

دربوون

1921 97

گؤفارتكى كولتوروى گشتيه



هله و النامهى
كتيب

بابه ته گان

رابوون

كۆناریكى كۆلتووریى كشتیبه

ژماره (21) 1997

سهر نووسهر

رهغیق سابیر

دهستهی نووسهران

کهمال میراودولی

هاشم کۆچانی

کاروان عهبدووللا

سهربرساری هونهری

دیلان دهرسیم

RaBûN

Cultural Kurdish Journal
No. 21

Editor in chief

Rafik Sabir

Editorial Board

Kamal Mirawdali
Hashim Kochani
Karwan Abdulla

Technical Editor

Dylan Dersim

* سیناریۆكانی دهۆلهتی تورکیا له باشووری کوردستاندا (5) رابوون

* دایلهکتیکی غهریزه و عهقل (7) کهمال میراودولی

* کوردستانی باشوورو میکانیزمی دهسهلاتی حزب و دهۆلهت

له نهموونی دیموکراسیدا (17) پشکو نهجمه دین

* فاشیزم چییه؟ (28) هینری میشل

و: سمکو ناکام

* دهۆلهتی کوردی له بهنگه نامه کانی بهریتانیدا (28) نهجاتی عهبدووللا

* کهورهترین دۆژمنی کورد، کوردهکهی تره! (41) و: قهرهنی قادری

* مۆنتاژی دیالهکتیک له سینهمای سیرکی ئیزنیشتایندا (42) قاسم عهزیز

* ههقیه یقینیک له کهل هۆشهنگی کولشیریدا (49) بهرۆژ ناگرهیی

* ئەستیره کانی ئەشکهوت (65) هاشم کۆچانی

* شیخی چۆلیی (69) منلقه فاسال کهریم

* سهکۆی با (74) موحسین ئەحمهه عومهه

* خهجاو (79) کاروان عهبدووللا

* کاتی ئەوه هاتوووه چاو لهیه کتر نهپۆشین! (85) رزگار عهبدووللا

* له وهلامی وئاره رهخنه یهکهی رزگار عهبدووللا (95) خهبات عارف

* ژن و مێردایهتی کاتیی (سیغه) له ئیراندا (98) مههاباد قهروداغی

* شانۆنامهی خۆکوژ (101) نهرکادی نهقیرچینه

و: مههدی جاف

Edmunds & J "The Kurds of Iraq"
Middle East Journal, Vol. 11, No. 1, 1957, p. 25

Box 25161, 750 25 Uppsala- Sweden.

ژماره ی پۆستکیۆ: 7 - 1995

ISSN - 1102 - 4372

باشووری کوردستان
1952

کوردستانی عێراق بریتییە لە چوار پارێزگە. پارێزگەکانی: مووسڵ، هەولێر، سلێمانی و کەرکووک. هەروەها بە نێو پارێزگەی دیالەشدا درێژەی هەیە و ناوچەکانی خانەقین و مەندەلی دەگرێتەووە، ئەو پارێزگەیانەش بەشی باکووری رۆژھەلات پتکدیتن. لەبەر ئەوەی کوردەکان گەلیکی چیاپین ئیدی لەو شوێنەکانی که تێیان لەهەر کوێتێکەووە دەشتایی دەست پتیکات ئەوان بۆ عەرەبیان بەجێهێشتوووە. بەو جۆرە هەرچی دانیشتوانی دەشتاییەکانی پارێزگەی مووسڵ هەن گشتیان عەرەبن و هەرچی بەشە دەشتاییەکانی کەرکووکیشە هەر وایەو لەوێ بە زۆری عەرەب و تورک دەژین. لە راستیدا سلێمانی و هەولێر تاکە دوو پارێزگەن که پێرانی دانیشتوانیان بەتەواوی کوردن وەک لەم خستەییە خوارەووەدا دەرئەکەوێ:

خستەیی رێژەیی دانیشتوان لە پارێزگە کوردییەکاندا*:

رێژەیی %	پارێزگە
100	سلێمانی (۶۲)
91	هەولێر (۱۷)
55.2	کەرکووک
35	مووسڵ (۸)

بروانە: کتێبی کوردو مەسەلەیی کورد - د. شاکر خەسێناک
چاپی عەرەبی ۱۹۵۹
چاپی کوردی ۱۹۹۷ لایەرە (۴۳)
وەرگێتر: ئەمجد شاکەلی
* شاکر خەسێناک ئەم خستەییە لەم سەزجایەووە وەرگرتوووە:

Edmunds, c. j "The Kurds of Iraq"
Middle East Journal, Vol 11, No 1, 1952, P. 52.

سیناریۆکانی دهولهتی تورکیا له باشووری کوردستاندا

وا جارتیکی تر دهولهتی کۆلۆنیالیستی تورکیا، به سه‌دان تانک و زرتیپۆش و فرۆکەکی جهنگی و دهیان ههزار سه‌ربازوه، ده‌چینه قولایی باشووری کوردستان .

له (٦) سالی حوکمرانیی دهسه‌لاتی کوردیدا، باشووری ولاته‌کامان بۆته پارکیک بۆ تورکیا، هه‌ر کاتیک بییه‌وت، به‌ناسانیی سنووره‌کانی ده‌به‌زینت.

بیانوی ئه‌مجاره‌شیان لێدانی بنگه‌کانی پارتی کرێکارانی کوردستانه. له نه‌نقه‌ره‌شه‌وه رایانگه‌یاند که هاتنه‌که‌یان له‌سه‌ر داخوازیی پارتی دیموکراتی کوردستانه.

له هه‌مان کاتدا چه‌کدارانی (پدک) له‌ناو شاری هه‌ولێرو چه‌ند شوێنیکی تردا، په‌لاماری بنگه‌کانی په‌کیتی نه‌هه‌وی دیموکراتی (پدک)ه‌یان داوه، که‌رێکخراویکی هاوسه‌نگه‌ری پارتی کرێکارانی کوردستانه‌وه، ده‌ستیان به‌سه‌ر باره‌گا و دامو‌ده‌زگا سیاسی و کۆلتوورییه‌کانیاندا کړتووه. هه‌واله جیا‌جیا‌کانی ولاتیش چه‌ختی نه‌وه ده‌کهن که له‌م هێرش و په‌لاماردانه‌دا ده‌یان چه‌کداری هه‌ردوولا کۆژاوی و، ژماره‌یه‌کیش له‌و که‌سانه‌ی له هه‌ولێردا به‌ دلی ده‌ستی (پدک) که‌وتوون گۆله‌بارانکراون.

ئێمه له کاتیکدا هاتنی له‌شکری تورک و مانه‌وه‌ی له ولاته‌که‌ماندا به‌ که‌له‌گاییه‌کی سامناکی که‌مالیسته‌کان ده‌زانین، دا‌وای ده‌سته‌به‌جێ وه‌ده‌رنانی ئه‌و له‌شکره داگیرکه‌ره ده‌کهن، له‌هه‌مان کاتدا سیاسه‌تی ده‌بێ مورالیی ئه‌مریکا و جیهان له‌ جله‌وشلکردن بۆ تورکیا دژی نه‌هه‌که‌مان و گواسته‌وه‌ی پیلانه‌کانی ناوچه‌که‌وه ئه‌که‌ری ته‌قینه‌وه‌یان له کوردستاندا له‌ قاوده‌ده‌ین و، هه‌موو ده‌سنه‌تیکه‌لا‌وکردن و رێگا خۆشکردنیکی (پدک)، یان هه‌ر هێزیکه‌ دیکه بۆ هاتنی تورکیا و لێدانی پارتی کرێکارانی کوردستان به‌هه‌ر برۆبیانوه‌یه‌که‌وه بیت، به‌ ولاتفرۆشیی ده‌بینین و به‌توندی ریسوا‌ی ده‌کهن.

داخوا هاتنی ئه‌مجاره‌ی تورکیا بیاسه‌یه‌کی ئاسایه‌وه، ته‌نیا بۆ فشار خسته‌سه‌ر پارتی کرێکارانه؟ سیناریۆکانی تورکیا:

به‌ پتی فره‌ترین مه‌زه‌نده‌کان، هاتنی تورکیا له پانتایی سنی سیناریۆ به‌ده‌ر نییه، که هه‌رستیکان بۆ کورد یه‌ک ناوه‌رۆکیان هه‌یه.

سیناریۆی یه‌که‌م:

دا‌وای وه‌که‌رخسته‌نی پرۆتۆکۆلی (نه‌وت به‌خۆراک) رێگای تورکیا-عێراق ده‌بێته شاری و شاده‌ماری بازرگانیه‌ی دوو قۆلی ئێوان تورکیا و عێراق. هه‌ر یه‌که‌یه‌که‌ ده‌یه‌وێ پاراستنی ئه‌و رێگایه‌وه نه‌وت نارینه‌ ده‌روه‌ بخاته ژێر کۆنترۆلی ته‌وا‌وی تورکیا و له‌ته‌دا ده‌وله‌تی عێراق ته‌که‌ر رێگای خۆی نه‌ده‌ن بگه‌رێته‌وه- به‌ده‌وری تورکیا رازینه‌یه. له‌م سیناریۆیه‌یاندایه‌ تورکیا سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی ئێستان و داها‌تووی خۆی له عێراقدا ده‌پارێزێت و ده‌ستوانه‌ت رۆلی خۆی له کوردستان و له دیاریکردنی چاره‌نووسی ئابنده‌ی عێراقدا به‌هه‌زتر بکات. مافی ئه‌وه‌شی ده‌بێته شه‌به‌یه‌کی سه‌ربازی له سنووردا دا‌بنی نه‌ن له‌تسا‌ری به‌ خسته‌وه‌ی شیکه‌ریته‌وه، ته‌نیا له‌ قه‌ڵه‌به‌ی رێگه‌ی سیناریۆی دووه‌م:

تورکیا زیاتر دێته ناو قولایی باشوورو له‌ اجاله‌ نه‌هه‌که‌کانی که‌رکوک نزیک ده‌بێته‌وه، به‌م کاره‌شی هه‌را‌یه‌کی هه‌زیمایه‌تی و جیهانی سازده‌کات. ئه‌مجار خه‌تایه‌که‌ی ده‌گۆڕێ به‌وه‌ی که به‌ نه‌مانی ده‌وله‌تی عێراق له‌ ناوچه‌یه‌دا، (شمال) بۆته ناوچه‌یه‌کی بێ یاسا و بێ ده‌وله‌ت و سه‌رچاوه‌ی بشتوی و، مه‌ترسیی خسته‌وته‌ سه‌ر نه‌مانی قه‌ومیی تورکیا. یان ده‌بێته ناوچه‌که‌ بیره‌ته‌وه ده‌ستی ده‌وله‌تی عێراق، یان تا‌نۆخی عێراق به‌ لایه‌که‌ ده‌که‌وت، تورکیا له‌ ناوچه‌یه‌دا ده‌مینه‌تیه‌وه. به‌ر ده‌سه‌ڵاتی ناوه‌تی، هه‌نجیه‌ی سیناریۆی سێیه‌م:

خه‌ونه له‌ مێژینه‌که‌ی تورکیا له (ویلایه‌تی مووسل) له (١٩٩١)وه، تورکیا به‌ پتی ته‌خشه‌یه‌کی نوێ بۆ نه‌هه‌سه‌له‌یه کار ده‌کات. پێکه‌وه‌مانی دا‌جوده‌زگای جاسووسیی تورکیا له‌ناو تورکه‌مانه‌کانی کوردستان و خه‌ملاندنی قورسای تورکه‌مان به‌ گه‌لێکی (٢) ملیۆن که‌سی (بادرۆش بیت)، بێشه‌کییه‌کی پێویسته بۆتورکیا بۆ هه‌رکاتیک بییه‌وت له‌ باشووردا بینه‌تیه‌وه یان قووهرستیکی تر دا‌تاشیت.

تورکیا ته‌که‌ر ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی باکووری قووهرسی به‌ بیانوی پاراستنی به‌رزه‌وه‌ندی (١٦٠) هه‌زار

تورک زمان ناراده پهک بۆ چۆته سەر. ئه گهر بهرام بهر به قوویرسی بۆنانی (NATO) و بۆنانی (EU) بتوانیت ئه بکاره بکات، بهرام بهر به عیراقی ئه مرقو پاراستنی درۆی (۲) ملیۆن کهسیی تورکمان، چاومروانی که له گایه گهره تری لیده مکریت، به تاییه تی له م روهوه دهزگا میلیشیایکانی باشووریش به سه خواسته وه یارمه تی تورکه کان دهن.

سهره رای ئه مانه هۆکارێکی گرینگی ناوخرۆی هیه، که په پوهندی به گیروگرفتی نابووری و سیاسیی تورکیاوه هیه، ئیستا تورکیا له هر کاتیکی دیکه زیاتر که وۆته ژیر فشارێکی نیوخرۆیی و جیهانیی بۆ چاره سه رێکی ناشتییهانی مه سه له ی کوردو ریزگرتن له مافی مرۆف، جه نه راله کانی تورک، که ده سه لاتداری راسته قینه ی ولاته کهن، ده یانه ویت له رێگه ی ئه م په لاماره عه سه گه ریه وه گیروگرفته نیوخرۆیه کانی تورکیا دابه وشن و درژه به ده سه لات و هه یه تی عه سه گه ری خۆیان بدن.

سامناکیی هاتی تورکیا بۆ باشووری ولات له م ئه سل و سیناریۆیه وه سه رچاوه هه لده گریت، ئه و دوا ی رووداوه کان هه موو لوه کیی و پاشکۆن. ئه وه ته نیا عه قل بچوکی سه رکرده یه تی کورد و نه فامیی دهزگا سیاسیه کانی که شه ره لوه کییه کانی نیوان خۆیان به راده یه کی ئه و تۆ زل ده که نه وه ده یکه ن به پاشکۆی پیلانه کانی کۆلۆنیالیستی تورکیا و ده ولته داگیرکه ره کانی تر، خه تهره گه وره که ی بی ده شارنه وه.

شه ش سالی ده سه لاتی دهزگا میلیشیایه کان له باشووردا، که له که مانی به ئه ندازه یه کی ئه و تۆ بی ئیراده کردوه، که له حه ساسترین خه سه لته ی (نه ته وه) و (گه ل) پروتیان کردۆته وه، کاتیگ که ده بینین به پێچه وانه ی هه موو گه لانی دنیاوه، له جیاتی به رگریکردن له نیشتمان و به گژدا چوونه وه ی داگیرکه ران، ئه مرقو گه له که مان پێشواری له هر داگیرکردنیک ده کا له هر چ قۆلته که وه بکریته سه ر ولاته که ی میلیشیایکانی باشووریش ئاماده ن بینه ئامرازو پێخۆشکه ر بۆ هر داگیرکه ریک له هر گۆشه یه که وه نیازی بیاسه ی ناو ئه و باخچه یه ی هه بیت، که خۆمان پێی ده لێن باشووری کوردستان.

له رۆژی له شکرکیشیه که ی تورکیاوه نزیکه ی هه موو ولاتانی عه رب، له بۆچوونی قه ومیی خۆیا نه وه، داوا ی کشاندنه وه ی ده ولته ی تورک ده که ن و، باسی خه تهری تورکیا ده که ن. که چی هێزه سیاسیه کانی کورد، هێنده ی ولاتانی عه رب خۆیان به خواهنی (شمال العراق) نازان.

ده با خه لکی رووناکیرو سه ره خۆو بیرنازاد، لێردها که نه ته وه که یان تا بینا قاقای له قه براندا جه قیووه، پێنه ده نگ و کێشه حه سه سه کان له بن ده ستی سه رکرده و حزبه سیاسی و میلیشیایکان ده ره تین و، هه لۆتستیکی نه ته وه یی و نازاد پخوانه یان لێوهرگرتن.

ئێمه که دژی کووشتاری که له که مانی به ده ستی داگیرکه ران، ده بی به هه مان ئه ندازه و زیاتریش دژی ئه و کووشتاران هه وه ستین که هێزه جه کداره کانی کورد ده ره قی به گه له که مان ئه نجامی دهن و، به هیچ درووشم و بیانوویه ک فریونه درین با جیتر له که ولی ئه و مه یموونا نه دا، نه ره قستین، که هه میشه به سیمقۆنای کوردکوژی شه ماده که ن.

هاتنه کانی تورکیا، به تاییه تی، ئه مه ی ئیستای، به پشتیوانیی ته وای ئه مریکا وه، دووریش نییه له لوه چه پکیک سۆز به عیراق درابیت. گه رانه وه ی ده ولته ی عیراقیش به م چه شنه بۆ کوردستان، هه م ئه مریکا و رۆژناوا له به رده م رای گشتی دنیا دا به بی سه رنێشه ده رباز ده کات، هه م ئیران و سووریا و ده ولته تانی عه رب خه تهره م ده کات و تووره یی و که ف و کۆلی ئیستایان داده م رکێتیه وه.

بۆ ئه مریکا و رۆژناوا له هر چ شتیکی دی گرتگتر به رزه مه ندیه کانیانه بۆ چوار ده ولته داگیرکه ره که ش، پاش ئه وه ی گه وره ترین پرۆسه ی نه ته وایه تیان له باشووردا، به وه دوو خزیه کوکمانه که زینده به بچال کرد، ئیستا گرنگی هێنانه وه ی ده ولته ی عیراق له نازادایه، بۆ ئه وه ی لۆسییه ی کورد له خودی کوردستانیدا بپێچه وه. ئه وان نایانه ویت لاشه غه رقیوکه شیان، بێین، نه وه کا خۆانه خواسته هه ناسه یه کمان و به بردا پێته وه.

با سه رکرده کانی کوردو دهزگا نه زۆکه گاشتیان هه ر خه ریکی وه به راهه مه یه تانه وه ی خۆخۆری بی بن، که تا ئیستا جگه له و پێشه قه لبا و له لکه پێسه، هه چێ قریان پێنه کراوه، ئه لته، له عه سه گه ریه قه سه یی و عه سه گه ریه (تیپه ر شوقا) رجه ست ز قیله (7) رجه یاز ب ن لعه ریه رجه سه ریه رهنه گه وه تیشکانه ی رجه یی روه ی ن ل و هه یه تیه ان وه هه لدا تی عه یبه، ئه لته لعه ریه ی لعه ریه یان ده (۰/۲) رهنه وه یان رهنه ل ل رجه یی روه ی ن ل و هه یه تیه ان وه هه لدا تی عه یبه، ئه لته لعه ریه ی لعه ریه یان ده رهنه ل ل رجه یی روه ی ن ل و هه یه تیه ان وه هه لدا تی عه یبه، ئه لته لعه ریه ی لعه ریه یان ده

که مال میراوده لى

دایله کتیکى غه ریزه و عه قىل

چندان هؤو هؤکارى تيدا دهکونه کار، بکات بیری دینی-غیبی/نه خلاقى له ووه دهست پندهکات که: رفتار رووداو دپارى دهکات، به و مانایى میژوو بهرهمى کومه له رفتارو هلس و کهوتى تاکه که سانه، بویه حسابى حشریش له سر بنچینه ی کارى چاک و خترو، کارى خراب و گوناح ده کرتت... دپاره له سیستمى نیستیدادى شرفیشدا که تا نیستا تهنات بیرۆکه ی مافى مروفت و پتناسه ی هاو نیشتمانیتیشى بهرهم نه هیتاوه و له گهل چه مکى دیمؤکراسیشدا نامؤو ناحه زه و به داهیتانى بیانیبانى ده زانئى، هنر ده سلات و ده سلاتداریشه له شتوه ی خومه بنبیهک، سه دامتک، حافیز نه سه دتک، بارزانیهک، یان تاله بانیهک، که بریار ددها، چاکه چیه و خرابه چیه، نیشتمانپهروه ی چیه و خیانت چیه و چؤن ده بئى سزاو پاداشیان بدرتته وه... واته له ناکامدا هه موو بریاردانه که ی چاره نووسى که سان و گهل ده که ورتته دهست نه و ده سلاتداریه ی نوپنه رو پاریزه رو په ره پتده رى بیره غیبیه/نه خلاقیه که به که له شیکردنه وه ی دوا پیدا له قؤرم و بیچم و قهواره ی رژیم یان ده سلاتداریه ستمگه ردا خؤى دهنوتئى. قؤرته گه وره که نه وه به نه م بؤچوو نه میژوو یی به سه قهته، بؤته دپاریکه یان تهنات میکانیزمى ناوخؤیى عه قلیسه تى رؤژه لاتى و به تابه تى نیسلامى و به تابه تیر کوردیى و جوغزیکى بؤشى وای دروست کردوه که

نووسینى نه م وتاره وهک کیتلانى کیتلگه ی برین بوو: پرسه که نه وه بوو: نووسین ترخى چیه؟ چ ماوه نه و تری؟ هنر له گهل نه م پرسیاره دا ختیرا دژه پرسیاریک دروست ده بوو: به لام نایا به راستى هیچ وتراوه؟ نایا پرسه راسته قینه کان کراون؟ نایا جگه له هه لچوون و هاش و هووشى عاتیفه، هیچ شیکردنه وه لیکدانه وه په کی بابه تى، لؤژیکى و زانستى و مزعى خؤمان کردوه؟ به رامبه ر نه مش نه م دژه ناخاوتنه ختیرا خؤى ده سه پانند: بؤ؟ گوايه عاتیفه و هه لچوونى عاتیفیش به شتیک نییه له ژبان و حقیقه تى بوونى تراژیدیمان؟ گوايه له سؤزو عاتیفه راستگؤتر هه یه؟ نایا قهت نه و منده دهرغهت و هه دادانیا ن داوتئى، بتوانین به هیتنى پؤنشین و سه رنجى وردو بابه تى له گرفت و دهرده کانمان بدهین؟ به م جؤره بیری دژه بیره کان داده بارین کیتلگه ی بیره کان ده کرانه وه داده خران... نه رئى نیستا به رامبه ر نه م

دؤخه دؤزه خیهه ده بئى چ بلیتئین؟ گاهه روون ما دلا داسه لپ نیمه، به تابه تى و رؤژه لات به گشتى، دلی بیرکردنه وه ی دینی/نه خلاقین، نه و بیرکردنه وه یی له کاتیکدا هه موو نازادیه ک و خواستیک له تاکه که س ده ستئینئى، له هه مان کاتدا، له رووى نه خلاقیه وه ده یکاته به ریرسى هه موو رفتارو رووداوتک، به بئى نه وه ی جباوازی له نئوانى رفتار وه کو هه لؤیستیکى شه خسیى و، رووداو وه کو حقیقه تیکى دهره وه یی بابه تى به گری و گؤل که

نځگر رهځنه که هر لایه‌نی خوی گرتبیته وه یان بری زیاتر لایه‌نی خوی گرتبیته وه و فیتی / فیتی تیدا ره چاو نه کرا بیت، ئه‌وا هله‌ده چی و رهځنه‌گر یان ته‌نانه‌ت رۆژنامه‌که‌ش به‌وه تاوانبار ده‌کات، که په‌کیتی په یان پارتی په... بهم جوره له ناستی بیرو عه‌قل و ناخاوتنی میژوویی و نه‌ته‌وه‌یشماندا هه‌موو شته‌کان و مه‌سه‌له‌کان شپواوو خۆکوژای دهب‌ن و ده‌بنه‌ گومراستانیک دهرچوون لئی مه‌حال ده‌بیت... له‌کاتیکدا ئیمه له‌م گومراپیستانه عه‌قلیه‌و له‌و جوغه میژوویی په خۆکوژییه‌دا ، خوتنمان له بهر دهر‌واو تاریکستان بۆ نه‌وه‌کانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مان دروست ده‌کین، دنیا له سهر ئیمه ناوه‌ستی و له گۆران و پیتشکه‌وتنی خوی ناکه‌وت و دوزمنان و ته‌ماکارانیش له نه‌خشه‌و پیلاندانان و پیاده‌کردنی پرۆزه‌ی خویان ناکه‌ون... کاره‌ساته هوشه‌وستین و جه‌رگبره‌که له راده‌ی له راده‌به‌ده‌ری بیداییه‌تی عه‌قل و ره‌فتاری سه‌رانی کورد به تایبه‌تی و کورد به گشتی دایه... ئه‌م بیداییه‌تی که ئاوا به ناسانی جوغزی میژوویی خۆکوژی هله‌بزاردوه‌و قبولی کردوه... خوی کردوه به دوزمنی خۆکوژی خوی و دوزمنی کردوه به دوستی به‌رنامه خۆکوژییه‌که‌ی... ئه‌وه‌ی مرۆف له ناستیدا داده‌مینتی لیکدانه‌وه‌ی... ئه‌مه‌یه؟ چ به‌رزه‌وه‌ندیه‌که، مه‌نتیقیک، شانازییه‌که له خۆکوشتن و خۆفرۆشتندا هه‌یه؟ به‌لام ئایا دیستانه‌وه مه‌ترسی ئه‌وه نییه که کردنی پرسیاره‌که به‌م شپوه‌ بمانگه‌رتبیته‌وه بۆ روانگه غه‌یبیه/ئه‌خلاقیه‌که؟/ ئه‌ی چ بکه‌ین و بلین چی؟ چون کینگه‌ی برینه‌کان بکین؟

با مه‌سه‌له‌که له روی فه‌لسه‌فیه‌وه زۆر قوول نه‌که‌ینه‌وه، نه‌مه‌واو ده‌رفه‌شی نه‌وه‌مان هه‌یه، نه ئیستنا مه‌به‌ستیشمانه. با ته‌نها وای دابیتین که راسته هه‌موو شتی له مرۆف و و ره‌فتارییه‌وه ده‌ست پیده‌کا... ئه‌و کاته‌ش پتویستیمان به‌وه دبیت، بیرسین: مرۆف خوی جیه‌و چ شتی کار له ره‌فتارو کردارو بیزکردنه‌وه‌و هه‌لویتست وهرگرتنی ده‌کات؟ چه‌مکی مرۆف له نیتوان ئه‌و بیره‌ ئایدیالییه‌ رووته‌ی که ده‌یکاته مه‌به‌ستی کردوون و بریاره‌ری زه‌مه‌ن و رووداو، ئه‌و

لیدهرچوون لئی ته‌واو قورس و سه‌خت بیت، نځگر مه‌حال نه‌بیت، به‌تایبه‌تی که ئه‌و هیزانه‌ی به‌رزه‌وه‌ندی حه‌قیقی یان رواله‌تیبیان له مانه‌وه‌ی ئه‌م جوغه‌دا هه‌یه چ ناوخوی، چ ئیقیمی ، چ جیهانی بن، زۆر به توانان... ناکامی ئه‌و پتکهاتوه سایکۆلۆژییه غه‌یبی و ئه‌خلاقیه له روی فیکریه‌وه ئه‌وه‌یه که له‌جیاتی خۆ ماندووکردن به لیکۆلینه‌وه توژینه‌وه دیراساتی مه‌دیانی و گه‌ران به‌دووی داتاو ئه‌رشیف و به‌لگه‌و جه‌ده‌لدا، ئه‌وه‌نده به‌سه هه‌موو واقیعه‌کان و حاله‌ته‌کان بۆ چه‌ند سیفاتیکه‌سیی وه‌ک خیانه‌ت، بیتسه‌رمیی، پتویزدانی، خورد بکه‌ینه‌وه... و به‌ریه‌چی بیروی و به‌تایبه‌تی سایکۆلۆژیان، په‌کسه‌ر به‌و پیناسه پتیشیرپاردراوانه به‌ستینه‌وه له‌که‌لیاندا هه‌لچین و داچین. به‌تایبه‌تی که جار له دوا‌ی جار له ناستی واقیع و ئه‌رموونی رۆژانه‌شدا، سه‌لمانده‌وه‌و نو‌یکردنه‌و به‌هیزکردنه‌وه‌ی ئه‌و پیناسه‌و سایکۆلۆژییه‌که‌ی ده‌بینن تا ده‌بیته بابته و حاله‌تیکه‌ی دوکمای به‌ردین و له‌گۆران نه‌هاتوو-و قبولگراو... گه‌چی مانای راسته‌قینه‌و واقیعی و به‌ره‌ست و به‌رچاوو تامکراوی ئه‌م حاله‌ته بریتیه له تراژیدیا و خۆکوشتنی نه‌ته‌وه‌ی... دیاره‌ ده‌زانن مه‌به‌ستم ئه‌و واقیع و بییره ره‌شه‌ی ئیستامانه که له نه‌تجاسی میژوو-سیاسه‌تی پارتی و په‌کیتی ، یان راسته‌ر بنه‌ماله‌ی بازرانی و تاقمی جه‌لال تاله‌بانی، هه‌موو کوردی فیتی/فیتی کردۆته رقداری په‌کترو دوزمنی خویته‌خوری په‌کترو نه‌وه‌ی سابیته له‌و دوو که‌مه‌دا ته‌نیاو ته‌نیا رقه‌که‌یه‌و دۆزینه‌وه‌ی هۆر به‌لگه‌و به‌هانه‌و رووداوو لیکدانه‌وه‌ی رووداو به‌و تیزکردن و به‌خپوکردن و به‌هیزکردن و ته‌نزیر بۆ کردنی ته‌و رقه، پتگۆیدانه قانوونی عه‌قل و لۆژیک، یان ویزدانی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌ستی ئیستسانی بالا، گه‌رستی وا‌هه‌ر هه‌بن... ئیستا بۆ نموونه، رۆزیه‌ی ته‌وانه‌ی هه‌تاو یان رۆژنامه‌یه‌کی دیکه ده‌خوینه‌وه، وه‌ک چوینه‌و چیتسخانه‌یک برسیتییان تیز که‌ن، په‌کسه‌ر به‌ دوا‌ی خۆراکیکدا ده‌که‌رتین رقه‌که‌یان تیز که‌ن، دیاره‌ تا زیاتر ره‌ځنه له به‌ره‌ی ناخه‌زی کیرا بی، زیاتر فتیاتی دیت، خۆ

سهره کيې و غهريزه يې به کاني و هه موو لوژيک و پاکانه يه ک
 بۇ تيرکردنيان دهخاته کار .. ئەم ياسايه هه موو ميله تیک و
 که ستيک دهگرتتوه. دهوله مندترين کەس، يان فهيله سوفترين
 کەس بيتنه و دوو ستي حهفته ناني مهدهيه، بۇ ناستي
 غهريزه يې حهيواني داده به زئي و پر ده داته هه ر شتيک بۆن و
 تامي خواردني لي بيت و کۆنترۆل و کاری عهقل ده وري
 ناميتي.. له سهره تاي هه شتاکاندا که به رازيل له باريکي
 ئابو وري سهختدا بوو، وه زيري ناوخويان داني به وهدا هينا
 که ئەو باره ئابو وري به يان مرؤفي نيوه حهيواني دروست
 کردووه. ئەو کاته ته له فزيۆنه کاني جيهان نيشانيان ده دا
 چون ته نانه ت که ساني مهدهني و فه رمان به ريش له به رازيل له
 تهک سهگه خو تيري به کانددا له زيلخانه کان بۇ پاشماوه ي
 خواردن دهگه ران. له زۆر شويني هيندستاندا هه زاري و
 برسيتي، مندا ل فرۆشنتي کردۆته شتيکي ناسايي. نهک
 هه ر له سفرو شنتي ئافه رت، به لکو به خشي ني مناليش بۇ
 ستيکس له فليپين و سري لانکه و تاي لاند و به رازيل، شتيکه
 زۆر خيزان وهک شتيکي ناسايي قبولي دهکەن و ئەخلاق له و
 ديار ده دا نه ده وري هه يه نه مانا. مرؤف به وه له زياتي
 سهره تاي جهنگه لي به وه به ره و دامه زان دني شارستاني و
 به نما عه قلي به کاني کۆمه لگاي مهده ني هه نگاي نا که دوو
 مه رجي سهره کي/ غهريزه يې بۇ ئەم هه نگاهه دابين کرد:
 ناسايش و نان، نه و دوو به مایه ي به يي زامن کردنيان مرؤف
 نهک هه ر ناتواني چ وهک تاک چ وهک کۆمه ل کۆمه لگاي
 عه قلاني دابمه زريني، به لکو هه ر جو ره باس و
 هاروزان دنيکي عه قل و ئەخلاق و ويژدان و ئەم جه شنه بيره
 ئايديالنيانه، شتيکي ئايديۆلۆژي بۆش و بي به ره. ليره وه،
 به که م هه ل و مه رجي زامن کردني زيان و نه وسا پيشکه و تني
 بالان تري هه ر کۆمه ليک نه و هه ل و مه رجه يه که ناسايش و
 ناني تيدا زامن دهگرتي. ناستي به که م سهره مایه ي ميله تانه
 بۇ دروست بووني نه ته وه يې و په يدا بووني کۆمه لگاي
 شارستاني. به يي ناستي و نان نازاديش نزخي تاميني.
 نازاد يې ماتاي نه ماني هيزي به ستنه وه و سته م و
 دابه لوستينه. جا چ شتيک له ترسي زيان، که نه ماني

حەقیقەتە ماددییە بایۆلۆجییە دەیکاتە دیل و
 بهر په رچه دره وه ي ئەو دۆخ و چوارچێوه ی تێی دهکەوئ،
 جیاوازییه کی گه وره یان هه به. به که میان ئایدیالیکه که ته نیا
 له مه ودا ی دین و فهلسه فه و شیعا ئاخاوتنی خۆی به ده ست
 دیتي. دووه میان راستیه کی به رچاو و رۆژانه یه که دهگرتي
 وهک بابه تیکي زانستی ده ره وه یی چاودتیری بکرتي و
 بپشکیتري و لتي بکۆلریتته وه. ئایا ئەخلاق وهک کۆمه له
 بیرو پرنسیپتیکي کۆمه لایه تی یان تاکه که سیي، واقع و هه ل
 و مه رجي ژیان دیاری دهکات، یان واقع و هه ل و مه رجي
 ژیان ئەخلاق دیاری دهکەن؟؟ بۆچی ئەمرق چه مک و
 تیگه یشتن و مومار سه و هه لسه نگان دني ئەخلاقه کی سیي و
 کۆمه لایه تی له باشووردا به شتوه یه کی رادیکال گۆراوه؟
 ئایا له بهر ئەوه یه هه موو یان زۆربه ی یان به شتيکي زۆری
 باشوور که سیتی و رهوشتی خراپتر بووه؟ یان گۆران تیکي
 غه یی یان سیحري له ناکاو ی به سه ردا هاتووه؟؟ دياره: نه.
 راستیه که ی ئەوه یه مرؤفیش وهکو هه موو گیانه به رتیکي دی،
 به پله ی به که م ژینه بند ی ده ورو به ره که یه تی و وهکو مه رجي
 ژیان و مانه وه ی ده بی خۆی له که ل ده ورو به ره که یه
 بگونجیتي.. له و خۆ گونجان دنه شدا پیوستیه غهريزه یی یه/
 بایۆلۆجیه کان پله ی به که م و بالا وه رده گرن، ئەوسا
 پیوستیه ئەخلاقیه /عه قلی به کۆمه لایه تی به کان. عه قلیش
 له و حاله ته دا به ودا ی پیوستیه بایۆلۆجیه کان دهکەوئ و
 ته نزی یان پاکانه یان بۇ ده کاو عه قلانیان دهکا، به م چه شنه
 هه ر خۆ گونجان دنيکی ژیا نه ندی نوئ، ده بیته رهوش و
 رهوش تیکي قبول لکراو له لایه ن کۆمه له خۆ گونجیتنه که. دياره
 تا باری ئابو وري باش بیت و ناستی ژیان بالا بیت، کۆمه ل
 و له ناویا تاکه که س زياتر به ره و خولیاو مه به ستی بالای
 عه قلی و شارستانی ده چیت، که ر پیداو یستیه
 سهره کیبه کانی شنی، خواردن (نان)، ناسايش، بهرگ، خانوو،
 کار، دابین نه بن ئەو خولیا ی په یدا کردنی ئەو پیداو یستیه
 هه میشه له ناستیکي غهريزه یی ناعه قلانی دا ده یه یلینته وه.. به
 واتایه کی دی، ئەکه ر تیگه یشتنیکي عه قلی و بیربي بالاسی
 هه بیت، ئەو عه قلی دهکەوئنه ژیر کاری کردنی پیداو یستیه

ناسايش و نه‌بوونی نان دروستی ده‌کهن، زیاتر ستم و به‌سخته‌وهو داپه‌لوسپن دووچارى مرؤف ده‌کات؟! بویه له کاتیکدا شیرازه‌ی ناسايشی کۆمه‌لێک یان ولاتیک تیک ده‌چى، له‌گه‌لپا ورده ورده، له پشته‌وهو له ناخى ناخوه، به‌بى نه‌وهی وهک حاله‌تی شه‌رو کوشتاره‌که زه‌ق و ره‌ق دیار بى، شیرازه‌ی عقلی و نه‌خلاقى کۆمه‌لگه‌کش داده‌رمتى و به‌هاو بییری کۆمه‌لایه‌تی نوێ له سه‌ر بنچینه‌ی داخواری غه‌ریزی ئاشکرا یان نا ئاشکرا بۆ نان و نه‌مانى ترسی مه‌رگ و ئاواره‌ی و برسیتی، خوێان داده‌رژن.. با لاپه‌ره‌ی کۆن هه‌لنه‌ده‌ینه‌وه. ئیستا دوو نمونه‌ی زیندوو- و گه‌رممان له پيش چاوه: نمونه‌ی نه‌فغانستان و نمونه‌ی کوردستانه‌که‌ی خۆمان له باشوور که لێیان کردین به نه‌فغانستانی دووهم. نه‌وه چهند ساله جهنگی ناوخوی له نه‌فغانستان به دروشم و تاقمی جیا جیاوه درێژه‌ی هه‌یه. نه‌وه‌ی بهر کۆمه‌لانی خه‌لکی نه‌فغان که‌وتوو، له مه‌رگ و کاولکاری و ئاواره‌ی و برسیتی و گه‌رانه‌وه بۆ چاخه سه‌ره‌تایی به‌کان هېچی تر نه‌بووه. بویه له پيش هه‌موو شتیکه‌وه، نه‌مانى شه‌رو هه‌ره‌شه‌ی مه‌رگ، واته دابینبوونی ناشتی و ناسايش، داخواری غه‌ریزه‌ی خه‌لکی نه‌فغانستانه. دپاره مه‌به‌ستم له غه‌ریزه‌ی نه‌وه‌یه که‌خه‌لک نه‌وه‌نده نازاری شه‌رو کوشتارو وێرانى و ئاواره‌ی و ناکۆکی چه‌شتوووه له نه‌جامدا نه‌وه‌نده تامه‌زۆی گه‌رانه‌وه‌ی ژبانی هه‌منی و ناسایی بووه، که نه‌مه‌ی لا بۆته پتویستییه‌کی غه‌ریزه‌ی، وهک برسی و وینوویه‌کی تاناستی مه‌رگ، باکی نه‌وه‌ی نیبه بیر بکاته‌وه کى نان و ناوی ده‌داتى و داخۆ نانه‌که ژه‌راوییه‌و دواى هه‌ر ده‌یکوژى، یان نه‌و که‌سه‌ی ناوی ناسايشی ده‌داتى دواى چ نرخنک ده‌خوژى. بویه گه‌رجی بزوتنه‌وه‌ی تاله‌بان بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆنه‌خواری دواکه‌وتوو ده‌ستکردی بلکستانه و نه‌نانه‌ت دزی پتخوتندى کچان و ئیشکردنى ژنانه‌و شتوه‌یه‌کی جاهلییانه‌ی شه‌ریعه‌تبان سه‌پاندوه، هه‌شتا، وهک راپۆرتیکى فراوانی به‌یامنتری بی بی سی، له‌جه‌لال ئاباده‌وه (۱۹/۱۰/۹۶) نیشانی دا، زۆره‌ی خه‌لک

قه‌ناعه‌تدارن به‌وه‌ی حوکمی تاله‌بان، له حوکمی فره‌میلیشیایی پيش نه‌وان و به‌رده‌وامی شه‌رو پتکدادان، باشته‌وه.. چونکه نه‌وسا له به‌ر بى ناسايشی خودی ژبان و مان خوێ له خه‌ته‌ردا بوو، به‌لام ئیستا له به‌ره‌رچێکی هه‌لبه‌تا سه‌رابی نه‌و باره‌ی پتخوودا، هومیدی سه‌قامگیری و دابینبوونی جوړه ناسايشیک هه‌یه. دپاره گه‌ر ئیمه له‌م دووره‌وه له به‌رسیبه‌ری تپوهنه‌کلانی خۆمانه‌وه سه‌یر بکه‌ین، ده‌بینن نه‌و هه‌لوێسته ناعه‌قلانییه‌ی سروشت و کرده‌وه‌ی تاله‌بان نه‌وه نین ژبان و ناسايش بۆ مرؤف دابین بکه‌ن، به‌لام وهک وتم مرؤف به‌قه‌در به‌ره‌ی ئیمکانیه‌ته‌کان بى راده‌کیشی و دواى چهندین سالی شه‌رو کوشتار له نه‌فغانستان هه‌ر جوړه سه‌رابیکی ناشتی و نه‌مانى مه‌رگ و خوین و وێرانى باوه‌شى پتدا ده‌کړى. نه‌و ژنانه‌ی جه‌لال ئاباد ده‌زانن تاله‌بان ناهیلن ژنان بخوین، کار بکه‌ن، روویان ده‌رخه‌ن، گه‌ر خۆشه‌ویستی یا زیناش بکه‌ن ده‌خړینه تووره‌که‌وه‌و سه‌ریان ده‌گیرى و تا مه‌رگ به‌ر باران ده‌کړن، به‌لام هه‌شتا مانیاں به‌م شتوه‌یه‌و به ناسايشه‌وه پت باشته‌وه له‌وه‌ی ته‌نانه‌ت له ژبانیشیان دلنیا نه‌بن، یان هه‌ر رۆژه میلیشیاییه‌ک به‌ جوړیک ده‌ستدرێژیان بکاته سه‌ر.. واته نه‌وان به‌ لۆژیکی غه‌ریزه‌ی پتویستی به‌که‌م: مان و دووریون له هه‌ره‌شه‌ی مه‌رگ و ترس، سه‌یری رووداوه‌کان ده‌کهن و ئیحتیالاته‌کان هه‌لده‌سه‌نگین. چونکه نه‌و هه‌ل و مه‌رجه‌ی به سه‌ریاندا سه‌پندراوه نه‌و هه‌ل و مه‌رجه‌یه که مرؤفی بۆ تاناستی حه‌یوانی غه‌ریزه‌ی دابه‌زاندوو. نه‌م حاله‌ته‌ش ده‌شی به سه‌ر مرؤقان دا بپت چ وهک تاک چ وهک کۆمه‌ل. بویه ستراتیژی سه‌ره‌کی و سه‌ره‌تایی هه‌ر کۆمه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌وه‌یه: به‌که‌م: ناسايشی نه‌ته‌وه‌ی [نه‌منی قه‌ومی] دابین بکه‌ن، دووهم: باری ئابووری به‌ جوړیک ریک بخه‌ن که به‌لای که‌مه‌وه راده‌ی هه‌ره سه‌ره‌کی پتویستی مانه‌وه‌و ژبان دابین بکه‌ن و نه‌وسا به‌رنامه‌ی ته‌مادارتر بۆ پتخه‌وتنى ئابووری و کۆمه‌لی و شارستانی و ته‌کنۆلۆژی دابینن. به‌ داخه‌وه مرؤف وهک بوویه‌کی باپۆلجی هه‌موو سیفاته‌کانی درنده‌ی جه‌نگه‌لی به‌ شتوه‌یه‌کی پتخه‌وتوو

هموو هاوولاتییه ک

۲. دامه‌زانی ده‌زگای ده‌ستووری دیمۆکراتی کۆمه‌لگای شارستانی بق دامه‌زراندن و گواستنه‌وه‌و گۆرینی حوکم و ده‌سه‌لات به شپۆه‌یه‌کی ناشتی له رتگای هه‌لبژاردن و جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی ته‌شریعی و ته‌نفیزی و قه‌زایی. ئیمه نامانه‌وی لێره‌دا به درێژی بجینه ئهم باسانه‌وه، یان میژووی ئه‌و ته‌جره‌بانه سه‌رنج بده‌ین. به‌کورتی هه‌ندی تییینی دهرده‌برین:

۱. هه‌ر له کۆتایی سه‌ده‌ی رابردووه که پیشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داری که‌وته قۆناغی ئیمپریالیستییه‌وه، که‌م یان زۆر، هه‌موو گه‌یرو گه‌رفته نه‌ته‌وه‌یی و جیۆسیاسییه‌کان له جیهاندا بوونه گه‌رفتیکی جیهانی. جا چ راسته‌وخۆ ده‌وله‌تانی سه‌رمایه‌داری جیهان تێوه گلا بن، وه‌ک هه‌را له سه‌ر میراتی ئیمپراتۆری عوسمانی و دابه‌شکردنی و دروستکردنی ده‌وله‌ت و ده‌وله‌تۆکه‌کان، یان ناراسته‌وخۆ له شپۆه‌ی په‌یمان و موئافه‌سه‌ی ئاشکرا و نه‌پنی ئابووری و سیاسی و سه‌ربازی نیوان ده‌وله‌تانی چووک یان گه‌وره، له ناستی ئیقلمی یان جیهانیدا.

