

# دربون

1920<sub>97</sub>

گؤفارتكى كولتوروى گشتيه



هه و نامه‌ی

كاتب

# بابه ته گان

## رابوون

گۆنارۆکی کولتووری گهڻیه

ژماره (٢٠) ١٩٩٧

سه‌نووسەر

رافیک سابیر

دهسته‌ی نووسهران

که‌مال میراودالی

هاشم کۆچانی

کاروان عبدالللا

بهربرسیاری هونهری

دیلان دهرسیم

# RaBûN

Cultural Kurdish Journal  
No. 20

Editor in chief

Rafik Sabir

Editorial Board

Kamal Mirawdali

Hashim Kochani

Karwan Abdulla

Technical Editor

Dylan Dersim

\* کام نه‌توه ده‌توانیت ئەم خیانه‌ته قبوڵ بکات؟ (٥) رابوون

\* دیموکراسییه‌تی یه‌گرتنه‌وه!! (٧) قهرنی قادری

\* بانگه‌وازیک له رابوونه‌وه..... (١١) رابوون

\* نیسماعیل بێشکچی: نموونه‌ی مەحا..... (١٠) رابوون

\* زانای خاوم هه‌لوئست..... (١٢) د. جهبار قادری

\* چهند سه‌رنجیک له‌سه‌ر دوو ته‌رجه‌مه‌ی فارسی و کوردی

\* کتێبه‌که‌ی کریس کووچیرا..... (٢٧) ئەحمەدی ئەسکەندەری

\* ئەهلی هه‌ق و رێبازی ئاینیان..... (٣٣) ئاماده‌کردنی: هه‌مه‌که‌ریم قه‌شان

\* سینه‌مای باریمان..... (٥٤) قاسم عه‌زیز

\* ئەگەر بتوانم..... (شیعەر)..... (٦٠) ره‌فیک سابیر

\* دابه‌شبوون..... (چیرۆک)..... (٦٦) س‌لاح عومەر

\* ئیمه: من و ئێوه..... (شیعەر)..... (٧٠) به‌رۆژ ئاکره‌یی

\* ئەو ساتانه‌ی مه‌رگ باری..... (٧٥) ب‌شکو‌ نه‌جمه‌دین

\* ده‌ق..... (چیرۆک)..... (٧٨) سابیر ره‌شید

\* ژن و می‌ردایه‌تی کاتی (سیغه) له‌ئێراندا..... (٨٠) ئیبراهیم قوربان

\* راپه‌رینی جوانرۆ هه‌لوئستی کامهران عالی به‌درخان له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی

\* وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانیا دا..... (٨٢) نه‌وه‌ری سولتانی

Box 25161, 750 25 Uppsala- Sweden.

ژماره‌ی پ‌وستکێژ: 7- 9211993

ISSN - 1102 - 4372

دەروازە

چۆن یەكەم جار كوردستان

چووێ ناو دیپلۆماتی نیۆدەهۆڵەتییەوه؟  
 (٣٠ی ژانویهی ١٩١٩، لەو دەمانەى كۆنفرانسی ئاشتی لە پاریس پێكھات، لیۆڤڤۆرژ كۆنفرانسهكەى بەریتۆه دەبرد. لە دەمی دانشتنی سەعاتی یانزەدا، بریارنامەیهك لە مادەى دویدا هێنرایە خوارەوه، پەيوەست بوو بە مامەلەى خراپى توركەكان بەرامبەر بەو دانێشتوانەى بەوانەوه گرێدرا بوون، لەوانە رەشەكوژى تۆقینەرى ئەرمەنییەكان و دانێشتوانەكانى دیکە. زلهێزەكان ھاوېشت و ھاو دەنگ بوون لەوهى كە ئەرمەنستان، سوریا، میزۆپۆتامیا، فەلەستین و عەرەبستان بەیەكجاری لە ئیمپراتۆرییەتى تورك بێنەوه. سەعاتى پانزده دانێشتنى پاش نیوهۆڤ دەستی پێكرد، دیسان لیۆڤڤۆرژ بەریتۆهى دەبرد. ئەو سەخت بەشۆكابوو، بریارنامەكەى خۆى راستكردەوهو..... كوتى داواى لێبووردن دەكەم كە ولاتێكى ناو ئیمپراتۆرییەتەكە [عوسمانى-و-] لەبیركراوه و دەبوايه بخرایەتە ناو لیستەكەوه، ئەو لە بیری ئەبووه كە ئەم ولاتە سەربەخۆیه. واى بێركردبووه كە میزۆپۆتامیا یا ئەرمەنستان دەبێ بە خۆهوى بگرن. وەلى لە راستكردنەوهكەدا دوویاتی دەكاتەوه كە وانیه، مەبەستیشى لەم ولاتە كوردستانە كە دەكەویتە نێوان میزۆپۆتامیاو ئەرمەنستان، ئەمجار پێشنیاری كرد. ئەگەر نارهزاییەك نەبێ، كوردستانیش بخریتە ناو لیستەكەوه. ئاكام بریاردرا. ئەو دەمه لە ماوهى خۆانى نیوهۆڤۆژێكدا بوو كە كوردستانیش چووێ نێو میژووى دیپلۆماتییهوه).

لە لایەرە ٢٤ و ٢٥ی كۆتییى:

Elizabeth Picard: La question kurd, édition Complexe, Bruxelles, 1991: وەرگیراوه.

بەرگی یەكەم: دارى بۆیهكراو (٣٩×٢٧،٥). هانس ئارپ (١٩٦٦-١٨٨٧).  
 دووبەرگ: شەقام و مێردەزەمە. س.ف.هیل.

عەبدولقەدر مەسكەوتى  
 بێرلین، ئێران  
 نالەى مەسكەوتى  
 نالەى مەسكەوتى  
 نالەى مەسكەوتى  
 نالەى مەسكەوتى  
 نالەى مەسكەوتى

RABAN

Cultural Kurdish Journal  
No. 20

Editor in chief  
Rafik Sabir

Editorial Board

Kamal Mirawslil  
Hshim Kochani  
Kawan Abdulla

Technical Editor  
Dylan Dersim

### کام به تهوه ده توانیت ئەم خیانته قبول بکات؟

ئەو دەرڤهتەى دواى شەرى كەنداوا و كۆرەوهكەى بەهارى ۱۹۹۱ بۆ گەلى كۆرد، رەخسار، ئەوهنده گرینگ و دەگمەن بوو، كە باوه رناكەين، لە دواى جەنگى يەكەمى جيهانىيەوه دەرڤهتەى ئاوا لەبار بۆ كۆرد رەخسار بۆت تا بتوانیت بەرەو ئازادى و سەر بەخۆى نەتەوهى خۆى هەنگاو بنیت، بە ئەم دەستەوهى دەرڤهتەى جيهانىيەت، ئەوروپا و زلهێزەكان، دواى سەتى دابەشكردنى كوردستان و، دواى چاوپۆشيان، لەو هەموو تاوانە كە موينا نەى كە بەهۆى دابەشكردن و داگیركردنى كوردستانهوه دەرڤهتەى بە ئیمە كرا، دواى دەسهوێستانى شەرمهێنەرانهيان لە بەرامبەر تاوانى هەلەجە و ئەنفال و جینۆساید، دواى هەموو ئەمانە لە مەسەلەى كۆرد و تراژیدى گەلى كوردستان بە ئاگا هاتنەوه، ئەم دەستەوهى رەخسار، ئەم دەستەوهى میدى جيهانى، زۆر جار، مەسەلەى كۆتاييهێنان بە كوشتارى كۆردى دابەشكردن بە مەسەلەى دامەزراندنى ولاتىكى تايبەت بە كۆرد، هەر نەبیت لە باشوورى كوردستاندا، ئەم بارو دۆخە لە زۆر رووهوه لەو بارو دۆخە دەچوو كە دواى شەرى دووهمى جيهان، بەهۆى كوشتارى جولهكە لە لاين ئەلمانىيى نازىيەوه، بۆ جولهكەكان رەخسار، ئەم دەستەوهى رەخسار، ئەم دەستەوهى رەخسار، ئەم دەستەوهى بەلام ئەو هیزانەى لە باشوورى كوردستاندا دەستيان بەسەر بارو دۆخەكەدا گرتى لە سەرەتادا بەرەى كوردستانى و دواتریش پارتى يەكیتى، ئەكە هەر نەياتوانى سوود لەم دەرڤهتە وەر بگرن، بەلكو مەسەلەكەيان لە باربرد و، بۆ جيهانىيان سەلماندا كە ئەوان دەتوانن بە سووك و ئاسانى ئەكە هەرچاو لە خۆنى سەدان هەزار كۆژراوى ئەنفال و هەلەجە و سەرڤهتەى تاوانى جینۆساید بپۆشن، بەلكو ئامادەش دەستى جەلادى نەتەوهكەيان ماچ بکەن و لەبەر دەمیدا چۆك دانەن، ئەم بەرەى ئیمە هۆیهكە، لە بنەتدا، پەيوەندى بە ماهیيەت و عەقلىيەتى سياسىيە سەرڤهتەى بزاقى كۆرد و بەرنامە و ریتبازى سياسىيە و فیکریيە هیزە سەرڤهتەى باشوورەوه هەیه، ئەم هیزانە لە بنەتدا هیزى رزگاربخوار نین، و اتا ئەمانە هیزى نین كە ئامانج و ستراتیژيان رزگارکردنى كوردستان و دامەزراندنى دەولەتى نەتەوهىيى بیت.

ستروكتوورى فیکری ئەم هیزانە لەسەر بنەماى ئۆتۆنۆمى و خۆ بەعیراقیزان و باوه ر هێنان بە چوارچۆهى كۆلۆنیاالىيانەى دەولەتى عىراق دامەزراوه، ئەمان بەم عەقلىيەتى عىراقچىيەتییە و بەم بەرنامە و ئایدیۆلۆژیايەوه، ناتوانن لە دەرڤهتەى قەوارەى عىراق و لەودىو چوارچۆهى عىراقدا ئاسۆیهك بۆ خۆيان و بۆ گەلى باشوورى كوردستان ببینن. ئەمان نوێنەرى ئەو هیز و ئەو ریتبازە فیکرى و

سیاسییهن که بهرزهوهندی ئابووری خوی به بهرزهوهندی بۆرژوازی عه ره بی عیراقهوه گریداوه. بۆیه ئهوان ناتوانن و مه حالیشه بتوانن مهسهلهی گهلی باشووری کوردستان به ئاستیکدا بهرن که دابرائیکی تا سهر له گهه بۆرژوازی کۆلۆنیالی عه ره بی عیراقدا بکات. له وهیش زیاتر ریتبازی سیاسی ئه مه هیزانه سههلهاندی که ئه مانه، ته نانهت ده توانن ریتگرن له بهردهم پروسه ی سه ره به خۆییدا. له باربردنی ئه وه ده رفه ته میژوووییه و، له ناو بردنی پروسه ی په ره له مان و حکومه تی هه ریم کاریک بوو ته نیاو ته تیا به وان ده کرا. ئه گه ره ده رفه ته که بۆ کورد له بار نه بوایه ئه وا ده وه ته داگیرکه ره کانی کوردستان، له یه که مین رۆژدا، په لاماری باشووریان ده دا و پروسه که یان خه لئانی خوین ده کرد. به لام پارتی و یه که ئیتی، به هه لگی رساندن ی شه ری ئیوخۆ زه مینه ی له بار بردنی هه موو مه سه له که یان ره خساند و، کوردستانیان له بهردهم چه ندرمه و میتی تورک و پاسدار و جاسوسانی ئیزاندا ئاواله کرد. ئه نجام پارتی به هیتانه وه ی له شکری فاشی عیراق، که دهستی به خوینی سه دان هه زار مرۆقی کورد سووره، خیانه ته که ی گه یانده ئاستیک که نه له میژوو ی کورد و نه له میژوو ی هه یچ نه ته وه یه کی تر دا وینه ی نه بووه و زه حمه تیشه له داها توو دا وینه ی بیتی. ئه ده ت که ب ت حیات ریتگن ریتبازی ده دانه ده دانه ب ئه مه خیانه ته له هه موو خیانه ته کانی پیتشو مه زنتره، چونکه ئه مه یان، له سه ریکه وه، به ناوی ولاتپاریزییه وه ده کريت، له سه ریکی دیکه وه له کاتیکدا یه که نه ته وه یه کگرتوو هکان، بۆ یه که م جار له میژوویدا، ده یه ویت کورد بپاریزیت و پیتی ها ته نه وه ی ده وه ته ی عیراقی گرتوو و هه قی ئه وه ی پینادات بیته وه کوردستان، ئا له م کاته دا سه رۆکی پارتی، به ناوی کورده وه، ره وایی ده داته ده وه ته ی عیراق تا کوردستان داگیریکاته وه و جاریکی دی که راهه تی نه ته وه یی و شه خسی خه لکی کورد بخریته ژیر پۆستالی داگیرکه ره وه. ب نه له ته ن له ته ده ئیستا، پروسه که ی باشووری کوردستان به هه رزانترین نرخ به عیراق فرۆشراوه و سه ره له نوی گه لی باشووری کوردستان، له پینا و هه ندی ده سته که وتی پووتی حیزبی و عه شیره تی راپیتی ژیر چه قوی نه نفالچیه کان ده کريت وه. ئیتر گه مره ییه پاس له وه بکريت که ئاخۆ پارتی، یان پارتی و یه که ئیتی چ مه رج و داوایه کیان له سه دام و ده وه ته ی عیراق هه یه، یان ده توانن چی بۆ کورد بستیئن، ئیستا قسه له وه یه که سه دام چ مه رجیکی بۆ کورد و بۆ ئه مان هه یه. و نه له که ده زیت ریتبازی ده دانه ده دانه ئه مه یه خۆ دۆراندنی راسته قینه. ده له ده ده دانه و نه ریتبازی ده دانه ئه مه یه ولاتفرۆشی و هه راجکردنی چاره نووسی نه ته وه یه که، ئایا نه ته وه یه که ئه مه خیانه ته قبول بکات شایه نی ئازادییه؟ به لام ئایا کورد شایه نی ئازادی نییه؟

رابوون

# دیموکراسییه تی په گرتنه وه!!

قه‌ره‌نی قادری

که‌یشتن و چوڼ ده‌کړئ دهرسیان لټوهر بگریټ، زهره‌ر و قازانجی چییه و چوڼ بووه، له‌هم‌موان گرن‌گتر له‌سهر چی په‌کیان گرتووه‌ته‌وه. که‌رچی شیته‌ل‌کردن و پیداجوونه‌وه‌ی نه‌و بابه‌ته ئیش و نازاری به‌دوادادئ بۆچوونی ردین سپییانه و نه‌سیحه‌ت‌ک‌ریش که‌هم‌میشه کټشه‌کان له‌سهره‌وه‌را چاره‌سهر ده‌کات، جه‌خت له‌وه ده‌کات که ئیستا کاتی نه‌وه نییه باس له رابردوو بکړئ و کټشه‌کوڼه‌کان به‌ینرینه‌وه به‌ر باس.

به‌لام به‌پیچه‌واڼه‌وه، بۆ نه‌وه‌ی گيروگرفته‌کان چاره‌سهر بکړین و کړئ و کوڼی دهروون که له‌و ماوه‌دا بووه‌ته گرتیکویره بکړیته‌وه و لایه‌ته ناروون و تازمایي له‌سهره‌کان روون‌بکړینه‌وه، قازانچ و زهره‌ری نه‌و کاره دیاری بکړیت، پتووسته لیدووانټکی تیر و ته‌سه‌ل له‌سهر نه‌م مه‌سه‌له‌په بکړیت. نه‌و رووداوه له‌سهره‌تای ته‌مه‌نیدا سئ پرسپاری سهره‌کیی قوت‌ده‌کاته‌وه.

۱- بۆچی نه‌و جیابوونه‌وه‌یه روویدا، نایا ده‌با روویدا‌یا؟

۲- له‌سهرچی و چوڼ پټکه‌اتن؟  
 ۳- به‌رپرسی له‌ت له‌ت‌کردنی جو‌لان‌ه‌وه و ناو و نا‌توره لیکنان، مندالی خه‌لک به‌کوشتندان، دهرکردنی کادر و نه‌ندامانی به‌ره‌ل‌ستکار.... کئ بووه و کئ نامادیه و مه‌ستوئ خوی بکړئ و بیداته به‌ر نه‌شته‌ری رمخنه؟

به‌پئی سهرجه‌می نه‌و به‌لگه و نووسراوانه‌ی که له‌ماوه‌ی نه‌و چه‌ندساله‌دا دژئ په‌کتر بلاویان کردونه‌وه، بۆچوونی سیاسی و تیروانینی فیکری و ری‌کخراوه‌یی که له‌سهره‌تادا تا‌کو نه‌و دواپیانه که‌ل‌ل‌کران، نه‌وه‌مان نیشان دده‌ن که له‌نیو ریزه‌کانی

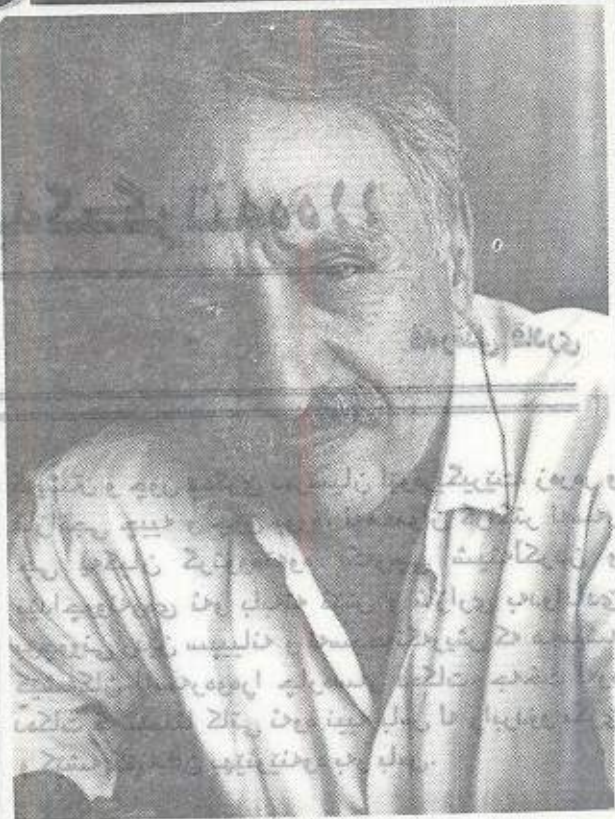
له ۱- ۸- ۹۷-وه، به‌هوی راگه‌یاندنی به‌یاننامه‌ی هاویه‌ش له‌نیوان دوو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا، کوټایی به‌ دووبال و ری‌کخراوی جی‌اوازی سهره‌بخو له‌به‌شټکی ول‌تدا‌هات، هه‌ردوولا له‌سهر نه‌وه ری‌ککه‌وتن که‌تیکو‌شه‌رانی دیموکرات له‌ری‌زیکی په‌گگرتوودا خه‌باتی خویان بۆ وه‌دیپنانی دروشمی له‌میژینه‌ی حیزب(دیموکراسی بۆ ئیران و خودموختاری بۆ کوردستان) درژّه پټیدن. کاتیک سه‌یری په‌که‌مین هه‌نگاوی نه‌و رووداوه ده‌کرتیت ده‌توانریت نه‌وه بگوتریت، که ده‌شیت نه‌م کاره به‌لانی که‌م نه‌و قازانجی بۆ حدکا تی‌دایت که بتوانئ تا راده‌په‌ک کوټایی به‌په‌رش و بلاوی و لاوازی له‌رادبه‌ده‌ری خوی بیتیت که له‌ماوه‌ی زیاتر له‌پانزه سالدا به‌هوی گيروگرتی جیددی ناومخو وه‌کو قه‌یران، له‌تبوونی حیزب، دهرکردنی به‌شټک له‌کادیر و نه‌ندامانی به‌ره‌ل‌ستکار و نه‌بوونی ده‌سه‌ک‌وتیکي به‌رچاو له‌ بوازی خه‌باتدا دژئ رژیمی ئیسلامی دوو‌جاری هاتووه. دیاره بوونی پارله‌مانی کوردستان له‌ به‌شی که‌رمین و شهر و پټک‌ادانی نه‌و دوو قه‌بيله سهرشټه گيروگرفته‌کانی حدکای دوووقات کردوته‌وه. لایه‌نی تری نه‌و رووداوه که به‌خیرایی زهین به‌ره و خوی راده‌کټشیت نه‌وه‌یه که نه‌و دوو حیزبه پاش نه‌و هم‌وو سه‌نگه‌ر له‌په‌ک گرتن و ناو و نا‌توره له‌په‌کنانه، جاریکي تر له‌شوینی پی‌شودا کوڼه‌بنه‌وه و له‌ری‌زیکی په‌گگرتوودا خه‌بات ده‌کن، بی نه‌وه‌ی که‌سه‌یک یان که‌سانیک به‌رپرسیاری نه‌و بارو دوخه بن یان به‌تیروانینیکی ره‌خنه‌گرانه رووداوه‌کان شیتال بکه‌نه‌وه. بۆ که‌سانیک که‌له‌ده‌ره‌وه‌ی نه‌و حیزبه‌ن ده‌بی جی‌گای پرسپار و لی‌وردبوونه‌وه بی که نه‌و لی‌ک‌دابرانه و دروستکردنی حیزب، وه له‌دواپیدا په‌گگرتنه‌وه؟! چ قو‌ناغی‌کی بری و گيروگرفته‌کان به‌کوئ

ناسراوه‌کانیش که ئیوه ناوتان هیانان هموویان به‌مال و مندال‌وه هاتنه دهره‌وه و بوونه‌ته په‌تابهر و له‌ناکامدا نه‌وان نه‌هیزیکن و نه‌دبینه هیزیک. ۱

دکتور سه‌عید له‌شوینیکی تردا له‌پروانگه‌یه‌کی دیکه‌شه‌وه ناوا ده‌لی: [ئیوه، نه‌وان و‌مکو هیز ناو دهبان، له‌پروانگه‌ی ئیمه‌وه نه‌وان هیز نین، به‌لکو که‌سانیکن هۆکاری که‌سایه‌تی ریزی حیزبی پی به‌جیه‌هیشتن و له‌دواییدا به‌ره‌و فیکری سه‌ره‌کیان په‌تابه‌ریی بۆ دهره‌وی ولات که‌وته‌ه ری. ۲]

ته‌نانه‌ت کۆنگره‌ی نۆیه‌می حدکا، جیابوونه‌وه‌ی رتبه‌رایه‌تی شو‌رشگتیر ناوا راده‌گه‌یه‌تی: له‌بۆچوونیکه‌ی گشتییدا ده‌کرئ مه‌سه‌له‌که‌ و‌ه‌کو پاکتاوکردنه‌وه‌یه‌کی حیزبیی دابنن. ۳

ئه‌وه‌ چه‌شنه‌ بۆچوونانه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای جیابوونه‌وه‌دا له‌لایه‌ن دکتور قاسملۆوه‌ که‌ لاله‌کران و جیگره‌کانی دووپاتیان کردنه‌وه. به‌گشتی ئه‌وه‌ لایه‌نه‌ نکۆلی له‌گیروگرفت و کیشه‌ی سیاسی و فیکری و ریکخراوه‌یی ده‌کرد. به‌په‌چه‌واته‌ حدکای و‌ه‌کو هیزیکه‌یته‌و و په‌گگرتو له‌بوارای سیاسی و فیکریدا ده‌ناساند، لایه‌نی تر، واته‌ رتبه‌رایه‌تی شو‌رشگتیر ئه‌و گیروگرفت و جیابوونه‌وه‌ی به‌کیشه‌یه‌کی سیاسی، نایدۆلۆژیک و ریکخراوه‌یی (پیشیل کردنی دیموکراسی) راده‌گه‌یاند، نه‌وان سه‌رجه‌می بۆچوونه‌کانیان له‌کۆنفره‌نسی چواره‌مدا باس و بلاوکرده‌وه، له‌سه‌رتاسه‌ری ئه‌و راپۆرتهدا باسی فراکسیۆنی قاسملۆ- شه‌ره‌فکه‌ندی، سات و سه‌وداکردنی ئه‌و تاقمه‌ له‌گه‌ل کۆرو کۆمه‌لی ئیمپریالیستی و سو‌سیال دیموکراسیدا یان زالبوونوی سیاسه‌تی راستناژۆیان به‌سه‌ر حدکا دا، هه‌روه‌ها پیشیلکردنی دیموکراسی له‌ناوه‌وه‌ و دهره‌ی حیزبدا... ئه‌و دوو بۆچوونه‌ جیاوازه‌ بوو که‌ ئه‌و دوو حیزبه‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تای جیابوونه‌وه‌که‌یاند هه‌لگری بوون و کرا به‌بنه‌مای کاری سیاسی و ریکخراوه‌یی و فیکری. له‌ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند ساله‌دا ئه‌م بنه‌مایه‌ به‌هۆی رادیۆ، کۆفار و پیکدادانی چه‌کداریی... بوو به‌به‌شیک له‌ مه‌نتیقی فیکری و دهره‌وونیی لایه‌نگرانیان، به‌گشتی له‌نیو حیزبی دیموکراتدا به‌هۆی تیروانینی سیاسی،



دکتور قاسملۆ ده‌وان نه‌هیزیکه‌یته‌و و په‌تابه‌ریی بۆ دهره‌وه‌ی ولات که‌وته‌ه ری. ۲

حیزبدا دوو بۆچوونی سیاسی و فیکریی جیاواز هه‌بووه، یه‌که‌م: بۆچوونی حدکا بوو، که‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تادا تاکو ئه‌و دوا‌ییانه‌ش له‌سه‌ر ئه‌و بزوايه‌ بوو، ئه‌و تاقمه‌ لاده‌ره‌ که‌ له‌کۆنگره‌ی هه‌شتدا جیابوونه‌وه‌ و چ هۆکاریکی سیاسی بۆ ئه‌و هه‌لو‌تسه‌یان نه‌بوو، به‌لکو نه‌وان له‌خه‌بات ماندوو بوویون و داواکاری ئه‌وه‌ بوون حیزبدا و‌ان له‌خه‌بات بینه‌ت، دکتور سه‌عید، سه‌کرته‌ری گشتی حدکا، له‌چاوپه‌یکه‌وتنیکه‌ی رۆژنامه‌گه‌رییدا بۆچوونی حیزبی دیموکرات له‌و باره‌یه‌وه به‌م چه‌شنه‌ فۆرمۆله‌ ده‌کات: [به‌لام دهره‌باره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ له‌حیزبی ئیمه‌ جیابوونه‌وه‌، ئه‌وا هه‌ر له‌سه‌ره‌تادا هیزیک نه‌بوون. به‌په‌چه‌واته‌ی رواله‌تی قسه‌گان ئامانجی سه‌ره‌کیی نه‌وان به‌جیه‌هیشتنی گۆره‌پانی خه‌بات به‌هۆی ماندوو‌بوون و په‌تابه‌ریی بۆ دهره‌وه‌ بوو. حیزبی دیموکرات ده‌یه‌ویست له‌ گۆره‌پانی خه‌باتدا بینه‌تسه‌وه‌، نه‌وان دزی ئه‌و مانه‌وه‌یه‌ بوون. هه‌رچه‌ند لێره‌ و له‌وی به‌چه‌شنیکه‌ سنووردان ئه‌و داخوازیانه‌یان به‌راشکاوای رانه‌ده‌گه‌یاند، که‌سه‌

فیکری و ریڅخراوهیی جیاوازه وه، هر ووهما کپشه ی چاره سر نه کراوی کون و شهر ی دسه لات له نپو حیزبدا که هاندره که ی سر و شت و بهر ژه وهندی که سایه تی بووه که بوته هوی جیا بونه وه و دروستکردنی حیزبیک ی دیکه ی دیموکرات به لام به پاشکویه کی تر (مهسه له ی که سایه تی و بهر ژه وهندی کهس له سر کردایه تی حکومت و حیزبدا له ر ژه لات ی نپو ه راست به گشتی و له کوردستان به تایبه تی تا کو ئیستا بووه ته به شتک له سیاست و جاری و اهیه نه و دیارده یه له ته قینه وه ی سیاسی و کومه لایه تی یان یه کلاکردنه وه ی مهسه له ی سیاسیدا رولیک ی که لیک ناشیرینی گپراوه و ده گپری. له م یوازهدا پر کپشی و پوا و اخوازی، بوونی روهیاتی دیکتاتوری دکتور قاسملو و دور و بهری و له لایه کپتر بینه زمونی و نا قم گری و دسه لات خوازی ربه رایه تی شورشگری حیزب یان که یانده قوناعی ته قینه وه و، جیا بونه وه بوو به نه مریکی داسه پاو و ته نیا ریگا، دیاره هؤکاری بهره کیش له قولکردنه وه ی کپشه کانداء دوری خوی بینپوه. پرسپاری دوو همیشه په یوهندی هیه به چو نیبه تی چاره سر کردنی کپشه کان که نایا له و ماوه یه دا سر کرده کانی هردوو حیزب له ریگای کام میکانیزمی حیزبیه وه وه کو و تار نووسین، کور و کوبونه وه و توویژی رادیوی و رورژنامه گری وه به به شداری چالاکانه ی نه اندامانی حیزبی توانیان به ناشکرا باسی نا کوکیه کان بکن؟! یان له ناکامی کام مشتومردا که هشتنه نه و درنه نجامه که یه کبگر نه وه؟ نایا نه وان توانیان به اندرووستی هه لوئسته کانی پتشیویان بگن، یان به لانی که م کام بهش له نا کوکیه کان در ژه ی زه مان چاره سری کردن؟ یان کام بهش له ناکامی مشتومریکی فیکری سیاسی نپو خویاندا چاره سر کرا. نایا حدکا، لابلالی شورشگریان وه کو تا قمیک ی ماندووی به ژن و مندالوه هه لاتوو و هر گرتوه ته وه یان وه کو حیزبیک ی سر به خق که له ناکامی گپروگرفتی سیاسی و ریڅخراوهیی نپو حیزبدا دروست بوون. پرسپاری سته همیشه مهسه له ی بهر پرسپاریتی نه و زهر و زیانیه که له ماوه ی چند سالی شهر و پتکدانی چه کداری، ناو و ناتوره لیکنان دروستکردنی روهی زهبر و زهنگ له ناو چولانه وه دا که خراوه ته پشت گوی، کهرچی له وتاره کاندئا نه و زیره کیه کراوه که (هشت سال بوونی

دوو ریڅخراوه یه ناوی حدکا نه و گپروگرفتانه ی که به و هویه وه هاتنه پتشه وه، زیانیک ی زوریان له بزونه وه ی میلی - دیموکراتیک ی اخه لکی کوردستانی نیران داوه. (له م یوازهدا پر کپشی و دیموکرات به لام به پاشکویه کی تر (مهسه له ی که سایه تی و بهر ژه وهندی کهس له سر کردایه تی حکومت و حیزبدا له ر ژه لات ی نپو ه راست به گشتی و له کوردستان به تایبه تی تا کو ئیستا بووه ته به شتک له سیاست و جاری و اهیه نه و دیارده یه له ته قینه وه ی سیاسی و کومه لایه تی یان یه کلاکردنه وه ی مهسه له ی سیاسیدا رولیک ی که لیک ناشیرینی گپراوه و ده گپری. له م یوازهدا پر کپشی و پوا و اخوازی، بوونی روهیاتی دیکتاتوری دکتور قاسملو و دور و بهری و له لایه کپتر بینه زمونی و نا قم گری و دسه لات خوازی ربه رایه تی شورشگری حیزب یان که یانده قوناعی ته قینه وه و، جیا بونه وه بوو به نه مریکی داسه پاو و ته نیا ریگا، دیاره هؤکاری بهره کیش له قولکردنه وه ی کپشه کانداء دوری خوی بینپوه. پرسپاری دوو همیشه په یوهندی هیه به چو نیبه تی چاره سر کردنی کپشه کان که نایا له و ماوه یه دا سر کرده کانی هردوو حیزب له ریگای کام میکانیزمی حیزبیه وه وه کو و تار نووسین، کور و کوبونه وه و توویژی رادیوی و رورژنامه گری وه به به شداری چالاکانه ی نه اندامانی حیزبی توانیان به ناشکرا باسی نا کوکیه کان بکن؟! یان له ناکامی کام مشتومردا که هشتنه نه و درنه نجامه که یه کبگر نه وه؟ نایا نه وان توانیان به اندرووستی هه لوئسته کانی پتشیویان بگن، یان به لانی که م کام بهش له نا کوکیه کان در ژه ی زه مان چاره سری کردن؟ یان کام بهش له ناکامی مشتومریکی فیکری سیاسی نپو خویاندا چاره سر کرا. نایا حدکا، لابلالی شورشگریان وه کو تا قمیک ی ماندووی به ژن و مندالوه هه لاتوو و هر گرتوه ته وه یان وه کو حیزبیک ی سر به خق که له ناکامی گپروگرفتی سیاسی و ریڅخراوهیی نپو حیزبدا دروست بوون. پرسپاری سته همیشه مهسه له ی بهر پرسپاریتی نه و زهر و زیانیه که له ماوه ی چند سالی شهر و پتکدانی چه کداری، ناو و ناتوره لیکنان دروستکردنی روهی زهبر و زهنگ له ناو چولانه وه دا که خراوه ته پشت گوی، کهرچی له وتاره کاندئا نه و زیره کیه کراوه که (هشت سال بوونی

نایا خه بات و تیکوشان و چاره نووس و که سایه تی نه ته و هیه که وه ک یاری مندالان واپه که هه کاتیک پیمان خوش بوو پتکه وه یاری بکین و هه کاتیکیش دلی ته نگمان نه یوست بارکه و بته تیکنپین و له شونتیک ی تر ره شمالی خومانی لئ هه لده ی و پاش ماوه یه کی تر شهر و تیکنپینه وه و باس له یزایه تی و ته بانی و یه کدلی بکین، پتیه وه ی سوچیک بیان بهر پرسپاریک بو نه و شهر و پتکداندان و خولقاندنی روهی زهبر و زهنگ و نا کاری ناسیموکراتیکه له ناو چولانه وه دا یاری بکرت. دوه ورن بچارتیکیش بی نازایانه و ناشکرا باس له کپشه کان بکن و به هاوکاری راسته و خوی نه اندامان نا کوکیه کانی کون و نوی بدونه به نه شته و له کرده وه دا نمونه یه کی دیموکراتیک و درسه پنه ر بو نه وه کانی داهاتوو تو مار بکن پتشیویان

**یه کگرتنه وه یان توانه وه**

به یان نامه ی هاو بهش به م چه شنه یه کگرتنه وه راده که پتیت: پاش چند کوبونه وه ی باس و راویژ، هردو لا له سر نه وه ریگه و تن که دیارده ی بوونی دوو ریڅخراوه ی ناوی حدکا کویابی پتیه پتیت و هه موو تیکوشه رانی دیموکرات له ریڅیک یه کگرتوو دا خه باتی خویان بو وه دیه پتانی دروشمی له میژینه ی حیزب دیموکراسی بو نیران و خودمختاری بو کوردستان در ژه پتیده. ۵

له لایه کیدیکه وه عه بدولای چه سن زاده سکرتری گشتی حیزب له وتاره که پدا به و بو نه یه وه دلی (نه و هاوری و هاوسه نگرانه مان که ماوه یه ک بوو له ژیر ناویکی دیکه دا تیده کوشان، نه مرو بهر پاریکی مه سئولانه تیکه له به حیزبی خویان بوونه وه. له م رووه وه نه وان وه کو هه موو هاوریانی دیکه، تیکوشه ری نپو سه نگری حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران و



له‌ریژمهی ریځگای خه‌بات بۆ وه‌دییه‌نیانی دروشمی له‌میتۆینه‌ی خیزبه‌که‌مان، دیموکراسی بۆ ئێران و خودمۆختاری بۆ کوردستان، ئه‌وان له‌ ریزه‌کانی حیزبدا هه‌موو ئه‌و ئهرکانه‌یان هه‌یه که بۆ هاوریانی دیکه‌یان هه‌ن، نه‌زیاتر و نه‌که‌متر.

با له‌وه‌ بگه‌ڕێین که هه‌بدولای هه‌سه‌ن زاده‌ ناویشیان وه‌کو حیزب ناهێتی، به‌لام سه‌رجه‌می ئه‌و بابه‌تانه‌ی که ئاماژه‌مان پیکردن باش له‌یه‌که‌گرتنه‌وه‌ ناکه‌ن، به‌لکو باس له‌توانه‌وه‌ و خۆه‌لوه‌شانده‌وه‌ی لایه‌نیک ده‌لایه‌نه‌که‌ی تر ده‌که‌ن. واته‌ لایه‌ک بۆ لایه‌کی تر دایه‌شکانده‌.

یه‌ومانایه‌ حدکاکا رێبه‌رایه‌تی شوێرشگێر، وازی له‌ پێژه و پرۆگرامی خۆی که به‌سه‌ندگراوی کۆنگره‌ی ده‌یه‌م بوو هه‌نا و ئۆرگانه‌کانی وه‌کو رۆژنامه و راډیۆی داخست بۆ خزمه‌ت به‌دروشمی له‌میتۆینه‌ی حیزب که خودمۆختارییه‌و ئه‌وان له‌ کۆنگره‌ی ده‌یه‌مدا وازیان لێهێنا‌بوو. له‌باری رێکخراوه‌ییش چوونه‌وه‌ ناو باوه‌شی حیزبیی دایک و ملکه‌چی ئۆرم و یاساکانی ئه‌وان ده‌بن. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ رێبه‌رایه‌تی شوێرشگێر به‌چه‌شنیکی زۆر نادیموکراتییانه‌ حیزبه‌که‌یان هه‌لوه‌شانده‌وه‌، چونکه بۆ روداوی وا کۆنگره‌ یان ئۆرگانیکی وه‌کو کۆنگره‌ ده‌توانی بریار بدا، ئه‌ویش ده‌بی رهنگدانه‌وه‌ی ئیراده‌ی گشت حیزب بۆ له‌راپۆرتی کۆنفراسی چواره‌می حدکاکا رێبه‌رایه‌تی شوێرشگێردا که‌وره‌ترین تاوانیک که بۆ فراکسیۆنی قاسملۆ- شه‌ره‌فکه‌ندی دانراوه‌، پێشیلکرنی دیموکراسیی ئیوخۆ و ده‌ره‌وه‌یه‌ به‌لام پاش هه‌شت ساڵ نه‌زموون ئال و گۆری قول، ئه‌و سه‌رکردایه‌تبه‌ به‌چه‌شنیکی زۆر ناشیرین هه‌مان کار ده‌کا که کاتی خۆی گوايه‌ له‌به‌ری ده‌یانلاند.

به‌ئێ سیاسه‌ت و کاری سیاسیی به‌شیکشی پره‌نسیپ و نه‌خلاقه‌، وا باش بوو ئه‌گه‌ر هه‌ردوو لایالی حیزب هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای کرانه‌وه‌ی ده‌رگای وتووێژدا بۆ یه‌که‌گرتنه‌وه‌، له‌قۆناعی یه‌که‌مدا بیریان له‌ لیک نزیکه‌بوونه‌وه‌ و کاری هاوبه‌ش کردبایه‌وه‌ وه‌کو چالاکی سیاسیی و چه‌کداری له‌ ولادا، بلاوکردنه‌وه‌ی وتار و نووسراوه‌ی هاوبه‌ش له‌ بوار و بۆنه‌ی جیا‌جیادا، و له‌ده‌ره‌وه‌ی ولاتیشدا چالاکیی سیاسیی و فیکری وه‌کو خۆپشاندان و کۆرو کۆبوونه‌وه‌... سازدرا‌بان تاکو

له‌ریژمهی خۆیدا په‌یوه‌ندییه‌کان ئاسایی ده‌بوونه‌وه‌. قازانجی ئه‌و کاره‌ ئه‌وه‌ ده‌بوو که گشت ئه‌ندامان و لایه‌نگرانی حیزب له‌ره‌وتی خاوه‌کردنه‌وه‌ی گرژیه‌کان و گیروگرفته‌کاندا چالاک ده‌بوون و رۆلی خۆیان ده‌بینی، درۆنگی و بی‌باوه‌ری جیگای ده‌دا به‌ته‌بابی و ناشتی و، گری و کۆسپی سه‌رریگای یه‌که‌گرتنه‌وه‌ی را‌ده‌مالی. دووه‌مین هه‌نگاویش ئه‌وه‌ ده‌بوو که هه‌ردووک لا وه‌کو دوو حیزب یه‌کتریان سه‌لماندا، وه‌کو دوو حیزبی لیک نزیک له‌ به‌رنامه‌ و سیاسه‌تدا به‌لام جیاواژ له‌ریکخراودا یه‌که‌وه‌ کاریان کردبا.

له‌دواییشدا بریاری کۆنگره‌ بۆ یه‌که‌گرتنه‌وه‌ رۆلی خۆی بۆ ئه‌و کاره‌ ده‌دیت. بارودۆخه‌که‌ تارا‌ده‌یه‌کیش ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی ده‌دا که ئه‌و کاره‌ ده‌کرده‌وه‌دا سه‌ریگرتی. به‌گه‌شتی ئه‌و رووداوه‌ له‌ یه‌که‌مین هه‌نگاودا توانه‌وه‌ی حدکای رێبه‌رایه‌تی شوێرشگێر له‌نیو حدکای دایکداو ده‌چیته‌ ئیوخانه‌ی شکستی سیاسیی و رێکخراوه‌یی و پره‌نسیپییه‌وه‌. له‌باری چۆنییه‌تی چاره‌سه‌رکردنیشدا زۆر نادیموکراتیکه‌ چونکه ئه‌ندامانی ئه‌و حیزبه‌ بۆ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی حیزبه‌که‌یان رۆلیان نه‌بووه‌ که له‌ریگای کۆنگره‌ یان ئۆرگانیکی تر وه‌کو کۆنگره‌ بریاری ئیدا په‌سه‌ندکرا‌ی. دوایین په‌یفیش بۆ یه‌که‌مین هه‌نگاو ئه‌وه‌یه‌ که به‌راستی جیگای تیرامان و تیفکرینه‌، سه‌رکرده‌کانی حدکای رێبه‌رایه‌تی شوێرشگێر چ مه‌به‌ستیکی تریشیان هه‌یه‌ له‌و به‌ناو یه‌که‌گرتنه‌وه‌داو چ پرۆگرامیکی نه‌نووسراویان بۆ داها‌توو دارشتوو ه‌که‌وا به‌بی یه‌کو دوو حیزبه‌که‌ی خۆیان هه‌لوه‌شانده‌وه‌ و به‌یه‌که‌جاریی ملکه‌چی په‌یره‌و و پرۆگرام و سیاسه‌ت و دروشمی حدکاکا بوون و ناویشان لێنا بریاری مه‌سئولانه‌ و به‌رگرتنی داری ئاوات.

- ۱- ۹۷-۲-۱۰
- ۱- گۆڤاری (راه‌آزادی - ژماره‌ ۲۳ - ۸ ل)
- ۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌
- ۳- راپۆرتی سیاسیی کۆمیتهی ناوه‌ندی حدکاکا به‌زمانی فارسی ل ۴۶.
- ۴- به‌یاننامه‌ی هاوبه‌ش.
- ۵- هه‌مان سه‌رچاوه‌

## بانگه‌وازيک له گۆڤاري (رابوون)هوه

شەش ساڵ پيش ئىستا، بە کۆمەکی کۆمەڵێک روناکبیر و نووسەر گۆڤاری رابوون له دایکبوو. له و ماوه‌دا گۆڤارەکە چەند جارێک تووشی گیروگرفتی سەختی ئابووری هات، که بە کۆمەکی کۆمەڵە بڕایەکی هێژا، بە تايبەتی بڕایان کاک ئیبراهیم قوربان و کاک حازم کوردە له سوید، تونرا گۆڤارەکە دەربازبکری.

لەم سێ ساڵی دواییدا رابوون سالانە، وەک سەدان گۆڤاری سویدی و بیانی که له سوید دەردەچن، له دەزگای کولتور رۆدی سویدییه‌وه کۆمەڵێکی ئابووری کهمی پێدەکرا، که بەشی نیوهی مەسره‌فی چاپەکەمی تەدەکر، نیوه مەسره‌فەکەمی دی دەبوو بە فرۆشتنی گۆڤارەکە دایینی بکەن، که له هەر ژماره‌یک تەنیا پارەمی هەشتا دانەیه‌کمان دەستدەهێتەوه، که ئەمە خۆی کارساتیکە بۆ چاپەمەنی و کولتوری کوردی.

ئەمسال کولتور رۆد بڕیاری داوه کۆمەکی رابوون نەکات، ئیمە هۆکاری ئەم بڕیاره چاوه‌روان نەکراوه نازانین، ناشمانه‌وی جازێ، بەبێ فاکت، باوهر به‌و قسه‌لۆکانه بکەین که دەلێن، ناخه‌زانیکي رابوون، لای کولتور رۆد دووژمانیان لێکردوون و راپۆرتی درۆزانەیان لێداون. بڕیاره‌کەمی کولتور رۆد له‌بەر هەر هۆکاریک بیت ئەنجامه‌کەمی بۆ له‌بەربردنی رابوونه، چونکه هیچ گۆڤاریکی کولتوری، تەنانه‌ت گۆڤاره سویدییه‌کانیش که هەزاران کڕیاریان ههیه، و ئیعلانیش بۆلاوه‌کەنه‌وه، بەبێ کۆمەکی ده‌وله‌ت یان دەرگا‌یه‌ک، تانوانت بەرکەوام بیت.

برای هێژا!! خوشکی بەرێژا! ئەگەر ئێوه به‌لاتانه‌وه کۆمەڵه‌یه‌ک بکەن، وەک پڕۆژه‌یه‌کی کولتوری و دەنگیکي کوردستانیانه‌ی سەر به‌خۆ و نازاد نه‌هه‌ستیت، هیوادارین کۆمە‌کمان بپیکەن به‌شداری کړینی گۆڤارەکه بکەن. که ئابوونه‌ی سالانه بۆ چوار ژماره 240 کړونی سویدییه، بۆ ئەوروپا 50 دۆلاری ئەمریکاییه، که زیاتر له چواریه‌کی پارەکه بۆ کړنی پۆست ده‌چیت. (تیبینی ژماره‌ی ده‌بل به‌یه‌ک ژماره‌ دادەنێن) هه‌روا ده‌کرت له کتێبخانه‌ی گه‌رەک و شاره‌کەت و، له کۆمه‌له‌ و ناوه‌نده کولتویییه کوردیه‌کانی شاره‌کەت داوا بکەیت که به‌شداری کړینی رابوون بکەن.

تا ئیستا کۆمە‌لێک دۆست و روناکبیر، که هه‌والی بڕیاره‌کەمی کولتور رۆد ئیگرانی کردوون، ده‌ستپێشخه‌رییان کردووه و به‌پاره کۆمە‌کی رابوونیان کردووه، که له ژماره‌ی داها‌نوودا به‌ سوپاسه‌وه ناوه‌کانیان بۆلاوه‌کەینه‌وه، ئەگەر ئێوه‌ش ده‌تانه‌وت کۆمە‌کی مادیه‌ی گۆڤارەکه بکەن، تکایه‌ ئاگادارمان بکە‌نه‌وه له‌وه‌ی که ئایا رازین ناوتان، یان ناوی خواستراوتان، بۆلاوه‌کەینه‌وه.

با پیکه‌وه نه‌هێلین رابوونیش، وەک ده‌یان گۆڤاری دیکه‌ی کوردی، له‌ناوه‌چیت. ئه‌وه‌ی ئێمه‌ سوپاسه‌ی نووسه‌راتی رابوون

### کۆمە‌ک به‌ رابوون

سوپاسه‌ی ئەم بڕایانه‌ ده‌کەین که کۆمە‌کی رابوونیان کردووه.

