .  
ھەرەوە كورد جۇتىيارانى كورد  
لەنۇيەتى خوي دا لەم رووەوە  
دەرييەنە كەنەپەنە ئەرەنە  
خوارەمەتى عىراق دا بەرەو  
كەش ھەندى ھەنگاول لە گایەي  
جى بەجى كەردىن ياساي چاڭ  
كەردىن كشت و كالا نەزەت ،  
لە كوردىستاندا جۇتىيارانى كورد  
بە هوى زۇوفى نائاشىسى  
ناواچە كەنەپەنە ئەرەنە ئەرەنە  
لەنۇيەتى خوي دا لەم رووەوە  
نەسايشەوە لە دەستەنە  
تەكمەن و ئايەخەش بىبىسى  
يەش بۇون ۰۰ بىگە بەپچە -  
وانەوە دەرەبەگە كەنەپەنە  
چاكترين شىوه كەلىكىان  
زىدۇفى كوردىستان وەرگرت بۇ  
بەھېز كەردىنەوە دەستەلاتى  
خۇيان ، وە بۇ دەولەمەند  
بۇون وزىتەن رۇوكانىنەوەي  
كۆمەلانى نۇرلى كراوى كورد ;  
ئەمرو لە كوردىستاندا  
ئىمازەيە كىنۇر لە دەرەبەگى  
رەستى يەكەن ئەم چەند  
بىبارە بایەخىكى یىچىكار  
گەورەيان ھەيە لە لىدانى  
دەرەبەگە كان و كۆرگەنلىنى  
نۇزى دەستەلاتىاندا كە  
لەسايەت رۈانى خويىنى  
گەلەوە بۇونەتە دەولەمەندى  
چەنگ بەھەزاران دېنارىيان  
پىكەوە ناوه ، زۇر لە جاران  
زىتەن نۇزى دەستەلاتىان  
پەيدا كەردو بەدەيان نوگەرەو  
خىزمەتكارو پياو كۆزىيان كە  
كەردو تەنە ۰۰ وەگەلى لە  
جاران خراب تر جوتياران  
ئەچەوسىنەوە . كارىبەدە  
شىتلىك كەنەپەرسەنتى  
حۆكمەتە كەنەپەنە بەتەماي  
ئەۋەي گوایە كەنەلەك  
راپورددادا ئەگەر لە بەشىسى

## اعلان

التسابق  
المحلية  
دروزين ١٢٤٧

سبجرى تسجيل فضلة الطريق ذات تسلل ١٢٤٧ الواقعه في محله دروزين مجددا باسم وزارة المالية لجمهوريه العراقية باعتبارها ملكا صرفا فعلى من يدعى خلاف ذلك مراجعتنا خلال ثلاثة يوما من تاريخ اول نشرة ستصحبا مستنداته .

سعيد شفيق  
مدير طابو لواء السليمانية

## اعلان

لقد فقد مني وصولات جمعية بناء المساكن التعاونية لموظفي ومستخدمي بلدي - السليمانية الخدودة المدونة ارقامها ادناه ، يرجى من يعثر عليها تسلیمها الى الجمعية المذكورة وله الشكر .

عبدالله عارف مارف

ارقام الوصولات	التاريخ	فلس	دينار
١ ...	١٩٦٦-٤-٤	٢١٧	١
١ ...	١٩٦٦-٤-٢٨	٣٧٦	٢
١ ...	١٩٦٦-٦-٤	٦٠٣	٣
١ ...	١٩٦٦-١٢-٣	١١٨٩	٤
١ ...	١٩٦٦-١٢-٢٠	١٢٢٢	٥
١ ...	١٩٦٨-١-٣١	١٧٠٩	٦
١ ...	١٩٦٨-٢-٢٩	١٨٠٦	٧
١ ...	١٩٦٨-٣-٢١	١٨٦٧	٨

## اعلان

بناء على صدور قرار مجلس الادارى رقم ٦٥١ فى ١٥-٥-١٩٦٩ يتحقق الفرع العام فى استئلاك ساحة ٧٤٦ كائنة فى ساحة ٢٦-٢٦ من الملك تسلل ٢٦ من الملك تسلل ٧٤٦ كائنة فى ساحة ٦٠-٦٠ العائدة الى السيدنوري الحاج كدرور عبد الله لفرض توسيع سوق الشيخ سلام العائدة بلدية السليمانية مع الطريق العام وعملا باحكام المادة السادسة من قانون الاستئلاك رقم ٥٧ لسنة ١٩٦٠ نعلن بهذا بأنه سيباشر بمعاملة استئلاك الساحة المذكورة فعلى صاحب الملك ومن له حق فيه ان يقدم اعتراضه على الاستئلاك حسب منطوق المادة السابعة من القانون المذكور خلال مدة ثمانية أيام اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة .

المقيد كريم قرهنى

متصرف لواء السليمانية

## اعلان

فى نية هذه البلدية تعديل المنطقة العمرانية الواقعه فيها القطعتين المرقمتين ٤٤/٢ مقاطعة - ١ - مكتوى ودبشان و ٩٧ جوارياخ من المنطقة العمرانية الثالثة الى المنطقة العمرانية الثانية . ولاحتاط القطعتين بمناطق عمرانية ادنى واثناء دورسكية عليهما بحث لا تنجم مع بنود المنطقة العمرانية الثالثة فعليه ونظرا لتنظيم خرالط خاصة حول الموضوع استنادا الى المادتين ٤٤ و ٤٥ من قانون ادارة البلديات رقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٤ نعلن

بهذا الاعلان الى الجميع ورواصحاب العلاقة تقديم اعتراضاتهم حول كيفية تعديل المنطقة العمرانية للقطعتين الى هذه البلدية بموجب الخرالط المنظمة لهذا الغرض خلال مدة - ٩٠ - تسعون يوما اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان .

هوشيار بابان

د. رئيس البلدية

# کول هه لگره مزاله که

سخنچ

زمان دریز بود .. بعل نمان دریز  
بود له عاستی قسمی هفقل ناده بد  
سته جموري تلسا دی که بان لایل  
نمبوو .  
زور چار گویی که بلوکی نسبو  
که قسمی بو مسکینه کان هر زیری  
نکرد .  
« لمان گوئن ... نمان بون ...  
لشی و دک بلاتیر هر بر هلاکسر  
بن . جا نگهر شاده ایمان دریز  
نوا تیک دهد گیره شیوه شیوه شیوه .  
دستانه له دهست دریزی بو همرو  
ناموسیشمن سل شاکه همه ، نام  
بلین فوران جی شتازن که  
بیزان هالووه داشن بعی اے  
دله شریکی نیمه ، هر زنکید زانی  
هیکی هم ووازنه هن نوونه ... خوا  
المسری قابو گردونون به لیمشونه  
نا بوانی بجهیزند بعرهس بینین .  
لینجا به پاره کهی نامی شما شتر  
جوانی بی پکری و زن جوانی بس  
بیس ، ناموسا که چاونه بسان  
کوت به سواری نواده بیمه .  
چوانه کلیتله نه نه بدن نهی دار  
تول بگشته بمنه و بلین .. لمه  
همووی نیمه بمره همانه هیشاهه ..  
بدلام بو خوانان نا ... بو نیمه .  
لهی چون .. بلکیشمن هر اسم  
دیگیدا سمری ناکه همه بو بلکی  
پدریزنان ... نیتر چون نیمه زانی  
لمسه ریو شوانی بلوو بازی اسان  
ندرین . نعمده روشنست ناخابهش  
.. ناموان دم دوازنه دستیان  
بروات نم خانه هزاره خیر که  
زیانی خوان نایین .  
المسر له زمان دریزیه ، که

بو بود ... ناخ همیو خو گوییز  
نیت ؟ .

گوینده کی بینه کراوی هنفاو  
زهیله که دور بناو همه که بان که  
نملاو نهولی گرد « بزانی که کون  
نمبوو .

« هوی نان پهیا گردنم ، دالم  
بیان خوش ، خو نهی هر کمی  
شیکی بیس نانی بی پهیا کات » .

بعدی باشی سفریکی راوه شان  
« نهی نوونه که هر دلایشتوونو  
پاره که بان و دک سدانی بی سووشاو  
لمازی دهست دریزی بو همرو .

کوی بان بود ۹۶۰۰ نهاتیش به  
کول هلاکرن پهیا یان گردی .

زهیله کهی گرده شان د و دک به  
ده کمی پاش بیوین نه مال  
هاته در براهو بیاز .

باشه کی ساردي لعش ووشک گهی  
نهات نهت ووت زهوده الله .