۲. بۆیه هه‌ر رووداوێک و کێشه‌یه‌کی جیهانی و هه‌ر ستراژیۆ و سیاسه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ر ده‌وله‌تێک هه‌ر له‌و کاته‌وه دوورییه‌کی جیهانی ئاشکرای هه‌بووه. شه‌ری جیهانی به‌که‌م و دووهم و ئه‌و نه‌زه‌هه‌ سیاسییه‌ی له نه‌جامیاندا دروست بوون، کاریان له هه‌موو گه‌لانی دنیا کرد. کۆتایی شه‌ری ساردو دروست بوونی نه‌زمی جیهانیی ئوتش که نه‌ریکل تێیدا تاقه سه‌په‌ره‌یزه‌وه که‌م یان زۆر زۆریه‌ی سیاسه‌ته‌کانی جیهانیی له ناو UN و ده‌ره‌وه‌ی ناو ناتۆدا بریار ده‌نا، کاری خۆی له شه‌ره‌وه‌ی گه‌لێکی بچووک یان گه‌وره‌ده‌نیوتنی زۆر و تێنێنێنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی بۆیه ئه‌و هه‌ی بته‌مایه‌ی باسمان کردن، تامان و تان لو دیمۆکراسیی له ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌وه که‌مه‌کانی ستیاسه‌تی جیهانیدا هیچ گه‌لی ناتوانی به‌ده‌ستییان بێتی. بۆیه ئه‌مۆر ستیاسه‌ته‌ ملحه‌للییه‌کان گه‌زگنی خۆیان له ده‌ست داوه، یان راسته‌وخۆ مه‌هللی نه‌ماون و راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ به

وێرانکه‌وتر و کوشنده‌ترو بی سنوورتر، له‌گه‌ل خۆی هه‌لگرتووه‌و ماوه‌یه‌کی زۆری بچووه تا به تابه‌تی له کۆمه‌لگای یۆنانیدا له سه‌ره‌تا‌داو ئه‌وسا لای رۆمانییه‌کان و غه‌ریبییه‌کان، چه‌مکی کۆمه‌لگای شارستانی و هاوئیشتمانیتی و مافی مرۆف و مرۆفی تاک و دیمۆکراسی هاتوونه کایه‌وه. به‌لام ئه‌م چه‌مکانه هه‌رگیز گه‌ردوونی و هه‌مووگر نه‌بوون. به‌لکو هه‌ر کۆمه‌لگاوه‌یه‌که هه‌ر چه‌ند پله‌ی شارستانی و دیمۆکراتیسی بالا بووی، هیتشتا خه‌م و پتووستی به‌که‌می دابینکردنی ناشتی ناوخۆ و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و ژبانی ئابووری خۆی بووه، به‌هه‌تیزکردنی دیفاعی سه‌ربازی و ئایدیۆلۆژی دژی گروپانی تری ناحه‌ز یان مونافیس و هه‌ره‌شه‌که‌ر. به‌م جۆره یۆنانییه‌کان بق نموونه که په‌که‌م گه‌ل بوون کۆمه‌لگای شاری و رژیمی دیمۆکراسی و چه‌مکی هاوولاتیتی دابه‌زرین، هیتشتا به‌ره‌مه‌کانییه‌کی ناوخۆیی سه‌ختیان پتووست بوو تا بتوانن بگه‌نه ئه‌و ناسته‌ی بیری به‌که نه‌ته‌وه‌یی هیلینی/یۆنانی دابه‌زرین و دروشمی "ئاسایش و خۆشگۆزه‌راتی له ناوخۆ" داو شه‌رو ئازاوه له ده‌ره‌وه‌دا به‌رز بکه‌نه‌وه. هه‌ر ئه‌م دروشمه‌شیان کرده بناغه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کۆلۆنیالی بق به‌هه‌تیزکردنی ژبانی ئابووریان و دامه‌زراندنی ئیمپراتۆریه‌ت. به‌لام هه‌رچۆنی بی ئه‌و بیزو باوهر چه‌مکه شارستانیانه بوونه بناغه‌یه‌که بق دامه‌زراندنی کۆمه‌لگای شارستانی له ولاتانی رۆژاوا بێشدا. دیاره ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ له شه‌رو شۆر به‌دوور نه‌بوون، گه‌رچی زۆریه‌ی ئه‌و شه‌ره‌یه‌ی رۆژاوا ناوخۆیی نه‌بوون و کۆلۆنیالی و ئیمپریالیستی بوون دژی گه‌لانی تر یان وه‌ک موئافه‌سه له‌گه‌ل په‌کتی ده‌وله‌ته‌ری کاره‌ساتاوی گه‌وره‌ی غه‌رب شه‌ری جیهانی دووهم بوو. له کاته‌وه هه‌ر ولاتیکی خۆراوایی تیکۆشاوه کۆمه‌لگایه‌کی شارستانی ئاسایشداوه سه‌قامگیر و پیشکه‌وتوونی بی شه‌رو کێچه‌ل زامن بکه‌ن له شه‌ر سی بته‌مای له‌قلانی سه‌ره‌کییه‌ی و هه‌ی لیشه‌ی و ... یان لیشه‌ی

۱. ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی [ته‌مینی قه‌ومی] شه‌ره‌ی ده‌ره‌وه‌ی

۲. باشکردنی باری ئابووری و زامنی ئاستیکی ژبانی بق

سیاسهتی جیهانی و له سهرووی هه موویه وه به سیاسهتی زلهیزه کانه وه به ستراون. جا له بهر گرنگی ئەو مهبهستانه بهتایبهتی نامان و نان بۆ هەر گهلیک دهبینین مهبهست و دروشمه ئایدیۆلۆژییهکان ناوهڕۆکیان ئەماوه و کەس ئیستا حساب بۆ پرینسیپی ئایدیۆلۆژی ناکات مهگەر بۆ ئیستیلهلکی سیاسی نهب، گەرچی لەم لاپهنشوه بازاری کزوه کپارانی ئایدیۆلۆژی کهتر و کهتر دهبن، له کاتیکا ژماره ی ئەو گهل و گرۆو تاکه کهسانه ی به دوا ی نامان و ناندا دهگهڕین رۆژ به رۆژ زیاتر و زیاتر دهبن. له زهمانی شهری ساردا دوو بهره دوو پهیمان ههبوون: بهره ی رۆژهلات و پهیمانی وارشۆ و بهره ی رۆژاواو پهیمانی ناتۆو له پال ئەمانهشوه گهرچی زیاتر وهک شتیکی شکلی بهره ی بێ لایهن (عدم انحصار) ههبوو. هیچ گهل و ولاتیک له جیهاندا له کارو ئەسهری ئەم دابهشبوونه جیهانییه به دوور نهبوو. بۆیه بۆ زامنکردنی نامان (ئهنمی قومی) ههز ولاته به پیتی بهرژهوهندی و جوگرافیاو میژووی پالی بهم یان ئەو بهروه ده داو جۆری سیاسهتی نابووری و شیوهی حوکمیشی ههز ئەو پالدا و لاپهنگیرییه سترا تیژییه دیاری دهکرد. بهتایبهتی دوا ی ئەزمونی شهری جیهانی دووم که هاویهیمانی رۆژهلات و رۆژاواو ملیۆنه ها قوربانی و کاولبوونیکی بێ ئەندازه پتویست بوو بۆ بهزاندنی ئەلمانیای و هستاندنی هه ره شه ی نازییهت، و دوا ی ئەو بهره ی ئەمریکا به هۆی بهرنامه ی مارشاله وه. بۆ ههسلاندنه وه ی سه رمایه داری له ئەوروپادا بینی، ولاتانی رۆژاوا گه یشتنه ئەو ئەنجامه ی که به که م ئەسه له ی (ئهنمی قومی) گرنگترین مه سه له یه به ره و زوویان بۆته وه. دووم: هیچ ولاتیک به ته نیا ناتوانی نامان بۆ خۆی دا یین بکات. بۆیه مه سه له ی هاویهیمانیته ی وهک گرنگترین بنجینه ی میکانیزمی نامان ها ته لگۆرێ. به م چه شنه ناتۆو له دا یکر بوو بۆ پاراستنی ولاتانی سه رما په داری رۆژاوا. له خه ته ری دهر وه که تا کۆتایی شه ری سارد به خه ته ری کۆمۆنیزم دهناسرا. بهرامبه ر به وهش به کیتی سۆقیهت پهیمانی وارشۆی ولاته سۆشیالیستهکانی دروست کرد. ئەمه وهک وتمان تاسالی

۱۹۸۹ و هه رهس هینانی به ره ی سۆقیهت مایه وه. گهلی کورد، به بێ ئەوه ی به خۆی زانی بێ، یان حیسابی بۆ کرد بێ، یان توانای تیکه یشتن و به ره ی چدان وه کارکردنی له هاو کتیشه جیهانییهکانی هیزو ده سه لات هه بو بێ، هه میشه له و جیهانیبوونه ی حیسابهکانی سترا تیژی نامان و نان و ده سه لات وه گلا وه دهرۆکی جیۆسیاسی، نابووری، سیاسی، ئایدیۆلۆژی، یان سه ربازی (راسته وخۆ یان ناراسته وخۆی) هه بو وه. نوشستی و هه ره سهکانی کورد تا رادهیهکی زۆر پتوه ندیان به بێ سه وادی و بیتا گابوونی له میکانیزم و کرێ و گۆل و فا کته ره جیهانییهکانی ئەو دهر وه ی خۆی بو وه. ئەو فه شه له شی خۆشی به بیرو به هانه ئەخلاق و قه ده رییهکان دا پۆشیوه و پاسا و کرد وه ئەوسا به هه مان ریتا زدا چۆته وه: بۆ نموونه: تاوانبارکردنی سۆقیهت به هه ره سی مه هاباد ی ۱۹۴۶، یان دانانی ریکه وتنی جهزائیر و دهر وه ی ئەمریکا به هۆی ئاشبه تالی ۱۹۷۴. که له هه ردوو حا له تدا سا و لکه یی بیرو عه قلی کورد و خۆپاکانه کردن و خۆه له فه له تاندنی دهر ده که وێ. ئەگه ر نامان و نان و ده سه لات نامانجی هه ر مرۆفیک و کۆمه لگایه ک و هه ر نه ته وه یه ک و کۆنفیدرالییهکی نه ته وه یی یان ئیخونه ته وه یی بێ، ئەوا راستتر وایه هه ر ئەم سێ بناغه یه بکه ینه سێ چه یکی شیکردنه وه یی چ بۆ تیکه یشتنی خۆ/خود یان بۆ تیکه یشتنی ئەوانی تر، واته هه موو ئەو گهل و گرۆتانه ی دوور یان نزیک له پرۆسه ی جوگرافیای و میژووی به کار خستی ئەو چه مکانه دا پتوه ندارن بێمانه وه. لێره دا به پتویستی ده زانم برێ پتر له گرنگی ئەم چه مکانه بدویم. ئەو مه سه له یه که به زانی و نا شکرایه که جیاوازی مرۆف له گیانه به ره ناسرا وهکانی زه مین له وه دایه که هه ست به ی جیاوازییه دهکا، ده زانی و ئەو زانیه شی کردۆته سیتستیمیک بۆ دروستکردنی ده سه لات و کتیبای تاپه ته ی خۆی. که وایه: جیاوازییه که له هوشیاریه که دایه... چ ئەو هوشیاریه و چ هوشیاربوون دهر باره ی ئەو هوشیاریه ی گرنگیه که ی و دهر وه کۆمه لایه تی و میژووییه که ی له ریتگای زمان له وه ده زانین. زمان خۆی

کۆرانیکی رادیکالی له سیستمی زمان و بیردا بهرپاکات و کۆدیتایهک به سەر " کۆن " دا بگات، بهلام ئەمه هیچ مرۆفی له حهقیقهتی خۆی نزیك نهخستۆتهوه. بهلکو پله یان چهند پلهیهکی تر له سیستمی زمانی/نایدیۆلۆژیدا بهرزی کردۆتهوه و زیاتر کردوویهتیبه دیلی فانتازیا ی هۆمۆستنتریزم، واته کردنی مرۆف خۆی به نێوهندی حهقیقهت و مانای گهردوون به بێ ئەوهی حهقیقهتی سادهی بوونی خۆی تێ بگات. ئەو حهقیقهتهی دهبی دور یان بهر له زمان لێی بگهڕێن و دهستنیشانی بکهین. مه بهستم ئەوهیه له جیاتی رووخاندنی سیستمی زمان و گهراوه بۆ حهقیقهتی رووت، دیسانهوه سیستمیکی زمانهوانی/نایدیۆلۆژی تازه کراوته جیگرهوهی سیستمه کۆنهکهو به ناوی شۆرشگێڕتیبهوه ئەویش به شێوهیهکی بههێزتر و بۆ ماوهیهکی درێژتر خۆی سهپاندوووه بهم جۆره، ئەلقه میژوویی یهکانی سیستمی زانگهری مرۆفایهتی دروست بوون. بۆ نمونه: مارکسیزم له سەر بنچینهی کواپه تیکدان و توپهه لادانی فهلسهفهی نایدیالیزم به فۆرمه دینییهکشیبهوه، کۆدیتای خۆی راگه یاندو خستیه کار. بۆ ئەم مه بهستش گهراوهوه بۆ پرینسیپتیکی حهقیقهتی رووت: ئەویش ئەوهیه که: مرۆف دهیهوی و دهبی له پێش ههموو شتیکیدا بژی. بۆ ئەم مه بهستش دهبی کار بگات، که کاریشی کرد دهبی لهگه له کهتردا هاوکاری و ههروهزی بگات، ئەمهش سیستمی کۆمه لایهتی لێ پهیدا دهبی، له سیستمه شدا بهریارهکانی چینهایهتی دروست دهبی، ئەو بهریارهکانییهش دهبیته هۆی دروستبوونی دهولت وهک ئەجماعی زالبوونی چینیکی کۆمه لایهتی که دهبیته خاوهنی کار و ههموو ئەو سیستمه زانگهریانهتی وهک سهرخانی دهسه لاته کهی دروست دهبن. بۆیه شۆرشگێڕیهته که له رووی نایدیۆلۆژییهوه پووچه لکردنوی ئەو سیستمانهتی و له رووی کۆمه لایهتیسه وه خهباتی چینهایهتییه بۆ دروستکردنی سیستمی جیگرهوه. ئەمه ههله تا لیکدان وهیهکی زۆر ساده کراوی بهلام دروستی فهلسهفهی سیاسیی مارکسیزمه. دیاره پێش مارکسیش ئێین خهلدون ههز و

پژانی ئەو هوشیاریهیه ههروهها دامه زرتنه ریتی. بۆیه ههموو بنیاته زانگهرییهکانی مرۆف، بنیاتیکی زمانهوانین. ئەو بنیاتانه به شێوهی پرۆستیسی میژوویی دروست بوون و دهکرئ قۆناغهکانی ئەو پرۆستیسه میژوویی یه به ئاسانی دهستنیشان بکهین، چونکه وهک فوکۆ دهلی: " مرۆف دهکره و تیککی زۆرنزیکه و کۆتایی په کهشی رهنگه هینده دورنه بی." به ههه حال ئەوهی ئیمه دهمانهوی بیلێن ئەوهیه که بنیاتهکانی زمان و ئەو ههموو سیستمه زانگهریانه/ نیستیملۆژیانهی له سهری دامه زراون، ههه له ئەفسانهوه، تا دین، تا فهلسهفه و زانسته سروشتی و کۆمه لیهکان و مرۆفیهکان و شێوه جۆریه جۆرهکانی دهکره و تن و کارکردنی نایدیۆلۆژییهکان و تکنۆلۆژیا، ههموو ئەمانه دهوری خۆیان بینوه له ونکردنی ماهیهتی (چیهتی) مرۆف و کۆمه لگایهکی و حهقیقهتی بوون و چاره نووسی، به شارندنه وهی له ناو چهندهها چینی نهستور له دارشته و دامه زراوه نایدیۆلۆژی و زانینگهرییهکان، واته بنیاته بیکۆتایی یهکانی دامه زراندنی زمانی، تا حال وای لێ هاتوه ئیمه زۆر کهم مامه له کهل " حهقیقهت " و " واقع " دا دهکهین، (که لێره دا دهبی بلێن حهقیقهت و واقع ی رووت). چونکه راستیه کهی ئیسته زۆر نهسته مه هیچ حهقیقهت و واقعیک له دهروهی بوون و بنیاته زمانهوانیه کهی دهستنیشان بکهین، ئەمهش ومان لێدهکا بیرمان ببێته دیلی کۆمه لیککی زۆر له و پێشه بووهو پێشکاره نایدیۆلۆژیانهی له ناو سیستمی زماندا جێی خۆیان گرتوه. بۆ نمونه: میژو : نهک به و چهنه ی رووی داوه بهلکو به و چهنه ی دهویری و دنوو سڕی که روویداوه، دین: وهک سیستمی دهقه نووسراوهکان/ نایدیۆلۆژی: وهک سیستمی دهقه نووسراو په خشکراوهکان/ شیعر: وهک سۆزو نایدیالی کردنی زیان/ کتیب و په ره زدهی قوتابخانه هتد... ههموو ئەمانه پێشپیری بیرکردنه وه مان دههه تا رادهیهک خۆی خۆناسیی (نایدیۆلۆژی) مرۆف دهبیته رهگهزیک له و بنیاته زمانهوانیه. راسته: مرۆف ههه له ریکای زمانهوه، ههولی داوه، له ههه قوتاغتیکی میژوویی تازه دا، شۆرشیک یان

حقیقه ته رووته سهره تابی بهی کردو ته بنچینه ی فلسفه میژوویی و سیستمه سوسیولژییه که ی. به لام نهویش ههروهه لهوه زیاتری نه کردوهه که حقیقه ته رووته که: مروّف دهبی بژی و ژیندهنی په یاداگات، ته نیا بکاته بناغیه ک بق هه لچنینه سیستمیکی بهربلاوی زانگه ربی زمانیی. له ممش پتر ئین خهلدون و مارکس ههردوکیان خیرا بنچینه که، حقیقه ته رووته ساده که، به جی دئین و له ناو توپری نهو سیستمه زانگه ربیه ی له سهریان هه لچنیوه ون دهن به تابه تی که هه موو مهسه له که له ناکامدا وهک ئایدیولژی واته وهک مهسه له ی دهسه لاتی سیاسی و دروستبوون و هه لئوه شانوه ی دهو له ت سهیر دهکن. له مهوه نهو دهرفه ته له دهست ددهن که حقیقه ته رووته که بکه نه سه ره تابه ک بق تیگه یشتنی مروّف خو ی، وهک حقیقه ته تیگی بایولژی/فهردیی، نهوسا کومه لایه تی. گیرکاریه که یه/نیشکاله که، له دامه زانندنی زمانه وانی/زانگه ربی چه مکی کومه لایه تی دایه. که له سهروهه را واته له چه مکی دهو له ته وه سنوورو چوارچیه ی نهو چه مکه دیاریکراون. نهک له ژیره وهه را: واته له چه مکی حقیقه ته رووته که وه سه رنجدان و بایه خیتدانی ژبانی تاکه کهس له پانتایی ژینده نییه شوینگر وکاتدارییه که یدا. لیره وه سهیر ده که یین لایه نه هیومانستییه که ی (ئینسانیه که ی) مارکسیزم وهک بیرو یانگه وازیک بق نازادی مروّف و دادگه ربی کومه لایه تی به به راوردو سه رنجدانی له که ل حقیقه ته رووته که دا هیچ نرخیکی نامنی، یان راستر بیجه وانه ده که ویتته وه، چونکه نهو سیستمه ش له ناو فه زاو فانتازیای ئایدیولژییادا، واته دروو ده له سه، نوم ده بی و میژوو ده کاته چه پته ربی به ک له دوا ی به کی کاره سات و تراژیدیای مروّفایه تی و به ناوی شوړشگریتییه وه یاکنه ی بق دهکات. یا پتر نه مه روون که ینه وه. مه به سیستمان له حقیقه ته رووته که نه وه یه: مروّف نهو ئایدیاله نییه که خه رمانه ی قودسیهت و گه وره یی و بیسنووربی به دهوردا کتشر او ه مروّف نهو مناله رووت و قوت و به سته زمان و بی دهسه لاته یه که له لهزه ی بوونیه وه

تا لهزه ی ده رچوونی پیوستی به : نامان و نان و سه قامگیری کومه لایه تی هه یه. نهو پیوستیانه ش ده بی وهک پیوستی تابه تی و رهوا ی هه ر تاکیک سهیری بگری نهک له ناو چه مکه ئایدیولژییه ته ماوی و ئالوو نازانستییه کانی وهک چین و نه ته وهو گرو ی کومه لایه تیدا نقوم بگری. مارکسیزم به دابه شکردنی مروّف بق چین (که نه مه خو ی له خویدا له گرنگیه کی زانستی نیسبی میژوویی به دور نییه) و نهوسا دامه زانندنی سیستمیکی زانگه ربی ئایدیولژی ته واو له سه ر بنچینه ی نه م چینایه تییه و دانانی گروپیک مروّف (گریکار) به ره مز ی نه خلاق و هه لگری پاشه پوژ و عه داله تی مروّفایه تی و دانانی نیوه ی به شه که ی دی، به (بؤرژواو)، چه وسینه رو زورده ست و شایسته ی فهوتان و روخاندن و له ناو بردن، نازاوه و فه رته نه یه کی ئایدیولژی واه دهن ته وه که نهک ته نیا زانست به لکو ساده ترین به هاو بایه خی مروّفایه تی پتیشیل ده کاو توندوتیژی ده کاته خاسیه تیگی میتشک و بیری مروّف و هه رای کومه لایه تی دهکا به عاده تی باو. ته نانه ت مارکسیزم شه ربی ناوخوی (حه ربی نه هلی) که بنچینه که ی چینایه تی بی، به رهواترین جهنگ ده زانی. پاداشی نهو هه موو جهنگه چینایه تی دیانه ش به هه شتی دیکنا تو رییه تی پرولیتاریایه. ده مه وی لیره دا سه رنج بق نه وه رابکیشم که مه به ستم نه وه نییه ره خنه و شیکاری مارکس بکه م، ته نیا نه مه وهک نمونه بق روونکردنه وه ی چه مکی حقیقه تی رووت به به راورد له که ل سیستمه زمانیه زانگه ربیه ئایدیولژییه کان، که مارکسیزم به کیکی گرنگیانه، دیتنه وه ده مه وی نیشانی بدم تا چ رادده یه ک دور که و تنه وه له حقیقه ته رووته که و ون بوون له زیگزاگه کانی زمان و نایدیادا، هه م له واقع و هه م له ئینسانیه تی خو مان دور ده خاته وه. بق گه ر خوت به کرتکار یان به هه لگری بیر یان کتشی کرتکار دابنیتی و هه موو خولیا به کت نه وه بی نه وانه بخه ی و له ناویه ربی که به بؤرژوا یان ده زانی، ده بی چ له ئینسانیه ت بمختته وه؟ ئایا چ زانستییه ک له و بچوونه دا هه یه؟ ئایا ده توانی نیوه ی مروّفایه تی که کرتکار بن، وهک

یەک په که سهیر بکړین و کرټکاریک بکړیته کوږی نهوی تره
هموو جیاوازی و خولیا ی فهدییان به لاره بنرئ؟ نایا
کرټکاری هموو ولاتیک وهک په که؟ نایا بهر له وهی زانست
کلون یان نیستینساخی مروّف بکاته راستی، مارکسیزم به
نازانستی نیستینساخی نایدیولؤژی رهچاونه دهکرد؟ نایا
میژوو- و کولتوری هره گه لیک خاسیتی تایبته به چینه
کرټکاره که ی نادا؟ نایا راسته کرټکاران هاوپه یمان و
هاوخته باتن و خیانت له په کتر ناکه؟ نایا کرټکار هر به
کرټکاری ده میژوونه وه؟ یان ته نانه ت له کاتی
کرټکار بوونی شیدا به هست و حزو خولیاو خهون بؤرژواپه
به و مانایه ی که حزی له پاره ی زیاترو خانووی چاکتر و
سه پاره ی تازه ترو گه شت و گوزاری زؤرتتر هه په؟ نایا
پیداویستی نامان و نان و دیموکراسی بق هه موو کرټکاریک
وهک په که؟ نایا بؤرژواپی که که له ناوچئ ژن و مندله که شی
تاوانبار؟ نایا نابئ کچ و کورئ کرټکاریک بینه بؤرژواو کچ
و کورئ بؤرژواپه که بینه کرټکار؟ نایا نابئ له هه موو
حاله تیکدا بیر له کؤست و کویره وه مرئ دایکان بکه ی نه وه؟ بیر
له پتو یستی هه کانی منال بق نامان و نان بکه ی نه وه؟ ده کرئ به
له ناوچوونی بؤرژواپه ک و هه تیو بوونی منداله کانی و
کویره وه مرئ دایکییان دلشاد بین؟ نایا راسته نه و
نایدیولؤژیانه ی له سره توندوتیژئ و کوشتار دروست بوون
و ده ژین بیتشه و تنخواو نیسانین، یان پاشماوه و ده بری
چه نگه لیه تی مروّف؟ ده کرئ ده یان پرسیاری تری له م
چه شنه بیرسین که هه موویان نازانستی نه و دارشته
نایدیولؤژی هه کولیکتیفانه درده خه ن. دیاره مارکسیزم واته
جینایه تی ته نیا نیبه له رووی شیواندنئ حقیقه تی رووت به
قه لاکردنی زمانی نایدیولؤژی و پاکانه کردن بق
درنده که ریتی مروّف بهرام بهر مروّف. هه موو سیستمه
نایدیولؤژی هه کانی ده سه لاتخواو هه مان زنگایان ده دیاره
زوتیوش، گرتوته بهر. دین له سره هه مان بؤچوون
هه لچنراوه. راستی هه که ی نایدیولؤژیای دین که وره ترین
چه کی نایدیولؤژی غزه واته درنده که ریبه کانی مه سیحیه ت و
نیسلامیش بووه و له شه په کانی سه لیبی سه ده کانی نپوهندا

هر دوو سیستمه نایدیولؤژی هه دینی هه که بوونه رتبه ی
بزوتنه وه ی نیمپریالی و قوریانیکردنی که لان به
دابه شکردنی دنیا به دوو به شه وه: کافر و باوه پدار. په لای
نیسلامه وه باوه پدارانی به ره ی خوا موسلمانان کان بوون و
دره وه ی نیسلامیش کوفر بوو، غزه وکردن و کوشتن و له
ناوبردنئ شارستانی هه تی کؤن و به زؤر سه پاندنی عره بیزم ،
فرمان و خواستی خوا بوون. لای مه سیحیه تیش به
پتچه وانوه، "به ره ی مه سیح" باوه پدار بوون و موسلمانانیش
کافر بوون و کوشت و بریان کاریکی خوا په سندن بوو. هه
په که ش فه زای جوگرافی بوون و ژپانی نه وی تری به هه لالی
کوشتار و قران ده زانی... ده یان هه زار مروّف پتگو پدانه ژن و
مندال و تاوانبار و بیتاوان، ده بوونه قوریانی غزه واته کانی
نه م لیکدانه وه نایدیولؤژی هه. راستی میژووی دین میژووی
کوشتن و برین و ویرانی و درنده که ری و ده سندرئتی و
تاوانی مروّفه بهرام بهر مروّف... زؤرکاری سیستمی دین له
سیستمه زانگه ریبه زمانه وانیه که پیدا درنده که ری، که ده ی
خوی، تیکستی دینی، ده کاته بالاترین و ده سه لاتدارترین
ده ی نایدیولؤژی و هه ر شتیک و هه موو شتیک که بؤنی
یاخیبوونی لی بی ده که ویتته ناو خانئ نه وی تری به ره ی
ناحزه و دوژمنه وه و فتوا ده ی گرتته وه... نه مه ش سته مگرترین
شپوه ی ده سه لات که خوی له داپه لوسین و کویره وارکردنی
هه قلدا ده دؤرته وه، ده نوینی...
سیستمیکی نایدیولؤژی دیکه ی درنده که ریانه سیستمی
نایدیولؤژی ته واپه تیبه... شه ی نتوان نه ته وه کانی ته نیا بق
هه به ست و قازانجی نابووری نه بووه، نایدیولؤژی نه ته وه یی و
خواستنی ده سه لاتگرتن به سره نه وانی ترداو خؤ به راستتر
و مه زفتر و چاکتر دافان، خوی له خویدا هؤ بووه و هؤیه بق
به رده وامگرکردنی درنده که ری مروّف بهرام بهر
مروّف... شو قینیزم قه ت به زامنکردنی ده سه لات و ده سه کوه تی
نابووری وازی نه هیناوه، به لکو دیککردن و نیباده کردنی
بیده شه لاتانیش به شتیک بووه له به رنامه که ی... نه وه تا
بیتنومان و ده بینین چون زؤری ده سه کوه ت و قازانج نه که ر
شهووری بق دانه کردنی ده بیته هوی... له ده سندنئ هه موو

دنياو دياريكه رېكي گورهی رهوتی میژووو- ناونان و به شه رمی کردنی سه دان بزوتنه وهو حیزب بوو له جیهاندا، هممو شه مانه تا ده سائیک له موهیتیش، حه قیقه تیکي به رچاویوون که ته فسیری میژووین ده کرد. به لام به هره سهینانی هیژو ده سالاتی سؤقیهت، هممو شه "حقیقه تانهش" هره سیان هیناو نه مریکاو ناتق بوونه ده ستدیشانکه ری "حقیقه ته کان" و ته فسیره کان... لیره دا مه به ستم نه وهی به لیم جگه له "حقیقه تی رووت" و کردنی به پیوانه بق "حقیقه ته کانی دیکه" که به حقیقه ته نایدیولؤژییه زمانگه ریبه کان ناویان ده بهین، هممو حه قیقه ته کانی دیکه نایدیولؤژین و له ده سالاتیکه وه هلقولون خزمه تی مانه وهی ده سالات ده کن. ته بیعه تی نهو حه قیقه ته نایدیولؤژییانهش دوو شتی سه ره کیین:

۱. تۆتالیکردن: هه ولدان بق موتله فکردن و به رفراوان کردنی حه قیقه ته که تا هممو شتیک بگریته وه له لایه که وهو زؤربه ی خه لکش کویره انه یان نایدیوکویره انه، دؤگماتیسانه، به گله یی و جه له بیی، وهک بزنگه ل، کاران، له گه لی بن و به شتوهی کی فاند ه میتن تالیست به دوا ی که ون.

۲. حه قیقه ته کان بتی بکرتن. واته وهک بت به مینرین و به بر دیندرین تا ده که ونه دهره وهی رهوتی میژووو- گؤرانکار به کان بییه وه، بق ته واو کردنی به کتر، پیوهندی به کم و دووه: پیوهندی به رسته: نایدیوکویره کان، به کان ده به رستن.

ماویتی: حقیقه ته نایدیولؤژییه رهوتی ها حقیقه ته نایدیولؤژییه (به شتیک له م باسه له هه تاودا بلاوکراوته وه، به لام له بهر دریزی و به رده و امی باسه که بق رابوون مان به باشتر زانی و به شتیک تری له ژماره ی داها توودا بلاوده بیته وه).

لیکدانه وهو به سستیکی نه خلای و عقلا تی و ره ها کردنی دینده له پیستی مرؤفا، نهو دینده گه ریبه بیسنورهی که نه ته واپه تی له بزوتنه وهی کی جوگرافی نابووری سنوورداره وه کردوته بزوتنه وهی کی نیمپریالیستی دنیاگی بیسنور [مه گه ر سنووری پسان له نه ستووریدا]. لیکدانه وهی نه وه نه وهنده به هؤکاره نابووریبه کان ناکری، وهک به ناسین و حالی بوونی ته بیعه تی مرؤف و به کارکه وتنی نهو ته بیعه ته (جه وه ری مرؤف) له چوارچتوهی هه لومه رجه کانی به کارخستیدا

لیره دا به کورتی هیمامان بق سی جوره نایدیولؤژی کرد: چینایه تی، دینی و نه ته وهی، که هر سیکیان له فراموشکردنی حه قیقه تی رووت و گوته دان به مافی ژیان و پتیشلکردنی که رامهت و مافی مرؤف و ره ها کردنی دینده له دهروونی مرؤفا، له نوقته ی ده سه لاتدا، به کده گره وهو له گه ل جیاوازی روله تیشیاندا له کرده وهو وه زیفه ی بوونیاندا (Function of existence) هر به کن. شه جوره نایدیولؤژییه تۆتالی تاربیانه (کؤکه ره وانه)، ناتوانن جگه له شتواندنی راستی و حق دزینه وه له روو به روو بوونه وهی حه قیقه تی رووت، ته فسیری هیچ بکن. به لام نه گه ر نیمه له چه مکی حه قیقه تی رووت تیره رتین ده بینن حه قیقه ت چه مکتیکی به کجار ریژه یی (نیسی) و هه ویرتکی به کجار شله که ده سستی هیژو ده سه لا ت ده بگریته وه. حه قیقه تی هر شتیک یا زؤربه ی شته دیارو باوو به رچاوه کان هر له ناونان بیانه وه تا دیاری کردنی شتوهی خاسیتیان، به هوی هیژوه ده ستیشان ده کرتن و به رده و ام دهن و له گه ل نه مانی هیژه که دا نامین، عتراق بویه وهک ناوو ده سالات و ناسینی نتونه ته وهی هه به چونکه هیژ لروستی کردوهو ده سالات شه رعیه تی بیدا وه. له کاتیکدا کوردستان له بهر نه بوونی نهو هیژو نهو ده سه لاته، به نانهت وهک ناویش، ناویردنی به شتیک راست یان راسته قینه داناندری له گه ل نه وه شدا کوردستان وهک هه بوونتی مادیی کؤنکرتی حه قیقه تیکي جوگرافی و به شه ری و کوا تووری و سیاسی و میژووین به هه روا "به کتنی سؤقیهت" وهک نایدیولؤجیاو سه نگ، سویر باوهرو داگری زتیر له نبوهی

پشکو نه جمه دین

ګوردستانی باشوور:

میګانیزمی دهسه لاتی حیزب و دهولت له نه زموونی دیموګراسیدا

خاوهنی سهری خوځمان و خوځمان خوځمان ده بین، نیدی
لیناګه ریتین هیچګه س، با نه وګه سه سه پتیه روم نه
میله تیکش بیت، له جیاتی نیمه بیربکاته وه، قسان بکات،
بریار بدات، شه بکات و ناشتی مؤر بکات، نیمه شه نه نیا
نارهای ی او مګو چه پله لیدانمان له سه ربیت.

من یتموایه ته نیا میله تیک ده توانیت سه به ست بیت که
تاکه تاکه ی نه ندامه کانی خاوهنی جه سه ته ی خوځان، هوشی
خوځان، په فتارو هه لسوګه وتی خوځان بن وسه به ستانه
بیریکه نه وه...