- مه‌هدی جابف ۵۰۰ کړون
- اق ۵۰۰ کړون
- کاکه‌ وه‌یس ۵۰۰ کړون
- زرکار مسه‌ه‌فا ۵۰۰ کړون
- ئەبوهری سولتانی ۵۰ پابوون

# نیسماعیل بیسکچی:

## نهمونه‌ی زانای خاوه‌ن هه‌لوئیست

د. جهبار هادور

له‌نیوێرد، ئەو کاره‌ش زانیکی گهره‌ی له‌گه‌لی کورد دا. جوتکه‌ نه‌گه‌ر، ئەو میرنشینه‌ن به‌ هه‌موو ناته‌واوییه‌کانیشیانوه‌ له‌نیو نه‌چوونایه‌، ئەوا ده‌بوونه‌ بنکه‌ی سازکردنی ده‌وله‌تی ناسیۆنالیستی کورد له‌ سه‌رده‌می په‌رسه‌ندنێ بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازیی گه‌لی کوردستاندا. ئەو سیاسه‌ته‌ی ده‌روازه‌ی بالا هاو‌ده‌م بوو له‌گه‌ل پرۆسه‌ی په‌رسه‌ندنێ پرنسیپی سه‌نترالیزم و هه‌وله‌کانی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت به‌سه‌ر هه‌موو ناوچه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی به‌رینی عوسمانیدا. سه‌رده‌می سولتانی خویتریتیش عه‌بدو‌لحه‌میدی دووهم (۱۷۷۶-۱۹۰۹) نیویانگی به‌وه‌ ده‌رکردوه‌ که ده‌سه‌لاتی ده‌روازه‌ی بالا له‌ هه‌موو لایه‌ک به‌ توندی هه‌ستی پێده‌کراو پیاوه‌کانی سولتان هه‌ناسه‌ی خه‌لکیان له‌ ده‌وله‌ته‌ به‌رینه‌دا ده‌ژماردو ده‌ستیان ده‌گه‌یشته‌ قوژینه‌ هه‌ره‌ دووره‌کانی و ژیانیان له‌ گه‌لان تال کردبوو. ئەو سیاسه‌ته‌ هه‌تا ده‌هات هه‌ر به‌ هێزده‌بوو. له‌کاتی کۆمه‌له‌ی ئیتحادو ته‌ره‌قی به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی بی سنووری سی پاشا تۆرانییه‌که‌دا واته‌ ئه‌نۆمه‌رو ته‌لعه‌ت و جه‌مال، رژیمیکی دیکتاتۆری درنده‌ی به‌سه‌ر گه‌لانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا سه‌پاند. ئەمانه‌ سیاسه‌تی فرکردنی گه‌لانی ناتۆرکیان گرتبووه‌به‌رو به‌شیوه‌یه‌کی بی به‌زه‌بیانه‌ جێبه‌جێیان ده‌کرد. له‌و کاته‌دا هه‌شتا نۆره‌ی کورد به‌ته‌واوه‌تی نه‌هاتبوو،

مرووف ده‌توانی زانای به‌ نیویانگی تورک دکتۆر نیسماعیل بیسکچی به‌ نهمونه‌ی دیاره‌یه‌کی نوێ بژمێری. ته‌ک ته‌نیا له‌ تورکیا، به‌لکو له‌ نیوچه‌ی رۆژه‌لاتی نزیکدا. وه‌کو ده‌زانی تورکیا هه‌میشه‌ سیاسه‌تیکێ ره‌گه‌زه‌یه‌رستانه‌و شو‌فینی به‌رامبه‌ر به‌گه‌لی کورد په‌یره‌و کردووه‌ ده‌کات. ئەم سیاسه‌ته‌ نه‌ک ته‌نیا به‌رامبه‌ر به‌ کوردی تورکیا بووه‌، به‌لکو له‌ هه‌ر به‌شیکی کوردستاندا کورد سه‌ری به‌رزکردبێته‌وه‌ و داوا‌ی مافی خۆی کردبێ، ئەوا تورکیا په‌سه‌ر که‌وتووه‌ته‌ خۆی و رۆلی پیشه‌نگی بینیوه‌ له‌ کۆکردنه‌وه‌ی داگیرکه‌رانی کوردستاندا و سۆزو په‌یمانی لێوه‌گرتوون بۆ نه‌وه‌ی هه‌موو پێکه‌وه‌ ئەو هه‌وله‌ له‌ لانه‌که‌دا له‌باریه‌ن ده‌وله‌تی تورک ئەمه‌ی به‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی خۆی زانیوه‌، چونکه‌ له‌ بیرو بۆچوونی ره‌سمی ئه‌وا گه‌لێک به‌نیوی کورد نه‌ له‌تورکیا و نه‌ له‌ ده‌زه‌وه‌ی تورکیا بوونی بۆ نییه‌. سیاسه‌تی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی تورک به‌سه‌ر گه‌لی کورد امپێروویه‌کی دووردریژی هه‌یه‌، به‌لام له‌کاتی سولتان سه‌لیمی سێیه‌مه‌وه‌ (۱۸۰۷-۱۷۸۹) شیوه‌یه‌کی نوێی گرته‌ خۆ، کاتی هێزه‌کانی ده‌روازه‌ی بالا (بابی عالی) که‌وتنه‌ گیانی میرنشینه‌کانی میرو سه‌روک هۆزو نا‌غاو ده‌ره‌به‌گه‌کانی کورد. سولتانه‌کانی دوا‌ی ئه‌ویش، واته‌ مه‌حمودی دووهم (۱۸۰۸-۱۸۳۹) و عه‌بدو‌له‌جید (۱۸۳۹-۱۸۶۱) دلسۆزانه‌ ئه‌و سیاسه‌ته‌یان به‌جێهێناو دوا میرنشینی کوردیان



بیشکچی

و توویستی ( نای که خوشه مرقف له ییناوی زانست وراستیدا کارو خبات بگاو سهری لهم ریگه یه دا دانئ). بیشکچی به یه کتک له زیندانیه هه ره به نیویانگه گانی بیروباوهر دهر میتردری، نهک ته نیا له تورکیا به لگو له سهر ئاستی جیهانیس. تاوهکو ئیستا زیاتر له (۱۵) سالی له زیندانه گانی تورکیادا بردۆته سهر و ئیستاش به زیاتر له دووسهد سال زیندان و چند ملیاریک لیره یی تورکی سزا دراوه. به گویره یی ئه گوئرانکارییه ساخته کارانه یی که له م دواییه دا له ماده یی هه شته می یاسای دژ به تیرۆر کران بۆ خاپاندنی بیرو رای جیهانیی، ده بی جاریکی تر بیشکچی بدریته وه دادگاوا و چاوه روان ده کری سزاکه یی بکری به سه دو سی سال زیندان. بیشکچی باوهری به سیسته می دادپه زوهری له تورکیادا نییه و به رده وامه له سهر کارو خباتی خۆی. بیشکچی بۆیه تووشی هه موو ئه و مهینه تییه ها تووه، چونکه سیاسه تی ده ولته یی به رامبه ر به گه لی کورد

چونکه ئیتحادیه کان زیاتو، به قهرکردنی گه لانی ناموسلمانه وه، به تایبه تی ئه رمه ن و ئاسپووری و گه لانی به لکانه وه خه ریکه بوون، له گه ل ئه وه شدا کورد که وه به ر په لاماری زۆرداری و لسیاسه تی ویرانکه رانه و سهرکوته کرانه یی تورکه لاهه کان، به تایبه تی له کاتی شه ری یه که می جیهانیدا، لسه به ر له وه دایه که سیاسه تی قهرکردن و توانه وه یی کوردو له نیویردی کولتووو و رامالیتی شوینه واره کولتوووری و میژووویه گانی له سهرده می به نیو کۆماریدا که ییشته لوته. هه فته سال دوا یی دامه زانندن یی پرژیمی کۆماریی له تورکیا هیشتا ئه و سیاسه ته هه ر به رده وامه، هه له به ته به فۆرمی هه ندیکه جیاوازان له جارن، به لام به هه مان نیوهرۆکش به له بی ن لیره ناله م کهش و هه وایه دا، که به بیرو بۆچووئی ره گه زه رستانه و شوئینی و رق و کینه به رامبه ر به گه لانی ناتورک، ئاوسابوو، ئیسماعیل بیشکچی پهیدا بوو. واده زانم به هه له دا ناچم ئه که ر بلیم مه زنی بیشکچی زیاتر لیره وه ده ست پیده کا، چونکه ئه که ر له ولاتیکی ئاشنا به کهش و هه وای دیموکراتی و بیروباوهری مرقفانی پهیدا ببوایه نه ئه وهنده نیوی دهره کردو نه ئه وهنده ش مهینه تی ده کیشا، بیشکچی نهک ته نیا خۆی له بیرو بۆچووئی ره گه زه رستانه به دوور گرت، به لگو به راشکاوایی و دهنگیکی زوال سیاسه تی ره سمیی ده ولته یی تورکی به رامبه ر به گه لی کورد ره تکرده وه بریاری دا هه موو ژیا نی بۆ پاراستنی مافی کورد ته رخان بگا. وا نریکه یی سی سهاله بیشکچی به بی وچان دژی ئه و سیاسه ته وه ره نگدانه وه گانی له بواره گانی زانست و پهروه ره وه راگه یانندن خه بات ده کاو مهینه تی ده بی نی. بیشکچی به شیوه یه کی وه ستایانه و زانستیانه هه ولی هه لته کاندنی بنکه گانی ئیدیۆلۆژیای ره سمیی ده ولت ده داو گه لی به ره می نایابی له م بواره دا بلاوکردۆته وه. ئه و راستیه یی به راشکاوایی سه لماندوه که مرقفیکی زانست پهروه ره و عاشقی راستیه یی و ناماده یه له ریگه یاندا خۆیه خت بگا. هه میشه

نارده ته پان... و دهیانی تر که وتوونه ته که ولی که مالیزم و خه ریکی هه لته کاندنی بنکه فیکریه کانی سیاسه تی قړکردن و تواننده وهی کورده که لانی تری تورکیان له لایه ن دهسته کانی دهسه لاتداره وه، هه موو نه مان و دهیان رۆشنییری ترکه وننه بهر شالوی دهنکا داپلوسینه ره کانی تورکیا. هه موویان مهینه تی زیندانیان کیشاو ژماره یه کیشیان هیشتا له ژوره تاریک و سارده سره کانی زیندانه کانی تورکیا رۆژانیان به سه ر ده بن و چاوه روانی هه له اتنی خوری نازادی و برابه تی و براندنه وهی شه وی تاریکی شو قینیزم و ره گه زیه رستین. نه م مرؤقه خاوه ن هه لو یستانه خه بات ده کن بؤ نه وهی به وتهی خویان [به ها مرؤقاهه تییه کان بپاریزن و ریگه یه ک له به رده م بیرو باوه ریکی مرؤقانی دوور له ره گه زیه رستی و شو قینیزم و توند ره وی بکه نه وه و روویه کی نوی به بیرو تورکی بدن که ماوهی سه ده په گه قووشی شهرمه زارییه کی بی نه اندازه هاتوه]. نه وان پیش هه موو شتیک خزمه ت به گه ل و نیشتمانی خویان ده کن به وهی هه ولی سرینه وهی نه و له که و شهرمه زاریانه دهن که کولتور و بیر له ولاته که یاندا گیروده ی بوون. هیچ کاتیکش نه و گه له ی بیرو باوه ریکی له و جوړه بالی به سه ریا کیشایت و گه لیک تر بچه وسینته وه ناتوانی لافی نازادی و به خته وهی لیتدا. هر له بهر نه وه شه ژماره ی نه وان هه ی رۆژانه دهر ژینه دهر یای بیرو مرؤقانییه وه زورتر دهن و زیندانه کانیش رۆژانه دهر وازه کانیان بؤ رۆشنییر و زانا نووسه ری خاوه ن هه لو یستی نوی ده که نه وه، دهسه لاتدارانی تورکیاش به دنیوتر دهن و ده که ونه بهر ره مخه ی ریخراوه و کومه له کانی پاراستنی مافی مرؤق و قوربانیا نی بیرو باوه ر دهر برین. کار گه یشته نه وهی کار به دهستان ناچار بن بیر له هه لوه شاننده وهی هندی یاسا بکه نه وه که په یوه ندیان به نازادی بیرو باوه ره وه هه یه. هه لبه ته به شیوه یه ک که دهن گاکانی شه ری تاییه تی لپی رازین، چونکه له تورکیا دهسه لاتنی راسته قینه به دهستی نه وان هه یه.

تاوانبار کردوه و سووربووه له سه ر هه بوونی که لی کورده داوای کردوه که دان به مافه ره واکانیدا بندریت.

سه ر نیتسه ی بیشکچی له سه ره تانی شهسته کانه وه دهستی پیکرد، کاتی ناشنایی له گه ل کورده پید ا کرد، وه کو نه وهی جیهانیکي نوی دوزیبت ه وه که قه دهغه بوو خه لک چ له تورکیا و چ له سه رانه سه ری دنیا به نیش و نازار و هیواکانی بزنان. له و رۆژانه وه نه و جیهانه ی کرده مالی خوی و بوو به دهر ویش و موریدی پیشاندانی نازار و هیواکانی دانیش توانی نه و جیهانه له بیرکراوه به مرؤقاهه تی. له م ریگه یه دا پییه کی له زیندان و پییه کی له م دادگا و نه و بنکه ی ژاندارم و پولیسدا بوو. به ره مه کانی له (۳۰) کتیب و سه دان باس و وتار و لیکولینه وه له رۆژنامه و گو فاره کاندا، پیکهاتوون. وه کو بیشکچی نه و فیداکارییه ی بؤ کورده کردوه، نه رکیکی سه رشانی نووسه رانی کورده که زیاتر به خوینه ری کورده بناسین و نیشک بخنه سه ر ژیان و به ره مه کانی جیگه ی دلخوشییه که کورده کانی باکووری نیشتمانان ریژیکی زوری لیده گرن. به ده گمه ن مالی کورده دهینی ونه یه کی بیشکچی و چهن کتیبیکي نه وی تیدا دهست نه که وی. خه بات و فیداکاری بیشکچی بوونه هویه کی هانده رو کاریگر بؤ کومه لی نووسه رو نه کادیمی تر له تورکیا بؤ نه وهی خویان له توری بیرو باوه ری ره سمی ریگار بکن و به چاویکی تر بروانه رووداوه کان. نه مرق کومه لی نووسه رو نه کادیمی به نیویانگ له تورکیا هاتوونه ته ریزی بیشکچییه وه خه باتی بی وچان له پیناوی سه ر که وتنی بیرو بؤچوونه کانی نه ودا ده کن. ته نانه ت نووسه ریکی به ره گز کورده گه لی به نیویانگ و گه لی ترسنو کیش وه کو یه شار که مال ناچار په رده ی ترسی دری و که وته ره خنه گرتن له دهسه لاتدارانی نه مرقو دوینتی تورکیا. نه مرقو مرؤقی وه کو (خه لوق که رکه ر، فیکرمت باشقایه، نایشه زارا کولو، سرور تانیلی، ویداد تورکالی، نه حمه د ئالتان، بالچین کیوچوک، شه نار

سهرهك كۆمارو سهرهك وهزيران و پهرلمان و دهزگاكاني راگه ياندين له بهردهم دهسه لاتی جه نه زال و دهزگاكاني ئاسايشدا تهنيا رۆلكي شانۆگه ریی دهگيرن كه پيشهكي بۆيان دارپژراوه. هر له بهر نه وه شه كه نه و گۆرانكار بيانه شيوهی پينه كردن دهگرنه خو نهك چاره سه رکردن له كاتيكدا كيشه كان پيوستيان به گۆرانكاریی بناغهی ههيه. بئ هه لته كاندنی بناغه كانی بيروپاوه ری كه ماليزم له رهگ و ريشه وه كيشه كانی توركييا به تايبه تی دۆزی كورد چاره سر ناگرئ. له سالی ۱۹۷۷ دا هه ندی زانیاريم ده رباره ی ئيسماعيل بيشكچی به زمانی رووسی تۆمار كرد، كاتيك نه و كتيه يم خوينده وه كه به نيوی [دۆزی رۆژه لاتی نه نادۆل: بناغه كۆمه لایه تی و ئابووری و نه تنيكيبه كان] بلاوی كردبووه وه گه لی زانیاری وليكدا نه وه ی هيژای تيدا تۆمار كردبوو، له كاتی ناماده كرنی تیزی دكتورا كه مدا زۆريارمه تی دام. له ويدا وتبووم بيشكچی [يه كه مين نووسه ری توركه كه رتيانزكي زانستيانه بۆ ليكدا نه وه ی باری كورده كانی توركييا په يره وه دهكا. نه م نووسه ره باری ئابووری و كۆمه لایه تی كوردستان به شيوه يه كي زانستيانه و دوور له ميتۆده په يره و كراوه كان له توركييا ليكده داته وه. بيشكچی ده يه وئ هۆيه راسته قينه كانی نه و باره سه خته ی كوردی توركييا ده ست نيشان بكاو، له م بواره دا سه ركه و تروانه گه لی نه نجامی وه ده ست هيناوه. نه و نه نجامه نی كه بيشكچی وه ده ستی هيناون ده توانن هاريكاری توژهر بكن كاتی ده يه وئ وینه يه كي راسته قينه ی كورده كانی نه و ولاته بكيشئ] (۱).

له سالی ۱۹۸۵ يشدا، نه مجاره يان به كوردی هه ندئ زانیاريم ده رباره ی زيان و بۆچوون و به ره مه كانی بيشكچی تۆمار كرد (۲)، له ويدا جه غتم له سه ر زانست په ره ره یی بيشكچی كردبوو، نه و راستيبه م به زه قی خستبووه روو كه نه و پياوه خاوه ن هه لوسته و دژی ئايدیۆلۆژیای ره سمیی ده ولت وه ستاوه و به توندی ره خنه ی لی ده گرئ و

به هيج شيوه يه ك نهك هر ريگه به خۆی نادا تيكه لاوی به زم و بالۆره ی نووسه ران و بۆره ميژوونووسانی ره سمیی ده ولته تی تورک بئ، كه وا یق سه ده يه ك ده جي به بئ نه وه ی سه ركه و تن په ده ست بيژن، هه ول ده دن كورد بكن به تورک، به لكو له به رامبه ر نه و بيرو بۆچوونانه وه ستاوه و گه لی به ره می له م بواره دا تۆمار كردوه. هه موو لایه ك ده زانن كه ده سه لاتدارانی به غداش هه مان سياسه تيان به شيوه يه كي گه لی درنده تر به رامبه ر به گه لی كورد په يره و ده كوردو جو قی نووسه رانی ره سمیی به عس و نيمچه ميژوونووسايش خه ريکی به ستنی كۆنگره و سيميناری زانستی و ميژوویی بوون له باره ی [عاره بيتی] جه زه ته ی ئاده مه وه و به راورد كردن له نيوان سه دام و سه لاهه دينی نه يويدا. نه مانه بيچگه له تۆمار كردنی ده يان به رگی به قهواره قه به و به نيوه رۆك قالا بۆش له باره ی [شارستانیتی عيراق] و [عيراق له ميژوودا]. نه م كتبانه ته رخان كرابوون بۆ شيواندنی ميژووی عيراق له ژير په رده ی درۆيه كي زلدا كه نيويان ليتابوو [سه ره له نوئ نووسينه وه ی ميژوو] له و به ره مه مانه دا نه وه ی په يوه ندی به كوردو كوردستانه وه هه بوويان به هيج شيوه يه ك باسی ليه نه ده كرايان ده شيوتنراو ده كرا به به شيك له كولتورو ميژووی عه رب بۆ نه وه ی له گه ل بۆچوونه جه وته كانی به عس و سه ركرده ی بليمه ت دا بگونجئ كار گه يشته نه وه ی ميژوونووسان ی عيراق به شان و بالی والی خوینريژی نه مه ويدا جه حاجی كوری يوسفی سه قه فيدا هه لبدن و به عاره بيتی راسته قينه ی بزميزن (۳). ئا به و جوړه به عسيكان به شيوه يه كي ئابرو به رانه تر په يره وی رتيبازی دۆسته كه ماليزمه كانيان ده كرد.

ئيسماعيل بيشكچی له سالی ۱۹۲۹ دا له شاری ئيسكليپی ويلايه تی چۆرووم له باكووری توركييا هاتۆته دنياوه له سالی ۱۹۶۲ دا كۆلتيجی زانسته سياسيبه كانی له زانكۆی نه نقه ره ته واو كردوه و بۆ ماوه يه كي كورت مووچه خۆری ده ولته تی كردوه.

نووسی (۵). ئەم کتیبەو ئەو هی دواى ئەویش که له سالی ۱۹۶۹دا به نینویشانی [گۆرانکای و مهسه له کانی رۆژه لات: هۆزی کۆچەری عەلیکان] (۶) بلاوی کردەوه، بریتی بوون له و لیکۆلینەوه سۆسیۆلۆژیانەى که به شیوه یهکی راستەوخۆ له نیو هۆزه کوردەکانی نیوچهی ئەرزەرۆمدا کردبووی له کاتی ئاماده کردنی تیزی دکتۆراکهیدا. له هه مان کاتدا گرنگترین کتیبی بێشکچی بلاوکرایه وه، واته کتیبی [دۆزی رۆژه لاتى ئەنادۆل. بناغه کۆمه لایه تی و ئابووری و ئەنتیکیه کان] (۷). ئەم کتیبه له لایه ن خۆینه رانه وه به گه رمی پینشوازی لیکراو ته نیا سالتیک به سه ر بلاوکردنه وه یدا تینه به ری، چاپی دووه می که وته بازاره وه (۸). بێشکچی به هۆی ئەم کتیبه یه وه له کار ده رکرا.

ئەم کتیبه ئەهه نده زانیاری و بۆچوونی زانستی تێدابوه که ده توانین به سه رفته ی سهرده میکی نوێی لیکدانه وه ی باری کوردی تورکیای بژمیرین. بێشکچی پشت قایم به زانیاری و راستیه کانی سه رژمیری گشتی و ده زگا ئابووری و کولتووری و ته ندروستیه کانی ولات و هه والی رۆژنامه و گۆفاره کان، سه رباری ئەو زانیاری و مه تریا له مه یدانیه انه که به خۆی راستەوخۆ کۆیکردبوونه وه وینه یه کی ره ش و تاریکی کوردستانی کیشاو په وشى ئاله باری کوردی خسته روو به توندی ده سه لاتدارانی ولاتی تاوانبارکرد به وه ی که سیاسه تی پشت گوێخستنی کوردستانی له ماوه ی نیو سه ده دا په یه وه کردووه هه میشه هه ولیان داوه ناوچه کوردیه کان به دواکه وتوویی به یلنه وه به زۆرکورد له شارستانی دابچرن. له وه به ره مه یدا بێشکچی په رده ی له سه ر رووی درۆکانی کاربه ده ستانی ده ولت دامالی که گوايه ده یانه وی سیسته می فیو دالی و خیلایه تی له کوردستاندا له نیو به ن، به یچه وانه وه بێشکچی بۆ خۆینه رانی ده رخست که هه لسوکه وتی ده ولت بۆ چه سپاندنی ئەو سیسته مه یه نه ک بۆ له نیوپردنی بۆ ئەوه ی

رۆژانی سه ربازی له شاری بدلیسدا له کوردستان بردۆته سه رو هه ر له و رۆژانه دا ناشتایی له گه ل کوردی دۆزی ته وه یی کورددا په یدا کردووه. له سالی ۱۹۶۴دا له به شی زانسته کۆمه لایه تیه کانی زانینگی ته اتۆرک له ئەرزەرۆم به پله ی یاریده ده ری توێژه ری سۆسیۆلۆژی دامه زرا. یه کسه ر که وته کۆکردنه وه ی زانیاری و مه تریا له باره ی هۆزه کۆچه ره کانی کورده وه له ویلایه تی ئەرزەرۆمدا. به ره می ئەو هه ولانه ئاماده کردنی تیزی دکتۆراکه ی بوو که سالی ۱۹۶۷ لیتی بووه وه. له هه مان سالدا ته وژمی خۆپیشاندان و میتینگى جه ماوه ری شاره کانی کوردستانی باکووری گرته وه و خۆپیشاندهران دزی سیاسه تی چه وساندنه وه ی کورد و پشت گوێ خستنی کوردستان دروشمیان به زرده کرده وه و داواى کردنه وه ی قوتابخانه و ئەخۆشخانه یان ده کرد له جیاتی بنکه ی ژاندارم و پۆلیس و ده زگا کانی ئاسایش و سیخوری. بێشکچی لاو و شوێرگیتر چالاکانه له و خۆپیشاندان و میتینگانه دا به شداری کردو یه که مین کتیبی بۆ لیکدانه وه ی سه روشت و ناوه رۆکی ئەو میتینگانه ته رخان کرد، که له هه مان سالدا به نیوی [ لیکدانه وه ی میتینگه کانی رۆژه لات] بلاوی کرده وه (۴). له و کتیبه دا بێشکچی هه ولی ئەوه ی داوه نیوه رۆکه کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسیه کانی ئەو خۆپیشاندانه جه ماوه ربیانه بخاته به ر تیشکی ئەه لیزو لیکدانه وه له دروشمه کانیان وردبیته وه و شیانبکاته وه، که هه موویان بریتی بوون له پرۆتیست دزی سیاسه تی نامرۆقانه ی کاربه ده ستانی تورکیا به رامبه ر گه لی کورد و نیشتمانه که ی.

کوردستان له ده زگای خزمه تگوزاری بێشه بوو له کاتیکدا به بنکه ی پۆلیس و ژاندارم و ئاسایش ئینته لای کردبوو. دواى ئەوه به سالتیک، واته له سالی ۱۹۶۸دا بێشکچی کتیبیکی تری به نیوی [ گۆرانکاریه کۆمه لایه تیه کان له نیو هۆزه کۆچه ره کانی کورددا له رۆژه لاتى ئەنادۆل]

بتوانی له روژنه لاتى نه نادولدا دريژره به دهسه لاتى  
 خوى بدات. ههروهها بيشكى نهو راستييهى  
 به باشى روونكر دوته وه كه تا قى كار به دهست  
 هه ميشه سياسي تكي دووسه رهيان به رامبه ر به  
 كورد هه بووه. له كاتيكدا دهسه لاتى ناغاو سه رهك  
 هوژانى كورد يان به هيزده كوردو نه مانه يان له خو يان  
 نزيك ده كرده وه، هه له به ته بو ئاسان كوردنى  
 چه سپاندنى دهسه لاتيان به سه ر كه لى كورد يا،  
 له هه مان كاتدا به هه موو تواناو هيز يانه وه  
 جه ماوه ران و روژ شنبيران و هيزه سياسي به كاني نهو  
 كه له يان درندانه سه ركوت كرده وه. نهو كتيبه ي  
 بيشكى كه لى نيويانگى ده ركردو هيج  
 ليكولينه وه يه كى زانستى له باره ي كوردى باكووره وه  
 له سه رده مى كو مارييدا ناتوانى پشت گو يى بخت.  
 بيشكى له سه رده تاي سالى (۱۹۷۱) له كو ليچى  
 زانسته سياسي به كان له نهقه ره ي پا يته خت  
 دامه زرا، به لام له سه ر نهو كار هس زوژ نه مائه وه،  
 چونكه دواى ماوه يه كى كورت له دواى كو ده تاي ۱۲  
 نازارى ۱۹۷۱ كه به (كو ده تاي ياداشتنا مه)  
 نيويانگى ده ركرد وه، بيشكى ده گيرى و ده خريته  
 زيندانه وه، لهو روژانه دا بزووتنه وه ي چه پاني توركي  
 كه كه لى كورد چالاكانه له ريزه كان ياندا خه باتى  
 ده كوردو بزووتنه وه ي سياسي و روژ شنبيري كورد  
 په رهيان سه ند بوو مه ترسيان خست بووه دلى  
 جه نه رال و هيزه ره گه زه رست و راستره وه كاني  
 توركي اوه. هه ر لهو روژانه دا بوو پارتى كاري  
 توركي (TIP) له كو نگره ي چواره مينيدا داني به  
 هه بوونى كورد دا نابوو، سياسي حكومه ته يه ك  
 له دواى يه كه كاني توركي اى تاوانبار كرده بو. نه وه  
 يه كه مين جار بوو له ميژووى توركي ادا پارتى كى  
 سياسي بوچوونى كى لهو چه شنه بلاوبكات وه. ليره دا  
 جه نه رال هه كاني سوپاي تورك و سياسي تمه داره  
 ره گه زه رسته كان نه م روودا وه كه لى ديارده ي ترى  
 ژياني سياسي نهو روژانه ي توركي ايان به ديارده ي  
 خه ته رناك داناو كه وتنه خو يان.  
 جه نه رال هه كان (ياداشتنا مه) يه كيان بيشكه شى

سه رهك وه زيراني نهو كاته و سه رهك كو ماري نه مرق  
 سليمان ديميريل كوردو هه ره شه يان ليكرد، نه گه ر  
 حكومه ت سنووزيك بو چالاكى و خه ياتى هيزه  
 چه پره وه كاني تورك و بزاقى كورد دانه نى، نهوا  
 سوپا دهست به سه ر دهسه لاتدا ده گيرى. كاپينه ي  
 وه زيرانيش يه كه سه ر دهستى له كار كيشايه وه.  
 نووسه ران و ميژوونووسان كه لى به گومانن لهو  
 روودا وه له ويا وه رهدان كه كو ده تاكه شانوكه ريه ك  
 بوو ديميريل له كه ل جه نه رال هه كاندا به نه ينى  
 ريككه وتي بوون له سه رى. حكومه تى نو يى كه نيهار  
 نيريم بيكيه ينا، يه كه سه ر باري نا ئاسايى (ناوه رته)  
 له نهسته موول و ديار به كرو سپرت را كه ياندا، نهو  
 بارهش بو سه ركوت كوردنى چه پاني تورك و  
 خه باتكارا يى بزاقى سياسي و روژ شنبيري كورد  
 به كار هيزرا (۹)

به شى ئيسماعيل بيشكى له خيزو بيزى  
 دووه مين كو ده تاي سه ر يازى له توركي اى كو ماري دا  
 سى سال زيندان بوو. دواى لي يوور دنى كشتى سالى  
 ۱۹۷۱ نازادكرا، به لام زانكو ريگى نه دا به گه رتته وه  
 سه ر كار هه كى. نهو و يش بريارى دا سه ر به خوو دوور  
 له كهش وه و دواى زانستگه و ده زگا كاني په روور ده كه  
 بيرويا وه رى ره گه زه رستى و شو فني كه ماليزم بالى  
 ره شى به سه ر ياندا كيشا وه، خه ريكي ليكولينه وه و  
 كاري زانستى يى. (خاندان وه هه)  
 له م چند ساله دوا ييدا كه لى له به ره مه كاني بو  
 به رهنگار ي كردن و رمخنه گرتن و به ريه رچدانه وه ي نهو  
 بيرويا وه رانه واته فله سه فه و نايدو لوزي اى ره سمى  
 ده و له ت له بواره كاني زانست و په روور ده كرن دا  
 ته رخان كرده وه. هه له به ته ليره شدا هه لو تى سى  
 نايدو لوزى ره سمى و ده زگا كاني زانستى توركي  
 به رامبه ر به كورد خالى سه ره كى چالاكى و خه باتى  
 زانستى بيشكى بوو. له م بواره دا كتيبه يه كه مى  
 به نيوى (ميتو دى زانست) له سالى ۱۹۷۶  
 بلاو كرده وه (۱۰). به دواى نهو كتيبه دا وه ره به ر  
 روژ شنا يى ميتو دى زانست و شي وه ي به كار هيزاني له  
 توركي اى زنجيره يه كى تا يبه تى له ژير نيوى)



تایبه‌تی له بریارو پلانه‌کانی نهو کۆنگره‌یه‌دا هه‌بوو. کتیبی چواره‌مینى نهو زنجیره‌یه‌ش. بۆقێکردنى کوردی دهرسیم تهرخان کراوه‌و له ژێر نيوڤيشانى (زاكۆنى تونجیلی سالی ۱۹۲۵ و جینۆ سایدی دهرسیم) بوو. نهو کتیبه وه‌کو گه‌لێک له‌به‌ره‌مه‌کانی تری بيشکچی قه‌ده‌غه‌کراو ده‌ستنووسه‌که‌ی بزره‌بوو، کۆده‌تای ۱۲ ی نه‌یلوولی ۱۹۸۰ ی به‌سه‌رده‌هات و چاپکردنى هه‌تاوه‌کو سالی ۱۹۹۰ وه‌دواکه‌وت (۱۵). نه‌م کتیبه بۆ لیکدانه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی نهو یاسایه تهرخانکراوه که نه‌نجومه‌نى مه‌زنى نيشتمانیی توركيا (په‌رله‌مانی توركيا) له سالی ۱۹۲۵ بریارى له‌سه‌ر دا‌بوو له پیناوی له نیو‌بردن و ته‌فرووتوناکردنى کورده‌کانی نهو نیوچه سه‌رکه‌شه. له نیوچه‌ی دهرسیم به‌رتیوه‌به‌رایه‌تییه‌کی تایبه‌تی پیکه‌پێخراو ده‌سه‌لاتی بێ سنووری پێدرا، بۆ جێبه‌جێکردنى نهو سیاسه‌ته. دواکتیبی نهو زنجیره‌یه‌ش له‌ژێر نه‌م نيوڤيشانه سه‌یره‌دا بوو (سى وسێ گولله‌ی رووداوه‌که‌ی جه‌نه‌رالی مۆله‌لی) که له سالی ۱۹۹۰ دا، بلاوکراوه‌وه (۱۶). له‌م کتیبه‌دا بيشکچی نهو زه‌مینه‌ فیکری و سیاسى و په‌روه‌رده‌ییه لیکده‌داته‌وه که ده‌بیته هۆی رووداوی له‌و جۆره. نه‌فسه‌ریکی توركى په‌گه‌زه‌یه‌رستی که‌مالی که خه‌لکی نیوچه‌ی مۆله (ده‌نووسری مۆگله) بوو. له‌سالی ۱۹۸۳ ده‌که‌ویته ته‌قه‌کردن له دانیشتوانی گونډیکی کوردی سه‌ر سنووری توركيا و ئێران و به‌ره‌می نهو تاوانکارییه شه‌هیدبوونی سى وسێ کوردی بێ گونا هه‌بوو، به‌ده‌ستی نهو تاوانکاره که‌مالیه. په‌کێک له دانیشتوانی گونده‌که به‌برینداری خۆی ده‌گه‌یه‌نێته رۆژه‌لاتی کوردستان و هه‌والی نهو کاره‌ساته ده‌گه‌یه‌نێته نه‌ودیبوی دیواره‌کانی توركيا و نه‌و‌جا کۆچی دوابی ده‌کا. نووسه‌ریکی کوردیش که نیوی (گیونه‌ی نه‌سلانه) کتیبیکی دهرباره‌ی هه‌مان کاره‌سات نووسی و خه‌لاتی نووسه‌رانی نه‌لمانی له‌سه‌ر وه‌رگرت (۱۷).

بیشکچی نهو کاره‌ساته‌ی خسته به‌ر نووشته‌ری لیکۆلینه‌وه بۆ نه‌وه‌ی بگاته بنکه‌ی نهو راستیه‌ که

پیاوه‌کردنى توركيا نه‌ی میتۆدی زانسته) چاپکرد. کتیبی په‌که‌میتى نه‌م زنجیره‌یه به‌ نیوی (نیشته‌جێکردنى زۆره‌ملکی کوردان) بوو که‌له سالی ۱۹۷۷ دا له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌وه، که گروپی رۆشنییری کوردی له ریزه‌کانی خۆیدا کۆکرد بۆوه‌و له هه‌فتاکاندا رۆلکی باشی له بلاوکرنه‌وه‌ی کتیب و تامیلکه‌دا دهرباره‌ی کورد له توركيا ده‌گێرا، بلاوکراوه‌وه (۱۱) لێرده‌دا له سیاسه‌تی ده‌وله‌ت ده‌کۆلێته‌وه له‌بواری نیشته‌جێکردنى زۆره‌ملکی کوردان که‌له سه‌ره‌تای سیه‌ه‌کانه‌وه له توركيا په‌یره‌و ده‌کرا. کتیبی دووه‌میتى نهو زنجیره‌یه‌ش له‌ژێر نیوڤيشانى (تێزی توركى بۆ میژوو: سینۆری زمانى خۆرو دۆزی کورد) هه‌ر له هه‌مان سالدا له‌لایه‌ن هه‌مان ریکخراوه‌وه بلاوکراوه‌وه (۱۲). کاک خه‌مید بۆز نه‌سه‌لان خۆیندنه‌وه‌یه‌کی تیزه‌کانی نه‌م کتیبه‌و هه‌ندێ بۆچوونی خۆی له بازه‌یانه‌وه له گۆفاری نیشتمانیی پارێسدا پیشکه‌ش به‌ خۆینه‌رانی عه‌ره‌لی زمان کرد (۱۳). له‌به‌ر نه‌وه به‌ یئووستی نازانم لێرده‌دا له‌سه‌ر نیوه‌رۆکی نهو کتیبه‌ی بيشکچی بدویم، ته‌نیا ده‌مه‌وێ نامازه بۆ نهو راستیه‌یه بکه‌م که به‌ گۆیره‌ی تێزی توركى له میژوودا (په‌گه‌زی تورك سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌نی هه‌موو شارستانیه‌کانی جیهانه‌و زمانى تورکانیش دایکی هه‌موو زمانانه). کتیبی سیه‌میتى بيشکچی له زنجیره‌ی نیو‌بزاودا به‌ نیوی (پروگرامی کۆمه‌له‌ -فرقه- ی گه‌لی کۆماری سالی ۱۹۲۷ و مه‌سه‌له‌ی کورد) بوو که‌له‌سالی ۱۹۷۸ دا بلاوکراوه‌یه‌وه (۱۴) وه‌کو ده‌زانین نهو کۆنگره‌یه‌ی فرقه‌ی گه‌لی کۆماریی که بوو به‌ پارتي گه‌لی کۆماریی (C.H.P) و هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانی له توركيا گه‌ته ده‌ستی خۆی، بناغه سه‌ره‌کییه‌کانی سیاسه‌تی ده‌وله‌تی توركى دارێژراو پارتي ده‌سه‌لاتدارو سازیه‌کانی ده‌وله‌ت تیکه‌لاو به‌یه‌گ کران و بوون به‌یه‌ک ده‌زگا که‌له‌سه‌ر لوتکه‌که‌ی (سه‌رکرده‌ی تاقانه) موسته‌فا که‌مال چوار مشقی لێی دانیشتبوو. سیاسه‌تی تواندنه‌وه‌و رامالینی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش شوێنیکى دیاریکراو

چۆن تاوانکارێک له دهوله تیکێ وهکو تورکیادا دهتوانی وا به ناسانی کۆتایی به ژبانی ئهو ههموو مرۆفه بێنی بێ ئهوهی کهس لهم جیهانه بهرینهدا بزانی چی لهویدا رووهدا. *تالی زحمتی ارضی لانی* بێشکچی کتیبیکی تریشی نووسی که په یوهندی به بابهتهکانی زنجیره ی نیوپراوه وه ههیه ئهوش کتیبی (زانست - ئیدیۆلۆژی رهسمیی دهولهت - دیموکراسی و مهسهله ی کورد) که له سالی ۱۹۹۰ دا بلاوکرایه وه (۱۸). لێره شندا بێشکچی دهکهوێته گیانی ئیدیۆلۆژی رهسمیی دهولهت که ههموو دهزگا زانستی و دهولهتی و دهزگاگانی راگه یاندن له تورکیادا له ژێر راکێفیدان ههروهها ئهو راستیه به زهقی دهخاته بهردهم خویتهران که چۆن ئهو دهزگایانه له ژبانی روژانه دا، بهتاییهتی بهرامبهر به کورد، ناتوانن به هیچ شتیهیهک له چوارچۆیهی ئهو ئیدیۆلۆژییه دهرجن دهتوانن بلیم که ئهم لیکۆلینه وانهی بێشکچی مهسهله ی گهلی کورد و مافه رهواکانی لای گهلی مرۆفی تورک ههژاندو پرگه ی له پێشياندا کرده وه بۆ ئهوهی به شتیهیهکی نوێ پروانه مهسهله کان، بێشکچی پشت قایم به رێبازی لیکۆلینه وهی زانستیان و توانا سووربوونیکێ سهیره وه بۆچوون و وتهکانی دهسه لاتداران و سیاسهت مه داران له کاتی فه رمانزه وایاندا بێت یاخود کاتی روۆلی ئۆپۆزیسیۆن نییانه شیده کاته وه رهنگدانه وهی ئهو بیرو باوه رانه له نووسین و به ره مه مهکانی ئه کادیمییان و نووسه رانی تورکدا له دهزگاگانی راگه یاندندا دهخاته بهردهم خویته رانی و رهگه زه رستی و نامۆبیان له بیرو بۆچوونی سهردهم دهخاته روو. ههروهها پشت به راستی توند دهکا و ئهو دروشمانه ی هیزه سیاسی و دهزگاگانی فێرکردن و پهروه رده کردن له تورکیادا له باره ی دیموکراسی و نیشتمانپهروه ری و رێبازی لیکۆلینه وه و مافی مرۆفه وه به رزی دهکه نه وه به درۆ دهخاته وه. به هۆی ئهو کتیبانه وه که له ئیوه راستی ههفتا کاندا بلاوی کرده وه دیسان له سالی ۱۹۷۹ دا زیندان کرا و پیش

کۆدهتای ۱۲ ی ئه یلولی ۱۹۸۰ ناژاد کرا. په لام چارههروان نه ده کرا. دوا ی ئهو کۆدهتایه بێشکچی به ناژادانه ژبان بیاته سهروو رژی می (جه نه راله کان) بتوانی چاره بیره بۆچوونهکانی مرۆفیکێ وهکو ئهو بیوشی. له سالی ۱۹۸۱ دا فه رمانی زیندانیکردنی درا به هۆی نامهیه که وه که له زیندانی (تۆپ تاش) وه وه له سالی ۱۹۸۰ نارده بووی بۆ سه روکی په کتیبی نووسه رانی سوویسرا و زیاتر له شهش سال له زیندانهکانی تورکیا روژانی به سه ربرد تا وهکو له سالی ۱۹۸۷ ناژاد کرایه وه (۱۹). سه رباری ئهو کتیبانه بێشکچی گه لێک به ره مه ی نایابی تری دهرباره ی دۆزی کورد بلاوکردۆته وه، وهکو کتیبی ( کوردستان: کۆلۆنییه کی ئیدیۆله تی) که له سالی ۱۹۹۰ دا له شاری ئهسته موول چاپکرا (۲۰). ئهم کتیبه هه نده ی من ناگادارم کرا وه به ئنگلیزی و ئه لمانی و کوردی (۲۱). له م کتیبه دا بێشکچی هه ولتیکێ سه رکه وتوانه ی بۆ دهست نیشانکردنی پێناسه یه ک بۆ باری کورد و کوردستان دا وه له م یاره دا دهتوانی داخواری روۆلی بێشهنگی بکات، چونکه هه تا وهکو چهند سالێک له مه وه به ره نده ی نووسه ری کوردی لیده رچی، که دکتۆر جه مال نه به ز له پیشی هه موویانه وه دی، کهس خۆی له و یابه ته نه ده دا و هه ولتیکێ راسته قینه ی بۆ پێناسه کردنی باری کورد و کوردستان نه دا وه. ئایا کوردستان ولاتیکێ داگیرکرا وه له لایه ن بێگانه وه؟ ئه گه ره وایه جیاوازی له نیوان باری کوردستان و کۆلۆنییه کلاسیکیه کاندا جیهه؟ له ولات هه لبه ته کهس بۆی نه بوو خۆی له و ده رتانه بدا و پارته سیاسییه کانی شمان سه ر زمان و بن زمانان هه ر باس و خواسی ئۆتۆنۆمی و بریه تی بوو له گه ل گه لانی دراوستیدا (واته داگیرکهراندا) وهکو ئه وه ی بریه تی به بی داگیرکردنی کوردستان و قهرکردنی کوردان جۆش و خروۆشی نابێ. له م کتیبه دا بێشکچی هه ولی دا وه ئهو پرسیارانه و ده یان پرسیا ری تر بێ پێچ و په نا وه لام بداته وه. ههروهها بێشکچی کتیبیکێ به نیونیشانی

(رۆشنبیریکی، ریکخراوهیهک و مهسهلهی کورد)  
 نووسی که ئه‌ویش ههر له ههمان سالدا ۱۹۹۰دا له  
 چاپ درا (۲۲). بيشکچی ئەم کتیبەى بۆ لیکدانەوه و  
 بەزیه‌رچدانەوه‌ى بیروبۆچوونه‌کانى (عەزیز نەسین)  
 تەرخان کرد. عەزیز نەسین له یاداشته‌کانى خۆیدا  
 باسى په‌یوه‌ندى خۆى و بيشکچى کردووه به  
 تايبه‌تى ئەو کاته‌ى که سه‌رۆکى يه‌کيتى نووسه‌رانى  
 تورکيا بووه و له‌ویدا هه‌ندى شتى ناره‌واى دهرباره‌ى  
 بيشکچى وتوه. مه‌سه‌له‌که‌ش له‌وه‌وه‌ ده‌ستى پيکرد  
 کاتى بيشکچى له‌کونگره‌ى چواره‌مينى يه‌کيتى  
 نووسه‌رانى تورکيا دا مه‌سه‌له‌ى چه‌وساندنه‌وه‌ى  
 کوردو قه‌ده‌غه‌کردنى زمانى کوردى و کولتووڤرى  
 کوردى خسته‌روو، داواى هه‌لوپه‌ستى له‌و يه‌کيتيه  
 کرد. له‌و کاته‌وه‌ عەزیز نەسین که‌وته هيرشبردنه  
 سه‌ر بيشکچى و به‌ توندپه‌وو نمه‌ک نه‌ناس و  
 ته‌ناهت به‌ ئازانيش نيوى برديوو. بيشکچى له‌م  
 کتیبه‌يدا راستيه‌ى کان ده‌خاته‌روو عەزیز نەسین وه‌ک  
 کابراه‌ى کى بى هه‌لوپه‌ست و به‌رزه‌وه‌ندى تايبه‌تى  
 پاريزو که‌ماليست ناوده‌بات. بۆ ئەو وتانه‌شى پشت  
 به‌ سى به‌لگه‌و ده‌کو ميمنت ده‌به‌ستى که‌له دووئوى  
 کتیبه‌که‌يدا بلاوکردوونه‌ته‌وه.   
 بي‌جگه‌ له‌مانه‌ش بيشکچى کۆمه‌لى کتیبى ترى  
 بلاوکردوه، وه‌کو (رامان له‌سه‌ر رۆشنبىرى کورد)،  
 (نامه‌يه‌ک بۆ يۆنيسکو)، (تيرۆرى ده‌وله‌ت له  
 رۆژه‌لاتى نافين)، (مه‌رجه‌کانى سه‌ره‌لدان)،  
 (به‌رخۆدان)، (ترسى بنکه‌کانى ژاندارم له‌ ميشکدان  
 ده‌رکه‌ن).  
 بيشکچى له‌م يه‌ک دوو سه‌له‌ى دواييدا، خه‌رىكى  
 ناماده‌کردنى چه‌ند کتیبىک بوو بۆ ئەوه‌ى له‌به‌رده‌م  
 دادگادا بۆ پاراستنى خۆى به‌کاربان بينى و روونى  
 بکاته‌وه‌ بۆچى ئەو له‌سه‌ر کورد نه‌نووسى و داواى  
 مافى کوردان ده‌کات و په‌خنه له‌ سياسه‌تى ده‌وله‌ت  
 به‌رامبه‌ر به‌ گه‌لى کورد ده‌گرئ.  
 سه‌ربارى ئەو کتیبانه بيشکچى زانا و مروڤ  
 سه‌دان باس و وتارى له‌ رۆژنامه‌و گوڤاره‌کاندا

دەرباره‌ى کوردو دۆزى نه‌ته‌وه‌ى گه‌لى کورد  
 بلاوکردووته‌وه، له‌ هه‌موو ئەو باسانه‌دا مافى کوردى  
 پاراستوووه‌ هه‌ولى داوه‌ رووى راسته‌قینه‌ى بزافه  
 بزگارىخوازه‌که‌ى بخاته‌ روو، نيوه‌رۆکى سياسه‌تى  
 په‌گه‌زه‌رستانه‌و ويرانکه‌رانه‌ى ده‌وله‌ت به‌رامبه‌ر  
 به‌کورد وکوردستان پيسوا بکات.  
 له‌ سالى ۱۹۸۹دا چارىکى تر بيشکچى گيرا به  
 هۆى بلاوکردنه‌وه‌ى چاوييکه‌وتنيکه‌وه‌ که  
 گوڤارى (Özgür Gelecek) له‌گه‌لیدا کردبووى له  
 کاتيکدا که هيشتا له‌ زيندان بوو. ئەم چاره‌يان  
 نازادکرا. له‌ ته‌مموزى ۱۹۹۱دا بۆ سى مانگ له  
 زيندان توند کراو له‌ ئۆکتۆبه‌رى ههمان سالدا نازاد  
 کرا، بۆ ئەوه‌ى له‌ ۲۵ى ئۆفهمبه‌رى ههر ئەو ساله‌دا  
 بدريته‌وه‌ به‌ دادگا له‌سه‌ر کتیبى يه‌که‌مى زنجيره‌ى  
 ئيوبىراو که‌له‌سالى ۱۹۷۷دا بلاوکرابوووه‌و  
 بيشکچى له‌سه‌رى زيندان کرابوو. ئەمجاره‌يان  
 دادگا ناچار بوو نازادى بکات.  
 دواى ماوه‌يه‌کى که‌م چارىکى تر گيراو درا به  
 دادگا به‌هۆى بلاوکردنه‌وه‌ى ئەو دوو کتیبه‌وه‌ که  
 له‌سه‌روه‌ باسيان ليه‌وه‌کرا (کوردستان: کۆلۆنييه‌کى  
 نيو ده‌وله‌تى) و (رۆشنبىرىک، ریکخراوه‌يه‌ک و  
 مه‌سه‌له‌ى کورد) که‌ قه‌ده‌غه‌کران و ههر له  
 چاپخانه‌دا ده‌ستيان به‌سه‌ردا گيرا. له‌ نازارى  
 ۱۹۹۲ به‌ سه‌رۆکى ئينىستيتوتى کوردى که‌ له  
 نه‌سته‌موول دامه‌زرا، هه‌لبژێردرا. ئىستاش  
 بيشکچى ژيانى له‌ زينداتدا ده‌باته‌سه‌رو به‌زياتر له  
 دووسه‌د سال و چه‌ند ملياريک ليره‌ سزادراوه.  
 بيشکچى ئىستا ته‌مه‌نى (۵۷)ساله، چه‌ند  
 ریکخراوه‌يه‌کى کوردى و جيهانى خه‌رىکى  
 سازکردنى هه‌لمه‌تیکى جيهانين بۆ پشتنگيرىکردنى  
 ئيسماعيل بيشکچى و پيسواکردنى ده‌زگا  
 سه‌رکوته‌که‌ره‌کانى نازادى بيروبۆچوون و راده‌ربرين  
 له‌ تورکيا.  
 له‌باسیکى وادا هه‌لبه‌ته ناتوانئى وینه‌يه‌کى  
 ته‌واوى بيروبۆچوونه‌کانى ئەم زانا خاوه‌ن هه‌لوپه‌سته  
 بخريته‌ روو، هه‌موو تيزه‌ به‌هاداره‌کانى ليکبدریته‌وه‌

دۆزی کورد مهسه له یه کی نیوخۆیی پابند به چهند  
 رژیمیکی دیکتاتوریه وه نییه، به لکو دهبی کورد  
 کیشه که یان له چنگی نه و رژیمان ده رکهن و بیسه نه  
 سه ر شانۆی جیهانی و یتویسته دهوله تان و  
 ریکخراوه جیهانییه کان بکه ونه خۆیان و کورد له و  
 شالاره بی به زه بیانه و خۆناویانه بیاریزن که  
 که وتوونه ته به ری. بيشکچی گالتهی به وانه دئ که  
 له خۆیان وه به نیوی کورده وه ده ناخفن و بریار  
 ده دن که چی یتویسته بۆ کورد و چی ده ست ناها و  
 له م باره وه ده لی ( کورد یتویستی به لیکدانه وه و  
 شیکردنه وه ی نه م فه یله سو ف و نه و فه یله سو فه نییه  
 بۆ نه وه ی نیسیاتی بکات چی به سه ره اتوه و، یا خود  
 یلانی داها تووی بۆ دایر ژۆی، چونکه ته نیا کورد  
 به خۆی نه و ژۆرداری و مهینه تیه ی کیشا وه و  
 تووشی و ترانکاری کولتووری و رۆحی ها تو وه و که س  
 له خۆی باشتر ناتوانی ناسنامه ی یاری نه و یکا و  
 بزانی یتویسته تیه کانی چیه. باشترین چاره سه ری  
 دۆزی کورد له چوار چیه وه ده وله تانی داگیر کردا ،  
 چاره سه ریه ک نییه داخواریه کانی کورد تیر بکات،  
 چونکه مافه کان ناگه رینتیه وه و دا په ره وه ری دا بین  
 ناکات و نه و زیانانه ی له کورد که وتوون به هۆی  
 دا به شکردنی ولاته که به وه له هۆلی راناکا). نا به و  
 شتویه کیشه که لای بيشکچی روون و ناشکرا په و  
 له له ته تکردنی کوردستان و دا به شکردنی که لی  
 کوردا په و ته نیا چاره سه ریش که رانه وه ی مافه  
 زه و تکراره کانی کورده و راستکردنه وه ی ه له کانی  
 میژوه

بیشکچی به راشکاوه یی سیاسه ته کانی ده وله تی  
 تورک به رامبه ر به که لی کورد تاوانبار ده کا و  
 کوردستان به کۆلۆنی و له وهش خرایتر دا ده نی و نه م  
 باسه ی به دوور دیر ژۆی له و کتیه بیدا ( کوردستان:  
 کۆلۆنییه کی نیوده وه لی) شیکردۆته وه. له م باره وه  
 بیشکچی ده لی: ( کوردستان نه ک ته نیا کۆلۆنییه که  
 به لکو که لیک له وهش خرایتره، چونکه له کوردستان  
 ده ستر ژۆی ناموس و شه ره فیش ده کرئ. ه له به ته  
 شه ره ف تیرمیکی زانستی نییه، به لکو زار او مه کی

له بهر نه وه ته نیا نامازه بۆ هه ندی له بیرو بۆ چوونه  
 بناغه ییه کانی ده که م، که ده توان بین به  
 نموونه یه کی بیرو با وه ری بيشکچی نه م بۆ چوونا نه  
 نه وه ده ره ده خه ن که نایدی لۆژیای ره که ز په رستانه ی  
 ده وله تی تورک به رامبه ر به که لی کورد نه یتوانی وه  
 نه م زانایه له خسته به ری، به لکو به بیچه وانه وه  
 بیشکچی زانایانه له بنه ما و کاره سه ته کانی نه و  
 نایدی لۆژیایه و نامیره کانی نه و به ره مه  
 و ترانکه ره کانی که بيشتو وه و ریسوایان ده کات  
 هه ره وها نه و راستیه به خۆنه رانی را ده که به نی، که  
 نه کا دیمی و نو سه رانی تورک و ده زگا کانی  
 را که یان دن هه موویان له چوار چیه وه ی نه و  
 نایدی لۆژیایه دا کار ده که ن و ته نانه ت چه پانی تورک و  
 کوردیش له تۆزی که مالیزم نازا نه بوون (۲۳)

پیش هه موو شتیک دۆزی کورد لای بیشکچی  
 دۆزی که مایه تیه کی نه ته وه یی نییه، وه کو  
 ره که ز په رستانه ی تورک و عه ره ب و عه جه م و به شیک  
 له رۆژه لاتناس و سیاسه ته داری کتلی کورد  
 ده یانه وئ بییه نه میشکی خه لکه وه) به لکو دۆزی  
 که لیک و ولاتیکی پارچه پارچه کرا وه دژی خواستی  
 نه و که له که هه میشه ویستوو یه تی ده وله تی  
 سه ره به خۆی خۆی ساز بکات. نه و کارهش به گویره ی  
 پیلانیک کرا که له لایه نه سه ره که ییه کانی  
 ئیمپریالیستی ئینگلیزو فه ره نس ی و کرێگر ته کانیان  
 له نیوجه که دا، که بریتی بوون له که مالی و  
 لایه نگرانی رژی می پاشایه تی له نیو عه ره ب و  
 فارسه کاند). له بهر نه و راستیه بیشکچی سووره  
 له سه ر مافی کورد بۆ دیاری کردنی چاره نووسی  
 خۆی به ده سته خۆی و به ته وه وه ده پرسی: (بۆ  
 ده بی تورک و عه ره ب و فارس ده سه لاتدار بن  
 له کوردستاندا؟)، هه ر به خۆی وه لامی نه و پر سیاره  
 ده داته وه و ده لی: (مافی ته واوی کورده کاروباری  
 خۆی و ولاته که ی به رتوه ببات و نه و که له شیای و نه و  
 مافه یه، خرایترین به رتوه به رایه تی کوردیش، له  
 چاکترین به رتوه به رایه تی کۆلۆنیالی و ره که ز په رسته ی  
 و فاشی بیانی باشتره). به لای بیشکچییه وه ئیدی

