

رابوون

گوٚقارٚکی کولتووریسی گشتییه - ژماره حموت و همشت - ۱۹۹۳

ده کومینتی ژماره: ئاناباز

Δ'

I

1 [Όσα μὲν δὴ ἐν τῇ ἀσπίδει ἐγένετο μέχρι τῆς μάχης, καὶ ὅσα μετὰ τὴν μάχην ἐν ταῖς σπονδαῖς ὡς βασιλεὺς καὶ οἱ σὺν Κόρυς ἀσπίδεις Ἕλληνας ἐποίησαντο, καὶ ὅσα παραπάντος τῶν ἀσπίδων βασιλέως καὶ Τισσαφέρνους ἐπολεμήθη πρὸς τοὺς Ἕλληνας, ἐπακολουθοῦτος τοῦ Περσικοῦ στρατεύματος, ἐν τῷ πρόσθεν λόγῳ δεδήλωται. 2 Ἐπιπέσει δὲ ἀφ' ἑσέως ἔνθα δὲ μὲν Τίγρης ποταμὸς παντάπασιν ἀπὸ τῆς ἕως διὰ τὸ βάθος καὶ μέγεθος, πάροδος δὲ οὐκ ἔστιν, ἀλλὰ τὸ Καρδούχεια ὄρη ἀπότομα ὑπὲρ αὐτοῦ τοῦ ποταμοῦ κερμάτω, ἐδέκει δὴ τοῖς στρατηγοῖς διὰ τῶν ὁρίων πορευτέον εἶναι. 3 Ἦκουον γάρ τινι ἀσπισκομένων ὅτι εἰ ἀλλοθιεν τὰ Καρδούχεια ὄρη, ἐν τῇ Ἀρμενίᾳ τὰς πηγὰς τοῦ Τίγρητος ποταμοῦ, ἦν μὲν βούλωνται, διαδήσονται. ἦν δὲ μὴ βούλωνται, περιλασι. Καὶ τοῦ Εὐφράτου δὲ τὰς πηγὰς ἐλέγετο οὐ πρόσω τοῦ Τίγρητος εἶναι, καὶ ἔστιν οὕτως ἔχον. 4 Τὴν δ' εἰς τοὺς Καρδούχειους ἐμβολὴν δεδουλοῦνται, ἀμα μὲν λαβεῖν πειρώμενοι, ἀμα δὲ φθάσαι πρὶν τοὺς πολεμίους καταλαβεῖν τὰ ἄκρα.]

5 Ἦνικα δ' ἦν ἀμφὶ τὴν τελευταίαν φυλακὴν καὶ ἐλείπετο τῆς νυκτὸς ὄσον σκοταίους διελθεῖν τὸ πεδίον, τηνικαῖα ἀναστάντες ἀπὸ παραγγέλλασαυ πορευόμενοι ἀφικνοῦνται ἀμα τῇ ἡμέρᾳ πρὸς τὸ ὄρος. 6 Ἐνθα δὲ χειρίσφος μὲν ἤγειτο τοῦ στρατεύματος λαθὼν τὸ ἀμφ'

Inscriptiones : Σανοφάντιος κόρου ἀναδίστως λόγος τίματος X : ξ. α. 4 δ' P. I. α. 4. τέταρτον H.

1 2 2 1-3 dampn. Bladort || 1 3 ἐποίησαντο FM || 5 ἐκπολεμήθη FM : -ἐπολεμάθη X || 5 sq. τοῖς ἀσπίδων FM || 2 4 sq. CHE || 2 4 δὲ FMT corr : δι' ἐστ. || στρατηγῶν (H 5, 17) Löwenklaus : στρατηγίας libri || 3 4 M Chateillon α libri, om. M || 6 οὕτως ἔχον Albrecht : οὕτω σπῶν FMH.

لا پدروی ید کلمی چا په یونانییه کدی

رابوون

گؤفاریکی کولتوروی گشتیه - ژماره حوت و هشت - ۱۹۹۳

سهر نووسهر: ره فیک سابیر

دهسته ی نووسهران

که مال میراوده لی

هاشم کزچانی

کاروان عهبدوللا

به پرسپاری هونهری: دیلان دهرسیم

نارنیشان

RaBûN

Post Restante

126 11 Stockholm 32

Sweden

ژماره ی پزستگیر: 5 - 1121 626

ISSN 1102-4372

دەروازە

كورد بە كینكە لە میللەتە ھەرە كۆن و نەژادە نیشتەجێ كانی خوارووی رۆژناوای ئاسیا. پەیدا بوونی كورد لەسەر شانۆی میژوو زۆر زۆر كۆنترە، بۆ نمونە لە پەیدا بوون و ناسرانی تورك و ھەرەب. چ گومانێك لەو دا نییە، كە كوردەكان لەسەر جەمی رووداوە گرنگە جەنگی و سیاسی و كۆلتووورییەكانی ئیمپراتۆرە مەزن و بەناوبانگەكان و دەولەتە گەورەكانی ئەم سەردەمەى دنیای رۆژھەڵاتدا بەشداریبوون. بە واتایەكى تر، ھەر لە سەدە دێرینەكانە كوردەكان ئەك ھەر بابەت، بەلكە دروستكەری پرۆسەى میژوویی ئەو پارچەبەشى دنیابوون، كە بە ھەق بە بینشكەى شارستانیەتى جیھان دەژمێردرێت و دەورنكى بالاش لە پەيوەندى نێو دەولەتاندا دەگیرێت.....

كوردەكان ئەو چەندەھا سەدەیدە، لە میژووی خۆیاندا دەولەتێكى بەكەرتووی نەتەوەبیان نەبوو. تا سەردەمانێكى نزیکیش ئەو دەولەتانەى، كە كوردستانی ئیتنۆلۆگییان تێدا بە، دانیان بە ھیچ مافێكى كورددا نەدەنا. ئەگەر لە رۆژگاری دێریندا ئەم مەسەلە بە شتێكى ئاسایی بووینت، ئەوا ئەم سەردەمەى ئێمەدا زۆر ناخۆلا و ناسروشتى دەنوێنى. ئەمە بە ھۆی بنەرەتیی ئەو كۆلان و جۆش سەندنە لە رادەبەدەرى ئێستای جۆلانەمەوى ئازادبەخۆزى نەتەوەبى كورد.

میخائیل سیمۆنەئێچ لازەرێف

لە كتیبى (چەند وتارێكى كوردناسى) بەرە وەرگیراوە.

لەبەرە (۱.۳-۱.۴)

بابه ته‌کان

- نه‌تی دیموکراتیک له نیو پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردنی کوردستاندا ۵ کاروان عهدوللا

باس و لیکۆلینه‌وه

- درۆشمی ستراتیژی و تاکتیکی گونجاو بۆ کاتی گونجاو ۱۳ فوئاد قهرده‌اغی
 - سوسیالیزم به‌بێ دیکتاتۆری ۲۳ کارل کاوتسکی
 - نه‌وۆز و کاوه و کورد ۲۹ ته‌یفر
 - هۆمۆ سۆقیستیکۆس، تا نه‌و ده‌مه‌ی مرۆفی سۆقیه‌تی ۴۱ و: گۆزان مفریوانی
 - دایکسالاری له‌ داستان و به‌یتی کوردیدا ۴۹ فازیل کهریم نه‌حمهد
 - کورد و گیناوی ئایدیۆلۆژیا ۵۹ کاکه‌ وه‌یس
 - یه‌کتیی سۆقیه‌تی هه‌له‌شاهه‌ له‌ روانگی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ۶۷ حوسین محمهد عه‌زیز

ده‌گومینتی میژووی

- ئانا‌باز کۆترین ده‌گومینت له‌ باره‌ی میژووی کوردستان... ۸۲ و: فهرهاد په‌ریال

چاوپێکه‌وتن

چاوپێکه‌وتنیک له‌ گه‌ڵ کوردناسی روس نۆلگاژینگالینه ۱۰۷ ئارام عه‌لی

پیداچوونه‌وه‌ی کتیب

کتیبی نیتنۆناسیۆنالیزمی کورد ۱۱۲ وه‌رگیرانی: هاشم

هونه‌ر و داهینان

- نه‌خسانۆفه شازنی شیعی روسی ۱۱۸ و: زیناس نه‌حمهد
 - شیعی هاوچمرخی سویدی (نیدیت سوډیرگران) ۱۳۴ و: رزگار عهدوللا
 - له‌ (گیتوای (فیلنا) دا (کورتیه‌ چیروک) ۱۳۸ و: نه‌نوه‌ر محمهد
 - ده‌ستووسینکی پایه‌خدار له‌ کتیبخانه‌ی به‌ریتانی ۱۴۱ نه‌نوه‌ر سولتانی
 - محمهدوی ده‌وله‌ت ئابادی چۆن له‌ کوردان ده‌گا؟ ۱۵۱ نه‌حمهد شه‌ریفی

ئەنتى ديمۆكراتىك لەنيو پرۆسەى ديمۆكراتىزە كردنى كوردستاندا!

كاروان عەبدولا

تاقىكىردنەوەى سەدان سالىەى كۆمەلگاي مرۆفائەتى، لە داينكردنى پيشكەوتنى كۆمەلايەتيدا، سەلماندووبەتى كە تەنيا لەژىر فشارى ھىزى ديمۆكراتىكدا پيشكەوتن ئەنجامدراوہ و ھەر تىكدان و ھەلگەرانەوہەكىش بە دەست و پىلانى ھىزى شەرى و ديكتاتۆرى بەرياکراوہ.

ديارە ھەرچەند كۆمەلگاش لە ريزەوہى پەرەسەندنيدا شەكلى ھىمانانە و سروشتى خۆى وەرگرتبى، ئەوہ ديمۆكراتىزم رەگى خۆى لەنيو كۆمەلگا داکوتاوہ، ئەگەرچى لەو ئان و زەمانەشدا عەقلى ديمۆكراتىك وەك ھىزى بالادەست، بەسەر ژيانى سياسى و ئابووريدا زال نەبووى. ئەوہى گرنگە، ديمۆكراتىزم لە فيكر و پراكتىكدا بەپىي ھەلومەرجى ئەوكات، لە ئاستىكى نزم و رووبەرىكى تەسكىشدا بووى، توانبووەتى ھىزىكى مادىي ئەوتۆ لەنيو خەلكى دا بخولقننى، كە لە ھەندى بوارى ژياندا ھەلگەرانەوہ و دواكەوتن لاواز بكات.

مرۆفائەتى قوربانىيەكى لەرادەبەدرى بۆ چەسيانندن و پەرەپيدانى ديمۆكراتىزم داوہ و ئامادەشە بەھەمان شىوہ ئەوہى وەدەستى ھىناوہ بىپاريزى... رەنگە، لە ريزەوہى پەرەسەندى مرۆفائەتى و لەناكامى سەرھەلانى مەملەتتى توند و تيزى نيو دەولەتان، لەنتوان دوو بەرەى جيا، ديمۆكراتىزم لەناو بزووتنەوہى ئەتەوہ و گەلانى دا بەش بوو بەسەر ئەو دوو بەرەيدا شىوتنەرابى و زيانىكى زۆرىشى لە پيشكەوتن دابى.

سەرکەوتنى ھىزىكى ديمۆكراتىك، لە مەملەتتى سياسيدا، سەرکەوتنىكى ئەبەدى نييە، چونكە دەكرى ئەو ھىزە لەبەر گەلى ھوى ناوخۆ و دەرەكيدا، سەرکەوتن وەدەست بىنى، بەلام كە دەسلەلتى سياسى دەكرىتە دەست، ئەوكات بۆ لاپەنگرانى خۆى و بۆ جەماوەرەكە دەرەكەوئى، كە ئايا توانبووەتى رۆلى شايستەى خۆى لە پيشبردنى كۆمەل و لە مەملەتتى ئازادانەى سياسيدا بگيرى.

شتیکى بەدبەيشە كە دىنامىكىيەتى ديمۆكراتىزم، دەپى ئازادى بىن، ئازادى بە ھەموو لاقەكانىيە، بىر كىردنە، رادەربىن... دەنگان... رىكخستىن... ھتد. بەپى بوونى ئەم ئازادىانە ئاكرىئ باس لە ديمۆكراتىزە كىردنى كۆمەلگا بىكرى. پروسەى پىشكەوتنى كۆمەلەپەتەش لە ولاتانى پىشكەوتتودا، بەم ئازادىانە ئەتجامدراوہ و كۆمەلگاش بەھەمان شىوہ ديمۆكراتىزە كراوہ و لە ولاتە دواكەوتووەكانىشدا ئەگەرچى عەقلىيەتى ئەنتى ديمۆكراتىك بەسەر ئەوای ژيانى كۆمەلەپەتەش و ئابوورى و سياسىدا زالبووہ. بەلام لایەنى ديمۆكراتىك لەنپو بزاڤى كۆمەل و ھەندى جارىش لەنپو خودى دەسەلاتدا كەموزۆر توانىويەتى كۆمەلگا بەرەو پىشەوہ ببا.

راستە بوون بە ديمۆكراتىك، يا ديمۆكراتىزە كىردنى ولاتە پاشكەوتووەكان، كارىكى يەكجار سەختە و تەقەلەپەكى درىزخايەن و پشووپەكى نەپساوہى دەپى، چونكە كەم رىك دەكەوئ ھىزىكى ديمۆكراتىك دەسەلات بگرتتە دەست و پروسەى ديمۆكراتىزە كىردنى ولات بەرپا بگا، لەگەل ئەمەشدا، لەئاكامى پەرەگرتنى بزاڤى ديمۆكراتىك لەسەر ئاستى دونىادا و كارىتىكردنى ئەو بزاڤە لەبەرفراوان كىردنى ھىزى ديمۆكراتىكى ولاتە دواكەوتووەكان و فشار خستتە سەر رژىمەكان، كۆرانكارىيەكى بەرچا و روويداوہ و ھەنگاوى باش، ئەگەرچى سەرەتايىن ھەلپىراوہ. پەپرەوكىردنى سىستىمى ديمۆكراتىك، لەلەپەن ھىزىكى ديمۆكراتىكى نىشتەمانىيە، بە بىن زەمىنەخۆش كىردن بۆ بەرفراوانىبوونى بزاڤى ديمۆكراتىك لەنپو خەلك و ھىزە سياسىيەكانى تر، نەوہكو ھەر ئەنجام نادى، بەلگو مەترسى سەرھەلانى دىكتاتورى و لىكترازانى كۆمەلگا و شەروىشۆرى نىپوخۆشى لى دەكرى، ئەمە راستىيەكى تەجرەبەكراوى دوور و نزىكى كۆمەلگای مرقۇفەپەتەش و لە كارەساتى گەورە و ھەشەتەناكى زىتر ھىچى بەدوای خۆدا نەھتەواہ.

جىبەجىت كىردنى سەرھەتاكانى ديمۆكراتىزم، كە خۆى لە ئازادىيە ھەمەجۆرەكاندا دەپىنەتەوہ و لە راستىشدا بنەما و يەكەمىن مەحەكە بۆ دەسەلاتى سياسى، دەپىتە ماپەى پەرەسەندنى ئاستى ھۆشەندى خەلك و راکىشانى ھەمان خەلك بۆ مەيدانى خەبات و پاراستنى خودى دەستكەوتە ديمۆكراتىيەكە بەھەمان خەلك و سىپىنەوہى پەيتاپەيتاى وەدى ناديمۆكراتىك لە ھۆشى جەماوەر و سەرھەلانى خو و رەوشنى ديمۆكراتىك لە جىگەى شەر و دىكتاتورى و تۆلەسەندەوہ.

لە كۆمەلگای ديمۆكراتىدا ئاكرىئ لە يەك دىدەوہ، يا لە روانگەى يەك بەرنامى (سياسى - ئابوورى) يەوہ پروانرەتتە كىشەكانى كۆمەل و چارەسەرى بۆ بدۆزىتتەوہ، چونكە خودى

سیستمی دیمۆکراتیک، سیستمی چەند حزبی و چەند بەرنامەیی جیا جیا یە، کە لەوانە رەنگە حزبیەک یا چەند هیزتیک بە بەرنامە یەکی یە کە تۆو و ھوکمرانی ولات بکەن. ھاوکات لەگەڵ ئەو بەرنامەیش، چەندان بەرنامە و دیدی تری ئۆپۆزیسیۆن دەخزیتە روو، نازادانە کاریان بۆ دەکری و هیزتی ھوکمرانیش ناتوانی چاوا لە ناست ئەو بەرنامانە وەر بگیری.

ھەر لەم تیروانینەو ھەر لە پارچە یەکی رزگار کرایی کوردستانە کە مان دەکەین و تیشکیک دەخەینە سەر ئاقاری ئەزموونی پرۆسەیی دیمۆکراتیک و ئیجابیاتی دەستپیکردن و مەترسی ھەلگەرانەو ھەتیاید...

بێگومان ئەمەریکە خەلکی کوردستانی خواروو، بە تاقیکردنەو یەکی گرنگ و میژوویی و چارەنووس ساز تێ دەپەری و دەرگای کە سایەتی بە نامۆ کرایی دەیان سالەیی شەر و خوین، بە روویدا کراو ھتەو و بە مۆمکی گەشەو بە نێو تاریکستاندا ھەنگاو دەنی و ھەناسەیی باو ھەبە خو بوون و خو نامادە کردن بۆ رزگاری ددا و لە دەوری ھەری ئەم مۆمەدا تاریکی، ئەز دەبھای ھەوت سەری ئەنتی دیمۆکراتیک، کە تاریکستانی بە دەوری مۆمە کەدا رەخساندووە، ھەمیشە لە تەقلای بێو چاندایە بۆ کوژاندنەو و قوتدانی مۆمە کە.

دیارە لە ھەلومەرجیکی نالەباری ھەمە لایەنی نیو خوویی و لە بە ئەمومۆ کرایی سیاسەتی نێودەوڵەتاندا، گەلی گیرگرت و تەگەرەیی خەتەرناک رووی ھەرووی ئەو ئەزموونە نوئیە و ئەو پرۆسە دیمۆکراتیەیی کوردستانی خواروو دەبنەو، کە لە راستیدا ململانێی سەختی نێوان هیزی دیمۆکراتیک و ئەنتی دیمۆکراتیک دەردەخا و ئەو راستیەش ئاشکرا دەکا کە ئەگەر ھەلۆستەیی لەسەر نە کری و رێگای چارەسەری جیدی بۆ نە دەزریتەو، ئەو مەترسی تیشکشانێ پرۆسە کە لە نارادابە و خەتاکەش بە پلەیی یە کەم بۆ هیزە ھوکمرانەکان دەگەریتەو، ئینجا بۆ ئەنتی دیمۆکراتیک، چونکە هیزی ئەنتی دیمۆکراتیک، لە زۆریەیی حالەتەکاندا خۆی لە نێو هیزی ھوکمراندا دەشاریتەو، بە مەبەستی زوو تر گە پشتن بە دەسەلات و ھەلگێرانەو ھەیی وەزە کە بۆ دۆخی جاران و دوا چاریش بۆ لە نێو بردنی هیزی دیمۆکراتیک لە ولاتدا. دوژمنانی دیمۆکراتیزم بۆ بنگۆ لکردنی دەسەلات، لە نوخە و بازەنی لاواری پرۆسەیی دیمۆکراتیەو دەست پێدەکەن و ھەر لەوێ دەبنە خواو ھە دەسەلات و ھیچ کۆسیپتیکیش لە بەردەمیاندا نامینی و بە ئاشکرا دەردەکەون و بە توانا و دەسەلاتیکی زۆرەو دەپنە مەیدان و لە ناکامیشدا خەتەری ھەتمی بۆ هیزی دیمۆکراتیکی ھوکمران و غەیری ھوکمران دین.

ئەنتى ديمۆكراتىكى كوردستان، شىۋە كاركردىنى جۆرىجۆرى نەينى و ناشكرا، لە رېرەۋەي تەقەلا و چالاكىيەكانىدا پەيرە دەكا و ھەموو ۋەسىلەيەك بۇ تىكشكاندى تەجرەبەي ديمۆكراتى ۋەگەر دەخا و ھەۋلى ئەۋە دەدا خۆي رىك خا و ۋەك ھىزىتىكى پەكگرتوۋ روۋپەروۋى ھىزە ديمۆكراتىكەكان بېيتەۋە. ئەگەر ئەمەشى يىتەكرى، ئەۋە دەست لە چالاكى تىكدەرەنەي خۆي ھەلناگرى. بە شىۋەپەكەي گشتى ئەنتى ديمۆكراتىك خۆي لەم لايەنەنەي خواروۋەدا دەبىننيتەۋە:

- ۱- كەسانى سەر بە رژىمى عىراق (راستەۋخۆ).
- ۲- كەسانى سەر بە رژىمە داگىركەرەكانى پارچەكانى دىكەي كوردستان.
- ۳- كەسانى رەفتار شىۋاۋ بە فىكىرى بەس، كە بى ھىچ گۆرانىكى رۇحى و فىكىرى خۆيان خزاندىتە يان (خزىنراۋنەتە) نىۋ ھىزە ديمۆكراتىخاۋەكانى كوردستان.
- ۴- كەسانى دەسترۋىشتوۋى دوتى، كە ئەمرۆ رەنگە لە جارائىش دەسترۋىشتوۋىر بن.
- ۵- بىنەمەي نادىمۆكراتىكەنەي پىكھاتوۋىي پەيرەۋ و پىرۇگرامى حىزب و ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان.
- ۶- عەقلىتەي چەكدارىي و خەباتى سەختى شاخ لەنىۋ بىزاقى رىزگارخاۋى كوردستان.
- ۷- عەقلىتەي تۆلەسەندەۋە و تاك حىزىتى لە بەرئوۋەبىردى دەسەلاتدا.
- ۸- ئۆپۇرئىسيۋى سىلى، كە خۆي لەۋ رىكخراۋە چەپرەۋ و تۆر و شەبەكەي تىرۋرستىدا دەبىننيتەۋە.

ۋەنەبى تەنيا ئەنتى ديمۆكراتىكى ناۋخۇ خەرىكى بېھىزكردىن و بىنكۆلكردىنى حۆمەتى ساۋاي كوردستانى خواروۋ بن، بەلكو ھاۋكات لەگەل ئەۋ تەقەلايە، ئەنتى ديمۆكراتىكى نىۋەدەۋلەتائىش رۆلىكى بىشىۋ و خەتەرنەك دەگىرئ و بە وردى لەۋ ئەزمونەي كوردستان رامساۋە و لە كوئى لە بەرژەۋەندىدا نەبى، ھەۋلى تەگەرەتېخستەن و ۋەستاندى دەدا، كە ئەمەش خۆي لەخۇيدا راستەخۆ و ناراستەۋخۆ كۆمەكى ئەنتى ديمۆكراتىكى نىۋخۆ دەكا. بىنگومان تا ئەمرۆ سىياسەتتىكى عادىلانەي جىھانىي، لەئارادا نەبوۋە تا بىتۋانىيايە بە جىندى كىشەي رەۋاي گەلانى چەۋساۋە يەكلا بىكاتەۋە، ئەمەش دەگەرئىتەۋە بۇ بەردەۋامبۋونى مەملانئى زلھىزەكان بۇ پاراستەن و ۋەدەستەپناتى بەرژەۋەندىيەكانىيان لە ھەر نۆختەيەكى دۇنيادا ھەروا ھەرەشەي داگىركەرەرانى كوردستان و نەخشە و بىلاننانانىيان و شەرىپتۇرۇشتىيان بە حۆمەتى كوردستان خۆي لەخۇيدا دەبنە ھۆكارى كۆمەك پىكردىن و ھاندانى ئەنتى ديمۆكراتىكى نىۋخۆ بە نىيازى ۋەگەر خىستىنى زىتتى

مەرج نیە ئەنتی دیمۆکراتیک، شتیکی هەستی پێکراو و بەرچاوی، زۆر جار لە خودی لێکدانەوە و گوشتاری هیزە دیمۆکراتیکەکان لەدایک دەبێ، یا لە ئاكار و روشنی ئەو هیزانە لە بەرامبەر پرۆسەی دیمۆکراتیزەکردن، سەرھەڵدەدا، بۆ نموونە خودی ترسان لەوێی کە هیزەکە رەنگبێ لەو پرۆسەیدا شکست یێنی، دەبێتە باشترین زەمینه بۆ خۆلقانی ئەنتی دیمۆکراتیک یا بایەخدان بە بەرزەوهندییهکانی لێپرسراوان لە بەرامبەر بەرزەوهندییهکانی کۆمەڵاتی خەلک و ململانێی نارەوا بۆ بە لایەنگیری پێکردنی جەماوەر و دەستگرتن بەسەر دامودەزگاکانی حکومەت، ئەگەر هیچی لەبار بێ، ئەو تەنیا لیکتر ازاندنی کۆمەڵگا و دروست بوون و بەهیزکردنی ئەنتی دیمۆکراتیکە.

پرۆسەی دیمۆکراتیزەکردنی گەلانی رزگاریخواز، پرۆسەیەکی ئالۆزی مەترسیداره، چونکە زۆر جار هیزە دیمۆکراتیکە رزگاریخوازەکان، لە بەرەوپێشبردنی ئەو پرۆسەیه چۆکیان داداوه و یا ئەوەتە دەستەلاتیان لە دەست داوه، یا خۆیان بوونەتە دەسەلاتی ئەنتی دیمۆکراتیک و رووبەرووی هیزە دیمۆکراتیکەکان و دەستکەوتەکانی خەلکی بوونەتەو.

دیاره ئەمەش لەمەوه سەرھەڵدەدا، کە هیزە دیمۆکراتیکەکان، لە قۆناغی رزگاریی و دیمۆکراتیزەکردنی و لاتدا، بە رادەبەک رێگا بە ئەنتی دیمۆکراتیک دەدەن و چاوی لە کارەکانیان دەپۆشن، تا وای لێ دێ کە هیزە دیمۆکراتیکەکان بە زنجیری ئەنتی دیمۆکراتیک دەبەسترتتەو و بەتەواوی خەسلەتی دیمۆکراتیکی لە دەست دەدەن.

دژایەتیکردنی ئەنتی دیمۆکراتیک، بە هەرشە و کۆرەشە و گوشتاری ئەم و ئەو ناکرێ، چونکە وەک گۆتم بەشیکی زۆری ئەو هیزە لە بەرچاوان دیار نیە و رۆچۆتە جەستەیی ئەو پرۆسەیه و ئازاری دەدا، خەلکی کوردستانی خواروو، لە یەکەم هەنگاوی پرۆسەی دیمۆکراتیکدا بۆ هیزە سیاسییەکانی کوردستان و دۆنیای سەلماند، کە چەند نامە زۆری ئازادی و سەرفرازی و ژیاپتیکی ئاشتیانەیه و دەتوانی هەزمی ئەو پرۆسە شارستانیە بکا و بۆ پاراستنیشی قوربانی بدا. هیزە دیمۆکراتیکەکانیش بۆ یەکەم جار لە میژووی گەلی کوردستاندا، بە شیوەیهکەیی ئاوا بەفرراوان، لە فەزایەکی هێمنی دیمۆکراتیانە، دوور لە سانسۆری رژیم، بەشداری لە هەلبژاردندا بکەن و پەرلەمان و حکومەتی کوردستان پێک یێن. ئاخۆ دواي دوو سال تێبەرێوون بەسەر ئەو هەنگاوه گەورەیه، هیزە حوکمرانەکان و غەیرە دەسەلاتدارەکان، چ گۆرانیکیان بەسەردا هاتوووه و ئەو گۆرانیانە لە بەرزەوهندی بەردەوامبوونی پرۆسەی دیمۆکراتیزەکردن دایە، یا نە؟

ئەمە پرسىيارىكە خۇدى جەماوەر بە ئۇزمۇنى تايپەتى خۇى لەگەل ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان دەگاتە ئەنجام و وەلامى دەداتەوہ.

ئەوہى ئۇمىرۆكە بەلای كۆمەلانى خەلكى كوردستانەوہ گىنگە و لە خىزمەتى خۇدى ھىزە رىزگاربخوازەكان و ئامانجەكانى گەلى كوردستانە. پاراستن و بەرەوېتىشەوہبردنى پىرۆسەى دىمۆكراتىزەكردنى كوردستانە، ئەمەش تەنبا بە بەھىزكردن و فراوانكردنى توانای لایەنە دىمۆكراتىكەكانى نىو كۆمەلگای كوردستان و بەشدارىپىتكردنى ئەو لایەنانە بۆ بەرپۆوہبردنى دەسەلات و بەردەوامبوون لەسەر پىرۆسەى دىمۆكراتىزەكردن دەكرۆى. بەر لە ھەموو شىتېكىش دەبى ھىزە كوردستانىيەكان باوہرى نەگۆرىان بە ژيانى چەند حزبىتى ئازادى ھەمەلایەنەى سىياسى ھەبى و بۆ ھەتاھەتايى عەقلىەتى تاك حزبىتى و بەرژەوہندى ئەسكى حزبىيەتى لە كۆر بىرۆى. خەلكى كوردستان لەوہ ناتىرسن، كە ناوہناوہ حزب و گروپى نوئى پەيدا دەبن و رەنگە لە ھەندى بوار و شوئندا رۆلى چاك و بەرچاوشىيان لە پەرەپىدان و پاراستنى حكومەتى كوردستان دا ھەبى، بۆيە بەھىچ شىوہىيەك نابى ئەو ھىزە نوئيانە بە (زىادە) سەير بىكرۆن و لەو ھەلومەرجە ناسكەدا پىلانيان بۆ سازبدرۆى و بە بروپىانۆى (بەكخستنى تواناكان) ناچار بىكرۆن لەنتو ئەم يا ئەو ھىزدا بتۆتەنەوہ، ئەو جۆرە ھەولانە سەرچاوہ لە عەقلەيەتى ئەنتى دىمۆكراتىك ھەلدەگىرۆى و مەترسىيەكى گەوہرى بەدواوہىە.

پەيدابوونى چەندان حزب و گروپ لەنتو كۆمەلگای ئەمىرۆى كوردستاندا كە ئامانجيان رىزگارى گەل و خاكى كوردستان بى، دياردەيەكى شارستانى و كاردانەوہى پىرۆسەى دىمۆكراتىكە، دەبى رىگای پەرەگرتن و گەوہرەبوونيان لى نەگىرۆى، چونكە ھەر تەقەلایەكى تر بەپىتچەوانەى ئەمە، مانای ھەلگىرەنەوہى ھەلومەرجەكەيە و سەرگەوتنى ئەنتى دىمۆكراتىكە بەسەر دەسەلاتى سىياسىدا.

بوونى چەندان بەرنامەى ھەمەجۆر بۆ چارەسەركردنى كىشەكان و خەباتى ھىزەكان نىشانەى تىكشكانى بەستەلۆكى فىكرى و باوہرەبخۆبوون و نىزىكبوونەوہىە لە رىزگارىي و بەر لە ھەموو شىتېكىش چەكەرەبوونى عەقلىەتى دىمۆكراتىكە و دەبى بە ھەر قوربانىيەك بى پەرەى پى بدرۆى و لق و بۆيى بەنتو خەلكىدا بلاوبىكرۆتەوہ تاكو لەژىر درەختى پان و بەرىنى دىمۆكراتىزم دا ھەست بەتامى ئازادى و بەرھەمى دىمۆكراتىزم و پىشكەوتنى كۆمەلایەنتى بىكرۆى. ھەر لەم رىگەيەشەوہ ئەنتى دىمۆكراتىك پووہ و مەرك دەجۆى و دىمۆكراتىزم مانا رۆحى و مادىيەكەى دەردەكەوئى.

راسته خەلکی کوردستان له دەست بریار و یاسایه دیکتاتور و شوڤینیستهکانی رژیم
رزگاریان بوو، بەلام خۆ دەبی له هەلومەرجی ئازادیدا سەمتی ئازادییهکه دەستنیشان
بکری. واتە یاسا و بریاری دیمۆکراتیانه بۆ بەره‌وپیشبردنی ئازادییهکه دابڕیژری. رەنگبێ
راپەراندنی ئەو مەسەلەیه، گیرۆگرفتی گەورە هەبی، چونکه خۆداپچرین له قەیدوبەندی
رژیم ئاوا بەناسانی ئەنجام نادرئ، خودی ئەو قەیدوبەندانە، کۆمەڵی هۆکاری ئەنتی
دیمۆکراتیکن و له فیکر و هۆش یا له مەیدانی کارکردندا تیکەل به تابوری پینجەم دەبن و
تەقلای ئەو دەدەن ئەزموونی دیمۆکراتیک له کوردستاندا تیک بشکین.

سەرھەلانی ئەنتی دیمۆکراتیک لەنۆ خەلک و حزبە کوردستانییهکاندا، وەک هیزکی
دیار و نادیار دەیتە هۆکاریکی سلبی و خەتەرناک بۆ شیتواندن و چەواشەکردنی
ستراتیژیەتی پرۆسە دیمۆکراتیزەکردنی کوردستان بۆ کۆمەڵانی خەلکی. بۆ نمونە
وەرگرتنی هەر بریاریک له پەرلەمانی کوردستان بۆ پاراستنی ئەمن و ناسایش و
باشکردنی گوزەرانی خەلک، پتویستی به کاریکی ئیسلامی و بزوتنەوہیەکی
هۆشیارکردنەوی فراوان هەیه، دەنا ئەنتی دیمۆکراتیک زۆر بەناسانی کارتیکردنی ئەو
بریاری له واقعیدا دەسڕیتەوہ و پەرلەمان و حکومەتی کوردستان وەک شتیکی زیاده و
بەلگە وەک سەبەبکاری نالەباربوون و هەموو ئەو تەنگۆچەلمانە دەرەخا که داگیرکەرەن
بەسەر کوردستاندا سەپاندوویانە.

ئەنتی دیمۆکراتیک له غەقلەتی چاوکزی هیزە رزگاریخوازەکاندا، خۆی دەخزینیتە
دەزگا حەساسەکانی حکومەتی کوردستان و بە شیتوہیەکی سەرسام لەسەر حسیتی
زەحمەتکیش و هەزارانی کوردستان گیرفاتی گەرم دەکا و جیگەیی خەباتگێرانی دویتنی
داگیردەکا.

پرۆسە دیمۆکراتیزەکردنی کوردستان نایندەیهکی روونی نابێ، نەگەر دەولەتی یاسا و
بەنەمای عدالەتی کۆمەڵایەتی دانەڕیژری.

ئەگەر یاسا بەسەر ولاتدا زال بی، سیاسەتی (نەروژاندن)ی ئەم و ئەوی هیزە
حوکمرانەکان که بۆ بەرزەوہندی تەسکی حزبیەتی خۆیان لەگەڵ کەسانی دەستڕۆشیتووی
دویتنی، بەکاری دین، بەرپەرە نامینتی و هەر کاریکی تیکدەرانی ئەنتی دیمۆکراتیکیش به
زەبری یاسا ولام دەدریتەوہ. ئەنتی دیمۆکراتیک باش دەزانی که مردنی خۆی له
بەیاساکردنی ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و نابوویدا دەبینیتەوہ. هەریۆیه بەردەوام
راسته‌وخۆ و ناراستە‌وخۆ له هەموو یوارەکانی ژبان ئازاوه دەنیتەوہ و تاوانەکش دەخاتە

سەر حکومهتی کوردستان و نه‌بوونی ئەمن و ئاسایش و یاسا .
له هه‌لومه‌رجی نه‌مرۆی کوردستاندا ، پێویست به‌وه ده‌کا هه‌لوێسته‌یه‌کی جیدی بکری و
به‌چاویکی تیز و پر له‌جورته‌ت روویه‌رووی ئەنتی دیمۆکراتیک بینه‌وه و هه‌ر به‌ پرۆسه‌ی
دیمۆکراتیزه‌کردنی کوردستان پیلانه‌کانی ده‌وله‌تی داگیرکەری عێراق و تابووری پینجه‌م و
ئەنتی دیمۆکراتیک وه‌ک به‌شێک له‌و تابووره‌؟ تیکده‌شکینرین و ده‌سکه‌وته‌ مه‌زنه‌کانی
خه‌لکی کوردستان ده‌پارتین ، ئەگه‌رنا ئه‌وه ئەنتی دیمۆکراتیک به‌رتوه‌یه و هه‌نگاوی خیرا
هه‌لده‌هێنی !!

دروشمى ستراتېژى و تاكتىكى گونجاو بۆ كاتى گونجاو

فوناد قەرەداخى

دىيارىكرىنى ئامانجەكانى شۆرش لە ھەر قۇناغىكى مېژووېيدا، راستىيەكى سەرەتايە و بە ئەلف و پىتى خەباتى سىياسى دەژمىردىت. ئامانجەكان، بەپىتى ھەلومەرجى سىياسى و ئابوورى، لە چوارچىوھى ستراتېژى قۇناغەكەدا، بەرچەستە دەبن.

ھىلى راست و دروستى ھەر بزوتنەوھىكى سىياسى و رىيازى كردەوھى بۆ وەدپھىنانى ئامانجەكانى، بە راھى سەرگەوین لە چۆنپەتى دارىشتنى ستراتېژ و تاكتىكى قۇناغەكە و بە ئاستى كارامىيى نامراز و دەسگای سەرگرداپەتى سىياسى بزوتنەوھەكە، بەندن.

ستراتېژ رووكارى سەرەكى خەباتى شۆرشگىرانە دەستىشان دەكات. لە پروسەى بەدپھىنانى ئامانجەكانىدا، دەپىت تاكتىكى گونجاو، بۆ پىرىنى سەرگەوتانەى قۇناغەكە، بەھىتتە كايەوھ. بەكىتى ستراتېژ و تاكتىك و گونجاندىان پىكەوھ لە ھىلىكى سىياسى مېژوووسازدا سەرگەوتنى شۆرش دەستەبەر دەكەن.

ستراتېژ و تاكتىكى شۆرشى رىزگارى نەتەواپەتى لەم راستىيانە بەدەر نىن. سەرگەوتن و جىبەجى بوونى ئامانجە نەتەواپەتتەكان، ستراتېژى قۇناغ و تاكتىكى خەباتى پلە بە پلەى وەدپھىنانى ئەو ستراتېژە و سەرگرداپەتتەكى شۆرشگىر و كارامە و شىاوى ئەو ستراتېژ و تاكتىكانەى دەپت.

ئەم دوو لاپەنە (ستراتېژ و تاكتىك)، ھەر يەكەيان دروشمى گونجاوى خۇيان كەرەكە و پىكىشەوھ دروشمى بەيەكەوھ گرىدراوىان دەپت، كە زنجىرە ئەلفەپەكى تىپەلكىش پىكپھىن. لە ئاستى ستراتېژدا دروشمى سەرەكى قۇناغ پىويستە و لاپەنەكانى تاكتىكى شۆرشگىرانەپىش دروشمى گونجاوى خۇيان دەپت.

دروشمى ستراتېژى، سەرچەمى بزوتنەوھى سىياسى و خەباتى جەماوهرى ساز دەدات و رىنمایى دروشمە تاكتىكىيەكان دەكات. دروشمە تاكتىكىيەكانىش دەچنە خزمەتى وەدپھىنانى دروشمە ستراتېژىكە و لەبەر تىشكى ئامانجە ستراتېژىيەكاندا دەخرىنە كارەوھ.

دیاریکردنی دروشم بایه‌خڼکی کرنګی هه‌یه، دروشمی له‌یار و گونجاو و راست، ژبان به بزووتنه‌وهی سیاسی چینه‌کان ده‌به‌خشیت. سه‌رکه‌وتنی چینه‌کان و حزب و ریکخراوه سیاسیه‌کان له‌خه‌باتی سیاسی و ریکخراوه‌ییاندا، به‌نده به راده‌ی گونجاندن و له‌باربوونی نه‌و دروشمانه‌ی بۆ باروډوڅی بابه‌تی و واقعی نه‌و کات و سه‌رده‌مه میژووویه هه‌لێانگرتوون.

دروشمی راست له‌نه‌نجامی شیکردنه‌وه‌یه‌کی بابه‌تی و واقعیانه‌ی ناکۆکییه‌کانه‌وه دیاری ده‌کرت؛ له‌واقیعی خه‌باتی شوێرشگێرانه و شاره‌زایی ته‌راوی ناکۆکییه‌کانی جیهان و باری سیاسی ناوچه‌یی و ناوخۆیه‌وه هه‌لده‌مه‌ینجری، واته بینینی بار و دۆخی سیاسی به‌شپوهیه‌کی بابه‌تی و واقعی بریاری دروشم ده‌مات و وهک ئالای خه‌باتی جه‌ماوه‌ری به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات.

ده‌شت له‌م تیروانینه‌ی باروډوڅی سیاسیدا، دوو شپوه روانینی هه‌له‌ی خودیانه سه‌ر هه‌لبدن. هه‌ردوو تیروانینه خودیه‌که ری له‌دارشتنیک و واقعی دروشمه‌کان ده‌گرن و زیان به‌نامانجه ستراتیژییه‌که ده‌گه‌یه‌نن. زالبوون به‌سه‌ر نه‌م تیروانینه خودیانه‌دا، بزووتنه‌وه‌ی شوێرشگێرانه له‌هه‌له‌ی ستراتیژی و تاکتیک دوور ده‌مخاته‌وه و دروشمی گونجاو و پر به‌پری باروډوڅه سیاسیه‌که هه‌لده‌کات.

تیروانینی خودیانه له‌وه‌دا خۆی دهنوینتیت که:

ا- دروشمیک به‌رز بکرتیه‌وه له‌ناستی نه‌و کاته‌ی شوێرشه‌وه دوور بیت. دروشمی ناوهخت بیت و هیشتا بزووتنه‌وه‌که ماوه‌یه‌کی زۆری بۆ وه‌دیپنانی نه‌م دروشمه له‌به‌رده‌مدا بیت. نه‌م دروشمه نه‌رک و به‌رنامه‌ی دواړۆ جپی نه‌رک و به‌رنامه‌ی ئیمرق ده‌مخات و ده‌بیته‌ مایه‌ی له‌ده‌ستدانی نه‌و نامانجانیه‌ی له‌توانادا هه‌یه به‌ده‌ست به‌پنرتین.

ب- دروشمیک هه‌لبکرتت که نزمتر بیت له‌ناستی شوێرش، واته دیسان دروشمیک ناوهخت بیت و ناستی هوشیاری و واقعی سیاسی جیهان و ناوخۆ، سه‌رده‌می شیاوی نه‌و دروشمه‌ی به‌جی هیشتبیت. نه‌م دروشمه پابه‌ندی رابردو ده‌بیت و خه‌باتی شوێرشگێرانه‌ی جه‌ماوه‌ر له‌سنوور و کاتی رابردویدا ده‌هیلته‌وه و توانای ئیمرق به‌گه‌ر ناخات و زاتی ده‌ستپشکه‌ری شوێرشگێرانه ده‌کاته قوربانی لیکنانه‌وه‌یه‌کی گرتدراو به‌ بار و دۆخیک به‌سه‌رچوه‌وه.

له‌به‌رته‌وه، دروشمی راست، نه‌ ده‌بیته‌ خه‌یال و ئاره‌زووی تایبه‌تی و نه‌ خساندنیک خودی بۆ داهاووی، وه نه‌ ده‌بیته‌ کۆت و زنجیریک پۆلادین و بزووتنه‌وه‌ی ئیمرق به‌

رابر دىۋەنە شەتەك بىدات. دروشمى راستەقىنە، دۈۈر لە روانگەمى خودى، نە دەپتە مەزاتكردىكى سىياسى و نە بەھامى سىياسى خەباتى ئىمىرۋ بە قەۋالەمى سەپتىندراۋى دوتىنى كەمدەكەتەۋە.

ھەر لەم بارى سەرنجەۋە، ئەم قۇناغەمى بزۈوتنەۋەمى رىزكارى نەتەۋاپەتى كورد، پىۋىستى بە ستراتىژىكى روون و ئاشكرا ھەيە، ئەم ستراتىژە دروشمى گونجاۋى خۇمى گەرەكە، ھەرۋەھا تاكتىكى خەباتى جۇراۋجۇرى سىياسى و ئابۋورى و كۆمەلايەتى و رۇشنىبرى و سەربازى... ھىتد، دەۋتە؛ بۇ ھەر بۈرۈتكىش لەم بۈرۈرانەمى خەباتى تاكتىكى دەپتە چەند دروشمى گونجاۋ بەپىمى كرنىگىتەن دابىژىرەن و رىزىكرەن.

ئەم قۇناغەمى ئىمىرۋ بزۈوتنەۋەمى رىزكارى نەتەۋاپەتى گەلى كوردى پىدا تىدەپەرىمى، قۇناغى بەدەستەپەنەمى مافە دىموكراسىيەكانىتى. لەم قۇناغەدا، كىشەمى سەرەكى گەلى كورد، نەبوۋى ئازادى نەتەۋاپەتەيە، پىشەتلىكردى مافى بىرۈرۈدانى چارەنۋوسى خۇمەتى بە دەستى خۇمى، زەۋتكردى مافى مرۆپىانە و ئىرادەمەتى لە ژىاندا.

ھەموو ئەۋ تىزە باۋانەمى دىموكراسى و مافى مرۆف و ژىانى شارستانىتى... ھىتد، بۇ گەلى كورد لەپەك كرىدا كۆدەبنەۋە، ئەۋىش نەبوۋى قەۋارەمى سىياسىيە. چۈنكە بەپىمى بوۋى قەۋارەمەكى سىياسى سەربەخۇمى، ھەر دەپتە گەلى كورد دەستى سۈۋال بۇ دىموكراسى دەستەلاتى ناۋەند پان بىكاتەۋە و چاۋەرتى بەزەمى دۈزۈمنەكانى بىت، تا مافى مرۆفمى پىمى رەۋابىن و خەۋنى خۇشى شارستانىتى لەژىر ئالامى ئەۋ داگىرەرانەدا بىپىت كە بە شىۋەمەكى بەرنامەمى نىشتمانەكەمى كاۋل دەكەن. بۇيە دىموكراسى و مافى مرۆف و شارستانىتى بە مەفھۈۋەمە بۈرۈۋازىيە باۋەكەمى ئىمىرۋمى جىھانى كۆنترۆلكرامى سەرمایەدارىمى بە ئازادى و قەۋارەمى سەربەخۇمى نەتەۋاپەتەيەۋە بەندەن.

لېرەدا چۈنەمەتى ئەۋ قەۋارە سىياسىيە دەكەۋتە ژىر پىرسىارەۋە و ھەر لە ۋەلامدانەۋەشىدا دروشمەكان دىبارى دەكرەن.

ۋەك وتمان بزۈوتنەۋەمى ئازادى نەتەۋاپەتى گەلى كورد بە قۇناغەمى نۆندا تىدەپەرىت. دەۋانەن تايىبەتەندىبەكانى ئەم قۇناغە نۆيە و ئەۋ ھۆكارانەمى كارىگەرىيان لە سەرى ھەيە لەم خالانەمى خۈارەۋەدا كۆپكەينەۋە:

۱- گۆرانكارىمى لە بارى ئىستامى جىھاندا پاش ھەرەسەپەنەمى دەۋلەتى سۆشىال بۆرۈۋازى شورەۋى و سىستەمى سەرمایەدارىمى دەۋلەت لە رۆژھەلاتى ئەۋروپا و جىھاندا. ئەم ھەرەسە چەنگى ساردىمى كۆتايى پىتەنەمى جىھانى سەرمایەدارىمى بازارى ئازاد، ۋاتە

ولاته سهرمایه‌داریه‌کانی ئەمریکا و ئەوروپای له سیاسه‌تی نۆو ده‌وله‌تیدا بالاده‌ست کرد. جیهان به شیوه‌یه‌کی کاتی و بۆ ماوه‌یه‌کی دیکه بۆ ئەم ده‌وله‌ته ئیمپریالیستانه تهخت بووه و ئیدی ئەم ده‌وله‌تانه سهرچاوه و ناوه‌ندی بریاری سیاسی نۆوده‌وله‌تی پتکده‌هێن.

۲- هاوکات له‌گه‌ڵ بالاده‌ستی جیهانی سهرمایه‌داری رۆژئاوا، چه‌مکه‌کانی ئازادی و دیموکراسی و مافی مرۆف و شارستانیه‌تی، وه‌ک چه‌کی سیاسی و راگه‌یاندنی ئەو گۆڕانکارییه جیهانییه هاتونه‌ته ناو ناوانه‌وه و بۆرژوازی ناوخۆی ولاتانی ژێرده‌ستی دنیا‌ش له‌به‌رده‌م ئەم مۆدێلی چه‌مکه سیاسییه باوانه‌ی ئیستادا کرنووشیان بره‌وه و به چۆکدا هاتوون.

۳- سهره‌ڵدانی سهرده‌مێکی نۆی بۆ وه‌ده‌سته‌تێنانی مافی بریاردانی چاره‌نووس بۆ ئەو گه‌لانه‌ی له ئازادی نه‌ته‌وايه‌تی بێبەه‌شن، به شیوه‌یه‌ک بزوتنه‌وه‌ی ئازادپه‌خوازانه‌ی نه‌ته‌وه‌کان و کێشه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی بۆته‌ رووکارتیکی سهره‌کی له ناکۆکییه‌کانی جیهانی ئیمپریادا. ئەم رووکاره سهره‌کییه‌ی ئازادپه‌خوازی به‌ راده‌یه‌که، مۆنۆپۆله جیهانییه‌کانی ناچارکردوه به‌رواله‌ت لایه‌تگیری بکه‌ن و له بنه‌وه‌ش ناگری به‌یه‌کادان و کوشتوبه‌ری ناسیۆنالیستی نۆوان گه‌لانی جیهان خۆش بکه‌ن. چونکه فره‌ه‌بوونی قه‌واره‌ی سیاسی نه‌ته‌وايه‌تی، له‌گه‌ڵ خواست و به‌رژه‌وه‌ندییان له بازاریکی یه‌کگرتووی سهرانسه‌ریی جیهانیدا، پێچه‌وانه‌یه. مۆنۆپۆله‌کان له‌م لایه‌نگیرییه کاتییه‌دا هیچ زیانێک ناکه‌ن سه‌باره‌ت به‌وه‌ی پتکهاتنی فره‌ناسنامه‌ی کۆمپانییه‌کانیان و سهرمایه‌داری مه‌زنی پوول په‌ک بازاریان له ئاستیکی دیکه‌دا بۆ دا‌بین ده‌که‌ن، گه‌رچی بازاره نیشتمانیه‌کانیش له فره قه‌واره‌ی سیاسیدا بن.

۴- باری سیاسی عێراق پاش تیکشکانه‌که‌ی چه‌نگی که‌نداو و به‌رژه‌وه‌ندییه به‌یه‌ک‌چوووه‌کانی ده‌وله‌ته ئیمپریالیستییه‌کان له ئاستی ناوچه‌که‌دا و نه‌خشه و پلانی ده‌وله‌تانی دراوسێی عێراق بۆ قه‌واره‌ی سیاسی دوا‌پۆژ و ئەو ئەه‌تره‌ناتیقه‌ی له‌جێی ده‌سه‌لاتداریتی به‌عس له عێراقدا په‌سه‌ندی ده‌که‌ن.

۵- ملکه‌جیوونی ده‌وله‌تانی عه‌ره‌ب و رێکخراوی رزگاری فه‌له‌ستین بۆ هاو‌زیانی ئاشتیبانه له‌گه‌ڵ جووله‌که‌دا و نه‌مانی مه‌ترسی له‌سه‌ر ده‌وله‌تی ئیسرائیل و تانوی پێدانه‌وه‌ی باری سیاسی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست به‌پیتی نه‌خشه‌ی ئیمپریالیسته‌کان له جێبه‌جێکردنی ستراتیژی ناوچه‌یی نه‌زمی نۆی جیهانی و هه‌ڵدان بۆ خا‌وکردنه‌وه‌ی ناکۆکییه‌کان و پاراستنی هێمنی و له‌نگه‌رگرتنی هاوسه‌نگی و توانایی هێز له ناوچه‌که‌دا.

(٢)

٦- سه‌ره‌لاندانه‌وه‌ی کیشسه‌ی کورد وه‌کو کیشسه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا. ئەم کیشسه‌یه‌ هێمنی و ئاسایشی باری سیاسی چەند دەولەتییکی ناوچه‌که‌ی پێوه‌ بەستراوته‌وه. ئەم بایه‌خه‌ی کیشسه‌ی کورد دوا‌ی راپه‌ڕینه‌که‌ی به‌هاری ١٩٩١ و روه‌ ملیۆنیه‌که‌ی نیسانی هه‌مان سال پتر بوو. وه‌ک به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه‌ له ولاتانی رۆژئاواوه‌ لایه‌نگیرییه‌کی رۆژنامه‌گه‌ری له سه‌ره‌تادا و پاشان سیاسه‌تی به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه‌ی مرقۆفانه‌ی جه‌ماوه‌ری بۆ مافی ژبانی مرقۆفانه‌ی خه‌لکی کورد سه‌ریان هه‌لدا و به‌ناوی یارمه‌تی مرقۆف دۆستانه‌وه‌ ده‌یان ریکخراوی جیهانی پێیان بۆ نێو کوردستان هێناوه‌ و بریاره‌تکی ئەنجومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کان بۆ شیوه‌ پیدانی ئەو سیاسه‌ته‌ وه‌رگیراوه‌.

٧- رامالینی ده‌سه‌لاتی عه‌سکه‌ری رۆژم و ده‌ره‌په‌راندنی له کوردستان، کشانه‌وه‌ی ئیداری ده‌ولەتی ناوه‌ندی و کۆنترۆڵکردنی زۆریه‌ی ناوچه‌کانی کوردستان له‌لایه‌ن جه‌ماوه‌ری خه‌لکی سه‌مه‌دییه‌ی کورده‌وه‌ و ده‌ست به‌سه‌راکرتنی چه‌کارانه‌ی به‌ره‌ی کوردستانی به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسیدا. ئەم رامالین و کشانه‌وه‌ و رووداوانه‌ واقیعیکیان به‌رچه‌سته‌ کرد. رۆژمی به‌غدا ئەم واقیعه‌ی له‌ ماوه‌ی چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌کی ده‌سه‌لاتداریتی خۆیدا -بۆ ئەوه‌ی خۆی هه‌ستی پێتکات- داسه‌پاند، ئەویش لیکدابه‌راتیکی نیمچه‌ ته‌واوی باری سیاسی و ئابووری و رۆشنییری کوردستان بوو له‌ واقیعی سیاسی و ئابووری و رۆشنییری سیسته‌می ده‌سه‌لاتداریتی ناوه‌ندی، به‌هۆی به‌رنامه‌ی بۆرژوا ناسیۆنالیستی شۆفینی عه‌ره‌به‌وه‌، که‌ حزبی به‌عس په‌یره‌وه‌ی ده‌کرد.

ئەم بارودۆخه‌ تایبه‌تییه‌ی جیهان و عێراق، هه‌روه‌ها کوردستانی به‌ عێراق لیکخراو، که‌ به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ پرۆسییه‌ی چەند ده‌هه‌یه‌که‌دا دروست بووه‌، بارودۆخیکی تایبه‌تی و ئیستیسنااییه‌ و داواکاری ده‌ولەتییکی نوێ بۆ گه‌لی ژێرده‌سته‌ی نێو ئەم قه‌واره‌ سیاسیه‌ ده‌کاته‌ داواکارییه‌کی ره‌وا. ئەم ده‌ولەته‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردوو گه‌لی سه‌رده‌ست و ژێرده‌ستی عێراق ده‌بیت چ له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی کۆنفیدرالی یان فیدرالییدا بیت له‌گه‌ڵ ده‌ولەتی ناوه‌ندی؛ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ده‌ولەتی ناوه‌ندی و سیسته‌می یه‌کپارچه‌یی ده‌سه‌لاتی ده‌ولەتی له‌ عێراقدا، بۆته‌ رێگری گه‌شه‌کردن و ماکی ته‌نگوچه‌له‌می سیاسی قوول و که‌م ره‌نگدانه‌وه‌ی داواکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ خه‌باتی جه‌ماوه‌ری کورتکاران و زه‌حمه‌تکێشانی عێراقدا و دواکه‌وتنی له‌ راده‌به‌ده‌ری ئابووری عێراق له‌چاوه‌ ئەو گه‌شه‌کردنه‌

جيهانييهی له بواره جياجياکانی زانست و تهکنۆلۆجيا و ئابووریدا روو ددهن. کوردستانی باشوور (کوردستانی به عیراق لکتراو) بههۆی ستهمی نهتهوايهتی و باروؤخی شۆرشگيرانهی ئەم چهند دهههيهی دوايي سهدهکه و بهرزی ئاستی هۆشياری جهماورهکهی، بۆته بهشیکي شۆرشگيری زیندوو له عیراقدا، لهبهرئوه دامهزراندنی ديموکراسی له کوردستاندا هۆکاری سهرکهوتنی ديموکراسی عیراقيش دهبيت. نهگهر فاشيزم ههر له دهسهلاتدارتیدا بهدهوام بيت، ئهوا ئهو ديموکراسيهی کوردستان دهبيت پيش مهرجی ديموکراسی له عیراقی داها توویدا. بۆیه، به لهبهرچاوگرتنی ههسوو ئهو راستيانهی ناماژهمان بۆ کرد، ستراتیژی دهولتهی سهربهخۆی نهتهوايهتی له کوردستانی باشووردا دهبيت ستراتیژی گونجاو بۆ وهديهێنانی نامانچ و مافه نهتهوايهتیه رهواکانی. ئەم ستراتیژه پيچهوانهی ستراتیژی نهتهوايهتی يهکگرتنی بهشهکانی کوردستان له قهوارهیهکی نهتهوايهتیدا نييه. ئەو ستراتیژه نهتهوايهتیهش مافی بێ ئەملاوئهولای نهتهوهی کورده. بهلام ئەم ستراتیژه خۆجیي (محلّی)یه له ههر بهشیکي کوردستاندا واقيعيانهیه و بواری جوولانهوه و خهباتی بزووتنهوهی ئازادبخوازانێ گهلی کورد لهبارتر و ئاسانتر دهکات.

ئيمرۆ له کوردستانی باشووردا، که ههلو مهرجیکي تايهتی لهکاپهرايه، دهتوانرێت ئەم ستراتیژه بکرتیه ئەلقهی ناومندی ستراتیژی قوناغهکه و بزووتنهوهی سیاسی له کوردستاندا، به جياوازی حزب و ریکخواه سياسيهی جياجاکانيهوه، ههلوئستی ئیجابی لێ وهربگرن و لهپیناوی وهدهستهپینانیدا خهبات بکهن. ئەم ستراتیژه دروشمیکي ستراتیژی دهسهپینێ ئهوش دروشمی مافی بریاردانێ چارهنووسه. ئەم دروشمه ستراتیژی نهتهوهی و خۆجیي دهگرتنهوه. ستراتیژی دهولتهی سهربهخۆی نهتهوايهتی له کوردستانی باشووردا و دروشمی ستراتیژی مافی بریاردانێ چارهنووس دهتوانرێت له تاکتیکي فیدرالیدا بهرجهسته بکريت. واته پیکهپینانی دهولتهتیکي فیدرالی له عیراقدا که له يهکگرتنی دوو کۆماری سهربهخۆ پیکيت. (٢) بۆ وهديهپینانی سهرحهمی ستراتیژی قوناغ و دروشمی ستراتیژی و تاکتیکي قوناغ، دروشمیکي تاکتیکي سهرهکی پيويسته و دهبيت دروشمی گونجاوی ئەم سهردهمهی بزووتنهوهی رزکاری نهتهوايهتی گهلی کورد، له کوردستانی باشووردا، بيت. ئەو دروشمه بریتیه له ريفراندۆمیکي گشتی لهژیر سایهی کۆمهالی نهتهوه يهکگرتووکهاندا بۆ دهنگدانی گهلی کورد لهسه چارهنووسی خۆی. پيداگرتن لهسه ئەم دروشمه و کارکردن بۆ پيادهکردنی، دهبيت ئەرکی يهکهم و سهرهکی

حزب و رىكخراۋە سىياسىيەكانى كوردستانى باشوور بىت. راكىشانى لايەنگىرىيەكى جيهانى بىخواستى بەرىتوھچوونى پىرنسىپى مافى مەرفۇلە كوردستاندا بەشپەۋە گەرانەۋە بىخو پاي گەلى كورد لەسەر چارەنۋوسى خۆى رۆلىكى كىرنگ لە ديارىكردنى چارەنۋوسى گەلى كورددا وازى دەكات. ئەم ستراتىژى و تاكتىكە، لەرىتى ئەم دروشمەۋە، پروپاگاندا و بەرەنگارىي شۆقۇنىيانەيان پوچەل دەبنەۋە و بوارى نەيارەكانى گەلى كورد لە شىواندن و ھەۋلى ۋەدىنەھاتنىيان نادات. لە روى تاكتىكى سىياسىيەۋە دەبىت ئەم داۋايە بە خەباتى سەرجمە گەلانى عىراقەۋە دۇى دىكتاتورى و لەپىناۋى دىموكراسى و زووخاندنى رۇژىم و قەۋارەيەكى نۆتى ھاۋچەرخانە بى پەيوەندى دىموكراسى نىوان نەتەۋەكانى عىراق، بەستىرتەۋە.

ئەم دروشمە بابەتتەيە و كونجاۋە لەگەل كات و سەردەمىكى كونجاۋدا، كە بىخو بىزۋوتنەۋەى نازادىخۋازانى گەلى كورد رەخساۋىن.
ئەم دروشمە ھەردوۋ رۋانىنە خۇدبىيەكە بەلاۋە دەنئىت. ھەر دوۋ دروشمى پىشۋەخت و داۋەخت دەنئىتەۋە چۋارچىتوھ مېژۋوبىيەكەى خۇيان.
دروشمە ناۋمەختەكانىش بىرىتىن لە:

ا- بىداكرتن لەسەر سەربەخۆى و يەككەرتنەۋەى پارچەكانى كوردستان لە يەك دەۋەلىتى نەتەۋەايەتىدا.

ب- دىموكراسى بىخو عىراق و ئۆتۈنۋەى يان ئۆتۈنۋەى راستەقىنە بىخو كوردستان.
دروشمى يەكەمىيان لە دىداگىيەكى ناسىۋنالىستى بەرچاۋتەنگ و ھەناسەسۋارەۋە سەرچاۋە دەگرى و خۇشخەيالى و شىكردنەۋەى يۆتۈبىيانەى سىياسىيان پىتوھ ديارە. ئەم دروشمە خەباتى سىياسى و تاكتىكى كاركردنى بىزۋوتنەۋەى سىياسى كورد ئالۆز دەكات و ئەۋەى دەكرىت بە دەست بەئىنرىت، لە دەستى دەدات، بارىكى دژۋار پىكەدەھىنئىت و دوژمەنى گەلى كورد لە چىنە بۇرژۋا ناسىۋنالىستەكانى عەرەب و تورك و فارس ھارتىر دەكات و يەككىيان دەخات. ئەم دروشمە كەشەكردنى ناھاۋتاي ئاستى بىزۋوتنەۋەى نازادىخۋازانەى گەلى كورد لە پارچە جىياجىاكانى كوردستاندا نابىنئىت و دەسكەۋتەكانى پاپەرىن و رەۋەكە لەبار دەبات. ھەرچەندە دروشمەكە ۋەك خۆى ئامانجى دىرىنى گەلى كوردە و مافى ئەۋاۋى نەتەۋەيە و بە ستراتىژى دۋارۆزى بىزۋوتنەۋەى رىزگارى نەتەۋەايەتى دەمىنئىتەۋە.

دروشمى دوۋەمىيان، كە مافى ئۆتۈنۋەى يان ئۆتۈنۋەى راستەقىنەيە، بەسەرچوونى

سه‌رده‌مه‌که‌ی له‌وه‌دا نییه‌ دوای راپه‌رین هه‌لومه‌رجه‌یکه‌ دیکه‌ و ناسۆیه‌کی رووناکتر بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی مافه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانی گه‌لی کورد هه‌تۆته‌ پێشه‌وه‌، به‌لکو له‌ بیست ساڵ له‌مه‌ویه‌وه‌ ئهم دروشمه‌ به‌سه‌رچوووه‌؛ ئه‌گه‌ر هه‌لکردنی ئهم دروشمه‌ له‌ بنه‌رته‌دا، به‌ تاوانێکی بیری چه‌وتی بۆرژوا ناسیونالیستی له‌ر و لاواز و پێشێژنیزم له‌ میژووی بزووتنه‌وه‌ی زرگاری نه‌ته‌وايه‌تیدا، دانه‌نێن!

ئهم دروشمه‌ له‌ دوای یاسای ئۆتۆنۆمی به‌عسه‌وه‌ تووشی بنیه‌ست بووه‌؛ سه‌بارته‌ به‌وه‌ی بۆرژوازی شۆفینیزمی عه‌ره‌ب له‌ یاسای ئۆتۆنۆمی ساڵی ۱۹۷۴ و به‌یاننامه‌ی ۱۱ی نازاری ۱۹۷۰ به‌ولاوه‌، به‌رنامه‌یه‌کی کراوتری نییه‌ و له‌وه‌ زیاتر بۆ گه‌لی کورد ناسه‌لمێتیت، دیاره‌ به‌و شتیوه‌ شتیواو و رووکشه‌ و به‌و شیوازه‌ شۆفینی و فاشستییه‌ی که‌ ئهم ئۆتۆنۆمییه‌ی بێ جێ به‌جێ کرد.

بۆرژوا شۆفینیزمی عه‌ره‌ب له‌ عێراقدا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی لێهه‌ڵده‌وه‌ریت و سه‌روشته‌ چینایه‌تییه‌که‌شی هه‌ر ئه‌وه‌ندی لێ ده‌رسکێ. حزب و ریک‌خراوه‌ بۆرژوایه‌کانی ئۆیۆزیسیۆنی عێراقیش، باڵی نه‌ته‌وه‌یی و مه‌زه‌به‌یی به‌سه‌ریاندا زاله‌ و ناتوان هه‌نگاوێکی ئه‌وتۆ له‌ «چاره‌سه‌رکردنه‌که‌ی» رۆژم به‌ولاوه‌ برۆن و به‌پێی سه‌روستی چینایه‌تییان توانای چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌که‌یان نییه‌ و له‌وا ناکامدا کێشه‌که‌ توندتر ده‌بێته‌وه‌ و له‌ سایه‌ی ئه‌وانیشدا کیمێکی دیکه‌ له‌ شه‌ر و به‌یه‌کادان و چه‌وساندنه‌وه‌ و کوشنار و وێرانکاری دێته‌وه‌ گۆڕی و کوردستان له‌ژێر چه‌تری ده‌سه‌لاتی تووژتکی دیکه‌ی بۆرژوا ناسیونالیزمی عه‌ره‌بدا ده‌مێنێته‌وه‌.

دیاره‌ وه‌دییه‌تانی دروشمی خه‌باتی قۆناغه‌تکی میژووی بۆ گه‌لیکی چه‌وساوه‌ی وه‌ک کورد، هه‌روا به‌ناسانی به‌ده‌سته‌وه‌ نایه‌ت، هه‌یج ده‌وله‌تێکی گه‌وره‌ یان کۆمه‌له‌ ده‌وله‌تێک یان جه‌مسهر و فراکسیۆنتیکی ده‌وله‌تی، له‌خۆرا، بێ به‌رزه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆیان، بێ ئه‌وه‌ی مه‌ترسی له‌ هه‌یز و توانا و شۆرشگێڕتی گه‌لی کورد خۆی بکه‌ن، سه‌ر بۆ داواکارییه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌کان ناسه‌لمێن. بۆیه‌ له‌نتۆ بارودۆخێکی جیهانیی ئالۆژدا ده‌بیت بزووتنه‌وه‌ی نازادپه‌خوازنه‌ی گه‌لی کورد پلان و نه‌خشه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌بیت تا سه‌لماندنی مافه‌کانی به‌سه‌ر جیهاندا به‌سه‌پێنێ؛ شێوازی جۆراوجۆری خه‌باتی ده‌ویت، تا دۆستانی جیهانی به‌ ده‌نگ بێن و لایه‌نگیری ته‌واو و کرده‌وه‌یی بزووتنه‌وه‌ی شۆرشگێڕانه‌ی کورد بکه‌ن. کێشه‌ی کورد پشتمین به‌ستنی ده‌ویت و زه‌رده‌للوو، بێ رهنجدان و ماندوو بوون و خه‌باتی نه‌پساوه‌ی هاوچه‌رخانه‌، نایه‌ته‌ گه‌روو!

هەر لهم روانگهیهوه ده‌بیت به وردی مامه‌له له‌گه‌ل ناکۆکی نۆوان چه‌مسهره نابووری و ناکۆکییه سه‌ره‌کیه‌کانی جیهانی سه‌رمایه‌داری و ده‌وله‌ته ئیمپریالیسته‌کانی نوێنه‌ری بکرتیت، چونکه ده‌شیت له هه‌ندیک هه‌لی میژووی له‌باردا، له چوارچێوه‌ی بارودۆخێکی جیهانی ژێر سایه‌ی سه‌رمایه‌داریدا، مافه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان به شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان، تا سنووری دیاریکراوی سیسته‌می بالاده‌ستی سه‌رمایه‌داری، وه‌دیبه‌تێت، به‌تایبه‌تی نه‌گه‌ر کۆرانکاری له هێزی سیاسی و ستراتیژی ده‌وله‌ته ئیمپریالیسته‌کاندا پتویستی به‌وه بوو ده‌وله‌تی نوێ له ناوچه‌یه‌ک یان چه‌ند ناوچه‌یه‌کی جیهاندا پتک به‌تێت، هه‌رچه‌نده ئه‌مه دژی یاسا و سروشت و ناوهرۆکی نابووری سه‌رمایه‌داریه.

وه‌دیبه‌تانی ستراتیژی گونجایی ئه‌م قۆناغه پتویستی به‌خه‌باتیکی سیاسی فراوان هه‌یه، پتویستی به‌ تاکتیکی سیاسی هه‌مه‌لایه‌نه هه‌یه، پتویستی به‌ دروشمی تاکتیکی گونجاو له‌گه‌ل دروشمی ئامانجه ستراتیژییه‌که هه‌یه. ئه‌م دروشمه ستراتیژییه بریتیه له دیاریکردنی مافی بریاردانی چاره‌نووس و کارپێکردنی له‌لایه‌ن گه‌لی کورد خۆیه‌وه. دروشمی تاکتیکیش ریفراندۆمێکی گشتی راسته‌وخۆ و نه‌تییه به‌ سه‌ره‌رشتی کۆمه‌ڵی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان، ئه‌م دروشمه تاکتیکیه هه‌ر ئیستا ده‌توانێت بکرتته دروشمی هه‌موو حزب و ریکخراوه سیاسیه‌کانی کوردستانی باشوور. ده‌توانێت ئه‌م دروشمه بکرتته ته‌وه‌ری خه‌باتی جه‌ماوه‌ری سه‌مه‌دیده‌ی کورد و نوێنه‌ره سیاسیه‌کانی، له‌ بواری چالاکی سیاسی و دیپلۆماسی، له‌ نێوخۆ و له‌ ناستی جیهانی‌شدا به‌گشتی.

ئه‌م تاکتیکه سیاسیه بۆ سه‌لماندنی مافی بریاردانی چاره‌نووس و کارپێکردنی له‌رێی ریفراندۆمێکی گشتیه‌وه، دان پێنانی سه‌ره‌خۆیی سیاسی و نازادی جیا‌بوونه‌وه‌ی سیاسی ده‌سه‌لێتیت و له هه‌ناوی خۆیدا دایده‌نی، سه‌بارت به‌وه‌ی ئه‌م مافه داواکارییه‌کی دیموکراسی سیاسیه و په‌نا ده‌باته به‌ر شێوه‌یه‌کی ته‌واو دیموکراسی و که‌س ناتوانێت تکه‌ڵی لێ بکات، ئه‌و شێوه‌یه‌ش ریفراندۆمه. وه‌دیبه‌تانی ئه‌م داواکارییه سیاسیه وه‌ک هه‌ر داواکارییه‌کی سیاسی دیکه توانای جێ به‌جێ بوونی هه‌یه نه‌گه‌ر خه‌باتی نه‌پساوه و هه‌ولی هه‌مه‌لایه‌نه و تاکتیکی گونجاوی سیاسی و عه‌سکه‌ری و دیپلۆماسی و نابووری... هه‌ند بۆ بدرت، چ له کوردستاندا و چ له دهره‌وه‌ی کوردستاندا.

ئه‌م تاکتیکه سیاسیه خه‌باتی جه‌ماوه‌ری گه‌لی کوردی پتویسته بۆ نه‌وه‌ی له‌ قالیی دروشمێکی هه‌لخه‌له‌تێنه‌رانه‌ی بۆرژوازیدا نه‌خرتته روو، ئا‌راسته‌ی رای گشتی خه‌لکی کورد به‌وه‌ ئامانجه سیاسی و نابوورییه‌کانی بۆرژوازی کورد نه‌کات، ئه‌و ئامانجه‌یه‌ی که

بەختیاری و بەپەلە و زوو زوو گۆرانکارییان بەسەردا دێن و کرۆکی ھەمووشیان سەودا و سەوداکاری بۆرزوای ناسیۆنالیست و ئەو سازشەنەپە کە لەگەڵ بۆرزوا ناسیۆنالیستی شۆقێنی نەتەوێ سەردەست بە ئەنجامیان دەگەیەنێت.

کارامەیی لە راپەراندنی کاروباری رۆژانەیی خەلکی کوردستان، پرکردنەوێ بۆشایی کارگێڕی و لە دەست نەدانی ئەو ھەلەئە کێشەنەوێ رێژیم رەخساندووەتی و داگیرکردنی مافی دیموکراسی و ئازادی بێ کۆت و مەرجی سیاسی بۆ جەماوەری خەلکی زەحمەتکێشی کوردستان و ھەموو حزب و رێکخراو و گروپە سیاسییەکان، سەرکەوتنی خەباتی ئازادیخوازانەیی گەلی کورد دەستەبەر دەکات و کوردستانێکی بەراستی نوێ دەخولقێتی و رۆڵێکی پیشکەوتوانەیی لە ناوچەکەدا دەدات.

سلێمانی ۱/۸/۱۹۹۲

پەراویزەکان

(۱) لە سەرمتادا ناوی ئەم گوتارە (دروشمی گونجاو بۆ کاتی گونجاو) بوو. لە ھەلومەرجی دواي کێشەنەوێ رێژیمی عێراق لە کوردستان نووسراوە. لە کانوونی دووھەمی سالی رابردوودا پاکنوسم کرد و بۆ رۆژنامەیی (ئالای شوقش)م نارد. بەلام بەھۆمی بارویدۆخێکەو ئەو رۆژنامەیی تیکەوت پلۆنەکرابوو. کاتی بەدەستم گەشتەوێ خەلکی بە مەسەلەیی ھەلبژاردنی ئەنجومەنی نیشتمانی و رابەرەوێ سەریان قالبوو. تاوێرۆکی گوتارەگەش دوو دروشمی سەرەکی بوو کە بەرامبەرکێشی ھەلبژاردنیان لەسەر دەکرا. بۆیە بلۆم نەکردووە تا خۆم و گوتارەکم نەبینە لایەتیک دژی لایەتیکێ دی لەو مەسەلەییەدا. ئیدی دواي ئەویش تا ھەنووکە بواری پلۆبۆنەوێ بۆ نەرخسارەو، گەرچی کرۆکی گوتارەکە دەشتێ تەوێرێ مشتومزێکی فیکری و سیاسی بێت.

(۲) ئەم خالە لە رەشتوووسیی یەکەمی گوتارەکەدا نەبوو، بەلام وەک واقیعیکی ئیلمی بۆ پێویستم زانی سەر ھۆکارەکانی دیکەیی بۆخۆم.

(۳) پە ماوەیک دواي ھەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان حزبیەکانی بەرەیی کوردستانی فیدرالیان راگەیاندا. فیدرالیزم بۆوێ ستراتیژی بزووتنەوێ رزگاری نەتەوایەتی کوود. دروشمی ئۆتۆنۆمی پێچراپوو، حزبیەکان لە بەرنامەکانی خۆیاندا فیدرالیان وەک ستراتیژی چەسپاندا. بەلام بە بیر و بۆچوونی من دەبێت فیدرالی تاکتیکی سیاسەتیکی گونجاو بێت بۆ کات و ساتێکی دیاریکراوی وەک ئیستای کێشەکە، دەنا مافی بریارەدانی چارەنووس ھەر یەک مانای ھەبێ، ئەویش مافی بێ ئەسلاوای گەلی ژێردەستەپە لە دیاریکردنی چارەنووسی سیاسی خۆیدا. مافی بریارەدانی چارەنووس -بە چەسکە سیاسییەکە- مافی سەرپەخۆیی نەتەوێکانە، مافی ئازادی جیاپوونەوێ سیاسی و پێکھێنانی دەوڵەتی سەرپەخۆی نەتەوایەتی.

سوسیالیزم به بی دیکتاتوری

کارل کاوتسکی

له زوریه و لاتانی ئه وروپای رۆژه لاتندا، پرولیتاریا دواى سه رنه که وتنى حکومه ته کانیا ن له جهنگدا، دهسه لاتی سیاسی گرتۆته دهست، هه رچه نده له هه ندیک شویندا هه ر به تهنیا نه بوه. له نه جیامی ئه م سه رکه وتنه دا هۆشیاری پرولیتاریا له هه موو جیهاندا به شیوه یه کی کت و پر و ناسایی په رهی سه نده. ئه م دهسکه وته نیو نه ته وه ییدی شۆرشى سالانی دواى تا ماوه یه کی زۆر ده مینیته وه و ره وتى تاینده ی رووداوه شۆرشگیره کانیش هه رچۆنیک بیه ت ناتوانیه ت شۆن پى ئه مه به سهریته وه. حکومه تی « ولاته سه رمایه داره پشکه وتوه کان نیتر له مه ودوا وا به ناسانی خۆیان بز ناگیرى، ئه گه ر بیه تو پرولیتاریای یه کگرتو له به رامبه ریان دا رابوه ستیه ت. هه ر لیڤه یشه وه سه ره تای ره مانى بناغه ی نه و شیوازه ی به ره مه مه نیان ده ست پى ده کات، که چه وساندنه وه و کۆپله کردنى کرێکاری ده ست کورتى له لایه ن پاوانکه رانى نامرازه مه زنه کانی به ره مه مه نیانه وه له سه ره وه ستاوه تا له جیه گیدا شیوازیکی تری به ره مه مه نیان سه ره له بدات که بز کرێکاران گوڤاوه بیه ت. نه مانى یه کجه ره کی ناکۆکی چینه ایه تی کاتیک له توانادا ده بیه ت که ئه گه ر بیه تو له جیه گه ی مولکایه تی سه رمایه دارى نامرازى به ره مه مه نیان مولکایه تی کۆمه له دروست بیه ت. له جیه گه ی شیوه ی سه رمایه دارى به ریه بردنى به ره مه مه نیان به ریه بیه ونى به کۆمه له هه بیه ت. ئه گه ر بیه تو پنیوستى سه رمایه دارى به زنده بابى وه کو هیزى جوله نه رى پرۆسه ی به ره مه مه نیان به پنیوستى کۆمه له به که له و په لى به کاره نیان بگۆردیه ت. گه یشتن به م ناماچه له و ریه گه یه وه نابیه ت که کرێکاران نه ک هه موو کۆمه له جیه گه ی سه رمایه داران بگرنه وه ئیه نجا کرێکاری کارگه ی جیاواز بیه ت، یاخود هه مو به شه کانی پشه سازى بیه ت. گوڤانده نى تا له م شیوه یه ی به ره مه مه نیان کاتیک سۆسیالیستانه ده بیه ت، که ئه گه ر هه موو کۆمه له به بی یه ک و دوو له کرێکار پیه ک هاتیه ت، که ئه مه ش له هیه چ شۆنیه ک دانیه. سوسیالیزم به تهنیا کارى پرولیتاریا نیه، به لکو کارى هه مو مرۆقایه تییه رۆلى دیار و گرتگی پرولیتاریاش له وه دایه که ئه م تهنیا چیه به ره وه نه دى- ئه گه ر له بزچۆنیه کی به رزى دور له ته سک بیه نى سیاسى نه و رۆژگاره وه ته ماشا بکریه ت،- له گه له به ره وه نه دى سه رجه مى مرۆقایه تی دا ده گوڤاجیه ت. به ره وه نه دى مرۆقایه تی له رى سه رکه وتنى پرولیتاریا وه ده چیه ت ناستیه کی به ره زتره وه. به لاه م سه رکه وتنى پرولیتاریا له هه موو هه لو مه رچیه کیدا پشکه وته تى کۆمه لایه تی ناهیه تیه دى، به لکو تهنیا له و کاتدا که پرولیتاریا نه وه نده هۆشیار بى له لایه نى ده رونى یه وه پیه گه یشتو بیه ت که په یوه نه دى نیوان به ره وه نه دى چینه ایه تی خۆى و کۆمه له تییه گات و هه مو شتیه کی تابه ته تی خۆى مل که چی به ره وه نه دى گه شتی به کات. پرولیتاریا له ده مى سه رکه وته تى دا چه نده له م ره وشت و هۆشیاری یه وه دوریه ت و چه نده

شۆرشى كۆمەلایەتى وەكو تەنیا جولانەویدەك لە بۆ موچەى مانگانە تەماشایەكات ئەوەندە سەرکەوتنەكەى كەمتر بەرەو سۆسیالیزمى راستەقینەمان دەیات. لە كۆمەلگای سەرمايەدارى ناست بەرزدا سەرمايەدارەكان لە رىئى كەسايەتى خۆیانەووە كار ناكەنە سەر كۆمەل، بەلكو لە رىئى سەرمايەووە ئەگەر ئەو سەرمايەیدەش بکەوینتە دەستى هەرچى حكومەتینكەووە، ئەوا كەسايەتى خاوەنە كۆنەكانى نرخیكى وای نابیت. بەلام سەبارەت بە رۆشنییران بە تەواوەتى بە پینچەوانەویدە، چونكە سامانى بەهای رۆشنییران بە هیچ رامالینىك لە چنگ دەرناکریت. بى گومان ئەو سامانى زانیتەش بۆ بەرنۆهبردنى ولات و پيشەسازى نوى پینوستە. لە رۆژگارى ئىستادا حكومەت لە دژايەتى كردنى جەماوەرى كرىكاران و رۆشنییران كەم دەتوانیت خۆى بگریت. بەبى رۆشنییران سۆسیال كردن ئەستەمە. رۆشنییرانىش لە لایەن خۆیانەووە هیچ بیانۆیەكیان بۆ دژايەتى كردنى سۆسیالیزم نییە و هیچ بەرژووەندەيەكى چینیایەتیش بۆ ئەو پالیان پێو نانی. جەماوەرى رۆشنییران خۆى لە خۆیدا چینیكى داخراوى خاوەن بەرژووەندى چینیایەتى دیاریكراو. نیه، بەلكو توژىكى كۆمەلایەتى خاوەن بەرژووەندى تايبەتیمەند و جیاواز و پيشەيى بە كە بەشى زۆرى لەسەر خۆمەتكردنى خەلكانى تر دەژى. ئەو بناغە زانستى بەش كە بەبى پيشەو كارەكەى هەيەتى وای لى دەكات كە بە ناسانى لە بەرژووەندى مەزنى كۆمەل بگات.

ئەگەر لە سەردەمى شىوازى بەرھەمھێنانى نوىدا بەرژووەندى چینیایەتى وا لە پرۆلیتاریا دەكات كە بېتتە لە پيشترى بزوینەرى پيشكەوتنى كۆمەلایەتى، ئەوا رۆشنییران باشتەر ئامادەن هەل و مەرجى ئەو پيشكەوتنە تينگەن لە پیناويدا كار بكەن ئەگەر بيشو رینگەى بەرژووەندى تايبەتیان نەگيرت و سنوورى نالەبار بۆ كارەكانیان دانەنریت. هەرچەندە لە راستیدا، لەگەل پيشكەوتنى داپەشبوونى كارو تايبەتھەندىبەكانیدا، ئاسۆى هەندىك كەسان تەسك دەكاتەووە، ئەو سنور دانانە زۆرتر دەبن. هەر چۆنىك بىت، زۆرەى رۆشنییران ئەوەندە توند بە سەرمايەدارى بەو نەبەستراون تا نەتوانن لەگەل سۆسیالیزمدا بگوجنجن.

بەلام دەتوانریت باشترى و شارەزاترى نوینەرانى بەرە و سۆسیالیزم رابكيشترىن بەلام نەك بە زۆرەملى و كرىن، بەلكو بە تينگەياندى ئەوێ كە لە لایەنى ئابورىبەو پینوستە و هەروەها بە بروا پى هینانیان بە پينگەيشتنى دەرونى و هوشيارى پرۆلیتاریا نالەبارترى رینگە بۆ ئەم مەبەستە- رۆنى زەبرۆزەنگى پرۆلیتاریە. لە رۆژگارى ئىستادا هەروەكو چۆن وەستان دژى كرىكارى پيشەسازى بۆ ماوەيەكى زۆر لە توانادا نییە، هەرواش دژايەتى كردنى جوتياران سەختە. ئەركى سەرەكى ئەوێ كە ئىستا كارنىكى وا بكریت كە لە قازانجى هەردوو چینیكە و بە هەمان رادەش رۆشنییران دا بىت. سۆسیالى كردنى پيشەسازى، بەو پىيەى كە لەم رۆژگاردا بە لەبەرچاروگرتنى هەل و مەرجى تەكنىكى و ئابورى ناستى بەرزى پينگەيشتنى دەرونى و هوشيارى پرۆلیتاریا، ئە توانا داپە. بەلام كاتىك بە دلى جوتيارانىش بىت ئەوا باشتەر دەچىتە سەر. نابىت ئەوەش لە یاد بكریت كە جوتياران لە هەمان كاتدا، هەروەكو زۆرەى رۆشنییران زۆر حەز بە بونى سەرمايەدارى

پیشه‌سازی ناکهن. له راستیدا زؤریش حمز به سوسیالی کردن ناکهن و پشتگیری نهو شیوه‌یهی بهره‌مهینان ده‌کهن که زؤرتین سودی بز نهوان هه‌بیت. جوتیار وه‌کو خاوه‌نی به‌رووم، به‌رژه‌وه‌ندی له‌وه‌دایه که نهو بهره‌مندی له پنیوستی خزی زیاده بباته بازار و به برینکی زؤر کهل و پهلای پیشه‌سازی پنیوست بگؤزینته‌وه. نم نال و گؤزه‌ش به پاره ده‌کرنیت، له‌بهر نه‌وه بهره‌وه‌ندی جوتیار دو شیوه وه‌رده‌گرنیت: ده‌یه‌ویت نرخی نهو کهل و په‌له کشتوکالی‌یهی ده‌یفزوشیت زؤر بکرنیت و له لایه‌کی تره‌وه نرخی نهو کهل و په‌له پیشه‌سازی‌یهی ده‌یکرنیت کم بکرنیت. یه‌که‌میان له‌گهل بهره‌وه‌ندی پرؤلیتاریادا ناگوخجیت، چونکه نم داوای هدرزان کردنی کهل و پهلای پنیوست ده‌کات. نا به‌م شیوه‌یه له ولایتیکا که پرؤلیتاریا سهرداربیت تهنیا شیوهی دوهم له باره: هه‌ولدان بز هدرزان کردنی کهل و پهلای پیشه‌سازی. نم هه‌ولدانه‌ش له لای خزیوه دوو شیوه وه‌رده‌گرنیت: ده‌توانریت به هدرزان که‌لویه‌ل به‌نیرنیت بهره‌م: له‌ری‌ی کم کردنه‌وهی کری‌ی کاره‌وه وه‌یا خود زؤر له کرینکار کردن، یاخود له‌ری‌ی به‌رزکردنه‌وهی ناستی بهره‌مهینانه‌وه. زؤر ناشکرایه شیوه‌ی یه‌کم، که زه‌قترین و کینویتین هه‌لپه‌ی سه‌رمایه‌داری‌یه بز به ده‌ست که‌وتنی قازانج، وه‌لاده‌نریت. که‌واته شیوه‌ی دوهم ده‌مینته‌وه، نه‌ویش هه‌لو مده‌جی ته‌کنیکی‌یه که له سایه‌ی سه‌رمایه‌داری پینشکه‌وتودا هاتؤته گؤزی: له رنگه‌ی به‌رزکردنه‌وهی ناستی بهره‌مهینانه‌وه چاره‌نوسی سوسیالی کردن راسته‌وخؤ له‌سهر نمه وه‌ستاوه. زؤریه‌ی دانیشتون و به تایه‌تی جوتیاران کاتینک سوسیالیزمی پرؤلیتاریای پیشه‌سازی یان به‌دل ده‌بیت، که نه‌گهر بیتو له بواری ناست به‌ری بهره‌مهیناندا هیچی له سه‌رمایه‌داری که‌متر نه‌بیت. خؤ نه‌گهر بیتو له سه‌رمایه‌داری به تواناتر و به‌ردار تربیت، نه‌وا نه‌و جه‌ماوه‌ره زؤرت له سوسیالیزم نرینک ده‌بیته‌وه. له ناکامدا نه‌مه وا له‌جه‌ماوه‌ری جوتیاران ده‌کات که له بواری کاری تایه‌تی خزیاندا له‌گهل شیوازی سوسیالیستی بهره‌مهینان دا به ناسانی گؤزه‌ران بکهن. تهنیا نه‌و کاته‌ش سوسیالیزم له هه‌موو بواره‌کانی بهره‌مهیناندا سه‌رکه‌وتنی ته‌واوتی به ده‌ست ده‌هیتیت. به‌لام نایا به‌رزکردنه‌وهی ناستی بهره‌مهینان له هه‌موو بواره‌کانی پیشه‌سازی سوسیال کراودا ده‌توانریت له‌سهره‌خؤ بگه‌نیرنیت نه‌و ناسته به‌رزه‌ی که له هه‌لو مده‌جی سه‌رمایه‌داریدا هه‌یه؟

نیمه نه‌ده‌بوینه سوسیالیست، نه‌گهر به‌اتایه و بروامان نه‌بویا به‌وهی که شیوازی سوسیالیستی بهره‌مهینان له هی سه‌رمایه‌داری به پیتتر و پر بهره‌متره. سوسیالیزمی مارکسی هاوچدرخ- سوسیالیزمی بهره‌مهینانه نه‌ک دابه‌ش کردن. کؤمونیزمی ره‌ق و سه‌ره‌تایی تهنیا بز به یه‌کسانی دابه‌ش کردنی بهره‌م هه‌ول ده‌دات، نه‌میش له باشتین شیوه‌یدا تهنیا گؤزه‌رانی پرؤلیتاریا که‌مینک باشت ده‌کات، به‌لام ناتوانیت هه‌لو مده‌ج بز هیچ جوهر بهره‌مهینانیکی گه‌وره و پینشکه‌وتنی درنوخایه‌ن به‌خسینیت. سوسیالیزمی مارکسی‌یانه وا داده‌نیت که گویا هه‌ل و مده‌جی ته‌کنیکی نه‌وتؤ هه‌یه که له رنگه‌ی خستنه کاری‌یه وه به‌مه‌ستی بهره‌مهینانی گه‌وره ناست به‌ری بهره‌مهینان چالاک

دهکات، بۇ ئوۋى ماندوبون و روتاندنەۋى ھەمو کارگەرنىك كەم بىكاتەۋە و گۆزەرانىشى خۇشتر بىكات.

كاتىكى زۆرى ويستەۋە تا ئوۋە بىسەلىنىن بۇچى ئىمە باۋەرمان بەۋە ھەبە كە دەبى بەرھەمھىنانى سوسىيالىستى لەھى سەرمایەدارى بە بەرھەمتر بىنت. لىرەدا پەرسىيانىك بەلامانەۋە گەرنىگە، بەرھەمھىنانى سوسىيالىستى چەند لە ھى سەرمایەدارى بەرزتر بىنت، بەلام ئايا بەكسەر دەتوانىت بە دەست بەئىترىت؟ تاقى كەردنەۋە پىشانى داۋىن كە بۇ ھەمو مەكىنەبەكى نوى و بۇ باشتر كەرنى ھەلومەرجى كار چەندان سال ئاقتىكەردنەۋە پارەبەكى بەكچار زۆرى تىچوۋە، جاران پەرىنسىبى راست و بەسود خۇى لە خۇيدا وا دارىزراۋو كە بتوانىت بەرەۋە روۋى ھەمو سەختىبەك بىتەۋە كە لە پراكتىك دا روۋى دا بىنت و ئەۋ كەسەى كارىشى تىندا كەردوۋە پىنەشەكى زانىۋەتى. بەكىك لە ھۇبەكانى پاۋان كەرنى مەكىنەى مۇدپىرن و دۆزىنەۋى نوى لە لاىەن سەرمایەدارانەۋە تەۋەبە تەنبا سەرمایە كەرەسەۋە ئامرازى تەۋاۋى ھەبە كە بەرگەى ئەۋ قوناشەى پارە خەرج كەرن بەگرىت كە پىنەشكەۋتن لە سەرى ۋەستەۋە، ۋلاى شۇرشگىز كە حكومەتەكەى سوسىيالىستى يا نىۋە سوسىيالىستى بىنت لە رۇزگارى ئىستادا لە بارو دۇخىكى داھىنانى دەست كورت و ھەزار داىە. باشترىن ھەلومەرجى تاقى كەردنەۋى پراكتىكى سەرەتايى و داھىنان لە سوسىيالىزمدا لە ۋلاىكى وا دەلەمەندا دەبىنت كە بتوانىت بە ئاسانى خەرجى ئەزمونى سوسىيالىستى كەرن لە ئەستوى خۇى بەگرىت، داۋەمىن شۇرش لە ۋلاىتكە بوۋ كە بەھوى جەنگى جىھانىبەۋە كەۋتېۋە سۋال. ئەۋان پارەى خەرجى واىان لە كوى بو؟ بىنگومان سەرمایەدارانى رۇزئاۋا بۇ ئەۋە قەرزىان نادەنى تا بەۋ قەرزە بىروۋى سوسىيالىستى جى بەجى بەكەن. ئەۋانەبە كەرنىكارى شارى لە پىناۋى سوسىيالىزمدا ئامادەى قوربانى دان بىنت، بەلام جوتىار بە ھەمو چورە قوربانى دانىك دەبىنتە دۋژمنى سەرسەختى بەرھەمھىنانى سوسىيالىستى. بىنگومان لە كاتى دەستكورتى ۋلاىت و بەھىزى جوتىاراندا گىروگرفتى زۇر لەبەردەم سۇسالىكەردندا دەبىنت. ھەرچەندە ئەمە شتىكى ھەقى نىە. ئىمە بو ھەرەشەكەرن و ترساندن باسى ئەۋ سەختىانەى سۇسالىكەرن ناكەىن، بەلكو بە پىنچەۋانەۋە بۇ ئەۋەى كە پەرۋىتارىا و دۋستەكانى ئەگەلىدا رابىن و بتوانن لە ئاستى زال بون بەسەر ئەۋ سەختىانەدا بىن.

ئەگەر بەكىك بىيەۋىت بەسەر لوتكەى زۇر سەختى(ئەلپ)دا سەرىكەۋىت، ئەۋ رىبەرەى كە بىرواى بە كورت و ئاسانى رىنگە كە بەئىنت، رىبەرنىكى زۇر خراپە گەشت گۆزارنىكىش كە بىروا بەۋە بىكات، بە پىلاۋى سوکەلە و گۆچانىكى بارىكەلە و بەبى خۇراك دەكەۋىتە رى ھەرگىزاۋ ھەرگىزىش ئاگاتە بەرزايى. ئەۋانەشە لە رىنگەدا بىرىت. تەنبا ئەۋ رىبەرە بە كەلكى دىت كە وریای دەكاتەۋە و باسى سەختى رىنگەى بو دەكات و ھەر بەۋ پىپەش بەپى پىۋىست خۇى ئامادە دەكات.

ئىمە لە كاتى وادا چەندە كەمتر رىنگە بە خۇمان بەدەىن بە سنگ فراۋانى پارە لە

تاقیکردنه‌وه‌ی سدرنه‌که‌وتودا خه‌رج بکه‌ین، نه‌وه‌نده زورتر پی‌نیست به‌وه ده‌کات به وردی زه‌مینه بز سوسپال کردن خوش بکه‌ین. هیچ شتینک وه‌کو نه‌و پدله‌کردن و پی‌ سهره‌و به‌ره‌بی‌یه‌ی که له روسیا و هه‌نگاریادا کرا بز سوسپال کردن زیان به‌خش نیه، به‌لام له‌و هه‌ژاری‌یه‌ی ئیمه‌ تینداین، دوو هینده پی‌نیست ده‌کات که له کاتی سوسپال کردن‌دا نه‌و لایه‌نانه پینش به‌خه‌ین که کاری به‌ره‌مه‌ینانی سوسپالیزم له‌هی سهرمایه‌داری پر به‌ره‌متر ده‌کات و ،خومان له‌و قسانه‌ش دور‌بخه‌ینه‌وه که به‌ره‌م که‌متر ده‌که‌نه‌وه. له‌به‌ر نه‌وه پی‌نیسته سیستمی موچه‌ی مانگانه که له زور شوین و دادنه‌نین نه‌یونی نه‌و سیستمه‌ه ویلاشی سوسپال‌کردنه به‌خه‌ینه‌ه‌ر. تاقیکردنه‌وه‌ی تال کوماری روسیای سوئیتی ناچارکرد که چارنکی تر پدنا به‌رینه‌ه به‌ر موچه‌ی مانگانه.... شینوازی وا له کاتی به‌ره‌مه‌ینانی سوسپالیستی‌دا روخسارنکی تری جیا له‌وه‌ی که ئینستا هه‌یه وه‌رده‌گریت. نه‌مه کری‌ی به پارچه‌ش ده‌گریت‌ه‌وه که کاتی خوی مارکس ده‌یوت «ته‌نانه‌ت له سهرمایه‌داریش‌دا کری‌ی به پارچه‌ بواری چالاک‌ی تاکه که‌سی فراوان ده‌کات و هه‌ر له‌ری‌ی نه‌مه‌ش‌ه‌وه تاییه‌تیتی و گیانی سهریه‌ستی له لای کرنکار پینش ده‌خری» به‌گه‌رخستنی سیستمی کری‌ی به پارچه، به‌ره‌مه‌ینانی به‌شه سوسپال‌کراوه‌کانی پیشه‌سازی زور به چاکی پینش ده‌خات...

فابریکه‌ی سهرمایه‌داری دامه‌زراوه‌کی ئوتوکراتیه، فابریکه‌ی سوسپال کراو- دامه‌زراوه‌کی دیموکراتیه. نه‌پارانی فەرمانره‌وانی چه‌وسینه‌ر تنیا یه‌ک شینوازی خه‌بات‌کردن‌یان له‌به‌رده‌م دایه- نه‌ویش هینز و زه‌بر و زه‌نگه: راپه‌رین، جه‌نگی ناوخوی، مانگرتیش له کارگه سهرمایه‌داری‌یه‌کاندا. سودی زوری دیموکراتی له‌وه دایه که پی‌نیستی زه‌بر‌وزه‌نگ و روخاندن ناهیلنیت و به که‌مترین نیش و نازار پینش‌که‌وتن به ده‌ست ده‌هینیت...

نا لیزه‌وه له پینش هه‌موو شتینکا به‌ره‌مه‌ینانی سوسپالیستی نه‌توانی نه‌وه ده‌ریخات که له‌به‌ره‌مه‌ینانی سهرمایه‌داری یه‌سودتره- نه‌ویش بینگومان به‌و مەرجه‌ی که کرنکاران نه‌وه‌نده رۆشنبیر و رینکوپینک بن که به شینوه‌یه‌کی به که‌لک شینوازه‌کانی دیموکراتی به کار بهینن و هه‌ر به‌و پی‌یه‌ش وا بکه‌ن که له دام و ده‌زگا سوسپال‌کراو و دیموکراتی‌یه‌کان‌دا پی‌نیست به مانگرتن نه‌کات.

چارچاره مانگرتن له هه‌ل و مەرجه سهرمایه‌داری‌دا رینگه‌ی سهره‌کی‌یه له‌به‌رده‌م گه‌شه‌سەندنی کاری به‌ره‌مه‌ینه‌ره، که له سایه‌ی ته‌کنیکی پینش‌که‌وتودا دیتنه به‌ر. نه‌گه‌ر له که‌رته سوسپال‌کراوه‌کانی به‌ره‌مه‌یناندا گه‌شه‌سەندنی کاری به‌ره‌مه‌ینه‌ر له ری‌ی هوشیاری خوی کرنکارانه دابین کرابی، نه‌ک له ری‌ی زه‌بر‌وزه‌نگی حکومه‌ته‌وه که هیچ کاتینک ناتوانیت نه‌و راده‌یه به‌ینیتنه دی، نه‌گه‌ر له‌م پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یناندا دام و ده‌زگای لاواز و بی‌ به‌ره‌م لاهدریت و نه‌گه‌ر کاری به پارچه له کارگه‌کاندا په‌په‌و بکرت که ته‌کنیکی پرۆسه‌ی کاری پی‌نیستی پی‌یه‌تی، نه‌و کاته ده‌توانیت چاوه‌روانی نه‌وه بکرت که سوسپال‌کردن له هه‌موو که‌رته‌کانی پیشه‌سازی‌دا نه‌نجامی به‌سود ده‌دات به ده‌سته‌وه که

ئەمە دەبیته هۆی ئەوهی له لایەنی ئابووری یهوه بیته هاوشانی شیوازی سهرمایه داری و له ئاکامی په ره سه ندنیشدا گره و له په ره مه یئانی سه رمایه داری په ریته وه .
 ئەو ساتی ئەمە بە دەست دیت، هه مو رۆشنییرانی به ئابرو کارامه، نه گهر تا ئەو کاته ش هوشیاری تیۆریان نه یه یئانه ریزمانه وه، ئەوا ده بته سوسیالستی به بڕواو چالاک، ئەویش له پێی فینکردنی بهرچاوو زۆر خیرا و راست و دروسته وه نهک له رینگه ی ده سه لاتی دیکتاتۆری یاخود له رینگه ی کهنه وه . سه باره ت به په یه ندی دوژمنانه ی جوتیارانیش هه یج پنیوست به ترس ناکات، به به یچه وانده وه زۆر به خیرایی ده بته هاوپه یمان و پشتیوان. له کاتیکدا رۆشنییران و جوتیاران له پشتی پرۆلیتاریا بن، هه یج له سه رمایه داران ناترسیت و زۆر به ئاسانی به یی یه دیکتاتۆری، له ری ی دیمۆکراتیه وه چاریان ده کات.

ئا. ع

له رووسییه وه کردویه به کوردی

نه ورۆز و كاوه و كورد

ته يفور

بيگومان به كۆيك له بنچينه كانى پيكه وه به ستنى ميلله تيك داب و نه رينه و له وانهش جيزنه كان به شيكى گرنگن. جا چ جيزنى نايينى بى يا جيزنى ولاتيكى تاييه تى بى ياخو جيزنىكى سروشتى بى، دهر پينى خو شه ويستى و هستى هاويهش بۆ نهو جيزنه نيشاندهرى به شدار بوون له په يامى نهو جيزنه ناهيه.

تيمه وهكو ميلله تى كورد - ناشوكرى نه بى - ته نيا نه ورۆز مان ههيه كه هه موو پيكه وه له سهرى سوورين و باورمان پييه، به لام به داخه وه بۆچوونه كانمان وهك يهك نيه و ههركهس به پيى نيازى خۆى دهى پيويى. نهگه بمانه ويى نهو جيزنه وهكو تاكه خالى يهكگرتووييمان -ههتا خالى ديكهش پهيدا ده بى- هه بهردهوام بى له سه زمانه كه بۆچوونه كانمان يكهينه يهك و ههسته كانمان نزيك بكهينه وه، نهوش به ليكۆلينه وه و باسكردن دهكرى و نابى لى بترسين. زهنگه بلين سه ريك نايشى بۆ دهسرى لى ببه ستن! من پيم وايه نهو كه متهرخه ميه ده بى ولاتين. زۆر شت له خۆرا و له بهر بى دهسه لاتی و لى نهكۆلينه وه و نه زانين به سه زماندا سه ياره و بوته باو و ناسايى بوته وه كه ده بى ناورى بۆ بدينه وه و به نازادى هه لى بۆزيرينه وه، بۆ نه م به سه شتهش باسكردنى زانستى و رووناكبيرانه پيويسته كه هيشتا له ناو تيمه دا نه بوته باو. بۆيه ناويزين دهست بۆ هيچ بهرين و رهخه له يهكتر بگرين. به لام پيم وانبيه بمانه ويى هه تا هه تايه ههركهس له قه لاي نه زانى خۆيدا دلئى به خۆى خو ش بى. با له نه ورۆزه وه دهست پى بكهين كه لاي هه موومان پيرۆزه، ليره وه رچه بشكيتين بۆ باسه كانى ديكه و بۆ يهكگرتنى بيهر و بۆچوون، لانى كه م له و شنانه دا كه په يوه ندى له گه ل ناسنامه ي نه ته وايه تيمان ههيه و ئيسنا ديار يكردى تاييه تيه كانى نهو ناسنامه له نارادايه نه م نووسرا وهش هه ولدان يكه بۆ نه م مه به سه ته.

له به شيك له نه ده بى كورده واريدا چيرۆكى نه ورۆز به سترا وه ته وه به سه ركه وتنى "كاوه" به سه ر "نه زده هاك؟ دا، يانى نه ورۆز نهو رۆزه يه كه كاوه ي ناسنگه ر نه زده هاكى زالمى كوشتووه و خه لك كر دوويانه به جيزن و ناگريان كر دوته وه" دم خو تنده وه و دم بينى و گويم نه ده دا بى، ههتا ديم كرا وه ته چيرۆك بۆ مندالان و شريتيشى لى تو مار كرا وه، نهوجا نه متوانى گوئى نه ده مئى. چونكه له گه ل نهو نيم كه به ره ي دا هاتووش هه ر به

چاونووقاوی به شوپتی تیمدا پروا و له هه موو ئه و کهنداوانه بکهوئ که ئیمه کهوتین. له هیتان و بردنی ئه م بیر و باسه له میشکی خۆمدا بووم که پهیکهری کاوهم دیت وا سهری پراوی ئه زده هاکیان داوته دهستییه وه و له مهیدانی شاری سوله یمانیه دا قیتیان کردوته وه، نهوجا هه م دلم بق خۆم سووتا که بیگومان کوردم و هه م بق کاوه که گوايه دهبی باپیری من بی و ئه مهش به ره می ئه و دلسووتانه یه.

له م باسه دا که دایینن باستیکی روونا کبیرانه یه و رووی له وانه یه که خه ریکی ئه ده ب و پیتشین و ناسنامه ی که لی کوردن، ده مه وئ له راستیدا هیندیک پرسیار پیتنه گۆرئ و باسه که بخمه به رده ست شاره زایان به لکو روونا کابی بخریته ئه و رابردوه ته م داگرتوه.

یه که م: پرسیار ئه وه یه که بزانی پهیوهندی چیرۆکی نه ورۆز و چیرۆکی کاوه چهنده؟ دووهم: ئاخۆ ئه و چیرۆکاته هه ر به و شیوه یه که لای ئیمه بوته یاو یاخۆ گۆراون و ئه گه ر گۆراون مه به ست چ بووه؟

ستیه م: راستیه کان چین و ده بی چۆن بن-

بق پهیدا کردنی چاوگه ی ئه م چیرۆکانه هه رچه ند زیاتر چاو له سه رچاوه کوردیه کان ده که بن که م ترمان وه چنگ ده که وئ له وانه ی که له سه ر نه ورۆز و له بابته کاوه دوواون که م تر خۆیان ماندوو کردوه. هه م بایه پیتنه لگوتن راگه یشتوون، سه ره رای ئه وهش هیندیک بقچوون هه یه که له کاتی خۆیدا ئامه بیان به ره که م.

له پیتشدا له نه ورۆزه وه ده ست پئ بکه یین. بیگومان نه ورۆز جیژنی هه ره مه زنی کوردانه، به لام ته نیا هی کوردان نیه. ته نانه ت به یه ک دوو ولاتیش ه وه نه به ستر او ته وه. له کارا خه کانی کارا خه ستانه وه هه تا میسر و هیند و چین ئه م جیژنه ده گرتین. که نه ختیک سه رنج به دین ده بینین هه موو ئه و خه لکاته که پیتش دیانه تی ئیستایان زه رده شتی بوون و یا هیتشاش هه ر زه رده شتین نه ورۆز پیرۆز ده که ن و به جیژنی خۆیانی ده زانن. له لای زه رده شتیان گه ره ترین جیژنی نایینییه. ئه گه ر هیندیک سه رنجی نایینی زه رده شتی به دین ده زانین که زۆریه ی جیژنه کانیان به سه روشنه وه به ستر او ته وه و هه ر کامه ش چیرۆکی خۆیان هه یه. هه روا که له ناوچه جۆریه جۆره کانی دنیا هه موو جۆره جیژنی سه روشتی هه یه وه ک خه رمان هه لگرتن و برنج چاندن و خۆرما په زان و به ران به ردان و... ته ورۆزیش وه کو یه که م رۆژی به هار و بوورانه وه ی سه روشت و رزگار بوونی مرقف له سه رما و سوئه ی زستان و ته نانه ت له باری نجومی یه وه به رانبه ر بوونی شه و و رۆژ جیژنتیکی سه روشتییه و له و ولاتانه ی که چوار وه رز به ته واوی هه یه رۆژیکی گرینگی سه له .

دیاره مرقوف بق هەر کردهوهیهکی خۆی بهتایبهت ئهوانی که له کۆنهوه وهکو داب و نهريت ماون چیرۆکیکی ههیه و نهو چیرۆکانه میتۆلۆژی "چیرۆکه پالئهوانیهکان" ی خهڵکیک پێک دێن.

ئیمه وهکو کورد ههتا ئیستا - وهکو زۆر شتی دیکه- دهرفهتی پێراگهپشتن بهم بهشه له ژبانی کۆمهلایهتیمان نهبووه. - تازانم لهمه وداوش بمانی و بتوانین یا نه- ههرحۆنیک بێ چیرۆکی نهوڕۆز و چیرۆکی کاوه، دوو چیرۆکی میتۆلۆژی "ناریا" یین و ئیمهش که نهو دوو چیرۆکهمان ههلبژاردوووه خۆمان به ناریایی زانیوووه. "هیندیک لهسهه نهو بروایهین که کوردان دانیشتوانی زاگروسن پێش هاتنی ناریاییهکان یاشان ناریاییهکان داگیریان کردون و له رهوتی میژوودا تیکهڵ بون، بهلام بهشیک ئیستاش زبان و داب و نهريت پێش ناریاییهکانیان راگرتوووه که پێیان دهگوترێ - کاکهیی و نههلی حهق و یهزیدی و... که نهه باسه بق خۆی باسیکی گرینگه و دهبن به جوێ یکرێ" - کهوابوو میتۆلۆژی کوردان جیا له میتۆلۆژی ناریاییهکان نهیه. بهخۆشیهوه سهرحاوه بق میتۆلۆژی ناریایی گهلیک زۆره و له ههمووان کۆنتر و جێ پرواتر "فیردهوسی" یه.

"فیردهوسی" بق خۆی دهلی له سهرحاوهکانی دیکه که لکی وهگرتوووه بهلام سهرحاوهکانی پێش نهو هیچی بهدهستهوه نهماون. ئهوهنده ههیه که وتهکانی فیردهوسی لهگهڵ ئافیتستا که کۆنترین کتیی نایینی ناریاییهکانه دیتهوه و له راستیدا فیردهوسی زیندووکه رهوهی نهو چیرۆکانهیه.

پێش نهوهی چیرۆکهکه له زمانی فیردهوسییهوه بگێرمهوه ناماژهی چهند بۆچوون و چیرۆکی جیاواز دهکهم.

لیکۆله رهوان دهلێن: له ئیرانی که ونازاندا دوو بۆچوون سهبارهت به نهوڕۆز ههبووه. هیندیک گوتویانه "خودا له رۆژی نهوڕۆزدا رووناکی چێ کرد" و هیندیک دیکه وایان زانیوه که "خولانهوهی فهلهک (زهوی و ناسمان) لهو رۆژهدا دهستی پێکردوه". البیرونی له "الاثار الباقیه عن القرون الخالیه" دا دهنووسی: "یهکهه رۆژی مانگی فهروهردین (خاکهلیوه-یهکهه مانگی بههار) رۆژی نهوڕۆزه که یهکهه رۆژی سالی تازهیه. نهوڕۆزیان به رۆژی چیکردنی جیهان زانیوه و گوتویانه: خودا لهم رۆژهدا بوو که فهلهکی خسته گهران. نهستیرهکانی خسته خولانهوه که تا نهو دهم راوهستابوون، تاوی چێ کرد بق نهوهی رۆژ و شه و سال و مانگی پێوه دیاری بکرێ. لهو رۆژهوه ژماردن دهستی پێ کرد. ههروهها کوتراوه که خودا مرقوفی لهم رۆژهدا چێ کرد و نهه رۆژه و رۆژی میهرهکان نیشاندهری

زهمانن و مانگ و تار و فلهک دایین دهگهن.

له نووسراوه ئافیتستاییهکاندا "بهندهشن" هاتوو که "من نههورامهزدا چتی کردنی جیهانم له سنی سهد و شهست و پینج رۆژ و شهش گهنبار دا بهجی گهیاوند. یهکه کم کات ئاسمان پاشان زهوی و ئهوجار ناو و گیا و گیانلهبههر و ئینسانم چتی کرد. فرووههرهکان (ئهوانهیی وهکو ئینسانن بهلام له دنیای رهبانی دا دهژین) قیولییان کرد که بق ئهوه لهگهل "ئههریمهن" بچنه جهستهی مادی یهوه و دابهزنه دنیای مادی، ئهوهش له ئهوهلی مانگی فرهوردین دایه.

"عبدالصمد علی" له باپیری "ابن عباس" دهگێرتتوه که له نهورۆژدا جامیکی زیوی پر له ههلوایان به دیاری بق پینجهمهبر هیتا، جهزهرت پرسى ئههه چیه؟ گوتیان نهورۆژ نهورۆزه. پرسى نهورۆژ چیه؟ گوتیان جیژنی گهوهی عهجهمانه، قهرمووی ئههه لهم رۆژهدا بوو که خودا (عسکره)ی زیندوو کردهوه، پرسییان (عسکره) چیه؟ قهرمووی ههزاران کهس بوون که له ترسی مهرگ ولاتیان بهجی هیشتهبوو و روویان له بیابان کردبوو، خودا ئهمری کرد بمرن!، ئهوانیش مردن، پاشان زیندووویانی کردهوه و ئهمری به ههوران کرد که بهسهریاندا بهبارن، بۆیه لهو رۆژهدا ئاوپرژین بوته باو، پاشان له ههلواکهیی خوارد و لهناو "اصحاب" دا بهشی کردهوه و گوتی: "بریا ههموو رۆژی بق ئیمه نهورۆژ یایه".

دهلین سولهیمانی نهیی کلکهوانهکهی ون کرد و یاش چل رۆژ دیتیهوه، ئهوه رۆژهبان نیتو نا "نهورۆژ".

"محاضرات الادباء" له بارهیی نهورۆزهوه دهلی: "خهلیفه مهنمون" سهبارت به نهورۆژ پرسىاری کرد دهووبههرهکهی ولامیان نهبوو. گوتی لهم رۆژهدا "پهرویز" ئیرانشاری ئاوهدان کردهوه و جیژن گرتن لهو رۆژهدا بووه باو.

گرینگ ئهوهیه رۆژی نهورۆژ رۆژی وهگرتنی بههرچه و دیاری و زهکات لهلایهن پادشا و دهسهلاتدارانهوه بووه، بۆیه ههر کام به کهیفی خۆیان و به قازانجی خهزانهکهیان چیروکیان بق سازکردوه و تهانهت رۆژهکهشیان گۆریوه.

"موحههد نهمین زهکی بهگ" له ولامی پیرهمپردا له کهلاوتژی سالی ۱۹۴۹ نووسراوهیهکی ههیه دهلی: "له بابته مهبدهتی نهورۆژ له ئاساری کۆنی تاریخیدا هیچ نییه و یا من نایزانم. محیط المعارفی ئیسلامی له خصوص نهورۆژ کهم ئهوهی، تهنیا ئهلی بهعزتی ئاساری عهربهیه ئهم رۆژهیان له شکلی "پهروز" و نووسیوه و ئهول رۆژی شهمسیهی ئیرانییه له دهوری حوکومهتی "ئهخهمیندا" واته کیانیان رهسما به سهری سالی

تازه قویول کرا. "مروج المذهب" نهم رۆژی نه‌ورۆزه له مبادی ئیسلامدا به ناوه‌راستی هاوین حساب نه‌کرا "البیرونی" و مه‌به‌ئى دره‌و بوو و خه‌لک به جه‌ژنیان دانا بوو.... نهم عاده‌تى ته‌قدیس کردنه بیجگه له ئیزان، له عیراق و میسریشدا هه‌بوو "طبری و مسعودی" له تورکیاشدا هه‌تا ده‌وری دواى جیژنى نه‌ورۆز هه‌بوو. به‌ینیک خه‌لیفه‌ى عه‌باسی "معتضد" ویستی نهم جه‌ژنه هه‌لگرئ و یا سوکتری یکا به‌لام بۆی نه‌چوو هه‌ سهر "طبری" رۆژی نه‌ورۆز به‌ینیک مه‌به‌ئى کوک‌کردنه‌وه‌ى خه‌راج بووه، هه‌مه‌زه‌ى نه‌سفه‌هانی له تاریخه‌که‌یدا نه‌ئى که له نه‌وه‌لى سالى هیجریدا نه‌ورۆز ته‌سادو‌فی هه‌ژده‌ى حوزه‌یران و نه‌وه‌ل رۆژی ذالقه‌ده‌ى کردووه له زه‌مانى خه‌لیفه "متوکل" دا رۆژی نه‌ورۆز که مه‌به‌ئى جه‌معی خه‌راج بوو دوو مانگ وه‌پیش خرا. مه‌قسه‌د له‌مه‌ش زووتر خه‌راج کوک‌کردنه‌وه بوو.

له ۲۴۵ هیجریدا حه‌قه‌ده‌ى حوزه‌یران به رۆژی نه‌ورۆز دانرا "طبری-بیرونی" خه‌لیفه "معتضد" کردی به یازده‌ى حوزه‌یران. له دوا‌ییدا و له زه‌مانى مه‌له‌کشای سه‌لجوقیدا که ته‌قویم گۆزا نه‌ستیره‌ناسان نه‌ورۆزیان به مه‌به‌ئى سالى تازه قویول کرد که ته‌سادو‌فی ده‌ی رهمه‌زانی ۴۷۱ هیجری کرد (۱۵ مارس ۱۰۷۹) بوته مه‌به‌ئى بۆ سالى تازه. له میسریشدا موعه‌به‌ر بوو "مقریزی" و ته‌سادو‌فی ۱۰ یا ۱۱ ئه‌یلولى نه‌کرد.

به عه‌قلى خۆم، تاریخی ده‌وره مه‌له‌ک شا زۆر به‌جییه و یا زۆر نزیک حه‌قیقه‌ته. چونکه نه‌وه‌لى به‌هار ۲۲ى مارت، به‌کورتی وه‌کو له سه‌ره‌وه گومتان نه‌ورۆز نه‌وه‌ل رۆژی به‌هاره و جیژنیکی سروشتییه بۆ هه‌موو حورمه‌تى و ته‌قدیسی زۆر به‌جییه.....

ئیسنا بزانه‌ن فیرده‌وسى "ه ت ۴۱۱-۳۲۹" که جیژکی نه‌ورۆزی له نه‌قل بیژه‌کانى نه‌و‌ده‌م بیستووه و له کتیبه‌ کوئه‌کانى پیشینانى ده‌رتناوه له "شانامه‌که‌یدا چ ده‌لتی؟ فیرده‌وسى جیژکه‌که‌ى له پیکهاتنى کوئه‌له‌وه ده‌ست پتی ده‌کا و ده‌کاته ده‌وری "جه‌مشید" کوری ته‌همورس که مه‌ل و دێو و په‌رى به فه‌رمانى بووه (شتیک وه‌ک هه‌زه‌تى سوله‌یمان) هه‌م شا بووه و هه‌م گه‌وره‌پیاوی نایینی و دامه‌زرینه‌رى کوئه‌ل بووه.

له پیشدا ناسنى تواندووه و خوود و زری و قه‌لغانى دروستکرد و ده‌رکه‌ى نیویانگ و ده‌رکردنى بۆ پاله‌وانان کردووه و نهمه په‌نجا سالى خایاند. پاشان خه‌لکی فیری رستن و بادان و چنن کرد، هه‌تا له که‌تان و هه‌وریشم و موو و پیست و خه‌ز جلی به‌زم و رهم بدروین. نه‌وه‌ش په‌نجا سالى خایاند. په‌نجا سالیخ خه‌ریک کوک‌کردنه‌وه‌ى پیشه‌کاران بوو و نه‌و که‌سانه‌ش که شاره‌زای دین بوون له کتو جیگای بۆ دروست کردن و پاراستنى بۆ دامه‌زراندن.

له لایه‌که‌وه شیره پیاوان کۆده‌کاته‌وه و له شکر و سوپایان لی پتک دیتی و پاراستنی تهختی پاشایان پی دهسپتیری و له لایه‌کی دیکه‌وه، جووتیتران داده‌نی که بکتلن و دره و بکن و دنیا ناوه‌دان بکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ها نه‌و که‌سانه که هۆنهری دهستیان هه‌بووه و که‌سه‌یان دروست کردووه. ئه‌مه‌ش په‌نجا سال ده‌با. "خواردنی دابه‌ش کرد و هه‌رکه‌س به‌پی چیگای خۆی. وای دانا که هه‌رکه‌س نه‌ندازه‌ی خۆی راگرێ و که‌م و زۆری خۆی بزانی".

له بۆنی خۆش و به‌ردی به‌قیمه‌ت و دهرمان کردنه‌وه بگره هه‌تا خشت لێدان و دیوار دانان و کۆشک دروست کردن و به‌لام سازکردن هه‌موو دیاری ئه‌وه و په‌نجا سالی‌ش به‌وانه‌وه خه‌ریک بووه. "که نه‌و کارانه کران جگه له خۆی که‌سی له دنیا‌دا نه‌دیت و خۆی کرد به ناردراوی ناسمان و تهختی له زێر و گه‌وه‌هر سازکرد، خه‌لک هه‌موو له کۆشکه‌که‌ی کۆبوونه‌وه، دێوه‌کان تهخته‌که‌یان له هه‌وادا راگرته‌بوو و وه‌کو تاو ده‌درۆشایه‌وه. خه‌لک ناهه‌رینیان به تهخت و بهختی کرد، ئه‌ویش فه‌رمانی دا ئه‌و رۆژه ئیو بنین "ئه‌ورۆژ" ئه‌و رۆژه په‌کی مانگی "فه‌روه‌ردین" به‌که‌م رۆژی به‌هار بوو. گه‌وره‌کان جیژنیان گرت به مه‌ی و جام و ساقی و ساز. ئه‌و رۆژه پیرۆژه له‌و کاته‌وه بق خه‌لک به دیاری ماوه."

ئه‌مه چیرۆکی نه‌ورۆژه که زه‌رده‌شته‌یه‌کانیش به‌پتی نووسراوه‌کانی خۆیان هه‌ر وای بق ده‌جن و پتیش ئه‌وه‌ی کاوه و زوحاک و فه‌ره‌یدون هاتیینه‌ دنیا رووی داوه. جه‌مشید سی سهد سال پاش ئه‌وه پادشایی کردووه و ئه‌وه‌نده گه‌وره بوه‌ته‌وه خۆی به خودا زانیوه ئه‌و جار به ده‌ست زوحاک "ئه‌ژده‌هاکی خۆمان!" تهخت و بهختی تیک دراوه.

به‌پتی هه‌موو سه‌رچاوه‌کان ده‌رده‌که‌وی که چیرۆکی نه‌ورۆژ په‌یوه‌ندی به چیرۆکی کاوه‌وه نییه، به‌لام له‌لای ئیمه و ته‌نیا له‌لای ئیمه وای لی هاتووه، جا په‌که‌م‌جار کێ ئه‌م دوو چیرۆکه‌ی پتکه‌وه گرێ داوه له من روون نییه. ئه‌وه‌نده ده‌زانم نابێ زۆر له‌میژ بی.

دیاره چیرۆکی نه‌ورۆژ هه‌ر چۆنتیک بی ئه‌م راستییه ناگۆرێ که ئه‌م جیژنه مه‌زنه له میژووی ئیمه و هه‌روه‌ها که‌لانی دیکه‌شدا که‌سه‌یه‌ک بووه بق به‌ره‌نگاری له‌گه‌ل عه‌ره‌بی داگیرکه‌ر که به‌هۆی ئیسلامه‌وه و به بیانووی دژایه‌تی له‌گه‌ل ناگره‌ره‌ستی ویستویه داب و نه‌رتی کۆن له بییری خه‌لک بیاته‌وه وکولتوری خۆی زال بکا. هه‌روه‌ها که پاشا‌کان ویستویه‌انه نه‌ورۆژ بکن به‌تابیه‌تی خۆیان -له هیندی ناوچه وه‌کو به‌لوجستان ئیستاناش نه‌ورۆژ دوانه په‌ک نه‌ورۆژی پاشایی پی ده‌لێن و په‌ک نه‌ورۆزی جووتیتری-، به‌لام هه‌موو ئه‌مانه ئیمه ناگه‌پتیته په‌یوه‌ندی نه‌ورۆژ و کاوه و ئه‌وانه‌ی سه‌ریان له میژوو و میتۆلۆژی

دهرچوووه هه‌له‌ی وایان نه‌کردوووه. بۆ ته‌واوکردنی ئەم به‌شه له باسه‌که نه‌وش بۆیتم که به بر‌وای من به‌شی زۆری مانه‌وه‌ی نه‌ورۆز هۆی سن‌روشتی بوونی ئەم جیژنه‌یه و پێم وایه مامۆستا "هێمن" له هه‌موو باشت‌ر گه‌ل‌له‌ی کردوووه.

به بر‌وای "هێمن" ژبانی ئاریاییه‌کان به‌سترا‌بوته‌وه به مه‌ردارییه‌وه و جیژنه‌کانیشیان له‌وت‌را دێ. ده‌لتی: "...هه‌ر به بی‌ری من مه‌ردار له نا‌خر و ئۆخ‌ری مانگی می‌هر -یه‌که‌م مانگی پاییز- به‌رانیان ده مه‌ر کردوووه و جیژنی می‌هره‌کانیان بۆ کردوووه. دیاره ئەو جیژنه نه‌وه‌نده گه‌وره بووه که عه‌ره‌ب وه‌ریان گرتوووه و کردووایانه به می‌هره‌جان و به هه‌موو رۆژی خۆن ده‌لێن می‌هره‌جان. مه‌ر به پێنج مانگ ده‌ژێ. پێش‌ینان ده‌لێن به‌رخ پاش سه‌د رۆژ گیانی وه‌به‌ردێ و مه‌ترسی به‌رنا‌ویتم که‌م ده‌بیته‌وه. جیژنی "سه‌ده" که ئێستاش له زۆر شوێنی کوردستان ده‌یکه‌ن و پتی ده‌لێن "بێلن دانا" پتوه‌ندی ده‌گه‌ل ئەم باسه هه‌یه. دوو مانگ پاییز و سێ مانگ زستان ده‌کاته پێنج مانگ و له شه‌وی هه‌ولێ به‌هاردا "زه‌وی مه‌ر دێ" و جیژنی هه‌ره گه‌وره‌ی مه‌رداره. پێم وایه که پتووستی به روونکردنه‌وه بێ، به‌رخ‌ی مه‌سته‌شیر پاش سێ‌زده رۆژ ده‌بێ له کۆز ده‌رکێ و به زاوه‌ماک ببه‌یه له‌وه‌ر. نه‌وه‌ش سێ‌زده به‌ده‌ره‌که‌مان نه‌وه‌یه بۆ‌چوونی منی که‌رکه‌مانج که له ژبانی باوک‌مدا به‌سه‌ر مه‌رزا ده‌که‌یشتم و که‌رمێن و کویت‌سانم ده‌کرد و به پسی‌زۆری تێ‌ویانگم هه‌بوو. به پێچه‌وانه‌ی چیرۆکی نه‌ورۆز چیرۆکی کاوه له سه‌رچاوه‌کانی حیا‌وا‌زدا هه‌ریه‌که چیرۆکه و هه‌موو به‌رچه‌که‌ی فیرده‌وسی دا چوون. له یازده شانامه‌ی جۆر به جۆر ته‌نانه‌ت به‌کیشیان ئەم چیرۆکه‌ی به جۆرتکی دیکه نه‌گێ‌راوه‌ته‌وه.

"ضحا‌ک" کوری مه‌رداس نا‌ژه‌لداریکی زۆر ده‌وله‌مه‌ندی عه‌ره‌به. شه‌یتان فریوی ده‌دا که له کوشتی بابی بێ ده‌نگی بکا و له‌باتی نه‌وه ده‌نیشیته سه‌ر ته‌ختی پادشاهی عه‌ره‌بان. و "چاکو خراپیان بێ ده‌به‌خشی" شه‌یتان نه‌و کرده‌وه‌ی بێ ناخۆش ده‌بێ و خۆی به رواله‌تی ناشپه‌ز ده‌ردینێ و خۆراکی به‌تام بۆ زوحاک لێ ده‌نی "تا نه‌و ده‌م خۆراک به گوشت ساز نه‌ده‌کرا شه‌یتان له گوشتی مریشک و خۆراکی به‌له‌زه‌تی بۆ زوحاک لێ نا" زوحاک ده‌یه‌وێ ئا‌واتی ناشپه‌ز بێنیته دی. ناشپه‌ز شانی ماچ ده‌کا و ون ده‌بێ. له جیگای ماچه‌کان "دوو ساری ره‌ش شین ده‌بن" که هه‌رچی ده‌یان برن هه‌ر شین ده‌بنه‌وه. شه‌یتان به رواله‌تی دوکتۆر ده‌ر دێ و به زوحاک ده‌لتی "ده‌بێ میتشکی مرو‌ف بده‌ی به ماره‌کان هه‌تا میتشکی خۆت نه‌خۆن" د‌وای هه‌موو رۆژیک میتشکی دوو که‌سیان ده‌ردینا و ده‌یان دا به ماره‌کانی سه‌رشانی زوحاک "ئه‌مه نه‌و کاته بوو که تیشکی به‌زدان له جه‌مشید گه‌را‌بووه و به

کرداری چەوت و نەزانانە خەلکی لە خۆی دوور خەستبۆوه و لە هەر سووچیتکی ولات میریک سەری هەلدابۆوه و لەژێر فەرمانی دەرچوو بوون و نیتوبانگی زوحاکی عەرەبیان بیستبوو و روویان لە ئەو دەرکرد و بە پادشای خۆیان دەزانی. زوحاک بەرمو ئێران دێ و تاجی "کیان" لە سەر دەنێ و لەشکر لە عەرەب و عەجەم پێک دینێ. جەمشید هەلدێ و ماوهی سەد سالی وێن دەبێ و ئاخیشی لە دەریای چین دەی بیننەوه، زوحاک بە مشار دووشەقی دەکا و دنیا لەو ناپاکە خاویێن دەکاتەوه.

زوحاک هەزار سالی پادشایی کردووه و لەو هەزار سالی هەموو رۆژیک دەبوو دوو کەس بکوژنەوه بۆ مارهکانی. دوو ناشپەزی پیاوچاک دەین بە نێوی "نەرمایل و گەرمایل" ئەوان تەدبیریک دەکەن کە هەموو رۆژیک پەکیک لە لاوهکان گل بدەنەوه و بەکیان بکوژن و مێشکەکەیی لەگەڵ مێشکی مەرپێک تیکەڵ بکەن و بیدەن بە زوحاک. ئەو لاوانە کە دەمانەوه دەیان شارندنەوه و پاش ماوهیەک هیندیک مەر و مالاتیان دەدانی و دەستەردەستە دەیان ناردنە بیابان و دەیان گوت نەگەریتنەوه با نەتان ناستنەوه. "تیبستا" کوردە لەو تایفەن و ماونەتەوه کە بێر لە ئاوەدانی ناکەنەوه و مالیان لە پلاسه و لە یەزدانیش ناترسن.

شەویک زوحاک خەون دەبینێ کە بە دەست یەکیک لە تایفەیی جەمشید بە نێوی فەرەیدون دەکوژرێ لە فەرەیدون دەگەرێ دایکی فەرەیدون دەبیا لە ئەلبورز لە لای پیاوچاکێک دەبشارتەوه هەتا گەورە دەبێ و لە ئەلبورز دیتە خوارێ و دایکی پتی دەلێ کە چارەنووسی تۆ ئەوهیە زوحاک بکوژی. لەم لاوه زوحاک هەموو پیاوه ئایینیەکانی کۆکردووەتەوه کە شایەتی بۆ بەدن ئەو قەت کاری خراپی نەکردووه. لەو کاتەدا کابرایەک کە بەر داوێنی ئاسنگەرانی لە پیش خۆی بەستووه وەژوور دەکوێ دەلێ "من کاوهم. ئەگەر تۆ راست دەکەیی حەقی من بده. من هەشت کورم هەبووه حەوتیان کوشتووه و مێشکیان داوه بە مارهکانی تۆ. ئەو رۆش کورێ هەشتەمیان هیناوه. ئەگەر زولمە بەسە" زوحاک لە هروژم و تیژی زبانی دەپرنگیتەوه و ئەمر دەکا کورمەکی بدەنەوه و داوا لە کاوه دەکا کە "ئەو تۆمارە ئیمزرا بکە و شایەتی بده کە من پادشایەکی عادل بووم" کاوه دەستی کورمەکی دەگرێ و وەدەر دەکەوێ و شایەتی نادا. لەناو بازار خەلک دەوری دەگرن ئەویش بەرداویتە چەرمەکەیی دەکاتە ئالا و دەلێ هەموو برۆین بۆ لای فەرەیدون. "فەرەیدون کە جەماوەرمەکی دیت زانی کاتی راپەرینە. ئالا چەرمەکەیی لە زێر و گەوهەر گرت و کردی بە ئالای کیانی و لەو رۆژەوه هەر شایەک هاتووه گەوهەرکی لەو ئالا زیاد کردووه. فەرەیدون بریار دەدا کورزێکی لە ناسن بۆ سازکەن کە وەک سەری کا بێ و پتی دەلێن کورزی کاسەر و

چارهنووس پتی دهلی که زوحاک دهی بهوه بکوثری.

فهرهیدون و لهشکرهکهی که کاوه نالاداری دهکا دهگه نه قهراخ چومی نهروند شط العرب مهلهوانهکان بهلهمیان نادهنی. به ناسب له ناو ددهن و دهگهته مهاین پهنجا کیلو متری بهغدا فهرهیدون کوشکی زوحاک دهگری بهلام زوحاک لهوئی نیه و چووته هیندوستان. یهکیک بهری دهکن که خهبری بداتی. زوحاک دهگه ریتهوه و لهگهل فهرهیدون شهر دهکا. فهرهیدون دهیوئی به گورزهکه لی بدا له غهیهوه بانگ دی که مهیکوژه مهوادی تهواو نهبووه. فهرهیدون دهست و پتی زوحاک دههستی و دهیبا له دولیک زیندانی دهکا. پاشان له غهیهوه پتی دهلین که بیبه له دهماوهند له نهشکهوتیکی دانی. دوايه فهرهیدون قانونی دهورهی جهمشیدا دهنتهوه و دهلی سوباهی نابی لهگهل پیتشهکار تیکه ل بیی و وهک یهک بن! یهکیک دهبی کار بکا و یهک گورز به دهست بی. ههرکس له جیگای خوی بی و کاری خوی بکا ههتا ولات تیک نهچی نهوهی ولاتی تیک دابوو نهوه له بهند دایه. دواي قسهی فهرهیدون ههرکس نیوپانگی له شار ههبوو و زیر و گهنجی ههبوو بهروه عهیش و نوشی خوی ریششت و فهرهیدون ریزی لی نان و کوتی من به فرمانی یهزدان پادشا و سهروهی نیووم.

فهرهیدون رۆزی بهکهسی "میهر" -یهکهم رۆزی پاییز- نیشته سهر تهخت و جیژنی گرت و نهو جیژنه پتی دهلین میهرهکان.

(زهردهشتیان نیستاش نهو جیژنهی ههر لهو رۆژدها دهگرن)

سهرنجدان بق چهند خال لهم چیرۆکهدا گرینگه. یهکهم نیوی زوحاک که لای نیمه بوته نهژدههاک کهنگی و لهبهرچی زۆر روون نییه. دیاره گۆران و بیگس له شیعردا هیناویانه بهلام نایا پیتستر له نهوان ههبووه یا نه نازانم. دهزانین له سی هزار شیعرهی شانامهی فیردوسی سی وشهه عهرهیه نهوانهشی به نهنقهست هیناوه و یهکیک لهوانه نیوی "ضحاکه که ویستوویهتی لهسهر عهره ب بوونهکهی پتی داگری و له چهند جیگا دوویاتی دهکاتهوه که زوحاک عهره به و پادشای عهره بانه. کهچی وشهه نهژدههاک پهلهوی کۆنه (زبانی پهلهوی دایکی زبانی کوردی و فارسی نیستایه) و نیوی یهکیک له پادشاکانی ماده و نهگه مادهکان به کورد بزاتین پادشای نیمه بووه. (استیاک، نهژدههاک، نازیدههاک) کوری هوهخشتهترهیه و رنگه عهره بان پیتیان ناخوش بووی شهیتانیکی میژوویی نیوی عهره بی پتوه بی و گۆری بیتیان و له کوردیش بی خاوهنقریان پتی شک نههاتوه. یاخق وهرگتیرانکی ههلهیه له وشهه نهژدههافهش بهمانای وکو نهژدهها که

فیردهوسی وهکو سفهی پالنهوانی بۆ زوحاکی بهکاربردوووه نهک سفهی خراب ههروهها که بۆ رۆسته‌میشی بهکاربردوووه.

یاخۆ نهخۆشینی خۆ له وشه‌ی عه‌ره‌بی لادان وای لێ کردوووه. هه‌ر کام بێت و هه‌رچۆتیک بێت به‌ برۆای من هه‌له‌یه‌کی ته‌واوه که ده‌بی راست بکریته‌وه.

دووهم: زوحاک نه‌ به‌ ده‌ست کاوه و نه‌ به‌ ده‌ست فه‌ره‌یدوین نه‌کوژراوه به‌ لکو له‌ به‌ندکراوه نه‌گه‌ر نه‌ختیک به‌ وردی چاوه‌ چیرۆکه‌ پالنه‌وانیه‌کان بکه‌ین ده‌زانین که‌ ئه‌وه‌ نه‌کوشتنه‌ی زوحاک مه‌به‌ستی تێدایه‌. واته‌ نه‌گه‌ر زوحاک دیارده‌ی خراپیه‌ و شه‌یتانه‌ و زالمه‌، ئه‌وه‌ ناکوژری ته‌نیا ده‌کری بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ به‌ند بکری. نه‌گه‌ر بکوژری ده‌بی خراپه‌ له‌ دنیا نه‌می. هه‌روه‌ها سیمه‌رغ که‌ یاریده‌ده‌ره‌ قه‌ت نامری "له‌ چاکه‌ ده‌میری و نه‌ خراپه‌" دیاره‌ فیرده‌وسی ئه‌وه‌شی له‌ به‌ر چاوه‌ بووه که‌ له‌ نایینی زه‌رده‌شتیدا شه‌یتان به‌ قه‌ت خودا "ته‌هورامه‌زدا-ئه‌هریمه‌ن" هێزی هه‌یه‌ و هه‌یچیان به‌سه‌ر هه‌یچیاندا زالی نین. که‌واته‌ ئه‌وه‌ سه‌ره‌ برآوه‌ ئه‌وه‌ی که‌ کاوه‌ به‌ کوئکه‌که‌ی سه‌ری پان کردوته‌وه‌ یا ... هه‌له‌یه‌ به‌داخه‌وه‌ ئه‌وه‌له‌ به‌ ده‌ست "عه‌وام" نه‌کراوه‌ به‌ لکو رووناکبیره‌کان کردووایانه‌ و په‌یکه‌ری باپیری کوردانیان کردوته‌ جه‌لادی سه‌ری.

ره‌نگه‌ بوتری ئه‌وه‌ ره‌مزیکه‌ بۆ خۆی و کوردان سه‌ری دوژمنه‌ داویانه‌ته‌ ده‌ستی‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی له‌ باسه‌که‌ دووریکه‌وینه‌وه‌ و باسی ره‌مزیکه‌ین ئه‌وه‌نده‌ بلێین که‌ نه‌گه‌ر ئه‌وه‌ هه‌موو به‌لایه‌شمان به‌ سه‌ری نه‌هێنا یا ئه‌وه‌ ره‌مزه‌ کاری خۆی هه‌ر ده‌کرد.

سه‌یام: ئه‌وه‌ باسه‌ که‌ کورد نه‌ته‌وه‌ی کاوه‌ی دلیرن (که‌ به‌داخه‌وه‌ له‌ سه‌روودی ئه‌ی ره‌قیبیدا هاتوو) یاخۆ رۆله‌ی (میدیا و که‌یخوسره‌ون)، که‌ (ئه‌ویش هه‌ر له‌ ئه‌ی ره‌قیبیدا هاتوو) یاخۆ هه‌یچیان نین و پتویستیان به‌وه‌ شه‌جه‌ره‌نامه‌ هه‌یه‌ یانه‌ بۆ خۆی باستیکی پتویسته‌ و ده‌بی بکری به‌لام لێره‌ ئه‌وه‌نده‌ی ناماژه‌ی پتی ده‌که‌م که‌ وشه‌ی کورد له‌ فارسی کۆندا به‌ مانای کۆچه‌ره‌. له‌ نووسراوه‌کانی (ابن حوقل و استخری) و زۆر نووسراوه‌ی کۆنی دیکه‌دا هه‌ر به‌وه‌ مانایه‌ هاتوو بۆ وێنه‌ ده‌لێن تایغه‌ فلان له‌ کرمان کورد بوون یانی هه‌وار و کوئستانیان کردوووه‌ و به‌دوی ناژه‌لدا کۆچیان کردوووه‌. کۆچه‌ریش دوو به‌شن یه‌ک خێل و عه‌شیره‌ته‌کانن. دوو قه‌ره‌جه‌کانن. به‌پێی ئه‌وه‌ ناوێشانه‌ که‌ فیرده‌وسی ده‌یدا مه‌به‌ستی قه‌ره‌جی بووه‌. ئه‌وه‌کاته‌ به‌ ئیمه‌ی کوردیان کوتوووه‌ کورد. یا به‌نێو عه‌شیره‌ته‌کانمان نێویان لێ بردوون یا هیندی وشه‌ی دیکه‌ وه‌کو کاردۆخ، کاردیا، میدیا و شتی دیکه‌ که‌ دیاره‌ زۆربه‌شمان کۆچه‌ر (کورد) بوون و ئێستاش ئه‌وه‌ چۆره‌ نێویرد نه‌ له‌لای خۆمان هه‌رمآوه‌

دهلێن کابرا گه لواخیه یا شکاکه یا بارزانیهه.... به گشتی ئهگهر ئهو خۆ به نه تهوهی کاوه زانینه لهوهوه هاتبی که لهم چیرۆکهدا باسی کراوه -که من پێم وایه ههر لهوێوه هاتوه- ئهوهدهم نابێ رۆلهی که پخوسرهو بین چونکه له یهک بنهچهکه نین. من پێم وایه ئهو رهگ و رهچه له دینهوه به پهله کراوه و کاتی خۆی ویستویانه پێ داگرن لهسهه ئهوه که ئیمه جیاوازی بنه رتیمان لهگهڵ عههه بان ههیه یاخۆ له لایهکی دیکهوه ویستویانه بلێن په یوهندی تهوهه بیان لهگهڵ ئێرانیان ههیه و نامانهوێ جوی بینهوه -ئه مهی داویان هه لومه رجی سیاسی دهورهی جمهوری کوردستان دهگرێتهوه.

چواره: به پیتی هه لسهنگاندی ئه مرۆیی له روانگهی میتۆلۆژی ناسیهوه سه بهارهت به چیرۆکی زوحاک و فه رهیدون دوو بۆچوون ههیه. یه کهم: ده لێن زوحاک عه ره به و داگیرکه ره و خه لک -پاش هه زار ساڵ- رابه ریون و پاشای خۆیانیان هیناوه تهوه و کاوهش ره مزنی ئێرا دهی خه لکه. ئه م بۆچوونه زیاتر له لایه ن شوؤفینی ئێرانیه کانه وه تام و خوێ ده دریتی و شاکانی ئێران هه موو کاتیک خۆیان به نه تهوهی جه مشید داناوه و ناردرای خودا و ئه وهشیان ته بلیغ کردوه که ئه گهر خه لک رۆژێک رابه پێ هه ر به پشتیوانی ئه وان راده په رێ و.... دووه م: لێکدانه وه به پیتی ئه و تایبه تیانه یه که فیره وه سی بۆ سه رده می زوحاک و جه مشید قایل بووه و پاشان فه رهیدونیش دێ و هه ر ئه و یاسای ده وری جه مشید داده مزرینیه ته وه. فیره وه سی ده لێ جه مشید وای دانا که هه رکه س جێگای خۆی بزانی و به پیتی جێگای کۆمه لایه تی به شی هه رکه س دیاریکرد. واته چینه یه تی دامه زراند و خۆی له سه ره وهی هه مووان بوو و خه لک پشتیان تی کرد و روویان کرده زوحاک که چاک و خراپی پێ به خشی بوون و یاسای جه مشیدی تیک دا بوو. فه رهیدون که دێ ده لێ هه رکه س بچیه ته وه جێگای پێشوو جووتیر و سوپاهی تیکه لێ یه ک نه بن. هه رکه س په ی کۆمه لایه تی خۆی بزانی. ئه م وه ده بیته هۆی ئه وه که هه رکه س ده وه له مه ند بوو شایه ی کرد و جیرنی گرت به مه ی و ساقی و ساز کاوهش کوده تاجیه تی بۆ هینانه وهی نیزامی چینه یه تی کردوه. بێ ئه وهی به مه وێ له ئیوان ئه م دوو بۆچوونه دا بریاری خۆم ده ربم سه رنجتان بۆ ئه وه راده که ئیشم. ئه گهر وه بیڕبێتینه وه زوحاک عه ره ب بووه و عه ره بان له سه رده می ئیسلامدا دروشمی برایه تی و یه کسانیان هه لگرتبوو هه ر به و دروشمه ش ئێرانیان داگیرکرد و پاشان ده ستیان کرد به پاشایه تی کردن و زۆلم و زۆر ئه وه ده م زه ریفی و ناسکی و دیالکتیکی ئه م چیرۆکه مان لێ روون ده بیته وه.

له کۆتاییدا ئه وهش بلێین میله هت بوون و نه بوون، به رحه ق بوون و نه بوون، خه بات بۆ

نازادی و سهریه‌خویی هیچیان به‌وره نه‌به‌ستراونه‌ته‌وره که له میژوویه‌کی نه‌فسانه‌ییدا چ رووی دابی و چ رووی نه‌دابی و خو به کوری کی بزانی یا نه‌زانی. نه‌وروز‌گرتنیش به‌ومه گری نه‌دراوه که کاوه کردبیتی یا که‌سیکی دیکه‌ته‌نانه‌ت له میژوودا هه‌بووی یا نه‌بووی. نیمه‌دهبی نه‌هونده که دژی شو‌قینزمی داگیرکهری فارس و تورک و عه‌ره‌ب راده‌ه‌وستین خو‌مان له شو‌قینزمی کوردی بیاری‌زین که به‌داخه‌وه له‌م دوا‌ییانه‌دا زور له بیس و بو‌چوونه‌کاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه و هه‌ست پی ده‌کری.

۱۹۹۳

هۆمۆ سۆفیتیسکۆس (۱)

Homo Sovieticus

تا ئه و دهمه ی مرۆفی سۆفیه تی

له روسیادا ماوه

نووسینی: Valerij Berkov

وه رگیهانی: گۆران مه رییوانی

ئێستا یه کینتی سۆفیه ت وه ک زله یزیک، ته نیا حیکایه تیکه. وه ک زاواوه یش، یه کینتی سۆفیه ت زاواوه یه کی به سه ره چوه. دیا ره به پینودانگی لۆژیکیش، دیا ره دی هۆمۆ سۆفیتیسکۆس کۆنینه و قه دیه یه. وه لئێ کار هینجگار ناواها ناسان نییه ا رۆزگاری دوور و دریزی حوکمی رژیسی تۆتالیتیری (۲) شوین و په نجه و مۆرکی خۆی به ئەندازه یه کی بالا و بلند له نیو دل و ده روونی خه لکیدا به جیهینشتوه. جا سالانینکی فره ی ده وی تا مینتالیتیتی (۳) سۆفیه تی جینی پی لێ ده بی و له به رده م یه کینکی نویدا سه رشۆرده کا. دووان ده ریا ره ی هه لئسوکوت و که ره کتیری (۴) خه لکان و میله تان، کارنکی گه له ک دژوار و سه خته. ئەو نووسه ره ی مامه له له ته ک با به تینکی ناواها دا ده کا، هه میشه خۆی ده کاته شوین پلار و توانج؛ که به م کاره ی ناو و ناتۆره، شاخ و بال له مه رده مان ده نی، یاخود گول ده دا له ئیخه ی میله تان، بۆی ده کری بگوتری که هه ندی سه رنج و تیبینی له جینی خۆیدا ده بی، ئەو دهمه ی باسی پینکه اتنی ته رزی هۆمۆ سۆفیتیسکۆس ده کری. یه که مین یه کینتی سۆفیه ت چه ند کیشه رنکی فره نه ته وه و خه لک و مه رده می جودا جودا بوو. هه ر نه ته وه و گه ل و میله تیکیش به مۆرک و نه سل و خه سل و نه ژادی تایبه تی خۆیه وه. بو فونه، رووسینکی سه ر به ناچه ی ئیفانوفو Ivanovo چودایه له ته ک تۆزه کینکی سه مه ره قه ندی. یان نه ره نییه کی سه بی تاکه Spitaka له گه ل بورژاتیرنکی Burhater تۆلان-ئودی Ulan-Ude. هه ر به هه مان شیه وش، له رووی کۆمه لایه تیه وه، ولاته یه که گرتوه کانی سۆفیه ت، یه کینیه کی په رش و بلاو و تینک هه لئه شیلراوی هه بوو - (به پینچه وانه ی ده هۆل و زورنای رژیسه وه، ناته بایی چینه ایه تی نه وسا و ئیستاش، زه ق و ته ق هه میشه به پیش چاوانه وه بووه) - بۆیه چه زده که م بیژم که ئەم ئارتیکله ی من پینشته رووی ده می له میندل کلاسی (چینه کانی ناوه راست) رووسی زمانه، ئەوانه ی رووسی ده په یفن.

* مینتالیتیتی (۳) رووسی هه ر له ده ی پینش شۆرشی تۆکتۆبه ری ۱۹۱۷ به داوه، سامناکترین تاقیکردنه وه ی کۆمه لایه تی له میژوودا به خۆه دی. رۆحی رووسی، شیه وه و رووخساری تینک و پینک درا و سه ر له توی قۆرمی درایه و، ئەمه جاره هه ر له بن و بناوانه وه

گنبر و سه‌قدت هینرایه دونیاوه و بهد خولقینرا. نو باری دهرونی و رۇحیهی که نیستا زاله و له نارادایه، به‌رهمی هاوپه‌یوه‌ندی نیوان موزک و ره‌چه‌له‌کی له شه‌دازه به‌ده‌ری شورش‌گنبری تاییه‌تی رروسه له‌لایدک، له‌لایدکیش میژووی پر له ترس و له‌رزی نو. نو‌وجا نو هه‌ول و ته‌قه‌لایدی که نیستا ده‌دری به‌نیازی نه‌وی ته‌فسانه و، میستیسیکی (۵) (تهینتی شاراوه‌ی) رۇحی رروسی روون بکاته‌وه به یارمه‌تی و هاوکاری به‌رهمه‌کانی دۆسته‌به‌فسکی و تۆلستۆی کال و کرج و بی سه‌مه‌ره. (۶)

دوا سه‌رنج: نه‌لئه‌ته نو و پیا‌ه‌ل‌دان و گوته‌نی له دووتۆی شه‌م چهند لاپه‌ره‌یه‌دا به‌رچاوت ده‌که‌وی، شتیکی رهند و جوان نییه بز نیسه. نه‌من تا بۆم کرابی پر هه‌زه‌ر و نه‌قه‌س درێژ و به‌شارام بیوم له ریتوسی باسه‌که‌مدا. گه‌لینگ لایه‌ن و به‌شی شه‌م باسه به شه‌رمه‌زاری و کسپه‌ی جهرگه‌وه نووسراوه. به‌م جزره نووسینانه ده‌کری بگوتری، جزری له رووت و قوت کردنه‌وه و دامالینی نه‌ته‌وایه‌تی و، ماسۆشیزم (۷). به‌لام که‌س سوود و قازانجی له به‌فریشته‌کردنی ده‌ه‌جاناندا نییه. به‌لاشمه‌وه گرنه‌گه که خه‌لکی و مرۆفانی تر، به‌کراسی به‌ری خزیانه‌وه، چۆن ناوها هه‌لسوکه‌وتمان له‌گه‌لدا بکه‌ن. تینگه‌یشتن خۆی له خۆیدا یانی به‌خشین و لیبووردن.

* * *

* یه‌کیک له ره‌وشت و ره‌فتاری بلا و دره‌خشانی هۆمۆ سوڤینتیسیکۆس، هه‌ستکردنیته یه ناارامی و بی دالده‌یی و ترس لی نیشتن. شه‌م ره‌وشت و خووه، میراتیه‌که هه‌ر له رۆژانی یه‌که‌می ده‌سه‌لانی سوڤیه‌تی‌هوه به میرات بۆمان ماوه‌ته‌وه. نو ده‌مانه‌ی یاسا له شه‌دازه به‌ده‌ر پینشیل و بی جورمه‌ت ده‌کرا، سووکایه‌تی به داد و دادوه‌ری ده‌کرا، شان به شانی: جه‌نگی خۆیناوی ناوخۆ، دادگای شورش‌گنبری بازاری و سه‌رپینی، خان و به‌ره‌و، مال و مۆلک زه‌وتکردن له‌ژیر زۆلم و جه‌وردا، (چه‌ی کا) (GPU, NKVD, MVD, KGB)، ژبانی پر سه‌خت و سامناکی سالانی سییه‌کان، که نه‌ک هه‌ر ملیۆنیک مرۆف، به‌لکو باشتربیان و رووسوورترینیان وه زیندان تران و تیره‌باران کران، دوا سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ترین دادوه‌ری، مه‌حه‌که‌مه‌کردن و به‌تاوان له قه‌لمدانی رابه‌ران و رووناکیبیران... ئیدی نایه و چه‌شنه... شه‌مانه رنگایان خۆشکرد که هه‌ر یه‌کیک له هه‌موو کات و تانیکدا، ترسی نه‌وی لی نیشتی که سووک و باریک ده‌کری تاوانباریکری، ئیدی به هه‌ج به‌هانه‌یه‌ک بی، دواجاریش چی هه‌یه و نییه له ده‌سی بدا، به‌لی سه‌ری تیندا بچی: ژبانی! هه‌موو تینکۆشان و خه‌یاتیکیش دژی شه‌م ده‌وله‌ته‌ زل و زه‌به‌لاحه هه‌ر پینش سه‌ره‌ل‌دانی مه‌حه‌کۆم کرا. له‌نیژ مندا‌لدانی شه‌م هه‌ل و مه‌رجانه‌دا که یاسی لیه‌وه‌ده‌که‌ین، ره‌شبینی، ملکه‌چن و بنده‌سته‌یی، قه‌تالیزمی (۸) - (پرواکردن به چاره‌نووس، به‌وه‌ی چی هه‌یه و نییه له ته‌ختی ته‌ویل‌مان نووسراوه) - چاوی به دنیا شادبوو.

* سووکایه‌تی به سه‌خت‌ترین شیوه به داد و یاسا و دادپه‌روه‌ری ده‌کرا. وه‌نه‌بی شه‌مه ته‌نیا حال و گۆزه‌رانی شه‌م ره‌شه خه‌لکه بوو بی، نه‌خیز... هه‌موو... که‌سانی بلا و

دهسترېښتوو، خاوهن کورسی زل و قهبه، بی سدر و شونین چوون. داخز چاره نووسی رابه رانی، نیمچه میرخانی شاره کدی من، سانت پینیرسبوزرگ به کوینده ری گه یشت؟ زاده نوږ، کوزلوږ، تولستیکوږ، رومانوږ، زایکوږ، سولزوفیږ و نهوانی دیکه؟ نه مانه نهوه ناگه یتن که من بیری نم زاتانه ده کم، نه خیز... به لام به هه ر حال...

* کویره حوکم و ره فتاری شهلم کویرم ناپاریزی داموده زگا و دانیره ده وله تیهه کان، رق و کینه و قیز له خه لک کردنه وه، لهو خه لکه ی که بیووه بنیشته خوزه ی سدر زاریان، گویای بز خزمهت و بهرزه وندی نهو قوریه سه رانه یه شهوگار ته ی ده کن. نه مانه گشتی ته نانهت له مه سه له نابوریهه کانی شدا ره نگیان دایووه. جلهوی ژیان توند و تیو گیرابوو، ژیان پر بیووه له یاساخی و قهدهغه و نابی و نه که ی! سهرپنجی کردن له یاسای وهختی و کاتی و سووته مه رویی! جا با به بووختان و درو ده له سه هه لیه ستینش پایه به سه خترین شیوه سزا ددرا. ده ولت بو خزی ده یزانی چ بز نهو خه لک و مه رده مه باشه و نیدی هه همیشه له سهر هق بوو. بز نمونه رزوانی بوو، ده ولت له جوتیاره کانی یاساخ کردبوو که بینه خاوهنی مانگای خویان، وهلی هه ر دوو سال دوا ی نهو یاسایه، ده ولت پاشگهنیووه و دهستی کرد به جووق و بووق لیدان، که مه ر و مالان و ناژه له به خیز کردن کاریکی راست و شیاوه، له بهرزه وندی وه ریزرانیشدا یه! نه خیز هینده ی نه برده، ده ولت په نجه ی په شیمانی دیسانه وه گهزی و بهری له خاوه ندارتنی مانگا و ناژه له گرت.

* * *

* سکالاکردن و شکایه تکردن بی سوود و بیهوده بوو. تهواوی رژیم، کونکریت ناسا، توند و مه حکم بوو، چه کدار به په یوه وندی که سایه تی و بهرزه وندی تاییه تی، مامه حده میی و سهر و قنگی یه کدی بوون و ده ستگرتن به پشت و پاشه لی یه که وه، به رتیل و به رتیل کاری... نهو جا دیما گوگیت...

نه مانه له بن نه ده هاتن و بنه نه ده کران.

* وهلی هومو سؤقتیسیکوس ته نیا ته نیا به وه رانه هاتووه و مالی نه بووه که فیزی بی بی به ژر دست و پینی پولیسی نهینی و ده وله تیه وه، یه لکو به شیوه یه کی گشتی، سؤقتیسیکوس، نیستا و نهو ساش بی په رژیم و نیشکچی و دالده بووه. بی پشت و پشتیوان بووه. بهرام بهر هه موو یه کی له وانه ی که رژی رنی تیکه وتووه و ناچار بووه قه دریان بگری تا کویره گوزه رانی بهر یوه به ری، جا نیدی خوی ده کرد بیرزکراتی دوا پله و پایه ی په یوه ی هیرارکی پایه، مووجه خورنکی چکوله ی پرسگای Expedition، نیدی چ پنیوست ناکا گیاندارانی زل و زه به لاج به او یژینه گوژی، وه کی پولیسی هاتوچو، کارگترانی سوشیال و قه راسانه رانی کومه لایه تی!

نهوا گریمان شه پازل له یه کی عه نابییان له په نا گوینت سه رواند، کاتی کار و نیش دابه شکر، پشت گویان خستیت و بی کار مایته وه، راست و چه پینکیان به سهر داخوازیه کتدا هیئا که داوات کردبوو بچینه هه نده ران... له حاله تی ناوه ادا ده توانرا ته نیا

دوو شت بکری: یان له بهردهم خزم و خویشا دهردی دلی خوتت دهربری با، بینگومان دواى نهوهی یز دلنیاىی تهلهفوننهکعت له قهد دیوارهکهی دهکهپتهوه، یاخود قژدکا له کزیی، بهرژ تا بینه قاقای تی نی...! نهزمونی هاوینشتمانیمان وای دهردهخا که به گری دانى نهو دوو خالهى سهروهه، یاشرین سدرنجام و کاریگهترتین سدهووری و دلنهواىیی وهدهست دینی.

* هومز سؤفیتیسکوزس، به درنژایى سالانینکی دوور و درنژ، نهک تنیا بی پشت و پشتیمان بووه، بگره گیرودهی پایهند و مزگینى بووه. له سهرو ههموویانهوه دهست بهسهرو و مهحرومی نازادی کومهلايهتى و لایهنه دهررونی و رۇحیهکان بووه. کهسې بوی نهبووه به دامودهزگای دهولت و رابهراىی راگهپهنى که له کل جوانتر به چاوبانهوهیه. یان توانیبینتی له بهردهم کارنکی ناشیاو و نابهجیندا کهمی دهنگی نارهبزایى بلنندهوهکا. ناوی سهفر و هاتوجز، نهوه خز له کولهکهی تهریشدا نهبووه. کهس نهبووه به حمز و نارهبزووی خوی کتینى ههلبگری و چاوی به نامیلکهبهکدا بهخشینى؛ یان بهچیشه دیدهنى فیلمى که نارهبزووی لینهتیا.

* خز مهسهلهی پایهندی و گیرودهی ناپووری و مزگینى، بهناشکرا له بواری مهسهله ناپووریبهکاندا روون و دیارن. یهکینى سؤفیت کومهلگای قات و قری کهلوپهل بووه، ههر له تهنیشته نهمانهشوهه، نهبوونی پینداویستی گرنگ وهک خانوبهره، له سهناتۆری کهوتن، جینگا و مالی پشوووان و هۆلیدهی، دواجاریش سهفری دهرهوهی ولات. نهوه خز ئوتۆمبیل، شتومهکی بووه له نهزمهکانى سهری سهروهه بهخشرادهتهوه! خیزانینکی چوار سهر نهفهری، له کهلهگیهکی پازده مهتر چوارگۆشهدا دهژیان، له نهپارتمانیکدا کهسې تا پینچ سهرخیزانى دیکهشى گرتبووه خوی! ههر نهه خیزانه دهبوو ده تا پینچ سالى له قایل و لیستهی چاوهروانییدا، چاوهروانى رحه و کهرهه بن. خز نهگهر خاوهن مال کهمی دهمهقالتى و بۆلهی بایه لهتهک یهکی له سهرهکی دهستگاکانى خانوبهره، یان لپیرسراوی کارگهی خانوو سازدان، یاخود بهرپرسی یانهی خانوبهره و مال، نهوه ئیدی پنیوست ناکا باسی KGB یکهبن که له گشت کوون و قوژینیکدا گوئ قولاخ بوو، نهخیر پینش نهوهی بهچینه بهردهم KGB. ههزار و یهک بههانه و بیوره، نابى و ناکری دهوؤزرایهوه تا سهرهی خیزان بهخون و ناسمان بکهنه بنمیچیان. نهوانهی دیاری و بهرهکعت و رحههتبان دهبهخشیهوه دهسهلاتداران بوون، نهوانهشى پنیوستیان پى بوو، دهبوو له ژیر نووکی شوق و پۆستالدا نهمین و مهتمون بوونایان، هیچ نهبی به سهرزارهکی وایان نیشان بدابا که بهئهمهک و بهوهقان و دهست لهسهر سینهن.

* دوودلی و ناکاملی و نهگهپیوی له رووی سیاسیهوه، سهرهنجامینکی سروشتی نهه ناتازادی و ناسهریهستی کومهلايهتى و ناپووری و رۇحیهیه. پههسهندنى ناسروشتی وهسهقت و گپری کومهلايهتى تا نهوړوش مۆرک و رهگی خوی له دل و دهررونی هومز

سؤقیئتیسکوزس دا داکووتاره، ئەویش له ئەبوونی بێر و راویژی پۆسه تیف و هەج کەس سەرگەرمی هەز و عەشقی دەستە و تاقمی خۆیەتی، له جەقڵدانە تەنگی و بێ نارامی و بێ هیوریدا خۆی دەنوێنی. ئەو تا مرۆف هەمیشە چاوەڕێیە کە دەوڵەت تەنگ و چەلمەمی تایبەتی و ماددەکانی بۆ چارەسەریکا. ئەم دیارەییە درێژدەبێتەو و له دل و دەروونی ئینسانی سۆقیەتیدا بە دوو خەسلەت و شیوێ خۆی دەردەخا:

* ئەوی یەكەمیان سەبەر و تەحەموللە. چونکی بە درێژایی ئەم چەندین سألە، نارەزایی و دەنگ هەلبێرین، پەلەقاژەکردن بێ سوود و مانا و پەر ترس بوو، جا وا باشە مرۆف شوکر و قانێح بێ بەوی هەدیەتی و نییەتی، بەو هەشی دەیدرێتی. سەیران کەران و گەرۆک و دیدەنی کەرانی رۆژئاواییەکان دەبین ئەو تە خەلکی بێ هەوا و لاموالات له ریز و سەفی دوورودرێژدا وێستاون بۆ شتومەک. ئەلبەتە ئەو هەش بگوتری کە ئەمە رهوشت و کەرەکتێزێکی نەتەوێی میلی رۆس نییە. بەلام خەلکی گەیاندرراوەتە ئەو قەناعەتی کە هەلبەز و داہەز، هەمی داد و بێ داد، له رینی خودا و پینغەمبەر و مەزناندا... ئیدی بە هەر شیوێەک له شیوێەکان سکالاً و داخ و زووخواوی دل دەربەرین بێهۆویدە. ئیتالیاییەک، یان سویدیەک چەند هاتۆتە دنیایە بۆ ئەوی له سەف و ریزدا سەرە بکری، ئیئەش ئەو نەدە، جوداییەکی لەو دەیە، ئیئە ناچارین و دەبێ بووێستین! جا بۆیە ئیئەش بە ژیری و عاقلی دەزانین کە خۆمان هیلاک و ماندوو نەکەین، سەرفی نەزەر بکەین و دەست لەم ورت و ریا و هەرا و هوریا بەکێشینەو، تا هیز و توانامان بە بەلاش و حەلاش نەچی!

* ئەوی دی، یانی رهوشت و رهفتاری دووم، بەزەیی هاتنەوێیە بە خۆی خۆتدا و دل بەخۆ سووتاندە. هۆمژ سۆقیئتیسکوزس خۆی وەک قوربانییەک دێتە پیش چاو. ئاخێ ئیئە گشتمان قوربانی زیاد له هەفتا سالی بەدحوکەین. له جینی ئەوی دەستەوسان ئەوێستین هەولێ بەدین، خەریکی ئەوێن رق و توورەبیسما بگرتە کاربەدەستانی هیچ و پوچ و بێ دەسلەت، کۆمونیستی لەعەتی پیر و جیر و بێرۆکراتەکان، کەوکاسیەکان، جولەکە و بالئەرەکان و بەرینوێەری ناعادیلی دانیرەکەمان...

* خەلکانێک کە هەمیشە بەناویانگ بوون بە دل و دەم و دەستکراوێیی و میوانداریتی، ئیئەستا لەزیر باری راکە راکە و فرکە فرکەدا هیلاک و ماندوو و خەستەن، هەناسەسوارن، بێ هیواو خەون و خدیالێن. ئەلبەتە لەخۆرا نییە ئەگەر بنووسین: دل رهق و پیئست ئەستوو و زیر بووینە. ئەمە ئەو ناگەینێ کە ئیئە بووینەتە گیاندار و جانەوێری دوو پینی کیزی و درنە، نەخیز مەسەلەکە توخنی ئەمانە ناگەوی، بەلام ناتوانین نکۆلی لەو بکەین کە ئیئە دل رهقتەر و بێ رحەم تر بووین بەرامبەر هاو دەم و مرۆفەکانی دەورویشتمان. بەدەختێکە لەو دەیە کە گۆزە نارەزایی هەمیشە له سەری ئەو دەدا دەشکێت کە بو نەگەتی له نزیک ئیئە، یان لەو ناو دەدا خۆی دەبینیتەو و دەستاوێ جا هاوسەفەر و کۆچت بێ، ئەوی کە له پیش تۆدا وەستاو له سەفدا، ئەو دراوسی نەقامەیی کە دەنگی تەلەفزیۆنەکی بەرزکردۆتەو، برالە نمونە فرەیه لەم بابەتە!

* تیگه‌یشتنی خودی خدلیکی سهارهت به خودی خزی، نەفساناوی و حیکایه‌تاوی بووه. هەر یه‌کینک له نیمه‌ش له‌و نەفسانه و چیرۆکانه‌دا چاوی هه‌له‌یناوه و په‌روه‌رده‌بووه؛ که گواپی چۆنیه‌تی ته‌رزێ کۆمه‌لگای نیمه هەر له بناغه‌وه له‌سه‌ر هه‌ق و راست شوناسی دروست بووه. خاوه‌نداریتی تایه‌تی نه‌گه‌تی و قۆربه‌سه‌رییه، ته‌نیا نه‌وانه‌ی بی‌ پوول و پاوه و نامراز و نامیزن، ده‌م راست خاوه‌نی دروستترین فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌رن، خه‌لکی سوڤیه‌ت، ئۆبال به‌ گه‌ردنم هه‌میشه هونه‌ره‌درست و نه‌ده‌پدۆست بوون، تا‌قه می‌لله‌تینک له‌نیو می‌لله‌تاندا که پیشتر و زنده‌تر خه‌ریکی مو‌تالان، خاوه‌ن که‌لتوو‌ر و... ئیدی نمونه و درۆ و ده‌له‌سه‌ بی‌ پایانه. ناتوانزی و نه‌کراوه به‌ هیچ جو‌رنیک نکۆلی له‌وه بکری که به‌ گوی درێژکردن و به‌ نه‌حه‌مه‌فکردنی نه‌و هه‌موو خه‌لک و می‌لله‌ته‌ بی‌ فه‌ر و بی‌ سه‌مه‌ر بووه، نه‌خیز میوه به‌ری خزی هه‌بوو. نه‌و میوه‌جانه‌ش به‌ ده‌م گه‌لینک تفت و تاله. نه‌وتا له‌ گه‌رمه‌ی قاتو‌ق‌ری و برسیتیدا، نه‌و ده‌مه‌ی خه‌لکی کاتینکی زۆر سه‌رف ده‌که‌ن تا به‌کاردا رابگه‌ن و له‌کار دوور بکه‌ونه‌وه به‌ره‌و مال، له‌ ئۆتۆبوسی ورگ ناوساو و پر‌دا، ناوی پینان داها‌تووه هینده‌ وه‌ستاون له‌ ریز و سه‌فدا، تا دوچار و له‌ ناخ‌دا به‌رامبه‌ر (TV) دا‌بنیشن و پشویه‌کیان پینا‌بیته‌وه، تا له‌م که‌بن و به‌ینه‌دا، وا ده‌زانین و باوه‌رمان وایه که نیمه‌ی سوڤیه‌تی، له‌ رووی دل و ده‌روون و رۆحیا‌نه‌ته‌وه، له‌ رۆژنا‌وایه‌کان گه‌له‌ک به‌سه‌نگ‌تر و ده‌وله‌مه‌ن‌ترین!

* په‌یوه‌ندیان به‌ خه‌لکی دیه‌وه به‌ هه‌نگه‌شه‌لی ده‌روا. له‌لایه‌ک هه‌مۆ سوڤیتیسکۆس به‌ ده‌ردی "هه‌ست به‌ که‌م ترخی خود" مه‌وه ده‌تلیته‌وه (-) له‌ته‌ک نه‌وه‌شدا که‌ بووق و ته‌پل لێدان هه‌رگیز له‌ کارنه‌که‌وتوو، که‌چی به‌شینی که‌رشتی خه‌لکه‌که‌ نه‌و هه‌شیا‌ریه‌یان هه‌بوو که‌ نه‌و خه‌لکه‌ی له‌ژێر باری گرانی نامرۆفانه‌ی سه‌رمایه‌داریدا ده‌تلاته‌وه- پوول دار‌تر و سه‌ره‌ست تر بوون له‌نیمه‌!! له‌لایه‌کی دیسه‌وه، نه‌م جووق و ته‌پلی پرووپا‌گه‌نده‌یه، که‌ دار و به‌ردی سوڤیه‌تی هه‌راسان که‌دبوو، خه‌لکینکی زۆری پی له‌ خسته‌ بردا. شتینکی سه‌روشتیه‌یه مرۆف ده‌یه‌وی سه‌ره‌رز و رووسوور بی به‌ زیند و ولاتیه‌وه. به‌لام نیمه‌ مانان گه‌ر نه‌مانتوانی، لاف و گه‌زافی نه‌وه لێبده‌ین که‌ نازاد و سه‌ره‌ست و تیز و ته‌سه‌لین، نه‌وه خۆ هه‌میشه وێرا‌ومه‌نه‌ بی‌ژین: کاکێ خۆم گا‌گارین یه‌که‌م کاپتنی ناسمان بووه. براله، که‌س هه‌یه بو‌ژی له‌ په‌رده‌م بالیتی سوڤیه‌تدا پلی من کووم!

* خۆ گه‌ر هه‌ر هیچ نه‌بی، زالیوون به‌سه‌ر ئالمانیای نازیدا نه‌وه‌مان پی ره‌وا ده‌بینی سه‌ری‌لندیان!

بابی بایم، ناخ‌ر نه‌مه بۆ خزی که‌م نییه‌!

* فره له‌ نووسه‌رانی ده‌روه و ناوه‌وه‌ی سوڤیه‌ت، هه‌مۆ سوڤیتیسکۆس وه‌ک جنیو و توانج به‌کار‌دین. نه‌له‌یه‌ته نه‌وه‌ی منیش لێره‌دا نووسیوومه، به‌سته‌ی هه‌له‌په‌رکی و شایب لۆغان نییه. وه‌لی له‌ کۆمه‌لگایه‌کی گرفتار و خه‌سته‌دا، گه‌لینک سه‌خته مینتالیته‌تیکی (۳) خا‌وین و پاک و جودی هه‌بی. گه‌ر بکری، کۆمه‌لگا پاک و چاک کری، ده‌بی مرۆف

پنودانینکی ناخودپه‌رستانه و نۆجه‌کتیقانه به‌کار بهینتی، با ناکامیشی دل ته‌زین و جگه‌ریب بی!

داخۆ ئەمانه ئەوه ده‌گه‌یه‌نن که هه‌رچی مینتالیته‌تی هۆمۆ سۆفیتیسکوس هه‌یه نه‌خۆش و لاواز و هه‌قی تو‌به‌ه‌لدانه؟ بینگومان نا. ئەمن ته‌نیا نووکی نه‌شته‌رم له‌وه داوه که به‌رووبووی، مۆدیولی سۆفیه‌تیه. لانی خاس و چاک که زۆریه‌ی زۆری ره‌وشتی هاوولاتیانی من ده‌گه‌یه‌وه:

خۆشه‌ویستی ره‌سەن و ئەسپیلی ولاتی دایک، هاریکاری تا راده‌ی خۆ له‌بیرچوونه‌وه له‌نیو یه‌کدا له به‌رده‌م مه‌سه‌له‌یه‌کی هاو به‌شدا، گه‌رنگی دان به‌ گه‌روگه‌رتنه‌ نه‌زه‌لییه‌کانی (وجودیه‌کانی) مرۆفایه‌تی، کراوه‌یی و دل له‌سه‌ر زاری، راستی و هه‌قه‌ره‌ستی، روودان به‌ میوان و میوانداریتی، ساده‌یی و خۆبه‌زه‌زانی،... ئەمانه هه‌مووی هه‌ن سه‌ره‌باری نایدیولۆژیی قه‌دیم و کۆنینه‌ی سۆفیه‌ت و به‌ره‌مه‌ی ئەو نایدۆلۆژییه‌ میژووویه‌ش نین!!.

* نيمه ئیستا به‌ یه‌کی له‌ سه‌خته‌ترین قۆناغی میژوویماندا راده‌برین. به‌نی راسته‌ نيمه برسی و هه‌زارین، هه‌یلاک و ماندووین، له‌ رووی سیاسیه‌وه کال و کچه‌ و ناکاملین، به‌لام له‌ پینش گشت شتی‌که‌دا فینه‌به‌بووین به‌روامان به‌ خۆمان بیه‌ت. ئەوه‌تا رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ، به‌شینکی زۆری نيمه‌ بۆی ساغ ده‌یه‌ته‌وه که نيمه‌ ده‌بی راسته‌وه‌بین، راجله‌کین، دوا‌ی نه‌خۆشیه‌کی دوور و درێژ و سه‌خت، ده‌بی ده‌سه‌رده‌اری ئەوه‌بین که خۆمان به‌ که‌م، یان به‌ زل بزانی. ئاخه‌ خه‌لک و مه‌رومانی نيمه‌ نه‌ دانسه‌قه و هه‌له‌یارده‌ن، نه‌ به‌زدانی مه‌زنیش رووی خۆی لی وه‌رگه‌راون. نه‌ زنده‌رۆیه‌، نه‌ که‌مرۆیه‌، گه‌ر به‌لین نيمه‌ خه‌لکانینکین، که‌سانینکین به‌ چاره‌نووسینکی تراژیدیایه‌وه‌! ئیستا که‌ میژوو یوار و هه‌لنکمان بو ده‌ره‌خسینتی، ده‌بی نيمه‌ دهم و ده‌ست په‌لاماری بده‌ین و بیه‌قۆزینه‌وه.

* ده‌بی ده‌ست به‌کار به‌ین - کار و ته‌قه‌لایه‌کی سه‌خت و دۆوار، په‌ر له‌ وێژدان و به‌پیت و به‌ره‌که‌ت و به‌ره‌مه‌یه‌ته‌ر. ئەمانه‌یه‌ ته‌نیا نه‌جات و رزگار که‌رمان.

په‌راوێزی وه‌رگه‌یر:

* Valerij Berkov: پروفیسۆری سه‌کنه‌ناقیسه‌یکه (زمانه‌ سه‌کنه‌ناقییه‌کان) له‌ دانشگاهی سانت پیترس بۆرگ. ئەم ئارتیکله‌ی به‌ نه‌رووچی نووسیه‌وه، ئەمن له‌ نه‌رووچیه‌وه وه‌رم گه‌راوه و دوا‌یی به‌راوێرم که‌دوه‌ له‌ ته‌که‌ ده‌قه سویدییه‌ که‌یدا. به‌رانه‌ G.P، لاپه‌ره‌ی Kultur، یه‌کشه‌مه‌ی تۆقه‌مه‌ی ۱۹۹۲، S: renberg.

۱- هۆمۆ Homo: لاتینی (J) مرۆف، ئینسان، لینه‌دا مرۆی سۆفیه‌تی.

۲- تۆتالیه‌تری (totalit'r)، (J)، رۆنیه‌یک که‌ یه‌ک پارت و ده‌ست و تا‌قم به‌رئۆیه‌ به‌رن، ده‌یکتاتۆریه‌ت.

۳- مینتالیته‌تی (Mentalitet)، (J) شبنه‌ و رینگه‌ی هه‌ست و نه‌ست و بیه‌رکه‌دنه‌وه، بیه‌شته‌ر له‌ رووی رۆحی و باری سایکۆلۆژی، ده‌روونیه‌وه. سه‌له‌ته‌ سایکۆلۆژییه‌کان.

۴- که‌ره‌کتیه‌ر Karaki'r، (J).

- ۵- میستیک Mystik (J)، له‌غز و نهینی شاراره‌ی ده‌روون و لایه‌نه شاراره‌کانی رۆج.
- ۶- نهم دیارده‌یه لای نیمه‌ی کوردیش هەر هه‌مان رنس و خوریه، له کۆتایی پهنجا و سهره‌تای شه‌سته‌کانه‌ره، رۆشنییران و سیاسه‌قه‌دارانی کورد، ج به ره‌سی یا نهینی، چووته‌ته په‌کیتی سوڤیه‌ت، بۆ خویندن و سهردان... گهر نه‌و ده‌هۆل و زۆرنایه‌ی لای ده‌ریکه‌ین که بۆ سوڤیه‌تی کۆن ده‌ژهنرا له‌هاوه‌ی چل سالی رابورده‌ودا، باقی شه‌وه‌ی ده‌مینیته‌ره، به‌خوداگردنی دوو شاعیره رۆمانسییه‌که‌ی سهره‌تای چه‌رخێ نۆزده‌ی روه‌سه، لای خوینده‌وارانی کورد، مه‌به‌ست له بۆشکین و قوتایه‌که‌یه‌تی لیرمۆنتۆژ، په‌راستی شه‌رمه‌.
- ۷- ماسۆشیزم Masochism (J)، له‌زه‌ت وه‌رگرتن له‌وه‌ی که له‌بواری سینکسدا، نازار و ژانت په‌ده‌نی -له‌رووی قیزیکیه‌ره- له‌ رووی ده‌روونیه‌شه‌وه هه‌ست و نه‌سخت بریندا بکری و سووکاپه‌تیت پێ بکری.
- ۸- فه‌تالیزم Fatalism (J) بره‌ویون په‌وه‌ی چاره‌نووس هه‌ر له‌ نه‌زه‌له‌وه دیاریکراوه.
- ۹- مۆدیل Model (J) لیره‌دا په‌مانای مۆدیلی سال و کات نایه، په‌لکو قومه و باهت (مۆدج، مثال).

دایکسالاری له داستان و بهیته کوردیدا

فازیل کریم نهمحمد

ماوه‌یک دوزینه‌وی نهم ناونیشانه خمریکی کردم. له نیوان چندان ناونیشانی جزواوچوردا گیرم خوارد بوو، که له‌گه‌ل ناوهرزگی باسه‌که‌دا بگوئجی. پینش گهران به دوی ناونیشاندا، نهمده‌زانی بهرامبر مەتریارخات Matriarchat که به زمانی ئینگلیزی و فهرنسی «۱» به همان شیوه ده‌نوسری و به فارسی ده‌بیته مادرسالاری و به عمره‌بیش «نظام الأمومه» ی بو دانراوه چ زاراوه‌یک دانیم فهرانه‌وایی دایک ناوهرزگی ئمو کومه‌له‌یه، که دایک دورری چاره‌نوسسازی تیندا ده‌گیری و باوک ئمو دوره به‌چاوه‌ی نیه وه‌کوو له کومه‌لی باوکسالاری مەتریارخات Patriarchat بده‌ی ده‌کرت. له نینو پسپور و زانایاندا مشت و م و ده‌مه‌ته‌قینیه‌کی زور له‌سەر بوون و نهموونی نهم کومه‌له‌یه‌یه. بز همدنیکیان قوناخیکی تایه‌تی گه‌شه‌کردنی میژووی مرزقابه‌تیه و بز همدنیه‌کی تریش داستان و نهمسانه و خیانله. بز نیوانی نهم کومه‌له‌ی من دایکسالاری به‌کار ده‌هینم، نه‌ک «می‌وه‌چاغی» یا «ده‌سه‌لاتاری دایک» و .. هتد چونکه به گوی نانشاتره و له رووی واتاشموه پر به پینستی مەتریارخاته.

ده‌بی همر له سه‌ره‌تاوه نهمه بلیم که نهم زاراوه‌یه پینوستی به پینشه‌کیه‌کی تیوری هه‌یه، بز ده‌ستنیشان کردنی شیوه ناوهرزگی بابه‌ته‌که و به‌راورد‌کردنی چندان نمونه میژووی، که شاره‌زایان له‌سەری ریکموتوون. چاو‌گیرانیک به نویسنه کلاسیکیه‌کانی سه‌ر نهم بابه‌ته وه‌کوو باکتوفن و موزگن و بیئل و .. هتد همر زور پینوستن، له‌گه‌ل ئمو لیکولینموه و بوچورنه نویبانه‌ی لهم ماوه‌یه‌دا نووسراون. که سه‌رووی تواناو خو ناماده‌کردن و بز گوئجانی نهمزوی به‌نده‌یه. دایکسالاری به کورتی بریتیه له : دایک گه‌وره و خاوه‌ن ده‌سه‌لاته له نینو خیزانیکدا. له نینو کۆر و نهمجومه‌ندا خاوه‌ن قسه‌و به‌ریاره. سه‌ردارانی شعریش له لایهن نهمانموه ده‌ستنیشان کراون، ژن پتر له پیاونیکی هه‌بووه و سه‌لاندنی باوکایه‌تی ناسان نه‌بووه، مافی ویراسه‌ت بز دایک، به‌جی ماوه و هتد «۲»

پاش قوناخ‌ی دایکسالاری، سه‌رده‌می باوکسالاری ده‌ست پین ده‌کات، تا رۆژی نهمروش همر به‌رده‌وامه، مه‌گه‌ر له چهند گۆشه‌یه‌کی زور به‌رته‌سکی نهم دونیایه‌ نهمی، که هینشتا دایکان ده‌سه‌لات و مافی خیزان نه‌دۆراندووه «۳». له ناوچه‌ی خوشاندا، له سه‌رده‌مانیکی زور کوندا نهم دیاره‌یه هه‌بووه و له‌سەر لاپه‌ره‌ی کتیباندا ناماژه‌ی بز کراوه. همر بز نمونه پینش هاتنی نیسلام، له همدنی شوینی عمره‌بنشیندا، ژن ده‌سه‌لاتی خوی هه‌بووه و مافی ته‌لاقدانی پیاری هه‌بووه و توانیوه‌تی پتر له پیاونیک به‌ینی. نهم جزره په‌یوه‌ندیه له نیوان

ژن و پیاو، به ده‌رکهوتن و بلاویونتهوهی ئایینی ئیسلام کۆتایی پێ هاتوو « ٤ »
 ده‌بێ له کوردستانیشدا پیش ده‌رکهوتن و سه‌پانی سیستیمی باوکسالاری (په‌تیارخی)،
 بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ سیستیمی دایکسالاری له‌ کۆمه‌ڵدا بالا ده‌ست بووینت و بره‌وی
 هه‌بووینت. هاتنی باوکسالاری به‌ شێوه‌ی کۆده‌تا و شۆرش نه‌هاتبینه‌ کایه‌وه، به‌لکوو بره‌
 به‌ره، پاش گۆزانی شێوه‌ی به‌ره‌مه‌هه‌نمان، جینگه‌ی پێ چۆل کۆدی و شونگی گرتبینه‌وه، به
 بێ ئه‌وه‌ی له‌ ره‌گه‌وه‌ به‌بهری بکات و یاری سه‌ره‌ه‌ڵدان و ده‌رکهوتنی هه‌ندێ لایه‌نی نه‌دات.
 ئه‌وه‌تا تا ئه‌مرۆش له‌ تێو کورداندا باوه، پیاو به‌ تێوی دایکیه‌وه بانگ ده‌کری ب‌له‌ی
 ئامه‌رش، مه‌جده‌ی ئامه‌خان، خوله‌په‌زه، .. هه‌تد» ژن له‌ مه‌جلیسی پیاوان داده‌نیشی و به
 سه‌ره‌ستیه‌وه گه‌فتوگۆ ده‌کات « ژنیکه و سوار له‌ زینی ئه‌سپ ده‌هه‌نینه‌ خواره‌وه » « ژنیکه
 و که‌س به‌ پیاو نازانی ». له‌ چینی ده‌سه‌لاتداریشدا، کاتی ده‌رفه‌تی بۆ هه‌ل کوه‌تیی
 به‌شداری له‌ دارشتنی به‌یاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا کردوه و جینگه‌ی میر و سه‌روک هۆزی
 پێ کردۆته‌وه... هه‌تد. زه‌وه‌کوه‌تیش دیاره‌یه‌کی کومه‌لایه‌تییه‌ و تا ئێستاش له‌ زۆر ناوچه‌ی
 کوردستاندا باوه. (مه‌نگورایه‌تی و سۆسنایه‌تی و هه‌ندێ ناوچه‌ی یه‌زیدییه‌کان و) بنج و
 بناوانه‌که‌ی نه‌گه‌ر له‌ کۆلتوری دایکسالاری ئاو نه‌خواته‌وه، نابێ له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی تری زۆر
 دوریشه‌وه بێت. من خوم پوره‌ که‌سکه‌م له‌ زه‌لی بێنیه‌وه که‌ شانازی به‌وه‌ کردوه که‌ حموت
 جاران زه‌وه‌ کوه‌توه « ٥ » هه‌ندێ ئاهه‌نگ و یاری کورده‌وارش هه‌یه، وه‌کوو « میرکچان»
 و « میرکوران» ده‌بێ هه‌ر یادکرده‌وه‌ی ئه‌و سه‌ره‌مه‌ه‌ بێت، پاش هه‌لۆل بوون و داروخانی ئه‌و
 شێوه‌ ده‌سه‌لاتداریه‌ و یادکرده‌وه‌ی له‌ شێوه‌ی یاری و گالته‌ و گه‌پ و رابواردن به‌ شتینک
 که‌ روژانه‌ به‌ ئاسایی روه‌ی دا‌بێ. ئه‌ی گۆزانی کورده‌ی بزه‌هینه‌ له‌ سنوری په‌یوه‌ندی
 سیکسی و یاسی مه‌مک و ران و شه‌و به‌مینوان بوون له‌نگه‌ری گرتوه؟ « ٧ » هه‌ر خالینک
 له‌م خالانه‌ بێوستی به‌ لیکۆلینه‌وه و په‌شکتینینکی ورد و سه‌ره‌خۆیه‌ و نابێ هیچ
 نووسینینکی بابه‌تی سه‌بهره‌ت جینگه‌ شونگی ژن له‌ کۆلتوری کورد فه‌رمۆشیان بکات.
 ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌م نووسینه‌وه بێت، ئه‌م دیاردانه‌ ئاهه‌زه‌یه‌کی راسته‌خۆ یا ناراسته‌خۆن بۆ
 بوونی قوناخ و کۆلتوری فه‌رمانه‌وه‌ی دایکمه‌وه بۆ یه‌ شتینکی زۆر سه‌رسوره‌ینه‌وه، نه‌گه‌ر
 دایکسالاری له‌ داستان و ئه‌فسانه‌ و به‌یتی کورده‌یدا ره‌نگی نه‌دایه‌ینه‌وه. له‌م نووسینه
 کورته‌دا، هه‌ول ده‌دری به‌ گۆزیه‌ی توانا، نه‌ک واتاوه‌ی گرێ لینگ: به‌دریته‌وه، به‌لکوو سه‌بۆل
 (ره‌مز) و مۆتیف ره‌چاو بکری، که‌ له‌ به‌یتینکدا هاتوه‌ و بایه‌خ دان به‌ ده‌نگدانه‌وه‌ی
 سه‌رده‌می مه‌تیارخات، له‌ ژێر باری نه‌ریت و به‌یری کومه‌لایه‌تی و نه‌خلاقێ دواتر، که‌ به‌یت
 بیژان، هه‌ریه‌که‌ به‌ گۆزیه‌ی ئه‌و ده‌مه‌ی تیندا ژیاون، ده‌سکاری شێوه‌ و ناوه‌روکی به‌یته‌کانیان
 کردوه.

بۆ روونکرده‌وه‌ی شێوه‌ی سیستیمی کۆمه‌ڵی دایکسالاری و ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌ ئه‌فسانه‌وه
 داستان و به‌یتی کوردا، ئه‌ز وه‌کوو نمونه‌ به‌یتی « لاس و خه‌زال و شینخ فه‌ره‌خ و خاتوون
 ته‌ستی» « ٨ » هه‌لده‌بۆنیم.

لاس و خهزال

دوو ژن، خهزال و خانزاد، سردار و مهنزی دوو خیلن «۹». خهزالی مامو دیان، کچی مهلا تهبیبه، دهسلات به دهست باوکموه نیه و به دهست کیژوهویه. لاس میزد و ناموزایی خانزاده. ناویانگی جوانی خهزالی بهرگویی دهکموئی و ژن و خیلهکمی خوی بهجی دههیلنی و دهکموته دوای خهزالهوه. رهنگه پهکسمر شو پرسپاره بیته پهنشوه که رووداوی نموتو. نهمرۆش له کوردستان روو بدات، ئیدی دهیی بهوش همر بیگوتری دایکسالاری؟

چهندین جار شم رستهیه خوی دووباره دهکاتموه، بهدم خانزادهوه:

«بزانه دهگدل شو عیبل و مهخلوقه چی لئی قومواوه: هزارو هجوسد مالی بالهکان بهسفر نهمندا بهجی ماوه» شم پی داگرته لهسمر شو عیله هزار و هجوسد کهسهیه، دان نانه به فهرمانهروایی ژنیک بهسفر عیلبکی گهوهدا. جاران به شینوهیهکی گشتی له نیو عهشایهیری کوردا، ژن ژنخوازی سنووری عهشیرهتی تی نده پهراندا، چینی ئورستوکراتیش ژنی له تیره و تایغه و هۆزی تر دههینا، بهلام نەک ژن پیاوینک له هۆزینکی تروه بهینی. کهچی لیژدها، خهزالی مامو دیان دههینه هاوسفری لاسی بالهکی، بهیی نهوه خانزاد «بهههسمی» تعلق درایی. دیاره شم نهه نهریتش کونتره له ژن به شودان. کهواته شینوهی نیندوگامی «۱. Endogami که له سهده نزیکهکاندا له نیو عهشاییری کوردا باو بووه، له ههندی شویندا جینگمی Exogami گرتوتهوه، شم باره یاندا ژن نهگوزراوه تموه، بهلکو پیاو «گوزراوه تموه» واته «ئیکسوزگامی ناوه ژوو» باو بووه یان له هندی ناچه پهیرهوی کراوه.

خهزال سی جاران لاس دهه زمونیت، دهوجا شهرفی میژدایدتی پی دههخشنی. پهکم جار له شهردا به تنیا پالوانیتی دژی هیزیکی تالانکر (سورچی و زاران) دهنوینی. دیاره شهر شو زهمانه تنیا له نیو گهوره و قارهمانی هۆزهکان رووی داوه، نەک سهروک و گهورهکان له دوورهوه سهیرکمن و دهست و پی» خۆنی پهکتر بریژن. میریداغ دهکوژی و میر ههمد خانیش بریندار دهیی خوی دهخاته سمر دهست و پینی لاس و تکای لئی دهکات به نوکمری خوی رابگری. تاقیکردنهوهی دووم: لاس رینگمی سردانی بالهک دهدری، بو ماوهی چوار روژ و بهمهرچی نهچونه لای خانزادی. دهیگوت «دههینزموه نیو عیلبی خوی به وادهی چوار روژانه» ل ۳۵۵ واته ژن پیاو دههینزموه» که ژن دهوری نهکنیف و پیاو دهوری نینگه تیف «سلبی» دهگیری، پیاو مۆلهتی سردان دهدری و به ووردی چاو دیریش دهکری، که به گوزرهی بهههکمی خوی پی راکیشنی. نهگهر به قسمی فرۆید بوایه، دهیا ژن دهوری سارد و سهلبی ههباوه نەک پیاوینکی پالوان و نازا و چاونه ترس پیاویش دهوری گهرم و چالاک و نهکنیف بگیری. لاس دهلی: «یای خهزال به سمری تو له بزم ده لهبزی خانزاد خانی نهگهراوه..» ل ۳۵۹. تاقیکردنهوهی سینیهم: «گولنی شۆرانی همن له چل پلهی عومانی، چراو لالهت ناوی سهههخۆ، دایسی ههتا سبهحیان» ل ۳۶ ناماده بیون بو فیداکاری، قوریانی، پهیدا کردنی «مستحیل» له پیناوی نمون و خوشمویستی و بو سهلمانندی راهی دلسۆزی. لیژه شدا لاس دهوری گوی رایهلی دههینی، نەک نافرهته که له

پیناوی نمودا بتوینتوه. هر له سهرتای بهیتکه شدا رسته یه کی سهیر هه یه، که له کومه لی کوردی نیستادا چاوه روان نه کراوه، ژنیک پینش زاوا بون، به میترده که ی بلنی «بوجی نیلاقی من ناکه ی؟» فرموو له گهل تم گؤرانیه دا بهراودری بکه، له کوتایی حفتا کانهوه باوه: « به دکم ههنگاو هی کوپ بووه نازی کچی هه لگرتوه... »

شیخ فرخ و خاتوون نهستی

لم بهیتدا سمبۆله کان روون و ناشکراتن و چه ندین گری «بن هوش» (۱۲) دهرده کوی. هه رچه نده گؤرانه کۆمه لایه تی و کولتوری و روشنبیری به کان، لایه کی تیگسته نه سلیه که ی داتاشیوه و به لای که موهه چندن جارینک سر له نوی داریزراوه توه، بۆ نهوی له سامانی کولتوری وه کو «نامز» تعماشا نه کری و له پشت په رده ی بهیر چون موه نهشاردریتوه. مام خلیفه چوار کوپ و سنی کچی هه یه. چوار کوپه که دهنگیان هه یه و دهنگیان نیبه. به شداری رووداوه کان ده کم، به بی نهوی به دریزایی بهیتکه نیویان به نیریت. وه کو بلنی بۆ تیک نه چوونی کینشی شیعر لهوی داتراون و بوون و نه بوونیان قورسایی به ناقاری گشتی تاژووتنی رووداوه کان نابه خشی. کیژه کان نیویان «نازی، نازدار، خاتوون نهستی» به. دایکیشیان پرس و رای پی ده کری و هر کارینک کوپه کان یان باوکیان به تمای نه نیجام دانی بیت، پینسه کی رهزامه ندی له سر وه رده گیری. من به دووری نازانم، دووری باوک ده سکرد و دروست کراوی قوناخی دواتر بیت، که کس نه بویزراوه دووری سه نترالی کز کاتوه، بۆ بهیتکه کش که مۆرکی گؤرانی کۆمه لایه تی پیوه به، مه لۆیه کی گهره ی پی داوه، هه رچه نده شوینی دروینه ی له هیچ کوپه دیار نیبه. مام غلیفه نهستی ده کاته جینگیر و میراتگری خوی، که له نیو کیژه کاند، له هر هه موویان شوخ و شهنگتره - نیستاش له ناو مۆسۆکانی Moso باشووری رزواوی چین، تم پرنسیپه پهیره یی ده کری و جواترین و ناسکترین ژن ده که نه سه رۆکی خویان - نیمه ش گوی بۆ (رهحمان به کر) رادیرین و بزانیان مام غلیفه به تمای چیه:

«رۆله گهردنت نازایی، له بهشی خۆم له شاری داودیه، چونکه تووشی نهستۆت ده بی هه تیو باریبه» نازدار ده لی: «بایم شه ری نهوه یه تی، نه گهر شاری داودیه ی پدا به خاتوون نهستی به» تماحی هه یه، ده گهل براکان و خوشکه کان هه مان بکا بی به ری به» (ل ۴۸۵) تم برگیه هه ندی شوینی داتاشین و ده ستیوه رانی پیوه دیاره، به لام رهوتی بنچینه یی سه رده می بهیتکه پاریزراوه، که ده ستنیشان کردنی نهستی به بۆ فرمانره وایی ولانی یا شاری «داودیه». «به خاتوون نهستی بلین تم شاری داودیه م بهوی داوه» (ل ۴۹۷) تم پینداگرتنه له سر هه لپژاردن بۆ فرمانره وایه تی، زۆرجار دوپاره ده بیته وه و به لگیه له سر پاراستنی پرنسیپه کانی دایکسالاری. سنی پیاو چاوی حمزان بهریه ته خاتوون نهستی و هه ریبه کش پلانیکی وردی داناوه بۆ نهوی به خته وه ری له گهل نهو (شیخ فرخ، شیخاله کهچهل و سوو هه غانی). تم سنی پیاره ناگاداری حمزو خوشمویستی و پهیره ندی سینیکی

نہستین، نم خالہ- وہ کو نمہرؤ شہرہ خدنجیری لہسمر دروست ناپی. ہہست ناکری پیاو بہ (زوم) «۱۳» بیت، لہ پھیوہندیہکانی ژن لہگدل کسانئی تردا. خالینکی تریش کہ لہگدل کومدلی نمہرؤی کوردا زور جیاوازه و لہ شینوی سہرہستی ژنی نموروی نریک دہیتموہ، رہزامندی ژنہ و قایل نہبوونہ بہ زور و ناچارکردن، لہسمر شتیک کہ بہ دلی خوی نہبی: « قمراری نمہمش کرا: نگہر خاتوون نہستی بہ رہزای خوی نہبی، دہستی لی ندراوہ» (۵۰۴). خاتوون نہستی کہ رہمزی دایکسالاری بہ، لہ شونین و ہدل و مہرجی تریشدا، پایہخ بہ «شہرم» نادات. بہ لایموہ گرنگ نیبہ نگہر بہ روونی پیاونک چاری پی بکوی: خاتوون نہستی دہلی: «نہح! پدکم بہوی کموتوہ، وسو ناغا نمہن دہبیتی یا نامبیتی» (۵۱۱) رہنگہ نم چہند دیزہ بہس بیت بؤ دہرہینی بوونی ہینای زہوق و زوپ لہم بہیتدا دہربارہی پاشماوی دایکسالاری، بہلام دہرختنی سمبول و نامازہکردنی تر سہبارت لہ نیوچوونی دہسہلاتی دایک روون نہبوتموہ. نمز ناتوانم سویند خواردن بہ «ناسمان و رؤژ» بکہمہ ہلگہ بؤ پروابوون بہ نایینکی دی، کہ پیش ہاتنی نیسلام یار بوویت خاتوون نہستی دہلی « بہ ناسمانی کم، بہ رؤژی...» (۵۱۴) رہنگہ پینکدادانی دیار دہدہکی کومہلایہتی لہگدل دہسہلاتی سیاسی- ناپی، زہمینی لہبہر یہک ترازان و لہناوچوونی دیار دہدہکی خوش کردبیت. بہسمر زمانی شینخالی کہ رہمزی سہرہلدانی جؤرہ پھیوہندیہکی نابوری و کومہلایہتی ترہ و پشت بہ گروپی کومہلایہتی تر دہبہستی- کورہکانی مام غہلیفہ لہ رنگی «کری» ی شوانی، کہ دہسہلاتی نوینی کومدلی باوکسالاری Patriachat لہسمری دامہزراوہ. پیوستی لہناوچوونی مہتربارخات دہخرنتہ روو: « نمہن ژنی خوم بؤ بنیرمہ شامی بؤ خدلقی بہ؟ قتت نموہ رہزایہ بؤ دینیبہ. دہلین نہتوو ژنی خوت بنیرہ بؤ یہکی دی بہ. وہلاہی! نمہن دہچمہ کن سولتانی نہستہمبولی دہبم بہ عمرزچی بہ» (۵۶۷) گومان لہوہدا نیہ کہ «سولتانی نہستہمبولی» پاشان خراوہتہ سمر خہرمانی ہلگہ ہیناوہ، بؤ نموہی کابرایہک بہ گویرہی «شہرخ» ژنی خوی دہست کمویتموہ. وا دانین «سولتانی نہستہمبولی» رہمزو ہیچی تر، بؤ بوونی دہسہلاتینکی دینی- سیاسی. کہ شینخالہ کچدل دہمی بگاتہ سولتانی و سولتان دہستی بگاتہ «شاری داودیبہ» دہبی دہسہلاتی «نہستی» ش بکمویتہ لیژی یان توانای ہریرہکانی و مانموہی ہہبی.. نگہر ہیزی ہرہمہینہری نوی لہ نارابیت و ہرژوہندی لہگدل ہرژوہندی ہیزینکی دہرہکی یہک بگریتموہ، دہسہلاتی ہیزہکمی تر دایکسالاری - وہتاق دہکوی و ہمرہس دہہینی. دہوجا شینخالی کچدل دہتوانی پروزگام بؤ «نہستی» دارژوی و ہہبی کمو زیاد پدیرہوی بکات:

«مدلایان ہننا تمواوہ،

قورعانسان ہینان لہولاوہ، چہل شہوانسان قہرار داناوہ، خاتوون نہستی یان قورعان داوہ، تہادرہکی بؤ گہراوہ، لہشکی بؤ دروست کراوہ سہربازی لہسان دراوہ پاک تالای بؤ ہلکراوہ...» (۵۶۸) مایموہ سمر گرینی کوشتنی بارک و دایک بہ تووک و نزی

مدلژتکدیهک، کههر لهدایک دهبی دهست به قسان دهکات و پینش له دایکبوونیش ناشقی نهستی دهبی. کوشتنی دایک و بابیش هر بؤ شادبوونه به نوستن لهگهله خاتوون نهستی دا. «توند توند نهمن به دوو به نان له دوو داران دههستن و خاتوون نهستیش لهوی دهنوی و جا نمو دنیابه کهلکی بومه چیه؟» تمهنای دهکرد له رهییبه. ههموو کس خوی گران ییبه. وهلاهی چیدی دهولانکهی دا ناهم و نهوشمو دهچمه پال خاتوون نهستی به» (ل. ۴۹). فرزید که دنوسی: منال هر له سکی دایکییوه توی چالاکسی سینکس لهگهله خویدا دههستی. (۱۴) پروا ناکم بهیتی «فرخ و نهستی» ی خوندیتهوه، چونکه نوسکارمان دوو سی سالیک پاش بلابوونوهی نوسینهکی فرزید وهگیزانهکی «تحفی مظفریه» ی بلاو کردتوه. نم کارانهی فرخ دهبی وهکوو سمبول سیر بکری، نهک مهسدهیکی ریالستی. منال له سکی دایکیش زیندهورنکی بی هست و نهست نیبه. نارهزوی سینکس «۱۵» به گوزهی نم بهیته، دهکویته پینش نارهزوه مرؤفانهکانی تروه. یهکینک له کاره نایابهکانی فرزید دهربارهی لیکدانوهی داستان و نهفسانه ولیچواندنی رهز و ناکارهکان له شیوهی بیر و کردهوی مرؤفی نم سدردهمدا، شیکردنوهی نهفسانهی نودیپوسه «۱۶» Ödipusmythos که نهفسانیهکی یونانیه و کوری لاتیوسی مهلیکی تیپانه. به گوزهی نم داستان فالتگران به لاتیوس دهلین له چارهی نم کوره نووسراوه باوکی خوی بکوژی و دایکی خوی بخوازی. نمیش له ترسان بریاری کوشتنی کورهکی دهات. پاسهوانهکان کورهکه ناکوژن و پاشان چارهنوس، پینشینی فالتگران دههینته دی. له کهرهستی نم رووداره نهفسانهی به سیگموند فرزید «گرینی» نودیپوس ده دوزیتوه و شیوهی پهیوهندی نیوان کور و باوک، کور و دایک له کاتی مندالیدا دهخاتپروو. خزدوزیتوهی مندال له ناونیه کهسایتهی باوکدا، همولدان بز وهگرتنی دهری باوک، رینگه گرتنی باوک له باوکایتهی منال، تهگره دروست کردن له نیوان کور و دایک، له لایمن باوکوه «۱۷».. هتد. نم دارشتنهی فرزید بز Ödipuskomplex دهمنکه هانی دهروناس و نووسفرانی زوری داوه، پهیوهندی نیوان باوک و کور، به شیوهی تر دارژون، که ههریهکیان پشت به نهفسانه و داستانی تر دههستن. هر بز نمونه نووسفرنکی نیرانی داستانی «روستم و زوراب» ی بهکارهیناوه بز دهستیشان کردنی شیوهی پهیوهندی نیوان باوک و کور، که باوک کورهکی خوی دهکوژی.. هتد. له بهیتی (فرخ و نهستی دا) رووداوهکه ناقارنکی تری وهگرتوه، کور له یهک کاتدا، به تووک و نزا، باوک و دایکی خوی به کوشته دهات. نهمش پینچوانهی داستانی نودیپوس و روستم و زورابه. دهبی نعه رهنگدانوهی چ قوناخنکی منالی بیت، که نارهزوی سینکسی بهسیر مندال زال بیت و له سهرووی سوز و خوشهویستی باوک و دایک دانری؟ وهلامی نم پرسیماره بز پسپور و دهروناسان بهچی دهمنی و نعه پهیوهندیکی زوری لهگهله بابتهی دایکسالاریدا نیبه. دهبی نهوش بلیم، دهسکاری و داتاشین و دهستونوهردانی دارشتنوهی رووداوهکان، تا رادهکی زور بواری دوزیتوهی سمبول و مؤتیقهکانی سدخت و ناههموار کردوه. گردنک نهگم لیشاو، کهنپر، داوهرین

سەری بۇ ماوەی ھەزاران ساڵ تى بکات ، وای دەگۆزیت، که ناسینتەوی ئاسان نەبیت. بەیت و داستان و ئەفسانەکان ھێندە درەنگ تۆمار کراون، که بە ئاستەم مۆرکی سەردەمی دارشتنەکیان پێوە ماپی. ھەر ئەم (فەرەخ و ئەستى) بە دووجار تۆمارکراوە و بە چاپیش بلاوکراوە (تەمبە ۱۸). جیاوازی ھەردوو دەقەکە ئاسمان و رەسمانە، ھەرچەندە ماوەی نێوان ھەردوو تۆمارکردنەکە (۷.۰) ساڵ تى ناپەرى لەگەڵ ئەوەشدا بونى ژمارەبەک دەقى جیاجیای، دژ بەبەک قازانجى زۆرتەر، تا ئەوەی کەسینک بە گۆزەى بۆچوونى خۆى جارینکى دى، بە نێوى (سافکردنەو) و راستکردنەو) ھەبى، ئەوەندە ئەو داستانەش بە زیندووئەتى دەمىنیتەو و بەرەن. چەند تىکستى جیاوازی ھەبى، ئەوەندە ئەو داستانەش بە زیندووئەتى دەمىنیتەو و پەسپۆزان و شەرەزایانیش بواری پشکین و لىکلانەوئەیان چاٹر دەبى. ئەفسانەبەکى وەکوو «ئۆدیپوس» بە خامەى چەندین نووسەرى جیاجیا لە زمانى کۆندا نووسراوە (تەمبە وەکوو (سۆفولیس، ئاشیلۆس، ئوبریپیدس، سینکا) بریا لەسەر ئەم داستان و ئەفسانە و بەیتانە، لىکلینتەوی زانستى ھەبواپە و شوین و مەلەندى لە دایک بونیشیان بایەخى خۆى پى بەدراپە. یەکیكى پشەوئەرى کە (داودى) ی بىبى و چووئیتە سەر مەزارى فەرەخ و کانى ئەستى و گونى بۇ قەسو باسى پىروکالان راداشتى، رەنگە پتوانى چاٹر لە داستانى (فەرەخ و ئەستى) تى بگات تا کابرایەکى گەرمینى وەکوو مەن کە ھەر تەنیا لە رنى لاپەرى کتیبانەو (فەرەخ و ئەستى) ی ناسىبى. رەنگە ئەو کەسە باشتر پتوانى دياردەبەکى کۆمەلایەتى (رەدو) کە لەو دەورەىرە باو، لەگەڵ رووداوەکانى بەیتەکەدا بەراوردیان بکات و پەبەندى نێوان دوئى و ئەمەز بەدۆزیتەو. لەم روووە کارەکانى مامۆستا عبدالرەقىب یوسف رچکە شکینە و ھەنگارى چاکى ناو بۇ دەزینەوئە پەبەندى نێوان داستان و مێژوو، بە لىکلینتەوی مەیدانیش بەلگەى رەسەنى پشکەشى مێژوو کردووە. ھەر بۇ نمونە دەزینەوئە کێلەقەبرى قەرۆگۆزەر و تۆمارکردنى بىروبووچوونى خەلکى ناوچەکە، دەکرى بکرىتە شینواژىک ، لە ناوچەکانى تریش پەبەرەو بکرى. نووسین لەسەر شینوئە سەبۆل و موتیف و تیشک خستە سەرى کۆمەلەى دایکسالارى، پارمەتى بەرچا و روونبوونەو دەدەن. دەبەتە ھۆى گۆزینى نەرىت و بىرى باو، کە بالادەستى و زابوونى پیاو، درووستى کردوون. ھىماى پرسىار دەخەنەسەر دەسەلاتى پیاو و سترکتورى Struktur کۆمەلەبەتى ئەمەز. کە ھىزو توانای لەسەر پیاو تاپۆ کردووە، پاشکوى و لاوازی و بى دەسەلاتیش بۇ ژن. بوونى شینوئەکى کۆمەلەبەتى تر و با ئەمەز روو لە کزبوونەو و لەناوچوون بن، یا تەنیا لە بەبەت و داستان رەنگیان داھەبیتەو، بەلگەبە لەسەر سادەبى و کۆزەوئەرى ئەو بىرکردنەو نا راستە، کە پەبەندى کۆمەلەبەتیبە باوەکانى ئىستابە نەگۆردانى و بىموى کۆمەلە بەبەت قاوغى تەسکدا بھیلنیتەو... ھەرەکوو چۆن باوکسالارى کۆمەلەى دایکسالارى بۇ کون وقوونى ئەفسانە و داستان راپینچ کردووە، دەشى، باروودۆخى ئابورى پىوستى ئابورى سەرفرازی روناکبىرى... ھتد پەبەندى کۆمەلەبەتى ئەوتۆ بھیتەتە کایەو، دەسەلات و ھىز و سترکتور و نەرىت و کولتورى باوکسالارى بەمۆزەخانەى مێژوو بپەتەرى..

سفرنج و سهرچاوه:

۱- به نینگلیزی Matriarchy, Matriarchate و به فرهنسی Matriarcat همموشی له لاتینی و بزنانی کونوه وهرگیراون.

۲- Vgl. Bebel, August: Die Frau und der sozialismus. Berlin/ Bonn 1985 s.54ff.

۳- لم شوئناندا هیشتا پاشماوهی کومهلی دایکسالاری همر ماوه وهکوی (باشووری رۆژئاوای چین، خوارووی هیند، باکووری ئهفریقا، سۆمهتر... هتد) هوزی مۆسۆ MOSO ژمارهیان دهگاته... ۴۵ کس و له هزینان دهژین که دهکمیته باشووری رۆژئاوای چینموه. شوژی روشنبیری نهیوانی به زهبروزهنگ و تیزی ژنهینان و شوکردن و نمونهی مونوگامی Monogami بسهپینی و همر پاش تمواوبونی نم شوژشه ژن و پیاو بایان دایهوه بز دۆخی جارن... پهپهندی نیوان ژن و پیاو «نمشیا» ی پی دهگوتری، ژنیک بزی هدی لهیهک کاتدا چهند «نمشیا» ی هپی. ژن هینان و تلاق دان لای وان نیه و همرکاتیک ژندهک پیاوهکی به دل نهپرو دهلی «سیه مهگهپهروه» ئیدی پیاوهکه دهگهپهروه بز لای خیلی دایکی. هوزی «تودا»ش له خوارووی هیندا دهژین لای شاخی نگلیری هلز و ژمارهیان له ۱۲ کس تیپهر ناکات. نم هوزه ئیستا لهین گوشاری ههول و مخرجی کومهلایهتی دهووبهر، بهروو توانوه دهچن و دهستپهردار بیون له نهريت و کولتوری ههزار سالهی خویان (نم زانیاره له پرۆگرامی مونالیزا ML Monalisa که کهنالی دوو ZDF تلفزیونی ئهلمانی له کوتای سالی ۱۹۹۱ پلاوی کردهوه، وهرگیراوه)

۴- Memissi, Fatima: Geschlecht Ideologi Islam. Munchen 1987.s. 54ff

۵- سی چوار سال لهعموینش باهتینکی زۆرم لسهژنی کورد کوکردهوه و دههویست لیکۆلینهوهکی سۆسیۆلۆگیانهی لسهژ بنوسم. شو کاته همر نهوهندهم بو لوا ووتاریکی کورت به ئهلمانی پلاو بکههوه و زۆریه مادهکانیشم رهوانهی کاک خۆم کرد که شو دهه نامهی ماجیستیژی لسهژ ئافرهتی کورد دهئوسی به تمایه نامهکی وهکو کتیبیک پلاویکاتوه.

Ahmad Fadil: Du Stellung der Frau in der Kurdischen Gesellschaft. In: VIA Magazin. Nr 3-11-91 Bonn. 1991 s.1-21

۶- محمد، مسعود: حاجی قادری کۆبی. بهشی دووهم پهغدا ۱۹۷۴ ل ۶۶.

۷- مامۆستا مسعود محمد بیونی شعلی روههئالداوای له گۆزانی کوردیدا، به دهروویهکی کومهلایهتی داناوه، بز کومهلینکی داخراو، که له تهقینهوی گهوره دهپاریزی. پروانه (ه - س) ل ۲۹۵. ئهز به جۆرنیکی تر دهپینم، واته بهردهوام بیونی ترادسیۆن Tradition گۆزانی سهردهمی دایکسالاری، که ههمیشه هیزی پاریزهاری ههپوه و پشتاویشت هاتوه و دهست به دهست گهپشتوه.

۸- مان، نۆسکار، تحفهی مظفریه (پیشهکی و ساخکردنوه و هینانهوه سه رینووسی کوردی، مامۆستا هینن) بهشی یهکم و دووهم پهغدا ۱۹۷۵. ل ۳۳۴ و ۴۷۲.

نم هینانه سه رینووسی کوردیهی (تحفهی مظفریه)، نیشانهی بههرهههندی و تهردهستی و زمان پاراوی

ماموستا هیمنه و بهمش کومه لپک بهتی مشوری بز مالی خانمخونی گیتراوتدوه. جینگه داخه، توانهی نلمعانی زان بوون له کوری زانیاری کورد سرنج و تیئینه کانی دکتور جموادی قازیان پشت گوی خستوه، که لسه بهشینک له بهتیه کانی نووسراون له گدلا وهر گیترا نهلمانیه کای «تحقیقی مظفریه» دا بلاو کراوه تدوه. پراویزه کانی دکتور جموادی قازی یا وه کوو له سهر تاوه خوی نیوی خوی به میرزا محممدی جموادی قازی نویسه بایه خینکی گهوره بیان هیده، چونکه پارمتهی نوسکارمانی داوه رحمان به کری بینوه و شاره زای چاکی کولتوری گه له کوی خوی بووه.

۹- ماموستا هیمن به کمین کسه که ناماژی بز دایکسالاری لم بهیتدا کردیبت. نویسه کوی نویش هانی دام به دوی کینشی (مه تریارخات) له کولتوری جیا جیادا بگمرنم

۱- نیندوگامی Endogami ژن و ژنخواری له سنووری گروپینکی کومه لایه تیدا (اخیلینک، هوزنک، تیره بیک، دهسته بیک ... هتد) دهشی به ژنهینانی داخراو یا ژنهینانی ناوهکی نیوی لی بیری. نیکسوزگامی Exogamie: ژن هینان له دهرهوی گروپینکی کومه لایه تی، ژنهینانی دهرهکی، ژنهینانی کراوه.. هیوادارم خۆنهری نازیز لیم بپوری که تیزیش بز لیکدانوهی دیارده بیک کومه لایه تی پنا ده بعه پیر زاراوهی توتوژ که شو قینی و په تریارخی به بهرامیهر ژن، ژن به شودانیش به کینکه لمو زاراوانه. پیاو، ژن دههینی، ژن ددخواری، ژن تلاق دهدات.. هتد ژن ههروه کو چزن له رووی قانونیموه مافه کانی پی شیل کراوه، له رووی زمانیموه به شیوه بیک (ماچویانه) Macho چمک و زاراوه کانی دارنژراون، که زهره بیک «شهره ف» بز ژن نهمینیتدوه. پیاو نه گهر ههر به سوعیه تیش پنی پیا بدری یا دهستی به برین بچی، به کسر دهلی (فلان کس به شووی دام)

۱۱- بیرورا و بوچونه کانی «فروید» قسو قسلوژکینکی زوری لسه ره و ماوه بیک زوره نیشانهی پرسیاریان خراوته سهر. مهبست له په نجه را کیشان بز هندی تیزه کانی نو، نیشانهی پروا بوون و پروا نه بوون نیه به بیرو فلسفه تی نو. مرؤف بری هیده له ههر باخینک گولنک هدیژنریت، به مرچینک چه بیکه گوله که ناحز نه بیبت. فاطمه المرئسی وولامی فرزید نووسیری رۆژناوایی دهداتوه و هندی تیزه رۆژهلانی پیچوانهی خستوته روو.

۱۲- بن هوش Untrbewusstsein نو به شعی هوشه که دهرگای بز ناگای لسه پشت نیه.

۱۳- زووم له قهرهنگی که لهور دهرگراوه، بهرامیهر (غیره) ی عمرهوی و (Eifersucht) نلمعانی و (Jealousy, envy) نینگلیزی، (حسود) فارسی و (دل پیسی و خانه گومانی) کوردی برینک ناحز و نه گونجیاون. به داخوه له یادم نهماره، نم ووشه کاک مرحسین بهنی وهیس له کام ووتار پیشینار کراوه، له کام رۆژنامه بلاو بو تهموه.. (فلاته ژن / پیاو به زوومه زوومداره.. هتد.

۱۴- Freud, Sigmund: Gesammelte werke. Bal 5 (1904-1905) London 1942. s 133ff

۱۵- لای فرزید و دهرناسه کانی تریش زاراوهی «سینکس» تعنیا مانای تمسکی بازاری ووشه که

ناگرتموه لیره‌دا به واتا زانستییه‌کی به‌کاره‌ینراوه.

۱۶- نم هه‌لسه‌نگاندنی «ئیرش فروم» که به یه‌کینک له مارکسیه ناسراوه‌کانی نم سده‌یه ناسراوه
Fromm, Erick MÄrchen, Mythen, Träume. Hamburg 1981. s131.

Freud sigmund; Kultur theoretische Schriften Tubingen 1986 s.98ff -۱۷

۱۸- راده‌ی ده‌سکاری و گۆرانکاری داستان و ئه‌فسانه و به‌یته‌کان، به‌گۆره‌ی راده‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتوری، وه‌کو پنیوستیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی رووده‌ات، نه‌ک به‌ گۆره‌ی ئاره‌زووی به‌ یقین و حیکایه‌تخوانه‌کانی یه‌کینک له به‌خت نه‌هینانه‌کانی کولتوری کورد له‌واده‌یه، له زمانی زۆر کۆندا ده‌قه‌کانی تۆمار نه‌کراون و له‌م سالانه‌دا به‌شینک له‌ ده‌قانه کوکراوه‌تموه، ئه‌وه‌ش زۆریه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی نه‌بووه. بۆ ئه‌وه‌ی خوینهر راده‌ی گۆرانکاری و ده‌سکاری ده‌قه‌کان به‌یینه‌یه‌ به‌رچاو پنیوسته دوو ده‌قی بلاؤکراوه‌ی «فرخ و ئه‌ستی» به‌راورد بکات. به‌که‌میان ئۆسکارمان له ۱۹۰۳ له رحمان به‌کری له سا‌بل‌اخ بیستووه ده‌قه‌کی تریان کاک قادر فتاحی قازی له زاری ئه‌حمده لوتفیه‌یوه وه‌ریگرتوه ئه‌ویش مامه شیره و ئه‌ویش خرنالوه قیزیوه و ئه‌مانیش هه‌موو سا‌بل‌اخین. نه‌گهر یلیم ده‌قی دووه‌میان که له ۱۹۷۳ بلاؤکراوه‌تموه واته تنیا پاش هه‌فتا سال له تۆمارکردنی ده‌قی به‌کم له‌گه‌ڵ ده‌قی دووه‌مدا له شیوه‌ی ناوه‌رژکدا هه‌ر زۆر جیاوازه، زنده‌رۆبیم نه‌کردووه. قازی، قادر فتاحی، شیخ فرخ و خاتون آستی. تیریز ۱۳۵۱ (۱۹۷۳) لاپه‌ره ۲۳-۷۳.

کورد و گێژاوی ئایدۆلۆژیا

کاکه وهیس

(هه‌رچی پێی ده‌گوترێ ئایدۆلۆژیا، پێ ئەوهی مه‌به‌ستی پێ، رۆژه‌ک له رۆژان ده‌بێته دوژمنی مرۆ چونکه خۆی بریتیه له فکری قالب به‌ستوو، شه‌خته‌کردوو، ژيانيش وه‌ک رووباری خوێ له هه‌لژاندايه.) ئەگه‌ر باوه‌رمان به‌و بۆچوونه هه‌بێ ناشێ هه‌يچ حه‌قیقه‌تیک له‌به‌رخاتری هه‌يچ ئایدۆلۆژیا به‌ک سه‌روین که‌ین یا سه‌ریرین یا له هه‌یچه‌وه بیه‌خۆلقین. ئەگه‌ر باوه‌ریشی پێ نه‌هێنین: "بۆرژوازییه‌ت خه‌لق ده‌که‌م له کوردستان و ده‌یرمێنم هه‌تا نه‌زه‌رییه‌ی چینه‌یه‌تی به‌راست بگه‌ڕێ." (١)

به‌و چرا که‌شه‌وه دیمه دیداری (رابوون)ی نازیز و ده‌بیینم: له چوار ژماره‌یدا ئابینی ئیسلام کراوته هۆی دواکه‌وتنمان. به‌ دل له‌گه‌ل ئەو نووسه‌ره به‌رێزانهم که به‌رگری له پێناسه و چاره‌نووسی میله‌ته‌که‌مان ده‌که‌ن و منیش ده‌لێم: ئاین کراوته ئاین و ئۆین و هه‌میشه کوردی پێ له خسته‌ براوه. به‌لام بیریشم ناچێ به‌رسم: بۆ هه‌ر ئیمه و بۆ هه‌ر له به‌ختی نه‌حسی ئیمه؟ بۆچی هه‌ر ئیسلاممان لێ کراوته تۆر و پێی گه‌راوین؟ بۆ وه‌لامی ئەو پرسیارانه و زۆری تریش، به‌ر له‌وه‌ی له ئیسلام یا هه‌ر ئایدۆلۆژیا به‌کی دی وردبینه‌وه، پێویسته به‌ خۆماندا بچینه‌وه و له که‌سایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی خۆمان رابمێنین. ئەگه‌ر کرا، باری ده‌روونی ئەم نه‌ته‌وه زۆر لێکراوه شی بکه‌ینه‌وه ته‌وجا چاوی به‌ که‌سایه‌تی میله‌ته‌ سه‌رده‌سته‌کاندا بگێڕین و به‌ زۆردارانێ تریان بپێوین. ئیمه‌ی پێش ئیسلام، سنووری نێوان رۆمان و ئه‌رمه‌نستان به‌ناو جه‌رگه‌ی خاکه‌که‌ماندا ره‌ت بووه، ئیمه‌ی سه‌رده‌می ئیسلام سنووری عوسمانی و سه‌فه‌وی له‌تی کردوون و شه‌ری ده‌سه‌لاتمان بۆیان کردووه. ئیمه‌ی ئەم‌ڕۆش... هه‌ر لێگه‌ڕێ! کوردستانی پێش ته‌شریفی ئیسلام شه‌رگه‌ی له‌شکری ئەسکه‌نده‌ر و کۆرش و (لۆلۆبۆس)ی رۆمان بووه. زه‌مانیکێ دوورده‌ریژ به‌ر له‌ بالگرتنی جه‌ربیلی عاره‌بیزان، وه‌ک ئەم‌رۆ ده‌کوژراین و ده‌به‌ردراین و ده‌ره‌تینراین. (خانی) مه‌زن، له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ئیسلامیدا وێنه‌ی باری کوردی پیشان داوین و ده‌فه‌رموئ:

ئه‌ف رووم و عه‌جه‌م ب وان حه‌سارن

کرمانج هه‌می ل چار که‌نارن

هردوو تهرهفا قهیللی کرمانج
 بۆ تیریی قهزا کرنه ئامانج
 گۆیا کول سهر حهردان کلیدن
 ههر تاینه سهدهک سهدین

ئهدی (خانی)یهکی وا مهزن له کوئی بۆ سهردهمی دهسهلاتی رۆمان بێنن تا کارهساتی شهیری مان و نهسانی نیوان کۆیله (Gladiatot)ی کوردمان بۆ بگیریتهوه که به فواره‌ی خوونی خۆیان (لۆلۆبۆس)یان هیناوهته پیکه‌نین؟ (٢) بهلام نا! چ (خانی)مان بۆ ئهو سهردهمه پتی ناوی. ئه‌گهر کهمی رامپنن دهردهکهوی ئیمه‌ی ئیستا ناوها و ئیمه‌ی سهردهمی خانی وا، ابرددوی دوورمان چۆن بووه و ئه‌گهر فریای خۆمان نهکه‌وین داها توومان چۆن ده‌بی. په‌ندی میژووش ههر ئه‌وه‌یه دهن ده‌بیته مه‌ته‌لۆکه‌ی کوئی ناگردان و ده‌بی باوه‌رمان به (قه‌ده‌ریه‌ت) هه‌ب و هه‌رچی هه‌یه و نییه بیده‌ینه ده‌ستی خواپه‌که‌وه. ئه‌وه‌تا (خانی) ده‌لیی باسی ئه‌مرۆمان بۆ ده‌گێرتیه‌وه نه‌ک سه‌ردهمی خۆی. چاره‌ها و باره‌ها کراوینه‌ته قه‌زاوه‌گێری ئه‌م و ئه‌و و شه‌ری خه‌لک و په‌کترمان پتی کراوه و (سه‌دی سه‌دید) بووین. ئیستا‌ش ههر هه‌مان به‌زمه، به‌لام شو‌پشگێرین. ده‌ی باشه ئه‌مه چ جادوو‌یه‌که لیمان خۆ‌ئندراوه؟ خۆ ئیسلام ده‌ستی نه‌خستۆته ناو مارکسیزم تا له‌و‌یشه‌وه شه‌ری لابه‌لا و دۆراوی په‌کترمان پتی بکات!... ههر شه‌ری په‌کترکردن خۆی له‌ خۆیدا هاوکاریه‌کی بی مزه و پیچ و په‌نا و پیزانینی داگیرکهره و جارێ لێ نه‌خه‌له‌ساوین. ئه‌مه‌ش دیسان خۆی له‌ خۆیدا بزمارێ تۆکه‌کردنی تابووتی نه‌ته‌وه‌ییمانه و گرتدانی چاره‌نووسمانه به‌ نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌که‌نه‌وه. به‌ر له‌وه‌ی په‌خه‌ی خوا و ئایین و مارکس و لینین و کئی و کئی بگه‌رین ده‌بی په‌خه‌ی خۆمان بگه‌رین ئه‌وسا -دوا‌ی خۆمان- ئه‌و سه‌رانه‌ی که شه‌ری دۆراو و قوماری دۆراومان پتی ده‌که‌ن و چاره‌نووسمان به‌ره‌و تاریکایی ده‌به‌ن. خوا چی بۆ من کردوه تا له‌ سه‌ری به‌ده‌نگ بێم و په‌خه‌ی (فلان)ی بۆ بگه‌رم؟ ئه‌دی مارکس چی بۆ ئه‌و (فلان)ه کردوه تا منی بۆ سه‌ریرێ؟ ئه‌مه له‌ خه‌له‌تی باوه‌رکردنی من به‌ خوا و باوه‌رکردنی (فلان) به‌ مارکس. له‌وه‌ش گه‌رێ که ره‌نگه هه‌یچمان هیندێ جار باوه‌ری ته‌واومان به هه‌یچیان نه‌بی و شه‌ره‌که‌شیان بۆ بکه‌ین. له‌وه‌ش کاره‌ساتتر ئه‌وه‌یه که نه‌ خوا به‌ کاری من رازی بێ نه‌ شه‌ره‌که‌ی مارکس ئه‌و شه‌ره‌ی پتی چاک بێ.

ئه‌گهر به‌روانینه‌ کشانی عاره‌به‌ موسو‌لمانه‌کان ده‌بینن: که به‌ره‌و رۆژا‌وای ئه‌فریقا کشان، هه‌رچی که‌وته به‌ریان سووک و باریک بوون به‌ عاره‌ب تا گه‌یشتنه ئه‌نده‌لوس. له‌وێ

لئی چەقین و (تەعەریب) وێستا، کە بەرەو رۆژەهلاتیش کشان، یەکەم میللەتی کە تووشی بوون کورد بوو کە بۆیان نەبوو عەرەب، ئەگەرچی ئیسلامیان بەزۆر کرا بە ریشەوێ بەلام کوردبوونی خۆیان پاراست، ئەمەش لەبەر ئەوە بوو کە زمانی ئەو سەرۆکی ئەفریقیایە خەزمی عەرەبی بوون و زمانی ئێمەش بە خۆی ناسیش نەیدەگەشتی. عەرەب، ناین و قورعانی بە عەرەبی نووسراوی خۆیان هەبوو و هەتا دەشت بوو ئازاوتیان و ناین و زمان و نەزیرت و کولتور و خاک و... هەرچی هاتە پیشیان بە رحەتی لووشیان دا و کردیان بە عەرەب و عەرەبی. کەچی ئێمە کورد، زەرەدەشتی خۆمان و ئاقبەستیای بە زمانی ئەو دەمەسی خۆمان هەبوون. هەر زەرەدەشت و ئاقبەستاش کرانە چەکی دەستی فارسەکان و خۆمانیان پێ داپلۆست. دەبێ سۆپاسگوزاری ئەشکەوت و خاکە دژوارەکەیی خۆمان بین دەنا لەگەڵ نامۆزا فارسیدا تیکەل دەبووین چونکە یەک بێجەیی زمانمان هەیه و چەکی ئابنیش کەوتە دەستی ئەوان.

مەسەلەیهکی کوردی هەیه دەلی: "خۆم و دایکم سەبید بین" بەرزنجی، سەریان بە ریشی بابیان، ئەگەر بە زێدەرۆچیم لەسەر حسیب نەکرێ، ئەمە لەناو حیزبایەتی کورددا بە تەواوی برهوی هەیه و وەک ئەوەیە بلێین: "خۆم و حیزبەکەم ساغ بین خوای دەکرد کورد نەدەما". هەر لەو بوارەشدا وای لێ دێ: بە خۆم خۆش بێ سەری حیزب دای لە بەرد. ئەمە لەگەڵ ئەو بۆچوونە (سمایل بێشکچی) دا یەک دەگرتەوێ کە هەر خواوەن زهوی و زاریکی کورد خەمی ناوچەکەیی خۆی بوو و بۆ پاراستنی لەوێرگە هاوکاری خەلکی دەرەکیشی کردوو. (٣) خۆی و نازەل و لەوێرگەیی سەلامەت بن ئیدی خوای دەکرد عەشرەت با دەبیرد! ئەگەرچی دەرەبەگ و سەرەک خێل و ئیمارەتە کوردییەکان نەیانئوانیوێ یەکنێر بەخەنە ژێر پکێفەوێ و لە ئەنجامدا نەگراوێ کیانی سەرەخۆی سیاسی بۆ کورد بڕسکی، خەلکی دەرەکیش نەیانئوانیوێ دەسلاتی تەواویان بەسەر کورددا بڕسکی تا دەستی پیشەسازی نەورەیا نەگەشتە ناوچەیی داگیرکەرەکان. پیشەسازییش تا برهوی زیادی دەکرد، چنگی داگیرکردنیش لە بینەقەیی کورد توندتر دەبوو بەلام شتیوازی شۆرش و راپەرین و پەتکردنەوێ واقعی تال لەلایەن کوردەوێ تا ئەمرۆ هەمان شتیوازی یاخیگەریتی و تەفەنگ و شاخ و ناوچەگەریتی جاری جارانی هەیه لە کاتیگدا کە میللەتی ژێردەستە دەشتی دەرەبەگەیی خۆی بکاتە چەکی بەکاری دەرەبەبوون و راپەرین بگۆزێتەوێ ناوچەرگەیی دۆژمن...

ئێمە ئیسلاممان لێ بۆتە دین و بڕایەوێ. ئەدی ئەگەر وا نەبوونایە دەبێ وەک ئاشووری

و نهرمه نیمان به سهر نه هاتیا؟ کورد دهلی: 'کافر کوشتن غه زایه، بی مروه تی باش نییه.'
 ئەم بی مروه تی نه کردنه ی کورد که له عاره بم نه بیستوو، به هۆی مانه وه ی نه و پیچه
 ناشوو ریانه ده زانم. ئەگەر کوردیش موسولمان نه بوایه ده بی بهرگه ی نه وه موو تاته بی
 مروه تانه ی ده وری خۆی بگرتبا؟ خۆ دنیای مه سیحی چه نه له سهر ناشووری و نهرمه نی
 وه دهنگ هاتن ههر نه و نه دهش له سهر نیمه دهنگیان لێوه ده هات.

ئەگەر چا و له سنووری خۆمان بپوشین ده بین کورد وه ک میلله تیک نه و خسه له ته ی تدا
 هیه که بی به چه کی به کاری دهستی ههر نایدۆ لۆ زایه ک که باوه ری پتی بی نه ک نه و
 نایدۆ لۆ زایه یکاته چه کی دهستی خۆی و بۆ بهر ژه وه ندی میلی خۆی وه گه ری خات. چ
 کاره ساتیکی سامناکه که گه نجی خوتنده واری کورد دوا ی نه وه ی حوکمی خنکاندنیان
 به سهر دا بدری (له زیندانی فاشیه کانه وه) نامه بۆ کرتکارانی دنیا و لینین بنوسن و
 سه ره که وتنی نه ی ریبازه یان بو ی له کاتیکدا بهر له هه موو شتیک به تا وانی کورد بوون
 بخنکیندرین! ئەم باوه ره هه ره توخه هیجی... ههر هیجی له باوه ری نه و نه سحابانه که متر
 نییه که له سه ره مه رگدا ههر (نه حه دن، نه حه د) یان بیر ده ما و نه بوچه هل (نه بولحیکه م) و
 نه بوسوفیان و کۆ و کۆ و کیش خه می جه له به حوشت و قافلای شامیان بوو. عاره ب هه تا
 کرا و ده کړی ئیسلامیان بۆ بهر ژه وه ندی دنیایی خۆیان به کاره ینا و دین تا حال گه یشته
 نه وه ی (خه یرو للا تولفاح) له (انا العریبی) دا بلتی: 'ده بی هه موو موسولمان تیکی نا عاره ب
 خزمه تی عاره ب بکات ده نا شعوبیه. تورک کاتی خۆی به چوار سه ر سواریکه وه هاتنه نه و
 ناوچه یی که ئیستا تورکیای بی ده لێن.' (٤) و توانییان به هۆی ئیسلامه وه حوکمی
 دنیا په کی موسولمانان بۆ ما وه ی (٦٠٠) سال بکه ن و ههر به چه کی ئیسلام له و په ری
 هه رس و رووخاندنه وه ده وه ته ی ناسیونالیستی دا بمه زرتین و لایه کی کوردستانیش
 داگیریکه ن. نه وانیش ئیسلامیان بۆ مه به ستی دنیایی خۆیان به کاره ینا. فارسه کان
 مه زه بی خۆمالی خۆیان دا تاشی و بوونی خۆیان بی پاراست. نه ی نیمه؟! نیمه ش
 ئیسلامان له هه مو ان پاکتر به کاره ینا به لام بۆ دنیا نا... بۆ روژی هه شری!

ئیسلام بلتی چی ئەگەر نیمه (اعمل لدنیاک کانک تعیش ابدًا) فهرق نه که بین و وه ک
 قیرو زفت به (اعمل لاخرتک کانک تموت غدا) وه بنوو سین؟ کۆمۆنیزم چی بکات ئەگەر
 نیمه هه موو تیورییه کانی خه تم که ین به لام به لای (مافی چاره نووسی گه لان) وه نه چین یا
 وای شه رح که ین که له گه ل نیمه ی نییه؟ چ جیا وازییه ک له نیوان فتواکه ی مه لای خه تیدا
 (نه وه ش ئەگەر بۆ مه به ستی خراپه کاری بوو بی) و فتوای نه و مارکسیسته دا هیه که

بزوتنه وهی کورد به (حرکه عميله) و (حرکه استعماریه) و دهیان ناتۆرهی نارهوای دی ناو دهبن؟ چ جیاوازییهک له ئیوان ئهو کورده موسولمانانهدا ههیه که غهزای کوردیان کردووه و له گهگ له ئهو حیزب و حیزبیبانهی که شهیری یهکتریان کردووه؟ من چ جیاوازییهک نابینم و هموویان به توخمی یهک هۆش دهزانم به لām سهردهمیان جیاوازه. وا خهریکه کاریگه ریتی ئاین و کۆمۆنیزم له سهه کورد کهم دهبی به لām ئهنتی ئیسلام و ئهنتی کۆمۆنیزم وهک کاردانه وه دهردهکه ون.

ئهگه ر دوینی کافری کوردمان دهکوشت با ئه مرق موسولمانی کورد نهکوژین. ئهگه ر دوینی بۆرژومان بق رماندن دروست دهکرد با ئه مرق چینی کرێکار بق رماندن دروست نهکهین. کاردانه وهی هموو کارێکی خراپیش مه رج نییه چاک بی ئهگه ر ئیسلام و مارکسیزم خراپیش بن.

باوهری ئاینی وزه یهکه و نکۆلی له بوونی ناکرێ. با ئهو وزه یه بخه رته سه ر وزه کانی تر. کوا خوای دهکرد توانای موسولمان و کۆمۆنیستی کورد له گه ل ئۆیژاله فکریه کانی تر دا یهکیان دهگرت و بۆ سه رفرازی میله ته که مان ده که و ته گه ر و ملامانی و ناکۆکی و کوده تا و... هموو به زم و رهزمیکه به ره و کورسی حوکمیان بق رۆژی خۆی دوا دهخست. له به ر ئه وهی نه ئاینزای ئیسلامی خۆمان هه بووه و نه مه زه بیکی کۆمۆنیزمی تایبه ت به کورد و ئهو ئاینه ش که هه مان بوو زه وت کرا، ترسی ئه وه هه یه شه رێکی تری تورک و ئه رمه ن به کورد بکری و به لایه کدا بخری. ئهگه ر کاردانه وه ش رۆلی هه بی دياره تای کتی ده بین.

وهک له پیشه سازیدا چاو مان له نامۆری حازره دهسته ئاوه اش چاو مان له بیرو باوهری حازره دهست و شۆرشیشمان لاسایی کردنه وه یهکی به رده و امی پش خۆمانه. هه رچیمان کرد بی، ئه ومان نه کردووه که ده بی بیکهین. ده ش بپرسین: ئیقهی کورد میله ته تین یا نا؟ به لئی میله ته تین. میله ته مافی چاره نووسی خۆی هه یه یا نه تی؟! به لئی هه یه تی. که وابی: ده بی ئهو ئایه ته بکری تین که دژی مافه که مان ده ویتستی (ه) و ئهو تیۆریه ی له ویدیو کۆی قافه وه سه ره بخویمان ره و نابینی، مالی قه لبه و ده بی به سه ر خاوه نیدا بدریته وه. خۆ ئهگه ر میله ته تیش ئین با له و خه لکه بگه ری تین و پتی ناوی بق هه زاره م که ره ت به فه تاره ت بدری و له هه مان کاتدا بکوژه که ی لی بکه یه نه برای دینی و برای چینی و کرێکاری نه و ته که ی کوردستان به چرنوکی داگیر که ر حسیت نه که یه هه ر له به ره وه ی کرێکاره ... ئهو کرێکاره ش، به رۆژ هیزی بازووی به کۆمپانیای نه و ته ده فروشی و به شه وانیش راوه کوردی ره حیم اوای که ر کوک ده کات. هه ر ئایدۆلۆژیایه کی دنیا بگرین، ته فسیری بق هه ر

دیاردیهیکی ئەم دنیا یە دژی بەرژەوهندی کورد بوەستیتەوه دەبێ رەت کریتەوه. ئا ئەمەمان ئەکردوو بەیە هەمیشە بەرژەوهندی کورد لەلایەن کوردەوه کراوئە سەدەقەسەری نایدۆلۆژیایەک کە باوهری پێ هیتاوه. ئا کوردستان ژێردەستە و ناھەموارترین موسستەعمەرە بێ، کورد نە برای (چینی) لە ناوچەکەدا ھەبە نە برای دینی. ھەر سەردەمیکیش بوویتی بەردەکەمی (سیزیف) لە دەست گلۆر بۆتەوه. قسەشم لەگەڵ کوردی خاوەن فکەر!

سەدان سالی ژێردەستی و چەوساندنەوه بەشی ئەو دەکات کە ھەستی خۆیەکەمگرتن و باوهرنەھیتان بە داھاتوو دژە بکەنە دەروونی خەلکەوه بۆیە لەگەڵ ھەلکشانێ پلە ییپرسراوی ھەر نەفەرێکی کورددا، ھەولی دا ببنکردنی پاشەرۆژ لەلای ئەو نەفەرە ھەلەمکشی چونکە لە بنەرەدا لە ئەنجامی ھەولەکەمی خۆی دلتیا نییە. ئەمە لەلایەکەوه، لەلایەکی تریشەوه لە ریتلادان و خزان و خۆدۆراندنی زۆری زۆر دەبێ بە دیاردیەکی باوی رۆژانە کە ھەرگیز میلیەتی خاوەن کیانی سەریەخۆ بە خۆیەوه نابیتنی. ئا نەفەرێکی (بۆ نموونە) دانیمارکی دژی بەرژەوهندی میلیەت و ولاتی خۆی و بۆ بیگانە دەست بە خراپەکاری دەکات، سەدان کەس... بگرە ھەزاران کەس بۆ دا بنکردنی دوا رۆژی خۆیان یا ھەر لەبەر ھەستی (دویتی) و خۆ بەکەمزاتین لەناو کورددا خۆیان و خۆنی ھاوڕەگەزی خۆیان دەفرۆشن. دە تۆ تەماشای زانیەکی وەرزش بکە چی دەلتی:

براو: ھەمیشە نامادەبە ھەولی نوێ بدات.

دەزانی ھیتدی جار ھەلە دەکات و دانی پتدا دەنتی.

پتیی وایە (ئێستا) باشترین کاتە بۆ ئەنجامدانی کاریکی دیاریکراو.

بە ئەریتی بێردەکاتەرە، بەئەریتی کاردەکات و بە ئەریتی دەژی.

بەلام دۆراو:

پتیی وایە فلانە کار ئەنجام نادریت.

یەکتی دەدۆزیتەوه تاوانی بخاتە سەر

کارەکانی دوا دەخات بەو ھیوایەمی (سبەینتی)ی باشتر بێ.

بە ئەریتی بێر لە ھەموو شتێ دەکاتەوه.

ئێمەش کە بە درێژایی مێژوو دورا و بین ناین و ئاینزا و شاخ و ناوی سەرھەرۆژ و مارکس و مەوقعی جۆگرافی و ھەرچی ھەبە و نیبە تاوانبار دەکەین و ھەزار و یەک بیانوو بۆ دۆرانی خۆمان دەدۆزینەوه. بەکوورتی، ھەموو سیفەتیکی دۆراومان تیدایە با وەرزشکار

چهند جوانی بۆچوووه! خەمی ناوچەیی لەوەرگە و قەلەمزەوی سەرەک عەشرەت و مەردار وەگ خەمی سەر لەبەری
حیزیەکانمانە (قەسەم لەسەر هەموو کوردستانە) کە هەریەکە و ناوچەیی قەلەمزەوی خۆی دەوێ... خۆ کوردستانی
کەرەش می هەمووانە و می کەسپیشیان نییه!

(٤) یادداشت، رەفیق خیلەس.

(٥) پێم شک نایەت دەقیکی وا لە قورعەن و حەبەسدا هەبێت نژی دیاریکردنی چارەنووسی کورد بوستیتەوه.
هەروەها لە مارکسیزمیشدا... بەلام هۆشی کورد خراپیان شەرح دەکا یا کردوووە یا بۆ کراوه.

چهند جوانی بچوووه!! خه می ناوچهی له وه پرگه و قه له می دهوی سه رهک عشرهت و مهردار وهک خه می سه ره له بهری
خیزیه کانهاته (قسم له سه ره هه سوو کوردستانه) که هه ریه که و ناوچهی قه له می دهوی خوی دهوی... خق کوردستانی
که ورهش می هه سووانه و می که سیشیان نییه!

(۴) یادداشت، ره فیق خیل می.

(۵) پچم شک نایهت ده قیگی وا له قورعان و هه دیسه دا هه بیته دژی دیاری کردنی چارنووسی کورد بوهستیته وه.
هه روهها له مارکسیزمیشدا... به لام هوشی کورد خراپیان شهرخ دهکا یا کردوو به یق کراره.

یهکیتهی سوڤیهتی هه‌لوه‌شاوه له روانگهی به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وهی کورد‌ه‌وه

حوسین محهم‌ه‌د عه‌زیز

ئیمه چ کارتی‌کمان به‌سه‌ر نه‌وه‌وه نیه که یه‌کیتهی سوڤیهت چۆن هاته‌ گۆزێ، کێ ده‌ستی هه‌بوو له دامه‌زراندنیدا؟ بۆ و له‌پیتاوی چیدا دروست بوو؟ داخوا هۆکانی هه‌رسه‌پتان و هه‌لوه‌شانده‌وهی چی بوون؟

لێرده‌دا نه‌وهی ئیمه‌ نه‌مانه‌وێ له‌م ووتاردا بیخه‌ینه‌ روو، نه‌وه‌یه، ئایان هه‌لوه‌شانده‌وهی یه‌کیتهی سوڤیهت وه‌ک ده‌وله‌تیکێ گه‌وره و فرمه‌ته‌وه، که پانتایی خا‌که‌که‌ی یه‌ک له‌سه‌ر شه‌شی هه‌موو خرۆکی زه‌وی ده‌بوو، به‌ ژماره‌ی دانیش‌توانیش س‌تییه‌مین ده‌وله‌ت بوو له جیهاندا پاش چین و هیندستان، له‌م قۆناغه‌ ناسکه‌ی که نه‌ته‌وهی کوردی پیا‌ تپه‌ر ده‌بی، له‌ قازانجیتهی یان له‌ زه‌ره‌رتی؟

بێگومان هه‌موو شتی‌ک، هه‌موو رووداوێک له‌م گه‌ردونه‌دا که روو ده‌دات، دوو کاری دژ به‌یه‌ک و پێچه‌وانه‌ ده‌که‌نه‌ سه‌ر خودی نه‌و شته و ده‌وریه‌ره‌که‌شی، پۆزه‌تیف و نێگه‌تیف، هه‌ر شته‌ش چا‌که و خراپه و سوود و زیانی خۆی هه‌یه، هه‌ر که‌سه‌ش و هه‌ر لایه‌نه‌ش نه‌و رووداوانه‌ به‌ سه‌نگ و ته‌رازووی خۆی ده‌کیشی و به‌ گه‌ز و جاوی خۆی ده‌پیتوێ و توند و تۆل به‌ به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیه‌وه‌ ده‌یه‌سه‌تیه‌وه. ئیمه‌ش لێرده‌دا ته‌نها و نه‌ها له‌ گۆشه‌نیگای به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وهی کورد‌ه‌وه، ده‌روانینه‌ نه‌و رووداوه‌ سه‌رسوور ه‌ینه‌ره‌ که‌وره‌یه، که له‌ یه‌کیتهی سوڤیهتی کۆندا روویدا.

راسته‌ که یه‌کیتهی سوڤیهتی کۆن، هه‌میشه‌ په‌یره‌وی سیاسه‌تیکی ده‌کرد که له‌ پێش هه‌موو شتی‌کدا له‌ به‌رزه‌وه‌ندی تایبه‌تی خودی خۆیدا بوو وه‌ک ده‌وله‌تیک، پاشان له‌ به‌رزه‌وه‌ندی بزوتنه‌وهی کۆمۆنیستی جیهانیدا بوو، به‌ به‌هانه‌ی مه‌ترسی له‌ناو‌بردنی کۆمۆنیزم له‌لایه‌ن به‌ره‌ی رۆژئاوا و ئیمپریالیزمی نه‌مه‌ریکییه‌وه، به‌رده‌وام له‌ هه‌له‌په‌ی پاوان‌کردن و ده‌ست تێوه‌ردان و ده‌ست به‌سه‌راگرتنی ناوچه‌ جو‌داوازه‌کانی جیهاندا بوو له‌ رێگه‌ی بلاو‌کردنه‌وهی نایدۆلۆژیای کۆمۆنیستی و سه‌رکردنی ده‌ماری هه‌ست و هۆشی

تههويهپانهوه و فشارى نابوورى و رامبارى و هه ره شه و توقاندى و پهيوه ندى ديبلوماسى و هه ندى جاريش له ريگه ي بهكارهينانى چهكو داگيركردنهوه، چ به شتويهپهكى راسته خق بوو بى له لايهن سؤقيه ت خويهوه، چ له لايهن په كى له وه له ته سؤسياليسته وابه ستانه ي سهر به سؤقيه ته وه بوو بى، نه گهر چى هه ندى جار نه و په لاماردان و هه له په كردن و داگيركردنانه له سهر حيسابى گه لانى ترى دونيا ته واو بوو بى.

له هه سوو كات و زروف و سهرده ميكدان، بهرزه وه ندى تاييه تى سؤقيه ت له پيش هه سوو شتيكه وه تيخويندرا وه ته وه، هه به گويزه ي نه و تيخويندنه وه په ش، هه ندى جار، هه ندى له گه لانى ژيترده سته كه لكيان له هيز و توانا ي په كيتى سؤقيه ت بينيووه و به هو ي نه و ياره مته ي و كزمه ك پيكرده ي سؤقيه ته وه، نه و گه لانه گه يشتونه ته كه نارى ده ربا ي نازادى و سهر به سته ي و ده وه تى ناسيؤنالى خويان دامه زران دووه، به تاييه تى نه و گه لانه ي كه راسته وخق له گه ل به ره ي رؤژئاوا و ئيمپرياليزمى نه ميريكي ده سته ويه خه بوون له سه نگرى به ره وروبوونه وه دا بوون وه ك چين و مهنگوليا و كوبا و فيتنام... هتد، هه ندى كي تريشيان تووشى زهره ر و نوشوستى و تيکشاندن بوون له سهر ده سته دوژمنه كاتياندا به ياره مته ي و كزمه كى په كيتى سؤقيه تى كؤن، نه و زهره ر و تيکشاندنانه ش، ته نانه ت بؤ ميلله تى كي ديار بيكراو يش ديسانته وه هه له گؤراندا بووه به گويزه ي كات و زروفه كه و بهرزه وه ندى به كانيان، دياره ناشى بهرزه وه ندى به كانيان چؤن له گه ل رؤژگاردا سووا بى، نه وانپش ناوا و به ي چه سته باراشى خويان ليكردوه. بؤ نمونه په يو ه ندى په كيتى سؤقيه تى كؤن هه ردو و گه لى نه ريترى و كورد هه ميشه له هه له بز و دابه زدا بووه، سهردمى ياره مته ي داوون و سهرده ميکش دژيان وه ستاوه، به بى نه وه ي كوي بداته ناوه روكى نازادى خوازانه و ديموكراسيانه ي نه و دوو بزووتنه وه شو رشگيريه، كه بزووتنه وه ي دوو گه لى ژيترده سته و چه وساره و خاك داگيركراوه و به قؤناعى شو رشى ديموكراسيدا تيپه ر دهين، دژى داگيركهران و چه وسينه رانن و پتويسته پشتگيرى بكرين و هاو كار بيان له گه لدا بكرى، له پيتاوى رزكارى و نازادى و به ده سته پنانى مافه نه ته وه ي و مرؤفايه تيه كاتياندا.

په يو ه ندى سؤقيه ت و بزووتنه وه ي كورد:

په يو ه ندى په كيتى سؤقيه تى كؤن و بزووتنه وه ي كوردايه تى، په يو ه ندى به كى كؤنه و ده گه رته وه بؤ سهرنه ي دامه زراندى ده وه تى زله تيزى سؤقيه ت، له و كاته وه نه و په يو ه ندى به وه ك (هپلىكى به يانى) و ابووه، به رده وام له هه لكشان و داكشاندا بووه هه له سهره تاي

دامەززاندى دەولەتى سۆڧىيەتەۋە بە رابەرايەتى پارتى كۆمۇنىست-بەلشەۋىك و بە سەركردايەتى لىنىن و ھاۋكارى كىردىيان لەگەل رۇئىمە شۆڧىيەتەكى توركىادا كە راستەۋخۇ بوۋە ھۆى بەھىزكىردن و چەكداركىردنى توركىا و ناراستەۋخۇش بوۋە ھۆى تىكشكان لەناۋچوونى بزۋوتنەۋەى كوردايەتى لە ژووروى كوردستاندا، تا دەگاتە يارمەتییەكانىيان بق دەولەتى داگىركەرى شاھەنشايى ئىران و پارىژگارى كىردنى يەككىتى خاكى ئىران و قاسمكىردنى سنوۋرەكانىيان و پاشتر دامەززاندى كۆمارى رۇژھەلاتى كوردستان لە (مەھاباد) و ھارىكارىكىردنىيان و دۆستايەتى كىردنى كۆمارەكە و پاشان پشت بەردانى و بە كورگان خواردنى و لەنپوچوونى لەپىناۋى بەرژەۋەندى تاپىتەى خۇياندا. ھەلوئىستى يەككىتى سۆڧىيەتیش لە شۆرشى ئەيلۋولى (۱۹۶۱) ۋەنەبى لەم ياساپە بەدەر بوۋى، بەلكو ھەمان ھەلوئىست بوۋە بەرامبەر بە شۆرشەكانى تىرى كورد و فۆتۇكۆپى كراۋنەتەۋە و سال بەسالىش كۆپراۋە بەگوتىرى پىشكەۋتن و كۆران و فراۋانىۋونى سنوۋرى دەستەلاتى رامىيارى و سەربازى شۆرشەكە و جۆرى فەرمانرەۋايى كىردن لە (بەغدا) و چۆنپىتى پەيوەندىيەكانى ھەردوۋ دەولەتى سۆڧىيەت و عىراق و باروزروغى نپو دەولەتان. لە سەرەتادا ئەۋ پەيوەندىيە لەگەل شۆرشى كوردا، برىتى بوۋە لە نامسۆڧىگارى و رىننمايىكىردن و ھىۋىركىردنەۋە، لەبەرئەۋەى پەيوەندى سۆڧىيەتى و عىراق لە سەردەمى (قاسم)دا و بەكارتىكىردنى پارتى كۆمۇنىستى عىراقى پەيوەندىيەكى باش بوۋ، دوابەۋاي روۋخاندنى حكومەتى (قاسم) و ھاۋتە سەركارى بەعسىيەكان لە (۱۹۶۳)دا و بە كۆپرانى فەرمانرەۋايى و تىكچوونى پەيوەندىيەكانى نپوان سۆڧىيەت و عىراق، پەيوەندىيەكەى نپوان سۆڧىيەت و شۆرشى ئەيلۋول كەپىشتە رادەى پىشكەشكىردنى يارمەتى (مادى و معنوى) شۆرشەكە، تاكو كار كەپىشتە ئەۋەى كە لەۋاى سالتەكانى (۱۹۷۰)دەۋە، بەتەۋاۋى لەگەل داگىركەرەكەدا رىك بەكۆپ و رىككەۋتتنامەى رامىيارى و ئابوۋرى و سەربازى لەنپوانياندا سۆرىكى و ھاۋكارىيەكى تەۋاۋى رۇئىمى دىكتاتورى دەولەتى عىراقى داگىركەر بىكات بە فەسوۋ شپوۋەك بۇ كەمارۆدان و لەنپوۋىردنى شۆرشەكە لە روۋى رامىيارى و سەربازى و دىپلۇماسىيەۋە، كۆتايىيەكەشى لای ھەموۋان روۋن و ئاشكرايە، كە ھەرەس و تراۋىدپاكەى بەھارى سالى (۱۹۷۵) بوۋ.

ئەم ھەلوئىستە رارا و ھەلپەرستانانەيەى يەككىتى سۆڧىيەتى كۆن بەرامبەر بە بزۋوتنەۋەى كوردايەتى و نەتەۋەى كورد، لەبار و دۆخى جىاجادا، واپان لە ھەندى كەس كىردوۋە، كە بى گۆپدانە شىكىردنەۋە و لىكۆلىنەۋەيەكەى زانستىيانە، ھەر كە ناۋى يەككىتى سۆڧىيەت برا،

داچله کین و بسله میتنه وه، به چاک و به خراب، خه تی راست و چهپ به پین به سهر ناوی به کیتی سؤقیه تا چ له کؤندا و چ له ئیستادا و له خانه ی دوژمنی سهره کیدا به رام بهر به نه وه ی کورد دایینن. به بی نه وه ی لایه نه پۆزه تیف و نیگه تیفه کانی بده نه بهر نه شته ری به کالاکردنه وه و لیک ی بده نه وه، ره چاوی یاسا گشتی و تایبه تیفه کانی په یوهندی تیوان دهوله تان بکن، یان له خرابترین حاله تا، سه پریکی به ره که ی تر بکن، که به ره ی سه رمایدری و ئیمپریالیزمه، تا بزائن ئه م به ره یه چییان به سهر نه وه ی کوردا هیتا وه، خو ئه که ره ئه م به ره یه یان خرابتری نه کردی به به راوردکردن له گه له به ره ی سؤسیالیستی و له سه روو هه مووشیانه وه سؤقیه تی کؤن، به رام بهر به کورد و شوق شه کانی، نه وا هه رگیزا وه رگیز قهت چاکتریشیان نه کرده، هه ر له داگیرکردنی کوردستانه وه دوا ی جهنگی جیهانی په که م و دابه شکردنی، تا ده گاته دامه زانندن و چه سپانندن و قایمکردن و پاشانیش ده سنگرتن و هاوکاری کردنی دهوله ته داگیرکه ره کانی کوردستانه وه به تایبه تی عیراق و سوریا، نه وه جگه له وه ی که نه وه دهوله ته داگیرکه ره نه ی کوردستان، هه ره که به ته ینا، یان گه لی جار بیتکه وه له بار و زروقی جیاوازا چه ندین په یماننامه و ریکه تنامه یان له گه له نه وه دهوله ته روژنا وایانه دا مؤر کرده، که راسته خو یان ناراسته وخو دژی بزوتنه وه ی کوردا یه تی بووه، که گرنگترینان (په یمانی سه عدنا باد - ۱۹۳۷) له تیوان تورکیا و ئیران و عیراق و نه فغانستان، به سه ره رشتی بریتانیای گه وره، په یمانی (سه نتق ۱۹۵۲) ریکه و تننامه ی دووقولی (جهزائیر ۱۹۷۵) به ئاگاداری نه مه ریکا، به شداربوونی دهوله تی داگیرکه ری تورکی له بلوکی (ناق) دا... هتد، له میژوووی نوئی رامیاری نه ته وه ی کوردیشدا، گه لی نمونه ی نه وه یارمه تی و هاوکاریانه به دی ده کرتن، که وه که به لگه ی له چا وچه قیو وان و له لایه ن به ره ی روژنا و وه (به ره ی ئازادی و دیموکراسی!!) پیشکه ش به دهوله ته داگیرکه ره کانی کوردستان کراوه، هه ر له وقارنووسینتکه وه که به شان و باهوی نه وه داگیرکه ره انه یاندا هه آدا وه تا ده گاته پیشکه ش کردنی گه وره ترین چه کی کوشنده ی مرؤ به کؤمه ل قریکه ری کیمیاوی و گازی ژه هراوی و بایؤلؤژی و میکروبی و نویتترین تانک و فرۆکه ی جهنگی... هتد.

نه که ره به اری رامیاریدا، دؤست و دوژمنی راسته قینه و هه ئاسه ر نه بی، نه وه دؤست و دوژمنانه به گوتیره ی به رزه ونندیبه کان و ته رازووی هیزه کان دیاری بکرتن و گۆرانکارییان به سه ردا بی، نه وا دیاره که نه وه یاسایه هه ردو به ره که ده گرتنه وه، نه که به ئاره زووی نه م و نه وه تنها لایه کیان بگرتنه وه و له درزی ده روازه ی به رزه وهندی ئایدؤلؤژیای رامیاری و بیر

و بۆچوون و ریتارزه فەلسەفییە جیاچیاکانەوه سەیر بکرتین و دیاری بکرتین. ئەو جگە لەوێ کە نەتەوێ کورد پتووستە خۆی بزانتیت کۆ دۆستی راستەقینەیت و کۆ دۆزمنیت و کەس و چۆن و لەگەڵ کیشدا دۆستایەتی دەبەسێ و دۆزمنایەتی دەکات و لەبەر چ هۆیک و لە چ کاتیکیشدا پاشەکشەیان لێدەکات، واتە سەرچەمی بابەتەکان، هەمووی بەگۆرەیی یاسایەکی توندوتۆڵ و پەپوهندییەکی دیالکتیکی بەستراون بەیەکەوه، بۆیە پتووستە بە چاویکی ووردبین و واقعیانەوه سەیر بکرتین، چونکە زۆرجار ئەوێ بۆ خەلکی (خەمە) بۆ ئیمە (خەمە)، یان ئەوێ بۆ خەلکی (بفەیه) بۆ ئیمە هەر زۆر (بفەیه).

شاراوەش نییە کە هەلومشمانەوێ بەکیتی سۆفیەتی کۆن، کەلکی هێجگار زۆر و بی ئەندازە هەبە لە رووی بووچەلکردنەوه و هەرسەپنانی بیر و بۆچوونەکانی نایدۆلۆژیای مارکسیزمەوه لە مەیدانی چارەسەرکردنی گیروگرفتی نەتەوایەتیدا بەو شێوەی کە لە سۆفیەتی کۆن و ولاتەکانی تری کەمپی کۆمۆنیستی پەڕەو کرابوو. ئەوا پتر لە حەفتا سالتیک دەبێ، کۆمۆنیستەکانی جیهان، بەتایبەتی پارت و ریکخراو و گروپە کۆمۆنیستەکانی خۆرەهلاتی نیوهر راست، بەتایبەتی تریش ئەو پارتە کۆمۆنیستانە کە لە دەولەتێکی فزەنەتەویدا چالاکی خۆیان دەنواند، گۆی خەلکیان بەو جۆرە بیر و بۆچوونانە ناخنی بوو، مێشکی دونیایان پڕ کردبوو، کە گواپە چاکترین چارەسەرێک بۆ کیشەیی نەتەوایەتی کرابێ، لەو وولاتانە کە لە یەک نەتەوه زیاتر یان لە چەند نەتەویەک پیکهاتبێ، ئەوا لە بەکیتی سۆفیەت و ولاتە کۆمۆنیستیەکانی تری رۆژەهلاتی ئەوروپا و دونیادایە، کە هەموومان دەزانین پاش جەنگی دووهمی جیهانی، ئەو جۆرە دەولەت و رۆژمانە چۆن دامەزرێندران و چۆن ئەو رەجەتەیی پیری مارکسیزم بەکارهێنرا بۆ چارەسەرکردنی گیروگرفتی سەرانسەری ئەو کەلانی لەژێر سایەیی ئەو رۆژمانەدا دەژیان، چۆن سەرپەستی و نازادی لەو کەلانی قەدەغەکرا تا بە نارەزووی دلی خۆیان ئەو جۆرە دەستەلات و سیستیم و جۆری فەرمانرەوایی کە دەیانەوی هەلیبێرتن و بە زۆر و بە دیکتاتۆرییەت هەموو لە چوارچێوەی تەسکی ولاتیکدا لکیندراوون بەیەکتەرییەوه.

کۆمۆنیستەکان دەیان ویست و لە خەلکی جیهان یگەینن کە لەو وولاتانەدا، هەموو کەلانی پیکهەوه بە سەرپەستی و نازادی دەژین، لەژێر ئالای سیستیمی سۆسیالیستی مارکسیانەدا، بەرژەوهندی نابووری، وای لێکردوون کە بیر لە جیاوازی نەتەوایەتی و بیر لە دامەزراندنی دولتی ناسیۆنالی خۆیان نەکەنەوه، چەوساندنەوهی نەتەوایەتی و چینیایەتی بۆ هەتاهەتایە لە گۆرئراوه، کەچی ئیمرۆ تاقیکردنەوهکان لە کێلگی ژياندا سەلماندی و

دهرکهوت، که هه موو نهو شتانهی نهوان دهیاننووسی و باسیان دهکرد، سه رپاکی پرویاگه ندهی ریتازه شایدولژیه مارکسییه جیا جیاکان بوون له نهجامی دیکتاتوریهت و تیرور و کۆچ پتکردن و گواستنه وهی به کۆمهل و تواننده وهی نه ته وایه تیدا بوو، کیشی نه ته وایه تی، که کیشیه کی زۆر گران و قوول و سهخته و کیشیه کی سه ره کییه، بهو شیوهیهی که نهوان سنووریان بق کیشا بوو، چاره سه ره کراوه و بگره نیستا له هه موو کاتیکي زیاتر نالۆتر بووه، له نهجامی تیکه لاوبوونی نهو گه لانه دا له گه ل په کتری دا و داپرینی هه ندی ناوچه له نیشتمانی دایکی و خستنه سه ره خاکتکی دی، له بری پیکه وه ژیا نی هاویه ش و نابووری ناوکۆیی و برایه تی گه لان و یه ک چینی هوشیاری پرۆلیتاریا و ناشتی و دیموکراسی بق گه لانی سؤقیه تی کۆن و رۆژه لاتی نهو رپا، دووبه ره کی و ناخۆشی و رق و کینه و دیکتاتوریهت و نابووری داته پیو و نا هوشیاری چینی پرۆلیتاریان و جهنگ و جیا بوونه وه جیکه ی کرتۆته ره، خو نه که ره سه رپیکي کۆماره کانی نیو دهوله تی سؤقیه تی کۆن و یۆگوسلافیا و چیکوسلوفاکیا و چین بکه ن، نهو هه مان بق ده سه له پنی که نیستاش لهو ولاتانه دا له هه موو کات زیاتر کیروگره فتی نه ته وایه تی پیو سیستی به چاره سه رکردن هه یه.

نهو نه فسانه یه ش به درۆ خرایه وه، که بتوانن نه ته وه کان و گه له جیا جیاکانی جیهان له سه ره بناغه ی به رۆژه وه ندی نابووری هاویه ش، به بی گوتدانه هه یچ جۆره جیاوازییه کی زمان و میژوو و هه لکه وتی جوگرافی و هه ستی نه ته وه یی و کلتور و خو و رهوشتی تایبه تی و ناینی... له چوارچێوه ی دهوله تیکي کۆمۆنیستی دا و له ژیر سایه ی سیستیمیکي نابووری توندوتۆلدا، هه موو وهک گورگ و مه پ پیکه وه ناو بخۆنه وه، باری نابووری و په یوه ندی به ره مه پنهان بیته به ردی بناغه ی ژیا نیان و جیکه ی هه ست و سۆز و بیبری نه ته وه یی بگرته وه، تا له دوارۆژدا هه موویان پیکه وه وهک قور هه لپشیلن و یه ک نه ته وه ی سؤسیالیستیان لی دروست بکه ن و به یه ک زمانی یه کگرتوی هاویه ش بدوین.

لهت و پهت بوونی یه کپتی سؤقیهت بووه هۆی هاندان و زیاتر جۆشدانی خه بات بق گشت گه لانی بنده سه ته و چه وساره، بق نهو گه لانه ی که تا کو ماوه یه کیش له مه وه به ره، یان نهو گه لانه ی که تا کو نیستاش پتبه ش کراون له مافی نه ته وایه تی خۆیان، بق نهو یه راپه رن و شۆرش به رپا بکه ن دژی هه موو جۆره ده سه له تیکي بیگانه له نیشتمانه که یاندا و له پیناوی سه ره فرازی و سه ره وه یی نه ته وه یی و دامه زاندنی دهوله تی ناسیۆنالی خۆیاندا، هه ره وهک له زۆریه ی ولاته کانی رۆژه لاتی نهو رپا دا رۆییدا. نه وه شی دیسان دوویات کرده وه، که هه یچ

هیزتیک نییه، ههستی نته وایهتی وهک ههستیکی خۆرسیکی و سروشتی، بیری نته و هویی وهک ئایدۆلۆژیا و کالای به بالا بپراوی فهلسه فهی نته وه، له میشکی گهلانی دونهیادا به ته وای له نیتو بهرئ، نهگه رچی بتوانئ بۆ ماوه به کی کورت و کاتی، نه و بیره بتاسئتی و بهر به خهباتی گهلانی بندهسته و چه و ساوه بگرئ، به ره و نازادی و سه به سستی و رزگاری و په کگرته وهی نته و هویی.

له هه مان کائدا له ناخه وه نه و کۆمۆنیستانه ی جیهانی راته کاند که له درزی بیراوه پری خهباتی چینایه تیه وه دهیان روانیه کیرمه و کیشه و شته کانی ئه م گهردوونه (به بی ره چاوکردن و له بهر چاوگرنتی کات و شوین و سهردهم و جیاوازی نیتوان نته وه مکان و باری ژێردهسته بیان نه و پیشکه وتنانه ی که به دهست هاتوه له مهیدانی زانستدا بهر ژه وهندی نته وایهتی گهل کانیان ده که نه قوربانی بهر ژه وهندی تاییه تی شوپشی چاوه روانکراوی چه ند ساله ی به دینه هاتووی پرۆلیتاریای جیهانی و په کیتی سۆقیهت، دهرکه وتن و ناشکرکردنی نه و راستیانه بووه هوی نه وهی که زۆریه ی زۆری لاوانی گهلانی سه ر رووی زهوی له خهون و خهیاال و نه ندیشه ی سهوز و سهوز راجله کین و هۆشیا ن بپته وه بهر خۆ و هانیان بدات بۆ به خۆ داچوونه وه په کی ژیرانه ی بیر و بهرنامه و کاره کانیان و ناویریکی به ویزدانانه ش به لای گهل به مافه کانیان دا بده نه وه، تاکو له روانگه ی بهر ژه وهندی به کانی نته وه کانیانه وه به روانه هه سوو دهرکه وته و رووداو و کیشه گه وه و بچوکه کانی جیهان و خۆیان به ته وای ته رخان بکه ن بۆ خزمه تی گهل و نیشتمانه که یان.

نه وه جگه له وهی که کۆتایی هینان به و جهنگه سارده ی نیتوان ههردو هۆردوگا که وه که ی سه رمایه داری و سۆسیالیستی، که به رای من جیهانی رزگارکرد له جهنگیکی نه تۆمی مرفۆ قه رکه ری مالتۆترانکه ر، رتگه شی خۆش کرد بۆ هه سوو نه و گۆرانکاری به که ورانه ی که له جیهانی رامیاری نه مپۆدا روویداوه و له دوارۆژیشدا روودهات.

نه گه ره هندی کسه وای بیر بکه نه وه، که نه مانی په کیتی سۆقیهت وهک زلهیزیک و دابه شبوونی به سه ر چه ند دهوله تیکی نوێدا، له قازانجی نته وهی کوردایه، له بهر نه وهی سۆقیهت وهک دهوله تیکی گه وه و دهسته لاتدار، خاوه ن له شکرکی زۆر و به هیز، پیشکه وتوو له رووی ته کۆلۆژیا و که ره سه ی جهنگه وه، یاره متی دهوله ته داگیرکه ره کانی کوردستانی داوه، له قۆناغه جوداوازه کانی بزوتنه وهی کوردایه تیدا، له گشت کوردستانی مه زندا، نه وایبزانم هه یج له باسه که ناگۆرئ، چونکه نه و رۆله ی جارن په کیتی سۆقیهت نه یبینی له نیتو سیاسه تی دهوله تاندا، نیتستاش رووسیای فیدرال، گه ر بیهوئ و که لکی له

گۆرۈنكەنكارىيە گەۋدەكانى جىھان ۋەرنەگرتىتى، بىرۋاي بە مافى مەرۋف و سەرپەستى گەلان و يىكەۋە ژيان بە ناشتى و ئاسايش و دىموكراسىيەت نەبى، دەتۋاننى ھەمان رۆل بىيىننەتتەۋە بەرامبەر بە نەتەۋەي كورد و بزۋوتتەۋە نازادىخوازانه رەۋاكەي لە پارچەكانى كوردستاندا، دەستى يارمەتى و ھاۋكارىش بىخاتە نىۋ دەستى رۇيمە داگىر كەرەكانى كوردستانىشەۋە، بگرە لە جارانىش خراپتر.

دۋاي ئەۋ روونكرىنەۋانەي سەرۋە، لىرەدا پرسىيارىك دېتە گۆرچى، كە ئەۋىش ئەۋەيە: ئايا لەت و پەت بوون و ھەلۋەشاندنەۋەي يەكپىتى سۆڧىيەت پەيوەندى ھەيە بە بزۋوتتەۋەي كوردايەتتەيەۋە، ۋەك بزۋوتتەۋەي نەتەۋەيەكى ژىردەست و چەوساۋە و فرە دوژمن؟ لە ۋەلامدا دەلتىن: بەلى، پەيوەندىيەكى زۆر بەتەن ھەيە.

نەز ھەۋل دەدەم، بەگۆيترەي تۋانا كە شتەۋەي ئەۋ جۆرە پەيوەندىيە بە چەند خالىك روون بىكەۋە:

۱- لەنىۋ چوارچىۋەي سنوورى سۆڧىيەتى كۆندا:

(۱) لە ئەنجامى پىادەكرىنى سىياسەتى كۆچ پىكرىن و كوشتىنى بە كۆمەلى گەلانى سۆڧىيەتدا، لەلايەن ستالىن و پارتى كۆمۇنىستى سۆڧىيەتتەيەۋە، گەلى كوردىش لە يەكپىتى سۆڧىيەت، ۋەك گەلانى تر و كەمەنەتەۋايەتتەيەكانى تر، دوۋچارى چەوساندنەۋە بوۋە، لە كوردستانى سۆڧىيەتدا كە لە سەردەمى (لىنن)دا، كوردەكان جۆرە (ئۆتۆنۆمى) يەكپىن ھەبوۋ، پاش ئەۋەي كە ستالىن بەتەۋاۋى دەستەلاتى پارت و دەۋلەتى گرتە دەست، ناۋى (ئۆتۆنۆمى) نەما، ئەۋ سوۋكە مافەش سەندرايەۋە و پىشنىلكرا، كوردەكانىن دابەش و پەرش و بلۆكرىدەۋە بە سەر كۆمارەكانى ئۆزبېكىستان، كازاخستان، گورجىستان، كىرگىزىستان، تاجىكىستان و رووسىيە فېدېرالدا، ھەندىكىشىيان، ئەۋانەي كە بە تىككەر و كىترەشتىۋىتن و دوژمنى گەل ناۋدەبران رەۋانەي سىبىريا كران و بى سەر و شوۋىن و بى ناۋونىشان مانەۋە، ئەۋەشى كە مايەۋە لە ناۋچە كوردنشىنەكاندا، ۋەك كەرەباخ، لاچىن، نەخچەۋان... ھتد بە توند و تۆلى بەستراۋە بەۋ دوۋ كۆمارەي نازربايجان و ئەرمىنىيە سۆڧىيەتتەيەۋە.

لە نازربايجاندا كوردەكان خالىان زۆر شر بوۋ بە دەست نازەرىيە شۆڧىيەتتەيەكانەۋە، نازەرىيەكان بە زۆر و بە تۇقاندن تۋانىان نىزىكەي ۲۰۰ ھەزار كوردىك بىكەن بە نازەرى لە رىگەي گۆرپىنى ناۋ و فەمىلىيا و رەگەز و شوناسنامەۋە، بە بەھانەي ئەۋەي كە ھەموۋ موسولمانن و پىتويست بەۋ جوداۋازىيە ناكات. ئەۋانەي ئەۋ بار و دۆخەشىيان بىق قووت

نەدمچوو، هېچ چارتيكى تريان نەما جگە لەوہى خاكى باوويابيرانيان بەجى بهيلن و مال و منداليان بپيچنەوہ و روو بگەتە كۆمارتيكى تر، كە نازەرييەكان زۆر بەخۆشحالبيەوہ هانى خەلكيان دەدا بۆ رۆيشتن و كۆچكرين. لە ئەرمينياشدا، كورد ئەوہى ماپۆوہ لەوچ، حاليان لە كوردەكانى نازربايجان باشتەر بوو، ئەويش بە برواي من دەگەریتەوہ زياتر بۆ ئەوہى كە زۆربەى زۆرى كوردەكانى ئەرمينيا نە موسولمانان تا ناكۆكى ناينى دروست ببى لەئوتوانياندا و نە عيسايش بوون، هەتا لەئيو خوياندا بيان توینتەوہ بەبۆنەى ناينەوہ، بەلكو زۆربەى كوردەكان لەسەر ناينى پيرۆزى كۆنى كوردەواری خويان ماپوونەوہ، كە ئەوان هەر بەناوى ئاينەكەوہ بە كوردەكان دەلین (يەزى)، كە ئەوہ گيروگرفتىكى تايبەتى بۆ دروست نەكردبوون لەگەل ئەرمەنيەكاندا، جگە لەوہى كە كورد و ئەرمەن هەر لە كۆنەوہ (هەردوو پارچەكەى كوردستانى بندهستى توركييا و بندهستى سۆڤيەتدا پتەكەوہ ژياون و ژيردەستەى هەردوو دەولەتەكە بوون.

داوای هاتنە سەر كارى بەريز (ميخايل گەربەچوڤ) و راگەياندنى بەرنامەى نوێى پارتى كۆمۆنىستى سۆڤيەتى كە خۆى دەنواند لە (پيترىسترويكيا) و (گلاسئۆست) و ديموكراتيزەكردنى كۆمەلگەى سۆڤيەتى و پەردە هەلمالين لەسەر تاوانەكانى ستالين و سەركردە كۆنەكانى ترى پارتى كۆمۆنىست، كوردەكان كەمى بووژانەوہ و كەوتنە خويان و داواى مافى نەتەوايەتى خويان كرد، وەك هەموو گەلانى بەشخوراوى ترى ئيو سۆڤيەتى كۆن، داواى گەرانەويەيان كرد بۆ ناوچەى كوردستانى (ئۆتۆنۆمى) سەزەدمى لينين، لە ئەنجامى ئەو چالاكى و جموجۆليە رامياريانەدا، كۆميتەى كوردەكان دروست بوو، تا كار گەيشتە ئەوہى كە پەليتەبجۆزى پارتى كۆمۆنىستى سۆڤيەتى لە تەموزى ۱۹۹۰دا بۆ ئەو مەبەستە كۆنفرانسيكى بۆ گرتن كە نوینەرى برا كوردەكانى پارچەكانى ترى كوردستانيش داوت كرابوون، بۆ دەمەتەقتى و ليكۆلينەوہ لەسەر بار و دۆخى كوردەكانى سۆڤيەت و گوگرتن لە داواكارىيەكانيان و چارەسەركردنى گيروگرفتەكانيان.

ئىستا پاش ئەوہى كە يەكيتى سۆڤيەت هەلەوشايەوہ، كورد لە سۆڤيەتى كۆندا لە شوپنيتكى ديارىكراودا پتەكەوہ نەدەژيان، بەلكو دابەش و بلاوبوون بەسەر كۆمارەكاندا، ئەو گۆلى هيوايە بە جاريك سيسى بۆوہ كە كوردەكانى سۆڤيەت بتوانن مافى خويان وەرگرن و هەموو پتەكەوہ لە شوپنيتكى ديارىكراودا كۆمارتيكى (ئۆتۆنۆمى) زیندوو بگەنەوہ، چونكە بە دابەشبوونى سۆڤيەت، كپشەى كوردیش لەوچ ئەوئەندەى تر ئالۆزتر بوو، كپشەكە بووتە بەشپك لە كيرگرفتى ئەو دەولەتە تازانەى كە پاش هەلەوشاندنەوہى سۆڤيەت دامەزران و

كورديان له سره تادا به سره دا دابه شكاربوو و تيا ده ژيان. هيچ دهوله تيكيش ناماده نيې كه بسنيك له خاكي خوي بدات نهك هر به كورده كان بڅ نه وهى كڅ بركرته وه و كڅ مارتكى (نوټوټومى) تيا دابه زرين، به لكو به هيچ كه ليكي دى تاكو دهسته لاتيكي تايپه تى له سره دابه زرين. پټم وايه به نهمانى په كيتى سؤقيه تى هو هلهش له دست چوو، كه گهلى كورد بتوانيت. له هر به شيكى سؤقيه تى كۇندا، بگات به ماغى نه ته وهى خوي.

(۲) نه گهر په كيتى سؤقيه تى وهك خوي بمابايه، ده تانرا به هر شپوه يهك بيت، چاره سره ك بڅ نه وه چنگه دريڅايه ن و سه ختهى نيوان نهرمينيا و نازربايجان له سره ناوچى (كه رهاخ) بدوزرايه ته وه و ناوتك بكارايه به و ناگردها، كه پريشكى نه و ناگره سووره ناوچه كوردنشيه كانى سؤقيه تى كڅ نيشى كرتوته وه، زڅ به شيان ناچار بوون به شدارى نه و چنگه بگهن به دانه پال نهرمينيا يان نازربايجان، كه ليكيشيان لى دريه در و ناواره بوون، كه نزيكه ۲۰-۲۵ هزار كورديك ده بن و گوتراونه ته وه بڅ ناوچى (كراسنه دار) له روسياى فيدرال، وهكو په نابريك ژيانكي مهربه و مهژى ده به نه سر نه وه جگه له وهى كه نه و كوردانه له شوپنى خويان هله كه ندران و كه ليكيان ليكوژراوه و گونده كانيشيان ويران بووه.

(۳) به نهمانى دهسته لاتي سؤقيه تى، بيراوه رى شوټينيزم و ده ماركيرى نه ته وايه تى پتر بلايوته وه و ته شه نهى كرووه له نيو بير و هوشى كه لانى سؤقيه تى كۇندا، به تايپه تى له نيو نازره ريه كان و نهرمه نيه كان و گورجيه كاندا، كه به شيكى زڅرى كورد له و ولاتانه دا ده ژين.

(۴) له سره دهمى سؤقيه تى كۇندا، دهسته لاتي رامبارى و سرىازى ته نها يهك ناوه ندى هه بوو، نه ويش مۆسكڅ بوو، هه موو بريا رده كان هر له وپوه دره ده چوو، به لام ئيسنا پاش له ت و پت كردنى سؤقيه تى و دابه شپوون و دامه زاندى چهند دهوله تيكى ناسيڅنالى نوپى سره خڅ، چنده ها ناوه ندى نوپى هاتوته گڅپى، دهسته لاته كان و بريا رده كانيش دابه شپوون و گواستراونه ته وه بڅ نه و ناوه نده نوپسانه، هر ناوه نديكيش به گوتره ي به رڅه وه ندى نه ته وهى تايپه تى خوي بريا رده دات له سره هه موو رووداى و گيركرفتيكى ناوه وه و دره وهى و ولاته كهى خوي، كه نه وه بڅ كورد شتيكى زڅر خراپه چ له ناوه وه و چ له دره وهى نه و ولاتانه دا، بڅ نمونه، نازربايجان يان نهرمينيا يان هر دهوله تيك تر، ده تانتي له سياسه تى دره وهيدا، ريكه كه وتنامه مڅر بكا و پتك بيت له كه ل په كيك له و دهوله ته دا كيركه رانه ي. كورده ستاندا بڅ گه مارڅدان و دژايه تى كردن و ليدانى بزوتنه وهى كوردايه تى

چ لە ناوہەۋەى دەۋلەتەكەى خۇيدا، چ لە نىۋو يەك تىك لەگەل ئەۋ دەۋلەتە دراۋسى داگىركەرانەى تىرى كوردستاندا بەتايپەتى توركيا و ئىران، بەۋ پىيەى كە دراۋستىن و بەرژەۋەندىيەكەنىشىيان جووتە لە دژايەتى كىردنى نەتەۋەى كورد و بزۋوشنەۋە شۆرشگىرىيەكەيدا. سەردانەكەى (ئەلىيف گەيدار) لە مانگى ئەپرىلى (۱۹۹۲) دا بق ئەنقەرە، كە ئەندامى يەلىتتىرۋى پارتى كۆمۇنىستى سۆڧىەتى كۆن و سەرۋكى (KGB) ى سەردەمى (گەرەچۇڧ) بوو، ئىستاش كاربەدەستىكى گەرەى نازەرى ناۋچەى (نەخچەۋان)ە، ئەۋە دەسەلمىنى كە چۆن بەگۈيرەى پەيداۋونى ناۋەندى نوتى دەستەلات، دەست و پىيان كراۋەتەۋە و بە ئارەزۋوى خۇيان پروياگەندە بق بىروياۋەرى پان-توركىزم دەكەن، مەۋداى چالاكى پەيوەندى كىردنى دىبلۇماسىيان بق رەخساۋە، رىككەۋتنامەى دوو قۇلى مۆر دەكەن. كاتىك لە تەلەفزیۋنى رووسىاي فیدرالەۋە، كەنالى يەك، نىشانىدا كە (گەيدار) چەپكەگۈلى رىز و ۋەفا لەسەر گۆرەكەى (كەمال ئەتاتورك) دانەنى و ئەلى: (ئەتاتورك، باۋكى گىانى ھەموو تورك زمانىك و نامانجەكانى توركيا نامانجى ئىمەشن)، بەلام ئەكەر يەكىتى سۆڧىەت بىمايە، ھەلبەتە نە كەسانىكى ۋەكو (گەيدار) رىگای ۋوتنى شتى لەۋ بابەتەيان دەبوو، كە مەگەر ھەر كورد و ئەرمەن بزآن (ئەتاتورك) چۆن باۋكى گىانى تورك زمانەكانى جىهانە و نامانجەكانى توركيا كامانەن و لە خزمەتى كىدان، نە كادىرە سوپايەكانى نازربايجانىش مەشقى سەربازىيان لە توركيا دەكرد، بق خۇتامادەكردن دژى ئەرمەن و كورد.

(۵) ژياندنەۋە و تەقىنەۋە و پەرەسەندى بىروياۋەرە ئاينىيە جۆرەجۆرەكان پاش راگەياندى بەرنامەى (پىرىستروىكا)، بەتايپەتى دۋاي ھەلۋەشاندنەۋەى يەكىتى سۆڧىەت. ئەۋەى ئىمە مەبەستمانە لىرەدا باسى بگەين، ئەۋەيە كە لە يەكىتى سۆڧىەتى كۇندا زىاد لە (۶۰) مىليۇن موسولمانى سونە و شىعە ھەبوو، ئەۋانە رۆژى لە رۆژان يەكگرتوۋ نەبوون، دەستەلاتى بىرپاردانان نەبوو، نەيان دەتۋانى بەبى رەزامەندى ناۋەندى (مۆسكۆ) پشگىرى خۇيان دەربرن بق دەۋلەتتىكى تىرى موسولمان، دژى ھەر جۆرە دەستدەرتىيەك كە بىكراباپەتە سەريان، چۈنكە كەسايەتى ياسايى دەۋلەت لە ناۋەۋە و دەرۋەى سۆڧىەتى كۇندا ھەر بەدەست (مۆسكۆ)ۋە بوو، ھەموو بىرپارەكان لە ھەچ روۋەكەرە بوۋىت ناۋەندى بوون، ھىچ حىسابىك بق بىروياۋەرى ئاينى و مەزھەبى و ھەست و سۆزى دوور و نىكى كەلانى سۆڧىەت نەدەكرا، مەگەر لە بەرژەۋەندى دەۋلەتى سۆڧىەتيدا بايە، ئەگەرچى جاروبار كۆمۇنىستەكان، خۇيان كۆنگرەيەكەيان بق سازدەكردن كە بە ئارەزۋوى دلى خۇيان

برپاری پدشهمکیمان پی ددان سه‌بارت به هر کیشمه‌یه‌کی جیهانی نیسلامی بوايه، که بگونجی له‌گه‌ل بیروړا و به‌رژه‌ومندیه‌کانی خویاندا. به‌لام نه‌مرق دواي نه‌مانی سؤقیه‌ت، ناوه‌ندیکي نوټی موسولمانی دروست بووه، موسولمانه‌کانی ناسیای ناوه‌راست ټیکرا بټکه‌وه و به سه‌ر به‌ستی، کونفرانس و کونگره‌کانی خویان ده‌به‌ستن، به نازادی بیروړا‌کانی خویان بلاوده‌که‌نه‌وه، نه‌و په‌یوه‌ندیه‌ ناپنی و گیانیسه‌ی نیوانیان روژ به‌روژ زیاتر له په‌ر سه‌تندایه، که هه‌ندی جار وایان لیده‌کات کوټرانه و به بی هیچ مه‌رجیک پشتگیری ته‌واوی خویان نیشان بدن به‌رام‌به‌ر هر ده‌ستدرټریه‌ک که له‌لایه‌ن ده‌وله‌تیکي ناموسلمانه‌وه ده‌کرټه‌ سه‌ر ده‌وله‌تیکي موسولمان، به‌و پټیه‌ی که هه‌موو موسولمانن و دا‌کوکی له ناپنی پیروزی نیسلام ده‌کن و به (جیهاد)ی ده‌زانن له ریگه‌ی خوادا، نه‌گه‌ر کیروگره‌فته‌که له به‌ر ه‌ندا فری به‌سه‌ر ناپنی نیسلام‌میشه‌وه نه‌بی. لیره‌دا نه‌و خونی‌شان‌دان و پشتگیری‌بیانه دینیه‌وه به نمونه که موسولمانه‌کان کردیان له ناوچه جیا‌جیا‌کانی سؤقیه‌تی کونه‌وه بۆ رژیمی داگیرکری عیرا‌قی دژی هیزه‌کانی هاو‌په‌یمان له‌کاتی جه‌نگی دووه‌می که‌نداودا، که وینه‌ی (صدام)یان مه‌لگرتیوو به شه‌قامه‌کانی شاره‌کاندا ده‌یانگړا و ده‌یاننه‌راند دژی نه‌مهریکا و (کافر)ه‌کان، که کیشمه‌که له به‌ر ه‌تا هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی نه‌بوو به‌سه‌ر ناپنه‌وه، به‌لکو (صدام) خوی داگیرکری (کوټ) و مه‌لگیرستینه‌ری نه‌و جه‌نگه‌ بوو، ده‌بوايه نه‌و تاوانبار بکرایه و دژی نه‌و بووه‌ستانایه نه‌گه‌ر نه‌وان راستی‌یان ده‌ویست نه‌ک پشتگیری بکن، نه‌و ده‌رکه‌وته‌یه خوی له‌خویدا شتیکي زور خرایه بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد، زور‌جار له می‌ژوو‌دا به‌کاره‌ی‌نراوه دژی کورد، پشتیوانی زیاتر بۆ داگیرک‌رانی کوردستان په‌یدا ده‌کات دوزمنی پتر به‌ناه‌ق بۆ بزوو‌تنه‌وه‌ی کوردایه‌تی زیاد ده‌کات، له زور حاله‌تا به زیان‌تیکي گه‌وره ته‌واو ده‌بی بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد، هر چه‌نده کوردیش خوی په‌کیکه له گه‌له نیسلامیه‌کان، به‌لام به‌داخه‌وه لیره‌دا حیسابی گه‌لانی ژیرده‌سته تیناخو‌تندرتنه‌وه، به‌لکو له هه‌موو حاله‌تیکدا نه‌وان پشتگیری ده‌وله‌ته ده‌سته‌لا‌تداره موسولمانه‌کان ده‌کن، چونکه هر نه‌وان به پارټیزوری راسته‌قینه‌ی ناپنی نیسلام ده‌زانن، مه‌گه‌ر بار و دؤختیکي وه‌کو موسولمانه‌کانی یو‌کو‌سلا‌فیای کون بټه‌ گۆرئ و موسولمانه‌کان له هه‌موو شوتتیکي دونه‌یاوه پشتگیری (مادی و معنوی) بکن بۆ جیا‌کردنه‌وه و قوت‌کرده‌وه‌ی ده‌وله‌تیکي نیسلام له نیوه‌راستی نه‌ورویادا و له‌نیو جه‌رگه‌ی ده‌وله‌ته دیانیه‌کاندا .

مه‌ترسی نه‌و په‌کگرتن و پشتگیری کردنه، نه‌مرق له هه‌موو روژئ زیاتره، چونکه ئیران

وهكو دهوله تىكى داگيركهرى به شىكى گه وهى نيشتمان كه مان، داده نرى به ناوه ندىكى گه وهى ئىسلام و ژماره ي دهوله ته كانى ناوچه كهش كه رژيمه كانيان سيفه تىكى ئىسلاميان به خويانه وه نووسانده وه، رۆژ به رۆژ له زيادبووندايه. بۆ نه ته وهى كوردى خاك داگيركراو و دابه شكراو، بى ماف و بى دۆست و بى پشت و په نا، هه ر پشتگيرى كردنىكى هه ر دهوله تىكى داگيركهرى كوردستان، له لايه ن هه ر لايه كه وه بى و به هه ر جوړه بروبىانوويه كه يوه بى، له نه جامدا به به هيزبوون و سه ركه وتنى دهوله ته داگيركهره كانى كوردستان كو تايى دى و ده شبته هوى زياتر چه وسانده وه و مايه ي به ده بختى و دريژه پيدانى ته مه نى ديلى ته نه ته وهى كورد.

(٦) هه ر له كو نه وه له به كى ته سؤقيه ته هه لوه شاوه دا، له هه ندى زانكو و په يمانگا دا، گرنگيان داوه به لى كو لینه وه و توژينه وه و نووسين له سه ر ميژووى كورد و زمان و هونه ر و ويژه و كولتورى كوردى، چ له لايه ن كورده كانى سؤقيه ته خويانه وه، چ له لايه ن هاو لاتياني تى سؤقيه ته وه. نه گه ر سؤقيه ته بى مابيه، ده توانا ئه وه له زيرينه بقوس تراپه ته وه و له سايه ي به رنامه ي نوى (پيترى سترۆيكا) و سى ستمى ديموكراسيه وه، ئه و و لاته ببيتته مه له ندىكى گشتى رۆشنيرى و قه لايه كى كلتورى، نه ك هه ر بۆ كورده كانى سؤقيه ته، به لكو بۆ هه موو نه ته وهى كورد، بۆ زياتر توژينه وه و لى كو لینه وهى زانستى له سه ر ميژوو، جوگرافيا، هونه ر و ويژه و زمانى كوردى، له ناوچه جيا جيا كانى به كى ته سؤقيه ته كو ندا.

ب- له ده ره وهى چوارچۆيه ي سنوورى سؤقيه ته كو ندا:

(١) نه گه ر جازان به لى كى ژي رده ستى بى پشت و په نا ي وه كو گه لى كورد هه ندى جار بى تى توانيايه و بيوستايه كه كه لك له و ناكو كى و مملاتيه ي نى وان هه ردوو به ره ي سه رمايه دارى و سؤسياليسى وه ربگرى، دژى دوژمه كانى، ئه و ئى تر نه مپۆ به نه مانى به كى ته سؤقيه ته، ئه و بابه ش له و كو نه وه نايه ت، ده بى به ره ي رۆژئاوا و له سه روو هه مووشيانه وه نه مه رىكا جى ووت، به بى چه ند و چوون و سه ريچى لى كرى و بى مه رچ و مه رچ كارى جى به جى بكرى، كه نه گه ر لايه نى به رژه وه ندى به كانى به ره ي رۆژئاوا زال بى ن به سه ر بى رو باوه ر و هه ستى مرؤقا به تياندا، ئه و نه وكاته به زياتىكى گه وه ده گه رپته وه بۆ كه لانى ژي رده سته، به تايه ته بۆ گه لى كورد، كاتى ك تاي ته رازووى به رژه وه ندى به كانى دهوله ته داگيركهره كانى كوردستان هاو جووت بى له گه ل تاي ته رازووى به رژه وه ندى به كانى دهوله تانى رۆژئاوا دا.

(۲) بەۋ پىيەيى كە يەكپىتى سۆڧىيەت دراۋسىيى ھەردوۋ دەۋلەتى داگىرىكەرى توركىيا و ئىران بوۋ، سنوورىكى ھاۋىيەشى گەۋرەيان لەنئواندا بوۋ، پىش ھەلوەشاندىنەۋى سۆڧىيەت نە توركىيا، نە ئىران نەيان دەتۋانى بە ھىچ شىۋەيەك دەست بخەنە نىۋو كار و بارى ناوخۆى كۆمارەكانى دەر و دراۋسىيى خۆيان لەنئىۋو سۆڧىيەتى كۆندا لە ھىچ ناۋچەيەكىدا، تواناى ئەۋەيان نەبوۋ بە ھىچ جۆرىك كار بكنەنە سەر گەلانى ئەۋ ناۋچانەى سەرسنوورىيان، لەبەر ئەۋەى كە سنوورەكان زۆر بەتوندى قايم كرابوۋن، ھەموۋ دەرگاكان لە روۋى ئەۋ دوۋ دەۋلەتەدا داخراپوۋن، دەستەلاتى رامىيارى و ديپلۇماسى تەنھا و تەنھا لە دەست (مۆسكۋ)دا بوۋ، بەلام ئەمەرق، چ توركىيا و چ ئىران، بە ئارەزوۋى دلى خۆيان لەۋ ناۋچانەدا تەراتىن دەكەن، چالاكى رامىيارى و ئاينى خۆيان دەنۆتىن، دەست ۋەردەدەنە نىۋو كارۋىيارى رامىيارى و سوپايى و ئابوۋرى و كلتورى گەلانى ئاسىياى ناۋەراستەۋە، ئەۋ دوۋ دەۋلەتە لە پىشېرىكى و بۆرىۋىتىن و پلان دانائىكى بەردەۋامدان دىۋى يەكدى بە مەبەستى كۆنترۆل كرىنى ئەۋ ناۋچانە و راكىشاشانى سەرنجى ئەۋ گەلانە بەلاى خۆياندا.

توركىيا لە ھەۋلدا ئىككى بىۋچاندا يە بۆ بەلاداخستى كىشەكانى ئەۋدىۋ قەفقاس، بە راۋىژكرىن و پىشيوانى ئەمەرىكا، بۆ زىندوۋكرىنەۋەى ئىمپىراتۆرىيەتى توركى لەسەر بناغەيەكى ھاۋچەرخ، گەلە تورك زمانەكانى نىۋو سۆڧىيەتى كۆن ھان دەدات بۆ ژياندىنەۋە و گەشەكرىنى زمانى توركى و بەكارھىنئانى ئەلف و باى لاتىنى لە نوۋسىندا تا زىيات نىزىك بگەۋنەۋە لە توركەكانى نىۋو دەۋلەتى توركىيا، بەكورتى ھەۋل دەدەن بۆ پىادەكرىنى بەرنامەى پان-توركىزم. سەردانەكەى سەرۆك ۋەزىرائى توركىيا (سلىمان دىمىرئىل) لە كۆتايى مارتى (۱۹۹۲)دا بۆ دەۋلەتەكانى توركمانىيا، ئوزبېكىستان، كازاخستان، كىرگىزىستان و ئازربايجان و كرىنەۋە و پىشكەشكرىنى كەنالىكى تەلەفىزىۋنى توركى و بىراردان لەسەر دروستكرىنى پەيگەرىك بۆ (ئەتاتورك) لە پايتەختى ھەر يەكئ لەۋ ۋلاتانەدا، سەرەتاي ھەۋلدا ن و چاۋتېپرىنئانە و بەلگەى نەم بۆچوونانەيە،

ئىرانىش ۋەك دەۋلەتتىكى گەۋرە و خاۋەن دەستەلات، ئەيەۋىت بە دوۋ جۆكەرەۋە و لە دوۋلاۋە يارى بكات، لە لايەكەۋە ھەۋل ئەدات بەھۆى ئاينى ئىسلامەۋە بەتايىبەتى ئاينزاي شىعەگەرىتى، ھەست و ھۆشى ئەۋ گەلانە سىر بكا و سەرنجىيان بەلاى خۆيدا رابكىشى و كۆى رايەلىيان بكات بۆ فەرمانەكانى (ئاران)، لە لايەكى ترىشەۋە بەھۆى زمان و ھاۋنەژادىيەۋە، بەتايىبەتى لەنئىۋو تاجىكەكاندا، بەۋ پىيەيى كە لە گرۋپە زمانىكەن و زۆر نىزىك لەبەكترىيەۋە، لەنئىۋو ئازەرىيەكانىشدا بە بەھانەى ئەۋەى كە گەلى ئازەر دايش بوۋن لە

نیوان ئیران و سوڤیهتی کۆندا و دهبی ئهو لیک پچراندنه له نیوانیاندا نه مینی و پیکهوه گری بدرینهوه.

ئهوه جگه له وهی که ئهوه دهولهته تازه دروستبووانه نیو سوڤیهتی کۆن له رووی ئابورییهوه، زۆر دواکهوتوون و پیوستیان به یارمهتی و هاوکاری ئهوه دهولهتانهی دراوستیان ههیه بۆ بوژاندنهوهی باری ئابوری و مؤدیرن کردنی که رهسهی پیشهسازی و کشتوکالی، بهتایبهتی ئیران که دهولهتیکی به توانا و خاوهن سامان و سهرمایهیهکی زۆره. هه موو ئهسانه وا له تورکیا و ئیران دهکهن، که زیاتر چاو بیره ناوچهکه و ههولنی کۆنترۆل کردنی بدن، بیر له گۆرانی سنورهکانی نیوانیان بکه نهوه، دهست بگرن به سهه ههست و هۆشی که لانی ناوچهکه دا، دهسته لاتی دهولهتی و رامیاریان فراوانتر بکهن، که هه موو ئه پلان و نامانجانیهی ئهوان، له نهجامدا به زهرههه نهتهوهی کورد کۆتایی دئی و مهترسی ئهوهشی لیدهکری، که ئهگهر ههه بزوتنه وهیهکی رزگاربخوازانیهی سههراسههه یان له ههه پارچهیهکی کوردستاندا دروست بوو، بهتایبهتی له تورکیا و ئیراندا، ئهوان هاوکاری بکهن له گهه ئهوه دهولهته نوێیاندا دژی نهتهوهی کورد و ئهوانیش بکه نه دوژمنی ژمارهیهکی بزوتنه وهکهی، بهتایبهتی که هه ندی لهوه دهولهته تازه دروست بووانه، خاوهنی چهکی ئهتۆمی و که رهسهی جهنگی کوشندهی ترن، که ئهوه خۆی له خۆیدا خه تهریکی زۆر که وههیه بۆ پاشه رۆژی نهک ههه جوولانه وهی شۆرشگێری و ئازادبخوازانیهی نهتهوهی کورد، به لکو بۆ هه موو که لانی ناوچهکه، مهگهر بار و زروقی ناوچهکه و تهرازووی هیزهکان و بهرژه وهندی تاییهتی زلهیزمکان بهتایبهتی ئه مهریکا به جۆریکی که بخوازی و بگوری که له ئایندهدا بیانه ویت له رۆلی رامیاری و سوپایی و ههولنی دیپلۆماسی ههردوو دهولهتی داگیرکهههی تورکیا و ئیران کهم بکه نهوه و کلک و بالی فرینیان بکهن، تاکو چیتر لهوه زیاتر نهتوانن به سههههستی له شهقهی بال بدن و بفرن به ئاسمانی رامیاری پر له ئالۆزی خۆره لاتی ناوهراستدا به گشتی و ناوچهکانی قهفقاس و ئاسیای ناوهراستدا بهتایبهتی.

ستۆکۆلم

١٩٩٣/١/١١

كۆنترىن دۆكيومەنت لەبارەى ميژووى كوردستان

ئاناباز

بەرھەمى ميژوونووس، فەيلەسووفى گريك: ئيگزينوفون.
 ۋەرگىرانى لە فەرەنسىيەۋە: فەرھاد پىربال

ۋشەى ۋەرگىر

ئىمپراتۆرىيەتى بەنەمالە فارسە ھەخامەنشىيەكان (۵۵۰-۲۳۰ پيش زاپىنى مەسىخ)، دواى ئەۋەى لە سالى (۵۵۰ پ.ز.)دا تۋانىان ئىمپراتۆرىيەتى مېدياييەكان (۶۷۲-۵۵۰ پ.ز.) تىك بىشكىن، چوون سەرئايى كوردستانى گەورەى ئەمرۆيان خىستە ژىر فەرمانرەۋاى خۇيانەۋە. (۱)

پاشان، كاتى دارىۋوشى پاشاى ھەخامەنشىيەكان كۆچى دوايى كرد، كۆرە گەورەكەى خۇى بەناۋى (نەردەشتىر) لەسەر تەختى پاشايەتى دانىشت. ئنجا يەكسەر دوۋپەرەكايەتى ۋ ناكۆكى، لەسەر مەسەلەى گرتنەدەستى فەرمانرەۋاىي، لەتۋان نەردەشتىر ۋ برا بچوۋكەكەى، بەناۋى (كورووش)، ئەقايەۋە، ئىدى كورووشى برا بچوۋك، بەخۇى ۋ بە لەشكرىكى تىكەل ۋ گەورەى سىزدەھەزار كەسىيەۋە، ھېرشىكى ھەژەندى كرده سەر تەختى پاشايەتى برا گەورەكەى خۇى: دەھەزار سەربازى ئەم لەشكرە گەورەى كورووش بەكرىگىراۋانى يۆنانى بوون ۋ لە يۆنانەۋە بەرەۋ رۆژھەلات بەرى كەوتىۋون.

ناگرى ئەم جەنگە لە شۋىتۋىكى نىك شارى بابلى ئەمرۆى عىراق ھەلگىرسا، كورووش تىيدا كوزرا ۋ دەھەزار سەربازە يۆنانىيەكانىش، بە سەركرەدەيتى ئىگزينوفون، بىدەسەلات مانەۋە ۋ دەيانەۋىست ھەرچۆنىك بى خۇيان قوتار بگەن، (۲)

دەھەزار سەربازە يۆنانىيەكە، لە رىگاي كىشانەۋەى خۇياندا، لەبەرئەۋەى نەياندەتۋانى خۇيان لە روۋيارى دىچلە بدن ۋ بگەرئەۋە بۆ ۋلاتى خۇيان، برىاريان دا كە رىگاي باكوور بگرنەبەر: بەرەۋ چىياكانى كوردستان. (۳)

ئەۋ يۆنانىيانە كاتى گەيشنە كوردستان، دەيانزانى كە كوردەكانىش ھەر (كاردۆخەكان) دژى نەردەشتىر پاشاى ھەخامەنشىن؛ دلپان بەۋە خۇش بوو كە لەلاى ئەۋ كاردۆخە چىيايانە بتۋانن كەمىك پشوو بدن ۋ بەسپنەۋە، ئنجا بگەرئەۋە بۆ ۋلاتى خۇيان، بەلام.

كاردۆخهكان، بۆ بهرگريگردن له خاك و ژيانى خويان، له گه لايان كه وئنه چەندىن شهر و شۆرى بى نامانهوه؛ نزيكهى ۱۲۰۰ كهسيان لى كوشتن. (۴)

ئەم تىكستە پەرچە كراوهى بەردەست، بە ناويشانی (ئانا باز) كه زياتریش بە ناوى (گەشتى دەههزار سوارهكه) بە ناويانگه، يادگارى ئەو قوناغه جەنجال و ئەو شەرو شۆرانەى يۆنانىيەكانە له كوردستاندا، كه له دەورويەرى سالى ۴۰۰-۴۰۱ى پيش زاینى مەسيحدا بە قەلەمى فرماندارى ئەو لەشكرە يۆنانىيە، ئىگزينۆفون XENOPHON، نووسراوئەوه.

هەلبەتا ئەمە له بەختى كوردان بووه كه فرماندارى ئەو لەشكرە يۆنانىيە مېژوونووس و نووسەرێكى وهكو ئىگزينۆفون بوويەت، بۆ ئەوهى بيت چەند لاپەرەيهكى درهوشاوه و دانسقهى باپەخدارمان لەبارەى سروشت و ژيانى تاريخى كاردۆخهكان - كه ئەمرو مېژوونووسە هاوچەرخەكان بە باپەرەگەرەى كوردانىان دادەتین - بۆ بنووسیتەوه.

سەرئابى لایەنە جۆراوجۆرهكانى ژيانى كورد: ژيانى سەربازى، كۆمەلايهتى، سياسى، ئاركىۆلۆژى، ديانەت... زۆر بەوردىيەوه لەم تىكستەى ئىگزينۆفون دا تۆماركراون (۵). ئانا باز، ئەك هەر يەكەمىن و كۆنترىن دۆكيوومەنتى مېژووييه كه ناوى كوردى Cardouque تيدا هاتىت، بەلكو گەنجينهيهكى هەتا بلێى دەگمەن و بېهاوتاشە بۆ ئەو تۆمەرانهى كه له ئەژاد و بنەچەى كورد يان له ژيان و مېژووى كۆنى كورد دەكۆلنەوه.

شايانى باسە، ئەگەر ئەو كاردۆخانه - بەپیتی بۆچوونى له سەدا نۆهەت و پینجى مېژوونووسە هاوچەرخەكان - باپەرەگەرەى دیرینی كورد بن، مېژوونووسى ئەمروى كورد پتويستە هەولێ ئەو بەدات كه پەيوەندى ئەم كاردۆخانه بە میدیایيهكانەوه ساغ بكاتەوه. چونكه ئىگزينۆفون كه باسى كاردۆخهكان دەكات، له هەمان كاتدا و له چەندىن شویندا ناوى میدیایيهكانیش (باسى ساژنى میدهكان و جوانى ئافرهتەكانیان) هەر وهما نامازەى ئەوهش دەكات كه لەو كاتەدا فارسەكان perse تازە دەسەلاتیان له میدهكان / میدیایيهكان Medes سەندبووه. (۶)

ئایا دەكرێ لەو سەردەمەدا دوو گروپی ئەتىكى دژ بە پاشای فارس perse هەبووین و هەردوو كیشیان (میدیایيهكان و كاردۆخهكان) هەر باو باپیرانى دیرینی ئیمە بن؟ یان تۆ بلێی ئیمە، كورد، بەرهمى ئەژادىكى تىكه لای ئەم دوو گروپە ئەتىكىيە بێن؟ یان كاردۆخهكان تەنیا عەشیرەتىكى گەرەى سەر بە میدیایيه تازەدۆراوهكان بووین، دژ بە پاشای فارس؟!

ئەمە لەلایەن جوگرافیاناس و میژوونووسانەوه، بەتەواوەتی ساغکراوەتەوه که ئەو ولاتەیی ئینگزینۆفۆن بە ولاتی کاردۆخەکان pay des Cardouque ناوی دەیات کوردستانە، بەلام دیاریکردنی قۆناغ بە قۆناغی ئەو شوینانەیی که دەهەزار یۆنانییەکه پێیدا رەت دەبن، زۆر ئاشکرا نیە. بە رای مامۆستا چەلادەت بەدرخان، کاتێ دەهەزار سوارە یۆنانییەکه بەرەو ژووروی کوردستان هەڵدەکشێن و دەگەنە پێدەشتیکی فراوان، ئەو پێدەشته دەبێ دەشتی سیلۆپی Silopi بێت، لایەکی دیکەشی دەشتی حەسنان Hesinan. (۷)

هەرۆهە وەرگێری فەرەنسیسی ئانا باز، بە هەمان شێوە دوویاتی ئەم نادیارییە جوگرافیە دەکات و دەلێ: «لەو رۆژەوهی که دەهەزار سوارەکه پێ دەنێنە ولاتی کاردۆخەکانەوه (که E. RECLUS له کتێبەکهی خۆیدا له لایەرە ۲۸۸ دا باش دیاری کردووه ئەم ولاتە کوێیە) تا ئەو رۆژەیی دەردمچن و دەگەنە شاری تراپزۆن Trapexont که له کتێبی چوارەمدا، له بەشی هەشتەم، له بەندی ۲۲دا ناوی هاتووه، واتە له مانگی نۆفەمبەری سالی ۴۰۱ی پێش زاین تاکو مانگی فیهریختی ۴۰۰ی پێش زاین، گەران و سوورانەکهیان بەتەواوەتی سازبەندی نەکراوه. ناوی هیچ شارێک لەلایەن ئینگزینۆفۆنەوه نەهاتووه، تەنیا ناوی Gymnias نەبێ که میژوونووسەکان دەلێن که چەند سەد کیلۆمەترێک له باشووری Euxin دوورە، ئەو شوینەیی که ئەمرۆ شاری Baibourt لێیە.

«ئەم ولاتەیی کاردۆخەکان گەلێک ئاستەنگە، بەرزایی هەندێ شوینی خۆی له ۲,۰۰۰ مەتر تێپەر دەکا- جگە له چەند عەشیرەتیک نەبێ، که ئەوانیش کەم تا زۆر رەوهندن، کەسی دیکەیی تێدا ناژی، چەم و رووباری نەوتۆش که یۆنانییەکان توانیبێتیان خۆیان لێ بدەن زۆر دەگەنن. زتی ناوەراست Centrites، سەرچاوەکانی دیجە Tigre، تیلیبۆواس Teleboas، سەرچاوەکانی قورات Euphrate، فاس Phasc، هازباسۆس Harpasos... هەرۆهە چیاوی چیشیس Theches که بیاو ئەمرۆ نازانی ئەم شوینانە کهوتوونەته کوێ؟ تەنانەت ناسنامە و ئاراستەکانی هیچ رووباریکیش که ناویان هاتووه دیار نین.» (۸)

بەلام بەرای میژوونووسی کوردناس، فلادیمیر مینۆرسکی، زتی ناوەراست Centrites که یۆنانییەکان پێیدا تێپەریبون دەکاتە مەلێبەندی (بۆتان) له نزیک زنجیرە چیاکانی (جوودی) له باشووری کوردستانی تورکیای ئەمرۆدا. (۹) هەرۆهە لیکۆلینەوهیەکی میژوونووسی فەرەنسی G. MASPERO، زانیارییەکی فراوان دەبەخشێنە ئەو تۆزەرانی که لەم مەسەلەیه دەکوێنەوه. (۱۰) گرنگترین سەرچاوەی زانستانەیی خۆشمان که تاکو ئێستا بە زمانی کوردی لەم بارەیهوه (بەشی یوهیەکی گشتی لەبارەیی کاردۆخەکانەوه) نووسراوە،

لێکۆڵینهوهکهی مامۆستا جهمال رهشیده. (۱۱)

ئینگریزفۆن کۆپری Gryllos بووه، سەر به عهشیرهتی Egeide، پیاویکی سهرازا و ریناس، سوارچاک، میژوونووس، قومانداری لهشکر، فهیلهسوف، نابووریناس بووه؛ سهراپای نووسراوهکانی بایهخیکی میژوویی و گرنگیان دراوهتی. هەر بۆ نموونه ئەم کتیبه بهناویانگی ANABASE تهرجمهیهی سەر سهدان زمانی دنیا کراوه و سهدان جار چاپی تازهی لێ راکیشراره. (۱۲)

وشه‌ی "ئانا باز" که ناویشانی کتیبه‌که‌یه، به زمانی یۆنانی واتای "سه‌رکه‌وتن" ده‌گه‌یه‌نیت. مه‌به‌ستیش له‌م سه‌رکه‌وتنه‌ گه‌رانه‌وه‌یه له ده‌ریاوه بۆ وشکانی.

کتیبی "ئانا باز"، ئەو کتیبه‌ی که شاعیری گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسا (سان ژۆن پیرس) ئیلهامی شیعریکی درێژی به‌ناویانگی خۆی لێ وه‌رگرتوه، له دوو به‌رگ بێکها‌توه؛ به‌رگی یه‌که‌می له سێ کتیب و به‌رگی دووه‌میش له چوار کتیب بێکها‌توه. ئیمه‌ لێره‌دا ته‌نیا به‌شێکی که‌ممان له‌و شا‌کاره‌ کلاسیکه‌ یۆنانیه‌ وه‌رگێراوه. به‌شی یه‌که‌م و دووه‌م و سێهه‌می کتیبی چواره‌می به‌رگی دووه‌م، واته‌ ئەو چه‌ند لایه‌ره‌ که‌مه‌ی که‌ باسی (ولاتی کاردۆخه‌کان) ده‌کات. (۱۳) بۆ ژێدر و په‌راویزه‌کانی لێره‌دا نووسیه‌ومان، پشتمان به‌ پیشه‌کی و ئەندیکس و روونکردنه‌وه‌کانی وه‌رگێره‌ فه‌ره‌نسیه‌که‌ به‌ستوه؛ بۆ له‌به‌ریه‌کنانی کۆنۆڵۆژیای رووداوه‌کانیش پشتمان به‌ هه‌ندێ سهرچاوه‌ی دیکه‌ به‌ستوه. (۱۴)

ئانا باز

به‌رگی دووه‌م، کتیبی چواره‌م، به‌شی یه‌که‌م.

..... ۱

۲. کاتی گه‌یشتییه‌ ئەو شوێنه‌ی که ئیتر رووباری دیجله، سه‌باره‌ت به‌ پانی و قوولاییه‌که‌ی، به‌ هیچ شێوه‌یه‌که‌ نه‌ده‌هاته‌ خۆلیدانی و زنجیره‌ چپای کاردۆخه‌کانیش هه‌ر به‌ته‌واوه‌تی وێراوترای رووباره‌که‌ له‌به‌رده‌مماندا قووت ببوونه‌وه، ریناسه‌کانی له‌گه‌ڵمان بوون هاتنه‌ سەر ئەو یاوه‌ره‌ی که ئیتر پێویسته‌ رینگای شاخ بگرینه‌ به‌ر. (۱)

۳. یۆنانیه‌کان گوتیان لێ بوو، به‌دیله‌گه‌راوه‌کانیان پێیان ده‌گوتن که ئەگه‌ر به‌ناو شاخ و داخۆ کاردۆخه‌کاندا تێپه‌رده‌بن و ئەوێن به‌جێ دێلن، ده‌گه‌نه‌ ولاتی ئه‌رمه‌نییه‌کان Armenia، له‌وێش سه‌رچاوه‌کانی رووباری دیجله‌ رێیان لێ به‌ند ده‌کهن؛ ئیتر پێیان خۆش بێ یان ناخۆش بێ تووشی ئەم شتانه‌ هه‌ر دێن. جگه‌ له‌وه، ئاگاداری نه‌وه‌ش کراوه‌وه‌ که

سەرچاوەکانی روویاری فوراتیش هیندە لە سەرچاوەکانی دیجلەوێ دەور نین. ئەمەش شتیکی راستە.

٤. کاردۆخەکان بەم شتێوەیە خوارووە بەلەنگازی دوژمن دەبنووە: زۆر لەناکاو دێن و خۆیان دەخەنە ناو هێزەکانی دوژمنەو، لە هەمان کاتدا لەپێشەووەشرا رێگەیان لێ دەگرن، ئەمە پێش ئەوێ کە هێشتا دوژمن لە بلنداویەکانیشەو، هەر دەسەلاتیان بەسەردا گیرایی. (٢)

لەناو چپای کاردۆخەکاندا

٥. دەمەدەمی بەسەرچوونی دووایین پاسەوانیتی بوو. شەو هیچی وای نەمابوو، جگە لەو قیجە وەختی بەدەستمانەو ماوو بۆ ئەوێ بتوانین بە دەشتە ئەنگۆستەچاوەکەدا بیهێرنەو؛ لەناکاو فرمانی کمان یێ گەشت، رەپێ بووینەو. کەوتینە قۆناغ، نجا لەگەڵ بەرەبەیاندا گەیشتیە ناو شاخەکان.

٦. لەم کاتدا کریزۆف Chrisophe لە پێشەوێ لەشکرەکەدا، وێرای تێپەگەێ خۆی دەروێشت، هەموو سەربازە سووکەچەکانیشی لەگەڵ بوو. ئیگرتنۆفۆنیش لەگەڵ قورسەچەکاندا لەریزی دووای، بێ ئەوێ هیچ سووکەچەکتیکی لەگەڵ بێ، دووایە دووایان دەروێشت: لەو دەچوو هیچ مەترسییەک لەوێ نەبێ کە لەو دەمەێ تێمە هەنگاومان بەرەو شاخەکان هەلدەنا، کەسێک لە دووایەرا بێت و پشتیمان لێ بگری.

٧. کریزۆف، بێ ئەوێ هیچ دوژمنیک هەستی یێ بکا، گەیشتە ملەێ کێو، نجا وردەوردە کەوتە رێ؛ لەشکرەکەش هەر بەدوویەو بەسەر دوندەکەدا هەلدەگەرا. هیندەێ یێ نەچوو، بەرەو ناو گوندەکانی لێژبوونەو، کەوتنە ناو دۆل و گەرووی شاخەکەو.

٨. ئیدی لەو دەمەدا کاردۆخەکان یەکسەر مال و حالی خۆیان بەجێ هێشت، وێرای ژن و مندالەکانیان رایان کردە سەر شاخەکان. خواردەمەنی و بۆیۆکی یەکجار زۆریان لە دووای خۆیانەو بەجێ هێشت. خانووجەکانیشیان: رازاو، پریوون لە هەموو جۆرە قاپ و قاچاغتیکی لە برۆتێ دروستکراو. (٣) بەلام بۆناییەکان هیچ شتیکیان لێ هەنەگرتنەو، راوێدووی دانیشتوونیشیان نەنان. چون قەسیان لەگەڵ هەندیکیان کرد، بۆ ئەوێ بزانی داخوا نایا رازی دەبن ئەگەر لەشکرەکە بەناو ولاتەکیاندا تێپەربێت؟ (٤) ئەمەش وەک پشتیوانییەکی دۆستانە، چونکە ئەو کاردۆخانەش هەر دژی پاشا بوون. (٥)

٩. لەناکامدا، هەر کەسێک لە تێمە، هەرچی شتیکی بەر چنگمان دەکەوت ریمانەپێچا. مال

لهبەردەستى خۆماندا بوو. كاردۆخەكانىش، چەندى بانگمان دەكردن، خۆيان له ئىتمە كەر دەكرد. خۆيان له هەموو جۆرە ئاماژەيەكى دۆستانە بەدوور راڤەگرت.

۱۰. لەو دەمەى كە پاشەنگى لەشكرەكەمان خەرىك بوو لە تروپكى شاخەكەوه بەرەو ناو ناوايىهەكان دادەبەزى، كە نەشماندەتوانى هېچ كەسيكى قافلەكەمان بەچاو بيسين، -توولەرتىگاكەمان لەبەردەستى زۆر تەنگ و ترووسك بوون، نەم هەوراز و نشيوەيان بە رۆژىك بىر-، لەو دەمەدا كاردۆخەكان بەكۆمەل كەوتە گيانی ئەو سەربازانەى كە لە دوواوەى قافلەكەدا بەجى ماپوون. كۆمەلتىكان لى كوشتن و هەندىكىشيان بە گاشەبەردان، بە سەرنەتزان برىندار كردن. ئەو كاردۆخە ئامارەيان زۆر كەميش بوو، بەلام زۆر دەستوردا نەهتريان كرده سەرمان. ۱۱. كەواتە ئەگەر هەموويان بەجارتىك كۆبوونايەتەوه، ئەوا لەوانەبوو بەشيكى گەورەى لەشكرەكەمان سەرى تىبا بچووايه. ئىدى ئەو شەوه، سەرهەراى ئەوهش، بنەوبارگەمان لەناو گونڤەكاندا هەلخست.

كاردۆخەكانىش، بەسەر شاخەكانەوه، كۆمەل كۆمەل هەر خەرىكى ناگر كردهوه بوون! قەت خۆيان لە يەكترى دانەدەبىر. (۶)

یۆنانییەكان ژمارەى لەشكرەكەى خۆيان كەمتر دەكەنەوه

۱۲. هەر كە رۆژ بۆوه، ریتاس و دووربىنەوانەكان كۆبوونەوه و برىارىان دا كە پیتش ئوغركردن بارى لەشكرەكە سووكتر بكەنەوه: تەنبا ئەو بارگير و ولاخانە بهیتلنەوه كە زۆر پەتووستن و هەرە بەهتزن؛ ئەوانى دېكە بەجى بهیتلن، هەرودها هەموو ئەو نەسیرە تازانەش بەرەلابكەن كە بە كۆپلەى لەناو لەشكرەكەدا بوون.

۱۳. ولاغەكان، هەرودها نەسیرەكانىش ریتگایان لىمان خاودەكردەوه. ئەو سەربازانەى پاسەوانىتى ئەوانیان دەكرد، ژمارەيان بەكجار زۆر بوو، ئىدى لەبەر ئەوان شەريان پى نەدەكرا: دەبووايه بەتەنگیانەوه بچن، بژبویشيان دوو چەندىنى پىاوهكانى خۆمان بۆ پەيدا بكەن. ئىدى جاربان كیتشا بۆ ئەوهى ئەم بریارە جێبەجى بكریت. (۷)

۱۴. دوواى فراوین، بەكسەر كەوتىنە رى. ریتاسەكان لەشكرەكەيان لە ریتگایەكى تەنگەبەردا راگرت، نەوهك ئەو بارگير و دەسبەسەرانی كە داواكراپوون هیتشتا لە لەشكرەكە دەرنەهاوتىشترابن؛ چون بەكەیهكە دەریانەهتتان و دووربان خستەوه. سەربازەكانىش لىبان دەگەران چیان دەووست بىكەن، تەنچ لەو كاتانەدا نەبچ كە دەچوون مندالتىكى جوان پاژىكى

شۆخى گراوى نه وانيان دهرفاند.

ئىدى بەدرتزابى ئەو رۆژە قوناقەكەيان ھەر بەم شېۋەيە بوو: جارچار دەستەويەخەي شەرىك دەبوونەو، زۆر جارېش دوژمن خۆى لى كې دەكردن، بەئارامىيەو رېنگاي خۇيان دەبرى.

كاردۆخەكان پاشەنگى لەشكرەكەمان ھەلا بە ھەلا دەكەن

۱۵. رۆژى دوواتر ھەوايەكى گەلىك ناخۆشى ھەبوو، بەلام لەگەل ئەوئەش ئىمە دەبوايە لە ھېچ كوتبەك مەزلە نەخەين و بۆين، چونكە دەمانزانى ئازووقەمان ھېندە پەن نەمايوو. كرىزۆف لە پېشى پېشەو دەدەرىزى، ئىنگرېتەفۆن دەگەل ھېزەكانى دوواو.

۱۶. دوژمن زۆر بەتوندوتىزىيەو دەسەلاتى خۇيان بەسەرماندا رادەخست، شۆتەكەش شۆتتەكى گەلەك عاسى بوو! دەھانن ھەر لەنزىكەو بە تىروكەوان تىريان تە دەگرتەن، بەردەقانىيان رادەوشاندېتى. ئىمەي يونانىيەكانىش كە بەرپەرچمان دەدانەو بو ئەوئەي بكتىيەو، ناچاربوو ھەر جارەي شەقاوتىك بچىنە پېشترەو. ئىنگرېتەفۆن، لەكاتى ھېرشەپتەننى توندوتىزانەي دوژمندا، چەندىن جار دەنگى بەرزكردەو كە لەشكرەكە رابووستە.

۱۷. كرىزۆف ئەگەرچى تا ئەوساتېش ھەر گوپرايەل بوو، بەلام ئەمجارەيان ھېچ شتتەكى بەجى نەھتەن، تەنانت بەپېچەوانەو: ھەر كە ھاوارەكەي كەوتە بەر گوئ، بەپەلەپەل كەوت و ھەنگاوى بەرەو پېشەو ھەتتا، بربارىشى دا كە لەشكرەكە دوواي بكوئ. ھەرچۆتەك پەن ئاشكرابوو كە ئىدى خەرىك بوو دەقلېشاپەو. ھېچ كەسەيكىش دەرفەتى ئەوئەي نەبوو بېرىكاتەو بەزانى داخوا لە سۆنگەي چى ناوھا بەپەلەپرووزى كەوتوون، جگە لەوئەش، ئەم بەرەو پېشەو ملتانە نووچى بە سەربازەكانى پاشەنگى لەشكرەكەمان دا، رېنگاي ھەلاتىيان گرتە بەز.

۱۸. لەو سەروپەينەدا پىساوتەكى گەلەك سەرازامان كوژرا، كلتېئۆنىمۆس دو لاکۆنى، كە زىتۆشەكەي بەرى زىوال زىوال كرابوو، كلاوئەكەشى بە تىر لەملاو لەولاي سەربەو كۆنەدەر كرابوو؛ جگە لەوېش، بازباس دو تاركادى، بەلام ئەو ھەر بەتەواوتە سەرى ھەنچ ھەنچ كرابوو.

گازاندەي ئىنگرېتەفۆن لە كرىزۆف

۱۹. ھەر كە گەيشتەن ئەو شۆتەي كە بەنەبارگەي پشودانمان تىا رادەخست، ئىنگرېتەفۆن

یه کسهر ده سستی کرده سرکونه کردنی کریزوف، له بهر نه وهی چاوه پتیا ن نه کردیون و ناچار کرابون به درده وام به دم هلاکته وه هر شه پیکه ن: هر وه ها لهو ده مه دا وتی: "نه وه تا، دوو قه پاولی سهر ازامان به ده در چوون، پیمان نه کرا نه تهرمه کانیا ن هه لبرگینه وه، نه بشیان نیتین."

۲۰. "سهیری نهو شاخانه بکه"، کریزوف وهلامی دایه وه "بزانه چهنه ناسته ننگن"، نهو بزهر یتگا سهر به حه وایانه ت دیوه؟ نه وه یه نیتر، یتگی دیکه مان نیسه. ئن خو به چاوی خوشت ناپوره ی نهو هه موو خه لکه ش ده بینی که چو ن پاریزگاری نهو ناوه ده که ن، ده سه لاتیان به سهر ته واری نهو شو تانه دا گرتوه که ده چنه وه سهر ناواییه کان."

۲۱. "نیتر له بهر نه وه بوو که من هینده به په له ده رویشتم و چاوه پتی که سم نه ده کرد. حه زم ده کرد بزانه داخوا ده توانین له دوژمنه کافان ره ت بکه یین و یین نه وه ی یین له مله ی شاخه کانه وه ده سه لامان به سهر دا بگرن؟ رتبه ره کان، به قسه ی خو یان، ده لیتن که جگه له م یتگی به هیچ یتگی به کی دیکه نیه."

۲۲. نیتر یتنوفون وهلامی دایه وه: "خو منیش دوو به دیلگیراوم له گه له. ده مان دیت دوژمن له زه واقیان ناپوین، نیمه ش هاتین ته بکه به کمان بو دانانه وه، نیدی به م کاره هه ناسه به کمان هاته وه بهر، خه لکتیکی زورمان لی کوشتن. نیمه حه زمان ده کرد به نه سیر بیانگرین، بو نه وه ی وه ک چهنه یتیه ریک که ولاته که ی خو یان باش ده ناسن له ژیر فه رمایشتماندا بن."

۲۳. ده سو ده ست دوو به دیلگیراوه که یان هینا، دووای نه وه ی هر به که یان له لایه ک دانان، داوایان لیکردن که یتگی به کی که یتگی به کی دیکه یان، جگه له وه ی که خو یان پتیا ن ده زانی، یین نیشان به دن. به که میان، سهره پای نه وه ی که هه موو شتوه به کی چاوترساندغان له گه لی به کار هینا، که چی جه ختی ده کرد که هیچ یتگی به کی یین نازانن. نیدی له بهر نه وه ی که هیچ شتیکی نه ده گوت سوو دمان یین بگه یه نن، هاتین نهو پیاوه مان له بهر چاوی نه وه ی دووهم سهریری.

۲۴. پیاوه که ی دیکه به قسه هات، ده یگوت که هاو ریکه ی کاتین وتوویه تی که هیچ یتگی به کی یین نازانن، له بهر نه وه بووه که کچتیکی نهو شو ی به پیاوکی خه لکی نهو ناوه کردوه. (۸) نهو پیاوه نارخانی کردین که نیدی له شکره که مان به یتگی به کی هینده باشدا ده با که ته نانه ت بو بارگیره کانیشمان هر باش بیت.

۲۵. له وهلامی نه وه دا داخوا هیچ ناسته نگی کمان ده که ویتته بهر یان نا، وتی که نیتر شاختیکی سهر که شمان له بهر ده مه دا هه یه و پتویسته پیتشر نهو شاخه بیرین، ده نا ناتوانین بهرینه وه.

پێکهێنانی تیپێکی ئارهزوومهندان

٢٦. بریارمان دا قسه لهگهڵ سهريازه دووربینهوان و قورسه چه که کان بکهین، بارو دۆخه که بیان بۆ روون بکهینهوه و داوایان لێ بکهین، به لکو چند که سیکیان تیتدا هه لکه وێ چه زی که نه که پاله وائیتیبی خۆیان بنوێتن و رازی بن که ئارهزوومهندان به سه ر شاخه کاندای هه لگه رین.

١٧. له تێبو سه ر یازه قورسه چه که کاندای (ئه ریس تۆنیمۆس دو میتیدریۆن) و (ناگاسیا دو ستیمفال) رازی بوون. ههروه ها (کالیماک دو پارهازی) که ده یویست به ره به ره کانییان بکات، بریاری دا که ئه ویش ناماده یه له گه ل ئه و ئاره زوومه ندانه ی ناو له شکره که بکه ویتته ری، وتی: "راستیه که ی، ده زانم ئه گه ر من رتیه رایه تیبی ئه وان بکه م، ئه وای گه لیک گه لجی دیکه دنه ده درین و چا و له من ده که ن". پاشان چوین داوامان له هه ندی سه رتیبی سوو که چه که کان کرد، به لکو چه زی که نه که له گه ل ئه وان بچن. (ئاریستییاس شیۆس) رازی بوو: ئه و پیاوه، چه ندین جاری دیکه و له چه ندین حاله تی هاوشته ودا، خزمه تی زۆر گه و ره گه و ره ی گه یان دبووه له شکره که ی.

به شی دووهم

ئاره زوومه ندەکان ده که ونه ری

١. خۆز خه ریک بوو ناوا ده بوو. ریتاسه کان فه رمانیان دایه ئاره زوومه ندەکان که نانی خۆیان بخۆن و به ری بکه ون؛ خه ریک بوون جلویه رگی به سه ر شاخ هه لگه رانیان لێ ده به ستان و بۆ به رتیکه و تن ته یاریان ده کردن.

له سه ر ئه وه رتیکه و تن که ئه گه ر ده گه نه سه ر لوو تکه ی شاخه که، به درتیا یی شه و هه ر له وێ بچینه وه، به ره به یانیش له گه ل خۆزکه و تنان شه یه وور لێ یه ن بۆ ئه وه ی هه موو لایه ک ئیدی بزانی که گه یشتوون.

تیبی ئاره زوومه ندەکان له ترو پکی شاخه که وه رووه و ئه و خه لکه ی که ده بیتران و مله ی کتیه که بیان گرتبوو دابه زانه خواره وه، له شکره که ش هه ر بابا بوو به شه تا و به ته نگیا نه وه ده چوون و یارمه تیان ده دان.

٢. ئاره زوومه ندەکان، ژماره یان نزیکه ی دوو هه زار که سییک ده بوو، به پیتی ئه و پلانه ی بۆیان دا رتیرابوو که و تنه رتگا. له و ده مه دا گو پاله بار اتیبکی به خور دایه کرد. (٩) ئیگزیتۆفۆن خه ریک بوو، له گه ل سه ر یازه کانی هتیزی دوواوه، به ره و مله ی ئه و شاخه ملیان ده نا که له به رزایدا دیار

بوو. بەم فێتله دەبویست سەرئەجی دوژمن بۆ لای خۆی رابکێشیت، وا لە دوژمن بکات که بەم کهنیوینە سەریان لێ بشیوت و ئەو سەربازانە دیکه ئەبێت که ریتگاکە ی تریان گرتبوو بەر.

۳. هێزەکانی دوواوەی لەشکرە، کاتی گەشتە ناو خەرەندیک که دەبوایه پێیدا گۆزەر بکەن، پێش ئەوی هێشتا بە هەورازە کەدا سەر بکەونەوه، هێندەیان زانی لەناکاو چیا ییە کیتیبهکان *barbares* دەستیان کردە گلۆزکردنەوهی گاشەبەردان. (۱۰) - گاشەبەردی گەوره، بچووک، که هەر بەکتیکیان عاره بانە بەکی ئەواوی پر دەکردهوه. - ئەو گاشەبەردە گەوره گەورانە لەسەر ریتی خۆیاندا بە گاشەبەردی دیکه دەکوژن و شریقهیان لێ هەلدهستا، دەنگیان دەدا یهوه؛ دەتگوت رۆکیتێت رادهوشی ندرتین. نیدی به هیچ شتیوه بەک ئەدەکرا که بەم حالهوه بتوانین تەنانهت هەنگاو نیکیش چیه بە هەورازە کەدا سەربکەوین.

۴. ژمارە بەک لە دوورینه وانهکان لە لایهکی دیکهوه، لەبەر ئەوهی لە لای ئێمهوه هیچ شتیکی ئەدەکرا، هەر خەریک بوون و هەولیان دەدا، .. شەویش داها، ئەوان هەر هەولیان دەدا. کاتی دیتیشیان که دەتوانن، بێ ئەوهی بێسندرتین بە ریتگاکەدا برۆن، نیدی بۆ نانخواردنی ئێواره گەرانەوه لای خۆمان. دەبێ ئەوهش بلتین که ئەو سەربازانە ی کهوتبوونە ناو هێزەکانی دوواوه، هێشتا تەنانهت فراوینیشیان ئەکردبوو. دوژمنیش، بەدریژایی شەو هەر بەر دەوام بوون، گاشەبەردیان بەسەرماندا گلۆز دەکردهوه. ئێمه لە ریتگای بیستی تا ق و تۆقی گاشەبەردەکانهوه هەستمان بێت دەکرد.

ئارەزوومەندەکان دەگەنە شوێن مەبەست

۵. ئەو سەربازانە ی لەگەڵ پێدەرە کهیان که خەریک بوون بە ریتگایهکی باز نەبیدا وەر بچەرخێنەوه، لە لای خۆیانەوه هێرشیان برده سەر چەند پاسەوانێکی دوژمن که بە دەوری ناگروه دانیشتیون؛ چەند کهستیکیان لێ کوشتن، ئەوانی دیکهشیان رادهووتان و پاشان چوون بئەوبارگەیان لە جیگای ئەواندا هەلخست؛ وای تێ دەگەیشتن که نیدی شاخهکه هەمووی لەژێر رکتیی خۆیاندا یه.

۶. شاخهکه بەتەواوەتی نەکووتبووه ژێر رکتیی ئەوان؛ لە خوارهوه یاندا قەراولی دوژمن ئەمسەر تا ئەوسەری نەپۆلکه یه کیان گرتبوو، لە یزنه ریتگایه کدا مەکو یه کیان لێ داگرتبوو. بەلام لە لایهکی دیکهوه، ریتگایهکی قەدەر لە شاخهکهوه دەچۆوه سەر ئەو باره گایه ی که دوژمن دەسلاتی خۆی بەسەردا راکستبوو. ئێمه، لە مەکو ی خۆمانهوه، ئەو ریتگافەدەرەمان باش لێوه دیار بوو.

۷. شهو لهم شوتینه دا مایتهوه. که روژ گزنگی دا، بئ دهنگهدهنگ ره پئی بووینهوه، بئ زهنازهنا خوژمان ریکخست و بهرهو رووی دوژمن ملمان نا. دنیا به لهنگیزه بوو، چاوپاوی نهدهدیت؛ هدر بۆهش توانیمان، بئ نهوهی کهسی بمابینن، له دوژمن نزدیک ببینهوه.

که دنیا به تهواوهتی رووناک داهاات، شه پیپور لیدرا، نیدی هاواری جهنگ بهرزبۆه و کهوتینه پهلاماردان. دوژمن نهیتوانی رووبهرووی نهو پهلامارهمان رابوهستن، بزهرهنگاکه یان چۆل کرد و رایانکرد. چهند کهستیکی که میان لئ کوژرا: نهو کاردهخانهی که بهراستی سهرازا و چهلهنگ بوون.

۸. سهربازهکانی کریزوف، ههر که گوئیان له شه پیپوره که بوو، یهکسهه به ههوارزه که ی بهردهم خوئیاندا ههنگه ران. سههکردهکانیش بهرهو پیتشهوه ملیان پتوه نا، بهرهو نهو رهنگایانهی که هیتشتا رهه یان نه شکیتندرابوو. نیتتر، به ههرچی شتیه بهکی پتییان دهکرا، به رهنگاکه دا ههلهدهگه ران؛ زۆریان به خوئیان و رمبهکانیانهوه بۆ پیا ههنگه ران سواری قهلاتهوشکی پهکتر دهبوون.

۹. راستبیه که ی، نهه دهسته به بوون که پتیش ههسوو کهستیکی دیکه گه یشتنهوه نهو ناره زوومه ندهی توانیبوو یان دهروستی بارودخه سهخته که بیتن.

ئینگزینۆفۆن بهری دهکهوی

ئینگزینۆفۆن، لهگه له نیوهی سهربازهکانی پاشهنگی لهشکره که، خوئی وه رکشانده سهه نهو رهنگایه ی که پتیشتر نهوانی رهه ریان لهگه له بوو پتیدا دهرویشن: نهو رهنگایه بۆ بارگیر له ههسوو رهنگایه ک باشتر بوو.

نیوه که ی دیکهش له دوواوه شوتین پتیی نهوانیان ههنگرت.

بهدهم رهوه سهه رنجیمان دا، دیتیان که له سههروهی نهو رهنگایه ی پتیدا دهرویشن گردۆلکه پهک له ژیر رکیتفی دوژمنهکاندا بوو. دهبووا به یجن تهفرو توونایان بکهن، یانیش نهوه تا دهبووا به په رتهوازه بئ و له لهشکری خوئیان به تهواوهتی دا بهر بئ. ههله به تا بهناسانی دهیانترانی ههمان شوتین پتیی رهنگای هاو رهنگایان بگرنهوه بهر، بهلام گیروگرفته که بارگیرهکان بوون: که جگه لهو رهنگایه ی بهردهمیان، نه یانده توانی به رهنگای دیکه دا برۆن.

۱۱. بهم شتیه به، دهسته دهسته و پهک له دوا ی پهک، به وره پهکی بهرزوه، شالویان برده سهه گردۆلکه که، بهلام بئ نهوهی نابلهو قه یان بهدین: به پتیه وانهوه، رهنگایه کی تهنگه بهرمان بۆ

دوژمن هیتشهوه، بوټهوهی، نه‌گهر بیان‌هوی، بتوانن راپکه‌ن.

۱۲. به‌دریژایی نو ماوه‌یهی که سهربازه‌کان - ههریه‌که و به‌یتی توانای خوئی - به به‌رزاییه‌که‌دا هلدده‌گه‌ران، چیا‌یهه کیتیویه‌کان *barbares* تیریان تی ده‌گرتن، گاشه‌به‌ردیان به‌سه‌ردا گلورده‌کردنه‌وه. به‌لام سهربازه‌کان، کاتن له گردوله‌که‌که نریک کهوتنه‌وه، ټیتر به‌به‌ره‌کان چیدی نیدانتوانی خوړابگرن، ره‌ویان کرد و شوټنه‌که‌یان چول کرد.

یونانییه‌کان، دووای نه‌وهی لهو گردوله‌که‌یه ټیبه‌ریوون، رووبه‌رووی به‌رزاییه‌کی داگیرکراوی دیکه هاتنه‌وه؛ له‌وه ده‌چو ناچار بن که سهرله‌نوئی به‌ره و گردوله‌که‌ی پی‌شوو بکشینه‌وه.

۱۳. ټیگزینوفون بیری ده‌کرده‌وه که نه‌گهر نو ته‌پوله‌که‌یهی پی‌شتر خسته‌بویه ژیر رکتیفی خوئی به‌جی به‌یلتی، نو‌ا دوژمن ده‌چی سهرله‌نوئی داگیری ده‌کاتوه و ده‌سه‌لات به‌سه‌ر جه‌لووی له‌شکه‌که‌شدا ده‌گری، - له‌به‌رنه‌وهی کاروانی پارگیره‌کان، که به ریگا تنگه‌به‌ره‌که‌دا ده‌ری‌بشت، کاروانی‌کی زور دريژ بو، - به‌م شتویه‌ی س دوبرینه‌وانی له‌سه‌ر گردوله‌که‌ی پی‌شودا به‌جی هیتش: سټیفیزو‌دوری کوری سټیفیزوفون، خه‌لکی نه‌سینا، نه‌مفیکراتیس کوری نه‌مفیدیم، خه‌لکی نه‌سینا؛ له‌گه‌ل نارشا‌گوراس دو نارگوسی ناو‌اره. (۱۱) ټیگزینوفون - یو خوئی، له‌گه‌ل سهربازه‌کانی دیکه به‌ره و نو به‌رزاییه‌ی دووه به‌ری کهوتن و له‌ناکامدا، ته‌بای ته‌پوله‌که‌ی پی‌شو، نو‌یشیان خسته ژیر رکتیفی خوئیانه‌وه.

۱۴. سټیه‌مین ته‌پوله‌که‌ی مایټوه، که له به‌رزایی و هه‌رازه هه‌ره ناسته‌نگه‌کان بو: ده‌روانیه نو مه‌کویه‌ی که دوینی شو سهربازه‌ ناره‌زوومه‌نده‌کان ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ردا گرتیوو و ناگربان ټیدا کردبټوه.

۱۵. یونانییه‌کان هه‌ر که لهو ته‌پوله‌که‌یه نریک کهوتنه‌وه، کیتیویه‌کان *barbares* به‌کسه‌ر بن شه‌رکردن ته‌پوله‌که‌کیان به‌جی هیتش. نه‌مه سهری هه‌موومانی سورماند: ده‌مانگوت که نو به‌به‌ره‌انه ته‌پوله‌که‌کیان به‌جی هیتش له ترسی نه‌وهی نه‌وه‌ک پاشان نابلسو‌قه بدرین، راستییه‌که‌ی، کاتن له سه‌ره‌وه‌را بی‌نیمانن و به‌کسه‌ر ده‌ستیان به‌خو‌کشاندنه‌وه کرد، نه‌م کشانه‌ویه یو نه‌وه بو که بچن به‌سه‌ر هیزه‌کانی دوو‌وهی له‌شکه‌که‌ماندا بدن.

۱۶. ټیگزینوفون له‌گه‌ل سهربازه هه‌ره گه‌نجه‌کان به‌سه‌ر ته‌پوله‌که‌که‌دا هلدده‌گه‌را، یو نه‌وهی له‌گه‌ل دوبرینه‌وانه‌کانی دوو‌وه بتوانن به‌یه‌کتر بگه‌نه‌وه، ټیگزینوفون فه‌رمانی دایه هه‌موو ټیبه‌کانی خوئی که ری‌بشتیان خاو بکه‌نه‌وه، که ده‌شگه‌نه پی‌ده‌شته‌که له‌وی پشو بدن.

يۆنانىيەكان زىيانچى گەورەيان لى دەكەوئى

۱۷. ناشاگۆراس دو ئارگۆس خۆئى لە چنگى دوژمن قوتارکردبوو، بە راكردن گەبىشتە لامان. گوتى كە ماوئەكى زۆر بوو لەسەر دوندى شاخەكەدا گىريان خواردبوو، سىففىزۆدۆز و نامفىكراتىس كۆزرايون، هەروەها وتى كە هەموو ئەو كەسانەى دىكەش كۆزراون كە لە بەندەنى شاخەكەوه خۆيان فرى دابوو خوارەوه بۆ ئەوهى يتوانن خۆيان بگەيەنتەوه پاشەنگى لەشكرەكە.

۱۸. ئەو قەتلىوعامە خۆئىناوئىيە بەدەست بەرپەرەكانەوه لەسەر لوتكەى شاخچى بەرامبەر گەردەكە رووى دابوو. ئىگزينتۆفۆن زمانناسىكى لەگەل خۆئى برده لايان (۱۲)، هەولتى دا شەرەكە رابگرىت و ناشتى لەئىتوانياندا بەرقەرار بىتت، هەروەها داواى لاشەى كۆزراوهكانىشى لىيان كرد.

۱۹. بەرپەرەكان رايانگەياندا كە لاشەى كۆزراوهكانيان بەو مەرحە دەدەنەوه كە ئەگەر ئەوانىش ئىدى دەست لە سووتاندنى خانووهكانيان هەلگرن. ئىگزينتۆفۆن بەمە رازى بوو. لەو دەمەى كە پاشماوئى سەربازەكان خەرىك بوون بەرو پىششەوه ملبيان دەنا و هەموو خەلك لەناو خۆياندا خەرىكى وتووئىز بوون، لەناكاو سەرتاپاى دوژمنەكان لەو ناوئەدا كەوتنە پەلەقازئى.

۲۰. ئىنجا كاتى ئىگزينتۆفۆن و سەربازەكانى هەنگاويان هەلنا بۆ ئەوهى وردەورده لە گەردەكەوه بەرو لای لەشكرەكەى خۆيان لىتئىبنەوه، لەو شوئىندا كە هەموو لەشكرەكە چەكى خۆيان فرى دابوو، كاردۆخەكان كەوتنە خو، كەرديانە هەرايەك نەبىتتەوه.

كاتى يۆنانىيەكان گەبىشتە سەر گەردەكە و ئىگزينتۆفۆن خەرىك بوو لە گەردەكە دادەبەزە خوار، كاردۆخەكان بەهەلپە و لىتشاو دەستيان كەردە گلۆزكەردنەوهى تەلاشە بەردان: لەو بەئىندا لاقى سەربازەكان شكا و ئىگزينتۆفۆنىش ئەو پىاوئى لى دابرا كە قەلخانەكەى بۆ هەلگرتبوو.

۲۱. تۆرىلۆك دو لويس، كە سەربازەكانى قورسەچەك بوو، رايكرد بە فرىاى ئىگزينتۆفۆن بگەوئى: ئەنجا يەك تاكە قەلغانى -بۆ هەردوو كىيان- پىن بوو، بەلام توانى وردەورده ئىگزينتۆفۆن بگىشئىتتەوه دوواوه. سەربازەكانى دىكەش هەروا توانيان خۆيان بگەيەنتەوه لەشكرەكەيان.

(۱۳)

يۆنانىيەكان پەيمان لەگەل دوژمن دەبەستن

۲۲. يۆنانىيەكان، هەموويان پىكرا، لە يەك شوئىندا كۆيسوونەوه. چون بەوبارگەى خۆيان لەناو كۆمەلەك خانووى قەشەنگدا هەلخست، ئەو خانووانە پر بوون لە خواردەمەنى بۆبوو

جۆزواو جۆز. جۆره شهرايتيكي خوښي نهوتو له ناو نهو خانوانه دا هه بوو، كه بۆنانييه كان بۆ پاراستن خستيانه ناو چاله شهراي چيمه نتيويه وه. (١٤)

٢٣. ئيتگزينتفون و كريتۆف په يمانيان له گه له كاردۆخه كان به ست: تهرمي كورژراوه كانيان به يه كتر سپاردوه و قسه يان له باره ي چۆنيه تيبى رينگاريني داها توويان كرد، ههروه ها درووديان بۆ گياني مردووه كان خوينا: چۆن كه له ژياندا ريز له مروقي هيزا و نرخمهند ده گيريت ناوها يادي نهو مردووانه يان كرده وه. (١٥)

قافله ده كه وپته ري

٢٤. به يانانيه كه ي، بۆنانييه كان بي نه وه ي هيج ريتيشانده رتيكان ره گه له كه وتين، سهر له نو ي رينگاريان گرتوه بهر. دوژمن بهرده وام تهن گيان بي هه لده چين. هه ر جاريك كه بۆنانييه كان ده كه وتنه وه سهر رينگاريه كي تهن گه بهرده، دوژمن دههاتن پيشيان لي ده گرتن و رينگاري بهرينه ويان لي ناستهنگ ده كردن.

٢٥. دوژمن كاتى پاشهنگي له شكه ره كه يان راده گرت، ئيتگزينتفون له دوواوه را له قافله كه ده ردههات، ده چوو به سهر بهر زاييه كاندا هه لده گه را و به ويدا ده به ريه وه پيشه وه؛ رينگاري پيشه وه ي ده شكاند، هه موو تواناي خوښي ده خسته گه ر بۆ نه وه ي بتوانى ده سه لات به سه ر هه موو نهو كۆسپ و ته گه رانه دا بگري كه ده بوونه هو ي ري لي گيرانيان.

نه گه ريش هيزشيان له پشته وه را بگرايه سهر، نه مجارديان ئيدي كريتۆف له قافله كه ده رده چوه ده ره وه، هه ولى ده دا هه لي گه رپته سه ر شو تنيكي له شو تني دوژمنه كان بهر زتر، ئيتسر له ويوه دوژمنه كانى په رته وازه ده كرد و اى ده كرد كه دوژمن چيتر نه توانى بيته كۆسپ له بهرده م په رينه وه ي كل كه ي قافله كه.

بۆنانييه كان له هه مان كاتدا، بهرده وام، زۆر به چوست و چالاكويه وه بهه اناي به كتره وه ده چوون و پاسه وانى سه لامه تيبى به كتره يان ده كرد.

چه كه هه لگرتنى كاردۆخه كان

٢٧. جاري وا هه بوو ته نانه ت نهو كه سانه ي كه ده سه لاتيكي ته واو يشيان له بهر زاييه كانه وه به سه ر كاردۆخه كاندا هه بوو، له كاتى دابه زيني خوينا ندا ده سه وه به خه ي گه ليك گيرو گرفت ده بوونه وه؛ نه وانى له شسوك بوون خوينا هه لداو يشته خواره وه و بۆ خوينا قوتار ده بوون.

خۆ کاردۆخهکان، جگه له تیروکهوان یان بهرهقانییهکی درتۆ (قهلماسک)، هیچی دیکهشیان پین نهبوو.

۲۸. ئەو کاردۆخانهی تیرههاوێژی زۆر کارامه بوون. ئەو کهوانانەیی تیریان پین دههاوێشتن، درتۆاییان نزیکەیی سێ گەز بوون، تیرهکانیشیان زیاتر له دوو گەز، که دهیانویست تیرتیک باوین، له سەرئادا پەتەکهیان باشباش دههست و لاقی چهپیان دههاوێشته سەر بهشی خوارهوی کهوانهکه. تیرهکانیان زرتپۆش و تهناوت قهلقانیشی کونیهدهر دهکرد. یۆنانیههکان ئەو تیرانەیان ههڵدهگرتهوه، پارچه قابیشیکیان لێن دههستن و و دهیانکردن به نێزه.

ئا لهم ولاتهدا بوو که کریتییهکان Cretes خزمهتتیککی بهراستی زۆریان بهجی گهپاند. ستراتۆکلسی خهڵکی کریت سەرکردهیان بوو.

بهشی سییهم

له قهراغ زێیی ناوهراستدا

۱. ئەو پرۆژه، یۆنانیههکان بنهوبارگهی خۆیان لهناو ئەو ناواییانهدا ههڵخست که کهوتبوونه ناوهراستی دهشته پاراوهکانی دهروریهی زێیی ناوهراست.

پانایی ئەو زێیه نزیکەیی دوو پلێتەر plethre دهبوو، نهرمینیا ی له ولاتی کاردۆخهکان حیادهکردهوه. (۱۶) یۆنانیههکان لهوئ پشوو بهکیان دا، گبانتیکیان وهبهردا هاتهوه بهوهی که دیتیان نیستا وا گهیشوونهتهوه پیندهشتتیککی بهرگوشاد. زێیه که شهش ههوت ستادتیک stade له شاخ و داخی کاردۆخهکانهوه دوور بوو.

۲. رهشمالهکانیان زۆر به کهیفخۆشییهوه ههڵدا، لهبهرنهوهی نازوو قهیهکی باشیان پین بوو، ههروهها خهریک بوو ئەو چورت و ناخۆشیانەیی بینیبویان وردهورده لهبیریان دهچۆوه.