به نه نجامګه یانندی پرۆسه ی نالوګو ژر تکی کولتوری و
کوچه لایته تی و دهر و ونی ناوا بق میله ته نیمه، ده شتی ده بیان
سیالی دیکه ی بوئی، به لام هه له بهک هه تګاوه وه ده ست
پتیه کات. شله قانندی کوچه که و هه ژانندی نه قلیتی سیاسی
باوی کورد، هه ته نیا به رتکی پتیه هوی بی شله قیتیت. لیکدان
وکار لیک کورنی هه وتی دلستوزانه و خه مخورانه ی به ناوهزی
نیر هونه وی، ده کورنی له منته و دایه کی زه منته نیجا، نه کله
فاکتیه ر هکانی دیکه هاوکار و یاریده در بن، به رنه نجام تکی
پۆز هتیف به وجود بیتنی، به رنه نجام تکی، به رنه نجام تکی

نیره، ولاتی شارستانی و ژیار و کولتوری پتیه که وتوو،
هه زاران کوردی لیده ژین، کوردانی شه وروپا، نیستته نیدی
سه نګ و کتیش و کار یګه رینی تابیه ت و بهر چاوی خوځان له
سه ن پرس و کتیش ه ی کورد هه ی و خیزب و سه ر کورده کانی
کوردستانیش ناتوانن و هکو چاران ګالته بیان پتیه که و به
دژا و و ونیویان حیساب لیکن له شه تیتیه یانه ان و له ه

به نه قلا نییه ت خویتندنه وه ی پرۆسه ی هه ژانی باری
کوچه لایتی سیاسی و دهر و ونی کوچه لانی خه لکی نیمه له
سه رده می راپه رین و هه تا نیستا، پرۆسه ی رامالینی
دهسه لاتی به عس، سه ر هه لدانی دهسه لاتی خه لکو
شووراکان و پاشان له ناوچوونیان، دهسه لاتی به رهی
کوردستانی، هه لیزاردن و پرۆسه ی دیموګراتی و په رله مان و
دامه زانندی دهولته ی هه ریم، به وردی تیر امان و خویتندنه وه
مشتومر له سه ر کورنی نه م دیاردانه له لایه ن نویسه ران و
کوردانی ناواری هه ندره ران و پاشان ګواستنه وه ی بق نیو
پانتایی رۆشن بیری کوردی له ناوهوی ولات، نه که ر کلیلی
کوردنه وه ی کوچه لیک دهر ګای داخراومان به ده سه توه نه دات
به و توچه ی ده بیان پر سیارمان له هزر دایه سه و ز ده کات
و به ناچاری بق دوزینه وه ی و هه لامه نادیاره کان ده مان بیز و ونی،
رامانده چه نینی و له پر خه ی خه وی نه و هیتوایانه ی که
هیتشتا نه هاتوونه ته دی بیدارمان ده کاته وه. به شیلان
نه مجوره لیدوان و لیکو لینه وانه، کلیلی سیخراوی رتګه
چاره ی کتیه و گرفته کانی نیستمان ناده نه ده ست، به لکو
نه م هه ولانه ته نیا ده کارن پرده که ان دروست بکه، پردی
لیدوان و ناخواتن، پردی و شه و بیرو لیکه یشتن، به یه که دان
ولیکو هر گرتن... واته جیګور کتی نایدیا وروپا و نیرو
بچوونه کانمان له مه ر نه و کتیه که رنګانه ی که به نیمه و به
چاره نویستی میله ته که مانه وه به نیدن، له تالسیم روه لایه
نه م جوره لیر امان و خویتندنه واته، جله وی نه قلو
بیر کورنه وه ی خوځمان ده اته وه ده ستی خوځمان، ده بیته

تیرامان ،
 نهو تیکشکانه کارکردیکی نه گیتیفی له سهر سایکۆلۆژییهت
 و کهسایهتی ئینسانی کورد دانا و توشی نامۆبی سیاسی
 کردن . کارکرده که له سهر خودی حیزبه کانیش به سهنگ و
 گهوره بوو ،هوانیش توشی له رزین هاتن ، کۆنترۆلیان
 له دهسا و ، ریزهکانیان شپرزو لیک ترازا . به کورتی رۆژگاری
 ههرهس بوو ، ههرهستیکی جاپۆنه دراو . خویندنه وهی ئەم
 ههرهسه له لایه ن رتبه رایهتی و ئەقلیتی سیاسی کوردهوه
 هیچ دهرستیکی لیوهر نهگیرا ، کهچی ئەقلیتی سیاسی
 جه ماوهری له سهر سکهی ئەقلیته باوه که لادا . پاشان له
 پرۆسهی راپه رین و شوراکاندا ، ده بئین چۆن قولاپی
 ئەقلییه ته سیاسییه باوه که [ئەقلییه تی شوان و میگهل] ،
 نه ندیتشه و ر هفتاری سیاسی جه ماوهر که مه ندکیش دهکات و
 به تۆپزی راسی دهکاته وه ! .

**قۆناغی راپه رین
 [نهفسانهی ژبان وهی هیوا و ئاواته کان]**

گواستنه وه له قۆناغی پیتش راپه رینه وه بۆ سه ره ئه دانی
 راپه رینی خه لک ، نزیکه ی سێ سالتیکی خایاند . له و ماوه یه دا
 رژیم حیزبه کانی له گۆره پانی خه بات و هه درنا ، نزیکه ی
 [۲۰۰۰] هه زار کوردی نه نفال کوردیه شتیکی زۆری
 کوردستانانی کورده سو تماک . ئیدی رژیم چۆره
 ئاسایشیکی نیوخۆی دا بئین کوردبوو ، بۆچاره سه ری کیتشه و
 قه برانه کانی پاش جهنگ ، هه ر ده بوو پلان بۆ جه نگیکی دیکه
 دا بنیت . جه نگیکی کوئ وید و کورت خایه ن و خیرای نه و تو ،
 که نه ک قه برانه کانی بۆ قوئتر نه کاته وه ، بگه ره دهسکه وتیکی
 وه هاشی بۆ دا بنیت کات که ئابوو زوی دا ته پیسوی خۆی
 بپه ستیخته وه .
 کوهیت ، نه و ژیشگه چکۆله یه بوو که له به ر بئینی رژیم گیراو
 ته وای حیسابات و هاوکیتشه سیاسییه کانی گۆری . شه ن و
 که و کوردنی اکیتشه ی که نه دا بۆ ئیمه زیده ره وییه و زۆر کتیبی
 له سه ر ئوسرا وه ، هینده هه یه گه ر ده لولی بیابان فاکته ری

کوردانی ئاواره ی هه نده ران نه گه ر لیجرا واته هه ول به دن ،
 ده توانن رۆلی گه رنگ له تیکشکانی پرۆسه ی ئەقلیتی
 سیاسی کورد وازی بکه ن و پاشان به هاوکاری نیره و نه وین ،
 له نوێرا ته لاریکی مۆدیرن و هاوچه رخانه بۆ سیسته می
 ئەقلیتی سیاسی کورد ، رۆینینه وه .

کوردستانی باشوورو قۆناغی پیتش راپه رین

ده توانین قۆناغی پیتش راپه رین له کوردستانی باشووردا
 ، به رۆژگاری کۆتایی پته ی نانی جه نگی ئیراق ئیران و
 تیکشکان و پاشه کشه ی بزوتنه وه ی چه کداری و په لاماردانی
 وه حشیانه ی به عس بۆ سه ر کوردستان و جتبه جتکردنی
 پرۆژه ی نه نفال و ژاربارانکردنی کۆمه لانی خه لکی کوردستان
 ، نیویه رین .

نه وه رۆژگاری لوتکه ی تراژیدیای درامای خه بات و
 مو قاوهمه تی میله تی ئیمه بوو که له خوین و ژه هردا نو قمکرا
 . نه و رۆژگاره سیاسییه ، دهستی دهسه لاتی به کورده وه ی
 حیزبه کانی به ره ی کوردستانی له چه ندین ناوچه ی گه رنگی
 کوردستاندا کۆتا کرد و ئاودیوی سنوور بوون لیترده دا
 جار تکی دیکه دوویات بوونه وه ی مئیزوو له وه ری تراژیدیای
 خۆیدا ده بئین ، نه ویش که م ئاوه زی و بی توانایی ئەقلییه تی
 خه لکه کیانه ی سیاسی نی کورده مان له قۆستنه وه ی نه و هه ل و
 هه لکه و ته مئیزوو بیانه ی دینه پیتش ، نیششان دهکات ، واته
 گیر خوار دین و سو رانه وه ی نه و ئەقلییه ته له باز نه ی ئەقلییه تی
 دا گه یلر که رانی به شله ن هاتوو دا و پاشن کۆبوونی ره و تی
 پرۆسه که و بزوتنی به ره وه له واری شکستی ، له واریک له ژۆر
 ئاستی سفه ره وه . ته نگبونه وه و چۆنه یه کی باز نه ی ره و تی
 ر و و دا وه کسان ، بوویه هۆی کیشلانی زه بر نام ئیمه زانه ی
 جه مئسه ره که ی دی ، واته لاسه نگبوونی هاوکیتشه که جاز تکی
 دیکه بۆاری بۆ به عس زه م خستانه وه ، تا شار به شار و گۆند به
 گوئد و بشت به بستی کوردستان کۆنترۆل بکات و شیوه لیک
 قوولیش له ئیسا ن خلیله ربه کانی به ره ی کوردستانه ی و
 جه ماوه ردا هه لیکه نیت ، شیوه لی بپه یوالی و به گه و هاته وه

پروځسې راپه‌رېن هه‌بوو بېت، نه‌وا خودی جه‌ماوهر بزوتنه‌رو رتبه‌ری راپه‌رېن بوون و جگه له‌وان هیچ که‌سی دیکه مافی لاف لیدانی به راپه‌رېنوه نییه!

جه‌ماوهر چاوه‌نژری حیزبه‌کان ناکات [شوراگان و ده‌سه‌لاتی خه‌لک]

پروځسې سرکه‌وتنی میکانیزمی راپه‌رېن، ده‌بوو به‌ناچارې فورمیک، بۆ ریک‌خستنی ده‌سه‌لاتی سیاسی و په‌ریتوه بردنی کاروباری خه‌لکی شاره‌کان دهر‌هاوژنې و نه‌و شپوه ده‌سه‌لاته‌ش، ده‌بوو به‌شپوه‌یه‌ک پارټیزگاری نازادیبه و ده‌سه‌لاتوه که‌سه و که‌ربکات و خه‌لک بۆ نه‌گه‌ری گه‌رانه‌وه‌ی به‌عس سازو ناماده‌بکات.

بۆ یه‌که‌م جار له میژووی تیمه‌دا، خه‌لک ویستی به‌کرده‌وه شپو‌زای دامه‌زاندنی ده‌سه‌لاتی له‌سه‌روه‌وه بۆ خواره‌وه‌ی ته‌قلیدی لابه‌ریت و پیناسه‌یه‌کی دیکه به‌روالته و نپوه‌روکی ده‌سه‌لات بدات، واته گه‌ره‌کیان بو شپو‌زای شوانکاره‌یی ده‌سه‌لاتی روزه‌لاتی په‌تکه‌نه‌وه و مانایه‌کی دیکه‌ی نوښ بۆ ریک‌خستنی ده‌سه‌لاتی سیاسی ببینه‌وه!

خه‌لک بیتنه‌وه‌ی چاوه‌نواړی هاتنه‌وه‌وه سه‌قام‌گیربوونی حیزبه‌کان بکات، شورایان دروست کرد، شورای کولان و گه‌ره‌ک و کارگه‌ونه‌خوشخانه و نشاروچکه و شارو شورای به‌زری شاره‌کان چاره‌نیزه‌ری به‌عس سازو ناماده‌بکات. شوراگان بېنکه‌وه‌منه‌لېه‌ندیان کرده‌وه، خه‌لکیان چه‌کدار کرد، به‌عسیان به‌دیل گرت و دادکایان کردن، هه‌زاران خه‌لکیان لئی کووه‌ بوون و جوونه‌ هتیزیک، و لئی هتیزیکې بی به‌روالته و نپوه‌روکی خه‌لک بۆ ریک‌خستنی ده‌سه‌لاتی سیاسی، شوراگان و چه‌مک و پیناسه‌ی نه‌وان بۆ ده‌سه‌لات، به‌نه‌قلیتی باوی حیزبه‌کان نامو‌بوون، نه‌وان ده‌یانویستی پروځسې دیموکراتی له ژبلاوه، وه‌گه‌ر، بخه‌ن، که‌چی حیزبه‌کان له میژووی جاری دیموکراسیبه‌تیا، له‌بان شه‌رخه‌لکه‌وه‌ دا‌بوو، شوراگان گه‌ره‌کیان بوون خه‌لک به‌ کرده‌وه ده‌سه‌لاتی هه‌بیت، به‌لام حیزبه‌کان له خه‌لک ماندوون

سه‌ره‌کیی سازاندنی زه‌مینې راپه‌رېنی به‌هاری ۱۹۹۱ ی کوردستان بو. هه‌روه‌ک چۆن جه‌نگی جیهانیی یه‌که‌م، حکومتی شیخ مه‌حمودو جه‌نگی جیهانیی دووه‌م کوماری مه‌بادیان به‌وجود هیتا، نا‌واش جه‌نگی که‌نداو راپه‌رېنی خه‌لکی ته‌فانده‌وه و شکستی راپه‌رېنیش په‌رله‌مان و حکومتی هه‌ریمی لئی په‌یدا بو!

راپه‌رېن، وه‌کوشپو‌زایکی خه‌باتی جه‌ماوهری، له‌سه‌زنگه‌ی بالاده‌ستی نه‌قلیتی خه‌لک کیانه‌وه چه‌کداری حیزبه‌کاندا، ده‌میک بو له‌سه‌ر شانۆی خه‌باتی سیاسی پاشه‌کشه‌ی کردبوو. نه‌گه‌ر راپه‌رېنی [۱۹۸۲ و ۱۹۸۴] ی شاره‌کانی کوردستانی لیدهر‌هاوین، که‌نه‌وانیش به‌هوی نه‌بوونی به‌روالته‌وه که‌مه‌تره‌می حیزبه‌کانه‌وه، نه‌نجامیکی وه‌هایان لینه‌که‌وته‌وه، نه‌وا به‌درټزایی [۲۰] سالی خه‌باتی چه‌کداری، کوردستان راپه‌رېنی جه‌ماوهری و هه‌ا به‌ریلاوی به‌خووه‌ نه‌دیوو!

له‌گه‌رمه‌ی کیشمه‌کیشی کیشه‌ی که‌نداو، ده‌ش حیزبه‌کانی به‌ره‌ی کوردستانی چه‌ر به‌روالته‌وه و ناماده‌بیه‌کیان بۆ روخانی سه‌دام و پاشاگه‌ردانی عیراق و ده‌ست به‌سه‌را گرتنی کوردستان، له‌و دیوسنووروه هه‌بوو بېت به‌لاچه‌وه‌ی به‌لگه‌نه‌ویستی و سه‌ره‌کرده‌ی حیزبه‌کان بۆ خو‌ش‌یان چه‌ند جار ان چه‌ند پایتیاں کرده‌وته‌وه، نه‌وه‌یه که‌نه‌وان له‌خه‌ویشدا تا پو‌ی راپه‌رېنی خه‌لکیان نه‌دیوو! ... شوراگان لئی به‌عس سازو ناماده‌بکات مروف ناتوانی پیش‌بینی نه‌وه بکات که‌میژووی چیی له هه‌ناوی خویدا چه‌شار داوه، [میژووی پیش نه‌وه‌ی شتلیک بلیت، نه‌وا له‌ده‌ست‌بیکه‌وه‌ خو‌کمی خوی داوه، نه‌گه‌ر بریاریش بیت قسه‌یه‌ک بکات، نه‌وا له‌کو‌تایی کاردا ده‌بکات (۲)... قازی موچه‌مه‌د نه‌دنه‌زانی تراژیدیای کوماری مه‌بادیه‌به‌مرگی پر شه‌روه‌ری نه‌وه‌کو‌تایی دیت، هه‌روه‌ه‌رتبه‌رانی کوردیش بېن‌اگا بوون له‌وه‌ی که‌زده‌لولی بیابان، نه‌وان له‌زیت تاو‌لی غولبه‌ته‌وه بۆ کوشکی په‌رله‌مانی هه‌ولیز ده‌گو‌زیته‌وه. شوراگان لئی به‌عس سازو ناماده‌بکات هه‌ر بویه نه‌گه‌ر حیزبه‌کان کار کردیکی چه‌کوله‌شلیان له‌سه‌ره‌

نډه وهی که داخو نډه پوک و ره گه زه کانی نډو ستره کتوری
 نه و فورمهی دسه لات له هه ردوو قوناعی پیش و پاش
 هه لیزاردندا، هه مان چه مک و پتناسه یان هه یه و شتوازی
 به کار بردنی دسه لات و وردینه کانی دسه لات له کومه لگای
 پر ناژاوهی راپه ریندا ، هه هه مان مانامان بدهسته وه دهن
 ؟ ، بق لیدووان له هه لیزاردن و په رله مانی هه لدمگرین . نیستا
 دهبی نه وه بلتین که له سیبهری دسه لاتنی نا شه رعییانه ی
 یه ک سالی [بهره] دا ، چه ند رووداوتکی گرنه به وجود
 هاتن که باسکردنیا ن پیویسته

تیکشکانی موقاوهمه تی خه لک و کۆچه چند ملیونییه که

راپه رین به پتناسه ی باوی شوړش ، شوړش بوو .
 نه گه رچی تیکشکان یان سه رکه وتنی شوړش هه یچ
 نه نجامتکی به ره و پتشنه وه چوونمان ، به پتی مانا و ده لاله تی
 قولی چه مکی به ره و پتشنه و چه وون ، به دسه ته وه نادات [۲-].
 راپه رین هه وه کو چوون له چه ند روژتکی که مدا ، شخوه په ک
 له سه رکه وتنی رواله تیی وده دست هینا ، هه رواش له چه ند
 روژتکی که متردا ، تیکشکا و پاشه کشه ی کرد .

نه وهی که هیزی ریکخراوی [بهره] و هیزی بیسه رو بهری
 پر چه ماسه تی خه لک ، به رگریه کی نه وتویان نه کردو تا نه و
 دیوی سنوره کان خویان رانه گرت ، چه ندین نه گه ری
 له پشته و په ک حوکمی داپرا و هه لاناگریت . نه و کۆچه له
 میکانیزمی جهنگ و شوړشدا ، ده شی و هکو شتوازیکی به زین
 وه لاتنی به کومه ل چاوی لیبکریت ، هه روه ها ده شکریت
 نه لقه په کی دره و شیاوه ی رنجیره ی میژووی سه ره و خواری نیمه
 بیت . نه مروه ، به رکه ی زیندانی سی چاره که سه ده
 داخراوی مه سته له ی میلله تی نیمه ی بق جیهان شکاندو
 خسته تیجه سه رپشت . بق په که م جان به ندتکی نوئی له ژتر
 ژمناره ی [۱۶۸۸] دا چووه به رنامه ی کناری ده ستوره کانی
 ریکخراوی نه ته وه په کگر تووه کان ویت شینیاره که ی [رولان
 دووماس] له مه ر ده ستیوه ر دانی کاروباری نډو خوی عیراق و

تر بوون و سالانیک بوو بق دسه لاتنی خویان تیدمکوشان !
 دپوه زمه ی سه رشانی شورا کان ، ته نیا حیزبه کانی
 له چیاوه دابه زیو نه بوون . بگره گرویه کوم نیست و سوپه ر
 چه په کانیس ، روژی نیچگار خراپیان له داته کاندنی
 نډه پوکی شورا کاند ا گتیرا ... نه وان دروشم و به رنامه ی وها
 سه یرو عاجباتیپان هینا یه نډو شورا کان ، که له ولاتیکي
 وه کو سویدیش ، نا کرئی جیبه جی بکرتین . چه په کان هه یچ نرخ
 و به هایه کیان بق مه سه له ی میلی و بزافی نه ته وایه تی و
 سایکولوژییه تی سیاسی خه لکه راپه ریوه که دانه دهن او
 به نیاز بوون له [سابونکه ران] و [شخه لا] و [که لاهه کانی
 هه لجه] دا ، سو سیالیزی کارگه ری دابه مزینن !

زیده ره وی که م نه قلانه ی چه په کان ، بیانووی دایه دهستی
 حیزبه کانی به ره ، تا شورا کان به تیکدرو ناژاوه گترو هتا
 گومان لیکراوی سه ر به وژمن له که له م بدن په روسه ی
 شورا کان له سه ر میزی فه نتازیای سوپه ر چه په کان ، له
 دوکه لی نه فسانه ی کور دایه تی خیلانی حیزبه کاند ا خنکا !

سه ی نیمه له سه ر دسه لاتنه و به ره ی کوردستانی و دوو زل
 حیزبه که ی نډوی ، ته وه ری هه لسه و ران و به کار بردنی نه و
 دسه لاتن ، هه ربویه دهبی نامازه به و خاله بکه ین که [بهره
] وه کودامه زراوه یه کی خیله کی سیاسی له قوناعیکی
 ناسکی کومه لگای نیمه دا ، بق ماوه ی سالتیک و به بی هه یچ
 په واییه کی یاسایی و به زه بری ته ندو تیژنی ، به سه ر
 کاروباری سیاسی و نابووری و کومه لاییه تی کوردستانی
 راکه پشت ! نه لیلانه و نه لیلان لیلیسده ، نه
 نه م ساله ده کرئی و هکو ماوه ی گواسته نه وه ی دسه لات
 چا و لیبکری ، گواسته نه وه ی دسه لات له [بهره] وه بق [بهره] .
 بواته نا لوگورتیک له فنوومی دسه لاتنیکدا که هه یچ پتگه و
 شه رعیه تیکي یاسایی نه بووه ، بق شوړش تیکي دیکه که
 نه فسانه ی هه لیزاردن زوده تنگدانی کشتی چووه
 شه رعیه تیکي بق داتاشی و کردیبه خودایه کی پیروز که هه
 چووه زخنه گرتن و خوندنه و په کی قول دهره قی ، کوفرو
 تابوو بووانه مان لاجن بیسه و لاجن ختیه راکه سته و نه

ولاتانی دیکهش که مافی مروّف پيشیل دهکن، پهسه ند کرا . ئیدی مهسه لهی کورد و دکو مهسه لهه یکی ئینسانی له ناستی نیو دهوله تاندا قه بولکراو زۆنی ناسایش چیکرا . ئەم کۆچه ، رۆژنه په کیشی له سه ناسۆی بزافی سیاسی میلیله تی ئیمه کردهوه ، که ههتا ئیستا ئەقلیتی سیاسی کورد ، نهیتوانیوه و دکو پیوست لهو رۆژنه په وه له دپلۆماسییهت و سیاسهتی نیو دهولهتان پروانیت و چ ئەنجامیکی بهرچاوی و دهسته هیناوه . بارگیری سیاسهتی کوردی ، له نیو چه لپاوی کالقامی و خپلایهتی و بیجورتهتی سیاسیدا ، جارێ هەر چه قیوه !

گفتوگۆ راپهرینی دوومهی خه لک

سه رانی کوردو سه رانی رۆژمه داگیرکهره کانی کوردستان ، دوو چه مسهری هاوکیشه په کی سادهن و گفتوگۆش پردی هەرگیز نه پچراوی نیوانیانه . ژماره ی ئەو گفتوگۆ ناشکراو نه ئینیه نه زۆکانه ی نیوانیان ، مه گهر هەر سه رانی ههر دوو چه مسهری کیشه که بیزانن . سه ره مه ی گفتوگۆو ریکه وتننامه کان [جگه له ریکه وتننامه ی ۱۱ ی نازاری ۱۹۷۰] ، له هه لومسهرجی به هیززی دوژمن ولوازی بزوتنه وه ی کوردا کراون ، بۆیه هه موویان قه رچۆک و ما به پوچ بوون . گفتوگۆی [ناپه ریلی ۱۹۹۱] ی نیوان [به ره] و سه دام ، له پهری پایه بلندی بزوتنه وه ی میلیله تی ئیمه وه په جیهانی بوونیدا روویدا . له هه ل و مه رچیکدا روویدا ، که سه دام نه ک هەر دۆراوی جهنگ و شکستخوار دۆوی سیاسهت بوو ، بگره هه موو دنیا وه کو سه رکرده یه کی تاوانیان و لچنگ به خوین لیبانه ده رانی وه ئیستا ئەگه ری رۆوخانی له سه ر شانۆی سیاسی باسی لیه ده کرا .

سه رانی کورد به که م که سانیک بوون له جیهاندا کا باوه رو متممانه یان بۆ سه دام و رۆژمه که یگه رانده وه . ئەوان رۆژی ۱۹۹۱/۴/۲۴ چوونه به غداو ئەو کاره یان کرد که کوردیان ، ئەوان ده شی تهنیا سیمبولی سه رشۆری و دیلیتی ئیمه بل . گفتوگۆ هپچی به دهسته وه نه دا ، چونکه شتیک نه بوو تا به کوردی بدهن ! هاوینی ۱۹۹۱ ، جارتیکی دیکه خه لکی

کوردستان رابوون و هیزی چه کداری حیزبه کانیان بۆ سه ر مه کۆی راپه رین کیشکرده و هیزمه کانی رۆژیمان له به شیکی زۆری کوردستاندا پاکتاو کرد . پاشان رۆژمه دامو ده زگا مه دهنیه کانی خۆی له کوردستان کیشاپه وه وه به ره ی کوردستانی روویه رووی واقیعه یکی نوێ کرده وه و ناچاری کرد تا دامو ده زگای ئیداری تایبهت به خۆی له کوردستاندا ، رۆینیت .

به ره ی کوردستانی ، روویه رووی شه رکیک بوویه وه که هه رازی توانا و لیژانین و شاره زایی و دلسۆزی ئەو بوو . کورد به گشتی له دوا ی شۆرشه که ی [شیخ مه حمود] ه وه ، دامو ده زگای سه ره خۆی ئیداری به خۆوه نه دیبوو . ئەقلیتی سیاسی کورد به درۆایی سێ چاره که سه ده ، ئەقلیتی شه رو په لمارو شاخ بووه ، ئەقلیتی خپل بووه ، ئەقلیتی رووخاندنی دامو ده زگا کانی رۆژمه بووه له کوردستانا . ئەو ئەقلیته هەرگیز نه ده شیا له ماوه ی چهند رۆژیکدا ، بیه ته ئەقلیتی ژیارو بووژانه وه بیهنا کردن . بۆیه له ماوه ی یه ک سالدا داروپه ردووی کوردستانیان لیکتر از ان هه راجیان کرد . ئەوی داگیرکهران به چهند سالیک بیهنا یان کردبوو ، ئەوان به چهند مانگیک له به ره کیان هه لومه شاندا ، به ریزنه وشیروان مسته فا ، له کۆنگره په کی رۆژنامه نووسیدا ، له نۆقه مه بری [۱۹۹۴] دا ، له وه لامی پرستیکدا ده بیژی :

[له پاش شه ره کانی هاوین ، هندی را هه بوون که وا به ره زیندوو بکرتقه وه بکرتته به دیلی حکومه تی کوردستان ، که خوێتان ده زانن له سایه ی به ره ی کوردستانیدا ولاته که مان وێران بوو] .

من ئەم گوته یه م بۆ پشتگیری بۆچوونه کانی خۆم ، ناهازه پتیه کردووه . ئەوی که به ره ی کوردستانی هیزتکی روخینه رو چه پاوه گره ، فاکتیکی به لگه نه ویسته و مشتو مر هه لناگریته ، وه لئ ئەوه ی که بۆیسته بیه ته جیکای شه رنج و تیرامان و قسه و بیاسی له شه ر بکرتته ، هه لکۆلینی ئەو کاراکته ره نه کی تیفانه یه ، که ییگه په کی میژووینی و کۆمه لایه تی و سیکاسی یلیان هه یه و شه ر و کاریان له گه ل پتیکه سانه ی ستره کتۆزی کۆمه لایه تی خۆدی [به ره] دا هه یه . واته ده بن

حکومت پاش هه‌لېژاردن ، هاوتايه يان نا ، ده‌بې باسټک له هه‌لېژاردنې پەرله‌مان و دامه‌زاندنې حکومت بکه‌ين و [به‌ره] و نالته‌رناتيفي [به‌ره] له‌به‌ر يه‌ک را بنټين و وه‌لامټک به‌ گوته‌که‌ي به‌ريژ نه‌وشيروان مسته‌فا ، بده‌ينه‌وه !

-- هه‌لېژاردنې گشتي ، چهند پاک و بېگه‌ردو نه‌يټني و فراوان بيت ، ژماره‌ي نه‌و حيزب و لايه‌نانه‌ي که‌به‌شداري تيدا ده‌که‌ن هه‌رچنده‌ بن ، ناستي ريژده‌ي ده‌نگده‌رانيش هه‌ر چي بيت ، هه‌رگيز ده‌لاله‌ت له‌ ماناي قولبوونه‌وه‌ي پرؤسه‌ي ديموکراتي ناکات . چونکه‌ نه‌گه‌ر و نه‌بيت ، نه‌وا ماناي نه‌ويه‌ که‌ولاتاني وه‌کو توري‌کيا ، سوري‌ا ، عي‌راق ، ئيران ، روسيا ، هه‌روه‌ها کورده‌ستانيش ، له‌ ولاتيکي وه‌کو سويد ديموکراتي ترن !

ديموکراسيه‌ت ، پرؤسه‌يه‌که‌ به‌برياري چ پاشا و سه‌کرده‌و حيزب و لايه‌نيک ره‌وت ناگري و نايه‌ته وجود ، ديموکراتيه‌ت گه‌واهي له‌ قولبوونه‌وه‌ي گؤزانکاريه‌ کؤمه‌لايتي وسياسي و نابوريه‌يه‌کان ده‌دات و به‌ره‌مي خه‌باتي قؤناغيکي ميژووي کؤمه‌لاني خه‌لکه ، ديموکراتيه‌ت کؤمه‌ليک داموده‌زگاي ده‌ستووري و جه‌ماوهری و رؤشنيري گه‌ره‌که‌ تا بيته‌ پاليشت و زامني به‌ره‌و پيشه‌ومچووني پرؤسه‌که ، کؤمه‌ليک ئوزگاني ديموکراتيي جيا له‌ حيزب و ده‌وله‌ت ، تا بينه‌ ده‌سه‌لاتي چواره‌م له‌ کؤمه‌لگا‌داو ريگا‌له‌ پاشه‌کشه‌ي پرؤسه‌که‌ بگريت .

ساتي پرؤسه‌ي ديموکراتي له‌ ژيره‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گريت و ئوزگانه‌ ديموکراتيه‌کان به‌شټويه‌کي هه‌رمي بينا ده‌کات و که‌ناله‌کاني ده‌سه‌لات و ناست و شټوازي به‌کاربردنيشيان هه‌مان شکل له‌ خپوده‌گرن ، ساتي ده‌ستووري ولات ديموکراتييانه‌داد نه‌ريژتوده‌بيت سه‌رچاوه‌ي هه‌موو ده‌سه‌لاتيکي وه‌ر ئوزگانتيکي راپه‌راندنيش له‌وترا هيزو ره‌وايي خټي و مرده‌گريت ، ئيدي هيچ هيزټک له‌ سه‌روي ده‌ستوور و ياساوه‌ بووني نابيت و پاشه‌کشه‌ و گه‌رانه‌وه‌ بؤ ديکتاتوريه‌ت و قورخکردني ده‌سه‌لات ئيمکاني نابيت . نابي واتيگه‌ين که‌ ره‌وايي ديموکراتيه‌ت له‌ سه‌ر بووني فره‌ حيزبي و پلور اليژم وه‌سته‌اوه ، هه‌ر ئيستا نه‌گه‌ر هه‌موو

ئيمه‌ ديواري پؤلاييني به‌ره‌ درزيټبده‌ين و له‌ ناخه‌وه‌ بؤي بگه‌ريټين . له‌ گه‌ران و پشکنيني‌شدا ، ده‌بې نه‌و ده‌قه‌ سواو و تيروانينه‌ باوانه‌ وه‌ لانټين که‌ پټيوايه [به‌ره] هيزټکي بورژوازيه ، ناشور شگيره ، هه‌ر بؤيه‌ سات و سه‌ودا که‌رو هيچ له‌ بارانه‌ بوو و روختنه‌ره . ده‌بې که‌ره‌سه‌ و نامراره‌کاني هه‌لکؤلين ، روو له‌ ميژوو و سوؤسؤلوگيا و حاله‌تي سايکؤلوگياي [به‌ره] بکاټ . [به‌داخه‌وه‌ که‌ من له‌ ئوده‌ي وه‌ها ليکؤلينه‌ وه‌يه‌که‌ نه‌هاتم و هيوادارم که‌ساني شاره‌زا ، پشت گوټي نه‌خه‌ن] . نه‌وي جيگاي سه‌رنجه‌ و هيچ فاکټيکي سه‌لمټنه‌ري له‌ پشته‌ و منډيه‌ نه‌ويه‌ که‌ پټبه‌رانو ليپرسراواني کورد ، زؤر ناشيانه‌ له‌ هه‌ولي به‌ نه‌قلانيه‌ت کردني نه‌فسانه‌ي ديموکراسيه‌ت و به‌ره‌ماندان !

داخؤ به‌ره‌ و به‌ره‌مان ، دوو پټکه‌هاته‌ي جياوازي دوو ستره‌کتوري ليکنه‌چوون !؟

فؤزم و شټوازه‌ جياوازه‌کاني چهند پټکه‌هاته‌يه‌کي سياسي ده‌لاله‌تي جيايي ئنوه‌رؤک و ره‌گه‌زه‌سياسيه‌کاني نه‌و ديارده‌و ده‌ره‌که‌وتانه‌ نين ، هه‌ر وه‌که‌ نه‌وه‌ي به‌رنامه‌ و دروشي جؤراوجؤري کؤمه‌ليک حيزب و گروپ ، حه‌قيقه‌تي جياوازي خودي حيزب و گرويه‌کانمان پينالټين ! . چنه‌ون له‌ ده‌سه‌لاتي گرنه‌ نه‌و نيه‌يه‌ که‌ تو چ ده‌نوسيت ، چ ده‌بيژيت ، چ نالايه‌ک بلند ده‌که‌يت ؟ . به‌لکو راستيه‌که‌ي نه‌ويه‌ که‌ تو کټيت و چ ده‌که‌يت !؟

نه‌گه‌ر بمانه‌وت له‌ سه‌ره‌ر به‌رنامه‌ و دروشموگو فټاري حيزيه‌کاني به‌ره‌و سه‌رکرده‌کانيان بنوسين ، ده‌يان کټيبي پټده‌وت . نه‌وان هه‌ر جيبه‌کيان نوسيووه‌ هه‌ر جيبان گوټووه ، هه‌رگيز وه‌ها ره‌فتاريان نه‌کر دووه . نه‌وان هه‌ميشه‌ نه‌ويان کردووه‌ که‌ نه‌يانگوټووه ، نه‌وان باسيان له‌ رزگاري کردووه‌ و روو له‌ ته‌سليم‌ بوون بوونه ، بانگه‌شه‌ي ديموکراتيه‌تيان کردووه‌ و ديکتاتور بوونه ، باسيان له‌ ناستي و برايه‌تي کردووه‌ شه‌ر نه‌نگيز بوونه ، ده‌ميان له‌ ماضي مروقي کورد داوه‌ و ئوزمخيان بؤ مروقي کورد داخستوه . نه‌وان ئيستا بؤ گه‌يشټن به‌و ده‌ره‌نه‌جامه‌ي که‌ داخؤ ده‌سه‌لاتي به‌ره‌ي کورده‌ستاني پيش هه‌لېژاردن له‌ گه‌ل ده‌سه‌لاتي

راستپه‌کانه دهبیننه‌وه. به‌رېز کؤسرته ره‌سولې سه‌رؤکی ده‌ولته، ده‌بېژنې:

[ده‌بېت شوونئیکې نامه‌رکه‌زې له‌ده‌روهې په‌رله‌مان و ده‌ولته نه‌بېت که‌فراک‌سیونه‌کان ووه‌زیره‌کان بؤی بگه‌رېنه‌وه، نه‌گه‌ر وایته‌نوا حکومت و په‌رله‌مانه‌که‌مان، هر هیکه‌له‌وه‌هیچی تر. مه‌کته‌بی سیاسیه‌کان اجیتای مه‌جلیسی قیاده‌ی سه‌وره‌یان گرتووه‌ته‌وه، نه‌مرفق حکومت فه‌رمانیک‌ده‌رده‌کات و سبه‌پنی‌نه‌وان به‌شیت‌وه‌یه‌کی تر ده‌یگؤرن!]

هه‌لېژاردن و په‌رله‌مان شتیکې له‌نېوه‌رؤکی ده‌سه‌لاتی دوو حیزبه‌که نه‌گؤزی و که‌مین‌ه‌کرده‌وه، بگه‌ر به‌هېزی کردو شه‌رعیه‌تی یاسایی پتیه‌خشی، ئیستا، له‌پاش تپه‌رېوونی سئ‌سال‌له‌ته‌مه‌نی په‌رله‌مان... پتیه‌ره‌کان، مه‌کته‌بی سیاسیه‌کان، مه‌لپه‌ندولقه‌کان، میلیشیا و لیوالتیبه‌کانی هه‌ردوو حیزب، سه‌رچاوه‌و که‌ن جتبه‌جیکردنی ده‌سه‌لاتن.

میدپای‌کوردستان رادیو‌تئیقی، رؤژنامه‌و گؤډارو چاپه‌مه‌نی، له‌ژېر رکیفی حیزبه‌کاندان و بانگه‌شه‌بؤسیاسه‌ت و په‌رنامه‌ی نه‌وان ده‌که‌ن. چنگی زبری ئایدؤلؤزیای حیزب، تینی له‌جه‌سته‌ی بزووتنه‌وه‌ی کولتوری و رؤشن‌بیری نه‌ته‌وايه‌تی بریووه، مېرده‌زمه‌ی حیزبایه‌تی چؤکی له‌سه‌ر هه‌ر بزووتنه‌وه‌یه‌کی دیموکراتی له‌کوردستاندا داداوه، بزووتنه‌وه‌ی رؤژنامه‌گه‌ری و زؤری به‌زؤری ریکخراوه‌دیموکراتی و پېشه‌پیه‌کان به‌تؤری جالجالؤکه‌ی سه‌وز و زهردی حیزبایه‌تی راو و رامکراون. میلیله‌تی ئیمه، له‌ژېر سئ‌سالان ده‌سه‌لاتی نه‌م دوو حیزبه‌دا بوونه‌وه‌ی سه‌یاسی دژ به‌یه‌ک، چ کاره‌سات له‌وه‌گه‌وره‌تر نیبه‌که‌سه‌رپاکی میلیله‌تیک به‌ نه‌فیوونی سیاسه‌ت به‌نگبکرت، نه‌م کاره‌ساته‌کارکردی سه‌لبی خؤی له‌سه‌ر باری کؤمه‌لایه‌تی و ده‌روونی میلیله‌تی کورد داناوه‌و شتواندووه‌تی.

په‌رله‌مان و حکومت، به‌مستراکت‌تؤره‌ی ئیستا‌وله‌ژېر کارایی نه‌قلیبه‌تی ختله‌کیانه‌ی نه‌م دوو حیزبه‌دا، بوونه‌ته‌ نه‌شکه‌وتی نه‌فسانه‌ی پرؤسه‌ی دیموکراتیه‌ت و دؤزی نه‌ته‌وايه‌تی! نه‌م دوو حیزبه‌، دوونامرانی به‌رهمه‌پنان

حیزبه‌کانی ولتیکې وه‌کو سوید، دلخوازنه‌بېنه‌تاکه حیزبیک، ره‌وتی پرؤسه‌ی دیموکراتیه‌ت هه‌نگاو‌تیک، بؤ دواوه‌پاشه‌کشه‌ناکات و تاپؤی دیکتاتوریه‌ت ده‌رناکه‌وتت.