ئەخلاقىيە تەنبا پىشت بەسەن بە تىزمە زانستىيەكان و رېئازى لىكۆلىنەوھى زانستى ناتوانى نازارو مەينەتتەيەكانى كۆمەلگەى كوردەوارى رېوونىكەتوھ، چۈنكە وشەو تىزمەكان دەستە پاچەن لەبەرەمبەر ئەو بارەو دەربىرىنى ئەو رەوشەدا). بۇ ھەندى رېوونكردنەوھى ئەو بارەش بېشكچى دەلى: ( كوردستاندا شتىك نىيە بەنتىوى مافەكانى مرؤف، سىستەمى بەرئوبەرايەتى لەسەر بناغەى زۆردارى و فەرمان دەركردن و راگوزان و چاودىرىكردن و قەدەغەكردن داھەرراوھ. بەرئوبەرايەتى كۆلۇنيالى تۈركى نۆپتەرايەتى گەلى كورد ناكات. دەولەتى تۈرك دەولەتلىكى كۆلۇنيالەو بارى كورد لەبارى گەلىكى زېر دەستەوداگىركراو لەلايەن بيانىيەوھ خراپتەرە. كورد تەنانەت وھك گەلىكى كۆلۇنيزەكراوېش ھەلسوكەوتى لەگەلدا فاگرى. دەولەتى تۈرك دەستەلاتى لەسەر كوردستان بە رېگەى چەك و كەرەسەى شەرو يازمەتى تىرى دەولەتانى ئىمپىريالى كە بېشكەشنى دەكرىن و دۆزى گەلىكى زۆرلىكراو دىلكراو بەكاردەھىنرىن، دريژەپىدەدات). بېشكچى توندترىن وشە بەكاردەھىننى بۇ پىناسەكردن و ناساندنى سىياسەتى دەولەتى تۈرك بەرامبەر بەگەلى كورد. ئەو دەولەتە بەرەگەزبەرستترىن دەولەتى ئەم جىھانە دادەننى و لە بارەيەوھ دەلى: ( تۈركيا تەنبا دەولەتى رۆژھەلاتى ئىومراست و بەلكانە كە دان بە ھەبوونى گەلىك و مافە ئەتەوھىي و دىموكراسىيەكانىدا ناننى. لە مەسەلەى داننەنان بە ھەبوونى گەلان و مافەكانىاندا وپنەى نىيەو لەم بوارەدا نموونەو پېشەنگە، تۈركيا رېبەرە لە رەگەزبەرستىدا. ئايا لە جىھاندا رەگەزبەرستىيەكى لەو جۆرە ھەيە؟ رەگەزبەرستىتى تۈركيا گەلىك دواكەوتوتترو درەندەترو وپزانكارترە لە سىياسەتى ئەپارتايدى باشوورى ئەفرىكا. سەير لەوھدايە دنيا دەگۆرئى تەنبا تۈركيا ئەبئى كە بە ھەموو كەلەرەقىيەكەوھ لە ھەمبەرى گۆرانكارىيەكاندا وەستاوھ). بېشكچى سىستەمى كۆلۇنيالى تۈركى بە

گەندەلتىرىن كۆلۇنيالىزم دەژمىرى. لەمەشدا بېشكچى دەلى راستى پىكاوھ، چۈنكە كۆلۇنيالىزمى دراوستى دواكەوتتو و ھەزار كۆلۇنيالىزمىكى وپزانكەرو تالانكەرەو لە وپزانە بەولواو ھىچ شۆپنەوازىك لە دواى خۆى بەجىناھىلى. لەم بارەيەوھ دەلى: ( ئەگەر كوردستان كۆلۇنيەى دەولەتلىكى كۆلۇنيالى وھكو بەرىتانىا بوايە ئەوا لە زوۋوھە زىكارى بووېو. ھىچ ھىزىكى كۆلۇنيالى ئەو وپزانكارىيەى نەكردوھ كە دەزگاكانى دەولەتى تۈرك كوردوويانە، چۈنكە كۆلۇنيالىزمى تۈركى دەستدرىژى ھەموو نىرخ و بنەمايەكى مرؤفى كوردى كوردوھو نابىرووى ئەو مرؤفەى خىستۆتە زېر پىنوھو كەسايەتى مرؤفى كوردى تىكداوھو مرؤفىكى رېووخاوى بئى دەرەتانى لئى درووست كوردوھ. ھىچ ھىزىكى كۆلۇنيالى تر لەم جىھانە بەرىنەدا ئەمەى نەكردوھ... ھەرچەندە كورد لەو راستيانە بە باشى تىبگات، ئەوھندە پىسىتى و گمارى و گەندەلى ئىمپىريالىزمى تۈركى بۇ رېوون دەبىتەوھ). بۇ بەرپەزچدانەوھى ئەو فايرۆسەش كە بزوووتنەوھى سىياسى كورد و سەرانى كورد بە راست و چەپى كال و تۆخيانەوھ ھەمىشە تاوھكو ئەورۆش زەندەقىان لىنى دەچئى، واتە تۆمەتى ( جوداخوازى و ناپاكى نىشتمانى)، بېشكچى دەلى: ( ئاي كە بۆچوون و تىگەيشتنى چەوت و دوور لە راستىيە، چۈنكە كوردەكان ولاتى - تۈركيا - دابەش ناكەن، بەلكو بەرگرى لەنىشتمانى خۆيان كوردستان دەكەن و لە داگىركەرانى دەپارىژن و دەيانەوئى ولاتەكەيان كە لەلايەن كۆلۇنيالىستەكانەوھ پارچەپارچەكراو كرا بە كۆلۇنيەكى نىو دەولەتى رىزكاربەكن). ھەرۇھما بېشكچى خەون و خەيالەكانى دەسەلاندارانى تۈركيا رىسوا دەكات، بەتايبەتى خەونى لە نىوېردن و پامالىنى كوردو تۈاندنەوھيان لە نىو تۈركاندا. زياتر لە ھەفتا سالە دەزگا رەسمىيەكانى دەولەت لافى لە نىوېردنى دۆزى كورد ، بۇ ھەمىشە لىدەدەن، بەلام وھكو رېووداوھكان دەريانخست نە كورد لە نىوچووھو نە دۆزى كورد بۇ

هه‌ميشه له گۆرنراو نه ده‌شوو واى، چونكه نه‌وه له‌گه‌ل ره‌وتى ژيان و ميژوويدا ناگونجى. به پيچه‌وانه‌وه بۆمان ده‌ركه‌وت كه كورده‌كان (كوردىتى خۆيان پاراستوه‌وه به‌زهنكارى ده‌وله‌ت و پيلانه‌كانى ده‌بنه‌وه ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌شى كه به‌زۆركراون به‌تورك به‌قين له‌واته‌ى به‌رپرسيارو تاوانبارن له‌به‌تورك كردنيان و نه‌زانينى زمانى زگماكى خۆيان؟ له‌به‌ر نه‌وه دوژمنايه‌تى و رقيان به‌زامبه‌ر ده‌وله‌تى كۆلۆنيالى تورك (زياترو قولترو ئاماده‌يان بۆ خه‌بات و فيداكارى له‌ پيئاوى دۆزى كه‌له‌كه‌ياندا به‌جۆشتره. به‌و شتوه‌يه سياسه‌تى ده‌وله‌تى تورك له‌هه‌موو بواره‌كاندا تووشى شىكستىيه‌كى شه‌رمه‌زارانه هاتوه).  
 بيشكى وه‌كو شۆرشگيرىكى راسته‌قينه هه‌ولى ده‌ستدنيشانكردنى نه‌خۆشيه‌كانى هيزه چه‌پره‌وه‌كانى توركياو رۆژه‌لات ده‌دا. نه‌هه‌تزانه وه‌كو هه‌موو لايه‌ك ده‌زانن كه‌س له‌وان شۆرشگيرترو نه‌ته‌رناسيۆناليستتر نه‌بوون كاتى باس باسى نه‌مريكاي لاتين و نه‌فريكاي باشوورى رۆژه‌لاتى ئاسيا بوايه ئاماده‌بوون هه‌تا ئيتوازه راگه‌ياندن تۆماربكه‌ن و خۆپيشاندان و ريتپتوان سازبكه‌ن، به‌لام كاتى باس ده‌هاته سه‌ر كوردو بزاقى كوردو مافى مرۆفانينى و نه‌ته‌وه‌يى گه‌لى كوردستان، يان خۆيان لى بیده‌نگ ده‌كرد يان هه‌وليان ده‌دا بزووته‌وه‌ى نه‌ته‌وه‌يى كورد ره‌ش و به‌دنيوبكه‌ن و به‌و شتوه‌يه به‌راسته‌وخۆ يان ناراسته‌وخۆ پاكانه‌يان بۆ سياسه‌ته‌كانى ده‌وله‌ته‌كانيان ده‌كرد. له‌م بواره‌دا جياوازيه‌كى زۆريان له‌گه‌ل سياسه‌تى ده‌وله‌تدا نه‌بوو، بۆچوونه شۆفينى و ره‌گه‌زه‌رسته‌يه‌كانى خۆيان به‌هه‌ندى ده‌قى ماركس و لينين، كه‌له‌كات و شوينى جياوازدا بۆ مه‌به‌ستى جياواز و تراون داده‌پۆشى و گيله‌چه‌پى كورديان پى ده‌خايان و ده‌ترسان، له‌به‌ر نه‌وه بيشكى ده‌لى: (ناى كورد خۆى به‌ پيئاسه‌و بۆچوونه‌كانى چه‌پانى توركه‌وه گرى بدا. ده‌بى كورد

پيئاسه‌و بېرو بۆچوونى تايه‌تى خۆى ده‌رباره‌ى گه‌ل و نه‌ته‌وه و خه‌بات هه‌بى. نه‌وه‌ى ئەمرۆ كورد پيويستيتى بېرى ماركسى لينيى نيه، به‌لكو هه‌ستى ناسيۆنالى كورديه. ناسيۆناليزمى كورد بزاقى خه‌باتكه‌ره‌ى گه‌لى كورد ده‌پاريزى و ده‌په‌وى هه‌مان ماف و ده‌سه‌ت پيئى كه‌ تورك و ده‌ره‌بداو فارس هه‌يانه. له‌به‌ر نه‌وه بزووته‌وه‌يه‌كى ديمۆكراتى و لى به‌ ره‌گه‌زه‌رسته‌ى و زۆردارى و داپگره‌رى كۆلۆنيالييه). چه‌پانى تورك وه‌كو هه‌فاله‌ عه‌زب و فارسه‌كانيان له‌ پيئاوچه‌كه‌دا هه‌ميشه له‌ شۆرشگيرانى كورديان ده‌خواست كه هه‌موو پيچه‌وه خه‌بات بكه‌ن له‌ پيئاوى سۆسياليزمداو مه‌سه‌له‌ى چاره‌سه‌ركردنى دۆزى نه‌ته‌وه‌يى كورد و ده‌واتخه‌ن تاوه‌كو سۆسياليزم سه‌رده‌كه‌وى، هه‌موو هه‌ولتيكى سه‌ربه‌خۆيى كورد له‌ پيئاوى و ده‌په‌پفانى مافه‌كانياندا به‌ ته‌سكبينى نه‌ته‌وه‌يى و جوداخوازى و خپلتي له‌ قه‌له‌م ده‌براو ده‌يان ئيوو ناتوه‌ى ترى ليدنه‌را ئاليزه‌دا بيشكى دياره‌كان به‌نتوى خۆيان ئيو ده‌باو ده‌لى: (شۆرشگيرانى تورك له‌ داووتۆرى ئيدىۆلۆژى كه‌ مالىزم بزگار نه‌بوونه، له‌به‌ر نه‌وه ده‌بى شۆرشگيرانى كورد به‌ شتوه‌يه‌كى كورديه‌يانه بېر له‌ مه‌سه‌له‌كان بكه‌نه‌وه‌و رتگه‌و ئاميرى شياوى بۆ هه‌لبژيرن و پلانى سازكردنى داهاتوى خۆيان داپريژن، چونكه نه‌وان به‌خۆيان له‌هه‌موو كه‌ستىك، باشتر ده‌زانن چييان به‌سه‌ره‌اتوه‌و چى (جه‌زه‌به‌يه‌كيان به‌ده‌ستى كۆلۆنياليزمى توركه‌وه كيشاوه):  
 مه‌سه‌له‌يه‌كى دى كه بيشكى بايه‌خپكى زياترى ته‌نانه‌ت له‌ خودى شۆرشگيرانى كورد ده‌داتى مه‌سه‌له‌ى زمان و كولتورى كورديه‌و گالته به‌و كوردانه ده‌كا كه ئاخافتن به‌ توركى به‌ شتوه‌يه‌كى كه‌وج و گيلانه به‌ ئينته‌رناسيۆناليزم له‌ قه‌له‌م ده‌دن.  
 ئينته‌رنه‌سيوناليزم نه‌وه نيه به‌ زمانى خۆت نه‌دوتى و نيوى نه‌تاو جه‌نگيز و نه‌سالن و ئيووتورك له‌ زارۆكانى خۆت بنى. ليزه‌دا بيشكى داوا له

توانده وهو رامالینی نه ته وهی که دهوله تی تورک دژ به گهلی کورد په یزه وهی دهکا، سان بکه ن، بیشکچی خوئی له چه مکیکی تری گرنگی رهوشی کورد دهدا که پیوستی به ناوردانه وه ههیه، گهلی له نووسهران و کوردتاسان پی له سهر نه وه دانه گرن که گوايه ههستی نه ته وهی لای کورد گهلی به رزه و، ته نانه ت کوردناسی روس پروفیسور لازه ریف نه وه ههسته به رزه، نه ته وهی به ههیه کی سهره کی توندو تیژی دژی کورد له قه له م دهدا (۲۵)، واده زانم نه م ههسته له یه ده توانی بیته بابه تی ده مه ته قیبه کی گهرموگور، رهنگی نه م بچوونه راست بی نه گهر کورد له گه ل هه ندی گهلی تری ژیر دهسته دا له نیوچه که به راورد بکه ی ن، به لام نه گهر نه و به راوردیبه له گه ل گه لانی تری نیوچه که دا بی نه و بو مان ده رده که وی که ههستی نه ته وهی کورد، مه به ست ههستی نه ته وهی مؤدیزن و یادنامه می میژووی کورده، گهلی کول و بی دهره تانه، لیره دا بیشکچی کونا هبارمان دهکات، له وهشدا من بهش به حالی خوم به راستی ده زانم، که نیمه ی کورد (ههستی نه ته وهی پیمان و گریه انمان به خاکی کورده وه گهلی لاوزه).

بیشکچی دهلی: (کاتیک باسی ههستی نه ته وهی ده کری ده بی مرؤف نامه بؤ نه رمن و جووله که کان بکات، نه مانه تووشی قریکردن و ته فکوژی درنده هاتن، به لام ته نانه ت بؤ یه ک چرکه نه وه یان له بیر نه کرد، له کاتیکدا کورد به ناسانی و سانایه کی سهیره وه هه موو نه و زورداری و قریکردانه ی دژی کراوه و ده کری، له بیر دهکا). نه مه ش مخابن راستیبه کی تالی نیمه یه و ده بی لئی بکولینه وه. کوماری نه رمنستان و هه موو نه رمنیانی جیهان هه موو سالیک یادی قوریانیانی قریکردنی نه رمن له دهوله تی عوسمانیدا که له لایه ن دهسه لاتدارانی ئیتحادو ته ره قیبه وه له سالی ۱۹۱۵ دا جیبه جیکرا، دهکه نه وه و له و رژه دا له سه رانسری نه رمنستاندا به ده گمن مرؤف ده بی تی خنده ی به پرووه بی و پیاوان ردینیان ناتاشن و به ده گمن ژنان جلی

کورد دهکا، زمانی تورکی به کار نه یه تن و وه کو گاندی له گاتی خویدا داوای له خه لکی هندستان ده کرد زمانی ئینگلیزی به کار نه یه تن، به ریب ریتسیمیته ناخافتنی شورشگیرانی کورد به تورکی لای بیشکچی نه نیا، یه کا مانای هه یه نه ویش (بیرگردنه وه له مه سه له می کورد به شیوه یه کی تورکی)، له بهر نه وه داوا له کوردو به تایبه تی له شورشگیره کان دهکا بایه خ بده ن به زمانی کوردی، چونکه (یه کی که له و زمانه تی که زیاتر بهر شالوی له نیوبردن و رامالین که و تووه و ناگیر که زان هه ولیان داوه به هه موو شیوه یه ک له نیوی بیه ن)، بؤ پاراستنی کولتوری کوردیش بیشکچی داوا له کورد دهکات نه و نیوه تورکیانه، که به سه ر، شارو شاروچکه و کونده هکانی کوردستانه ابه ناز و سه پیتران به کار نه یه تن و به رده و ام نیوه کوردیبه کانی پیتشو به کار بیته ن، وه کو ناسکرایه دهوله تی تورک مساله های ساله خه ریکی گوزین و رامالینی هه موو شوینه واریکه که نیماره بؤ هه بوونی گهلی کوردو کوردستان بکات و گوزانی نیوی گوند و شاروچکه کان به شیک بوو له و شالوه که له بیسته گانه وه دهستی بیکردو له داوی کۆده تای سالی ۱۹۶۰ وه زیاتر په رهی شه ند، تاوه کو له هه شتاگاندا، واته داوی کۆده تای ۱۲ ئه یلولی ۱۹۸۰ زیاتر له ۸۰٪ گوندو شاروچکه کانی کوردستان نیوی تورکیان له جی نیوه کوردیبه کانیان به سه ردا سه پیتر، ته نیا بؤ نمونه له ویلیه تی ناگری نیوی (۴۷۶) و له ویلیه تی وان (۴۲۶) و له ویلیه تی موش (۲۸۹) و له ویلیه تی بدلیس نیوی (۲۲۹) گوند کران به تورکی (۲۴). بویه بیشکچی داوا دهکا کورد به ده ست و ددان کولتوری خویان بپازیزن و شانازی به هه موو شتیکه وه بکه ن که په یوه ندی به زانی کورده واریبه وه هه یه و به لای نه وه ده بی کورد گوزانی و هه لپه رکئی کوردی باش بزنان و به باشی نامیره کانی موسیقای کوردی به کار بیته ن و بایه خ به پاشماوه کولتوریبه کانی گه له که یان بده ن، به و شیوه یه ده توانن باشتیرین کۆسپ له به رده م سیاسه تی ره گه زه رستانه ی

کوردو، مافی، کوردان، کاتی، پارێزوهکه، تکیای  
 لێدهکا هیچ نهیه لهیهزدهم دهرگای دادگا، واز لهو  
 قسنامه یێتی، نهویش لیتی دهپرسی، بۆچی تهووستی  
 خۆشه و یستم شتیکی خراپم وتوو، من هه میشه  
 له سههر راستی دهتووسم و له وهش خۆشتر و جواتتر  
 شایتم، مروف له پیتاوی سهزوهری زانیست و  
 راستیدا خهبات بکا (۲۶) تالافه وه مناهاتك نه، لهما  
 بيشكچي ههتا بلی مروفیکی بی فیزو ناسیکه  
 نه مهش خهسه له راسته قینهی مروفی ازانییه  
 مروف نه توانی له سببی فیزیی و پاراستگویی و  
 فیداکاری بيشكچي که لئ شت فیزیی خهباتکاریکی  
 کورد که ماوهیهکی له زینداندا له تهکا بيشكچي  
 به سهر بردوو بۆی گێرامه وه لگوئی، رۆژیک  
 زهلامیکیان هینایه قاوشه که مان و له بهر نه بوونی  
 جیگا هه لای دهرگاکه وه شانی لێدایه وه دوای  
 ماوهیهک به ریکهوت، زانیمان که ته م کابرایه نه و  
 نیشتماعیل بيشكچیهیه که کورد دهپارێزی و له سههر  
 کورد دهتووسی، دهلی نه و کاته ریزمان لیکرت و  
 شوینیکی له یارمان (هه له به ته له گۆر رهوشی زیندان)  
 بۆ دابین کرد، هه زوهه دهلی له هه موو نه و رۆژانهی  
 که له لمان بوو له زیندان ریکه یه که گهس نه ده دا  
 خزمهتی بکا یاخود له باتی نه و کاریک رایه رینی  
 له زیندانیسه دهرسی باشی به چه پی تورک و کورد  
 له باره ی ولات پارێزی و سوهرسگرتنی راسته قینه وه  
 ده دا و هه لووستی چه وتی چهانی تورک و کوردی به  
 زهقی و بی پیچ و په تا دهخسته زوو (۲۷) کاب  
 بيشكچي مروفیکی سه ره برزو فیداکاره و کاتی  
 زانست و راستی دهپارێزی جاوه روافی با داشت و  
 سوپاسگوزاری له گهس ناگا، به لگو نه مه به ته رگی  
 خۆی دهرانی، له به هاری ۱۹۹۱ نه و ده هزار دۆلاره ی  
 ره تکرده وه که ریکخراوه یه کی نه مه ریکی  
 Fund for Free Expression - بۆ پاراستنی قوربانیا نی بیرو باوه ر  
 دهر برین به خه لات بۆیان نار دیوو، رۆژنامه کانی  
 تورکیا نامه که ی بيشكچییان بۆ نه و کومه له یه  
 بلا و کرده وه، له نامه که یدا سوپاسیان ده کا و دا وای  
 لیبوردنیان لێ ده کا که نه و ناتوانی نه و خه لات

رهنگا و رنگ له بهرده کهن، باسی جووله که کان هه ر  
 ناگری، و ابو به نیو سه ده راوی هه موو نه وانه  
 ده کهن که له دوورو نزیکه وه په یوه ندیبان به  
 کومه لگوزی جووله که وه له کاتی نازییه کان هه بووه  
 له هه ر جیهه کی نه م جیهانه بی دهیگر و دهیده نه  
 دادگا، نه کهن له هه لووستی کوردان وورد بینه وه  
 به تایبه تی هه لووستی میران و سه رانی کورد،  
 به رامبه ر به یادی قوربانیانی کیمیا باران و نه فال و  
 دهیان کاره ساتی تر که دژی که لی کورد له هه موو  
 به شه کانی ولاته پارچه کرا و مه کیدا، کرا وه، نه و مروف  
 له و پشت کوپخستن و بیباکینه، سه ره مگزاریی  
 دایده گری،  
 مروف که لیک جار له م دووره ولاتییه ش داموویی  
 دایده گری کاتی (کوردی) نه وروپا له رۆژی  
 کیمیا باران کردنی هه له به دا، رۆژی ۱۶ مارتدا  
 جهژن و ناههنگی نه و رۆژ دهگرتن، له بهر نه وه ی نه و  
 رۆژه رۆژی کوتایی پشوودانی هه فته به، یان له بهر  
 نه بوونی جیگای هه لپه رکی و ناههنگیان له رۆژانی  
 تر دا، کاتیک مروف نه و دیمه نانه ده بینی پرسیا ریکی  
 به بیردا دی نه ویش نه وه یه، ئاخو نه م کوردانه هیچ  
 په یوه ندییه کیان به سی ملیونه برسی و بیده رتار و  
 زۆر لیکرا وانه وه هه یه، که ته نانه ت بیانی دهستی  
 یارمه تیان پیش رۆله کانی خۆی بۆ درێژ دهکا  
 نه مانه هه ندیک له دیدو بۆ چوونه کانی بيشكچي  
 زانا و مروفن، کوردیش دهلی مشتیک نمونه ی  
 خه رواریکه، بيشكچي وه کو زانایه کی راسته قینه  
 هه میشه راستگۆو خاوه ن هه لووسته و دووره له خوو  
 ره وشتی خۆه له کیشان و خۆ به زلزانین، لێر ده یه ک  
 دوو نمونه ی بچووک دینمه وه که نه و راستییانه  
 دهر ده خه ن.  
 یه کیک له دۆسته نزیکه کانی بۆی گێرامه وه که  
 رۆژیک دوای نه وه ی دادگا بریار ده دا نازادی بکا،  
 بيشكچي دهر ده که وتی و رۆژنامه نووسان لیتی ده نالین  
 و لیتی ده پرسن: نه ری مامۆستا بيشكچي له وه دا  
 خه ریکی چی ده بی؟ نه ویش له وه لامدا ده لی: ( )  
 هه له به ته خه ریکی نووسین ده بم له سه ره مه سه له ی



14- Ismail.B. Bilim yöntemi Türkiye deki uygulama 3 Cumhuriyet Halk Fırkası nin Tüzüğü(1927) ve Kurt sorunu. İstanbul1978.

15- Ismail. B. Bilim yöntemi Türkiye deki uygulama:4 , Tunceli Kanunu(1935) ve Dersim Jenosidi,Wesanen Rewsen,Bonn, 1991.

16- Ismail.B. Bilim yöntemi Türkiye deki uygulama:5, Muglali olayi otüzüç Kursun, İstanbul.1991.

۱۷- بروهان: کورتیهک له ژبانی ئیسماعیل بهشکچی له کتیبی- کوردستان کۆلۆنییهکی نئودهولهتی- ریتبوار رهشید کردوووه به کوردی، ل. ۲۱.

18- Ismail. B. Bilim- Resmî ideoloji,Devlet Demokrasi ve Kürt Sorunu, Wesanen Rawsen, Bonn1990.

19- Ismail. B. Kurdistan and Turkish colonialism, selekted writings, London1991.P.43.

20- Ismail. B. Devletlerarası sömüge: Kürdistan, Wesanen Rewsen, Bonn1990.

۲۱- ئیسماعیل بهشکچی، کوردستان کۆلۆنییهکی نئودهولهتی، وهرکیترانی له نینگلیزییهوه ریتبوار رهشید، بۆن، سالی له چاپدانی بهسهروهه نییه.

× له ژماره(۶)ی رابوون ۱۹۹۲دا، باستیکی فراوان دهربارهی ئهم کتیبه بلاوکراوهتهوه، که دکتۆر فوناد سهیده نووسیویتی.(رابوون)

22- Ismail. B. Bir Aydin, Bir orgut ve Kurt sorun, Ankara, 1993.

۲۲- کهانی له و دهقانه له و چاوپیکهوتنه وهرکیراون که رۆژنامهی Serxwebun (له ۲۹-۱۱-۱۹۹۰له کهل بیتشکچیدا تووماری کردوووه.

بۆ کوردیهکهی بروهان : دوو چاوپیکهوتنی رۆژنامه نووسی له کهل بهریتزان، د. عیسمهت شهریف وانلی و د. ئیسماعیل بیتشکچی. مههاباد کوردی کردوووه به کوردی. بۆن، ۱۹۹۲.

۲۴- م. ئه . ههسهردتیان. کوردی تورکیا له سهردهمی هاوچهرخدا، بهریتان. ۱۹۹۰/۲۳(به زمانی رووسی).

۲۵- م.س. لازهریف، کوردو کوردستان- فاکتیرهکانی دروستبوونی کیشهکه، له کتیبی(دۆزی نهتهوهیی له ولاتانی پرکاربووی رۆژه لاتدا. مؤسکۆ. ۱۹۸۶، ل. ۴۴)(به زمانی رووسی).

۲۶- ئهم باسه م له بهریتز به شار کایه بیستوووه، له مایسی، ۱۹۹۴

۲۷- ئهم چیرۆکه دۆستیکي کوردی باکوور ، که ناپهوی ئیوی بیری له ۲۱ی ئه بریلی ۱۹۹۴دا لهشاری بهرلین بۆی گیرامهوه.

28- Ismail. B. Kurdistan and Turkish Colonialism...P.1.

وهریکری چونکه ئهو کاره ی دهیکابۆولات و کهلی خۆی دهیکاب به ئه رککی سه رهشانی خۆی ده زانی له هۆی راسته قینهی، وهر نه گرتنی خه لاته که ی له م خه ند و شهاده کووت و کرده وه: (له بهر ئه سیاسه ته کهانی حکوومه تی شه مه زوکی که پشتگیری رژیمی کۆلۆنیالی و ره که ز به رستی تورکیا دژی که لی کورد دهکا، من ناتوانم ئهم خه لاته وهر بگرم)(۲۸). ایستمال بیتشکچی زۆر له وه که وره تره له وتاریکی له م چه شته دا هه موو لایه نه کهانی ژبانی و هه لۆیستی و به ره مه کهانی لیک بیره تبه وه بیتشکچی له دلی هه موو کوردیکدا. شوتیککی قایبه تی بۆخۆی کردوووته وه و رۆژ له دواجی رۆژ له نێو تورکیا که لانی تری نێوچه که دل هه قالیانی زۆرتو ده بن بۆ هه موو به سدا به روه به ن رابوون له ده حشه لة دایته ن لایه مه لان

**په رابوونه کانی:** سالت و ده لاله ما رها له لایه یه ق دایه ل و ده ل ن لیمان، ته ده لای دایه یه وه له ده یار قاره، بزاقی نه ته وه یی کورد له تورکیا له نێوان هه ر دوو شه ری جیهانیدا، تیزی دکتۆرا، مؤسکۆ ۱۹۷۷ (به زمانی رووسی).

۴- د. جبار قادر، دهرباره ی شه رچاوه تورکیه کهانی میژوو ی کورد، گۆفاری (روشنگیری نوێ) ژماره ۱۰، سالی ۱۹۸۵.

به خدای ۸۱- ۱۹۷۲ ده لایه ن لیمان، ها ووه ن له لاله لاله

۲- د. عبدالواحد زنون، الحاج یوسف السقفی، الموصل

4- Ismail Beşikçi, Dogu mitingleri, nin Analizi, Erzurum, 1967.

5- Ismail B. ,Dogu Anadolu da Göçebe kürt Asiret Lerinde Toplumsal Degisme, Erzurum, 1968.

6- Ismail. B. Dogu da Degisim ve yapısal Sorunlar (Goçebe Alikan Asireti), Ankara, 1969.

7- Ismail. B. Dogu Anadolu nun Düzeni, sosyo-Ekonomik ve Etnik Temeller, İstanbul, 1969

8- Ismail,B. Dogu Anadolu nun Düzeni, sosyo-Ekonomik ve Etnik Temeller, İstanbul.1970.

۹- دکتۆر جبار قادر واخرون، ترکیا المعاصره، الموصل، ص ۵۹- ۶۱.

10- Ismail. B. Bilim yöntemi, İstanbul, 1976.

11- Ismail. B. Bilim yöntemi, Türkiye deki Uygulama 1, Kürtlerin Mecburî İskani, İstanbul, 1977.

12- Ismail. B. Bilim yöntemi Türkiye deki uygulama2 Türk Tarih Tezi Gunes-Dil Teorisi ve Kürt Sorunu, İstanbul, 1978.

۱۳- حمید بوزرسلان، حول الاطروحه التركيہ فی التاريخ، دراسات کردیہ، العدد ۲-۷، السنه الثامنہ، پاریس، ص ص

۱۳- حمید بوزرسلان، حول الاطروحه التركيہ فی التاريخ، دراسات کردیہ، العدد ۲-۷، السنه الثامنہ، پاریس، ص ص

### چهند سەرنەنجێک لەسەر

## دوو تەرجەمەکانی فارسی و کوردی کتێبه‌گەهی کریس کوچیرا

# Le Mouvement National Kurde

### تەرجەمەکانی ئەسکەندەری

ئاگاداری کریم که وا کتێبه‌گەهی کوردی دەرچوووه، ههروه‌ها کتێبه‌گەشی بۆ ئاردم زۆری پێنه‌چوو دۆستیکێ دیکه فارسییه‌گەهی بۆ ئاردم، که تازه‌ بلۆکراوته‌وه.

ئەوه‌ی راستی بێ من خۆشخاڵ، یووم که خۆئێترانی کوردی و فارسی زمان ئەم هه‌له‌یان دەست گوتوووه که ئەم کتێبه‌گە لێک وەرگرن.

بەلام که دەستم کرد بە خۆئێندته‌وه‌ی تەرجەمه‌کوردیه‌که‌ به‌ راستی بۆم بوو به‌ داخ که ئەو کتێبه‌ به‌ سته‌زمانه‌ چون به‌ زمانێ کوردی ئۆوشی ئه‌و چاره‌تۆسه‌ بووه!! که زۆتر لێی وردبوومه‌وه‌ که وێمه‌ به‌ راوردی له‌ گەل ئەسلی کتێبه‌گە به‌ زمانێ فرانسە، هه‌روه‌ها به‌ وردبینیه‌کی زیاتر هه‌و سه‌رنجی وەرگیرانه‌ فارسییه‌کم دا.

هه‌ردوو وەرگیرانه‌ که له‌ ئێران کراوه، وەرگیرێ کوردی به‌ پێز (محمد ریانی) یه‌ که نه‌مزانوووه‌ پیشتر کاری تەرجەمه‌ی کردبێ و خۆشی له‌ ناسینی وەرگیردا یاسی ناکا.

وهرگیرێ فارسی به‌ پێز (ئیبیراهیم یونسێ) یه‌ که ئه‌ویش کورده‌و یه‌ که له‌ وەرگیره‌ ناسراوه‌کانی زمانێ فارسییه‌ له‌ ئێران و ئه‌زمونی وەرگیرانی بۆ زمانێ فارسی زۆره‌.

له‌ راستیدا ئەم دوو وەرگیرانه‌ زۆریان فەرقه‌ی ئەگەر ئه‌وه‌ نه‌بوايه‌ که هه‌ردووکیان وەرگیردراوی یه‌ که کتێبن نه‌دبوو پێکه‌وه‌ هه‌لسه‌نگیندرین.

نوسه‌ری ئەم کتێبه‌ که نازناوی Chris Kutschera ی بۆخۆی هه‌لبژاردوووه، رۆژنامه‌نۆسه‌و له‌ رۆژنامه‌ به‌ناویبانگه‌کانی فرانسهدا (وه‌که‌ Le Monde Diplomatique و هیترا) هه‌روه‌ها گۆفاری The Middle East ی له‌ندن و هه‌کوو شاره‌زایه‌کی کاروباری رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، له‌وانه‌ مه‌سه‌له‌ی کورد دهنووسی.

یه‌که‌م جار کریس کوچیرا ئه‌م هاوینی ۱۹۷۸ له‌ شینێ له‌ ناوچه‌ی قه‌لادزی بیبی له‌ گەل هاوسه‌ره‌که‌ی که وێنه‌گه‌وه‌ بۆ نوسینی راپۆرت و هه‌واڵ له‌سەر وه‌زعی کوردستان هاتبوون، که دواتر له‌ زستانی ۱۹۸۲ چوووه‌ پاریس له‌وێ له‌ چاپێکه‌وتنیکدا به‌ دووردریژی له‌سەر هه‌لومه‌رجی کوردستان و بارویدی سیاسی ولات قسه‌مان کرد. هه‌ر ئه‌و کاته‌بوو که کتێبه‌گەیی خۆی به‌ناوی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد پێشکه‌ش کرد.

که کتێبه‌گەم خۆئێنده‌وه‌ هه‌رزوو بپارم دا تەرجەمه‌ی بکه‌مه‌وه، به‌شێکم لێ تەرجەمه‌ کردبووه‌وه‌ که گۆفاریکی فارسیم بیبی له‌وێدا که‌سێک به‌شێکی هه‌ر له‌و کتێبه‌ تەرجەمه‌کردبوو. ئەوه‌ی راستی بێ من دەستم لێراگرت له‌به‌ر ئەوه‌ی پێموابوو ئه‌و که‌سه‌ وه‌ک من نییه‌ که کاروباری سیاسی هه‌مووکاتی گرتبێ و ماوه‌ی زۆرکه‌می بۆ ئەم چۆره‌ کارانه‌ هه‌بێ و له‌وانه‌شه‌ هه‌ر هه‌موو کتێبه‌گەیی وەرگیرا بێته‌وه‌.

هه‌تا ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر دۆستیکێ به‌ پێزم که ئاگای له‌م هه‌ولدا نه‌ی من بۆ وەرگیرانی ئه‌و کتێبه‌ هه‌بوو

هه‌لەئى وەرگێرانه کوردییەکه ئیجگار زۆرەو بەداخووە  
له هه‌موو بەشەکانی کتێبه‌که‌دا بەدی ده‌کړی. من ته‌نیا  
نموونه‌م له چەند بەشیکى کتێبه‌که هه‌لێزاردووه.

نێویکتێبه‌که "Le Mouvement NationalKurde"  
بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تى کوردە. ريانى نێوى  
ئاوه‌میزووی کورد له سه‌ده‌ی نۆزده‌و بیستدا!! به‌بێ  
ئه‌وه‌ی له هه‌یج شوێنیک نێوى نه‌سلى کتێبه‌که‌ی  
نووسیبی! نێوى کتێبه‌که به فارسی "جنبش ملی  
کوردە".

کتێبه‌که پێشه‌کییه‌کی هه‌یه که به‌داخووه کاک  
ئێبراهیم یونسى هه‌ر باسى نه‌کردووه مه‌لومیش نییه  
هۆیه‌که‌ی چیه. هه‌لبه‌ت له‌م کتێبه‌دا له چەند جیگا شتی  
واى تێدايه. که دياره سانسۆرى جمهورى ئىسلامى  
رێگای نووسینی نادا. به‌لام سه‌یر نه‌ويه که کاک ريانى  
له‌وه‌رگێرانه کوردییەکه‌دا ئه‌ و پێشه‌کییه‌ی هه‌ناوه‌ (که  
بریا نه‌ی هه‌نايا!). ئایا ده‌کړی به‌شیک که به‌کوردی  
ته‌رجه‌به‌ی ئازاد بێ، به فارسی ئیجازه‌ی پێنه‌درئ؟ یان  
وه‌رنه‌گێرانی به فارسی هۆی دیکه‌ی هه‌بووه...

به‌لام بۆچی بریا له کوردییەکه‌شدا نه‌هاتبايه‌له‌به‌ر  
ئه‌وه‌ی ناکړی به‌وه بلینى وەرگێران، به‌لکو ئه‌وه زیاتر  
گێرانه‌وه‌ی کتێبه‌که‌یه به کوردی. واتا زیاتر له‌وه ده‌چئ  
"وه‌رگێر" کتێبه‌که‌ی خۆتندبیته‌وه‌و ئه‌و نه‌ندازه‌ی  
لێتێگه‌یشتووه، به کوردی گێراویه‌ته‌وه‌! من کاک محمد  
ریانى ئاناسم و پیتشتر هه‌یج نووسراوه‌یه‌که‌م لى نه‌دیوه.  
هه‌ر بۆیه باسه‌که ته‌نیا له‌سه‌ر وەرگێرانی ئه‌م کتێبه‌یه.

نووسراوه‌که‌ی کاک ريانى له‌بارى زمانه‌وانیشه‌وه چ  
له ناوه‌رۆک و شێوه‌ی داریشتندا و چ له‌بارى شێوه‌ی  
نووسینی کوردیدا زۆر لاوازه‌و به‌داخووه هه‌لەئى زۆره.  
هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌و به‌شانه‌ی که نووسینی کاک ريانى  
ده‌گێرمه‌وه، هه‌ولم داوه ده‌قاوده‌ق هه‌روه‌ک نووسراوه‌که‌ی  
ئه‌وی.

له پاراگرافى دووه‌مى سه‌ره‌تا'دا کووچیرا له‌سه‌ر  
وه‌زعی کورد له‌به‌شه جۆراوجۆره‌کانى کوردستان ده‌دوئ  
و ده‌لئ: "ته‌نانه‌ت نێوه‌که‌شيان له‌هه‌موو لایه‌ک به‌ره‌سمى  
ئاناسن: Leur nom même n'est pas reconnu partout. له  
تورکیا وشه‌ی "کورد" قه‌ده‌غه‌یه‌و به کورده‌کان ده‌لێن  
En Turquie, le mot "kurde": ئاناتولییه‌کانی رۆژه‌لات  
est proscri, et les kurdes sont désignés sous le nom  
d'Anatoliens de l'Est.

بزاتین کاک ريانى چۆنى نووسيوه:  
"وشه‌ی کورد له‌و ولاتانه‌دا وه‌ک يه‌ک له‌سه‌ر زاران  
نییه. له‌ تورکیه‌دا پێيان ده‌لێن دانیشه‌توانى ئاناتولى  
باشورى!!"

له زمانى فه‌رانسه‌دا به‌ رۆژه‌لات ئه‌لێن Est که‌چی  
کاک ريانى کردووه‌تى به "باشور"  
به‌شى يه‌که‌مى کتێبه‌که‌ی کریس کووچیرا نێوى "له  
دایکوونى ناسیۆنالیسمى کوردە، La naissance du  
"Nationalisme Kurde" ريانى ئه‌مه‌ی ئاوا وەرگێراوه‌ته‌وه:  
"هه‌ستى و، بوونى نه‌ته‌وايه‌تى کورد!!"  
کوچیرا ده‌لئ:

Pour beaucoup de Kurdes militant aujourd'hui dans  
des partis progressistes, Bedir Khan n'est rien d'autre  
qu'un grand féodal typique

واته: ئه‌وه‌رۆکه بۆ زۆریه‌ی خه‌باتگێرانی حیزبه  
پیشکه‌وتووخوازه‌کانى کورد به‌درخان له‌ نموونه‌ی  
به‌رجاوى فێئودالیکى که‌وره به‌ولاوه‌ چى دیکه نییه.

محمد ريانى له‌ لاپه‌ره‌ی 1948 به‌م چه‌شنه‌ی نووسيوه  
پۆلى رووناکبیرو، پله‌ی سه‌ره‌وه‌ی کوردی ئه‌وه‌رۆ،  
له‌سه‌ر ئه‌و راو ته‌دبیرهن که خه‌باتى ئه‌میر به‌درخان له  
کوردایه‌تیدا، خه‌باتیکى ده‌ره‌به‌گایه‌تى وفیئودالى بووه.  
ئه‌گینه ئه‌و حکومه‌ته نه‌ده‌بايه به‌و زوانه رووخابايه،  
ئه‌گه‌ر فه‌له‌و جوتیاره‌کان به‌ چاکى له‌گه‌لى بان، ده‌وامى  
پتر ده‌بوو!!؟

مه‌لوم نییه ئه‌م وشانه - پولى رووناکبیرو، پله‌ی  
سه‌ره‌وه‌ی کورد، رووخانى به‌وزوانه، فه‌له‌و جوتیار،  
ده‌وامى پتر- که کریس کووچیرای فه‌قیر باسى  
نه‌کردووه، چۆن به‌ نێوى وەرگێرانی نووسراوه‌ی ئه‌و  
ده‌هاوێژاون!

به‌لام ئه‌م دێره ئێبراهیم یونسى به‌ دروستى و به‌م  
شێوه‌یه کردوویه به فارسی: "اما از نظر بسیار از  
کردهایی که امروزه در احزاب ترقیخواه فعالیت میکنند  
بدرخان چیزی بجز یک فئودال بزرگ نیست."  
ده‌کړی بگوتى ئه‌وه‌ی کاک ريانى، قسه‌ی کریس  
کووچیرا نیه!!.

هه‌ر له‌هه‌مان لاپه‌ره‌دا ريانى شتیکى دیکه‌ی  
نووسيوه، که له نووسراوه‌که‌ی کووچیرادا نییه‌و،  
هه‌رچه‌نده کتێبه‌که ژێرو ژووړ بکه‌ی نايدۆزیته‌وه. کاک  
ريانى ده‌نووسئ:

نښانگلیسیکان قهت نه یان ده ویست که له عهراق ادا دوو پادشا، یانی شیخ محمود وه فه یسه ل به هسنت بڼه ائمه ده قاوندهق نووسرا وه که یی نهو به شوی کتیبه که یی ریانی به به راستی سهیره، مه علوم نییه کی خه یانه تی کردوه، چؤن به یمانه کانی دیکه مه حکوم کراون، کامه کاره سات له به به سه، زه وی وزارت له کوپوه هاتوهو. هتد کوچیرا ده لئی: "Royaume du Kurdistan" واته: پاشایه تی کوردستان، که چی ریانی ده لئی ناوچه یی کوردستان، یونسیش مه علوم نییه بؤ کردووه تی به قلمرو حکومتش به لام من حازرم سویتد بخؤم که نهو قسبانهی کا ک ریانی هی کریس کوچیرای فقیر نییه، بس یی ت ل به د، تان ا تاق ا داتا ی ل به د اسیر نهو هیه کا ک ریانی جاری وایه نیوی شارو ولاته کانی شی ای به هله نووسیوه. بؤ نمونه ناناتولی روزه لاتی کردوه به ناناتولی باشوور له لایره (۵۷) ادا له یاتی "La Fondation du 'Khoiboun' (Independance)" له وه بیا له ادا، انا ق ا داتا ی ل به د دامه زانندی خویبون (سه ریبه خوی)، که چی ریانی ناوای نووسیوه: پتک هاتنی خوی بون مه سه له ی مافی نه ته وایه تی کشینی!! ای صوره عیتسالی ناوچه یی هر له و لایره مه ادا له سهر شوینی یه که کم کوپونه وه ی دامه زانندی خویبون له باتی (بخدمت) که له لوپانه، ریانی نووسیویه بئی حه مرین له لیبی! انا ق ا داتا ی ل به د له کتیبه که یی محمد ریانی دا له لایره یی ۱۸۴۱ ناوا نووسراوه:

چاوپتی که وتنی شانزاده اغازی له داتی ثوت دا، وه کاتی بریارنامه یی دوزمنایه تی (۱۹)، نه دمانی، نوینه ری حکومتی عیراق، وه به رجئودان دران، سهره کی وه زیرانی عیراق نوری سه عیدش مه ترسی وی نشیت و نوشتاریکی بلاوه کرده وه، وه به جوړه دزی نهو کاره دهیه ویست توله یی خوی بستینته وه. نښجا کورده کان له لایه کی دیکه شه وه له سهر ووته یی نښکیس و عهراق په لپ و بیانویان گرت، وه نارها زمانه ندی خویان ده ریری وه هه مان مه سه له یی نوتونومی به جوړیکی دی داوا کرد که سهر نه نجام به برینی هات و جوړی که هشت انا ق ا داتا ی ل به د نهو قسه یی کا ک ریانی بوو. جابا بزاین کریس کوچیرا ده لئی چی: "چاوپتیکه وتنی شانزاده اغازی هه لی ره خساند بؤ پتکه اتنی خوی شاندانی دژ به حکومت، رژی ده ی مانگی هه هشت (ثوت) سووکایه تی کرا به

نه وه یی که له میژوونووسه کان وه، هه روه ها میژووناسه کان وه ده رده که وی، نهو هیه که نه مین به درخان له میژووندا، بؤ کوردستان چه رخیکی زیرینی وه هه هسنت هیتاوه؟ انا ق ا داتا ی ل به د: "شهرت سهره یی" به شیکی دیکه یی کتیبه که نیوی (Les années de Répression) ه واته: ساله کانی سهر کو تکردن، ریانی کردووه تی به ساله کانی به رها سستی، بؤ تاق ا داتا ی ل به د کوچیرا له لایره یی ۲۹ کی کتیبه که یی ادا ده لیت، له عیراق شیخ محمود که له به را چند هویه کی ناشکرا نیتر له سهر به ریتانیا ییه کان حساب ناکا، سهر نه چی به ره و لای تورکه کان راده کیشی - یان لانی که م زور به روونی وا ده نوینی - به و هیوا په که به قازانچی پاشایه تی کوردستان که کی که لک و هر گری له و قه به ری نیوان نښگلستان و که مال یسته کان، به لام تاقه یه ک شتی له بیر کردبوو، له عیراق دا جڼگای دوو پادشا نه ده بووه.

شیراهیم یونسی ناوای کردوه به فارسی: انا ق ا داتا ی ل به د شیخ محمود که دلایل و موجبات کافی دازد تاپیش از این بر انگلیسیها اتکا نکند به ترکان روی میبرد، که دست کم قیافه ای به او نشان میدهند؟) که وی میتواند امیدوار باشد به سود قلمرو حکومتش از کشمکشهای آنها با انگلستان استفاده کند. اما او یک چیز را فراموش کرده بود که دو پادشاه در اقلیم عراق ننگند. دیاره و هر گترانه که کی کا ک شیراهیم که م و کورتی هیه و به شیکی هه له یی تدا په، به لام سهرنج بده نه وه شته یی کا ک ریانی نووسیویه تی، که با وهر نا که م له قامووسی و هر گتراندا به وه بگوتری "هه له کردن": "بؤ تاق ا داتا ی ل به د" له حه قیقه ت دا ننگلیس له به ر قازانچی خوی له ناوچه که دا خوی گیل ده کردو، چاوی ده قو چاند، وه دهنکی له به ر ده رنه ده هات، تورکه کانیس خه یانه تیان کرد. وه په یمانه کانی دیکه ش مه حکوم کراون، وه له بیر چوونه وه. ها وکات له گه ل نهو کاره ساتانه له زه ویوزاری ولاتی تازه پتک هاتووی عهراقیش دا، شیخ محمود له ناوچه یی کوردستان دا خریکی بزوتنه وه و خه بات بوو، وه مه به سستی نهو بوو، که له دوزمنایه تی و، دویه ره کی دوو ره قیبی تورک - ننگلیس که لک و هر گری، وه له گه ل تورکه کان دزی ننگلیس ها ورپی بیت. وه هه روه ها له ناوچه یی کوردستان ی عیراق دا سه ریبه خوی وه ده ست بخت و، به پادشایه تی بکات. به لام نه وه یی له به ر چاویوو،

شوند امانتی دهسته په کی نوښت را په تی حکومتی عیراق، هرهوک نورزی شهید سهروک و وزیر عیراق به نیکه راتیځه وه نوویشیوه تی، رادهی داواکار په کانی کوزنان زور په په له دهچوه سهر نووری شهید دهنووسی سهرهتا داوای هیندیک کاراښتی بیان دهکرد. پاشان کوره هکان نارزه زایه تی خویان به رامبه به نامون دزگا کانی ده ولت ناو بزی دواتو داواکای نوویشیوه کی نوم چلن، نیستاش نورهی جیابوونه وه په ناشکرایه که چه شده نووسراوه که هی ریانی له وهی کووچیرا نوور ده که ورتوه شهید په ملة دهنووسی به شتی سته می کتینه که هی کووچیرا نیوی La lutte pour l'Indépendance واته خبات بؤ سهره خوی په که چی محمد ریانی کردو په تی به خبات بؤ مافی گشتی نه ته وایه تی! له لاپه ره ۱۹۲۸ داکتی باستی پیکه اتنی هیوا دهکا ریانی دهلی دهنووسی له لاپه شوی نه ده دا کوفار تکیان به نیوی نازادی له چاپ دا له کوفار هدا، داواکرا بوو که پارتنی کومو نیستی عراق و هره ها شهند امانتی بالی چه چی هیواش نزدیک بیته وه شه نوویشیوه دهنووسی به لاپه ره به لوم له راستیدا کووچیرا ناو دهلی نازادی ده که ه لویسته کانی نزدیکه له وانه هی چیزینی کومو نیستی عیراق و بالی چه چی هیوا به ناشکرا کومو نیسته زهنگه وشه نزدیکه وای کردی که نه و ته په وای لی به سهره اتوه.

له و جیگایه کی که باستی نالوکوزی نامه له نیوان کورنوالیس سهره فیری نینگلستان له عیراق و مهلا مسته فا بارزانی کراوه، ترجه مه که هی ریانی به راستی هیچی به سهر نووسراوه که هی کووچیرا وه نیبه مهلا مسته فاله ۲۳ هی مانگی دیسامبری ۱۹۴۳ داو دواي چه ند رور واته رورزی نوښل (۲۵ هی دیسامبر - کریسمه س) دا دوو نامه هی جیاوازی بؤ کورنوالیس نوویشیوه که چی کاک ریانی وای زانیوه هره که نامه یو تیکه لی کردوه و ه لبت زوریشی گوریوه! ریانی له لاپه ره ۲۶ دا دهلی له شهید دهنووسی به لوم له راستیدا کووچیرا ناو دهلی نازادی ده که ه لویسته کانی نزدیکه له وانه هی چیزینی کومو نیستی عیراق و بالی چه چی هیوا به ناشکرا کومو نیسته زهنگه وشه نزدیکه وای کردی که نه و ته په وای لی به سهره اتوه.

له و جیگایه کی که باستی نالوکوزی نامه له نیوان کورنوالیس سهره فیری نینگلستان له عیراق و مهلا مسته فا بارزانی کراوه، ترجه مه که هی ریانی به راستی هیچی به سهر نووسراوه که هی کووچیرا وه نیبه مهلا مسته فاله ۲۳ هی مانگی دیسامبری ۱۹۴۳ داو دواي چه ند رور واته رورزی نوښل (۲۵ هی دیسامبر - کریسمه س) دا دوو نامه هی جیاوازی بؤ کورنوالیس نوویشیوه که چی کاک ریانی وای زانیوه هره که نامه یو تیکه لی کردوه و ه لبت زوریشی گوریوه! ریانی له لاپه ره ۲۶ دا دهلی له شهید دهنووسی به لوم له راستیدا کووچیرا ناو دهلی نازادی ده که ه لویسته کانی نزدیکه له وانه هی چیزینی کومو نیستی عیراق و بالی چه چی هیوا به ناشکرا کومو نیسته زهنگه وشه نزدیکه وای کردی که نه و ته په وای لی به سهره اتوه.