بهدرتۆایی ئەو ههوت پرۆژهی که لهناو کاردۆخهکاندا بهسهریان بردبوو، بێ پشوو دان له شهڕکردندا بوون؛ دهرد و ئەشکهنجەیی نهرتۆیان بهدهست ئەو کاردۆخانهوه بینیبوو که تهناوت زۆر لهوانه ناخۆشتر بوون که بهدهست پاشا و تیسافیرن Tissapherne بینیبویان. بهلام نیستا، نهوهتا، ههسوو ئەو شتانه کوتاییان پین هاتوو. بهدهم بهیرکردنهوهوه پشوو بهکی خوشیان دا.

۳. رۆژی دوواتر، دیتیان لهو بهری زێیهکهوه، کۆمهلتیک ئەسپسوار که له بنی پتییانهوه تا تهوقی سهریان چهکیان لهخۆ بهستبوو، دیار بوو دهیانویست رتگیان لێ بگرن. له ههمان کاتدا،

له ولاتری ئه و ئه سپسوارانه، کۆمه له خه لکتیکی دیکه ش، پیاده، له سه ر گرده کاندای پۆل پۆل
راوه ستایوون بۆ ئه وهی نه هیلن بچه ناو خاکی ئه رمینیا.

4. ئه مانه پیاوه کانی ئۆرۆنتاس و ئارتووشاس بوون، ئیدی ئه رمه نی، ماردی Mardes، خالدی
Chaldeen، که ئه وانیش به زۆلی خۆیان به رگرییان له خۆ ده کرد.

کاتی باس له خالیدییه کان Chaldeens ده کرا، ده بانگوت که ئه و خالیدییه یانه گه لیک سه ره به ست
و هیزان، چه که کانیان نێزه pique بوو، زرتیپۆشی له داری دروستکراویان له خۆ ده به ست. (17)

5. نێمه کاتی بۆ به که مین جار چاومان به م پۆله خه لکه ریزریز وه ستاوه که وت، له سه ر
به رزاییه کدا بووین که سن چوار پلێتر plethre له زتیبه که وه دوور بوو. تاقه رتیگایه کی لیمانه وه
دیار بوو، رتیگایه کی شاخاوی بوو؛ له وه ده چوو که خه لک ئه و رتیگایه یان به ده ده ستی خۆیان
دروست کردین. یۆنانییه کان دیانویست ملی ئه و رتیگایه بگرنه به ر.

6. دوای ئه وهی ملیان به رتیگاکه وه نا، دیتیان زتیبه ک له و ده شته دا له به رده مپانه؛ زتیبه که ش
په له ته لاشه به ردی خلیسک، پێله کانیشی هه ر جاره ی به ره و لایه کدا رایانده پێچی؛ ههروه ها
دیتیان که چیتر پێیان نا کرێ له ناو ئاوه که دا زرتیپۆشه کانیان به به ستن؛ چونکه ئه گه ر
زرتیپۆشه کانیان له خۆ به به ستا به ئاوه به بردن. ئی ئه گه ر نه شیانه ستنایه و بیانخه ستنایه ته سه ر
سه ری خۆیان، ئه وا هه یج شتیکیان پێ نه ده ما بۆ ئه وهی خۆپانی پێ له تیر و رمسی دوژمن
بیارێن. ئیدی ناچار به پاشه گه ردانییه وه کشانه وه و بنه و بارگه ی خۆیان هه ر له و ئاوه دا، له
قهراغ زتیبه که دا هه له خست.

7. وێرای هه موو ئه مانه ش، شه وی گۆزین، له و شوێنه ی که پشوویان لێ دا، له ناکا و چاویان به
کۆمه لیک له کاردۆخه کان که وت که له ناو شاخه کاندای کۆزیله که یان به سه تبه و و ده ست به چه که وه
راوه ستایوون. یۆنانییه کان له و ده مه دا تووشی ناو میدییه کی سه خت هاتن، چونکه وایانده بیینی
که ئیتر رووباره که نایه ته خۆلێدانی و به چاوی خۆشیان ئه و هه موو خه لکه یان ده دیت که ده هاتن
رتیگه ی په رینه و دیان لێ بگرن؛ ده بانزانی ئه گه ر بچن خۆیان له رووباره که به دن ئه وا کاردۆخه کان
دین له پشته وه را هێرشیان ده که نه سه ر.

ئێگزیتمۆفۆن خه ون ده بیینی

8. یۆنانییه کان ئه و پۆژه، ههروه ها به درتژیایی شه وی داها توو، له نیگه رانییه کی زۆر ناخۆشدا
ده ژیان. هه رچی ئێگزیتمۆفۆنیش بوو، خه ونیکی دیت: له و خه ونه یدا هه ر چوار په لێ به کۆت و
زنجیر به سه ترابوونه وه، پاشان له ناکا و ئه و کۆت و زنجیرانه هه ر له خۆپانه وه شکان و له چوار په لێ

ترازان، نيمدی نيتگزينه فون نازاد، دهيتوانی بز هر کوئی بيهوئی پروا.
 له گهل کازيوه دا، کاتي چاوی به کريزوف کهوت، پتی گوت که ناواته خوازه هموو شتیک به دل
 و داوی خوځيان پرواته رتوه، ننجا پاشان خهونه کهی خوی بز گتيرابه وه.
 ۹. کريزوف دلی دایه وه. هر که خوریش گزنگی دا، سه رتا پای ریتاسه کان له یه کتر کوځيوه ونه وه
 و بهم بزونه یه قوربانیه کیان سه رپری و به دیار بیه وه راوهستان. له وه ده چوو هموو شتیک
 نیشانه ی فه ری پتوه دیار بیخ. ریتاس و دوور بیه وانه کان فرمانیان دایه له شکره که که
 به رتیکریتیکه وه بچن بز خوځيان فراوینی خوځيان بکن.

چهند زانیاریه کی به سوود

۱۰. له وه دهمه ی نيتگزينه فون خه ریکی نانخواردن بوو، دوو کوپری گهنج به غاردان هاتنه لای:
 هموو خه لک ده یزانی که نه گهر شتیکي گزنگ له باره ی چالاکیه سه ربازيه یکانه وه هه بوواپه،
 رتگه درابوه هموو که سیک که ته نانه ت له کاتي نانخواردنیشدا بچيته لای نيتگزينه فون و
 قسه ی له گهل بکات، ته نانه ت بزوی هه بوو له خه ویش بیداری بکاته وه.
 ۱۱. له وه دوو کوپره گهنجه باسی نه وه یان بز گتيرابه وه که به رتیک کهوت له دارستانه که دا، کاتي
 خه ریک بوون کوته ره داربان بز ناگر کړنه وه کژده کړدوه، له نا کاو چاویان به پیره مېر دپک که و نه وه،
 که له و دیوی زیتسه که له گهل ژنیک و کومه لیک کچ و کال، له ناو ته لاشه به رده کانی نه ولای
 چه مه که تووره گه ی په نیسان به ده سته وه بووه و خه ریک بوونه رۆیان ده کړده ناو چهند
 چاله به رتیکه وه.
 ۱۲. له وه خه لکه، به دلنیا بیه وه دوویاتی نه وه یان کړدو ته وه که له کاتي په ریته وه دا هیچ
 مه ترسیه کیان نایه ته رتگا، چونکه هیچ ده روازه یک له بهرام به ریاندا نیه که نه سپسواره کانی
 دوژمن بتوانن پتیدا به رنه وه.
 له وه خه لکه جلوه رگی خوځيان دا که ند، «دوو کوپره گهنجه که باسیان کړد»، هه ربه که و
 خه نجه رتیکیان به ده سته وه بوو، رووت و قووت، وهک نه وه ی بچنه مه له کړدتی، خوځيان ناماده ده کړد
 بز نه وه ی له رووباره که بدن و بگه نه لای نيمه. هاتن. رووباره که یان بز ی، بی نه وه ی له شیشیان
 نه وه نده ته ر بیتت. ننجا که گه رانه وه، تووره گه په بینه کانی خوځيان له و به ری رووباره که دا هه لگرتوه
 و به لایه که دا و ه رسوورانه وه.

بۆنانبییه‌کان دینه سهر ئه‌وه‌ی له رووباره‌که بدهن

۱۳. ئینگزینۆفۆن یه‌کسه‌ر شوکری خوای کرد؛ بریاری دا که شه‌راب پیتشکه‌ش بکه‌نه ئه‌و دوو کوره‌گه‌نجه و هه‌روه‌ها سوپاسی خواوه‌نده‌کان بکه‌ن که ئه‌و خه‌ونه‌یان بۆ ئینگزینه‌فۆن هه‌نارد و ته‌م گوزه‌رگایه‌ی بۆ دۆزینه‌وه؛ به‌شکو خواوه‌نده‌کان هه‌موو شه‌ریکی دیکه‌شیا‌ن لێ به‌خێر بگێڕی. کاتێ دو‌عا و سه‌نا ته‌واو بوو، ئینگزینۆفۆن یه‌کسه‌ر ئه‌و دوو کوره‌گه‌نجه‌ی برده‌ لای کریزۆف. دوو کوره‌گه‌نجه‌که سه‌رله‌نوێ ئه‌وه‌ی دیسویان گێرایانه‌وه. کریزۆف، دووای گوێی له‌ قسه‌کانیا‌ن راگرت، ئه‌ویش شوکری خوای کرد.

۱۴. پاشان ئینگزینۆفۆن و کریزۆف فه‌رمانیان دایه سه‌ربازه‌کان که بینه‌وباره‌گه‌ی خۆیان بپیتچینه‌وه، هه‌روه‌ها خۆشیا‌ن، که پیتشتر باش راویژیا‌ن له‌گه‌ڵ پێناسه‌کان کردبوو، که‌وتنه‌ مشوورخواردنی ئه‌وه‌ی که نیتر هه‌ره‌ باشترین گوزه‌رگا بۆ په‌رینه‌وه له‌ رووباره‌که بگرنه‌بهر و بتوانن به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و کۆسپ و ته‌گه‌راندا زāl بن که له‌به‌رده‌میا‌ندا هه‌بوون، -ئه‌مه‌ش بێ ئه‌وه‌ی ته‌گه‌ر کارساتیک له‌پشته‌وه‌را روویدا‌ت بتوانی زبانیان بێ بگه‌یه‌نی.

۱۵. بریاریان دا که کریزۆف پیتشه‌نگی له‌شکره‌که بگرتیه‌ ده‌ست، پاشه‌نگیش به‌ده‌ست ئینگزینۆفۆنه‌وه بپیت، جه‌لووی بینه‌وباره‌گه‌ و که‌لوپه‌له‌کانیش له‌نیوان هه‌ردووکیاندا بپروات.

۱۶. هه‌رکه له‌ رێکخه‌ستنی ئه‌م شتانه بوونه‌وه، که‌وتنه‌ رێگا: کۆمه‌لتیک گه‌نج جه‌لووی قافله‌که‌یان گرتیوه‌ ده‌ست و که‌ناره و که‌ناری ده‌سته‌چه‌یی رووباره‌که ده‌رۆشیت. نیوان ئه‌مان و گوزه‌رگا‌که نزیکه‌ی چوار ستاد ده‌بوو.

۱۷. وێراوی‌رای ئه‌مان، کاروانی دوژمن له‌وه‌یری رووباره‌که‌دا ده‌رۆشیت. کاتێ گه‌یشتنه گوزه‌رگا‌که، سه‌نزلیان له‌لای تاشه‌به‌رده سه‌خته‌کاندا هه‌ل‌خه‌ست، ئینجا کریزۆف، سه‌ر به‌تاجه‌وه، نیوه‌رووت، له‌ پیتشه‌وه‌ی له‌شکره‌که‌دا په‌لاماری دایه‌ چه‌که‌کانی خۆی و له‌ خۆی به‌ستن، فه‌رمانی دایه‌ تیبه‌که‌کانی خۆی که ئه‌وانیش به‌ هه‌مان شێوه‌ چه‌که‌کانیا‌ن به‌ستن؛ ئینجا پاشان فه‌رمانی دایه‌ دوورینه‌وانه‌کان که ده‌سته‌ده‌سته و له‌گه‌ڵ یه‌که‌تر به‌ره‌و پیتشه‌وه‌ بپۆن: هه‌ندیکیا‌ن له‌ ده‌سته‌چه‌پیه‌وه، ئه‌وانی دیکه‌ش له‌ ده‌سته‌راستیپیه‌وه.

۱۸. پیاوه‌ دینییه‌کانمان له‌ قه‌راغ رووباره‌که‌دا قوربانییا‌ن سه‌ر ده‌پری، دوژمنیش هه‌ر تیریان تی ده‌گرتین، به‌رده‌قانییا‌ن را‌ده‌وه‌شاندین، به‌لام هێشتا هه‌یج مووشه‌گێکمان ناراسته‌ نه‌کرا‌بوو.

۱۹. له‌سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ی شه‌هیدیکی زۆرمان دا‌بوو، سه‌ربازه‌کان سه‌روودی سه‌رکه‌وتنیا‌ن ده‌گوتیه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی هاواری جه‌نگ له‌ناویاندا ده‌نگ بداته‌وه، ئافه‌رته‌کانیش لای خۆیا‌نه‌وه، هه‌موویان پیکرا نه‌عه‌ریان لێده‌دا و ده‌یانقێژاند. ئافه‌رتی ئاره‌زووه‌ند له‌ناو له‌شکره‌که‌ماندا زۆر هه‌بوون.

کریزوف پيش هه موو که سیک ده په رېته وه

۲۰. کریزوف، خوږی و یاوه ریکانی له ناوه که بیان دا. نېجا نیکر تېنوفون، له لای خوږه وه، ده سته بیک له پیاوه هره چاپوویه که کانی هتزی دوواوهی هلېژارد و له دوواوه را، به هه موو هتزی خوږیا نه وه، به را کردن ملیان نا به ره و گوزره گاکه ی به رامبه ر نه و رتگیایه ی که ده چووه سمر زنجیره چپای نهرمه نییه کان؛ وهک نه وهی که له پاش په رینه وه له و رووباره، بچن له قهراغه که دا یاوهش به کاروانه که ی نه و دیودا بکات که ریزیز وه ستابون.

۲۱. دوژمن که ده یان دیت سهریازه کانی کریزوف بی هیچ ناسته نگیک له ناوه که ده په رینه وه، هه روه ها که ده یان بینی تیه کانی نیکر تېنوفون به را کردن به ره و لای پشتوه هه لده کشان، مه ترسیی نه وه یان لی نیشته و که نیدی نابلقه بدرتن. هه ر بویهش یه که سه لاف به یازدان خوږان قوتار کرد و رایان کرد به ره و نه و رتگیایه ی که دیروانیه سمر رووباره که. کاتې گه یشته به رزایی هه ره بلندی نه و رتگیایهش، نیدی له و تیره به سهر شاخه که دا هه لگه را ن.

۲۲. لیکپوس که داوای خوږیکه خستنی سوارچاکه کانی ده کرد، هه روه ها ته سخنی پیس که داوای خوږته یار کردنی له سهریازه پیاده کان ده کرد بۆ نه وهی له دوری کریزوف کویته وه، راستییه که ی، ناگیان له ره و کردنی له نا کوی دوژمن نه بو بۆ نه وهی بچن راوه دوویان بنین؛ له لایه کی دیکه شه وه سهریازه پیاده کان هاواریان ده کرد که دوژمن له دووای خوږانه وه چن نه هیلین. ده بانویست به سهر شاخه کاند هه لگه رتین و راوی دوژمن بنین.

۲۳. کریزوف که له رووباره که په ریه وه، نه یکرد به دووای دوژمن بکه وی؛ بی نه وهی بچن کات به فیروز بدا، رتگیای گرت به ره و به سهر نه و گردانه دا هه لگه را که ده بانروانیه سمر رووباره که، له ویش رووبه رووی سهریازه پیاده کان هاته وه.

سهریازه پیاده کان کاتې دیتیان نه سپسواره کان راده که ن و سهریازه قوسه چه که کانش هه ر به دووای نه وانه وهن، نیدی سه نگره که ی خوږان - که ده یروانیه رووباره که - چۆل کرد.

ده سته به ره کانی نیکر تېنوفون

۲۴. نیکر تېنوفون کاتې هاته لایان و دوویاتی نه وهی کرده وه که له دیوه که ی دیکه یاندا هه موو شتیک به رتکوبیتکییه وه به رتیه ده چن، یه که سه ر به زووترین کات گه رایه وه لای نه و سهریازانه ی که هیشتا هه ر خوږان له رتگیاهه دا هیشته بویه، چونکه ده یانزانی که کاردوخه کان دا که و تپونه ناو دهشت و دۆله کانی نه و ناوه بۆ نه وهی به سهر نه و سهریازانه دا بدهن که له کاروانه که دا به چن مابون.

۲۵. كرىزوف فەرمانرەواپەتیبى بەسەر ھەموو بەرزايیەکاندا داگرتیوو. لىكۆس كە بە خۆى و دەستەبەك لە پىساوەكانیەو خۆى بۆ راوهدوونانى دوژمن تەرخان كەردبوو، چوو ھەندى لە باولەكانى كرىزوفى بۆ كرىزوف ھەلگرت، ئەو باولانەى لە قەرەغەكەدا داندرابوون: جلوبەرگ و گۆزەلەشەراپیان تىدا بوو.

۲۶. لەو كاتەى پەيتىوون و غەبەرەچەكدارەكان خەرىك بوون تىدەپەرىن، ئىگرتىنۆفۆن نىوہپتچىكى خوارد و چوو چەكدارەكانى خۆى دەستەدەستە تەياركرد دژ بە كاردۆخەكان، پاشان فەرمانى داپە دووربىنەوانەكان كە ھەر يەكئىكيان لەناو چوار تىپى سەربازىدا لەگەلى بڕۆن و لەكاتى شەرىشدا خۆيان بىخەنە سەنگەرى دەستەچەپى لەشكرەكە. بەم شىوہە، دووربىنەوانەكان و دووچەرخەسوارەكان بە ئاراستەى دژ بە كاردۆخەكان دەپۆشتن؛ ھەرچى سەربازەكانى پاشەنگىش بوون، دەبووایە پۆل پۆل بەرامبەر رووبارەكە رابووستن.

۲۷. كاردۆخەكان كاتى دىتيان پاشەنگ لە لەشكرەكە داپراو و ژمارەى چەكداراكانىش يەكجار كەمە، يەكسەر كەوتنە چرىنى جوڑە گۆزانىيەك و بەپەلەپرووزى ھەنگاوەكانى خۆيان بەلەزتر كەرد. (۱۸)

كرىزوف دياربوو ھەركە لاى خۆبەو ھەموو مەترسى و ھەرەشەبەكى تەفرووتونا كەرد، پىساو نىشانەچى و سەربازە پىسەدەكان و تىرھاوئىزەكانى ھەناردە لاى ئىگرتىنۆفۆن و داواى لى كەردن كە ھەرچى شتىكى ئىگرتىنۆفۆن داواى دەكا، بىكەن.

ئىگرتىنۆفۆن لە رووبارەكە دەپەرتىنەوہ

۲۸. ئىگرتىنۆفۆن كاتى چاوى بەم ھەموو خەلكە كەوت كە خەرىك بوون دەپەرتىنەوہ، يەكسەلەف رىبەرتكى ناردە لايان و داواى لى كەردن كە جارئ ھەر لە قەرەغەكەدا بىتئەوہ و خۆيان لە رووبارەكە نەدەن. تىبەكانى ئىگرتىنۆفۆن كە دەبانووست بىپەرتەوہ، دەچوون بەملا و بەولاى يەكتردا پلاو دەبوونەوہ، وەك ئەوہى بىیانەوئى بەناو يەكتردا بڕۆن: جەھودارەكان قايشى رىبەكانىيان بەدەستەوہ، سەربازە تىرھاوئىزەكان بە خۆيان و گورىس و تىرەكانىيانەوہ، بەلام نەدەبووایە دەموودەست خۆيان لە ئاوەكە بەدەن.

۲۹. كاتى گاشەبەردى بەردھاوئىزەكان كەوتنە راوہشاندىنان و تاقوتۆقى زرىكان دەنگيان داپەوہ، ئىگرتىنۆفۆن فەرمانى داپە خەلكەكە كە بەدەم چرىنى سرودى جەنگەوہ ھىرش بگەنە سەر دوژمن؛ پاشانىش كاتى دوژمن دەبووست رووى وەرچەرخىتتەوہ، لەو دەمەى كە شەپپوورى ھىرش بىردن لەناو رووبارەكەدا بەرز دەپۆوہ، داواى لى كەردن كە نىوہسوورتىك بەلاى دەستەراستەوہ

بدەن يۆ ئەوئەي كەلكەي لەشكرەكە بکەوئەتتە پێشەوئە: ھەر وەھا داواي لێ کردن كە لەو كاتەدا بە ھەموو ھێزى خۆيان، بەزۆرترین كات لە رووبارەكە بدەن و بپەرنەوئە، ھەر كەستىك لە پێزەكەي خۆیدا شوئینی خۆي باش بپارێزێ يۆ ئەوئەي خەلكي تەنیشت خۆي نەخاتە تەنگانەوئە: ئیدى نازاترین كەس ئەو كەسە بوو كە لە پێش ھەموویانەوئە دەگەشتنە قەراغەكەي ئەودبو.

دوایین ھېرشى كاردۆخەكان

۳۰. كاردۆخەكان كاتێ دیتیان ئێمە تەنیا يەك دەستە سەربازمان ماپۆوئە، -چونكى ژمارەيەكی زۆر لەو سەربازانەي كە فەرمانیان پێ دراپوو بۆئێستەوئە، چووبوون پارێزگاری گۆزەرگاكان بکەن یانیش پارێزگاری بارگير یان نافردتەكان، - ئیدی ھێرشێكى زۆر توندوتیژیان كرده سەرمان و دەستیان پێ كرد ديسانەوئە تیر و گاشەبەردیان تێ دەگرتین.

۳۱. یۆنانییەكانیش ئیدی بەدەم چینی سروردی جەنگەوئە رووبەر وویان وەستانەوئە. ئەوان پێشبینی ئەم پێكەلپێژانەیان نەكردبوو: چەك و تەقەمەنپێهەكان، بێگومان، بەشى ئەوئەیان دەكرد كە لەتاو چیاكاندا ھێرشى پێ ببەنە سەر دۆژمن و رابكەن، بەلام يۆ شەرتێكى ئاوەھای تەن بە تەن ھەمان شت نەبوو.

۳۲. لەو دەمەدا شەپوور لێدرا، كەچی دۆژمن ديسانەوئە ھەر زوو توانییان خۆيان رزگار بکەن. نەجا یۆنانییەكان وەرچەرخانەوئە و بەدەم برینی رووبارەكەوئە -بەو پەرى خێرايیەوئە رابان كرد.

۳۳. چەند قەراولێكى دۆژمنمان ھێشتا ھەر لێوئە دیاربوون، بەراكردن بەرەو قەراغی رووبارەكە دەگەراتەوئە و تیریان تێ دەگرتین: چەند كەستىكان لێمان برینداركرد؛ ئاپوورەي دۆژمن لەو بەرەوئە رزگاربان ببوو، كەچی ئێمەي یۆنانی ھێشتا ھەر لە قەراغەكەي ئەمدیودا بووین.

۳۴. لەئێوئەوانەشدا كە چووبوون بە قریای ھاوێتكانی خۆيان بکەون، لە خوتن گەرمی خۆياندا زیاد لە پێویست دوور كەوتبوونەوئە، چووبوون لەودبو تیبەكەي ئێگزیئۆفۆنەوئە ديسان لە رووبارەكەیان داپۆئە؛ ئەوانیش - ھەر چەند كەستىكان برینداركراپوون.

بەشى چوارەم

لە ئەرەنستاندا

۱. یۆنانییەكان رووبارەكەیان بری؛ دەستەدەستە لە شتوئەي تەدارەكی سەربازاندا، دەمەوتیوئەرۆ گەشتنە سەر خاکی ئەرمنیا، دەشتێكى ھەتا چا و ھەتەرەدەكا بەرفراوان، جار بە جار نەبێ كە

هه‌ورازتیک ده‌هاته به‌رمانه‌وه. (١٩) به‌لام ئه‌و ناوه، نزیک رووباره‌که، سه‌باره‌ت به‌ ناگۆکی و دووبه‌رده‌کایه‌نیان له‌گه‌ڵ کاردۆخه‌کان، هیچ گۆندتیکێ لێ نه‌بوو.

٣. یۆنانیسه‌کان له‌وتیه‌و ڕینگه‌که‌یان به‌ دوو قۆناغ بری و له‌ سه‌رچاوه‌کانی رووباری دیجله‌ په‌رینه‌وه. پاشانیش له‌وتیه‌و، به‌ سێزده قۆناغ گه‌یشتنه‌ تیتلیتیه‌واس (Teleboas). (٢٠)

٤. ئهم ولاته‌ ناوی نهرمینییا Armenia بوو، سه‌رکرده‌که‌یان ناوی تیریباز Tiribaze بوو. (٢١)

ژێدەر:

(١) ناشکرایه که له‌رده‌ یۆنانیسه‌کان له‌ باشووری کوردستانی عێراقی نهمڕۆ دان، به‌لام دیاریکردنی وردبینانه‌ی ئه‌و شوتنه‌ جوگرافییه‌ی که لێین زۆر ناشکرا نیه‌.

(٢) ئهم ته‌کنیکه‌ سه‌رزارییه‌ی شه‌رکردنی کاردۆخه‌کان ته‌کنیکێی په‌رگریکارانه‌یه‌ نه‌ک به‌لاماره‌رانه، له‌په‌ر دوو شت! یه‌که‌میان: چونکه‌ ده‌لێ له‌پیشه‌وه‌را ڕینگه‌ له‌ دوژمن ده‌گرن، ئه‌مه‌ش مانای وایه‌ که‌ پێگه‌ی سه‌ریازیان له‌ ژێوره‌وه‌یه، له‌ناو نیشتمانی خۆیاندا و به‌رگری له‌ خۆیان و له‌ خاکی خۆیان ده‌گه‌ن! دووه‌سێشمان: چونکه‌ ده‌لێ که‌ کاردۆخه‌کان له‌سه‌ر چیاکانه‌وه‌ ده‌سه‌لات به‌سه‌ر دوژمندا ده‌گرن، ئه‌مه‌ش مانای وایه‌ که‌ کاردۆخه‌کان له‌ «گۆلۆکردنه‌وه‌ی گاشه‌به‌ردان» زیاتر بۆ به‌رگریکردن له‌ خۆیان و له‌ خاکی خۆیان هیچ ته‌قه‌مه‌نی و چه‌کتیکێ قورسی نه‌وتیان نیه‌ که‌ چوین خاکی نه‌ته‌وه‌به‌کی دیکه‌یان داگیرکردین.

(٣) ده‌رده‌که‌ی که‌ کاردۆخه‌کان هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ (له‌وانه‌یه‌ له‌ پێشتریشه‌وه‌) به‌رۆزیان ناسیوه‌ و زانیویه‌نه‌ که‌ بۆ ژێانی شارستانی سوود له‌ بڕۆز و به‌کارهێنانی مینه‌اله‌کانی دیکه‌ وه‌ریگرن.

(٤) بعم ته‌سه‌به‌ی ئینگۆنۆفۆن کاتێ ده‌لێ: «چوین قسه‌مان له‌گه‌ڵ یه‌ک دووانیکیان کرد» ده‌رده‌که‌ی که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا کاردۆخه‌کان ژێاتیکێ عه‌شیره‌تگه‌ری و سیاسیی ڕینگه‌پێکیان نه‌بوو: هیچ ناخایه‌ک یان سه‌رکرده‌ و پاشایه‌کیان نه‌بوو، نه‌گه‌نا ده‌چووه‌ پێشه‌وه‌ و قسه‌ی له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ی یۆنانیسه‌کان ده‌کرد. ئه‌مه‌ له‌کاتێکدا ئینگۆنۆفۆن کاتێ باسم ته‌رمه‌نیه‌کان ده‌کات، یاش ناماژمی ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ ئه‌و ته‌رمه‌نیانه‌ پاشایه‌کیان هه‌بووه‌ و ناوی ئه‌و پاشایه‌ (تیریباز) بووه.

(٥) مه‌به‌ستی له‌ (پاشا)، پاشای هه‌خامه‌نشیه‌که‌ (٥٥٠-٣٣٠ پ.ز)، که‌ تازه‌ ئیمپراتۆریه‌تی میدیایه‌یه‌کانیان تێک شکانه‌بوو و سه‌رتاپای کوردستانیان خستبووه‌ ژێر رێگی خۆیانوه‌، ئهم دژیوون و رقه‌نسه‌تووری کاردۆخه‌کان له‌هه‌مه‌ر پاشای فارسه‌ هه‌خامه‌نشیه‌که‌، په‌یوه‌ندی ته‌تبیک، سیاسی یان هاونه‌ژادیی کاردۆخه‌کانمان بۆ روون ده‌کاتوه‌ له‌گه‌ڵ میدیایه‌کاندا هه‌پانبووبن، چونکه‌ میدیایه‌کانیش، ئه‌رکانه، تازه‌ تێکشکابوون و دژ به‌ پاشا بوون.

(٦) ئهم دیاره‌یه‌ی ناگرکردنه‌وه‌ی کاردۆخه‌کان، که‌ له‌ دوو شوێنی دیکه‌شدا ئینگۆنۆفۆن دووباتی ده‌کاتوه‌، له‌لای ته‌رمه‌نیه‌کاندا نایینن! په‌یوه‌ندی به‌ ناگرکردنه‌وه‌ی نه‌ورۆزی نهمڕۆی کوردوه‌ هه‌به‌ و نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی هاونه‌ژادیی کورد و کاردۆخه‌کانه‌.

(٧) یۆنانیسه‌کان، دیاره‌ له‌ شه‌ری کاردۆخه‌کاندا هه‌ستیان به‌ مه‌ترسیه‌کی زۆر گه‌وره‌ کرده‌وه‌، یه‌گسه‌ر ستراتییه‌تی سه‌ریازی و نابووری له‌شکرده‌می خۆیان گۆریه‌وه‌: هه‌ر خواخوازیان بووه‌ له‌ دست کاردۆخه‌کان رزگاربان به‌ت: که‌چی له‌ناو ته‌رمه‌نیه‌کاندا و له‌ شاری Euxin بیه‌ر له‌وه‌ ده‌کهنه‌وه‌ که‌ کۆلتۆنیای خۆیان له‌ریدا داهاه‌زۆرین. (به‌روانه‌ لاپه‌ره‌ ١٢ ی پێشه‌کی به‌رگی به‌کمه‌ ANABASE).

(۸) دياره ژمخوازی له‌لای کاردوخه‌کاندا تعنیا له‌نیو یه‌ک عه‌شیره‌تدا نه‌بووه، به‌لکو ستوروتکی کومه‌لایه‌تی قراوانتری هه‌بووه. نه‌ممه‌ش پشکه‌وتوویی و فراوانی بی‌ری کاردوخه‌کانان بۆ یرۆن ده‌کاته‌وه.

(۹) ئیمه له‌ کۆتایی مانگی پایزی سالی (۴۰۱) ی پش زانیی مه‌سیح داین، له‌ ولاتیکی شاخاویدا. هه‌را خه‌ریک بوو ماوه‌یه‌کی دیکه‌ خوشی ده‌کرده‌وه. نه‌م هه‌را خوشبوته‌وه‌یه‌ش له‌ نزیك گۆمی وانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی خۆی وه‌رگرتوه. له‌ نزیك شونیتکه‌وه‌ که‌ به‌رزایه‌که‌ی ۱۶۲ مه‌تره‌ (وه‌رگرتی فه‌رنسی)

(۱۰) ئینگرتنۆفۆن گه‌لیک جارن وشه‌ی به‌ریه‌ر Barharc ی بۆ کاردوخه‌کان به‌کاره‌یناوه، نه‌م وشه‌یه‌ش نه‌مه‌ی واتای «خه‌لکی درنده‌ و ساویلکه‌ و دوکه‌وتوه‌» ده‌که‌یه‌ن. به‌لام له‌لای یۆنانیه‌ کۆنه‌کان و له‌لای ئینگه‌نۆفۆنیشدا، بێگومان، هه‌مه‌و نه‌و میله‌تانه‌ ده‌گرته‌وه‌ که‌ کولتوری هه‌للینی (یۆنانی) هه‌شتا بالی ته‌هاویشتیوه‌ سه‌ر ولاته‌که‌یان. به‌وانه‌: دوکتۆر جه‌مال ره‌شید: لیکۆلێنه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی له‌باری مێژوی ولاتی کورده‌واری. ده‌زگاری رۆشنیری و به‌لاوه‌که‌وه‌ی کوردی، به‌غدا: ۱۹۸۸، لایه‌ره (۱۲).

(۱۱) نه‌م سه‌ن دوربینه‌وانه‌، هه‌لبه‌تا، هه‌ره‌یه‌که‌یان ده‌سته‌یه‌ک سه‌ربازی خۆیان له‌گه‌له‌. که‌وانه‌ به‌ هه‌مه‌ویان ژماره‌یان (۳۰۰) که‌سه‌، که‌ به‌شی هه‌ره‌ ژۆریان، له‌گه‌ل دوو له‌ سه‌رکه‌ده‌کانیان، سه‌بارت به‌ره‌ی که‌ له‌ دوواوه‌ی له‌شکه‌وه‌ که‌ به‌جن ماپوون، ده‌گۆرتین. نه‌م زیانه‌ هه‌ژه‌ند و گه‌وره‌یه‌ ئینگرتنۆفۆن ناچار ده‌کات که‌ له‌گه‌ل کاردوخه‌کان به‌کۆته‌ به‌ستی به‌پانی ناشینیه‌وه‌ (وه‌رگرتی فه‌رنسی)

(۱۲) نه‌مه‌ نه‌وه‌ ده‌که‌یه‌نی که‌ کاردوخه‌کان له‌و سه‌ره‌مه‌ده‌ زمانیکی سه‌ره‌خۆ و به‌لای خۆیان هه‌بوو که‌ خه‌لکی بێگانه‌ش هه‌ر قه‌تری بوون.

(۱۳) تیره‌ به‌کیکه‌ له‌و شوپته‌ هه‌ره‌ ده‌گمه‌نانه‌ی که‌ ئینگرتنۆفۆن له‌ سه‌رناپای کتیبی (ئانا‌باز)دا ژانی به‌کۆته‌ مه‌ترسیه‌وه‌ (وه‌رگرتی فه‌رنسی).

(۱۴) ناریستۆفان Aristophan ی یۆنانی ده‌لن که‌ یۆنانیه‌کانی شاری نه‌مسینا و یۆنانیه‌کانی دیکه‌ش هه‌ر، چاله‌جیمه‌نتۆیان له‌ مالی خۆیاندا دروست ده‌کرد، سه‌راب و رۆتیان تیدا هه‌لده‌گرت، که‌وانه‌ نه‌م چاله‌جیمه‌نتۆ دروستکردنه‌ له‌لای کاردوخه‌کانیشدا هه‌ر هه‌بووه‌. بێگومان ناشین که‌ نه‌م کاردوخانه‌ تعنیا شه‌رییان له‌نیو نه‌م چاله‌جیمه‌نتۆیاندا پاراستین، به‌لکو له‌وانه‌یه‌ بۆتوی دیکه‌شیان له‌نیو هه‌لگرتین. بۆ نه‌ونه‌ مێژۆ. شه‌رابی عه‌ده‌تیانیانه‌ش لای کاردوخه‌کان له‌وانه‌ بوویت. (وه‌رگرتی فه‌رنسی)

نه‌م سه‌راب دروستکردن و پاراستنه‌، لای کاردوخه‌کان، نیشانه‌ی ژانی شارستانی و خوشگۆزه‌رانی کاردوخه‌کان بووه‌.

(۱۵) ده‌رده‌که‌وی که‌ به‌سه‌به‌ستی بۆ شه‌هید و مه‌رووان له‌لای کاردوخه‌کاندا، ناکار و نه‌رینیکی به‌رۆ بوو.

(۱۶) زتی ناوه‌راست Centrites ده‌بی هه‌ر (یۆنان سوو) بیته‌، نه‌و گۆزه‌گایه‌ی که‌ یۆنانیه‌کان پیتیدا رۆشیتوون، ده‌بی که‌وتیته‌ باشووری شاری سیرت Sert ی نه‌مه‌ی. یۆنان سوو که‌ سه‌ریه‌زه‌ه‌خوا ده‌بیته‌وه‌، به‌ده‌سته‌راستا پش نه‌وه‌ی له‌گه‌ل رۆباری دیجله‌ی رۆژناوا به‌ ده‌کیله‌مه‌تریک یه‌ک بگه‌رته‌وه‌، زتی به‌تلیسی تن ده‌رۆن. (وه‌رگرتی فه‌رنسی)

(۱۷) «گورد وه‌کو میله‌ت ده‌یته‌ پیه‌وه‌ندیه‌کی له‌گه‌ل نه‌م خالیدیانه‌ chaldeens دایشتووی هه‌مان ولاتی کورده‌واری هه‌بوویت؛ هه‌روه‌کو مێژوونوس لیرخ LERCH وسته‌ویه‌تی بۆی به‌جیته‌». به‌وانه‌ ده‌، جه‌مال ره‌شید: لیکۆلێنه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی له‌باری مێژوی ولاتی کورده‌واری، به‌غدا: ۱۹۸۸، ل ۱۵-۳۳ و ۱۹۱-۱۹۵.

(۱۸) ئینگرتنۆفۆن که‌ له‌ گۆره‌لیانه‌ی کاردوخه‌کان تن ناگا و ناشرانی سه‌ر به‌ کام نه‌زم و زیتی گۆرانی، ناتوانی هه‌ج ناوکیان بۆ به‌دۆزیته‌وه‌ (وه‌رگرتی فه‌رنسی)

(۱۹) نه‌م وه‌سپه‌رته‌ی ئینگرتنۆفۆن بۆ ولاتی نه‌رمینیا له‌گه‌ل واقیع و له‌گه‌ل بیرورای مێژوونوسه‌ هاوچاخه‌کان به‌کشر ناگرته‌وه‌. به‌وانه‌: R. BLANCHARD: L. Armenie, p. 109_127, in "Geographie universelle de Vi- dal de la Blache et Gallios, T. VIII, paris: 1929".

(۲۰) زاتراوه که نینگزینتوفون لیردهدا سرچاوهکانی دیجلمی لئ تیکهل به زئی بهتلیس بووه. نم رووباره سرچاوهکانی خوی له باشوری رۆژناوای گۆمی وانوه ههنگرتووه، واته له یوتان سووره Centrites/زئی ناوهراست. راستیهکمی، سرچاوهکانی دیجلمه که زۆر تریکن له رووباری فوراتوه چهند سهه کیلومهتریک له باشوریدا گۆمی Goldjuk ههیه. بروهانه نهخشه زیوگرافیهکمی: E. RECLUS, p.387 (وهرگتری قهرنسی)

(۲۱) ههلبهنا دهرهکوی که بهشیکی فراوانی باکووری کوردستانی نهره، لهو سهردهمهدا نهوژر دهستی نهرمهتهکاندا بووه. بهلگهی نم قسهیهش نهوهیه که نینگزینتوفون باسی ههلبهته کوردنشینتهکانی نهره له چوارچێوهی ولاتی نهرمینیدا Armenia دهکات: تهناغه له بهشی پینجهمهدا، له بهندی (۱) تاگو (۵) دهینین یوتانییهکان ههستا ههه له دهووبهیری شاری وان و مهلازگهره دان. نم دوو شارهش، نهره، وهک دهزانین، دوو شاری کوردنشین. بروهانه لایهه ۲۶ی وهرگترانه قهرنسییهکه

ئهندیکیس

(له لایهه ۱۹۱-۲۰۹ی وهرگترانه قهرنسییهکه وهرگیراوه)

کاردهخهکان Cardouques: خهکتیکی چیایین له کهناری چهی رووباری دیجلمه دا دهین، مل بز پاشا شوژ ناگهن و یاخین. یوتانییهکان که دهگهنه ولاتی نهوان دهستهویه خهبا دهبنهوه، جهوت شهو و جهوت رۆژیان یه دهچن تا له دهستانی قوتار دهین.

مهڤیا Media: شازی ولاتی مهڤیا Medie.

مهڤیاییهکان Medes: له لایهن فارسهکانهوه دهسهلاتیان لئ سهندهراودهوه: جوانی ژنهکانیان.

نهرمینیا: به زئی ناوهراست Centrites له ولاتی کاردهخهکان جیا دهیهتهوه؛ رووباری دیجلمه و فورات لهوتوه سرچاوه دهگرن.

ناسیریا: له رۆژناوایهوه رووباری دیجلمی پێدا دهروا، درێژدهیهتهوه تا ولاتی مهڤیاییهکان.

زئی ناوهراست Centrites: (ههزان سوو، دیجلمی رۆژههلات)

ژیمیناس Gymnias: (ههباووررت Baibourt) له ولاتی Scythenes.

لاریسا Larissa: (نهرود) بیابانیکه دهگهوتته خواروی زاپاناس Zapatas.

زاپاناس Zapatas: (زئی گهوره) له لای دهستهچهیی رووباری دیجلمه.

مهسپیل Mespila: بیابانیکه له نریک نهپهوا، له دهستهچهیی رووباری دیجلمه: کهلهک-Kalakh؛ به ناسیری ماشپیل Maschpil.

فارسهکان perse: دهسهلات بهسهه نهمسیرانزوریتهی مهسپیلییهکاندا دهگرن، جوانی ژنهکانیان؛ تیسروکهوانیان، سوارچاکهکانیان، چون مندا له شازادان دهرفتن، بهسهری رووتی دهچنه شه...

تیلیتووس Teleboas: (هقههسوو) دهروته نار رووباری فوراتوه.

هاریاسوس Harpasos (=Tschorouk) چهمیکه له رۆژههلاتی شاری ترابوون.

سەرچاوه:

- 1) L. Iran des mages et du temps present, Extrait du Numéro de Noel 1961, "C.F.P. Information", Paris: 1961. pp. 3_4.
- 2) The Cambridge history of Iran, V.2. The Medien and Achaemenian period, ed. by ILYA GESCHEVITCH, Cambridge university presse, London-Newyork_Sydney: 1968?, p354, 356_359.
- 3) على اكبر فياض: كزنفن در بازگشت، مجله (يقما)، شماره (ه)، ص ٤٤٢-٤٩٣، طهران: ١٩٥٩.
- 4) XENOPHON: ANABASE, Tome II, Livre IV_VII, Texte etabli et traduit par Paul MASQUERAY, ed. Societe d edition "Les Belles Lettres", Paris: 1967. p. 18.
- 5) حبيب الله مسمدى: كردستان در چهل هزار سال پيش، مجله (يقستان) جلد اول، شماره اول، ص ٢٨-٣٩. طهران: ١٩٦٣.
- 6) XENOPHON: ANABASE. T. II, p.195 (ئەندىكىس)
- 7) Herkol AZIZAN: kardox, le govani Hawar, jimare 32, L. 4_7, Dimasiq: 1941.
- 8) XENOPHON: ANABASE, T. II, p. 175_185: "Notes complementaires" page N.7.
- 9) V. MINORSKY: "kurdes" in Encyclopedie de l Islam, T. II, E_K, paris: 1927. pp. 1197_1196.
- 10) G. MASPERO: Histoire ancienne des peuples de l orient, Paris: 1904, pp. 426_767.
- 11) د. جمال رهشيد: ليكۆلینهوهيكي زمانهوانى لهبارهي ميژووي ولاتى كوردهوارى، دهركاي روشنبيري و بلاوكردنهوهي كوردى، بهغدا، ١٩٨٨، لاپهه ٦٥-٦٦، ٦٨-٦٩، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٨٣-٢٨٤، ٢٠٦.
- 12) DILSOZ: Serpehatiya ksenofon li kurdistan, le govani Roja Nu, jimare 15, Lapere 18_20, Stokholm, 1987.
- 13) XENOPHON: ANABASE. Tom II, Livres IV_VII, Texte etabli et traduit par paul MASQUERAY, societe d edition, paris, 1967, pp. 7_23.
- 14) Atlas Historique, Histoire de l Humanite, ed. Hachette, paris: 1987. p. 44_46.

چاوپىنكى ۋە تىنك لە گەل كوردناسى روس ئۆلگا ژىگالىنە

ئارام غەلى ئامادەى كىردوۋە

* ئۆلگا خانم: گىفتوگۆكەمان بە پىرسىيارىكى بىرىن كولىنمەۋە بۇ گەلى كورد دەست پىندەكەم. لەو دەمەۋەى كە كوردستان دابەشكراۋە، تا ئىستا نەتوانراۋە دەۋلەتىكى بەھىزى وا دروست بىكرىت، كە بىتوانىت گەلى كورد بەك بىخات و لە زەبرۋەتنگى نەتمەۋە زۇردارەكانى بىپارىزىت. تۇ بلىنى نەتمەۋە خۋاپىندا و دەسەلاتدارەكان تەتيا ھۆى ئىم بەدەختىمەمان نەبىن، بەلكو لە خودى ئىمەى كوردىشدا شتىنك ھەبىت؟

- زۇر راستە لە سالى ۱۵۱۴مەۋە تا ئىمىرۇ لە كوردستاندا دەۋلەتىكى كوردى وا دروست نەبوۋە كە ھەموۋ پارچەكانى كوردستان بەك بىخات و لە دۆمئانى بىپارىزىت لە پىش ھەموۋ شتىنكدا، چونكە كوردستان كەوتۇتە، ياخۇد كەوتىۋە نىۋان دوو ئىمپىراتۇرى بەھىزەۋە كە بەردەۋام دۇ بە بەك رىكىبىركى و جەنگدا بون. ئاشكراشە كە جگە لەۋەى كوردستان گۆرەپانى بەدەكدا دان و ھىزىشكردن بۋە، ھەر لايەشيان ھەلىدارە بۇ ئەۋەى تەۋاۋى خاكى كوردان بىخاتە ناۋ چۋارچىۋەى ئىمپىراتۇرى بەكەۋە. بىنگومان جگە لەم ھۇ گىنگە كە چارەنۋوسى تراجىدى گەلى كوردى دارشتۋە، ماكى بىچارەبىيەكە لە خودى گەلى كوردىشدا ھەبە، چونكە ھەر لە مېۋە نەگۋىجان و ناكۇكى ئىتتىۋىگرافى خاك و كولتور و تەننەت ئايتىش ھەبوۋە، بە داخەۋە تا ئەمىرۇش ماۋە. جگە لەۋەى ك چەندان مىرنىشىنى لە بەك داۋروۋ گەلىنك چارىش دۇ بە بەك ھەبە كە مىرو سەۋكەكانىان ھەلىان بۇ بەكگرتن و دامىزاندىنى كوردستانىكى مەزىن نەداۋە، ياخۇد نەبانتۋانىۋە و بىدەسلات بون.

* ئىۋە كە باسى جىۋاۋى ئايتىتان كىرد، بەكسەر گوتتى جىنگرى موفتى كاۋاخساتىم ھاتمەۋە بىر، كە دەلىت «گەلى كورد پەبىرەۋى چەندان ئايتىنى ۋەكوۋ ئىسلام، بەزىدى، فەلەبى، جۈلەكە، بودابى دەكات. نەمەش چەندان سەدەبە رىنگەى لە بەكگرتى گەلەكەمان گرتۋە»!

- بەلى زۇر راستە. كوردستان ھاۋسىنى مەلەبەندى سەرھەلدانى سى ئايتىنى مەزىنە، ھەر بەكەشيان بە پىنى خۇى، كارى لە نەتمەۋەى كورد و چارەنۋوسى كىردوۋە، جگە لەۋەش كە ھەردوۋ ئىمپىراتۇرەكە دوو مەزھەبى ئايتىنى دۇ بە بەكەيان ھەبوۋە.. فارسەكان شىمەن و توركەكانىش سوتتى.

* ئۆلگا خانم: لە نوسراۋەكانتانا دوو نوسىرتان بەسەر كىردۋەتمەۋە، بەكەكەيان (دېشنىر)ە كە كىتپىكى بە ناۋنىشانى «نەۋەكانى سەلاخەددىن، كوردەكان- گەلىنكى ھەلخەلەتاون»

نوسپوه، دووهمیشیان (سیم)ه که ده لیت «کوردهکان همیشه داشی دامه بون له بهرزه ونندی ستراتیژییه کانی ده ولته نیمپریالیسته کاندا، پنده چیت ئیوهش له گهل هسان بیردا بن؟ - به لئی وایه. نه هامة ئیوه له وده ایه که کوردستان زور ده ولهمهنده و له ناوچهی «چاوه گه گهرمهکان» و یه کیتی سؤقیه تموه نریکه. زلهیزه کان همیشه هو لیان داوه بو ئهوی شوین پنیان له کوردستان هبیت و ده ست به سدر بارو دؤخدا بگرن. له بهرزه ونندیشیان نه بووه که کورد ده ولته ئی یه کگرتوو سهرمه خوی هبیت. همرکاتیکش له کوردستاندا خدیاتی رزگاریخوازی بویت یاخو ده ستیان له ههرس پهناندا بوه یا بز پاله پستو خستنه سهر شو رۆمانه ئی که نه یاریان بوون سو دیان لی وه رگرتوو. چوار کمرتکردنی کوردستانیش له سهرته ئی نم سده بیدا همر کاری ئهوان بووه.

* همرچهنده تا راده یه کی زور منیش له گهل نم بؤچونه دام، به لام وایزانه یه کیتی سؤقیه تیش رۆلنکی زور باشی ده رهق کورده نگراوه و زورجاریش ئهوان هؤیه ک بون بو ئهوی بکونه بهر شهقی رۆزگار.

- من ناتوانم له گهل نم بوچونه دایم. همرچهنده سؤقیهت په یه ونندی له گهل شو ولتانهدا هه بوه که کوردستانی بهشکردوو. به لام همرچونیک بیت پشتیوانی له بزوتنهوی رزگاریخوازی نه تهو بهی له کوردستاندا کردوو و ده کات.

* قهیدی ناکات، درهنگر دینیموه سهر نم باسه، ئیستا که با بهینه سهر باسینکی تر که په یه ونندی به خوتانهوه هه بووه.. بؤچی کوردنا سیتان هه لپواردوو، به تایه ئی له کوردستانی ئیراندا پسپوزن؟

- یه کسهر دوا یه تمواو کردنی زانکو له ئیستیتوتی رۆژه لانتناسی ده ستم به کارکرد و زورتیش به میژووی رۆژه لاتی نریک و ناوه راست و ئیران و ئه فغانستانهوه خریک ده بوم. ته نانهت نامه ی دکتوراکه شم له سهر (پرسی ناسیای ناوه راست و له میژوگرافیای ئینگلیزی ساله کانی ۸-۹. سده ی نوزده هه مه وه بووه له دوایشدا که لکه له یی پرسی کوردیم کهوته سهر، زورتیش به هاندانی یه گینتی پریماکوژ بووه که زور شاره زای کیشه ی کورده، شو کاته شو بهر نه بهری ئیستیتوتی رۆژه لانتناسی بوو.

* ئولگا خاتم: هینده ی بزانه زور له کورد ناسه رۆژ ناوایه کان ماوه یه کی زور له کوردستاندا ژیاون، ئیوه هیچ ریتان نه که موتوته کورده ستان؟ یا وه کوو دوراو دور گه لی کورد و کیشه که ی ده ناسن؟

- زور به داخوه تا ئیستا شو ده ره ته تم بز نه ره خساوه، همرچهنده له ۷۴-۷۹ وه له ئیران ژیاوم، به لام له کوردستان نه بوم، ئه ویش به زوری له بهر ئهوی شو کات کیشه ی کوردی نه که موتبووه بواری تۆزینعهوی زانستیمه وه، چونکه وه کوو پیشتروم له سهره تادا به میژووی کۆلونیالیزمی بهریتانی له رۆژه لاتی نریکه وه خریک بوم. به لام کاتیک له ئیران بوم لهو کوردانه م ده ناسی که له خوراسان ده ژیان. بینگومان له گهل کورده کانی تیره شدا ئاشنا بیم هه به وه تهنیکش له سهر کرده ی پارتیه کوردستانییه کان ده ناسم.

* له په کینک له نویسنه کانتدا یاسی نموه ده کمن که «چاره سمرکردنی کیشمی کوردی له رینگه څخه پاتی چه کداریهوه- هرگیز به دهست نایهت».. همدنیک کهسانی تریش له یاخیبوون و سمرکیشی و تیروزیزی کوردی دهوین. تهنانهت له چاپه مه نییه کانی ولاتی نیوه شده ا شتی لهو بایهته هدی، بۇ نمونه لهژماره یه کی گوزاری «ناسیا، نافرکا سئودنیا» دا وتاریک سهارهت به کورد نووسراوه ونه ی کوردیکی خه نجر به دهستی تیا یوه له ژیریدا نووسراوه (کورد هرگیز دهستی له چهک نابیتهوه)، نپوه یاوه ر ده کمن نه گهر بلنیم کورد هیچ نالوده ی چهک و خوین نییه؟

- سهارهت به بعضی په کمه ی پرسپاره که: من لهو باوه رده دم که پنیوسته و ده توانریت کیشمی کوردی به رینگه ناشتی نهک چه کداری چاره سمر بکریت. نموهش که گهلی کورد زور له میزه څخه پاتی چه کداری دهکات هیچ نموه ناگه یه نیت که کورد حمز له یاخیبوون دهکات و چه ته یی یاخود تیروزیزی کوردی له نارادا هدی، گوتنی لم چه شته له نویسنه کانی سده ی رابوردودا به دی ده کریت. زوریش به داخوه که له رزگاری نمرزماندا گوتنی وا دوباره ده بیتهوه، نموش دوا ی چند کوشتاریک له نورویا هر به دهستی لایه نه کوردستانیه کان، که بوه هزی نموه ی به بیگونا ه کورد به کوشتنی نولوف پالمی تاوانبار بکریت. من گومانم له ناشتیخوازانم کورد نییه و دننیم لهوه ی گهلی کورد ده یهویت وهکو هممو گهلانی تر له ناشتی و ناسایشدا بژی و ناچار نه بیت پهنا به ریزته بهر چهک. زورچاریش همول و کوشش بۇ چاره سمرکردنی کیشمه کی به ناشتی و وتووژ به تراژیدیا کوتایی هاتوه، هروه کو شهید کردنی قاسملو پینش دووسال لسمر میزی وتووژ، بهلام له گهل نموه شدا چاریکی تر دوباره ی ده کمه وه که گهلی کورد ده توانیت به شیوه یه کی ناشتیانه نامانجی خوی به دهست به نیت

* خاقوئلگا: نپوه ده لین که: «دوله مندی سمرچاوه ی نه هاهمه تیه کانی کوردستانه» به رای نپوه نه گهر زور لم گوتنه ورد بینه وه، نموه ناگه یه نیت که نموه ده وله تانه وه کوو کولوتیا له گهل کورده ستاندا رهفتار ده کمن و هر له راستیشدا کولونیا به؟

- بدلای وایه، بهلام نممه تنیا هوی نموه نیه ک نموه ده وله تانه ی کوردی تیا ده ژی نه پانمویت مافی چاره ی خوتووسین له شیوه ی نوتونومی، یان جیا یو ونه به کورده بدن. کیشمه که زور لهوه سه ختره «۳» بۇ نمونه له نیراندا سمدان ساله دوله تی ناوه ندی به هیز هدی. له سمرده می فرمانره وایی بنه ماله ی په هلویدا مژدیلی نه تمه په رستی- نیسلا می فرمانره وایی هبو، که له برگی نایدیولژی نه تمه په رستی نیرانی (فارسی- نا) و پیسترین شیوه- پاننیرانیمدا خوی ده نواندا. هر بویه گهلی کورد سمرباری نموه گوزانه کمه می که له ژبانی کومه لایه تی و نابوریدا هبو، بهلام بهمه دلای ناوی نه ده خواره وه و چونکه هیچ مافیکی نه تمه وایی به دهست نه ده هینا. دوا ی روخاندنی رژی می پاشایه تیش سیاستی حکومت هیچ گوزارنیک ی به خو بوه نه دیت. تنیا نموه نه بیت که لایه نه ناپینیه که زانتر بووه و له سمر بناغمی په کیتی نیسلا می په کخستن کومل ده دات و جیاوازی نه تمه وایی و ره گمز

فەراموش دەكات. ئەم يەكيتىيەش لەسەر شانى نەتموۋە ئافارسەكانە، لەوانەش گەلى كورد. * لە كىتەپنىڭدا دەلەين كە: بەدەھىنەتەننى بىرى (كوردستاننىڭكى سەرمەخۇ، لە قوناغى ئىستادا رىيالىستانە نىيە)، رىنگە بەدەن بېرىم بۇچى و كەي دەتوانرەت دروشمى وا بەرز بىكرىتموۋە؟ ھەرچەندە بەرەي مەن بەرز كوردنەمۇ ھەموو دروشمىڭ بەدەي رەچاوكردنى ھەلومەرجى بەدەھىنەتەننى و گىيان بەدەرداكردىنى پولىك ناكات. بەرەي مەن يەكىنك لەو ھەلومەرجانەش پشتىوانى ولاتانە، بەلام نايە «ئۆتۆنۇمى» خۇي لە خۇيدا بەناوخۇيى دانانى كىشەكە نىيە و ناپىنە ھۇي بىنەشكردەنمان لەم پشتىوان و فاكشەرە گرىنگە؟

- ھەرچۇنىڭ بىت مەن ھەر لەسەر راي خۇم چۇنكە لە كوردستاندا بىنگومان ۋەك دەزانىت مەبەستەم لە كوردستانى ئىرانە، ھەلومەرجى رەخساندىنى دروشمى سەرمەخۇيى پىنەگەيشتوۋە، جىگە لەمۇي لە بەرنامەو سىياسەتى پارتەكانى كوردستانى ئىراندا شتى وا لە ئارادا نىيە و خەباتيان تەنيا بۇ ئۆتۆنۇمىيە. دىنە بىرىم د. قاسملو چەند سالىك لەمەوير دەبوت كە ناتوانرەت دروشمى سەرمەخۇيى تا ۲۵ سالى تەر بلىند بىكرىتموۋە.

* ئۇلگاخانمە: داۋاي لىبوردن دەكەم بەلام وا بزانم لە سىياسەتدا رەچەتەي وا نامادەكراۋ نىيە. كى دەيتوانى چەند سالىك لەمەوير پىشېينى روخاندنى دىۋارى بەرلەين و يەكگرىتمەي ھەردو پارچەكەي ئەلمانىا بىكات؟ با جارىنگى تەر بەرەو مېژوۋ بگەرىنەمۇ. نەمسالى يادى ۴۵ سالى داھەزراندنى كۇمارى مەھاباد بو، بە بىروراي ئىۋە ھۇيدەكانى روخاندنى چى بوون؟ تۇ بلىنى يەكىنكىيان دەرچۇنى سوپاي سور لە كوردستان نەبوپىت؟

ھۇكان زۇرن، يەكىنك لە گرىنگەرىنەن ئەو بوۋو كە فۇرمى ئۆتۆنۇمى لەگەل ھەلومەرجى كۇمەلەيەتى و ئابورى و سىياسى ئەمۇ كاتەي كوردستانى ئىراندا نەدەگوڭجا. ئەمۇ دەمە كادرى بەتوانا و ھۇشيار و سىياسەتزان زۇر نەبوون تا بتوانن ھىزۇ دەسەلاتى ھكومەتى كوردى لە ھەموو ناۋچە كوردنەشەنەكاندا داھەزرىن تەنيا چارەكىنكى كوردستان لە ژىر دەستىاندا بو. ئەمۇي تىرىش كە لە ژىر دەستى تاراندا بوو كرابوۋە بىكە بۇ ئابلوقەدانى ئابورى سىياسى و سەربازى لە دايشدا ھەرس پىنەتەننى بۇزوتتەمۇي نىشتەمانى دىموكراتى لە كوردستاندا. نەبوونى يەكىنكى و ھاۋكارى لە نىۋان ھىزە دىموكراتىيەكانى ئىران بە تايبەتەش لە نىۋان كورد و نازەربايجانپىيەكان لەبال چەند ھۇيەكى تىرى ناوخۇيى زۇر بە خرابى بەسەر كۇمارى مەھابادا شكايمۇ. سەبارەت بە رۇلى خرابى سوپاي سۇقىيەتەش ياخود سىياسەتى يەكىنكى سۇقىيەت بە گىشتى ھىچ گومانىك نىيە. بە تايبەتەش ئىستاكە سىياسەتى ستالەين و تاۋانەكانى ئەمۇ سەردەمە بەرامبەر بە نەتمەۋەكانى تەئاشكراپوۋە. پىنۇست دەكات مېژوۋنوس و كوردناسەكان بۇ ئەمۇ دۇكومەنتانەي كە ئەمۇ راستىيە دەسەلەين لە ئەرشىدا بگەرىن.

* چۇن دوا رۇژى بۇزوتتەمۇي كورد دەبىن؟ چ ھەلەمۇ كەموكورىيەك لە خۇدى بۇزوتتەمۇكەدا دەبىن و ۋەكو پىسپۇر چ نامۇژكارىيەكتان ھەيە؟

- پىنەش ھەموو شتى كورد دەبىت سىياسەتىكى نەرم پەيرەو بىكات و درىۋە بو خەباتە بەدەن كە قاسملو گرىتەمۇي بەر، بە تايبەتەش رىبەرانى ئىستەي ئىران لە پىنەش ھەموۋيانەمۇ

ره‌فستجانی مه‌یلی ئه‌وه‌یان هه‌یه که کێشه‌ی کورد به‌ ناستیه‌انه چاره‌سه‌ریکه‌ن، هه‌رچه‌نده وه‌کوو شیخ عه‌زه‌دین ده‌لیت مه‌حاله له‌گه‌ڵ ئه‌زاندا زمانی هاوێش بدۆزێشه‌وه و پشتیان پێ بیه‌ستریت. هه‌ربۆیه پنیوست به‌ لایه‌نی سه‌ییم ده‌کات وه‌کوو ناوێریکه‌ر ده‌بیته له‌ژێر سایه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کان بیه‌ت.

هه‌روه‌ها بزوێنه‌وه‌ی کوردی نیسته پتر له‌ جاران پنیوستی به‌ یه‌که‌خسته‌ن و ریکه‌خسته‌نی هه‌یزه‌کانیه‌تی.

* دوایه‌مین پرسیارم سه‌باره‌ت به‌ رۆلی ئافه‌رتی کورده.. ئافه‌رتی هاوچه‌رخێ کورد چۆن ده‌بیته‌؟

- گه‌لی کورد بز چهند سه‌ده‌یه‌ک کوچه‌ریوه و ناشکرایشه ژنه کوچه‌ری هه‌رده‌م نازاد و به‌ توانا بووه شان به‌ شانی پیاویش به‌شداریه‌کی چالاکانه‌ی له‌ ژبانی کومه‌ڵدا کردووه. ئافه‌رتی کورد چ جاران و چ نیسته یه‌وه له‌ ئافه‌رتی گه‌له موسلمانه‌کانی تر جیا کراوه‌ته‌وه که سه‌ریه‌ست بووه. ئه‌مه‌ش نه‌ک ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاوی کورد به‌ریزه‌وه ته‌ماشای کردوون به‌لکه‌ ئه‌وانیش ده‌سته‌وه‌ستان دانه‌نیشته‌وون و خویان به‌ که‌مه‌تر نه‌زانیه‌وه، ته‌نانه‌ت می‌ژوی گه‌لی کورد زۆر ئافه‌رتی چه‌نگاوه‌رو سه‌رکرده‌ی به‌ توانای مه‌رینه‌شینه‌کان ده‌ناسیت، که شایه‌نی شانازی پنیوه‌کردن.

په‌راویز:

۱- له‌ ژماره‌ی ۱ ی رابوون دا هه‌یه.

۲- له‌ روسیه‌که‌دا له‌ نێوان دوو که‌ماندا نوسراوه که «کورده‌کان له‌ به‌رژوه‌تدیه‌ سه‌راتیه‌که‌کانی ده‌وله‌ته‌ مه‌زنه‌کاندا داشی دامه‌ بوون» و ژینگه‌لینه‌ خۆی ئه‌مه‌ریالیستی خسته‌وته سه‌ر به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ریزمانی روسی وه‌کوو هێ کوردی تیه‌ه، بۆیه ناچار بووم به‌وه‌ شنه‌وه‌ دا به‌ریژم.

۳- خاتو ژینگه‌لینه له‌ کهنی بزوێنه‌وه‌ی رزگاریه‌خوازی کوردی له‌ کوردستانی نێزان، دا پاسی ئه‌وه ده‌کات که کوردستانی نێزان هه‌رچه‌نده به‌کێکه له‌ ده‌وله‌مه‌ندترین هه‌رمه‌که‌کانی نێزان به‌لام له‌ لایه‌نی ئابوری و کولتوریه‌وه هه‌ژاوترین و دواکه‌وتوترینه‌یه‌نه.. هه‌رچه‌ی سامانی سه‌روشێ و کانه‌زایی کوردستان هه‌یه ده‌ریشه ناچه‌که‌کانی تری نێزان و له‌ کوردستاندا هه‌چی به‌رهم نه‌هێنیت. له‌و چهند کارگه‌ که‌مه‌ش که له‌ ناچه‌ی که‌ماشاندا هه‌یه به‌رهمه‌هێنانه‌ی ته‌وت هه‌یه رینگه‌ به‌ کۆنکاری کورده ئادریته کاری تیا بکات. له‌ دای (شۆرشێ سه‌ی) شاش هه‌ندێک قوتابه‌خانه کراوه‌ته‌وه، به‌لام زمانی کوردی تیا دا قه‌ده‌غه‌یه.

مۆسکۆ ئایه ۱۹۹۱

پیداچوونهوهی کتیب

"ئیتنۆناسیۆنالیزمی کورد"

نووسینی: دکتۆر ئەمیر حەسەن پوور

وەرگیرانی: هاشم

(مامۆستا ئەمیر حەسەن پوور لە ژمارە ١ زستانی ١٩٩٣ گۆڤاری 'میدل ئیست جۆرنال' دا وتاریکی لەسەر کتیبکی تازەچاپکراو لە لەندن بەتیوی "ئیتنۆناسیۆنالیزمی کورد" (١) بلاوکردۆتەوه. نووسەری کتیب "نادر ئینتساز"، باستیکی دوورودریژی لەسەر کورد و ئیتنۆناسیۆنالیزمی کورد کردووه. کاک ئەمیر لە وتارەکەیدا بە شیوەیەکی زانستیانه کتیبی ناوبراوی هەلسەنگاندووه. یتۆیستە بکوێژی هەم کتیبەکە و هەم وتارەکە کاک ئەمیر بە ئینگلیزین. بۆ ئاگاداری خوێنەرانی بەریژی "رابوون" وایترەدا وتارەکە کاک ئەمیر بە کوردی وەرەگیرێتەوه.)

ناوەڕۆکی سەرەکی کتیبی "ئیتنۆناسیۆنالیزمی کورد" لەسەر ئەوهی ساغ بۆتەوه کە ناکۆکی نەژادی مەترسییەکی گەورە بەرانبەر بە سیستمی جیگرتووی سەرەمی هاوچەرخ لە رۆژھەلاتی ناوەراست. نووسەر بە لیکدانەوهی پێوەلکان و تیکە لاویوونی پێوەندی کۆمەلایەتی و سیاسی کوردستان بە ژبانی سیاسی-کۆمەلایەتی ولاتانی ئێران، عێراق و تورکیا بەوه دەگات کە هەبوونی دەولەتی ناوەندی بە دەسەلات لە رۆژھەلاتی ناوەراستدا پێداویستیکی گومان لێنەکراوه و پێشکەوتنی کۆمەلایەتی راستەوخۆ دەبێتە هۆی تیکە لاوی و توانەوه دە قەوارە ئێ و لاتانەدا.

بەشی هەرەلی کتیبەکە باس لەسەر نژادی کورده و ئەو تاییەتمەندیانە کوردی پێ دەناسرێن وەکو زمان، ئاین و ھەروەھا وەزعییەتی ناووری-کۆمەلایەتی. لە بەشەکانی تردا ھەلومەرج و پێوەندی کوردهکان دەگەڵ ئێران، عێراق و تورکیادا لێک دەداتەوه. لە بەشی پێنجەمی کتیبەکەدا زەمینە ناوچەیی و نێونەتەویی ناسیۆنالیزمی کورد خراوتە بەرباس و ئاساژە دەکرێ بە شەری ئێران و عێراق و ھەروەھا شەری کەنداو. بەشی ناخیری کتیبەکە تەرخان کراوه بە "کوردستان، بەرھە کوێ؟" لێردا نووسەر بەو ناکامە

دهگات که جیابوونهوه و سه‌به‌خۆیی کوردستان نه کارتیکی عه‌مه‌لییه و نه شتیکی به قازانج.

له کاتیگدا لهو سالانه‌ی دواییدا پتر له دهیان ولاتی سه‌به‌خۆ به‌دوای تیکچوونی یه‌کیه‌تی سوڤیه‌تی پیتشوو و یۆگۆسلافی و چیکۆسلۆفاکیادا وه‌دی هاتوون، نووسهر دیسان ههر له‌سه‌ر نه‌وه‌ی پێداده‌گری که گه‌ل‌له ناسراوه‌کانی دونهیا ئیجازه ناده‌ن کورد ولاتی سه‌به‌خۆ و دیاریکراوی هه‌بی. نووسهر به‌جیتی سه‌به‌خۆیی پێشنیار ده‌کا هه‌ول بدری ده‌وله‌تانی ئیستا به‌ شتیه‌یه‌کی فیدرالی دووباره‌ سازی کرینه‌وه، ره‌وتیک که یۆ کوردان نه‌ وه‌له‌ ده‌ره‌خسپینی به‌شداریکه‌ری بریاردان بن ده‌ چوارچێوه‌ی نه‌ی ده‌وله‌تانه‌دا و به‌م چه‌شنه‌ پرۆسه‌ی پێشکه‌وتوویی خۆیان وێرای خه‌لکه‌کانی دی به‌هێزکه‌ن.

کتیبی "تادری ئینتسار" هینده‌ی هه‌له‌ی لیکۆلینه‌وه‌یی و زانیاری تێدایه‌ که ئیویردی هه‌موویان له‌م وتاره‌دا تاگونجی. ده‌سنیشان کردنی هیندیک له‌ هه‌له‌کانی به‌شی یه‌ک و دووی کتیبه‌که‌ پیم وایه‌ بق باسه‌که‌ی ئیمه‌ به‌س بێت. زمان به‌شیتی هه‌ره‌ گرینگ له‌ ئیتنۆناسیۆلیزمی کورده‌ و بق راده‌برین سه‌باره‌ت به‌ زمان مرۆڤ ده‌بی راده‌یه‌کی بێوێستی له‌ زانستی زمانه‌وانی هه‌بی. لیکدانه‌وه‌ی "ئینتسار" له‌سه‌ر دیالیکته‌کانی کوردی (به‌ قسه‌ی وی "زمانه‌کانی" کوردی) به‌ته‌واوی هه‌له‌یه. نه‌و گۆران و سلیمانی به‌ یه‌ک دیالیکت ده‌زانن. مادام گۆران وه‌ک دیالیکتیک که "کوردی کرماشان قسه‌ی پێ ده‌که‌ن" وه‌یا وه‌ک "پێنیشانگه‌ری دیالیکتی هه‌روامی" داده‌ندرئ، که‌واتا نا‌توانن وه‌ک گرووپیکی یه‌کسان له‌گه‌ل سلیمانی دایینین. "کرمانجی خواروو و سه‌رووش که ئینتسار به‌ یه‌ک گروویان ده‌زانن، سه‌ر به‌ دوو گرووی جیاوازی دیالیکته‌کانی کوردین. ئینتسار خۆ ده‌پاریزی له‌وه‌ی که بلتی سوێزانی له‌ هه‌موو له‌هجه‌کانی تری کوردی پتر ستاندارده‌.

