



18-19

رەببۆن

گۆفاریکی کولتورون گۆشتیه

بابه ته كان :

- . خويندنه وهی تیکه کانی مه م و زین
- . دیتنه سایکۆلۆژییه کانی بیلهر
- . بزاقی خیل و خیلی بزاق
- . دیداریک له گه ل یوران نونسترۆم
- . په رکه می ده سه لات
- . کۆلانه کانی رۆژه لات
- . سروشتی سینه ما
- . نه نفال : کورد گزۆگیای ناو باخچه یه !!
- . حیکمه ته کانی مینه یه کی پیروژ
- . راپه رینی جوانرۆ
- . هه لنانی سروشت و تراژیدیای ناوه وه

بابه ته گان

- * بزافى خيَل و خيَلى يزاڤ (٥) ره فبق سابير
- * په ركه مى دهسه لات (١٢) هاشم كوچانى
- * نه نفال : كورد گزو گياى ناو ياخچه يه !!! (٢٢) خالد سالح
- * نه نفال له روانگه په كى تره وه (٢٧) پشكو نه جمه دين
- * خويندنه وهى تيكسه ته كانى مهم وزين (٢٣) كه مال ميراوده لى
- * دهر يارهى ديتنه سايكو لوزيه كانى ميللهر (٤٤) ناسوس نه جمه دين
- * بو به خوينى سه رى په كتر شاگه شكهن (٥٣) كاروان عه بدوللا
- * هوكاره جوگرافى و ميژووى و دهر وونيه كانى
- * دروست بوونى نه ته وهى كوردستان (٥٥) د. وهه يبه شه و كه ت
- * ميژووى كورد يان ته نگه زهى بيرو ميژووى رواله ت؟ (٦٨) نه جاتى عه بدوللا
- * يانزه مين كو نفرانسى نيو نه ته وهى دهر يارهى مندالان (٧٢) د. عه بدولباقى نه حمه د
- * چه ند زانيار يه كه له باره ي بزووتنه وهى
- * خويندكارانى كورده وه له هه ندران (٧٥) د. كه مال قوناد
- * سروشتى هونه رى سينه ما (٨٠) سلاج مه زن
- * ديداريك له كه ل: پوران تو نسترؤم (٩٤) حه سه ن نور
- * حيكه ته كانى مي نيه يه كى پيرؤز شيعر (١٠٠) جه مال غه ميار
- * سى و حه وت چيروك (١٠٣) نه نوهر محه مه د نه حمه د
- * كو لانه كانى روزه لات شيعر (١٠٦) سه باح ره نجه در
- * خو له ميش چيروك (١١١) كاكه وه يس
- * دواى ره له لاي من ني شته جين شيعر (١١٧) مارف عومه ر گول
- * نينجانه چيروك (١٢١) رتواس نه حمه د
- * (چاو) (شاره كه م) شيعر (١٢٤) به هرؤز حه ويزى
- * چو تى !!! چيروك (١٢٥) عه باس عه بدولا يوسف
- * هه لنانى سروشت و تراژيدى ناوه وه ليكولينه وه (١٢٧) عبدالمطلب عه بدوللا
- * دهنگى پتى وهرگيران ره مخنه (١٣٢) به رؤز ناكره يى
- * نه و شهيتان دهر ده كات شانؤ نامه (١٣٩) بيرتؤلد برتشت
- * راپه رينى جوانرؤ به لگه نامه (١٤٧) نه نوهرى سولتانى
- * ژن و ميتردايه تى (سيغه) له ئيراندا راتانى كتيب (١٥٢) مه هابادقه رده اغى
- * وهرگيران موحسين نه حمه د عومه ر (١٦٠)

رابوون

گؤنارتيكى كولتوورى گشتيه

ژماره (١٨-١٩) ١٩٩٦

سه رنووسه ر

ره فبق سابير

دهسته ي نووسه ران

كه مال ميراوده لى

هاشم كوچانى

كاروان عه بدوللا

به رپرسيارى هونه رى

ديلان دهرسيم

RaBûN

Cultural Kurdish Journal

No. 18-19

Editor in chief

Rafik Sabir

Editorial Board

Kamal Mirawdali

Hashim Kochani

Karwan Abdulla

Technical Editor

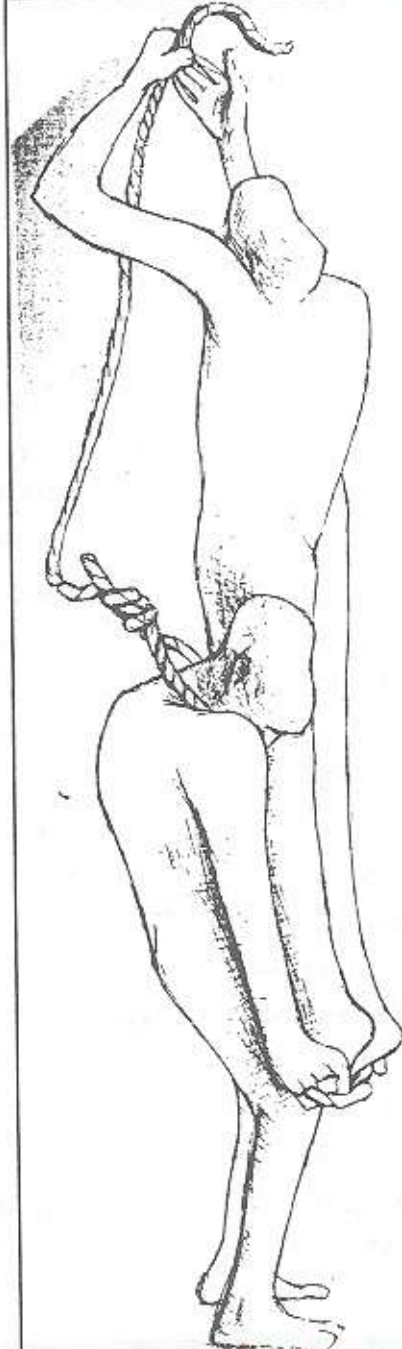
Dylan Dersim

Box 25161, 750 25 Uppsala- Sweden.

ژماره ي بوستخبرؤ: 7-1995

ISSN - 1102 - 4372

دەر واره



دوا بهرگ: كۆرهو

بزاقی خیل و خیل بزاڤ

ره‌فیع سابیر

کۆلۆنیالیزمی به‌ریتانی، به‌گشتی له ولاته کۆلۆنیالکراوه‌کانیدا، لایه‌نگری به‌هێزکردنی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه فیۆدالییه‌کان بوو. ده‌یه‌ویست له‌ریگه‌ی به‌هێزکردنی ده‌سه‌لاتی سه‌رۆک عه‌شیرهت و فیۆداله‌ ناوچه‌یه‌کانه‌وه پێگه‌ی خۆی له‌ ولاتانه‌دا به‌هێز بکات. ئه‌وان کاتیک له‌ کۆتایی سالانی بیست و سه‌ره‌تای سیه‌ه‌کاندا ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌ کوردستان و عێراقدا به‌ ته‌واوی چه‌سپاند که‌وتنه‌ په‌ره‌پێدانی سیسته‌می

فیۆدالی. له‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌کدا زه‌وی و زاره‌کانیان، به‌ناوی سه‌رۆک خیله‌کانه‌وه تۆمارکرد و ئه‌وانیان کرده فیۆدالی ناوچه‌کانیان. به‌م جۆره‌ گه‌شه‌کردنی سیسته‌می فیۆدالی - خیله‌کی، وه‌ک کۆمه‌لناسی ناسراوی عێراقی عه‌لی ئه‌لوه‌ردی ده‌لێت، له‌ ریگه‌ی سیاسه‌ته‌وه [واتا ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت] نه‌ک له‌ ریگه‌ی گه‌شه‌کردنی میژوویی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، گه‌شه‌ی کرد و چه‌سپێندرا.

به‌ریتانییه‌کان توانای ئابووری سه‌رۆک خیله‌کانیان به‌هێزکرد، له‌ هه‌مان کاتدا پشتگیری سیاسی ئه‌م سه‌رۆک خیله‌ - فیۆدالانه‌یان کرد و، زۆربه‌یان لای ده‌وله‌ت شوێنیکێکی تاییه‌ت و به‌رچاویان هه‌بوو، ته‌نانه‌ت به‌شیکیشیان، به‌ نه‌خۆتنده‌واره‌کانیشیان هه‌وه، ئه‌ندامی په‌رله‌مانی عێراق بوون. کاتیکیش کێشه‌یه‌ک له‌ نێوان جوتیاران و فیۆداله‌کاندا رووی بدایه، ئه‌وا ده‌وله‌ت

کاتیک له‌سالی ۱۹۲۴ دا باشووری کوردستان به‌ عێراقه‌وه لکێندرا، کوردستان تووشی وێرانکارییه‌کی گه‌وره‌ هاتبوو، که‌ پرۆسه‌ی دوورو درێژی داگیرکردن و په‌لاماردانی ئیمپراتۆری عوسانی و ئێرانی و، شه‌ری میرنشینی و شه‌ری به‌که‌می جیهان نابوو یانه‌وه. ئه‌م وێرانکارییه‌و پرۆسه‌ی چه‌ند سه‌د ساله‌ی داگیرکردن ریگه‌ی سه‌روشتی گه‌شه‌کردنی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کۆلتووری کۆمه‌لی کوردیان به‌ستبوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا هێشتا په‌یوه‌ندییه‌کانی عه‌شیره‌تی له‌ کوردستاندا زالیوون. هه‌ر به‌م پێیه‌ بیر و هۆشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی لاواز بوون. به‌مه‌اله‌ی میرو شێخه‌کان، که‌ ئاله‌ه‌لگری خه‌باتی دژ به‌ داگیرکه‌ران بوون، یان له‌لایه‌ن تورکه‌کانه‌وه، یان له‌لایه‌ن کۆلۆنیالیزمی به‌ریتانییه‌وه به‌توندی په‌لامار درا بوون و، ده‌سه‌لات و توانای سیاسی یان به‌ته‌واوی لاواز کرابوو، که‌ دواترینیان تیکشکاندنی حکومه‌تی شێخ مه‌حموود و ده‌ستبه‌سه‌رکردنی شێخی نه‌مر بوو.

نه‌هێشتی ده‌سه‌لات و هێزی سیاسی شێخ مه‌حموود، له‌ لایه‌ن کۆلۆنیالیزمی به‌ریتانییه‌وه، ریگه‌ی بۆ گه‌لێک ناغاو سه‌رۆک خیلێ کوردستان خۆشکرد تا له‌ ریگه‌ی نۆکه‌رییه‌وه، متمانه‌ی کۆلۆنیالیزمی به‌ریتانیا وه‌ده‌ست بیتن و، ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌ باشووری کوردستاندا به‌هێز بکهن.

به‌سه‌ر جوئکاراندا دابه‌ش بکرژن. فيؤداله‌کانی کوردستان و عیراق به توندی دژی ئەم یاسایه، که پیموایه قهت له کوردستاندا جێبه‌جێ نه‌کرا، وه‌ستان. له ه‌اوینی ۱۹۶۱ دا فيؤداله‌کانی کوردستان، به تایبه‌تی له ناوچه‌ی پژه‌ر و بۆسکین و بێتواته و ه‌ندی ناوچه‌ی تر، له دژی حکومه‌تی قاسم ده‌ستیان دایه چه‌ک و له‌شکریان کۆکرده‌وه.

قاسم له‌کاتی‌دا له کوردستاندا ویستی ده‌سه‌لاتی سیاسی و نابوویری فيؤداله‌کانی نه‌هێلێت، له ه‌مان کاتدا سیاسه‌تیکی شوڤینیس‌تانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌کورد پیا‌ده‌کرد، ئەوه‌بوو پارتي ديموکراتی کوردستان، بێنه‌وه‌ی هیچ به‌نامه‌یه‌کی بۆ خه‌باتی چه‌کداری ه‌ه‌بێت و، بۆ سوودوهرگرتن له ه‌ه‌ل و ده‌رفه‌ته‌که‌ سواری شه‌پۆله‌که‌ بوو، به‌ جۆرێکی ه‌ه‌له‌په‌رستانه‌ ویستی رابه‌رایه‌تی ئەم له‌شکهری ئا‌غایه‌کان بکات. «۱»

ئەم بزافه‌ چه‌کدارییه‌ی، که دواتر به‌ شۆرشی ئەیلوول ناسرا، شێوه‌ی بزافێکی عه‌شیره‌تی-ته‌وه‌یی وهرگرت. بزافه‌که‌ له سه‌ره‌تادا به‌و مه‌به‌سته‌ بوو که پێگه‌ی لاوازی نابوویری و ده‌سه‌لاتی سیاسی فيؤداله‌کانی کورد بپارێژێت، به‌لام له دژی ده‌وله‌تیک بوو که سیاسه‌تیکی شوڤینیس‌تانه‌ی به‌رامبه‌ر کورد ده‌ستپێک‌کردبوو، ئەمه‌ش ره‌ه‌ندیکی نه‌ته‌وه‌یی دایه بزافه‌که‌. هه‌رچه‌ند چاره‌نووسی بزافه‌که‌ زیاتر به‌ده‌ست هێزی عه‌شیره‌تییه‌وه‌بوو.

دوای کوڤه‌تای به‌عس له فابریوهری - شوپاتی ۱۹۶۲ دا مه‌کته‌بی سیاسی پارتي ویستی خۆی رابه‌رایه‌تی بزافه‌ چه‌کدارییه‌که‌ بکات و خۆی چاره‌نووسه‌که‌ی دیاری بکات، ئەوه‌بوو که‌وته‌ کێشه‌و ناکۆکی له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی پارتي، خوالێخۆشبوو بارزانی. ئەم کێشه‌یه‌ تا سالی ۱۹۶۴ درێژه‌ی کێشا. له‌و سالا‌دا بارزانی توانی کێشه‌که‌ به‌ زه‌بری چه‌ک په‌کلابکاته‌وه‌. له‌م جۆره‌حاله‌تانه‌دا، که کێشه‌ له‌نیوان سه‌رۆکی

یه‌کسه‌ر پشتی فيؤداله‌کانی ده‌گرت، بۆ نمونه رابه‌رینه‌کانی جوتیارانی ده‌شتی بزهی، وسورین و شیخان و تاد... له دژی سته‌می ئا‌غاکان به‌ زه‌بری هێزی ده‌وله‌ت سه‌رکووتکران، چونکه‌ ده‌وله‌ت له‌ رێگه‌ی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ئا‌غا- فيؤداله‌کان له‌ ناوچه‌کانیاندا ده‌یتوانی کۆنترۆلی ئەندامانی خێله‌که‌و ناوچه‌ جوگرافیاکانیان بکات.

به‌لام به‌هۆی لاوازی سیسته‌می فيؤدالی و دواکه‌وتنی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی کشتوکالی، فيؤداله‌ نوێیه‌کان زیاتر چاویان له‌ کۆمه‌ک و پاره‌ویولی ده‌وله‌ت بوو. به‌ واتایه‌کی تر ئەوان زیاتر مشه‌خۆربوون نه‌ک به‌ره‌مه‌ینەر، به‌ پله‌ی یه‌که‌م ده‌وله‌ت نه‌ک زه‌وی و زار سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی دا‌هاتی ئەوان بوو. ئەمه‌یش وای لێک‌ردبوون که‌ له‌به‌رده‌م ده‌وله‌تدا چاوه‌ده‌ست و په‌رپووت بن و، مینتالیته‌و که‌سه‌ی تیه‌کی نوکهرانه‌و خۆفروشانه‌یان ه‌ه‌بێت، که ئەم سیفه‌ته‌یان دواتر له‌ کاتی شه‌ری نیوان ده‌وله‌تی عیراق و گه‌لی باشووری کوردستاندا زه‌قتر ده‌رده‌که‌وت، وه‌ک دوا‌یی باسی ده‌که‌ین. پاراستنی ده‌سه‌لاتی ئەو سه‌رۆک خێله‌ فيؤدالانه‌و راگرتنی په‌یوه‌ندییه‌ خێله‌کیه‌کان گه‌ره‌نتی درێژه‌پێدانی ده‌سه‌لاتی کۆلۆنیا‌لیزمی به‌ریتانی بوون. له‌ ه‌مان کاتدا درێژه‌ پێدانی ده‌سه‌لاتی کۆلۆنیا‌لیزم گه‌ره‌نتی به‌رده‌وامبوونی ده‌سه‌لاتی فيؤداله‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان بوو.

دوای کوڤه‌تای ته‌مووزی ۱۹۵۸ له عیراق گۆرانێکی به‌رچاو به‌ سه‌ر ئەم باروڤۆخه‌دا هات. عه‌بدوکه‌ریم قاسم، که رابه‌ری کوڤه‌تیه‌که‌ بوو، له سه‌ره‌تاوه ده‌سه‌لاتی سیاسی فيؤداله‌کانی په‌لامار داو ده‌سه‌لاتی بۆژوازی نیشتمانی له عیراقدا دامه‌زاند. بۆ ته‌واوکردنی ئەم پرۆسه‌ سیاسییه‌، قاسم له ده‌سه‌لاتی نابوویری فيؤداله‌کانی داو یاسای دابه‌شکردنی زه‌وی دانا، که به‌پێی ئەم یاسایه‌ ده‌بوو زه‌وی ده‌ره‌به‌گه‌کان

حیزب و مه‌کته‌بی سیاسیدا رووده‌دات، ئەوا دەبیت ئەم کیشەیه له کۆمیتە‌ی ناوهندی، یان له کۆنگره‌یه‌کی ئوسوولی حیزبیدا چاره‌سەر بکریت.

به‌لام یه‌کلاکردنه‌وه‌ی ئەم کیشەیه، به‌رێ و شوونی حیزبی له قازانجی بارزانی نه‌بوو، چونکه زۆربه‌ی کۆمیتە‌ی ناوهندی و کادیرانی پارتی له‌گه‌ڵ مه‌کته‌بی سیاسی بوون. له‌وه‌ش گرینگتر بارزانی وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی عه‌شیره‌تی باوه‌ری به‌ حیزب و حیزبایه‌تی نه‌بوو، بۆیه کاریکی ئاسان نه‌بوو بارزانی چاره‌نووسی خۆی ب‌داته ده‌ست کۆمه‌ڵێک رووناکبیری شاری، تا به‌پیتی پرینسیپی حیزبی و ده‌نگدان و ره‌وایی زۆریه‌تی یه‌کلای بکه‌نه‌وه. ئەوه بوو بارزانی له‌ سالی ۱۹۶۴ دا به‌ هیزتیکی چه‌کدارییه‌وه له‌ بادینانه‌وه هاته سوژان په‌لاماری مه‌کته‌بی سیاسی پارتی داو له‌ ماوه‌ت ده‌ریکردن و ئاوه‌دیوی ئیرانی کردن.

دیاره من نامه‌ووت پاکانه بۆ ره‌فتاری دواتری جه‌ماعه‌تی مه‌کته‌بی سیاسی بکه‌م که ئەم کاره ناشه‌رعیه‌ی مه‌لا مسته‌فا و خۆلیای تۆله‌کردنه‌وه‌و، ستاندنه‌وه‌ی هه‌قیق که ئەوان پێیان وابوو بارزانی لێی زه‌وتکردوون، به‌ره‌و ئەوه‌ی بردن که پالبدنه‌ ده‌وله‌تی عێراق، خودی چاره‌نووسی سیاسی ئەوان و ناوبردنیان له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه به‌ جاش هه‌له‌ی سیاسی ئەوان ده‌سه‌لپنیت.

به‌لام ئەم مه‌سه‌له‌ پرسیارێک دینیته‌ پێش، ئایا له‌ رووی پرینسیپ و ده‌ستووری حیزبیه‌وه، شتیکی راسته که ده‌سه‌لاتی سه‌رۆکی حیزب، ئەگه‌ر قسه له‌ حیزب بپت نه‌ک، له‌ عه‌شیره‌ت، له‌ سه‌رووی ده‌سه‌لاتی مه‌کته‌بی سیاسی و کۆمیتە‌ی ناوه‌ندییه‌وه بپت؟!

* * *

میژووی کورد ته‌نیا میژووی داگیرکردن و خه‌بات دژی داگیرکه‌ران نییه، به‌لکو له‌ هه‌مان کاتدا میژووی خێل و شه‌ری خێل و میرنشینه‌ کورده‌کانه، که به‌رده‌وام

له‌ شه‌رو پێکدادان دابوون.

ستروکتووری ئابووری خێل له‌سه‌ر ئەو داهاته وه‌ستاوه که خێله‌که ده‌بپننیته به‌ره‌م، که به‌شیکی له‌ داهاتی کشتوکالی و به‌شیکی دیکه‌ی له‌ سامانی ناژه‌لداریه‌وه دیت. سروشتی شاخاوی کوردستان و که‌می زه‌وی کشوکاڵ و میترگ و له‌وه‌رگا، دواکه‌وتنی هۆیه‌کانی به‌ره‌مه‌هێنان بوونه‌ته هۆی ئەوه‌ی که خێله‌کانی کوردستان سالانه داهاتیکی ئابووری دیاریکراو، یان که‌میان هه‌بیت و هه‌ر خێلێک به‌رده‌وام چاوبهریته سامان و داهاتی خێله‌ دراوسێیه‌که‌ی و هه‌ولی تالانکردنی ب‌دات. میژووی شه‌ری خێله‌کی له‌ کوردستاندا جگه له‌ شه‌ری زه‌وتکردنی سامان و له‌وه‌رگا و به‌ره‌می کشتوکالی و ده‌سه‌لاتسه‌پاندن شتیکی تر نییه. ئەم دیاره‌یه هه‌ستی خاوه‌ندارییه‌تی و ریزگرتن له‌ خاوه‌ندارییه‌تی له‌ کۆمه‌لی کوردستاندا لاوازکردووه‌و، له‌ نه‌ج‌امدا ئەم دیاره‌یه، وه‌ک ئیسماعیل بێشکچی ده‌لپت، ریگه‌ی نه‌داوه هه‌ستی دادپه‌روه‌ری له‌ کوردستاندا دروست بپت. هه‌ر خێلێک کاتێک ده‌سه‌لاتی له‌ خێله‌ دراوسێیه‌که‌ی به‌هیزتر بووه ریگه‌ی به‌خۆی داوه سامان و داهاته‌که‌ی تالان بکات، بێ ئەوه‌ی بیه‌ر له‌ ماف و ره‌نج و شه‌که‌تی ئەوی تر بکاته‌وه. بۆیه هه‌ر خێلێک ویستویه‌تی به‌ هه‌ر شتیه‌یه‌ک بپت، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر به‌ نۆکه‌ری بێگانه‌و جاشایه‌تیش بپت، سنووری خێله‌که‌ی خۆی بپارێزیت. ئەو هینده‌ی له‌ ده‌سه‌لات و سته‌می خێله‌ دراوسێ به‌ زه‌به‌ه‌که‌ی، که وه‌ک شمشیری دیمۆکلیس به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه بووه، ترساوه ئەوه‌نده هه‌ستی به‌ مه‌ترسی داگیرکه‌ری بێگانه‌ نه‌کردووه، یان له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شه‌ی خێلی دراوسێیدا داگیرکه‌ری به‌ دوژمنی راسته‌وخۆی خۆی نه‌زانیه‌وه، بۆیه غه‌ریزه‌ی خۆپاراستن پالی پێوه‌ناوه تا په‌نا بۆ داگیرکه‌ر ببات و له‌ ریگه‌ی کۆمه‌کی داگیرکه‌ره‌وه پارێزگاری له‌ خۆی بکات و، بگه‌

دهسه لاتی خۆی به هیزتر بکات.

ئهمه یه کیکه له زهقتیرین نهریت و کولتووری نیکه تیقی خیل که رنگه یارمه تیمان بدات تا هه ندی دیارده وروودای نیو بزافی رزگاربخوازی کوردی پیلک بدیهینه وه.

په نابردنی مهکتبه بی سیاسی پارتنی له سالنی ۱۹۶۶ بۆ دهولهتی عیراق تا به هاریکاری هیزی دهولهت کیشهی خۆی له گه ل سه روکی حیزبدا یه کلا بکاته وه، له بهرامبه ر ئه وهدا په نابردنی بارزانی بۆ ئیران، له کو تایی شهسته کاندای، هه روا په نابردنی ئهم دواییه ی مه سهوود بارزانی بۆ له شکری عیراق تا به کو مه کی عیراق زه بریک له یه کیتی نیشتمانی کوردستان بدات، هه موو ئهم دیاردا نه ده شیت به ره می ئه و نهریت و کولتوو ره نیکه تیقه خیله کییه بن که باسکران. ئه مانه بۆ به ره مه هینانه وه ی هه مان میتود و کولتووری عه شیره تی نیین که سه روک خیله کورده کان و، میره کورده کان له کاتی کیشهی خۆیان له گه ل سه روک خیل و میره کورده کانی تر دایه نیان بو ده برد و، بۆ پاراستنی دهسه لاتی خۆیان له شکری داگیرکریان دوی خۆیان ده دا تا، به هۆی ئه وانه وه، نه یارانی خۆیان تیک بشکین.

ئهم دیاردهیه، که له سایه ی خه باتی چه کداریدا سه ره له نوچی ده رکه وته وه، لافاوکی ئه وتۆی خوینی هه ستاندوه که تا بزافی چه کداری، به م شیوه باوه ی ئیستای باشووری کوردستان، هه بیت زهممه ته دوی بیت.

له پال ئه مه دا دیاردهیه کی تر له بزافی چه کداری باشووردا کرایه نهریتکی باو، ئه ویش دیارده ی هاریکاری له گه ل داگیرکرایه کوردستانه. سه رکرده ی حیزب- خیل، که کراوه ته دیکتاتۆریک، هه ولده دات بۆ پاراستن و راگرتنی دهسه لاتی خۆی و درێژهدان به بزافه چه کدارییه که ی و، بۆ له ناو بردنی نه یارانی په نا بۆ

دهوله ته داگیرکهره کانی دیکه ی کوردستان ببات و، ته نانه ت له په لاماردانی بزافی رزگاربخوازی کورد له به شه کانی دیکه ی کوردستاندا سل نه کاته وه.

له میژووی نوینی بزافی رزگاربخوازی کورردا، هه رچۆره په یوه ندی کردنیک و هاریکاریه که به هه رکام له دهوله ته داگیرکهره کانی کوردستانه وه به خیا نه تیکه نه ته ویی دادمه ترا، که چی له بزافی چه کداری ئه یلوولدا ئهم دیاردهیه کرایه دیاردهیه کی باو و ئاشکرا و نهریتکی سیاسی. ئه مرۆ هه ندی له حیزبه کانی کوردستان شانازی به په یوه ندی خۆیا نه وه ده کن له گه ل یه کیک له دهوله ته داگیرکهره کان و هه ندیکه تریشیان رنگه خه ون به م چۆره په یوه ندیه وه بیین.

ئهم په یوه ندیه له باشووردا گه یشته ئه و ناسته ی که هیزه کانی بزافی چه کداری ته نانه ت وه که دارده ستیکی هه ندی له دهوله ته داگیرکهره کان، په لاماری بزافی رزگاربخوازی کورد له به شه کانی دیکه ی کوردستان بدن و سه رکرده و کادیر و ئه ندامانی ئهم بزافه بکوژن. پیموایه بزافی رزگاربخوازی کورد له باشووردا ناوه روک و ئامانجی رزگاربخوازانه ی خۆی له ده ستدا وه، واتا بزافیک نییه که ئامانجه که ی رزگارکردنی مرۆف و خاکی کوردستان بیت، بۆیه باوه رناکه م، بزافه که به م ریباز و به رنامه و شیوه خه باته ی ئیستای، بتوانیت ده ستکه وتیکه ئه وتۆ بۆ گه لی باشوور به ده ست بئینت، له وهیش زیاتر، رینگه به خو م ده دم که بلیم ئهم بزافه بۆته رینگر له به رده م گه شه کردنی بزافی سیاسی و کو مه لایه تی و کولتووری له باشوور و، بگره ده شیت ببیته مه ترسییه که بۆ خه باتی گه لی کورد له به شه کانی دیکه ی کوردستاندا. بۆیه ئهم بزافه روخینه ره نه ک بنیاتنه ر، نامراری شکسته ییه نه ک سه رکه وتن، سه رچاوه ی هه رهس و ژێرده ستی و دواکه وتنه، نه ک نازادی و پێشکه وتن. ئهم بزافه هه ر ته نیا به ره می بارو دۆخی دواکه وتووی کو مه لایه تی و سیاسی و

توانای نابووری و دهسه لاتی سیاسی و عهسکه ریبیان بههیزتر بووه. بهشیکیان له ریگه ی جاشایه تی دهوله تی عیراق و، بهشیکی دیکه یان له سایه ی بزاشی چه کداری کورده وه ئه م دهره تان و دهسه لاته یان بۆ دابین کراوه. ئه مانه کراونه ته فیؤدالی عهسکه ری، یان ناغای چه نگ، یان بازرگانانی خوین.

ئه مه دیارده یه کی نوئ و سامناکی کۆمه لایه تی و نابووریه له کوردستاندا و پدچه وانه ی رهوتی سروشتی کۆمه له، چونکه دهسه لاتی سه رهۆک عه شیره ت و فیؤداله کان، بنه مایه کی نابووری نییه که پشت به به ره می کشتوکالی و داهاتی زهوی و سامانی نازه لدار ی ببه ستیت، به لکو داهاتی سه ره کی ئه مانه نه و پاره مفتیه که یان به جاشایه تی، یان له سایه ی گوا یا شوؤرشدا له دزی راوو رووته وه، یان له حیزبه که یانه وه ده ستیان ده که ویت.

ئه م دیارده یه، کولتوو رو دابونه ریتی نوکه رایه تی فیؤداله کانی په ره پید ا و بر دییه نیو ئه ندامانی عه شیره ته کانه وه، که دواتر له هه شتاکاندا به شیک له لومپه ری شاریشی گرت ه وه، نه وه بوو که نه ک هر سه رهۆکی خیل، به لکو ئه ندامانی خیله کانیش فیتری مشه خۆری پاتال خۆری کران و داهاتیکی نابووری مفتیان، به لام له ریگه ی سه رهۆکه کانیانه وه، بۆ دابین کرا که به بی رهنج و ئاره ق رشتن و، به بی به ره مه پینانی کشتوکال ده ستیان ده که ویت. دوا ی ویران کردنی گونده کانی کوردستان، دیارده ی چه ک هه لگرتن بۆ پاره له شکرکی به ربلاوی چه کداری پیکه پینا، که به مه زنده ی به ره ی کوردستانی، له کۆتایی هه شتاکاندا له دووسه د هه زار کهس زیاتر بوون. به عس به پیی به رنامه ی خۆی و به مه به ستی گۆرینی مینتالیته ی مرۆفی کوردو تیکشکاندن ی که سایه تی و که رامه تی و، به نامانجی شیواندن ی ژبانی کۆمه لایه تی و کولتوو ری و رۆحی کورد چه که ه لگرتن و جاشایه تی له کوردستاندا

کولتوو ری کوردستان نییه، به لکو نامرازکی شه بۆ سه پاندن و هیشته وه ی ئه م دوا که و تنه مادی و رۆحیه ی کۆمه لی کوردستان. چونکه بزاشیکی له م جۆره ته نیا له ناو کۆمه لگایه کی شیوا و ویزان و دوا که و توویدا ده توانیت به رده وام بیت.

2

به درتژیایی ئه م سیی و پینج ساله ی دوا یی دهوله تی داگیر که ری عیراق، ستروکتوو ری نابووری کوردستانی به ته واوی هه لته کاندووه و دهر فه تی نه وه ی نه داوه که په یوه ندییه کانی نابووری سه رمایه داری له کوردستاندا گه شه بکه ن. پشتگو رتیه خستنی نابووری و شه ری داسه پاوی ده ولت به سه ر کوردستاندا و ویران کردنی گونده کان نابووری کوردستانیان به ته واوی داته پاندووه و زه مینه ی مانه وه و به رده وامبوونی په یوه ندی کۆمه لایه تی فیؤدالیان دابین کردوه.

دوا ی هه لگیرسانی شه ر له کوردستاندا حکومه ته یه ک له دوا ی یه که کانی عیراق به تابه تی به عس، که خۆی سه روشتیکی خیله کی هیه، به هه مان میتۆدی به ریتانییه کان، هه ولتکی به رده وامیان داوه بۆ به هیز کردنی دهسه لاتی فیؤداله کان تا له دزی بزاشی کورد به کاریان بیتن.

تیکرای ئه مانه خه سله ت و نه ریتی خیله کییان، نه ک هر له کۆمه لی کوردا به لکو له بزاشی رزگار یخوازی کورد له باشووری کوردستاندا به هیز کردوه، عه قل و کولتوو ری خیلان به سه ر بیری سیاسی کوردو کۆمه لی کوردستاندا سه پاندوه.

ئه گه رچی فیؤدال و عه شایه ر له کوردستاندا، بنه مای نابووری به ره مه پینه رانه ی خۆیان، که له داهاتی کشتوکال و نازه لدار یه وه ده هات، له ده ستدا وه، به تابه تی دوا ی ویران کردنی گونده کانی کوردستان، که چی

دیاردو میتۆدی بهسەر بزاشی رزگاربخوازی باشووری کوردستاندا سهپاندوون، لهوانه:

یهکهه: پهنابردنه بهر چهک بۆ چارهسهرکردنی ههر جۆره کێشهو گرفتتیکى سیاسى بۆته تاکه ریگه، ههر گرووپ و حیزبیکى سیاسى به ناسانى ریگه بهخۆی دهدات، ههر کاتیک بتوانیت و بیهویت، پهناى بۆ بهریت، که ئەمه خهتەرناکترین دیاردیهو، کۆمه‌لگای باشووری کوردستانی لهت لهتکردوووه ههچ نرخ و جیگایهکی بۆ فیکرو دیالۆگ نههیشتۆتهوه.

دووهم: خهباتى چهکدارى، بهو شیوهی لهباشوور کراوه، دهسه‌لانی هه‌ندێ بنه‌ماله‌و خیتلی به زهبرى چهک، نهک به زهبرى زانست و توانای ئابووری بهرهمه‌ینه‌رانه، بهسەر کۆمه‌لگای کوردا سهپاندوووه، که ئەمه خۆی لهخۆیدا، داب و نه‌ریت و کولتووری خیتلیه‌تى بههیزتر کردوووه، ئەمرۆ به ته‌واوی بهسەر بیرى سیاسى و کولتووری سیاسى کوردووه‌قلییه‌تى سه‌رکردایه‌تى بزاشی کورد له باشووردا سه‌پیندراون.

سێهه‌م: سه‌رۆکی حیزب- سه‌رکێرى گشتى جیگه‌ى سه‌رۆکی عه‌شیره‌تى گرتۆته‌وه‌و، به جیاوازییه‌کی بچوکه‌وه، هه‌مان رۆلی ئەو ده‌بینیت. جیاوازییه‌که‌ش ئەوه‌یه که ئەندامان و کورانی عه‌شیره‌تى نوێ - حیزب له به‌ره‌بابی جۆریه‌جۆرن و خه‌لکی ناوچه‌ى جیاوازن و به دایلیکتى جیاوازیه‌ش ده‌یه‌فن. به‌لام له سایه‌ى ئەم په‌یوه‌ندییه‌ نوێیه‌دا، که ناوی حیزبایه‌تى لێندراوه و تیایدا ته‌بابی به‌رژه‌وه‌نده‌کان دروست بووه، په‌یوه‌ندییه‌کانی خیتل به فراوانترین شیوه به به‌ره‌م ده‌هیندرینه‌وه. له پێش هه‌موو شتیکیشدا به‌رژه‌وه‌ندى خیتل- حیزب له پێش به‌رژه‌وه‌ندى نه‌ته‌وه و نیشتمان‌ه‌وه دیت. ئەندامانى هه‌موو حیزبه‌کانیش ههر به‌م نه‌ریت و کولتووره‌ په‌روه‌رده‌ ده‌کری‌ن. هه‌روا ئیراده‌ى سه‌رۆکی خیتل- حیزب له سه‌رووی ئیراده‌ى سه‌رکردایه‌تى و حیزب و ته‌نانه‌ت له سه‌رووی ئیراده‌ى گه‌لیشه‌وه

کردنه مه‌یدانیکی فراونى کار که به هۆیانه‌وه سه‌دان هه‌زار که‌سى ته‌وه‌زهل و لوم‌په‌ر نانى ژيان و خوشگۆزه‌رانىیان دابین ده‌کرا، بۆ ئەوه‌ى گوی به‌وه بدن که به‌م کاره‌یان خیانته‌ له نه‌ته‌وه‌که‌یان ده‌که‌ن.

دواى راپه‌رىن پارتى و یه‌ک‌پ‌تى نه‌ک ههر هه‌یج گۆرانیکیان به‌سەر ئەم بارو دۆخه‌دا نه‌هیتا، به‌لکو، دروست درێژه‌یان به هه‌مان پرۆسێس دا که له سه‌رده‌مى به‌عسدا هه‌بوو، له‌م بواره‌شدا، وه‌ک گه‌لێک بواری دى، که‌وتنه‌ به‌هه‌مه‌پانه‌وه‌ى کولتووری به‌عس. ئەوان که ده‌ستیان به‌سەر ئابووری کوردستاندا گرت، دیارده‌ى چه‌که‌ه‌لگرتن‌یان کردوووه هه‌مان مه‌یدانى نان په‌یداکردن بۆ زۆریه‌ى ئەو چه‌کدارانه، به‌تایه‌ه‌تى که بارو دۆخى ئابووری رووی له سه‌ختى کردو بیکارى و نه‌دارى به‌ته‌واوی په‌ره‌ى گرت و دزی و تالان و راو و رووت و خۆده‌وله‌مه‌تدکردن، له‌سه‌ر حیسابى خه‌لکی کورد، تیکۆشه‌رانى دوینیشى گرته‌وه‌و بوو به رێباز و نه‌ریت و کولتووری حیزبه‌کان و رووناکبیرانى هه‌له‌په‌رست و شاعیرانى ده‌ربار. له‌م بارو دۆخه‌دا، که کولتوور و نه‌ریتی به‌عس به فراوانترین شیوه ده‌هیندراوه‌ به‌ره‌م، ئەوه گرینگ نه‌بوو که مرۆف چه‌ک بۆ پارتى یان بۆ یه‌ک‌پ‌تى هه‌لبگریت، به‌لکو زیاتر ئەوه گرینگ بوو کۆ پارهى زیاتر دهدات، کام حیزب زیاتر دهرقه‌تى راو رووت و تالان بۆ مرۆف دابینه‌کات.

ئهم باسه ههر مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسى نییه، به‌لکو مه‌سه‌له‌یه‌کی سۆسیۆلۆژیسه، بۆیه پتویستى به لێدوان و لیکۆلینه‌وه‌ى زۆر هه‌یه.

لێرده‌دا ده‌مه‌وێت چه‌ند نه‌تیجه‌گیریه‌ک له‌م قسانه‌م بکه‌م:

ئەو شیوه‌ شه‌ره‌ چه‌کداریه‌ى ۲۵ سا‌له له باشووری کوردستاندا درێژه‌ى هه‌یه‌و، به‌و جۆره بۆ ستراتیژ و شیواو و هه‌له‌یه‌ى بزاشی کورد کردوووه‌تى کۆمه‌لێک

بهره‌می ره‌شترین لاپه‌ره‌کانی شه‌ری میرنشینی و، بهره‌می شه‌ری سسی سالی نپوځوییه، بهره‌می زالبوونی عقل و نهریتی خپله‌کییه. هر بهو ئاسانییه‌ی که له کپشه‌ی نیوان دوو عه‌شیره‌تا په‌نا بۆ چه‌ک ده‌بردیت، له کپشه‌ی نیوان پارتی یه‌کیتدا چه‌ک، به‌پیتی هه‌مان میتۆدو نهریت و کولتووری خپله‌کی، کرایه‌ کلیلی چاره‌سه‌ری کپشه‌کان. هر بهو ئاسانییه‌ی جاران سه‌رۆک خپلک بۆبارستنی به‌رژه‌وه‌ندی خپله‌که‌ی و، بۆ راوانانی خپلکپکی نه‌یار یان دراوسی، له‌شکری داگیرکه‌ری پتیش خۆی ده‌دا، نه‌مرویش سه‌رۆکی پارتی په‌نا بۆ سه‌دام حوسین ده‌بات تا به‌ هاناپه‌وه‌ بیت و یه‌کپیتی نیشتمانیی بۆ راوبنیت «۲». له‌کاتیکدا کۆمه‌لگای جیهانی و UN ده‌یانه‌وت کورد له‌ درن‌دایه‌تی له‌شکری عیراق بپاریزن. نه‌مه‌یه‌ بهره‌مه‌پنانه‌وه‌ی سه‌پاندنی کولتووری ننگه‌تیفی خپلایه‌تی و، هپزی میژووی ننگه‌تیفی کورد.

نیمه‌ کۆپله‌و قوربانیی نه‌م میژوو و کولتووره ننگه‌تیفه‌ین.

نایا به‌بی‌ ده‌ربازبوون له‌م کولتووره ننگه‌تیف و له‌م میژوو خپله‌کییه، که به‌ خیانه‌ت و خوین ناوده‌دریت و، ته‌نیا سته‌م و تاریکی و ژێرده‌ستی تیدا ده‌رویت، ده‌توانین نازادی نه‌ته‌وه‌یی و ئینسانی خۆمان به‌ده‌ست بپنین؟

۱- پروانه: یاداشته‌کانی نووری شاوه‌یس، هه‌روا پروانه: بیره‌وه‌ریه‌کانی مه‌سه‌وود محمه‌د.

۲- دوا‌ی داگیرکردنه‌وه‌ی هه‌ولیر له‌ ۲۲-۸-۱۹۹۶ له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عیراقه‌وه، تاریق عه‌زیز بۆ نازانسه‌کانی ده‌نگراسی جیهانی راگه‌پاند که مه‌سه‌وود بارزانی به‌نامه‌ داوا‌ی له‌ سه‌دام ک‌ردوه‌ تا به‌ هاناپه‌وه‌ بیت و، بۆ تیکشکاندن یه‌کپیتی له‌شکری بۆ بنیریت. پروانه رۆژنامه‌ی الحیاه ۱۹-۹-۱۹۹۶.

داده‌ندریت. سه‌رۆک-سه‌کرته‌ری گشتی بۆی هه‌یه، بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خپل- حیزه‌که‌ی به‌ مه‌یلی خۆی گه‌مه‌ به‌ چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌وه‌ بکات. رۆژیک بریاری ئاشبه‌تال، رۆژیک دی په‌لاماری بزافی کورد له‌م یان نه‌و به‌شه‌ی کوردستاندا بدات، رۆژیک تریش گه‌لی باشوور راپتیجی ژیر ده‌سه‌لاتی نه‌نفالچی و بکوژانی هه‌له‌بجه‌و گه‌رمیان و قه‌لادزی بکاته‌وه، له‌ هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌پشدا نه‌ندامان و سه‌رکردایه‌تی حیزب-خپل ناتوانن بپنه‌ ده‌نگ، چونکه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی حیزب - خپله‌که‌پاندا هپچ ناپنده‌یه‌کی شه‌خسی بۆخویان نابین.

چواره‌م: چه‌که‌ه‌نگرتن بۆ بزافی کورد، یان بۆ ده‌وله‌تی عیراق، به‌مه‌به‌ستی پاره‌و راو‌رووت، کۆمه‌لک ناغای شه‌رو بازرگانی خوینی پنگه‌پاندوه، که نه‌گه‌ر شه‌رو پیاوکوژی نه‌بیت، ره‌نگه‌ نه‌وان کاریکی دیکه‌یان بپنه‌کریت. هه‌روا چه‌که‌ه‌نگرتن له‌ کوردستاندا بۆته سه‌رچاوه‌یکای نابووری گه‌وره‌و، بۆته ته‌مه‌لخانه‌یه‌ک که ده‌یان هه‌زارکه‌سی ته‌وه‌زهل و دزو پیاوکوژ و ده‌روون نه‌خۆش به‌ هۆیه‌وه‌ زیان و خۆشگوزهرانی خۆیان دا‌ببینه‌که‌ن، که نه‌مه‌ میتنالیته‌ی مروقی کوردی تیکداوه و زیانی کۆمه‌لایه‌تی و نه‌خلاق و کولتووری و نابووری کوردستانی شتواندوه و، کۆمه‌لگای کورستانی کردۆته کۆمه‌لگای سته‌م و زه‌برو زه‌نگ، یان کۆمه‌لگای خوین .

پینجه‌م: هر به‌م پپیه‌ مروقکوژی له‌ باشووری کوردستان بۆته دیارده‌یه‌کی هپنده‌ ناسایی که مروقی کورد کاتیک هه‌والی کوژرانی ده، یان سه‌د که‌س، له‌م یان له‌و شه‌ردا، ده‌بیس‌تیت، هه‌واله‌که‌ هپنده‌ به‌ خوینساردی و ناسایی وه‌رده‌گریت، وه‌ک نه‌وه‌ی هه‌والی مردنی پۆلی مریشک، یان رانه‌مه‌پکی بیست‌بیت، نه‌مه‌ش یه‌ک راستی ده‌رده‌خات نه‌ویش نه‌وه‌یه، که به‌هاو نرخ‌ی مروقی کورد له‌ باشووری کوردستاندا هپنده‌ی به‌هاو نرخ‌ی مریشیک و مه‌ریکی لپه‌تاه‌وه.

دواچار نه‌وه‌ی له‌م دوو سالی کوردستاندا روویدا،

په رکه می دهسه لات

هاشم کوچانی

نه کاکي نه کاکييه، خهون به ووه ده بينی که رۆژیک له رۆژان بېته خاوهنی پالتویه ک و له سه رماو سوته ی بی نه ندازه ی پووسیا بیپاریزی. ناکام دواي ماندوووون و کوششیکي زور نه م ناوته ی دېته دی. به لام هه ر زوو کو مه لیک گه جه روگوجه ر ده چنه سه ری و، پووتی ده که نه ووه پالتوکه ی ده بن. پاشان نه کاکييه له خه م و به زاره دا ده مرئ . له ناو خه لکدا وا بلاوده بېته ووه که نه کاکي نه کاکييه هه بۆته تارماييه ک، په خه ی ریپواران ده گری و سو رخی پالتوکه ی ده ک.

کورد له باشووردا وه ک نه کاکي نه کاکييه فی به سه ردا هاتوو.

سه رکرده کانی باشووریش، وه ک نه و هه رچی و به رچانه ن، که له سه ده ی (۱۹) د، گۆگۆل له رۆمانی (پالتو) دا باسیان ده کات. به لام نه مان له سه رده میکی جیاوازو قولتردا نه م په یامه نه نجام ده دن، هه ر بۆیه له گوشتارو درزیندا، رادی کالترن

تیرامانیان بووی ناینده . نه مانه ش پایه بنچینه یی و هاوچه ر خه کانی ناسنامه ی هه رنه ته ووه کو مه لگایه ک پیکدیتیت، که بیهوی نه که ویته دهره وه ی میژوو.

تالووی نه و سته مه ی که به دریزی میژوو به گه رویاندا کراوه، نه و جینۆسایدیه له نه لمانیاو نه و روپادا دهره قیان پهیره وکرا، له رووی مورال و ئینتماو به رژه و هندییه و به نه ندازه یه کی نه و تو یه کیخستن، که هه چ درزیکیان تینه که ویت. (هۆلۆکوۆست) و (گیتۆ) لای نه وان بوون به چینیکی تر له زاکیه میان.

نه وه تانی دواي تپه ربوونی نیو سه ده ، هیشتا ته می نه و سامناکیانه یان له بهر چاوه. که له رۆژگاری دووه مین شه ری جیهاندا دووچاری بوون ، هه ر بۆیه ئیستاش داواي سزادانی نه خلاقیی نه و ده ولت و ده زگا ناینیانه ی نه و روپا ده کهن، که له گوشتارمه کیاندا به ده نگ نه هاتوون. له هه مان کاتدا کون به کون سو رخی نه و کۆنه نه فسه رو لپه رسراوانه ده کهن که ده ستیان له و قه رکرده نا هه بووه.

په مویه کاتیک پرۆژه ی میله تیک به سه ر کۆله گه ی

نه گه ر چی کورد به ته وای نه و قورساییه ی که هه یه تی له سه ر خاکی ولاته میژوو یه که یدا ده ژئ، به لام تا ئیستا خاوهنی خواستی خۆی نییه و نه یه توانیوه ناو اته کانی به دیپیتیت.

که چی نه م دیمه نه لای نه و گه لانه ی که روویه رووی جینۆساید بوونه ته ووه، به تابه تی جووله که به جوړیکی تر ده بینریت. به شی زۆری دانیش توانی نه مرۆی ئیسرائیل له و جووله کانه پیکدین، که له کو مه لگا جیا جیا کانی (نزیکه ی ۶۰ ده ولت) هوه، له جووله که ی کو مه لگا په شه ساری و مۆدیرنه کانی نه و روپا و نه مریکا، کو مه لگا ترادیسیۆتیه کانی ئیسلام و ولاتانی نه فریقا و ته نانه ت هه زاران جووله که ی کوردستانیش، بۆ به دیه تانی خه ون و ناو اته کانیان به ره و ئیسرائیل که وتنه ری، یان ده رکران، که ده رکرده کاتیشیان بوو به به شداریکردن له به دیه تانی خه ونه که یاندا

نه وان هه م خاوهنی پرۆژه بوون، هه م میکانیزمی به دیه تانی پرۆژه که یان هه بوو. نه م پرۆژه و میکانیزمه ش، به ره مه ی زاکیه و، تیفکرینی ئیستایان و

فوندمینتالیستی و ستمی رژژهلایه، له هه لپه له نه وه دایه هه رچی زووترو هه رچی زیاتر دهسه لاتیکه به به ریه ریه کوردی (نه که مه دهنی و پرکارخوایی) پیکبیتیت. هه لپه و خه ونه کانی ئەم دهسه لاتیه کوردیه نه وه یه ، که بتوانی بپیتته پاشکوی دهسه لاتیه دهوله تی عیراق . به مجوره عه قلی سیاسی کورد: (پیکه وه هه لنه کوردن، شه ری ناوخوی و بیکانه پرستی) ده پارتیزنی و له که ول و روخساری نویدا وه به ره مه دیته وه .

هه ر له ره ته شدا نه وه تانی له جیاتی نه وه ی داوای سزادانی (نیسلا می ره سمی) بکه ین، سه بارت به قه کردنی کورد، لای ئیمه پیکه وانه که ی رووده دات و ، سه مپیکه ئاینی سیاسی سه ره له ده دات، که پیتی وایه له کوردستاندا خه ته ری هه لگه رانه وه له نیسلا له نارادایه .

۲

ئهمه ی لای ئیمه رووده دات، نه که هه ر بۆ پرکاری نییه، به لکو بۆ (کر) که وتنه به سه ر باری عه قله داسه پاوه سیاسییه که (ئهمه ری واقع) وه . بۆچی ئیمه سه رنجی ره وتی چه وت و خویناوی خویمان ناده ین وله رژژکاری ئیستا تینا فکری و تیرامانان بۆ ئاینده نییه؟

ئهو قسانه نه تۆمه تن، نه بیزارییه کی بی بنج و بنه وان، به لکو ئامازه کوردن بۆ نه خویشییه کی توولانی، که کۆمه لگا و ناسنامه ی نه ته وایه تی و فکری رژکاری خوایی ئیمه ده خاته ژیر پرسیاره وه !!

بۆچی ئیمه له ناو میژوودا و له به رده م میژوودا هه میسه تیکشکاوو به زیوین، که هه چی خویمان به (نه به ز) و (سه رکه وتوو) و (زیندوو) ده بینن؟ بۆچی شته باوه کانی له کۆمه لگای ئیمه دا، هینده سه قامگیرو نه گۆرن؟

له رووی عه قلی و نه خلاقیه وه چ جیاوازییه ک له نپوان، ره فتاری کۆیلایه تی ناو خیزان و، ره فتاری ناو ده زگا سیاسییه کانی و ره فتاری سه ره ک حزب و

زاکیره و تیفکری و تیرامانه وه راوه ستی، تاراده یه کی زۆر ده توانی خو ی له که نه عالی خویناوی بپاریزیت. به قسه یه کی تر ، که رچی بزافی سیاسی ره نگه ره وه ی بزافی کۆمه لایه تییه، به لام بزافی سیاسی ده کری، پرۆتیسیت بیت به رامبه ر ستم و باری نه که تیفی سیاسی کۆمه لایه تی، ده شکریت بۆ درێژهدان بیت به (ئهمه ری واقع).

جووله که کانی پیمان وایه، نه وه ی که یارمه تی دان، کۆمه لگا که یان له په رکه می ده سه لات و بلا بوونه وه ی (درم) ده کانی بپاریزن، نه وه بووه که به یه کگرتووی چاویان له دامه زاندنی قه واره و ده وله تی نه ته وایه تی بووه . کاتیکش ده وله تی ئیسرائیل پیکه ات، بۆ ریگا گرتن له خه ته ری نه وه په رکه مه و، نه گه ری سه ره له دانی شه ری ناوخوی، ریگای هه لبزار دنیان گرت به ر، هاوکات ریژگرتنی ناکامی هه لبزار دنیان په سه ند کرد. هه ر ئەم فاکته رانه: (زاکیره، تیفکری و تیرامان و پیکه اتنی ده وله تی نه ته وایه تی و ده ستووری و، گرتنه به ری دیموکراسی بۆ به ری توه برنی کۆمه لگا و ده وله تی) بوون به وه ی ئیسرائیل به م چه شنه ی ئیستا به یئیری ته به ره مه ، - نه گه ر هه لوپستی نه که تیفانه ی سه بارت به کیشه ی فه له ستین لیده رکه ین - ، که تاقه کۆمه لگه و ده وله تیکی ناوچه که یه بۆنی دیموکراسی و شارستانییه تی لیدیت ، هه م رای گشتی تیا کاریگه ره، هه م تاراده یه کی به رچاو مافی مرۆفی تیا پاریزاوه . خو نه گه ر وانه بووایه ، له پیکه یه کی سه ربازی نه مریکا به و لاوه، نه ده بووه نه وه ده وله ته "بیزووه" له ناوچه که دا .

بۆچی لای نه وان هۆلۆکۆست و گیتو بوون به به شیک له زاکیره یان، که چی نه فال و چه کی کیمیایی و هه ره شی ده ره کیی لای ئیمه نه که هه ر نه بوون به زاکیره ، به لکو ته نانه ت پیناسه یه کی یه کگرتوو شمان، بۆ نه و پرۆسانه نییه؟

عه قلی سیاسی ئیمه ، که عه قلیکی ئامیته کراوو کۆکراوه ی ره شترین لایه نه کانی عه قلی خیلایه تی و

سکرټیری حزب و سهرهک په رله مان و سهرهک حکومتدا، ههیه؟

له نیوان فیلیهاتن بۆ خیل و فیلیهاتن بۆ حزب، چ جیاوازیهک ده ببنریت؟ بللی حاللیهاتن بۆ شیخی (هۆزه سیاسییهکان)، هه مان حاللیهاتن نه بیټ، بۆ شیخهکانی ته ریههت؟ که دووه میان له (خوداوعیرفان) دوردهکه ویته وهو، په که میان له رزگار یخوازی داده بری؟ ده بی جیاوازی له نیوان کوردیکی چه کدار له ناو ولات و، کوردیکی دانیشتووی نه روپا چبیټ، که بۆ (حج) ی کوردکوشتن دهرواته وه کوردستان و شهوی (عهرهفه) له شاخی هه بیټ سولتان دا به سهردهبات ؟

۳

بۆچی بزاشی سیاسی له باشوردا، نهیتوانی خویندنه وهیه کی لۆژیکیی بۆ کوردبوون (به مانای رچه لهک) هه بی و کوردبوونه که به رهو هه راش بوون و کاملبوونی سیاسی به ریت؟

داخوا کاتیک دهزگا سیاسییهکانی کوردایهتی مهودای رادیکالانه ی رزگاریی کهل و خاک و پاراستنی مافی مرۆف له دهست بدن، نابنه هه ره شهیه کی راسته و خو له کورد وهک نه ته وهو له کوردایهتی وهک ریبازی رزگار یخوازی؟

بللی نهو کوردایهتییهی نه مرۆ له باشوردا ههیه، له باری عهقلیی رووت نه بو بیته وه؟

سیاسهتی کوردایهتییه (رهسمیی) په که ی باشور، نهک به مانای عهقل، به مانای قاچاخچیتیی، بۆته پیشه. تاچه "سه نهعت" یتکه، که کارده کا. له شکرکی دزو کوردکوژ به ختیه دهکات، تاچه به ره هه میکیش که هه بی هه ره سه. کئ نه م له شکرانه به ختیه دهکات و چهک و که ره سه تهی شه له کوپوه دین؟

ژماره ی چه کدار له باشوردا سه دان هه زار که سه، پینچ سه آله هۆزه سیاسییهکان "نه کادیمیا" و کۆلیژی نه فسه ری ده که نه وهو تانک و زرپوش له شاراندا پیشان

ده دن. نه م خۆپه رچه که کورده بۆچی بوو؟ له کاتیکدا کوردستان به دوو نابلۆقه یی نابووری که مارۆ درا بوو، چۆن رتگیای نهو چه که قورسانه درا وه بگاته کوردستان. بۆچی ته نیا که مارۆ له سه ره چهک دانه نرا بوو؟ بۆچی که له شکر ی عیراق، یان تورکیا و ئیران هیرش دین، نه م سه دان هه زار چه کداره هه ل دین و ته قه له لووله ی تفهنگه کانیانه وه نایهت. که چی بۆ شه ری ناو خو یی و په کتر کوژی، ولاتیان کردۆته سیرکیکی خوتناوی؟ هه رکاتیکیش له باشوردا پشو ویده ن ده که ونه لیدانی بزووتنه وه ی باکوورو رۆژه لات. که لی کورد نه م له شکره کورد کوژه ی بۆ چیه؟

نایا عهقلکی سیاسی و پرۆژهیه کی دژ به کورد نه م کالته جار ییه هه لئا سوورین؟

کاتیک کامیرای ته له فزیۆنه جیهانییهکان ده که ونه سه ره ((په رۆبۆن گرتووه زهردو سه وزهکان)) و چه کدار یتکی کورد به سه ره تانکیک یان له په نای کاتیوشایه کدا ده ببنریت، په نجه ی سه ره که وتن و (فیکتوریا) بهرز ده کاته وه، مرۆف هه ست به هه ره سی خو ی و، بسته بالایی عهقلی کۆمه لگاکه ی دهکات که نه م دهزگا سیاسیانه ی هینا وه ته به ره هم. نهو به ناو گریلایانه، بوونه ته (گۆریلا) و که قامکی سه ره که وتنیش به رزده که نه وه، وا ده زانن ته لیسه کوپزیان بۆ زستان تاچهت کردوه.

بۆچی ئیمه نه م پر سه یاره سادانه له خو مان ناکه ین و، سه رقالی نه وه یان کردووین، کئ فلانه شاری گرت و کئ به سه ره فلانه لوتکه شاخه وهیه؟

بیرو باوهرو په یامی سیاسی و کۆمه لایه تی و، ته نانهت بیرو باوه ره نایینییهکانیش که به نامانجی نارامیی بلاو کردنه وه سه ریان هه لدا وه، چه ند بیگه ر دو ره وابن، ناکام له رهفتارو له زه ویدا، مۆرکی نهو عهقلانه دهگر نه خو یان که لافی پتوه لیده دن، نهو ناین له ئیران و نه فغانستاندا، نهویش په کیتی دوپارچه ی ولاتیک له یه مه ندا، نهویش کوردایهتییه که ی له مه ر خو مان له

باشووردا.

کوردايه‌تې وهک رېټبازی پزگاریې شتیکه‌و،
 ئه‌وئسکیچ و دیمه‌نه‌نانه‌ی له‌میشکی سهرکردایه‌تې و
 دهزگا دهست رۆیشتووه‌کانې باشووردان، شتیکې تره:

کوردايه‌تې و شهرې ناوځوې له باشووردا
 گه‌یشتوونه‌ته نوخته وهرچه‌رخانیکې هینده ترسناک، که
 تیکه‌ل به سهرتاپای ژبانی کۆمه‌لگای کورد بوون. ئه‌م
 دوو شته‌ناکۆکه ناکرې بېرده‌وام بن. کورد وهک کۆمه‌لگا
 ده‌بې ځوې له‌م دوولؤنی وئیزدواجیبه‌ته پزگارېکات و
 دهست له یه‌کیکیان هه‌لگریت.

بلیتې له میژووی گه‌لانی تره، نمونه‌ی دهزگای سیاسی،
 وهک نه‌مانه‌ی باشوور بېسیرین، له قسوعای پزگاریدا،
 به‌ده‌ستکه‌وتی سایکولؤژی و ده‌ستکه‌وتی وه‌می، باری
 سیاسی ولاته‌که‌یان خوئندبیتته‌وه؟

له‌ماوه‌ی یه‌ک مانگدا جگه له (ئیفغتساب) کردنی
 هه‌ولتر له‌لایه‌ن ده‌ولته‌ی عیراق و چه‌کدارانی پارتیبه‌وه،
 ژماره‌یه‌کی ترله شارو شارۆچکه‌کانی کوردستان،
 چه‌ندان چار به‌نۆرهبه‌ده‌ستی چه‌کدارانی پارتی و
 یه‌کیتې (ئیفغتساب) کران. شارۆچکه‌یه‌کی وه‌کو کۆیه
 چوارچار ئیفغتساب کرا، ده‌بې بۆ کورد کام جاریان
 سهرکه‌وتن بې و کام جاریان تیکشکان؟

۲ "سهرکه‌وتنی" پارتی + ۲ "سهرکه‌وتنی" یه‌کیتې = ۴
 "سهرکه‌وتن".

۲ ژیرکه‌وتنی پارتی + ۲ ژیرکه‌وتنی یه‌کیتې
 = ۴ ژیرکه‌وتن.

له‌و لیکدانه‌وه ماتماتیکیه ساکاره‌وه بۆمان
 دهرده‌که‌وئ، که کورد وهک نه‌ته‌وه‌و وهک عه‌قلی سیاسی
 چه‌ند تیکشکاوو به‌زیوو، چه‌ند شه‌یدای ههره‌س و
 تیکدارمانه.

دهزگا‌کانی راگه‌یاندنی هه‌موو دنیا، به راگه‌یاندنی
 چوار ده‌ولته‌ته داگیرکه‌ره‌کانی کوردستانیشه‌وه، که
 دینه‌سه‌ر یاسی باشوور، (تالزانی) x و (هۆزه
 سیاسیبه‌کان) ی نه‌وان، به‌ناحه‌زی یه‌کتر ناو ده‌به‌ن.

که‌چی دهزگا‌کانی راگه‌یاندنی ئه‌م دوو هۆزه سیاسیبه‌وه،
 تووله‌سه‌گه‌کانی راگه‌یاندنی شهر له‌ناوه‌وه‌و دهره‌وه‌ی
 ولات، یه‌کتر به‌ دوژمن ناوده‌به‌ن و، سایکولؤزیبه‌تې
 شهریان برده‌وته ناو ته‌واوی کۆمه‌لگاوه.

دهزگا‌کانی راگه‌یاندنی شهر، له‌م سې سالهدا،
 بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کوردستانیان کردۆته قومارخانه‌ی
 رۆلېت. رووداوه‌کانیان به‌ چه‌شئیکې ئه‌وتولتخنکرد، که
 به‌ ناسانی بتوانن کورد بخه‌نه دنیا‌یه‌کی بیه‌هووده‌و
 رۆحی مرؤقی کورد بې که‌لک بکه‌ن.

بۆچی لاوازترین شینوه‌ی دیالۆگ له تپو کوردا نه‌ماو
 شهره‌که گه‌یشته بنبه‌ستیک که ره‌فتاری دوژمنانه‌و
 داگیرکارانه به‌رامبه‌ر یه‌کتر په‌یره‌ویکریت؟ بۆچی
 هزارانی تر کوژران، کئ به‌رپرسیاره؟

مه‌که‌ر ته‌نیا (ئیفغتساب) ی (کچان و ژنان) یان
 نه‌کردبیت، نه‌مه‌ش پیده‌چیت کاتی نه‌هاتبیت و، بۆ
 قوناغیکې تریان هه‌لگریتبیت، یان نه‌یانتوانیبیت، چونکه
 زۆریه‌ی زۆری کۆمه‌لگای کورد ئیسلام و سووننه
 مه‌زه‌به‌و ناینزاو که‌مایه‌تیبه‌کانی تر به‌ نه‌ندان‌یه‌کی
 ئه‌وتۆ نین بیانووی ئه‌مکاره‌یان بۆ مه‌یسه‌ر بکات، ره‌نگه
 نه‌مه‌ش خالی لاوازی عه‌قل و ستراتیژی شهرې ناوځوې
 بیت، نه‌گینا له میژبوو، ئه‌م به‌ر به‌ریبه‌ته‌شیان نه‌نجام
 دا‌بوو.

له‌م شهره‌دا، ته‌نانه‌ت گه‌مارۆدانی ئابووری و ناوو
 کاره‌با برینیش، دهره‌ق به‌ گه‌لی کوردستان
 په‌یره‌و‌کراوه. ئه‌م دهزگا سیاسی و سهرکردانه.
 هه‌ولترو سلیمانان، به‌مه‌رجیک ده‌وئت ځویان حوکمی
 بکه‌ن. بلیتې سهرکردایه‌تیبه‌ک ځوې به‌به‌شیک له
 میلله‌تیک بزانتیت، په‌نا بۆ کاری له‌و چه‌شته به‌ریت
 دهره‌ق به‌ میلله‌ته‌که‌ی؟ له‌ ده‌وله‌تیکې (که‌م کاره‌بای)
 وهک سوریدا، تا ئیستا حوکمرانانی ئه‌و ولاته‌ کاره‌بایان له
 ناوجه‌ی (جۆلان) نه‌برپوه، که له‌ سالی ۱۹۶۷ هه‌وه، له‌لایه‌ن
 ئیسرائیله‌وه داگیرکراوه.

که‌ر سهرنجیکې سې سالی رابردوو به‌هین، ئه‌وه‌مان

لاموايه هۆي هه ره سه ره كي نه وه بئت، كه نه و
راپه رينه، به پچه وانه ي ژۆر له راپه ريني شوينه كانى
ترى دنيا، نه يتوانى له ناو هه ناوى خۆيه وه
سه ركردايه تيبه ك بۆخۆي به ره هم بئيت. هه ر بۆيه
ته واوى جله وى سه ركه وتنه كه ي دايه ده ست
سه ركردايه تيبه كي به زيوو ميژوو ييه وه، كه له شاخدا
خه ونى به مفاوه زات و ئۆتۆنۆم ييه وه ده بينى.

به مانايه كي تر، راپه رين ميژوو يه كي ره تکرده وه، به لام
خۆي دايه ده ست سه ركردايه تيبه كه وه، كه به ره هم ي
كه روليتيشتوى ميژوو ره تکراره كه بوو.

ئو سه ركردايه تيبه، وهك (كۆلۆمبوس) ي به سه ردا
هات، كه به دواى هيندستاندا ده گه را، كه چي به سه ر
ئه مريكادا كه وت و ئوتندهرى دۆزيبه وه.

هه ر بۆيه هيج سه ير نيبه ئيستا ئو سه ركردايه تيبه
بيه وت، راپه رين به مندائى كي ژۆل و ناشه رعى له قه له م
بدرت و، بيه وت به ته قه له ك ره ونى داها تووى
كه له كه مان، به ميژوو ي به رله ۱۹۹۱ به سستته وه.

ئه مه يه گالته جار ي چاره نووسى ئيمه، كه هينده بين
كه لك بووين، ده بئ ئيستا ترس وخه مى نه وه
دامانگريت، كه سه رانى كورد (نه يرۆن) اناسا خه وتىك نه بين
و شارى هه ولير يان سلتمانى بسو وتين، تاله گه له ده ولته تى
عيراقدا (پاك له پاك) ده رچن و بگه رينه وه لاي به غداى
پاك.

له دواى راپه رينه وه داگير كه رانى كوردستان ده يانگوت،
له باكوورى عيراقدا بۆشاييه كي ئيدارى و ده ستوورى
هه يه، ئه گه ر كوردستان نه خريتته وه سه ر عيراق،
كاره ساتى كي مرۆفايه تى كه وه ره له و بۆشاييه دا
ده قه وميت. به ردواميش له كاردا بوون ونه خشه و پيلان يان
دادنا تا ئو تيزه بكه ن به واقيع، ئاكاميش له
به رده وامبوونى شه رى ناوخۆيدا (پارتى و يه كيتيان)
كرد به گالۆكى ئه نجامدانى پيلانه كه. ئيستا ش هه ر چوار
ده ولته كه و، سه ركردايه تى باشوور، پتكه وه و هه ريه كه به
پنى خۆي ژۆل و نه خشى بۆ كيشراوه، تا پيلانه كه به

بۆ ده رده كه وت، كه سه ركرده كانى باشوور و
ده زگا كانيان، له قسه و ره فتاردا، كتومت تيزه كانى
كتيبى (مير) ي ميكافيلى ئه نجام ده دن. (ميكافيلى پنى
وايه كه خۆي هيزو توانا ئامانجه و، هه موو ئامرازىك
بۆ وه ده سه ته پنانى (هيز) ره وايه. ترس بلاو كرده وه
مه رچى سه ركه وتنه. بۆ يه ك چركه ش له هيج زمين و
زه مانىكدا، نابيت له خۆ ده رخستن و له خۆبايى بوون و
دروكرن رابووه ستى. باشترين سه ركرده ئو كه سه يه
كه كارا كته رى (پتوى) هه بئت).

به لام له ميكافيليه وه بۆ سه رانى شه رى ناوخۆيى له
باشووردا، له و راستيه نه گه يشتون، كه نه مانى
(ديناسور) هكان له به ركه مى هيزو توانايان نه بوو، كه وا
ئه مرۆ چه له كيان نه ماوه ته وه. به لكو هه ر ديناسوورىك
به ئەندازەى چەندان بەتاليۆن و كهرت و تيبى چه كدار
به هيزبوون و، ته نيا ديناسوورىك ده يتوانى له شه وو
رۆژىكدا چه ندان جار شاخى هه بيه ت سولتان بگرئ،
يان بگرئته وه. نه مانى رچه له كي ديناسوور هكان (به هۆي
بايۆلۆجيه وه نه بووه، به لكو وهك ميژوونووسان و
پسپۆزان ده لئين، به هۆي بچوكى ميشكيانه وه بووه كه
هه ر به ئەندازەى ميشكى مريشكيك بووه - جريده
القدس - -)

٤

ميژوو ي ئيمه، ميژوو ي پاشكو بوون به ويترو، بنده ست
بوون و هه ره س و پتكه وه هه لته كردن بووه. ئه مه ش واى
كردوه سايكۆلۆژيه تى بيتگانه په رستى، له ناخماندا به
قولى ره گ داكوتيت.

پيموايه راپه ريني ۱۹۹۱x توندوتۆلترين هه ولدائىك
بووبئت، له سه رده مى هاوچه رخی گه له كه ماندا، بۆ
خۆدا بپرين و كو تايى هينان به ميژوو يه ك و
ده ستپكردى ميژوو يه كي تر.

به لام بۆچى راپه رين له ئەنجامدانى په يامه كه يدا
تپكشكا؟

سه‌رکردایه‌تی کورد نه‌بوو. به پتچه‌وانه‌وه ئه‌وان ئه‌و نازادییه‌یان بۆ قووت نه‌درا، پتکه‌وه هه‌لنه‌کردنه‌که‌شیان زه‌قترین به‌لگه‌ی ئه‌و به نه‌نجام گه‌یشتنه‌یه. ئه‌وان له (۵) سه‌الی ده‌سه‌لات‌دارییه‌که‌یاندا ئه‌و مافانه‌شیان به‌گه‌لی کورد نه‌دا که له ده‌وله‌تی داگیرکهری عێراقی ده‌خوازن.

ئه‌و حه‌نه‌حه‌په‌شپیشه‌ش، که هه‌ردوولا تتیکه‌وتوون و ده‌فته‌ری کۆن هه‌لده‌ده‌نه‌وه‌و یه‌گدی تاوانبارده‌که‌ن، تاهه‌قانییه‌تی خۆیان له به‌رامبه‌ر یه‌کتردا بسه‌لین، وه‌ک حه‌نه‌حه‌په‌شپتی ماوه‌ی دوا‌ی جیابوونه‌وه‌و تیکچوونی ژیا‌نی خیزاندارتییه، که ژن و مێردی نه‌زان دوا‌ی جیابوونه‌وه‌ تیده‌که‌ون و، هه‌ر لایه‌کیان ده‌یه‌وتی سۆزی ده‌رووبه‌ر دژی ئه‌ویتر بۆ‌لای خۆی را‌کیشیت.

پتموایه‌ ئه‌و گۆرانه به‌ په‌لانه‌ی له ده‌ستتیکه‌لاوی و هه‌لخزانی ئه‌م دوو هیزه‌دا رووده‌دات، مۆرکیتی وهرزیانه‌ی هه‌یه‌و، به‌پتی به‌رژه‌وه‌ندی سه‌رکردایه‌تی و مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانیان رووده‌دات و، ده‌کرێ له‌ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌کدا گۆرانیان به‌سه‌ردا بیت. هیچ کام له‌و په‌یوه‌ندیانه‌ش بۆ خزمه‌تی کورد نییه. ره‌نگه‌ گوتی ئه‌م قسانه‌ش بۆ که‌سیکی عاقل له‌ دووپاتکردنه‌وه‌یه‌کی بیتام به‌ولاوه‌ شتیکی تر نه‌بیت.

به‌ هه‌ر پتوه‌ریک سه‌هیری مملانییه‌که‌ بکه‌ین، نه‌گه‌ر (پارتی) به‌رژه‌وه‌ندی گه‌لی کورد بخوازیت، ئه‌وا (یه‌کیتی) نزیکتره‌ بۆ ئه‌و، نه‌ک ده‌وله‌تی عێراق.

ئه‌ی بۆچی پارتی ئاماده‌بوو هه‌لخزیته‌ کۆشی عێراق، به‌لام ئاماده‌ نه‌بوو ته‌نازول بۆ یه‌کیتی بکات؟

ئه‌ی (یه‌کیتی) نه‌گه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی کوردی مه‌به‌ست ببوایه، بۆچی ئه‌و کاته‌ی که له هه‌ولێردا بوو، ده‌یان کللی چاری کتیشه‌که‌ی له‌ گیرفاندا بوو، یه‌کێک له‌و کلیلانه‌ی به‌کارنه‌هێتاو ئاماده‌نه‌بوو ته‌نازول بۆ پارتی بکات. که‌چی ده‌روا کلکی ناگرگرتووی ئێران ده‌گریت، که له‌به‌رامبه‌ر دنیا‌دا، وه‌ک مانگایه‌کی لێهاتوو‌هله

دوا‌یه‌مین قۆناعی بگه‌ین.

داگیرکهران ده‌یانزانی، ئه‌و هه‌ل و مه‌رجه‌ی له‌ کوردستاندا سازبووه، زه‌مینه‌ی را‌گه‌یانندی ده‌وله‌ته. به‌لام به‌شک بوون له‌وه‌ی کورد ده‌رسی له‌ مێژوو‌وه‌ وهرگرتوو، یان نه‌!!

۵

په‌نجا به‌په‌نجاو گتچه‌لێکی سیاسی سه‌ه‌ربار، بۆ عه‌ق‌لی کورد.

دیاره‌ په‌نجا به‌په‌نجا، وه‌ک ئاکام‌تی ته‌کنیکی هه‌لبژاردن بیت، یان ژن به‌ژنیکی سیاسی. ئه‌مه‌ مه‌سه‌له‌یه‌که‌و له‌چارچێوه‌ی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنی په‌رله‌ماندا روویدا. پاشان له‌سه‌ره‌ک په‌رله‌مان و حکومه‌ته‌وه‌ ده‌ستیپێکرد، تا تالانکردن و ئاودیوکردن و دا‌به‌شکردن و دزینی دووقۆلی ئه‌و ((خێرو سه‌ده‌قانه‌ی)) ریکخواه‌ ئه‌نسانیه‌کانی دنیا بۆ کوردستانیان نه‌نارد. له‌و بوارانه‌ بترازی و له‌ بواری عه‌قل‌دا، پارتی و یه‌کیتی (۵۰) به‌ (۵۰) نین، (۵۰) یان خیری و (۵۰) یان شه‌ر، لایه‌کیان دیموکرات بیت ولایه‌کیان نا دیموکرات.

پارتی و یه‌کیتی، پتکه‌وه‌ له‌ (۱۰۰٪) یه‌ک عه‌ق‌لی سیاسی پتکدین، که عه‌ق‌لی سیاسی باشووره، به‌و ماهیه‌ته‌وه‌ که‌مه‌یه‌تی. ده‌کرێ له‌ناو‌نه‌وعه‌قل‌دا باسی خولیاو مه‌یلی جیا‌جا بکرت. به‌لام نه‌ک دوو عه‌ق‌لی جیا‌وا‌ن، که خاوه‌نی دوو جیه‌انبینی بن سه‌باره‌ت به‌ ئیستاو ئاینده‌ی کورد و مافی مرۆف و دیموکراسی و... هتد.

نه‌ پارتی و نه‌ یه‌کیتی، له‌و رۆژه‌وه‌ دامه‌زراون، دیموکرات نه‌بوون. نه‌ له‌ شۆرشێ ئه‌یلولدا، نه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی پاش ئه‌یلول، نه‌ له‌ حوکمرانی و، نه‌ له‌ شه‌رمکه‌یاندا، دیموکرات نه‌بوون.

ئه‌و نازادییه‌ سیاسییانه‌ش که راپه‌رین خولقاندنی و، چاوه‌روانی ئه‌وه‌ ده‌کرا هه‌راش بیت و ببیته‌ دیموکراسیه‌کی (رێژه‌یی) کوردانه، به‌زه‌می عه‌ق‌لی

کلکه وه ناگری گرتی.

کاتیک نووسه ریک به (مهجاز) رسته یه ک یان وشه یه ک وهرده گرتیت، یان رسته یه کی نامق به باسه که ی دهخاته په رانتیزه وه، نهوا نهو کاره بق زیاتر قایلکردنی خوینه رو فرمتر روونکردنه وه ی باسه که ی، نه انجام دهدات.

که چی پارتی ده یه وی، له زه ویدانه م گه مه یه نه انجام بدات و سه دان تانک و هه زاران سه ر یازی له شگری داگیرکری عیراق ده هینیته ناوژونیکه وه، که بویاراستنی گه لی کورد له ده ولته ی عیراق دانراوه، ده یه ویت، نه م کاره ی خو ی بخاته ناوپه رانتیزه وه یان به کاریکی (مهجازی) له قه له م بدات.

پارتی به م کاره ی نه ک هه ر ناتوانیت، قه ناعه ت به خه لکی بکات که به رژه وه ندی کورد وای خواستوو نه م ژن به ژنه (سیغه یه !!!) له گه ل عیراقدا بکات، به لکو به م کاره ی گه ر فریای راستکردنه وه ی نه که ویت خو ی دهخاته دهره وه ی نهو باسه ی، که رسته "مهجاز" ه که ی بق وهرگرتوه.

بوچی پارتی ده گاته بنبه سستیک، نه یارو ناحه زتیکی سیاسی لی بیته دوژمن و، دوژمنیکی سه رسه ختی لی بیته ناحه ز. داخوا سه رکرده کانی پارتی له سه ر ته خته ی (دامه) و شه تره نجدا گه مه ی واده کهن، که وا نیستا له سه ر زه وی و له سیاسیته د ملی پتوه دهنین و، گه مه به چارمنووسی میلله تیکه وه ده کهن.

نه ی نه گه ر یه کیتیش هه مان عه قلی پارتی نه بووایه هه لده خزایه کوژی نیان؟

راسته له نیوان هه لخرانه که ی پارتی و یه کیتیدا جیاوازی هه یه، به لام نه گه ر به عه قلیکی ساردو، دلکی گه ر مه وه برونینه به رژه وه ندی سیاسی کورد، نه وانه م جیاوازییه تا نهو شوینه راسته، که باس له (توخ) و (کالی) بکرتیت، نه ک راست و هه له.

نایا که سیکلی خاوه ن لوژیک ده توانیت، گره و له سه ر نه وه بکات، که سه ی (توخه که)، (کال) و (کاله که) (توخ) نابیته وه و هک دوو مؤره ی شه تره نج شوینه کانیان پی

ناگورن، یان ناگورنه وه؟.

گه ر سه رنجاییکی نهو چه ندان ته نه وشه و بیانوو هینانه وه ده کو مینتانه ی شه ر بدهین که له نایاری ۱۹۹۴ هوه تانیستا بلا وکراونه ته وه. دهمانین دیماکوگیه ت و خه لک فریودانی سه رکرده یه تی کورد له باشووردا گه یشتوته چ جیگایه کی ترسناک.

یه که م ته قه ی نه م شه ره له رووداویکی ساکاره وه دهستی پیکرد، گوایه که سیک به ناوی (عه لی کوری حه سو میرخان) چوته قه لادزه ریزه دوکانیکی داگیرکردوه، یان داوای مولکانه ی کردوه. پاشان هه ردوولا یه کتریان به و هتاوانبار ده کرد، که گوایه لایه کیان ژیانی په رله مانتاریی و دیموکراسی ده ویت و، نه ویتریان کو سپه. پاش نه وه یه کیتی، ده ولته ی نیوانی به یارمه تیدانی پارتی له قو لی هه له بجه وه تاوانبارکردو، به قسه ی (نهو کاته ی) یه کیتی چه کمه ره قه کانی پاسدار خاکی پیروزی کوردستان گلاویده کهن. له هه مان کاتدا پارتیش، یه کیتی به وه تاوانبارکرد، که چه ک و ته قه مه نی له ده ولته ی عیراقه وه وهرده گرتیت.

دواتر گومرکی نیبراهیم خه لیل بوو به (مارادونا) ی فوتبولینی کوردایه تی و (به رده که ی سیزیف). زوری پینه چوو یه کیتی هه ولپیری گرت و گو تیان (هه ولپیر بارمه یه و له شوینی برایم خه لیل) گیاروه. نه مجار پارتی داوای چو لکردنی هه ولپیرو یه کیتیش داوای چو لکردنی خانوو هکانی سه ری ره شی کرد.

نیستاش له رووداوه که ی کوری حه سو ی میرخانه وه، تا نیبراهیم خه لیل و "کرم" ه که ی هه ولپیرو... هتد به پتی ده ستووری (کلاوتن)، (فت) ده کرتین و، دوو هؤکارو مه رجی "ستراتیجی نه ته وه یی" ده خرته روو:

۱- پارتی ده ست له عیراق بکیشیته وه، بیته وه ریزی ئوپوزیسیونی عیراقیه وه.

۲- یه کیتی ده ست له نیوان بکیشیته وه.

بیانوو هکانی شه ر (نه گه ر به رده و امین) و مه رجه کانی براندنه وه ی شه ر (نه گه ر ببریته وه) تاب ی، هه م

ببواين، گه‌مه به و بشيوي و ناگرانه‌وه نه‌کين، که هره‌شه له هه‌لته‌کاندنمان ده‌کين.

له ولاتيکدا چەک و هيژ حـوکم بکات و تۆله‌سه‌ندنه‌وو به‌کتر سرپينه‌وه ببیته نامانچ، نه‌ک هر رهمخنه و ليکدانه‌وه بي که‌ک ده‌کريت، به‌لکو خودی مروّف ده‌بیته زینده‌ومرئکی بي که‌ک، به‌لام نابیت نه‌م واقیعه بکريتسه، ببانوو بق رهمخنه نه‌گرتن و پرسپارنه‌کردن و ليک نه‌دانه‌وه.

پيموايه رهمخنه‌گرتن و پرسپارکردن و ليکدانه‌وو لئيرسینه‌وه له عه‌قلى باوو سزادانى نه‌و عه‌قله، ده‌بي له‌به‌رامبه‌ر پاکانه‌کردن و ببانووه‌پنانه‌وه بق شه‌رو زمروزه‌نگ و سته‌می فکری به‌رده‌وامبیت و، هر له‌م ريگايه‌شه‌وه ده‌توانري به‌خه‌ی به‌ربه‌رييه‌تى کوردی بگيريت.

۷

له ۲۱ ئاگۆستى ۱۹۹۶دا، کورد تیکشکايه‌وه. ده‌وله‌تى داگیرکەرى عیراق و سى ده‌وله‌ته‌که‌ی تر سه‌رکه‌وتن. نه‌و (۵)ساله فوتبۆلينيکی سياسى بوو له‌نيوان عیراق و کوردستاندا، عیراق سه‌رکه‌وت و کوردستان تیکشکا. جانه‌گەر تپه‌که‌ی کوردستان له‌ناوخۆیدا بۆته دوو تاقم و تاقميکی خۆی به‌سه‌رکه‌وتوو ده‌زانیت به‌سه‌ر نه‌وى تردا و، به‌ده‌ستکه‌وتی سايکۆلۆژيى دلى خۆی بداته‌وه کرميکی ده‌روونی خۆی مردارکردبیته‌وه، نه‌مه هيچ له ليکدانه‌وه‌که ناگۆريت: که کورد دۆراوه‌و، کورد نه‌(زیندوووه) و نه‌(نه‌به‌ز).

پيشموانييه دلداری شاعير، که رۆشنبيريکی به‌رچاوو ياساناستيکی لاوی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی بوو، سه‌روودی (ئه‌ی ره‌قيب)ی بق نه‌وه نووسيبیت، ئيمه به‌سه‌ريه‌وه (کري)که‌وين و پيمان وابیت (زیندووین و قه‌ت نامرين). نه‌خیر گەر خويندنه‌وه‌يه‌کی هاوچه‌رخانه‌و بابه‌تییانه‌مان بق نه‌و سه‌رووده هه‌بیت، به‌تايبه‌تى گەر

دنياش تا نه‌و شوينه‌ی پيوستيان به‌وه‌بیت کورد بق به‌رژه‌ومنديه‌کانی خۆيان به‌کاربين، نه‌م کاره ده‌کين. سامناکيه‌که له‌وه‌دایه، کورد بۆته پرۆژه‌ی شه‌رکردن له جياتی نه‌م و نه‌و.

ئيستا: شه‌ری ناوخۆی و تۆله‌سه‌ندنه‌وه. پيلانی چوار ده‌وله‌ته‌که‌و هه‌لوئستی دوولۆنى رۆژئاوا، والیک نزيك بوونه‌ته‌وه ده‌وری به‌کتر ته‌واوده‌کين. نه‌م بارودۆخه‌ش کوردستانی روويه‌رووی هه‌موو نه‌گه‌ريکی خراپ کردۆته‌وه کۆمه‌لگه‌که‌ی به‌ره‌وه‌لوه‌شانده‌وه‌ی زياتر ده‌بات. ئيستا قسه‌کردنیش له بيداربوونه‌وه‌ی کورد ره‌نگه قسه‌يه‌کی ناسازو فره دره‌نگ بیت، به‌لام نه‌م بيداربوونه دره‌نگ و ناسازه، له بيدارنه‌بوونه‌وه باشتره، هيچ نه‌بیت بۆنه‌وه‌ی بتوانريت، به‌که‌مترین زيان کورد له‌م قۆناغه به‌رئيرتته‌وه.

فکری زال و ده‌سه‌لاتی زال له کۆمه‌لگای ئيمه‌دا، دواکه‌وتووييه. خودی شه‌ره‌که‌ويه‌سه‌ندن و ئاکامه‌کانيشی به‌چری نه‌م دواکه‌وتووييه ده‌رده‌خه‌ن. گه‌ليک له‌و نه‌خۆشيانه‌ی ئيمه به‌ ده‌ستيانه‌وه ده‌نالينين، توولانين و نه‌مرو له‌م وه‌رچه‌رخانه‌دا چارناکرتن. بق نمونه خيلايه‌تى و نه‌خشی خيلايه‌تى له بزافی سياسى و کۆمه‌لايه تيدا، نه‌مه کاتيک لاواز ده‌بي و له‌به‌ين ده‌جيت، که هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لايه‌تى بق بره‌مسه‌ئيرت. نه‌ک به‌حه‌زو ويستی ئيراده‌گه‌رابی و وروژاندنی کرم و دويشکی ده‌روونی، يان تۆپه‌له قسه‌ی شوژشچيتی.

ئيستا دوورله‌کيشانه‌کردنی رووداوه‌کان، به پيوه‌ری پيشکه‌وتن و دواکه‌وتنی کۆمه‌لايه‌تى، ده‌بی بيرسين، ئايا نه‌ده‌کرا نه‌و پرۆسه‌يه‌ی له باشووردا هه‌بوو به ره‌وتیکدا بروات که له به‌رژه‌وه‌ندی گه‌لی کورده‌وه نزيك بیت. و خويناووی نه‌بووايه و، ئيمه‌ش وه‌ک گه‌لانی تر فيری نه‌وه

رؤژنامه نووسنکی بیگانه دهلیت: یه کیکیان پرسپاریکی لیکری و لومی چوار پرسپار ددهاته وه، نه ویتریان چوار پرسپاری لیکهیت، وه لومی پرسپاریتک ددهاته وه. یان وهک له سه رکردهیه کی سیاسی باکوور دهگیرنه وه که (دوژمنایه تی) مسعودی، له (دوستایه تی) جه لال پی باشته.

xx دیاره نهم راپه رینه له هه لومهرجیکتی پر له گوران، له عیراق و ناوچه که و جیهاندا روویداو، راسته و خویش له ژیرکار تیکردنی نه و گورانانهدا بوو، به تاییه تی شهری کوهیت و تیکشکانی دهولته تی عیراق، راپه رینی ۱۹۹۱، به هه موو مانایه ک ته قینه وه یه کی کومه لایه تی و نه ته وایه تی بوو، به رامبه ر نه و سته م و داگیرکردنه ی که به سه ر گه له که مانه وه که له که ی کردوه. نه مهش پیچه وانه ی نه و رایانه یه که به بیانوی نه وه ی گوايه راپه رینیکتی (عه یار ۲۱) نه بووه، ده یانه ویت له به های راپه رینه که کم بکه نه وه. وهک بلتی تائیتستا له هیچ گوشه یه کی دنیا دا، راپه رینیک رووی داییت، دوور له کسارتیکردنی دهورو بهرو دهه کی. نه و رایانه به پتوهری (میتالناسی) سهیری رووداوی سیاسی و کومه لایه تی دهکن و نه وه له بیر خویان ده به نه وه که (عه یاری ۲۱) ته نیا له زتردا هه یه، نه گهر خودی نه و عه یاره له بنه رته دا بوونی هه بی.

سه رنجی نه و رۆژگاره بدهین که سه رووده که ی تیا نووسراوه (سالانی چله کان)، به و راستیه دهگهین، که دلدار له کویه دا، رۆحی خانی زیندوو کردۆته وه و هاوارمه کی نه وی پیگه یاندوین. سه روودی نه ی ره قیب، زیندویتی فیزیکی مان دهرده بریت. له و سه رووده دا خهون و هیوای دلدار نه وه بووه، که رۆژیک داییت و له ناو نه و قامه ته فیزیکیه دا، رۆحی نه ته وه که ی هه راش بیت.

۸

۳۱ ناگۆستی، وه رچه رخانیکتی تره له هه ره سی ئیمه دا، هه ره سی مورال و هه ره سی سیاسی و کومه لایه تی، هه ره سی پیگه وه ژیان به بی داگیرکه ر. هه ره سی سه رله نۆی له دایکبوونه وه که ی له تیف هه لمه ت. ۳۱ ناگۆستی، سه رکه وتنی سایکۆلۆژیای شهرو په رکه می کورد کورژی و، به ره مه مه یانه وه ی بیگانه په رستی بوو.

چهند گه وره یه نهم هه ره سه، هه ره سی خهونی رزگاریی ملیۆنان مرۆف، نه و رزگارییه ی له میشکی سه رکرده کانی کوردو به رنامه ی (هۆزه سیاسییه کانی باشوور) دا، ته نیا درۆیه کی زل بوو.

x تال+زانی = تالهبانی و به رزانی. لیره دا مه به ستم عه قلی سیاسی و میتودی بیرکردنه وه ی سیاسیانه یانه، که یه ک شتن وه ته نکید دوونین.

نه گینا مه به ستم کاراکته ری شه خسیان نییه، که رهنگه زۆر له یه کتر جیاوازین، یه کیکیان سه ری پروات نوژی ناروات و، نه ویتریان ته نیا له تاراندان نوژه به سه رچوو هکانی ته من به (قه لال) ده گیرته وه. یان وهک

نه‌نفال:

تورم تروټیای ناو باخپه‌یه!!

خالد صالح

۳- به‌ه‌ږی چنډ هه‌ل و مه‌رجی‌که‌وه، ده‌ولته‌ته‌که دابه‌ش ده‌کرت. واته که‌مایه‌تیبه‌که، یان که‌مایه‌تیبه‌کان ده‌بڼه خاوه‌نی ده‌ولته‌تی خویان.

۴- توانډنه‌وه‌ی که‌مایه‌تی له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستدا. نه‌مه‌لای لیبراله‌کان وکومه‌نیسته‌کان زور به‌ناو‌بانگه.

به‌لام ستراتیژی دووهم، ستراتیژی مامه‌له‌کردن، نه‌میان هه‌ولتی له‌ناوبردنی که‌مایه‌تیبه‌کان نادات. به‌لکو هه‌ولده‌دات جی‌اوازیه‌ سیاسی و کومه‌لایه‌تی و کولتوریبه‌کان له‌چوارچی‌وه‌ی ده‌ولته‌ته‌که‌دا به‌یلتیته‌وه. نه‌م ستراتیژی‌ه‌ش چنډ میتوټی‌ک به‌کارده‌هینت. به‌کتیکیان نه‌وه‌یه که له‌هه‌ندئ و هختدا له‌ده‌ولته‌تی عیراق و ئیرانیشدا بیا‌روا. نه‌ویش نه‌وه‌یه به‌کتیک له‌گروپه‌کانی ده‌ولت (بو) نمونه‌فارس له‌ئیراندا و سوننی عه‌رب له‌عیراقدا). له‌باردا هه‌ولتی له‌ناوبردنی که‌مایه‌تی نادریت، به‌لکو کوششی نه‌وه‌ ده‌کرت بوجوونی سیاسی و کولتوری وزمان و نابوری و لایه‌نه‌کانی تری خوی به‌سه‌رگروپه‌کانی ترده‌سه‌پینتی له‌ده‌ولته‌ته‌که‌دا.

میتوټی‌کی تری نه‌م ستراتیژ نه‌وه‌یه که لایه‌نی سپیهم دپته‌ناوه‌وه، بوجوونیکردن و سنووردانان له‌نیوان دوو لایه‌نه‌ناکوکه‌که‌دا. له‌باردا هه‌ولت ده‌دریت ورده‌ورده‌پرنسیپی ریکخستن به‌یتریته‌کایه‌وه.

میتوټی‌کی تریشی نه‌وه‌یه، که له‌نه‌ورویا، یان له‌چنډ ولاتیکی نه‌ورویادا پیاده‌کراوه، نه‌ویش شی‌وه‌ی فیدرالیزمه. هه‌روه‌که له‌هولاندو، له‌لویسانیشدا له‌سالانی ۱۹۴۵-۱۹۷۳ پیاده‌ده‌کرا. به‌مه‌ش ده‌گوترتیت سیاستی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات. واته هه‌موو گروپ‌تیک له‌چوارچی‌وه‌ی نه‌وه‌ولته‌ته‌دا به‌گوترومی که‌وره‌بجوکی خوی، له‌میکانیزمی به‌رټو‌بردنی ده‌ولته‌ته‌که‌دا به‌شداری ده‌کات. به‌شی‌وه‌یه‌کی نه‌وتو که هه‌ر کاتیک سیاستی حکومتی ناوه‌ند به‌قازانجی نه‌وه‌که‌مایه‌تیبه‌نه‌بیت،

تا ئیستا چنډ جاریک به‌نووسین و له‌سمیناردا باسی پرؤسه‌ی نه‌نفالم کردووه. پيشان و ئیستاش هه‌ولم داوه‌وه‌ولت ده‌ده‌م، نه‌نفال به‌چنډ پرؤسه‌یه‌کی دروستبوونی ده‌ولته‌تی عیراق و به‌بابه‌تی سه‌ره‌لانی ناسیو‌مالیزمی عه‌رب له‌ده‌ولته‌ته‌دا بیه‌ستمه‌وه.