له‌کوردستان هه‌لېژاردن کرا، ته‌واوی حیزبه‌کانی به‌ره‌ی کوردستانی و حیزبی دیکه‌ش خؤیان کاندید کرد. نزیکه‌ی ۹۵٪ ی نه‌وه‌که‌سانه‌ی مافی ده‌نگدانیان هه‌بوو به‌زیادیشه‌وه ده‌نگیان دا، (۵٪ به‌که‌ی دیش له‌به‌ر درؤزی ریزی ده‌نگدهران پتیه‌انه‌گیشتن!]

فراکسیونی سه‌وزو زهره‌د، کورسیه‌کانی په‌رله‌مانیان له‌نیوان خؤیاندا دابه‌ش‌کردو (۵٪ کورسیه‌ش‌یان دایه بزووتنه‌وه‌ی دیموکراتی ناشوریه‌کان. له‌ته‌مه‌نی په‌رله‌ماندا، دوو کابینه‌ی ده‌ولته‌ت ده‌ست به‌کار بووه‌و شتوازی ده‌سه‌لاتی هه‌ردوو حیزبی به‌کرده‌وه تپه‌دابه‌رجه‌سته‌بووه، هه‌ندئ له‌حیزبه‌کانی (به‌ره‌) ش، هه‌ریه‌که‌وه‌به‌وه‌زیرتیک موشه‌ره‌ف بوونه‌!]

ئاوا ده‌بېنن که‌په‌رله‌مان و حکومت، کؤپیه‌کی رتووش‌کراوی (به‌ره‌) ن، رتووش‌تیک به‌قازانجی دوو حیزبه‌گه‌وره‌که‌وه‌به‌زهره‌ری حیزبه‌چکؤله‌کانی (به‌ره‌). نه‌گه‌ر ده‌ستووری (به‌ره‌) هه‌نده‌ک ئیمتیازی به‌حیزبه‌چکؤله‌کان دابوو، نه‌وا له‌په‌رله‌ماندا نه‌و مافه‌شیان له‌ده‌ست دا.

نه‌وه‌ی که‌ده‌ولته‌تی هه‌ریم و په‌رله‌مانی کوردستانی باشوور، دوو پتیه‌هاته‌ی نه‌وه‌رؤکه‌به‌تال و بپه‌ه‌تزو بپنده‌سته‌لاتن، سه‌رچاوه‌که‌ی له‌که‌م و کورپی و ناته‌واوی هه‌لېژاردن و چؤنیبه‌تی شکلگرتنی په‌رله‌مان و دابه‌شینی په‌رله‌مانتاره‌کاندا نیبه‌، به‌لکوله‌وه‌دایه‌که‌دوو حیزبی سه‌ره‌کی نیو په‌رله‌مان و حوکمران به‌نه‌قلیبه‌تی دیموکراسی و ده‌ولته‌تی یاسا، نامؤن و نؤرینییان بؤ چه‌مکی ده‌سه‌لات و دابه‌شکردنی، دیدیکې رؤژه‌لاتیانه‌ی مه‌زه‌بیه‌ی حیزبه‌کان و رتبه‌رانیان، له‌سه‌رو یاساو په‌رله‌مانه‌وه‌کار ده‌که‌ن و نه‌وان بؤ خؤیان، نه‌که‌یاساو په‌رله‌مان سه‌رچاوه‌ی هتزو ده‌سه‌لاتی حکومتن...

ئیمه‌نه‌گه‌ر سه‌رنج له‌گوفتار و قسه‌ی رتبه‌ران و لپرسراوانی حیزبه‌کان و ده‌ولته‌ت بده‌ین، زؤر به‌سانایی

ئاواره‌یی زیاتر بوون! له کاتیکدا ده‌بوو مه‌سه‌له‌که پێچه‌وا‌نه بایه.

- له‌سایه‌ی به‌ره‌ی کوردستانیدا، حی‌زبه‌چه‌کاره‌کان ته‌باتر بوون و ناشتی‌بانه‌ و لاتیان تالان ده‌کرد... که‌چی په‌رله‌مان، په‌رله‌مانی جه‌نگ بوو!، بریاری شه‌ر نه‌نگیزانه‌ی په‌رله‌مان، سنوری جه‌نگی نی‌خو‌خ‌وی به‌زان‌دو کوردستانی با‌کووری‌شی گرت‌وه. له‌مالی په‌رله‌ماندا، نا‌کو‌کی‌یه‌کان ته‌قینه‌وه، جه‌نگه‌کان خو‌ت‌نا‌وی‌تر بوون، نه‌قل‌یه‌تی میلی‌شیا‌و زه‌برو‌چه‌ک، سا‌ده‌تر که‌وت‌ه‌روو!

له‌ما‌وه‌ی نه‌م‌سی‌س‌آ‌له‌دا، ما‌فی‌ئین‌سانی‌ک‌و‌رد به‌شی‌وه‌یه‌ک پێ‌ش‌ل‌کر‌او‌ه‌و که‌رام‌ه‌تی به‌ج‌و‌رێ‌ک سو‌ک‌ایه‌تی پێ‌کر‌او‌ه، تا‌ح‌ک‌و‌مه‌ت و سه‌ر‌کر‌ده‌کانی ک‌و‌رد، له‌لی‌ستی رێ‌خ‌را‌وی نی‌و‌نه‌ته‌وا‌یه‌تی ما‌فی‌م‌ر‌و‌ف‌دا له‌ری‌زی سه‌ر‌کر‌ده‌و رێ‌تمه‌ دیک‌تا‌تۆ‌ره‌کانی نی‌و‌چه‌که‌ دان‌ران و به‌نا‌ش‌ک‌را نار‌ه‌زاییان له‌ژ‌ده‌ر بر‌دا!

- له‌سایه‌ی [به‌ره‌]دا، تیر‌و‌ری سی‌اسی نه‌بوو، یان که‌م‌تر بوو، نازادی فراوان‌تر و ما‌فی‌خ‌و‌پ‌ش‌اندان رێ‌زی لێ‌ده‌گیرا، که‌چی له‌سه‌رده‌می ح‌ک‌و‌مه‌تی هه‌رێ‌مدا، تیر‌و‌ری تیک‌و‌شه‌ران له‌سه‌ر بی‌رو‌رای سی‌اسی به‌ره‌وی هه‌بوو، ریزی خ‌و‌پ‌ش‌اند‌ه‌رانی خه‌لک له‌ خو‌ت‌ندا شه‌لا‌کران!

ئهم‌ک‌ورته‌ به‌را‌ورده‌ نه‌وه‌مان نیش‌ان نا‌دات که‌ده‌سه‌لاتی [به‌ره‌] له‌ ده‌سه‌لاتی ح‌ک‌و‌مه‌تی هه‌رێ‌م باش‌تر و پێ‌ش‌که‌وت‌و‌تر بو‌وین، چون‌که‌ ئێ‌مه‌ جه‌خت له‌سه‌ر په‌ک‌بوونی نی‌وه‌رێ‌کی ده‌سه‌لات له‌ هه‌ردوو‌ حاله‌دا ده‌که‌ین. ئێ‌مه‌ نا‌توانین به‌را‌وردی تێ‌وان هه‌مان کۆ‌مه‌له‌ک‌یشه‌و دیارده‌، له‌دو‌د‌و‌خی سی‌اسی جیا‌واز داب‌که‌ین و په‌ک ح‌و‌ک‌می دا‌بر‌ایان له‌سه‌ر به‌دین.

په‌رله‌مان نه‌یتوانی چ‌گ‌و‌رێ‌ن‌کار یه‌که‌ی به‌نه‌ره‌تی له‌ سیم‌سته‌می ده‌ست‌و‌و‌ر و یاسای هه‌رێ‌می کوردستاندا ب‌کات و نۆ‌رگانه‌کانی زا‌هراندن له‌سه‌ر بن‌چینه‌ی یاسا دا‌بر‌تێ‌ت و نی‌وه‌رێ‌کی ها‌و‌چه‌رخ و شارستانیان پێ‌به‌خ‌شیت. ب‌گ‌ره له‌ژ‌و‌ر با‌وردانه‌یان توانیوه‌ یاسا‌کانی ده‌وله‌تی عێ‌راقیش وه‌کو خ‌و‌ی جێ‌به‌جێ‌که‌ن! له‌کاتیکدا ئه‌رکی سه‌ره‌کی په‌رله‌مان نه‌وه‌بوو که‌ ده‌ست‌و‌و‌ری هه‌میشه‌یی یان کاتی بۆ کوردستان

و په‌روه‌ ده‌کردنی نه‌وه‌ی زه‌بر و خو‌ت‌ن، نه‌وه‌یه‌ک که‌ هه‌میشه له‌می‌ح‌را‌بی حی‌زبدا‌ملکه‌ چه‌ده‌سته‌ش‌مش‌یر نا‌ما‌ده‌بیت، نه‌وه‌یه‌کتانه‌لقه‌ خو‌ت‌نا‌وی‌یه‌کانی مێ‌ژ‌و‌وی سه‌ره‌و‌خ‌وارمان تیکه‌له‌ک‌یشیت! ئه‌مه‌یه‌ حه‌قیقه‌تی شار‌ا‌وه‌ی نی‌و‌شه‌که‌وتی سی‌ح‌رنا‌میزی په‌رله‌مان!

ئێ‌ستا ئه‌گه‌ر سه‌رنج‌کی خێ‌را له‌دیارده‌و ده‌رکه‌وته‌ ئابووری و کۆ‌مه‌له‌لاتی و سی‌اسی‌یه‌کانی کوردستانی باشوور له‌ سه‌رو‌به‌ندی ح‌و‌ک‌می په‌رله‌ماندا به‌دین، تێ‌ده‌گه‌ین که‌ کێ‌رفی رو‌وداوه‌کان رو‌و له‌دا‌چو‌ونه‌و سه‌رحه‌می دۆ‌خه‌که‌ له‌ خرا‌په‌وه رو‌و له‌خرا‌پتر چووه. واته‌ ئه‌گه‌ر [ولانه‌که‌مان له‌سایه‌ی به‌ره‌ی کوردستانیدا، تالان‌کرا‌بیت]، شه‌وا له‌ژ‌تر چه‌تری خو‌ت‌نا‌وی په‌رله‌مان ح‌ک‌و‌مه‌تدا، وێ‌ران‌ت‌بووه‌یه‌وه‌ه‌ندیه‌یه‌ کۆ‌مه‌له‌یه‌تی‌ه‌کانی کۆ‌مه‌لگا له‌به‌ریه‌ک هه‌لومه‌شاون.

- له‌سایه‌ی په‌ک‌سالی ح‌و‌ک‌می به‌ره‌ی کوردستانیدا سی‌اسه‌تی نه‌نفالی ئابووری جێ‌به‌جێ‌کرا، ته‌وا‌وی دا‌مو‌ده‌ز‌گا ئابووری‌یه‌کان هه‌لومه‌ش‌تێ‌ران و ئاو‌دی‌وی سنو‌ر‌کران. له‌سایه‌ی ح‌و‌ک‌می په‌رله‌مان و ح‌ک‌و‌مه‌تدا، ئهم‌سی‌اسه‌ته‌ هه‌تا نه‌و جێ‌گایه‌ی ئیم‌کانی هه‌بوو، رێ‌ژه‌ی هه‌بوو، پاش‌ت‌ری‌ش ح‌ک‌و‌مه‌تی هه‌رێ‌م، نه‌یتوانی له‌سه‌دا‌یه‌کی شه‌و‌پ‌رژ‌انه رۆ‌بین‌ته‌وه‌ و وه‌گه‌ر یان‌خاته‌وه‌، رێ‌ژه‌یه‌کی ئی‌ج‌گار زۆ‌ری دا‌هات و ده‌سه‌که‌وتی ئابووری کوردستان و نه‌ویارمه‌تی‌بانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ر ا‌بو‌خه‌لکی کوردستان نێ‌رد‌را‌بوون زۆ‌ر نا‌مه‌ش‌رو‌عانه‌ بۆ‌ی‌نا‌کردن و چه‌کار‌کردنی میلی‌شیا‌ی حی‌زبه‌کان و شه‌ری نی‌و‌خۆ، به‌کار‌را‌ون.

- باری ئابووری و ئاستی‌ب‌ز‌تویی خه‌لکی کوردستان، له‌سایه‌ی به‌ره‌ی کوردستانیدا باش‌تر بوو. له‌سی‌سالی ح‌و‌ک‌می په‌رله‌ماندا، برو‌له‌ن‌زمی و خه‌را‌پ‌تر بووه. هه‌زاری ویر‌سییه‌تی و بێ‌کاری و بێ‌لانه‌یی تا‌ها‌تووه‌ زیت‌رو زیات‌ر بووه. له‌پاش رای‌ه‌رین و له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی به‌رده‌ا، با‌وه‌رو متمان‌ه‌ی خه‌لک به‌حی‌زبه‌کان و په‌چاره‌نو‌وسی کوردستان، به‌هێ‌زتر بوو. که‌چی له‌سایه‌ی چه‌تری په‌رله‌ماندا خه‌لک ته‌وا‌وبه‌ی‌وا‌بوون، چیا‌ی و ده‌با‌وه‌ریان له‌ری، به‌کۆ‌مه‌ل کوردستانیان به‌جێ‌هێ‌شت و پر‌ده‌کانی په‌رینه‌وه‌ به‌ره‌و

میژوو له نوښوونو نه و په یو کی به رده و امدایه. نه و هی که میژوو ی نیمه میژوو ی گلان و نسکویه و شکست به شکست ده سپیرین، دیارده په کی له خوږ او رتکه ووت نیپه. په گزه ناکوټک و ناته باو به گز او ووه کانی نیو سیسته می نه قلیپه تی سیاسی کورد، هوکارو و فاکتوره بنچینه په کانی روتی نه میژوو ه سره و خواره ی نیمه ن. نه په رگه زانه خاوه نی کومه ټیک کارا کتوری نیگه تیقی نه و توټن، که نه یان تو انیو ه مه عرفیه په کی بالاو به برشت به وجود بیتن و ته کانی ک به بزا فی رو شنبیری سیاسی نیمه بدن، نه قلیتی سیاسی کورد چ له ناستی ناوچه که داو چ له ناستی جیهانیدا، هر گیز دزه کانی خو ی نه به زانده و یو ناینده ش، مه گه رته و او ی سیسته مه که ه لوه شتر تته و ه و له نو ټرا رو ټیر تته و ه، دنا نه و کاره ی پینه نجام نادریت.

نیمه له بچوونه کانی پتیشو و ماندا، جه ختمان له سره نیوهر ټوک پوچی و نه بوونی هیچ نیگه په کی حقوقی و یاسایی دهوله تی هر ټم کردو نه و ه مان ناماژه پتکرد که نه و دامه زراوه سیاسی یه ته نیاده شنی چوار چپوه په کی له زړو کی رتکخسته و هی دهسه لاتی هر دوو زل حیز په کی کوردستان بیت، که ته قینه و هی هر ناکوټکی په کی جدیدی نیوانیان شفق و په قی دهکات و هیچ یاسا په کیش بقا کوکی لیکردن و پاراستنی نه و جوار چپوه سیاسی نیپه.

لیتره دا ده شنی پرسټیک سره ه لبدات، نه ویش به م شیوه په؛ بچو چی نه م دوو حیز په نه یان تو انی میکانیزمی دهسه لاتی حیز پ، بق دهسه لاتی یاسایی دهوله ت بگورن؟!، واته بچو هیچ شیوازیکی دهسه لاتی دهوله تی پشت به یاسا به ستوو، نه یو انیو ه پتگی نه قلیپه ت و پروانینی خپله کی یانه ی حیز یایه تی له قبات و چیتگای بگریته و ه؟!،

مرزوف چ و هک تاک و چ و هک گروپ و کومه له ی سیاسی و کومه لایه تی و رو شنبیری، به پتی نامانجی بزوات و ه ل سوک و و چا لاکیه کانی خو ی، که زه ستله و نامرازی گورا نکاری په گلان دابین دهکات، یو شمونه (مساتی) مرزوف به به به شتی راوه شاملی بو شمر دهر یا چ په که ده چی، ته نیا قولا پکی سنده و چه شه ی ماسیگر تن له که ل خو ی دهلات.

د ابنتیت و ریفراندومی له سره بکریت. نه م دهستووړه ده شیا ستراتیژی سیاسی نه ته و هی بق بز ووتنه و هی کورد، له و به شه ی کورد ساند اپاری پکات و خه لکی کوردستان رای له سره بدن.

نیدی نه و ه رونه که بوونی ه لبراردن و په رله مان له هر ولات و کومه لنگاپه کدا، ده لالت له بوونی پر و سه ی دیموکراتی له و ولات و کومه لنگاپه دانا کات په رله مان و ه کو ستره کتوری سره خان و سره چاوه ی یاسا و دهسه لات، پر و سه ی دیموکراتی به وجود ناهینی. هر سره کرده په ک، هر کومه له و حیز پ و گروپیک، نه گه ر بخوا زن ده کارن په رله مان دابمه زرتین له عیراق شورکیا نه فهریقای باشووری جار ان، سو قلیپه تی ه لوشا و و ولاتانی جارانی سره نه و کامپه، په رله مان ه بوو، نیستا که ش ه ن، که چی ناسه واریک له دیموکراسییه ت نیپه و بز ووتنه و هی دیموکراتی له ژیره و نوزهی دیت. ولاتی نیمه و ه کو زور ولاتی دیکه ش، له سو نگی هی جه نگو په لامار و داگیر کردندا زه مینه ی که شه کردنی له سره خو و ناشتیانه ی بق نه ر ه خسا و ه و خه با تی دیموکراتیش، خه باتیکی توکمه و به نه زمون و رپشه دار نیپه و نه قلیپه تی سیاسی خه لک و رتبه رکانیش، له و به ری روویاری بزاقی دیموکراتیپه و ه و ه ستاون. سره که و تنی شو رش و بز ووتنه و هی چه کداری، مهرج نیپه ببیته زامنی که شه کردن و ته کامول بوونی بز ووتنه و هی کومه لاتی و دیموکراتی.

زور جار ان سره که و تنی میکانیزمی شو رش، ده شنی له ناستی نیسانسی و حقوقی و په یوه ندیپه نیسانسیه کاند، مانا و ده لالتی پاشه کشه و داچوون به دهسته و ه بدات!،

له بواری سیاسی تدا، زور جار ان دیارده په کی سیاسی که له ه لکه و ټیکی میژوو یی د لاتی گوری و و الوت به ره و پتیش و ه چوونیک ی پیوه ده دبیریت و ناستویه کی پروونی لیوه دهر ده که ووت، که چی ده شنی له ناختی خو ټیدا ماسکی کشانه و و نوشستیپه کی دوو باره ی ه لگر تبیت، واپنده چی که ته و هری میژوو ی سیاسی نیمه له بار نه یکی دا خرا و دا و بسورپتته و ه و توانای به زانده ی له مپه ی نه قلیپه خپله کیپه با و داسه پاره که ی نه بیت. نه م نه قلیپه ته با و ه ش به رتزیایی

ساتی تۆقولايت له نيوئاوا و او ویزژتوو و چاوه نواری ماسییه کی گچکه ده که هیت به ریکه و تدره ماسییه کی به هیز (Haj) به قولابه که وه ده بیت و نه و ساها و کیشه که به ره و از ده بیت و وه، واته دره ماسی تۆبؤنا و ناوه که کیشده کات و ده شکرئ زهبری کوشنده ت لیبدا ت. چونکه نامانجی تۆراوی دره ماسی نه بووه، هر به ویتیهش که ره سه و نامارازی تۆ، له ئۆدهی کۆنترۆلگردنی و هما ماسییه که نایهت!

به ره سه سه ته گردنی نه چمونه یه ی سه ره و طه پرۆسه ی گواسته وه ی میکانیزی ده سه لاتی حیزب و ده و له تدا، رهنگه وه لایمی پر سه که مان وه ده سه ته و هیدا ت.

بزاشی نه ته وایه تی گه لکی کورنل عا ش و وری کوردستاندا، له پاش تیکشکانی ده و له ته که ی شیخ مه محمود هه تاشتاش، نامانجه که ی سه ره به خۆیی و ده و له تی ناسیونالی کوردی نه بووه خه باتی زیاتر له نیوسه ده ی حیزبه بالاده سه ته کانی نیویز و وتنه وه که به ره نامه و سه ترا تیژی سیاسیان، دیدو روانین و ویستی رتبه ره کانیان، جگه له سیسته می نامه ره که زی و ئۆتۆنۆمی، نامانجیکی بالاتری به خۆوه نه گرتوو. واته نه وان هونه ری یاسادانان و به رتیه و بردن و پرۆژهی شاوهدان کردنه و هیان له به ره چاونه گرتوو و نه وان به شتیکی گه و ره ی نه و نه ره که هیان خسته تۆته نه سه تۆی ده و له تی نیوه ندی. به لای نه وانه وه کیشه ی کورد، هر ده م به شتیکی بووه له کیشه ی سیاسی سه ره تاسه ری عیراق، واته نامانجی سیاسی نه وان، بیویستی به خولقاندنی نه قلابیه ت و هونه ری دامه زراندنی ده و له ت و به رتیه و بردن شارسه تانیانه ی میلله ت نه بووه. نه مه جگه له وه ی که سه ره که وتنی راپه رین و پاکتا و گردنی ده سه لاتی به عس له کوردستاندا، به ره مه ی که شه کردن و چوونه سه ره ی له سه ره خۆی خه باتیکی درتۆ خایه نی سیاسی یان چه کرداری نه بوو، و ده کو نه وه ی له جین یان شیتنام، یان کامبۆج دا، زوویدا. له کوردستان، سه سه له ی سه ره که وتنی شۆرش باز دانیکی میکانیکی بوو، له باز دانیکی له شه کستیکی خوینا و وه و سه ره که وتنیک که له ژتیه ر چه کوشی نه ف سه و ناوی نه تری

ها و به یمانه کاندا، هاته گۆری. کاتیک سه ره که وتنیش زوویدا، حیزبه کان هر به که ره سه ی گ فتو گۆ و موقا و ه زاته وه هاته پیتشی و سه سه له ی ده و له ت و فیدرا لیزم له نا وانه بوو. هر بۆیه ساتی به عس نۆرگانه مه ده نییه کانی خۆی له کوردستان کیشایه وه حیزبه کانی (به ره) به ده سه ت و نه قلابیه تی به تاله وه، روویه رووی دامه زراندنی ده و له ت بوونه وه واته نه وان نامانجیکیان له نامنیز گرت، که نه یانده ویسه ت و خواز یاری نه بوون. نه وان گه ره کیان بووله که له به عسدا پتیکه وه کوردستان به رتیه و برن، نه به ته نیا! به لایم بۆیه ختی ره شی نه وان، به عس له ژتیه شالاوی توره یی خه لکدا، کوردستانی به جیه پیتشت، حیزبه کان، ته نیا قولابی ماسی ئۆتۆنۆمیان به ده سه ته وه بوو بۆیه دره ماسی ده و له تیان پی کۆنترۆل نا کرئ! حیزبه کان، چ به ره نامه په کیان بۆ ده و له ت پیتنه بوو، نه وه پاشه کشه ی به عس بوو که دامه زراندنی ده و له تی لای نه وان، کرده سه سه له ی ناچار ی و نه مری واقع.....!

ئیه ستا ئیتر نه وه ره قوشنه که تیر وانی نی نه م دوو حیزبه، بۆ په ره مان و حکومه ت و بز و وتنه وه ی دیموکراتی و سه ترا تیژی سیاسی دۆزی کورد، دیدی چی اوه ره دانه، تیر وانی نی نامۆ دیرن و ختیه کییه، به پیتی چه مک و تیگه یشتنی (خیل) بۆ سیاسی هت و ده سه لاتی سیاسی....!

نه وه ی که ته مه نی په ره مان و حکومه تی هر یم، ها و زای پینچ جهنگی نیو خۆی حیزبه جیاکانی کوردستان بووه، له و بۆ چوونانه ی سه ره وه سه ره چاوه ده گری.

نه گه ره میله ته تی ئیمه، میله ته یکی دوا که وتوو ی ره ژه لاتی نامۆ به کولتوری دیموکراسی بیت، دیسه نه وه نه مه نایه ته فاکتیه ریکی بریار ده ره بۆ به ره ده و امیوونی شه ری نیو خۆ و دۆزه ی کورد قرا ن، واته نا کر ت نه مه چه نگانه و که چه تمییه تی میژوو ی کۆمه لایه تی میله ته تی ئیمه چا ویا ن لیبکرت.....! شۆفیری لیزان و شار هزا، ده توانی ئۆتۆمیاتیکی کیۆن و به ککه و ته ش، تاهه واریکی دیاریکار و به سه له مه ت لیبخوری، به مه راجیک ئۆتۆمیله که به مولکی خۆی بزانتیت و ره نجی پتیه کیشایه ت.....! پیموانییه که میله ته ی ناریتیری له میله ته تی ئیمه به کولتوری دیموکراسی ناشانتر بیت.

وسایکۆلۆژییەتی ئینسانی کوردی پێدەهۆیت، ئەمیش هەم زەمەن و هەم ناشتی و ناساییشی گەرەکه. ناشتی و ناساییشی، بەبێ تیکشکانی سیستەمی ئەقڵییەتی خێلەکییانە و نامۆدیرینی سیاسی داسەپاوی، نایەتە دی .

وڕهنجی پێوه کیشابیت...! پێموانییە که میلهتی ئاریتیری له میلهتی ئیمه به کولتوری دیموکراسی ناشانتر بیت. ئەوان لەپاش سەرکەوتن، تەیانکردە شەری حیزبایەتی و کیشەیی دەسەلاتیان هاوچەرخانە بە لاداخست. ئەوان لەپێناوی دەوڵەت و سەر بەخۆییدا دەجەنگان. ڕێبەرەکانیان لەناست لێچرسراویتی مێژوویی میلهتی خۆیاندا بوون! ئالێردا ڕۆلی ئەریتی و نەریتی حیزب و کەس، لەچۆنییەتی ڕهوتگرانی پێوهی سیاسی و کۆمەڵایەتیدا دەردەکەوت.

فیبەرپوهری ۱۹۹۵

پهراویزهکان:

- (۱) نۆکنافیۆپاز، کۆفاری «گردون» ژماره ۱/ سالی به کم .
- (۲) هەمان سەرچاوه .
- (۳) میشیل فۆکۆ: کانت و شۆرش. کۆفاری دەرۆزه ژماره ۲۰ .

ئاوا بەساناییش دەبینین که حیزب و ڕێبەرائی ئیمه ،پاچی لهگۆڕنانی پێوهی دیموکراتی و ڕزگاری میلهتهکهمانیان لهگەڵ خۆ هێناوه و ڕزیش وهستاiane دەپوهشتین...! بەرگرانی ڕهوتی ئەم پێوهی چەواشەییە، کار و خەباتی دیموکراتی و کولتوری پێدەهۆیت شۆرشیی ئەقڵ

ئابوونهی سالانهی رابوون بۆ چوار ژماره

• سوئید (۲۴۰) کرون

• ئەوروپا (۵۰) دۆلار

هەمان سەرچاوه .

فاشیزم چیه؟

هینری میشیل

سمکۆ ناکام له فەرهنسییهوه کردووێه به کوردی

روونکردنهوهیهک

ههیه، که بیروباوه، پان کردهوهی له کارتی فاشیزمهوه ههڵینجی؟

نووسەر سه‌رۆکی کۆمیتهی ناوههوله‌تانی میژووی دووهه جهنگی جیهانی و، سه‌رنوسه‌ری گۆفاری میژووی هه‌مان جهنگه. له‌م باره‌یهوه‌نکولی له‌ پسیۆزیه‌ی ناگرێ و، ئاشکرایه‌ که له‌ میژوونووسیندا پشت به‌ شیکردنه‌وه‌ی جینایه‌تی ده‌به‌ستن. به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ندێ له‌ بۆچوونه‌کانی له‌گه‌ڵ بیروباوه‌رتکی ره‌گ داکوئاو له‌ناو به‌ره‌کانی چه‌پدا یه‌ک ناگرنه‌وه. به‌هه‌ر حال ته‌که‌ر وته‌کانی نووسه‌ر به‌ گه‌رووی هه‌ندێ خۆینه‌ری دل گه‌رمدا نه‌چن، ئاره‌وا ده‌بی به‌ قه‌پۆزی پیاوه‌که‌دا بکێشێ، پێش نه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت ده‌می کردبێته‌وه. نه‌وه‌نده‌ ئه‌میتته‌وه‌ که نووسه‌رخۆی چه‌ند به‌رپرسیاری بۆچوونه‌کانی. منیش نه‌وه‌نده به‌رپرسیارم له‌ گه‌یاندنیاندا به‌ خۆینه‌ری کورد.

نووسه‌ر چه‌ند په‌راویزیکیی بۆ نووسینه‌که‌ی داهاوه. به‌لام سه‌رنجم دا، که نه‌شێ هه‌ندێ ناو پان به‌سه‌ره‌ات لای چه‌ند خۆینه‌ری زۆر ئاشکرا نه‌ین، بۆیه‌ چاکتر وابوو به‌ په‌راویز پوون بکرینه‌وه. بۆ جیاکردنه‌وه‌یان په‌راویزه‌کانی نووسه‌ربه‌ پێنی(ن) کۆتاییان دێ، نه‌وانه‌ی وه‌رگرت به‌پێتی(و)

سمکۆ

xxx

ته‌که‌ر به‌ شوێن ته‌وراتی فاشیزمدا بگه‌ڕێن ره‌نجمان به‌ فیرۆ ده‌چێ - خه‌باتم ته‌نیا کۆنه‌ راسپاردیه‌ی نازیزه‌(۱). وه‌ک دیارده‌یه‌کی میژوویی فاشیزم له‌لایه‌ن ریزێ تییۆریکارانه‌وه سه‌ره‌تاو سازکردنی نه‌بووه، وه‌ک چۆن "قه‌یله‌سووفه‌کان" بۆ شوێنی فزه‌نسییان کرد، "بیرکه‌روه‌کانی" فاشیزم به‌به‌تجه‌ی ده‌ست ده‌ژمێردرێن. له‌ راسپیدا وشه‌که‌ خۆی "فاشیزم" (۲) سه‌روشتی دیارده‌ میژوویییه‌که‌ ده‌ست نیشان ده‌کا: خریونه‌وه‌ی چه‌ند هێزیکیی جیاجیا، ته‌که‌ر بیرکه‌ خۆی نه‌بی، له‌ کرداری به‌جێگه‌یه‌ندراوه‌وه‌ هه‌له‌ده‌قوڵی. دیکتاتۆزه‌ فاشسته‌کان بێ رێنمای تییۆری بوون. سه‌رکرده‌ خۆی له‌سه‌رووی چه‌ماوه‌رانه‌وه به‌رزه‌کرده‌وه، کرداری بوو به‌ په‌ندو، وته‌ی راستی ده‌رپری. به‌لام نه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ که فاشسته‌کان له‌ گشت لایه‌ی به‌ پرده‌له‌پرووه‌ له‌مالیانی و به‌گژداچوونی چه‌ند نه‌یاری، چ راسته‌قینه‌و چ نه‌فسانه‌یی و، به‌ ناوێنانیان خۆیان ئاشکراکرد. خه‌باتیان پێش هه‌موو شتی ره‌تکردنه‌وه‌یی بوو. له‌هه‌مان کاتدا شوێن هه‌ندێ ئامانج که‌وتن، پرۆگرامیکیان ئاماده‌کردو،

فاشیزم بیست سال میژووی نه‌وریایه، له‌گه‌ڵ داته‌پینی دیموکراسی لیبیرال و، به‌ریابوونی شوێنی بۆلشه‌فیدا، سته‌یمه‌زنه‌ رووداوی نێوان هه‌ردوو جهنگه. سالی ۱۹۴۲ ره‌واوو و بزانری که‌ نه‌وریای خراوه‌ ژیر ده‌سه‌لاته‌وه‌ بۆی ده‌بی به‌ به‌رده‌یان بۆ گرتنی هه‌موو نه‌و دنیایه‌ی، چۆن ته‌مبۆ له‌ نێوان کۆمۆنیست و نه‌نتی کۆمۆنیستدا دابه‌ش بووه، x ته‌وسا له‌ نێوان فاشست و نه‌نتی فاشستدا دابه‌ش ببوو. به‌زینی هێزه‌کانی ته‌وهر بۆ فاشیزم جهرگه‌ر بوو. بوونی به‌ ماهیه‌ی شه‌رمه‌زاری له‌و ترسه‌وه‌ دێ که رۆژی له‌ رۆژان له‌ دایک بێته‌وه. له‌ راسپیدا له‌ سالی ۱۹۴۵ به‌داوه، فاشیزم یادکه‌روه‌کانی، لاسایی گه‌روه‌کانی خۆی هه‌یه. له‌م چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌دا نیازمان نییه‌ میژووی فاشیزم بنوسین. ئامانجمان ته‌قه‌لاییکیی روونکردنه‌وه‌یه. هه‌ول ده‌دین هێله‌ سه‌ره‌کی و هاویه‌شه‌کانی دیارده‌که‌ ده‌ستنیشان بکین، چ له‌ ئایدیۆلۆژییه‌که‌یدا، یاخود له‌ پراکتیکیدا بێ. له‌ هۆکانی، په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌ رابردووه‌وه، بابته‌ نوێکانی له‌ میژوودا ده‌مکۆلینه‌وه...

ئه‌م چه‌ند دێره‌ی سه‌روه‌وه‌ به‌شیکه‌ له‌و پێشه‌کییه‌ی میژوونووسی فه‌ره‌نسی هینری میشیل بۆ نه‌و نامیلکه‌به‌ی نووسیوه، که‌له‌ ژیر ناوێنانی "فاشیزمه‌کان" له‌ زنجیره‌ی چی ئزانم? Que sais je "دا له‌ سالی ۱۹۷۷ بلاویکردوته‌وه‌ x ئامانجی ئه‌م زنجهریه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ زانیارییه‌کی کورت و بوختی یه‌کێ له‌ تێمه‌کانی کات بخاته‌ به‌رده‌ست خۆینه‌رتکی ناسایی و، تا ئێستا چه‌ند هه‌زار به‌رگیکی ده‌ریاره‌ی بابته‌ی جۆربه‌جۆر لێ ده‌رچوو.

به‌شی یه‌که‌می ئه‌م نامیلکه‌یه‌ ته‌رخانه‌کراوه‌ بۆ پرسیاری فاشیزم چیه‌؟ به‌سه‌ره‌اته‌کانی ئه‌م چه‌ند ساله‌ی دوا‌ی کوردستان وای کردووه‌ که فاشیزم و فاشست بچنه‌ ناو فه‌ره‌نگی سیاسی گشتی خه‌لکانه‌وه. به‌لام زۆرچار یان چه‌واشانه‌ به‌کاردێ، یاخود زات ناگرێ دانی پیاوتری. وه‌رگرتاری نه‌و به‌شیه‌ی نامیلکه‌که‌م به‌سوود به‌خش زانی، بۆ روونکردنه‌وه‌ی دوومه‌سه‌له‌ی ساده:

۱- تاجراده‌یه‌ک نه‌و رێتمانه‌ی کورد ده‌چه‌وسێننه‌وه فاشستن؟

۲- ئایا مه‌ترسیی په‌یدا بوونی ره‌وتیکیی سیاسی کوردی

خواستګانې فاشيزم

نهم رځخانه نوڅ نښ، فاشيزم تېنيا به ګلبيې ګردن، بؤ نډوې ته و او ايان بکا، وهک نډنتي تيز، کؤمه لتي داخواري و پيشنيار ده پښتته ګورځي، که نه ګر نؤر ګيناليه کيان تېدابی، نه وه تېنيا له به به ګوه به ستنه که يانه، به م شتويه، له زير وې ګرداردا، دکتورينېکي کم يان زؤر هاوچؤر په يدا بوو.

فاشيزم پيش هموو شتې نه ته واپه تېکي هلچووه. نه ته وه که پيرؤز ګراوه، ساماني هرهه بالايه. بهرؤ وه نډي نه ته وه پتويستي به هاوچؤر يکي ستي قولي ناوڅويه: سياسي، کؤمه لايه تي و نيتني، هره وه نه هپشتني نه و به به ګدانداني که لاوازي دهکن و دوويه رکي تيا ده نينه وه.

فاشيزم ده سته برداري سرده مي پيش څويه تي (څوي به شؤر شګير له قلم دهدا)، نمونه کاني څوي له رابردو يکي کم يان زؤر نه فسانه يي نه ته وه دا منه دهکا (جيرماني، لاتيني، هيسپاني، هيليني، فرانکي... هتد). له و سرده مه زيرينه ده نه ته وه هيچ ګردنيکي بې ګانه يي تيا نه بوو. بؤ نډوې سر له نوڅي قالي بداته وه، فاشيزم زينؤفؤيه (ه)، ره ګه زيرسته و. بهم پييه، دؤ به ساميه، که واته ګل، نه ته وه ره ګن، هر ستي کيان ه مان واقعي ميژوويي درده يرن.

نه ته وه پرستي فاشيزم چاو برسي و تووړيه، هيچ سنوورځي نييه که نه خوازي بيبرځي، هميشه پيکه و تننامه يي ه به پياچوونه وي ګره که و، ه نډئ خال که خستنه وه ده ستان به ګوتدا ده رځي. له رابردو دا، سرده ميکي مه زني، بي مان دوو بوون، ده پښتته وه که څوي پيشنيار دهکا بؤ به ده ست خستنه وه ي. پالنراو به سوپاوه، پشت به کؤنه جهنگاوهران قايم، شوين يارمه تيي هاو نيشتمان ياني دووره ولات که و توو، فاشيزم به شتو ديکي سروشتي، سر له نيميرپاليزمدا درنه هپتي، ناشتيخوازي باع باع ګره سووک دهکاو، له کؤمه لګه ي نه ته وه کانه وه ده ست پي دهکا، ناوي به سره هاتي سامناک، سر بار، به ګزداچوون به رز دهکا ته وه، له جتي پيکپاتي گفټو ګولټګراو، مؤرګردي به لګه نامه ي سره که و تني لا باشته. وهک چؤن ه وري رهش بروسکه ي پييه، ناوايش فاشيزم جهنگ له ګل څو يدا ده پتي.

بؤ نډوې نه ته وه به بوؤ زاو وي و بي څمي بخؤر بؤي، ده ولت ده بي به هتزو به زير بي، به ناو نډي ګردن، کشت تايه تييه ناوڅويه کان نا هپتي، ده ولت به رزه ونډيه کؤمه ليه کان ده باته سر نه وانه ي تاکه کس، ګروويه پيشه ييه کان، ياخود نه وانه ي چينه کؤمه لايه تييه کانه وه، نه و ديکتاتور يي دانه موزځي، نامېري ده ولت و نايدوؤلؤځي ملته زم تتيکل به يهک نهکا، بؤ څر جي ره وايي، که مه فومو ناشتيي کؤمه لايه تي نه کات به زيره وه. ده ولت پؤليسي ده بي و، دا يه ره وري له ګوتي، فرماني پاريزم تاروان څره مپال و دانپرس تتيکل به يهک ده کړين، چوونکه تاوان اخراوه مپال له سر نه نياز و ره و شتي سياسي به ره و دانکا کيش ده کړي، زياتر له سر نه کارځي ګرد يتي. هر ووک چؤن سرده مي زو و دانکاي پشکين له رووي له قسه ي کليسه مرچووه کاندا قوت بپوړوه، ناوايش دادګي فاشيسټ نه هريمه تي نا ره سني له ګياني نه ته وه دا درده پرتني. ده و پښتته رځو ي ده نو تني، که خوا

بيروياوهرتي کم يان زؤر به به ګوه نه و ساويان هپنايه کايه، که واته سامانيکي هاو به شتي فاشيزم ه به. که له کؤمه لتي ره تکر دنه وه پيشنيار تتيکه له، واته که م ترين به رده رګاي بنياتيکي تتيک ناؤزه، که ليه وه کؤمه لتيکي هم مه رهنگه څويان دهکن به ناو دا.