ئینتسار ده‌لی زازا (دملی) له‌هجه‌یه‌که‌ له‌ ئوستانی نازهربایجانی رۆژئاوای ئێران و ناوه‌ندی تورکیا قسه‌ی پێ ده‌کرئ. له‌ راستیدا زازایی له‌ ئێراندا قسه‌ی پێ نا‌کرئ و له‌واته‌یه‌ نووسهر زه‌رزا "تایفه‌یه‌ک له‌ نازهربایجانی رۆژئاوای ئێران که به‌ کرمانجی ده‌وین" و زازای لێ تیکه‌ل بووین. هۆیه‌کی نه‌و هه‌له‌ زه‌قانه‌، خۆبه‌سته‌وه‌ی نووسه‌ره‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی ناشاره‌زا وه‌کو بابه‌تی "مێهرزادی ئیزه‌دی" له‌ رۆژنامه‌ی "کوردیش تایمزی" ژماره‌ ۲ و کتیبی "جۆرج هاریس" به‌ئێوی "کورد و کیشه‌ی قه‌ومی" (۴)

به‌ نه‌قل له‌ "ئیزه‌دی"، ئینتسار ده‌لی: زمانیکی یه‌کگرتووی کوردی وجودی نییه‌. هۆیه‌که‌شی به‌ بروای وی ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌ر جیاوازی له‌ راده‌به‌ده‌ری تێوان دیالیکته‌کانی

کوردی. ئەو جیاوازییانه بە برۆای وی هێندە زۆرن کە بەپێی زانستی زمانناسی ناکرێ بگوترێ سەر بە یەک زمانن. لەراستیدا هیچ پێوانەیەکی پوونی زمانناسانه و زمانهوانی بۆ دیاریکردنی سنووری دیالێکت و زمان وجودی نییه.

ئەگەرچی زمانهوانهکانی رۆژاناوایی باسی ئەو دەکەن کە هه‌ورامی و دملی کوردی نین، بەلام قسەپێکه‌رانی ئەو دوو دیالێکتە خۆیان بە کورد دزانن و قسەپێکه‌رانی دیالێکتەکانی تری کوردیش ئەوان هەر بە کورد دزانن. تا ئەو کاتەی کە یەکێتیکی ناوا بەهێزی ئینتۆناسیونالیستی دهنارادا بێ، باسی زمانهوانیی له‌و چەشنه‌ به‌تایبه‌تی له‌ لایان غه‌بری کورده‌وه‌ شتیکی شیواو نییه.

له‌ لایه‌کی تهره‌وه‌ پسپۆرانی کورد له‌ باری زمانناسیشه‌وه‌ هه‌له‌ بوونی ئەو بۆچوونانه‌یان شی کردووه‌ته‌وه‌.

ئینتسار، ئەحمەدی موفتی زاده‌ وه‌ک مه‌لایه‌کی شیعەیی کرماشانی و رێبه‌ری کورده‌ شیعەکانی کرماشان دهناسینی. موفتی زاده‌ کوردیکی سوننی سنه‌یه‌ کە له‌ زانستگای تاران به‌شی ئیلاهییاتی ته‌واوکردووه‌، به‌لام قه‌ت مه‌لا نه‌بووه‌.

بەپێی لایه‌نگری کردن له‌ رژیمی خومه‌ینی به‌ ناچار سنه‌ به‌جێ دێتی و له‌ کرماشان نیشته‌جێ ده‌بێ، نووسه‌ر باسی ئەوه‌شی هەر ناکا کە موفتی زاده‌ له‌ لایه‌ن رژیمی خومه‌ینییه‌وه‌ ده‌گیرێ و چه‌ندین ساڵ له‌ به‌ندیخانه‌ ده‌مێنێته‌وه‌.

له‌ باسی پێوه‌ندیی رژیمی ئێران و کورده‌کانی ئێران، نووسه‌ر حیزبی دیموکراتی کوردستان وه‌ک ته‌نیا هێزی سیاسی چالاک له‌ کوردستان نیو ده‌با و نامازه‌ بۆ موجاهیدی خه‌لک و فیدائیی خه‌لک ده‌کا وه‌ک دوو هێزی هاو‌په‌یمانی حیزبی دیموکرات، ئەوه‌ی راستی بێ موجاهیدین نه‌ به‌ شێوه‌ی نیزامی و نه‌ به‌ شێوه‌ی سیاسی له‌ کوردستان چالاکییان نه‌بووه‌، له‌کاتی‌که‌ کۆمه‌له‌ وه‌ک هێزی سه‌ره‌کی سیاسی له‌ خوارووی کوردستان هیچ باسی له‌سه‌ر ناکرد، ته‌نیا له‌ به‌شی باسی هه‌لوێستی ریکخراوه‌کانی کوردستان سه‌باره‌ت به‌ یه‌کتر نه‌بێ. ئینتسار ده‌لی له‌ ریفۆرمی زه‌وی له‌ ساڵانی ۶۰ له‌ لایان شای ئێراته‌وه‌ زه‌وییه‌کانی بنه‌مه‌له‌ی جاف ده‌ستی لێ نه‌را. ئەوه‌ له‌کاتی‌که‌دا به‌ تایفه‌ی جاف له‌ کاتی ریفۆرمی ناو‌برو‌دا خاوه‌نی هیچ زه‌ویوزاریک له‌ ئێران نه‌بوون. جافه‌کان گه‌وره‌ترین موڵداربوون له‌ کوردستانی عێراق و به‌ دوا‌ی کۆده‌تای ۱۹۵۸ له‌ به‌غدا، هه‌لاته‌ ئێران و به‌دوا‌ی ئەوه‌دا شا زه‌وی و زاریان له‌ دهره‌وه‌ی کوردستان ده‌داتی. هه‌روه‌ها شتیکی به‌نیوی تایفه‌ی شیعەیی ئەرده‌لان وجودی نییه‌، ئەرده‌لان نیوی ئیماره‌تیکی کورد بووه‌ و

ئەردەلانەکان بنەمالەیهکی سوننن.

ئەو هەلەنە ئەرزیشی زانستی کتیبە که دەشک داوین، بەلام لە هەمووی گرینگتر خۆبەستنه‌وهی ئیدۆلۆژیک و سیاسی نووسەرن. ئینتسار لە چاوی ئەو رژێمانەیی بەسەر کورددا حوکم دەکەن دەروائیتە ئینتوناسیۆنالیزمی کورد و داخواییه‌کانی. بە بۆچوونی وی داخواییه‌کانی کورد بۆ سەر‌بە‌خۆیی و پیکه‌یتانی دۆلەت ناره‌وان، بەلام داگیرکردنی کوردستان بەتۆپزی و دابەشکردنی لە لایان ئیمپراتۆری عوسمانی و سەفەوی لە ۱۶۳۹دا و پارچه‌پارچه‌کردنی دووبارە‌ی کوردستان لەنیو پینچ دۆلەتان لە ۱۹۱۸دا کاریکی ره‌وايه.

ئینتسار "سەرچاوه‌ی نا‌کۆکییه‌کانی قەومی" لە داخواییه‌کانی کوردان بۆ خودموختاری یان سەر‌بە‌خۆییدا دەبینێ ئەک لە سەرکوتکردنی جتایه‌تکارانەیی ئەو داخواییه‌کانە لە لایان داگیرکەرانی کوردستانه‌وه. ئینتسار کوردان و کۆمه‌لگای کورده‌وای وه‌گ نمونه‌ی که‌مایه‌تییه‌کانی قەومی ناو ده‌بات. نووسەر بە چاوپۆشین لە له‌بە‌ینچوونی ژبانی عەشیره‌یی ده‌ درێژایی چەند سەداندا و نیشته‌جێبوونی ژبانی کۆچەری و وه‌دی هاتنی ژبانی دێ و هەروها شارنشینێ لە کۆمه‌لگای کورده‌واری، هەر لەسەر شتیوه‌ ژبانی عەشیره‌یی بێ داده‌گرێ، شتیک که‌ ده‌توانین بلێین لە سەر‌ده‌می ئەو‌رۆدا ته‌قربه‌ن ئەماوه و له‌به‌ین چوه.

ئینتسار وه‌گ زۆریه‌ی ناسیونالیسته‌کانی تری فارس زۆری لا سه‌خته‌ باسی کوردی وه‌گ زمان بکات و وشه‌ی دیالیکت و زاراوه‌ به‌کار‌دێنیت. هەر له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆر سه‌یر نییه‌ کاتی ناماژه‌ بۆ به‌نامه‌ی کۆمه‌له‌ به‌ زمانی فارسی له‌سەر ما‌قی بنه‌رته‌ی خه‌لکی زه‌مه‌ت‌کێشی کوردستان ده‌کات وشه‌ی "زمانی زگماکی" به‌ "زاراوه‌ی ناوچه‌یی" وه‌ر‌گیرێ.

ئینتسار باسی "میلله‌تی ئێران" و "کۆلتوری ئێرانی" ده‌کات. ده‌بی بگوترێ زاراوه‌ی وا لە ئەساسدا بێ نعتبارن و راست نین. لە کتیبیکدا که له‌سەر ناسیونالیزمی قەومی نووسراوه، خۆپنه‌ر چاوه‌نواری ده‌کات که وشه‌کانی وه‌گ نه‌ته‌وه، ناسیونالیزم، دۆلەت، قەومییه‌ت و ولات به‌ وردی شیکریته‌وه، بەلام نووسەر به‌رده‌وام وشه‌ی نه‌ته‌وه به‌ مانای باو لە فەرهنگی سیاسی ئامریکا‌دا واتا به‌ مانای دۆلەت و ولات به‌کار‌دێت.

ئینتسار دۆلەتی ئێران لە دۆلەتانی تۆرکیا و عێراق سه‌بارەت به‌ کورد به‌ میهر‌بانتر ده‌زانی و به‌ نادروستی ده‌لی که ئێران دانی به‌ قەومییه‌تی کورددا هێناوه و پێشی وایه‌ کوردی ئێران پتر سه‌ر به‌ دۆلەتی ئێران هه‌تا کوردی تۆرکیا و عێراق ده‌ هه‌لوپێست

بہرائبہر دہولہتانی شو دوو ولاتہ. سہیر شوہیہ ٹینتسار دہلی کوردی ئیران لہباری کولتووریہوہ پتر بہ ئیرانیہکان واتا فارس و... نزدیکترن ہتا بہ کوردہکانی تورکیا و عتراق و ہر بؤیہش پتی وایہ کہ جیاوازیخوازی دہ کوردی ئیراندا لہچا و کوردی عتراق و تورکیا وہ زور لاوازترہ.

ئہو داواکاریہ بہتہواوی ناراستہ. خہبات بق سہریہخوئی (یان بہ قسہی وی جیاوازیخوازی) لہ ہموو پارچہکانی کوردستان ہہبووہ و ہہیہ. بہداوی شہری دووہمی جیہانیدا شوہی کہ خہبات بق ئوتونومی لہ کوردستانی ئیران (ہہروہا لہ پارچہکانی تری کوردستاندا) باوی لی ہات بہہوی تاییہتی سیاسی بوو نہک نیزیکی و خزمایہتی فہرہنگی. پتوہندی و نیزیکی فہرہنگی و تہنانت زماتی ناتوانن بنہمای شیواو بق پتکہولکانندی خہلک دروست بکن. ئہزموونی رووداوہکانی ئیستا لہ بہینی کرواتہکان و ستریہکان و ہہروہا چیکہکان و سلؤفاکہکان شو راستیہ دہسہلینن. بق نمونہ باسی نوروز بکہین کہ رہسمیکی ہاویہشی فارس و کوردہ. بہداوی دہست بہسہراگرتنی دوو ئیمارہتی سوکری و ئہردہلان لہلایہن حکومہتی ئیرانہوہ لہ نیسورہ راستی سہدہی نوزدہہمداد، کوردی مہایاد، بؤکان و بانہ وان لہ جیژنگرتنی نهوروز دینن.

کتیبہکھی ئینتسار میژووی سیاسی ناکوکی نیوان کورد و دہولت دہشیتوینی. شو میژوونووسی ناسیونالیسمی فارس رہچا و دہکات. بہ ہینانہوی شہید لہ کتیبی رہشیدی باسہمی، کہ بہرہمیکی پروپاگانداری رژیمی پہلہوی بوو، دہلیت: دہولتی ئیران بہدریژی میژوو حکومہتی لہسہر کوردان کردوہ تا شوہی کہ لہ سالی ۱۵۱۴ بق بہکمہ جار پارچہہکی کوردستان لہ ئیران جیا دہکرتہوہ. بہلام کورد بق خوئی شتیکی جیا لہوی بہ میژووی خوئی دہزانتی و باسی دہکا. کورد کاتیک دہست بہ حوکمرانی لہسہرخوئی دہکات، سہقہویہکان و عوسمانیہکان چ کؤنترولیان بہسہر کوردستاندا نہبوو، بہلام بہ شتوہی داگیرکردن و ہیرش ہینانہ سہر پتیمان تا نیو خاکی کوردستان.

ئینتسار کاتیکیش باسی کوماری کوردستان لہ ۱۹۴۶ دہکات بہتہواوی کہلک لہ پروپاگانداري نامریکا لہ سہردہمی شہری سارد و ہردہگری. ئینتسار کوماری کوردستان نہک بہ بہرہمی خہباتی رہوا کورد بہلکو بہ سیاسی مہزخووازی و ہہولی سوقیہت بق گہیشتن بہ کنداوی فارس نیو دہبا.

ئینتسار دوو راستی سہرہکی دہ ناسیونالیزمی قہومی کورددا لہرہچا و ناگری. راستی ہہول: کورد ترادپسیونی پینچ سہدہ حکومہتی خویمان ہہیہ. لہ سہدہی ۱۵ ہتا

نیوهراستی سەدهی ۱۹ بەشی زۆری کوردستان لەژێر دەسه‌لاتی ئەمیرانی کورددا بووه، که ئیمارەتەکانیان سەرەخۆ بوونه و شکلی دەولەتیان هه‌بووه. ئیماراتی کورد سیککه‌یان بەیتویی خۆیان لێده‌دا، ئالای خۆیان هه‌لده‌دا و خوتبەیی نوێژی جومعه‌انه‌ش بەیتویی ئەمیرانی کورد ده‌خوێندرایه‌وه. (پروانه شەرەفنامە - سەفەرنامەیی ئەولیا‌ی چەلەبی - جیهانگەرانی ئۆزۆیی وه‌ک ج.ب. تاوێرنیو J. B. Tavernier و س. ج. ریچ C. J. Rich)

راستی دووه‌م: ئایدۆلۆژی ناسیۆنالیزمی کورد سێسەد ساڵ لەمه‌وبەر به‌هۆی ئەحمەدی خانی له‌ مەم و زین دا گه‌لەکراوه. ئەو ناسیۆنالیزمه‌ به‌ گوێره‌یه‌کی ئاق و بیتۆنه‌ له‌ دونیای ئیسلام له‌ سەده‌ی ۱۷دا داواکاریی زۆر نوێ و مۆدێرنی خستۆته‌ به‌رچاو. ئەحمەدی خانی کورد وه‌ک نه‌توه‌یه‌کی جیاواز له‌ فارس و عەرەب و تورک ده‌ناسی و له‌ ئەمیرانی کورد داوا ده‌کا دەولەتیکی یه‌کگرتوو له‌ژێر حوکمی شایه‌کی کورد دامه‌زرێن.

بەداخه‌وه‌ زۆریه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی له‌سەر رۆژه‌لاتی ناوه‌راست هاوره‌نگ و هاوره‌شی خه‌باتی دانیشتوانی ئەو ناوچه‌یه‌ بۆ دیمۆکراسی، سەر به‌ستی و سەر به‌خۆیی نین. رۆژه‌لاتناسی له‌بەر هه‌لوێستی کۆلۆنیالی و لایه‌نگرانی به‌ دروستی ره‌خنه‌ی لێ ده‌گیرێ. له‌ چەند ده‌ ساڵی رابردوودا میتۆدۆلۆژی و تینۆرتیکانی پۆزیتیفیسیتی له‌ بواری زانستی کۆمه‌لایه‌تیدا هاتوونه‌ ئاراوه‌ و جیاوازییه‌کی ئەوتۆیان له‌گه‌ڵ رۆژه‌لاتناسی نییه. هه‌رچەند هه‌م رۆژه‌لاتناسی و هه‌م پۆزیتیفیسیم هه‌ردووکیان به‌ چاوی ولاتانی رۆژئاوا و ولاتانی سه‌ر به‌ ئەوان له‌ ناوچه‌دا سه‌یری رۆژه‌لات ده‌کەن، به‌لام به‌ برۆای من به‌رهمه‌ی رۆژه‌لاتناسانی وه‌ک مینۆرسکی، ئەلیکساندر ژابا، نیکیتین و ئیدمۆندز، که هه‌موویان کار به‌ده‌ست و دیپلۆمات بوونه، زۆر هه‌مه‌لایه‌نه‌ و به‌پێترترین له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی به‌ رواله‌ت عه‌ینی و غه‌یری سیاسی پۆزیتیفیسته‌کان. مرقوف ده‌بی هیوادار بی تینۆزی ره‌خنه‌گرانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ریتی دروستی خۆی له‌سەر لیکۆلینه‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست بدۆزێته‌وه. کتێبی نینۆناسیۆنالیزمی کورد نووسراوی نادری ئینتسار هه‌نگاوێک به‌ره‌وه‌ ئەو ریتبازه نییه.

(1) Kurdish Ethnonationalism, Entesar Nader, 1992. London

ئەخماتۆفە

"شازنى شىعەرى رووسى"

"دەنگى بەرائەت لە شىعەرەكانى ئەخماتۆفە تا دىت بەھىزتر و بەھىزتر دەبىت.

ئىستاش شىعەرەكانى نزيك دەبنەوہ لەوہى بىنە رەمزى مەزنىي رووسيا."

ئۆسيپ مەندەلشتام

وەرگێران و ناامادەکردنى لە رووسىيەوہ:

رېواس ئەحمەد

ئوسىن لەسەر شاعىرىكى دەنگ زولال و بەھرەدار، ژباو لە قوناغىكى ميژووىي پر لە رووداوى مەزن، خاوەن ژىنىكى پر تاقىکردنەوہى دەولەمەند و پر ئىش و ئازار، ژنىكى خاوەن مەلوتىست و لە رووى سياسى و كۆمەلايەتى چەوساوە، ھىندە سانا نىيە. بۆ ئەم نووسىنەش دەبى پشت بە كام سەرچاوە بىستىن، ئەوانەى لە ئەخماتۆفە و مەزنى شىعەرەكانى دەگەشتن يان ئەوانەى بە كالتەجارى و سووكايەتى باسى ئەو و داھىنانەكانيان دەکرد. باسى چ سەردەمىكى ژيانى بكەين، ئەو رۆژگارەى لە كۆشەپەكدا سەپىزناو، باسکردنى بۆ، دەستنووسى شىعەرەكانى لەگەل شەبادا خۆى بە مالاندا



دەکرد، يان ئەو سەردەمەى بەرھەمەكانى چەندجارتك چاپدەكران و بە بىتەرس دەگەيشتنە ئەويندازانى شىعەر و ئەدەب دۆستان. لەبەر ئالقۆزى ئەو قوناغانەى ژيانى ئەخماتۆفەى پىدا تىپەريووە رۆژ لايەنى وردى بيوگرافىيائى بە شاراوھىي ماھوہ. ياش پىروسترويكاي پەردە لەسەر رۆژ راستى لادرا و دەكۆمىنتى جياجىي شاراوہ رووناكى بىنى و رۆژ بابەت و وتار و لىكۆلنەوہ كە

پيشتر به زمانى جياجيا له دهرهوى سؤفتيت چاپکرايون وهرگيږدراڼه سر زمانى رووسى، خوښه راتى نهځماتؤفه هښدهى تر نهوښى شيعر مگانى يوونه، بؤ نمونه نامهى دکتؤزى (نهمندا هيگت) که له سالى ۱۹۷۶ له لهندهن بلاوکرايوه.

نامه يکى به کچار دوه له مند و هه مه لايه نه به له سر ژيان و داهيتانى نهځماتؤفه، که پاش (۱۵) سال بؤ يکه م جار له مؤسکؤ چاپ و بلاوکرايوه. له م بهر هه مه شدا چار يکى تر نه و راستي به دوو پاتکراوه ته وه که شيعر و که سايه تى نهځماتؤفه دوو شتى توند و تیکه له گيشر اون. بؤ نه وهى له ژيانى نهځماتؤفه بگه ين ده بيت بگه ريښه وه سر بهر هه مگانى، بؤ نه وهى له بهر هه مگانى بگه ين ده بيت پشت به بيؤگرافياى شاعير بيه ستين.

ناننا نه ندر تيښنه نهځماتؤفه له ۱۸۸۹/۶/۱۱ له دهره وي شارى نه ديسه له ناميزى دايک و باوک يکى ئوکراينى چاوى بؤ ژيان هه له پناوه. تا شانزه سالى له "تسارسکه ياسيلق" ژياوه، وهرزى هاوښيشى له سر دهرى "سيقه ستؤيؤل" بردؤته سر له ديز افين و نيکه راسه فه وه که دايکى بهر هه مگانى نه وانى له بهر يووه. ده ستى به خوښنده وهى شيعر کردووه. له ته منى (۱۱) سالي وه شيعرى نووسيوه، خؤى ده لى له سالى ۱۹۰۵ هه ندى شيعرى لاوازم نووسيوه، له راستيدا دهره وي سره تا و سره لدانى بهر هى شيعرى نهځماتؤفه که م نووسراوه، مه گه گؤمه لتيغه هاوړتى که نجيتى شتيکى له و باره وه زانبيښ، به تا يبه تى هر نه و بؤ يکه مين جار له سالى (۱۹۱۰) شيعر يکى نهځماتؤفه له يکه له و رؤژنامه تى له پارس به رووسى دهره چوون بلاوکردؤته وه. هه رچنده نه ننا نه ندر تيښنه باسى نه وه ده کات که چار يک شيعر يکى خؤى نيشانى گومه لتيغه ددات تا هه لبيسه نگيښتى، که چى نه و يش نامؤژگارى نه وهى ده کات به سه ماوه خؤى خه ريك بکات. گؤمه لتيغه که سى سال له نهځماتؤفه گه وره تر بوو، پيش نه و يش ده ستى به نووسينى شيعر کردبوو، دؤست يکى نزيکى نهځماتؤفه ده بيت و هر زو شهيدى ده بيت و که پاش تريش بايه خى پنده دا و لى ورد ده بيت وه و ناينده يه کى گه وره له شيعر هگانيدا به دى ده کات. تا سالى ۱۹۱۰ سى جار گؤمه لتيغه داوا له نهځماتؤفه ده کات شووى پى بکات، تا دوا جار له ۲۵ نه پريلى ۱۹۱۰ ريکده که ون و شايى ساز ده که ن. پنده چى تا نه و کاته ش دوو دليبه ک سه باره ت به شوو کردنه که لى لاس بى، نه مه ش له و نامه يه دا دهره که وى که بؤ شاعيرى دؤستى شتى نووسيوه ده لى ت: "شو به دؤستى که نجيم نيکؤلاى ستيا نو فيچ گؤمه لتيغه ده که م، سى ساله منى خو ش ده وى، پى م وايه

دهبیت بيمه هاوسهري، خوښم دهوچ يان نه، نازانم، بهلام وا بۆي دهچم كه خوښم دهويت.

(۱)

ئەخماتۆفە نەك تەنیا لە ژيانى تايپهتی گۆمەلتيغه بەلكو لە شيعرهكانى ئەو دە ساڵه پيدا چيگه يەكى ديارى هەبوو، ئەوين و داهينانى شيعر هەردووکیانی يەكخستبوو، بەسۆزەوه سەرقالی ئەدەب ببوون، پەيوەندى ئەوان پەيوەندى دوو بەهره بوو كه هيج کاميان نەدەچووە ژۆر رکیفی ئەوى تریانەوه، هەر ئەمەش بوو بەهۆی ئەوهی زۆرى نەبرد پەيوەندى خیزانينيان تیکچوو. بەلام خوښەويستی شيعرى گومەلتيغه وهك خوچى لە دلى ناخماتۆفەدا مایه وه و، هەردووکیان هەلگري پەيامی (گروپى شاعيران) و پاشانیش رهوتی (ئەكمييزم) بوون كه لە ئەنجامی پەرش و بلاوبوونەوهی سەمبۆليزمی رووسی پەيدا بوو كه هەریهكه لە نوێنەرانی روویان كرده لایهك، بە كزبوونی ئەم رهوتەش گروپى ئەدەبی نوێ هاتەكایه وهك ئەكميستهكان و فتۆريستهكان. ئەخماتۆفە هەر لە سەرەتاوه چووە ريزی ئەكميستهكانەوه نەوهش زۆر ناسایی بوو لەبەرئەوهی ئەخماتۆفە يەكێك بوو لە ئەندامانی (گروپى شاعيران) كه لە پایزی ۱۹۱۰ بە پيشرهوی گومەلتيغه دامەزرا بریتی بوو لە يەكیتیبيەكى داهينەرانی كهنجان (۱۵) شاعیر و نووسهري بەهره دار و ناو دار كه لە مێژووی ئەدەبی نيشتمانيدا چيگه يەكى شایسته يان هەبوو، بەشدارى ئەم گروپه يان كردهوه ئەوانه (گ. گەردۆفيسكى، ئو. مەندەلشتام، ف. نەبروت. م. نيكيفيچ، گ. ئيفانوف، ئەننا ئەخماتۆفە، م. لۆزنيسكى).

پراكتيکی شيعرى ئەم گروپه رووه و متمانه كردن بە بوون و واقیعهتی ئەو ژيانەى كه لەبەردەم هەستی مرۆفدا ئاواله بوو، ئەو مرۆفەى توانای وهلامدانەوه و هاو دەنگی لهگەل مانا و جوانی ئەو ژيانەدا هەيه، رهوتی دەبەست و بەويهري وزه وه ميتافيزيکای تەنکی سيمبۆليزميان رەت دەكردهوه. لەپال ئەمانەشدا لە شيعرهكانى ئەخماتۆفەدا نوێنەرانی ئەم جيهانه وهك بليتیت خوتمالی دەبوون، ئەكمييزم لە هەر كاتێك زیاتر متمانهی بە خو دەبوو، كاتێك باسی شتی راسته وخۆ و له توانای دەستگیربوونی عەقڵدا دەکرد، كاتێك هەسته سەرزەمینهكان دانەدەبران لە ديارده و بەسەر هاته ناسراو و دياريكراوهكان.

لە سەرەتادا ئەكميستهكان مەملەتێ و بەر بەرهكانى سيمبۆليزميان نەدەکرد، تەنانەت بلۆك (كه بە رەمزی ئەو روهتە دادەنرێ) لە يەكەم كۆبوونەوهی (گروپى شاعيران) دا بەشدارى كرد، بەلام دوو سێ ساڵ پاشتر كهوتنه دەمەقائى و گفتووكۆي رەخنەگرانهی توندوتیژ. ئەخماتۆفە هەر لە سەرەتاوه لە نرخى هيج قوتابخانه و رهوتیكى ئەدەبی كه نەدەكردهوه و ئەو دەیتوانی پشت لە سيمبۆليزم بكات، بەلام هەرگیز نەیدەتوانی بلۆك

ره‌دبکاته‌وه، که به مامۆستای رۆحی خۆی دادنا. له به‌ره‌می دوو‌مییدا به‌ناوی (تەزبیح) شیعریکی تاپه‌تی بۆ بلۆک نووسیوه، به‌تاو‌نیشانی (به‌میوانی چوومه‌ لای شاعیرێ). بلۆکیش شیعریکی به‌ناوی (بیت ده‌لێن... جوانی ترسانکه) بۆ ده‌نووسی. ئەخ‌ماتۆفه ده‌رباره‌ی ئەم شیعره‌ له‌ نامه‌یه‌کدا بۆ بلۆک ده‌نووسی: «... بۆ شیعره‌که‌ت تاهه‌تایه ستایشت ده‌که‌م، دلم‌ یه‌ک‌جار پتی خۆشه‌، خۆشیه‌ک که زۆر که‌م له‌ ژياندا هه‌ستی پێده‌که‌م. ئەو شیعره‌ت بۆ ده‌نێرم که بۆم نووسیوی، بێگومان له‌م شیعره‌وه‌ بۆت ده‌رده‌که‌وی ناتوانم ئەوه‌ی ئەمه‌وی ده‌ربیبهرم.

(٢) ١٩١٤/١/٧

له‌وه‌مه‌دا بوختانیکی ئەده‌بی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی دلداری نێوان بلۆک و ئەخ‌ماتۆفه بلا‌بووه‌وه، پاشان خودی ئەخ‌ماتۆفه له‌ نووسینی (بیره‌وه‌ری له‌سه‌ر بلۆک) ئەم بوختانه ره‌ ده‌که‌ته‌وه. په‌یوه‌ندی نێوان هه‌ردوو شاعیر توند‌وتۆڵ بوو، په‌یوه‌ندی دوو ره‌وتی جیا‌وازی جیهانی خۆشه‌‌ویستی و ناسکی بوو، ئەو ره‌وته‌ی ئەخ‌ماتۆفه له‌ شیعردا په‌یره‌وی ده‌کرد جیا‌واز بوو له‌ ره‌وتی سیمبۆلیزم که له‌ رۆحی ئیدیا‌لیزمی رۆمانسیه‌وه‌ له‌ شیعردا ده‌که‌یشت، به‌لام ئەخ‌ماتۆفه شیعری که‌راندوه‌ بۆ ریا‌لیزمی لیریکانه، بۆ کتومت و دروستی وشه‌، بۆ بۆنکی ریا‌لیستانه‌ی هه‌ست و نه‌ست و ده‌ربڕینیکی راست‌گۆیا‌ته‌ی دیوی ناوه‌وی ژیان.

یه‌که‌م به‌ره‌می ئەخ‌ماتۆفه له‌ به‌هاری ١٩١٢ ده‌رچوو به‌ ناو‌نیشانی (ئێواره) به‌ره‌داری و کارامه‌یی شاعیرێ سه‌لماند، بلۆک پاش خۆتندنه‌وه‌ی ئەم به‌ره‌مه‌ی ده‌نووسی: "... شیعره‌کانی تادیت با‌شتر و با‌شتر ده‌بن. گومه‌لێفه‌ش له‌کاتی که‌شته‌که‌ی بۆ ئەفریقا ئەم به‌ره‌مه‌ی پێده‌گات له‌ نامه‌یه‌کدا بۆ ئەخ‌ماتۆفه ده‌نووسی: "... دێره‌کانی (بۆ کچۆله‌ی گۆی ده‌ریا) نه‌ک ته‌نیا به‌ دلم‌ بوو، به‌لکو مه‌ستی کردم، چه‌ند به‌سا‌کاری ده‌رت بریوه‌ و چه‌ند پر مانایه‌، من ته‌واو دلنایام له‌وه‌ی له‌ شیعری پاش سیمبۆلیزم تۆ... به‌لێ تۆ گرنگ‌تریانی. (٢) له‌ سالی ١٩١٤ شدا دوو‌هم به‌ره‌می (تەزبیح) ده‌رده‌چی، ئیتر ئەخ‌ماتۆفه بووه‌ یه‌کیک له‌ شاعیره‌ دیار و به‌تاو‌به‌نگه‌کانی رووسیا و تا سالی ١٩٢٣ (٨) جار ئەم به‌ره‌مه‌ی چاپه‌ده‌کرته‌وه. مه‌نده‌لش‌تام پاش خۆتندنه‌وه‌ی ئەم به‌ره‌مه‌ی ده‌نووسی: "... شیعره‌کانی له‌وه‌ نزیک ده‌بنه‌وه‌ که بینه‌ ره‌زنی مه‌زنی رووسیا... (٤) ئەم بۆچوونه‌ ئه‌وه‌مه‌ نا‌ناسایی و زیاده‌روانه‌ی ده‌هاته‌ پێش‌چاو، به‌لام له‌ رۆژگاری ناینده‌دا ئەم پێش‌بینه‌ دروست ده‌رچوو، چونکه مه‌نده‌لش‌تام ئەم داهینانه‌ی له‌ سروشت و بابته‌ی شیعره‌کانی ئەخ‌ماتۆفه‌دا به‌دی ده‌کرد.

لهبه رنهوهی شاعیر دهیویست به راستگویی و راسته و خوبی ههناوی خوی و تیگه یشتنی ههستی خوی له شاعیردا ئاوینه بکاتهوه و ههردهم ههولی دروستکردنی فۆرعیکی وای ئه دا له فۆرمی بیرهوه نزیك بیت، ههردهمیش پشتی به داب و نه ریتی رهسهنی ئهدهبی کلاسیکی رووسی دههست.

ئهم دوو بهرهمهه شاعیر (ئیتواره، تهزییح) وهک دوو کتیبی لیریکی خۆشهویستی ناسران، دهوترا خۆشهویستی شیعرهکانی ئهخمتاۆقه (دانتی) و (پترارک)یان وهبیر دههینتیهوه و به (سؤفا)ی یۆنانیان دهشوبهاند.

ههستی خۆشهویستی ههردهم بابهتی سه رهکی بهرهمهکانیهتی، دروست وهک (دانتی) وتوویهتی ههتاسه به خۆشهویستی دهدهم. به رای شاعیر ههستی راستگۆ و قوولی ئهوین، بریا و نهیخی، بهرهو خۆشهویستی و سهرفرازیمان دههبن. زۆر له شیعرهکانی ئهخمتاۆقه لهسهه خۆشهویستی بهکلایهنه بووه، ههه بۆیه خۆشهویستی لای ئهو سههراوهی ژان و ئهشکهجه بووه، به زمانیکی ناسک و به ههستی قوولی مرۆفانه ئهو ئیش و ئازارانهی دهردهیری، خۆشهویستی بهرهو (بهخته وهری بی مهرامی)ت دهبات، خۆشهویستی ئهو هیزه رۆحیهیه که مرۆف دهستهق دهکات و ناتوانی فهرامۆشی بکات، لای شاعیریش (جیهان بۆ ئهو دوو مرۆقه تهسکه)، دابران و لیک جودابوونه وهش وای دهردهخن که مرۆف خاوهن دهستهلاتیکی بههیزه تهنانهت لهو ساتانهشدا داوای سۆز و یارمهتی ناکات. ئهخمتاۆقه له ههندی شیعره وهک (بادگاری خۆشهویستی)، باسی لوتکهی ئازاری کانی خۆشهویستی دوولایهن دهکات.

تا سهه لیریکی خۆشهویستی کۆلهکه و ههتاسه شیعره ئهخمتاۆقه بوون و شنهیهکی ههستبزوینی خۆنهرا نیشی بووه، لهبه رنهوهی پيش ئهخمتاۆقه لیریکی خۆشهویستی و تهماوی بوو، ئالۆز و شاراره بوو، ههستیکی سۆفیگه ری و بیدهنگی و کپی بوو، ههستیکی ههشاردراوی ئیو دل بوو.

له حوزهیرانی ۱۹۱۴ که ههوالی دهسپیکردنی شهه بلو دهیتهوه، ئهخمتاۆقهی شهپدای رووسیا دهههژینتی و پيشبینی کارهسات و ترسناکی شهه دهبه ئاسمان و چهتری شیعرهکانی، ههه بۆیه زۆر لهو شیعرانهی له سیتیهمین بهرهمی (پۆلی سپی)، که له سالی ۱۹۱۷ چاپ دهکری ژادهی رووداوه کارهساتاوییهکانی شهه و نهجامهکانیهتی، ژادهی خۆشهویستی رووسیا و ههز و ئارهزوویهکی ئهفسوناوییه بۆ دوورخستهوهی کاولکارییهکانی شهه له نهتهوه و ولاتهکی. شاعیر لهم بهرهمهیدا بۆ دهربرینی ئهم بابته

پشت به فۆرمى کلاسیکی دهبهستنی و بۆ شیعرى میللی رووسی دهگهه ریتته وه. ئەم لایه نهی شیعرى ئەخماتۆفه سه رنجی رهخه گر و نووسه ران راده کیشی، هه ر له سالی (۱۹۱۷) دا د. فیهیگودسکی و تاریک له رۆژنامه ی (ژیانی نوێ - نۆقه یا ژیزن) بلاو ده کاته وه و تیهیدا دنووسی له شیعرى ئەمرۆماندا، دوو جه مسه ر، دوو رهوت ههیه، په کیکیان هه ولده دات وردی و کتومتی و راستگۆیی ده ربڕینی کلاسیکی و بینایه کی تیر و تهسه ل زیندوو بکاته وه، باشترین نوێنه ری ئەم رهوته ش شیعرى ئەخماتۆفه یه، دووهمیان بناغه ی ئەم رهوته له سه ر تیوریای فئوریستییه که ئیستا مایکۆفسکی نوێنه ریتی. (۵) جگه له م خاسیه ته ئەخماتۆفه پشت به وشه کاری و وینه کاری ئینجیل و کتیه ئاینیه کان دهبهستنی له زۆر شوێندا ولاته که ی به له شی برینداری عیسا ده شو به یئنی و به راورد ده کات. له ناخوه حه ز ده کات به هه ردو له پهی ده موچاوی داپۆشی تا تابلۆی خوێنو برسیتی نه بیننی و داوا له خواش ده کات ژیا نی لێ وه ربگریتته وه تا گۆتی له گازهنده ی خاک نه بی.

له ته نهشت ئەم تیه مانه وه، خو شه ویستی، مه رگ له پیناو خو شه ویستیدا، مه رگ باب ته تیکی تری شیعه رکانی ئەم به ره مه ی بوون، دیاره ئەم لایه نه ش جیا نه ده کرایه وه له ژیا نی که سایه تی شاعیر که له ی سه رده مه دا تووشی نه خو شی سیل بیوو، دوو خوشکیشی به هه مان نه خو شی مردن. مه رگ له شیعه رکانیدا تا سه ر باب ته تیکی زیندوو ه.

له سالی (۱۹۱۸) ئەخماتۆفه ژیا نی خو ی دهبهستته وه به شاعیر شیلیکو، هه ر زوو ئەم په یوه ندیه به له سالی ۱۹۲۱ دا کۆتایی دیت، چونکه شیلیکو پتویستی به ژن هه بوو نه که ژنیک که شاعیر بیت، ده لێن زۆر جار ده ستنووسه کانی ئەخماتۆفه ی له سه ماوه ردا سووتاندوو ه، ئەم هه لۆیسته ی هاوسه ره که ی نااسوده یی و نیگه رانی بۆ ده مو لقیئنی نه ویش وه ک چۆن نه یده ویست له ژنیتی خویدا شاعیریتی ون بکات ناوه هاش نه یده ویست له شاعیرتیه دا ژنیتی له ده ست بدات. ئەخماتۆفه ژن و شاعیرتیک لیهاتوو ی هینده به رز بوو، پیاوانی ده ورپه ری ده بوا یه له بنا ره وه تیهان بره وانیا یه، شیعه رکانیشی چاونه ترس و بویر بوون بۆ ده ربڕینی ته و نازاره نامۆیا نه ی که جیهانی ناسکی ژنیتیان بریندار ده کرد.

زۆر جاریش ئەم سه ته مه شیعه ر و سۆزی له گۆ ده خست، نه وه تا له سالی ۱۹۲۰ دا تاقه شیعه رتیکى نه نووسیوو ه. له سالی ۱۹۲۱ له شیعه رتیکدا ده لێ "میترده که م بۆ من جه لاده و ماله که ی زیندان" هه ر له هه مان سالدایه هاوی خو ی له و زیندانه نازاد ده کات، له که ل با ی نازادی دا حه زى داھنتان له ده روونیدا سه ر هه لده داته وه و له هاوینی ئەو سالدایه (۲۵) پارچه شیعه ر ده نووسی.

ھەر لە ساڵی ۱۹۲۱ی شیدا کارەساتێکی دلتەزین ژیانی پر خەم و ئازاری ئەخەماتۆفە دەھەژێتی، گومەلێفە کۆنە مێرد و ھاوڕێی گەنجیتی و باوکی تاقە کورەکەمی لیف (لیف کۆمەلێفە مێژوونووس و ئەنتۆگرافیکێ ناوچار بوو چارەنووسی سەختی باوکی بۆ دەیان ساڵ کار لە ژبان و خۆتێندی دەکات) بە تاوانی بەشداریکردن لە گروپەیی دژی شۆرشدا نێعام دەکری.

لە ساڵی ۱۹۲۱دا بەرھەمی (گیای لاریگا) و لە ساڵی ۱۹۲۲دا بەرھەمی (نەنۆدومینی Anno Domini) بلۆ دەبیتەو، شیعری ئەم دوو بەرھەمی پەيوەندییان بە قونامی کۆتایی ھاتنی شەڕ و شۆرشێ شویات و ئۆکتۆبەر و شەری ناوخواوو ھەبە، رەخنەگرانی ئەم سەردەمە دەیان وت ئەخەماتۆفە ھیچ شیعریکی دەربارەیی ئەم شۆرشە مەزنانە نەنوسییوو، ئەم بۆچوونەش ورد نییە و تێنەگەیشتنی بەرھەمی شاعیر دەگەینێ، لەبەرئەوێ ئەخەماتۆفە ھەردەم لە تاقیکردنەوێ خودی خۆیەو دەستی پێدەکرد، ھەولێ ئەوێ دەدا لە چوارچێوەی ئازار و ھەست و نەستی تاقە کەسایەتی دەرچێ و بەپێی توانا لە سنوورێکی فراوانتر تاقیکردنەو و تێگەیشتنی خۆی لەم رووداوانە لە شیعەرەکانیدا دەرببری.

بەشێکی باش لە شیعەرەکانی ئەم دوو بەرھەمی دەربارەیی ئازادییە لە خۆشەویستیدا، ھەرچەندە لە بەرھەمەکانی تریشیدا بەشێوەیەکی ناراستەوخۆ خۆی لەم بابەتە دەدات، شاعیر لەپێناو خۆشەویستیدا قوربانی بە شیعەر و خەندە و پارانەوێ پالەوان دەدات، بەلام خۆشەویستەکەمی ئەمە بە کەم دەزانێ و سزای دەدات، وەک شاعیرێک و ژنیکی ئەوێ لە توانایدا ھەبە پێشکەشی دەکات، بەلام خۆشەویستەکەمی مندال و شیعەرەکانی رەد دەکاتەو، بۆیە لێرەدا خۆشەویستی دەبیتە ئازار و تالی و نالە.

باش ئەم بەرھەمانە لە ناوھراستی بیستەکاندا سەردەمیکی نوێ لە ژبان و بەرھەمی ئەخەماتۆفەدا دەست پێدەکات، سەردەمی کپی و خۆخواردنەو و قەدەغەبوون، تەقینەو و بەگژداچوونەو، پەیدا بوونی ئەم سەردەمەش ھۆی ئەدەبی و سیاسی خۆی ھەبوو. زۆربەیی لیتۆژەرەوێکانی شیعری ئەخەماتۆفە ئەو ھۆیەکی پەيوەندی بە باری چێژی شیعری و مەزاجی خۆتێنەرەوێ ھەبوو بە ھۆیەکی سەرەکی نازانن: لەو ماوەیدا کەرانەو بۆ کلاسیک باو نەبوو و زۆر رەوتی نوێی ئەدەبی دەرکەوتن وەک لیفوشتس میراتھەلگری فئورسیت، ئیماژیسیت، کونسٹرکوفیسیت کە مەیدانی ئەدەبیان داگیر کردبوو، زۆریان لە شیعەر گۆری وەک لادان لە ریتمی ئاسایی ئیستعارەیی دژبەیک، ھەروا شیعەر بۆ دروشم و

چېلہ دنووسرا.

به لام رېتم و قافيه و نېستعاره ي نه خلماتوڅه به کون و باونه ماو داده نرا، له کاتیکدا هر لهو سالاندا نایدیال و جهوهري شيعرسازی نه خلماتوڅه قالبی داھتېنه رانه و چه سپاوی خوئی و هرگرت و خاسيه ته گرنګ و لاپنه هونه رييه کانی باهتي (ديسپليني شيعری - روونی و کتومتي، پرمانايي و کورتی) توندوتول دارپژران. نه م تاييه تمه ندیانهش له تراديسوونی نه ده بي کلاسيکی رووسه وه سه رچاوه هه لده گري و ياشتریش له هه لسنه نگانندی هونه ري شيعری نه خلماتوڅه باسی نه وه دکرا که شاعیر نو قمی کولتوری رووسی کۆتايی سه ده ي نۆزده و سه رنه ای بيست بووه، به تاييه تي سه رگرمي نه ده بي پوشکين بووه. مه نده لشتام و ژيرمونسکی له و باوه رهدا بوون که شيعری نه خلماتوڅه ته نيا له شيعری کلاسيکی رووسيه وه نزيک نييه، به لکو په يوه سته به په خشانی کلاسيکی رووسی و ده قي سه که ي مه نده لشتام له م باره يوه نه ره ساغ ده کاته وه که: "نه خلماتوڅه هه موو مه نښتي نالۆزی و ده وله مه ندي رۆمانی رووسی سه ده ي نۆزده ميني هينا په ناو ليریکای رووسيه وه، نه خلماتوڅه نه ده بوو گه ر تۆلستوی نه نا که رننا و تۆرگينيف هيلانه ي خانه دانان، هه موو دۆستۆي فسکی، به شيکی لیسکۆف نه بوایه. په ما و سه رچاوه ي نه خلماتوڅه له په خشانی رووسيه وه سه ره لده گري نه ک له شيعره وه، نه خلماتوڅه به که پانه وه و پشت به ستن به په خشانی سيکۆلۆزی، که مهاوتای و جيديه تي فۆرمی شيعری په رپندا و پيشي خست." (٦)

بۆ ليکدانه وه ي نه م کېي وبيده نگیيه ي نه خلماتوڅه ده بي هه لۆسته له سه ر باری سياسي و سياسه تي رۆشن بيري نه وه سه رده مه بگه ين: له سالی ١٩٢٥ بپاريکی نه يني کۆميته ي ناوه ندي پارتی کۆمونيستی سوڤيه ت ده رچوو که بلاوگرده وه ي به ره مه ي شاعیر قه ده غه ده کات (نه م بپاره ش تا سالی ١٩٤٠ په يره وکرا)

به پتي سياسه تي رۆشن بيري نه وه ده مه ش ده بوایه هونه ر له خزمه تي رۆشن بيري پرۆليتاریا و وپيا هه لدانی شوړش و بپاره کانی پارتی کۆمونيست بی و به رده و اميش پيدا و يسته يه کانی داخواری کۆمه لايه تي جيبه جي بگردايه، دياره ناسکی شيعری نه خلماتوڅه و وشکی سياسه ت دوو شتي ليک جياواز بوون. شاعیر هه ستي به و هيزانه ده کرد که فشاريان خستۆته سه ر بۆ نه وه ي ره شي بکه نه وه، به ريسته ي خودی شاعیر بۆ ره تانه وه ي نه م هيزانه خستبوويه باريکی نه فسی نالۆز، نه ک ته نيا شيعری بۆ چاپ نه دکرا، به لکو شيعريشي بۆ نه دنووسرا، ناخو به هوئی شيعره کانييه وه تووشي نه م ژيانه

سهخته بووه!

ئهی گهر وایه بق واز له شیعرنووسین ناهیتتی!...

نهدهتوانی خۆی و شیعر لیک جودا بکاتهوه، ئهی بق وهک زۆر له هونهرمه‌ندان و شاعیران، رووسیا جی ناهیتتی و روو ناکاته مه‌نفا؟! لای ئهو شیعر تیکه‌ل به خۆشه‌ویستی رووسیا ببوو، بی ئهو خۆشه‌ویستییه شیعره‌کانی هه‌ناسه‌یان بق نه‌ده‌را، هه‌ریۆیه مردنی سه‌ر خاکی ولاته‌که‌ی پی له مه‌نفا باشتر بوو. ئه‌وینی شیعر و نیشتمان تا ده‌هات اه‌یزی نوویان پتده‌به‌خشی، هه‌ریۆیه به‌رده‌وام له رۆحی ئه‌خما‌تۆفه‌دا گۆرانکاری، کار، داهینان رووی ده‌دا که په‌یوه‌ست بوو به‌ دهرککردنی قسولتی نیش و ئازاری که‌سایه‌تیه‌کی تازه و تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌بارتکی که‌لیک سه‌خندا، له‌قه‌یرانیکي هه‌مه‌لایه‌نی وادا شیعری بق نه‌ده‌نووسرا، به‌لام خه‌ریکی خۆتندنه‌وه‌ی میژوووی بیناسازی لینیگراد و به‌ره‌می پوشکین بوو، له‌و ماوه‌یه‌دا (۱۹۲۶ - ۱۹۳۶) (۲۵) وتاری له‌سه‌ر پوشکین نووسیوه (ژماره‌یه‌کی زۆریان فه‌وتان، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌کاتی گرتنی کۆره‌که‌یدا ئه‌رشیفه‌که‌ی سه‌ووتینرا و ئهو وتارانه‌ی تیاچوون). ئه‌خما‌تۆفه‌ هه‌ستی به‌نزیکي له‌ جیهانی رۆحی پوشکینه‌وه‌ ده‌کرد و خۆی تیدا ده‌دۆزیه‌وه‌ له‌ یه‌کتی له‌ وتاره‌کانیدا ده‌ریاره‌ی پوشکین ده‌لتی: -له‌وانه‌یه‌ ده‌ریاره‌ی خۆشی بیت- "پوشکین نه‌یزانی و ئه‌ییینی چ له‌ ده‌ورویه‌ری رووده‌دات، ئهو ئه‌مه‌ی نه‌ده‌ویست و نارازیش بوو، به‌هه‌موو شیوه‌ و رێگایه‌ک دژی ئه‌م ناحه‌قییه‌ ترسناکه‌ ناره‌زایی ده‌رده‌بری و خه‌باتی له‌ دژ ده‌کرد، ئهو داوای راستیه‌کی به‌رز و بیتاوتای ده‌کرد..." (۷)

قه‌یرانی شیعری ئه‌م سالانه‌ی به‌ شیعری سالانی (۱۹۳۶) کۆتایی هات ئه‌ننا ئه‌ندریفته‌ له‌م رووه‌وه‌ ده‌لتی: "سه‌ره‌له‌نوێ له‌ سالی ۱۹۳۶ دا ده‌ستم به‌ نووسین کرده‌وه، خه‌تم گۆراوه‌ و ده‌نگیشم به‌ جۆرتکی تر ده‌نگ ده‌داته‌وه". دیاره‌ خۆراگری و که‌سایه‌تی شاعیر و ئیراده‌ی بق ژیان و خۆشه‌ویستی بق شیعر و نیشتمانکه‌ی تینیک و ته‌کانیکي نوویان به‌ هه‌ست و پینووسه‌که‌ی دا، ئه‌خما‌تۆفه‌ که‌وته‌وه‌ نووسین، به‌لام تیرۆر و دژواری کۆتایی پی نه‌هات، ژیانی تاسه‌ر به‌ختیاری نه‌یینی.

سالی ۱۹۳۸ لێقی کورپی جارتکی دی ده‌کیرتته‌وه، مه‌نده‌لشتامی هاوڕیتی نزیکي له‌ نۆردوگا کۆچی دوایی ده‌کات، له‌ هیچ شوێنی کاری نادریتتی، زۆر به‌ده‌ستکورتی به‌ نانی ره‌ش و چای بی شه‌کر ده‌ژی، زۆر بیه‌یز و لاواز بوو، زوو زوو نه‌خۆش ده‌که‌وت، ناووه‌ها هه‌رچۆنی بوایه‌ وه‌ختیکي زۆر له‌ ریزی به‌رده‌م زیندان ده‌هه‌ستا تا کوره‌که‌ی بیستی یان

پریاسکه په کی پتی بگه یه نئی، مه گهر شیعره راستگق و وه لامده ره وه کانی دهروونی بیان توانیایه وینه یی نم نه شکه نجه و نازارانه بکیشن. نه وه تا له شیعره کانی (ریکفیم - نویژ بق رچی مردوو) نه خلماتوقه پتویستی به وه نه بوو به دوا ی ژنه پالنه واندا بگه روی، به لکو هینده ی بهس بوو که نازار و تالی ژپانی خوی دهر پریایه، دهنگی خوی له و قروقیبه گشتیبه هه لپریایه، (ریکفیم) یه کی بوو له به ره مه به رزه کانی نه خلماتوقه که تا سالی ۱۹۶۲ چاپنه کرا. کاتیکیش شیعره کانی ریکفیمای دنووسی دست به چی دهبایه نه دیزده مه نده لشتام و لیدیا چیکوفسکه یا و چند دؤستکی نزیکي تا له بهری بکن و نهو شیعرا نه نعه ویتین، هر که له بهریان ده کرد، لاپه ره که یان دهر پاند. شاعیر له م به ره مه یدا ده گهر یتنه وه بق به کاره نانی وشه ی دینی و ره می مریه م و کتیه نایینه کان.

له حوزه بیرانی ۱۹۴۱ دا کاتی سوپای نه لمانی هاتنه ناو خاکی سؤقیه ته وه، نم شه ره کاره ساتیکی له بن نه هاتووی بق گه لی سؤقیهت هینا، نه خلماتوقه ش وه ک شاعیر کی نیشتمانپه رهر روویه رووی نم کاره ساته بووه وه. شیعری (نویژ و نازایه تی) که به ناوی هه موو گه وه نووسراون شانازی به خویه ختکردن و پاراستنی نیشتمان که یانه وه ده کات، له رادیوی لینینگراده وه بانگه وازیک بق ژبان و کیژانی شاره که ی ده خوتیتنه وه و هانیا ن ده دا بق خبات له پیناوی پاراستنی لینینگرادا.

نم شاره له دلی شاعیردا جیگایه کی تاییه تی هه بوو هر خوشی به شاعیری لینینگراد داده نا. هر به هوی شه ره وه تا سالی ۱۹۴۴ ناواریه تاشقه ند بوو، له ویش زؤریه ی کاتی له گه ل نه دیزدا مه نده لشتام لیدیا چکوفسه که یا ده باته سه ر، زؤر جاریش سه ر له خسته خانه کان ده دا و شاعر بق برینداره کان ده خوتیتنه وه.

سالانی حوکی ستالین تیرور و هه ره شه و وه دوکه و تن شاعیری به چی نه ده هیشته، هه رده م له ژیر هه ره شه ی شمشیره که ی داموکلیم دا بوو، زؤریه ی دؤست و ناسیاوانی به دزی شورش و به ره ه لستکار داده نران. راسته ستالین له رووی فیزیاییه وه نه خلماتوقه ی له ناونه برد، به لام له ناستی رچی و نه قسییه وه زؤر نازاری دا، هه میشه مردن و کرتن به دوا یه وه بوون، هه روه ک نه خلماتوقه بق نه دیزدا مه نده لشتامی پاسکردوه له گورده ی نهو نوتومبیلانه ش راده چله کا که له ده وره بهری ماله که یدا راده وه ستان، له رؤژتکیشدا چند جارتیک نهو سیخوره ی چاودیزی ده کرد، له په نجه ره ی زووره که یه وه سه یری ده کرد تا بزانی (رای نه کردوه یان خوی نه کوشتوه).

پاش سالی ۱۹۴۶ هیچ بق نه خلماتوقه چاپ نه ده کرا، نه مه جگه له وه ی هیرشیکي نوییان

دژی دەستپێکرد، لە ۱۴ی ئابی ۱۹۴۶دا راپۆرتی کۆمیتەی ناوەندی لە رۆژنامەی (زەویزە، لێنێنگراد) بڵاوکرایەوە، کە هێرشێکی زۆر نابەجێی بۆ سەر ئەخماتۆفە تێدا بوو. ... شیعەرەکانی ئەخماتۆفە غەریب و پووج و بێ ناوەرۆکن... شیعەرەکانی بە گیانیکی بێھیوایی، دارمانەوه نووسراون... دەربیری ئیستاتیکای بۆرژوا - ئەرسۆکراتین. (۸)

پاش ئەمەش بە هەفتەیەک ژدانەفە لە بارەگای یەکیتمیی نووسەران لە لێنێنگراد راپۆرتێکی بە هەمان ناوەرۆکەوه خوێندەوه: " ... بەرھەمی ئەخماتۆفە غەریبە بە واقعیی سۆفیەت و نابێ ریتگی بڵاوکردنەوهی شیعەرەکانی لە رۆژنامەکاندا بدرێ. داھینانەکانی ئەخماتۆفە گەنجەکانمان فێری چی دەکات. ۹۰ لە زیان زیاتر، تەنیا گیانی بێھیوایی و رووخاندن و دوورکەوتنەوه لە مەسەلەکانی ژبانی کۆمەلایەتی بڵاوەکەنەوه و بەرەو جیھانی تەسکی ھەست و نەستی تاک دیان بات... چون دەتوانین پەرورەدەکردنی گەنجان بەدینە دەست ئەو... (۹)

ئەخماتۆفە دەت: "لەم ماوەیدا ژمارەیهکی زۆر لەو ھونەرەمەند و نووسەرانەیی کە لەکاتی شۆرشدا رووسیایان بەجێ ھێشتبوو نیازیان وابوو بگەرێنەوه، بەلام بڵاوکردنەوهی ئەم راپۆرتە پەشیمانی کردنەوه."

ھەر لە ھەمان سالددا لە یەکیتمی نووسەران دەردەکرێ، لەم ماوەیدا ئەخماتۆفە لە بارتیکی ئەفسی گەلیک دژواردا دەژیا گەر یارمەتی و پشتگیری دۆستە نزیکەکانی نەبواوە دوور نەبوو نەویش ھەک تەسفیاتیەفە کۆتایی بە ژبانی بەتێناوە. لە سالی ۱۹۵۰دا ئەخماتۆفە بۆ نازادکردنی کورەکەیی (لیف گومەلییە) کە بۆ چەندەمین جار بوو خرابوو زیندانەوه، شیعەریک بەناوی (بژی ئاشتیی) بۆ پیاھەلەدان بە ستالین دا دەنووسی. شاعیر لەپێناوی رزگاری کورەکیددا لە لوتکەیی کەرەمەت و شانازی دیتەخوارەوه و ئەو شیعەرە دەنووسی کە ھەرگیز نەیدەتوانی بێنووسی، گەر ھەستی پیرۆزی دایکایەتی و ژبانی رۆلە تاقانەکەیی نەبواوە، ئەم کارەشی بە خیانت لە خۆی دادەنا و تووشی خۆخواردنەوه و نازاری قوولی کرد. ھەریۆیە پاشتر داوای کرد کە ئەم شیعەرە لە کتیبەکانی تێدا بڵاونەکرێتەوه.

پاش مردنی ستالین (سالی ۱۹۵۳) جاریکی تر ناوی کەوتەوه بواری چاپەمەنی چەندین وتار و لیکۆلینەوهی لەسەر نووسرا و شیعەرەکانی چاپ دەکرا. دە سالی دوایی ژبانی ئەخماتۆفە تارا دەیهک نارامتر و سانائەتر بوو، کورەکەیی نازادکرا و بەرھەمەکانی چاپ دەکران ھەر لە سالی ۱۹۵۸ دا شیعەرەکانی چاپکرا. تەواوی بەرھەمی (ھۆنراوەی بێ پالەوان) لە سالی ۱۹۶۰ لە نیویۆرک و ریکفیم لە سالی ۱۹۶۳ لە مۆینشەن چاپکرا.

چاپکردنی ئەم دوو بەرھەمە لە ئەوروپا شاعیری بە جیھان ناساند و ناویانگی دەرکرد. لە ساڵی ۱۹۶۴ خەلاتی (ئیتنا - تیورمینه)ی پێ بەخشرا و بوو مامۆستای فەخری زانستگای ئۆکسفۆرد، ھەر لەو ماوەیدا سەردانی ئیتالیا و فەرەنسای کرد و بە دیداری ژمارەیهک لە نووسەرانی روسیا شادبوو کە لە مەنقادا دەژیان و ئاشناپەتیشی لەگەڵ ژمارەیهکی تریاندا پەیدا کرد و لەو سەردانەش دا چەندان کۆر و سیمیناریان بۆ رێک خست.

ھەر لەم ساڵانەدا زۆرچار دەچوو مۆسکۆ و شاعیرە گەنچەکانی دەبینی و لەنزیکەو شیعەرەکانی دەرڤانەدن و تیبینی و رەخنەیی خۆی پێ دەوتن. ئەخماتۆفە لەدوا ساڵانی ژبانی خەریکی وەرگێران بوو بۆ سەر زمانی روسی بەخشانیشی دەنوووسی. لەو ساڵانەشدا خەریکی تەواوکردنی شاکارە بەناویانگەکەیی (ھۆنراوەی پێ یالەوان) بوو کە (۲۲) ساڵ خەریکی نووسینی بوو. ئەم بەرھەمەیی شاکاریکی سەرسوورھینەرە و ئەپارتمانیکی داهینەرانی پێ لە دیمەن و ھەلویتست و خۆشەویستی و ئاوتنەکردنەوھیی کارەسات و ناسۆر و جودایی و پەژاردیھە.

ستالین لە (۵)ی مارتی ۱۹۵۲دا کۆچی دوايي کرد، ھەموو سالتیک ئەخماتۆفە یادیکی تاییبەتی ئەم رۆژەیی دەکردوھە و رۆژاتی ژبانی خۆی لەو سەردەمە دەھاتەوھ یاد، بەلام (۵) مارتی ۱۹۶۶ فریا تەکەوت و ئەم یادەیی بۆ نەکرایەوھ، رێکەوتیکی سەیر بوو... چونکە لەم رۆژەدا روسیای ئیشتیمان و شارە خۆشەویستەکەیی لینینگراد و دوورگەیی شیعەر و جیھانی داهینانی بەجێ ھێشت و بە کپی تەرمەکەیی دەبەنە کۆرستانی (کۆمەرۆفە)ی لینینگراد، کۆمەرۆفە دەبیتە دوا کەپری شیعەر و داهینانی.

(۱)

من دەنگی ئێوھم، گەرمی ھەناسەتانم

من ئاوتنەکاری دەموچاوتانم

من بەلغەرەیهکی بێھوودەیی بەلغە بێھوودەگانانم

ھەرچیش روویدا تا دوايي لەگەلتانام

ھەربۆیە ئێوھش وا بە بەخیلی

منان بە گونامو بێھێزی خۆمەوھ خۆش دەوئ

ھەربۆیە ئێوھ پێ گوتدان

باشترین لایمکانی خۆتانان پتی بهخشیم
 یهک وشهتان ده‌بارهی نه‌ی لی نه‌پرسیم
 به پیاوه‌لدانی نه‌زانانه
 مالی کاو‌لیبوومنان بۆ هه‌تاهه‌تایه دوکه‌لاوی کرد
 ئینجا ده‌سلین پاوانه
 له‌وه زیاتر نزیکیبونه‌وه
 پاوانه نه‌وهت خۆشبووی
 که چاک نابیتته‌وه

چۆن سێبهر ده‌یه‌وی له‌ له‌ش جیا‌بیتته‌وه
 چۆن به‌دهن ده‌یه‌وی له‌ رۆح جیا‌بیتته‌وه
 واش من ده‌مه‌وی له‌بیر ببریتمه‌وه.

۱۹۲۲

(۲)

ده‌نگیکم بیست به‌هیمنی بانگی کردم
 وتی: وهره ئیره،
 نیشتمانه بی ناگا و گونا‌ه‌باره‌که‌ت جی هیله
 به‌یه‌کجاری رووسیا جی هیله.
 من خۆینی ده‌ستانت ده‌شۆمه‌وه،
 شه‌رمی ره‌شی ده‌روونیشت ده‌رده‌هینم،
 من ناوتکی نوئی
 بۆ نازار و سه‌رنه‌که‌وتن و کلۆلی دا‌ده‌نینم.
 بی خه‌مخواری و به‌هیمنی
 به‌ ده‌ستم ده‌نگه‌که‌م کپ کرد
 تا نه‌م وتنه‌ بێنرخه
 رۆحی مه‌لولم له‌که‌دار نه‌کا.

۱۹۱۷

(۳)

دۆنى ھېمىن، بەھىمنى دەكشى
مانگى زەرد بە لارى كالاوى لەسەر كىرەووه،
خۆى بەمالدا دەكا و دیتەوہ،
مانگى زەرد سېپەر دەبىنى.
ئەم ژنە نەخۆشە،
مېرد لە گۆردايە، كۆر لە زىندان،
بۆم بېارتنەوہ.

(۴)

من لە چاوى مالى وىزانم
ژيانى تالم
تەنيايى دووقۆلىمان و
لە چاوى تۆ دەخۆمەوہ
من لە چاوى درۆى ليتوانى خيانەت لىكەرم
لە چاوى بەستەلۆكى مردووى چاوان دەخۆمەوہ
دەخۆمەوہ بۆ ئەو جىھانەى دلرەق و دزىوہ
بۆ ئەو خودايەى كە نەبپاراستم.

(۵)

ئاسان و ئاشكرايە
ھەموو خەلكى لەو راستىيە بەناگايە
كە تۆ منن ھىچ خۆشناويى و
ھىچ كاتىكىش خۆشت ناويىم
ئىتر نازانم بۆ دەبى من
بەرەو مرقۇتىكى نامق مل بىنىم.

۱۹۱۷

(۶)

کاتتیک وەک هه‌میشه

بانگی دۆستانی شیرینم ده‌کهم

هه‌رده‌م له‌م بانگه‌ سه‌یره‌دا

بێده‌نگی دێته‌ وه‌لام.

١٩٣٩

(٧)

من ده‌رقم بۆ ئه‌و شوێنه‌ی بێتووستم به‌ هیچ نابین

له‌و شوێنه‌ی هاوڕێگای شیرینم ته‌نیا سێیه‌ره

له‌ باخی بێده‌نگیشه‌وه‌ با هه‌لده‌کا

پایه‌ی پێپلکه‌یه‌کی سارده‌ له‌ ژێر هه‌نگاوه‌کانما.

١٩٣٩

(٨)

بای پاک به‌ناسته‌م شنه‌یه‌تی

به‌فهری بێگه‌رد کێلگه‌کان داده‌پۆشی.

خاکه‌که‌م بشوو ده‌دا،

چیتر ده‌نگی پێی دوژمن نابیسیتێ

١٩٤٥

سه‌رچاوه‌کان:

- ١- ناننا نه‌خمانۆفه. (من ده‌نگی تۆبوم) لایه‌ره ٤٣٤ چاپی رووسی.
- * ره‌وتیکێ مۆدیرنیزمانه‌ی شیعری رووسی بوو له‌ ده‌یه‌کانی سه‌ده‌ی نێستادا سه‌ری هه‌لدا.
- ٢- سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م لایه‌ره ٣٤٤.
- ٣- نه‌مه‌دا هیت. (دنیای شیعری ناننا نه‌خمانۆفه). لایه‌ره ٣٤٥ به‌ زمانێ رووسی.
- ٤- سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م. لایه‌ره ٦.
- ** له‌کسانده‌ر کۆلنتای گه‌وره‌ترین به‌رگریکه‌ری مافی مرۆف بوو له‌ سه‌رده‌می شوریدا.
- ٥- سه‌رچاوه‌ی سێیه‌م. لایه‌ره ٧٠.
- ٦- یاریس غلبیۆف (چهند وتاریک له‌سه‌ر نه‌دب). لایه‌ره ٧٦ به‌ زمانێ رووسی.
- ٧ و ٨- سه‌رچاوه‌ی سێیه‌م لایه‌ره (١٥٧، ١٥٦، ١٦١).
- له‌ چهندان سه‌رچاوه‌ی تر که‌لک وه‌رگیراوه.

ژيانی بزاین. "ئیدیت سوڈیگران Edith Södergran" ئەم کچه شاعیره سویدی فینلهندییه، به رهسەن سویدی بوو. له ۱۸۹۲/۴/۴ له شاری "پیتەرسبۆرگ"ی روسیا له دایکبوو. ئیدیت تەمەنی سێ مانگ بوو کە مائیان گوێزرایهوه گوندی "رهیفوله Raivola"ی فینلهندا، کە ئیستا سەر به رووسیا یه. له تەمەنی شانزه سالی تووشی نهخۆشی سیل ده‌بێ، کە سالتیک له‌وه‌یه‌ر باوکی به هه‌مان نهخۆشی مردبوو. به‌ناچاری له خۆبێندن داده‌بێ و له نهخۆشخانه‌یه‌کی فینله‌ندا ده‌که‌وێ. له فینله‌ندا تەندروستی چاک نابێ و ئە‌وه‌بوو سالی ۱۹۱۱ له‌گە‌ڵ دایکی سه‌فه‌ری سووسرا ده‌که‌ن و له‌وێ سێ سال له نهخۆشخانه ده‌که‌وێ، بێ ئە‌وه‌ی ئە‌م نهخۆشییه‌ی کوشنده‌یه‌ ده‌ستبه‌رداری بێ. ئە‌وه‌ بوو بۆ یه‌کجاری ده‌گه‌رتنه‌وه‌ کونده‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی، کە سروشتیکی گه‌لتیک جوانی هه‌بووه. هیوای چاکبوونه‌وه‌ی نامێنی و به‌شێکی زۆری سی و یه‌ک سالی ژيانی به‌ ئە‌نیا و به‌ غه‌م و په‌ژاره‌وه‌ له‌ گوندی "رهیفوله" له‌گە‌ڵ سه‌گ و پشپه‌له‌که‌ی ده‌گوزه‌رتینی.

ئە‌م به‌ژاری و ده‌رده‌سه‌رییه‌ی کە جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، شۆرشێ رووسی و شه‌ری براکوژی فینله‌ندا له‌گە‌ڵ خۆیان هینایان، له‌م ده‌رۆبه‌ره‌ غه‌دار و ئە‌م واقیعه‌ ترسناکه‌دا، ئیدیت شیعری هینده‌ جوانی نووسیوه‌ کە ره‌نگه‌ جوانترین شیعری ئە‌ده‌بی سویدی بن. سالی ۱۹۱۶ یه‌که‌م کۆمه‌له‌ شیعری به‌ ناری "شیر Dikter" چاپ ده‌کا و له‌ ماوه‌ی سی و یه‌ک سالی ژيانیدا پینچ کۆمه‌له‌ شیعری چاپکردوه‌. رۆژیکی سه‌ره‌تای هاوینی سالی ۱۹۲۳ له‌گە‌ڵ سه‌گه‌که‌ی دواپاسه‌ی له‌ناو باخچه‌که‌یدا ده‌کا و مائناوایی له‌ به‌هار و سروشتی جوانی "رهیفوله" ده‌کا.

به‌هاری باکور

هه‌موو کۆشکه‌ بایه‌کاتم وه‌ک به‌فر تۆانه‌وه،

هه‌موو خه‌ونه‌کاتم وه‌ک ئاو رۆان،

له‌ هه‌موو ئە‌وانه‌ی کە خۆشمنده‌ویستن

ته‌نیا ئاسمانتیکێ شین و چه‌ند ئە‌ستێره‌یه‌کی ره‌نگ په‌ریوم ماوه.

بایه‌که‌ له‌سه‌رخۆ له‌تۆوانی دره‌خته‌کان ره‌تده‌بێ.

بۆشایی پشووده‌دا، ئاوه‌که‌ بێدنه‌نگه‌

ئە‌م لکه‌ پیره‌ بێداره‌ و بێر له‌م هه‌وره‌ سپیه‌ ده‌کاته‌وه،

کە له‌ خه‌ونا رامووسانی کرد.

گۆرانیه‌که‌ی سەر چیا

خۆر له‌سەر که‌فی دهریا ئاوابوو، که‌نار نووست و
 له‌سەر چیاش یه‌کێک وه‌ستا بوو و گۆزانی ده‌چری...
 که‌ وشه‌کان که‌وتنه‌ ناو ئاو مردبوون...
 گۆرانیه‌که‌ش له‌و دیو سنه‌و به‌ره‌کان ونیوو و ئیواره‌که
 له‌گه‌ڵ خۆی راپێچی کرد
 که‌ هه‌موو شتێک بێ‌ده‌نگ بوو، ته‌نیا بیرم بق نه‌وه‌ چوو
 که‌ له‌وێ، له‌سەر ئه‌م شاخه‌ وه‌ک تارمایی دیاره‌دا خۆتینی دلی رڤاوه
 نادانیا وا تیگه‌په‌شتم گۆرانیه‌که
 له‌بارهی شتێک بوو که‌ ناگه‌ریته‌وه.