له‌سه‌ره‌تادا چه‌زده‌که‌م ناماژه‌به‌وه‌بکه‌م، که لیره‌دا بوجو‌وه‌یه‌کی وهختی وه‌که که‌مایه‌تیبه‌که سه‌یری کورد له‌عیراقدا ده‌که‌م. نه‌مه‌ش به‌نیبه‌تیکی نه‌کادیمی و بوجو‌مه‌تی بابته‌که‌م (تکایه‌ریگه‌م بدن و حساسیبه‌تی مه‌سه‌له‌که‌ه‌وانه‌کات که‌س به‌خراب لیم حالی ببیت)، که‌مایه‌تی به‌مانای نه‌وه‌ی که ده‌سه‌لاتی نیبه، نه‌که له‌رووی قه‌باروه. عه‌ربه‌ی سوننیش له‌عیراقدا که‌مایه‌تیبه، به‌لام نه‌م خاوه‌نی ده‌سه‌لاته‌به‌پتجه‌وانه‌شوه‌هه‌ر له‌دروستبوونی ده‌ولته‌تی عیراقوه، کورد له‌میکانیزم و له‌چوارچی‌وه‌ی نه‌م ده‌ولته‌ته‌دا جی‌گی‌ای نه‌بوته‌وه.

له‌چوارچی‌وه‌ی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل که‌مایه‌تیبه‌کاندا به‌و‌مانایه‌ی سه‌روه‌وه، ده‌ولته‌تان چنډ ستراتیژیکیان، بوجو‌ه‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌مایه‌تیبه‌کانیادا په‌یره‌و کردووه، نه‌وه‌ ستراتیژی‌ه‌ش به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی دوو لایه‌ن ده‌کرتیته‌وه:

یه‌که‌م: لایه‌نی له‌ناو بردن.

دووهم: لایه‌نی مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیاندا.

× لایه‌نی له‌ناوبردن چوار میتوټی‌کی تایبه‌تی هه‌یه:

۱- ده‌ولت بوجو‌کردن و جینوسایدی نه‌وه‌که‌مایه‌تیبه، هه‌ولت ده‌دات.

۲- ده‌ولت، که‌مایه‌تیبه‌که ناکوتیت و له‌ناونابات. به‌لام رایده‌گوترتیت و له‌م ریگایه‌وه، روتی کاریه‌گرتی ناهیلتیت.

عەرهبییه تایبه تییه دهکرا، که چۆن بتوانن پرۆگرامیکی دارپژراوی تایبهت بۆ مامالەکردن له گەل کورددا بهێننه کایه وه.

لهو سالانەدا چەند کەسانیکێ عێراقی و ئینگلیز هەبوون کە هەولیان دەدا بۆ پەیدا بوونی بۆچوونیک کە لەبەر رۆشناییدا مامەلە له گەل کوردان بکریت. یهکتیک لهوانه (ئیدمۆنز)ی ئینگلیز بوو. ئەو له وهزارهتی دهره و ههولێی دهدا دهره لاتدارانی عێراق بهێنیتته سەر ئەو رایەیی کە ئەگەر وهکو مهسه لهیهکی سیاسی سهیری کیشهی کورد بکریت، ئەو کاته مرۆ دهتوانی چاره سهیری بۆ بدۆزیتته وه. به لأم دهره لاتدارانی عێراقی زۆرگۆڤیان بهو قسانه نه دا.

پاشان ورده و ورده دواي چەند کۆده تایهک و دواي ئەوهی ناسیۆنالیسته عەرهبه کان دهره لاتیان گرتە دست ، مرۆ دهتوانیت لێره وهوئ هێنده دیدوبۆچوونی ئەوانی به رچاویکه ورت، کە له رووی نایدیۆلۆژییه وه ههولیانداوه پرۆگرامیکی تایبهتی بۆ له ناوبردنی کورد که لاله بکن.

گەر بگهڕیننه وه بۆ سالی ١٩٣٠ و سه رنجیکي دیدو بۆچوونهکانی کهسانی وهک سامی شه وکته بدین که وهزیریکي به ناوبانگ و دهره ترویشتووی عێراق بوو. راستی ههنگاوانان به رهو گه لاله کردنی نهو نایدیۆلۆژیایه مان بۆ دهره که ورت. سامی شه وکته ده لایت: ئەگەر که سیک بروای به یهکتی عێراق نه بیت، گریمان ههزاران سالی ش بیت له م ولاته دا بژی که ئیستا پتی ده لاین عێراق و گریمان گۆرهکانیش پیرین له ئیسک و پروسکی کهس و کاری ئەو خه لکانه، ئەو که سانه عێراقیی نین، ئەگەر ههزاران جاریش جنسییهی عێراقیان وه رگرتیت.

ئەم جۆره بۆچوونانه ورده و ورده له سه ره تایی دروست بوونی حزبی به عسه وه جیتی خۆی گرت. به لأم به شپوهیهکی سیستماتیک زۆر به زهقی دهرنه که ورتن، تا له سالی ١٩٧٤ ئەم پرۆگرامه به ته وای جیتی خۆی گرت و به جۆریکی سیستماتیک که و ته ری.

من لێره دا ناتوانم به پتی پتویست هه لوتسته له سه ر هه موو قۆناغهکانی بگم. به لأم هه ولده دم نامازه بۆ

ئەو ئەو که مایه تییه مافی فیتۆی ده بیت بۆ ره تکرده وهی هەر بریاریکی ناوه ند که پتی رازی نه بیت.

ئەگەر له م چوارچێوهیه دا سه یریکه ین، ده بینن ده ولتهی عێراق، به تایبه تی له قۆناغی سیاسه تی سه رکرده تی جله و گیرانه له سه رده می پاشایه تیدا، هیچ بیره کردنه وه پلان و نه خشه یه کی بۆ له ناوبردنی گه لی کورد نه بوو. ئەوانه ی له سه ر حوکم بوون، زۆریه یان له که مایه تی (سونی عه رب) بوون، هه ندیک جاریش وه زیرو لێپه رسراوی گه وره ی کوردیان تیا بووه. له م قۆناغه دا هه ولێی ئەوه ده را کورد به ینتریتته ژیر رکیقی ده ولتهی عێراقه وه.

ئەو ده مه ئەگەر له کوردستاندا شوێرش یان بزوتنه وه یه ک هه بوایه، لێیان ده دا. به لأم به شپوهیه کی سیستماتیک پرۆگرامیک بۆ له ناوبردنی گه لی کورد له ئارادانه بوو. ته نانه ت لهو شوته نانه ش که راپه رین ده کرا، هه ولیان ده دا ده وری بگرن و له شوینی خۆیدا دایم رکیتنه وه. له هه مان کاتیشدا رێگا ده را زمانی کوردی بخویندریت و پرۆگرامی رادیۆیی به زمانی کوردی هه بیت، به لأم له چوارچێوه یه کدا بیت که ده سه لاتداران له به غداد رێگه ی بدن، نه ک به جۆریک که کورد خۆی ده یه ورت. نامانجی ده سه لاتدارانی ئەو ده مه ی عێراق، ئەوه بوو که کورد له هه موو چوارچێوه و میکانیزمیکی ده سه لات په یدا کردن دوورخه نه وه.

به لأم ئەگەر سه یری شوێرش چوارده ی ته مموزی ١٩٥٨ی عێراق بکه ین، ده بینن بۆ یه که مین جار گۆرانیکی گه وره رووده دا و، به شپوهیه کی جیاواز له جاران کورد دیته ناو سیاسه تی عێراقه وه و دمخوازن به پتی ده ستووری عێراقیی، کورد بکه ن به به شیک له میللتهی سه رده ستی عێراق. به لای که مه وه له رووی دهره کی و ئاشکراوه شه که ان واده بینران، به لأم له رووی نه ینی و ناوه وه هه ولده را دیسانه وه میکانیزمی زالبوون به سه ر کوردا به یننه کایه وه. به تایبه تی بۆچوونیکي په ره وازه له ناو زۆریه ی ناسیۆنالیستانه ی عه ره بدا سه ریه ه لدا بوو، له لایه ک هه ولیان ده دا کورد به یننه ژیر رکیقی خۆیان و ده سه تمۆ کۆنترۆلی بکه ن، له لایه کی تره وه فۆرمۆله ی ئەو بۆچوونه نایدیۆلۆژییه

جیباوازییه کی جه وهه ریی ئه نفال له گه ل شهرو هیرشه کانی پیتشووی دهولتهی عیراقدی کورد، له وه دایه، که ئه نفال ته نیا مروقی کوردی نه گرتوه، به لکو به پیتی بریارو به رنامه کانی دهولتهی عیراق، ئه نفال بۆ له ناویردنی ژیان به مانا گشتیه که یی له کوردستاندا، بهو مانایه یی که ئازه ل و ناوو دارو درمختیش نه مینیت. ئه مه خالیکه دهکریت له بهر روئشناپییدا، پرۆسه یی ئه نفال، له گه ل پرۆسه یی له ناویردنی جووله که له لایه ن نازییه کانه وه، به راورد بکریت.

دهولتهی عیراق پاش ئه وه یی دیاریکرد کیتن ئه وانیه یی ده بیته بکوژرین، کۆمه لیک هیرشی به رفراوانی کرد، چه کی کیمیایی به کاره یینا. به شیک له م پرۆسه یی به له شکری ئاسایی دهکران و جاشی کوردیش هاریکاریان بوو.

له ناو ئه وه له شکره فره وانهدا که هیرشه کانی ئه نفال یان ئه نجام دهدا، چه ند که سیکی که می لی پسر سراوان نه بیته، ئه وانیه یی تر نه یاننده زانی ههنگاه کانی داهاوو چین. بۆ نمونه جاشه کوردهکان و سه ربازانی له شکری عیراق که له ههنگاوی په که مدا به دهیان ههزار به شدارییان کرد له کۆکردنه وه و گرتنی خه لکی بی چه ک، نه یاننده زانی ههنگاوی داهاوو یی ئه وه خه لکه گیراوانه چییان به سه ر دیت. ئه وانه ش که له ئۆردوگاکاندا ژنان و پیاوانیان جیا ده کرده وه، یان خه لکه که یان به پیتی ته مه ن جیا ده کرده وه، پی ده جیت ئه وانیش نه یان زانی بیته داهاوو یی ئه وه خه لکه چییه.

مرو کاتیک سه رنجی ئه وه ده کۆمیتانه بدات، که پاش راپه رین، که وتنه ده ست کوردو، لییان بکوژیته وه، ئه وه یی بۆ روونتر ده بیته وه، که بۆ قریکردنی خه لکه که له شویتانه یی که گۆری به کۆمه لیان بۆ هه لکه نرابوو له خواروو یی عیراق، دهولتهی عیراق هیزتیکی تاییه ت و دیاریکراوی له حزبی به عس و داموده زگا کانی تر ئاماده کردبوو، ئه مانه جلی تاییه تیان هه بووه و مه شقی تاییه تیان بۆ ئه نجامدانی ئه م کاره پیکراوه، هه ر له شویتانه دا که خه لکه که یان گولله باران کردوو، یان زینده به چال کردوو به کسه ر به شو ق و به لادۆزه ر گلێان به سه ردا کردوون و دایان پۆشیون. هه ندیک له م

چه ند خالیکه گرنگی هه شتاکان بکه م، که چۆن له چوارچێوه یی بیرى به عسدا، پرۆسه یی ئه نفال بریار دراو جیتی خۆی گرت.

بوچی دهولتهی عیراق ناوی له پرۆسه که یی بۆ له ناویردنی کورد نا (الانفال)؟

بیگومان هه لبژاردنی ئه م ناوه کاریکی به ریککه وت یان خۆرسکی نه بوو، زانیی ئه م راستیه ش گرنگییه کی فره ی هه یه. ئه وان له دیاریکردنی ئه م ناوه دا که لیک مه به ستیان هه بووه، وه ک:

- سه رکردنی گه لی کورد وه ک کافرو بی دین.

- جه لالکردنی مال و سامانی کوردان.

به م پتیه ش کورد کرا به دوژمن، دوژمنیک که له ناویردنی ئه رکی سه رشانی هه موو موسلمان و هه موو ناسیۆنالیستیکی عه ره به.

جیبه جیکردنی ئه نفال به تاییه تی له کۆتایی شه ری عیراق و ئیراندا، شوینی تاییه تی خۆی گرت. ئه نفال پرۆسه یه ک بوو کاریکی زۆری ده ویست و، ته نیا له چوارچێوه یی دهولتهی عیراق و بهو شیوه یه یی که به عس دایرشت ده کرا ئه نجام بدریت، ئه ویش به وه یی که:

١- بریارو هه رگرتن بۆ قریکردنی کورد، له به رزترین ده سه لاتنی ناوه ندی عیراقه وه وه رگیرا، سه دام حسین خۆی ئینجا حزبی به عس و ده زگای ئه من و موخابه رات و سوپا و کۆمه لیک جاشی کورد، جیبه جیتیان ده کرد. پاشان ئه وه ناوچه ن یان دیاری کرد که ئه نفال ده کرین. دیاریکردنی ئه وانیه یی که ده بی بکه ونه به ر ئه نفال وه ختیکی زۆری خایاند.

٢- ئه وه که سانه یی که له ناوچه کانی ده ره وه یی ده سه لاتنی عیراقدان، ئه گه ر تا نوکتۆبه ری ١٩٨٧ نه چنه وه ناوچه کانی دهولتهی عیراق، به گویره یی پیناسه یه کی تاییه تی وه کو دوژمن سه یرده کرین. ئه وکه سانه ش که له ژێر ده سه لاتنی عیراقدان و که سه رکاریان له خه تی ئه ودیون، ره وانیه یی وینده کران.

به م پتیه له سه لئ ١٩٨٧ دا ئه وانه دیاریکران که ده بی بکوژرین، واته ئه وانیه یی له بن ده سه لاتنی عیراقدان نین.

دوژمن سهیری دهکرا. کاتیکیش ناسیۆناللیستی عه‌ره‌ب به ته‌واوی دهستی به‌سه‌ر ده‌وله‌تی عی‌راقدا گرت و، ده‌وله‌ته‌که‌ی به‌ته‌واوی کرد به ده‌وله‌تیکی عه‌ره‌بی، به شتیه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی هه‌موو داخواییه‌کی نه‌ته‌واپه‌تی کورد، دمخراپه‌خانه‌ی دوژمنه‌وه. واته دوژمنایه‌تی ناسیۆناللیزمی عه‌ره‌ب و ده‌وله‌تی عی‌راق. ئەم‌ه‌ش وایکرد له‌ناو عه‌ره‌بی عی‌راق و له ولاتانی عه‌ره‌ب و ئیسلامیشدا ، کارتیکی ئاسان بێت بۆ ده‌وله‌تی عی‌راق که زه‌روورته‌ی کوشتاری کورد ، لای خه‌لکیکی زۆر بکاته قه‌ناعه‌ت.

هه‌ر بۆیه ده‌بینین دوا‌ی وێرانکردنی (۴) هه‌زار گوندو کوشتاریکی واگه‌وره له نه‌ته‌وه‌یه‌کی ناوچه‌که، رۆشنبیریکی عه‌ره‌ب ، نه‌ک هه‌ر له ولاتانی عه‌ره‌ب به‌لکو له ئەوروپاشدا، ده‌نگی هه‌لنه‌بری. ئایا چ سایکۆلۆژی‌ه‌تیکی و چ میکانیزمیک وایکردوه، روناکی‌یر یان لیبرالیکی عه‌ره‌ب، که دژی چه‌وساندنه‌وه بێت و بۆ کوشتنی چه‌ند فه‌له‌ستینییه‌ک خۆپیشاندا‌ن سازبکات، که‌چی بۆ له‌ناو‌بردنی (۱۸۲) هه‌زار مرۆف تانیستا پ‌رۆت‌یستیک نه‌کات. دپاره دوا‌ی ۱۹۸۸ و ۱۹۹۱ ، چه‌ند ده‌نگیک به‌رزبووه‌وه، به‌لام به‌ گشتی شتیکی نه‌وتۆ نه‌کراوه ته‌نانه‌ت ئه‌و هیزانه‌ی ناوچه‌ی عه‌ره‌ب که خۆیان به‌ دۆستی کورد ده‌زانن، وه‌ک پ‌یوست به‌ده‌نگ ته‌هاتوون. ئەمه‌ جگه له‌وه‌ی تانیستا‌ش عه‌ره‌ب به‌ گشتی گومان ده‌خاته سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئەنفال روویدا‌بێت. ئەمه‌ میکانیزمیک گ‌رنگه‌ و ده‌بیت ئی‌مه‌ لێ بکۆلینه‌وه. ناومندی‌تی ده‌وله‌تی عی‌راق، هۆ‌کاریکی تره‌ که یارمه‌تی ئه‌وه‌ی دا، ئەنفال به‌و چه‌شنه‌ پ‌یاده‌بک‌ریت. ده‌وله‌تی عی‌راق ئه‌وه‌نده‌ (مرکزی) یه‌ سه‌رۆک، له‌م حاله‌ته‌دا سه‌دام حس‌ین ده‌توانیت بریار بدات و له‌هه‌موو قۆناغی‌کی بی‌رۆک‌راتی جێبه‌جێکردنیشدا ، له‌ رتگه‌ی حزبی به‌عس و موخابه‌رات و له‌شک‌رو ده‌زگای تاییه‌ته‌وه، جێبه‌جێبک‌ریت.

زانباریانه لای ئه‌و که‌سانه‌ش ده‌ست ده‌که‌ون، که‌له دوا قۆناغ‌ه‌کانی ئەنفالدا به‌ شتیه‌وه‌ی سه‌رسوره‌یتنه‌ر ده‌ربازیان بووه‌، پ‌یتم وایه له‌ نیتوان. اتاه‌که‌ستیک ده‌بن.

ئه‌گه‌ر سه‌یری سیستماتیکی ئەنفال بکه‌ین له‌ هه‌نگاوی دپاریکردن و گواسته‌نه‌وه‌و له‌ناو‌بردندا، به‌ راشکاو‌هیی روون ده‌بیت‌ه‌وه، که ئەم میتوده‌ی ده‌وله‌تی عی‌راق بۆ له‌ناو‌بردنی کورد په‌یره‌وه‌ی کردوه، زۆر له‌ میتودی نازییه‌کان ده‌چیت بۆ له‌ناو‌بردنی جووله‌که. چه‌ند نووسه‌رو لیکۆله‌وه‌یه‌ک که باسیان له‌سه‌ر ق‌رکردنی جووله‌که‌کان کردوه، له‌ لایه‌ن نازییه‌کانه‌وه، جیاوازی نیتوان ق‌رکردنی جووله‌که‌کان له‌گه‌ل ه‌یرشه‌کانی پ‌ت‌شوو‌دا ، له‌وه‌دا ده‌بینن، که ق‌رکردنه‌که زۆر پ‌رۆگرام دارێژراوانه‌ په‌یره‌وکراوه، به‌ شتیه‌یه‌کی نه‌وتۆ که له‌کاتی گواسته‌نه‌ویان له‌ ئۆردوگا‌کانیا‌نه‌وه بۆ گۆره‌کانیان به‌ جۆریکی نه‌وتۆ داپۆشراون، که ته‌نانه‌ت که‌ستیک ئه‌و ئۆتۆمبیلانه‌شی ب‌بینایه، نه‌یده‌توانی بزانی چی له‌ناو ئۆتۆمبیله‌کاندا ه‌یه.

پ‌ت‌ده‌چیت له‌ پ‌رۆسه‌ی ئەنفالدا، جگه له ئەندامانی حزبی به‌عس و له‌شک‌ری تاییه‌ت و موخابه‌رات و ه‌یزی جیاوا‌ز، هه‌روا جاشی کوردو موچه‌خۆری بی‌رۆک‌رات، که ناگایان له‌ سه‌رتاپای پ‌رۆسه‌که نه‌بووه، له‌ قۆناغ‌ه جیا‌جیا‌کانی پ‌رۆسه‌ی له‌ناو‌بردنی (۱۸۲) هه‌زار هاوولاتی کورددا به‌شداریان کردبیت.

چین ئه‌و هه‌ل و مه‌رجانه‌ی که بوونه هۆی زه‌مینه‌ دروست کردن، یان ئاسانکردنی ئەنجامدانی ئەم پ‌رۆسه‌ دارێژراوه؟

هه‌وه‌لین کاریک سیاسه‌تی دژه کورده له ده‌وله‌تی عی‌راقدا، که هه‌ر له سه‌ره‌تای دروستبوونی ئەم ده‌وله‌ته‌وه‌له ئارادایه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورد بۆ ئەم ده‌وله‌ته‌ ده‌سته‌مۆ نه‌ده‌کراو لێی یاخی ده‌بوو، که‌م یان زۆر وه‌کو

بۆ کاملاً بونی ئه و پارکه جوان و ولاته بههشته
عه ره بیهی بهر تویه، ده بیت گزویگیای ناو باخچه که
هه لکه نریت.

تیبینی.

نهم بابه ته که له رۆژی ۱۹-۵-۱۹۹۶ له سمینارێکدا له شاری
ستۆکهۆلم پینشکهش کرا، کورتهی چهند باس و گوتاریکه، کاک خالید
سالح، له چهند شوێنتیکی جیا جیادا بلاری کردوونه تهوه. بۆ نمونه
پروانه:

1- 1996 "Demonizing a minority: the
case of the Kurds in Iraq", in
Nationalism, minorities and
diasporas: identity and rights in the
Middle East, Edited by Kirsten
Schulze, Martin Stokes and Colm
Campbell, London: I.B.81-94

2- 1996 "Politics of genocide: From
Iraq counter-insurgency to ethnic
cleansing of the kurds", in Contrasts
and solutions in the Middle East,
Edited by Dorthe Lastrup Nielsen,
Ole Hielsen och Sefa Martin Yurukel,
Aarhus: Aarhus Universtiy Press.-
Together with Kirsten E. Schulze. in
print.

3- 1995 "Våldet som byråkratisk
teknik" i Göteborgs- Posten, 24
September, ss. 58-59.

4- 1995 "Iraq and the kurds: a
bibliographic essay", Digest of
Middle East Studies, vol,4,
no.2, pp.24-39.

5- "Iraks kamp mot Kurderna", i
Internationella Studier, no.3, ss.90-99.

هۆکارێکی تریش نهوه بوو، که شهری عێراق و ئێران،
بارودۆخیکی وا نااسایی خولقاندبوو، که دهولهتی
عێراق به ئاسانی دهیتوانی قهناعت به دهرهوه بکات که
دهست له کاروباری عێراق تێوهرنهدهن.

له دامهزراندنی دهولهتی عێراقهوه، نهم دهولهته
ویستوووهتی به پتی بهرزهوهندی نهتهوهی بالادهست
کهلی کورد کۆنترۆل بکات، پاشان نهم ههوله
گواسترایهوه بۆ نهوهی نهگهر بکریت کورد قریکریت و
له ناو بیریته. له سالی ۱۹۸۸ دا بهشیکی بهرچاوی
نهوانهی له دهرهوهی شارهکاندا بوون، له ناویران. نهگهر
سهرنج بدهین بۆ شارهکانیش له سلیمانی و ههولێرو
دهوک، پلان و نهخشهیه تر ههبوون، وهک جادهی
بازنهیهی (۳۰) مهتری و (۶۰) مهتری بهدورهی
شارهکاندا، نهمهش تهنا بۆ فشار خستنه سه
چهکاران نهبوو. پیم وایه بۆ نهوه بوو ئایا لهههنگاوی
داهاتوودا، کورد له شارهکانیشدا قریکهن یان نه؟

له ههمان کاتیشتا نهگهر سهیری نهو میکانیزمی
له ناو بردنه بکهین، دهبینن دهولهتی عێراق، له کاتی
له ناو بردنی نهو هزاران کوردهدا، مهسهلهکی به
بنیاتنانی باخچهیهکی قهومی عهرهبی به خهڵکی عهرهب
پیشان دهاو، له میکانیزمهشدا کورد کرا به گزویگیاو.
پۆخلهواتی ناو باخچهکه. دارشتنی نهم بیرش
قهناعتی بهزۆرله عهرهبی عێراق و دهرهوهی عێراق کرد.

له زمانێکی عێراقیدا

چهند سهرنجێک له سههر دوو نهزجه مهی فارسی و کوردی

کتابخانهی (گریس کوروجیرا)

نووسینی: نهحهدهی نهسهکه مهزینی

نه نفال له روانگه يه کی ترهوه "۱"

بشکو نه جمه دین

به مانای زهبرتیکی بینراو و ههست پیکراوی خویناوی و زهبرتیکی دیکه ی نه بینراوی هیمن و له سه رخو، که ههردووکیان دهبنه دوو بهشی لیک دانه براو و یه کدی ته او ده که ن. ئەم دوو شیوازه ی نه نفال که یه ک نیوه روکیان هه یه و کۆمه لیک فاکته ری جیا ده یان تیزوین، رهوتی پرۆسه یه کیان له دهروونی کۆمه لی کورده واریدا وهگه رخستوووه و نه گه ر به خالی دووا نامانجیشیان نه گه یان دبیت، نهوا به شتیکی بهرنامه که یان وهجیگه یان دووه و کارکردی کاربر و کوشنده یان له بواره جیاکانی ژيانی کۆمه لاتییدا وهجی هیشتوووه و پرۆسه که ش به شیوه یه کی دیکه بهرده وامه....

نه نفال دهره کی و کارکرده کانی

۱- نه نفال زهبرنامه تیز:

- پرۆسه ییسیکی زهبرنامه تیزه... واته زهبر و گوشت و بر و ناگر و ناسن، هۆکاری جیبه جی کردنیتی... له دهره وه ی سنووری کوردستان سه رچاوه دهگرئ و دهرژیتته نیو کرۆکی کۆمه ل و سه ر جهسته ی خاکه که ی، لیردها، زهبر نامانجی بهرته یی پرۆسه یسه که به ناکام دهگه یه نیت.

ئەم پرۆسه زهبرنامه تیزه به دوو ئاقاردا ئاراسته دهگرئ:

A- نه نفال- به ره وه جهسته ی میله ته ی کورد-

(فاکته ری دهره کی و سه ره کی: به عس)، نامانجه کانی:

- گه له کوژی

- تیرۆر و تو قان دن

- راگو یزانی زۆره ملی

- راوانان و تاران دن

من به پیتی توانا هه ول ددهم که له جووینه وه و دووپا تکرده وه ی دهسته واژه و مانا و بوچوونه کان له مه ر نیوه روک و زه مینه ی سه ره له دان و شکل گرتنی ئایدۆلۆژیای نه نفال و پاشانیش پراکتیزه کردنی له کۆمه لگای کورد و له سه ر جهسته ی خاکه که ی، خو م به دور بگرم. من پیم باشه ده روازه ی هه ولتیکی نو ئی بو خویندنه وه ی نه نفال، له دیدیکی دیکه وه بترانیم و چه ند سه رنجیکی تیژیه ر و سه ری پیتی له سه ر کارکرد و ئاسه واری به جیمای پرۆسه ی نه نفال، له سه ر باری دهروونی و کۆمه لاتی و سیاسی میله ته ی کورد، بدهم و به وه یوایه ی پسپۆزانی بواری دهرووناسی و سو سیۆلۆگی ئاورپان لیتدنه وه...

نه نفال، ته نیا نه و پرۆسه زهبرنامه تیزه کورتخایه نه نه بوو که به روا له ت و به پیتی دیکۆمیتته کانی خودی دهزگا بهر پر سه کانی به عس و پاشانیش له رووانگه ی راپۆرتی ریک خراوه نیوه ده ول ته ییه کانی مافی مرۆف و گه لیک سه رچاوه ی دهره کی دیکه شه وه، له به هاری ۱۹۸۷ دا دهستی پیکردبیت و له کۆتای ۱۹۸۹ دا کۆتای پته اتبیت!

نه نفال، نه گه ر به مانای به کۆمه ل له ناو بردن و قهر کردنی میله ته یکی نه خوازاوی نیو سنووریتی دیاریکراوی جوگرافیا ی ولاتیک بیت، واته هه ولی سرینه وه ی ئیتینی و خنکاندن کولتور و تالان کردنی سامانی ئابووری و له به ریه ک ترانان و شیواندن یه یوه ندیه کۆمه لاتییه کان و بزکردنی ناسنامه ی نه ته وایتی میله ته یک بیت، نهوا ده بی پرۆسه یه کی نه فه س دریز و زهبرنامه تیزی دوولانه بیت. زهبرنامه تیزی دوولانه:

به تهنیا له سیمای ئالۆز و هه‌لچوون و داچوونه‌کانی رووخسار و هه‌تا هه‌لس و کهوت و رهفتاریشیدا، خویندنه‌وه‌یه‌کی پر مانا نییه. کاره‌ساته دهر و ونییه‌کان، له دیوی ناوه‌وهی ناخ و هه‌ست و نه‌ستی مرۆڤدا رووده‌ده‌ن و زۆرجاران رهنگی رووخسار و گرژبوونی ماسولکه‌کانی له‌شی مرۆڤ، ناتوانن وه‌لامدهره‌وه‌ی رووداوه ئالۆزه‌کانی ناخ بن... هه‌ر بۆیه چ که‌سێک ناتوانی وینه‌ی رووخسار و هه‌لس و کهوتی کۆمه‌له ئینسانێک بکات که وه‌کو نه‌و گاهه‌له‌ی له ئینگلاند تووشی نه‌خۆشی هاری بوونه، چۆن به کۆمه‌ل ده‌کوژرین، ئاوا به کۆمه‌ل کوژرین! بۆ هه‌لگرته‌وه‌ی وینه‌ی تراژیدیای چاره‌نووسی نه‌فاله‌کره‌وه‌کان، ناکرێ له‌نیو کون و قوژنی ۱۸ تۆن دیکۆمینتی چوارمیلۆن لاپه‌ره‌یی له ئامریکا پارێزراودا بگه‌رین. ورده شووشه‌ی ته‌لاری تیکشکاو‌ی رۆح و ناخی ئینسانه‌کان، هیند ورد و ناسکن، چاوی کامپرای دیکۆمینته‌کان نایانخویننه‌وه!

با گوێ بۆ ده‌نگی که‌سانێک رادێرین که له دۆزه‌خی نه‌فاله‌گه‌راونه‌ته‌وه، نه‌وجا کۆشای بینینی حاله‌ته‌ دهر و ونییه‌کان بکه‌ین....

((رۆژانه ۱۵-۲۰ که‌س دهمردن، نه‌یان ده‌هه‌شت بیاننێژین، هه‌تا دهبوونه ۲۰ که‌س، نه‌وجا مۆله‌تیا‌ن ده‌دا و دهرگایان دهمکرده‌وه. خۆمان به ئاسنیک زه‌ویمان بۆ ده‌کوژین، نه‌وجا به جله‌وه دهمانخسته‌ چال و خۆلمان ده‌دایه‌وه به‌سه‌ریاندا. هه‌ر که پشتی پیمان هه‌له‌ده‌کرد، سه‌گه‌ل دهریده‌هینان و ده‌یخواردن. بۆ رۆژی دوا‌ی که تهرمی دیکه‌مان ده‌ناشتن، نه‌وانی دوتنی نه‌ما‌بوون!.....))
 ئهم حاله‌ته‌ بووته‌ کارێکی ئاسایی. ئیستا له‌م نۆردو‌وگایه‌دا، هه‌موو که‌چه‌کان بوونه‌ته ژن!.... یه‌کیکیان دابه‌زه‌ویدا و تاکێک پیلایان خسته‌ دهمییه‌وه... پتیا‌ن کۆت: بیخۆ، خۆشترین خواردنه‌!!)) ۲
 نه‌مه‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ی ((۵۰۰۰)) ژن و مندا‌ل و

- تیکشکاندن و زه‌له‌یکردنی که‌سایه‌تی ئینسانی کورد

B- نه‌فالی ناراسته‌که‌را و به‌ره‌و کوردستان وه‌کو ولات، (فاکتهری دهره‌کی و سه‌ره‌کی - به‌عس-)، میتۆد و ئامانجه‌کان:

- داگیر و تالانکردن

- سووتاندن و وێرانکردن

- لووشدان و به‌عه‌ره‌به‌ستانکردن

سه‌رجه‌می ئهم ئامانجانه‌ به‌ زه‌بر به‌ناکام ده‌گه‌ن، جگه‌ له ئامانجی (تیکشکاندن و زه‌له‌یکردنی که‌سایه‌تی ئینسانی کورد)، که یه‌کێکه له ئامانجه‌کانی هه‌ردوو شتیواز مه‌کی نه‌فاله‌، واته‌ هه‌م به‌ زه‌بر و هه‌م له سایه‌ی ناشتی و هێمنیدا، ده‌کرێ جیبه‌جی بکریت!

۲- نه‌فالی بی دووکه‌ل

نه‌فالی بی دووکه‌ل یا‌ن نه‌فاله‌سایه‌ی گه‌ت و گۆ و ناشتیدا، که ده‌کرێ به‌ نه‌فالی خۆمالیش نیو‌دی‌ر بکریت، دوو پتیه‌ یا‌ن دوو سه‌رچاوه‌ی هه‌یه:

- پتیه‌یه‌کیان دهره‌کییه‌ و بۆ چه‌ند سالان پتیش ئیستا و سه‌ر و به‌ندی هاتنه‌سه‌ره‌کاری به‌عس ده‌گه‌ریته‌وه.

- پتیه‌ی دووهم خۆمالیه‌ و کۆمه‌لێک فاکته‌ر ده‌بیزووین که فاکته‌ره‌ دهره‌کییه‌کان جیگایان بۆ چۆل کردوون. هه‌ردوو نه‌فاله‌ (زه‌بر و هێمن)، کارکردیا‌ن وه‌کو ته‌ونی جاله‌لۆکه، سه‌راپای باری؛ سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، دهر و ونی، کولتووری میلیته‌ی ئیمه‌یا‌ن ته‌نیوه و تیزاب ئاسا به‌ ناخیدا رۆچوونه‌ته‌ خوارێ...

کارکرده‌ دهر و ونییه‌کانی نه‌فاله‌

A - کارکردی نه‌فاله‌ له‌سه‌ر باری دهر و ونی خودی ئینسانه‌ نه‌فاله‌که‌راوه‌کان:

خویندنه‌وه‌ی نیشانه‌کانی باری دهر و ونی مرۆڤ،

لایه‌کەمی دیکەش، هێزی ئۆپۆزیسیۆنی چه‌کدار بوو. کاره‌ساته‌که، به‌رئه‌نجامی سه‌رکه‌وتنی چه‌مسه‌ری ئەنفال و پاشه‌کشه‌ی چه‌مسه‌ره‌که‌ی دیکه‌ بوو! داخۆ ئەم سه‌رکه‌وتن و پاشه‌کشه‌یه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی نێوه‌ند روویدا، چۆن کاری له‌ ئەقلیت و ده‌روونی ئینسانه‌کانی نێوه‌ند کرد؟! کۆمه‌لگای شار چۆن رووبه‌رووی شکستی لادێ بوویه‌وه؟! ساتی ئالای یاخه‌یبوونی لادێ له‌سه‌ر دووندی چیا داگیرا و له‌ خوێندا شه‌لال کرا، شار چ هه‌لۆسته‌تیکي تواند؟!.

به‌ درێژایی زه‌مه‌نیکي دیاریکراو، ئەو زه‌مه‌نه‌ی که هه‌ردوو چه‌مسه‌ری کیشه‌که، گا به‌ زه‌بر و گا به‌ ناشتی، نامبازی یه‌کدی ببوون و له‌ ململانی مان و نه‌ماندا بوون، شار چاوی هه‌یوای له‌ شاخ بره‌یبوو. ئەقل و سایه‌کۆلۆژیته‌ی سیاسیی شار، پاشکۆی ئەقل و بیرکردنه‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌ی خۆی بوو. که شاخ له‌به‌رده‌م ئەنفالدا شکستی خوارد، شاریش به‌ ناچاره‌ی سه‌ری زه‌مه‌ندیی بۆ له‌قاند!.

ئەم شکسته، ترسی برده‌ ده‌روونی هه‌موو تاکتیکي شاره‌وه. تاپۆی ئەنفال له‌ هه‌وشه و به‌رده‌رکه‌ی هه‌موو مالتی‌کدا رووا!، ئەو قه‌سه‌باخانه‌یه‌ی له‌ قه‌لا و گرتووخانه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شار و له‌ قولایی بیابانه‌کاندا، بۆ که‌له‌ ئینسانه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شار سازکرا، نه‌که‌ هه‌ر جوله و ته‌قینه‌ویه‌کی له‌ شاردا به‌ریا نه‌کرد، بگره‌ ئەو ژن و مندالانه‌ی له‌ ئەنفال گه‌رانه‌وه و ئەو هه‌له‌بچه‌ییانه‌ی له‌ دۆزخه‌ی کیمیاویدا رزگاریان بوو، له‌ شاردا؛ به‌ترسه‌وه، به‌ گومانه‌وه، به‌ بیه‌زه‌وه، لێیان ده‌روانین!...

ئەنفال، به‌رووآله‌ت مه‌ودای نێوان شار و گوند، یان شاری و لادیی سهریه‌وه، به‌لام له‌ ناخ و نێورۆکدا، به‌ریه‌سته‌تیکي گه‌وره‌ی له‌نێوانیاندا روونا. به‌ریه‌سته‌ی گومان و دوودلی و بێ بروایی و هه‌تا مۆه‌کردنیش! با سه‌رنجێک له‌م تیکستانه‌ی خواره‌وه‌ بده‌ین که پێم وایه

((۵۰)) پیره‌پیاوی په‌که‌وته‌ی قه‌رده‌اخ و گه‌رمیان بووه له‌ ئۆردووکای ئەنفالی "نوگره‌سه‌لمان"دا. ئەوان حوکمی مه‌رگی به‌کۆمه‌لیان به‌سه‌ردا نه‌دراوو. ئەوان له‌ ماوه‌ی سی مانگدا، ته‌نیا((۵۰۰)) که‌سیان به‌ زیندوویی مابوونه‌وه و دوو هه‌زاریان به‌ برسیتی و نه‌خۆشی و سووکایه‌تی پیکردن، مردن!

ئه‌وانه‌ی مه‌ردن، به‌ زه‌لیلی و به‌ ده‌روونیکي تیکشکاوه‌وه مه‌ردن. ئەوانه‌شی ماون، به‌ ده‌روون و ره‌فتار و هه‌لس و که‌وت؛ نه‌خۆشن، زه‌لین، که‌رامه‌تیا ن رووشاندوون و هه‌موو به‌هایه‌کی ئینسانیا ن لێ دامالین. ئەوان نێستا کۆمه‌لێک مرۆفی بێ توانا و بچووکن، ئەگه‌ر نه‌وه‌یه‌کیش بخره‌نه‌وه، ئەوا نه‌وه‌یه‌کی ده‌روون نه‌خۆش له‌ کۆمه‌لگای ئەنفالدا ده‌خه‌نه‌وه. ئەوان پێویستیان به‌ چاره‌سه‌ر و دکتۆر و ده‌رمان و خانه و لانه‌ی تاپه‌ته‌ی هه‌وانه‌وه هه‌یه... به‌لام له‌ کۆئ؟، له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا که خۆی ره‌نگی ئەنفالی گرتووه!!.

B- کارکردی ئەنفال، له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی گرگرتووی ئەنفالدا:

ئەنفال، وه‌کو پرۆسه‌ زه‌برنامه‌یه‌که، ئەگه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی میکانیکی لێی بروانین، واته‌ وه‌کو هه‌لمه‌ت و شالووی پر زه‌بر و توندوتیژی به‌عس له‌ په‌لامار و هه‌ترشی سه‌ریبازیدا بۆ سه‌ر کوردستان، ئەوا گورزه‌ خۆیناوییه‌که‌ی ئاراسته‌ی بازنه‌یه‌کی دیاریکراو کردبوو که ده‌که‌وتیه‌ ده‌ره‌وه‌ی چه‌قی کۆمه‌لگای کوردستان. واته‌ ده‌ره‌وه‌ی شاره‌ سه‌ره‌کیه‌کان. ئەوه‌ش ئەو پانتایه‌ گرگرتووه‌ بوو که له‌ ماوه‌ی ۲۵-۳۰ سالدا به‌ کرده‌وه مه‌کۆی چالاکي و هه‌لسوورانی بزوتنه‌وه‌ی سیاسیی و چه‌کداری هه‌یه‌کانی پارتیه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان بوو.

ئینسانه‌ ئەنفالکراوه‌کان، به‌رئه‌نجامی تیکچوونی هاوتایی نێوان دوو چه‌مسه‌ری هاوکیشه‌یه‌کی زه‌برنامه‌یه‌ز بوون... دوو چه‌مسه‌ر، که لایه‌کیان هێزی ئەنفال و

ریشه‌ی داکوتاوو و زهمینه‌ی دسه‌لاتی کوردیش، بوووته کینگه‌یه‌کی به‌یار، بۆ چه‌ره‌کردن و سه‌رله‌نوۆی سه‌وزبوونه‌وه‌ی نه‌و ره‌گه‌زانه‌! گروپیک، که به‌نیو دهریای خوینی نه‌نفالدا په‌رییته‌وه، له به‌ستینیشدا گاستی زه‌بری بۆ ناماده‌کراییت، هه‌ر ده‌بی تووی رووخ‌ان و هه‌ره‌سی چه‌مک و مانای به‌ها کۆمه‌لایتییه‌کان له ناخی کۆمه‌لدا بچیتیت!

کاره‌ساتی نه‌نفال و به‌کۆمه‌ل کوشتن و بی سه‌ر و شوپن کردنی "۱۸۰-۲۰۰" هه‌زار ئینسانی کورد، له میژووی هاوچه‌رخ‌ی بزبوونه‌وه‌ی سیاسی میله‌تی ئیمه‌دا، تراژیدیایه‌کی بی وینه‌ی و هیچ نووسه‌ریک یان ریژیسیژریک، ناتوانیت رۆمانیک یان فیلمیکی سینهمایی له سه‌ر واقیعیتی وردینه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی نه‌و تراژیدیایه بنووسیت یان به‌ره‌م به‌یتیت. نه‌مه کاریکه‌که ئیمکانی نابیت. هه‌ر وه‌ک نه‌و هه‌زاران فیلمیکی ئیمینتانه‌ی له سه‌ر قه‌تلوعامی جووه‌کانی نه‌ورویا سه‌رکراون، ناتوانن وه‌کو پیویست دهربری حه‌قیقه‌تی مه‌لا نیوه‌ریکی نه‌و کارساته بن...

هه‌له‌وه‌سته‌ی ئیمه‌ ناگرئ به‌ته‌نیا له سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی خودی پرۆسه‌ی نه‌نفال بیت. به‌لکو ده‌بی نیگا و سه‌رنج‌مان ناراسته‌ی باری سیاسی و کۆمه‌لایتی کۆمه‌لگایه‌ک بی که له هه‌واری دارووخاوی نه‌نفالدا به‌جیماوه... نه‌ویش به‌مه‌به‌ستی خوئاسین و خودۆزینه‌وه‌ی خودی خوئمان، چ وه‌ک میله‌ت و چ وه‌کو نه‌قلیت و دام و ده‌زگای سیاسیش.

وه‌کو پیشتریش گوتمان: نه‌نفال کۆمه‌لێک به‌ریه‌ست و له‌مه‌په‌ری له نیو خودی کۆمه‌لگای کوردیدا رۆناوه و رووخاندن و پاکتاوکردنیان زهمه‌نیکی دوور و دریزی پی ده‌ووت. که‌چی په‌رچه‌ کرداریکی له نه‌قلیت و تیرووانینی سیاسی ئیمه‌دا، دهره‌ق به‌ دسه‌لاتی نه‌نفال نه‌خولقاندوه. ده‌مه‌ووت بلێم که پرۆسه‌ی نه‌نفال، ده‌بوو گۆرانیکی ریشه‌یی سیاسی لای جه‌مسه‌ری دووه‌می

به‌گویی هه‌موومان ناشانن:
 ((به‌عس، کیمیای به‌ لادیدا وه‌شاندوه و لادییسی وه‌شاندوه به‌ شاردا!))
 ((کتی ده‌لی به‌عس نه‌فالی کردوه؟! نه‌گه‌ر وایه نه‌ی نه‌م هه‌مرو لادییبه له شاردا، چ ده‌که‌ن!!))
 ((له‌م شارهدا، بۆیاخچی لادییی، له پیلاره‌کان زۆترن!!))

نه‌م رستانه‌ی سه‌ره‌وه، نه‌گه‌ر به‌ساده‌یی لییان پروانین، نه‌وا قسه‌ی قسه‌خۆشان و نوکته‌بازانی شارن... به‌لام نه‌مانه حه‌قیقه‌تیکی گه‌ره‌یان له خوئاندا هه‌شارداوه. حه‌قیقه‌ته‌که زاده‌ی کارکردی نه‌نفاله له سه‌ر به‌زه‌بر گۆرانی ریژه‌ی دابه‌شبوونی خه‌لک، له رووبه‌ریکی جوگرافیای دیاریکراودا و نه‌مه‌ش حاله‌تیکی نه‌قلی و ده‌روونی نه‌گتیقی لای خه‌لکی شار درووست کردوه. نه‌م نه‌قلیت و تیرووانینه، هه‌تا ئیستاش له بزوه‌کانی حوکمرانی کوردستانی پاش نه‌نفالدا، کاری پێ ده‌کریت و گرفت و کێشه‌ی به‌رچاوی هه‌یه.

گه‌رانه‌وه‌ی کۆمه‌لێک مندالی بی دایک و باب و هه‌زاران ژنی بی می‌رد و بی سه‌ره‌په‌رست، له گرتووخانه‌کانی نه‌نفاله‌وه بۆ نیو شار و نۆردووگاگان، گروپیکی نوینی له کۆمه‌لگای کورده‌واریدا خولقاند. گروپیک، له نزمترین په‌لی ته‌لاری کۆمه‌لایتیدا، نه‌م گروپه‌ به‌شیکی که‌میان نه‌بی که له مه‌له‌ندی تابه‌ت به مندالانی نه‌نفالدا ده‌ژین، یاخود گه‌راونه‌وه‌ گونده‌کانی خوئان، نه‌وا زۆریه‌یان که‌وتوونه‌ته سه‌ر کۆچه و شاقامان و ده‌رۆزه ده‌کوئن.

مندالانی بی دایک و باب و ژنانی بی می‌رد، له کۆمه‌لگایه‌کی رۆژه‌لاتی و وه‌کو کۆمه‌لگای ئیمه‌دا، که نه‌ کۆمه‌ل و نه‌ ده‌ولت هیچ جوژه زهمانه‌تیکیان بۆ زیان بۆ مه‌یسه‌ر نه‌کردوون، ده‌بی چ کاره‌ساتیکی کۆمه‌لایتی بۆ نایینده لی بکه‌وینه‌وه؟! گروپیک، ره‌گه‌زه‌کانی زه‌بر و خوین و تیروۆر و توئاندنی نه‌نفال، له ناخ و رۆحیدا

- تالانی و چهپاو، له چه مک و مانا ناپنیه که ی
 نه نفالدا، نامانجی سره کی هیرش و په لاماری
 موسلماننه کانه بوسه کاروانکی بی چه کی قوره شیبیه
 بی باوه رکه گان. تالان و راو و رووت، له چه مک
 به عسیه که ی نه نفالدا، مه بهستی سره کی نه بوو به لام
 ره گه زکی دیار و بهرچا ویش بوو. هه موو شتیکی کورد
 وه کو میله تیکی نه خوازراو له دیدی به عسه وه، بۆ
 نه نفالچیان حه لال بوو...

له پرۆسه ی به یه کدا هه لپژانی خویناوی نیوان
 ره گه زه ناته باکانی دهسه لاتی سیاسی کوردیشندا،
 تالانی و شره خوری و فره هود، نه گهرچی ره وایی و
 شه رعیه تیکیان پی نه دراوه، به لام دیسانه وهش سیمای
 دیار و ناشکرای هه موو جهنگه کاند!

نابهم شیویه، نه نفال له میژووی نه گریسی
 هه لسوورانی خویدا، نه گهر نامانجه بنه ره تیه کانی
 خوی پی دابین نه کرابی، نه وایرۆسی دهیان دهردی
 کوشنده ی له دهروون و کرۆکی نه قلیتی کومه لاتی و
 سیاسی میله تی نیمه دا داناوه و ده بی میژوویه ک
 پیوه ی بنالینین!

زهبری نه نفال و زهبری پیروژ!

دوا شتیکی که شایانی هه لویتسته له سه رکردن و
 تیرامان و لیتووژینه وهیه، نه و گوته بیستراو و باوهیه
 که ده لی: "زهبر، زهبر ده خولقینیت!"
 واته چه وساندنه وه و تیرۆر و توقاندن که "نه و"
 به سه ر "نه وی دی" دا جی به جپی دهکات، گیانی
 یاخیبوون و موقاوهمه ت و زهبری شوړشگیرانه لای
 "نه وی دی" دروست دهکات...

نه نفال، نه و میتۆده زهبرنامیزه بوو که به عس
 دهویست دۆزی کوردی پی چاره سه ر بکات. موقاوهمه ت
 و بزوتنه وه ی چه کدارانه ش، واته زهبروزمنگی
 شوړشگیرانه، نه و شیوازه ی خه باته که میله تی کورد و
 حیزبه سیاسییه کانی، روویه رووی نه نفالی پی بوونه ته وه

هاوکیشه که که سه رخانی سیاسی بزوتنه وه ی
 موقاوهمه تی کورده دروست کردبا. به رای من نه م
 گۆرانه نه ک وه کو پیویست هه ست پتیا کریت، به لکو
 پیچه وانه که ی بالاده ست تره. پیچه وانه که ی... مه به ست
 له رهنگدانه وه و دهرکه وتنی هه ندی ره گه ز و خاسییه تی
 دهسه لاتی نه نفاله له دهسه لاتی سیاسی کوردستانی
 پاش نه نفالدا! نه میس ده گه ریته وه بۆ کار لیکردنی
 جه مسه ری به هیزی هاوکیشه که دهسه لاتی به عس
 له سه ر جه مسه ری لاوازی هه مان هاوکیشه که دهسه لاتی
 نۆپۆزسیونی سیاسی کوردیه. رهنگه هه ندی به راوردی
 سه ریپی له م بواره دا بی که لک نه بی:

- به عس، پرۆسه ی نه نفالی به مه بهستی سزادان و
 کۆنترۆلکردنی میله تی کورد به ریختست و
 میتۆده کانی زهبر و توند و تیزی بوون...

ره گه زه جیاکانی نیو دهسه لاتی کوردیش، به
 مه بهستی یه کلاکردنه وه ی دهسه لات و چۆک پیدادانی
 یه کدی، په نایان بۆ زهبر و خوینرتن برد!

- دهسه لاتی نه نفال، دهویست هه موو سیمبولیک که
 هه لگری خاسییه ت و سیمای میله تی نیمه بیت،
 بسریته وه و له بهرچاوان ونی بکات و مۆرک و رهنگی
 خاسییه ته کانی خودی خویی پیوه بنیت، واته نه و شته
 نه ویستراوه ی که بووته هوی نانارامی و دلاره و کیپی
 به عس، به شتیکی دیکه بگۆریت. ره گه زه ناکۆکه کانی
 نیو دهسه لاتی کوردیش، هه میسه له هه ولی سرینه وه ی؛
 ناو، میژوو، رهنگ، دهنگ، ناسه وار و سیما و
 خاسییه ته کانی یه کتردان... بۆ نه مه ش په نا بۆ زهبر و
 تیرۆر، هه روه ها بۆ میدیا و راگه یاندن ده بن! تیکدان و
 رووخاندنی باره گاگان که سیمبول و هیما ی جۆزیک له
 دهسه لاتی نه م یان نه و لایهن... بۆیاخ کردنه وه ی بینا و
 خانوویه رکان، به رهنگی دلخوازی نه م یان نه و ره گه زی
 دهسه لاتی سه رکه وتوو، ناوتنه ی ته لخی دهسه لاتی پیش
 راپه ریمنان له کوردستانا نیشان دده دن!!

پرسه که پش ئه مه یه: داخو بزووتنه وهی چه کرداری وه کو
په چه کرداری دژ به کرداری نه نفال، هه تا چند
توانیوتی له رووی نه نفالدا ببیته له مپه و پاوانی
جه سته ورؤحی نه ته وهی کورد و بزووتنه وه که ی، له
بلیسه ی ناگری دۆزه یی نه نفال بپارێتیت؟!...

یان به مانایه کی تر: داخو بزووتنه وه چه کرداریه که له م
هاوکی شه ی سووتانه دا، رۆلی ناوی گیراوه یا خود رۆلی
به نزین؟!.

ئه م پرسه، من به ته نیا بۆ مشتومر و لیدووانی
به جیدیلیم!.

۱۷-۵-۱۹۹۶

په راویزه کان:

- ۱- ئه م نووسینه به شیک بوو له باه ته ی سیمیناریک بۆ
لیکۆتینه وه ی پرۆسه ی نه نفال، که له رۆژی ۱۹-۵-۹۹۶
دا له بینای A.B.F له ستۆکهۆلم پیشکه ش کرا.
- ۲- عه جه م له دۆزه خ ده گهریته وه، چاوپیکه و تئیک له گه ل
عه جه م تیناخ، گۆقاری خه رمانه، ژماره، ۶و۵.

و هه ولیان داوه له ئاستیدا، له مپه ری خۆپاراستن رۆ
بنین. واته نه نفال، به مانا گشتیه که ی نه ک به مانا
تایبه ت و به رته سه که که ی، کرداره و بزووتنه وه ی
چه کرداره ی کوردیش، په رچه کرداری نه و کرداریه.
په رچه کرداری ئیمه، واته بزووتنه وه چه کرداریه که مان،
ئه گه ر چی ئه میش هه ر پرۆسه یه که ی زه بر ئامیزه به لام له
دید ی باوی خۆمانه وه، زه بریکی پیرۆز و پۆزیتیفه.
زه بریکی پۆزیتیف به رامبه ر زه بریکی شوومی نیگیتیف
که کرداری نه نفال.

له سه ر ره وتی پرۆسه ی هه ردوو زه بره که، کۆمه لێ
خالێ گه رم و سارد، یان هه لکشان و داکشان
ده بینریت. پرۆسه که ره وتیکی هاواناهه نگ و چوون یه کی
له خۆ نه گرتوه و به هه ردوو باردا له سه ر هیلکی
راستی ئاسۆیی یان شاقولی نه بزواوه!.

ده مه ویت بلیم: له و قۆناغه دا که ره گه زه کانی زه بری
په رچه کرداری پۆزیتیف، له ئاست زه بری نه نفالدا بۆ
هیز و که م ته ئسیر بووه و مه ترسییه کی جیددی بۆ
ده سه لاتی نه نفال دروست نه کردوه، گورزه کانی
ده سه لاتی نه نفالیش بۆ سه ر جه سته ی میلله تی کورد و
بزووتنه وه چه کرداریه که ی، زۆر گران و کوشنده و کاربه ر
نه بوونه!! به یی چه وانه شه وه... ساتیک ده سه لاتی
بزووتنه وه ی چه کرداری کورد، له سۆنگه ی هه ندێ هه ل و
مه رجی ناوچه یی و جیهانیدا (بۆ نمونه: سالانی
۹۷۴-۹۷۵ و ۹۸۷-۹۸۸)) دا، هه ندێ ره گه زی به هیزی
بۆ زه بری په رچه کرداری پۆزیتیف خولقاندوه و فشاری
بۆ ده سه لاتی نه نفال هیناوه و نه لقه ی گه مارۆکه ی
له سه ر ته نگ و ته نگتر کردووته وه، شتوازی زه بر ئامیزی
ده سه لاتی نه نفال، به ره و لوتکه هه لکشاهه و میلله تی
کورد و بزووتنه وه چه کرداریه که ی له سه ر لپواری گۆر
داناهه و کوره ی دۆزه مخه که ی بۆ تاو داوین!!.

لپه رده ا پرسیک دیته پێشه وه و چه ند سالیکه له ئیو
نووسه ر و رۆشنبیرانی ملله ته که ماندا، مشت و مری
له سه ره و چه ند هه ولکیش بۆ وه لامدانه وه ی دراوه...

یه‌گیټی هونه‌ریی (بیرو به‌هانه) خویندنه‌وه‌یه‌کی ټیکسته‌کانی مهم و زین

که‌مال میراودملی

(هه‌بوو نه‌بوویه‌ک) ده‌ست پټ بکاو نه‌وسا لټی‌بگه‌رئ
پاله‌وانه‌کان و رووداوه‌کان - نه‌فسانه‌گه‌رییانه - ،
یان، ساوتیل‌کانه خوټیان ده‌ریخ‌ه‌ن.
خانی، وه‌ک زات، وه‌ک نووسه‌ر، وه‌ک داهټنه‌ر، وه‌ک بیرو،
له‌هه‌مسو رسته‌و به‌پټیټکی کاره‌که‌دا ناماده‌یه.
هه‌ر نه‌مه‌شه به‌ شټوه‌یه‌کی سه‌یر یه‌گیټیسه‌کی بابه‌تی
هونه‌ریی مه‌زن و سه‌رکه‌وتووی به‌کاره‌که‌ داوه. خانی نه‌ک
ته‌نیا وه‌ک بانگراده‌ریکی بیرو نه‌توه‌یه‌یی خوټی ده‌سه‌لمټنی،
به‌لکو، له‌ ته‌واوی کاره‌که‌دا قورسایي روټن‌بیری نایینی و
فله‌سه‌فی قوولی شاعیر هه‌ست پټ ده‌که‌ین، نه‌مه‌چ له
وشه‌کاری و ستایلی کاره‌که‌دا و چ له‌ لټیکدانه‌وه‌ نایینی و
فله‌سه‌فییه‌کانیدا ده‌رده‌که‌وئ. به‌لام ته‌نیا روټن‌بیری به‌س
نیسه‌ه‌ بۆ سه‌رخسته‌نی کارټکی نه‌ده‌ببی وه‌ک هونه‌ر، وه‌ک
ژانریکی نه‌ده‌بی تازه و ریچکه‌شکټن... نه‌گه‌ر به‌وردی
سه‌یری لایه‌نی هونه‌ریی و دارشتن و پټشکه‌وتنی درامی
چیرۆکه‌که‌ بکه‌ین، شاره‌زایی قوول و وردی شاعیرمان
له‌سه‌ر دارشتنی هونه‌ریی به‌تایبه‌تی دارشتنی درامی بۆ
ده‌رده‌که‌وئ... چیرۆکی مهم و زین - شټوه‌ی درامایه‌وه‌ هه‌ر
ده‌لټی بۆ سه‌ر شانۆ نووسراوه. به‌ ناسانی ده‌توانین به‌سه‌ر
چهند دټه‌نټیکدا دابه‌شی بکه‌ین. هه‌ر دټه‌نه‌ زه‌مه‌ینه‌وه
چوارچټوه‌ مه‌نتیقی خوټی هه‌یه و نه‌وه‌ که‌ژو ده‌ورو به‌ره‌ی بۆ
سازکراوه‌ که‌ له‌ گه‌لټیا بگوټجټ... دټه‌نه‌کان پټیکه‌وه
(رۆمانسی خوټه‌ویستی) له‌لایه‌که‌وه‌وه، ناکوکیه‌کانی ژبان
و بوون و کټیسه‌ی ده‌سه‌لات و ترازی‌دای صرۆټ، ده‌رده‌برن.
خانی خوټی نه‌وه‌ ناشکرا ده‌کات که‌ (مهم و زین)ی وه‌ک
به‌هانه‌یه‌ک بۆ دارشتنی و ده‌رینی بیرو پرۆژه‌ نه‌توه‌یه‌یی
یه‌که‌ی به‌کار هټناوه...

نه‌مه‌ کلټیټکی گرنه‌گه‌ بۆ تیگه‌یشتی (مه‌ودای مانایی) و
(فه‌زای هه‌بوونی) درامای مهم و زین. نه‌وه‌ نه‌وه‌مان بۆ
ده‌رده‌خا که‌ مهم و زین له‌ روانه‌گی خانی خوټه‌وه‌ دوو
تیگسته:

۱- تیگسته‌ی چیرۆکی مهم و زین وه‌ک له‌دیوی ده‌ره‌وه‌ی
رووداوه‌کاندا ده‌رده‌که‌وئ. تیگسته‌ی به‌هانه
(پټیټیکست pretext)

۱. سه‌ره‌نا:

وه‌کو هه‌ر مه‌زنه‌کارټکی فیکری میژووی ریچکه‌شکټن،
(مهم و زین) تیگسته‌ی هه‌وشیاری خوټی هه‌یه...
مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه‌ خانی خوټی ناگاداری له‌کاره‌که‌ی خوټی،
له‌وته‌و مه‌به‌سته‌کانی خوټی، له‌دارشتن و شټوه‌ی دارشتنی
کاره‌ هونه‌رییه‌که‌ی هه‌یه. وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی نه‌توه‌یه‌ی -
بیری - هونه‌ریی به‌خواست و مه‌به‌ست نه‌بجاسدراو
پټشکه‌شی ده‌کات.

که‌وايه‌ به‌ره‌مه‌که‌ی خانی له‌ پټش هه‌مسو شټیکدا
تیگسته‌ی میژووی هه‌وشیاره، ناخاتنیکی میژووی یه،
به‌و مانایه‌ی له‌دایکبووی هاوجووتیوونی هه‌وشیاری و
تیگه‌یشتی خوټی مرۆټیکه‌ له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ره‌که‌وه‌ لایه‌تیبه
سیاسیه‌که‌ی خوټی، له‌ له‌هزه‌یه‌کی میژووی تایبه‌تیدا، که
سټیسه‌د سالتیک پټش نه‌مرۆ بووه... له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌وشیاریه
خوټی و مه‌به‌سته‌ نایدیولۆژییه‌ی، خانی خوټی به‌ روونی و
ره‌وانی، به‌ کورنی و به‌ کوردی، له‌ پټشه‌کیه‌ میژووی یه
گرنه‌گه‌یدا، پټمان ده‌لټ:

۱- چ ده‌کات؟ پرۆژه‌که‌ی چیه‌؟

۲- کټی ده‌یکات؟

۳- بۆچی ده‌یکات و نامانجی چیه‌؟

نه‌م خوټ - هه‌وشیاریه‌ی له‌ پټشه‌کیه‌که‌دا هه‌یه، و له
خوټنه‌ر ده‌کات هه‌ر زوو هه‌ست بکات خانی له‌گه‌ل هه‌ست
و هه‌وشی نه‌وده‌وئ تا سه‌باره‌ت به‌ بیرو هه‌روو خولیاو
بۆچوونه‌کانی خوټی قه‌ناعه‌تی پټبټیټیټ، (واته‌ ناخاوټن

پټشکه‌ش ده‌کات... (discourse) ناماده‌ بوونی خانی وه‌ک
خود/زات (subject) ته‌نیا له‌ پټشه‌کیه‌که‌یدا هه‌ستی پټ
ناکری. به‌لکو له‌ته‌واوی کاره‌که‌دا، له‌خودی دارشتن و
هه‌لټس و که‌وتی که‌سه‌کانی و رووداوه‌کاندا، له‌ خوټقاندنی
تراژیدیکه‌وه‌ مانای تراژیدیکه‌دا، خوټی ده‌نوټن.

واته: خانی که‌ مهم و زین وه‌ک بۆته‌وه‌ چوارچټوه‌وه‌
ناواخټیک هه‌لده‌بټری، نایه‌ چیرۆکه‌که‌ وه‌ک فولکلۆزه‌که‌
بگټریته‌وه، نایه‌ به‌شټوه‌ی ته‌قلیدی حیکایه‌تخوانی: به‌

۲- تیکستی به هانه بۆکراو، تیکستی ناوه، چیرۆکه که و دیوی نو دیوی رووداوه کان. خانی شاره زیانه و سهرکه وتوانه، نو دوو تیکسته به شپوهه کی هاوتریب (متوازی parallel) له کاره که ییدا کۆده که اته وه... به لام له مهش زیاتر، وهک وتمان، ناماده بیونی زاتی نوسهر به و قورسای یه رۆشنبیری ییه وه که هه یه تی، مه و داو دوریی که دیکه ی به چیرۆکه که داوه. به کورتی چیرۆکی مه و زین له سێ ناستی (ناخاوتندا) یان، سێ تیکستدا خۆی ده نوێتی:

۱- تیکستی یه کهم - به هانه -

ناخاوتنی چیرۆک: گیرانه وه ی چۆنه تی ده سته پیکردن و کۆتایی خۆشه و یستی مه و زین و سێ و نازدین

۲- تیکستی دووه - به هانه بۆکراو -

ناخاوتنی میژوویی / نه ته وه یی: ناماده کردنی زه مینه ی رووداوه کان و که سه کان و دارشقن و پیشخستی رووداوه کان به جۆریک که تیکستی رووداوه کان ده بیته به هانه ی تیکستی دووه: لیکدانه وه ی تراژیدیای بی ده لته تی و یه کنه گرتنی کورد. زۆریه ی نه وانه ی له چیرۆکی مه مو زین- دواون، پرۆژه نه ته وه یی یه که ی خانیمان ته نیا له پیتشه کیه که ییدا بینیه وه (نهم کليلة) گرنگی لیکدانه وه ی خوودی چیرۆکه که خۆیان فه رامۆشکردوه، خانی ده لتی: مه و زین وهک به هانه یه ک به کار ده هیتنی... برای هیژا دکتۆر نه میری حه سه ن پوو، ره خنه ی له کاک فه رهاد شاکه لی گرتوه که ته نیا دیباچه ی مه و زین بۆ لیکدانه وه ی باری سیاسی کوردستان به کاردیتنی (که کاک فه رهاد: به کۆله که ی چیرۆکه که ی داناوه)... کاک نه میر ده لتی:

"به بۆچوونی من، هه لبژادرنی چیرۆکی "مه و زین" بۆ لیکدانه وه ی باری نه و یسته ی کوردستان و پاشه رۆژی کارتیکی وشیارانه بووه. زین و مه، له به ره مه ی خانی دا، نویتنه ری دوو پارچه ی کوردستانی (له سه دی ۱۵۱۷) و به کر به داچاندنی تۆوی دوو به ره کی بوو به هۆی مردنی هه ر دوو دلدار، نویتنه ری "نیفاق" و "شیقاق" ی نه ماره ته کوردیبه کانه. له دنیای خانی- دا چقلی مه و زینان- که له له شی خۆینی به کر روا، نه به یشتت زین و مه و دا ی مردنیش به یه کتر بگهن. نه یده هیتت له پاشه رۆژیشدا دوو پارچه ی کوردستان یه ک بگرنه وه. هیه چ چیرۆکیکی دلدار- کوردی یان غه به ری کوردی- نه یده توانی دراماتیکی وا له گه لی کوردو کوردستان بخاته به رچاو" (گزینگ، ژماره ۹ ل ۹.۸- ناسونالیسمی کورد له

مه و زین "نه حه دی خانی- دا).

بۆچوونه که ی کاک نه میر نه یحتماله. به لام پیتویتی به لیکۆلینه وه هه یه؟ نایا نه مه ته نیا زیاده- لیکدانه وه یه، یان ده کری لینی بکۆلرتته وه به لگه ی سه مانندی بدۆزرتته وه؟... نه مه دیاره پیتویتی به لیکۆلینه وه ی میژوویی سه رده می خانی هه یه، که نه مه نه له تاچه تی مندایه نه مه به سته منه. به لای منه وه نه وه گرنکه له خو دی (تیکسته که ی) چیرۆکه که وینه کیشانی قاره مانانی درماکه دا، نه و (تیکسته) دووه مه بدۆزینه وه: واته لیکدانه وه ی نایدیژۆژی و میژوویی خانی بۆ باری کوردستان و تراژیدیای پارچه بوونی. له لایه کی دیکه شه وه، راست نییه دیباچه ی مه و زین به کۆله که و چیرۆکه که به و کۆشکه دانین که له سه ری هه لچنراوه. پیتوهندی کۆله که و کۆشک و پیتوهندیبه کی نۆرگانیه، کۆله که که لابه کۆشکه که ده رمی. به لام بیوهندی تیکستی دیباچه که و تیکستی چیرۆکه که و نیسه. دیباچه که ش فره مۆش بکه ین، چیرۆکه که یه کیتی نۆرگانی و بابه تی زیندووی خۆی هه یه. گرنگی دیباچه که هه ر وهک دیباچه یه... وهک تیکستیکی تر (له ته نیشته) چیرۆکه که وه- وهک ده رگا کردنه وه یه کی میژوویی و هۆشیاریبه کی فیکری و ره خنه یی ده رباره ی کۆمه لته که ی و کاره که ی خۆشی... وهک له داویی روونی ده که ینه وه، نه م هۆشیاریبه ره خنه ییه وهک (تیکستیکی دیکه)، (بنه تیکست) یا (بانه تیکست) له خو دی درماکه دا هه یه... که واته گرنگی دیباچه که له رتنامه یی کردنی خۆینده وه مان بۆ مه و زین ی چیرۆک دا خۆی ده نویتنی، به هۆی نه و پیتشه کیه وه خانی پیمان ده لتی که له ته واوی درماکه ییدا بۆ تیکستی دووه، بۆ به هانه بۆ کراو، بگه ریتنی...

۳- تیکستی سیتیبه م: تیکستی ئایینی / بیری

فه لسه فیی: گوتمان خانی قورساییه کی رۆشنبری ئایینی و فه لسه فی قوولی هه یه... نه مه مه و دا یه کی دی یان تیکستیکی دی، ناخاوتنیکی دی بۆ (مه و زین) زیاد ده کات: ۱- خانی ته نیا روو داوه کان ناگیرتته وه، (تیکستی یه که م)

۲- ته نیا نایانکات به به هانه بۆ لیکدانه وه یه کی نه ته وه یی (تیکستی دووه م) به لکو: لیکدانه وه یه کی بیری فه لسه فیشیان بۆ ده کات (تیکستی سیتیبه م) نه م لیکدانه وه یه زۆریه ی به شپوه ی راسته وخۆ له وینه ی ده نگی شاعیر / گیره وه، خۆیدا ده رده که وئ که له پیتش، یان کاتی، یان پاش رووداوه کان، خیکمه تی چۆنیستی روودانی رووداوه کان به و شپوه ی رووده دن و لیکدانه وه ی فه لسه فیانه بۆیان ده رده برئ.

بهلام عه بقره بیه تی خانی له یه کیتی باه تی، هونه ری هه سنی تیکسته که / ناخاوتنه که دا دهرده که وئ. هه سیکیان وهک سنی تایه ن که چیرۆکه که یان له سهه ره ووا ب...

۲- مهه م و زینی خانی:

مهه م وزین له دیباچه و دهقی گیرانه وهی به سه رهاتی عیشقی مهه م و زین و ستن و تاژدین پیتک هاتوه. دیباچه که به مونا جاتیکی دینی دهست پیده که، بهلام تیکرایبیه که ی دهر پینی بیرو پرۆزه ی نه ته وهی خانی یه، (به شتیکی نه م دیباچه یه مان له باستیکی دیکه دا به دریری شی کردۆته وه) (هروانه: گزنگ/ژماره ۹). لیردها به کورتی پوخته ی پرۆزه که ی ده ستیشان ده که ی ن:

۱- ناخاوتنی میژوویی:

تیزی یه که م- میژوویی- کورد ده ولته تی نه ته وه بییان نییه. نه مهش تراژیدیایه کی گه وه ری بۆ درووست کردوون. تیزی دووم- بوونه ته ژیر ده سته ی تورک و عه جه م. بۆ مه به سستی خۆیان به کاریان دین.

۲- ناخاوتنی کۆمه لایه تی ره خه بی نه خلاق

تیزی سییه م- به دو اکه وتن و ژیر ده سستی تورک و عه جه م- عاره. بهلام نه م شه ره مزارییه بۆ حاکم و میرو ناودارانه.

شاعیران و فه قیران تاوانیان نییه. نه وان که نرخ ی زانست و هونه ر نازانن، پاکیان به که سانی به هه ره دارو پاشه رۆژی خه لکه وه نییه.

۳- ناخاوتنی جیۆپۆلیتیکی.

تیزی چواره م: کوردستان که وتۆته نیوان تورک و عه جه می خاوه ن ده ولته ته وه. هه ر یه که یان کورد بیان له سهه سنووری خۆیان کردۆته به ندو سه ده پیتک دژی نه ویدی، هه راو ناکۆکی نیسو نه وان به خۆینی کورد ته واو ده بی.

۴- ناخاوتنی سیاسی - نایدیولوژی - نه ته وه یی

تیزی پینجه م: کورد ته نیا به وه له و حاله رزگار ده بی، که بیته خاوه ن ده ولته تی خۆی. نه وسا که سیتی خۆی دهرده خا. نه و نازیایه تی و جوامیریه ی هه یه تی بۆی ده لوینی شان له شانی هه ر نه ته وه یه یک دی بدا. زمان و میروو- و کولتوری ده ژیتته وه.

۵- ناخاوتنی نه ده بیی، ره خه بی.

تیزی شه شه م: خانی مهه م و زین وهک به هانه یه ک دهنووسن تابیه سه له مین کوردیش وهک نه ته وه، وهک زمان، وهک کولتور، وهک خاوه ن که سانی جوائه ردو نازا، وهک میرنشین، وهک عیشقی، وهک کاریکی نه ده بی میژوویی مه زنیش که هه مرو نه مانه ی تیدا به رجه سهه کرابن، بوونی هه یه و مه سه له ی نازادی و یه کگرتنی نه ته وه یی کورد

مه سه له یه کی ویزدانی و ئینسه سانی ره وایه. تیزی هه وه ته م: نه م کاره ی خانی بدعه یه، تازیه ریچه که شکیته، دژی بیری باوو رتیبازی ره چا وکراوه. ته نیا ژیران و هۆشه مندانه نرخی ده زانن. نه گه ر کال و ناته واویش بن- هه ر نه وه ندی له ده ست هاتوه و- شایانی پیزانن و لیخۆشبوون و نرخ پیدانه-

نه مانه ن به شتیه یه کی گشتی نه و تیزانه ی که له دیباچه که دا دهر بردارون. بهلام نایا بیرو پرۆزه ی نه ته وه یی خانی لیردها ته واو ده بی؟ نایا مهه م وزین خۆی وهک تیکستی درامایه کی عیشقی - چۆن نه و - تیم و بیرو کانه - ده نوینی؟ به کورتی: نایا خانی چۆن مهه م و زین ده کاته - به هانه - له کاتیکی کدا چیرۆکی عیشقه که یان به گه رمی و دلسوژی بۆ ئیمه ده گه رتته وه؟! بیگومان وه لامی نه م پرسیاره پتویستی به شیکردنه وه یه کی وردو قسوولی ته واوی دراماکه هه یه. نه مهش بۆ نه م باسه ی ئیستا نابتی. ته نیا بۆ نمونه :

شیه ی دیاری کردنی - پلۆت-ی دراماکه و یه کیتی هونه ری "سنی تیکسته که" به یه که وه، باس ده که ی ن.

۳. چیرۆکی مهه م و زین

کاکله ی چیرۆکه که.

چیرۆکی مهه م و زین- به ساده یی- برتیبیه له گیرانه وه ی شیوه ی ده ست پیکردن و گه شه کردن و ناکامی خۆشه ویستییه کی ناگیرن له نیوان دوو خوشکی میری بۆتاندا که ناویان زین و ستن یه له گه ل دوو خانه داندا به ناوی مهه م و زین (تاژدین له به ره بابی میری بۆتانه و برای گیانی به گیانی مهه م- ه که کوری ده بیرتیکی (کاتبیتیکی) میر بوو.

تاژدین و ستن پیتک ده گه ن و ده بنه میرد و ژن. بهلام برا و خوشکه کانیا ن مهه م و زین به یه ک ناگه ن. گزیرتیکی میر به ناوی به کر مه رگه وه ر که وهک پیاوتیکی شه ی تانی و نمونه ی شه ر نواندراوه، لای میر ده که وتته تیچاندن و بوختان کردن. ده لتی تاژدین به نیازه زین بداته مهه م و به م جۆره پایه ی ده سه لاتنی خۆی به هتیز بکاو میرنشینیه که بگرتته ده ست. میرزه ی نه ده دین به رقا ده چن، سویند ده خوا زین قهت به شوو نه دا. نه مه تراژیدیای جودایی و دورری نه وین بۆ مهه م و زین ده خولقینی، به نه یینی هه ولتی یه کتربینن ده دن و ناشکرا ده بن. ژیانیا ن به زیندان و تراژیدیای مه رگ کۆتایی دتی.

نه مه په یکه ری چیرۆکه که یه؟

پرسیار نه وه یه: خانی چ هونه رتیکی نواندوه تا نه م په یکه ره بسکاته کاریکی هونه ری به رز و نه مه ر؟ چۆن توانیوتی بیکاته به هانه ی تیکستیکی دی نه ته وه یی؟ چۆن تیکستی لیکدانه وه فه لسه فییه / نایبیه که ی خۆی

تهکنیکي هونهری درامی پلوت ریگا بهنوسهر ددها گرنگی ههر بهش و رووداو دیه‌نینک به‌پتی نیازی خوئی دهریخواو سه‌پتیره به‌سهر وهرگرتنی و وهلامی خوینه‌ردا بکات. با به وردترو فراوانتر سه‌رنجی پلوت‌که به‌دین تا راستیی نیم بۆچوونه‌مان بۆ دهرکه‌وتت.

پلوتی به‌شی یه‌کهم به‌و چه‌شنه‌ی له سه‌روهه دیاریان کرد: جه‌رنی سه‌ری سال- خو گۆرین- دیداری مهم و تازدین و سستی و زین بی نه‌وه‌ی جینسی یه‌کتر بزائن- گۆرینه‌وه‌ی نه‌نگوستیله‌کانیان- شه‌یدا بوونیان .. رازی دلپان بۆ دایه‌ن دهرده‌پن- دایه‌ن نه‌نگوستیله‌کان ده‌پاته لای چه‌کیسی فال‌گره‌وه- چه‌کیم یه‌کسه‌ر واتاکانیان پی نالتی به‌لام ده‌لتی ههرکه‌س نه‌خوئی نه‌وین بی و له‌مال نه‌یه‌ته دهره‌وه هه‌ون- پسرژن خوئی ده‌کاته دکتوری له‌ش و گیان، واته دکتوری نه‌فسی و دکتوری عیشق و ده‌گرئی- به پرسین مهم و تازدین ده‌دۆزیته‌وه ده‌زانی نه‌وان خاوه‌نی نه‌نگوستیله‌کانن و موژده‌ی دۆزینه‌ویه‌ان ده‌پاته‌وه- تازدین پی‌او ماقولان بۆ خوازینتی سستی ده‌نیرئی- ناهه‌نگی شادی و زه‌ماوه‌ندی سستی و تازدین ده‌گیتدرئی- سستی و تازدین ده‌چنه خه‌لوته‌ی زاوایی یه‌وه مهم چه‌وت رۆژ له‌به‌ر دهرگا چه‌ره‌سیان لی ده‌گرئی.

پلوتی به‌شی دوهم- به‌کر مه‌رگه‌وه‌رو پتویستی بوونی وه‌ک پتویستی بوونی دژه‌کان. به‌کر مه‌رگه‌وه‌ر به‌هاوسه‌ریوونی تازدین و سستی له پلسه‌وپایه‌ی خوئی ده‌ترسئی... / مهم و زین بۆ یه‌کتر ده‌سووتین... / تازدین داوای دهرکردنی به‌کر مه‌رگه‌وه‌ر ده‌کات چونکه ماکي خسرابه‌و شه‌ره‌و میری رازی نابج و بوونی به پتویستییه‌کی وجودی فه‌لسه‌فی/خوایی له لایه‌که‌و مه‌رجی پاراستنی ده‌سه‌لاته‌که‌ی له لایه‌کی دیکه‌وه. ده‌زانیت... /

به‌کر مه‌رگه‌وه‌ر په‌خته له میر ده‌گرئی بۆ ته‌ستی دا به‌تازدین که شایانی پادشای عه‌جه‌م یان قاقانی چین بوو. / ده‌لت: تازدین گه‌نجه و هه‌له‌شه‌یه‌و خه‌ته‌ره له سه‌ر میر و قه‌ولی داوه به‌مهم بی پرسی میر زینی پی ببه‌خشئی... / -میر تووره‌ ده‌بی و سویتند ده‌خوات قه‌ت زین به‌هیچ پیاوټک نه‌دا... / زین و مهم له ته‌نیایی و دوری له تازدین و سستی تووشی خوهم و مه‌له‌لولی ده‌بن / -زین ههر ده‌گری و چل رۆژ نان ناخوا و خه‌لک وا ده‌زانی ته‌نیا بۆ سستی ده‌گری... /

-دۆستان و هاوده‌ردانی داوای لپنده‌کن جوانی خوئی دهریخواو سوچه‌ه به پادشا یان بیټی و جوؤش و خرؤش به‌خاته ژپانی سروشته‌وه /

له‌که‌لدا ده‌گرنجینی؟

۴. به‌شه‌کانی دراما‌که

پیشتر وقمان که تیکستی مهم و زین له هه‌موو شتی زیاتر له درامایه‌کی رۆمانسی نه‌وین نزیکتره‌و به‌ناسانی بۆ شانۆ خوئی به‌ده‌سته‌وه ده‌دا. چیرۆکه‌که ده‌گری بکه‌پن به سټ به‌شی سه‌ره‌کییه‌وه:

۱- به‌شی یه‌کهم: له جه‌رنی سه‌ری سال و عاشق بوونی مهم و زین و تازدین و سستی به‌یه‌کتری ده‌ست پتیده‌کاوه به به‌یه‌ک شادبوونی پرخوئی به‌زم و شادی تازدین و سستی کوټایی دیت...

۲- به‌شی دوهم: به‌دهرکه‌وتنی به‌کر مه‌رگه‌وه‌ر وه‌ک هیز و هۆکاری شه‌رو خسرابه له‌ناوه‌راستی نه‌و شادییه‌داو تیتجانندی دژی تازدین و مهم و زین ده‌ست پتیده‌کاوه به دروستبوونی ترژی‌دییای دوری و مه‌رگی مهم و زین کوټایی دئی.

۳- به‌شی سټیهم: رووداوه‌کانی دواي مه‌رگی مهم و زین - که مه‌ودای وردبونه‌وی نیمچه نه‌فسانه‌یی و نیمچه فه‌لسه‌فییانه‌یه ..

هه‌روا ده‌گرئی ههر یه‌ک له‌و به‌شانه به‌سهر چند دیه‌نیکي درامی شانۆییدا دابه‌ش بکه‌پن. خانی خوئی / ده‌نگی خانی ده‌وری حیکایه‌تخوان ده‌بینئ. به‌لام هه‌روه‌کو پیشتر وقمان له‌به‌ر نه‌ه‌ی یه‌کهم: خانی خوئی رۆشنیسرو زانایه‌کی گه‌وره یه‌و دوهم، له‌به‌ر نه‌وه‌ی - مه‌به‌ست و نیازیکی تایبه‌تی له نووسینی مهم و زین دا هه‌یه، نه‌و ده‌نگه‌ی خانی، له (حیکایه‌تخوان) پتیه، نه‌و لیکده‌روه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی و داهینه‌ریکی هونه‌رمه‌ندیشه. توانسته رۆشنیرییه‌که له لیکدانه‌وه‌کان و دارشتنی درووداوه‌کان(او توانسته هونه‌رییه‌که له وه‌سف و ته‌کنیکه هونه‌رییه سه‌ره‌که‌وه‌تووه‌کاندا نواندراوه.

۵- پلوت

وقمان ههر به‌شه له چند دهم و رووداوټک پټک دټن: که به‌هۆی پلوتی دراما‌که‌وه به‌سهر که‌وتوویی پتیکه‌وه به‌سه‌راون. پلوت: مانای نه‌خشه‌ی چوټیتی پتیکه‌وه به‌ستنی رووداوه‌کان و کرداره‌کانه له چیرۆک یا درامادا، به‌و شټوه که چیرۆکه‌که سه‌ره‌تاو ناوه‌راست و کوټایی ده‌بی و په‌ره‌سه‌ندنی رووداوه‌کان به‌شټوه‌یه‌کی لۆژیکي و هونه‌ری دټشه دی. نووسهر به شټوه‌یه‌کی هوشیارانه هه‌لیان ده‌پرتئی و ریکیان ده‌خا... زیره‌کی هونه‌ری خانی له‌و پلوته سه‌ره‌که‌وتووه‌دا دهرده‌که‌وی که بۆ دراما‌که‌ی به‌کار هیتاوه. ههر رووداوټک نه‌لقه‌یه‌کی تپدايه که ده‌یبه‌ستیتته‌وه به نه‌لقه‌ی رووداوی داهاتوو- و رتی بۆ خوؤش ده‌کات.

- زین زیاتر بی تاقهت ده بی.

زین له گه له خه م ددهوئ و به دؤستی هه ره وه فادار ناوی دهبا /

زین له گه خه زیدا له گه له ستی ددهوئ و به خسته وه ره به شادی ئه و ده بی مادام خه م له وینه ی مه مدا لام کوژوته وه باکم نییه . /

- زین له گه له مۆم ددهوئ ... بۆ وه ک ئه و ده سووتی به لام وه ک ئه و قسه ناکات، /

- زین له گه له په روانه ددهوئ /

- مه م تووشی خه م و مه راق و ته نیایی ده بی /

- له گه له رووباری دیجله قسه (مۆنۆلۆگ) ده کات /

- مه م له گه له با مۆنۆلۆگ ده کات داوا ده کات توژی بۆ بیینی له وینه ی کل /

- له گه له دلی خه زیدا ددهوئ و لینی تووره ده بی - و به فرمیستی موعجیزه روو ده دا. /

چنار و سپیدارو که ناره کان شین ده بن، سه حرا ده بیته باخ و بیستان، دنیا ده بیته ه گوئ و گولاله، بلبل دیته ده ره له قه فه ز /

چل پۆژ لینی ده کهوئ، بی جورله - عه قل هۆش و ههستی مرۆقی نامینن -

هاتنه وه ی به هاریکی دی و نوژیوونه وه ی سروشت ژیان و زینده وه روو ده ست پیکردنی وه رزی راوی به کۆمه له / له بو تان قیامه تی راو کردن هه موو کهس که وه ره و بچوو ک بۆ راو ده ده چی . /

- باخی میر / وه سفی به باخی ئیره م .. پر له میوه و دره خت ناوو په له وه روو حه یوان /

- زین که سه یه ده کا دنیا چۆل بووه ده چی بۆ باخی میر بۆ بیینی و هاو ده ردهوونی بلبل /

به دزی هه مسوو کهس ده رواو هه ژان و گۆران له باخا روو ده دا. سرووش و باخ و با و بلبل هاو به شی خه م و فرمیسه کانی ده کهن. /

- له گه له گولی زهرد مۆنۆلۆگ ده کا / ..

مه میسه له نه خو شیه که ی هه لده ستی و روو ده کاته باخی میر - زین ده بیینی و له هۆش خۆی ده چی . / ..

له گه له گولی نار دین ددهوئ و زین ده بیینی ده یان کچ (وصیفه) ده وری داوه. /

- یه کتر ده بیینی - یه کم جار زمانیان ده شکتی دوایی گرتی زمانیان ده که ریته وه - /

تیر ده وین - لیبوی یه ک ده مزن .. باوهش ، ماچ ، راموسین ، به لام سیکس ناکه ن.

- ده چی بۆ کۆشک و دیوانی پادشا -

خۆشه ویستی - الذات - الظاهره / - مه ی - الست /

که پرانه وه ی میر له راو:

- میر ده که ریته وه به ته پیل و هه راوه مه م و زین ناگادار نین - ناسکه گیراوه کان ده بن له ناو باخی میردا به ریان بدن

- میر مه م له ناو کۆشکیا ده بیینی - مه م ده لئ له ده ردی نه خو شی و په که که وته بی هاتۆته ده ری و رتی نهوینی گرتوه

- ده لئ له باخ ناسکی دیوه و به هاتنی ئه و ون بوو . - تاژدین ده زانی به دزی زینی بی نیوه / ده لی - مه م شیت و خه له فاوه - گوئی به قسه ی مه دن /

- تاژدین سه یه ده کا زین له ژیر عه باوه لای پال که وتوه و هه ست به کاره سات ده کا /

- راده کاته ماله وه مالی خۆی دناگر تیه رده داو هاوار ده کا هه موو قه وم و خه زم و خه پیل ده ر ژینه سه ری /

- میر و ده ست و پیوه ندی سه راو باخ چۆل ده که ن - مه میسه کۆشک به چی دلی و زین له خه له وه تا ده می نیته وه

- عه شقی مه م و زین ده رده چی و ده که ویته سه ر زاو زمانه خه لک و به حه سه ره ته وه به دوا ی هه والی عی شقیاندا ده که ریت . /

- و ده گاته به که ر نهویش به میری ده گه یه نن . .. به شی سیتییه م: نه خسه ی به که مر که وه بۆ له ناو بردنی مه م و زین:

- چۆن به که ر وا بکات میر راستی عی شقی مه م و زین بزانی؟ نه خسه ی بۆ داده نن . ..

- داوا له میر ده کا شه ترنج له گه له مه م بکاو به مر مه رجه ی ئه وری دۆرا - ناره زووی دلی بلی - رازی دلی بلی /

- له میر داوا ده کا مه م - ی به ته نیا - به بی تاژدین و براکان - بانگ بکه ن

- میوانی و زیافته ریک ده خات.

- داوا له مه م ده کا له یاری شه ترنجدا به رامبه ری بوه ستی و نه وری زال بی ناره زووی دلی داوا بکات

- گورگین هاو ریتی مه م هه واله که بۆ تاژدین ده بات - تاژدین و چه کۆ و عارف ده چی بۆ دیوه خانی میر

- مه م سنی جار شه ترنج ده باته وه . ..

- به که ر زین ده بیینی له په نجهره وه داوا ده کا یاری که ران چی گۆرکی بکه ن،

- مه م دلی لای په نجهره و زین ده بی و وه زیر له ده ست ده دا - میر شه ش ده ست ده باته وه

- میر داوا ده کا مه م دلی که شه ف بکات . - به که ر ده لئ مه م - کچی کی عه ره بی لیبو به خالی خو ش ده وئ

، ژنتیکی رهش خه لووز که شایانی شایان نییه /

- مه م تووره ده بی و ده یدر کیتی که عه شقی زین - ه

- میر داوا ده کا بیکۆژن - دوو سه د جه نگا وه رامالی

دهگه نې

- تازدين و براگاسنى پشتگيرى دهگه ن.
- مير دهست و پتې مەم دهبهستې جهلاد مەم دهگرې و
دهبنيرې بۆ زيندان /

- مەم له زيندان به زين ههلهلې و لهگه ليا ددهوئ
(مۆنۆلۆگ)

- عيشقى زين و وینهى زين دهبه دياردهيهكى گهر دوونى
و لهزاتى خـ... ددهكه هوى...
- زين به زيندانى كردنى مەم بئ هوميد دهبن - لهگه ل مەم
دهوئ . ((مۆنۆلۆگ))

- مەم له زيندان به زين ههلهلې و لهگه ليا ددهوئ
(مۆنۆلۆگ)

- تازدين بهخو دهكهوئ و عارف دهلئ بئ ههول و ههرا
- مير گوئ نادات. كه بهرى نه دا شهر بگه ن. و يهكه مجار
بهكر بكوژن.

سهر دههارين وهك دهغل و دان
(بۆتان) پر دهگه ن له سهما و زهماوه ن

- مەم سالتېكه گيراوه ، راپه رين دهست پتدهكا له لايه ن
تازدين هاوكارانى و داواى بهردانى مەم دهگه ن
- بهكر نهخشه ي فېل بۆ مير داده نئ و دهلئ بهرامبهريان
نهوه ستې

- مير غه مبار دهبن ، بهكر نهخشه ي كوشتنى مەم داده نئ
- زين بنيرې بۆ لاي مەم چونكه هينده نهخوشه بهبينى
زين دهمرې

- مير دهچن دلئ زين ده داته وه داواى لئدهكات بچئ مەم
بهربدات ..

- زين تهواو تېكچوو ، خوين له چاوى دئ مير لهگه ليا
دهگريا زين له هوش خوئ چوو ، خهلك دهلئ بۆ كوشتوته
- يهكيك دئ دهلئ مەم مرد .

- زين راست دهبيتوه دهلئ گهشتى روح دهستى پتکرد و
قسه بۆ كاكى (مير) دهكا

- مير په شيمان دهبيتوه لهكارى ، دهلئ برۆ لاي مەم
زيندوو بگه وه بهزيندووئى و مردووئى له مهودا
جيانابه وه

- زين ههلههست سهرتاپا خوئ دهپوشى دهچئ بۆ زيندان
- مردنى مەم

- سهردانى زين بۆئ

- زيندوو بوونه وهى مەم - رهفر كردنى بچيته لاي مير ..
ناچمه لاي هيچ ميران

ناچه عهبدى نه ميران

- شيوه ن گېزان بۆ عاشقان

- تازدين و بهكر پتېك دهگه ن ، پتې دهلئ : مەم دهمرې و

تۆ ده مېنى - دهيكوژئ ..

- زين ديفاع له بهكر مه رگه وه ر دهكات ، وهك شهرو
خرابه يهكى پيسويست بۆ ناگادار كرده وهى چاكه
- مەم دهبنژن ، زين له سهرى دهگرې تاده مرې ..

- پتېكه وه دهيان نئژن .

- باسى خسوشه ويستى خوايى / ناسمانى
- سنه وه رتېك و چنارتېك دهروئين له سه ر گۆره كه يان ،
دركيك له نيوانياندا دهروئ

- شېخيتك خهون به بهكره وه دهبينى

٦. تهكنيكى هونه رى درامىي له مەم و زين دا .

خانئ نم تهكنيكه هونه رى يانه ي به سه ركه وتوئى بهكار
هتياوه :

١- وهسف - وهسفى ديهنى سرووشتى و حالئ كه سان
عاشقان و كوژك و باره گاو شتوه ژيانى ميرى بۆتان .

٢- وئنه كيتشانى (كهستى - كاره كته رى) قاره مانه كان
به تايبه تى تازدين وهك نمونه ي وهسا و دۆستايه تى و
جواميرى و نازايه تى و خوشه ويستى بايۆلۆجى / زين و مەم
وهك نايدىالى عيشقى دهروونى . رۆحىي / مير وهك
خۆه رستىكى گه مژه و ساويلكه ي كه مېن و كووتېن / بهكر
وهك پيلانگيركى شاره زاي ده ريارو عه قلى مير / هتد

٢- گېزانه وه : گېزانه وهى رووداوه كان به شتوه يهكى لژىكى
و هونه رى و بهكاره تىنانى دهنكى خوئ وهك دهنكى
حيكايه تخوان ، هم بۆ گېزانه وه ، هم بۆ لئدوان و

تهفسير كردنى رووداوه كان .

٣- لئكده انه وه : لئكده انه وه ي دهروه يى فيكرى /
فهلسه فېي بۆ كهس و رووداوه كان

٤- دايه لۆگ : گفتم و گوئ له نيوان دوو كهس يان دوو
لايه ندا .

٥- مؤنۆلۆگ : زۆر گرنگه كه خانئ له وه سه رده مه دا
تواينيوئى مؤنۆلۆگ به شتوه يهكى ناوا فراوان و سه ركه وتوو
بهكارىتئ . مؤنۆلۆگ نه وه يه كه قاره مانى دراماكه بۆ
خۆيان قسه دهگه ن ، واته لهگه ل خۆيان دهوئين يان لهگه ل

بايه تىكى نازيندوو : وهك با ، روويار ، خه م ، مۆم ،
مانگ .. يان دايه لۆگ لهگه ل كهستى ناماده نه دهبوو دا ،
وهك دايله لۆگى زين لهگه ل ستىي دهسته خوشكى .. نم
مؤنۆلۆگانه هه ر يه كىتيان سه ره خو وه ريان گرېن
قه سيده يهكى شتوه ي رۆمانسى به رزن و / له ناستى
سۆنيتده كانى شهكسپير دان ..