لعنوسی به گیانه مرقه وه .  
نهت همالیه لیست « بـ

ناچاری گوینده کهی - دک سوونی  
بهمال همکول - گرده کولی .

« خو بیبر نه دوو براونه ری  
بیبر ریدار ناکهی نهوده قوان

سمری بیاز بو ناموسه بیاز هر  
- نیشت نی بهید ، له سـ

خوبی قصابخانه نور تون . به  
دستیکیش بدرگی کورتکه شرده  
درآوه کهی و دک هیتابه و خوشی

کوو گردهوه نا بشانی بدرگری با  
سارده که بکات . بدهم رویشتهوه  
بیری نه زیانی خوی نه گردهوه .

مثال بود که بیوی دی که بانی جی  
هیشت ... نا دریان گرد ، چونکه

دستیکی نه اکه سفرینه که بان که  
نیز بک کردهوه نا که لیتی تی نمیشی .  
دستیکی نه اکه سفرینه که بان که  
خام بود و بی کربابوو هه گهیه کسی  
ساهه نهوت چگردنه خرو رهق .  
نمکولی ده لامکه شهربده کی مل  
شکواری ده لامکه شهربده کی مل  
نادان ده درویشی خوی گردبـ وو  
بخت کوکه هدـ ایـ سـ کـ گـ دـ بـ وـ تـ  
اـ کـ بـ دـ بـ هـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ

اـ کـ بـ دـ بـ هـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ  
اـ کـ بـ دـ بـ هـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ  
اـ کـ بـ دـ بـ هـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ بـ اـ

دنیا زور سارد بود ، بایه کسی  
ردی نهات ده کهی لینه دنی بـ

بن نهوره که به زور خوی شـ کـ گـ دـ  
دوودا ، نهی دالـ گـ لـ گـ اـ شـ اـ

دووکل دهش بـ وـ اـ کـ گـ دـ وـ اـ

چار بـ نه نهوره بـ بـ .  
اـ نـمـ کـ گـ لـ نـهـ سـ گـ دـ نـمـ

جـ جـ اـ وـ اـ زـ وـ اـ نـهـ مـ

نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ

خانگی تریشی هانلهداو به مری نهاده  
لیبانی لالا ... لالا دهی کسردن و  
بزگرو پانالیان فری درا ، خانگیست  
کامرانی بده شنوه سهیزیکی کسردن  
نه نهش ویرا که خواهاییزیان  
نمی بینی .

هائنه شار ، باوکی همسود  
سهرماهیده کی بازوویه کی بعینیزد  
لیش کفرانه بور ، هرچی جوش بور  
به آنکوکیش و کریکاری ڈنلیکی  
کوللمدرگیان نمیرد بمریوه بسلام  
وادیاربوو روزگار نم نیچه  
حسانمهوشیان بی رهوا نایینی .

رویکیکی باوکی ، دواهی لسموه  
لبارگردن مالیک بور ببورمه خوی  
بظاهر الفی پاسه کمهه هملواسی بور  
له گولانیکی نمکبمرا که پاسه کمه  
لیهایه دهچیت ، بی نهودی - قی  
خورد که - نایان الی بیت نووسانی  
به دیواریکده و همدوو گیانی تیک  
شکاندو کوشتی .

گهیشته ناویکار ، سمه بیری  
هاتوجوکنی نمکرد هاوهه نه کانی  
هر یه که زمیله به شانمهه بور .

نم کاندا نهفندی بده هات ...

وک بایراخ خوی بیچابوووه ، مل  
بیجه که کی ۴ مل الاللابیوو لیمه  
دوروخه قی بیان دورد لمبورووه نهت  
ووت نهون گری .

یه گیکیان الی چووه بیشموده  
ووتی .

نهفندی نیشت نی به ? - بلام  
هاوری یه کی تری پالیکی بیسومنا و  
دوچی .

سمه گباب - لاجو .. نمه  
مدھیلی خومه ، من ماله که بیان  
لەزابیو گشت جاری شتی بسو  
لېبھموده .

دوای نهود کلبرایکی وورترنس  
سر زانی تهبله له سر هات .

دزدالشیده کی دریزی المبدرا بور ، له  
سر نهیشهه بالتویه کی پالسی  
گیغان ڈل سمبر گردویو ،

چاویکه کی لاسک زهردی ماریکی له  
چاو بورو به حال به سری طوویمه  
بنند بور ، وورگی دابووه بیش خوی  
نهت ووت نهسر مانگنیو روژی -



باوکم نهی ووت نیمه نیمی وک  
نهکرد - نهت ووت پشیلهه چاوی  
بر بودهه گوشته که - نه نه کاندا  
نهفندی بده هاته بور توکنکه که ، باش  
نموده دوو کیلو گوشته کیشان  
چاویکی تیرا به دهورویشی خوبی .  
نه کانه که نزیک نهفندی بده که  
له زیار گئیسی ای نمیوو به بخنجه  
باتکی کرد . تورج شی چوده  
بیشمه .

له کانه شویشی تا زمیله که پسر  
بورو اه سیو ، بر تعلیل ، موز ،  
لینچ نهفندی بده دوچی :  
- نیشت نی به ، نه سه

هدل نه تیری ؟  
دریزی روز نم بازاره میان  
شیواتنوره . باولو دازایان هم  
توابه من به دیزای روز له کول  
هدلکان بعلواده چ لیشکی نرم  
هدیه لا .

- نهی چون قویمان ... نهی  
توابه من به دیزای روز له کول  
هدلکان بعلواده چ لیشکی نرم  
هدیه لا .

له دوکانی بعلواده فروشکا  
نهفندی سینریده بعلواده همهه بیست  
بن ». .

به تعریق و شمرمانزاري گمراپار .  
وازی له هاوریکانی هینا ، خولیک  
دا به ذاکارا به چاویکی پسر  
هر که چاوی یه سینریده که کمود  
وقت وورعا . سینریده کی مسی  
کموده ، به نهیان هالالیتی لینجا  
نهی ویست بیخانه سبز سری

ووتی :  
- بوله ، چو - که نیشت بی ناگری  
بو لیش نه کهیت ؟  
- ناخ بلمیم چی نهفندی . تبر  
دهست بان نه کهیت نهیان نهیان  
بویو خوتان نیشک ناگان . و  
تبر به نیش گردیش پارووه نلیک  
نهیان نه کهین نهودنا جیهیت و  
لملی .

نهفندی بده که لمبیر رهقیو و میت  
فسکه ووشک بور و قسمی بسو  
نهکری .

هارچوچی بور به شنک راکشان  
دهست گرددهه به دویشتن بسلام  
نهت ووت گیری بجهلی بی کهکن ، باش  
نموده له مالکه بعنجه قلسی بکس  
نهفندی وهرگزت به قیتهوه  
خستیه گیرهانی و دوچی :

بو لیمه بدم کوره و دری بسی ده  
دهست نهکری ، گهیں بسو  
نهفندی گیان کو نیست  
باوی سینی مس ماوه ، نم هم دهیو  
شنهت بو چیزه ... نا بور نهفندکه .  
بلام چیم نمه داوه ... به دهندی  
(۱) نیوجه وان

برسیاره سهیری ده و چساوی  
هاتوجوکنی نهکرد .  
« لیست نایرسی ، خو موری گبول  
هدلکری وا به تیولمه (۱) نهی  
نموده نی به زمیله کم دا ...  
خواهید نهوده کم دا ...  
ناخ نهفندی گیان کو نیست  
باوی سینی مس ماوه ، نم هم دهیو  
له گزیک داگن ، قاسابیکه و دستا  
سهیری لامکه گوشته هه لوہسراوه کانی  
بلام چیم نمه داوه ... به دهندی  
-

### وظایی عوسمی

دروز یکشنبه ۲۸ ایولو خشان  
بیهادر عادله خان له ابجه پاچل  
موهود و فانی کرد به تاریخ عمومه و  
ذور به اسنوه بیان تمیت لنه  
مخدومنان مشار الیها اکین و نسای  
رحمت و غفران له حضرت پساری  
تعالی اکین .

زیانده و سالی ۱ زماره  
۳۶۴ تیریشی یه کمس  
۱۹۲۴ .

### له المراقووه :

فیام کورده کان له علیه  
نورکیا

استانبول ۲۶ شب سط ۹۲۵  
کورده کان گه فیکیان کردوه دباریکه  
فلاتیه وارنه یان استیلاو والی دیار  
پکیان اسر کرد .