ئه‌ستیره‌کان

که‌ شه‌و دادی،
 له‌سەر پێیلی‌کانه‌ ده‌وه‌ستم و گۆی هه‌لده‌خه‌م
 ئه‌ستیره‌کان له‌ باخچه‌دا ده‌خوولینه‌وه‌ و
 منیش له‌تاریکی‌دا وه‌ستاوم
 گۆی رادیره‌، ئه‌ستیره‌یه‌که‌ به‌ ئاوازه‌وه‌ رڤا
 به‌ پێخاوسی مه‌رڤی ناو گیا
 باخچه‌که‌م پر له‌ورده‌ شووشه‌یه.

بانه‌ده‌یه‌کی به‌ندکراو

بانه‌ده‌یه‌که‌ له‌ کۆشکی‌کی سپی سەر دهریاپه‌که
 له‌ قه‌ه‌سته‌کی زێریندا به‌ند بوو.

گولّه بۆنخۆشه‌کان به‌لێنی له‌زهت و به‌ختیارییان دا و
ب‌النده‌که‌ش بۆ گۆنڊیکی سه‌ر پۆیه‌ی چیا گۆزانی وت
له‌وێ خۆر شایه و بێده‌نگیش ساژن
له‌وێ گولّه کۆییه بچکۆله‌کان به‌ شنه‌شن
که‌واهی ژیان ده‌دهن، خۆکرن و ده‌ژین

گۆزانییه‌که‌ی له‌بارهی سێ گۆره‌که

ئێواره له‌م باخچه به‌ ناوێگ ته‌رده‌دا گۆزانی وت:
له‌ هاویندا سێ بنچه‌که کۆل له‌سه‌ر سێ گۆر ده‌روین.

له‌ به‌که‌م گۆردا پیاویکی تیا به‌-
گران نووستوه.

له‌ دووه‌مدا ئا فره‌تیکی رووخسار غه‌مگین
کۆلێکی به‌ ده‌سته‌وه‌یه

سێیه‌م گۆریش، گۆری رۆحیکی غه‌مگینه
ئێواران فریشته‌یه‌کی ره‌ش دێ و به‌سه‌ر ئه‌م گۆردا گۆزانی ده‌لێ:
نا په‌وایه چاودێری نه‌کری.

له «گیتو» (۱) ی «قیلنا» (۲) دا

نووسینی: فیلیسیا کارایی

وه رگیزانی له ئەلمانیه وه: ئەنوهەر محەمەد ئەحمەد

وا سائینکی تەوارە جوولە کەکان لەم گیتۆیەدا مۆل دراون، کە ئەمڕۆکە تەنیا چەند هەزارینکی تیندا دەژین. سەداتیان سواری ئۆتۆمبیلەکان کردووه و بە زوویی رهوانەیی «پۆنار» دەکڕین. پۆناریش واتە مەرگ و مردن.

کی زیندوو دەمینێتەوه؟ کەسانینک کە پسرولەیی چوونە دەرەوه یان هەبە و تەنیا ئەوانە دەتوانن لە مردن پیاویزین. تەنیا ئەم پسرولەیی زەردی مۆلەتی چوونە دەرەوه ی هەبە و پیاوه ئەخۆشەکی نیەتی. ئەی دەبی چی بکات؟! وەدی شینت بە شەقامە بێدەنگە کەدا هەرای دەکرد. گەرچی تا رادەیهک هەموو جوولە کەکان براون، بەلام هەتا ئێستە کەش «لیۆنەیی کار هەلسۆرینەرانی جوولە کە» لەویدا ماوه، کە ئەمیش ناشنای لەویدا هەبە و بەلکو، پسرولەیهکی چوونە دەرەوه ی بەدنی و چنگ بەکەوی.

لەناکاو ئەفسەرنکی ئەلمانێ دەبینی... کە ئەویش وا دەگاتە نینو کۆلانە کە. نایا له رویشتن بەرەوه وام بی یان بگەرێتەوه؟! بەلام تازه درەنگە و ئەلمانیه کە هەر دیتە پینشتەر. ئەژنۆکانی وشک و له جوولە کەوتن. ئەمە کێیه؟! ئۆ یەزدان، خۆ ئەوه «ئەنتۆن شمید» ه، دراوسینگی له «قیلنا». هەر خیرایش لەشە رەپ و سەمێلە باریکە کە ناسیبیه وه.

- هیتلەر ساغ بی!

ئەو هەردەم سواره ناسایی پۆشته بوو. زۆرجاریش لێی دەبیست کە دەبووت: (خانی «ئیس» تۆ باشترین گۆرانیبێژی ئۆییزای «قیلنا» یه). دووجاریش گۆلی پینشکەش کردبوو، بەلام ئەمانە هەموویان له رابردوو و پینش جەنگدا بوون، ئەی ئێستە؟! نایا کۆمەکی دەکات؟! خۆ ئەم جوولە کەیه؟! بێرۆکە کەکان بە مینشکیدا دەهاتن و نەیدەکاری بیزوی. لەم کاتەدا کۆمە ئینکی کەم ژمارە ی پیاوانی «ئیس ئیس» له سوچی شەقامە کەوه دەرکەوتن. هەر ئەو کاتەدا ئەفسەرە کە خزی بەسەریدا کیشا و شیراندی.

- پیسی نەفرەتلینکراو، نایینی کی بێرەدا دەرۆات؟!!

ئەمیش کەوتە سەر زەوی و تۆزاندنی،

هیچم نەدی چونکە رۆژە کە له چاواندا تیشکی دایه وه...!

- مەرۆانە رۆژ، چونکە رۆژ بۆ جوولە کە تیه!

پیاوه کانی «ئیس ئیس» له دوورەوه ئەم دیمەنە دەبینن و دەدەنە پینکە نین. (چاکت گوت «ئەنتۆن» بیهخەرە دەستیبیه وه!). ئینجا درۆژە بە رەوتە کە یان دەدەن. ئەفسەرە کە باوەشی

پیدا کرد و بەرەو سوچی مائینکی ئەولاترەووی برد. بێ ورتە و بە ئاگاییەوێ یارمەتی دا و لەسەر قاچەکانی وەستانی، هەتا جلکەکانی رۆک بکاتەوێ. ئینجا بە ئاسپایی ووتی:

- داوای لێبووردن دەکەم خانمی «ئینس»، من تۆم خێرا ناسیەوێ، بەلام ئەوێ زیاتر چاریەکێ دیم نەبوو... خۆ تێدەگەیت...؟!.

دەبوست بگری و یان پینیکەنی، بەلام نەیدەووست خولەکێ بەفیرۆیدات.

- جەنابی «شمید» تێدەگەم. یارمەتیم بدە، جوولەکە پەڕنکردن هەر بەردەوامە و پیاوێکەم پسونی روخسەتی چوونە دەرەوێ نیە... دەتوانیت پسونی پەڕنکردن بو پەیدا بکەیت...!.

- تازە زۆر دەرنگە. مێردەکەت بێنە تێرەکانە و منیش دەچم ئۆتۆمبیلەکەم دینم، پاشان بزانی چی دەبی... بەلام خێرا...

پاش دە خولەک بە ئۆتۆمبیلەکە پەڕن کرد. ئەو کاتە «شمید» خانمی «ئینس» و مێردەکە «بەرەو» ئۆتۆمبیلەکە دەبرد، دوو جوولەکە تری بەدی کرد، کە لە ژێرخانیکەوێ ملەقوتەیان دەکرد.

- نیوێش وەرن!

ئۆتۆمبیلەکە زۆر بە خێرایی بە کولانەکەدا و هەتا بەرەو دەرەوێ «گیتۆ» کە روژشت. ئەو کاتە لەبەر دەرەوێکەدا وەستا، چوار پاسەوانەکە سەیریان کرد «ئەنتۆن شمید» لە پەنجەرەکەوێ هاواری لێکردن:

- هینی، هەتاکە دەتانهوی بە دیار ئەم جوولەکە پيسانەوێ بێننەوێ؟! دەست هەلگرن، پایدۆز!

یەکنێک لە پاسەوانەکان نێزیک بوو.

- هەموو کەسێک وەک تۆ بەختی نیە بەم مەقامە پەرزەتەوێ!

شوێنەکە خواردنەوێ پینە؟!.

- بۆ تۆ هەمیشە هەیه «هانس».

دەستی بە گیرفانیدا کرد و شووشەیکە دەرھانی، پاسەوانەکە وەری گرت و بە خوشحالیەوێ گەراپەوێ. ئینجا «ئەنتۆن» بێ خوشلەژانندن بە دەرەوێکەدا رابوو. داوای نیوگاتۆمێر لەبەر بێتایەکی نزمدا وەستا، کەس لە خۆشەکەدا نەبوو. «ئەنتۆن» دەرگەیکە کردەوێ و بانگی هەر چارایانی کرد کە خێرا بچنە ژوورەوێ.

بە راپەرەوێ تاریکەکەدا بەرەو دەرگایەک چوون. لەناکاو گوێیان لە دەنگ بوو کە بە «عیبری» دە پەڕن. چوونە ژوورەوێ، چەند جوولەکە لە ژێرخانەکە و لەسەر زوویەکە دانیشتبوون. «ئەنتۆن شمید» دیار ئەما و داوای چەند خولەک بە نان و پاسورمەوێ گەراپەوێ و رووی کردە خانمی «ئینس»:

- ئەمە بێرێک خواردنە، هەولیش دەدەم پاش پەڕنکردنەکە، پسونی چوونە دەرەوێتان بو پەیدا بکەم. وا چاکترە هەتا ئەو کاتە لە خەشارگەدا بێننەوێ، ترستان نەبی، تێرە

نه مینه!

تینجا چوو دهره وه، له دهره دهنګه خوشحالیه کدی ده بیسترا، که گوزانی ده چری:
- نیمه بهره و جهنگ و سرکه وتن ده چین!

جووله کدی پیر له سوچینکدا دانیشتبوو، نزم به خانمی «نیس» ی ووت:
گوی بگره پاریزره که مان نا به وجره هه مو ژبانی له دوو زماندا ده ژی. به زمانیکی له
دهره ده به یقی، به زمانه کدی دیش له گهل نیمه دا. یزدان ناگای لینی بی و یارمه تی
بدات. تو نازانی نهو چیمان بز ده کات! نهو وه ک نه لمانیک!.
له نؤفیمه ری ۱۹۴۲دا «نه نننؤن شمید» ده گیری و ددری به دادگی جهنگی نه لمانی،
که به مردن، کوشتنی به گووله باران تاوانبارکرا.
نهو نه لمانیه ی، که له دوو زماناندا ده ژیا، له گوزستانی سه ریازه نه لمانیه کانی «فیلنا»
نیژراوه.

۱- گیتو: بهو گره که تاییه تیانه ده ووترا، که جووله کدی تیدا مول ده درا، هه تا نژی ی
کوشتیان ده هات.

۲- فیلنا: پایته ختی ولانی «لیتاو».

له کومه له چیروکی «ژبان له دوو زماناندا» به شی «خوشه ویستی له دوو زماناندا، لاپه ره
۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹ و ده گنیزه دراوه. ده زگی نه لمانی بو چاپ ۱۹۸۵. «فیلنسیا کارایی Fe-
licja Karay خه لکی پؤلونیا و له نیسرائیل ده ژی. ۱۹۲۷ له دایکبوه. له جهنگی
دوه می جیهانیدا که وتوته نوردوگا به ندیخانه ناساکان و ژیرکاری سه خته وه. ماموستای
زانکویه له «تعل نه بیب».

ده‌سنووسیکی بایه‌خدار له "کتیب‌خانه‌ی بریتانیا"

نه‌نوه‌ر سولتانی

"کتیب‌خانه‌ی بریتانیا" (۱) له شاری له‌نده‌ن، ده‌سنووسیکی که‌موندی‌ی فارسی پاراستوو. ده‌سنووسه‌که، ناوی "تاریخ‌الاکراد"ه، که‌ ناوکی گشتیبیه بۆ نه‌و میژووانه‌ی و له‌سدر کورد نووسراون، له‌ شه‌ره‌فنام‌وهه‌ بگره؛ تا "میژوو‌ه‌که‌ی خوسره‌و کوربی محمدی نه‌رده‌لانی و میژووی مه‌ستوو‌ره و هی تر...".
 تم ده‌سنووسه، که‌ ژماره‌ی *OR ۱۴۱.۸* ی پیدراوه، سدرجه‌م ۳۳۶ لاپه‌ره‌یه (۱۶۸ په‌ره) و له‌ چوار به‌شی جیاواز پینکها‌توو‌ه:

به‌شی یه‌که‌م: ۱۸ لاپه‌ره‌یه (ff. 2b-92b) و بریتیبیه له "میژووی نه‌رده‌لان"، نووسراوی «ماه‌شه‌ره‌ف خانم کچی ابو‌الحسن به‌گ»، (۱۲۶۳-۱۲۲۹ی کۆچی) ناسراو به «مه‌ستوو‌ره‌ی کوردستانی»، که‌ میژووی نه‌رده‌لانی له‌ سه‌ره‌تاوه تا سالی ۱۲۵۰ی کۆچی نووسیوو.

به‌شی دووه‌م: ۱۲۶ لاپه‌ره‌یه (ff. 92b-155b) و «میرزا علی اکبر وقایع‌نگار»، نامزای مه‌ستوو‌ره، درێزه‌ی میژووی نه‌رده‌لانی له‌ کۆتابی میژووی نه‌و شازنه‌ کورده‌وه (۱۲۵۰ی کۆچی) تا سالی ۱۳۰۶ نووسیوو.

به‌شی سینه‌م: سدرجه‌م ۳ لاپه‌ره‌یه (ff. 156b-166b) و گوئی‌بۆزینکه له‌ هه‌له‌سه‌ته فارسییه‌کانی مه‌ستوو‌ره که «میرزا عدلی نه‌که‌به‌ر»ی ناوبراو پینکی هیناوه.
 به‌شی چواره‌م: ته‌نیا چوار لاپه‌ره‌یه (ff. 166b-168b) و نه‌ویش تا‌قه «قه‌صیده»ی‌کی فارسی میرزا عدلی نه‌که‌به‌ره، که‌ نه‌ه‌نده‌ی من بزانه‌م تا نیستا بیاونه‌بۆته‌وه.

به‌پینی نه‌و ژانیا‌ریانه‌ی و «کاتالوگی ده‌سنووسه‌کانی کتیب‌خانه‌ی بریتانیا» داویه به‌ده‌سته‌وه، تم نوسخه‌یه «له‌ ساله‌کانی کۆتابی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، له‌ ئیزان به‌ خه‌تی نه‌سته‌علیق نووسراوه‌ته‌وه، ۱۶۸ په‌ر (واته ۳۳۶ لاپه‌ره‌یه)، هه‌ر لاپه‌ره‌ی ۱۷ دیره، قه‌واره‌ی لاپه‌ره‌کانی ۲.۶×۱۳.۵ ملیمتر و قه‌واره‌ی شوینی نووسراوی لاپه‌ره‌کان ۱.۰×۸.۰ ملیمتره، له‌سه‌ر کاغه‌زینکی خه‌تداری بۆر نووسراوه‌ته‌وه، صدحافی (تصمیم)ی باش کراوه و رووبه‌رگه‌که‌ی چه‌رمی نه‌سلی قایمه». (۲)

پینکهنه‌ر و نووسه‌ره‌وه‌ی ده‌سنووسه‌که «میرزا عه‌لی نه‌که‌هر» خۆیه‌تی، به‌لام وه‌ک من سه‌یرم کردووه، به‌لامی که‌مه‌وه شوونی دوو ده‌سخه‌تی تیندا به‌رچاوده‌که‌وی و شیوه‌خه‌تی به‌شی شیعه‌کانی «مه‌ستووره» یه‌که‌جار جوان و نایابه.

سه‌ره‌سه‌له‌کانی، یه‌ مه‌ره‌که‌بی سوور نووسراون و هه‌ولنی چه‌شنه رازاندنه‌وه‌یه‌کی لاپه‌ره‌کانیشی دراوه (وه‌ک به‌ سوورنووسینی نوخته‌ی ناخه‌ری رسته‌کان).

له‌م ووتاره‌دا هه‌ولندراوه ناوه‌پۆکی هه‌ر چوار به‌شه‌که‌ی ئەم ده‌سنووسه نایابه به‌گورته‌ی به‌خرینه‌ به‌رچاوی خۆنه‌رنه‌.

(١) به‌شی یه‌که‌م: واته «میژووه‌که‌ی مه‌ستووره‌ی گوردستانی» پینشته‌ له‌ چا‌پدراوه (٣) و له‌م ناخه‌رانه‌شدا، وه‌رگینه‌دراوه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌ی کوردی. (٤) ئەم کتێبه‌ی «مه‌ستووره»، هاو‌پێ له‌گه‌ل «میژووی به‌نی نه‌رده‌لان»ی «خوسره‌و کو‌پی محمد کو‌پی مه‌نووچه‌هر» (٥) و «تحفه‌» ناصه‌ری «میرزا شکه‌راله‌ سنندجی (فخر الکتاب)» (٦) و «حدیقه‌» ناصه‌یه‌تی «عه‌لی اکبه‌ر و قایم نگه‌ر» (٧) چوار سه‌ره‌چاوه‌ی سه‌ره‌که‌ین یه‌ دیراسه‌ی میژووی به‌مه‌اله‌ی نه‌رده‌لان و ناوچه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتیان.

لیزه‌دا، «مه‌ستووره» هه‌سته‌ی هه‌نهری و به‌هه‌ری نه‌ده‌بی خۆی خسته‌وته‌ سه‌ر توانای زانسته‌ی و له‌ مه‌یدانی میژوونووسینا گه‌وه‌ی له‌ گه‌وره‌پیاوان به‌ر‌دۆته‌وه، میژووی «مه‌ستووره»، به‌ پێوانه‌ی سه‌رده‌م، له‌وه‌په‌ری نه‌مانه‌ت و ووردبوونه‌وه‌دا نووسراوه و ئەمه‌ خۆی ریزی نووسه‌ره‌که‌ی نه‌باته‌ که‌شکه‌لان، به‌لام بۆ گرینه‌گایه‌تی کاره‌که‌ی نه‌وه‌نده‌ یه‌سه‌ که‌ بلیین: مه‌ستووره‌ تا‌قه‌ میژوونووسی ژنی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بووه‌ له‌ هه‌موو جیهانی ئیسلامدا.

کاری هه‌نهری «مه‌ستووره» له‌ لایه‌نێکی دیکه‌شه‌وه‌ شی‌اوی سه‌رنج و ووردبوونه‌وه‌یه‌: ماهشه‌ره‌ف خانم نه‌ له‌ مه‌یدانی میژوونووسین و نه‌ له‌ گۆره‌پانی هه‌نهریدا وه‌ک «ژن» بیری نه‌کردۆته‌وه‌ و شیوه‌ی هه‌له‌سه‌نگاندن و بۆچوونه‌کانی پیاوانه‌ن - ئەمه‌ش خۆی لایه‌نێکی لاوازه‌ له‌ کاری ئەم هه‌نهرمه‌نده‌ مه‌زنه‌.

ئه‌گه‌ر «مه‌ستووره»، «خانم» بیا‌په‌ته‌وه‌ و وه‌ک «خانم» بیری له‌ دیاره‌ هه‌نهری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کر‌دایه‌ته‌وه، ئێمه‌ی کورد ئیستا غه‌وونه‌یه‌کی به‌رزی «هه‌نهری ژنانه‌»ی کۆمه‌لگای کورده‌واری سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مان په‌ده‌سته‌وه‌ نه‌بوو و دوورنیه‌ کاری «مه‌ستووره» بیا‌په‌ته‌ هۆی بنیاتنانی له‌قێکی تایبه‌ت له‌ هه‌نهری کوردی و ژنانی هه‌نهرمه‌ندی ته‌رش پێیان بنایه‌ته‌ جینی نه‌و رچه‌شکینه‌ کورده‌ و نه‌مه‌رۆ ئێمه‌ به‌ ته‌نیشته‌ پیره‌داری هه‌نهری «پیاوانه‌»وه‌ نه‌مامینکی شه‌نگی «هه‌نهری ژنانه‌ی کوردی» یه‌شمان له‌ نه‌شه‌ و شه‌ندا بوا‌یه. نه‌و نه‌مامه‌ی که‌ هه‌شتا له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌شا له‌ با‌خی هه‌نهری کوردی نه‌رواوه‌ و هه‌نما ژنی کورد هه‌ست و نه‌سته‌ی ژنانه‌ی خۆی له‌ نه‌ده‌ب و هه‌نهردا وه‌ک پیاو ده‌نه‌به‌ری و له‌ کاری هه‌نهریدا وه‌ک پیاو به‌رته‌کاته‌وه. ئەمه‌ش له‌ کاتیکایه‌ که‌ هه‌نهرمه‌ندی ژنی کۆمه‌لگای ئێمه‌ش، نه‌بی سه‌ره‌خۆی به‌یرکردنه‌وه‌ و بۆچوونی هه‌بی و

وهك "ژن" بېروانښته جيهان. كۆمهلنگای كورده وارش ټهبي ټهم رنگايه بېري و لدم بواره گرښگه بېه پرتېده. كورد ټهبي مافي سدره خۇبي بۆچوون و تينگه يشتن بۆ ژن بناسي و ژني كوردی هونرمه نديش و نړای تينكوشان بۆ مافي كۆمهلايېتي، ههولئ ټهو سدره خۇبييه هونهر بيه بدا و به يدجگاري شوينكه و تن و لاساييكر د نه و ي هونهری پياوانه وه لانئ.

بهراوردی ده ستوسه كه له گه ل ده قی چاپكراوی ميژووی ټهرده لان و ټهرجه مه كورد بيه كه ي كارنكي پنيوسته، بهلام له تاقت ټهم ووتاره دا نييه. من خۆم جياوازيه كي ټهو تۆم له نيوانيانا بهرچاو ټه كهوت، بهلام هدر ټهو ورده جياوازيه يانهش كه هه ن، شياوی بهراورد كردن و نرخی ټهم زه حه ته يان هه يه. هيوادارم كوردی دانيشتووی ټهوروپا و به تاييهت خوشك و بريا يانی دانيشتووی بريتانيا، سه رنگ له كتیبه خانه كه هه لئنه وه و ټهم ټهر كه بگر نه ټه ستۆ.

وهك ووتم، جياوازی سدره كي له نيوان ده قه كانا بهرچاوانا كه وي، بهلام كه م و زۆر جياوازی گه لنيك له به ينيا نا هه يه، كه چهن د نمونه ي له خواره وه ټه حه مه بهرچاو:

(ا) جياوازی له وشه دا:

۱- مه محمود (ده ستوس، f. 2b)

هه بوو (مه جوود)، (د نړی ۴، ل. ۹ ده قی كوردی)

۲- خامه ی دوو زمان (ده ستوس، f. 2b)

خامه و زمان (د نړی ۵، ل. ۹ ده قی كوردی)

(ب) جياوازی له رسته دا:

۱- ټايه تي: الله نور السموات و الارض (ده ستوس، f. 2b)

الله نور السموات و الارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة. (د نړی ۱۴ و ۱۵، ل. ۹، ده قی كوردی).

(ج) جياوازی له د نړ و پاراگرافا:

۱- دوا لپه ره كانی ده ستوس، باسی مردنی «فه قه هلی شاه قاجار» و رووداويكي سدره تاي شاهيكي محمد شاه ټه كات، له كاتينكا ټهرجه مه كورد بيه كه ټهم باسه ي ټيندا نييه. ده ستوسه كه ټه لئ:

"كاتي" محمد شاه له «ته بيز» هوه (۱۰) ټه چوو بۆ سه ر ته ختي شاهی له تاران، داواكرا كه سه د گه نجی كوردستاني به سواری له خزه تيدابن. ټهم سه د گه نجی، سدره پای به فر و زستان و سه خله تي له «قه زوين» (۱۱) گه يشتنه كاروانه كه و له گه ليا چوون بۆ تاران. به م كاره، سواره كورده كان كه و ته بهر مه رحه مدت و د ئه وايي محمد شاه. ټينجا ټه نووسی:

"له مه جليسيكي گشتيدا، قاهم مقام (۱۳) كه وه زيري ده ولت بوو، ده ستي كرد به پيندا هه لگوتني خه لكي كوردستان و گووتی: خه لكي نيران، داهات و قازانجيان سه رنی

چلی ژنان نه کدن یا کوی نه کده و له سهره کی دانه نین، له کاتینکا خه لکی کوردستان نه وی ده سکه وتیانه سهر فی کده سه وی شه ری نه کدن".

۲) به شی دووهم له ده سنووسه که، دریزه وی "میژووی ندره لان" ته که نووسر خزی ناوی "تاریخ الکراد" ی لیناوه و تیایا له رووداوه کانی سالنی . ۱۲۵، ۱۳۰۶ ی کزچی دوواوه. نووسری نم به شه «میرزا علی اکبر وقایع نگار» (۱۳) کوری «میرزا عبدالله منشی باشی سنندجی» (۱۴) و ناموزای «مهستوره» به.

«میرزا علی اکبر، له دیوه خانی میرانی ندره لان نووسر، رووداوانوس، راویژکار، حیساپدار و باجکوکره وه بووه». (۱۵) و کتیبه به ناویانگه که ی خزی "حدیقه ناصریه" ی که به ناوی «ناصرالدینشاه قاجار» وه (۱۳۱۳-۱۲۴۷ ک.). نووسیوه (۱۶) و تیایا زانیاریه کی زوری له سر جوغرافیا و میژووی به شینک له کوردستانی به نیرانه وه به ستراوی خستزته بهرچاو.

نم "تاریخ الکراد" ی میرزار علی اکبر، له راستیدا به شینکه له "حدیقه ناصریه". نووسر له کتیبی تاویراودا نه نویسی:

"باسی رژیانی ژیان و پیشکوه تنی [سهرده می] محمد ابراهیم خانی نظام الدوله (۱۷) به دووردریزی له و "تاریخ الکراد" ده هاتووه که منی ناچیز... نووسیومه". (۱۸)

نم قسه یه، وا نه گهنی که میرزا علی اکبر، "تاریخ الکراد" ی پیش "حدیقه ناصریه" نووسیوه و هر نم ده قش بوته بنه می نویسی "حدیقه ناصریه".

به راوردی ده سنووسه که نوسخه ی زانستگه ی که مبریح و ههروه ها دوو ده سنووسی کتیبخانه کانی تاران، (۱۹) کارنکی پیوسته. هیوادارم کاک «محمد رئوف توکلی» ده رفه تی نم کاره ی بز هه لکه وی، ده نا گهنجیکی لیها توی کورد په یدایی و نم کاره راپه پنی.

«میرزا علی اکبر»، له سهره تای میژووه که ی خزی (لاپهه f. 92b ی ده سنووسه که) نه لی:

"با بزانی که "میژووی کوردان" نووسراوی خوالینخوشبووی به هه شتی «ماهشهره ف خانم» ی نازناو به «مهستوره» به، که ناموزای نم ناچیزه رووره شه «علی اکبر وقایع نگار» کوری خوالینخوشبوو «میرزا عبدالله فشی باشی» کورده ستانه. [مهستوره، نم میژووه ی] له سهره تای شاهیه تی خوالینخوشبووی خیرومه ندی به هه شتی - پادشاهی پیشین «محمد شاه» ی غازی و ههروه ها له هه ولی حکومه تی خوالینخوشبوو «رضاقلی خانی والی» دا نووسیوو [به لام] مردن په خه ی گرت، جیهانی بیوه قای به جیهینشت و بزى نه لوا ته واری بکات.

نینجا ده سستی ده مارگیری خزمایه تی، داوینی نم غولامی ده رگانه یه ی گرت، که سهره پای نه وی سهرمایه ی که مال و هونه رم نیبه و له نینشا و ده فته رنوسینا، که مایه؛ به لام په پنی نه وی گووتوویانه "من تصنف فقد تهدف"، هر له سالی . ۱۲۵ ی کزچیبه وه

تا نهمرږ که کږتایی مانگی ربیع الاول سالی ۱۳۰۶ ی کږچیبه، نهوهی رووداو و پښهاتی نهو په لجا و شهنه سالد بووه، په قدهر وزه و توانا و زانستی څم، نووسیمه.

له دولاپه رها، دواي نهوهی به شانویالی «میرزا محمد ابراهیم خان نظام الدوله» دا هلدنلی که نهوده م حاکمی کوردستان بووه، میژوهه کی څوی پښکهش نکا به «غولام علی خانی میرپه نجه» - کورې نظام الدوله که دوو مانگ و حوت رږ له کوردستان ماوه تده و له گدل میرزا عدلی نه کبردا "نهویه ری مدرحه متهی هه بووه".

ده ستوسه که، پارچه هدله ستنکی «حسین قلی خان» کورې نه مانوللا خانی نه درده لانیسی تیدایه که له ده قی چاپکراوی "حدیقه ناصری" و هدره ها له ده ستوسه کی کتیبخانه ی زانستگهی که مبريجا نایندری.

«حسین قلی خان» که نازناوی شیعری «حاوی» بووه، خوشکه زای میرزا عبدالله منشی باشی «رونق» ده، که خاوه نی تذکره حدیقه امان اللهی" به و بهم پښه نه بیته پوروزای «میرزا عدلی اکبر».

حاوی "له سالی ۱۲۶۳ ی کږچی له خاکی بایان کږچی دواپی کدروه"، (۲۰) مرږقنکی باش و شاعیرنکی لینهاتوو بووه، که تاک و ته رایه ک له شیعره فارسیبه کانی ماون. له م قه سیده یه دا که ۵۵ فدره، به دورود ریژی باسی شهری "پشته ریشان" نکات که له نیوان نه درده لان و باباندا قهوماوه و به "ته نر" و قسه ی څوش له پاشه کشی و هه لانی سپای نه درده لان نه دوی. نه مدهش فدری یه که م واته "مه طلع" ی قه سیده که یه:

زنسل اردلان، اصل ستنج تا که بنیان شد بطومار مالک اردلان، آباد عنوان شد. نم قه سیده یه زور لایه نی ژبانی کومه لایه تی و گه لیک باری لاوازی حکومه ته ی نه درده لان نه خاته پښ چاو که جینی خویه ته ی وه رگه ریته سر زمانی کوردی.

۳) به شی سینه می ده ستوسه که، گولپوزی هه لیه سته فارسیبه کانی «مه ستور» یه. میرزا عدلی نه کبر، له سهره تای تم به شده دا دواي نهوهی ژبنامه یه کی کورتی نهو که نه ژنه کورده ی نووسیوه، نه لی:

"... ۲۰ فدر له شیعره کانی دیوانی «مه ستوره» م به فرمانی «میرزا ابراهیم خانی نظام الدوله» گولپوز کرد. میرزا عدلی نه کبر، هه روه ها نه لی: "مه ستوره نرک به هه شت هه زار فدر شیعری بووه". (۲۱) به لام به داخوه باسینک له شیعره کوردیبه کانی ناکات. هه روه ها نه نویسی:

"مه ستوره له څوشنووسیدا، «میرعیما د» ی دووهم (۲۲) بووه و له «ریط» و نینشادا له «ابن عباد» (۲۳) که متر نه بووه".

گولپوزی شیعره کانی «مه ستوره» به ده ست «میرزا علی اکبر» ی نامزای، نوسخه یه کی باوه پښکراو و جینی متمانیه و پښسته بز راستکردنه وه ی دیوانی شیعره فارسیبه کانی «مه ستوره» که لکی لپوه ریگیری.

گوئبژیره که، بریتیبه له ۳۶ غه‌زله و ۷ چوارینه. من، کاری به‌راوردی نوسخه‌که‌م له‌گه‌ل دیوانی چاپکراوی «مه‌ستوره»ی کوردستانی (۲۴) بره‌وه‌به‌ریژه و هیوادارم له داهاتوودا بتوانم بیخه‌مه به‌رچاوی خوینته‌ران. ئاکامی نه‌و به‌راورده، به‌چەشنی خواره‌وه‌یه:

(ئ) له سه‌رجه‌م ۳۴ غه‌زه‌لی ده‌سنووسه‌که، هه‌وتیان له دیوانی چاپکراوی «مه‌ستوره»دا به‌رچاوناکه‌ون.

(ب) له پاشماوه‌ی غه‌زه‌له‌کانیشا، هه‌ندی فه‌ردی وا هه‌ن که له دیوانی چاپکراوا نایبندرین.

(پ) له‌به‌رته‌وه‌ی شیعی ده‌سنووسه‌که، هه‌لیژارده‌ن، ئاشکرایه زور فه‌رد یاخود، غه‌زه‌لی وا له دیوانه‌که‌دا هه‌ن که له‌ده‌سنووسدا نین.

(ت) نه‌و فه‌ردانه‌شدا که هه‌م له ده‌سنووس و هه‌م له دیوانی چاپکراوا به‌رچاونه‌که‌ون، زور وشه‌ی جیاواز یاخود پاش و پینشی وشه و عیباهه‌ت ته‌ببندری.

(ج) له سه‌رجه‌می شه‌ش چوارینه (رباعی) ناو ده‌سنووسه‌که، چواریان به هه‌ندیک جیاوازیبه‌وه له دیوانی چاپکراوا ته‌ببندرین.

(چ) دوو چوارینه له دیوانه‌که‌دا نه‌هاتووه، به‌لام ده‌سنووسه‌که‌ی «میرزا عه‌لی ته‌که‌به‌ر» پاراستوونی، وامن لیژهدا نه‌و دوو چوارینه‌یه، ده‌هینه‌مه‌وه. له چوارینه‌ی یه‌که‌مدا، «مه‌ستوره» رووی قسه‌ی له خوسره‌وخانی والی (میزدی خۆی) بووه و ئیشاره‌تینکیشی تیندایه بز رازی "خوسره و شیرین" و نه‌م ئیشاره‌یه به‌چه‌ند «صنعت»ی ته‌ده‌به‌ی وه‌ک «ابهام» و «مراعات النظیر» راگه‌نندراوه:

* در دامن بیستون غم، فرهادم وزکید عجزوه . زمان، ناشادم
گر خسروم از مهر به مشکو خواند شیرینم وا ز قید بلا آزادم

** خوش آنکه د می تو همتشیم باشی مسروری خاطر حزینم باشی
از جان شوکت مشتتری از مهر، شبی ای ماه! چوژهره‌گر قرینم باشی

هه‌نسه‌نگاندی شیعی «مه‌ستوره»، له تاقه‌تی نه‌م ووتاره‌دا نییه، به‌لام دیاریکردنی جیگای وه‌ستانی «مه‌ستوره» له ته‌ده‌به‌ی فارسیدا کارنکی پنیوسته و بز نه‌م کاره، نه‌به‌ی چه‌ند لایه‌نی سه‌ره‌کی له کاری هونه‌ری نه‌و هونه‌رمه‌نده کورده روونکرینته‌وه:

(ئا) مه‌ستوره وه‌ک هه‌موو که‌سینکی تر، شوینی کۆمه‌لگا و سه‌رده‌می خۆی له‌سه‌ره.

(ب) هه‌نسه‌نگاندنی که‌سایه‌تی و لایه‌نی هونه‌ری و زانستی ژبانی مه‌ستوره، ته‌نیا له چوارچینه‌ی بارودۆخی سیاسی-کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگا‌که‌یا نه‌گونجی.

(پ) بز ناسینی تایبه‌ته‌ندبیه‌کانی کاری هونه‌ری مه‌ستوره، به‌تایبه‌ت شیعه‌ فارسییه‌کانی، پنیوسته شیعی فارسی له سه‌رده‌می ژبانی نه‌وا باش بناسین و به‌رزوتزمی

و بههیزی و لاوازی شیعی سدهی سیزدهه می نیران بهباش شیکه پنهوه.
 (ت) مهستوره -وهک زورنگ له شاعیرانی فارسی ویژی سدهی سیزدهه هم، له باری
 شیوه و نوسلوویهوه، بهشینک بووه له "راپهرینی پاسیقی نهدهبی"، که به ناوی "گهراپهوه"
 وه (۲۵) نهاسری. تم راپهرینه، دژ به شیوهی هیندی له شیعی فارسیدا بهرپهچوو و
 شاعیرانی پینشروهی نهو سالانه پشتیان کردبووه نهو فورمالیسهدی که تانویزی لهشی
 شیوهی هیندی داگرتبوو، بهلام مهستوره و هموو راپهپهوهکانی تر، نهوهندهی له دژایهتی
 دیارده کژنهکه دا سهرکهوتوبوون، نهوهندهش له دابینکردنی رنوشوینی داهاتووی خزیانا
 تووشی شکست بوون. شاعیرانی راپهپهوه که "زمان" یان نهناسیوو و هینما باوهریان به
 "داهاتوو" نههینابوو، ناچار پهنایان بردههر رابوردوو: تاقمیک جووتی هونهریان له
 "خزراسان" نهگهراپهوه و لاسایی شاعیرانی شیوهی "خزراسانی" یان نهکردهوه، تاقمیک تر
 -که مهستوره یهکینکیان بی، روویان کردبووه، رووگی "عیراقی" و بنیشتی جواری شیوهی
 "عیراقی" یان سهرلهنوی نهجاوییهوه. تم شاعیرانه، هر کام "بوت" ینکیان لهناو شاعیرانی
 کونی فارسیدا نه دوزیهوه و رووی په رستیان تینه کرد، واته لاسایی کارهکانیان
 نه کردهوه.

(ج) مهستوره، هزگری "حافظ" (۲۶) و "سهعدی" (۲۷) بوو. تم دووانه، بهتاییهت
 حافظ، شوینیکی زوری لهسهر ههستی هونهری مهستوره داناهو.

(چ) مهستوره، رزلهی نهو سهردهمه ناله بارهیه که شاعیرانی فارسوژو، لهجیاتی داهینان
 و خزلقاندن، بههری هونهری خزیان نهخسته خدمت لاساییکردنهوه و کاویژی شیعی
 شاعیرانی پینشو.

(ح) مهستوره، له شیعه فارسی، لاساییکهرهوه و کژپهه لگری شاعیرانی شیوهی
 عیراقی و لهسهر هموو یانهوه، حافظ و سهعدیه. نهو یهک دوو پارچه شیعه کوردیههش
 که بهناوی نهوهوه ناسراون، هر تام و یونی شیعی شیوهی "عیراقی" یان ههیه و
 لیکژلهری شیعی کوردی مهستوره و زور که له شاعیری تری کورد (وهک نالی و وه فایی
 و میسیاح الدیوانی نهدهب) کاری شیکردنهوهی شیعهکانیان ناتوانن بهرپهوه برن مهگر
 شیعی شیوهی عیراقی و هیندی له شیعی فارسیدا بناسن. بهکورتی: مهستوره له
 شیعی فارسی (و کوردیشدا) هموو نهو تاییهقه نندیاننه له خزی نیشان نه دات که تاقمی
 لایهنگری شیعی شیوهی عیراقی له سدهی دوازده و سیزدهههما -واته لایهنگرانی
 "شیوهی گهراپهوهی نهدهبی" له خزیانی نیشان نهدهن. بهم پینیه، ناسینی شیعی مهستوره
 و تۆزینهوه له پایهکانی شیعی نهو شاژنه کورده بی په یوهندی بهم «قوتابخانه
 نهدهبی» یهوه له گونجیان نایهت. مهستوره، شیعه کوردیهه کانیشی لهم چاره نووسه
 بهدهرین و سهره برای جیاوازی زمان، شیوه و نوسلوویان ههمان شیوهی شیعه
 فارسیه کانیهتی.

(د) بهشی چوارهم و دوا بهشی ده سنووسه که، تهنیا چوار لاپه رهی گرتۆت بهدر، نهویش

قهسیده‌یکی فارسییه که له ۵۴ فرد پینکها تووه و بدم "مطلعه" سه ددست پی' نه‌کات:
 باز باشید فلک بر چمن و باغ، نمک دگر افشانند نمک در دمن و راغ فلک
 «میرزا علی اکبری وقایع نگار» که شاعیری نم شیعریه، هیچ کاتی به ناوی شاعیره‌وه
 نه‌ناسراوه، به‌لام رینکوپینکی قهسیده‌که، راده‌یکه بالا له توانای هدلبه‌سته‌وانی نم
 گه‌وره‌پیاوه کورده‌مان نشان نهدات، که قه‌لمی بز خزمته میژووی کوردستان
 تدرخانکرده‌وه و به‌داخوه تا نیستا قه‌دری خزمته‌کاتی نه‌زانراوه.
 هدلبه‌سته‌که، پره له "نیمائی" شاعیرانه و نیشانده‌ری ده‌سه‌لانی به‌رزی میرزا عدلی
 نه‌کیده له هونه‌ر و به‌تایه‌ت له شاعیریدا. له عدینی وه‌ختا، نم قه‌سیده‌یه له باری
 گیزانه‌وه‌ی رووادی کومه‌لایه‌تی و چزنیه‌تی ژبان له کومه‌لگای نه‌وده‌می شاری سنه‌دا،
 به‌لگه‌یکه بایه‌خداره.

هه‌ژاری و ده‌سته‌نگی شاعیر که نووسه‌ری دیوه‌خانیش بووه، تاتاجی خزی و خیزانی بز
 باریک ره‌ژی نه‌ویش له زستانی سالیکی سارد و تووشا، ته‌مدنی ژن و منداله‌که‌ی، ناوی
 خوارده‌مدنی، ناوی «صراف» ی شاری سنه و زور شتی به‌تام و بز له ژبانی ناوشار و
 ناوما‌ل له شیعه‌که‌دا ره‌نگیانداوه‌ته‌وه.

نه‌وه‌ی جینی سه‌رنجه، نه‌وه‌یه که شاعیر له قه‌ردینکی نم شیعره‌دا باسی ویزانی مالی
 "ته‌فسه‌ر" نه‌کات. نیمه نه‌زانین "ته‌فسه‌ر"، نازناوی «میرزا مرتضی قلی کوپی میرزا
 عه‌دولکه‌ریم کوپی یوستی وه‌زیری» بووه که له سالی ۱۲۶۲ی کزچیدا جیهانی
 به‌جینه‌شستوو. (۲۸) بدم پینیه، نه‌بی (۱) میرزا عدلی نه‌کبه‌ریش نازناوی شاعیری
 "ته‌فسه‌ر" بووینت. (۲) یاخود له شیعه‌که‌دا نیشاره‌ی به ویزانی مالی «میرزا مرتضی قلی
 نه‌فسه‌ر» کردبیت، که دوورنیه براده‌ری به‌کتریوین. به‌داخوه شیعه‌که خزی هیچ کام
 له دوو بزچونه ناسه‌لمینی - وه که ره‌دیشیان ناکاته‌وه.

هیوادرم نم کورته‌بایسه، بز ناساندنی ده‌سنوسه بایه‌خداره‌که‌ی «میرزا علی اکبر» به‌س
 بیت و کوردینکی به‌هیمه‌ت، شانیدا‌ته به‌رکاری به‌راورکردن و بلا‌کردنه‌وه‌ی.

به‌راویزه‌کان:-

The British Library London, England. (۱)

Catalogue of The Oriental Manuscripts. (۲)

(۳) مستوره کردستانی، تاریخ اردلان، به‌هیمت ناصر آزادپور، چاپخانه به‌هرامی، سنندج، ۱۳۲۸ ه.ق.

(۴) مه‌ستوره‌ی کوردستانی، میژوری نه‌رده‌لان، د. حسن جاف و شکور مصطفی کردوویانه به‌کوردی، چاپی

به‌کرم، ده‌ژگای روژشیری و بلا‌کردنه‌وه‌ی کوردی، ۴، ۱۹۸۹.

(۵) خسرو بن محمد بنی اردلان، تاریخ خسرو بن محمد بنی اردلان، چاپ عکسی ازوری نسخه - خطی، ترجمه به
 روسی، مقدمه، تعلیقات و فهرستها از ا.ا. واسیلیوا، مسکو، ۱۹۸۴، (اداره انتشارات "دانش"، شعبه ادبیات
 خاور).

- ۱۶) میرزا شکرالله سندجی (فخر الکتاب). تحفه ناصری در تاریخ و جغرافیای کردستان. مقابله و تصحیح، حواشی و تعلیقات از دکتر حشمت الله طیبی، انتشارات امیر کبیر، تهران، ۱۳۶۶ هـ.
- ۱۷) علی اکبر وقایع‌نگار کردستانی، حدیقه ناصریه در جغرافیا و تاریخ کردستان. به تصحیح محمد رفوف توکلی، ۱، ۲.
- ۱۸) له نیوان سالانی ۱۳۱۱ و ۱۳۵ (= ۱۷۹۷ تا ۱۸۳۴) شای نیوان بود.
- ۱۹) له سالی ۱۳۵ تا ۱۳۶۴ (= ۱۸۳۴ تا ۱۸۴۸) له نیوان شاهیه می کرد.
- ۱۰) مهرکزی نازد رایجان و شاری "وله لبعه هدنشین".
- ۱۱) شاریک له نیوان تاران و همه مدان.
- ۱۲) میرزا ابوالقاسم کوری میرزا عیسی قائم مقام، نهدیب، نووسر، شاعیر و وهزیری عباس میرزا و محمد شاه. قائم مقام له کزتایی مانگی سه فوری سالی ۱۳۵۱ ای کزچی به ده ستوری محمد شاه خنکیندرا.
- ۱۳) پروانه سهره تایی کاک محمد رفوف توکلی پاندهی له سر کتیبی حدیقه ناصریه، پیشوو.
- ۱۴) میرزا عبداللهی بارکی میرزا علی اکبریش شاعیر و نووسری دیوه خانی نهرده لانه کان بروه و ته زکهره ده کی له شیعی فارسی شاعیرانی ناوچهی نهرده لان پینکهناره که به "امان الله خان"ی والیبهره، تاری "حدیقه امان اللهی" لینتاره. پروانه:
- تذکره، حدیقه امان اللهی، تالیف میرزا عبدالله سندجی متخلص به "رونق" دسال ۱۲۶۵ هجری قمری، بتصحیح و تحشیه، دکتر ع. خیامپور، مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران، تبریز، ۱۳۶۶ هه تاوی.
- نوسخه ده کی ده ستوروسی نم کاره نایابدی میرزا عبدالله له "کتیبخانهی بریشانیا" پاریزراوه (OR, 2943).
- هیوادارم کوردیکی فارسیزان ناو لهم ده ستوروسه بداتره و له گه له ده قه چاپکراوه که با په راوردی پکات.
- ۱۵) سهره تایی "حدیقه ناصریه"، پیشوو.
- ۱۶) هه مان.
- ۱۷) میرزا ابراهیم خان، نظام الدوله نوری له سالی ۱۳۰۵ تا ۱۳۰۸ ای کزچی حاکمی کوردستان بود. (په راوردی دکتر حشمت الله طیبی، تحف، ناصری، پیشوو، لاپه ره ۴۴۱).
- ۱۸) حدیقه ناصریه، پیشوو، ل. ۲۶۵.
- ۱۹) چاپی حدیقه ناصریه له ردوی دوو نوسخه دی ستوروس پینکهناره که به "کتیبخانهی نه ته وایه تی نیوان" و "کتیبخانهی مه لیک" له تاران پاریزراون. پروانه سهره تایی چاپی حدیقه ناصریه، پیشوو.
- ۲۰) بابا مردوخ روحانی، تاریخ مشاهیر کرد، جلد اول، سروش، تهران، ۱۳۶۴ هـ، ل. ۳۶۵.
- ۲۱) تاریخ مشاهیر کرد، ژماره ی نهو قدرده تی په ۲۰ هزار زانیوه، پروانه: بابا مردوخ روحانی، پیشوو، ل. ۳۶۸.
- ۲۲) محمد کوری حسین قه زوشی گه ووه ترین و نامسراو ترین نووسری خه تی "نه سته علیق" له نیوان (۱-۹۶۱ ک). فرهنگ فارسی معین.
- ۲۳) ابن عیاد، اسمعیل وه زیری زانای نیوانی (۳۸۵-۳۲۶ ک). فرهنگ فارسی معین.
- ۲۴) دیوانی مه ستوروه، په که مجاز له لایه ن "حاجی یحیی معرفت کردستان" په وه چاپکراوه، به لام من کاری په راوردم له گه له چاپی تازه تری دیوانی مه ستوروه نه نجامدراوه:

- دیوان مستوره، کردستانی «ماه شرف خانم»، به کوشش احمد کریمی، نشریات ما، ۱، ۱۳۶۲ هـ.
- ۲۵) شیعی «فارسی دهری» - راتنه شیعی فارسی پاش هینرش عدهوب بز سدر نیران، پینج قوئاخی سده کی هریوه و باشتر بلین: به سدر پینج شیوه داهه شکراره:
- نا) شیوهی «خوراسانی» یا «تورکستانی» له سدهی دوره مدهره تا سدهی پینجه می کزچی.
- ب) شیوهی «عیراقی» له سدهی شه شم تا دهه می کزچی. (نیاز له عیراق، نارچهی عیراقی عجه مه که عدهوب به «جبال» یان ناوردوه.
- پ) شیوهی هیندی له سدهی دهه می تا دوازدهه می کزچی.
- ت) شیوهی گه پانه وه له سدهی دوازده تا سیزده می کزچی.
- ج) شیوهی نوی که له سده تا کانی سدهی حازروه دوستی پینکردوه.
- ۲۶) خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، له سده تای سدهی هه شته می کزچیدا له دایکیوه و له سالی ۷۹۲ له شیراز مردوه. زورکس، حافظ به گه ورتین شاعیری زمانی فارس له سده تاره تا نه مه ز نه زان.
- ۲۷) شیخ مشرف الدین مصلح کوری عبدالله شیرازی نووسر و شاعیری ناوداری سدهی حده ته می نیران و دانهری «گولستان» و «بوستان»، له گدل حافظ دوو پایهی سده کی شیعی فارسی.
- ۱۲۸) تاریخ مشاهیر کرد، پینشور، ل. ۳۶.

هاوینی سالی ۱۹۹۲

مهحموودی دهولت ئابادی، چون له کوردان دهگا؟

نهمحمد شەریفی

چیرۆکی (١٠) پاژی (کلێنەر) ئەگەر گەورەترین، پڕ ناوەرۆکترین، شاکاری ئەدەبی هەرە مەزنی، داستان نووسی فارسی نەبی، بێگومان کەم وێنە و لانی کەم جاری بی' هاوتایە، بە تایبەت کە دەولەت ئابادی نووسەری رومان، لەم چیرۆکەدا پڕژاوتە سەر (لی و لژی) کوردانی باکووری خۆراسان و وەک وەستایەکی شارەزاو کارامە ئێوانی لێکدا و پێکەوه لێکاندووه و قارەمانانی (لی و لژی) لێک نزیک کردۆتەوه و خۆی چارەنووسینکی لکاوێ کردوون و چاوتانیکێ دیاربکراوی بۆ نەخشاندوون. کە پێم وایە، ئەم کارە لە تواناو برشتی کەم کەس دایە و رەنگە ئەگەر نووسەر خوشی منالی گوندی ئەبایە و هاوسای دەرمانی کوردان قەت نەیدەتوانی کارینکی وەها گرنگ ئەنجام بدات بەرەمەمی رەنجی ناوچاوانی بێتە گەوهەری شەوچرای پڕ تروسکان. مام مەحموود، وەها مەرأ و گول مەحمەد و ما دەرویش و پلگنێس خان دەژینیتەوه کەمەرز هەستی راستەقینەیان پێدەکاو خۆی سەرفراز دەزانی کە قارەمان گەلی وای لە کۆمەلگای بیرو ئەفسانەیی دا ژیاون. بە گشتی و مشتێ پێم وانییە هیچ خاوەن خامەدەک وەک خالۆ مەحموود، وورد بین و دەردبین، لە خویی پڕ مابا کارینکی وا هیناو و بەنرخ و پڕ مرخ بھولقینتی، بە چەشنی کە مرۆی خوینەر، خۆی ناوینتی ژبانی قارەمانانی چیرۆک وە بزانی. ئەم کارە کاک مەحموود کە هاتوووە وورده سەربووری (لی و لژی) کوردانی کردۆتە چیرۆکینکی ئەدەبی. ئەگەرچی لە نێزان و ئەدەبی فارسی دا یەکەم هەنگاوە ئەویش سەرکەوتوانە و سەرفرازانە) بەلام بە گشتی لە دنیای چیرۆک نووسندا بی وێنە نییە. کارل مای ١٨٤٢-١٩١٢، چیرۆکنووسی ئەلمان، بە نووسینی (کوردستانی کینی)، کارینکی ئەمرانی وای ئەنجام داوه. کە وەک تاجینکی گولێ هەرگیز سیس نەبوو لە ئەدەبی رومان نووسی ئەوروپادا مایەوه لە خۆمانییەکانیش دا پڕۆفیسور عەرەب شامیلۆف، نووسەری گەورە کوردی سۆقیەت بە خولقاندنی داستانێ (دەمەم) بەرگینکی زۆرینی پێشکەش ئەدەبی رومان نووسی جیهان کردو، نووسەری کوردی تورکی نووس (یاشار کەمال)یش کە بەنمایەیی زۆریی هەرە زۆری بەرھەمەکانی وەک (دەرەبەگەکانی ئافچەساز . ئەفسانەیی چیاي ناگرین- حەمەدۆک ..) گشت لە نەقل و نەزیلە و بەیت و ستران و سەربووری کوردان گیراون، قورسایەکی گرنگی خستۆتە سەر یارستانی ئەدەبی چیرۆک نووسی لە جیهاندا. بەلام کارەکەمی دەولەت ئابادی رەنگە تازەترین پەرداخێک بی لەم بابەتە وە کە دیاردەمان بۆ کردو یەکەم شەقلی کارە لە ئەدەبی فارسی دا، کە لە باری جوانی و رازاوەیی و پەرداخت و بە راستییەوه بی وێنەیه و شک و گومانی لەسەر نییە. بەلام

سره‌رای نوه‌شو لیره‌دا شهل نیبه پی شکاونک دیته گزری و چه‌شنه ده‌مارگریکی سه‌برو بزچوون و گهلپکی سه‌مه‌ره، له دولت نابادی دا ده‌خولتی، نمویش کاتی قامیش وا گول ده‌کات که (امیر حسن چهل تن- فریدون فریاد) چاکی لی به‌لادا ده‌کمن و هه‌ف پیوانیکی له‌گه‌ل چیده‌کمن و زور که‌لین و قوژی نووسراوه‌کانی و هینده‌ی جارشکۆله و گومان و له بزچوونیش روون ده‌که‌نموه، هه‌تا ده‌گه‌نه سه‌ر مه‌سه‌له‌ی (کلپه‌ره) و شیوه‌ی نووسین و خولقان و نینجا داخۆ له بز هه‌لیژاردنی کوردان بز قاره‌مانی نهم رۆمانه (باشه نیوه بوچی نهم گه‌له‌تان هه‌لیژاردوهه، یاخۆ نهم گه‌له‌تان بز رۆمانه‌که هه‌لیژاردوهه ل ۲۹۳) لیره‌دا نیشتر مام مه‌مموود تینه‌کوشی باس و ولامه‌کان کورته و ساویلکانه بداتموه، نیدی سه‌ری نه له فه‌لسفه و پیتزلی ده‌رده‌چیت و نه له میژوو ده‌روانی. نیشتر نهم پیاوه نیبه که قسه‌ی زل و ملی ده‌کرد و نه (تعهد) و مه‌عه‌ه‌وه ده‌دواو هه‌موو شتینک له گول محمه‌ده به وینه‌ی تمور دا خولاسه ده‌کاتموه.. زنجی کاتی پتر گول ژۆ ده‌لی که (فریدون فریاد) لینی ده‌پرسی نیشتا به هینانمویه کورده‌کانی (میشکالی و تونکالی) مه‌به‌ستان خستنه به‌رجاوی گهلپک بیوه؟ نمونه‌ی گه‌لی کورد به شینویه‌ک ل ۲۹۳) ده‌ولت نابادی کورته وژی ده‌کاو به رسیف ده‌داتموه (نه) و تینه‌کوشی وه‌لامی پرسپاره‌که به جزری بداتموه که‌بزه‌چوونی هینانه گزری گهلپک) هه‌ر له ناردا نیبه و نه‌بووه بز نهمه‌ی ناو به ناگردا کا، کای کۆن به با ده‌داو باسی سه‌رۆکه ده‌ولمه‌نده‌کانی کورد له‌گه‌ل ده‌ولته‌ی «کۆنه‌په‌رستی قه‌وام سه‌لته‌نه ل ۲۹۴. ده‌کاو جه‌ول ده‌دا، مه‌سه‌له‌که گچکه و چکوله‌کاتموه و چوارچیوه‌ی هاوکاری ده‌ولمه‌نده‌کانی کورد له‌گه‌ل ده‌ولت و له‌گه‌ل حکومه‌تی کۆنه‌په‌رستی قه‌وام سه‌لته‌نه دا به‌شارتیموه و بیژینگ به‌سه‌ر خۆردا رایگری، کاتی باسی زمانی کوردی دیته گورپی ده‌ولت نابادی کاس و ماس ده‌بی و ده‌ست ده‌کا به نازانمکاری و نه‌مه‌یدانم و زمانه‌که‌یان تینکه‌ل و پینکه‌له و (هه‌رگیز نموان به زمانیک ده‌دوین که من و تو تینناگه‌ین که کوردیبه و کوردیش نیبه. مه‌گه‌ر له ره‌گ و ریشه‌کانیبه‌وه. چونکه ناوتنه بوونیکی له‌گه‌ل نهم تورکیه‌ی له خۆراسان دا به‌کاردی و هه‌رچه‌شنه تورکیه‌کی تره ل ۲۹۵)

خوینمیری کوردی شاره‌زا له زمان و فه‌ره‌نگ و نهمه‌بی کوردی. به تایبعت کورده‌کانی خوراسان کاتی نهم ورده فه‌رمایشانه‌ی ده‌ولت نابادی ده‌خویننموه، به خزی نیبه ده‌بی قاقا بزبی له پرمه‌ی پینکه‌نین دا ناخر جه‌نابی ده‌ولت نابادی تو که زمانی کوردی نازانی و تی ناگه‌ی بز راست و ره‌وان نایمزی کوردی نازانم. به‌لام ده‌مارگری نهم نیشته‌ی پی نادا و خۆ له قه‌ره‌شی ده‌دا، که به‌قه‌د ترپینکی تمه‌ی تیدا شاره‌زانیه‌ی. خۆ نهم بواره‌دا. هه‌ر ته‌تیا ده‌ولت نابادی نیبه دره‌دۆنگانه ده‌روانیه‌ته کورد و کوردان. به‌لکو به‌ریز (فه‌ره‌یدون فریاد) یش سه‌روچمسی کوردان ده‌شکینتی و ده‌فه‌رموون (نهمانه له سه‌ره‌تادا خۆیان به نیرانی ده‌زانن ل ۳۹۷). مخابن له‌بێ نهم فارسی وتنه‌ی (پینم وایه فه‌ره‌یدوون فریاد، له پینشدا چوپایه ریزمانی فارسی فیزیاید، چاتر له‌وه بوو که دره‌دۆنگانه باسی کورد بکا) به‌لام وه‌لامی ده‌ولت نابادیش خوی سه‌مه‌ره‌یه و له جیاتی وه‌ی راست و ره‌وان دیارده بز میژوی نیران و

هه‌خش و پێشینه‌ی هه‌زاران ساڵه‌ی کورد روون کاتمه‌وه، هه‌لده‌که‌وتینه‌ سه‌ر(کێشه‌ بنه‌ره‌تی و مادیه‌یه‌کان وگرفته‌ فه‌ره‌هه‌نگی و سونه‌تیه‌کان) په‌یوه‌ندی سه‌رۆکه‌کانی هه‌ر گه‌لێک به‌ کۆشکی میریه‌وه‌ و هه‌کو حکومه‌تی پاشایه‌تی له‌ ئێراندا و تێده‌کوشی به‌م قسه‌ هه‌ره‌مانه‌ وایه‌ بگه‌یه‌نی که‌ ئه‌مه‌ هه‌ر ته‌نیا سه‌رۆکه‌کانی کورد به‌وون له‌ خه‌مه‌ت ره‌ژمی (نظام شای در ایران) و کورد له‌ ره‌ژمی (نظام شایی در ایران) دا که‌وچکه‌ قه‌له‌یه‌وه‌ و هه‌مه‌کاره‌و شایانی ئێران قه‌ت کوردیان نه‌کوشتوه‌ و سه‌رگوم و ده‌ریه‌ده‌رو وێزانه‌ مال نه‌کردوو و به‌ی پهرس و جۆبی کوردان قامکیان له‌ ناو نه‌ناوه‌... ئه‌گه‌ر وایه‌ ئه‌و هه‌موو کورده‌ی باکووری خه‌زاسان و کیلان و مازهنده‌ران. قه‌زوین و زه‌نجان، که‌ره‌ج و ده‌ووڕوبه‌ری تاران، کئی پاوی ناوون و سه‌رگوم و ده‌ریه‌ده‌ری کردوون؟! ده‌ولت نابادی، راسته‌وخۆ به‌م به‌جۆه‌نه‌ی پارێزگاری و به‌رگری له‌ هه‌موو کورده‌وی دره‌ندانه‌ و نا‌ه‌وای شایه‌کانی کورد کوژ ده‌کاوه‌ (اتصال سران بر قوم به‌ دربار)یان نه‌داته‌ قه‌له‌م. دروسته‌ هه‌ندی له‌ سه‌رۆک خه‌یل و ده‌ریه‌گه‌کانی کورد به‌ پینی به‌رژه‌وه‌ندی سه‌رده‌م و پاراستنی هه‌لکه‌یه‌تگی خویان (اتصال)یان به‌ (به‌دربار)وه‌ هه‌یه‌وه‌. به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌و کۆته‌ تاخه‌مش، میژووی ئێران هه‌ر له‌ ده‌ووڕانی کورشی هه‌خامنه‌یشیه‌وه‌ هه‌تا سه‌رده‌می ره‌شی په‌هلوی په‌ره‌ له‌ خه‌باتی خۆینه‌وی و به‌ی وچانی گه‌لی کورد ده‌ی شایان و بنه‌مائه‌ی شایان دوا‌ی شه‌رو هه‌لای نه‌میرخانی برادۆست له‌گه‌ل شا هه‌باس سه‌فه‌وی. له‌ قه‌لای میرانی دممه‌دا به‌ سه‌دان هه‌زاران بنه‌مائه‌ی کورد له‌ ناوچه‌کانی ته‌رگه‌ور و مه‌رگه‌ور، سو‌ما برادۆست و موکریان. ته‌نانه‌ت سنه‌و که‌رماشان، سه‌رگوم کران و به‌ره‌و ناوچه‌کانی تری ئێران هه‌لداشته‌ران، ره‌نگه‌ ده‌ولت نابادیش ئه‌وانه‌ له‌ ئه‌م باشته‌ر بزانی، به‌لام جاری وایه‌ په‌یو له‌ تاستی کاره‌ساتینک خوی گه‌یل یکه‌ باشته‌ره‌ هه‌ تا راستی به‌یژی، که‌ ئه‌وه‌ش به‌ی په‌ک و دوو ده‌ولت نابادی ده‌گرێته‌وه‌. (فریدون فریاد) ده‌پرسی (له‌ راستیدا ئێه‌ پێشکه‌وتووی ناسیونالی له‌ ئێراندا به‌ سوودی په‌کیتی هه‌ره‌ زۆری گه‌له‌که‌مان) (سه‌رنج به‌دو: گه‌له‌که‌مان) او به‌ تابه‌تی زه‌حه‌تکه‌شه‌کافان (زه‌حه‌تکه‌شان ماش جینگای سه‌رنجه‌) به‌ر‌فراوان کورده‌وه‌ خسته‌وته‌ به‌ر‌چار به‌م چه‌شته‌). (٩٨٧) جا با بزانی ده‌ولت نابادی چۆن گوڵه‌به‌یژی و چه‌ده‌فه‌رموون (هیوادارم چونکه‌ لایه‌نه‌ کۆنه‌په‌رسته‌کانی ناسیونالی هه‌ر به‌وه‌ن جینگای خه‌موش و ته‌نانه‌ت نه‌فره‌تیه‌). یا چه‌لو چه‌لاله‌هوو کوردینک ئه‌گه‌ر باسی زمان و فه‌ره‌هه‌نگ و ئه‌ده‌ب و زیندی مه‌یلله‌به‌تی بکری لایه‌نی (اره‌جیعی) و (قومی گرای) ده‌گرێته‌وه‌ ده‌یه‌ته‌ ه‌زی (ایراد و حتی مورد نفرت)، به‌لام نووسه‌ر، هه‌ر ئه‌م باسه‌ ده‌ره‌ق به‌ خوی ده‌یه‌ته‌ باری (مه‌ترقی) و فه‌ری به‌سه‌ر (اره‌جیعی) و (قومی گرای) دانامینی. هه‌موو لایه‌ک و مه‌رۆیه‌کی داده‌وره‌ ده‌زانی که‌ کورده‌کانی خه‌رتاسان له‌ لایه‌ن(شاهنشاه) جۆر به‌ جۆره‌کانی ئێرانیه‌وه‌، هه‌ر له‌ سه‌فه‌ویه‌کانه‌وه‌ بگه‌ر هه‌تا نادرشاه له‌ قاجاره‌کان هه‌تا په‌هلوییه‌کانه‌وه‌ ده‌ریه‌ده‌ری وینده‌ری کران و له‌ کورده‌ستانه‌وه‌ هه‌تا خه‌رتاسان، هه‌زاران ژن و مندالیان لی له‌به‌ین چوو و هه‌زاران خۆینی به‌ ناهه‌قیان ر‌ژا. جا ئه‌گه‌ر هه‌یاران، ره‌ژینک له‌ ره‌ژان کوردینک وتی ده‌چه‌مه‌وه‌ سه‌ر زیندی خۆم و لای که‌سو کارو خۆم و یارم. یان کورده‌ینک گازی

كردە كوردی خۆرناسان و گوتی ئمز ئیرهش هەر ئیرانه و قەدەمستان لەسەر چەمان وەگەرنێدە مانی خۆتان، پردی سیرات لە نووسەر دەستی دەبەستی و نیوکی دەکەوی و (ئەم پێشنیارە سەرەرای لەبەرچاوەگرتنی ئەوی کە لە هەوڵین ساتەکاندا بە بۆچوونی من جینگای پێنکەنین بوو، بوو بە هۆی بەدگومانیم. ل. ۲۹۹).

هەک شەوه، ماله، بابت رمی بۆ ئەم کۆریەت نەبردەوه، هەتا هیندە دوچاری بەدگومانی ئەبی و ژانەزگ تەگرنی « کەمبکی ناو بەزاری دا بکەن و قانگی لە بۆ یسووتین و نووشتووی بۆ بنوسن. ئەکا بەدگومانی شینی بکات».

ئاخر، نووسەری بەریز خۆ تۆ دژی (جێبەجێ ئرتجاعی) و (قومی گرای) بووی؟ ئەی چۆنە ئەگەر کوردنیک دەریدەر و تەبەیدکراو بگەڕیتەوه و سەر ملک و مال و خاک و زیندی خۆی (ئرتجاعی) و (قومی گرا) دەبی ئەگەر نازانی هەر گەل و نەتەوهیەک ئەم هەق و مافەیی هەبە بچیتەوه سەر خاکی باب و باپیرانی وەیان هەر جینگایەکی پێ خوشە لێی بۆی؟ ئیدی (بەدگمانی) و (مضحک) و چی و چی تری گەرەک نییە، کەسی کاکێ.. نووسەری گەوره (جلال آل احمد) لە کتێبی (تات نیشینهای بوتین زهرا) دا دەنوسێ، (لە دەورانی ماهوری و چەکەمە رەقی رەزاخاند، هیندیکیان کورد بە زۆر هاوێردبوو ناوچەیی بۆین زهرا، بەلام کە تەخت و بەختی رەزاخان لە قیبا، کوردان مال و حالیان بە کۆلان دادا و بەرەو زیندەکیان گەڕانەوه.) ئەم گەڕانەوێش هەرگیز نەبوو هۆی (بەدگمانی) و (مضحک) بوئی رەحمەتی مام جەلالی رەوانشاد، بەلام سەرە بە هۆیک تۆ وە قوییک کەوتووی و ژەقنەیی (بەدگمانی) ییت گۆلی (مضحک) ی گرتووه. ئەگەر دەولەت ئابادی سا، بە چاویلکەیی رەشبینی یەوه بێمۆی و لایمی بۆچوونەکانی بەدەمەوه، دەبێتە مەسنەوکی نیو پووت کاغەزی، بە راستی پیاو سەری سەر دەمینێ کە چلۆن خالۆ دەولەت ئابادی کانینکی ناوی لێ خواردەوه کوچکە سارد دەکاو دەپرمینێ، لە کۆتایی ئەم باسەدا، دەبی بێژم کە دەولەت ئابادی وەک مەزەبکی سادە و ساویلکە لە دۆزی کوردی رۆانییە و نازانی، یان نایمۆی بزانێ کە کورد و دۆزەکەیی شتیکی وای نییە، هەر تەنیا پێوەندی بە ئیرانەوه هەبی، بەلکو ئەم دۆزو کارەساتە، بە خەباتی بێ وچان و خوێناوی و قوڵی یەوه، هەر ئیستا لە کوردستانی عێراق- تۆرکیە- سوریه و تەنانهت زوو سێدەدا لە ئارادایە و ئەم خەباتە هەمەلایەنەش شتیکی ئەوتۆ نییە حاشای لێ بکری و تازە گۆشیش نییە و نزیکەیی سەدەیکە پر نازموانانە، لە گۆرەپان دایە و بە دەیان کارەساتی دلتەزینی وەک کۆشت و برو ناگردانی هەزاران ژن و مندال لە ئەشکەوتینکی کوردستانی تۆرکیەدا، لە دەورەیی ئەتاتۆرک بۆردمانی شیمیایی شاری هەلەبجەیی، بە خۆیەوه بینیوه. کە گومان ناکەم نووسەریکی وەک ئاپۆ دەولەت ئابادیش لە زۆر لایەنی ئەم خەباتە بێ خەبەر بێ.

RaBûN

Cultural Kurdish Journal- No. 7 -8/ 1993

Editor in chief

Rafik Sabir

Editorial Board

Kamal Mirawdali

Hashim Kochani

Karwan Abdulla

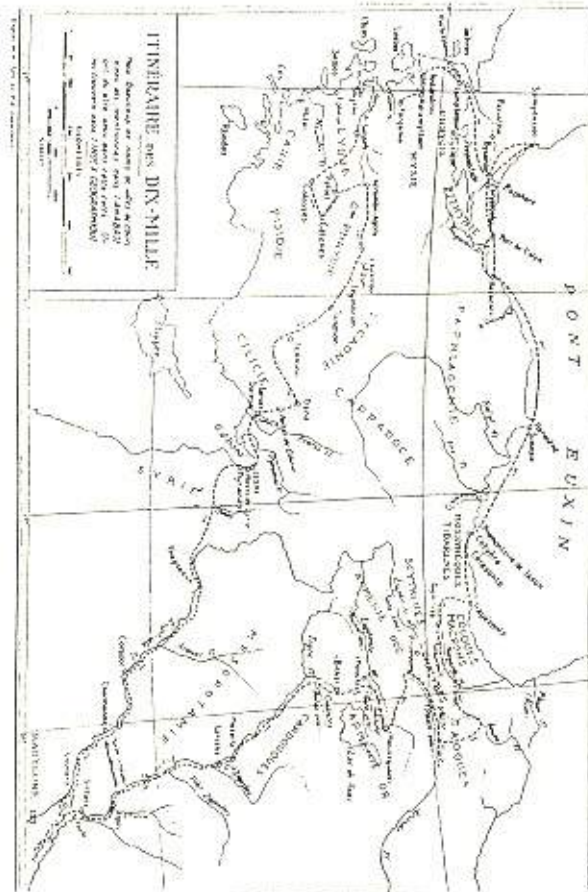
Technical Editor

Dylan Dersim

Sweden

RaBûN

Cultural Kurdish Journal- No. 7-8/1993



شون پنی دههزار سواره یونانییه که له یونانوه هاتوون و
به کوردستاندا تیپه ربوون