

نیز

chalakmuhamad@gmail.com

خوینده‌واری بهریز :

له سایه‌ی رهنج و نیشکردنی، نیکو شیرازی گله که مان و
کومدک و پشتیوانی کومه لانسی خه لکی به وه، چاپخانه‌ی ثین
بو یه کده مین جار له میز و بیچایه مهندی کور دی را له شاریکی
کوردستاندا هندی دهزگای تازه چاپکاری دامه زراند که
یه کسی له وانه دهزگای ائتمه رتابه.



گواریکی ههشتاده‌ی گشتی‌یه

خواهی نیمیاز : نه و شیر و آن مسته فا
سه ر نووسه ر : پاریز هر شازاد صائب
ناونیشان :

سلیمانی (گوخاری رزگاری) تلفون : ۴۷۴

نابونهی به شدار بون :
بو سانیک ۴۵۰۰ ریال
بو شهش مانگ ۷۵۰ ریال

وينهی بھرگ:

دیمه‌نیکی خبل-ه کوچه‌ریه کانی کوردستان نه
کانی گه رمیان و کویستان کردن

سەلمازىنى مافىه نەتەوايەتى يەكانىي گەلىي كورد ئ

يەكىن داو خەباقى كوردو عەرەب بەھيز نەڭ

ناواي گەلىي كوردا نىشته جىن سەبارەت بەيىكەوە يەستراوی
يىسىمانى ھەردوو گەلەكە نەرۇزانى ھېرىش و پەلاماردانى
دوزمنادى تەتوان پېشىتەنەتى يەكانىي نەمین و دلسوز بن .

ھەرۋەتىو خەباتىي شورشىرىانىي گەلانى جىجان
دزىي چەوساندىمەوە زىزى لى زراوى بە جۈرىكىي لە^ن
جىانزىدەوە بە ھاتوو پېكەوە يەستراوە

نەماھە ھەموو سەھەرای نەھەي كە نامانجى ناو كۆپى ،
رەز تاربۇون بە درايى و چەوسانمۇ ، دوزمنايدى
ئىمپەتلىيىز و گونە پەرسىتى ، رابوردوو يەكىي مېزۇنى
دۇورا ئەرىز پېكەوە لى سەھەنگەرىكا ھەردوو گەلەكە
نو نە كانمەوە .

وە ھەر وە گۇو خەباتىي شورشىرىانىي گەلانىي روز
ھەلانى ناوهەن سىت دزىي ئېمپەتلىيىز لە پېنساواي
ھەلتەنەنلىي نەزۈزى بە كىجارە كى ئېمپەتلىيىز
پايدە كەلىا لە ناواچە كەدا روت بەرۇز زىياتر جوش نەحاو تىعەن
بەبى

جا بىكۆمان لە جىهانى ئەمرودا بىنچىنەي دوستىيەتى و
برايەتى گەلان وە رىوشۇنىي ھاوا كارىي و ھەنخەباتى لە
سەھەر ئانىفەو قىسىي رووت خەرۇشاندى ھەستى ئاينىي و
رېچەلەڭو رەڭەز دەنەھەززىرى . . . بىڭىو ھەردوو و ، كەو
پېشىر باس كرا گەلىي ھۆيى تر ، نامانجى ناو كۆپى دوزمىنى
داو تۆپى نەماھە خەباتى گەلان پېكەوە جوش نەدەن و
تەبەن بىنچىنەي دامەزدانىي دوستىيەتى بىرايەتى .

ھەر بە جورە خەباتىي ناو كۆپى كوردو عەرەب لە^ن
غىرا ئەدا بالە كەنلىي جولانمۇ بەكېپىك تەھىنەن كە جىاڭرىدىمەدەي
ھەمەر يەكىيان لەوي قىسان ئايدى ئازازو لاواز و تىڭاسە
بو نەھەي تۈرگان . بە پېچەنەنەوە ھاوا خەباتىي و
پېكەوە جوتسىدالى خەباتىي شورشىرىانىي ھەردوو
نەتەوە كە هېزىتكى ئە بىن بەھاتوو ئازىنگەرە كە
دەورىكى گەرتەن و چاكى لە دەسدى لە بە هېزىكەرنىي
بەرەي خەباتىي شورشىرىانىي گەلاندا دزىي ئېمپەتلىيىز
چەوساندىمەوەي كۆپە پەرسىتى .

نەوانەي كە ئەيىھەوي بىنچىنەي ھاوا خەباتىي
دوستىيەتى گەلان ھەلتەنەن ئەدەستىكمۇتىسان لى سە
چىن و تاقمۇ دەستانىي گەنەدەستىكمۇتىسان لى سە
چەوساندىمەوە دىلىي و ھەزارى دايە ، وە تەنانەت
نەمانەش لە ناوا خويانىدايە كىتىي فازانچو دەستىكمۇت
تۈيان نە كاتەمەوە ھەپول و تەقەللاي خويان يەڭى نەخەن ،
جا بوبە گەلانىش بەرەيەرچىي كىتىي كونە بەرسەتەنەو
چەسەنەنەرەوە كان بە يەكتىي و ھاوا خەباتىي زورلى كۈوا ئانى
سەرجەم گەلان تەدانمەوە .

رەنگە تا نىستاش ھەندىي بەقامىي كورد ئالىتەي بەھەبى
كە ھاوا خەباتىي كوردو عەرەب جەلگەنگىي بو ئازادىي كوردو
سەھەر كەوتىسي بىزۇنە دەسەر شىرىانە كەنلىي ھەبى . . .
يا ھەندىي كەنچىي عەرەب لەپاواھەدا بى كە كورد لە چەن
ئەللىي عەرەب زىمارە زورى نىشتەمان قەرائان و بەرەنلىي
خاۋەن چەند حکومەت و لەشىكىدا بایەخى چىبى لە
سەركەوتىنى جولان سەرەي شورشىرىانىي عەرەبدە .

ھەر بەم بىرە يەكتىي ھاۋىمباتىي كوردو نەزەبىشىن
نە بەستراوە بە خۇاستۇرۇستىي چەند كەمس و تاقمىكىي
درابىي گراوەوە وە نەبە چەند قىسىي كى ئاتىفي رووت
بىزواندىي جوشو خەرۇشى ئاينىي بىكىرى ، يەكتىي
ھاوا خەباتىي ھەردوو گەلىي كوردو عەرەب گەلىي رەگىي
تايپەر و كومەلایەتىي و سىپاسىي ھەبى كە بىوپىستى
نە كا بە سەھەر ھەردوو گەلە كە يَا ئەسەپىنى وە ھەر
وەھا گەلىي هو ھەبە كە بارمەت بە هېزىپۇن و يەسە
بۇون و جوش سەندىنى ھەبە ، وە گەلىي هو ھەبە كە نەپىتە
ھوي لاؤزبۇون و كەنگەرنى .

★ نەوانەي كە بەھەزىي كەن لە سەرروو ھەمۇپاپەمۇ
سەماندىي مافىتەنەتەوايەتى يەكانىي دى و ، ھەر
وەھا دانان بە مافىي يەكتىي دالە بىرداراتى سەرۇمۇستەنە
چارەنۇرسى خوبى . . .

رەستىي بەھەي ھەر وە گۇوپىشىمۇانى كەنگەرنى گەلەي كورد
شىتىكىي بىوپىستى و زەرۇرۇي بىو سەرگەوتىنى جولانمەوەي
عەرەب بەر بە جەرۇرە بۇرۇش ئەنپەش بىوپىستىي بە
پىشىمۇانى كەنگەرنى گەلەي عەرەب بە بەرگەوتىنى
قەسىلە كەنلىي جىي بەھەي كەنگەرنى ئامېجە رەواكائى .

ئەلەي گورد كە لە سەتۇرۇي زۇزەلەتىي نىشتەمانى عەرەبەدا
نەشەتەجىي بە سەبارەت بەنەن و ئەنلىي سەتراتىجى
نىشتەمانە كەنلىي نەتەۋەنلىي ئەنلىي ئەنلىي زەلەنلىي
بەرىنى بىرلىي لە كاتىي بىمەللان ئېرەن و شەھەر
بى فەرۇشتنىي عەرەبدا آن لايەن ئېمپەتلىي زەلەنلىي
وە بىرە بېيتە پىشىمۇانىكىي بەھەزىي و ھاۋىپەيمانىكىي دلسوز
لە روزانسى ئەنگانى ئەنھەن ئەنھەن . . .

ھەر بەم جەرۇرە گەلەي عەرەبىش كە لە لاي خ سور

* وە ئەمە ھۆيانەي كە نەمە كەنلىي بە لاؤز نەڭ كىياسى
- ۳ -

ھر لہ کیس فیتنام نہ چو ھام ھو

راستی دا وه کو خه باتی سه ختی زیاتر له نبو سده دهی
مام هو دهري خستوه که لـ سـ هـ رـ کـ دـ هـ بـ گـ هـ لـ وـ
شورشـهـ کـ هـ یـ دـ اـ لـ هـ بـ رـ بـ اـ هـ رـ شـ گـ بـ گـ اـ نـهـ بـ زـ بـ يـ نـدـ اـ
به جوریک بو که له کـ رـ یـ کـ اـ رـ یـ کـ پـ هـ رـ اـ گـ هـ نـ دـ هـ وـ کـ هـ مـیـ شـهـ
ناوی له سـ هـ رـ زـ وـ بـ اـ نـیـ هـ مـ سـ وـ تـ کـ شـ هـ رـ بـ کـ بـ ۰۰۰
هوشـیـ منهـ هـ هـ رـ لـ وـ بـ وـ زـ وـ هـ وـ یـ کـ بـ بـ رـ یـ کـ رـ دـ وـ تـ وـ
وهـ کـ مـ رـ وـ قـ بـ کـ پـ بـیـ زـ هـ مـیـ نـیـ گـ رـ تـ وـ هـ مـ سـ ژـ بـ اـ نـیـ خـ وـ
خـ سـ تـ وـ تـ لـ اوـهـ لـ هـ پـیـ نـاـ وـیـ نـیـ شـ تـ مـانـ وـ گـ هـ لـ هـ کـ هـ یـ دـ اـ لـ
پـیـ نـاـ وـیـ بـ سـیـ رـ وـ بـاـ وـ دـ رـ وـ ئـ اـ مـانـ جـهـ کـ اـ نـیـ جـهـ مـاهـیـ
رـهـ نـجـدـهـ رـیـ گـ هـ لـیـ فـیـ تـ نـامـ دـ لـ هـ پـیـ نـاـ وـیـ بـ هـ بـ رـ هـ رـ کـ رـ دـ نـیـ
ئـ پـرـیـ الـیـ زـمـ دـ ، بـوـیـهـ هوـشـیـ منـهـ قـارـهـ مـانـ تـهـ نـیـ
خـوـشـهـ وـیـ سـتـیـ شـورـشـ گـیـ اـنـیـ فـیـ تـ نـامـ وـ تـیـ کـوـشـهـ رـانـیـ نـهـ بـوـهـ
تهـ نـیـ الـهـامـیـ شـورـشـ گـیـ وـ فـیدـاـ کـارـیـ روـلـهـ کـانـیـ فـیـ تـ نـامـ
نهـ بـوـهـ ، بـهـ لـکـوـ هـیـ هـمـ سـهـ رـ وـ شـورـشـ گـیـ بـکـ وـ تـیـ کـوـشـهـ رـیـکـ بوـ
لهـ سـهـ رـ تـسـهـ رـیـ زـهـ بـیـنـ دـ چـونـکـهـ هوـشـیـ منهـ وـهـ کـوـ
سـهـ رـ کـرـ دـ دـیـهـ کـ ، وـهـ کـوـ سـهـ رـ باـزـیـ کـیـ شـورـشـیـ فـیـ تـ نـامـ
نمـکـ هـ زـیـادـ لـهـ تـسوـانـاـ وـ زـیـ خـوـیـ بـهـ تـهـ وـاوـیـ وـاجـبـیـ سـهـ
شـانـیـ خـوـیـ جـبـیـهـ جـیـ کـرـ دـ وـهـ بـهـ لـکـوـ لـهـ وـهـشـ زـیـاتـرـ وـهـ کـوـ
سـهـ رـ کـرـ دـ دـیـهـ کـیـ نـهـ بـهـ زـیـ کـورـیـ خـهـ بـاتـیـ شـورـشـ گـیـ اـیـ
وهـ کـوـ قـارـهـ مـانـیـ کـیـ نـهـ تـرسـ لـ اـ کـوـشـتـنـ وـ وـیرـانـ کـرـ دـ
سوـتـانـدـنـ ، وـهـ کـوـ سـهـ رـ کـرـ دـ دـیـهـ کـهـ لـهـ نـاخـوـشـتـرـینـ وـ مـهـ تـرسـ
تـرـینـ کـاتـنـاـ بـیـروـ هـیـوـایـ لـ سـهـ رـ کـهـ وـتـنـ ثـلـاـ پـچـوـرـاـوـ

☆ هم چمنده هوشی منه کوچی دوایی گرد بهلام بیرو
باومری ، خمهبات و سورشگیرتی نهاده یه کسی
دروست گرد که هه گیز زیبینی بو نه بسی .

☆ مام هو شورشیگیکی بهریا گردوبلیسهی ناتر که کهی
به جوون یک خوش بوه که تسانیمپر بالیزم و جینه خوان
مزرو چه و سینه اره و گان نه سوتینی کوژانه و هی بو نه بسی
☆ هوشی منه دیگه ی شورشگیری و خهباتی درزی
نیمپر بالیزمی به جوری گشت خوش گرد که همه ر ناوی
شورشی بی هوشی منه بی بهرداو ناوی هوشی منه بیمه
پیشه و شورشی پیته پیش چاک .

☆ هوش پامه تهانی مامه وی گلکو شهربور بوی

☆ مام هو په یکه ریگی نالتو نه دله مامو
شورشگیریکدا

☆ مام همو گه لانی یکه کوشیده بوی

له خمهباتی خویناوی گه لانی یکه کوشیده دزی نیمپر بالیزم و
داگیر که ران ... له شورشی بلیسنه داری گه لانی
نانزادیخوازدا ... له باسی رزگاری و قاره مانیستی دا هوشی
منه شوینیکی تایبه تی و دیار و بایه خداری هه بیه ئ ندک هم ر به
نیمهت گه لی ڤیتنامه و به لکو نیمهت هامو گه لانی
نیکه کوشیده روه .

بویه هم ر که باسی خهباتی شورش و خهباتی چه کداری
دریه نیمپر بالیزم نه کری به کسر ڤیتنام و هکو روز
ذاته بعن چاوی هامو و یکه کوشیده ، و هم ر که ناوی
ڤیتنام دیته پیشه و هوشی منه و دکو تاکه نه استیره ی همه میشه
بر شنگداری گه لی ڤیتنام بدرچاو لدکه وی چونکه آه

له لایه کی ترمهه بهویس و اکردنی بیرونای گوشه گیری
نه ته واشه تی له لایه نیکوشه رانی نه ته وهی
چهوساوهه .
نیکوشه رانی عمره ب هره نگاویکی تهی نین له کایهی
نه ماندزی ماق نه ته واشه تی به کانی گهله کوردا
ته ورم و تینیکی تازهه تهیده دهن به خهباتی سورشگیرانه
هه مردو . گهله که آه پیساوی جی به جی کردنی نامانجی
هردو لادا وه دزی دوزمنانی هردولا . نه
گاتههی که سورشگیرانی عمره ب مافی ته واوهه تی
نه ته وهی گورد نه سه لمینی و به کردمه خهبات نه کدن ل
پیساوی جی به جی کردنیا ، بزونته وهی سورشگیرانه
کردو بزوتنه وهی سورشگیرانهی عمره ب
چوریکی نه تو په یوندی هاو خهباتی یان تو دلو پتو نه بی که
نفوذی ئیه پریا لایزم و بناغه کانی له دیز هملاتی ناؤ دراستا همل
نه ته گئشی .

خو بهزیل زانینی به نهواهی تی شو قینی لمه نه تمه وهی
دهسته لاتدار دار او گیانی گوشه کیری نه تمه واهی تی له نه تمه وهی
چه وساوه دا .
جاله بهر تمه وهی نسنه م آومه لانه هی نسنه هی تیا نه زین ،
هیستا چین و بیر کردنسه وهی چینایه تی تیا به ، وه هیشتا
نلوزو دهسته لاتی سیاسی و ناسیوری چینی
چه وسیغه روه کان زاله بونه تاکه همه هیشه آه همه دوی
نه تمه وهی دهسته لاتدار و چه وساده دا همندی چین و
نامن بوسساون به بس لارو تر دنه وهی بیرو باورهی خرو
بهزیل زانینی گوشه کیری بیوه . لمبهر تموده تیکوشه هرانی
هدردوو گلهی کوردو عدره بی پیویسته فاگاداری نمهه بن وه
نه هیشه ته قله لای خویسان یه کخن بو به هیتز گردنسی
پنچینه کانی یه کیتسي هسا و خه بانی تمه وشی یه به گزرا
چوونی گیانی خویه زیل زانینی نه تمه ارهه تی لمه لا یه من
تسکو شسه رانی نه تمه وهی دهسته لاتدار هوه له لایه ک ، وه

بەلام لەوانەش گۈنگە تىرئۇدە يە كە مام هو اېكىكە لەو
مەركىدە قارىدە شورشىگەر ئاندى كە دەستىكىنى
الاي ھەمبۇھ ئىلە كەردىنى ناواچە كاتىسى روزھەلاتىنى
باوهرا است بەو بوركانەي كەئىستا سەرىي لە گەورەقىرىن و
زىندەتىرىن دەولەتىي ئىمپېرىيالىستى كە ئەمەرىيکايىھ
يىك داوه وە بىرەر ئۇدە ئەچى كە سەھىرى
ئەرمەزارىي پى شوركەت ئەلەين هوشى منهى سەرگىدە
و شىوھە يە لە بەير چاۋ يۈرۈدۈبەو شىيوھەش لەبىر چارىي
قەمموو گەلان ئەمېنى،

لله شدید عزی شو شدی دنمه

لله شریعتی شوشی دنه
بیشینان خوویان بس ووه گرتوده که گون آنی به جحوتی سوتاندنی نیمیر بالیزم چیز
سرورشتا همل بدهن : سرمایه داره خویش مژه
مفرو گول ، مانگو شاممال ، تیمه و کسوو دویسار ، دهربه گایه تی همه مور و جوزه
بهلام نه مرو نیمه نعیی همل بدهست آنه ناسن و بولا دروست یکهین . چه وساندنه و یه ک نه بی
ساعیر نصیبی بتراوی چون رابه زی هیرش نه گات . کوزاندن و دهی بو نه بی .
هوشی منه - را زانه ی زیندان
جا گه لی کوردي نه بمزرو

به لی هوشی منه له وانه شداده وری بالاو بایه خداری خوی



لہٰ ھیلاد رینڈی ... زنگاری

شەھىد خالىد حاجى فەرەج گۈوبى

■ تا پولی سی ناوەندی له هەلەبجەدا خویندەو کە لهوە دوا زیانى
خوی تەرخان کرد بو شورش و پازتى ۰

■ ئەندامىكى جالاکى يەكىتى قۇتابيانى كوردستان بىر كە لە يېزىمى
ئەركىردىيەن شارى هەلەبجەدا ئەندامىكى جالاکى تەو يەكىتى يە بو ۰

■ لە سالى ۱۹۵۹ دا ياشىن ئەوهە يەلىخى
پالىوراوى بىرى شەردە ئەندامىن پازىن دىمۆكراقىسى كۆزدەستاسى
ودرگەرت ۰

■ لە سالى ۱۹۶۲ بىر ئەندامن رىتكھراوى قۇتابيانى پارتسى
دىمۆكراقىنى كوردستان ۰

■ لە سەردىتاي، سالى ۱۹۶۳ بىر ئەندامىن لەزىنى ناوچەي ھەلەهەنە ۰

- پاش کوده تاکه‌ی مهلا بارزانی به سفر یاری داشتند در سال ۱۹۶۴ هـ قاتل خالید به دهیان چار له لایه مهلاوی به نوگاهه کانه و گیرار لسه به ندیخانه کانی رائید و پنجوین و دوله سودو بیاره گوند نه کرا .
- در سال ۱۹۶۵ دا بره ایسرسراوی لیزنه‌ی ناوچه‌ی هله بجهه گمه همراه به ایسرسراوی ماده و ناروز شهید یونی له ۱۳۵-۱۶۸ دا .

شہزاد خالد حاجی فارسچ له عهشیره‌تی کوکوئی بید که نام عده‌شیره‌تی
و زن بیستا به دیان شه‌هدیدیان داؤد له بیتاوی سهر خستنی بیمارانی
پیشره‌وی خله لکن کوردمستان و بو ریسو اگردن و له ناو بردنی مهلا بارزانی و
جوولانه و به‌گزیگز اووه‌که .

عہ قالی شہید:

- ★ له کویندوهی فراوانی لقی سلیمانی سالی ۱۹۶۲ هاویهش گردوه.
- ★ توبه روی لیزنهای ناچههی هله بجهه بو له کونفرانسی ماوهت که له

★ عهودها له کونفرانس تیماردا که له ۱۹۶۶ دا گیرا نوینه‌ری ایزنه‌ی ناوجه‌ی هله‌بجه بو.

★ له گونگردی شده‌می بازی دا که له ۱۹۶۷ دا بسترا به کشداربو
★ ۱۹۶۶ ده هاوی بهشت همه کو به نه و کاران لق سلمان

گردد و هه قالی شه هیدمان ته نیا کوریکی له پاش به جی ما

که تاوی نزاره *

له روزی ۱۴۶-۵-۱۲ دا له ناکو دلی گهورهی هه قایلکی چالا
شورشکیری پارتن دیموکراتی کوردستان له لیدان خرا ، دلی گهورهی
مه قال خالید حاجی تهرج له لایعن بددخوبیکی بی قمری نوکاره و
وهسته ۱۰۰ پاش گهورهی دهیان پیلان له لایعن نیشتمان فروش عیدالولهاب
نه تر و فی رهه دانرا بو له ناو پرندی . . . بهلی له و روزمدا بو که ملاویه
نیشتمان فرقه کان تو ایان دهستی چه بدلی خویان بگهه ینه گهه و رو لسه
نه بزهه ی پارتن و شهیدی کهن . . . جونکه شهیده خالید ههر له سهرتاتی
شورشی کوردستانه لیکوش هریکی جه زبرده و نه بزهه بو ، و دهار له سالی
۱۹۶۶ و بی ترس له لیدان و بهندی و نازاردان بدرابدیر مهلاو ملاویه
به کری گمراوه نیشتمان فروشه کان و هستا : بی گهورهی له هاممو بهندی و
بدرابدیره سانهه ی زربنده له بیرونیاوهه رو خههات و جالاکی کهم گردبیته وه .

هه قال شه عيدينان له گمل نه و هي که له بدر چاوی بو دوزمنان له
پيلان گيراندایه ، له گمل نه هممو هر چشيرو
گوره شهی نيشتمان فروشان ، له گمل نه هممو هر ولدانه يان بو لاداني له
ديكده خه باش پارتن پيشد و وي ، له تمن نه و هي که هر روزه له
بندنديخانه يه کيان قوند نه کرد ، روزي له بندنديخانه راتي و جاريکي تر
له دوله سوره له پينجويون و له بياره .. بلام له گمل
نه وانه شدا کاکه خاليد له شارو له لادي له جيakan و له بندنديخانه کيان
هميشه رو به روی دوزمن و هستاد روپويك له روزان بىرى له و
نه کرده ووه که سير بو دوزمنان دابندويش يه لکو سهربزانه تا دوا
لورکي خوريش له پيضاوي سرفرازي و رزگاري گله که دا له ريزى پيش و هي
پيكوشهران دا هميشه نلاي سوري حسباي بىدرز
نه کرده و تا ووه کو قاره مانیکي ريکاي رزگاري به گولله دوزمنانی کبوردو
کوردنستان شه هيد كراو گپان ياكى سبارد به خاکي پيروزي نيشتمان .

هەنگىزىاردە



۸ - جهنجی گھلی

پاسخهای رنگارهی پیشنهاد

ههموو سهريه تا ثاراسته کمره کانی کرده و ههربازیه کان
له بی جیوازی له ته نیا سدره تایه کی بندره تی بهوه ههـل
له قولی ، که نه ویش ته قه للادانه به پیی تو انا بو خو پاراستن د
کیست عکاندنی هیزی دوزمن ۰۰ جا به چی هاندانمان بو
قوربانيدانی قایره مانان له جه نگدا بساو تبریر ندکهین ! ههموو
جه نکیک فرخیک نه خوازی ، جا نهم نرخه له وانه یه ههندی
کان قور گران بیت ، بلام ، تاخو نهمه پیچه و آتهی سهره زای
« خوپارستن » نیه ؟ پاراسته کهی به هیچ جوریک ناگوکی
آیانیه ، وه نه گهر ویست زیاتر ورد بکریته وه ، وتمان که
قوربانيدان و خوپاراستن دوو کاری پیچه و آنه و ته او تاری
یه کترین الله ههمان کاتدا . به هوی یمهوه که نهم قوربانيدانه
شتيکی پیوسته نهک هامر به ته نیا بو له ناوبردنی دوزمن :
بکره همروهها بو خو پاراستنیش ، « نه پاراستنی » بهشکی
هیزه کان بو ماویه یک (قوربانيدان یا داتی نرخ) پی ویسته نه
پیتاوی پاراستنی ههـمووان دا به شیوه یه کی ههـمیشه یسی ،
نهم سهره تا بندره تیوه و زنجیره یهک سهـره تای براسته کـهـری
ههـموو کرده و سهـره تایی بهـکان هـهل نـهـقوـایـت ، هـرـ نـهـ
سهـرهـ تـایـ دـهـ سـرـیـزـهـ وـهـ (شـارـدـنـهـ وـهـ بـوـ خـوـ پـارـاستـنـ)
بهـ کـارـ هـیـنـانـیـ هـیـزـیـ نـاـگـرـ تـاـ نـهـوـ پـهـرـ لـهـ پـیـتاـوـیـ تـهـ فـرـوـ تـوـنـاـ
کـرـدـنـیـ دـوـزـمـانـ) تـاـ سـهـرـهـ تـاـ سـتـرـاـتـیـجـیـیـهـ کـانـ ، هـهـمـوـیـانـ بهـ
گـیـانـیـ نـهـمـ سـهـرـهـ تـاـ سـتـرـاـتـیـجـیـیـهـ کـانـ ، هـهـمـوـیـانـ بهـ
تـایـهـ تـیـهـ کـانـ کـرـدـهـ وـهـ هـوـنـهـرـیـ وـهـ تـهـ کـتـیـکـیـ وـهـ پـهـلـامـارـدـانـ وـهـ
عـهـرـوـهـهـ سـهـرـهـ تـاـ سـتـرـاـتـیـجـیـیـهـ کـانـ هـهـمـوـیـیـ بـهـجـیـ بـهـجـیـ
کـرـدـنـیـ نـهـمـ سـهـرـهـ تـاـ بنـدرـهـ تـیـهـ دـاـنـهـرـیـسـتـ . سـهـرـهـ تـایـ
خـوـپـارـاستـنـ وـهـ تـهـ فـرـوـ تـوـنـاـکـرـدـنـیـ بـهـ پـیـشـهـ هـهـمـوـوـ سـهـرـهـ تـایـ
سـهـرـهـ باـزـیـیـ کـانـ .

«کیشہ ستر ایم جی بہ کان جمنگی پاں تیز انی لہ یہ رگری
ژاون دا م (ہایواری ۱۹۲۸) نوسراواه ھ ، ب + دو وہ »

لهم سهرتا سهر بازی به کانمانه ؟

۱ - یه لاماردانی هیزه پهرو بلاوو تمییکه کانی دوزمن ،
لینجا هیزه مول خواردوو به هیزه کاتی دوزمن .

۱- یه کدم دهست یه سهرا گرتنی شماره بچوک و
تجی به کان و ناوچه لادیه فراوانه کان ، بینجا شماره
ره کان .

۳- نامانجی سه رهگی ته فرو تو ناکردنی همیزه کانی دوزمن

۹- پر کردن وهی ناته و اوی له هیز دگانمان دا به هاموو
نه و چه کنه که له دوز من به تللان نهی گون وه بعزو و بهی ناو
پیاو آنی نهی نهیان گزین به دیل . چاهای شادر کردن
چاوه گهی بتعجبه بی دستگیر وی کردی لشکر که ماند به
پیاوو به عتاد .

۱۰- چاک گملک و هرگز تن له و ماویهی که نه که ویست .

به یعنی هامو شدر ریکدا بیو حمسانده و هی هیز کانصانه و
وی یک خسته و مهشق دایمیه و نهی به گشته . ما و دی
حسانه و دی و یک خسته و مهشق دایمیه نزد سه
پیویست در بیره نه کیشی . تا به پیوی تو ای ، همانی حمسانه و
بو دو زمی هنل نه خهین .

نهمه نه و هو سلهونه کي يانه يه که له شکري رزگاري ^{۴۵} اسي
له شگاندن چيانگ کاي شيكابه کاري هيناون . وه بـندو
نهنجامه به که نهم له شکر ، له ماوهی قال بونيا له شهری
دوـزمنـانـی خـومـالـی وـیـلـنـهـدـاـ لـهـ ماـوهـیـ سـالـانـیـ درـبـرـدـاـ بـتـهـ:
دهستي هيناوه ، وه هوی گونجاون به ته اوی اـمـلـهـ گـمـلـهـ
ودزعی ^{لـیـسـتـهـ} اـهـانـدـاـ . . . سـترـآـتـیـجـ وـشـتـیـکـ مـانـ پـشتـ بـهـ
جهـنـگـیـ گـلـانـیـ نـهـبـهـ سـتـیـ ، هـیـچـ لـهـ شـکـرـیـکـ دـوـزـمـنـ بـهـ گـمـلـهـ
نـاتـوـانـیـ بـهـ کـارـیـ بـیـضـیـ .
«باری ^{لـیـسـتـهـ} نـدـرـکـهـ کـانـهـنـ » (۲۵ دـیـسـمـبرـ گـاـوـسـیـ)

په کهم - ۱۹۴۷ء ۔ ھ، ب ۴
بالا ددستی به بی خو یاماده تردن بالا ددستی به گرسن
رأسته فینه نیه و ناتوانی ددستت پیشکهزی بیکا ۔ وہ لہ تو زای
ھیزی لاوازیش دایہ لہ پهی پاں راستی بیسات ۔ نہ گیس-م
یاماده بیت ، زیور جار ھیر شی اس تو پر بھار لہ سلر دوز منیکی
بالا ددس تر پیشکیشی ۔

« نه باید جه تکی دریش خایه نه وه » (عایو - یاز - ۱۹۷۷) مان . ه . ب .

زهشیکا وه له هدموو بئی رئەوانا ۋ
پەلاماردانىكى دىيارى كراوا ، يە دەس بىئىن ئە كە ئەمدەش اە
پەلامارە كەندا سەرگە و تەنمان بولۇغەر ئەتكەت . وە بە
منورى زەمان زالىبۇون اله بىرۇوي (گىشت - تىلەت) بىسە
دەس دىينىن و له ئەنجامدا هدموو هيىزدىكىنى دوئىمن قەلاچىو
ئۆكەن .

۵- پیوستی خو لادان له همراه شدريک که خو بسو ناماده کردنیکی پیشه کی بو نه کرابی یا هاممو شدريک که دنیا بین له سرهکه وتن تیایدا ، وه ئه و پهروزی تەقەللادان له خسرو ناماده کردنابو هاممو شدريک ، وه ئه و پهروزی تەقەللادان بو مسوگهر کردنی سرهکه وتن به پیش ئه و زروفه ئیمه‌هی تیاین و ئه وهی دوژمنی تیایه .

۶- پیشانداني گياني باله وانيتى له شەھرداو لە خۇ بىردىن و قوربانىدالان و بىرغە گىرتى ماندۇ بون و ائىياءو كولنداران لە شەھرى يەك لە سەر يەك (واتە چۈنە شەھرى يەك لە

زمان دریثی ۱۹۸

جا لهمه ولا چیم بسته و بیستم . . . چیم بینبی و
بینم الدوائی که ساری خه لکی تلهیه شین و دلیان
پهست و زویر نه کا ، نهوانی که در چونه له رژیم و یاسای
کومدل و نهیته کوسپ لسرگاهی پیشکوه توں و
بمرزوهندی کومدلانی خه لکی نهوانه وه نهوانه هداقو ام
گوشه بچوکدا بتوسم . . . نیتر نهودهی خروی به
دلسوزو پیاو چالکو نیشمن پهروزه و لیبرسراو نهزانی با
پردوی بکن یا هه ولی پیچانکردن و چاره سهربیان
بدات . . خو نهودهی که نهودهش ناکات و قسه کانیشم
به زمان دریزی دا نهانین و آنهنیا نهودنده نه لیم که یفی
خوبانه . . . چونکه نه اسراستی به و راستیش نه بسی
هر ده بخری له بدر نهودهی که خزمه تی گشتی تیادا به و
ئیمهش نه عانه وی له و خزمه ته خمان همیشه به شدار نهین
به لکو له بیش هـامه مو کامدیکه وه بین . .