ره تکر دنه و مکاني فاشيزم

نه وې فاشيزم به له ه موو شتې و سه راپا ره تي دهکا ته وه کؤمه لګاي لبي پريالي سرده ي نو زده يه، که نيلهامي له فله سه فني رؤشنيايه کان (٣) وه و هر ګرتبوو، له شؤر شتي فرهنسي دا به شتويه کي سياسي څوي نو اند بوو. فاشيزم باوه پناکا که مرؤقه کان يه کسان بن، چا له سروشتدا باش بن. ديکارت، کانت و رووسؤ له لايه ييه وه لاخراون، له ګل ياندا پؤزيتفزم (٤)، که تاو سه نده ري پيري زان سټانه ييه و، ناو ته خوازي پيشکه و تتيکي به رده و امه، نه م محکوم ګر دنه تتيکاريه کؤمه لتي ره تکر دنه وه به دواي څو يدا راده کيشي.

ره تکر دنه وي ديموکراسي، که به رزيو له قلم دراوه، چونکه رؤمي لاوازو ده سه لاتي ګرووي پاله به سټو کانه و، له توانا يدا نييه به رزه ونډي نه ته واپه تي بياريځي. سيسته مي به رله ماني ګه سه يکي بيفره، قسه هل پشته، له واقعي نه ته وه دووره، زؤر بووني پارته سياسي کان هيچ نايه نيته کايه وه له دوويه رکي و چه نه بازي پيسو و به ولاوه، هل زار دني کار به ده سه سياسي کان له لايه ن ګه له وه خيال پلويه يي که به ده. پاشان ره تکر دنه وي تاکه که سا يه تي، مافه کاني مرؤف و، ګه رامه تي نينسان، چونکه تاکه که س مافي نييه، بووني نييه، له ناو نه و کؤمه لدا نه بي که تيا يدا تروا ته وه، بؤيه پتويستي به وه به که ده وري بګري و به رتو ه بيرځي.

ره تکر دنه وي کؤمه لګاي لبي پريال، چونکه سره يه ستي ده پتته هؤي به رلايي و، به ره لايي به به ګه به ستي ګرووي لاوازه دهکا. ګرووي مافي نه وې ه به سزاي نه وانه بدا که نايانه وي بيته ناوييه وه. نامانجي دا به ره وري نه وه نييه که تاکه که س بياريځي، به لکو نه وه به که بقداري يه کپارچه يي ګرووي بي، به وې جه زره به به وانه بګه يني که نه م يه کپارچه يي له که دار دهکن.

ره تکر دنه وي هل لوئستي که هؤش ويستيتي و ګوژمي ژينه ودرانه سارديکاته وه، فاشيزم به ره به چدانه ويکي دؤ به رؤشني بريي، نؤله سه نډنه وې غريزه يه، بؤيه فاشيزم بانګه شه ي ګرداريه سر سټن دهکا، چاکه ي توندوتيزي بلا و دهکا ته وه.

له ه مان کاندا فاشيزم به ګؤ سؤسياليزمي مارکسي دا ده چي، چونکه بنا څه که ي زؤراني چينا يه تييه و، ګرووي کؤمه لايه تي به ره و لاوازي بوون و دوويه رکي کيش دهکا. فاشيزم باوه ري به و نه څسه مارکسيه نييه که ميژو و پاش ګز بوونه وې بؤ نييه. له ه مان کاندا سره به ستي نابووري، و اتا شاري بي صاحب مه حکوم دهکا، که ده پتته هؤي نه وې زلکان بچو و که کان بپلي شتته وه و، به زيانی کؤمه ل ده شکتته وه، هره وه زؤر جاريش ده پتته ديچامه ي ده ست به سر دا کړني که لتيکي هؤار له لايه ن به کتيکي ده ولته نده وه. روويه رووي شيفره ناسيؤناله کؤمؤنيسته کان يان سه رمايه دار ييه کان، فاشيزم ده خوازي سؤسياليزمي نه ته واپه تي ي څوي قنچ کاته وه.

نهم مروّفه نوښه دهبي کهل بي (فاشيزم قيزي له نافرته دهبيته وه) له سره بي بي بز فرمان وهرگرتن ، رهق بي له کهل خوي و خه لکي تردا ، سيفته زهقه کاني به جهرگي ، درک به ديسيلين کردن و هستي پشتگرتن دهن . فاشيستگان دهخوازن خاسيتيه نازولهيه کاني مروّف پوره رده بکن ، زياتر له وانه ي بيرو هوشی ، چوونگه له بيرو رهخته گرانه دهسله منه وه ، به هرهس هينهري له قه لم دهن . فاشست دهبي له باورکردن ، ملکه چکرډن ، چوون به گژدا زياتر نه خوازي . ناپيدال نه وه به که قورميشکراوتيکي بي خوش بي ، هيچ سوزيکي تيا نه ميني ، له گشت هستيکي مروّفانه بپهش بي ، تنيا به که لکي نه وه بي که هرچ فرمانيکي پده دري ، بي چنوخون به جتي بگه بي . نهم بابه ته نوښه ي مروّف کم يان زور له نيس نيسي (۱۰) هيله ريډا دهه پرتيه دي .

بق پوره رده کردني نهم مروّفه ، پتويسته راهننرو هونه رمنه د بکونه کار . کولتوري فاشست ، جيهان پرستي و مروّف خوازي دهکا به زير پتوه ، له جتي نه وان سر به نه ته وه ، پشتگرتني کومه لکاري ، خز به خاک ، به زمان ، به لادج به ستنه وه (به خويته وه ، نازييه کان و تني) دانه ني . به کورتي ، شپوه هست کردن و بيرکردنه ويه که کردار فرماني پده دا . که نامه نتيق ، دوکما تيزيکي شوول ه لکيش ، به نه خشه کردني کيشه کان باون ، کالته و گپ يان تنکه جياوازي بينين به ته وای و تن و ، نه و دروشمانه ي پروياگنده بي وچان دووپاتيان دهکاته وه له تام رده چن .

نهم هيلانه ي فاشيزم له هسو نه و کرووياندا به دي ده کرتن له خويانه ريزي نه و راده که يهن . له کهل جزي به جوري توندي و کاندل به نه وه نهم هيلانه بخريته به رجاو ، گشت فاشسته کان هه من پيره که له به کار نه هين ، که به تايه ي هارچه رخه کانياني داجله د . سرکرده پرستن به بلوکردنه وه وي و تته که ي له سر ديواره کان ، له سر پرده کان ، له جامخانه کاندا ، له شويته کشنيه کاندا ، له ناو مال هکاندا دهرده بردي . ده مي دم به پيکه نين ، دوستانه پاريزهر ، تاوي رهق و گرژ ، به لام زوري جار به به رگي سوياپيه وه . به دهستي به رزه وه سلاوي ليده کري ، به ويه ري که رميه وه ستايشي ده کري . پيش نه وه ي اينيانه کوئي بز شل کري . پارتی به جلويه رگييه وه ، پله کانييه وه ، په پيره وييه وه ، نالاکانييه وه ، دروشمه کان وريکردنه وه کانييه وه به رقه ارابه . خه لکان له خويشانداني زه به لاحدا کوکراونه ته وه ، هوشی کومه لان به کوړاني ، به مه سيره خوي دهرده بردي ، که تيايدا هه ريکه به جه ماور داپوشراو پاريزراوه ، پروياگنده هه هه مان تيم به پوستر ، به روژنامه ، به راډيو ، به فيلم بي وهرس بوون ، راده که به ني . پروبه وروي

پتچه وانه بيرک ره وان ، تدهانه ت شله تينه کانيش هه ره شه ي تيه لدان ، گرتن ، له کارخستن ، زينداني کردن و دست به سر مالدارگرتن هه يه . فاشيزم به به گشتي کردني تزقن فرمانره وایي نه کاو ، له م باره يوه بابه ني نوښ نه خولقتني . به م شپوه يه ، سه رمايه داربي و بولشه فيزمي ره تکر دتوه ، ديسوکراسي لبيترالي توورداوه . فاشيزم ستيه مريگاي هاوکاري پيشنيار دهکا ، له نه ته وه پيکدا که سرکرده دهيا به پتوه . به زور کيشکردن و پروياگنده يک رهنگ گراوه ، ناماده ي چنه جته گي گراوه ، که تيايانا مافه ره واکاني چنگ نه خرتن و ، دان به توانايدا

ناردوويه تي ، رابهرو پرکارگري نه ته وه يه . له ناو جه ماوره وه به تاوي کاراکتري هه لفلواوه ، قسه کاني چنده ياسان نه وندهد راشتي دهر برين ، ديواره کاني پرما رايانده که ياند که مؤسوليني هه ميشه راشتي کردوه و نازي که له کان شيلگيري خويان له به ردم بليمه تي ي فيووردا (۶) ده کرد به هاوار ، هيچ کروويکي فاشست به دي ناکري که هه موو شتي به قورباني سرکرده پرستن نه کا . پرنسيه کاني فيوورده پتويسته له لايکي تره وه له گشت پله کاني کومه لگاندا ، له نابوورداوه له کارکيراندا رهنگ بلده نه وه .

له سرکرده وه بق که ل ، نيوان کر ، کلاورژنه ، واته تاقه پارتي هه يه . پتويسته نهم پارتيه دهسته يکي هه ليزارده ي خريکردنيته وه ، به تاقه ده زکاييکي لاوان خوتانه کردنه وه دهسته به رکا . نه و کومه لگايه ي فاشيزم دهه پتنيته کوړي نه وم نه وم گراوه ، هه ندي فرمان دهن و ، نه واني تر باور دهکن و کوړي راده هيلن ، به لام دهسلات هه ميشه له سر ي سره وه دي . به کم جهنگيان له سر جاده به رپاده بي ، فاشسته کان ده چن به گژ ره قيه کانياندا و ، پاش نه م تاسايش بال ده کيشي ، ده وري خه لکان گيراوه ، له سر اياي ولاتا ، له سر اياي پيشه کاندا ، به چنه داموده زکايي که نه رکي کوړيني ناميزي ده وله تيان به سر دا سپاوه ، به م شپوه يه ورده ورده ، چينيکي نوښي دهسه لاتداران خوي جيا دهکاته وه .

نهم به به ندرکده ي خه لکان ، فاشيزم پاراستني نه وه ، خواستي هينانه کوړي کومه لگاييکي دابه روانه تري بق ده ي بيانووي . نه مپش سوسياليزمي نه ته وابه تيه . که به کارگرتن چک دژ به کوم نيزم دانراوه ، گرتنه که له سر و زوراني چيناپه تيه وه هه لرتري و ، هاوکاري چيناپه تي له جتي دابري . قسه له وه نيه که ده کاني به ره مه پنهان بکريته مولکي کومه ل ، يان پروليتاريا نه هيلري ، مه سه له که متر نوژن سيسيونه (۷) ، بلکر له لايکه وه ده ولت به رزه وه ندي به هيزمه کان دهکاته ملکه چي ياساي گشتي ، له لايکي تره وه چنه ياسايکي کومه لايه تي گوزهراني کرتکاران له بارتريه کن ، به پتي پتروه وي گشتي ، هه که گه پشته سر حوکم ، نهم نالوکوړانه که مي له بير پارته فاشسته کان ده چنه وه . به لام له وه ناکه ون که بيانکا به ديکتاتوري که لي ي .

بق نه وه ي سوسياليزمي نه ته وابه تي سر پتبخري ، هيزه کاني به ره مه پنهان ده کرتنه هاوبه شي نابووريکي کوړي پرتيف (۸) . فاشيزم ده يوي به سر کرژيوونه وه کاني کومه لگاي پيشه سازي بکوي ، بزيه داموده زکاي هاريکاري له گشت پيشه کاندا قنج ده کرتنه وه ، که خاوهن کار ، کرتکاران و نوښه راني ده ولت به شپوه يکي نيوري يکسان جتي تيا ده کن . له لايکه وه ، نهم شپوه سازکردنه ري به ده ولت ددا که خوي راسته وخو هه ندي نه رکي نابووري بگريته نه ستو کارگيراني به ره مه پنهاني نه خشه کيشراو ناسان ده کاو ، نو تارسني (۹) به جتي ده که به ني ، له لايکي تره وه ده ولت له يه يکه اها ته کاني کاردا ده وري ناويژيکر ده بيني . له راستيدا انه له ناو بزيه ي ته قايه کان و قه ده کردني مانگرتن ، نهم شپسته مه لاسه نگي کومه لايه تي به لاي مولکداراندا داهه کشيکني . سيشله رده دا به رهاون ده وروي به پتي بچووني فاشيزم ، نهم به رجه مي ده ره قه تانه ده بي ري بق شکوفه کردن و راهانتي به به تيکي نوښي مروّف خوش بکن ،

زیاتر سؤښگه رانه دهرئ. شم بهر په رچدانه وهی نامه نطق ، نیتجه (۱۶) به پوری هیزه وه دهری دهرئ، به لای نه وه وه بیرکړده وهی هوشیار هژار بوونه، بهرام بهر وروی مل شؤرکړی مینگل، نیتجه وروی سوپه رمان ی خولقتنر قوت ده کاته وه، خواستی به هیزی، ژپانی پر مترسی، قاره مانیتتی، بگره خو به خت کړدن به رزده کاته وه.

راسته، چینه ناوه نجبیه کان سهراپا خو یان له ژرئ نالای سرکړده یټکی له هله به دوردا کیش نه کړد، به لکو هلو یستیان جوړه جوړیه کی تیا به دی ده کرا. فهیله سووف و زاناکانی که بیروباوه پری پشه دا کووو تاو له ق دمکن به هیچ جوړئ پتشیکی فاشیزم نه بوون. به لکو ژر په ی جار پتجه وانته کی بوون و ، له لایټکی تره وه سرکړده کانی فاشیزم نه یا خو تیندبوونه وه (۱۷). فاشیزم پتویستانه له ناوه هژانه کانی نابووری ، کومه لایه تی و بیرکړده ودا تومار نه کرابوو، چونکه له کشت لایټی به جارئ زال نه بوو. به لام نه وه هژانه له تټو خویدا خاکټکی به پیت بوو بوی و ریگا بؤ دژینه وهی هؤکانی سرکړه وټنی خو ش دهرکړ.

له راستیدا سره نچ دهرئ که فاشیزم له ناووه وایټکی تنگانه دا پټی دهگا (فاشیزمی نیتالیی له و تنگوجه له مه یه دا له دایکوو که جهنگی به کم به ریای کړد بوو، سو سیالیزمی نه وایه تی نه لمان له تنگانه ی نابووری جیهانی - ساله کانی سی - نه شونمای کړد). رق ههستان له خراب کارکړدن سیستهمی په رله مانی بوی ده پټی به خو راک، ههروه ها ناشکرا بوونی سکاندا ل (به زمی ستا سکی ده پټی به بیانوی کوزه تا که ی شوویاتی ۱۹۳۴) (۱۸). فاشیزم له روو زهره یټکی نه وایه تی به وه پټی به نه قلدا، که مه سه له به زینټکی سوپایی پټی (نه لمانیا) ، یان ههست به پارووله دم فراندن پټی که نه تجم و سرکړه وټنټکی نیوه ناچله (نیتالیو ژاپون)، فاشیزم له ههست به زولم لټکرانی که مایه تی به که وه له دایک ده پټی سلوفاک بهرام بهر به چیک، کروات روو په رووی سټیرپ، قلاماند دژ به فالون... هتد)، به لام کرنکه نه وه له یاد نه کړئ که نه هم هق کشتیانه نیستیسنا یان ژوره. تنگانه ی نابووری له هیچ جټیک هینده ی دهوله ته په کگرتووه کانی نه مریکا تا سر نیسقان نه جوو، که چی هیچ توټکی فاشیستی تیا شین نه بوو. فاشیزم له سټیهری سرکړه وټنټکی تیروته سه لدا له پؤلونیا و رومانیا ملی قوت کړد وه، هه مو هژانه کانی سټیپم کومار نه هیشتت له فرهنسادا زالبی، ههست به زولم لټکرانی که مایه تی نه شئ بهرو نه پوری چپیی بیا، وهک هه ریمگره یی که ته لان (۱۹)... هتد.

که واته به پټره وټکی کشتی فاشیزم له ناووه وای کړی بوونه و هټکی قولپ دهری سیاسی و کومه لایه تیدا له دایک ده پټی. چونکه به کم جهنگی جیهانی دلره قییه کی خو تیاوایی پټی پتشیسی پو شته کړد بوو، نه وهی سه لاند بوو، که زانست و تکنیک دهوانی بکوژ ترین له وهی که چاکه کړن، پایه وپله ی توندوتیژی بهر کړد بووه، نه وهیش بهر دنه ژیر نالای علیونان مرؤقه وه، له راستیدا هه رکیژ ژماره ی نه سوپایانه ی به په کیاندا ده دا نه وهنده ژور نه بووه (نه ته وهی چک به دهست). ههروه ها، له شهر دا توټزه کومه لایه تی به کان ژه ترا بوون و، هه لیزارده ی نوئ خو ی جیا کړد بووه، جوړه مرؤف که لټکی هاورننگ کراو سانه په دایا بوو، پاش جهنگ له ولاتانی شهر که ردا که لی کوزه جهنگاور، ته نانت قاره مانترینه کانی ش، نه یاده هوانی جټکی خو یان لاناو کومه لگادا

نه نرئ. سرکړه وټنی فاشیزم به درټیابی نزیکی بیست و پتټنج سال په جگار که وړه بوو، نه مه ناکرئ بکری به ژر لټوه وه. فاشیزم دیارده ی کی جیهانیی.

پتشینه و قوناخه کانی فاشیزم

له کوټوه دئ؟ له کوټایی سه ده ی نؤزده دا سه رمایه داریی لیبرال به ره و پتکه پټنانی تروست و کارتیل (۱۱) هه لزانو ، سه رمایه داریی پتشیسه سازی و شه وی بانقی به ناو په کدا جوون. نه مه هؤیټکی فراوان بوونی که وړه ی به ره مه پټنانی با به تی جوړه جوړ بوو. به لام ههروه ها ، وهک سر نه تجمی خو خه ریکړدن کار که کان به کاروباری په جگار زله وه خهنده قی نیوان دهوله مه ندیی پټ سنووری جهندانټک و، دهست کورتیی ژر په یی ژورانی قولت کړد. لادټیبه کان له خاک ریشه کتیش ده بن. شار ناوی زاو هته ده میان، له جهند که ره کتیکدا به سر په کدا توټیل ده بن، که نه مه که ره کانه یق شه وی دروست نه کراون پتشیوازیان لټیکا. هه لومهر جیکار، به هؤی بلاو بوونه وهی تایلر ژریمه وه (۱۲)، بوو به هؤی نه وهی پتیه ندیبه کانی مرؤف له که ل کار که یدا ناینسنا ی بکاو، پتیه ندی ته قلیدی جینه کان هه لته کتیی.

به تاییهت جینه ناوه نجبیه کان هه میسه سوو له پایه کورکټی نابووری وهرنا کړن. په ره سه ندنی پتشیسه سازی و بازار کانیی که وړه، به ریز دروست کړدن نالووالا به که مترین خه رچ، هه ره شه ی لاتبوون و به پرؤلټیاریا بوونی له جهندان سه نه تکار، ورده بازارگان و مولکداری بچووک ده کړد. به شټوه په کی کشتی شم جینه ناوه نجبیه نایانه وټی بچته ریز پرؤلټیاریا وه له خه پاتی دژ به سه رمایه داریدا، چونکه ههست به خو دپوران دن ده کن، دژ به سه رمایه داریه کان کوزه په رستانه ی، نه وانه یادی نابوورټک نه کن که که متر دینامیکه ، زیاتر رټیټینییه، نه کهر جه قیو نه پټی. نه وانه هیچ جوړه مولکداریټک، جگه له تاییه تی به خه یالیاندا نایهت و، کشت هؤکانی به کومه لکردن ی به ره مه پټن، که که سایه تی بیان لټی دانه مالی رت ده که نه وه، مملانیټی جینه تی مه حکوم ده کن. چونکه ده ترسن خو یان نرخه که ی بدن، خه و به دهوله تیکه وه ده بین که له سه رووی جینه کانه وهی. نه و مولکه که مه ی هه یانه و نایانه وټی ده سه ردار ی بن ده یان خاته سه ر پټی، بهرام بهر هه ر مترسیټی هه ره شه له نیشتمان بکا، نه و نیشتمانه ی پټنانه یی خو یانی تیا ده بیننه وه، نه کهر ته نگا که پټکی کاریگرو درټی خایه ن پتته کورټی، نه مشله هه ویره ده شټی به بانگه وازی ناژاوه نټروه هه لچئ، که ده زانی نه و تر شه ی تټی که خو ی پټی خو شه.

له لایټکی تره وه خټرا بوونی ره وټی پتشیسه وټنی زانستی و ته کننکی، نه کهر ناواتی که وړه ده ورؤټتی، نه کهر هه لومهر چی گو زهران با شتر ده کا، ده شټیته هؤی سه رلټیټوان له بهر دم دیتنه وهی دنیا یټکی پټ سنوور و زراو چټندا، ترسی که روو په رووی کورټی پتشی ژپان و له قی فراوانی به ره مه ی کومه ل په ره نه سیټی. دیتنه وه زانستیبه کانی ناینسنا یین و ل. دوربرؤکلی (۱۲) که ناوه پوکی کات و شوټن و ماده سه روون ده کن، نیگه رانی میتافیزیک ده ورؤوټین. فرؤیدی پسیکانالیزم ناخی پسیکؤلؤزی (۱۴) ی گومان لټنه کراو ده دوزنه وه. فلسفه نوو دلی له باور به زانست کړدن ده پرؤټتی. بټر کون (۱۵) پایه وپله ی غه ریزه ده داته وه ، سه رنجی بوو ژانه وه یټکی ناینی، یاخود

بگه‌نوه. زۆریان هه‌ستیان به‌وه ده‌کرد که له چینیان هه‌لکه‌ندرابوون. نه‌مانه‌پش زۆریه‌ی جار سه‌ر به‌و چینه ناوه‌نجییانه بوون که هه‌زاتی ئابووری و سیاسی خستبوونییه به‌ر مه‌ترسی. نه‌مانه سه‌رنجیان ده‌دا که له پشته‌وه، له‌به‌ر سێبه‌ر، خه‌لکی تر گیرفانی خۆیان پرکردوه. قینتی له‌ده‌روونیاندا دژ به‌ ئۆلیگارشی (۲۰) و سیاسه‌تکاران قوڵی ده‌دا، بیری براهیتی ناو سه‌نگه‌ریان ده‌کردو، دلنیا‌بوون که نه‌رکیتی خاوین کردنه‌وه‌یان پێ‌سی‌تێرداوه (۲۱).

له‌ رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا، له‌ رووسیا، رۆشناییتی که‌وره به‌ شۆرش‌یی بۆ‌لشه‌فی دره‌وشابووه، هه‌رمه‌شی ده‌کرد که تینی بگاته ئه‌و رۆژ‌ناوایه‌ش که لایه‌نگرانی تا ده‌هات ژماره‌یان زیادی ده‌کرد. چونکه خۆی وه‌ک شۆرش‌یی سه‌راپایی، گۆرینیکی سه‌روینی کۆمه‌لگا و ئابووری و ئابووری، هه‌ره‌شه‌ییکی بکۆژی ته‌واوی داموده‌زگایی نرخ پێشکه‌ش ده‌کرد، چینه ده‌سه‌لاتدارو ناوه‌نجییه‌کانیش که‌وتبوونه خۆیان به‌رامبه‌ر به‌م مه‌ترسییه، بۆ چه‌کیکی شه‌ری سیاسی ده‌که‌ران که دیموکراسییه ته‌بیه‌وه‌کان پێی نه‌ده‌به‌خشین.

سه‌رباری ئه‌مه، ته‌نگانه‌ی کاریگه‌رو درێژخایه‌نی "سه‌له‌کانی سی" ببوو به‌ مایه‌ی ئاوسان، بیکاری و کلۆلی. راسته کریتکاران له‌ هه‌موو که‌س زیاتر به‌رکه‌وتبوون، به‌لام چینه ناوه‌نجییه‌کانیش پێویست بوو به‌ نه‌گه‌یه‌تی گه‌شتییه‌وه بگلین. چون ئه‌بێ چا‌و بۆ سه‌به‌بکار له‌ رۆژه‌ سیاسییه‌کانی سه‌رکار، له‌ بێ‌گانه‌ی دوژمن، یان ده‌ردوبه‌لاتووشکه‌ری ناو نه‌ته‌وه‌دا نه‌گێردی؟ چ ده‌رمانی به‌کاربه‌یترئ، ئه‌گه‌ر توندکردنی په‌یوه‌ندییه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان، به‌رزکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیکی پارێزه‌ر، باو‌کانه، ئه‌وه‌ی سه‌رکێده‌بێ ئه‌بێ؟ فاشیزم سوود له‌م ناکامی و ترسانه وه‌رده‌کړئ.

فاشیزم و کۆنه‌په‌رستی

هیچ به‌ش‌یی "دکتۆرینی" فاشیست نا‌دۆزینه‌وه، که‌له به‌کتی له‌ بیره‌که‌روهه راسته‌وه‌ه‌کانی چه‌رخ‌ی نۆزده‌و بیسته‌وه قه‌ره‌نه‌کرای، شیکردنه‌وه‌ی فاشیزمه نه‌ته‌واپه‌تییه جوربه‌جوره‌کان پاشان ئه‌مه‌مان بۆ ده‌سه‌لمانی به‌م شێوه‌ی تانرا ئه‌وه باسکرئ که فاشیزم، له‌ راستیدا، "کۆنه‌په‌رستییه‌کی ژێر دی‌وجامه‌یه".

ده‌بینین و، پاشان دێینه‌وه سه‌ری، که فاشیزم له‌ ئیتالیا و له‌ ئه‌لمانیا توانی بگاته سه‌ر حوکم، چونکه ده‌سه‌لاتداران و ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی نوێنه‌راهیته‌ی ده‌کردن پشیمان بۆ دانا. هه‌روه‌ها ده‌بینین که‌له‌و هاوسه‌نگی هه‌زه‌دا که دیکتاتۆری له‌ ئیسپانیا، له‌ پورتوگال و یونان دا‌یه‌زراند، راستی ته‌قلیدی هاوسه‌ره‌یتیکی باشی له‌گه‌ل فاشیزمدا کرد. ئاشکرایه‌ که هه‌ردوو ره‌وت چون به‌گۆر هه‌مان دوژمناندا. کۆمۆنیسته‌کان، دیموکراته‌کان، بێ‌گانه‌ی نه‌یار، هه‌ردوو لا به‌هه‌مان زمانێ نه‌ته‌وه‌په‌رستی له‌گه‌ل به‌ک ده‌وان، له‌ جه‌نگدا، له‌ ئه‌وروپای خراوه ژێر ده‌سته‌وه، له‌و رۆژه قوت کرا‌وانه‌دا که ئه‌له‌مامان له‌ سۆسیالیزمی نه‌ته‌واپه‌تییه‌وه وه‌رده‌گرت، هه‌یتله‌ر زیاتر چه‌زی ده‌کرد پش‌ت به‌ که‌سانی کۆنسه‌رفاتیف به‌هستی (تا ماوه‌ییکی درێژ نه‌بوونیسکۆی له‌ هۆریاسیما، هۆرتی له‌ زالاسی و، پیتانی له‌ دۆرژێر باشت‌ر بوو)

(۲۲).

به‌لام له‌گه‌ل ئه‌م شه‌ره‌یکایه‌تییه ئاشکرا و ئه‌م هاوبه‌ره‌وه‌ندییه‌شدا، جیا‌وازی نیوان "کۆنه‌په‌رستی" و فاشیزم زۆره. پێش هه‌موو شتێک کۆنه‌په‌رستی ناوه‌گه‌ی خۆی را‌یده‌گه‌یه‌تی، ئایدیالی خۆی له‌ رابوردووییکی که‌م یان زۆر نه‌فسانه‌ییدا دا‌ده‌تی، سه‌رده‌میکی ژێرینه‌ که‌ وای نیازه‌ بۆی بگه‌ریته‌وه (وه‌ک پاشایه‌تی موته‌ق، لای مۆراس) (۲۳). به‌لام فاشیزم به‌ پێچه‌وانه‌وه، گه‌رچی ئه‌م سه‌رده‌م و ئه‌و سه‌رده‌می مێژووی نه‌ته‌وه‌ پیرۆز ده‌کا، چا‌وی له‌ دوا‌رۆژه، خۆی به‌ شۆرش‌گیر له‌قه‌له‌م ده‌دا، یاخود وا دیته به‌رچا‌وی ده‌سه‌لاتداره ته‌قلیدییه‌کان، چونکه ناوی سۆسیالیست له‌ خۆی نه‌تی و، گه‌ره‌کیتی هه‌ر هه‌یج نه‌بێ به‌ قسه، بێ‌نای کۆمه‌لایه‌تی بگۆرێ. ئایا فاشیزم خراپ شکانده‌وه‌ی دیموکراسییه کینه‌ بزۆین نییه، کاتێ خۆی به‌ ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌واپه‌تی دا‌نه‌تی و، وا به‌ گوتیدا ده‌دا که هه‌رمانه‌روایی به‌ ناوی جه‌ما‌وه‌ریکی رووته‌وه ده‌کا که ده‌ماری کرتون؟ (۲۴).

به‌ تابه‌تی ناکۆکی له‌ پێکه‌تانی ده‌سته‌ی کاربه‌ده‌ستاندا که‌لی تیزه. راستی توند‌وه‌و ئه‌ریسته‌تۆکرات و بۆژ‌وا‌ی گه‌وره‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ن. هه‌له‌یژارده‌که‌ی فاشیزم (ئه‌گه‌ر خه‌نه‌تۆنیق دێ پرپیۆ دێ ریفتی‌رای لێ ده‌رکه‌ین) (۲۵) نه‌ خه‌نه‌دان له‌ دایکبوون، نه‌ ساماندار، نه‌ به‌لته‌هاتوویان به‌رزبوونه‌ته‌وه، به‌لکو له‌ جه‌نگی جیهانیادا، له‌شه‌ری سه‌ر جاده‌دا، له‌ چالاکییه‌کانی پارتیدا، به‌ دلسۆزیان بۆ سه‌رکێده‌ خۆیان پێگه‌یاندووه (ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان له‌ "چه‌په‌وه‌دین). به‌م شێوه‌یه، به‌ده‌که‌من ته‌بابی له‌ نیوان که‌سانی خاوه‌ن کاراکته‌ری و جیادا دروست ده‌بێ. ئه‌ریسته‌تۆکراسییه ئیقالی کاله‌تی به‌ مۆسۆلینی ده‌هات و، ژنه‌راله‌کانی قه‌یرماخت (۲۶) قه‌یران له‌و بێ‌ جیهانه‌ ده‌بووه که ریزه‌کانی تیبی هه‌له‌مه‌تیان (۲۷) بۆرکردبوو، تارا‌ده‌یی، ناکۆکی تابه‌ره‌وه به‌کتر دایلو‌سینیش مل ده‌تی. نازییه نه‌مسیایه‌کان دۆلفۆسیان (۲۸) کوشت و، پیلانیکی خه‌نه‌دان‌ه‌کان بوو که ویستی هه‌یتله‌ر له‌ ناوبه‌ا. سه‌ره‌رای ئه‌مه، ده‌بێ سه‌رنجی ئه‌وه بدرئ که ته‌نیا ده‌سته‌ییکی بچووک هه‌تزه کۆنسه‌رفاتیفه‌کان دژ به‌ فاشیزم وه‌ستانه‌وه. ئه‌ویش هه‌میشه زۆر دره‌نگ، له‌ کاتی‌دا که خه‌لکی تر ئه‌واوه‌تیزان له‌به‌ر بریبوو، ئه‌گه‌ر پشیمان له‌زه‌وی توند نه‌کردبێ (وه‌ک شای ئیتالیا که هه‌رمانی گرتنی مۆسۆلینی ده‌کرد، له‌ کاتی‌دا که نه‌نجومه‌نی بالای فاشیست خۆی ده‌سته‌بردارای ئه‌م ببوو). له‌ لاییکی تره‌وه ئه‌ریسته‌تۆکراتیکی وه‌ک شازاده بۆرگه‌ تا دوا هه‌نسه دلسۆزی مۆسۆلینی بوو (۲۹). پاشان ده‌بینین کاربه‌ده‌سته ته‌قلیدییه‌کان په‌یژه‌یان بۆ فاشیزم دانا، بۆ ئه‌وه‌ی پلانه‌کانی خۆیانی پێ به‌جێ بگه‌یه‌نن، به‌و ئا‌وا‌ته‌ی جله‌وی له‌ده‌ست بگرن. یان بیه‌تینه ریزی خۆیان (تیبیر را‌یده‌گه‌یاند که نا‌بۆلیونی سی به‌ لووت را‌ده‌کیشی) (۳۰). له‌ راستیدا خۆیان بۆ ناو به‌سه‌ره‌اتی کیش ده‌کرتن که هه‌رگیز ئا‌وا‌ته‌خواری نه‌بوون) ژنه‌راله‌ و دیپلومه‌ته‌کان هه‌ندێ سه‌رنجی شه‌رمیان بۆ هه‌یتله‌ر ده‌ربڕی. به‌لام پێی قایل بوون و، به‌ را‌ده‌ییکی فراوان قازانجیان لێ کیشایه‌وه. ده‌توانین به‌ په‌جکاری بلێین که فاشیزم زۆریه‌ی زۆریاتی له‌تا‌و خۆیدا توانده‌وه. ئه‌مرۆ له‌ فره‌نسادا گرووی و هه‌ک تاسی دوا لافراس یاخود ئاکسیۆن فرانسیزی ئوێ (۳۱) ماره‌کی فاشیست بێ سێ دوو ره‌ت ده‌که‌نه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر

ستالینیزم بوو بنجینه یه. په کتتی سؤقتت وهرگتیرانکتی بنه پرتی کومولگا و نابوری دتست دایه، که نازیزم له ویندا چقی که تنیا ناموزگاری کردنی یگا، فاشیزم دیکتاتورئی پړولیتاریا رت دهکاته وهر، وای نیازه زورانی جینایه تی به هاوکارئی جینایه تی جیگرئی، نه گهر دتست بؤ جه ماوهران دریز دتکا شه بؤ شه ویه که بیانکا به بهندی خوی، نهک بؤ شه ویه بهرله لایان یگا، شه هلولومهرجه ی بولشه فیزمی له رووسیا تیا سرکه وت، واتا له بارودخکتی نازاوه و پهرش و بلاویدا، که به شتویه کی تیوری خواستی جه ماوهران تی تیا دهره بربرا، فاشیزم شه مه محکوم دهکا، بولشه فیزم له هله دوربری، که نییه تی، بؤ بنگه قایله، گهرچی پاشان رتی نادا رای خوی دهربری، به لای فاشیزم شه شه مه منتیقانه سر له دیموکراسیدا دهر دهیتنی، شه وهرها بیریکئی نهره وتی هیتلر (له گهل ره گه زهرستیدا) شه بوو که کومونیزم له ناسیایکتی کتویه شه و تی، پتویسته بهر شه ناسیا راونریته وه. نازیزم و بولشه فیزم، ههر دوو پروو له جیهانگری، له راستیدا یکتریان دهره کردو، شه برا دوزمانه درانه بهر بوونه گیانی یه کتر، بؤ شه ویه په کتیکان شه تی تر له ناو بیات.

نهنشونمای فاشیزم

که واته فاشیزم سرجه م تتی پروانری، دیارده یه کی نوزگیناله. کاتی نه گه بشتوته سر حوکم له سنووری چوون به گز دوزمانی ناوخویدا شه لاتر ناچی و، وک له جتی خوی چه قیبتی وایه. کاتی حوکمی خسته دتست، دهکه ویته بهر چه رخی کاروباری گشتی و، له مه و دووا خوی دهکا به نوپنهری ده ولت و نه شه و، له بواریکی نیو ده ولت اندا خوی خهریک دهکا، شه و سا دهیئ ناگاداری باربی و، ناچاره هندی جار پړوگر مه سره تیا به کی خوی وهر چه رختی، له کاره رهنده که یاندا دهر باره ی: مه سه له ی سره یستی - فاشیزم له چه رخی بیستدا (۲۸)، پ. میلزوم. پینتولی ههل دهن فاشیزم له کاته که ی خویدا جتی بکه شه و، سنی قوناخیان بؤ نه شونمای دتست نیشان کردوه:

په کم، فاشیزم له بواریکی تنگانده نهنشوما دهکا، که له شه نجاسی بزوتنه ویه توندروه وکاتی چینه ناوهنجیه گانه، که به جارچ دهچن به گز هیزه شوپرشگیره کان و سره مایه دا شه بهر په رچه دانه ویه یکتی نا مه ننتیقی چینه ناوهنجیه گانه دژ به پړولیتاریا بوونتی که بهر و پاشه وهرایانده کیشی و ره گیان داده کوتی، پشت قایم شه لیزاره ویه جیگرته شه، که کوزه جهنگا وهره کانن، توانرا پاسی سؤسیالیزمی له چین هله گهن دراوه کان بگری.

دووم. فاشیزم به و ده ناسریته شه که هاویه مانتی شه ویه په کم و سره مایه گهره ی پیشه سازی و کشتوکالی یه، بؤ شه ویه یگاته سر حوکم، فاشیزم له راستیدا پتویستی به یارمته ی (پاره، هاریکاری) ی چینه دهسه لاتداره کان و نامتری ده ولت شه یه، شه دهستی یارمته یه دریز دهر کری و، شه گهر چینه دهسه لاتداره کان هوشیان به وهره یکتی که تنگانده یکتی به جگارکاری گهر و، مه ترسیی شوپرشگیرانه له نارادایه) به شتویه کی گشتی، ههر پاش شه ویه په کم ته قه لای شوپرشگیرانه سره کوتکاری و، بؤ شه ویه خؤ ناماده کری، به م شتویه بلوکی حوکم له دوو یال دروست دهی، که نابنه

به راستی ناکسیون فرانسیزی پش ۱۹۳۹ مردی، که ساتوانی لافی شه ویه لپیدا که فاشیزم له دایک نابیته شه، ناسینه ویه سره پایی راستی توندروه و فاشیزم زیاتر به که لکی پرویاه گنده ی هه لیزاردن تی، به لام میژوو پیمان دهلی که له تیوان ۱۹۲۰ و ۱۹۴۵ دا ههر دوو رهوت بون به شه ریکه به ش، بگره له ناویه کداون بوون.

فاشیزم و بولشه فیزم

بولشه فیزم و فاشیزم ههر دوو له تنگانده ی شه وروپاوه له دایک بوون، شه و تنگانده یی بوو به هوی یه کم جهنگ و، جهنگه که ساغی نه کرده شه، فاشیزم بؤ بهر په رچه دانه ویه بولشه فیزم هاته گوری، بویه گه لی سؤسیولوگ وک دوو برا دایان دهنی که به سکتی بوون، به م شتویه، به لای هه ننا شرتندته و (۲۲) شه جووته دوو رووی په ک دیارده ن، شه ویش توتالیتاریزمه (۲۳)، که سره نجاسی په روه رده کردنی جه ماوهره، پاش چینی کومه لگا (له نلمانیا دتست که وتی بهرین و تنگانده ی نابووری بوو، له رووسیا کاره ساتی قه یسهری و شوپرش په دایان کرد)، جه ماوهر له که ساتی پتکه تارون که پتونه بیان له که ل په کدا نییه، هه ست بهی که سی، به مافی لی زهوتکاری، به نابرووتکاری دهکن. توتالیتاریه کان دین و نایدولژی به کیان بؤ پششیار دهکن که کلیه به خه یالان دهستی و، له واقع دوریان ده خاته شه، بی رابوردوویکتی شه وت، له نستا نارازی و له داهاتوو توقیو، ههر له گهل جه ماوهران چوونه ناو دنیای خه یالی توتالیتاریه شه، خویانی پتوه ده به ستنه شه، ناماده ن بؤ گشت قوربانی که سر کرده به جگار تواناو زاناکان داوایان کردوه و، شه مان له بهر ده میاندا کرنوش ده بن.