له تلفراپیکی تردا کەل

استانبوله و هاتوه به تاریخ ۲۶ منه  
وابیان ده کا که حکومت سوره  
بینج منف ارباب استان ردیف  
اوی که لوه ولایتمن کەله محیط  
کوردستان دعوت کردوه زیر  
افرادی پینج سالیان دعوت کردوه  
لریسلاج . خریه کانی تورکی ده تومن  
که قیام ام کوردانه بوه یه قیانکی  
معوس بو ورگرانی جمهوریت نورکیا  
واعاده کردنده خلافت و سلطنت .  
دیسان له تلفراپیکی تردا کېبے قومندان او اوردوه که ایزی بسو



مقابله کورده کان . ارباب  
قبایه که لو بیانمانهدا که تو زیمان  
کردوه به عموم اهالیدا تو سیپیانه  
- خلیفه انتظاری ایوه ده کا . اسلام  
بهین خلیفه ناب . کوانی شریعت .  
حکومت حاضره کی تو رک مقاومت دین  
ده کا . و ملحدیکیش که مدارس ده کن .

تخصیصات بو اردوی  
نورکیا

استانبول : ۱ مارت ۹۲۵ - مجلس  
وطنی انقره تصدیق صرف کردنی  
۹۲۵ هزار لیره کرد بو مصارف قیمک  
له اردوی نورکیا به مناسبت قیام  
کورده کانه وه .

زیانده و سالی ۱ زماره  
۹۲۵ ی مارتی ۱۹۲۰

### مدالیه بو حرکات کوردستان

لوئندره ۸ منه : مدالیه خنات  
عمومیه در یه قوات مارشال سالموند  
قوماندان هوانی بو حرکات مسکریه  
که له کوردستان له ۱۹ مارت وه هتا  
۱۸ حزیرانی سالی رایوردو اجرای  
کردوه .

زیانده و سالی ۱ زماره  
۹۲۴ ۸ تیریشی یه کمس  
۱۹۲۵ .

### دوز

لوئندره  
امروز لو طیارانه که تازه داهالیه  
تجربه یان کرد ام طیاره یه شائزه کس  
هلهه کریت . وک پایپر هوده و قره و  
چکا نوستن و دالشتن هیه . بقد  
شصد کیلو باریش بکه له سر  
تشبکان هلهه کریت .

### پشکون

سال ۱ زماره ۲۶ - ۲۲  
محرم ۱۳۲۹ - ۷ اکتوبر

ام شعره بعین الفسا دسته مان گوشه بیلو خوا بلی شعره کان  
زود خوش بی معنای آیمه بش اسی اژه در جی اکین .

له گویم دی دنک لای لایه وطن دایک چکرسو تاو

۹۲۵ دیزیشی به سر دایرانه کس خوین ایا خوین تاو

دلاویشنی تاوه دگری ۹ سری شنبه له ماندا

شو و دزوک کوئن مسنا له کانی و له بردندنا

ده کی لوقته کی کوردا کسوری چاکم نما کوردا

اویش مابون همو مردن له برسا بین کفن نیزدان

خوندا پاداش ام تکانه بیهی و ادایه و امادی

به بینی خوی هامه بر پیش تاجه گوهرداره کی کوردوی

صلاح الدین جلال وای نهیس تاریخ له پیش چاوه

همو پاشای یان مردن به حضرت روزیکی واوه

شدوی دست اهرمن گوت خان ملک سليمانی

کچی میزد گزیری بین ده کرت قدری و هازانی

یه سرمهشی می سرشار خوین ملت نوشی

له جن جبه سادات رالک سور بیا و کوزی بوشی

بلیس برج دک و روح ییختشی شوم اشکوت بو

سوک و زرگی خنجر شدو گندی طرق لعنت بو

# رزگاری

محله اسپووعیة  
عامّتہ  
وتصدر فی السیمیاتیة



● رزگاری بلا وکره وہی  
بیروباوہی جمہنگاوہ لانہی  
بزوئنه وہی کور دایہ ڈے یہ  
لہینا وی ترھیشی نازار دانی  
نہ تھوایری وچہ وساند نہ وہی  
جیسا یہ ڈے دا۔

● رزگاری گوفاری کر کیا ران  
و جو سیاران ورہ و شہن بی ران  
شو شگیرہ۔

● رزگاری ھدگری مہنخہ ڈٹ  
بیروباوہی سوئیالیتی یہ  
● رزگاری گو خاری تیکو شہ  
راخ ریگہی رزگاری  
و دیوکراسی و سوئیالیزم می

لہ چانچانی (دارالجاہض) لہ بغرام پاہی کراوہ

ترجیع ۷۰ فلسہ