مسته فا بگات، بارزانی نامه په کی بؤ بالویزی به ریانا له به غدا نووسی بوو وه جیژنی نوښل پیروزیایی پی گوتبوو... به لام نه وهی که چی ی سهر سوورمانه، نه وه په که نووسی بوشی که : من له ناخی ده وه سهر بؤ نیوه نشورده که مه وه، وه وهک باب وکورتک دهنووسی وه... بارزانی هره وه ها به چه شتی پیاوه رامبارتکانی رور ه لات زور په گرشگی نووسی بووی که: بیروباوهرتی که نه و تی له گشت دا به ده ولتی نینگلیس هه یه و، به لکو پتر له وهی که فکر ده که نه وه له به ر چا وودایه: الا لا بالمیسن لایلیاتی به سهره اتوه دهقی قسه کان بوو له زمانی ریانی وه!!

جا بارزانی کووچیرا له م باره وه چی گوتوه: ... هیوا که پشتیوانی سهره کی بارزانی بوو، به ناشکرا دژ به نیمیریالیست و دژ به به ریانیایه... بارزانی رورزی ۲۳ هی دیسامبری ۱۹۴۳ پیش نه وهی نامه که ی کورنوالیسی پیگه یشتی، نامه په کی بؤ سهره فیری به ریانا له به غدا نووسی بوو پیروزیایی جه تی سهری سوال به لام نه و نامه کی که به بی هیچ نه ملا و نه ولایه ک زور تیگای سهر سوورمانه، نامه په که بارزانی رورزی جیژنی نیوی نازادی دهلی نازادی ده که ه لویسته کانی دهنووسی به لوم له راستیدا کووچیرا ناو دهلی نازادی ده که ه لویسته کانی نزدیکه له وانه هی چیزینی کومو نیستی عیراق و بالی چه چی هیوا به ناشکرا کومو نیسته زهنگه وشه نزدیکه وای کردی که نه و ته په وای لی به سهره اتوه.

له و جیگایه کی که باستی نالوکوزی نامه له نیوان کورنوالیس سهره فیری نینگلستان له عیراق و مهلا مسته فا بارزانی کراوه، ترجه مه که هی ریانی به راستی هیچی به سهر نووسراوه که هی کووچیرا وه نیبه مهلا مسته فاله ۲۳ هی مانگی دیسامبری ۱۹۴۳ داو دواي چه ند رور واته رورزی نوښل (۲۵ هی دیسامبر - کریسمه س) دا دوو نامه هی جیاوازی بؤ کورنوالیس نوویشیوه که چی کاک ریانی وای زانیوه هره که نامه یو تیکه لی کردوه و ه لبت زوریشی گوریوه! ریانی له لاپه ره ۲۶ دا دهلی له شهید دهنووسی به لوم له راستیدا کووچیرا ناو دهلی نازادی ده که ه لویسته کانی نزدیکه له وانه هی چیزینی کومو نیستی عیراق و بالی چه چی هیوا به ناشکرا کومو نیسته زهنگه وشه نزدیکه وای کردی که نه و ته په وای لی به سهره اتوه.



بازانین کاک ریانی له لاپه‌ره‌ی ۲۸۲ دا ئهم به‌شه  
 چۆن باس ده‌کا، جازیی باسی ئه‌و پاراسته‌ی سه‌فاره‌تی  
 شو‌روه‌ی هه‌ر نا‌کا، به‌شه‌کانی دیکه‌شی ئاوا ده‌لتی،  
 قازیی محهمه‌د له‌و ووت او وێژهی دا له‌گه‌ڵ قه‌وام  
 ئه‌سه‌له‌تینه‌ سه‌ره‌ک و وزیر ده‌ی کات،  
 داوا ده‌کات که کوردستان بپه‌تته ئه‌یاله‌تیک که ئه‌و  
 ئه‌یاله‌ته له‌ سنووری شو‌روه‌ی را تا کرماشان و سنه  
 درێژهی هه‌بی، وه‌ه‌روه‌ها بو‌خۆشی رابه‌رو جو‌کمرا‌تی  
 ئه‌و ئه‌یاله‌ته بیت "!!؟ مشی رابا ۲۸۲ دا ئهم به‌شه"  
 له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی و تێوانی له‌لامسته‌فاو قازیی محهمه‌د،  
 کووچیرا باسیکی هه‌یه که ده‌لتی: " له مانگی فئو‌ریه‌ی  
 ۱۹۴۷ دا، یانی مانگیک دوا‌ی راکه‌یانندی جمه‌وری  
 له‌لایه‌ن قازیی محهمه‌ده‌وه (۲۲-۱-۱۹۴۶) له‌نۆ‌که‌سی  
 کوردی عێراق له‌وانه بارزانی و هه‌مزه‌ عه‌بدو‌ل‌ل‌ا  
 کۆمیته‌یه‌کیان پتکه‌یئا به‌ ناوی "کۆمیته‌ی چیزیی  
 دیموکراتی کوردستانی ئێران" بو‌ چاره‌سه‌رکردنی  
 کاروباری بارزانییه‌کان له‌ ئێران، قازیی محهمه‌د  
 سه‌ره‌تا یارمه‌تی کردن وشو‌ینی کارکردن و ماشین  
 تاپیسی پێدان، به‌لام ماوه‌یه‌کی کورت دوا‌ی ئه‌وه به  
 بارزانی وه‌مزه‌ عه‌بدو‌ل‌ل‌ای گوت: "ته‌نیا یه‌ک حیزب  
 هه‌یه، ئێوه‌ش ده‌توان له‌ناو حیزبه‌که‌ی ئێمه‌دا کاربه‌کن،  
 به‌لام نه‌ک به‌ جیا."

کاک ریانی له‌م بابته‌وه له‌لایه‌ره‌ی ۱۳۰۰ ده‌لتی:  
 " له مانگی فئو‌ریه‌ی سالی ۱۹۴۶ دا مانگیک باش  
 قازیی محهمه‌د، حکومه‌تی کۆماری کوردستانی ئێران له  
 (۲۲ ژانویه‌ی ۱۹۴۶) رای‌گه‌یاند که ۹ که‌س له‌ کوردی  
 عه‌راق واته بارزانی و هه‌مزه‌ عه‌بدو‌ل‌ل‌ا کمیته‌ی پار‌تی  
 دیموکراتی کوردستانی ئێران بو‌ چاره‌سه‌رکردنی  
 بارزانیکان له‌ ئێران دا پتکه‌ هاتووه‌... له‌هه‌وه‌له‌وه‌ قازیی  
 محهمه‌د له‌سه‌ر دامه‌زراندنی ئه‌و کۆمیته‌یه‌ رازی بوو،  
 ماشینی تای پی له‌ژێر ده‌ست دانان، به‌لام ورده‌ورده‌ پتی  
 حالی کردن که ته‌نیا حیزبیک له‌ کوردستانی ئێراند،  
 پتووسته، له‌کارو کرده‌وه‌دا بپو‌تته‌وه."

کووچیرا له‌ لاپه‌ره‌ ۲۱۹ دا ده‌لتی: رێبه‌رانی پار‌تی  
 هه‌رچه‌ندیش له‌پێش چاوی بارزانی زۆر رادیکال بووین،  
 له‌وه‌ ده‌ترسان جووتیارانی کورد که ده‌یانویست  
 وشه‌کانی "شو‌رشێ کورد" مانایه‌کی بو‌ ئه‌وان هه‌بی،  
 له‌وان وه‌پێش که‌ون" وادیاره‌ کاک ریانی ئهم به‌شه‌ی  
 کتبه‌که‌ی نه‌خویندۆته‌وه!! چونکه له‌ هیچ کۆتیه‌کی

ته‌رجه‌مه‌که‌ی‌دا دیار نییه‌ له‌سه‌له‌ و به‌سه‌ر ده‌سه‌ر  
 دووتر کووچیرا باسی و تووژتیکی رۆژنامه‌ی لۆمۆند  
 له‌گه‌ڵ مامۆستا ئیبراهیم ئه‌حمه‌د ده‌گه‌ڕوتته‌وه له‌سه‌ر  
 هه‌لوێستی پار‌تی، به‌رامبه‌ر جووتیاران و مه‌سه‌له‌ی  
 زه‌وی، به‌دوا‌ی ئه‌وه‌دا کووچیرا ئاوا ده‌لتی:  
 "بۆ ئهم جووتیاره‌ کوردانه، گرینگترین مه‌سه‌له  
 زه‌ویه، به‌لام سه‌ره‌رای بێزاری له‌ ده‌ره‌یه‌گایه‌تی و  
 ویستی به‌رئو‌مب‌ردنی ریفۆرمیکی رادیکالی ئه‌رزویی (له  
 گفتوگۆکه‌دا له‌گه‌ڵ لۆمۆند)، پ.د.ک. بریازی داوه‌ له‌  
 کاته‌دا که دژ به‌ حکومه‌تی به‌غدا شه‌رده‌کا، "پتده‌نگی"  
 له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا بیتی، نه‌کا سه‌ره‌ک، عه‌شیره‌ته  
 کورده‌کانیان لێ دوورکه‌وتته‌وه. جابازانین ریانی ده‌لتی

چی نیشته‌ رابا ۲۸۲ دا ئهم به‌شه  
 "هه‌روه‌ک که ده‌زانی، بو‌ جووتیارو فه‌له‌کانی کورد،  
 مه‌سه‌له‌ی گرینگ زه‌ویه‌ له‌گه‌ر هات و نه‌ختیک  
 فئودالیسته له‌ تێوه‌ه‌گه‌را و زه‌ویه‌گانی‌ش داپه‌ش کرا،  
 نیتر جووتیارو فه‌له‌ کاریان باش ده‌بیت. برام ئه‌حمه‌د  
 درێژهی به‌ قسه‌که‌ی داو گوتی به‌لام له‌وکاته‌عاسته‌م و  
 ناسکه‌دا ئیمه‌ ده‌ست له‌ هیچ نادین چونکه حکومه‌تی  
 به‌غدا، له‌ بیانوان ده‌گه‌ری جا سه‌رۆکه‌ عه‌شیره‌ته‌کان  
 هان ده‌داو، دژری ئیمه‌ی ده‌کات، په‌س که‌وا بوو پتووسته  
 جاری پتده‌نگ بین" شین ده‌لتی، و ۲۸۲ دا ئهم به‌شه

له‌سه‌ر جمال عبدالناصر و مه‌سه‌له‌ی کوردا کووچیرا  
 باسیکی هه‌یه که کاک ریانی له‌ لاپه‌ره‌ی ۲۵۷ دا، ناوای  
 لیکرده‌وه‌: "پتده‌نگی رابا ۲۸۲ دا ئهم به‌شه"

له‌ناکا و له‌مختیکی تاپه‌تی دا، ئه‌ندامانی کۆمه‌لی  
 عه‌ره‌به‌کان - علی صالح ئه‌سه‌دی، ناوب سه‌رۆک  
 وه‌زیرای ناوخوا، تالب شه‌بیب وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی عێراق،  
 وه‌ ژه‌نه‌رال عه‌ماش وه‌زیری به‌رگری، وه‌سه‌رۆک ناسیر،  
 تیکرا رایان گه‌یاندکه: هیچ مرۆفیک حاشای ئه‌وه‌ نا‌کات  
 که خه‌لکی کورد هه‌قی نییه، وه‌سه‌رته‌نجام پتووسته  
 به‌مافی خۆیان که ئوتۆنۆمی یه‌ بگن، "ده‌نه‌ ۲۸۲ دا ئهم به‌شه"

بازانین کریس کووچیرا چی گوتوه‌:  
 "به‌لام له‌به‌رچاوی ئه‌ندامانی عه‌ره‌بی ده‌سته‌ی  
 نوێنه‌رایه‌تی عێراق - علی صالح السعیدی جیگری  
 سه‌ره‌ک وه‌زیرو وه‌زیری ناوخوا، طالب شه‌بیب وه‌زیری  
 ده‌ره‌وه، ژه‌نه‌رال عه‌ماش وه‌زیری به‌رگری - سه‌رۆک  
 ناصر به‌ته‌واوی پشتگیری له‌ هه‌لوێستی کورده‌کان  
 کردو رایگه‌یاند: "که‌س ناتوانی هه‌بوونی خه‌لکی کورد

Bagdad, ۲۸۷۱ زېږديز کال د خپلې مور له خوا د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۷۱ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۷۲ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۷۳ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۷۴ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۷۵ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۷۶ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۷۷ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۷۸ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۷۹ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۰ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۱ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۲ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۳ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۴ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۵ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۶ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۷ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۸ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۸۹ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۰ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۱ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۲ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۳ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۴ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۵ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۶ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۷ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۸ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۱۹۹۹ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۰ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۱ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۲ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۳ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۴ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۵ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۶ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۷ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۸ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۰۹ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۰ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۱ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۲ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۳ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۴ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۵ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۶ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۷ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۸ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۱۹ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۰ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۱ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۲ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۳ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۴ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۵ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۶ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۷ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۸ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۲۹ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو. د ۲۰۳۰ زېږديز کال د مارچ مياشتې په ۱۷ نېټه د کورنيو چارو د لارښوونکي په توګه وټاکل شو.

- 1- Chris Kutschera; Le Mouvement National Kurde - Flammarion; Paris 1979
- ۲- محمد ریانی، وهرکیران، "کورد له سده ی نۆزدهو بیست دا" نووسراوی کریس کووچیرا. چاپخانه ی صدف - تاران سالی ۱۳۶۹ (۱۹۹۰).
- ۳- ابراهیم یونسی، ترجمه، "جنبش ملی کورد" کریس کوچرا. موسسه انتشارات نگاه - تهران ۱۳۷۲ (۱۹۹۴).

ره تېکاته وه. که وایو مافیشیان هیه یه یه که له و مافاشهش دواوی نوتوتومییه. رساله اییویز دواوی رساله لاپره ۱۹۷۲ کاک ریانی ناوا دهلی بستم له رساله رساله له ماوهی بچند مانگ دل له نیوان برینی هات و چویی ناتواو (هاوینی ۱۹۷۲) هوه هه زوه ها برینی تهواو (مارسی ۱۹۷۴) مهلا مستهقای بارزانی له گهل به غدا له چاوه ریانی را به ره کورده کانی نیوانی، هیچ هه به سیتیک بق یه کیه تی حیرتی دیموکراتی کوردستانی نیوان و دهولتی به غدا، دژی شای نیوان له گوری دا هه ماوو، ده گوتی ناوا بق هه ولین که رت نه بوو که له میژوودا ده دیترا که دهولتی پیتشکه وتووی ای نیمپریالیستی عراق رازی ببوو. هه هتی رساله نیوانی رساله له م به شدا هیوادارم هه له ی چاپ وای کردی و پیتشکه وتووی ای نیمپریالیستی رساله له راستیدا پیتشکه وتووی دژی نیمپریالیستی بووی رساله کووچیرا هه به شدا له لاپره ۱۹۷۷ رساله نووسیوه رساله ماوهی نهو چهند مانگه نیوان دابرائی نیوه ره شمیلی بارزانی له گهل به غدا (هاوینی ۱۹۷۲) و دابرائی تهواو ره شمیلی (مانگی مارسی ۱۹۷۴) هیچ شتیک ناتوانی پیش بهو بقوونهی رتیه رانی کوردی نیوان بگری که ح.ک.ک له گهل به غدا بیتته هاوپه نیمان له دژی شا. مه گهر هم دهولته پیتشکه وتووانو دژی به نیمپریالیسته (واته عراق) نییه که بویه که جار له میژوودا نوتوتومی داوه به کورده کانی خوئی رساله کووچیرا له دواوین به شی کتیه که یدا، له سهر داهاتووی بزوتنه وهی کورد ده دوی و وقتهی که سیک ده گرتته وه که پچی پیاوی چاکر بووه له ساله کانی ۷۵-۱۹۷۴ دل له که سه نزیکه کانی بارزانی بووه لهوانی دیکه که متر هه لیه رست بووه. هم که سه که کارمندی حکومت بووه، کاتی که یاسی کوتایپیهاننی شهری کردووو گوتیه تی. نه گهر دهولت حازر بی هه موو پارهی کون و نه وهی هی من له سهریه تی بیداته وه، چی و چی پیده کرم... دواوه دواوی نه مه کووچیرا وه که نتیجه وهرگرتن له م هه لویتسه ناوا دهلی. هم کابرایه که جلوه برگی پیتشمهرگیه تی له به رداوه که لاشینکوفی به شانوهیه هه ره له نیستواوه، یان هیتشاش هه ره به غدا یه.

En tenue de Pechmarga, la Kalachnikov en bandoulière. cet homme était déjà, ou encore à

ئەھلە ھەق و ھەقە کەرنەم قەسەسی

وھک ناشکرایە، کە لە پەڕۆی نەتەوێی کۆن، چ لە بواری سیاسیی و  
 وێژەیی و کۆمەڵایەتی پەڕۆ بێ چ لە بواری ئابووبە، بێناسیی  
 نەتەوێ کوردیش سەرەرای ئەوێ که تا ئێستا قەوارەییکی نەتەوێین  
 سیاسیی بۆ خۆی پێک نەھێناوە و چەندین سەدەبە پێخۆستی تەراتیڤی  
 داگیرکەرەن و بەلاماردانی بێگانە بوو و تا بۆشیا نکرابوو و یستویانە  
 ھەرچی شوێنەواری شارستانی پەڕۆ کۆتیی کەنەو و بزری کەن، بەلام  
 نەتەوێ کورد بە ھەموو شتوویەک ھەولی پاراستنی زمانەکی و ئەو  
 کە لە پەڕۆ کۆنە داوێ کە بۆی ماوێتەو و تا پێی کرابوو پاراستوویەتی  
 بە کێک لەوانە ئەو نایبە کوردیە و ھەولی داوێ بە زیندوویی رابگرێ  
 کۆنانەن کە سەرچاوەیان بۆ پێش ئیسلام دەگەرتنەو، وھکە:  
 زەردەشتی و ئەھلی ھەق و ئیزدی و شەمسە.

من لێرەدا دەمەوێ لەسەر بەکێ لەوانە بدوێم کە ئەھلی ھەقە و لە  
 کوردستانی خواروو بە "کاکەیی" بەناویانگە و لە ئێران بەھەلە بە  
 ئەھل لە لایەن موسولمانەکانەو و ناو. ئەھلی ئیلاھی ناو دەھێنن  
 براون چونکە ئەوان لە ناو ھەموو بەزجەستە (تەجسید) ھە خودایییەکانی  
 لە ئەھلی ھەقدا تەنھا ئەھلی باش ناس دەکەن. ئەھل تەگەر و اش بێ  
 کوردستانی سەر ووشندا کۆمەڵیکی گەورە بە ناوی (عەلەوی) یا  
 (قزلباش) ھەبە کە لەبەر لێکچوونی ھێندێ لە بیروباوەرەکانیان، زۆر  
 لە لێکۆلەرەو مکان لەگەڵ ئەھلی ھەقدا تیکەڵاویان دەکەن.

بێگومان گەورەترین بەرھەست لە بەردەم لێکۆلەرەوانی ئابووبە (ئەھلی  
 ھەق) و ئەو ئابووبە کە لەسەر وە باس کران، دژواری پەیدا کردنی  
 زانیاری راست و دروستە دەربارەیان چونکە ئابووبە نەتەوێن و  
 باوەرپێکەرانیان ھەر لە کۆنەو لە ترسی بازار و راوانان و  
 چەوساندنەو، ناچار بوون باوەرەکی خۆیان بە نەتەوێ بەھێنەو، جگە  
 لە پەیرەویکەرانی کەسی تر پەبە رازی ئەو ئابووبە تەبا و زۆر بە  
 زۆری ئەو ئابووبە یا ئەو رێبازانە ھەر دەماو دەم و ئەو دواي ئەو بە  
 بەکدی گەشتوو و نەیانوێراوێ بیخەنە سەر کاغەز ئەبادا لایەنگرانیان  
 ئەو کەمۆکە یەش کە تا ئێستا ماوێتەو بەکەونە بەر شالۆی تاحەزانیان  
 ھەر لە ناو پەیرەویکەراندە بوو و باوەریان بەو ئابووبە تازانە وھکە  
 یەکەم کەسێک کە توانیبیتی ئاشنای جولەکە و دیان و ئیسلام تەبوو  
 ئەو ئابووبە بۆ رۆژھەلاتناسە ئەوروپایی و پروسەکان بوون کە پێش  
 روناکبیرە کوردە موسولمانەکان کەوتووونەو.

# ئەھلی ھەق و رێبازی ئابووبە

بەھەلە بە ئەھل لە لایەن موسولمانەکانەو و ناو.



\* \* \*

رئ و رچهي نه هلي هق پيش په يدا بووني ئيسلام دهر كه وتووه و هيچ په يوه ندييه كي به ئيسلامه وه نيه وهك هيندي تويزه به مذهبكي ئيسلامي تيدمگن - به داخه وه د رهشاد مير انيش تووشى نه وه له يه بووه نه هلي هق له ناينه كوڼه كاني كورد (زهرده شتى، مانه وهى، مهنه كى...) و هى پيش نه مانه شه وه سرچاوه و هر گرتووه و له دورى داگير كردنى كوردستاندا له لايهن عاره به وه و بلا بوونه وهى ياخود به زور سپاندى ئيسلام به سر كوردا، نه وانيش هيندي زنگ و بوښى نه مانه تازميه يان له خوردا و گهلى شتى تريشى تى كه وت.

نه هلي هق باور يان به دونا و دهن هيه و لايان وايه مرؤف ۱۰۰۰ هه زار و يهك تن دهگورئ و دواى نه وه دهچنه جيهاني كوتايى و نهمرى كه له شاره زور دايه هه روه ها خوا و فريشته كانيش به و شيوه دهچنه تنى مرؤفه وه و تن دهگورن به و اتايه كى تر خوا و فريشته كان دهچنه جهسته ي مرؤفه وه و دښنه ناو خه لكه وه تا تاقييان بگه نه وه نه مانه له گه ل رئ و ره سمى ئيسلامدا نه گ هر ريك ناكه ون به لكو به بيجروايسى و كفر يش دا دهن درين.

له سده ي دوهمي كوچي - هه شتمى زاييدا كه رئ و رچهي يارى له ناو كورده واريدا باوى په يدا كرد، هيندي رهنك و بوښى ئيسلامه تى گرتي خوي و به پنجه وانه ي هونهراني كوردي ئيسلامه وه كه نووسيني عاره يي له ناوياندا بره وي سهند و شاناز بيان دهكرد كه به عاره يي بافارسى دهنوسن و سوياسى به زدانيان دهكرد كه زمانى عاره يي پي به خشبون، هونهراني يارى نووسراوه كاني خويان به زاره وهى (گوران) ي كوردي دهنووسى و شاناز بيان پتوه دهكرد و به زمانى پيروزيان ده زانى و زور كتيبىان بومان جي هيشتووه و نه ده يي كوردييان دهوله مند كرده وه.

له بهر نه وهى كوردي، زمانى كى دورى درتژ بوو هوكري نايښى خويان بوون، روى خوښيان پيشانى نايښى نوښى ئيسلام نه يدا، شاعيرانيان، به زبهره كاتى ئيسلاميان دهكرد. له هيندي له و هونراوه كانياندا دياردي بوته و قارهمان و پالوان و سهر دارانه ي كوردا وهك كه يكاوس و كه يخه سره و كه ي قوباد و روستم و زوزاب و گيو و كورده زار و رهام و... تاد دهكردن له م ديارديانه دا هه ر يه كه له م قارهمانانه به يه كى له پيران و رتبه راني رتيازى نه هلي هق له قه له م دراون و به هاوتاي يه كتر يان زانيون نه هلي هق.

(په راوى (سهره نجام) كه يه كيكه له گرينگترين و پيروزترين په راوى نايښى نه هلي هق، گه لى مبه ستي ميژويى و نايښى زوون دهكاته وه و نه نانه ت نه و مبه سته نه ي كه له (ناښستا) و (قيدا) - كتيبى نايښى كوڼى هيندستان - هاتون له (سهره نجام) دا به تر تزي باسيان كراوه.

رتيازى نه هلي هق، له سهره تادا له لورستان و هه وراماندا كه شه ي دايه وه و سهره كه كاني نه و رتبه زه، مبه ستي و خوربه ي دهر و نايان به زمانى زگماكي خويان دهر بر يوه و شيوه زمانه كه يان هه ر نه و شيوه زار او مبه (گوران) ه، كه بالوول و ياراني له سده ي دوهمي كوچيدا هونراوه يان پي هونيوته وه. ئيدي نه م ره وشته هه ر به و شيوه زمانه به ناوچه كه و شوينه كاني تري كوردستاندا بلا بوته وه.

وهك گوتمان، نايښى نه هلي هق نايښى كوڼى كورده و هيمما و فلسفه كه ي، هه لقولاوى نايښى نارويه كانن. بويه ليزه دا بابو نجوومى لورستانى كه يه كيكه له ياراني بالوول له هونراوه يه كدا ده لى:

زهروان بياني زهروان بياني      نه دوره ي وهرين زهروان بياني  
نه هري و وهرمز و ياران دياني      كالاي خاس يار نه و دم شياني

واته: من زهروان بووم، له دورى كوڼدا من زهروان بووم. نه هريمه ن و ناهورامه زدا و يارانم بهر چاو كه وت و كالاي چاكي يارم له و دهمه دا هه ليزارد.

هه روه ها بابو نجووم له هه ليه ستيكى تر دا ده لى:

به رهي وښم گردهن، به رهي وښم گردهن      نه به رهي يارى، به رهي وښم گردهن  
چهنئ همياران زمايشت وهردهن      ساوهر و نه رزهنك بوښتمان وهردهن

واته: به‌شى خۆمم وەرگرتووه. ئەمن له دەرگای یاردا بەشى خۆمم وەرگرتووه. هه‌موومان له گه‌ل ڤیاراندا تاقین  
 کراوینه ته‌وه‌بویه سناوهر و نهرزه‌نگ گۆشتی له‌شمانیان خواردوووه. *ابەلە بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 [سناوهر و نهرزه‌نگ، به‌پیتی پەرایی ئافیشتا، دوو دبووی یاریه‌ده‌ده‌ری ته‌هریمه‌ن بوون. سناوهر بۆ ئازری و ئاجه‌ره‌دی  
 و درۆ و خرابه‌کاری و (نهرزه‌نگ) یش بۆ گومراکرتنی خه‌لگ و یاره‌مه‌تیدانی فه‌رمانه‌وایان بۆ مظهری و زۆردازی و  
 سته‌م].  
*بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*

دیاره‌له‌ کاتی داگ‌گیرکردنی کورنێستێنێداو به‌ده‌م سه‌پاندنی ئاینی ئیسلامه‌وه‌ به‌سسه‌ر کلتوریدا،  
 به‌ر به‌ر مه‌کانیکردنی کورد له‌م ئاینه‌ بۆ ته‌ هۆی کورزانی گه‌ل له‌ رابه‌رانی ته‌هللی هه‌ق به‌ ده‌ستی موسولمانه‌کان. بۆیه  
 (بابه‌سه‌ره‌نگ) ی ده‌وانی که‌ یه‌کیکه‌ له‌ رابه‌رانی ئاینی ته‌هللی هه‌ق، قینی خۆی له‌م هه‌لبه‌سته‌دا، به‌رانبه‌ر به‌و  
 داگیرکه‌رانه‌ دهر بۆ یه‌وه. *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*

په‌ی ئامانقان، په‌ی ئامانقان، *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 ئه‌ز مه‌له‌هه‌م مه‌نیه‌ و نه‌ زامانقان، *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 واته: ئیوه‌ که‌ هاوارتان له‌ به‌رز بۆ ته‌وه‌ و هاانانان بۆ مه‌ن هه‌یناوه، ده‌سه‌ختان بۆ شه‌ر و نه‌به‌ردی به‌گانه  
 ئاماده‌ بکه‌ن تا منبش مه‌رهم بئیمه‌ سه‌ر بڕینه‌ کانتان و توله‌ی ته‌و پشه‌ و لوگه‌رانه‌ی که‌ له‌ پیتی ته‌م ڕێبازه‌دا  
 گیانیان له‌ ده‌ست داوه، به‌ستیتمه‌وه‌ *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 دیاره‌ زۆر ته‌نگیسیان به‌ ئاینی ته‌هللی هه‌ق له‌چنیوه‌ و یستویانه‌ هه‌رجی بوونی ته‌و ئاینه‌ گۆته‌ کور دیکانانی

لئێ بێ کۆتیری که‌ نه‌وه‌ و نه‌ به‌هتین. بۆیه‌ بابه‌سه‌ره‌نگ ته‌خه‌ دایان ده‌کا و ده‌لی: *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 سه‌ره‌نگ ده‌وان، سه‌ره‌نگ ده‌وان، *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 چه‌نی ئیرمانان مه‌گیلم هه‌ردان، *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 واته: من که‌ سه‌ره‌نگی ده‌وانم و ناوم سه‌ره‌نگی ده‌وانه، له‌ گه‌ل مورید و غولامانی خۆمدا به‌ هه‌مشو  
 جیه‌یدا ده‌سوڕیمه‌وه‌ و بۆ زیندوو کردنه‌وه‌ و بووژاندنه‌وه‌ی ئاینی کۆنی کوردان تێده‌کوژم. *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*

دیاره‌ بۆ به‌ر به‌ر مه‌کانی کورد و نه‌ ئاینه‌ گۆته‌ کور دیکانانی بۆ چی قایمکردنی خۆیان له‌ کوردستاندا،  
 موسولمانه‌کان زۆر قه‌لای مه‌حکمه‌یان دروست کردوووه‌ ته‌و قه‌لا کۆنانه‌شیان داگیر کردوووه‌ که‌ زووتر هه‌بوون و  
 هه‌موویان کردوونه‌ته‌ بنکه‌ی سه‌پاندنی ئاینه‌ گه‌ییان و ملکه‌ چکرینی خه‌لکی کورستان، بۆیه‌ پیر شالیاری  
 زه‌رده‌شتی که‌ یه‌کیکه‌ له‌ یارانی (شاه‌ خۆشین) له‌ یه‌زدان ده‌بارته‌وه‌ که‌ به‌ هه‌تایانه‌وه‌ بێت و ته‌وه‌ قه‌لایانه‌ وێران  
 کات که‌ بوونه‌ته‌ مۆلگه‌ی دوژمنانیان: *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*

یا شای ته‌نیای فه‌رد، یا شای ته‌نیای فه‌رد، ئامانەن ئامان یا شای ته‌نیای فه‌رد، *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 ئاسارش به‌ر ئار، به‌ر دس که‌ر وه‌ هه‌رد، *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 واته: ئەم یه‌زدانی تاک و ته‌نها، هه‌نایه‌ و به‌ قریمانه‌ بێ و شوپنه‌واری دوژمنانی ڕێبازی یاری که‌ له‌ شاری  
 که‌نگاوه‌ردان له‌ بناغه‌وه‌ ده‌ریته‌ و له‌ ناویان به‌ره‌ و به‌ره‌ی بنچینه‌یان به‌اره‌ و بیکه‌ به‌ ئازد. قه‌لای که‌نگاوه‌ره‌ له  
 گرینگیتیدا ده‌ک جیهان وایه‌ ده‌سا بیکه‌ به‌ تۆز و ته‌م و گه‌ره‌ده‌لوول و خاپووڕ و وێرانی که‌ به‌تار ده‌یان *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*

به‌ پیتی میتۆلۆژیای ئاریایی و زه‌رده‌شتی، مرۆف یه‌که‌م جار که‌ دیله‌ی بچووک بووه‌ و له‌ زووه‌که‌وه‌ دروست  
 بووه‌ و یه‌که‌م مرۆف Anqra manyo یاخود ته‌هریمه‌ن له‌ ناوی بردد. له‌ تۆوی ته‌وه‌وه‌، دواي چل سئال دوو  
 مرۆفی تیر و مێ، به‌ ناوی (مه‌شیه‌) و (مه‌شیانه‌) وه‌ دروست بوون. جا لێره‌دا پیر شالیاری زه‌رده‌شتی هه‌ما بۆ  
 ته‌وه‌ ده‌کا و ده‌لی: *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*

یاران چه‌ ڕیواس، یاران چه‌ ڕیواس پادشام په‌یدا بی چه‌ دانه‌ی ڕیواس *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 مه‌شیه‌ و مه‌شیانه‌ به‌ر ئامان چه‌واس په‌ری ئازمایی مێردان ره‌واس *بەلەن بەلبەب بن لیبن لالەش بۆ عە بەلەن*  
 واته: ئەم یاران، پاشام شا خوسین له‌ دانه‌ی ڕیواس په‌یدا بوو، مه‌شیه‌ و مه‌شیانه‌ش له‌ گۆله‌ گه‌نم خولقان تا



ته کیه که می شیخ عیسا پټویستی به نویکردنه وه دهبی. کاتی دینه سهر داره اکر دبی، ده بیټن یه کن له تیرکه کانی کورته، سولتان سهاک که نه وه دهمه که وره بپوو، به یه که له براکانی دهلی، کاکه رایگیشته، نه وانیش پرایده کیشین او دهیگه یه نن وه سهری هر دو دیوار که، هم پروداوه بووه هوی ته وهی که سولتان سهاک لای باوکی و خه لکی تری ده وروبر ریژیکی تایه تی بگیر، له هه مان کاتا بووه هوی رقی براکانی تری و بلاوکردنه وهی ته وهی گوايه کاتی باوکیان (دایراک خاتون) ی هیناوه، پیر و په ککه و ته بووه و سولتان سهاک له توخمی دمرویشنه گانه.

دوای ته و پرویاگنده یه، سولتان سهاک سهر هه لده گری و له گال دمرویشنه کاتا پروا دوک په هه وروامانی لهون و له وئ، سالی ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷، نیلارخانه (چه مخانه) یه که دادهمه زینتی و نایینی یاری ده بووژتیتفه وه. ده بی ته و هوش بلتین که سولتان سهاک و بنه ماله ی شیخ عیسا ی بهر زنجی که هیندی درهنگتر ژاوان، وټی تئی ناچی یه گ بنه ماله بن، به م یونه یه وه ساموستا چه میل روژبه یانی راستی بچ جووه که دهلی (کاکه یی) یه کان ناویانگن هم دوو بر ایه یان به هه ل زانیوه و بچ ته وهی بایه خی زیاتر به نایینه که یان بدزی، خو یان ده یه نه وه سهر هم دوو شپخه د سولتان سهاک له پردیوه له لای راستی ناوی سغیروان دوه، له دتیبه که به ناوی شپخان، له هه وروامانی لهون نیشته چی ده بی سولتان سهاک، به هوی که لک، و هرگرتنه وه له پیر و باوهری نایینی و به هره مه ندبوونی له ناینه کانی زه رده شبستی و مانه و می و مژده کی، په زه ی به ری و رچه ی یاری دا و نوی کورده وه، یه کی له کساره گرینگه کانی تری سولتان سهاک دامه زرانندی بنه ماله یه کی یارینه که هه ریه که یان نه رک تکی تایه تی بچ دافراوه. هه ووه ها گویشکاندن و پیکه پینانی جهم و سټی روژ روژو کرتن و ته نیووژ لیدان و خویندنه وهی هونراوه چی کور دی له جهم دا، له کاره گرینگه کانی هون، روزگار دمسکی و لای اینه چی ریالیغ خا عیسا بن لمتوز دوه

ری و رچه ی یاری، پیتش سولتان به چه ند سلبه دمه یه که، (شاه خوشین) له ناوچه یی لور پستانه وه که جهوت باوهری خوشی له ته کدا، بوون، هینایه شاره زووو جهوت یا وهره که چی به جهوت ته ن یه ناویانگ بوون، بایه تا یهری هه مه دانی، خوراد، فه له که ده دین، باقه چی، کاکه ردها (رهزا)، بایه یی بووور که، میوزا هامان، هیندی که، (فاتمه لوره) ی خوشکی بایه عالی که هاوولی بایه تا هیری هه مه دانی بووه، به یه کی له جهوت ته دا ده دین، فاتمه لوره، چه زنی له بایه تا هیر کرده وه و ته رکی دنیای کرد و له ته کیه که چی بایه تا هیر دا خزمه تی ده کرد، روهی دا خاندن، حقیقت ۲

شاه خوشین له هه ورومان، که شه ی بهم ناینه کرد و پاشان سولتان سهاک نوی کورده وه و سهر و کایه تیشلی به میراتی بو نه وه کانی دانا. شپته مین لاله دغه لای لای چی عیسا بن سولتان سهاک دوه چی عیسا بن شپته مین لاله دغه لای لای چی عیسا بن سولتان سهاک به هلی هق به سهر دوو دسته دا دایه ش ده بن، ده دسته یه کیان (کوزان) ه که به نه رمی ناینه که ن و دسته که چی تریش شمشیر ناورد ه که به زوری شمشیر ها توونه ته سهر نایینی نه هلی هق. به لام همه چی باوهر نیبه و پی ناچی راست بی چونکه زوری شمشیر له گال باوهری نه هلی هق دا، یه که ناگر نه وه.

نه هلی هق، له کور دستانی خوار وودا، بهم شپوه یه ی خواره وه نیشته چی ن: له مه نده لای له که لکه کی قه لای میراج، له که رکوک، له ناوچه یی داقووق و دپهاته کانی ده ورویه ری داقووق (عللی سهر، زه نقه، تویراوه، مه تیق، چینگلاوه، لهیب)، له هه ورومان، له ناوچه یی شنروئ که بریتی یه له گوندی (هاوار، چالان، هاو اره کوه، دهره نوی، ژاوه رو تا ده گاته مؤردین و سازان)، له ناوچه یی خانه قین له گوندی میخاس، پویکه، شیخ رحیم، چه م چه قه ل، له گوندی (مه تراو و سفید و تویله بهن و هژدهک و کۆله بوز و که له ک) ی سهر به مووسل، له ناوچه یی هه ولتیریش، هیندیکیان له شاروچه کی گوټر ده ژین.

له کور دستانی روژه لات، له که رهند، پردیوه، زه هاو، کرماشان، و لورستان ناه ژین و له نیرانیش له ناوچه یی شیراز، هه مه دان، قه زوین و نازربایجان نیشته چی ن، زه مان لوی یق امشبه لیل لاله مان دغه چی ن لو پیغه و هوکو گوتمان سهرچاوه ی نایینی نه هلی هق بو ناینه کونه کور دیه کانی بهر له نیسلام ده که ریته وه، کاتی نایینی مانه و یی بلاو بووه وه، نه هلی هق به په رۆشه وه نامیزیان بو گرتنه وه، کاتیکیش نایینی نیسلام بلاو بووه وه، رۆز به

توتندی نژدی ویتیشیا نهوه، به لام نهوارق و قبینه یان شتار دوه و وایان پیشانان دا که له گه ل (عهلی کورئی نه بوو  
 تالیب) امان و نه و بوجوونهش که عهلی به که م دوونی خوابه و کوایه بق عاسمان بهر ز بوتوه و تیکه لاوی خور بووه،  
 ههوار بۆ نه و هیان بووه مومولمانه کان ده ستر داریان بن. مومولمانه کان ده ستر داریان بن. مومولمانه کان ده ستر داریان بن.  
**پلهی ناینی** مومولمانه کان ده ستر داریان بن. مومولمانه کان ده ستر داریان بن. مومولمانه کان ده ستر داریان بن.  
 مومولمانه کان ده ستر داریان بن. مومولمانه کان ده ستر داریان بن. مومولمانه کان ده ستر داریان بن.

سهید له رووی پلهی ناینی او کوومه لایه تیبه و نه هلی هوق ده کرتته چه نه به شیک: اتاس. هیهته لیه بووه. ده  
 (نه هلی هوق) ان هه موی کوار و سهر مونیایه کی و هک (جه م) و (گوزیشکاندن) مه پیده کان بهر یوهی ده بن و  
 سهر بهر شتی ده کن به قسهی یارانئ نه هلی هوق، سهیده کان له زیانی رۆژانه یاندا، ده ورئکی وایان نییه و خهریکی  
 کار و کاسبئی خویانتن نه وه نه بنی که سهر رۆکایه تی جه م ده کن و گوزیشان لئ ده کیرئ. هه موی بریار و پیشنیار و  
 نامۆزگارییه کی اکرینگ، له هه ر روویه که وه بنی، هه ر له جه مدا (که سهید سهر بهر شتی ده کا) باسده کرت. له بهر  
 نه وه، سهید چون له کۆبوونه وهی ناینیدا بریز و پایه خئی نایه تی هیه، ناوه اش له زیانی رۆژانه دا هه یه تی.

سهیده کان، له رووی تیوریه وه جهوت لقن چونکه جهوته وانه جهوت بوون. نه وه سهیده ی بۆ سهر کردایه تی جه م  
 هه لده بژێردری پلهی ناینی بهرزی هیه و هه میشه که وا و سله نه ته بهر ده کا و (عبا) به شانیدا ده دا و سهر پیچ له  
 سهر ده کا و پشتینی سهوز له پشت ده کا و زیشتی درژ ده هیلته وه. ده هه لته تیبه و نه هلی هوق ده  
 ده ک گومان، سهید له زیانی رۆژانه یاندا کار و پیشه ی ناسایی خۆی هیه و پیتی بهر یوه ده چی. به لام کاتی به

پیتی سهر مونیای (گوزیشکاندن) ده بی به پیری به کیک، دیری و پاره له موریدی خۆی و مرده گری.  
 هه موی مرۆفگی نه هلی هوق، ده بی باوکچی ناینی هه بی که پیتی ده لئ (پیر) یا (باوه) و ده بی هه میشه له  
 بنه ماله ی سهدان بۆ مورید رۆژانه یان پیری خۆی ده گری و هه ر جارئ که پیتی ده کا، ده ستی ماچ ده کا. ناینی مورید  
 له بنه ماله ی پیری اخۆی ژن بهیشتی. نه وه مومولمانه کان ده ستر داریان بن. مومولمانه کان ده ستر داریان بن.

۲- خه لیفه: نه مانه له نه وهی (پیر نسیما عیلی که ولانی)ن که به کیک له ۷۲ پیری شاهۆ. نه مهش نازناویکی  
 ناینیه بۆ نه و که سه ی که له ی بنه ماله یه هه لده بژێردری تا له جه مدا. بی به خه لیفه ی سهید. نه م خه لیفه یهش نه رک  
 تایبه تی نه وه یه که له گه ل سهیده سهر رۆکایه تی جه م بکا و دو عا کان بخوینته وه و له کاتی سهر مونیای  
 گوزیشکاندن ایشابنه شانی سهیده که ده بی به پیر. به کیکیش له بنه ماله ی خه لیفه ناماده ده بی و ده بیته ره بهر و  
 (ده لیل)ئ مورید ده که. به واتایه کی تر، هه موی یارییه که جگه له پیر ده بی ره بهر تیکشی هه بی نه وهش له بنه ماله ی  
 خه لیفه بۆ. مرۆفی نه هلی هوق، به ره بهر ی خۆی ده لی باوه یا پیر. نه رک هه ره پیرۆزی ره بهر نه وه یه موریدی  
 مر دووی خۆی بشوا.

۳- چاوهش: نه مانهش بنه ماله یه کی تایبه تین و به ره سه ن نه وهی سه حابه یه کی (سولتان سه ها ک)ن که ناوی  
 کاک نه حه بی کۆنه یوش بووه. له جه مدا، به کئ له و بنه ماله یه ده بیته (خادم) و خزمه تی به شدارانی جه م ده کا،  
 هه ر نه ویش نه و که له شتر و ناره لانه سهر دهر ی که بۆ قوربانی داده نرین. له کاتی ناماده نه بوونی چاوهش له جه مدا،  
 به کیک سهید جی ده گریته وه. نه هلی هوق به قسه ی خویان - له هه رکوی بن، ده بی نوتنه ری هه ر سئ بنه ماله که  
 (سهیدا و خه لیفه و چاوهش) له ناویاندا هه بن. بۆ نمونه، هاواره کۆن که گوندیکی بچوکی شهش مالی بوو،  
 هه ر سئ بنه ماله که ی تیدا هه بوون.

۴- ده رویش: نه وه که سه انه ن که هه میشه ده گریتن و زیانیکی هه ژاران و زاهدانه به سهر ده بن و خه لک  
 خیریان پئ ده کن و له هه مان کاتیشدا رۆژ ریزان ده گرن و به غه یبزان له قه له میان ده دن. ده رویشه کانیش  
 نه خووش چاک ده که نه وه و دو عایان بۆ ده کن. که به کیک ده بیته ده رویش، پارچه په رۆیه کی گرگرتوو به باسکیه وه  
 ده به ستن و ره بهر هه که شی په نجه گه وره ی خۆی ده خاته سهر په رۆکه و باسکی مۆر ده کا، ئیدی نه وه که سه، له و



کاتڼې خاتوو چه لاله زانی براكاني اكيوهی ده بن ا ج بهرگري نه کرد و زيک دوايان کهوت . پينج له براكاني له پي، له کوشنې ژيان دهبه وه به کيکيان نه بي که دهبانه په نايه که وه و شيري لي دهر ديتي ، که شيره که بي بؤ داهينايه وه ، بهر بهر يک کهوت و شکار . براكاي په ناي برده بهر تير و که وان و تير هکانش دهنوشته وه و دشکان . له پي ، گويان له دنگي مندالي ناو زگي خاتوو چه لاله بوو که قسه له گه ل خاله کانيدا ده کرد . براكان ترسان و خاتوو چه لاله يان هيتايه وه مالي او کاره ساته که يان بؤ باوکيان کيترايه وه . نيدی باوکيان تيگه شست که نه مه موعجزه يه و وازيان له خاتوو چه لاله هينا . باش ساو ه يک ، خاتوو چه لاله منداليکي له دهميه وه بوو و له هه مان کاتيشدا شتيکي بريقه دار له دهمي بهر بووه وه و که و ته ناو جاميکه وه که له بهر دهميدا بوو ، تيشکه که هينده روناک و به هينز بوو ، چاويان له بهر هه لته ده مات . هه ر له وساته دار تور که روميه کان هير شيسان هيتايه سهر نه و ناوچه يه و ميرزا نامان و خه لکه که بي دهور و شستي هه له اتن و خاتوو چه لاله و منداله ساواکه جي دهمين چونکه کهس له بهر تيني تيشکه که نه يتواني لتيان نزيک بيته وه . دواي نه وه بي خاتوو چه لاله و مي داله که به ته نها دهمينه وه ، خور سي جار ان دادبه زي و نيته بهر ده ستي منداله که ، اکا که رها که يکي بوو له فر يشته کاني حه و ته ن که نه مه بي دي يه کسهر زاني که نه مه شاه خو شينه و دووني يه زدانه بويه هاته لايان و له گه لينا ندا مایه وه . نه وسه منداله که هه لده ستي و سواري جوانويه که دهي و ده جي هير شي تور که کان تيکده شکيني .

دواي نه مه به سهر هاته ، شاخوشين ياراني حه و ته ن دهر دزيته وه که هه ر يه که يان له شويني دهن . دواي نه وه ي هيندي موعجزه يان پيشان دها دايانسته وه نه وسه ده چنه لاي باب ه تاهيري هه مه داني و بافه قتي و نه واني تر له هه مه يان . دواي نه مه بهر هو هرگه و تي کوفه وه پي ده که ون و له وي سپيرمه گو و جامه ماسته که دهر دزنه وه . شا خو شين روو ده کاته خه لکه که و ده لي : يه کي دي که حه و ت که سي له گه ل دان . نه و نووسراوه تان بؤ ده خو نيته وه و جامه ماسته که شتان به سهر و ا دابش ده کار نه وه منج و منيش نه وم . دواي نه وه شاهي عالم جامه ماسته که بي له سهر بهر دي خورين دانا و به خو شني چوو د ناو دهر يا و ون بوو .

چهرخي شاخوشين به ناوي (مه عريفه ت) ناسراوه . نه مه ش نه وه دهر ده خا که خه لک له و رورگار هدا يه زدان و پتي نايي نه هلي هه قيان ناسيوه چونکه شاخوشين خوي بؤ ناشکرا کردوون و موجيزه ي پيشان داون و پتي را که ياندوون که حه قيقه ت له چهرخي دواي نه ودا دهر ده که وي و نه و ش سهر چاوه ي زانين و مه عريفه ته .

چهرخي ستيه هيش که پيرورترين و گرينگزين يانه هي سولتان سه هاکه . سولتان سه هاک دووني سهره کي يه زدانه و خوي حه قيقه ت ناشکرا دهکا و نه يني و ياساکاني نايي نه هلي حه ق را ده که يه ني بويه بهم چهرخه ده لين چهرخي حه قيقه ت ، نيته به قيقه ت نيته ده دهر دزيان نه عيسا و له ا حه ل روغ يانه .

له زيمانه ي سولتان سه هاکدا هاتوو که کاتيک شاخوشين ون دهي ، ياراني به دوايدا ده که رين و له بني دهر يادا ده يدوزنه وه و دهبين له گه ل زينده وه و راني ناو دهر يادا داني شتوو و بويان ددوي . شاخوشين ناموزگاريان دهکا تا بچن بؤ مالي شيخ عيسا و نه و انيش سوزيان پي دا . نه و يش له سهر و ينه ي هه لويه کي سپي له وي په يدا دهي . نه و انيش بهر هو مالي شيخ عيسا دهر و ن و شيخ ناچار ده که ن (خاتوو ديراک) بخوازي . دواي زه ميا و مند ، خاتوو ديراک سکی پر دهي نه وسه هه لويه کي سپي له ناسمان په يدا دهي و له ناو مالي شيخ دهنيش نيته وه و هه ر نه و دهميش دهبينه منداليکي ساوا و سکی خاتوو ديراک ناميني . نا به و جوړه سولتان سه هاک له دايک دهي ، ياراني نه هلي هه ق به خويان ده لين نه هلي هه ق يا خود (پاريسان) و زوريشيان پي خو شه به نه هلي هه ق ناويان بهر ن چونکه له و باوه رهدان که ريگاي يه زدان ناسي نه و رييه يه که نه وان گرتوويانه و به راستي يه زدان ناسيش هه ر نه و ريگايه يه .

**چهند لايه نيکي فه لسه فه ي نايي نه هلي هه ق**

له دواي زمي نه هلي هه قدا ياساي تيشک و تاریکي يا خود روناکي و تاریکي هه يه . پتيان وايه کاتي تيشکي يه زداني دهر ده که وي ، بهرگيکي ره شي له بهر دايه و له شيوه ي هه و ريکي تاريخه . هه ر به پتي نه م ياسايه ، نه م دوانه

(روناکي و تاریکي)، تا روژي په ستلان دوزمونی سبه ری یه کن. ههر لهم ووهه شنه ووه، نه هلی هوق سپرو شستی منروق دهکه نه دوا به شه ووه: مروقی بهر هی روناکی و مروقی بهر هی تاریکی، *سپروان یی خزان له دوا به نه یی (ن لیسین)*

۲- ترادیسکیوتی (ملوزدا یه ستی) دوزبارهی یارانې (یه زدان) لای نه هلی هوق زیندو ووه و باوه ریان به (خه وت چاکی نهر) هه یه که پتیان ده لئین خه وتنه: له که ل دره وشانه ووه (دهر که وتن) ی هیر (یه زدان) تیکدا، خه وت یاری له که ل دهن که ههر هه مان دوه ونن به لام ناوه کانیان و هک چوار فریشته که، به پتی دهر که وتنی (یه زدان) وکه ده گورچی، نه هلی هوق بهم بهر که گورینه ده لئین دوناو دوتن (نناسخ الارواح). ههر که نده بهر که که دیته گورینا به لام زه وانه که ههر هه مان زه وانه و له له شتیکه ووه ده چیته له شتیکی تره ووه و فرمانه کانیان و سشووری بهر پرستیاریان و هک خویان ده میننه ووه، ههر ووه نه هلی هوق بوونی نه توم یا که رادیه که ده میننه بهر چاوی خویان که گه رادیه یی بوونی یه زدان ییبه و نه م که رادیه یی هه له جه شته یی هه موو مروقیکی بهر هی روناکیا هه یه، *سپروان یی خزان له دوا به نه یی*

۳- به پتی ناینی نه هلی هوق، له ناخی هه موو مروقیکی، مملانی له نیوان هوش و نه ست دوا رو ووه دا. هوش (عقل)، سهر چاوه یی هه موو شتیکی چا که او نه ستیش هی ناخوشی و به دبه ختیله و مزق له رففتار و هه لسوکه وتیدا نازاده و له هه لېزار دیشیاندا ههر نان اهر نه م هس سیمایه کی (عقلانیه ت) به دوگما (بتچینه ی باوه ری ناینی) دبه خشی دمه به ست لیر هدا عقلا نیه تی ناین و نایدیا لیستاته یه نه کا زانمشتی و هاتریالیستانه یه له ناو جهر که یی نه م مملانی ییبه دا هه ندی جار نه ست شه و نه که وئ، بویه ناکار ده گورچی و چا که و ریاستی ون دهن و شیرازهی زیان تیکد مچی، نه وسه شاخوشین ناچار له ته نی مروقدا داده بزئی و یاسا کانی زیان له سهر زه مین دادمه زرتیتی ووه. له ناینی نه هلی هوق مروق خوی له رففتار و کرداری خوی بهر پرستیاره و خوی تریار، دوا دوا یی هوش بکه وئ یا دوا نه ست، *سپروان یی خزان له دوا به نه یی*

۴- له لای نه هلی هوق، چوار بهر که زه بتچینه ییبه کانی زیان، واته (ناو و ناگز او هه و او گل) زور به پیشروز دادنه زین و پتیان وایه که (خه وتنه) له که رادیه کانی مروقی سهر به بهر هی روناکی و نه و چوار بهر که زه دروست بووه و نه ناته نه کهر جیهانیش له ناوچی، له ناو ناچن، *سپروان یی خزان له دوا به نه یی*

۵- بوونی یه زدان، خوی له شتوه یی مندالیکدا پیشان دوا که له کچیکی دوا تضاکی بی میزد بوونی، بو نمونه - و هک له سهر ووه باسمان کرد - شا خوشین، دره وشانه و هیه کی بوونی یه زدان ییبه له کچه لوریکه به ناوی (خاتوو جه لاله) و (سولتان سه هاک) یش له کچه چاقیکه به ناوی (دایراک خاتون)، *سپروان یی خزان له دوا به نه یی*

۶- راگرتنی نه پتی و نه در کاندنی لای خه لگی غیره دین، واته نه ووهی سهر به نایینه که یان نییه یو شار دنه و هی باوه ری خویان له کاتی مه تر سیدا، *سپروان یی خزان له دوا به نه یی*

۷- زاتی یه زدانی لای نه هلی هوق به که لئ شتوه خوی پیشان دوا که به دهر که وتنی دهران و پتیان وایه یه زدان له یه که م دره وشانه و هیدا له سهر شتوه یی هه لویه که دهر که وتوه و دوا یی چوتنه ته نی (شا خوشین) ووه و دواتر له ته نی سولتان سه هاکدا دهر که وتوه. نه م هس و هکا تیشکی خور و ناو ده میننه بهر چاوی خویان که چونه ناو شووشه یا ده فریکه ووه رهنگیان و هرده گرن و ههر کاتیکش دهر چون نه و رهنگیان نامینی، *سپروان یی خزان له دوا به نه یی*

۸- یه زدان به دروستکه ری گهردون و ههر چی له که ردووندا هه یه دادنه ری، به لام خوی راسته و خوی نایانیا بهر یوه به لکو چند یارمه تیدر تک که به یارانی یه زدان ناو دهر تین نه م کاره ده کن، (بیر بو نیامین) یش، که له یه که م دره وشانه و هی یه زداندا هاتوته بوونه ووه، لپر سر اوی یارانی یه زدان، مه لیه ندی پیر بنیامین له عاسمانه و له دادگای یه زداندا جتیبه کی تایبه تی هه یه و یه که م باوه ری پیکرا ویتی و به پتی په یمان نامه یه که که له که ل یه زداندا به ستوویه تی، فرمان به سهر جیهاندا دهر ده کا، نه م پیره مه زنه، کلیلی ههر دوو جیهانی پتیبه و سهر کرده یی (خه وتنه) ه که ههر یه که یان فرمانیکی پتی سپاردون، *سپروان یی خزان له دوا به نه یی*

۹- یه زدان لای نه هلی هوق، هیزکی خوپه رستی مله پوری زوردار نییه که قسه ههر قسه یی خوی بی به لکو هیزکی بیر که روه ی میهره بانه که راز و گلینه ده سر کرده گیاندار هکانی خوی ده گرتنه گوئی و دلیان راده گری و



هیندی جاریش چاوی به فرمانه کانی خویدا دهگیرتته وه و له بهر خاتری مزوف دهیانگوزی، بق نموونه، فریشته (نهریمان) یه کئی له فرمانه کانی یه زدانی به دل قابی و بیزاری خوئی بهرانیهری دهردهری و ته نانهت له پرووشیدا ویتستاپه وه وایه تووریهیه وه گوئی هئمه بیدادیه . یه زدان ههقی دایه (فریشته نهریمان) و بربارمهکی خوئی گوزی .

یارانی شهینان یه شیوهیه له میتولوزیای نیسلام و دیان و جووله کهدا هیه له میتولوزیای نههلی ههقدانیه به لکوهیزی تاریکی هیه و پیتی دهلین (نیبلیس) یا خود (عزانیل) یارانی نههلی ههقی دهلین نیبلیس بزیتیه له (مفی دامین - اندالادینی) و پتچه وانه ی خوشه و بیستییه اسره جا و مکه شنی له یه زدان وهیه . نههلی ههقی باوهریان وایه که بهر هی تاریکی (نیبلیس) یس و مکه یه زدان خسوت یاریده مری هه ن که له خرابه کانیدا یارمه تی دهن . هیندی کشیسان باوهریان وایه که نیبلیس که سیتیکی خیرخوا و باشه چونکه نهوهی لایه نگری بهر هی روناکی نیه و خرابه کاری بکا و به پتچه وانه ی هیزی روناکی بیجوئته وه ، بق سزادان و قه منی کردن ، ده ریتته دهست نیبلیس ، به م کاوه ی ، ده ریتته شهر بق خرابه کاران ، خان کلمه ، الحاقی به رده خن خان ، نههلی خنک نیبلیس .

۷- لاله یارانی نههلی ههقی باوهریان به گنه واننی کسینان (دوناو دوون) هیه و له ویاوهرمان کسه رهوان له جه سبته که وه بق جه سبته یه کی تر دهچی . مینورسکی نههلی باوهر هی به و مر او بیه شو بهانده وه که له ناو ناودا ، له جتیه که موه خوئی انقوم دهکا و له جتیه کی تره وه سهه ده رلینی . دووتا و دوون چهند پله یه کی هیه ، نهگه مرؤ چاک بی نههوانی ده چیتته ته نی مرؤ قیکی تره وه نهگه له ژیاندا خرابه کاریش بووی ، ده چیتته ته نی نازهلکی درهنده یا مباره و میرووه . ده نی زهوانی مرؤ (۸۰۰۰) ههزار و یه کتهن بگوزی نهوسا سزا و پاداشتی خوئی و مرگری . مرؤ قی چاک له دوونی تازهیدا ده ریتته وه مرؤ ق و خرابیش ده نی به نازهل و درهنده و مار و میرووتا له ههزار و یه که مین تهندا گیانی نهه کیسه پاک ده ریتته وه و ده چیتته ته نی چاوکراه دیداریک و حهقیقه تی لی عه یان ده نی و دهگاته پله ی فریشته . به م جوژره دوا قوناعی ژیا نی مرؤ ق به پیتی بوچوونی نههلی ههقی ژیا نی فریشته ییه و نهه کاته ش شا خوشین دهر ده که ورتته وه .

نههلی ههقی باوهریان وایه که کهون به دهوری خویدا دهسوریتته وه و جگه له م جیهانه ی تیدا ده ژین جیهانی تر نییه و به ههشت و دوژه و خیساب و تهرازوش بهو شیوهیه نییه که له میتولوزیای نیسلام و ناینی دیان و جنوودا یاسنسیان دهگوزی و نههوان گه پرانی گیان له ته نیکه وه بق ته نیککی دی ده بینن . هه ره وهها یارانی نههلی ههقی باوهریان وایه که رژی پهسلان له دهشتی اشاره زوور ده بیته و نهه کاته هه موو سولتانه کان له بهین دهجن و هه موو بیبا و چاکان دهفته به ههشت . به لای نههوان وه به ههشتی یارانی نههلی ههقی له نهستیره ی (بهرجیس - Du-piter) هه به ههشتی پیا و چاکانی غهیری نههلی ههقی واته بهر هی روناکی و له نهستیره ی که یواندایه (Saturnus) . له گه نههشدا به ههشت لای نههلی ههقی بزیتیه له خوشه ویستی و به پیتی باوهریان به ههشت ناوی خوشه ویستییه پیا و خرابیش ، نهجامی نه جوون و له نا و چوونه .

۸- پایه ی ریبازی نههلی ههقی چوارن پیاکی و راستی و چاکه و بهخشین . هه یاریهک ، ده نی لهش و دهر وون و جل و بهرگ و شوین و جتیکای دانیشتن و خواردنی و گوته و کردار و رهوشنت و هه موو لشتیکی پاک و خاوین بن و خوئی له چلک و چه پالی و پیسی بیاریزی تا به خوئی و کامه رانی ژیان بگوزهرتتی . مرؤ قی پاک و خاوین له نه خوئی دوور ده نی و تمه نی خوئی به له شساغی دهباته سهه . که ستیکی هه موو ده نی لهش و دهر وونی خاوین بی ریتی راست ده دوزیتته وه و به مهش ، ژیا نی کامه رانی به دی دیتی .

نههلی هه یاریهک ده نی راست و دروست بی و له ریتی جهوت و ناله باره وه نهروا و (یه زدان) یس ده ریتته یار ویاوهری و به زه نی پیدا دی .

هه یاریهک ده نی گیانی یارمه تیدان و مرؤ قیایه تی تیدا بی و له چاکه کاری و یارمه تیدانی خه لکدا درتغی نهکات و سوود و قازانجی بق هه موو که سنی بی و یارمه تی هموان بدا .

ده نی هه موو یاریهک به خشنده و جوامیر بی و تا ماوه یارمه تی خه لک بدا و دهستی ههزار و لیکه و ماوان

بگری. له بهر نه‌مانه‌یه که زهردهشت خه‌لکی بؤ بیرری چاک و گوته‌ی چاک و کرداری چاک هان داوه. شیا خویشین  
نهم جوار پایه‌یه‌ی له هونراو په‌کدا دهر بریوه:

یارسان وهر، یارسان وهر، رای هق راسین برانان وهر،  
پاکی و راستی و نبکی وردا قدهم وه قدهم تاوه مه‌زلگا

۱۲ - لای نه‌هلی هق، هیندی کهس تا مردن به ره‌بنی ده‌میننه‌وه. پساوی شیت ریتی ژنه‌تانی هه‌یه و ژنی

شیتیش ریتی مټر کردنی هه‌یه به‌لام نایی مندالیان بیی:

۱۳ - رهنگی شین لای نه‌هلی هق هټزکی جادویی هه‌یه:

۱۴ - لای نه‌هلی هق سټی جوره کهس به ناگری دوزه ده‌سووتین: ۱ - بوختانکه، ۲ - زورلی، ۳ - ریگر

سټی جوره کردهوش باوهری مرؤ بهر با ددهن: ۱ - درؤ، ۲ - تووره‌بوون، ۳ - خورازانده‌وه.

سټی شتیش سه‌چاوه‌ی باوهرن: ۱ - ناپروو، ۲ - نه‌دب، ۳ - ترس له رژی حشر.

که‌وره‌ترین به‌دکاری له لای نه‌هلی هق نه‌مانن: ۱ - درؤ، ۲ - فیلپاری، ۳ - رزی، ۴ - سوټندخوار دنی درؤ.

### بهره‌مه ناینیه‌کانی نه‌هلی هق

۱ - دهفت‌ری رموزی یارسان:

سه‌ید قاسم نه‌فضه‌لی شاه نبیرا هیمی، له که‌چینه‌ی سولتان سه‌هاکه‌وه، له ناوه‌رؤکی چند دهفت‌ری که‌وه

وه‌ریگرتووه و به‌و ناو‌نیشانه‌ی سه‌روه‌ه چاپی کردووه. ناوی نه‌وه دهفت‌رانه‌ش نه‌مانن: (دهفت‌ری گواهی غولامان،

دهفت‌ری دیوانه‌ه‌وه‌ی په‌ریوهری، دهفت‌ری شنروټی، دهفت‌ری دهره‌ی شاه خویشین، دهفت‌ری دهره‌ی زولال،

دهفت‌ری عابدینی جاف). میژووی نه‌مانه بؤ ۹۰۰ سالتیک ده‌گه‌ریت‌وه و نووسینه‌وه‌ی هه‌ندیک‌شیان له جوار سه‌ر

سالتیک پتره.

دهفت‌ری نه‌ورؤز له لایهن دهر ویش نه‌ورؤزه که خه‌لکی گوندی سټران ی ناوچه‌ی سنچار و نه‌وه‌ی

(که‌منام) ه، هونراو ته‌وه. سه‌رده‌می ده‌گه‌ریت‌وه بؤ سه‌رده‌می چه‌ده‌ر که به سه‌ید براک‌ش ناسراوه و له گوندی

تووت شامی ی دیهاته‌کانی گوران، له ناوچه‌ی اکرن، سالی ۱۲۶۰ ی کوچی هاتوته دنیاوه.

دهفت‌ری تیمووریش له هه‌مان سه‌رده‌می دهفت‌ری نه‌ورؤز هونراو ته‌وه. تیموور خوی خه‌لکی (بان یازان

گوران) بووه و دوا‌ی نه‌وه‌ی فه‌رمانه‌وای کرماشان مه‌ترسی لی په‌یدا ده‌کات، به دوا‌یدا ده‌نټی‌ری و فه‌رمانی

سه‌ر برینی ددها.

۲ - سروودی ناینی یاساران:

له لایهن (ماشه‌للا سووری) یه‌وه که‌کراوه ته‌وه و چاپ کراوه. نهم کتیبه که ۲۱ په‌خشان و سه‌رووده،

(سه‌ره‌نجام) یشی پټی ده‌لین و په‌کیکه له کتیبه گرینگه‌کانی نه‌هلی هق، مینورسکی له سالی (۱۹۰۲) ی زانیدا،

ده‌سنووسکی نهم کتیبه‌ی دوزیوه ته‌وه که له سالی ۱۸۴۳ دا نووسرا بووه و بریتیه له میژووی تایه‌فه‌ی نه‌هلی

هق. مینورسکی نهم کتیبه‌ی وه‌رگیراوه ته‌وه سه‌ر زمانی روسی و بلاوی کردوته‌وه.

کورده نهم کتیبه به (که‌لام) یش ناو ده‌بن. هیندی جار نهم سه‌روودانه له سه‌ر ناوازی مؤسیقا، به تاییه ته‌ی

له‌گه‌ل ته‌نبووردا ده‌گوتری. ده‌سنووسی نهم سه‌روودانه یه‌کجار زورن جیاوازی‌شیان له نیواندا هه‌یه. ماشه‌للا

سووری، په‌خشان و سه‌رووده‌کانی به دوو جوره نووسین - پیتی لاتینی و پیتی عاره‌بی - چاپ کردووه.

کتیبی (سروودی یاساران) به په‌خشان ده‌ست پټی ده‌کات و به سه‌روود کټایی دټی و به شټوه‌ی "گوران"

نووسراوه که به زمانی شارستانیته‌ی دانه‌نټن و له‌و باوه‌رهدان له دانانی سولتان سه‌هاکه و خه‌لکی ساکن له

واتاکه‌ی ناگن، ماشه‌للا سووری له کټایی کتیبه‌که‌یدا ده‌لی: نه‌و کاته‌ی ویستم سوپاسی (سه‌ید فه‌روخ فاته‌ش

زهرکه) بکه‌م بؤ یارمه‌تیه‌کانی له دانانی کتیبه‌که‌م، گوتی: که‌س ناتوانی له‌م که‌لامانه‌ بگا، نه‌مه موعجیزه‌ی



دارد هسته که بی (شایبیر اهییم) که جازئی مندال دهبی، دداته پیر نیسماعیلی کولان که له باغی (نیسهال) دا بینیزئی، نهویش فرمانی سولتان به جئی دینئی و پاش ماوهیهک داره که شین دهبی و هه ناریک دهگری و هه نارکه دههینه خزمهتی سولتان. نهویش نه مری جهم ددها و تهواوی یاران لهوئی کۆ دهبهوه. نههه په کهم جهم دهبی له په ریدپوهردا و دواپی ناویان نا (نیان) سولتان، داوای دوعای نیازی له هه موویاران کرد، پیر بنیامین و پیر موسا و داود د هه مووی لهوئی دهبن به لام هه موویان شه رمده کهن له حزووری سولتاندا دوعا بخویننهوه و عوزریان بق هینایهوه. له دواپیدا، سولتان نه مری به کوره گوره که بی سهد محمه دی گوره سوار کرد که سه رعلقهی جهوته وانه بووه، دوعا بخوینئی، نهویش دهستی کرد به خویندنهوهی دوعای نیان. پاش خویندنهوهی دوعا، هه نارکه ددهنه خادمی داود بق دابه شکردنی به سه ر ناماده بوواندا و نهویش به شی دهکا. به ریکه وت، دهکه هه نارک دهک و یتسه نیوان ریزی رایه خه کانهوه. کاتئی شایب دهبهوی جهمخانه گهسک بیدا دهکه هه نارکه دهوژیتتهوه و دهیخوا و پاش ماوهیهک سکی پر دهبی و خه لک دهکه ونه قسه و قسه لۆکه که به پیاو یک سکی پره، دواپی نۆ مانگ و نۆ رۆژ شبارئی له دهمهوه کورئیکی دهبی و نههه موجیزهیه دهیته هوی دهمکوتکردنی خه لکه که.

(۷) ددهنه خادمی داود بق

سولتان نه مری کرد سئی شهو و سئی رۆژ نهو منداله بخه نه تنووری گهرمهوه و داودیش نه مریکه نه جئی دهگهیه نی. پاش نهو ماوهیه سولتان سه هاک دپته سه ر ته نووره که و سه ری لادهیا و منداله کهش هه لدهستیتهوه و سلاو له سولتان دهکا. نهو منداله (باوه یادگار) بووه. دیاره نیازی سولتان له جهمه که بیدا باوه یادگان بووه. (۸)

نههلی هه ق بق سه ر کردایه تی و به ریتوه بردنی جهم سهیدیک هه لدهیترن که هه همیشه هه ر دهبی نهو بی تا له بهر هه ر هویک بی، دهیگورن. سهیدیش له لای خوویهوه دوو یاریده ر بق خوئی دیاری دهکات که په کیکیان له بنه ماله ی خه لیفهیه و نهوی تریان له بنه ماله ی چاوهش بق نهوهی بی به خادم. نا نهه سئی کهسه سه ر کردایه تی جهم ده کهن و پیمان ده لاین سه رجهه.

له جهمخانه دا، سه رجهه له سه رینگان (سه ری مه جلیس) دادنهیش و کاتئی هه مووی خه لکه که کۆ دهبهوه گفتوگۆ و دهمه ته قئی ناسایی ده کهن تا نه زر دادنه ری، نهوسا بیدهنگی هۆ له که دادهگری. سهید فرمان به خادم ددها و ده لئ: نه للا بکن. نههش هه مووان دهگریتهوه. خادمه کان به رانیهر سه رجهه دهوئستین و دادنه وینهوه و په نجه که له ی دهستیان دهخه نه سه ر په نجه که له ی پیمان. نهوجا راست دهبهوه و ده لئ: نه للا و هه موو دانیشتون وده لام ددهنهوه و ده لئ: تی وده للا وه دینی یار. دواپی نهوه سهید دوعای نیان و قوریانی دهخوینئی: نیلز حاسیل، وهحمه واصل، په سه تهیه به ره، به رهوانی و مخیر، نههه دوعا گیرا بی، نههه نه زره موسه خا بی، دوور له دهره وابه لاد بی. دواپی نهه سهید فرمان به خه لیفه ددها خواردن بهش کات. نههه کارهش، خه لیفه و خادم پیکهوه دهیکه ن و له سهیدهوه دهست پی ده کهن که به شی خوئی و یه زدانیش وه ردهگری و به شی خوا به سه ر نهوانی تیدا دابهش دهکا. نهوجا خه لیفه به شی خوئی دادنه تی و له دهسته راستهوه، به سه ر نهوانی تریشدا دهیبه شینیتتهوه تا له دواواییدا دهگاته سه ر خادم و نهویش به شی خوئی ددها. دواپی به شی خوا، به شی چراش جیا دهگریتهوه که بق نهو ماله دهبی که جهمی تیدا گیراوه نهگه ر له جهمخانهش بی، بق فه راش دهبی نهوسا دهست به خواردن دهگری و هه ر بق ناو، په کی تۆزئ دهخون و نهوی دی دهبه نهوه ماله وه تا منداله کانیشیان وهک ته به روک اپی بخون. دهبی نههوش بلتین که هه ر که سئی له به هه ر هویک بی، نهیتوانیبی له جهم دا ناماده بی، به شه نه زره که بی بق دهبه نه ماله وه. دواپی خواردنی نه زر، خه لیفه دوعای جهم دهخوینئی که بهم جوړهیه: وه نیشاره تی شاه، وه شه رتی بنیامین، وه رابه ری داود، قه له می زترینی پیر موسا، وه خزمه تی پاکی ره زبار، وه برای شمشتیری مردان، وه جهمی خهوته وانه، نهوه لم یار ناخرم یار وه حوکمی خاومنی یار.

(۹) ددهنه خادمی داود بق

که لئ جار دواپی جهم خه لکه که له جهمخانه دا دهیتنهوه و زیکر ده کهن و که لام دهخویننهوه و دهف لیده هه ن له دواپی هه ر که لامیکیشدا (دوعای جهم) دهخوینن و هیندی جاریش نهوهنده زیکر گهرم دهبی و دهر ویشه کان حال دهیانگری و به دهم هاوار و قیزهوه کاری ناسایی نهجام ددهن و واش بووه که حالگرتوو تیدا چوهه. مینۆرسکی

دغه کيږيښته وه گوايه په کيڼکي نه هلي هق حال گرتوويه تی و هاواری کردووه. بابه یادگار بمگرهوه هاتم و خوئی له شاخه وه هلداوونه خوارچی، هق لاله و ټپه نه ښه، دغه امانت ښه وه. ښه و نه ښه، دغه امانت ښه وه. ښه و نه ښه، دغه امانت ښه وه. ښه و نه ښه، دغه امانت ښه وه.

۱) که له شپږیکه ته منی له شهن مانگ که متر نه بی له گال نیو من برنجدا به نیه تی ستولگان.

۲) یه که دانه کوږز به نیه تی پیر بنیامین.

۳) دوو جامی که وړی پر له ناو به نیه تی ناوی آغه ستان و هاشمی قابیه.

۴) یه که چرابه فیه تی راووه.

۵) چه قوی که به نیه تی مسته قالا.

۶) هیندی شیلی بی به نیه تی شاه نییر اهیم زین لیه.

۷) یه که ناروی معده سی به نیه تی سید محمدهی که وره ستوار.

چیسېک نین له شهره منیای کوږز شکاندن او سیدیک و خلیفه یه که ناماده دهن و مندا له کهش که ته منی شهن حهوت سالانه دهن به حق و که سوکاره وه ناماده بن و نهو شتانه ی سره وه بیان ناماده کردی. مندا له که دامتني سیهید ده گری و کوږز که هی پیشکهش دهکا و سیدیش کوږز که و هرده گری و دهیشکینی و دهیدا به هه موو ناماده بوون. له و کاته شدا خلیفه دوغایه کی تاییه تی ده خونی. له مهدا، کوږز نیشانه ی سره ی مندا له که یه که به سیهی دی دهسل پیری دامتني گرتنه کهش پارا نه وه ده که یه تی... واته مندا له که دا واده کا که سیهید بیته پیری و بنه سپاردن و دلسوزی نه و قه بوول بکا. سیدیش به و هر گرتنی کوږز که بهمه رازی دهنی و له و ساته وه ده بیته پیری مندا له که. خلیفهش ده بیته که و اهو به دوغای خوندن نه مه پیرز دهکا و له هه مان کاتیشدا ده بیته ره بهری مندا له که. له م سیه منیایه دا، سیهید دهوری فریشته بنیامین ده بیته و خلیفهش دهوری داود ده بیته چونکه ستولتان سیهاک که کوږزی شکاندووه دامتني بنیامین کرتوه و کوږزی پیشکهش کردووه و له و کاته شدا داود دوغای خوندووه. ستولتان سیهاک دهر باره ی بایه خی کوږز شکاندن گوتوویه تی: "نه وهی کوږز بشکینی و سر بلپیتری، به ناگری دوزخ ناسووتی شین رماله هس. دغه امانت ښه وه. ښه و نه ښه، دغه امانت ښه وه. ښه و نه ښه، دغه امانت ښه وه. ښه و نه ښه، دغه امانت ښه وه."

د رڼوږو لای نه هلی هق سنی رڼوږه، ناموسستنا محمه د نه مین هو ر امانی ده لی له سره تاي مانگی کانوونی به که می از اینیدایه و بو ماوهی سنی رڼوږه، ښواری رڼوږی چواره م جهژن دهگن. به لام د. رهشاد میران له کتبه که پیدا (رهوشی شایینی و نه ته وهی له کوردستاندا) ده لی له رڼوږانی ۱۲ و ۱۴ و ۱۵ کی کانوونی دووه می زاینیدایه. پی ده چیت بچوونه که ی د رهشاد میران راست بی.

مان چنند چیر وکی دهر باره ی سنی رڼوږه ی رڼوږوی نه هلی هق گوتراون:

- ۱) گوايه کاتي جبرائیل خه بیری رڼوږو گرتن به خاوهن شریعت (محمده) راده که یه تی به کوردی پتی ده لی که سنی رڼوږ رڼوږو بگرن و نه ویش سنی به سینی تیدهگا چونکه کوردی نه زانیوه. ښیدی له و کاته وه، سینی رڼوږ بوو به مال به سر عارب و موسولمانه وه به لام نه هلی هق سنی رڼوږه هق قانییه که دهگرن.
- ۲) گوايه چنند که سنی له خیلی قهیلناس گومانیان له خویه تی (هورمز) چواره مین دوونی یه زدان کردووه و

بریاریان داوه بچن بق لای، له ریڅ، له نهشکه و تیکدا لاده دهن و ده لاین نه گهن نه و یه زدان بی نه و دژاننی نیمه لیزه مین و دیته لامان، (هورمز) یش له رقی نه منه، سنی شه و و سنی روزه زریانی به سهر دا ه لکردن و مسرودن، دواوی نه وه چوه لایان و زیندوی کز دهنه و نه و انیش تویهی خویان را گه یاند و بوون به یارانی (هورمز) و نه میش بریاری داوه که سنی روزهان به یادی نه وان روزهو بگیري، لمانت و سات زینانی، ن انا بی، هه خوروس دت و نه لویه به لایته انا و نه لویه دت (۳) کاتی سولتان سهماک بیروزی له کهل براكانی و خزمه کانیدا ناگونجی، سهری خوی هه لده گری و له کهل دهر و تشه هاوه له کانیدا به ره و هه ورامانی لهون دهر و ا، به لام براكانی ده سبهرداری نابن و به له شکرکه وه دواوی ده که ون، سولتان و یارانی خویان ده که یه ننه نهشکه وتی نه وی و خویان ده شانره وه، برا و خزمه گانی، به له شکرکه وه دهری نهشکه وتی ده گرن و تین بق سولتان و هاوه لانی دینن و نه م خه سهاره سنی شه و و سنی روزه دمه خایه نی و سولتان و یارانی له و ماوه یه دا هیچیان نه خوار دا و به روزهو بوون تا له چوارم روزه دا یه زدان زریانی کنی تووشی هه لکرد و له شکرکی براكانی فه وتاند، به هوی نه وه سولتان نه و سنی روزهی ناو نا (روژهوی مه ری نه وی) و یارانی نه هلی هق هه موو سالی به یاده وه روزهو ده گرن و بق روزهی چوارم به سوناسه به تی پرکار بوونی سولتان و یارانی وه، ده یکه نه جه زن.

۷- حال ریقه:

به هه حال، نه هلی هق نیهت بق روزهو گرتن دینن و ده لاین: نیه تم وایه سنی روزه بگرم وه عه شقی یارانی قه وره تاس، نه وه لم یار ناخرم یار، نه هلی هق، روزهی ۱۲/۱۰ بق داؤد به روزهو دهنن و بیی ده لاین شه وی داود و له به ره به یانه وه تا خور ناوا هیچ ناخون و پیش فتار کز دهنه و هس جه م ده به سس و هه ر که سله و تیار و نه زری خوی بی ده بی و له کهل خه لکه که دا له جه مخانه روزهو ده شکینی، روزهی ۱۴/۱۰ یش که روزهی دوومه شه وی بنیامینه و به هه مان جور ده یگرن، ۱۵/۱۰ یش شه وی (شاه) ی بی ده لاین، بق نه م شه و هس، واته شه وی کوتایی روزهو گرتن، خویان باش ناماده ده کن و نیواره که تی ده یکه نه جه زن، به لمانت و سات زینانی، ن انا بی، هه خوروس دت و نه لویه به لایته انا و نه لویه دت (۴) جه زن: لمانت و سات زینانی، ن انا بی، هه خوروس دت و نه لویه به لایته انا و نه لویه دت

هه ره یکه له وانه ی توانی روزهو گرتنی هه بی، پیش هاتنی کاتی روزهو، هه ره یکه و که له شیرینی له مانی خوی دا راده گری و ده یبه سستیته وه، نه مهش به پیی ژهاره ی خیزان ده بی، هه روه ها یه که و یه که من برنج و هیندی شیرینی بق شه وی جه زن داده نی.

چاوهش که سه رۆکی په سیتی رۆحیه، که له شیرمکان له په ناوه سهر ده بری و نه وسنا که بیانوی خیزانه کان به جورئ دهیان کولینن که گوشت و نیسکیان لیل خودا دهنه وه، بق نیواره ی سیتی هم، به گه وره و بچووک و زن و پیاه وه، له و جیبه کووه دهنن که بق جه زن ناماده کراوه، نه و جیبهش یا له مانی چاوهش یا خه لیفه یا سید یا له جه مخانه ده بی به مه رجی جیبه هه موانی لی بی، له و تاریکی به دا، که بیانوه کان که له شیره کولوه کان دینن و سه رۆکی رۆحی و خه لیفه و چاوهش گوشته که له نیسقانه کان جوئ ده که نه وه و گوشتی رووتی تی که لاو، به پیی سه رۆمیری ناماده بووان، به یه کسان یهش ده کن و دواوی نه وه ده ست به (که لام) خویندنه وه ده گری و سه رووی ده لاین که زور به ی ناماده بووان بیزانن، نه م سه روودش به ناوازی ده لاین که به (سیناچه ماته) ده چی، دواوی نه وه (که لام) ی نیاز دیننه (جهم) خانه وه و سید به وینه ی پرسیار و وه لام دوعای نیاز ده خویندنه وه، جه منشینان به شه گوشت و خوار دهنه که به ده ست وه ده گرن و باچی ده کن و به سه ر ده ستیانه وه رای ده گرن تا سید دوعایه کی تری به سه ردا بخوینی، نه و جا جه منشینان (نامین) ده لاین و سید فرمانی خوار دن دها، نابی که سنی غه پر ه دین به م کویونه وه یه بزانی، له بهر نه وه پاسه وان به دهر و به ری نه و جیبه وه داده نین.

۸- ریقه نیقات:

۵- نویت:

لای نه هلی هق، نویت کردن نیبه، نه وان (نیاز) ین نه که (نه مان) ی، نه وان، به شیوه یه کی گشتی نه هلی پارانه ون نه که نویت کردن، ده بی بق دوعا و ویردیش قوربانی بدن، له بهر نه وه، یارانی نه م ناپنه نویت کردن و نه و بابته

په رښتگار پيانه به گرينگ نازان، و بړنزي کورونه وه له به زردان به هم مو شيوه يه ک هه ول دده من دلی يارانې يه زردان  
 راگړن و وهک کور دهلې نه گهر به يه زردان سویند بخون له وانه يه درق بکهن به لام نه گهر به پياوچاکي سویند بخون  
 نه ورا راسبت ده کهن، له به وه دهر دهک هوي که يه زردان روژليکي ناز راسته و خو و لاوهکي هيه، نه گهر چي له لايه ن  
 که وره يي و داهيتاني جيهان و گهر دوونه وه، يه زردان روژليکي تاک و ته نهايي و سهر کردانه ي پي زهوا بيندراوه به لام  
 به ررسياري و به ريوه ردي بوونه و هر کيان يارانې يه زردان، به فهرمانې خودي يه زردان، خستوويانه ته نه سستوي  
 خويان، به ررسياري و به ريوه ردي بوونه و هر کيان يارانې يه زردان، به فهرمانې خودي يه زردان، خستوويانه ته نه سستوي  
 دهلې نه وه ي سولتان سه هاک، شاه شيراهيم و باوه يانگاري هيتايه ناو جه و تن و جه و ته وانه وه، زنجيره پيک  
 هات و نه و يضا فهرمانې پي کړدن که له ديواني سولتاند، دوو دوو له ژيز ساجي ناگرا داسگيري يه ک بن چونکه  
 نه وه مهرجه بقره هوي دهست پتوه گيراو ناگاي له دهسگيري پي و شا يه ي بقره بيدا، بهم بونه يه وه، له ديواندا که له زمره  
 کرايه قورباني و دوغا خویندرايه وه و سوچه ي شهرت بقره جه و ته واته برا، به و بونه يه وه، دهسگير کړدن له ناو نه هلي  
 هه قدا شهرت يکي پتويسته و يه ک ناگاي له وي دهي و به دهنکي يه کتره وه دهجن.

۷ - قورباني:

له لايه ن يارانې وه، به عه شقي (داود) و (بنيامين) وه، بقره لبره ي تننگانه و بقره پارهدان له تنگوچه له مه و  
 هرهس و ياري گرانې ناهه مسوار و دهر دو به لا، بقره و مشانديني تووي باش و به پيت و به رداري دواروژ قورباني  
 دهر ي، دهي کيسکي قورباني يا هه ناژهل يا په له وهر تيک، ته مه ي له شش مانگ که متر نه بي و ساغ و سه ليم بي  
 و به دليکي پاکه وه ناماده کرابي، به دهست و پي و روخسار و دل و تن پاکيه وه له حزووري يه زرداندا ناماده ي  
 جه دهر بن، کاتي نه و ناژله دتن که بقره قورباني ناماده کراوه، به پتي برياري ثابني ناوچه واني ماچ دهکهن و  
 شيريني له زاري دهنين و شوکرانه ي خويي بقره دهکهن، دوايي، په لي راستي دهگرن و بقره دهره وي راده کيشن و  
 به ره وروي گوري سولتان سه هاک رايده گرن، دواي نه وه، پالي دمخن و سه ري دهنينه ناو چاليک وه که  
 پيشه وخت بوي ناماده کراوه، چاوش، تيغ يکي تيز دامخاته سه ر ملي و دهلي: (نه وه لم يار ناخرم يار) و سه ري  
 دهر ي و دوغاي بنيامين ده خویندري و جه منشينان به نامين نامين و لام دده نه وه، خويني قوربانيه که دهر ژيته  
 ناو چاله که وه و خيرا سه ري دهگيرت تا هم پيس نه بي هم سروشت پيس نه کا، چاوش، پيس ته که دهگوري و  
 به وه ستايانه گوشته که له نيسقانه که جيا دهکاته وه تا نيسقانه که نه شکتی که دوايي له ژيز خاکدا دهنيزري به  
 تاپسه تي نه گهر ناژله که ره شه ولاغ بي، گوايه دوايي زيندو ده بيته وه، که چاوش له وه نهر کاريه بووه وه،  
 گوشته که به ش بهش دهکري و هه به شه و به سه ريوشک داده پوشر ي و دهر ي به يه کي، پيس ته که ش له جه مدا  
 ده فريوشري و ياره که ي دهر رفته نان، نه و جا، پاش سفره و خوان، دهست ده شور ي، له قورباني وه ادا، دوغاي  
 هه مه جوړه ي وهک دوغاي تيغ و دوغاي نه قدينه و دوغاي دابه شکردن و دوغاي فروشتني پيس ته و دوغاي سفره و  
 دوغاي دهس شستن ده خویندري، کولبره به رو نيش له جه مدا به قورباني حيسابه، به هه رحال، هه موو مروژيکي  
 نه هلي هه ق له سه ري ته ي به لايه ني که مه وه، سالي بزنيک بکاته قورباني.

۸ - قبيله ي نه هلي هه ق:

گوري سولتان سه هاک قبيله يانه، که له په رديوهره و نيستا شيخاني پي ده لين و که وتوته نزیک دتي (دهودان ي)  
 لاي خانه قين له سه ر روخانه ي سيروان.

۹ - تلقيني مردو:

له ناو نه هلي هه قدا باوه که يه کي نه خو ش که وت، سي جار ان ناژله ليکي به دهره دا دهگ پرن، دواي نه وه،  
 ناژله که دمخه نه ناو ناو و دهر يده هيتنه وه، نه گهر ناژله که سه ري خو ي راوه شاندا، نه و نه خو شه که چاک ده بيته وه  
 نه گهر نا دهر ي، له هه روو حاله تيشدا ناژله که دهکته قورباني و سه ري دهر بن، کاتي مردو وه که دهر ي و پيش

نه وهی ته لقیښی بخویندری، به پښی ده ستوری نه هلی هق دمه سوری، شهوش به دوو په جی به جی ده گری، په کهم جار به ناو جوان دهیشون و دواي نه وه دوعای بنیامین دمخونین و نهوسا دفری ناو دهینن که سنی له تر بگری، له کهل خویندنی سروودی شوشتندا، سنی جامه ناو به سهریدا و سیان به شانی راستیدا و سیان به شانی چه پیدا دهکن، دواي نه وه، سروودی ته لقیښ دمخوندری که بهم چوره دهی،

ته لقیښ خویندنی روو دهکاته قاپینی شاهلی عالم و دهلی،

نهی شاهلی عالم، فلانه کهس مردوه و تکامان له بهر قاپیتان نه مهیه، نه کهر کونا هیار بووچی له ستر دینی یار سان بووه و په نای بوا بهر در گای سولستان بر دووه و به پښی مبرجی بنیامین ستر ی شپار دووه و خه لالی خه قیقه تی خوار دووه و خلیان ته تی له دینی یاری ته کردوه، یا شاهلی شاهان تکامان نه وه له گوناها و که موکور یملان بیووری و فلانه کهس به یاری گوناها وه بهر و دنیا یی فانی رویشیت، یا هلق، نه و عه زایه تی که کیشاویه تی ون نه بی و هر چی لی پیر سین و هلامی هر نه وه بی بلی، (نه وه ل یار و ناخر یار)، پیرا بنیامین و شاهلی خاوندگار ده لیلی داویده و کرداری چرای بهر و دوایه تی، مو حاسینی پیر موسی یه و قیله تی خه قانی پهل دیوره و تکاکری خاتوو، ره زبازه و دهسگری شاه نیر اهیمه و یاری یادگار و لیر سینته و مش نه دونا و دونه،

پرسه ی نه هلی هق حوت روژه، شمش روژی، په کهم له چه مخانه دهی و نیار ده بخشنه وه، بو روژی خه و ته م قوربانی بو دهکن، ژنان پرسه ده نه سهر گوری مردوه که گوايه له روژی خه و ته مدا، ره وانی مردوه که دخیته ته نیکی تره وه، له ماوه ی نه و حوت روژدا ناگر له مالی مردوه که ناکوژتیه وه و سنی روژیش له و شوژتیه تی مردوه که بی لی شوراه، هر وهما له و حوت روژدا، مالی مردوه که گسک نادری،

**هه لوپستیان بهر انبهر نایینه کانی تر:**

نه هلی هق، به همان شتوهی ناینه کونه کوردیه کافی تر، او هک چوډن دهیان و چی ریز له نایینه که یان بگری، ناو ها ریزان بو هه مو نایینی تر هیه، به لام له بهر که لی هوی میژوویی و کومه لایه تی و سیاسی، له کهل مسئولاناندا دانوویان ناکولی و ناخه زیان له نیواندا دروست بووه، مسولمانان نه وان به کافر و بی دین له قه لام دهن و (نه هلی هق) یش نه وان به (غار) یا (نه هلی غار) ناو ده بن، نه م ناخه زییه تی نیوان نه هلی هق و مسولمانان، به رای من بو نه و سهر دمه ده که رتیه وه که مسولمانه کان کوردستانیان دگری کردوه و که و تووتنه راونانی یارانی نه هلی هق و قه دهغه کردنی ناینه کوردیه کان و سه پان دنی نایینی قامو به سهر کوردا، بو نمونه نه کهر په کیکی نه هلی هق ته زییحیکی له نریک مرگه و تیک لی بکوی، لی پیر دهی و هه لیناگریته وه، جار تکیان، موسولمانان کی سوتنه یان له گورستانی گوندی هاواردا ناشتوو، نه مهش بیو به هوی نار خه تی خه لکی هاوار و هه ر یه که و بیانوویه کی هینا و ته وه یا خه نیکی گیرا و ته وه که به مسولمانی مردوه تا له نه جامدا لاشه تی مردوه که یان بو قه بر سانیکی مسولمانان گواستوته وه، په یوه ندی نه هلی هق وهک له کهل موسولماناندا باش نییه به لام به پیچه وانه وه، له کهل نایینه کانی تری وهک مه سیحی و جووله که و نیژدی و عله وی و درووز، و شی دیدا، په یوه ندیه کی توند و قول هیه و به تاییه تی له کهل مه سیحیاندا په یوه ندیان زور به هتیره.

**رهوش و موزکی تر**  
زهماوند:

زهماوند له ناو کومه لی نه هلی هق دمه دهی به رهامندی کوره که و کیژده که بی، شه ر یه تی نه هلی هق ریگا نادا دهست بخریته نیوان نه و دوو که سه ی په کترین خوش دهوی، به قسه ی خویمان تاکو نیشتا نه بیستراوه ته گه ره خرابیته بهر دم کور و کیژیک و ناچار کرابن وان له په کتر بیتن،

سهر مونیای زهماوند زور ناساییه، پاش خواستنی کچه که، که سوکاری هر دوو لاجم ده بستن و نیاز پیشکش دهکن و بهم چوره، ماره برین پیرور دهکن، گواستنه وهی بووک بق مالی زاوا، هر به شیوهی عاده تی کوردهواریه، زیافته و هه لپه رکی و شای بو دهکن.



بووک و زاوا یا به خټکي زور به مه سبه له ی ماره برین دده من سلید ، به شایه دی چنډ که سټیک په یمانی ماره برین دهنووی و له په یمانه کېدا هه موو مولکی بووک تو مار دکا که بریتیلیه له و شتانه ی له کهل خویدا بق مالی زاوا ده یانیا .

له کاتی بردنی بووکدا ، نافر هټیک شه کر به سهر نه و چارو کېدا دکا که دور ژن - زور جبار نه گهر بووک خوشکی هه بی خوشکی بووک دهن - به سهر سهری بووک هه و گراتوویانه و گه زنه کاتیشی شوو یوونه ته و ناو چامه ناوټکا و مؤمټکیش له سهر سهری دهنووی له ی ماره برین دهنووی سهر سهره ، دهنه له ی ماره برین دهنووی

نه هلی هه ق ژن هه له ناو خو یاندا دینو پیاوی نه هلی هه ق یه ک ژن دینی و له ناویاندا دوو ژن باو نییه وهک له ناو موو یولماناندا باوه هیندی خاله تی لی دهر چی ، نه گهر ژنه که نه خوش بی یا مندالی نه بی ، چیا بوونه وهش له ناو نه هلی هه قدا دیار دده کی ده گمونه به لام نه گهر رووی دا ، دهنی به ره زامه ندی هه و دوو لابی ، پیاوی نه هلی هه ق نه گهر ژنه که ی داوی چیا بوونه وه بکا ، هه ز چی مافیکی لای بی دایداتی و نه گهر به پټچه وانوه بوو نه و ژنه که به شی پیاوکه چیا دکا وه هچ په کی له وان بوی نییه زه ماومند بکا نه گهر به شی نه وی تری لا مایی .

جگه ر هټیشان له ناو نه هلی هه قدا قه ده غه یه و به شټیکي ناشرین له قه لام دهری به لام نیستا له ناو نه وی نو پیااندا نه وه پشټکووی خراوه ، گوشتی به رازیان پی حه رانه ، نه مهش پشټکووی خراوه و دهیخون ، مهیخواردنه وه قه ده غه نییه نه گهر چی به کاریکی ناچه ز دهنووی بری ، پیاوی نایینی و خه لکی زور به برین نه بی ، نه وانی دی لی نیاسه مینوه .

**رهمزی ناسینه وهی یه کتر**

له بهر نه وهی له کونه وه نه هلی هه ق به نهینی و دورره ریز بووه ، پټویشټیان به وه بووه که له ناو ناچه ز و دورمین و غه واره دا یه کتر بنا سینه وه ، له بهر نه وه ، نه هلی هه ق هیما و ناکار و گوته و تنانهت دیمه نیشیان بو نه م مه به سټه راهټناوه ، نیشیان هه ره دیاری مروقی نه هلی هه ق ، سمټله که یه تی : هه مووکاتی سمټلی گه وره ده ټلنه وه و نه که هه ر نایتاشین ، به لکو قه له میشی ناکن ، هه رجهنده لیره دا سمټل نیشانه ی جیا که ره وهی به لام لای نه هلی هه ق ، سمټل هیشټنه وه به ره و شټیکي نایینی داهه نری ، بو نه مهش ، دهقی پیروزیان هه یه وهک یه زدان ده فر مووی : نه وهی له نییه بی نابی سمټلی پتاشی و نابی پرووو له خواردن و خواردنه وه بگری و نابی قه لوون بکیشی ، هه ر وهما جیر و کیشیان بو نه مه ریک ، خسته وه گوانه گو یزان نه ی توانیوه مووی نیمامی عه لی ببری و به گو یزه ی ریوا یه ټکی تر : کاتی نیمامی عه لی تهر می پټغه مه ری شټتووه ، دلوی ناو له ناوکی پټچه مه ر کویو ته وه ، نه ویش ناو که ی هه لمز یوه و سمټلی تهر بووه ، چا نیمامی عه لی له بهر پیروزی ناو که ، هه رگیز سمټلی خو ی نه تاشیوه ، نه گهر مووه کیش له سمټلی نه هلی هه ق کهوت ، هه لیده گرتنه وه و دهیخاته باخه لی ، نه گهر کاکه ییه ک گومان ی له یه کټک کرد که له خو یانه یا نا ، ده سټ ده خاته ده سټیوه و به جوری په نجه کانی ده گوشتی ، نه گهر کاکه یی بی ټیده گا ، هیندی جبار گفټی نه ټیبنی ده لټن و نه وهی نه شیرانی ده لی : جهوز نه شکاندمه نه گهر نا ، نه و کسه کاکه یی نییه .

**جیاوازی نیوان نه هلی هه ق و زه رده شتی**

نه هلی هه ق ، وهک هه موو ناینه کور دیه کونه کان ، ریز له هه موو ناینی دهری به تایبه تی ناینه کونه کور دیه کانی تر ، به لایانه وه ، ناینی زه رده شتی زور پیروزه ، ده فته ره کانی نه هلی هه ق باسی پیروزی ناینی زه رده شتی له پله یه کی زور به رزدا ده کن ، بق وینه بابه یادگار له هه لیه سته دا ده لی :

زولال کوی زه مان ، زولال کوی زه مان یادگار نان ، زولال کوی زه مان

جاگا غولامان جه م بین جه لامان نامش گوشتاسب بی شام بی گومان

نه ز نه و ناووس بیم روشن که رده م مان کاکم زه رده شت بی پوره ی نه سپینان

واته : نه ی یادگاری پاک و خاوین ، له دهری پاشایه تی گوشتاسب شای که یانیدا ، زه رده شت نه وهی

ئەسپىلېتېممان شەرىي ھەلدا، دەستتە دەستتە خەلکە بەدووزدا کۆر بۆونەووە و ئەو ابە ھۆی تېشکى ئاگر گاکانەو ھەموو جىھان و شۆینتیکى روون کردەو و ھەموو خەلکى جىھانى بۆ یەکتاپەرستى بانگ کرد . من لەو دەمەدا ئاگر بووم و کاکە پىشم زەردەشت بووم .

ھىندى بەلگەى لیکچوونى ناينى ئەھلى ھەق و زەردەشتى دەرووش لە عىبنیک مەجلى مان لە عەبەدەو و زەردەشتەکانى ئەھلى ھەق زۆر بە فەخرەو بە باسلى مەو تەبىزەکانى زەردەشت دەکەن و ھۆنراو ھىشان بەو

بۆنەو ھەبە . لە یەکتەیک لەو دەفتەر اتەدا ھا توو ھە گەل ھاو لەانىدا . دەیانە وىچ بچن بۆ ولاتى گۆشت تاسب . لە رى تووشى رووبارى سەفلىد روو ئەدەبن گە زۆر تووش و قبول دەبى و ھىچ رىقنە کى ترى پەرىنەو ھىشان نابى . زەردەشت ، خۆى دەچیتە ناو رووبارەکە و ھەر دوو قاچى دەکاتە پرد و یەکە یەکە ھاو لە گەل دەپەرنەو و دوایىش خۆى دەپەرنەو . ئەو روژەى گەمان لەو رووبارە پەرىنەو و روژگاربان بوو ، بوو بە جەشنى زەردەشتى و ھەموو سالى يارى دەکەنەو .

۲ - لە روالەتى راستیدا کە بە تەواوى ھیز و توانى یەزدانى لە ئەندا جەم دەبى ، لای ئەھلى ھەق ، زەردەشت بە

پاکترین و بالاترین و یتە دانراو و بۆ ئەمەش ھۆنراو میان ھەبە ، زۆر بچن بۆ عەبەدەو .

قاسیدی توکانى کە یەکتەیک لە ھۆنراوى سەدەى (۱۸) ی زاینى ئەھلى ھەق ، لە ھۆنراو یەکتەیدا دەلى و ھەق دەم ،

چە نوور خواجام ، چە نوور خواجام ، زەردەشت پەیدا بۆ چە نوور خواجام ، چە نوور خواجام ، چە نوور خواجام ،

فەر و پەوان و جەسەش و یتەى جام مەدەرەوشنا نە تووى داران ئاچام ، مەدەرەوشنا نە تووى داران ئاچام ، مەدەرەوشنا نە تووى داران ئاچام ،

چەنى ئاو باران دانەش سەزەنجام ، مەشتەن ئاوەردەن ئەو روژ و نەنجام پىشمەن نەو .

واتە : زەردەشت لە تیشکى پەرورگارم پەیدا بوو . گیان و لەشى و کۆھە تاو لە ئاوە دارەکانى پىشمەدا

دەدەرەوشایەو . سەزەنجام ، بە ھۆى ئاوى باران و بە پارمەنتى ھەفتەن و ویشتى خاوەندگارەو دەدانەى ئەو ھا تە دى

و لە پیت و پىزى ئەو دانە زەردەشت لە دایک بوو . عىبنیک مەجلى مان لە عەبەدەو و زەردەشتەکانى ئەھلى ھەق زۆر بە فەخرەو بە باسلى مەو تەبىزەکانى زەردەشت دەکەن و ھۆنراو ھىشان بەو

۳ - ھەو الزانین و پشکنین و وردبوونەو و بە پەرەو یکردنى ھەلسووکە و تەگەلانى (زەردەشت) ی بە پچا و گەھى

گرانبەھای گومان لێنەکراوى ئەھلى ھەق دەژمێردرئ . کۆبوونەو ھى تەواوى شىفتەى جوانى یەزدان ، بە پىچى باوهرى ئەھلى ھەق لە تەنى زەردەشتدا بوو بە ویتە .

۴ - ئاتەشگەدە لای ئەھلى ھەق بە جۆرئ بە پىرۆژ دادەنرئ کە یەزدان بۆ جەسەیانەو دیتە ئاتەشگەدە و زەردەشت بۆ جئ بە جئ کردنى فەرمانەکانى خۆى بەملاو ئەولادە دىتەرئ .

۵ - دروشمى ناينى ئەھلى ھەق لە زۆر لایەنەو لە دروشمى ناينى زەردەشتى دەچئ . گەلئ زەردەشت لە ئاتەشگەدەدا خەرىکى رامان دەبئ ، دروشمى خۆى لە سنى روالەتدا دیارى کردووە کە ئەمانەن : (راستگۆیى ،

بەرچا و فروانى ، دیندارى) و زیان بە (ئاو و ئاگر و گیاندار درمخت و رتگەوبان) نەگە یانندن . دروشمى ئەھلى ھەقىش چ جیاوازى ھەکی نىبە ھىندە نەبئ کە بە ھىندى و شەھى جىبا و از دار پىژا و ن یاخود پاش و پىش کراون .