خوبینده و ازی خوش و بست فور که س همیه به تواند
شتبه ناقولا و کاری نایمه سندنه بین و نه بیستن و نه بیت به
لو تیانه و که نه گهر بیتو بویرن هله لی ریزن چه ندین رو زنامه و
گو فارو نامیلکه ی پسی پسر رئه کریته و . . . بلام زور بیدی
قوری نه وانه ش پستانه و مه سه له کور دی به که نه کمن
که نه بی « ده ستم گرتوه یـ، کلاوی خومه و با نه بیا » بویه
نه وانه یان هم و له دل و دهرون و میشکی خوبیان حه شار
داوه و زمانی خوبیان گرتوه بیوئه وی سه ریان ره حهات بی .
به لام من بریارم داوه نه گهر رئه و آنه ریگه م بدن یا نهیده
بی ناوی نه وانه و قسه بکه م . چونکه نه نه مه وی کلاوه کدم
با نهیبات ، با نه و ته نیا کلاوه وی که همه و سه رمایه که مه نه
بایه با هم بیبات ، و نه دله شمه وی سه رم ره حهات بی .
چونکه نه و سه ره حهات بیاهه پیشکه ش به وانه بی که
نه بانه ، همه مشته له باه دش نازه نعمه و واله اردنا بن . .

★ كى گرەو ئەباتەوە ؟
★ وە كى ئەمى دۈرىنى ؟

بۇسىنى :
نەۋىزىروان مىستەفا

دیارى ناکاو سنورىي ناکىشى تا چارەيەكى راست و زەواند
ئاشكرايشى بو دا بىنى ھەر وە كەچىن بىنەنەتىپەنەكى
ئالوزكاوو سەرلى شىۋىنەر وەيلەر دەست پى ئەكەم
بەھەجورە بە كوتايىيەكى بىئەنجام و بى سەرە بىر دۆبى
پى لەھىنى .

★ ھەندى جار كە شېڭىدە بە دەستەوە ، خۇيندەوار
بە بىرى خوي شىتكىڭ لەناندەكى ، بىلام لە ناو كومەلسى
ايدانەوەي جياوازا وىلەمەي ، ناوي ھەندى لا بەزىز
زارەكى دىنى ھەركەسە بەئار، زۇوي خوي ئەتوانى لىكى
بداتەوە .

لېرەدا ئەمەوي كەمەكىڭلەوە ووتارەي كاك سولتان
بىدۋام وە بەبىرى خوم ھەندىلەوەي لىم ھەلكراندۇو
ھەندى لەوەي لىيىتى گەيشتۇم ، بىخەمە سەر
دەزگىلى شى گردنەوە توى توى بىكم ، رەنگە جاروبىار
رەختە كانىم ئازارىي كاك سولتان بىدا بىلام ھيوادار
لېم ببۇرۇي ، چونكە مەن خزمەتى گەلە كەم ئەكەم و
بەتەنگ ئەۋەنە نايىم ئەمەيدانەدا كى دىكىر ئەمەي
رەقى ھەمل ئەستى .

كاك سولتان ئە سەرەتسايم ووتارەكەي دا ئەلى :
« شىتكىي روونە كەھىزە كەنلى ھەلگەرانەوە
(الرده) يى جىھانى ئە خومالى توانى ئەۋەيان دەستكەوت كە
مەسىلەتى گورىد بىكەن بىنەھەۋەتكە بۇ خىتەنلەنەن
لە گاروبىارى نىاو خويي عىرآقا ، وە گەردى بە گاغەزى
سەھدەو سەھدەكارى لىيەپەتاوىي گەرانەوەي عىرآقا بۇ
ناؤ ئەمەنەن ئەپەرەپالىزىم ، ۰۰۰ لە پېناوىي وەرگەراندەن
ھەنەلەي گورىد آه ئەختىياتى بىز واتەنەي رەزگارىيە وە بە
ئەختىياتىي بىز واتەنەي ھەلگەرانەوە » .

لېرەدا كاك سولتان نەك ھەركەوتە ھەلەيەكى گەورەدە ،
بىگە بۇ خاتانىكى ئېچگەرگەرەشى بەدەم بىز واتەنە
گورىد ئەتىيە وە كەرددە ، لە دەدا كە ووتوبەتى مەسىلەتى
گورىد لە لابىن ھىزى كوناپەرسەستانىي جىھان و
خومالىيە وە كەرددە بە هوى دەستيورەردان لە گاروبىارى
ناؤ خويي عىراق . . . ئەختىياتىي بىز واتەنەي رەزگارىيە
رەزگارىيە وە بە ئەختىياتىي بىز واتەنەي ھەلگەرانەوە .

مروف كە ئەنۇسى ، بىشائىپەتى كە وتارىكى سىاسى
لە سەر مەسىلەتە كى دىازى كەردى گەنگ ئەنۇسى ، بى
گومان بۇ رۇون گەزىدە وە دەرخستىن و سەماندىنى
مەسىلەتە كە بە خۇينەسىرىي ووتارە كە ئەگىنە ئەگەر بۇ نەم
مەبەستە ئەبى ئاخو ئەمە چەندرۇشە رىز كەراوه ج دادىكى
خەلک و خۇيندەوار ئەدا ھەر وە كەچىن بىنەنە
شورشىگىر كە ئالاي خەراتىپە دەستىك بە ئاشكرا
ھەلكردۇوە ، بە دەستە كەي تېرىشى چەكى بەر زى كەردىتەوە
بەرە و ئامانچىك تەكان ئەدارەلە ئەل تاقىمىكى دىيارى كراودا
لە سەنگەردا يەر و روو بە رۇوي تاقىمىكى دىيارى كەراۋىشىن
ئەجەنگى و پەلامارنىدا . ھەربە و جورە ھاممو نۇوسەرىكى
شورشىگىر ئەبىنى ئەنۇسىتا بەبىي پېسچ و يەنە
ئەوەي ئەيدەوي بىخاتە دەستى خۇيندەوارە كە وە رېك و رەوان
بى ئەوەي شىتكى ئەپەتە و بۇ ئەيدانەوەي جياوازا جور بە
جورىي خەلک ئەمە ئەمەبەستىنى بىخاتە بەر چاوا
ئازىيانە بۇي پەچىتە مەيدانەوە دەلە سەرىي ھەل بىدانى .

ئەمە ئەپەتە كى ئەپەتە كى بىم بە بىنەنە
وتارىكە وە ھات بە بىرا كاك سولتان) لە
گوشىدى (ازاء حسرة) يى رۇزنامەي (الشورة) يى
بەغدادىي روزى ۱۹۶۹-۷-۱۳دا بە بىزمانى عەرەبى لە
لە بابەت كوردىدە نۇرسىمى بۇي (۱) . چونكە ئەوەي
رەستى بى ئەگەر زەيىم بىدەنە ئەچچۈپى ئە (رۇتنەي)
رۇزنامەي (الشورة) دەزئەچى تا ئىستا چەند كەرەتىشكە
وتارىي كاك سولتان ئە خۇيندۇتە وە بى ئەوەي شىتكى
ئەنۇنم لى ھەمل كەنەنلى .

وتارە كانى كاك سولتان ئەۋەنەي لە بابەت مەسىلەتى
كوردىدە نۇرسىرنى بە تايەتى ئەنەنە بە كەنەن ، چەنەن
ناتەدا و اوپىيە كى يەنەرتەتى تايەتە كە چاوابان لى تاپوشىرى ،
لەلۇانە :

★ لىلىيەكى بى ئەنەدارەتىيە ، خۇيندەوار بە
تەواوەتى لە مەسىلەتى ئۇرسەرنىڭات كە گەرە كېتى رەستى
خراپى چى بى بىسەلىنىسى ماڭىز و مۇرغۇنىڭ كە بە تەداوايى

(۱) ناوى ووتارە كە :

لەنەقسى قىدما فى ئا عمل تحل الشكلة ئاكرىدە و لەنفع جمیع الاطـراف مـرة اخـرى اـمام الـامـتحـان الـوطـنـى .
پـقـلـمـ - سـلـیـمـ سـلـطـانـ

گورد سه رهای ئەمانەھەمۇوی هەر مەسەلەی گور
بۇوه ھەر بە هي ئۇيىش ماۋەتەوە ؛ ھەر مەسەلەي
جەماۋەري گوردىستان بۇوه ناواھەرۆكە كومەلايەتى د
ئابورىيە كەي ھېچى لى كەمنەبۇتەوە ؛ سروشىتە
نىشتمانى يەكەي لى ئەسراۋەتەوە ؛ ئەوانەي كەلە و
باۋەرەدان مەسەلەي كوردىپەرپەلىز و نوكەزارى
توانىييانە يەكەنە دەستكەلاي خويان و بىكەن بە كوتالىسى
سەمەداو مامەلەو بازىغانىي بىوه كەنەنە بەلاي منەوە
دۇو جورن ؛ يەكىكىان ئەوانەن كە لە شارەزايىيەوە
ئەم بۇختانە درويە ئەدەن پال بزوتنەوەي كوردايەتى بىو
ھاندانى گەلانى دوستو ھىزەشورشىگىر و پىشكەوتوھە كان
لە دۈزى و بو خوش كەنەنە زەمىنەي دامر كاپىدەنەوە
كۈزاندەنەوەي شورشىي جەماۋەري گوردىستان .

دۇوهەمان - ئەوانەن كە لەررۇوي يېرىتەسکى و كەم فامى
سياسىيەوە خەباتى گەلان بەچالاكى و بزوتن و ھەلسانى
چەند گەورە پىاويك لىك ئەدەنەوە ؛ وە مىزۇوی
بزوتنەوەي كومەلانى خەلکى لە مىزۇوی ئەم گۇرانانەدا
ئەخويىنە كە بە سەر ئەوانەداھاتووه .

مەسەلەي گەلان ، كىشەيەنەۋەتەۋەتى ئەتەوە ئىزىز
دەستەكان ، ناكوکى چىنایەتى ناو كومەل ئەگەر بە بىرىكى
مەوزۇعى و بەشىوھە كىي عىلمى لىك بىذەيەنەوە وابە
چاكى بومان ساع ئەپتە و مەسەلەي گەلان بە خۇ
فروشتنى ھەندىي كەس نابىتە دەستكەلاي ئىمپەرپەلىز و
كاغەزى سەدەداو مامەلە نەخوازەلا نەگەر ئەو گەلە
خاوهنى پارتى پىشىرددوچەندىن رېكخراوي دىلەر كەتى
جەماھىرى بى .

لە مەسەلەي گوردا ، لەقۇنافى ئىستادا ، ھەر
كەسىك ئەگەر بە رۇو كەشىش سەرنجىك بىدا بىرى
دەرئەكەۋىت كە مەسەلەي گوردو مەسەلەي بازىلە
دۇو شتى بە تەواوەتى لىدەك جىاۋازو دوورن بە قەد
دۇورى ئاسمان و زىسمان لە يەكترىيەوە . مەسائىي
گورد ، مەسەلەي چىنەچەسوادو رەنجىدرەگانى
گورد كە لە ئىزىز بىاري ئازاردانىي نەتەۋايدەتى و
چەمەساندەنەوەي چىنایەتى دائەزالىن و خەباتىكى سەخت و
خوبىناوي ئەكەن لە پىنَاوى ئەھىشتىنى ئەم دۇو روالەت
نالەبارەدا ، وە ئەمە رەگورىشە كە مادى ھەيە قوول
بە ناخى كومەلى گوردا چوتخوارەوە ؛ رىبازى تايەتى
خوي ھەيە لە خەباتا ؛ جورى بېر كەنەوەي تايەتى ھەيە ؛
ئۇسلوبى خەباتكەنلىنى جىاپە ئامانچو دروشەكەنلىنى جىان
... چەندىن دەسالە گەلەلە بۇوه دوستو دۇزمۇنى خوي
ناسپۇرەو رېگەي خىوې دۇزىپەتەوە ؛ كارۋانە كەمەي



كى بۇختانى وا گەورەي بىدەم مەسەلەي كورداوە
گردوه ؛ جەلە دۇزمەنانەي كە چاۋىيان بەرائى نىلات گەلە
كەورد بە رزگارى و پىشكەوتووبى بىبىن ؟ چەندىن
سالە بزوتنەوەي كوردايەتى جارىك بە بۇختانى سوودى
لائىمپەرپەلىستەكان وە جارىكى كە بە بۇختانى كونە پەرسنى
لاي پىشكەوتووبەكان وە كەرەتىكى تىر بە بۇختانى
جىابۇنەوە - خوازىي و گۇشەگىزىي و دۇزمەنەتى عەرەب و
تۈرکەو فارس بەر بەر كاتى كراوهە كوردو گوردىستان
بەو بىانووه نارەۋايانەو لە گومى خوين و فرمىسقا نقوم
گردوه . ھەر كە دۇزمەنەسى كورد ويستوويانە ناواو ناو
بانگى بزوتنەوەي كوردايەتى بشىوين و راستىيە كەي لە
گەلانى جىھەسان و ھىزەشورشىگىر و پىشكەوتووبەكان
بشارەنەوە پەتايىان بىردوتە بەرىيەك بىلەوە بۇختانە درويانە .
مەسەلەي كوردا كەمەلەي جەماۋەري
گوردىستان ، كەمەلەي ملىونان جوتىارو
كىيگارو روشنېرە خلۇقەن زەھۆي بچوڭكەو بورجۇزى
پىشىتائىي كوردە كە ئىمپەرپەلىز ، ھەرگىز لە
نەبوتە دەتكەلاي ئىمپەرپەلىز ، ھەرگىز لە
پىشىتائىي بزوتنەوەي رزگارىيەوە نەبوتە
پىشىتائىي ھەلگەرانەوە ھەرچەندە چەندىن سەرگەر دە
پىشەوابى ناسراوى كىوردىخيانەتى كەردىبى و دەستى لە گەل
ئىمپەرپەلىز و كونەپەرسىي ياتىكەلا كەردىبى ، ئەگەرچى چەند
چىن و تاقمىكى كومەلايەتى خيانەتىان لە مەسەلەي
نىشتمانى كەردىبى ، ئەگەر چى ھەندى كەس بەزىبن و خوبىان
سەرۋەتى ، ئەگەر چى ئىمپەرپەلىز سەركەوتى كەي
كەنەنەي كەس و تاقمىۋەستەي كوردا .. مەسەلەي



هر له پیشکە وتن و گەشانە و هو خەمبىندا يە ئە گەي
چى جارىھ جار ھەندى تاقىملى يى بىتكەنە و هو يَا ھەندى
سەرگىر دە خىانەتى لى بىخەن . لە كاپىكا كە جولانە و كەدى
بەزرانى شىكى ترى جىايىم لە مەسىھى كەورد ،
جولانە و يە كەسى كوننە پەرسانە يى سەر بە
ئىمپېرپالىزىمە ، ئەپەسەنە وي ئەفۇزى دەرە بە گایە تىسى
زېڭلۈپەتكاتە و .

کورتی به کله‌ی نه‌گه مه‌سه‌له‌ی کورد به مه‌سه‌له‌ی
بهزازی بزانزیت و هاردوکی به یه‌ک شتی له جیابر و نه‌وه
نه‌هاتو، نه‌وا بی گومسان قسه‌که‌ی کاک سولتان راسته
ا مه‌سه‌له‌ی کورڈنیمپریالیزم و نوکدره‌کانی نه‌ر
نه‌له‌یان بو ره خسی‌وه واي‌لی بکهن‌وه کوون‌له و توویه‌تی،
اه نه‌گهر مه‌سه‌له‌ی کوردیش مه‌سه‌له‌ی بهزازی نه‌بی به‌لکه
شیکی جیاوازی به و ای‌کومان به و جوره نی‌به که نه‌ه و
توویه‌تی به‌لکو نه‌له هـزیجتیانی به‌کی جولانـه و دی
رزگاری به و به‌س به‌لکو نه‌مرویه کیکه‌له باله هـره به
هیزه‌کانی له روزه‌هلاـتـی ناوه راسته، اوه به‌شیکه لـه
شورشی جیهانی دیل و زیردهسته دری نیمپریالیزم و
چه‌ساندنه وه .

جولانه و کهی بهرزانی نهکه هر مساوی نی به به
مهله کهی کورد ، یه لک و کومپیکی گه و رهی له ریگه هی
پیشکه و تن و گه شاندنه و هی بیرون ته و هی کور دایه تی یا بوبه
روله شور شگیره کانی گور چخون به گزیار به دهیان
شهیدی و کسو عالمی حامدی و نه محمد عه بدوا للاو
روشنی شه ریفو مه حمود حاجی توفیق و جه لال که زیم و
فهی زوللاو خالد کوکوبی ۰۰۰ گیانی خویان له پینساوی
پاریز گاری پاکتی و خاویشی و بیرون ته و هی کور دایه تی یا
به خت کرد و دهسته پی شره و هی گه ای کورد گوند هه
دو واي گوند پاک نه که ته او له هیزی رهشی بهرزانی د
دهست و پیوه نده کانی ..

کاک سه‌لیم سوالاتان له شوینیکی تردا نه‌لی :
 « هیزه گه شه کرد و کانسی ناوچه‌ی دوزه‌هلاستی
 ناوه‌راست ، بزوتنه‌وایه کسی به‌رینی پیاک هینه‌واه دزی
 نیمپر بالیزم که خوی لـه بـزوـنـهـوـهـی رـزـتـارـی عـهـرـهـبـدـاـ
 نـهـنـوـنـیـ ، لـهـ بـسـمـ نـسـاـهـهـاـوـیـسـتـیـ هـمـفـوـ
 بـزوـنـهـوـهـیـ کـانـیـ کـهـ لـهـ نـاـرـچـهـ کـهـ دـالـهـ شـورـشـیـ جـیـهـانـیـ دـزـیـ
 نـیـمـیـ بـاـیـزـمـ تـهـ تـوـاقـرـیـتـ لـسـاـبـدـگـانـهـوـهـیـ هـهـاـوـیـسـتـهـ کـانـیـاـ
 دـیـارـیـ کـرـیـتـ بـهـ رـامـهـرـ بـهـ بـزوـنـهـوـهـیـ رـزـتـارـیـ عـهـرـهـبـیـ)
 نـهـوـیـ رـاسـتـیـ بـیـ لـسـمـپـهـرـهـ گـرـافـهـدـاـ چـهـنـدـ
 اـسـتـیـ بـهـ کـیـ تـیـاـهـ کـهـ بـیـوـیـسـتـهـهـمـوـ شـورـشـگـیرـیـکـیـ کـورـ.
 لـهـ قـوـنـاـغـدـدـاـ بـیـ سـهـلـیـنـیـ بـهـ تـیـاـهـتـیـ ٹـهـمـرـوـ کـهـ نـیـشـتـمـائـیـ
 عـهـرـهـ بـیـونـهـ بـهـ کـیـ لـهـ نـاـوـنـهـدـهـ کـانـیـ پـیـکـادـانـیـ رـاسـتـهـ وـ
 خـوـیـ بـزوـنـهـهـوـهـیـ شـورـشـگـیرـانـهـیـ عـهـرـهـبـوـ

۱۰) نهینی یمهک نادرگینین، نه تمر و وتمان که هیزی
نه ره کی لمه بنوته و هی کوردا، بیستا، خوی آمه و
بزوته و گوردی یه چه کداره ندانه روینی که (مهلا مسته فا)
لیمسه واشه تی ۰۰

هزار پیاویکی همه ! همه له بهر نهاده وی به زوري
اوله ی تفه نگ چندن از چه یه کی به دهسته وده بمه
نه بیان روو تینیته وه ! یا همه له بهر نهاده وی ئیمپریالیزمی
جهانی و تحریفی یهت با جووته پرو پاگه ندهی بو
نه کهن و یارمه تی نهاده دن الام وایه نه گهر هوی دانانی
جو لانه وده که ی به رزانی بـ، هیزی سره کی بزوتنه وده
کورد یه کی له مانه بـی ، وابسانوویه کی تابه جـی و به لگه یه کی
لوازن ، چونکه بهم پی یاه بـی نه بـی شاو حکومه تی کـونه
پادرستی ئیران هیزی سره کی بزوتنه وده ئیران و شارل
حلو تاقمه کـدی .

هیزی سدره کی جولانه وہی کریکارو زہ و شہ نبیرو
سدره کی بزوئنہ وہ بن اسہ کورد نہو ملیونان جو تیارو
کا سبکار آنہ بہ کہہ بے دلسوزی یہ وہ ہہ میو مانگیک
لہ پیناوی مددگاری کوردادہ بیان پیشمار گھی گومناویان
لی شہید نہ بی . هیری لیبان !

بنچینه بی جولانه و هی کوردئه و آنهن که له سهر ریبازی
راستی شورشی کوردایه تی ماؤنه ته و هه در بیزه بشی
پی نددهن تا سهرگه و تنسی به کجارت کی هیزی
بنچینه بی و دروستکه رسی میزو و له جولانه و هی همرو
گه لیکا ههر جمه اهیره نهاد تاقمیک ئاغاو به گزاده
کونه په رست و چلکاو خورو نوکه رسی ئیمپریالیزم
نه مردو له بن او تنسه و هی کوردایه تی دا له هه مو و کاتیکی
که ئاشکراترو رووناک تر دوور بیازی جیاوازو دوو کامپی
جیاوازی تیا به دی نه کری که سنوریکی دیارو ره و شه نیان
له به بنا کش او ه

ریبازی یه که مم، کامپی جمهادی چه و ساوه‌ی گله
کوردو ره‌نجه‌ره‌انی له سده‌ه که به پی‌ی لیکدانه‌وه‌ی
علمی هیزی سده‌ه کسی جولانه‌وه‌ی کوردن
ریبازیکی شورشگیرانه‌ی گرتووه و له‌به‌ر تیشکی
سوشیالیزمی زانسته‌ی داهه‌نگاو نه‌نی و هه‌اویستی
به‌رامبه‌ر بزوته‌نه‌وه‌ی رزگاری عدره‌ب به گشتی و به‌رامبه‌ر
مه‌نه‌ی فله‌ستین به‌تایه‌تی و به‌رامبه‌ر سه‌رجه‌م
شورشی گه‌لانی جیهانی دزی‌ئیمپریالیزم دیارو ناشکرایه
ریبازی دووه‌م کامپی به‌رزانی له سده‌ه که کل
سولتان به هیزی سده‌ه کسی دا نه‌نی له جولانه‌وه‌ی کوردا
ریبازیکی کونه‌په‌رستانه‌ی گرتووه و سه‌رچاوه‌ی هیزو
دهسته‌لاتی و مانه‌وه‌ی لسه‌ئیمپریالیزم و چینه کونه
په‌رسنه کانی کومه‌لی کورده و هه‌مل نه‌هینجی و
هه‌اویستی به‌رامبه‌ر به‌جولانه‌وه‌ی عدره‌ب و شورشی
گه‌لان دیاره، جا نه‌نم کامپدیان به پیچه‌وانه‌ی هی یه‌که‌م
روزه به روژ له لاوازه‌ب و توانه‌وه‌و ده تیک شکاندایه

- تاخو بزونه و هي رزگاري عمره ب كمه به (راي كاك سولتان) تدنيا پيوانه يه تائينستا خوي له ههمو لايهنه سه ابي و دووا گه و تووه کانسي ياك گردوته ووه ؟

- ئاخو هەلویستى بىز و تىنە و ھى رىزگارى عەرەب
كە خەوي لە بىرورا و ئەدەبیات و ھەلۆیستى پارتىي
ئاقمه سیاسى يە نىشتمانسى و پېشکە و تووه کانسى عەرەب
ئەنۇينى) بە گىشتى ھەلۆیستى بەرامبەر بە مەسەلەي كۈرن
چى بە ؟ تا ئىمەستا مافسى بىرىار دانى سەرىيەستانەي چار،
نووسى كوردىيان سەماندۇھ دەستى كورد ؟ لە و مەينەتى و
رۇوداوه خۇيناوىي يانەدا بە دەنگى وە ھاتۇون ؟ سیاسەتى
ئازار دانى نەتەۋايەتى كوردىيان ئاقەرۇز كردوھ ؟ بە تايەتى
كە مەسەلەي نەتەۋايەتى نەتونەتە و بچۈك و ۋىر دەستانەي
لە پال نەتەۋە كى دەستەلاتدارا ئەزىز ، بە
پيوانى يە كەپى يېنچىنە بىنەزىمەندرى لە پيوانى رادەي
دەلىزى ھەر پارتى او تاقمىكى سیاسى دا بولۇر بىرەنە
شۇرۇشكەنە و پېشکە و تووه ..

- هیزی سهده کسی جو لانه و دی کوردن بوجی
جو لانه و دکهی مهلا بایه، ناخره هم راه بدر نه و دی چه زند

کوئی سلہ باری

به بونهی دان پیانا نی مافه
رو شنبیریه نانی ذله قلی نور ده و ۰۰۰

نووسنی : ماهوستایله کی کوردستانی

دارشتنی خوبندیکی ته وایه تی شورشگرانه و هینانه کایه ی روشنپیری ایه کی پیشگه و توانه ، پیوستی یه کی هم قواغه نازه ایه که لسی وردہ ۰۰

ز ایباری و پسرورده‌یی سه‌هاوچه رخ پرو گرامه کانه‌یی
سمن بناغه‌یه کی پیشکه‌توانه‌یی دابریزون ، رونگه هنندی
همو و قوناغه‌کانی خویندن کسانه‌ن همین بلين : جا له بهر
نه‌وهی نه و کونگره‌یه نائیری باitem بسانه دوا بخرین بسو
نه‌وسا ، یان بلين : جا که‌کردودی له گدلا نه‌بی نیمه
ینستا شته‌که هه قسه بی و بچی خومانی پیوه ماندو و
بکه‌ین و که‌سیش به گویمانه کا ، بو رامالینین هممو نه‌نم
خه‌یالانه له دلو دهروانی نه‌مودلسوزانه‌یا نه‌لیم : نیمه که به
بیرون باوره‌یکی پسادکوده‌روونیکی پر له هستی
نه‌نه و آیه‌تی به‌وه که باوره‌مان به‌وه هه‌یه که نه‌بی خویندنی
کوردي لـه هـمو و قوتاپخانه‌کانی کورستانه
نه‌بی و روله‌کانی کوره‌شـس و دهک هدمو و گه‌لیکی جی‌او‌از
ماقی نه‌وه‌یان هه‌یه که به‌زمانی خویان بخویندن
بنوونس و بدوبن نه‌مرو بی یاسه‌ینی هدر نه‌گه‌ینه نـم
ناواره‌مان . . به تایه‌تی که‌نیستا شته‌که لـه باره‌وه
حکومه‌تی نـم مه‌بـسته هـمرودها له به‌زیوه‌بـراـیه‌تی
پـهـرـوـرـهـ فـیـرـکـرـدـنـیـ سـلـیـمـانـیـشـهـوـدـ فـهـرـمـانـیـ
پـیـکـوـهـنـانـیـ چـهـنـدـ لـیـزـنـهـ کـلـدـهـرـچـوـوـهـ بوـ چـاوـ
پـیـاـ خـشـانـدـهـ وـهـیـ پـرـوـ گـرـامـهـ کـانـیـ قـوـنـاـغـهـ سـهـرـهـتـایـ وـ
بهـ دـهـسـیـشـهـ وـهـیـهـ وـهـ ، کـهـ لـیـزـنـهـ چـاوـ پـاـ خـشـانـدـنـیـ
قوـنـاغـیـ نـاـوـهـنـدـیـ وـهـمـادـهـیـسـیـ بـیـ بـیـتـهـ کـایـهـوـهـ . .
همروههـاـ اـیـهـ کـیـ لهـ بـرـیـارـهـ کـانـیـ لـیـزـنـهـیـ خـوـینـدـنـیـ کـورـدـیـ لـهـ
کـونـگـرـهـیـ حـهـوـتـهـمـیـ نـهـ قـابـهـیـ مـامـوـسـتـایـانـیـ عـرـاقـ نـهـوهـیـ کـهـ
بـهـستـنـتـیـ کـوـنـگـرـهـیـ مـامـوـسـتـایـانـ وـهـدـیـانـیـ کـورـدـ
بوـ دـانـانـیـ رـیـبـاـزـیـ خـوـینـدـنـیـ کـورـدـیـ وـ گـهـشـهـ پـیـ دـانـانـیـ زـمـانـیـ
کـورـدـیـ پـیـوـسـتـهـ نـمـهـ جـگـهـ نـهـوهـیـ کـهـ یـهـ کـیـتـیـ مـامـوـسـتـایـانـیـ
کـورـدـسـتـانـ بوـ نـمـهـ مـدـبـهـسـتـهـ چـهـنـدـ هـمـوـلـیـکـیـ نـهـوـتـوـیـ دـاـوـهـ
کـهـ هـمـوـ یـهـ کـسـهـرـ خـزـمـهـتـیـکـیـ دـلـسـوـزـانـهـیـ بـوـ هـیـنـانـهـ دـیـ
خـوـینـدـنـیـ کـورـدـیـ لـهـ قـوـتـاـپـخـانـهـ کـانـاـوـ هـمـیـشـهـشـ

پاس کراؤه ہ

ئەمەش لەو كىرددەۋەنابەسەندىو دۇزمنابەنى يانە و
بۇمان دەرىئەكەوت كە لىمالىي ۱۹۴۷ دا چەند
دۇزمنىكى كوردايەتى پىيىھەلسان بولىغانى چەند
زىراودىيەكى ئىدارى اسىلىمانى ، كە ئەوانە نەك ھار
دېستىغان زمانەكەمىز بە يادىيەكى تەواو بشىپىن ،
بىکرە بە خەنچەرىيکى زەھر او يەنەيان وىست لە بىر بىز
پاشتى كوردايەتلىپىشىكەوتوانە بىدەن كە بە
ھەزاران شەھىد لە پىناواز اگىانىان بەخت كرددەو
ئەيكان ، جا بولۇھەي رېتكەلە جورە كەسانە بەرۋەست
يىكىي و ھەر كەسە ھەلتەسى بە چەسپاندى راي خويي و
بىر و باوهرى تايىەتى خوىدىدەست بىكا بە دامانى وۆشەي
سەپەير و موستەنەحاتىسى سەپەير تر . پيوىستە
بەرۋەبەرائىي گۈشتى خويىندى كوردى ھەر لە
تىستاوه بىكمۇتە خويي ، بىردايانى لىئۇنەيەكى پىپۇرى
ماموستايىان و شارەزايانسى زەمانى كوردى لە سەلەمانى و
كەركۈشكەن و لەلىر و دەھوك و خانەقىن ، بولۇھەي كومەلە
زىراودىيەكى ئەتو بەھىنەتە كەيەوە كە ئەم زىراوانە بىشە
پىشەيەك بولۇھەيەك بولۇھەيەك بولۇھەيەك بولۇھەيەك
لە ناوچە كەدا كە ئەمەش بىي گۇمان دى لە كۆزمانى زانىيارى
(المجمع العلمي) كى سوردىي زاگرى بەلام تا ئەو كۆزمانى
دىتە كایەوە ؛ ئابى ئىمە فەراموشى ئەم كارە گۈنگە
بىكەين بە بىانۇو ئەمە كە ئەم بە كۆزمانە كە جى بە جى

گورستان جی به جی گر، تئی خویندی کوردي بان لە پروکرمه کانیان لە سەر باشگاهیه تئی راست و پیویستی يە کسی گزکی کەلە بەمان چەسپا-دووه دیانی لە پیناودا بهخت نە تەم، جا کەواتە نەوی نەبە و جورە خەیلانە بەمیشکودە رویان رانە بوروتی پیویسته چاوی پیا بخشینیتەوە، آنچىباي نەوانە تئی پیویست و خزماتی راسەفیه رویشی وەنە ویش بندابو نەفە فردی و گەیشتە نامانجى . بى بەنەو سەر باسە لە چونی يەتى خویندی کوردى بايدى يەن هەر لە ئىستاواهە ئەول بىرىي بو جى به جى تۈرى ئەمانەي خوارەوە :

دروهم : ههولیکی نمه او بسی بو توورینی همه مهو سه
پرور کر آهانه که تا نیستسانه پیش رو بمه سمسار
که نامنده کارهای که نامنده شی به تالیع جهیز وردی پهیز گوب
جیکانه شوان (بیته) و والغیره نهاده ایمانی آور دی نه تردو و ح
به تکروه هم با بایی ، لسی بی ای ای ای ای ای لابوندی ،
نه توام بثیم تا تو پرور آهانه دی بیمه ، به اندیکی کنمی یعنی
نه بدهش روره که بی غری بسته تالیع جهیز وردی خلیمه تسمی
روش بسیری و پاروهرده تردی بی عنده بشه کاییت هاشن نادانه .
چونکه ته نهادن پوشش زیه استمنی از ایکه نهادن هم و دلیلیز مکوه
هدنفلاوه که قری به نهادنی بیان ایلی ده تام ایله اندی
بمشکله آنمه نهادن ایلی دهی راهه و فه .