راسته که دهره ت هه لکه وت، کومونیزم و فاشیزم که کان توتانیا پتک بپن، هه ندیک جار وک هاویه مانی نوزده کتیف دژ به هه مان دوزمن: دیموکراسی لیبرال، برایان شتراسه (۳۴) ناموزگاری پتکه شه هه لکه وتیکی دورو دریزان له تیوان شه لمانیای نازی و یه کتیتی بولشه فیدا ده کرد، شه پتکه شه هه لکه وتنه ی ماوه یی بؤ تاکتیک هیتلر و ستالین به په مانی ده ستریزنه کردنی نای ۱۹۳۹ (۳۵) هینایانه تی، هیتلر که هندی جار به شان و بالی ستالیندا هه لی ده دا، له ویش دورتر چوو، شه ویش به ویه پششیار دابه شکردنی دنیا له که ل هیزه گانی شه وهر به یه کتیتی سؤقتت یگا (۳۶).

لیک چوونی فاشیزم و ستالینیزم، نه گهر له و روهه تتی پروانری جتی سر نهجه، نه وستی تیکه بشتنکی قیزکه روه و شه خویه زلزانین به رامیه به خه لکی تر، به هیزی ده ولت، تیکه لکردنی دهسه لات بؤ سوودی تاقه پارتی، له ناو برندی خوتناوی نوزیسیون (کامیه گانی خر کرده ویه نلمانیا هاوتایان له گولاکی سؤقتتیدا هه یه/، پؤلیستی زور ده ست رپوو، هه مان ناسیونالیزم، به سوپایکتی زور به هیز پشت قایم، هه مان سر کرده په رستی (۳۷) هتد. ته نانه تنووسرا که ستالین له هیتلر توتالیتاریتر بوو: له نازیزمدا هیچ شتی نییه ویتنه قه لچوی کولاک و ملیونان مردوه گانی هه یی، که چی توخنی نه ریس تؤکراسی، کلیسه و بیای پیشه سازی نه که وت. له راستیدا جیاوازی تیوان نازیزم و بویه بولشه فیزم که

شهریان له پټناوی ترانسلفانیا (۴۲) بگردایه، ښتالیای فاشیست و نلمانیای نازی چندان سال ناتیا بوون له گهل یه کدا، ناکوکیان له سر نه مساو نشیوی دانووب هه بوو، روهو ته جوړه جوړه کانی فاشیزمی فردنسی هرگیز نه یانوانی په ک بگرن و مؤسولټنی په لاماری رژیمیکی فاشیستی له یواندا هشد...

فاشیزم به یه ک جوړ نه گه یشته سر حوکم، گهرچی نزیکی هه میسه هر هه مان شان درایه ژیر بالی، نو هیله هاوبه شانیه کاراکتري گشتیان ده ستنی شان د هکا هه مان بایه خی لای هه مان نییه، ته نیا نمونه یی بدین یه ده ستوه نوویه که دژ به سامی ښتالی درهنگ په پیدا بوو، نویش له نلمانیاهو نیردرا بوو (۴۴).

په راوړنه کان

× پینشکی نم وهرگترانه بهر له هه رسه یه کیتی سو فییه و دوه له تانی نه وروپای روزه لات نو سراوه.

(۱) خباتم Mein Kampf نو کتیبه به که هیلتر پاش کؤده تا له بارچووه که ۹-۱۱-۱۹۲۲، به پنج سال به ندیخانه حوکمدانی، له زیداندا نووسی و بیروپاوه ری رکه زایه تی خوی تیا روژن کرده وه. هرکی په که می نم کتیبه سالی ۱۹۲۵ و، هرکی دوه می سالی ۱۹۲۶ بلاووه وه. Bible په شپوه می لای عیسیایه کان بیروزه، له دوو بهش پیکهاتوه: کؤته راسپارده، که به سره ماتی نه وه نیرانیل و پیره وی ناینی جووه، له نیوان سالی ۵۰۰-۱۰۰ پ.ز به عیبری نو سراوه، له گهل راسپارده ی نوچ، که کردارو کوتاره کانی عیسی تیا تمارکراوه و، له نیوان سالی ۵۰-۱۵۰ به یوانی کؤن نو سراوه. دباره هه بسستی نو سره نوویه که کتیبه که می هیلتر ته نیا به شتیکی بیروپاوه ری یکن له روه ته فاشیسته کانه (و).

(۲) له وشه ی Faisceau وه دځ، وانا هه لچینی چه که کان له کاتی پشودا، یاخود نیشانی لیکتور له رځمای کؤندا (ن) لیکتور نو که مسه بوو که له پیش دابرسه کانی رځمای کؤنه وه دهر ویش و، کؤمه لئ داری پیکه وه به ستراوی هه لکرتیوو، که له ناوه ندیاندا تورچ قوت بیووه وه. هه لته هر نم کؤته له خوی نیشانه ی ده سلاتی دوه لته رځما بوو (و).

(۳) Philosophie des Lumières فله سفه می چه رځه کانی رځشایه Siècle des Lumières (به نوینگلیزی: Age of Enlightenment) که له کؤتایی سه ده ی حقه ده وه دست بی ده کاو، تا سه ده ی نؤزده نه کشتی. سه رده میکی چالاکیه کی فراوانی بیر بوو له گشت بواریکا (و).

(۴) Emmanuel Kant (۱۷۲۴-۱۷۹۶) René Descartes (۱۵۹۶-۱۶۵۰) (۱۷۷۴-۱۸۰۴) Jean Jacques Rousseau (۱۷۱۲-۱۷۷۸). هر سنی فله سو فی جیاجیا، که له گهل فله سفه ی پوزیتیویزمدا Positivisme له رځاله یه ک ده گرنه وه که ته نیا نه قل بوی هه به حوکم بدا (و).

(۵) Xenophobe وانه بیگانه نه خواز (و).
(۶) Führer وشه یه کی نلمانییه به مانای راپهرو، به هیلتر دوه ترا وشه ی Duce ښتالی (مؤسولټنی) و Caudillo ی نیسیانی (فرانکو) هر هه مان مانایان هه ی، وشه ی (القاند) ی هه ربه ی و، (رهبر) ی فارسی له هه مان

هاوبه شی یه که نه گهر دژ به هاو دوژمنیان نه بی، یه کتیکان شوژشگیر و نه وی تریان کؤنسه رفاتیه.

سپیه م قوناخ فاشیزمه له حوکمدا، پتویسته چینه ده سه لاتاره کان له که لیدا کاریکه و، ناچار هه ندی نابه دلی پست کوچ یخن، به لام تیکرا ده سه لاتی خویان دهبارتین، بنیانه دامه زراوه کان بؤ سووی خویان پته وه که و، پایه قازانچ ده چینه وه، به م شپوه یه، ورده بؤرژوا له ریی به رژه وه ندیه مه زنه کان دا ده کړی به قوریانی، ناشتبوونه وه نه ته وایه تی له سیاسه تیکی زه به لای و ده سترویشته دا به دی ده هینری و، شان به شانی، به کؤمه لئ کارگرتانی کؤمه لایه تی گوزهران باستر ده کړی، بؤ نه وه ی چه ساوهران بتوینرینه وه.

له راستیدا هر له گهل جهنگ ده ستی پتکرد، تایدیولوی، سیاسه ت و نابووری ده کړینه به ندی پتویسته کانی شهرو کاریگه ری، به م شپوه یه، نیمه ده لټین، ده توانین قوناختکی جوهرم ده ستنی شان بگه ی، که بؤ نمونه له گهل شپیردا (۳۹) له نلمانی نابه دلییه کانی پارتی نهرم ده کړین و، ده سه لاتی نابووری ده درتیه وه ده ست پیشه سازان، ته نانه ت له کارگه کانی ده وله تیشدا. له گهل رووخانی مؤسولټنی (نیلولی ۱۹۴۳) و، ته قه لای هیلتر کوشته دا (نوموزی ۱۹۴۴) فاشیزم ده گه رتیه وه رقایه تیه که یه که م جاریان، سو سالیزه سه رتایه که یان، دژ به ده سه کؤنسه رفاتیه کان، نه میشیان پتجه م قوناخ.

نم شیکردنه وه یه مان به لاره ته واره، له گهل دوو راستکردنه ودا: نیمه وای ده بینن که هر له یه که م فاشیزمه وه نه ته وه پهرستی شروپه و، پشتگرتنی گه لی، له بهر ته نکانه ی ساله کانی سی، هر له سه رته واره ده سفراره، له لایکی تره وه شیکردنه وه که هر به که لکی ښتالیای فاشیست و نلمانیای نازی دځ. له دوو ولاته به ده ده توانین زیاد له یه که نمونه ی نیستیسا بدوژینه وه: فاشیزم ی چه پره و نه له ژاپون و، نه له یوانی میتاکساس (۴۰) به دی ده کړی، له نه روژ، خانه دانه کان کیسلینگستان (۴۱) تووردا، فاشیسته چاشه فرهنسییه کان به نه ته وه پهرستییه کی دانسقه هه ناسه یان نه دا، چونکه ستایشی هاوپه یمانه تیبیان له گهل داگیر کرده دا ده کرد، پنکه ی پیرقنیزم و ناسریزم (۴۲) هه میسه له ورده بؤرژوا به ریلووتر بوو... هشد.

فاشیزمه کان

نه گهر فاشیزم دیارده ییکی نیوده وله تان بووی، شه ری له پټناو ده ست به سه ر دنیا دا گرتن کردی، نه گهر سامانکی گشتی بؤ هه مو نو گرووب و رژیمان هه بی که خویان به و دینه ناسین، تا نو راده یی بومان هه یه له خومان بیرسین نایا فاشیزم ښته تر ناسیونال یکی نوئی دروست نه کردوه، نه وی وای به کوچا ددا که ده چی به کؤ هه مو یاندا، نه وه نده ده میتیته وه که دکتورینه که نه شونمای کردو، پراکتیکی تیا توایه وه، له ناویه ری جیاجیای نه ته وه یی، کؤمه لایه تی و ښتیدا.

که واته یه ک فاشیزم و چه ند فاشیزمی به جارچ هه یه، نه وه نه ته وه په رستییه ی هه مو ښلهامی لئ وهرنه کړن، نه توانی له لایکی تره وه بیانگات به کؤ یه کدا، نه گهر ته وقی هیلتر نه بوایه، تیره خاچی هه نگاری و پاسه وانی ناشتیخی رځمانی ده بوایه

(۱۷) له‌وانه‌یه جگه له نیتجه، که هیتلر وای به گوټدا ئه‌دا که ه‌موو کاره‌کانی داپاچیوه، به‌لام له دهمه‌ت‌فیه‌کانیدا له‌کډل ناشنا نژیکه‌کانیدا لنگه‌وقوچ ټیگه‌بشتنی فه‌لم‌سوفه‌که‌ی به‌سهریه‌کدا ټویه‌ل ده‌کرد. کات‌ی فیووره وستی دیاریټکی جوان بؤ م‌سؤلټینی هاوړتی بټیټی، سرجه‌م کاره‌کانی نیتجه‌ی بؤ نارد (ن).

(۱۸) به‌زمی ستافسکی له‌ناوی بانق‌کاری فرهنسیی به‌ره‌کرووس Alexandra Serge Stavisky (۱۸۸۶-۱۹۳۴) وهرگیراوه، که له جټی خشلی قه‌لب یان دزراو توانی چندان ملیوټی فرهنک لرفا لټیدا. که دزیه‌که‌ی ناشکرايوو، ستافسکی کوټراو، دیاریوو که نم کوشته بؤ شوین بټی ونکرده. چونکه ه‌لیت کابرا بټی شهریک نه‌یوو، راست‌ی توندرووی فرهنسیی ه‌سه‌ی به‌ه‌ل زانی خولقاندنی ناووه‌وايه‌کی نازاوه‌و، کشان به‌ره‌و حوکم به‌دهست کرتن، بټیه له ۶-۲-۱۹۳۴ را راسنی توندرووی فرهنسی له گوټره‌پانی "گوټگورډ" خوټیساندانټکی زه‌لاحي سازکرد، که به خوټیه‌لقورتانی بټلیس و خوټن رشتن شکایه‌وه. بؤ وه‌لامدانه‌وه‌ی راسته‌کان، سټی وټز پاشتر س‌سیالیست و کمونیسته‌کان خوټیان پيشاندا، بټلیس له وټش له تغه‌کردن و کوشتن دهستی نه‌پاراست (و).

(۱۹) که‌ت‌لان ه‌و هرټمه‌یه که نه‌که‌وتته خوارووی رټزه‌لاتی نیسپانیاه‌وه. به‌شټکی بچوکی له خوارووی رټزناوای فرهنسا، شاری به‌رس‌لټنه پایته‌ختنی. زمانی که‌ت‌لانی نیسپانی نییو، که‌رچی ه‌ره‌بوکیان ه‌مان ره‌گزیان ه‌ه‌به. که‌ت‌لانه‌کان ه‌م‌میشه، نه‌م‌رټیش ه‌لټی به‌ فیرټ نادن تا جیوازیی خوټیان له‌کډل نیسپانیه‌کاندا دوویات بکه‌ت‌وه (و).

(۲۰) Oligarchie ه‌و رټیمه سیاسییه‌یه که ده‌سه‌لات له دهستی جینټکی بچووک، گوټه‌لټی کم‌یان ه‌ندټی بنه‌مالدا بټی (و).

(۲۱) به‌لام فاشیزم له ولاتانتیکیشدا نه‌شومنای کرد که جه‌نگیان نه‌گردیوو، که کټنه جه‌نگاوه‌ریان نه‌یوو، وه‌ک بؤ نمونه له نه‌م‌ریکیی خواروو (ن).

(۲۲) برواته:

Henri Michel: La seconde guerre mondiale PUF
Pqns 1977 t 1 pp275 sq

Ion Antonescu (۱۸۸۳-۱۹۴۶) مارشالټکی رټومانی هوو، دهستی له‌کډل ناقمی پاسه‌وانی ناسنن Garda de fire ی فاشیستی رټومانیدا ټیکه‌ل هوو، سه‌رکرده‌ی نم‌تاقمه Hona Sima (?-?) یارمه‌تی نه‌نتوټیسټکی دا، له سالی ۱۹۴۰ به‌دواوه له رټومانیدا رټیمټکی فاشست یخاته کار. پاش جه‌نگ مارشال له سیداره درا- Nikolas Horthy (۱۸۶۹-۱۹۰۷) سویایټکی کټنه‌یه‌رستی ه‌نگاری هوو، له سالی ۱۹۳۱ ه‌وه رټیمټکی دیکتاتوریی دامه‌زراوند، به‌سه‌ره‌اته‌کانی دووم جه‌نگی جیوهانی وایان کرد که ه‌زرتی ه‌نگاریا به‌جټیټلټی و، تامردنی له یورتوکال جټیټیټی Fernes Szalasi (۱۸۹۷-۱۹۴۶) دامه‌زرتی‌هری یارټی "تیره‌خاچ" ی فاشیستی ه‌نگاریه، پاش جه‌نگ کولامبارانکرا Philippe Petan (۱۸۰۶-۱۹۰۱) سویایټکی فرهنسی هوو، که له پټش شالووی سویای قه‌یسه‌ری نه‌لمانیدا له‌به‌که‌م جه‌نگی جیوهانیدا خوټی نواند، به‌لام له دووم جه‌نگدا قابل هوو به دهستی ټیکه‌ل‌کردن له‌کډل ه‌زرتی نازینی داگیرک‌ه‌ردا، رټیمټکی جاشی ه‌تیا‌ه

سه‌رجاوه ه‌له‌ده‌قولټن (و).

(۷) Auto gestion هو به‌رتوه‌بردنه دوتريټ، که برټزه‌ټکی نابووری له‌لایهن سرجه‌می نه‌وانه‌وه په‌رتوه‌بیرټی که کاری تیا ده‌کن (و).

(۸) Economie corporative له وشه‌ی Corporation هوه وهرگیراوه، به وائای سرجه‌می ه‌و که‌سه‌نه‌ی ه‌مان پيشه‌یان ه‌ه‌یه، که به پیچه‌وانه‌ی نه‌قابه‌وه نه‌ک نه‌تیا کاره‌ران، به‌لکو کاره‌رانیش ده‌کرټه‌وه. کټیسه‌ی کاتوټلیکی له کټنه‌وه هانی دروست هوټی کټریټزاسیوټی رټیکخراوی له کشت پيشه‌کاندا ددها، به نیازی ه‌وه‌ی نه‌شیش بسوټی و نه‌که‌باب، نابووری کټریټزاتیف پشت به هوټی کټریټزاسیوټی رټیکخراو له سرجه‌می پيشه‌کاندا دده‌ست. نه‌خشه‌کټشانی نابووری نی‌تالیای فاشیست (م‌سؤلټینی، بټی، ر‌سؤټی...) نابووریان له‌سه‌ر بناخه‌ی کټریټزاسیوټی پيشه‌می رټیکخست، که سرجه‌م له لایهن ده‌وله‌ت‌وه کټنرټول ده‌کراو په‌رتوه‌ده‌برا، که به Corporatisme d'état (کټریټزاتیزمی ده‌وله‌ت) ناوی ده‌رکرد (و).

(۹) Autarcie له نابووریدا واته خوټترکردن (و).

(۱۰) S.S کورتکرده‌وه‌ی Schutz- Staffel واته ده‌سته‌ی پاراستنه. سالی ۱۹۲۰ نم ده‌سته جه‌کدراه‌ی یارټی نازی دروستکرا بؤ پاراستنی هیتلر. سالی ۱۹۳۰ Heinrich Himmler (۱۸۸۰-۱۹۴۰) هوو به به‌ری‌سپاری نم ده‌سته‌یه، نه‌ره‌که‌کانی فراوانکردو له‌کشت بټی‌وستیټیک بټی خه‌می کرد. سالی ۱۹۳۳ ژماره‌ی نیس نیسه‌کان که‌شسته په‌تجا هزار کم‌س، تاوای لټهات ملیشیای یارټی (S.A) ی فوټدا. له جه‌نگدا کارگټرانی کامیه‌کانی خرکرده‌وه، په‌رتوه‌بردنی بټلیس و ده‌زکاکانی موخابه‌رات، ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی سویایش (Abwehr) و، کټنرټولی ولتانی داگیرک‌راوی بټی‌سپټردا، له‌نه‌لمانیای نازیدا، ټیټسټس ده‌وله‌تټکی ناو ده‌وله‌ت هوو (و).

(۱۱) Trust واته به‌ککردنی دارایی چندان کارگه له‌به‌ک کارگټرانا، Cartel واته خربونه‌وه‌ی چندان کارگه‌ی ه‌مان به‌ره‌م، بؤ به ده‌سته‌تنتانی م‌نټیټول (و).

(۱۲) Taylorisme له‌ناوی نه‌اندازیی نه‌م‌ریکیه‌وه Frederick W. Taylor (۱۸۰۶-۱۹۱۰) وهرگیراوه، که له لټکټولینه‌وه‌به‌کدا ده‌رباره‌ی کارگټرانی رانستی ه‌وه‌ی روونکرده‌وه که چټن ده‌کرټی کرټکارټی به کم‌ترین یشوو زټرتین کاریگا (و).

(۱۳) Albert Einstein (۱۸۷۹-۱۹۰۵) فیزیاناسی به‌ناویانگی نه‌لمانی، خاوه‌نی تیټری نیسیی، Louis de Broglie (۱۸۸۲) فیزیاناسی فرهنسی، خاوه‌نی تیټری شه‌بټله‌کانی ماده. ه‌ردوو دپشنه‌وه ورده‌کانیان له فیزیادا خه‌لاتی ټټلی بؤ بچریون (و).

(۱۴) Psychanalyse به‌ع‌ره‌بی التحلیل النفسانی Psychologie به‌ع‌ره‌بی علم النفس (و).

(۱۵) Henri Bergson (۱۸۰۵-۱۹۴۱) فه‌لم‌سوفی نایدیالیستی فرهنسی، دز به کانت و بټریټیټیزم و کشت ه‌و فه‌لسه‌فاته هوو که پایه‌ی نه‌قل به‌رټ ده‌که‌ت‌وه (و).

(۱۶) Friedrich Nietzsche (۱۸۴۴-۱۹۰۰) نووسره‌ی فه‌لم‌سوفی نه‌لمانی (و).

سیاست‌تکارتکی فرهنسی بوو، له رژیمی پاشایه‌تیی ته‌مووزدا (۱۸۱۵-۱۸۴۸) به وه‌زیری و سهره‌ک وه‌زیران که‌شیت، پاش شورش ۱۸۴۸ بوو به دم راستی نابولیتونی سټ و بانگ‌شهی کردنی به سهره‌ک کومار بؤ ده‌کرد. پاش جهنگی ۱۸۷۰ بوو به سهره‌گی حکومتی قیبرسای و کرنووشی له‌بردم هیزی داکیرکهری پرؤسیدا برد. نه‌میش یه‌کتی بوو له هؤکانی هلمه‌ت برنی که‌لی یاریس و دامه‌زاندنی کومون (۱۸۷۱). تیئو له هه‌لگتشانای پاریس له خوین و ناگردا ده‌ستی نه‌پاراست Charles Louis Napoleon Bonaparte, N, 111 (۱۸۰۸-۱۸۷۲) برازای نابولیتونی به‌که، پاش دامه‌زاندنه‌وی کوماری فرهنسا له ۱۸۴۸ دا، به زمان شیرینی کومارخواری توانی یاه‌ی سهره‌ک کومار بیجری، یاشان کوه‌تاییتی سازکردو، خوی کرد به نیمپراؤو. له‌بر نه‌وه‌ی نم زاته خه‌پالی مامی رده‌متی زؤر له که‌لله‌ی دابوو، بؤیه نیازی و ابوو ده‌سکوه‌ته سویایه‌کانی نه‌ویش زیندوویکاته‌وه. به‌لام جهنگی ۱۸۷۰ ای دژ به نه‌لمانیا به کاره‌ساتیکی زل بؤ فرهنسا شکایه‌وه. نابولیتنیست له نه‌خت داکیراو، نه‌میش به حه‌بای خویه‌وه به‌وه شنگلنرا هه‌لات، بؤ نه‌وه‌ی سټ سال یاشتر له‌ویج به حمسه‌توه سهریتیه‌وه. لای که‌لی میژوونوس و سؤسیؤلۆک، رژیمه نیمپراؤوییه‌کی نم و نه‌وه‌ی مامی، یه‌کم درس دادانی فاشیسته‌کان بوو (و).

Aspect dela France, Nouvelle Action Francaies (۲۱)

هه‌ردوو له‌سه‌ر گۆری ناکسیژن فرانسین شین بوون. بروانه په‌راویزی (۲۲)

Hannah Arendt, Elemente und Ursprung (۲۲)
totalitare Herrschaft, Frankfurt, 1955 (ن).

Totalitarisme (۲۳) نه‌و رژیمه‌به که گشت ده‌سه‌لات‌کان له‌ده‌ست ناهه پارتیه‌کا بټ و، بوونی ئویۆزیسیۆن به زه‌بری هیز قه‌ده‌غه‌کرا بټ. له‌م رژیمه‌دا ناکه که‌س له ورتیرین هه‌لسوکوه‌نی ژبانی پۆژانه‌و تابه‌تیدا زؤر کۆنترۆل و چاودیری نه‌و ده‌وله‌توه جگه له خوی، که‌س بؤی نییه نه‌زیتی بیرکرته‌وه و راده‌برین بکشی (و).

Gregor Strasse (۲۴) (۱۸۹۲-۱۹۳۴) و، Otto Strasse (۱۸۹۷-۱۹۷۴) هه‌ردوو نه‌ندانی ده‌سپۆیی یارتی نازی و، دژ به سه‌رمابه‌داری بوون، یه‌که‌میان له شه‌وی کۆرده دریزه‌کاندا (۲۰-۶-۱۹۳۴) کۆژرا، که نیایا هیلتر گشت ره‌قیبه راسته‌قیته‌و کومان لیکراوه‌کانی ناوخوی قوتارکرد به‌وه‌ی بؤ دهره‌وی نه‌لمانیا کۆچ بکا (و).

(۲۵) به بټی قسه‌ی ریپرتیۆپ، کۆنه نازییه‌کان حه‌به‌سابوون به‌وه‌ی هه‌ندج لیک چوون له ئیوان خویان و کۆنه بۆلشه‌قییه‌کاندا بدۆزته‌وه. (ن)
Joachim von Ribbentrop (۱۸۹۲-۱۹۴۶)، له ئیوان سالانی ۱۹۲۸-۱۹۴۵ دا وه‌زیری دهره‌وی نه‌لمانیای نازی بوو، پاش جهنگ له سینه‌درا (و) ((.

H.Michel.La seconde.....t. 1. pp. 223-230. بروانه (۲۶)

(۲۷) نه‌سه هه‌ندج له‌نازانه‌وه‌کانی سنالینه: رابه‌ری نه‌مری مرقابه‌تی، په‌پاویگی که‌لان، رۆشناییمان، نه‌زنی بیروکردار، که‌وره‌ترین مه‌زنی گشت سه‌رده‌مه‌کان، هه‌لۆی جیبا و شورش... هه‌ند (ن).

سهرکار، که پایته‌خته‌که‌ی شاری Vichy بوو، بؤیه نه‌م رژیمه‌ هه‌ر به حکومتی قیشی ناسراوه، پاش جهنگ مارشال پیتان به مه‌رگ حوکم درا، به‌لام له‌بر ته‌سه‌نی به جینه‌که‌به‌ندراو، تامردنی هه‌ر له زینداندا مایه‌وه. Jacques Doriot (۱۸۹۸-۱۹۴۵) له پارتی کومونستی فرهنسییه‌وه ده‌ستی بۆکردو، به‌ریس‌ساریی تیا بچری، به‌لام له‌بر بیروباوه‌ری تونره‌وی ده‌رکرا، بؤیه سالی ۱۹۲۶ پارتی که‌لیی فرهنسی P.P.F ی فاشستی دامه‌زاند، که هاریکاری له‌گه‌ل هیزی داکیرکهردا کردو، له حکومتی قیشیدا قسه‌ی ده‌رۆشیت. دۆزیو بوو به ئیس ئیس و له دژی یه‌کتیتی سؤقت له به‌ره‌ی رۆژه‌لات بجه‌نگی، به‌لام پیش نه‌وه‌ی جهنگ به یه‌جاری کۆتایی بټ، له بۆردومه‌نه‌کانی شاری به‌رلیندا کۆژرا (و).

Charles Maurras (۱۸۶۸-۱۹۵۲) نووسه‌ریکی فرهنسییه، خاوه‌نی پره‌نسییی نه‌ته‌وه‌به‌رستی سه‌راپایه، مۆراس پټی و ابوو که دیموکراسی و کومار هزی دهره‌کانی فرهنسان، بؤیه نه‌م و لاته ده‌بټی دژیمی پاشایه‌تیی موله‌قی تیا دامه‌زرتیه‌وه. مۆراس بیروباوه‌ری له هه‌فته‌نامه‌ی Action Francaise (کرداری فرهنسی) دا بیلوده‌کرده‌وه، که بوو به ئۆرگانی نه‌و ناقمه‌ی هه‌مان ناویان به‌سه‌ردا سه‌پاو، هه‌مان بیروباوه‌ریان هه‌بوو. پاش بزگارکردنی فرهنسا له ۱۹۴۴ دا، مۆراس له بنده‌خانه توندکراو، ناکسیژن فرانسین قه‌ده‌غه کرا. چونکه هاوکارییان له که‌ل قیشیدا کردبوو (و).

(۲۴) نه‌مه‌یه جیباواری فاشیزم و دیکتاتورییه سویایه‌کان، که به یارمه‌تیی کادیران حوکم ده‌کن، به‌لام بنگه‌یان له‌ناو که‌لدا نییه (ن).

Jose Antonio de Primo de Rivera (۱۹۰۲-۱۹۳۶) پارێزه‌رو نه‌ندامیکی په‌رله‌مانی نیسپانیا بوو، کوری زه‌نه‌رالیکی کۆنه‌به‌رسته. دامه‌زرتیره‌ی پارتی Falanges (الکتاب) ی فاشیسته له جهنگی ناوخوی نیسپانیا دا ده‌ست کومارخواریه‌کان که‌وت، که به‌کسه‌ر کوشتیان. نه‌م نه‌فره، به‌تایه‌تی لای فاشیسته نیسپانییه‌کان، وه‌ک شه‌هیدتیکی زټی خه‌بات یادده‌کرته‌وه (و).

Wehrmacht (۲۶) (هیزی به‌رگری) ناوی سویای نه‌لمانیا بوو، له ۱۹۳۵ و تا ۱۹۴۵

Sturmabteilung (تیبی هه‌لمه‌ت-S.A) میلیشیای یارتی نازی بوو، سالی ۱۹۲۰ دروست کرا، پاش ۱۹۳۴ له ده‌سه‌لاتی که‌م کرا به‌وه، ئیسنیس یقشیکه‌وت. بروانه په‌راویزی (۱۰) (و).

Engelbert Dollfuss (۱۸۹۲-۱۹۳۴) له سالی ۱۹۳۳ و به‌بوو به راویژکار (سهره‌ک وه‌زیران) ی نه‌مسا، جه‌ند دژ به سؤسیالیسته‌کان بوو، هینه‌ده‌ش دلی به نازییه‌کان نه‌ده‌کرایه‌وه. به‌لام ده‌سته‌ی نازی بؤی چوونه ناو بیای راویژکاریه‌وه، هه‌ر له ویدا کوشتیان (و).

(۲۹) نه‌وه یاسی نه‌و نه‌ریستوکرا ته‌نه‌لمانیا نه‌که‌ن که جویبوونه‌رۆی ئیسنیسه‌وه. وه‌ک شازاده‌ی هۆهنلووه، که جاشووشی هیلتر بوو له سوئیسرا، (ن) (Borghese و Hohenlohe) دوو بته‌ماله‌ی واهه‌ن، یه‌که‌میان له نیالیای دووه‌میان له نه‌لمانیا، به‌لام، نووسه‌ر مه‌یه‌ستی کامه نه‌ندامیانه به‌وردی؟ نه‌وه بؤ ساخ نه‌کرایه‌وه (و). هیلتر به‌ده‌سه‌ر Louis Adolphe Thiers (۱۷۷۷-۱۸۷۷) میژوونووس و

کشت لایځ ژال نه‌بوو، چونکه به تابه‌ت له ولات نه‌نگلوسا کسونه‌کاندا سره‌نکه‌وت. یا راستر له‌وی له کروویوچکه‌ی بڼ باخ به‌ولاوه خوی پیشان نندا. له فرهدسایش هه‌مان بابه‌ت، هوکاتی نم به‌زینه جۆربه‌جۆرن، کۆلی، پته‌وی و باش کارکردنی داموده‌زکا په‌له‌مانیبه‌کان (ده‌وله‌ته په‌کرتووه‌کاتی نه‌مریکا، ننگلته‌را، دۆمپیوژن) یاخود شووره‌پیکي کاریگر هه‌لچنپنځ له روویدا له لایه‌ن پارته سیاسیه‌ی پړولیتاریبه‌کانه‌وه (به‌ره‌ی گه‌لی له فرهدسا، به‌لام نم لیدم‌کردنه له پاش به‌زینی فرهدسا له ۱۹۶۰دا چیتر ده‌ور ناپینځ). ده‌توانځ سره‌نجی نه‌وه بده‌ڼ که نه‌ته‌وه پړوتستانته‌کان، زیاتر له کاتولیکه‌کان، خاکپکی بڼ بیت بیون بؤ فاشیزم، ته‌ناته ده‌توانځ باسی فاشیزمی قه‌شه‌کان له نه‌عسا، کرواتیا، نیسپانیاو پۆرتوگال بکه‌ڼ(ن) Dominion نه‌و کونه کۆلونیبه‌ نینگلیزانه‌یه، که پاش نیچه سره‌بخوپی، دانیان به هه‌ندې ده‌سه‌لاتی تاجی به‌ریانیا‌دا دتا- کته‌دا، نوس‌ترالییا، نیوزلاند..... پاش سره‌به‌خوپی هیندستان، Commonwealth جتی دۆمینیوځی کرت‌وه- Front Populaire (به‌ره‌ی گه‌لی) سالی ۱۹۲۴ له ژیر دروشمی (بؤ به فاشیزم، بؤ به جه‌نک) پارت‌ه‌کاتی سۆسیالیست و کۆمونیست و رادیکال‌کاتی فرهدسا دروستیان کرد. سالی ۱۹۲۶ به‌ره‌ی گه‌لی توانی زۆربه له نه‌نجومه‌نی نیشتمانیی فرهدسیدا به‌ده‌ست پیڼځ، و، سیاسه‌تکاری سۆسیالیست Leon Blum (۱۸۷۲-۱۹۵۰) هه‌لېژوردا به سره‌ک وه‌زیرانی حکومتی به‌ره‌ی گه‌لی، که گه‌لی ریفرۆمی کۆمه‌لایه‌تیی بؤ قازانجی زه‌حمه‌تکیشان به‌دیپتیا، بؤ دره‌فقت هاتنی ته‌نکانه‌ی نابووړی، لیوځ بجوم داوای کشت ده‌سه‌لاته‌کاتی له نه‌نجومه‌نی نیشتمانیی کرد، به‌لام نم داخوازیبه ره‌تکرایه‌وه، هه‌روه‌ها کۆمونیسته‌کان پشپان کرده بجوم، چونکه نه‌بده‌ویست چۆن نه‌لمانیا و نیټالیا پشتی فرانکویان له‌شم‌ری ناوخوازی نیسپانیا‌دا کرت‌ووه، ناوایش فرهدسا بچځ به فریای کلام‌خوازه نیسپانیبه‌کانه‌وه. له ژیر باری نم بڼ ده‌سه‌لاتی و دووبه‌ره‌کپه‌دا، بجوم له ۱۹۳۷دا خوکیشانه‌وه‌ی حکومتی به‌ره‌ی گه‌لی راکه‌یاند، که دروشمه‌کعی (نان، ناشی و سره‌به‌ستی) ب. (و).

P.Milza o M. Bentele, La liberte en Quistion le fascisme au XXe. Siecle,Ed. Richelieu,1973,pp. (۲۸) 87-109. (ن.)

Albert Speer (۲۹) (۱۹۰۵-۱۹۸۱) له سالی ۱۹۴۲ به‌داوای وه‌زیری پر چه‌کرتن و به‌ره‌می چه‌نکی نه‌لمانیای نازی بوو، پاش جه‌نک به بیست سال زندان هوکمدرا. (و).

Ioanis Metaxas (۴۰) (۱۸۷۸-۱۹۴۱) وه‌نه‌راتکی یونانی بوو، له سالی ۱۹۳۶دا بوو به سره‌ک وه‌زیران و، رژیمنکی فاشیستی هینایه‌ کۆرځ، که له چه‌نکی نووه‌دا مؤسولینی په‌لاماری یونانیدا هیئاگساس سځ و دووی له داوای پارمعتی له ننگلیز نه‌کړد. (و).

Vidkun Quisling (۴۱) (۱۸۸۷-۱۹۴۵) سالی ۱۹۴۲ پارتی Nasjonal Samling ی فاشیستی دامه‌زړاند، سالی ۱۹۴۲ به پایبه سره‌ک وه‌زیری که‌پشت و، ده‌رگای نه‌رووی بؤ سوپای نه‌لمانی خسته سره‌پشت، پاش جه‌نک به تاوانی خیانه‌ت زه‌وانه‌ی نه‌و دنیا کړا. (و).

Juan Domingo Peron (۴۲) (۱۸۹۵-۱۹۷۴) سوپایکی نه‌رژمنتیبه،.. سالانی ۱۹۴۶-۱۹۵۵و، ۱۹۷۳-۱۹۷۴ بوو به سره‌وکی نه‌رژمنتن - جمال عبدالناصر (۱۹۱۸-۱۹۷۰) سوپایکی میسریبه، لاسالی ۱۹۵۲ تا ۱۹۷۰ سره‌ک کۆماری میسر بوو، که‌رچې سالانی ۱۹۵۲-۱۹۵۳ به‌ناو محمد نجیب سره‌ک کۆماری میسر بوو، به‌لام ده‌سه‌لاتی راسته‌قینه هه‌ر له ده‌ست عبدالناصر خویدا بوو- (و).

(۴۳) تیره خاچ و پاسه‌وانی شاسنځ: بړوانه په‌راویزی(۲۲).

Transilvania یاخود Areal (به نه‌لمانی: Siebenburgen) هه‌ریمی جوگرافی و میژووی رۆمانیایه، شاری Cluj) پایته‌ختیتی، که‌رچې زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری دانیش‌توانی ترانسلفانیا رۆمانځن. به‌لام که‌مایه‌تیبه‌کی هه‌نگاری و، په‌کیتی بچووکتری نه‌لمانی تیا ده‌ژځن. زۆرجار بۆته هوی به‌په‌کدایان و، هه‌ر په‌که مافی خوی له ترانسلفانیا‌دا له هی نه‌وانی تر به‌ره‌واتر بزانځ. (و).

(۴۴) جیکه‌مان ته‌نکته‌ له‌وه‌ی به شوځن نه‌وه‌دا بکه‌رځځن بچځی فاشیزم له

له ژماره‌ی داها‌تو‌ودا
شانو‌نامه‌ی: سوا‌ل‌کهره‌که، یان سه‌گه‌ مر دووه‌که
بیرتو‌لد بریتشت

دهولهتی کوردی

له به لگه نامه گانی به ریتانیا دا

سه ره تا

بخه نه گه ر بۆ دانانی بنه وانیک بۆ رژیمی تکی به گرتوو، تا کاتیکی دیکه، نه رکی به خستنه له پیناوی پیکه وه گرتی دانیکه به کجاره کی دوابخه ن» (۵۷:۱)

به مه بهستی خوێندنه وهی رهوشی ولاتی کوردهواری و پتر ناگادار بوون له پرسه کوردهکان به ریتانیا، له دهستپیتکی ئاپریلی ۱۹۹۱ دا، به رهزامهندی ستادی گشتی به ریتانیا، له میسرهوه میجره نۆئیلی ناره دهسیبینه تا له نزیکه وه له ههلوێستی سیاسی کوردهکان ناگاداریت و، له مه بارهیه وه سه رهۆکایه تی ستادی گشتی ناگاداریکاته وه.

له وسه ره وه نه ده دا نه و ترسه له ناو کوردهکان دا باوو که، به ریتانیا به نیازه پرسه نه ره مه نه کان دژ به کوردهکان گه شه پتیدات و، نه ره مه نه کان بال به سه ره کورده ستاندا بکیشنه. زۆری بهی کوردهکانیش له وه ده ترسان که به هۆی نه و کوشتاره ی له سالی ۱۹۱۵ دژ به نه ره مه نه کان کرابوو تۆله یان لێ بستیندریته وه. ده زگای جاسوسی عه سه که ری به ریتانیا ناوه ها ده یروانییه کوردهکان که: «ده بیت به ریتانیا وا له کوردهکان بنۆرتت وه که نه وه ی گه لیکه خودان هه ست و نه ستی نه ته وه مین، وێرای نه و نا کوکییه خپله کیبانه ی که له نیوانیاندا هه به که چی هیشنا شانازی به ره چه نه کی کورده نه ی خۆپانه وه ده که ن»، تا ده گاته نه وه ی ده لیت: «وێرای نه وه ی گه لیکه یی ریتانیا نه وه سه ره تاپای ناوچه زۆر وه وه نه ده گانی کورده ستاندا بلا بوونه ته وه، له ره ژوژگاری ئیستادا ناتوانن ئیداره ی خۆیان به ریتو به رنه. له وه ی ولات خویندهواری لیتنیه و ریتبه ری هۆزه کان هه چ تیروانینیکی وایان بۆ نه ویدو ستوری خپلی خۆیان نییه و له ده ره وه ی خپلش هه چ نفوزتکیان نییه» (۱: ۶۵)

له دوای جه نه گی به که مه ی جیهانی و تیشکان و له به ری به که هه لوه شانده وه ی ئیمپراتوری فره نه ته وه ی عوسمانیه وه، ولاته هاویشه گان له کوئفرانسی ناشتی له پاریس، ۳۰ ژانیوه ری ۱۹۱۹ له سه ره نه وه کوک و به کرابوون که پتیویسته هه مو نه وه ته وانیه ی به زۆر به ئیمپراتوری عوسمانیه وه گرتدرا و نه یه کبار له م ولاته مینه وه وه سه ره بخۆین.