٦- ته شوئيق / تاسه وه به رنان suspense واته
درووست كردنى گرى و ناشكرانه كردنى راسته وخوئ
مه سه له يهك يان نه تىنيهك و دواخستنى تا قنوناغىكى

۷. ټیکستی دووهم و سییهم: خویندنه‌وهی سییاسی (نئینوټوگرافی) و فهلسه‌فیی

نهمی سهره‌وه (پلوت + ته‌کنیک) نه‌خشی نه‌و لی‌زانیه هونه‌رییبه که خانی به‌کاری دینیت. سهرکه‌وتووی نه‌و دارشته هونه‌رییبه عه‌بقه‌رییانه‌یه که بو خانی ده‌لویتن کارامانه هه‌ر سټی ټیکسته‌که‌ی له‌یه‌ک ټیکستدا کو بکاته‌وه.

خانی له‌کاتیکدا نایدیالی خو‌شه‌ویستی له‌غوونه‌ی تراژیدیای مەم و زیندا درده‌برئ، هه‌ر له‌وکاتدا سروشتی کوردستان و ژبانی کورده‌واری و که‌سیتی مرؤقی کورد نایدیالی ده‌کا به‌ی نه‌وه‌ی بی‌ری له‌واقیعه‌ تراژیدیاوییه‌که‌ی گه‌له‌که‌ی داب‌رئ و چاوی له‌خه‌وش و نات‌ه‌واوییه‌کانی بنوقیتن. له‌روانگه‌ی سیاسیه‌وه، وه‌ک له‌دیباچه‌که‌یدا ده‌ری خستوه و له‌چیرۆکه‌که‌شدا سه‌ماندویده‌تی، تراژیدیای واقیعی ژیر ده‌سته‌یی و بټی ده‌وله‌تی کوردو به‌هه‌ده‌ردانی سیفاتی چاکه‌و جوانه‌ردانه‌ی مرؤقی کوردو ده‌وله‌مه‌ندی کولتوره‌که‌ی، ده‌خاته نه‌ستوی میرانی کورد. میری بو‌تان- نه‌گه‌رچی وه‌ک کورد و وه‌ک (پوتینشیه‌لی) نیم‌کانی بوونی به‌سهرداری ده‌وله‌تیک‌ی سهریه‌خوی کورد - جیتگه‌ی ستایش و شانازی خانی یه و به‌شیک‌ی باشی مەم و زین بو ده‌رخستنی لاینه‌کانی پادشایه‌تی و سه‌لته‌نه‌ت و شټیه ژبانی میر ته‌رخان کراوه، به‌لام په‌یامه‌ سیاسییه‌که‌ی ناشکرایه- میر وه‌ک غوونه‌ی عه‌قلیتکی دو‌اکه‌وتووی کورد، ده‌سه‌لات په‌رست و خو‌په‌رست- تاوانبار له‌وه‌زعه و له‌تراژیدیای پټیک نه‌گه‌یشتنی مەم و زین، واته‌ سهرنه‌که‌وتنی پرۆه‌ی عیشتی نازادی کوردستان. چیتگی سهرنجبه‌ که‌ه‌ دوا‌ی به‌ ناگه‌اتنه‌وه‌ی کورتی مەم له‌ مه‌رگه‌ساته‌که‌ی، که‌ داوا‌ی لی‌ده‌که‌ن بچیتته‌ لای میر، رازی نابټی و ده‌لټی:

نه‌ز ناچه‌ حه‌ززه‌تا چو میران

نه‌ز ناچه‌ به‌نده‌یټ ته‌سیران

نه‌ف میرو وه‌زیری یا مه‌جازی

نه‌ف شوعه‌ده‌وه‌ خه‌یال‌بازی

بیله‌جومله‌ به‌طال و بټی به‌قانه

بټی عاقیبه‌تن، هه‌می خانانه

میری کو مرن هه‌بت نه‌میره

مه‌عزولی هه‌بت نه‌وی نه‌میره..

لی‌رده‌ا خانی، هه‌ر دوو ټیکسته‌که‌ی تر، ټیکسته‌ سیاسییه نه‌ته‌وه‌ییی په‌که‌و ټیکسته‌ دینییه فهلسه‌فیه‌که‌شی کو ده‌کاته‌وه. نه‌و میر به‌شایان نازانټی چونکه‌ خو‌شی به‌ندو نه‌سیره‌و ته‌نیا به‌ (مه‌جازی) میرن نه‌ک به‌حقیقی و روو

دواتر بو زیاد کردنی تاسه‌ی خوینهر ده‌ریاره‌ی نه‌وه‌ی دادی و دروو‌ستکردنی گرنگییه‌کی سایکو‌لۆژی تایبه‌تی بو هه‌ندئ حالت و که‌س و رووداو. وه‌ک بو‌غوونه: نه‌زانینی مەم و تاژدین له‌که‌سیتی زین و سټی، به‌لام بوونی نه‌نگوستیله‌کانیان لای په‌کتر.. که‌ نه‌مه‌ی دوا‌یی ده‌بیتته هوی ناشکرا کوردنی کسه‌سه‌که‌کان

۷- رۆمانسی کردن: چیرۆکه‌که‌ چیرۆکی عیشتی ناگرینه و خانی بو‌ده‌برینی حالاتی نه‌و عیشتقه‌ زۆریه‌ی کات که‌ژو هه‌واو ده‌ورو به‌رو حاله‌تیک‌ی رۆمانسییانه ده‌خولتیتن که‌ نه‌مه‌ به‌ فراوانی ده‌بیرئ و پټیویستی به‌ غوونه‌ هیتانه‌وه‌ نییه.

۸- سوپه‌رناتورالی کردن: خانی زۆر حاله‌ت و دیارده، به‌تایبه‌تی دیارده، و حاله‌تی جوانی و عیشت، له‌ حاله‌تی ناسایی زه‌میني داده‌برئ و بو‌ناستی سوپه‌ر ناتورالی ناسمانی/جاویدانی به‌رزی ده‌کاته‌وه. عیشتی خه‌لکی بو (ستی و زین) له‌سه‌ری سالدا، شټیه‌ی مردنی و زیندوو بووه‌وه‌و مردنه‌وه‌ی مەم، شټیه‌فکردنی زین و خه‌ون بیینی پیاو چاک به‌ به‌کر مه‌رگه‌وه‌ره‌وه‌و روانی دره‌ختی مەم و زین و چقلی مەم و زینان: غوونه‌ی نه‌مه‌ن. دیاره‌ نه‌م سوپه‌رناتورالی کردنه‌ پیه‌وندیی به‌تینی له‌گه‌ل بو‌چوونی فهلسه‌فی و تاینی خانی - دا هه‌یه. خانی باوه‌ری به‌ قه‌ده‌ریبه‌تی بوون و نه‌مریتیی چاک و خراپ و جوانی و دزویی پټیکه‌وه‌ هه‌یه‌و وه‌ک نه‌فلاتوون جوانی و عیشت له‌ نایدیاله‌ روحی و ناسمانیه‌که‌یاند ده‌بیتن نه‌ک له‌ بوونه عه‌ره‌زی و کاتیه‌ ماتریالیه‌ زه‌مینیه‌که‌یاند..

۹- به‌کار هیتانی هونه‌ری شیعری له‌ به‌لاغه‌و پټیچواندن و خواسته‌مه‌نی و بالاکردن (مبالغه)..

۱۰- به‌کار هیتانی زمان و ستایلیکی کلاسیکی پته‌وو بټی خه‌وش که‌ نوقمی ده‌ریای رۆشنییری تاینی و فهلسه‌فی سهرده‌مه‌که‌یه‌تی.

۱۱- به‌کار هیتانی شټیه‌ی (که‌پلیت) couplet دوو دټیر، واته‌ "به‌یتی شیعری قافییه‌ دار" بو‌دارشتنی کاره‌که‌ی که‌ نه‌مه‌ش نه‌رمی و ناسۆیه‌کی فراوانی جوولانه‌وه‌و داهیتانی نازادی ده‌داتن به‌چه‌شټیک له‌ هه‌ندئ شرتندا به‌پټیک ده‌رژیه‌ ناو به‌یتیک‌ی دیکه‌وه‌و بو قافییه‌ ده‌زیننه‌وه‌ش زۆر له‌ خو‌ی ناکات..

۱۲. به‌کار هیتانی کاتی درامی: خانی کاتیک‌ی خیرا بو رووداو خو‌شه‌کان به‌کار ده‌هیتن (جه‌زنی سه‌ری سال تا زه‌ماوه‌ندی سټی و تاژدین) و کاتیک‌ی قورس و هیتاش و درټرگراوه‌ به‌ مۆنۆلۆگ بو‌ حاله‌تی خه‌م و تراژیدی به‌کارده‌هیتن..

داناوه.. نه! نه مانه هیچیان نین.. خانى له روانگه ی ناینى و فهلسه فییه وه، به کر مهرگه وه ری بهرهمزی شهرو خراپه به کار هیناوه و زیاتر له روانگه ی بۆچوونى یه زیدیه وه به کر خراپه یه له حاله همره تاریک و نایدیاله که یدا. به لام خراپه یه که پتویستی لوزیکى و وجودی بوونى هه یه. نه و به گویره ی (یاسای و دژ و ناکۆکیسه کان) - تناقضات - که بناغه ی وجودو مه عریفه و زانینى حقیقه ت و پیتناسه ی شت و کسه س و دیارده گانه - نه و دهوره ی هه یه. نه و دهوره ش دهورتیکى عهره زى و ریکه وت نیسه. دهورتیکى جدوه هریسه. بۆیه ته نانه ت - زین - یش بۆی ده پارته وه و، بوونى خراپه بۆ ده رکه وتن و سه رکه وتنى چاکه به پتویست ده زاننى و دواى مردنیشى ههر له مه م و زین جیا نابیته وه و وه ک چقل له نیتوانیاندا ده ردئ و له گۆره که شیاندا لیکیان جیا ده کاته وه. نه م جیا کردنه وه لای خانى له شیکردنه وه ی دوا ییدا و له سه ر زمانى زین، دهورى نیجایی هه یه. خو شه ویستی، مه م و زین ههر به نه وینى ناگراوى ته فلاتوونى بیتگه رد ده میتیته وه، له هه یچ حالیکدا (جنس) به شیک نیسه له نه وینه.. زین، نه م حاله ته به چاکه ی خراپه ی مه رگه وه ر ده زاننى که نه یه شت ده رفه تی نه و جووتیسه ونه ناشه رعیه به دروست بئ که ده بووه هۆی ریسوا یی و شه رمه زارى میرو میرنشینه که ی. لیره دا بۆچوونه فهلسه فییه که ی (خانى) دهورى سه ره که ی هه یه له رنه نگ کردنى وینه ی به کر مه رگه وه ر - دا و کردنى به پاله وانى تیکسته ناینیه که ی. راستیه که ی به هه ترین بییری فهلسه فیى یان راگه یاندى فهلسه فیى statement خانى نه و راگه یانده یه که ده یکاته پیتسه که بیتشه شکرندى که سیتى به کر مه رگه وه ر.. له بهر گرنکى نه م به شه وا له خواره وه له و شپوه دا که بۆ کوردی ستاندارد وه رم گه تراوه پیتشه که ی ده کم.

۱۱۱.

که خودا وه ند له نه بوونه وه (له عه ده م) نه م گه رده ون و شوینه ی له نوئ دروست کرده وه هه موو بوونه وه ره گاننى دروست کردن هه تا گه یشته سه ر توخمى تاده م هه موو شتیکی به پیتی خاسیت و کرده وه ی خو یان به حالاتى جوژاو جوژوه هه یانه بوون مه و جووده گاننى به یه کتر دیارى کردن دژه گاننى به دژه گانیا ن نا شکر ا کردن نه م عه ردو ناسمانه، هیواش و گه رۆک،

۱۱۲.

نه و رووناکى و تاریکى و کوفرو باوه ر نه و به هه شت و دۆزه خه، نه و ناوه دانى و ناگه

له فه نان، به لام نه مه لای خانى له ره شیبینه که ی و جوودى حاله تی نزیک به مه رگه وه نه هاتوه. لای خانى عیشق و کارى نه مه رانه ش هه ن که میر لیتی بئ به رین.. مه م و زین به راستگۆبى و فیدا کاریا ن بۆ عیشقى راست، خو یان و عیشقه که یان نه مر ده کن. میر به وه ستانى دژى نه و عیشقه و گوشتى نه وینى مه م و زین، خو ى شه رمه زارى دنیا و قیسمه ت ده ک، ههر نه رفه تی بۆ ده میتیته وه.. نه و نه یه ک که زۆر به روونى و قسولى، پیکه وه لکانى هونه رى / نایدیایى ههر سه تیکسته که روون ده کاته وه: دهورى به کر مه رگه وه ره له چیرۆکه که دا، که هه ز ده کم وه ک نه و نه ی یه که تى تیکسته کان باسى بکه م.

۸. مانای سیاسى و فهلسه فیى به کر مه رگه وه ر

وه ک پیتشه ر ومان، ده رکه وتنى به کر مه رگه وه ر دوا ی به ناکام گه یشتى ستى و تازدین و خو شى و شادى زه ما وه نده که یانه. به م جوژه جوژیکه له نه نى کلایاکس.. نه و - وه ک هه زى شه ر - پیتشه وتنى سه روشى چیرۆکه که وه، عیشقه که وه، پرۆژه نه ته وه ییه که و حاله ته عه ره زیه به دنیا ییه که، ده گۆرئ. سبه ره ی تاریکى خو ى به سه ر هه موو ناسته کان و مه یدانه گانى - عیشق - که ده ده کیشئ.

به لام نایا به کر مه رگه وه ر کیه؟!

به کر مه رگه وه ر خو ى له خو یدا وه ک تاک، یان شه خسیه تی سیاسى، هه یچ گرنگیه که نیسه. نه و به حسیه بى کۆمه لایه تی زۆله، کورپ زینایه.. سه وک و چروو که. به لام له دوو رووه وه گـ گـ رنـ گى هه یه: ۱- له رووی و جوودى / ناینى / فهلسه فییه وه: به کر مه رگه وه ر کۆمه لى سیفاتى جدوه هری وه ک دیار بکه رو به ریا ریده رى شه خسیه تی خو ى هه ن. نه و له شه یان شه یانتره، به دکارو خراپه خوازه، بوختانچى و بو تیتچینه، په لانا گه یرو مه رگه خوازه، ره مزى دزئوبى و خراپى و دژى جوانى و خو شه ویستى و ته با یى و نازادیه. له م رووه وه، به کر مه رگه وه ر، وه ک هه ندى ساده بیران بۆی چوون، سه وک کردن و به خراپ وینه کردنى که سیتى (پرو لیتارى) نیسه!! خانى له م روانگه یه وه رنکى که سیتى نه و نه که رده وه. گه رچى (مه سه له ی نه سه ب) به پیتی سه رده مه که وه چوار چپوه ی چیرۆکه که - که باسى میرانه - دیاره گرنکى خو ى هه یه. به لام نه و دهوره ی به کر مه رگه وه ر ده یبینه خو ى له خو یدا هه لوه شانده وه ی نه و دهوره یه. نه و دهورى له میر زیاتره، له وى مه کر بازترو سیاسى تره، که وایه ده بئ، وه سفه که هه لگه یه وه، ستایش خانى بکه ین که پرو لیتارىایه که نه و نه ده به زیره ک و لیته اتوو!

بهم جوړه میر وهلامی تاژدینی ده دایه وه:

مه گهر نیمه کارو کرده وی به کر نازانین

نیمه دهنه میړان وهک ناش واین

پر سوران و گهرانین، پیتش و پاش ده کین

ناچارین ناشه وانیک بژ خزمان راگرین

دهرگاوانیکیش بژ نیمه پتویسته

کاتن کاری حکومت ده گترین

هه ندی جار کاری نیمه داده ، هه ندی جار ستم

۱۱۴۵

هه رچند به کر له زینا نیجاد بووه

ناشی نیمه به هوی نه وه ده گری و ده سوړی

نهو گر قیه ی که زالم و گزیرن

میراون و، داروغه ده رگه فانن

ناشی نیمه زالمان ده یگترین

ده غلی نیمه زالمان ده بهارن

ناشی نیمه نه گرجی وه قفی عامه

گهرووی پره له به ره می حرام

نم بهروبوومه جووتیاریک ده یچینی

نهو جووتیاره بژ نه وهی ده درو پته وه

۱۱۵۰

نممه عاده تیکی تاییدت به میران نیبه

له بهر ده رگای هه ژارانیش ده بیینی

نه وانیش هه موو سه یان بژ پاسی هه یه

نه وانیش هه موو له گره وی ده رگه وانانن

نابینی سولتانی ته ختی بی نیازی

بژ نه وهی کاری بژ ساز بی

نه وه ندهی که سانی کردوونه سولتان

ده نه وه ندهش شه پتانی چت کردوون

نه نجام میر له سه گی خوی ده سه ردار نه بوو

زه رورته بی به هوی نم کاره داده نا.

۱۱۰۰

میر هه ن که تاژیه کی راو کر

به ده نه سپی ره سن ناگز نه وه

نهو کینه وهرو پیس و پیلانگیره

واته به کری به دل ناپاک

ترسی تاژدینی هه بوو به نه پتی

هه همیشه رق له دلیدا هه بوو... هتد

به لام له ناستی خوتند نه وه نه ته و بیبه / سیاسیه که شدا به کر

مه رگه وه ده ورکی سهر کی جه وه هری هه یه . باشه! با

بلیین - نهوا به کر مه رگه وه نه نمونه ی شهرو شه پتانی و

خرابه یه، زؤل و بیژووه.. به ام چونکه زؤل و بیژووه و

فیته به ، بویه میری دوکه و تووی کورد پتویستی پتیه تی..

نهو ساردو گهرم، نهو تهرو و بشکه

نهو خاک و هه و او ناگرو تاوه

نهو شهو و رؤل و سینه رو هه تاوه

نهو دووری و ژوانه، نهو شادی و غمه

نهو مهرگ و ژیانه و شایی و ماته مه

هه ن له سه رخون و هه ن دژوارن

۱۱۲۵

هه ن جی باوه رو راست و خیر خوازن

هه ن دروزن و خوارو رووره شن

هه ن نه هلی دوزه خ و سزاو نازارن.

هه ن شایسته ی به هشت و پاداشتن،

نابینی نه وانه پتکه هه موو دژن؟

حیکمه ت چیه؟ بژی بوونه هاوتای یه کتر؟

له بهر نه وه یه که نه گهر جیا وازی نه بی

جیا کردنه وه ناسین مه حال ده بی

به کورتی به پتی نم پتویستی هه ی خیلقت

میر به که مال و پترو به زه یی

۱۱۳۰

بژ خوی راگر تیو ده رگه وانیک

فیته گه ری زه مانه، توله سه گیک،

هه همیشه له ده رگای نهو قاپه وان بوو

شه پتانی که رو گزیکارو ناره قه خور بوو -

به لام به نه سه ب خه لکی بوتان نه بوو

به لکو به زولی و بیژووی له دایک بیو

نه سلی وی ده لین: له مهرگه هه رو بوو

بهروالت به شه رو بوو، به شوړو شه رو بوو

ناوی نهو مونا فیه به کر بوو

به لام له (بلوقیا) به در بوو

۱۱۳۵

ریگر له چاکه و ازواری و نیلیس بوو

فریوده رو خه بهر به زین و ساخته چی بوو

شه پتان شاگردی به دچاره یی نهو بوو

بوختان شه رمه زاری گوتنی نهو بوو

به د چاره له رهنگی دیوی کابووس

به د کردارو ستیزه کارو رباباز

تاژدین به ناشکرا به میری ده گوت:

میرم نم ده رگه وانه ی ده ر بکه!

نهو شایانی ده رگای تو نیبه!

نهو سه گیک نیته نگر به کینه یه!

۱۱۴۰

هه رچند سه گ و ده رگه وان بران

زوره ی سه گان دل سوژو به وه فان

بلام شه خسیسه ته راسته قینه کھی به کر مهرگه وهره: خو
 په رست و نیاز خراب و به دگومان و پاریزه ری شوین و پایهی
 خوئی به هم سوو شتوه بیدک. بویه میر خوئی هیچ بیرو
 پروژیه کی له چیرزه که که دا نیسه!! نو به ته و او هتی له ژیر
 دهستی به کر مهرگه وهره دایه. بیرگه ره ووه نه خسه دانهری به کره.
 عه قلی ناوه ووی به کره. بویه که به کر له پشته ووه بژ تاژدین
 تیده چیتن و نو بوختانه دهکا که تاژدین بیت پرس میسر،
 زینی داوه به مدم، میر که لهره قانه و نه زانانه و هک نمونه ی
 هر میری کی دهره بگی عه قلی سوو کی کورد- سویند دهخوا
 که قهت زین نک هر به مدم، به هیچ داخوازیکه ریک
 نه دات!! نم (سوینده که رانه) یه ده بیه سهره تای گه وهره ترین
 تراژیدیای نوین- و له هه مان کاتدا گه وهره ترین تراژیدیای
 نه ته وویی: تراژیدیای پیک نه گه بشتنی مدم و زین و
 مهرگی کاره ساتاوییان و کوتایی هاتنی خهونی عیشق و
 نازادی. میسر- گوئی نادانتی، نه نجاسی نو سوینده
 که لهره قانه ی چ ده بیت. زین خوشکی خوئی ته تووشی
 گه وهره ترین نازاری مهرگه پهنه ر ده بیت. هم گه وهره ترین پشت و
 پنه ای به داخواه و سهره نه بته ووه تاژدین و چه کوو گورگین
 گه وهره ترین که سان و جهنگاوه رانی پشت و پنه ای لبی
 دهره بجن- نه ووی به لای نه ووه گرنه نه ووه که له می شکی
 ته سک و تاریکی خویدایه. مسه له ی که راهت و ترسان
 له له دست دانی ده سلات، که ترستی کی و ههمیسه و
 پارانویایه کی بیت بناغه به و خولقاوی- می شکه به کر
 مهرگه وهره یه که هیه تی.
 خانی به ناشکرا نم بیت می شکی و ساوتلکه یی یه میسر
 دهره دهری. که ساوتلکه و خویره ست و پیای گزیکار و خراب
 له خوئیان کو ده که نه ووه دهبانه وئی قسه ی هق نه وتری. سدر
 کن بزانی چ دهره ق میران ده لئی:
 ۱۹۸۳-

میرن هه نه عاقلن، عه زین
 لی ساده دلن، بیت تمیزن
 نو ساده ژ بولهو، ناته مامی
 دل ناده نه منشه نا که لاهی
 وان دل گوهر، گو به دلغه نینه
 رهش چاقن و مهره و مهک سپینه
 هرچی کو دبیزن غه رز دار
 باور ده کن نو به راستی بیت خوار
 نابین نهغه قه نجه یا خراپه
 نابین نهغه خه طنه یا صوابه
 قاصر نه ظه رن دبی ته نه عمل
 حاضر غه زه بن دبی ته نه عمل
 نه غلبه دین نو ب عه قلی مه غرو

خو نو - وهک مرؤف - به تنیا و نیسه .. نه ووی نه ووی
 کردو ته به کر مهرگه وهره نو راستیسه یه که نو (دهرگاوانی)
 میسه .. نم وای لی کردوه بتوانی ته عبیر له سیفاته
 شهیتانیسه جه وهره یسه کانی بکات. نه گهر میسر نو
 مه و دایه ی نه دایه، نو ا رهنه که له تاوانکاری کی ناسایی
 بازاری به لاره نه پایه.
 به مانایه کی دی، گهر به کر مهرگه وهره جه وهری شهر بیت،
 نو میسر هه ل و مهرگی نیسکان بوونی کارکردنی نو
 جه وهره ی دروست کردوه. به مانایه به کر مهرگه وهر
 خوئی وجودی سهره خوئی نیسه. به کر مهرگه وهر به شیکه،
 درپژ بوونه و یه کی شه خسیسه تی میسر خوئی ته. به کر
 مهرگه وهر دیوی نو دیوی میسه .. نو نیازو نیسکانیسه ته
 شهرانیسه ی که له هم سوو که سدا هیه، له میریشدا هیه،
 نو نایه وئی به دهستی خوئی بیک او نیشانی بدات. نو
 دهیه وئی بیخاته دهره ووی خوئی، له هه مان کاتدا به شیک
 بیت له خوئی. به کر مهرگه وهر نم دهره ی بژ ده بیتی، به لام
 نایا، به کر مهرگه وهر- خوازی میسر، له ووه دایه که نه ویش
 خوئی هر له جه وهره دا شهرخوازه؟؟ نه، لیره دایه که
 تیکسته فلسفه قیه که ی به کر مهرگه وهر به دهستی
 خویندنه و یه کی سیاسی ده بیت! به کر مهرگه وهر بویه بژ میر
 پیویسته چونکه میر، خاوه ن میرنشینی و حکومته،
 خاوه ن ده سلاته. واته لیره دا، به کر دهری کی دنیایی
 په تی ده بیتی. میر خوئی ده زانی که به کر زول و بیرو سو
 لینه و شاه و ماکی خرابی و شهر و تاوان و کینه یه .. به لام
 نم سیفاته نه به لای میریشه ووه پیویستن، له روانگی
 ده سلاته ووه پیویستن. که تاژدین پیتی ده لئی پیویسته
 به کر مهرگه وهر دهریکات چونکه شایسته ی باره گای
 به رزیتی نو نیسه. نو به پیچوانه ووه بژی ده سه لیتن که
 نو دهره که دروست پیویستی به خراپه کاری کی وهک به کر
 هیه. ده سلات ناشیکه زالمان ده بگین و ناشه وان ده بیت
 سهگ - سیفه تی وهک به کر مهرگه وهره ر بن. هم سوو
 دهرگایه که سه گیتی بژ پاسه وانی ده وئی. ته نانه ت
 فه قیرانیش نم یاسایه ده یانگرتیه ووه. خودا خوئی -
 نه وهنده ی سولتانی دروست کردوه، ده نه وهنده شهیتانی
 دروست کردوه. بوونی به کر پیویسته یه - بژ نه ووی
 به خراپه به رامهری خراپه بکات، به زولم له گه ل زولما
 بدوئی، پیس به پیس به ری. تا نیره :- مه نستی قی
 فلسفه یی له قسه کانیدا هه ست پیده کری. به لام نه ووی
 خانی دهری ده خا نه خویشی که سیتی میسه: په رستی
 ده سلاتی خویره رستانه که راستیسه که ی نه ووه
 به کر مهرگه وهری کردو ته گوزارشتی راسته قینه ی میسر: میر
 خوئی سهرداره ره سن و بنه ماله به رز و پیوا چاکه که یه،

چپاسه‌وز و رهنگینه‌کانی کوردستاندا ئاهه‌نگ ده‌گیترن، باسی ده‌کات.

۴- به به‌خشنده‌یی هونه‌رو داب و نهریتی کورده‌واری باس ده‌کا وه‌کو چه‌شنه‌کانی موسیقاو مه‌قامات و گۆرانی و گۆڤه‌ندو زه‌رماوند زیافته و میوانداری و جۆراو جۆرتیتی خواردن و خوانی کوردییی.

۵- جوانی و دل‌بهریی و دل‌سۆزیی و به ئه‌مه‌کی عیشقی ژنی کورد له‌نمونه‌ی زین و ستییدا ده‌نووتی و جوامیتری و نازایی و چاونه‌ترسی و دۆستایه‌تی و وه‌فا بۆ برابیه‌تی و براده‌رتیتی و قوریانی له‌و پیتاوه‌داو به ده‌نگه‌وه هاتن و له‌سه‌ر هه‌لدان له‌کاتی ته‌نگانه‌دا له‌که‌سییتی تاژدین ویراکانییدا ده‌رده‌خات.

۶- جوانی و رۆمانسیه‌تی سروشتی کوردستان له‌چه‌نده‌ها دیه‌نی رۆمانسی ناسک دا نیشان ده‌دا.

۷- عاده‌ت و داب و نهریتی ژبانی میرانی کوردو دیوه‌ خانی کۆشکی میر، نیشان ده‌دات: وه‌ک راو له‌ چپاکان، باخی میر، گه‌شت و سه‌یران، شه‌ترنج کردن، موسیقاو گۆرانی و ئاهه‌نگ ژن‌حوازیی و زه‌ماوه‌ند و دایه‌ن .. هه‌تد □ هه‌ر په‌کیک له‌مانه‌ پیتوستی به باسیکی سه‌ره‌خۆیه بۆ ئه‌وه‌ی به روونی بۆمان ئاشکراپت که مەم و زین به راستی سه‌رتاسه‌ری تیکستیکی نه‌ته‌وه‌یی کوردییه نه‌ک ته‌نیا دیباچه‌کی وه‌ک زۆر که‌سه‌س ناشییه‌انه بۆی چوون.

ئه‌نجام:

ئه‌م باسه ته‌نها سه‌ره‌تایه‌که بۆ خۆیتندنه‌وه‌یه‌کی تازه‌ به‌رفراوانی مەم و زین.. به‌کورتی ده‌مه‌وئ بلیتم گه‌ر بانه‌وئ له مەم و زی نی خانی و له پرۆژه‌که‌ی خانی بگه‌بین پیتوسته مەم و زین وه‌ک سۆ تیکستی پیکه‌وه گونجاو بھوتینه‌وه:

۱. تیکستیکی هونه‌ری: چیرۆکه‌که خۆی وه‌ک گیترا نه‌وه‌

نواندنی درامی

۲. تیکستیکی فه‌لسه‌فی/نایینی

۳. تیکستیکی نه‌ته‌وه‌یی/سیاسی/ئیتنوگرافی

خۆیتندنه‌وه‌که‌مان پیتوسته ئه‌م تیکستانه له په‌کیتی هونه‌ری کاره درامییه‌که‌ی خانی دا بدۆزیته‌وه، نه‌ک له راگه‌یانندی جۆراو جۆری له په‌ک داهاوو، له چوارچێوه‌ی کاره‌که ده‌ره‌ینراودا... به‌هیسوای ئه‌وه‌ی به‌م زووانه ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه له گه‌ل وه‌رگیتراپتی ته‌واوی تیکستی مەم و زین بۆ زمانی کوردی ستاندارد، بلاو بکه‌مه‌وه..

ئه‌کشر ده‌گه‌رن ژ دانستی دوور

به‌دخواه و، به‌خپل و به‌د سگالان

به‌د ئه‌سل و سه‌فیل و به‌د فیعالان

تیتان ده‌که‌نه ره‌فیق و ره‌هه‌ر

چه‌د نام دین وه‌زیرو سه‌ره‌وه‌ر

دیپنده ئان که‌سان ئوموړی

ئه‌و تێخه‌ ده‌وله‌تا قوسوړی

میرۆ د ب ده‌وله‌ت و فیراسه‌ت

صاحیب شه‌فه‌قه‌ت، خۆدان سیاسه‌ت.

ئه‌و هه‌ر که سه‌کی خۆدان ناکن

هه‌تا وه‌کو ئیمتیحان ناکن

چل جاری ده‌که‌ن په‌کی موجه‌ره‌ب

پاشۆ ئه‌وی دی بکن موقه‌ره‌ب

ئه‌ف میرو، وه‌زیری یا جیهانی

ئه‌ف به‌گم و گزیری یا زه‌مانی

هه‌ردوو ب میثالی په‌ک دلین

هه‌ردوو د به طال و بی ته‌میزن

حه‌فتا وه‌کو که نه‌بی تو ئه‌ز هه‌ق

که‌نگی دیبه وه‌زیری موته‌ق...

ئه‌م ئاخواتنه سیاسییه له‌مه‌ر ته‌ببعه‌تی میرو هوکمرانی ناوه‌رۆکی گرنگی پرۆژه نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی خانی- په‌که له دراما که‌دا به‌رحه‌سته کراوه. به‌لام به‌رحه‌سته‌کردنه‌که ته‌واوی چیرۆکه‌که‌ی گرتۆته‌وه. جگه له‌م ئاخواتنه سیاسییه ئاشکرایه و تیزه سیاسییه‌کانی که له سه‌ره‌تاوه ده‌ستیشانمان کردن، تیکسته نه‌ته‌وه‌یی په‌که‌ی مەم و زین کۆمه‌لێ لاتیکستی subtext، یان ئاخواتنی دیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی گرتۆته‌وه‌ی به‌تایبه‌تی له رووی ئیتنوگرافی کورده‌وه.. سه‌رحه‌می چیرۆکی مەم و زین خۆی تابلۆیه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌یه که زمان و وینه و شیوه‌ژبان و حاله‌تی کورد و کوردستان نیشان ده‌دا. با به‌خیرایی سه‌رۆ له‌و نیشانه‌و تابلۆیه‌کانه‌ بـه‌ده‌یـن:

۱- ناوی قاره‌مانه سه‌ره‌کییه‌کان هه‌موو کوردین یا به‌کورد کراون- جگه له میر خۆی- مەم، زین، ستی، تاژدین، چه‌تۆ، گورگین، به‌کر مه‌رگه‌وه‌ر.

۲- چوار چێوه‌ی چیرۆکه‌که پادشایه‌تی و هوکمرانی میری بۆتان و وه‌سف کردنی شیوه‌ ژبان و ره‌فتارو داب و نهریتی میرانه و کورده‌وارییه‌نه.

۳- په‌که‌م دیه‌نی مەم و زین فیستیقالی سه‌ری سال و که‌رنه‌قالی نه‌ورۆزه، وه‌ک جه‌ژنیکێ دێرینه‌ی کورد که هه‌موو کورد به‌کچ و کورو پاشاو گه‌داو گه‌وره‌و بچووک و نه‌خۆش و په‌که‌مه‌ته‌وه- به‌شداری تیدا ده‌که‌ن و له

دەربارەى دیتنه سایکۆلۆژییه‌کانى میللەر له کتیبى: په‌روه‌ده له به‌راییدا بوو

په‌روه‌ده‌ى ره‌ش

ئاسۆس عیزه‌دین نه‌جه‌دین

تاراده‌یه‌كى زۆر باسى به‌به‌ره‌كانىکردنى هه‌ستى منداڵ و خۆزلكردن به‌سه‌رى، خستنه ژۆر ديسپلین و ملكه‌چ پێكردنى ده‌كهن، كه هه‌ر له سه‌ره‌مئای ته‌مه‌نى ساوايه‌تییه‌وه ده‌ست پێده‌كات. له‌ئه‌نجامدا منداڵ واى لێدئ ته‌نها وشه‌یه‌ك یان نیگایه‌كى به‌س بێت بۆ ئه‌وه‌ى له شوێنى خۆى بووه‌ستئ.

ئه‌گه‌ر منداڵ ناچاربكرئ كاردانه‌وه‌ى گونجاو به‌رامبه‌ر، بۆ نموونه‌ خه‌م، رێك، یان هاوار ده‌رنه‌برئ(به‌و پێیه‌ى كه دایك و باوك مهبه‌ستیان هه‌ستێرئ) سهرتاسه‌رى بکه‌ن، ئه‌وا ئه‌و هه‌ستانه هه‌رگیز نابنه به‌شێكى كه‌سایه‌تییه‌كه‌ى و به‌ شێوه‌یه‌كى سروسشئ هه‌ستیان پێناكات. بمانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ، منداڵ تووشى ئه‌و دۆخانه ده‌بێت كه ئه‌م‌جۆره هه‌ستانه‌ى تێداسه‌ره‌لده‌ن. منداڵ فێرده‌بێت هه‌سته‌كانى ده‌رنه‌برئ، به‌لكو بیانكات هه‌ستیه‌كه‌ى سه‌ختى ناوه‌وه‌یه‌ى، زۆرله‌خۆكردن بۆ چه‌پاندن و هه‌ست پێنه‌كردنى ئه‌و كێشانه له‌وانه‌یه له داها‌توودا بپێته هۆى دروستبوونى نیفرۆس Neurosis. (١).

كرۆكى باسه‌كه‌ى میللەر له‌كتیبى(په‌روه‌ده له به‌راییدا) ئه‌وه‌یه كه په‌روه‌ده‌كه‌ر له رێى ئه‌م ئایدیۆلۆژیایه‌وه خه‌لاتێك بۆ پێوه‌ستیه‌ شاراوه هه‌رگیز

هیچ زانیارى و رووناكبیرییه‌ك له‌مه‌ر گه‌شه‌كردنى منداڵ به‌ته‌واوى دایك و باوك له رێك، جیك‌دان ته‌نگى و وه‌ستان دژى منداڵ، ناپارێزئ. ئه‌گه‌ر موقوف له منداڵیدا بۆى نه‌لوابئ به‌ شێوه‌یه‌كى بنیاتنه‌رانه تاوتۆئ ئه‌و په‌لامار، به‌چاوى كه‌م سه‌یركردن و پێشیلكردنه‌ بکات كه رووبه‌رووى ده‌بوونه‌وه، یان ناچار كرابئ نكوولیان لێبكات، ئه‌وا هه‌مان ره‌فتارى دایك و باوكى، به‌رامبه‌ر منداڵه‌كه‌ى خۆى ده‌نوئئ. جگه له‌مه منداڵ به‌جۆرێك ده‌روانیته دایك و باوكى كه هه‌میشه له‌سه‌ره‌هه‌قن و نوێنه‌رایه‌تى راستى ده‌كهن. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ئه‌و: واته منداڵه‌كه، سنوورى به‌زاند ئه‌وا به‌م كاره‌ى خرابى خۆى ده‌سه‌لمئئ. منداڵ وا‌هه‌ست ده‌كات هه‌موو درنده‌یه‌كه كه له لایه‌ن دایك و باوكیه‌وه به‌رامبه‌رى ده‌كرئ نیشانه‌ى خۆشه‌ویستى ئه‌وانه. منداڵ وا له درنده‌یه‌یه سایکۆلۆژى یان له‌شیه‌كان(كه‌له لایه‌ن دایك و باوكه‌وه په‌روه‌ده‌كردنى پێ ده‌وترئ و ئه‌نجام ده‌برئ) تێده‌كات كه ده‌ربیرینیكى ساردوسرى خۆشه‌ویستى ئه‌وانه بۆ ئه‌م. ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه بپێته هۆى دروستبوونى تراومایه‌كى گه‌وره له ده‌روونى منداڵدا و بیخاته نێو بازنه‌یه‌كى داخراوه‌وه. ئه‌و كتیبانه‌ى له‌م دووسه‌ده‌ى دوایه‌دا له‌سه‌ر په‌روه‌ده‌كردنى منداڵ نووسراون،

هینده بلانوییه، به لام هیه. نهو له باسکردنی نه مه را زور وردهو ناماژه بق نهو دهکات که "پهروردهی سپی" نه بوونی پهرورده به واتا کونه که هی دهگه په نیت. پهروردهی سپی به ته وای له پهروردهی رهش بالآتره چونکه پرۆسه یه کی فیربوونی دوولایه نی دنیته کاپه وه، ههروه ها دیالوگ له نیوان رینوینیکه رو مندالدا دمرهخسینئ. مرؤف له رپی گوئ لگرتنه وه فیرده بیت و له نهجامی فیربوونیشه وه، چاکتر گوئ رادیرئ و خوی دمخاته شوینی کهسانی دیکه وه. مندال بوی هیه ههسته کانی به شتوه په که دهر بیریت و گه ورنیش ریزی لیبگرن. هه رچی به خپوکه ره به گویره ی پهروردهی رهش، بی نه وهی گوئ بق مندال رابگریت، نامانجی بق داده نیت و داوای لیدمهکات بی پرس کردن داواکانی نهو جیبه جی بکات. دیالوگ له ژیر هه ل و مه رچی وادا ناشی و به خپوکه ر یان پهرورده که ره، له هه مان کاتدا، نهو دهرفته له دهستی خوی ده دات که شتیک فیربیت. میلیه، به له به رچا وگرتنی ناکامه روخینه ره کانی پهروردهی رهش، هه ولیدا روونی بکاته وه چون له ناخی مرؤفی کی وه کو هیتله ردار کی کی بی کوتایی وادزی کومه له مرؤفی کی دیکه، جووله که، نه شونمای کرد. ههروه ها، هیتله ر چون به زیره کی خوی؛ وه کو پروباگنده که ری که، کومه کی گه لی نه لمانی، بوی چوو سه ره، رق و کینی خوی دهر بیرئ، بق تیگه پشتن له وهی که ههسته کانی مندال چون له ژیانی داهاتوودا ده ستیشانی هه لس وکه وته کانی دهکن، پتویسته له یاسا کانی به ناچاری دووباره کردنه وه Uppreppnings tvång (۴) تیگه یین، که دهکونه ژیر ناگاییه وه. نهو زانیاریانه ی له سه ره هیتله ره به رده ستدان دهریده خن که دایک و باوکی له لایه که وه به چاوی که م و پیشیلکه رانه سهیریان کردووه له لایه کی تره وه ناراسته و خوی، داوای نه وه یان لیکردووه که نه وانی خۆشبوئی و ریزیان لیبگری. دایک و باوکی نهو،

دان پیدانه نزاوه کانی خوی وه دهست دینی. نه م شتوهی پهرورده که رنه دهرفته ی بق دهرمخسینئ ههسته به رلیگریاوه کانی خوی به سه ره لاوازیکدا هه لرژینئ یه کی که له نیشانه سه ره کییه کانی پهروردهی رهش نه وه یه که مندال به رامبه ر سروشتی راسته قینه ی پهرورده که ره کویتر ده کورئ. بویه، به لای پهرورده که رانه وه گرنگه که به دلنیا ییه وه باسی "مندالی کامه رانی!!! خویان بکن. مرؤف ده توانئ بچیته دهره وهی دیوارمکانی ماله وهو ببینئ که له کومه لگا و سه رده مه جیا وازه کاند، به درژیایی میژوو، خولیا په که بق ملکه چ پیکردنی رهوشتی هاوولاتیان هه بووه، به پله ی سه ره کی له ولاته دیکتاتور ه کاند و ته نانه ت له هه ندئ کومه لگا دیموکراتیشدا، نه م روونی دهکاته وه چون خه لکی له ولاته دیکتاتوریه کاند ده ژین و خویان له رژیمه که دا ده بیننه وه، یان چون دیکتاتورئ کی وه کوو هیتله ره ده توانئ ده سه لات بگریته ده ست و ته نانه ت خۆشه ویستیش بیت. X پهرورده که ردن له چاوی میله ره وه، له خو دبه رگری (Självförsvar) (۲) که و رانه وه سه ره چاوه ی هه لگرتووه نازاد نه بوون و نادلنیا یی نه وان دهگه یه نی. چه مکی پهرورده که ردن نه وه دهگه یه نی که مرؤف نامانجی کی دیاریکرا و داده نیت، بویه نازادی مندال و دهرفته کانی، هه ره له سه ره تاوه پیشیل ده کرین. مندال له بریتی "پهرورده که ر"، "رینوینیکه ری" پتویسته، که ریزی لیبگریت، به رگه ی ههسته کانی بگریت و له هه لس وکه وته کانییه وه چه ند وانه یه که هه لینجینئ: ب- له مه ر بوونی مندالانه ی خویان، که توانای تاوتوتکردنی خه میان (Sorgarbete) (۳) ده داتئ. د- له مه ر یاسا کانی ژیانی ههستی، که ده بیسترین و له با شترین دؤخدا، له وهی گه وه خوی ده بینئ، ره سه نترن. به گویره ی میلیه ره "پهرورده ی سپی" یش، نه که رچی

بناڅه یې هیتلهری دواروژ دانا. نهو له نیتو جه ماوهره تاساوه کهدا، له خویدا ههستی به منداله سهرسوور ماوو چاویگیره که ی سالانی یه که می ژیانی، ده کرد. لیتوژینه وه کهان دهریان خستووه، ته نانهت باوکی هیتلهریش له ناو بارودوخی دوزمخاوی بیانه ی پر هره شه ی روژانه و تیهه لدانی تو قینه ردا، نه شونمای کردووه. نه م راستییه جار تکی تر، هه بوونی "به نا چاری دووباره کردنه وه" ده سه لیتنی. مرؤف نهو شته ی له مندالیدا بو ته به شیک ی که سایه تیهه که ی، له که وهره پیدا دهیگوازیته وه بو منداله کهانی خو ی. هیتلهر جووله که وه که مایه تیهه کهانی دیکه، که له که ل"نایدیالی ناری" دا نه ده گونجان، به هه مان شیوه راوده نان که باوکی نه می راوده نا. له ریتی یاسای ره که زه وه بریاری دا هر هاوولاتییه که تا سنی پشت بنه چه ی خو ی ده ستنیشان بکات. به مهش درامای مندالی خو ی دووباره کرده وه. ههروهک چون خو ی به مندالی هیچ شانسیکی نه بوو له یاسای باوکی خو ی بد ریته وه. جووله که یه کیش به هه مان شیوه، نهو شانسی نه بوو. وهک چون جووله که یه ک ده بوو ملیکه چ بکات، راو نراوو گالته پیکراو تکی مؤلت پیدراو بیت، نهویش به هه مان شیوه له لایه ن باوکییه وه هه لسو وکه وتی له که ل کرابوو.

داوای نه وه ی که هر "ره که زکی" پاک ده بی هه تا سنی پشتی خو ی ساخ بکاته وه، دوو ناماده گی هه ره گرنه له فانتازیای هیتلهر دا درده خن. یه کتیکان نه وه یه که جووله که نوینه ری باوکی ن. نهو به ناشکرا راویان ده نیت، بی نرخیان ده کات، هه ره شه یان لیده کات و به یاساو بریاره کهانی ده یان تو قیتنی. نه کهر باوکی شی بمایه بهر هه مان یاسا ده که وت. دووه میشیان نه وه یه که یاسا کهانی ره که ز دووری نهو له بنه چه و زدی باوکی ده سه لیتن.

هیتلهر نه فره تی له هونه رمه ندان کردو بریاری دا کتیبی هزرفانه نازاده کهان بسووتینری. به هوی شیواندن و هه ره سه پنهانی پتوه ندییه کهانی به باوکییه وه،

نمونه ی به کاره ی نه ری په رومرده ی ره شن؛ به وه ی له هیچ هه ل و مه رجیتکا ههستی پر نازاری خو یان دهر نه بریووه. ده توانری، نهو ده ورو بیه ری که هیتلهر له ماله وه نه شونمای تیدا کردووه، له که ل نهو رژیمه سهر کو تکه ردا به راورد بکری، که خو ی پاشان دایمه زراند. باوکی به ده سه لاته یه کلاییه مشت و مره لنه که ره که ی، ژن و منداله کهانی خو ی ناچار کرد، ملی خو یان به ته هاوی بو ویستی نهو شو ربکه ن و بی سی و دوو کردن پیشیل کردنه کهانی بگر نه خو. بنچینه ی هه ره له پیشی باوکی له ژیاندا، ملکه چ پیکردن بوو. که نهویش له مال نه ده بوو، دایکی ده سه لاتی ده گرتنه ده ست و رکوکینه ی چه پینراوی خو ی به منداله کهان هه لدرشت. نهو دلفی مندال، ته نانهت له لای دایکی شی، خو شه ویست نه بوو. نه م بارودو خه ده توانری له که ل پولیسی ناسایشی هیتلهر له کوماری سییه مدا، ههروه ها له که ل ته هاوی رژیمه سهر کو تکه ره کهانی دیکه دا به راورد بکری. پولیسه کهانی ناسایش پاسه وانی کو یله کاتن، به لام خو یان کو یله ن. نهوان نارمزووه کهانی دیکتاتور به چیده که یه تن و له ناماده نه بوونیدا نوینه رایه تی ده که ن. نهوانه ترس به نیتو هاوولاتیاندا بلاو ده که نه وه و پولی زال بوو ده گپرن به سه ر بی مافاندا. xx

لیره دا ده توانری زار او یه کی ده روون شیکردنه وه؛ خو بی نینه وه له که سیکی دیکه Identification (ه)، به کار به ی نری، بو لیکدانه وه و تیکه یشتن له دیارده ی خو بی نینه وه له که سیکا که توندوتیزه xxx. مرؤف بو نه وه ی به باشترین شیوه له که ل کیشه کهانی ناووه میدا، که راستن و هه ره شه ده یان خو لقتنی، هه ل بکات، خو ی تیا یاندا ده بی نیته وه. هیتلهر به گویره ی زانیاری به چاو دیته یه ک، هر له ته منی سنی سالییه وه ده چووه سه ر کورسییه ک و له بهر خو یه وه وتاری دوورو درژی پرناله ی ده وته وه. به م کاره ی وتاره زله کهانی باوکی، وهک خو ی هه ست پیده کرد، ده تواندو ده گپرایه وه. هه لیره شه وه

۵- نیشتنه سمر جووله که کان، له تهک نه مانه دا، بوی لواند بنشیتته سمر نهو منداله لاوازه له ناخی خویدا. نهو رق و کینه هی هله دهر ژانده سمر قوربانیه کانی بۆ نهوهی ههست به هیچ خه میتک له مهر نالینه کانی رابردووی خوی نهکات، که له هه لگرتیاندا، دایکی نهیده توانی یارمه تیان بدات. هیتلهر بۆ تۆله سه ندنهوهی نااگایانه له یاسا لادهرانی سه رده می زووی مندالیسی، یا کانگیری کۆمه لیک نه لمانی دیکه بوو که له هه مان بارودوخدا نه شوغایان کردبوو. مرۆف پتویسته تیبگات ته نانهت هیتلهر رش، که یه کیکه له پیستری تاونکاران به درتژیایی میژوو، به تاوانباری نه هاتۆته دنیاوه.

میلله ردوای ۲۰ سال کارکردن له بواری دهر وون شیکردنه وه دا ههستی کرد که پتویسته شاره زاییه پهروه رده ییه کانی خوی به دایکان و باوکانی دیکه بگه یه نیت. نهو نهیده ویست باسی نه خۆشه کانی خوی بکات، به لکو به سه رهاتی ژیانی هه ندۆ که سی ناسراوو بهرچاوی ده گتیرایه وه، بۆ نمونه هی هیتلهر. میلله ری پشت ئه ستور به تیۆری گه شه کردنی دهر وون شیکاران ه ده لیت: بنه چهی هه آس و کهوت و رهفتار بۆ مندالیسی ده گه ریته وه. چاره نووسی نهو که سانهی نهو له کتیبه که یدا باسیان لیتوه ده کات نموونهی خه لکانیکن که له مندالی دادره فه تیان نه بووه ههسته راسته قینه کانی خۆشه ویستی و رک دهر بېرن. نهو ده لیت: هیتلهر له نهجامی پهروه رده که ی دژه مرۆفیککی هه ره شه هینه ری لیتدهر چوو.

هه موو نهو دۆخانهی له کتیبه که دا باسیان ده کری، بهر نه جامی پهروه رده ی رهش"ن، که ته کنیکیککی پهروه رده کردنی روخینه ره؛ باوک و دایک به چاوی که م سهیری مندال ده که ن و پیی راده بویرن و هه ولده دن هه موو هه ستیککی دا هینانیان تیا دا کپ بکه نه وه. به گویره ی نه م ته کنیکه دایک و باوک هه می شه له سه ر مافن، له بهر نه وه شه گرنگترین شت به لای نه وانه وه (واته دایک و باوک) نه وه یه مندال چۆن هه آسوکه وت ده کات

سه رباری زیره کی خوی، له خوی ندهنگه دا نه جامی خراپی وه ده ست ده هینا. قینی لهو کتیبانه ده بووه که له وانه بوو، نه گه ر له سه ره تا وه دهر فه تی پیدرایه تا لیه اتووی خوی گه شه پیدات، بیتوانیایه بیان خوی نیته وه و تیان بگات. هزره کانی هیتلهر له مهر له رهگ و ریشه هه لکیشانی جووله که کان له سه رده می کدا که زۆریه ی خه لک به پیی "پهروه رده ی رهش" پهروه رده ده کران، گویره ی لای بۆ کرا، هاوولاتیان به خۆش ییه وه نهو تاقه هه له پیدراوه یان ده قۆسته وه، بۆ دهر بېرنی رقی خویان دژی جووله که. له بهر نه وه ی رکابه رایه تیکردنی جووله که به درتژیایی دووه هزار سال له راوانان، سه قامگیر ببوو، بۆیه ره وایه تیبه ک به م دوژمنا یه تیبه ده را.

میلله چۆنیتتی نیشتنه سمر جووله که کانی له پینچ خالدا روونکردۆته وه ده لیت، هیتلهر به م کاره ی بوی رهخسا ویستی رابردووی خوی راست بکاته وه. هیتلهر ده لیت:

۱- تۆله ی خوی له باوکی بکاته وه که به وه تاوانبار ده کرا که نیوه جووله که یه.

۲- دایکی، نه لمانیا، رزگار بکات له راوانان.

۳- خۆشه ویستی دایکی دهسته بهر بکات، به ره بھندی رهوشتیسی دابنیت و زیاتریش خودی راسته قینه ی خوی نیشان بدات. نهو وه کووقین له دلکی دژ به جووله که نهک وه کوو مندالیککی سالاری کاتولیک، لای نه لمانه کان خۆشه ویست بوو.

۴- رۆله کان سه روین بکات. نهو نیستا دیکتاتور وه هه موو لایهک ده بیی ملکه چی بن، ههروهک چۆن خوی ناچار بوو ملکه چی باوکی بیت.

هیتلهر نۆزدوگاکانی کۆکردنه وه ی دامه زراند، که تیا یدا خه لکی وه کوو مندال سه یرده کران. (مرۆف بیر له درنده تیکردن ناکاته وه، نه گه ر خوی به شتیه بهک، دوو چاری هه مان شت نه بووین. مرۆف ناماده گی نه وه ی تیدایه ههسته کانی مندال پشتگوئی بخات و به هیچیان دابنیت).

مندالنه که بیان ده که نکلوی له مندالیتی خوئی؛ واته نکلوی له لاوازی، بی دهسه لاتی و پندویستی یارمتهی بکات، بۆ نهوهی گه ووهو سه به خوؤ زیره کی لیدهرچی و شایانی ریزگرتنی گهوران بیت! کاری پهروه ده کردن هینده ناسان نیبه. دایک و باوکیتی سه رسوره هینره، دایک و باوک ده که ونه نیوان دوو بهر داسه وه؛ له لایه که وه به خپوکه ری خاوهن دهسه لات و سزاده رن و له لایه کی دیکه وه به خپوکه ری نازادن به وهی ریگای هه موو دنه درو هه لپه یه کی مندال دهن پیکه وه گریدانی نه م دووسره له یه ک جیایه، ته نانه ت بق دایک و باوکی شارمزا له سایکولوقیاش، کاریکی بی دهردی سه ری نیبه. نایا سنوره که تا کوئی رابکیشری؟ میلله پتی وایه دایک و باوکانی نه مرؤ تاراده یه کی زؤر گیرؤدهی رابردووی خوئیانن و بؤیان هاسان نیبه له چه مکی نوئی له مهر رهوش و پهروه ده کردن تیبه گن. نه مهش وایان لیده کات که متر بتوانن له دؤخی ژیان و هه لومه رچی جیا وازدا خوئیان بخنه جیی خه لکی دیکه، هه نه مه شه وای کردووه خه لکیکی زؤرنه یانه وئی کوئیان له باس و خواسی لیدانی مندال و مندال بازی و شتی تری له م بابته ببیت. ناگای دایک و باوکیتی له نه وهی نیمه دا بیگومان گؤراوه، ملکه چی، زؤره یانان، رقی و بی ههستی وه کوو جارارن چه مکی ره هاو به گشتی دانپیدانراونین.

له گه ل نه مه شدا هه تاکو نیستا ریگای به جیه یانانی پهروه دهی نوئی ده گیری و نالینه کانی سه رده می مندالی و شعیان به بهر دانا کری، بؤیه توانای هاو ههستی E.mpati (۸) یان خو هینانه شوین یه کیکی دی له مندالدا، تادی که م ده بیته وه.

میلله ده لیت دوو میکانیزی بنه رتهی له "پهروه دهی رهش" دا هه یه، چه پاندن Bortträngning (۹) و پیرژتن Projektion (۱۰) که دهنه هؤی نه وهی نه م شیوه پهروه ده کردنه له نه وهی که وه بق یه کیکی دیکه بگوازیته وه.

نه ک چؤن ههست ده کات. مندالیک نه گه ر به گویره ی نه م مؤدیله پهروه ده کرابی، له گه وره ییدا، مه ترسی زؤری لیده کری هه مان مؤدیلی پهروه ده کردن له گه ل مندالنه کانی خویدا به کار بهینی.

میلله له مشت و مریدا له سه تر اژیدیای شاراو هی مندالی، به بهر اورد له گه ل فرؤید، هه نگای زیاتر ده چیته پیشه وهو ده لیت، فرؤید بق مسؤگه رکردنی شوینی خوئی و بق نه وهی دوور په ریز نه کری و کؤمه لگای بؤرژوازی پشت گوئی نه خات، تیؤری راونان Förförelseteori (۶) ی خوئی گؤری، نه گه رچی له نه نجامی گیرانه وهی نه خو شه کانی، به لگه یه کی زؤری که و تبووه به رده ست که چؤن گهوران ده ستر دیریژی سیکسی Incest (۷) ده که نه سه ر مندالان.

فرؤید ده گیوت، دایک و باوک نه ک هه رکی خوئیان به سه ر مندالنه کانیاندا هه لده ریزن به لکو پتدا وستییه سیکسی و خه یالییه کانی شیان به وان پر ده که نه وه چونکو ده سه لاتیان هه یه.

پاشتر نه م به شه ی له تیؤریه که ی دهره ینا. نه و، نه گه ر وه کوو میلله هینده زؤری له سه ر برؤیشتایه ، نه وه نده به گه رم و گوری پیشوازی لینه ده کراو له وانوش بوو له نه خو شخانه یه کدا دهستی به سه را بگیریه. میلله ده لیت: فرؤید تیگه یشتبوو به لام نه یده ویزا هه نگای ته واو هه لیتی، نه گه ر چی نه مرؤ "پهروه دهی رهش" به بهر اورد له گه ل سه رتهای نه م چه رخه دا، هینده زال نیبه، واهه ست ده کری کتیبه که ی میلله، سه رباری تیپه ربوونی چه ندین سال به سه ر دهرچوونیدا، هه ر زیندووه.

به گشتی ده توانین بلین "پهروه دهی رهش" به رگری له هه لس و که وتی روخینره ده کات، که له راستیدا پاشکو، یان دوو پاتکردنه وهی نه و شتانه یه که مرؤف خوئی به سه ری هاتوون. هیچ مرؤفیکی سه رده م نالیت "پهروه دهی رهش" به کار ده یینم. نه مه به هیچ شیوه یه ک ری له وه ناگری که تاکوو نه مرؤش، دایک و باوک داوا له

ودهسته‌تێنانیدا هه‌موو شتیک له‌خۆیدا، که په‌یوه‌ندی به‌من Jag-هوه (۱۲) هه‌یه ریشه‌کێش بکات.

ئهم جۆزه په‌روه‌رده‌یه، رۆچه‌رس Rogers واتهنی واده‌کات منداڵ به‌خۆشه‌ویستی پر داوا به‌خێو‌بکریت. منداڵ وا هه‌ست ده‌کات که خۆشناویستری له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌کوو خۆیه‌تی. بۆیه ناچارده‌بی خۆی له‌قالب بدات، به‌شێوه‌ی ئه‌وانی دیکه؛ گه‌وره‌کان، ده‌یان‌ه‌وئ. له‌ئهنجای ئهم پرۆسه‌یه‌دا، (من‌ی) بنه‌رته‌ی وای لێدئ له‌گه‌ل (من‌ی) دروست کراو (بۆخۆگونجاندن) دا ته‌بان‌ه‌بیت. ئالێره‌دا میکانیزماکانی به‌رگریکردن Forsvarsmikanism، بۆ هێنانه‌ کایه‌ی هاوسه‌نگییه‌کی ده‌روونی، ده‌که‌ونه‌کار. میکانیزمی چه‌پاندن له‌خۆناسینه‌وه‌ یان خۆببینینه‌وه‌ له‌رک ده‌ریر (بۆ نموونه‌ باوک) دا ده‌رده‌که‌وئ. هه‌رچی میکانیزمی (پێرژتن) ه له‌شێوه‌ی باتالکردنی پال‌ه‌په‌ستوی ناوه‌وه، ده‌رده‌که‌وئ کاتیک مرۆف به‌سه‌ر که‌سانی ده‌رووبه‌ردا، که به‌لاوازیان ده‌زانئ، خۆی زال ده‌کات و ده‌یانچه‌وسینێته‌وه.

میلله‌ ده‌لێت، به‌کێک له‌فاکته‌ره‌ لێک ده‌ره‌وه‌کانی به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوونی نازیزم له‌ئه‌لمانی، له‌سییه‌کان و بیسته‌کان، ئه‌وه‌بوو که گه‌لی ئه‌لمانی چه‌ند که‌سیکی لاوازیان ده‌ویست بۆ ئه‌وه‌ی ئاکامه‌کانی په‌روه‌رده‌ی ره‌شی خۆیان، پئ هه‌لرژتن. هیتلهریش له‌گوتاریکدا گوته‌ویه‌تی "ئه‌گه‌ر جووله‌که‌کان نه‌بوونایه ئیمه دامان ده‌هێنان".

سێ سه‌رنج:

۱- پێویسته لێره‌دا ئاماژه‌ی ئه‌وه بکریت که مه‌رج نییه هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی په‌روه‌رده‌یه‌کی توندو تیزو منداڵیه‌کی سه‌ختیان هه‌بووه، له‌داها توودا نه‌خۆش، تاوانکار یان بکوژیان لێده‌ریجئ. به‌لام ئهم هه‌ل و مه‌رجانه، له‌وانه‌یه فاکته‌ری پێکبێتن و له‌گه‌ل چه‌ندانێ تردا، بناخه‌ی دروست بوونی ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی ده‌روونی دا به‌هه‌زرتن و هه‌ندئ جاریش بینه هه‌وینێ خه‌م‌لینێ

ده‌توانین بلێین که ئامانجی ئهم په‌روه‌رده‌یه ئه‌وه‌یه که له‌ منداڵدا لاوازی، زیندویتی و ئه‌و شتانه‌ی کۆنترۆل ناگیرن، پێشیل بکړن، ئهم پێشیل کردنه له‌ژێر ناوی خۆشه‌ویستیدا ئهنجام ده‌درئ. ده‌ریرینیک بۆ ئهمه ئه‌و په‌نده کۆنه‌یه که ده‌لێت "ئه‌وه‌ی ده‌بی بچه‌مێنرته‌وه، زوو بچه‌مێنرته‌وه". هه‌زه‌که له‌وه‌دایه که بۆ ئه‌وه‌ی منداڵ له‌ژياندا باشی بێته رئ، ده‌بی له‌رێی مسته‌کۆله‌ی پته‌وه‌وه په‌روه‌رده‌بکړئ. په‌ندیکێ دیکه‌ی وه‌کوو "یه‌کێکت خۆشبوئ لئێ ده‌ده‌ی"، به‌جوانی ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که پێشتر چۆن سه‌یری په‌روه‌رده‌کردن کراوه. دایک و باوک ویستویانه منداڵ وا په‌روه‌رده بکه‌ن که شه‌ر له‌ناخیدا بالاده‌ست بئ بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش له‌پێناوی "باشی" منداڵ، به‌هه‌موو شێوه‌یه‌ک دژایه‌تی ده‌کرا. له‌وانه‌یه هه‌ندئ که‌س بیری‌کاته‌وه‌و بپرسی جا چی له‌مه‌دا تۆقینره‌؟ منیش واپه‌روه‌رده‌کراوم و له‌ئهنجامدا هه‌چ زیانیکم بئ نه‌که‌وتوه. میلله‌ ده‌لێت، ئانه‌مه‌یه میکانیزمی سه‌ره‌کی "په‌روه‌رده‌ی ره‌ش" پێک ده‌هێنئ، کاتیک هه‌ستی تارامیانه‌ی حیواوز له‌سه‌رده‌می زووی منداڵی، چه‌بده‌کرت.

بۆ زیاتر تێگه‌یشتن له‌م په‌روه‌رده‌یه، پێویسته مرۆف له‌قۆناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی منداڵ شارمه‌زابیت. منداڵ له‌سه‌ره‌تادا وه‌کوو تاکه که‌سیکی بئ توانا له‌دایک ده‌بی و به‌ته‌واوه‌تی پشتی به‌ده‌رووبه‌ره‌که‌یه‌وه‌ ده‌به‌ستئ و هه‌ل و مه‌رجی ژيانی دایک و باوک ته‌واوی جیهانی ئه‌ون. منداڵ وه‌کوو گه‌وره، پێویستی به‌خۆشه‌ویستییه. جیاوازییه‌که ته‌نیا له‌وه‌دایه که منداڵ ناتوانئ به‌دوای خۆشه‌ویستیدا بگه‌رئ، به‌لکو ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی که ده‌توانئ وه‌ری بگه‌رئ له‌ئۆبژه‌کت Objekt-ه (۱۱) سه‌ره‌تاییه‌که‌وه؛ له‌دایک و باوکیه‌وه‌یه، وه‌ری ده‌گه‌رئ. به‌گه‌وره‌ی "په‌روه‌رده‌ی ره‌ش" منداڵ ناچار ده‌بی بۆ ویستی دایک و باوکی ملکه‌ج بکات بۆ ئه‌وه‌ی خۆشه‌ویستیان به‌ده‌ست به‌یئئ. خۆشه‌ویستی پر داوای ئه‌وان وا له‌ منداڵ ده‌کات له‌پێناو

که سایه تیه کی توندو تیژو ویرانگر.

۲- پیوسته بگوتړئ که نه و مهینه تیهانه ی هیتهلر به سهر مرؤفا په تیدا هینای، تنها به ره می په روره بونی نه و له خیزانیکي سهختدا نین، به لکو هؤگه لی دیکه ی رامیاری و نابوری و کومه لایه تی هه بوون که بوونه مایه ی شیوانی که سیتیه کی.

۳- نه گهر له نه وروپا "په روره ی رهش" پیر بووئ نه و له لای خومان له کوردستان له هره تی لایویدایه. تنانته له نیو نه و خیزانانته ی ولاتیان به جی هیشتووو که و تونته نه وروپا و ولاتیان دیکه، نه م شیوازی په روره کرده، که له سهر توندو تیژی و زورلیکردن بنده، هه رپاوه و که لیک گیروگرفتی بؤ مندالانی کورد دروست کردوه.

په راویزه کان

۱- نیفرؤس Neuros: شیواندنیکي دهر وونییه و له وهه ست، کرده وه، بیر، هه لپه و ره و شتانه پیکدین که بؤ تاکه که س ته نگوچه له ماوین و بؤ (من Jag - بروانه په راویزی ژماره ۱۲) ی نامون. به پپی تیوری سایکودینامیک، نیفرؤس کیشه یه کی نا ناگایانه په که ده بیته مایه ی دروست بوونی چند کاراکترو نیشانه یه کی دهر وونی تایه تی.

۲- خود به رگری Självförsvar: کاریکه (من) دهیکات به مه بهستی لاوازکردن یان نه هیشتنی هه ره شه یه ک که له ناوه وه یان له دهر وه سهر ه لده دات. به رگری له رتی میکانیزمه کانی به رگریه وه - بروانه په راویزی ژماره ۱۰- نه نجام دهرئ که زؤر به بیان نا ناگایانه کار ده کن.

۳- تاوتو تکردنی خه م Sorgarbete: پرؤسه یه کی سایکولؤژییه له دوا ی له دستجوونی ئؤیژه کتیکي خوش ویستراو دست پیده کات. نه م پرؤسه یه، په یتا په یتا، ده بیته مایه ی نازاد بوونی که سه که له ئؤیژه کته کی.

۴- به ناچار ی دووباره کرده وه Upprepingstvång:

پرؤسه یه کی که کؤنترؤل ناکرئ. سهر چاوه که ی له نا ناگاییه وه هه لده قولئ. له نه نجامی نه م پرؤسه یه کی که سه که خؤی دمخاته هه ل و مارجی سهخت و پر نازاره وه. به م کاره ش، تاقیکردنه وه ی کؤن که له نا ناگاییدا هه لگیراوه، دووباره ده کاته وه.

۵- خؤیینه وه له که سیکي دیکه دا Identifikation:

پرؤسه یس یان دؤخیکه مرؤ تیایدا به (خه یال یان راستی) له نیو که سیکي دیکه دا ده ژئ، که م تازؤر، خه سلته، هه لویتست، نرخاندن و تیروانینی که سه که و مرده گرئ.

۶- تیوری راوانان Förförelseteori: تیورییه که رؤلی که وره له دروست بوونی نیفرؤسدا ده داته نه و په لاماره زایه نده بیانه ی دژئ مندال ده کرت.

۷- Incest: ده سترتیژی زاینده یی بؤسهر مندال له لایه یه کی که له نه ندامانی خیزانه وه.

۸- هاوهه سستی Empati: توانای هاوهه سستی یان خؤخسته شه یین که سیکي دی. واته مرؤف دؤخیک له گوشه نیگا و تیگه یشتن و نرخاندنی که سیکي دیکه وه ده بیته.

۹- چه پانندن Bortträngning: په ستانه وه ی وینه ی زهینی، کیشه یان بابه ت له ناستی ناگاییه وه بؤ ناستی ژیر ناگای. ماتریال و وینه چه پینراوه کان هیزتیکي دینامیکي له ژیر ناستی ناگاییه پیک ده هین و کار ده که نه سهر بیر کرده وه، هه لس و کهوت و شیوه ی کار دانه وه، به بی نه وه ی له ناستی ناگاییدا هه ستیان پتیکرئ.

۱۰- پتیرژتن Projektien: تاکه که س بؤ هه لکردن له گه ل نیگه رانیدا، هه ندئ کاراکتري نه خوازراوو تیگه تیقی خؤی دمخاته سهر که سیکي دیکه. به لایه وه ناسانتزه نه و کاراکتراهه له که سیکي دیکه دا، نه ک خؤی، بیته. بؤ نمونه نه گهر کچیک دایکی خوش نه وئ و به لایه وه شهرم بی نه م هه سته ی دهر برئ، له وانیه نا ناگایانه بلئ، دایکم منی خوش ناوئ. به م شیوه یه نه و مافه ده داته خؤی که رو به روی دایکی بیته وه.

مافه‌کاني مروّف پيش‌شيل ده‌کريژن (بروانه راپورتی
 ئەمنیستی له‌سه‌ر ده‌ست دريژي حزه‌کان بۆ سه‌ر مافی
 مروّف له باشووری کوردستان له ۱۹۹۱-۱۹۹۵ Amnesty
 international- Human right abuses in Iraqi Kurdistan
 sinle 1991.

xx ئەو دەسه‌لاتدارییه‌ی که ره‌نگه‌ خۆی له سه‌رده‌می
 به‌عسدا ئەشکه‌نجه‌ درایی، ئەمروۆ دواي راپه‌رين، ره‌نگه
 هه‌مان ره‌فتارو بگه‌ره خراپ‌تریش به‌رامبه‌ر خه‌لکانی
 دیکه‌ی لاوازی وه‌کوو جارانی خۆی بکات. ئەو کۆيله‌یه
 به‌لام به‌ گیانی کۆيله‌کانی دیکه‌ دیکتاتوروه‌ له‌سه‌ر
 هه‌مان مۆبیل ده‌روات که پیاوانی رژيم، پيش راپه‌رين،
 له‌سه‌ری ده‌رويشتن، بۆیه تراوماکان، ئەو رووداووه
 سه‌ختانه‌ی ژيان، که ده‌که‌ونه‌سه‌رووی تاقیکردنه‌وه
 ئاساسه‌کاني مروّفه‌وه هه‌ست و نه‌ستکی به‌تن له
 مروّفدا ده‌رووژتتن و ده‌ینه‌ هۆی لاوازکردن یان نه‌مانی
 توانای کۆنترۆلکردنی هه‌ل و مه‌رحه‌کانی ژيان، زۆر جار
 له نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ به‌ککی دیکه‌ ده‌گوازته‌وه‌ مروّف
 هه‌ست به‌ گۆرانی بته‌هتی له بارودۆخه‌کاندا ناکات.
 هه‌تا‌کوو میکانیزمی تاوتۆککردنی تراوماکان، له‌سه‌ر
 ئاستی تاکه‌ که‌س و کۆمه‌لدا، نه‌هه‌لترته‌ ئاروه، لام
 وانسه‌ بتوانی به‌ری ئەم گواسته‌وه‌ به‌گري.

xxx بۆ تێگه‌يشتن له‌م چه‌مه‌ش ده‌توانی نموونه‌ له
 باشووری کوردستانه‌وه‌ به‌یترته‌وه‌. دیارده‌ی
 خۆبینه‌وه‌ له‌ دوژمندا، دواي راپه‌رين؛ راشکاوتر له
 چاران، له هه‌لس و کهوت و بیه‌رکردنه‌وه‌ی زۆر له
 ده‌سه‌لاتدار، چه‌کدار، کاربه‌ده‌ست و رابه‌ری ئەمروۆ
 ده‌رده‌که‌وی، ژيانی چارانیمان له شاخ، پيش راپه‌رينی
 جه‌ماوه‌ر، ئەو ده‌رفه‌ته‌ی نه‌ده‌دا، خه‌لکیکی زۆرتر له
 نزیکه‌وه‌ له‌ سایکۆلۆژیایان، سایکۆلۆژیای مروّفی چه‌ک
 هه‌لگر، شاره‌زاین، دانیشتوانی شارو شاروچه‌کان
 چه‌کیان لا پیرۆز ده‌بوو له فانتازیای خۆیاندا، خۆیان له
 چه‌ک هه‌لگردا ده‌بینه‌وه‌. به‌لام سه‌رده‌م گۆراو چه‌ک
 هه‌لگری شاخ، له سایه‌ی راپه‌رینه‌کی جه‌ماوه‌ریدا هاته

۱۱- ئۆبژه‌کت Objekt: ئەو شته‌ی که‌سیک بیه‌ری
 لیده‌کاته‌وه‌و رووی تیده‌کات. ده‌شی یادگاری یان
 فه‌نتازیا بی. ده‌کری پارچه‌یه‌کی له‌ش یان هه‌ر شتیکی
 دیکه‌ بیت که تاکه‌ که‌س رکوینه‌و هه‌سته زایه‌ندیه‌کاني
 خۆی ده‌مخاته‌سه‌ر. تیۆری Objektrelation ده‌ربه‌رینه‌که‌ بۆ
 ریکخستنی که‌سیتی.

۱۲- من J'ag: به‌لاتینی Ego و به‌ ئینگلیزی The self
 پێ ده‌وتری، به‌ گۆره‌ی تیۆری ده‌روون شیکردنه‌وه‌ که
 فرۆید هه‌نایه‌ کایه‌وه‌، ئەو به‌شیه‌ی که‌سیتی پێک
 ده‌هێنی که راسته‌وخۆ پێوه‌ندی به‌ راسته‌قینه‌ فیزیکی و
 کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ هه‌یه. ئەو راسته‌قینه‌ی که‌ ده‌بی
 داخوایه‌کاني منی بالۆ منی نزم له‌گه‌ل یه‌کدا
 بگونجینی. منی خواروو Detet به‌لاتینی id و به‌ ئینگلیزی
 The id ی پێ ده‌وتری و به‌ دنه‌ ده‌ره‌کانه‌وه‌ گری دراوه‌و
 ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌له‌په‌و غه‌ریزه‌کانه‌، که راسته‌وخۆ داوای
 تیرکردنی پیدایه‌ستییه‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌کان ده‌که‌ن. هه‌رچی
 منی بالۆ (Övergag) ه که به‌ ئینگلیزی Super ego ی پێ
 ده‌وتری، سه‌رچاوه‌ی کۆنترۆلکردن له‌ پێی ره‌وشت و
 سزادانه‌. هه‌روه‌ها داوای منی خواروو، بۆ تیرکردنی
 راسته‌وخۆی پالنه‌رو رهمه‌که‌کان، ره‌ت ده‌کاته‌وه‌، تانه‌و
 کاته‌ به‌ شیوازیکی گونجاوو له‌ کۆمه‌لدا ری پیدراو،
 تیریان ده‌کات.

۱۳- میکانیزم-که‌کاني
 به‌رگریکردن Försvärme Kanism: شیوه‌ یان میتودی
 لا‌بردنی نیگه‌رانین، بۆ نموونه‌ له‌ پێی بیه‌رکردنه‌وه‌ له‌و
 شته‌ی نیگه‌رانی ده‌رووژینی- وه‌ک ئەوه‌ی نکوولی له
 بوونی هه‌ره‌شه‌یه‌کی دیاریکراو بکری یان نامازه‌ بکری
 بۆ که‌سیکی دیکه‌ که هه‌له‌یه‌کی کردووه‌، له‌ کاتیکیدا
 مروّف خۆی هه‌له‌که‌ی کردووه‌.

x چاوگیرانیک به‌ بارودۆخی باشووری کوردستان و
 وردبوونه‌وه‌ له‌و کارانه‌ی ده‌سه‌لاتداران؛ چه‌کداران،
 پۆلیس، ئاسایش و که‌سانی دیکه‌ که‌ جله‌وی هێزیان
 به‌ده‌سته‌، ده‌یکه‌ن، روونی ده‌کاته‌وه‌ تا چ راده‌یه‌ک

پیشگیلکردنی مافه‌کانی مرؤف، له سهردهمی پیش راپهرین زؤرترن. توندو تیژی بۆته میکانیزمیکی بیرکردنه‌وهو رهفتار، که به ناسانی جی بۆ بیرکردنه‌وهی له‌سهر بناخه‌ی عه‌قل و زانست و شارستانییه‌ت چۆل ناکات.

سه‌ندنه‌وهو پیشگیلکردنی مافه‌کانی مرؤف، له سهردهمی پیش راپهرین زؤرترن. توندو تیژی بۆته میکانیزمیکی بیرکردنه‌وهو رهفتار، که به ناسانی جی بۆ بیرکردنه‌وهی له‌سهر بناخه‌ی عه‌قل و زانست و شارستانییه‌ت چۆل ناکات.

سه‌رچاوه‌کان:

- Egidius, H. Termlexikon, Psykologi, Pedagogik, Psgkoterapi. 3ed upplagan, lund, 1979.
- 2- Fhaner, S. Psykoanalgtisktlexikon, Nordstedts, 1989.
- 3- Miller, A. I begynnelsen va uppfostran. Wahlström.
- 4- Widstrand, Stockholm, 1986.

شارو ناوه‌رۆکه راسته‌قینه‌کان، په‌یتا په‌یتا، روویان له‌سهر هه‌لمه‌لرا.

ئه‌مرۆ له باشووری کوردستان، نمونه‌ی ئه‌وه‌سه‌لاتدار یان چه‌کداره‌ی، که به موو له دوژمنه‌که‌ی دوینتی لای نه‌داوه، که لیک زۆره، ده‌ببینی هه‌مان جل و به‌رگی ئه‌وه‌له‌به‌ر ده‌کات، به‌هه‌مان شیوه‌ سینگ ده‌رده‌پهرینتی و پۆزلی‌ده‌دات، وه‌ک ئه‌وه‌ده‌ناخه‌فی و هه‌روه‌کوو ئه‌ویش رۆژنامه‌کان به‌ قسه‌ی بی ناوه‌رۆک پرده‌کاته‌وه، به‌گۆشک و ئۆتۆمبیل و که‌ل و په‌لی گرانبه‌های دیکه‌ ده‌نازی و ئه‌وه‌ی گیانی هاریکاری و یارمه‌تیدان بیت بۆ هه‌زارو لیکه‌وماو نییه‌تی رۆلی ناسین و ناسینکاری لای ئه‌میش، وه‌کوو پیش راپهرین، هه‌ر باوه، شته‌کان به‌ره‌ش و سپی، ده‌بینتی و به‌هه‌ره‌شه‌وه‌چه‌ک و ده‌سه‌لاتی خزم و که‌س و به‌مه‌اله‌قایم کردوه. سینگ فراوانی به‌ لاوازی ده‌زانیت و بکوژی هه‌له‌ده‌نی، ئه‌م چه‌کدار یان ده‌سه‌لاتداره‌ی که به موو له دوژمنه‌که‌ی دوینتی لای نه‌داوه و نمونه‌ی له کوردستاندا که لیک زۆره‌وه، لافی گۆرینی کۆمه‌لگاش لیده‌دات، به‌لام له راستیدا له دوژمنه‌که‌ی دوینتی زیاتری پێناک‌ریت چونکه‌ ستره‌کتوری که‌سایه‌تی و بیرکردنه‌وه‌ی، ئه‌گه‌ر ته‌واو وه‌کووه‌ی دوژمنه‌که‌شی نه‌بیت، ئه‌وا زۆر لایه‌وه‌ نزیکه‌وه‌ به‌گۆیره‌ی چه‌مکی خۆبینه‌وه‌ له‌ که‌سه‌یکدا که توندوتیژه، به‌ ته‌واوی خۆی له دوژمنه‌که‌یدا ده‌بینتی و هه‌ر وه‌کوو ئه‌ویش ده‌کات.

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م چه‌مکه‌وه‌ گریدانی به‌ بارودۆخی خۆمانه‌وه‌ ده‌توانین بلێین، دیکتاتۆریه‌تی رژیمه‌کانی کوردستانیان داگیرکردوه‌ له‌ لایه‌ک و هی که‌لی له‌ حزبه‌ نادیموکرات و زۆرجار تیک به‌ربووه‌کانی کوردستان له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، هه‌ل و مه‌رج و زه‌مینه‌یه‌کی وایان ره‌خساندوه‌ که‌ چه‌ک و توندوتیژی بیته‌ به‌ شیک له‌ مێشک و که‌سایه‌تی مرؤفی کورد، پروانیه‌ باشووری کوردستانی به‌ناو نازاد ده‌بینی، توندو تیژی، گیانی شه‌رخوازی و تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌وه‌

بۆ به خوینی سه‌ری یه‌کتر شاگه‌شکه‌ن؟

کاروان عه‌بدوئالا

وا پیده‌جی گری کویزه‌ی شه‌ری نه‌گریسی منجر، هینده ئالۆزو تیک ئالو بیت، له هه‌ل و مه‌رجی نه‌میری کوردستاندا، نه‌کریته‌وه. له ساده‌ترین مرۆفی کورد بگره تاده‌گاته به‌رچاوترین سیاسه‌تمه‌دار، ناومیدن له‌وهی، ئاسۆی دامرکانده‌وهی گری شه‌ره‌که‌ بیه‌ن.

جاری کورده ساده زه‌ره‌مه‌نده‌که له قوناغیکدایه، جیاوازی له نێوان شه‌رو ناشتیدا به‌دی ناکات، چونکه به سه‌لیقه‌ی خۆی گه‌یشته‌وه ئه‌و قه‌ناعه‌ته، که له پشت راگه‌یاندنی هه‌ر بانگه‌شه‌یه‌کی ناشتی، شه‌ریکی تاریکتر خۆی مه‌لاس داوه. ئیستا باس له هۆکاره‌کان و تاوانبارانی شه‌ر ناگریته، ئیستا (عه‌لی حه‌سۆ میرخان) و (ئیه‌راهم خه‌لیل) و (هه‌ولیر) و (مه‌سیف) هۆکاری شه‌ر نین، ئیستا باعیسی شه‌ر عیراق و ئێران، کهس باس له تاوانی یه‌که‌مین گولله‌هاویژ ناکات، تاوانبار به‌ قودمه‌تی شه‌یتان، وه‌ک نه‌ختاپووس، کون به‌ کون سه‌ربه‌مالاندا ده‌کات، به‌ نوێژی نیوه‌رۆ، کفن دابه‌ش ده‌کات، له بلنډگۆی مزگه‌وته‌کانی خۆی شه‌ریانگ راده‌پێرێ، بۆ حه‌قانییه‌تی هه‌لوێسته‌کانیش، ئۆردووی شه‌ر، ده‌ست و پێوه‌ند، وه‌کو گاران، ئاماده‌ن. زیاتر له‌ سی ساڵه‌ کرمی رق و کینه له نێو جه‌سته‌ی ئیمه‌دا زاوژی ده‌کاو، به‌شاخ، به‌به‌رد، به‌دار، به‌رۆح هه‌له‌ده‌گرێ، پێبزانین یان نه‌زانین هه‌ریه‌کیکمان نه‌هه‌ریمه‌نه بۆ ئه‌وی تر. هه‌موومان تاوانبارین، که‌چی هه‌مووشمان له‌سه‌ر حه‌قین. چ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌م دونیا‌یه به‌قه‌د نه‌ته‌وه‌ی کورد خۆخۆره‌؟

کێ ده‌توانی سه‌ره‌داوی ته‌لیسمی پۆچی ئه‌م شه‌ره‌ی ده‌ست که‌ویته، ری له به‌چه‌شه‌رخوان، حه‌زی تۆله، خوین رشتن، هه‌ناو ره‌شی بگریته‌؟.

ئیمه له سه‌ره‌مانیک دمژین شه‌رمان کردۆته ژیان، ژیانمان لێبۆته شه‌ر، له ژێرکه‌وتن زورنای سه‌رکه‌وتن لێده‌ده‌ین، له سه‌رکه‌وتن ئالای ناشتی له‌سه‌ر ته‌رمی برا دوژمنه‌کانمان هه‌له‌ده‌ین.

هه‌موو لایه‌ک شه‌ری ده‌ویته، که‌سیش نییه ناشتی نه‌وی، به‌لام کوا؟ ئیمه کاتیک باس له ناشتی ده‌که‌ین، که گولله‌یه‌ک دلای یه‌کیکمان بگریته. ناشتی ئیمه به‌داوی گولله‌ی مه‌رگ راده‌کات!! تف له‌وهی فێری کردین، چۆن چۆنی سواری ئه‌سپی شه‌ر بیه‌ن، ناشتی بکه‌ین به‌ زمانی شه‌ر. به‌چی بتوانین وه‌لامیک بۆ شه‌ر داوه‌ین؟ کاتیک شه‌رو ناشتی هاوێژی یه‌ک بیه‌ن، چۆن بتوانین حه‌ق و ناھه‌ق له‌یه‌کتری جوێ که‌ینه‌وه؟ ئیستا کورد هیچ وه‌لامیکی پێ نییه بۆشه‌ر، هیچ په‌یامیکی پێ نییه بۆ ناشتی، ئیمه شه‌رمان به‌زمانی ناشتی هه‌راج کرد، ناشتیمان کرده بازرگانی و له بازاری شه‌ر فرۆشان، ئه‌م ده‌ست و ئه‌م ده‌ستی پێده‌که‌ن. گری شه‌رمانمان رووه ترویکه‌یه‌ک برد، که دراوسی

و بیانییه‌کانیش له‌بەر روښنایی ئه‌و گردها، نه‌خشه‌ی تاریک داده‌ریژن، سه‌ری به‌خوینی کوردان ده‌کهن به‌په‌رۆی سه‌رچۆپی شایب و گوڤه‌نده‌کانیان، ئیستا ئه‌وان له‌جیاتی ئیمه، ده‌په‌یفن، شمشیر له‌کالان ده‌ردیتن. هه‌موویان بۆ خاتری خویمان جلی ئیمه‌یان پۆشیوه. ئه‌مڕۆ له‌جاران توندتر نازایانه‌تر، فره‌وانتر، هێرش‌ی مه‌رگ، سنوورمان پێ ده‌به‌زیتن، خاکمان شه‌لالی خوین ده‌کا. ئه‌مڕۆ ته‌رمی براکانمان ده‌که‌ین به‌په‌رد، مه‌رگی تری به‌سه‌ردا ئاودبو ده‌که‌ین، خوینی کوژراوه‌کانیش ده‌که‌ین به‌ رووباری به‌زم و په‌زم، چه‌زه‌کان مه‌له‌وانی تیا‌ده‌که‌ن: ئیمه ئه‌وه‌ین، ئیستا ئه‌وه‌ی ده‌یکه‌ین بۆ خویمان نییه، راناوه‌ستین ئه‌سپی شیتی شه‌ره‌کانمان تا ئه‌و سه‌رو به‌نده‌برد، که له‌ وێدا جل‌ه‌ویشمان له‌ ده‌ست نه‌ما. ئیستا ئه‌مه‌ریکا، ئێران، عێراق، توورکیا و سووریا، ئه‌م ئه‌سپه‌ لێ‌ده‌خوون، چه‌تری ناشتیش بۆ سه‌رسه‌ری په‌کتر هه‌ل‌ده‌دن. کوردستان بۆ ئه‌مه‌ریکا په‌رۆزه‌ی په‌ردیکی سێ سه‌ره‌یه، سه‌ریکی رووی له‌ ئێران، سه‌ربازیکی بێ چه‌ک، قیت وه‌ستاوه‌و نه‌خشه‌ی جوگرافیای ئه‌و ولاته‌ی پێیه، سه‌ریکی تری رووی له‌ به‌غدایه، چه‌ک‌داریک به‌جل و به‌رگی کوردی، له‌ که‌مینه‌دایه و په‌نجه‌ی له‌سه‌ر په‌له‌پیتکه‌ی تفه‌نگه‌که‌ی داناوه. دواسه‌ری ئه‌م په‌رده‌یه ده‌چینه‌وه‌ نێو توورکیا، له‌ وێدا له‌ تاریکی شه‌واندا هاتوچۆی به‌سه‌ردا ده‌کرت. کوردستان بۆ ئێران، سه‌ره‌تای وهرچه‌رخانی میژووی شوومی پر له‌خویناوی داگیرکردنه، زه‌نگی بێ‌دابه‌بوونه‌وه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی و تپه‌له‌چوونه‌وه‌ی رۆخی دابه‌شکراوی کورده، زیندووونه‌وه‌ی قازی محمه‌د و روخانی دیواری به‌رلینی ئیمپراتۆری سوڵتان و شاهه‌نشا دمدم شکینه‌کانه، باشوور شه‌پۆلی ده‌ریای نازادیه‌و سنووره به‌ره‌سته‌کانی رۆژه‌لات راده‌مالیت. ئێران ئه‌مڕۆ له‌ باشووردا گورگیکی خو‌مالیه‌و به‌ که‌له‌ خویناوییه‌کانی لقه زه‌یتوونیکه‌ی هه‌لگرتووه. کوردستان بۆ عێراق، چاوپیدا خشانده‌وه‌ی سیقه‌ره، زیندووونه‌وه‌ی هه‌له‌بجه‌یه‌و، پێشیلکردنی سه‌روه‌ره. کوردستان په‌ردی مه‌رگه بۆ عێراق، رێبوواری چه‌رخه‌ی تاریک به‌سه‌ریدا تیده‌په‌رن. باشوور بۆ توورکیا، کێوی پێده‌شتی (پ ک ک) هیه، منالیکه‌ی لاساره‌و له‌ ده‌رگای باکوور ده‌دا و کفنی بۆ مه‌رگی دووباره‌ی باوکی توورکه‌کان پێیه. باشوور له‌ دیدی سووریاشه‌وه، مینیکه‌ی میقاتکراوی ده‌ستی بێگانه‌یه، هه‌رکاتیک به‌ته‌قینه‌وه، چاوتیکه‌ی ره‌شی عێراقی عه‌ره‌ب کوێر ده‌کاوه، سه‌روه‌ری نیشتمانی نه‌ته‌وه‌ی په‌رۆز له‌ ده‌ست ده‌دری.

له‌ نێو ئه‌و هه‌موو چه‌زو خولیاو ته‌ماعی دراوسێ و بیانیه‌کان، کورد به‌ده‌ستی خو‌ی چه‌زه‌کانی، خه‌ونه‌کانی، که‌مه‌ترین ده‌ستکه‌وته‌کانی به‌دیاری به‌وان ده‌دا. ئیمه ئیستا خو‌مان نین، شه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ین پاشکۆو پابه‌ندی کام په‌رۆزه‌ی بێگانه‌ بین، کوئی رایه‌لی قسه‌ی کام دراوسێی "ناشتیخواز" بین، هه‌موویان دوستان و هه‌موو دوژمن، له‌نێو ئه‌و هه‌موو دۆسته‌ دوژمنانه‌دا چه‌له‌ بۆ کێ لێ‌ده‌بین و کړنووش بۆ کامیان به‌رین؟ ده‌رگای باشوور له‌ پێنج لاره‌ کلۆم دراوه‌ کلێله‌کانی له‌ده‌ست ئیمه‌دا نین، ده‌ست بۆ کامیان درێژیکه‌ین، کلێلی کۆمه‌که‌ی له‌عه‌تی له‌ کامیان وهرگرین!! کێ ئه‌و هه‌موو په‌رۆزانه‌ی دا‌هینا کێ سوومه‌نده له‌ بازاری پر نازاوه‌ی ئه‌م شه‌رو ناشتیه‌دا؟.

ئیمه که‌ گه‌میه‌که‌ی بێ سه‌ولی نێو ده‌ریای خوینی خو‌مان و چه‌زو خولیاو ئه‌وان بین، چۆن بزانی بۆ کوئی ده‌مچین، بۆچی به‌ خوینی په‌کتر حال بگرین و پێکه‌نین؟ له‌ناست ئه‌و هه‌موو نه‌خشه‌و په‌رۆزانه، چیکه‌ین... پاشکۆ بین، یان به‌یه‌ک‌جاری ده‌ست هه‌لبه‌رین!!.

هۆکاره جوگرافی و میژوویی و دهروونییهکانی دروستبوونی نهتهوهی کوردستان

د. وههییبه شهوکهت

وههگێڕانی: مههاباد کوردی

وردبینه وهدهبینهی که:

۱- گهلی کورد په کێک له چوار میلالهته سه رهکییه که ی ناوچه که بیکدیتیت (عهرب، فارس، تورک و کورد).

۲- له نهتهوه یه کگرتوه که اندا (۱۶۱) دهولت ههیه (جگه له کۆماره ئهروپییه رۆژه لاتیبانهی که تازه سه ره خۆییان وهدهسته ئیناوه) له ناو هه موو ئه م دهولتانه دا ته نیا (۲۱) یان هه ن که ژماره ی دانیشتوانیان له کوردستان زیاتره.

۳- دهولتی سه ره خۆ ههیه که ژماره ی دانیشتوانی ته نیا (۲۱) هه زار که سه. دهولتی کوهیتیش که زۆر نه ما جهنگی سیپیه می جیهانی له پێناو دا بقهومی، دانیشتوانه ره سه نهکانی له نیو ملیۆن که سه که متره. له شه ری کوهیتدا جگه له کوشتارو پیسبوونی دهروبه ره چندان ملیار دۆلار زیان له مرۆفایه تی کهوت.

۴- رووبه ری کوردستان (۵۰۰ تا ۵۵۰) هه زار کیلۆمه تری چوارگۆشه ده بیت، که چی دهولتی سه ره خۆ ههیه رووبه ره که ی ناگاته شاریکی بچوکی کوردستان، بری له دهولته سه ره خۆیه ئهروپییه کان بۆ نمونه فاتیکان نیوه شاریکه، یاخود مۆناکۆ شاریکی بچوکی شاخاوی و که ناریکی به ردینی رهقه، لۆکسه مپۆرگ و هه ندئ دهولتی دیکه ی که نداو وهکو میرنشینه کان و قه ته رو به حره ی و عومان و... هیت. ئه م دهولتانه هه موویان بچوکن و پانتایی خا که کانیا ن له چه ندین کیلۆ مه تر تێپه ر نا کات، هه روا له ئاسیا و ئه فریقا و ئه مریکا ی

بێگومان هۆکارهکانی ئاووهه و او جوگرافیای خاک و هه بوونی زهوییه دهشتاییه به رقر او انه کان و که ناره ده ریاییه درێژه کان و زهوییه بیابانییه لماوییه کان و شاخه عاسی و ئهسته مه کان کار ده که نه سه ری پکها تن و باری دهروونی کۆمه لگا کان، ئه مهش به دهو ری خۆی ده بیته هۆی سه ره له دانی ئه نجامه باش و خرا په کان له ره وتی میژووی گه لاند. بۆ نموونه ئه و هۆکاره دهروونییه کاریگه رانه ی سه ر ئه و گه لانه ی که له زهوییه دهشتاییه درێژ بووه کاند ا دروست بوون، له گه ل ئه و هۆکاره دهروونیانه ی که کاریان کردۆته سه ر گه لانی که له زهوییه شاخاوییه داخرا وه کاند ا ده ژین، جیاوازه. هه مان ئه و هۆکارانه کارتیکردنیان به جوړتی تره له سه ر ئه و هۆزو ئیلانه ی که له بیابانه لماوییه کاند ا زیان به سه ر ده بن. هه روا باری دهروونی گه لانی ناوچهکانی هێلی یه کسان جیا په له گه ل باری دهروونی گه لانی باکووری سارد.

دیسان خاکی ئه و گه لانه ی که له رێگا سه ره کییه کانه وه دوورن یان پردیکی سروشتی نیوان خاکی ولاته جیا جیا کان دروست ده کن و هه بوونی سامانی سه ر عه ردوین عه ردو دهولته مندبوونی خاک و راده ی به پیت بوونی هه بوونی ئاو، ئه مانه هه موویان به شیوه یه کی گه وره کاریگه رییان له سه ر هۆکاره دهروونییهکانی ئه و گه لانه ده بیت و ره وتی میژووییان دیاری ده کن. ئه گه ر له دێرۆکی کوردستان

لاتینیشدا دهولتهتی ژۆر بچووک ههن.

دروست بکن، ئەمه جگه لهو دهولتهتۆکانهیی که له میژووی دیرینی کورددا سهریان هه‌لداوه. به‌لام له‌به‌ر ئەم هۆپانه‌یی خواره‌وه، لیک پچراوو له جیهان دابراو بوون:

ئەلف- هۆکاره جوغرافییه‌کان

۱- سروشتی خاکی کوردستان هه‌روهک مینۆرسکی ده‌لیت له شیوه‌یی داسیک ده‌چیت، سه‌ری داسه‌که له باشووری قۆنیا له‌سه‌ر ده‌ریای سپی ناوه‌راست و که‌نداوی ئەسکه‌نده‌روونه‌وه ده‌ست پێ‌ده‌کات و له باکوورو رۆژه‌لاتیش له‌گه‌ل زنجیره‌ چیاکانی تۆرۆس پاشان زنجیره‌ چیاکانی ئەارات به‌رز ده‌بیته‌وه تاکو که‌وانویه‌کی شیوه‌داس پیکدینت و به‌ره‌و ده‌ریای ره‌ش درێژ ده‌بیته‌وه، له وێهش رووه‌و رۆژه‌لات و زنجیره‌ چیاکانی قه‌فاس ده‌چیت، دوا‌ی چهند فه‌رسه‌خیش زنجیره‌ چیاکه‌ی ده‌سکه داسه‌که به‌ درێژی چیاکانی زاگرۆس به‌ره‌و باشوور به‌لای که‌نداوی عه‌ره‌بیدا ده‌کشین. هه‌روه‌ها زنجیره‌ چیاکانی حه‌مرین سنووره‌ سرووشتییه‌کانی خواره‌وه‌ی که‌وانه داسه‌که پیکدین.

۲- شوینی ستراتیژی ئەم درێژی‌بوونه‌وه فراوانه‌ی خاکه‌ شاخاوییه‌ ئەسته‌مه‌کان پریدیکی سروشتی به‌هێز دروست ده‌کات له‌ نیوان باکوورو باشوورو رۆژه‌لات و رۆژئاوا. خاکی کوردستان له‌ لایه‌ک، ئەوروپا به‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه گریژ ده‌دات، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ سه‌وزی ده‌ریای سپی ناوه‌راست و باکووری ئەفریقا (به‌تایبه‌تی میسر) به‌ کیشوهری ئاسیا ده‌به‌ستتیه‌وه.

۳- تێپه‌رینی هێزه‌ داگیرکه‌ره‌کان. ئەم جوغرافیایه‌ وای له‌ خاکی کوردستان کردووه‌ بپتته‌ چه‌ندین ریگی وشکی سه‌خت، به‌لام کورت (به‌به‌راورد له‌گه‌ل ریگا ده‌ریایه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌دا) بۆ په‌رینه‌وه‌ی له‌شکری

۵- گه‌لی کوردستان له‌ هه‌موو پارچه‌کانی ولاته‌که‌یدا به‌یه‌ک زمان قسان ده‌کات. له‌به‌رامبه‌ ئەمه‌شدا نه‌ته‌وه‌ی پێشکه‌وتوو ههن که‌ له‌کانی به‌ چهند زمانیک ده‌په‌یشن. بۆ نموونه‌ له‌ سويسرادا سويسرییه‌کان به‌ فه‌ره‌نسی و ئەلمانی و ئیتالی و رۆمانی ده‌دوین، که‌نه‌دییه‌کانیش به‌زمانی فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی ده‌ناخفن.

۶- میژووی هاویه‌ش، میژووی کوردستان هه‌ر له‌ چاخه‌ به‌ردینه‌ - برۆنزییه‌کانه‌وه تاکو ئیستا درێژی‌بوونه‌وه‌یه‌کی سروشتی گه‌لی کوردستان پیکدینت. گه‌لی کوردیش هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونییه‌وه تا ئەمرۆ سه‌ره‌رای هه‌موو ئەو رووداوانه‌ی دووچاری بووه‌، ناسنامه‌و زمان و قه‌واره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی گۆرانیان به‌سه‌ردا نه‌هاتوون.

۷- چاره‌نووسی هاویه‌ش، گه‌لی کوردستان له‌ گشت قۆناغه‌کانی دێرۆکی خۆیدا، سه‌ره‌رای پارچه‌پارچه‌بوونی خاکه‌که‌بیشی، چه‌ندین جار له‌ میژوودا پتکه‌وه‌ گریدراو و هاویه‌ش بووه‌ هێشتاش چاره‌نووسی هاویه‌شی گه‌لی کوردستان یه‌کی له‌ پایه‌کانی دروستبوونی که‌سه‌ایه‌تییه‌که‌ی پیکدینت. له‌ کاتێکدا که‌ چه‌ندین نه‌ته‌وه‌ی جیاجیای وه‌ک ئەمریکی و ئوسترالی و نیوزله‌ندی و که‌نه‌دی و ئەمه‌ریکای لاتین ده‌بینن که‌ له‌ گه‌لانی جیاجیای ئەوروپایی نه‌ته‌وه‌یان پیکه‌پناوه‌.

سه‌ره‌رای ئەم هۆکاره‌ باشانه‌ش ده‌بینن که‌ گه‌لی کوردستان له‌ پیکه‌پنانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه‌کگرتووی کوردستانی و بنیاتنانه‌ی ده‌وله‌تیکێ نازادا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه‌، مه‌گه‌ر ته‌نیا له‌ماوه‌ جیاجیاو له‌یه‌ک دووره‌کاندا که‌ کوردستانییه‌کان (خه‌لک و گه‌لانی کوردستان) توانیویانه‌ نیمچه‌ ئیمپراتۆریه‌تی وه‌کو میثانی و لریستان و لؤلؤ ئیمپراتۆریه‌تی گه‌وره‌ی میدیا

خاکی کوردستان و ناخۆشی ریڠاویانه‌کان و به‌زمحمته په‌یوهندی دانان له نیوان خودی گه‌لی کوردستان، هه‌روه‌ها ساردی ئاووه‌ه‌واو زۆری به‌فر که له کۆنه‌وه تانیستاش زۆریی مانگه‌کانی سال چیاکانی کوردستان داده‌پۆشیت. ئەمانه هه‌موویان وایان له گه‌لی کوردستان کردوه گۆشه‌گیرو که‌نارگیری و کێلانی زه‌ویییه ره‌قن و به‌رداوییه‌کانی لا باشتر بی له تیکه‌لبوون ده‌گه‌ل گه‌لانی دیکه‌ و بازرگانی و ئالوگۆزکردنی به‌روبوومه‌کان و شتی تر، که ئەمانه‌ش به‌دهوری خۆیان ده‌بینه هۆی له دایکیبونی هه‌زوناڕم‌زوو بۆ پیکه‌تینیانی ریڠای بازرگانی و په‌یداکردنی بازار بۆ ساغکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌و به‌ره‌مه‌کان، هه‌لبه‌ت پاراستنی ئەم به‌ره‌وه‌مندیانه‌ش سوپاو ده‌وله‌تی به‌هیزی پیویست ده‌بی که له‌شکر دامه‌زرینی و به‌ره‌وه‌مندییه‌کانیشی په‌رش و بلاوده‌بیتنه‌وه بوه‌ک دامه‌زاندنی ئەو ئیمپراتۆریه‌ته که‌ورانه‌ی که چاویان له خاک و ولاتی گه‌لانی تره.

6- نه‌بوونی که‌ناره ده‌ریاییه‌کان. خاکی کوردستان له هه‌ندی شوین به‌سه‌ر ده‌ریادا ده‌روانی و رووگی ده‌ریاییه‌ هه‌یه. به‌لام له رووی که‌ناره ده‌ریاییه‌ درێژبووه‌کانه‌وه هه‌ژاره. ئەگه‌ر میژووئی ئیمپراتۆریه‌ته کۆن و ده‌وله‌ته گه‌وره‌کان به‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه ده‌بین له‌سه‌ر ئەو خاکا‌نه دروست بوون که به‌سه‌دان کیلۆمه‌تر که‌ناری ده‌ریایی شک ده‌بن، یاخود ئەو خاکا‌نه بریتی بوون له کۆمه‌له دوورگی نێو ده‌ریا‌کان. هه‌روه‌ک ئاشکرایه ریڠا ده‌ریاییه‌کان پیشان و نیستاش گرنگترین هۆکاتی گواسته‌وه‌بوون بۆ گۆیزانه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌و کالو له‌شکرو زه‌خیره‌ی جه‌نگیی و سازکردنی که‌شتییه‌ ده‌ریاییه‌کان. هه‌روه‌ها بۆ ئالوگۆزکردنی ئامانجی کولتوری و شارستانی له نیوان ره‌گه‌زه مرۆیییه جی‌اوازه‌کاندا. به‌وردبوونه‌وه ئەوه‌مان به‌رچاوده‌که‌وتی که گه‌لی کوردستان له‌م بواره‌دا له رووی ئالوگۆزی بازرگانی و فه‌ره‌ه‌نگیی و شارستانییه‌وه زۆر له‌کاروانی رینیوانی گه‌له‌ رسه‌نه کۆنه‌کان دوکه‌وتووه.

داگیرکه‌ران و ئیمپراتۆرییه‌کانی باکوورو باشوورو رۆژه‌لات و رۆژئاوا، هه‌روه‌ک ده‌بینین سوپا‌کانی هانیپال و ئەسه‌که‌نده‌ری مه‌که‌ده‌ونی و کۆرشیی فارسی و هۆلاکوو جه‌نگیزخانی مه‌نگۆلی ته‌هریی چه‌ندین جار له میژوودا پیلاوی قورسی خۆیان خستۆته سه‌ر خاکی کوردستان. 4- مانه‌وه‌ی داگیرکه‌ران. سه‌ره‌رای ئەو راستییه‌ی سه‌ره‌وه‌ش، له‌شکره‌ داگیرکه‌ره‌کان یاخود راستتر (له‌شکره‌ تێپه‌ریه‌وه‌کان) به‌خاکی کوردستاندا، که‌م له‌م ولاته‌دا ماونه‌ته‌وه له‌وینده‌ری شارو شارستانییه‌تییان بنیات نه‌ئاوه، هه‌ر بۆ نمونه‌ خاکی کوردستان پردیک بووه بۆ په‌رینه‌وه‌ی هێزمه‌کانی هانیپال و ئەسه‌که‌نده‌ری مه‌که‌ده‌ونی به‌کوردستاندا به‌ره‌و رۆژئاوا بۆ میسر، بره‌وه‌ی رۆژه‌لات بۆ ولاتی فارس و هیندستان، به‌ره‌و خواوه‌ه‌ش بۆ بابل په‌ریه‌ته‌وه. به‌لام ئەم هێزانه‌ له کوردستاندا نه‌گیرساونه‌ته‌وه و چ شاریکیشیان تیدا دانه‌مه‌زاندووه، که‌چی له هه‌مان کاتدا

گه‌لی باژیریان به‌نیوی ئەسه‌که‌نده‌رییه له ولاتی ناویراودا دروست کردوه. هێزه رۆمانییه‌کانیش له کوردستان گیرنه‌بوون و له ولاتی وکو میسر و سوریا و فه‌له‌ستین و لو‌بنان و ئوردنیش چه‌ندین شارو شارستانییه‌تییان دامه‌زاندووه، هه‌رچی کوردستانییه‌ته ئەوه‌ تا که شاریک چییه تیدا دروستییان نه‌کردووه، هه‌رچه‌نده میژووش زۆر باسی چوونه ناوه‌وه‌ی ئەم هێزانه بۆ خاکی کوردستان ده‌کات و باسی شه‌رو پیک‌دادانی هێزه رۆمانییه‌کان و ساسانییه‌ داگیرکه‌ره‌کان له کوردستان ده‌کات، به‌تایه‌تیش نمونه‌ی ئەو شه‌روشۆرانه‌ی نیوان فارس و رۆمانییه‌کان یا رۆمییه‌کان له‌ده‌وره‌وییه‌ری شاری دیری هه‌ولێر به ئاشکرای دیارو به‌ر چاوه، سه‌ره‌رای ئەمه‌ش رۆمییه‌کان له خاکی رۆم نیسته‌جی بوون و گیرساونه‌ته‌وه.

5- پیکه‌تینیانی ده‌وله‌تیکیی گه‌وره‌ی په‌نگرتوو. هه‌ر له‌به‌ر هه‌مان هۆی جوغرافیایی ده‌بینین که‌ سروشتی

شپوهیهکی دیکهن و دهگرتنهوه بۆ سرهتای پیکهاتنی کۆمه لگا کۆیلایه تیبهکان و وازهینانی مروّف له کۆمۆنه سرهتاییهکان، ئەم شپه پۆلانهش له شپوهی شهروهه لکوتانه سره ئەم و ئەو بووه که له لایهن کۆمۆنه سرهتاییه به هیزمهکانهوه نه نجام ده دران، ئەم کۆمۆنانهش ههتا بلیتی سرهتاییی و کتیی باوون، دهشبتي ئەوه بلیتین لهو سره دمه دا بریخ له هۆیهکانی بهر هه مهینانی سرهتاییی کشتوکال په ره یان پیدراوه.

لیره دا ده توانین ناوی ناشوورییهکان بهینین وهک نمونه پهک که دهستان گرت به سر هه ندیخ له کۆمۆنه سرهتاییه نیشته جیکانی خاکی میژۆپۆتاما که کاریان به سر شتیکه وه نه بوو، یاخود ئیلامیهکان (ئیرامین) که پاشان به ره و ناوچه ی (وان) که وتنه جووله و هه ندیخ له کۆمۆنه سرهتاییه نیشته جیکانی ئەو پندهریان داگیر کرد، بیان شه پۆلهکانی په که مینی حیسیهکان له باکوورو... یاخود بریخ له شه پۆلی ساسانییهکان که له رۆژه لات که وتنه جووله جوول و چه ندین دهشتی فراوانیان به ریکرد، که له رۆژه لات هه وه له زنجیره چیاکانی زاگرۆسه وه دریز ده بوونه وه، ههروه ها نیشته جی بوونی که له دیزینهکانی وهکو سوّمه ریی و بابیلی و ئەکه دییهکان له ناوچه باشوورییهکانی میژۆپۆتاما له شوینی به پهک که یشتتی دووروپاره که، دیسانیش که لاتی ئیلامی و ئارامیهکان له رۆژئاوا له سواریا و فهله ستین و لوپنان به جی بوون، فیرعه ونیهکانیش له ناوچه ی (ده لئای نیل) له میسر، کوردهکان ئەم که لانه یان بۆ ماوه پهکی دریز وازلێ هه یانا به ئاشتی ده زیان، هه رچه ندیش نیشانهکانی پهیدا بوونی په که مین ناوکی ده ولت لای گۆتیهیهکان له باکوورو لۆلۆ له باشوور، له کوردستان به دیار که وتبوون بهر لهو که لانه ی که پیشتر ناویان برا.

له بهر ئەوهی ئەم که لانه له زهوی و زارهکانی دهووبه رێ کوردستان گیرسابوونه وهو خاوهن که ناری ده ریایی و رووگی ئاوییش بوون، ههروه ها ئەم زهوی و

به مجورهش به دووره دهستی و گۆشه گیری داخراو له دهووبه ره کشتوکالییه که ی خۆیدا ماوته وهو، به شپوه ژیانی خۆی له خاکه شاخاوییه سهختهکاندا قه ناعه تی کردوهو دووبه وه له چه زو ئاره زوو په ره سه ندن، زهوییه دهشتایی و که ناره ده ریاییهکانیشی بۆ که لانی تر جیه پشخت تاکو تیایدا نیشته جی بن. به مهش چیا سهرکه شهکان بوونه ته سنووری سرووشتی خۆی و ئەو که لانه و، دیوارکی سرووشتی له بهر ده م ئەو پیشکه وتنه ی که له که لانی دیکه وه هاتوه.

ب- تاییه ته ندیی ئەنترۆپۆلۆژی

پهیدا بوونی مروّف له سره رووی زهوی دهگرتنه وه بۆ نزیکه ی پهک ملیۆن ساڵ له مه وه بهر ئەم مروّفهش له شپوهی کۆمه له ئاده میزاد له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر به دوا ی خۆراک و خۆپاراستن له ئازه له درندهکان دهگه را، گومانی تیانیه که په که مین هۆزو خپلهکانی کوردستان، تاییه ته به په که مین شه پۆلی مروّفایه تی، له خاکی میژۆپۆتاما نیشته جی بوون، دیرۆکیش چه ندین سهرچاوه مان پیشان ده دات سه باره ت به به نه چه ی مروّفی کوردستان، سهرچاوه ی په که م ده لیت: کوردهکان هه ر له بناغه وه خه لکی ئەم خاکه بوون و تیا یاشیدا ماونه ته وه. سهرچاوه ی دووه میش ده لیت: کوردستان هۆزه ئارییهکانن وه ئەهروپاوه هاتوون و سه ر به کۆمه له هۆزی هیندونه وروپین. سهرچاوه پهکی تریش ده لیت: کوردهکان له ناوچه ی دهووشتی ده ریایه ی ورمی پهیدا بوون. سهر هرای ئەم هه موو سهرچاوانهش ئیمه ده زانین که کوردهکان له ماوه ی نیوان سه دهکانی به ردینی و سه ده برۆنزییهکاندا له خاکی کوردستان به جی بوون، ههتا ئەگه ر له ناوچهکانی دیکه شه وه هاتین ئەوا چ گومانی تیانیه که ئەوان به په که مین که لانی کۆچه رو نیشته جی سه ر ئەم خاكانه ده ژمیردرین!!

هه رچی شه پۆلهکانی دووه می مروّفایه تیشن، ئەوا به

خپله ساسانییه کانه وه دهستی پیکرد که ورده وردمخوځیان خزانده نیو خاکی کوردستان و، له دوايشدا به سوودوهرگرتن له زمان و ناین وشارستانییه تی کوردهکان به هیژبوون و هیژشیان برده سهر نیمپراتورییه تی کوردستان (میدیا) و رووخاندیان و له کوټايشدا هموو میراتیکی نیمپراتورییه تییه تیهان به ساخته به میراتیکی میژوویی فارسهکان ناونا.

له هه مان کاتدا هۆزه عه ره به کانش له دوورگی عه ربییه وه دهستیان کرد به جووله جوول به ره و باکوورو رۆژه لات، به شیک له هۆزانه بوونه دراوستی فارسهکان و له خواری میژوی تامیا نیشته جی بوون به شیک تریشیان بوونه هاوستی بیزهنتییه کان له سوریا، به لام تهنیا له سه رده مه کانی فه تی نیسلا می نه بی چ مه ترسیه کیان پیک نه هینا بۆ سهر خاکی کوردستان.

ترسناکترین و درنده ترین شه پوله کانی مرؤف بۆ سهر خاکی کوردستان نه و شه پوله مرؤفه کتویانه بوون که له ناوهراستی ئاسیا وه، له سه رمتادا به کومه له خه لکی گچکه گچکه دههاتن بۆ گهران به دوا ی ناوو گژوگیا، تورکه سه لجووقییه کان (نؤغوز) په که مین به شی نیم کومه له خه لکانه بوون و له ناوچه کانی نزیک به کوردستان نیشته جی بوون، هاتنی نه وانیش هاوکات بوو له که له به موسلمان بوونی کوردهکان و قه بوولکردنی ناینی نیسلا م، نه مهش خو ی له خویدا بووه هۆی نه وه ی که نه وان سوود له م ناینه و شارستانییه تی گه لانیش ببین، نیم هۆزانه هۆزگه لیک بیابانی و شوانه ویزه ی دلره ق و کتوی بوون و هه ندی نشینگه ی بچووکیان له تهک خه لکانی کوردستان و نه رمه ته کان پیکه یتا و، هه رزووش خه سه له تی سه ره تایی و چه وسینه رانه یان به دیار که وت، له ناوه راستی سه ده ی سیزده دا، به که لک وهرگرتن له نه زموونی کوره مامه کانی خو یان، دوا شه پوله درنده کانی هۆزه مه نگولی و ته ته ره و محشییه کان به سه رکردایه تی هۆلاکو و جه نگیزخان به ره و کوردستان دهستی پیکرد، نیم شه پوله درنده

زارانه ئاسانتریش بوون بۆ لیدانی که نال و جوگه له ی ناوو کردنه وه ی ریگاو یان و هاتوچوکردن، له م باره شدا نیم که له دراوستیانه زیاتر له نیشته جی بوونی خو یان سوودیان بینی به به راوردکردن له که ل کوردهکان که له خا که چایی و سه خته کاند ده ژیان و کشتوکالکردن و لیدانی که نالی ناوو گواسته وهش له م ناوچانه زحمه ت بوون. به مجۆزه نیم گه لانه له پاشاندا مه ترسییه کی گه وره یان پیکه یتا بۆ سه رگه لی کوردستان، هه لپه ت دوا ی نه وه ی دهستی خو یان بینی و بوونه خوا ون شارستانییه ت، هه ره وک چۆن نیمه له سه ره تادا له که ل حیسییه کان و نیلامییه کان رووی دا، نینجا ئاشوورییه کان و پاشانیش فارسه ساسانییه کان... هه رچی شه پوله کانی سییه می مرؤفایه تین له شیوه ی شالوی له شکره کانی نه و نیمپراتورییه تانه وه بووه که له سه ر بناغه ی کومه له گای کویلییه تی دامه زراون، سوپاکانی گریکی و رۆمانه کان به ره و رۆژه لات و باشوورو باشووری رۆژئاوا ده یانکوتا به مه بهستی به دهست خستی سامانی زۆرو فراوانکردنی جی پتی خو یان و چه سپاندنی شارستانییه تییه کان یان که له سه ر بنچینه ی سه ردانه وانندی زۆریه بۆ که مینه پیکه هاتبوون، نیم سوپایانه له و ناوچانه گیرسانه وه که هاوستی خاکی کوردستان بوون، له پاشانیش خیزانی سه رپازان و هیژمه کانی به ته واوه تی نیشته جی بوون و وهک دوا نه جمایش چه ندین شارو شارستانییه ت و جینشینگه ی هیلینی-گریکی و بیزهنتی-رۆمانی له و شویتانه دروست بوون که دراوستی کوردستان، نه وان به دهگمن له خاکی کوردستان به جیبوون له بهر سه ختی ناوچه که و نه بوونی که ناره ده ریاییه کان و به زحمه ت خو یاراستنی داگیرکه ران له هه مبه ره هیژرش ی دانیش توانی ره سه نی ناوچه که که دژی هه ر جۆزه داگیرکردنیک بوون.

سه باره ت به شه پوله کانی تر مه ترسیکانیان زیاتر بوون له سه ر خاکی کوردستان، نیم شه پوله ش له هۆزو

و جوو نيسك و بهخپوكردنې برې له نازهلې خوځمالي وهك بزنيان زانپوه، نه مېش له نيوان سهردهمه كاني (۳۵۰-۴۵۰) پ. ز. نه م گوندانه ش له پاشساندا بوونه ناوكي يه كهمي كومه لنگا كشتوكا لپه شارستانپه كان. ههروهها گوتپه كان (خه بين) يان دامه زرانده كه به ناوكي يه كه مي كومه لنگاي به دهولت و به شارستانپي بوون دژميردرت له باكووردا. نينجا لؤلوق له باشووري روزهه لاتي كوردستان له دورويشتي دهشتي شارمزور له نزيك شارپي هه له بجه بنكه ي يه كه مي شارستانپه تيان دامه زرانده. وهك دريژه پيدانكي هه ردوو شارستانپه تي ناويراو ميسانپه كان نيمچه نيمپراتوريه تيكيان پي كه پنا كه دهسه لاتي به سهر زوريه ي ناوچه كاني كوردستاندا رادهگه يشت و زماني ره ميشيان زماني كه له وري (زماني پالوانان) بوو، له سهردهمي ميسانپه كاندا شارستانپه ت سقامير ده بوو گه له دراوسپكان چندين ريككه وتننامه ي بازگانپي و سياسيان له گه ل دهولتي ميسانپه كاندا مؤر كرد، هويه كيش بؤ نه مه بهر په رچدانه وه ي هيرشي حيسيپه كان له باكوورو ناشووريپه كان له باشووري روزهه او بوو.

دهولتي ميسانپي ريككه وتننامه يه كي له گه ل فيرعه ونپه كاني ميسر، ههروهها گه لي ريككه وتننامه ي له گه ل بابليپه كان و سؤمريپه كان و نه كه ديپه كان له خوارووي ميژويوتامپادا مؤر كرد، نه و دم له خاكي كوردستان ورده ورده په رستگاي گه وره گه وره په يدا ده بوون، بؤ نمونه په رستگاي عه شتار له شارپي ديريپي هه وليتر بووه يه كي له په رستگا گه وره كان كه ميرو پادشكان له ولاتاني دراوسپوه روپان تيده كرد، نه مه و جگه له په رستگاي (تيداهييا) له نزيك كرماشان و دامه زراندي دهولتي لورستان له سهر زنجيره چپا كاني زاگروس له دهو روپه ري (۱۷۰۰ پ ز). يه كه مين وهرچه رخان له ميژووي گه لي كوردستاندا دهگه رپته وه

له ناوهراستي ناسياوه دهستي ان پيكر دو ولاتي نه نادول (باكووري كوردستان) يان خسته ژير چنگي خويان، له پاشاندا رووه و روزهه لاتي هه نكاويان ناو سهراپا خاكي ميژويوتامپاو روزهه لاتي ناوهراستيان داگير كردو، به مېش كوتايي به خه لافه تي عه باسيي هينراو دواي سهرپينه وي كردني گه له نيسلاميه كانپي كؤلونيپه كي گه وره هاته دامه زراندين. سهر نه نجامپي نيمپراتوريه تي عوسمانپي له دايبوو.

جيم- گوزانكارپه مه زنه ديروكيپه كاني كوردستان و بوشايپه كاني نيوان نه م گوزانكارپه يانه:

يه كه مين نشينگه كان له ميژويوتامپا له سهردهمه كاني نيوان چاخي به رديني و بريژيدا سهرپان هه لدا كه نه و كاتانه مروف له نيو نه شكه وتدا گوزهراني ده كردو هه ر له وپش يه كه مين كومه لنگا سهرمه تايپه كان پي كه هات. له گه ل نه بووني ليكولپه نه وه هه لكولپي پتويست له و شوپنانه ي كه شوپنه واري كونيان تي دايه له كوردستاندا، هه لبت نه مېش به فيتي حكومه ته يه كه به دواي يه كه كانه و به نياز ي كؤلونيا كردني كوردستان و نه دوزينه وه ي به لنگه ميژوويپه كانپي بوو له مهر شارستانپه تي ديريپي كوردستان. به لام سهره راي نه مېش هه ندي له هه لكولپه نه كان به شپوه يه كي كؤنكريت هه بووني نشينگه كاني نادمه ميزادو ناوي يه كه مين شارستانپه ته مروفايپه تيپه كاني نيسپات كردوه، چونكه له نه شكه وته كاني شانده ري و هه ساروست و هه زارميرو نه شكه وتي قه شه كاندا هيله هه وه لپه نه كاني شارستانپه ته سهرمه تايپه كان دوزراونه ته وه. ههروهها شوپنه واره دوزراوه كاني گوندي چه رموو له بازيان (له باشوور) و گوندي شوپنه واره كاني دهو روپه ري گولي وان و گولي ورمي هه بووني چندين كومه لنگاي مروفايپه تي-كشتوكالبي دهسه لپن كه چؤنيه تي داكردي و عه مبار كردني هه ندي چؤره كاني دانه وپله ي وه كو گه نم

بۆ دەست بەسەر اگرتنی ناشوورییه‌کان له سەر دهمی ناشوور هانیپال بەسەر خاکی کوردستان و زالبوونیان بەسەر هه‌موو ولاته دراوستیکان و خاکی میزوپۆتامیاو له رۆژناواشه‌وه گه‌یشتنیان به میسرو له‌باکوورو رۆژه‌لاتیش‌ه‌وه داگیرکردنی ولاتی نهرمن و حیسییه‌کان و دامه‌زاندنی ئیمپراتۆریه‌تیکی به‌هه‌یه‌یه‌ت و درنده‌وه به‌هیز. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا ئەم گه‌لانه هه‌روا به ئاسانی سه‌ریان بۆ ناشوورییه‌کان شۆرنه‌کردو به‌ر به‌ره‌ که‌وتنه‌ خۆیان و له هه‌مبه‌ریان راپه‌رین ، به‌کوورتیه‌که‌ی هه‌رش و شالۆوی به‌رده‌وام بۆسەر ده‌ولته‌ی ناشووری ده‌هه‌ینرا ، میژوو ئه‌وه‌مان بۆ ده‌گه‌یژته‌وه که هه‌ندێ له هه‌رشانه له لایه‌ن ژنانه‌وه رێبه‌راهه‌تیده‌کرا، وه‌ک به‌لگه‌ی میژوویش له‌سەر رابه‌راهه‌تی کردنی ژنان بۆ ئەم هه‌رشانه کچی هه‌یه به‌ (سه‌میر نه‌میس) ناسراوه. گوايه ئەم کچه له ناوچه‌ی گۆلی وان شوان بووه‌وه پاشان یه‌کێ له میره‌ ناشوورییه‌کان هه‌زی لیده‌کات و ده‌یخوازێت، ئیدی ئەمجاره سه‌میر نه‌میسێ گۆزین شالوو هه‌لمه‌ت ده‌باته‌ سه‌ر گه‌لانی کوردستان و ئارامیه‌کانیش که له ژێر ده‌سه‌لاتی ناشوورییه‌کاندا بوون، راستی و نه‌فسانه‌کانیش تیکه‌ڵ به‌یه‌ک ده‌بن، وه‌ک ده‌بینین گه‌لگامش که لایه‌نی کوردستانی زۆر لێکراو نوینه‌راهه‌تی ده‌کات له‌چیاکانی کوردستان شه‌رو زۆرانبازی له‌گه‌ڵ شه‌مشوونی دله‌رق ده‌کات (پیره‌مه‌گروونی نزیک سلیمانی) به‌مه‌به‌ستی رازیکردنی عه‌شتاری دایک و ئافره‌ت (سه‌مه‌بوولی خاک) وه‌ک هه‌ولدانیک بۆ رزگارکردنی خاکی کوردستان، له‌هه‌مان کاتدا رووداوه میژووییه‌کان باسی قه‌ومانی شه‌ریکی دژوار ده‌کهن له‌هه‌مان شوێن له‌نیوان کورده‌کان و سه‌رجۆنی ئەکه‌به‌یدا که تیایدا کورده‌کان سه‌رکه‌وتوون، ئەم شه‌رو شۆرانه‌ش له‌گه‌ڵ هه‌ولدانی ناشوورییه‌کان بۆ دەست به‌سەر اگرتنی عیلامیه‌یه‌کان و خه‌لکانی دیکه‌ی کوردستان هاوکات بوون. به‌لام ئەمجاره به‌ رتگای جیا‌جیاو به‌هۆی دانانی میره

تیخۆخۆیه‌یه‌کان به‌ پادشای گه‌له‌کانیان ، میژوو ناوی یه‌کیک له‌م پادشا بچوکه‌نه‌ی ئیلامیه‌یه‌کانی بۆمان تۆمار کردووه‌که له‌سه‌ر کێلی قه‌بره‌ دۆزراوه‌که‌ی له‌ زمانێ خۆیه‌وه وه‌ها نووسراوه: شا ناشوور شای رۆژه‌لات و رۆژناوا (له‌سه‌ر کورسی باوکم ده‌چه‌میته‌وه) به‌ واتایه‌کی دیکه‌ نه‌و له‌سه‌ر ته‌ختی باوکمی دانام. وادیاره ئاشوورییه‌کان جاری یه‌که‌م باوکیان کوشتووه‌ پاشان په‌روه‌رده‌یان کردووه، ئینجا وه‌ک لایه‌نگری خۆیان کردوویانه به‌ پادشای گه‌له‌که‌ی خۆی. ناشوورییه‌کان هه‌ر هه‌مان ره‌فتاریان له‌گه‌ڵ کورده‌کاندا کردووه. یه‌کیکیان له‌ گه‌لی کوردستان هه‌یناوه‌ به‌ پادشای نه‌و گه‌له‌یان داناه. به‌لام ئەمه‌ی دوا‌یان لێیان راپه‌ری و رووی کرده پایته‌ختی ناشوورییه‌کان (نه‌ینه‌وا) به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌یان، جاری یه‌که‌م شکستی هه‌ینا و په‌نا‌ی بۆ چیاکان برد تا یارمه‌تی له‌ هه‌موو شوێنێکی کوردستانه‌وه بۆ هات، ئینجا سوپایه‌کی گه‌وره‌ی پێکه‌وه‌ناو شالۆوی برده‌سه‌ریان، له‌م هه‌رشه‌یدا نوێترین چه‌کی نه‌و کاته‌ی به‌کاره‌ینا که بریتی بوو له‌ چه‌ورکردنی یم به‌زه‌یت پاشان به‌کیروسی‌ن و خزینیان له‌سه‌ر ژێی که‌وانه‌کان به‌له‌سه‌رخۆیه‌کی توند، له‌ نه‌نجامی له‌یه‌ک خشانیشدا ژێ ناو‌ریشمیه‌یه‌کان بارگه‌ی کاره‌باییان دروسته‌کردو به‌مه‌ش ماده‌ی کیرۆسی‌ن ناگری ده‌گرت، به‌م شتیه‌یه‌ سوود له‌ ناگره‌که ده‌بینرا. گه‌لان سته‌می ناشوورییه‌کانیان بینی بوو به‌حه‌سه‌رته‌وه‌ش ده‌یانروانییه‌ کۆتایی ناشوورییه‌کان کاتێ که میدیه‌یه‌کان خه‌لکی کوردستان به‌م چه‌که ناگریته‌ سه‌یرانه‌ قه‌لاکانی نه‌وانیان ده‌کو‌تاو، رۆناکی ناگره‌کان له‌سه‌ر رووی ناوی رووباری دیج‌له‌ش شه‌وقی ده‌دایه‌وه. میدیه‌یه‌کان دوا‌ی زالبوون به‌سه‌ر قه‌لاکانی ناشوورییه‌کاندا ئیمپراتۆریه‌تیکی مه‌زنیان دروست کرد که له‌ باشووره‌وه بۆسه‌ر رۆخه‌کانی ناوی دیج‌له‌ درێژ ده‌بووه‌وه‌و رێککه‌وتنه‌نامه‌یه‌کی ئاشتی‌شیان له‌گه‌ڵ بابیلییه‌کاندا مۆر‌کردو هه‌ر نه‌وانیش بوون

شارستانییهت و نایینی میدییهکانی بهکارهینا، پاشان وردهورده زمانی خوئی له بواره رسمیییهکاندا پیشخست و دهستی کرد به بهکارهینانی زمانی تیکه لآوی خوئی له گهل زمانی نافیستا (که لهوری) له کوشک و دامووده زگا رسمیییهکاندا، شیواندنی نایینی زردهشتی و گۆزینی بۆ نایینی مهجووسی، به مجوره به چه شنیکی زۆر فیلبازانه هموو شارستانییهت و میرات و که له پوری نیمپراتورییهتی میدیا به درۆ خرانه پال فارسه ساسانییهکان. نه گهر بیت و لاپره به لاپره ی مهزنتترین سهراچاوه دیرۆکییهکانی فارسان ههل دینهوه که کتیبی (شانامه) ی فیردوسییه، دهبینین که میژووی کوردستان کراوته میژووی فارسان و شوینهواره بهراچاوه کوردستانییهکان (میدییهکان) به تهواوهتی کویرکراونه تهوه. بۆشاییهکی زۆر له ماوهیهی دیرۆکی کوردستاندا به دی دهکری. لیره دا بۆمان هیه بیرسین: چۆن ساسانییهکان توانیان به سهر میدییهکاندا زالین. نایا میدییهکان به ره لستیان کرد یان نا!!!

میژوونووسی گریکی هیرودیوتس باسی ههندی نیشانه و به سهراهاتی نهو دهممان بۆ دهگیریتتهوه له باره ی گهزنه فونی یونانی که له لای کیسرای فارس ماوهتهوه. به لام یارمهتی نهسهکندهری داوه له هیرشه کهیدا بۆ سهر نیمپراتورییهتی فارسی. هیرودیوتس دهلیت: گوایه نه سهرکردهیه (گهزنه فون) چاوی به کورده گۆتییهکان کهوتوو، ههندی له زمانزانا نیش بۆ نمونه پروفیسۆر قهناقی کوردۆ دهلیت: ریتی تیدهچیت گهزنه فون زمانی که لهوری (کوردی) زانیییت، چونکه نه زمانه رسمیی بووه زمانی نه رستوکرانی نیو کوشکی میرو پاشاکان بووه، له بهر نهوه گهزنه فون به شیوهیهکی ناسایی له زمانه کهیشتهوهوه قسهی پی کردوو له ناو کوشک و سهراکانی کیسرادا. ههروهها سوپاکانی کیسرا کاتی که له ولاتی هیند به درژیایی کهناری دهریای عه رهب دهگهرا نهوهوه کهیشته خالیک، تووشیان بوو به تووشی

بابیلییهکانیان رزگار کرد، له دوايشدا کههکانی خۆیانیان دها به بابیلییهکان و په یوهندی ژن و ژنخوازی له نیوان ههردوولادا دامه زرا. نیمپراتورییهتی میدییهکان له رۆژه لاتیهوه تا کو تارانی نیستاو له باکووری رۆژه لاتیهوه تا کو گورجستان و نه رهنستان و ناوچهکانی قهفقاس دریز دهبووهوه، جگه له چهندین خاکی فراوان له رۆژاوادا، ههروهها میدییهکان له بواری نهندازاریتی و سازکردنی کوشک و قهلاکان و کردنهوهی کهنالی ناو زۆردهست رهنگین بوون و که له دراوسیکانیش که لکیان له شمارمزیی نهوان وهردهگرت. له نزیک شاری کرماشانی نیستاش پایتهختی خۆیان شاری (نه کهباتان) یان دامه زرا ند. ههروهها زمانی که لهوری-کوردی و نووسی بزماری پیشکهوتن و زمانی که لهوری بووه زمانی رسمی و نافیستا ش به کتیبی پیروژ دادهنراو نایینی زردهشتیش بووه نایینی رسمیی نیمپراتورییهتی، له گهل پاراستنی په رستگاکان و بهردهوامبوونی نایینی بتپه رستی. په رستگای (تیدا هیبا) خواوهندی ژنه سکپه رکان و منالان و میرده کهیشی خواوهندی گهلان و باران و شینیایی له نزیک کرماشان به یهکی له گه رهترین په رستگاکانی رۆژه لات دهژمیردراو، نه م خواوهنده به ره رۆژه لات جوولای هیندییهکان بووه (میتدا) و عهشتاریش به رهو باکوورو رۆژه لات جوولای بووه نه فرودیت له یونانستان و فینۆس له رۆماو قه بلیا له نهنادۆل.

ههل و دهرفهت بۆ خه لکانی کوردستان نهوهنده ریزه ی نه کیشا، چونکه له و کاته دا هۆزه ساسانییهکان به هیزبوون و له باکوورو رۆژه لاتیهوه به درژیایی سنووری کوردستانی رۆژه لات به سهر کردایهتی کۆرش هاتنه خواری و ولاتی میدیایان دایه بهر شالوی خۆیان و روخاندیان، نیتر نهوه بوو نیمپراتورییهتی ساسانیی به کهم دامه زریتر او نه م نیمپراتورییهتهش بۆ چهندین سهده ی دووردریز زمان و

ثاینی رهسهنی خوځیان و بهرهمآستی داگیرکارانیان کړدوه.

مهترسیدارترین گۆرانکاری و مهرچرخان که بهسهر کوردستاندا هاتبی دهگه ریته وه بۆسه دهی یازدههم کاتیی که کۆمەلی گچکه گچکهی تورکه سه لجو قییه کان (نۆغوزییه کان) له ناوه راستی ناسیاوه هاتنه خواری و شالوویان هینایه سهر کوردستان، ئهم عیله و عهشیره تانه له سه ره تادا نزیک به خاکی کورده کان نیشته جی بوون و ههولیی نهو هیان دا له شارستانییهت و ئایینی نهوان فیری شت بن، کاتیکیش که بینیان کورده کان تارادهیک شارستانی و بی دهر دویه لان، نهوانیش ئایینی ئیسلامیان قۆسته وه و زیاترو زیاتریش دههاتنه نیو خاکی کورده کان وه، بهلام له پاشاندا واروویدا یهکی له میره کورده کان که له باکووری رۆژه لاتی کوردستان وه هاتبوو، دهست بگری بهسهر کاروویاری ئیسلام و دامه زانندی خه لافه تی نه مه ویش له میسرو شام و فهلهستین، ههرچی خه لافه تی عهباسیش بوو بهدردی لاوازی و پارچه پارچه بوونه وه دهینالاند، لهو ماوه یه دا کوردستان گهشایه وه و قوتابخانه ئایینی و ناوهندی نه ده بی و کولتورییه کان پیشکوهتن و ههندی شاریش له کوردستان بۆنموونه نه فلات بنیات نران. که مایه تییه ئایینییه کانی وکو ئهرمه ن و فهله کانی دیکه ش ورده ورده له سایه ی ئهم حکومته دا به خویشی هه ناسه هیان ده دا و موسلمانه کانییش له هیرشه کانی زالمانه ی خاچپهرستانی نه وروپا رزگاریان بووبوو. لهو کاتانه شدا جهنگیزخان بهدوای زهوی به پیت و سامانی زۆروزه یه تندا دهگه را، له ئاسیای ناوه راستیش که (تهترو مهنگۆله کان) ی لی نیشته جین، نه مانه ی چنگ نه ده که وت، له بهر نه وه سوودی له نه زموونی کورده مامانی خو ی تورکه سه لجو و قییه کان وهرگرت و له باکووره وه خاکی کوردستانی داگیرکردو له باشووریشه وه بهغدا ی رووخاندو کۆتایی به خه لافه تی عهباسی هینا.

جیای سه رکهش و گه لانیکي به ته واومتی جودا له خوځیان که ریگیان پی نیشان دان، ئهم گه لانهش گه لانی کوردستان بوون له ناوچه ی (لورستان) نه مانهش هه موویان به لگه ی نه ون که شارستانییهت و زمانی میدییه کان له کن یونانی و مه که دۆنییه کان نو ی نه بوون، چونکه ولاتی کوردستان تاماوه یه کی دریش لای یونانییه کان به میدیا ناو ده براو، له سه رنه خشهش ولاتی میدیا دهنوسرا.

وهرچه خانیکي گه ره ی دیکه له میژووی کوردستان روویدا کاتیک که هیرش و هه لمه ته کانی سه رده می خه لافه تی راشدین له زه مانی عومه ری کوری خه تاب دووه مین خه لیفه ی راشدییه کان، دهستی پیکرد، ئهم هیرشانهش به جهنگی قادسیه له نژی کیسرای فارس له باشووری میژو پۆتامیا دهستیان پیکرا که عومه ری کوری عاس له م جهنگه دا به سه ر له شکره کانی کیسرای نهوشیروان به سه ر کردایه تی رۆسته م سه رکه وت و رۆسته میش له لایه ن یه کی له سه رکرده موسلمانه کانه وه (قه عقاع) کوژرا، له باکووریشه وه هیرشه ئیسلامییه کان به رتیه رایه تی عوبه ی دوولای کوری ته لحه به ره و باشووری کوردستان به رده وام بوو له باکووری کوردستانیش به سه ر کردایه تی عومه ری کوری غه نیم په ره به م هیرشانه ده را، دیسان لیره دا بۆشاییه کی دیکه ی ئهم ماوه یه به رچاوده که وی، ئایا کورده کان به رهنگاری ئهم ئاینه نو ییه بوونه وه یان نا؟ چۆن وازیان له ئایینی زه رده شتی ئایینی باب و باپی رانیان هینا؟ له م بواره دا میژوو نه وه نده شتیکی زۆرمان بۆ باس ناکات ته نیا (چاکی نه و شه خسه انه) نه بی که یارمه تی سه رکرده موسلمانه کانیان داوه له هیرشه کانیاندا، خه لگ ئهم شه خس و پیاو چا کانه به پی رۆزده زانن، به لام رۆلیان باشتر نه بووه له رۆلی سواره ی هه میدییه و پارێزگاران ی گوند له نه مرۆی باکووری کوردستاندا، له هه مان کاتیشدا گلکۆی که سانیگ ده بینین که به رده باران کراون و له ژیر کۆمه له به رده دا نیژراون، چونکه گریدراو بوون به

کۆلۆنی (موسسته عمه ریه ک) و گهلی کوردستانیش که متر بئی له گهلیکی کۆلۆنیالکراو کوردستانیش بپیته کۆلۆنییهکی نیوده ولتاتان، که نهک هر ته نیا دهوله تیک بگره چندين دهولت داگیرى بکن. هر چه ندیش به پئی بهندهکانی ۶۳-۶۴ی پهیماننامهی سیفهر کوردهکان مافی خۆیان بوو دهولت دامه زین، به لام سهرانی کورد له لایهن تهاتور که وه به بیانوی ئاینی و سیاسی هه لئه تینزان و داگیرکهرانی به تایبهت ئینگلیزهکان بۆنی پاکى نهوتیان چوو هه کونه لووته وه، له بهر نه وه خاکی کوردستانیشیان ههروهک سامان و خێرو بێرو خاکی گهلانی دیکهش که له بهر دهستیاندا بوو دابهشکرد. هه لبهت له و ماوه یه دا چندين بزوتنه وه روویاندا، بۆ نمونه بزوتنه وهکانی شیخ محموودی به رزنجی له سالی ۱۹۱۹ و بزوتنه وهکانی بارزانییهکان له سالی ۱۹۲۴-۱۹۴۵ و سمکوو کۆماری کوردستان له مه هابادو بزوتنه وهی شیخ سه عیدی پیران ۱۹۲۵ و سه پید رهزای دیرسیمی ۱۹۲۸، نه م بزوتنه وهانه هه رچه نده بوونه هۆیهک بۆ به زیندوویی هیشتنه وهی کپشه ی کورد له ویزدانی میژوو رای گشتیدا، به لام نه گه یشتن به ئامانجه راسته قینهکانی خۆیان که بریتی بوون له رزکاربوون و سه ره به خۆیی و یه کگرته وهی کوردستان.

دال: هۆکاره ئاینیهکان و ئاینی تاک یازدانی له کوردستان

هۆکاره ئاینیهکان رۆلیکی سه ره کیان گیراوه له دیرۆکی کوردستاندا و ئاینی بته پرستیش له سه ره تادا له خاکی میزۆپۆتامیادا سه ری هه لداوه، وهک ده بینین عه شتاری خوا وهندی سۆموریهکان، بگره یه که مین خوا وهند گه وره ترین په رستگای له هه ولپه ره بووه، ناوی شاره که خۆیشی (ئه ربائیلۆ) مانای هه بوونی چوار خوا وهنده گه یه نیت، چونکه شاری هه ولپه ره ده که ویته

سه ره نه نجامیش ئیمپراتۆریه ته عوسمانیی دامه زرا که نهک هه ر بووه به لای سه ری کوردهکان و خاکی کوردستان و به س، بگره بۆ هه موو گهلانی عه ره ب و ئیسلام و دیا نه کانیس. ئه ستانه (ئه سته مبول) ی پایته ختی بیزه نته ییهکان بووه پایته ختی دهوله تی عوسمانیی و کلێساکانیش به زه بری کوته ک کرانه مزگه وت و گشت شوینه واره مه سیحی و ئه رمه نییهکانیش له ژیر ناوی ئیسلامدا رووختران.

له سالی ۱۵۱۴ له ژیر ناوی مه زه بهی سوونی عوسمانیهکان و مه زه بهی شیعی ئیرانییهکان، شه ریکی گه وره له نێوان دهوله تی عوسمانیی و دهوله تی سه فه ویی ئیرانی روویدا، کوردهکانیش له هه ردوولادا بوونه قۆچی قوربانیی نه م شه ره و، خا که که شیان به گوێزه ی پهیماننامه ی قه سری شیرین بۆ یه که مین جار دابهش کرا، هه روه ها نه و میرنشینه ی که له پاشاندا له هه ردوو پارچه ی کوردستان دامه زران بریتی بوون له میرنشین گه لیکى خۆجیبی خپله کیانه نه شیانتوانی وه کو گه لهکانی دیکه بۆ نمونه عه ره بهکان هه ول و ته قه لاکانی خۆیان له جهنگلیکی سه رهانسهریی رزگار یخا وزیدا یه کخه ن، له هه مان کاتدا گه لی له میرو سه رکردهکان ده رکه وتن بۆ نمونه شامحه ممه د (پاشای کۆره) له میرنشینی سۆران که مه یل و ناره زووی یه کپتی و یه کگرته وهی کوردستانی هه بوو، هه روه ها میرنشینی بابان گه شه ی سه ندو له دوایشدا بزوتنه وهکانی به درخانیهکان و یه زداننشپرو عوبیدوللای نه هریش له سالی ۱۸۸۰ به رپابوون که له بزوتنه وه گه ورهکان بوون و ئامانجیشیان یه کپارچه یی خاکی کوردستان بوو، نه مانه بهر له جهنگی یه که می جیهانیی سه ریان هه لدا.

له دوا ی یه که مین جهنگی جیهانیی کوردستان به گه گوێزه ی پهیماننامه ی لۆزان بۆ چوار پارچه له ت له تکره و ههروهک مامۆستا ئیسماعیل بێشکچی ده لیت: خاکی کوردستان وای لیهات که متر بپت له خاکی

میسانی و گریکی و میسری و رۆمانییه‌کان هه‌موو سیفاتیکي ئاده‌میزاد، خۆشه‌ویستی و رق لیبوونه‌وه و ئیره‌یی و شووکردن و ژنه‌پانان وهی دیکه‌یان ده‌گرته خۆ، به‌لام هه‌موویان به‌نهمری ده‌مانه‌وه، هه‌ر ئه‌مه‌ش بوو له ئاده‌میزادی جیاده‌کردنه‌وه. هه‌رچی تاکه خواوهندی میسانیه‌کانه شیوه‌یه‌کی سه‌مبولی وهرگرت له دواچاریشدا نزیك بۆوه له تاکه یه‌زدانی ناینه ئاسمانیه‌کان. له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ش به هۆی په‌یدا‌بوون و دهرکه‌وتنی ئه‌و پتفه‌مبه‌رانه‌وه بووی که ئه‌و کات داوای یه‌زدانی تاک و ته‌نیا‌یان ده‌کرد هه‌ر بۆ نموونه نوح پتفه‌مبه‌رو ئه‌فسانه‌ی که‌شتیه‌که‌ی که‌له‌سه‌ر زنجیره چیاکانی ئه‌ارات یان جودی گیرسایه‌وه، ئینجا دهرکه‌وتنی پتفه‌مبه‌ران ئیدریس و یونس و ئیبراهیم له خاکی کوردستاندا، ئه‌مانه هه‌موو به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که نوک و کرۆکی ناینی یه‌ک خودایی له کوردستانه‌وه ده‌ستی پتکردووه به‌ره‌و رۆژئاوا و میسری فیرعه‌ونیه‌کان په‌ل و پۆی هاویشتووه. فیرعه‌ونیه‌کان له‌به‌ر بیروباوه‌ری ناینی شه‌ری که‌سیان نه‌ده‌کرد، هه‌روه‌ک ده‌بیتین کاتیک که‌ شازاده‌ی میسانی مێرد به فیرعه‌ونیک ده‌کات، فیرعه‌ون ناوی خۆی له ئه‌مۆن هه‌وته‌ب جیگری خواوهندی رۆژه‌وه ده‌گۆزیت بۆ ئه‌خفاتون کوری خواوهندی چاوه‌ی رۆژو ناوی ژنه‌که‌شی له تیدا‌هیاوه ده‌کاته نه‌فرتیتی، له ئاکامیشدا که‌شیش و قه‌شانی که‌نیسای ئه‌موون- په‌ع له هه‌مبه‌ری راده‌په‌رن، به‌مجۆره یه‌که‌مین شو‌رش نایینی یه‌ک‌خودایی دروست ده‌بی و له خاکی کوردستانیشه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرت، به‌لام کوردستان خۆی به‌ دووره‌په‌ریزی له‌م ناینه ده‌هه‌ستیت که له داویدا دنیا‌ی هه‌ژاندو له‌سه‌رده‌ستی مووساش نوێ ده‌بیته‌وه، هه‌روه‌ها دهرچوونی مووسا له‌میسر له‌گه‌ل به‌نی یه‌هودا، ئه‌مه‌ش جاری یه‌که‌م بووه که کورده‌کان وان له ئاینه‌کانیان بێن، هه‌رچی جاری دووه‌میشه‌ گری دراوه به‌ ناینی زه‌رده‌شتی که ئه‌م ناینه له شیوه‌ی ناینیکی

ناوچه‌یه‌کی ده‌شتایی ریک و به‌رفراوان تاکو نیستا له مێژووی مرۆفایه‌تیدا به‌ کۆنترین شار ماوه‌ته‌وه که هه‌میشه ناوه‌دان بووه‌ خه‌لکی تیدا ژیاوه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه بووه‌ته باره‌گای خواوه‌ند، وه‌ک ئاشکراشه هێزی ده‌ولت و مه‌ودای بڵاوبوونه‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆیان ده‌بیت له‌سه‌ر بڵاوبوونه‌وه‌ی ناین و دواچاریش له بڵاوبوونه‌وه‌ی ناینی بته‌په‌رسیتدا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌بینین که عه‌شتار له رینگای ده‌ریاوه له ئه‌وروپا بڵاویۆته‌وه له یۆنان ئه‌فرۆدیت و له رۆماش قینۆس بووه. هه‌رئه‌و خۆشی بوو که دویت ئه‌سیسی ژنی ئه‌سیرس و دایکی مۆرس و تیدا‌هیا بووله رۆژه‌لاتیش بووه متی‌دای هیندییه‌کان. له پاشانیش چه‌ندین وشه په‌یدا‌بوون که مانای ئه‌و خواوه‌نده‌یان ده‌به‌خشی بۆ نموونه (ئافره‌ت) ی کوردی له ره‌سه‌ندا ئه‌فرۆدیتی خواوه‌نده، (ژن) که له زمانی کوردیدا زیاتر به مانای ئافره‌تی شوو‌کردوودیت له (ژن) ی خواوه‌ندی مانگ- ژنی خواوه‌ندی رۆژ ئه‌مۆن وهرگیراوه، هه‌روه‌ک ده‌بینین زن له مێژووی تهما‌یه به‌لام ئه‌مۆن خواوه‌ندیکی میسریه، ئه‌مه‌ش مانای شوو‌کردن و ژنه‌پانان ده‌گه‌یه‌نیت له‌سه‌ر ئاستی مرۆفایه‌تیدا بۆ نموونه تارتا نامای پاشای میسانیه‌کان که‌که‌ی خۆی دا به ئه‌مۆن هه‌وته بی سته‌م، کوری هه‌مان پاشای میسانیه‌کان جاریکی دیکه که‌که‌ی خۆی ده‌داته هه‌مان فیرعه‌ون، به‌لام ئه‌و ده‌مری، ئه‌مجاره ئه‌مۆن هه‌وته‌بی چواره‌م ده‌یخووزیت، له رینگای ئه‌م که‌شه‌وه ته‌ختی پاشایه‌تی به‌ میرات ده‌په‌ریزی، له ولاتی میسانیه‌کاندا یه‌که‌مین ناوکی په‌رستنی تاکه ناینیک سه‌ری هه‌لدا که له‌سه‌رچاوه‌ی رۆژ (هوو سو‌ریاخۆر) خۆی ده‌نواند، ئه‌مه له سه‌ره‌تادا کوری زن و ئه‌مۆن بوو، به‌لام دوا‌ی گۆزانکاری له هه‌موو سیفاتیکي ماددی به‌دهربوو هه‌روه‌ک له حاله‌تی تاکه خواوه‌نددا، که ئه‌م خواوه‌نده مۆرکیکی سه‌مبولی و نموونه‌یی ده‌بیت و به پتچه‌وانه‌ی خواوه‌نده‌کانی دیکه له ژیا‌نی ناسایی جیا ده‌بیته‌وه، خواوه‌نده‌کانی سو‌مه‌ری و بابیلی و

باشوورو له ووهش چووہ شام و میسرو دوهلہ تیکی ئیسلامی به ناوی دوهلہ تی ئیویبی دامه زرانده، به گشتی گورهترین خزمهتی به ئیسلام و به تایبه تیش به عه ره به کان کرد. به لام به داخوه سه لاهه دینیش وهک ئه بومووسلیمی خوراسانی نهیتوانی مؤرک تیکی نه ته وایه تی کوردستانی له ئیسلام بدات. له پاشانیش قومانی شهری چالدیزان له نیوان ناینزای سوننی عوسمانیه کان و ناینزای شیعی سهفه ویه ئیرانییه کان ده بته هویهک بۆ له ناوچوونی کوردان له و نیوه دا، سولتان سه لیمی عوسمانیش توانی زانا سوننییه کانی کوردان والیتکات که فه توای ناینی دهریکه بۆ نه وهی کوردهکانیش به ناوی مهنه بهی سوننییه وه دا کوکی له دوهلہ تی عوسمانی بکه. له م بواره دا ئیدریسی به تلیسی کاریگه رییه کی گه وهی هه بوو. سهفه ویه کانیش کورده لوورییه کانیان به ناوی مهنه بهی شیعییه وه هه لئه له تاندوکه شهریش دهستی پیکرد هه کوردهکان بوون ده بوونه سووته مهنی نهو شهره. نه وهی کوژرا کوژرا، کوردستانیش بۆ دوو پارچه له تکره. ئیتر که کوردهکان شهری هه ردوو دوهلہ تیان ده کرد، نه مجاره له پیناوی سه رسه ختترین دوژمنی خویمان ده جهنگان که هه ردوو دوهلہ ته که بوون. میژوو نه وه مان بۆ ده گپرتته وه که عه باسی سهفه ویه پی شبرکتیه کی خویناوی که م وینهی له دیرۆکی ئاده میزادانه نجام داوه، کاتی که فه رمانی داوه سه رکرده کوردهکان به ئینرین و به ریزبوسته ئینرین، ئینجا ده بوو هه ر سه رکرده یه کی کورده لایه ن ئه فسه رتکی سهفه ویه وه سه ربهردرین و ده شبوايه ئه م کاره به پتوه نه نجام بدرئ، سه ری سه رکرده کوردهکان له ناکاویتکا به شیر ده قرتینران و ئه فسه ره سهفه ویه کانیش ده گه رانه دوواوه، نیچیری کامه ئه فسه ره درهنگ بکه وتایه ته سه ر زهوی، نهوا نهو ئه فسه ره خه لاتی له دهستی سولتانی سهفه ویه وه پی ده برا، کئی هیه میژوو یه کی وه ها خویناوی چاو پتکه وتبئی که گه لیک له گه لانی جیهان وه کو گه لی

مژده هینه ری نیمچه فه لسه فی له خاکی کوردستان سه ری هه لدا، کتیبی ئافیتاش به زمانی خه لکی کوردستان و پیتی بزماریی نووسرابوو، که نه وکات نه م پیتانه به کارده هینران، به لام فارسه ساسانییه کان کتیبی ناویراویان زهوت کردو پاشانیش گوپیان بۆ ناینی مه جووسی، فارسه کان دواي مووسلمان بوونیشیان به چه ندین سه ده له ژیر کاریگه ری نه م ناینه دا هه ر ما بوون، هه رچی کوردهکانیش به پتچه وانه وه دواي مووسلمان بوونیان شیلگیرانه شهری نه م ناینه یان کرد. لپه رده ا جیی خویه تی باسی دهرکه وتنی ناینی به زیدیش بکه ین له ناوچه کانی هورین و شهنگارو شتخان، ههروه ها بلا بوونه وهی نه م ناینه بۆ باکووری رۆژه لاتی کوردستان و ئا ئیتاش زۆر له کوردهکانی سوڤیه تی جاران باوه ریان پتی هیه، نوژکردن و هه موو که شه ناینیه کانی تر به کورده نه نجام ده درین.

هه: ئیسلام:

له دوا ییدا له ۹۵٪ی کوردهکان به خویشی بی یان به ناخویشی باوه ریان به ناینی ئیسلام هینا و چه ندین قوتابخانه و ته ریه تی ناینی دهرکه وتن، ههروه ها زۆر له زانیانی گه وهی ناینی ناویان که وته ناو ناوانه وه خه لافه تی عه باسی له سه ر دهستی مووسلمان تکی کوردستان به نیوی نه بومووسلیمی خوراسانی ها ته دامه زراندن، که چی دواي سه قامگیر بوونی نه م خه لافه ته دامه زرتنه ره که ی به بیانوی مه جووسی هت و جووداخوازییه وه تاوانبارکرا، ههروه ها جیهانی ئیسلامیش له هیرشه به رده وامه کانی خاچه رستان رزگاری بوو، به واتایه کی دیکه شه روشوره کانی نیوان نه وروپا و رۆژه لاتی ناوه راست، له سه ر دهستی که سیتی دیکه له کوردستان نه ویش سه لاهه دینی ئیویبی بوو که له باکووری رۆژه لاتی کوردستانه وه رووی کرده

یاری خوځان نه‌نجام دا، تورکه‌کانیش نه‌گهر له‌سهر
 بنچینه‌یه‌کی ساختش بی ههر له سهره‌تای نیشته چی
 بوونیان له کوردستاندا سوودیا ن له ئیسلام
 وهرگرتوو، تا دامه‌زاندنی ده‌له‌ته‌که‌شیان (کوژماری
 تورکیا) توانیویه‌ته سی چاران له میژوودا کوژد به ناوی
 ئیسلام فریوبدن. هه‌روه‌ک پیشتر باسما ن کرد له
 شه‌ری چالدیران و شه‌ره‌کانی به‌لقان به‌نیوی سواره‌ی
 حه‌میدیه و له په‌یماننامه‌ی لۆزانیشدا، به‌لام به‌داخه‌وه
 ئیسلام هه‌رگیزاو هه‌رگیز نه‌بووه‌ته کوژدایه‌تی، هه‌ر
 کوژدایه‌تیش بووه که هه‌میشه له خزمه‌تی ئیسلامه‌تیدا
 بووه!!

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا کوژده‌کان وه‌کو گه‌لیکی جودا له‌گه‌ل
 هاوسێکانی خوځان قه‌واره‌و زمان و دیزۆکی خوځان
 پاراستوووه‌و خاکی خوځان چی‌نه‌هیشتوووه، له‌به‌ر نه‌وه به
 دلنیا‌یه‌وه رۆژی هه‌ردی که نه‌وانیش وه‌ک هه‌موو گه‌له
 دراوسێکانی ناوچه‌که به‌ ئازادی و رزگاری و یه‌کپیتی
 نیشتمانی و پیکه‌یتانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی کوردستانی
 یه‌کگرتوودا.

ده‌قی نهم وتاره به‌زمانی عه‌ره‌بی له ژماره‌ی ۲۵ ی
 حوزه‌یرانی ۱۹۹۵ ی گوژاری (صوت کردستان) دا
 بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

کامه نه‌فسه‌ر دره‌نگ بکه‌وتایه‌ته سهر زه‌وی، نه‌وا نه‌و
 نه‌فسه‌ره‌ خه‌لاتی له‌ده‌ستی سولتانی سه‌فه‌ویه‌وه پی
 ده‌یرا، کی هه‌یه میژوو‌یه‌کی وه‌ها خوځناوی چاو
 پیکه‌وتی که گه‌لیک له‌گه‌لانی جیهان وه‌کو گه‌لی
 کوردستان دوچار ی هاتبی.

بیروباوه‌رو مه‌زه‌به‌ ئاینیه‌کان رۆلی خوځان هه‌بووه
 له بزوو‌تنه‌وه‌کانی عوبه‌یدوولای نه‌ه‌ری و به‌درخانییه‌کان
 و بابانه‌کانیش. بزوو‌تنه‌وه‌ کوردستانییه‌کانی دوا‌ی
 جه‌نگی یه‌که‌می جیهانیش مۆزکیکی ئاینیان
 پیوه‌دیار بوو، که‌سایه‌تیه‌کانیان یان شیخ بوون یان
 سه‌یدو مه‌لابوون، شیخ مه‌حموودی به‌رزنجی به‌ ناوی
 ئاینی ئیسلامه‌وه له‌دزی ئینگلیزه‌کان شه‌ری ده‌کرد،
 شیخ سه‌عید شیخ و سه‌ید ره‌زا سه‌یدبوون، بارزانی‌ش
 باوکی ناوی شیخ عه‌بدولسه‌لامه‌و براکه‌شی شیخ
 نه‌حمه‌دو خویشی مه‌لا مسته‌فا، هه‌مووشیان مۆرک و
 شه‌قلی ئاینیان پیوه‌ دیاره، سمکۆش له‌ رۆژه‌لاتی
 کوردستان مولکداری خاوه‌ن دیهات و دیندار بوو، قازی
 مه‌مه‌دیش یه‌کی له‌ زانا گه‌وره‌ ئاینیه‌کان بوو،
 باوه‌ریشی به‌ ئیسلام زۆر پته‌وو بوو، سه‌ره‌رای نهم ژماره
 گه‌وره‌یه‌ی ئاینداره‌ پاکه‌کان و دل‌سۆزه‌کانی ئاینی
 ئیسلامی و هه‌بوونی گیانی نیشتمانیش کوژده‌کان به
 پیچه‌وانه‌ی میله‌ته‌کانی تره‌وه‌نه‌یان‌توانی بزوو‌تنه‌وه‌یه‌کی
 ئاینی ئیسلامی له‌ خزمه‌تی خوځان بخولقی‌ن،
 عه‌ره‌به‌کان هوکمرانی‌تی چاره‌کی جیهانیان کردو
 توانیشیان شارستانییه‌ت و زمانی خوځان له
 رۆژه‌لاته‌وه‌ بگه‌یه‌ننه‌ هیندستان و چین و نه‌ندۆنیسیا و
 فلیپین، له‌ باکووریشه‌وه‌ ئه‌سپانیا، له‌ رۆژئاوا
 باشووریشه‌وه‌ نه‌فریقا، فارسه‌کانیش هه‌ر له‌ هه‌وه‌لین
 رۆژه‌کانه‌وه‌ ئیسلامیان له‌ خزمه‌تی خوځان به‌کاره‌یناو
 مه‌زه‌به‌ی شیعیان گرته‌به‌رو به‌رگیتی قارسیشیان له‌به‌ر
 کردو هه‌ر له‌ سهره‌تای خه‌لافه‌تی عه‌باسیه‌کان و
 مووسلمان بوونی زۆریه‌شیان له‌سهر ده‌ستی نه‌وان،

میژووی کورد یان تهنگه‌زه‌ی بیرو میژووی رواله‌ت؟

نه‌جاتی عهدوللا

شته‌کان بی‌ئوه‌ی شتیکی نوئی بلین.

له ژماره «۱۶»ی رابووندا وتاریکی کاک که‌ریمی حسامی، به نیوی «روداوئیکی گرینگ له میژووی نه‌ته‌وه‌که‌ماندا» بلاوکراوته‌وه. وتارمه‌که جگه له زمانئیکی شاعرانه و هست و کولئیکی پر تاسه و نۆستالیژیا و گه‌رانه‌وه بق دواوه هیچی دیکه‌م تیدا نه‌بینی. سه‌ره‌رای ئه‌وه راستیه‌کان زۆر گه‌وره کراون و، پیم وایه له زۆر جیگه‌دا دروست میژووی رواله‌ت تا میژووی هه‌قیقه‌ت.

له سه‌ره‌تادا کاک که‌ریم دهنووسیت: لیره پتویسته ئه‌مه روون بکریته‌وه که ئه‌م «ده‌وله‌ته بچوکه» له ۲۲ی یانفاری ۱۹۴۶ دامه‌زراره.

جاری به‌ر له هه‌ر شتیکی دهمه‌وتت ئه‌وه روون بکه‌مه‌وه که کۆماری مه‌هاباد، یان کۆماری کوردستان هه‌رگیز ده‌وله‌ت نه‌بووه به مانای چه‌مکی زانستی ده‌وله‌ت. ئه‌گه‌ر بشی بلین حکومه‌تیکی ناوخوازی بووه و به‌س، چونکه دیاره ده‌وله‌ت و حکومه‌ت دوو چه‌مکی جیاوازن و نابیت تیکه‌ل بکرین. له لایه‌کی دیکه‌وه کۆماری مه‌هاباد له لایه‌ن هیچ ریکخسراوئیکی نئوده‌وله‌تییه‌وه به رسمی ددانی پيدا نه‌رابوو، تا هیزی یاسایی خۆی وه‌ریگریت و به حکومه‌ت بناسریت. ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت که له‌ئانجامی کۆمه‌لێک ناکۆکی نئوده‌وله‌تی، لاوازیوونی دهمه‌لاتی شاهه‌نشاهی له کوردستان، وه‌زعیکی هاته پتسه‌وه که کورد بۆخۆی ته‌شکیلاتیکی نیداری دامه‌زراند و ناوی نا کۆمار.

له چمکیکی دیکه‌دا کاک که‌ریم دهنووسیت: له باره‌ی ناوی کۆماره‌وه وشه‌ی کۆماری «مه‌هاباد» به هه‌له‌ کراوته باو، کوردستانه‌که‌یان لی‌ئه‌ستاندۆته‌وه

به‌داخه‌وه تا ئیستا میژووی کورد به جۆرئیکی زانست و وه‌ک میژوو نه‌تووسراوته‌وه. ئه‌وه نووسینه‌ی به‌ناوی میژوووه وه دهنووسرین تاکوته‌رایان له چوارچێوه‌ی زانستی میژوودا نووسراونه‌ته‌وه. له‌م ده‌سه‌له‌ی دوایدا میژووی کورد له هه‌موو باب‌ه‌تیکی دیکه زیاتر به‌رچاو که‌وتوووه و زۆری ده‌رباره نووسراوه، که به‌داخه‌وه زۆر به‌یان له ژیر تانسیری «گری بی‌ده‌وله‌تی و هه‌ستی نیشتمانی و ئیگزێلدا، یا وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونی دژ به بنده‌سته‌یی فارس و تورک و عاره‌بدا نووسراونه‌ته‌وه. بۆیه ده‌بینین نووسینه‌کان زۆر شاعیرانه تیکه‌ل به هه‌ست و نه‌ستی عاتیفی بوون، تا وای لیهاتوووه هینده به خۆماندا هه‌لگوتوووه که به‌رچاوی خۆمان ونکردوووه. له‌به‌ر جه‌وری سته‌م و مله‌وری داگیرکاران، خۆمان به به‌رز گرتوووه و میژوویه‌کی ناراستمان بۆ خۆمان نووسیوه‌ته‌وه، که ئه‌گه‌ر له دوا‌رۆژدا کورد ببیته خاوه‌ن ده‌وله‌ت، ده‌بیت سه‌ره‌له‌به‌ری ئه‌م نووسینه‌انه راستبکریته‌وه. چونکه میژوو ده‌بیت له عاتیفه‌و سۆزو ئینتیمای نیشتمانییه‌وه دوور بیت.

زۆر جار هیندیک باسی میژوویی ده‌بینم که هیچ موخاته‌به‌یه‌کی نه‌قلی و هیچ لیکدانه‌وه‌یه‌کی زانستی تیدا نابینم. جگه له سۆز و که‌فوکۆلی بیده‌وله‌تی و پیاوه‌لدان و ستایش و گه‌وره‌کردن شتیکی دی نین.

له سه‌رئیکی دیکه‌وه زۆر نووسه‌ری کورد راست و چه‌پ که‌وتوووته نووسینه‌وه‌و دووباره‌کردنه‌وه‌ی

مه‌هاباديان پتوه نووساندووه.

من پيم وايه راستيبه‌كه‌ي هه‌ر كۆماری مه‌هاباده، چونكه له‌خۆرا نيبه كه ئەم ناوه‌يان پتېبريوه. دياره كاك كه‌ريم له‌خۆي نه‌پرسیوه كه بۆچی ئەم ناوه‌يان پتېبريوه. من پيم وايه خه‌لك باشترین مپژووونوسن. كۆمارتيك كه سنووری ده‌سه‌لاتی ته‌نيا له شاری مه‌هاباد گيربخوات و هه‌ولتيك نه‌دات ته‌نانه‌ت ناوچه‌كاني نزیکي خۆيشی بخاته ژير قه‌له‌مره‌وی خۆيه‌وه، بېگومان له‌م نيوه زياتر به خۆيه‌وه هه‌لناگریت. ماوه‌ی نزیک به سالتیک ئەو هه‌موو ناوچه زۆرو زه‌وه‌نده‌ی کوردستانی خۆره‌لاتی ناوای فه‌رامۆش کردبوو، كه ئەمه گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی سیاسیی کۆماری مه‌هاباد بوو. بۆيه ئەگه‌ر ناوی کۆماری کوردستانی گه‌وره‌ش له‌ خۆی بنیت، هه‌ر «کۆماری مه‌هاباد» دیسان مه‌سه‌له‌كه مه‌سه‌له‌ی نۆوان روآلت و گه‌وه‌ره!

كاك كه‌ريم ده‌نوسیت: «هيزه به روآلت ديموکرات و شۆرشگيره‌كاني ئيرانيش کۆماری کوردستان به (بزوتنه‌وه‌ی خودموختاری) ده‌زانن و له‌م چوارچيوه‌يه‌دا هه‌ميشه ديقاعيان لیکردووه‌و بۆچوونيان له‌گه‌ل کۆنه‌په‌رستی ئيران له‌م خاله‌دا ليک جيا‌ده‌بيته‌وه».

کۆماری مه‌هاباد، خۆيشی وه‌ک ستراتيز و به‌رنامه، هيج کاتيک دروشمی سه‌ربه‌خۆیی کوردستانی به‌رز نه‌کردۆته‌وه. من کارم به‌سه‌ر ئەوه‌وه نيبه شاعيرتيک، يان رووناکبيريکی کورد له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان، يان له‌ گۆفارتیکا، باسی سه‌ربه‌خۆیی کوردستانی کردبیت. خۆ ئەگه‌ر ئەده‌بیاتی بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ شاخ له‌ سالانی ۱۹۷۶ - ۱۹۹۱ ته‌ماشایکه‌ين ده‌يان وتار له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی کوردستان ده‌خۆتیننه‌وه، له‌کاتيکا دروشمی بزوتنه‌وه‌که «نۆتۆنۆمی راسته‌قینه» بووه.

پيشه‌وا له هه‌ق‌به‌ه‌ی فینتيکی رۆژنامه‌وانی له‌گه‌ل رۆژنامه‌ی (له‌ ريگه‌ی نيشتمان)ی تورکیدا،



تا ئیستا خەون بە خودموختارییەو نایین و داوای دیموکراتی بۆ ئێران ناکەن؟ ئەگەر حیزبە کوردییەکان خۆیان داوای خودموختاری نەگریس بکەن، ئیدی بۆ دەبیت گلەیی لە هێزە بە روالت دیموکرات و شۆرشگێڕەکانی ئێران بکەین؟!

کاک کەریم هەندیک شتی نووسیو، کە بەراستی مرۆف سەرسام دەبیت و دەکەوتتە ئێو سەرچ و لێکدانەو: «دەولەتێکی نەتەوویی بە شیوەی مۆدێرن دامەزراند و لەسەر شیوە و رێ و شوێنی دیموکراسیی نوێ کاروباری ناوچهکانی ژێر دەسەلاتی خۆی بەرێوە دەبرد».

مرۆف کە ئەمە دەخوێنتتەو لە مێژوو بۆ ئومێد دەبیت. هەمووی پەنجا سال بەسەر ئەم کۆمارەدا رەت نەبوو کەچی ئاوا باسدەکریت! ئەی ناخۆ دەبیت ئەو شتانەیی دەربارەیی لۆلۆ و گۆتییەکان و میدییەکان و مێژوویی کۆن نووسراون تا چەند لە راستییەو نزیکی بن؟. نازانم کاک کەریم مەبەستی لە «دەولەتێکی نەتەوویی شیوەمۆدێرن»، یان لە «رێ و شوێنی دیموکراسی نوێ» چییە؟

کۆماری مەهاباد لە راستیدا بەدەست چەند سەرۆک خێل و هۆزیکەو بوو. جووتیەرەکان، کە نزیکەیی ۹۰٪ی کۆمەڵگای ئەوسای کوردەوارییان پێکدەهێنا، بە شیوەییکی دیکو بە ناوێکی دیکو کەوتنە بێدەستی هەمان ئەو ناغایانەیی لە سەر دەمی پاشایەتییدا دەی چەوساندنەو. کۆمار هیچ هەنگاوێکی هەلنەگرت بۆ دابەشکردنی زەویو چارەسەری کێشەو گرفتیی جووتیەران، کە هێزی گەورەیی کۆمار بوون. جگە لەو هێچ گۆرانیک بەسەر وەزعی کۆمەڵایەتی چینه زەحمەتکێشەکان دانەهات، مەسەلەیی ئافرەت هێچ هەنگاوێکی بۆ هەلنەگیرا. خەلک چەکدار نەکران و سوپایەکی بەهێز و یەگرتوو پێک نەهات. جگە لەو هێچ سەرۆک هۆزەکان لە سەرەو نەماندەیی کۆمار بوون و، لە بنەو هێچ پەيوەندییان لەگەڵ حکومەتی کۆنەپەرستی

رۆژنامەنووسەکە بە مەبەستی خوێندنەوێ بیری پێشەوا و ئاشنا بوون بە دیدو بۆچوونی سەرۆکی کۆمار لەمەر ستراتیژ و دوارۆژی ئەم کۆمارە لە پێشەوا دەپرسیت: ئایا ئێو نیاز و مەرامتان چییە و دەکریت خواستەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانم بۆ روون بکەیتەو؟

پێشەوا لە وەلامدا دەلێت: «نەتەوویی کورد دەیهوێت ئازاد و سەرپشک بێ لە ئیدارەیی کاروبارەکانی نێوخۆیی خۆی و بە دەستی خۆی ئەو سەرپشک بوونە لە چوارچێوەیی مەرزە دەولەتییهکانی ئێراندا و دەستییتی» ۱.

بە داخەو ئەم چوارچێوەیی تا ئیستا لای سیاسەتوان و سەرانی کورد هێندە پیرۆزکراوە کە مەگەر لای کۆلۆنیالیستەکانی کوردستان هێندە پیرۆز بیت.

رۆژنامەنووسەکە لە پێشەوا دەپرسیت: ئایا ئێو پەيوەندیان لەگەڵ کوردەکانی دیکەدا هەیە؟ ئایا داوای یەکبوونیان ناکەن؟

پێشەوا لە وەلامدا، بەبێ هیچ ئەملاو ئەولایەک بە کورتی دەلێت: «نەخێر بە هیچ شیوەیەک». جا ئەگەر ئەمە و تەیی سەرۆک کۆماری کورد بیت بۆ دەبێ ئێمە راستییەکان بە لایەکی دیکەدا ببەین. خۆ ئەگەر وادابندرت کە ئەمە قەسەیی پێشەوا نین و رۆژنامە نووسەکە بۆی هەلبەستوون، پێموایە سەرۆک کۆمار تورکی دەزانی و دەیتوانی داوای خوێندنەوێ هەقەپەقینەکە روونکردنەو مەیک بنووسیت.

کاک کەریم رەخنە لە هێزە بە روالت دیموکرات و شۆرشگێڕەکانی ئێران دەکریت، کە لە ترسی شۆقینیزی فارسی مەبەدەیی «دیاریکردنی مافی چارەنووسی میلیتەن دەخەنە ژێر پێ و بە تەواوی خاکی ئێرانییەو دەنووسیت». جا باشە بۆ گلەیی لەو هێزە ئێرانییانە بکریت، چما هێزە بە گەوهر دیموکرات و شۆرشگێڕەکانی کوردستانی رۆژەلات

تیراندا گرتبوو، قانیعی شاعیری چهوساوه‌مکان، وهک چاوساغیک لهو دهورانه، له گهرمه‌ی رووداوه‌کاندا ژیاوه و ههستی کوردایه‌تی به‌کیشی ناو کۆماری کردبوو. له نامه‌یه‌کدا، که له مه‌هابادهوه، بۆ حه‌مه‌بۆری هاوړی نووسیوه حه‌سرمتی خۆی هه‌له‌رێژت و ده‌لێت: داخه‌که‌م ئه‌وه‌ی ئیمه له‌وێ تییگه‌یشتبووین لیره وایه، ئه‌من ژیانم له خۆم تیکدا ئه‌تق و مه‌که، وابزانم زۆری پێناچۆ و ریی گه‌رانه‌وه به‌ر هه‌موومان ده‌که‌وئ» ۲

جا به راستی هه‌روا دهرچوو و هینده‌ی پینه‌چوو کۆمار به چاوترکانیک روخا. من پیم وایه ئه‌گه‌ر سه‌فیه‌تیش خۆی نه‌کیشابایه‌وه، کۆماری مه‌هاباد له‌ناوخۆیدا هه‌ره‌سی ده‌هیناو دهروخا. چونکه هه‌موو سه‌ره‌تا یابه‌تییه‌کانی ئه‌م روخانه له ئارادا بوون. کۆماریک خاوه‌نی سوپایه‌کی نیزامی نه‌بیت، هه‌یچ هه‌نگاوێک نه‌هاوێت بۆ باشترکردنی گوزهرانی خه‌لک و، هه‌موو حوکمرانییه‌که به‌ده‌ست ئاغاو سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کانه‌وه بێت، ئه‌وا چاره‌نووسی له‌وه باشتر نابیت که دیمان.

کاک که‌ریم خۆی دهنووسیت: «ئه‌وان که‌ره‌سه‌ی چه‌ک و به‌رگ‌رییان داوه به ئاغا و دهره‌به‌گ و سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کان و په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ له نێوان هێزی به‌رگری خه‌لک و کۆماری کوردستان به‌رقه‌رار نه‌بوو. دهره‌به‌گ و سه‌رۆک عه‌شیره‌ت به دلخوازی خۆیان ئه‌و چه‌ک و که‌ره‌سه‌یان داوه به‌و که‌سه‌نه‌ی که جیگای متمانه‌ی خۆیان و سه‌ر به خۆیان بوون». ئه‌مه باشترین به‌لگه‌یه که کۆماری مه‌هاباد به‌ده‌ست سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و سه‌رۆک خپله‌کانه‌وه بوو. دهره‌سم ئه‌رێ ئه‌و «شیوه‌ مۆدێرن» و «دیموکراسیه‌ نوێیه‌ی» که له پێشدا باست کردن پێچه‌وانه‌ی قسه‌که‌ی به‌رێژتان نابیته‌وه؟ له کۆتایی وتاره‌که‌یدا، کاک که‌ریم دهنووسیت:

«پیشه‌وا هه‌ر وه‌ک له سوێندمه‌که‌یدا گوتبووی به فیداکردنه گیانی خۆی خه‌لک و ولاته‌که‌ی له ده‌ستدرێژی خاینانی خۆی و کوشتاری له‌شکری داگیرکه‌ری دوزمن پاراست». به پێچه‌وانه‌وه من پیم وایه ئه‌مه گه‌وره‌ترین هه‌له‌ی سیاسیی پێشه‌وا بوو. ئه‌گه‌ر سه‌رکۆمار له شار دهرچوو بایه مه‌سه‌له‌که‌ باشتر ده‌شکایه‌وه‌و، کیشه‌که به‌رده‌وامی پێوه ده‌ما و زۆرانبازییه‌که وایه به سووک و ئاسانی کۆتایی پینه‌ده‌هات.

له کۆتاییدا حه‌زده‌که‌م ئه‌وه بلیم که با فێربین شته‌کان وه‌کو خۆیان ببینین، وه‌کو گه‌وه‌ر، وه‌کو رواله‌ت به‌یه‌که‌وه.

غۆیان-نایاری ۱۹۹۶

په‌راویزه‌مکان:

۱- پێشه‌وا له هه‌ف‌په‌یفینیکێ رۆژنامه‌وانیدا، وهرگێرانی نه‌جاتی عه‌بدوللا، رۆژنامه‌ی براهه‌تی، ژماره ۲۰۹۵ رۆژی ۸-۱۰-۱۹۹۴.

۲- نووسه‌ری کورد، خولی سێیه‌م، ژماره ۵، ۱۹۸۶.

يانزهمين كوڼفرانسې ناوڼه ته وهیې دهر باره یې نه هیښتنی چهوساندنه وهو فهراموښكردنی مندال

د. عبدالوهابی نه حمدهد

هاوېهش هه بوو. له وانه: مندال
كه ورومترين قوربانې هه موو
شهرتېكه و زوړترين له
دانېشتوانې نه و لاتانه ي كه
شهرې لې دهكرې مدالڼ. كه چې
له هه مو شهرتېكېشدا مندال
نېهمال دهكرې و مافه كاني ون
دهكرېن. هه روها وا دهر دكه وې
كه مندال له كاتي شهرې و
كاره ساتدا زياتر زهره رې
دروونې «نه فسي» پي دهگات
نه گهر دايكو باوكي، يان
گه وده كاني تر له دور و بهرې،
هه لوېستېكي به ترس و لهرز
پيشان بدن. به لام له گهل نه مش
هه مو مندال و هه كو يه ك نېن.
هنديكيان به روودا وېكي بچوك
كه له گ نه زيات دهبين و هنديكي
تريش به بې هيچ زهره رېكي
به رچاو له كاره ساتي گران
دهرباز دهبن كه پييان دهورتري
(منالانې جانومه رگ). نه مش
بابه تېكي تري تافيكردنه و هه كيه،
كه زانست دهبې لېي بكو لېته وه
نايا نه مندالانه چ جياوازيكيان
هه يه.

له سميناري (لېداني
مندال) دا نوېنه رې نه ته وه
يه كگرتووه كان (ن. ي.) دهر باره ي
ياساي مافي مندال (سيمون
نېك) له سه ره تادا باسي
به كار هپنانې نه ياسايه له
عالمه كرد. له كاتي دهرچوونې

لېداني مندال به سترا.
له چوار روژې
كوڼفرانسه كه دا ۹۱۲ وتار
(نه بستره كت) پيشكهش گران
و مونا قه شه گران. جيبا له
پوسته ر و فيلم. وتاره كان
به شپوه ي سيمپوسيوم له ژير
ناونيشاني جيبا دابهش گران.
له يه كېك له و سيمپوسانده به
ناوي مندال له شهرې و
كوئفليكتي چه كداريدا پېنج
وتار پيشكهش گران.
پروفي سوريكي سويدي
ليكو لېنيكي له سه ر گرتييه كاني
نافره ت و مناله كانيان له
سالانې شهرې ناوخوي
يو نانس تان پيشكهش كرد.
زانايكي ئينگليز
ليكو لېنه وه يه كي له سه ر
رهوشې مندال له شهش ولاتي
نه فريقايي پيشكهش كرد.
هه روها ليكولېنيك له سه ر
مندالې مه كتبه له نه فريقايي
باشوور پيشكهش كرا و
يه كېكيش دهر باره ي مندالانې
بوسنيا. وتاري سپيه م
ليكو لېنه كاني من يون له سه ر
مندالانې كوردستان
(كورتېكي ناوه روكي نه م
ليكو لېنه وه يه له خواره وه
دهبيني).

له هه موو ليكو لېنه وه و
وتاره كان هه نديك نه نجامي

له روژانې ۱۸-۲۲ ي
ته باخي- ناگوستوسي ۱۹۹۶
يانزهمين كوڼفرانسې
نيونه ته وه ي سه باره ت به
نه هيلانې چهوساندنه وه و
فهراموښكردني مندال، له
پايته ختي ئيرلندا - دويلين
به سترا. له و كوڼفرانسېدا زياتر
له ۱۴۰۰ كس له ۶۹ ولاته وه
به شدار ببون. شايانې باسه له
هندي ولات زياتر له بيست كس
له كوئفره نسه كه دا ناماده ببون؛
وه كو نه مريكا، نه المانيا،
نوستراليا، سويد و نيوزيلندا.
كه چې له هه موو ولاته
عربييه كان ته نيا ميسر، تونس و
فله ستين هه ر يه كه يان به يه ك
دوكتور به شدار ببون. هه رچه نده
نوېنه رې تونس پروفي سوز
مونسف مه روژي بوخوي
ناماده نه بو چونكه
ده سه لاتدارانې ولاته كه ي
پاسپورته كه يان لې زه و تگردبوو،
بو نه وه ي له كوڼفرانسې كه دا
به شدار نه بيت. به لام سه روكي
كوڼفرانس "كاري كيللېن"
نوسراو هه كي له جياتي نه و
خويندوه و كه كه ي له جياتي
نه و خه لاتي به شدارانې
كوئفره نسي و مرگرت.

كاري كوڼفرانسې كه هه موي
چوار روژې خا ياند، روژې
پېنجه م سېميناريك دهر باره ي

نهم ياسايه له لايهن (ن. ی.) له سالی ۱۹۸۹ تا ئیستاسا ۱۸۷ دهولت نیمزایان کردیه. له ولاتانه دا ۹۵٪ له منالانی جیهان دهژین. له دهولته داگیرکهرهکانی کوردستان تهها تورکیا نهم یاسایه ی نیمزا کردوه.

شایانی باسه کوومه له ی منالپاریزی کوردستان به هاوکاری ریخراوی (یونیسیف) نهم یاسایه ی له سالی ۱۹۹۲ بۆ زمانی کوردی وهرگیراوه.

هر له سمینارهدا نوینه ی وهزارهتی تندرسته یی سوید تهئسیری یاسای قهدهغه کردنی لیدانی منال له سوید باسکرد. له سالی دهروونی یاسایه که (سالی ۱۹۷۹) ۵۲٪ له خه لکی سوید لیدانی مندالی به مه بهستی په روهرده کرن به باش دهزانی. کهچی له سالی ۱۹۹۵ تهها ۱۱٪ به باشی دهزانی. ههروهها بهدریژی باسی زهره ی لیدانی منال کرا. له نه زیه ته دهروونییه کان نه وهیه که منال باوهری به خوی و دهرووبه ی کهم دهییت، به ترس سهیری هه مو رۆداویکی تازه دهکات و هه ردهم به زهبر و لیدان له گه ل دهرووبه ی خوی موعامه له دهکات. ههروهها لیکۆلینه کان وادیاری دهکن که نه و کهسه ی به منالی لیدراوه نه ویش که گه وره بوو هر له مندال ده دات.

چهند پس پوژتیک وهزیعی په روهرده کردنی منال له ولاتهکانی خویان باسکرد. دیار بوو که لیدان و نه زیه تدانی مندال هیشتا وهسیله ییکی په روهرده کرنه له هندیک ولات وهکو: بهرازیل، نه ئیوییا، پاکستان، سلوفاکیا و که نه دا.

نهم کوئفرانسه له لایهن (ریکخراوی نیونه ته وهی بو نه هیلاتی

چه وساندنه وه و فه رامۆشکردنی مندال) به سترا، له ژیر ناوی "منال و خیزان - پیکهینانی (ئیستقرار) له عاله میکی نا (موسسته قری) دا". نهم ریکخراوه له سالی ۱۹۷۶ دامه زرا و هر دوو سال جارێ کوئفرانسیک ده به ستیت. شایانی باسه کوئفرهنسه که ی نهم جار ه مه لیکه ی ئیرله ندا به ووتاریکی کرنک کردیه وه و وهزیری تندرسته یی ئیرله ندا به ووتاریکی تر کوئفرهنسه که ی دووایی پیهینا.

وهکو سویدی هه مو کوئفرهنسیکی ناونه ته وهی، له ناو نهم کوئفرهنسه شدا که له ک مه جالی په یوهندی و گه فوگو په یابوو. لیکۆلینه کهم له سه ر مندالانی کوردستان باهخی (نیه تیمام) ی زۆر له بسپورانی پیدرا. له سیریلانکا و کرواسیا و نیوزیلندا و هۆله ندا داوای پرۆزه ی هاوبهش و په یوهندی زانیستی له گه ل نیمه کرا. هیوادارین بهم شیوهیه پیمان بکریت زیاتر خومان بناسین و وهکو نه ته وهییکی خاوهن که سایه تییکی تابهت خومان به خه لک بناسین و دهنگی مندالانی کوردستان به شیوهییکی زانستی له جیهان به لاهو بکهینه وه.

نهمهش کورته ییکی لیکۆلینه کان:

نه زیه تی دهرونی و نهخۆشی (PTSD) له ناو مندالانی کوردستان و سوید:

نهم پرۆگرامی لیکۆلینه وهیه (Research Program) له دوو بهش پیکدیته: بهشی یه کهم له کوردستانی عیراق (تهنفیز) کراوه و بهشی

دووم له سوید ئیستاش بهردهوامه.

له کوردستان:

سی جۆره (که تیگۆری - cate-gory) ی مندال له کوردستان فهحس کران:

۱- یه کهم لیکۆلینه وه له سه ر (په ده فیعی / ریئه کشونی) دهروونی منالانی کوردستان دوو مانگ دوا ی کاره ساتی کویره وه له ناو که مه پهکانی سه ر سنوری تورکیا - عیراق نه جام درا. دوو مانگ دوا ی نه وه - له کاتیکدا که منداله کان له گه ل خیزانهکانی خویان بۆ هه ریمه که ی خویان گه رابوونه وه - جاریکی تر نه و مندالانه فهحس کرانه وه. نهجامی هه ر دوو تاقیکردنه وه که له کوئفرهنسیکی ناو نه ته وهی له پایته ختی شیلی (سانتیاگو) پيشکesh کرا. دوا ی یه ک سال و دوو سال مناله کان بو جاری سیه م و جاری چواره م فهحس کرانه وه. مندالهکانی نیمه که متر له خه لکی تر نسبه ی نهخۆشی - Post Tra Umat (PTSD) ic Stress Disorder که به کوردی ده بیته (تیکچونی توندی یاش کاره سات) تیدا به دی دهکریت. مناله کان دوا ی گه رانه وه بو هه ریمه که ی خویان گه له ک باشتر ببوون. به لام دوا ی سالیک، ههروهها دوا ی دوو سالیش، نیشانه «نه عراز» ی نهخۆشیی دهروونیان پیه دیار بوو.

۲- مندالانی بی دایکویاوک نهوانه ی خه لک به پتی داب و ترادیشونی میلی ناوخو به ختیوان دهکردن کهم تر لهوانه ی که له سیوهخانه به ختیوده کران



کوردستانی باشوورچهند
پسپاریکی خسته بهر چاو: نایا
مندالانی پارچه کانی تری
کوردستان و مندالانی کوردستان
که له سوید په نابهرن چون له
کاره سات و ترۆما (Trauma)
دهرباز دهن و بوچی هیندیک منال
بهرام بهر به ترۆمای دهروونی
له وانی دی به هی زترن. بو
وه لامدانوهی ئەم پسپارانہ پروژہی
تاقیکردنوهی مندالانی کورد و
مندالانی سویدی له شاری ئویسالا
له سالی ۱۹۹۵ دا دەستی پیکرد.
له پاییزی ۱۹۹۶ دا پروژہکه
کوئایی دیت و له به هاری ۱۹۹۷ دا
به ته ماین مهتریا له که له کومپیوتەر
بدهین و دواپی ئوه ئەنجامه کان
بلاوده که یه وه.

(* لایه نیکي تری تاقیکردنوهی
ئەم مندالانہ به درژی له نوسراویک
له ژماره ۱۵-۱۹۹۵ ی گۆقاری
رابوون دابلاو کراوه ته.

کوردستان و پروفیسوری
خهسته خانهی دهرونی منال له
شاری ئویسالا له سوید و سکرتری
پروژهی ناوه دانکردنوهی کوردستان
(قه ندیل) ئیمزا کران. دوو دکتور له
کوردستان بهر پسپاری لیکولینه وه و
موعاله جه کردن کرد. له سهره رای
ناسته نگ و گرفتاریه کانی باری
سیاسی کوردستان توانیمان
هیندیک له زانستی پیگه یشتوی
ئهمرو له م باره دا به کوردستان
بگه یین و منالانی کوردستان سویدی
لی وه ریگرن. ئیستاش ئەگه ر باری
سیاسی له کوردستان دهره فته بدات
پروژه یه که مان به دهسته وه یه که
خهسته خانهی دهرونی منال له
زانکوی ئویسالا هاوکاری به شی
دهروونی له کولژی بختوری (طبی)
له زانکوی دهوک دهریاره ی
دهرسدان و لیکولین و فیکردن له
کوردستان و له سوید بکات.

له سوید:

جیاوازی رادهی PTSD له بهینی
ئەم هه رسیک که تیگوری منال له

نه خوشی دهرونی PTSD یان
پیوه دیار بوو.

۳- مندالانی ئەنفالی هه رتیه کانی
سلیمانی و گه رمیان (که مپی سمود)
که م تر له وانی هه ولیر و دهوک
(که مپی جه ژنیکان) نه خوشی PTSD
یان هه بوو (*).

له تابلوی خواره وه تیه سه بهی
نه خوشیه که له هه رسیک جوری
مناله کان پیشان ده دات.

ئەگه ر کومه لگایکی هیمن و
ساخله ممان له کوردستان بویت، ده بی
له منال ده ست پی بگه یین. بو ئەوه ی
بنیاتیک (ئه ساسیک) بو سهر په رشتی
و ساخله می دهرونی (نه فسی) منال
له کوردستان دابنریت و منالانی
کوردستان له پیشکه وتنی زانستی له م
باره دا بی بار نه یین، له مانگی تیرمه ی
(۷) ۱۹۹۲ پروژہ یکه مان به ناوی
(هاوار) بو لیکولین و موعاله جه کردنی
نه خوشی دهرونی منال له هه ولیر و
دهوک ده ست پیکرد. پروتوکولیک
له لایه ن وه زیری ته ندروستی هه ریمی

چهند زانیارییه ک له باره بزووتنهوهی خویندکارانی کوردوه له ههندهران

د. کهمال فوناد

، ئەم کۆمه‌لانه تا دەستپێکردنی جەنگی یەکەمی جیهان (۱۹۱۴-۱۹۱۸) له کاردابوون. یەکەم سکرتیری کۆمه‌له‌ی هیفی (مەمدوح سەلیم) بوو، کە پاشان له سییه‌کانه‌وه تاکوچی دوايي له‌سالی ۱۹۷۷دا له شام نیشته‌جێ بوو، تاکوتایي په‌نجاکانی‌ش هه‌ر له‌وئ مامۆستای زمانی فه‌ره‌نسی بوو، له‌و سالانه‌دا به‌ هاوکاری له‌گه‌ڵ هه‌سه‌نی حاجۆ، قه‌دری جه‌میل پاشا، قه‌دری جان و هه‌ندیکی تر کۆمه‌له‌یه‌کیان پێکه‌تیا‌بوو. چالاکییه‌کانی ئەم کۆمه‌له‌یه زياتر کۆمه‌له‌یه‌تی بوو تاسیاسی، ئەم کۆمه‌له‌یه ده‌وریان هه‌بووله دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی خویندکاراندا له‌ ئه‌وروپا، تاچهند سالیکیش یارمه‌تی کۆمه‌له‌ی خویندکارانیان ده‌دا.

پاش کۆتایی یه‌که‌م جەنگی جیهانی، به‌تایبه‌تی له‌ کۆتایی بیسته‌کان و سه‌ره‌تای سییه‌کاندا گه‌لێک کۆمه‌له‌ی خویندکارانه‌ی کوردی دامه‌زراوه به‌زۆری له‌ ناوه‌وه‌ی وڵات و له‌ پایته‌ختی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌دا که به‌شێکی کوردستانیان داگیرکردوه. به‌لام زۆر بریان نه‌کردوه تادامه‌زراندنی یه‌کێتی قوتاییانی کوردستانی عێراق (۱۸-۲-۱۹۵۳)دا (ئهمه‌یان باسێکی تایبه‌تییه و له‌چوارچێوه‌ی ئەم وتاره‌دا جێگای نایه‌تیه‌وه.

پێش جەنگی دووه‌می جیهانی، بزووتنه‌وه‌ی دیموکراتی له‌ناو بزووتنه‌وه‌ی خویندکاراندا له‌سه‌رتاسه‌ری جیهان به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی په‌ره‌ی سه‌ند. تاکوتایی شه‌سته‌کانیش بزووتنه‌وه‌ی خویندکاران ده‌ورێکی بالایی ده‌بینی له‌ خه‌باتی گه‌لاندا دژی داگیرکه‌ران و کۆنه‌په‌رستی، له‌ پیناوی ناشتی و دیموکراسیدا، به‌لام له‌ ئه‌نجامی ئه‌و شکسته‌ی تووشی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی هات دواي تیکچوونی کۆماری مه‌هاباد (۱۹۴۶) و نه‌بوونی ژماره‌یه‌کی ئه‌وتۆ له‌خویندکارانی کورد له‌ده‌ره‌وه‌ی وڵات که یارمه‌تی

یه‌که‌مین کۆیونه‌وه‌ی خویندکارانی کورد له‌ ریکخراوتی تایبه‌تیدا ده‌گه‌رێته‌وه به‌ سالی دواي ئینقلابی عوسمانی (۱۹۰۸)، پێش ئینقلاب به‌ چهند سالیگ گه‌لێک خویندکاری کورد له‌ مه‌موو ناوچه‌کانی عوسمانیه‌وه روویان کردبووه شاری ئه‌سته‌موول بۆ خویندن.

تیکه‌لبوونی ئەم خویندکارانه له‌گه‌ڵ خویندکارانی تورک و عه‌ره‌ب و نه‌ته‌وه‌کانی تری ناو ده‌وله‌تی عوسمانی، سه‌فه‌رکردنی هه‌ندیکیان بۆ وڵاتی ئه‌وروپا، ئه‌و جموجوله‌ی که‌وتبووه ناو رۆشنییرانه‌وه دژی سوڵتان عه‌بدولعه‌مید (۱۸۴۲-۱۹۰۹)، بلایونه‌وه‌ی بی‌سه‌روراکانی مه‌ده‌حه‌ت پاشا (۱۸۲۲-۱۸۸۳) بۆ سه‌پاندنی ده‌ستوورێک که سنوور بۆ ده‌سه‌لاته‌کانی سوڵتان دابنێت، خویندکارانی کوردیشی هوشیارکردبووه. ئه‌وانیش له‌گه‌ڵ ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌دا بوون که سوڵتان عه‌بدولعه‌مید لایردو شۆرشێ به‌پا کرد. به‌لام زووده‌رکه‌وت که ئه‌و شۆرشه ئه‌وه نه‌بوو که رۆشنییرانی تورک و نه‌ته‌وه ژێر ده‌سته‌کانی ناو ده‌وله‌تی عوسمانی چاوه‌ڕێیان ده‌کرد.

کار که‌وته ده‌ست تورکه شۆفینیسته‌کان که ناسراوبوون به‌ "اتحاد و ترقی" ئه‌مانه سیاسه‌تیکی تۆرانی دژ به‌ نه‌ته‌وه ناتورکه‌کانیان به‌کارده‌هێتا. ئه‌مه بووه هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ش بجولێن و بیڕێک له‌ دواڕۆژی خۆیان بکه‌نه‌وه. کورده‌کان ده‌ست پێشخه‌ربه‌بوون. له‌ پایته‌خت و شوینه‌کانی تر چهند کۆمه‌له‌یه‌کی کوردی دامه‌زران. له‌وانه کۆمه‌له‌ی سه‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتنی کورد (۱۹۰۸)، کۆمه‌له‌ی بلایکردنه‌وه‌ی زانستی له‌ناو کورددا (۱۹۰۹)، کۆمه‌له‌ی هیفی (۱۹۱۰) (ئهمه‌یان کۆمه‌له‌یه‌کی خویندکارانه بوو)

دامه‌زاندنی ریکخراوټک بدات. پټکهاتنی کۆمه‌له‌یه‌کی خۆټندکارانه‌ی کوردی تا سالی ۱۹۴۹ دواکه‌وت. له‌م ساله‌دا چهند خۆټندکارټکی دلسۆزی کورد که نه‌و کاته له‌ ئه‌وروپا ده‌یانخۆټند، له‌وانه: نوره‌ددین زازا، عیسمه‌ت شه‌ریف وانلی، شه‌وکه‌ت عه‌قراوی، عه‌بدوڵلا قادر، بیریان له‌وه‌ کړده‌وه‌ که ریکخراوټک بۆ خۆټندکارانی کورد له‌ ئه‌وروپا دابه‌زرین، تا نه‌مانیش بتوانن وه‌ک خۆټندکارانی ولاتانی تر شان به‌شانی خۆټندکارانی جیهان تیکۆشن و هه‌وڵ به‌ده‌ن مه‌سه‌له‌ی گه‌ل و نیشتمان‌ه‌کیان به‌ گه‌لانی جیهان بناسین. له‌به‌ر که‌می ژماره‌ی خۆټندکارانی کورد له‌وکاته‌دا و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌و سه‌رده‌مه‌ئو بیروباوه‌ره زیاتر باوبوو که خۆټندکارانی هه‌ر ولاتیک ده‌بی له‌و ریکخراوانه‌دا کاریکه‌ن که به‌ناوی ده‌وله‌ته‌کانیا‌نه‌وه‌ ناوێرن. ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ بری نه‌کردو پاش چهند سالټک له‌ناو چوو.

یه‌کټک له‌ چالاکیه‌کانی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ به‌شداربوونیان له‌ فیستیفالی دووه‌می خۆټندکاران و لاوانی جیهاندا، که له‌ هاوینی ۱۹۴۹دا له‌ بۆداپستی پایته‌ختی هه‌نگاریادا به‌سترا. له‌م فیستیفاله‌دا نوێنه‌رانی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ توانیان دۆخی ناله‌باری کوردستان وچه‌وسانده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بخه‌نه‌ روو، ده‌نگی گه‌لی کورد به‌لاوان و خۆټندکارانی جیهان بگه‌یه‌ن. نه‌گه‌رجی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ ته‌مه‌نی کورت و چالاکیه‌کانی که‌م بوون، به‌لام وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بۆ کۆکردنه‌وه‌ی خۆټندکارانی کورد و یه‌کخستنی تیکۆشانیان له‌ناو ریکخراوټکی تایبه‌تیدا، پتویسته‌ له‌ میژووی بزووتنه‌وه‌ی خۆټندکارانی کورددا بایه‌خی پټبدرت و له‌بیر نه‌چټه‌وه‌.

ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ نوێنه‌رانی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ له‌ فیستیفالی ناوبراودا له‌ژێر ئالای کوردستاندا چالاکیان ده‌نواند. پاش له‌ناوچوونی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌، خۆټندکارانی کورد چهند سالټک بټ ریکخراو مانه‌وه‌، ئه‌ویش وه‌ک وتمان له‌به‌ر که‌می ژماره‌ی خۆټندکاران و له‌به‌ر ئه‌و شکستییه‌ی توشی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی هاتبوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بیروباوه‌ریکی تر له‌ناو خۆټندکاران و لاوانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا باوبوو، به‌لام پاش تاقیکردنه‌وه‌ی چهند سالټک ئه‌و راستیه‌ بۆ خۆټندکارانی کورد ده‌رکه‌وت که ناتوانن له‌ناو چوار

چټه‌وه‌ی ریکخراوه‌ ناگوردستانییه‌کاندا وه‌ک پتویست بۆ مه‌سه‌له‌ی کورد کاریکه‌ن، به‌تایبه‌تی پاش ئه‌وه‌ی نه‌دامانی ئه‌و ریکخراوانه‌ خۆیان ورده‌ه‌ورده‌ له‌و رټبازه‌ که بۆ خۆیانیان دانا‌بوو لاینداو که‌وتنه‌ دامه‌زاندنی ریکخراوی ئه‌وتۆ که به‌ناوی نه‌ته‌وه‌کانیا‌نه‌وه‌ ناوێرن. له‌ سالی ۱۹۵۵ و ۱۹۵۶دا چهند ریکخراوټک به‌ناوی (رابطه‌ الطلبه‌ العرب) وه‌و دامه‌زران. خۆټندکارانی کورد به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌ عټراق و سووریاوه‌ هاتبوون شوێنی خۆیان له‌و ریکخراوانه‌دا نه‌ده‌بینی، ئه‌مه‌و بووژاندنه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی، ژماره‌یه‌ک له‌ خۆټندکارانی کوردی له‌ ئه‌وروپا خسته‌ سه‌ر ئه‌و رایه‌ که ئه‌وانیش ریکخراوټکی خۆټندکارانه‌ی کوردستانی دابه‌زرین، که چالاکیه‌کانی بۆ ناساندنی مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی کوردستان ته‌رخان بکات و په‌یوه‌ندی دۆستانه‌و هاوکاری هه‌بیت له‌گه‌ل ریکخراوه‌ خۆټندکاریه‌ دیموکراتیه‌کانی ناوچه‌که‌و جیهاندا، ئه‌وه‌بوو حه‌فده‌ خۆټندکاری کوردکه‌ ئه‌و کاته له‌ ئه‌وروپا ده‌یانخۆټند به‌ هاندان و ده‌ست پټشخه‌ری دکتۆر نوره‌ددین زازا له‌ ۱۰ تا ۱۶ی ئابی ۱۹۵۶ له‌شاری شیزبادن له‌ ئه‌لمانیای رۆژئاوا کۆبوونه‌وه‌و بریاریان دا که کۆمه‌له‌یه‌ک بۆ خۆیان دامه‌زرین. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بیروباوه‌ری هه‌موو به‌شداربووانی کۆبوونه‌وه‌که‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ یه‌ک نه‌بوو که خۆټندکارانی کوردیش مافی ئه‌ویان هه‌یه‌ وه‌ک خۆټندکارانی هه‌موو ولاتانی جیهان ریکخراوټکی تایبه‌تی خۆیان هه‌بیت، پاش گټرمه‌وکتشه‌یه‌کی زۆر که حه‌وت رۆژی خایاند، ئه‌مجار بریاریان دا که ریکخراوټکی رۆشنبیری بۆ خۆټندکارانی کورد دابه‌زرین به‌ناوی (کۆمه‌له‌ی رۆشنبیری خۆټندکارانی کورد له‌ ئه‌وروپا) که ته‌نیا له‌رووی رۆشنبیری و گۆرینه‌وه‌ی زانیاریه‌وه‌ په‌یوه‌ندی نیوان خۆټندکارانی کورد له‌ ئه‌وروپا رټک بخات و هه‌قی به‌سه‌ر سیاسه‌ت و تیکۆشانی سیاسی و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه‌ نه‌بیت!! له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نۆ له‌و حه‌فده‌ نه‌دامه‌ که به‌شداري ئه‌و کۆنگره‌یه‌ بوون بیروباویان وابوو که کۆمه‌له‌ ده‌بی ته‌نیا کۆمه‌له‌یه‌کی رۆشنبیری بټ و به‌س. کاروباری کۆمه‌له‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌ باشی نه‌رۆیشته‌ به‌ریگه‌وه‌ تا به‌سستی کۆنگره‌ی دووه‌م له‌ هه‌ندن له‌ ۲ تا ۷ی کانوونی دووه‌می ۱۹۵۸ له‌م کۆنگره‌یه‌وه‌ که ۲۲ خۆټندکار تټدا به‌شداربوون، کۆمه‌له‌

له ناوهراستی مانگی ئابی ئەو ساڵدا، پاش هەول و کۆششیکێ زۆر نزیکە (٦٠٠) کەس له نوێنه‌رانی ئەو رێکخراوانه له شاری به‌رلینی رۆژئاوا کۆبوونه‌وه و بریاریان دا که هه‌موویان له ناو چوارچێوه‌ی یه‌ک رێکخراوی خۆئندکارانه‌دا کۆبینه‌وه له‌ژێر ناوی: کۆمه‌له‌ی خۆئندکارانی کوردستان له‌ ئه‌وروپا (KSSE) تانیستاش ئەم رێکخراوه‌یه‌ ماوه، به‌لام هه‌ر به‌ناو، وه‌ک هه‌موو رێکخراوه‌ خۆئندکاریه‌کانی تر له‌ جیهاندا چالاکیه‌کانی کزو لاوازیوه.

هه‌ولێر ٢٧-٤-١٩٥١

ولات) که ناسراوه به (ئاکسا)، کورتکراوه‌ی ناوی کۆمه‌له‌ به‌ئینگلیزی: ASSOCIATION OF KURDISTAN STUDENTS ABROAD (AKSA)

ئەو کەرت و پەرتیبەیی لەو کاتەوه‌ کەوتە ناو بزوووتنه‌وه‌ی خۆئندکارانه‌وه‌ بزوووتنه‌وه‌که‌یانی لاوازکردو چالاکیه‌کانی که‌م کرده‌وه، هه‌ول و کۆششەکانیشیان له‌ناو بزوووتنه‌وه‌ی خۆئندکارانی جیهاندا ده‌نگدانه‌وه‌ی کزبوو. له‌و کات‌ه‌وه‌ تا هاوینی ١٩٨٨ له‌ ته‌نیشته‌ نه‌کساوه‌ گه‌لێک کۆمه‌له‌ی خۆئندکاران دامه‌زران که هه‌ریه‌که‌یان سه‌ر به‌ لایه‌نێکی سیاسی بوو.

بریاره‌کانی کۆبوونه‌وه‌ی خۆئندکارانی کورد له‌ فیزبادن

١٩٥٦-٨-١٦-١٠

(کۆبوونه‌وه‌ به‌گشتی بریاری له‌سه‌ردا)

- ١- کۆبوونه‌وه‌ له‌و باوهره‌دايه‌ که کورد يه‌ک نه‌ته‌وه‌يه، خاک و زمان و میژوو په‌یوه‌ندی ئابووری و نه‌ریت و کولتوری نه‌ته‌وه‌یی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و هه‌موو ئەو مه‌رجانه‌ی تێدايه‌ که نه‌ته‌وه‌ پێکدێن.
- ٢- به‌ندی سه‌ره‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌و ناوچانه‌دا ده‌گرته‌وه‌ که زۆربه‌ی زۆری دانیشتوانی کوردن، واته‌ کوردستان که پارچه‌یه‌کی جوگرافی یه‌که‌گرتوو پێک ده‌هێنێت له‌ رۆژه‌لاتی ناوهراستدا .
- ٢- مافی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ دیاریکردنی دوارۆژی خۆیدا SELFDETERMINATION مافیکی ره‌وايه‌و هه‌یج گومانی تێدانیه‌.
- ٤- باری نیستای رۆژه‌لاتی ناوهراست (١٩٥٦) رێگای به‌کارهێنانی ئەم مافه‌ نادات.

٥- ده‌سه‌لاتی کۆلۆنیالی و ده‌ره‌به‌گی و کۆنه‌په‌رستی به‌گشتی ئەو کۆسپانه‌ن که له‌ رێگای به‌کارهێنانی مافی دیاریکردنی دوارۆژدا وه‌ستان. بۆیه‌ پتویسته‌ خه‌بات بکریته‌ بۆ له‌ ناو بردنی ئەم کۆسپانه‌و به‌دیهێنانی دیموکراسی راسته‌قینه‌ له‌ ولاتانی رۆژه‌لاتی ناوهراستدا.

٦- کۆبوونه‌وه‌ له‌و باوهره‌دايه‌ که دیموکراسی و خه‌بات دژی کۆلۆنیالیزم و ریزی می ده‌ره‌به‌گی و کۆنه‌په‌رستی هه‌ر بۆ ئەوه‌ نییه‌ که نه‌ته‌وه‌ی کورد بگات به‌ هه‌قی دیاریکردنی دوارۆژی خۆی، به‌لکو باوهری وایه‌ که دیموکراسی راسته‌قینه‌ مه‌رجێکی سه‌ره‌کییه‌ بۆ به‌دیهێنانی به‌ختیاری بۆ گه‌لی کوردو هه‌ر گه‌لێکی تر.

٧- بزوووتنه‌وه‌ی نیشتمانی کورد بزوووتنه‌وه‌یه‌کی نازادیه‌خوازانه‌ی دژ به‌ کۆلۆنیالیزمه‌. له‌م رووه‌وه‌ به‌ستراوه‌ به‌هه‌موو بزوووتنه‌وه‌ رزگاریه‌خوازیه‌کانی تره‌وه‌ له‌ جیهاندا، بۆیه‌ کۆبوونه‌وه‌ پشتگیری ته‌واوی هه‌موو ئەو بزوووتنه‌وانه‌ و

خهباتی هه موو گه لان دهکا له پیناوی نازادی و سه ره خۆیی نیشتمانیدا به تایبهتی هی گهلانی رۆژه لاتنی ناوهراست،

۸- هاوکاریکردنی گه لی کورد له گه ل گهلانی نازادیخوازدا به تایبهتی گهلانی عه ره ب و فارس و تورک، نه رکێکی پتویسته بۆ به دیه پینانی دیموکراسی، چونکه به رژه وهندیان یه که له نه مانی کۆلۆنیالیزم و دهره به گایه تی و کۆنه پرستی دا، له کارکردندا بۆ به دیه پینانی ئەم هاوکارییه پتویسته باری جیاوازی ولاته کان ره چاویکریت.

۹- نه رکێ سه رشانی هه موو کوردێکی دلسۆزه به تایبهتی رۆشنبیران که له مه سه له ی کورد بکۆلنه وه روونی بکه نه وه بۆ رای گشتیی ناوچه یی و جیهانیی، به تایبهتی بۆ گهلانی دراوسی، وهک ههنگاوی یه که م بۆ به دیه پینانی هاوکاریی پتویست له نیوان ئەم گهلاندا، کۆبوونه وه له و باوه ردا یه که ده بی به رگری له م مه سه له یه بکری له به رده م دام وده زگا کا جیهانییهکاندا.

۱۰- هه ولدان بۆ پتکه پینانی په یوه ندیی مه عه وی و ئایدیۆلۆجی و رۆشنبیری له نیوان ناوچه جیاوازهکانی کوردستاندا له نه رکه سه ره که یهکانی خوێندکاران و رۆشنبیرانی کورده.

۱۱- پتویسته کولتوری نیشتمانیی کورد له هه موو ناوچهکانی کوردستاندا بلاویکریته وه و په ره رده بکریت و خه بات بکری بۆ به ره سمیی ناسینی زمانی کوردی و به ده ست خستنی مافه رۆشنبیرییهکانی نه ته وه ی کورد. بۆ به دیه پینانی ئەم ئامانجان ه کۆبوونه وه له و باوه ردا یه که نه رکێ سه رشانی هه موو کوردێکی دلسۆزه به تایبهتی رۆشنبیران که خزمه تی کولتوری نیشتمانیی کورد بکه ن و به گهلانی تری بناسین و هه ول بدن کۆمه له ی پتکراییی له گه لیاندا پتک بی بۆ هینانه دی هاوکاریی کولتوری له نیوانیاندا.

ئهوانه ی له م کۆبوونه وه یه دا ئاماده بوون:

- ۱- دکتۆر نوره ددین زاز (x) (تورکیا-سوریا) ۲- عیسه ده ت شه ریف وانلی (تورکیا-سوریا) ۳- نه حمه د ره سوول (سوریا) ۴- نه حمه د زه مچی (سوریا) ۵- دانش عارف (x) (سوریا) ۶- سه عدی ده بی (عیراق) ۷- دارا توفیق (x) (عیراق) ۸- یوسف نه دیب (عیراق) ۹- ظاهر حسین (عیراق) ۱۰- عومه ر ره مزی (عیراق) ۱۱- فوناد ره شه (عیراق) ۱۲- ته حسین هه ورامی (عیراق) ۱۳- تاهیر خه فاف (عیراق) ۱۴- مه حمود کانه بی (عیراق) ۱۵- جه سه ن زولفیقار (عیراق) ۱۶- به دیع قوتب (عیراق) ۱۷- مسته فا قازی (ئێران).

xه ماون.

سروشتی هونهری سینهما

"فيلم نوو سینه به وینه" کوکتو
"کهواته" وینه زمانی سینهمایه"

سلاج مهزن

کوردوهه کریدراوه. ویزای نهمانهش دهیترئ بزاشی
رزگار یخوازی کورد لهتهک خهباتی سیاسی و
چهکداریدا، به بهراورد کردن لهگهڵ بزووتنهوه
رزگار یخوازییهکانی میلهتان، بۆ نموونه بزووتنهوهوی
رزگار یخوازی فهلهستین، نهوه کورد به گشتی
بایهخیکی نهوتۆی به سینهماو میدیا نهداوه. تهانانته
سیاسهتهدارو روشنبیرهکانیشمان، خولیای
سینهماو خۆرۆشنبیرکردی بوون، به کولتوری
سینهمایان بههههه نهزانیوه، لهکاتیکدا سههرکردی
وهک لێنین، هۆشی مینه، ئۆلف پالمی، ههروا
نووسهرو روناکبیرانی وهک نهندرتی جید، سارتهر،
نیتماتاف، نازم حیکمهت و فروغی فروخزادو
نووسهرانی دیکهی میلهتان به پهروشهوه سینهمایان
خۆش ویستوه. نهه تیروانینهمان شتیکی رههایی
نییه، چونکه رهنکه لیرهولهوی، کهم تازۆر گرنگی به
سینهما دراوه، نههتانی سینهمای کوردی لهسهه
دهستی دهههینههی نههر(یهلماز گۆنای)و
هاوریکانییهوه، شاکاری وادا هینهرانهی لیکهوتۆتهوه،
که جیگای شانازییه.

دیاره سههرهانهانی هونهری سینهما له
کوردستاندا، وهک هونهری پیشهسازی، وهک کالایهکی
بازرگانی، یان دۆشدامانی کهرتی گشتی دهولته
بهرامبهه بهه حالهته، باس و لیکۆلینهوهی فراوان
ههلهگرت.



بهکیک لهو هونهره هاوچهرخانهی که میلهتهی کوردو،
بزاشی رزگار یخوازی نیشتمانی کوردستان، به هۆی
بندهستی و پاشکهوتوویی، لهچاوهتهوه سههردهستهکاندا،
لێ بیبههش بووه، هونهری سینهمایه، کهبه هونهری حهوتهم
پۆلین دهکرتت. دیاره بیبههشبوونی میلهتهکهمان له
هونهرهکاریگهره، به چهندان هۆی سیاسی، ئابووری،
کۆمهلایهتی وئاستی پیشکهوتنی کولتوروو شارستانی

تیمی بهرهمهیتانی بهکردهوی سینهمایه، بهتایبتهتیش بهرهمهیتانی فیلمی کورت و دهکومتنتار، دیاره رووداوو تراژیدیایهکانی میژووی گهلهکهمان و واقعی تال و چیرۆک ئامیزی نهمرۆ، دهیان بابتهی سینهمایان لیتیکدیت. بهلام بهر له ههموو نهوانه، دهبی هونهرمهندو سینهماکاران، له وردهکارییهکانی سینهماو، جوانکارییهکانی هونهری حهوتهم و، پهوهندی بهبابته نهدهبی و هونهرییهکانی سهردهم، شارهزایی و لیتیکهیشتن پهیدا بکهن.

دیاره "توماس نه دیسۆن" که له کۆتایی سهدهی رابردوودا، شوین پهنجهی دیاریووه، له پیتخشستی میکانیزمی پیشهسازیی سینهمادا، زندههرویی نهکردووه که گوتوویهتی: (نهوهی سینهمای چنگ بکهوتت، کاریگهرتزین هۆکاری کارتیکردنه سهرحهماوهری دهست دهکهوتت) (۱).

نهمرۆ سینهما به شیوهیهکی نهوتۆ پیتشکهوتووهو بلاویوتهوه، بگره له هر دورگه و تهناهت ولایتکدا، مۆرک و تایبتهمندی خۆی هه لگرتووه، ریبازو تهوژم و قوتابخانهی جیاجیای سینهما سهریان هه لداوهو، بهههربلاوی بهههموو کونجیکی زهمیندا بلاویوتهوه.

سینهما ویرای نهوهی وهک فاکتهرتیکی هونهریی لهبزاخی کولتوری و میدیا پشکداریی هیه، له پرۆسهی کۆمه لایهتی و سیاسی و گۆرانکارییهکانی سهردهدما هۆکاریکی بهدیمه نه، سینهمای هونهریی چهندان گرفت و گرینی دهروونی و رهوشتیی مرۆف و کیتشهی خیزانداریی نه مسهردهمه چاره سهردهکات. سینهما هینده لق و پۆی لی بۆتهوه، به پتی حهزو ئاره زووهکانی هر بینهریک، جۆرو رنگی جیاجیای وهرگرتووه، وهک: فیلمی کاوبۆی، پۆلیسیی، کۆمه لایهتی، سیاسی، شیعریی، خه یالیی، زانستی، نهفسانهیی، جهنگ و... هتد. بۆیه نهمرۆ سینهما به یه کیک له ترسناکترین نامرزی بهفشارو

بهلام به گشتی نهبوونی هونهرو پیشهسازی فیلمی سینهما له کوردستاندا بۆ چهند هۆکاریک دهگه رتتهوه:

۱- کوردستان وهک خاک و گهل و کولتور داگیرکراوو شیوتندراوه.

۲- عهقلی سیاسی کورد تائیتستا به هونهری سینهما نانا شنایه و له گرنگیکهی نهگهیشتووه.

۳- داهاات و سامانی کوردستان له لایهن داگیرکهرانهوه دزراوه، ههروا بۆرژوای کوردو حزبه دهسه لاتدارهکان، سهرمایه که هۆیهکی بنه رتهیه، له م پیتاوهدا بهکار ناخن.

۴- نهبوونی بنهما تهکنه لۆژییهکانی پیشهسازی سینهما.

۵- کهمی کادیرو پسیپۆری هونهری سینهماو لاوازی هوشیاری و رۆشنبیریی سینهما.

۶- نهبوونی کامیرای سینهما، ستۆدیوی وینهگرتن و، که رهستهی خاوی بهرهمهیتانی سینهما.

۷- بازرگانی فیلمی سینهماو بازاری فرۆشتنی فیلم له کوردستاندا، نهک لاوازه، به لکو هه ر نییه.

نهمانه و چهندان هۆکاری دیکه، مه رج و بنهمای دروستبوونی هونهرو پیشهسازی سینهما له کوردستان دیاری دهکهن.

نهگه ر بیت و نهزمون و کارامهیی هونهرمهندو کادیره کوردهکانی هه ندهران، له گهل ناماده کاری و حه ماسهت و په رۆشیی دهسته و گروه هونهرییهکانی ناوهوه، بهتایبتهتیش باشووری کوردستان ئاوتته بکریت، نهوه زهمینه و بونیادی له دایکبوونی فیلمی سینهمای کوردی له کوردستان له ئارادایه.

ههروا له بهراییدا پۆیسته نه م هونه ره وهک کولتوری سینهما، لیتۆژینه وهی له مه ر بکرئ و، له گۆفارو رۆژنامه کاند، یان بلاو کراوهی تایبته به سینهما، هوشیاری و رۆشنبیریی سینهمایی بلاویکرتته وهو یانه و گروه سینهماییهکان پتیکه پتیرتین و نهوانه ی هه ن یارمه تی و هاوکاری بکرین. له هه موو شتی گرنگتر پتیکه پتینانی

ترسناکی جه ما وهری دهناسریت.

شاره زاو سینمه اکاران له وه دهرسان، که داهیتانی تهله فیزیۆن و فیدیۆ گرفت بۆ سینمه دروست بکن، به لام به پیچه وانه وه نه و دوو نامیره پتر برهویان به سینمه مادا، چونکه به هۆی نه وانه وه فیلمه کانی سینمه دهناسریت بگهته هه موو مالتیک و ئهرکی زحمه تی خیزانه کانی بۆ بینینی فیلمی سینمه مایی ناسان کرد. به تایه تی له و لاتانه ی که تۆره کانی کابل TV و که ناله کانی تهله فیزیۆن و ساته لایت به فیره وانی و خیرایی بهرنامه کانی خویان به خوش دهکن. کاتی خۆی که سینمه ماش هاته سه ره له دان، پینشه نگه کانی شانۆ هه مان ترسیان لینیشته و وایان زانی سینمه کۆتایی به شانۆ ده هینیت، به لام تهله فیزیۆن و سینمه ماو فیدیۆ نه یان توانی له گرنگی شانۆ که م بکنه وه، ئیستاش شانۆ گهریبه ناو داره کانی شکسپیر له لهندهن و پایته خته کانی دیکه ی جیهان به درتژیایی سال پیشان دهرتین و، شانۆی تازه و نه زمونگه ریبه هه میشه داهیتان و نوئی بوونه وه له نامیز ده گریته.



مه ودا ی شته جوانه کان و ههست و نهستی پاکژانه، ناخاقتن له گه ل پیندا و یستیبه رۆحیه کانی مرۆفدا دهکات، هه موو نه و هۆکاره سووا وانه تیکده شکسپیرت که سهروه ریبه مرۆف و پیرۆزیی بوونه ماددییه که ی دهسرنه وه. بهرام بهر بهمه سینمه مایه کی دیکه ی وروژینه ر، به سوو وهر گرتن له هه موو هۆکار یکی سیاسی، کۆمه لایه تی، سایکۆلۆژی و پیشکه وتنه کانی زانسته و تهکنه لۆژیا، جهخت له سه ر شتیواندنی مرۆف و له بار بردنی راستی و هه قیقه ته کانی میژوو دهکات. کۆمه له ی تازه گه ریبه سینمه اکارانی ئه مریکا، له کاتی خۆیدا، له به یان نامه یه کدا داوای سینمه مایه کی بی گه رده زیندوو، دروتوندیان ده کرد، که رننگ و بۆی خوینی پتوه بی، نهک سینمه مایه ک فیلمه کانی به نیقاعه یکی نه رم و چیرۆکی تراژیدی و رۆمانتیکانه بن، که مرۆف تووشی نوزانه وه و نازاردانی ویزدان بکات. به لای سینمه مایه کیان دهویسته که گیانی رهتکرده وه و

سه بارهت بهم کیشیه نه ندرتی بازان ده لیت: (ئهرکی سینمه له وه دایه که تیشک بخاته سه ره هندی لایهن و گۆشه ی دیاریکراو، که شانۆ به نیوه چلی و بی چاره سه ر به جتیان ده هیلیت) (۲).

فه یله سو فی گه وه ی فه ره نسایان پۆل سارته ر ده لیت: (سینمه پیچه وانه ی نه وه ی که وا تیبگه ن، کۆسپی بۆ شانۆ دروست کرد بیت، نه خیر به لکو سینمه به شیوه یه کی واقعی و وردبینتر رهفتار له گه ل مه سه له کان دهکات) (۳).

کامه سینمه؟ بۆ نه مه یان ده بیت هه لۆیسته یه ک بگریته، به لای سینمه سه ره جم سینمه به چاک و خراپیه وه، به هونه ری هه وتم پیناسه ده گریته، به لام به سه رنجدانکی وردبین و خیرا، ده بینین دوو جوۆره سینمه مایه رچا و ده که ون: یه که میان نه و سینمه مایه یه که له خزمه تی مرۆفی سه رده م و به رزکرده وه ی ناستی هوشیاری کۆمه لایه تی و نه خلاقه ی و شارستانه ی کۆمه لدا یه و، له

تونډکارانهی تیدا رهچاویکریټ.

له نئستادا سینهما پله وپایه په کی نهوتوی په یادکردوه، که به تاوتر له هر شپواریکی دیکه نه دبی و هونری له هوشیاری و ته یاردانی خه لک روټیکی کاریگر ده بیټیت، جگه له وهی نامرازکی زیندووی میدیاو گه یاندنه، زنده له هر هؤکاریکی دیکه میدیا کارتیگردن له گه ل و مرگرهکان دهکات و، به خیراییه کی ستانداردی بالادهسته له گه یاندنی زانیاری و رووداوهکان.

روژ له دواروژ، له گه ل پی شکه وتنی زانست و ته کنه لوژیا، سینهما خیراترو فره وانتر بلاوده بیټه وه، نه وه تانی خه ونه کانی (گریفیت) هونه رمندی به ناویانگی نه مریکی به زیاده وه هاتوته دی، که ده یان سال بهر له نه مرو دیگوت: (روژتیک دیت، رهنکه نه وه له سالی ۲۰۲۴ دا روویدات، سینهما به هه موو کونجیکی نه زمینه بگات. بگره له سر پستی که شتییه کان و له نئو شه مه نده فرو فروکه و ژووری پیشوازیکردنی میواناندا، سهیریکریټ. روژتیک دیت که باوی نه لبومی خیزان و وینهی فوټوگرافی نامیټیت، به کامیراداو فیلمی خوټان و خیزانه کانتان دهگرن و، دهموده ست ده تانن بیانین. هه روا چیتر فیلم له سر شارم (شاشه) هه لبه زین و دابه زین ناکاو چاوتان تیکناجی و سه ریشتان نایه شینی) (۴). به لام نه شوژشه ته کنه لوژییه بهر له له میژووی مه زنده کراوی (گریفیت) به دیهات و، نه مرو پیشکه و تووترین کامیراو، ده زکای فیدیو بچوک و ورده کار، که نالی فهزایی TV، میشکی نه لکترونی و کو مپیوتتری هاتوته ناروه، به چرکه و ده ماو دم بهرنامه و زانیارییه کان و مردهگرن و په خش دهکن. که ناله فهزاییه کانی CNN, BBC, MBC دنیای میدیای هه ژاندووه. که واته خه ونه که ی (گریفیت)، زیاتر له حهزو ویسته کانی نه و هاتوته دی. پاشان هر (گریفیت) له دریزه ی قسه کانیدا له هر ناینده ی سینهما ده لیت: (سینهما رووداوتیکی دیکه شی به سر دا دیت، که رهنکه نئستا لاتان سهیربیټ، نه ویش نه وه یه. که سینهما بق نه سلی خو ی ده گهریته وه!) (۵). واته فیلمی بیټه ننگ سه ره لده داته وه،

چونکه نه مه سروشتی راسته قینه ی هونری سینهما یه، فیلم له راستی و واقعیدا، بریتی نیه له هونری ناخافتن و قسه گردن، هر سه بارهت به م مه سه له یه دهره ینه ری ناوداری ژاپونی (کیرووساوا) ده لیت: (دهنگ له فیلمدا، ته نیا پاشبه ندییه که، دووقات و سق قات له کاریگریتی و به های وینه که م ده کاته وه) (۶).

به لئ زور راوبوچوونی واهیه، جهخت له سر نه وه دهکن، که روژتیک بیټ و، سینهای بیټه ننگ بژیته وه. تو بلپی هر نه م نه پنی و راستییه نه بیټ، که فیلمه بیټه ننگه کانی (شارلی شاپلن)، سال به دوا ی سال، پتر به بایه ختر بکه ونه وه.

چمکیک هه یه ده لیت: (هر میلله تیک سینهما و رو مانی نه بیټ، که واته شارستانییه تی نییه) (۷). ده کری نه م چمکه به ناسانی هه زم نه کری و قورس بیټ، چونکه میللهت هه یه رهنگی خاوه نی شارستانییه تیکی میژووی و گه شه داربی، به لام له یه کیک یان له هر دووکیاندا (سینهما و رومان) ده ست کورت بیټ، یان بالاده ست نه بیټ. بق نمونه گه ر به راوردیک له نیوان ولاتیکی وک نینگلستان و نیټالیادا بکه ین، ده بینن، هه ردو ولات خه سله ت مهنی و شارستانی تایهت به خو یان هه یه، به لام سینهای نینگلستان هه رگیز ناتوانیت خو ی له شانی سینهای نیټالیا بدات. هه روا ولاتی وک: فه رنسا، نه مریکا و میسر... هتد، دیاره به پتی نه م چمکه ی سه ره وه مان خاوه نی شارستانی، چونکه تیایاندا هونری سینهما په ره سه ندوه. نه مجار ولاتی وک: که نه دا، ئوسټرالیا، دانمارک و... هته، و برای نه وه ی خاوه نی شارستانییه تی خو یانن، به لام نه م جووته هونه ره لایان دیارو په ره سه ندوو بلاونییه.

گه لی کوردیش گه ر خاک و نیشتمانی لی داگیر نه کرابایه و، له په ره سه ندنی نابووری و بووژاندنه وه ی کولتوری و پیشکه وتنی کو مه لایه تی، له چا و نه ته وه

بۆیه فیلمه‌کانی گۆنای به‌هموو پتوهرتیکی سینه‌مایی، ده‌چنه نپو نهرشیقی کوردییوه. چونکه سینه‌ما هونرو جووله و ئیستاتیکای وینه‌یه، نه‌ک ناخاوتن، نه‌مجار که‌سایه‌تی، موسیقاو ستران، دیمه‌ن و بابه‌تی فیلمه‌کانی گۆنای هه‌مووی کورده‌وارییو، دهره‌ینه‌ر خۆیشی سینه‌مای وه‌ک ئامرازتکی تیکۆشانی چینایه‌تی و نه‌ته‌وایه‌تی به‌کاره‌یتاوه.

سینه‌ما نه‌و هونهریه، که له‌جه‌وه‌ردا پشت به‌واقیعی بینراوو هه‌ستپیکراو ده‌به‌ستیت و، بوژانه به‌ناخی مرۆفدا رۆده‌چیت و، راشکاوانه دیالۆگ له‌گه‌ل شته‌رۆحی و ماددییه‌کاندا ده‌کات. سینه‌مای راسته‌قینه له‌و مرۆفانه ورد ده‌بیته‌وه، که له‌بێ ده‌نگی و رامان، به‌دهم شته‌فله‌سه‌فی و گه‌وره‌کانه‌وه کورده‌بنه‌وه‌و، له‌ناخی خۆیاندا ده‌سووتین و پرس له‌ماهییه‌تی خود، کۆمه‌ل، گه‌ردوون و شته‌نادیاره‌کان ده‌کن، به‌ر له‌وه‌ی به‌راسته‌ییه ره‌هاکان و ئیستاتیکای بوون و نه‌بوون بگهن، گومان و درپۆنگی له‌خۆیان وته‌نیایی و ستروکتوری کۆمه‌ل و بونیاده هه‌ره‌سه‌هاتوو‌ه‌کان و ئاینده‌ی نادیار په‌یداده‌کن، جارێکی دیکه ته‌کان به‌خۆده‌دن، تا جارێکی تر به‌ناخی نه‌ینییه‌کاندا رۆچن و، تاراستییه رتووشکراوه‌کان، له‌شارستانییه‌تی ئهم سه‌رده‌مه به‌ر هوش و بێ به‌زه‌یی مرۆقی دووروو، داموده‌زگا کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی درۆزنه‌کان نازاد بکن.

سینه‌ما به‌های مرۆف به‌رز راده‌گرێ و، هه‌ولده‌دات مرۆفه‌کان له‌ماندوویی، که‌وتن و سیاچاره‌یی ده‌ریازیکاو، نازادانه تام و چیتز له‌م گه‌ردوون و سروشته به‌فره‌وانه، پر به‌رو بووم و ئاوه‌ه‌وای سازگاره وه‌رگیریت، که سه‌ره‌فرانزه که‌سیتی خۆی دۆزییته‌وه‌و خه‌ونه‌کانی هاتیبته‌دی و، توانای نه‌وین و خۆشه‌ویستیان مابێ و کارو داھیتان

سه‌رده‌ست و داگیرکه‌ره‌کاندا گیرێ نه‌خواردبايه، نه‌وه توخم و بنه‌ماکانی زه‌مینه‌ی سه‌ره‌ل‌دان و گه‌شه‌سه‌ندنی سینه‌ما و رۆمانی له‌ئارادا بوون.

نه‌گه‌ر له‌کوردستانی باکووردا، کورد به‌زمانی خۆی ناخافتنی بکردبايه و، نازادی راده‌برین ده‌سته‌به‌ر ببوايه، نه‌وه (په‌شار که‌مال)ی نووسه‌ر، له‌جیاتی نه‌وه‌ی رۆمانه‌کانی به‌تورکی بنووسیت، نه‌و کاته به‌کوردی ده‌ینووسین، نه‌مه به‌نسبه‌ت نووسه‌رانی وه‌ک: (محیدین زه‌نگه‌نه، مه‌لی نه‌شرف ده‌رویشیان، بلند سه‌ده‌ری و چه‌ندان نووسه‌ری کوردی دیکه) هر به‌م شتوویه‌یه.

هه‌روا فیلمه‌کانی په‌لماز گۆنای، به‌هونه‌رکارییه‌کی داھینه‌رانه، کاره‌ساته‌کانی گه‌لی کورد پیشان ده‌دات، که چون له‌چنگ رژی می عه‌سکه‌رتاریای تورکیا ده‌نالینێ و نازارو نه‌شکه‌نجه ده‌بینیت، فیلمه‌کانی په‌لماز ریالیستین و له‌ناوجهرگه‌ی رووداوه‌کانی ژبان، وینه‌یان وه‌رگیراوه، ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی له‌قته‌کان له‌نپو شه‌قام و گه‌ره‌ک و گوندو شه‌مه‌نده‌فه‌رو ژبانی خه‌لک هه‌لقولاون. به‌مه‌ش راسته‌وخۆو راستگۆیانه له‌گه‌ل واقیع قسه‌ی کردووه. ته‌نانه‌ت گۆفاری (الهدف) ی فه‌له‌ستینی فیلمی یۆل به‌ئه‌لیاده‌ی تورکی ناوده‌بات، به‌لام باشتر وایه بلین نه‌لیاده‌ی کورد. په‌لماز گۆنای خۆی له‌مه‌ر فیلمی میگه‌ل ده‌لێت: (ئه‌مه میژووی گه‌لی کورده) (۸):

فیلمه‌کانی په‌لماز گۆنای هینده ریالیستین، گه‌ر کامیرا له‌مه‌پتر به‌ناخی رووداوه راسته‌قینه‌کان و دیمه‌نه زیندوو‌ه‌کان رۆبچوو‌بايه، هه‌روه‌ک گۆنای خۆی ده‌لێت: (شتیکی ته‌واو خه‌یال ده‌که‌وته‌وه).

فیلمه‌کانی گۆنای و، دهره‌ینه‌ره‌کانی دیکه‌ی کورد، هه‌موو نه‌و سینه‌ماکارانه‌ی کورد که‌له‌ته‌ک بزافی سینه‌مای تورکی و عه‌ره‌بی و فارسی و... هتد کاریان کردووه، له‌چوارچیه‌ی نه‌و هیتش وتالان و خسته‌نه پاله‌ خۆیان ده‌بیننه‌وه، که پتر له‌سه‌ده‌یه‌که داگیرکه‌ران ویزای بواری کولتوری له‌بواره‌کانی تردا به‌رامبه‌ر گه‌له‌که‌مان ره‌مچاویان کردووه.

و دواروژيان زامن و روناك بېټ.

سینه‌ما چه‌کټکی کاریگرو ترسناکه، له‌سهر بناغهی راستی دامه‌زراوه، راستی و واقعیه له سینه‌مادا، رټک هاوچوون، وینه گرنګترین و نالوژترین پټکهاتی سینه‌مایه، نه‌ستاتیکای وینه له جوړه بهرجهسته ده‌بیت، نه‌مه‌یان بابه‌تیکې قول و قره لایه‌نه، جگه له بابه‌ته ته‌کنیکه‌کان، ه‌روا نه‌دوب و هونه‌ره‌جوانه‌کان ده‌گریته‌وه. چونکه له ریڼای وینه‌وه، واقعی نه‌وتو د‌بیینین، وهک بلینی شتیکی وه‌می بټ، گوتمان سینه‌ما ماده‌یه‌کی جوانکارانه فراهه‌م ده‌کات و چمک و بیرورا درده‌برپټ. جائه‌م دربرینه رهنګه ناستیکې ته‌شکیلی یان حسی بهرجهسته‌بکات.

که ده‌لټن فلانه فیلم شاعیری‌یه‌و، دیمه‌نه‌کانی جوانن، نه‌وه مانای وایه ناستیکې مه‌عریفی پیشان ده‌دات، که خوی له‌خویدا، چیژتیکې نه‌ستاتیکې به‌بینه‌ر دمه‌خشیت. نیوه خوټان نه‌و فیلمانه وه‌بیر خوټان به‌ینه‌نه‌وه، که‌له‌مه‌و‌بهر بینو‌تانه، دیاره نه‌مه‌ش له بینه‌ریکه‌وه بو یه‌کټکی دیکه، به‌پتی زهوق و ناستی رو‌شن‌بیری و ژباری ده‌گوریت. واته راده‌ی چیژ وهرگرتنی بینه‌ریکی روژه‌ه‌لاتی و روژناوایی، یان نیو ژباری چیا، بیابان و، شاری گه‌وره جیاوازه.

ه‌ندی پرسباری گشتی ه‌ن، که‌ه‌هر بینه‌ریک له ناکامی بینینی فیلم‌یک‌داده‌یانکات، گشت نه‌م پرسبارانه‌ش، له دوو ته‌وردا کو‌ده‌بنه‌وه؛ ه‌ندئ له‌و پرسبارانه وابه‌ستن به‌سروشتی په‌یوه‌ندی سینه‌ما به‌واقیعه‌وه (بینه‌ر، رووداوټک ده‌بینی، جا نه‌مه له‌ه‌هر فیلم‌یک‌د بټ، گرنګ نییه، دنگ ه‌له‌د‌برئ و، ده‌لټت: نه‌م رووداوه‌م نه‌بینیوه، که‌ی شتیوا رووداوه؟ یان له واقیعه‌دا ه‌یه؟ فلانه پاله‌وان درو‌یه وله واقیعه‌دا بوونی وانیه... ه‌تد).

ه‌ر له‌م میانه‌دا، ه‌ندی پرسباری هاوبه‌ش ه‌ن، که له سروشتی فکریانه‌ی سینه‌ما جی‌ماوه‌و، نیمه‌ش لټی راهاتوین، که زیره‌کانه له‌ه‌هر فیلم‌یک‌د بټ‌باکانه

پرسین: ناخو دره‌ینه‌ر له‌م دیمه‌نه‌دا نیازی چی ه‌بټت؟ نه‌مانه‌ی تر چ رهمزیک درده‌برن؟ یان له فلانه له‌فته‌دا بوچی رهنګی سوور یان شین به‌سهر پاله‌وانه‌کادا، یان باک راونده‌که‌دا ده‌کشټی، بوچی واله پرو له‌ناکاودا روناکایی دمخ‌ریته‌سه‌ر دهموچاوی پاله‌وانه‌که، له کاتیک‌دا که دمه‌وی کاریک یان تاوانیک نه‌نجام دات، یان نیقاعی فیلمه‌که بوچی توندو خیرایه، کاتئ نه‌کته‌ریک یان پاله‌وانی فیلمه‌که دهمریت، بوچ کپی و بټ‌دنگی ه‌وله‌که دده‌گریت و، کامیرا بوچ وا به نه‌سپایی یان پټچه‌وانه بو دواوه ده‌گریته‌وه. نه‌مانه‌و ده‌یان پرسباری دیکه‌ی گرنګ ه‌ن. ه‌ندیک له‌م پرسبارانه‌به‌گشتی په‌یوه‌ندیان به ناستی رو‌شن‌بیری و زانیاری و تیگه‌یشتنه‌وه ه‌یه له هونه‌رو ته‌کنیکې سینه‌مادا.

نه‌م پرسبارو تیرامان و مه‌نه‌لوچانه پیوستن، چونکه له‌وه‌مان حالی ده‌کات، که سینه‌ما هونه‌رو زمانیکه، وهک ه‌ر زمانیکې دیکه، پیوسته‌ فیری بین. نه‌م پرسبارانه‌ش مه‌رج نییه، ته‌نیا رووبه‌رووی به‌ره‌می دره‌ینه‌ریکی نالوژی وهک (برگ‌مان، پارولینی، قلینی و یوسف شاهین...) بگریته‌وه، به‌لکو ده‌گریت له دیتنی ه‌ر فیلم‌یکې دیکه‌دا دربردرت.

به‌لام نه‌و پرسبارانه‌ی رو‌شن‌بیرتیکې سینه‌ماکار یان خاوه‌ن زهوقی سینه‌مای، که دره‌هق بو لایه‌نی هونه‌رو، چه‌مکه فه‌لسه‌فی و، جوانکاریه‌کان و، نه‌بستمی شته‌کان، ده‌یکات، جیاوازو پر مانا‌تره، له‌و پرسبارانه‌ی که بینه‌ریک بو کات به‌سهر‌بردن و، خو له‌بیر چوونه‌وه ده‌یکات، وهک نه‌و بینه‌ری که رولان بارت له‌(درچوون له سینه‌ما) باسی لټوه‌ده‌کات.

xxx

ده‌لټن سینه‌ما به‌وه له هونه‌ره‌کانی دیکه جیاده‌گریته‌وه، کاتئ له واقیعه‌ده‌دوت، پشت به ماده‌یه‌که ده‌به‌ستت، که له واقیعه‌دا بوونی ه‌بټت (ناتوانی وینه‌ی نه‌مامیک بدرت، نه‌گه‌ر نه‌و



هېماکانه وه، بابه تیک پيشان ددهن، که سروشتی
رهمزکاری پتوه دهبنرئ و، له گه ل واقع ناخافتن
دهکن. به لأم سینه ما تاقه هونهریکه، که له ریگای
واقع خوږه وه، له واقع دهوږت.

جاریکیان جان دیفلو له پارۆلینی دهرسیت:
ویرای هه موو شته کان تو بۆ ئه وهی شته کان
دهربریت، هه لبه ته پتویستت به وه ده بیت، په نا بیهیته
به نامرازه رهمزییه کان (۱۰). پارۆلینی ده لیت:
نه گهر به ورت له ریگای سینه ما وه له تو بدویم، نه وه
پتویسته له سهرم له ریگای جهسته وه که سیتیکه ته وه
لیت بدویم، به لأم بۆ ئه وهی به شتو هیه کی باشتریان
خراپتر که سیتیکه ت دهربریم، نه مه یان مه سه له یه کی
دیکه یه و، ده چیتته وه سهر چۆنیه تی ره چا وکردنی
ش یوازی هونهری له سینه ما دا. هه روا دیفلو
به رپه رچی ده داته وه ده لیت: (به لأم سینه ما له
میژوودا، چهند قوئاغی کی رهمزیی بریوه، له وانه
قوئاغی سر یالیزم و قوئاغانه کانی تازه و

نه ما مه له واقیشدا نه بیت).

نا لیره دا گرنگی وینه ی سینه ما دهر ده که ویت، با بزاین
ویتنه له چی په یاده بیت، له نه نجامی تیپه ریوونی تیشک به
نیو عه ده سه ی کامیره دا، نه م تیشکه واقعی کی زیندوی
کتومت وه کو خو ی ده گو یتته وه بۆ سه ر شری تی کی ناسکی
کیمیایی، چ بیزا وه له سه ر نه م فیلمه ده نگ ده در یتته وه.

نه م پرۆسه یه له به نه رته دا مه سه له یه کی میکانیزمییه،
وه لی کو مه لیک مه سه له ی فیکری تیا کو ده بیتته وه، که
سروشت و پیکهاتی وینه ی سینه مایی، له نامیز ده گری.
گرن گترینیان نه وه یه که نه م پرۆسه یه، به بی بوونی
ماده یه کی واقعی و هه سته پیکرا و روونادات، چونکه
سینه ما بریتییه له هونهر و واقعی کی زیندوو، جانم
سینه مایه با سه ر به هه رچ ری بازو قوئاغانه یه ک بیت.

نه گهر هه موو هونهره کانی دیکه رهمزیی بن، نه وا
سینه ما نه م سیفته وه وهر نا گریت، هونهری (شانق، رسم،
مؤسیقا، په یکه رتاشی پانتۆمایم و، شیعر و رۆمان و
چیرۆک و... هتد) هه موو نه وانه له ریگای رهمز و

دهکات. نالیزه دا جياوازی له نيوان رسم و سينه ماډا سره هله ددهات، يان له نيوان هونريک که به رمز له واقع بدوي و ، هونري سينه ماکه به خودی واقع له واقعه که بدويت.

بويه که دهلئين سينه ما هونريکی واقعيه، نه وه مانای نه وه نييه، که فيلمیکی نمونهي نه وه فيلمه بيت، واقع وهک خوی بوسر شاشه بگويزتته وه، نه وه هيچ په يوه ندييه کی نه به هونرو نه به سينه ما وه نييه. ته نيا هه موو نه وه بهر هه مه هونري و سينه ما يانهی که به م پيودانگه په هلس و کهوت دهکن، نه مری به دست ناهين. به لکو نه م پروسه په پتويست به وه دهکات، له ديدو تيروانينکی قولی مه عرفيانهی هونري و فهلسه فی و، وردمکاری و کارامه یی تهکنیکی و، نه ستاتیکای داهينانه وه، هلس و کهوت له گهل دوق و بابه ته کان بکريت.

هر بويه دهرهينري داهينرو تازه خوان (نالان بارکهر) ديت و له فيلمی (ديوار) دا هه موو تهقلیده سواوو ريساباومکانی سينه ما تیک و پیک دهشکيني و، به سوود وهرگرتن له نوپترين تهکنیکی نه لکترونی و به کارهينانی وردبينترين جوړی عهدهسه، هه ستيارترين ناميري نه وارو، کوکردنه وه وپرش و بلاوه پيکردنی رهنه کال و تيرهکان و، هارمونی و نزه کاری رهنه، تيشک و جوله، که ديمه نه تهشکيليهکان، به ناخی واقع و، سهروي سرياليزم تیکه له به چمکه فهلسه فييهکان دهکن... نه مجار شته تهباو ناته باکان ده داته بهر نه شته رگه ريبانهی تيوره فيزيکی و نه اندازه ييهکانی تاقیگهی مونتاژ. نابه م شيوه په پارکهر له ديدگا و تيروانيني فهلسه فی و ستاتیکای هونري سينه ما وه، روح به بهردارو بهردا دهکات و، جوله و دهنه گان له گهل هه ناسه و حهزو گيان ناويتته و هاونا ههنگ دهکات. جوانترين و به ديمه نترين حهزو نازاری مروفي کهوتوو، هه رسهاتووی کوومه لگای ناميرکاری، له ريگای

نه زمونگه ريبی بينيوه، که به زاروهی نه دهرگراوند - سينه ما ی ژير زمينی (۱۱) ناسراوه.

پازوليني ديتوه وه لام و دهليت: (نه مه يان هيچ له مبهست ناگويزتت چونکه نه گهر بمه ویت له ريگای رهمزیکه وه تو پيشان بدهم، با نه م رهمزه "فيل، جاننا" به کار بهينم. بافيلیک بيت، خوله م کاته شدا، پتويست به وه دهکات فيلیک يان سيوتکی راسته قينه به کار بهينم، واته هه مديسان پتويست به وه دهکات، که له ريگای شته واقع و بينراوهکان نه م دهربرينه پيشان بدهم. (۱۲). له ناکامدا نه و راستيه مان پتر لا روون دهبيتته وه، نه ویش نه وديه که واقعي زيندو و هيچ مانايه کی پيچه واته به خوی هه لئاگرئ. ته نانهت هر مادديه ک قه وارميه کی ماددی و مانايه کی تاييهت به خوی هه په، يان به پتي ريساکانی چمک و هونري سينه ما رهمزیکه ته نيا خوی دهردهبريت.

به لام سه بارهت به جوانکاریه کانی هونري سينه ما وه، نه و هر په کيک به پتي شيوازی هه ليزاره دی خوی، پتوره وی دهکات. هر بويه منيش له بهر نه وهی هونرمه نديکم، دياره شيوازی تاييهت به خوم هه په، بويه به م پتیه، ده توانم به ره و جيهانتيکی تاييهت کيشتان بکه م. دهرهينري فه رهنسی جوړ برال، فيلمیک له سه ريان و بهر هه مه کانی وینه کيشی به توانای فه رهنسا (روسو) دهرده بيتت، وینهی ديمه نه کانی فيلمه که دهقاودوق وهک خوی پيشان دهات، بق نمونه کاتی باس له سروشتی: دارستان، باخچه وکيلگه و لادئ... هتد دهکات، هاوکات دهنگی بالنده و گياندارهکان له گهل سروشت و دهورويه ره که ناويتته دهکات. به م کارهش گه وره ترين زيان به کاره کانی (روسو) دهگه يه نيتت، چونکه ته نيا وهک وینه گريکی ناسایي دور له داهينان و جوانکاریي هونري يانه کاره که نه انجام دهات. بق نمونه (شير) له لای (روسو) وینه کيشدا، مه وديه کی رهمزی وهرده مگرئ. له وانه شه ئيحايه ک بيت بق رهنه گرهکان و به گه مزه يان بزانی که چی (جوړ بال) هاتووه شيوه وهک خوی پيشان دهات و، ته نيا دهنگی نه ره ی شيري بق زياد

کردبوو، ههروا دیوی ناوهوهی شتهکانی رووبه پرووی پرسیارو لیوردبوونهوه کردبووه.

لهم فیلمه‌دا، (رینیه) ویستویه‌تی بهئه‌مانه‌ت و داهینانه‌وه دهربرین له حاله‌ته‌کانی کاره‌ساته‌که‌و، هه‌لچوون وداچوون و خۆخواردنه‌وهی پیکاسۆیکات، که چۆن له کاتیکدا (گۆرنیکا) ده‌که‌وئیه‌به‌ر بۆردوومانی ئەلمانه‌کان و جینۆساید‌هوه، هه‌روا چۆن پیکاسۆ له‌کاتی ئیشکردن له‌م تابلۆ مه‌زنه‌دا، نا‌ئارامیی دهروونی و ویزدانی، هه‌راسانی کردبوو. (رینیه) کاره‌سات و وه‌یشوو‌مه‌ی جه‌نگ به‌بارته‌ق‌ای هه‌موو ئیش و ئازاری دنیا، گه‌وره‌ده‌کاو، هه‌موو توانای خۆی، بۆ زیاتر دهربرینی روانینه‌کانی پیکاسۆ وه‌گه‌رده‌مخات. فیلمیکێ تا بلیی پربایه‌خ و به‌ئاکام ده‌گه‌یه‌تی، که تیایدا تایبه‌تمه‌ندی داهینه‌رانه‌ی مۆنتاژو جولانه‌وه‌ی هونه‌ریانه‌ی کامیراو مۆسیقای به‌سۆزی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ (جی به‌رناد) و، ناله‌ی سروشت و کاره‌ساته‌که‌و، ده‌نگی پۆل ئیلوارو هۆنراوه به‌جۆش و خروشه‌که‌ی، که له‌مه‌ر ئەم کاره‌ساته‌و، تیروانین له‌م تابلۆیه، ئیلهامی وه‌رگرتبوو، هه‌موو ئەم جوانکاریانه‌ چوارچێوه‌ی هونه‌ری و داهینه‌رانه‌ی فیلمه‌که‌ی (رینیه) دیاری ده‌که‌ن. به‌لی (رینیه) نه‌هاتوه‌ سینهما نزم بکاته‌وه‌و، به‌ها هونه‌ریه‌که‌ی تیکب‌دات، به‌لام ناخۆ گۆرنیکای (رینیه) چه‌ند توانیویتی راستگۆیانه، دهربرین له‌ گۆرنیکای پیکاسۆ بکات، بۆ ئەمه‌ ده‌یی بگوتری؛ پرۆسه‌ی گۆزین له‌ قۆرمیکێ هونه‌ریه‌وه‌ بۆ قۆرمیکێ دیکه‌ی هونه‌ری، هه‌لبه‌ته‌ کاریکێ تازه‌ دمخولقینێ، ئانه‌مه‌یه‌ سروشتی داهینه‌رانه‌و تازاکارانه‌ی سینهما، که سه‌رجه‌م هونه‌ره‌کانی دیکه‌ له‌ باوه‌ش ده‌گریت، هه‌ربۆیه‌ نووسه‌ری ئیتالی دانیشتووی فه‌رنسا (ریتشۆ تۆکانودو) بۆ یه‌که‌م جار زاراوه‌ی (هونه‌ری هه‌وته‌م) له‌ سینهما به‌کار دیتیت، چونکه‌ به‌ تیروانینی (کانود) و سینهما

جوله‌دان و، هه‌لچوون و داخوریانی وینه‌ ته‌شکیلیه‌که‌انه‌وه‌ پیشان ده‌دات. ئەستاتیکی که‌وتن و مه‌رگ، ئەستاتیکی هه‌لچوون بۆ باوه‌شی گه‌ردوون، ئای له‌م زمه‌نه‌ به‌دروشت و ئاینده‌ نادیاره، که مرۆف هینده سووک و بی به‌هاکه‌وتوه‌، ده‌ گه‌وره‌که‌ی له‌ زه‌نگی کلێسا، بانگی مزگه‌وت، له‌ پینووسی ده‌ستی وشکه‌ سیاسییه‌ک، له‌ فیتهی پۆلیسیک و سه‌گه‌وریک به‌خوریه‌ که‌وی.

مرۆفی گه‌وره‌ له‌ بۆرسه‌ی دۆلارو، کیلوی ته‌رازووی سۆیه‌رمارکیتداو، بگه‌ له‌ دیشلی ماشین بی قیমে‌تتر بکه‌وئیه‌وه‌، تلانه‌وه‌ به‌ده‌م قه‌یرانی سۆزو خۆشه‌ویستی، نه‌خۆشی و، برسیتی ... ئیمه‌ که‌ ناوا که‌م نرخ بکه‌وینه‌وه‌و، سه‌مای مه‌رگ ناوا بمان ره‌تینێ، خه‌لکینه‌ پیاوی چاک بن، ئاینده‌ ونه‌ چاره‌نووس نادیاره، بی به‌زه‌یه‌تی و تاوان روو له‌ زیادبوونه، زۆلم وسته‌م زمانی سه‌رده‌مه‌، پیاوی چاک بن، به‌رله‌وه‌ی گوناه‌ه‌کان داوه‌شیتین و، راستیه‌ ئه‌به‌دییه‌کان بدۆزینه‌وه‌، زاوژی بوون راگرن و، پارانه‌وه‌ له‌ پیاوچاکان، گوێگرتن له‌ زه‌نگی ... ده‌نگی ... گوناه‌ه‌کان ناشواته‌وه‌و راستیه‌یه‌کان نادۆزیته‌وه‌، پیاوی چاک بن، چونکه‌ زاوژی بوون جاریکێ دیکه‌ له‌ جه‌نگیکه‌وه‌ بۆ مه‌رگیک و له‌ مه‌رگیکه‌وه‌ بۆ جه‌نگیکێ دیکه‌مان ده‌باته‌وه‌.

هه‌روا پێچه‌وانه‌ی کاره‌ ساردو، ته‌قلیدییه‌که‌ی (جون برال). دهره‌ینه‌ری ناسراو (ئالان رینیه) چه‌ند فیلمیک له‌سه‌ر ژبان و وینه‌کانی (ئان کوخ، گۆگان و پیکاسۆ) دهر دیتن، له‌ ریگای به‌کاره‌ینانی داهینه‌رانه‌ی مۆنتاژه‌وه‌، داهینانیکێ دیکه‌ دمخاته‌پال گه‌وه‌ره‌ هونه‌ریه‌کانی ئه‌و که‌له‌ هونه‌رمه‌ندانه، به‌تایبه‌تی له‌ فیلمی (گۆرنیکا) که‌ دهرباره‌ی وینه‌و تابلۆکانی پیکاسۆ به‌ره‌م هینرابوو، سه‌رکه‌وتنیکێ هونه‌ری بی وینه‌بوو، ئەم فیلمه‌ نه‌ک تۆزقالتیک له‌ به‌های هونه‌ری و ره‌مزی تابلۆکانی پیکاسۆی که‌م نه‌کرده‌وه‌، به‌لکو له‌ گۆشه‌ نیگایه‌کی دیکه‌ی سینهماوه‌، تیرامان و داهینانی به‌ده‌ست هینابوو، وێرای ئەمه‌ش، فیلمه‌که‌ ره‌مزکارانه، له‌گه‌ل بابته‌کان هه‌لس و که‌وتی

دیته پال هونره تەقلیدییه کانی (ئەندازه، موسیقا، رەسم، پەیکەرتاشی، شیعر و سەما) وەو، بەمەش هونەری تەشکیلی و هونەرە ئیقاعییه کان لە سینەما هارمۆنی و ناویتەیی هونەریکی دیکە دەبن. هەر لەم حالەتەشدا (کانود) بەرامبەر خنکاندن و خەمڵاندنی سینەما لە نیو مەراسیمەکانی ئەدەب و شانۆدا، داخ هەڵدەکێشێت.

هەلەیی هەرە دیار کە رەنگە زۆر بەمان وای تیگە یشتین و بەسەرماندا گوزەری کردیی، بەستنه وەدی سینەمایە بە شانۆ، چونکە تا ئیستاش وا باوە، گواپە سینەما رەکی خۆی لەسەر میژووی شانۆ داکو تابت، ئەم تیروانینە زۆر لە راستی نزیک نابێتەو، تەنانەت شارەزایانی سینەما لە تیروانینی خۆیاندا، پتر هیوایان بەو گەل و ولاتانە هەیە، لە بواری سینەمادا پێشکەوتن بە خۆیانەو بەیین، کە میژوو کولتوری دەولەمەندیان لە بواری شانۆدانییە بۆنموونە ولاتە یەگرتووکانی ئەمریکا، شارستانییهتی هیندەسورەکانی لیبکەیتەو، هیندە لە میژنییە دامەزراوە، میژوو یەکی دیار و بەدیمەنی لەمەیدانی شانۆدانییە، بۆیە گەشەسەندنی پیشەسازی و هونەری سینەما لە ولاتە یەگرتووکانی ئەمریکا، راستی و دروستی بۆچوونی (کانود و شارەزایانی دیکە) سینەما دەردمخات. کەوا ئیمرۆ ئەمریکا بۆتە شادەماری بەرەمەتانی سینەمای جیهان و، بەدەیان و بگرە بەسەدان کۆمپانیای سەدیۆو پەیمانگا و دامەزراوەی پیشەسازی و هونەری سینەما لە ئارادان و، ئەو دندە بەسە نیووی شاری (هۆلیوود)ی سینەمای بیئینەو، کە بۆتە ئەفسانەیی ئەم سەدەییە بەرەمەکانی تەواوی بازارەکانی سینەمای جیهانیان داپۆشیو، دەیان کە لە دەرهێنەر، سیناریست، وێنەگر، مۆنتیرو، ئەکتەری ئەستێرە، لە ریتگەیی بالادەستی و کاری داھێنەرانیان خەلاتی فیسستیقالە نیوخیی و نیو دەولەتییه کانیان پێ دەبەخشریت، ئەمەش بەپیتی شیوازی ریتبازە هونەرییه کانی سینەما بەسەر چەند قۆناغیکی میژوویی دا بەش دەکری و، لە هەر قۆناغیکدا ئەو یەکی خۆین گەرم جێ دەستی

دیاریبوو، تابه ئەمرۆ دەگات، کە سینەمای ئەمریکی لە ریتگای کۆمپیوتەرەو، قیلم بەرەم دەهینیت. بەلام ئەو خەونەیی (کانود) خوازیاری بوو، ئەو نەبوو، کە لە سینەمای ئەمریکی چاوەروانی دەکرد. ئەو دەپووست لەجیاتی بەرەمی قەبە و وروژنەر و داستان نامیز، ئەو هونەری حەوتەم شتیکی جیاواز لەو بەرجەستە دەکات. بیئینی ئەو بۆ سینەما هونەریک بوو، سەرچەم ژیان تیایدا درەوشاوە بیت، هونەریک لە باریدا هەبیت، هەمیشە بەدوای شتە شاراوەکانی دۆزینەو نوێیەکاندا وێل بیت و، مانایەکی ستاتیکی دیکە بە ژیان بدات. گیان و جەستە لە جۆلە یەکی بێ هاوتاو داھێنەرانی و گونجاوتردا خۆیان دەرخەن، زۆرجاریش ئەم دەربیرین یان پیشاندانە، لە جەوھەردا سۆفیگەرانی رەنگ دەداتەو. چونکە سینەما بەشیو یەکی ناخی شتەکان دەردەبریت، کە پاکترین راستگۆیی بەرجەستە دەکات؛ واتە ئەرکی سینەما تەنیا پیشاندان نییە، هەریۆیە (کانود دەلیت: دەبی تیشکەکانی روناکی بە جۆریک بەکاربھێنری و یاری پێبکری، تەواو حالەتە رۆحییەکانی ناو دەو و بۆرۆژنری، نەک تەنیا رووداوە دەرهکییه کان وێنە بگیری و بەس) (۱۳).

لەم پێودانگە یەو، (کانود) تەواو پالپشتی تیروانینی (ئابیل گانس) دەکات، ئەو ئەوا لە سینەما دەنۆری وەک بلی سینەما بریتی بیت لە (موسیقای روناکییه کان)، لەم تیگە یشتنەو، (ئەبشتاین)، کانود بە (پتەمبەری سینەمای شیعییی) بەراورد دەکات. ئەمەش یەکسەر بۆ بابەتیک کیشمان دەکات، کە دەبی بەلانی کەمەو، بریک لەسەری هەلوەستە بکەین، ئەویش پەيوەندی سینەمایە بە رەنگە ئەدەبییه کانهو، بەتایبەتیش سینەماو (شیعرو رۆمان و شانۆ... هتد.

زاراوەی (سینەمای شیعییی) لەسەرەتای پەنجاکانی ئەم سەدە یەدا، سەرەتا لەسەر دەستی

هموو ئه‌وانه له کاره داهینه‌ره‌کانی خۆیاندا، خۆیان له‌قهره‌ی عالیه‌ی فان‌تازیاو ئه‌فسوس‌ناوی شیعر داوه، جگه له‌وه‌ی زۆرجاران، فیلم‌یکه‌ی وەک (مردن له‌ فینسیا)، یان (قهرمه‌کان به‌ ئاسماندا هه‌لدمچن) و ده‌یان فیلمی دیکه، که هه‌نده مۆسیقاو سیمفۆنیا ئامیزن و، دیمه‌ن و جوله‌ی ئیقاعی فیلمه‌که هه‌نده شیعرییانه‌ن، به‌کسه‌ر ده‌لێن ئه‌م فیلمانه‌ چه‌ند شیعر ئامیزبوون. هه‌روه‌ک ئه‌و ته‌وژمه‌ فیلمانه‌ که له‌سه‌ره‌تاو ناوه‌راستی هه‌شتا‌کانی ئه‌م سه‌ده‌یه له‌ئێو سینه‌مای سۆڤیئیتیدا به‌ریابوو، هه‌نده خه‌یالی مۆسیقایه‌ی و سه‌مائامیزو، ته‌شکیلی و شیعر ئاسابوو، به‌ سینه‌مای شیعریه‌ی ده‌ناسرا.

× سینه‌ماو ئه‌ده‌ب به‌چی له‌یه‌که‌تر جیا ده‌کرێته‌وه، دیاره به‌هۆی ئامرازه‌کانی ده‌ربهرین و شت‌وازه‌کانی ده‌ربهرینی ئیستاتیکا، له‌هه‌ریه‌که‌کیاندا، جیاوازیان لێوه‌ده‌رده‌که‌وێت، به‌وه‌ی که سینه‌ما سه‌ره‌له‌نوێ و به‌دیدگا و شت‌وازی دیکه، رۆح به‌به‌ر ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کاندا ده‌کات، یان خاویان ده‌کاته‌وه. ئه‌مه‌ش له‌ ریگای چه‌ند پرسیاریکه‌وه رپووده‌دات، که له‌ سروشت و چلۆنایه‌تی ئه‌و هه‌تله‌ دیارانه ده‌پرسی، که نووسینه‌ی ده‌ق و سینه‌ما له‌یه‌که‌تر جیا ده‌که‌نه‌وه.

× ئایا مه‌رام‌یکه‌ی جوانکاری له‌ نێوان زمانی ئه‌ده‌ب و زمانی سینه‌ما به‌دی ده‌کریت؟ یان به‌شپوه‌یه‌کی دیکه، ناخۆ تیروانینه‌یکه‌ی تازه‌تر بۆ په‌یوه‌ندی سینه‌ما به‌ ئه‌ده‌به‌وه سه‌ریه‌ه‌لداوه؟ سینه‌ما زمانی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌و، به‌های جوانکاریشی له‌وه‌وه ده‌رده‌که‌وێت، که گرنگی به‌ خولقاندنی (وێنه، کارو ده‌نگ) ده‌دات، له‌ریگای شپوه هونه‌ریک پێی ده‌گه‌وتری (هونه‌ری بوورژاندنه‌وه و پیکه‌تانه‌وه‌ی جوله‌) که ده‌ربهرین له‌ فۆرمی ده‌ره‌وه‌ی بیه‌رکه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی ده‌کات و، به‌ وێنه‌ پێشانی ده‌دات، که ناتوانی راسته‌وخۆ به‌ ناخی بیه‌رکردنه‌وه‌و قولایی نه‌هێنیه‌کانی مرقۆدا بچێت. ئه‌گه‌ر چی

کۆمه‌له‌ی (سینه‌ما ۱۶) سه‌ریه‌ه‌لدا، که کۆمه‌له‌یه‌کی پێش‌سه‌ره‌کاری سینه‌مای ئه‌مریکی بوو، داوا‌ی فیلم‌یکه‌یان ده‌کرد، که له‌سه‌ر هه‌ره‌می پیکه‌ته‌ی شیعر دا، به‌هۆی ئاوێته‌کردنی شیعر و سینه‌ما، داهه‌تانه‌یکه‌ی نوێ به‌ده‌ست به‌ئێو. پروفیسۆر (بارکرتیلۆ) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: شیعر ئۆتوماتیکه‌ی ده‌چێته‌ سه‌ر دوو بانه‌ما:

۱- شیعر وەک پڕۆسه‌یه‌کی بیه‌راو.

۲- شیعر وەک فۆنه‌تیک یان وەک پڕۆسه‌یه‌کی

بیه‌ستراو.

هه‌لبه‌ته ئه‌مه‌ش رۆلی مۆسیقا ده‌رده‌خاوه‌، راسته‌وخۆ فیلمی (خوێنی شاعیر) له‌ده‌ره‌هه‌تانه‌ی (کۆکتۆ)، یان فیلمی (سه‌گی ئه‌نده‌له‌ووسه‌ی) ده‌ره‌هه‌تانه‌ی (بۆنۆیل) مان بیه‌ردینه‌تیه‌وه، که ئه‌مرۆ هه‌موو ئه‌و فیلمه‌ ناپایانه، به‌ کلاسیکیاتی سینه‌ما ده‌ناسرین، ته‌نانه‌ت لێتێگه‌په‌شتنی سه‌ریاله‌ستانه‌ی شیعر ده‌رده‌به‌رن، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر ئاستی (وێنه‌ی سینه‌مایه‌ی)، ئه‌مجار ئه‌م فیلمانه هه‌نده ناسک و نه‌رم و مۆسیقا ئامیزن، زیاتر به‌ سینه‌مای بێگه‌رد ناوه‌به‌هه‌رن، چونکه له‌ مۆسیقا به‌ده‌ر گوێت له‌ وشه‌یه‌کی ناخافتن نابیت، ئه‌م فیلمانه به‌ پله‌ی یه‌که‌م په‌شت به‌ (هۆنراوه‌و په‌خشانه‌ شیعر و داستان و چامه‌ی شیعریه‌ی) ده‌به‌ستن. ته‌نانه‌ت پڕۆسه‌ی مۆنتاژ له‌ لای (ئه‌زنه‌شتاین)، ئیقاعه‌یکه‌ی شیعر ئامیزه.

هه‌روا (وێنه‌ی سینه‌مایه‌ی) وەک کاریگه‌رترین ئامراز هونه‌ری ئه‌م سه‌رده‌مه، به‌ناخی ستاتیکای شیعر رۆده‌چی و، ورده‌کارانه رۆحی شته‌کانت بۆ ده‌ردینه‌ی و، مانایه‌کی دیکه به‌ فۆرمی نوێ ده‌به‌خشیت، ئه‌مه‌یه‌ تایبه‌تمه‌ندی و سروشتی وێنه‌ی سینه‌ما.

ده‌لێن، شیعر به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان له‌ناخی هه‌موو مرقۆتیکدا هه‌یه، به‌تایبه‌تیش له‌ لای مرقۆفی رۆژه‌لاتی، چونکه که‌م که‌س هه‌یه له‌ ژبانیدا، شیعریه‌ی ده‌ره‌به‌هه‌ری، یان چه‌زی لێنه‌بووی، به‌تایبه‌تیش نووسه‌ره‌ گه‌وره‌کانی دنیای (رۆمان و شانۆنامه) و هونه‌رمه‌نده لێهاته‌وه‌کانی نیگارکێشان و نواندنی شانۆو سینه‌ما... هتد) چونکه

فیلمه‌دا، نهو قسه کؤنه‌ی چینیه‌کان، ته‌واو به‌رجه‌سته ده‌بی، که ده‌لئیت: (وینیه‌ک به‌رام‌بهر هزار وشه‌یه)، به‌لام هه‌مان دهق که له نه‌میریکا به فیلم کرابوو، نه‌ک خزمه‌تی دهقه نه‌ده‌بیه‌که‌ی نه‌کردبوو، به‌لکو وه‌ک کارئیکي سینه‌مايش، هيج داهتئانئیکي پئوه ديار نه‌بوو.

دياره ئه‌رکي سینه‌ما له چؤنیه‌تی هه‌ئس و کهوت له‌گه‌ل(دهقی نه‌ده‌بی خوینه‌ران) که‌پاشان ده‌بیته (دانه‌ی فیلم و بینه‌ران) کارئیکي ئاسان نییه، نه‌مەش باشترین پارسه‌نگییه، که راده‌ی سه‌رکه‌وتنی هونه‌ریانه‌و ستاتیکانه‌ی پرۆسه‌که پیشان ده‌دات، چونکه بۆچونئیکي واهیه، که چاره‌سه‌ری سینه‌ما، بۆ ده‌قیکی نه‌ده‌بی چیرۆک بی یان رۆمان، زیاتر خوینه‌ری دهق له ریگای بینینه‌وه، له چوارچیه‌ی چاره‌سه‌رسازیی سینه‌ما وینه‌و وینه‌نه سه‌پینراوه‌کان ده‌به‌ستیته‌وه، به‌مەش خه‌یالی خوینه‌رو مه‌زنده‌کانی به‌رام‌بهر شکل و بیچی که‌سه‌کان و دیمه‌نی رووداوه‌کانی نیو دهقه نه‌ده‌بیه‌که ناھیلئ.

دياره سینه‌ما په‌یوه‌ندییه‌کی زکماکی له‌گه‌ل هونه‌ری(فۆتۆگراف)داهیه، هه‌روا په‌یوه‌ندی فۆتۆگراف به‌ هونه‌ره‌کانی شیوه‌کاری به‌تایبه‌تی(ره‌سمی ئینتیباعی) له‌رووی ورده‌کاری گوازتنه‌وه‌ی واقعی زیندوو، جوانکاریه‌کانی وینه‌پته‌و له‌یه‌کتر نزیکه.

بارتملی نامن گوال، ده‌لئیت:(ئه‌گه‌ر سینه‌ما وینه‌ی فۆتۆگرافی به‌یه‌که‌وه گریئ بدین، ده‌بینن سینه‌ما، بۆی نییه هونه‌ریکی واقعی به‌ده‌ر شتیکی دیکه بیتت)(۱۴). به‌لام سینه‌ما هه‌روه‌ک هونه‌ره‌کانی دیکه، گیرۆده‌ی ململانئیی نیوان واقعی و خه‌ون بووه، بۆیه له‌وه ترازا ته‌نیا وینیه‌کی رووتی واقعی تۆماربکات و، چه‌ندان ته‌کنیکي تازه‌ی هاته‌پال... چونکه سینه‌ما پئویستی به‌وه هه‌بوو که باشتر ببینئ

سینه‌مای نوئ، به‌سه‌ودومرگرتن له ورده‌کاریه‌کانی ته‌کنیکي سینه‌ما و رهنه‌گه نه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کانی دیکه و، به‌کاره‌یتانی داهینه‌رانه‌ی تیشک، ده‌نگ و، رهنه‌گه‌کان، هه‌روا جو‌له‌پیکردنی دینامیکی کامیرا، هه‌روه‌ک(نالان پارکه‌ر) له فیلمی(دیوار) دا نه‌جمای داو، به‌سه‌ر نه‌م کۆسپه‌یه‌شدا زالبوو.

چونکه ده‌قیکی نه‌ده‌بی بۆی هه‌یه له ناساندنی دیوی ناوه‌وه‌ی پاله‌وانه‌کان زیاتر به‌ ناخی شته شاراوه‌کاندا رۆبچیت، بۆ نمونه‌ی رۆمانی(یولیس)ی نووسه‌ری ناسراوی ئیرلانیدی (جیمس جویس) که ده‌قیکه له رووی پیکهاته‌وه نالۆزه، سینه‌ما وه‌ک نه‌ده‌ب ده‌ره‌قه‌تی شیکردنه‌وه‌کانی سایکۆلۆژی و زهنیه‌تی ناوه‌وه‌ی ده‌قه‌که نه‌هاتوو. هه‌روا نه‌م گرفته به‌رام‌بهر ده‌قیکی وه‌ک(العزراء والفجری)که (کریستۆفه‌ر مایلر) ده‌ریه‌یتاوه، هه‌مان کیشه‌ی بۆ سینه‌ما پیکه‌یتاوه، چونکه(لۆرنس) له رۆمانه‌که‌ی خۆیدا، توانیوتی به‌ نیو ناخی که‌سه‌کاندا شو‌ریته‌وه، پیناسه‌ی ماهیه‌تی که‌سایه‌تیبان بکات. به‌لام نه‌مه له سینه‌مادا قورس که‌وتوو، چونکه سینه‌ما هونه‌ریکه زیاتر به‌کات و شوینه‌وه گریندراوه، هه‌رجۆره گۆزانئیک له له‌فته‌یه‌کدا، پئویست به‌ گۆزانی کات و شوین ده‌کات، هه‌روا نه‌ده‌ب به‌هۆی شه‌پۆلی هۆش له‌گه‌ل ناخ و زایردووی که‌سه‌کان ده‌دووت، به‌لام سینه‌ما بۆ نه‌م حاله‌ته په‌نا بۆ به‌ر فلاش باک ده‌بات، به‌مەش ته‌نیا له‌رووی ده‌ره‌وه‌ی رووداوه‌کان ده‌رده‌که‌وی.

هه‌روا په‌یوه‌ندی نیوان ده‌قی نه‌ده‌بی و کاری سینه‌مایی زیاتر وه‌ستاوه‌ته‌وه سه‌ر راده‌ی لیته‌اتوویی و کارامه‌یی داهینه‌ر که چه‌ند ده‌ره‌قه‌تی ده‌قه‌که هاتوو، چه‌ند راستگۆیانه په‌یوه‌ست به‌ نه‌وره گشتیه‌یه‌کانی ده‌قه‌که‌وه، ناوه‌رۆکه‌که‌ی بووه، به‌چ تیروانینئیکي سینه‌مایی چاره‌سه‌ری کاردوو، بۆ نمونه ده‌قیکی وه‌ک(شه‌روناشتی)یه‌که‌ی(تۆلستۆی) که ده‌بینن، ده‌ره‌ینه‌ری به‌ناوبانگی رووسی(سپیرگتی به‌نده‌رشۆک) رۆحئیکي دیکه‌ی به‌م ده‌قه‌داوه. باشترین خزمه‌تی پیکه‌یاندا. له‌م

هونډی به کارهینراو ته وه. بۆ نموونه سینمه مای دهنگدار، ده بی بۆ خۆی نامرزی دهربرینی نه وتۆ بدۆزیته وه جیاوازیته له وهی له سه ر تهخته ی شانۆ که دهربرین به هۆی فۆنه تیکه وه، کار له بینه رانی شانۆ دهکات و، جۆشیان ده داتی، چونکه نه وهی ده بینرئ له چاو نه وهی ده بیسترئ، گرنگیه کی نه وتۆی نییه، گه ر به راورد بکرئ. به لام له سینمه مادا به پتچه وانه ی نه وهی ده بینرئ، گرنگه و، دهربرین به پله ی یه ک له ریگی وینه نه جام ده درئ، به لام لایه نی فۆنه تیک (ناخاوتن) هه رگیز نابئ زال بکرئ.

هه روا له سه رتکی دیکه وه، فیلمه کانی به رایه ی نه وساکه به راده یه کی زۆر پشتیان به شانۆگه رییه کان به ستبوو، ته نانه ت چهنان به هه رمه مند له جیهانی شانۆ وه، خزانه نیو جیهانی سینمه ما وه، له وانه ش (نۆرسن ویلز، لۆرنس نۆلیفییه، ئینگمار بیرگمان، پیته ر بۆکو مایک نیکلز)، بولام لایه نی خراپی نه م په یوه ندیه ی نیوان شانۆ سینمه ما، زال بوونی کاریگه ری نه ریته کانی شانۆیه، به سه ر نه م هونه رمه مندانه دا، نه مه ش ماوه یه کی زۆری پیده بوئ، تا ده توانرئ خۆ له م نه ریتانه به یارین و، له گه ل پیداو یستیه کانی هونه ری نوئ خۆیان بگونجین. پیداو یستی و شیوازی هونه ری له شانۆ سینمه مادا، چهنان جیاوازی و له گه ل یه ک نه گونجان به خۆ وه گرن، که به م شیوه یه کورت ده کریته وه:

x/نواندنی شانۆ له گه ل نواندن له سینمه مادا، وه ک یه ک نییه، بۆ نموونه له قته ی نزیک جۆره نواندنیکی پیویسته، جیاوازه له وهی له سه ر شانۆ نمایش ده کرئ.

x/هه روا هه ندئ دیمه نی سینمه ما هیه، وه ک (گه مارۆدانی شه منه ده فریک له کاتی رویشتندا، له لایه ن کۆمه لیک سوار چاکه وه) و (پیشاندانی ژماره یه ک مه له وان له ناخی ده ریایه ک که وا له لایه ن قرشه کان په لامارده درین) و (میترو له یه ک ده نکه

و، زیاتر بیینی و، هه موو شتی بیینی، سینمه ماکاران دهرکیان به وه کرد، که ده بی گواسته وه ی فتۆکۆپی به زینرئ، هه روا په یوه ندی وینه له قته ی سینمه ما به هونه ری ته شکیلی، له رووی پتکه هات و رووبه ری ستاتیکا وه، مه ودا یه کی شاعیری و ته کنیکی به خۆ وه ده گرئ، زۆرجاران سینمه ماکاران له تابلۆکانی پیکاسۆو سلفاندۆر دالی و رامبرانت و... هه تدیله مای شاعیرانه وه رده گرن، له پتکه هاتی وینه (میزانسن) و گه رم وگوری ره نگه کان و، جوله ی که سه کان و، تیشک و پوناکی تابلۆکانی رامبرانت و نه ندازه کاری پیکاسۆو، وینه ی سینمه مایه بنیات ده نین، جگه له وهی، له نیوان سینمه ماکارو، هونه رمه نده نیگار کتیشه کان، تیروانین و کاری هاویه شی سینمه مایه نه جام دراوه. بگه هه ندئ جار هونه رمه نده نیگار کتیشه کان، کاری سینمه مایه یان کردووه، به تایبه تیش پیکاسۆو دالی. هه روا شاعیرانی وه ک ناراکۆن و نیلوارو، نازم حیکمه ت و فروغ، خه ون و دیدگای شاعیرانه ی خۆیان به سینمه م دهربریه و.

x سه به رته ت به په یوه ندی سینمه ماو شانۆ، راوسه رنجی جیا جیا هیه، به لام (شارل فۆرد) له لیکۆلینه وه یه کی راپرسیدا، که له گه ل کۆمه لیک نه کته رو دهره یه رانی شانۆ وه دییات، له ژیر ناوی (شانۆو سینمه ما، براو دوژمن) بلأوی کهردۆته وه، سی ریگا چاره ی بۆ جۆدی نه م په یوه ندیه هه لبژاردووه (دابیرانی ته واو، به شانۆی کردنی سینمه ما، ئالوگۆری هاوسه نگ). به لام نه درئ مالرۆ، نه م گه رفته ی به روونی دیارخسته وه (گه رفته سه ره کی که رووبه رووی دانه ری فیلم ده بیته وه، نه وه یه که بزانی (که ی) ده بیته که سه کان به یه قن، نابئ نه وه مان له بیر بچی که نه کته ر له شانۆدا، به رده وام قسه ده کات) (۱۵).

رینییه کلیرده لیت: (نه وانه ی واتیده گه ن سینمه ما شانۆی کوشتبی، نه وا هیج له سه روشتی هونه ریانه ی، هه ر یه ک له م دوو هونه ره له یه کتر جیاوازه نازانن، هه موو نه و شت و نامرزانه ی، که سینمه ما له شانۆی خواسته وه و، به پتچه وانه ش، له قابلیکی جیاوازو، مه به ستیکی دیکه ی

زیاتر جهخت له سهر دهموچاوی نه کتەر دهکرتیت. نه مانهو چهندان جیاوازی دیکه ی نیاوان شانۆو سینهما، که لیتۆژینه وهی زیاتر هه لدهگرئ، به لام نه وهی گرنه نه وهیه، مه رج نییه هونه ری سینهما، له سهر کولتور و پنه ماو نه ریته کانی شانۆ نه شوئما بکات، ته نانه ت نه کتهری سینهما گه ر ابردیوه کی کۆنی له شانۆدا هه بی و، ده قی پیوه گرتبی، له نواندنی سینهما و له به رده م کامیرادا چۆرئیک له گرزی و به گران جولانه وهی لی به دی دهکرتئ، به مهش جوانکارییه کانی جول ه ناستی هونه ری تیا نابینرئیت. دیاره په یوه ندی سینهما به رمنگه نه ده بی و هونه رییه کانی دیکه، که لیره دا به کورنی ته نیا هه ندیکه باسکران، لیتۆژینه وهی زیاتر هه لدهگرئ، به و نیازه ی له ده رفه تیکه گونجاودا، نه م په یوه ندییه نه به رفه وانیتر به سهر بکرتینه وه.

سهرچاوه کان

- ۱- کوڤاری الوطن العربی، العدد (۱۴۳)، ت. ۲- ۱۹۷۹
- ۲- ۳- بحث عن السينما، عدنان مدانات، بیروت ۱۹۷۵
- ۴- ۵- (.....)
- ۶- بحث عن السينما، عدنان مدانات.
- ۷- فهم السينما، ترجمه جعفر علی.
- ۸- الثقافة الجديدة، العدد (۲۴۴) نیسان، ۱۹۹۳
- ۹- الثقافة الاجنبیه، العدد (۳)، ۱۹۸۰.
- ۱۰- ۱۲، ۱۱، ۱۰- بحث عن السينما، عدنان مدانات.
- ۱۳- علم جمال السينما، هنری آجیل، ترجمه ابراهیم العریس، دار الطلیعه، بیروت.
- ۱۴- السينما بین الوهم والواقع.
- ۱۵- الثقافة الاجنبیه، العدد (۳)، ۱۹۹۰.

هه ولئیه _____ ۱۹۹۶

گه نمیک ده گوازیته وه) یان (چاویک فرمیتسکی تیا قه تیس مابئ) و نه مانهو چهندان دیمه نی دیکه، ناکرئ له سهر شانۆ پیشان بدرئین. به لام سینهما ده توانئ به پی پی داویستی هونه ری پیشانیان بدات،

× له سهر شانۆدا، هه رچه ندیک روناکی و رهنگ، بخرئته سهر نه کتهری قسه که ر، به لام ناتوانرئ له نیاوان تیکرای (۴ تا ه) نه کتهر، چاوی بینه هه میشه له سهر نه کتهری قسه که ر بیت، له کاتیکدا له سینهما دا، به هۆی له قته ی نزیک و گه وره کراو، نه کتهری قسه که ر بینه بۆ خۆی کیش دهکات.

× له شانۆدا بینه بۆی هه یه، له دیمه نیک نه روانئ، به لام له سینهما دا، به هۆی که شی نیو هۆل و کۆنترۆل کردنی بینه له لایه ن شاشه و، کۆزانی یه ک له دوا ی یه کی له قته و دیمه نه کان، بینه بۆی نییه له شاشه دا بپرت.

× له شانۆدا نه کتهره کان مرۆفی راسته قینه رۆل ده بین، به لام له سینهما دا و نه ی فۆتۆگرافی له بری (نه کتهری راسته قینه) به کار ده هئیرئیت.

× کار تیکردنی راسته و خۆو گه ر ماو گه رم، له نیاوان بینه ران و شانۆ رووده دات، به لام له سینهما دا وانیه.

× نه کتهر له سینهما دا بینه ران نابینئ و کوئی لیا ن نابیت، هه روا بینه ران ته نیا نه کتهره کان ده بین و کوئیان بۆ هه لده خه ن، نه مهش له سینهما و شانۆدا کار له هه لچوون و داچوونی نه کتهر دهکات. ته نانه ت له هه ندئ ریبازی شانۆگه ریدا، نه کتهر له گه ل بینه ردا ده که وئته گفتوگۆ کردن و، بگه ره هه ندئ جار بینه به شداری له نواندندا دهکات.

× له شانۆگه ریدا به هۆی په رده و تاریک دا هینانی ته خته ی شانۆ یان له به ر چاوی بینه ر، دیمه نه کان به یه کتر گرئ ده درئین، به لام له سینهما دا فیلمی خا و له رتگای مۆنتاژ وه له قته و دیمه نه کان به یه کتر وه گرئ ده درئیتئ.

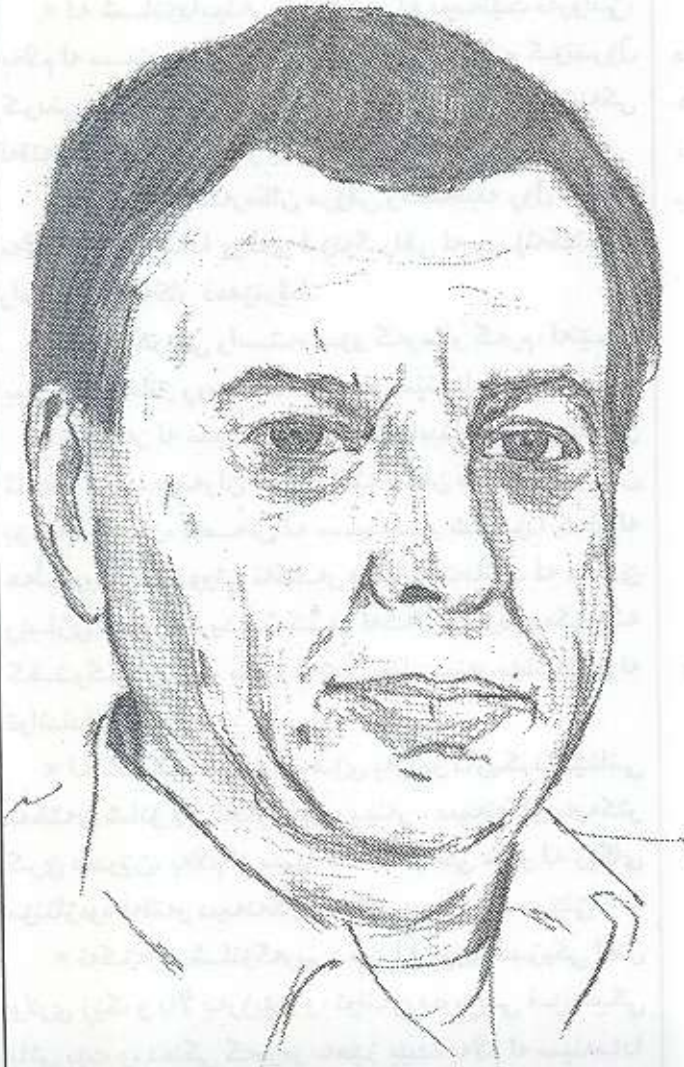
× نه کتهری شانۆگه ری ده بی له رووی فیزیکی له ش ولاری ریک و باله به رزبیت و، توانای ده برینی فۆنه تیکه باش بیت و، دهنگی گه وره به هیز بیت، به لام له سینهما دا

دیداریک له گهن:

یوران تونسترۆم

Göran Tunström

حدهن حدهسه عید نور



یوران تونسترۆم، په کیکه له ناودارترین شاعیرو نووسره سویدییه کان، سالی ۱۹۳۷ له شاری Karlstad کارلستاد هاتۆته دنیاوه. باوکی پایای شاری سونی «Sunne» بووه. ته منی مندالی و لاویتی له و شارهدا به سهر بردووه. له سهره تایی نو سالییه وه دهستی به نووسین کردووه، زیاتر له ۲۵ کتیبی هیه و په کهم کتیبی له ژیر سهردیږی (Inringning) گه مارۆدان (۱۹۵۸) به چاپ گه یاندووه.

Lena Kronqvist هاوسهری یوران و کوریکیان هیه نهویش دهرهینه ری شانویه.

له په کیک له گهره که هره کونه کانی شاری ستۆکهۆلم (Södermalm) و له خانویه کی به رزی رهنگ بۆرو له ژورتک که دیواره کانی له چند ره فیک و سهدان کتیب پیکهاتووه، له سهر کورسییه کی چه رمی پشت میزی ژووری نو سینگه که ی دانیش تووه و هلامی پرسیاره کانم ده داته وه.

له م ژوورهدا سهدان هۆنراوه و دهمان چیرۆک و رۆمان له دایکیوون، بابه ته کان ته نیا له کس و ناوچه یه کی جوگرافی ته سکدا روونادهن، به لکو به سهر پانتیایی زه ویدا بلاو دهبه نه ووه له سوئیوه (ژیدی شاعیر)، به ره و نیوزیلاندو هیندوستان و قودس و ولاتی چین ده خولیته وه. له چاوه کانی یوراندا حزی داهینان و کلپهی

وزه ددره وشینه وه، چارچار شادی و خوشییه کی ناشکرا به سهر سیما هیمنه که یدا ددره که ویت. زورچار کۆکه و قرخه قرخیک به ریینی دهگریت و قسه ی پیده بریت.

چهند سالتیک له مه و بهر یۆران تووشی کاره ساتیک، ده بیت و ئۆتۆمبیله که ی ودره که ریت و رۆح و تافگی بهر مه پینان ده وه ستیت و بالی مردن و تاریکی به سهر چرای ژیا نی یۆراندا دادیت. به لام خوشه ویستی ژیا ن له دل و لاشه شه لال خوین بوو که ی، هینده به هیز ده بیت، ژیا نیکی نو ی بۆ یۆران دنوو سیته وه. یۆران په ردا خیک ناو به گه رویدا ده کات و قرخه قرخه که ی نامینیت. لیتنا ی هاوسه ری دیت و به خیره اتنم ده کات و پاشان من و یۆران و دوزگا تۆمار که ره که به جیده هیلی و، ده چیته لای تابلۆکانی خۆی.

زیاتر له بیست و پینج کیتب، دیوانی شیعو رۆمان. نایا ئیوه شاعیرن، یاخود نووسهر؟

من شاعیرم و نووسهر، من نووسهریکی شاعیرم، دهمه وی میژوو به چیرۆک بگیرمه وه.

ئیه دهریاره ی مردنی باوکتان نووسیوتانه و ده لیتن له ناوه راستی جیهاندا دلی باوکم هه بوو، له دلی باوکیشما تریه ی دلی ژیا ن له هه موو شویتیکدا ده بیسترا، رۆژیک دلی له لیدان کهوت، نهو دهمه من تنیا دوانزه سالان بووم. پرسیاره کهم نه وه یه، مردنی باوکتان چ کاریکی کردۆته سهر ژیا تان؟

من باوکیکی نایابم هه بوو، نهو بهردهوام کتیبی مندالانی بۆم دمخوینده وه، له نیوان من و باوكمدا گفتوگۆیه کی بهردهوام هه بوو، سه ره رای مندالیم دهمتوانی باسی هه موو شتیکی له گه لدا بکه م و بیرو بۆچونی خۆم سه باره ت هه موو شتیکی دهر بیرم، باوكم نه خۆشی دلی هه بوو، زورچار باسی داها توی دهر کردو ده گیوت "یۆران تۆ به م زوانه ده بیته بهر پرسیاره ی خیزانه که مان و من دهرۆم و گه شتیکی دوورم له پتیه" باوكم مه بهستی مردن بوو، نه م باسه بۆ منیکی دوانزه ساله زۆر سه خت بوو، من له وه لامدا دهمگوت: "نابابه تۆ نامری" به لام له پر گفتوگۆی نیوانمان چرا. من نیستاش هه ست بهو پچران و بۆشاییه ده که م. مردنی باوكم بووه برینیکی درێخایه ن له ناخدا، نهو برینه بهردهوام ده کولیته وه وه هرگیز تیمار ناگریت. مردنی باوكم له کۆمه له پرسیارو کیتشه یه کی کاتیی دووری خستمه وه وه هانی دام بهدوای ده سه لات و بوونی(خۆم) دا بگهریم.

له تهمه نی بیست و یهک سالتیدا، ئیه دوچاره کیتشه یه کی دهروونی ده بن و بۆ ماوه یهک له شیتخانه دا ده میتنه وه، ئیه نهو شوتنه به پالاوته گی نووسهر داده نین. تکایه بۆچی شیتخانه به پالاوته گی نووسهران داده نین؟

من تا نهو تهمه نه له ژیر کاریگهریتی مردنی باوكمدا بووم:

ژیا ن چیه؟

مردن چیه؟

بۆ ده بیت باوکی من بمریت؟

چ ده سه لاتیک سه ره رشتی شته کان ده کات؟

ته مانه کۆمه له پرسیاریک بوون له میشکما مملانیان بوو. من هیچ وه لامیکم بۆ نهو پرسیارانه نه بوو، نهو ده مانه له گه شتیکی سه یرو سه مه ره ی ناخدا بووم، به ناخی خۆمدا ده چوو مه خواری و له ویدا له نگه رم ده گرت. بۆیه من نهو ماوه یه به چاکترین ماوه و باشتترین رووداو له ژیا نمدا داده نیت، من نهو دهمه خۆم دا هینا، جا بۆیه به پالاوته گی نووسه ری ده زانم.

مه‌بستی من ناچارکردنه له روانگه‌ی لیکدانه‌وه‌ی دهر وونیه‌وه، من له روانگه‌یه‌وه باسی ناچاریکردن ده‌کم. باوکم ب‌رده‌وام باسی نه‌و ولاته سه‌پروسه‌مه‌رانه‌ی بۆ ده‌کردم و بایه‌خپکی زوری ده‌دایه گه‌شترکردن و هه‌ولی ده‌دا نه‌و هه‌ستم بۆ روونبکاته‌وه که له سهر لوتکه‌کانی هیمالایه و جهنگله‌کانی نه‌مازۆندا پر به لاشه‌و دلی مرؤف ده‌بیت.

به دوا‌ی چیدا ده‌گه‌ران؟

ده‌مویست بيم به نووسهر، من به‌دوا‌ی که‌ره‌سته‌یه‌کدا ده‌گه‌رام مانای جیهانم بۆ روونبکاته‌وه.

ئیه‌و پیشتر بریارتان دا‌بوو ب‌ین به نووسهر؟

به‌لێ من له سه‌ره‌تای لاوتیمه‌وه ده‌ستم به‌نووسین کردووه، من ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریه‌کانم به شی‌وه‌ی چیرۆک ده‌نووسی.

ماوه‌یه‌کی ته‌مه‌نتان، به تایه‌تی قۆناغی ئاماده‌یتان له خوتندنه‌یه‌کی تایه‌ت به پایا بر‌دۆته‌سهر، پاشان له‌و رتگه‌یه لاتان دا‌وه. ده‌کریت به‌کورتی باسی نه‌و قۆناغه بکه‌ن؟

نه‌و ده‌مانه خوتندنی پایا به‌خۆرایي بوو، من توانای ئابووریم نه‌بوو بجمه خوتندنه‌یه‌کی تایه‌ت. له‌و خوتندنه‌یه‌ فیزی زمانی عیبری و گریکی و لاتینی بووم. من زۆرجار له پۆلدا له‌په‌نجه‌ره‌ی ژووری خوتندنه‌وه ده‌مروانییه ده‌روه‌و. خه‌یال ده‌بیرد‌مه‌وه‌لای کیزیکي یۆنانی نه‌و ده‌مانه خۆشم ده‌ویست.

له‌نیوان نه‌و که‌سانه‌ی که باوکت خۆشی ده‌ویست و هاوری و نزیکي بوون و له خیزانه‌که‌شتاندا په‌یوه‌ندیه‌کی سه‌رنج راکیش به‌دی ده‌کم. ئیه‌و ده‌لین: باوکم ده‌یگوت دره‌خته‌کان له‌ده‌ری به ئاره‌زوی خۆیان ده‌توانن هه‌لبه‌کن، شه‌پۆله‌کان ده‌توانن سه‌ری شیتیان به که‌ناره‌کان بشکینن. خه‌لکیش ده‌توانن بدوین، به‌هه‌رحال نه‌وان شتیکي گرنگ نالین. نه‌و که‌سانه‌ی که گوته‌کانیان پشتگوێ ناخړین، که‌سانیکي نه‌کته‌رو نیگارکیش و نووسهرن. بۆیه ئیه‌و بوون به‌نووسه‌رو، هاوسه‌ره‌که‌تان نیگارکیش و کوره‌که‌شتان ده‌ره‌ینه‌ری شانۆیه. نه‌و که‌سانه له‌باوکته‌وه نزیک بوون و نه‌و خۆشی ده‌ویست، بۆیه ئیه‌و بوون به نووسه‌رو نیگارکیش‌کیش هاوسه‌رتان و بریارتان دا کوره‌که‌شتان ب‌ی به‌ ده‌ره‌ینه‌ری؟

له‌وانه‌یه نه‌و شته راست بیت، له‌وانه‌یه نه‌و هه‌ستیکي هاند‌مه‌بووینت له‌وه‌ی بووم به نووسه‌رو هه‌لبژاردنی لیتای هاوسه‌رم، به‌لام من هیچ ده‌ست‌مه‌ردانیکم له ژبانی کوره‌که‌مدا نه‌بووه‌و نابیت، هۆکاری بوونی به‌ده‌ره‌ینه‌ری به‌بروای من بۆ نه‌وه‌یه تابتوانیت هاوکۆفی و هاوسانییه‌که له‌گه‌ل ئیمه‌(من و دایکی)دا بخولقینیت. کوره‌که‌م له‌سه‌ره‌تادا ماوه‌یه‌که سه‌ره‌گه‌رمی نووسین بوو، پاشان رینگای گۆری و هونه‌ری ده‌ره‌ینه‌ری هه‌لبژارد.

"هۆنراوه بۆ لیتا" سه‌رده‌یری په‌کتیک له دیوانه شیعریه‌که‌کانه. ئایا نه‌و هۆنراوه تهنیا بۆ لیتا نووساون سه‌باره‌ت به‌ون، یاخود که‌سانیکي تریش له‌توتی نه‌و دیوانه‌تدا شارونه‌ته‌وه؟

"هۆنراوه بۆ لیتا" گولبژیری دیوانه شیعریه‌که‌نامه، له‌ویدا تهنیا هۆنراوه‌ی خۆشه‌ویستیم کۆکردۆته‌وه. من ناتوانم بلیم سه‌ره‌جم هۆنراوه‌کانی نه‌و گولبژیره بۆ لیتا نووساون، به‌لام ده‌وێرم بلیم سه‌رده‌یری گولبژیره‌که چه‌تره مانایه‌که بۆ ناوه‌رۆکی شیعره‌کان.

× با شيعر وده لانتين و بچينه سر رۆمانه کانتان، نئيوه کهسانی رۆمانه کانتان ناچار ده کهن به تاقیگه ی شیتخانه دا برۆن، یاخود بۆ ماوه یه که له ویدا بمیننه وه. نئيوه ده لیتن پیوسته مرۆقه کان بۆ ماوه یه که له شیتخانه دا بمیننه وه، به سهر حاله تی شیتی و کیشه دهر وونییه کاند ابگوزهرین... بۆچی ئەم کاره تان به لاوه پیوسته؟

کهسانی رۆمانه کانم به تایبه تی پال وانه کان، ئەو کهسانه که لاری ئیانیا ن گرتۆته بهر. ئەوانه که دو چاری کاره ساتی سهخت بوون. من سه رگه رمی ئەو کهسانه م که ناتوانن نه خشه ی ژیا نی خو یان دارژن. ئەو کاته خۆم له دهر وه ی چوار چئوه ئاساییه کاند ا ده بینمه وه و چیرۆکه هۆنرا وه ی سه رنج راکیش له دایک ده بن.

نئيوه ده لیتن "من نووسه رتیکی په یکه رتاشم" له سه ره تادا کهسانی رۆمانه کانم تاشه به ردن. من وهک په یکه رتاش ماوه یه که دهر وانه م به رده کان پاشان له تیتک لیره و دوو له ت له وئێ له و به رده مه زنه ده تاشم وله ئه نجام دا که سیتک ده زتی. باشه نئيوه چۆن گیان وه بهر که سه کانتان ده نین؟

کهسانی رۆمانه کانم به یه که ناچن، ئەوان په یکه ری تۆمار کرا و نووسرا و، هه ری هه که له و مرۆفانه جو له و به سه ره اتی تایبه تی خۆی هه یه. من ئەو به سه ره ات و جو لانه ده ناخمه په یکه ره کانه وه. ده نووسم، ده نووسم و به رده وام ده نووسم، له ئاکامی ئەو نووسرا وانه دا، کۆمه لیک وشه ده زین پاشان من وهک په یکه رتاش، په یکه رتیکی باریکی خنجیلانه له و تاشه به رده ئه ستوورانه دروست ده که م.

من به کهسانی رۆمانه کانم نالیم ئەم کاره به کهن یا ن ئەم شته بلین یاخود به م زارا وه یه بدوین، من هه و لده دم که سه کان نازا دبن، نازا د بدوین، تا کو تۆ وه کو خو ئنه ر- له و کهسانه دا و ئنه و که سا په تی خو ئت به دیکه یه ت.

نئيوه ده لیتن "چیرۆکه کانی من هه موو راستن". مه به ست له راستی چیرۆکه کان چیه؟ ئایا رو دا وه کان راسته قینه ن و نئيوه وه ک رۆژنامه نووسی ک تۆماریان ده کهن، یاخود که سه کان زین دوون و مرۆقی راسته قینه ن؟

کاتیک له نووسینی رۆمانیک ده به مه وه، به مانا شتی ک، رۆمانیک له دایک ده یه ت. له و رۆمانه دا خه ونه کانی تۆو بیرو بۆ چونه کانی تۆ هه یه، بۆیه من ده لیم ئەو چیرۆکانه راستن. هه ندیک له شته کان قه واره ی فیزیکیان هه یه و هه ندیکی تر قه واره ی دهر وونی. من راستم له که ل ناخی مرۆف له که ل بی ره شارا وه کانی ناخی مرۆف و و ئنه و خه ونه کانی. که ده لیم رۆمانه کانم راستن، مه به ستم راستی ئەو شتانه یه.

گه ر بلیم سو ئی، نئيوه چی ده لیتن؟

من بۆیه که م جار له (سو ئی) دا ناوم له شته کان نا، له وئێ یه که م کچم ما ج کر دو وه، بۆیه که م جار ترس په ی به دلم بر دو وه و یه که م جار یش دلم شکا وه، هه موو شتی کم له و ئیه. سو ئی گرنه بۆ بیر کر دنه وه ی من Sunne چه یی بیر کر دنه وه مه. زۆر که سم له زۆر شو ئینی جیا واز دا دی وه ناسی وه له رۆمانه کانم دا نی شته ی شارۆچکه ی سو ئیم کر دوون. زۆر شتم خو لقان دو وه و دا وه ته سو ئی، به لām زۆر شتی رۆمانه کانیشم له سو ئیدا هه ن. من ئا کا دا رییه کی باشم سه باره ت به باری ئابووری و رامیاری و کۆمه لایه تی و ته نانه ت باری دهر وونی کۆمه لگای سو ئی هه یه. زۆر جار کهسانی رۆمانه کانم ناخنی وه ته ئەو کۆمه لگایه وه، من ده زانم ما له هه ژار مه کان له کام که ناری شار دان و ده وله مه نده کان له کو ئی ده ژین، ده توانم به راشکا وه یی بلیم من سو ئیم خو لقان دو وه و من سو ئیم ئا وه دان کر دۆته وه.

نئيوه بۆچی ده نووسن؟

جگه له نووسین شتیکی تر نازانم. من زمان و خامه ی نووسینم له با و که مه وه بۆ ما وه ته وه، زمانی گیرانه وه ی

چیرۆک و خامه‌ی نووسینی به‌سه‌رهات. باوكم به‌رده‌وام چیرۆکی بۆم ده‌گتایه‌وه، چیرۆكه‌كانی باوكم جیهانی له چاواندا گۆری. هه‌رله‌ منداڵیه‌وه هه‌ستم به‌ گرنگی زمان کرد، هه‌ستم کرد زمان مرۆف ده‌گۆزیت، زمان نامرازیکی نایابه بۆ خولقاندنی جیهان، مرۆف ده‌توانیت به‌زمان جیهان بخولقتیت. بۆ نمونه گهر مرۆفیک له قۆناغی سه‌ره‌تاییه‌وه بیت، ده‌بینین نه‌و مرۆفه هیچ شتیک یاخود چیرۆکیکی نییه بیگتیته‌وه، هاوکات بیرکردنه‌وه‌ی نه‌و کهسه ده‌باره‌ی گیتی و ژیان زۆرجیاوازو نامۆ ده‌بیت. بره‌وانه ره‌گه‌زیه‌رسته‌کان نه‌وان هیچ زانیارییه‌کیان نییه، هیچ ناخویننه‌وه ته‌نانه‌ت هه‌ستی هاوبه‌شیشیان نییه زۆرجیاوازو نامۆن.

که‌واته زمان نه‌و شته گرنگه‌یه که‌من باسی لێوه‌ده‌که‌م. من نه‌و زمانه‌م له باوکه‌وه بۆ ماوه‌وه‌وه ده‌بیت سوودی لێوه‌برگرم.

سه‌رچاوه‌ی چیرۆک (بابه‌ته‌کانتان) چین. نایا نووسه‌رو شاعیرانی هاوڕیتن، یاخود که‌سانی ئاسایی و ساده‌ی کۆمه‌لن؟

من ناتوانم چیرۆک و بابته‌ی هه‌فاله‌کانم بدزم، به‌ده‌گه‌من سوود له‌وان وهرده‌گرم. به‌لام هاوسنیکانم ماسیگره‌کانی که‌ناری ده‌ریا، نه‌و که‌سانه به‌ جۆریک ره‌فتار ده‌که‌ن و شتیک ده‌لێن و به‌ زاراوه‌یه‌ک ده‌دوین راسته‌وخۆ ده‌بنه که‌رسته‌ی بابته‌که‌نم و سوودیان لێوه‌ده‌گرم. نه‌و خه‌لکه په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ل زماندا هه‌یه، نه‌و په‌یوه‌ندییه زۆر گرنگه. بۆ نمونه ماسیگریک به‌ رواله‌ت به‌هۆی مه‌رجه‌کانی ژبانی مرۆفیکه‌ی که‌م دووه، دیالۆکی نه‌و ماسیگره له‌ چه‌ند رسته‌یه‌کی زۆرکورت و که‌م و پتویست پیکدین، نه‌و له جیهانیکی بچوکتز ده‌ژی و په‌یوه‌ندی به‌ خه‌لکه‌وه که‌متره و پتویستی به‌ وشه‌ی زۆر نییه، جا نه‌و ماسیگره و که‌سانیکه‌ی تر له‌ شتیه‌وه ره‌فتاری نه‌و ده‌بنه بنه‌ماو سه‌رچاوه‌ی بیرۆکه‌یه‌ک بۆ رۆمانه‌کانم.

تێوه زیاتر چی ده‌خویننه‌وه؟

پرسیاریکی سه‌خته‌و نازانم چۆن وه‌لامی بده‌مه‌وه. من زۆرم خویندۆته‌وه به‌دریژایی ژبانم به‌ره‌می نه‌ده‌بیم خویندۆته‌وه به‌لام ئیستا له‌م ته‌مه‌ندا و پاش نه‌وه‌ی خۆم بووم به‌ نووسه‌ر توانام نه‌ماوه به‌ره‌می نه‌ده‌بی قه‌واره ئه‌ستوری وه‌ک رۆمانه‌کانی مارکیزو تۆلستۆی و دېستۆیۆفسکی بخویننه‌وه، من ئیستا شتیک ده‌خویننه‌وه که‌ خزمته‌ی به‌ره‌مه‌کانم بکات، شتیک که‌ پتویستم پتیی ده‌بیت بۆ نووسینی رۆمانه‌کانم. بۆ نمونه ، کاتیک رۆمانی "په‌یامی بیابان" م نووسی که‌ سه‌باره‌ت به‌ژبانی عیسیایه‌ من زۆر کتیب و سه‌رچاوه‌م ده‌باره‌ی ژبانی عیسا و ئیسرائیل و خه‌لکی ئیسرائیل خویندنه‌وه ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ ئیسرائیل ژبام ، هه‌روا کاتیک کتیبی (Skinner دره‌وشانه‌وه) م نووسی که‌ رووداوه‌کانی له‌ ئیسرائیل رووده‌ات، زۆر سه‌رچاوه‌م ده‌باره‌ی ئیسرائیل خه‌لکی نه‌و ولاته‌و باره‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌که‌یم خویندنه‌وه.

ئیستا گومان ده‌که‌م که‌ بتوانم رۆمانیکه‌ی قه‌واره ئه‌ستور بخویننه‌وه، پتیموایه گهر سه‌د لاپه‌ره‌یه‌ک بخویننه‌وه ماندو ده‌بم.

ئيوه ده‌لټين "من سؤسياليسټ نيم، بهلام بروام به بيري سؤسياليسټي ههيه، من خاچ پرست نيم و چيتر ناتوانم خاچ پرست بيم"

پاشان ده‌لټين: "ده‌بټت كيشهو پرسياره‌كان له ناخدا به‌رده‌وام بژين، من له‌گه‌ل خودادا په‌ميانټيكم به‌ستوهه كه چيتر بير له بووني نه‌كه‌مه‌وه". پرسياره‌كه‌م نه‌وهيه، من نازانم ئيوه سؤسياليسټان، يان سؤسياليسټيكي خاچ پرست، ياخود خوانه‌ناس (ملحد). گهر هيچيان نين، تكيه ئيوه چين؟

منيش نازانم، ئهو پرسيارانه‌ي ئاراسته‌م ده‌كرين و رووبه‌رووم ده‌بنه‌وه په‌يوه‌نديان به بوون و نه‌بووني خوداوه ههيه. من وشه‌ي هاوكاري و هاريكاري له جياتي وشه‌ي سؤسياليسټ به‌كارده‌هينم.

به‌رده‌وام پرسيارتيك له مي‌شكندا وژهي دټت، ئه‌ويش نه‌وهيه: مرؤف چؤن ده‌توانټت ئايديؤلؤجيايه‌كي چهي پؤزه‌تيف دابريؤټت؟ له‌جياتي نه‌وه‌ي تو له سيسته‌مي كؤمه‌لايه‌تي خؤندا به‌ندبيت و من له سيسته‌مي كؤمه‌لايه‌تي خؤمدا، باشتروانييه من و تو بتوانين يارمه‌تي و هاريكاري به‌كتر به‌كين. من په‌يوه‌ندييه‌كي به‌تين له نټوان مرؤفه‌كاندا ده‌بينم، ئهو په‌يوه‌ندييه به سينتاليتياي خؤشه‌ويستي خاچه‌رسته‌كان ناوده‌ينم.

بهلام ئيوه برواتان به بووني خودا ههيه، ده‌نا په‌ميانتان له گه‌لدا نه ده‌به‌ست؟

راسته من په‌ميانم له‌گه‌ل خودادا ههيه، بهلام په‌ميانه‌كه‌ي من له‌گه‌ل خودايه‌كدايه، كه نيه.

ئه بلاوكراوه‌كانني رابوون

۱- خامؤسني ده‌ريا (رؤمان) نووسيني (فټر كؤور)، وديوكټراني هازل قه‌سبه.

۲- ئه‌وئنه‌و سټيه‌ر (تټيهر) ره‌فيق سايبير.

۳- ئارماني سټيه‌ر (جمنه‌د بټه‌ننكي فكري) به، هاشم كؤچاني.

۴- مرؤف و ولان (هه‌لسؤزده‌يه‌ك له سټيه‌ره‌كانني ره‌فيق سايبير).

ئاملا‌كردن و كؤوريني بو ييسي لائيني، جهليل ده‌وكيني.

ده‌توانټن به ئه‌كردنيسي رابوون داراي ئه‌م جوار كئسټيسه‌ به‌كرټت.

حیکمه ته کانی مئینه یه کی پیروژ

جه مال غه مبار

له «کانی فریشته وه» پاش ئه وهی ساله جیما وه کانی داها توومان
 به خاک سپارد
 به ری که وتین
 عه شقمان له وی به جیهیشت،
 نه مان توانی قسه خو شه کان له گه ل خو ماندا بهینین.
 له «کانی فریشته وه» ریگا، خو ی ده لیلیکی ته نیا و ماندوو بوو
 له گه ل بوونه وهره کانی تردا، ئه وانهی ئاولهی جهنگ کویری کردبوون
 ئه وانهی ئینجیله کانی مردنیان موتالا کردبوو
 به هه موومان ده مانویست؛
 ته فسیریک بۆ گه مارۆدانی نیرگزه کان
 ته فسیریک بۆ سهردانی هه میشه یی شه ره کان
 بۆ میوانداریتی فرمیسک بدوزینه وه!
 هه موومان ده گه رایین و.. ده مانویست!
 هه ر ئیمه نه بووین، ته نیایش وهک ئیمه ده رکرابوو
 له «کانی فریشته» وه قه له ره شه به ده بخته کان هاوریمان بوون،
 که برسیمان ده بوو گۆرانییه کۆنه کانیان بۆ ده وتین
 که ده گریاین جیگای ئه و که مینانه یان نیشان ده داین
 که پیکه نینیان تیدا سهر بریبوون.
 ئه و کاته من پیاویکی عاده تی بووم
 توی نیشتمانیش لیمۆ گیان.. مئینه کی پیروژ بوویت
 وشه بی مانا کانی منت ده ژمارد
 تۆ مئینه کی پیروژ بوویت تازه گولی مه مکت ده گرت

تازه فیرببوویت عوزر بشوویت
که به لای گۆرستانیکدا رته ده بوویت بسمیلات ده کرد
جیا له میننه کانی تر دلت به باوکت نه ده کرایه وه
حه زه ری نه وهت ده کرد کچینیت بکوژیت،
ئاخریه که هی کوشتی شی!
ئه و کاته من پیاوکی عاده تی بووم و
توی نیشتمانیش، لیمۆ گیان، میننه کی پیروژ و
باوکه ناحه زه که شت چه شنی (کاسیووس)
شیعری خووش نه ده ویست و
هه موو روژئی، ئاوینه کانی مندالیتی ده شکاند!
ئای لیمۆ گیان.. «کانی فریشته» له کوئی و.. تو له کوئی!
تو ده هریکه زه رده خه نه قهرز ده که هیت و
له دووره وه ته ماشای پیکه نین ده که هیت
زه مبیله که ت پره له قارچکی برین
چارۆکه در او هه که شت له وهره می جیه هشتن.
کوره کانت گه وره ده که هیت و، بهر له وهی شهیتانی ببن
ده بیت بچنه کورسی شه ره وه،
چاوشارکی له گه ل تارماییه کانی مه رگدا بکه ن.
کچه کانت عازهب ده که هیت و
بهر له وهی فیربن «نامه له دله وه بو گول بنووسن»
ده بیت خه ریکی چنینه وهی لوکه هی تاریکی بن.
ده هریکه لیمۆ گیان.. عاشقانت چوونه سه ر (وهیس) یان بیرچوته وه
به خو له می شی ره نگه کان خو یان ده شوون.
ده هریکه «کانی فریشته» مان جیه هشتووه و
هه ر به رتوهین
نه چه رخه روونا که کانی باران،
ده رگامان لی ده که نه وه
نه زیوانه ژیره کان مونا جات بو بوونمان ده که ن ده هریکه.. ده هریک
گه ره ک و شاره کانمان
ئه سپ و جله و و ئیکلیله کانمان

بالنده و خهونه جوانه کانمان

هه موو شته کانمان
 ئیمه یان بزرکردوه! ..
 ئیی لیمۆ گیان! .. تو له کوئی و «کانی فریشته» له کوئی!
 «کانی فریشته» ئیستا خهفتهی ئهوه دهخوات:
 بهر له وهی شورای یه قینیک بۆ درۆکان دروست بکریت
 بهر له سوتان
 قه سیده بهک هه بوو، ده بوو بینووسی، نهینووسی
 هه رمیی دلیک هه بوو، ده بوو ئاوی بدات، وشکی کرد
 سه گه کانی ریزیان له مانگه شهو ده گرت
 پشيله کانی وا راهینابوو
 له درزی بهرده کانه وه چاونه برنه کانی ژنان
 درهخته کان عه ورهتی خویان به گوناھ دانه پۆشن
 لیمۆ گیان! .. مئینه پیرۆزه کهم!
 ده هریکه به ریوهین، بۆ دوو جیگا ده گه ریتین بۆ مردن
 بۆ شه رابیک ده گه ریتین ئه م وه همه بئیتته قسه
 به شوین بۆن و به رامه ی گلیکدا ویلین
 چالی ئه م شه وه مان پرکاته وه ..
 ده هریکه به ناو خۆماندا سه فهر ده کهین و
 ناتوانین هه نگاو یک، ته نیا هه نگاو یک
 دوور له مه ته ریزو سه نگه ره کان
 پانتاییه ک بۆ سه بووری، بۆ دلدا نه وه ی دیواره روخواه کان
 دروست بکهین
 هه ر هیچ نه بیت به شه مشه مه کویره کان بلین:
 ببورن، تارکی هی ئیوه بوو
 داگیرمان کرد!

سیی و جهوت

نه‌نور محمد نه‌محمد

کۆشتنه‌که‌یدا هینا، پوفیکی درژی کردو وه‌لامیدایه‌وه
- سیی و جهوت بیرهم خواردۆته‌وه.. بروانه ورگم ده‌لئی
تانکی لۆزییوو..
شۆفیره‌که سهرنجی دا، به‌دهم پتکه‌نینیکی نهرمه‌وه
پرسییه‌وه

- سیی و جهوت بیره؟ نه‌وه به راسته؟
- نه‌وجا چ مه‌جبورم درۆ بگم
- له شه‌وتیه؟

کابرا روخساری گرژ کرد و روانیه کاتژمیره‌که‌ی
مه‌چه‌کی دهستی راستی. ئینجا خاو پرسى
- سه‌عات چه‌نده هه‌فال؟
- به‌لئى، سوپاس.

هیپیکی کرد و قرقینه‌یه‌کی دایه‌وه
- بمبووره

- مه‌سه‌له‌یه‌ک نییه

- تۆ شۆفیریکی میهره‌بان و مرۆفدۆستیت
- چۆن؟

- چونکه زۆر له لێخووانی تاکسی خه‌لکانیک له‌گه‌ل
خۆیان هه‌لناگرن که به‌دهمه‌ستیان کردبیت
- باوهر ناکه‌م به‌دهمه‌ستیت کردبیت.. له شه‌وتیه هه‌تا
ئێستایش...

کابرا سه‌ری هینایه پیتستر و پرسى

- وت چى؟.. له شه‌وتیه؟.. نه‌ه هه‌فال له سه‌عاتى
ده‌و نیوى نه‌م به‌یانیه‌وه..

- له پینچ سه‌عاتدا سیی و جهوت بیره؟
- نه‌ها..

- بۆچی به‌و خیراییه؟.. پیتسبریکی خواردنه‌وه بوو؟

پوفیکی درژی کرد، بۆنى که‌سکون و جگه‌ره و نه‌لکه‌هول
هه‌واکه‌یان قورستر کرد. شۆفیره‌که په‌نجه‌ی به
دوکمه‌یه‌کدا ناو هه‌وايه‌کی سارد هاته ژووره‌وه.

- به‌لئى هه‌فال.. به‌بێ پیتسبریکی من دۆراوم.. بۆ نه‌وه‌ی
له خه‌م و نیگه‌رانى دووربه‌که‌مه‌وه.

که‌یشته به‌ر کنایه‌که و وه‌ستا. پیتش نه‌وه‌ی دابه‌زى و
هه‌والی داواکه‌ری تاکسی بپرسیت، دهرگا ته‌خته‌که
کرایه‌وه. کابرایه‌کی که‌ته‌ی سوور و سپی به‌ لاره‌لار له
پتیبیلکانه‌کانه‌وه هاته خواره‌وه. شۆفیره‌که سهرنجی دا
و که‌وته بپیرکردنه‌وه.

«نایا نه‌مه که‌لکی گواستنه‌وه‌ی هه‌یه؟.. له رینگا له ناو
ئۆتۆمبیله‌که‌دا ناریشته‌وه؟ یان خه‌وی لێناکه‌وتت؟..
نه‌گه‌ر نه‌و جۆزه به‌دهمه‌ستانه خه‌ویان لێبکه‌وتت به
ناگاهینانه‌وه‌یان گه‌لێک دژواره‌و درژیه ده‌کیشیت. کات
به‌فیردانه! شۆفیری تاکسی بۆی نییه هه‌روا سووک و
ناسان به‌دهمه‌ست فریداته سه‌رشه‌قام. ده‌بیت ناوه‌ند
«سه‌نترال» ناگادار بکرتته‌وه.. بریاری نه‌وانیش هه‌ر یه‌ک
شته، بانگی پۆلیس ده‌کرتت یاخود یارۆ ته‌سلیمی
نزیکترین بنکه‌ی پۆلیس ده‌کرتت. نه‌ی نه‌وان چی
ده‌که‌ن؟ به‌ ده‌ستکێشى نایلۆنه‌وه په‌لکێشى ده‌روه‌ی
ده‌که‌ن. له جزدان، یان گیرفانى پارهی تاکسییه‌که
ده‌ردێن و ده‌تده‌ن.. ئیدی تۆ مائاوا».

هیتشتا بریاری نه‌واوی نه‌داوو کابرا دهرگای پشته‌وه‌ی
کرده‌وه و خۆی به‌سه‌ر کورسییه‌که‌دا کتیشا و به‌ ده‌نگی
نزم وتی:

- رۆژباش هه‌فال!

شۆفیره‌که زۆر به‌ نابەدل وه‌لامی دایه‌وه.. بۆنى
که‌سکونی بیره و جگه‌ره هه‌واکه‌ی پیرکرده‌وه.

- فهرموو، بۆ کوێ؟

نه‌وجا په‌نجه‌شى به‌ ژمیرمر «عه‌داد» ئۆتۆماتیکه‌که
دانا. کابرا قه‌ده‌ریک سهرنجی شۆفیره‌که‌ی دا و به
خاوی وتی:

- تکایه بۆ گارات**

له رینگا، وه‌ک هه‌میشه‌و، بۆ نه‌وه‌ی کات به‌سه‌ر به‌ریت
لێی پرسى

- نه‌مشه‌وت خۆش به‌سه‌ربرد؟

کابرا هه‌ردوو ده‌سته‌کانی به‌ روخساره‌ سووره

- هه مووی تټپه ری! ..
 - چی تټپه ری؟
 - ژیاڼی خټزانیم، تهنانت هه وتی نه فره تیشم *** ته واو نه کرد!
 - بق؟
 - له دستم هه لهاتن ..
 - له دستت هه لهاتن .. یانی چی؟!
 - هه رویه
 - به داخه وهم ..

دهر گاکه ی کرده وه، هه رویه کی فینک هر وژی کرده ژور وه. قاچی راستی له دهر وه بوو، دسته راستیشی به سهر دهر گاکه وه. به دسته که ی تری، که جزدانی پاره که ی تټدا بوو، سووک به شانی شو فیره که یدا کیشا:

- ئای له منی به راز، نټستهش ژنه که مم خو ش ده ویت ..
 دوو مندا له که م نه وه هر باسیان مه که! نابووت بووم ..
 ئای له منی به راز! .. شه وگه ری و قومار و به دمه سستی نو قمی زه لکاویان کردم .. باوه رت بیت نه و که سانه دهما خسزن که واده زانن سهر کردنه سهر خوار دنه وه چاره سهره ..

ئاوری له دوو کهس دایه وه که به لایاندا تټپه رین .. سهری برده وه پټیستر و نزم وتی:
 - واده زانیت نه وه نده که لصق و نه زانم هه ستم به وه نه کرد بیت؟ ئوو .. نه وه ی دهبوو رووی نه دایه رووی دا ..
 له و باوه رهدایت که نه و بق ژنه که م پیاویکی باشتر دهبیت؟

- چی بلټم ..
 - تق بلټیت بگه رټنه وه لام؟
 - چی بلټم ..
 - ناخر چند جاری تریش به لټنی باشبوونم داو ..
 ته پ دهر گایه که ی داخست. شو فیره که ئوتوم بټله که ی خسته وه کار و پټچی کرده وه. کابرا وهر چه رخایه وه و به لاره لار چوو له لای دهر گای لای شو فیره که .. سهری برده ژور وه وه به پچر پچر وتی:

- هه هال .. نه مرقو رژی له دایک بوونمه .. نه گه رچی شه ویش له دایک بووم .. نه مرقو بوومه سیی و ههوت سال!
 شو فیره که دسته ناو دسته پیر و زبایی لټ کرد.
 درټیه ی پټدایه وه:

- شو فیره که سهری له قاند و (خه م و نیگه رانی) وتوه. هه ردووکیان ماوه په ک بټدنگ بوون. ته نیا گفهی هه رویه که و وره ی مټور و ویزه ی نایه کان دهبیستران له پرتکا:

- تق شیتی هه هال؟

- چی .. من چیم؟!

- به پټکه نینټیکی نه رمه وه وتی

- ده زانم تق مرقویت .. مه به ستم نه وه په سهر به چ گل و نه ته وه په کیت؟

- من کوردم.

سهری له قاند و چند جارټک «نه ه» ی وتوه.

- هیچ له باره ی کورده وه ده زانیت؟

- به لټی .. به لټی، به دبه ختترین گه لن ..

دهستی خسته سهر دسته شو فیره که که به سهر

گټیره که وه بوو، نه و جا پچر پچر وتی

- هه هال! نه ی کوردم .. باوه بکه هیچ دژی بیانی نیم ..

خویشم زور له دهر وه کارم کردوه .. نه وانهی دژی

بیانین .. بی زانیاری و کورتیین .. زهوی و مرقف

ته واو که ری په کترین .. سروشت به ره م دهدات .. نټر

ناگای له رهش و سپی و زهره و جوله که و نیسلام و

مه سیحی و نه و شتانه نیه .. من باوه رم وایه له هه رکوی

کار و نان هه بیت، با خه لکی رووی تټکه ن ..

هیپټیکی کرد و قرقینه په کی درټی دایه وه

- ببوره هه هال!

- به لټی، قه یناکات.

پاش که میک بټدنگی درټیه ی پټدایه وه

- دها نیو هه هیچ نه بیت نه و مافه تان هه بیت که

کرټکاری میوان لټره هه یانه.

- وایه .. نه ه ..

گه یشتنه گارات، شو فیره که رووی تټ کرد:

- فه رموو بلټی، بق چ شه قامټیک؟

- نه ه .. به لټی .. راست، چه پ، نه و جا راسته و راست ..

ئاله وټکانه راوهسته.

- زور حه زده که م میوانم بیت

- زور سوپاس، دهبیت کار بکه م .. ده توانیت له گه ل ژن و

مندا له کانتدا رژی کی خو ش به سهر به ریت ..

له کاتیکدا پارهی تاکسیه په کی دها لیچه کانی هټنایه وه

په گ، سهرنجی له سهر چاوی شو فیره که راگرت، هه ناسه په کی قوولی دایه وه و به نیگه رانیه وه وتی:

سال، له قاتی حهوتهمی بیناکه وه خوئی فریداوته
خواره وه. دپړیکي خوار و ختیچی له سهر لاپه ریه کی
ژاکاو نووسیوه و جتی هیشتووه: نیتر توانای ژیانم
نه ماوه!، نهو دسته گولانهی که ژن و دوو منداله کی
دهیانویست پتیکه شی بکن... دهرتته ناو گوره کی..

- !!

په راویزه کان:

* کنایه: بار، مه بخانه

** گارات: شاروچکه یه کی نریک به «دوسلدوف» ه

*** حهوتی نه فرته تی: قسه یه کی کولتوری نه لمانییه،
باوهریان وایه که نهو ژن و میردهی حهوت سالان پتیکه وه
هه لیکمن نییدی جیا بوونه وایان ده گمهنه.

- حهتمن نیواره ژن و منداله کانم.. به گوله وه دین..
وانییه!؟

- نای که خویش ده بیت!

کابرا وهرچه رخایه وه، به لاره لار به چند پلیکانه دا
سهرکه وت، خوئی به دهرگا ناسنه که دا کرد. شو قیره که
به میتیکی جه نجال و بیرکرده وه که وته وه ری. چندین
سهعات هر بیرری لهم کابرایه ده کرده وه. نه گهر چی
نه وه یه کی که لهو سهدان و هه زاران باسه سهیر و
سهرسور هینه رانهی که بیستوونی .

سهرنجی که وته سهر کاترمیری پشتی سوکانه که.. زانی
کاتی دهنگوباسه، میله که ی بادا. که دهنگوباسی دهره وه
دوایی هات، له به شی دهنگوباسی ناوچه پیدا نه می
بیست: (قرلغانگ زایه ل، که نه مروکه ببوه سبی و حهوت

راستگر دهنه وه

له وتاری (په ییدا بوون و بنا خه ی ناسیونالیزمی کورد له نیران)، که له ژماره (۱۷) ای
رابووندا بلاوگرا و نه وه هه لهره کی زلمی تیکه وتیور، و لیره دا، راستی دهنکه ی نه وه
له لاپه ره (۶۱)، ستوونی (۱)، دتری (۹) دا و شه ی (مه شروع) بوته (مه شروع).
شایانی باسه له شورش مه شروعی نیراندا (۷-۱۹۰۵)، مه شروع خوزان، به
تاق منیک مه لا دهنگوترا، که به ناوی شهرعی نیه سلامه وه، دژ به پرووتنه وه ی
پتیکه و تهنخواری مه شروع و ستا بوون و نالای (مه شروع) میان هه لگر دیور
به کساکه نه توهری سولتانی، نووسهری بابنه که و له خوینه رانی رابوون، داوای
لیت...

کۆلانه کانی رۆژه لات

سه‌باح ره‌نجدر

بیرکردنه‌وه بازرگانیه‌کی به‌هاته کاتژمیر ده‌خاته ده‌ستی دره‌خته‌کانی ئەم به‌ر و
 ئەوبه‌ری شه‌قام
 پانتۆلیکی ئاوریشمینم له‌به‌ردا بوو له‌ناو باخچه ده‌رۆیشتم باخچه‌ش خه‌ونیده‌بینی
 ملیتچه خوریه‌که‌م له‌سه‌ر لکه‌کان دانا جگه‌ره‌یه‌کی زۆرم کیشا
 په‌نجه‌کانم په‌ دوکه‌ل زه‌رد بوون
 له کاتی ناخواردن ژن و مندا له‌کانم ئاره‌زوویانه دوور له‌من دانیشن
 ئەم نه‌ینیه‌م بۆ ئاشکرا نه‌بوو
 به‌لام چلکی دوکه‌ل له په‌نجه‌کانم نیشتون
 من ئەمه ده‌زانم مندا له‌کانیش
 گۆره‌پانیک پرد دروستی کردووه کۆمه‌لێک لاشه‌ی ددانگری کۆکردونه‌ته‌وه
 ته‌رمه به‌دو بلحه‌کان به‌ کاره به‌د و بیه‌هووده‌کانیان بیزاریان کردووم
 سندووقی ته‌رمه‌کان له ئیسکی پشتی کیسه‌ل دروستکراون
 ئەو کاتژمیره‌ی کاتی چیشتلینانیا پیده‌زانی زیاتر پتویستیان پینه‌بوو چاوی
 ترساندم
 ته‌سلیمی هه‌ستی ده‌که‌م
 شتیک له رۆحم رووده‌دات
 مادام مه‌حکوم به‌وه‌ی بچمه باخچه‌ی هه‌وشه‌و له‌سه‌ر کورسی هه‌یزه‌ران دانیشم
 یاداشتی ئەو ماسیه‌ی به‌خوینمه‌وه له کتیبی زینده‌وه‌ران ئاشنای بووم
 خویشی له جۆگه‌له‌ی شه‌قامه‌کان بووه براده‌رم
 رینوماییم کرد له‌گه‌لم بیته گه‌ره‌که‌کانی دۆزه‌خ زمانی ته‌نکی که‌له‌بابه له‌خه‌وماوه‌کان
 داخکه‌ین
 به‌لکو بفرین
 گریا
 فرمیسکی به‌چری سری
 ئەهی پرچی ته‌ر ببه بال ده‌توانم بفرم

خانمی ساله تیپه ریوه‌کان جانتا پیست تیمساحه‌کانیان له‌سه‌ر میزه‌که‌م داده‌نین
 به دهم بۆله‌وه دینه ناو ساله‌کانم
 لاپه‌ره‌یه‌ک خۆی کرده‌وه
 بۆم نه‌خویندرا‌یه‌وه به نارازیبوون خۆی س‌ریه‌وه
 دیواری گه‌راجه‌کان رووخانه ده‌روونم
 به‌هانه‌یه بۆ ناماده‌نه‌بوونم بۆ گه‌شت
 تابلۆی ژووره‌که‌م گوئی ئیمه به دریژایی ژیان ریکه‌وتنیکی ده‌روونین
 دایک به‌ه‌لاگه‌ی پر به‌فر به‌ته‌نیشتماندا تیده‌په‌ریت شانه‌یه‌ک له‌پرچمان نادات
 کیشمه‌کیشمی شه‌پۆلی سپی له‌ناو ناوی شین هه‌ناری سوورکرد
 ده‌نکه‌کانی بده‌ینه ده‌ریا که‌ناره‌کانی ده‌بنه‌ پیاومان و پاسه‌وانیمان ده‌که‌ن
 ئەسپی ناوی له‌شه‌ریکی له‌داخوریانی دل کورتر ده‌ریای داده‌ست
 میشکی گوئی و چاوه‌کانی بچووک بوونه‌وه سه‌رکزه‌ناوه‌ی جیه‌تلا
 ئەسپی ناوی به‌تووکی خورمایی داپۆشراوه
 شه‌مشه‌مه‌کویره داوای لیکرد تووکه‌کانی بداتی
 ده‌یه‌ویت بچیته‌گه‌شت و باله‌کانی نه‌په‌نمیت
 پشیله‌یه‌ک خاوه‌نی ناومالکی ساکار بوو به‌سه‌ر پردی شووشه‌دا په‌ریه‌وه
 له‌گه‌ل تارمایی خۆی ریکه‌وتنی ده‌روونیان مۆرکردبوو
 له‌وه‌همیک خرۆشا بیباکانه ده‌می له‌بنزگی خۆی ناو فری
 تارمایی به‌زاندی ئەمیش سه‌رکزه‌ ئەم ناوه‌ی جیه‌تلا
 شه‌رم گه‌رمایی خسته‌سه‌ر ده‌موچاویان
 کورسییه‌ک به‌هه‌لاوگیری له‌ناو باخچه‌ی هه‌وشه‌که‌وتوو
 وه‌ریده‌گیرم و داده‌نیشم
 یاداشتی ماسییه‌براده‌ره‌که‌م ده‌خوینمه‌وه
 دواتریش یاداشتی خۆم ده‌نووسمه‌وه
 بالنده‌یه‌کی قۆلبر به‌ئاسمانی ئیره‌دا تیپه‌ری
 سیبه‌ری خۆی لای ئیمه‌دانا
 هه‌موومان سیبه‌ره‌که‌مان به‌مالی پشوو‌دان زانی
 په‌نجه‌ره‌یه‌کی پان و به‌رینمان بۆ کرده‌وه
 له‌پشت ئەم سیبه‌رو په‌نجه‌ره‌یه‌چیمان پیده‌کریت
 ده‌توانین په‌یوه‌ندی به‌کیوه‌بکه‌ین
 ئیمه‌له‌ناو نوینی سروشت به‌ناریکی و خوارو خیتی راکشاوین
 له‌ناوینه‌ی ژووری به‌کری بخه‌وین ناتوانین خه‌ونبیین
 کرم
 به‌لگه‌نامه‌و ناو‌نیشان و

دهفتەری تەله‌فۆن و

یاداشت و

نامە‌ی برادەرەکانی خوارد

دایکمان شمشیری باوکه چەتەولەکانمانی لە پەرۆی مەلۆتکە‌ییمان پێچا

لەناو ئەو مەمانە‌ی پاراست که بە مندالی شیری پێدەدا ئێمە

بایەکی خۆش گەمە بە میلی قیبلە‌نوما دەکات

پاش کەمیکی تر دەگەینه ئەو روبارە‌ی نەهەنگی خەوالووه بە تەماینه ناوی لی
بخۆینه‌وه

پێیه‌کان لە کەنارەکان دەپاریزین

کەنار راپۆرت لە پێیه‌کان دەدات

ئەو نەخشە‌یە‌ی بۆ دروستکردنی خانوو کیشابووم

لەسەر گە‌لای پانی قامیشه پاسە‌وانە‌کان رایدەخەم

بیردە‌گە‌مە‌وه

مۆزە‌خانە‌یە‌ک بۆ پەرۆی مەلۆتکە‌یی و مەمکە‌کان

بوار رەخساندنیک بۆ دزینی ئەو شمشیرانە‌ی دایکمان بە پیروزی پاراستوونی

باخچە‌ی ماله‌کە‌م چوارگۆشییە‌کی گە‌وره‌یه

شوینیک بۆ رووه‌کی دلخۆشی سبە‌ی خۆش‌دە‌کە‌م

ئەو سبە‌ینییە‌ی بازرگانه‌کە‌ کړی و بە ئەمانە‌ت لای ئێمە‌ی دانا پێشی گوتین دەستکاری
مە‌کە‌ن

لەناو کونی دەرزی کفندروو دادە‌نیشم

غە‌لبە‌ غە‌لبی شە‌قامە‌کان دە‌گە‌مە‌ خۆینی خە‌وتوو خە‌یالی تیدا کۆدە‌گە‌مە‌وه

دلی ئەو ناوه‌ پە‌ستانه دە‌دە‌مە‌وه که بە پێستی شە‌قامدا دەرۆن و دلگران زه‌وی

نایانپاریزیت

ئە‌ی هێزە‌کانی دۆزە‌خ

ئە‌و ناگرە خۆشکە‌ن چاوە‌کانی هە‌لۆ لە تە‌نیشتی دادە‌نیشیت و گلە‌یی لە بالە‌کانی

دە‌کات

شە‌می بالە‌کان تاوانه‌وه

کونە‌کانی جوانیی لە ئاسمان کرد بوونی پری کردنه‌وه

بە‌و پە‌لکە‌دارانه گە‌مە‌مان دە‌کرد لە پە‌لکە‌زێرینه بە‌رببوونه‌وه

پێستی ناگرمان دە‌کردە‌ قوماش و حیکمە‌تی گەر برۆین دە‌گە‌ین بە کویمان لێدە‌نووسی

وه‌فادارتم ئە‌ی کۆچی بێ‌سەر‌وشوین

لە‌م ئارە‌زووکردنه هە‌موومان بێ‌دە‌نگ‌دە‌بین

ژيان تاوانباره بېرده کاته وه
 بهردی پرسيار له ژير باليفه کانمان داده نيت
 نيمه هه موومان وهکو بهردی پرسيار پرين له
 سکیچی واقورمان
 ريگای پتچاويچ
 خرؤشانی پلینگ
 گولی گوشه گیر
 که مانچه ی وتوويز
 تهنیایي وينه دار
 چرای باخچه کان ناویکی نه فسانه یی دروستده کهن و دهیکه نه پاسه وانی گهنجینه کان،
 نهو گهنجینه یه ی له خولیکی یاری پتسبرکی دؤراندمانه یاریزانیکی مهنگولی. ناوی
 رژاوو خوینی رژاو شهری چاره نووسیان تیدا مه ییوه،
 با ناویژیوانییان دهکات
 تاوانباره نيمه ی له بیرنه کردوه
 ده توانیت بهو پیتانه بماننووسیته وه که ژيانی لپیکنايه
 که سوکارمان بالنده و نازله شیرده ره کانن
 له ژير نهو بنه داره ی نازمان دهکیشی بالنده کان کردوویانه ته مال قه پیلکه هیلکه ی
 ترووکاو بوونه ته پاشماوه
 پیشانگایه ک ده که مه وه پاشماوه کانی تیدا پتسکه ش ده که م
 سېبووریم پیدین
 بیره وهری یارمه تیمان نادات
 که سوکارمان هۆلکی گوره لهو بهردانه دروستده کهن که هاویشتیانه بالنده کان
 میوانیان دیت
 له خانوویه کی پشتگویتخراو گالته وگه پ ده که ن
 نهو ده ریوانه ی رهوشت فتری ماسییه کان دهکات نامؤزگاری کردم
 قفلی کوتایی ناوه کان په ستت ده که ن
 پرسيارت بو له ناو په رداختیک ناو ناکهن
 بیخوینته وه شووشه ی په نجره کان ترسناکترین له ناسنه کان
 ناو سزاده دریت
 تیشک پییه کانی شکاندم
 ناوینه ی مه لعوون چاوی هه لخه له تاندم
 پرؤزه ته واونه کراوه کان داویمه بیر، یوسف ته و اوایان دهکات
 نهو جوانییه ی من نه متوانی له ناویان دانیشم
 باخچه یه ک بوون لهو خانووه ی قهره ویله و

میزو
 کورسی و
 تابلو و
 تاخمی چا و
 سیبوریته له ناو دانان
 گیای گومرای نه مری، ئاگردزی فریو دا
 قیامه تناسه کان ویزدانی زهوین
 به نهینی په نجه ره سه رگه ردان بوون
 په نجه ره به ردهوام به دهنگیکی ئارامه وه بانگمان دهکات دؤست!
 خوا گرشه گرشه ئه ستیره کانی به منی جوانیویست فروشت
 غه لبه غه لبی گه واله بروسک ئاماده بی ته وای ئاوازه کانن
 باران گورانی من
 ئاو له ناو هه ناوی هه وردا به شکومه ندییه کی میهره بان خرؤشاوه
 به هار لیفه ئه ستوره کانی له هاوولاتیپان وهرگرتووه و به تانی ته نکى دانى
 زهوی بالقبوو
 ستایشی دارو په رووی ئاسمان و گهرمبوونی خوینی ناو پرانی دهکات
 گیای ئه زهلیبوون تیکسمر
 چه قویه کی دایه برادره که ی پیی گوت: ده توانی له م چاله بچووکه ی جهسته مدا ئاسمان
 بنیژیت
 ئیمه هه موومان به فرمانی سروشت تیکه لی خوینی رزاو بووین
 به پیسبوونی جله کانمان زانیمان زهره رمان لیکه وتووه
 ئاو بشوینه وه جله کانمانی پی له که شورکه یین
 با بته کینین ئه مجا ریگای بدهین جله کانمان وشک کاته وه
 پشیلهی چاوره نگاوره نگ
 ئیستا ده توانین له شه قامیکی به ئاسایشی خهیال سپیردراو
 رابردوویه کی دوور بکهینه قسه و له بازنه ی قه لا پیاسه بکهین
 نه متوانی له سپیاتی ئیوارانی ناو هه ولیر جینه میئم
 نامه یه کی دلته نگ بو ئه و دؤستانه بنووسین
 که به دروی پته و هه قیقه ته کان له گه رووی بالنده ده نین
 بالنده کانیش له جامخانه
 نه نینییه کانیش له جامخانه کان بیباک داده پلؤسین
 به و میهره بانیییه ی یه کتر رازین

کورتڼه چیرۆک

خۆله میس

پیشکەشه به گیانی (م ک)

کاکه وهیس

هه‌وڵی له‌ناویردنی مه‌ترسی، هه‌ر له‌ مار و دوویشک و چه‌زیا و دوژمنی حیزبیه‌وه بگره‌ تا ده‌گاته پهرژینکردنی ده‌وری گۆمیکێ قوول، خۆی له‌ خۆیدا، وه‌ک ترسی مردن و له‌ناوچوون و هه‌وڵی خۆپواردن له‌ مه‌ترسی، هه‌لپه‌ی مانه‌وه و به‌رده‌وامبوونی ژیانه‌ و ئاره‌زووی مه‌حفکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌ره‌شانه‌یه‌ که له‌ ژیا‌ن ده‌کرتین. لابردن یا لاکه‌وتنی یه‌ک مه‌ترسی له‌ سه‌ر ژیا‌ن، ئاسووده‌یی و ته‌زووی جووتبوونی تێدان.. ئه‌ویان بۆ مانه‌وه و ئه‌میان بۆ به‌رده‌وامبوون. ده‌لێن ئه‌وه‌ی هه‌وڵی لابردنی مه‌ترسی ده‌دا ئازایه‌.. ئه‌وه‌ی خۆی لێ لاده‌دا ترسنۆکه‌. شای ئازایان ئه‌وه‌یه‌ له‌ کاتی هه‌وڵی لابردنی مه‌ترسیدا بکوژرێ. ئی خۆ هه‌ردوو کاره‌که بۆ یه‌ک مه‌به‌ستن... من ترسی مردنم هه‌یه‌ بۆیه‌ ده‌مه‌وێ هیچ هه‌ره‌شه‌یه‌ک له‌ سه‌ر ژیا‌نی خۆم نه‌هێلم. نامه‌وێ هه‌ره‌شه‌ی مردن له‌ که‌سه‌ نزیکه‌کانیشم بکری. ده‌زانم به‌ هۆی ئه‌و هه‌وله‌مه‌وه‌ ده‌کوژریم. ئه‌مرۆ ده‌کوژریم. به‌ردی له‌و عاسمانه‌وه‌ دێ و به‌ر که‌له‌ی سه‌رم ده‌که‌وێ.. گولله‌یه‌کی شیت و هێر و کۆنه‌په‌رست و نه‌خۆینده‌وار و دز دێ و به‌ناوی هۆش و ژیریی و پیشکه‌وتنخوازی و روناکبیری و ده‌سپاکییه‌وه نووکی دلم ده‌سمی.. ئه‌مرۆ پیم له‌ که‌له‌سه‌رێکی (با‌ج‌ی) ۱۹۶۴ هه‌له‌ده‌که‌وێ و به‌ هه‌له‌دێرێکی هه‌زاربه‌هه‌زاردا گلۆز ده‌به‌وه‌ و هه‌پروون به‌ هه‌پروون ده‌بم و ده‌بم به‌ (با‌ج‌ی) ۱۹۶۴. ده‌کوژریم و به‌ کوشتم چله‌دارێ ده‌خریته‌ سه‌ر ئاگری شه‌ر، داری ژه‌قنه‌بووت گول ده‌کا، ژنیکی دی بیوه‌ژن ده‌بی، مندالێکی دی هه‌تیوه‌که‌وێ، خوشکیکی تر برارۆ ده‌کا، براهه‌کی تر پشتی ده‌شکێ، دۆستیکی تر خه‌م ده‌خوا، به‌یانێکی تری ئاگرخۆشکردن بلا‌و ده‌کریته‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی دی کو‌یرایی به‌ سه‌ر خۆری ئازادیدا دێ، له‌ پرسه‌مدا کێشه‌ ده‌قه‌ومی. چما هه‌ر ئه‌مجاره‌ مندال هه‌تیوه‌که‌وتوه‌؟ بۆ هه‌ر ئه‌مجاره‌ ژن بیوه‌ژن بووه‌؟ بۆ ئه‌وه‌ یه‌که‌م به‌یانی شه‌ر ده‌بی؟ نا... ئه‌م چه‌رخ و دۆلابه‌ ده‌سوورێ... تا ئه‌ملا هه‌بی ده‌بی ئه‌ولا هه‌بی و تا ئه‌ولا هه‌بی ده‌بی ئه‌ملاش هه‌ر هه‌بی... تا ئه‌م نه‌فه‌وتی ئه‌و نافه‌وتی و تا ئه‌و نه‌فه‌وتی ئه‌میش نافه‌وتی. که‌ به‌ گولله‌ سه‌د له‌و ده‌کوژی، به‌ شه‌ق و برسێکردن دووسه‌دی بۆ زیاد ده‌که‌ی. ئه‌وانیش که‌ به‌ گولله‌ سه‌ده‌لم ده‌کوژن به‌ شه‌ق و تۆقاندن دووسه‌دی بۆ زیاد ده‌که‌ن. ئه‌مانه، ئه‌گه‌رچی هه‌ره‌شه‌ی سه‌ر بوونی یه‌کترن، ته‌واوکه‌ر و هۆی مانه‌وه‌ی یه‌کتریشن. به‌رداشه‌ و ده‌گه‌رێ. بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هاریدریم بووم به‌شێکی به‌رداشه‌که‌ و تا ئیستا ده‌مه‌هاری.. که‌چی ئه‌مرۆ به‌خۆم ده‌هاریدریم. به‌رده‌ و به‌رد ده‌هاری. دوو مارن، ئه‌مانه‌ دوو ئه‌ژدیهان و قه‌پیان به‌ کلکی یه‌کدا کردوه. کلکی یه‌ک ده‌خۆن و ئه‌و بازنه‌یه‌ی که‌ پێکیان

هیناوه تنگی دهکه نه وه. بازنه که تنگ دهبی، تنگ دهبی تا که لبهی ئەم له پشته ملی ئەو قایم دهبی و که لبهی ئەو له پشته ملی ئەم دهچەقی. ئەی کوا کلکی درێژیان؟ نازانم، خەلک پێیان دەلێن شەهید!... شەهیدی کوردایەتی!

وهک پیشەیی گەلی جاری، هەردوو دەستی له پشته وه تیکپه راندبوون. سەری بلند راگر تیبوو و سینگی دەرپه راندبوو. به بهر سببه ره که دا دههات و دهچوو، من ده لیم سه د جار هات و چوو تو بلی ههزار جار، جاروباری، به توورهیی تفتیکی رۆ دهکرد، جاروباری بزهی دهکرد و خیرا خیرا چاوه کانی دهتروکاندن. هیندی جاریش له بهر خوێه وه دههوا:

" نازایه تیم لهو ساته وه دهست پی دهکا که کو تایی به ههولی نه هیشتنی مهترسی سه ر ژیانم دینم. دهگه پری، بهرداشه و شالابی خوین دهیگتیری، داری ژهقنه بوته و به خوین چرو و گه لا و گول دهکا. به ژێردهستی و زه لیلکردنی خه لک گه شه دهکا، به خوړگیران روناک دهبی. ئەمرۆ دهکوژریم، مندالی ههتیو دهکەوی، ژنی بێوه ژن دهبی، خه می ژن و مندال و خوشکم نییه، خه مم نییه له بری به یان چ گه رده لولوی بۆ خو شکردنی ناگر به رپا دهکن. خه مم نییه بکوژه کانم چ نا ههنگی دهگتیرن. خه می ئەو که سه مه که به چاوی ته ره وه سه رچۆبی هه لپه رکیتی نا ههنگی کو شتمم دهگری. هه لده پهری چونکه حیزه که ی قه لایه کی قایمی دوژمنه که ی رماندووه، ئەشکیش دهوهرینی چونکه قه لایه کی قایمی خو ی رووخا. خه می ئەو که سه مه که دوا ی مایه ی خو ی دهکەوی و وهک هه زاران مایه پووچ سه نگره ی تۆله دهگری... دهکوژریم. به ردی لهو عاسمانه وه دی و بهر که له ی سه رم دهکەوی، گولایه کی کو پیری ژه هراوی که له ۱۹۶۴ هه بو م له بو سه دایه دیت و نووکی دلم ده سمی. پیم له که له سه ریکی (با ج ی) ۱۹۶۴ هه لده که وی و به هه زار به هه زار یکتا گلۆر ده بمه وه و ورد و خاش ده بم... دوو رۆژ بوو که دهستی له شه ر به رده بوو، خه یالی وهک فلیمی به ره واژ به ره و دوا وه ی ده برد. هه موو زامتیکی به سه ر کرد نه وه و به هه موو بزه و خو ریه و هیوا و کو سته که وتنیکی رابردوی خویدا چوو ه وه. دوو رۆژ بوو که بیر ی لهو رۆژه ده کرد ه وه ریخه لوکی هه لپژا و به ملا و ئەولای ده ستیدا ده خزا، خو شییه کی سه یری پیدا ده هات. به خو روی برینی خو شه وه بوو ده چوو. دوو رۆژ بوو که چاوی ده چوو نه خه و، ده ستی بهر شانی ده که وت: "هه سه ته... هه سه ته! خه وتنی ده خه وی به خه بهر نایه ته وه." جار ی، باریکه له یه کی که له گه تی چاوسه وزی به بزه، به نه رمی ده ستی به شانیدا ده هینا و ئەوه ی ده گوت و به کا وه خو لیتی دوور ده که وته وه. ده رۆیش ت و جاروبار ناو پرکی لی ده دایه وه. چی ده ویست؟ گه ر دن ئازایی ده ویست یا گله یی هه بوو؟! نه یده زانی، چاوی ده چوو نه وه خه و. پیلۆکانی لی ده بو ن به دوو خشت و بۆی هه لئه ده بران، ده ستیکی تر شانی ده بزواند. ئەمه یان کو ریکی لاوی چا و به دیق قه ت بوو. بزهی نه ده کرد، چاوی پر بوون له گله یی. لاونیو به دیاریه وه ده ویستا و ده یگوت: له جیهانیکی خو له میتشیدا یه ک ده بینن. تیکه لاوی مشکی و جامانه ی رزیو ده بیت. هه ر که رتیکت به که رته مه ندیلک و له ته خه نجه ری که وه ده لکی. له سه ر سنوور، له گه ل ئالای سه ر باره گا که تدا، گه رده لولول ده تبات و ده ته ینی... زۆرت نه ماوه به مراد بگه ی.

" ئەم خه ونه ئاجرو باجرانه چین ده یان بینم؟! ده زانم ئەوه یان کی بوو. به لام ئەمه یان له یه ک کاتدا چه ند که سی بوو: شه وقی، شترکۆ، حه مه، فه رهاد، بارزان... کچی تریش بوو؟ زۆر که س بوو. هه موو مر دوو و نیوه مر دوو مر دووی به شی زیندوو خو ر بوون و هه موو هه ر گله یان هه بوو! ده کوژریم. ئەمرۆ ده کوژریم.

بهردی له حهواوه دی و بهر کهلهی سهرم دهکهوی، گوللهیهکی به شیرپه‌نجه ئاودراو دی و نووکی دلم دهسمی. ئیدی خهونی ناخوش نابینم. خهونه‌کانم بۆ زیندوووه‌کان و نیوه زیندوووه‌کان جی دههیلیم. ئه‌دی ئه‌وه هه‌موه‌رایه‌ی که ساله‌های ساله له ناو مۆخه‌سه‌رمدا تۆمار ده‌کرتین چیان لی دی؟!، چۆن ده‌سپردینه‌وه؟! هیواکانم، تووره‌بوون و هه‌لچوون و پیکه‌نینه‌کانم، به‌لین و دۆستایه‌تی و خورپه و سۆز و نه‌وین و هه‌ستی تازه و سه‌یری باوکایه‌تیم چیان لی دی و چۆن له ناو ده‌چن؟!، خۆ شتی بوونی هه‌بی ناهه‌وتی به‌لکو ده‌گۆری. ئه‌م تۆمارکراوانه به چی ده‌گۆرتین و ده‌بنه‌وه به چی؟!، ناخر ده‌بنه‌وه به چی؟!، ده‌بی کهس هه‌بی که‌لکیان لی وهرگری؟!، ئه‌مرۆ رۆمانی ژیانم کۆتایی دی، تیکه‌لوی مشکي و جامانه و خه‌نجه‌ر و مه‌ندیل ده‌بم. ئه‌مرۆ نوخته بۆ رسته‌ی ژیانم داده‌نری.

که‌رایه‌وه سه‌رده‌متکی ونبوو. مندالیی بوو یا هه‌رزه‌کاریی؟ به‌یانیه‌کی سه‌ره‌تای به‌هار بوو. عاسمان وه‌ک حاجه‌تی ماله‌ه‌زار لیسرا‌بووه. زه‌وی، نه‌مه‌شونم دایپۆشی‌بوو. خۆز، به‌نازه‌وه سه‌ری له‌که‌ل ده‌رده‌هینا، گیا و قه‌رسیلی ته‌ر و پاراو قه‌رچه‌قچه‌کی که‌شه‌کردنیان لیتوه ده‌هات و تیکه‌لوی جریوه‌ی چۆله‌که‌ی هاروهاجی له‌ترسی مندال زیره‌کردوو ده‌بوو. خۆزگه‌ی ده‌خواست ئه‌وه خۆزه‌ دوا خۆز بی که‌ ده‌بیینی. پیتی خۆش بوو ئه‌وه هه‌وا که‌می سارد و هه‌ست بزۆینه‌ قه‌ت نه‌یه‌ک پله‌که‌رمتر بی نه‌ساردتر بی. بۆنی شه‌بوو تیکه‌لوی بۆنی خاکی ته‌ر و بۆنی قه‌رسیلی لاسکخوراو ده‌بوو و له‌که‌ل هه‌وای شیداردا خۆی ده‌کرد به‌سییه‌کانیدا، چ ده‌بوو ئه‌وه دوا هه‌ناسه‌بوایه و تا ئیستا پیتی بزۆیه و چ هه‌ناسه‌ی تری به‌دوودا نه‌هاتبايه؟، به‌یانیه‌ک بوو و جارێکی دی نه‌هاتوه. خۆزگه‌ی ده‌خواست هه‌موو شتی وه‌ک کاتژمیری شکاو له‌جی خۆیدا بوه‌ستی: خۆز یه‌ک بستی دی به‌رز نه‌بیته‌وه، شه‌ونم نه‌بیته‌وه هه‌لم، باران نه‌بی، چۆله‌که‌کان تا ماون له‌ترسی مندال فرکه‌فرکه‌ بکه‌ن و بجریوتین، یه‌ک هه‌ناسه‌ی ئه‌وه به‌یانیه هه‌لمژێ و تا هه‌تایه پیتی بزۆی. به‌خۆشی، له‌وه تیرتر نه‌بی، برسیتر نه‌بی، سه‌رماتری نه‌بی، گه‌رماتری نه‌بی. ده‌بی یونس پیغه‌مبه‌ر، به‌یانیه‌کی وای له‌ ورگی نه‌هه‌نگدا بۆ ره‌خسا بی و چه‌ند سه‌د سال درێزه‌ی بوویی بۆیه ئه‌وه ماوه‌یه خۆی گرت.

ده‌کوژریم، ئه‌وه سنووره‌ ده‌برم که هه‌موو زیروچی لیتی تۆقیوه. چۆنه پێش کوژرانم وه‌سیتی خۆم بنووسم؟!، نا... یه‌ک وشه‌ بنووسم، به‌ لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه، سه‌د لاق و باسک و بالی لی عیجاد ده‌کری و سه‌د وه‌سیتیم به‌ ده‌مه‌وه ده‌کری. زۆرن ئه‌وانه‌ی وه‌ستای درۆی دواي مردوون به‌لام ئه‌وانه‌ی وه‌سیت به‌ ده‌م مردوووه‌ ده‌که‌ن، چه‌ند که‌میش بن، چه‌ند بچووکیش بن، هه‌ن. نایکه‌م. وه‌سیت ناکه‌م. وه‌سیتی من به‌ که‌لکی مردوو دی. جیهانی مردوو کیشه‌ی تیدا هه‌شبن که‌من. به‌لام له‌ جیهانی زینده‌وه‌ری ئه‌م مه‌لبه‌نده‌دا، ده‌رده‌ده‌روون گه‌هیشته‌ته ناو مۆخی گچکه‌ترین ئیسقان، شیتخانه‌یه‌که و رۆلی ساغی تیدا ده‌بیندری: منداله‌وردکه‌ی ردین سپی و چاویلکه له‌ چاو و عه‌سا به‌ده‌ست و می‌زه‌ره‌سه‌ر، خۆینده‌واری سه‌ر له‌ گیزه‌ر ده‌رنه‌کردوو، دز و درۆزن و حیزفرسه‌تی کریکار، کریکاری ناغا و سه‌رمایه‌دار، رق و قین و ملاملانی نیره‌که‌رانه‌ش، جیانی به‌ هۆش و سۆز و خۆشه‌ویستی چۆل کردوو، جیگۆرکی به‌ هه‌مووشتی کراوه... پشته‌وقیبله‌ نوێژ بکه سه‌د موسولمانی هیت بۆ ده‌بنه‌ موری. به‌رداشه و ده‌گه‌ری و ده‌هاری. ئه‌مرۆ منیش ده‌هاریدیم. چه‌ند چرای هیوا له‌ دلمدا خامۆش ده‌بی؟!، هیوای چی! کوا هیوای ژیان له‌ گۆرستاندا هه‌یه؟، ئیمه دواي ریباز نه‌که‌وتین، دواي دارمه‌یت که‌وتین و دواقوناغمان گۆرستانه. ئه‌وان دواي درۆ که‌وتن و جاشایه‌تیان هه‌لال کرد و به‌ ناگر پاراومان ده‌که‌ن. چاکترین رووداوی له‌ دوو

که له کڼو پو بډا که له شهردا شاخيان تټک گيراوه تفهنگي راوچيپه که ليکيان دهکاته وه. د هڼا به جووته هه لده د تيرين. با هه لده د تيرين. خه لقه نده ي وردی دز و پياوخور و نه خوښ له سهر نه م گوی زهويپه گوره و گرانه دا هه بي چيپه نه بي چيپه؟! من چی ده گورم و به ره و کوئ ده بيپه م؟ پياوکوژی له په يکه ردا، له تابلوډا، له گوراني و مؤسيقادا، له شيعردا، له چيروکدا، له حيرزبايه تي و به ناوه کوردايه تيدا، له عيباده تي خودادا، له مزگهوت و بار و مالدا رهنگ د هدا ته وه و سه دای هه يه. خوښ رشتن بووه به پيشه و خوښ نه رشتن ده سه به تالی و نه داريپه، ناخر چ ده بي مرو خوښ دادگايي خوښ بکا و خوښ شايه ديي له سهر خوښ بډا و له نه نجاميشدا خوښ سزای خوښ بډا؟ ده بي کام ده سه لاتداری نه م ولاته سه د چار خوښ هه لنه واسي؟! نه وه ي له مالی خوښ دانيشتووه و ده ترسي و برسپيه تي خوښ هه لنه واسي، مندا لان خوښان هه لنه واسن، پيره ژنه نه خوښنده وار هکان خوښان هه لنه واسن، کوريزگه و کيرژوله ي هه رزه کار که بؤ په ک سوييان ده بي ته وه و نه تره شيان له يه کتريش جووه خوښان هه لنه واسن. سه رجه می نه دمان ي پيشکه و تووي نيره و نه وي خوښان هه لنه واسن. کاديره کان به دهرزن خوښان هه لنه واسن. نه وه ي وه ي زانی ده وله تي بؤ دادمه زري خوښان هه لنه واسي. دوو پياوه هه ره گوره کان و يه ک دوويه کی ده وريان، وا خوښان هه لنه واسن: سنگي به ديوار ته که وه داده کوئن که بستي له بالايان به رزتر بي. په تيکی لووس، ناو ريشم، ناسک - رهنگ بؤ ينباغ يا با به ته قهيتاني بي - به سنگه که وه ي ده کن. له سه رخو به ده وري ملياندا پيچی بي ده که نه وه. به هه ر دوو په نجه که له، فشار ده خه نه سهر هه ر دوو شاده ماری لامليان که خوښ ده که په تنه سه ريان. فشار ده دن... فشار ده دن تا تووشی سه ره گيژ که ده بن. ئيدي په ته که جيی په نجه که له يان ده گري و فشار ده دا. چوکیان شل ده بي و دواي توژي، زمانيان مؤر هه لده که ري و بستي شور ده بي ته وه و له درو ده که وي. به ردا شيش له گه ر ده که وي و لافاوي خوښ دنيشي ته وه و مالی دز او به سه ر ده که ري ته وه.

په له پيټکه ي تفهنگه کانيان، نووکی قه له ميان، خانو به ره يان، ئوتومبيله کانيان، ژماره ي شه ريکی نوينيان، ناو ديوکردنيان، مليونه دولاره کانيان، شيعريان، روظنامه يان... هه موو شايه دييان لي ده دن و په نجه بؤ چاويان ده بن، نه دنازياری پاکه تفرؤش، مامؤستای سه رتاش، فه رمان به ري بؤ يا غچی و هيندي له ژنه بي نانه و نه وا ناچاره کان که له بهر سي به رياندا له شي خوښان ده فروشن شايه دن. هيندي مه لا و شيخي ش خوښان هه لنه واسن. هيندي له که سوکاري شه هيدانيش خوښان هه لنه واسن. من باره گای سه ر به نالام هه بوو و دامخست. بؤ داي نه خه م، ها؟! کو م له لي بوين سه رجه می ميلله ته که ي خوښان خوښ ده ويست به لام تا رقدان بگري رقدان له تا که تا که ي ميلله ته که مان بوو! رقدان له خوښان بوو! جي هانتيک، به له پياوه تي خستني خه لکه وه پياوي تيدا بي به پياو، هه ر بؤ داخستن چا که، نه ستيره کان به ده وري خوښ و خوښاندا ده خولينه وه و به رده و امبوون به بوون ده دن. ئيمه، رقدان به ده وري خوښان و تا که تا که ي ميلله ته که ماندا ده خولانده وه و به رده و امبوونمان به عيلله ده دا. دوانمان نه ما رق له رقداني سه ر نه کا. سه رجه می ميلله ته که مان خوښ ده ويست و رقدان له تا که کاني بوو. ميلله ته که مان کيرژوله يه کی نازدار بوو و ئيمه شه يدای بووين. نازدار بوو به لام چاوي، بروي، گوڼا و سينگ و مل و گه رده ني، بالاي، پرچی، ده ستولي، سه روملي... په که په که ناشرين بوو. نه ي کوئي جوان بوو؟! نه مه چيپه سه ري پتي و پتي سه ره؟! له کاتي مندا ليما ده مگوت (که په ک) ه. ئيستا ده لي م کورده. نا... نا... کورده نيپه. په کيتيپه، پارتيپه... چه کداری کورده. به ردا شه و ده گه ري. نه وه ي سه يري نه مرؤمان بکا نايي له ميژووي ره شمان سه رسام بي. نه وه ي سه يري ميژوومان بکا نايي له ره فتاری ئي ستامان سه رسام بي. نه وه ي سه يري

ئىستامان و ميژوومان بكا ناشى قور بۆ چارهنووسمان بيټويى، مشتى عقلين له بهردلاندا رواوين.

ياخوا حه مه گۆرت پر بى له نوور، خۆزگهت دهخواست بۆ ئه وهى مرقۆ بتوانى وهك دهستنوٲز، رۆزى چهند جاريكيش دهروون و ويژدانى خۆى بشواته وه، به لام له بيري خۆت دهبرده وه كه ويژدانيش دهغاريى... وهك پيسته دهغاريى و وهك بنى پيى حوشترهوان قايم ده بى، گلاو ده بى و زىى بادينان و سيروان گلاوييان دهر ناكا، ئه مرقۆ دوارقۆزمه، خۆزگه به يانتيه نهمره كه دوارقۆزم ده بوو و بۆم ده بوو به ورگى نه ههنگ، ئه مرقۆ ده كوژريم، به ردى له حه واوه دى و بهر كه للهى سهرم ده كه ويى، گولله يه كي تووره ي هيري بى عقل و بى ويژدان و نه فام و كوونه په رست، به ناوى هيمنى و زيرى و عقل و ويژدان و فام و پيشكه و تنخوازيه وه دى و نووكى دلم ده سمى، پيم له كه لله سهرى..."

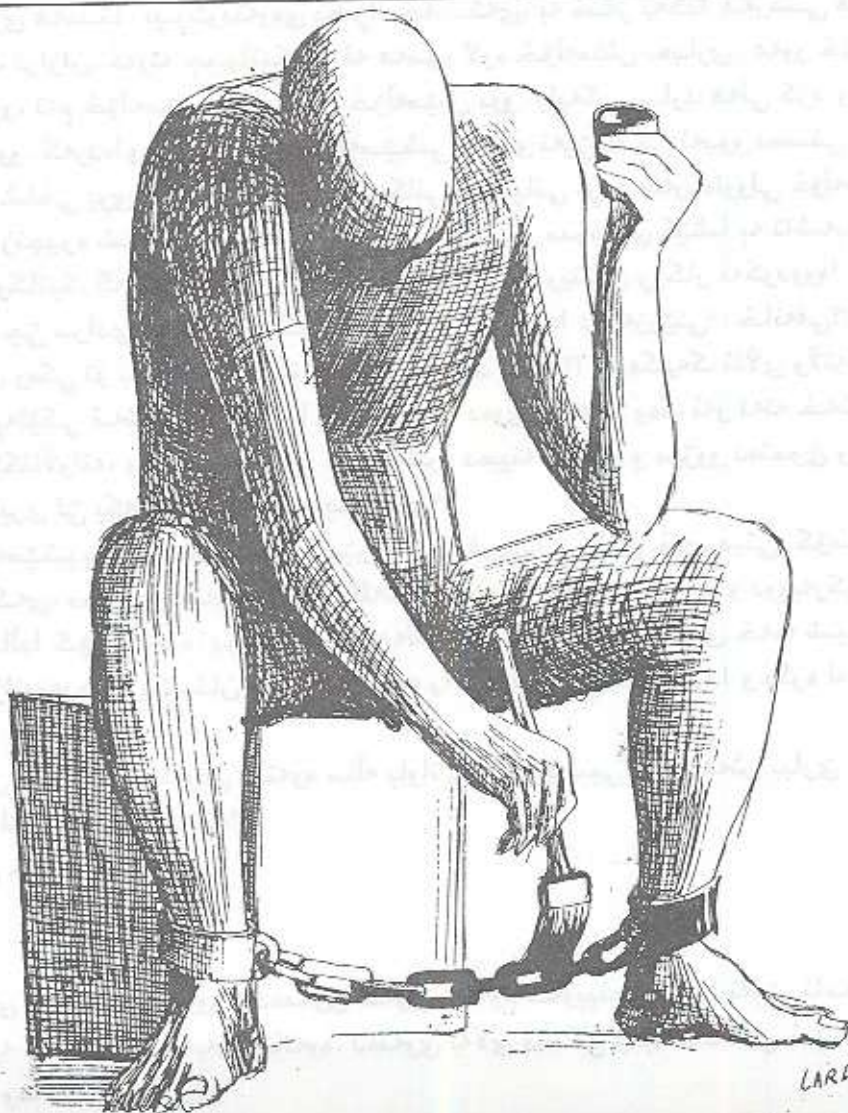
كسيه يهك له سهرى هه ستا، بير كردنه وهى بچرا، جهسته ي، به سهر يه كدا هه ره سي هينا، دهسته تيكپه راوه كانى ليك ترازان، كه وته جيها نيكه وه، له هه موو لاوه خۆله ميش دهبارى، هه ور خۆله ميش بوو، زهوى خۆله ميش بوو، ته م خۆله ميش بوو، باران خۆله ميش بوو، بايه كي سارد هه لى كرد و گه رده لولولى خۆله ميش به ريا بوو، گه رده لولول لولولى دا، خۆله ميشى رچيو نه بى شتى نه بوو ده ستى پي توه بگرى، گه رده لولول بردى... شاخى برى، دۆلى برى، ته ختا ييه كانى گه رمياني برى، گه رده لولولى خۆله ميش بردى و بردى تا گه ياندييه زنجيره شاخه كانى حه مرين، جهسته سارد و سه ركه ي كيشا به تاشه به رده كاندا: چ جادويهك به چاوتروكانيك گه يانتيه حه مرين؟ خۆ جاريى حه مرينتان رزگار نه كردوه! چاو داخه و بيكه ره وه، ده گه يته جي مرادى خۆت، ده ي كوٲت ده ويى شه رى تيدا دامه زرينى؟، خانه قى؟، كه ركوكو؟، دوز؟، پردى؟، كه س وهكى تو به مراد نه گه يشتوه، ده ي كوٲت ده ويى؟، باره گايهك ئالاي و لاته كه تى له سهر بشه كي ته وه يا په تيكي قه نارهى سه وز يا زهرد؟، چت ده ويى؟، تو ش وهك ئه و له ته خه نجه ره و ئه و مشكى و جامانه تيكنالوانه، وهك ئه و مه نديله سببيه لئره ده بيته يادگار و ميژوو ده تجويى و ده تجويته وه، چت ده ويى؟، ته نها بيري لى بكه يته وه ديته دى، چت ده ويى؟.

له جيها نه خۆله ميشيه كه وه بيري به ره و خيترانه كه ي فرى، به چاوى خۆى ديتى: كو مه له خه لكىك، مشتى له ميلله ته كه ي، نموونه ي سه رله به رى ميلله ته كه ي به هه موو سوژ و رق و دووبه ركى و خويىن به فيرۆدان له يهك مالدا كوٲبوونه وه، بزه ي غه رهن، هه لقرچان له ناخه وه؛ تالاي خه م؛ شيريني هه وال؛ گه شبوونه وه و كوژاندنه وه، تاريكستان و خۆره لات له يهك مالدا، له يهك ژووردا و بگره له يهك سيمادا ده بيندرا.

هه ر باوه رنه كردنى به س بوو بۆ ئه وهى بيته وه ماله باوانى خۆله ميشى، ناي هه ش بهاريى!، چما نازانن كه لله سهرى (باچ) له تاشه به ردى ژورتره؟!، له په نا به ردىكى حه مرين بوو، ده ي چت ده ويى؟!

- ماندووم، ماندووى سه فه ريكي دوورم، ده مه ويى خه ويى بخه وم خه بينى تيدا نه بى، نامه ويى كه س، به تايبه تى لاوه چاو به ديقيه ته كه خه به رم كاته وه، ده مه ويى به لاي مشكى و جامانه كه ي شيخه وه بخه وم... به لاي ئه م خه نجه ر و مه نديله وه ده نووم.

گه رایه وه سهرده میکی ونبوو. مندالیی بوو یا هه رزه کاریی؟ به یانییه کی سهه رتهای بههار بوو. عاسمان وهک حاجه تی ماله هه ژار لیسرا بووه. گیا و قهرسیل، نمه شهونم دایپوشی بوون. خۆر، به نازوهه سهه ری له کهل دهرده هینا، گیا و قهرسیلی تهه و پاراو قرچه قرچی گه شه کردنیان لپوه دههات و تیکه لای جریوهی چۆله کهی هاروهاجی له ترسی مندال زیهر کردوو دهبو. ئه وه ههوا که می سارد و ههست بزویته، قهت نه یهک پله گهرمتر دهبوو نه ساردتر. بوئی شهو بوؤ تیکه لای بوئی خاکی تهه و بوئی قهرسیلی لاسخوراو دهبوو و له کهل ههوا ی شیداردا خۆی دهکرد به سییه کانیدا، ئه وه دوا هه ناسه بوو و لهو ساته به دواوه پتی دهژیا و هه ناسه ی تری به دوودا نه دههات. به یانییه که بوو، وهک کاتژمیتری شکاو هه موو شتیکی له جیتی خۆیدا ویتستا: خۆر یهک بستی دی بهرز نه بووه، شهونم نه بووه وه هه لم، باران نه بوو، چۆله کهکان له ترسی مندال فرکه فرکیان دهکرد و دهیانجریواند... له جلییه کی دووری ئه وه به یانییه نه مره شدا، دوو بهرداش به سهه ره کهدا ده گهران... ده گهران و ده یانتهاری...



دوای رهو له لای من نیشته جین!

مارف عومهر گون

هیشتا تاریک و لیلی به ربه یانه،
 ژووریکې پر شه ونمی گریانه خاکی من
 سه رم دهو ونیکې پیره ساله،
 هه زاران بالنده ی لانه ویران،
 کردوویانه به هیلانه،
 ته من به پیوه ی راگرتووم.
 گولایوکی به رگیراوه ولاته کهم!
 ماسیگران به دیار یه وه ناموران،
 هر به ته نیا دره ختی ژهرگرتوو دهیلاوینې.
 درهخت نه وکاته دلگیره دهست نه گاته چله پوپه ی
 هه موو مه یلیکم دامرکا، ته نیا نارهنووی خوب ده مسوتینې،
 نمه بارانیک به سهر نه و کلپه یه مدا داناکات!
 هر به فرمیسکی خوم ماوم،
 رهوی مروقه، رهوی ناژهل، رهوی کوتر،
 رهوی بالنده، رهوی هه موو شتیک.
 دایک له به فرا ده نیژین،
 کورپه ی به ستوو ده کهینه کتله که ی.
 رهوی مردووشه ..
 نه و رهوه به زیندوو مردووه وه،
 به کوله پشت و قاپ وقاچاغه وه،
 به قریشکه و پتکه نینه وه
 نه و رهوه به دهستی به تال و هه ناسه ی سارده وه،
 نه و رهوه به لاوک و شینه وه
 نه و رهوه پیخاوسی سهر به فره،
 شاشه ی زهمانیکه سات به ساتی میژوویه کی جه نجاله!

نازانم !

نه هه ناسه برده کات له م ریگه دووره،

نه هیزی نه ژنو

نابریته وه،

گری کویره ی نازاریکه نه له مهرگ دهچی،

نه له سالی له دایکبوون،

رؤح به دهم ره شه باوه له پیچی گه رده لولو لیکدایه،

دهیداته دهم پیچیکی تر ...

رؤزگاریکی به گو به نده،

جهرگی به کدیمان هه لکو لی ...

هه موو ناقاریکمان گورستانی بی گلکو به،

فریای کتله به رینه ش ناکه وین

شار ناوه دانییه کی به ژاوه ژاوه،

سه گوهری نه نجومه نی وه زیران دی به ربوونه ته که ولی زهوی !

پایزیکی دهرده داره،

باو هس به دره ختیکا ده که م، گه لا دهمدوینی،

چوراو گه ی خوینیک به سه رمدا دهرژی،

باخی گولا له سووره یه دارستانی قز هه لوهریو،

چیمه نیکی تیر خوینه دهشت و دهر،

ته لیسمیکی نوشتاوه یه زاری قسه

شووشه به ندیکی درزیردووه نه و دلهم،

نه گه رو نه گه ره هه ناسه سواریان کردووم

شهو بیداری بی چه پوکانی هه ژدیهایه که،

له ترسی مندالانه ی سامی گورستان دهچی

مانگه شه ویکی خه مناکه،

هیشتا به سه ره زر زاله ی خه ونه وه،

وه نه وز دهمگری

کولله له بهر به رو بوومی ره نجی داوم !

رهنج بیوه ریکم که وتوومه ته داوی ژیانه وه

ره شه بایه کی چه توون لوولی داوم سه رده نیمه سه ر نه ژنو ... راست ده بمه وه

چاوم کزه چرای ژیر ره شمالي ماله ناواره یه که

په روانه ی خوشه ویستی دهوره ی داوه

ته داره کی بووکی نازادی ته واو نابیت،

هر تپه لچوون و چاوه روانييه تهمن !
 بهديار زرهخه وني شيرينه وه،
 ئيشكچييه كي ديري نه م،
 پيربووم و هره زه كاريشم
 هر وهنه وز گرتمى:
 پرووت و عوريان له بهر كوانوويه كي پر پشكوډا،
 له گه ل بووكي نازا ديدا، تريقه و ماچ و مووچمانه.
 ئيتر گه واليهك دهمشواته وه !
 نهوساكه ديلكي دهست و پي پيوهندكراوبووم،
 نه وهنده نازا ديم هه بوو بليم:
 بهره للام كه ن،
 ئيستا ره هايه كي دهست به سه رم،
 گوئي له شكاتنامه م ناگرن،
 تووره بوونيك له م ناشي زه مانه گرتووميتي،
 نه سپيكي سه رشينه و جله و ناكري.
 كه دايم مرد !
 نيشتمان ناوه دانييه كي پوشته و په رداخ،
 نه هه وري زه هراويي هه بوو،
 نه دوو كه لي مه رگباران.
 مه لوته كه بووم،
 به رووي گوله خوري زه ردو سوورو زه نغيانه ي
 سه ر لانكه مه وه پنده كه نيم
 نه وا ته مه نيكي نه نگوسته چاوه،
 نه وه موو زامي نال نال
 پشكوي به فرستانيكي نه هاتن
 به رووي تارمايي مه رگه وه،
 روشنايي هه ردو گلينه ي به فر بردوون،
 ده ورو بهر هه راسانيكه،
 ناوچه وان كه وتوته بهر تيغي سه رمايه كي رچيو.
 چه تره كه يان زهوت كردم !
 ته رزه دايكوتام،
 نه م رچكه يه ش ده چيته وه سه ر هه لدير
 هيشوويه كي هه لوه ريوه نه و كورپه ي ئوميدى منه،

به سهر درهختی جهسته ما شوږ بوته وه .
 دهست به چاوتانه وه مه گرن ،
 تیشکی چاومه تروسکایی سهر هه واری چرا دزراو ...
 ویلیکی به هه لپه ،
 روژ تا ئیواری هه رزه گه ردیکم ،
 هه ندی جار دیمه نیکی لیله سهر نجم
 گه لی ره وکردوو له وه لچوون و داچوونی لوتکه و بنا ره دا ،
 له گریانیکما نیشته جی ده بی .
 خواستم ،
 هیلانه ی زه رنه قووته ی ناواتیکه ،
 له تاریک و روونی به ره به یانی مروقه وه هه ر باله فرییه تی
 دهستم ،
 که پری سهر کیلگه ی رهنجیکه ،
 تویشووی روژی وهیشوومه یه ،
 هه ناوم رهش داگه را ،
 به دوا ی کاریزی کویره وه بوودا ویل بوومه
 هیشتا سهر گه رمیکی دانه که ساوم ،
 هه ر خوژگه و هاره هارمه ...
 به ناگری دهروونه وه له رووباری خوینینمدا ،
 جهسته شم گری گرت ،
 ئیتر خوین سووتان تهنیه وه !
 دهووبه ر سامدار تریوو ،
 بوئی خوین دی ، هه ر دهسووتی ...
 بوئی خوینه ، بوئی خوین
 مروقه دهسووتی ، شاخ دهسووتی
 ناژهل دهسووتی ،
 په له وه ر دهسووتی ،
 باخ دهسووتی
 هه موو شتی دهسووتی ...
 دوژمنان چه په ساون ،
 ئەم میلله ته ته واو نابی

ئۆکراین - کییف

۱۹۹۱-۱۱ - ۱۹۹۲-۳

ئینجانه

رئواس ئەحمەد

چەند رۆژئیکە لیڤرە، گوێ بۆ بەکتری هەلەمخەین، هەریەکەمان داستانیکی پێیه... گۆرستان نازادترین ولاتە، بۆکەسانیک لە ژياندا نەیانوانیوووە راستی بدرکێنن، یان بەر لە سزادان راستییەکان روون بکەنەوہ. نازانم دەتوانم ئەم توونیلە بپریم یان نە؟ بلێی بەر لەگەرانیەوی ئاراس بگەمەوہ سەر زەوی... خوا دەزانێ دایک و باوکی ئەو خەلکی گەرەک، چ زبڵدانیکی بووختانیان بەسەرمەوہ کەلەک کردووہ. دلنیام ئەوہی نەشی پێم دەلێن. بەلام گەر ئەو منی خۆش بوێ دەتوانی بەو راستییە بگات کە منی بەم چارەنووسە گەیاندا، چونکە تەنیا خۆشەویستییه کە روچی مرؤف بە زیندوویتی دەهیلێتەوہ.

ئەوہ ترپە ترپی دلی دایکەمان یان ترپە پی ئاراسە؟ ئای لەو بۆنە خۆشە، دەبی ئاراس بی، چەبکە گولتیکی بۆ هینابم، هەر ئەوہ ئەگینا ئەوانی تر تفییک دەکەنە گۆرەکەم و دەلێن: (کچی دایکی خۆیتەتی). ئاراسە... ئا خۆیتەتی دلنیام خۆیتەتی.

شیرین گیان چۆن بەجێت هێشتم... چۆن دلت هات؟ تۆ تەواوی ژیانێ منت گۆزی... من بەلێنم پیت دابوو پاش چەند مانگیک دەگەریمەوہ، من کە پانزە ساڵە لەو ولاتە نامۆیەدا دەژیم هەرکیز وەک ئەمجارە هەستم بە غەریبی نەکردووہ... سەفەری پێشوو شوێنیکی دەروونی بوو، کەسایەتی منی سەرەوژێرکرد. زیاتر لە دەسال لەگەڵ ژنیکی ئەوروپاییدا دەژیام لە ناووەهواو کەلتوویری ئەوانەوہ نزیك بیومەوہ، کەچی کە تۆ هاتیتە ژیانمەوہ هەموو شتیکم لا گۆرا، ئەو لەژیاندا ئاوابوو... هەستم بە نامۆی دەورووبەرم دەکرد، تەنیا نەشنای ناسکی تۆ دەروونی دەبزووندم و دەمووچاوی خەری و ئیسک سووکی تۆ وەک مانگ لە تاریکی ژووڕەکەمدا هەلەدەهات. دەمزانی تۆ زۆر لەمن منداڵتری گەر لە کاتی خۆیدا ژنم بەهینایە ئیستا کچی لە تۆ گەرمتەم هەبوو. بەلام ئەو سۆزە لە دەرووندا دروست بوو سنووری تەمەنی سربییەوہ، خۆشەویستییک لە ناو بەزەیی و لەودیو خواست و لەتاو فەزای خەونی گەنجیتیدا سەری هەلدا. چاوەکانت، نیگای پر بەرائەت و شەرمی هەنگاوەکانت رۆمانسیتی روحت، ئەمانە هەموو منیان بەتۆوہ بەستەوہ، هەر لەو کاتەوہ لە هەلپەیی ئەو دابووم چۆن رزگارت کەم، شیرینەکەم ئەو ئیوارەیت لەیادە بەراکردن هاتیتە سەرم و گووت:

- کاک ئاراس تکا دەکەم بە دایکت بلێ با ئەمشەو لیڤرە تەمێنمەوہ.

- بۆ شیرین بۆ... بۆ خۆت پیتی نالیتت؟

- پێم گووت... دەست و پێم ماچ کرد... کەچی گوتی باوکت میوانی دێ، ئەو ئیوارەیی بوو کە تۆ لە شیرزەیدا کەوتی و منیش دانەویمەوہ هەلنگرم دەمووچاوت کەوتە ناو لەپمەوہ، موچرکەپەکم پیاهاات و خەریک بوو دەم بخەمە ناو دەمتەوہو شانە هەنگوینی لیوہ ئالە نووقلێبەکەت بمژم... کەچی تۆ راجلەکیت و پشتا و پشت کشایتەوہ...

نازانم چۆن لەسەرەتاوہ ئەوئەندە بی هەست بووم کە راستییەکانم نەدەبینی و نەمەزانی بۆ ناتەوی شەوان بمانیتەوہ... لەبەر تەنیاپی نەورۆزو گولالە بوو یان شتی تر... ببووڤرە لێم دەبەنگ بووم... کوپترایم دایتی ئەو لێشاوہ خۆشەویستییم نەدەبینی کە لەتاو جەستەدا خۆی حەشار دابوو، هەموو رۆژیک ژووڕەکەت بۆ پاک دەکردمەوہو چلت بۆ دەشۆردم و زۆر جاریش چەپکێک گولەباخت لە باخچەکە دەکردەوہو بیۆت دادەنام لە ژووڕەکە. تۆ منداڵ بووی بەلام دەزانێ گول نیشانەیی خۆشەویستییه، ببووڤرە لێم.

ئەو رۆژم له ياده که له دايکمم پرسى: ئەم کيژۆله نهشميلانهه کتیه ، گوتى: (کورم بىرت نهماوه، شيرينى کچى حهسەنى مهلا برايمه ، که پيشمه رگهئى باوکت بوو، پياوکتى پياوانه بوو ، ئەو دووجار باوکتى له مردن رزگار کرد).

- ئەى دايكى كهئى مردوووه؟

- مردنى چى...؟ بۆ شيرين درۆى واشى کردوووه . کووشتيان کووشت.

بۆ رۆژى دوايى گه رابه مه ماله وه، بانگم کردیته ژوو رگهئى خۆمه وهو دهرگا کهم له سه ر داخستى، به دهنگى کليله که راجله گاي، رهنگت زهردبوو هه موو گيانت دهله رزى و زمانت له گۆ کهوت.

- مه ترسه ... دلته خه تهره نهکات .. ههچت لينا کهم حاشايهت من نه کورى باوکم و نه ميوانى ئەوم. مه ترسه شيرين ته نيا پيم بلئى دايکت شهوان ليره دهمايه وه؟

چاوه کانت پرپوون له فرميسک هه ناسه هه کى قوولت هه لکيشاو وهک ماوه هه ک بووبى چاوه روانى ئەو پرسياره م لىبه کيت يان ده ميک بوو ئەو وه لامه له ده روونتا پهنگى خوار دبووه و ده تويسه ت دهر بىبرى، بۆيه خيراو بى ههچ زۆر له خۆکردن تک گوتت:

- که باوکم شه هيد بوو... يارمه تى شوژر شمان لىبرا نىتر دايکم هاناي بۆ باوکت هيناو... له به يان ييه وه دههات تا ئيواره، هه رچى کارى مالى ئيوه يه له سه ر شانى ئەو بوو، منيش له ماله وه ناگام له منداله کان ده بوو. پاشان باوکت داواى لىکرد ئيوار انيش له وئى بمى نىته وه له بهر ئەوه ي ميوانه کانى ئيواران دىن. ئىتر واى لىهات شهوان درهنگ دههاته وه. هه تا ئەو نههاتايه ته وه من خه وم لینه ده کهوت و ترس و نىگه رانى دايد هگرتم، زۆر له وه ده ترسام که دايکم شتى کى لىبى، ئەو ترسه وهک مۆته که وابوو، من چىبه کم چۆن ژيانى گولاله و نه ورۆژ داين بکه م. دايکيشم تادههات وه زعى خراپتر ده بوو، شهوان که دههاته وه تابه يانى له بهر خۆيه وه قسه ي ده کرد، ئىتر نه مده زانى خه وتوووه و ورتنه دهکات يان... رۆژىک پيم گوت دايه کيان تۆ زۆر ماندوو دياريت وادياره نه خۆشيشيت، جابۆيه له ئەمرۆ وه من ده رۆم... قسه کهئى پى برىم و به گژما هات و گوتى: نا هه رگيز پىت نانه يته ئەو ماله .

پاش ئەو به چه ند رۆژىک شه وى کيان دايکم نههاته وه، بۆرۆژى دواتر يش په يدا نه بوو... پاش چه ند رۆژىک لاشه که يان دۆز ييه وه.

ئهو کاته تىگه يشتم بۆ ده ترساي شهوان بمى نىته وه، بۆ قهت چاوت بهرز نه يده روانى، هه ميشه دلّه خورپهت بوو، ترس وهک چه تریک به سه رته وه بوو هه رچه ند ده کم برواناکه م ده مزانى تۆ چه ند منت خۆش ده وىت، چۆن به تهنگى گولاله و نه ورۆزه وه بوو يت، چۆن ئەم بريارمه تدا؟! من به لىنم پىدا يت که ده گه ريمه وه بۆلات گولاله و نه ورۆز يش له گه ل خۆماندا ده به ين و حاشا له ولاتىک ده که ين که پياوى وهک باوکى من و هاوه له کانى به رتووى بهرن.

###

خه م و غه زه ب له دم و چاوى ئاراس ده بارى ، چوو ه ژوو رگه کى و دهرگا کهئى له سه ر خۆى داخست، په رده کهئى لادا و په نجه رگه کى کرده وه، شنه بايه ک که بۆنى شيرينى لىدههات هىدى کرده وه، چاوى کى گىرا به ژوو رگه کى دا چۆنى به جى هيشت بوو هه روا مابۆ وه. ئەو چه پکه گولەئى که دواجار شيرين له ئىنجان هه کدا بۆى دانابوو وشک ببوو وه به سه رده مدا پال کهوت و تاوىک خۆى دايه ده ست خه لوه تى گريانه وه، بىرى له وه ده کرده وه چۆن له م ماله دهرچى و جارى کى تر نه يان بى نىته وه، ده يزانى هه ر ئەمان هۆى کاره ساته که ، به نياز بوو بگه رى ته وه شيرين له نامىز بگه رى و لىى دوور نه که وى ته وه، که چى به هه زار حال گۆره کهئى دۆز ييه وه، ئەوه کهئى گۆر بوو ده بى کى به دزى و سه ر شو ر ييه وه ناشت بى تى.

له پر جهسته يكي فينكي نهرم بهرگياني كهوت، كه سهري بهر زكردوه بيني شيرينه ... راجلهكي و لهسه ر جتگاكه هه لبه زيه وه.

شيرين توي ... وهره ناميترم شهرم مهكه پاش چند روژنيك دهبي به هاوسهرم، دهزاني چند دووريكه ومه وه لیت هپنده زياتر عاشقت دهيم. نه مدهزاني نه وه چيبوو من ههستم پیده کرد، خو شه ويستی بوو، به زميي بوو، شهرمه زاري، يان مهترسيي له ناو بردني تو بوو؟ له هه لپه ي دهركردني تو دابووم لهو زه لكاوه، نازانم چيبوو... له وانیه هه هه مووي بووي. زور جار ده مگوت شيرين زور مندالهو بو من ناشيت، به لام خو شه ويستی حوكمي دلمي دهكرد. وهره با تيكه لاوي يه كتر بين، ئيمه ده ميكه رو حمان تيكه لاو بووه، ليره جهسته و روح له يهك داده برين، ئيمهش هه و امان لتهات رو حمان له يهك، نالابوو، كه چي بو جار تيكيش چيه له ناميترم نه گرتيت، ماچيكم نه كرديت، خه تاي خو ت بوو ههركه باي هه ناسه م تيكل به پرچت ده بوو خو ت دوور ده خسته وه وه ده ترساي له وه ي باوشي منيش ته نووري روح سووتان بيت. ده مزاني چند جار جله كانمت ماچ دهكرد هه موو جار تيك كه ده هاتمه وه چه كه بوئي ماچه كانني تو م كودم كرده وه له ئينجان هه رو حمان دامدمنان. ناي چند جواني كه وا به شهرمه وه پیده كه نيت، گوناكانت چال ده بن... نا هه ناسه كه م بو وا راجله كيت.

- له باوكت ده ترسم.

- دهركام داخستوه.

- له دهركاوه دپته زووره وه.

- نامه ترسه منت له كه لم.

- نه ي نه گه رويشتيت و به جيت هيشتم.

- نا ههركيز به جيت ناهيلم، من به لئيم پيت دا كه ده گه ريمه وه. به لام تو منت به جي هتلا... به لئنت نه دا

كه هه ر بو من بيت؟

- ناخر به لئنه كه ي تو م به جي هتلا... بو تو نه بووم بو باوكت بووم. پاش رو يشتني تو نه گه رامه وه مالي باوكت ، هيوام به هاتنه وه ي تو هه بوو ، نه و پاره يه ي تو بو ت به جي هتشتين به شي ماوه يه كي ده كردين ، ده مزاني تو ش هه ردنيته وه ... به لام له شه وكي شووم باوكت و شو فتره كه ي خو يان كرد به ژوردا ، ويستيان به زور بمبه ن ، نه رو يشتم ، په ليان گرتم ... پرچيان به سه رمه وه نه هتلا... ده بيني .. سه يري گيانم بكه ... روح و جهسته م ده بيني چون ژانيان لي ده روا ... له كاتيكا باوكت جله كانني له به رده كرد ، فرسه تم هيناو به ده مانچه كه ي نه و گوله يه كم نا به دلي خو مه وه .

كرمه ي باوكي له قاتي يه كه مه وه ده هات .

- كورم ناراس گيان نه وه كه ي گه يشتي ؟

له چاو تروكانيك شيرين ونبوو.

- نا... نا نه رو ي .

ناراس خو ي هه لدا ره دووي بكه وي ، به سه ر چه پكه گوله باغه و شكبووه كه دا كهوت و ئينجان هه شكا .

به هرۆز چهویزی



شارهكهم

له رۆح بهدر چی شکبهم!
 چهستم مهمله که تی برینه
 سهراب زهمانی زهوتکراومه
 بهسهر بهرده نووسی دلێشدا
 چاوهکانم رژاون..
 به لیواری یهکشه وهتدا
 تیشک و سهفات هه لگرتوووه
 ههتا ماون دروود دهن
 گوله سوسنی سهرگرمی ههتاون
 وهک سیوی خهون له بههشدا روان
 خههکانی دهستهکانمه له ئامیزم گهورهتری
 چلی نیرگز
 دیری شیعر
 چنگی میهر
 دوی بوونم چاوه ریتن
 ئهی سهرهتاو کۆتاییه شینهکانی نیشتمانم

چاو

رهنگهکان لهوئی دادهمرکین
 شهپۆلهکان
 ماچه نهمرهکان و
 لیوه نهمهکان
 لهوئی کهنارهکان ئارام
 تا نه بهر
 دهستوپه نجه کرنۆشبهرن
 په یف و چریه ی بهر کزهباش دهجهنگن
 لهوئوه جوانییهکانی تو
 رۆحیان وهک خۆر و
 بوونی دهر ویش
 سهرا بن یان گۆر!!

چوڼی..!

عەباس عەبدوللا یوسف

پیشبینی ئەمەم نەدەکرد، بەلام توش هاتم. سەرقالی توندکردنی قۆبچەکانی پانتۆلەکەم بووم، بۆ زێدە هینانە بەرچاویش پانتۆلەکەم نە زۆر ئەستووروو نە زۆر تەنک، نە زستانی و نەهاوینی، نە کورت و نە درێژ و نە عەسکەرییە، بۆ جاری نەووتەمین لەبەرمە و هیوادارم وەک جانتاکەمی پیشوو نەدریت، ئی.. ئی.. بە کورتی لە ئەدەبخانە دەهاویمە دەری، خەریک بووم، هاوکاتیش بیرم لە ئاودەستخانەیی شاسکل دەکردووە، پتویستە پاک و خاویڤن بن. با چیشتخانە پیس و خەلیس و نگریسبن، چنگیک میوژی دا بەمن. من سەیری سمیلە تاشراوەکەم کرد، بیگومان ئەمرۆ تاشیویەتی. هەتیەک دەبریسکایەو، هۆج شوینیکی رووی جنجروکی پینەکەوتبوو. تەنانەت درهەمیکی تییگری ترینگەیی دئی و دەکەوێتە ناو پەرداخە شیریی هەلبزێکاوەو، کە بکەوێت ئیتر دەبێت سلیگی لێدەیت و لێنەگەریتیت پشکاویکی برژیتە سەر بەروانگەکەیی، خۆ چا نییە لەسەری بییتە ماک.

- چوڼی..!

ئەم چوڼییە هەتیووی کە لەدەم دەرچوو، نە پرسیارە و نە کلێلە، بەلام سەدادارە، چوو بن هەیوانەکە، ئەو روو پر پینکەننەیی بنە میویان دەبرییەو، خپلی سوور و پەردەیی رەش. ئیستا ئەگەر گەرۆکیکی بیانی بیت و بروانیتە ئەم خاویلییە ئاوتنەبەندە، بەکسەر ستۆپ دەکات و بە ئیسپانە تەلیسمەکان دەکاتەو.

- چوڼی..!

واش بلایت هەقمان نییە، نەبیتە غەیبەت، بنیشتەخۆشەیی دەمیتیی، با نەبیتە میمل، ناکەوێتە ناو ئالۆزی وایەر و چەقەقۆک، گەفلێکراو پر بە سەبەتەیک دەقیژاند:

- زەلام.. هۆ زەلام.. کۆرەیی...

کابراش وەک ئاسنگەرێکی بێ هاوتای وەلامی دەدایەو و سەری لەسەر دەزگایەکەیی هەلنەدەگرت، وا پێدەچوو کالتەیی بە هەموو جۆرە داوهمووی ردین بکات. چوڼ ئاوا بە شانتەکاندن، یان هەر ئەندامێکی تری لەشی ئەلفووبی سازدەکات.

- کوا بزاتم چیت دەوێت.. دەبێتی؟!

ئەویش نەیدەوێت ئاش و دینگەکە بەجێ بێلێت، چونکە ئەسپی دینگ بەرەلای ناو ژنان دەبوو. وتی دالفەیه و بە کەس ناکەریتەو، تیکرای ژوژکەکان رقیان لە جاجم دەبۆو، با زەرەر بکات، با دەفن بیت، پێداگریت و وینجە لەسەر ئارد شین بکات.. ئەوەندە هەیه کیژ مەتەلایییەکە، ئەوێ کراسی چەمچەمی لەبەرە، جەنگزادەیی، حەزی لە بزاقی سێبەر و شکلە ناقۆلکانی سێبەرە، باس لە هەووس و زەوق دەکات.

کتیب قەیناغە و بێ قەیناغە، جەنگزادە پیکەنی، پینکەننەکەشی بە مەبەستی کوشتاری لەشرووتان بوو. حالی

حازر ئیمه خوځمان به خوشک و برای دهمیترین و ناومان لهخو ناوه «هاوړی» زانیمان لهبەر نهووی دهنګه زولالهکمی مهیی و بووه ههناریکی ناوس پیکرا وتمان:

- نا، نهخیز باجی ئەم کتیبه ئی ههوهسبازی نییه، باس له نافرته و چۆنیهتی زنجیرپساندن دهکات. دیوار به دیواردا هه لگه ریت کهس ههقی به سه رهوه نییه، بهم پتودانگه جومجومهی کهمتیار دۆزرایه وه و چۆرک پر کهشیده کرا. یهخهیی کراسیبهچلک بوو، نیشانهی بیکهسی کورتهتیو بوو - چۆنی..!

حهزم دهکرد چه رهوه دهمامکی لاستیکی لهناو گۆمی ئوردی رابگردایه هیچ کاریکی وای نهبوو، له سهدا سهده دهمزانی کابرا شیت نهبوو، کهشیشیش نهبیت سمیله هه ره تهماوییهکهی وهک دهرزی چ مانایهک نابهخشیت، پیم ناخۆش بوو ئاوا سلاوم لیتکات. تۆش پیت ناخۆشه ئاوا به بهلاش ژمارهیی ئه و کهسانهیی بتناسن زیادبکهیت. ئحهه ئحمیکی کرد، نهووی که پتوهی خهریک بوو جیبهجیکرا، وانا شهروالهکهم توند کرد، پیم پتوهنا تا برۆم. چه ند پارچه دیناریکم له گیرفانی شارهوی بن کهمه هه بوو دهرم هینان، نه مدهتوانی دیکهتی خهت و نهخشیان نهکهم. ئیستا وردیان دهکه مهوه و وهک کهشتی دهکهونه ناو نوینهوه، شهپۆل شانازی بهوهوه دهکات. راسته ئیمه له ههندی شتدا زانیا ریمان نییه، بهربووک و ئویهروو و گیشهکهه و بهربهه و گورپژ و مردوخۆر و پشت ئوتولیدراو و.. ئەمانه گشتیان نهپنی ناسن، خو به دهست ئیمه نییه، به گوریس له مسهه بۆ ئهوسهه خانووی سهدهنهم دهرپین و گرهوی ملیۆنیری له کارگهی چیمهنتۆ دهبینهوه، چوومه دهرهوه، پاش نهووی تیر تیر پهنجهگه ورهیی پتی له کونهلووتی ومردا، هیچ شتی که نهما بیکهه، تۆزیک رۆژنامه، ناوه للا تهواوی قههه له خوین و خوئ ومردابوو، جا من ههستام به قوم و کا سریمهوه و له بن کهندویهک شاردمهوه، تا ئەگهه گهرا ن نهیبینهوه. بۆی گهرا مهوه ئهوکاته تازه دهیویست له سهه سهیره پر پندهکه راکشیت، به بایهه پیم گوت:

- ئه ری تۆ دهمناسی؟

بۆیه وا به نهرمی و بی بزمار و دهمار قسهه لهگه ل کرد، چونکه لهوه دهرتسام نهوهک کابرا شیت یکی دهستوهشین بیت، یان زارم پر له کار دو بکات.

- چۆنی..!

- دهمناسی..!؟

- چۆنی..!

که زانیم شل و ئیسفنجیبه و زریپۆش نییه، وهک که له بابیکی پۆیته زهنگوله دار به سه ریدا قیژاندم:

- سندان و ژههره مار.. ههیی شیتو ویت..

ئهو دیسان به ناشتی و هیمنی خهنی، پاکتیاز و بی خوتومه بوو، وتی:

چۆنی..!

هه‌لانی سروشت و تراژیدیای ناوهوه

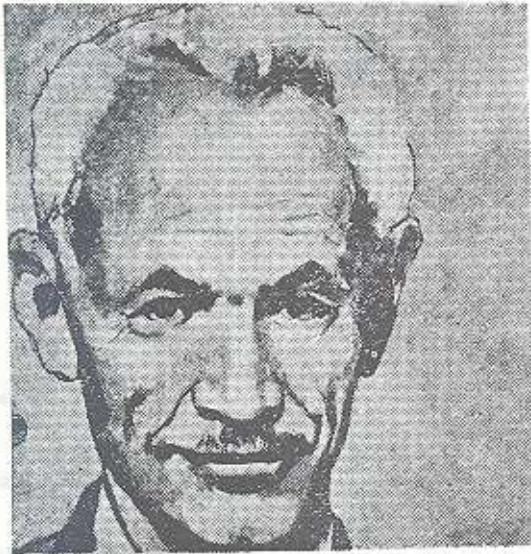
خویندنه‌وهی: عبدالطلب عبدالله

دهق وهک فهزایه‌کی نازاد، دوور له‌دهسه‌لاتی نوسەر خۆی دهنۆینی، ئەو خۆ نمایش کردنه‌ش خولانه‌وه‌یه‌کی نامۆیان‌یه‌و ئەسل‌ن وجودی نی‌یه، که‌واته ده‌بێ بڵێین دهق وجودی نی‌یه، یان به‌شێ‌وه‌یه‌کی دی دهق دووره له‌دهسه‌لات. لێ‌ره‌دا کاتیک له‌کارکه‌وتنی دهسه‌لاتی نوسەر و دهسه‌لاتی دهق راده‌گه‌یه‌نین، ئەو فهزایه به‌رجه‌سته ده‌کین که‌نازادی لێ‌وه ده‌تکێ، به‌لام چۆن ده‌کری ده‌ست بۆ ئەو نازادی به‌رین، بێ‌گومان خودی ئەو کاره ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر خویندنه‌وه، خویننه‌ری به‌توانا ده‌کریت جو‌له‌یه‌ک بخاته ئەو فهزا نازاده، ئەو جو‌له‌یه‌ش خولانه‌وه نامۆکه به‌رجه‌سته‌ده‌کات، هه‌روه‌ها ده‌شکری دوور له‌و حاله‌ته له‌میانی درک پێ‌کردنی خۆی فهزای دیکه‌و خولانه‌وه‌ی دیکه بۆ دهق بخولقی‌نێ.

ئه‌گه‌ر خویندنه‌وه بونیاتنانێکی دیکه‌ی دهق نه‌بێت له‌ده‌ره‌وه‌ی دهق، چه‌تمه‌ن هه‌ر له‌دوو‌تۆی دهق ده‌توانی دووباره‌ خۆی وه‌ک ده‌قیکی دی بنوسی‌ته‌وه، بێ‌ئ‌وه‌ی نوسه‌ر وه‌سیله‌یه‌ک بێ بۆ ئەو نوسی‌نه‌وه‌یه، یان بێ‌ئ‌وه‌ی یه‌کیک هه‌بێت بنوسی‌ته‌وه. که‌واته خویندنه‌وه وه‌ک کیانیکی سه‌ره‌خۆ له‌ناو دهق کاری خۆی ئە‌نجام ده‌دات و له‌میانی کارکردنیش دا ده‌توانی‌ت ده‌ست بۆ ئەو فهزا نازاده درێژبکات که‌ده‌قی وه‌به‌ره‌م هێناوه. به‌وێ‌ی یه‌ خویننه‌ری به‌توانا جیهانبینی خۆی دمخاته

دهق: گۆزان

- ۱- عاسمانی شین و نه‌ستیره‌کانی
- ۲- پێده‌که‌نین بۆ به‌ری به‌یانی
- ۳- گلتۆیه‌کانی سه‌رجاده‌و کۆلان
- ۴- زه‌رد هه‌لگه‌را‌بوون کز کز نه‌سوتان
- ۵- ده‌رژا له‌سه‌ر کزه‌بای به‌یان
- ۶- نه‌یله‌رانه‌وه کوله‌و په‌رده‌کان
- ۷- شاری په‌نجه‌ره‌و ده‌رگا داخستوو
- ۸- وه‌ک یه‌ک گیاندارو بێ‌ گیان تیانوستوو
- ۹- نا له‌م کاته‌دا که‌خه‌و زۆر خۆشه
- ۱۰- هه‌سته‌و به‌رگی رێ خێرا به‌هۆش
- ۱۱- کۆلانه‌و کۆلان به‌رۆ به‌ره‌و خوار
- ۱۲- بگه‌ره شوین کۆمه‌لتی رێ‌بووار.



کیشه گونجاوه بووکه له گه ل فۆنه تیکی زمانی کوردی و تاییه تمه ندیتی ئه و زمانه له بارو شیاو بوو، بیگومان ئه و کوده تایه هه روا به زوو هکی سهیر ناکریت. چونکه لادانیکی گه وری بۆ شیعرێ کوردی وه دهست هیناو هیزو کوریتیکی دیکه ی به زمان به خشی و توانی گۆمه مهنگه که بشله قینتی.

به لام به نسیسه ت جیهان بینی، ئه گه راسته و خوش هه مان کردار پیش خۆی دووباره نه کرد بپتته وه ئه وه به شیوهیه که ی ناراسته و خۆ بۆ هه مان میتافیزیک گه راوته وه، به جۆر تیکی دیکه ئه گه (گۆزان) راسته و خۆ له چهند ده قیک دا بۆ ده سه لاتی سروشت نه گه را بپتته وه - مملانی ی سروشت و مرۆف - ئه وه زۆر سه ره تایانه تر گه راوته وه کۆمه لگای به رایب و له دووتوی جیهان بینی کۆدا تاکیتی خۆی خنکاند و وه بۆ ئه وه ی به و ردی ئه و چهند وشه به مان بۆ سه لمینتی، ئه گه ریننه وه بۆ ده قه شیعرێ - گه شت له قه رداغ - و پارچه ی یه که می ئه و ده قه ده خینه بهر لیدوان پیموایه ته نها پارچه ی یه که می به سه چونکه نیدی ده قه که

پال جیهان بینی ده ق یاخود جیهان بینی که له نپو جیهان بینی ده ق بۆ خۆی ده دۆزیتته وه و دوور له نو سه ر کیان تیکی جیا بۆ خۆی ده خولقینتی، ئه و کیانه ش له ما وه ی خۆیندنه وه دا به دیار ده که ویت، جائه گه ر ئه و خۆیندنه وه یه به فیعلی نه چپته خانه ی نو سین هه ردوای فته ره ی زه مه نی خۆیندنه وه و نده بی، به لام کاتیک چوو ه خانه ی نو سین ئه و کاته ده بیته به خشیکی دیکه ی ده ق، یاخود ده بیته خولاندنه وه یکی دیکه و له کاتی ده سته بردن ده کرێ ئه و جو له یه ش بچپته ناو هه مان فه زاو به رده و امیه ت به خولانه وه نامۆ که ی ده ق بدات، خۆدی ئه و خولانه وه یه ش هه میسه له نا وه وه، دونیای نا وه وه ی ده ق ده گریته وه، نه ک به رو که شی له ده ره وه پاشکۆیه تی بکات، هه میسه خۆیندنه وه ی جدی خۆی ده خزینتیته دووتوی ده ق، هه رگیز پاشکۆیه تی قبول نی یه . هه مو ئه وانه ش ئه گه ر له لایه ک پابه ندین به توانای خۆینه ر ئه وه له لاکه ی دی پابه ندن به نازادی ده ق، نازادیش مه جبو ری پاشکۆیه تی نی یه، نه ک هه ر ئه وه منده ش به لکو به هه موو شیوه یه ک ره فزی ده کاته وه. نازادی ئه و فه زایه ی که ده ق نو ما یشتی خۆی تیا ده کات، هه رگیز به خۆیندنه وه یه ک یان چهند خۆیندنه وه یه کی جیا جیا ملکه چی خۆی بۆ مانا کانی خۆینه ر نیشان نادات به لکو هه میسه له خۆنزی ک کردنه وه دا ده بی، یاخود هه میسه دا وای خۆیندنه وه ی به رده وام و جیا جیا ده کات بی ئه وه ی نازادی له ده ست بدات.

(۱)

خۆیندنه وه بۆ ده قی (گۆزان) دوور له خۆدی (گۆزان) ده کرێ خۆیندنه وه ی ئه و جیهان بینی یه سه ره تایب یه بی که له دووتوی ده ق دایه، یاخود وه ک له شوینتیکی دی گوتومانه خۆیندنه وه ی جیهان بینی کۆیه نه ک تاک، به م شیوه یه تازه گه ریتی (گۆزان) له شیعرێ کوردی دا کۆوده تایه ک بوو به سه ر عروزی شیعر و هینانه ی ئه و

دورهه مهیسره دهکات، نه زهلی بوونی دورهه وهشی هه لئانی سروشت دهگه یه نیت چونکه دورهه ته بایه له گه ل سروشت، که واته نه گه ر ته بایه دهق له گه ل سروشت (نهوی دی) ده لالهت له بهرز کردنه وهی نهوی دی (سروشت) بکات، نهوه له لایه کی دیکه و ونبون و کوشتنی منی (گوزان) ه به دهستی نهوی دی (سروشت).

له م تراژیدیه دا، یان له پرۆسهی مردن دا، دوو لایه ن به شداری جدیدیان هیه، واقیع وهک پانتاییه کی شانۆی و ناوه وه وهک نه کتر، یا خود ژیان وهک شانۆ و غه ریزه خه فه کرا وهکانی تاک وهک نه کتر، نهو نه کتر رهش له سه ر شانۆ به نمایشتیکی مۆنۆدرامی خویمان پی دهناسینی، ئیدی هه موو هه ول و کار دانه وهکانی خوئی له سه ر پانتایی نهو شانۆیه ده خاته کار، به لام که ده بینی سه یرکه ری له و ناوه وجودی نی یه، گوئی گریک نی یه، نهو ساته له وشه و کردارهکانی ناو مید ده بی، توشی سایکۆپیتیهت دی، نینجا به ره به ره هه لچونه کان و بوغزو کینه ی خوئی ده گریته پانتاییه که ی شانۆ و هیچ ئی حساسیکی به رامبه ر نهو پانتاییه نامینی، پانتایی شانۆ و نه کتر زۆر به توندی ده که ونه کیشه و ململانی و هیچ ریژیک بۆ یه کتری ناهیلنه وه، له کو تایشدا شانۆ وهک زیندان هیدی هیدی نازاری ددهات، تاله ناو نهو هه موو نازاره دا ده که وی و وونده بی، یان ره شه ده بیته وه و نهو ونبونه به رده وامی به سروشت ده به خشی.

له دهقی (گه شت له قه ره داغ) ده کری هه ر له دیری (٦١) حالته که به پیچه وانه وه له میانی سروشت و دورهه خویمان پێشکهش بکه ن، له بری دورهه وه ناوه وه؛ به لام پیش نهوه ی بگه یه نه انجام، یان پیش نهوه ی بگه یه نه خال به ندو کو تایی فرماتی (هسته) له دیری (١٠) دا یاخی بوونی نیشان ددهات، یان ده لالهت له کو ده تیه ک ده کات که هه موو شتهکانی ناو دهق قلب ده کاته وه، به لام وهک دیاره نهو هیزه یاخیه ناتوانی

خوئی له پاشاندا به ته وایو بوونی ته باییه که ی خوئی را ده گه یه نیت، زۆر به ساکاریش خوینهر له توئی گه شته که ههستی پیده کات.

(٢)

(گوزان) بوئه وهی له کیشمه کیشی واقیع دوور که ویته وه په نا بۆ سروشت و جوانی ده بات، که رانه وه بۆ سروشت سه یر کردنی به و هه موو قورساییه (پیکه نین) له لایه ک ده لالهت له ده سه لاتیک گه وده و نه زهلی ده کات، ده سه لاتیک که گاله ی به به رامبه ری و زۆر بی باکانه و بی نه وهی تۆز قالیک سلی لی بکاته وه پی (پیده که نی).

خودی نهو ده سه لاته گه وده یه که پیکه نین ده گریته به رامبه ر، له رووی دا توشی ون بوون و تانه وه دی، به مجۆره پیکه نین به به رامبه ر ده لالهت له مر دنی غه ریزهکانی ناوه وه (مرووف) به هه موو مانا کانی وه ده کات، ده لالهت له هه رهس هی نانی ژبانی تاک (داهاتوو)، داپلۆسینی جو له دا هینه رو ئاره زوو سه رکیش و چالا که کان ده کات.

نهو ئاره زوو سه رکیش و چالا کانه ی که یاخی بوونی (تاک) ده نوین - له ده قه که دا زۆر بی هیزانه له دوو توئی نهو (هسته) دا خو یان نوما یشت ده که ن. له و ده قه دا به زالبوونی دورهه (پیکه نین) هه لپزاردنی نه زه لیهت بۆ ده سه لاتی سروشت، راسته و خۆ بۆ هیزی و ته بایی و ونبون و ره شکر دانه وهی ناوه وه دیته دی.

لیره دا کیشه ی دهق ململانی تی ناوه وه و دورهه یه، به جو ریکی دی خودی نهو کیشه یه ده که ویته نیوان نازادی و نانا زادی. ناوه وه وهک یاخی به ک (تاک) له ده سه لات هه ولی نازادی خوئی ددهات به لام دورهه وهک ده سه لاتیک خوئی بۆ نهو په ری بالا بهرز ده کاته وه. به م جو زه له و ده قه دا و ونبون و کوشتنی ناوه وه نه زه لیهت بۆ

له‌هۆش‌خوڤردن و خرۆشانه زۆر به‌جوانی له‌توی ی (پیکه‌نین) ټکی پشت ئه‌ستور به‌ده‌سه‌لات رو به‌رووی داهاتوو (ژیان نازادی) ده‌بیته‌وه بروانه ډیری (۲).
سروشته پی‌ده‌که‌نی، سروشته به‌ته‌واوی داهاتوو رو‌ناکی و جو‌له و به‌ته‌نها پیکه‌نین‌ټک به‌نج ده‌کات، هر به‌هۆی ئه‌و به‌نج کردنه‌ش ده‌توانی زۆر سی‌حربازانه به‌نه‌ینی پرۆسه‌ی کوشتن به‌نه‌نجام بگه‌یه‌نیت، بروانه ډیری (۶.۱) و ئه‌و هیلکاریه:

رو‌ناکی

پیکه‌نین - داهاتوو

جو‌له

به‌مجۆره بونیادی پیکه‌نین وه‌ک هیزکی له‌بن نه‌هاتوو، هم‌گالته به‌داهاتوو و رو‌ناکی و جو‌له ده‌کات، هم‌وه‌ک هیزکی سی‌حراوی و کاریگر نومایشتی ده‌سه‌لات و نه‌ینیه‌کانی ده‌کا، دیاره له‌م ده‌قه‌دا زالبونی سروشته و گوشارمکانی بۆ ناوه‌وه‌ی ده‌ق بۆشاییه‌ک دمخولقینی یان ده‌بیته هۆ بۆ خه‌لق بوونی بۆشاییه‌ک، ئه‌و بۆشاییه‌ش بی‌ده‌نگی (ناوه‌وه‌ی ده‌ق) له‌خۆ ده‌گریت، خودی ئه‌و پی‌ده‌نگیه‌ش ده‌لاله‌ت له‌و‌نبوون و ره‌شبو‌نه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ ده‌کا، ده‌کرئ له‌و حاله‌ته‌دا له‌ډیری (۸۷) به‌ته‌واوی هم‌ست پی‌بکه‌ین وجودیک بی‌جگه له‌سروشته ئه‌سه‌له‌ن نی‌یه‌و نابینریت. به‌جۆرئکی دیش ئه‌و بۆشاییه‌ ده‌لاله‌ت له‌چاوه‌روانکردنیکی بی‌هۆدیانه‌ی سه‌یرکه‌رو گو‌نگر ده‌کا.

(۳)

بی‌گومان ناوه‌وه‌و بی‌ده‌نگی، یان حاله‌ته‌ ساپکۆپیتیه‌که‌ی ئه‌کته‌ر هه‌روا به‌سانای له‌زیندانه‌که‌دا ده‌ستبه‌رداری خۆی نابێ، به‌لکو زۆر سه‌رکیشانه هه‌ولێ قۆستنه‌وه‌ دها یاخود سه‌ره‌رای نازاردان و

به‌رده‌وامیه‌ت به‌خۆی دها، یاخود له‌رووی ده‌سه‌لاتی ده‌روه‌ه خۆی زۆر به‌جۆک دیته به‌رچاو کوشتنی ده‌روه‌هی لامه‌حاله، یاخود کاتیک مردنی ده‌روه‌ه (سروشته) فه‌راهه‌م نابێ، ئه‌وکاته به‌ته‌واوی ده‌که‌وینه ناو هه‌مان مملاتی ی ئه‌کته‌رو شانۆ. و تراژیدیای (پرۆسه‌ی مردن).

فه‌رمانی (هسته) له‌ده‌روه‌ه راسته‌و خۆ رو به‌رووی تاک ده‌بیته‌وه، تاکو ټیکه‌لی کۆمه‌لی بکات، (بگه‌ره شوینی کۆمه‌لی ری‌یوار) ډیری (۱۲).

ئه‌گه‌ر بونیادی (پیکه‌نین) ده‌لاله‌ت له‌ده‌سه‌لاتی سروشته بکات، ئه‌وا لی‌ره فه‌رمانی (هسته) وه‌ک بونیادیکی دیار راسته‌وخۆ رو به‌رووی تاک ده‌بیته‌وه، به‌لام نه‌ک له‌پیتناو چه‌سه‌پاندن و پراکتیک کردنی خودی تاک یاخود جیهان‌بینی خودی (گۆران)، به‌لکو له‌پیتناو پیتسوازی کردنی تاک له‌کۆمه‌ل و ته‌با بوونی جیهان‌بینی هه‌ردولا، خودی ئه‌و ته‌با بوونه‌ش وه‌کو گوتمان هیزکی لاوازه‌و ده‌جیته‌ پال ده‌سه‌لاته‌ گه‌وره‌که‌ی سروشته، به‌جۆرئکی دی کوشتنی ناوه‌وه‌ی (کۆ) هه‌لنانی سروشته ده‌گه‌یه‌نیت به‌ده‌سته‌ جهمعی.

(۳)

ده‌قی (گه‌شت له‌قه‌رده‌اغ) تیروانینیکی ئیستاتی‌کانه له‌خۆ ده‌گریت (تراژیدیای مردنی ناوه‌وه) ده‌کرئ ئه‌و فه‌زایه، ئه‌و جوانی و سحره‌ی که‌چاوی خۆینه‌ر مۆله‌ق ده‌کا، یان ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که‌به‌جۆرئکی دی خۆینه‌ر دمخروشینئ، وه‌ک ماده‌یه‌کی سه‌رکه‌ر دیته‌ گۆ، له‌لایه‌کی تریش ناراسته‌وخۆ کاری نه‌ینی خۆی ئه‌نجام دها، که‌واته ئه‌و فه‌زای جوانی و سحره‌ی که‌نیشان ده‌دریت ناراسته‌وخۆ هیدی هیدی به‌نه‌ینی هیلکاری پرۆسه‌ی مردن (نازادی) ده‌کیشئ به‌مجۆره تراژیدیای ناوه‌وه له‌م ده‌قه‌دا به‌شی‌ویه‌کی سحری ئه‌نجام دراوه، ئه‌و

وښوون له بهرامبهر پانتایي شانق له دیوټکی دیکه وه هلی
 بی وچان بق و مقسه هټان ددا، له چاوه پروانی ناکه ویت،
 یان هه میسه له و دیوو مردنیش هه چاوه روانه چرکه په ک
 بره مخی تا ناگایي (شعور) دو چاری لیلی بکا، به هر
 شتویه یک نه گهر له دهر فته تیکی زور کهم خایه نیش بی منی
 دوق (که په کسانه به سروشت) راجله کینتی. حه تمن نه
 راجله کاندنهش دوق (سروشت) دو چاری ناوردانه وهیه کی
 گه وره دهکات، به مجوره هه مومان له گهل سروشت بق
 ماوهیه کی زور کورت له خودی (گهشت له قهر داغ) هه ست
 بهو نه کتیره دهکین، هه ست به راجله کینه که دهکین یان
 هه ست به جوله ی نهو بقشای یه وه سدهای نهو بی دنگیه
 دهکین هه رچهنده له سه ره تادا دیار نه بوو، به لام
 که دهگه پنه کرداری (هسته) به ته وای شتیکمان لهو
 جوره لادروست دهکات، بروانه لاپه ره (۱۰)

پټکه نین

هسته — سوتان

نوستن

نه کتیر (ناوه وه) به کرداریک هه لده سی له بهرامبهر
 سروشت، نهو کرداره یاخی بوونی تاکی لپوه دهکتی
 (ههستان) ده لالهت له وجودیک دهکات که دهکری نهو
 وجوده بیته هیزیک روویه پرووی گالته جاری سروشت،
 روویه پرووی سوتان و مردن (نوستن) به مجوره کردار
 (ههستان) ته وای پیچه وانه ی (پټکه نین) کار دهکات،
 نه گهر (پټکه نین) وهک رونمان کرده وه ده لالهت له بهنج
 کردن بکات بق به نهینی کردنی پرؤسه ی کوشتن، نهو
 (ههستان) ده لالهت له بیدار کردنه وهی دهکات، کرداری
 (ههستان) ده بیته هیزیک بق نه کتیر، دووباره نه کتیر
 زیندوو دهکاته وه بق روویه پروو بوونه وهی سروشت، به لام
 دیاره نهو هیزه که مخایه نهو له ماوهیه کی کورت دا
 دکوژیته وهو تیکهل به هیزی دهسته جهمعی ده بی بروانه
 دپیری (۱۱-۱۲)

نهو هیزهش کاتیک دهگاته کومهل به برژه وهندی
 دهسه لات (سروشت) کوتای به خوی ده هینی و له ویدا

حله ده بیت.

خودانه پال کومهل و ته بابونیش ده لالهت له بی هیزی
 تاک (ناوه وه) دهکات. خودی نهو حاله تهش توانه وهیه
 له ناو جیهان بینی گشتی دا، لیره دا دهکری بلین
 که دهقی (گهشت له قهر داغ) نه ی توانیوه جیهان بینی
 خوی وهک دهقی یاخی نیشان بدات، منی دوق
 نازادی خوی له دست داوهو خو دمخاته پال کومهل و
 له ویشه وه بق پال سروشت دهگه ریته وه، نه غه ریزه ی
 دروست کردن ده بینن، نه هیچ سه رکیشی و یاخی
 بوونیک له پیناو نازادی دا.

سروشت — تاک — کومهل

وهک لهو هیلکاریه دا ده بینن گه رانه وهی دوق بق
 جیهان بینی کومهل، یان گه رانه وهی کومهل بق
 جیهان بینی دوق ناراسته وخق له گهل تاکه بق کومهل
 له ویشه وه بق سروشت، که واته جیهان بینی خودی
 (گوزان) لهو حهلقه یه دا دمجولیته وه.

۱۰ - ۱۱ - ۱۹۹۵

ههولیت

دهنگی پيی وهرگیړان

پیاره نیشانه‌تیی پيی، به‌سستم «دهنگی پيی ناو»

وهرگیړانی «رېبوار سیوهیلی» کا

به‌رؤژ ناکره‌یی

خستوتته به‌رچاو: ۱- هه‌لترووشکان (که من نووسیومه و کاک ناسر پيی وایه ده‌بی «نیشتوتته‌وه» به‌کار هاتبا و راستیش ده‌کا) ۲- «قه‌تماغه» (که دیسان من نووسیومه و کاک ناسر پيی وایه ده‌با «چلک کردن» به‌کار هاتبا و دیسان راست ده‌کا!). له‌مه‌ر نهم دست نیشان‌کردنه سوپاسی ده‌کهم به‌لام به‌داخه‌وه له‌مه‌ر رمخنه‌ی سیه‌هم، که له‌ژیر سه‌ردیتری «سه‌مای ناو له‌سه‌ریان» دا نووسیویه‌تی؛ سه‌یری ژماره ۷ی گوڤاری وان سالی ۱۹۹۴ لاپه‌ره ۲۶ی نه‌کردووه که نه‌ک تنیا نهم هه‌له‌یه به‌لکو چند دانه‌یه‌کی تریش له‌لایهن خودی خو‌مه‌وه راست کراونه‌ته‌وه. جارتیکی تر پر به‌دل سوپاسی نهم برایه‌م ده‌کهم.

وینده‌چی پتیوست به‌ نووسین نه‌کا که بلیم من نه‌ک له‌م رمخنه‌یه‌دا و نه‌ نه‌وانی به‌ر له‌ نیستا و چند دانه‌یه‌کی تر که له‌ داهاتوودا هیوادارم شوینتیک بق بلاو بوونه‌وه‌یان بدوژرتته‌وه؛ مه‌به‌ستم که مکردنه‌وه‌ی زمحمه‌تی برادره وهرگیړه‌کان نه‌بووه و نییه و نابی!

به‌داخه‌وه وهرگیړانه‌که‌ی کاک «رېبوار سیوهیلی» ش وه‌ک زۆبه‌ی نه‌و وهرگیړدراوانه‌ی له‌ فارسیه‌وه کراون به‌ کوردی پرن له‌ هه‌له‌ی زه‌ق و کوشه‌نده. من پیم وایه نه‌گه‌ر بمویستبا دیر به‌ دیر به‌ هه‌موو کتبه‌که‌ی کاک رېبوار [دهنگی پيی ناو- چاپی دوهم - کوئالی ۱۹۹۰، کوپنهاگن]. دا بچووبامه‌وه، ده‌بوايه هه‌موویم له‌سه‌ررا نوویسبایه‌وه. نهم کاره‌م نه‌کردووه. هوی نه‌کردنی نهم کاره‌ش، پتیوستی به‌ نووسین نییه. که‌واته به‌ پيی (مشت نمونه‌ی خه‌رواره) دیم و له‌م رمخنه‌یه‌دا تنیا

گوته‌یه‌ک هه‌یه که به‌ کورتی ده‌لی: «نه‌گه‌ر وهرگیړان خیانه‌ت بی؛ نه‌وه وهرگیړانی شیعر خیانه‌تی خیانه‌ته‌کانه!» لیره‌دا کارمان به‌ راست و دروست بوونی نهم گوته‌یه نییه. هه‌روه‌کو ده‌بینین رۆژانه له‌ هه‌موو ده‌قه‌ریکی دنیادا و له‌ گوڤه‌پانی نه‌ده‌یدا هه‌ولی وهرگیړان له‌ نارادایه و شیعریش وه‌ک به‌شه‌کانی تری نه‌ده‌ب وهرده‌گیړدیرته‌ سه‌ر زمانه‌ جزواوچۆره‌کان، قسه له‌سه‌ر که‌یاندنی باری نه‌مانه‌ت و چی‌ژی ده‌ق له‌ وهرگیړاندا و (لیره‌دا به‌تایب‌ت) شیعره. به‌داخه‌وه نه‌ده‌بی نیمه‌ پراوپی نه‌و شیعره وهرگیړدراوانه‌یه که نه‌مانه‌تداری تیایاندا قاته. که‌چی دیسان به‌داخه‌وه! شیعری وهرگیړدراوی بی هه‌له و نه‌مانه‌تدار به‌ ده‌قی ره‌سن؛ تنانه‌ت به‌ په‌نجی ده‌ستیکیش ناژمیردرین. هۆ و هۆکاری نهم حاله‌ته هه‌رچی‌یه‌ک بی، مانای داخستنی دهرگای رمخنه‌ له‌ سه‌ر به‌ره‌مه وهرگیړدراوه‌کان نییه. من پیم وایه کاتی نه‌وه هاتووه که له‌ ناست ده‌قه‌کاندا له‌ که‌ل به‌کتر دل ره‌ق بین و به‌ پیچه‌وانه‌وه، کاتی دهرگای رمخنه‌که‌مان داخست، میهره‌بان. هه‌ر لیره‌دا به‌ پتیوستی ده‌زانم سوپاسی کاک «ناسری حیسامی» بکه‌م بق نه‌و رمخنه‌یه‌ی که له‌ کتیبی «له‌ودیوه‌وه‌ی رنگ و په‌رده. چاپی ۱۹۹۶» دا سی هه‌له‌ی له‌ وهرگیړانی شیعره‌کانی شاملو به‌ پینووسی من دست نیشان کردووه. هه‌روه‌کو کاک ناسر خویشی ناماژی پیکردووه؛ له‌ ژماره (۶ی گوڤاری وان سالی ۱۹۹۴) دا ته‌رجه‌می شیعره‌کانی شاملو، چاپ کراون. کاک ناسر دوو هه‌له‌ی زه‌قی له‌ وهرگیړانه‌که‌ی مندا

واته: رهوتی هه‌یه مانگ، رهوتی هه‌یه «طیف»
نهک: مانگ سه‌ما دهکات، خه‌یال ده‌مباته‌وه

سنگ از پشت نمازم پیدا‌ست

واته: له‌پشت نو‌یژمه‌وه، سه‌نگ ده‌بینه‌ی

نهک: له‌ودیو نو‌یژه‌کانه‌وه سه‌ختی ده‌بینه‌ی

هه‌مه ذرات نمازم متبلور شده‌‌است

واته: هه‌موو که‌ردیله‌کانی نو‌یژم بوونه‌ته بلور

نهک: هه‌موو زه‌رراتی نو‌یژه‌کانم ده‌بریقینه‌وه

که باد اذانش را گفته باشد سر گل‌دسته سرو

واته: که با له‌سه‌ر مناره‌ی دار سه‌روه‌وه بانگه‌که‌ی دابی

نهک: که سه‌روه‌ی شه‌مال له‌سه‌ر دره‌ختی سه‌روه‌کانه‌وه

بانگی دابیت

پی «قدقامت» موج

واته: به‌دوای «قدقامت» ی شه‌پۆله‌وه

نهک: له‌پشت بالای شه‌پۆله‌کانه‌وه

(مه‌به‌ستی شاعیر له «قدقامت» هه‌مان قدقامتی

عه‌ره‌بیه که له بانگاندا ده‌گوتری. که‌چی به‌داخه‌وه

کاک رت‌بوار به‌قه‌د و قامت (واته به‌ژن و بالایی

که‌پشتوه)

کعبه‌ام زیر افاقیه‌است

واته: که‌عه‌که‌م له‌ژیر نه‌کاکیه‌کانه.

نهک: که‌عه‌ی من نه‌ه‌تا له‌ژیر دره‌ختی به‌رزی نه‌کاکیا‌دا

(ئیمه نازانین «نه‌ه‌تا» و سیفته‌ی به‌رز بۆ دره‌خت (؟) ی

نه‌کاکیا له‌کو‌یوه هاتوون؟)

(لاپه‌ره ۲۲):

تا به آواز شقایق که در آن زندانی است

واته: تا‌کو به‌ ئاو‌زی خاشخاشک که‌ تئیدا زیندانییه.

نهک: تا به‌هۆی گولاله‌سوره زیندانییه‌که‌ی

ئهم دپه‌ی خواره‌وه‌ی له لاپه‌ره ۲۲ ی وه‌رگیرانه‌که‌دا نیه:

می‌دانم پرده‌ام بی‌جان است

خوب می‌دانم حوض نقاشی من بی ماهی است

واته: چاک ده‌زانم نه‌سه‌تیرکی نیگارک‌یشانی من بی

شیعری به‌که‌میان (ده‌نگی پنی ناو) به‌سه‌ر ده‌که‌مه‌وه.
واته: هه‌ر به‌ را‌گوزاری لاپه‌ره‌یه‌که ده‌که‌مه‌وه و له‌ هه‌ر
لاپه‌ره‌یه‌که‌دا چه‌ند هه‌له‌یه‌که ده‌خه‌مه به‌رچاو. له‌ هه‌ندیک
شو‌یندا ئه‌گه‌ر پتویست بی‌ که‌وانه‌یه‌که ده‌که‌مه‌وه بۆ
روونکردنه‌وه‌ی مانای په‌یف یاخود رسته‌یه‌که به‌ کورتی
سه‌رنجی ده‌خه‌مه به‌رچاو. هه‌یوادارم دوور له
بریندارکردنی هه‌یچ که‌س (لیره‌دا به‌تایه‌ت کاک رت‌بوار)
به‌رگری له‌ بریندار بوونی شیعر و سوهراب و شیعری
سوهراب بکه‌م.

(لاپه‌ره ۲۰):

مادری دارم بهتر از برگ درخت

دوستانی بهتر از آب روان

واته: دایک‌یکم هه‌یه چاکتر له‌ که‌لای دره‌خت و

هه‌فالانی باشتر له‌ ناوی ره‌وان

نهک: دایک‌یکشیم هه‌یه له‌ که‌لای دره‌خت میهره‌بانتره

هاوریک‌انیشم له‌ ناوی سازگار پاکترن

(سازگار له‌گه‌ل ره‌وان جیا‌وازیه‌کی زۆری هه‌یه. ۱-

ره‌وان: هه‌رچیبه‌که له‌ رو‌یشندا که‌ ناگا، و‌یستانی نیه.

«نه‌سپی ره‌وان»، «ناوی ره‌وان». ۲- سازگار: به

ئاره‌زووی مزاج «ئاویکی سازگاره. هه‌وایه‌کی زۆر

سازگاره». هه‌ژار)

(لاپه‌ره ۲۱):

روی قانون گیاه

واته: له‌سه‌ر یاسای گیا

نهک: له‌ یاسای سه‌وزی گیا‌دا

جانمازم چشمه، مهرم نور، دشت سجاده من

واته: نو‌یژگه‌م کان‌ی، به‌رده‌مۆرم تیشک، ده‌شت دو‌گردی

من

نهک: مزگه‌وتم کان‌ی، میحرابم رو‌شنایی، سارا فه‌رش‌ی

راخراوی منه.

من وضو با تپش پنجره‌ها میگیرم

واته: من به‌ ترپه‌ی په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ده‌ست نو‌یژ ده‌شۆم

نهک: من ده‌ست نو‌یژ به‌ هه‌لمی په‌نجه‌ره‌کان ده‌شۆم

جریان دارد ماه، جریان دارد طیف

ماسییه

نهک: باش ده زانم نه ستیرکی وینه کانی من بی ماسین!

پدرم پشت دوبار آمدن چلچله‌ها

پشت دو برف

پشت دو خوابیدن در مهتابی

پدرم پشت زمانها مرده است

واته: باوکم دواي دووچار هانتي په رسته لکه کان

دواي دوو به فر

دواي دوو خه وتن له هه یواندا

باوکم له پشت زهمانه کان مردووه

نهک: باوکم له پيش زیندوو بوونه ووی په رسته لکه کان

له پيش دوو به فره زږه که ووه

له پيش دوو خه و تنمان له بهر هه تاویدا ...

باوکم له مئزه مردووه.

(به داخه وه لیره دا سهجه می کویله که تووشی هه له یه کی

کوشنده بووه. شاعیر دهیه وئ باسی مهرگی باوکی

خوی بکا. نهو مهرگه دووسال له مهویه روویداوه.

هه روکه دهینین شاعیر له جیاتی دهر برینی راسته و خوی

دووسال که لک له وینه ی شعیری وهرده گری: (به هار)

هاتنه ووی په رسته لکه کان. (زستان) دوو به فر (هاوین)

خه وتن له هه یواندا. به لام به داخه و کاک ریبوار هه موو

پاشه کانی کردوته پیش و هه یوانی به «هه تاو»

وهرگتیراوه و... هتدا!

(لاپه ره ۲۳):

جای گر مخوردن احساس و گیاه

واته: شوینی پیکه ووه به سترانی هه ست و گیا

نهک: ژوانگهی سه وزایی و هه ستردن بوو

توت بی دانش می چیدم

واته: به بی زانست تووم دهنه کاند

نهک: بی نه ووی زانایم، تووم دوه ویراند

تا اناری ترکی بر می داشت

دست فواره خواهش می شد

واته: تا هه نارئ قلشی تیده که وت

دهست ده بوو به فواره ی تکا

نهک: تا هه نارئیک دهگهی دهستم ده بووه فواره ی

پارانوه

(مه بهستی شاعیر له قلش تیکه وتن هه مان که یینه،

به لام ویستوو یه تی به که لک وهرگرتن له وینه ی

که یشتنه ووه که یینی هه نارمان پی رابگه یینی. که چی...)

تا چلویی می خواند

سینه از ذوق شنیدن می سوخت

واته: هه که په رسته لکه یه که دهیجریواند

سینه له خوشی بیستندا ده سووتا

نهک: تا چوله که یه که دهیجریواند

وهخت بوو گیانم له زه وقی کویتگرتن بسووتی

یک چنار پر سار

واته: چناریکی پر له سیروو

نهک: چناریکی سه رقرن

حوض موسیقی بود

واته: نه ستیرکی مؤسیقا بوو

نهک: دهر یایه که مؤسیقا بوو

(لاپه ره ۲۴):

من به دشت اندوه

من به باغ عرفان

واته: من به ره و دهستی خه فته

من به ره و باخی عیرقان

نهک: به ره و خه به ره و باخی عیرقان

(به ره و کویتی خه م؟)

رفتم از پلهی مذهب بالا

تا ته کوچه شک

واته: به پلهی مه زه به دا هه لگه رام

تا بنی کولانی گومان

نهک: به پلهی مه زه به دا چوومه سه ری

تا کولانی گومان

نهم دیره له لاپه ره ۲۴ ی وهرگتیرانه که دا په ریوه: تا

سکوت خواهش

بام ملکوت

واته: بانی مه له کووت

نهک: سه ریانی خودایی

بیره‌وه‌ری ده‌ریا
ده‌شتن

روی سجاده بیرنگ پدر تف می‌کرد
واته: تف ده‌کرده سهر به‌رماله بی رنگه‌که‌ی باوکی
نه‌ک: تف ده‌کرده سهر به‌رمالی باوکی

(لاپه‌ره ۲۷):

سایه‌ی خنک یاخته‌ها در تف خون
واته: سیتبهری فینکی خانه‌کان له گهرمای خوتندا
نه‌ک: سیتبهری فینکی خړوکه‌کان له که‌فی خوتندا

سمت مرطوب حیات

واته: لایه‌نی شیداری زیان
نه‌ک: به‌شی ته‌روبری زیان
(شیدار: نمدار . ته‌روبر: زۆر ته‌ر . هه‌نبانه بۆزینه)

شرق اندوه نهاد بشری

واته: خۆرها‌لانی خه‌می زاتی مرۆف
نه‌ک: خۆرهلان،
کانگای نازاره‌کانی مرۆف

فصل ولگردی در کوچه زن

واته: وه‌رزی به‌ره‌لایی له کۆلانی ژندا
نه‌ک: وه‌رزی سه‌رگه‌ردانی به کۆلانی نافره‌مدا

(لاپه‌ره ۲۸):

سفر ماه به حوض

واته: سه‌فه‌ری مانگ به‌ره‌و ته‌ستیرک
نه‌ک: سه‌فه‌ری مانگ به‌ره‌و کانی

بارش شب‌نم روی پل خواب

واته: دابارینی شه‌ونم به‌سه‌ر پردی خه‌ودا
نه‌ک: بارینی شه‌ونم به‌سه‌ر رووخساری
پردیکی خه‌ولیکه‌وتودا

(من نازانم ئەم «رووخسار» له‌کوئ هاتوو؟ .. به‌لام
وابزانم به‌کار هینانی «پردی خه‌ولیکه‌وتوو» له‌جیاتی
«پردی خه‌و» نیشانه‌ی نه‌ختی به‌دحالیبوو له‌شیر)

گذر حادثه از پشت کلام

(مه‌له‌کووت واته: مه‌زنیتی په‌روه‌ردگار، یانژی: جیهانی
غه‌یب، یاخود: جیهانی «عقول و نفوس» که «جبروت و
ناسووت» له‌ژیریدان و «لاهوته» که له سه‌ره‌وه‌یه‌تی.
(فه‌ره‌نگی «معین»)

ظهر در سفره آنان نان بود، سبزی بود، دوری شب‌نم
بود

کاسه‌ی داغ محبت بود

واته: له سه‌ر سفره‌ی فراوینیان نان هه‌بوو، سه‌وزی
هه‌بوو، قاپتک شه‌ونم هه‌بوو
کاسه‌ی گهرمی خۆشه‌ویستی هه‌بوو.

نه‌ک: نیوه‌رۆش سفره‌که‌یان نانی له‌سه‌ر بوو
ده‌وریه‌ک شه‌ونم و ره‌یحانه و قاپتکی گهرم خۆشه‌ویستی
له‌سه‌ر بوو

(بیجگه له‌شیتوه‌ی دارشتن ئیمه نازانین ئەم «ره‌یحانه» به
له‌کوئوه هاتوو؟)

(لاپه‌ره ۲۵):

موزه‌ای دیدم دور از سبزه

واته: مۆزه‌یه‌کم بینی دوور له سه‌وزایی
نه‌ک: مۆزه‌یه‌کم بی دوور له هه‌ناسه‌ی زیندووی شار
(پتویست به‌که‌وانه کردنه‌وه ده‌کا؟)

ئەم دێره له لاپه‌ره ۲۵ ی وه‌رگه‌یرانه‌که‌دا په‌ریوه: عارفی
دیدم تنناها یا‌هو

(لاپه‌ره ۲۶):

پله‌هایی که به گلخانه‌ی شهوت میرفت

واته: ئەو پلیکانانه‌ی به‌ره‌و گولخانه‌ی شه‌هوت ده‌چوون
نه‌ک: ئەو پتلیکانانه‌ی ده‌چوونه سه‌ر گولزاری
شه‌هوت

(گولزار واته: گولستان. به‌لام گولخانه: ژووریکه که
دیوار و بانه‌که‌ی له شووشه (به‌م دوا‌ییانه به‌نایلۆن)
دروست ده‌کرئ و و له وه‌رزی سه‌رمادا چه‌ندین چه‌شته
کولی تیدا په‌روه‌رده ده‌کرئ «فه‌ره‌نگی موعین»)

استکانها را در خاطره شط میشست

واته: پیاله‌کانی له بیره‌وه‌ری زیدا ده‌شووشت
نه‌ک: پیاله‌کانی به

واته: تټپه رینی رووداو به پشت په یثدا
نهک: تټپه رینی رووداو به دواي قسه دا...

جنگ یک پله با پای بلند خورشید
واته: شه ری پله یک له گه ل پټی به رزی خوره
نهک: شه ری پټیکه یک له گه ل بالای به رزی خوردا

حمله باد به معراج حباب صابون
واته: هټرشی با بوسه ميعراجی بلقی سابوون
نهک: هټرشی با بق سهر که فی سابوونان
(مخابن که «معراج» فراموش کراوه و بلقی بوته کهف و سابوونیش بوته سابوونان!)

قتل یک جغجغه روی تشک ظهر
واته: کوژرانی شه قشه که یک له سهر دوشه گی نیوه رو
نهک: کوژرانی سیسر گنیک له سهر دوشه گی پاشنیوه رو

(لاپه ره ۲۹):
قتل یک غصه به دستور سرود
واته: کوژرانی خه مټیک به فرمانی سرود
نهک: کوژرانی نازاریک به فرمانی سرود

از گردنه ی خبیر
واته: واته له دهر به ندی خه بیره وه
نهک: له لوتکه ی خه بیره وه

روی دریاچه آرام نګین
قایقی گل میبرد
واته: له سهر دهریاچه ی نارامی ناګین
قایه خټک گولی دهر برد
نهک: به له مټیک به سهر دهریاچه ی نارامی یاقوتیدا
ګولاله ی دهر به رانده وه

(له کتیبه کانی جوګرافیدا ناوی شاریک به ناوی ناګینه Nagina هه په که له ویلايه تی بیجنور Bijnor ی هیند دا هه لکه وتوووه و په کټیکه له ناوونده کانی چه کسازي. نه م شاره له نزیک ریزه چیاکانی هیمالیایه و رووباری ناګینه که دهر ژټته نیو «ګټنگ» به ویدا تټده په ری. به م پییه له وانه په مبهستی [شاعیر] رووبار یاخود دهریاچه ی شاری ناګینه بی. د. سیروس شمیس. نقد

شعر سهراب سپهری. لاپه ره ۷۵))

(لاپه ره ۳۰):
دټری ۱۴: (من به عه شق، من به خاک) له م لاپه ریه دا
زیاده یه و له دهقی شیعیری سپهری دا نییه.

خانهای در طرف دیگر شب ساخته ام
واته: ما لټکم له ویدیوی شه و دوست کرده
نهک: خانویه کم له لایه کی دیکه ی شه و کاره وه دوست
کرده
(شه وګار: سهرانسهری شه و. شه وانه. هه نیانه
بټرینه.)

چک چک چلچله از سقف بهار
واته: چکانی په ره سیلکه له بنمیچی به هار
نهک: دهنگی دلټوی سه قفی به هار

صدای صاف باز و بسته شدن پنجره تنهایی
واته: دهنگی زولالی کرانه وه و داخرانی په نجره ی
ته نیایی
نهک: دهنگی به ګوټی ناشنای کرانه وه و پټوه دانی
په نجره ی خاموشی

(لاپه ره ۳۱):
پوست انداختن مبهم عشق
واته: توژی به ردانی نا ناشکرای نه فین
نهک: دامالرانی توژی نالټوکاوی خوشه ویستی

متراکم شدن ذوق پریدن در بال
واته: که له که بوونی زهوقی فرین له بالدا
نهک: که له که بوونی زهوقی فرین لای بال

من صدای وزش ماده را میشنوم
واته: من دهنگی هه لکر دنی ماده ده بیسم
نهک: من دهنگی ماده ده بیسم

صدای باران را روی پلک تر عشق
واته: دهنگی باران له سهر پټلووی ته ری نه فین
نهک: دهنگی دلټوی باران له سهر برژانگی ته ری عه شق

زندگی نویر انجیر سیاه در دهان گس تابستان است
 واته: ژیان نوبه‌ره‌ی هنجیری ره‌شه له زاری تفتی
 هاویندا
 نه‌ک: ژیان به‌ری هنجیره ره‌شه‌یه له‌زاری ترش‌اوی
 هاویندا

زندگی بعد درخت است به چشم حشره
 واته: ژیان «بوعد»ی درمخته له چاوی میرووه‌وه
 نه‌ک: ژیان به‌رزی درمخته له چاوی میرووله‌وه

(لاپه‌ره ۲۴):

زندگی بوق قطاری است که در خواب پلی میبچد
 واته: ژیان فیکه‌ی قه‌تاریکه، که له خه‌ونی پردیکدا
 ده‌زرنگیته‌وه
 نه‌ک: ژیان بوقی قه‌تاریکه، کاتیک خوقی له خه‌ونی
 پردیکه‌وه ده‌نالتینی..

(لاپه‌ره ۲۵):

چه اهمیت دارد
 گاه اگر میرویند قارچهای غربت
 واته: چ گرنگییه‌کی هه‌یه
 گه‌ر هه‌ندئ جار کوارگی نامویی هه‌لده‌توقین
 نه‌ک: چمداوه له‌وه‌ی گه‌ر جار جار
 غوربه‌ت چه‌کهره ده‌کات؟

چرا در قفس هیچکس کرکس نیست
 واته: چما له قه‌فسی هیچ که‌سدا داله‌که‌رخ‌وره‌یه‌ک
 نابینم
 نه‌ک: بچی له قه‌فسی که‌سیدکا هه‌لویه‌ک نابینم؟

شب یک دهکده را وزن کنیم، خواب یک آه‌ورا
 واته: شه‌وی گوندیک هه‌لسه‌نگینین، هه‌روه‌سا خه‌وی
 ناسکیک
 نه‌ک: هه‌ست به سه‌نگینی شه‌وگاری گوندیک بکه‌ین،
 خه‌ونی ناسکیک..

(لاپه‌ره ۲۶):

در موستان گره ذائقه را باز کنیم

پاره‌پاره شدن کاغذ زیبایی
 واته: شه‌قارشه‌قار بوونی کاغذی جوانیی
 نه‌ک: دراندنی کاغذی جوان

روح من در جهت تازه اشیا جاریست
 واته: ریخی من به‌ره‌و لایه‌نی تازه‌ی شته‌کان له رژاندایه
 نه‌ک: رچی من به قوژینی تازه‌ی شته‌کاندا ده‌روات

درز آجرها را می‌شمارد

واته: درزی خسته‌کان ده‌متری
 نه‌ک: خسته‌کاله‌کان ده‌متری

مثل بال حشره وزن سحر را میدانم
 واته: وهک بالی میرووه‌ه‌ست به قورسای سیپیده
 ده‌که‌م
 نه‌ک: وهک بالی میرووله‌ه‌ست به سته‌به‌ری به‌یانین
 ده‌که‌م

(لاپه‌ره ۲۳):

به بوییدن یک بوته بابونه
 واته: به بو‌نکردنی بنچکی به‌یبوونیک
 نه‌ک: به بو‌نکردنی پنچی گوله‌ زمرده‌کان

من صدای پر بلدرچین را میشناسم
 واته: من ده‌نگی په‌ری هه‌ویرده ده‌ناسم
 نه‌ک: من ده‌نگی بالی سوئیسکه ده‌ناسمه‌وه

رنگهای شکم هوبره
 واته: ره‌نگه‌کانی سکی چرگ
 نه‌ک: ره‌نگی ژیر سکی داله‌که‌رخ‌وره‌کان

سار کی می آید، کبک کی میخواند
 واته: سیرووه‌کی دین، که‌وه‌کی ده‌خوینئ
 نه‌ک: ره‌شیشه‌کان که‌ی دین، که‌وه‌له‌کوئ ده‌خوینئ

زندگی رسم خوش آیندی است

واته: ژیان نه‌ریتیکی په‌سه‌ند کراوه
 نه‌ک: ژیان عاده‌تیکه‌ی خوشه

شهوټکیان هه‌بووه

نه‌ک: نه‌پرسین باپیری باپیرانمان
بوټیان به چ نه‌سیمیکه‌وه گردووه و له‌کام شه‌ودا ژیاون.

پشت سر نیست قضای زنده

واته: له‌پشت سه‌روهه فه‌زای زیندوو له‌ئارادا نییه
نه‌ک: له‌رابردوویدا دنیای زیندوو به‌دی ناکرتی

روی همه فرقه‌ها خاک نشسته است

واته: هه‌موو فرقه‌کان تو‌زیان له‌سه‌ر هه‌لنیشتووه
نه‌ک: سه‌راپای به‌رده مه‌رمه‌ریه‌کان گل دایپوشیون

(لاپه‌ره ۲۸):

دیده‌ام گاهی در تب، ماه می آید پائین

میرسد دست به سقف ملکوت

واته: بینیومه هه‌ندی جار له - تا - دا، مانگ دیتنه
خواره‌وه

دهست ده‌گاته بنمیچی مه‌له‌کووت

نه‌ک: زۆرجاران دیومه مانگ له‌که‌رماندا هاتۆته‌خواری
دهست‌گه‌یشتۆته سه‌قفی ئاسمان

مرگ در ذات شب ده‌کده از صبح سخن می‌گوید

واته: مرگ له‌زاتی شه‌وی لادیتدا له‌مه‌ر سپیده‌وه ده‌دوی
نه‌ک: مرگ له‌قوولایی شه‌وکاری گوندا باسی سپیده
ده‌کا

مرگ مسئول پر شاپرک است

واته: مرگ به‌پرسی بالی په‌پوله‌یه

نه‌ک: مرگ به‌پررسیاره له‌جوانی شاپرک

(لاپه‌ره ۳۹):

ریه‌های لذت پر اکسیژن مرگ است

واته: سییه‌کانی چیژ پرن له‌ئوکسیژینی مرگ

نه‌ک: سییه‌کانی خو‌شه‌ویستی پرن له‌ئوکسیجینی مرگ

پی آواز حقیقت بدویم

واته: به‌دوای ئاوازی حه‌قیقه‌ندا راکه‌ین

نه‌ک: به‌دوای حه‌قیقه‌ندا غار بده‌ین

هه‌روه‌ها .. هتد... ماندوو نه‌بن!

واته: له‌ره‌زدا گرتی چیژ بکه‌ینه‌وه

نه‌ک: له‌ره‌زدا گرتی ته‌نگانه‌کان چیشته‌که‌ین

صبحها نان و پنیرک بخوریم

واته: به‌یانیان نان و تو‌لکه بخو‌ین

نه‌ک: به‌یانیان نان و په‌نیریک بخو‌ین

کتابی که در آن پوست شب‌نم تر نیست

واته: کتیبیک که تیایدا پیستی شه‌ونم ته‌ر نییه

نه‌ک: کتیبیک که تیایدا رووخساری شه‌ونم ته‌ر نیه

کتابی که در آن یاخته‌ها بی‌بعدند

واته: کتیبیک که تیایدا خانه‌کان بی «بوعد»

نه‌ک: کتیبیک که تیایدا خو‌رۆکه‌کان مردوون

نخواهیم که پلنگ از در خلقت برود بیرون

واته: به‌خو‌ازین که پلنگ له‌ده‌رگای ئافران بچیته‌ده‌ر

نه‌ک: خو‌رۆکه‌ بۆ مه‌رگی پلنگ هه‌لنه‌خو‌ازین

اگر مرگ نبود، دست ما در پی چیزی می‌گشت

واته: ئه‌که‌ر مه‌رگ نه‌بوایه، ده‌ستمان به‌دوای شتیکدا

ده‌که‌را

نه‌ک: که‌ر مه‌رگ نه‌بایه، ئیمه به‌دوی شتیکدا ویتل

ده‌بووین

(لاپه‌ره ۳۷):

بدانیم که پیش از مرجان، خلأی بود در اندیشه دریاها

واته: بزانی که به‌ر له‌به‌رجان، بو‌شاییه‌که هه‌بووه له

نه‌ندیشه‌ی ده‌ریا‌کاندا

نه‌ک: بروا بکه‌ین، به‌ر له‌یه‌یدا‌بوونی یاقوت

بو‌شایی له‌بیرکردنه‌وه‌ی ده‌ریادا ده‌بینرا

چرا قلب حقیقت آبی است

واته: چما دل‌ی حه‌قیقه‌ت شینه

نه‌ک: بو‌چی کانگای حه‌قیقه‌ت شین باوه

نپرسیم پدرهای پدرها چه نسیمی، چه شبی داشته‌اند

واته: نه‌پرسین باوکی باوکه‌کان چ نه‌سیم‌ی، چ

شانو نامه ی:

نهو شهیتان دهردهکات

بیرتۆلد بریشت

سهلام عهبدووللا ئیبراهیم و فاخر جهمدی له ئەلمانیهوه کردووینانه به کوردی

کاته دهبی سهریکی مانگاگان بدهم.

کور : خۆزگه به خۆیان.

کچ : بۆچی؟

کور : چونکه تۆ دمچیته لایان.

کچ : ئەوان شتیکیان پتییه.

کور : تۆ قهت نایهیت بۆ لای من.

کچ : چونکه مه جبوور نیم.

کور : چونکه ههز ناکهیت.

کچ : باورناکههه باران بباریت.

کور : ئەگینا دهبی دهرپه ری له ناو جیگا.

کچ : بۆ ژووری دانیشتن، دایکم له وێ نوێژ دهکات.

کور : له بری نهوهی مرۆف له ناو جیگا نوێژ بکات.

کچ : ئیستاکه دهبی بچمه لای مانگاگان.

کور : جارێ هیشتا هیچ نهستیرهیهک نابینم.

کچ : من ههستی پێدهکههه.

(پشوو)

کور : یانی چی؟

کچ : یانی شتیکی.

کور : دهبی بیلتی.

کچ : پیکه نینم دیت.

کور : دهیلتی؟

کچ : گهر وا گهوج بیت، نهخیر.

کهسهکان:

کچ، دایک، باوک، قهشه، پاسهوان، مامۆستا، کور،

موختار.

ماله جووتیاریکی یهک قاتی که سهریانه کهی زۆر گهورهیه

و له خستی سوور دروست کراوه. له بهر دهرگای ماله که دا

سهکوێهکی دانیشتن ههیه. ئیوارهیهکی مانگی تابه.

- ۱ -

کور و کچه که له سهه سهکوێه دانیشتون.

کور : ئیوارهیهکی خۆشه.

کچ : نهمرۆکه له (رۆتن ئۆکتسن) سههه دهکرتیت. گویت

له موسیقا کهیه؟

کور : بهلێ نهوه دوو بلوێر ژهنن!

کچ : دایکم ناهیلێ برۆم بۆ نهوێ.

کور : بۆچی ناهیلێ؟

کچ : دهلێ خهتهرناکه.

کور : بهلێ مرۆف دهبی وریا بیت.

کچ : ئیستاکه وا دهنگی موسیقا که لیره شهوه

دهبیسترتیت، بایهکه دهیگینیت.

کور : له وانهیه ریژنه بارانێک دایگرێ، نهمرۆکه گهرم

بوو.

کچ : وابزانم تۆزێکی تر نهستیرهکان دهردهکهون، نهو

کور : ئیستا که وهتاری تریش توند دهکم.
کچ : باشتر، چونکه ئیستا که دایکم دیت.

-۲-

(دایکه که دیت)

دایک: سلاوت لی بیت یاکوب.
کور: ئیواره باش.
دایک: ئایا چوویته لای مانگاگان؟
کچ: جاری زووه.
دایک: کهواته هیشتا نهرویشتوووی.
کچ: ئوی، نهوه بۆچی نهرویشتووم؟ (راده بیته سرپتی).
کور: ئیمه بهردهوام باسی مانگاگانمان دهکرد.
دایک: بهلئی چونکه به دل خۆشتان دهوین.
کور: نهلئی دهبی بچمه لای مانگاگان.
دایک: بهلام ناروات.
کور: کچان هه میشه وان.
کچ: نهی تۆ نه زموونکی گه لیک زۆرت ههیه.
کور: بهلئی ده بیینین.
دایک: کهس تا ئیستا له دهرهوه نامپنیته وه.
کچ: من به دریزایی رۆژمه که خه ریکی کارکردن بووم.
کور: بهلئی راست دهکات.
دایک: چاک پشتگیری له یه که دهکن.
کور: چونکه ههق له لای نهوه.
دایک: نهختیکی دی دهبی زهنگی نووژ لیبدا.
کچ: بۆم ههیه تا نهو کاته له دهرهوه بمینمه وه.
دایک: نهخیر، تانهو کاته مرۆ ده بیته له ماله وه بیت.
کور: نه مایان بۆچی؟
دایک: چونکه ده بیته و ابیت.
کور: نهی نه گهر دهرهوه خۆشتر بوو؟
دایک: هه ر بۆیهش دهبی بچینه ماله وه.
کچ: بهلئی دهرهوه ترسناکه!

کور: کهواته سزات ددهم.
کچ: پینکه نینم دیت.
کور: (ههول دهدات ماچی بکات) نهو ها، ئیستا که پینکه نه!
کچ: نه توانی ماچی لیتوم بکهیت.
کور: خهوی پتوه ده بیینی.
کچ: تۆ خهوی پتوه ده بیینی، ده تو یست.
کور: نه مه خۆت دهیزانی.
کچ: ئایا بۆ تۆ زۆر تاریک نه بووه؟
کور: بهلئی ده ترسم.
کچ: ده سنت لابه له وئ! شهرم دهکم!
کور: نهوه دهستی تۆیه!
کچ: مه بهستم نهو دهستهیه!
کور: بهلئی پینکه شتی تۆی دهکم!
کچ: ئیستا که دهرۆم بۆ لای مانگاگان.
کور: قاچت له شوینت دیت؟
کچ: پاشان دهرۆم دهخهوم.
کور: به بی دهرۆیت؟
کچ: نه مه مانای چیه؟
کور: چی؟
کچ: نه م قسه به تالانهی تۆ دهیکهیت.
کور: چیتر نه وهنده بییری لی ناکه مه وه. ئیستا که وا نه ستیره کان دهر دهکن.
کچ: ئایا تۆش به بهردهوامی دهجیته لای مانگاگان؟
کور: و ابزانم دهتهوی توندترم بکهیت؟
کچ: پیت وایه تهنیا نهو کاته ناوازی موسیقات لیتوه دیت که وهتیره کانت توند کرین؟
کور: نه مرۆ که به ته وای له مه تینا گام.
کچ: تۆ به ته وای له مه زووعه که دهرچوویت.
کور: بۆچی من له ناویدا بووم؟
کچ: تۆ هه موو ئیشه که ت تیکدا.
کور: خۆ من هیچم نه گوتووه.
کچ: پیت وایه نه مه زیرهکی بوو؟

کور : نه گینا لیدان دمخوتیت!
 کچ : توش گوئی له لیدانه کم دهگريت.
 کور : به لئی، بزانه چوڼ شقهی دیت.
 کچ : داوه شپیت، شهرم بکه له خوت.
 کور : به دل و به گیان.
 کچ - تو هر خریکی گمه و گالتهی.
 کور : به لام توش پیت خوشه که وام.
 کچ : چنه به خوت دهناریت!
 کور : نه وان همیشه شتیکیان له دزی هیه!
 کچ : دز به چی؟
 کور : دزی پتکه و مېوون.
 کچ : خوت وا به گه و چی پیشان مه ده!
 کور : تو هیچ هه له یه کی تیا دا ده بینی؟
 کچ : من؟ نه خیر!
 کور : خو ده بینی ت!
 کچ : به لام دایک و باوکم.
 کور : بوچی؟
 کچ : کهس نانسن.
 کور : به لام تو خوت دهناسیت؟
 کچ : به لئی، توش دهناسم.
 کور : ناشنایه کی به ریزت هیه.
 کچ : نیستا درومه ژوره وه!
 کور : ماندویت؟
 کچ : وای داتی!
 کور : که واته به باووش دته به ژوره وه!
 کچ : ده که ویت.
 کور : (دهستیک به دهموچا ویداده هیتیت) من ده که وم؟
 کچ : نه، وازبینه نه وه که سیک بمانبیت.
 کور : وایه، لیره خه لک دهمانبیت.
 کچ : ده به رنده!
 کور : نه گهر ماچیکم بدهیتت به رنده دم!
 کچ : نه وه دایکم هات!
 کور : ماچم ناداتی (لئی ده گری).

دایک: تو چی دهمزانی؟! بهم شتویه مه دوی! تو له هیچ نازانیت.
 کور : به لام ههق له لای نه وه.
 دایک: هه مديسان جاریکی تر؟
 کور : هه ندی جار دیته ری.
 دایک: نه خیر هیچ نایه ته ری، دهی ههسته بروره لای مانگاگان.
 کچ : ناخر جارئ زوه.
 دایک: زوی چیه؟ نه وا به ته وای تاریکی کرد.
 کور : به لام هیتا هه ندیک ده بینریت.
 دایک: به لام مانگاگان نابینرین.
 کچ : نه خیر گاگانیش ده بینرین.
 دایک: پاکوب تو نابی ریگا به مه بدهیت، جارئ هیتا پینه گه شتوه.
 کور : له تمه نه دا وان.
 کچ : به لئی وایه. تو چنه زیره کیت.
 دهنگی باوک دیت: نافرته!!
 دایک: بانگم دهکات! ده بی نیستا که برزینه وه. پاکوب شه و باش!
 کور : شه و باش! مؤلتهی نادهیتت تو زیک کی که ش بمینیتت وه؟
 کچ : نه خیر من نیستا که دروم.
 کور : هه تا نه ستیره کان در ده که ون؟
 دایک: بو لای مانگاگان!
 (دهچیتت ژوره وه)
 کور : بوچی ناته وئی بمینیتت وه؟
 کچ : چونکه نامه وئی.
 کور : دایکت قبولی ده کرد.
 کچ : ته نیا له به نه وهی من وتم نامه ویت.
 کور : بویه نه تده ویت!
 کچ : تو نه مه به سته!
 کور : من به شتویه که مه به ستم نییه!
 کچ : نیستا که دروم.

کچ : ئەمەیان چۆن دەزانیت؟
 کور : شتی ناشیرینتریشم بینووه.
 کچ : قسەى قۆر مەکه!
 کور : بەراستی ناشیرینتر!
 کچ : تۆش چاوت پێی کەوتوو؟
 کور : تۆ ناشیرینتر نیت!
 کچ : تۆش فشهکەریت!
 کور : وایە، من فشهکەرم، بەلام تۆش مەمەکانت زلن.
 کچ : شەرمەزاربە، بەراستی تۆ کابرایەکی بێ
 ئابروویت.
 کور : ئایا ئەو بێ ئابروویە ئەگەر ئافرەتیک مەمکی زل
 بێت، نەک وەک تەختەى ساف؟
 کچ : باوکی کچەکە (لە مالهەواوار دەکات): ئاننا!
 کچ : (لەترسانا دادەچلەکیت)
 کور : (دەیگریتە باومش؛ پیکەو گۆی هەلدەمخەن)
 کچ : بەرمە من تۆقیم.
 کور : دەبا جارێکی کەش داچلەکیتی.
 کچ : ئیستا دەبیت بگەریمەو مالهەو، چونکە چیتەر
 بیانووم ئەماو!
 کور : ئایا لەبەر ئەوئەى ئەستیرەکان دەرکەوتوون؟
 کچ : وایە، هەروا لەبەر ئەوئەى باویم بانگم دەکات.
 کور : ئەگەر سەرت بخەیتە سەر ئێرە ئیتەر ناتوانی
 ئەستیرەکان ببینی.
 کچ : بەلام من سەرم نانتیمە ئەوئەى.
 کور : بۆ؟ خۆ گازت لیتاگریت!
 کچ : بەلام سەرم خێرا لادەبەم.
 کور : باشە.
 کچ : بێگومان دەمانیین.
 کور : تەواو تاریکە.
 کچ : بەلام دەبیت دەستت لابدەى.
 کور : کامیان؟
 کچ : ئەمەو ئەو، نەخێر نابیت.
 کور : خۆت دەیبینی وادەبیت.

کچ : ئەمە جوان نییە، لە تۆ نایەت.
 کور : نەخێر جوان بوو، تۆ ماچى جوان دەکەیت.
 کچ : هەر بۆیەش ئیستا دەرۆم.
 کور : ئیستا بۆ خۆت برۆ.
 کچ : ئیستا، پاش ئەوئەى برسیتیت نەما!
 کور : کەواتە بمینمەو!
 کچ : من پێم ئەوتووئەى بمینمەو!
 کور : ئیستا ئەستیرەکان دەبینرین!
 کچ : ئیستا منیش دەرۆم بۆ لای مانگاگان.
 کور : ئەمڕۆ باران ناباریت.
 کچ : پیت ناخۆشە؟
 کور : بەئێ، چونکە دیواری مالهەکان درزی تیاپە؟
 کچ : جاچى تیاپە؟
 کور : هیچى تیا نییە بە پێچەوانەو!
 کچ : تۆ لەو بارهوه دەدوئى!
 کور : ئەگەر رێژنەى بارانى لێو بێت.
 کچ : ئەمجار چى تیاپە؟
 کور : ئەمجار دەتوانم بتبینم.
 کچ : بۆ ئیستا نامیبینی؟
 کور : بەئێ دەتبینم، بەلام بەبێ ژێر کراسهوه!
 کچ : لەکاتى رێژنەى باران دەبینریت!
 کور : بەئێ لەکاتى نوێژکردندا!
 کچ : بەو شیوئەى تەماشات کردووم؟
 کور : دەتەوئى ئەمەیان بزانییت؟
 کچ : تۆ هیچت نەدیوو!
 کور : نەخێر نەمیبینیو، تەنیا ئەو نەبیت کە ژێر
 کراسهکەت لەسەرەو لەلای راستهوه پینە کراو.
 کچ : وانیبە.
 کور : نیشاننتى بدەم؟
 کچ : بێجگە لەو چیتەر دەزانیت؟
 کور : هیچى تر لەسەریانى تەویلەى مانگاگان ناخەوئیت!
 کچ : ئایا ئەمەشت لە درزی دیوارمەکو بێنیو؟
 کور : ماوئەیکى زۆر نییە کە لە زووری ژێریان دەخەوئیت!

به‌دناویکه‌یت!

کچ : (به‌گریانه‌وه ده‌کشیتته دواوه).

باوک: (دوای ده‌که‌ویت).

کور: ئه‌وها، ئه‌مه‌چینی لیدانی خوارد، وا که‌یسته ئه‌م

حه‌ده، ئه‌مجاره‌یان نۆره‌ی شتی تره.

(ده‌نگی زه‌نگۆلی بانگان).

—۴—

(له ژووریتی ماله‌که‌وه روژشایی مؤم به‌دیار ده‌که‌ویت).

دایک: (له‌په‌نجه‌روه سه‌ر ده‌ردینیت): ئیوارمیه‌کی

خۆشه، بۆنی ده‌غل و دانی بوژفالد هه‌تا ئیره‌ دیت،

بایه‌که‌ش فینکه (نه‌ختیک به‌ره‌و دوا ده‌کشیتته‌وه)

روژیک و به‌ناسانی ده‌ست ناکه‌ویت، دلم به‌م شه‌وه

که‌لیک خۆشه (روخساری دایک ون ده‌بیت،

روژشاییه‌که‌ش کز ده‌بیت).

(له سه‌ر‌بانه‌وه ئه‌ستیره‌ی سیوه‌یل ده‌بیریت)

—۵—

(کورکه‌که دیت و پاچینه‌یه‌ک له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینیت، به

خشکه‌یه‌وه پیایدا سه‌ر ده‌که‌ویت).

کور: روژشایی له‌ ناوه‌ نه‌ماوه، ده‌رۆمه لای و دلی

ده‌ده‌مه‌وه، زۆر جوانه‌ که له کاتی فرمیتسک رشتنی دلی

به‌ده‌مه‌وه، چونکه هیزی دینیتته‌وه به‌ر. پیشینان راستیان

گوته‌وه.

(پاچینه‌که ده‌خاته پال دیواری دیوی چه‌پی خانوه‌که، له

په‌نایه‌ک که به‌ر چاو نه‌که‌ویت) به‌لام له دیوی ده‌ره‌وه‌را

ده‌بیریت، که‌واته پتویست به‌ترس ناکات.

(سه‌ر‌ده‌که‌ویت، له‌سه‌ره‌وه): کچی! چی روویداوه؟

کچ: بۆ خاتری خوا! ئه‌گه‌ر که‌سیک چاوی لێوه‌ بوو؟!

کچ: نه‌، ده‌بیت ئیستا برۆم.

کور: له‌شیکێ نه‌رم و نۆلت هه‌یه.

کچ: تۆ نازارم ده‌ده‌یت.

کور: ده‌مبینی؟

کچ: ئه‌گه‌ر ته‌ماشات بکه‌م!

کور: که‌واته چاوت قوچاندووه؟

کچ: وازم لیبینه!

کور: ئاواش هه‌ر نازارت پتده‌کات؟

کچ: هه‌تیو، لیم گه‌ری بابرۆم، مه‌که!

کور: چه‌ند گه‌رمیت.

کچ: تۆش ده‌سته‌کانت ساردن.

کور: تۆزیکێ تر گه‌رم ده‌بن.

کچ: وریابه!

(له‌یه‌کتیری دوور ده‌که‌ونه‌وه)

کور: ناخ نه‌گه‌تی! (به‌ره‌و پشتی ماله‌که‌که‌ دهروات تا

خۆی بشاریتته‌وه).

—۳—

(باوکی کچه‌که دیت)

باوک: ئیستا ئه‌مه تۆ بۆچی واده‌که‌ی، ناننا؟

کچ: باوکه ئه‌وه تۆی؟

باوک: ئه‌وه چی ده‌که‌یت له وئ؟

کچ: هه‌یج ناکه‌م، نه‌ختی لیره‌ بۆ خۆم دانیشتووم.

باوک: ئاوا نه‌ختی له‌وئ دانیشتووی.

کچ: به‌لێ، ماندووم.

باوک: هه‌روا به‌ته‌نها؟

کچ: به‌لێ، که‌س روومان لێناکات.

باوک: ئه‌ها، که‌س روومان لێناکات؟

کچ: ئایا ئیستا برۆم بۆ لای مانگاگان؟

باوک: به‌لێ، هه‌ی خوامه‌رگ، ده‌بی هه‌ر ئیستا برۆیت

بۆ لای مانگاگان! (لێی ده‌دات)، ئه‌مه‌ویت فیرت که‌م

شه‌وان له‌ گه‌ل گه‌نجه‌کان دل‌داریی نه‌که‌یت و خۆت

کور : له‌بهر ئه‌وه په‌نجره‌که به‌ته‌واوی بکه‌ره‌وه!

کچ : بۆت نښه پښت بنښت به‌م ناوهدا!

کور : دایک و باوکت وایان گوت؟

کچ : چهند زمان درېژیت.

کور : نه‌وها، ئیستا که‌س ناتوانی بمښیت.

(بڼی دهنگی، با، جیره‌ی قه‌رویله دیت)

-۶-

(باوکی کچه‌که به‌لای راستدا دینه خواره‌وه گوی
ده‌گریت)

باوک: چ به‌سه‌ره‌اتیکي بی‌فهره! له نیوه‌ی شه‌ودا.

(چاوی به‌ پاچینه‌که ده‌که‌وښت)

نه‌ها، نو‌ش!

(پاچینه‌که لاده‌بات)

هیستا باشه.

(ده‌روات کوته‌کښک دښښت و به‌ دیوی لای راستدا

سه‌رده‌که‌وښت، له‌کاتی سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر پاچینه‌که‌دا،

ترپه‌په‌ک ده‌بیس‌تریت، دهنگی هاواریکي به‌تین و

ته‌په‌په‌کی به‌هیز)

باوک: دمرگا بکه‌نه‌وه هه‌ی خواگیره‌کان، به‌رازه‌کان.

-۷-

(کچ و کوره‌که له‌ که‌لښکی مال‌که‌وه دینه خواره‌وه و

په‌نجره‌که‌ش داده‌خه‌نه‌وه)

کور : وس به!

کچ : به‌ لیدان ده‌مکوژیت.

کور : ده‌مت داخه.

(پشوو)

کچ : ده‌ماندوژښته‌وه!

کور : هه‌لپه‌ته، نه‌که‌ر تو بڼی دمنگ نه‌بیت!

(ده‌نگی شکاندنی ده‌رگایه‌ک دیت)

کچ : وا دمرگا که ده‌شکښیت!

کور : هه‌رواش گوی له‌ دهنگمانه، له‌عنه‌ت له‌ شه‌یتان.

کچ : ئیستا وا به‌دواماندا ده‌که‌ریت، نه‌وه ده‌رواته

خواره‌وه. ده‌بیت ئیستا که‌ بیر له‌ چی بکاته‌وه؟

کور : نه‌وا جاریکي تر ده‌چیت بنوښته‌وه.

کچ : پاچینه‌که‌ی لایرد. نه‌خیر ناچیت بنوښته‌وه.

کور : هه‌ر به‌دواتدا ده‌که‌ریت.

کچ : نه‌رئ من بۆچی له‌که‌لندا هاتم!

کور : تو ده‌بوايه دانت به‌ خوښدا بگرتایه.

کچ : نه‌و کاته‌ هیچ پرووی نه‌ده‌دا!

کور : چۆن تووشی نه‌م گیروگرفته بووین.

کچ : برؤمه خواره‌وه؟

کور : ته‌نهایی بڼی ناقه‌تیی ده‌به‌خشیت.

کچ : نه‌ی نه‌که‌ر لیمی پرسى، له‌ کوڼی بوویت؟

کور : بلئ له‌ ناوده‌ست بووم!

کچ : نه‌ده‌بوايه رتگات پښېدم بۆ ئیره‌ بښت.

کور : ده‌ بیبره‌وه ئیترا! تازه کار له‌ کار تراز. پښ

ئىستا خو‌ش بوو.

کچ : له‌مال دهرم ده‌کات.

کور : کارى واناکات، چونکه‌ نابرووی پڼی ده‌چیت، به‌لام

من ريسوا ده‌کرتم!

کچ : تو ته‌نیا بیر له‌ خوښت ده‌که‌پته‌وه!

کور : نه‌ده‌بوايه کراسه‌که‌ت له‌حه‌وشه هه‌لپه‌خه‌یت بۆ

وشک کرده‌وه!

کچ : که‌واته تو منت له‌ درزی دیواره‌که‌وه نه‌بښپوه؟

کور : ناته‌وئى ئیستا بچیته خواره‌وه؟

کچ : ده‌ته‌وئى له‌ کوڼت بېمه‌وه؟ من ده‌ترسم.

کور : به‌لئ، لیره‌شه‌وه ده‌توانیت ته‌ماشاینه‌ستیره‌کان

بکهیت، بئ دنگ!

-۸-

(باوکی کچهکه به بۆله بۆل دیت، له پیشهوه ته ماشای دیوی چهپ دهکات)
 باوک: ئاننا! نهگەر نافرته کهم ناگادار کهمه وه نهوا
 هه موو خه لکی دینه که ناگادار ده بنه وه.
 باومرنا کهم ماله وهی جیه تیشتی. له عنه تی، باشه نهو
 هه تیوه بۆچی سه رکه وتوه؟ له کاتیکدا که منیش له سه ر
 پتپیلکه کان بووم!
 (به بۆله بۆل ده چینه دیوی راستی ماله که)
 کور: دده ی برۆ!
 کچ: ئیستا چیت له شم نه رم نییه!
 کور: چاکتر وایه بیر له وه بکه یته وه چۆن برۆیته
 خواره وه، نه گینا قه لارت ده کات به لیدان!
 کچ: خۆزگه سه رنه که وتبایام!
 کور: منیش ئیستا نهو خۆزگه یه ده خوازم!
 کچ: (هه ول دهاد به کونی تاقه که دا بجینه خوارئ)
 کور: بوسته نهوا که سیک به ره و ئیره دیت! نه گەر بئ
 دنگ نه بیت ددانه کانت ده شکینم!
 کچ: قه شه که یه!

-۹-

قه شه و چه سه س

قه شه: کیت بینی نه مشه و؟
 چه سه س: تا ئیستا هیچ کهس. که سیش بۆی نییه
 ته ماشای ناو ماله کان بکات.
 قه شه: راست ده کهیت، هه ر بۆیه ش نه م چۆره شوینانه
 بۆته گۆره پانی کاری چه رام!
 چه سه س: به لئ له م چۆره شوینانه، له شوینی دی
 زیاتر مندال ده خریته وه.

قه شه: شه ویکي خوشه، ئیستا که پیاسه یه کم کردوه،
 دهره وه زۆر خوشتره، ناومال گه رمایه.

چه سه س: یه کهم جار وام ده زانی ریژنه ی بارانی لیوه
 دیت، به لام ئیستا زۆر خوشتر بووه.

قه شه: بایه که هه وره کانی لابرد، هه روا روشناییه!

چه سه س: له گه ل هه ر ده قه یه کدا روشناتر ده بیت،
 نه م کارتیکردنی نه ستیره کانه.

قه شه: نه وه نه ستیره ی سیوه یله، هه ر به شیوه ی

په نجه کانی ده ست دهره وشینه وه. چاوت لپیه تی؟

چه سه س: به لئ زۆر زۆر جوانه.

قه شه: تۆ ته ماشای کوخ ده کهیت، نه وه له و لایه یه!

چه سه س: قه شه ی به ریژ تکات لیده که م!

قه شه: باشه، چیه؟

چه سه س: نه وه که سیکه له و سه ربانه دانیشتووه!

قه شه: کامه سه ربان؟

چه سه س: سه ربانی مالی فریک.

قه شه: راسته! دوو که سن!

(ده چینه پیشه وه)

قه شه: دوو جنسی جیاوازن، چی نابروو چوونیکه!

چه سه س: نه م کاره زۆر تازمیه!

قه شه: ته نانه ت ئیستا که یشتوته نه وه ی بچه

سه ربانانیش!

چه سه س: رهنگه له بهر نه وه بیت ژووره وه گه رم بیت

بۆیان!

قه شه: نه وه ئاننا یه!

چه سه س: له واته یه بیان وه بیت نه ستیره ی سیوه یل

بیین!

قه شه: قسه ی نه سته ق مه که! نه وه کاریکی زۆر ترسناکه

! نه ری نه وه کتیبه له و سه ربانه؟

(بئ دنگی)

چه سه س: واده زانن نه گه ر وه لام نه دهنه وه، کهس

قهشه: ئەوهی له مائی ئیوهدا روودهدات سزای خوای له
سهره!
باوک: له ئیوه تیناکهم!

(قاقای پیکه‌نین)

حه‌سه‌س: شه‌یتان کچه‌که‌تانی بردووه!
باوک: باشه سوئندتان دده‌م به شه‌یتان، ئیستا
کچه‌که‌م له کوئییه؟
حه‌سه‌س: ئەوا له‌گه‌ل کچه‌که‌ت له سه‌ربانی ماله‌که‌ت
دانیشتوون.

(پیکه‌نینیکی نه‌براهه)

-ته‌واوبوو-

۱۹۹۴-۱۲-۲۹

گوندی دیپۆلسهاوزن - ئەلمانی

نایانینیت! رهنکه هیچ به‌خه‌یالیاندا نه‌یه‌ت.
قهشه: خۆ ئەوه ئاننایه‌انامانینستن! له‌گه‌ل ئیوه‌مه،
له‌گه‌ل ئیوه‌مه ئەی ئەوانه‌ی له سه‌ربانی خانوه‌که
دانیشتوون!

ده‌نگی مامۆستا دیت: ئەوه چی روویداوه؟
قهشه: وه‌ره بۆ ئیره، ببینه چ ئابروو‌چوونیکه!
(مامۆستا له‌گه‌ل موختاره‌که ده‌رۆن بۆ لایان)
مامۆستا: ئەوه چیتانه؟ یاری کاغه‌زمان له‌گه‌ل ده‌که‌ن؟
قهشه: بنواره ئەو سه‌ربانه!
مامۆستا: هه‌ی له‌عنه‌ت! به‌راستی به‌ناشکرا ده‌ببیرین.
موختار: ئیستا ئەمه به‌زمه! باشه ئەوانه چی ده‌که‌ن
له‌وه‌سه‌ربانه؟

حه‌سه‌س: رهنکه چاوه‌روانی ئیمه‌یان کردبیت. هه‌ر
به‌چاریک خۆیانیان کر کردووه!
قهشه: با فریک بیدار که‌ین!

مامۆستا: تا ئەویش شتیک ببینیت!
موختار: به‌لێ که‌له‌شیری نوێ به‌سه‌ربانه‌وه.
حه‌سه‌س: لانه‌ی حاجی له‌قله‌ق:
(به‌دار له‌عه‌رز دهدات)

جووتیاره‌کان(دین): سلاوتان لیبیت مام قه‌شه!
له‌سه‌ربانی مائی فریک! ئای له‌م به‌زمه! گوئیان له‌هیچ
نبیه! له‌و به‌رزاییه‌ن!

(قاقای پیکه‌نین)

باوک: (دیته‌ده‌ره‌وه): چی روویداوه؟ شوئینیک سووتاوه؟
جووتیاره‌کان(ده‌ده‌نه قاقای پیکه‌نین)
مامۆستا: نه‌خیر، سووتانی چی.

(قاقای پیکه‌نین)

موختار: هیچ رووینه‌داوه، ته‌نیا بۆ خۆمان راده‌بویرین.
باوک: هه‌ی نه‌عه‌لتان لیبیت! ده‌قسه‌بکه‌ن!

(قاقای پیکه‌نین)

راپهرینی "جوانرۆ"

له ئاوینهی بهلگهنامهکانی وهزارهتی دهرهوهی بهریتانیادا

ئه‌نوه‌ر سولتانی

له‌بیرمان نه‌چیت راپهرینه‌که تهنیا چوار سال دوی روخانی کۆماری کوردستان و ئیعدامی پۆله‌کانی گه‌لی کورد، رویداوه. به‌یاننامه‌ی ئهرتەش، هه‌سوو هۆزی جوانرۆ منه‌تباری ئه‌وه ده‌کات که پۆتمی شا، دوو کەس له به‌گزاده‌کانی کردۆته ئه‌فسەر و وه‌کیل! کاک محمد عه‌لی سولتانی له تاریخ مفصل کرمانشاهان دا دهنووسی ئهرتەش، پله‌ی "کۆلۆنیالی افتخاری" به "حوسه‌ین به‌گی وه‌کیلی" - نوێنه‌ری عه‌شایری جوانرۆ به‌خششی. حوسه‌ین به‌گ له ژێر حوکمه‌که‌دا نووسی:

"سهرم له عه‌قڵی ئیۆه سورماوه، من شای ولاته‌که‌ی خۆم ئیستاده‌تانه‌وی به‌ کۆلۆنیالی هه‌لمفریوتن! ئی"

(برواته: محمد عه‌لی سلطانی، جغرافیای تاریخی و تاریخ مفصل کرمانشاهان، ج ۲/۱ ایلات و طوایف کرمانشاهان، صص ۱۹۷ تا ۲۲۷)

FO.371/82000/XC/132947

حه‌وتمی سپته‌مبه‌ری ۱۹۸۰
له‌وهزاره‌تی دهره‌وه (ی به‌ریتانی‌اوه) بۆ (بالۆتیزخانه‌ی به‌ریتانیا له) تاران
پۆژنامه‌کانی ئیتره، شه‌وق و عه‌لاقه‌یه‌کی زۆر به‌نیسه‌ت کاروباری کوردستانی ئیترانه‌وه له‌ خۆیان نیشان دهن. تکایه هه‌والی هه‌ل و مه‌رجه‌که‌م به‌تیلگه‌راف بۆ بنیتره و له‌زانیا‌ریدا رام بگره.

F.371/82000/XC/132947

بالۆتیزخانه‌ی به‌ریتانیا- تاران
نۆه‌می سپته‌مبه‌ری ۱۹۵۰
ئیداره‌ی به‌ریتر،
تکایه بگره‌ینه‌وه سه‌ر تیلگه‌رافی ژماره ۲۸۰، حه‌وتمی سپته‌مبه‌ری خۆتان سه‌باره‌ت به‌شه‌ر له کوردستان.

(۱)

هاوینی سالی ۱۹۵۰، ناوچه‌ی جوانرۆی پۆژه‌لاتی کوردستان، راپهرینیکی چه‌کدارانه‌ی به‌خۆیه‌وه‌دی که ده‌ست و برد که‌وته به‌ر په‌لاماری دیندانه‌ی ئهرتەشی هه‌مه‌ مه‌زاشای په‌هله‌وی و تیک شکیندرا.

له کاتیکدا دۆستانی گه‌لی کورد رووداوه‌که به‌ ئالقه‌یه‌ک له زنجیره‌ی په‌کگرتووی راپهرینه‌کانی گه‌لی کورد له قه‌له‌م دهن، دوژمنان، به‌فیتی بیگانه یا خود رووداویکی خۆرستی داده‌نێن که خاوه‌نی بنچینه‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌بووه.

ره‌نگدانه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که له میدیای جیهانیادا، ناماده‌ی به‌ر فراوانی ئهرتەشی شا و هه‌روه‌ها خه‌باتی کامهران عالی به‌درخان و وه‌شدی کورد له پاریس بۆ وه‌ستاندن هیرشی ئهرتەش، نیشاندهری گرینگایه‌تی ئه‌م راپهرینه‌ن- راپهرینیکی که پتووسته به‌هه‌مبەتی پۆشنبیرانی گه‌لی کورد، بکه‌وتنه به‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌تیانه‌و هۆکه‌لی سه‌ر هه‌لدان و تیک شکانی روون بگرته‌وه.

من ژماره‌یه‌ک له وه‌لگه‌نامه‌نهم وه‌رکێراوه‌ته سه‌ر کوردی و با‌لۆیان ده‌که‌سه‌وه. به‌شی په‌که‌میان بۆ چوونی ئیترانییه‌کان و ته‌فسیری بالۆتیزخانه‌و کۆنسولیه‌تی به‌ریتانیا له‌ تاران و کرمانشاهان دهرده‌خات و به‌شی دووه‌هم ته‌رخانی ژماره‌یه‌ک نامه ده‌کری که کامهران عالی به‌درخان و وه‌شدی کورد له پاریس ئاراسته‌ی پیکخواه‌ی نه‌ته‌ویه‌کگرتووه‌کان، ده‌وله‌تی به‌ریتانیا و نه‌ندامانی دایمی شو‌رای ئاسایشیان کردووه. ته‌نانه‌ت، ده‌قی توند و تیژی به‌یاننامه‌کانی ئهرتەشی ئیتران و ته‌فسیری په‌ک لایه‌نی ئینگلیزییه‌کان ئه‌و راستیه‌ زه‌قه‌ ناشاریته‌وه که راپه‌ریوه‌کان، چه‌وته‌و پێگرنه‌بوون و سه‌ره‌رای خه‌ده‌وخه‌سه‌له‌تی عه‌شیره‌یی و بی به‌رنامه‌یی و روون نه‌بوونی ئامانه‌که‌کانیان، دژ به‌ مله‌ویری پۆتمی شاو زولم و زۆرداری کار به‌ده‌ستان و ئهرتەشی زۆرکاری ئیتران وه‌ستاون و ته‌نانه‌ت چاوه‌پروانی پشتیوانی کردنی هه‌ندێ لایه‌نی ئهرتەش و هه‌روه‌ها عه‌ناسوری پێشکه‌وتنخوازی تاران بون که راگه‌یاننده‌کان به "خرابه‌کار" ده‌یان ناسین.

FO.371/82000/XC/132947

بالمويزخانهی بريتانيا، تاران

۲۲ ی سپتەمبەری ۱۹۵۰

نەتی

ژماره ۲۷۲

جەناب،

بە گەرانهوه بۆ تێلگه‌رامی ژماره ۴۳۵ ی ۱۱ ی سپتەمبەری، شانازیم هه‌یه لێ‌رده‌نویسخه‌یه‌ک له‌و راپۆرتە‌تان بۆ بنێرم و له‌لایەن جەنابی جیگری کۆنسول Roper-Carzon له‌ کرماشانه‌وه سه‌بارت به‌ عه‌مه‌لیاتی دەسه‌لاتداریه‌تی عه‌سکری ئێران، دژ به‌ هۆزی جوانرۆ نووسراوه. کارتیکی به‌جێه‌ نه‌گه‌ر له‌م کاتدا، چاوێک به‌ بارو دۆخی عه‌شیره‌یی کوردستاندا بخشیندرت‌ه‌وه تا بزانی مەترسی جیددی بۆ ناسایشی ده‌وله‌تی ئێران له‌ناوچه‌که، تا چ راده‌یه‌که.

(۱) راسته‌قینه‌ی بناغه‌یی سه‌بارت به‌ هۆزه کوردە‌مکان نه‌وه یه‌ تهنه‌نگیان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌وه هه‌روه‌ها به‌هۆی دوژمنایه‌تی عه‌شیره‌یی و بنه‌ماله‌یه‌وه، گه‌لێک دابه‌شکراو و لێک داپراون، بۆ ده‌ست تێوه‌ردانی حوکمی مە‌رکە‌زی له‌ شێوه‌ی ژبانی خۆیان بێ‌زاریی ده‌نوین، هیچ شتیکی سه‌بارت به‌ شێوه‌ گه‌لی رێکخراوه‌یی - جیا له‌ شێوازی عه‌شیره‌تی، نازانن، وا دیاره حکومه‌تی ئێران دان به‌وه‌دانی له‌م کاتدا، شتیکی نه‌گونج‌اوه هه‌موو هۆزه‌مکان چه‌ک بکات به‌لام خه‌یالی وایه به‌هۆی دانانی بنکه‌ی عه‌سکری له‌ شوێنه‌ کلێلیه‌یه‌کان و چاوه‌دێری کردنی نه‌وتفەنگانه‌ی وابه‌دسته‌یانه‌وه‌یه، پێشی کوردان بگرێ و نه‌هێلێ خه‌ریکی چه‌ته‌یی و پروتاندنه‌وه‌ بن و هه‌روه‌ها سه‌ره‌سته‌ییان له‌ شه‌رو کێشه‌ی ناوخۆیدا یاساخ بکات. هه‌ر هۆزێک پێشه‌ی چه‌ته‌یی رچاوا بکات، یا له‌گه‌ل دراوستیکانیدا بکه‌وتته‌ شه‌روه، مەترسی نه‌وه‌ی ده‌بیت داوای لێ‌بکری تهنه‌گ دابنێ یا پرویه‌رووی عه‌مه‌لیاتی عه‌سکری بێت‌ه‌وه. نه‌وش له‌ راستیدا، هه‌ر نه‌وشته‌ بوو بۆ جوانرۆ بیه‌کان هاته‌ پێشی.

(۲) نه‌وه‌ ره‌سمی " رادیوی نازادتی نازمه‌ریاجانی کۆمۆنیسته، که‌ نوینه‌رایه‌تی کوردان بۆ یه‌کگرتنیان له‌ پێناو خه‌باتی دژ به‌ حوکمی مە‌رکە‌زی و دامه‌زراندنی کوردستانێکی سه‌ره‌به‌خۆ بکات. به‌ کورتی، شه‌ری نه‌م جاره، کاتێ هه‌لگیرساوه که‌ هۆزه دراوستیکانی جوانرۆ پارمه‌تی نه‌رتەشی ئێران دژ به‌ جوانرۆیه‌کان ده‌ده‌ن تا بتوانن تۆله‌ی کۆنی خۆیان لێ بکه‌نه‌وه له‌ راستیدا نه‌و راپۆرتانه‌ی وا گه‌یشته‌وه‌ته ده‌ستم. ده‌ری ده‌خه‌ن

له‌ کاتێکدا چاوه‌روانی راپۆرتێکی هه‌مه‌لایه‌نی له‌ لایه‌ن کۆنسولی " نه‌ملا-هزه‌رت" (شای بريتانيا) له‌ کرماشانه‌وه‌ین، له‌گه‌ل نه‌م نامه‌یه‌دا ده‌قی دوو راکه‌یاندنی ره‌سمی ستادی نه‌رتەشی ئێرانستان سه‌بارت به‌ عه‌مه‌لیاته‌ی وادژ به‌ جوانرۆیه‌یه‌کان به‌رێوه‌ چووه، بۆ ده‌تیرین نه‌وان (جوانرۆیه‌یه‌کان)، نیشته‌جێی خاکی کوردستان له‌ناوچه‌ی ئێوان کرماشان و سنووری عێراق.

سه‌ره‌رای هه‌ندێ راپۆرتی ناو رۆژنامه‌کان له‌ حالی حازردا، واده‌رناکه‌وێ رووداوه‌کان گرینگیاپه‌تی سیاسیان هه‌بیت. ئێمه‌ کۆپی نه‌م نامه‌یه‌ بۆ به‌غدا و اشه‌نگتون، مۆسکو و ده‌فته‌ری رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی بريتانيا ده‌تیرین. دۆستداری هه‌میشه‌ییان ئیداره‌ی سیاسی بۆ ئیداره‌ی رۆژه‌لات له‌وه‌زاره‌تی ده‌روه، له‌نده‌ن.

FO. 371/82000/XC/132947

له‌ تاران‌ه‌وه‌ بۆ وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌روه‌(ی بريتانيا)

سێرف. شپێرد

ژماره ۴۲۵

۱۱ ی سپتەمبەری ۱۹۵۰

(سه‌بارت به‌) تێلگه‌رامی ژماره ۲۸۱ ی ئێوه له‌مه‌ر کوردستان میدیای ره‌سمی ئێره‌ ده‌لێن هێزی جوانرۆ، داوا کاریی نه‌رتەشی ناوچه‌که‌ی بۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی تهنه‌نگه‌کانیان داوته‌ دواوه‌ له‌ رۆژی دووه‌می سپتەمبەردا، هیرشیان بردۆته‌ سه‌ر بنکه‌یه‌کی نه‌رتەش له‌ ۶۰ مایلی باکووری رۆژناوای کرماشان، ئینجا بریگادی کرماشان که‌ فرۆکه‌ی هۆزیکان پشتیوانیان بوه، به‌ گۆ جوانرۆیه‌یه‌کاندا چووه، مه‌ته‌ریزه‌کانیان لێ گرتوون و به‌ره‌و چیا کشاندوویاندنه‌ته‌وه. نه‌رتەش له‌لایه‌ن نه‌و هۆزه دراوستیکانه‌وه که‌ دوژمنی جوانرۆیه‌یه‌کانن، پارمه‌تی ده‌درین.

ته‌تاشه‌ی عه‌سکری (بريتانيا) ئاگادارکراوه که‌ به‌تالیۆنیکی پارمه‌تیده‌ر له‌ تاران‌ه‌وه‌ ئێرردراوه به‌لام هیشتا نه‌گه‌یشته‌وه‌ته جێ. ده‌قی هه‌موو نامه‌و راستپێریه‌یه‌کان له‌ جانفاکه‌دایه. بێکدادان درێژه‌ی هه‌یه.

(۲) جوانرۆیه‌یه‌کان ماوه‌یه‌کی درێژه سه‌رچاوه‌ی ژانه‌سەرن و نه‌م عه‌مه‌لیاته‌ش کارتیکی ناساییه‌ بۆ پۆلیس. نه‌م راپه‌رینه‌ (که‌ له‌لایه‌ن رۆژنامه‌کانه‌وه‌ گه‌وره‌کراوه‌ته‌وه)، وێ ناچێ له‌ په‌ره‌سه‌ندندا بێت. هیچ نیشانه‌یه‌کی ئیلهام وه‌رگرتن له‌ سۆقیه‌تی پێوه دیار نییه.

له‌گه‌ل نه‌و پهری پښمدا
خزمه‌تکار ژور به‌ئیتاعه‌ی نږوه

بق جه‌نابی پایه به‌رز Clement R. Attlee و مزاره‌تی
دوره‌وه.

پاشکوی یه‌که‌م

ت‌هرجه‌مه‌ی (ئینگلیزی) به‌یانی کۆلۆتښل فوولادومند بق
رۆژنامه‌کان، له‌ده‌ه‌مه‌ی سپت‌مبه‌ری ۱۹۵۰دا:

نزیکه‌ی ۱۰ به‌گزاده‌ی جوانرۆ، به‌ناوی سه‌رپیتی‌چی و
سه‌ربز تووییه‌وه تا مانگی سپت‌مبه‌ری ۱۹۴۱ ده‌ست
به‌سه‌رکرایوون. ناوچه‌ی جوانرۆ- وه‌ک ناوچه‌ی هۆزنشینه‌کانی
دیکه، له‌ ئاشتی و ئاسایشدا ده‌ژان. کپش‌رانی جاده‌ له‌نیوان
کرماشان و نه‌وسوود، بوو به‌هۆی نه‌وه‌ی وه‌رزیرانی ناوچه‌که
زیاتر ناگاداری ژبانی ژبواری بن، نازانرئ له‌به‌ر چ هۆیه‌کی
خه‌پانه‌تکارانه‌ بوو، تاقمیکی جیناپه‌تکار و دز، به‌ ناوی زیندانیی
سیاسییه‌وه له‌ زیندان نازادکران و چۆن نه‌م به‌گزاده‌ سه‌ربز تووانه،
گه‌رانه‌وه جوانرۆ و نزیکه‌ی ۲۰۰۰ خیزانی هه‌ژاریان خسته‌ ژیر
ده‌سه‌لاتی خۆپانه‌وه سه‌ر له‌نوئ به‌ر بوونه‌وه رتگری و تالان و
هیرشکاریی. به‌گزاده‌ی جوانرۆ له‌سالانی نیوان ۱۹۴۱ و
۱۹۴۸دا، نه‌ک هه‌ر خۆینی وه‌رزیرانی هه‌ژاری ناوچه‌که‌یان
ده‌مزی، به‌لکوو به‌شپوهیه‌کی هه‌میشه‌ی له‌سه‌ر ڤتگای نیوان
عیراق و کرماشان و دۆلی پلینگانه، ترومبیلیان ده‌وه‌ستاند و
باچی نه‌و که‌ل و په‌له‌یان وه‌رده‌گرت که‌ له‌ وولات ده‌چوونه‌ دوره‌وه
یا ده‌هاته‌ ژوور، له‌وه‌ش زیاتر، تالانی نه‌و گوندانه‌یان ده‌کرد، و
که‌وتبوونه‌ دراوسێیه‌تیان‌وه.

شهری جیهانی و حوزوری هیزی بیتگانه [له‌ ئیران]، هه‌لو
مه‌رجی هه‌لخپنه‌رو رووداوه‌کانی نه‌م دواییه‌ی نازه‌ربایجان و
کوردستان، بوونه‌ هۆی نه‌وه‌ی حوکومه‌ت [ی ئیران] به‌هیمنی
له‌که‌لیاندا ببزوتنه‌وه‌وه‌ نسیحه‌تی نه‌م تاقمه‌ بکات، به‌لام دوا‌ی
هه‌موو نه‌وانه، چاره‌یه‌ک جگه‌ له‌وه‌ نه‌ماوه‌ هیزووه‌ ده‌سه‌لات
به‌وتالانکه‌رو خائینانه، نیشان بدرت.

له‌ سالی ۱۹۴۸دا، به‌گزاده‌ی جوانرۆ ڤتگای پلینگانه‌یان
به‌ست و بق ماوه‌یه‌کی ژور، په‌یومندی نیوان ئیداراتی ناومندی وه
به‌شیک ناوچه‌ی سه‌ر سنووریان هه‌لبیری، بئ نه‌وه‌ی گوئ بدنه
نسیحه‌تی ده‌ولت، بریگادی کرماشان بریاری دا ته‌مییان بکات
به‌لام حوکومه‌ت له‌به‌ر هه‌ندئ هۆی خپرخوازانه، خۆی

په‌ڤیاگه‌نده‌ی رادیوی، شووتیتیکی که‌می داناه‌وه‌ هیچ
بزووتنه‌وه‌یه‌کی به‌گگرتوو له‌ پێناو سه‌ر به‌خۆی کوردستان
له‌ناوچه‌که‌دا نابیندرئ، بێگومان نه‌گه‌ر هیرشیکي روس بق سه‌ر
ئیران له‌گۆرتدا بوايه، هه‌ندئ ڤته‌ری هۆزه‌کان به‌خیرایی له‌گه‌ل
نه‌رتشی سوور ده‌که‌وتن نه‌ویش به‌و هیوايه‌ی شوپن و جیتگی
خۆیان له‌ناوچه‌که‌دا به‌جسه‌پن. به‌لام نه‌م رووداوه‌ شتیکی ته‌واو
جیاواز له‌بزووتنه‌وه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی سه‌ر به‌خۆی ده‌نووتن،
دوو‌رنیه‌، خه‌باتی دژ به‌ حوکومه‌تی ئیران هه‌نگاویتی هاوکات
له‌لایه‌ن حوکومه‌ته‌وه‌ بیت بق نه‌وه‌ی هه‌موویان پیکه‌وه‌ چه‌ک
بکات، نه‌وه‌ش له‌گه‌ل نه‌و سیاسه‌ته‌ی ئیران و له‌سه‌روه‌ه‌ باسم
کرد، یه‌ک ناگرتنه‌وه‌ و من هیچ ئاسۆیه‌کی نه‌و ته‌ به‌دی ناکه‌م
حوکومه‌تی ئیران ده‌ست بداته‌ عه‌مه‌لیاتیکی مه‌ترسیدار
له‌و شپوهیه‌.

۴) حوکومه‌تی ئیران خۆی له‌م دواییه‌دا فاکته‌ریکی دیکه‌ی
بق نالۆزکردنی په‌یوه‌ندیه‌کانی خۆی و ناوچه‌ی هۆزنشینه‌کان پتک
هیناوه‌ نه‌ویش به‌و ناوه‌وه‌ی که‌ نه‌گه‌ر هات و رووسه‌کان
هیرشیان کرد [سه‌ر ئیران]، له‌ هیزی چه‌کداری چریکی
عه‌شیره‌ته‌کان که‌لک وه‌ربگرئ. نه‌م ئیمکانه، بق سه‌رۆکی ستادی
نه‌رتش ژور سه‌رنج راکیش ده‌نووتن که‌ چه‌ندین چارو له
چه‌نده‌ها شوپن چه‌کی به‌و هۆزانه‌ داوه‌ و جیتگی متمان‌ه‌ی بوون.
هیچ له‌وه‌ناچئ سیاسه‌تیکی گشتی [چه‌ک کردن] بق هه‌موو
ولات هه‌بیت، له‌که‌اتیکدا چه‌ک له‌ هۆزتک و له‌ناوچه‌یه‌ک
وه‌رده‌گه‌یرته‌وه، ده‌درتیه‌ ده‌ستی هۆزتیکی دیکه، نه‌وه‌ش هه‌ندئ
چار له‌ناوچه‌تک دا، ده‌بیته‌ هۆی سه‌رلئ شپوای هه‌ر چۆتیک بیت
، وا ده‌رده‌که‌وئ تا نیستا له‌ کوردستان چه‌ک به‌ هیچ هۆزتک
بۆعه‌مه‌لیاتی چریکی نه‌درا بیت.

۵) هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه، من ده‌که‌مه‌ نه‌و ناکه‌می که‌ حوکومه‌تی
ئیران ژور وا هه‌یه‌ سیاسه‌تی نیستای خۆی له‌مه‌ر هاوسه‌نگ
راگرتنی پتویسته‌یه‌کانی ئاسایشی گشتی و مه‌ترسی ده‌ست
دریژنی به‌ربلوی هۆزه‌کان به‌رئوبه‌رئ. وه‌ک ناکه‌میتک ، تا نه‌و
کاته‌ی سنووره‌کانی ئیران ده‌ستیان لئ نه‌درت (نه‌که‌ونه‌ به‌ر
هیرشی روس) ئیمکاتیکی که‌م بق پتکه‌اتنی بزووتنه‌وه‌یه‌کی
به‌هیز بق کوردستانی سه‌ر به‌خۆ به‌رچاوده‌که‌ویت.

۶) من نوسخه‌ی نه‌م نامه‌یه‌ بق نوینه‌رانی نه‌علاجه‌زهره‌ له
واشه‌نگتۆن، مۆسکۆ، به‌غدا، ئانکارا و کاربه‌ده‌ستانی
کۆنسولیه‌تی نه‌علاجه‌زهره‌ له‌کرماشان و ته‌وریز، هه‌روه‌ها بق
سه‌رۆکی ده‌فته‌ری به‌ریتانیایی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له‌ قاهره،
ده‌نترم.

به‌ شانازییه‌وه،

سەر، تا شوینه کانیان له بەر "شاهکۆه" به جێ بهێلن و بەرەو لووتکەیی چیاکان هەلین، بەلام لهکاتی شەودا گەرانبووه شوینهکانی پێشووێ خۆیان و شەرتکی قورسیان درێژە پێدا .

له بەره بهیانی پۆژی چوارەمی سێتەمبەردا، هۆزهکانی هه‌ورامی (له‌هۆنی) - به‌ریبه‌رایه‌تی کاپیته‌ن "موعاومه‌نی" و کاپیته‌ن "محمد ئه‌مین به‌گی له‌هۆنی" که له‌لای پاومه‌وه به‌رهو "پلینگانه" چووویون، گه‌یشته "شاهکۆه". جوانرۆیه‌کان که زانیان له دوو لاره هێرشیان کراوته سەر، به‌رهو رۆژناوا هه‌لاتن. مه‌یجر "کامیاب" به‌عه‌مشیره‌تی ژێرفه‌رمانی خۆیه‌وه گونده‌مکانی به‌ری رۆژناوای قه‌لای جوانرۆ و کۆلۆنێل "که‌بیری" قه‌لاکه‌ی گرت-شوێنێک که بۆ ماوه‌ی ده‌سالی رابوردوو، سه‌رچاوه‌ی سه‌ریادانه‌وه‌وه هه‌لخلاندن بووه.

به‌گزاده‌مکانی جوانرۆ که ناکامی هه‌له‌وه‌ خه‌تای خۆیان چاوپێکه‌وتوو، ئیستا له‌هه‌وای ئه‌وه‌دان گوته‌ی هه‌ورامیه‌یه‌کان تالان که‌ن، ئه‌وه‌ هه‌زارانه‌ی وا که‌وتووته‌ شوێنیان و قه‌ریوی به‌گزاده‌مکانیان خواردوه، چاوه‌ڕوانی هێمن بووه‌وه‌ی بارووه‌خه‌که‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌رێته‌وه ناوگونده‌مکانیان. له‌هه‌موولایه‌که‌وه، عه‌شیره‌ت که‌وتووته‌ پێ تاوه‌کوو پاشماوه‌ی جوانرۆیه‌یه‌کان بگرن، هه‌موو لایه‌نگرانی ئه‌وه ۱۰ به‌گزاده‌یه‌ی (وا هه‌لاتووته‌ سه‌ر سنوور)، له "وله‌ده‌ به‌گی قوبادی"، که له‌هه‌مان چێن و هه‌مان زمانی جوانرۆیه‌یه‌کان، هاوکاری کردنی خایسانه‌یان له‌گه‌ڵ هێزی عه‌سکه‌ری، نیشانه‌ی ئه‌و راستیه‌یه‌که هه‌موو هۆزه‌کان له‌ کرده‌وه‌ی وه‌حشیانه‌ی جوانرۆیه‌یه‌کان وه‌ره‌ژبوون، ئه‌م هۆزانه، ئیقاعه‌ی حکومه‌ت ده‌که‌ن، پێزی ده‌گرن و ده‌زانن خه‌زمه‌تکردنیان به‌حکومه‌ت، له‌به‌ره‌وه‌وه‌ی خۆیاندايه.

(به‌داخه‌وه هه‌موو ئه‌فسه‌رانی ئه‌رتشی شا، که‌له‌وه‌ شه‌رده‌ا دژ به‌ جوانرۆیه‌یه‌کان جه‌نگیون، هه‌روه‌ها فه‌رمانه‌ی سه‌رمکی شه‌ره‌که (سه‌ره‌نگ چه‌من زیبایی)، کو‌ردو ته‌نانه‌ت خه‌لکی هه‌مان ناوچه بوون! من ئه‌م زانیاریه‌م له کاک ئه‌سه‌دی سراج الدینی وه‌رگرت، هیوادارم کاک ئه‌سه‌د و ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی وا له‌ نزیکه‌وه ناکاداری کاره‌ساته‌که‌ی جوانرۆییون، بیریووه‌چوون و بیره‌وه‌ری خۆیان بپه‌ننه‌ سه‌ر کافه‌زو، مه‌یدان به‌ که‌سانی وه‌ک "سه‌ره‌نگ عیسا بژمان" نه‌ده‌ن مێژووی گه‌له‌که‌مان بگۆرن و نه‌وه‌مکانی داها‌توو تووشی چه‌واشه‌ بکه‌ن. "سه‌ره‌نگ"، به‌ناو کو‌ردیه‌کی ساواکی ئێرانه، پێش سالی ۱۹۷۵ و هه‌ره‌سه‌پتانی شۆرشێ کو‌رد، بۆ ماوه‌یه‌ک مه‌ئمووری ساواکی ئێران له‌ باره‌گای خوالێخۆش بوو مه‌لا مسته‌فای بارزانی بووه ئیستا له‌مه‌وه‌ی ولات خه‌ریکی نووسینه‌ی کتیب له‌سه‌ر رووداوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌وه به‌ هه‌موو تواناوه‌ هه‌ولێ ناوه‌روونی‌شاندا‌نی

له‌بنه‌برکردنی به‌گزاده‌مکان پاراست و که‌ره‌کی بوو ته‌نیا به‌شێک له‌تفه‌نگی به‌گزاده‌مکان وه‌ربرگرتیه‌وه‌ له‌وه‌ به‌ دواوه، کاربه‌ده‌ستانی ئه‌رتشی، یارمه‌تیده‌ری هه‌میشه‌ی جوانرۆیه‌یه‌کان بوو بۆ نموونه، دوو به‌گزاده، پله‌ی شانازیانه‌ی ئه‌فسه‌رانی ئه‌رتشیان پێ دراوه، چاریان وه‌ک ئه‌فسه‌ری وه‌کیل و گروهبان وه‌رگیراون و مانگانیه‌یان پێ ده‌درتت. دوو مانگ له‌مه‌وپێش، بریگادی کرماشان ۱۵ ته‌ن گه‌می له‌ ئیسه‌ره‌ی "غه‌له" بۆ وه‌رگرتن تا نا‌هه‌واوی خوارده‌مه‌نیان بۆ قه‌ره‌ یوو بگاته‌وه، هه‌نگاو بۆ باشتکردنی هه‌ل و مه‌رجی ساغیه‌تی گه‌شتی و خۆبندن و په‌روه‌رده‌ هه‌لگیراوه، شانازیی ئه‌وه‌یان پێ درا له‌ مه‌راسیمی ناشتنی ته‌رمی شای پێشهویدا، به‌شداری بکه‌ن. بۆ ئه‌وه‌ی ریز له‌ شارستانیه‌تی وولاته‌که‌ و هێزو توانای ده‌وله‌ت بگرن، بانگه‌په‌شتنی تارانکران و ئیجازه‌یه‌یان پێدا چاویان به‌ ته‌علا‌ه‌زه‌تی شا بکه‌وتت و ئه‌ویش میه‌ره‌بانێ له‌گه‌ڵ کردن و رێگای نیشان دان، به‌داخه‌وه، به‌گزاده‌مکان نه‌یان‌توانی ده‌ست له‌زاتی خه‌راپه‌کارو سه‌ره‌یزووی خۆیان هه‌لبگرن، دیسه‌نه‌که‌ له‌ چه‌ند مانگی رابوردوویدا، درێژه‌یه‌ن به‌زینی مه‌رو مالا‌تی مه‌زرای هۆزی "ئه‌له‌هیاری" داوه و له "روانه‌سه‌ر" قه‌ندی قاچاخیان به‌زۆر له‌کاربه‌ده‌ستانی کو‌مرک سه‌نده‌وه و هه‌ره‌ها هێرشیان برێته‌سه‌ر ملکی "محمد تاهیربه‌گی باومه‌جانی" و حاسلی وه‌رزێرمکانیان رفاندوه.

بریگادی کرماشان، له‌ماوه‌ی دوو مانگی رابوردوویدا، ده‌ست به‌کاربه‌وه‌ تاملک و مالی محمد تاهیر به‌گ وه‌ربرگرتیه‌وه، هه‌موو هۆزه‌کانی دراوسێ، چه‌ک کراون و تفه‌نگیه‌کی که‌میان بۆ به‌جێ هێشترا، داوا له‌ جوانرۆیه‌یه‌کانیش کرا، به‌شێک له‌ تفه‌نگه‌کانیان رابگرن (و وادیاره‌ هه‌ر ئه‌وه‌ بووپیته‌ هۆی کاری نا‌ژی‌رانه‌یان)، به‌لام ئه‌وان سه‌ریان دا‌نه‌ه‌واند هێمنی بریگاد و رینه‌وێنی کردنیان به‌لاواز بوونی حکومه‌ت دانا و له‌ نێوه‌ پۆی پۆزی دووه‌می سێتەمبەردا، له‌ناکاوه‌ هێرشیان هێنا به‌ سه‌ره‌زه‌مکانی کۆلۆنێل جه‌وانشیر له‌به‌رزاییه‌کانی "پلینگانه" و له‌وکاته‌دا، تاقه‌مه‌که، له‌حالی حه‌سه‌نه‌وه‌دا بوو، گروهبانێک کو‌ووژرا، نۆ سه‌رباز و ئه‌فسه‌ریکی واران‌ش بریندار بوون که ئه‌مه‌یان دوا‌ی چه‌ند پۆزێک له‌نه‌خۆشخانه‌ی کرماشان مرد. له‌ دووه‌م تا چواره‌می سێتەمبەردا، جوانرۆیه‌یه‌کان دژ به‌ ئه‌رتش جه‌نگین و شه‌رتکی قورس له‌سه‌نگه‌ره‌مکانیاندا به‌رێوه‌ چوو. بکه‌کان (ی ئه‌رتش) - به‌تایه‌ت له‌تاریکیی شەودا، جێگای شه‌ری ده‌ست به‌یه‌خه‌یان زۆره. هێرشێ هه‌وایی، تاپه‌ت به‌ناوچه‌ دارستانه‌ی و شاخاوییه‌کان کراوه‌ جوانرۆیه‌یه‌کان که‌وايان ده‌زانن بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ، خۆ‌رابگرن، له‌ پۆزی سێهه‌می سێتەمبەردا، که‌وتنه‌ به‌ر بۆمه‌بارده‌مانیه‌کی قورس و زه‌مخه‌یان خه‌راپه‌

چه کدارت بڼی روویادانه وه له فرمانی حوکومت و هکڅ کړیوه. نو پدې رادهگه یتیندری هم موو چه که کانتان له ماوه ی حه وتویو که دا بدن به بنکې نرتهش له "سریاس" دوی نهو تاریخه هم موو مزارا (و گونده کانت) ت بهی سئ و دوو بومباردمان دهکرت، نهوش دوا بریاره.

(نیمزا) کولونیل جهوانشیر

فرماندهی هیز مکنی "سریاس"

FO.371/82000/XC/132947

بالویزخانهی بریتانیا

۱۶ نوکتویهیر ۱۹۵۰

ژماره ۲۰۴

یاساخ کراو

جناب،

له گال که رانه وم بڼی نامه ی ژماره ۳۷۲ ی ۲۲ سپتیمپر، شانازیم هیه پیتانی را که یتیم شه ری نرتهشی نیران دڼ به هژی جواتر ی کوردستان، نیستا که یشته ته کولایی.

(۲) به گویره ی راپورتیک که جیگری کونسولی تعلا حزره ت له کرماشان بڼی نار دووین، سرهک هژ مکنی جواتر ی، دوی هولی بیسوودیان له پیتانی راکیشانی پشتیوانی نفسهرانی نیران دڼ به کولونیل "فولادومند" ی فرماندهی پیگه ی نیزامی کرماشان و هر ها عناسوری خراپه کار له تاران، دستیان کرد به ووت و وژ له سر بارودوخ له گال کولونیل فولادومند دا،

ناوبراو، دریزه ی دابه جهخت کردن له سر تحویل دانه وه ی تفهنگ و هک شه رتی کولایی هیان به شهر، هژ مکنی لهرژی به که می نؤکتویه ره وه دستیان کرد به تحویل دانه وه ی تفهنگه کانیان. لای که م ۸۰ تفهنگ تا رژی ۱۱ ی نؤکتویه و هکڅ کراون، هیزه کان (ی دهوله تی) و عشمیرت که دست به به خه ی هم شه بوون، نیستا که رانه ته وه سر یازخانه کانی خویان.

(۲) من کوی نی هم نامه ی بڼی بالویزی تعلا حزره ت له واشنگتون، مۆسکؤ، به غداو هروه ها بڼی دفته ری بریتانیایی رڼه هلاتی ناوهر است دهنترم.

شانازی نی نوم هیه نه ویره ی ریزم بۆتان هه بیت

خزمه تکاری به کجار کوچ رایلتان (نیمزا).

بڼی بریز Ernest Beven سکرتری کاروباری دهره وه له دهن.

مولتی

رووداوه کان دهدات. دوا کتیبی "ژمان" نای جواتر ی ارتشیان و نا جواتر ی جواتر دیان مو تیایا پاکانه ی بڼی پیاوکولونی نرتهشی حه مره زاشا کړیوه. وهر کڼر

FO.371/82000/XC/132947

پاشکوی ژماره ۲

ترجه می بلاره ی کولونیل "فولادومند" بڼی جواتر ی (بیه کان)

جواتر می نا کولستی ۱۹۵۰

و مزاره تی جهنگ

بریگادی سر به خوی کرماشان

را که یاندنیک بڼی هم موو به کزاده و دانیشنوانی جواتر ی:

به هوی نهو راستیه وه که ژماره یهک به کزاده ی جواتر ی هندن هه لیان کړیوه و دڼ به ناسایشی ناوچه که جولاونه ته وه، سر یان له نیستاعت باداونه وه دڼ به هیزه کانی حوکومت و مستان، به بریگاده مئمووریه ت دراهه له بهر خاتری هیمنایه تی ناوچه و ناسایشی گشتی، بکه و ته شوین تاقمی تاوانبارو بیانگری، به هوی وه، به هم موو کهس رادهگه یتیندری، هر وهر ژر یا به کزاده یهک، به هر چه شنه هاوکار یه کی نه و تاوانبارانه بکات، به شداری چارهنووسی نه وان دبیت، نه و که سانه، پیوسته دست له هولی دولا یه نه یان هه لیگرن و بچنه "روانسر" و دهورو بهر که ی، له وئ که یشتنی خویان به شه هادتهی خاوه ن ملکه کان، به بریگادی نیمه رایگه یتن، چه که کانیان له بهر انبر "ره سید" دا بدن به نزدیکترین بنکې عهسکری، بیگومان نه که بریگاد بزانی نه وان بڼی پاراستی مورو مال پیوستیان به چه که هیه، تفهنگ به نیجازه ی رسمیه وه به که سانی وه قدار دهریت.

(نیمزا) کولونیل فولادومند

نفسه ری فرماندهی بریگادی کرماشان.

پاشکوی ژماره ۳

ترجه می نامه یهک بڼی "حوسین به کی و هکیلی" له لایه ن کولونیل جهوانشیره وه.

ژماره ۶۲۲ - حه و ته می نا کولستی ۱۹۵۰

فه ری

بڼی حوسین به کی و هکیلی

به گویره ی راپورتی بریگادی خؤم، تۆ له دوا ییانه دا ته حریکاتی زورت دڼه ناسایشی ناوچه که کړیوه و سهرت له فرمانانه ی پدې دراهون، وهر کڼر اوه، نیستاش ژماره یهک

مه‌هاباد قهرده‌دانی

ژن ومیردایه‌تی کاتیی

(سیغه) له ئیراندا

(رابوردن - ژن و میردایه‌تی کاتیی له لای شیعه ، حاله‌تی ئیران ۱۹۷۸-۱۹۸۲) ناوی کتیبیکه له نووسینی (د. شه‌هلا حایری) ، که نامه‌ی دکتورای له زانکوی کالیفورنیا له (لوس ئەنجلوس) پیتشکەش کردوو، له بابەتی ئەنترۆپۆلۆژیای فەرهنگی دا.

کتیبه‌که ۳۳۹ لاپه‌ری قه‌واره گه‌ورده و له سێ بەش پیک هاتوو و پیتشەکی و دیماهی و بیبلۆگرافیا به‌کیشی گرتۆته خۆی. یاسای ژن و میردایه‌تی و جوژه‌کانی به‌لیننامه‌ی ژن و میردایه‌تی که به‌لیننی ژنومیردایه‌تی هه‌میشه‌یی (ماره‌برین) ، و به‌لیننی ژنومیردایه‌تی کاتیی (بۆ رابوردن) بابەتی به‌شی یه‌که‌می کتیبه‌که‌ن. له به‌شی دووه‌مدا هه‌مه‌جوړیی بۆچوونی کۆمه‌لگه له‌سه‌ر ژنومیردایه‌تی کاتیی باس ده‌کات، هه‌روه‌ها یاسا له میانە تیگه‌یشتنی ناو‌خۆیییه‌وه. له سێیه‌مین به‌شدا لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی و گفتوگۆ له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ی به‌ به‌ستی به‌لیننامه‌ی کاتیی (رابوردن) هه‌لساون، ده‌کات.

د. شه‌هلا حایری که له سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌دا پیناسه‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ده‌کات، ده‌لێ ئەم کتیبه لیکۆلینه‌وه‌یه‌که له‌سه‌ر دامه‌زراوی ژن و میردایه‌تی کاتیی (رابوردن) که له زمانی فارسیدا به (سیغه) ناوده‌برێ و له ئیرانی هاوچه‌رخدا پیاده ده‌کری، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر یاسا و داب و نه‌رتی نایینی و ره‌وش و به‌لیننامه‌کانی ژن و میردایه‌تی چ تایبه‌ت و چ گشتی، هه‌روه‌ها ئیرواتیکا (شه‌هوه‌تی سیکسی) و ئاره‌زووی سیکسی. به‌شیکێ گرنگیشی ته‌رخانه‌کراوه بۆ زانستی نایینی شیعه و پرۆسه‌ی دۆزینه‌وه‌ی لۆژیک و گریمانه کۆوه‌بووه‌کان له پشت ئەو بۆچوونانه‌وه که بۆ ژنان و پیاوان و ژن و میردایه‌تی و سیکسی ته‌رخانه‌کران.

بدۆزینه‌وه که تایبه‌ته به‌ ژن. بۆ هاو‌پایی له‌گه‌ڵ ئەم بۆچوونه‌دا توێژینه‌وه‌ی دامه‌زراوی ژن و میردایه‌تی کاتیی (سیغی) و، چوارچێوه‌یه‌کی گونجاو بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئەو سیمبۆله‌ ئالۆزانە‌ی که ژبانی ژنی موسلمانان گرتۆته خۆی مه‌به‌ستی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه.

شیعه‌ و پیناسه‌ی ژن و میردایه‌تی سیغی ده‌کات که (به‌لیننامه‌ی ئالۆگۆرکردنه)، جوړیکه له مولکداریتی، واته گۆزینه‌وه‌ی سیکسی به‌ پاره و خشلی گرانبه‌ها.

له‌باره‌ی فۆرمی به‌لیننامه‌ی ئیسلامیه‌وه زۆر وتراوه و نوسراوه، به‌لام نووسراو سه‌بارته به‌ لۆژیکێ کۆوه‌بوو له پشت ئەو به‌لیننامه‌یه‌وه زۆر که‌مه. دۆزینه‌وه‌ی ئەو لۆژیکه و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کانی

هه‌رچه‌نده‌ رۆژه‌لاتناسان باه‌خیکێ زۆریان داوته لیکۆلینه‌وه له‌مه‌ر شه‌ریعه‌تی ئیسلامی، به‌لام سه‌بارته به‌ زانستی نایینی تایبه‌ت به‌ مه‌زه‌به‌ی شیعه شتیکێ ئەوتۆ نه‌خراوته روو، به‌لکه زۆربه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌رباره‌ی مه‌زه‌به‌ی (سوونی)بوون. به‌لام شۆرشێ ئیسلامی ئیران سالی ۱۹۷۹ سه‌رنجی جیهانی به‌ره‌و لیکۆلینه‌وه له مه‌زه‌به‌ی شیعه راکنشا ، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا لیکۆلینه‌وه‌ی له‌و باب‌ه‌ته زۆر که‌مه که گرنگی دابی به‌ تیروانینی شیعه سه‌بارته به‌ یاساکانی ژن و میردایه‌تی و به‌لیننامه‌کانی ژن و میردایه‌تی هه‌میشه‌یی و کاتیی و ژبانی سیکسی. هه‌ندیک ده‌لین بۆ تیگه‌یشتن له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئیسلامی ده‌بێ نه‌ینێ ئەو سیمبۆلانه

ژن و پياوټک) ژنتیک که شووی نه کردبی و پياوټک که ژنی نه هینابی) که ماوهکئی و نرخهکئی دیاری دهگن، نهو پارهیهش ژنه که وهری دهگری. عومهری کوری خهتتاب (دوهمین خهلیفه می راشیدی) له سدهی هوهتمی زاینیدا نهو جوره نه ریته (راباردنی ژنان) که نهو کاته وای پی دوترا قهدهغه کرد. به لام شیعہ دانیان به بریارهکانی نهنا و پیمان و ابو نهو بریاره له رووی نایینییه وه بهتاله و وایان وهلام دایه وه که ژن و میردایه تی (له پیناوی راباردن) له قورئاندا له سوورتهی ژن، نایه تی ۲۴ دا باس کراوه و پیغهمبریش دهریبریوه . له سدهی حقهدهه میشدا خهلیفه می عباسی (مهثمون) دیسانه وه بریاری بۆ خه لالی نهو شیوازه داوه به لام له بهر شه پۆلی نارهایی زانایانی سوننی لئی په شیمان بوته وه و دووباره حرامی کردوته وه.

نهو دیاردهی له ئیرانی هاوچرخدا پیاده دهگری، پیش هه موو شتیکی تر دیاردهی کی (مه دینه یی) به . میژووی نهو دیاردهی په یوه سته به حه ج و بازرگانی له گه ل ناوچه دوورمهکان، به تنیا له دوروبیره نایینییهکاندا په یوهی کراوه . پشتیوانی رژیمی نیسلا می بۆ نهو دیاردهی وینهی دژیوی نهو ژن و میردایه تییهی له بهرچاوی خه لک راست کرده وه و بهم شیوهی لئی کرد (به لیتیکه له نتوان ژن و پیاو، ژن بی یان کچ یان ته لاقدر او، کاته کئی و نهو پارهیهی که دهری به ژن دیاری دهگری، نهو به لیتنامیه پیوستی به گه واهیدر - شایهت - نیه، تو مارکردنیشی داواکراو نیه.)

ماوهی نهو جوره ژن و میردایه تییه به نارهمزوی ههردوو لایه، له یهک سه عاته وه تا ۹۹ سال. دواي ته و او بوونی نهو ماوهیه ژن دهتوانی له پیاوه که جیا بیته وه بی نهوهی پیوست به هیچ داواکارییه کی ته لاق بکات.

له رووی فیکرییه وه شیعہ ژن و میردایه تی کاتی و له ژن و میردایه تی هه می شه یی جیا دهکاته وه: که یه که میان نامانجی به خشینی چیژی سیکسییه و دوهمیان دروستکردنی مندا ل.

پیاوټکی موسولمانی شیعہ بۆی هیه له گه ل هه ژنتیک بیه وی به لینی کاتی بیه ستنی، له هه مان کاتیشدا بۆی هیه به لینی هه می شه یی له گه ل چوار ژندا (هاوکات) بیه ستنی. له دامه زیننه ری زانستی نایینی مه زه بی

سیکس له کۆمه لگادا، نامانجی سه ره کی نهو لیکۆلینه وه ییه و نهو پرسیارانه شی تیا ناراسته کراوه: - مه به ست چیه له وهی که به لیتنامیهی ژن و

میردایه تی به به لیتنامیهی نالوکۆر دابنری؟
- نهی نهو چه مکه له لایه ن گریمانهکانی یاساوه سه بهارت به ژن و پیاو و په یوهندییهکانی نیوانیان چی دهردهخت؟

- نهی نهو لکانه ی له نهجامی هه لوه شانده وهی نهو به لیتنامیه بازرگانیه وه دروست ده بن چین؟
- کاریگری نهو لۆژیکه یان نهو سیسته مه هیمایی یه له سه ره هه سترکردنی ههردوو ره گزی ژن و پیاو له گه ل خود و له گه ل په کتردا چیه؟

له پیش شوړشی ئیرانی سالی ۱۹۷۹ چینه ناوهندییه نایینییهکانی ئیران نهو جوره ژن و میردایه تییه (راباردن) یان رهت ده کرده وه و به شیوهیهک له شیوهکانی سۆزانیتهی داده نزا که دامه زراوی نایینی شه رعیه تیان پی داوه. واته سۆزانیتهی به میزه رتیکی دینه وه وهک فارسهکان ناوی ده بن. بهرام بهر بهو دهنگی نارهاییهی که بهرام بهر رژیمی په هله وی بهرز بووه به تایبته له رووی ریگه دانی به نازادی ژنان، دامه زراوه نایینییهکان دا کوکیان له سیغه (راباردنی شه رعی) ده کرد بهو سیقه ته ی که رحمه تیکه له خوا وه بۆ مرؤفایه تی و پیوستیه که بۆ ته ندروستی تاک و پاریزگاری له رژیمی کۆمه لایه تی دهکات.

هه ندی جار دهولته نهو شیوازه ژن و میردایه تییهی رهت ده کرده وه بهو گوزارشته ی که دیاردهیه کی سه ره تاییه و له پاشماوهکانی چه رخه دواکه و تووه کانه و له گه ل دهولته تیکی هاوچرخدا ناگونجی که به رهو پیشکه وتن و گه شه سندن ههنگاو ده نی. هه ندی جاریش دامه زراوه نایینییهکان دا کوکی لئی دهکن و به (پرشنگدارترین یاسای نیسلام) ناوی ده بن.

(راباردن) یان (ژن و میردایه تی کاتی) له پیناوی چیژی سیکسی یه، که نه ریتیکي باوی پیش سه ره لدانی نیسلام بوو له نیمچه دورگه ی عه ره بدا، له لایه ن شیعہ دوازه نیمامیه کانه وه که زۆر به یان له ئیران ده ژین شه رعیه تی پی دراوه.

نهو جوره ژن و میردایه تییه به لیتنامیه که له نیوان

و هموو یاسا و تەفسیرەکانی تری مرۆڤایەتی دەسڕیتەوه.

موسولمانی شیعە باوەڕی هاوتەریبە بە کۆتایی شەریعەتی ئیسلامەوه، هەرۆها باوەڕیان بە کۆمەڵی یاسای تر هەیە کە پێیان وایە نەگۆرە، وەکو یاسای سروشت کە سروشتی پیاو و ژن و پەيوەندیەکانیان دیاری دەکا. پێیان وایە کە سروشتی پیاو و ژنی بە دوو شیوەی جیاواز بنیاد ناوه کە ناکرێ نکوێ لی بکری، باوەڕیان وایە کە یاساکانی ئیسلام مۆتلەقن چونکە رەگیان لە قورئاندا هەیە و ئیلهامیان لە کار و کردەوهکانی پێغەمبەر وەرگرتووه. هەرۆها تەماشای سێکس وەکو شتیکی مۆتلەق دەکەن چونکە رەگی لە سروشتدا هەیە و رەمەکییە، ناگۆرێ و ناتوانرێ دەستی لی هەلبگیرێ. ئەم هاوتەریبییە نیوان (پیرۆز) و (سروشت) کۆدی باوەڕەکانی شیعە پێک دەهێنێ و گوزارە لە روانگەیان دەکات بەرامبەر بەم مەسەلانە، بە بربرەوی پشتی تیزی زاناکانیش دادەنرێ لەسەر هەردوو رەگەزی ژن و پیاو و سروشتی هەر یەکەیان و پەيوەندیەکانیان.

زانایانی شیعە جەخت لەسەر ئەوه دەکەن کە هەلوێستی ئیسلام بەرامبەر بە ژن و مێردایەتی و سێکس پۆزەتیڤه و دەرک بە پێوستیە مرۆڤایەتیەکان دەکات. شووکردن و ژنەپنان سونەتیکی پێغەمبەرە و جەختی لەسەر پێوستیوونی کردووه و بە هیزی ئیمانی ناوبردووه، رەبەنی بەکارێکی خراپ و ناسروشتی دەبینن.

هەرچەندە زانایانی شیعە، هەندێ جار دان بەوهدا دەنێن کە هاوشیوەییەک لە نیوان سۆزانییەتی و شووکردنی کاتییدا هەیە، بەلام بەوه جیاوازی دەخەنە نیوانیانەوه کە کاریگەری هەر یەکەیان بۆ سەر بەختەوهری فەرد و سیستمی کۆمەڵایەتی جیاوازه. لە کۆمەڵگەیهکی باوکسالاری وەک ئێران و تەماشای سۆزانی دەکرێ - کە ژنانێکی یاخین لە داب و نەریتی باو - کە زینایە و قورئان بە ناشکرا ئیدانە کردووه. تیکەل بوون بە چالاکی سێکسی گوناھ و تاپووه، سۆزانییەتی زیان لە تەندروستی گشتی کۆمەڵگا و ئاسودەگی دەدات و دژایەتییه لەگەڵ رەوشت و رۆحی کۆمەڵگە. بەلام بە پێچەوانەوه زانا ئایینیەکان پێیان وایە کە شووکردن و ژنەپنانی کاتیی (لە پیناوی

شیعە) ئیمام جەعفەری (صادق) یان پرسێ: ئایا دەکرێ ژنیکی کاتیی بە یەکیک لە چوارژنە هەمیشەییەکە دابنرێ کە مافی پیاوی موسولمانە، لە وهلامدا وتی: هەزاریان لی بهێنن، چونکە بە کرین!

ژنیکی موسولمانی شیعە، چ کچ بێ یان تەلاقدر او بۆی هەیە بەلێنی کاتی تەنها لەگەڵ یەک پیاویدا ببهستی لە هەر جارێکدا کە ئارەزووی لی بێ. بە مەرچێ کە دواي بەسەرچوونی کاتی بەلێنەکە (هەرچەندە کورتیش بێ) ئیدی لەگەڵ پیاوێکە رانەبوێرێ، ئەمەش لەبەر ناسینی باوکی مندالەکەیه لە حالەتی سکیرپوونیدا. ئەو مندالانەیه کە لە ئەنجامی ژن و مێردایەتی کاتییدا دروست دەبن شەرعی و هەمان ماف و پێگەیی کۆمەڵایەتی ئەو مندالانەیان هەیە کە لە ئەنجامی ژن و مێردایەتی هەمیشەیی دروست بوون، ئەم خالەیه کە ژن و مێردایەتی سیغی لە سۆزانییەتی جیا دەکاتەوه، نەگەرچی لیکچوونیکی زۆریشیان لە نیواندا هەیە.

نەریتی ژن و مێردایەتی سیغی لەگەڵ کلتوور و رۆشنبیری خەلکی گشتیدا لە دژایەتیدا یە. لە کاتییدا کە یاسای ئایینی ماف بە کچ دەدات ئەگەر بیهوێ بەلێنی شووکردنی کاتی ببهستی لەگەڵ پیاوێکدا، بەلام لە کلتووری خەلکدا کچ دەبی لە کاتی یەکەم بەلێنی ژن و مێردایەتی هەمیشەیییدا پەردە کچی لە دەست نەدابی. بەلێننامەیی ژن و مێردایەتی بە هەردوو جۆرەکەیهوه (کاتی و هەمیشەیی) بریتییه بەلێننامەیی فرۆشتن و بەکرێدان.

قورئان کە لە سەدهی حەوتەمی زایینیدا بە سروش بۆ پێغەمبەر نێردرا، بە بناغەیی شەریعەتی ئیسلامی دادەنرێ، موسولمانەکان قورئان بە پەرچووێکی خوایی دادەنێن کە راستی مۆتلەقی تێدا یە، راستەوخۆ وشەیی خوایە، لەبەر ئەوه باوەڕ بە پیرۆزی و تەواویی و ئەبەدییهتی قورئان دەکەن. حوکمەکانی قورئان رووبەرێکی فراوانی دیاریکراوی ژانی کۆمەڵایەتی داپۆشیوه، بازەکانی تری کۆمەڵگەیی ئیسلامی بە ئالۆزی هێشتووتهوه، تا تاکەکەس بۆ خۆی شی بکاتەوه و لیتی بکوێتەوه. و تەکانی پێغەمبەریش دووهمین سەرچاوێن لە پال شەریعەتەوه بۆ یاساکانی ئیسلام.

پینچ قوتابخانەیی زانستی ئایینی ئیسلامی بە رەسمی ناسراون، هەر پینچ قوتابخانەکەش لەسەر ئەوه ریک کەوتوون کە قورئان سەرچاوێکی پیرۆز و نەگۆرە

رابواردن) نهو چيژه سيکسييه بۆ تاک دابین دهکات که سۆزانییتی دابینی دهکات، به لام له ژیر کۆنترۆلی کۆمه لدايه.

له سهر ئاستی روشنبیری گشتی خه لکی ئیران، هیچ جیاوازییهک نابینرئ له نیتوان چالاکی سیکسی قه دهغه کراو (سۆزانییتی) و، چالاکی سیکسی ریگه پیدراو (سیغه). بۆ سهقامگیرکردن و به باوکردنی نهو دیاردهیه پیاوانی نایینی به کاریکی زۆر باشیان ناوبردوه و بانگه شهی بۆ دهکهن گوايه پاداشتیکی نایینی ههیه له لای خوا. پیغه مبهه نهو جۆره ژن و میتردايه تیه کاتییهی حه لآل کردوه و نه سحابه کان و سه رکرده کانی شیععه مومار سه یان کردوه.

یهکی له به ناویانگترین وته کانی که له سهری وترابی، وتهی (نیمام جه عه فری صادق) ه که وتویه تی (هر دلۆپیک له ناوی شوړین (خۆشوړینی دواي سیکس که به غوسل دهره پنانیشی ناو ده بن) رۆژی قیامت ده بیته حه فتا فریشته و له به رژه وهندی نهو که سه که واهي دها که ژن و میتردايه تی کاتیی کردوه.

ههروهها له نیمام مهحه مه باقر دهگنر نه وه: پیاویک له نیمامی پرسى: نایا ژنه پنان له پیناوی رابواردن پاداشتی ههیه؟ له وه لامدا وتی: نهوهی به لینی ژن و میتردايه تی (بۆ رابواردن) ده به ستی بۆ رازی کردنی خوا و پهیرهوی دینی حه نیف و سوننه تی پیغه مبهه، یان بۆ یاخی بوون له وانهی که حه رامیان کردوه (هیمایه بۆ عومه ری کوری خه تاب)، بۆ هر وشه یه که له گه ل ژنه که یی دهکهن پاداشتیان دهریته وه، ههروهها پاداشتی دهری له وه کاته یی که ده ست بۆ ژنه که راده کیشی، که سواری ده بی، خوا له هه موو گونا هه کانی خۆش ده بی، له کاتیکیشدا که خۆی ده شوا میهری خودا و لیبور دنی خودای چهندهها جار دیته سهه، به ژماره ی نهو تاله مووانه یی که به ناوی غوسل دهره پنان تهه ده بن.

رژیمی ئیسلامی، ئیستا به شیوهیه کی چر دهیه وی دانه زراوی ژن و میتردايه تی کاتیی بژنیته وه و سه پینئ . بهو سیغه ته یی که ((یاسایه کی پرشنگداره و وه لامیکی گونجاوی ئیسلامه بۆ پیویستی مرقف (واته پیاو) بۆ زیاتر له یه که هاوسه ری سیکسی)). ههروهها وای ده بینن که نهو جۆره رابواردنه له چوار چیوهیه کی رهوشتی و شهه عیدایه و نه لته رناتیفیکه بۆ شیوازی نزمی رۆژتاوا که له سهه بناغه ی نازادی په یه وهندی

سیکسی دامه زراوه. ههروهها جهخت له سهه نهوه دهکهن که نهو جۆره ژن و میتردايه تیه به پر سیاریتی که متره و ناسانتره له هی هه میشه یی و وه سیله یه کی هاوچه رخه بۆ لاوان که بتوانن پیویستییه سیکسیه کانیان تیر کهن و چه پاندنیان نه بیته هۆی بیته ره کب و و نیان له کاروباره کانیان.

رژیمی ئیسلامی بی ناگا نیه له ههستی خه لک و پروژانی سیکسی لای خه لک، له لایه که وه فه رزکردنی چادر و حیجاب و، داتانی سنووریکی شووشه به ند له نیتوان ژنان و پیاواندا له نزرگه و شوینه پیرۆزه کاندان و قه دهغه کردنی زیاره تی هاوکاتی ژن و پیاو، نیشانه ی ناگایه تی له هه ست و سیکسی خه لک دهره خات.

نهو سیاسه ته ره سمیه بۆ جیاکردنه وه ی پیاو و ژن، ههستی ناماده یی ره گه زی به رامبهه لای هه ر دوولا دروست دهکات. له نزرگه و جیگا پیرۆزه کاندان، که حه جاج له شاری جیا جیای دووره وه بۆی هاتوون و ژانی تایبه تی و کۆمه لایه تی خۆیان جیه تیشتووه تا ماوه یه که له دووره په ریزیدا بژین و له رۆتینی رۆژانه دوور که ونه وه، له ماوه ی حه جکردنیاندا، که سانی له شارو دته هاته کانی تر دا ده ناسن، له به ره نه وه شی که له سهه سه فه رن، هه ره یه که وه هه ست دهکا پیویستی به باریکی نمونه یی ههیه بۆ هه لبژاردنی یه کیک له وه خه لکه زۆره یی که له وپییه بۆ به ستنی به لینی سیغه له گه لیدا بۆ ماوه یه کی کورت. بهو جۆره حه جچه کان چيژی سیکسی بۆ خۆیان دابین دهکهن.

بۆ یه کتر ناسین له گه ل نهو ژنانه یی که نارزه ویی به لینی سیغی دهکهن، یان به پیچه وانوه ناسینی نهو پیاوانه، شاره زاییه کی زۆری له ژنان و پیاوان گه ره که ده بی له ئوسو لی نهو به دوا دا گه رانه بزائن، بۆ نمونه: ژنان چادره کانیان به هه لاوگیکری له سهه دهکهن به مانای نهوه یی نهو نارزه ویان ههیه و نامادن. یان له شیوه یی چارشیتو پۆشینه که یاندا نهو گوزار شته دهره ده بن، یان نهو ژنه یی که بی نامانج بهو ناوه دا ده سو ریته وه و ته ماشای نهو لا و نهولا دهکا هیمایه بۆ نهو نارزه وه یی. یان له شیوه یه که به ته واری دژی نهو شیوانه یی تره، نهو ژنه یی که زیاد له پیویست خۆی پیچا بیته وه و دایۆشیبی، زیاتر شه فاقیه تی خۆی دهنو نی بۆ نهو نارزه وه. نهو پیاوانه شی که نهو نارزه وه یان هه بی له په راویزی ئاپۆر مه که راده وه سچا و لیکردن و دۆزینه وه یی

هاوناره زووه کانیان.

روکنه کانی ژن و میردایه تی کاتیی:

چوار مهرجی بنه رمتی له به لئیننامه ی ژن و میردایه تی کاتییدا هیه که نه مانهن:

۱- شیوه ی شهرعی به لئیننامه که: به پیی روونکردنه وهی خومه پیی بۆ شیوه ی ئەم به لئیننامه یه، ده بی ئەو داوایه ژن و پیاوه که په سه ندیان کرد بی و به نده کانیان دیاری کرد بی، له بهر نه وهشی که ئەو جۆره ژن و میردایه تی به لئیننامه یه، ژن و پیاو هر یه که یان ده توانن ده ستپیش که ری بکن له داوا کردنیدا، ژن و پیاو ده توانن هر خو یان به تنها، یان به یارمه تی پیاو کی نایینی (مه لا) به لئیننامه که چیه جی بکن، هینده ی ده وئ که ژنه که بلئ: من (فلانی کچی فلان) شووت پی ده کهم (یان چیرت پی ده به خشم)، به رام بهر نه وه نده پاره - (ده بی پاره که دیاری کات)، بۆ ماوه ی نه وه نده (ده بی کاته کهش دیاری کات). پیاوه کهش وه لامی ده دا ته وه: قبولم کرد. ئەم ئیجرائاته ده کرئ به تنها خو شیان بیکه ن به هر زمانیک بیت به مهرجیک که هر دووک لا به ته وای له مانا کانی تی بگهن و مهرجه کان روون بن.

۲- به نده کانی ژن و میردایه تی کاتیی بۆ کهسانی سه ر به نایینی تر: له رووی تیروانیی نایینی به مافی پیاو کی موسولمانه که به لئینی کاتیی له گه ل ژنانی سه ر به نایینه ناسمانیه کانی تریش بیه ستن (مه سیحی و جووله که). هه ندی جار له گه ل زه رده شتیبه کانیی. باشتره ژنی باش و به ره وشت بۆ ئەم مه به سه ته هه لبرژدرین، ده بی پرسیاریش له ژنه که بکرئ نایا له مانگه کانی چاوه روانی دایه (اشهر العده) یان نا، بۆ نه وه ی بزانی سکی پره یان نا. هه رچه نده به پیی وته ی نیمام جه عفری صادق پئویست به و پرسیاره ناکات.

به رام بهر به مهش ژنی موسولمان مافی نه وه ی نیه جگه له پیاوی موسولمان به لئینی شوو کردنی کاتیی له گه ل پیاوانی سه ر به نایینی تر بیه ستی.

۳- ماوه ی ژن و میردایه تی: ده بی ماوه که به روونی دیاری بکرئ، له یه که سه عاته وه تا ۹۹ سال به ناره زووی

هه ردوولا، به لام نابی ماوه که به (درژیایی ته مه ن) دیاری بکرئ، چونکه به م شیوه یه ماوه که ی ده بی ته دیارینه کراو. هه ر وه کو به لئیننامه ی کرئ ده کرئ ماوه که کورت بکرته وه یان درژ بکرته وه به پیی رازی بوونی هه ردوولا.

زانا نایینی به کانی شیعه گف تو گو یان له سه ر درژ کردنه وه ی ماوه ی ژن و میردایه تی کاتیی کردووه، و به پیوستیان زانیووه که ماوه که ی به روونی دیاری بکرئ. زۆریه ی زانایانیش باوه ریان وایه دیاری کردنی ژماره ی مومار سه سیکیه کان (بۆ نمونه جاریک یان دوو جار) بهس نین نه گه ر کاته که ی دیاری نه کرابی. خو ئەگه ر کهسانی بیانه وئ ژماره ی مومار سه سیکیه کانیی دیاری بکن ناساییه به مهرجی کاتیی ژن و میردایه تیبه که دیاری کرابی، پیشیان وایه ئەم جۆره له گه ل نایه ته کانی قورئان و سونه تی پیغه مه بردا له دژایه تیدا نیه.

۴- کرئ یان پاداشتی ژن: ئەو پارهی ی که ده درئ به ژن له به رام بهر قبول کردنی به به لئینی کاتیی رابوردن له گه لیدا ده بی دیاری کراو بی و هیچ ئالۆزی و ناروونیه کی تیدا نه بی، دنا به لئیننامه که به تال ده بی. له ژن و میردایه تی هه می شه پیدا ده کرئ مارهی ی دیاری نه کرئ به لام له هی کاتییدا ئەگه ر کرئکه دیاری نه کرئ به لئیننامه که به تال ده بی.

به هۆی لیکچوونی بو نیادی بیانه ی ئیوان هه ردوولا به لئیننامه ی ژن و میردایه تی کاتی و به لئیننامه ی به کریدن، شه ریه عت جه خت له سه ر نه وه ده کات که هیچ گوزار شتی ک یان رسته یه که به کار نه برئ که هیمما بی بۆ نه وه ی که ژنه که بووه به مولکی پیاوه که له بری نه و پارهی، یان به کرئ دراوه به و کرئ دیاری کراوه. لیره دا حه قیه ته ی نه و ئالو گو ژره به گوزار شتی زمانه وان ی داده پو شری، حه قیه ته کهش نه وه یه که ژن خو ی نه ک وه ک مرؤ فیک به لکو (ئه ندامی سیکیی ژن) ده بی ته مولکی پیاو بۆ کاتیکی دیاری کراو.

دانی کرئ کهش راسته وخو به سه تراوه به به کاره یان نه وه (واته مومار سه ی سیکیی)، ده شکرئ به لئیننامه که پیش کو تایی هاتنی ماوه که هه لبو ه شینر ته وه، هه روه ها پیاو ده توانی لای خو یه وه هه لی بو ه شین ته وه. له کاتی کدا که پیاو دوا ی

چهخت لهسه ر نهوه دهکهن که وهستاندنی سیکس و دوورپه ریزبوون به تنها مافیکی پیاوه له ژن و میردایه تی کاتییدا، حه سرکردنی نهو مافهش بۆ پیاو دهگه ریته وه بۆ تیگه یشتنی شیعه بۆ رۆلی ههردوو رهگه ز له چوارچۆیهی ژن و میردایه تیدا، ژن دهتوانی سیکس بوهستینی له کاتییدا که پیاوه که رازی بی.

به پیتی رای نایه تولا موته هه ری: (ژنی سیغی مافی نهوهی نیه موماره سهی سیکسی رت کاته وه که زیان به پیاو دهگه یه نی، به تایبه تی نهگه ر کیشه ی مندال دروستکردن چاره سه ر کرابی.) به پیتی قسه کانی موته هه ری له لایه که وه ژن بۆی نیه داوای میرده کاتیه که ی رت کاته وه له موماره سه کردنی سیکسدا، له لایه کی تره وه له سه ریته تی کیشه ی مندال دروستکردن چاره سه ر کات.

له کاتیکیشدا که له ژنی کاتی مندالی دروست بوو رهنگی بۆ نیسپات کردنی باوکی منداله که ی کیشه ی بیه ری، چونکه نهو به لیتنامه یه شایه تی له نیواندا نیه و پیاوه که دهتوانی خۆی له بهر پرسیاریتی باوکیه تی بشاریته وه و له دادگاشدا دانپیدانه نا که ی قبول ده کری بی نهوه ی سویندی بدری.

میرات:

ژن و میردی کاتی هیج به شیکیان نا که و بی له پاشماوه و میراتی به کتر نهگه ر له و ماوه یه دا په کیکیان بمری. (قانی می) و نهو له ژیکه روون ده کاته وه) سه ره تاگه ی بناغه یی له م جوړه ژن و میردایه تیه دا ئاره زووی ههردوو لایه له هه لنه گرتنی بهر پرسیاریتی رهوشتی و کۆمه لایه تی و نابووری، دنا به لینی هه میشه بیان ده به ست. به هۆی دووقای رهوشتی بۆ نهو جوړه ژن و میردایه تیه و بهرزیوونه وه نارهبازی عیلمانی رهوشن بیره کانی ئیران، رهزه ی زانا ئیرانه ه اوچه ر خه کان نهو مه رجه یان بۆ زیاد کرد که دهتوانی مر جی میراتیش له به لیتنامه دا دیاری بکری.

بۆ بهراورد کردنی مافه کانی ژن و پیاو له ههردوو به لیتنامه یی ژن و میردایه تی هه میشه یی و کاتی دا نهو خسته یه ره ر شت روون ده کاته وه:

بهستنی به لیتنامه که واز له ژنه که دهه نی و هیشتا به کاری نهه یناوه ده بی نیوه ی نهو نرخه بدات که دیاریکراوه و له سه ری ریکه و توون.

زانانا یینییه کانی شیعه بۆچوونیان جیاوازه له سه ر نهو مه سه له یه، هه ندیکیان ده لیتن نابی له کاتی وازه یان له ژنه که پیتش به کاریه یانی هیج پارهیه ک بدری به ژنه که، چونکه نهو پرۆسه یی که له پیناویدا به کری گیرابوو له که لیدا نه انجام نه دراوه، به لام دوا به کاریه یانی و هه لوه شانده وه ی به لینه که ده بی کریه کی به ته واره تی بدریتی. له هه لته تیکیشدا که پیاوه که خۆی نه یه و بی موماره سه ی سیکسی له که ل ژنه کاتیه که یدا بکات نهوه دهتوانی لای خۆی رایگری تا ماوه که ی ته واره ده بی نه مهش به وه دهچویندری که که سیک خانوویه ک به کری بگری به لام به کاری نهه نی، له و کاته شدا خۆ هه ر ده بی کریه کی بدا.

رازبوونی وه لی یان هه ر سه ره ر شتیکی کچ:

به پتچه وانه ی زانایانی سونه، زانایانی مه زه بی شیعه سنوریکی دیاریکراویان بۆ کچ له کاتی شووکردندا دانه واره به لکه سه ره به خۆیه کیان داوه به بیتوه ژنان و ته لاقدراون، به لام بۆ کچان زانایان به سه ر بۆچوونی جیاوازا دا بهش بوون.

(شیفانی) له نیمام جه عفه ری صادق ده گرتیه وه: نه بو عه بدوللا ده گرتیه وه که له نیمامی پرسیه وه: نهو کچه بانگی کردوو بی ناگاداری کهس و کاری که به لینی ژن و میردایه تی رابوردنی له که ل بیهستم، نایا ده بی چیژی پی بیه خشم؟ نیمام وه لایم ده داته وه: به لی به لام ناگادار به له تیکه لبوونی، چونکه کچیتی ده شیتوینی، لیتی ده پرسی: نهی نهگه ر ئاره زووی له تیکه لای بوو؟ نیمام وتی: نهگه ر ئاره زووی لی بوو ئوبالتان له نه ستق تیه.

دوورپه ریزی یان وهستاندنی سیکس

چونکه مه به ست له ژن و میردایه تی کاتی راباردن و چیژبه خشینه، زانایانی شیعه باوه ریان وایه که پتویست ناکا پیاوان خۆیان به دروستکردنی مندالانی ماندوو بکه ن که دلپه سه ند نین. ههروه ها زانایانی شیعه

مهرجه کانی به لئیننامه‌ی کانی (سیفه) ژن و میردایه‌نی شه‌میشه‌یی (ماره‌پرین) ژن و میردایه‌نی

کرڼ	فرۆشان	* جۆری به لئیننامه
بئ سنور	چوار	* ژماره‌ی ژن
یهک له هر جارتیک	یهک له هر جارتیک	* ژماره‌ی میرد
قهره‌بوو (تعویض) یکی مادی	ماره‌یی	* گۆزینه‌وه‌ی پاره
پتیوست نیه	پتیوسته	* رازی‌بوونی سه‌ره‌رشت (وله‌ی)
پتیوست نیه	پتیوسته	* شایه‌ت
پتیوست نیه	پتیوسته	* تۆمارکردنی ره‌سمی
پتیوست نیه	پتیوسته (له یه‌کم شووکردندا)	* کچایه‌تی (په‌رده‌ی کچیتی)
مافیان نیه	مافیان هه‌یه	* میرات
که ماوه‌که‌ی ته‌واو ده‌بی	به‌هۆی ته‌لاقه‌وه	* هه‌له‌وشانندنه‌وه
چل و پتنج رۆژ	سئ مانگ	* ماوه‌ی چاوه‌روانی (العدة)
پتیوست نیه	پتیوسته	* نه‌فه‌قه‌ی ژن
شه‌رعین	شه‌رعین	* منداله‌کان
رازی بوونی ژن پتیوست نیه	رازی بوونی ژن پتیوسته	* وه‌ستاندن سیکس
ژماره‌که‌ی بئ سنوره	ژماره‌که‌ی سنورداره	* تازه‌کردنه‌وه‌ی به‌لئین (له‌گه‌ل هه‌مان که‌سدا)
پتیوست نیه	سوئند خواردن پتیوسته	* نکۆلی کردن له باوکایه‌تی
بوژن نابئ	بوژن نابئ	* ژن و میردایه‌تی له‌گه‌ل
مافی نییه	مافی هه‌یه	که‌سانی غه‌یره موسولمان
مافی نییه	مافی هه‌یه	* مافی ژن له بریاردانی رتکخستنی
		پتکه‌وه خه‌وتن (له کاتی چوارژنیدا)
		* مافی ژن له سیکسدا

باری ژيان و پایه‌ی ژن

له دوو سده‌ی رابروودا زانیاریه‌کی باش دهریاری جیگای ژنی موسولمان و باری ژیانان له رۆژه‌لانی ناوهراستدا بۆ لیکۆلهره‌وان هاته کایه‌وه، رای جیاواز دهریاری سناتوی ژنی موسولمان هه‌یه که پرسپاری مه‌نهنه‌جی هیناوده‌ته ناروه، ده‌توانین نه‌مه‌ش له دوو جۆر تیروانیندا به‌رجه‌سته بکه‌ین که ههر دووکیان هاوژۆی یه‌کن:

یه‌که‌میان: تیروانینی نه‌وانه‌ی که نایدۆلۆژی نیسلاامیان هه‌لگرتوه و زۆربه‌یان پیاوون و داگۆکی له نیسلاام ده‌کن له به‌رامبه‌ر تیروانینی رۆژئاوایی باو بۆ سه‌ر ژنی موسولمان که پایه‌یه‌کی نزمیان هه‌یه. نه‌مانه پشت به‌ قورئان و سونه‌تی پیغه‌مبه‌ر ده‌به‌ستن (واته نه‌و دوو سه‌رچاوه پیرۆزه‌ی شه‌ریعه‌تی نیسلاامی له‌سه‌ر به‌نده)، بۆیه بیانووه‌کانیان له یه‌که‌وه نزیکه. نه‌وان پیتیان وایه که نیسلاام له هه‌موو نایینه‌کان پشکه‌وتوتره به‌ نیسه‌ت ژنه‌وه. ئیشاره‌ت بۆ نه‌وه ده‌کن که نیسلاام زنده‌به‌چالکردنی ژنی قه‌ده‌غه کرد، سنووریکۆی بۆ زۆرژنی دانا، به‌شیک له میراتی که سوکاری به‌خشی به‌ کچ، مافی نه‌وه‌ی دایه‌ج که به‌لینتنامه‌ی بازگانی مۆر بکات و مولکی خۆی به‌رتوه‌بات.

دوه‌میان: نیگایه‌کی میژوویی قوتلریان هه‌یه سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ری نیسلاام له‌سه‌ر رۆلی ژن و پایه‌یان، نه‌م تیروانینه‌ش له لایه‌ن ژنان و پیاوانی هاوچه‌رخ‌ی موسولمانه‌وه‌ن.

نه‌م تیروانینه‌ هۆی دواکه‌وتنی ناخه‌رتی موسولمان به‌ چه‌ند گۆزانه‌کاریه‌ک داده‌نی له‌وانه:

- به‌رده‌وامی داب و نه‌رتی پیتش نیسلاام.

- شتۆه‌ی به‌ره‌مه‌پیتانی ئابووری.

- حیجاب و دووره‌په‌رتزی که له‌سه‌ر ژنی موسولمان فه‌رزکراوه.

- جیاکاری نیتوان ژن و پیاو.

- که‌می فیربوون و فیرکردنی ژنان

نه‌و رۆشنیبارنه‌ی که لایه‌نگری نه‌م به‌یروبووچوونانه‌ن به‌ شتۆه‌یه‌کی به‌هه‌رتی پشت به‌ قورئان ده‌به‌ستن بۆ رده‌خه‌کانیان، به‌لام ناوترن به‌ ته‌واوی نایین بکه‌نه‌ تنه‌ها هۆی به‌رپرسپار له دواکه‌وتن و پایه‌نزمی ژنان له ده‌وله‌ته نیسلاامیه‌کان. به‌ هه‌ر حال پیتیان وایه کاریگه‌ری نیسلاام بۆ سه‌ر ژن به‌ هه‌یج جۆریک پۆزه‌تیه‌ف نه‌بووه له رووی سه‌لماندنی خودی خۆی و گه‌شه‌دان به‌ باری ژیان، هه‌روه‌ها ئیشاره‌ت به‌وه ده‌کن که به‌شی ژن له میراتدا نیو هیتده‌ی پیاوه، ژن بۆی نیه نه‌رکی سه‌رکردایه‌تی بگرتیه‌ نه‌ستۆ، و داگایی بکا (حاکم بێن) . و

به‌شداری جه‌نگ بکا. له‌وه‌ش زیاتر چالاکیه‌کانی ژن له ژیر کۆنترۆلی مێترده‌که‌پدایه و چاوه‌دێری ده‌کا، به‌ کورتی ده‌لین نیسلاام ژنی له پایه‌یه‌کی نزم داناوه و رۆلی هه‌بووه له به‌شکردنی ژندا.

به‌رامبه‌ر به‌و نه‌رکانه‌ی که شه‌ریعه‌تی نیسلاام فه‌رزی کردووه، توانا و مافی دیاریکراوه‌ده‌دا به‌ پیاو و ژن، بێنگومان مافی ژن به‌ که‌مه‌تر ده‌زانی له‌ هی پیاو، شایسته‌یی پیاو له رۆژی له‌دایک بوونیه‌وه ده‌ست بێن ده‌کات تا مردنی. به‌رپرسپاریتیشی له‌ خانه‌ی توانای یاساییه‌وه داده‌نری که دوو به‌شه:

- توانای بۆ بریاردان.

- توانای بۆ به‌جیگه‌یاندنی نه‌رکه‌کان.

شایانی باسه‌ که د. شه‌هلا حایری کچی یه‌کیک له نایه‌توللاکانی نیرانه (نایه‌توللا حایری) و به‌م هۆیه‌وه توانویه‌تی باش به‌جیته‌ بنج و بناوانی شیکردنه‌وه‌ی یاساکان له نه‌جمی گه‌توگۆی له‌گه‌ل پیاوانی نایینی نزیکه به‌ بنه‌ماله‌که‌یانوه، گه‌رنگی نه‌م لیکۆلینه‌وه‌شی له‌وه‌دایه‌ که بێلایه‌نیسه‌کی ته‌واوی نه‌کاده‌ی تیا به، نه‌م بێ لایه‌نیسه‌ که‌م لیکۆله‌روه‌ی نه‌کاده‌ی هه‌ن پیتی گه‌یشتن. به‌لام نه‌مه‌ی د. شه‌هلا به‌ره‌می نه‌وه‌یه‌ که نیوه‌ی په‌روه‌رده و رۆشنییری و ژن و مێتردایه‌تیه‌کی رۆژئاوایی (که‌ هاوسه‌ری واته‌ر روستی) به‌ نیوه‌که‌ی تریشی په‌روه‌رده و نه‌ش و ناکه‌ردنیکه له‌ کۆمه‌له‌گه و رۆشنییری نیسلاامی .

نه‌م کتێبه ، هاوتای که‌مه له‌ رووی روونکردنه‌وه و پيشاندانی باهه‌تیک که هیشتا له‌ناو کۆمه‌له‌گه‌ی رۆژه‌لاتیشدا خه‌لک به‌ ته‌واوی لیتی تی نه‌گه‌یشتوه و نالۆزیه‌ک باه‌ته‌که‌ی داپۆشیه‌وه، نه‌م چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ ته‌نها مشتیکه له‌ خه‌رواری نه‌و زانیاریه‌ زۆره‌ی که له کتێبه‌که‌دا هه‌یه دهریاری ژن و مێتردایه‌تی کاتیی له نیتزاند، که من ته‌نها بۆ ناساندنی کتێبه‌که و مه‌به‌ستی ناساندنی ژن و مێتردایه‌تی کاتیی له شه‌ریعه‌تی نیسلاامی سه‌ر به‌ مه‌زه‌به‌ی شیعه پیتشه‌ش به‌ خۆتیه‌ری کوردی ده‌که‌م.

دوا لاپهږه

وهرگيران

وهرگيران همر تهنيا گواستنومس تيکسيک نيهه له زمانیکهوه بؤ زمانیکس دیکه، له فؤرميکوهوه بؤ فؤرميکس دیکه، بهلکو به پلمس يهکم ناسين و ناسينموهيه. نههمش گواستنومس بير، کولتوور به گشتس، ستيل و شيواژ و زؤر شتس دیکهش دهگيهنيت. نههمش پرؤسيکس، به پلمس يهکم، ناساندن و گواستنومس بير و ژيانس ئهويدیکه دهگيهنيت؛ ئهويدیکس تاک، ئهويدیکس شارستانس. من چند بيرس ئهويدیکه بناسم له خؤلگه ژينگس تهسکس خؤم، همرچنده بهرين بيت، دهچمه دهرهوه، يان ههولس فراوانترکردنس دههم. ناشناس همدیک بير، ستيل و چؤنيسس بيرکردنوه دههم که پيشتر نههينيوون. وانا چند ئهويدیکه بناسم ئههونده خؤم دهناسم و دهناسموه، به ناسانس دهرگايهک له رووس نالؤزس جيهان دهکهموه. نههانه گشتيان، وهک خالیکس پؤزهتيف، گشه به چؤنيسس ژيان و سترهکتوورس بيرکردنومم دههم و ريکس دهخن.

وهرگيران يارمهتس ئهههم دهادت نهک ههر ههمن و شمو بيرس دیکه بناسم، بهلکو جيهانیکس دیکس تايبهت بناسم که دياره له منوهه دوورهو ناسينس راستهوخؤ گرانه.

مهسلمس ههلبزاردنيس پهيوهندس به حهشارگه و روانينس هونرس و بيرس وهرگير، ناسين و نهناسينس ئهه نهدهبهو ئهه کو مهلگايهس نههم بهرهههه وهرگيراوس بهرههه هيناوه.

وهرگيران بریتيهه له دروستکردن و هينانه ژوورهوس هارمؤنيکس دیکه بؤ ناو کولتوورس من، ياخود خؤبردنه ناست هارمؤنس ئهويدیکهه (که رنگه لهمن بليندتر بيت).

به کورس وهرگيران گواستنومس ژيانیکه که له فؤرمس تايبهتيدايه من شارهزاس نيم و، ناشناس دهکم بهو فؤرمس خؤم که ژيانس منس له باوهش گرتوهه. باش پيشاندانس نههم ژيانانهش دههستيته سهه باش ناسين و باش گؤريئس فؤرمهکان.

موحسين محمد عومر

RaBuN

Cultural Kurdish Journal

1996 18-19