چهارم: بو قیمتی داشتند که سارود و پیوسته
له ناتی داشتند که بیلیون تر بوده بود و داشتند که این قیمتی
فوقانه کنند و نهاده از خود آمدند و این قیمتی که فاعل است
دسته ای داشتند که میخواستند این قیمتی را بگیرند و این
به ناقی آزاده همراه باشد و این قیمتی اینها را میخواستند
پیشوردند و دو باره بدهند و این قیمتی را تویی نهادند و بیوه نعمتی
که این قیمتی را آنها میخواستند که این قیمتی را بگیرند
نه میخواستند و این قیمتی را بگیرند که این قیمتی را بگیرند

گهله کورد همراه گمل چاوه همه لهینانیا له خسروی زیر دهسته بی و گویله یه تیدا ، سهر بانگه و ازی مه کتبه بی به همه مه وو چیننه چه وساوه کانی و گشت کمرته نیشتمان پهروهه کانی بدهه ، سیاسی پارتی دیموکراتی همه میشه له خدباتیکی نه پهچار اوی خوبناوی بوروه ، به هزاران قوربانی دادوه نهیدا کوردستان به شداری هر گیز پهچاوه ته نگ نه بودله پیشکه شس کردنه فیداکاری و خو به خت کردا . شورش بورو دوای نه وهی که و دوژه وه شورش رزگاریه که نه بیلول ده سی بی کرد ووه کاروانی شه هیدان و ازی له کارو باری میری هیناوه سهر حسابی خوی یکهاتووه ، له کریکار و جو تیار و دو شنبه بیری شورشگیر ، که ماموستایانی چمکو کمل و پهله شورشی کردنی و چمکو دایزی ۰۰۰ روزی ماموستایانی کوردستانه

پیشمارگه‌ی کوردستانه‌وه که نعرونه‌ی پیشمارگه‌یه کسی ره‌وشت به‌زرو نه‌ترس بزو همه‌میشه گوی رایه‌لی سارکرده‌کانی بزو ، دوستی‌پیشمارگه‌ی کوردستان بزو ، له فرمانی شورشادراکه‌وتنی نه‌هزانی و له همه‌مو شهربیکا به‌شداری نه‌کرد ، تا لنه روزی ۱۹۶۲/۱۰/۹ دا گیانی بهخت کرد به کوردستان .. به‌وه بزو به یه‌کدم بشه‌هیمه‌ی ماموستایان . یه‌کتی ماموستایانی کوردستانیش به‌کونگره‌ی سی‌یاعینا که له تموزی ۹۶۸ دا به‌سترا به‌تیکردا بربرباری له‌سای نه‌وهدان که روزی شه‌هیدکردن‌که‌ی بکری به روزی ماموستایانی کوردستان بو تازه‌کردن‌وه‌ی به‌لینی خهبات‌کردن و له سیر رویشتنی نه‌و زیکه‌یه‌ی که‌کاکه حسیب‌الله پیاویا سعیری نایه‌وه .. بدم بونه‌یه‌وه له‌مروزه‌دا گهرم‌ترین سلاوی بون ماموستا حسیب سعیره‌تای سالی ۱۹۶۲ دا له

زانی لی سهر لا پدره کانسی گو فاری رزگاری یا بلاوی
بکهمه وه ، تا بیته بناغه یهك بو هینانه کایه یه ئه و دا و بیرو
باورانه که دلسوزانسی گه له که مان ئیانه وی پیشانی
بدهن تا له پاشا بر دیگری به راست و هرگیری و پلیزه وی
بکری اه بو ئهمه ش داوا لـهـهـمـو شارداو پـپـورـو
زانیانی زمانه که مان ئه کهین که همراه که به پی ی تو اـنـاـ
دریغی نه کهـن ..

ئىنجانه ...

لەم دوتانىي لەم قالبەدا رېكىم خىتارون نالىي دەررۇنىكى بىرىشدارە
بە بونەيى مەركىيەتلىانى جوانەمەركىچەلال كەرىم و قەيزوللا مەممەدو
دەستە برائانى ترەدە ... كە لەپەھارى جوانىي با بە تاۋاتى رىگارى
نېشمانەرە شەھىد بۇون .

تىرىپى يەكمى ۱۹۶۸

نەرەي شورشىگىرانى دلىر
پېشىكى بىرىو باۋەدىي زەنۇر (۲)
گەيشتۇتە هەمۇو جىيە
دىيەتەر شار
تاڭونجى نەشكەوتىشىدار
گەيشتۇتە هەمۇو گۇيىيە
كارگەر ، جوتىار
كاتىي ھەملەت و پەلامار
ھەر كە يەكىمان لى تەڭلىي،
يەكىكى تازە دىتە خوار
تەنگەكەي لە دەسەنگىرى ،
ھەر كە پېشەمرگەيەنگەمۇي ...
سەدىي تازە دىتە پېشى
نایەل ئالاگەي بىنمۇي .

ئەي ھەقالي بى سەرەشۈرىن :
رەنگى ئاسو نېشتۇتە خوين
دواي نووچدان و ھەلەنتۇوتەن
واخەلكى دىسان نەبزۇين
گۈبىم لە ئاوازى كاروانە ..
بەرىز ئەترون وَا ئەلين .
نەبى كەللەيى سەرەي دۆزەن
جوچۇمۇمەكەي بىتى مەزن
بکەين بە ئىنجانە و گولدان
بسو دۇزى سەرەتلىكىيەن بىنەمەن
تاۋەكۈو بېبەين بە دىيارى . بۇ مناسېي شەھىدان (۳)
شەھىدانى گۈمنىاو ... پېشەمرگەي بى ئاۋو نېشان

دىزەن

(۲) زەنۇر بە گەلاي ئەۋەرەختانە ئەدەپىزى كە بە درېزاپى
وەزەكانى سال ھەر سەرەتلىكىيەن بىنەمەن
(۳) مناسب : بە گۈرۈپ بىرىدېبايدى گۈرۈپ ئەدەپىزى كە خەلکى
لەچە سەرەي بۇ زېلەت .

بۇ مەرگى تو

مەرگىي پېشەمرگەيە كىي قارەمان
كە ئاسوپى پېروزى گەلى ، بە خواپى خوي ، ئالەتكەرەن
كە ھەتا دووا ھەناسەي زىيان ،
بۇ گەل ئىيا ، بۇ ھەزاران ورەنچەرەن
سەرىي باۋەرۇ ئاواتسى ئەگەيشتە بىخى ئاسمان
بۇ مەرگى تو ... مەرگى ئا نەبەردى قارەمانان
چۈن بۈرۈم شىتى بلىم ۴۰۰ منى بەجىماوي كاروان !

★★★

ئاي لە نەفامى دۆزەنمان
ئاي لە گەوجى گەورە كەيان !
تەو ئاڭەري كەوتەنەو ،
شادو گۇندى گەزەنەو ،

چۈن بە چۈرۈي فوراؤي پىس ، كې ئەبى ئەكۈزىتەوە ئە
يان چۈن بە دوو فۇوپى ھەناسەي سوار دا ئەم كېتەوە
رۇز بە رۇز ئەبى زىياد بىكا ، بلىسەي بەرز بېتىھەو تا
پۇوش و پاوهنى خيانەت
تا شەخەلى عومرى دۆزەن ، سەرانسەر ئەتەنیتەوە

★★★

ئەي ھەقالي بى سەرەشۈرىن :
دۆزەن ج گەوجە نازانى ، لە جىگەي ھەر دلۇپى خوين
كە لە ئەرەپپەزامىي جەستەي ئىپوھ ئەتكى ،
ھەزار سەرەت تازە دەردىن :
لەجيي ھەر گوئى كە وەرى
ھەزار گوپكەو چۈرۈي تسازەتەرۈن ،
ھەزار خونچەمىي نوي ئەپشىكۈن ! (۱)

★★★

(۱) دىلان لە شىرىپىكا ئەلى :

سەر زور بىزى

خوبىن ذور رزا

كەچى لە جىگەي ھەرسەرى

سەد سەرەت تر دىتە دەرى

لەجيي ھەر دلۇپە خوپىش

سەد كۈل سەرەت ئەھىتى

تکہ دشمن کی نوک

وہر گیرانی : بہ کر حسین

بہشی چوارھہم

یاسای یه گیتی و خه با تی دزه کان

یه کیتی یه دزه کان بونیان بونیه . ئیمه بهم پیکه وه لكانه
نەلین - یه کیتی دزه کان - ابو نمونه ژیانی مروف بان هی
ناژول له دوو پرسیسی - یچه وانه - دز - پیک یهنت ،
ھەندى شانه دروست ئەبن و ھەندىکى كە ئەمرن و بان
نەشکىن . یه کیك بینا رەر چاوت كە بلى بول ئە وەھى
زيان دوازى كىرىتە و پويستە كىرداري - پرسىسى - تىك
شكان و مەرنى شانە كانى لەش ۋاراھ سەتىنرى وە نەنىما
بىشت گىرى نوي بۇونا وە دروست بۇونى شانە نوي كان
كىرىت جەنم كەسە بەمداھەلە يە كى گەورە ئەگان
چۈنكە زيان پىك ھاتوه له دوو پرسىسى دز كە له يەڭىلە
جىانا كىرىتە وە كوتايى هينان بەھەرىيە كى لەم دواو پرسىسى
بەرىتە هوى مەرن .

بهبی تیک شکانی شانه کونه کان شانه ی نوی دروست
نابی بهم شیوه نهم دودپر و سیسه تیک شکانی
شانه کان و نوی بونه و دیسان ناتوانزی له یه کتری جیما
کرینه وه . پرسیسی ژیان یه پرسیسیه و لمه همان
کانه دا تاکو گه با سمهیری نمونه یه کی که بکهین . همندی
پسر گری که ران لمه سرما یه داری ثملین
سلفر مایه داری باشه و خراپه ی همه یه بو نهودی روزگاری که بست
له لاینه خراپه کانی پیشیاری گه شه ی کردنسی لاینه
باشه کانی او سرگه و تن بمه سر لاینه خراپه کانیسا
نه کدن .

ئەمە لە لىك دانە وەي بە كېك ئەچى كە ئەيە وىت لە
لەشى مەرۇق دا تەنیپاروسىسى گەشە كىرىنى شانە
نوي كان بېلىتە وەپرۇسىسى مەردن و تىك شىكانى
شانە كونەغان بۈستىنى .

ههروهه کو ٿئمهه ناتوانیزی بیری لی بکریتمهه له
 (اُور گانیزمی) یان له لهشی مروف دا ههروههها ناتوانیزت
 بیست له کومه له بون جوازی ناجمی
 دڙه کان له کومه له بور جوازی دا لهم لاو له ولای

دڙ چي بهو ناکو چيءه ؟

چون نیمه وشهی دز به کارئه هینین ؟ قوتی سارو خوارو ، لای چپ و لای راست ، پیاویکی باش و پیاویکی بدد ... هند . نهانه دزه کانن ، بوچی نیمه نهم رو نادو دهر که و توانی بعرا میر دانه نینین ؟ چونکه به کیکیان نهادی که بیان ناهیلی . نه گمر باش هدیت نهاده جیا کر او هته ودهو تابرو او هدو دوز خراوه نهاده خراب . به واله داده دزه کان نهاده دهر که و توانه ن (ایان رو که شه کانیان) که به کیکیان نهادی که بیان دواور نه خاتمه و بیان نای هیلی . به لام نهاده ناشکرایه که نه گمر - بمر - نهاده دور بی له باش - هیج شتیکی ناکوبی بیان نیه و هیج لیک خشان و لیک دان و جیا وزیبه ردو نادا له نیوان نهم دزانه داد . که ی ناکو کی په بیا نه دیت کاتیک نهم خنه لکانه به یه ک بگه ن بیان که به بیه کدا نه دهن ، دزه کان بمرده و لام ییکه و هن و به یه کدانه دهن هوی په بیا بیو نی ناکو کی له نیوان دزه کان دا نهاده که هیزه کانی دزه کان (اتجاهیان) و ناره زو بیان الله یه ک نه دهن هم مو دهر که و توه کانی سرو شتو هم مو شته کان له بیز و تنه دیه کی بسزده و ام دان هه تا هه تایه ، نه گورین و گه شه نه که ن . وه له بمر نهاده که له شته کان دا بمرده و ام رو که شی همه ج سوره دهر نه که ن ، هعندي رو که ش به جی نه هیلری و هه ندایکی که رو که شه دزه کان ، ناره زو بیان ، هیزه کانیان وه دوابه دوای نهانه ناکو کی به کان له زیان بمرده و لام دهر نه که ن . نایا تیکه لاو بیان چی به ؟

یه گیتی و خه باتی دژه گان

لەوانە يېشەوە ئۇتوانى بىگلىتە ئەم ئەنجامەي كە
» دىزەكان پىكەوە بەندىن سەرساون - ئەم پىكەوە لكانە
ئەۋەندە تۈنىدو لە جىسا كىردىلارە ئەھاتوھ كە بېبى ئەم

برای شهید

حمسه فایشی پیشمارگی دیدگی کورستان بود، مانگی تشریینی به کهنه
لهم سال به گولله‌ی چهته‌کانی مهلاه ناوچه‌ی سورداش شهید بود.
نم شیمره بود برنده‌ی وهونرا و همه‌هود.

وہ تدوہ حہ مال سارا ریے

خوینی ههزاران لاوی وه گوو توی
تیبا رزاوه ۰۰۰

جمهسته‌ی همناران جوانی وه گوو توی
قیتسا قیتر اوه !

به‌لی همناران قوربانی داوه ۰۰
له گهله نمهوهشا ۰۰ کولی نمداوه
اله رئی‌ی ش سورش و کوردایه‌تیدا ۰۰
چمن ناوه‌دانسی بورو به ویرانه ۰۰
له گهله خمبات و مهردایه‌تیدا ۰۰

چمن خیزان رزان ! بی‌جیته‌و لانه
چمن کور بن باوک ، چمن باوک بن کور
چمن همه‌والی زور زیاتر چه رکه بر
چزا به دلی گهله کورده‌وه ۰۰۰
به‌لام خمباتی همن نوی گرده‌وه ۰۰۰
هر ملی ناوه ۰۰۰

بی‌گهله‌مهوه ۰۰۰ له هه‌مهوه لاوه ۰
☆☆☆
کاکه حمسه‌ن گیان توش وا چوویته ناو
دریزی کاروانی شه‌هینانمهوه
دلنیابه جیت ناو جه رگمهوه‌نه‌ناوه
له میزرووی کوردو گوردستانمهوه
میزرووی خویناوی پر خمباتی کورد
به شانازیوه ، ناوت نه‌هیینی
تا کورد بجهتنی لای درشت‌و ورد
ناوی پیر و زی توش همر ته میتنی

کاکه حمسه‌ن گیان ۰۰ سمه‌ره‌لک نی پیللو ۰۰۰
بنوو له باوه‌شی خاکی پیروزا ۰۰۰
دلنیابه اتوش زیندویی ووهک همه‌مهوه
نه‌هی کوژران له رئی نه‌هی نه‌هی نه‌هی نه‌هی

برای شهیدی جوانه همگی گورد
کاکه همسن گیان ..

کاگی پیشنهاد گهی دل و چهرگی کورد
لاوی فاردهمان ...

هه تاکوو گیانی خوت بهخت نه کرد
نه رئی کوردستان

نماینده شور نه کرد و از نهادها
نماینده نماینده نماینده خوینا

برای شهیدی نه و جوانی کورد
باز و باله و ان . . قاره همان کورد

بیشتر گمیه کی وریا و دلیر بودی
له گله تامه ملکه شست بودی

نه تهل هاو خویتیا دوقستی رائستی
فهم نهی، و هفاه خة شهه وسته، به وی

نحو و نهی هم دی و رم و شت جوانی
اده بک، گیلان، گمان، به و ک

داخه گهم گولله مهرگانی نامان
تکانه نتمدت خسته قور دهان

گهردون همه‌ی گوار بیت و هر کو نهمه‌ی
نهم قاره‌مانه‌ت له ثین بهوی کود

وهد نهت هیئت قاضی ته دهانی گه
کام کاه مسخر برده همه را شست

وچھے نہت ٹھیکھت سماں ڈی کے دایا
مکانہ ڈاکٹر شنا ونی تھیکھے

☆☆☆

گلستان

سەرگەم خەباقاڭم راشت
شەپەز طاجىخەزازىشىدى
ئىسان ٩٥٦ كەركۈشكەن

(ھ.ل.ب)

شەپولىكى شادمانىي گەشايدىو، بە دەنگىكى پىر تاسەو ئارەزوو يە خۇنىي و گىريان ئاودراو دۇنى: - وەي جوامير گىيان: ايم بىورە بە راستى نەمناسىتەوە دەستىيان كىردى ملى يەكىن ملاو ئەولاي يەكتىريان ماج كىرىد، لاوە دەستى گىرت و بىردىيە ژوري مىوارد بە دەم گلەي بەوه بېي ووت:

- ئاخىر، كەنگى خىوم، نەئەبو لە هاتقە وەت ئاگادارمان بىكەيت، بۇ وە لە ناكار ئەكەي بە مالا . . . ئەمە ئىشە؟ جوامير دۇنى: سا خىوت ئەزانى كە مانگىي جارىك لە بەندىخانە ماۋەيان ئەداين زامە بىتىرىين بۇ كەمكەر دوستانىمان . . . مىشىش لەنۇسراوى سەرىي مانغا بىم نۇرسى بىزۇيت كەوا لەنم مانگەدا وزگارم ئەبى، ئىشى بە تەواویش نەم ئەزانى بىرگىي و كەي ئەم ئىپەن ئا ئاگادارىنى بىكەم، باش بۇ خوا راستان كەرىديان، لەمەدا بەختىم ھەستابووه، ھەر لەخوياندەو بى تىخاد بى پاكان ناردىانىمەوە بۇ ئىرە . . . لەپاشا الەوانىيە بشىزانىيە (لاؤە)، رۇويەكى كەمىي گۈزى تىكىدو بە دەنگىكى گۈرە، لېي پرسى:

- ھا برا چىت ئەوي؟ . . . ئەمرى، خزمەتى؟!

جوامير سارى سورماو، بە زەر دەخەنە بەكى گالەمە كە لاوە قىسەكەي لە دەم قۇستەوە بە قىر دەخەنە بەكى بەر بۇ ئەوهى بۇ تارىقى خوي بى بشارىتەوە، ووتى: تالدۇه ووتى: - كاڭە لاوە! چۈن ئانامناسىتەوە . . . من تو ئاگات لە دىنيا نېيە بوجى لە ترسى ۋەندىمە كەسى قىسەكەي تەواو نەكىر دەبۈرۈكە چارەي لاوە بە تەۋۆزىي ئەۋرىي دەركەوپىت. رەنگەلە دەي بەكى لەوانىي

جوامير دواي ئەمەي گۈرمەي دەرگىا پىر دەنلىقى مەتالە كە لە گۇرىي رەھۋىيە و پېشى كىردى درگاڭە مات و بىدەنگ راوهستا. حەزىي لە دەرگاىي داخراو نە ئەكىرىد تەنەت ئەگەر ئەم لە دېسويدەرىشەوە بىست دە سالىي بەندىخانە، دەسال ئىزىنى ناوزىتىدانى دەرگا خىز دەخراو كارىكى خراپى كىردىبۇوە سەرەمىشىكى . چەند دەقىقەيەك وەسا مایدە بەلاي جرامير، وە لە چەند سەھاتىك درەنگىر تىپەرى .

تىرىيەي رەھۋىتكى نەختىي گرانى لى تىرىك بىر دەرگاڭە كرايەوە . (لاؤە) ئامۇزىاي، وە كو دەسال لەمەوبەر چۈنى يەجى ھېشتىبۇو ھەرۋا، سۇورو سېپى و خرىنە و روگەشىن بىلە بوشابىي دەرگاڭەدا وەستا تەنە ئۆرەنەك كە جوامير لەسەر و چاوابى بە دې كىر چەند مۇويەكى سېپى ھەلگەر، بۇون كە، بە لاجانگىيەوە، لە ناو سۈرە خورمايىي كەدا سەرەتاتكىي بى كى شەرمنانەيان نەكىرد!

(لاؤە)، رۇويەكى كەمىي گۈزى تىكىدو بە دەنگىكى گۈرە، لېي پرسى:

- ھا برا چىت ئەوي؟ . . . ئەمرى، خزمەتى؟!

جوامير سارى سورماو، بە زەر دەخەنە بەكى گالەمە كە لاوە قىسەكەي لە دەم قۇستەوە بە قىر دەخەنە بەكى بەر بۇ ئەوهى بۇ تارىقى خوي بى بشارىتەوە، ووتى: تالدۇه ووتى: - كاڭە لاوە! چۈن ئانامناسىتەوە . . . من تو ئاگات لە دىنيا نېيە بوجى لە ترسى ۋەندىمە كەسى قىسەكەي تەواو نەكىر دەبۈرۈكە چارەي لاوە بە تەۋۆزىي ئەۋرىي دەركەوپىت. رەنگەلە دەي بەكى لەوانىي

که واته با بچم به خیر هاتنیکی یکمه و یانگی کمهه لیره ، یوچی
له دیواخان بیت ، هدر نه بوله زیوه بتهبنا یاهه ته لیره خوئه و
بیگانه نی یه ، کیمان هدیه شهزمنی لی بکات ؟
لاوه ودکو له خه و راست کرایسه وه به ژنه که هی ووت .

که جو امیر به تهیا لسته زوره که دا مایه ود له گهله
نهو همه مرو پهروش و بیره و هری و دروده زاویه شیما

نهیوانی سه رنجی خوی لا بدات له گیرسانه و به ناو
مالی جوان و دیک و گرانی دهرو و پشتی بهوه . له دلی
خویا و وتی بی گومان نیسته لا ود حالی زور باشه ، ئام

بهلام دیاره و دکو لاوه نهنه بورم ته و زیره ک بوو ههر زوو خوي
له يهندوباري ماما مستايه تي رزگار کرد . یاخو یسته
خمه رکسی چي یست . همزدیها یه که بو خوي لسه

وای سهیله خو من وام زانیو دیدمه و سهر سه روته و
سامانی با بام تا ثیسته هیچ بیریکم لاده نه کرد و ته و به چی
نه زنیم ! . . . خو فهرمانه مرئی آنده و هیچ شسمه وی

هزاریم ... سو یارمابدیری ... و ... ییچ یکمیو
بـه پولیـك رام ناگـر نـه و ... پـدر وـشـی
چـا پـیـکـهـوـتـهـوـدـیـ هـیـوـاـوـ کـالـیـ هـمـوـ شـتـیـکـیـ لـهـبـرـ

بردو ومهود .. بهم خدیال دیسانه و هاته وه سه
ثارامي لمهه برایه وه همه مهه باسي هیواو کالی و دیسان
شیکی کهی لمهه جووه وه ..

سیمی سی بیتیر چووه وه
که لاؤه هاته وه زووری میوان دی جوامیر دهستی
له پشتهوه تیک نلاندووه وه رابکات به ناو زووره که دا

دیت و دهچیت .
لای جوامیر وابوو کهوا لاوهچووه یا دهست به
میوانه کانیانهوه بینو نیمه بله ریته نهودیو ، یان گورو

زنه که ی بو بهینی بو ئەم دیو. كە دېي بە تەنیا گەرايە وە
بىدەنگ لە شوينى خىسوی دانىشته وە، وەختا بۇو لېك

بیته وه . رووی کرده لاؤه و به دنگیکی بارز - که خوشی ناسازو بی جی هاته گویی - شیرانی : کوا ٹه وه تو بوجسی چوته نه و دبو نهی مطالعه کانه بونه هینا ، من خوم بی ناگیری

چویت دو دیو دی میانه کاره بور سیست . من سوم پی - تیری
تا میوانه کانتان ثُررون .

ئەدتناسىن لە شارا نەمابىن . يان گىراونو بىراون بىو زىندانەكان يان ھەلائىسوو چۈونە شاخ . بە بىي ئەملىقى فەرماندارى گىشتى تابى لەسى كەس زىاتىر پىكەرە بىكەرىن . شەۋايتىش لەسىعات ھەشتى ئۇوارەوە سا شەشى بەيانى چۈونە دەرەوە قىددەغىدە . لە ئەم ئەوهشى ئەم ھەموو فرمانە نازەوايانە كارى تەكىر دوتە سەر چالاکى لەشكىرى ئازادكىردىنى يېشتمانى كە «ل.ا.ن» ئى بى ئەلین كەدم شەو ھەبە تىسانەدات بە سەر شارا ، رۆزىش نى بەـ لە كولان و كوچەكائىچەند تەقىمەنلىقى و ئازارنجو كې ئەهاوۇزىن و زىيانىكىي زورىي گىيانى و مالى لە دوڑمن ئەددەن لاؤه ئەم قسانەمىي وەكىيەكىي زور بۇ سكالا كىردىن تىنۇ ، ھەلرلىت بۇ جوامىر بەلام ئەم بىزارانە ووتى :

- تو جاري واز لم قسا بهينه . نهوندهم الهم جـوره
 قـسيـه بـيـسـتوـوه گـوـيـچـكـهـم پـرـبـوـوه . كـوا « هـيـروـا » و دـايـكـيم
 بو بـانـگـكـه . نـهـونـهـ چـسـيـهـلـيـ مـيوـانـيـ زـنـتـانـ هـهـيهـ وـاـ
 منت هـيـتاـيهـ ثـيرـهـ ! ؟

لاؤه وله له ناکاو بریشیکی کـونی زور دلره قانـه
کولینزرا بیتـه و رهـنگـی هـلـبـرـکـاوـ ، گـرـزـی و مـوـنـیـکـی
نازـراـوـی شـالـاوـیـانـ بوـ چـارـهـیـ هـیـنـاـ ، بـهـلامـ کـهـ سـهـارـی

ههـلـري دـيـ چـاـويـ جـوـامـيرـ چـهـ پـارـانـهـوـهـ تـاسـهـهـ وـ
نـارـهـزـوـوـهـكـيـ اـيـ هـلـهـقـولـيـ هـدـرـچـيـ هـبـزـوـ گـورـ هـبـبـوـ !ـهـ
گـيـانـ يـاـ دـايـهـ خـوـيـ ،ـ يـوـ نـوـهـيـ بـهـشـكـوـ بـتوـانـيـ تـرـواـسـكـهـيـهـكـيـ

روشنایی خوی را بخانه و در روی خوی، به لام هر زو و تیگارشیت که تهدق لایکه می بسوده بوبه زبره کانه تو ند

گودج راست بروه وه پشتی تیکردو به ده نگیکی گری
له رزوك بیی ووت :
مالک دهان انته ایله باهه بنه ک

دستیکیان پیوه بنیم !

- لاوه که لای جوامیر هاتمه دهري نیستیکی باشی بو گرد
- له دلانده که دارا تا نهخت نیستیکی هاتمه سه خ

روزنه و سرزو چه اوی مدهه تایه کیرا ، میستکی
له و دنده خمریک بیو همچیانی باش به دی نه کرد ، نه هی
لذانی چهند و آن همینته و ، له گهر زنه که ی نهی و و تایه : -

لاؤش نور له سهر خوب‌لام به رهنجيکي زهرا
نه لکه را و دهنجيکي گري لهرزوك ووتی :

- جاري تو دانشه کاكی خوم ، پشوویهک بده ، نان
نه خوین و خوت بشوو بنوئنجا ...
جوامير به توره بیمه و هساري قسه‌کهی له دم
سنه‌ند ووتی :

- راست نه‌کهی خو من ناش بی به‌بی ئاگدار کردنی
دایره‌دي ئاسایش له شویني خوم بجولیم ، جا خوا
ئه‌زانی ئـوان ئیزمن نه‌دهن يان نه ... باشه
خیری پیوه‌بی ، چار نی‌به ... تو بـه‌کیك بنیره ... بـلام به
زوویی ... بـانه ناکریت هـرـله ئـستـهـوـهـ بـکـهـوـیـهـ مشـوـر
خواردنی ، بـشـکـوـ شـهـوـلـسـیـ بـکـهـوـیـهـ رـیـ ...
- نـهـیـ گـیـانـهـ کـمـ پـیـمـ نـهـگـوـتـیـ بـدـشـهـوـ چـوـنـهـ
درـهـوـهـ قـدـدـغـهـیـ کـازـنـسـوـوـ چـاـخـانـهـ نـیـهـوـ کـهـمـ پـیـ
نـادـزـرـیـتـهـوـ جـگـهـ لـهـوـدـیـ بـهـنـاـشـ بـهـ لـهـعـمـاتـ
شـهـشـیـ پـیـشـ نـیـوـرـوـ کـهـسـ نـاـتـوـانـیـ لـهـ مـالـ بـیـتـهـ دـهـ ...
- راست نه‌کهی سـاـکـهـ لـاـ نـسـهـیـ نـوـیـهـ ، لـبـ بـیـوـرـهـ ،
به راستي نـاسـوـ بـیـرـيـ هـيـوـاـوـاـ سـهـرـيـ لـيـ تـيـكـداـمـ نـاـگـامـ
له هـيـجـ شـتـيـكـ نـهـماـوـهـ

بـلامـ گـیـانـهـ گـمـ بـهـیـانـیـ زـوـوـیـهـ کـیـکـیـ بـاشـیـانـ بـنـیرـهـ بـهـ دـوـواـ
باـهـ چـهـنـدـیـ پـارـهـ وـیـسـتـ تـوـدـوـ نـهـنـدـهـیـ بـدـهـرـیـ
مـنـ نـهـنـدـهـمـهـوـهـهـرـ نـهـوـ پـیـاوـتـیـ بـهـمـانـ لـهـ گـهـلـ
بـکـاـ زـوـوـ بـچـیـ وـزـوـ بـیـانـهـنـیـتـهـوـهـ لـهـ رـبـکـاـ لـهـ هـيـجـ
شـوـبـیـنـیـکـ لـانـدـهـنـ .

- پـارـهـیـ چـیـ کـاـکـهـ ؟ـ شـدـرـمـنـاـکـهـیـ نـاوـیـ پـارـهـ نـهـبـیـتـ
جـاريـ نـهـ نـیـشـهـ هـمـهـوـیـ بـهـلـدـوـ دـیـنـارـیـ تـیـ نـهـچـیـ کـهـ هـيـجـ
کـهـمـالـیـکـیـ نـیـهـ ، جـگـهـ لـهـمـ ئـیـمـهـمـانـ نـهـگـرـ هـیـزـارـانـ
دـیـنـارـتـانـ بـوـ سـرـفـکـهـنـ لـهـچـاـکـهـتـانـ دـهـنـاـچـینـ ، نـیـوـهـ لـهـ
رـیـگـهـیـ نـیـشـتـمـانـاـ زـیـانـتـانـ دـهـدـستـ لـیـ هـلـکـرـتـسوـوـ ،
زـینـدـانـتـانـ دـیـوـهـ ، سـالـهـایـ سـالـ لـهـ مـالـ وـ مـنـالـ خـوـانـ
دوـورـخـراـونـهـتـهـوـهـ ، لـهـخـوـشـیـ وـ نـازـادـیـ
بـیـبـهـشـکـراـونـ ، نـیـوـهـ سـهـرـیـ ئـیـمـهـتـانـ بـهـرـزـکـرـدـوـتـهـوـهـ .ـ جـگـهـ
لـهـمـ تـوـ ئـامـوـزـامـیـ ، بـرـبـرـهـمـیـ منـپـارـهـمـ بـوـ کـیـیـهـ بـوـ توـ نـمـبـیـ .ـ

جوامير به تـهـرـیـقـیـهـ کـهـ وـوـتـیـ :
- باـشـ بـاـبـهـ تـوـ خـوتـ چـوـتـیـ بـهـ باـشـ نـهـانـیـ وـابـکـهـ .
لـاـوـهـ بـهـ زـهـرـدـهـ خـدـنـهـیـهـ کـیـ پـرـبـهـزـهـ بـیـهـ وـوـتـیـ :
- کـهـوـاتـهـ باـ جـاريـ بـچـمـ بـرـانـ شـیـوـهـ کـیـانـ بـوـ ئـامـادـهـ
کـرـدوـوـینـ ؟ـ منـ زـورـمـ بـرـسـیـ بـدـیـ گـوـمـانـ توـشـ ...