کورده ستان به کیک له م ولاته نه بوو که بریار درسه ره بخۆیت، دواریش له په یمان نامه ی سیقه ره دا به که رمی گه لاله نامه ی ستاتوو به ک بۆ کورد، له لایه ن زله یزه گانه وه، نامه ده که را و، پرسه دامه زاندنی ده وله تیکی کوردی، له لایه ن به ریتانیا وه، خۆی هینایه پتیشه وه و، نه وان به وردی چاودیریان ده کرد. نه م باسه ته نیا هه ولدانیکه بۆ ده ره خستی بیرو بوچوونی سیاسه ته دارانی به ریتانیا ده ره ق به دامه زاندنی ده وله تیکی کوردی، که له نیو خودی به لگه نامه نه پینی و ده ساویژه جاسوسییه گانی خۆپانه وه وه ره مانگرتوون. ۱

له دۆکو مینتیکی نه پینی رۆژی ۳۰ سه پته مه به ری ۱۹۱۹ دا، به نیوی «کورته په کی کاروباره گانی کورده ستانی خواروو له ماوه ی جه نه گی گه زه ده دا» ها تووه: «نه رکی به ریتانیه گان دامه زاندنی ده وله تی سه ره بخۆی کورده ستانی خواروو بوو، له ژیر چاودیری به ریتانیا دا، به لام به هۆی دوا که وتوو یی و باشکه وتوو یی ولات و خرابی ریتاویانه گان و جیاوازی هۆزه گان، به ریتانیه گان ناچار به وه بوون که له چه نه که نه لی هه مه چه شه وه له کار دا بن وه وه سوو کوششیک

له‌ناو خودی ده‌ستاویژ و به‌لگه‌نامه‌کانی به‌ریتانیدا به زه‌قی بئ‌له‌سه‌ر نه‌وه دا‌گیراوه‌که کوردستان هیچ سه‌رکرده‌یه‌کی ناوای نه‌بووه که شایسته‌ی نه‌وه بخت بیکه‌ن به سه‌رداری کوردستان و ره‌وشی گه‌شه‌سه‌ندنی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ولایتی نه‌وه‌ی له‌باردا نه‌بووه. هه‌ر له‌م پتودانه‌وه مه‌ندووبی سامی به‌ریتانی له‌نه‌سته‌مبووله‌وه ده‌رباره‌ی شه‌ریف پاشا ده‌نووسیت: «زه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا که‌سه‌یکی شایسته‌ نییه و هیچ ده‌سه‌لات، یان نفوزتکی نییه، بۆیه ناکریت وه‌ک نو‌تنه‌ری رای گشتی کورد حسیتی بۆ بکه‌ین». هه‌روا مه‌ندووبی سامی له‌به‌غداوه‌ده‌نووسیت: «هیچ کوردیکی وا شایسته نییه به‌نیوی کوردستانه‌وه بئاختیوی و هیچ که‌سه‌یکی به‌و سیفه‌تانه‌نا ناسریت. بۆیه به‌ریتانیا بریاری دا له کوردستان بکشیته‌وه چونکه هیچ که‌سه‌یکی وای نه‌دقزییه‌وه که شایسته‌ی نه‌وه‌بخت ده‌وله‌تیکي سه‌ر به‌خۆی کوردی دابه‌مزیتیت».

دوور له پاکانه‌کردن بۆ نیاز و مه‌رامه‌کانی به‌ریتانیا، ده‌مه‌وتت بل‌تیم که له سه‌رده‌می دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانه‌وه، بزوتنه‌وه‌ی کورد له سه‌رتاپای کوردستاندا، هینده به‌هین نه‌بوو که بتوانیت بۆ دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکي کوردی خه‌بات بکات و ستراتیژیکي کوردستانی بیا‌ده‌بکات. بۆ نمونه بزوتنه‌وه‌که‌ی شیخ مه‌حموودی نه‌مر شی‌وازیکی ناوچه‌یی پت‌وه‌یار بوو تا کوردستانی هه‌روا حوکمدارییه‌که‌ی شیخ مه‌حموود هه‌ر له سنووری ناوچه‌ی سلیمانیدا گیری خواردبوو، له سه‌رێکی دیکه‌وه کورد وه‌ک نه‌ته‌وه، هۆش‌یاری نه‌ته‌وه‌یی له‌وئاسته‌دانه‌بوو که بۆ دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکي سه‌ر به‌خۆی کوردی هه‌ول ببات و هیشتا خواستی دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکي کوردی نه‌ببووه دروشم و نامانجه‌کانی رۆژ: ۲.

کۆلۆنیل ویلسن یه‌کێک بوو له‌و که‌سانه‌ی که دژی نه‌وه‌بوو به‌ریتانیا له کوردستان بکشیته‌وه، چونکه نه‌و پتیبووبو که به‌مه به‌ریتانیا «نه‌ک هه‌ر کوردستان له‌ده‌ست ده‌دات، بگره نفوزی به‌ریتانیا له ئیترانیش ده‌خاته له‌رزه‌وه» (۱۰: ۲). و هیزیری حکومه‌تی هیندستان و حکومه‌ت ده‌یان‌ه‌ویست

له‌و کاته‌دا دووریتگه له‌به‌رده‌م سیاسه‌تمه‌دارانی ئینگلیزدا هه‌بوو:

یه‌که‌م: نه‌گه‌ر دووباره کوردستان بخه‌نه‌وه ژێرفه‌له‌م‌رۆی تورکیاوه، که نه‌وه ده‌م کوردستان بۆخۆی ده‌بیته «کوانووی بیلانگیران و له یاسا ده‌رپوون». هه‌ر له‌م رووه‌وه نه‌گه‌ر کوردستان دووباره بگه‌ریته‌وه ژێر ده‌سه‌لاتی تورکیاوه، هه‌موو هیوا و هه‌ول و کۆششه‌کانی به‌ریتانیا بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریتگه‌چاره‌یه‌کی ناشتیانه و هه‌میشه‌یی بۆ دۆزی ئه‌رمه‌نه‌کان به‌ته‌واوی به‌غیرێ دجیت. بۆیه به‌ریتانیا به‌زووی پشتی له‌ ریتگه‌چاره‌یه‌ کرد.

دووه‌م: له‌م سه‌نگه‌یه‌وه ره‌وتی سیاسی به‌ریتانیا بۆ نه‌وه ده‌چوو که «هه‌ر شی‌وه‌یه‌که له شی‌وه‌کانی حوکمرانی به‌ریتانیا به‌گشتی چیت‌ترین هه‌ل ده‌بیت بۆ ئارامی و گه‌شه‌سه‌ندنی ولات له دوا‌رژدا» (۱: ۶۵).

له به‌رامبه‌ر ئایینده و دوا‌رژزی کوردستاندا، دوور ره‌وتی سیاسی له نیو سیاسه‌تی ئینگلیزدا خۆیان ده‌نواند:

یه‌که‌م: داگیرکردنی سوپایی کوردستان به‌زه‌بری هیز و قه‌لاجۆکردنی به‌رخۆدانی کورده‌کان، که نه‌مه‌ش بۆخۆی ده‌بیت هۆی نه‌وه‌ی ریبه‌ره‌کورده‌کان له به‌ریتانیا دوور که‌ونه‌وه و، به‌ریتانیا ده‌بیت هه‌میشه هیزیان له دژ به‌کابه‌نیت، که نه‌مه‌ش پشت‌گوت‌خستنی برینسییه‌کانی ناشتییه، که به‌ریتانیا خۆی ئیمزای کردوه.

دووه‌م: دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکي سه‌ر به‌خۆ بۆ کورده‌کان له ژێر جاو‌پیری به‌ریتانیا دا.

هه‌ر له هه‌مان دۆکۆمینتا هاتوه‌ که: «له کاتیکدا نه‌و کۆت و به‌ندانه‌نا ناسریتن که خراونه‌ته سه‌ر سنووری ده‌وله‌تیکي کوردی، به هۆی بریارانی ئاینده‌ی ئه‌رمه‌نستان و پاشماوه‌کانی تورکیا، بۆیه نه‌سته‌مه گه‌فتوگۆ له سه‌ر پیتشنیاری بونیاتنه‌رانه بکریت بۆ دامه‌زاندن و دروستکردنی (ده‌وله‌تیکي کوردی - نووسه‌ر)، ئیستا هیچ کوردیک نییه شایه‌سته‌ی نه‌وه بیت سه‌رۆکایه‌تی ده‌وله‌تیکي یه‌کگرتووی کوردستانی بکات، که هه‌موو یه‌شه‌کانی کوردستان بگریته‌وه» (۱: ۶۶).

لیژنه‌ی سیاس‌سیدا، که له ۱۵ی ئادار به‌سترا باسی دواروژی کوردستان دپته ئارا و پرسی کۆکەس وایدەبیتت که ئه‌و ناوچانه‌ی کورده‌کانی تیدا نیشته‌جین، که رکووک، سلیمانی و هەندیک له قەزایه‌کانی باکووری مووسل به‌شیکێ جیانه‌کراوه‌ن له ده‌وله‌تی عێراق» (۲۷:۲).

دووم: جیاپووه‌وه و سه‌ربه‌خۆیی کوردستان، که می‌چەر هیۆیه‌رت یانگ، فه‌رمانکاری دایه‌ره‌ی خۆره‌لاتی ناوه‌راستی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی کۆلۆنه‌کان، هه‌لگری ئهم بییره بوو و داوای کرد ده‌سه‌ست به‌جێ ده‌وله‌تیکێ کوردی، له‌ژێر چاودێری راسته‌وخۆی مه‌ندووبی سامییدا دابمه‌زریتیتیه‌وه‌ی پاشکۆی ده‌وله‌تی عێراق بیت. له‌مه‌دا می‌چەر نۆئیلش پشتگیری له‌ می‌چەر یانگ کردو گوتی: «کورده‌کان وا به‌ چاک ده‌زانن به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌کی سه‌ربه‌خۆیان هه‌بیتو ناوچه‌یه‌کی بێ‌لایه‌ن پێکبه‌هێنن له‌ تێوان تۆرکیا و عێراقدا» (۲۷:۲).

به‌شی زۆری ئەندامه‌کانی کۆنگره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کۆک بوون که له‌رووی دارایی و سیاییه‌وه‌ کوردستانی خواروو گرێدراوی عێراق بکریت و، پارسه‌نگی رایه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌ لای رێگه‌چاره‌ی یه‌که‌مه‌دا شکایه‌وه. له‌ورۆژه‌وه‌ تا ئیستا به‌شیکێ کوردستان، به‌ نارها و به‌بێ ره‌زامه‌ندی خه‌لکه‌که‌ی، گرێدراوی عێراق کرا و له‌ناو بۆته‌ی پێکهاتیکێ نارها و ناشه‌رعیدا به‌ عێراقی عه‌ره‌بیه‌وه‌ لکیندرا.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- الدكتور وليد حمدي، الكرد وکردستان في الوثائق البريطانيه، لندن ۱۹۹۳
 - ۲- مير بصري، اعلام الكرد، لندن، الطبعه الاولى ۱۹۹۱
- 3-Elizabeth Picard, La Question Kurde, editions complex, Bruxell

(سه‌ربه‌خۆیی کوردستان) بيمتیت وپشتی تینه‌که‌ن، له‌کاتیکدا له‌نده‌ن له‌ئه‌جامة عه‌سکری و سه‌ربازیه‌کان ده‌ترسا و هیچ که‌سه‌یکێ واهی نه‌ده‌بینی و رای گشتی کوردیش له‌وه‌مانه‌دا، له‌ باره‌ی چاره‌نووسی کوردستانه‌وه، یه‌که‌نه‌بووتا داوای پێکه‌وه‌نانی ده‌وله‌تیکێ یه‌گ‌گرتووی سه‌ربه‌خۆ بکه‌ن، له‌ ژێر چاودێری به‌ریتانیا دا، به‌ریتانیا زۆر له‌وه‌ده‌ترسا که حکومه‌تیکێ کوردی له‌ کوردستانی خواروودا، له‌ ژێر چاودێری فه‌ره‌نسییه‌کاندا، دابمه‌زریت، حکومه‌تی به‌ریتانیا له‌ فه‌ره‌نسای گه‌یاند که نیازی وایه‌ ده‌وله‌تیک له‌ کوردستانی خواروودا دابمه‌زریت (۱: ۱۰۴)، که دواتریان ئه‌وه‌تا گرێدراوی کوردستانی باکوور، یان گێدراوی عێراق ده‌کریت، له‌ نیوگه‌ژه‌نی ئهم هه‌موو پروپاگه‌نده و پێشهاته‌ دژ به‌ یه‌کانه‌ی له‌باره‌ی چاره‌نووسی کورده‌وه‌ ده‌کرا، ۶۲ که‌س له‌ سه‌رۆک هۆزه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ولێر و سلیمانی و مووسل بروسکه‌ یه‌کیان بۆ حکومه‌تی به‌ریتانیا لێدا و داوای حکومه‌تیکێ مووسله‌ قیله (سه‌ربه‌خۆی) کوردییان کرد. سه‌ره‌تا به‌ریتانیا به‌نیاز بوو ده‌وله‌تیکێ نه‌ته‌وه‌یی بۆ کورد، وه‌کو له‌مه‌په‌ر له‌ نێوان عێراقی عه‌ره‌بی و تۆرکیادا دابمه‌زریتت سیاسه‌تمه‌داریکێ دووربینی وه‌ک ونستۆن چیرجل له‌ ۲۴ی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۲۱ دا نووسیه‌وه‌تی «ئایدیا و وتنه‌یه‌ک که له‌ بیرمه‌دایه‌ ئه‌وه‌یه‌ ده‌وله‌تیکێ به‌ر به‌سه‌ت دروست بکه‌ین، که له‌ ره‌گه‌زه‌ ناخه‌ره‌به‌کان پێکهاتیت و بکه‌ ویتنه‌ نێوان عێراق و تۆرکیا وه».

دواجار له‌ ژۆنگره‌ی قاهیره، که له‌ سالی ۱۹۲۱ دا به‌ سه‌رۆکایه‌تی وه‌زیری کۆلۆنی به‌ریتانیا، ونستۆن چیرجل، به‌سترا له‌ باره‌ی دواروژی کوردستانه‌وه‌ دوو ئالته‌رناتیفی سیاسیی خه‌را نه‌روویه‌که‌م هه‌په‌شینه‌وه‌ی ناوچه‌ کورده‌واریه‌کان وه‌ک به‌شیک له‌ ده‌وله‌تی عێراق و، گرێدانی کوردستانی خواروو به‌ ده‌وله‌تی تازه‌ دروستکراوی عێراقه‌وه، مه‌ندووبی سامی به‌ریتانیا، میسته‌ر سیر پرسی کۆکەس، لایه‌نگری ئهم تیزه‌ بوو، که سه‌رکرتیری خۆره‌لات، خاتوو کروتود بێلس، پشتگیری لێوه‌ ده‌کرد. له‌ دانیشتی چواره‌می

ئێران، عێراق، تورکیا و مه‌سه‌له‌ی کوردستان

به‌شیک له‌ وتووێژی نه‌حمه‌د ئیجرار له‌ گه‌ڵ نه‌حمه‌د میره‌فینده‌رسکی *

گه‌وره‌ترین دو‌ژمنی کورد، کورده‌که‌ی تره‌ !

قه‌ره‌نی قادری کردووێه به‌ کوردی

(.....)

* له‌ وتووێژمکانی چه‌زایر دا؟

سیاسیان هه‌یه، له‌ پشت ئه‌و وشانه‌وه‌ مانایه‌کی هه‌راو ده‌شاردرێته‌وه، له‌ ئێو وشه‌ی "که‌نداوی عه‌ره‌بی" شدا پرۆگرامێکی به‌رفراوان ئیجراوت کرابوو، هه‌ندیک که‌س گه‌یه‌یان ده‌کرد که‌ ئه‌و وشه‌یه‌ کرینگیه‌کی نه‌وتۆی نییه‌، ئێوه‌ ئه‌و هه‌للاره‌ به‌زمه‌تان سازکردوو؟ خۆ عه‌ره‌به‌کان نه‌هاتون ئێوه‌ له‌ که‌نداو وه‌ده‌رن. لێ بگه‌ڕێن ئه‌وان بۆ خۆیان بلێن که‌نداوی عه‌ره‌بی و ئێمه‌ش ده‌لێین که‌نداوی فارس، ئه‌وان بیریان له‌وه‌ نه‌کردبووه‌ که‌ له‌ پشت که‌نداوی عه‌ره‌بی، دورگی عه‌ره‌بی هه‌بوو و له‌ پشت ئه‌ویش خوزستانی عه‌ره‌بی، دواتریش ده‌سه‌لاتخوازی به‌ سه‌ر (ته‌نگه‌ی هۆرمز) دا هه‌بوو، به‌ جۆریک که‌ ئێران بێی به‌ رێخۆڵه‌کۆتیه‌ی جیهانی عه‌ره‌ب.

* خاڵێکی تر که‌ له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانی (ئه‌سه‌رولامه‌ی عه‌لم) xx دا هه‌توو، ده‌لێت چه‌ندێک له‌ گه‌ڵ کۆمپانیه‌کانی نه‌وت نزیک ده‌بینه‌وه‌ ئه‌م گه‌ڕوگه‌رفه‌تانه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ن، ئایا جگه‌ له‌ باب‌ه‌ته‌کانی که‌نداوی فارس مه‌سه‌له‌ی نه‌وتیش رۆلی نه‌وتۆی هه‌بوو؟

- نه‌وت هه‌میشه‌ کارتێکه‌ری له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئێراندا هه‌بووه‌، چونکه‌ نه‌وت کرینگترین سه‌رچاوه‌ی داهاته‌ له‌ ئێراندا. به‌لام پتویسته‌ خاڵێکمان له‌ به‌ر چاوی بێ، له‌ گه‌ڕوگه‌رفتی ئێوان ئێمه‌ و عه‌ره‌به‌کاندا، ئینگلستان هه‌مو کاتێک پشتی عه‌ره‌به‌کانی ده‌گرت. هه‌روه‌ها که‌ستیکیش که‌ "یه‌کیه‌تی عه‌ره‌ب" ی له‌ سالی ١٩٥٩ دا دروست کرد و تۆوی (نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی) چاند ئینگلیس بوو، ئینگلیس بوو که‌ ئیمپراتۆری عوسمانی تیکرماند و عه‌ره‌به‌کانی به‌ره‌و ئاستیونا لیس هاند. هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌ش بوو، پتویستی نه‌ده‌کرد که‌ له‌ لێکدانه‌وه‌ سیاسیه‌یه‌کاندا نه‌وت و رۆلی کۆمپانیایه‌کانی نه‌وت له‌ راده‌به‌ده‌ر زه‌ق که‌ینه‌وه‌ و دیتمان که‌ قۆناخ به‌ قۆناخ هاو کات له‌ گه‌ڵ دروستکردنی ئۆپیک و ئه‌و به‌ریاره‌یه‌ی که‌ ئه‌و رێکخراوه‌یه‌ په‌سندی ده‌کرد بارودۆخه‌که‌ ده‌گۆراو کۆمپانییه‌کانی نه‌وت و مکو پیتشووه‌ ده‌ست ناوه‌ له‌ نه‌بوون. پتوه‌ندیی ئێوان عێراق و ئینگلستان، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ له‌ ئارادایه‌، تاكو شه‌ری که‌نداوی فارس زۆر لێک نزیک بوو، به‌ تابه‌تی نزیک تر له‌و پتوه‌ندییه‌ی که‌ ئێران له‌ گه‌ڵ ئه‌مریکادا

- به‌یاننامه‌ی چه‌زایر، ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌ که‌ پاشان چوار چه‌ته‌یه‌کی حه‌قوقی پێدراو له‌ کۆتاییدا رێککه‌وتنه‌نامه‌که‌ی ١٩٧٥ی چه‌زایری لێهاته‌ به‌ره‌م، ئه‌وه‌ یه‌کتکه‌ له‌ شاکاره‌سیاسیه‌کانی رژیمی رابردوو. له‌ رێکخه‌ستنی ئه‌و رێککه‌وتنه‌نامه‌یه‌دا دکتۆر سادق سه‌دریه‌ که‌ به‌رپرسی گه‌شتی کاروباری سیاسیی و مزاره‌تخانه‌ی دهره‌وه‌ بوو رۆلێکی به‌ر چاوی هه‌بوو. ئه‌و پتوه‌ندییه‌ی که‌ له‌ سالی ١٩٧٥ تا سالی ١٩٧٩ له‌ ئێوان ئێران و عێراقدا هاته‌ دی، پتوه‌ندییه‌کی بێ وینه‌ بوو. چونکه‌ ئه‌و ولاته‌ دراوستایه‌ی که‌ ناکوکی توندو تیزله‌ ئێوانیاندا هه‌بووه‌ هه‌رگیز پاش وتووێژ، به‌و چه‌شنه‌ ناشتی و ته‌بابیه‌ نه‌گه‌یشتوون. به‌راستی ئاسۆی پتوه‌ندی هه‌ر وه‌کو رۆژنامه‌نوسان ده‌لێن پاک و بێ گه‌رد بوو هه‌یج چه‌شنه‌ ناکوکی و ناخۆشیه‌ک له‌ ئێوانیاندا نه‌مابوو. ته‌واوی مه‌سه‌له‌کان چاره‌سه‌ر کرابوون. به‌لام به‌داخه‌وه‌ سه‌روشتی رژیمی ئیسلامی وه‌کو سه‌روشتی هه‌ر شه‌رشیکی له‌ سه‌ره‌تادا سه‌روشتی فره‌خوازی بوو جارتیکی تر له‌ ئێوان دوو ولاتدا ناگه‌ری شه‌ر کلیه‌ی سه‌ند. ئێمه‌ له‌ گه‌ڵ عێراقدا له‌و کاته‌وه‌ که‌ چه‌پ ئازۆیه‌کان به‌ کوئه‌تای عه‌بدولکه‌ریم قاسم به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتن، به‌ تابه‌ت دواي ئه‌وه‌ی به‌عه‌سه‌یه‌کان ده‌سه‌لاتیان وه‌ده‌ست هێنا، ناکوکی ئیدی لۆژیکمان هه‌بوو. به‌لام ئه‌و ناکوکیه‌ له‌ باری کرینگیه‌وه‌ له‌ په‌ی سێیه‌م دا بوو.

ناکوکیه‌ سه‌ره‌که‌یه‌که‌مان ناکوکی سیاسی و کێشه‌ی سه‌ر سنوور بوو. کاتێک ئه‌و ناکوکیه‌ چاره‌سه‌ر کرا به‌ ته‌بابی و پێکه‌وه‌ زانی هه‌تمانه‌ گه‌یشتن. به‌ گه‌شتی ناکوکیه‌کانی ئێمه‌ له‌ گه‌ڵ عێراق و میسر دا مه‌سه‌له‌ی که‌نداوی فارس بوو. له‌ بیرمان نه‌چێ له‌ سالی ١٩٥٨ دا بوو رۆژنامه‌ی به‌ناوبانگی ئینگلیسی (تایمز) بۆ یه‌که‌مین جار زاراوه‌ی (که‌نداوی عه‌ره‌بی) خسته‌ سه‌ر زمانان، له‌ دوایشه‌دا عێراق بۆ یه‌که‌مین جار باسی لێهه‌کرد. هه‌ندێ جار وشه‌ په‌یدا ده‌بن و به‌کاری دێنن که‌ باریکی له‌ راده‌ به‌ده‌ر قورسی

هه‌ی بوو، ده‌بێ نه‌وه‌ش بێ‌تم که پێ‌وه‌ندی ئینگلیس له‌ گه‌ل ئێراندا هه‌یج کاتێک پێ‌وه‌ندییه‌کی دۆستانه‌ و پته‌و نه‌بوو. شای ئێران له‌ده‌روندا گومانی له‌ ئینگلیس هه‌بوو.

× ته‌نانه‌ت نه‌ختیکه‌ش بێ‌زاری؟

- بێ‌زاری به‌ مانای راسته‌قینه‌ی وشه‌. هه‌یه‌که‌ش کرده‌وه‌یه‌ک بوو که له‌ سێی "خه‌رمانان" دا ده‌ره‌ق به‌ ره‌زاشا کردبووان، هه‌روه‌ها هه‌ترشی توندوتیژی B.B.C له‌ دژی شه‌و، له‌ نێوان هه‌والنێره‌کانی B.B.C و به‌پێ‌وه‌به‌رانی ئێرانیدا هه‌میشه‌ گه‌روگرفت هه‌بوو. به‌لانی که‌م شای ئێران پێ‌نج شه‌ش جار فه‌رمانی دا که هه‌والنێره‌کانی B.B.C له‌ ولات وه‌ده‌رتێن. راس باتوم با‌لۆژی ئینگلیس به‌منی گوت، دروسته‌ که B.B.C له‌ نه‌ده‌ن را پرۆگرام بلا‌وه‌کاته‌وه‌ و دراوی شه‌و کاره‌ش له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی ئینگلیسه‌وه‌ ده‌درت، به‌لام سیسته‌می سیاسی ئێمه‌ جوړیکه‌ که رادبۆ له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی ئێمه‌ دا نیه‌ و ئێمه‌ ناتوانین ناچاریمان که‌ین شه‌و داخوازی ئێمه‌ به‌ بیلێن و شه‌و شته‌ی که شه‌وان ده‌یانه‌وێ نه‌یلێن، منیش به‌ سوخته‌ پتم گوت که ئێوه‌ دوو زمانتان هه‌یه‌، به‌کێک زمانی غه‌یبه‌. زمانیکه‌ که B.B.C پێی ده‌یه‌یفت و له‌ غه‌یبه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌کریت. با‌لۆژ بێ‌گه‌نی و گوتی نه‌گه‌ر ئێوه‌ بتوانن شا قابل که‌ن که هه‌والنێره‌کانی B.B.C وه‌ده‌رنه‌ن، بۆ شه‌و کاره‌ سوپاستان ده‌که‌م. من له‌ ولامدا گوتم که به‌ هه‌یج چه‌شنیک ئێزێن به‌ خۆم ناده‌م پێ‌چه‌وانه‌ی شای ئێران به‌یغم، به‌لام شه‌و وتووێژه‌ی پێی راده‌گه‌نێم.

× هه‌یه‌کی تر که کارتیکه‌ری ده‌کرده‌ سه‌ر پێ‌وه‌ندی ئێران و عێراق مه‌سه‌له‌ی کورده‌کان و کوردستان بوو، شه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ تاکو ئێستاش کارتیکه‌ری خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه‌. ئێران و عێراق هه‌رکامیان به‌ نۆزه‌ی خۆیان که‌لکیان له‌ کورده‌کان له‌ دژی به‌کتر وه‌رگرت، به‌لام له‌ویواره‌دا کار که‌یشته‌ جیگایه‌ک هه‌ر دوو ولات هه‌ستیای کرد مه‌سه‌له‌ی کورده‌کان وه‌کو شمشیری دووسه‌ر وایه‌ که به‌هه‌ر دووک لا ده‌برێ و، شه‌و هه‌ست کردن به‌ مه‌ترسه‌ش به‌کێک بوو له‌و هه‌ژیانه‌ و لایه‌نه‌کانی که‌یانه‌ شه‌و بیروراه‌یه‌ که گه‌روگرفته‌کانی خۆیان چاره‌سه‌ر به‌کن، رای ئێوه‌ له‌و باره‌یه‌و چه‌یه‌؟

- له‌ سالی ۱۹۴۶ دا که کۆماری خودم‌وختاری کوردستان، به‌ پێ‌وه‌ی له‌ کۆماری دیموکراتی نازمه‌ربایجان پێ‌کهات و شه‌وه‌ ده‌ستی رووسه‌کانی تێدا‌بوو شه‌وه‌ش نه‌ له‌ به‌ر خاتری شه‌وه‌ی که کوردیان خۆشه‌ده‌ویست، به‌لکو بو‌شه‌وه‌ بوو که ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ئێران بکێشه‌ ژێر رێکفی خۆیان. هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ شه‌و بابه‌ته‌ هاته‌ پێش که ئایا مه‌سه‌له‌ی کورده‌کان ده‌بێ به‌ چه‌شنیکي جیا له‌ ئێران چاره‌سه‌ر به‌کریت یان له‌ چوارچه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و ته‌واوه‌تی خاکی ئێراندا؟ به‌رێوه‌به‌رانی ئێزانی لایه‌نگه‌ری رێگا چاره‌سه‌ری دووهم بوون و بنه‌مای سیاسه‌تی ئێران ده‌رباره‌ی مه‌سه‌له‌ی کورده‌کان شه‌وه‌ بوو که شه‌و بابه‌ته‌ نابێ هه‌ر شه‌وه‌ له‌ ته‌واوه‌تی خاکی ئێران بکا. عێراقیش شه‌و بۆ‌چوونه‌ی هه‌بوو، توڕگیاش بۆ چوونی وای هه‌بوو هه‌یه‌تی، ئێمه‌ که‌لکه‌مان له‌ کورده‌کان

وه‌ده‌گرت له‌ دژی عێراق. عێراقیش تا شه‌و جیگایه‌ی که بۆی ده‌لوا که‌لکی له‌ کورده‌کانی خۆی (؟؟!!) وه‌رده‌گرت له‌ دژی ئێران. له‌ راستیدا کورده‌کان بی‌بونه‌ که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ سه‌وداکاریه‌یه‌ک که‌نێران و عێراق نا‌کو‌کیه‌کانی خۆیانمان پێی چاره‌سه‌ر که‌ن. بۆ شه‌وه‌ی کوردستان سه‌ربه‌خۆ بێ پێ‌ویسته‌ به‌شیک له‌ خاکی ئێران، عێراق، توڕکیا جیا به‌کرێته‌وه‌ و به‌یه‌که‌وه‌ بلکێندریته‌ تا کو ولاتیکی کوردی و نه‌ته‌وه‌ی کورد بێته‌دی. به‌لام بۆ شه‌و کاره‌ دوو گه‌روگرفتی سه‌ره‌کی هه‌یه‌. به‌کێک شه‌وه‌یه‌ که تاکو شه‌و سێ ولاتانه‌ وه‌کو "ولات" هه‌ن ئاماده‌ نابن به‌شیک له‌ خاکی خۆیان له‌ ده‌ست به‌ده‌ن مه‌گه‌ر شه‌وه‌ی که شه‌ریک وه‌کو شه‌ری که‌نداوی فارس هه‌لایستین و دانێشتوانی کوردی عێراق له‌ خاکی نه‌سلی شه‌و ولاته‌ جیاکه‌نه‌وه‌، شه‌و کات به‌یارمه‌تی کێ؟ به‌یارمه‌تی توڕکیا، چاوه‌ڕوانی شه‌وه‌ن که توڕکیا بۆ شه‌و کاره‌ یارمه‌تی به‌وان بدا و بنکه‌یه‌کیان به‌داتی شه‌وه‌ش له‌ کاتیک دایه‌ که توڕکیا دژی هه‌ر چه‌شنه‌ به‌تفیکه‌ سه‌باره‌ت به‌ سه‌ربه‌خۆی کوردستان، له‌وه‌ش به‌ترای، گه‌رمیان شه‌و سێ ولاته‌ شه‌وه‌نده‌ سه‌خه‌ببوون چاوه‌ڕوشیان له‌ مافی حوکمرانی به‌ سه‌ر شه‌واوه‌تی خاکی خۆیاندا کرد و وازیان له‌ به‌شیک له‌ خاکی خۆیان هه‌ژنا و ملیان دا بۆ دروست بوونی ده‌وله‌تی کورد. شه‌وه‌رێکه‌ ولاتی کوردی بێته‌ دی سه‌په‌نی له‌ به‌ر په‌ک هه‌لده‌وه‌شتی. و نه‌یه‌ک هه‌یه‌ و ده‌لیت، که‌وره‌ترین دو‌ژمنی کورد، کورده‌که‌ی تره‌، له‌ باکووری عێراقدا ده‌بینن که چ پووده‌دا. مه‌سه‌له‌که‌ له‌ راستیدا تراژیدیایه‌.

× گه‌رچی توڕکیا بنکه‌ی داوه‌ به‌ هه‌ژمه‌کانی به‌ ناو "هاوه‌یمان" و ئێزنی پێداون له‌ رێگه‌ی شه‌و بنکه‌نه‌وه‌ دانێشتوانی کوردی باکووری عێراق له‌ ئاسمانه‌وه‌ به‌بارێزن، به‌لام له‌ سیاسه‌تی گه‌شتیدا له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کورده‌کان و کوردستان، ئانکه‌ره‌ له‌ گه‌ل به‌غدا و ته‌نانه‌ت له‌ گه‌ل تاران و دیمه‌شقا هاورایه‌؟

- شه‌وه‌ رێک وایه‌، شه‌و هاو بېریبه‌ له‌ راستیدا پتویسته‌یه‌کی ژێ‌پۆلۆتیکه‌. خواستی ژێ‌پۆلۆتیک له‌ گه‌ل پتویسته‌یه‌کانی تر له‌ سیاسه‌تدا جیاوازیه‌که‌ی شه‌وه‌یه‌ که ناتواند‌رت به‌سانایی داخوازی ژێ‌پۆلۆتیکي بگۆرد‌رت. پتویسته‌یه‌کانی ژێ‌پۆلۆتیک باه‌تیه‌کی سه‌قامگیر و پتوه‌ندییه‌کی زۆریشی به‌ رێ‌تیه‌کانی ده‌سه‌لاتاره‌وه‌ نیه‌، شه‌و رێ‌تیه‌یه‌ له‌و روانگه‌یه‌وه‌ له‌ گه‌ل به‌کتر به‌راورد ناکرێن که کامیان پتویسته‌یه‌کانی ژێ‌پۆلۆتیک وه‌به‌رچاو ناکرێن. پتوه‌نی به‌راورد له‌ نێوان رێ‌تیه‌کان شه‌وه‌یه‌ که کامیان داخوازیه‌کانی ژێ‌پۆلۆتیکیان باشتر به‌رێوه‌ بردووه‌. به‌ به‌روای من له‌ بواری به‌رپوه‌ب‌ردنی پتویسته‌یه‌کانی ژێ‌پۆلۆتیکدا ئێران له‌ سه‌رووی ته‌واوی ولاتانی رۆژه‌لاتی نێوه‌راستدا‌بووه‌.

په‌راویز
- شه‌م جاویته‌که‌وته‌ له‌ ژماره‌ (۶۲۷-۶۲۸) ی رۆژنامه‌ی (کێهان لندن) دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه‌، من لێره‌دا ته‌نیا شه‌و به‌شه‌م‌کردووه‌ به‌ کوردی که پتوه‌ندی به‌ مه‌سه‌له‌ی کوردستانه‌وه‌یه‌.
× شه‌مه‌ میرفێنده‌رسکی له‌ سالی ۱۹۷۲ دا با‌لۆژی ئێران بوو له‌ به‌کێتی سوقیه‌تی پێشوو. هه‌روا له‌ سالی ۱۹۷۹ دا وه‌زیری کاروباری ده‌ره‌وه‌ی حوکومه‌تی به‌ختیار بوو.
×× شه‌میر شه‌سه‌دولله‌هی عه‌له‌م سه‌رۆک وه‌زیر و وه‌زیری ده‌رباری شا بوو.

قاسم عزیز

مونتازى دىاله كتيك له سينه‌ماي سیرگى ئیزنشتايندا

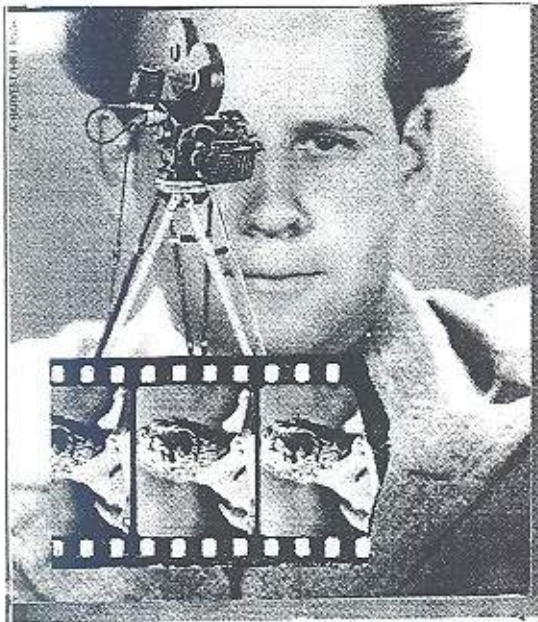
سیستیمیکى تازه بۆ هونەرى نواندن و هونەرى شانۆ هاتەكایه‌وه كه پاشان به قوتابخانه‌ی مایه‌ره‌ۆلد ناسرا، له‌و سیستمه‌دا، هەر هونەریك كه په‌یوه‌ندی به سیرك Circus هوه هه‌بوو، به تیکه‌لاوکردن له‌گه‌ل (كۆمیدیا ده‌ل ئارتی-Commedia dell'arte) ی ئیتالی، له چوارچێوه‌ی هونەرى شانۆدا به‌کارده‌هێنرا. مایه‌ره‌ۆلد، نه‌و سیستم و شتیوازه تازیه‌ی ناونا، (بیومیکانیک) Bio-mechanics (کاتیک كه نه‌کتره‌کان به ریتمی خێرا و جوولانه‌وه‌ی میکانیکی و نه‌کرۆیاتیک ناسا، رۆله‌کانیان ده‌بین و له‌هه‌مان کاتیشدا، نه‌و نه‌کتره‌انه تازادی نه‌وه‌یان هه‌یه داھیتانی خۆیان به‌شێوه‌ی (ئیرتیجال) Improvisation پیشانیده‌ن).

بەم شتیوازه تازیه‌وه، به پێشکه‌شکردنی دیمەنی سەرنج‌راکێش، مایه‌ره‌ۆلد، جووله‌یه‌کی هونەرى ئافانداگاردانه‌ی خسته ناو هونەرى شانۆی نه‌وسه‌رده‌مه‌ی رووسیادا.

ئیزنشتاين، له‌و کاتانه‌دا له‌گه‌ل گروپى شانۆی کرىکاران (پرۆلیت کولت - Proletkult) كه كورتکراوه‌ی کولتورى پرۆلیتاریایه، سه‌ره‌تا وه‌ك سینۆگراف (هه‌خشه‌کێشى دیکۆر بۆ دیمه‌نه‌کان)، پاشانیس وه‌ك ریزیسۆر، له‌ مۆسکۆدا کارى ده‌کرد. ریتبازى نه‌و گروپه‌ش لابردنى پاشماوه‌ی کولتورى بۆرژوازیانه‌ی قه‌يسه‌ریی بوو، به داھیتان وچه‌سپاندى ئایدیۆلۆژیاو

له‌ سالی 1920، کاتى كه شۆرشى ئوکتۆبه‌ر سه‌قامگیربوو، نه‌و کاته له‌ مۆسکۆدا جموجۆلى جیاجیای کولتورى و هونەرى له‌ ئارادا بوون. له‌وانه، بۆنموونه، ریزیسۆرى به‌ناوبانگی روسى و جیهانى ستانیسلافسكى (Stanislavsky 1863-1934)، له‌گه‌رمه‌ی کارکردنى شانۆدا بوو، هه‌روه‌ها سه‌رقالى فێرکردنى شتیوازی (نواندى سروشتى) و خه‌رىكى ناماده‌کردنى نه‌کتره‌ بوو به‌و مێتۆده هونەریه‌ی كه پاشان به مێتۆدی ستانیسلافسكى ناسرا. هەر له‌وکاتانه‌ش بوو كه نووسه‌ر و شاعیری به‌ناوبانگی روسى مایاکۆفسكى، Majakovskij، زه‌نگى رادیکالى و فۆتوریزمى لێده‌دا و میخائیل چێخۆفیش، وانه‌ی له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی هیندوو Hindu، و یوگا Yoga ده‌کوته‌وه، هەر له‌و سه‌رده‌مانه‌ش سیمینارى هه‌فتانه له‌سه‌ر مارکسیزم، لیکۆلینه‌وه سايکۆلۆژیه‌کانى فرۆید و نیۆرى رهنگدانه‌وه‌ی پافلۆف Pavlovian reflexology سازده‌کران. له‌لایه‌كى تریش هەر له‌ مۆسکۆدا، ریزیسۆرى به‌ناوبانگی شانۆی روسى قیسقۆلد مایه‌ره‌ۆلد Vsevolod Meyerhold، دژایه‌تى مێتۆدی ستانیسلافسكى و قوتابخانه‌كه‌ی ده‌کرد و بانگه‌وازی بۆ شانۆیه‌کی تازه ده‌کرد و له‌ دژی شانۆی نه‌رییتخوازانه ده‌وستا.