دروشمى ئەھلى ھەق : (وتەى باش ، فرمانى باش ، بىر و ھۆشى چاک) ھەو ھى زەردەشتىش (بىزى چاک ، گوتەى چاک ، کردارى چاک) .

قاسیدی توکانى دەلى :

یاران و وزارى ، یاران و وزارى شەوئ دیم و ھەو زەردەشت و وزارى ناينى مان دەبئ : تەخەس .

پاوام و محووزور شا و سواری پەى ئەزگان دین تەمام طەبارى مەشتابە و ھەو پەلەن رى لىش رەشە نەتە

واتش بواجاق تۆ و غەمبارى و ھەمزىار یار یادگارى (سەوولە جەل) زەھقى و ھەو پەلەن رى لىش رەشە نەتە

کردار و پندار ما گوفتار یارى مەبۆ خاس مەبۆ وردا بارى مەبۆ خاس مەبۆ وردا بارى شىشەمە .

واتە : ئەى یاران ، شەوئیکیان زەردەشت لە خەودا دى . فرمیسکم بە جاواندا ھا تە خوارئ چونکە لێمان زۆر و نارازى بوو . چوو مە لای شاھ و ئەویش فەرمووی : بىر و کردەو و قسەى ھەموو یاریبەک دەبئ چاک بئ و ئەو رى و

په وشتنه کې که بڼه زمايي زه مېرمنان يا دېگار داماتان، له بېرې مېنه نو و له سهر نه وړي و په وشته پرون تا پرگار  
 له بېرې نه ده سهر نه وړي و په وشته پرون تا پرگار  
 ۶- شپوهي خواپه رستي نه هلي هق و زهرده شتي، زور ليکه وه نزيکن زهرده شتيه کان له نا ته شگه دده  
 کووه دهبه نو و په کي له رابه ره نايښيه کان سروودي (کاتاکان) ده خو ښتيه نو و نه واني دي به گوته وه وي برکي  
 په که مي سر ووده که بوي ده سښته نو و نه هلي هق پيش له چه خاشانه دا کووه دهبه نو و که لامخو ان تک سروود  
 ده خو ښتيه نو و نه واني نديش به وشه يي نامين يا خود به گوته وه وي برکي په که مي سر ووده که به شداري ده کن.  
 ۷- ناگر لاي هر دوو ټايه که پيروزه. بويونه، نه هلي هق ده لښ کاتي زهرده شت مندال بووه، چه ره دريو يانه  
 ويو ماو هې سني ټوڅه خستوي يانه ته ناو ناگره وه، کاتي دريو يانه ته وه، ده بېن له ناو خو له مېشي ناگره که دا  
 نوو ستووه بي نه وه اي بازاري پي که شتي بي چونکه راهوني هق بووه و ناگره که به کوپره يي نه و سارد بووه. هر به  
 هه مان شپوه کاتي سلوتان سه ها که وه ته وانه يي پتک هينا، له ژر ساچي ناگره که چه ميان گرت و فهرماني  
 سهر شپاردين و ده ست پتوه گرتي به سهر دانان، زمانه يي خانه يي نه ووه او ده بڼه انيسان په حاله يي ۷-  
 ۸- نه هلي هق، چه زني نه ورور زور به پيروز دمزان و اشپور هې نه ورور له سهر ياني هه موو مالتکا ناگر  
 ده کريته وه تا ده ور په ري ماله کان يان رونا که بيته وه. له ناو خيژان يشدا شيريني ده به شته وه. وه که نه ريتي به چه تماوي  
 باو پيايران و په يره ويکه راني نايښي زهرده شتي که وه چه به وچه هاتو ته خواري، له مالي مردوودا بوي ماو هې ۷ روز  
 و له و جتيه يي مردووه که يي شوراوه ۳ روزان ناگر ده سووتې.  
 ۹- وه که چون زهرده شتيه کان سني روز ټوڅو دمگرن به هه مان شپوه نه هلي هق پيش سني به روزو دهبه نو.  
 ۱۰- شويته پيروزه کاني نه هلي هق ۲۰ شپه و نه ليک. هر به انيسان په حاله يي خانه يي نه ووه او ده بڼه انيسان په حاله يي ۷-  
 ۱۱- نه و جتيه و شويته يي به لاي نه هلي هق وه په پيروزن، په زوري له سروود و په خاشانه کان ياندا ناويان هاتون.  
 له بهر نه وه يي نايښي هق نايښي کوردييه و له ناو چه رگه يي کورديستاندا په پيدا بووه، نه و شويته پيروزانه ش  
 هر له ناو چوارچيو هې خاکی کورديستاندان سه ها که به يي نه ووه او ده بڼه انيسان په حاله يي خانه يي نه ووه او ده بڼه انيسان په حاله يي ۷-  
 ۱۲- په رديوهر: شاريکي زور کوونه و دروست کړدني له سهر ده مي سلوتان سه ها که دا دروست کراوه و، قبيله يي  
 نه هلي هق و له ناو چه يي خانه يي له سهر ناوي سپروانه.  
 ۱۳- شندروي: شاخي شندروي که که ووتو ته لاي روز ه لاي هه له به وه و نزيکه يي ده کيلومه تر ليوه يي دووره،  
 گوندي هاواريش که ووتو ته بناري نه و شاخه: شندروي و هاوار له جتيه پيروزه کاني نه هلي هقن و کاتي خو ي  
 سلوتان سه ها که کړدويه تيه هاو ينه ه واري خو ي و له وي چادر که يي دانه وه. نه زرگه يي داوديش هر له و تيه.  
 ۱۴- تپه سپور (تپه سه فا): نزيکه خورماله و خزه نه يي نه يني نه هلي هق له وي شاردر اوته وه. نه شکه و تي  
 (نه وي) ش هر له و تيه يي ۲۰ شپه و نه ليک و نه ووه او ده بڼه انيسان په حاله يي خانه يي نه ووه او ده بڼه انيسان په حاله يي ۷-  
 ۱۵- هورين: کاتي شا خو شين دنيا به جي ډيلي (چه رمي سيرمه گور له ژر ناشي (هورين) ده شار يته وه. هر  
 که سني نه و قه باله يي ډيزيه وه نه ووه شا خو شينه و چاريکي تر هاتو ته وه دنيا.  
 ۱۶- تشار: نه و شويته يه که کاني که سلان و هانه يي تاي لتيه که په که ميان بابه يادگار هه ليکه د نووه و  
 دوه ميشيان شا ئيبرا هيم. نه دوو کانيه لاي نه هلي هق زور پيروزن و لايان ناوي که وسره.  
 ۱۷- سرگه ت: ډيکه که له نيوان (که چينه) و (دوره يي مه) له ناو چه يي خورماله و که ووتو ته بناري شاخي زه لمه وه.  
 کاتي خو ي شاري زه لم بووه و پا يته ختي زستانه يي خان نه حمه خاني بابه نه رده لاني بووه. به لاي نه هلي هق وه  
 شويکي پيروزه و مره قه دي (بابه ناووس) يي لتيه.  
 ۱۸- دهره شيش: چه م و ډول که که ووتو ته نيوان (عنه ب) و (خه ياني) يي سهره رتي هه له به وه و هه ورامان.  
 نه زرگه يي مير نه سکندره يي لتيه.  
 ۱۹- هروه ها له بناري شار و وروردا، به ده يان سه خس و نه زرگه هه و زور به شيان به ناوي رابه ره لپه اتوه کاني

نههلی ههقهوهن، نهزرگه‌یی (شیخ رهش) و (نهحمه‌د برنده) و (فهقی جنه) و (میری سوور) و گه‌لیکی تر، له‌وانه‌ن. ده‌مه‌وی به دوو گوته به‌نرخ‌ی ماموستا محهمه‌د نه‌مین هه‌ورامانی و ماموستا جه‌مال نه‌به‌ز کۆتایی به‌م باسه بیتم.

«نههلی ههق» به‌گشتی و «کاکه‌یی» به‌تایبه‌تی که‌رسه‌یه‌کی خاو و بیگه‌دی کورده‌وارین، هه‌رگیز شیریی به‌ر مه‌مکانی دایکیان که‌ پتی به‌خپو‌کراو و په‌رورده‌ کراون له‌ بیریان نه‌چۆته‌وه و به‌ پیروژترین شتی ده‌زانن، بۆیه هیچ شتی نه‌یتوانیوه وایان لێ بکا که‌ بینه‌ هۆی ژه‌نگه‌ له‌پێانی چوارچێوه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد، که‌ نه‌ته‌وايه‌تی سه‌ر له‌ به‌ری هه‌موو شتیکی تره‌، چونکه‌ دین نه‌ریتیکی به‌جی ماوه‌، به‌ هۆی هه‌لسوکه‌وتی دایک و باوک‌وه تا ده‌گاته وه‌چ‌ش به‌و جۆره‌ دیته‌ خواره‌وه‌. به‌ ته‌واوه‌تی به‌ پیچه‌وانه‌ی نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه که‌ شیریی خاوه‌ و نه‌و شیریه‌ خاوه‌ش هه‌وینی خۆین و ژین و ژبانی مرۆفه‌و بیگومان نه‌م هه‌وتنه‌ش زاده‌ی به‌روبووم و ناو و هه‌وا‌ی نه‌و نیشتمانیه‌ که‌ پشت به‌پشت و وه‌چه به‌وه‌چه‌ قیایا په‌رورده‌کراوین و بۆمان هه‌تۆته‌ خواره‌وه‌.

هه‌روه‌ها شایانی باسیشه‌ که‌ دایگرکه‌رانی کوردستان به‌ قسه‌ و بانگه‌شه‌ خۆیان به‌ موسولمان ده‌ده‌نه‌ قه‌له‌م و به‌ کورده‌وه‌ پیچه‌وانه‌ی نه‌وه‌ن، زۆرچاک ده‌زانن که‌ تونده‌وه‌ی کاکه‌یه‌سه‌ک و شه‌به‌کیک و سارامیی به‌کیوه‌ مه‌له‌ویییه‌ک که‌ ناینه‌که‌ی به‌زمان و کلتووژی نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه به‌سه‌تراوه‌ و لێی خایا نابسته‌وه‌ گه‌لێک زه‌لمه‌ه‌ه‌ه‌تره‌ له‌ تونده‌وه‌ی موسولمانتیکه‌ که‌ دینه‌که‌ی خواسته‌راو و سه‌پاوه‌ هه‌ر له‌ به‌ر نه‌وه‌یه‌ ناوا ده‌ه‌می نه‌ه‌شته‌ریان کوردۆته‌ سه‌ریان... بۆیه له‌ سه‌ر هه‌موو کوردیک و ناژادیک و ناژادیک پێوسته‌ تا پێی ده‌گه‌ری له‌ سه‌ریان به‌ ده‌نگ بی و له‌ ته‌نگانه‌دا فریایان که‌وێ.

په‌ل‌وانه‌: راوتسن، ج. ماگدونالدکینیر، کاپیل، کۆنت جوزیف تارسه‌ر دگۆییی، بارون دی بۆدییه‌، ف. ژۆکۆشکین، ئی. نا بیلایف، ف. نیکتین، رۆلینسون، فاسیلینی، نه‌دمۆنز، مینۆرسکی... تا د بێجگه‌ له‌ رۆژه‌لاتناسه‌ نه‌وروپایه‌کان، زۆر نووسه‌ری تری بێگانه‌ی وه‌ک عاره‌ب و فارس، نووسینیان ده‌رباره‌ی نه‌م ناینه‌ هه‌یه‌. به‌لام به‌ داخ‌وه‌ چ له‌ رووی نه‌زانیه‌وه‌ چ له‌ هه‌ستی شو‌فه‌یستانه‌وه‌، به‌ شه‌وه‌یه‌کی نیگه‌تیفانه‌ باسی نه‌م ناینه‌ و یارانی نه‌م ناینه‌یان کردوه‌. هه‌روه‌ها هیندی نووسه‌ری کوردیش، وه‌ک محهمه‌د نه‌مین زه‌کی و محهمه‌د جه‌میل رۆژه‌یانی و محهمه‌د نه‌مین هه‌ورامی و د. جه‌مال نه‌به‌ز و د. مبارف خه‌زنه‌دار و د. ره‌شاد میران و سدیق بۆره‌که‌یی... تا د، زانیاریان ده‌رباره‌ی نه‌هلی هه‌ق بلاو کردۆته‌وه‌ سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- کاکه‌یی، محهمه‌د نه‌مین هه‌ورامانی، به‌غدا ۱۹۸۴
- ۲- مێژووی وێژه‌ی کوردی، سه‌دیق بۆره‌که‌یی، بانه ۱۳۷۰
- ۳- له‌ بابته‌ مێژووی نه‌هه‌بی کوردیه‌وه‌، مارف خه‌زنه‌دار، به‌غدا ۱۹۸۴
- ۴- کورد و کوردستان، محهمه‌د نه‌مین زه‌کی، به‌غدا ۱۹۳۱
- ۵- ره‌وشی نایینی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ کوردستاندا، ره‌شاد میران، ستۆکهۆلم ۱۹۹۳
- ۶- کورد، مینۆرسکی، حه‌مه‌سه‌عید که‌ریم کردویه‌ به‌ کوردی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین ۱۹۸۴
- ۷- سه‌رنجدانیک له‌ میتۆلۆژیای کورد، جه‌مال نه‌به‌ز، ستۆکهۆلم ۱۹۸۶
- ۸- زمانی یه‌کگرتووی کوردی، جه‌مال نه‌به‌ز، پامپیرگ ۱۹۷۶
- ۹- کۆمه‌لناسی کورده‌واری، د. حوسین خه‌لیقی، به‌غدا ۱۹۹۲

# سینه‌های ٲینگمار باریمان

## قاسم عزیز

له‌مه‌سه‌له اینه‌ره‌تیله‌کان ، له‌وانه (مانای ژیان ، ترس له مردن ، ناین ، گومان‌کردن له مرؤف ، له بوون و نه‌بوونی خودا ، په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان مرؤف و مرؤف ، مرؤف و کۆمه‌ل ، مرؤف و سرۆشت ، سینکس و غه‌ریزه‌شاردراره‌کانی مرؤف) .

بٲیگومان هر ئه‌و گه‌ران و پشکنین و پرسیارکردنانه‌شن ، که بنگه‌وره‌گه‌زی ره‌سه‌نایه‌تی هه‌موو کارٲکی داهٲنانه له بواری ئه‌ده‌ب و هونه‌ردا .

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش ، سینه‌مای ٲینگمار باریمان دیسانه‌وه تاییه‌تمه‌ندییه‌کی تری هه‌یه ، ئه‌ویش به ژبانی تاییه‌تی و میزاج و سه‌لیقه‌ی خودی باریمان خۆیه‌وه به‌نده ، هه‌روه‌ها به شیوه‌ی ژبان و ئاوه‌ه‌واو و په‌یوه‌ندییه‌کۆمه‌ل‌ایه‌تیه‌یه‌کانی مرؤفی سه‌که‌نده‌ناقی و سوٲدییه‌وه په‌یوه‌سته . ئۆگست سترینباری ئاسا ، کاره‌کانی به زه‌قی ده‌ناسرٲنه‌وه .

### جیهانی سینه‌های ٲینگمار باریمان

ره‌خنه‌گره‌کان ، سینه‌مای باریمان ، به شیوه‌یه‌کی گشتی به سینه‌مایه‌کی قورس و زه‌حمت له قه‌له‌م دده‌ن . هه‌ندیکیان به زیره‌ک و ژینالی دادنه‌ٲن ، هه‌شیانه به‌تاییه‌تی ره‌خنه‌گره سوٲدییه‌کان به شیٲٲیکی سه‌رلیٲشوایان دادنه‌ا .

(جیهانی ناوه‌وی مرؤف ، گرٲ و کٲشه‌ی ده‌روونی ، گومان‌کردن له په‌یوه‌ندییه‌کانی مرؤف ، سینکس ، ئازاوه و رق و کینه ، گوناخ و سزا ، لیٲوردن و سوپاسنامه ، دلٲیسی و تۆله‌سه‌ندن ، په‌یوه‌ندی باوکو مندال ، ژن و پیاو ، قه‌شه و کلٲسا و ناین ، خودا و شه‌یتان ، به‌هه‌شت (دۆزه‌خ) . به‌شیٲکن له سیماو شیوازی جیهانی

ئه‌که‌مه‌ئاو ٲٲنگه‌له میژووی سینه‌مای جیهانی بیده‌ینه‌وه . له سه‌ره‌تای ده‌ستیٲکردنییه‌وه تا کو ئه‌ستتا ، به‌سه‌دان که‌له ریژیسۆر و فیلم‌سازمان ٲٲه‌یتش‌چاو که سینه‌مای وه‌ک فله‌سه‌فه و ٲٲیاز و هونه‌راو ته‌کنیک ، له‌ته‌مه‌نی سه‌د و دوو سالیدا هه‌رده‌م شانازیان ٲٲوه‌ده‌کات . هه‌ر یه‌کٲک له‌م ریژیسۆرانه جیهانیکی تاییه‌تی و جۆره شیوازیکی تارا‌ده‌یه‌ک سه‌ره‌خۆیان هه‌یه له شیوه‌ی کارکردن و گٲرانه‌وه‌ی فیلمه‌کانیان ، له ده‌ربٲین و به‌کاره‌یتنای کامیرا و بۆچوونه‌کانیان .

بۆنموونه ، نه‌گه‌ر هیتش‌کۆک به شیوه بۆلیسی و ترسناکه‌کی له چاره‌نووسی مرؤف ده‌دا ، ئه‌وا فیلمینی ژبانی رۆژانه‌ی وه‌ک شانۆیه‌ک و مرؤفیشی وه‌ک نه‌کته‌ر و جار‌جاره‌ش وه‌ک لیٲۆک نیشانده‌دا . شاپٲن به کۆمٲیدا باسی ئازاره‌کانی مرؤفی ده‌کرد ، تارکۆفسکیش لایه‌نه رۆحیه‌یه‌کی مرؤفی ده‌خسته رۆو . کۆستا‌کافراس باسی سیاسه‌ت ده‌کات ، بۆنوٲلیش سوریا‌لیزم . پارۆلینی مه‌سیحیه‌ت و هۆمۆسیٲکسوالی مه‌رام بوو ، مارتین سکۆرسٲزی و فۆرد کۆٲۆلاش باسی مافیا و ٲٲتنام و زۆرانبازی مرؤف له کۆمه‌لگای نه‌مه‌ریکی ده‌که‌نه هه‌وتنی فیلمه‌کانیان .

به‌لام شٲٲیکی کاریگه‌ری تر هه‌یه ، نه‌ٲنییه‌ک هه‌یه که ئه‌و ریژیسۆرانه‌ی له یازنه‌یه‌ک کۆکردۆته‌وه له‌هه‌مان کاتدا ئه‌و ناوداریه جیهانییه‌یان وه‌ده‌سته‌ٲه‌ناوه ، ئه‌ویش ، به‌پای من ، گه‌ران و پشکنینه له‌دوای راز و نه‌ٲنییه‌کانی (بوون) The mystery of existence پرسیارکردن و له‌هه‌مانکاتیشدا له وه‌لام گه‌رانه



ئینگمار باریمان

سینه‌های نینگمار باریمان، نو گری و کیشانه له زۆربهی فیلمه‌کانیدا به زهقی وناشکرا دیارن. وهه فیلمی (به‌ندیخانه) ۱۹۴۹-Fängelse، باریمان، سوریاالیستانه له مه‌سه‌له‌ی نه‌خلاق ده‌ووی، لهو فیلمه ژیان وهک دۆزه‌خیکا له سه‌ر زهوی باسندەکات. بۆنموونه به‌راسته‌و‌خوویی نهم پرسیاره ده‌کات (نایا جیهان دۆزه‌خه؟ نه‌گەر وابی، نایا ده‌بی خودا بوونی هه‌بی؟) سه‌بارته به به‌شی یه‌که‌می پرسیاره‌که باریمان ده‌لی (دۆزه‌خ ده‌ستکردی مرۆفه، هه‌ر نه‌ویش، له‌سه‌ر زهوی ده‌ژی، وا شه‌رتیکی تیکده‌ر و روختنه‌ر له ئارادا هه‌یه، (گوناخیکه) که ئازهل نایزانی، هه‌ر مرۆفه به‌هه‌رو غه‌ریزه‌ی تیکدانی خۆی و ده‌وروبه‌ری وه‌ک خوویه‌ک له ناخیه‌وه هه‌لگرتوه. هیچ پتویست به بوونی شه‌یتان نا‌کا، نيمه خو‌مان هه‌ریه‌که‌مان شه‌یتانیکین. شه‌یتان له نه‌قلی مرۆفدا هه‌یه ته‌ک له‌ده‌ره‌وه‌ی). له‌فیلمه‌کانیدا به‌به‌رده‌وامی نه‌و جو‌ره پرسیارانه دووباره ده‌بته‌وه.

له فیلمی (په‌یمانی خه‌وته‌م Det Sjunde Inselet-1957)، پاله‌وانی فیلمه‌که له‌گه‌ل (مردن) داده‌نیشی و یاری شه‌تره‌نجی له‌گه‌ل ده‌کات به‌و هیوایه‌ی بیبه‌زینی (نه‌ک بۆ نه‌وه‌ی که بتوانی زیاتر بژی تاژنه‌که‌ی بدۆزیته‌وه) به‌لکو به‌هیوانی نه‌وه‌ی که چاوه‌کانی وینه‌ی خودا ببینی، پاله‌وانه‌که به‌مردن ده‌لی: "ده‌م‌وئ بزائم، نه‌ک باوه‌ر بئیم، ته‌نیا بزائم، ده‌مه‌وئ خودا ده‌سته‌کانی خۆی بۆم درێژکات، رووی خۆیم پتینیشاندات، قسه‌م له‌گه‌ل بکات. له‌وه ده‌ترسی نه‌ک بوونی خودا خه‌یالی بیت. باریمان سه‌بارته به‌و دیالوگه ده‌لی (نيمه کاتیک که ترس دامانده‌گری، له‌ترسان وینه‌یه‌ک له میتشکی خو‌مان دروسته‌که‌ین... ناوی نه‌و وینه‌یه‌ش ده‌نین خودا).

له فیلمه سێ به‌شیه‌که‌ی (Trilogi) که له‌سالی 1963 به‌به‌ره‌مه‌یه‌یناون، فیلمی (وه‌ک چۆن له ناوتنه‌یه‌که‌دا som i en spegel) و (میوانه‌کانی شه‌و له کلێسا Nattvardsgästerna)، هه‌روه‌ها فیلمی (بئیدنگی Tystnaden). ئینگمار باریمان، وه‌ک مرۆف‌تکی تووره‌ی مؤدیرنی نه‌وروپایی، کیشه‌کانی خۆی به‌رامبه‌ر خو‌شه‌ویستی نێوان مرۆف و مرۆف هه‌روه‌ها مرۆف و خودا ده‌درکینی. زۆرانبا‌زکردن له سه‌ر بوونونه‌بوونی خودا له‌کۆمه‌لگایه‌ک ده‌رده‌بیرێ که بۆشاییه‌کی زه‌ق له ناکامی له (له‌وئ نه‌بوونی خودا)ی

بئوده‌یاره، له کۆمه‌لگایه‌ک که نرخی مرۆف و شته‌کان مانای خو‌یان له ده‌ستداوه. هیچ رێژه‌یه‌ک بۆ مورال و نه‌ریت دانانریت، خودا بئیدنگه و قه‌شه‌کانیش له پرسیاره‌کانی مرۆفی مؤدیرنی بزر وده‌ودل بی ولامن.

باریمان سه‌بارته به‌و تریلوگیه‌ی ده‌لی (من له‌و فیلمانه باسی نه‌و بۆشاییه‌ ده‌که‌م که له‌ناکامی نادیارای خودا له ناخی مرۆفدا دروسته‌بی، به‌و بۆشاییه مرۆف ئارام و ئاسووده‌نابی، به‌لکو به‌پنج‌وانه‌وه، تووشی کومان و نارمه‌تیه‌کی بیه‌ژمان ده‌بی نه‌وکاته به‌رامبه‌ر به‌و بۆشاییه‌ش، مرۆف دا‌هینانی خۆی دروسته‌کات، کیره‌گرفته به‌ره‌تیه‌که لێزه خۆی شار‌دۆته‌وه، که چۆن نرخی‌ک و مانایه‌کی رۆحی و مرۆفایه‌تی به‌درتته مه‌ده‌نیه‌ت و ژانی خو‌شی مادی. نه‌مه‌یان به‌هه‌رجال کیشی زاتی خو‌مه).

دزایه‌تی کردنی پیاوی کلێسه و قه‌شه‌کان، نه‌بوون و نه‌مانی باوه‌ر به‌خودا و به‌کاریکاتیرکردنی قه‌شه‌و نایین، بۆته فه‌لسه‌فه‌ی بیباوه‌ری له‌لای باریمان. بۆ نمونه له فیلمی (هیلکه مار) Ormens ägg-77، کچه‌ گۆرانیبیژتیک له دلته‌نگیدا ده‌چیته کلێسا بۆ ده‌ربیرینی گونا‌حه‌کانی لای قه‌شه، کیزه‌که ده‌لی.

من نازانم بۆ هاتومه‌ته لای تو و بیزارت ده‌که‌م، خو من نه‌گرنگی به‌خودا ده‌ده‌م ونه باوریشم پتی هه‌یه،

چریه و هاوار Viskningar och rop، و پهیمانی  
 چهوتم (Det sjunde inseglet). له و جوړه  
 کارهکته رانه ددوژرینه ووه.

**په شیک له فیلمه کانی نینگمار باریمان**

ژبانی هونری باریمان له سینمه مادا له سالی  
 1944 دهستیپیکرد. په نووسینی سیناریوی فیلمی  
 Hets که فیلمیک بوو له دهرهتانی ریژیسوری  
 سویدی نالف شیباری Alf Sjöberg. له و فیلمه،  
 باریمان، په رقهوه باس له چهوساندنه ووه و دهسه لاتی  
 ماموستا و بهر یوه بهر له قوتا بخانه دا دهکات. له باری  
 ناوهره که ووه فیلمه که نزیکه له فیلمی (فریشته شینه که  
 Blue Angel) ی ریژیسوری نلمانی جوزیف فون  
 شتیرنبرگ Josef von Sternberg، له شپوازدا  
 به فیلمه بیده ننگه کونه کانی قوتا بخانه ی  
 نیکسیرتسیونزمی نلمانی دهجیت. (Hets، فیلمی  
 من نیه هی نالف شیباریه، من تهنیا نووسر و  
 یاریده دهری دهرهتەر بووم. من که بووم به ریژیسور  
 ریچکه یه کی تر دهگرم. که سهر به - فیلمه رهش -  
 مکانی سالانی سبی فهرنسا Film noir بیت، چونکه  
 نیشاندانی لاینه نارمه تیه کانی بیزار ی مرؤف و  
 رووناکیه کی تاریک مه به ستمه.)

ریگای بوون به ریژیسور له بهر دم باریمان ناسان  
 نه بوو. له فیلمی (Kris-46) که رهخنه گرهکان به  
 ناحه زانه باسیانکرد نیتر خه لکیش نه و ونده نه چوونه  
 دیتنی. پاشان باریمان چند سیناریویه کی تری نووسی  
 یو ریژیسوری سویدی گوستاف مؤلاندر، له وانه فیلمی  
 (نافرته بی روو) Kvinnan utan ansikte که بوو  
 به سرکه و تنیکی تری باریمان. له فیلمی (به ندیخانه)  
 Fängelse، باریمان رهخنه گره کانی کرد به دوو  
 به شه ووه، په شیک له گه لی بوون و به شه که ی تریش  
 رقه بهری و دوژمنایه تیان دهکرد.

نو کارانه ی که باریمان یان وهک ریژیسوری  
 سینمه مایه بینر ناساند، نو فیلمانه که له سالانی  
 په نجاکان به بهرهمی هینابوون، له وانه فیلمی (وازی  
 هاوینه) Sommarlek له گه ل فیلمی (شتی ناوا لیره  
 روونادات)

nt händer inte här» S. سه بهرته به فیلمی  
 دووم باریمان دهلی خهراپترین فیلمی ژبانی سینمه مایه.

باوهریش ناکه م نه ویش (خودا) کرنگی به من بدات.  
 پدشتریش هرگیز سهردانی کلتسام نه کردوه، چونکه  
 باووکم بیتا وهریو، باوهریشی به بیتا وهریه که ی خوی  
 هه بوو، جامنیش وهک نوم، نه ووی کرنه نیستا، من  
 زور دلته ننگ دهمه وی توژی بگریتم... نه خویشم نازانم  
 جیمه، نیتر بهرگی نه نهم نازاره ناکرم. نایا هیچ جوړه  
 لیبورنیک بژمن لیره هیه؟

قه شه که دهلی:

- لیبورن بژ نه و که سانه یه که باوهریان هیه.

- نه ی چی بژ نه و که سانه هیه که باوهریان نیه؟

- ده تانم، کهر به ووی، له جیاتیت نوژی بگم.

- باشه نه نوژی هیه هیچ سوویدیکی بژمن هیه؟

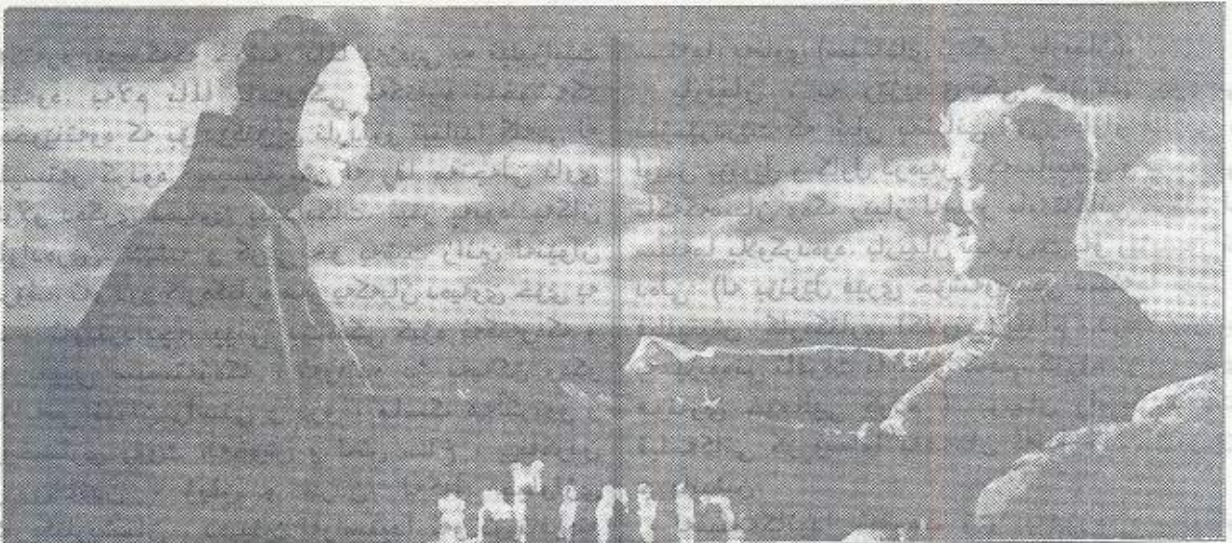
یارمه تیم ده دات؟

- نازانم!

قه شه که ده چه میتنه ووه سهر چوکی و پاش بیده ننگیه کی  
 کورت و به چریه نوژی کردنه که ی، وهک چون خوت به بدات،  
 ده ننگی بهر زدمکات ووه هاوار دهکات:

- ننگه زور نوور له خودا دهژین، نه و ونده دوور که  
 نه و کوی له ننگه نیه نه گهر هاواری لینه که یین و داوای  
 یارمه تی لینه که یین. جا له بهر نه و دووریه ی خودا ننگه  
 خومان ده بی یارمه تی به کتریده یین. بویه پیتده لیم  
 گوناخه کانت به خشران، تو له نیستا ووه مرؤفتکی پاک ی و  
 له هه موو گوناختکیش بیت بهری. داوات لیده که م له  
 ته مبه لی و بیتا گاییم بیووری، نایا دهمیووری؟  
 قه شه که راسته بیتنه ووه و دهلی به...  
 - تهنیا نه و وندهم پیده کری.

له راستیدا (خودا) له فیلمه کانی باریمان نادیاره،  
 نه گهریش دیار بی، نه و ابونموونه له شپوهی کاره که ریکی  
 پیر، که له نوتلیک کاردهکات نیشاندیده دات یا خود  
 له شپوهی مرؤفتکی به سوژی کرو بیده ننگ که به  
 نوستالگیا دهژی، یاتیش زور بلییه که گهر قسه بکات نه و  
 کهس له قسه کانی تیناگات. یو نمونه فیلمی وهک ( )  
 نبروو skammen، هیلکه مار Ormens ägg،  
 روو Ansiktet، نژواری پاله وانه کان Gycklarnas  
 afton، بیده ننگی Tystnaden ههروهه فیلمی وهک  
 رووناک ی شهو Nattens ljus، شوینی تووفه رنگی  
 کایوی Smultronstället وازی هاوینه  
 Sommarlek



نخستین جشنواره فیلم بین‌المللی در سوئد، سال ۱۹۶۴، در استاکولم. در تصویر، بازیگرانی از فیلم سوئدی «فیلد» دیده می‌شوند.

سینما سوئد، سال ۱۹۵۱-۱۹۵۳، در استاکولم. در تصویر، بازیگرانی از فیلم سوئدی «فیلد» دیده می‌شوند.

له هه موو جیهان ناوبانگی در کرد. به شخصه فیلد  
 ههتا سالی ۱۹۶۴ ده پاریمان، تهنا فیلد رهش و  
 سینی دروستده کرد. له لای نه و فیلد رهش و سینی فیلد  
 هونری بوو. هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
 له و ساله فیلد رهنگی کرد به ناوی (بو نه و هه  
 باش له و هه موو ژانته نه کری) För att inte tala om  
 alla de sskvinnor به لام دیار بوو (رنگ)، هیچ  
 جوانکاری به کی له سه کارمکانی زیاده کرد، که زایه وه  
 سه فیلد رهش و سینی کانی خوبی. له هه هه هه  
 به کیک له فیلد هه به ناوبانگ و چاکه کانی باریمان  
 فیلد (پیرسونه) به Persona، که له سالی ۱۹۶۶  
 هاته به ره هه، له و فیلد سایکولوژی هه، باریمان باشی  
 دوو نافرته دهکات. نه کتیری کی نه خوش (لیف ئولمان Liv  
 Ullman) و سیستریک (بیبی نه ندرسون Bibi  
 Anderson) که که سایه تیان له تاو و یه کتیری ده  
 دهوتیه وه و دهینه یه کانی کی پرله نازار. ژنه نه کتیره که  
 (ئیلزابیت) له ناکامی یه کیک له کارمکانی له شانزه،  
 تووشی نه خوشیبه کی سه پیر ده بی) که ناقه تی  
 قسه کردنی نامینی. بدهنگ هیچ نالیت. دوکتوره  
 سایکولوژی هه کی هانی دهه که ماوه یه که له گه ل  
 سیستریک (نالما) بچیته خانووه هاوینه که کی نه و که له  
 دورگه یه کی دوور و چوله، به ته نیابزی.  
 له سه رته ادا په یوهندی نیوان سیستره زور بلدیبه که و

له سالانی ۱۹۵۱-۱۹۵۳ سینه مای سوئد، تووشی  
 قهرانی بیفیلدی بوو. له و دوو ساله هه موو ستودیوکان  
 داخران و به ره مهینه رهکان دژی (پاره ی سیکات دان)  
 مانیان گرت و هیچ فیلدیک نه کرا. تهنا فیلد رتکلام  
 (دیعا یه کردن بو که لویه ل فروشن) نه بیت. باریمانیش  
 پیوستی به پاره بوو، بویه فیلد کی بو سابیون  
 دروست کرد. له و فیلد کورتانه تووشی (بیبی  
 نه ندرسون) ده بی که پاشان له زور به ی فیلد کانی  
 ده بیته نه کتیری نهو.  
 له سالی ۱۹۵۳ باریمان فیلد (هاوینیک له گه ل  
 مؤنیکا) ی Sommaren med Monika خسته بازاری  
 جیهانی، که له فیلد بویره کانی نه و سه رده مه بوو له  
 روی ئیرۆتیکه وه. له و فیلد نه کتیری به ناویانگی  
 سینه مای باریمان و سوئد (هاریهت نه ندرسون)  
 Harriet Anderson بوو به سیمبۆلی فیلد  
 ئیرۆتیک له نه وروپا.  
 پاش وهرگرتنی خه لاتی (کان) به رامبه به فیلد  
 کۆمیدی (بزه ی شهوتکی هاوین) Sommarnattens  
 leende، له سالی ۱۹۵۶ ئیتر باریمان ده بیته  
 ناویکی جیهانی له سینه مای، نه و ره خنه گرانه ی که  
 دزایه تیشیان ده کرد، قسه کانیان له وه و پاش نرخیان  
 نه بوو. به فیلد (په مانی هه و ته م Den sjunde  
 inseglet)، که له سالی ۱۹۵۷ هاته به ره هه، باریمان



سینه‌ما، به‌ناوی (سینه‌مای ټینگمار باریمان).

باریمان ، به ریژیسوریکی گوره‌ی جیهانی ده‌ژمیردریت که شان به‌شانی کوروساواو فلینی و لويس بونویل و کارل دره‌بر ، که‌سایه‌تی و بوجوونی تاکه‌که‌سیان وهک ریټیاز له‌سه‌ر بابه‌ته‌کانی مرؤف له سینه‌ما بلاوکرده‌وه. باریمان سه‌باره‌ت به‌و ریژیسورانده‌لی: (له بونویل فیتری خوشه‌ویستی سینه‌ما بووم ، فیلینیس کاره‌کتاری (کلاونی) پیدام ، دره‌بریش به‌به‌تریبوونی نافرته ناشنای کردم، کوروساواو فیتری هونری خومالیی کردم ). بریمان راست ده‌کات، فیلمه‌کانی کوروساواو به‌همان ئەندازه که ژاپونین، جیهانی‌ش.

له‌فیلمه‌کانیدا نافرته ژور به‌هیزه ، پیاویش گومانای لاوازه. کاره‌کتارمکانی ، به‌شیتوهیه‌کی گشتی ، مرؤفی درؤزن و به فروفیلن ، ماسکیان هه‌لگرتوه، باریمان له فیلمه‌کانیدا هه‌ولی لادانی ئەو ماسکانه ددات.

فیلمه‌کانی خوله‌میشین، کاراکتاره‌کان ، ده‌روبر ، ئەتمؤسفیری پرن له‌گری. له‌گه‌ل ئەوه‌ش فیلمه‌کانی جوانن ، ټسټیتیکین ، ئەو جوانکارپه‌ش مه‌گه‌ر هه‌ر له کارمندی خوی بوه‌شیتوه.

هه‌لبه‌ته ئەو فیلمانه به‌یارمه‌تی چاکترین وټنه‌گری سینه‌مای سویدی و جیهانی (سفین نیکفیسټ) sven Nykvist که زۆریه‌ی فیلمه‌کانی باریمانی وټنه‌گرتوه ، هاتۆته‌به‌ره‌م. باریمان وسفین نیکفیسټ له ناوه‌راستی شه‌سته‌کانه‌وه تا دوای فیلمی باریمان به‌یه‌که‌وه کاریان کردوه. هه‌ردووکیان کاری به‌کتریان ته‌واوکرده ، هه‌رچهنده باریمان بوو که سفینی به سینه‌مای جیهانی ناساند، به‌لام سفین نیکفیسټ په‌کیکه له سینه‌ماټوگرافه‌کانی جیهان که رۆحی داوته جوانی وټنه له سینه‌ما، بیجگه له باریمان ، سفین نیکفیسټ له‌گه‌ل ریژیسوری تریش کاری کردوه له‌وانه بونموونه وودی ئالن ، ئەندری تارکوفسکی ،هه‌روه‌ها سفین له وټنه‌گرتنی دوافیلمی تارکوفسکی (قوربانی-Offret Sacrificatio)دا خه‌لاتی -کان-ی وه‌رگرت.

بیجگه له‌وفیلمانه‌ی باسمانکرد ، باریمان فیلمی تری هه‌یه که ناویان په‌یداکرده ،له‌وانه‌ش ( ټینوویه‌تی) Törst, 49

(رو) 58، Ansiktet، (چاوی) شه‌یتان) Djävulens

ئه‌کته‌ره بیده‌نگه‌که خوشه. ئالما به‌زه‌یی به ټیلیزایت دیتته‌وه به‌لام ئالما نامه‌یه‌کی ئه‌کته‌ره نه‌خوشه‌که ده‌خوینته‌وه که بۆ دۆکتوری نارده‌بوو تیایدا گله‌یی له سیستهر کردوه. سیستهریش له رقا مه‌نجه‌لی ناوی کولاو ده‌گری ده‌یه‌وی پیدابکات. ئیتر په‌یه‌ه‌ندیه‌کان ئاواده‌رؤن. کیشه و گرتی خو به‌شت زانین له‌نیوان مرؤف. ئەو دوو کاره‌کتاره هه‌ر به‌که‌یان ده‌یه‌وی خوی به‌سه‌ر نه‌ویتردا‌بچه‌سپینی. بیده‌نگی کیزه ئه‌کته‌ره‌که و زۆربلایی سیستهره‌که ، نه‌وه‌نده دژ به‌به‌کن وه‌کو دژایه‌تی نیوان راستی و درؤ ، ماسک هه‌لگرتوو و روخساری رووت ، نه‌خوش و له‌ش ساخ ، بیناکردن و زوو‌خاندن ، ژیان و مردن. له‌گه‌ل جیاوازی کاره‌کتاریشیان ، ده‌بینین له‌راستیدا ئەو دوو‌نافرته‌وه‌نده پرکه‌روه‌ی په‌کترن و له‌یه‌ک تزیکن خه‌ریکن ده‌چنه‌وه ناو‌یه‌ک له‌ش و‌دینه‌یه‌ک مرؤف. له کۆتایی فیلمه‌که ټیلیزایت ده‌گه‌ریتته‌وه ناو شانۆ و سیستهره‌که‌ش بۆ نه‌خوشخانه فیلمه‌که پره له دیمه‌نی خون و وټنه‌ی تزیکی ده‌موچاوی ئه‌کته‌ره‌کان و وټنه‌ی مۆنتاژکراوی خیرا. ئەو فیلمه‌ قسه‌ی مه‌زنی له‌مه‌رماناو بیمانایی ژیان و به‌رزی و بیهوده‌یی هونهر و که‌سایه‌تی مرؤفی تیدایه.

پیرسۆنه ، له فیلمه هه‌ره سه‌خته‌کانی باریمان. ناو‌نیشانی فیلمه‌که (Persona) به‌مانای (ماسک) دیت که ئه‌کته‌ره‌کان له شانۆی تراجیدیای کۆن به‌کاریان ده‌هینا. ئەو ناوه (پیرسۆنه) له‌لای (یونگ Jung) که سایکۆلۆژیکی به‌ناوبانگی سوئیسریه، له سه‌ره‌تا ژینمای فرۆیدی ده‌کرد ، دیسان به‌کارهاتوه. یونگ له روه‌ی سایکۆلۆژیاوه، وشه‌ی - پیرسۆنه-ی ناوا دارشټوه(گرتیه‌ک له گرتیه‌کانی که‌سایه‌تییه. که‌سیک که به‌هوشیاریه‌وه کاراکته‌ری په‌کیکی تر ده‌نوینی ، ماسکیک هه‌له‌ده‌گری بۆ نه‌وه‌ی که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی خوی بشاریتته‌وه‌و روه‌یه‌کی ترکه ئاره‌زوی ده‌کات پیشان بدات.)

فیلمی (پیرسۆنه) په‌کیکه له دووه‌م Trilogi (Trilogi واته: سټی فیلمی) باریمان. دوو فیلمه‌که‌ی تریش ناویان (ساتی گورگه‌کان) Vargtimmen, 1968 و (ئابروو) Skammen, 1968 که باریمانان کرد به په‌کیک له‌و ریژیسورانه‌ی جیهان که به‌ره‌و ئەوه ده‌جوو بیته قوتابخانه‌یه‌کی تری

نښتاش نينگار باريمان ، هر لهسهر کارى شانؤ  
 بېردهوامه و له شانؤى پاشايهتې له ستؤکوؤكهؤلم  
 Dramaten ، شاكارهكانى شانؤى كلاسيكى  
 (يوريبديس ، شهكسپير ، مؤلتر ) پيشكش  
 بهينهردهكات.

دواترين چاوپيکهوتين له گڼل باريمان له تلهفزيؤنى  
 سويډ له مانگى دووى 1997 ، سهارهت به فيلمى  
 نښتاي سويډى ، باريمان وهک زانايهک ووتى ( فيلمى  
 چاک ژؤر دهکړئ ، بهلام بهداخهوه ، ژؤر بهيان رووهو  
 فيلمى نيمريکى دهچن ، شپوهجوان و ناوهرؤک لاوازن ،  
 بهناستم له ناخ و دبروون و جيهانې ناوهوهى مروؤف  
 دهوؤن).

سهرچاوهکان.

#بؤ نووسينى نم ووتاره بيجگه له فيلمهكانى باريمان  
 كه ليږه ناويان هاتووه ، كتيب بهايؤگرافيهكهى باريمان  
 خؤى ، بهناوى لامپاي تهليسمواى ، Laterna  
 Magica يارمهتى ژؤردام .

1-Ingema Bergman Laterna  
 Magica.Stockholm, Sweden. 1987

2-The History of Narrative Films  
 Ingemar  
 BergmanbyDavid, A. Cook. New

byDavid, A. Cook. New  
 York, 1981

3-The Films of Ingemar Bergman. by Jörn  
 Donner, New York. 1972

öga, 60 ، هروهها فيلمېك له سهر مؤسيفاي  
 مؤزارت بهناوى (ناى تهليسمواى)  
 Ansikte mot Trollflöjten, 75 (روو بهروو)  
 Ansikte, 76 ، (چرپه وهاوار)  
 VisKningar och rop, 73 ، (سؤناتهى پاينز)  
 Höstsonaten, 78 ،  
 كه نهكتهرى بهناويانگى سويډى و جيهانې (نينگرېد  
 باريمان- Ingrid Bergman) تيپايدا (ههر تهنيا له  
 فيلمهش له گڼل نينگار باريمان كارېكړدوه) روؤلى  
 ههيوو.

نينگار باريمان كه نښتاهتمهنى نزيكى هفتاؤنؤ  
 ساله (له رؤژى 14-7-1918 لهشارى نوپساله ، له  
 سويډ له خيزانتيكى قهشه و ديندار له دايك جووه) ، له  
 سهرهتادا وهك نووسهرى شانؤ و ياريددهرى ريژيسؤر  
 له شانؤكانى شارى ستؤكهؤلم به تايبهتى شانؤى  
 پاشايهتې Dramaten ، كارېكړدوه . لهسالى 1943 وهك  
 سيناريؤنووس له دهزگاي فيلمى سويډى Svenska  
 Filmindustri SF دامهزراوه . پاشان دهبيته بهر تومهرى  
 شانؤ له شاره گورهكانى سويډ . ستؤكهؤلم ، يوؤبؤورى  
 و مالؤ.

دوا كاريشى كه له سينهما پيشاندرابيت . فيلمېكى  
 دريژ يوو به ناوى (فانى و نهلكساندر) Fanny  
 och Alexander كه لهسالى 1982 دروستېكرد ،  
 نهو فيلمه باسى مندالى خؤى دهكات . به جوؤيك  
 لهجؤران گريؤ و كيشهى خؤى له گڼل باوكى دهردهمخات .  
 پاش فيلمى فانى و نهلكسهندر ، باريمان ، چهئد  
 كارتيكى ترى بؤ تلهفزيؤن تؤماركرد . ههنديك لهوانه  
 تهنيا بهرهههى نهويوون و كهسانى تر نهجاميان دهدا ،  
 بهلام لهسالى 1984 فلميكي بؤ تلهفزيؤن تؤماركرد كه  
 له نووسين و دهرهپنانى خؤى يوو بهناوى (پاش  
 پرؤقهكردن Efter repetitionen, 1984) . كه لهسهر  
 نارمههتى ويچاؤمانى رؤژانهى ريژيسؤريكي شانؤيه  
 له گڼل نهكتهرهكان پاش تهواوبوونى پرؤقهكردن .

بهلام به فيلمى فانى و نهلكساندر ، باريمان ، بؤ  
 يهكجارى كاميرا و سينههاى پيچاپهوه و رووى له  
 شانؤكردوه كه خؤى

له ويوهدهستيپيكردهو . من پيشهم تياتره ، دهتوانم  
 ژيان بهبئ فيلم دروستكردن بيهمهسهر ، بهلام بهبئ  
 شانؤ ناتوانم بؤيم .

رهفیق سایبر

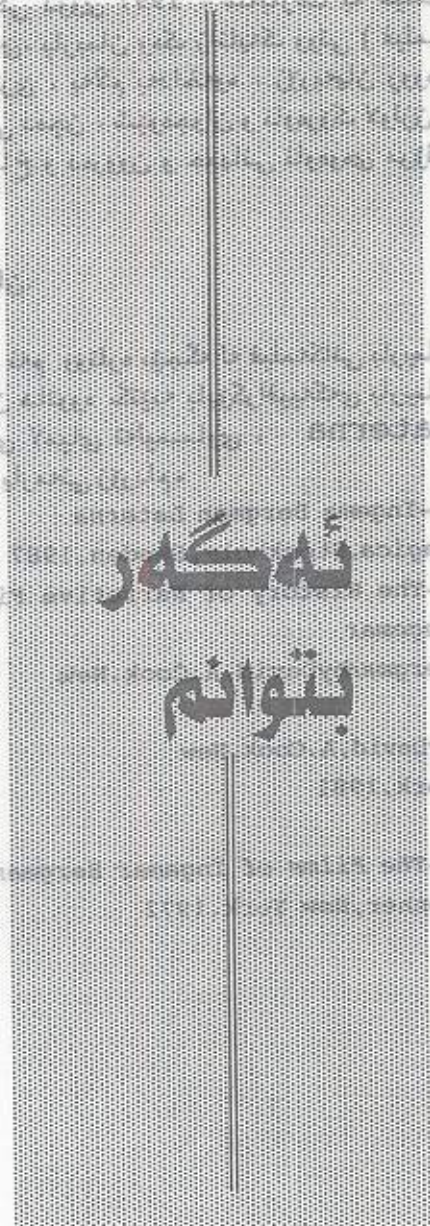
ټه گهر بتوانم! بگهر ټيمه وه بؤ سهره تاي سهره تا  
 خؤم مه وداي خؤم بخولق ټينم  
 خؤم شيويهك دايټنم بؤ روانين  
 دهره فته تيك بؤ راهاتن به شوټين و سات،  
 يان جه سته م به ټينمه په يقين  
 تا رازه گاني خوي،  
 رازه ټه زه ليهه گاني رؤح په خشكات.

2

ټه گهر بتوانم! له زينداني شوټين و زهمه نازا ديم و  
 خوله ميشي روزه گان پټكهم  
 سټيبره كه م وهك به رمالټيك بؤ شته گان راخه م و  
 فؤرمټيك بدهم به رووناكي  
 دهره فته تيك به ديالوگي ناخ،  
 يان وهرزيك دايټنم!  
 بؤ مردنيكي دي  
 بؤ راما ن و ټه ټين  
 بؤ ره هابووني خه يال  
 بؤ له دايكبوونټيكي دي.

3

ټه گهر بتوانم! له رووي خؤمدا بكرټيمه وه و  
 به زمانټيكي دي خؤم بدوټنم.  
 له په يقيني رازه گاني ناخ بگهم و  
 هر شانويهكي جه سته م  
 به هارموني رؤح رايټنم



# ټه گهر بتوانم

4

من ئیوه بووم، هه مووتان بووم وها رۆژنوو  
خۆم نه بووم تنالختسه، هه سا ن هه  
خۆمی زارۆک،

که باوهشی دایکم و نکر دووه،  
که مندایییم له سه ر یتگی

سه هوئینی شه و جیماوه ده شه ن ئان ن ئو  
خۆمی شوینته لگری گومان ن لیه ب شه و زه  
که ته ویلم رهنگی تاویره، ن سفن شه و ن له  
روخساری خه و بینه رانه م

شیوهی ئیواره ی گرتووه ن لیتش تنالختسه  
من ئیوه بووم و خۆم نه بووم، ن له تنالختسه  
گهر بتوانم هه ر خۆم بم!

5

به لیواره کانی خۆمدا هه لده زینم  
وهک شه پۆل به تاویردا لیه  
یان وهک ده ریا به که ناردا.

ئه گهر بتوانم! یتگا ون نه که م  
تا به ناخی خۆم ده گه م.

6

ئاخۆ ئیستا

من چیم به به ره وه مابیت؟  
تا چه ند جه سته و رۆح پیک ئاشنان؟  
ئاخۆ چی جارانی خۆم پتوه مابیت؟

7

له حزووری رووناکیدا  
وهک خونچه یه کی خه و آلوو ده کریمه وه

دهسته کانم به شه ونمی رۆژه کان ته رده که م  
رۆحیش به گومان و هه تاووس تنالختسه وها  
ئاخ! گهر بتوانم له خۆم بگه م و هه تاش رآهت  
له گه ل خوم هه لکه م! ن له ره و بینه و لاله نا ختله  
یان تا ده توانم له به ر خۆم راکه م نه و رآهت

په نجه ره یه ک ده که مه وه

په نجه ره یه ک به سه ر په یفه کاندای ده که مه وه:

روخسارم نو قمی تریفیه  
ئه فین: خه لوه تگا زینیه

قه رسیل: ته ختی خه و

شه ویش له ناو ده سه ته کاندای: سپیده یه،  
شه و شه پۆلیکه رووناکیی هه لگرتووه ن نه و  
یان هه ریمی زایه له یه ختسه، هه سا روه ته لاه  
هه ل خه لپه ر خه یه لمشه ر شیوه ت  
په نجه ره یه ک به سه ر رووناکیدا ده که مه وه هه ت

گه دایه ته غه و تنالختسه

ئیسیتا: اسپیده ی به یانه، یان دره و شان ه وه یه  
تاریکی ختیش رکی وه لپه

شوینیش: به رده رگا ئاس ته نکه که ته، رمانه  
ده زانم له و دیو ئیسته او ه زه مه نیککی دی نییه  
له و دیو ئیره وه بۆ من هیچ شوینیککی دی  
نییه

منی گومرا

که مه رگی خۆم ریشانده رم بووان رشینجه م  
منی گه دای  
که به رماله که م له به ر ده رگا که ت راخستوووه و

۵

رووناکی لهسهه پیلووه کانت  
ته مهن لهسهه دهسته کانت

وهرزیکي نوئی

به ژن زراف وهک ته نیایی  
نوئی وهک به بیان

دهسته کانت شیوازیک ددهن به زهمن

نیگا کانت مانایه کی تر به په یقین

په یقینی کپی  
په یقینی رووناکی، که وهرزیکي نوئی  
بۆ خهون و نه یقین

به یانی بوو

به یانی بوو وهک ئیستا

جوانترین سات بۆ ونبوون:

تۆ له چاوه روانی مندا

منیش له سؤراخی هیچدا

به یانی بوو وهک ئیستا

نه ههتاو بوو، نه سپیهر

نه بیدهنگی، نه په یقین

نه کو تایی دیار بوو، نه سه رهتا

به ته نیا ریگا ئاواله کان و

دوو جهسته ی شه کهت

دوو تارمایی دره وشاوه ی

دهسته کانت سوالده کهم

سوالی شته له دهسته چوووه کان

ساته له نا کاو ونبوووه کان

سوالی رووناکی له دهسته کانت

سوالی نازادی

سوالی نهو په یقه بی و هفایانه ی

قهت نه هاتنه ژوان.

بینین

باسکه کانم بۆ تریفه راخستوون

شهو بۆنده کهم

په لکه گولیکي وهریو بۆنده کهم که ده لیکي

چاوه ریتی شتیکه

هه لمی دارستان و سگ له مهن به

نهو شه پۆلانه بۆنده کهم که شه ویا

له چاوه کانتدا فهزا ئاوینه یه

پرسیاره کان بیکۆتایی

زه مهنیش زایه له

من داهاتووم ده بینم

ژیان و مردنم ده بینم

ساتيکي نهوديو زهمهن.

روژهکانم هينده رووناک و  
سوتانم بلتسه دار بوو؟  
کوا تهمهن شوينه وار يکي له دوا جيم اوه؟

لهوديو ساته کانه وه بوليل و چاوه پرواني بوو

وهک کويز دهستم دهگيرا  
چنگم پري بوشايي بوو  
پري گومان و ترس  
پري بيکو تايي بوو  
لهوسه ري مهودا کانيشه وه تو ديار نه مائت،  
زهمهن وهستا  
به ياني بوو وهک نيستا

نه م رووناکيه ت چون داهتناوه؟  
تبعه کسکاي امله ني ها

روژهکانم هينده رووناک و  
سوتانم بلتسه دار بوو؟  
کوا تهمهن شوينه وار يکي له دوا جيم اوه؟

نه م رووناکيه ت چون داهتناوه؟  
تبعه کسکاي امله ني ها

روژهکانم هينده رووناک و  
سوتانم بلتسه دار بوو؟  
کوا تهمهن شوينه وار يکي له دوا جيم اوه؟

نه م رووناکيه ت چون داهتناوه؟  
تبعه کسکاي امله ني ها

روژهکانم هينده رووناک و  
سوتانم بلتسه دار بوو؟  
کوا تهمهن شوينه وار يکي له دوا جيم اوه؟

نه م رووناکيه ت چون داهتناوه؟  
تبعه کسکاي امله ني ها

روژهکانم هينده رووناک و  
سوتانم بلتسه دار بوو؟  
کوا تهمهن شوينه وار يکي له دوا جيم اوه؟

نه م رووناکيه ت چون داهتناوه؟  
تبعه کسکاي امله ني ها

روژهکانم هينده رووناک و  
سوتانم بلتسه دار بوو؟  
کوا تهمهن شوينه وار يکي له دوا جيم اوه؟

نه م رووناکيه ت چون داهتناوه؟  
تبعه کسکاي امله ني ها

روژهکانم هينده رووناک و  
سوتانم بلتسه دار بوو؟  
کوا تهمهن شوينه وار يکي له دوا جيم اوه؟

نه م رووناکيه ت چون داهتناوه؟  
تبعه کسکاي امله ني ها



تابلو

له سهر روخساري تاريکي شيوه ت ده بينم:  
پر بوونه وهی بوشايي  
بريسکانه وهی دلويک رووناکي  
گوله گه نميک که رنگي تريفه ي کرتووه  
ژيله مويه کي خه والوو  
نه ستيره يک که ده بيندريت و نابيندريت

ههنگاوه کاني زهمهن و  
ليواره کاني بيکو تايي  
له سهر تاريکي شيوه ت ره سمده که م

داهينان

له کوپوه نه وه موو رووناکيه ت هين اوه؟  
کوا شه وه کانم نه وهنده دره وشاوه بوون؟  
کوا ناسمانم سامال،

# Parallel

ن همنه ریبوون ره کیتاب

ه بلنوی منیه منلاه نون

هه لمیبه ارمه ره کیتاب هه منیه منلاه نون

هه لمیبه ارمه ره کیتاب هه منیه منلاه نون

ایتهه منسهه ره کیتاب

1  
هه منیه منلاه نون ره کیتاب  
له په نامدا راکشاویت

هه ره کیتاب ره کیتاب

سه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

هه ره کیتاب ره کیتاب

جهستهت بللوری ته مگرتوو  
روخسارت خه وستان،

وهک دوو که ناری به رامبه ره کهین  
شهو رو باری نیوانمانه  
دهلیی دوو هیلی په ره لیلین و  
بو شای نیوانمان

به هانه ی بوونمانه  
هه تینلیخ ره هانه هه نه هه ره انده  
هه ره کیتاب ره کیتاب

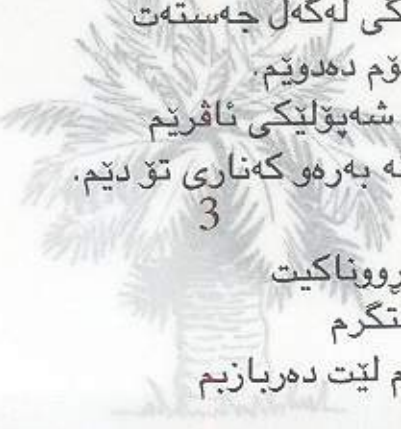
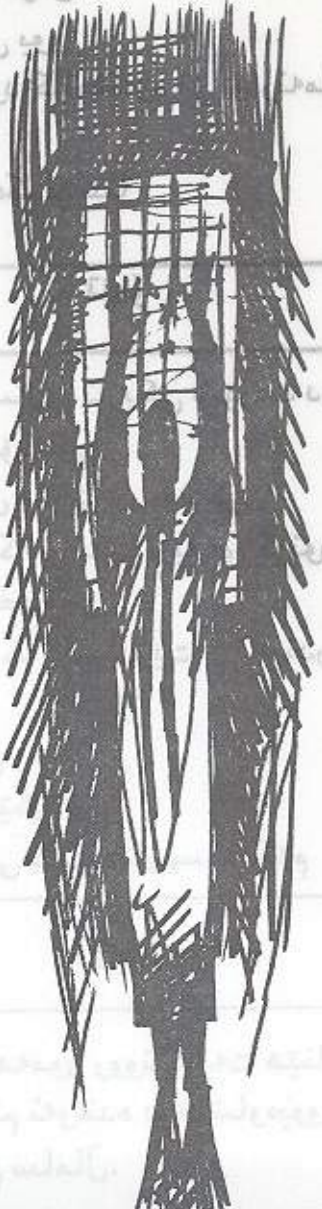
2  
له په نامدا راکشاویت  
پازیک له چاوه کانداهه دره وشیته وه

من لیله نیم، دور دهروانم  
بو ناخی بو شای  
بو رابردوو، که ناوینه ی نیستایه  
بو مهوای نیوانمان

دهروانم و تاریکی ده خوینمه وه  
به بیدهنگی له گهل جهستهت  
له گهل خووم ده دویم.

من وهک شه پو لیک نیافریم  
شه که تانه به ره که ناری تو دیم.

3  
تو وهک رووناکیت  
ناتوانم بتگرم  
ناشتوانم لیت دهر بازیم



4

# زموښه شهباب

له وډيو جهسته ته وه بوشايي  
 كالبوونه وهی سنووری نیوان بوون و نه بوون  
 له وډيو نیگا کانت ته وه گومرایي و  
 گومرایي.

5

له په ناتدا راکشاوم په ...  
 ته ویلت گوله خه ونی گرتووه  
 مه مکه کانت له ناو تاریکیدا شه پؤل ددهن  
 هه ناسه ت شهو گهرم دادیتیت  
 نیگا کانت هه ندیک جار په رتینم ده کهن  
 هه ندیک جاریش ناو ده نام ده که نه وه و  
 پروناکی ددهن به زه من

6

چون بتوانم بتگرم؟  
 که وهک دوو هیلی پهره لیلین  
 بوشايي نیوانمان نیشانه ی بوونمانه  
 چون بتوانم لیت نازاد بم؟  
 که دوو که نارین  
 پروناکی رویاری نیوانمانه.

\* نهم هونراوانه به شیکن له کومه له  
 هونراوه یکن نویی شاعیر که نه مسال  
 باووده کړته وه.





4

# دابه شپوون

ريال شوقه و هفتاد و نه ساله

دابه شپوون دابه شپوون دابه شپوون

ريال شوقه و هفتاد و نه ساله

دابه شپوون

-۱-

کاتې له مال هاته دهرهوه. هېشتا له دنياي خهون و خهياي سهردهمي مندالي نه هاتبوو دهر، هېشتا بيزه وهري خوش خوش ختووکهي روحيان ددها. گوزانيان پي دهچري. ناسمانيش له شهواني پيشوو رووناکتر دهينواند، نه ستيره وهک که تيشک به رووي نه وو نه وو که سهي به سهر پرده که وه ههنگاويان دنا پتده که شي. مانگيش له نتيوانياندا وهک شازني جواني وابوو. دهنگوت له ناو که ژاوهيک خهوي ليکه ویتوه. تاله تيشکي سووري زهر دباو به ههر چوار که ناري شازدا دهه خوشي و تو قمي ناو شهوقي پيروزي خواوهنديان دهکرد. هي شهو بوو مروف ناله م ساته له سهر باله خانه يک يان گوميهت و بورچيکي بوزا رايکشي و بروا نيته دوور. باشترين شوين بؤ حهوانه وه دوش دامان. بوني رمان و تيفکرين، بؤ خهياي ليدان و هه لفرين، سهر گوميهت و شويني بهرزه. به تايبه تي له ژير ناسمانتيکي واساف و بهرانبهر ديمه تيکي وا دلگيردا. تو بلغي ناله م ساته دا که ستيک هه بي دلتهنگ و بي نارام بي؟

دايکم دهیگوت: ومختي خوي مانگ شازني جواني بووه، خوداوهند بؤ جوانکردني ناسمان هه ليک تشاوه ته سهره وه. له بهرانيه نه مه شدا ناسمان کراسيکي له زهرودوياقوتي پي به خشيوه. تا دنياو ههر چوار که ناري روچ تو قمي ناو تريقه ي پيروزيکات. تا مروفي دلتهنگ، ناوارو په راکه نده له ناميزيا بخهون، ناسوودهبين و خهوني خوش بيين، تابه دم زينده خهونيشه وه تیکه له به دنياي عشق و جواني و پاكي بين. که سهری بهر زکرده وه جواني ناسمان وروژاندي و روحي خسته سه ما. سه ما کردنيکي سو فيگه رانه. دوشدما. روحي هاته جوش و خروش. له بهر چاويدا مانگ ههر هه مان نه وه بهماو جواني بهي هه بوو که لاي هون به مندو شاعيران هه يه تي. وهک شهوانيش که و ته به يه که وه گزي داني دوور يه کان، هيل و بهما جوانه کان، رهنه گ جوادا کان، تا له نه جامدا بيانکات به ديمه ن و چند تابلويه کي هه مست وروژنه ر. پارچه شيعريکي نبحا به خش و سيجر ناميز. وهها روحي، جهسته ي بينايي تیکه له به ديمه ني سهر وو ببوو نه يده زاني نه م هه موو جواني و پيروزيه له م ساته ومخته نيمچه تاريک و روونه دا له کوته هه لده قولن. يا له دورو بهري چ باسه. دوو که سه که له شوين خويان ماون يا روژ شتون. بي ناگاش بوو له وه ي که موني تاله تيشک وهک نيگاي چاويکي سيجر هاويز بهرگياني که و توون و ميشکيان سيجر باران کردوه. دهنگوت سيجر باران له ناسمانه وه خوي بؤ له بؤ سه ناوه وه له سه ره خو تو عاي سيجرو جادوي به سه ردا ده خوي ني. گهره کيتي بيکاته بهر يا په يکه ريکي بيگيان و به خا که وه ي بنووي ني. تا بؤي نه بزوئ. نه بچي سه ره داوي له و گومانه بدوژنه وه که به دابه زيني تيشکه سيجرا ويه کان له ناخيدا رو ابو. نه و گومانه ي هه ستي ده کرد خهريک کاره ساتي، رووداويکي چاوه رو انکراو له گوزه پاني ژياندا ده نيته وه. هاکا روويداو گزيه نديکي نايه وه، ناسوده کي ژياني ته فرو تو نا کرد. که به خوشي زاني، دلتهنگ و نا نارام له نيو ناره قه يکي شين و مژدا هه له هاتبوو. که و تيو وه ناو باز نه يک و ترسي شالوي بؤ دينا. گومانه تهنکي پي هه لده چني. گهرده لولوي لوولي ددها. له بهر زاي شه وه قورسايه ک داد به زني و کت و پر بهر کوشک و ته لاري ميشکي ده که وت. دهر ياي بير کردنه وه ي شيلوده کرد، نه وه ي به ده يان جار بي ري لیده کرده وه له قولاي نه ستيه وه حه شاري دابوو. نه وه تا له ساتيکي بي ناگاييدا، بهر وه سهر وه هه لده کشي و له توانايدا نيه جار يکي تر حه شاري بداته وه.

نه و گومانه ي پيشترين ژور جار گزيه ندي بؤ دنا يه وه، خهريکه هه م ديسان دلي له باوک و خوشکه کاني کره ي بکات وله په کيان دابري ت. هه ري که به لايه کدا بيات. تا وهک مروفي نه فرهت ليکراو ريسواي دنياو قيامهت بين. نه وه تا خهريکه نه مجاره ميشکي دابه ش دهکات. روچ و جهسته شي دهکا به چه ند به شيکي له به کتر جياواز. به شه کاني شي وهک مزراح به دوری خويدا دهيسورين. وهک سي بهرو تارمايي و وينه دپنه بهر ده مي و وړينه ي پي دهکن. ده ست و په نجه ي پي بهر زده که نه وه.

جتي سهر سورمان بوو مروفيکي عاقل کت و پر بکه ويته ژير کاريگه ري ديار ده يه کي سروشتي و سروشت وا سيجر له مروف بکات. بناغه و کوله که ي ميشکي که سي و تیک بشکيني و له رگ و ريشه وه دهر يان به يني. سروشت هه ميشه سه رچاوه ي جواني و جواني به خش بووه بؤ ناده ميزاد، که چي بؤ نه وه به پيچاوه نه که و ته وه. نه وه تا کت و پر که و ته بهر زه بري کوشنده ي جوانترين

یوونه‌ویری ناو ناسمان و سنجری لیکرا، دل ره‌قانه مانگ دهستی این وه‌شانو کردی به جرقفتیکی شیت: *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده*  
 له‌ویری ناسووده‌یه‌وه به‌رهو نه‌ویری شله‌ژان و شیرزهی راییکشا، کردی به‌کستی کومانای و ترسنوک کیرو‌ویدی دهستی  
 خیال و وه‌می کرد. *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده* *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده* *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده*  
*هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده* *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده* *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده*  
 وهک کردبوویه خوویکی رۆژانه، هه‌موو شهوتک له مال ده‌ده‌یویری و به‌همان یتگی رۆژانی یتشوو به‌رهو شویتنی گردبوونه‌وه  
 له‌کله‌ل هاورتکای گوزمزی ده‌کرد. هر که ده‌سکه‌بسته ناوه‌ندی پرده‌که هه‌مان هه‌لس و کهوتی نه‌نجام دیدا، له ناست که‌لاوه  
 روخواه‌کاندا ده‌وستاو ده‌یروانیه باله‌خانه‌کانی نه‌ویر، به قولی ده‌چوو ناویه‌ک به یه‌کی ژووره‌کانی، له بالکونه‌کانیان له‌سهر  
 کورسیه‌ک داده‌نیش. میژی له یتشی، پر میوه‌جات، به باشترین خوارین پاراوه، له نیو کش و هه‌واییکی نیمچه رووناک خیال  
 ده‌یبرده‌وه.

دوو بال له لاهی دهوراو به‌رهو نه‌ویری دنیا هه‌له‌ده‌فری که ومانگاش ده‌هاته‌وه هیندی هیندی به‌رهو ژوور چاوی به ده‌شتایه‌کی  
 به‌ران‌بیردا ده‌کتراو له قراغ پرده‌که نریک ده‌که‌وته‌وه. *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده* *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده*  
 به‌لام نه‌مشو به پچه‌وانه‌ی شهوانی بی نیازی نه‌بوو ئه‌م کاره به جینگه‌یه‌تی. به‌لکو په‌له‌ی بوو ژوو پرده‌که جیبه‌تی. به‌لام  
 هینده‌ی ده‌کیرد قچی به‌وادا نه‌دهات. به واتایه‌کی تر تاقه‌تی نه‌بوو هه‌نگاو یتی. کاتی توتانی چند هه‌نگاو له دووک‌سه‌که  
 دوورکه‌ویته‌وه لیزه‌یه‌ک تیشکی به‌سیجرکراو له ناسمانه‌وه دا‌به‌زیه سه‌ر به‌ژن و بالای و به‌ره‌ورویه‌ریدا بلابووه. ده‌ورویه‌ری وهک  
 رۆژی رووناک نوومی ناو رووناکیه‌کی نه‌فسوناوی کرد. له‌کله‌ل دا‌به‌زینی تیشکه‌کانیشدا خو‌به‌یه‌ک له ناخیه‌وه هه‌ستاو جهستی له  
 که‌لموستی یتیه‌وه تاته‌وقی سه‌ری دهرزی ناژهنکرد.  
 نه‌بیشت که‌له سه‌ری به ریک و یتکی به‌سه‌ر شان و ملیدا جیگیرتی. وهک نه‌وه‌ی نیفلیج بو‌ویت توتانی نه‌وه‌ی نه‌ما به یتوه  
 بو‌هستی. بویه هر له شویتنی خویه‌وه له‌گوره پاکشا، چاوی نوقاند ناگای له‌ده‌ورویه‌ر برا، نه‌زانی ئیره کویتیه‌وی بچی هاتوته ئیره،  
 ئیره ژووری مالیکه یان په‌ناگو چۆله‌وانی. *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده* *هه‌سهرینه رومده رومده رومده رومده*  
 نه‌وکاته‌یش دوو که‌سه‌که قۆلیان له قولی هه‌لکشا و ویستیان یق دواوه بیگه‌رتنه‌وه، بۆیان نه‌کرا بیلواین. ده‌گوت به‌ریکه‌وه به  
 زه‌ویدا رۆچوووه.

نه‌وه‌ی هه‌ستی پی ده‌کردو ده‌یینی تنیا چند وینه‌یه‌کی لیل بوون. هه‌ندێ که‌وره هه‌ندی بچووک، پاشان به‌نارتکی، سه‌ره‌ویژر،  
 لاکتسه‌یی، نه‌وه‌چل، ره‌ش و سپی و رینگاو‌رنگ ده‌خزانه ناو که‌له‌ی سه‌ری و وهک بنیشت به‌ژووری میشکيه‌وه ده‌نوسان، پتر  
 کومانه‌که‌یان لا ده‌چسپاند. هه‌مای روودانی شتیکی نانا‌سایبان بی ده‌جخشی. ناسوده‌ی ماله‌ومیان له بن و بۆتکه‌وه هه‌له‌کشا.  
 وای لیهاات نه‌زانی ئیره کویتیه‌وی و بۆ لیره‌یه، چند ساتی له‌مه‌یبه‌ر وهک مروفتیکی ناسایی له مال هاته‌ ده‌ره‌ له‌بارودۆخکی زۆد  
 ناسایدا بوو، ناگای له‌هر هه‌موو شتیکی بوو. ده‌یزانی به‌ره‌و کوچ دهروات و بۆ یتیره‌دا رته‌دی. دایک و خوشکه‌کانی کۆلان و  
 خانووه‌کانی ده‌ورویه‌ری، مندال و ناره‌ت، پیرو که‌نجی که‌رکه‌که‌یانی لیک ده‌کرده‌وه. وهک هر هه‌موو شته‌ به‌رجه‌سته‌بووه‌کانی  
 به‌ریدیه‌ی ناسایی ده‌هاته‌ به‌رچاوی که‌چی هه‌ست ده‌کات هه‌سته‌کانی مردوون و وهک کوپز و لال هه‌لس و کهوت ده‌کات. هه‌موو  
 شتی سه‌ره‌و ژیر ده‌ییتی. کویتی له‌هیج نییه. دنیا له‌به‌ر چاوی وهک پارچه‌یه‌ک خه‌لور ره‌ش داگراوه له نیوان خۆی و شته‌کاندا  
 تارا‌ده‌یه‌کی ره‌ش چه‌سییوه، له وینه‌کانی ناو که‌له‌شی پتر نابینی. ده‌ورویه‌ری‌ش له تاریکی هه‌لاتوه.  
 هه‌تا چه‌په‌چه‌یی سه‌گ و لووه‌ی گورکه‌کانیش نه‌یان ده‌جولاند. زمانی نه‌ده‌که‌راو لیوه‌کانی لیک نه‌ده‌بوونه‌وه. نه‌یبه‌توانی  
 دووک‌سه‌که‌ تینگه‌یه‌تی حال و حیساب له چیدا‌یه. به‌واتایه‌کی بی نه‌یده‌توانی یان لای روون نه‌بوو. هه‌م خۆی مروفتیکی له‌گوست و  
 نیسقان دروست کراوه هه‌م دووک‌سه‌که‌ش. به‌لکو وهک نامیژی، ناسن و تخته‌دار ناسا، له نیوان قۆلی دوو که‌سه‌که‌وه بۆ سه‌ر  
 زه‌وی شوژکرا‌بووه.

کومان پالی یتوه نا سه‌یه‌تی زوو خۆی له ژووری باوکی بکوتی. بی نه‌وه‌ی له‌ده‌رگا بدا به له‌قه‌یه‌ک ده‌رگاکی کردوه، هر له  
 دووره‌وه‌ش به‌ده‌نگیکی نیمچه توورپه له باوکی راخوری. باوکی له‌سه‌ر قه‌ره‌وتله‌که زا‌ره‌ت‌ره‌ک رابه‌ری. تاکه‌یشته نریک قه‌ره‌وتله‌که‌ش  
 یه‌ک دووجاری تر به‌همان شتوه، بگره‌ نووره‌تریش به‌سه‌ر باوکیدا قیزاندی. که باوکی به‌م جۆره کوره‌کی بینی و له کرژی و  
 تووره‌یی ده‌موچاوی وردبووه زانی شتیکی نانا‌سایی رووداوه، بویه وا بی نه‌زاکت له‌گه‌لی دهروی و به‌سهریدا ده‌قیژتی، نه‌که‌رچی  
 زۆریش به‌وه دلخۆش بوو که به‌ ساغ و سه‌لامه‌تی و له‌بهرده‌میدا وه‌ستاوه، که‌چی نه‌یتوانی هیمن و نارامی کاته‌وه. تنیا نه‌وه‌ی  
 بۆکرا که به‌ده‌ست نیشاره‌تی بۆ بکات تالیتی نریک بکه‌وتیه‌وه، به‌لام کوره‌کی ده‌گوت بزماره‌وه له زه‌ویدا دا‌کوئراوه، نه بۆدواوه  
 کشایه‌وه نه له نریک که‌وته‌وه. پیتش نه‌وه‌یش یواری نه‌وه به‌ باوکی بدات بیدینی که‌وته قسه‌کردن: یتوه ره‌سه‌که‌ی دوتنی شو لیره  
 بوو کوا؟ کوا چی لیهاات؟ ناوی چی‌بوو؟ لیره چیده‌کرد؟ نه‌ی نه‌که‌ر تو نه‌زانی کی دهرزانی؟ دلنیام دهرزانی و به‌ منی نالیت. ده‌شزانی

بؤچی هه موو نیوه شهوتیک له ژوووری له ژووورمهکان، ئیشک به سهر قهره و پله به کهوه دهگرتت. کاتی ماندوش دهبیج دهچی له سهر قهره و پله که پان دهگورج، ئا، تو، ئان، قریشتهی فریوئراو، سنووق، مروقی شاخدار، چولهکمی به سته زمان، چهقوی تیز، لقی داری هه لوهریو، سهربانی باله خانهکان، پهیزه پی شکاو، پشلهی ههوت رۆج، لیره تهراتینیان بوو. ئیره یان کریدیوه گزیره یانی رهفتاره نارهواکانیان، شهو تا به رهبری بهیان، لیره تریق و هوریا، کوئ نادهنه ئیمه ئه گهر توش له بن بالی خوتیان نهتی کهی دهواتن وابهکن. دهبیج بۆم روون بکهپتهوه، دیتی رهش و، پیازی رهشپوش، فریشتهی دهمامکداری فریوخواروو، ژوووری رهش داگهراو، پهیزه یاشکاو، سهربانی تۆزای تیکهله بهک بوون و هه موویان به په کهوه رایان کرده سهرباله خانه بهکی چهند نهۆمی، بهزه و ئاستمان هه لفرین، ئهوه تانی به سهر سهرمهوه دهسورته وهو کالقام پی دهکن، وهک چۆن دوونی شهویش له ناگاو هاتن و به سهر سهرمهوه کهوتنه تهقله لیدان، ههست و رۆحمیان بریندار کرد، ئهوه یان لا چهستانم که له مالهوه شتی رووده دا، کردهوه بهکی ئاشاسایی له ئیوان دوو کهس به تههتجام دهگه پهرنج.

ئه گهر چی به چهشته له مالهوه نه بووم، به لام رۆحم لهوی بوو، ئاگام له وردو نرشت بوو، ده مزانی چ به زمی له ژوووره نراوهته وه، چ شایی و زه ماوه نندو دهست له ملانی و خۆکه مراندنیک له ژوووره دهستی بئکردوو، چ گۆرانی گوئن و چهقنه لیدانیکه، باوه رهش ناکه تۆ ئاگاداری ئه وه هه موو دهنگ، دهنگ و چهقنه لیدانه نه بووی، پیاو له ههوت خهوتیشدا بی به خههر دی، له سهر پرده که که روانمه ئاسمان، له روخساری مانگدا هه موو شتیکم بینی، لیره چی دهگرا، به کراست بهر چه سته کراوه بی ده میننی، هه وه ل جار وهک و قه بهکی لیل و ته ماوی دهر کهوتن، پاشان بوونه ویت بهکی لاکیشه بی، هه ندیک جار باریک ده بوونه وه، دوا ئه ستور ئینجا گه زوره، تا وهک که له سهر یکی بجووک و له شتیکی زه به لاخیان لیده هات، له ناو بۆشاییدا، ههنگاویان دهنه، به رهو رۆحم دههاتن. که گه بيشته ئاستی من ته نا، که له سهریک و که له شتیکی گه زوه بی قاچ به سهر سهرمهوه وه ستابوون، له راکردنیشدا به دوا وهم بوون... ده وه ستام ئه وایش ده وه ستان... جار چاره پینشیان دهگرتن ته مند زانی بۆ کوئ بۆم، هه نا نزیکی بهر دهرگاش به دوا وهم بوون، به لام له ژوووره دیار نه مان. پيش شه وهی به رهو ژووور بيمه وه له بهر دهرگا بهک دوو جار گویم لیتان بوو بانگیان کردم، هه ولئێ ئه وه یان نا، نه چه ژوووری، وهک هاو رۆج بیکه وه بین، گۆتیا، زامه که، ئیمه ئومان خووش دهوی، بۆ ئیمان ده ترسی، چیت دهوی بۆت ده کهین، هه رکوتت دهوی، دهته بین گیت، دهوی بۆتی له تاو ده بهین، کامه چی خووشه بوئه ویتت ده بهین، ده ته بهته سهر باله کانمان و دوور ده ته بهین، ئاسمان و سهر زهوی و جیای قاف و جین و ماچینت پی ده کهین، ده ته بهنه ولاتی په ربیان، په ربیه کت لی مار ده کهین، پاشان تاجیکی شاهانه له سهر ده تین، به لام من گویم پی نه دان و هاتنه ژوووره وه ده زگام له سهر خۆم کاله دا.

به رهبری نیوه شهو له خهوندا، دهرگا که کرایه وه دوو کهس لیم هاتنه ژوووره. په کیکیان هه هیندهی شه موله بهک بجووک بوو، به په زموچ له شی داپۆشتر بوو، له سهر جوار په ل به ژیره دهریشته، له تیوه دیشرا، به مروقیکی ئاسایی دهجوو، نهوی تریش چه شنی خوشتریک گه زره بوو، ئه میان به پیچه وانهی نهوی تر له تو قهر به سهر وه خوشتر بوو، له خواره وهش ئاده میرزا، هه هه هیندم زانی ئالایان بۆ هینام و زووونه ده مم، ده یانویست بیکه وه خویان له ده مم بیستن، هه ولتیکی زۆریان دا تا ده مم شوینی هه ردوکیانی تیا بووه وه، به گه روومدا شوژی بوونه وه له ناو دهقی سنکدا کردیانه شایی و هه لیه رکئی، تا به رهبری به یانی نه هاتنه ده رهوه، که هاتنه دهر وهش وهک سته که به دوا ی خویاندا رایان کیشام، گوریستیکیان کرده ملم و بره میانه ناو دارستانیک، چهند رۆژی به ندیان کردم، پاشان شوژیان کردمه وه بۆ ناو دۆلێگ، له خواره وه تیم روانین، په کیکیان له سهر ئه م لێوو نهوی تریان له سهر لێوه کهی دی وه ستابوون، به لام له سهر شتیه ی جار ان نه ما بوون و بیوونه دوو ئاده میرزا، نیریک و مئیبهک، ئافره تیکی شوخ و ریک و ئاوقه باریکه، قه زمه دا، هه ستم ده کرد له مه و پيش دیومه وه ده یانام، به لام هیندهی بیرم کرده وه بیرم نه هاته وه کتیبه وه له کوئ دیومه، نهوی تریش گهنجیکی قۆزی جوار شانه، نه مده ناسی، به بهر چاومه وه که وتیونه بازبازانی، هه ر چاره ی به کئی به رهو لای ئه ویتر ده به زیه وه له ماوه ی ئیوان په رینه و شیاندا ئیشاره تیان بۆ ده کردم، که په کتریان ده گرت به وهش و هک دوو عاشق په کتریان ده گووشی، په کتریان ده لقیسه وه، په کتریان ده گه وزاندا، خویان گلۆز ده کرده وه، منیش له داخندا بهر چاوم تاریک داده هات، ده سه لاتم نه بوو نه مده توانی سهر که ومه وه، رۆژی، ده رۆژ، مانگی، تازام چه ندی پیچوو تا دهر که وتنه وه، ئه مجاره یان هیزیکی سیحراوی له ژیره وه به رزی ده کردمه وه، په ک و دوو خۆم له سهر لیتاری دۆله که دا ده بیینی وه، به لام ئه وان نه ما بوون، رۆژه رتیبهک لیمه وه دوور که وتی بوونه وه، هه رته وه تا ده بییران، که فرسه تیشم بینی رووه رۆژه لات ملم پیوه نا، رامکرد که چی وازیان لینه هینام، که وتنه دوام، ده یانگوت: راوهسته ئیمه دۆستین و دۆزمن نین، چاوه ربمان که، تا پیکه وه برۆین.

باوکی له م قسه سه ره و عه نیکانه نه ده که یشت نه یه زانی چی ده لیت، نه ویش به رده وام و به پیچرچرو به زحمهت وشه ئالۆزه کانی به کوئی باوکیدا ده دا. هه ندیکایانی چه ند جاریک دووباره ده کرده وه، ریکاشی نه ده دا باوکی په ربیاری لیکات، باوکی هه ر نه وه نده پیتراده که یشت بلتی، له سهره خۆ کورم له سهره خۆ، تیناگه م چی ده لیت، باسی چی ده که یست سنووقی رهش و دیوو چه قوو چی وچی، ئه مه باسی چی ده که یست.

ئا دیتی رهش، سنووق، هه موو سنووقه کان ده شکینم نه وانهی ئیره شوینی دیکه ش. هیندهی ئه م دنیا به رقم له سنووقه .... ده یانگۆرم، نه وسه خۆشم ده کۆرم، ئه م دنیا به من چاره نا کرئ، ویستم دنیا بگۆرم و له ئاسمان نزیک که ومه وه، که چی زنجیره بهک دیوار له بهر ده ممدا قیت بوونه وه.

- ئی باشه سنووقه کان وردوخاشکه و دنیا ش بۆ پیای خوی لینگه ری.

-بابه

-به لى

دوینى شه ههركه كهيشتمه ژووړى ديوتكى دهمامكدارم له ههوشه دا بينى. ههركه چاوى بهمن كهوت رايكزده سهريان. تۆ چۆن تاكات له راكهراكى نيمه نه بوو. ئهكر پتم نه لى شتوهو روخسارى ديومه كه چۆن بوو؟ كورث و دريؤ، قه لوهو لاوازا. ناوى چى بوو ، ته نيا پيتته كى ههولى به لى هه ليدتم. كه نووستيشم چندانى شالاويان بۆ هينام . دهيانويست بمخون يهكتىكى ژل له پيشه وهيان بوو. مه چهكى له هه موويان نه ستورتو بوو، من له چاو نه وان هيندهى سيسركيىك بووم. من بچوكم و نه وان كه ملاح. من وهك پشيله يهك وام و نه وان كورگ ئاسان، وهك ورچ و ديو درنج وان. من چه قوو نه وان سندوق، دهيانويست منيش وهك نه وان بيم به سندوقى شت تىخستن، چه شنى نهو سندوقه ي له ژووړه كى ديدا پالكه وتوه.

۱۹۹۴



ئەنلە زەهینەت نەگێتە: بەهێما، زۆرەییەردە تەشپە جا یەجێتە  
 ن لایهییەلمایە خەشوەش تەشپەدا بەانویس نەخشەل  
 ئا و تەسە، ژبە زۆریەن ئاسە، خەسدا سەنەلە زۆرە زۆرە لایە  
 زۆرە، زۆرە زۆرە تەشپە، یەج بە یەنەلە زۆرە  
 ن لایە، زۆرە زۆرە، زۆرە، ن لایە، زۆرە زۆرە، ن لایە  
 ئا تەشپە، زۆرە زۆرە، ن لایە، ن لایە  
 تەشپە، یەنەلە، تەشپە، ن لایە، زۆرە  
 ن لایە، زۆرە، زۆرە، زۆرە، ن لایە، زۆرە  
 زۆرە، زۆرە، زۆرە، ن لایە، زۆرە، زۆرە، زۆرە

Gelas om våren och andra berättelser från Kurdistan

Gelas bor i en liten by i Kurdistan. Gelas älskar den här lilla byn. Hon älskar våren med alla blommor och fåglar. Hon älskar månen och stjärnorna men mest av allt älskar hon sina föräldrar. Varje vår går Gelas till en blomsteräng nära byn. Då brukar hon ha en ny klänning på sig. Men den här våren har inte pappa råd att ge henne en ny klänning. Hur ska Gelas kunna få en ny klänning? Det får du veta i *Gelas om våren*. Där får du lära känna en flicka i Kurdistan – hur hon lever, vad hon fantiserar och funderar om. *Gelas om våren* är en barnbok, skriven av Fahmi Kakae, med många vackra färgillustrationer av Kamil Ali Ridha. Den är på 40 sidor, inbunden, i stort format.



Jag beställer ..... ex av *Gelas om våren*, ISBN 91-604-0247-4, pris 99:- (ord bokhandelspris 131:-).  
 Namn:.....  
 Adress:..... Postadress:.....

Skicka beställningen till Naturia Förlag, Box 42053, 126 13 Stockholm. Eller faxa på nr 08- 709 05 30. Telefon 08- 709 04 13.



«من قهقههس نهوچ، ها بیع وه قهقههس»

مهولهوی

من قهقههس نهوچ، ها بیع وه قهقههس... من قهقههس نهوچ، ها بیع وه قهقههس... من قهقههس نهوچ، ها بیع وه قهقههس...

له تیک په نجره له پشت هوریهه کی دایک: ته وئلی ته زیوی مانگا!  
باویشکی رووداو؛ له پشت شووشه هه لئاوییه کان  
په له قازهی گری فانوس له سر دسرازهیه کی بی دست و راز  
شهوی ماندوو به ره نشیوی خوی دهچوو  
ته من رووهو هه وراره کان، هه لئه له رزی دستی دلمان  
له گومانی بزهرتیه کی شه کهت دا  
گه وره یون له پشت سه زمانه وه دههات  
خه می نه بوونی باوکی له چاوی داپیره دا وه لا دنا و  
به رتی ده کردین رووهو هه لکشان. ده ستیک له سر عزز

ده ستیک له سر چوک

له رابووندا هه نگاری له رزینیک

له ره ده خسته داوینی کراسی دایک

ترس له تاریکیه وه دههات و له رووناکیدا ون ده بووه. له هوشه ی تاریکه وه تا  
ژووری نیوه روون

هه نامه کی کردنیک و راگردنیک

نستی دهستی داپیره

عززی جیده هیتشت و له سر کاریته کان سبهری سه زمانی ده لا و انده وه:

- بوچی رهنگت په ریوه، کورم؟

کۆلان له ماله وهی رفاندین و شه قامیش له کۆلان

نه مانبیست هاواری دهرگا و قیزه ی په نجره

چه قۆکان په لکشیان کردین تا بیانگۆرینه وه به چهک

تا بمانگۆرینه وه به چه ته ی هه رزان، نه مانده زانی؛ که چه کمان له شان بی

من قهقههس نهوچ، ها بیع وه قهقههس... من قهقههس نهوچ، ها بیع وه قهقههس... من قهقههس نهوچ، ها بیع وه قهقههس...

من و

نیوه

۱۹۹۷

Gelas om värt  
och andra berättelser  
Gelas för i en liten by i Kurdist  
Hon älskar väten med alla bli  
och stjärnorna men mest av  
och stjärnorna men mest av  
och stjärnorna men mest av  
och stjärnorna men mest av  
och stjärnorna men mest av  
och stjärnorna men mest av  
och stjärnorna men mest av

به راز ناگره ی

NATURA

په پوله ی خهون؛ ناوړی شمې خه و به جید پلنی.

له گیزه رتی نامؤییدا

ته مهنی تینووی خو مان بینی

سلاومان لینه کرد و تیپه رین

دهترساین و ترسی خو مان له دهنگی ته ققه دا دهشاردوه

سپبه رمان له تاریکیدا وه ستابوو

نه پده زانی چاومان پره له تابووت و

گوویه کانمان له نه بیستن.

ناو روو باری برد و

وشکایی پردی ناگر بوو

گلور بووینه وه

له پرمه ی گریانی دایکه وه

بهره و نشیوی تابووته کان

ئیستاش...

گه لاکان له شه ودا

رهنگی شه و له بهر ده که ن

بهره ده کان

په نا دبه نه بهر سپبه ری قورسی پیره داره کان

له ویستگه ی روو داوه کاندا

جگه ره په ک ده کیشین، سه ری ده له قینین

مه ست نین و مه ستانه ده ری ن

بی نه وه ی سپبه ره کان لاچن

تا بتوانین

بهره بوونی بهره ده کان

بخه ی نه وه یادی قاچه کانمان

شانمان برینداری نه و تابووتانه یه؛ مه لمان نه گرتوون

نامؤین به نامؤیی ته مه نمان

گویمان پره له دهنگی نه و تۆپه لاستیکیانه ی

له کؤلانی نیواره وه

بهره و نشیوی شه و چوون

... شلتسیه

مین نه حمیه

مین حمیه نه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه

... شلتسیه



ئېستاش...

ئېمه من نيم

من ئېمه نيم

ئېستاش...

هەندى شت هەندى كەس و هەندى كەسپش هەندى شتم دەخەنە ياد  
شەقەى يالى بالئەدەيه ك

– كه من ناوى نازانم و ئەويش نازانى منىك هەيه و ناوى نازانى –  
بەلام دەفري رووهو «هيج كوئى؟»

ئېستاش...

«تا له متان نەپرسيوه، دەزانم. هەر كه پرسيتان هيج نازانم!»  
(رحمەت له رۆحى «ناگۆستينۆي پيروژ» بى!)

ئېستاش...

ئەم مناليتيبەى له پيرييم موكوربه كراوه، شتى دەنوسى  
من ديم و بەسەر شتە نووسراوه كانيدا دەچمەوه.

دەچم.

دەچمەوه...

بەسەر تەمەنى مناليتيبيم و پيداچوونەوهى منى مندا دەچمەوه.  
لەسووچە تاريكەكانى دێرەكاندا چاوم سەتمەيه ك دەكا

را دەوهستم

را دەمىتم

مناليتيم له پەنجەرەوه تيم دەروانى و  
پيرييم لەبەر دەرگا دەستى سلاوى هەلناوه  
كۆخە دەرفەتى نادا.

گەنجيتيم تێدەپەري

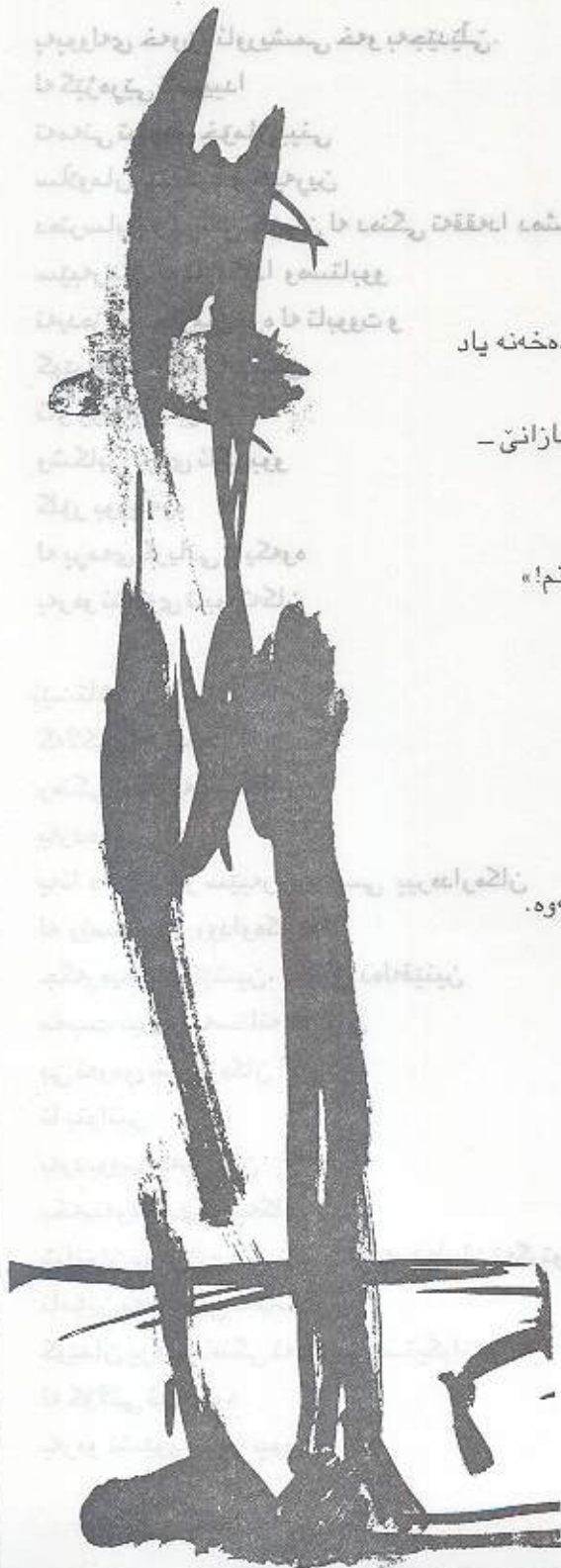
شانىكى وشك و ئەوى تريان تە:

ديار و ناديار

دەلەرزى و نالەرزى

دەرپا و دەروا

دەتوتتەوه.



ټيستاښ...

شبهه ي بالي شه و فرېک به ناسماني پشت په نجره دا و  
ته ربوونى ههوا به بوڼى برين  
بوڼ دهکهم به برينى برينه وه  
دهنگى شه و چرېک له ډوله کاني رابردودا  
سهرى پيريم وهرده چه رختيڼي.

مې نه مې نه مې نه  
دې نه چې مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه مې نه

وهرده چه رختيڼي

نيو هس وهرده چه رختيڼي

به لام من دهمه وي من بم

من وهر چه رختيم

وهرده چه رختيم:

دې نه مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه مې نه  
مې نه مې نه مې نه مې نه مې نه

ويستگه کاني رابردو له شانگه کاني هه نو که مدا دهوتنه وه.  
خوم له مانگى سهر برين دهرباز دهکهم و دهکه و مه وهرزي برينه وه.

هه سهرې، له هه شوتني دهر پردي

خوتني تال له بريني نالم فيجچه دهکا

له ترسي خوين

ترسي ټيوه

خويني ټيوه

خوم به کيشوره ټيکي قه حبه دا دهکهم

تا کيشوره قه حبه که مې بېي به کا... له نيو دهستي با..



... شلتسيڼا

... مې نه مې نه

... مې نه مې نه

... مې نه مې نه

... مې نه مې نه

... مې نه مې نه

رؤژنامه کان لوول ددا

هه واله تاله کان ناويتى ريکلامى قاوه و کومپيوتهر و کؤندؤم دهبين

قاوه بوڼى گريانى ژنيکي لي دي

نازانم له وينه کهيدا به چ زمانى دگر يي

گريانى وينه ي ناو رؤژنامه سهرى مه يته که ي سهر شانم وهرده چه رختيڼي

هاواري منالتيک له لاپه ره ي دراوى رؤژنامه يه که دا

بيدهنگي دهروونى دؤراوم دهکا به مينه بر

بي باسى پره له باس.

من ناتوانم «من» بم

به م مه يته به جيماوه ي سهر شانم



من ناتوانم «من» بم

بهم گريانه‌ی تيناگم وداوینی زهینم بهرنادا

من ناتوانم «من» بم

بهم منالهی له لاپه‌ره‌کاندا گريانی خوی دهخاته قورگمه‌وه.

من، نه منم له ههنوکه‌دا

منی... که رام دهکرد و له نه‌گه‌یشتندا پیر دهبووم

کارم دهکرد و له مه‌ودای نیوان دست و ناندا پیر دهبووم

ناشوق دهبووم و له نیو دیری نامه هرگیز نه‌نووسراوه‌کاندا پیر دهبووم

دهستی زهینم ده‌گه‌یشته تیگه‌یشتنی هه‌واله‌کان و له له‌رزینی شان‌ه‌کانی باوکمدا پیر دهبووم

چاوم له نه‌ستیرکی چاوی دایکمدا ده‌خنکا و به‌دم خنکانی بیده‌نگه‌وه پیر دهبووم

بیرم له پیری ده‌کرده‌وه و به‌دم بیر له پیری کرده‌وه‌وه پیر دهبووم

من..

من..

من!



(بۆ ئاگاداری!... بۆ ئاگاداری! تکا له و دایک و باوکانه ده‌کین که مندا له‌کانیان له بۆمبارانه‌که‌ی هفته‌ی رابردوو‌دا

لی ون بووه؛ به زووترین کات بینه بهر ده‌رگای مزگوت. به‌خته‌وه‌رانه چهند جووت پیلای نیه سووتای منالانه‌مان

دۆزیوته‌وه. له‌وانه‌یه پیلای منالانه‌کانیان بناسنه‌وه و له نه‌بوونیان دلنیا‌بن.)

دهستی دایکم پر بوو له عه‌بایه‌که‌ی

گوتم «دایه بۆ کوئی؟»

کوئی «پرۆم بزایم، نه‌گه‌ر پیلایه‌کانت له‌وئی نه‌بن، له زیندوو‌بوونت دلنیا‌تر ده‌بم!»

ئێستاش...

ئهی «ئێوه» و «من» و گه‌نجی‌تی و پیری و رابردوو و ئایه‌نده و ههنوکه‌ قه‌حبه‌که‌م!

من پیلایه سووتایه‌که‌کانی خۆم له لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کاندا ده‌ناسمه‌وه!

من فرمیسه‌که‌کانی دایکم له لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کاندا ده‌ناسمه‌وه!

لاچن...

ئهم مه‌یته‌ی سه‌رشانم ده‌یه‌وئی بم‌نێژی!

# نډو ساتانهی مهرگ تاري

نیمه نیشانه کیڼ ناخوږیږته وه، نیمه هسست به هیڅ بازارنگ ناکه یڼ، وا  
پینډه چی نیمه زمانمان له خاکه نامړکاندا بزرگه یڼ... هژلدرلین

چرکه ساتی له گۆرنانی میژووی برینه نه مزمه کان، نډو زامه هرگیز قه تماغه نه به استوانه یی که له به هارهر وژتیکی  
 بونداردا، له بیابانه قافر و زمرده کانه وه، بارگه یان تټکنا و له سهر جهسته یی زیوینمان هواریان خلست، ژرینگی  
 زهنگی نډو چرکه ساتانه، بۆ هه میشه له بولټلی بیره وه بریماندا، زایه لوی دی...  
 میژوویه کی نیلنج هیتهر: پریاسکه یه ک گوناوه او هه گبه یه ک تاوان و رومانټیکی نه نووسراوی له بنه نکل ناوه و دهسته  
 و دامان له دومان هه نکه هه نکیه تی و نیمه ش، نه زاتی خویندنه و هیمان هیه و نه توانای ناشتینشلی. رخصت  
 میژوویه کی له سهر شانمان هه لټروشکاو، گران وهک به رده که ی سیزیف... نهری نیمه مه حکومین به میژوو؟! نډو  
 نیمه یڼ که ده بی له ژیلوه بۆ سهر لوتکه ی پالټو نه یڼ؟! یاخود نډو نه سپلی میژوو هه که گالیسکه ی چاره نووسمان  
 له م دهستی کاکی به کاکی زیندانه دا ده ناژووی؟!  
 زور هه ن ده لټن: میلیته مه زنه کان میژووی مه زن دمخولقین، له خویندنه وه شیا له زهت به روچیان ده به خشن و  
 واژامی به ژنی دواړو ژیان ده بیته چرو ی نهر خه وانیی. له نډو رسالیس نه هیله ک نه... له مینوه ک رده له م  
 نیمه له بهر قریشکه ی کۆرپه ی روچمان، توانای توژینه وه ی میژووی خوچمان نییه. تۆ بلټی نیمه مرؤفا که لټکی  
 گچکه و گونا بار بڼ؟!... له مهرگه ساتی جهسته ماندا، هه سست به کزانه وه ی تاوانه کانمان بکه یڼ؟! یاخود له زهت له  
 دیلییه تی ناخ و بزر بوونی زمان و نامو یونی روچمان به یڼ...؟!  
 سا وهرن!.. تا پیکه وه به گهرووی چرکه ساته مهرگ چینه کاندا روچپڼ و له دالانی نه نگوسته چاوی جیهانی  
 له زهمه ن دابراودا، چراوگیکی له روزوک پیکه یڼ. نډو جیهانه ی؛ مه وادی نیوان دهنگ و بڼه نگی، گوناوه و پاکیزمیی،  
 مهرگ و ژیان ده سرپټه وه... نا له ویدا په ندیک ببینینه وه، په ندیک نهک بۆ نه زه برکردن به لکو بۆ تیرامان!...  
 نیمه ی کورد: گه لټکی جهسته دازاوی، برینه بالای، هه ناو ره شی، به ژن له خوین هه لژه نراوی نیو جهنگه لئ نیم  
 ویرانه یه یڼ که جیهانی پټی ده گوتړیت... خاکمان؛ مه کۆی جهنگی نیوان زالمانه و خوچمان،  
 شمشره خویناوییه کانی ده ستیان. هه ریویه بوونمان گرټچنی مهرگ و نیشتمانشمان، باربه سستی قوشنه برسپیه  
 هه رگیز له خوین تیرنه بووه کانیان.  
 هه له بجه!.. نه فسانه یه کی خنکاوی بڼ گۆمی لیخنی جهنگ و سیاسه ته و له ژیره وه هاوارییه تی... ده ست راهه دات تا

په لمان بگریټ و له خه ونی جیهانی بیتابرووی سیاست و مافی مروځدا، راماچه نیننی و بیدارمانکاته وه! نا  
 بهوتیا، میلی زه من بؤ دواوه دهچرخیت و کات: بهر به یانیکې وه نه وشه یی... روژ: ۱۶ ی نازاری ۱۹۸۸...  
 شوین: دهقهریکې تازه به شنه بای به هار خه ملیوی نیو نامیزی (سورین) و (بالانبؤ) ی کوردستانه... رووداو:  
 سرکه وتنی تراژیدیای مرگ و جیگوریکې داگیرکهرانه!...

هه له بجه ماکه ویکې تازه له قه قه ز دمر فرتیوه و له دنیای حبه پساندا باله ته پیته تی! ئینسانه کان، رهوتی ناسایی  
 ژیانان تیکچوو، مینا میگه لیکې گورگتیه ربوو، به ترسه وه به یه کدا دین... له نیوان دتوی ژیردهستی و هومای  
 نازادیدا، ور و نه بله ق ماون... چاویان له ناسوی لیل و نادیارای چاره نووس و سیمای خویناوی  
 چه کداره ریشنه کان بریوه. چه کداره ریشنه کان: بزین، زمان شیرین و خوشگوفتارن. که چی له ترپه ی  
 پوستانه کانینا، توک و نرای بیوه ژنه ره شو شهکانی مهاباد و له سیمای نورانیاندا، زوره ی کچینی ته تکرای  
 کیژوله هه لواسراوهکانی (سنه) ی خویناوی ده بیسین!

که ژاوه ی پیغه مبه ره جنک سوورمکان له چوار لوه، په پتا په پتا له شار وهرده بن و خه لکی شاریش، نه چه پکه گولی  
 سرکه وتنیان پتسکه ش دهکن و نه بهرده بارانیشیان دهکن.

زاری بلندگوان، شیله ی جاری سهر فرانی دهارین، که چی پوره ههنگی جه ماور لیمان ده پرینگینه وه و  
 نا پوره یان لیتاده ن! تو سهدان پرس له چاوانی بزوزی شاردا، دهخوتیه وه و ته می گومان له پرووی هه موواندا  
 ده بینی! گومان له چی؟!... له هیچ و له هه موو شتیک! کئ ده زانی نه م دهقهره ژانی چ کاره ساتیک گرتوویه تی و  
 زریانی چ وهیشوومه یه ک و بارانی چ ههنگامه یه ک، خوین مه لاس داوه؟! کئ ده زانی درمختی نه م سرکه وتنه  
 دروینه یه، گولی ژاله یان درکه زی یان گوزالکی پیویه... کهس نه یده زانی له فهرهنگی جهنگه نه فهره تیه کاندا  
 وشه ی (سرکه وتن) سراوته وه و هه موو جهنگاوه رکان هر دواران! نیمه چوتمان زانیا که (مروځ ته نیا خوی  
 رزگارکهری خویه تی و چ که سیکې دیکه له بری نه و ناتوانیت په یکه ری نازادی بؤ روینیت!)

نیمه هه موومان بیتاگابوین تا کرؤنؤلؤزیای رووداوهکان بؤخویان هاتنه زمان:-

- ۱۶ ی نازاری ۱۹۸۸... سی روژ پتیش نه م میژووه، ناگری شه هه لایسا. هیزه دژه کان له کژ یه کدی راجوون و  
 دهشتی هه له بجه بوویه سه خرای که زیه لاله، له ماوه ی دوو روژاندا خه بیهری هه له بجه داگیرکرا. بهر نه نجامی  
 سرکه وتنی داگیرکهریک و شکستی نه وی دیکه، بؤ نیمه هه ره سیکې گوره تر و مرگیکې به کومهل و خه میکی  
 به خه متر بوو...

- هر نه مروځکه، کاتژمیری ۲۵، ۱۱ دهقیقه... پوله دالاشی ته کنه لؤزیای هاوچه رخ، ناسمانی شاریان داگیرکرد و  
 له سر تهختی خوی سته م روینشتن. تهرزه ی بؤمیا بست به بستې کؤچه و کؤلانی شاری کتلا... زووبن!!...  
 فریا که ون!! بهر و ژیرخان و په ناگا، هه مان لهنگیزه شوومه که ی چوارده سالی له مه وپتیشه و میژوو دوویات  
 ده بیته وه! له کونی حه شارگاگانه وه چاومان لایه، چون نه هریمه نی شه، خوی ده کوتیته مال به مالی (کانیبه  
 قولکه) و باکووری شار...

- کاتژمیر دوو و چاره کی پاش نیوه رو... ناسمانی شار ره شه، وهکو سیمای ره شی فاشیسته کان... وهک  
 عه مامه ی ناخونده کان... وهک نه قلیبه تی سیاسی خومان! پؤلی سرکه ر کرده خون و خوینیان ده وی...  
 بؤ (جوله کان)، (پیر موجه مه د)، بهر وه مالی (وهسمان پاشا) و (باخی میر) و (کانی ناشقان)... هه ناله یه و رهگی  
 خانوو له بن دینی، هه ر کرمه یه و نیسک و خوین و ناخی خاک و شکوفه ی هیشتا نه کراوه ی درمخته کان  
 هه لده شیلی.

- کاتژمیر، دوو و نیوی پاش نیوه رو... پوله دالاشی دلناسین، هه ر له په سا ده قریشکتین. هه وری بؤمیا بلاچه ی  
 دی و دهنگی نیبه... رهنگی دووکه ل، سپی وهک شیر... بؤنیکې نامق کونه لووتی شاری پر کرده وه... بؤنی سیر دی...  
 نه م چاچکه، مه زه ی مرگه!...

بی پروا له سر میزی باده ی مرگیکې پرگالته جاری دانیشتوین... ژیرخان و حه شارگاگان، سیخناخن له مروځه  
 به مرگ حوکم دراوه کان... نه و مروځانه ی نه له مرگ دهکن و نه له ژیان... نه ترسنوکن و نه جوامیر و  
 جهر به زه من... نه وان له ناو ته میکی سپیدا، بیگونا هانه سه ما دهکن... سه مایه کی نه به دی، سه مایه کی پر له قاقا!!  
 له گل هه لکشانی ته مه نی زه مه ندا، گه وه ی نه م ته مه نه گریسه: چرت، ته نک تر، شیتانه تر، به زنی زراف و هه لچووی  
 شار دهگوشیت و به نهنگوره ی نه رخنه وانی نه م نیواریه ی ده سپیری...

جۆلانهی شهو جهستهی شهقام رادهژئنی... شهقام شانی لهژیر قورسایی تهرمه پیرۆزهکاندا داداوه و دهست بۆ پهلی میترگ و نوالان رادههات... دیوهخانی سینهی میترگ و گولجارانیش، وا جمهه دی و هانا بۆ تریفهه مانگ و سوژی چیا و فرمیتسکی نهستیران دهیا...

مانگ: چهپکی تریفهه... شاخ: سوژ و عاتیفهه... نهستیره: کانیهی چاوانی، دکنه کهژاوهی کۆتهلی ئهم کۆسته و دهیدهنه دهست[سیروان].

لهوساوه و تا ئیستا و تا وشه شایالی فرینی بمینی، ههلهبجه شهپۆلی زامداری سیروانه و بههاران، نامبازی ترۆپکی [بالانیۆ] دهبتت و لهویرا، نهوڕۆژی پیدهکا و بلتسهه ناخیشی سترانی دمچرینی... ههلهبجه وا دهلی--

[من پۆله زامیکی زیوینم... تریفهه مانگیکی سارد و سر له خۆوهی پێچام و پیکهوه مهرداری مهرگمان جیهتشت و ههلهفرین!]

فرسهختی ریگامان بریبوو؛

با هات و جلوهی نهسپهکهی لیگرتین.

دوو فرسهخ ریگامان بریبوو

خۆر هات و چاوی خۆی پێ بهخشین. سێ فرسهخ ریگامان بریبوو،

شهپۆله سهوزهکان لهکۆلیان کردین و سترانی ژیاکیان بۆ چرین. لهوساوه بیتوده... دهچین ریگامان بریبوو،

بهستینی دهستی خۆی، نانیته نیو دهستی هیوامان ئهوینی پشکۆی خۆی ناخاته نیو دهلی ئهوینمان

وا ئیمه سنووری مردنمان بهزاند و کهژاوهی ئهم گهشتهش، تهگه بشته دوورگی ژین! ئهم دهنگه، چریکهی گۆپتهه سهرجلی لفتک بوو، ئهتستا فهدی خۆی جیهتشتوووه و

له نیوان زهمین و ئاسماندا، چهترکی په مهبی ههلاواوه! ئهم تیشکه، چریسهکی چلچرای رۆحیکی ماندوو بوو

ئیتساکه له بهندی جهستهی خۆی رههاییه و لهسۆمای زهمهندا زهولت و دهلی شه و ریگامان بریبوو

دهسووتی و تهنایه... ئهمه سهربووردهی کارهساتی ههلهبجه بوو، یاخود ههلهبجهی کارهسات!

ئیمه شاهیدی ههلهبجه بووین! ئیمه خولقیتهههه ههلهبجه بووین!

ئیمه قوربانییهکانی ههلهبجه بووین! ئیمهی مروقه گچکهکان

ئیمهی سهربازی شهترهنجی سهکردهکان! نازاری ۱۹۹۵ - ستۆکۆلم

نیوون:

له ژماره (۱۸-۱۹): ی رایوون، لهسههرهتای لاپهزه (۹۶)، له یانهتی دیداریک له کههلی

بۆران تۆلبسترۆم دا، که کاک جسمه نور ئامادهی کردبوو پرسیاریک بهریبوو، بهداوای لیبووردنهوه وادههی پرسیارهکه لیرهدا سلاودهکهینهوه.

\* باشان گهشتیک بهرهو یۆنانستان دهگهن من هیلیم بهژیر جهند دیریکی نووسراوهکاندا کیشاوه، جارخار تهو دیرانه دهخوینمهوه. ئیوه دهلین بانه بۆ ئهم

کارهت پیکردیم، بۆ ناچارهت کردم رووهو پانمایی بهوویا ههنگاو ههلتیم، بۆچی ناچارهت کردم ئهم زینه بێ مانایه بگرمه بهر

دهمهوی سپرسم باوکتان به چ خۆریک ناچارهت کردن بهرهو ئهوویا گهشت بکن؟



به لای منی چیرۆکنووس شایه دی ئه وهی بۆ دهدهم، ئه وهبوو که به ئاگاهات تاسیک ئاوم دایه و هه رامۆشی ها ته وه بهر، ئه م خه ونه م نووسیه وه و کردم به کورته چیرۆکیک و بۆ روژنامه هه کم نار، که بلاوکرایه وه زۆرم سه یر پته ات، بینیم له وندا (ئاکار) رووه و قولا یی زه مین روژه چووه خواره وه و ماره سوونی درنده که ش دوایی نه ده هات... بیرم کرده وه ئای نه م ده قه چی به سه ر ها تووه! پاله وانه کم له وئێ به ره و ئاسمان هه لده کشا، که چی ئاو هه ژوو کرا وه ته وه. تومه ز لیپه سرایو ی لاپه ره که شه وئی پتیشه و که لیک پاسی فۆرمالیستی و دادایی و سوریا لی و بی هه ده یی و نه زمونگه ری و نه م جوژه با به تانه ی بۆ کرابوو، بۆیه لای خۆیه وه تا قی کرده وه یه کی نوئی به ده قه که ی من کرده بوو و به را وه ژوو بلاو ی کرده بووه، ئیدی بی ئه وه ی من ده سم تیدا هه بیت بوو به مۆدیل... ئینجا تو ی وهر گریش مافت به سه ر ده قه که وه هه یه و من ه یچ رۆلیکم نامینیت و نامه که لای تو یه تا نه جامه کی شیا و بۆ پرۆژه که بدۆزیه وه و ده قی کی تری لئه لکریتیت، که شیاوی ئه وه بیت پتی بگوتریت چیرۆکه ی له ی نه وه ی ها

هه و لایر و کاتوونی دووه می ١٩٩٦  
بۆ هه و لایر و کاتوونی دووه می ١٩٩٦

### مروفا و وهلاته ده شه ئه به سنین ره قیق ساینر تى ده نووسین و وهزگێران و ئه مه ده کردنی خه لیل ده وکی

له كۆتایی ساالی رابردوویدا شاعیر و نووسه ری ئاسرا و كانك خه لیل ده وکی گه یه تکی به دیالێکی کرمانجی و هه رقی لاتینی به یو ی مروفا و وه لات ده شه ئه به سنین ره قیق ساینر تى ده بلاو کرده وه

نووسه ر لیكۆلینه وه یه کی ده ربازه ی شه وه نووه روکی شه مره کانی ره قیق ساینر و شه کێکی هه تیه ری شه مره کانی نووسیه و، شه وینی شاعیر له برقی شه مره کانی شه مره کانی کورده و یاسه نکات نووسه ر له ئا وه شه ئه کۆمه له شه مره کانی بلاوکر او یی شاعیر ده ، که له خه و ان سانی ١٩٩٥-١٩٩٥ دا نووسرا و، کولتۆریکی هه وانی شه مره کانی شاعیری کورده و کۆریو یی بو پتی لاتی، له کۆتایی هه ر شه مره کانی نووسه ر هه ره هه نکۆکی بۆ شه کلان کورده و هه نا ئا کانی به زا و وهی کرمانجی باکوور لیکنده وه، که نه م کاره یه له کۆشه کو مه گنکی زۆری خوینه ر ده گات ئا ئاسانتر له مانای ئه و وه شاهه بگات که له زا و وهی کرمانجی باکوور دا به کار ئایه

نه م کاره ی کانک خه لیل ده وکی به شنه که له پرۆژه یه کی شه یی گه وه، به وه به سته ی خوینه ری کورده له باکووری کوردستاندا، به شه مره کانی کورده، نووسرا و به زا و وهی کرمانجی خواری (سۆزانی)، نا هتیا بگات و، له وه وشه وه بر دینکی نه ده یی و رو شنبیری له ئیوان خوینه رانی باکووری کوردستان و به شه گانی دی که ی کورده ستاندا درووسنیکات، که به هه یی دایه شه گردنی کورده ستان و به کار هیتانی دوو جوژه زا و وه و دوو شه قیو یی له نووسیندا دا براتیکی رو شنبیری له ئیوان خوینه رانی باکوور و به شه گانی بیکه ی کورده ستاندا درووست بووه

کاره کی کانک خه لیل هه و لاینیکی جگه ر سۆزانی به بۆ بینا ساندنی شه یی با شووری کوردستان و که مره کانه ی ئه و لیکندا برانه رو شنبیری و نه م ییبه

### ژن و میړدایه‌تی کاتبی (سیغه) له نیراندا

#### نیراهیم قوربان

له رابوونې ژماره ۱۸ و ۱۹ یا وتاریک په ناوینشانې سهرمه بلاوکراوته‌وه، که مه‌هاباد قهرداغی له بهر پرووناکي کتیبې شه‌لا حائری نووسیویه‌تی.

نهم چهند لیره به هیچ شتویه‌ک نه به‌رگریه له و شپوه ژنهنپانه‌و نه کوشش‌یکه بق لایه‌نگرتنی لایه‌ک، به‌لکو ه‌ولده‌دم به‌گشتی په‌نجه ب‌خمه سهره‌ندی لایه‌نی نادرؤستی وتاره‌که.

له گال ریژی بیتپایانیشم بق رابوون، ده‌بیت نه‌وه بلیم که بلاوکرنه‌وهی نه‌و شپوه وتاران‌ه‌دیکه‌تکاریه‌کی زیاتری ده‌ویت چونکه جگه له گشت نه‌و شته نادرؤستانه‌ی که به شیع‌کان و سهرداره‌کانیان کراوه، له‌و حه‌وت لایه‌ره‌یه‌ی وتاره‌که‌دا به‌ ده‌بان جار ه‌ندی وشه به زیاده‌وه به‌کاره‌اتوون، و‌مک: "سکس و چیژی پی‌ ده‌به‌خشی رابواردن، نارزه‌زوی سکسی، په‌یوه‌ندیه‌کانی سکس، رابواردنی شهرعی، رابواردنی ژنان، له بیتاوی رابواردن، تاد به‌کاره‌پنراون. له کاتیکدا وتاره‌که تایه‌ت به‌ بابته‌ی سکس نیه.

جه‌وه‌ری وتاره‌که‌ی له سهر سیغه‌یه، که به عاره‌بیبی پتی ده‌وتری (المتعه)، که شپوه‌ی ژنهنپانی کاتبیه لای شیع‌کان. وای بق ده‌چن که نه‌مه کرنی سکسه به‌ پارو خشلی گه‌رانبه‌هاو، له نیرانی هاوچه‌رخدا پیاده‌ده‌کریت. روژه‌لاتناسه‌کان له باره‌ی نیسلام شتیان نووسیوه به‌لام سه‌باره‌ت به شیع شتی نه‌وتویان نه‌خستوه‌ته روو، عومه‌ری کوری خه‌تاب (سیغه‌ی) قه‌ده‌غه کردووه، جاروبار ریژی کون و چینی ناوه‌ندی له نیران نه‌م دیارده‌یانه‌بان رده‌ده‌کرده‌وه...

له‌کوتایی وتاره‌که‌دا کتیبه‌که‌ی خانمی حائری به‌کم هاوتا دانه‌ی له رووی روونکرده‌وه و پيشاندانی بابته‌تیک که هیشتا کومه‌لگه‌ی روژه‌لات به‌ ته‌واوی لپی تی نه‌گه‌یشتون! و‌مکو بلپی حائری باسی هیندیه‌کانی نه‌مه‌زوون، که پیش سالیک له جه‌نگه‌لدا دؤزانه‌وه، بق خه‌لکی روژه‌لات بکات. یان شیع‌کان دؤینی له نه‌س‌تیره‌یه‌کی دوره‌وه گه‌یشتب‌نه خوره‌لات!

له لایه‌کی تره‌وه "له قه‌راغه‌وه تاکو (ماییش‌ت) پایته‌ختی ماده‌کان تنها چهند فرسه‌خیکه، که هر له‌وژوه تاکو ده‌کاته ه‌ولنگی به‌ختیاری گشتیان هاوولاتی کوردستانی و شیع‌ن ئیدی که ئیوه، پیش نه‌م کتیبه‌ی حائری، لییان شاره‌زا نه‌بوون، نه‌وا په‌یوه‌ندی به‌خوتانه‌وه ه‌یه.

بق راست و ناراستی رایه‌کانی خانمی حائری هیچ خوتان ماندو نه‌کردووه. له باتی نه‌وه‌ی به‌ قسه‌ی نه‌و خانمه باوه‌ریکه‌ن چاکتر نه‌بوو چاویک به‌ کاری خودی شیع‌کانیشدا بخشین تاکو بزاندن خویان چون چونی نه‌م بازگانیبه‌ به‌ریوه‌ده‌بن؟

سه‌باره‌ت به‌ سیغه (المتعه) ه‌موو زانایانی نیسلام چ نه‌هلی سنه و چ شیع‌ه ده‌یسه‌لمین که له قورئاندا به‌م شپوه‌یه‌ه‌ه‌لال کراوه (فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن فریضه- سوره النساء، نایه‌تی ۲۴). ه‌روه‌ها پیغه‌مبه‌ر ده‌لیت: (حلال محمد حلال و حرامه حرام الی یوم القیامه) یانی نه‌و شتانه‌ی که پیغه‌مبه‌ری موسه‌لمانه‌کان ه‌لالی ده‌کات تا روژی قیامت ه‌لاله، راسته که عومه‌ری کوری خه‌تاب سیغه‌ی قه‌ده‌غه کردووه و خه‌لکیشی له سهر ره‌جم ده‌کرد، نه‌وش وته به‌ناوبانگه‌یه‌تی له‌م باره‌یه‌وه: "متعان کانتا علی عهد الرسول الله (ص) انا انهی عنهما واعاقب علیهما" که‌واته قه‌ده‌غه کردنی سیغه له لایه‌ن عومه‌ره‌وه سهر پیچی بووه له

قورئان و پیغمبهر. بهردهوامبوونی شیعهکان لهسهر سیغه پهیرهوکردنی قورئان و وتهکانی پیغمبهره، نهک ومکو ئیوه دهلټن "سیغهیان له ئیرانی هاوچهرخ پداده کردوه" پیاده و بهردوامبوون دوو شتی لهیهک جودان. ههروهها شیعه مهزههبی دهولتتیک نییهو ههر له ئیرانیشتدا پهیرهو ناکریت. لهو شویتانهی که شیعه ههن سیغش ههیه وهک نمونه له نیمچه دۆرکهی عهروپ و سهرووی ئافریقا و له ناوهراست و خوواروی عیراق. من نامهوی داکۆکی له مهسهلهی سیغه بگم، بهلکو دهملووت نهوه بلټیم که باسکردن له مهسهلهیه، به دوور له کهرانهوه بۆ بنهما و شهریعهتی ئیسلام، کاریکی سهریتییه.

سهبارت به سهریتیچی دهولتهتی ئیرانی سهردهمی همهزهزا شا که گوايه سیغهیان به دیاردهیهکی سههتایی زانیوه و ویستویانه له نیوی بهرن، راست نییه. لهوهیش زیاتر ههر له سهردهمی شادا، به ههزاران "سۆزانیخانه" له سهرتاسهری ئیراندا، کرابوونهوه. نهوانهی لهو سهردهمهدا له ئیران ژیاون له جوانمهردی همهزهزاو دهولتهتهکی لهم یارهیهوه ناکادارن.

له لاپههه ۱۵۵ دا مههاباد خان قسهکانی حائیری دووباره دهکاتهوه، سهبارت به فتواکانی محهمدی جهواد و جهعفری صادق و، به چ شیوهیهک سیغهیان حهلال کردوه. پیش خانمی حائری خهلکی دیکه یهک دونیاقسهیان به زمان نهوانهوه کردوه، جیگای داخه که مههاباد، بهبی خوماندووکردن بهدوای هیچ سهرچاوهیهکدا، قسهکانی نهو دهلټهوه، له کاتیکدا نهمان خویمان دهلټن، نهگهر که سټیک به نیوی نیمهوه شتیکی گیرایهوه دهبی نهو شته له گهټ قورئان و فهرموودهکانی پیغمبهردا بهراورد بکریت. گهر له گهټیان نهگونجا نهوا هی نیمه نییه و بویان ههلهستووین.

له کۆتایی لاپههه ۱۵۲ هاتووه که گوايه سیغه جوړتیکه له مولکداریهتی، واته گۆزینهوهی سکس به پارهو خشلی گران بهما!

زۆربهی نهوانهی سیغه دهکن دهولههتد نین و توانای کرینی خشلی کهرانبههیاان نییه، تهنیا خوآپیداوهکان دهتوانن ژن به پاره بکرن و نهوان، بۆ نهه کارهیان، له هیچ کومه لگایهک و سهردهمیکیا پیوستییان به سیغهو یاسا نهبووه ونابیت، ههر کاتیکیش ئارهزوویان لټیوو لټیبت نهوا نهه کاردهمکن. دواچار دهبوو نهه مهسهلهیه به جوړیکی زانستی و به پشتیبهستان به سهرچاوه ئیسلامیهکان باس بکریت، چونکه بهبی کهرانهوه بۆ نهو سهرچاوانهو، به بی شارهزاییهکی باش له میژووی ئیسلام، قسهکردن لهم جوژه بابهتانه کال و کرچ و ناتهاووه دهن.

## له ژماره‌ی داها توودا:-

ناشیرۆم چییه؟

هینری میشل

سکۆ ناکام له شههه نییهووه کردوو به کوردی





نیجازه دهخوایم تکاتان لیکم نفووزی به کجار  
 زووزی حکومتی خوژان بۆ راگرتنی گوشتاری  
 دانیشتووان و بۆردومان و وزیرانگرتنی ناوچه  
 کوردنشینهکان، بختهکار، ههروهها، لیجان دهیارنیهوه  
 مهسهلهی کوردستان بخته بهرهمی زووزین  
 کۆبوونهوهی ریکخراوی نهتهوه به کگرتووهکان، نا  
 به گویزهی رۆجی مادهی ۷۳ ی مهنشووری نهتهوه  
 به کگرتووهکان له باسی ولاته خودموختارهگاندا،  
 پهیمانیک بۆ گهلی کورد زامن بکری و نوسوولی  
 مهنشوورکه، بال بکیشینه سر نهوانیش.

بۆ جهانبی Sir Gladwyn Jebb و به بن رهخسره  
 نهیینه، سهی له رهخسره، له لنگه، نه لنگه رهخسره

FO. 371/82000/ c/132947

دهستهی نوینه رایهتی به ریتانیا له نهتهوه  
 به کگرتووهکان- نیویۆرک  
 ۳۰ سپته مبهری ۱۹۵۰  
 نهینی (264/11/50p)

نیدارهی به ریز،  
 نیمه گۆبیهک له نامهی ۱۳ ی سپته مبهرتان بۆ  
 ده نیرین واله لایه نه وهدی کورد له پاریسه وه پیمان  
 گه یشتوه و تاوانی- وهک ده لاین بیرهخمی، داوهته پال  
 نه تهشی ئیران له جوانرۆ.

(۲) نیمه هیچ ههنگاوێک سهبارته بهو نامهیه  
 هه لئا هینینه وه مهگه داوامان لیکه.

(۳) نوسخهیهک لهو نامهیه بۆ بهشی سیاسی له  
 بالۆیزخانهی تاران، پاریس، بهغدا و نانکارا ده نیرین.

دۆستداری هه میسه بیتان  
 دهستهی به رۆبه رایهتی (نیمزا)  
 بۆ نیدارهی رۆژهه لات و، وهزارهتی دهره وه.

ناچار کراون ۲۰٪ ی حاسالاتیان به شای ئیران بدهن.  
 فه رمانه که- به شیوهیهکی مله ورا نه دهلی زهوی  
 کوردهکان، ملکی تایبهتی شای ئیران بووه، نه م قسهیه،  
 به هیچ شیوهیهک له جیگی خۆیدا نییه، چون کاتی  
 ههردوو باجه که دهخریته سه ریهک، ده بن به نیوهی  
 داها تی خه لکه که- داها تیک که خۆی له خۆیدا، به هوی  
 شیوهی دواکه و تووی کشتوکاله وه، که م و نا ته وا وه،  
 راست دوا ی نه وهی کوردی جوانرۆ ملیان بۆ نه  
 به شه نا عا دلانه یه دان نه وان ده که له لایه ن کار به ده ستانی  
 شاهه وه داوا ی ده کرا، نه رته شی ئیران ده ستی کرد به  
 گرتن و گوشتو بیری خه لکه، کورد- که هیچ ده ره تانیکیان  
 بۆ پاریزگاری کردنی خۆیان له و کرده وه نامرۆفاته یه  
 نه ما بوو، ناچار به نامانجی پاراستنی خۆیان و مالیان،  
 ده ستیان دایه تهنه گ.

له رۆژانی ۴ وه و ۵ سپته مبه ردا، تۆپی ئیرانییهکان  
 له گه ل فرۆکه ی هوریکان، ناوچه که یانی بۆ مبه ران کرد،  
 کورد به تهنه گی ناسایی وه لاسی دان نه وه و  
 دوو "هوریکان" یان خسته خواره وه. به لام بۆ مبه رانی  
 گوندهکان درێژه ی کیشا، له سهی رۆژی به که مدا، چوار  
 گوند به ته وا وه تی سووتیندران و سیزده ی دیکه یان  
 به شیوهیهکی جیدی تووشی زیان ها تن. نه گه ر ژماره ی  
 دوا زده کووژراو له شه رکه ران بیته حساب، ژماره ی  
 کووژراو و بریندار له نا و ژن و مندال و پیر، ده کاته  
 دوو هه زار که س.

دوا ی سالانی ۴۷- ۱۹۴۶، نه وه جاری دوو هه مه  
 چه کداری تاران هیرش ده به نه سه ر خاکی کورد.  
 گوندهکان و ئیران ده کن و ده یانسووتین، مندال و  
 پیرده کووژن و سه رباری هه موو نه وان، هه لکه و توانی  
 نه ته وه که له دار ده دن.

به ناوی خه لکه که مه وه، به توندی دژ به و کاره  
 نامرۆفانه یه ده وه ستم و نار هزایی خۆم به حکومتی  
 ئیران را ده گه یه نم، مخا بن، بارو دۆخی کورد له تورکیا و  
 عیراقیش، زه حمه ت له وه چا کتر بیته.

شانازیم هه یه سه رنجی نیوهی به ریز به ره و نه  
 راستیهی را بکیشم په یمانی سالی ۱۹۲۰ ی "سيفهر" که  
 له لایه ن زله یزه کانه وه مۆرکرا- ماده ی ۶۲، ۶۳ و ۶۴ له  
 به شی ۳، مافی گه لی کورد له پینا و په کیتی و  
 خودموختاری و ته نانه ت له هه ل ومه رچیک ی دیار ی کرا ودا  
 بۆ سه ره بخۆیش به ره سمی ده ناسی.

که سټیکه وه ئیمزاکراوه که وئ دهجی ناوی دکتور کهممان [کامران] عالی بدرخان بیت، مؤرئیکشی پیوه دراوه که دهزی دمخات رټکخراوه که له سالی ۱۹۴۸ له پاريس دامه زرايیت. ئیمه هیچ شټیکي دیکه له مه رټکخراوه که نازانين، به لام نيشانه په کی کهم له ياداشته که دا هه به که بکری وهک تاکتیکي "به ره ی کومونيسي" ته فسیر بکری. ئیمه سوياستان ده که ين ته گه ر ئیوه یان بالوئزخانه کانی پاريس، ئانکارا و به غدا که نوسخه ی ئم نامه به و پاشکویه که ی بۆ ئه وانیش ده نئيرين، هه رچه شنه زانباريه کيان له مه رټکخراوه که هه بیته، له داها توودا ئاگادارمان بکه ن.

دوستی هه ميشه بیتان بالوئزخانه

بۆ دپارتمانی رۆژه لات، وه زاره تی ده ره وه، له نده ن S.W.1

FO. 371/120749/377  
1825/2/56 نه پنی

بالوئزخانه ی به ریتانیا - دیمه شق  
خه وتی مایسی ۱۹۵۶  
دپارتمانی به ریز،

جه لادته به درخانی کۆچکردوو- که نامه ی ژماره ۱۰۲۶/۷/۵۶ ی دووه می مایسی [بالوئزخانه ی] به غدا له سه ر يادداشتی "وه فدی کورد" بۆ سکرتری نه ته وه به کگرتووه کان، باسی نه وه ده کات، له ماوه ی شه ری دووه می جیهانیدا- نه و کاته ی وا له نزیکه وه هاوکاری کولونئیل "W. Elphinstone" ی ده کرد که لیره له [دیمه شق] ده فته رټکی موخا به راتی له ژیر چاوه دئیری ده فته ری ناوه ندی قاهیره دا به رټوه ده برود Lord Moyne ی ئیستا، نه ندامتیکي ده فته ره که بوو، بۆ ئیمه به باشی ناسراوه. نه و [لورد مۆین]، کامه ران به گ به باشی ده ناسی.

بنه ماله ی به درخان - که پشتا و پشت، سه زهک هۆزی کوردانی بۆتان له "جزیره" بوون، شوئینتیکي هه ميشه بیان له سه ر ژماره په کی زۆری دراوسټیکانین هه په و جه لادته به گ، وهک رټبه رټیکي کوردی سووریا هه ميشه به ره ئستی کوردی سووریا بوه له وهیدا وهک

FO. 371/82000/xc/132947  
ده سته ی نوئنه رایه تی به ریتانیا له نه ته وه به کگرتووه کان- نیوئورک  
بینای ئیمپارستیت، نیوئورک، N.Y.  
شه شه می نوکتویه ری ۱۹۵۰  
نه پنی (264/11/50p)

ئیداره ی به ریز،  
تکایه به گرتنه وه سه رنامه ی ژماره 264/6/50 ی ئیمه له ۲۰ ی سپته مه به ر، که نوسخه په کی نامه ی وه فدی کورد ی پاريسي له گه لدا بوو.  
ئیمه نوسخه ی نامه په کی دیکه ی نه وانتان به سی پاشکویه بۆ ده نئيرين \* و شه ویش هه ر ناگرینه به رچا و، مه گه ر داوامان لی بکری.

نوسخه ی ئم نامه په کوردا پاشکوکانی بۆ به شی سیاسی له تاران، ئانکارا، به غدا و، پاريس ده نئيرين.

هه ميشه هی ئیوه ين ده سته ی نوئنه رایه تی (ئیمزا)

بۆ ئیداره ی رۆژه لات، وه زاره تی ده ره وه، له نده ن SW1

\* له جیاتی ده فی نامه ی "وه فدی کورد" و سی پاشکو، ده فی دوو نامه ی رۆژانی ۱۲ و ۲۶ ی وه فدی کورد به زمانی قه ره نسینی کراوه ته پاشکوی، که روون نییه بۆ کی نووستراوه و مرگیز.

FO: 371/120749/377  
1822/2/56 نه پنی

بالوئزخانه ی به ریتانیا - تاران  
۱۴ ی ئاپریلی ۱۹۵۶  
دپارتمانی به ریز،

ئیمه له لایه ن رټکخراوه په ک به ناوی وه فدی کورد، له ژماره ۱۳ ی شه قامی Humblot، پاريسي ۱۵، نوسخه ی يادداشتیکمان پټگه یشتوووه که رووی له سکرتری نه ته وه به کگرتووه کانه و تیایدا به نیسه بت هه نگاوی ئم دوایه ی نه رته شی ئیران دژ به هۆزه کانی جوانرۆوه، ناره زایی ده براره وه. ئیمه کۆبی يادداشته که تان بۆ ده نئيرين. نه و نامه په ی بۆتان ده نئيردرئ له لایه ن

FO. 371/120749/377

نهښتی (EP 1821/2)

وېزارهتی دهرهوه

۲۵ی ئاپریلی ۱۹۵۶

FO. 371/120749/377  
نهښتی 1821/2

بالويزخانهی بهريز، نامه‌ی ژماره 1822/2/56 ی رڼوی  
۱۴ ی ئاپریلی نیوه سه‌بارته به "وهښتی کورد" گه‌بشت.

۲) نیمه‌ش نوسخه‌یه‌کی یادداشتی نه‌وړیکخواوه‌یه  
بۆ سکرترتیری نه‌توه به‌کگرتووه‌کانمان پتگه‌بشتووه‌و من  
بوم دهرکه‌وت له‌سالی ۱۹۴۸ یشدا، شتیکی نه‌وتق بۆ  
نوینه‌رانی نیمه له‌نه‌توه به‌کگرتووه‌کان نیراوه‌و له  
سالی ۱۹۴۹ دا بۆ نوینه‌رانمان له‌شورای نه‌وړیواو له  
۱۹۵۰ دا، بۆ وه‌زیری نه‌وډه‌می کاروباری دهرهوه‌و له  
همان سالدا بۆ نوینه‌رایه‌تیمان له‌نیویورک هیچکام له‌و  
نامانه‌ش به‌نیمه‌را نه‌گه‌بندراوه.

۳) ناوی ته‌واوی نه‌و که‌سه‌ی وانامه‌که‌ی نیمزا  
کردوه، کاموران عالی به‌درخان ه. نیمه سه‌بارته به‌و،  
یان نورالدین زوزور\* - که نه‌ویش نامه‌ی  
نوینه‌رایه‌تییه‌که‌ی نیمزا کردوه یان "شهریف پاشا" -  
که گومان ده‌کرتت یادداشتی سالی ۱۹۴۸ ی نووسی،  
هیچ نازانین جگه له‌وه‌ی وه‌ک کوردیکی پیر له‌ شاری  
رؤما ده‌زی و هه‌رواش ده‌ناستندری.

۴) راگه‌یاندنه‌کانی "وهښتی" وا دياره عاده‌ته‌ن باسی  
ره‌فتاری ناشایستی حکومتی تورکیا، عیراق و ئیران و  
کرده‌وه‌ی چه‌وتی به‌ریتانیا - به‌ شتوازیکی دوور له‌ بڼی  
نیحترامی ده‌کن. به‌لام هیچ  
لایه‌نگریبه‌کی به‌کیتی سؤفیه‌تیا ن تیدا به‌رچاو  
ناکه‌وی.

۵) نوسخه‌ی ئەم نامه‌یه بۆ بالويزخانه‌ی پاریس،  
ئانکارا و به‌غدا ده‌نیرین.

دؤستداری همیشه‌ییتان  
دیپارتمان‌ی رڼوه‌لات

\* [ نورالدین زازا - وه‌رکیر ]

که‌مایه‌سی چاو له‌ خوځیان بکه‌ن. لایه‌ن نیمه - رڼه‌ش  
۲) ناویرا، بۆ چه‌ندان سال له‌سه‌ر. فهره‌ه‌نگیکي  
کوردی-ئینگلیزی کاری کردوه \*، که نه‌یتوانی پتیش  
مردنی کوتایی پتیبینی. خیزانی، نیگه‌ران بوون نه‌توانی  
کتیبه‌که چاپ بکات، ده‌ستنووسی پتینچ پیتی به‌که‌می  
فهره‌ه‌نگه‌که، له‌لایه‌ن نه‌فسه‌ری موخابه‌راتی نیمه‌وه  
نیردراوه بۆ "قوتابخانه‌ی تۆزینه‌وه رڼوه‌لاتییه‌کان"  
به‌لام تا ئیستا بریاری چاپ کردنیان نه‌داوه.  
فهره‌ه‌نگه‌که، به‌پیتی لاتینی پتیکه‌اتووه کورد لیره، وه‌ک  
سیسته‌میکی نه‌لف و بڼی چاوی لیده‌که‌ن که باشتره له‌و  
سیسته‌مه‌ی وانیستاله‌لایه‌ن رووسه‌کانه‌وه پتیکه‌اتووه  
ده‌زانین بۆ نامانجی به‌رفراوانکردنی پروپاگنده‌ی  
خوځیان له‌ باکووری عیراق و نازربایجاتی ئیران به  
تونودتیژی کاری له‌سه‌ر ده‌کن.

۳) گۆقاره کوردیبه‌که‌ی جه‌لادته به‌گه‌ واته "هاوار"  
ماوه‌یه‌ک له‌مه‌و پتیش له‌ سووریا وه‌ستندرا. گۆقاره‌که،  
لایه‌نگری رڼوژاواو دژ به‌ کۆمونیسته‌کان بوو. نه‌که‌ر  
براکه‌ی ئیستاش گۆقاریکی نه‌وتق بلاوده‌کاته‌وه، نیمه  
لامان وایه بایه‌خی پشتگرتنی هه‌بیت. گۆقاره‌که نه‌که‌ر  
یارمه‌تی بدیت واهیه به‌کوئته خزمه‌تی به‌رگریکردن له  
پروپاگنده‌ی رووسه‌کان له‌ نیو کوردا.

۴) نیمه نوسخه‌ی ئەم نامه‌یه بۆ بالويزخانه‌کانی  
به‌غدا، ئانکارا، پاریس و تاران ده‌نیرین.

دؤستداری همیشه‌ییتان  
بالويزخانه

بۆ دیپارتمان‌ی رڼوه‌لات، وېزاره‌تی دهرهوه‌و،  
له‌نده‌ن S.W.1

\* [ من سه‌بارته به‌و فهره‌ه‌نگه و ده‌ستنووسی  
فهره‌ه‌نگی دیکه له‌ کتیبخانه‌ی -سواس-ی له‌نده‌ن  
وتاریکم نووسیوه هیوادارم له‌ داها‌نوودا بلاویکرتیته‌وه-  
وه‌رکیر- ]

دیمه‌شوق - که دهی ناکاداریی له‌مه‌ر به‌درخانیه‌کان و پیشینه‌یان هه‌بیت. دا راکه ناگه‌یه یه‌یه‌یه (۱) (۵) نوسخه‌ی ئەم نامه‌یه، ده‌نێرین بۆ بالۆی‌زخانه‌کانی پاریس، ئانکارا و تاران. ناگه‌یه یه‌یه‌یه (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

FO. 371/120749/377  
1026/7/56 نه‌ینی

دۆستداری هه‌میشه‌بیستان بالۆی‌زخانه یه‌یه‌یه (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

FO. 371/120749/373  
1822/7/56 نه‌ینی  
بالۆی‌زخانه‌ی به‌ریتانیا - ئانکارا  
۱۸‌ی مایسی ۱۹۵۶

دیارتمانی به‌رێز، نکایه‌ بگه‌رینه‌وه سه‌ر نامه‌ی بالۆی‌زخانه‌ی تاران 1822/2/56 - ۱۴‌ی ئاپریل و ئەو نامه‌ی وا سه‌بارمه‌ به‌ وه‌فدی کورد به‌داویدا هاتوون.

(۲) ئێمه‌ ته‌نیا ده‌توانین شتیکی که‌م له‌ ته‌فسیری ئێوه‌ و ئەوانه‌ی وا بالۆی‌زخانه‌ی دیمه‌شوق و به‌غدا له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌یان نووسیوه، زیاد به‌که‌ین.

(۳) له‌ ۱۹۴۸ تا ۱۹۵۰، ئێمه‌ نوسخه‌ی راسته‌وخۆی Bulletin Mensuel de Centre d'Etudes Kurde مان پێگه‌یشتووه. ناوه‌نده‌که‌ وادیاره‌ له‌ ژێر به‌رێوه‌یه‌رایه‌تی دکتۆر کامه‌ران عالی به‌درخاندنا بووبیت. بولتنه‌که‌ به‌ توندی نه‌ته‌وه‌ په‌رستانه‌بوو گه‌رچی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو لایه‌نگری سو‌قیه‌تی نه‌ده‌کرد، به‌لام هه‌ندێ له‌و که‌سانه‌ی هاوکاری ده‌رچوونیان ده‌کرد، په‌یوه‌ندیان به‌ بانی چه‌په‌وه‌ هه‌بوو.

(۴) ئێمه‌ هه‌روه‌ها زانیومه‌انه‌ دکتۆر کامه‌ران عالی به‌درخان، له‌ ساڵی ۱۹۵۲ دا له‌ پاریس، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ "ئه‌سڵان هومبه‌رچی" کۆمۆنیستی تورکدا هه‌بووبیت و ئەو (واته‌ به‌درخان) راپۆرتیکی دا‌بوویه‌ که‌ گومان ده‌مکرا له‌ کوردستانه‌ی تورکیاوه‌ هاتبێ و تیایدا دژایه‌تییه‌کی په‌کجار توندو تیژی تورکان له‌ مه‌سه‌له‌ی بارودۆخی کوردو حکومه‌تی کورددا ده‌مکرا.

FO. 371/120749/377  
1026/7/56 نه‌ینی  
بالۆی‌زخانه‌ی به‌ریتانیا - ئانکارا  
دوو هه‌می مایسی ۱۹۵۶  
تیشته‌ی ئێوه‌ ده‌یه‌یه‌یه (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

دیارتمانی به‌رێز، نکایه‌ بگه‌رینه‌وه سه‌ر نامه‌ی بالۆی‌زخانه‌ی تاران - رۆژی چوارده‌هه‌می ئاپریل سه‌باره‌ت به‌ یادداشته‌ی وه‌فدی کورد بۆ نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتووه‌کان.

(۲) نووسه‌ری ئەو نامه‌یه‌ی له‌ گه‌ڵدا بوو و له‌ پاراگرافی ۱ دا، ئاماژه‌ی پێکراوه‌ (هه‌روه‌ها بۆی هه‌یه‌ نووسه‌ری یادداشته‌که‌ش بیت)، ده‌بی دکتۆر کامه‌ران عالی به‌درخان بیت، که‌ نه‌وه‌ی به‌درخان ناو‌داره‌و میری سه‌ره‌بخۆی کوردستانه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی تورک له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م یوه‌، هه‌روه‌ها به‌رپر‌سیاری ئی که‌لیک کوشتاری ئاسورییه‌کانی له‌ ته‌ستویه‌وه. ناوبراو، سه‌ره‌بخۆیه‌که‌ی له‌ لایه‌ن حکومه‌تی عوسمانیه‌یه‌وه‌ به‌رسمی ناسراوه‌.

(۳) دکتۆر کامه‌ران، بۆ سالانیکی رۆر له‌ پاریس ژیاوه‌و له‌ وێهه‌ مه‌له‌بندی رۆشنیبری و نه‌ته‌واپه‌تی کوردی به‌رێوه‌ بردوه. یه‌کیک له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ناوبراو، گۆڕینی پیتی کوردی بوه‌ بۆ ئەلف و بیی ئه‌روپیی و چاپکردنی فۆلکلۆرو داستانی سو‌ننه‌تی کوردی به‌و ئەلف و بییه‌، براهه‌ی - واته‌ جه‌لده‌ت عالی هه‌مان کاری له‌ دیمه‌شوق ده‌کرد پیش نه‌وه‌ی له‌ ساڵی ۱۹۵۰ دا بمرێ. له‌سییه‌کان و سه‌رمه‌ای چه‌که‌کاندا بۆ هه‌مان ئامانج گۆفاریکیان به‌ ناوی "هاوار" هوه‌ بلاوده‌کرده‌وه. هه‌ردوو برا، توانایی رۆشنیبرییان هه‌بوو به‌ سروشت فیل‌بازبوون.

(۴) ئێمه‌ لامان وانیه‌ پیویست بیت "وه‌فدی کورد" رۆر جیدی وه‌ر‌ب‌گرین، به‌لام باش وایه‌ نوسخه‌ی ئەم نامه‌یه‌، هاوڕی له‌گه‌ڵ نوسخه‌ی نامه‌ی بالۆی‌زخانه‌ی تاران - به‌بی یادداشته‌که‌، بنێردرێ بۆ بالۆی‌زخانه‌ی

FO. 371/1207/377

2193/33/56 نهمینی

بالويزخانەى بەریتانیا، پاريس  
۲۵ ی جولای ۱۹۵۶

بالويزخانەى بەریتانیا،

بەداخەوین بۆ ئەوێ ماوێهێکی درێژى کیشا

بۆچوونى خۆمان لەسەر نامەى ژماره 1822/2/56 - ۱۴ ی

ئاپرېلى ئێوه سەبارەت بە "وەفدى کورد" لە پاريس  
بنووسین.

(۲) واھىه پیتان باش بێت چاوتان بە یادداشتى

باشکۆى ئەم نامەى بگوت، کە دەسەلاتدارىتى

ناسایشى فەرەنسى نووسىووه.

(۲) ئیمە خۆمان، زۆر کەم سەبارەت بە بەدرخان (کە

مامۆستای قوتابخانەى زمانه رۆژه لاتیبه کانه)، دەزانین

تەنیا ئەو نەبێت کە دواى سالى ۱۹۵۴ پەيوەندیبه کى

زۆرى له گەر سکرێترى بالويزخانەى بولگاریا لە پاريس

هەبووه. هەرچۆنیک بێت، ئیمە گومانمان لەوهدایه خۆى

یان تاقمەکەى - لە بنه پەتدا کۆمۆنیست بن. گوتراوه

ئەوان لە سالى ۱۹۵۰ دا، لایهنگریبه کى بێریای

کۆمۆنیسته کانیان کردبێت، بەلام ناواتى سەرەکییان بە

ناشکرا، ناسیۆنالیزمى کوردیبه.

(۴) ئیمە نوسخەى ئەم نامەیهو باشکۆکانى دەنێرین

بۆ دىپارتمانى رۆژه لات و بالويزخانەى بەغداو

دیمەشق.

دۆستدارى هەمیشه پیتان

بالويزخانە

بۆ: بالويزخانەى بەریتانیا لە تاران.

(۵) ئیمە هېچ هەوالتیکی تازەمان لەسەر مەسەله کە،

نییه.

(۶) نوسخه یه کى دیکه ی ئەم نامەیه تان بۆ دەنیرین و

چەند نوسخه یه کیش بۆ بالويزخانەى تاران و دیمەشق  
بەغدا رەوانە دەکەین.

دۆستدارى هەمیشه پیتان

بالويزخانە

بۆ: دىپارتمانى رۆژه لات، وەزارەتى دەرەو،

لەندن S.W.1

FO. 371/120749/377

1822/6/56 بالويزخانەى بەریتانیا-تاران

۲۲ ی مایس ۱۹۵۶

دىپارتمانى بەریتانیا،

تکایه بگەرێنوه سەر نامەى بالويزخانەى دیمەشق

بۆ خۆتان - ژماره 1825/2/56، حەوتەمى مایس، کە دەلى

نرخى ئەوێ هەیه هانى دەرچوونى گۆفاریکی کوردی لە

پاريس و لەلایەن دکتۆر کامهران عالی بەدرخان، بۆرای

جەلادەت بەدرخانى کۆچکردوو - ئەگەر تا نیستا

مايیت، بدری.

(۲) بەهۆى ئەو راستییه و کە لە نامەى ژماره EP

182/2 ی ۲۵ ی ئاپرېلدا (کە کۆپییه کەى بۆ دیمەشق

نەنێردراوه)، چاپەمەنییه کانی "وەفدى کورد" ی دکتۆر

کامهران بەدرخان خەریکی بە خراپ دانانى حکومەتى

ئێران و عێراق و تورکیان، گریمانى ئیمە ئەوێه، ئێوهش

له گەر ئەو بۆچوونەى ئیمە دابن، کە سەرەرای سروشتى

دژ بە کۆمۆنیستییان، کاریکی به جى ناییت ئەگەر

پشتیان بگرین.

(۳) نوسخه ی ئەم نامەیه بۆ بالويزخانەى پاريس،

ئانکارا، بەغداو دیمەشق دەنیرین.

دۆستدارى هەمیشه پیتان

بالويزخانە

بۆ: دىپارتمانى رۆژه لات، وەزارەتى دەرەو،

لەندن S.W.1

# FÖRFATTARE SÖKES

## till antologin De nya svenskarna

Lindelöws bokförlag i Göteborg har mottagit anslag från den statliga Stiftelsen Framtidens Kultur för att sammanställa en antologi under titeln **De nya svenskarna**.

Vi söker **andra generationens invandrare** (där båda föräldrarna kommer från annat land). Förhoppningen är att förankringen i två kulturer återspeglas i texterna. Skriv om det som känns angeläget att berätta just därför att du tillhör andra generationens invandrare.

Det står dig alltså fritt att välja ämne så länge formen är novell, prosalyrik, essä eller kaseri. **Lyrik kommer inte att ingå.**

Texten får vara högst **sju A4-sidor** (dubbelt radavstånd) och skall skickas in senast **1/6 1997**. Boken beräknas komma ut varen 1998. Urvalet görs av en grupp bestående av författare, journalister och litteraturvetare.

Skicka bidraget till: **Lindelöws bokförlag**  
Box 17133  
402 61 GÖTEBORG

Telefon/Fax: 031-84 67 10

Märk kuvertet:  
"De nya svenskarna"

Valkommen och lycka till

Thomas Lindelow

G Jonas Gustafsson

# RaBUN

Cultural Kurdish Journal

1997 20