لاـوـشـ نـورـ لـهـ سـهـرـ خـوبـلامـ بـهـ رـهـنـجـیـکـیـ زـهـرـاـ
هـهـ لـکـهـ رـاـوـ دـهـنـجـیـکـیـ گـرـیـ لـهـرـزـوـلـ وـوـتـیـ :
- جـاريـ توـ دـانـشـ کـاـکـیـ خـومـ ، پـشـوـوـیـهـکـ بـدـهـ ، نـانـ
نـهـ خـوـینـ وـ خـوتـ بشـوـوـ بـنـوـئـنجـاـ ...
جوـامـيرـ بـهـ تـورـهـ بـیـمـهـ وـهـسـارـيـ قـسـهـکـهـیـ لـهـ دـمـ
سـهـنـدـ وـوـتـیـ :

- پـشـوـوـیـ چـیـ وـ نـانـ خـوارـدـنـیـ چـیـ وـ نـوـسـتـنـیـ چـیـ :
منـ بـوـ ئـهـمـ شـتـانـهـ نـهـاـتـوـمـهـنـیـهـ ، منـ هـیـوـامـ نـهـوـیـ ...
هـیـوـایـ کـورـمـ ... ئـهـمـهـوـیـ بـیـبـیـنـ ، نـهـمـهـوـیـ بـیـکـرـمـهـ
بـاـوـهـشـ ، تـیـرـ تـیـرـ مـاـچـیـ کـمـ ... لـهـ پـرـ دـهـنـگـیـ کـپـبـوـهـ گـرـیـانـ
گـمـروـوـیـ گـرـتـ ، وـدـکـوـبـیـارـیـهـوـهـ وـوـتـیـ :ـ گـیـانـهـ کـمـیـ
کـاـکـهـ لـاـوـهـ !ـ مـهـیـ کـهـ بـهـ گـالـتـهـ دـلـمـ ئـهـ وـهـنـدـهـیـ تـالـهـ دـهـزـوـوـیـهـ کـیـ
قـرـچـوـکـیـ پـیـوـهـ ماـوـهـ بـهـرـگـهـیـ ئـهـمـ چـهـشـنـهـ گـالـتـانـهـ نـاـگـرـمـ ..
وـاـ دـیـارـهـ دـنـیـ وـیرـانـشـ بـبـیـ نـوـهـمـرـ لـهـ سـهـرـ گـالـتـهـ وـ گـهـپـیـ
خـوـتـیـ ، کـوـانـ مـنـالـهـ کـاـنـسـ بـانـگـیـانـ کـهـ .. لـهـ خـابـوـ ، لـهـ
خـوارـدـنـ ، لـهـ هـمـمـوـشـتـیـکـیـ کـهـیـ دـنـیـ زـیـاتـرـ تـاسـهـیـ
ئـهـوـانـ وـ بـیـرـیـ ئـهـوـانـ وـ حـسـزـیـهـ دـیـتـیـ ئـهـوـانـ ئـهـکـمـ .
لـاـوـهـ هـمـ چـهـنـدـهـ ، ئـهـمـهـیرـشـ نـاـکـاـوـهـیـ جـوـامـيرـ دـلـیـ
گـوشـیـ بـلامـ خـوـیـ گـرـتـ وـلـهـ سـهـرـ خـوـ بـیـیـ وـوـتـ :
- گـیـانـهـ کـمـ اوـاـ دـیـارـهـ باـشـ لـهـ قـسـهـمـ نـهـگـیـشـتـیـ ، بـیـانـ
رـاستـیـهـ کـهـیـ منـ باـشـ تـسـیـنـهـ گـهـیـانـدـیـ مـهـسـهـلـیـ گـالـتـهـ
گـهـپـیـهـ بـیـهـ هـیـوـاـوـ دـایـکـیـ ئـیـسـتـهـ لـیـرـهـ نـیـنـ بـوـیـهـ نـمـ
هـیـشـانـهـ لـاتـ .

- ئـهـیـ لـهـ کـوـبـنـ ؟ـ چـوـونـ بـوـ مـالـیـ کـیـ ؟ـ
- لـهـ مـانـگـ زـیـاتـرـ چـوـونـهـ تـهـدـیـیـ (ـمـ ۰۰۰۰ـ)ـ بـوـ مـالـیـ
پـسـورـتـ .
جوـامـيرـ قـیـزـانـیـ وـوـتـیـ :
- ئـهـیـ ئـیـسـتـهـ چـارـ چـیـ بـهـ ئـاـکـهـ وـاـنـهـ نـایـانـ بـیـسـمـ !ـ
- چـارـ هـمـ هـرـ ئـهـوـهـیـهـ ئـیـسـتـهـ وـهـ کـوـ پـیـمـ گـوـتـیـ وـاـ بـکـهـیـتـ ،
نـانـیـ بـخـوـینـ وـ بـچـیـ خـوتـ بشـوـیـتـ وـ بـنـوـوـیـتـ بـهـیـانـیـشـ
یـهـکـیـ ئـهـنـیـنـ بـهـ دـوـوـیـانـ .
- ئـهـبـوـ بـیـیـانـ بـلـیـیـتـ کـهـ ئـهـوـنـدـ بـهـنـگـ نـبـنـ بـهـ تـایـبـهـتـ
کـهـ ئـهـ تـزـانـیـ منـ ئـهـ مـانـگـ زـیـنـدـانـیـیـهـ کـمـ ئـهـبـرـیـتـهـوـهـ .
هـرـچـونـیـکـ بـیـ ئـیـسـتـهـ چـارـنـیـهـ کـهـیـ ئـهـبـیـ رـاوـهـسـتـیـ تـاـ بـهـیـانـیـ
... بـلامـ بـهـیـانـیـ منـ خـوـمـ ئـهـجـمـ بـهـ دـوـیـانـ ..
لـاـوـهـ وـهـکـ وـ شـسـتـیـ مـانـهـمـیـنـیـهـکـ دـایـجـ گـرـتـ ،
دوـایـ ئـیـسـتـیـکـیـ بـاـشـ وـوـتـیـ :

کار دنی رزگاری گهلان

تایلاند

نووسینی: هوشیار

شورش و جمکی شورشگرانه
له کومه لاندا که جهند چنی
جباوای تباشه خوی لولا نادریت ،
بکره بی شورش و جمکی
شورشگرانه ، هممو باردانیک له
کورانی کومه لا یاهنی داشتیکی مهحاله ،
وه چنیه کونه پهربه کاربده له کان
نارو خیترین ، تا گدل دسته لاتی
سباسی بکرته دهست
ماوتیستونگ

دهستوری به که نوینه ریده به گهلان . بورژوا
کومپارادوره کان و بوروکراتیکاری و سهربازی به کانیه
بهشی هزاره زوری دانیشتوانی بریتین له جو تیان
ژماره دانیشتوانی شاره کانی تایلاند له چار
زماره دی تکرای کومه لا زور کممه .

* له رووی ثابوری ایاره تایلاند ولایکی نیمچه کولونی
(مستعمره) و نیمچه دهربه گیمه . نیمچه
کولونی به چونکه تیمپر بالیسته کان وه بعراوه
یه کدم تیمپر بالیزمی نامریکایی بازاری تهم او لاته دی گرتاوه
دهست له ئنجاما سهربازی به تیمپر بالیزمه و بستارو
له شاره کانه گهشی کردوده پیش سازی نیشتمانی لیم

ولاتدا زور لاوازه .
نیمچه دهربه گی به چونکه ثابوری دهربه گی له
دیفاته کاندا دهسته لاتدار دجو تیاران له زیر بساري
چه و ساندنه وهی سیاستی و ثابوری دهربه گه کاندان له بمن
نه وه دیفاتی تهم ولاته زور بجهی مساون . نفوذی
تیمپر بالیزمی نامریکا له دوای جهانگی دووه منی جهانی بهزاده
به خیرابی زیادی کرد . تایلاند نه گلرچی خوی به کیکه
له ناوججه پیشه کانی بر ترج له دنیادا بهلام له بدر ته وه
تیمپر بالیزمی نامریکا له دهربه برضی بو دینی بازاری برنجی
تاوه وه وستاوه همسو و سالیک میونه ها دو لار زیان
له جو تیارانی تهم ولاته که وی .

له رووی سیاستی وه به هوی نفوذی تیمپر بالیزمه
نامریکایی به وه تایلاند چوتے بیمانی سهربازی
جنوبی خورهه لاتی ناسیاوه سیتو) سهربازی نهده شر
اله ریگه دی رایکا وتنی دو دلایی سهربازی به وه له گسل
تیمپر بالیزمی نامریکایی دا به ته واهدتی که و تو ته قیز
فهرمانی به وه .

* تیمپر بالیزمی نامریکایی له ریگه به نفوذی ثابوری
خوبه وه هممو سامانی گه لای تایلاند به تالان ئه باته له
سالی ۱۹۳۸ تا سالی ۱۹۶۷ از خی نیر در اوی نامریکا بسو

له جیهانی شام سهند مهدا ، گه لانی
سه رزه دی له پهري دنیاوه تایه پهري ، له ناسیاوه ته فریقاو
نه مریکای لاتین دا ، .. له فیتنام و تایلاندو بورما
فیلیپین و کوردستان و لاوس و فله سین و هندستان و
نه ریز داوه نگولاو وزامبیک و کولومبیا و فنه زیلاو شیلای و
بولیقیا ... را پهريون دزی شیمپر بالیزم و کونه په رستی ،
له پیناواری رزگاری ایا نه جه نگن دهستان داوهنه خه با تیکی
چه که دارانه دی خوبنایی دریز خاین به خونسی گه شسی
روله کانیان مزده دی شه به قیکی نوی که سهربه تای دوا روئیکی
به ختیارو نازادو ئاسادو و نارامه له ناسوی مروقا یه تی دا
ئدهن به گویی سهربجم ته لانی جیهاندا ..

خملکی کوردستان ، که هه رزگر زه چه ندین قوربانی له
مه بیانی خه بیانی شورشگرانه دا ، له بیناری
ناشتني به کجاهه کی که لاکی کونه په رستانی خومالی و
نفوذی تیمپر بالیزم دا ، له بیناری نه هیشتنتی
چه و ساندنه وهی چیایه تی و تازار دانی نه ته واهتی دا پسی
په روا نه به خشی ، سه نگه دیکی شورشگرانه گرت ووه له
رزه هملانی ناوه راستا له خه تی جه بهه کی به ریسن و
فراؤندا که دریزیه کسیه ناسیاوه ته فریقاو نه مریکای
لا تینیه دی ..

بو به ایزگاری به پیغامستی ئه زانی به گونه دی ته و توانا
که هه دی هه دی و له سو و ورده که بوی همل
نه سو و دی خوننده وارانی کوردنگا تادار بکا له سه نگه ده کانی
تری تهم جه بهه فراوان سهی مروقا یه تی ..

* تایلاند یه کیکه له ولاته کانی جنوبی خور هملانی
ناسیا ، وه تی خوی به ناوی سیام نه ناسرا وه له گسل
لاوس ، کامبوج ، فیتنام ، مالایا و بورما هاوستوره
مه ساحه که دی ۱۵ هزار کیلو متری چوار گوش به ،
زماره دی دانیشتوانی نزیکه ۲۸ میلیون که سه و بانکوون
پیاوه ختیتی . ریاضی کاربده دست پاشایه تی

کونه په رستانی ناووه و به سره گردایه تی تانوم و
لیمپر بالیز می جیهانی به سه اکن کردایه تی لیمپر بالیز می
ناماری نکایی . به رابه ری پاره تی کومونستی تایلاند هیزی
چه کداری گهل له سالی ۱۹۶۵ دا هاته کایه وه وه
یه که مین جولانه وهی چه کدارله ناوچه ی ناکون فانوم که
که توته سره روی خوره لاتی تایلانده و دهستی پی کرد ود
به خیر ابی پریشکی شورش له سره انسه ری و ولاتا
نه نی یه وه .

گویره‌ی ریه و تننامیمک که سه ره‌تای سالی ۱۹۶۸ کراوه
دسته‌یهک بو دهره‌ینانی کازماگر نگه‌کانی وه‌کوو ولفرام،
زیگ، مانگانز، مس قورقوشیم، قهلایبی،
بهردئامن، نکوت و هموو کارسته‌کانی تر نیر دراوه بو
تابلاند.

★ تایلاند بوته بنکه‌ی دوئمنایه‌تی شورش‌س و په‌لاماردانی دهستدیزی که رانی ثامن‌بکابی بو سار ناوچه کانی جنوبی خوره‌لاتی ناسیا : ثامن‌بکابی کان پتر له ۶۳ بنکه‌ی گرنکی سه‌ریازی ۶ بنکه‌ی هه‌وای‌سی ، ۳۰ فروکه خانه ، ۱۱ سه‌ریازگه ۴ بنکه‌ی ساروخ ، ۲ بنکه‌ی رادا و ۱۰ بنکه‌ی ده‌ربایسی ایان له تایلاند هه‌به و ریکه‌ی ئاسنی ستراتیزی تایله‌تی یان دروست گردوه که نهم بنکانه پیکه‌وه ئەبەستی . سه‌ریائی ئەمانه‌شس ۶ شاری‌ی ستراتیزی تریان له سه‌ریووی تایلاندا دامه‌زناندوه که خمباتی چه کدان‌انه‌ی گەل‌تیا پەره‌ی سەندووه .

له بنکه ی هواپی یوتا پاو UTAPAO فروکه کانی B52 و بمبا هاوپری F.IIIA تایاه بو هیرش بردن سه
ثباتنام به کاری نهیتی . به گویره ی دانیانی چاپکراوه
نامریکایی کان له سه: اهدشتا زیاراتی نه و فروکانه ی
که له نه خشنه ی جهودانه ی نامریکا له ثباتنام و لاوس دا
هاوبه شی نه کهن له و بنکه هواپی یانه و نه فرن که له
تايلاندایه . یمپریالیزمی نه مریکایی ۵۰ هزار زلام
زیارات هیزی چه کداری لـه تایلاندا داناوه . لهم دوابی دا
نه خشنه ی داناوه بو پیکه و هنانی له شکریکی ۱۰ هزار کمی
که به جوریکی بندهه تی لـه سهارووی واولادا دابین بن و به
چند کی تازه بر چمک بکرین . یمپریالیزمی نامریکایی هه مزو
سالیک ۸۰۰ میلیون دولار زیارات یارمهه تی سهربازی دا و
دمزگای ناتومی خاننی نهدا .

هیزه پلهاماردهره کانسی ئامریکا له تایلاند چەندین جور
تاوان و کوشتاو کوشتارئەگەن . ماکیتە
سەربازى يەگان ، فروگەو كەشتى يە جەنگى يەگانسى
ئامریکا بە سەرپەستى لە تایلاندا ھام و شو ئەگەن و
سەدان كەسى بى تاوانسى تایلاندى يە هوی جولانە و هي
سەربازى يانەو له تاو چوون تایلاند ئەگەرچى بە رووکەش
« سەرپەخو » يە بەلام ئەوي رايستى بى وەكۆ ولاتىكى
كولۇنى ئامریکايلى ھاتووه .

★ گەللى تاييانلىد لىھەنەمەپەر ئەم ھەمەر خىانەت و تاوانى داۋودەزگاي تانوم و خوتى ھەل قۇرتانىنىي ئېمپەرالىزىمى ئامىرىكادا ھەرۋا دەستەپارچ دا نەنىشتە بەلكوپارتى كۈعونىستى تاييانلىد كە لە كانونى يەكمى ۱۹۶۲ دا دامەزراوه رابەرى خەباتى رىزگارى خوازانەت يەكلى تاييانلىدى لە ئەستودا بە دۆپ - ٤٤ -

پمده نهستینی . له مانگی کانوی دووهمه وه تا مانگی
مايسی نمسال چيني کريکاري تايلاندي ۲۰ کمهه
زياتر ماني گرتوه و پنهاني بردوته بدر چشنه کاني تري
خهبات کردنوه ۱۰ هزار کس پتر هاوېشی يان تيا
کردوه . له ديهاته کانيشا له خهباتا دزي داوه دزگاي
نامريكا - تانوم ۲۰۰ هزار جوتيار پتر هاوېشی يان تيا
کردوه .

ئەم سەركەوتنه گەورانە ئىمپېراليزمى ئەمرىكايى
كونەپەرسانى تايلاندى جەپساندوه . چاپكراوه
ئەمرىكايى يەكان لە يەكدووالىي رابوردوا ناوي
تايلاندىان به فيتنامي دووه بردوه هەر لە بەر ئەمە
يارمه تىدانى سەربازى و دەستيوردانى ئامريكا لە
تايلاندا تا دىت زياتر نېبىي بەلام گەلەي تايلاند راپەريون و
به رابهري پارتى كومونىستى تايلاند دەستيان داوهتە
خەباتىكى سەخت دزي سەرجەم كونەپەرسانى
ناوهەوە ئىمپېراليزمى ئەمرىكايى سەركەوتلى
يەكجارەكى هەر بو گەلەتى تايلاندە شکانى يى گۈمان
چاۋەروانى دوژمنە کانىتى گەلەتى تايلاند لە رىگەي
شورشى چەكدارانوو جەتكى گەلەتەو سەرنجىام
ئىمپېراليزمى ئەمرىكايى و كونەپەرسانى تايلاندى لە تا
سەرەنۈلىكى مىزروو نەنیزى .

مردن نەك بەندىاهەتى ؟ ئەھەمۇو لايەكى وولاتەكەما
سەر لەنوي نالاي سوور نەشەكتەمە
ئاي ، چەند بەبەختىيەلە كانىكى وەھادا بەند بى
كەي بى تازادىم تا ھاوېشى نەبەرد بىسىم ؟
ھوشى منه - روزانەي
زىيەندا

ھەر ئەوندە بەس نى يە كەرەوشنېر خوي لە
رابوردووي گەلا نقوم بىا، بەلكو پۈيىستە لە سەرى كە
لە تەك گەلا كار بىكاو خەبات بىا ... تاوه كەو دوارۇز
رۇوناك بىاتەوە ، وە زەھى ئامادە بىا كە چىرىي پاراوى
تىبا بىگەشىتەوە .

فرانز فانون

كورد ئەللى :

★ كەلەشىرىش نەبىي روزھەر ئەپتەوە .

★ ئەوهى بە تەمماي دراوسى بى ، بى شىتى
سەر ئەنتەمە .

★ ھەمۇو شت لە بارىكەن پەچرى زوردارى لە
قايمىدا .

تايلاند لە ۳ مiliون دولاوه گەيشتوتە ۱۶۴ مiliون دولاـ
له كاتىكا كە سەرمایەي بەگەرخراوي نامريكا يى لە ۵
مiliون دولاوه سالى ۱۹۶۰ گەيشتە ۱۱۰ مiliون دولاـ
سالى ۱۹۶۷ . ئىمپېراليزمى نامريكا يى لە رىگەي بەگەـ
خستى سەرمایەي تايـلـانـدـاـ بـەـدـەـتـىـ گـرـتـوـهـ بـەـسـەـرـ زـورـ
بـەـشـىـ گـرـنـگـىـ ئـابـورـىـ تـايـلـانـدـاـ بـەـدـەـتـىـ نـهـوـتـ ،ـ لـاسـتـىـكـ
سـازـىـ ،ـ چـىـنـىـ ،ـ پـېـشـەـسـازـىـ دـەـرـەـنـانـ گـىـرىـ وـ هيـ تـرـ وـ بـەـ
«ـ دـەـنـگـىـ گـەـلـىـ تـايـلـانـدـ »ـ «ـ دـەـسـتـەـيـ رـاوـىـزـ بـىـ كـراـوـىـ
سـەـرـبـازـىـ »ـ ئـىـمـپـېـرـالـىـزـمىـ ئـامـرـىـكـاـيـ رـابـەـرـىـ هـىـزـەـ
كـونـەـپـەـرـتـەـكـانـىـ گـرـتـوـتـەـسـتـوـ فـروـكـەـ ،ـ تـائـكـوـ
ھـمـوـوـ جـورـھـ چـەـكـىـ تـازـھـ يـانـ بـەـ كـارـ هـىـنـاـوـ بـوـ «ـ گـەـمـارـوـدـانـ وـ
دـامـرـ كـانـدـنـهـوـ »ـ يـ هـىـزـەـ چـەـكـىـدـارـەـكـانـىـ گـەـلـ .ـ بـوـ ئـەـمـ
مـەـبـەـسـتـەـ مـەـكـەـبـىـكـىـ تـايـبـەـتـىـ لـەـ بـالـواـزـخـانـىـ ئـامـرـىـكـاـ لـەـ
نـانـكـوـكـ كـرـاـوـتـەـوـهـ .ـ

ھـىـزـەـ چـەـكـىـدـارـەـكـانـىـ گـەـلـ لـەـ ماـوـەـيـ ۷/۵ـ تـاـ حـوـزـىـرـانـىـ
۱۹۶۹ـ ،ـ ۷۰۰ـ كـەـسـىـ لـەـھـىـزـىـ دـۆـزـمـنـ لـەـ هـەـرـىـمـەـكـانـىـ
فـىـسـانـولـوكـ ،ـ لوـيـ ،ـ فـىـ بـونـلـهـ روـوـيـ تـايـلـانـدـ لـەـ مـەـيدـانـىـ
شـەـرـ كـرـدـوـتـەـ دـەـرـوـوـهـ ۲۹ـ فـروـكـەـ ھـەـمـەـ رـەـنـگـىـيـ
خـستـوـتـەـ خـوارـدـوـوـ شـكـانـدـوـوـ وـمـاـكـىـنـهـ وـ شـتـىـ تـرـيـ جـەـنـگـىـيـ
گـرـتـوـهـ .ـ هـەـرـوـھـاـ لـەـشـارـەـكـانـىـشـاـ بـەـرـابـەـرـىـ پـارـتـىـ
كـومـونـىـسـتـەـ تـاـ دـىـتـ خـەـبـاتـىـ گـەـلـ دـزـىـ تـاقـمـىـ كـارـبـەـدـەـسـتـانـ

بىبەرىي تۈون ۰۰۰ !

ھـەـنـدـىـ فـەـرـمـانـبـەـرـ (ـمـوـظـفـ)ـھـەـنـ لـەـ شـارـەـيـ ئـىـمـدـاـلـ
ئـاسـتـىـ خـاـوـەـنـ ئـىـشـەـكـانـ (ـمـرـاجـعـ)ـ دـاـ ئـەـوـنـدـەـ روـوـ
ئـالـ وـمـونـ ئـەـلـىـيـ بـىـبـەـرـىـ تـوـنـيـانـ خـوارـدـوـوـهـ .ـ

ئـەـمـانـهـ وـاـ خـوـيـانـ رـاـھـىـنـاـوـھـەـرـ كـەـ چـاـوـيـانـ بـەـ خـاـوـەـنـ
لـىـشـەـكـانـ ئـەـكـەـويـ گـورـجـ روـوـرـوـاـيـانـ لـەـ ئـاسـتـىـ دـاـ گـرـزـوـ
چـلـكـنـ ئـەـكـەـنـ وـ تـاـ كـارـىـكـىـانـ بـوـمـلـىـسـەـرـ ئـەـكـەـنـ گـيـانـيـانـ
دـەـرـئـەـكـەـنـ وـ بـاـيـانـ لـىـ ئـەـكـەـنـ لـەـحـالـىـ خـوـيـانـ بـىـزـارـ بـىـنـ .ـ
ئـىـمـەـ بـەـ جـورـھـ كـەـسـانـھـەـلـىـنـ گـەـرـ سـاقـەـ سـەـرـىـ
خـوـيـانـ ئـىـشـ بـوـ خـەـلـكـىـ ئـەـكـەـنـ باـ نـەـيـ كـەـنـ ،ـ خـوـ گـەـرـ بـەـرـامـبـەـرـ
بـەـ موـوـچـەـيـشـەـ كـەـ لـەـ لـايـدـنـ مـىـرىـيـ بـەـ ئـەـيـانـ درـىـتـىـ ئـەـوـاـ
پـىـپـوـىـسـتـ نـاـكـاتـ بـەـ رـادـەـ خـەـلـكـىـ بـىـزـارـ كـەـنـ وـ بـاـيـانـ يـ
بـكـەـنـ ھـەـرـ كـەـ ئـىـشـىـكـىـانـ كـەـوـتـەـ دـائـرـەـ يـمـكـ ئـىـتـرـ خـەـمـ
دـايـانـ گـرىـتـ بـەـھـىـ لـوـتـىـانـ نـەـبـىـتـ بـەـ لـوـوـتـىـ يـەـكـىـكـ لـەـ
جـورـھـ فـەـرـمـانـبـەـرـانـھـەـيـ ئـەـلـىـيـ ھـەـمـىـشـەـ بـىـبـەـرـىـ تـوـنـيـانـ
خـوارـدـوـوـهـ .ـ



لَوْرَنْجَيْ

سولہ یہمانی ہو عینہ

ن سوله‌یمانی موعیتی که له کوردستانی عیاراقدا به
لایسه‌ق نه‌مین) ناسرابو وکوري ته‌حمه‌دي موعینی‌ره که
و هنری ناو خسوی کوماری دیده و رانی کوردستان بو .
ن له شاري مه‌هابادا له‌زايک بوده ، و همراهی
لخوندنی سهره‌تايی و سانه‌وي له‌واو تردده .

- * له نهنجامی چالاکی سیاسی د چهاردهم جاریک له
لایمن کاربدهستانی کونه په رستایی تیرانه و گیر او و
نهنگی پی همل چراوه همه میشه نازایانه خوی نه بهر
نهنگو چهله مهو راونسان و نازار دانا را تر تووه ..
- * یاش سورشی ۱۴ تهمه موز له عراق دا ، وه بدرز

ووهه وهی بله سی خدابانی شورشکر آنه کورد لمه
عین اقدا ، بزوتنه وهی شورشکر آنه کوردستانی
شیواندا پمدهی سنه د . لنه بجامی تمهدها کار بمه
دستانی حکومه نی گونه په رستی تیران له گوتایی سی
سالی ۱۹۵۸ او له سهره تای سالی ۱۹۵۹ دا هیر شیکسی

بهرینیان هینا بو سـه رتیکوشـه اران و شورشـگـه انسـی
آکـورد لـه تـیرانـدا بـه قـایـمـه تـی بـوـبو سـهـر نـهـدـامـان و کـادـران و
لـایـهـنـگـرـانـی حـیـزـی دـیـهـوـکـرـانـی تـورـدـسـتـان .

* زماره به کی زور لمهوهه قالخنه هی که ناویان گدو تیووه
د ناست ساواکو ده زگس ادامه گیمه ره او کانی تری نیران
یه نا چاری په نایان هینایه به ره گوردستانی عراق . یه کسی

لواونه شه هيد سوله يمانسي مو عيني بويه .
 * سوله يمانی مو عيني به کسي بويه لاهه کادره
 نتمد کرده يه کانی حيز بسي ديمو کراتي کور دستان ، وه له
 تبر اقيش هدر دريز هي دا به خمه باطي حويه و په یوندي يه کي
 - ۲۶ -



☆ له نهنجامی نمایه و چالاکی به سیاستی بهدا که
شـهـید سـولـهـ یـمـانـ شـهـیدـانـیـ تـرـ نـیـسـهـاعـیـلـیـ
شـهـرـیـفـ زـادـهـ وـ عـهـدـوـ اـسـلـاـمـوـعـمـیـ وـ هـمـلاـ نـسـاوـارـهـ
هـیـانـ نـوـانـدـ بـوـیـلـخـسـنـهـوـهـ دـیـزـهـ کـاتـبـمـ
حـیـزـبـ لـهـ تـیرـانـدـاـ وـ تـامـادـهـ تـرـدـنـیـ زـهـمـینـهـیـ بـهـوـیـاـ کـوـدـسـیـ
خـهـبـانـیـ چـهـگـدـارـ .ـ حـکـوـمـهـتـیـ تـیرـانـ دـایـایـ دـوـرـ خـسـنـهـوـهـ
راـوـیـسـتـانـدـیـ کـوـدـنـ لـهـمـلـاـ بـوـهـ مـهـلـاشـ دـوـوـرـیـ خـسـنـهـوـهـ
لهـ نـاوـچـهـ گـانـیـ سـمـنـ وـوـرـوـهـهـ بـهـدـیـکـیـانـیـ نـزـدـ بـوـ هـسـهـنـدـیـ
شـوـنـیـ تـهـ وـ توـ کـهـ نـهـ تـوـانـ هـیـچـ چـالـاـکـیـ بـهـ کـیـ سـیـاسـیـ بـهـنـدـنـ وـ
هـمـهـرـهـمـهـیـ لـهـ هـدـهـ زـدـیـکـیـ تـرـیـانـ تـرـدـوـ چـهـذـرـ کـهـسـیـیـکـیـشـیـ لـسـیـ
قـرـتـنـ *

* شه هیدان سوله یهانی موعینی ، نیسها غیلی شه ویف زاده ، مهلا نوازه ، عهد دوالاد موعینی که نهندامی (کویینته می نینقیلابی - وانه زیر نمی شورش تگیری) حیز سی دیموکراتی کوردستان بروونجری باری گهرا نهاده ویان دا بسو شیران ، به نیازی هله لگیرساندنی خه باشی چه کدار سای ۱۹۶۷ دهسته به دهسته گهرا نهاده بو فماوجه کاتی سه رده شست ، لا جان ، بو کان ، مه ها شاد ، بانه و ه گهونته خه با تیکی سه ختی خویناوی نهاده دزی رو لیس و سویا کی نران .

عاشر الذكرى العاشرة لثورة ١٤ تموز المجيدة، نورة الشعب والجيش الوطنيه للمقاومه

الصلاحة من حيث هذا

في الاخذ ابتداء السادس ابتدأ سكرتير الحزب ببيان انتقاد المنشاوي
في اتفاق اسلامي ميلاني احمد سليماني الذي انتقد في موسكو الارهاب
(بروكافل اند اس)، واعتبره فيلي في اعلان جهاز المخابرات الروسية اخر اس-
انت اساساً، واستنبط انتقاده الى كفرانه بـ كفرانه اسلامي، وادعى ان عدد
الاعداء يزيد عن ملايين وساهم في انتشار افكاره، مما يهدى الى احداث اشتباكات
في سوريا والاردن، اما في اذربيجان، فـ ميلاني سليماني انتقاده
لـ الارهاب، واعتقاده بـ تحرير سوريا من بطش اسلامي، فـ ادى الى اكتشاف
حکام النساء في اذربيجان، مما يهدى الى انتشار افكاره، مما يهدى الى احداث اشتباكات
في اذربيجان، مما يهدى الى انتشار افكاره، مما يهدى الى احداث اشتباكات
ويهدى الى انتقاده بـ ميلاني سليماني من بطش اسلامي، مما يهدى الى احداث اشتباكات

مدة الاجازة السنوية الشفوية .

٦ مقال المعلم العجمي وفن سر وفن سمه

طريق الشعب

لسقوط سياسة الارهاب والطشر

د. جمال الدين

* هوعینی بود له شهريک قوارمانانه داده هيد بود .
 * شه هيد سوله رهانسي هوعیني به تيسنگي تاييه تسي
 ح د د ک ز ج لاناوه شور شگر آن که دی به نهيني له
 نيران هاته دهره وه ، پاچ سنه و او بعوونی تيشنگ که دی لمه

نه حیزبی شیوعی عراق و
 نه طریق الشعب نه و به لینه
 به گلهای دابوو نهیان
 هسناوهه دی ، به نیازی
 نشاردنه و هی راستی له خا
 بی نهودی توی بدهه نهودی
 که هارکسی مهزن و وتوویه تی .
 « راستی چرای دی روشن
 کمراهه و رینه که باشی
 گلهانه » له ترسی نهودی که
 مهلا بکوئی راسته قینیه
 شه هید سوله یمانه دلی
 بر رنجی *

★ شهید گردانی
سواله یعنی نهمر پنهانی که می خواهند کارانه تر و باره باشند
ناوچه و انسانی مدلاب دارو و دسته که بسیار و دستیزی کی در ره و شایانی
له ناسمازی خوب باشند
شورشکم کارانه گفته گه میاندا .

ناو براو . وه نارهزا یا ای
 پیشاندرا نزی نوه بیان نه
 کاره ساته ناو اکار آنه بان
 نردوه .
 ۱۱) حزبی شیوعی عراقی مان
 له کانیدا که فولوں رین
 داخی خوی و نارهزا ای
 دهرنه بیری به رامبه ر بسم
 رووداوه خه منانه . وه
 پرسه ی گهره ای خوی
 پیشگه شس به حیزبی
 دیموکراتی کوردو همه مزو
 تیلوش در ای نزی هو گهی
 شای کونه په رسنی نو گهدری
 تیمپر بالیزم نه کا . به
 دریزی چوبیه تی رووداوه که
 ته وا یاه قی () یکوشه ر بیا
 بیو به فور بانی ای بورای
 لشستی بلاو نه کاته وه هم
 ته زاییاری مان ده سگه و ب

 وا بو ما وه یه کی دریز نه چی

له (طریق الشعوب) دا
مندھی له سه ر نووسی و
منی دا به کومه لانی خه لک
له پاشانا له چوییه تسي
ھید کردنی و نهونه ی لي ب
ستون بنووسن ۰۰۰
بو سوودی کي تمه
ا !