مایه‌ره‌ۆلد، داواى شتیوازیكى نوێ و شانۆیه‌کی بێ‌یه‌ف (Nonverbal Teaten) ی ده‌کرد. به‌و پێیبه‌ش



سىرگىي نىزنشتاين

لەگەل ھەلگىرسانى شۆرشى رووسى لە سالى 1917، يەپوھندى لەگەل سوياى سوورى رووسى دەكات. لەوئى بۆ ماوهى دوو سال، لە رۆژكارى شەرى ناوڤدا، ھەك ئەندازىيار لە بوارى تەكنىك و دروستكردىنى پردى ئاسنى بۆ سوياى سوور، بەشدارى دەكات. لە ھەمان كاتيشدا لەئىنستوتوى رۆژھەلاتناسى لە مۆسكۆ، زمان و كۆلتورى ژاپۆنى دەخۆئىنى بۆ ئەوھى بېتتە لېزان و پىسۆرى ئەو زمان، تا زياتر خزمەتى لەشكرى سوورى پىكيات، بەلام لەناكام لەوشتانە بىتاقەت دەبى و واز لەوڤوئىندن و كارە دىنى و بەدواى خولياوھونەرى خۆى، كە وئەكيشان بوو، دەكەوئى.

مۆنتاژى دىالەكتىك The Dialectical Montage
سىرگىي نىزنشتاين شانەشانی دەقیقەدارك گریفث D.W. Griffith ی ئەمریکی، بە دوو پېشرووی بلیمەتی سینەمای مۆدێرن دادەنرێن. گریفث بوو کە بناغە و

كۆلتورى نوێى پرۆلېتارىيە لە بواری ھونەردا، بەتایبەتی شانۆ. نىزنشتاينيش، كە زۆر خۆلایى تازەگەرمیتی بوو، كاتى كە لە گرووپى پرۆلېتكوولت كار دەكات، دەچیتە لای مایەرھۆلد ولە لای ئەو سىستېمە تازەيە لەبواری رېژىسۆرىدا دەخۆئىنى. شىوازی مایەرھۆلد لە تەكنىكى دەرهێناندا كارىگەرى و رۆلێكى مەزنى دەبى لە كارەھونەرەبەھەكانى نىزنشتايندا، بەتایبەتی شىوازە بى پەقەيكەى. نىزنشتاين مایەرھۆلدى ھەموو كات بە (باوكى ھونەرىي) خۆى ناودەبرد و چەند شانۆگەرىيەكيشى لەسەر رىتووما و شىوازی ئەو بۆ ئەو گرووپە پىشكەش كرد. بۆ نموونە لەوانە، شانۆگەرى ماسكى گاز Gas masks، و پیاوھ زاناکە The Wise Man و كۆتېگەرە مۆسكۆ Listen Moscow!، لەو شانۆگەريانەدا نىزنشتاين، ھونەرى سینەمای تىكەل بە دیمەنەكان كردبوو.

سىرگىي ميخايلوۋيچ نىزنشتاين، Sergej M.

Eisenstein. 1898-1948 رېژىسۆر و تېۋرېزان ومامۆستای سینەمای سۆۋېيىتى كۆن، كورې ئەندازىيارىكى جوولەكەى ئەلمانى بوو، بەلام داىكى رووس بوو، لەشارى (رىگا-Riga) ى پايتەختى و لاتى ليتوانيا، ھاتۆتە دنياوھ. نىزنشتاين يەكێكە لە بلیمەتەكانى سینەمای جیھانى كە رېباز و فەلسەفەيەكى نوێى بۆ ھونەرى فېلم و جوانكارى لەتیکەھەلکيشان و ریکخستنى وئەھى سینەما(مۆنتاژ)، لە ھونەرى سینەمادا ھېناکايەوھ. ھەر لەسەرھەتای گەنجیدا سەلېقەى وئەكيشانى ھەبوو، سەرھەتا لە قوتابخانەى ھونەرە جوانەكان (بەشى وئەكيشان) خۆئىنى، بەلام باوكى دلى بەوھ ئەدەكرايەوھ كە كورەكەى (ھونەرى وئەكيشان)، بکاتە پېشەى ژيانى خۆى. بەلکو دەيوست ئەویش ھەك خۆى بېتتە ئەندازىيارى بىناسازىي. نىزنشتاينيش، ناچار روو دەكاتە دانشگاهى سانت پېترسبۆرگ و لەوئى بەشى ئەندازىيارى بىناسازى دەخۆئىنى. ئەوبەشە، بەراى ئەو، ھەرچۆنێك بێت لە ھونەرى وئەكيشان نزیكە.

نه لمانی ده کرد ولاسایانی ده کرده، بۆنموونه چهند جارنک فیلمی (و هسیه تنامه ی دۆکتور مابوسی Dr Mabuses Testament) ی فریتز لانگ Fritz lang ، که ریژیسور تکی ناوداری نه و قوتا بخانه یه بوو، دووباره مۆنتاژ کرده وه، هر زووش ههستی به توانای بپایانی میزی مۆنتاژ کردن و وینه لیکدان و تیکه لکیشانی دیمه نه کان و یاشوپیشکردنیان بۆ وهرگرتنی مه بهستی جیاجیاله فیلمدا کرده.

ئیدیوگرام و کاریگه ری له سه ر مۆنتاژی دیاله کتیکدا

خویندنی زمان و کولتوری ژاپونی له ئنستیتوتی خۆره لاتناسی له مۆسکۆدا و نهو شیوه نووسینه ی زمانی ژاپونی له بواری ئیدیوگرامیه وه Ideogram (به کارهینانی نیشانه و سیمبول بۆ تیکه پشتن له جیاتی نه لفوبی) سه رنجی ئیزنشانیان زۆر راده کیشی، به تابه تی له مۆنتاژ و کیرانه وه ی چیرۆک به وینه و عامه له کردن له گه ل چۆنییه تی به کارهینانی وینه له کیرانه وه ی یابه تیکی هونه ریدا. له ئیدیوگرامدا، بۆ نمونه، نه گه ر وینه ی سه گیک له گه ل وینه ی ده می سه گه که لیکبدریت، به مانای ده می سه گ نایه ت، وه ک تاشنایه، به لکو به مانای (وه رین) دیت، ههروه ها وینه ی مندالیک له گه ل وینه ی ده می منداله که نه گه ر به یه که وه نیشانبدری، واته (هاوار)، چه قۆ و دل، واته (په ژاریه ی)، وینه ی چاو له گه ل ناودا، واته فرمیسک، ههروه ها وینه ی بالنده و دهنوک به مانای (گۆرانی گوتن) ده دات و به هه مان شیوه ش، ده رگا و گوچکه واته بیستن.

نهو شیوه نووسینه پاشان ده بیته بنگه بۆ دانانی تیوری (مۆنتاژی ئینتلیکتوالی - Intellectual montage) که له سه ر بناغه ی فه لسه فه ی دیالکتیک خۆلقاوه ، به ماناییه کی تر، وینه یه کی سه ربه خۆ (گرته shot)، له دیمه نیک یان له فیلمیکی سینه مادا، به ته نی له گه ل وینه یه کی تری سه ربه خۆ، دژی به کن، لیکدان و

ستروکتوری کیرانه وه ی چیرۆکی به هوی لیکدان و تیکه لکیشانی وینه کان له بواری مۆنتاژدا له فیلمی سینه مادا دانا، به تابه تی له فیلمی وه ک (له دایک بوونی نه ته وه یه ک - The Birth of a Nation - 1915). به لام ئیزنشانیان بوو تیورییه کی تازه و مۆدیرن بۆ هونه ری مۆنتاژ کردن دارپژا، که له سه ر بنچینه ی سایکۆلۆژی و فه لسه فه ی (دیاله کتیک) مارکسی، بونیادنرابوو. نهو تیورییه تازه یه، وای له سینه ما کرد، که ته نیا به به کارهینانی وینه، به بی یارمه تی وهرگرتن له بوارهکانی تری هونه ر، بۆ نمونه مۆسیقا، بتوانیت راسته وخۆ له گه ل بینه ردا هه لسه که وتیکات، به تابه تی نهو ده مه که سه رده می زیننی فیلمی بیده نگ بوو.

هه لبه ته بیجگه له گریفت، ئیزنشانیان سوودی زۆر له رتباز و شیوه کارکردنی ریژیسور هکانی تر وهرگرتوه، له وانه بۆنموونه، ریژیسوری روسی لئف کولیشوف Lev kuleshov 1899-1970، به دیمه نه سه رنجراکتیه کانی و دزیگا فیرتوف Dziga Vertov 1896-1954، که به ره سه ن پۆلۆنیه و به پشتیوانی مایاکۆفسکی بانگه وازی (سینه مای راستی) یان ده کرد، ههروه ها رتبازه سینه مایه که ی فیرتوف به ناوی (چاوی سینه ما - Kino eye) و به تابه تی فیلمه دۆکۆمینتارییه کانی فیرتوف، که له ژیرکار تیکردنی بۆچوونه کانی نهو رتبازه دا بوو، بۆ نمونه، فیلمی (نهو پیاوه ی که کامیرای سینه مای بیتیه، The Man with a Movie Camera - 1928). کاریگه رییه کی ته وایان له سه ر ئیزنشانیاندا هه بووه. بیتگومان له وکاتانه شدا، بزوتنه وه ی نه فانت گارد - Avant-garde و شیوه مۆنتاژ کردنی وینه، له لای داداییه کانی نه لمان له سه ره تای سالانی بیست، تاراده یه که له نیو نه تمۆسفیتری هونه ری له مۆسکۆدا بلاوبیووه. بۆ نمونه مایاکۆفسکی چه ند وینه یه کی (راول هاوسمان Raoul Hausmann) ی دادای له گه ل خۆی له به رلینه وه هینابووه مۆسکۆ. ئیزنشانیان خۆیشی زۆر چه زی به دیتنی فیلمه کۆنه کانی قوتا بخانه ی نه زموونگه ری، ئیکسپریمیتنالی،

تیکه‌لکیشانی نهو دوو وینه سه‌ریه‌خویه، ناگرځی به تهنیا بۆ مه‌بستی به‌هیزکردنی دیمه‌نه‌که بیت و به‌س، به‌لکو ده‌بی مانایه‌کی تری جیاواز و قول‌تریش بدات به‌ده‌سته‌وه، تاببیته پالپشتیکی ئینتلیکتوالی و له هه‌مانکاتیشدا، ریگایه‌ک بۆ قولیونه‌وه و تیکه‌یشتن دروستیکات. شایانی باسه که ئیزرا پاوه‌ند Ezra Pound یش له هه‌مانکاتدا، ئیدیوگرامی له دارشتنی شیعره‌کانیدا به‌کاره‌یتاوه، به‌تایبه‌تی له کۆمه‌له‌ شیعی (Cantos) دا، پاش نه‌وه‌ی که لیکۆلینه‌وه‌کانی رۆژه‌لاتناسی ئه‌مریکی ئیرنست فینۆلۆسوس Ernst Fenolosas ی خوینده‌وه که له‌سه‌ر شیوه‌نووسینی زمانی چینی و له به‌کاره‌یتانی نیشانه له جیاتی نه‌لفوبیادا، کردبووی.

وه‌ک باسمانکرد، مۆنتاژی دیاله‌کتیکی له‌لای ئیزنشتایین، له‌سه‌ر بنچینه و فله‌سه‌فه‌ی دیاله‌کتیکی، هیکل و مارکس، بونیادنراوه، نه‌ویش، کاتیک هیزیک یاخود وزه‌یه‌ک Thesis، له‌گه‌ل دژه هیزه‌که‌ی یاخود دژه وزه‌که‌ی Antithesis، لیکده‌دن، له‌و پرۆسێسه‌دا، به‌ره‌مه‌یکی تازه‌تر، دیارده‌یه‌کی نوێ Synthesis دروستده‌بی، که مەرج نیه سه‌رجه‌می نه‌و دوو وزه‌یه‌بن، به‌لکو شتیکی تازه و به‌هیز و قول‌تر دیته‌کایه‌وه، له‌و ئیۆرییه‌دا، به‌پێچه‌وانه‌ی ماتماتیکه‌وه، یه‌ک +یه‌ک ناکاته دوو. ئیزنشتایین، نه‌و تیۆرییه‌ی ناونا به (مۆنتاژی دیاله‌کتیکی The Dialectical Montage).

میتۆده‌کانی مۆنتاژی دیاله‌کتیکی

ئیزنشتایین له تیۆرییه‌که‌یدا له‌سه‌ر مۆنتاژی دیاله‌کتیکی، باسی پینج شیوه (میتۆدی) ی مۆنتاژ ده‌کات که هه‌ریه‌ک له‌م میتۆدانه ده‌توانریت، وه‌ک پراکتیک له هه‌ر به‌شتیکی یاخود دیمه‌ننیکي فیلمدا به‌کاربه‌یتریت. لێرده‌دا من هه‌ولده‌دم به‌کورتی باسی نه‌و میتۆدانه بکه‌م. یه‌که‌م: میتۆدی مه‌تری The metric مه‌به‌ست له (تیمپۆی)، کورت و درێژی دیمه‌نه‌که‌یه. دوهم: میتۆدی ریتمی The rhythmic، که په‌یوه‌ندی به

خیرایی و سستی دیمه‌نه‌که‌هیه.

سێیه‌م: میتۆدی (تونون - The Tonal) که ده‌رباره‌ی توندوتیژی دیمه‌نی فیلمه له رووی تاواز و مۆسیقا و هه‌ستی سایکۆلۆژییه‌وه.

چوارهم: که په‌یوه‌ندی به هه‌ر سێکیانداهه‌یه، میتۆدی The overtone نه‌ویش چۆنه‌تی تیکه‌لکیشانی دیمه‌نه‌کانه که زیاتر له‌کاتی نیشاندانی فیلم به نامیری پرۆژیکتۆر، نه‌و میتۆده مه‌به‌ست ده‌گه‌یه‌نیت.

پینجه‌مین میتۆدی مۆنتاژ که ئیزنشتایین زیاتر مه‌به‌ستیتی، میتۆدی ئایدیۆلۆژی یاخود ئنتلیکتوالیه The ideological or intellectual methods هه‌لبه‌ته نه‌م شیوه میتۆده مۆنتاژی دوا‌یی بۆ مه‌به‌ستی ئایدیۆلۆژی و پروپاگه‌نده‌کردن که‌لکی زۆری لێوه‌رگیراوه.

ئیزنشتایین نه‌و بۆچوون و تیۆریانه‌ی له‌شیوه‌ی نووسین و وانه‌کووتنه‌وه دارشتوه و یه‌که‌م جار به‌شیوه‌ی وتارله‌و گۆفاره‌ی که مایاکۆفسکی دریده‌کرد به ناوی (لیف - left) که کورترکراوه‌ی Artistie left front، بوو له سالی 1923 ب‌لاوکرده‌وه. پاشانیش به‌سێ به‌رگی کتیب له‌چاپ دراون. نه‌و تیۆریانه‌ی ئیزنشتایین، له هه‌موو دانشگا و قوتابخانه‌کانی سینهما له جیهاندا ده‌خوینرین. نه‌و کتیبانه‌ش، په‌کتیکیان به‌ناوی (شیوه‌ی سینهما، The Film Form) یه و نه‌و ویتریان به‌ناوی (هه‌ستی سینهما، The Film Sense)، و کتیبی سێیه‌میش (تیبینییه‌کانی ریژیسۆریکی سینهما، Notes of a Film Director) یه. هه‌روه‌ها چهند پسیۆر و لیزانی دیکه‌ی هونه‌ر و مامۆستایانی زانیاری هونه‌ری سینهما، له دانشگا‌کانی جیهان، کتیبیان له‌سه‌ر وانه‌کانی ئیزنشتایین کۆکردوته‌وه له‌وانه، بۆنموونه، کتیبی (وانه‌ خویندن، له‌گه‌ل ئیزنشتایین، Lessons with Eisenstein) ی فلادیمیر نیزنی، که بریتیه له‌و سیمینارانه‌ی که ئیزنشتایین، بۆ قوتابه‌کانی به‌شی سینهما له نینستیتوتی سینهما تووگرافی له مۆسکۆ، (ڤگیک V.G.I.K) گوته‌وه.

و سینه‌مای سؤڤیتی ئەو سەردەمە ئیدوارد تیسسی Edward Tisse، ئەو سینەماتۆگرافە، چەند یاریدەدەرئەتەری تری ھەبوو کە بە کامیرای دەستیپەوێت بۆ گرتنی ئەو دیمەنە لە قۆزینی جیاچیاوێ بۆ جولاندنی ھەستی بینەر بە کارپەتیاو، بۆ نمونە، تیسسی، لە زۆر شوێن وێنەگرتیکی تایبەتی ئەکرۆپاتیکزانی بە کارھێناوێ کە کامیراکەیی لە نیتوقەدی بەستوو، بۆگرتنی دیمەنی راوتان و راگردن و ھەلبەزین و دا بەزینی ئەکتەرەکان. بە تایبەتی لەو دیمەنەیی کە دایکیک، بە عەرەبیانەیی مندالەکەپەو بەریندار دەبێ و عەرەبانکەش لە پلکانەکەو بەرەو خوارووە شۆردەبیتەو لە ھەموو لایەکیش لاشەیی خەلکی کوژراو و بێریندار دەبیندریت. کۆتایی ئەو دیمەنەش بە سێ وێنەیی جیاچیاوی پەیکەری شیریک کۆتایی دیت، کە لە وێنەیی پەیکەری شیریکیی خەوتوو نیشان دەدریت، وێنەیی دوووم شیرەکە سەری بەرزکردۆتەو و سێپەمیش پەیکەرە شیرەکە تەواو ھەلساوتەو. ئیزنشتایین، ئەو وێنەمۆنتاژانەشی، وەک میتافۆر Metaphor و سیمبۆل بۆ راپەرین و شۆرشی خەلک دژی قەیسەری بە جۆزیکیی پرۆیاگەندە بە کارھێناو.

ئەو فیلمە مقۆمقۆی زۆر لەسەر کرا تا بە ولاتانی تر گەییشت و لە سانسور رزگاری بوو. بۆ نمونە سێی سالی پێچوو تا لە ولاتی سوید رێگای پێشاندانی پیدرا. لەمۆسکۆش بەرپۆبەری دەزگای سینەمای رووسیای (شقیچیکۆف) دژی بلاوکردنەوێ بوو. ئیزنشتایین لە کتیبی (یادگاری زیانم) دا، ناماژە بۆ مایکۆفسکی دەکات کە چۆن لەو بەرپۆبەرە توورەبوو و مستی لەمیزداو و داوای لێکردووە کە ئەم فیلمە، زریپۆشی پۆتمکین، (پارچەپەکە لە ھونەر) و دەبیت بۆ بەرلین بئیردریت و بە بەرپۆبەرەکەیی گووتوووە ئەوەت لەبیر نەچێ شقیچیکۆفەکان دین و دەرۆن، بەلام ھونەر ھەردەمینی! ھەلبەتە تەنیا ھەر شەکانی مایاکۆفسکی نەبوونە ھۆی رازیکردنی بەرپۆبەرەکە، بەلکو خەلکی تری رۆشنبیر و ھونەرمندیش پشتگیریان کرد تا بریاری ناردنە

فیلمەکانی ئیزنشتایین

ئیزنشتایین فیلمی زۆری نەبوو، بەلام ئەو چەند فیلمانەیی کە کاتی خۆی بە بەرھەمیپەتیاوون، ھەتائەمرۆش بە شاکاری نەمروو کاری و ھەستایانە دەژمیردین.

فیلمی وەک (مانگرتن 1924-Strike)، کە لەسەر رۆژەکانی پێش شۆرشی ئۆکتۆبەر و مانگرتنی کرتکاران و گەرانەوێ لێنێنە بۆ مۆسکۆ. شاکارەفیلمەکەیی (زریپۆشی پۆتمکین 1925-The Battleship Potemkin) ھەرۆھا فیلمی ئۆکتۆبەر، پاخود (دە رۆژ جیھان ھەژا) October-1928، کە باسی شۆرشی ئۆکتۆبەر دەکات. فیلمی (ئەلکسەندەر نیفسکی 1938-Alexander Nevsky) بەشی پەیکەم و دووومی فیلمە شاکارەکەیی (نیفانی ترسناک 1944-46-Ivan the Terrible) لەگەڵ فیلمی (کۆن و تازە Old and new) لە کارە ھونەری ھەرە بەناوبانگەکانی. لە سالی 1929، ئیزنشتایین فلمیکیی تری لە ولاتی مەکسیک دەست پیکرد بەناوی (بژی مەکسیکۆ Que Viva Mexico) بەلام دیاربوو رای لەو مۆنتاژە نەبوو کەبۆیان کردبوو ھەریۆیە وازی لێھنا و تەواوی نەکرد.

فیلمی زریپۆشی پۆتمکین

The Battleship Potemkin

پۆتمکین، فیلمیکیی کلاسیکی ونەمری شیریکیی ئیزنشتایینە، کە لە سەردەمی فیلمی پیدەنگی سؤڤیتیدا لە میژووی سینەمای جیھانیدا بە پەکیک لەکارە ھەرەمەزنەکان دادەنریت. ئەو فیلمە بۆ یادکردنەوێ شۆرشی 1905 ھاتەبەرھەم. بەناوبانگترین دیمەنی ئەو فیلمە، دیمەنی (پەیزەکانی ئۆدیسای Odessa Steps) کە باس لە بەکۆمەل کوشتنی خەلکی ئۆدیسای دەکات لەلایەن سەربازەکانی قەیسەرەو. دیرێژی ئەو دیمەنە ھەوت دەقیقەیی و وێنەگرتن و کارلێکردنیشی ھەوت رۆژی خایاندووە. وێنەگری بەناوبانگی ئیزنشتایین

و نه‌بستراکتن و دوورن له خهباتی پرؤلیتاریا و کهم خزمه‌تن بۆ شؤرشى کریکار و دسه‌لاتى کۆمۆنیستی ، نهمرؤ سؤقییبت پیویستی به ریالیزمى سؤشالیستی ههیه. به‌لام وهک له زۆربهی نووسینه‌کان که له‌سه‌ر ئیژنشتایین نووسراون، وا پيشانده‌دهن که ئیژنشتایین لای ستالین پیی به هه‌له‌کانى خۆیدا ناوڤ (رهنگه ئهمه‌ش هه‌لوئیسټیکى ژیرانه بووبی). ستالینیش، به‌خشیویه‌تی و ریگای ئه‌وه‌ی پیداهه که بچیت هونه‌ری ته‌کنیکی دهنگ، که تازه هاتبووه ناو هونه‌ری سینهماوه، له ده‌ره‌وه‌ی سؤقییبت بخوئنی. ئه‌وه بوو ئیژنشتایین سه‌ره‌تا ده‌چیته به‌رلین و پاشانیش له‌سه‌ر داواى چارلی چاپلن، ده‌چیته هۆلیوود. که ده‌گه‌رتیه‌وه مۆسکۆش دووباره له‌سه‌ربه‌شى به‌که‌می فیلمی (ئیفانی ترسناک) تۆمه‌تی نه‌بستراکتی و شتوه‌کاری Formalism یدرایه پال . به‌لام ستالین فیلمه‌که‌ی به‌دل ده‌بی و ماوه‌ی ده‌دات که به‌شى دووه‌می ئیفانی ترسناک ده‌ستپېکات. له به‌شى دووه‌می فیلمی (ئیفانی ترسناک) دا ئیژنشتایین به شتوه‌په‌کی ئاشکرا باس له کاره‌کته‌ر و که‌سایه‌تی توندووتیژی ستالین ده‌کات. ئه‌وه فیلمه تا سالی 1958، واته به پینچ سال پاش مردنی ستالین ، قه‌ده‌غه بوو. بۆ یه‌که‌م جار له‌و ساله‌دا نیشاندرا. به‌لام له سالی 1948 دا ، ده‌سال پيش پيشاندانی ئه‌وه فیلمه ، ئیژنشتایین، له ته‌مه‌نی په‌نجا سالی‌دا، به نه‌خۆشى دل دهمری.

ستۆکهۆلم، 1997

≠ بۆ نووسینی نهم ووتاره سوودم لهم کتیبانه وه‌رکرتوه.

1. Lessons with Eisenstein, Vladimir Nizhny. New York 1979

2. Sergei Eisenstein, The Film Sense, 1975. USA

3. Rune Waldekranz. Filmens Historia, Norsdet. Stockholm. 1986

4. Sergei Eisenstein, Essays in film theory, Film Form, 1977. USA

ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وه فیلمه درا. بنگومان، له‌همه‌مان کاتیشدا، مایاکۆفسکی، پیی سه‌یر بووه که ئیژنشتایین ناوا به سووکی هونه‌ره‌که‌ی به‌کار هیناوه.، که له‌فیلمی مانگرتن Strike ، له جیاتی خۆدی لێنن نه‌کته‌ریکی سه‌ر رووتاوه‌ی به‌کاره‌یناوه بۆ ده‌وره‌که‌ی، نه‌ک لێنن خۆی. ئیژنشتایین له کتیبی (یادگاری ژیانم) دا سه‌بارته به‌و رووداوه ده‌لی: "مایاکۆفسکی هه‌ره‌شه‌ی لیکردم که‌کاتی نیشاندانی فیلمه‌که، فیلمی مانگرتن، بیکاته هه‌را و فیتیه لیدان، هیلکه‌م تیبگرئ و هۆبها لیبکات . هه‌له‌به‌ته مایاکۆفسکی له‌گه‌ل ئه‌وه که‌سانه بوو که لایه‌نگیریان له دزیگا فیرتۆف و ریتازیه‌که‌ی (سینه‌مای راسته‌قینه) ده‌کرد، له‌و ریتازهدا، ئه‌وانه پتیا و ابوو که مرۆفی ناسایی و خاوه‌ن مه‌سه‌له له جیاتی نه‌کته‌ر له سینه‌مادا به‌کاربه‌ئیرت.

هه‌رچه‌نده ئیژنشتایین و سینه‌ماسازه‌کانی تریش، وه‌ک، دزیگا فیرتۆف و پۆدکین Podovkin ، که له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌رقالی فیلم دروستکردن بوون، ئه‌وانه که‌سیان نه‌ندامی پارتی کۆمۆنیست نه‌بوون، که‌چی فیلمیان بۆ پرۆپاگه‌نده‌ی سؤسیالیستی و شؤرشى پرؤلیتاریش دروستده‌کرد. هه‌رچه‌نده ئه‌وه سه‌ربه‌ستیه هونه‌ریه‌یان نه‌بوو که پتوست بوو، ریتازی ریالیزمی سؤسیالیستی له هونه‌ر و ئه‌ده‌بدا، له سه‌رده‌می ستالیندا، هه‌موو به‌هره‌په‌کی هونه‌ری ئه‌فاندارد و نه‌بستراکی خنکاندبوو. ئه‌وه هونه‌رمه‌ندانه هه‌رده‌م تووشی سانسوری بیه‌زه‌بی حیزبی ده‌هاتن. بۆ نمونه، له فیلمی مانگرتندا، له‌به‌ر ئه‌وه ناکۆکیانه‌ی که له‌نیوان ستالین و ترۆتسکیدا ته‌شه‌نه‌یان کردبوو، ده‌بوايه ترۆتسکی له فیلمه‌که‌دا نه‌بیت. ستالین داوا له ئیژنشتایین ده‌کات که ئه‌وه دیمه‌نانه‌ی ترۆتسکیش تیاپه بییرت. له‌وه فیلمه‌دا، لێنن یاداشت ده‌کرت ، به‌لام به‌هیچ شتوه‌په‌ک ئیژنشتایین، باس له ستالین ناکات. ستالین گله‌یی له (که‌موکۆری ئایدۆلۆژیا) ی ئیژنشتایین ده‌کرد، تۆمه‌تی ئه‌وه‌ی ده‌خسته‌پالی که فیلمه‌کانی ووشک

هه‌قه‌یقینی، به‌رۆژ ئاکره‌یی، له‌گه‌ڵ، هوشه‌نگی گوئشیری،

من ده‌نووسم!

تا بزانه‌م کێم و چیم به‌سه‌ر هاتوووه؟

که‌ ته‌مه‌نیان که‌ یه‌شتۆته‌ مه‌رزی نه‌وه‌، نه‌ختی که‌ مه‌تر یان زیاتر، شه‌ست هه‌فتا سالیان ته‌مه‌نه‌، که‌ چي به‌داخه‌وه هه‌شتاله‌ مه‌رزی بیست سالیاندا وه‌ر به‌وزانست و زه‌ینیه‌یه‌ته‌ی که‌ له‌ ته‌مه‌نی بیست سالیاندا هه‌یان بووه‌ ماونه‌ته‌وه‌. من ده‌ترسیم. ده‌ترسیم له‌وه‌ی بېم به‌ مرۆفی که‌ هیچ کارێ ناکا و ته‌نیا و ته‌نیا خۆی دووبات ده‌کاته‌وه‌. خه‌ز ناکه‌م. خه‌ز ناکه‌م وام لێبین.

*** ده‌توانم بپرسم له‌ چ سالیکه‌وه‌ ده‌ستت به‌ نووسین کردوه؟**

- به‌ رۆاله‌ت وا ده‌رده‌که‌وه‌ی که‌ له‌ سالی ۱۹۵۹، بپووره‌... نا، به‌لێ ۱۹۵۹ به‌لام نه‌وه‌ی که‌ پلای کراوه‌ته‌وه‌، به‌ نازناویکی تره‌وه‌، نه‌مانه‌ هی ساله‌کانی شه‌ست، یان شه‌ست و یه‌کن. گۆفاری «جونگی نه‌سفه‌هان» یه‌ش که‌ سه‌ری هه‌لدا، ئیتر له‌ وێدا هه‌ر به‌ناوی خۆمه‌وه‌ شتم پلای کردۆته‌وه‌. ده‌کرێ ئه‌م سالانه‌ به‌ سه‌ره‌تایه‌ک بزانه‌ین.

*** دلنایام که‌ مه‌به‌ستت له‌ نووسین، له‌ سه‌ره‌تای کاره‌وه‌ تا نه‌مڕۆ، گه‌لێ گۆرانی به‌سه‌ر هاتوووه‌. پێت وایه‌ له‌ چ کاتیکدا مه‌به‌ست و ئامانج له‌ نووسیندا گۆرانی به‌ خۆیه‌وه‌ بینی و ئه‌م گۆرانه‌ چ هۆیه‌کی هه‌بووه‌ و چۆن نووسینی له‌لای تۆ کرد به‌ شتیکی جیدی؟...**

- منیش له‌م دوایانه‌دا بپرم له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ کردۆته‌وه‌!

*** ده‌مه‌وه‌ی به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی بپرسم ته‌مه‌نت چه‌نده‌؟**

- من له‌ سالی ۱۹۳۸ دا چاوم به‌ ژین هه‌لیناوه‌، ئیستا.. به‌لێ ده‌کاته‌ ۵۴ سال.

*** په‌نجا و چوار؟.. باشه‌ خه‌ز ده‌که‌یت چه‌ند سالی تر بژیت؟**

- چونکه‌ هه‌ندێ پلانی نووسینم له‌ زه‌یندا یه‌ و ده‌مه‌وه‌ی بیا نووسمه‌وه‌، چه‌ند سالیکم گه‌ره‌که‌. چوار پینج سالم گه‌ره‌که‌. دواتر نه‌ گه‌ره‌ هه‌ندێ شتی تریش له‌ زه‌یندا کۆبوونه‌وه‌، ئاساییه‌ که‌ دیسان ده‌رفه‌تیکێ ترم له‌ ژیان ده‌وێ. به‌لام ئیستا ده‌توانم بلێم ته‌نی چوار پینج سالم گه‌ره‌که‌. هه‌ر نه‌وه‌نده‌.

*** ده‌ته‌وه‌ی بلێی که‌ ژیانت له‌و شتانه‌ی له‌ زه‌یندا کۆبوونه‌ته‌وه‌ و گه‌ره‌که‌ بپنوسی دا ده‌ببینیت؟ بپرس له‌ هیچ شتیکی تر ناکه‌یه‌ته‌وه‌؟...**

- به‌لێ. چونکه‌ به‌ رۆاله‌ت هیچ شتیکی تر له‌ ئارادا نییه‌ و نووسینیش بۆیه‌ کێکی وه‌ک من، له‌ سه‌رووی هه‌موو کاره‌کاندا یه‌. به‌لام هه‌ندێ به‌لێن و په‌یمانی تریش له‌ ژیاندا هه‌ن. چووزانم، له‌ ئاست هاوریکاندا، له‌ ئاست خه‌یزان و مناله‌کاندا، نه‌مانه‌ش رۆتیکێ گه‌وره‌یان هه‌یه‌. به‌لام من نامه‌وه‌ی! له‌ شوێنیکێ تریش، له‌ چاویکه‌ و تێکدا گوتوووه‌ «به‌ پیری مه‌مه‌رتنه‌!».. چونکه‌ ده‌بینم هه‌ندێ له‌ هاوریکانم



هوشنگي کولشيري (هاوینی ۱۹۹۲ سنۆکپۆلم)

بووم، هه‌ندئێ کێششەیی تریش له‌ ئازادان، چونکه له‌ رووی زه‌مه‌نه‌وه، ئه‌و مه‌جاله‌ی کارم تیدا کردوه گه‌لێ جیاوازی بووه، به‌لام له‌ «به‌رخێ ونبووی راعی» دا دیسان گه‌ره‌که‌م بوو له‌ گه‌ل سه‌راپای فه‌ره‌ه‌نگی رابردوو و ئیستا که‌م به‌ره‌وورو بیه‌وه و بزانه‌ که‌ ده‌بێ چۆناوچۆن مامه‌ له‌یان له‌ گه‌لدا بکه‌م و جیا لێبکه‌م؟.. له‌ کۆتایی هه‌فتا کاندای، دوا ی شۆرشێ ئێران به‌ملاوه، ده‌توانم بلێم نووسین بۆم بریتی بووه له‌وه‌ی که‌ بنووسم تاكو بزانه‌ له‌ ولاته‌ که‌مدا چ ده‌گوزهرێ؟.. كه‌واته نووسین بۆ من بوو به‌ كه‌ره‌سه‌ی ناسینی جیهان. ئیتر کێششەیی ناویانگ و شتی تری له‌م بابه‌ته‌ گرنگی خۆیان له‌ ده‌ست دا، چونکه به‌ بوونی ئه‌و چهند خۆتێره‌ که‌مه‌ی که‌ هه‌مبوون قانع بووم. ئیستا که‌ سه‌یری رابردووم ده‌که‌م، چهند چیرۆکیکی خۆم خۆش ده‌وێن و ده‌زانم که‌ ئه‌مانه‌ ده‌مێنه‌وه و ئیستا ئیتر شه‌رکردن له‌ گه‌ل نامومکین دا گرنه‌گه. واته‌ ده‌مه‌وێ هه‌ندئێ کاری ئه‌وتۆ بکه‌م که‌ به‌ر له‌ ئیستا نه‌مکردین. بۆ من هه‌میشه‌ ئاوا بووه، ته‌ک ئه‌وه‌ی بنووسم تاكو بلێم: هه‌شتا ماوم و خه‌ریکم ده‌نووسم، به‌لکوو گه‌ره‌که‌م کارێکی وا بکه‌م له‌ لایه‌نی فۆرم و شتیوازی و ته‌کنیکه‌وه نامومکین بێ. بۆ نمونه‌ له‌ چیرۆکی «مه‌ عسوومی پێنجه‌م» دا په‌که‌مه‌ین هه‌ره‌که‌تی زه‌نیم ئه‌وه‌یه: رسته‌ی وا بنووسم که‌ کورت نه‌ین.

چونکه که‌سه‌ی لێی پرسی بووم، من پێم وایه سه‌ره‌ته‌ی نووسین بۆ که‌سه‌ی وێک من بۆ نمونه، ئیستای خوده، واته ئیستای ناو، نازانه... مرۆفێ که‌ له‌ خه‌زانکی مه‌ژاری کێتکار بیه‌وه هاتوووه و له‌ وانه‌یه بیه‌وێ بلێ منیش هه‌م! دواتر... گه‌لێ به‌په‌له به‌ نووسینی «شه‌وی گومان» له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی «وه‌که‌ هه‌میشه» دا به‌و ناکامه‌ گه‌یشتم که: ده‌ی باشه؛ چیرۆک نووسین له‌ جیهاندا به‌م فۆرم و شتیوازان له‌ ئازادایه؛ ئه‌ی من چی بکه‌م؟.. که‌واته شتیوه نووسینێک به‌لام وه‌ گرنه‌گ بوو که‌ جیاوازی له‌ گه‌ل نووسه‌رانی به‌ر له‌خۆم، ئه‌مه‌یان گرنه‌گ بوو، که‌ چۆن بنووسم؟ قۆناغی دووه‌م ئه‌وه بوو که‌ مرۆف هه‌ندئێ قسه‌ی هه‌یه بۆ نووسین، به‌لام گرنه‌گیه‌ که‌ی له‌ ویدا بوو که‌ چۆن و به‌ چ شتیوه‌یه‌ک بیاننووسم؟! قۆناغی دووه‌م بۆم رۆمانی «شازاده ئیحتیجاب» بوو، که‌ من له‌ هه‌موو ژياندا نه‌ شازاده‌یه‌کم بینیبوو، نه‌ هه‌لسوکه‌ وتم له‌ گه‌لێاندا هه‌بوو، نه‌ له‌ کۆشک و مالی ئاوادا ژیا بووم... که‌واته من شتیکم نووسی که‌ هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی له‌ رووی مادیه‌وه به‌ منه‌وه نه‌بوو، هه‌ر بۆیه‌ش به‌دوای ئه‌م شتانه‌دا چووم. گه‌لێ کۆشکی کۆنم بینی و یادداشتم نووسین، گه‌لێ کتیبم خۆتنده‌وه. ئه‌مه‌ش کارێکی ئه‌وتۆیه که‌ بێجگه‌ له‌ و ساته‌ بچووکانه‌ی مرۆف ده‌یانخاته قورگی به‌ره‌مه‌وه، خودی خۆم له‌ مه‌یداندا نیم. به‌لام له‌ قۆناغی دواتر دا، واته «کریستین و کید» من ده‌منووسی تاكو بزانه‌ من کێم و چ کاره‌م؟... هه‌روه‌ها له‌ رێگای ئه‌م به‌ره‌مه‌وه بۆم ده‌رکه‌وت که‌ ناشقم، دواتر ویستم له‌ پرسی نووسینی «کریستین و کید» دا له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌رووبه‌رم ورد به‌وه‌ و تێیان بکه‌م. هاوڕێکانم نووسینه‌کانمیان ده‌خۆتنده‌وه تا بزانه‌ له‌ ژياندا چیم به‌سه‌ر هاتوووه. منیش ده‌منووسی تاكو بزانه‌ ده‌بێ چی بکه‌م و چ کاره‌م؟.. له‌ راستیدا نووسین له‌م قