

پەرۆردە و فېزىكردن

گۇفارىكى پەرۆردىيى وەرزىيە وەزارەتى پەرۆردى
حكومەتى ھەرىمى كوردستان دەرى دەكات
ژمارە (3) سالى 2009

تېيىنى بۇ نووسەرانى بەرپىز

ئە و تۆزىنە وە لىكۆلىنە وەنە پەوانەى
ئە م گۇفارە دەكرىن پىويستە ئەم خالانەيان
پەچا و كرابىت:
- بە خەتىكى جوان و شاش لەسەر پووى يەك
لاپەرە نووسرايىت، ئەگەر كۆمپيووتەر
كرابىت پىويستە (سىدى) لەگەل بىت.
- ئەگەر وەرگىران بىت پىويستە دەقى بابەتە
ئەسلىيەكەى لەگەل بىت و ئاماژە بە
سەرچا وە كرابىت.
- رېنووسى كوردى تىدا پەچا و كرابىت
ئەگىنە گۇفارەكە رېنووسەكەى يەك
دەخات.
- ناو و ناوئىشانى تەواوى نووسەرى لەسەر
نووسرايىت.

پەرۆردە و فېزىكردن

خاوەنى ئىمتىياز

د. دىشاد عەبدولرەحمان مەمەد

سەرنووسەر

ئە مەمەد مەمەد قەرەنى

ئاوئىشان

ھەولېر - وەزارەتى پەرۆردە

تەلەفون:

سەرنووسەر : 2230135

بەدالە : 2233084

2233085

فاكس : 2230471

ئىمىل:

moe@web-sat.com

لەم ژمارەيەدا

- * پەرۋەردەي ژينگەيى..... ئەيووب ئەنۋەر ساقەيى 5
- * نيشانەي نەري (نى) ئە تەرازووي شروڤەكاريدا..... د. شېركۆ بابان 15
- * ئەرك و مافەكانى مامۇستا..... و: موكەرەم رەشىد تالەباني 27
- * ھونەري سەردان..... و: پەرۋەردەو فېرکردن 40
- * پابەري ھاريكار بۇ مامۇستايىن زمانى ئينگليزى..... ئا: رەشىد تەيب 44
- * پىرۋەسي پىۋانە و ھەئسەنگاندنى..... ئا: ئازاد عەزىز سەليمان 60
- * پەرۋەردەي ھونەري ئە قۇناغى بىنەرەتى..... كەريم سابىر مستەفا 84
- * گۇران و نافرەت..... سادق ئەحمەد 98
- * بەرپىۋەبەري سەركەوتووي قوتابخانەو خويندنگە..... و: پەرۋەردەو فېرکردن 121
- * گىروگرفتى نەخويندەۋارى..... و: كەمال غەمبار 130
- * مروڤ و جياۋازى كارامەيى و بەھرەكان..... و: پەرۋەردەو فېرکردن 152
- * چۇن مامە ئە ئەگەل فېرکردنى تاييەتدا بىكرىت؟..... ئا: پەرۋەردەو فېرکردن 161
- * پەرۋەردەي كۆن يا پەرۋەردەي نوي؟..... ئا: ئەزمونەكان 167

ئەو بەرھەمانەي كە لەم ژمارەيەدا بلاۋكراۋنەتەۋە پايۋچوونى نوسەرەكانيانە،
ۋەزارەت ئىبيان بەرپىسيار ئىيە

وتهی ژماره....

ريزيه ندى بابه تەکانى ئەم ژماره يه ي گوفاره كه تان (پهروه رده و فيرکردن) له چوار ته وهدا كۆكراونه ته وه:

ته وه رى يه كه م، پرۆسه نوپيه كانى فيرپوون و فيرکردن كه لايه نى تيورى و كارامه يى پراكتيزه كردنى ئەزموونى گه لانى ديكه ن و، وه كو سه رچاوه ئاماده كراون و خراونه ته به رده ستي خوينه ران، كه له دواى سه رنجدان و ئى وردبوونه وهى جدييه وه، هه ست به وه ده كريت كه زۆربه ي ئه وه ئەزموونانه له گه ل گۆرپانكارپيه تازه كانى سستمى پهروه رده ييمان يه كه ده گرنه وه وه له گه ليك شوينيشدا ئاويته ي يه كه مه به ست ده بن.

ته وه رى دووه ميه ش، چه ند بابه تي ك له باره ي هه لسه نگاندى ئه وه هه نگاوه پهروه رده ييانه ن، كه له قوناغى ئەزموونگه ري دا تي ده په رن و له لايه ن پسپوراني پهروه رده ييه وه ئاماده كراون و، به پاشكاوى په نجه ده خه نه سه ر خاله لاوازه كان و ري گه چاره ي گونجاويشيان بو ده ستنيشان ده كه ن، هه روه ها خاله به هي زه كانيش ده خه نه به ر پيوه رى پيداچوونه وه، له پيناوى چاكسازى و به روه دان به ره و باشتر كردنى پرۆسه ي پهروه رده و فيرکردن له هه ريئما.

له ته وه رى سپيه ميه شدا، به شيك له ري نماييه تازه په سه نديكاراوه كانى وه زاره تى پهروه رده بو سالى خوينا ندى 2008-2009 بلاوكراونه ته وه، بوئه وه ي هه موو ئه وانى پيوه ندييان به پرۆسه ي پهروه رده و فيرکردنه وه هه يه له نزيكه وه ئاگه دارى گۆرپانكارپيه كان و به رنامه ري زى نوپى وه زاره تى پهروه رده به بن و، له جيبه جي كرنى ئه ركه كانياندا پشت به ليكدا نه وه يه كى زانستى به ستن، كه جگه له خوينا نده وه و تي گه يشتنى خال و چاپته ر و به نده كان، ده رفه تى دي راسه ت كرنى پيوه ندييه كانى نيوانيشيان بو بره خسي ت، بو ئه وه ي وه كو خاله تي كي زيندوى گشتگير مامه له له گه ل رده كارييه كانى سستمه تازه كه دا بكر يت.

پەرۋەردە و فيرکردن _____ ژماره (3) سالى 2009

تەۋەرى چۈرەمىش، جەخت لەسەر تىكىست دەكات، تىكىستى پەرۋەردەيى، كە دەكرىت بىيىتە تەۋاكارى پىرۆگرامەكان و لەچەندىن قۇناغى خويىندندا سوود بە مامۇستا بەرپىزەكان و قوتابى و خويىندكارە ئازىزەكان بگەيەنىت. مەبەستى سەرەكيش لەبلاۋكردنەۋەى تىكىستە پەرۋەردەيىەكان ئەۋەيە كە سەكۆيەكى ئازاد دابمەزرىت و دەرگەى داھىتائىنىش بۇ ھەموو بەھرەمەند و پسپۇرانى پەرۋەردەيى ھەمىشە والابىت و، بەپادەى چەندىتى فرەۋانبوونى ئاسۆيى پرۆسەى پەرۋەردەو فيرکردن و پەل ھاۋىشتنى لق و پۆپى سەنتەرەكانى خويىندن، جۆرى ھەلبىژاردەو ئاستى ئەستوونى پلە نايابەكانىش ھەلكىشانىكى بەرچاۋ و دلخۆشكەر بەرەو ئايندەيەكى گەش لەبزافىكى بەردەۋامدا بىت.

لەكۆتايىدا داۋا لەمامۇستا و پسپۇرە پەرۋەردەيىەكان و ھەموو ئەۋانەى خۇ بەخەمخۆرى ئەم لايەنە مەعريفى و پەرۋەردەيىەۋە دەزانن، بەشدارى لەژمارەكانى داھاتوۋدا بكن و ئەو تەۋەرەنەى سەرەۋە بە بابەتە بەپىزەكانيان دەۋلەمەنتر بكن و ھەول بۇ دۆزىنەۋەى بنەما زانستىيەكانى تەۋەرى نويتەر بدەن.

سەرنووسەر

پهرووردهی ژینگه‌یی

Environmental Education

نه‌یووب نه‌نوه‌ر سماقه‌یی*

ئابوورییه، واته گه‌شه‌ی ئابووری چه‌ند
پیداویستییه‌کانی مرؤف ده‌سته‌به‌رو تی‌ر
ده‌کات.

له‌هه‌مان کاتی‌شدا ده‌بی‌ت
مه‌رجه‌کانی تی‌کنه‌دان و پی‌سنه‌بوونی
ژینگه‌ی تی‌دابیت له‌به‌ر شه‌وه‌ی ژینگه
سه‌رچاوه‌یه‌که بو ده‌سته‌به‌رکردنی
سامانه سروشتییه‌کان که خو‌ی له‌ناو
هه‌واو شه‌وه‌ی که له‌ناو‌ه‌وه‌ی زه‌وی و
له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌بینیتته‌وه.

هه‌روه‌ک دیاره ژینگه‌ ناوه‌ندیکی
سروشتییه‌که مرؤف و زینده‌وه‌ره‌کان
به‌ش‌یوه‌یه‌کی یه‌کسان و ئارام تی‌یدا
ده‌ژین که ده‌بی‌تته ه‌وی به‌رده‌وامبوونی

ده‌سپیک:

له‌کو‌تایی هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی
بیسته‌مدا خه‌ل‌کانی‌کی پ‌سپور له‌بواری
گه‌شه‌ی ئابووریدا وایان خواست که
ده‌بی‌ت گه‌شه‌ی ئابووری له‌گه‌لا
ژینگه‌دا بگونجیت، واته نه‌بی‌تته ه‌وی
پی‌سبون و له‌ناو‌بردنی سامانه
سروشتییه‌کان و که‌م‌کردنه‌وه‌ی
به‌ره‌می زه‌وی، واته کو‌مه‌لیکی
نو‌یخواز ده‌رکه‌وتن جه‌ختیان له‌سه‌ر
شه‌وه‌ کرده‌وه که ژینگه‌ ه‌و‌کارینک نییه
بو گه‌یشتن به‌گه‌شه‌ی ئابووری به‌ل‌کو
له‌هه‌مان کاتدا ئامانجی گه‌شه‌ی

دووری ژیانی مرؤقیان داوه، وه که شه هه‌وايهی که هه‌لیده‌مژیت، شه و شه‌وهی که ده‌یخواته‌وه، شه زه‌وییهی که له‌سه‌ری ده‌ژیت و کشتوکال و چالاکییه‌کانی دیکه‌ی تیدا جیبه‌جی ده‌کات، هه‌روه‌ها شه زینده‌وه‌رو ناژه‌لانه‌ی که سوودیان لی ده‌بینیت. له‌ژیر رۆشنایی شه‌م پیناسانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که پیوه‌ندییه‌کی توندو تۆل له نیوان ژینگه‌و مرؤقدا هه‌یه، که ناوه‌ندیکی بونیه‌تی و، دیاریکه‌ری هه‌لس و که‌وت و چالاکییه‌کانیه‌تی، ئاستی ژیانی، له‌به‌ر شه‌وه پیویسته مرؤقه‌هۆکاریکی نیگه‌تیف بیت، بۆ شه‌وه‌ی هۆکاریکی پاراستنی ژیانی خۆی و شه‌وه‌ی ناوه‌نده‌ بیت که خۆی و مرؤقایه‌تی تیدا ده‌ژین.

په‌روه‌ده‌ی ژینگه‌یی

Environmental Education

بۆچونه‌کان زۆرن بۆ دیاری کردنی مانای په‌روه‌ده، به‌لام دیارترینیان شه‌وه‌یه که په‌روه‌ده بریتیه له خۆگونجاندن و خۆراهیانی مرؤقه له گه‌ل شه‌وه‌ی ژینگه‌ی که تیدا ده‌ژین، لیره‌دا په‌روه‌ده یارمه‌تی خۆگونجاندنی مرؤقه له گه‌ل ژینگه‌که‌یدا ده‌دات.

ژیانی مرؤقه و به‌ره‌مه‌یانی که له خزمه‌تی مرؤقه و پیداو‌یستیه سه‌ره‌کییه‌کانیده‌یه، له‌هه‌مان کاتدا ژینگه‌وه‌رگرو چاره‌سه‌رکه‌ری شه‌وه پاشه‌رۆیانه‌یه که له‌شه‌نجامی کرداری به‌کاره‌ینان و به‌ره‌مه‌یینان دروست ده‌بن، لیره‌دا وامان بۆ ده‌رده‌که‌ویت که ئارامی و ناارامی ژینگه‌راسته‌وه‌خۆ به‌هه‌لسوکه‌وتی مرؤقه‌وه‌ه په‌یوه‌سته.

پیناسه‌ی ژینگه

وشه‌ی ژینگه له وشه‌ی ساده‌ی (ژین) و پاشگری (که) که وشه‌یه‌کی دارپێژراوه، (ژین) به‌مانایی ژیان دیت و (که) ش به‌مانایی شوینی ژیان دیت، واتا ژینگه به‌مانای شوینی ژیان دیت.

له پیناسه‌ی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یه که گرتوه‌کانی تایبته به ژینگه‌ی مرؤقایه‌تیدا هاتوه که له‌سالی (1972) دا له‌شاری (ستۆکهۆلم) له سوید به‌سترا به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی ژینگه‌ده‌کات (هه‌موو شتی که ده‌وری مرؤقی داوه). ژینگه بریتیه له ناوه‌نده‌ی که مرؤقه‌تیدا ده‌ژیت، هۆکاره‌کانی ژیانی تیدا ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. به‌واتایه‌کی دیکه ژینگه بریتیه له هه‌موو شه‌وه‌ شتانه‌ی که

کۆله‌گه‌کانی پاراستنی ژینگه دان به‌په‌روه‌ده‌ی ژینگه‌دا نرا، به‌پاراسپارده‌ی ژماره (96) ی تاییهت به نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتوه‌کان که داوا له یونسکو و ریپک‌خراوه‌کانی دیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتوه‌کان ده‌کات هه‌نگاری پیویست بۆ دانانی پرۆگرامی زانستی بۆ په‌روه‌ده‌ی ژینگه له‌ناو قوتابخانه‌کان و له‌ده‌ره‌وه‌شیاندا بنیین له‌پیناو پاراستنی ژینگه‌وه‌ ئاراسته‌کردنی سه‌رجه‌م مرۆفایه‌تی بۆ تیگه‌یشتن و بایه‌خدان به ژینگه.

پیناسه‌ی په‌روه‌ده‌ی ژینگه

Environmental Education

فیتربوونی چۆنیه‌تی به‌رپه‌وه‌بردن و چاک‌کردنی پیوه‌ندی نیوان مرۆف و ژینگه‌که‌ی به‌شپه‌یه‌کی گشتی. فیتربوونی چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی ته‌کنه‌لۆژیای نوی و زیاد‌کردنی به‌ره‌مه‌که‌ی و دوور‌خستنه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کان و چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی ژینگه و ده‌رکردنی بریاری ژینگه‌یی ژیرانه‌وه‌ گونجاو.

په‌روه‌ده‌ش خۆی له‌وه‌وانانه‌دا ده‌بینیته‌وه‌ که مامۆستا به‌ قوتابی ده‌دات و، له‌وه‌وانیارییه‌یه‌ی له‌نیو کتیبه‌کاندا هه‌یه‌وه‌ نه‌نجامی له‌وه‌ تاقیکردنه‌وانه‌ی که له‌ تاقیگه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت و سه‌ردانه‌ کردارییه‌کان وه‌ک سه‌ردانی شوینیه‌ میژوویی و پيشانگه‌کان و گه‌ران له‌ کارگه‌وه‌ کیلگه‌کان و فه‌رمانگه‌کان و هه‌موو له‌وه‌ هۆکارانه‌ی که له‌ پرۆگرامی خویندندا به‌کارده‌هینرین، له‌م هۆکارانه‌ سه‌رجه‌میان یارمه‌تی فیتربوونی قوتابی (یان هه‌رکه‌سێک که ده‌یه‌ویت فیتریه‌ت) ده‌ده‌ن بۆ له‌وه‌وه‌ی خۆی له‌ گه‌ل ژینگه‌که‌یدا بگونجیته‌ت.

بۆچوونی یان به‌یردۆزی خۆگونجاندن ده‌رگه‌ له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی چه‌ندین جۆری دیکه‌ی په‌روه‌ده‌ وه‌ک په‌روه‌ده‌ی پيشه‌یی و نیشتمانی ته‌ندروستی و مه‌ده‌نی و ژینگه‌یی والا کردووه‌، واته‌ په‌روه‌ده‌ی خۆگونجاندنی له‌گه‌ل ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌ی سیاسی و ژینگه‌ی ئابووری و ژینگه‌ی سروشتیدا. به‌شپه‌یه‌کی فه‌رمی و له‌سه‌ر ناستی نیوده‌وله‌ته‌ی له‌ سالی 1972 دا له‌ کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتوه‌کان که له‌شاری ستۆکه‌هۆلی پایه‌ته‌ختی سوید به‌سه‌ترا، وه‌ک کۆله‌گه‌یه‌ک له‌

پەرۆردەى ژینگه

دەرکردنى برپارى ژینگه‌یى ژیرانه و گونجاو.

Environmental Education

له گه‌ل ديارنه‌بوونى سه‌ره‌تاي سه‌ره‌ل‌دانى پەرۆردەى ژینگه‌یى به‌شپوهیه‌كى روون، به‌لام له‌وكاته‌وه دەرکه‌وت كه پەرۆردە به‌سروشته‌وه به‌ستراوه و تیکه‌ه‌لكیش كراوه ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌كه‌ین كه تايینی پیرۆزى ئیسلام ئامازهى به‌وه كردوه كه مرۆڤ ده‌بیت به‌سۆز و میهره‌بانیه‌وه هه‌لسوكه‌وت له گه‌ل سروشت و ئه‌و ژینگه‌یه‌ی بكات كه تیییدا ده‌ژى، به‌شپوهیه‌كى خراب به‌كارى نه‌هیتیت، به‌لام ئه‌م جووره پەرۆردیه‌یه و هك پبویست ده‌كات بایه‌خى پى نه‌درا تا سه‌ره‌تاي سالانى چه‌فتای سه‌ده‌ی بیستم نه‌بیت، كه به هۆى دەرکه‌وتنى گرفته ژینگه‌یه‌یه گه‌وره‌كانه‌وه و هك پبیسبون و له ناوچوونى سه‌رچاوه سروشتیه‌یه‌كان و كه‌مبونه‌وه‌ی به‌رهمى زه‌وى، كه ئه‌م گرفتانه وایان كرد بایه‌خ به‌هۆشبارى ژینگه‌یى بدریت.

ئامانجه‌كانى پیرۆگرامى

نیوده‌وتنى بو پەرۆردەى ژینگه

بریتیه‌یه له ئاماده‌کردن و پینگه‌یاندى مرۆڤ بو ژيانیه‌كى خوڤ گوزه‌ران و ئارام له‌سه‌ر زه‌وى. لیره‌دا پبوه‌ندى توندوتۆلى نیوان پەرۆرده‌وه ژینگه‌مان بو دهرده‌که‌ویت، به‌زالبوون و خوڤسه‌پاندنى پەرۆردەى ژینگه و هك بواریه‌كى پەرۆردیه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌یه‌كى تايه‌ت و ره‌گ داکوتای تايه‌ت به‌خۆی له‌ژیر هۆكارى تايه‌ت به‌پەرۆردەى ژینگه و دیاریکردن و ئاراسته‌کردنى ئامانجه‌كانى به‌هۆى به‌کارهینانى پبداویستی و فبیربون و به‌هیزکردنى ئه‌م جووره له پەرۆرده‌دا، و هك به‌شیک له پەرۆردەى گشتى كه یارمه‌تى ژيانیه‌كى ئاسووده‌وه خوڤگوزه‌رانى بو مرۆڤ ده‌دات، و هك دهرده‌که‌ویت پەرۆردەى ژینگه واته فبیربونى چۆنیه‌تى به‌رپوه‌بردن و چاککردنى پبوه‌ندى نیوان مرۆڤ و ژینگه‌كه‌ى به‌شپوهیه‌كه‌ى گشتى به‌واتایه‌كى دیکه فبیربونى چۆنیه‌تى راپه‌ینانى ته‌کنه‌لۆژیای نوئ و زیادکردنى به‌رهمه‌كه‌ى و دوورخستنه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌كان و چاره‌سه‌رکردنى گرفته‌كانى ژینگه‌وه

دامه‌زراوه‌کانی وهک باخچه‌ی ساوایان و قوتابخانه‌کان و زانکۆکاندا ده‌یینتته‌وه، یان په‌روه‌رده‌ی نا‌فه‌رمی (Non-Formal Educatin) که خو‌ی له خیزان و هو‌یه‌کانی پراگه‌یانندن و ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی و شو‌ینه‌کانی خواپه‌رستیدا ده‌یینتته‌وه.

ئه‌رکه‌کانی په‌روه‌رده‌ی فه‌رمی

لیره‌دا باسه‌که‌ی ئیمه‌ له‌سه‌ر فیرکردنی فه‌رمییه که ده‌کریت بایه‌خی پی‌ بدریت له به‌ر شه‌وه‌ی ده‌توانیت کۆمه‌لیک ئامانج ده‌سته‌به‌ر بکات وهک:

1- راهینان و تیگه‌یانندی قوتابی له‌سه‌ر شو‌ین و پینگه‌ی مرۆڤ له‌م زه‌وییه‌دا، هه‌روه‌ها کارلیت‌کردنی مرۆڤ له‌ ژینگه‌و به‌ پی‌چه‌وانه‌وه، تیگه‌یشتنی قوتابی له‌و پی‌وه‌ندییه توندوتۆله‌ی که له‌ نیوان مرۆڤ و ژینگه‌دا هه‌یه.

2- ده‌رخستنی کاریگه‌ری زانست و ته‌کنه‌لۆژیا له‌ پی‌شخستنی پی‌وه‌ندی مرۆڤ و ژینگه‌ و تیگه‌یانندن و فیرکردنی قوتابی له‌سه‌ر کاریگه‌ره‌ خراپه‌کانی که له‌ شه‌نجامی ناهاوسه‌نگی شه‌م

1- هاندان و ئالوگۆزکردنی بیروپاو زانیاری و شاره‌زایی تاییه‌ت به‌ په‌روه‌رده‌ی ژینگه‌یی له‌ ولاتانی جیهان و هه‌رمیبه‌ جودا‌کاندا.

2- هاندان و پی‌شخستنی شه‌و تو‌یژینه‌وانه‌ی ده‌بنه‌ هه‌و‌ی تیگه‌یشتنیکی راست له‌ ئامانجه‌کانی په‌روه‌رده‌ی ژینگه‌یی و هو‌کاره‌کان و ماده‌کانی و تیگه‌ه‌لکیشکردنی هه‌وله‌کان له‌م پی‌ناوه‌دا.

3- هاندانی پی‌شخستن و به‌هیزکردنی پرۆگرامی فیرکردنی په‌روه‌رده‌ی ژینگه‌یی.

4- هاندانی راهینان و دووباره‌ راهینانه‌وه‌ی به‌پرسانی په‌روه‌رده‌ی ژینگه‌یی وهک راهینانی (مامۆستایه‌کان، به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌کان، کادیسانی پلان‌دانان، تو‌یژه‌ره‌وه‌کان).

5- دابینکردنی یارمه‌تی هونه‌ری بو‌ ولاتانی شه‌ندام له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ کگرتوه‌کان بو‌ پی‌شخستنی پرۆگرامی په‌روه‌رده‌ی ژینگه‌یی.

شه‌م ئامانجانه‌ش له‌ ریگه‌ی په‌روه‌رده‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌بن جا‌چ په‌روه‌رده‌ی فه‌رمی (Formal Education) که خو‌ی له‌

1- به جیهانی بیر بکه‌وه، له‌ناوخۆ کاربکه.

2- مرۆڤ هۆکاری پروودانی گرفته ژینگه‌یییه نالۆزه‌کانه.

3- مانه‌وه‌و به‌رده‌وام بوونی خویش گوزهرانی مرۆڤ پشت به‌و تاکارو ره‌وشته ده‌به‌ستیت که مرۆڤ هه‌یه‌تی.

4- گرنگی کارکردنی تاک وکۆمه‌لگه‌ی جیهانی بۆ چاره‌سه‌ر کردنی گرفته ژینگه‌یییه‌کان.

بنه‌ماکانی په‌روه‌ده‌ی ژینگه‌یی

1- یه‌کبوونی ژینگه.

2- به‌رده‌وام بوونی به‌دریژای ژیان Life-Long Education

3- په‌روه‌ده‌ی ژینگه‌ی ته‌نیا به لقیکی زانستییه‌وه په‌یوه‌ست نییه.

4- جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر پرسه ژینگه‌یه ناوخۆیی و هه‌ریمایه‌تی و نیۆده‌وله‌تییه‌کان.

5- جه‌خت کردنه‌وه له‌سه‌ر بارودۆخی ئەو ژینگه‌یه‌ی که هه‌یه یان که چاره‌پروان ده‌کریت.

ناما نجه‌کانی په‌روه‌ده‌ی ژینگه‌یی

په‌وه‌ندییه‌دا له‌سه‌ر ژیانی مرۆڤ دروست ده‌بیت.

3- ده‌رخستنی کارلیکردنی هۆکاره سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ره‌وشن‌بیرییه‌کان له‌ ژینگه‌دا، له‌ پیناوی دروستکردنی روانینیکی روون و تاشکرا له‌ لای قوتابی له‌سه‌ر ژینگه.

4- ده‌سته‌به‌رکردنی هۆشیاری ژینگه‌یی لای قوتابی و ده‌وله‌مه‌ندکردن و ناراسته‌کردنی ئەم هۆشیارییه به ناراسته‌ی دروستکردنی تاکارو ره‌وشت و هه‌لسوکه‌وتیکی جوان له‌ گه‌ل ژینگه‌دا.

5- جه‌ختکردنه‌ سه‌ر گرنگی هاوکاری نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌ل و ره‌یک‌خواه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی له‌پیناوی زیادکردن و به‌ره‌و پیدانی تاستی هۆشیاری ژینگه‌یی. پینویسته بزاین که قوتابخانه ناتوانیت تامانجه په‌روه‌ده‌ییه‌کانی خو‌ی ده‌سته به‌ر بکات ئەگه‌ر هاتو له‌ کۆمه‌ل دا‌پرابوو، له‌به‌ر ئەوه پینویسته قوتابخانه له‌ گه‌ل ژینگه‌وه هه‌موو پینشاته نوییه‌کانی جیهاندا بگونجینریت.

فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌ی ژینگه

چارەسەرى گرفتە ژينگەيە زۆر پيويست و ھەنووکەيەکان بکەن.

گرنگى پەرۋەردەى ژينگەيى

بۆ پاراستنى ژينگە لە مەترسى و گرفتەکانى، سى ھۆكارى سەرەكى ھەن وەك: (زانست، ياسا، پەرۋەردە) بەلام پەرۋەردە بەشيۆەيەكى زۆر زەقت و بەرچاوتر دەرەكەويت لە بەر ئەوەى پەرۋەردە كەسانى زاناو پسيۆر دروست دەكات ھەر پەرۋەردەشە كە مرۆقەكان والى دەكات گوپرايەل بن و ياسا دۆست و جيىبەجيكارى ياسابن.

چۈنيەتى تيكەلەكيشکردنى

پەرۋەردەى ژينگەيى

لە گەل پەرۋەرگراھەكانى خويندندا

يەكەم: يەكەى سەربەخۆ(دانانى يەكەيەكى سەربەخۆ لە گەل وانەيەكى ديكەدا) ئەم شىۆەيە پشت بەدايىنکردنى يەكەى خويندن يان وەرزىكى خويندن لە يەكەلە وانەكانى خويندن دەبەستيت، يان ئاراستەکردنى پەرۋەرگراھى بابەتيكى خويندن بە شىۆەيەكى تەواو بە

زانين: پيدانى دەرەفتى فيرۋون بە تاك و كۆمەل بۆ بەدەست ھينانى شارەزايى جۆراو جۆرو تىگەيشتن لە ژينگەو گرفتەكانى.

ھۆشيارى: يارمەتى دانى تاك

كۆمەل بۆ دەستەبەرکردنى ھۆشيارى و ھەستکردن بە بەرپرسیاريەتى پاراستنى ژينگەو چارەسەرکردنى گرفتەكانى.

كارامەيى: يارمەتى دانى تاك و كۆمەل بۆ دەستەبەرکردنى كارامەيى بۆ ديارى كردنى گرفتەكان و چارەسەرکردن.

بۆچون: يارمەتيدانى تاك و كۆمەل بۆ دەستەبەرکردنى بۆچون و پەشتيك كە بايەخ بە ژينگەو بە شداريكرديكى باش و بۆ پاريزگارى كردنى ژينگە بدات.

تواناي ھەلسەنگاندن: يارمەتيدانى تاك و كۆمەل بۆ ھەلسەنگاندنى پەرۋەرگراھە ژينگەيەكان و، ديارىکردنى گرفتەكان و، ديارىکردنى كەموكوريپيەكان و ئەو ھۆكارانەى كە گرفت دروست دەكەن و ناھيئلن چارەسەرى گونجاو بيتەدى.

بەشدارى كردن: دەرەفت دان بەبەشدارىکردنى تاكەكان و كۆمەل تا چالاكتەر بەشدارى لەكارکردن بۆ

جوړه بؤ قؤناغی سهره تایی باخچه ی ساوایان له باره، له بهر نه وهی قوتاییانی ئهم دوو قؤناغه گرفت و دیارده کان به شیوهیه کی گشتی و هممه لایه نانه ودرده گرن به بی قوول بوونه وهیه کی زانستی ورد، ئهمه له لایه کی، له لایه کی دیکه وه مامؤستاکی ئهم دوو قؤناغه ده توائن وانه کان به شیوهیه کی ئاسان بلیننه وه، له بهر نه وهی وانه کان ناچنه قوولاییه کی زانستییه وه.

به لآم با ئه وه له بیر نه کهین بؤ گهیشتن به هم موئهم ئامانجانیه کی که باسمان کرد هم موویان دوه سستیته سهر تواناو لیها تووی و دلسؤزی خو به ختکردنی مامؤستا به ریزه کان چونکه مامؤستا له کؤمه لی کورده واریدا سهرچاوهی زانست و داینه مؤی گؤرانن، له بهر نه وه بایه خدان به مامؤستا له هم موو روویه که وه مهرجی گهیشتنه به ژینگه یه کی ئارام و کؤمه لیکی مه دهنی.

ئاراسته یه کی ژینگه یی بؤ نمونه وانه ی سهرچاوه سروشتیه کان و گرفته کانی ژینگه له کتیبی زینده وهرزانی له پؤله کانی ناوهندی و دوانا وندی و گرفته کانی دانیش تووان و گرفته کانی وزه له کتیبی جوگرافیا بیان دانانی وانه ی زانستی زهوی و ژینگه له قؤناغه کانی ئاماده یی.

دووه م: شیوهی تیکه له کیش کردن له گه وانه یه کی دیکه دا.

ئهم شیوهیه پشت به تیکه له کیش کردنی ژینگه دهبه سیت له گه وانه کانی دیکه ی خویندندا له ریزه کی دانانی زانستی و گونجاندنی به بابه ته ژینگه ییه کان، له هم موو قؤناغه کانی خویندندا ده تانریت بابه ته کانی ژینگه تیکه له به وانه کان بکریت، ئهمه ش له راستییدا دوه سستیته سهر ههول و تیکؤشانی چاودیری پهروورده یی.

سییه م: وانه یه کی سهر به خو

ئهم شیوهیه پشت به پرؤگرامیکی خویندنی ته واد دهبه سیت وک پرؤگرامی خویندنی سهر به خو، ئهم

ژینگه ی قوتا بخانه

یه که م: شوینی قوتا بخانه

- 2- گونجاوی له رپی بیستن و دهنگ.
- 3- کورسییه کان ته نیا بو دووکه سی بن.
- 4- بوونی په نجه ری بلند و فره وان.
- 5- شوین دانان و پیکه اته سی کورسییه کان گونجاو بیت.
- 6- کورسییه کان به دیواره کانه وه نه نو ساین و ماوه بو هاتوچو هه بیت.
- 7- بوونی هؤکاره کانی گهرم کردنه وه و سارد کردنه وه.
- 9- بوونی پروناکییه کی پیویست.
- 10- پرهنگی دیوار و بنمیچه کان نارام بن و تیشکده ره وه نه بن.
- 11- پازاندنه وهی پؤل به وینه و نه خشه و پروه کی جوان که شیوازیکی جوان به پؤل ببه خشیت بو دروستکردنی نارامییه کی دهروونی.

پینجه م: پینداویستییه ته ندروستییه کان

ناوی خواردنه وه

- 1- بوونی یه ک شیریوکه بو
- 20 قوتابی
- 2- به فیرو نه دانی ناو
- 3- بوونی جامی تاییه ت بو ناو خواردنه وه.

دهست شوړ

- 1- دووری له شه قامه جه نجال و سهره کییه کان
- 2- دووری له سهرچاوهی ژاوه ژاو
- 3- دووری له ناوچهی نا ته ندروستی و نه شیاو.
- 4- دووری له بینایه و ته لار بو وهرگرتنی پروناکی و هه واگوپرکی.

دووم: بینایه ی قوتابخانه

- 1- ناراسته یه کی جوگرافی گونجاو بو سوو دینین له تیشکی پروژ.
- 2- گونجاوی قوتابخانه له گهل ژماره ی قوتابیان.
- 3- بوونی باخچه.
- 4- بوونی دیواری دهوری قوتابخانه.
- 5- به کاره ی تانی ماده ی جیاکه ره وه ی گهرمی و شی و دهنگ.
- 6- گهره یی دهروازه ی قوتابخانه.

سییه م: گوږه پانی قوتابخانه

- 1- فراوان بیت (چوار مه تر دوو جا) بو ههر قوتابییه ک
- 2- به شیک کی سهری بگرییت (نیو مه تر دوو جا) بو ههر قوتابییه ک.
- 3- بوونی درهخت و دار.

چواره م: پؤل

- 1- گونجاو بیت له گهل ژماره ی قوتابیان.

دوورخستننه وهی له پیسبوون و نا هوسه ننگکردنی، به تاییه ت ټو ټینگه جوانه ی که خوی گه وره به میهره بانې خوی به م کوردستانه جوانه ی به خشيوه، گرنګی په روه رده ی ټینگه ش وای کردووه که زوربه ی ولاتانی جیهان سستمیک بۆ پاراستنی ټینگه له پړیگه ی توټیټینه وه ی زانستی و کردنه وه ی خول و کۆرو کۆبوننه وه ی جوړا جوړه وه دابنځن بۆ بلاو کردنه وه ی هوشیاری ټینگه یی و دروستکردنی رهوشتیکی به رزو پارټیزه بۆ ټو ټو ټینگه یی که تییدا ده ټی.

بۆیه ده بیټ پاراستنی ټینگه له په روه رده وه ده ست پټی بکات و له هه موو قوناعه کانی خویندندا هه بیټ له گه ل بایه خدانی زور به قوناعی سه ره تایی و ناوه ندی بۆ ټو وه ی نه وه یه کی ټینگه پارټیز بۆ کوردستان دروست بکه یین چونکه کورد گوته نی (خووگرتی به شیری به ری نادا به پیری).

*مامؤستای هاریکار له به شی
 ټابووری له کولیټی به پړیوه بردن و
 ټابووری له زانکوی سه لاهه دین

- 1- گونجانی ژماره ی ده ست شوړه کان له گه ل ژماره ی قوتابیان
- 4- بوونی نامیتری هه واگورکی
- 3- وشک که ره وه ی هه وا

ټاوده ست

- 1- دانانی به گوټره ی با
- 2- گونجانی له گه ل ژماره ی قوتابی
- 3- بوونی ټاو
- 4- بوونی سابوون
- 5- وشک که ره وه ی هه وا
- 6- بوونی نامیتری هه واگورکی
- 7- به رزکردنه وه ی ده رگه کان و بوونی بوشایی.

له و روانګه یه وه پیویسته گه شه ی هوشیاری ټینگه له پړیگه ی په روه رده ی ټینگه وه دروست بیټ و بچه سپیټ، ټه مه ش پیویست به وه ده کات کادیرانی په روه رده یی هه ره له باخچه ی ساوایانه وه ټاکو زانکوکامان هه ول بدن هوشیاری ټینگه یی زیاد بکه ن و هوشیارییه ک لای قوتابییان له سه ره پیوه ندی مرؤق به ټینگه وه دروست بکه ن، به لام هه ستکردن و ټیری ټینگه یی بۆ پاراستنی ټینگه به س نییه ، به لکو ده بیټ بیټه ناکارو خوړه وشت و هه ستکردن به به رپرسیارییه تی بۆ به شداریکردن له پاراستنی ټینگه و

نیشانه‌ی نه‌ری (نی) له تهرازووی شروقه‌کاریدا

د شیرکو بابان
پروفسوری هاریکار

1- ده‌ستپیک:

له‌هه‌ر جییه‌کدا که ئیمه باسی ریزمانی (بوونی ئیستایی) و (هه‌بوون) مان کردییت، نامرزی نه‌ری (نی) له‌به‌رچاو بووه و بووه به لکیک له تاریشه‌که‌دا. هۆی شه‌وش بو شه‌و راستییه ده‌گه‌رپتته‌وه که نیشانه‌ی نه‌ری (نی) هه‌ر له‌په‌ریزی شه‌و کارانه‌دا هه‌یه و له‌ریزمانی شه‌و دوو کاره بترازیت له هه‌یچ رووبه‌ریکی ریزمانی کوردیدا نادۆزریته‌وه. به واتایه‌کی تر نیشانه‌ی نه‌ری (نی) بارگاوویه به ماکی کاری بوونی ئیستاییه‌وه له‌هه‌ر جییه‌کدا ده‌ریکه‌ویت، شه‌وا شه‌و بواره ریزمانییه بو په‌ریزی کاری (بوونی ئیستایی) و شه‌و کارانه ده‌گه‌رپتته‌وه که لییه‌وه دارپیزراون. له شه‌م رووبه‌ره‌شدا نیشانه‌ی نه‌ری (نی) هه‌ل و مه‌رجی هۆی هه‌یه، وه‌ک (ده‌مکاتی رانه‌ردوو) و (پیزه‌ی ناشکرا). سه‌باره‌ت به مه‌به‌ستی شه‌م نووسینه، ئیمه هه‌ست ده‌که‌ین که نامرزی نه‌ری (نی) شایسته‌ی شه‌ویه که زۆری له‌سه‌ر بنوسریت، به‌تایه‌تی له‌ بابه‌ته ته‌م و مژداره‌کاندا. بوغومونه، که ده‌گوتریت (تایا تو گویت لی

پهروه‌ده و فیترکردن _____ ژماره (3) سالی 2009
نییه؟، ده‌چینه سهر کاریک له چه‌شنی (گویی لی بوون) که له‌سهر توخمی کاری
(بوونی نیستیایی) بنیاد نراوه و ههر له‌بهر شه‌وه، نیشانه‌ی نه‌ری (نی) ده‌رکه‌وتووه
له کرۆکیدا.

2- ههل و مهرجی ده‌رکه‌وتن:

له‌په‌وه‌ری زمانی کوردیدا، ئامرازی نه‌ری (نی) چه‌ند ههل و مهرجیکی هه‌یه بو
ده‌رکه‌وتن وهک:

یه‌که‌م: ته‌نیا و ته‌نیا ههر له‌په‌رمانی کاری (بوونی نیستیایی) دا هه‌یه، وهک:

من مامۆستا م : من مامۆستا (نی) م

من م : من (نی) م

دووه‌م: له‌کاری (بوونی نیستیایی) دا، ته‌نیا و ته‌نیا ههر له‌ده‌مه‌کاتی (پانه‌بردوو) دا
ده‌رده‌که‌ویت و به‌هیچ جوړیک له‌ده‌مه‌کاتی (پا‌بردوو) دا ده‌رناکه‌ویت. بو‌نموونه، شه‌وه
پستانه‌ی (خالئ یه‌که‌م) نیشانه‌ی (نی) ههل ده‌گرن، چونکه له‌ده‌مه‌کاتی
(پانه‌بردوو) دان.

سپه‌یه‌م: سه‌ره‌پای ناوه‌رۆکی خالئ یه‌که‌م و دووه‌م، نیشانه‌ی نه‌ری (نی) ته‌نیا و
ته‌نیا ههر له (په‌ژه‌ی ئاشکرا) دا ده‌رده‌که‌ویت. بو‌نموونه شه‌وه پستانه‌ی (خالئ
یه‌که‌م)، باری (نیازداری) و (گومان‌داری) ههل ناگرن و شه‌گه‌ر هه‌لیان گرت، شه‌وا
نیشانه‌ی (نی) ده‌دۆرینن، وهک:

- رسته‌ی نیازداری:

من مامۆستا (نی) م : بریا من مامۆستا (نه) بام

من — (نی) م : بریا من — (نه) بام

- رسته‌ی گومان‌داری:

من مامۆستا (نی) م : په‌نگه‌ من مامۆستا (نه) بم

من — (نی) م : په‌نگه‌ من — (نه) بم

که‌واته، له شه‌وه سێ مهرجه بترازیت نیشانه‌ی نه‌ری (نی) له‌کایه‌که‌دا
ده‌رناکه‌ویت. له‌باری په‌چه‌وه‌انه‌دا، شه‌گه‌ر نیشانه‌ی نه‌ری (نی) له‌په‌زی سنناکسیدا
به‌دی کرا، شه‌وا شه‌وه سێ مهرجه له‌تارا‌دان. یان، شه‌گه‌ر (ته‌م و مژ) ده‌رکه‌وت، شه‌وا

له‌پږمانی (بوونی ئیستایی)دا، شاره‌زاین. ته‌گه‌رنا، هه‌رچه‌نده ریچکه‌که (پیچاوپیچ) بیټ، هه‌ر ده‌بیټ بگاته‌وه به کرۆکی کاری (بوونی ئیستایی).

3- نامرازی (نی) له‌کاری (هه‌بوون)دا:

وه‌ک کاری بوونی ئیستایی توخمی (هه) وه‌رده‌گریټ و ده‌بیټ به (هه‌بوون)، له‌پروبه‌ری ته‌م کاره‌شدا، به‌هه‌مان هه‌ل و مه‌رج، نیشانه‌ی نه‌ری (نی) ده‌رده‌که‌ویټ، وه‌ک:

من هه‌م : من (نی) م

تۆ هه‌یت: تۆ (نی) یت

ئه‌وه‌هه‌یه: ئه‌وه‌ (نی) یه

ئیمه‌هه‌ین : ئیمه‌ (نی) ین

ئیوه‌هه‌ن: ئیوه‌ (نی) ن

ئه‌وانه‌هه‌ن : ئه‌وان (نی) ن

له‌راستیدا، توخمی (هه) واتای کاری (بوون) ده‌گۆرپټ بۆ واتایه‌ک له‌چه‌شنی (هه‌بوون له‌کایه‌که‌دا)، یان له‌گه‌مه‌یه‌که‌دا، یان هه‌بوون له‌ئارا‌دا. له‌ ته‌م ئاسته‌دا، ده‌بیټ بتوانین رپژه‌کانی ته‌م کاره‌ تینه‌په‌ره‌ له‌رپژه‌کانی کاری بوونی ئیستایی هاویر بکه‌ین ، وه‌ک:

من م : من هه‌م

تۆ یت: تۆ هه‌یت

ئه‌وه‌هه‌یه: ئه‌وه‌هه‌یه

ئیمه‌هه‌ین : ئیمه‌هه‌ین

ئیوه‌هه‌ن: ئیوه‌هه‌ن

ئه‌وانه‌هه‌ن : ئه‌وانه‌هه‌ن

ئه‌وه‌ی سه‌یره، ئه‌وه‌ دوو ریزه‌ نمونه‌یه‌ هه‌رچه‌ند به (واتا) له‌یه‌کتری جیاوازن ، به‌لام له‌باری (نه‌ری) دا ده‌بنه‌وه‌ به (یه‌کسان)، وه‌ک:

من — م : من (نی) م

من هه‌م : من (نی) م

به‌کورتی، هرچه‌ند بابه‌ته‌که پیچی تی بکه‌ویت، به‌لام دهرکه‌وتنی نیشانه‌ی (نهرئ) بریتیه له (پاساو)یک بۆ ره‌گیشه‌ی کاری (هه‌بوون) له‌په‌ریزی کاری (بوونی ئیستایی)دا.

4- ئامرازی (نی) له‌کاری (بریتی له)دا

وه‌ک کاری (بریتی بوون له) بریتیه له‌دارشته‌یه‌کی کاری (بوونی ئیستایی)، له‌ریژمانی ئەم کاره‌یشدا نیشانه‌ی نهرئ (نی) دهرده‌که‌ویت، وه‌ک:
- باری (نهرئ):

ئیشی ئیمه بریتیه له نووسین

- باری (نهرئ):

ئیشی ئیمه بریتی (نی)یه له نووسین

یان ده‌گوتریت:

کاری (هه‌بوون) بریتیه له‌دارشته‌یه‌کی کاری بوون

یان له‌باری (نهرئ)دا ده‌گوتریت:

کاری (هه‌بوون) بریتی (نی)یه له‌دارشته‌یه‌کی کاری بوون

له‌راستیدا، وه‌ک چۆن نیشانه‌ی نهرئ (نی) له‌کاری (هه‌بوون)دا به‌هه‌مان هه‌ل و مه‌رج دهرده‌که‌ویته‌وه. له ئەم گۆشه نیگایه‌وه، ده‌توانیت نیشانه‌ی نهرئ (نی) به‌کاربه‌یتریت بۆ ناسینه‌وه‌ی ئەو کارانه‌ی که به‌ره‌گیشه بۆ ریژمانی کاری (بوونی ئیستایی) ده‌گه‌رینه‌وه.

5- ئامرازی (نی) له‌بوونی بوونایه‌تیدا:

له‌به‌ره‌وه‌ی کاری (بوونی ئیستایی) خۆی له‌کاری (بوونی بوونایه‌تی) جودا ده‌کاته‌وه، له‌په‌ریزی کاری بوونی بوونایه‌تیدا به‌هیچ جوړیک ئامرازی نهرئ (نی) دهرناکه‌ویت، وه‌ک

- کاری بوونی ئیستایی:

من جوان م : من جوان (نی) م

کاری بوونی بوونایه‌تی:

من جوان ده‌بم : من جوان (نا) بم

لەراستىدا، نىشانەى (نى) بەھىچ جۆرىك لەپەرىزى كارى بوونى بوونايەتيدا گەمە ناكات، چونكە ئەم كارە رووداويكى فېدېيى ھەيەو دەشىت تۆمار بىكرىت، بەلام كارى بوونى ئىستايى و دارىشتەكانى رووداويان تىدا نىيە، بەلام (گرتە) يەك پىشان دەدەن وەك بە كامىرەيەكى ئاسايى گىرايىت و جوولەى تىدا نەبىت.

6- نىشانەى نەرى (نى) لەرىژەى وەرچەرخاودا:

لە ئەو نمونانەدا كە لەپىشەو بەس كران، رىژەى (تىنەپەر) بەكارھىتراو، بەلام زۆر جار پىش نىشانەى نەرى (نى) لەرىژەى تىپەر وەرچەرخاودا دەبىنرىت. لە ئەم كۆشە نىگايەو، دوو بوار دەرەخسىت بۆ نىشانەى (نى)، وەك:
يەكەم: كارى (بوونى ئىستايى) وەرەچەرخىت بەدىوى (تىپەر) دا، بۆ دابىنكردى واتايەك لەچەشنى (ھەست كردن بە سەرماو گەرماو بە دەوروبەر)، وەك:

- دىوى تىنەپەر:

سەرمايە: سەرما (نى) يە

- دىوى تىپەر:

من سەرمامە : من سەرمام (نى) يە

دووەم: كارى (ھەبوون) ى تىنەپەر وەرەچەرخىت بەدىوى (تىپەر) دا، بۆ دابىنكردى واتاي كارى (to have)، وەك:

- دىوى تىنەپەر:

من ھەم : من (نى) م

تۆ ھەيت : تۆ (نى) يت

- دىوى تىپەر:

من ھەمە : من (نى) مە

تۆ ھەتە : تۆ (نى) يتە

يان

من پارەم ھەيە: من پارەم (نى) يە

تۆ پارەت ھەيە : تۆ پارەت (نى) يە

بى گومان، ئەم نمونانەى كە لىرەدا رىزىكران، بۆ ھەرسى ھەل و مەرەكە مل كەچن كە برىتىن لە:

- گه پانه وه بو په گیشه ی کاری (بوونی ئیستایی).

- ده مگاتی رانه بردوو

- ریژه ی ناشکرا، به بی (نیازداری) و (گومانداری).

7- مهرجیکی تر بو نامرزی نه ری (نی):

سهره پای تهو سی مهرجه ی که له پیتشه وه باسکران مهرجیکی چوارهم هه یه، به لام زور هوردو نالوزهو په نگه به ناسانی دهسته مؤ نه کریت. هوی تهو ویش ده گه ریته وه بو هه بوونی (ده مگاتی ناینده) له په ریژی کاری (بوونی ئیستایی و هه بوون) دا. له ته م ده مگاته دا، ریژه ی ته م دوو کاره روخساری (ده بییت) وهرده گریت و ته م روخساره ییش له ریژه ی کاری (بوونی بوونایه تی) ده چیت، وه ک:

- کاری هه بوون:

ته مړو پارهم (نی) یه و به یانیش پارهم (نا) بییت

- کاری بوونی ئیستایی:

ته مړو سهرمام (نی) یه و به یانیش پارهم (نا) بییت

به سهرنجیکی هورد، دهرده که ویت که له کهرتی دووه می تهو دوو رسته یه دا نیشانه ی نه ری (نی) دهرنه که وتوو هه رچهند هه ل و مهرجه کانی تر له ئارادان، وه ک (کاری بوونی ئیستایی، ریژه ی ناشکرا) به لام ده مگاتی رسته کان بو (ناینده) گوپاوه. له ته م پوه وه، ریژه کانی کاری بوونی ئیستایی و هه بوون روخساری کاری بوونی (بوونایه تی) وهرده گرن، وه ک:

- پارهی نابیت

- سهرمای نابیت

له سهر ئاوازه ی (بوونی بوونایه تی):

- مندالی نابیت

له ته م ئاسته دا، لیکدانه وه و هوردیینی پیویسته، چونکه هه ردوو رسته که ی سهره تا ده مگاتی (ناینده) به سهریاند زاله و رسته که ی کاری (بوونی بوونایه تی) له په ریژی ده مگاتی (رانه بردوو) دایه. که واته کاری بوونی ئیستایی و هه بوون خو له کاره کانی تر جودا ده که نه وه، به ته وه ی که ده مگاتی (ناینده) یان هه یه.

8- رابردوی ته او:

له ده مکاتی رابردوی ته او دا، مؤرفیمی ئیستایی و ماکه کانی کاری بوونی ئیستایی دهرده که ویت، وهک:

- من (م) : من که وتوو (م)
- تۆ (یت) : تۆ که وتوو (یت)
- ئهو (ه) : ئهو که وتوو (ه)
- ئیمه (ین) : ئیمه که وتوو (ین)
- ئیوه (ن) : ئیوه که وتوو (ن)
- ئهوان (ن) : ئهوان که وتوو (ن)

به سه رنجیکی هورد له ئهو دوو دهسته نمونه یه ههست ده کړیت که له رابردوی ته او دا رپژه کانی کاری بوونی ئیستایی بهرجه سته یه و مؤرفیمی ئیستایش له که سی سییه می تاکدا دهرکه وتوو. له ئه م گۆشه نیگایه وه خوینه ری نازیز ده توانیت سهیری رپژه کانی کاری بوونی ئیستایی بکات (م ، یت ، ه ، ین ، ن) که به ئاشکرای و به یه کسانی به هه ر دوو دهسته نمونه کانه وه دیارن. ئیستایش، نه گه ر نمونه کان به گشتی بجهینه سه ر باری (نه ری) ده بینین که جیاوازی هه یه وهک:

- من (نی) (م) : من (نه) که وتوو (م)
- تۆ (نی) (یت) : تۆ (نه) که وتوو (یت)
- ئهو (نی) (ه) : ئهو (نه) که وتوو (ه)
- ئیمه (نی) (ین) : ئیمه (نه) که وتوو (ین)
- ئیوه (نی) (ن) : ئیوه (نه) که وتوو (ن)
- ئهوان (نی) (ن) : ئهوان (نه) که وتوو (ن)

به سه رنجیکی هورد و به راورد ه وه دهرده که ویت که هه مان سیتته جیناوه (م ، یت ، ه ، ین ، ن) له ئا رادایه ، به لآ م نمونه کانی دهسته چه پ نیشانه ی نه ری (نی) یان وه رنه گرتوو. هۆی ئه م دیارده یه بۆ ئه و راستییه ده گه رپته وه که له نمونه کانی دهسته راستدا کاری (بوونی ئیستایی) له په ریژی رپژمانی خویدا یه ، به لآ م له نمونه کانی دهسته چه پدا له ته رکی رۆنانی رپژه ی (رابردوی ته او) دایه و بریتی نییه له کاری سه ره کی له رسته کاند. که واته ، له نمونه کانی دهسته راستدا، کاری

(بوونی ئیستایی) بریتییه له کاری سه ره کی و به پیی هه ل و مه رجه کان نیشانه ی (نی) ی وه رگرتوه، به لام له نمونه کانی دهسته چه پدا کاری (کهوتن) بریتییه له کاری ناسه ره کی و نیشانه ی (نه) ی وه رگرتوه. کهواته له هه ر جیه کدا که کاری بوونی ئیستایی له نه رکی (رۆنان) دا بیت ناشیت داوای نیشانه ی (نی) بکات.

9- بوونی ئیستایی له رابردودا:

له دوو دهسته نمونه دا، وهك:

من (نی) م :	من (نه) بووم
تۆ (نی) یت :	تۆ (نه) بوویت
ئهو (نی) یه :	ئهو (نه) بوو -
ئیمه (نی) ین :	ئیمه (نه) بووین
ئیوه (نی) ن :	ئیوه (نه) بوون
ئهوان (نی) ن :	ئهوان (نه) بوون

چهند سه رنجیک هه یه وهك:

یه کهم: نمونه کانی دهسته راست له دهه مکاتی (رانه بردوو) دان، به لام نمونه کانی دهسته چه پ له دهه مکاتی (رابردوو) دان. واته ته نیا و ته نیا هه ر جیاوازی (دهه مکات) له نیوان هه ردوو سیته نمونه که دا هه یه.

دووه م: له سیته که ی دهسته راستدا، نامرازی (نی) ده رکه وتوه، به لام له سیته که ی دهسته چه پدا نیشانه ی (نه) ده رکه وتوه، چونکه له دهه مکاتی رابردوو دایه.

سییه م: له نمونه کانی دهسته چه پدا (مۆرفیمی ئیستایی)، ریژه که ی کاری (بوون)، بووه به (بوو) و جیناوه کانی ش له ته شه نه ی کاری (بوون) پاك بوونه ته وه. له نمونه کانی دهسته راستدا، ریژه ی کاری (بوون) هه یه، به لام زۆر به په نامه کی و به ئالۆزی.

چواره م: به پیی ئه وه ی گو ترا، خودی کاری (بوونی ئیستایی)، که له رووبه ری (رانه بردوو) ده رچوو، نیشانه ی نه ری (نی) ده دۆریشیت، چونکه کاری (بوو) به روخسارو به واتا به رجه سه ته ده بیت.

پینجهم: که‌واته ده‌مکاتی (رانه‌بردوو) بریتیه له‌سه‌نگی مه‌حه‌ک بو نیشانه‌ی نه‌ری (نی)، چونکه له‌ده‌مکاتی (رانه‌بردوو) و له‌ده‌مکاتی (تاینده‌دا) وندا ده‌بیټ و نیشانه‌ی (نه) یان (نا) له‌جی‌گه‌که‌ی داده‌نیشیت.

10- پیکهاته‌ی نیشانه‌ی نه‌ری (نی):

وه‌ک له‌پیشه‌وه باسکرا، سی مه‌رج هه‌یه بو ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌ی نه‌ری (نی) که بریتین له:

- کاری بوونی ئیستایی

- ده‌مکاتی رانه‌بردوو

- ریژه‌ی ئاشکرا

له‌راستیدا، ئەم سی مه‌رجه، وه‌ک دیوی ده‌ره‌وه‌ی نیشانه‌ی نه‌ری (نی) پیک ده‌هینن، هه‌ر ئاوه‌هیش له‌دیوی ناوه‌وه‌دا پیکهاته‌که‌ی ده‌نوینن. به‌واتایه‌کی تر، نیشانه‌ی نه‌ری (نی) بریتیه له‌تیکه‌له‌یه‌ک که چوار توخمی ریزمانی له‌خۆ ده‌گریت، وه‌ک:

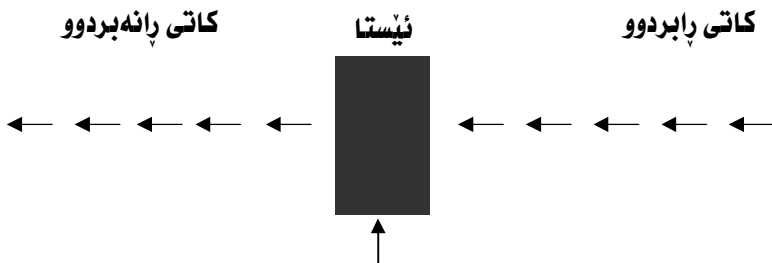
- توخمی نه‌ری (نه).

- توخمی کاری بوونی ئیستایی، (مۆرفیمی ئیستایی).

- توخمی ده‌مکاتی ئیستایی (له‌نیوان رانه‌بردوو و رانه‌بردوو) دا.

- توخمی ریژه‌یه‌کی بی‌گه‌رد له‌گه‌ردیله‌ی (نیاز) یان له‌گه‌ردیله‌ی (گومان).

بی‌گومان، ده‌توانیت هیلکارییه‌ک دروست بکریټ بو رووباری (کات) و بو پردی ئیستایی له‌سه‌ر ئەو رووباره، وه‌ک:



مۆرفیمی ئیستایی (ه)

نیشانه‌ی نه‌ری (نی)

پەرۋەردە و فيترکردن _____ ژماره (3) سالى 2009

به سەرئىچىكى هورد له ئهو نهخشهيهوهو به بير گوشينىكى زانستيانه، بۆمان دهردهكهوئيت كه لهههر جىيهكدا كه نيشانهى نهري (نى) ههبيت، لهديوى (ئهرى)دا دهبيت مۆرفىمى ئىستايى (هه) ههبيت.