له ناوده راستی نازاري
ابور دودا سکر تیری حیزبی
یدو و کراتی کورد له نیران
بکوشهر سوله یمان ندهمهد
وعینی کوزرا گه لـه
ورdestani غیر افدا به
وی (فایحق نه مین) ه و ره
و دانگی ده رکرد و و
خوبیه تـی گوشتني
بکوشهری شورشگیری
ابی بیزاری و تو ورده بو و نیدی
مرینی له کور دستانی
بر اف و نیراندا و روزانه اند
تری بکوزرانی شه هیسدی

چکه بک پوندیلک له ڙیانی گیفارا

« منال نه گرچي بـ ووشـي باـ زـمانـيـانـ نـهـ پـويـ بهـ لـامـ سـهـ رـكـرـدـهـ کـانـيـ شـورـشـ منـالـيـ واـيـانـ هـيـهـ لـمـ وـوـشـهـ اـسـ فـيـرـنـهـ بـوـونـ ؛ وـ ذـهـ کـانـسـيـ سـهـ رـكـرـدـهـ کـانـ رـاسـتـيـ يـهـ کـهـ بـ شـيـکـنـ لـهـ وـ قـورـبـانـيـ بـهـ گـشـتـيـ بـانـيـ کـهـ بـهـ ژـيـانـيـسـ نـهـ دـهـنـ لـهـ پـيـشـاـويـ ۹ـامـانـجـ گـهـ يـانـدـنـيـ شـورـشـاـ ، دـوـسـتـانـيـ سـهـ رـكـرـدـهـ کـانـ بـهـ تـهـنـيـاـ بـرـيـتـيـنـ اللهـ هـهـ قـلـانـيـ شـورـشـ ؛ چـونـکـهـ لـهـ دـهـرـهـوـيـ شـورـشـ ژـيـانـسـيـ بـهـ بـوـيـانـ »

« همیشه سور بووین له سهر ئوهی که منالله کانما: لهوه زیاتریان دەس نەکەوی کە دەر منالی ئاسایی ئەکەوی ، و بى يەشىن لەوەي کە منالى ئاساي لي تېباش براوه ، خىزانە کانمار ئەبى لەمە بىگەن و ئىشى لە پىشاوا بىگەن ، چونكە ئىماوه كۈو سەن كىدە ، نازانىي پيوىستە نرخى لەو ھەق بىدەن كە بەخومان ئەللىي سەر كەردىي گەل »

chalakmuhamad@gmail.com

« همرو شورشکري سك گهلي کات زور روونه گـهـزـرـوـفـ نـاـچـارـيـ ئـهـکـاـ هـنـدـيـ بـرـيـارـيـ سـهـعـاتـيـ واـ بـداـ کـهـئـهـ فـتـيـ رووت دوور لـهـ عـالـيـفـ پـيوـسـتـيـ ئـهـکـاـ ، بـرـيـارـيـكـيـ ئـهـوـتوـ کـهـ بـهـ پـيـچـهـ وـانـسـهـيـ هـهـسـتـيـ گـهـرـمـ وـ جـوشـيـ تـاسـهـ وـ سـوزـيـ خـويـهـوـيـهـيـتـيـ ، اـسـمـ کـاـتـهـداـ پـيوـسـتـهـ اـهـ سـهـ بـخـبـانـکـهـمـيـ شـورـشـکـرـيـ کـهـشـوـينـ ئـهـقـلـيـ رووت بـکـهـوـيـ بـيـ کـوـيـ دـانـهـ عـاـتـيقـهـ ئـهـ دـوـبـرـيـارـهـ سـهـخـتـهـ بـداـ کـهـ ئـاـزـرـهـ گـيـيـنـيـ بـهـوـانـهـيـ خـوشـيـ ئـهـوـينـ ، وـاـتـهـ مـنـالـهـکـانـيـ وـ زـنـهـکـمـيـ . ئـمـمـهـ ئـهـ وـقـوـيـ بـاـنـيـداـنـهـيـ کـهـ مـدـسـهـ ئـهـيـ شـورـشـ ئـهـيـ خـواـزـيـ وـ ئـمـيـ بـهـبـهـشـيـ ئـونـ وـ مـنـالـانـ تـاـ مـيرـدوـ بـاـوـکـهـ شـورـشـکـرـيـ هـاـوـيـهـشـيـ کـانـ مـولـهـيـ بـيـشـكـهـ وـقـنـ درـوـسـتـکـرـدـنـيـ بـيـشـكـهـ وـقـنـ مـرـدـقـاـهـتـيـ بـاـنـ دـهـستـکـهـوـيـ »

گیفارا خوی له به یانیا دودجوار نم بریاره سه خته‌ی دا . به که میان - له گوانیمالا که زنیکی پیر و بی هینا و و کچیکی لی ای همه‌یو ، زنه که می ناجاری کرد که بان ده سر برداری ریگه‌ی شورش ببی وه یا خود هی ئه و ، له نهنجاما ریگه‌ی شورشی همه لیزه ارددوازی له زنه که می هینا ..

بُوْحِي شُورَشِي دِبِعُوكِرَانِ نُوي
نَه فِرِنْكِي شُورَشِي دِرِلَلَانِ ذِفِعِي لُولَونِ فِعِي وَه بِه لَكِي ؟

پیشواهی زمارہی

۳ - قواناغی ئىمپر يايسىتى و گەشە كىرىدىنى شورشى كىرىكادى يەكان:

چیاوازه کانی تالبوري و بهره‌مندی هنری کرته دهست . نه م سه‌رمایه مالی به چالاکی خوی نمک همراه به ته نیا له ناو و لاتانی پیش‌سازی دا پمده‌ی پی دابه‌لکو که وته چالاکی لـه سدرانه‌ری جیهاندا لـه ریگه‌ی ناردنی سه‌رمایه و بو ولازانـی به جـیـمـاـوـنـا پـیـشـسـازـی . بهم جـورـه دـزـگـاـ مـالـیـ بهـکـانـ وـ دـهـلـهـ تـانـیـ نـیـمـپـرـ بـالـیـسـتـیـ سـادـرـیـ بـارـیـ تـالـانـ کـرـدنـیـ سـهـ چـاـوـهـ کـانـیـ نـاوـهـ وـوـچـهـ وـسـانـدـنـهـ وـهـ زـهـ حـمـهـ تـکـشـانـیـ ولاـزانـیـ خـوـیـانـ ، بـوبـهـ دـهـشـهـنـانـیـ سـهـ چـاـوـهـ کـانـیـ کـهـرـسـتـهـ خـاـوـ بـهـ رـیـگـهـ بـهـ کـسـیـ درـنـدـانـهـ دـهـستـیـ پـهـلامـارـدـانـیـانـ کـوـتاـ بوـ گـلـانـیـ تـرـ وـهـ کـهـوـنـهـ دـاـگـیرـ کـرـدنـیـ زـورـ ولاـزانـیـ ئـاسـیـ ، نـهـ فـرـیـقاـوـ ئـمـرـیـکـایـ لـانـیـ وـ کـرـدـنـیـانـهـ ولاـزانـیـ کـوـلـونـ وـهـ ئـمـرـ بـالـنـ مـهـوـهـ بـهـ سـخـتـ تـرـینـ

چه مسانده و در فانه ترین زیبی یعنی به سفر مدد می‌باشد که خلکی کولونی به کان و لاتانسی پیوه به استراودا سپان . دنیا له به نیزی به کیتی به سهرماهی داری به کانی دولته گدوره کاندا بهش کراوی تیپری بالزمنی جیهانی زنجیری دلی به دهوری گیتی یا کشاو سستیمی به گلگرت تویی ثابوری و سیاسی تیپری بالیستی له جهانا هانه کایه وه . شی کردن و دوهه اسه نگاندنی شه و زروف و

روو بذات .
 لینین بهو رواینه‌ی گهه‌یبوو به‌امبه‌ر به سه‌رکه‌وتني شورشی پرولیتاری له سه‌رده‌می خواه ستراتیزه‌ی و تاکتیک‌سی پرولیتاری بو به دهسته‌یانی دهسته‌لاته‌ی حوكم تومار گرد پیوستی رایخستنی دهسته‌ی پیشنه‌گی پرولیتاریه لـ سـهـرـهـکـخـراـوـیـکـی پـیـشـهـیـسـی شـوـشـگـیـرـاـ وـاـتـهـ پـاـرـتـیـ شـبـیـوهـنـوـیـیـ چـینـیـ کـرـیـکـارـ کـهـ سـهـرـ کـرـدـاـیـهـتـیـ شـورـشـ بـکـرـیـتـهـدـهـتـ ،ـ پـیـشـانـ بـداـ .ـ وـهـ بـاـیـهـخـیـکـیـ تـابـهـتـیـ دـاـ بـهـ جـوـتـیـارـانـ وـهـ کـوـ نـیـلـکـ تـرـینـ هـاـوـرـیـمانـسـیـ پـرـوـلـیـتـارـیـاـوـجـونـیـهـتـیـ یـهـکـیـتـیـ پـرـوـلـیـتـارـیـاـوـ جـوـتـیـارـانـیـ لـهـ قـوـنـاغـیـ شـورـشـیـ بـوـرـئـاـوـاـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ وـ شـوـشـیـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ دـاـ دـیـارـیـ اـکـرـدـ .ـ جـوـتـیـارـانـ کـهـ لـهـ شـورـشـهـ کـانـیـ بـوـرـئـوـاـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ شـهـدـوـدـهـ خـیرـهـیـ بـوـرـئـوـاـزـیـ بـوـونـ لـهـ شـورـشـیـ فـوـرـیـهـ ۱۹۱۷ـ رـوـسـیـادـاـ بـوـونـ بـهـ هـاـوـ پـهـیـمـانـیـ دـلـنـیـایـ پـرـوـلـیـتـارـیـاـ چـوـنـکـهـ بـهـ بـوـرـئـوـاـزـیـ یـمـپـرـیـالـیـزـمـهـ وـهـ رـوـوـسـ لـهـ تـوـانـیـ دـاـ نـهـبـوـوـ جـوـتـیـارـانـ نـازـادـبـکـاـوـهـ لـهـ کـاتـیـکـاـ کـهـ پـرـوـلـیـتـارـیـاـیـ نـاوـمـیـسـارـیـخـراـوـ بـوـونـ وـ لـهـ رـیـزـیـ پـیـشـهـوـهـیـ کـوـمـهـلـانـیـ خـلهـکـیـسـانـالـایـ خـهـبـاتـیـ هـلـکـرـدـ دـزـیـ فـیـسـهـرـ .ـ لـهـ ثـنـجـامـاـ ۳ـمـشـوـرـشـهـ بـوـوـ بـهـ پـیـشـهـکـیـ رـاسـتـهـوـ خـوـیـ شـورـشـیـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ ۳ـوـکـتـوـبـرـیـ ۱۹۱۷ـ

جهـنـهـگـیـ جـیـهـانـیـ یـهـکـمـوـکـوـبـونـهـوـهـیـ نـاـکـوـکـیـ بـهـ بـنـجـیـخـلـانـیـ یـهـکـانـیـ جـیـهـانـیـ یـمـپـرـیـاـیـسـتـیـ لـهـ دـوـوـسـیـانـاـ لـهـ لـایـهـکـمـوـهـ اوـهـ رـیـخـتـنـیـ چـینـیـ کـرـیـکـارـیـ رـوـسـیـاـوـ بـهـ کـگـرـتـنـیـ لـهـ گـهـلـ جـوـتـیـارـانـداـ ،ـ رـابـیـهـوـیـ بـارـتـیـ بـوـلـشـهـوـیـکـوـ لـهـ سـهـرـوـوـیـدـوـهـ لـینـینـ بـوـونـهـ هـوـیـ نـهـوـهـیـ کـهـ پـرـوـلـیـتـارـیـاـیـ رـوـوـرـ نـوـانـیـ سـانـ شـورـشـیـ سـوـسـیـالـیـسـتـیـ ۳ـوـکـتـوـبـرـ لـهـ پـاـنـهـ بـرـاـ

لـایـ یـمـهـ کـهـ دـوـوـ کـمـسـیـ نـاـسـیـاـوـ مـاـوـهـیـکـ یـهـکـتـرـیـ نـایـنـنـ وـهـ دـوـوـایـ نـهـوـهـ بـهـ یـهـلـهـگـمنـ ،ـ یـهـکـیـکـیـانـ بـهـ یـهـکـیـکـیـانـ :ـ پـایـزـهـ بـرـاـ ۳ـهـوـلـهـکـوـیـیـ ،ـ یـاـ دـیـارـنـیـتـ ..ـ تـادـ جـاـ رـهـنـکـهـ هـهـنـدـیـ کـهـسـنـهـزـانـ بـوـچـیـ بـهـوـانـهـ ۳ـهـوـتـرـیـ پـایـزـهـ بـرـاـ لـاـ

هـهـنـدـیـ دـانـهـوـلـهـ لـهـ پـایـزـانـاـ ،ـ جـوـتـیـارـهـ کـانـیـ کـورـدـ لـهـ خـدرـمانـ ۳ـهـنـوـیـ نـهـکـهـنـهـوـهـ خـلـرـیـکـیـ سـوـرـکـرـدنـیـ ۳ـهـبـنـ ..ـ جـاـ ۳ـهـکـوـمـانـ کـورـدـسـتـانـیـشـ وـهـکـوـهـهـمـوـ وـوـلـاتـیـکـیـسـیـ ۳ـهـدـوـاـکـهـوـتـوـیـ تـرـ کـهـ هـهـزـارـوـدـهـوـلـهـمـهـنـدـ ،ـ یـاـ وـرـدـتـرـ بـلـیـسـنـ ۳ـهـجـنـ وـ چـیـنـایـهـتـیـ تـیـاـیـهـ ۳ـرـوـسـوـالـکـارـوـ هـهـنـدـیـ ۳ـهـدـرـزـهـکـهـرـیـ بـهـ ۳ـهـدـهـبـیـ تـیـاـیـهـ ،ـ کـاتـیـ خـوـیـ نـهـوـ دـهـرـوـزـهـکـهـرـهـ بـهـ ۳ـهـدـهـبـانـهـ لـهـ وـهـرـزـیـ هـهـلـکـرـتـنـیـ بـهـرـوـبـوـوـمـیـ کـشـتـوـکـالـاـ بـهـ ۳ـهـتـابـهـتـیـ لـهـ کـاتـیـ هـهـلـکـرـتـنـیـخـمـرـانـیـ دـانـهـوـلـهـدـاـ پـهـدـاـ ۳ـهـبـرـوـنـ بـهـ وـهـرـگـرـتـنـیـ زـهـکـاتـ بـاـخـرـیـ تـرـ وـهـ بـاـخـرـوـدـ کـرـیـیـ جـوـرـیـکـیـ تـرـ .ـ

۳ـهـنـدـیـ دـانـهـوـلـهـ لـهـ پـایـزـانـاـ ،ـ جـوـتـیـارـهـ کـانـیـ کـورـدـ لـهـ خـدرـمانـ ۳ـهـنـوـیـ نـهـکـهـنـهـوـهـ خـلـرـیـکـیـ سـوـرـکـرـدنـیـ ۳ـهـبـنـ ..ـ جـاـ ۳ـهـکـوـمـانـ کـورـدـسـتـانـیـشـ وـهـکـوـهـهـمـوـ وـوـلـاتـیـکـیـسـیـ ۳ـهـدـوـاـکـهـوـتـوـیـ تـرـ کـهـ هـهـزـارـوـدـهـوـلـهـمـهـنـدـ ،ـ یـاـ وـرـدـتـرـ بـلـیـسـنـ ۳ـهـجـنـ وـ چـیـنـایـهـتـیـ تـیـاـیـهـ ۳ـرـوـسـوـالـکـارـوـ هـهـنـدـیـ ۳ـهـدـرـزـهـکـهـرـیـ بـهـ ۳ـهـدـهـبـیـ تـیـاـیـهـ ،ـ کـاتـیـ خـوـیـ نـهـوـ دـهـرـوـزـهـکـهـرـهـ بـهـ ۳ـهـدـهـبـانـهـ لـهـ وـهـرـزـیـ هـهـلـکـرـتـنـیـ بـهـرـوـبـوـوـمـیـ کـشـتـوـکـالـاـ بـهـ ۳ـهـتـابـهـتـیـ لـهـ کـاتـیـ هـهـلـکـرـتـنـیـخـمـرـانـیـ دـانـهـوـلـهـدـاـ پـهـدـاـ ۳ـهـبـرـوـنـ بـهـ وـهـرـگـرـتـنـیـ زـهـکـاتـ بـاـخـرـیـ تـرـ وـهـ بـاـخـرـوـدـ کـرـیـیـ جـوـرـیـکـیـ تـرـ .ـ

لە ئەسراوە كۆنە كەمان

بۇ ئەم كىتىبانە ئەخەينەوە بىر ؟

زۆر اه مېز نى يە كەچاپكراوي كوردى ھاتو تەمەيدانى چاپەمنىفو . ئەگەر بىردا بىرىت لە گەل
چاپكراوه كانى مىللەتاني ترا ئەلبىت هوى كەمىي چەپ كراوي كوردىش دىادەوەمۇو كەس ئەيزابى .
لەو دەرقەتە كەمانەي كەپنوسەرو خويىندەوارانى كوردەتە كەم تووه ، توانراوە بە گۈۋىرەتى سوانا چەند
چاپەمنى يەكى كوردى بەيىزىتىتە ناوەوە ، ئىنجا ئەمچاپەمنى يانە يالە كانى سەرەھەل دانى سەرىمسىتى يەكى
كەم ، وە يانووسەري كورد بەزۆري زۆردازەكى و دەستتەلە خۇ شۇرۇن بەرھەمیانەتىناوە .
بۇ يە ئەم كىتىبانە تەنیجاچارىك لە چاپ دراون دودوبىارە نە كراونەتمۇو ووردەووردە لە ناوچوون و نەماون
لەپەر تەو بارە سىياسى يەوجوبە جوقانەي بىسىر گەللىي كوردا هاتوون . وە ئەوهەي كەما بىتتەمۇو لاي چەند كەسىتى
كەم كە بە پەنجەي دەست ئەزىزىرىتىن وە يالە نامەخانە ئىشتى يەكانى كوردستان ، بۇ تەتواتىن بلىتىن وەك شەقى
دەگەنەزى سەير ، وان ، كە لە عەنتىكە - خانە كانانە ئەملەت كېرىتىن .
ئەم كىتىبه كوردىيانە رۆلەي وون بۇوۇ شارداوەي ئەدب و قۇلچەرى كوردىن كە تا ئىستاخراوەتە پشت گۇوى و تا
راادىيەك بىر چۈونەتمۇو .

بىن گومان ، ئەم بىرورايانەي كە لەم كىتىبە
كوردى يە كونانە خراونەتەپىش چاۋ رەنگە ئەلىتىك
جىاوازىيانەتەپىش چاۋ رەنگە ئەلىتىك دەربارى
سىياسەت و نىشتەمان بەمەرى و ئەدەب و ئەلى شتى تر . بەلام
نابى ئەمەشمان بىر بچىت كە جۇرى بىر كەنەمەرى سى تا
چىل سال پىش ئەمەر قەمىنى جىاوازە لە گەل جۇرى
بىر كەنەمەرى مەرقۇقى ئىستىتا .

بۇ يە ئىمە لە ھەمموۋەزارەيە كى رىزگارى يەكىك
ئەم كىتىبانە تەخەينە بەرچاۋى خويىنەرانى خۇشەویست و لە
سەر زېڭايە كى راست باسيانە كەين ولىن يان ئەكولىنىمۇو ،
ھىوامان وايد كە خويىنەران بەدىلىان بىتت و تکاي ئەمەشيان
لى ئەكەين كە لەم بارەيمۇ بىر و ياي خۇبانمان بۇ بنىرىن .
«رۇزگارى»

انجمن ادبىانى كورد

پەراويىكە لە داتانى (امين فىضى بەگ) لە سالى
١٣٣٩ يى رومى لە چاپخانەي (ترجمان حقىقت) لە
ئەستەنبول لە ١٤٢ لابىرەداوبە قۇوارەي ١٧ × ١٥ سىم
لە چاپ دراوهە نەركى ٢٥ قىرقۇش بودو .
■ تىكرا بىرىتى يە ئەمەلبىتە كانى شاعيران (مەولانا
فسياءالدين شيخ خالدو مەلا خضر - نالى و شىيخ رەزاو
ئەممەدە كوبىر و مەلا صالح آھى و سەيد عبد الرحمن -
مەدولەوي و هيجرى و كوردى و سالىم و ھەندىتكى كە وەك امين
فيضى خۇرى و حەسەن كەنۇش و حەرىق .
■ لە رووي دىن نووسى (املاء) دوھ لە سەر شىبوەيە كى

انجمن ادبىانى

كورد

ئاپ (اپىن ئېپىن) بىم

دەرىزى ئەتكىكە لە فەندىدىن اھىمەي ئەنكىرى
ولە خواص اھىل سەھابە

مەطبۇخى ئەنچەنەن

امەمول -

رېبىح ال الأول سىنے ١٣٣٩

خواستهوار آنلر بوده همچنان که میگویند این نهاد را باعث شدنی و جوانی و مسکارایه دار مهستبان بکات .
کسر بودنی .

لەوە بودو (مکسیم گورکي) لە چېروکە دریزه کەپى

(منالیم) دا نوواندی ، نه گینا خویندهوارانی کورد چه سوودیک و زئه گرن یا چه جوانی به که نهیشن له کمره که ی ده اویش کاکه للاو جاشولکه که ی نوههی ماکساري با پتی ووسدر و پاله وانیستی و نیشتمان پهروهري منالیکي له عالم بله هم ؟

جگه لمه ، زور رووداوه رهپاوه ده که نووسار
دیویه‌تی و توادشی هاتووه تعبیزی . . . بهلام ههر رووداوه
رووت ! با فلوروکه که یشی به که لک بیت که نه و که مانه‌ی
وینه‌یان کیشراوه وله داشی دامه ، بی دهروون و

جوولانه وه دوورین له که سیتی چیزوکی راسته قیمه -
وه به راویزیکی هونمرمه ندانه بوداوه کان نه چنرا بیته وه .
بیگومان هدر ئه و چیزوکانه ئه کهن که له ناو کومه لا یه لک بو
یه کی ئه گیرنه وه تهنيا ئه وه نهیت که پیشه کی یه کی
خوینده وارانه ی تیسک قورس یان دلوا پی هیتا زیکی بی جی و
یملک دوو پیا هەتلان و به دوا چوونی نووسابری له گسل
دا ئەست .

نه و هي هم ر كاتيك ده باره هونهري چيرولك نووسسي
بخونهريته و ده با هم ر بيري لي يكاهنلوه ئېيسي يەكم مەرخى
غۇزىتى (چيرولك) بەر لە اسلوب و راۋىئۇر بېچكەي هونھوي ،
قىمازانى يە . تا نووسەر نە زمان دەولەمەندىبىد لە
دەستورو بەكار ھىتاني تاكو تەراو بەستەنەوهى رىستە
قاراراوه كانى شايىزلىكىت ، داردىشتنى پېرىدگە كەيد
سەركەوتى و تامۇ يۈي باش و خوشتر ئەبى !

بلام - دالخه کدم - نه و مه رجه گرنگه لهو کومه له
چیر و که نمهاتونه دی . تابلی ی دار شتنیکی بی هیزی هدیه
له همندی جی دا کتو اومت الله تعریجمه ئه کات و الله همندی
جي ی ترا دهس نووسی قوتاییانی قوتا بخانه بو
ماموستا کانیان له دمرسی زمان دا چونه ئاوایه !!
نووسنر ویستو ویه تی به تازه ترین و له باورنی لمجہ
کور دی یه کانی نه مرو که هي (سلیمانی) انه بنووسی ، بهلام
الله نه نجامی تازه فربیوونی وه یا خو به کاپا هینانی تهیانی له
نووسین دا که له هجھی زمانزادی خوی نی یه (۱)
تووشی ئه و نده هله هی زل زل بووه که داری الله سه بر برد
نه هیشتواوه . چیر و که کان سه رتایا پریدن له چھوتنی زمان *
من تهناها بو نمونه له سی چیروک دا ئه م سارنجانه بی
خواره وهم هله بڑا دردو پیش که شتاني نه کدم ، که زمان
زانه کان نه تو اون دور رو دار بڑتیر لی یا بن بکولنه ووه ئه
در هفتین له مالله : -

کسر بودنی . همچنده همانه ی خونینده و آرانو پامسته کردنیان
بو چیزلاو چیزلاو نووسنه کان س لام گاندرا - گرده و یه کی
به کملکه بو بی گمهشتنی هونهدری چیزلاو پفره معاخننی
بلاؤ برونه و یه وه لام دوای ناچمه سیانی له شوابینی شیاوی
خویی له تمهدبی کوردیها که نویله ی نه کدویته نهسته سوی
نه مو و لا یه که اهان . بلهام نویلی گهوره تر نه کدویته نهسته
نووسنه کان نهوانیش نهی بی اهم ذعرفه ته نادسکهدا همه مو و
شستیک بزمیرنا و لیکی بدهنه وه نجدا بررهه مهان پیش که ش
بگهن .

گوتمان هونهري چيروك تازه به ، هامو شتيكي تازه ش
ئه چيزي که مي دلدانه و هه تا پياو لي ي را دي و تامي لي
به سند كردن بي نهوي . ثبي : بهروز بعومه کانيان نهونده
تقط و تعال فهبيت که جاريکي که توبي سعد اتبوبه يكهين له
دم زيداني . به تابهتي نيمه که پشتاپيشت راهاتوي
هه لبهستين اوه نهانين که همزارهها گير و گرفت و دهدرو
خمي خومان و گله که مان هه به ، همزارهها بابهتي خه باشي
چينايهتي کريکار و جوپياران هه به .. و همزارهها
راودا او هملوستي ميزوبيمان هه به که مدرج نويه هه
نهبي له چوار چيوهي تهسكی هملبهستيان بناخدين .. و
پيواسته نسروش نهبي و سبي يبي چيروك رولي ميزوبي
خوي ياري بگات ..

لنجا له وانده هويهك له هويانه ي الله پيشوه باسمان
کردن يا همموييان به يدهکوه پاليلان به يه كيکي و هکو و ذکتور
(مارف خامنه دار) وه نايست بو ثدوهي و هکو هاوريکاني
قربي کومه له چير و كيک بیووسی و له زير ناوي (نهاده همان
کوردي) دا بلاوي بکاتمهوه ، که بريتييه له ۱۷ کورتسيه
چهروك که يه گشته نموونه ي پيل توين و تقدليابه کسي
سمره تابي يه لهم مظليدانه دا . زورو به يان له لا بهن بابه ته وه ،
کهره سته به کي جاشي چير و كيک دانيان به دهسته وه داوه نه گهر
بهاتا يه و هستابانه ريلک و پيل بخري يه .. جاري بابه تسي
قورو يان بريتي يه له گير آنه و هدي بيره و عري نووسه رو
يادگاري سمرده مي مثالا ي ، بهلام له نیوان هونه مردي
پادداشت و ميزاو و گير آنه و هد و چير و كيک دا ساريان لسى
نه شيو ي و ئاماچنگ ناپيکن .

بهانی ، سمرده مي مثالا ي - يادگاري خوش و ئاخوشى -
نه بى به کم برآسته ي چير و كيک وه خونىندۇۋاران سو و دو چىزى
لى و درنه گرن ، نه گهر هاتون نووسه ر دواوه دوناكە كانيان
بدرجه سته بکات ، وه له رووداوه كسان هەلويستي كاريگەر
نىشلن بـات . ياخو بـوانى ياكىتى مـثالا ي لـه بوـتـه ي
(نـهـ سـتـاـتـيـكـى) يـ بـهـرـ چـاـوـ وـيـنـدـ بـكـيـشـىـ كـهـ هـمـسوـ
خـونـدـهـ وـاـلـاـنـ بـكـلـرـ وـتـيـلـهـ سـمـرـ نـهـ وـ كـاتـدـوـ نـهـ وـ جـيـانـهـ پـرـ

۱ - حیا نه کردنوهی تالوئی بابهتی (نکره و معرفه)

۲ - ظرفی زهمان و مکان و به کارهینانی رابطه و حرفی عطف و هکو (آه پیش .. لمه سهر .. به سهر .. له .. دا که .. تا .. هه تا ..)

۳ - پیش خستنی فعل لمرستهدا ، وہ به کار هینانی تاکو کومهل به تایبہتی لمه فعل دا .

(۱) چیروکی دایکیتی ل ۱۲۰ هله

راستی یه که هی

۱ - وا تو قی جو دم
۲ - بلالا نه چووم ، لا بللا نه یه بوم ، بسیم لاو به ولادا
نه که واتم .

۳ - له همن دوو دهستما (اللهناو) یان به همدوو دهست
هلم گلوفت نه که هملکلو فاند .
۴ - روز به روز ، روز له دوای روز .

۵ - نانیشکم دادایه سهر .
۶ - پیشه کی یه کی نامر آدانم تووسی بود .

(استنساخ) بیت نه گوتزی نووسی بوده .

۷ - که تمهنی له دهور و باری سی سالی دا .
۸ - همیشه یا همه دم به کار نه هینتری چونکه که

گوترا هرگیز نه بی دوای نه (نه) نفی به کار بینیری .

و شه نه نه هانه دهیه وه نه که نه نه هانه .

۹ - نه چوو بو بدر درگای مالی میرده که بی ..

راستی یه که هی

۱ - کثر (و هر ز)
۲ - نیواره بیکیان و هکو هاممو نیواره کانی تر
۳ - کریکار . چونکه پاله ته نیا به کریکاری کشت و کال
نه وتری ، به تایبہتی له و هر زی درویندا .
۴ - به تیلایی چاو .. نازور حمار تیلا به بی کراوه
لامی قله ویش به هله به کار هاتووه .
۵ - ناخیان همل نه کیشا .

۶ - بعلایی پاله خانه که دا ، یا بو لای پاله خانه که
(به بی دا) .

۷ - و هکو نیمه .. یان نیمه ناسایی
۸ - شعر بھونمه وه .

راستی یه که هی

۱ - باوله بچوو که که شم به دهستاده گرت
۲ - چیستخانه که دی ته نیشت چایخانه که و .
۳ - هندی چاوه و ای بکن ، یان چاوه رواان بن .
۴ - هینا یا و .. هینایه .
۵ - رهشہ شاہدی کی تاریک .
۶ - روباری شاریش لافاوی تیا هم سایبوو .
۷ - له سه رئه و رووبیا - ه پردی الی بود .
۸ - له سهربانی ماله که مان (ل ۱۱۲)
۹ - گوی سوانه دی سهربانه که مان نه بر روانی به کولانی
بازماله که مان ، کولانه که مان تمسک بود .
۱۰ - نه همه مو (که) یانه نمونه دی به رزی
اسلوب و ره و ای زمانه .

۱ - وا تو قا بیوم
۲ - لا بللا نه چووم
۳ - به همدوو دهستما همل گلو فاند .
۴ - راوی له دوای روزا
۵ - نانیشکم دایه و سه
۶ - پیشه کی یه کی نامر ادیم نووسی باده
۷ - که تمهنی له دهور و باری سی سالی بود
۸ - هرگیز و شهی سوپاس و ستایش له ده می نه هانه
دهره وه
۹ - نه چوو بو بدر درگای مالی میردی

(۲) چیروکی شیردالو دایر دال ۱۰۳ هله

۱ - کدی
۲ - نیواره بیکیان او هکو هاممو نیواره کانی تر
۳ - پاله

۴ - له تیلایی چاوه وه

۵ - ناخیان نه کیشا

۶ - پیاسه یدک بو لای پاله خانه کمدا بکدین .

۷ - و هکو نیمه ناسایی

۸ - شعر بھونمه وه .

(۳) چیروکی سهربینه بور (ل ۱۰۷) هله

۱ - باوله بچوو که که شم به دهستاده گرت
۲ - روی کرده چیستخانه که دی ته نیشت چایخانه که وه .
۳ - هندی چاوه روان بکن .
۴ - شتی هینایه ناد
۵ - شه ویکی ارہشہ شه وی تاریک
۶ - روباری شاریش لافاوی تیا هم سایبوو
۷ - له سه رئه و رووبیا - ه پردی الی بود
۸ - له سهربانی ماله که مان (ل ۱۱۲)
۹ - گوی سوانه دی سهربانه که مان نه بر روانی به کولانی
بازماله که مان ، کولانه که مان تمسک بود .
۱۰ - سهربان له ما به بینی لاقه کانی سهربازه کانی
هیتابووه دهره وه (ل ۵۷)

گوشه‌ی نافرہت

نووسین و دیگر خستگی‌ها: خهبان

■ میوپاسی نافرہ تانبو رزگاری -

پاش سلاویکی دلسوزانه بو رزگاری به ناوی همه مزو
نافرته تیکاهو لایه نگیری داخوازیه به رجی که بی خوشکه
ئمسیتیره ئەکم و سوپاسی بی پایانی رزگاری ئەگم به
بونه ی تدرخان کردنی په شیکی بو ئىمدى نافرته .

■ کورپه‌ی سلوا به چ شیری پهروهردہ نه‌گهین ؟

بەلام ئافرەتى كورد تائىستا له كارۋانى بىشىكەوتن
دواكەوتوواھ ، وە نەبى ئافرەتى كورد هيچى لە ئافرەتى
ووللاتان كەم بى بەلام كوتپىپەندى كە پى ساوان
خستويانە دەست و پىي ئافرەتەو ، كردويانە بە دىلى
ماللوه ئەم هویە واي لە ئافرەتى كورد كردوھ كە هەر
بە دواكەوتوو يىمىنەتەوە . جا پىش ئوهى دارا لە
ئافرەت بىكم بۇ ھەتكاوا نان بويشىكەوتن ، پيوىستە داوا لە
پىاوان بىكم كە ئەو كوتپىپەندو عەيىبە عەيىبە لە
سەر ئافرەت ھەلگەن . تائافرەتىش بتوانى چاۋىز بە
دەوري خويىدا بىكىرىي و شارەزابى پىيىدا بىكىرىي
داوىشتە بەرەو پىشىكەونى راستەقىنەو چۈونە كورى
ھەلول و تىكۈشان بۇ يارمەتى دانى پىاواھ كايان و
گەل و نىشتمانە كەيان ، چونكە ئافرەت نىوهى گەلە
گەلەلىكىش نىوهى بى كارو هيچ لى نەھاتوو بى دىبارە ھېئار
دواكەوتوو ئەبى !!!

سہرناج

★ خوشکی به ریز مسان خهبات کومله نووسینیکی چهمه رهنه ی بو ناردووین کله « گوشی تافرهت » را
بلایی بکهینه وه ۰ ۰ ۱ یمه شسنه ونه دیمان لی همبل بزارد بوبلاو گردنوهه ۰
★ خهباتیش دیاره و ۰ ۰ ۲ گووهه موو تافره تیکی تر سانیتر له شهرما ، یا له ترسی نه ووهی
نیمه ناوی بیهین ۰ ۰ ۰ نهناو و دنه ناویشانی خسی نه نووسیوه ، له کانیکا کسنهه تهیو و ای بلهکو هبوو
نازانه بواهیه ، بوبه هیوادارین خویمان بی بناسینی بو نهودی که بنوانین ناراسته ی بکهین هناموز تاری بکهین که هر
سنورهدا ۰ ۰ ۳ گواره که مسان نه بیهی ، نه ویش بومسان نووسی و بشداری رونساک کرده وهی ریگه ی خهباتی
شهه و شگم آهه ، گمهله که مسان بکات ۰

سوزنکاری کامله نه مان بگات .
 ★ ه بیوادارین نه و همه مسروطین و ته و زمه می خوشکار خه بگات به دلسوزی یه کی بگی نه نه دازه وه داری
 بریوه بو نووسین هه ر بر بیه نه بیه اه نووسینی نه هم جاره ی و په بنا په بیتا ج خه بگات و ج وه کو خوشکه ته ستره کم دی
 تا فر ه ته وه بنو سن بو رز تاری تا فر ه تانی تر لاه بابه چوکه من بهش به حالی خومه بیشی خومی رهوا نایین که
 به ناوی تا فر ه ته وه بنو سرم رله سه ریان هه ل بدده می لاه کانیکا که نه ته وه گه هازن هه هزاران تا فر ه آسی
 خویند مدارو رو شنه نسی هه یه .

★ نیمه له گەل خوشکەخەباتدا نىن كە نەلىي « ٠٠٠٠ بەلام كوت و پۇوهندى كە پىاوان خستۇۋيانەتە دەست تا
بىي تاقىرەت، كەردىيانە بەدىلى مالەوە نەم ھۆيە واي لە تاقىرەتى كورد كەردو كە ھەرسە دواكەتتۈپىي
ئېيىتەمەد ٠٠٠ چونكە دواكەتتى ئاقىرەتى كىورد ئەكەن دواكەتتى يىساوي كورد، گەلەي ھوي نابۇرۇ بۇ
كۆمەلەتەتى و سىياسى ھەيە كە پىاوانى كورد مەسىتلىقنىن اىي بەنكۇ به جۇرۇتە دىلى كوت و پۇوهندى رېزىمەك كە ماف ي
ھىچ كامىكىيانى نە بە تەھۋاوىيەدە ئەمىتىيان بويە ئەمبى خەبەتات بىكەن لە پىناوىي ھەلتە كانىتى
بنەرەتى كولە كە تاسۇرىي و سىياسى و كۆمەلەتەتى دەنە كۈن و دوواكەتتەتەتى دەنە كۆمەل و داممزارانىدى كۆمەلەتكەي
سوشىيالىستى كە ئازاردانىي نەھۋاىەتى و چەسۋاندەنە دەنە چىنایەتى تىا سرابىتەت، وە جىياوازى نىسوان ئاقىرەت؛
پىاپىش كە يەكىنە لە بەدەيە كەنە كۆمەلەتكەي فەرەچىن بە يەكجارى تاھىلىن بۇيە ئەمبى لەم روانىتى
فراؤانەوە يەۋانىتى كە مەكۇرى و هو كەنە دوواكەتتى كۆمەل .

دیلی ٹافر دت

تەقەول

فرەنگى جۇزىرى

نه کانەي كە رۆزىمى دەر بە گايىتى لە گوردىستاندا دەستەلاتىدار بىوو ، وەپەيوەندى خبلايەتى پاتريازكى ئەندامانى خىليل دىمىن كە كە يان و جىوتىارو ئاغا بە يە كەمە نەبەستەوە ، هەمسو نەو كارانى كە جوتىارىك بىيى ھەل نەستائىبۇو لە رىكەي ئاغا با بىكرايە . . . لەوانە ئۇن ھينان وشۇو كردن .

لاويكى نەم گوندە ئەگەربىي وىستايىھ ئافرەتكىس گوندەكەي خوي بەننى ئەتايىي يە كىمر بېجىتە لاي كەمس و كارى نەو كېزەي كە نەم دلى پۈوهەتى بىو خوازىبىنى كردىنى ، بەلكەن بۇايدىچوايدەتە لاي ئاغاكەيان وە يَا خود لاي سەرۋوکى ھوزەكەيان خوازىبىنى لەو بىكرايە ، وە ھەدر بەو جورەش خىزانىك كە بى وىستابە كەچەكەي خوي بىدا بە شۇۋەتلىك بۇايدى رىكەي ئاغاكەكەي خويانەوە رەزامەندى خخوي بېشاندايە ، چۈنكە ئاغا وە ياخود سەرۋوکى ھوزەكە بە خاونى مەسىلە كە دا ئەنزا وە نەودى پەيرەدى نەم رىوشۇنىي نەكرايە ھەلبەتە سزايدىكى قورس ئەدرى .

دوواي ئەوە كە ئاغا رازى بۇوايدى لە سەر شۇوو كردىن و ئۇن ھينانى كېزە كورەكە ، بىرى پارە يَا ھەندى كەملۇ بەلۇ و لاخ و چەكى داوا ئەكىردىلە مالى زاوا ، يَا وردىر بلىي بن لەودى خوازىبىنى يەكە بە ناوى مالى زاوا اوە ئەكەت كە ئاغايدە ؛ وە بەمە ئەو توپى شىرىبابى . جا لەوانە يە لە ھەمان كاتا يەكى كەش دلى ھەر بە ئافرەتەوە وە بىت ، ئەوسا ئەۋىش ئەنیرىتە لاي ئاغا خوازىبىنى وە ئامادە بى خوي بېشان ئەدا كە لەو بىرەپارە بە ئاغا داوا ئەي كردووە ئەم شىرىبابى زىباتر بىدات ، بەم مۇزايىدە بە ئەو توپى تەقەول .

تەقەول سائىتىر ئەگەر لە ووشەي (تقبل اي عەرەبى يەوە ھاتبى كەواتىھ قبول كردن ، يَا لە ھەر ووشە بەكى ترەوە وەرگىرابى لە ئۆزىر سايىھى رۆزىمى دەر بە گى و پاترياكى دا لە گوردىستاندا باو بۇوە وە تا ئىستاش پاشماوهى نەم رەوشتە لە ناو ھىزى جوانزو بىيە كاندا ھەر ماوه .

سەددەي بىستە خەلک سەرپەستىھ لە ھىچ لا نەما ۋىزىر دەستە كەچى تازە منى دامماو ۋىزىر دەستە يەم بۇ بۇو بە بىا دىم لى ئە تىرىن بچىمە دەرىي عەبىدە چىون كەچ زۇر نەتمەرى ئەمەرەپى مەنيشىن بۇ كارە تەنها بە ھەفتەي دوو چارە مالىي ھاوارىي و خزمۇ كەسىم بە سالىشىن لىيان نايرىسم ناچىمە سىنەمما ئە بازار بە بۇ سەپەران و سەرچنار ھىشتا يەم ئەلىن مەچو دەر مەمان ئە دو چارىي زەرەر نەلىم پۈستە لە سەرم نەرنى سەرم شام ھەل تىرم يەم ئەلىن كېزىكىي وەك تو چىي لە دەسىمە ھەي زەيچەرە ئافرەت ئەپىي لەساو مەلا دايىشىي لە لاي منلا ئەلىم نەمە دەورە ئەماوه كەوتى دىلىتەپ بچراوە ئافرەت و پىاو ھەرسوبە كان چۈۋەتە كورىي تېكۈشان مەنيش وەكە ھاۋارىي ئاسىم ھەمول نەدمە بۇ تۈر دەستان ئەلىن تو ئابرومان نەنەي لە ناو گەلا سوكمان ئەنەمىي ووتىم بىي ئابرونىم وانەن دۇور لەم ھەمول و تېكۈشان ئەخون نەنۇن وەكە ھەمول لە خەباتى ئەل بىي ھەمول ئەناؤ شەبۈلى خەباتا ئەكە مشك خەپان داۋە ھاتە لە ترسىي ئىيانو سا ماڭىان فوول تۈرىسان كەردوھەزىندايىان نەماھى سوکىن نە كۆمن كە بۇ كورى شادىم بە مردىن يەم خۇشە كە وەكۈپىاوان مەنيش چەكى بەكەمەشان تا بەخۇنىي سۇرىي ئىسانم رەنگىن بىكەم پېشىتمام لە كېچى قىتىنام كەمەتلىرىم بەلام نەزانى كۆستەي چىسىم كەسەسوکارى كەپەنەپەست لەمەرى مابۇون بە بەر ھەلسە دىم لى ئەگەن بۇ ئىش و كىسار لە مال دەرچەم ھەفتەي دوجار

میژوی نهته وهی کورد

جمهوری مهاباد ته جروبه یه گی نه ته وه که مانه میزو بی گرنگی

* جمهوری مهاباد روداویکی زیندوه له خمباتسی گشتی ، سر چـاوهـی مـیـزـوـبـی و نـوسـین و بهـلـکـهـ کـهـمهـ نـهـنـوـدـیـ کـوـرـنـداـ

* بـارـیـ گـشـتـیـ و تـایـبـهـتـیـ کـوـرـدـسـتـانـ و قـیرـانـ و جـیـهـانـ پـیـشـ نـهـ جـمـهـوـرـیـهـ بـهـمـ بـهـشـنـ .

* دـوـلهـتـیـ حـمـهـوـرـیـ کـوـرـدـسـتـانـ چـونـ لـهـ دـاـیـکـ بـوـ ۰۰ـ لـیـ بـیـ ؟ـ بـهـشـنـ .

جا لبره دا نیمه نهک و هکومیزرو و نوسيك ، که نه
راستيانه سرهوه هه موی دهد خري ، بدلکو کورته
در آسیه کلو تو مار کردنی هه ندی رو دادو به سرهات
له و قوناغه ي که نه و جه مهور به ته ي بیا نامه زرا
نه خه نه پشن چهار به لیکو ایلنه و هه شی کردن زه و هه
که هه ندی له و که مسوکور بانه ي سره و دادا
پوشري و نمهيلري ، که نه مهش بیگومان هادر بی که هر
کوري نابي ، بهلام گرنگه و هه که گه لیک لا یه نسی
دو شندا رو به که لک شان به شانی چه و تی و که مو کوري به کان
دم نه خري لعلایمک و ده رگا کردن هه شه بی بو ته و هه نه و
نو دادو به نه او وي تو مار بکري به جوريک که و هک پويسته
بنو سرته و هه دو لک کانه ی گله که شمان که لکی لی
و هر بگرن .

باری گوردستان پیش جمهوری مههایاد
بیگومان له دایک بونی جمهوری مههایاد و دو هممو
روداویکی تر له خویجه کوتپر بی پیشه کی و هوی
یارمه تیده رنهاتوته کایه وه به لکو پدیومندی به کی ته اوی
به اوقعی گوردستان و زراو فی تیرانه و ههبوه پیش نه و
روداوه نهی هندی هئزیکی همل ختبی و جوزه
گوررائیک له واقعی کومه اسی گوردستان و هزعنی گشتی
ذیران و جیهاندا بوبی ، نه بیزرو فیکی و اهابیتیه پیشه وه
خولقابی که ریکه ثاماده که ریله و گورران و روداوه بوبی
کاریکی و کرابی زاور یا که هب خولقاندنی نه و روداوه و
موسته لرمایکی و اه بوبی له گهل مسته او گرنکی نه و
جولانه وه بی بکونجی .. نه بی شتیک لهوانه زاور یا کدم به
قولی و ره گ داکوتاوی یا به ساده و کال و کرجی له
ثار ادا بوبی و زمینیکیش ههربه و پیبه هه لخراپی تا نه
جمهوریه تهی له . دروست بکری .. بوبی نهی
پیشه کی باری گوردستان و جولانه وه نیشتمانی و هزعنی
گشتی ذیران و روداوه گر نگه کاه بی جیمان بزانین چون
بوه و هیزو هویه کاریگکره کانی نه و هزعنی دهست نشیان
که ن و به ته و اوی لاموراستیانه بگهین و بزانین تا ج
رادیمله نه و واقعه یارمه تیده رو ریکه هه لخه رو
خوشکه ری نه و روداوه دروست بونی نه
جمهوریه ته بوروه ... چونکه نه مه جکه الهوی که ریکه
راس تو علیمی باسی دلیکولنه وه شی کردناوهی
مه سله کده به ، یارمه تیده ریکی باشی و الله بارشنه بسو

تا نیتا لە گەلیک رۆژنەمەو گوفارو کتىبا
زور جار لە سەر ئەو كىانەي كە لە كوردستانى ئىراندا
دامەزىرا وە كە بە جمهۇرىيەھاباد ناسراوه ، نوسراوه ؛
بەلام لە راستىا تا نیتا لە يېك شوين ھەمو شىنىڭ
دربارەي نەخراوەتە روو وەھەمۇ روپەكى نەو نەحرىوبەيە
بە روونى نەخراوەتە بىەردەست ، جىڭە لەمەشىز زور
جا ئەو نوسىنانە طابعى عىلىمى وەر نەگرتۈوهە وەك خىوي
روي راستى ھەمۇ لايەككى ئاشكرا نەكراوە : زداۋفۇ
رۇداواهەكلىنى كوردستان و ئىران و تەئىسان پىش تەمە
رۇداواهە و كارى لە سەبارى دەر نەخراوە و هوپەكانسى
لە دايىك بونى ئەو جمهۇرىيەتە وەك خوي نەخراوەتە پىشى
چاو ... چون لە ناوجچۇوھەبۇچى بە باشى ئاشكرا
نەكراوە ... سروشەت و سىپماي و تەئىسەرى لە سەر
كوردايەتى و گەشە كردىنى ئەدەستكەوت و پەزىدۇ
دەرسە كانى نەخراوەتە پىش چاوى خوبىنده و ارى كورىد ...
نەمانە بۇچى ٤٠

چونکه زور جار لـه و نویستانه دا له دهر خسته‌ی
روداوه کانی دا زیاتر لـه نـی عـاتـیـفـهـو روکـهـشـو توـنـکـلـیـ
روداوه کان گـیرـاوـه زـیـاتـرـهـمـهـاـهـرـهـ بـهـ بـعـرـ چـاوـ بـوـ بـهـ
جـوـرـیـکـ کـهـ گـهـلـیـ رـاسـتـیـ بـهـ شـارـرـاـوـهـیـ مـاـوـهـتـهـوـهـ
هـنـدـنـیـکـیـ تـرـ ظـاـوـهـزـوـ کـراـوـهـیـاـ وـهـ کـوـ خـوـیـ باـسـ نـهـ کـرـاـوـهـ يـاـ
تمـیـاـ لـایـهـنـیـ یـجـابـیـ وـچـاـکـهـ کـانـیـ خـراـونـهـتـهـ روـ وـهـ چـارـ
پـوـشـرـاـوـهـ لـهـ چـهـوـتـیـ وـکـهـمـوـکـورـیـ وـ تـهـنـاقـضـاتـیـ رـیـزـهـ کـانـیـ
گـهـلـ وـ سـهـرـکـرـدـهـ کـانـ :ـ ئـهـمـانـ کـرـاـوـهـ بـهـوـ خـیـالـهـیـ کـهـ بـهـمـ
جـوـرـهـ گـوـایـاـ خـزـمـهـتـیـ مـیـژـوـیـ گـهـلـیـ کـوـرـدـهـ کـرـیـ یـاـ بـهـ وـهـ
شـیـوـهـیـ خـوـبـیـ خـوـبـیـ لـاـ ئـمـدـهـنـ اـسـ بـرـینـدارـکـرـدنـ وـ وـرـوـزـانـدـنـیـ
هـهـسـتـیـ خـدـلـکـیـ ۰۰ بـوـ ۰۰ هـهـنـدـیـ لـهـ وـ نـوـسـیـانـهـ لـهـ وـهـ
پـیـرـهـوـهـ عـیـلـهـیـ کـهـ بـیـوـیـسـتـهـ بـکـیرـیـ لـهـ نـوـسـینـهـ وـهـیـ مـیـژـوـوـ
گـیرـانـهـ وـهـیـ رـوـدـاـوـهـ کـانـدـهـرـچـوـهـ سـهـرـهـ رـاـیـ
ئـهـمـانـهـ وـهـ نـسـنـهـ کـهـرـ بـهـ نـیـسـبـتـ مـیـژـوـیـ
جـهـمـهـوـرـیـ دـهـوـلـهـتـیـ کـوـرـدـسـتـانـ لـهـ ئـیـانـ ،ـ بـهـلـکـوـ بـهـ نـیـسـبـتـ
رـوـدـاـوـوـ رـاـپـسـهـرـیـلـهـنـ وـجـوـلـانـهـ وـهـ کـانـیـ کـوـرـدـهـوـ بـهـ

شیخ محمودو دامه‌ز اندلی قدرمان دواوایه‌گی گوردي له
 بهشیک له کوردستانی خوارودا که‌ریکی باشـی
 کرده سمر نـه و هـست و جـلانهـوهـی له موکـیانـدا
 هـبرـوهـها دـهـست بـیـکـرـنـیـشـیرـرـیـ جـیـهـانـیـ دـوـهـمـ وـ درـیـهـ
 کـیـشـانـیـ وـ هـاوـیـهـشـیـ کـرـدـیـ سـوـقـیـهـ لـهـ بـهـرـیـهـ کـانـیـ
 کـرـدـنـیـ بـهـرـدـیـ نـسـازـیـ فـاشـیـهـ کـانـ کـارـیـکـیـ باـشـیـ هـبـوـ
 لهـسـمـ سـمـرـ جـولـانـهـوهـیـ نـیـشـتـمـانـیـ گـلـانـ وـ نـهـتـهـوـهـیـ کـورـدـ بـهـ
 تـایـبـهـتـیـ نـهـ وـ شـمـرـهـ شـهـرـیـ مـیـلـلـهـتـانـ بـوـ نـهـ وـ بـیـرـوـبـاـوـدـرهـ
 رـهـ گـهـزـ پـهـرـسـتـیـ وـکـونـهـ پـهـرـسـتـانـیـ کـهـ
 حـوـکـمـدـارـانـیـ نـهـلـانـیـاـوـ نـیـتـالـیـاـهـ یـانـوـیـسـتـ بـیـسـهـپـیـنـ بـهـ سـمـرـ
 گـلـانـدـاـوـ چـهـوـسـانـدـنـهـوـهـیـ کـیـ بـیـ هـاـوـاتـاـ فـرـزـکـنـ بـهـ
 سـمـهـرـیـانـداـ کـهـ دـوـایـهـ کـهـشـیـ بـهـ روـخـانـدـنـیـ نـهـ بـهـرـدـیـهـ
 سـمـرـکـهـوـتـنـیـ بـهـرـدـیـ یـاهـکـمـ بـوـجـاـلـهـ شـمـرـهـشـ هـوـیـهـ کـیـ
 تـرـیـ لـهـ گـهـلـ خـوـبـدـاـ هـیـنـاـیـهـ کـایـهـوـهـ کـهـ تـهـسـیـرـیـ کـیـ باـشـیـ
 هـبـوـلـهـ سـمـرـ کـورـدـاـیـهـ تـیـمـهـوـیـشـ هـاـقـنـیـ لـهـشـکـرـیـ
 سورـیـ سـوـقـیـهـیـ بـوـدـ بوـهـنـدـیـ لـهـ نـاـوـچـهـ کـانـیـ نـیـرانـ لـهـ
 نـایـبـیـ ۱۹۴۱ـ دـاـ کـهـ کـوـرـدـسـتـانـیـشـ گـرـتـهـوـهـ چـونـکـهـ
 ئـهـمـ لـهـشـکـرـهـ تـهـسـیـرـیـکـیـ دـوـوـ لـاـزـهـنـیـ هـبـوـلـهـ لـهـ لـایـلـکـ بـوـهـ
 هـوـیـ بـلـاـوـ بـوـنـهـوـهـیـ بـیـ بـاـوـهـرـوـ نـهـزـهـرـیـاتـیـ شـوـرـشـکـرـیـ
 لـهـ نـاوـ کـوـمـلـانـیـ خـهـلـکـدـاـیـهـ تـایـهـتـیـشـ سـمـرـیـهـسـتـیـ
 قـسـهـوـ هـاـتـوـ چـوـ کـرـدـنـ. گـلـوـگـورـکـرـدـنـ بـیـرـوـ رـاـ هـاـهـ
 کـایـهـوـهـ ، وـ لـهـ لـایـهـ کـیـ تـرـیـشـهـوـهـ بـوـنـهـیـ نـهـ لـهـشـکـرـ،
 لـوـ نـاـوـچـانـهـداـ بـوـ پـلـیـشـتـیـ تـاقـمـ وـ حـزـبـ کـورـدـیـهـ کـانـ وـ
 هـانـدـانـیـانـ بـوـ جـولـانـدـنـ وـ چـالـاـکـیـ وـ دـهـسـتـخـتـنـیـ
 مـافـ کـانـیـانـ وـ دـرـوـتـ کـرـدـنـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ لـهـ گـهـلـ لـیـپـرـسـرـاـوـانـیـ
 لـهـشـکـرـوـ خـهـبـرـهـ کـانـیـ سـوـقـیـهـ لـهـ نـاـوـچـانـهـداـ وـهـ
 نـهـمـهـ پـاـلـیـوـهـنـهـرـیـکـیـ لـهـبـارـ بـوـبـوـ خـوـسـلـادـانـ وـ دـیـخـسـتـنـ وـ
 چـالـاـکـیـ بـوـ بـهـدـهـسـتـهـیـنـاـیـهـنـدـیـ لـهـ مـافـ کـانـیـانـ ۱ـنـهـ
 هـمـرـ نـهـهـوـهـ بـلـکـوـ نـهـ وـمـوـنـافـمـهـیـ کـهـ اللهـ نـیـوانـ
 دـهـولـهـتـوـ لـهـشـکـرـهـ کـانـدـاـهـبـوـ لـهـ نـیـانـ کـهـ شـانـ بـهـشـانـیـ
 لـهـشـکـرـیـ سـوـقـیـهـتـلـهـشـکـرـهـ کـانـ. نـمـرـبـکـاوـ
 یـنـنـگـلـیـزـیـشـ نـاـوـچـهـاـکـنـیـ تـرـیـانـ گـرـتـبـوـهـ دـهـستـ خـوـیـانـ
 هـمـرـیـهـ کـهـیـانـ نـهـانـیـسـتـمـانـهـوـهـ پـاـشـهـ رـوـزـیـ نـیـانـ
 بـوـخـوـیـ وـ لـهـ دـهـستـیـ خـوـیـ دـاـبـیـ دـهـولـهـتـهـ نـیـسـعـمـارـیـهـ کـانـ
 بـهـهـوـیـ هـیـزوـ پـیـلـانـ وـتـهـلـهـکـهـبـارـیـهـوـهـ سـوـقـیـهـتـیـشـ
 بـهـهـوـیـ بـشـتـکـرـتـنـیـ گـهـلـ وـحـزـبـهـ کـانـهـوـهـ مـوـگـرـ کـرـدـنـیـ
 هـهـقـهـ کـانـانـ ، جـاـنـهـمـ مـوـنـافـمـهـیـهـشـ اوـهـمـهـتـرـسـیـ
 نـزـیـکـیـ لـهـشـکـرـیـ دـهـولـهـتـلـیـپـرـیـلـیـسـتـهـ کـانـ لـهـ نـزـیـکـ
 سـنـوـهـیـ سـوـقـیـهـتـهـوـهـ بـاشـتـیـپـالـیـ بـهـ سـوـقـیـهـتـهـوـهـ نـاـ کـهـ
 بـایـهـخـ بـدـاتـ بـهـ نـاـوـچـانـهـیـ دـهـسـتـهـلـلـاتـیـ تـیدـاـ هـبـوـ بـهـ
 تـایـبـهـتـیـ بـهـ کـورـدـوـ نـسـازـهـ وـهـ بـهـ هـیـزـ کـرـدـنـیـ بـهـیـوـهـنـدـیـ
 لـهـ گـهـلـیـانـ وـ نـامـوـزـگـارـیـ کـرـدـنـیـانـ
 جـگـهـ لـهـمـانـهـشـ رـوـشـنـ بـیـرـ نـیـشـتـمـانـ پـهـرـوـدـرـانـیـ کـورـدـ کـهـ
 دـهـسـتـکـمـوـتـ وـ رـزـگـارـیـ گـلـاـلـهـ کـهـیـانـ لـاـمـ بـهـسـتـبـوـ وـهـ

لـیـکـوـلـینـهـوـهـیـگـیـ وـرـدـوـ قـوـلـیـرـوـیـ رـاسـتـیـ جـلـهـمـهـوـرـیـ
 مـهـهـابـادـ .. کـهـ نـهـمـانـدـشـ دـهـرـگـایـ دـوزـیـنـهـوـهـیـ هـوـیـهـ کـانـیـ
 دـامـمـزـرـانـدـنـ وـ روـخـانـدـنـیـ نـهـخـانـهـ سـمـرـ پـشـتـ ، کـهـ لـهـ بـهـ
 روـشـنـیـ یـسـانـهـشـ نـهـتـوـانـیـ قـازـانـجـوـ دـهـرـسـ وـ پـهـنـدـهـ کـانـیـ
 نـهـنـسـیـیـ بـوـ سـمـرـ کـورـدـاـیـهـتـیـ وـهـکـوـ بـزـوـتـنـهـوـهـیـ کـیـ
 جـهـمـاهـیـرـیـ ، دـهـسـتـنـیـشـانـ کـهـیـنـ وـ نـهـ کـانـهـشـ
 بـیـسـتـهـ نـهـ وـ تـهـجـرـوـیـهـ زـینـدـوـ بـهـنـرـخـهـیـ مـیـژـوـیـ تـازـهـیـ
 نـهـهـوـهـ کـهـمـانـ .
 شـتـیـکـیـ نـاـشـکـرـاـیـهـ لـایـهـمـوـانـ کـهـ شـورـشـیـ
 نـوـکـوـبـهـرـیـ مـسـهـنـ وـ دـامـمـزـرـانـدـنـیـ بـهـ کـمـ رـزـیـمـیـ
 سـوـسـیـالـیـسـتـیـ لـهـ روـسـیـاـدـاـگـهـ وـرـهـتـرـیـنـ هـوـوـ پـالـیـوـهـنـهـرـیـ
 بـوـزـانـدـنـهـوـهـیـ هـمـسـتـیـ نـیـشـتـمـانـیـ وـ بـزـوـانـدـنـیـ
 جـوـلـانـهـوـهـیـ رـزـگـارـیـ خـوـازـیـ گـهـلـانـ بـوـ ، نـهـکـ هـفـرـ لـهـ بـاـزـ
 نـهـوـهـیـ کـهـ قـهـلـایـهـ کـیـ سـمـخـتـیـ یـمـپـرـیـلـیـزـمـیـ روـخـانـ وـ کـرـدـیـهـ
 قـهـلـایـیـ بـهـهـیـزـیـ پـشـتـیـوـانـ رـیـارـمـهـتـدـهـرـیـ گـهـلـانـ ، بـهـلـکـرـ
 لـهـبـرـ نـهـوـهـشـ کـهـ نـهـ وـ شـورـشـ وـرـزـیـمـهـ بـوـ هـوـیـ بـلـاـوـ بـوـنـهـوـهـیـ
 بـیـرـ بـاـوـهـرـوـ نـهـزـهـرـیـاتـیـ سـوـشـیـالـیـسـتـیـ وـ شـورـشـگـرـانـهـ
 کـهـ بـوـهـ چـرـایـ روـشـنـ کـمـهـوـهـیـ رـیـلـکـیـ خـهـبـاتـیـ شـورـشـیـرـیـ
 جـهـمـاهـیـرـیـ چـهـوـسـاـوـهـیـ گـهـلـانـیـ زـیرـ دـهـستـ .. بـوـ ..
 نـهـوـ شـورـشـهـ گـهـرـهـتـرـیـنـ هـوـیـبـیـشـکـهـوـتـنـ وـ خـهـمـلـانـدـنـ وـ
 گـهـشـهـ کـرـدـنـیـ جـوـلـانـهـوـهـیـ گـهـلـانـ بـوـ کـهـ بـیـکـوـمـانـ گـهـلـیـ
 کـوـرـدوـ جـوـلـانـهـوـهـکـهـیـ بـهـ پـیـیـ قـوـنـاغـیـ
 نـهـوـسـایـ کـورـدـاـیـهـتـیـ ، هـارـبـهـ وـ جـوـرـ کـارـیـ تـیـکـرـاـوـ سـمـرـ
 لـهـنـوـیـ هـهـنـدـیـ لـهـ روـلـهـ کـانـیـ کـوـرـ هـهـسـتـ نـهـهـوـهـیـ تـهـهـوـایـهـتـیـ
 جـوـلـانـهـوـهـیـ لـهـ روـشـبـیـرـانـزـیـرـدـهـسـتـیـ وـ چـهـوـسـانـهـوـهـ
 بـیـ بـهـشـیـ اـللـهـ هـمـمـوـ مـافـیـکـکـهـوـهـ بـهـ بـهـ چـاـوـیـانـ وـ کـهـوـتـنـهـ
 تـهـقـهـلـادـانـ بـوـ یـزـگـارـبـوـنـ اـلـیـانـ .. بـهـلـامـ نـهـمـ چـالـاـکـیـ وـ
 جـوـلـانـهـوـهـیـ نـهـوـهـ ہـمـسـتـکـرـدـنـ وـ بـوـزـانـدـنـهـوـهـیـ لـهـ نـیـادـ
 تـاقـمـیـکـیـ کـهـمـیـ خـوـینـدـهـوـارـاـبـوـ .. وـ نـهـگـهـیـشـتـیـوـهـ
 زـوـرـیـهـیـ زـوـرـیـ کـوـمـلـانـیـ خـهـلـکـیـ کـهـ چـهـوـسـانـدـنـهـوـهـیـ
 دـوـلـاـیـهـنـیـ سـهـدـانـ سـالـ ، بـرـسـیـتـیـ وـ نـهـخـوـینـدـهـوـارـیـ وـ
 زـیرـ دـهـستـهـیـ بـهـ جـوـرـیـکـسـرـیـ وـرـیـ کـرـدـبـوـنـ کـهـ کـارـیـ
 کـرـدـبـوـهـ سـمـرـ نـاـخـیـ دـهـرـوـنـوـهـهـسـتـیـیـانـ بـوـیـانـ
 هـوـشـیـارـیـوـهـوـهـوـ جـوـلـانـیـانـ نـهـبـوـ ، وـاتـهـ نـهـ وـ بـیـرـاـوـ
 بـاـوـهـرـوـ نـهـزـهـرـیـاتـوـ شـورـشـ وـرـزـیـمـهـ مـعـزـنـهـ تـهـسـیـرـیـانـ لـهـ شـرـ
 نـهـوـهـیـهـنـیـ سـمـرـ بـهـمـاـحدـدـوـدـیـ مـایـهـوـهـ لـهـ سـارـ
 گـهـلـیـ کـوـرـدوـ جـوـلـانـهـوـهـیـ نـیـشـتـمـانـیـ ..
 هـوـیـهـیـ کـیـ تـرـیـ کـارـیـکـهـ هـمـبـوـبـوـ سـمـرـ کـورـدـاـیـهـتـیـ لـهـ
 کـوـرـدـسـتـانـیـ نـیـانـداـ نـهـوـیـشـشـوـرـشـهـ کـانـیـ کـوـرـدـ بـهـ گـشـتـیـ وـ
 شـورـشـیـ شـهـمـنـیـنـیـانـ بـهـتـایـهـتـیـ کـهـ بـوـنـهـ پـالـیـوـنـهـرـیـ
 بـوـزـانـدـنـهـوـهـیـ هـمـسـتـیـ نـهـهـوـهـیـ تـهـهـوـایـهـتـیـ وـ هـهـسـتـ بـهـ
 دـوـاـکـهـوـنـ وـ مـافـ خـوـرـاـوـیـ کـرـدـنـ وـ تـهـقـهـلـادـانـیـشـ بـوـ پـرـ
 کـرـدـنـهـوـهـیـ کـهـلـیـهـ کـانـیـ جـوـلـانـهـوـهـیـ نـیـشـتـمـانـیـ وـ
 نـهـهـیـشـتـنـیـ نـهـوـ وـ هـزـعـهـ تـسـاـهـهـمـوـارـهـ بـهـ بـیـیـ بـیـ کـرـدـنـهـوـهـ
 هـهـسـتـ وـ تـوـانـیـ نـهـوـسـاـ .. کـهـ لـهـمـداـ شـورـشـهـ کـانـیـ

صدیق حبیری
حسین رزگری
نجم الدین توحیدی
محمد اصحابی
قاسم قادری
عبدالرحمن امامی
و عبدالرحمن کیانی بو

جکه له ووش پروگرامی بودیاری کراو که وته چالاکی د
کوری خداباتی عمه لیه و له کوبونه وهی (سی سنوردا)
نوینه رانی کورستانی عیراقیش به شداربوون کـ
له ویدا بریاری درستکردنی تجزیعی کومله بـان دـا لـه
پارچه کـانی تـری کورستان و لـفـیـکـیـان پـیـکـ هـیـنـاـ بـوـ
کورستانی عـیرـاقـ کـهـ مـامـوـسـتـاـ بـراـهـیـمـ اـحـمـدـ بـوـهـ لـبـرـسـراـوـیـ
هـدرـ وـهـاـ بـهـ نـیـبـتـ کـوـرـسـتـانـیـ تـوـرـکـیـاـوـهـ
له سـالـیـ ۱۹۴۲ـ دـاـ لـهـ کـوـبـونـهـ وـهـیـ (ـ خـلـاـپـرـسـتـانـ)
نـوـیـکـ مـهـاـبـادـهـ وـهـ کـهـ نـزـیـکـیـ (ـ ۹۰ـ)ـ نـهـنـدـامـ نـامـادـهـ بـوـنـ
چـهـنـدـ بـرـیـارـیـکـیـ گـرـنـگـیـ بـانـ دـالـ وـانـهـ :ـ دـهـرـکـرـدـنـیـ گـوـثـارـیـکـ کـهـ
بـیـتـهـ زـوـبـانـحـالـیـ کـوـمـلـهـ لـهـ ژـیـرـنـاوـیـ گـوـفـارـیـ (ـ نـیـشـتـمانـ)ـ ،ـ
وـهـ هـوـلـدـانـ بـوـ پـهـ یـوـهـنـدـیـ کـرـدـنـ بـهـ سـوـقـیـتـهـ کـانـهـ وـهـ بـوـ
دواکـرـدـنـیـ یـارـمـهـتـیـ پـالـپـشـتـیـانـ ۰۰۰ـ

نهـ کـوـمـلـهـ تـازـهـ بـهـ هـوـیـ نـهـاـفـتـیـ کـوـرـسـتـانـ وـ
گـهـشـهـ کـرـدـنـیـ جـوـلـانـهـ وـهـیـ نـیـشـتـمانـیـ گـهـلـانـهـ وـهـ لـهـ روـیـ
پـیـکـهـانـ وـ تـبـیـعـتـ وـ نـامـانـجـ وـ نـوـسـلـوـبـ وـ رـیـخـتـنـ وـ
جـمـاهـیـرـهـ وـهـ گـهـلـیـکـ جـیـاـواـزـیـ هـبـیـوـ لـهـ گـهـلـ کـوـمـلـهـ
کـوـنـهـ کـمـدـاـ ۰۰

چـونـکـهـ کـمـیـکـ کـرـاـوـهـ تـرـ بـوـلـهـ سـمـرـ جـمـاهـیـرـ ۰۰
رـیـخـتـنـیـ باـشـتـرـ وـ فـرـاـوـنـترـ بـوـ ۰۰۰ـ خـاـوـهـ پـهـبـرـهـ
پـروـگـرامـ وـ نـامـانـجـیـکـیـ نـهـنـوـایـهـیـ تـارـادـدـیـهـ
رـوـونـ آـرـوـ گـشـتـنـ تـرـ بـوـ ۰۰ـ لـهـ نـیـشـنـ گـرـدـنـ وـ خـبـاتـنـ وـ
نـوـسـلـوـبـ دـاـ پـیـشـکـهـ وـ تـوـتـرـ بـوـ ۰۰ـ بـیـرـ وـ بـاـوـرـ وـ نـزـهـرـیـانـیـ
شـورـشـگـیرـ جـیـکـیـ خـوـیـ کـرـدـبـوـهـ لـهـ رـایـهـ کـانـیـ دـاـ ۰۰
کـهـ هـنـدـیـکـ لـهـ سـمـرـکـرـدـهـ کـانـ بـرـرـوـاـیـانـ پـیـ بـوـ وـهـ لـهـ روـدـاـوـهـ
گـرـنـگـهـ کـانـیـ تـرـ کـهـ بـهـ سـمـرـکـوـمـهـنـهـیـ ژـ.ـکـ دـاـ هـاتـ نـهـدـوـهـ
کـهـ لـهـ نـوـکـتـوـبـرـیـ ۱۹۴۲ـ دـاـقـازـیـ مـحـمـدـ بـوـهـ نـهـنـدـامـیـ
کـهـ بـهـ هـوـیـ نـاـوـبـانـگـ وـ نـفـوـزـیـ دـینـیـهـ وـهـ لـهـ مـاـوـیـهـ کـیـ کـمـدـاـ
بـوـهـ یـکـیـکـ لـهـ سـمـرـکـرـدـهـ کـانـیـ لـهـ دـوـایـشـدـاـ کـرـایـهـ سـمـرـ وـکـیـ وـ
نـاوـیـ نـهـهـنـیـشـیـ (ـ بـیـنـایـیـ)ـ بـوـ ،ـ جـاـ نـمـ هـاتـنـهـ قـازـیـ مـحـمـدـ وـ
بـوـنـهـیـ بـهـ سـمـرـوـکـ لـهـ لـایـکـهـ بـوـهـ دـهـسـتـکـهـ وـتـیـکـیـ باـشـرـ وـ
بـوـ کـوـمـلـهـ چـونـکـهـ دـهـسـتـوـدـاـرـهـیـ وـ پـیـاوـیـ دـینـیـ وـ نـهـ
عـهـشـایـرـانـهـیـ کـهـ خـوـشـیـانـهـ وـیـسـتـ لـهـ کـوـمـلـهـ
نـزـیـکـ بـوـنـهـ وـهـ قـازـیـ خـوـشـیـ خـاـوـهـیـ هـدـتـیـکـیـ باـشـیـ

ئـهـ وـهـزـعـهـیـ کـهـ گـهـلـیـ کـوـرـدـیـ تـیـکـهـ وـتـبـوـ عـاـمـلـیـکـیـ گـرـنـگـیـ تـوـ بـوـ
کـهـ تـارـادـدـیـهـ کـیـ باـشـ کـهـلـکـ لـهـ وـهـزـعـ وـ هـوـیـ هـلـخـراـوـانـهـیـ
وـهـرـگـرـتـ بـهـ تـایـبـهـتـیـ حـکـمـیـ تـارـانـیـشـ لـاـوـاـزـبـوـ پـاشـسـ
راـزـهـنـانـیـ رـهـاـشـاهـ آـهـ حـوـکـمـ وـهـاتـنـیـ کـوـرـهـ کـهـیـ مـحـمـدـ رـهـزـاـ لـهـ
نـاـبـیـ ۱۹۴۱ـ دـاـ وـهـ کـهـ سـوـپـایـ نـیـرـانـیـشـ لـهـ کـوـرـدـسـتـانـ دـهـرـکـرـدـ
هـنـنـدـیـ لـهـ عـهـشـائـرـهـ گـانـ دـهـسـتـیـانـ کـرـدـ چـدـکـ پـیدـاـ
کـرـدـنـ وـهـ جـوـلـانـهـ وـهـنـیـشـتـمانـیـ وـ رـزـگـارـیـ خـواـزـیـ
گـهـلـانـیـشـ کـارـیـ کـرـدـوـهـانـدـهـرـیـکـیـ تـرـیـ دـاـواـ کـرـدـنـیـ
ماـفـهـ کـانـیـ گـهـلـیـ کـوـرـدـ بـوـ .ـ

جاـ لـهـ نـهـتـیـجـهـیـ ئـهـوـانـهـ هـمـمـوـهـ بـهـ هـوـیـ چـهـنـدـ روـشـنـ
بـیـرـیـکـیـ کـوـرـدـپـهـرـوـهـ وـهـ هـارـلـهـ پـیـشـ شـهـرـیـ جـیـهـانـیـ
دوـهـمـهـوـهـ لـهـ نـیـوـانـ سـالـکـانـیـ ۱۹۳۹ـ - ۱۹۴۲ـ کـوـمـهـلـیـکـ
پـیـکـ هـاتـ لـهـزـیـرـ نـاوـیـاـ نـازـادـیـخـواـزـانـیـ کـوـرـدـسـتـانـ)ـ
کـهـ لـهـ تـیـکـوـشـهـرـهـ بـهـنـاوـبـانـگـهـ کـانـیـانـ :ـ مـلاـ دـاـوـدـیـ ،ـ
عبدـالـرحـمـنـ زـهـبـیـحـیـ وـهـ حـسـنـیـ فـرـوـهـرـ بـوـنـ وـ رـابـهـرـهـ کـهـشـیـانـ
دـکـتوـرـ کـرـیـمـ زـهـنـدـیـ بـوـ .ـ هـمـرـچـهـنـدـهـ ئـهـ وـهـ کـوـمـلـهـ بـیـ
پـروـگـرامـ وـ گـوـفـارـبـوـهـ بـهـلـامـلـهـ گـهـلـ نـهـشـتـاـ نـامـاجـسـیـ
سـهـرـهـ کـیـانـ گـهـیـشـتـنـیـ گـهـلـیـ کـوـرـدـ بـهـ هـمـوـهـ مـاـمـانـجـسـیـ
نـهـتـهـ وـاـیـهـتـیـ کـانـیـ بـوـ ،ـ وـهـ ئـهـمـ کـوـمـهـلـهـ بـهـهـاتـنـیـ
لـهـشـکـرـیـ سـوـقـیـهـتـ بـوـکـوـرـدـسـتـانـ لـیـانـ کـهـوـنـ
چـوـلـهـ وـ چـالـاـکـیـ وـهـ بـهـیـانـیـکـیـ دـوـرـوـ درـیـزـیـانـ دـهـرـکـرـدـ کـهـ
هـهـقـهـ کـانـیـ گـهـلـیـ کـوـرـدـیـانـ تـیـادـهـرـخـستـبـوـ .ـ نـهـ کـوـمـلـهـ
نـهـهـمـیـهـتـیـ هـمـرـ لـهـوـهـدـاـ بـهـرـیـهـ لـکـوـ تـهـنـزـیـمـهـ کـیـ هـمـرـچـهـنـدـهـ
سـهـرـهـ تـایـیـ وـ سـادـهـ وـ سـادـهـ بـچـوـشـ بـوـهـلـامـ بـوـ نـاـوـهـرـوـکـیـ هـاتـنـیـ
کـیـاـبـیـ کـوـمـلـ وـ حـزـبـیـ جـهـمـاـهـیـرـیـ پـیـشـکـهـ وـتـوـ تـرـ لـهـ وـ
بـهـشـیـ کـوـرـدـسـتـانـ دـاـ ..ـ بـهـتـایـبـهـتـیـ لـهـ نـاوـ رـیـزـهـ کـانـیـ دـاـ
تـاقـمـیـکـیـ روـشـنـ بـیـرـیـشـوـرـشـگـیرـهـ بـوـ کـهـ بـوـنـهـ
هـهـقـهـ کـانـیـ گـهـلـیـکـیـ تـرـیـ رـیـکـوـپـیـکـوـ پـیـشـکـهـ وـتـوـانـهـ تـرـ هـمـرـ
چـهـنـدـهـ لـهـ لـهـ گـوـرـانـدـاـ حـرـبـیـهـیـوـاـ دـهـوـرـیـ هـبـوـ بـاـ
نـالـوـ گـوـرـکـرـدـنـیـ بـیـرـوـ رـاوـ نـارـدـنـیـ نـوـینـهـرـیـ خـوـیـ بـوـ لـایـ
کـوـمـلـهـ بـوـ ئـهـ وـهـبـهـسـتـهـ .ـ لـهـ ۱۶ـ نـاـبـیـ ۹۴۲ـ دـاـ کـوـبـونـهـ وـهـیـکـ
پـیـکـ هـیـنـرـاـ لـهـ دـهـوـرـوـ پـیـشـتـیـشـارـیـ مـهـاـبـادـ کـهـ لـهـوـ
کـوـمـلـهـ وـهـ بـهـ دـهـوـرـوـ بـرـسـارـیـ دـامـزـرـانـدـنـیـ کـوـمـهـلـیـکـیـ تـازـهـ
دـرـاـ ،ـ ئـهـ وـهـ کـوـمـهـلـهـیـ کـهـ لـهـ سـامـیـزـاوـیـ نـوـبـیـ نـهـتـدـوـهـیـ کـوـرـدـاـ
دـهـوـرـیـ مـیـزـوـبـیـ وـ گـرـنـگـیـ خـوـیـیـنـیـ لـهـ فـرـاـوـنـ کـرـدـنـیـ
جـوـلـانـهـ وـهـیـ نـیـشـتـمانـیـ وـ پـیـکـهـیـنـانـیـ جـهـمـهـوـرـیـ مـهـاـبـادـ ،ـ
تـاوـیـشـیـ (ـ کـوـمـهـلـیـ زـیـانـهـ وـهـیـ کـوـرـدـسـتـانـ)ـ بـوـ کـوـرـتـهـ کـهـیـ ژـ.ـکـ
بـوـ وـهـ هـدـرـ بـلـمـ جـوـرـهـشـ نـاوـبـرـاـوـ سـهـرـکـرـدـیـتـهـ کـهـشـیـ
بـهـمـ جـوـرـهـیـ خـوـارـهـ وـهـ بـوـ

عبدـالـرحـمـنـ زـهـبـیـحـیـ
عبدـالـقـادـرـ مـدـرـسـیـ
علـیـ مـحـمـودـیـ

همن جوریکیان بی له وانـ له راستی دا دروست بولـی
 خـزـبـیـکـیـتـیـ تـازـهـ نـمـبـوـ ،ـ بـلـاـکـرـوـهـ دـارـوـ پـهـرـدـوـ کـهـرـسـاـوـ
 قـهـوـاعـدـوـ ئـامـانـجـرـسـهـرـکـرـدـایـهـتـیـ زـ .ـ لـ بـوـ بـهـ
 زـورـیـ لـهـ زـیرـ ئـهـ نـارـهـ تـازـهـ بـیـهـداـ ..ـ لـهـ بـدـرـ نـمـهـ
 شـتـیـکـیـ حـمـتـیـشـ بـوـ کـهـ گـورـانـیـکـیـ جـهـزـرـیـ وـ تـهـوـاـوـهـ تـرـ
 پـهـیـوـنـدـیـانـ بـهـ فـرـسـمـهـ وـ تـیـارـ تـهـدـاـ جـكـهـ لـهـوـانـیـ کـهـ
 گـورـانـهـ چـاـوـهـرـوـانـهـ کـرـاوـانـهـ ئـهـهـاتـنـهـ پـیـشـوـهـ
 ..ـ کـهـ لـهـشـکـرـیـ سـوـقـیـتـ وـبـونـیـ لـهـوـ نـاـوـچـیـهـیـداـ
 هـدـلـیـخـمـتـوـ ..ـ کـهـ کـورـدـایـهـتـیـ وـ حـزـبـهـکـهـیـ نـهـبـانـتوـانـیـ چـشـاـ
 ئـیـسـتـفـلـالـیـانـ کـاتـ وـ اـرـهـگـیـخـوـبـانـ لـهـنـاـوـ جـمـرـگـهـیـ
 جـمـهـاـهـیـدـاـ دـاـکـوـنـ وـ تـهـنـرـیـمـیـکـیـ فـرـاـوـانـیـ شـورـشـکـرـانـهـ
 دـامـهـزـرـیـشـ وـ سـهـرـکـرـدـایـهـتـیـ کـورـدـایـهـتـیـ وـهـکـوـ پـیـوـسـ
 بـکـهـنـ ..ـ هـهـرـ بـهـ وـ جـوـرـهـشـرـثـاـنـجـهـ کـانـ هـهـرـ لـهـ چـحـوـرـ
 چـیـوـهـ تـهـسـکـهـ کـوـنـلـ کـسـهـداـ مـایـهـوـهـوـ لـایـنـسـیـ ٹـابـورـیـ
 کـوـمـهـلـایـهـتـیـ وـ زـیـانـیـ جـمـهـاـهـیـرـیـ چـهـوـسـاـوـهـ خـرـابـوـ لـاـوـهـ تـهـنـیـاـ
 لـایـنـیـ نـهـهـوـایـهـتـیـ گـیـرـابـوـ کـهـ دـاـواـ سـهـرـهـکـیـ کـانـیـ حـزـبـیـ
 دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ بـهـ چـوـرـهـ بـوـ ..ـ

★ حـوـكـمـیـ خـوـدـمـخـتـارـیـ بـوـکـورـدـسـتـانـیـ تـیـرانـ ..ـ

★ زـوـبـانـیـ کـورـدـیـ بـکـرـیـتـهـزـوـبـانـیـ خـوـبـنـدـنـ ..ـ

★ هـدـلـیـزـارـدـنـیـ مـهـجـلـیـکـیـ تـهـشـیـعـیـ لـهـ کـورـدـسـتـانـ بـهـ پـیـپـیـ
دـسـتـورـیـ تـیـرانـ ..ـ

★ فـهـرـمـیـلـبـهـرـانـیـ کـورـدـسـتـانـ لـهـ کـورـدـینـ

★ اوـانـ دـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ هـهـرـلـهـ خـوـیـ دـاـ سـمـرـفـ کـرـیـ ..ـ
بـوـیـهـ حـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ بـهـ گـشـتـیـ هـهـرـ بـهـ
نـوـیـنـهـیـ نـهـ دـهـسـتـهـوـ چـیـنـاـمـایـهـوـ کـهـ سـهـرـکـرـدـایـهـتـیـانـ
ئـهـکـرـدـوـ تـاـمـانـجـهـ کـانـیـشـیـ هـهـرـ بـهـوـ پـیـپـیـهـ بـوـ ..ـ بـهـلـامـ
جـمـهـاـهـیـرـیـ رـهـنـجـدـهـرـگـوزـهـرـانـ وـ دـاـخـواـزـیـهـ کـانـیـ
ٹـابـورـیـ وـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ وـ سـیـاسـیـیـانـ نـهـمـهـ نـدـکـ هـهـرـ بـهـ نـزـهـرـیـ
بـدـلـکـوـ بـهـ کـرـدـوـهـشـ لـهـ خـبـاتـیـلـهـ حـزـبـهـ وـ زـیـانـیـ جـمـهـورـیـ
مـهـهـابـادـداـ دـهـ نـهـکـوـیـ کـهـ خـرـابـوـنـهـ لـاـوـهـ ..ـ

بـهـ کـوـنـتـیـ ئـهـتـوـانـیـ بـلـیـنـ لـهـ کـوـنـلـلـیـ ئـازـاـدـخـواـزـانـیـ
کـورـدـسـتـانـهـوـ تـاـ حـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ لـهـ
تـهـطـهـوـرـیـکـیـ باـشـ روـیـ دـاـ لـسـرـوـ یـ جـوـلـانـهـوـدـیـ نـهـهـوـایـهـتـیـ،ـ
دـهـسـتـیـشـانـ کـرـدـتـیـ نـاـمـانـجـهـ کـانـیـیـهـوـهـ رـیـخـشـتـیـ
فـرـاـوـانـ تـرـ هـاـتـهـ کـاـیـهـوـ ..ـ ..ـ پـالـپـشـتـیـکـیـ گـهـوـرـهـیـ بـوـ پـهـیـاـوـوـ
بـهـلـامـ لـهـ روـیـ جـمـهـاـهـیـرـیـ رـهـنـجـدـهـرـوـ لـهـ روـیـ
جوـتـیـارـوـ کـرـیـکـارـهـوـ ..ـ لـوـرـوـیـاـنـمـانـجـوـ دـاـواـ کـارـیـهـ کـانـیـانـهـوـ
خـرـابـوـنـهـ پـشـتـیـ گـوـیـ وـ لـاـجـیـاتـیـانـ تـاـقـمـیـکـ مـوـلـکـارـوـ
سـهـرـهـکـ هـوـزـوـ عـهـشـیـرـتـدـهـوـرـیـانـ ئـهـبـیـتـیـ کـهـ بـوـنـهـ جـهـاـ
نـوـ وـ دـرـوـسـتـکـرـیـ دـسـتـکـاـکـانـیـ جـمـهـورـیـ مـهـهـابـادـیـشـ ،ـ لـهـ
دوـایـیـ دـاـ ..ـ

کـورـدـاـلـایـیـ بوـ جـگـهـ لـهـ وـهـیـ کـهـ تـارـاـدـهـیـکـ ڈـیـرـوـ ٹـاقـلـوـ
لـهـرـخـوبـوـ کـهـ لـهـ مـهـشـاـ ڈـکـھـرـ سـوـدـیـ لـیـ وـهـرـگـرـ ..ـ
بـهـلـامـ لـهـ گـهـلـ نـهـمـانـهـشـاـ لـهـبـهـرـلـهـوـدـیـ قـازـیـ مـحـمـدـ خـسـوـیـ
مـوـلـکـارـوـ سـهـرـهـکـ نـوـیـشـتـهـرـیـهـاـوـسـتـهـ کـانـیـ بـوـ ،ـ کـوـمـهـلـیـکـ
کـوـمـهـلـلـهـ بـوـنـ وـ بـوـنـسـهـدـسـلـاتـ دـارـوـ رـاـبـهـرـیـکـدـرـیـ کـ.
هـرـ لـهـ کـانـهـشـاـ هـهـنـدـیـ لـهـسـهـرـ کـرـدـهـ رـوـشـنـ بـیـرـوـ
رـوـتـهـلـهـکـانـ کـهـ نـوـیـشـتـهـرـیـهـاـوـسـتـهـیـ چـینـهـ
چـهـوـسـاـوـهـ کـانـ بـوـنـ شـوـبـیـانـ پـیـ لـیـزـ کـراـوـهـ وـازـیـانـ بـیـ لـیـ هـیـنـرـاـ
یـاـ دـهـسـلـاتـ وـ نـفـوـزـیـانـ لـهـسـهـرـ کـرـدـایـهـتـیـداـ نـهـهـیـلـرـاـ بـوـیـهـ
هـرـ لـهـ سـهـرـهـتـاـوـهـ هـهـنـدـیـکـ لـهـنـدـامـانـیـ سـهـرـکـرـدـایـهـتـیـ
کـوـمـهـلـهـ نـهـیـانـهـوـیـسـتـ قـازـیـ مـحـمـدـ وـاـبـهـ نـاـسـانـیـ بـیـتـهـ
پـیـشـوـهـ چـونـکـهـ ئـهـوـرـاـسـتـیـیـهـیـانـ لـاـ ٹـاشـکـرـابـوـ ..ـ
کـهـ ئـهـمـهـشـ لـهـ دـوـایـدـاـ بـوـهـوـیـ ٹـوـهـوـیـ کـهـ هـهـرـ ئـهـرـ
تـاقـوـ وـ سـهـرـکـرـدـایـهـتـیـیـهـ چـهـوـسـاـوـهـ خـرـابـوـ لـاـوـهـ تـهـنـیـاـ
دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ کـهـ لـهـشـیـهـوـارـیـ ڈـکـ درـوـسـتـیـ
وـ لـهـ دـوـایـشـداـ بـهـ فـهـرـمـانـ رـهـوـایـیـ دـهـوـلـهـتـیـ
جـمـهـوـرـیـ کـورـدـسـتـانـ بـیـتـنـهـوـ ..ـ بـوـیـهـ هـاـثـنـیـ
قـارـیـ مـحـمـدـ بـوـهـ هـوـیـ ئـهـوـدـهـسـلـاتـ وـ نـفـوـزـهـیـ گـهـ
مـوـلـکـارـوـ سـهـرـهـکـ عـشـیـرـتـهـ کـانـ دـهـسـتـیـانـ کـدـوـتـ ،ـ کـهـ ئـهـمـهـشـ
گـهـرـانـهـوـیـهـکـ بـوـ لـهـ جـوـلـانـهـوـیـ نـیـشـتـهـانـیـ کـورـدـوـ حـزـبـهـکـهـیـ
هـرـچـنـدـهـ بـیـگـهـیـ گـشـتـیـ ڈـکـ ئـاـمـانـجـهـ کـانـیـ ٹـهـگـونـجـانـ لـهـ گـهـلـ
هـهـسـتـوـ نـهـسـتـ دـاـوـاـکـارـیـهـ کـانـیـ گـورـدـوـ بـیـرـوـ
بـاـوـهـرـیـ پـیـشـکـهـوـتـوـانـهـشـ تـارـاـدـهـیـکـ ڈـکـ ہـدـوـینـ ہـهـرـ لـهـ
کـوـمـهـلـهـدـاـ مـاـبـوـ کـهـ ئـهـمـانـهـشـ لـهـ نـوـسـیـنـهـ کـانـ گـوـقـارـیـ نـیـشـتـمـانـ دـاـ
دـهـرـیـکـهـوـیـ بـهـلـامـ نـهـمـ تـاـقـمـهـلـهـبـارـوـ توـالـیـاـیـانـ دـاـ نـهـبـوـ کـ
سـهـرـکـرـدـایـهـتـیـ جـمـهـاـهـیـرـیـ وـهـکـ پـیـوـیـسـتـ بـکـهـنـ وـ تـاـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـ
بـهـکـجـارـیـ درـیـزـهـ بـهـ خـبـاتـبـدـهـنـ وـهـکـ لـهـدـوـایـدـاـ دـمـرـیـ
نـهـخـنـ ..ـ

حـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ لـهـ جـیـگـهـیـ ڈـکـ

درـوـسـتـ بـوـنـیـ حـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ لـهـ
وـاقـعـ دـاـ ،ـ کـهـ هـهـنـدـیـکـ لـهـلـیـنـ لـهـ کـوـنـگـرـهـیـ 15ـ نـلـیـ 1945ـ دـاـ
درـوـسـتـ کـرـاـوـ هـهـنـدـیـکـیـ تـرـنـدـلـیـنـ ،ـ لـهـ نـهـتـیـجـهـیـ چـهـنـدـ
کـوـبـوـنـهـوـیـهـکـ لـهـ بـاـکـوـ نـهـبـهـنـیـ وـهـدـیـ کـوـرـدـ بـهـ
سـهـرـوـکـایـهـتـیـ قـازـیـ مـحـمـدـوـنـهـنـدـمـهـتـیـ عـلـیـ رـهـیـخـانـیـ ،ـ
قـاسـمـیـ حـاجـیـ ،ـ بـاـیـزـ نـاـغـاـوـچـهـنـدـ نـوـیـنـهـرـیـکـیـ تـرـ وـهـ جـعـفرـ
بـاـگـرـوـفـ کـهـ نـوـیـنـهـرـیـ سـوـقـیـتـ بـوـ پـیـکـ هـاتـ پـاـشـ
ئـهـوـیـ مـحـاـوـهـیـ هـهـنـدـبـهـکـ وـنـوـبـیـزـوـ کـوـبـوـنـهـوـ کـرـاـ لـهـ
تـشـرـیـنـیـ دـوـهـمـیـ 1945ـ دـاـگـهـیـشـتـهـ نـهـوـ نـهـتـیـجـهـیـهـیـ کـهـ
نـاوـیـ کـوـمـهـلـهـیـ ڈـکـ بـگـورـبـهـ حـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ
کـورـدـسـتـانـ ..ـ نـهـلـیـنـ درـوـسـتـ بـوـنـیـ نـهـوـ حـزـبـهـ بـهـ دـوـایـیـ دـاـ ..ـ

خیزان و کومه

نه گهر بمانه‌وی کومه‌لیکی پیشکه‌متوو تی گهیش‌وو پیک
بهینن ... پیوسته گوی بده‌بنه پهروه‌رده کردنسی
سهرچاوه‌ی کومه‌ل که «خیزانه» .

نووسینی: نوری سه‌عید قادر

جوریک ناتوانن پهروه‌رده‌ی راسته درووستی
مناله‌کانیان بدنه بـ پیچه‌وانه‌و نه‌ویستن و
ناحجه‌زی و کین له‌یه‌کتری بیوو له میشک و دایان‌دا جی گیر
نه‌بیت به‌مه کاریکی کوشند، نه‌کهن له‌گه‌ل کومه‌مل دار
کومه‌لیکی یمک نه‌ویستووی حجز له‌چاره‌ی یهک نه‌کردوو
دیته کایمه‌و که هرگیزه‌ی کیتی و پشتی یهک گرتنسی
تیا به‌دی ناکری هه‌روه‌هـ ریز گرتني نیوانیان «
مدرجیکه له و مه‌رجانه‌ی که به‌هه‌ووه نه‌توانی خیزانیکی
به‌ختیارو ناسـووده سووده‌به‌خش بیته کاـبـهـوـهـ

چونکه نه‌بوونی «ریز» نه‌بیت‌هه‌وی نه‌میاندنی هه‌کاریک
وه‌با ووت‌هیک که یه‌کیکان‌بیه‌وی بیکات بو جی به‌جی
کردن و دانانی رسی و شوینیکی پهروه‌رده‌یی بو مناله‌کانیان
چاکترين قوتاخانه‌یه کـهـبو بـیـگـیـانـدـنـیـ کـومـهـمـلـ وـهـ
نه‌مه‌ش نه‌بیت‌هه‌ووه نه‌توانی چه‌واته‌کردنیان و لی وون بونی
دایکان و باوکاتیش باشترین و دلسوزترین ماموستان بـوـهـ ریگای راستی لـیـیـانـ .

نهـمـ پـیـ گـیـ بـانـدـنـ هـلـمـ رـیـکـ چـوـنـ وـ شـیـوـانـدـنـیـکـ بـهـ
سـهـرـیـانـ دـاـ بـیـ یـهـکـسـهـرـ ،ـ کـارـیـ کـارـیـگـهـرـ نـهـکـاتـهـ سـهـرـ
خـیـزـانـهـ کـهـ دـوـوـاـ جـارـ سـهـرـ کـومـهـلـ اللهـ روـوـهـ کـانـیـ روـوـشـتـ وـ
خـوـوـ خـوـوـشـتـ بـهـرـزـوـخـوـشـ بـهـخـتـ پـیـوـسـتـهـ پـیـشـ
نهـوـهـیـ مـنـالـیـکـیـ نـهـ خـیـزـانـهـ بـیـتـهـ نـهـمـ جـیـهـانـهـ وـ گـوـیـ
بدـهـنـهـ رـهـوـشـتـ وـ خـسـوـهـهـلـسـانـ دـایـکـانـ وـ باـوـکـانـ بـرـ
نهـوـهـیـ بـیـتـهـ نـمـوـنـهـ وـ پـیـشـهـوـیـ مـنـالـهـ کـانـیـانـ لـهـرـوـوـیـ رـهـوـشـتـ
بـهـرـزـیـیـهـوـهـ تـاـ بـتـوـانـ بـهـچـاـکـیـ وـ باـشـیـ گـوـشـیـانـ بـکـهـنـ وـ
بـهـرـهـمـیـانـ بـیـنـ بوـ نـهـوـهـیـ نـهـوـهـرـیـ سـوـوـدـوـ کـهـاـكـ
بـگـهـنـ لـهـ دـوـوـاـ روـزـیـانـ اـمـهـشـ کـارـیـکـیـ نـاسـانـ وـ بـیـ
گـرـیـ وـ کـوـبـهـ ،ـ نـهـگـهـرـ لـهـنـیـوـانـیـانـ دـاـ .ـ .ـ «خـرـشـهـوـیـستـیـ
یـهـکـنـ گـهـرمـیـ بـیـ سـنـوـرـهـبـیـتـ »ـ .ـ .ـ تـاـ بـتـوـانـ بـهـ
نهـوـهـهـ بـهـرـهـمـیـ بـهـ بـهـکـهـیـشـتـیـانـ پـهـرـوـهـرـدـ بـکـهـنـ وـ
مـانـیـ رـاستـیـ خـوـشـهـوـیـستـیـانـ بـوـ دـهـرـبـخـنـ وـهـ فـیـرـیـ بـنـ تـ
نهـوـانـیـشـ ،ـ نـهـوـانـ وـ هـمـمـوـخـهـلـکـیـکـ وـ نـیـشـتـمـانـهـ کـهـمـانـ
خـوـشـ بـوـیـ بـتـوـانـ لـهـ دـوـوـرـوـزـدـاـ سـهـرـکـهـ وـتـوـوـنـ لـهـ
بـهـسـتـنـیـ پـهـوـنـدـیـ یـهـ جـورـ بـاـ جـوـرـهـ کـانـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ .ـ خـوـ
نهـگـهـرـ لـهـ جـیـانـیـ نـهـوـیـ تـرـ زـپـاتـرـ نـیـهـ وـپـارـسـهـنـگـیـ بـهـسـدـرـ کـهـسـیـ تـرـدـاـ
نـیـهـ لـهـ مـنـالـیـ خـوـمـانـ وـدـرـاوـسـیـ .ـ .ـ .ـ بـهـ کـهـتـرـیـ نـهـوـیـستـنـ وـ کـینـ لـهـنـیـوـانـیـانـ دـاـ هـهـبـیـتـ بـهـ هـبـیـجـ

خزمەت کردنی و ولات نەخانە بىش ويست و بەرژوهەندى
 تابەتى خوبانەوە بى گومانلەمانىش بىھ جورە دىنە
 كورەدودو قولى لىھ مەلئەمان و ولاتى شىواوو دوواكە و تور
 لە هەمەو زۇويەگى يېش كەۋەنەوە پىش نەخەن و
 تارو و ولات تاۋەدان و گەشەبى دراو نەكەن ئىنجا كومەل
 ھەممىشىھە بىرىز زەخوشە ويستى بەوه سەيرىان
 نەكەت و پەنچەي سۈپەسان بولەكىشىن بە پىچەوانى
 نەوانى پىشور كە هەتا ھەنايىمۇرى ناپاكى و سەرسورى يان
 يىوه نەفرىت ...
 ھەرۋەها دل پاكى نىشانە خوشە ويستى و رىزلى گىرنە
 چاكەو پياوهتى بە ... مىشكەدەن ساف كەرە شەرو ئازى اوە
 لە ناو لابەر، لى بوردونە كەبە ھۆيەوە ماوهى لە يىشكە
 گەيشتن و تىزىك بۇونەۋەسان ئەكەت ئاشتىرى
 كاماباتى لە نيوان خىزان داڭلاو ئەكتەۋە كەوانە
 پىوستە جىي ھەبى لە دل مىشكى ئەندامانى هەمەو
 لخىزانىكدا بە پىچەوانىھى گۈزى و يەستى و مۇنى كە دوو
 دلى و نەۋىستىن و شەرۇ شۇرۇنماز اوە بەھېزىرە بە تىن ئە
 ئەكەت بە خاۋەنە كەسەي و كەسانى تىريشى بى و وزەو
 و دەرىت ئەكەت ...

لە دووایي دا کومدل داواي تردد وەي جوان و بە كەلەمان
ي ئەگىچۈنکە دوواكە توتوھوبۇيۇستى بە يارمەتى دايىكى
گۈنكۈن بى سئورەتىدە كەن كەن راستى خوي نامادە يېكتى
بۇ ناتى ھەنگاۋىي گەورە بىولە وەي كەمكى يەكتە گەلانى
زۇر پېش كەن توپىي جەماناسى يېش كەن توپو خا لە بەن ئەلوه
ئەركى تەواوو گەورە تەڭەرىتەن خىزان واتە دايىك و بَاوك
چۈنكە هەر ئەوان ئەتواتىن نامەي بى گەردە جەران و
ئاشقى دەن خوشەويىسى دەلسۆزى و رىزى دل پاكى وەي
نامەي رەشەن ئابى زەبىرى بىن تۈرەتى بى رىزى دل و
دەست پېس ئېش كەش بە كومدل بکەن .

العدد: ٤٣٩٨ - في ١٢ / ١١ / ١٩٧٩

حاج. رسول محمد

دگاری زماره (۸) و بحاظ اساسنامه

« داون پاکی و دل پاکی آنہ بی نیشانه و نیاز استه کتھری
داںکانه و باوگان بسی مومنالله گایانه تو نے ودی
روله گایان که « خلاوه فی لراسته قیمه بان » کو معنیه » . . .
گوش نکھن که هدر گیز اون بیس نہ بی له گتست نہ و
کارانه بی له دعوا روز دا بی بار بی سپی دری و به پاکو خارشی
سدر بی نجامی بگه یه من ته نه اچاوه بیان له دل روزی و کنی
گوزاری کومدل بی نه کل ذرین و گیر فان پر گردن له سر
حسابی شیواندن و تیک دانسی بی و کارانه یا پر روزانگ
لہ اوستري بسو ناوہ دانسی تمثیبی دانی و ولات نکوبت
لہ ڈیز پر رده بی نیشمانے باروہ ری و کور دی باشی ا
لہ دایکو باوکانه بی کاریکیان ھئیه ج میری بی وہ بی گاس
کاری و ئه بانه ووی به ھویا و دوبار یگدنه کی ناره او و بی جسی
کوشک و ته لار بران ٹننہ وو ، بی گومان منالله گایان له ، بی
گلو ری و ششویه نا زرن و وو تھی پیشینانمائه که ٹھائی
جوتیار چی بچینی ئے ، ئه درویته وو ، لہو ڈھھر ره
نہ نوشن که لہو یزدان و پیاوہ تی بان دا بیان پالا توون بده بی
کو مہلکی دزو جھردہ بی قله بیه دوست و گیر فان بیری لسی
پرسرا او دیتہ کایه وہ که لہو یانه وو ھامیشانه دزو جھری
کر ده وہ ناھه مووار نیبیں پھر ھسنه ندن و گھش کر دنسی
و ولات بہ دو سحاو ان نایشنن .

نهام نه گهر نه و باولکوت لکانه، له هه مسوو نه و
کارانهدا که نه که دریان خست بو منانه کانیان، گمه
— ۴۴ —

به تهیشت کیلکه کهی «جیلیسی» دا دریز بووه و سرهنجیکی دا له دهسته گهوره کانی و بسازووه دهندگی فرهنگی نو توموبیل نه هاته بهر گوی ، «تونینو» نه متوره کانی که له دهسته گاسن نه چیرون ، یئنجا به هیمنی گویی هنالخست تادلیا بیت لهوی که به سهبری دهستی پیاووه کانی تهیشی کرد و چاوی خشان هلهدا نه چیرون . یئنجا باشکی کرده جو تیاره کان و ناگاداری به رو خساره زبره مونه کانی پیاووه زنه کانا ! کردن له و مهترسی یسه توشی نه بن .

«مارتا» ی پیریزون ، که فرهنگه کهی بیست روشت . تووه که یه کی گهوره که پسری به کوله وه بوو به رایکادا نهرویشت ، خیرا له بدرده نو توموبیل بهر له پولیسے کان دوور که وته وه له ژیـر قورسایی کوله گرانه کهی سه نگاوه کانی خیرا کرده وه . کانی پولیسے کان گهیشتنه کیلکه کان ، جو تیاره کان به چه که کانی دهستانه وه - که باچه کانیان بوون - به چهند ریزیک شان به شانی یـلـوـهـسـتـاـ بـوـوـ ، وـهـ کـوـ بـیـانـهـ وـیـ به شانه کانیان پاریز گاری زه وی به کیلاوه کان بکهن . گری سودوری مهـشـخـدـهـ کـانـ چـهـ کـیـ پـوـلـیـسـهـ کـانـ دـوـنـاـ کـهـ کـرـدـهـ وـهـ .. به دـهـنـاـکـ دـهـنـگـ وـهـ توـورـهـ کـیـهـ وـهـ الـهـ جـوـوـتـیـارـهـ کـانـ نـزـیـکـ بـوـوـنـهـ وـهـ .. بـهـ لـامـ نـهـمـانـ بـهـ یـسـیـ دـهـنـگـیـ کـیـ تـرـسـنـاـکـ پـیـشـوـازـیـ بـانـ کـرـدـنـ .. نـاـجـارـ بـوـونـ الـهـ عـاـسـتـیـانـاـ بـیـ دـهـنـگـ بـنـ وـهـ تـرـسـهـ وـهـ لـیـ بـیـشـهـ وـهـ . سـارـکـرـدـهـ کـهـ بـیـانـ ! » جـوـوـتـیـارـهـ کـانـ هـاتـهـ بـیـشـهـ وـهـ فـهـرـمـانـیـ دـانـیـ کـهـ بـلـاـ بـنـهـ وـهـ .. بـهـ لـامـ لـهـ جـیـگـایـ خـوـیـشـنـ نـهـ جـوـوـلـانـ وـهـ بـیـ دـهـنـگـیـ دـهـنـگـیـ کـیـ پـاـچـهـ کـانـ بـهـ تـوـنـدـیـ مـکـرـبـوـوـ .

- نـهـوـهـ «ـتـونـینـوـ» يـهـ .. كـوـزـرـاـ !
ـ دـایـكـهـ کـهـ بـهـ هـنـاسـهـ بـرـکـیـوـنـیـ بـیـ بـرـسـیـنـ :
ـ الـهـ گـمـلـ نـهـواـ نـ بـوـوـ ؟
ـ نـهـخـیـرـ ، الـهـ گـمـلـ نـیـمـهـ بـوـوـ !!!

اعلان

تـوـجـدـ مـنـاقـصـةـ سـرـيـةـ لـتـعـدـ اـنـشـاءـ سـيـاحـ لـامـ تـوـصـفـ وـدارـ المـوـظـفـ الصـحـىـ فـيـ سـوـسـىـ وـفـيـ الشـرـوطـ وـالمـوـاصـفـاتـ الـقـىـ يـمـكـنـ الـحـصـولـ عـلـيـهـ لـدىـ شـعـبـةـ اـعـمـارـ الـمـحـافـظـةـ لـقـاءـ دـيـنـارـيـنـ غـيـرـ قـابـلـ للـرـدـ .

عـلـىـ الرـاغـبـينـ تـقـدـيمـ عـطـائـاـتـ الـقـيـمـ الـلـيـ مـجـلسـ الـادـارـةـ السـاعـةـ ١١ـ زـوـالـيـةـ مـنـ يـوـمـ الـاثـيـنـ المـاـوـفـ مـصـرـفـيـةـ اوـصـلـكـ مـضـمـونـ لـاـمـ هـذـهـ الـمـحـافـظـةـ بـمـبـلـغـ (٧) دـيـنـارـاـ مـعـ شـهـادـتـیـ التـسـجـيلـ لـدـىـ دـائـرـةـ ضـرـبـةـ الدـخـلـ وـغـرـفـةـ التـجـارـةـ .

تـوـجـلـ العـمـالـاتـ الـقـىـ لـاـتـقـدـمـ فـيـ الـمـوـعـدـ الـمـعـيـنـ اوـ الـقـىـ لـاـتـقـدـمـ فـيـهاـ الشـرـوطـ .

حـاجـیـ رـسـولـ مـحـمـدـ

وـ مـهـماـذـنـاـ الـسـلـیـمـانـیـةـ

رـزـکـارـیـ ژـمـارـهـ ٨

«ـتـونـینـوـ» لـهـ رـیـزـیـ بـیـشـهـ وـهـ سـتـابـوـوـ ، پـولـیـسـهـ کـانـ نـیـانـ نـدـنـیـ کـهـ نـهـوـشـ بـهـ کـیـکـهـ لـهـوـانـ ، چـونـکـهـ جـلـهـ کـانـ لـهـ بـهـ رـاـسـتـهـ نـهـوـوـ . نـهـبـیـ چـیـ بـکـاتـ ، نـهـمـیـشـ دـوـوـسـالـهـ وـهـ کـوـ نـهـوـانـ بـیـاـوـیـ مـبـرـیـ بـهـ .

ـ بـرـوـنـ ، بـرـوـنـ : نـهـمـ زـهـوـیـ بـهـیـنـیـ نـیـمـهـ بـهـ .. نـایـاـ رـاـسـتـهـ بـهـیـنـیـ نـیـمـهـ بـهـ ؟ نـایـاـ نـهـتـوـانـیـ بـیـسـرـ وـهـ گـهـنـجـ وـهـ لـاـ بـکـاتـ پـیـکـهـوـهـ بـهـ یـهـکـ دـهـنـگـ گـورـانـیـ بـلـیـنـ اـپـیـوـسـتـهـ هـمـوـوـ رـاـپـرـیـنـ : زـیـسـدـوـوـهـ کـانـ وـهـ وـالـهـیـ هـمـزـارـسـالـهـ لـهـ سـهـرـ نـهـمـ زـهـوـیـ بـهـ مـرـدـوـوـنـ لـهـ ژـیـرـ قـامـجـیـ زـوـرـدـاـرـ وـهـ لـیـشـیـ نـاـمـرـوـقـایـتـیـ دـاـ سـهـزـکـرـدـهـ کـهـ فـهـرـمـانـیـکـیـ دـهـرـکـرـدـ ، پـولـیـسـهـ کـانـ شـدـسـتـیرـ کـانـیـانـ نـارـاـسـتـهـیـ سـنـگـیـ جـوـوـتـیـارـهـ کـانـ کـرـدـوـ بـهـ هـیـاشـیـ هـاتـهـ بـیـشـهـ وـهـ . بـهـ لـامـ نـهـوـانـ شـلوـقـیـ بـیـانـ سـیـ نـهـکـهـوـ وـهـ زـیـاتـرـ شـانـیـانـ بـهـ بـهـ کـتـرـهـ وـهـ نـوـمـانـ .. یـئـنـجـاـ تـدـقـهـ لـهـ لـوـلـهـیـ شـهـسـتـیرـ کـانـوـهـ هـلـسـاـوـ رـیـزـهـ کـانـ تـیـمـکـ چـیـوـنـ وـهـ جـوـوـتـیـارـهـ کـانـ بـرـشـ وـ بـلـاـوـ بـوـوـنـهـ وـهـ ..

اعلان

الى : - السيد مصطفى العجاج . محمد المعنين في مستوصف
شيخ ماردين (المغلوق حالياً)
المرصد / ---

١٩٦٩/٨/١٢ - تاريخ المازين - باربع متوصف شيخ المازين - اغلاقاً ظريراً
من بالرغم له تسبّب الذي الوصيفه التحالفك عدم ضد من ترك المضمد المسؤول عن المتصوّف لغاية التاريخ المذكور
الدائم الرسمى عن القانونية المدة امروز المدة على اقطاعك المطالعه اقتطاعك عن الدوام
للال حظرك كنانة ماذا اجزئكم متصوّف جنارة - لال
البراءة هذا اخطارنا ايداع ادعى اصحاباً (سبعه أيام) من تاريخ
الاسكم وخلافه تعيير مستقيلاً من الخدمه وفقاً المسجل
الـ (أ) من المادة ٣٧، من قانون الخدمه المذهب رقم ٢٤

الى المدعى عم مصطفى عبد الله فراش شيوه كهل
المداوم في مدرسة كابس كان للبنين
بالنظر لاقطاعك عن الدوام منذ ٩٦٩/٩/١ قبل الظهر
ولحد الان دون تقديم أيه مذكرة لنا ولجهوله عمل
افانتك حابا نخبارك بلزموم الاتصال وظيفتك حلال
ثلاثين يوما من تاريخ شر هذا الاخطار في الصحف
المحلية ومكبه تعني مستقلا من الخدمة ذات احكام
الاداء السادس والثلاثين من قانون الخدمة المدنية رقم
احمد ابراهيم فناح ٩٦

(۸) ماره : گری ر

الخدمة عملًا بالمقرءة الأولى من المادة ٢٧ من قانون
الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ٩٦٠ .

صالح سعيد مدير التربية والتعليم

رژگاری ژماره - ۸ -

- 54 -

اعلان

نـ جـود مـيـاقـصـه سـيـرـه لـعـهـد اـشـاءـهـ زـانـهـ كـ، نـكـرـتـهـ مـنـ
مـيزـانـهـ الـذـيـهـ الـسـلـيـمـاـبـهـ وـفقـ اـشـروـطـ الـمـواـصـفـاتـ
الـثـقـهـ سـمـكـ الـحـصـولـ عـلـيـهـ اـدـيـهـ مـديـرـيـهـ الـبـلـدـيـهـ اـقـامـهـ
(٢٥٠٠) دـيـنـارـيـنـ وـصـفـ غـيرـ قـالـ لـلـارـدـ .
عـلـيـ الـأـرـاغـبـينـ قـدـيمـ عـطـاءـهـمـ إـلـىـ حـكـرـتـرـ اـجـهـ فـتحـ
الـعـطـاءـاتـ فـيـ مـديـرـيـهـ الـبـلـدـيـاتـ خـلـارـ مـدـهـ اـقـصـاعـاـتـهـ الدـوـامـ
الـسـرـسـعـ لـيـومـ الـاثـيـنـ الـمـوـافـقـ ٩٦٩ـ/١٢ـ/٨ـ بـعـدـ تـعـزـزـهـ
تـابـيـاتـ مـقـدـيهـ اوـ كـفـلهـ مـصـرـفـيهـ اوـ صـكـ مـضـمـونـ لـامـرـ هـذـهـ
الـجـاهـظـهـ مـبـلـغـ (٢٢٤ـ) دـيـنـارـاـ مـعـ شـهـاـقـ النـسـجـيلـ لـهـىـ
داـئـرـهـ ضـرـبـهـ الـدـخـلـ وـغـرـفـهـ التـجـارـهـ .
تـنـهـلـ الـعـطـاءـاتـ الـثـقـهـ لـاـقـدمـ فـيـ الـعـرـدـالـيـنـ اوـ اـقـيـمـ لـاـتـفـرـ

اعلان
بناء على ماجاء قرار مجلس ادارة اللواء ١٣٩ في
٩٦٩/٢/١٠ وكتاب رئيس بلدية السالمية ٨٤٥٢ في
٩٦٩/٩/٣٠ من مذكرة قائم مقاومه مزابدة اضله الطريق
١٩٧/٢٢٢ (ملكيتي ودشان) البالغ مساحتها
١٤٥ هectares بفتح .لحين ظهر رغب امام يدلل عنصب
فهل الراغبين مراجعته رئيس بلدية السالمية لقبول
ضمهم مستصححين منهم التأمينات اتفاونيه

رگری زماره (٨) - نائب محافظ السامانه
الى / السيد انور بربار و حمه رضا معلم مدرسة
كناروى والمنسوب فى مدرسة حلبيجه الابتدائية للبنين
الموضوع / أخطار

الموضوع / أخطار

اعلان

لقد فقدت الوصولات الخاصة لتأمينات المدرج
تفاصيلها أدناه من السيد عارف سعيد معروف مشترك
الهاتف المرقم (٨٠) سليمانيه وسوف تعيد هذه الاداره
المبلغ اليه ما لم يراجع احداً بشأنه خلال عشرة ايام
اعتياراً من تاريخ نشر هذا الاعلان .

اسماعیل الحدیثی

المدير العام لمصلحة البريد والبرق

والماء بغداد

التفاصيل

۹۰۲/۱۲/۱۶

- ۲ دنبار اتامنات اضافه ظهرت فی برباد موصل بتاریخ

۰۹/۷/۲۳

309/V/2*

۸۰ دنیا

الدعا العرقى ٢٢/٢٨٣٧٤٨/٨/٦٠

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

اعلان

١- توجيه مزايد، عليه لاجهار الدكاكين المرتمه من ٢٢٢١ إلى ١٩، سوق شيخ سلام مع مخزون موزجين في الاكتان رفق انفروط الخاصه بايجار املك المليارات.

على الراغبين مراجعة مديرية بلدية السليمانية خلال
مدة انتهاء الدوام الرسمي ليوم الأحد الموافق
٧-١٢-٩٦٩ لقبول ضمائهم مستحبين معهم
التأمينات القانونية وتحل نهايتها من قبل مجلس
الاداره الساعة ١١ زوالاً من يوم الاثنين الموافق

حاجی رسول محمد
و، معاونت السایهانی

رزنگاری و ماره - ۸

- 58 -

الدن

المطلوب استئلاكه
سلسل المقار
اصبح تسللاه فيما بعد (٨٤-١) كايسكال
ارض الدار مع بنانها
 قادر بك و ملبيه و اطعه، اولاد
العاشره
احمد هرت بك
قيمه ارض (٤٠-١٥٨) دينارآد
لقد حذرى ثمين الملك الموصوف اعلاه من قبل الماجنه
التشيني المؤلف بموجب بياننا المرقم ١٦٥ في ٢٠-١-٩٦٩
لاغرض ضمها الى الجامع الكبير في السليمانيه و عملا بما جاء
في المادة العاشره من قانون الاستئلاك رقم ٥٧ لسنة ٩٦.
المعدل تصر اعلاتنا هذه اقامه ثمين املك المذكور الذك
شلمها الاستئلاك لمدة (عشره ايام) اعتباراً من تاريخ الشر
في الجريده الرسميه فعل ذري الملاaque او من له حق في هذا
المقار ان كان لديهم اعتراض على التشنين المعارض ان يقدموا
اعتراضاتهم خلال المدة المسحدده بطلب تحرير بردي يرفقه
المستندات المؤيدة على ان يسهل الطلب اسم المعترض
و خلاصه طلبه .

حاجی رسول محمد
و. منصرف لراه السليمانیه

روزگاری زماده (۸)

٢٣

برهانی نسیم الدار ذات تسلیل ٦ / ٢٧٢ الواقع
آن محل کایسکان مجدداً باسماء و رته شاسوار قادر حمه، هرمه
باعتبارها ملکا صرفاً فعل من يدهی خلاف ذلکه مراجعتنا
خلال ثلثین يوماً من تاريخ اول نشره مستحب استندات
سعد شفیق

مدير طابو لواء السليمانية

زنگنه

رزنگان - ۸

اعلان تسجيل مكائن

٩٩ - مكان

قدم السيد عارف رشيد احمد طلب الى هذه الدائرة تسجيل المكان المأهله المدرج به صاحبها او صاحبها ادناه والخاصه بالكتوي والمقصوبه في عمل المسئي مكتوى بخار كوره المكان في شارع بير برد فعلي من له الملاوه هذا المكان مراجعته هذه الدائرة خلال مده عشر يوماً من تاريخ النشر مستعيناً به المستمسكات القانونيه بغية ايقاف التسجيل وبعكه سوف يتم التسجيل باسم المستدعى عارف رشيد احمد وذلك وفق ظام تسجيل المكان رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢

عبد الرحمن احمد بابان
كاتب عدل السليمانيه

اسم المصنع	نوع الماكينة	رقم التسلسل	نوع الوقود	الحجم الطراز
نيو يورك بريستيك	ماكينة بخار للكوي	٦٦٢١٠	نفط الاييضن	٥٤ ل. ل.
ماشين الامركيه			مع القوه الكهربائيه	اوتو مانكيه
دونبل آدم	بويلر	٨٨٧٣١	نفط الاييضن	حجم الاسطوانه
ميرل كومپاني			مع القوه الكهربائيه	١٠٠ ليره
الامركيه			AC . BC	
بالدور الكتريمه	محرك كهربائي	٥٤١٤٣٧	الكهرباء من	١ / ٢ حصان
كومپاني الامركيه				١١٠ - ٢٣٠ فواط
كونومبيا بويلر	محرك كهربائي	٥٨٠٨١	الكهرباء ذو	٧٥/٢٠ حجم
كومپاني سرول يوم				٢٢٠ فواط
الامركيه			TSO	

رегистري - زماره ٨

اعلان

لامر المجلس بمبلغ (٧٤١) ديناراً . مع شهادتي التسجيل
لدى دائنه ضريبة الدخل وغرفة التجارة .
تمهل المطالعات التي لا تقدم في الموعد المعن او التسبي
لا تتوفى فيها الشروط .

توحد مناقصة سرية لتعهد انشاء سياج للدور الخامس
العامدة للادارة المحلية قرب الملعب الترفيهي مع تعمير بناء
مدرسة سوروز وفق الشروط والمواصفات التي يمكن
الحصول عليها لدى الادارة المحلية لقاء دينارين غير قابلة
الرد .

حاجي رسول محمد

و . محافظ السليمانية

رегистري - زماره ٨

على الراغبين تقديم عطائهم الى مجلس الادارة الساعة
١١ زوالياً من يوم الاثنين الموافق ١٢-١٢-١٩٦٩ بعد
تمريزها بتأمينات نقدية او كلالة مصرفيه او شيك مضمون

اعلان

حيث أنه وفي وفاة قادر كريم قامت هذه المحكمة بتحرير
قراره إلى عباره عن الأشباء والآذان المبيته أدناه
قررت هذه المحكمة بعها المزايدة العلنية وذلك في
يوم الخميس المصادف ٢٧/١/٩٩ - الساعة
السادسة رواية في سوق السلام على مدار مدن
بورغب شرائها الحضور في اليوم والزمان وأنماكن المأربين

ارادیم عمر

قضى الله

— 5 —

نوع الانباء

دیوار گلری

٨٠	ثمانون دلار	٠٠٠	قرة عدد ٥
-	برميل فرغ	٥٠٠	
-	دولاب حشيش مستعمل عدد ١	٥٠٠	دولاب خشبي
-	صندوق خشبي -	٥٠٠	-
-	دولاب حاجيات -	٢٥٠	دولاب حاجيات
-	طباخ اطبخ ابو عينين -	٥٠٠	طباخ اطبخ ابو عينين
١	موععين مختلفة من النحاس ٦	٠٠٠	موععين مختلفة من النحاس ٦
٣	فاحتاين فراش كابل	٠٠٠	فاحتاين فراش كابل
١	طباخ جاو مستعمل	٣٥٠	طباخ جاو مستعمل
	فقظ	٩٠٠	
	٨١		

二〇一

لقد فقد الوصلين ٢٨١٨٠ / ٢٧٤٥٦ و ٤٩ / ٢٧٤٥٦ والمؤرخين
 في ١٧ / ١٩٥٥ و ٢ / ١٩٥٣ باسم شيخ زورى شيخ
 حمرين عن امامات الاماء الكهرباء المدراء في قصبة البلد الاولى مبلغ
 (٥٠٠) ديناراً واثنتي مبلغ [- ١] دينار
 مرتجى من عشر عليهما نسلمة معها الى محاسب البلدية .
 رئيس البلدية

رزنگاری - ژماره ۸

أخطاء

السيد عبد الرزاق محمد رسول العداد في بلدية
السلمانية

**الموضوع : اخطار
بالنظر التفيبك عن الوظيفة
بقانون عذر مشرع كما في
الرقم ١١٠٦٠ في ١٩-١-١٩
فاننا نخطرك بوجوب
برهانا اعتبارا من تاريخ
استقبالنا من الوظيفة وفقا
لقانون الخدمة المدنية برقم**

جاجی رسول محمد
و . محافظ السليمانیة

دزگاری - ژماره ۸

اعلان

المطلب استعمالك
سلسل المقارن
الاوصاف
العائدية
قيمة الارض
قيمة الشاهد

لقد ج رى تثمين الملك المعرض فى اعلاه من قبل المحطة
الشيفية المؤلفة حوجب باتنا المرقم ٥٢٥ فر ٩٦٩٨٢٦
المعرض : وسيج سوق الشيخ سلام و عملا بما جاء في المادة
ما عاشرة من قانون الاعتمال رقم ٥٧ لسنة ٩٦. المعدل بنشر
اعلاناً ماذا قائمة تثمين الملك المذكور الذي شمله
الاستملاك اعده (عشرة أيام) اعتباراً من تاريخ الشرف في
اجريده فعل ذوى العلاء، ومن له حق في هذا المقدار ان كان
لديهم اعتراض على التثمين الجى ان يقدموا عرض امام
خلال المدة المحددة . . طلب تحريرى برفعه المستندات
المؤيدة على ان يشمل الطلب اسم المعرض وخلاص طلبه .
سيروان جاف
وزكاري زماره (٨)



له بىداده نوسراوه كه بـ(حتى) زن به هیچ کلوجیك زنانى
طلاقى خوى لمىرىدى پىندىت . يما مىرىدىكى ادارەيىش نەدا يما مىرىدىكە
نابوت بورى زن چارە نې . اگە رمىرىدىكە تالب بىن و بە عقل وزىن دىوار
بىن كە مردوه دىسان تاچى سالىكزىنەكە رىستكار تابى . لە شەرۇھە هنا
ايىتا امە لىر هىنى زن زود كرائى ورەقى نوانوھ . جوتكە زورى دا
مىرىدىان لە شىدا كۈزۈپ وشایىدەتىپو كە بىبى يە رىستكارى زەنەكە بلام
لاي خىلىي ومالىكە يىرىدىكە جە لە حاضر نەبۇنى يالە نەبۇنى ياخۇز
نەويىتىي ادارە زەنەكى نەكىست . زەنەكە دەتوانى طلاقى پىندىت .

لېر ام تى ورد بونەوەيە ٢٤ ربىع الاول ١٣٢٤ شىخ الاسلام
استانبول لەكە قىبول كىردىن سلطاندا ئاتقى داوه كە ئاسىھە كان ام نقطەيە
خىنلىي يە جواز بىزان اىستا (مجلس تميز الشرعى) دىيان ناوە كە ادارە
سلطان بى امە لە عراق روايى . لېراوه لە عراق بىم دەتكە دادەنرىست .
چونكە اهالى كوردىستان حتى ئىسین خواهش لە جىاب قاسىي و علمائانى
ئىر دەكم اكىر اىرآدىيان يۇ بىجي هيئانى ام نقطەيە هى . بىرمۇن دا يىرادەكىيان
بنوينە .

حاکىم سىياسى
مېرىرسون

پېشکۈن ، سال - ٤ زىمارە - ٢١
١٩٢٠ نوئىمىز ٢٥

هر وکى لە وزارات جىلەن دفاعەوېلىقىم كراوه امسال چىند كېيك لە^١
ارلااد رئىسىي مەثار بى مكتب عسکري ملوكانە - لە بىداد - قىبول اتىرى .
لازىمە او كىانە حالى شرالظ آتىھ بىن !
١ - اىن كورى رئىس عشرتىكى مشهورو معروف بىن !
٢ - اىن خۇينەوار بى !
٣ - اىن عمرى لە بىن ١٥ و ٢٠ سالدا بى .
هر كىسى طالبە اىن هىتا ١٥ مارت ١٩٢٦ مراجعت بىم دالۋەيە بىكا .

متصرف لوای سليمانى

زىيانەوە ، سال - ٤ زىمارە - ٤٦
١٩٢٦ كاپون تانى ١٤

بە سەر امر جىاب حاكم مذاکرە دەمراجعة كىتىپمان كىرد امىح لە مەدەب
شافعى دا امەنە او زىنانە كە مىرىدىان بى سەر دۇيىتو نازانىي چىسان
لىپانەوە اىبات مجر مىرىدىان لە نەغەبى ناكىرى قىخ تىڭىچىان ناكىرى و جزار
لىپان بىه امە نېنى كە مەرىدىان بى شاشەد يالپاش مەدە يام بىجىكىم
ۋەنسى تەحقىق بىكا او وختە بىپان مېھشۇ بىن و اىيمە كە شافعىن بومان
درىست نې بە غېر امىح مەتعب خومان قىتۇ بىدىن .

مدرس	مفتى يېشىو	قاسى سليمانى
بايابانى	مېدىالعزىز	احمد مختار

مدرس	مدرس
سېيد احمد	مەعرىف
جلال الدین	

پېشکۈن ، سال - ١ زىمارە - ٢٢
١٩٢٠ دىسمبر

لە انتبار امرووە هېچ كىسى بەسوارىد بە پىادەبىن لە ميدان طپارە
بىمى لو شۇينەي طپارە لىپىنىشىتەوە مەرروو مېبور تىڭى شايد
ھەركىسى خلاف ام امە حرڪەت بىكاڭولۇ موقۇمدا مشاھەدە بىكىرى موافق مادە
قۇغۇمۇن بى تجزىيە اتىرى بى مەعلومات عموم اعلان اتىرى .

دالۋە بولىس

زىيانەوە ، سال - ٤ زىمارە - ٤٧
١٩٢٦ كاپون تانى

رسىم بارانە ، زىجىھە ، باجىزار دلاليه اولاغ ، نوت ، مزادخانە ، رسىم
قىبان كە عالىدە بى بلدىدە لە ايشدای ئىسان ٩٢٥ وە بە وەدة سالىك بە^٢
اجارە اندىرىت ھە كىسىك طالبە هەتھا ٢ مارت ٩٢٥ مراجعت بىم دالۋە
بلدىدە يېڭىكەت .

بلدىدە يېڭىكەت .

زىيانەوە ، سال - ٤ زىمارە - ٤٨
١٩٢٦ مارت ١٩

رژگاری

مجله اسبوعیه عامه - سلیمانیه

* روزگاری بلاو کارهودی سیر و باوری جهشناواران برونشودی

کوردا یه له پیشوای نهادنست - بیان اراداتی نهادنایه و جهشاندنه وی چوایندیدا .

* روزگاری گسواری گریخاران و چوبیاران روشن بیشتران شورش گیره .

* روزگاری عالمی مدنخه اسی بیرون یادوی دیشوی سوشیالیستیه .

* روزگاری لوخاری بیکوشهرانی بریکی روزگاری دیموکراسی دستیابیمه .

بیرونیکه یه گئی پله

* سلیمانی - له یه کی له روپسانانی بنه الله روزگاری و

بیرونیت - بو سمسامان بو سمری گوخاری الصیاد

لهم زمار دیهی نهم دوایی به گلزاره که زاندا . و وناریکم خونده دوه به ته میا جه سای ای پیامبری هیزی سیاسی به له ناو کوردا پاش پارتسی و جولانه وی بتری گیراوه کمی ملا مدردا ته میم نهاده کمی هیزی بستنان روزگاری یه گردی نیمه که له خانه دی همین هزانهدا نه که مین ، د . مادو و مین و نه سی یه سینه ایه لام دوایی بوم سماع بو دشکور مدبهستان لدوه لمه کیل .

«جه سای» له گستاخ راست نهادی که و تار که خونده دوه در در سلم سورمه و هیزه گهور، یهی سی یه معنی هیز بین ناقصی نه مردیه نه برونه وی کوردا . چونه من خوم که وام له کور دستالداونه نواکه وه تیکه لازمی رو داده کانی کور دست نه تالیستنا ، نه که هدر دهند و رهند و بونی نه سی یه سینه چیز فهیم ! انده سو وی سه دیوه و نه کنر دوه ، نارهای یه کیکم له هینچ رو دادنکا یه دی نه کرد ، بو رور نه ترم نهاده که بیان ای ساریکی قوشندی بیرونی به خهیای سرخوشی نه سار بلای بو گالندو گلب بوی نور سی بن د لیوه لیت - آن تیک چو وابی . واد یه خود چهند «جه نایکیسی » بنه دایسی مقیاسی آگهور - سی و بچو و کی یه که سی و دو و و هی دیسی یه می یان ای تیک چو بی و ایه هلهی بردین . . . نکام وایه که لمه بکلنه و هونه حتی زانیاری مان زیاتر بسو رهون بکنه و .