كهواته توخى يه كه م له نيشانهى (نى) دا، برىتييه له (نهري) و سى توخمه كهى برىتين له ههه و مهرجى دهركهوتنى مۆرفىمى ئىستايى (هه). به واتايه كى تر دهتوانين بلين:

نیشانەى نهري (نه) + مۆرفىمى ئىستايى (هه) ← نیشانەى نهري (نى)

كهواته ههر پرستهيهك كه مۆرفىمى ئىستايى (هه)ى تيدا ههبيت، ئهوا له ديوى نهريدا نيشانهى نهري (نى) پيشان دهوات. له ههنديك ههه و مهرجدا مۆرفىمى (هه) وندا دهبيت، بهلام نيشانهى (نى) ئاشكرائى دهكات، وهك:

من مامۆستام : من مامۆستا (نى) م

11- بهره نجام:

* نيشانهى نهري (نى) ههه و مهرجىكى زور سفت و سولئى ههيه له دهركهوتندا، كه برىتييه له:

يه كه م - له پهريزى كارى بوونى ئىستاييدا

دووهم - له ده مكاتى رانه بردوودا

سىيهم - له ريژهى ئاشكرادا

له ئهم سى مهرجه بترزيت، نيشانهى (نى) له ئارادا ناييت و بوى مه گهرين.

* سه بارهت به مهرجى يه كه م ئهو كه سهى كه بيهوئيت له بابه ته كه تى بگات، دهبيت ريژه كانى كارى (بوونى ئىستايى) و كارى (هه بوون) بناسيته وه و تى كه لپان نهكات به ريژه كانى (بوونى بوونايه تى). بۆموونه، ئهم ريژه نهى خواره وه بۆ ئهم كارهى دوايى ده گهرينه وه:

به فره كه دهبيت به ئاو.

من داله كه له دايك بووه.

شیلانی مندالی بووه.

تۆوهکه سهوز نابیت.

* سهبارت به مهرجی دووهم، له دهه مکتای تاینده ی کاری (بوونی ئیستایی) و له دهه مکتای پابردوویدا، مهرجی ده رکه وتنی نیشانه ی (نی) ده پووچینه وه. ئەو که سه ی بیه ویت له ریزمانی کاری بوونی ئیستاییدا مه له بکات به رهوانی، ده بیئت بتوانیت ده زوی رهش و سپی له ئاستی ریزه ی (تاینده) ی کاری بوونی ئیستایی و ریزه ی (رانه بردوو) ی کاری بوونی بوونایه تی جودا بکاته وه ، وهک:

- کاری بوونی بوونایه تی:

شیلان زوو گه وره (ده بیئت)

- کاری بوونی ئیستایی:

به یانی ئەم کاته شیلان له وئ (ده بیئت)

* سهبارت به مهرجی سییه م، ئەگه ر مهرجی (یه که م و دووهم) یش به رجه سته بن به لام که مهرجی سییه م پهیدا نه بوو، ئەوا نیشانه ی نه رئ (نی) ناهیه ته ریزه وه، وهک:

رسته ی ناشکرا:

بی گومان من له ئیوه (نی) م

رسته ی نیاز:

بریا من له ئیوه (نه) بام

- رسته ی گومان:

رهنگه من له ئیوه (نه) بم

که واته، سئ مهرجی بنجی بۆ ده رکه وتنی نیشانه ی نه رئ (نی) هه یه و له ئەو سئ مهرجه بترازیت ئەو نیشانه یه وندا ده بیئت.

* ئەو سئ مهرجه ی که له پێشه وه باسکران، خۆیان له خۆیاندا بریتین له هه ل و مهرجی ده رکه وتنی مؤرفیمی ئیستایی (ه). که واته، هه بوونی مؤرفیمی ئیستایی له دیوی (نه رئ) دا ده بیئت به هوئ ده رکه وتنی نیشانه ی نه رئ (نی) له دیوی (نه رئ) دا.

* دهرکهوتنی مؤرفیمی ئیستایی (سه) وه کارى سهرهکی له پسته کهدا مهرجه و ئهم بارهیش ته نیا ههر له دهه مکتاتی رانه بردودا ههیه. بۆمونه، له رابردوی ته واودا مؤرفیمه که دهرده کهویت، به لام بریتی نییه له کارى سهرهکی له پیکهاتهی رسته کهدا.

* له روانگهی ریزمانی کوردییهوه، دهتوانین روو بکهین له ریزمانی عهره بی بۆتهوهی رهگیشهی کارى ناته واو (لیس) دهربخهین که به رانه به نیشانهی نه ری (نی) دهه ستیت. له راستیدا، ریزمانی نیشانهی نه ری (نی) ده شیت بیت به چرایهک بۆ روونکردنهوهی رهگیشهی کارى (بوونی ئیستایی) له زمانانی تر دا. له ئهم رووهوه، ههرچه نده زمانى کوردی و زمانى عهره بی لهیه کتری دووربن، به لام له ئاستی کارى بوونی ئیستاییدا لیک چون ههیه و میکانیزمه کان به ته ری بی ده چه سپین. بۆمونه، له ههر جیه کهدا که ریزه کانی کارى (لیس) دهریکه ویت، وهک (لست، لست، لیس، لسن، لستم، لیسوا)، ئه وا نیشانهی نه ری (نی) له ئارادایه، چونکه له ههر دوو زمانه کهدا، ههر دوو کۆلکه کهی نه ری هه مان هه ل و مهرجیان ههیه. بۆ گومان، له زمانى عهره بییدا ریزمانى کارى (لیس) به جۆریکی تر لیک دراوه ته وه، چونکه ریزمانى (مؤرفیمی ئیستایی) به رجه سته نه کراوه.

سهرچاوه:

- د. شيركو بابان، کۆلکه ریزمانییه دوو ره گزه کان، گۆقاری په یامی مامۆستا، ژماره (10)، هه ولیر 1998.
- مه سهوود محمه د، چهند هه شارگه یه کی ریزمانى کوردی، کۆری زانیاری کورد، به غدا 1976.
- انطوان الدحداح، معجم قواعد اللغة العربیة، في جداول ولوحات، مکتبه لبنان، بیروت 1997.

نهرک و مافه کانی ماموستا

(نمونه‌ی بهریتانیا)

ن: کنیت نایرلاند

و: موکه‌رهم ره‌شید تائه‌بانی

نهمه سیبیه‌مین به‌شی کتیبی (نهرک و مافه‌کانی ماموستا) به، له‌نووسینی (کنیت نایرلاند) که (د. محمهد شحاته نخه‌تیب) کردوویه‌تی به عه‌ره‌بی و نی‌میش به پیوستمان زانی بیخه‌ینه به‌رده‌ستی خوینه‌رو په‌روه‌رده‌کاران بؤنه‌وی سوودی لی وهر‌بگیریت و یه‌که‌مین به‌شی نهم کتیبه له ژماره (1) ی نهم گوشاردا بلا‌وبووته‌وه.

(که موته‌فرغ نیبه و به سستمی کات کار ده‌کات) بهر له‌وهی وانه‌کان بلیتته‌وه له‌سهر شه و انانه و کاتی شه و انانه ریک ده‌که‌ویت. هرچی ماموستای موته‌فرغه (که به دریا‌یی کاتی خویندن کار ده‌کات) که له ماوهی وانه گوتنه‌وه له هر کاتیکسی رژی خویندنن یان له کوتایه‌که‌یدا وانه‌ی نیبه بلیتته‌وه شه ناتوانیت

(3)

پاژی سیبیه‌م

ناماده‌نه‌بوون و نه‌خوشی

یه‌که‌م : ناماده‌نه‌بوون

داوا له ماموستا ده‌کریت له کاتی خویندنن له شوینی کاره‌که‌ی خوی ناماده بیټ. هرچی شه و ماموستایه‌یه

بۇ چ شوتنىك دەچىت تا بە لايەنى
كەمەۋە بەكىك ھەيىت ئەگەر پىيۈستى
كرد بزانيىت ئەۋ مامۆستايە بۇ كوي
چوۋە، بۇ ئەۋەى نامەكانى بۇ
ۋەربگريىت و ئە ھەمان كاتيشدا ئەگەر
بيىت و ئەم سستمە پيىرەو كرابيىت ئەۋە
پيۈيست بە رەزامەندى بەرپۆبەرى
قوتابخانە كە دەكات.

ۋەرگرتنى مۆلەت بۇ نامادەنەببون و
نەھانتە تەلارى قوتابخانە بۇ ماۋەيەكى
كورت ئە جىگرى بەرپۆبەرىۋە بەكسان
بەو مۆلەتە دەبيىت كە ئە بەرپۆبەرىۋە
ۋەربگريىت.

(بەلام ئەگەر بيىت و بەرپۆبەرى
قوتابخانە بەخۆى مۆلەتەكە نەدات
باشىر ۋايە مامۆستا سكرتيرى
قوتابخانە كە ئاگەدار بكاتەۋە بۇ ئەۋەى
ھىچ كيشەيەك روونەدات).

تەنيا كەس كە دەتوانيىت مۆلەتى
ئامادەنەببون بۇ ماۋەيەكى دورو دريىز
بدات خودى بەرپۆبەرى قوتابخانەيە،
چونكە دەبيىت رۇژانە
راپىرتيىك ئەمەم
ئامادەنەببونەۋە بۇ نووسينگەسى
فېرکردن بەرز بكاتەۋە تىيدا
ھۆكارەكانى ئامادەنەببون روون
بكاتەۋە ئەگەل راسپاردەى ئەۋەى ئايە

تەلارى قوتابخانەكە تەنانتە بۇ
ماۋەيەكى زۆر كورتيش بۇ شوتنىكى
دور بەجى بەيلىت.

ئەگەرچى ماۋەيش ھەيە وانەى تىدا
نەگوتريىتەۋە، بەلام ريك دەكەويىت داۋا
ئە مامۆستا بكرىت ئەجياتى
ھاۋەلەكەى وان بليىتەۋە كە ئامادە
نەبوۋە، رەنگە ئەمەيش بەشىۋەيەكى
ئەناكاۋ روو بدات. يان بەرپرسىك
ئەدەستەلەتى فېرکردنى ناۋچەيىسى
بەشىۋەيەكى بەپەلە پتەۋەندى
بەمامۆستاكەۋە دەكات ريشىبىنى
دەكات ئەۋ مامۆستايە ئەقوتابخانەكە
بيىت.

ئەگەل ئەۋەيشدا بۇ ئەۋەى كارەكە
زۆر ئاسانتر بگەين، دەليىن ئەگەر
سەرۆكى بەش قايىل بوو مامۆستاكە
قوتابخانە بەجى بەيلىت ئەۋ كات
مامۆستاكە دەتوانيىت ئەۋ ئيشە
بكات. ئە زۆرەى قوتابخانەكاندا سستم
ۋا ئەئەندى دەستەى فېرکردن
دەخوازيت كە ئارەزوو بكات بچيىتە
دەرەۋەى قوتابخانە ئەگەر بيىت و وانەى
نەبوۋ بليىتەۋە، پيۈيست دەكات بۇ ئەۋ
چوۋە دەرەۋەيە مۆلەت ۋەربگريىت. ئە
ھەندىكى ديكەيدا ھەموۋ ئەۋەى
پيۈيستە دەبيىت مامۆستا سكرتيرى
قوتابخانەكە ئەۋە ئاگەدار بكاتەۋە كە

ئو ئاماده نه بوونه کړی بۆ حسیب ده کړیت یان ناکریت.

ئه گهر هات و ماموستا له کاتسی د یاری کراودا گه یشته قوتابخانه و ناچار بوو له کاتی وانه گوته وهی رۆژانه دا قوتابخانه که به جی بهیلت ئو کاره به وه حسیب ناکریت که ئاماده نه بووه. ههروه ها ئه گهر ماموستا له کاتی وانه گوته وهی رۆژانه دا درهنگر گه یشته قوتابخانه یان دواکوت له بهر چند هویه که له دهسته لاتی ئو به دهر بوون، ئوه به ئاماده نه بوو ناژمیریت. شتیکی ئاسایه کاره که جیاواز ده بیت ئه گهر ماموستا که به دهره وام دواکه ویت، که رهنگه ئه مه بیته هوی له سهر کار دهر کردنیش.

رهنگه دواکوتن یان ئاماده نه بوون که ماموستا ناتوانیت خوی لی رزگار بکات، یان به هوی دواکوتنی هویه کانی هاتوچو، یان نه خوشیبه کی کوتوپری ماموستا که یان یه کیک له که سانه ی له ماله وه له گه لی ده ژین، یان به هوی ناله باری کهش و ههواوه بیت. پیویسته ماموستا تا بوی ده کړیت بکوشیت و ئاماده بیت، به لام ئه گهر بیت و نه یوانی ئاماده بیت ئه ویش بۆ نمونه به هوی بارینی به فریکی زور، یان

به هوی لافاوه وه که له و بارودوخه دا هاتوچو ئاسان نییه، ئو کات ماموستا ته واری موچه ی خوی وهرده گرت به مه رجیک به ته له فون پیوهندی به قوتابخانه وه بکات و هویه کان روون بکاته وه.

له زۆریه ی ناوچه کانی دهسته لاتی خو جیه تیدا دبیین به پیوه بهری قوتابخانه دهسته لاتی ئوه ی هیه مۆله تی یه ک رۆژ ئاماده نه بوون به ماموستا بدات، بی ئوه ی موچه ی لی بریت. هه موو ئوه ی پیویست به وهرگرتنی یه ک رۆژ مۆله ت ده کات هوی مۆله ت وهرگرتنه که بۆ به پیوه بهری قوتابخانه که روون بکریته وه، ئه گهر ماموستایه ش مۆله ته که ی وهرگرت ئوه هه موو شتیکی کوتابی دیت. ئاماده بوونی دیداری که سایه تی تاییه ت به کاری ماموستایه تی له شوینیکی دیکه نمونه یه که له و نمونانه، ئه گهرچی له هه ندیک حاله تدا به پیوه بهری قوتابخانه راناسی بریت موچه ی ئو مۆله ت وهرگرتنه به و ماموستایه بدریت ئه گهر بیت و دیداره که بۆ کاریکی دهر وهی کاری وانه گوته وه بیت.

هه ندیک دهسته لاتی ش مۆله تی رۆژیک ده دن ئه گهر ماموستا بار

پیشه که یه وه هه بیټ (ده شیټ دهسته لاتی خوجییه تی تیچووی نهو تاقیکردنه وه یه دهسته بهر بکات، بویه پیویسته ماموستایان بیشتر ناگه داری بکه نه وه)، هرچی حاله تی تاماده نه بوونی دیکه یه که به هویانه وه ری به ماموستایان ددریټ: تاماده ی خولی کورت دهن له وهی وه زاره تی فیترکردن و زانسته کان یان لایه کی هاوچور ریکی ده خات (همان شت خهرجییه کان ده گریټه وه) یان تاماده بوونی شاهه نگی زه ماوه ندی خزمان، یان خوین به خشین، یان تاماده بوونی کونگره کانی فیترکردن، بیجگه کونگره ی سالانه که سه ندیکا پیشه ییه کان سازی ددهن و، تاماده بوونی بونه یه ک بو ریټلینانی ماموستا یان هاوسه ره که ی یان کورو کچه کانی، له گه ل ریټلانی جه ژندا.

ماموستا ده توانیټ مؤله تی به مووچه ی ته واو وه برگریټ ته گهر بیټ و کاریک ته نجام بدات پیوه ندی به خزمه تگوزاری گشتییه وه بیټ. ری به دادوهر ددریټ نزیکه ی بیست ریټ ده سالیکدا له سهر سه کؤ دانیشیټ به لام سه باره ت به زوری به چالاکیه گشتییه کانی دیکه نهو ماوه یه ته نیا نزیکه ی دوازده ریټ ده بیټ له سالیکدا.

بکات و له خانویه که وه بجیټه خانویه کی دیکه، ته نانه ت که ره ماموستا له سهر وانه گوتنه وه له هه مان قوتابخانه دا به ده وام بیټ، مادامه کی پیشتی به ریټه به ده ری قوتابخانه ی له و رووه وه ناگه دار کردووه ته وه. ههروه ها ناشتی ته رمی خرم یان یه کیټ له نه ندامانی خیزی ماموستا هیچ گرفتیکه ی نهوتو دروست ناکات له بهر نه وهی ره نگه دهسته لات مؤله تی سی ریټ به ماموستا که بدات بو نه وهی تاماده ی ری و په سی ته رم ناشتنه که بیټ ته گهر بیټ و سه فهره کردنه که دوازده سه عات بیټ.

مؤله ت له لایهن دهسته لاتی

فیترکردنی ناوچه ییه وه

مؤله تان له لایهن دهسته لاتی فیترکردنی خوجییه تییه وه سه باره ت به جوهره کانی دیکه ی تاماده نه بوون له ریټگی به ریټه به ری قوتابخانه وه وه ره ده گریټ. شتیکی ئاساییه ماموستا مؤله تیکی به مووچه ی ته واو وه برگریټ ته گهر بیټ و به شداری تاقیکردنه وه یه ک بکات پیوه ندی به

ئۆتۆماتىكى دەبىت و شتىكى ئاسايىھە بە مووچەي تەواۋە دەبىت، بەلام جارىكى دىكەيش ئاماژە بەۋەيش دەكەين كە ئەمە بە پىي تىپروانىنى دەستەلاتى خۇجىيەتى فيترکردن جياۋزى ھەيە (يان تىپروانىنى قوتابخانەي سەربەخۇ ئەگەر ھات و سەر بە كەرتى تايىت بو).

كاتىك ئەندامى دەستەي فيترکردن بەرپۆبەرى قوتابخانەكە بىت، ئەۋە مۆلەتتىكى گونجاۋ ۋەردەگرىت بۇ ئەۋەي ئامادەي كۆبونەۋەي بەرپۆبەرامى قوتابخانەكان بىت (ئەمەيش لە ياساى پاراستنى فەرمانبەرىتىدا دەقاۋدەق ھەيە) بەلام دەستەلات لەۋە بەرپرسىيار نىيە لەبرى ئەنجامدانى ئەۋ كارە مووچە يان كرىى بدات.

دوۋەم : نەخۇشى

رەنگە مامۇستا بەھۆي نەخۇش كەۋتتەۋە، يان برىندارپوۋنەۋە، يان بەھۆي توۋشبوۋنى پەتايەكەۋە ئامادە نەبىت.

ئەۋ نەخۇشىيەي ۋازھىنان و ماۋەي چاكبوۋنەۋەۋە رووداۋ لەخۇ دەگرىت بەپشىلكردى گىرىبەست ناھىتە

ئەم چالاككىيانە برىتى دەبن لە كارکردن ۋەك ئەندامىك لە دەستەلاتى خۇجىيەتى يان يەكەيتى يان سەندىكا يان كارکردن ۋەك ئەندامىك لە ئەنجومەنى نىشتمانى خۇجىيەتى يان ھەرىمايەتى. ھەروەھا مووچەي تەۋاۋ لە كاتى بەشدارپىکردن لە دەستەي سوپىندەران يان شاھتيدان لەكاتى ھەنگاۋى ياسايدا ھەرچەند بخايەنىت خەرج دەگرىت. ئەگەر مامۇستا يەكىك لە بەشدارپوۋانى كۆنگرەي نىشتمانى سەندىكاي كرىكاران يان سەندىكايەكى پىشەبىي بىت ئەۋە سالانە يەك ھەفتە مۆلەتى بى مووچەي پىدەدرىت.

تىپروانين لەبىارەي چالاككىيە ۋەرزىيەكانەۋە بەپىي ناۋچەكانى فيترکردن جياۋازە. ئەگەر پىشېركىكان لەسەر ئاستى نەتەۋەبىي يان جىھانى بوون، ئەۋە دەستەلات پىي خۇشە ۋەرزىشۋانىك لەۋانەي لاي ئەۋ كار دەكەن لەم جۆرە چالاككىيەدا ھەبىت، كە ئەمەيش لە خودى دەستەلاتىشدا رەنگ دەداتەۋەۋە، ئەۋەيش بۇ مامۇستا دەستەبەر دەكات مۆلەتى بە مووچەي تەۋاۋ ۋەربگرىت. ھەرچى رووداۋە ۋەرزىيەكانى نىۋان قوتابخانەكان يان دەقەرەكان يان فىستىقالى مىۋزىكە ئەۋە مۆلەت ۋەرگرتن بەشىۋەيەكى

به و مامۆستایه نه دات نه وه ههقی
خۆیهتی (نهویش به پیی کیسه که ی
ریکس Rex دژ به وتته رست سالی
1783 که تا ئیسته ییش گونجاوه و
کاری پی ده کریت).

ههروهها یاسا ئاماژه به نه خۆشی
کاتی ده کات، به لام نه خۆشی به رده وام
بنه مایه کی باشه بو کۆتایی هینانی
گریهستی کار، له گه ل نه ویشدا
پیویسته کاتی گونجاو بره خسیتریت تا
له وه دلنیا ده بن ئایه نه خۆشییه که
به رده وامه یان نا.

سپییه م: ههنگاوهکان

پیویسته مامۆستای نه خۆش نه م
ههنگاوهی خواره وه بهاویت (له گه ل
ره چاوردنی جیاوازی له نیوان
دهسته لاته خۆجییه تییه کاندای). یه که م
ده بیت ده ست به جی به ته له فۆن
پیوهندی به قوتابخانه که وه بکات.
ئه گه نه خۆشییه که سی رۆژ یان که متر
بخایه نیت نه وه پیویسته له کاتی
گه رانه وهی بو قوتابخانه به لگه یه ک
پیشکش بکات. له هه موو حاله تیکدا
پیویسته به لگه که له چواره مین رۆژ یان
پیشتر به قوتابخانه که بگات، بو نه وهی

ئه ژمارتن، لی کاری خوایه. (به پیی
کیسه که ی دیقیز که سالی 1911 دژ
به ناوچهی Ebbs Vale تواماری
کرد) ههروهها یاسا نه وهیشی دیاری
کردوه که (نه و فهرانبه ره ی له کاتی
نه خۆشی کاتیدا کریی خۆی و هه رده کریت
مادامه کی هیشته گریهستی کارکردن
کاری پنده کریت و هیشته به خۆشی
ناره زووی هه یه و ئاماده یه ئه رکه کانی
ئه نجام بدات دوور له وهی به هۆی
نه خۆشییه که وه نه توانیت ئه نجامی
بدات).

پیویسته له ماوهی نه خۆش که وتندا
گریهستی فهرانبه ره ی کاری پی
بکریت (یان له حاله تی تووشبوون به
نه خۆشییه کی دریت خایه ن جۆره
چاوشییه کی تیدا بیت). ئه گه ر بیت
و مامۆستا خه ریکی نه وه بیت له گه ل
خاوه ند کاریکی نوئ یان دهسته لاتیک
نوئی فیترکردنا ده ست به راپه راندنی
کاره که ی بکات و، به هۆی نه خۆشییه وه
نه توانیت به رده وام بیت، نه وه نه و
مامۆستایه هه یچ مووجه یه کی
به رناکه ویت تا به کردنه نی ده ست
به کارکردن نه کات.

هه ندیک خاوه ند کار له شیکردنه وهی
نه م برگه دا ئاسانکاری ده که ن به لام نه و
خاوه ند کاره ی که بریار ده دات مووجه

ههفتهیهك بهلگهنامهیهك پیشكهش بكریت. بهیپی گهلالهنامهكانی لهمهپر کری لهکاتی نهخوشیدا، شهوه خاوهوند کار پی شهوهی پی دراوه ههموو کاره پیوهندیدارهکان به موچهوه لهیهکهمین ههشت ههفتهی ههر سالیکی باج وهرگرتندا چارهسهر بکات، دواي شهوه ماموستاکه موچه لهبری مؤلتهی نهخوشی له دهولت وهردهگریت، شهگهر ماموستا لهکاتی مؤلتهکهدا نهخوش بکهویت پیویسته به ریگهی ئاسایی دهستهلاتی خوچییهتی ناگهدار بکاتهوه، شهویش بهناردنی داواکارییهکی مؤلتهی نهخوشی لهگهل بهلگهنامهیهکی خوچی هاویچ لهکاتی گونجاودا. شهگهر ماموستا بچیته نهخوشخانهو له نهخوشخانه بنویت شهوه پیویسته لهکاتیکی گونجاودا به ریگهی ئاسایی بهلگهنامهیهکی خودی بو قوتابخانهکی رهوانه بکات، لهگهل تیبینی شهوهی که ماوهی چاکبونهوهو مؤلته که نوژدار رایدهسپیړیت و پیشنیاری دهکات دهکهوتته چوارچیوهی مؤلتهی نهخوشییهوه که ماموستا ههقی شهوهی ههیه موچهی لهبر وهرگریت.

ماوهی نامادهنهبوونی کورت کورت پیویست به بهلگهنامهی پزیشک

له موچهی ماموستاکه نهبرپیت. بهیپی گهلالهنامه یاساییهکان شهگهر داواکارییهکه به پستهدا رهوانه بگریت شهوه ناگهدارییهکه له رۆژی ناردنی نامهکهوه دهست پیدهکات. شهگهر مۆری پستهکه تهواو روون نهبوو شهوه خاوهن کارهکه گریمانهی شهوه دهکات که نامهکه بهر له دوو رۆژ پیش وهرگرتنی داواکارییهکه یان سی رۆژ نیرواره شهگهر بیت و رۆژی دوو شهمه یان سی شهمه نامهکه وهرگیریت. پیویسته نامازه بهوهیش بکهین که رۆژی شهمه به رۆژی کارکردن دادهنریت، جا لهبهر شهوهی شهگهر ماموستایهک رۆژانی چوارشههمو پینچ شههمو ههینی نامادهنبیت پیویسته داواکارییهکه لهو بارهوه پیشکهش بکات، شهگینه موچهی چوار رۆژی لهدهست دهچیت نهک یهک رۆژ. ههروهها شهگهر ماموستا رۆژیک بهر له مؤلته نهخوش بکهویت و تا چوارهمین رۆژ داواکارییهک پیشکهش نهکات شهوه کات شایهنی شهوه نییه موچه وهرگریت تا داواکارییهک پیشکهش نهکات.

شهگهر نهخوشییهکه بهردهوام بوو پیویسته یازدهمین رۆژ بهلگهنامهیهکی دیکهی نهخوشی پیشکهش بگریت، پاش شهوهیش پیویسته ههموو

ریگړیک یان نوځستانیه کی دیکه پیښینی ته وهی لیناکریت چاک بیته وه به پیی گف و شایه تی یه کیک له و باره یه وه. ناکام ته و که سهی نه خوځه توانای ته وهی نایت جاریکی دیکه بگه پرته وه و وانه بلتته وه. دهرماله ی حاله تی نه خوځی که دهسته لاتدازانی خوځیه تی دهیدن به گویره ی مه رجه کانسی نه ته وهی خانه نشین بوون له فهرانبه ری ته نجام ده گریت. تم دهرمالانه یش نرمترین سنوریان بو دانسراوه و هر دهسته لاتیک ی خوځیه تیش ده کاریت ماوه که ی زیاد بکات.

سه باره ت به زوره ی حاله ته نه خوځییه کان یان رووداوه کان یان بهرکه وتنه کان دهینین ته وپه ری سنوری دیاریکراوی ری پندراو به پیی خزمه تی ماموستا که له گهل ته و دهسته لاته دا ده گوریت. له ماوه ی یه که مین سالی خزمه تدا ماموستا مافی ته وهی هه یه کریی ته واو له و ماوه یه ی یه کسانه به بیست و پینج روژی کارکردن، نیوه ی کریی ته و ماوه یه ی یه کسانه به په نجا روژ کارکردن وهر بگریت، به لام ماموستا مافی ته وهی نییه ته و نیوه کرییه وهر بگریت ته و کاته نه بییت که چوار مانگی له خزمه تکردندا ته واو

ناکات، به لام رهنگه خاوه ند کار داوای بینینی ته و به لگه یه بکات. به لگه ی دیکه ی نه خوځی هه ن که ده شیت په سه ند بکرین وک به لکه نامه ی دکتوری نیسک یان دکتوری چاره سه رکردنی برپه ی پشت به ده ست، یان چاره سه رکردن به درزی ناژن یان گزوگیا. له راستیشدا هر داواکردنیک ی موچه له ده ولت به هوی نه خوځییه وه پیویسته له چوارچپوه ی پشت به ست به یه کیک له و شیوازانه ی پیشو و پشت راست بگریته وه.

ته گهر ماموستا چه ند جاریک له ماوه ی سالی خویندندا ناماده نه بوو، ته وه خاوه ند کار مافی ته وهی هه یه داوا له ماموستا بکات پشکنینی پزیشکی بو بگریت که بهرپرسی پزیشکی سه ر به خاوه ند کاره که ته نجامی ده دات. ته گهر خاوند کاره که زور به گومان بوو، هه روه ها چوار داواکردنی موله تی نه خوځی له ماوه ی چوار تا هوت روژ له دوازه مانگی رابوردوودا هه بوو، ته و کات خاوه ند کاره که داوای یارمه تی له بهرپرسی چاودیری ته ندروستی ده کات D.USS.

3/1 وشه ی به رده وام ته وه ده گه یه نییت که نه خوځییه که یان هر

بهریت و پرای هر شتیکی دیکه ی پیوه ندیدار به دهرمالسه ی چاره سرکردنه وه که وه زاره تی مووچه دهیدات.

3/2 نه خوخی په تاو درم

رهنکه ماموستا ناچار بیت ناماده ی قوتابخانه نه بیت ته ویش له ناکامی تووشوونی به نه خوخیسه کی درم و په تا که که سیکی دیکه له وه وه تووشی ده بیت. لهم حاله تدها مووچه ی نابهریت، چونکه نه م په تابه خواکرده نییه و مرؤف دهسته لاتی تیدا نییه. بویه ناماده نه بوون بو قوتابخانه به هو ی نه خوخی درم و په تاوه ناچیتته چوارچیوهی ته و رۆزانه ی ناماده نه بوونی سالانه وه که ری پی دراوه.

له قوتابخانه دا لیستیکی ته و نه خوخی و تووشوونه ی درم و په تایانه هیه که داوا له ماموستا کراوه ناماده ی قوتابخانه نه بیت نه گهر تووشیان بوو ته ویش له بهر ته وه ی نه وه که سانی دیکه لیوه ی تووش بن له وانه یش :

کردیت. له ماوه ی دووه مین سالدا ماموستا ده توانیت کری ته واوی په نجا رۆژ وهر بگریت و ده توانیت نیوه کری په نجا رۆژی دیکه ی کارکردن وهر بگریت. له سییه مین سالدا ژماره ی رۆژه کان ده گنه هفتا و پینج رۆژ، دوا ی ته وه یش ده بنه سه د رۆژ.

سالی کارکردن له یه که مین رۆژی نیسانه وه ده ست پیده کات و له 31 ی نادیاری سالی دواتر کوتایی دیت، به لام نه گهر ماموستا له رۆژیکی دیکه ی جگه یه کی نیسان لای ته و دهسته لاته دهستی به کارکردن کرد ته و کات خرمه ته که ی وا بو حسیب ده کریت له نیسانی رابورد وه وه دهستی پی کردیت.

نه خوخی سیل به حاله تیکی تاییه تی داده نریت. نه گهر ماموستا تووشی نه م نه خوخیسه ببیت ته وه ناماده ی قوتابخانه نابیت تا به ته واوه تی چاک ده بیتته وه. که ده گهر پیتته وه ماموستا مافی ته وه ی هیه کری دوا زده مانگی ته وا وهر بگریت. له م ماوه ی نه خوخیسه که دا ده شیت هر بره پاره یه کی پیوه ندیدار به یاساکانی دلنیایی نه ته وه یی له مهر (به رکه وتن یان تووشوونه کانی کاتی کارکردن) وه

دەدات کە مامۆستا کە توانای ھەبە
ئەرکەکانی خۆی جیبەجێ بکات.

3/3 بەرکەوتن (تووشبوون)

ئەگەر مامۆستا لە کاتی کارکردندا
بەر بکەوێت (تووشی رووداویک بێت)
ئەو مافی ئەو دەبێت لە یەکەمین
ببێت و شەشەمین ھەفتەدا قەرەبووی
تووشبوونی رووداو لە کاتی کارکردندا
بکریتەو.

پێویستە ھەر مامۆستایەک لە کاتی
کارکردندا تووشی ھەر رووداویک
دەبێت ئەگەر بتوانێت یەکسەر بە
راپۆرتی رووداو ئاساییەکان
بەرپرسان لە رووداو کە ناگەدار
بکاتەو (کاتی کارکردن ئەو کاتەیش
دەگریتەو کە مامۆستا لە دەرەوێ
دەوامی فەرمانی بەسەری دەبێت.
بەلام کاتی ھاتن لە مائەو بە سەرئیش
و لە سەر ئیشەو بە مائەو
ناگریتەو).

دەبێت دەستەلاستی خۆجیبەتی
بەدریژایی ماوەی ئامادە نەبوونی

- دفتريا: تا بەرپرسی پزیشکی لەو
دُنیا دەبێت کە نیشانەکانی نەماون.

- دیزانتريا: ئەگەر رەوانی لە گەل
بوو، ئەمە مامۆستایانی ئابووری
مائەویش دەگریتەو ئەوانە
کارەکیان پێوەندی بە خواردنەو
ھەبە، ئەوانە ئامادە نابن تا بەرپرسی
پزیشکی بریار دەدات بگەڕێنەو؟

- ژەھراوی بوون بە خواردن: بە ھۆی
تووشبوون بە دیزانتريا.

- سووریژە: ئەگەر خوران و چاو
سووربوونەو لە گەلدا بوو.

- ئیفلجی مندالان: ئەگەر ھات و
مامۆستا کە سەر لە نەخۆشە کە بدات،
ئەو کات پێویستی بە کوتان و
ئامادەنەبوون بۆ ماوەی سێ ھەفتە
ھەبە.

- تیفوئید: تا بەرپرسی پزیشکی
بریار دەدات کە نەماو.

- ئاؤلە: ئیستە ئەم نەخۆشییە لە
جیھاندا نەماو.

بەلام ئەگەر مامۆستا تووشی ئەم
پەتایە ھات ئەو کات ئامادە قوتابانە
نابێت تا بەرپرسی پزیشکی بریار

يازده ههفته مۆلتهی پيډه دريټ و چوار ههفتهی به مووچهی تهواوو حهوت ههفتهی بۆ ناماده نه بوون. ته گهر بيت و منداله له دايك بووه كه بمریت تهو كات ماوهی مۆلته ته كه ده كریت ته چوار ههفتهی پاش مندالبوونه كهو دايكه كه نيوهی كریتی تهو ماوهیهی پيډه دريټ كه ده كه ويته پاش يه كه مين چوار ههفته كه وه. ته مهيش كه مترين ماوهیه كه رپی پيډه رايټ و رهنكه دهسته لات دهسته لات هه كانی خوی بۆ دريټ كردنه وهی تهو ماوهیه به كار بهيټ.

ده بيت له ريگه ی دايكه وه داوی ده رماله ی فرمی مندالبوون بكریت، دهسته لاتى خوجييه تی ده توانیت لهو پارهیه كه م بکاته وه ته گهر هات و وپرای نيوهی كریتی سالانه ی تهواوی ماموستا له ماوهی تهو هه فتانه ی كه شایه نی ته وهیه كریمان له بر وه رگریت. دهسته لاتى خوجييه تی گرمانه ی ته وهی داناوه كه هه موو ماموستا ئافره ته به ميڤرده كان ده رماله ی تهواوی دلنبايي نه ته وهی وه رده گرن.

سه باره ت به وه رگرتنی مووچه ی تهواو له بری مندالبوون يه ك مهرج ههیه، ته ویش ته وهیه كه ماموستا ئافره ته كه به لایه نی كه مه وه داوی

ماموستا به هوی تووشبوونی رووداو له کاتی کارکردنا مووچه ی تهو ماموستایه بدات، ههروه ها ده بيت قه ره بووی ماموستایش بکاته وه له بری هه ر زيانیک روو بدات كه به بی چوونه لای دادگه له سه ری ریک كه وتوون.

هه ر كه سيك تووشی رووداویك بوو و نه يتوانی بۆ ماوه ی سی رۆژ يان پتر ناماده نه بيت ته وه به رپرسی خوی لهو رووداوه ئاگه دارر ده کاته وه. ته گهر رووداوه كه به هوی پيشيلکردنی ياسای ته ندروستی و ته مانى سالی 1974 وه بيت تهو كات سكالانامه يه ك بۆ چاودیری راپه راندنی سه ر به ته ندروستی و ته مان به رز ده كریت ته وه.

3/4 مۆلته ی مندالبوون

ئافره تی ميڤرنه کردوو مۆلته تی مندال بوون وه رناگریت، به لام دهسته لاتى خوجييه تی له م باره يه وه دهسته لاتى خوی به كار ده هيټت. پيويسته ئافره تی به ميڤرد به ر له شازده ههفته پيش کاتی پيشينیک راوی مندالبوونه كه داواکاری مۆلته وه رگرتن پيشكesh بکات، پاش ته وه

ماۋەى دوو سال لاي ھەمان خاۋەندى كار ئىشى كرديت. ھەرۋەھا مافى ئەۋەى ھەيە لە ماۋى چل ھەفتەدا بۆ سەر كارەكەى خۆى بگەرپتەۋە. رېگەيەكى ديكەيش لەبرى مۆلەتى مندالبون ھەيە ئەۋەيش ئەۋەيە مامۆستاي ئافرەت لە كۆتايى ئەۋەرزەى خويندندا كە بۆ وئ شياۋە دەست لەكار بگېشپتەۋەو مافى ئەۋەيشى ھەيە لەھەر كاتىكدا ئامادەيى ھەبوو بگەرپتەۋەو وانە بليتەۋە.

3/5 حالەتى ديكەى ئامادەنەبون

چەند حالەتتىكى ديكەى ئامادەنەبونى قوتابخانە ھەن لەوانە تەنسىب كرنى مامۆستا بۆ زانكۆيان كۆليژىك لە كۆليژەكان، شتىكى ئاسايە كە مامۆستا لە ماۋەى ئەۋە تەنسىب كرنەدا تەۋاۋى موۋچەى خۆى ۋەردەگرىت.

رەنگە مامۆستى مۆلەتى ئامادەنەبونى بۆ ھەمان كار پيىدريت

سىز دە مانگ دواى مندالبون دەست بەكار بېتتەۋە ئەۋەيش لەۋ رۆژۋە كە پزىشك بريار دەدات دەتوانيت ئەركەكانى جېبەجى بكات، ئەگەر ئەۋە رۆژەيش ھاۋكات بوو لەگەل مۆلەتەكەدا ئەۋە بە بەشيك لە سىز دە ھەفتەكە دەژمىررېت.

بۆ مسۆگەر كرنى گەرانەۋەى مامۆستا ئافرەتەكە بۆ سەر كار دەشيت موۋچەى لە مەر ماۋەى مۆلەتى پاش مندالبون رابگيريت تا مامۆستا كە بۆ سەر كارەكەى بگەرپتەۋەو، دەستەلاتى خۆجېبەتى دەتوانيت داۋاى گەراندنەۋەى ھەر برە پارەيەك بكات كە برواى وايە گونجاۋە.

ئەگەر پزىشك دوۋپاتى پيۋىستى دريژ كرنەۋەى مۆلەتى مندالبون بكاتەۋە لەبەر ئەۋە ھۆيانەى پيۋەندىيان بە سك پريبەۋە ھەيە ئەۋە ئەۋە ماۋەيە بە بەشيك لە مۆلەتى نەخۆشى سالا ئە دەژمىررېت.

بەپيى ياساى پاراستنى فەرمانبەرى سالى 1975 ئەۋە مامۆستاي ئافرەت ئەۋە مافى ھەيە بۆ پلەۋ پايەى جارانى خۆى بگەرپتەۋە ئەگەر ھات و بۆ

هەرچی ئەو مامۆستایانەیه که ئارەزوو دەکەن له ولاتانی کۆمۆنیست کار بکەن ئەو پێویستە لهوه دلتیا بن ئایه ئەو کارهیان له چوارچێوهی تهنسیب کردن یان ئال و گۆرک—ردنی مامۆستایاندا دهییت.

ئەگەر کارهکه تهنسیب کردن بیئت ئەوه کارهکه بهو شیوهیه دهییت که پیشتر باسمان کرد، بهلام ئەگەر ئال و گۆرکردنی مامۆستایان بیئت ئەوه کارهکه به ئال و گۆرکردن دهژمییریت له گهڵ مامۆستایانی بیانیدا، له کۆتایی ماوهی ئال و گۆرکردنه کهدا ههر هه موویان بۆ هه مان کاری خۆیان له هه مان قوتابخانه دهگه رینهوه.

ئەگەر کارهکه تهنسیب یان ئال و گۆرکردن نه بیئت ئەو کات مامۆستا مافی ئەوهی نییه بجیئت لای دهستهلاتی خۆجییهتی پیشوو کار بکات.

- ماویهتی -

نهك تهنسیب کردن بهبی ئەوهی مووچه وهرگریت. بهر له پهزامهندی وهرگرتن لهسهر تهنسیب کردن بۆ ماوهی یهك وهرزی خویندن یان سالیکی تهواو باشتر وایه مامۆستا لهوه دلتیا بیئت ئایه تهنسیب کردنه کهی به گویرهی سستمی مووچهی تهواوه یان تهنیا ئاماده نه بوونی بی کرئو مووچهیه، پێویسته نوسراویکی له مهر مۆلهتی ئاماده نه بوونی پی بدریت بۆ ئەوهی دهستهلات رای خۆی نه گۆریت.

تهنسیب کردن بۆ کارکردن له ودیوی ده ریاکان به گشتی بۆ یهك سال ده بیئت و تهنیا ولاتانی کۆمۆنیست ده گریتهوه. له کۆتایی ماوه کهدا پێویست— مامۆستا که بۆ خزمهت ک—ردن بگه رپتهوه سه ر خزمهتکردن و به پیی توانا لهو ئەرك و پلهو پایهیهی که بهر له تهنسیب کردن کاری تیدا کردووه. هیچ شتیکیش ری له مامۆستای تهنسیب کراو ناگریت دواي گه رنهوه داواکارییهك بۆ پلهیهکی دیکه ی به مووچهی بهرتر پیشکهش بکات بهلام پابه ندبوونی دهستهلات ئەوهیه که پیشتر باسمان کرد.

هونهري سهردان

و: پهروهده و فيرکردن

پيويسته ماموستا سهرداني خانه وادهي فيرخوازان بکات، به تايبه تي سهرداني به خيوکهری ټو قوتاييانه ده کړيت که له خویندن داده برين و دوا ده کون، له بهر هندیك پيويسته ټو به خيوکهرانه سهردانيان بکريت و بانگ بکړينه قوتابخانه و کوبوونه و هيان له گه لدا بکړين.

زور جار له کاتي کارکردن و بواره کاني دیکه ی ژياندا پيويستيمان به سهرداني تاکه که سي و مال و هاورپيان و ناسياوان ده بيت، يان سهرداني هندیك که س ده که مين له شوي ني کاره کانياندا، به تايبه تي له بواړي کاري کومه لايه تي و فيرکارييه وه، به تايبه تيش بو قوتابخانه ي فيربووني گه ووران و پرژگرامه کاني نه هيشتنی نه خوینده واري.

راسته و خوؤ ناسراسته و خوؤ پيوه ندييان
به قوتابخانه وه ههيه، له وانهش:

- * به خپوکه ری فيرخواز.
- * فيرخوازه کان خويان.
- * کتیبخانه ی قوتابخانه نزيکه کان.
- * په که تندرستيه کان.
- * ئيداره ی قوتابخانه کان
- * کومه لای په رپيدانی کومه لگه.
- * شوينی دیکه ش.

3 - بوچی سهردان ده کهين؟ نامانچ له سهردان چيه؟

له بهر شو چوند هوکارانه ی خواره وه
پيوسته ماموستا سهردانی که سوکاری
قوتابی و فيرخوازان و کهسانی دیکه ش
بکات وه:

* به هيژکردنی پيوه ندييه
کومه لایه تييه مان.

* رينمايی کردن.
* که ياندنی زانباری.
* ده سه که وتنی بپرۆکه يان راو بوچوون
وه رگرتن.

* ناساندنی ناراسته کان و بارودخی
خویندن.

ههروه ها له ژيانی رۆژانه شدا سهردانی
که سوکاری خزم و دوست پيوستی به
جوړه هونه ريک ههيه.

1 - بوچی سهردان هونه ره؟

له بهر ئم خالانه ی خواره وه سهردان
به هونه ره ژمييريت.

* جوړيک داهينانی تيدايه.
* ريکخواوه و نامانجه کانی ديارن.
* هه لده سه نگیيريت و ده توانريت
ئه نجامه کانی بيويريت.

* سهره تاو ناوه روک و کوتايی ههيه.
* زو لایه نييه و په ياميك هه لده گريت.
* پيوستی به کارامه يی ههيه له:
چوونه ژوره وه، رهفتار، به ريوه بردنی
دانيشته که، به شداری موداخله
هه مه جوړه کان ده کريت، هه لسه نگاندن
و چاک کرده ی شيوازی سهردانه که،
هه لسوکه وت کردن له گه ل زور که سدا.

2 - سهردانی کي ده کهين؟

له بواری کارکردنی ماموستا له
نه هيشتنی نه خوینده واری و فيترکردنی
گه وړاندا، پيوسته سهردانی کهس و
لایه نی پيوه ندياری حکوممی و
ناحکوممی بکريت به تاييه تی ئه وانه ی

پیویسته ئیداره که به جوانی بکات، به تاییه تی جهخت بکاته سهر نامانج و ئاماده کاری بوسهردانه که و ده توانین سهردان به سهر چند به شیکدا دابهش بکهین:

***پیشه کی:** پیشوازی و هه وال پرسین له ته ندروستی و جوژی کارکردن، ئاماده کردنی گویگرو ناساندنی که سه کان و نامانجی سهردانه که.

***بابهت:** خستنه پرووی بابه تی سهردان و سه ره تاییه که بوسهردانه که و نامانج له م سهردانه چیه؟

***کو تایی:** ده ستینیشان کردنی خالی ریکه که وتن له سهر پلانی کارکردن و دانانی هیلکی راست و دیار بو کو تایی هینان به دانیشتنه که و له پاش سوپاسگوزاری به یه که گیشتن و پیشوازی لیکردن.

ب - به هیزی تییینیکردن له کاتی سهرداناو به ستنه وهی به (دۆزینه وهی که سانی کارلیکه رو چۆنیه تی ره فتارکردن له گه لیانداناو، شیکردنه وهی واقعی سهردانه که، دۆزینه وهی خالی نادیارو دیاری گفتوگوکان.

ج - له بهر چاوگرنتی کارامه بی له کاتی سهرداناو، به کارهینانی پرسپاری روون و کراوه، زهیندان و

*له بواری بونه تاییه تییه کاندنا.
*له پیناوه هۆکاری خیزان و قوتابخانه.
*بو وهرگرنتی ره زامهندی و قه ناعهت پیکردنی به خیوکه ری قوتابی داپراو.

4 - قوناهه کانی کرداری سهردان:

سهردان له مانه پیک دیت:

1 - پیش سهردان:

أ - ئاماده کاری لایه نی دهروونی بو سهردانه که (تینفکرین و له گه ل خو دوان، پلانی سهردان، ده ستینیشان کردنی سهردان و ئاماده کردنی پرسپار و وه لآمه کان، خاله سه ره کییه کانی سهردان، زه مه نی کو تایی سهردان، بابه تی قسه له سهر کردن له سهردانه که، روونی و ناشکرای بی بابه تی سهردان و دیاری کردنی ورده کارییه کانی سهردان و بهر له نه نجامدانی.

ب - ئاماده کاری گشتی له لایه نی (روخسار، هه لپژاردنی قسه کان، شیوازو ره فتار).

2 - له کاتی سهرداناو:

أ - ئیداره کردنی دانیشتنی سهردانه که به سه ره که وتووپی، نه وکه سه ی که سهردان و دانیشتنه کان سازده کات

4 - له کاتی پروبه پروبوونه ودا چی بکریټ؟

له خواره وه چند ناگاداریبه که ده خینه به رده دست ته گهر پروبه پروونه وه پهیدا بوو و پیچه وانه ی بؤچونه کان دهرچوون.

* لیکن لینه وه لهو خالانه دا بکریټ که له سهری کوکن و له ویوه دست نیشان بکریټ تا کو ده گینه تهو خالانه ی مه به سته بیانگه ینی.

* دهرچوون و خوډزینه وه له بابته که به قسه ی خوڅ و پیکه نین و پروی نهرم و پاشان گه رانه وه بؤ بابته که.

* پشت به ستن به قسه و راوبؤچوونی تهو که سانه ی که له دانیشتنه که دا له گه لتدا کوک و هاوران.

* چوونه ناو بابته که به شیواز و ری گۆرین.

www.almuallem.net

ههست راگرتن و تیبینی کردنی پیوه ندیبه کانی خوټ تهوان و به شاداریکردنی که سانیک که له کو بوونه وه و سهردانه که دا نامادهن ههروه ها قسه کردنی له گه لیا ندا به ناوه یینان، له کاتی تاخافتندا پیویسته قسه کان ناشکراو وشه ی ساده بن له به کاره یینان و خوټ دوورگرتن له پرسیاری توندوبریندار که ر.

3 - له پاش سهردان:

پیویسته سهردانه که هه لسه نگیریت و که سی سهردانی که هه ندیک پرسیار ناراسته ی خوټ بکاته وه.

* تامانجه کانی سهردانه چین و تایا تهو تامانجه ی پیکاون؟

* ده ستنیشان کردنی تهو سهردانانیه که پیویسته له داها تودا ته نجام بدریت، ته گهر یه که م سهردان تامانجه کانی نه پیکابوو، ههروه ها کاتی سهردانه کانی دیکه، ده ستنیشان بکریټ و گونجاو بن.

رابهري هاريكار بو ماموستايين زمانی ئينگليزي

نا: رهشيد تهيب

پشكا سيئي:

ئهف بابته به شه كه ژكتييه كا رابهري هاريكار بو ماموستايين زمانی ئينگليزي،
كو ژناليی ماموستای پسيوري زمانی ئينگليزي (رهشيد تهيب) يشه هاتبوو
ناماده كرن و، ته قافيا وي وهكو نه ئقه دي ل سهر روو په لين نه قی گو قاريدا هيتيه
به لاقكرن... ههر چه نده نه گهر وهكو دهق زي كه موكوپي هه بن لي وهكو ريكيين
وانه گوتني كاره كي سهر نجر اكيش و مفاداره.

ئارمانج: گوتنا گورانی بو راهينانی
ل سهر کاری / ناسين و گوتنا کاری ل

يه كا 3

وانا 3

تیکستا CD
 بیژنه زاروکا وهکی نهو لاوژی دیبژن
 دهبی کاربکهن د لاوژی دا. رابن روینین
 دهستا لفینن وهکی دیبژن hello
 * بیژنه stand up و بلا قوتابی
 رابنهفه

* بیژنه sit down و بلا قوتابی
 دانیشن

* بیژنه hello و بلا بیژن hello
 و دهستی خو بههژینن.

* CD لیدهفه د راوستینه پشتی
 هر ریژه کی.

* بیژنه قوتابیا کو لاوژا هر ریژه کی
 بیژن

* CD لیده و بیژنه قوتابیا کو
 دگهل لاوژی همیمی بیژن

* CD لیدهفه و بیژنه قوتابیا کو
 دگهل بیژن و کار بکهن.

Activity Book

* گوه بدی ئیشارهت که بیژنه
 * پهروتوکا فه کهن لاپهر 10 ئیشاره

بده وینا و بیژنه Look
 * بیژنه قوتابیان دی وان تشتهک

* گولیتیت، بیژنه بلا ئیشاره که نه سهر
 وینی دروست دهستی خو دانی پشت

گوهی خو و بیژنه listen
 * CD لیده ژماره 10 ناف پولی

دا بزفره تاکید ئیشارهتا دروست
 چیکریه.

وینادا , راهینان ل سهر قه له می,
 راهینان سهر نقیسینا چهپ بو راست.

زمانی ب کارهاتی : stand up,
 sit down, hello

ته پیویستی ههیه ب : وینی

فوکس students Book لاپهر
 12 ژ CD لیدان ژماره 10

9

students Book لاپهر 10
Starter

* وینی (دومیا) فوکس بلند که.

* قوتابی دیبژیت hello بو زاروکا

* قوتابی چاقه دهن hello بو فوکس

* فوکس دیبژیت sit down حهره که
 بو زاروکا کو روینن.

* فوکس دیبژیت stand up

حهره که بدهستی بو زاروکا کو رابنه فه.

* فوکس دیبژیت sit down

حهره که بدهستی بو زاروکا کو دانیشن.

گوه بدی یاری بکه لاوژی بیژنه:

* بیژنه زاروکا students Book

فه کهن لاپهر 12 ئیشاره بده وینی

* بیژنی دی لاوژه کی بیژن.

* دهستی خو پیخه پشت گوهی خو و

بیژنه Listen

* CD لیده ژماره 9

* کتیباً خو بلند که و ئیشارهت که
وینئى ئیکى , بیژه قوتابیه کی کو
کارى وی وینهی بیژیت.

stand up
* هه مان شت بکه دگهل وینئى دی.

* کازى دوو قوتابیا بکه بهینه نک
سه بورى.

* بیژه ئیک ژوران کو کاره کی بیژیت:

Listen , clap , say hello ,
Look , sit down , stand
up

* بیژه وی قوتابى کو ئیشارهتى بدهنه
وینئى دروست.

* قى چه ندئى دگهل چند جوت
قوتابیان بکه.

تیکستا CD Trace

* ئیشارهت بده ریژیت ()
ل لایى بنى بى لاپه رى.

* بیژه Look کتیباً خو بلند که تو
ب تبلئى ل خالى (ننگه) ل دويف ریژا
خالگرى هه ره بیژه قوتابیان وه کی ته
بکه ن پاش بیژئى قه له میت خو بگرن.

* ل ناف پولئى بزقره و تأکید کرنا
قه له مى و روینشتنا دروستا وان.

* بیژه وان بقه له مى ل دويف ریژى
بچن و ل خالى (ننگه) ده سپیکه ن
نک قه له مى.

* پاش هه مان شت بکه ن دگهل وینئى
دی بتیلئى دگهل ماسى بى , حوت و
سه فینئى.

* دیفدا هه مان شت بکه ن ب قه له مى
دگهل وینئى دی.

* ل ناف پولئى بزقره و تأکید که کا
دروست چیدکه ن.

Renision مراجعة:

نارمانج: دیفچوونا کارین قوتابى
فیروبین یاریکرن بو بهیژکرنا کارى
گوه دان و ئیشارهت کرنا وینئیت کارا
راهینان سه ر گرتنا قه له مى راهینان
سه ر نفیسینا چه پ بو راست.

زمانئى ب کار هاتى :- , Listen ,
Look , say hello , sit
down , stand up,
clap,sing , come here

ته پیویستی ههیه ب: students
Book لاپه ره 11 پارچیت لاپه ریت
کچکه بو هه ر زاروکه کی قه بارا کو
وینئى قه شیریت نه ه پارچیت لاپه ریت
چوار گوشه بو هه ر دوو قوتابیا.

گوه بدئى و بیژه:

* قوتابى په رتوکا

students Book لاپه ره 13

جوت جوتته .
 * تاکید که کا ټو وان کارا دبیژن
 یان نه و ب دروستی:
Look sit down
Play لاری
 * بیژو زاروکا دی ټو قی یاریی کهن
 بهلی قی جاری یاری ل سهر وینی
 هاتیه فهشارتن.
 * پهرتوکا خو بلند که دپارچه که
 کاغزې دهستی خو بگره .
 * وینه کی کچکه د لاپهري دا کاغزه کا
 کچکه بسهر داده .
 * قی جاری ل جاتی گوتنا کاری ټووی
 ته فهشارتی قوتابی کاری بکهن .
 * بیژو قوتابیا کو کار بکهن جوت
 جوت قی کاره ی بکهن بدور بو فهشارتنا
 وینه ب کاغزې.
 * زاروکی دی دهبی کاری بکهت ټووی
 د وینا فهشارتی .
 * د ناف پولی بزقره تامو تاکید کهی
 کو زاروک یی قی یاریی بدروستی دکهن .
گوهدبی:
 * گوهی خو بده CD یه کا 1 و
 2 و 3 لیڈانا ژماره / 1 و 4 و 7
 و یاریی بکهفه دگل زاروکا
 * ټهفه هاریکاره بو زاروکا دا کو فیړه
 کاربن باش.
لاوژه

* ټیشارهت بده ههر نهه وینا
 د لاپهري دا و
بیژو Look
 * بیژو وان دی گوھ ل کاره کی بیت
 ل سهر CD
 * بیژو کو ټیشارهت بکهنه وینا ل
 چپ بو راست ول ریژا سهری بو ریژا
 نیقه کی بو ریژا خواری .
 * بیژو کو فهگیرن تشتییت وان گوھ
 لی دبیت بو ههر وینه کی .
 * بیژو CD listen لیړه
 ژماره 11
 ټیکستا CD -----
 * تاکید که زاروک ټیشارهت د روست
 دکهنه سهر وینا ووشا فه دگیرن .
 * بیژو باش کههی خو بدنی و بیرا
 خو بینهفه و ههر ریژهک چ کاره .
 * پولی دابهشکه جوت جوتته .
 * بیژو وان دی ټو یاریه کی کهن
 جوت جوتته .
 * پهرتوکا خو بلند که و پارچه کا
 کاغزه کا کچکه دهستی خو بگره .
 * سی پارچه کاغزه دانی سهر ټیک
 ل وان وینیت دلاپهري دا .
 * بیژو وان کو ټو بیژن کا ټهفه چ
 کاره هاتیه فهشارتن: **sing**
 * ههر زاروکی پارچه کاغزه کی
 بدهقی و بیژو دی ټهقی لاریی کهت

* دناف پولی بزقره و تاکید که یی
فی کارهی بدروستی دکهن و قهله میت
خوب دروستی دگرن.

یه کا 4

وانا 1

نارمانج: ناسینا د گوتن وهك ههف
کرنا پیتا a پیشکیشکرنا ووشا
apple د چپروکه کا ناسان دا وهك
تیکرنا ووشا ویتنا راهینا گرتنا قهله می
ناخفتنا نوی new language
An apple , oh yes , thank
you

ته پیوستی هه یه ب : وینی فوکس
students Book لاپهر 14
CD لیدان 13
Activity Book لاپهر 12

Starter

* وینی فوکس بلند که
* فوکس مهرحه بایی ب قوتاییان دکهت
و د بیژیت hello دگهل ناڤا.
* فوکس دبیژیت sit down و
قوتابی دادینشن.
* فوکس دبیژیت clap و قوتابی
چه پله ی لیددهن .

Look and listen

* قوتابی کتیبیت خو

* لاوژا یه کا 3 وانا 3 دگهل قوتاییان
بیژه قه.

* بیژه زاروکا لاوژی بیژن دگهل کاری.

Activity Book

Listen and point

* بیژه قوتابیا Activity Book

قه کهن لاپهر 11

* بیژه بهری خو بدهنه ویتنا
* دهستی خو دانی پشت گوھی خو

Listen

* CD لیده ژماره 12 قوتابی
نیشارهت که نه وینی دروست بو ههر
کاره کی.

تیکستا CD
Trace

* بیژه قوتاییان بهری خو بدهنه وینی

ل لایی خاری یی لاپهری 11

* قوتابی دهسپیکهن نك قهله می و

ب تپلی دویف بچن بزقرن بزقرن ههتا
کو نیقه کا وینی پاش هه مان شت بکهن
ب قهله می.

* تاکید بکه کو نابهینا ریژادا دچن.

* نیشارهت بکه ههر چار نالا.

قوتابی دهسپیکهن نك قهله می ل
سهر ههر نالایه کی ول دویف نمونه ی
بچن ب تپلا.

* بیژی هه مان تشت بکهن ب

قهله می.

خو دور وینئ دہستی راستئ ټووی وټکی دہستی چہ پی.

چالاکیا چہ پلا بکہ ل وانا 1 سہر
CD لیدان 14

* بیژہ قوتابیان چہ پلہی لیدن وټکی

وان دہنگئ پیتئ a a a گولیدبیت.

* بیژہ وان چہ پلہی لیدن وټکی وان

گوہل ززشا apple بو.

* قئ چہ ندئ بکہ دگہل وان چہ ند

جارہ کا.

* فلاش کاردا پیتا a بلندکہ و بیژہ

a a a

* بیژہ وان دووبارہ بکہ نہ ټہ چہ ند جارا.

* فلاش کاردا سیټئ بلندکہ و بیژہ

apple

* بیژہ وان کو قئ ټہ گیرنہ ټہ چہ ند

جارا.

Look and point

* بیژہ قوتابیا students Book

ټہ کهن لاپہر 15

* ئیشارہ بکہ پیتا مہزن a

* کتیبہ خو بلندکہ ول دویف پیتئ

ہرہ ب تپلئ.

* بہرئ خو بدہ جیکرنا پیتا لاپہر 8

و 9 دا بزانی چہ و پیتئ چیدکهن

بدروستی بو پیتا a دہسپیکہ ل

خالئ (نقگہ) ول دویف ہرہ

کفانئ وټکی ہاتیہ دیار کرن لاپہر 8

* قئ بکہ چہ ند جارہ کا.

* بیژہ زاروکا کو دہسپیکہ ل جہئ

* ل ناف پولئ بزقرہ و تأکید کہ کا ټو

دروستی چیدکهن.

سندوق 5 کارکرن جوت جوتہ:

دہمئ قوتابی جوت جوتہ کار دکهن

راہینانئ ل سہر ناخفتنئ پتر دکهن.

بیژہ قوتابیان کو بزقرن (خو بادن) دا

کو بہرئ وان ب کہ ټیتہ ئیک.

پئ نہ ټیت تو رہلا بلفینی.

یہ کا 4

وانا 2

ئارمانج : راہینان سہر شکلئ پیتا a .

راہینان سہر نفیسینا پیتئ بچو و پاش

د ووشا apple دا

زمانئ بکار ہاتی: پیتا a ووشا

apple

تہ پیوستی ہیہ ب: سینہ کا رہملئ

(یان تشتہ کئ دی) بہرکیت کچکہ یان

تشتہ کئ دہ.

Students Book لاپہر 15

CD لیدان 14

Activity Book لاپہر 13

فلاکارڈ بو سیټئ و پیتا a

Starter

دروست ول دویف بچن ب تپلی بو لایی ته دیار کری.

* بیژه وان کول دویف بچن ب تپلی ناف ههردوو ریژیت دهرقه.

* ناف پولی بزقره دا بزانی تهوی بدروستی ل دویف دچن.

* بیژه زاروکا کو ئیشارهت بدهنه پیتی و دهنگی a a a بیژن.

* ئیشاره بده وینی سیقی و بیژه
apple

* بیژه وان ل دویف ته فهگیرن
apple

* بیژه وان کو ب تپلی ل دویف بچن (ل دیف پیتا a ناف ووشا apple)

* تأکید که کو یی دهسپیدکهن ول دویف دچن ل جهی دروست.

* تأکید که بو لایی دروست دچن.
Play and say

* راودهسته و پشتا ته بو قوتابیان.
* دهستی خو یی راستی بلندکه.

* ب تپلی ل دویف پیتا مهزن a ل ههواي بنقیسه.

* چهند جاره کا قی چندی بکه.
* بیژه stand up بیژه وان ل

ههواي پیتا a بنقیسن.
* تأکید که یی دروست دهسپیدکهن و

بو لایی دروست دچن.
* بیژه وان کول دویف پیتی بچن

جاره کا دی و بیژن a a a
* بیژه sit down

* بیژه دوو قوتابیان come here و ناقت وان بیژه.

* بیژه ئیک ل وان کو پیتا a ل سهر پشتا یی ده که بنقیسیت.

* پولی دابهشکه جوت جوت.
* بیژه وان کو راهینانی ل سهر نقیسینا a ب

تپلیت خول پشتا هه فالیت خو بنقیسین.
* ته گهر ته ئامانهک هه بو (سینیهک)

بیژه چهند قوتابیا کو پیتا a ل سهر ره حلی چیکهن.

* ته گهر ته هندهک بهریت کچکه هه بن بیژه چهند قوتابیا کو پیتا a

ب بهرا چیکهن.
* تأکید که و بیینه کا تهو بدروستی

دهسپیدکهن ول جهی دروست و بهرا دا دنیت بو لایی دروست.

Activity book Trace

* بیژه قوتابیا
Activity book

فه کهن لاپهر 13

* ئیشارهت بده پیتا a یا مهزن.
* بیژه وان کول دویف بچن ب تپلی.

* ئیشارهت بده پیتا ئیکی یا a ل ریژا ئیکی.

* بیژی کول دویف بچن ب تپلی.
* بیژه وان کول دویف هه می

پیتیت a ب قه له می. نارمانج :- یاریه کی دکن بو راهینانا
* ل ناف پولی بزقره و تأکید که کا
دروست چیدکن.
قه له می. راهینان ل سهر نقیسینا چه پ
بو راست.

Look , an apple ,
oh yes , an apple
زمانی نوی :

ته پیوستی هه یه : سیقه ک (یان فلاش
کاردا سیقی) چند سیقه کا به شدار
بوونا قوتابیان

students Book (ته گهر چیتت).
Activity Book 16 لاپهر
لاپهر 14

Trace

* ئیشاره ت بده وینی سیقی
* ئیشاره ت بده ووشا apple و
بو وان بیژه کو ته فه ب ئینگلیزی
دبیژنی apple
* بیژه کول دویف بچن ب قه له می
ل دور پیتا a ناف ووشا دا.

* بیژه ل دویف پیتیت دی نه چن , ههر
چه نده قه تابی هه تا نوکه پیتیت دی
نه ناسین , بو وان باشه کو پیتا a د
ناف ووشی بینن.

* ناف پولی دا بزقره و تأکید که کا
ته و دروست چیدکن.

Trace

* ئیشاره بده پیتا a د ناف وینا دا
(سیقی ب دارا هه).

* بیژه وان کول دویف پیتا a بچن
د ناف ههر سیقه کی دا ب قه له می.

Starter

* بیژه زاروکا hello ناقا بیژه.
* هاند بده کو فه گیرن hello و
ناف.

* بیژه دوو قوتابیان بهینه نک سه بوری
* بیژی کو پیتا a چیکه ل سهر
ئیکو دوو.

* بیژه چند قوتابیا کو پیتا a ل سهر
سه بوری نقیسین.

Play

* بیژه قوتابیان
students Book
قه کهن لاپهر 16

یه کا 4
وانا 3

دو گروپین دی بیت هشت یان دهه قوتایا
 * ته گهر ته هندهک سیف ههین هر
 سیفه کی بکه چوار پارچه ودابه شکه
 سهر زاروکا.

Activity Book Trace

* بیژه قوتایا کو Activity Book
 فه کهن لاپهر 14

* ئیشارهت بکه پایسکل عه ره بانا
 چه مدی و ههردوو ترومپیل ل لای
 چه پی و نمونیت ریکا د لاپهری دا بیژه
 وان ته ف نمونه ریکن
 * کتیبنا خو بلندکه ول دهسپیکا خالی
 (ننگی) نک قه له می ب تپلی ل دویف
 ریکا هه ره .

* بیژه قوتایا وه کی ته بکه ل ریکا
 ئیکی دا دیار کهی کا دی پایسکل
 کیفه چیت.

* ب تپلی دگهل ریکیت دی بکه دا
 دیارکه کا دی عه ره بانه و ترومپیل
 کیفه چن.

* بیژه وان دهسپا قه له مین خو
 تاکید که گرتنا قه له مین وان و
 دانیشتنا وان.

* بیژه وان ب قه له می ل دویف ریکا
 ئیی بچن ل چه پ بو راست بو پایسکل
 , پاشی هر وه سا دگهل ریکیت دی.
 * بهری خو بدی کا دروست چیدکه ن.

* ئیشارهت بده وینی و بیژه هندهک
 قوتایان کو ب کوردی بیژنه قوتاییت
 دی نهوژی یاریه کا وه کو وی وینهی کهن.
 * دی نهوژی یاریه کا وه کو وی وینهی
 کهن.

* ته گهر چیبیت بازنه کی چیکه ل
 ههشت تا دهه کورسیا پیشیا پولی و
 بیژه ههشت تا دهه زاروکا بین و
 دانیشن ل سهر کورسیا.

* ته گهر کورسی نه بن بیژه ههشت یان
 دهه زاروکا بازنه کی (دائرة کی) چیکه ن
 (راوهستن) پیشیا پولی.

* سیفه کی بدهف ئیک ل وان زاروکا یان
 فلاش کاردا سیفی بدهفی.

* بیژه وان کو وی سیفی بدهنهف ئیکو
 دوو ئیک بو ئیکی.

* بیژه وان وه کی تو چه پلهی لیدهی
 دهبی دانه فا سیفی راگرن.

* نهو قوتابی بی سیف فی سیفی
 بدهتهف قوتاییه کی دی ل لای دی و
 یاری بهرده وام بیت.

* پاشی زاروکا بکه جوت جوت و
 بیژه وان کو پیتا a سه رپشتا ئیکو دوو
 بنفیسین ب تپلی.

* بیژه وان کو ب تپلی پیتا a ل
 ههوا بنفیسین و بیژن aaa
 * نهفی یاری بکه دگهل گروپهک یان

زمانی نوی : , b, bag ,
whats this ? Its a

ته پیوستی هیه ب : سیقهك
(یان فلاش کاردا سیقی)

Students Book لاپهر 17 ,
CD لیډان ژماره / 15 16

15 Activity Book Starter

- * بیژه قوتابیان **hello** و ټهو
- * بیژنه فه **hello** و ناقی ته بیژن.
- * سیقی بلندکه یان فلاش کاردا
- * سیقی و بیژه **apple**
- * ټهو بیژن **apple**
- * پیتا **a** ل سهر سه بوری بنقیسه و
- * بیژه **a a a**
- * ټهو بیژن **a a a**
- Look and listen
- * قوتابی **students Book**
- شهکن لاپهره 17

- * ئیشارهت بده ههر چوار وینا وب
- کوردی بیژه وان کا ټهو چ دبینن
- د وینا دا , بو نمونه : چهنه , فوکس
- , نازه , روژ
- * ئیشارهت بده وینی ژماره 1
- * دهستی خو دانه پشت گوھی خو و
- بیژه **Listen**

Trace

- * ئیشاره بده (ټم دیژینی)
- شه نیانوك (ههله زهن)
- * کتیببا خو بلند که ده سپیکه نک
- قهلمی ب تپلی ل دویف نیقه کا ههر
- دوو ریژیت خروک ههره ههتا دگه هیه
- نیقه کی.
- * تأکید که کا بدروستی چیدکن.

Song

- * لاوژا یه کا 3 وانا 3 بیژه اکو وانه
- بجوانی کوتایی بیت.
- * CD لیډه ژماره 9 و بیژه قوتابیا
- کو لاوژی دگهل CD بیژن دگهل کاری.
- سندوق 6 وه کی تو (دهمی تو) یاریه کی
- یا دائره (حلقه) دکهی بیژه قوتابیا کو
- بیته نک سه بوری یان بچنه دهرقهی
- پولی تا کو وی یاری بکن قوتابیا دهی
- جهیت فرهه بن یان ژوریت مهزن دا کو
- یاری بکن بأمناهی (سه لامه تی).

یه کا 5

وانا 1

- تارمانج :- ناسین دگوتن و
- نقیسینا پیتا **b** پیشکیشیکرنا
- ووشا **bag** چیروکا ئاسان دا راهینان
- ل سهر گرتنا قهلمی.

کا نه و قی چهندي دروست دکهن.

Activity Book Match and eitle

* قوتابی کیتابیت خو

Activity Book

قه کهن لاپه ره 15

* نیشارهت بده وینیت دهستی چه پی
* ب کوردی بیژه وان کا نه ف تشته
چنه.

* نیشارهت بده وینیت دهستی

راستی 0

* بیژه قوتابیان بو هر تشته کی

چه پی دهبی نه و تشته کی و هکی وی
ل دهستی راستی ببینته فه.

* کتیبیا خو بلندکه , و بیژه Look

* نیشارهت بکه کوبی ل ره خی چه پی.

* بیژه قوتابیا کتیبیت خو بلندکه ن و

نیشارهت بکه تشتی دهستی راستی

نه وی و هکی وی یانکو کوبی.

* ب تپلی بازنه کی چیکه دور کوبی

دهستی راستی.

* بیژه قوتابیان و هکی ته بکه ن.

* تاکید که کو دروست ییت

روینشتینه و قه له م دروستی یی گرتی.

* قوتابی ب قه له می بازنه کی چیکه ن

دور کوبی دهستی راست.

* بیژه قوتابیان بازنه کی چیکه ن ب

* CD لیده ژماره 15

* کتیبیا خو بلندکه و نیشاره بده وینا

دهمی هوبین گوهی خو ددهنه CD

* قوتابی نیشارهت بدهنه وینا دهمی

نه و گوه ددهنه CD

تیکستا CD - - - - -

* CD لیده قه

* بیژه قوتابیان نیشارهت بدهنه وینا

جاره کا دی.

* تاکید که کا نه و بدروستی نیشارهت

دکهن .

Listen and clap

* بیژه قوتابیان چه پله ی لیده ن

دگل چه پلا CD

* CD لیده ژماره 16

تیکستا CD b b b bag

* دهنگی بیژه b b b

* بیژه قوتابیان کو بیژن bag

* بیژه bag

* بیژه قوتابیان بیژن b b b

* پولی دابه شکه دوو پشکا

* نیفه کا پولی بیژن b b b نیقا

دی بیژن bag

* پولی بکه جوت جوتنه بکه نه دوور

* نیک بیژیت b b b و یی دی بیژیت

bag

* ناف پولی دا بزقره و تاکید که

قه له می دور تشتی راستی بیټ.
 * ناف پولی بزقره و تاکیدکه کا فی
 چندی دروستی دکهن.

Look and poknt

* بیټه قوتابیا کتیبیت
 students Book شه کهن

لاپه 18

* بیټه Look ئیشارهت بده پیتا
 مهزن b

* کتیبیا خو بلند که.

* ل دویف پیتی هره ب تیلی.

ل نگی دهسپیکه . ل دویف سه می

(تری) هره وه کی دیار کر ل لاپه رح

د دلیل دا . فی هندی جهند جارا بکه

بیټه قوتابیان ل دویف نیقه کا هردوو

ریټیت دهرقه ب تیلی هره

* ل ناف پولی بزقره و بیینه.

* بیټه قوتابیان کو ئیشارهت بکه نه

پیتی ودهنگی bbb بیټن .

* ئیشارهت بکه وتنی جهنتی بیټه

bag بیټه وان ل دویف نه بیټن .

* بیټه وان کو ب تیلی ل دویف پیتا

b ووشا bag بچن .

Play and say

* بیټه دوو قوتابیا come here

ناقیت وان بیټه .

* بیټه قوتابیه کی کو پیتا b ل سهر

پشتا بی دی که چیکه ت.

یه کا 5

وانا 2

ثارمانج :- راهینان ل سهر دیفچوونا

شکلی پیتا b راهینان ل سهر نقیسینا

b نجو و پاشی د وشا bag دا ناسینا

پیتا a یان b ئهوا تشت پی دهسپیدکته

زمانی بکارهاتی : پیتا b وشا

bag

ته پیویستی ههیی : فلاش کارد بو

چهنتی و پیتا b

studen BOOK لاپه 8 .

Activitg BOOK لاپه 6

Starter

فلاش کارد پیتا b بلندکه

* دهنگی bbb و قوتابی ل دوویف

ته بئیته قه چند جاره کا

* فلاش کارد و تنی جهنتی

bag بلندکه . و بیټه bag

قوتابی بیټه قه چند جاره کا.

* بیټه زاروکه کی come here

ناقیت وی بیټه .

* بیټه زاروکه کی فلاش کارد پیتا b

بلند که ت.

پیتیت b بچن ب قه له می .
 * تاکیدکه کا نه و بدروستی ل دویف
 دچن .
 Tick نیشاره تا () لی بکه .
 * نیشاره ت بکه وینیت سیقی و
 چه نتي .
 * قوتابی بیژن یان apple یان
 bag بو هر وینه کی .
 * دهنگی a a a بیژه و بیژه قوتابیا
 ل دویف ته بیژن 0
 * بیژه apple و نه و ل دویف ته
 فه گیرن 0
 * دهنگی b b b بیژه و قوتابی ل
 دویف ته بیژن
 * بیژه bag و نه و ل دویف ته
 فه گیرن
 * بیژه قوتابیان کو ووشا
 apple ده سپیدکه ن ب پیتا a
 ووشا bag ده سپیدکه ت ب پیتا b
 * قوتابی نیشاره تا () ل سهر
 پیتا تشتی د وینی دا .
 * نمونی () نیشا قوتابیان
 بده و () سهر سبورئ چیکه .
 * ناف پولئ بزقره و بیینه کا
 دروست چیدکه ن .
 سندوق 7 : گرتنا فیرونا دهنگیت
 پیتا نه ک ناقت پیتا .

* قوتابی دوی نه وی b ل سهر
 پشتی هاتیه چیکرن بیژیت b
 * قوتابی دوی پیتا a ل سهر پشتا
 قوتابی نیکی چیکه ت .
 * قوتابی نیکی نه و a ل سهر پشتا
 وی هاتیه چیکرن بیژیت a .
 * بیژه قوتابیا دی نه و قی یاریی که ن .
 * بیژه قوتابیه کی کو یان a یان b
 سهر پشتا بی دی که چیکه ت
 * قوتابی دی که دهنگی بی بیژیت
 a یان b
 * پولئ بکه جوت جوتیه . و ب دور
 دگهل نیک قی یاریی بکه ن .
 * ناف پولئ بزقره و بیینه کا
 دروست دکه ن ووه لاما دروست دده ن .
Activity Book
Trace
 * بیژه قوتابیا کتیب خو پیت
Activity Book فه که ن
 لاپه ر 16
 * بیژه look نیشاره ت بکه پیشتا
 مه زن یا b .
 * قوتابی ب قه له می خول دویف
 پیتی بچن .
 * نیشاره ت بده پیتا b ل سهر ریژا
 نیکی و بیژه قوتابیا ل دویف بچن
 ب تبلی .
 * قوتابی ب قه له میت خول دویف

* فوکس دييژيت **stand up**
زاروک رادبنه فه .

* فوکس دييژيت **sit down**
زاروک دادنيشن .

* فوکس دييژيت
0 wave your hands

* بيژه قوتابيان کو ده ستيت خو
بهه ژينن و بو دياره کا دي چوا في
هندي کن .

Listen and sing

* بيژه قوتابيا کو
students Book

فه کهن لاپه ر 19

* نيشاره ت بده ويئي و بيژه

Look

* ب کوردي بيژه قوتابيا کا زاروک و
فوکس چدکه ن .

* بيژه وان دي شه لاوژه کي بيژن و
تشته کي کهن وه کي ويئي .

* ده ستی خو دانی پشت گوھی

خو و بيژه **Listen**

* CD ليډان ژماره 17

تيکستا CD - - - - -

* فوکس لاوژي دييژيت و زاروک
گوھی خو دده ني .

* CD ليډه فه , بيژه قوتابيا کو

دگه ل CD بيژن و وی کاری بيژه

دقی پهرتوکی دا هم دهنگيت پیتا

نيشا قوتابيان دده ين . سالا بيت دي

قوتابی ده سپيکه ن کو بخوين و

بنفيسن ب نينگليزي .

فيړکړنا دهنگا دي بو زاروکا ناسان

که ت کو فيړبن فه خوندي 0 و بنفيسن

سالا بيت .

دي شه پاشی ناقيت پیتا فيړبن .

په کا 5

وانا 3

ثارمانج : گوتنا لاوژه کي بو پيډاجونا

کاری راهينان ل سهر گرتنا قه له می

راهينان ل سهر نفيسينا چه پ بو راست .

زمانی ب کارئينای : **stand up** ,

sit down , **wave your**

hands

ته پيويستی هه يه ب : ويئي فوکس ,

students Book لاپه ر 19

CD ليډان ژماره 17 **Activity**

Book لاپه ره 17

Starter

* ويئي فوکس بلندکه .

* فوکس دييژيت **hello** زاروک

چاقه دهن **hello**

- ته‌وی وان گولیت بیت.
- * هاریکاریا وان بکه کوفی کاری
- بکهن (بیژنه‌فه و ده‌ستا بلندکهن)
- * لاوژی بیژنه‌فه , بیژه قوتابیان لاوژی
- بیژن و ده‌ستا بلند کهن و رابن و روینن.
- * پولی دابه‌شکه دوو گروپا پشکهک
- (گروهیک) لاوژی بیژیت و گروپا ده
- کاری بکهت , راییت و روینیت و
- ده‌ستا بلند کهن.
- قه‌له‌می.
- * بیژی کو ده‌سپی‌بکهن ل دفنا کتکی
- ول دویف بچن هه‌تا ده‌قی وی
- ب قه‌له‌می.
- * بیژه وان کول دویف کتکیت دی
- بچت ب تپلی و باش ب قه‌له‌می.
- * ل ناف پولی بزقره و هاری وان بکه.

Trace

- * ئیشارهت بده لایی چه‌پی ل بنی
- لاپه‌ری : می‌شا هنگفینی و ته‌یاری 0
- * بیژه وان کو می‌شا هنگفینی هه‌ز
- دکهت بچته شانا خو .

* بیژه وان کو ته‌یاره هه‌زدکهت

بفریته ئاسمانا.

- * کتیب‌ا خو بلندکهن ل دویف ریژا
- ئیکی هه‌ره ب تپلی ل چه‌پ بو
- راست 0

* بیژه قوتابیان ل دویف ریژی بچن

هه‌ل می‌شا هنگفینی و شانی ب تپلی,

پاش هه‌مان تشت بکهن ب قه‌له‌می.

* ل ناف پولی بزقره و ببینه کا

دروست ل دویف دچن 0

* بیژه قوتابیان کو هه‌مان شت

بکهن دگه‌ل ریژیت دی ل لایی

چه‌پی ده‌سپی‌بکهن.

Activity Book

* قوتابی کتیبیت خو بیت

Activity BOOK

لاپه‌ر 17

- * ئیشارهت بده وینی کتکی و بیژه
- قوتابیان کو بیژن ب کوردی ته‌فه چیه .
- * کتیب‌ا خو بلندکهن و ئیشارهت بده
- کتکا ئیکی.

* خیته‌کی جیکه ب تپلی ل سهر

خیتا نکه‌گه کری ده‌سپیدکهن ل لایی

سهری ل سهری کتکی و بجیت تاکو

هه‌رزینکا وی.

* بیژه وان وه‌کی ته‌بکه‌ن.

* قوتابی ده‌سپا‌قنه قه‌له‌میته خو و

دروست بگرن.

* بیژه وان ل دویف ریژی بچن ب

سندوق 8 دابه‌شکرنا پولی بو دوو نیفا
دهمی زاروک لاوژه‌کی دبیزن . یا باش
تهوه پولی دابه‌ش که نه دوو نیفا , نیفا
پولی شعره‌کی بیژیت و نیفا دی یا پولی
نیفا دی یا شعری بیژن , نیغه ژی
بیژیت و نیفادی کاری بکه‌ت.

- ماویه‌تی -

پروسه‌ی پیوانه و هه‌سه‌نگاندنی ماموستایان و سه‌رپه‌رشتیاران

ئا : نازاد عه‌زیز سلیمان*

پیداچوونه‌وه : بورهان عه‌بدوئلا عادل**

(به شی دووهم)

پروژه‌ی پیوانه و هه‌لسه‌نگاندن له هه‌ر ئاستی‌کی پله وپایه‌دا، پیگه‌یانندن نه‌ویه‌که که ئاویتته‌ی پر له هه‌لویستی، کارایی، ره‌خنه‌گر و چوست وچالاک‌ی، به‌رپرسیار، به هه‌لویستی، ته‌سلیم نه‌بوو به کولتووری دواکه‌وتوو و موقه‌ده‌سی کۆمه‌لگا، پیوانه و هه‌لسه‌نگاندن گه‌شه‌کردنی هزر و بیره، ده‌ست خوشییه بۆ ئه‌وانه‌ی به‌توانا و کاران سزادانیش نییه بۆ ئه‌وانه‌ی کهم توانان.

پروژه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی مامۆستایان سالانه له‌لایهن سه‌رپه‌رشتیاریانی پسرپۆری به‌پیی میکانیزمی‌کی کارپیکراو ئه‌نجام ده‌دریته له ئه‌نجامی (2) سه‌ردانی پیش و هخت به‌ر له ده‌ست پیکردنی پروژه‌ی هه‌لسه‌نگاندن، سه‌ردانی مامۆستایان ئه‌نجام ده‌دریته:

- 1- سه‌ردانی یه‌که‌م: به‌مه‌به‌ستی رینمایی کردن و ئاراسته‌کردنی مامۆستایه.
- 2- سه‌ردانی دووهم: بۆ به‌دواداچوونی راده‌ی جیبه‌جیکردنی رینماییه‌کان ئه‌نجام ده‌دریته.

بۆیه له‌دوای ئه‌م دوو سه‌ردانه هه‌لسه‌نگاندنی‌ک له‌لای سه‌رپه‌رشتیار بۆ مامۆستاکه ئه‌نجام ده‌دریته که‌به‌پیی فۆرمی‌کی ئاماده‌کراو له‌لایهن به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی سه‌رپه‌رشتیکردنی په‌روه‌ده‌یی‌ه‌وه که به‌سه‌ر به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌کانی سه‌رپه‌رشتیکردنی په‌روه‌ده‌یی له‌ پارێزگه‌کان دابه‌ش ده‌کریته، له‌و‌یشه‌وه بۆ په‌روه‌ده‌ی قه‌زا و سالانه له‌ کۆتایی مانگی (3) دا پروژه‌ی هه‌لسه‌نگاندن ده‌ست پێ ده‌کات، ناوڕۆکی فۆرمه‌که‌ش چه‌ند ته‌وه‌ریه‌ک له‌ خۆده‌گریته که هه‌موو لایه‌نه‌کانی (که‌سایه‌تی، پلان دانان، شیوازی وانه و تنه‌وه، به‌کاره‌ینانی هۆیه‌کانی فیترکردن.....تاد) له‌ خۆده‌گریته.

به‌هۆی بایه‌خ‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی سه‌رپه‌رشتیکردنی په‌روه‌ده‌یی به‌پروژه‌ی په‌روه‌ده و فیترکردن له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه به‌ پروژه‌ی هه‌لسه‌نگاندن له‌ به‌رنامه‌ی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌که‌دایه که فۆرمی‌کی یه‌ک‌گرتوو بۆ سه‌رتاسه‌ری هه‌ری‌می کوردستان ئاماده‌ بکریته که سوود له‌ شیوازی هه‌لسه‌نگاندنی و لاتانی پیشکه‌وتوو و هه‌رگه‌راوه بۆ دارشتنی فۆرمه‌که و له‌چه‌ند رۆژی داهااتوو فۆرمه‌که ئاماده‌ ده‌کریته له‌ سالانی داهااتووشدا سه‌رجه‌م مامۆستایانی کوردستان به‌یه‌ک فۆرم و به‌یه‌ک

شیواز له سهرتاسهري ههریم پرۆسه که شه نجام دهدهن و ههر سه ره شتیاریک وهک شه رکي سه ره شتیکردن پیویسته له (50-60) مامۆستا سالانه ههلبسهنگین.

ئیداره ی گهرمیان :

سه بارهت به پرۆسه ی ههلبسهنگاندن له سنووری پهروهده ی گهرمیان ریژه که ی (زۆر باش) ه که سه ره رای نه بوونی سه ره شتیار له سنوور که دا ، به لام به پیی زانیاری به رده ست له کۆی (1104) مامۆستای پسپۆری توانراوه (897) مامۆستا ههلبسهنگینرن و (225) مامۆستا ههلبسهنگینراون له سه رجه م پسپۆریه کان به مه ش ریژه ی مامۆستایانی ههلبسهنگینراو ده گاته (83%).

تییینی و سه رنج :

* له سنووری پهروهده ی گشتی گهرمیان کیشه ی نه بوونی سه ره شتیار ی پسپۆری (فیزی - کوردی - هونه ر - کۆمپیوته ر - وه رزش) یان هه یه که نه توانراوه مامۆستایانی شه م پسپۆریانه ی سه ره وه سه ردانی بکرین و ههلبسهنگاندنیان بۆ بکریت.

* نه بوونی یه که ی سه ره شتیار ی له پهروهده ی (کفری - که لار - ده ربه ندیخان) به هۆی نه بوونی سه ره شتیار ی پسپۆری.

پیشنیازه کان :

- 1- سه ره شتیار ی پسپۆری بۆ شه و پسپۆریانه ی که نیانه و زۆر پیویستن دا به زرین.
- 2- شه و مامۆستایانه ی له (ناستی نایاب) پهروهده ی گشتی گهرمیان (ریژ و سوپاس) یان ناراسته بکات.

- 3- ئەو مامۆستايانەى لاوازن ناوہکانيان يەك بخريين و بنیيردرين بۆ پەيمانگەى راھيئان و گەشەپيئدانى پەروەردەى گەرميان بۆئەوہى خوليان بۆ بکريئتەوہ.
- 4- ھەلسەنگاندنى مامۆستايان گرنگى پيى بدريئت و داوا لە پەروەردەکان بکريئت ويئەيەك لە ھەلسەنگاندنى مامۆستايان بخريئتە دۆسيەى کەسى مامۆستايان.

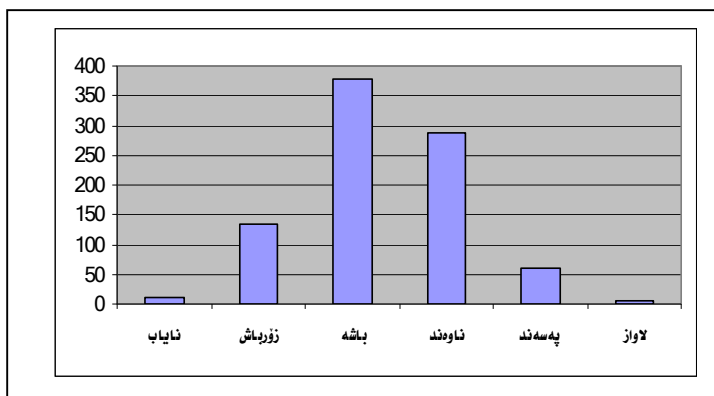
گەرميان

ئامارەکانى ھەلسەنگاندنى مامۆستايان بۆ سالى 2007-2008

ژ	بابەتەکان	ژمارەى سەرچەم مامۆستايان	ژمارەى ھەلسەنگيئراو	پژۆهکەى	ژمارەى ھەلسەنسەن گيئراو	پژۆهکەى	تاييىنى
1	کارگيئرى	195	190	97%	4	3%	بابەتەکانى فيزيا، کوردى، وەرزش، ھونەر، کۆمپيووتەر ھەلسەنگاندنيان بۆ نەکراوہ لەبەر نەبوونى سەرپەرشتياري پسيئۆزى
2	بايلۆجى	144	108	75%	36	25%	
3	عەرەبى	235	168	71%	67	28.50%	
4	پيکارى	126	93	73.8%	33	26%	
5	ئینگليزى	166	128	77%	38	22.80%	

ثو بابه‌تانی سهرهه	19.80 %	26	%80	105	131	كز مه‌لايه‌تی	6
	22.70 %	20	%77	68	88	كیمیا	7
	%0	0	%100	19	19	پیشه‌یی	8
	%20	225	79.60 %	879	1104	سهرجه‌میان	

لاواز	په‌سه‌ند	ناوه‌ند	باشه	زۆرباش	نایاب	ژماره
5	61	288	379	134	12	
%0.56	%6.93	%32.76	%43.45	%15.24	%1.36	ریشه‌ی



پاریزگه‌ی سلیمانی:

پەرۋەردە و فېتىر كىردن _____ ژمارە (3) سالى 2009
 ھەلسەنگاندنى مامۇستايان لە سلىمانى بەشپۆدەيە كى گشتى بەرپۆدەيە 56.35%
 مامۇستا ھەلسەنگىنراون و اتا لە كۆي (6340) مامۇستا (3572) مامۇستا
 ھەلسەنگىنراون و (2768) مامۇستا ھەلسەنگىنراوھ كە دەكاتە رېژەي. 65.
 43% .

ھۆكارەكانى (ھەرچەندە ناماژە بەژمارەكان نەكراوھ) ناماژە بۆ كراو بۆ
 ھەلسەنگاندنى مامۇستايان پتر برىتییە لە:

1- ژمارەيەك لە مامۇستايان بە ھۆي مۆلەتى دايكايەتى ھەلسەنگاندنيان بۆ
 ئەنجام نەدراوھ.

2- ژمارەيەك لە مامۇستايان بە ھۆي مۆلەتى خويندن و نەخۆشى ...تاد..
 ھەلسەنگىنراون بۆ ئەنجام نەدراوھ.

3- ژمارەيەك لە مامۇستايان بە ھۆي دەست بەكاربوونيان لە وەرزى دووھم
 ھەلسەنگىنراون.

4- ھەندىك لە مامۇستايان بە ھۆي بەرپۆدەبردن (بەرپۆدەبەر - يارىدەدەر)
 ھەلسەنگاندنيان بۆ نەكراوھ (لەبواری كارگىرې ھەلسەنگىنراون).

بەلام ئەوھى تىببىنيان كرد لە زۆربەي پەرۋەردەكانى دەوروبەر لە ھەندىك بابەت
 نەمامۇستا بىنراوھ و نەھەلسەنگاندن ئەنجام دراوھ بە ھۆي نەبوونى
 سەرپەرشتىيارى پسپۆرى بابەتەكە لە سنوورى پەرۋەردە بەم شپۆدەيەي خوارەوھ:
 *پەرۋەردەي قەلادزى لە پسپۆرىيەكانى (عەرەبى - كۆمەلایەتى - كىمىيا - ھونەر
 - وەرزى) نەژمارەي مامۇستايان دىيارى كراوھ نەھىچ مامۇستايەك ھەلسەنگاندنى
 بۆ كراوھ و نەھىچ مامۇستايەكىش بىنراوھ.

*ھەرۋەھا لە پەرۋەردەي رانىە لە پسپۆرىيەكانى (زىندەوہرزانى - فىزىيا - ھونەر -
 وەرزى) بە ھەمان شپۆدەي پەرۋەردەي قەلادزىھ.
 * لە پەرۋەردەي شارباژپىر (زىندەوہرزانى - كۆمەلایەتى - كىمىيا - عەرەبى - فىزىيا
 - ھونەر - وەرزى) بە ھەمان شپۆدەيھ.

* لە پەرۋەردەي چەمچەمال (كىمىيا - فىزىيا - ھونەر - وەرزى) بە ھەمان شپۆدە
 بە ھۆي نەبوونى سەرپەرشتىيار ھەلسەنگاندن نەكراوھ.

پهروه ده و فیکردن _____ ژماره (3) سالی 2009

به لّام ټو هی جیگه ی پرسیاره له پسرپوری کارگیړی (3) سه رپه رشتیاریان هه یه که کوی گشتی (59) به رپو بهر ته نیا (33) یان هه لسه نگیتراره که ده کاته (45%) ی ریژه که که ده بو هه موویان هه لسه نگانندیان بو ټه نجام بدرایه .

* له پهروه ده ی دوکان ماموستایانی پسرپوری (عه ربه ی) - کوم لایه تی - بیرکاری - کیمیا - هونه ر - وه رزش) ماموستایان نه بینراون و هه لسه سه نگیتراون به هوی نه بوونی سه رپه رشتیاری پسرپوری ټه م بابه تانه ی سه روه .

* - له پهروه ده ی هه لسه بجه ی شه هید / له هه ردوو پسرپوری (هونه ر - فیزی ا) .

به لّام ټو هی جیگه ی سه رنجه و به پیی زانیاری به رده ست سه رده پای هه بوونی (6) سه رپه رشتیاری پسرپوری کارگیړی ، به لّام ته نیا (40) به رپو بهر و یاریده ده ریان هه لسه نگاندوه له کوی (190) به رپو بهر و یاریده ده ر واتا (150) یان هه لسه نگاندوه که ده کاته ریژه ی 21% یان هه لسه نگاندوه که ټه مه یان ده چیته خانه ی که مته رچه می .

هه روه ها له وه رزش له کوی (30) ماموستا ته نیا (13) یان هه لسه نگاندوه به ی دیاری کردنی هوکاری هه لسه نگانندی (17) ماموستا که ی تر .

سه رنج و ټیبینی :

* له پهروه ده ی گشتی سلیمانی سه رپه رشتیاران به شیوه یه کی ریک و پیک دابه ش نه کراون به پیی پیوستی پهروه ده کان و پسرپویه کان .

* سنووردار کردنی سه ردانی سه رپه رشتیاران له (8) سه ردانی له مانگی کدا ، بوو ته مایه ی بی سه رپه رشتی زور له ماموستایانی پسرپوری له پهروه ده ی قه زاکان .

* به رپه رسانی پسرپوری ټه رکی خو یان له دابه ش کردنی خو یندنکه و قوتا بخانه کان به سه ر سه رپه رشتیاریانی پسرپوری به پیی پیوستی له سنووری پاریزگه ټه نجام نه داوه .

* جیبه جیکردنی سستمی پهروه ده ی قه زا (که ټه زمونیکی نوییه بو ناوچه که) له سنووری پهروه ده ی گشتی سلیمانی و که م ټه زمونی به رپو به رایه تی سه رپه رشتی کردنی پهروه ده یی پاریزگه ی سلیمانی له میکانیزمی گونجاو بو ریک خستنی میلاکی سه رپه رشتیاران له سه ر ئاستی پاریزگه .

پیشنیازهکان :

- 1- ههولَ بدریت سهرجه م سهرپهرشتیارانی قهزا به پئی پسروریان و له سنووری پاریزگه به سهر سهرجه م پهرووردهی قهزاکاندا دابهش بکرین.
- 2- ههولَ بدریت له ریگهی وهزارهتهوه کیشهی سنووردارکردنی سهردانی سهرپهرشتیاران له (8)سهردان له مانگیکدا چاره سهر بکریت و سهردانهکان کراوه بن به پئی قوتابخانه و خویندنگهی به سهریاندا دابهش کراوه.
- 3- ئەو مامۆستایانەى لاوازن ناوهکانیان یهك بخرین و بخرینه له ریگهی پهیمانگهی راهینان و گهشه پیدانی پهرووردهیی سلیمانییهوه خولیکی بههیز کردنهوه.
- 4- داوا له پهرووردهکان بکریت که وینهیه که له ههلسهنگاندنی مامۆستایان بخرینه ناو دۆسییهی کهسی مامۆستا و گرنگی پئی بدریت بۆ کاتی پالآتونی مامۆستایان بۆ ههر شوینیک سوودی لی وهر بگیریت.
- 5- ئەو مامۆستایانەى له (ئاستی نایاب) ن پهرووردهی گشتی سلیمانی (ریز و سوپاس)یان ئاراسته بکات.

سلیمانی

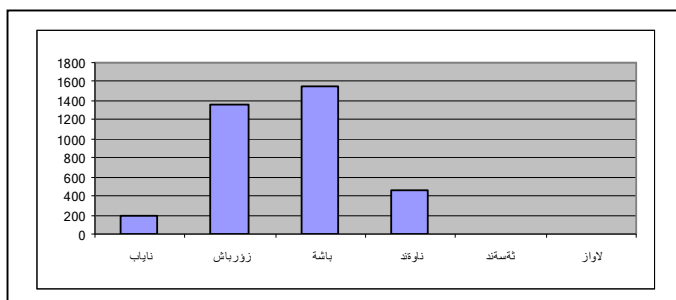
ئامارهکانی ههلسهنگاندنی مامۆستایان بۆ سالی 2007-2008

ژ	بابهتەکان	ژمارە سەرجه م مامۆستایان	ژمارە ههلسهنگیتر	پۆههکی	ژمارە ههلسهنگ تێاو	پۆههکی	تیبینی
1	کارگێری	978	733	74.90%	245	25.40%	ههلهبهی شههید 21% و چدمچه مان 45.8% بووه
2	کوردهی	914	659	72.10%	255	27.89%	ههلهبهی شههید 30% بووه ههلسهنگاندنی
3	عهرهیی	894	343	38.30%	551	61.63%	ههلهبهی شههید 26% بووه،

وه دوکان و قه‌لازئ و شارياژتي سفر% هدلسنگاننديانه							
هدله‌بهي شهيد 38% و چهمجمال 22% بووه	47.64%	314	52.35%	345	659	تینگليزي	4
هدله‌بهي شهيد 30% بووه، وه دوکان و قه‌لازئ و شارياژتي سفر% هدلسنگاننديانه، و پانيه 40% ، چهمجمال 40.2% بووه	53.09%	575	46.90%	508	1083	کزمه‌لايتي	5
هدله‌بهي شهيد 32% و چهمجمال 41% بووه، دوکان سفر% بووه	40.86%	331	59.10%	479	810	يوگاري	6
هدله‌بهي شهيد 18% بووه، پانيه و قه‌لازئ و شارياژتي سفر% هدلسنگاننديانه، دوکان 47% بووه هدلسنگاننديان	58%	174	42%	126	300	زينده‌دورزاني	7
هدله‌بهي شهيد 16% بووه، دوکان و قه‌لازئ و چهمجمال و شارياژتي سفر% هدلسنگاننديانه	55.20%	138	44.80%	112	250	کيميا	8
هدله‌بهي شهيد و پانيه و چهمجمال و شارياژتي سفر% هدلسنگاننديانه، وه دوکان 36% بووه	34.70%	118	56.29%	152	270	فيزيا	9
هدله‌بهي شهيد و دوکان و	21.05%	12	78.90%	45	57	هورنر	1

0							قلاډزین و چه‌مه‌مال و شاریاژتی و پائیه سفره% هه‌لسه‌نگاندنیانه
1	1	125	70	56%	55	44%	هه‌له‌به‌یه شهید و دوکان و قلاډزین و چه‌مه‌مال و شاریاژتی و پائیه سفره% هه‌لسه‌نگاندنیانه
		6340	3572	56.34%	2768	43.65%	سهرجه‌میان

		نا‌یاب	زۆریاش	باشه	ناوه‌ند	په‌سه‌ند	لاواز
ژماره	191	1363	1551	466	0	1	
رێژه‌ی	5.34%	38.15%	43.42%	13.04%	0	0.024%	



پاریزگه‌ی دهۆک:

پىرۇسەي ھەلسەنگاندىنى مامۇستايان و بەرپۆبەران و يارىدەدەران لە سالى خۆيىندى (2007-2008) لە سنورى پارىزگەي دەۋك رېژەكەي باش نىيە لە بەر ئەۋەي لە كۆي (5234) مامۇستا تەنيا (2947) مامۇستايان ھەلسەنگاندىۋە كە ئەمەش لە چاۋ ژمارەي مامۇستايان رېژەكەي يەكجار كەمە كە دەكاتە رېژەي (56%) ي مامۇستايانى پارىزگەي دەۋك و ديارە ھۆكارى ھەلئەسەنگاندىنى مامۇستايان لە دەۋك برىتېيە لەمانەي خوارەۋە:

- 1- سەرپەرشتىاران بە شپۆبەكەي باش و بەپېي پېويست بەسەر قوتابخانە و خۆيىندىگەكانى سنورى پارىزگەدا دابەش نەكراون.
- 2- لە چەند پەرۋەردەيەك ھەندىك لە مامۇستايان بە ھۆي نەبوونى سەرپەرشتىار لە سنورى پەرۋەردەكە مامۇستايان ھەلئەسەنگىئىراون بەم شپۆبەي خوارەۋە:
 - أ- پەرۋەردەي قەزاي شىخان مامۇستايانى پسپۆرى (ھونەر) ھەلئەسەنگىئىراون.
 - ب- پەرۋەردەي قەزاي تلكىف مامۇستايانى پسپۆرى (زمانى كوردى، كۆمەلەيەتى، بىركارى، كۆمپيووتەر) ھەلئەسەنگىئىراون.
 - ت- پەرۋەردەي قەزاي زاخۆ (فيزيا، بايلۆجى - كۆمپيووتەر، ھونەر) مامۇستايانى ھەلئەسەنگىئىراون.
- ب- لە پەرۋەردەي قەزاي ئامىدى لە پسپۆرىيەكانى (عەرەبى، بىركارى، فيزيا، ھونەر) بە ھۆي نەبوونى سەرپەرشتىارانى پسپۆرىيەۋە ھەلئەسەنگىئىراون.
- ج- لە پەرۋەردەي سىمىل مامۇستايانى پسپۆرى (زىندەۋەرزانى، فيزيا، ھونەر، كۆمپيووتەر) بە ھۆي نەبوونى سەرپەرشتىارەۋە ھەلئەسەنگىئىراون.
- ح- پەرۋەردەي ئاكرى مامۇستايانى پسپۆرى (زىندەۋەرزانى - كۆمەلەيەتى - ھونەر - ۋەرزىش).

خ- پەرۋەردەي بەردەرەش (تەنيا ھەلسەنگاندىيان بۆ مامۇستايانى پسپۆرى (كۆمەلەيەتى) و (بەرپۆبەر و يارىدەدەرەكانى) قوتابخانە و خۆيىندىگەكان كىردۋە و ھىچ مامۇستايەكى دىكەي پسپۆرى ھەلسەنگاندى بۆ نەكراۋە بە ھۆي كىردنەۋەي پەرۋەردەي (بەردەرەش) سەرپەرشتىارانى پسپۆرى ئاكرى

لە سەردانى دووم و اتا ھەلسەنگاندىيان ئەنجام نەداوہ و پەرۋەردەى بەردەرەش سەرپەرشتىارىيان نەبووہ.

د- زۆربەى مامۆستايانى پىسپۆرى كۆمپىيووتەر لە سنوورى پەرۋەردەى دەوك كە ھەلنەسەنگىتارون ھۆكارەكەى ئەوہىيە مامۆستاي سەرەتايين و بىروانامەى (دبلىۆم) يان ھەيە بۆيە ھەلنەسەنگىتارون كە لە كۆى (172) مامۆستا تەنيا (25) يان بىروانامەى (بەكالۆرىوس) يان ھەيە كە ھەلسەنگىتارون ئەوانى دىكە كە (147) مامۆستان بە ھۆى بىروانامەيانەوہ ھەلنەسەنگىتارون.

ژ- ھەندىك ھۆكارى دىكە بەھۆى:

- 1- مۆلەتى داىكايەتى - مندالبون ... تاد
- 2- ژمارەيەك لە مامۆستايان تەنيا يەك جار بىنارون.
- 3- ھەندىكيان بەھۆى ئەوہى دوای وەرزى دووم دەست بە كارىونە.

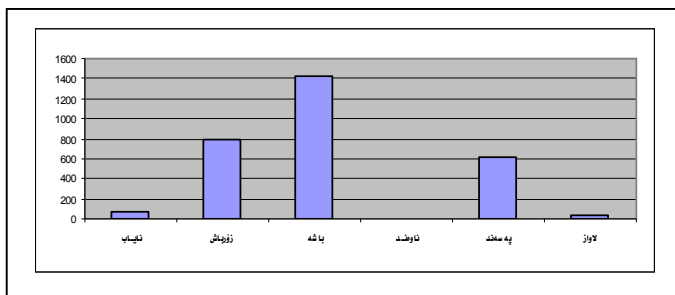
دەوك

ئامارەكانى ھەلسەنگاندىنى مامۆستايان بۆ سالى 2007-2008

ژ	بابەتەكان	ژمارى سەرەم مامۆستايان	ژمارى ھەلسەنگىتارو	پۆئەكەى	ژمارى ھەلسەنگىتارو	پۆئەكەى	تېپىنى
1	كارگىزى	896	789	88.58%	107	11.42%	سىمىتل لەخوار 50%
2	كوردى	535	275	51.40%	260	48.60%	سىمىتل لەخوار 50% و تلىكىف ھەلسەنگاندىنى بۆ نەكراوہ
3	عەربى	557	288	51.70%	269	48.30%	سىمىتل لەخوار 50% و ئامىدى ھەلسەنگاندىنى بۆ نەكراوہ
4	ئىنگلىزى	630	384	60.95%	246	39.5%	سىمىتل لەخوار 50%
5	كۆمەلايىنى	590	322	54.57%	268	45.43%	تلىكىف ھەلسەنگاندىنى بۆ نەكراوہ
6	بىركارى	485	217	44.74%	268	55.26%	سىمىتل لەخوار 50% و

نامیدی و تلکف هلسنگاندنی بۆ نه‌کراوه							
نامیدی و زاخۆ و سیمیل هلسنگاندنی بۆ نه‌کراوه	53.00%	109	47%	97	206	فیزیا	7
	35.56%	80	64.44%	145	225	کیما	8
زاخۆ و سیمیل هلسنگاندنی بۆ نه‌کراوه و بهردی له‌خوار 50%	52.97%	203	47.13%	181	384	زیندبوورانی	9
نامیدی و زاخۆ و سیمیل و شینان هلسنگاندنی بۆ نه‌کراوه	69.00%	80	31.00%	36	116	هونەر	10
	60.18%	136	39.82%	90	226	ورزش	11
تلکف له‌خوار 50% و زاخۆ و سیمیل هلسنگاندنی بۆ نه‌کراوه	69.10%	275	30.90%	123	398	کۆمپیوتەر	12
	38.70%	2301	61.00%	2947	5248	سەرچهمیان	

	لاواز	په‌سهند	ناوه‌ند	باشه	زۆرباش	نایاب	
ژماره	42	607	0	1424	800	74	
پێژهی	1.42%	20.59%	0	48.32%	27.14%	2.51%	



پوختهی ئاماره‌کانی هلسنگاندنی مامۆستایانی قۆناغی دواناوه‌ندی
له ههریمی کوردستان بۆ سالی خویندن 2008-2007

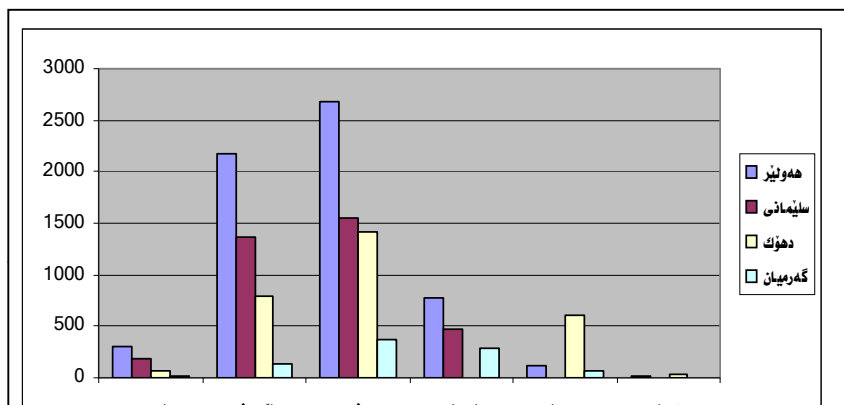
پاريزگه	ژماره سهرجه م ماموستايا ن	ژماره ماموستاياني هه لسه نكيړاو	ريژه كهي	ژماره ماموستاياني هه لسه نكيړاو	ريژه كهي	تبييني
هه وليتر	8392	2344	72.00%	6048	28.00%	
سليمانی	6340	2768	56.34%	3572	43.65%	
دهوك	5248	2301	56.15%	2947	43.85%	
گهرميان	1104	225	79.6%	879	20.40%	
سهرجه ميان	21084	7638	63.77%	13446	36.22%	

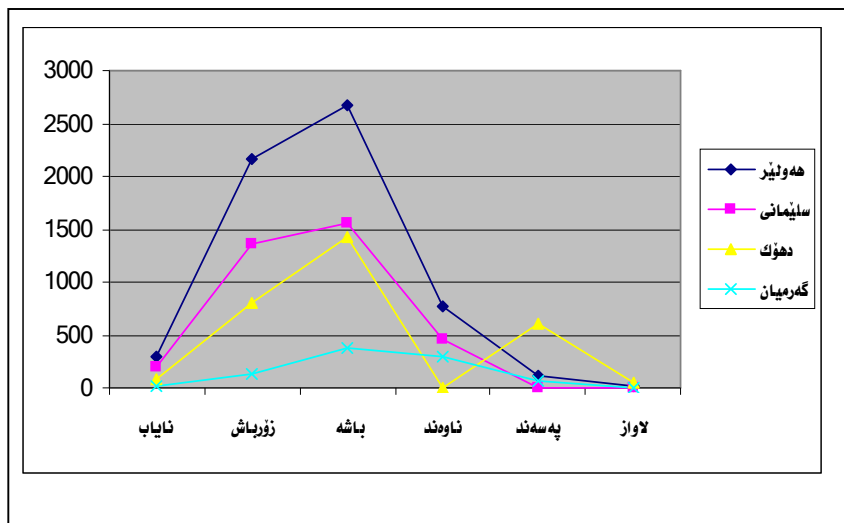
ژماره	ناياب	زورباش	باشه	ناوهند	په سهند	لاواز
573	4466	6028	1528	788	63	
ريژه كهي	4.26%	33.21%	44.83%	11.36%	5.86%	0.46.85%

(ويينه سكان بكری)

ئاماری هەلسەنگاندنی ئاستی مامۆستایان (دواناوەندی)
 له هەریەمی کوردستان بە پێی ژمارەى مامۆستایان و پارێزگەکان / 2007-
 2008

پارێزگە	نایاب	زۆرباش	باشە	ناوەند	پەسەند	لاواز
هەولێر	296	2169	2674	774	120	15
سلیمانی	191	1363	1551	466	0	1
دەۆک	74	800	1424	0	607	42
گەرمیان	12	134	379	288	61	5





پوختهی هه‌ئسه‌نگاندنی سه‌ره‌رشتیارانی پسه‌پوری
 پوختهی هه‌ئسه‌نگاندنی سه‌ره‌رشتیارانی پسه‌پوری
 پاریزگه‌کانی هه‌ریمی کوردستان سالی (2008 - 2007)

تیبینی	ناستی سه‌په‌رشتیاران					ژماره سه‌په‌رشتیاران	پسپوری	ز
	نایاب	زۆریش	باش	په‌سه‌ند	لاواز			
	-	9	2	-	-	11	سه‌په‌رشتیاری یه‌که‌م	1
	6	4	-	-	-	10	به‌رپرسی پسپوری	2
	7	39	35	7	-	88	کارگیری	3
	3	9	15	3	2	32	کوردی	4
	1	9	17	2	-	29	عهره‌بی	5
	2	12	16	2	-	32	ئینگلیزی	6
	2	15	12	-	-	29	کۆمه‌لایه‌تی	7
	5	13	14	1	-	33	پیرکاری	8
	3	11	12	2	-	28	زینده‌وه‌زانی	9
	3	12	13	-	-	28	کیمیا	10
	1	11	9	2	-	23	فیزیا	11
	1	2	3	-	-	6	هونه‌ر	12
	2	8	8	-	-	18	وه‌رزش	13
	-	4	1	-	-	5	کۆمپیوتەر	14
	3	1	-	1	-	5	ده‌روون‌زانی	15
	-	1	1	-	-	2	پیشه‌یی	16
	-	1	-	-	-	1	تورکمانی	17
	-	-	-	-	-	-	سریانی	18
	39	161	161	20	2	383	کۆی گشتی	

سه‌رنج و تیبینی:

1- له‌کۆی (436) سه‌په‌رشتیار له‌ناسته‌جۆرا و جۆره‌کان (383) سه‌په‌رشتیار هه‌لسه‌نگینراون که ده‌کاته‌رێژه‌ی 87.84% وه (53) سه‌په‌رشتیار و به‌رپرسیانی

پەرۋەردە و فېرکردن _____ ژمارە (3) سالى 2009
پسپۆر و سەرپەرشتىيارانى يەكەم ھەلئەسەنگىنراون كە دەكاتە رېژەى لە
13.44%.

ھۆكارەكانى ھەلئەسەنگاندنى (53) سەرپەرشتىيارى پسپۆرى برىتىن لە:
أ/ (12) سەرپەرشتىيارى پسپۆرى كارگېرى ھەلئەسەنگىنراون بەھۆى (8) يان
تەنسېب كراون + 1 يان مۆلەتى نەخۆشى + 3 يان لەوهرزى دووہم دەست بەكاربوون.
ب/ (25) بەرپرسى پسپۆرى لە (ھەولېر و سلېمانى) بەبى ھۆى دىيارى كراو
ھەلئەسەنگىنراون.
ج/ (1) سەرپەرشتىيارى پسپۆرى زمانى كوردى بە ھۆى مۆلەتى نەخۆشيبەوہ
ھەلئەسەنگىنراوہ.
د/ (1) سەرپەرشتىيارى پسپۆرى زمانى عەرەبى بە ھۆى مۆلەتى خويندەنەوہ
ھەلئەسەنگىنراوہ.
ه/ (1) سەرپەرشتىيارى پسپۆرى بىركارى بە ھۆى مۆلەتى نەخۆشيبەوہ
ھەلئەسەنگىنراوہ.
و/ (1) سەرپەرشتىيارى پسپۆرى كۆمەلايەتى بە ھۆى دەست بەكار بوونيبەوہ لە
وهرزى دووہم ھەلئەسەنگىنراوہ.
ز/ (1) سەرپەرشتىيارى پسپۆرى وهرزش بە ھۆى گواستنەوہيەوہ بۆ پەرۋەردەيەكى
دېكە ھەلئەسەنگىنراوہ.
ح/ (8) سەرپەرشتىيارى يەكەم لە پارېزگەى سلېمانى بە بى ھۆ ھەلئەسەنگىنراون.
گ/ (2) سەرپەرشتىيارى يەكەم لە ھەولېر ھەلئەسەنگىنراون (1) يان بە ھۆى
دەست بەكاربوونيبەوہ لە وهرزى دووہم (1) يان بەدوا داچوونى بۆ نەكراوہ
(پەرۋەردەى كۆيە).
ك/ (1) سەرپەرشتىيارى پسپۆرى سريانى بە ھۆى مۆلەتى نەخۆشيبەوہ
ھەلئەسەنگىنراوہ.

كۆى گشتى : (53) سەرپەرشتىيار لە ھەموو ئاستەكان ھەلئەسەنگاندنيان بۆ
نەكراوہ.

پېشيازەكان:

پهروه ده و فیکر کردن _____ ژماره (3) سالی 2009

- 1- ټو سه‌په‌رشتیارانہی که له ئاستی (لاواز) ن بخرینه خولی شیانندی سه‌په‌رشتیاران که ژماره‌یان دوو سه‌په‌رشتیاری پسپوړییه .
- 2- ټو سه‌په‌رشتیارانہی که له ئاستی (په‌سهند) ن بخرینه خولی به هیز کړنده‌وه که ژماره‌یان (20) سه‌په‌رشتیاری پسپوړییه .
- 3- ټو سه‌په‌رشتیارانہی که له ئاستی (نایاب) ن ریژوسوپاسیان ناراسته بکریټ که ژماره‌یان (39) سی ونو سه‌په‌رشتیاری پسپوړییه .
- 4- ټو سه‌په‌رشتیارانہی له‌هه‌ردوو ئاستی (باش، زوړباش) ن به‌شپوه‌یه‌کی فهرمی له‌لایهن به‌رپوړه‌برایه‌تی سه‌په‌رشتیکردنی په‌روه‌ده‌یی پاریزگه‌کانه‌وه ټه‌نجامه‌کانیان پی‌رابگه‌پنریټ .

ئاستی هه‌لسه‌نگانندی سه‌په‌رشتیارانی پسپوړی هه‌ریمی کوردستان (2007_2008)

ژ	پاریزگه	ژماره‌ی سه‌په‌رشتیار	ژماره‌ی هه‌لسه‌نگینراو	لاواز	په‌سهند	باش	زوړباش	نایاب
1	هه‌ولپوړ	206	173	1	4	43	95	30
2	سلیمان	132	112	1	12	73	25	1
3	دهوک	84	84	0	4	37	36	7
4	گه‌رمیان	14	14	0	0	8	5	1
	سه‌رحم	426	383	2	20	161	161	39

(ویینه‌سکان بکریټ)

هه‌لسه‌نگاندنی سه‌په‌رشتیاریانی پسپۆری هه‌ریمی کوردستان به ریژه‌ی سه‌دی

ژ	پارتیزگه	ژماره‌ی سه‌په‌رشتیار	ژماره‌ی هه‌لسه‌نگینرا و	لاواز	په‌سه‌ند	باش	زۆرباش	نایاب
1	هه‌ولیز	206	173	%0.57	%2.31	24.85	54.91	17.34
						%	%	%
2	سه‌لیمانی	132	112	%0.89	10.71	65.17	22.32	%0.89
					%	%	%	
3	دهۆک	84	84	%0.00	%4.76	44.04	42.85	%8.33
						%	%	
4	گه‌رمیان	14	14	%0.00	%0.00	57.14	35.71	%7.14
						%	%	
	سه‌رجه‌م	426	383	%0.52	%5.22	42.03	42.03	10.18
						%	%	%

(وینه‌ سه‌کان به‌کری)

پوخته ی هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌شتیاران ی پسه‌وری پاریزگی (سه‌یمانی)
سالی (2007 – 2008)

تیپینی	ناستی سه‌ره‌شتیاران					ژماری سه‌ره‌شتیاران	پسه‌وری	ز
	نایاب	زۆرباش	باش	په‌سند	لاواز			
	-	-	-	-	-	8	سه‌ره‌شتیاری یه‌که‌م	1
	-	-	-	-	-	12	به‌رپرسی پسه‌وری	2
	-	10	17	4	-	31	کارگیزی	3
	1	2	8	1	1	13	کوردی	4
	-	1	6	2	-	9	عه‌ره‌بی	5
	-	3	7	1	-	11	ئینگلیزی	6
	-	3	6	-	-	9	کۆمه‌لایه‌تی	7
	-	3	7	1	-	11	بیرکاری	8
	-	1	7	2	-	10	زینده‌وه‌رزانی	9
	-	1	5	-	-	6	کیمیا	10
	-	-	4	1	-	5	فیزیا	11
	-	-	2	-	-	2	هونه‌ر	12
	-	1	4	-	-	5	وه‌رزش	13
	-	-	-	-	-	-	کۆمپیه‌وتنه‌ر	14
	-	-	-	-	-	-	ده‌روون زانی	15
	-	-	-	-	-	-	پیشه‌یی	16

17	تورکمانی	-	-	-	-	-	-
18	سریانی	-	-	-	-	-	-
	کۆی گشتی	1	25	73	12	1	132

سەرئوچ و تیبینی:-

- 1- (8) سەرپەرشتیاری یه کهم به بی هۆ هه لئه سه نگیئراون.
- 2- (12) به رپرسی پسپۆری به بی هۆ هه لئه سه نگیئراون.
- 3- (1) سەرپەرشتیاری کۆمپیوتەر هه لئه سه نگیئراوه و ئاماژه به هه بوونی نه کراوه.
- 4- ته نیا (1) سەرپەرشتیاری (ئاستی نایاب) له سنووری پارێزگه هه یه که تازه دامه زراوه و به شداری له خولی شیانندی سەرپەرشتیاران نه کردوه!!
- 5- ئاماژه به سەرپەرشتیارانی پیشه یی نه کراوه سەرپای هه بوونیان له میلاکی سەرپەرشتیاری.

کۆی گشتی: (21) سەرپەرشتیاری یه کهم و به رپرسی پسپۆری هه لئه سه نگیئراون.

بوخته ی هه لئه سه نگانندی سەرپەرشتیارانی پسپۆری پارێزگه ی (دهۆک)

سالی (2007 – 2008)

تیبینی	ئاستی سەرپەرشتیاران					ژماره ی سەرپەرشتیاران	پسپۆری	ز
	نایاب	زۆریاش	باش	په سه ند	لاواز			
	-	3	2	-	-	5	سەرپەرشتیاری یه کهم	1
	6	4	3	-	-	13	به رپرسی	2

بوختەى ھەلسەنگاندىنى سەرپەرشتيارانى پىسپورى (گەرميان)
سالى (2007 – 2008)

تېيىنى	ئاستى سەرپەرشتياران					ژمارە سەرپەرشتياران	پىسپورى	ز
	ناياب	زۆرياش	باش	پەسەند	لاواز			
	-	-	-	-	-	-	سەرپەرشتيارى يەكەم	1
	-	-	-	-	-	-	بەرپىسى پىسپورى	2
	-	1	2	-	-	3	كارگىتى	3
	-	-	-	-	-	-	كوردى	4
	-	1	1	-	-	2	عەرەبى	5
	-	1	1	-	-	2	ئىنگلىزى	6
	-	1	-	-	-	1	كۆمەلايەتى	7
	-	-	1	-	-	1	بىركارى	8
	1	-	1	-	-	2	زىندەۋەرزانى	9
	-	1	1	-	-	2	كىميا	10
	-	-	-	-	-	-	فىزىيا	11
	-	-	-	-	-	-	ھونەر	12
	-	-	-	-	-	-	ۋەرزىش	13
	-	-	-	-	-	-	كۆمپىيوتەر	14
	-	-	-	-	-	-	دەرۋون زانى	15

بەرۆردە و فێرکردن ژماره (3) سالی 2009

16	پیشهیی	1	-	-	1	-	-
17	تورکمانی	-	-	-	-	-	-
18	سریان	-	-	-	-	-	-
	کزی گشتی	14	-	-	8	5	1

سەرئنج و تێبینی:

- 1- سەرجهم سەرپەرشتیارن بەرپێژە 100% هەلسەنگینراون.
- 2- بەرپرسی پەسپۆری و سەرپەرشتیاری یکەم لە سنووری پەرۆردە گەرمیان نییە.
- 3- بەهۆی نەبوونی ئەم پەسپۆرانییە و نەتوانراوە سەردانی مامۆستایان بکەین و رێنمایی مامۆستایان بکەیت (کوردی , فیزییا , هونەر , وەرزش , کۆمپیوتەر).

*ب. سەرپەرشتیکردنی پەرۆردەیی ئامادەیی و پیشەیی

*ب.گ. سەرپەرشتیکردنی پەرۆردەیی

پهروه‌دهی هونه‌ری له قوناعی بنه‌ره‌تی

که‌ریم ساییر مسته‌فا*

به‌تاییه‌تی پوئی (1 , 2 , 3)

یه‌ک له تامانجه گرنه‌گه‌کانی پهروه‌دهی هونه‌ری له قوناعی سه‌ره‌تایی به‌تاییه‌تی (1 , 2 , 3) ئاشنا بوونی قوتابییانه به‌و شیوانه‌ی که له ناو بابه‌ته‌کانی خویندندا هه‌ن به‌گشتی، هه‌روه‌ها پالپشتی وانه‌کانی دیکه‌ی خویندن بو چه‌سپاندنی زانیارییه‌کان به‌شیوه‌ی هونه‌ری له‌رپیی به‌شداری کردنی چه‌ندین هه‌سته‌وه (جووله‌و

پهروه‌ده و فیټرکردن _____ ژماره (3) سالی 2009

بینین و بیستن)، (ده‌رپین و شیوه و موزیک) که به‌هوی به‌کارهینانی هویه‌کانی فیټرکردن به ساده‌ترین شیواز له رپی په‌روه‌دهی هونه‌روهه دابین ده‌کریت، و دابینکردنی له‌لایهن ماموستایان و قوتابیان وهک تهو وینانهی که هه‌نگاوی دروستکردنیان له ژماره 1- 9 دیاری ده‌کات.

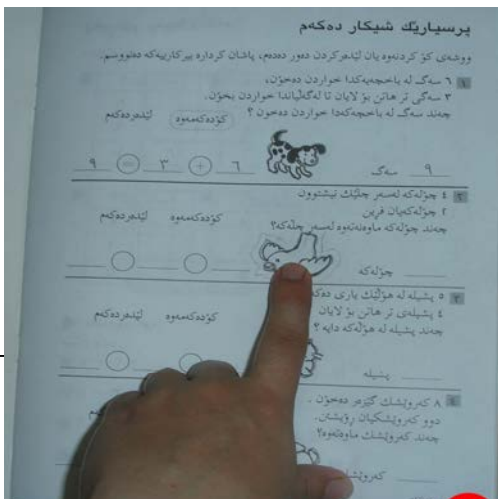
هه‌نگاوه‌کانی دروستکردنی هویه‌کانی فیټرکردن

به‌ساده‌ترین شیوهو پیداویستی ساده

1- تهو که‌لوپه‌لانهی پیویستی که له‌ویننه‌که دیاره (که‌ته‌ر، مقه‌ست، کارپون، کارتونی رهق، وینهی دیاری کراو)



2- یهک له‌ویننه‌کانی ناو کتیب ده‌ست نیشان ده‌که‌یین



3- پارچه کارتوونکی په ق ده خینه ژیر وینه که



4- کاربوونیک له سهر کارتونه په ق که داده یین له ژیر وینه که



7- به‌هوی مقه‌ست یان که‌ته‌ر وینه‌که ده‌رده‌هینین



8- وینه‌که به‌م شی‌ویه ناماده ده‌بیت



9- شیوه‌که ده‌توانین به سی شیوای هونه‌ری سه‌رده‌م ته‌نجام بده‌ین:
أ - نه‌خشسازی واته چندجاره‌کردنی یه‌ک شیوه.



زمانی کوردی و عه‌ره‌بی

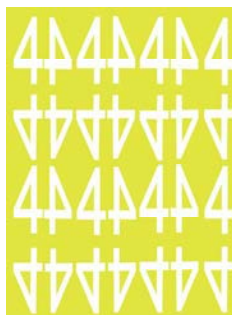


زمانی ئینگلیزی



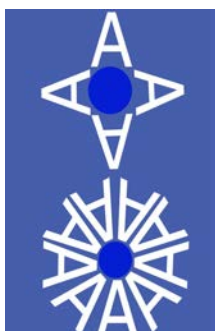
بیرکاری

ب - هونه‌ری جوولاو (فنون بصریة) واته شیوه‌که به چند ناراسته‌یه‌ک دووباره‌ی ده‌که‌ینه‌وه یان له ده‌وری خوی جوولای پی‌ده‌که‌ین.

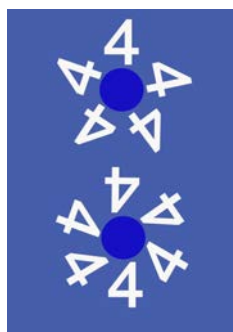




زمانی کوردی و عه‌ره‌بی

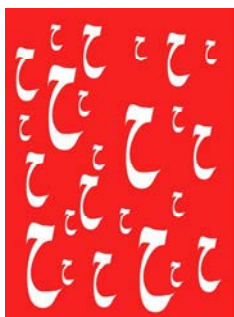


زمانی ئینگلیزی

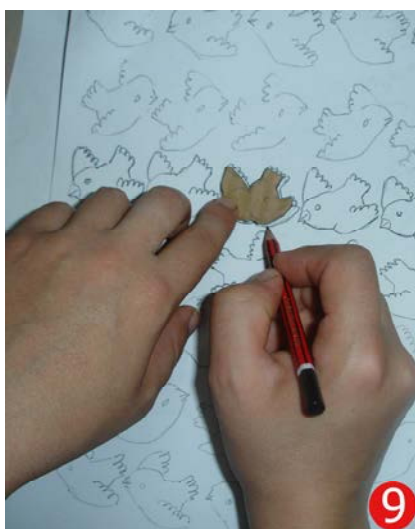


بیرکاری

ج - هونه‌ری دیزاین واته شیوه‌که به‌چهن‌دین قه‌واره‌ی جیاواز دیاری ده‌که‌ین.



له‌م وینه‌یه نه‌خشسازی واته خالی (أ) ته‌نجام ده‌ده‌ین



یان له بازاره‌کانی کوردستان ده‌سه‌وێت یان دابین کردنی له‌ رێی دانانی به‌رنامه‌یه‌کی پوخت بو قوتابخانه‌کانی پیشه‌یی له‌ رێی به‌شه‌کانیه‌وه (سیرامیک - کانزاکان - دارتاشی).

له‌م به‌رنامه‌یه‌دا شیوه‌کانی ناو بابه‌ته‌کانی قو‌ناعی بنه‌رته‌تی به‌تایبه‌تی پۆلی (1)، 2، 3:

یه کهم: زمانه‌وانی شیوه‌ی پیته‌کان له‌خۆده‌گریت.

دووه‌م: بیرکاری شیوه‌ی ژماره‌و شیوه‌ی ئەندازەبیه‌کان.

سیپیه‌م: زانست و کۆمه‌لایه‌تی ئەو شیوانه‌ی له‌ناو کتیبه‌که‌دا هه‌یه.

به‌به‌رنامه‌یه‌کی دارپێژراو بۆ هه‌ر قوتابخانه‌یه‌کی پیشه‌یی چهندین شیوه

ده‌ستنیشان ده‌که‌ین له‌ پاشماوه‌ی ئەو که‌ره‌ستانه‌ بۆمان دروست بکه‌ن که‌ کاری

پێده‌که‌ن، وه‌ک قور له‌به‌شی سیرامیک، کانزا له‌به‌شی کانزاکان، داریان مه‌عاکس

له‌به‌شی دارتاشی، چونکه‌ شیوه‌کان بچوون که‌ره‌سته‌ی زۆریان پێویست نییه.

سالانه‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌م شیوانه‌ وه‌کو ئامرازی فیرکردن له‌ بنکه‌ی هۆیه‌کانی

فیرکردن کۆبکرینه‌وه‌ به‌سه‌ر قوتابخانه‌کانی هه‌رێمدا دابه‌ش بکری، ده‌توانین هه‌مان

به‌رنامه‌ له‌شاره‌کانی دیکه‌ بۆ دابینکردنی پێداویستی گشت قوتابخانه‌کان جێبه‌جێ

بکه‌ین.

*پسپۆری بۆ بابته‌کانی خۆیندن له‌ قۆناغی سه‌ره‌تایی دروست ده‌گریت پاش

به‌شداریکردنیان له‌ خولی تایبه‌ت به‌و وانانه‌ی که‌ له‌م قۆناغه‌دا هه‌ن.

*ده‌رباره‌ی وانه‌ و تنه‌وه‌ی هونه‌ر هه‌موو مامۆستایه‌ک توانای ده‌بیته‌ ته‌نیا بۆ

ماوه‌ی چهند رۆژتیک له‌ خولی وانه‌ و تنه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر به‌شداری بکات

ئه‌ویش به‌و شیوه‌ تازه‌یه‌ی که‌ ئاماژه‌ گرنه‌که‌ی دیاری کراون، چونکه‌ ئاده‌میزاد

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای فیربوونی نووسینه‌وه‌ له‌ رپه‌گه‌ی هونه‌ری شیوه‌کاریه‌وه‌ وه‌ک

ئامرازی فیرکردن به‌کاری هیناوه‌، ئیستاش ئیچه‌ کاتیک داوای سستمی نوی

ده‌که‌ین له‌رووی فیرکردنه‌وه‌ هه‌مان ئامراز به‌کارده‌هین.

به‌م شیوه‌یه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویته‌ که‌ رۆلی په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر به‌تایبه‌تی (هونه‌ری

شیوه‌کاری) بۆ چه‌سپاندنی زانیاریه‌کان و جیگربوونیان له‌هزری قوتابیاندا چهند

گرنه‌گه‌.

که‌مکردنه‌وه‌ی وانه‌ی هونه‌ر

له‌هه‌فته‌یه‌که‌دا له‌ دوو وانه‌ بۆ یه‌ک وانه‌و جیاکردنه‌وه‌ی وانه‌ی سه‌روود له‌ وانه‌ی

په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر که‌ ته‌نیا وینه‌یان مه‌به‌سته‌:

دهبیته هۆی پاشکهوتنی پرۆسهی خویندن به لکو نزمبوونی ئاستی خویندن پتر له وهی ئیستا به دی دهکریت، بۆیه پیشنیار ده کهم که له پۆلی (1, 2, 3) پتر گرنگی بهم وانانه بدریت:

1- پهروهردهی هونهر

2- پهروهردهی وهرزش

3- پهروهردهی ئایین

4- پهروهردهی مهدهنی و کۆمه لایهتی

له شوینی به شه وانهی زمانی کوردی کهم بکریته وه، به شه وانهی زمانی کوردی که زمانی دایکه قوتابیان قسهی پیده کهن ته نیا نووسین و ناسینه وهی پیته کان پیویسته بزانی روژانه دوو وانهی یه که له دوای یه که له خشتهی روژانه که دهبیته هۆی بیزاری قوتابیان کاتیک که زمانی ئینگلیزی ده خوینریت ته نیا سی وانه له ههفتهیه کدا دانراوه که واته روژیک نا روژیکه هه چه نده زمانیکی بیانی و گرنگ و پیویسته فیترکردن قسهی پی بکهن و پیته کان شاره زابن و بینوسن که ئهم ئهر کهش له رپی پهروهردهی هونه ره وه به دی دهکریت (خۆشنووسی و پهوانبیژی).

پیشنیارم بۆ به شه وانه کانی پۆلی (یه که، دوو، سی).

3 زمانی کوردی

3 پهروهردهی هونهر (وینه و سروود)

3 زمانی ئینگلیزی

3 مهروهردهی وهرزش

4 بیرکاری

2 پهروهردهی مهدهنی و کۆمه لایهتی

3 زانست

به شه وانهی ههفتانه بۆ گشت بابته کان 25 وانه دهبیته و دهکریت له ههفتهیه کدا دوو روژ پشوو بیته واته روژانه 5 وانه ههبیته.

خشتهی وانه کان

بۆ ئه وهی وانه کانی پهروهردهی پۆلی خوینان له پرۆسهی خویندندا بینین پیویسته خشتهی وانه کان به ریسایه کی نه گوپ دابنریت که قوتابجانه کان پابه ندبن وه که له سه ره تای هه موو سالیکی خویندنه وه یه که خشته له سه ر ماموستایان

پهروهردده و فیتړکردن _____ ژماره (3) سالی 2009
دابهش بکریت، تهویش بهم شیوهی له خواره هاتوره بو بهرژوهندی گشتی و
سهرکهوتنی پرژسهی پهروهردده و فیتړکردن.

پهروهرددهی هونه (وینه + سروود) + بهشیک له وانهکانی زانستی و زمانهوانی.
پهروهرددهی ودرزش + بهشیک له وانهکانی زانستی و زمانهوانی.
پهروهرددهی ثابین + زمانی عهرهبی + بهشیک له وانهکانی زانستی و زمانهوانی.
پهروهرددهی کوّمه لایهتی (مهدهنی + ماف) + بهشیک له وانهکانی زانستی و
زمانهوانی

* وانهکانی پهروهرددهی (6 وینه، 4 سروود، 9 ثابین، 12 ودرزش، 7
کوّمه لایهتی، 4 مهدهنی، 1 ماف)
* وانهکانی زانستی و زمانهوانی (47 کوردی، 36 بیرکاری، 22 ټینگیزی،
26 زانست)

* بو یه کسانکردنی بهشه وانهکانی ههفته به و وانانه بکریت که زانستین یان
زمانهوانین ژماره یان له ههفته یه کدا 12 وانه پتره..... تاوهکو ئیستا به
پیچه وانهوه پهیره و دهکریت بو نمونه:
(4 سروود بو 4 ماموستا 6 وینه بو 4 ماموستا، 12 ودرزش بو 6 ماموستا
)

* بهم شیوهی ئیستا بهشه وانهکانی ههفته یه کسان دهکرین، له خشتهی وانهکان
بو همر ماموستایهک 4 تا 5 بابته داده نریت ته مهیش ده بیته هوئی به فیرودانی
توانای ماموستاکان.

* پیوسته همر ماموستایهک له یهک بابته تا دوو بابته پتر له بهشه وانهی
ههفتانه له خشتهی وانهکان دانه نریت بو تهوهی توانای ماموستا له که مترین
بابته تا چر بکریتته وه.

* دهکریت بو بهرژوهندی کشتی جیاوازی له بهشه وانهی ههفتانه هه بیته.
* پسپوژی له قوتاغی سهره تای دروست دهکریت بهم شیوهی که خشتهی وانهکان
نه گور بیت سهره رشتیاریانش روئی خوین له ریتمایي کردن و پسپوژکردنی
ماموستا ده بینن.

سهره رشتیاریانش وانهکانی زانستی و زمانهوانی ریتمایي بو گشت
ماموستایانی وانهکه بکن، بو هله سه نگانندیان یهک یان دوو ماموستا
هه لسه نگیینن، تهوانی دیکه ییش بو سهره رشتیاریانی وانهی پهروهرددهی چی بهیلن،

پەرۆردە و فیتکردن _____ ژماره (3) سالی 2009
بەم شیۆهه ژماره‌ی مامۆستایان بۆ هه‌لسه‌نگاندن لای سه‌ره‌رشتیارانی هه‌موو
بابه‌ته‌کان نزیك یه‌ك ده‌بی‌ت.

*هه‌روه‌ها دهرده‌که‌وی‌ت که پۆلی پەرۆردە‌ی هونه‌رو وهرزش و ئایین و مه‌ده‌نی
چهند گرن‌گن و له‌سه‌ر ئاستی پەرۆردە‌کردن ئینجا فیتکردن چهند کاریگه‌رن.

هه‌لسه‌نگاندنی مامۆستایان له‌ باب‌ه‌ته‌کانی خویندن

ئه‌رکی سه‌ره‌کی مامۆستایان گه‌یاندنی زانیارییه‌کانی ناو باب‌ه‌ته‌کانی خویندنه.
کاتی‌ک هه‌لسه‌نگاندن بۆ مامۆستا ده‌کریت، واته‌ ئاستی سه‌ره‌که‌وتنی مامۆستایان
له‌ گه‌یاندنی زانیارییه‌کان جیا‌ده‌کاته‌وه.

بۆیه‌ پێویسته‌ ژماره‌ی مامۆستایان بۆ هه‌لسه‌نگاندن تا بکریت له‌ نیوان
سه‌ره‌رشتیاران رێک بخریت، به‌تایبه‌تی باب‌ه‌ته‌کانی زانستی و زمانه‌وانی له‌گه‌ڵ
باب‌ه‌ته‌ پەرۆرده‌یه‌کاندا، که جیا‌وازییه‌کی زۆر له‌ به‌شه‌ وانه‌ی هه‌فتانه‌ هه‌یه.
بۆ نمونه‌:

زمانی کوردی له‌ قوتابخانه‌ی 6 پۆلی 47 وانه‌ی هه‌یه، هه‌ر پۆلی‌ک 1 هۆبه‌ی
بی‌ت، واته‌ 2 مامۆستا پتری پێویسته‌.

له‌ قوتابخانه‌ی 12 پۆلی 94 وانه‌ی هه‌یه، هه‌ر پۆلی‌ک 2 هۆبه‌ی بی‌ت، واته‌ 4
مامۆستا پتری پێویسته‌.

له‌ قوتابخانه‌ی 18 پۆلی 141 وانه‌ی هه‌یه، هه‌ر پۆلی‌ک 3 هۆبه‌ی بی‌ت، واته‌ 6
مامۆستا پتری پێویسته‌.

ئه‌گه‌ر قوتابخانه‌کانیش هه‌ندی‌کیان دوو ده‌وام بن، واته‌ ئه‌و ژمارانه‌ جارانی دوو
ده‌کریت. کاتی‌ک که ته‌نیا به‌شه‌ وانه‌یان زمانی کوردی بی‌ت، ئه‌گه‌ر به‌شه‌
وانه‌کانیان به‌ وانه‌ی دیکه‌ یه‌کسان کرای‌ت ئه‌وه‌ ژماره‌کان هه‌شتا پتر ده‌بی‌ت.

بەم شیۆهه‌ ئه‌گه‌ر سه‌ره‌رشتیاری زمانی کوردی 20 قوتابخانه‌ی له‌ لای بی‌ت (20
10x) به‌لای که‌م 200 مامۆستای ده‌بی‌ت بۆ هه‌لسه‌نگاندن که ئه‌م ژماره‌یه‌
برێکی زۆره‌و، ئاستی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ له‌و ئاسته‌ نابیت که پێویسته‌ هه‌ولێ بۆ
بدریت.

پەرۆردە‌ی هونه‌ر (وی‌نه‌ +سه‌رود) له‌ قوتابخانه‌ی شه‌ش پۆلی ته‌نیا 10 وانه‌یه‌
واته‌ یه‌ك مامۆستا پێویسته‌ به‌شه‌ وانه‌ی هه‌فتانه‌ی به‌ وانه‌ی دیکه‌ پر بکاته‌وه،
له‌ قوتابخانه‌ی 12 پۆلی 20 وانه‌ بۆ یه‌ك مامۆستا.

له قوتابخانه ی 18 پۆلی 30 وانه بۆ دوو مامۆستا.

ئه گهر قوتابخانه کانیس هه ندیکیان دوو دهوام بن، واته ئهم ژمارانه جارانی دوو ده کریت. کاتیك که ته نیا به شه وانه یان پهروه رده ی هونه ر بیته له زۆربه ی قوتابخانه کان به شه وانه ی پهروه رده ی هونه ر به ته نیا نییه ئه وه سی مامۆستا بۆ ههر قوتابخانه یه که ئه گهر به شه وانه کانیان ته نیا هونه ر بیته یان ده رچووی (پ.ه.ج.بن)، ئه گهر به شه وانه کانیان به وانه ی دیکه ته واکرایته ئه وه ژماره ی وانه کانی زانستی و زمانه وانیان له وانه هونه ریه کان پترده بیته، ئه و کات نا کریت سه ره ریشتیاری پهروه رده ی هونه ر هه لسه نگانندی بۆ بکات، که واته ئه گهر سه ره ریشتیاری پهروه رده ی هونه ریش 20 قوتابخانه ی هه بوو، بۆ ههر قوتابخانه یه که دوو ده وامی سی مامۆستا هه بوون، که وانه ی پهروه رده ییان له لایته، ژماره ی مامۆستایانی هه لسه نگانندیان بۆ ده کات $60 = (3 \times 20)$ مامۆستا ده بیته،

بۆ ئه وه ی سه ره رشتیاریان وه کو یه که رۆلی خۆیان له هه لسه نگانندا بیینن، پێویسته بۆ ههر قوتابخانه یه که دوو تا سی مامۆستا پتر ده ستنیشان نه کریت بۆ ههر باب ته تیک له پسپۆرییه کان، ئه وانی دیکه ییش بۆ کارگێرپیه کان.

هۆیه کانی فیترکردن

شیوازی تازه ی خویندن بۆ گشت باب ته کان به تابه ته ی پۆلی (1-2-3) پێویسته بواری له باریان بۆ پره خسیت بۆ چه سپاندن و جیگه ربوونی زانیارییه کان و گه یانندی به شیوه یه که پره خساو له لایه ن مامۆستایانه وه، پێویسته هه موو ئه و زانیارییه یان به شیوه ی تابه ته ی خۆیان بۆ دروست بکریت به ژماره یه که زۆر بۆ ئه وه ی بکه ونه به رده ست هه موو قوتابییه کان، واته دا یین بکرین وه که چون کتیه کان ئاماده ده کرین و به سه ر قوتابیان دا به ش ده کرین.

بۆیه پێویسته رێگایه که بگرینه به ر که ئهم پێداویستییه یان به ماوه یه که م و تیچوونیکی که م له بری پاره دا یین بکه یین بۆیه پێشنیار ده که م که به رنامه یه که چر بۆ قوتابخانه پێشه ییه کان و به شی دارتاشی له پهروه رده و بنکه ی کاره ده ستیه کان دا بریزین. کاری تیدا بکه ن و له و پاشما وانه به ره مه به یتنن که له به شه جیا وازه کان (سیرامیک، کانزاکان، دارتاشی) ده میننه وه (قور- کانزا - دار) ئه ویش به قه واره ی

گۆران و ئافرهت

سادق ئه‌حمه‌د*

پیشه‌کی

له‌سه‌ر گۆران ئه‌نجام‌دراون به‌لام
ئه‌وه‌نده‌ی وه‌ده‌ست ئیمه‌ که‌وتوون
خویندوو‌مانه‌ته‌وه‌ له‌پروانگه‌ی
شيعره‌کانییه‌وه‌ باسکران که‌ له‌لایه‌ن
ره‌فیع حیلمی و کاکه‌ی فه‌لاح و که‌مال
میراوده‌لی و حه‌مه‌ی مام ئاوره‌جمانه‌وه‌
نووسراون، پتر گۆران وه‌کو شاعیرێکی

له‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولمان داوه
به‌پیی توانا تیروانیینی گۆران بۆ ئافرهت
له‌ پروانگه‌ی شيعره‌کانییه‌وه‌ شی
بکه‌ینه‌وه‌ و به‌دوای ئه‌وه‌دا گه‌راوین که
هه‌لسوکه‌وتی گۆران به‌ پراکتیک له‌گه‌ڵ
ئافره‌تدا چۆن بووه‌ بجه‌ینه‌پروو.
هه‌رچه‌نده‌ زۆر باس و لی‌کۆلینه‌وه‌

بووه که ټینگلیز له یافای فله‌ستین دایان مه‌زراندبوو⁽⁴⁾.

گۆران دوو جار سهردانی یه‌کیتی سوځیه‌تی کردووه، یه‌که‌مین جار له پاییزی (1959) نوینه‌ری نه‌نجومه‌نی ناشتی عیراق بووه، و له‌ویوه‌وه سهردانی چین و کوزیای کردووه، له‌م گه‌شته‌دا وه‌کو نه‌ندامی کارگیږ له‌نه‌نجومه‌نی ناشتی جیهان هه‌لبژیراوه.

دووه‌مین جار بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خوځی له‌سالی (1962) چوه‌ته‌ه‌مۆسکۆ، پاش دوو مانگ گه‌راوه‌ته‌وه، له‌ ټوکتبه‌ری هه‌مان سال بۆ دواجار مالتاواپی کردووه، له‌گۆرستانی سه‌یوان له‌سلیمانی به‌خاک سپیراوه⁽⁵⁾.

راسته گۆران به‌جسته‌ه‌ماو له‌به‌رچاو وون بوو، به‌لام به‌بیروباوه‌ره پیشکه‌وتووخوازه‌که‌ی و به‌ره‌م و داهینه‌ه‌رهنگینه‌کانی و خه‌بات و به‌رخوځانی تاهه‌تایه‌ده‌مین و مایه‌ی شانازی گه‌له‌که‌مانه‌به‌گشتی و چه‌وساوه‌کانی به‌تاییه‌تی، چونکه‌گۆران هه‌لگری په‌یامی کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کسان و بچ‌چه‌وسانه‌وه‌و پر له‌دادی کۆمه‌لایه‌تی بوو.

دووه‌مین به‌ش

هه‌لوێستی نیشتمانی بووه، به‌رانبه‌ر داگیرکه‌رو دوژمنان، به‌م هه‌موو تازاردان و گرفت و بۆنانه‌وه‌ش له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و کۆنه‌په‌رستانه‌وه، گۆران نه‌پروخوا تا مردن له‌پریگه‌لای نه‌دا، بگره‌له‌سه‌ر دریزه‌دانی به‌خه‌بات سوورتربوو.

گۆران هه‌ر له‌زوه‌وه‌هه‌ستی به‌ تازارو ده‌رده‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واری کردووه، نازناوی گۆران بۆ ناوی نه‌و هۆزه‌ده‌گه‌په‌ته‌وه‌که‌له‌دوژمنایه‌تیدا بوون له‌گه‌له‌هۆزی جاف که‌گۆران له‌و هۆزه‌یه، مه‌به‌ستی گۆران لی‌ره‌دا ریشه‌کیش کردنی نه‌م جوژه‌ده‌ردانه‌یه هه‌لبه‌ته‌ نازناوی (گۆران) له‌لایه‌ن (پیره‌می‌رد)وه‌و بۆ شاعیر عه‌بدوڵلا گۆران هه‌لبژیراوه، کاتیک شیعریکی له‌پروژنامه‌که‌یدا بۆ بلاوکردووه‌ته‌وه‌و نه‌و نازناوه‌ی بۆ داناوه.

گۆران له‌ته‌مه‌نی (12 تا 13) سالی ده‌ستی به‌نوسینی شیعیر کردووه⁽³⁾. گۆران به‌رابه‌ری شیعری نوینی کوردی داده‌نریت.

سه‌ره‌له‌دانی فاشییه‌کان و نازییه‌کان زۆر کاری له‌گۆران کردووه‌و، و له‌دژیان جه‌نگاوه، له‌سالی (1942 تا 1945) به‌په‌یه‌به‌ری به‌شی کوردی نه‌و رادیۆیه

نەمدى كەس

و ەك تۆ بەتەن

تۆيت و بەس⁽⁹⁾

لە ئەرشىفى يادگارىيە كانىدا تۆمارى
كردوۋە پاراستوۋىيەتى.

ئەۋەتە لە شىئەرى جوانىكى بىناۋ
باسى كىچىك دەكات تەنانەت ناۋى
نازانىت، ئەمەش نىشانەى ئەۋەيە
تەنانەت گۆران نەشى دواندوۋە، ئەنجا
سەرنجى راکىشاۋە سەرسامى كردوۋە
كانىاۋى شىئەرى ھىناۋەتە جۆش و
خروش لىرەدا ھىچ ھاندەرىكى دىكە
نىيە بۆئەۋەى گۆران شىئەرى بۆ ئەۋ جوانە
بنووسىت، جگە لە جوانپەرسىتى و
پاكى و بىگەردى نەبىت.

قۇ كالى لىئونالى پىرشنگى نىگاكال

ئەى كچە جوانەكەى سەر گۇنا نەختى تال
تا

راستە من رېبوارم سەرىپىيى ئەپوانەم
بەلام وا جوانى تۆ كارى كرد لە گىانم

لىرەدا گۆران بە دىئىنىكى رى و بار
سەرسام بوۋە ئەۋ جوانىيە
بەشىۋەيەكى ئەۋتۆ كارى تىكردوۋە كە
ماۋەيەكى دوورو دىرئە لەگەلى ژياۋە.
گۆران لەچەند شىئەرىكىدا زۆر بە
وردى باس لەژنى لادىيى كوردهۋارى
دەكات، كاتىك كە خۆى بە جلى
رەنگىن و پەسەنى نەتەۋەيىسى و
خۆمالى دەپازىنىتەۋە، زۆر بە جوانى

لىرەدا بۆمان پرون دەبىتتەۋە كە ئەۋ
ۋەسغانەى لەشىئەرى كلاسكىدا پىۋەرى
جوانىن لاي ھەمو شاعىران گۆران لەم
جۆرە زاراۋانە دووركەۋتوۋەتەۋە.
بەجۆرىكى دىكە باس لە جوانى
ئافرەت دەكات و ۋەسفىكرەنەكە
ئەۋەندە بەرزە سەرنجى خويىنەر چاكتر
پادەكىشىت و نرخی ئەم جوانىيە چاكتر
و باشتر دەردەكەۋىت.

گۆران شاعىرىكى جوانپەرسىتى بوۋە
لەژىر كارىگەرى فەلسەفەى جوانناسى
(ستاتىكا) دا بوۋە، واتا تىپروانىنى ئەۋ
تىپروانىنىكى خوديانەيە نەك بابەتى
ۋاتە ئەۋ بە چاۋى خۆى تەماشاشىت
دەكات و بىپارى لەسەر دەدات نەك بە
چاۋى كۆمەل⁽¹⁰⁾.

گۆران زۆر چەشەۋ خۆشى لە جوانى
ۋەرگرتوۋە تەنانەت ئەگەر تەنبا بۆ
ساتىكىش و بەرپىكەۋت جوانىكى
دىبىت ئەۋە ئاسەۋارى دىئىنى ئەۋ
جوانىيە لە دل و دەروونىدا تۆمار بوۋە
كارى زۆر تىكردوۋە. ۋەكو فۆتوگرافىك
ۋىنەى ھەندىك لەۋ جوانانەى گرتوۋە

گۆران پاش و هسفی جوانی رازانه و هی کچه لادی و ریگهی کانی، که شوینی چاوبازی و دلداری و گفتوگۆی دلدارانه باس له و پیتشیرکییه دهکات که له نیوان ئەو کورانه ده کریت له سهر ئەو کچه جوانه ی که به ریگهی کانیه وهیه ناخۆ کامیان ده توانیت شوینی خۆی له دلیدا بکاته وه له ته نجامدا پیتی شاد بی.

تایا دلداری له شیعری گۆران چیه و چی ده گه یه نیت؟

دلداری له شیعری گۆراندا نمونه ی خۆراگرته — و فیداکارییه نه ک دلداریه کی به درۆ ساخته، ته مهش وینه ی واقعی کومه لی کورده واری ساده و پاک و بیگهردی ئەو سه رده مه ده خاته پروو، له هه مانکاتدا گۆران وه ک مامۆستایه ک رینوینی لاهه کان ده کات و هانیان ده دات که پیتوسته له دلداریدا راستگۆو به وه فابن و ئاماده ی ته و په ری فیداکاری بن له پیناو خۆشه و یستیه پاکه که یاندا و به کرداری دا بیسه لمیتن. له شیعری (گۆلی خویناوی) دا ده لی:

کور برونه شاییه چۆبیه له و ماله گۆی بگره زوورنایه ده هۆله شماله (12)

کور له م گفتوگۆیه دا داوا له دلدارو یاره که ی ده کات که به جووته به شداری له و ناههنگ و شاییه بکه ن به لام کچ

باس له و جل و بهرگانه دهکات که ژنانی کورد له لادی له بهری دهکهن و ئەو خشلانه ی که خۆی پیتی ده رازینینه وه، له کاتی خوینده واری ئەم شیعرا نه ئەوه یه کسه ر مرۆف بو لادییه کانی و چه م و دۆل و که ژو کیو شیو کانیا وه کانی کورده واری ده گپرنه وه که بی پایان دلرفین و دلخۆشکهن. گۆران به شیعری (جوانی لادی) دا ده لی:

سه رجاهه موعه طله ر که به بۆی خونجه و میخهک

به و له نجه یه به سه بلیت ورشه یی خامهک

هاری که مه ره و پیله و گوارو کر مهک

ئێواره یه وا هه لگره ساگۆزه ی تازه (10)

له م شیعره باس له و بۆن و به رامانه دهکات که کچانی کورد به کاری دینن که ناسکترین و بۆخۆشترین بۆنی ساکارن به بی دهسکاری، وینه یه کی جوان و سیه راوی ئەو شوخ و نازدارانه ده کریت که خۆیان و گۆزه ی سه رشانیان روو له کانیا وه کانی لادی ده کهن.

له شیعری (جوانی له لادی) دا ده لی:

کراس که تانی کهوا سهوزی بهژن و بالا بهرز

به شان و گۆزه وه چه ن جوانی ئە ی په ری سه ر نه رز

تا کو ده گاته

هه موو به عه زمه تهمون گۆل هری دنه بهر پیت

خوا به ناخۆ گۆلی کی به دلته وه نه لکیت. (11)

په لپ و بيانووی پيډه گريټ و له وهرزی وهرینی گول و دهست نه که ورتنی گول و دهست نه که ورتنی گولدا داوای گول دهکات تا له سهری بدات.

گول نه بی بوسه رم نال چه پکی زهره چه پکی نایه م و بؤ زهماون نایه م بؤ هه لپه رکی⁽¹³⁾

بیگومان نه م بیانووی پیگرتنه وه کو نازو تاقیکردنه وه شه بؤ شه وهی کچ له راستی و راده ی خو شه ویسته که ی تیبگات، نایا کور تا چ پله یه که ناماده ی جبه جیکردنی نه م داواکارییه سه ختانه یه له پیتاوی دلداریدا.

کور له پیتاوی جبه جیکردنی داواکاری یاردا ناماده ی گوره ترین و سامناکترین فیداکارییه چونکه له م وهرزه دا ته نیا له باغی پاشا گول دهست ده که ویت، بویه مل لی ده نیت و بؤ هینانی گول روو ده کاته باغی پاشا، تا بیانووی نازیزه که ی بپریت بؤ شه وهی به جووته به شداری ره شبه له که و هه لپه رکی بن به لام داخی گران پاسه وان ی باغی پاشا ته قه ی لی نه کاو نه پیتکی و زامداری دهکات و به برینه وه ده که ریته وه لای دؤسته نازیزه که ی.

کور: یه خه ی مراخان ی ترازان ناته وی نه م زامی سه ر دل له م له باتی⁽¹⁴⁾

ئیت یاره که ی که ده یینیت کار که یشته نه م ناسته زوری پی ناخوش ده بیت و په شیمان ده بیت وه، به لام په شیمانی که لکی نییه و داد نادات، چونکه تازه کار له کارا ترازوه.

گوران شاعیریکی مرؤډ دؤست و پیشکه و تووخواز بووه، به حوکمی شه وهی به مامؤستایی زور له لادیکانی کوردستان گه راره، زور چاک له واقعی کؤمه لی کورده واری و ژینی لادی و مل ملانیی چینه کان تیگه یشتوه.

گوران له ناخه وه ههستی به ستم و چه وسانه وهی مرؤډ کردوه، به رده وام و بی پسانه وه به قه له مه رهنگینه که ی له خه بات و کؤششدا بوو بؤ گورینی نه م واقعیه تاله ی کورده واری جا نه م چه وسانه وهیه چ نه ته وهی یان چینایه تی یان چه وسانه وهی نافرته بوو بیت.

گوران له شیعی بوو کیکی ناکام به سه رهاتیک ده گیریتته وه که زور واقعییه و زور نمونه ی له و بابه ته له لادیکانی کورده واریدا روویاندا وه، به سه رهاته که باس له پیتوه ندی کوره شوانیک و کچه جوتیاریک دهکات. که یه کدیان خو ش ده ویت، هه ر دوکیان به دلکی پر هیوا و ناواته وه بؤ دوارؤژ تیډه کؤشن.

هه م تۆزئیک تازاری خوئی کهم کاته وه، له هه مانکاتدا هه ول ددهات تلانه وهی مرۆقی کورد له ته مه نی لاییدا به م جۆره نه خو شییانه وه بخته پروو.

بیگومان ئەم نه خو شیی و دهر دانه پتر تووشی خه لکی هه ژارو کهم دهرامه ت دین و ناتوانن خو یان چاره سه ری بکه ن، له ناو ئەوانیشدا ئافره ت به تاییه تی له لادی که به پله دوو دهاته ژماردن ئەوه که متر جیی بایه خ بووه و ئەوه نده گرنگی پێ نه دراوه.

له لادیکانی کورده واری به دهیان مرۆق له ئەنجامی ئەم جۆره نه خو شییانه و هه ندیک شتی دیکه ی کتوپر وه کو له شاخ کهوتنه خواری مار پێوه دان ده مرن، بێ ئەوه ی دکتۆرو خهسته خانه به چاو ببینن. وا دیاره گۆران لیره دا باسی ئافره ت به تاییه تی و مرۆقی کورد به گشتی دهکات که له چ ژیا نیکی ناهه مواردا ده ژین له بهر پاشکهوتنی کۆمه ل و گرنگی نه دانی میری به باری له ش ساغی و ته ندروستی مرۆق.

سه رچاوه ی ئیلهامی هه مـــــــــــــــــوو شیعه رکانی گۆران، بو سروسه ت و ئافره ت ده گه رپه تته وه.

له (گه شتی هه ورامان) که گه شتیکی دوورو درپژه، له سه ریبه که یه که ی ئەو

به رپیکه وت ئاغایه کی زۆردار چاوی به کچه جووتیار ده که ویت و ته ماعی تیده چیت، بیگومان جووتیاری کورد له ده ست هه ندیک ئاغای سته مگه ر نه ک هه ر به ری ره نجسی ده خورا، بگه ره هه ندیکیان زۆر ئاسایی ده ستیان به سه ر شه ره فی ژن و مندالیشیاندا ده گرتن، بێ ئه وه ی که س بتوانیت به رانه بریان بوه ستیت، ئەوه ی به رانه بریان بوه ستیت ئەوه چاره نووسی باش نه ده بوو.

به م جۆره کچه جووتیار به زه برو زۆرداری بو ئاغای ده بریت، کوره شو ان له دژی ئاغای چهنه کاریک ئەنجام ددهات به لام له ئەنجامدا له لایه ن نۆکه رانی ئاغاه ده کو ژریت، به م جۆره باس له چاره نووسی ئافره تی کورد دهکات له ده ست ئاغای سته مگه ران.

گۆران له یه کیک له شیعه رکانیـــــــــــــــــدا به ناوی (گولی کهم خایه ن) که باسی جوانیکی سیل کوشتوو دهکات، وه ک مرۆقیکی وشیارو زرنگ باس له نه خو شییبه سه خته کانی کۆمه ل دهکات که بوونه ته مایه ی دواکه وتووی کۆمه ل. که بریتیـــــــــــــــــن له نه خو شیی نه خو ینده واری و هه ژاری.

گۆران له ناخه وه هه ست به م دهر دو بازارانه دهکات و خه میان بو ده خوات و ئەو لیره دا ده یه وی به م پارچه شیعه ر

گفتوگوي خوښي ژنه هه وراميان دهکات.

گوران لهو کاتهي له خيژان و دايک دوور دهکه و یتنه وه بو خويندن دهچيته کهرکوک، لهوئ سوزي غهريبي و دوورکه و تنه وه دهيوولي نييت، چونکه دابراي گوران له خيژان لهو ته مه نه دا تووشي نار هه تي دهکات، هه ست به بوشاييه که دهکات له ده و روبه ري، دابرا له گشت نهو که سانه ي که هوگريان بووه زور کاري تیده کات، به شيعريک به شيوازي نامه بو دايکي ده نيړيت و سکالاي خوي له غوربه تيبه دهکات.

وادياره لهم کاته دا گوران نزيک ترين کهس له ره گهزي ميينه له خوي هه دايکي ده بينيت له بهر نه وه روو له نهو دهکات و ده ليت:

ئه ي دايه نه گه ره پرس ي حال م

ئي تو ش وه کو باق ي بي ره حم ني ت

توز قالي که مي ره حم نه زان ني ت

راستي شه و رۆژ هه ره نه نا لم

ده گريم و ده سو و تيم هه ره وه کو مؤ م

نا هم نه گاته کوشي گه ردو و ن

مات و کزو مه لو و ل و مه حزو و ن

بو حالي غه ريب و بي که سي خو م

لي ره نه وه مان بو رو و ن ده بي ت نه وه که گوران به شي وه يه کي جوان هه ست ي خوي به ران بهر دايکي ده رده بريت و گله بي

ديمه ن و شتانه ي دي چنه بهر چاري کو پله شيعري نو و سي و ن. هه ره له سه ره تاي ده ست پي ک ردني رينگه تا رينگه ي نا و باخ و دي و ژياني دي وه خان و مه لاي دي و به يان و مزگه و ت نه نجا له دوو کو پله شيعر باس له ژن و کاني ژنان دهکات. گوران باس له هه ره شتيک بکات نه وه که م و زور پيوهندي به ئا فره ته وه هه يه، جا باسي جواني بيت يان ده رده کومه لايه تيبه کان بيت يان هه ره شتيکي دي که.

له م گه شته دا که باسي کاني ژنان دهکات له لادئ، نه وه شويني کاني ژنان له لادئ رو ليکي گرن گ و کاري گه ري هه يه، هه ره چه نده نه گه ره به روا له ت کاني ژنان بو نو يژ ک ردن و کو لکر دنه، به لام له هه مان کات دا تا قه شوينه که له لادئ هه موو ژنان به يه که ده گه يه ني ت، ئالو گو ري قسه و باسي تي دا بکه ن و تييدا باسي هه موو نهو شتانه بکه ن که له نا خيان دا په نگی خوار دو وه ته وه و شويني که جي گه ي زور باس و خواستي لاد ييان ده گري ت نه وه.

لهو شيعري که به ناوي (ژن) ه به ورد ي وه سف يکي جواني ژنه هه وراميان دهکات، هه ره له بالا وه تا جلوبه رگ و بو ن و به رامه تا جواني و نه رمي له ش و لار، باس له شيوازي نه رمي

ھاسەرى بەرەو جىابونەو دەبىتتە، يان تووشى لادان (انخراف) دەبىت بە چەمكى خەلكى رۇژھەلات، بىنگومان ژن ھىنانى گۆران بەم شىۋەيە كاردانەو ھەيەكى سلبى لەسەر ژيانى ھاسەرى گۆران و بازدان بۇ ژن ھىنانىكى دېكە و ئارەزوۋى بۇ ژنى دېكە ھەبوو، ھەرچەندە لەوانەيە كە بەلای گۆرانەو ئەم جۆرە تىپروانين و ھەلسوكەوتە لەگەل ئافرەت ناسايى بوويتتە، چونكە گۆران لەژىر كاريگەرى ئەدەب و رۇشنىپىرى ئەوروپادا بوو، لەوانەيە ھەكو ئەوروپايىك تەماشاي پرسەكەي كرديتتە و ئەگەر بەم شىۋەيە تەماشاي بارى ھاسەرى گۆران بكەين ئەو نىشانەي ئەو ھەيە كە گۆران لەروۋى دەرۋىنيەو ھەست بە شتىكى ون بوو دەكات و بوو تە ھۆى ئائارامى و ناجىگىرى دەرۋىنى گۆران و بەدۋاي دۆزىنەو ھيدا دەگەرپتتە.

عەتا قەرەداغلى لەبابەت شىكردەنەو ھەي ئەو شىعرەي گۆران كە لەكەركووكەو بە شىۋەيە نامەيەك بۇ دايكى دەنوسپتتە بە وردى لىپى دەكۆلئىتەو، باسى بارى دەرۋىنى ئەوكاتەي گۆران دەكات، بۇ ئەو بۇشايىيە دەگىرپتتەو كە لەژيانى

لەھەندىك كەسانى دېكە دەكات كە لەگەلئىدا بى ۋەفا دەرچون، لىرەدا نرخى دايك ۋەكو ئافرەت دوور لەشتى دېكە لەلای گۆران دەرەكەو پتتە.

ئەگەر ئاورپىك لەچۆنيەتسى ژيانى گەنجى گۆران و ژن ھىنانى بدەينەو، لەم بارەيەو كەمال مېراودەلى دەلئت: دەبىت ئەو راستىيە فەرامۆش نەكەين، كە گۆران ژنى يەكەمى لەخۆشەويستىيەو نەھىتاو، خۇمى خۇى بوو، دايكى بۇى ھىتاو، لەبەرئەو ئەو ژن ھىنانە گەرچى گۆران بەروالەت بەسەر خۇى نەھىتاو، بەلام لەدەرۋىنا رۇخى ئەو پازى نەكردوو... ئەمەش واى لىكرد ژن بىتتەو... جگە لەمەش ۋەك لە زارى مامۆستا ئەژى گۆران ۋەرمان گرتوو گۆران پىتتە ئەو ژن ھىنانەي كچىكى خۇش ويستوو زۆر عاشقى بوو بەتەمابوو بىتتە ھاسەرى... بەلام لەبەر ھەندىك ھۇ بۇى نەبوو، بىنگومان دەبىت ئەمەش كاريكى گورەي لەژيانى گۆران كرديپ (15).

ئەم دياردە تال و ناخوشانە تا ئىستاش يەخى كۆمەلى كوردەواری بەرنەداو، ئەنجامەكەشى دەبىتە ھۆى تىكدانى دەرۋىنى مرقۇ و شىواندن و ئالۆزاندنى پىوھەندى ھاسەرى و، ژيانى

گۆراندا ههیهو بو ی پر نه کراوه ته وه و ده لیت:

ژنی یه که می گۆران وه کو لاشه نه یتوانیوه ببیته پانتاییه که سنووری بهرز هفتکردن (دیسپلین) کردن بشکیئنی، له شیوهیه کی سروشتی نازاددا بی هیچ کۆت و پیوهندیکی فیزیکی بی هیچ گری و بهربه ستیک بهو لاشهیه بگات و له گه لیدا بگاته ناستی لووتکه ی چیژ وه درگرتنی جهسته یی ئەم حاله تی ههستکردن به نه گه یشت به لاشه ی ره گه زی بهرانبه ر، لای گۆران سه رچاوه ی ئەو ده یان ده لاله ته سیکیسه چه پیندراوه یه که له شیعی گۆراندا یه، لی ره شه وه گۆران که وتوه ته حاله تیکی ناجیگیری دهروونی که ئەویش ئەوه یه داخۆ خه ون و خه یاله قوله کانی گۆران بو لاشه ی ئافره ت هه روا به ساده یی ته واو بو و ئەو پرۆسیسه بی بایه خه بو که نه یتوانی بیگه یه نیته (نشوه ی) جهسه دی (16).

گۆران هه ر له سه ره تای ژیان ی مندالییه وه توشی گریی دهروونی و هه ست به که می کردن بووه، که نه مانی باوک له ژیان ی گۆران بو شاییه که دروست ده کات، گۆران له هه ولی بهرده و امدا یه بو پرکردنه وه ی ئەم بو شاییه، ئەگه ر ته ماشای شیعه کانی

گۆران بکه ین که له سه ره تادا به غه زه ل ده ست پی ده که ن تا دوا شیعی که له سه ر ئافره تی نووسیوه ناوه ناوه شیعی له و بابه ته ی تی دایه که پتر به پرسه ی (جهسته یی ئافره ت) وه پیوه ندادن. هه مه ی مام ئا وره حمان له بابه ت گۆران ده لیت:

68% شیعه کانی گۆران پیوه ندیان به میبازی و سیکیسه وه هه یه له سه ر رۆشنایی هۆنراوه کانی ئە لیم گۆران مرۆقیکی شه هوانییه و نه فس پۆخ له، چونکه وه مرۆقیکی به ره لالا ئاره زووی ئافره تی ئەم لاو ئەولای کردوه، به لگه له گه لیک له هۆنراوه کانی له ژن دوا وه دیاره که و ترا ژن واتا خاوه نی میرد. که سیک خه ریکی ژنی میرد داربی و بیه وی ئاره زوو و تاسه ی پی بشکیئنی به تاییه تی که سیک که ژنی هه بیته کاریکی نامرۆقانه یه (17). که مال میراوده لی له باب هت شه هوانییه ته وه ده لیت:

مرۆقی شه هوانی نرخی ئافره ت ته نیا وه که له زه ت ده زانیته ئافره ت وه که ژه مه خواردنیکی سه ر ده کات که تیبری لی خوارد تووری هه لداو بیر له ژه میکی تر یان ئافره تیکی تر ده کاته وه (18).

گۆران شاعیری نووخواز لەزۆریە
شیعەرەکانیدا باسی ئافرەت دەکات،
بەلام ئەگەر سەرنجیان لێ بدەین ئەو
گۆران تەنیا لەپروانگە جەستەو
سیکسەو تەماشای ئافرەتی نەکردووە،
هەرچەندە ئەم لایەنە لەشیعەرەکانی
ژیانی ئاشکراو دیارە، بەلام بەشێکی
زۆریش لەشیعەرەکانی باس لە سەرچەم
لایەنەکانی دیکە ئافرەتی کوردەواری
دەکات، چ وەک جوانی و چەوسانەو
دیاردە کۆمەلایەتیەکانی دیکە.

ئایا گۆران لە هیچ کات و ساتیک
دەست بەرداری ئافرەت بوو و لێی
جیابوو تەو، ئایا لەهەموو تەمەنیدا
کە لەزۆریە زینانی شاعیر بوو بە
بەردەوامی شیعری نووسیو لە ئافرەت
دووڕکەوتوو تەو، ئافـرەت بۆ
شاعیریەتی گۆران وەک ئاوو هەوا
بوو. چونکە بێ ئافرەت باخی پڕ
بەرەمی گۆران وشک و زەرد
هەڵدەگەرێت و کۆتایی دێت.

هەرچەندە گۆران وەک هەر مەروڤێکی
ئاسایی مافی خۆیەتی کە چیژ و لەزەت
لە جەستە ئافرەت وەرگرێت. بەلام
ئایا گۆران هەتا چەند توانیویە ئەو
یاسا کۆمەلایەتیانە بشکێنێت، پاشان
تا چەند ریزی لێ گرتوون.

بەشی سیبەم

چاوپێکەوتن

1997/3/8 لەپۆژی

چاوپێکەوتنی گۆران لەگەڵ بەرپز پزگار
ئەژدی گۆران کە ئەوێ گۆران
سازکردو چەند پرسیارێکمان
لەبابەت گۆران هەوا ئاراستە کرد.

پرسیار: ئایا بێبەش بوونی گۆران
لەباوک و کۆزانی برا گەورە کاریگەری
چی بوو لەسەر گۆران؟

وەلام: ناسینی من بۆ گۆران، وەک
هەر مەروڤێکی دیکە لەرێگە
شیعەرەکانیەو، چونکە من لەگەڵ
گۆران نەژیانم، لەوانەیە کە ئەو
گۆرانم کاریگەرییەکی هەیەتی ئەو
پتر لەخەڵکی دیکە گۆران بناسم.

بێگومان لەدەست چوونی باوک و براو
خوشک کاریگەری زۆر بوو لەسەر
گۆران، چونکە لە شیوەنی گۆلالە
کچی بوو لە تەمەنی دوو سێ سالی
مردوو، دەلی ئەو هێزە مەرگی
بەدەستە لەدەوری هەلچنیم مەیتی
خوشک و برا، دیارە جیگە غەمباری
بوو و زۆر کاری لێ کردوو.

لەگەڵ دایکیشی پێوەندی خۆش بوو
ئەمە لەو شیعەرەدا دەردەکەوت، کە

خۆیه‌تی، به‌لام به قه‌ناعه‌تی من وا نییه، چونکه تېپروانینی گۆران له شیعره‌کانی که بۆ ئافره‌تی نووسیون جیتی سه‌رنج و لیڤکۆلینه‌وه‌ن.

بۆمونه لاپه‌ره (9) دیوانه‌که‌ی به‌شی به‌هه‌شتی دل له شیعری ئافره‌ت و جوانی، له‌پێشدا باس‌ی جوانی سروشتمان بۆ ده‌کات (به‌ئاسمانه‌وه ته‌ستیره‌م دیوه) تا دوا‌ی که له‌همموو سروشت ده‌دو‌ی، به‌لام ئەم همموو جوانییه‌ی سروشت به‌بێ بزه‌ی تازیز تاریک ده‌بیت.

که تازیز ره‌گه‌زه‌که‌ی دیکه‌یه لای گۆران ته‌واوکه‌ری سروشت و همموو ره‌گه‌زه‌کانی سروشت به گۆران‌وه به‌لام به‌بێ ئافره‌ت هاوکیشه‌که تیکچووه. له شیعری ره‌وتیکی جوان باس له لارو له‌نج ده‌کات و له‌دوا دێردا ده‌لێت:

پیی ناز ئەنێ به‌سه‌ر ئه‌رزا

جوانی له‌به‌ژنیکی به‌رزا

پاش خو‌ره‌ی ئاو، له‌ره‌ی پرشنگ، شیعری تازه، پۆر و که‌رویشک و قاز و مراوی و که‌وی هیناوه‌ته به‌رچاو که همموویان جوان ره‌وتن به‌لام ره‌وتی یاره‌که‌ی له‌همموویان جوانتره.

له شیعری حوزنی په‌چه‌دا:

کاتیک خه‌ریکی خویندن بووه له‌شیوه‌ی نامه‌یه‌که بۆ دایکی ده‌نیریت، ئەمه نیشانه‌ی گرنگیدانی گۆران به دایکی که نامه‌ی به شیعەر بۆ دایکی نارده‌وه.

پرسیار: ئایا گۆران چەند ژنی هیناوه؟
ناویان چی بووه؟ ئاستی رۆشن‌بیریان چەند بووه؟ له‌ژیانی هاوسه‌ری به‌خته‌وه‌ر بووه؟

وه‌لام: گۆران دوو ژنی هیناوه، هه‌ردووکیان ناویان (سه‌بری) بووه، هی یه‌که‌میان نه‌خوینده‌وار بووه و خزمی دایکی بووه و ئەو بۆی هیناوه که دایکی هیوا و گولاله و هوگر و نه‌ژی بووه، هی دووه‌میان خوینده‌وار بووه (په‌رستار) بووه له نه‌خۆشخانه‌که دایکی شاهۆ و هه‌لۆ و فه‌ره‌اد و هیرۆ و فه‌یرۆز بووه، ئەگه‌ر له ژیان‌ی هاوسه‌ری به‌خته‌وه‌ر بوابه ئەوه دوو ژنی نه‌ده‌هینا.

پرسیار: ئایا گۆران به پراکتیک ئافره‌تی به یه‌کسانی پیاو داناوه، به‌پیی ئەوه‌ی گۆران پیاویکی پێشکه‌وتووخوازو رۆشن‌بیر بووه ئەمه تا چ راده‌یه‌که راسته که گۆران ته‌نیا له‌پرووی (سیکسه‌وه) ته‌ماشای ئافره‌تی کردووه؟

وه‌لام: ئەگه‌ر له‌و روانگه‌شه‌وه ته‌ماشای ئافره‌تی کردبیت ئەوه مافی

سىل مەكە لەمەيلى بەگەرمى پوانىنم
 پياويكەم جوانىيە قىبلەگاي ئاينىم
 سەرنجىك من ئەيدەم لەو بەژن و بالاىە
 لەسىنەي پاكەوہ بۇ جوانىش تەنيايە
 جا ھەر جا ھەر جوانىكى بىنىبىت
 سەرسامىيەكى بەرانبەر بەو جوانىيە
 دەرىپوہ، بەلام سەرچاوەي ھەستەكە
 ھەمان سەرچاوەيە ئەوہتا دەلىت:

نەمدى گەس

وہك تۆ جوان بى

تۆيت و بەس

زۆرىەي ھۆنراوەكانى دىكە لەم
 بابەتەن بەلام زمانىكى تايبەتن.
 ھەسفىكى جوان و تايبەتەندىيەكى
 دىكەو وشەكارىيەكى جوانە.

بەلام بەشىۋەيەكى گشتى سەرنج
 دەدەيە ھەموو ئەو شىعرانەي گۆران،
 كە لەسەر ئافرەت نووسىۋونى، ئەو
 ھەموو ئافرەتە جوانانەي باسيان لىۋە
 دەكات، چەند سىفەتتىكى لەيەكچو
 لەنىۋانىان دەبىنرەت، ئەمەش ئەو
 دەگەپەنەت، كە گۆران لاي خۇي
 ئافرەتتىكى رەسم كەردوۋە ھەر ئافرەتتىك
 دەبىنرەت ھەندىك لە سىفەتەكانى
 كۆپىيە رەسەنەكەي ئافرەتەكەي گۆرانى
 پىۋەيەو پشكۆي عەشق و جوانپەرستى
 گەش دەبىتتەو ھەر گەرمایى تازە دەخزىنە
 ناو خۆنىيەو.

گۆران ھەلۋەستەيەك دەكات،
 بەماناي خەمى ئەو پەچەيەي لەو
 دىۋىوہ، دىلىك ھەيە سكالاي لا
 دەكات لەو دىالۆگى لەنىۋانىان ھەيە،
 گۆران لىرەش ۋەسفى جوانىيەكەي
 كەردوہ. وای كەردوہ عەودالىيەك
 دروست بىت. بەلام شاعىر ھەست بە
 كىشەيەكى قوۋلى كۆمەلايەتى دەكات
 گەورەترە لە پرسە خۇدىيەكە گۆران
 ئەويش شارەنەوہى گولتىكى ئاورىشمە
 لەسوچىكى گىرفان جا بوون و نەبوونى
 چىيە؟ جىاۋازى زىخ و گەوھەر لە بنى
 گۆمدا نىيە تا نەھىنرەتە دەرەوہ. واتا
 بە قەناعەتى گۆران بەستەنەوہى گرى
 خۇ دەركەوتن پتر خۇش دەكات.

لە شىعەرى جوانى سەرەرى لەدرا
 دىردا دەلىت:

تۆيش لەگەل ھەر جوانىك ئەبىنم

تا ئەمەم ئەبىتە مروارى بۇ ملوانكەي
 شىعەرم

جوانى ھەموو شۇخەكانى لاي گۆران
 بىرى پاكوزارى و يادگارى دروست
 دەكات. ۋەكو ئەوہى گۆران ئەلبومىك
 بىت و ئەو وىنەو يادانە لاي خۇي
 كۆبكاتەوہ.

بەلام گرنگەر لەوانە گۆران عاشقى
 جوانىيەو بەس ھەستىكى يەكجار
 راستگۆيانەيە.

ثافرهت لای گـۆران به‌شپوهیه‌کی
موجه‌رده ثافرهت نییوه به‌س، به‌لکو
له‌روانگه‌یه‌کی ته‌واوی ئینسانیه‌وه
ته‌ماشای ثافرهتی کـردووه. وه‌ک
جوانی‌کی ئیلهام به‌خش و خه‌مخوری
نه‌ناس و نیوه‌که‌ی دیکه‌ی کۆمه‌ل و
چۆنیه‌تی گوزهرانیان له‌ کۆمه‌له

دواکه‌وتوو‌ه‌که‌ی گۆران.
ته‌نانه‌ت له‌ زمانیکه‌ی کچیکه‌وه
دیته‌گۆ که‌ له‌سه‌ر گۆزه‌که‌ی نووسراوه،
له‌ هۆنراوه‌ی به‌رده‌نوسیک ته‌نانه‌ت
ئه‌وپه‌ری ئینسانیه‌نه‌ له‌کیشه‌که‌ دواوه.

یان که‌ شیعرنامه‌ بۆ دایکی
ده‌نوسیت، یان له‌ کاتیه‌ی مردنی
کچه‌که‌ی گولاله‌ که‌ شیوه‌نی بۆ
ده‌کات، که‌ چۆن شیوه‌نی‌کی بۆ ده‌کات،
چونکه‌ تا ئیستاش له‌ کۆمه‌لی
کورد‌ه‌واری خه‌لکی وا هه‌ن، ئه‌گه‌رچی
بریت پیی عه‌بیه‌ باسی بکات.

به‌لام گۆران شیوه‌نی‌کی وای بۆ گولاله‌
نوسیه‌وه‌ کردووه‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌رزه‌ که‌شان
به‌شانی ئه‌وه‌ شیوه‌نه‌یه‌ که‌ بۆ هیوای
کردووه، هیچی له‌وه‌ که‌مه‌تر نییه‌، من
کاتیک ئه‌وه‌ شیوه‌نه‌ ده‌خوینمه‌وه‌ گریان
ده‌مگریت.

یان که‌ گۆران له‌ جیلوه‌ی شانۆ باسی
ثافره‌تی‌کی سه‌ماکه‌ر ده‌کات، مومکن
نییه‌ به‌ مرۆف ئاسایی به‌وه‌ شیوه‌یه

له‌ شیعری نیاندا ده‌لیت:

له‌ پاش سه‌رده‌میک

سه‌رده‌میکه‌ی دوور و درێژ

تا ده‌گاته

له‌وه‌ رۆژه‌وه‌ دیومه

سیحری زه‌رده‌خه‌نه‌ی تۆ

واتا به‌دیتنی سیحری زه‌رده‌خه‌نه‌ی
ژنیکی شوخه‌وه‌ بالنده‌و بولبولی
دینا ده‌که‌ونه‌وه‌ گۆ.

له‌ بووکیکی ناکامدا له‌ لووتکه‌ی
شیعره‌که‌یدا وه‌فای کچه‌ جووتیاری
هیشتوو‌ه‌ته‌وه، پاش ئه‌وه‌ هه‌موو جه‌ورو
سته‌مه‌وه‌ نه‌مانی دلداره‌که‌ی که‌
شوانه‌که‌یه، ئه‌وه‌نده‌ به‌وه‌فایه‌ واتا
ثافره‌ت لای گۆران سومبلی وه‌فایه.

له‌ به‌شی لاساییکردنه‌وه‌ی
ئه‌ده‌بی عوسمانی له‌ شیعری به‌ناوی ژن
کۆپله‌ی (3).

به‌ سیحری خاریقی ژن پڕ قه‌رحمه‌ ئیلهام

سه‌رچاوه‌ی شیعره‌که‌ی خاریقی ژنه

له‌ کۆپله‌ی چواره‌مدا.

له‌کونجی خاطرهما تا ژنیکی شوخ نه‌کا

به‌ری صیغته‌ به‌ پهل و پۆی جه‌ماله‌وه‌ جیلوه

له‌ کوئی له‌ سه‌طحی زه‌مینا، له‌ سینیه‌ی هه‌له‌کا

ئه‌بیته‌ مه‌نبه‌عی شیعرم به‌ داعیه‌ ئه‌شیا؟

واتا ئه‌گه‌ر ثافره‌ت به‌م شیوه‌یه‌ نه‌بیت

من ناتوانم شیعر بنوسم.

چونکه گۆران مرؤف بووه و ئیسقان و خوین و گۆشته پاشان له شیعره کانیدا باسی یه کسانسی ئافرهت و پیاوی کردوه.

راسته له شیعره کانیدا زۆر باسی جوانی ده کات به لام له پر له ناو جوانییه که باس له شتی دیکه ده کات و توشی شتی دیکه بووه.

له پرۆژی 1997/3/8 له مائی بهرینز مامۆستا مه لا تاھیر له گه په کی شوپش له ههولیر له بابته مامۆستا گۆران هه پرسیاریکمان له بهرینزی کرد، چونکه بهرینزی له گه گۆران ناسیای هه بوو هه ندیك زانیاری له بابته گۆران ئاگادار بوو.

روومان کرده بهرینزی ئایا هژی ده کردنی بهرینز مامۆستا گۆران کاتیک که فه رمانبه ر بوو له فه رمانگه ی ئه شغال له ههولیر بۆچی ده گه ریتته وه؟ تا چ رادهیه ک راسته که ده لێن له سه ر دزی کردن له دائیره ده رکراوه.

هاته وه لام و گوتی:
له سالی 1946 که باوکم کۆچی دوایی کرد، من لیپرسراوه تی خیرانم که وته ئه ستۆ، منیش ههولم دا که له رپه گه ی خزمه کانه وه که کار به ده ست بوون ئیشیکم بۆ بدۆزنه وه، به لام

وه سفی بکات. چونکه ئیمه به چاویکی (سیکسه وه) سهیری سه ماکاره کان ده که یین، به لام ئه وه و ده کو پرسه یه کی هونه ری سهیری ده کات. پیم وایه ئه وه بهرپه رچی ئه وه دهاته وه که گۆران ته نیا له پرووی سیکسه وه سهیری ئافره تی کردییت، ئه وه سه ماکاری بینیوه به شیوه یه کی هونه ری سهیری ده کات.

که واته سه یرکردن و تیروانیی گۆران بۆ ئافرهت، زۆر له وه قولترو تیژترو پر ماناتره که باسی لی ده که ن، و ئه مه ش زۆر هه لده گریت ئه گه ر له سه ری بدوین، به لکو پیویستی به لیکنده وه ی یه که یه که ی شیعره کانی گۆران و بگره وشه به وشه ی هه یه، بۆته وه ی درزیکمان ده ست که ویت تا له وه ده روازه یه ی که گۆران لیوه ی ته ماشای ئافره تی کردوه.

بۆته وه ی له وه جیهانه سیحراویه تی بگه یین ئافرهت لای ئه وه زۆر به به هاو به نرخ بووه، زۆر پیروژ بووه، ته واوکه ری نیوه که ی دیکه ی کۆمه ل بووه.

مافی خۆیه تی که له (روئیای) هه ندیك له شیعره کانیی له پرووی سیکسه وه ته ماشا بکات.

گوتی جاری برۆ بهم جوړه نیش بکه،
 ته‌سپي چاک بو خوی تالیک بو خوی
 زیاد ده‌کات.

منی په‌وانه‌ی دیکه‌له کرد، که
 چومه دیکه‌له ته‌ندازیاریکی لی بوو
 به‌ناوی (صه‌بری ولیهم)، پییان گوت
 ته‌وه ماموستا گوران په‌وانه‌ی تیره‌ی
 کردوه. ته‌ویش په‌وانه‌ی تۆبزاوه‌ی کردم
 که بنکه‌ی ته‌شغال بوو، ته‌ندازیاریکی
 لی به‌ناوی (ته‌حمده‌ی ره‌شید) له‌گه‌ل چوار
 چاودیر، تا ماوه‌یه‌ک له‌وی کارم کرد.

سه‌ری مانگان لیستی موچه و
 موچه ده‌هاته ته‌وی دابه‌ش ده‌کرا.
 به‌لام له‌هممو ناوچه‌کان دزیبه‌کی زور
 هه‌بوو ناوی وه‌همی به کرپکار
 نووسرابوون ته‌نیا سه‌ری مانگان
 ده‌هاتن بو موچه وه‌رگرتن، ته‌مانه‌ش
 خه‌لکی لابه‌لا بوون ده‌یان هینان له
 جیاتی ته‌و ناوانه‌ی به کرپکار
 نووسرابوون موچه‌یان پی وه‌رده‌گرتن.

تیر له‌وه‌وه به‌دواوه بریار دهرچوو که
 پیوسته‌ی تیره به‌دواوه هه‌ر که‌سه‌ی بو
 خوی بچی له هه‌ولیر موچه‌که‌ی
 وه‌رگرتی، بهم جوړه ماموستا گوران
 دزیبه‌که‌ی که‌شف کردو گرتی، تیر بوو
 به ناخوشییان له‌گه‌ل ته‌ندازیار و
 چاودیره‌کان، یه‌کیک له چاودیره‌کان به
 منی گوت ماموستا گوران دزیبه‌که‌ی

هه‌وله‌که‌م بی ته‌نجام بوو، هیچیان بو
 نه‌کردم.

تیر بریارمدا بچم له ته‌شغال به
 کرپکار دابه‌زرتیم که له‌و کاته جاده‌یان
 بو کویه دهر، من یاتاغم دانایه
 سه‌رشانم و که‌وتمه ریکه، له‌ریکه له‌لای
 دوکانه‌که‌ی ماموستا گیوی چای پی
 که‌وتم و ناسیاوم بوو، پرسپاری لی کردم
 بو کوی ده‌چی؟ منیش وتم به‌ته‌مام بچم
 به کرپکار له ته‌شغال دابه‌زرتیم.

ماموستا گیوی پیی وتم بکه‌ریوه بو
 مال ته‌مرو مه‌چوو من به‌یانی له‌که‌لت
 دیم بو فه‌رمانگه بو لای ماموستا
 گوران له‌وی کاربه‌دهسته تا یارمه‌تیت
 بدات، چونکه مراقب به (400) فلس
 و کرپکار به (200)
 فلس داده‌مه‌زرتین، به‌لکو تو به
 (300) فلس دابه‌زرتیت، منیش
 که‌رامه‌وه مال و رۆزی دواپی له‌گه‌ل
 ماموستا گیوی چوون بو ته‌شغال بو
 لای ماموستا گوران و بو یه‌که‌م جار
 بوو گوران بیبیم.

زور به‌ریزه‌وه به‌خیره‌هاتنی کردین، تا
 بلپی پیاویکی رووخوش و قسه به‌تام
 بوو، تیر مه‌وزوعه‌که باس کرا ته‌ویش
 رازی بوو له‌سه‌ر دامه‌زاندنم رۆزی به
 (300) فلس، منیش داوام لی کرد به
 مراقب دامه‌مه‌زرتینی ته‌ویش له‌وه‌لامدا

کار کیشراوه تهوه (سحب الید) کراوه، واتا به نیوه مهعاش له مائهوه دانیشتهوه و چاوه پیتی هاتنی رۆژی مهحکه مه دهکات.

گۆران له وهخته دا مالی له گه پره کی تهیراوه بوو، کسری نشین بوو له خانوویه کی دوو ژووری و ئیستاش دهتوانم دهستیشانی خانووه که بکه م و دهی ناسمه وه.

باری دهروونی باش نه بوو، ناسووده نه بوو. زۆر که م له مائهوه دههاته ده ری، نه گه ر بهاتبایه دهروه تهوه پرووی له دوو شوین ده کرد، یان پیاسه ی بو شوینی چۆل ده کرد، یان دهچوه لای مامۆستا گیوی موکریانی که تهو کاته دوکانی وینه گری هه بوو.

من تهوکاته له کار ده رکرا بووم و تازه له بهندیخانه ده رچوو بووم، هه موو رۆژی سهردانی مامۆستا گۆرانم ده کرد.

یه که م ئینتیباعم له سه ر گۆران تهوه بوو که بایه خی به ته ده بی مه هجر ده دا شاعیره عه ره به لوینانییه کان، گرنگی و بایه خی به ته ده بی رۆمانتیککی و ته وروپی سی ده داو ده یخوینده وه به تاییه تی کتیبه کانی بایرۆن و شیلی.

گرتوه، ئیتر چاودیره که سجله که ی دایه من و گوتی لیره به داواوه تهوه ی لیره نه بی ناوی مه نووسه. جهژنی به سه ردا هات و هه موومان گه راینه وه بو هه ولیرو منیش چووم بو لای مامۆستا گۆران، ته ویش گوتی به لئ کاره که به م جۆره یه و دزی زۆری لی کراوه، ئیتر ئیسی نه ماو تی کچوو.

چونکه زۆریه ی پاره که دزرا بوو و خرابوو، له داوی تهوه مامۆستا گۆران له فه رمانگه ده رکراو به گرتن درا. چونکه پیاو خراپ و دز بالا ده ست بوون، و پیاوینک که به جدی و به راستی ئیسی بکر دبا ئیسی نه ده رپویشت و تی ده که وت.

له رۆژی 1977/4/8 له کۆلیژی ناداب به شی کوردی له گه ل به رپزی دکتۆر مارف خه زنه دار چاوپیکه و تنیکمان ساز کردو، چهند پرسیاریکمان له بابته مامۆستا گۆرانه وه له به رپزی کرد.

پرسیار: چۆن و که ی گۆرانت ناسی؟
پێوه ندی و هات و چۆتان چۆن بوو؟

وه لام: له ته مووزی سالی 1949 که له به ندیخانه نازاد کرام، که له سه ر کاری سیاسی و خۆپیشاندانه کانی (وپه) له به غدا گه رابووم. که گه رامه وه هه ولیر زانیم که گۆران له فه رمانگه ده ستی له

كە گۆران بەزۆرى ھاتوچۆى مامۆستا گىوى موكرىانى دەكرد.

بەلام لەگەل كانى ھاتوچۆيان كەم بوو، نىوانيان ئەوئەندە خۇش نەبوو، مېزاجيان لەيەك دووربوو، من بۇ خۇم لە جەبار ئاغام بېستوۋە كە دەيگوت (بەخۋاى كاكى خۇم من ھېچ زەوق لە شىعەرەكانى گۆران وەرناگرم).

بەلام دواى ئەوئەى گۆران لە مووسل بەندكرا لە كۆتايى سالى 1950 و سەرەتاي سالى 1951 رۆژنامەى ھەولېر دەرچوو، كە لەلايەن كۆمەلەى مامۆستايانەو دەردەكرا. كە ئەوكات ھېشتا نەبووبو بە نەقابەى مامۆستايان.

پرسىيار: گۆران بېرو باوئەرى كۆمۆنىستى بۆچى و بۆكەى دەگەرېتتەو؟

وئەلام: شووعىيەتى گۆران دەگەرېتتەو بۆ ئەوكاتەى كە بەندكرا لەبەندىخانەى مووسل، بە تەئكىد بەر لەوكاتە شووعى نەبوو، بەلام بەندىخانەى مووسل خەلكى شووعى و چەپى زۆر تېدا بوو، ئىتر لەبەندىخانە بوو بە شووعى، مەبەستى داپۆشىنى ئەو كارەبوو كە لەسەرى بەندكرابوو.

ھەر لەو ماوئەيدا واتا سالى 1949 ھەردوو قەسىدەى بووكىكى ناكام و شەوئىك لە عەبدوللای نوسى.

لەو ماوئەيدا ديوانى يەكەمى (بەھەشت و يادگار) بۇ چاپ ناردە بەغدا، كە من بۆم پاكئوس كرد، مامۆستا عەلئەدەين سەجادی بۆى بلاوكردەو، نووسراو لەسەر ئەركى سەجادی چاپكراو.

بەلام لەراستيدا لەسەر ئەركى رەشىد عارف كە كوردىكى دەولەمەندى دانىشتىوى بەغدايە چاپكراو.

پرسىيار: رۆلى گۆران لە پېشخستنى بزوتتەوئەى ئەدەبى لەھەولېر چى بوو؟ پىئوئەدى لەگەل نووسەر و ئەدىبانى ھەولېر چۆن بوو؟

وئەلام: ئەتوانم بلىم گۆران ھېچ رۆلى نەديوو ھېچ كاريگەرى بەسەر ئەدەب و پېشخستنى ئەدەب نەبوو، چونكە ئەوكاتە لە ھەولېر وشكاييەك لەئەدەب و ژيانى ئەدەبى لە ھەولېر بالى كېشابوو. واتا وەستانىك بە ماناى (الركود الادبى) لە ھەولېر ھەبوو، ھېچ بزوتتەوئەيەكى ئەدەبى لە ھەولېر نەبوو. ئەتوانم بەبى دوو دللى بلىم كە جگە لەبەرېز گىوى موكرىانى و جەبار ئاغام (كانى) ھېچ ئەدىبىكى دىكە لە ھەولېر نەبوو، ھەر لەبەر ئەوئەش بوو

1- ژيانی تال و سویری گۆران و ژن هینانی به و ریگه تهقلیدیه بووته هۆی تیکدانی باری دهروونی و دروستبوونی بۆشاییه که له ناخی گۆران به‌رانبه‌ر به ئافرهت و به‌خته‌وهر نه‌بوونی ژيانی هاسه‌ریدا، که ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وی هه‌یه چ له شیعره‌کانی و چ له ژيانی گۆران به‌رانبه‌ر ئافرهت.

2- گۆران سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی شاعیریکی هه‌ست ناسک و جوان په‌رست بووه له‌هه‌مانکاتدا له زۆر له‌شیعره‌کانی وینه‌یه‌کی واقیعی ئافرهتی کورد له کۆمه‌لی دواکه‌وتوی کورد‌ده‌اری ده‌خاته‌په‌روو، که ئافرهتی کورد تا چه‌ند تیچدا چه‌وساوه‌و به‌ش خوراوه.

3- گۆران له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌ده‌ب و ره‌وشنبیری ئه‌وروپا بووه‌و باوه‌ری به‌و جوهره‌ پێوه‌ندییه‌ی نیوان نێرو میی ئه‌وروپا هه‌بووه.

4- گۆران له‌ژيانییدا زۆرجار تووشی ته‌زیه‌ت و ئازاردان بووه‌و ناونا‌تۆری ناشیرینی خراوه‌ته‌ پال ئه‌مه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی که گۆران مرۆفیککی پێشکه‌وتوو‌خوازو مرۆف په‌روه‌ر بووه.

پرسیار: ئایا گۆران له‌په‌روی کۆمه‌لایه‌تی چۆن بوو و خووه‌وشتی چۆن بوو؟

وه‌لام: گۆران له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌ده‌بی و ره‌وشنبیری ئه‌وروپا بوو، و موته‌سه‌یر بوو به‌ شاعیر و نووسه‌ره ئه‌وروپاییه‌کان و موته‌سه‌یر بوو به‌ پێوه‌ندی نیوان نێرو و میی له‌ ئه‌وروپا لایه‌نی میبازی زال بوو له‌په‌وشتی گۆران و له‌مه‌یا (صدقی) هه‌بوو وه‌نه‌ی شار‌دووه‌ته‌وه.

پرسیار: گۆران وه‌کو ئه‌دیب و شاعیر چۆن ده‌بینی و ره‌ۆلی له‌ ئه‌ده‌ب و شیعری کوردی چۆن هه‌لده‌سه‌نگینیت.

وه‌لام: به‌کورتی گۆران له‌په‌نجا گه‌یشه‌ لووتکه‌ به‌لام له‌په‌نجا به‌دواوه به‌ره‌و داکشان و دابه‌زین هات.

ئه‌نجام

بێگومان هه‌ر کاریک نامانج و ئه‌نجامی خۆی هه‌یه و ئیمه‌ش له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه گه‌یشه‌تینه‌ چه‌ند ئه‌نجامیک که له‌ خواره‌وه‌ ده‌ستنی‌شانیان ده‌که‌ین.

- (1) رەفیق حیلمی: شیعو ئەدەبیاتی کوردی، بەرگی دووهم چاپخانەى خویندنی بالا، هەولێر، 1988، ل147.
- (2) هەمان سەرچاوەی پیشوو. ل.
- (3) رەفیق حیلمی: شیعو ئەدەبیاتی کوردی، بەرگی یەكەم چاپخانەى خویندنی بالا، هەولێر، 1988، ل150.
- (4) حسین علي شنوف، شعر الشاعر الكردي المعاصر عبدالله گۆران، ت: شکور مستەفا، مطبعة دار جاحظ، بغداد 1975، ل12.
- (5) سەرچاوەی پیشوو، ل17.
- (6) کاکەى فەلاح: کاروانى شیعرى نوێى کوردی، بەرگی یەكەم، چاپخانەى حسام، بەغدا، 1980، ل15.
- (7) محەمەدى مەلا کەریم: دیوانى گۆران، بەرگی یەكەم، چاپخانەى کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، 1980، ل9.
- (8) رەفیق حیلمی: شیعو ئەدەبیاتی کوردی، بەرگی دووهم، چاپخانەى خویندنی بالا، هەولێر، 1988، ل161.
- (9) محەمەدى مەلا کەریم: دیوانى گۆران، بەرگی یەكەم، چاپخانەى کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، 1980، ل28.
- (10) محەمەدى مەلا کەریم: دیوانى گۆران، بەرگی یەكەم، چاپخانەى کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، 1980، ل45.
- (11) محەمەدى مەلا کەریم: دیوانى گۆران، بەرگی یەكەم، چاپخانەى کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، 1980، ل45.
- (12) هەمان سەرچاوەی پیشوو.
- (13) محەمەدى مەلا کەریم: دیوانى گۆران، بەرگی یەكەم، چاپخانەى کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، 1980، ل16.
- (14) محەمەدى مەلا کەریم: دیوانى گۆران، بەرگی یەكەم، چاپخانەى کۆری زانیاری عێراق، بەغدا، 1980، ل16.
- (15) هەمان سەرچاوەی پیشوو.
- (16) کەمال میراودەلى: ئاڤرەت و جوانى لەشیعرى گۆران، نووسەرى کورد، ژمارە 1، گۆڤارى یەكیتی نووسەران، چاپخانەى شەفیق، بەغدا، 1979.
- (17) عەتا قەرەداغى: بە ئەلتەرناتیف بوونى سروشت بۆ وینەى باوك و ئاڤرەت لای گۆران، باریەتى، 72، هەولێر، 1996.
- (18) حەمەى مام ئاوردەحمان: پڕۆژەى پەخنە و لیکۆئێنەوه، چاپى یەكەم، بەغدا، 1979.

منشورات المثقف الجديد، مطبعة دار
جالحظ، بغداد، 1975.

⁽¹⁹⁾ کهمال میراوده‌لی: تافرهت و جوانی
له‌شیرعی گۆران، نووسه‌ری کورد، ژماره 1،
گۆقاری یه‌کییتی نووسه‌ران، چاپخانه‌ی
شه‌فیک، به‌غدا، 1979.

گۆقارو رۆژنامه:

1- کهمال میراوده‌لی: تافرهت و جوانی
له‌شیرعی گۆران، نووسه‌ری کورد،
گۆقاری یه‌کییتی نووسه‌ران، خولی
دووه‌م، ژماره (1)، چاپخانه‌ی شه‌فیک،
به‌غدا، 1981.

2- کهمال میراوده‌لی: بۆ هیوای کورم،
نووسه‌ری کورد، گۆقاری یه‌کییتی
نووسه‌ران، خولی دووه‌م، ژماره (6)،
چاپخانه‌ی الحوادپ، به‌غدا، 1981.

3- د.عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول:
شیرعی تازه، رۆشنیبری نوئ، ژماره
(105)، چاپخانه‌ی دار الحریه، به‌غدا،
1985.

4- ئومید ناشنا: ره‌فیک حیلمی و
سه‌ره‌تای ره‌خه‌ی زانستی له‌ئه‌ده‌یی
کوردی، رۆشنیبری نوئ، ژماره
(108)، چاپخانه‌ی دار الحریه، به‌غدا،
1985.

5- عه‌تا قه‌ره‌داغی: به‌ئه‌لته‌رناتیف
بوونی س—روشت بۆ وینه‌ی باوک و

سه‌رچاوه‌کان

سه‌رچاوه‌ کوردییه‌کان:

1- حه‌مه‌ی مام ئاورپه‌جمان: به‌شی
یه‌که‌م و دووه‌م له‌په‌رژه‌ی ره‌خه‌و
لیکۆلینه‌وه، 1979.

2- کاکه‌ فلاح: کاروانی شیرعی نوئ
کوردی، چاپخانه‌ی حسام، به‌غدا،
1980.

3- محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم: دیوانی
گۆران، چاپخانه‌ی کۆرشى زانیاری
عیراق، به‌غدا، 1980.

4- ره‌فیک حیلمی: شیرعو ئه‌ده‌بیاتی
کوردی، چاپخانه‌ی خویندنی بالا،
هه‌ولیر، 1988.

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بییه‌کان:

حسین علی شانون: ترجمه‌ شکور
مصطفی، شعر الشاعر الكردي المعاصر

پهروه‌ده و فیترکردن _____ ژماره (3) سالی 2009

2- مه‌لا تایه‌ر: کاسیتی ته‌سجیل،
مائی مه‌لا تایه‌ر، گه‌ره‌کی شۆرش،
1997/3/8 کاتژمیږ چواری ئیواره.

3- د. مارف خه‌زنه‌دار: چاوپیکه‌وتن به
نورسین، کۆلیژی ئاداب به‌شی کوردی،
1997/4/8، کاتژمیږ 10 ی به‌یانی.

چاوپیکه‌وتن:

1- رزگار نه‌ژی گۆران: کاسیتی
ته‌سجیل، مائی مه‌لا تایه‌ر، گه‌ره‌کی
شۆرش، 1997/3/8، کاتژمیږ
چواری ئیواره.

به‌ریوه‌به‌ری سه‌رکه‌وتووی قوتابخانه‌و خویندنگه

ن: حوسپین عه‌لی جه‌مدانی

و: پهروه‌ده‌و فیترکردن

پهروه‌ده‌ی نوئ پیویست ده‌کات
که‌سیک بو هه‌م—وو کارمه‌ندانی
قوتابخانه‌و خویندنگه‌ ته‌رخان بکریت
بو ته‌وه‌ی ئاراسته‌و رینوینییان بکات و

ئەمە جگە لە گزنگی لە کاتی چارهسەرکردنی ئەو کیشانەیی لە قوتابخانە و خوێندنگەدا جاروبار لە نیوان خودی قوتابی و خوێندکاران و جاروبار لە نیوان مامۆستایان و فیکرخازن و جاروباری دیکە لە نیوان خودی مامۆستایان و کارمەندانی کارگێڕی رۆ دەدەن، بە تاییبەتی لەسەرەتای سالی خوێندندا لە کاتی دانانی خشتەیی هەفتانە و چاودێری ئامادەبوون و ئامادەنەبوونی بەیانیان، بۆیە لێرەو دەشیت بگوتریت کە بەرپۆرەبەری قوتابخانە و

بایەخیککی گەرەیی بۆ بەدیھیتانی سستم و ریک و پیککی ناو قوتابخانە و خوێندنگە و جیبەجیککردنی پرۆگرامە پەرۆردەیی و فیکرکارییەکان هەیه.

بۆیە بەرپۆرەبەری قوتابخانە و خوێندنگە پێویستی بە شارەزایی و مەشقی پرەکتیککی لەبورای فیکردن و هونەرەکانی فیکردندا هەیه، لەگەڵ ئەو خوێندنگەیی کە قوتابخانە و خوێندنگە پێویستی پێی هەیه، خویندن و لیکۆلینەوئەیهکی پسپۆرییە لەبورای پەرۆردە و فیکردن و ئەو برۆانامەییە کە پێویستە بەدەستی بەھیتیت

کارەکانیان ریک بخات و بەدواچوونیان بۆ بکات، پێویستە بەپرسانگی پەرۆردەیی نوێ کەسیکی ئەوتۆ بۆ قوتابخانە و خوێندنگە تەرخان بکەن کارە هونەراییەکان لەنیوان مامۆستایاندا دابەش بکات، هەر یەکەو لەبورای پسپۆری خویدا، هەرۆهە کارمەندانی کارگێڕیش هەر یەکە بە پیککی کاری خۆی و، پرۆگرامی پەرۆردەیی و رۆشنیبیری بۆ خویندکاران و قوتابی و خویندکاران دانیت و بەوردی چاودێری کارمەندانی قوتابخانە و خویندنگە بکات و بەدواچوون بۆ هەر کاریک بکات کە پێویست بە بەدواچوون بکات، بۆ ئەو قوتابخانە و خویندنگە بە هیوری بەرپۆرەبجیت، بۆیە بەرپۆرەبەری قوتابخانە و خویندنگە بە کۆلەکی نیوان ژینگەیی دەورەبەری قوتابخانە و خویندنگە کە خۆی لەدایک و باوک و کەس و کاری قوتابی و خویندکاراندا دەنوینیت و لەنیوان بەرپۆرەبەرانی فیکردن و مەلەبەندی رۆشنیبیری و پەرۆردەیی و کۆمەلایەتی و قوتابخانە و خویندنگە نمونەبەکان، لەلایەکی و لەنیوان قوتابخانە و خویندنگە لەلایەکی دیکەو، وێرایی کاری سەرەکی خۆی لەناو قوتابخانە و خویندنگەدا.

بهرپوه بهرپوه بیټ، شه گهر بهرپوهیښی بیټ
 شه وه له وه وه نزیکه تره بهرپوه بهری
 نووسینگه بیټ له وهی
 بهرپوه بهرپوه بیټ له وهی
 بهرپوه بهرپوه بیټ له وهی

لیږدها گرن گرتین خهسلهت و نهرک و
 بهرپر سیاریه تی بهرپوه بهری قوتابخانه و
 خویندنگه و کارامه ییبه بنه رته تیبه کانی
 ده خهینه روو که پیویسته هه بیټ.

گرن گرتین خهسلهت کانی بهرپوه بهری
 سه رکه وتووی قوتابخانه و خویندنگه و
 گرن گرتین نهرک و بهرپر سیاریه کانی
 شه مانه ی خواره وهن:

مورکی کاری بهرپوه بهری قوتابخانه و
 خویندنگه وای لی پیویست ده کات له
 قوتابخانه و خویندنگه ی خویدا رولی
 سه رکرده یی بیټ و هه ر چاوه رپی
 شه وهیښی لی ده کریټ شه روله
 سه رکرده ییبه بیټ. چونکه
 سه رکرده کان له پله و پایه بهرزه کانی
 کارگیږیدا و ماموستایان له قوتابخانه و
 خویندنگه و هه روه ها کریکاران و
 قوتابی و خویندکاران و باوکان و بگره
 کومه لی گه وره هه ر هه مویان و
 ته ماشای بهرپوه بهرپوه قوتابخانه و
 خویندنگه ده کهن که سه رکرده یه و
 پیویسته شه روله سه رکرده ییبه ی خوئی
 بهرپوه بیټ.

بروانامه یه کی پهروورده یی بیټ، جگه
 له پیویستی و مهرجی دیکه ی سه رکه کی
 له که سایه تی بهرپوه بهرپوه ناگه داری
 بهرپوه وام و فره وان و له شه ستوگر تی
 بهرپر سیاریه تی و که سایه تی به هیژو
 زانینی چاره سه رکرده یی کی شه کان به
 شیوه یه کی خیرا و توند، هه روه ها
 پیویسته توند بیټ بیټ شه وهی
 زیده رپی بکات و نهرم بیټ بیټ شه وهی
 لاوازی بنویټیت و بیرتیژو گو ساغ بیټ،
 هه روه ها نهرم و هوشمه ندو پلاندا رپیژ
 بیټ، ده رکه به شته کان بکات و سستمی
 خوئی به پیی بنه مایه کی زانستیانه ی
 لیکو لراوه وه دابنیټ له گه ل سستمه
 نوییه کانی پهروورده دا بگ و نجیټ،
 به سنگی فره وان وه ره خه ی بنیاتنهر
 په سه نده بکات و له قوتابخانه و
 خویندنگه و له ناو کومه لدا ثا کاری
 بهرزه بنویټیت و به ناوبانگ بیټ، له پال
 شه وهیښدا بروای به و کاره هه بیټ
 که شه نجامی ده دات.

چونکه بهرپوه بهرپوه بیټ قوتابخانه و
 خویندنگه چاودیری و ناراسته کرده.
 شه وهی هیچ له باره ی وانه گو تنه وه
 نه زانیت و له ژیان سی خویدا
 ماموستایه تی نه کرده یټ زور دژواره
 بتوانیت به شیوه یه کی کاریگه رو
 ته واهه تی قوتابخانه و خویندنگه یه ک

نه مانه‌ی خواره‌ویش

نه و خسه‌له‌تانن که پیویسته له

به‌رپوه‌به‌ری سه‌رکه‌وتوو‌دا هه‌بن

به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه
به سه‌رکرده‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی گرنه
له ده‌زگه‌ی په‌روه‌ده‌یی
(قوتابخانه و خویندنگه) داده‌نریت، جا
بو‌ئوه‌ی به‌شپوه‌یه‌کی دروست
نه‌رکه‌کانی خۆی به‌رپوه‌بیات
پیویسته‌چهند خسه‌له‌تیکی
جیاکاری تیدا بیته، له‌وانه‌یش
نه‌مانه‌ی خواره‌وه:

- له دیمه‌ن و رواله‌ت و هه‌لس و
که‌وت و ره‌فتارو پیگه‌یشتوویدا نمونه
بیته.

- مه‌رجی مرۆبی تیدا بیته و رپژ له
کاته‌کانی قوتابخانه و خویندنگه‌بگریته
و هه‌ست به‌لیپه‌سراویه‌تی بکات و
له‌راپه‌راندنی کاره‌که‌یدا دل‌سۆز بیته و
له به‌رپوه‌بردنی قوتابخانه و
خویندنگه‌یدا داده‌ری بنوینیت.

- توندی و سۆزو خۆشه‌ویستی
له‌خویدا کۆبکاته‌وه و ره‌فتار به‌رز بیته
و به‌رده‌وام وریاو هۆشه‌ند بیته و له
بیرکردنه‌وه ره‌فتارو هه‌لس و که‌وتدا
دیمه‌کراسیانه ره‌فتار بکات.

ئه‌وه‌ی لی‌رده‌دا گرنه‌گه‌ شه‌وه‌یه
به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌وه خویندنگه
به‌دروستی رۆلی سه‌رکرده‌یی خۆی
بنوینیت که له هۆشه‌ندی خۆی له‌مه‌ر
کاره‌که‌ی و شپوازه‌کانی و په‌ره‌پیدان و
جیبه‌جیکردنی شه‌و کاره‌وه توانای
هه‌لس و که‌وتی دروست له‌که‌له
کارمه‌نده‌کاندا هه‌لقولا بیته.
گرنه‌گرتین شه‌و خسه‌له‌تانه‌یش نه‌مانه‌ن:

- له‌وه‌وه‌ داوا له به‌رپوه‌به‌ری
قوتابخانه‌وه خویندنگه‌ ده‌کریت
سه‌رکرده‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی بیته رۆلی
کاریگه‌ری له پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌یدا
هه‌بیته شه‌ویش به‌م شپوه‌ی خواره‌وه:

- چوست و چالاک و کارامه‌ بیته و
به‌پیی هه‌لوسته‌کان رۆلی جۆراوجۆری
کارکردن بنوینیت.

- بزانیته که هۆکاره‌کان به
مه‌به‌سته‌کانه‌وه به‌ندو په‌یوه‌ستن.

- بتوانیت سیاسه‌تی په‌روه‌ده‌یی
داب‌ریژیت و جیبه‌جی بکات.

- بتوانیت کاره‌که‌ی په‌ره‌یی بدات و
نویی بکاته‌وه.

- که‌سایه‌تییه‌کی شه‌وتۆی هه‌بیته کار
له‌فه‌رمانده‌یی کردنی هۆشه‌ندانه‌ی
ده‌زگه‌یان سسته‌مانه‌کانی بکات.

فهرمانبه‌ران و قوتابی و خویندکاران و کریکاران و باوک و دایکانی قوتابی و خویندکاراندا.

- بروا به یه‌ک کردن: به‌هوی پسروری خوئی له هموو بواری چالاکییه‌کدا نه‌وه بروا پی بونی ماموستایان و فرمانبه‌ران و کریکاران و قوتابی و خویندکاران سه‌بهاره‌ت به به‌ریوه‌به‌ره‌که‌یان یه‌که‌مین کۆله‌که‌ی سه‌رکه‌وتنی کارگی‌ری قوتابخانه‌و خویندنگه‌یه.

- هی‌نانه کایه‌وه‌ی که‌ش و هه‌وای دروست له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌قامگیری و دل‌نیایی و باش لیک‌گه‌یشتن و خۆدووره‌په‌ریزگرتن له توندو تیژی و ناکۆکی و رق لی‌بوونه‌وه‌و سووربوون له‌سه‌ر سۆز نوواندن و هاریکاری و دۆستایه‌تی و هوشیاری و وریایی به‌رده‌وام.

- ناسینی کارمه‌ندان نه‌ویش به‌هوی زانینی تواناو به‌هره‌و ناماده‌بوون و لی‌هاتوویی و راسپاردنیان به‌نه‌نجام دانی کاری گونجاوو بۆ هه‌ر یه‌که‌یان له‌گه‌ل‌ئاراسته‌کردن و رینوینی کردنیان به‌قسه‌ی شیرین و ی‌پرای ده‌ستنیشان‌کردنی لی‌هاتوه‌کانیان و هاندانیان و نامۆزگاری کردنی که‌ته‌رخه‌مان و به‌ره‌وپیشه‌وه‌ بردنیان.

- بایه‌خ به‌ناوه‌رۆکی کاره‌کان بدات و خوئی به‌کاری پۆتینییه‌وه سه‌رقال‌ نه‌کات و خیرا بریار له‌باره‌ی کاره‌کانه‌وه‌و بدات به‌تایبه‌تی له‌هه‌لوسته‌پێویسته‌کاندا بی‌نه‌وه‌ی دوو دل‌ی بیان سستی بنوینیت و بتوانیت چی له‌دل‌دایه‌ به‌روونی و وردی به‌نووسین و به‌قسه‌کردن ده‌ریه‌پیت.

- که‌سایه‌تییه‌کی به‌توانای هه‌بی‌ت و بتوانیت کار له‌که‌سانی دیکه‌ بکات چونکه‌ نه‌وه له‌کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وتنی بۆ مسۆگه‌ر ده‌کات. هه‌روه‌ها نه‌رم بی‌ت و له‌روو به‌رووبونه‌وه‌ی کیشه‌و کاره‌کاندا وشک نه‌بی‌ت و، ته‌واو ئاگه‌داری هه‌موو لایه‌ن و مه‌ودا‌کان کاره‌که‌بی‌ت.

هه‌روه‌ها ده‌شیت بگوتیت که گرنگترین بنه‌ماکانی به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه‌و خویندنگه‌ نه‌وه‌یه‌ نه‌م خه‌سه‌له‌ته سه‌رکرده‌یی کردانه له‌به‌ریوه‌به‌ری قوتابخانه‌و خویندنگه‌دا هه‌بن:

- نمونه‌ی ره‌وشه‌ت به‌رزی: له‌رووی پابه‌ندبوون به‌ثایین و به‌بروای خوئی و شانازی پێوه‌کردنیان و له‌رووی رواله‌ت و دیمه‌ن و ره‌فتارو سه‌ربورده‌و له‌رووی باوکایه‌تی و برایه‌تی له‌گه‌ل‌ ماموستایانی قوتابخانه‌و خویندنگه‌و

- کارامه یی ته کنیکی: خوئی له تیگه بشتنی سستم و ریئوینی فیئرکردن و یاسا کانی فیئرکردندا دهنوینیت و دهرك کردنی به ریئو بهر به ماف و پسروری و بهرپرسیاریه ته کانی تا برپاریک دهرنه کات مافی ئه و نه بیت ئه و برپاره دهریکات، ههروه ها تا له دهركردنی برپاریک دریغی نه کات که ده که پته ناو چوارچیوهی پسروری و برپرسیاریه تی ئه وه وه و، ئه م کارامه یی ههیش به شاره زایی دوورو دریژی ئه نجامدانی پیشه ی پهروورده یی و له چوارچیوهی پرۆگرامه کانی مه شقی پیشه یی له کاتی کارکردن و چه ندین جوړه مه شقی پیشه یی پسروریه وه ورده گیریت.

- کارامه یی دهرك کردن: ئه مه هیش خوئی له فره وانبوونی روانگهی دیتنی به ریئو بهر و توانی دیتنی سه رتاپا گیرانه ی بابته و کیشه و گیرو گرفته کانه وه خوئی دهنوینیت که ده خرینه بهرده م به ریئو بهر، ئه و هیش له ووی پیوه ندیمان به پرۆگرام و چالاکی پهروورده یی و ئامانجه کانی قوتابخانه و سوودی ئه ندامانی خیزانی قوتابخانه و خویندنگه و گونجوانان له گه ل سیاسه تی فیئرکردن و ئامانجه بالا کانی کۆمه لدا... تاد.

- دابه شکردنی پسروریه کان: راسپاردنی کارمه نـدان له لایهن به ریئو بهری قه تا بخانه و خویندنگه وه که هه ندیک پسروری و بهرپرسیاریه تی و پابه ندبوونیان پی به خشیت و هاوکات هه موو دهسته لاتیکیان پیبدات و به هه ر ماموستایه ک رابگه یه نیت که قوتابخانه که و مولگی ئه وه و ئه و هیش به خوئی به شیکه له و قوتابخانه و وا باشته سه رکرده ی قوتابخانه و خویندنگه کاتی خوئی بو سیاسه تی گشتی و کاری بنه رته تی له قوتابخانه و خویندنگه که دا ته رخان بکات و ئه و کارانه ی له خواری ئه وه وه به سه ره رۆک به شه کان و یاریده ده ره کانی بسپیړیت.

- شیوازی سه رکرده یی کردنی باش: له سه ر بنه مای دیوکراسی و خو به ریئو بهردن و سه رکرده یی کردنی به کۆمه ل و سه نته ریه ته تی پلاندانان راده وه ستیت نه ک سه نته ریه ته تی جبه جیئو کردن و دووره په ریژی له جوړی ئۆتۆکراتی یان ئاراسته ی بیروکراتی (نووسینگه یی).

کۆمه لیک کارامه یی که پیویسته بیانزیت بو ئه وه ی قوتابخانه و فیئرگه لیها توویانه ئامانجه کانی خوئی به دی به ییت:

ئهم توانایه‌ی تیځه‌یشتنی کاره‌کانی له‌مه‌ر بابه‌تی په‌روه‌ده‌یی و کیشه‌کانی قوتابخانه‌و خویندنگه پشت به دوو فاکتوری بنه‌ره‌تی ده‌به‌ستن که بریتین له شاره‌زایه پیشترو زیره‌کی چونکه به‌رپوه‌به‌ری سه‌رکه‌وتوو ده‌توانی‌ت بریاری دروست له کاتی گونجاوو به خیراییه‌کی پیویست و به لی‌هاتووییه‌کی پیویست وهر بگریت له‌گه‌ل ره‌چاو‌کردنی هه‌موو گۆرانه‌کاندا.

- کارامه‌یی کۆمه‌لایه‌تی: ئه‌وه‌یه که پیوه‌ندی به راست‌گۆیانه له‌خۆ‌تیځه‌یشتن و له‌که‌سانی دیکه‌ گه‌یشتن و داواکاری و پیویستییه‌ ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیانه‌وه هه‌یه له‌گه‌ل توانای مامه‌له‌و ره‌فتارکردن له‌گه‌ل که‌سانی دیکه به‌ شیوه‌یه‌ک کاریکی وا بکات ئه‌وانه‌ی له قوتابخانه‌و خویندنگه‌و کارگه‌ی قوتابخانه‌و خویندنگه کار ده‌که‌ن کاره‌کانی خۆیان خۆش بویت و هه‌لی راده‌برینی ئازادانه‌و باس‌کردنی کیشه‌و گرفته‌کانیان بۆ ده‌سته‌به‌ر بکات و له بریاروهرگرتندا به‌شدارییان پچ بکات.

گرنگترین نه‌رک و

به‌رپرسیاریه‌تییه‌کانی به‌رپوه‌به‌ری

قوتابخانه‌و خویندنگه

به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌و خویندنگه چه‌ند نه‌رکیکی په‌روه‌ده‌یی له ئه‌ستۆیه له‌وانه‌یشتن به‌رپوه‌بردن و ته‌کنیکی و هه‌ر هه‌مووشیان تیکه‌ل به یه‌ک دی ده‌بن و پیویسته به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌و خویندنگه به‌شیوه‌یه‌کی چالاک و کاریگه‌رانه ئه‌نجامیان بدات له‌وانه‌یشتن:

- پلاندانان: پلاندانان به‌و پرۆسه هۆشه‌ندییه‌ پیناسه‌ ده‌کریت که به‌هۆیه‌وه باشترین ره‌نگه یان ره‌ره‌و بۆ ره‌فتارو هه‌لسو که‌ت هه‌لده‌به‌تریت به‌و چه‌شنه‌ی ئامانجیکی دیاریکراو به‌دی به‌یتریت.

به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه‌و خویندنگه ده‌توانی‌ت به‌ هاریکاری کارمه‌نه‌ندان قوتابخانه‌و خویندنگه پرۆگرامی

هەندیک له ئاراستە نوێیەکانی بواری سیاسەتی نوێی فێرکردن.

- پتەوکردنی پێوەندی قوتابخانە و خوێندنگە بە دەرچووان و بە قوتابخانە و خوێندنگەکانی دەوروبەری و کارکردن بۆ سەرکەوتنی پرۆژێ رۆژی و ئال.

- دانانی پلانێکی تەواو بۆ پرۆژەکانی چالاکی قوتابخانە لەسەر ئاستی پۆلهکان و لەسەر ئاستی قوتابخانە و خوێندنگە لە پرۆی پێوەندی بە خزمەتکردنی پرۆگرامەکان و دواتر پەرەپێدانی بەهرەو شارەزایی و توانای قوتابی و خوێندکاران.

- هۆکاری زانستی بۆ پشتیوانی لی کردنی خوێندن و رێک و پێکی لە ماوەی دوا دواپی سالی خوێندندا لەگەڵ خۆتامادەکردن بۆ تاقیکردنەوەی کۆتایی سال بە پێی پلانێک لێی کۆلراییتەوه.

رێکخستن

ئەرکی بەرپۆرەبەری قوتابخانە و خوێندنگە ئەوەیە کە کار رێک بخات و ئەویش بە دا بەشکردنی کار بەسەر کارمەندان و دەستەلاتی پێویستیان پێ بدات بۆ ئەوەی کارەکان جێبجێ بکەن ئەویش لەو پێناوەدا ئەو مەبەست و

کارکردنی سەتاسەری بەم شیوانە دانیت:

- خۆتامادەکردن بۆ سالی نوێی خوێندن و پیکهینانی لیژنە پەسپۆر.

- ئامادەکردنی پرۆگرامێکی کارکردن بۆ ئەوەی بە درێژایی سال جێبەجێ بکریت کە بە هۆکارەکانی جێبەجێکردن پشت ئەستور کرایت.

- ئامادەکردنی پلانێک بۆ چارەسەرکردنی پاشکەوتوانی لە پرۆی خوێندنگە و چاودێریکردنی بەهرەمەندەکان.

- دانانی پلانێک بۆ خزمەتگوزای قوتابی و خوێندکاران لە پرۆی تەندروستی و کۆمەلایەتی و رۆشنیبری و هونەرەوه.

داهینانی پلانێک بۆ پیشخستن قوتابخانە و خوێندنگە و پتر بەرەوپێشە و بەردن سالی لە هەموو پرۆیە کەوه.

- بەشداریکردنی دیارترین مامۆستایان لە دانانی پلانێکی ئەزموونکاری بۆ جێبەجێکردنی

ئامانجانە بەدی بێن لەو کارە خواستراوە. ئەوەش دەشیت بەم شیوەی خوارەوه ئەنجام بگریت:

- مەزەندەکردنی قەوارە ی پێویست بۆ بەدبەییانی پەيامی قوتابخانە لە بۆاری خۆیندن و چالاکى و سەرپەرشتى و پێشەنگى و ئەنجومەنەکانى قوتابخانە و کاروبارى کـارگێـپـرێ و دارایی و مەزەندەکردنی ئەو کارمەندانەى که پێویستن.

- دیاریکردنی ئەو بەرپرسیارى تىبەى بە هەر بەش یان دەزگەى ئە بەش و دەزگەکانى قوتابخانە و خۆیندنگە دەبەخشریت و راسپاردنی کارمەندانى قوتابخانە و خۆیندنگە بەو کارانەى لەگەڵ توانایاندا دەگونجین.

- ئامادەکردنی خستەى گشتى قوتابخانە و خۆیندنگەتە لەگەڵ رەچاوکردنی بنەما و مەرجى گونجاو بۆ هەر یەكە لە قوتابى و خۆیندکارو مامۆستایان و پەيوەست بوونى بابەتەکان و کاتى وانەکانى خۆیندن و پەرۆردەى وەرزشى و وانەى پرەکتىكى و ... تاد.

- رێکخستنى گروپەکانى چالاکى لە روى هەلبژاردنى سەرپەرشتیاران و ئەندامەکانى لە قوتابى و خۆینکاران بەپێى ئارەزوو و ئامادەبىیان لەگەڵ دیاریکردنى کات و شوێن و دابىنکردنى کەرەستە و پێداویستىبەکان بۆ ئەنجامدانى ئەو چالاکىیانە.

- ئامادەکردنى خستەى کاتى کۆبونەوهکانى مامۆستایان و ئەنجومەنى کـارگێـپـرێ قوتابخانە و خۆیندنگە و ئەنجومەنى باوکان و دایکان و ئەنجومەنەکانى چالاکىبەکانى دیکە .. تاد.

- دانانى پلانێک بۆ رێکخستنى دۆسى و تۆمارو تىنووسى دارایی و کارت و تاقىکردنەوهکان بۆ ئەوهى بەواداچوونى ئاسان ئاسان بىت و بەشیوەىكى ئاسان بىنرین.

ئاراستە و سەرپەرشتى تەکنىكى

ئەویش بەهــۆى سازدانى کۆرو کۆبونەوه و دیدارو سەردانى پۆلەکان ئەنجام دەگریت، بەپێى پرۆگرامىكى مەشق پێکردنى تايبەت که لەگەڵ پلانى گشتى قوتابخانەدا بگونجیت.

گرنگترین ئامانجی پرۆسە
ئاراستەکردن و سەرپەرشتی تەکنیکی
پەرەپێدان و نوێکردنەوی کاری
پەرۆردەییە، لەگەڵ بەرزکردنەوی
لیتاتوویی کارمەنداندا.

سەرچاوه:
abooba.maktoobblog.com

ئاراستەیی دروستیش بە
گیانیکی مەزنیانە
شکۆمەندانە و تەنجام دەگریت بە
شێوەیەکی لایەنە باشەکان دەخاتە روو
پاشان لەسەرخۆ و وردە و دانایانە
خاڵە لاوازهکان چارەسەر دەکات.

گروگرفتی نەخویندەواری چەمکەکی، ھۆکارەکانی سەرھەڵدانی، رێگاکانی نەهیشتنی

ئا: نووری عەلی ئەمین
و: کەمال غەمبار

ئەم نووسینە یەکیکە لەو توێژینەوانەیی کە لە نێژنەیی ئامادەکردنی یەکەم کۆری
لیکۆئینە وە لەبارەیی کتیبیی قوتابخانە و بە زمانی کوردی لە رۆژانی 25 و 26 و
27ی تەمووزی سالی 1973 لەشەقلاوێ سازدرا و، کۆرەکی نەلایەن
بەرپۆشەرایەتی گشتیی خویندنی کوردییە و بەرپۆشەبوو.

به‌رای

هرچه‌نده که په‌تای نه‌خوینده‌واری له‌دووچاربوونی مرؤفایه‌تی کۆنه، به‌لام رووبه‌پروبوونه‌وهی بۆ نه‌هیشتنی له‌ولاته‌گه‌شه‌سه‌ندوه‌کان، کاریکی نویی هاوچه‌رخه، لیروهه‌هر شتیک له‌بارهی ئەم په‌تایه‌و دانانی وتار بۆ نه‌هیشتنی هیشتا له‌ده‌وری ئەزموون و بی‌نه‌و به‌رده‌دایه.

ئەم راستییه‌ تۆزینه‌وه‌که‌ی منی ناراسته‌ی پرؤگرام و نامانجه‌کانی کردو، نه‌مویست که ته‌نیا خوّم به‌ئەزموونه‌کانی خوّم‌ان، ئی‌مه‌ی رۆشن‌بیرانی کورد به‌سه‌ستمه‌وه له‌سه‌ه‌یرکردنی گیروگ‌گرفتیی نه‌خوینده‌واری، به‌لکو هه‌موو په‌نجهره‌کام کردوه‌ بۆنه‌وه‌ی له‌رێگه‌ی ئەوانه‌وه‌سه‌یری ئەزموونه‌کانی گه‌لان بکه‌م و چۆنیه‌تی روانینی ئەم گیروگ‌گرفته‌نمایش بکه‌م، به‌م پییه‌ پرؤگرامی تۆزینه‌وه‌که‌ی من می‌ژوویی نایشکارییه، دۆزه‌کان به‌هه‌موو

رووه‌کانیانه‌وه‌ نمایش ده‌کات، ئینجا رووه‌راسته‌که‌ به‌نهرم و نوۆلی بی زۆر له‌خۆ کردن هه‌لده‌بژێرم، بۆنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی (نیجته‌هاد) والا بی و ، ئەم پرؤگرامه‌ نامانجی تۆزینه‌وه‌که‌ی وا کی‌شاوه‌ که پوخته‌که‌ی وروژاندنی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌وارییه، له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ی که کتیبخانه‌ی کوردی پی‌ویستی ئەو درێژدادارییه‌ هه‌یه، به‌مه‌به‌ستی هه‌لبژاردن له‌رێگه‌ی ئەزموونه‌ تاییه‌تییه‌کانه‌وه‌ که تییاندا به‌شدارم به‌و پییه‌ی که له‌فیروون و دانان له‌مه‌یدانه‌دا کارم کردوه، هه‌ر چۆنیک بی‌ت، ئەم تۆزینه‌وه‌ی من به‌ری خویندنه‌وه‌ی ئەو سه‌رچاوه‌و ژیدهرانه‌یه که له‌کوتایی تۆزینه‌وه‌که‌و شاره‌زاییه تاییه‌ته‌کانی خوّم‌دا تو‌مارکردوون و ناوینشانیکیی سه‌ره‌کیم بۆ هه‌لبژاردوون که (گیروگ‌گرفتیی نه‌خوینده‌واری چه‌مه‌که‌که‌ی، هۆکاره‌کانی سه‌ره‌ل‌دان، رێگه‌کانی نه‌هیشتنی) و ئەم ناوینشانه‌ ئەم ناوینشانه‌ی خواره‌ویان لی بووه‌ته‌وه:

یه کهم: گیروگرتی نه خوینده‌واری
رِه‌گه‌کانی گیروگرتی نه خوینده‌واری
هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانای
نه خوینده‌واری
رِه‌هنده‌کانی نه‌هرکی نه‌هیشتنی
نه خوینده‌واری

قۆناغی دامه‌زراندن
قۆناغی به‌دواداچوون
شه‌شه‌م: بنچینه‌کانی دانانی کتیبی
خویندنه‌وه و نووسین بۆ گهوران

دووه‌م: نهو قۆناغانه‌ی که چه‌مکی
نه خوینده‌واری بریونی
قۆناغی یه‌که‌م
قۆناغی دووه‌م
قۆناغی سییه‌م
قۆناغی چواره‌م

1- فه‌لسه‌فه‌ی بنه‌رپه‌تی
چه‌مکی خویندنه‌وه
ئامانج له‌خویندنه‌وه‌دا
قۆناغه‌کانی فیبروونی خویندنه‌وه

سییه‌م: نه‌هیشتنی وه‌زیفی
نه خوینده‌واری
خاسییه‌تمه‌نده‌کانی چه‌مکی وه‌زیفی
نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری

2- کتیب و که‌ره‌سته‌ فیترکارییه‌کان
کتیبه‌ بنه‌رپه‌تییه‌کان
کتیبه‌کانی خویندنه‌وه
کتیبه‌کانی مه‌شکاری

چواره‌م: نه‌خشه‌کیشان بۆ کارکردنی
نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری

کتیبه‌ رابه‌رییه‌کان
کتیبه‌ سه‌راره‌کان
کتیبه‌ به‌دواداچووه‌کان

تیگه‌بیاندنی رای‌گشتی
مه‌شکاری کارمه‌ندان
دانانی پرۆگرام
یاسادانان
به‌گشتیکردنی فیبروونی سه‌ره‌تایی
ئاماده‌کردنی که‌ره‌سته‌ی فیترکاری
پلانی خویندن له‌فیبروونی گهوران و
قۆناغه‌کانی

کارته‌کان
تاقیکردنه‌وه‌کان
تابلۆی شاره‌زاییه‌کان
3- بابته و شیوازی نمایشکردن
4- شیوازی:

أ - شیوازی ئاویتیه‌یی
شیوازی نه‌بجه‌دی
شیوازی ده‌نگی
شیوازی بر‌گه‌یی
ب - شیوازی شیکاری
شیوازی په‌یث
شیوازی رسته
شیوازی چپ‌رۆک

5- دهه پینان

یه کهم: گیروگرفتی نه خوینده واری چه مکه که ی، هۆکاره کانی سه ره هه لدان، رینگاکانی نه هیشتنی.

هه چه ند وه کو له م پیناسانه دا جیاواری ده ره ده که ویت، له نیوانیاندا ره گه زی هاوبه ش هه نه که بکرتین به بنه مایه ک بو دیاریکردنی چه مکی نه خوینده واری و پیناسه کردنی که نه خوینده واری نه زانینی خوینده وه نووسینه له ساکارترین ئاسته کانیدا.

چه مکی نه خوینده واری

ئه وانه ی له بواری نه هیشتنی نه خوینده واریدا کار ده کهن، له باره ی دیاریکردنی واتای نه خوینده وارییه وه جیاوازییان هه یه، هه یه وای پیناسه ده کات که (نه خوینده وار) ئه و که سه یه نازانیت بخوینیتته وه یان خویندنه وه نووسین هه ردوک نازانیت، هه شه وای پیناسه ده کات که ئه و که سه یه چوار سالی خویندنی ته واه نه کردوه وه، ته نانه ت ئه وانه ی له باره ی پیناسه ی فیکردنه وه کوکن که زانیاری خویندنه وه نووسینه له باره ی دیاریکردنی پله ی ئه م زانیارییه وه جیاوازییان هه یه هه ر به سه ر لیده رچوون ده وه ستیت و، هه شه سووره له سه ر گه یشتن به ئاستیتی و هزیفی که ئه و ئاسته که که سه که ده توانیت به شدارییه کی کاریگه ر له چالاکییه کانی خویندنه وه نووسین بکات که که سانی رۆشنیر له و کۆمه لگه ی که تیدا ده ژی ده نیوتین.

ره گه کانی**گیروگرفتی نه خوینده واری**

گیروگرفتی نه خوینده واری گه وهرترین گیروگرفته که ولاته گه شه کردوه کان رووبه پروی ده بنه وه، چاره سه رکردنی پاره وپوول و کاتیکی درپژو ته قه لایه کی به رده وامی گه ره که و گیروگرفتی نه خوینده واری هه ر گیروگرفتیکی قه به نییه به لکو هه روه سا گیروگرفتیکی ئالۆزه و، ئالۆزییه که ی بو وابه سته بوونی به زۆر گیروگرفتی تر ده گه پیتته وه که ئه م ولاتانه دووچاری بوون، یه که مین پیوه ندی به گیروگرفتی فیکر بوونی مندا لانه وه هه یه، که لی کۆلینه وه میژووییه کانی هه ندیک ده ولت ته وه یه که هه رچه نده رپژه ی ئه وانه ی له و قوتابخانه دا تۆمار کراون به رز بیته وه ئه وه رپژه ی نه خوینده واری له نا و گه وراندا که م ده بیته وه، هه رچه نده

تەندروستی و ئابووری بکیش بکات، پوختە ی قسە ئەوێهە کە گێرگرفتی نەخویندەواری ترسناکترین گێرگرفتە کە ولاتیانی گەشەکردو و پووبەرووی دەبنەو کە گێرگرفتی کە چەند هۆکاریک بوونەتە سەرھەلدانی.

هۆکارهکانی

سەرھەلدانی نەخویندەواری

1- هۆکاری میژوویی:

ولاتی ئیمە لەسەدەکانی رابردوودا، لەمیژوو دەورودریژەکی تووشی داگیرکاری زۆر و فەرمانرەوایی بیانی و فەرمانرەوایی کەوتنە ژێر رکینفی ئیمپریالیست بوو، کە هۆیک بوون لەدواکەوتنی ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتی و، بیانییەکان و ئەو حکوومەتانە کەوتبوونە ژێر رکینفی تەنیا بایەخیان بە وەرگرتنی باج و ئەوێ کە دەکرا لەبەرپووم و خێروبیژی ئەم ولاتەدا دەستیان بکەوێت دەدا.

ئەم بارودۆخە میژووییە پێوەندیان بە غەزوکەرانی و داگیرکەرانی بیانی و فەرمانرەوایی ژێر رکینفی

رێژە ی تۆمارکراوان لەو قوتابخانانە کەم بوونەو ئەو رێژە ی نەخویندەواران لەنیوان گەوراندا بەرز دەبیتهو، لەویدا دەردەکەوێت کە بە گشتیکردنی فێربوونی سەرەتایی و چاککردنی چاکترین شیوازی ریشە دەرهینانی نەخویندەوارییە لەهەر ولاتیک لەو ولاتانە ی دووچاری ئەم دەردە بوونە، بەلام بە گشتیکردنی فێربوونی سەرەتایی بەندە بە گێرگرفتی ئابووری کە لیکۆلینەوێ بەراوردکاری دەولەتە هەمەجۆرەکان لەم کاتەدا نیشانە ی ئەوێهە کە رێژە ی فێربوون لەو ولاتانە ی گەیشتونەتە پلەیکەکی گەورە ی پیشەسازی بەرزەو، لەو ولاتانە ی کە جووتیاری و کشتوکالییان تیدا سەرورە، نزمە. هەرەها گێرگرفتی نەخویندەواری بەگێرگرفتی تەندروستییهو بەندە کە فێرکردنی نەخویندەواران پێویستی بە پارە و پوول هەیک، پارە و پوولیش بی پترکردنی بەرھەم ناکەوێتە دەست، بەلام پتربوونی بەرھەم نایەتە ئاراو ئەگەر کارمەندی خاوەن تەندروست و عەقل دروست لەنارادا نەبی. ئەمەش دووپاتی دەکاتەو کە نەخویندەواری تەنیا بەفێرکردنی چارەسەر ناکرێت. بەلکو دەبی.ت فێرکردنی کاریکی تر لەمەیدانی

ئەم ھۆكارە پېئوھەندى بە ھۆكارى پېشووھە ھەيە واتە ھۆكارى ئابوورى، تۆژىنەھەكان دەيسەلمېنن ئەو سامانەي كە مولكى گەلە بەشىئوھەيەكى دادوھرانە دابەش ناكړيت. تاقمېكى كەم خۆشى لەزۆربەي خېروبيزى زەوى و بازرگانى و پېشەسازى دەبينن، لەوكاتەي كە زۆربەي ھەرە زۆرى رۆلەكانى گەل دووچارى ھەژارى و برسېيەتى و نەخۆشى بوون، ئەوھيان لەدەست نېيە كە پىئى بژين، بۆيە زۆربەي ھەژار، كەمايەتېي دەولەمەند دەيانچەوساندنەو، لەبەرژەوھەندى ئەم كەمايەتېيە دەولەمەندە نېيە كە زۆربەي ھەژار خوئىندەوار بن، چونكە ئەو دەيئتە مايەي مەترسى لەسەر بەرژەوھەندىيە ئابوورى و دەسەلاتە سياسىيە كە.

ھۆكارى كۆمەلايەتى

ئەم ھۆكارە پېشەستىنى زۆربەي دانىشتووانى ولاتەكەمانە لەژياناندا بە كشتوكال و شوانكارەيى، ژيانى شوانكارەيى كە بەندە بە گواستەنەوھە كۆچەرى و بەسەر خاوەنەكانىدا دەسەپېنېت كە خەرىكى داخاۋازىيە ماددىيەكان بن و بوارى فېربوونيان پى نادات بەلام لەژيانى كشتوكالدا

ئىمپىريالىستەو ھەبوو، بوونە ھۆي پېشتگويى خستنى فېرکردن و، قوتاجانەكان بۆ فېرکردنى ھەموو رۆلەكانى گەل نەكرانەو، نامرازى و نەخرانە بەردەم بۆ بلاوكردنەوھى رۆشنيبىرى لەناو خەلكداو، ئەنجامى سروشتىي ئەمە بوونى ئەو ژمارە قەبەي نەخوئىندەواران بوون لە ولاتمانداو ئالۆزبوونى گېروگرفته كەيان بوو، بەجۆرېك ھۆيە سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتېيەكانيان لەگەلدا تېكەل بوو.

2- ھۆكارى ئابوورى:

ھۆكارى ئابوورى گەورەترين ھۆكارى كارىگەرە لەتەشەنەكردنى نەخوئىندەواری لەولاتمانداو لەو راستىيانەي كە زانراون ئەوھى كە ئاستى بۆيوى لەم ولاتەدا زۆر نزمەو زۆربەي ھەرە زۆرى دانىشتووان دەرامەتيان ديارى كراو، زۆربەيان تەقەلاو كاتيان لەپىنگەي پەيداكردى نان بەخت دەكەن و لەژياناندا كاتېك يان تەقەلايىيەك نېيە كە ئاراستەي فېرکردنى بکەن و، بەشى گەورەي دەرامەتى نەتەوھىي بچ نەخشە دانانى زانستى و سوود بە گەل گەياندن خەرج دەكرېت.

3- ھۆكارى سياسى

گه‌شه سه‌ندوو قوت ده‌بیته‌وه که ریگه‌ی به‌ره و پی‌شقه‌چوون و تی‌کۆشانیان له‌پیناو نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری و بلا‌وکرده‌وهی زانیاری له‌نیو جه‌ماوهردا گرتوه‌ته به‌رو زالبوون به‌سه‌ر شتی پروپوچی نه‌ته‌وهی و بژتیوی که ریگه له‌هه‌راشه‌کان ده‌گریت بچنه به‌ر خویندن، به‌تاییه‌تی تافره‌تان، به‌تاییه‌تی له‌و ولاتانه‌ی که تا هیشتا له‌ره‌وشیکی ماددی خراب په‌له کوتی ده‌که‌ن.

دۆزی پالنانی دانیشتوان بۆ فیبروون و به‌رزکردنه‌وهی ناستی رۆشنبیریان ته‌قه‌لای سه‌رجه‌می گه‌لی کارمه‌ندی گه‌ره‌که‌و، هارینی نه‌خوینده‌واری سه‌باره‌ت به‌ئیمه‌ی گه‌لانی گه‌شه‌سه‌ندوو به‌گه‌وره‌ترین جه‌نگی به‌ره‌ی بیناکردنی ژيانی نوئی له‌قه‌له‌م ده‌دریت و پیویسته‌ئهم دروشه‌ی بۆ به‌رزبکه‌ینه‌وه (ئه‌ی رۆشنبیر، نه‌خوینده‌وار فیترکه).

پرسی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری، پرسیکی رۆشنبیری پروت نییه. به‌لکو پرسیکی سیاسییه‌ پیوه‌ندی به‌ تی‌کۆشانانی چینایه‌تییه‌وه هه‌یه، یه‌که‌مین سه‌رکه‌وته‌کانی هه‌له‌ته‌ی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری له‌ئه‌نجامی

هه‌رچه‌ند به‌سه‌قامگیریه‌وه به‌نده به‌لام له‌ده‌سکه‌وته‌نی خێروبی‌ره‌کانی پشت به‌ره‌فتارو لاسایی‌کردنه‌وه ده‌به‌ستیت پتر له‌وه‌ی پشت به‌ رۆشنبیری (خوینده‌وه‌و نووسین) به‌ستیت، هه‌روه‌ها ده‌بینین رێژه‌ی نه‌خوینده‌واری له‌نیوان کۆچه‌رو جووتیاراندا به‌رزتره له‌هی نیوان دانیشتوانی شارو مه‌لبه‌نده بازرگانی و پیشه‌سازیه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌بینین هه‌زکردن له‌فیبروون له‌ژینگه‌کانی یه‌که‌مدا که‌متره له‌ژینگه‌کانی دووه‌مدا.

ره‌هه‌نده‌کانی

ئه‌هرکی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری

دوای ئه‌و باسکردنه‌ میژووویه‌ی نه‌خوینده‌واری پیویسته‌ بلێین که له‌پاربردودا وا سه‌یر ده‌کرا خه‌وشیکه ده‌بیته‌ لێی ده‌رباز بین، به‌لام ئه‌مپۆکه بووته‌ ریگری پیشکه‌وته‌نی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی.

له‌و ئه‌زمونانه‌ی که له‌جیهانی رۆژتاوا داواکراون سه‌لمینراوه که ده‌ستی خوینده‌وار به‌ره‌می له‌ده‌ستی نه‌زان پتره، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌هرکی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری یه‌که‌مین و گه‌وره‌ترین ئه‌هرکه که به‌رانبه‌ر چه‌ندین ده‌وله‌تانی

چهند کۆنگره و لیکۆئینه وهی زۆری به واداهاات که ده کرئ ئه وانسهی خواره وهیان لی پوخته بکریته وه:

1. زانیاری و فیربوون مافی هه موو هاوولا تیبیه که به ران بهر مافی ژیان و نازادیه.

2. نه هیشتنی نه خوینده واری مانای نه وهیه که ئه م که مترین بره رۆشنیرییه واده کات بتوانیت که شان به شانای نایابترین به ره مه کانی سه رده همان بروات.

3. زانیینی خویندنه وه و نووسین دیواره کانی نیوان تاکه کان پر ده کاته وه و ریگهی بهیه که گه یشتنیان ده ره خسینت.

4. پپووسته به رنامه کانی نه خوینده واری پپوهندی راسته و خۆیان به پرۆژه کانی گه شه پیدانی پیشه سازی و ئابووری و به ژیانای پرۆژانهی خه لکه وه هه بیته تاکو نه خوینده واران بکیش بکه ن و بۆ چه زکردن له فیربوون پالیان بنین.

5. پپووسته نه خسه کی شانی به رنامه کانی نه هیشتنی نه خوینده واری نیوان گه واران و پرپک خستنیان به شیک بیته له هه ره نه خسه کی شانیکی پهروه دهی نیشتمانی جیا نه بیته وه.

مهلاننیه کی بی شومار له گه ل ئه و دوژمانه ی هه ولی ته گه ره تیخستنی کار ده دن ئه نجام ده دریت.

ئه و بهرگرییه هارو هاجه ی که ده ره به گ و کۆنه په رست ده یکه ن، کاریکی روون و ئاشکرایه، چونکه ده زانن که زالبوون به سه ر نه خوینده واری و هۆشیاری گه ل بهرز ده کاته وه و یاریده ی بینا کردنی ژیانیکی باشتر و نه هیشتنی ئه و بنه مایانه ی به ندن به خۆشگوزهرانی چینه مشه خۆزه کانه وه که له سه ر زۆرداری و هه سوورهی نانی به دی زه همه تکیشان دامه زراون.

نه ته وه کانی جیهان ده رکیان به مه ترسیی مانه وه ی پتر له 45% ی ره گه زی مرۆیی کرد که نه خوینده واران و، بایه خیکی تاییه تیان به بابه ته که دا، به رله وه ی دووه مین جهنگی جیهانی کۆتایی بیت، بیست و شهش ده ولته ی هاوپه یمان سالی 1944 گۆنگره یه کی فیرکاری نیوده ولته تیان به ست، که تییدا گیروگرفتی نه خوینده واریان باسکرد، به و پپیه ی که یه کی که له و گیروگرفتنه ی که جیهان دوو چاری بووه و وه سفی ده که ن که هۆیه که له هۆیه کانی شهرو کلۆلی مرۆفایه تی و،

6. هه‌رچه‌نده به‌رپرسی سه‌ره‌کی له‌ده‌ژایه‌تیکردنی نه‌خوینده‌واری ده‌که‌وێته سه‌ر ئه‌و ولاته‌ی تووشی بووه، به‌لام پشتیوانیکردنی سه‌رجه‌می ده‌سته‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان به‌سوگه‌رکردنی سه‌رکه‌وتنی ئه‌م پرۆژه‌یه پێویسته.

7. له‌به‌ر پایه‌ی یونسکو له‌به‌ر چالاکییه‌کانی رابردوو و ئیستای، پێویسته که رۆلێکی زینده‌گی له‌ململانی جیهانیدا دژی نه‌خوینده‌واری و ته‌لاق‌دانی پێویست بۆ نه‌هێشتنی ببینیت.

8. پێویسته به‌ر له‌ده‌ستپێکردنی جێبه‌جێکردنی به‌رنامه‌کانی نه‌هێشتنی نه‌خوینده‌واری، شیکارییه‌کی قوولی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئاستی ئابووری و رۆشنیبری ولاته‌که بکریت.

9. له‌به‌رئه‌وه‌ی که نه‌خوینده‌واری ته‌گه‌ره ده‌خاته پێش‌گه‌شه‌سەندنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و پێشقه‌چوونی رۆشنیبری و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که نه‌هێشتنی نه‌خوینده‌واری له‌یه‌که کاتدا پێویست به‌ دوو پرۆسه‌ی ته‌واوکاری پالپشت ده‌کات، که بلاوکردنه‌وه‌ی فیترکردنی سه‌ره‌تاییه‌ له‌ناو می‌ردمن‌دالان و له‌ناو بردنی نه‌خوینده‌وارییه‌ له‌نیوان هه‌راشاندا به‌شیوه‌یه‌کی نه‌خشه‌ کیشراو، له‌به‌رئه‌وه‌ پێویسته:

أ - که فیترکردنی گه‌وران ئه‌و بایه‌خه‌ی له‌نه‌خشه‌کێشانی په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریدا هه‌یه‌ پێ بدریت، بۆته‌وه‌ی فیترکردنی گه‌وران له‌گه‌ڵ پێگه‌یانندی پێگه‌یشتوو له‌پلانیکی ته‌واوکاردا ره‌و بکات.

ب - که هه‌ر ده‌وله‌تێک له‌چوارچێوه‌ی به‌رنامه‌ نه‌خشه‌کارییه‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کانیدا بودجه‌یه‌که ته‌رخان بکات.

2- که ده‌زگه‌و رێکخراوه‌ ئه‌هلییه‌کان له‌پرۆژه‌کانی نه‌هێشتنی نه‌خوینده‌واریدا به‌شدارێ بکه‌ن و یاریده‌دانی پێویستی پێ بدن، به‌و پێیه‌ی هه‌رچی که له‌رێگه‌ی نه‌هێشتنی نه‌خوینده‌وارییه‌وه خه‌رجی ده‌که‌ن، به‌سوود بۆ هه‌مووان بگه‌رێته‌وه‌و ئابووری نیشتمانی گه‌شه‌ پێ بکات.

دووهم: ئه‌و قوناغانه‌ی که چه‌مکی

نه‌هێشتنی نه‌خوینده‌وارییه‌کان

پێیدا تێپه‌رپوه

له‌سه‌رده‌می ئیمه‌دا ده‌وله‌تان بایه‌خ به‌وه‌ ده‌ده‌ن که رۆله‌کانی کۆمه‌لگه‌کانمان ژيانی باشتریان ده‌ستکه‌ویت بۆ بیناکردنی نیشتمانیکی به‌هێزتر و نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌رگه‌گرتر، که ناشتییه‌کانی خۆیان به‌ زانست و

فیربون بۆ مرۆڤ کلیللی هه موو گه شه سه نندن و به ره و پيشقه چوونی له ناو بردنی نه خوینده وارینه، مرۆڤی هۆشه نندو به ئیدراکی دۆزه کانی دهیسه ویت له ریگه مه عریفه وه، مه عریفه ی به راستی له ریگه ی وشه ی خویندراوه بهر له بیستراو دیمه نی بینراو بیته بۆته وه ی بتوانن شان به شانی به ره و پيشقه چوونه کانی به کرده وه ته که لۆژی هه نگاو هه لینیته.

بایه خدانی سه ره ریش تیارانی پیشه سازی بۆمونه به زۆر به ره و چاک کردنی ئامیره کان و بۆ پتر کردنی به ره هم و هینانه دی گه وره ترین قازانج و، کریکار له لایهن خاوهن کاره کانه وه بایه خه پینه دریت وهك چۆن بایه خ به ئامیره کانی ده درا، ئه گه ر کریکار هه له ی کرد یان ماندوویی شه که ته ی کرد، یان به هۆی گۆرینی ئه و ئامیره ی که کاری له سه ر ده کات نه یه توانی کاربکات، یان ئالۆزبوونی یان سستی کارکردن له بهر هه ر هۆیه که بیته، خیرا به هی دیکه ده یانگۆریت تا کو ئامیره کان له کاردا بی په که وتن و بی بیر کردنه وه له پیویستی فیربوونی کریکار بهرده وامین، ئه و فیربوونه ی که وای لیده کات شیاوی ئه وه بیته که به شیوه یه کی ویستراو کاری له سه ر

خۆشه ویستی بینا بکه ن، له وانه ئه و ده وله ته گه شه سه نندووانه ی که له شه ریگی دادوهرانه دا تیه ه لچوون له پیناو گه شه سه نندن، که به زانستی یانه سه لمینراوه که پتربوونی به ره مه می نه ته وه یی ده بیته هۆی پتربوونی ده رامه ت و ده رامه ت پتربوون ده بیته مایه ی به رزبوونه وه ی ئاستی ژیان و، بوونی ژماره یه کی زۆر له نه خوینده واران له ناو کۆمه لگه یه کدا، ده بیته ته گه ره یه ک له ریگه ی گه شه سه نندنا.

ئاشکرایه که گه شه سه نندی ئابووری و کۆمه لایه تی جمکه ن ناکریت لیکیان دابهرین، چونکه ناکریت گۆرانیکی کۆمه لایه تی بی گه شه سه نندی ئابووری بیته و، راست نییه بگوتریت یه کیکیان له وی دووه م باشتره، چونکه هه ردووکیان به یه ک به ستراونه ته وه، مرۆڤ ئامرازی گه شه سه ننده و مه به سته که یه تی، به مرۆڤ ده کریت و له پیناو ئه وودا، پیداو یستییه کانی گه شه سه نندن پیویست به دروست کردنی ره گه زی مرۆبی هۆشه مند ده کات و، ئه و ژماره قه به ی جه ماوه ری نه خوینده واران له ده ستدانیکی مه ترسیداری هیزه مرۆیه کانه.

نه خوینده واری ته گه ریه که له ریگه ی
 گه شه سه ندنی تابووری و کۆمه لایه تی
 ئه و ولاتانه ی هه ولی پیشکه وتن دده ن
 و ریگره له بهرده م گه شه سه ندنی مرۆف
 له هه مو لایه که وه و، نه بوونی
 سه رچا ویه کی به رده وام بو
 نه خوینده واری که له ژماره ی ئه و
 بچو وانه ی له فیربوونی ته وزیمی بی
 به شکران یان له خویندن دهر دین بی
 ئه وه ی کارامه یی خویندنه وه نووسین
 بزنان، گه رو گرفته که ئالۆزتر ده کات،
 نه هیشتنی چه مکی نه خوینده واری
 تووشی چه ند جوړیک گۆران و
 به ره و پيشقه چوون بو وه به چوار
 قوئاغی چوونه ناویه کی به دوا ی یه کدا
 تیه په ریه:

یه که م هه نگا وه کانی نه هیشتنی
 نه خوینده واری له نه هیشتنی
 نه خوینده واری هیجا ئیدا خـوـی
 ده نویتیت که له سه ر زانی نی کارامه ییه
 بنچینه ییه کانی خویندنه وه نووسین
 ده وه ستیت.

تیه یینی کور تی هیئانی ئه م چه مکه
 کرا وه له هیئانه دی مه به سه ته که له
 نه هیشتنی نه خوینده واری له نه نجامی
 ترازانی به رنامه کانه یی له هه ر
 چالاکیه کی په ره رده یی و کۆمه لایه تی
 و تابووری، جگه له به تال بوونی له و

بکات و له ئاکامدا بایه خدان به ره گه زی
 مرۆیی.

به لام ئه م ریبازه به ره و کریکار له
 گۆرین به ره و پیاوانی خا وه ن کار
 له کارگه کاند ده زانن که ئامیره
 له یه کچو وه کان به زۆری به ره مه می
 له یه کچو وه به ره مه ناهینن و ئه م
 جیا وازیانه له به ره مه دا بو
 جیا وازیانه کارامه یی کریکاره کان
 ده گه ریتته وه که ئه و ئامیرانه
 هه لده سوورپینن، له نه نجامدا
 فه ناعه تبیان هیئا به لکو ره گه زی هیزه
 مرۆیه کان ره گه زی بنه رته ی به ره مه وه
 چه ندی و چۆنی و به ره مه تاراده یه کی
 زۆر له سه ر کارامه یی ئه و کریکاره ی
 ئامیره که هه لده سوورپینیت و له سه ر
 راده ی فیربوون و مه شقکاری
 له شه ره زابوون له کاره که ی ده وه ستیت.

له م چه ر خه ماندا، چه رخی زیاد بوونی
 پیوه ندیبوون له نیوان سه رمایه ی ماددی
 و سه رمایه ی مرۆیی. گرنگی لقیک له
 لقه کانی فیربوون دهر که وت که پيشتر
 ئه و شیاوی و ئه و گرنگیدانه ی
 وه رنه گرتوه که فیربوونی گه ورانه و
 بایه خدان به م لایه نه ی فیرکردن ئامانجی
 تیکه لاو کردنی ژماره ی گه وره ی مرۆیه
 له ژبانی تابووری و کۆمه لایه تیدا.

ئەم خەوشانەو بەرەوپیشقەچوونی چەمکەکه بوو که بووه هۆی ئەووی بەرنامەکانی نەهیشتنی نەخویندەواری کار بۆ ئەو بەکن قوتابی زانیاری و کارامەیی و توانایی وەربرگرت و بتوانیت بەشداربوونیکی کاریگەرانه له چالاکییەکانی خویندنهوه و نووسین دا بکات که له کۆمەلگەکهیدا هەن. ئەو هەش نایەتەدی لەرینگەئەو هەنەیت که قوتابی بگەیهنرێتە ئاستی توانای زانیی و شەکان، زانییکی دروست و گۆکردنیکی راست و توانای تیگەیشتنی ئەووی دەخویندەتەو بە خێرای و رەوانی و بەر توانای نووسینی راست که ئەووی له دڵدایە بە روونی دەریدەرپیت بی پینماییکردنی لەلایەن هی دیکەو که ئەو هەش وای لێدەکات که پێداویستیەکانی بیئیتەدی.

دوای ئەو سێ قۆناغە که چەمکی نەهیشتنی نەخویندەواری و بەرنامەکانیان تیپەریمان کرد، مەروقاتی گەیشتە قۆناغێک تییدا بریاری دا که کار بۆ دەرباز بوون و لەکەئە خویندەواری و بەوپهڕی خێرای بکات، بەلام بینی که ئەمە هەرگیز لەماوێهەکی کورتدا نایەتەدی بەتایبەتی له سنووری تواناکانی ئەو

ناوهرۆکەئە که لهگەڵ ژیانی گەوران و پێوستییەکانیاندا دەگونجی، ئەبەر ئەو چەمکی دووهم دامەزرا، ئەویش گەیشتنی نەخویندەواری کەمترین ئاستی فیبروون که لهگەڵ فەلسەفەئە پەروودەئە بنچینهیی پروات و ئەم چەمکە چاکەئە لەسەر ئەووی پیشوو نییە پتر لەووی بیگاتە بەرنامەئە نەهیشتنی نەخویندەواری که بەکەمی پێوهندییەکی توندو تۆلی تیۆری بەگروگرتە بە کردەوکانی تاکەو هەبیت، ئەگەرچی ئەم ریبازە له واقعدا بووتە تەنیا ئەووی ماددەئە (زانیارییە گەشتییەکان) بخویندە سەر کارامییە بنچینهکانی خویندنهوه و نووسین و ژمیریاری.

قۆناغی سێهەم لەبەرەو پیشقەبردنی چەمکی نەهیشتنی نەخویندەواری لەئەنجامی ئەو خەوشانەئە لەسەر هەردوو قۆناغی پێشوودا تیبنینیکراون که گرنگترینیان وەستانە لەسەر بەکارهێنایی وانهیژان بۆ خویندنهوه و نووسین لەچەند مەهەستیککی زۆر ساکاردا که دەبنە هۆی لەبەرچوونەووی ئەووی فیبربوونەو ئەووی دەستیان کهوتبوو لەدەستیان دا که نەیانتوانی بە تەنیا بەدوای فیبربووندا بچن. ئاستی وەزیفی خویندنهوه و نووسین چارەسەری

ده وله تته نه شوفاکارانسه ی که
 گپروگرفته که یان تیدا چه قی به ستووه،
 له بهرته وه بیری له به کاره یئنانسی
 پرژوگرمی (نه خشه کییشان و جهخت
 کردن بی بلا و کردنه وه) کرده وه له
 هه لمه ته کانی نه هیشتنی نه خوینده واری
 له سهر بنچینه ی به ستنه وه ی به به ره هم
 و پینگه کانی کارکردن. لیره دا دوا قوناغ
 دهستی پیچرد، که چه مکی نه هیشتنی
 نه خوینده واری وه زیفی تیدا له دایکبوو،
 ته ویش کار بو پتربوونی کارامه یی
 به ره مه یئانی تاک و پیشخستنسی
 ژیانه که ی ده کات وه ک مروقتیک و وه ک
 کارمندیک و وه ک خاوه ن خیزان و وه ک
 هاوولاتسی. ههروه ها کار بو
 به ره و پیشقه چوونسی کومه لگه وه
 گه شه پیدانسی تابووری و
 کومه لایه تیه که ی ده کات و فیربوونی
 خویندنه وه و نووسین و بیرکاری و
 مه شکاری پیشه یی و زانیارییه
 گشتیه کان و هویه کانسی بو
 هیئانه دی ئهم مه به ستانه
 به کارده هیئت و، هیشتاش ئهم
 چه مکه له توژینه وه و نه زمونگه ریدایه
 بو زالبوون به سهر ته و دژوارانه ی که
 پیوه ندییان به پرژوگرام و ماده ده کانی
 فیرکاری و هه لژاردنی ماموستایان و
 شتی له و بابه ته وه هه یه.

سییه م: نه هیشتنی وه زیفی

نه خوینده واری

بیرۆکه ی نه هیشتنی وه زیفی
 نه خوینده واری له کۆبوونه وه ی لیژنه ی
 نیوده وله تی شاره زایانی یونسکو هاته
 کایه وه که له 1-10 ی نیسانی
 1964 له پاریس به ستر و ئهم
 چه مکه بو هیئانه دی ناماچه کانی
 گه شه سهندنی تابووری و کومه لایه تی و
 به زرکردنه وه ی کیفایه تی به ره مه یئان
 چند ناماچیک داده نیت و ناوراه
 وه زیفی چونکه ته واو که ری
 پرژوسه ی گه شه سهندنه،
 به رنامه کانی له سهر بنچینه ی
 ته واو کاری له گه ل به رنامه کانسی
 گه شه سهندنی کومه لایه تی و تابووری
 داده مزین و، چاوه روان ده کرتیت که
 نه هیشتنی وه زیفی نه خوینده واری
 رۆلئیکی کاریگه ر له نه هیشتنی که میی
 کارامه یی ئیشکهر و ته و داب و
 نه ریتانه ی که له گه ل گه شه سهندنی
 تابووری و کومه لایه تیدا له رتگه ی
 به ستنه وه ی مه عریفه به کاره وه ناروات
 و به خشینی قوتابی به کارامه یی
 هونه رکاری و زانیارییه پیوستیه کان
 له خویندنه وه و نووسیندا که

وهزیفه که ی خـوـی له بهرزکردنه وهی کفایه تی بهرهمه پینانیان پیاده ده کات.

2- وهزیفه ی فیربوون هر کارامه بی خویندنه وه و نووسین و ژمیریاری نییه به نه خوینده واری به لکو وهزیفه که ی بهرزکردنه وهی کفایه تی بهرهمه پینانی نه خوینده واران له کارگو و ایان لی بکریت به شداری کاریگر له دۆزه کانی نه ته وه که یاندا بکن.

3- پرۆگرامه کانی خویندن له م چه مکه دا له گه ل ته وهی سروشتی ته و کاره ی نه خوینده واران که گهره که نه خوینده وارییه که یان نه مینیت، ده گونجین، هه لبژاردن سه لماندی که مرۆقی بالق به سانای زانین وهرده گریت ته گهر بهرنامه کانی فیرکاری به ندبوون به و زانیارییه ی پیوه ندییان به پیشه که ی و جۆری چالاکي رۆژانه یه وه هه یه، چونکه عه قله که ی بو تیگه یشتنی وشه کان و نووسینیان خیراترو به تواناتره له دا کرنی له میتشکیدا.

4- قوناغه کانی نه هیشتنی وهزیفی (پیشه یی) نه خوینده واری گشتین و پارچه پارچه ناین، له گه ل ده ستپیکردنی نه خوینده وار به فیربوون ده ستپیده کات و کو تایی نایه ت به چاک

ناوهرۆکه کیان تیدایه پیوه ندی به کاره که ی و کو مه لگه که یه وه هه یه و، پیوسته له پرۆسه ی فیربوونی خویندنه وه و نووسیندا خو یان بکه ینه دهرفته تک بو ده ستکه وتنی ته و زانیارییه ی که ده کریت راسته وخو له چاککردنی ئاسته کانی ژیان و مه شقکاری له سه ر کارو زۆرکردنی بهرهم و به شداریکردن به به شیکی پتر له ژیانی مه ده نی و تیگه یشتنیکی باشت له و جیهانه ی ده وروبه ری تاک به کاربه یترین.

خاسیه ته کانی چه مکی نه هیشتنی وهزیفی نه خوینده واری:

1- هه لبژاردن و جهخت کردن بی بلا بوونه وه، په یه وهی سستی هه لمه ته سه رانسهریه کان ناکات و ته قه لاکانی له نیوان هه موو نه خوینده واری بی جیاوازی ناکات، به لکو پیگه بهرهمه پینه ره کان وه ک کارگه و پرۆزه ی کشتوکالی و ده زگه گشتیه کان له کهرتی بهرهمه پینه ان هه لده بژیری ت و جهخت له سه ر چاککردنی نه خوینده واری له کارکه وتوو ده کاته وه له سه ر بنه مای ته وهی که ته م پیگه یانه زۆرتر پیگه ی هه ستیارن به گۆرین و پیوستبوون به فیربوون و، به بژاردنی ته م تو یژانه و جهخت له سه ره رکردنیان فیربوون

پېشكە وتوۋەكان پەيرەوى بكن، ئەو
پېويستە دەولتە گەشە سەندوۋەكان
پشت بەم پرۆگرامە بېستەن و،
نەخشە كېشان لەسەردەمى ئېمەدا
بوۋەتە شىۋازىيىكى بنچىنەيىسى بۇ
چارەسەر كەردنى گېرۇگرفتەكانى مەروىي
و ماددى كە بەر لەهەموو شتىك پشت
بە پرۆگرامەكانى تۆزىنەو دەبەستىت
كە بېر كەردنەو ەيەكە پېش كار كەردنەو
گرنگىرېن فاكىتسەرى لەناوبردى
گېرۇگرفتى نەخوئىندەوارىيە، چونكە
بەهەموو رەگەزەكان دەزانىت و
ئامانجەكان دادەنىت و سەنور بۇ
قۇناغەكانى كار دادەنىت و ھۆكارەكان
دىارى دەكات و سەرەتايەكان رېك
دەخات و چاۋەپىي دژوارەكان دەكات و
چارەسەرەكان ھەلدەبژىرېت و بە پوختى
عەقلىيەتى پىادەكەردنە بەچاۋىيىكى
تەواۋكار سەيرى گېرۇگرفتەكە دەكات
و، دەبىت دانى پىدا بنىن كە زۆر
ھەلمەتى فېرېبونى نەخوئىندەواران،
سەر كەوتىنيان ەدەست نەھىناو
ئەنجامى ناھومىدىيان بەخشىسى،
ھەرچەندە بە گەر موگورىيەكى
گەرەكران بەداهاتى گرنگ دەرخوارد
نران چونكە سەنگىكيان بۇ
نەخشە كېشان دانەناو، لە
چارەسەر كەردنى گېرۇگرفتەكە

فېرېبونى فېرخەواز نەبىت بە
كارامىيەكانى پېوئەندى و بەوۋە
قۇناغى بەدواداچوون دەبىتە قۇناغىكى
بنەرەتتى قۇناغەكانى فېرېبونى
ۋەزىيى.

ھەرچەندە كە بېرۆكەى نەھىشتىنى
ۋەزىيى نەخوئىندەوارى سەرەتاي رېكەى
راست لەچارەسەر كەردنى گېرۇگرفتى
نەخوئىندەوارى دەنۆنىت، بەلام
پىادەكەردنەكەى ھەندىك دژوارى دىتە
پېش ەك دژوارى دانانى پرۆگرام و
ئەنجامدانى و نامادەكەردنى كىتېب و
ماددەكانى فېركارى و چۆنىيەتى
دەستىنيان كەردنى جۆرەكانيان و
دەر كەردنيان و بەكارھىنيان و، لىرەدا
مامۇستا و چۆنىيەتى ھەلبژاردنى و
مەشقكارىيەكەى ھەيەو لىرەدا
نرخاندنى كارو گشت كەردنى ھەيەو،
شتىكى گران نىيە كە ئەم دژوارانە بە
نەخشە كېشانى زانستى و پىادەكەردنى
ھۆشمەندانەو سووربونى بەراستى
تەخت بكرىن.

نەخشە كېشان بۇكار

لە نەھىشتىنى نەخوئىندەوارى

كۆمەلگەى نوئ ئەمپۆ لەبەرەو
پېشقەچوونى ژيانى خۆى پشت بە
بەكارھىناني پرۆگرامى نەخشە كېشان
دەبەستىت و، ئەگەر دەولتە

قوناغه كانيدار، شتيكي گرانه كه ههلمه تي نه هيشتنی نه خوینده واری نهجمای کاریگر ببه خشیت نه گهر پیوستی به ته قه لای ده زگه یه ک یان چهند ده زگه یه کی ده ولت یان ته قه لای هه ندیک دهسته هه بیته.

2- مه شقکاری کارمندان

گیروگرفتنیک وه ک گیروگرفتی نه خوینده واری که ناوا زله و مه ترسی و نالۆزی پیوه دیاره، ده بیته کادیری وای هه بیته که ناگه داری نویتترین گۆرانکاریه کان بیته له بواری زانیاری و چه مکه کانی پهروهرده و هه مه جوړی چه مکه کانی پهروهرده و شیوازی وانه گوتنه وه بوته وهی بتوانیت هوشمندانه و ده رک پیکردنه رۆلی خۆی بنویینت و، ئەم کادیـره ده بیته مه شقکاری بکات بۆ بهرزکردنه وهی کارامه بی پهروهرده بی و پیشه یه که ی، چونکه پیشه ی فیروون پیوستی به زیادبوونیکی بهرده وام له پیزانین و تۆژینه وه هه به، ته نانه ت گوتراوه مامۆستا قوتابییه له بیتشکه وه تا بهردی نه له دو، ئەو مامۆستایه ی که فیترنه بیته ناشتوانیت فیترکات. گۆران له شیوازی ئاساییه وه له وانه گوتنه وهی خویندنه وه و نووسین که بهنده به

داخوازییه زۆره کانی شیوازی هونه ری و زانستییان تیدا نه بوو. ولاته گه شه سه ندووه کان و یونسکو نه خشه ی شیوازیکی نوییان بۆ چاره سه رکردنی گیروگرفته که کیشا، که شیوازی نه هیشتنی وه زیفی نه خوینده وارییه (بژارده ییه)، پرۆژه یه که وه ک پرۆژه ی نه هیشتنی نه خوینده واری هه ره له ریگه ی نیازی پاک و برواکردن پیک نایه ت به لکو ده بیته پلانیکی هوشمندانه ی دروست ده رک پیکراوی ئامانجه کانی هه بیته، چونکه ناکـریته له پیناو کاریگرییه کی نویی پرۆژه زله کانداز له نه خشه کیشان به یتریت و له ناویاندا پرۆژه ی نه هیشتنی نه خوینده واری و، ئەو ئیشانه ی پیوستییان پیده کات نه هیشتنی وه زیفی نه خوینده وارییه .

1- تیگه یانندی رای گشتی

ناکریته فیترکردنی نه خوینده واران سه رکه وتنی خوازیاری ده ست که ویت نه گهر بیته رای گشتی له پیوست بوونه که ی نه گات، له بهر ئەوه پیوسته له و ولاته ی دووچار ی ئەم ده رده بووه کاریگه ری نه خوینده واران و چاکناسینی بارودۆخی پرۆسه یه که بوروژینن که سرووشته خشی بایه خدانه به بابه ته که به شیوه یه کی راسته وه وخۆ له هه موو

سەرکهوتنی بهرنامه کانی نههیشتنی
نهخویندهوارین، چونکه شهوان به کاکلی
حهقیقهتی کارهکهو سەرکهوتنی له
قهلم دهدهن.

3- نامادهکردنی پرۆگرامهکان:

پێویسته مادهی فیرکردن لهدهروونی
فیرخوازدا مانای ههبیته، و پێوهندی به
پێویستییهکانی وانهخـوازو
گیروگرفتهکانیان ژيانی پيشهبيان و
بزاقي کۆمه‌لگه‌و شه‌رووداوانه‌وه
هه‌بیته تيبدا پروده‌دهن له‌گه‌له‌ شه‌
گۆرانکاریانه که له‌رووی نابووری و
کۆمه‌لايه‌تی و سیاسییه‌وه پرو ده‌دهن،
کارامه‌یی و زانیاری وایان پیده‌به‌خشن
که وایان لی ده‌که‌ن که کارامه‌بيان
له‌کارو به‌ره‌مه‌پێناندا زۆریته بۆ
به‌زرکردنه‌وه‌ی ناستی بژێویان وه‌ک تاک
و کۆمه‌له‌، له‌به‌ر شه‌وه‌ ده‌بینین شه‌م
چه‌مکه‌ی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری،
گه‌ره‌کیه‌تی له‌وانه‌ی کار له‌دانانی
پرۆگرامه‌کانی نه‌هیشتنی
نه‌خوینده‌واری ده‌که‌ن که ره‌چاوی
سروشتی گۆره‌پانی تاکه‌ فیرخوازه‌کان
وه‌ک کشتکار یان کرێکار، یان
پیشه‌وهر، یان کرێکارانی
خزمه‌تگوزاری... تاد بکه‌ن.

پێگوتنی بنه‌ماکانیان، بۆ نه‌هیشتنی
وه‌زیفی نه‌خوینده‌واری، چه‌ند
بنچینه‌یه‌کی گه‌ره‌که‌ بۆ هه‌لبژاردنی
مامۆستایان مه‌شق پێ کردنیان و
سه‌لمتیا ته‌وانه‌ی به‌رپرسییه‌ی
مه‌شقیکردنی پيشه‌یی و وه‌زیفیان
ده‌که‌وته‌ سهرشان، کارامه‌ترین که‌سن
بۆ راپه‌راندنی نه‌هیشتنی پيشه‌یی
نه‌خوینده‌واری و، هه‌ندیکه‌س وازهن
ده‌که‌ن که فیرکردنی نه‌خوینده‌واره
گه‌وره‌کان کاریکی سانایه‌ و هه‌ر
که‌سیکی فیرخواز ده‌توانیت خه‌لکی
فیربکات و تیبدا سه‌ربه‌که‌وت.

پروسه‌ی فیرکردن به‌و ساکارییه‌ نییه
که شه‌وه‌ خه‌لکه‌ی وازهن ده‌که‌ین که
خویمان ده‌بینین فیرکردنی نه‌خوینده‌وار
به‌م شیوه‌یه‌. هه‌ندیکه‌ پیناچیت که
جاریکی تر ده‌یگه‌رپینتیه‌وه‌ سه‌ر
نه‌خوینده‌واری و هه‌ول و ته‌قه‌لا و کات
و پاره‌وپوول به‌فیرۆ ده‌چن. بگه‌ر
ته‌نانه‌ت شه‌و مامۆستایانه‌ی که بۆ
فیرکردنی بچووکان ناماده‌ باشیه‌کی
په‌روه‌ده‌یی کراون پێویستییان به
ناماده‌کردنیکی تایبته‌ هه‌یه‌ بۆشه‌وه‌ی
بتوانن گه‌وران فیربکه‌ن.

بێ گومان شه‌وه‌ هه‌لبژاردنه‌ دروسته‌و
مه‌شقیکارییه‌ گونجاوه‌ له‌ سواری
فیرکردندا له‌گه‌رنگترین فاکته‌ره‌کانی

پيونه نديک کردن و ناماده کردنی
 مادده کانی فیکر کاری و ناماده کردنی
 پلان و لیکنولینه وه و توژینه وهی
 همه جور کامل دهن، پیویستی به
 ناماده کردن و پیکهیتانی چوارچیوهی
 هونه ری پیپوری ههیه، ههروهها
 پیویستی به په نابردنه بهر
 شاره زاییه کانی پیپوران له بابته کان و
 تهرخان کرده زانستییه کان و مادده
 هه مه جوره کانی لیکنولینه وه به شاره زایی
 پیپوران له نو سین بو گه و راندا ده کات.
 ههروهها له مهیدانه کانی فیکر کردنی
 گه و راندا به په نابردنه بهر شاره زایی
 نابوریزان و نه خشه ریژو توژهران
 ههیه.

4- یاسادانانه کان:

ئهو پرسانهی که پیویستییه به
 جیبه جیکر دنی بهرنامه کانی نه هیشتنی
 نه خوینده واری ههیه، بوونی
 یاسادانانیکه که وانه خوازه کان و خاوهن
 کاره کان به فیکر بونه وه پابه ند ده کات،
 ئه ویش به ساناکر دنی ئه وه بویان و
 به شداریکر دنی له پاره و پوول دان به
 پرۆژه کان.

گیروگرفتی نه خوینده واری له عیراق
 یه کجار گرنگی ههیه و حکومه تی
 عیراق هه ره له وه ته ی دامه زراوه، واته

له واقیعه دا به ستنه وه ی نیوان ناوه رۆکی
 پرۆگرام و نیوان پیپوری پیشه یی به
 بناغه یه کی پیداویستی سهرکه وتنی
 نه هیشتنی نه خوینده واری له قه له م
 ده دریت، چونکه ئه م به ستنه وه یه که
 هه لوئیستی فیکر کاری ده کاته به لگه و
 واتا لای تاکی فیکر خواز، ویرای ئه وه ی
 که به شهره فمه ندیی کۆمه لایه تی و
 بهر پرسی پیشه یی به هیژ ده کات،
 ئه وه ش یاریده ی زوو فیکر بونی فیکر خازو
 باشی ئیداکر دنی و له بیرنه چوونی
 زانیارییه کان ده دات. بیناکر دنی ئه م
 پرۆگرامه و وانه گوتنه وه یان و
 هه مه جور یان له سهر بناغه یه کی
 زانستی هه لده چنرین که پیویستییه به
 دیاری کردنی نامانجه کان و نه خشه کیشان
 هه یه بو به دیهینانیا و پرواکر دنی به
 به های ئه زموون و تیجینی زانستی
 له دامه زرانندی بنکه کانی گه یشتنی
 به وه وه مه به سته خوازیارییه کان و
 وه فادارییه که ی به بهر پرسییه کانی
 له کۆمه لگه ی نویدا، بوئه وه ی بتوانیت
 ژیانی خۆی دروست بکات و بالاو
 پیشکه وتوو بیت.

ناماده کردنی ئه م پرۆگرامانه ی
 خویندن بو نه هیشتنی پیشه یی
 نه خوینده واری که تییدا داخوازییه
 پیشه ییه کان له گه ل کارامه ییه کانی

نه هیشتنی نه خوینده‌واریدا دا که وه‌زاره‌ته‌کانی زانیاری (مه‌عاریف) و به‌ره‌فان و کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و ناوڅو بوون. به‌پشت‌گی‌ریک‌کردن و هاو‌کاریان نه‌یان‌توانی له‌سالی‌کدا پتر له‌ په‌نجا هه‌زار که‌س بکه‌ن به‌ خوینده‌وار، ته‌مه‌ش مانای شه‌وه‌یه که له‌م ری‌گه‌وه ناتوان‌ریت نییه نه‌خوینده‌واری بنبر بکریت. له‌م روانگه‌یه‌وه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی عی‌راق ده‌ستی به‌ کارکردنی‌کی جیدانه کرد بو چاره‌سه‌رکردنی گپ‌وگرفته‌سی نه‌خوینده‌واری، به‌دیدنی‌کی جیددی سه‌یری کرد که له‌م گپ‌وگرفته‌ی نالۆزه‌دا گه‌یشت و، ئامانجی له‌گۆرنانی نه‌خوینده‌واری بوو هه‌ر له‌بیشکه‌وه‌وه ته‌مه‌ش نایه‌ته‌دی ته‌گه‌ر تواناکان بو به‌خۆگرتنی هه‌موو من‌دالان له‌ ته‌مه‌نی‌کی یاساییدا ناماده نه‌کرین. وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی سستی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری ژماره (3)ی سالی 1973ی دانا که ئامانجی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری بوو له‌ناو گه‌وراندا بو شه‌وه‌ی بینه‌ هاوولاتی رپوناکی‌یری به‌توانا له‌به‌شداریک‌کردنی به‌ره‌وی‌بیشقه‌چوونی کۆمه‌لگه‌که‌که‌کیان له‌رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی‌ه‌وه‌وه، به‌م پی‌یه:

له‌سالی (1921)ه‌وه له‌سه‌ر ئاستی ره‌سمی و میلی‌ته‌قه‌لای داوه بو شه‌وه‌ی لی‌ی ده‌رباز بی‌ت و، شه‌وه‌لایانه به‌رانبه‌ر شه‌م په‌تایه به‌قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره و چه‌ند ره‌ه‌ندی‌کی به‌ره‌ره‌وان و ئالۆزبوونی سه‌یرو سه‌مه‌ره جیاکرایه‌وه، شه‌مه‌یش له‌شه‌نجامی شه‌وه بارودۆخه‌ی که ولاتی عی‌راق دووچاری هاتبوو، له‌ماوه‌ی حوکمی عوسمانی و ئیمپریالی‌زمی به‌ریتانی. عی‌راق هه‌ناسه‌ی نه‌دا تا نه‌که‌وته زۆرانبازی له‌گه‌ل شه‌م په‌تایه‌دا هه‌ر له‌سه‌رده‌می عوسمانی‌یه‌وه، جاریک له‌سه‌ر ئاستی میلی‌ی و جاریکی دیکه له‌سه‌ر ئاستی فه‌رمی، هه‌موو شه‌وه‌ش بی‌سوود بوو، چونکه نه‌خشه‌دانان نه‌بوو و، له‌به‌ره‌وه‌ی کاره‌که ته‌نیا به‌ندبوو به‌ کردنه‌وه‌ی مه‌ل‌به‌ندی نه‌خوینده‌واری له‌ هه‌موو لایه‌کانی عی‌راق‌دا، که‌مترین شت که وه‌سف بکریت شه‌وه مه‌ل‌به‌ندانه بوون که بواری مشه‌خۆری بوون شه‌وه سوودانه‌ی ده‌ست ده‌که‌وتن به‌رانبه‌ر چاره‌کی شه‌وه نه‌بوون که لی‌یان خه‌رج ده‌کران.

سالی 1957 پرسه‌که هه‌ندی‌ک جیدی‌ه‌تی وه‌رگرت که نه‌خشه‌دانان به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی ده‌ستی پیکرد و شه‌وه لایه‌نانه یارمه‌تییان له‌ هه‌لمه‌تی

8- په سه‌ندکردنی خه‌ملاندنسی به‌خشینه‌کانی پاره‌وپوولی تایبته به پرۆژه.

9- جارډانی ده‌ستپیکردنی هه‌لمه‌تی نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری له‌که‌رتیک یان پتر له‌هه‌ر پارێزگه‌یه‌کدا.

به‌گشتیکردنی

فیکردنی سه‌ره‌تایی

فیکردنی سه‌ره‌تایی له‌م کاته‌دا به به‌ردی بناغه‌ی سیاسه‌تی فیکرکاری ده‌وله‌تان له‌قه‌له‌م ده‌دریت و ئیمه‌ش به‌شپوهیه‌کی تایبته‌سی، ئامرازیکاری کاربگه‌رین له‌هینانه‌دی پشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیی و ولات، وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده له‌سایه‌ی هه‌نگاونانی به‌ره‌و نه‌خشه دانانیکاری زانستیانه‌و تووژو لیکۆلینه‌وه‌کان و پیوه‌ندیان پیوه‌هیه‌، کاری فیکرکاری له‌سه‌ر هیلکی نوی دابنیت و ده‌رک به‌گرنگی پراکتیزه‌کردنی به‌گشتیکردنی فیکردنی سه‌ره‌تایی به‌پیی نه‌خشه دانانیک که سه‌رکه‌وتنی بۆ ده‌نوسریت چونکه به‌کیکه له‌پییوستیه‌کانی ئەم

1- پلانیکی گشتی بۆ نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری و خه‌ملاندنسی خه‌رجیه‌کان بۆ جیه‌جیکردنسی داده‌نریت.

2- پرۆژه‌کانی نه‌هیشتنسی نه‌خوینده‌واری به‌پرۆژه‌کانی گه‌شه‌کردنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌به‌سترینه‌وه.

3- ته‌قه‌لاکان له‌نیوان لایه‌نه هه‌مه‌جۆره‌کاندا بۆ نه‌هیشتنسی نه‌خوینده‌واری له‌هه‌ردوو که‌رتی تایبته و گشتی ریک ده‌خرین.

4- ته‌قه‌لایه‌کان له‌گه‌ل ده‌سته‌هه‌وشپوه‌کان له‌ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بی و ریکخراوو ئازانسه‌کانی نیو ده‌وله‌تی ریک ده‌خرین.

5- په‌سه‌ندکردنی پرۆگرام و کتیبی تایبته به‌ نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری.

6- دانانی چه‌ند بنه‌مایه‌ک بۆ هه‌لبژاردن و مه‌شق پیکردنی مامۆستایان بۆ نه‌هیشتنسی نه‌خوینده‌واری.

7- پیاده‌کردنی ته‌زمون و تووژینه‌وه‌ی پیویست بۆ به‌ره‌وپشقه‌بردنی کار له نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واریدا.

بیناو که لویپه‌ل دابینکردن و کورتی ماوه‌ی خویندن، جا له‌پرژوی خویندن بیت یان سالی خویندن و، بوونی ریژه‌یه‌کی به‌رز له ماموستا ناکارامه له‌پروی په‌روه‌دیی و لاوازی پیژگرمه‌کانی پیگه‌یاندن و مه‌شق پیگردن و نه‌بوونی چند ریسه‌یه‌کی نه‌گور بو هه‌ل‌بژاردنی به‌ریوه‌به‌رانی قوتابخانه‌کان و که موکوپیی کارامه‌یی کارگپیی و هه‌ژاری ده‌زگه‌ی پشکین و، پاشکه‌وتنی شیوازه‌کانی وانه‌گوتنه‌وه و نه‌زۆکی نه‌زمونه‌کمان و پشتگوپ‌خستننی خزمه‌تگوزاریه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ته‌ندروستی و نه‌وانی دیکه. زیاده‌پرۆیی نییه‌ نه‌گه‌ر بلیم فیگردن پیوه‌ریکی بنچینه‌یی پیوه‌ره‌کانی پیشکه‌وتنه‌ له‌ولاته هه‌مه‌جۆره‌کاندا و، هینانه‌دی ته‌وزیمیه‌که‌ی به‌زویی خه‌ریکه به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ردی له‌گه‌ل ناستی پیشکه‌وتن و خیراییه‌که‌ی له‌هر ولاتی‌کدا بگوئیت و، تاکه‌ کار که ئاینده‌ی فیگردن له‌ عیراقدادا چاوه‌رانییه‌تی نه‌وه‌ پراکتیزه‌کردنی پرۆژه‌ی فیگردنی ته‌وزیمیه، بوته‌وه‌ی خزمه‌تگوزاریی فیگردنی بگاته مندا‌له‌کامان له‌ته‌مه‌نی فیگردنی سه‌ره‌تاییدا چونکه‌ فیگردنی سه‌ره‌تایی

سه‌رده‌مه‌و پیشکه‌وتنی گه‌ل و ریشه‌ ده‌رکیشانی نه‌خوینده‌واری له‌سه‌ر ده‌وه‌ستیت.

نه‌وه‌ول و ته‌قه‌لایانه‌ی که‌ له‌م کایه‌دا پیشت‌ دراون، سه‌رنه‌که‌وتن، چونکه‌ له‌ کارو هه‌ل‌سه‌نگاندنی دروست و حیسابی واقیع و تواناو دانانی پاره‌وپولی پیویست و جۆری خه‌لک و ناماده‌کردنی ماموستاو جه‌ماوه‌ر پشتیان به‌ نه‌خسه‌کیشانیکی زانستیانه‌و جیدیانه‌ به‌ستبو.

فیگردنی سه‌ره‌تایی دووچاری له‌ده‌ستدانیکی گه‌وره‌هات که‌ له‌و ریژه‌ بالایانه‌ی که‌وتن و خۆدزینه‌وه‌و واز له‌خویندندا خۆی ده‌نوینیت، له‌ته‌ک دووچار بوونی تیچوونی فیبروون و به‌خۆراچوونی وه‌زی مرویی و هاتنه‌ خواره‌وه‌ی ناستی باشی ده‌چووان جا له‌ده‌سته‌که‌وتنی مادده‌کانی خویندن بیت یان به‌خشینی توانا و کارامه‌یی نه‌وه‌ ریبازانانه‌ پییان که‌ له‌ پرویه‌پروبوونه‌وه‌ی سه‌رجه‌می ژیان یارمه‌تییان ده‌دات، هه‌روه‌ها له‌شاش بوونی زۆر پۆل و قوتابخانه‌و لاوازی وانه‌کانی هه‌ندیک ماموستا، یان خراپی دابه‌شکردنیان له‌نیوان قوتابخانه‌کاندا خۆی ده‌نوینیت یان خراپی خه‌رج کردن له‌ فیگردنی به‌تایبه‌تی له‌دامه‌زراندن و

ماددهی فیترکاری بهرنامه کانی نه هیشتنی نه خوینده واری ده بیټ چه ند مه رجیکی گرنګ به کؤ و درپـژه پیدانه کانیان بره خسیـن گرنګترینیان ته مانه:

1- پیوه نووساندنی مادده که به داخواریه کانی فیترخواز و هلقولانی له پیوستبونی به زانیاری و شاره زایی و نهو کارامه بییه وی لیده کهن که ژیان شپره فمه ندانه بژی.

2- به ستنه وی مادده به ژینگه و کؤمه لگه وه به ستنه ویه کی توندوتول هه تاکو بابت یان ده برپین. یان په یف یان وشه نامو یان به لای وانه خوینه کانه وه تیدا نه بیټ.

3- گونجانی له گه ل پینگه یشتنی وانه خوین و مه و دای زانیاری و زوری شاره زاییان، له بهرته وه به ته و اوته جیایه له وهی بو وانه کانی مندالان و نه وهی فیتری ده بن هه لده بیژیټ.

4- ره خساندن به شداریوونی په روه رده بی گشتی که له ناویدا باون، وه ک پله به پله و نرم و شلی له گه ل بوونی نمونه و زوربوونی مه شق پیکردن و پراکتیزه کردن.

رپسای هه موو فیترکردنه پیویسته فراوان بکریټ بو خولقاندنی کارامه بی هونه ری و زانستی و پیشه بی نهو توانا و کارامه بیانه ی پیویستن بو چه رخی زانست و ته کنه لوژیوا مندالان هه ر له مندالییه وه له ژیان کارو کریکاران لپراپین و له ده روونیا ندا چیژی کاری دهستی بروینیټ. به گشتگریکردنی فیترکردنی سه ره تایسی وه ک له م نمایشکردنه دا ده رده که ویټ و دوا به وای نه وهی پیشو گوتمان گرنګترین رپگه ی نه هیشتنی نه خوینده واری و له رپشه ده ره ینانییه تی.

6- ناماده کردنی مادده فیترکاریه کان:

ماددهی فیترکاری به ردی بناغه و رپسای پان و به رینی فیترکردن و ده سکه و تنی زانیاری و نه زمونی نوی و نهو چه که یه که له وانه خوین بکات ده رک به هه رچی هه یه له ده و روه ری بکات، هه روه ها نهو سه رمایه یه که ده کپټ هانی هاوولاتی بدات له سه ر گه شه پیدانی خودی و به کاره ینانی نه وهی له هیانه دی پیشکه و تنه که ی فیترده بیټ و، له پینا و نهو گرنګیه شدا نه خشه رپژان بایه خسی خوین به پرؤگرامه کان و هه لبراردنی مادده فیترکاریه کان ده دن و بو هه لبراردنی

ته‌مانه گرن‌گترین شه و پیشنیارانن که ده‌کریټ ببنه بنه‌مایه‌ک بۆ نه‌خشه‌دانانی کار له نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری، نه‌خشه‌دانانیکي وا که یارمه‌تیی چاره‌سه‌رکردنی شه و گیروگرفتنه بدات که له‌م گۆره‌پانه‌دا رووبه‌پرووی ده‌بنه‌وه‌و، یاریده‌ی شه‌وی ده‌ده‌ن که بگاته چهنده‌ته‌نجامیکي باش.

- ماویه‌تی -

5- ره‌خساندن هۆکاره‌کانی فیترکاری بیستن و بینین، که یارمه‌تیی قوول‌کردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کانی ماده‌ده‌ده‌ده‌ن، هه‌روه‌ها یارمه‌تی چاک به‌کاره‌یتان و سه‌وود لیوه‌رگرتیان ده‌ده‌ن.

6- لیک‌گریدانی ماده‌ده‌ی فیترکاری له‌هه‌ر پرۆگرامیک به‌غه‌یری خۆی له‌و ماده‌ده‌ فیترکاریانه‌ی پرۆگرامه‌کانی دی بۆ گه‌یاندن هه‌وولاتی نه‌خوینده‌وار به‌ئاستی ته‌واوکاری پیشه‌یی له‌پیشه‌وه‌ بۆ فیتربوون و بۆ هاندانی له‌به‌رده‌وامبوون و سووربوون له‌سه‌ر ته‌قه‌لادان بۆ گه‌شه‌پیدانی خۆدی خۆی بۆ شه‌وه‌ی بگاته ژیانیکي باشتر.

مروفت و جیاوازی کارامه‌یی و به‌هره‌کان

و: په‌روه‌ده‌و فیترکردن

خواه‌دندو له‌ناو کرۆمۆسۆماته‌کانی مرۆڤدا جینگیری کردوون. بۆیه زۆر له لیڤکۆلینه‌وه و توژینه‌وه پزیشکی و دهررونی و په‌روه‌ده‌بیه‌کان کاریگه‌ری کرۆمۆسۆمه‌کانیان له‌سه‌ر ئاستی زیره‌کی له‌ لقیڤک له‌ لقه‌کانی زانست روون کردووه‌ته‌وه، بۆ نمونه هه‌ندیک لیڤکۆلینه‌وه ده‌ریاغخستوووه که جیاوازی له‌ پله‌کانی تاقیکردنه‌وی زیره‌کی له‌ نیتوان خزمانی پله‌یه‌کدا له‌ 15 پله‌ تیناپه‌رپیت. ئیسته که کۆمه‌ل له‌ هه‌موو ولاتاندا به‌ره‌و پیشه‌وه چوووه له‌زۆربه‌ی پپۆستییه‌کانیاندا وه‌ک وانه‌بیژی و وانه‌گوتنه‌وه و نۆژداری و ئەندازیاری و میوزیک و هه‌نهره‌کانی دیکه‌ پتر پشت به‌ لیڤکۆلینه‌وه و توژینه‌وه ده‌به‌ستیت، ئەدی ئەو لیڤکۆلینه‌وه و توژینه‌وانه‌ بۆنمونه چۆن ده‌توان له‌ ته‌مه‌نیکی زوی ژبانی مرۆڤدا له‌ فیرگه‌ی سه‌ره‌تاییدا یارمه‌تی شه‌وه‌ بده‌ن ئاره‌زوو و به‌هره‌و کارامه‌بیه‌کانی مرۆڤ ده‌ستنیشان بکه‌ن و، به‌ره‌و ئەو کارو پیشه‌یانه‌ ئاراسته‌ بکه‌ن که‌ حه‌زی

خوا مرۆڤی دروست کردووه‌و کارامه‌یی و ئاره‌زوو و به‌هره‌ی جۆراوجۆری پپۆ به‌خشیوه، له‌وه‌یشدا مه‌به‌ستیکی زۆر گه‌وره‌ی هه‌یه‌ هه‌موان ده‌رکی پیناکه‌ن، ئەو جیاوازییه‌ش بووه‌ته‌ هۆی شه‌وه‌ی ئەو هه‌موو خه‌لکه‌ بپینن له‌ بواری جیا جیادا کارده‌که‌ن، چونکه‌ ئیمه‌ له‌ یه‌ک کۆمه‌لدا فرۆشیارو شوفیرو کریکاری خانوو دروستکردن و نۆژدارو فه‌رماسۆن و رۆژنامه‌نووس و ئەندازیارو پارێزهر و مامۆستا و میوزیکژهن و هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کارمان به‌رچاو ده‌که‌ویت. تا ده‌گاته ئەو پیشه‌و کاره‌کانی دیکه‌. ئایه‌ ده‌کریت مه‌زنده‌ی بارودۆخی کۆمه‌ل بکه‌ین ئەگه‌ر پیشه‌و ئاره‌زوومه‌ندی تاکه‌کان جۆراوجۆر نه‌بوویه‌ن، بیگومان ئەو کات کۆمه‌ل به‌ یه‌ک یان چهند پیشه‌یه‌ک سیخناخ ده‌بوو، به‌لام گیرۆده‌ی نه‌بوونی ده‌یان و بگه‌ سه‌دان پیشه‌ی دیکه‌ ده‌بوو که کۆمه‌ل پپۆستی پپیان هه‌یه. ئەم پیشه‌ زۆری و ئاره‌زووه‌ زۆرییه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ به‌خشه‌کانی

له لقه کانی زانست یان پرده کتیزه کردنیان ههیه نهک ته نیا له بیرکاری یان زانسته کان. پتویسته ماموستایان ده رک بهوه بکهن که پیوهندی له نیوان فیبروومان و میشکماندا پیوهندییه کی پتهوه وک تهو لیکنۆلینهوه زۆرانه که پهروورده کاران و نۆژدارانی ده مار یان لیکنۆلینهوه هاوبه شه کانیان سه لماندوو یانه.

ههروه ها هه ندیک لهو لیکنۆلینهوانه پرونیان کردوه تهوه که ده شیت له چوارچیوهی مه شقی تایبته یان گۆرانکاری کردنی ژینگه ی دهورو بهروه که پرۆسه ی فیترکردنی تیدا ته نجام ده گرت و دهک فیترکه یان نامۆژگه یان ماله وه فیترکردمان چرترو دهوله مه ندهتر بکـریت به شیوهیه که پرۆسه ی فیترکردن پتر ئاسان و خپراو باشتر و فره وانتر بیت. یه کیك لهو لیکنۆلینهوانه پینچ ریگه ی بو تهو دهوله مه نکرده ده ستنیشان کردوه که ته مانه ن:

1 - میشکمان بی هاوتایه: میشکی هه ر یهک له ئیمه مانان بی هاوتایه به تایبته ی له رووی پینکاته یان ته رک راپه راندنـه وه ته گـه ر ماموستایان له وه تیبگه ن تهو کات هه لـس و کهوتیان له گـه ل فیترخوزه کانیاندا ئاسانتر ده بیت.

لی ده کهن بی تهوه ی هیه رکیان له لقیك له لقه کانی زانست بیتهوه که خواوند بو تهو لقه ی دروست نه کردوون، به شیوهیه که ته م رکی له بیرکاری نه بیتهوه و تهوی دیکه رکی له زمان یان ته م هونه ر یان تهو هونه ر نه بیتهوه.

کی به هره مه نده؟

زۆر کهس هه ن، له وان هیش به رپرسانی پهروورده و ماموستایان و کهس و کاری فیترخوزان، لهو بروایه دان که به هره مه نده ی زیرهک تهو فیترخوزه یه که نمره ی بهرز له بیرکاری و وانه زانستییه کانی دیکه ده هیئت و تهوه یان له یاده چیت که به هره مه ندانیش له بواری زمان و وه رزش و تهزیه رکردن و هونه ر چ شیوه کار یان هه لکۆلین یان میوزیک و هه موو لقه کانی دیکه ی زانستدا... تاد... هه ن.

بویه بهر له هه موو شتیك پیویسته له سه ر تهوه کۆک بین که به هره مه نده ی زیرهک توانا کارامه یی بهرزتری له هاوته مه نه کانی له لقیك

2 - مېشكمان بە بەرەنگاریبونەوہ گەشە دەكات: پېویستە ئەوانەى پرۆگرام دادەننن دەرك بەوہ بکەن كە فيربوونى كەم و ئاست لاواز دەبنە ھۆى رۆتىنى بوون و مېشك دەخەنە بارىكى (نا ئەكتيف)ەوہ، جا بۆ گۆرپىنى ئەوہ بۆ بارى (ئەكتيف) و واى لى بكرىت گەشە بسىنىت پېویستە بەرەنگارى شتەكە ببىنەوہ.

ئەوہيش—ەوہ ئەگەر زىدەخۆرىيەك ھەبوو ئەو كاتە مېشك دەنالئىنىت و ئازارى دەبىت. بۆيە پېویستە بارى گونجاوتر بۆ برى فيربوون بدۆزىنەوہ.

3 - مېشكمان ئەندامىكى مەترىاليىيە: ئەمەيش راستىيەكە ئەوہ دەگەيەنىت كە بارى جەستەيىمان و ژىنگەى دەوروبەرمان كارى تىدەكات بۆيە دەتوانن كۆنترۆلى ئەو شتانە بکەين كە دەباخۆزىن يان دەباخۆزىنەوہ لەگەل كۆنترۆل كەردنى ئەو جۆرە وەرزشانەى ئەنجاميان دەدەين و ئەو شتانەى لە دەوروبەرمانن وەك پروناكى و شوينى دانىشتن و كەل و پەل و پايەخ و پەلەى گەرماو سەرماو بارى ھەواگۆرپكى و كات.

4 - مېشكمان ھەلسوكەوت لەگەل ھزرو سۆزدا دەكات: لەناو مېشكى ھەر يەكەماندا بنكەى ترس و گرژى و سۆز ھەن، ئەمانەيش رەنگە فيربوومان بەھىز يان لاواز بکەن. بۆيە پېویستە ئەو ھەستانە ئەكتيف بكرين كە يارمەتى فيربوومان دەدەن و لەگەل تەماشاكەردنى ئەوہى كە ئىخە لەم بابەتەدا زالئىن، بۆيە ئەم كارە بەرەنگارىيەكە بۆ بارى سەرنجراكىشان دەگۆرپت.

5 - مرۆف چەند زىرەكىيەكى ھەيە: زۆرەى خەلك بەھرى چوار تا شەش چالاكيسان تىدايە وەك ميوزيك و وەرزش و شىعر..تاد. پېویستە مامۆستا يارمەتى فيرخواز بدات بۆ ئەوہى توانا ئەقلىيە بەھىزترەكانى فيرخواز دەستنىشان بكرين و يارمەتى فيرخواز بدات بابەتى خويندنى خۆى بەپپىسى ئەو نازەزووانەى ھەلبۆزىرىت، بەلام ئەگەر فيرخواز بەخۆى يان ياساكانى خويندن ناچارى كەرد لەدەرەوہى چوارچۆہى نازەزووكانى بابەت ھەلبۆزىرىت، ئەوہ پېویستە لەو پرووہە داھىنەرانە يان خولقېنەرانە بىت كە لەگەل بەھرەكانى خۆيدا پىكەوہيان گرى بدات. گریمان دەبىت فيرخواز بىركارى بخوينت چونكە وانەيەكى پرۆگرامەكەيەو دەبىت بخوينت

خۆت بۆ خویندنی بیرکاری ئاماده بکە

کهچی له میوزیکدا

به هره مه نده. له م باره دا فيرخواز ده توانیت ياساو ده ستووره کانی بیرکاری به شیوهی ئاوازو گۆرانی دابنیت و ئەزبهريان بکات، به لām ئەگەر فيرخواز نهیتوانی ئاوازو گۆرانی دابنیت ئەو کات ده توانیت بچیتته سایتی مایکرو سۆفت (گۆرانی بیرکاری) و گۆرانییه جوانه کانی داوون لۆد بکات و ئەزبهريان بکات چونکه ئەوان گۆرانی جوانیان له بیرکاریدا ههیه. بۆ نمونه گۆرانییه کيان له یه کلاکردنهوی هاوسهنگی پله دوو ههیه، ههر بۆ پتر سه رنجراکیشان ئەو وشانه وهرده گیرپین فيرخوازیک ریکی خستوون که ههزی له بیرکاری نییه به لām به هۆی ئەزبه رکردنی گۆرانییه وه یاساکانی بیرکاری ئەزبه ر کردوه. بڕگهی پیتشه کی ده لیت:

ئەم وانیه وای لیکردم گۆرانیستان بۆ بنووسم

چونکه وشه سه روادارو به جۆش و خرۆشه کان

وایان لیکردم گۆرانی بچرم چونکه وانیه که پر له شتگهل و نوکتیه

ژیانی بۆ به هاو بۆ فه ر ژ بیر بکه و

فیرکردنی خیراتر

به گشتی به هره مه نده کان به شیوه یکی خیراترو قولترو فره وانتر له هاوته مه نانی خۆیان فیرده بن چونکه ئەوان به شیوه یه ک خویندن فیرده بن و به کاری ده هیتن هاوچه شن یان نزیکه ی فیربوونی ئەو مندالە ئاسایانه بیت که به ته مه ن له ئەوان گه وهرترن و به شیوه یه کی لۆژیکیان هه و دا هیته رانه و سه رنجراکیشه رانه ترو وشه گه لی زۆرتتر بیرو بۆچوونی خۆیان ده رده برن، جگه له ویدی یادگه یه کی زۆر باشیان هه یه .

جگه له ویدی نمونه یین و که سایه تییه کی به هیزیان هه یه و له پروی سۆزه وه هه ستورن و هه ز به هاوپییه تی له خۆیان به ته مه نتر ده که ن، هه ندیکیشیان کیش هه و گیروگرفتی په ره پیدانی پیوه ندی له گه ل که س و کاریان یان مامۆستا کانیاندا هه یه، له بهر که م و کوری زاراوه و وشه گه لیان به به راورد له گه ل گه وره کاندا .

هه رچی ئەو مندالیه که پیی ده گوتریت بلیمه ت یان مندالی موعجیزه ئەوه ئەو مندالیه که ته واوه تی

و نماکردن، به لّام لهه مان کاتدا توانا یان کارامهیی جیاکاریان ههیه.

لیـرهدا ئهوه به باش دهزانیـن هه لّوهسه تهیهک بکه یـن و بزانیـن چۆن بههره مند پیناسه ده کـریت. له ویلایه ته یه کـگرتوه کانی ته مـریکا چـند پیناسه یهک هـن له بهر ئه وهی ئه و ولاته له چـند ویلایه تیک پیکهاتوه به لّام هـر هه موویان له مهی خواره وهدا هاوبه شن:

1 - له دهه ستنی شانکردنی بهر هه ره مه نندا پشت به یهک خهسلهت نابه ستیت به لّکو پشت به چـند خهسلهت ده به ستیت وهک زیرهکی و داهینان و هونه رو سهر کردهیی کردن و ناره زووی ئه کادیمپانه.

2- به راورد کردن له گهـل ئه و هاوته مه نانهی خۆی یان هاوپۆله کهی یان ئه وانهی ده ور به ری.

3- به کارهینانی چـهـنـد زاراو یهک به لّگهی پتویست بوونی به پهره پیدانی به هـر مه ندی هه یه، وهک زاراو هگهلی تواناو کارامهیی.

بۆ نمونه پیناسه ی ویلایه تی تیکساس بهم شیوهیه: فیترخواری بههره مندی زیرهک واتای ئه و مندا له یان ئه و لاوه دهگه یه نیت که توانایه کی ئه وتۆی ئه نجامدان بنوییت زۆر له

کارامه یه کی دیاریکراو یان هونه ریک له هونه ره کان دهزانیـت که گه وره کان نه ییت مندا ل ناتوانیت بیزانیت. لیـرهدا یه کیـک له پیناسه په سه نده کان ئه وهیه که ئه و تاکه یه که له ته مه نیکی زودا، نزیکه ی دوازه سالان، به شیوه یه کی پـسـپـوریـانه ئه و کارامه ییانه ده نوییت، یان له لقیـک له لقه کانی زانست و زانیاری یان بواریکی دیاریکراو تیگه یشتن یان دهک پیکردنیک ده نوییت که سیکی گه وره نه ییت مندا ل نایزانیـت، نموهی ئه وه ییش میوزیک ژهن مؤزارت به بلیمهت ده ژمیـریت.

ئه وانه له بواری پهروورده دا کار ده کهن زاراو هی (زانا - ساقانت savant) بۆ ئه و که سه به کار ده هیـنـن که له بواریکی دیاریکراودا بازووی رهنگینی بنوییت، بۆیه توپژه ر دکتور بیرنارد پرمانند سالی 1978

زاراو هی (autistic) بۆ باسکردنی نه خوشانی ئه وتوستیک یان ئه و که سانه ی به کار هینا که گیرۆده ی تیکچوونیکی نه ش

وهربرگړت. شتیکی روونه هم جوړه ماموستایانه که من تهویش له‌بهر که م موچه‌یی و وانه‌ی زور.

ته‌گهر همر وزاره‌تیکی په‌روه‌ده بیه‌ویت په‌ره‌پیدانیکي بنه‌رته‌ی له پرؤسه‌ی فیترکردندا بینتته دی پیوسته یارمه‌تی ماموستاکان بدات تا به و شیوه‌یه بن. بهر له همـــــــــــــو و شتیکی پیوسته ماموستاکان دهرک بهـــــــــــــته‌ی

خواروه بکهن:(له‌دارشتنی وانه‌بیژییه‌کان و چوڼیه‌تی خستنه روویان شان به شانی هوکاره‌کانی روونکرده‌وه که له‌گه‌لیاندان سوودیان لیوه‌برگرن) نیمه:10%ی ته‌وه‌ی ده‌یوینینه‌وه، 20%ی ته‌وه‌ی ده‌ییستین و، 30%ی ته‌وه‌ی ده‌ییبن و، 50%ی ته‌وه‌ی پیکه‌وه ده‌ییبن و ده‌ییستین و، 70%ی ته‌وه‌ی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا تاوتوی ده‌که‌ین و 80%ی ته‌وه‌ی تاقی ده‌که‌ینه‌وه و 95%ی ته‌وه‌ی خویمان فیتری که‌سانی دیکه‌ی ده‌که‌ین، فیتر ده‌ین.

فیترکه‌کانیش چند ریگه‌یه‌کیان له پیشه بو ته‌وه‌ی بتوانن به ته‌واوته‌ی، واته نه‌ک ته‌نیا به‌کاره‌ینانی یه‌ک شیواز بو ته‌وه‌ی ناره‌زووه‌کانی فیترخوازن بدوژنه‌وه تا بواری بلیمه‌تی یان به‌هره‌یان دیاری بکهن، بو نمون ده‌شیټ پشت به تواماری خویندن و نمره‌کانیان و به‌دواداچوون یان

ته‌نجامدانـــــــــــــی هاوته‌مه‌نانی خوی زورتر بیت که له‌م خه‌سله‌تانه‌دا هاوبه‌شن(بنواره‌ چند خه‌سله‌تیټک همن ته‌مه‌یش ته‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که به‌هره ته‌نیا به‌یه‌ک لقه‌وه په‌یوه‌ست نییه به‌لکو لقی زور ده‌گرټه‌وه له‌وانه‌یش ته‌کادیمی و خه‌سله‌تی دیکه‌یش له‌وانه‌سه سرکرده‌یی کردن):

له بواری زانستی یان داهینان یان هونه‌ریدا توانیه‌کی زور به‌هرز ده‌نوینن، توانای سرکرده‌یی کردنیکی سرکه‌وتووین هه‌یه، تیگه‌یشتنیکی نااسایانه‌یان له بواریکی ته‌کادیمی دیاریکراودا هه‌بیټ.

دوژینه‌وه‌ی به‌هره‌کان

چون به‌هره‌داریک له بواریکی زانیندا ده‌دوژرټه‌وه؟ ته‌وه‌ی باسی ده‌که‌م پیوست به‌وه ده‌کات ماموستایه‌کمان هه‌بیټ راپورت بنووسیت و شاره‌زای ناماری بواری شیکردنـــــــــــــه‌وه‌ی تاکامی لیکو‌لینه‌وه په‌روه‌ده‌یه‌کان بیت و هه‌لی بو ره‌خسایټ و بتوانټت سود له ئاسانکاریه‌کانی تینته‌رټت

سهرنج و تيبينييه كانيان له ناو پولدا
به ستن جگه له نه نجامدانی
تاقیکردنه وهی زیره کی.

ههر له دهیه کانی
سه ره تهای سده دی
بیسته مه وه فیرخوازی به هره مهن دی
زیره ک به هوی تاقیکردنه وهی
زیره کییه وه جیا ده کرایه وه. چونکه
زور له فیترگه کانی نه مریکای
باکوورو نه وروپا پشتیان به م
تاقیکردنه وانه ده به ست و فیترگه و
پرژگرامی تاییه ت به و
به هره مهنده انان دادرشت و ترخان
ده کرد به مه به سستی په ره پیدانی
به هره کانیان، تا به خششی زورتر و
سوودی زورتریان لیوهر بگریت.
له گهل نه وهیشدا هندیك
لیکولینه وهی پهروه ده یی له و
بروایه دان که نه و تاقیکردنه وانه له
هنديك پرووه کهم و کورتییان
تیدایه و پرسیاری گرنگیان له باره ی
گونجای و شیاویانه وه
خستووه ته پروو (له بنه په تدا
تاقیکردنه وه کانی زیره کی بو سالی
1905 ده گهرینه وه کاتیک زانای
ده وروناسی فهرنسی له فرید باینت
بو دستنیشان کردنی نه و مندلانه
به کاری هینا که له بواری

خوگونچاندن له گهل
قوتانچاندها
به یارمه تیدان هیه (ه).

نه تاقیکردنه وهی ده ره نجامی
زیره کی ده پیوت نه ویش
به هوی دابه شکردنی ده ره نجامی
ته مهنی نه ندیشه ی مندل به سهر
ته مهنی راسته قینه ی و جارن
کردنی نه نجامه که له سه د. هندیك
تاقیکردنه وهی زیره کی نمره ی زیره کی به م
شیوه یی خواره وه ده ستنیشان ده کن:
(له مایشدا سنووری پیوانه یی = 15
به کار ده هیتریت).

1 - زیره ک: نه گهر له 115 به سهر وهی
کو کرده وه. نه وانه ییش 1یان له نیوان 6
که سدا ده بیینه وه.

2 - تا راده یه که به هره مهنده: نه گهر له
130 به سهر وهی کو کرده وه، نه وانه ییش
1یان له نیوان 50 که سدا ده بیینه وه.

3 - زور به هره مهنده: نه گهر له 145
به سهر وهی کو کرده وه، نه وانه ییش 1یان له
نیوان 1000 که سدا ده بیینه وه.

4 - به راده یه کی نااسایی به هره مهنده؟
نه گهر له 160 به سهر وهی
کو کرده وه، نه وانه ییش 1یان له نیوان
3000 که سدا ده بیینه وه.

پیوسته ماموستایان دهر که به وه
بکن که زور به یی

ليڤرەدا نمونەي ئەو تاقىکردنەو
جوانە بەلام گرنگە دەخەينە پروو كە لەم
دوايانەدا مامۆستايەكى ئافرەتى
بوارى زانستەكان لە فيرگەيەكى
تيكساس لە ويلايەتە يەكگرتووەكانى
ئەمەريكا ئەنجامى دا تا چەمكى
پۆلينکردنى بوونەوەرە زيندووەكان پروون
بكاتەوەرە و چۆن ناو لە شتە پۆلين كراووەكان
دەنریت، وەك مەملەكەت يان رەگەز
... تاد. تاقىکردنەو كە ساكارو
سەر كەوتوانە بوو، لە بەر دەستى ھەر
ھەمواندا بوو، تەنیا پيويستى بە نيو
سەعات ھەبوو، پيداويستىەكانىشى
بريتى بوون لە تاكە پيلاويكى ھەر يەك
لە فيرخوازەكانى پۆلە كە.

ھەنگاوەكانى بەم شيوەيە بوو:

1 - با فيرخوازەكانى پۆلە كە ھەريە كە
تاكە پيلاويك داکەنن و پيلاووەكان
لەناوەرەستى ھۆلە كەدا كەلە كە بەكە.
فيرخوازەكان ھان بدە گوى بە بۆنە كە
نەدەن.

2 - داوا لە سى فيرخواز بەكەن پيلاووەكان
پۆلين بەكەن.

3 - داوا لە چوارەمىن فيرخواز بەكە لای
تەختەرەشە كە راوەستىت بۆ ئەوەي
چۆنيەتى بەرپۆەچوونى پرۆسە كە ويئە
بکيشیت يان تۆمار بکات.

تاقىکردنەو كەكانى زيرەكى ناتوانن بە
شيوەيەكى كاريگەرەنە قوناغە زۆر
پيشكەوتووەكانى ئاستەكان پۆلين
بەكەن، تەنیا دەتوانن فيرخواز بۆ
بەھرەمەند يان نا پۆلين بەكەن. ئەوەي
دەييت ئامازەي پي بدريت ئەوەيە كە
تاقىکردنەو كەكانى زيرەكى بۆ
منداڵانى تەمەن 10,5 سالی
بەسەرەوەرە ئەنجام دەدرين ھەرچى
تەمەنى لەو كەمترە ئەو لەلایەن
زانايانى سايكۆلۆژى پەرۋەردەيىو
دەستنيشان دەكریت. ئەو رەخنانەي
ديكە كە لەم شيوەزە دەگيرين ئەو
كە كاتيك بۆ كەسانى بەھرەمەندى
بوارى ئەدەب يان ھونەر بەكار ديت
ئاکامى لاواز بەدەستەوەرە دەدات
چونكە زۆرتر پشت بە كارامەيى
گۆکردن و بيركارى دەبەستيت، بەلام
مامۆستاي سەر كەوتووە دەتوانيت
شيوەزى ئەوتۆ دابھيتيت فيرخواز پتر
چيژ لە وانە كە وەر بگريت و زووتر
تیی بگات، وەك لەم نمونەدا پروونى
دەكەينەوەرە.

چەمكى زانستى

بۆ نزيكکردنەوەي چەمكى
زانستى لە بير كەردنەوەي منداڵاندا

يان پېست ... تاد) تا دەگەيتە ئەوھى
كە ھەر تاكەو جۆرئكە بۆ خۆى
(species).

پاش ئەوھ لەوھ دەبېتەوھ بەشېوھىھىكى
گشتى باسى زانستى پۆلېن كردن بكەو
چۆن بۆ بوونەوھرە زىندوھەكان بەكار
دەھېنرئت بە شېوھىھەك لە مەملەكەتەوھ
دەست پئدەكەين و بەسەر فامېلېدا
دابەش دەكرېن تا دەگەينە جۆر. لەوھىش
دئنيا بە كە وئئەكئششان لەسەر
تەختەرەشەكە شان بە شانسى
وانەبئزئىيەكە بەرپئوھ دەچئت.

بۆ چەسپاندنى وانەكەئش لە
مئشكى فېرخوازئندا داوايان لئ بكە
ياربئەكانى خۆيان يان بەردەكانى ناو
قوتابخانە يان مائەوھ پۆلېن بكەن.

سەرچاوه :

سايتى (alarabimag.net)

4 - فېرخوازەكان ئاگەدار بكەوھ كە
پئوېستە پئلاوھكان بە شېوھىھىكى
بەرايى بۆ چەند گروپئك پۆلېن بكەن
بە پئى لەيەكچوونيان، بۆ نمونە 3
گروپ، وھك: سەندەل و پۆتېن و
پئلاوى وەرزشى.

دواى ئەوھى سئ كۆمەلە پئلاو لە
جئاتسى يەك كۆمەلە پئلاو
دەردەكەون، داوا لە فېرخوازەكەى
لاى تەختەرەشەكە بكە لە سەروروى
تەختەرەشەكەوھ سئ مەملەكەت
(كېنگ دەم) بكئشئت.

5 - داوا لە فېرخوازان بكە ھەر
يەك لە مەملەكەتەكان بۆ لقى ديكە
پۆلېن بكەن، بۆ نمونە بۆ جۆرى لووت
تئژ يان لووت خسر پۆلېن بكەن،
ئەمانەئش فامېلېن. داوا لە
فېرخوازى لائ تەختەرەشەكە بكە
ئەوھ بنووسئت يان وئئە بكئشئت.

6 - لە پۆلېن كردن بۆ لق و پۆكان
بەردەوام بە (بە پئى رەنگ يان پاژنە

چون مامه له گهل فيرکردنى تايبه تدا بكریت؟

ئا: پهرونده و فيرکردن

له نيوانيان و نيوان تهوانى ديكه دا. بويه بابه ته كه ده بيته (ثيمه) و (تهوان) و، به و هيش شاد نابن هه لى به يه ك گه يشتن و تيكه ليو نيوان له گهل فير خـوازانى ديكه ي ئاسايى يان به هره داران به پيوه رى دياريكـراو بو بره خسيته، ئاكاميش هيچ جياوازيه كه له نيوان تهوان و تهوانى ديكه دا به دى ناكهن، ته نانهت هه ل بو زيره كه كانيش نارـه خسيته تيكه ليان بن و بزائن خالى به هي زييان چيه و شتيان ليوه فيرين.

تهو پرسيا رهى زهق ده بيته وه تهويه ثايه ته وه كار له تيروانيان له باره ي خويان و هه لسه نگاندى خويان ده كات و ئاكاميش كاري گه رى خرابى به سه ريانه وه ده بيت و وايان لى ده كات

له م جوړه خوئندنه دا پولى تايبه ت بو فير خوازان ده كريتـه وه و پرؤگرامى تايبه تيان بو تاماده ده كريت بو ته وه ي مامه له له گهل بارودوخ و پيداويستيه كانياندا بكریت، ثم كار هيش به پيى ليها تويى ته كادى و هو كاري كومه لايه تي ته نجام ده گريت، كه تاقيرنه وه ي پيوه يي و تيبينى هه لسوكه وت دياريان ده كات.

تهو فير خوازان له پولى تايبه تدا له هاوته مه نان و هاوپوله كاني خويان جودا ده كـريـنه وه و به فير خوازانى په ككه وته ناو ده برين يان له فير بوندا ئاسته نگان دپته پيش يان به هوى هو كاري ديكه وه. بويه به پيى جياوازيان له گهل فير خوازانى ديكه دا مامه له يان له گهل ده كريت نهك له سه ر بنه ماي خالى ليكچوون

دژواریبانهی تووشی فیرخواز دەبن ژ بیر بکهین. ئاکامیش گریمانەئەو بەکەین کە کیشەکە پیۆهەندی بەخودی خۆیەو هەبە بە چاوپۆشین لە فاکتەرە دەرەکیبەکان، ئاکامیش کار بۆ ئەو ناکەین ژینگەکە بگۆرین و رۆلی مامۆستايش بەدی ناکەین لە چارەسەرکردنی ئەو دژواریبانهی رۆو بە رۆوی فیرخواز دەبیتتەو هەولیش نادەین فیرگەکان وەک ژینگەو ناوەرۆکی خۆیندن و شیۆازی فیرکردن و هەلسەنگاندن بگۆرین، چونکە لەو باوەرەداین کە تەنیا کیشەکە لە فیرخوازەکەدایە، نەک هەر ئەمەیش بەلکو ناکۆشین چا و بە پیۆەرۆ تاقیکردنەو کافماندا بگۆرینەو کە تەنیتا لایەنیکە دیاریکراوی ژبانی مندال دەگریتتەو تەنیا بایەخ بە چەند زیرەکیبەکی دیاریکراو دەدات کە لەو بروایەدایە ئەوانە شتی بنەرەتین بگرە تەنیا ئەو شتانە دەبینیت و مەودا کۆمەلایەتیبەکان و مەوداکانی داھینان لە لایەنەکانی دیکەئە ژبانی ئەو مندالە پشت گۆی دەخات.

زۆری و بۆری پۆلەکانی خۆیندن ناشیت سوودی لیۆەرگیڕیت ئەگەر بیت و بارودۆخی فیرگەکان بەم شیۆیەئە هەنوکە بەردەوام بیت کە بریتیە لەفیرکردنی بەنکی و تیتاخین و تەلقین و ئاراستەو ئامۆژگاری کردن. هەن وا پیتاسەئە پەرۆردەئە تاییەت دەکەن کە بریتیە لە

بەو شیۆیەئە بچوولتتەو شایەنی ئەو خانەبە بیت بۆیان دەستنیشان کراو؟ لەبەرئەوئە ناسنامەئە مندال بەپیتی ئەندامیەتی لە چەند گروویپتکی جۆراوجۆردا دیاری دەکریت نەک یەک گرووپ بۆیە کە بە پەککەوتەئەکی دیاریکراو ناوزەد بکریت ئەو ئەو گرووپەکانی دیکە پشت گۆی دەخات کە خۆی سەر بەوانە وەک (مروفت، کچ یان کور، مەلەوان، پیاوژەن .. تاد)، بەمەیش پتر بیری دەخاتە لای ئەندامیەتی لە گروویپتکی دیاریکراو کە بەهای ئەو رۆلەئە کە مەتر دەکاتەو کە لەناو گرووپەکانی دیکەدا رایدەپەرتیت.

هەرۆهە پۆلین کردن یان ناوینشان بۆ دانان کار لە پیتبیینیەکانی مامۆستا دەکات، بۆیە فیرخواز ئەو شتە بەدی دەهیتت کە پیتبیینی لئ دەکریت بەدی بەهیتت، ئەمەیش کاریکی زۆر گرنگە. چونکە ئەگەر پیتبیینی بکهین کە ئەو شتانە بەدی ناھینن کە (ئاساییەکان) بەدییان دەهیتن، ئەو شتتکی لۆژیکیانەئە گریمانەئە ئەو بکهین کە ئەو کارە ناکەن.

جگە لەوئە پۆلین کردن وامان لئ دەکات رۆلی فاکتەرەکانی ژینگە لەم

نازانىت كام لە فېرخوازەكانى لە
 بواری هونەر و ميووزىك و
 سەما و ھەلپەركى و يارىيەكانى
 وەرزش و ميكانىكا و پرۆگرام دانان بۆ
 كۆمپيووتەر بەھرەدارە يان بەشىوازىكى
 ئاسايى بەھرەدارە؟

وھلامى ئەم پرسىيارە لەوھدا خۆى
 دەبينىتھوھ كە مامۆستىا وھك
 مامۆستايەكى ئاسايى بايەخ بە
 لىھاتوويى دەدات بە واتا ئاسايىكەى كە
 بە پەرتووكى برىار لەسەر دراوى خویندن
 و نووسىن و گۆکردن و زانستەكان
 و كۆمەلايەتى و بىركارىيەوھ
 پەيوەستە وھك چۆن لە پرۆگرامە
 بنەدەتییەكان و ئەركەكاندا خراونەتە روو.
 بۆیە تىئورى زىرەكییە
 جۆراوچۆرەكان دژواریيەكان و
 رېگرەكان لە چوارچۆیەكى
 فرەواتردا دادەنیت، بە ھۆیانەوھ
 مامۆستا ئەو مندالانە دەبينیت كە
 پىداويستى تايبەتیان ھەيە وھك
 كەسانىكى تەواو دەيانبينیت كە خالى
 بەھىزيان لە چەند زىرەكییەكى جياجيدا
 ھەيەو ئەمەيش بەو شىوہيە روو دەدات
 كاتىك مامۆستا لە جياتى بايەخدان بەو
 شتانەى ناتوانن ئەنجامى بدن بايەخ بەو
 شتانە بدات كە دەتوانن ئەنجامى بدن،
 كە ئەمەيش خۆى لە خۆيدا
 وەرچەرخانىكى جۆرەكییەو ئاكامى باشى
 لى دەكەوتتەوھ، بەمەيش مامۆستا
 دەتوانیت نمونەى رېگرى و شلەژان و

كۆمەلنىك پرۆگرامى تايبەتھەند كە
 پىشكەش بەچەند گرووپىكى كەسانى
 ئاسايى دەكرين ئەويش بۆ ئەوھى
 يارمەتییان بدریت تا بتوانن تا
 رادەيەكى باش پەرە بە تواناكانى
 خۆيان بدن و خودى خۆيان ساغ
 بكەنەوھو يارمەتییان بدریت لەگەل
 بارودۆخكەدا رابین. مەبەست لە
 كەسانى ئاسايى ئەمانەى
 خواروہيە:

بلىمەتى و زىرەكى
 كال فام (پەككەوتەيى لە رووى
 ئەقلەوھ).

نابىنايى (پەككەوتەيى لە رووى
 بينىنەوھ).

كەر (پەككەوتەيى لە رووى
 بىستەنەوھ).

پەككەوتەيى لە رووى
 ھەلچوونەوھ (دەروونى)
 پەككەوتەيى لە رووى جوولەوھ.

دژواری فېرپوون.
 تىكچوون لە رووى گۆکردن يان
 زمانەوھ.

ھەرچى زاراوى مندالانى
 پەككەوتەيە ئەوھ مەبەست ئەو
 گرووپە ئاسايىيانەيە جگە لە
 بەھرەدارەكان، ھەرچى
 ناتەواوكانن ئەوھ ئەو گرووپەن
 بەدەستى نەخۆشى دەروونى يان
 مپشكەوھ دەنالینن.

لیرەدا پرسىيارىك زەق دەبیتەوھ
 ئەويش ئەوہيە تايە بۆچى مامۆستا

پەككەوتەبىيى و نەخۇشى و نەتوانىنەكە بۇ نمونەي گەشەسەندن تىپەرېتت.

ئەوہى جىيى ئاماژەيە ئەوہىە كە تىۋرى زىرەكى زۆر لايەن ددان بە دژوارى و پەككەوتەبىيەكاندا دەنيت بەلام ئەوہىش لە چوارچىوہىەكدا كە خاوەن پىنداويستە تايبەتەكان بە كەسانىتكى ساغ و تەندروست دادەنيت.

تىۋرىبەكە لەو بېروايەدايە كە دژوارى فېربون لە ھەموو جۆرە زىرەكەيەكاندا ھەيە، چونكە ئەوہتا (دسلكسىا) لە ئارادايە كە برىتبيە لە (ئاتوانايى لە رووى زمانەوہ) يان (ئاتوانايى لۇژىكى - بىركارى) يان ئاتوانايى بۇشايانە يان بە زەھمەت ناسىنەوہى دەم و چاوەكان، جگە لە ئاتوانايى جەستەبىيى يان جوولە يان ئاتوانايى ميوزىك و ئاتوانايى خودى و كۆمەلايەتى و ژىنگەبىيى. بەلام ئەم جۆرانە تا رادەيەك سەربەخۇن بە واتاي ئەوہى بۇ نمونە ئەوہى بە دەستى (ئۆتيزم) ەوہ بنايىت رەنگە لە بوارى ميوزىكدا بەھرەدار بىت و رەنگە خاوەنى (دسلكسىا) ىش لە وىتەكيشاندا بلىمەت بىت و رەنگە دواكەوتوويش ئەكتەرىتكى زۆر باش بىت .. تاد.

چەند نمونەي كەسانىك ھەن لە كارو پىشەي دىكەدا بازوويان

نواندوۋە، لەوانەيش كەسانىك ھەن بە دەستى دژوارىبەوہ نالاندوويانە چ لە رووى جەستەبىيى يان جوولە يان بىننەوہ بىت بەلام بلىمەت و داھىتەر بوونە لەوانەيش:

دژوارى لە رووى فېربونەوہ: ئەگاسا كرىستى - ئاينشتاين - داڧىنشى.
دژوارى پىۋەندى كۆمەلايەتى: چرچل - ئەرستوو.
دژوارى لە رووى سۆزەوہ: داروين - نىتسشە.

دژوارى لە رووى بىستەنەوہ (كەرى): ئەدىسون - كىلەر - پىتھۆڧن . نمونەي دىكەيش ھەن.

لەمەوہ روون دەبىتەوہ كە زىرەكى پىۋەرى خۇي ھەيە ئەويش ھىمايە، واتە ھەر زىرەكەيەك سىستىمى ھىمايى خۇي ھەيە وەك:

زىرەكى زمانزانى: زمانى دەنگى (ئىنگلىزى، ەرەبى، كوردى، ... تاد).

زىرەكى لۇژىكى - بىركارى : زمانى كۆمپيووتەرو ژمارەكان.

زىرەكى شوين: زمانانى ئايدۇگرافى وەك زمانى چىنى.

زىرەكى جەستەبىيى جوولەبىيى: بۇ نمونە زمانى ئاماژەكردن.

زىرەكى ميوزىك: نۆتەي ميوزىك.

زىرەكى كۆمەلايەتى: بۇ نمونە ئاماژەو دەربىنى دەم و چاۋ.

زىرەكى خودى: ھىما خۇبەكان وەك خەونەكان و كارى ھونەرى.

ئامرازو ستراتېژىيە تى لۇژىكى بىركارى:
زمانى كۆمپىيووتەر.

ئامرازو ستراتېژىيە تى شۆين:

زمانانى ئايدۆگرافى.

ئامرازو ستراتېژىيە تى ميوزىك: ھۇنراۋى
گۆرانى.

ئامرازو ستراتېژىيە تى جەستەيى:
زمانى برىل.

ئامرازو ستراتېژىيە تى كۆمەلايە تى:

كەسىك شىتىكى بۇ دەگىرپىتتە ۋە كە

فېرخواز دەگىرپىتتە ۋە (رەنگە چىرۆك

بىت).

ئامرازو ستراتېژىيە تى خودى: رۆژانە
ۋالا.

ئامرازو ستراتېژىيە تى ژىنگەيى:

خوئىندىنە ۋە يەك پىشت بە سروشت و رۈۋەك

ۋ گيان لەبەران بەستىت. واتە ئەۋەى بۇ

نمۇنە لە فېرگە لە زماندا لاواز بىت و

ئاكام ۋەك دەزانن بە دەستى ئەۋە شتەنە ۋە

دەنالىتت بە دەيزانن و ئەۋانەى

دەۋرۈبەرىشى بە دەستى ۋە دەنالىتت

چونكە ئەۋە پردهى پىپى دەگەين كە

ئەۋەش زمانە رۈۋاۋە، ئەۋە دەشىت بە

ھۆى پردى زمانەۋانى دىكەۋ بىركارى و

جەستەيى ... تاد ... پىپى بگەين، بۆيە

رىكۆردەر يان كۆمپىيووتەر بەكار

دەھىنن، چونكە ئەگەر چەند دەقىكى

بەگويدا بەدەين ئاۋازى ميوزىكانە يان

لەگەل بىت و رەنگە زمانى

ئايدۆگرافىش بەكاربەينن،

كە برىتتىيە لە ھىمايەكى

ۋىنەيى لە جياتى چەند پىتتە ھزرىك

زىرەكى ژىنگەيى: سىستىمى پۆلن
كردنى جۆرەكان.

ئەمانە سىستىمگەلى ھىمايى

ھەموو زىرەكىيەكن چونكە ھەر

زىرەكىيەۋ تايىبە ئەندىيەكى

ھەيى بە ھىما دەردە بېرىت.

ئىستەيش ئەۋە مىندا لائەنى بە

دەستى سنووردارىيى زىرەكىيەكى

دىارىكراۋەۋە دەنالىتت دەتوانن بە

پىرەۋكردنى شىۋازى ئەلئەرناتىقەنە

كە سوود لە زىرەكىيەكانى دىكەيان

ۋەردەگىرپت بەسەر ئەۋە

دژۋارىيەنەدا سەربكەۋەن.

لە چەند حالەتتىكى دىارىكراۋىشدا

فېرخۋازانى پىداۋىستە

تايىبەتەكان دەتوانن سىستىمىكى

ھىمايى ئەلئەرناتىف بۇ زىرەكىيەكى

لاواز يان ناتەۋاۋن بەكاربەينن بۇ

نمۇنە سىستىمى برىل بۇ ئەۋە

كەسانەى تۈۋشى (دسلكسىيا) بۈۋنەۋە

تۈۋانايەكى باشيان لە بۈۋارى لەمس

كردندا ھەيە، ھەرۋەھا بەكارھىنانى

ھىما چىنىيەكان لەجياتى زمانى

دەنگى ئىنگلىزى لەگەل ئەۋە

فېرخۋازانەدا سەركەۋەتنى

بەدەستەھىنا كە لە

خوئىندىنەۋەدا لاۋازن.

ئەۋانەى لە زماندا لاۋازن دەتوانن

ئەم رىگەيانە بەكاربەينن:

ئامرازو

ستراتېژىيە تى

زمانەۋانى: رىكۆردەر.

زیره‌کی جه‌سته‌یی و جوول‌ه وینه‌بیدا تاییه‌تمه‌ندی هه‌یه و نه‌وانه‌یش سیستمی هیمایی خو‌یان هه‌یه، بویه ده‌شیت وشه‌ی نوئ و ناوهرۆکی چیرۆکی نوئ وینا بکات و شانۆگه‌ری پانتۆمایم و جوول‌ه‌کانی ری و ره‌سمه‌کان سوودی پی ده‌گه‌یه‌نن و وشه‌کانیش ده‌کاته وینه، هه‌روه‌ها منداڵ له رووی ریتم یان میوزیک یان کۆمه‌لایه‌تییوه‌ زیره‌کی تیدایه بویه ده‌توانیت وشه‌کان به‌گۆرانی بلتته‌وه یان چیرۆکی منداڵکی دیکه بخوینتته‌وه یان که‌سانی دیکه فیره خویندن بکات یان چیرۆکی بکاته شانۆگه‌ری، ته‌مانه‌یش ته‌وه ده‌گه‌یه‌نن که پیوسته به شیوه‌یه‌کی زانستی و په‌روه‌ده‌بیانه مامه‌له له‌گه‌ل ته‌وه که‌سانه‌دا بکریت خاوه‌نی پیدایستی تاییه‌تن و هۆکاری ته‌وه نو‌قستانیه‌یان بدۆزرتته‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی و زانستیانه‌ چاره‌سه‌ر بکریت.

سوود لهم سایته وه‌رگیراوه:

<http://www.almuallem.net/saboora/index.php>

ده‌خاته روو، که به‌پی ده‌نگه‌کانی زمانیکی دیاریکراو ریتک خراون چونکه زمانی چینی زمانیکی نایدۆگرافیه نه‌ک ده‌نگی.

ته‌وه‌ی به‌ده‌ستی دژواری بو‌شایی یان شوین یان وینه‌بیه‌وه ده‌نالینیت ته‌م پرده‌یه‌ی له‌گه‌ل به‌کار ده‌هینن؛ ته‌وه فیلمانه‌ی موه‌ده‌ی کۆمه‌لایه‌تییانه ده‌خه‌نه روو.

چاره‌سه‌رکردنی مه‌عریفانه‌(که یارمه‌تی ده‌دات شه‌اره‌زای کیشه‌وه گه‌روگرفته‌کانی خو‌ی له‌بیرکردنه‌وه و ره‌فتار و کاردانه‌وه‌ی سۆزداریه‌ی خو‌ی و گۆرینیان بپیت).

چه‌ند جووره میوزیکیک. له‌گه‌ل گه‌روپه‌گه‌لیکی پالپشت که ته‌ندامه‌کانی ده‌کۆشن به‌خو‌یان گه‌روگرفته‌کانی خو‌یان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. بو‌موونه ته‌گه‌ر منداڵیک نه‌یزانی باش وشه‌کان بخوینتته‌وه یان مامه‌له له‌گه‌ل وشه‌نو‌سراوه‌کاندا بکات که بریتین له (هیم)، ته‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که کیشه‌وه گه‌رو گرتی له‌گه‌ل پیتته‌کاندا هه‌یه، بویه پیوسته پتر ته‌وه پیتانه بنوسیتته‌وه که کیشه‌ی له‌گه‌لیان هه‌یه، چونکه منداڵ له‌بواری

پهروهرددهی کون يا پهروهرددهی نوی؟

ئا: نه زموونه کانا

له سه ره تا دا تهم گورانكار يانه هه ندي
ناره زايي ليكه وتسه وه، به لام بهرچاو
پروني و بروا به خو بوون و له خو
بورده يي ستافي پهروهردده و سووربوونيان
له سه ره بهر ده و ام بوون له
گورانكار يه كان، واي كرد هه وله كان چر
بكر يته وه و تامانجه كانی پهروهرددهی
نوی به يارمه تي كه ناله كانی راديو
ته له فزيون و، روتنام هه كان و،
كوبونوه وهی فراوان له گهل يه كه

دواي كونگره ی پهروهرددهی، وا بو
دوو سال ده چيت وه زاره تي پهروهردده
بهرده و امه له جيبه جي كردنی
راسپارده كان به تاراسته ی گوران و
چاكسازي. گوران هه كان بواره كانی
سيسته می پهروهرددهی، پرؤگرامه كان،
تاقبكر دنه وه و هه لسه نگاندن، كارگيري
قوتابخانه و خویندن گانگان و چهند بواری
تريشي گرتوته وه.

پهروهدهدا کردوه و بهردهوامیش له چاکسازی دان به نامنجی بنیاتنانی پهروهدهیه کی هاوچهرخ و داهینانی نوئ وچاندنی بنه مای خو فیترکردن و (التعلیم الذاتی) له ناخی قوتابی و خویندکاردا و بیرکردنه وهی په خنه گرانه له رفتهاره کانی ژینانی رۆژانه و گرنگی دان به لیکنولینه وهی زانستی له سهر جوړه ها ناست.

له گهل ته مانه ش پیویسته ماموستایان به جوړیک رابهینرین که بتوانن قوتابی و خویندکاره کانیان به زانست و ته کنه لوجیای نوئ گوش بکهن ، چونکه ماموستا گرنگترین فاکتوری کردهی فیترکاریه و به بی بهرزرکردنه وهی ناستی ماموستا ناتوانری په رسه نندن و گه شه کردنی پهروهده وهک پیویست به دهست بهینری.

پیویسته شه وهش بلین که وولاته هه ژاره کان و وولاتانی تازه پیگه یشتوو تائیتستا نه یان تانویه وهک پیویست سوود له پیشکه و تنه کانی زانست و ته کنه لوجیای نوئ وهریگرن ، کیشهو گیروگرفتی زوریان بو دروست بووه ، به هوی په یدا بوونی جوړیک له ناهوسه نگی بواری تابووری و دواکه وتن له بهرامبه ر خیرایی به ره و

پهروهده یسه کان روون بکریته وه ، به مهش جوړیک له ره زامه ندی شوینی شه و نارهبایانه ی گرتسه وه و پشتوانی کردنی سیسته می نوئ له م سالدا به هیتر بووه .

پهروهدهی نوئ بوچی ؟

شه مه پرسیاریک بو بهردهوام دووباره شه کرایه وه واش پیویست شه کات که وه لامه که ی ره زامه ندی به رفراوان به دهست بهینیت. لیتره دا شه لین زانست و ته کنه لوجیای نوئ له دوو دهیه ی دوا ییدا به خیراییه کی زور گه وره و بهردهوام له په ره سه نندایه که میژووی مرو قایه تی به خو یه وه نه دیوه بو یه ناکریت له بهرامبه ریان دهسته وهستان رامینین، به لکو پیویسته قوتابیان و خویندکاران و نه وهی نوئ بتوانن سوود له زانست و ته کنه لوجیای نوئ وهریگرن بو شه وهی ژیرخانی تابووری وولات و بازاری کار به جوړیک بنیات بنینه وه که نه وه کامان له دواروژدا بتوانن به ناسووده یی بژین. هه موو شه مانه به بی پهروهده یه کی دروست که بتوانی نه وه کامان به جیهانی سه رده م ناشنا بکات کاریکی مه حاله . زوربه ی وولاتان گوړانکاریان له سیسته می

1. فراوان کردنی بیری خویندکارو پەرەپیدانی توانای لیکۆلینەوه و شیکردنەوه و بە هیزکردنیان.

2. بەشداری کردن لە کۆمەلگا بەبێ دوو دلێ و بییته خاوەنی رای خووی و توانای دەرپرینی بەهیز بکریت، گیانی رەخنە گرتنی لا دروست بکریت بە جۆریک بتوانییت راستیەکان لە نارستەکان جیاکاتەوه.

3. خویندن و فیتوون بنچینهی پیشکەوتن و گەشەکردنی کۆمەلەوه دەبێ بە جۆریک ئاراستە بکریت کە باری ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسی رەوشەنبیری بە ئاراستەیهکی باشدا بیات کە خزمەتی دواڕۆژی وولات بکات.

4. سروشتی پرۆگرامەکان بە جۆریک ئامادە بکریت کە تاکەکان بەرەو بازاری کار بیات و رۆلی کاریگەریان هەبیات لە کردەیی پەرپیدان.

5. بازاری کار بکریت بە ئامانج و دواڕۆژی وولاتی لەسەر بینا بکریت و پیوستیەکانی بەرھەمھێنانی پێ دابین بکەین.

6. خویندنی پیشەیی و بازاری کار بە جۆریک رێک بگریت کە تەواو کەری بەکتری بن و داھاتی تاک و خیزان دابین بکەن.

پیشچوونی تەکنەلۆجیای نوێ و کەوتنە ژبیر کاریگەری جیھانگیری و بەدەست نەھێناتی کارامەیی پیوست، کە ھەموو ئەمانە ئەمانگەییەتتە ئەو پرۆایە پیوستە گۆرانەکان لە بواری پەرۆردە بەو ئارستەییە بیات کە دواڕۆژی کارامەییەکانی تاک و بازاری کار تەواو کەری بەکتر بن.

دەبێ تەوھش بزانی کە شالۆی جیھانگیری زۆر بە پەلە ھەنگاو دەنیات و مانەوێ پەرۆردەو زانکۆکان بەم شیبۆازە کۆنە پیشەسازی بە دواکەوتوویی دەھیلێتەوهو پیشەگەرانی وولات بەرەو بە جیھیشتنی بازارو شوینی کارکردن دەبات و بە ناچاری واز لە پیشەکانیان دەھینن و بەرەو گۆرینی جۆری کارکردنیان دەبات کە بیگومان سەرکەوتن تیاپاندا کاریکی ھەروا ئاسان نیە و پیوستی بە ھەولێ ھەمەلایەنی حکومەت و پەرۆردە و زانکۆکان و پلانسانان ھەییە کە بەیەکەوه لە ھەولێ چارەسەردابن.

ئامانجەکانی پەرۆردەیی نوێ

ئەتوانی ئامانجەکانی پەرۆردەیی نوێ لەم خالەندا رەچاو بکریت:

14. بیاچوونه وه به راهینانی ماموستا به جوړیک که توانای گواستننه وهی زانسته کانی سهرده می هه بیټ بو ټه وهی کارامه یی پیویست لای خویندکار په ره پیبدات.

15. ناراسته کردنی ماموستا به تامانجی سوود وهرگرتن له و سهرچاوه سروشتیانہی که له ژینگه یاندا هه ن وهک هویه کانی فیرکردن و داهینان له خویندنی پرؤگرامه کاندای.

16. بیاچوونه وه به شیوه کانی هه لسه نگاندن به جوړیک که تواناکان به ربزبکاته وه.

17. په ره پیبدانی بیړی داهینه رانه لای خویندکار بو به رهنکار بوونه وهی کیسه کانی ئیستا و داهاتوو و دوزینه وهی (رپگیا چاره ی تر) بو یان.

18. گرتنه به ری رپنگای لیکنولینه وه بو فیربوونی بابته کان و په ره پیدانیان.

تاقیکردنه وه و هه لسه نگاندن

به پیی سیستمی نوی

ټه و گورپانانہی له بواری تاقیکردنه وه و هه لسه نگاندن دای کر اون دوی چهن دین

7. بابته زانسته کان و ته کنیکی و پیشه ییبه کان به ناراسته یهک بهین که قه له بالغی زانکوکان ته نها خویندنی تیوری نه بن و خویندکاری زانکویی نامیری کارکردنی به دهسته وه بیټ و داهینه ری دوا روژ بیټ.

8. کارکردنی گفتوگو له نیوان ماموستا و خویندکاردا.

9. به ستنه وهی خویندکار به ژینگه که یه وه به هوی جوړی دارپشتنی پرؤگرامه کانه وه به تامانجی یارمه تی دان و خوگونجانندی.

10. ناراسته کردنی خویندکار بو سوود وهرگرتن له و سهرچاوانه ی که له ژینگه ی سروشتی دا هه ن.

11. به هیژ کردنی توانای خویندکار بو خوگونجاندن له گه ل ټه و گورپانکاربه خیرایانه ی که به ریپوه ن وه به جوړیکی ټه ری نی.

12. ناشنا کردنی خویندکار به زانسته مروییبه کان بو راگرتنی بالانسه کان به جوړیک که سیسته می خویندنی نوی مه به سته کان بیچکیت.

13. دوزینه وهی تواناکانی مندا ل به دانانی بابته تی پیشه یی هه ر له سهره تای خویندنی وه و له بازنه کانی یه که می خویندنی بنه ره تی وه.

کارامه یی خویندکار، هه ژمار کردنی ریژهی نمریه له بازنه ی سی یه می قوئاغی بنه رته ی واته پوله کانی (7، 8، 9) و قوئاغی ناماده ییدا.

له سیسته می کوندا ئه وه ی ناشکرابوو خویندکار ته نها له پۆلی سی یه می ناوه ندی و شه شه می ناماده یی خو ی ماندو ده کرد بو تاقیکردنه وه گشتیه کان بو به ده ست هیئانی دره چوون له پۆلی سیهم و به ده ست هیئانی نمره ی به رز له پۆلی شه شه می ناماده یی بو گه یشتن به زانکو و په یانگا کان به لام له سیسته می نویدا و به هوی کۆکردنه وه ی ریژه ی نمره، خویندکار ده بی له هه موو پوله کاند کوششی زیاتریکات و خو ی ماندو بکات تا نمره ی باش به ده ست به یینیت مه به ستیش لی ی به رزکردنه وه ی ئاستی زانستی خویندکاره دواتر ئاستی زانستی و ره وشه نبیری کومه لگایه.

شیوازیکی تری پیشخستنی خویندکار ئه وه یه که گرنگی به بابته ی زانستی بدریت چونکه بابته زانستیه کان وولات پی شده خه ن و به ده ست هیئانی کارامه ییه زانستیه کان

کۆبوونه وه و لی کۆلینه وه که وتونه ته بواری جیبه جیکردنه وه. مه به ست لییان زیاتر به رزکردنه وه ی ئاستی فیربوونی خویندکاره. ئه گه ر تانیستا تاقیکردنه وه پیوانه ی ئاستی زانستی خویندکاری پی دیاری کرابیت ئه وه له سیسته می نو ی تاقیکردنه وه به پیوانه یه کی ناته وا و ناواقعی هه ژمار ده کریست، واپیوست ده کات هه لسه نگاندیش له پالیدا ته واو که ری ئه و پیوانه یه بیت هه ر بویه به پی ی سیسته می نو ی کار به هه ردووکیان ده کریت.

نموونه ی ئه وه دانانی 40% ی نمره ی هه ر وه رزیک بو هه لسه نگاندن، لیتره دا خویندکار له جیاتی ئه وه ی هه موو وانسه کانی له ره ژژی پیش تاقیکردنه وه کان ناماده بکات ده بی به هوی هه لسه نگاندنه وه به رده وام خه ریکی خو ناماده کردن بیت بو ئه وه ی بتوانی نمره ی باش له وه رزه که دا کۆیکاته وه، به شداری ره ژژانه خویندکار له سیسته می نویدا کارا ده کات و تاقیکردنه وه ی کۆتایی مانگ و سال ته نها پیوه نابیت.

کاریکی تری سیسته می نو ی بو به رزکردنه وه ئاستی زانستی و

له دواى راپه‌رین و سه‌ربه‌خویى کوردستان په‌یوه‌ندى ئابوورى و دیبلۆماسى له‌گه‌ل وولاتاندا چۆته پيش ، ته‌مه‌ش کارى‌گه‌رى باشى ده‌بیټ له‌سه‌ر ره‌وشى ئابوورى بۆیه پیش‌که‌وتنى په‌روه‌ده و زانکۆکان له‌رووى زانستى و ته‌کنیکیه‌وه ده‌بىټ به‌یه‌که‌وه و به‌ ئاراسته‌یه‌کى دروست هه‌نگاو بنیټ تا بتوانین نامانجه‌کان بپیکین.

نامانجیکى تری په‌روه‌ده ده‌بىټ گرنجى دان بیټ به‌ ئاماده‌یه‌یه پیشه‌یه‌یه‌کان به‌ جۆرێک که ده‌رچوانیان بن به‌ که‌سانى کارامه و بازار به‌ شیوه‌یه‌کى سه‌رده‌میانه پرېکه‌نه‌وه و بن به‌ هه‌ویئى پیش‌خستنى پیشه‌سازى پیویست له‌ وولاتدا.

پرۆگرامه‌کانى خویندن و

نامانج له‌ گۆرینیان

هه‌نگاوێکى تری و هه‌زاره‌تى په‌روه‌ده گۆرینى پرۆگرامه‌کانى خویندنه له‌ هه‌ردوو قۆناغى بنه‌رته‌تى و ئاماده‌یى به‌ پى ى به‌رنامه‌یه‌کى دارپێژراو که له‌ قۆناغى یه‌که‌میدا خۆى له‌ کتیبه‌ زانستیه‌کان و بى‌کارى و بابه‌ته‌کانى زمانى ئینگلیزى دا ته‌بیینیه‌وه.

گۆرینىکى جۆریه له‌ خودى خویندکاردا که ته‌مه‌ش به‌گشتى به‌ قازانجى وولات دیته‌وه هه‌ر بۆیه له‌ بازنه‌ى سى ى یه‌مى قۆناغى بنه‌رته‌تى واته‌ پۆله‌کانى (7، 8، 9) خسته‌ى چه‌ند جاره‌کردنه‌وه بۆ فره‌ى خویندکار دانراوه تا گرنجى به‌ بابه‌ته‌ زانستیه‌کان بدریټ و خویندکار به‌ ئاراسته‌ى فیڤوونى کارامه‌یى زانستى به‌ریټ.

دیاره‌ جینه‌ جینکردنى سیسته‌میکى له‌و جۆره‌ پیویستى به‌کات هه‌یه تا خویندکارو مامۆستاو که‌س و کارى خویندکاریش به‌ ته‌واوى پى ى ئاشنا بیټ، وه پیویستى به‌ پیاچوونه‌وه و پرکردنه‌وه‌ى که‌ مووکوپیه‌کانیشه‌.

له‌ هه‌مانکاتدا سیسته‌مى نوێ به‌ جۆرێکى زانستیه‌انه‌ دارپێژراوه و به‌رده‌وامیش ته‌بیین بۆ ته‌وه‌ى له‌ قۆناغى ئاماده‌یدا کاراتر بکریټ و به‌ ئارسته‌یه‌کى زانستیه‌انه‌ بچیته‌ پیشه‌وه که‌ به‌ سه‌وودى دوا‌رۆژى وولات و بنیاتنانى کۆمه‌لگاوه‌ر هه‌ساندنى هه‌لى کارکردن هه‌نگاو بنیټ ، زۆر گرنجیه‌ ئاستى خویندن له‌ کوردستاندا گه‌شه‌کردنێکى جۆرى به‌خۆیه‌وه‌ بیه‌یټ نه‌وه‌ى نوێ به‌ شیوه‌یه‌کى سه‌رده‌میانه ژیرخانى ئابوورى دا‌برپێژنه‌وه‌.

کاتیځدا پرؤگرامی نوی بهو ئاراسته یه ههنگاو ده نیت.

4. پرؤگرامی نوی پشت به خو فیترکردنی بهردهوام ده به سستی بهو ئامانجی تواناو کارامه ییبه کانی خویندکار له گه ل گؤرانه کانی سهردهم هاوتا بیټ.

5. خویندنی نوی له هه ریمدا گرنگی زیاتر به ههردوو زمانی ئینگلیزی و عه ره بی ئه دات وه دوو زمانی ناوچه کهو جیهان بو ئاشنا بوون به زانیاری و سوود وه رگرتن له کتیبخانه ی گه وره ی ئه و وولاتانه به تایبته ت که ئه و زانیاران ه له م سهرده مه دا به ئاسانی له ریگی توری ئه نته رنیته وه به ده ست ده هیئریټ و سوودیان لی وه رده گیریټ.

..... له دوا ی دی.

باپیر به کر باپیر

به ریوه بهری گشتی ئه زمونه کان

2009/3/18

ئه ویش به پشت بهستن به پرؤگرامی پیشکه وتوی سهردهم که کوکن له گه ل پیشکه وتنه جیهانیه کاندای.

ئه م پرؤگرامانه پشتیان به ستاوه به جوړی لی کوئینه و به دوا دا چوون و شی کردنه وه و گه یشتن به چاره سه ر، ئه ویش به سوود وه رگرتن له سهرچاوه کانی فیروون و ته کنیکی نوی ی جوړاو جوړ.

بیگومان پرؤگرامی کوون جیاوازی زوری هه یه له گه ل پرؤگرامی نویدا. ئه توانی جیاوازی پرؤگرامه کوونه کان له گه ل پرؤگرامی نوی له م چهند خاله دا دیاری بکریټ که:

1. له پرؤگرامی کووندا خویندن به شیوه ی تیوری به لام له پرؤگرامی نوی ده بی پشت به تاقیگه و فیروون به کارکردن و راهیئان کردن به سستی.

2. له پرؤگرامی کووندا پشت به ستان به به دوا دا چوون و لی کوئینه وه و شی کردنه وه و گه یشتن به چاره سه ر تیئینی نا کریټ به لام له پرؤگرامی نویدا به بنه مایه کی سهره کی دانه نریټ.

3. ئه و زانیاریانه ی به ووتنه وه ی تیوری ده گه ن به خویندکار ناتوان ئامانجی به ره هم هیئان به شیوازی پیشکه وتوانه به ده ست به یئن ، له

التربیتی والتعلیمی

مجلة تربوية فصلية تصدرها وزارة التربية في حكومة إقليم كردستان - العراق
العدد (3) - 2009

في هذا العدد

- 1 - وضع إستراتيجية وطنية للتربية والتعليم في العراق التربية والتعليم
159
- 2 - من إبداعات التربويين الكورد..... عرض: مجلة التربية والتعليم
164

وضع إستراتيجية وطنية

للتربية والتعليم في العراق

مقدمة:

شارك وفد من وزارة التربية ضم السادة يوسف عثمان يوسف مدير عام التخطيط التربوي وبرهان عبدالله عادل مدير عام الإشراف التربوي ووشيار حمد حاجي مدير محو الأمية وتعليم المسرع وبشدار عبدالحالق خضر مدير التخطيط في ديوان وزارة التربية لحكومة إقليم كردستان في ورشة عمل لوضع إستراتيجية وطنية للتربية والتعليم في العراق تم تنظيمها في 3-2008/12/5 بناء على دعوة من منظمة اليونسكو واليونييسيف والبنك الدولي في عمان، وكانت هذه الورشة متممة للإجتماع الموسع لبحر الميت الذي جرى في الحادي عشر من شباط عام 2008 في الأردن أيضاً، وشارك الوفد في المناقشات التي جرت أثناء تنظيم ورشة العمل بتثبيت محاور عمل الورشة وخصوصيات الأقليات على صعيد التربية والتعليم، وقد قام وفد وزارة التربية في حكومة إقليم كردستان بلعب دور بارز في صياغة التقرير والتوصيات الختامية لورشة العمل وترسيخ كافة المطالب والمضامين فيها، ونشر هنا نص تقرير وتوصيات ورشة العمل تلك:

(مجلة التربية والتعليم)

تقرير وتوصيات

ورشة العمل حول وضع الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم في العراق

عمان، 3 - 5 كانون الأول 2008

پهروهردده و فيترکردن _____ ژماره (3) سالی 2009

على مدى ثلاثة ايام ابتداءً من 2008/12/3 ولغاية 2008/12/5، عقدت اجتماعات عديدة مطولة ومركزة لمناقشة إعداد استراتيجيه وطنية للتربية والتعليم في العراق.

عقدت الاجتماعات في فندق راديسون ساس في عمان حيث نوقشت الجوانب الجوهرية التي تتضمنها المخطط الاستراتيجيه بعد أن ألقى بعض الخبراء محاضرات في كيفية بناء الاستراتيجيه الوطنية والمبادئ والأسس التي تتضمنها. وتم عرض بعض التجارب والخبرات في إعداد الاستراتيجيه، ومنها استراتيجيه التربية والتعليم في جمهورية مصر العربية، واستراتيجيه التربية والتعليم في السلطه الفلسطينيه، وكذلك عرضت بعض جوانب الخبرات المماثله في الباكستان وأفغانستان وماليزيا. كما عرض ممثل وزارة التربية العراقيه (في الحكومه الاتحاديه) بعض ملامح الاستراتيجيه التربويه العراقيه وعرض ممثل وزارة التربية في إقليم كردستان ملامح الاستراتيجيه التربويه في الإقليم، وجرى النقاش حول ما عرض من قبلهما. وما يذكر أن إعداد استراتيجيه شامله للتربية والتعليم يتطلب جهداً كبيراً وتستغرق وقتاً طويلاً يراعى فيه الإمام بخصوصيات النظام التربوي والجوانب التي تدخل فيه ليشمل جميع عناصر التربية والتعليم، وكذلك، يراعى فيه الإمام بالمتغيرات السياسيه والاقتصاديه والاجتماعيه للبلد.

وفي اليوم الثاني، عرض ممثلاً وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي في الحكومه الاتحاديه وحكومه إقليم كردستان بعض ملامح الاستراتيجيه الخاصه بالتعليم العالي والبحث العلمي. ثم أجريت مناقشات مستفيضه حول الاستراتيجيتين ساهمت في إغناء وتنمية الأفكار المتعلقة بصياغه الاستراتيجيه، وقد تم عرض تقرير من قبل اليونسكو عن قاعدة البيانات التي ساهمت المنظمه في بنائها واستعمالها في وزارتي التربية في العراق. وقد أغنى المشاركون في الورشه بمناقشاتهم وآرائهم ما تم عرضه، حيث تم تقديم إيضاحات وإجابات حول قاعدة البيانات وكيفية توظيفها للنظام التربوي في العراق والاستفاده منها في بناء الاستراتيجيه.

وبعد ظهر اليوم الثاني، قسم المشاركون في الورشه إلى فريقين، أحدهما لممثلي وزارتي التربية والمهتمين بالشؤون التربويه، والآخر لممثلي وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والمهتمين بشؤون التعليم العالي من المشاركين في الورشه.

پەرۆه رده و فێرکردن _____ ژماره (3) سالی 2009

توصل الفريقان إلى الاتفاق على الرؤية والرسالة اللتين تتضمنهما الاستراتيجية الوطنية للتعليم في العراق، والتي سبق أن طرحت ملاحظتها وأسس بنائها في ورشة علمية نظمتها اليونسكو واليونيسيف والبنك الدولي في شباط (فبراير) من العام الحالي. وقد تم الاتفاق على الصياغة الآتية للرؤية والرسالة:

توفير فرص التعليم للجميع بما يلبي احتياجات وطموحات المواطنين العراقيين ويوفر متطلبات المجتمع المتحضر، بما يحقق تنمية مفاهيم وأساليب التفكير العلمي والإبداع ومبادئ المواطنة الصالحة والديمقراطية وحقوق الإنسان.

الرسالة:
إصلاح نظام التربية والتعليم وتطويره بمستوياته كافة، مستمداً من طبيعة المجتمع العراقي، وبضمنه المجتمع الكوردستاني، ومن حاجاته ومتطلبات تقدمه، مراعيًا فيه الخصوصية القومية للأقليات، بما يجعله منافساً للمجتمع العالمي القائم على اقتصاديات المعرفة مع الاستخدام الأمثل للموارد البشرية والطبيعية والمالية لضمان تحقيق التنمية الشاملة والرفاهية وتكافؤ الفرص والسلام في العراق.

واتفق المشاركون في ورشة العمل على ما يأتي:

أولاً: تحديد الأهداف الآتية للاستراتيجية:

- 1- نشر التعليم
- 2- تحسين نوعية التربية والتعليم.
- 3- المواءمة مع متطلبات سوق العمل.
- 4- الإدارة الرشيدة (الحاكمة) للتربية والتعليم.

ثانياً: اعتماد منهجية العمل الآتية:

منهجية العمل: اقترح المشاركون أن تشرف على العمل وتوجهه لجنة عليا يرأسها نائب رئيس الوزراء ويشترك فيها وزراء التربية، والتعليم العالي والبحث العلمي، والمالية، والعمل والشؤون الاجتماعية، والتخطيط والتعاون الإنمائي، ورئيس لجنة التربية والتعليم في مجلس النواب، وهيئة المستشارين في مكتب رئيس الوزراء (في كل من الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان).

وتتولی هذه اللجنة ما يأتي:

1- تشكيل لجنة من الخبراء والفنيين من الجهات المعنية ليقوموا بإعداد مسودات الاستراتيجية، ويقترح أن يرأسها احد الشخصيات التربوية من ذوي الخبرة والكفاءة على أن يتفرغ لإدارة أعمالها، حيث تتولى المنظمات والجهات الدولية (اليونسكو، اليونيسيف، البنك الدولي) تغطية نفقات إدارتها وسكرتاريتها مع ملاحظة أن تعقد هذه اللجنة اجتماعاتها مرتين شهريا.

2- تشكيل لجنة استشارية تتولى النظر في مقترحات اللجنة الواردة في الرقم (1) أعلاه وإبداء الرأي فيها ورفع توصياتها إلى اللجنة العليا. ويساهم في هذه اللجنة متخصصون وخبراء بالإضافة إلى نقابات المعلمين والتدريسيين الجامعيين وبعض أعضاء منظمات المجتمع المدني.

ثالثاً:

اعتماد الفقرات التي اقترحها معهد اليونسكو للتخطيط التربوي (International Institute for Educational Planning – IIEP)

لصياغة الخطة وهي كما يأتي:

- 1- الفهرس / قائمة محتويات
- 2- كلمة السيد الوزير.
- 3- شكر وتقدير للجهات المعنية.
- 4- ملخص تنفيذي (10-15 صفحة).
- 5- منهجية العمل.
- 6- الإطار الوطني / المرتكزات الوطنية للخطة.
- 7- تحليل الواقع التربوي. (التحديات والإنجازات – نقاط القوة والضعف).
- 8- الرؤية والرسالة، والأهداف العامة، والسياسات التربوية العامة، والاتفاقات الدولية التي التزمت فيها الدولة.
- 9- النتائج المتوقعة. (كما).
- 10- البرامج. (برامج العمل، أنشطة، فعاليات) – يجب أن تضم المشاريع القائمة حالياً.

صياغة مصفوفات تفصل البرامج بالأهداف الخاصة، والنتائج المتوقعة (المستهدفات)، والأنشطة، والإطار الزمني، ومسؤوليات التنفيذ والكلفة ومؤشرات ومعايير التنفيذ.

پەرودەردە و فیتکردن _____ ژمارە (3) سالی 2009

- 1- الموازنة التقديرية للخطة ومصادر التمويل، وسيناريوهات (بدائل).
 - 2- اجراءات وآليات تنفيذ الخطة ومتابعتها وتقييمها، ومراجعة سنوية مع المانحين واعادة صياغة الخطط.
 - 3- آلية التعاون مع الشركاء. (التمويل المشترك أفضل).
- رابعاً: أن يتم تبادل البيانات الإحصائية للنظر في مدى صحتها وإمكانية توظيفها، كما تم اقتراح تنظيم اجتماع للجنة الخبراء من أجل اعتماد مجموعة موحدة من المصادر والبيانات الإحصائية التي تعتمد عليها في إعداد الاستراتيجية من قبل لجنة من الخبراء والفنيين.
- خامساً: أن تشمل الاستراتيجية قطاع التعليم المهني والتقني والاهتمام به وتطويره ضمن ما تسعى إليه الاستراتيجية الوطنية للتعليم في العراق.
- سادساً: تحديد الجدول الزمني الآتي ليكون خطة العمل المستقبلية لإعداد الاستراتيجية:

التوقيت	النشاط
31 كانون الثاني 2009	1. تشكيل وإعداد اللجان
شباط 2009	2. ورشة فنية داخل العراق للوزارات المعنية بالاستراتيجية
أذار 2009	3. ورشة فنية خارج العراق مع المنظمات الدولية
30 حزيران 2009	4. تحليل الواقع وإجراء الدراسات اللازمة/ وتقديم وثيقة أولية وعقد ورشة فنية مع المنظمات الدولية
كانون الاول 2009	5. تنظيم ورشة لعرض ومناقشة الوثيقة

سابعاً: يأمل المشاركون في الورشة أن يبدأ تنفيذ الخطة في عام 2010 من إبداعات التربويين الكورد

كتاب (مدارسنا ومدارسهم وسبل الإستفادة من تجاربهم) للإستاذ رشيد كريم خان

عرض : مجلة التربية والتعليم

هذا الكتاب من تأليف الأستاذ رشيد كريم خان عقراوي وهو تربوي مغترب وكاتب وسياسي مستقل، يقع بين دفتي 334 صفحة من القطع المتوسط طبع في مطبعة زانا - دهوك عام 2008 يشير المؤلف على صفحة الغلاف الأول من كتابه بأنه دراسة موضوعية، تحليلية، مقارنة، ويقصد بمدارسنا نحن في إقليم كوردستان والعراق ومدارسهم هم في الغرب أو في هولندا التي يعيش الكاتب فيها مغترباً.

كما نقرأ على صفحة الغلاف الأول والثاني هذه الكلمات (على الهيئات التعليمية والتدريسية ومديري المدارس والمديرين العاملين للتربية أن يعيدوا النظر في كل ما تعرفوا عليه والتخلي عن تصوراتهم السابقة حول الأساليب الإدارية والطرق التدريسية لأن معظم ذلك خطأ وعليهم مواكبة الأساليب التربوية والإدارية الحديثة لتخريج أجيال من الطلبة المنتجين والمبدعين ... في حين على أولياء الأمور أن يتجنبوا فرض آرائهم على أبنائهم وبناتهم لأنهم قد خلقوا لزمان غير زمانهم ويعيشون في عالمهم وما عليهم إلا مواكبة العالم الجديد).

بهذه النصائح وهذا التمهيد يمهّد الكاتب الطريق لمقارنة الأساليب التربوية السائدة لدينا والأساليب السائدة في بلدان الغرب حيث يتحفنا على تفكير التربوي الغربي الذي يفكر يومياً بالقول ماذا بمقدوره أن يقدمه لدولته في حين يتركز معظم فكر التربوي الشرقي حول ماذا بمقدور دولته أن تقدمه له، وهذا التفكير هو محور هذا الكتاب الذي يتحفه بين أيدي التربويين للإستفادة منه.

يتكون الكتاب من خمسة أبواب إضافة إلى المقدمة والإهداء والتقريض بقلم الدكتور شاكر عباد سليمان وهو أكاديمي مغربي مقيم في هولندا الذي طالبه المؤلف بكتابة مقدمة لكتابه والذي يقول أنه حين عرض عليه صديقه تقييم هذا الكتاب أو إبداء الرأي حوله كم تردد وكم خطى بفكره خطوة للامام فانسحب خطوتين إلى الوراء كونه زميله أولاً وثانياً كونه تطرق إلى العملية التربوية في إقليم كردستان العراق التي لا يملك هو صورة واضحة عنها وثالثاً لأن تقييم كتاب تربوي ليس بالأمر الهين، ثم يتحدث عن المؤلف كونه إنسان إجتماعي متواضع وصادق وجريء وطموح، واصفاً محاولته هذه بالمجادة والموقفة، مشيراً إلى أنه وبعد قراءة فصول الكتاب وجد الدراسة قد جاءت بشكل ينسجم مع الأهداف التي نتوخاها من دراسة جوانب أية نهضة تربوية ونظراً لما لدراسة مواضيع تطوير العملية التربوية من أهمية بالغة في عالمنا المعاصر وفي تربية الأجيال الصاعدة في عصر الإنترنت والاتصالات السريعة يجيء هذا الكتاب ليلقي بعض الألوان المختلفة من الآراء والملاحظات والمواقف والمشاهدات التي تتناول مشكلات المدارس في إقليم كردستان ومقارنتها مع نظيراتها في العالم الغربي فصور لنا كيف أن مسيرة مدارس إقليم كردستان العراق لم تتطور بمستوى الطموح خلال العقود الأخيرة وكيف أن السياسات المتبعة لا تروج كثيراً للنهج الديمقراطي، مشيراً إلى أن المؤلف أظهر بأن احتياجات إقليم كردستان العراق بصورة عامة والتربوية بصورة خاصة لن تعد تكتفي بترميم البناء التقليدي وإنما أضحت احتياجاتها تتطلب بناءً جديداً ثابت الأساس صلباً شامخاً.

كما يتطرق إلى جرأة المؤلف في التطرق إلى مكان جامعات كردستان العراق، مؤكداً أن المؤلف وضع النقاط على الحروف في كثير من المواضيع التي تناولها وأن الأثر الذي يتركه الكتاب لدى القراء من خلال كونه هجيناً متجانساً بين الممارسات الميدانية والنظرية وأن أية دراسة علمية يجب أن تتم بهذا الطابع الصحيح وخاصة في البحوث التي تستدعي هذه الناحية وأن العملية التربوية فن ذو كيان مبني على التجارب العملية والمعرفة والقابلية، مشدداً على أن أسلوب عرض الكتاب منطقي وذو لغة واضحة.

ويتكون الكتاب من تسعة أبواب يتكون كل باب من عدد من الفصول يخصص المؤلف الباب الأول للإدارة والتدريس ويتحدث في الفصل الأول عن وزارة التربية

وكيف أنها تشكلت بعد إنتفاضة ربيع عام 1991 والوزراء الذين تعاقبوا على إدارتها منذ ذلك الوقت وعن المشاريع الجديدة لوزارة التربية في حكومة إقليم كوردستان، مؤكداً على أن الذي يتبوأ سدة وزارة التربية يجب أن يسلك مسلكاً بعيداً عن التقليدية بمعنى أن يتصور ان التاريخ يتحرك بل واقعه هو الذي يتحرك ولا يكتفي بذلك بل يحاول إعادته أو صياغته أي التاريخ بالأسلوب الذي يتوافق مع الواقع، مشيراً إلى أن الكورد بحاجة اليوم إلى عقل تربوي جديد في إدارة المؤسسة التربوية بدلاً من العقلية العلقائية أو العوائلية أو المناطقية السائدة لكي لا يسود نظام القانون فحسب بل ويطبق القانون والتعليمات على التربويين جميعاً دون إستثناء .

ويخص الفصل الثاني لمفاتيح التربية ويعتبرها السلطة الخامسة ومن يستحقها وما هو الحل، ويتحدث في الفصل الثالث عن أي صنف من الوزراء والمديرين العاميين للتربية تحتاجها تحديث عملية تربوية ما. والقول بصراحة وخلاصة القول كما يخص الفصل الرابع من الباب الاول للحدث عن صنف مديري المدارس الذين تحتاجهم تحديث العملية التربوية مؤكداً أن العملية التربوية في الإقليم بحاجة إلى إدارات تملك مواهب إدارية ويفضل أن يكونوا من المستقلين التكنوقراط أو من المؤطرين العصريين.

وفي الفصل الخامس يتحدث المؤلف عن أي صنف من المعلمين والمدرسين الذين تحتاجها عصرنة العملية التربوية وماذا عن صفات المدرس الناجح والطالب المؤدب والرزين وفق قاموسنا ويقارن بين صفات المدرس الناجح في العراق والغرب، فيما يتحدث في الفصل السادس عن المناخات المدرسية التي تحتاجها تحديث العملية التربوية ومن ثم يقارن بين يوم دوام مدرسي لطالب في الإقليم وفي العراق وبين يوم دوام مدرسي لطالب في الغرب، غير أنه يخص الفصل السابع من الباب الأول لزيارة صفية للمؤلف لإحدى المدارس في هولندا ويذكر ذكرياته وإنطباعاته عن الزيارة والمدرسة ويشدد على أهمية الزيارات المدرسية، فيما يخص الفصل الثامن من الباب الأول للواجبات الملقاة على عاتق وزارة التربية ومديري المدارس وأولياء الأمور من أجل تشويق المدرسة أمام أنظار الطلبة مؤكداً أن تطوير العملية التربوية ليس ثوباً يتمزق إذا كبر الجسم أو عتق، فللمؤسسات التربوية إستراتيجياتها وبنيتها التحتية وتأبى أن يتحول الجهاز التربوي إلى مجلس للأموات وان نشاطات

وزارة التربية لا تقاس بالقرارات والإجتماعات وعقد المؤتمرات أو الإكتفاء بخطوات روتينية أو إدارية أو فنية بحجة بل بتنفيذ الخطط وإجراء تغييرات جذرية في أسلوب العمل الإداري والتربوي على أن يؤخذ بنظر الإعتبار ما يطرأ من مستجدات على الأجواء المحيطة بالعملية التربوية، مشدداً على تأمين وتوفير كافة وسائل الراحة للطلبة من قبل المؤسسات التربوية وتعامل المدرء مع الطلبة كونهم جزء من هذا العالم وأنهم سوف يتعاملون مستقبلاً مع عالم مختلف عن عالمنا ومحاولة توفير الأجواء لثقافة التوجيه التربوي الديمقراطي في مدرسته حتى لا يرتعد الطالب خوفاً عند مراجعته الإدارة وحث الهيئات التدريسية والتعليمية على توفير الأجواء التربوية السليمة داخل الصفوف التدريسية وخارجها وغرس الروح الوطنية الحق في أذهان الطلبة بحيث يغار على وطنه وعلى أموال الدولة وأهمية تعويد الطلبة على الحياة الديمقراطية التي هي جوهر المجتمع الحديث.

وفي الفصل التاسع من الباب الأول يذكر المؤلف أنماط التربويين ويصنفهم إلى تسع فئات لكل منها مزاياها الخاصة بها مؤكداً على أن تطبيق المزيد من العدالة من خلال تطبيق القاعدة الناجحة الشخص المناسب في المكان المناسب والمعتمدة على الكفاءة والقابلية والإخلاص التي أثبتت فاعليتها في العالم أجمع وفي مختلف مجالات الحياة، ومعالجة الأمور بحكمة وروية بعيداً عن أسلوب التحابب المقيت والمجاملات الشخصية على مصلحة التربية أو المصلحة العامة.

وفي الباب الثاني نراه يخصص الفصل الأول للمقارنة بين ثقافة التربوي الغربي وثقافة التربوي الكوردي ويقول إن الإنسان التربوي في الغرب أول ما يوصى به خطابه التربوي هو عندما يتخرج من أية مدرسة أو مؤسسة تربوية أو دائرة أخرى فيعلم أنه سخر لخدمة المصلحة العامة وبقدر ما يجد في أداء عمله الوظيفي التربوي ويتفانى في سبيل المصلحة العامة فإنه يخدم شعبه وبلده كونه يعتبر المدرسة أو المؤسسة ملكاً لكل الشعب لا للحزب أو الجهة التي ينتمي إليه، غير أن الإنشغالات اليومية للتربوي الأوربي لا تلهيه عن إلتزاماته التربوية، على عكس الكثير من التربويين الكورد الذين يعتبرون المدرسة أو المؤسسة التربوية ملكاً لطرف أو الجهة التي ينتمون إليها ويتسمون أثناء الدوام بالشجن والعبوسة الخالية من أية مسحة من مسحات المرح في حين حينما تتابع الخط البياني لعملهم يمكن أن تستخلص وبسهولة ثلاثة مؤشرات فارقة في مقدمتها الإقبال على العمل بفتور

خال من الرغبة الجدية أو الإندفاع الذاتي وثانياً التباطؤ في إنجاز العمل وثالثاً عدم الدقة في إنجاز الواجبات وعند الإستفسار منهم عن السبب ترى كل واحد يبدي لك ألف سبب وسبب وفي مقدمتها ماذا قدمت له الحكومة من منجزات.

كما يجري في الفصل الثاني من الباب الثاني مقارنة موضوعية حول العلاقاتية والأسرورية والزيارات الشخصية للمدارس والمؤسسات التربوية في الإقليم والغرب ويلاحظ أن ثقافة العلاقاتية والأسرورية منتشرة على نطاق واسع خلال الدوام الرسمي بين موظفي الهيئات التعليمية والتدريسية في مدارسنا ومؤسساتنا التربوية والمتمثلة بشيوع عدم استعمال الأسماء الحقيقية لدى المتحدث فيما بينهم في أمور رسمية بل استعمال الكنية وهي من مخلفات الثقافة التقليدية ومن شأنها إضفاء نوع من الطابع الأسروي أو العائلي داخل المدرسة والتي من المفروض أن تسودها علاقات رسمية، لذا فإن تجاوز تلك الأساليب التقليدية من شأنه أن تحسس المعلم أو المدرس إنه في دائرة رسمية وعليه واجبات يجب أن ينجزها لأنه وخلال العمل العام لا مجال للمصالح الشخصية والجهوية أو العلاقاتية الضيقة وإن إحترام الموظف لن يتأتى من كنيته بل بمدى نشاطه وإنجازته للواجبات المكلفة بها في حين إن الأمور المتعلقة بالعلاقاتية أو الأسرورية في المدارس والجامعات في الغرب ممنوع منعاً باتاً.

وفي الفصل الثالث من الباب الثاني المخصص للمقارنة بين اساليب ترشيح لمنصب المسؤولين التربويين وكيف الحال في الغرب ويجري المؤلف مقارنة موضوعية بين أساليب الترشيح لمنصب مدير عام التربية والمشرفين التربويين والإختصاصيين التربويين في الإقليم وفي الغرب وهي في الإقليم مازالت قديمة — جديدة بمعنى لا تختلف عليه الحال في العهد السابق، وفي الغرب تكمن النقطة المهم لديهم ليس في ترشيح أسماء بقدر ما يتعلق الأمر بمواصفات المرشحين بمعنى أكثر التركيز على النهج أكثر من التركيز على المرشح وهذا مجد ذاته يمثل التطبيق الحرفي للقاعدة الحضارية الشخص المناسب في المثل المناسب، ويرى ضرورة إعادة النظر في أسلوب إختيار المديرين العاميين للتربية خدمة للعملية التربوية والمصلحة العامة. ويسلط الأضواء على المواصفات المطلوبة في المرشح لمنصب المدير العام للتربية والمشرفين التربويين والإختصاصيين ومنها الإتصاف بالذكاء وسرعة البديهة والنشاط والحيوية والهمة والكفاءة والإخلاص في أداء الواجب والإلتزام بتطبيق الأنظمة والتعليمات وروح الإستقلالية في العمل والنزاهة ورفض كافة الضغوط بلباقة وجرأة وشجاعة وإمتلاك

قابلية غير إعتيادية للتطوير وصبر وجلد غير عاديين للحوار والمناقشة وطرح الآراء البناءة وضرورة الإطلاع على الأمور اليومية التي تحدث في الدائرة والمدارس عموماً، كما يحلل أساليب الترشيح لنصب المديرين العامين للتربية في المحافظات ويوجه إنتقادات إلى تلك الأساليب التقليدية كون معظم المرشحين لذلك المنصب بعيدون عن العملية التربوية أو ربما لا يملكون خلفية تربوية أصلاً أو كانوا من الطلبة غير المتشوقين للدراسة أو قد تركوا المدرسة في وقت مبكر لسبب أو آخر أو من الذين لديهم ميول سلطوية بعيدة عن الروح التربوية.

ويخصص المؤلف الفصل الرابع من كتابه لمقارنة موضوعية في أعداد مديريات التربية في الإقليم والتوسع الترشيدي في مديريات التربية في الغرب، ويشير إلى أن المسؤولين التربويين في الإقليم يرجعون مبررات الإنفجار العددي لمديريات التربية في الأقضية لأسباب تتعلق بالتوسع الطبيعي لخارطة المدارس وإنتشارها في طول وعرض المحافظات غير ان المؤلف ينتقد هذا الاجراء كونه يمثل نوعاً من الرفاه الإداري في وقت تزدحم تلك المديريات المستحدثة بالمراجعين وبالاعمال اليومية فإننا نرى المديريات العامة للتربية هادئة وخالية من المراجعين إلا ما ندر، موضحاً أن الدول المتقدمة حضارياً تنأى بنفسها عن مثل تلك الأساليب الترفيحية ويعترف بإزدياد أعداد مديريات التربية لكن يؤكد أن ذلك أقل بكثير مما موجود في الإقليم، ويتساءل المؤلف كيف يتم إدارة هذا العدد الضخم من الهيئات التعليمية والتدريسية في الغرب، فيجيب بنفسه ويقول أن ذلك يكمن في الصلاحيات الواسعة التي تتمتع بها المدارس بحيث أن كل مدير مدرسة يعتبر من حيث الصلاحيات التي يتمتع بها يماثل صلاحيات مدير تربية إضافة إلى وجود عدد من المشرفين الإختصاصيين والتربويين في كل قضاء يديرون شؤون مدارس القضاء والناحية والقرى التابعة لها خاصة من ناحية تنظيم الملاكات وتعتبر تقاريرهم ضامنة التنفيذ، وهناك علاقة وثيقة وإرتباط قوي بين عمل إدارات المدارس وعمل الإشراف وقد يكتفي المشرف بإرسال نسخة من المذكرات المهمة فقط إلى المديرية العامة للتربية للعلم.

وفي الفصل السادس من الباب الثاني يجري المؤلف مقارنة موضوعية بين مجالس الآباء والمعلمين ومجالس الأمهات والمعلمات في الإقليم وهولندا وماذا يدور في تلك الإجتماعات في كلتا الحالتين ويأتي بأمثلة ومن ثم ينتقد ويحلل المواقف .

فيما يخصص الفصل الأول من الباب الثالث لمناقشة تطوير المناهج في المدارس بمراحلها الدراسية والنظام التعليمي في الجامعة ويؤكد في هذا الصدد على التغيير ويشدد على وجوب إتخاذ خطوات تمهيدية لتطوير المناهج والنظام الجامعي في الإقليم ومنها القيام بتوعية سياسية وتربوية وثقافية شاملة وإعداد خطة متكاملة من قبل المراكز البحثية وفتح ورش تطويرية من خلال الإستعانة بأساتذة مختصين وخبراء أجانب وتشخيص الأخطاء ونواحي القصور في الجهاز المراد تطويره وسبل تلافي الأخطاء وفق أسس علمية والأخذ بالإتجاهات العالمية في إعداد المناهج المدرسية والكادر التربوي وإرسال وفود طلابية ومن الكادر التدريسي إلى الغرب للإطلاع على مناهجهم وأساليبهم في ديمقراطية الإدارة والتربية وتطبيقاتهم.

فيما يخصص الفصل الثاني من الباب الثالث لأساتذة الجامعات محلا للأساتذة الجامعيين من خلال ملاحظات الطلبة عنهم ووجود ظاهرة التكلس المعلوماتي المنتشرة بين صفوف الكثير من اساتذة الجامعات في الإقليم مشددا على ضرورة تطوير الاستاذ الجامعي لاسلوب عمله وطريقة تدريسه حيث هناك فئة من الاساتذة الجامعيين غير القابلين للتطوير كون معلوماتهم تكلمت وتحشبت لغة المناقشة لديهم وإنتشار ظاهرة الامية التكنولوجية بين كثير من أساتذة الجامعة وأن ما نشاهده من أجهزة الكمبيوترات المكدسة في أروقة مؤسساتنا التربوية والتعليمية هي مجرد ديكورات إعلامية وإلا ما تفسير وجود هذه الأعداد التي لا يستهان بها من أساتذة الجامعة لا يعرفون إلى اليوم ألف باء الكمبيوتر أو يستخدمونه في أحسن الأحوال كجهاز لطبع رسائلمهم ومحاضراتهم فكيف يتسنى لهؤلاء متابعة تطورات الثورة التربوية والتعليمية وهو يعيش في خضم أمية تكنولوجية ومعلوماتية، وفي هذا الفصل يطرح عددا من الأسئلة حول ما هي المبالغ المخصصة للبحث العلمي من نسبة الدخل القومي وماهي الأستراتيجية الوطنية في الإقليم للبحث العلمي وماهي الحوافز المخصصة للهيئات التدريسية وماهي نسبة النازحين صوب الكليات الخاصة وهل هناك صندوق مالي في الإقليم مخصص للبحث العلمي وهل هناك مجلس أعلى للعلوم والتكنولوجيا في الجامعات؟

ويتطرق في الفصل الثالث من الباب الثالث عن طلبة الجامعات من وجهة نظر الأساتذة حيث يشير الأساتذة إلى أن مستويات الطلبة الخريجين من السادس الإعدادي الادبي والعلمي والتجاري دون المستوى المطلوب ويعزون السبب إلى

الطرق التدریسیة التقلیدیة الشائعة لدينا وان تهافت الطلبة على الإلتحاق بالجامعة هو وسيلة للتوظيف وليس هدفاً وعدم الإهتمام المطلوب للناحية العلمية أو التعمیق في مضامیرها أو التوسع للإطلاع على ما یدور في هذا العالم المترامي الأطراف والسریع الحركة في التطورات بل یتركز إهتمامهم على عد السنوات والتخرج والتوظيف لیس إلا .

والفصل الرابع من الباب الثالث مخصص لسجال بین نظیرتی الكم والنوع وعن النظرية الرائجة في الغرب، والفصل الخامس من الباب الثالث یتطرق إلى جامعات كوردستان العراق بعنوان الأبواب المغلقة والمفاتيح الضائعة، فيما یشیر في الفصل السادس من الباب الثالث إلى ضرورة الإستعانة بجهاز سونار تربوي للكشف عن مكامن الخلل في العملية التربوية والتركيز على سبل إعداد خريجين كفوئين بدءاً من المرحلة الأساس وفرض شروط علمية راقية على سلم التدرج للمعلمين والمدرسين وأساتذة الجامعات وتوفير المناخات الملائمة للتطوير.

وفي الفصل الاول من الباب الرابع یتحدث المؤلف عن ضرورة إضافة مواد جديدة إلى المناهج الدراسية وتهیئة مواد دراسية منفتحة على مختلف مجالات الحياة ويقدم مقترحات في هذا الشأن مثل إدخال مادة الموسيقى والرقص والبالیه للجنسین وفتح مدرسة لرعاية كبار السن والمعوقین وإدخال مادة دراسية بعنوان ثقافة الجمال . فيما یخصص الفصل الثاني من الباب الرابع لمقارنة ثقافتنا وثقافتهم العامة ومائة عام من التخلف كثقافة الكل مسؤولون والمغزی منها وثقافة الفساد البريء وثقافة الإفتراس من أجل بلوغ الكراسي والهوية ضرورات ورهانات ممارستها وسفراء الثقافة العامة وثقافة الدخول والخروج من وسائل النقل وثقافة الإقناع وثقافة المحافظة على نظافة الأرصفة والشوارع والحلات العامة وثقافة الكرنفالات السياحية وإستخدام الهاتف وثقافة التعارف وثقافة الغنى السریع والثقافة القانونية وثقافة السؤال والإستفسار وثقافة توريث المناصب والمسؤولیات وثقافة باقة الورد وتجنب الكذب والمظاهر الخداعة وثقافة تناول الحضرارات ومبدأ إحترام الوقت وثقافة ممارسة التمارین الرياضية ومبدأ الأقوال دون الأفعال وثقافة الإقتصاد المنزلي ودورها في دعم إقتصاد الإقليم وثقافة التعرف على عادات وتقالید الشعوب الأخرى وثقافة تجوال رجل مع عائلته في الأسواق وثقافة حمل الأطفال وثقافة المطالعة أثناء السفر

والمراة الغربية والمراة الشرقية وثقافة إستقلالية الرأي ومراجعة الطبيب وترشيد إستهلاك الماء وثقافة العيب وثقافة الياقات البيضاء وثقافة إدارة الأسرة وغيرها .
والفصل الثالث من الباب الرابع تحت عنوان خطوتان لابد منهما كمدخل لتحديث العملية التربوية، الخطوة الأولى: التضييق على ظاهرة التحجب أو إبراز أي رمز من الرموز الدينية والخطوة الثانية الضغوط على ظاهرة تكوين علاقة تعبر عن روح الصداقة أو الزمالة بين الجنسين داخل وخارج أروقة المدارس، كما يخصص الفصل الرابع من الباب عينه لمحاولة في إطار البحث عن عوامل مساعدة للإسراع في تطوير العملية التربوية وصولاً إلى مدرسة الغد الكوردية ويقدم مقترحات للإرتقاء بالمدارس والمناهج وإجراء تغييرات على المناهج الدراسية وخاصة المناهج الدينية التقليدية والإستعاضة عنها بمعاهد دينية عصرية وسطية ومقترحات في مجالات الإستخدامات السمعية والبصرية ورفع مرحلة التعليم الإلزامي إلى مرحلة الدراسة المتوسطة (المرحلة الأساس) ومقترح تعيين مرشدين نفسانيين لطبابة صحة الطلبة والمكتبات المدرسية والمكتبات المدرسية المتجولة وإيلاء الإهتمام بمحصر التربية الفنية والرياضية وإلغاء العقوبات الصارمة بحق الطلبة وضرورة وجود إعلام تربوي ديمقراطي ومنع ظاهرة التدخين والإهتمام بفتح الدورات التدريبية والتأهيلية وتوفير الكوادر الكفوءة لمراكز البحوث والدراسات في مديريات التربية.

والفصل الأول من الباب الخامس محصص لنشر آليات التوجيه التربوي الديمقراطي في المدارس، التوجيه التربوي الديمقراطي بين مفهومه التقليدي والحديث وماذا نعني بثقافة التوجيه التربوي الديمقراطي والتوجيه التربوي الديمقراطي عملية ديناميكية والتوجيه التربوي الديمقراطي عملية شاملة والإستمرار في تطعيم آليات العملية التربوية بوسائل التوجيه التربوي الديمقراطي ، لماذا وكيف وكيف السبيل لإستشراف تلكوء في نشر ثقافة التوجيه التربوي الديمقراطي في العملية التربوية فيما يحمل الفصل الثاني من الباب الخامس عنوان الطالب الكوردي بين الشخصية التربوية والشخصية السياسية.

فيما تم تخصيص الباب السادس لنظام الإنسيابية في منظور المشهدين الكوردي والغربي، والفصل الاول منه محصص لمقارنة موضوعية عامة بين نظامنا الإنسيابي المتصلب ونظامهم الإنسيابي المرن ودور الإنسيابية المطبقة في الإقليم في ضياع مستقبل عشرات الطلاب سنويا ودراسة إكتشاف المواهب والقابليات ونظام

الإنسيابية في الغرب وسنوات رسوب الطلبة في بلدنا والغرب المتحضر والفصل الثاني منه مخصص لمقارنة موضوعية عامة بين نظرية التعلم بالعمل في الغرب ونظرية التعلم بالحفظ في الإقليم.

أما الفصل الاول من الباب السابع فمخصص لمقارنة عامة بين مناهجنا ومناهجهم والمناهج الدراسية في مدارس الغرب.

والفصل الثاني منه لتطوير مناهجنا المدرسية والرهانات والتحديات والمعالمات والفصل الثالث منه مخصص لخطة مقترحة لتطوير المناهج الدراسية التقليدية ويعدد الإجراءات المطلوبة لتطوير مناهجنا الدراسية وذلك وفق تخطيط متكامل في كافة الامور المتعلقة بتطوير المناهج وافواج الخريجين واختصاصاتهم ومؤهلاتهم وسبل استيعابهم كل حسب الحاجة إليه ويركز على اهم الخطوات لتطوير المناهج الدراسية ومنها جمع المعلومات العامة والمقابلات الشخصية واختيار الكوادر المعروفة بأرائهم النقدية الموضوعية والبناءة من مستويات تربوية وثقافية وإدارية وفنية متباينة ومن اجيال تربوية وفئات عمرية مختلفة بخصوص مواضيع مهمة تخص المسيرة المستقبلية لوزارة التربية.

وفي الفصل الثالث منه نقراً خطة مقترحة لتطوير المناهج الدراسية التقليدية ومقترحات في خطوات عملية لتطوير المنهج الدراسي فيما كرس الفصل الاول لإيراد ظاهرتين سلبيتين مزمنتين وهما الكتب المدرسية بين نظام التوزيع المجاني (التبذيري) في الإقليم ونظام الإعارة (الترشيدي) في الغرب والطالب (المدلل) في إقليم كوردستان العراق والطالب (المكافح) في الغرب (مقارنة عامة) والطلبة من أبناء المسرين في هولندة وفي إقليم كوردستان وموضوع عن التعلم في الصغر كالتنقش على الحجر وهي تجربة تربوية تستحق الدراسة وبكل إمعان حيث ولي الأمر الثري لا يربي اولاده وبناته على الإعتماد على الذات خلال فترة الدراسة المتوسطة والمرحل التالية وحسب بل يهتمون بغرس صفة الإعتماد على الذات منذ نعومة أظفارهم فهم يشجعونهم على المشاركة الرمزية في معترك الحياة اليومية للتدريب على اسلوب التعامل في معاملات البيع والشراء المبتدئة حيث يفتش أبناء الموسرين الرصيف على قطعة من البساط وامامهم العاب اطفال مستعملة وقطع اثاث بيتية ربما فائضة عن الحاجة، وهم ينتظرون ساعات بفارغ الصبر من يشتري قطعة من معروضاتهم وقد يمضي النهار وهو لا يبيع الا بعدد اصابع اليد من اليروات لكن في

المساء حين يعود الى البيت ويقدم ثمن مبيعاته الي والديه تراهم يصفقون له تصفيقا حارا وكأنه قد جلب لهما كنزا من ذهب، مشيرا إلى ان هذا هو التشجيع ورفع للمعنويات بعينها لكون ولدهم قد خطى الخطوة الاولى في معترك الحياة العملية بنجاح التي ربما ستفتح له ابواب المستقبل كون الحياة هي المدرسة الاولى التي يتعلم منها الانسان الدروس والعبر والخطأ والصواب، مؤكدا ان وراء هذه التجربة يكمن مغزا قيما حيث يتعلم الطفل دروسا في اسلوب التعامل وفي الشجاعة الادبية والحجراة في التعامل وتعلم الطرق الحسابية في الجمع والطرح ويؤكد على ضرورة تعليم أطفالنا هذه التجربة .

والفصل الثاني من الباب الثامن مخصص لظاهرة قلة الابنية المدرسية في إقليم كردستان والأبنية المدرسية في الغرب والفصل الثالث من الباب عينه مخصص لقلة الابنية المدرسية وتداعياتها على إحصار النشاطات اللاصفية وإخفاض في المستويات العلمية والفصل الاول من الباب التاسع مخصص للإستنتاجات والمعالجات ويتطرق إلى الخطوة الاستراتيجية لتطوير آلية العملية التربوية والفصل الثاني من الباب عينه لأهم اولويات التجديد والعصرنة لعملية تربوية واهم جوانب التوعية بالعملية التربوية ودور التثقيف الذاتي والتثقيف للعام لنجاح اية عملية تربوية والفصل الثالث من الباب عينه مكرس لبحث خطوات تطوير تجربة تربوية ومنها اختيار الهدف ومحتويات المناهج الدراسية، فيما نقرأ في الفصل الرابع من الباب نفسه رأيا عن المؤتمرات التربوية للمديريات العامة للتربية وكيف السبيل إلى تحويلها إلى مؤتمرات متميزة، وفي الفصل الخامس من الباب عينه يؤكد أنه ورغم انعقاد العديد من المؤتمرات السنوية للمديريات العامة للتربية ولوزارة التربية منذ سنوات فإن ثقوبا عديدة مازالت تنخر في الجسد التربوي الكوردي ويطلق إسم أم المؤتمرات على المؤتمر التربوي لوزارة التربية الذي عقد في شهر آيار عام 2007 في هولير الذي اثبت جدية وزارة التربية والجهاز التربوي في بناء عملية تربوية عصرية وانقاذها من محالب التأطير والتقليد وهو امر إيجابي جدا ومن حسن حظ الاجيال الكوردية الناشئة.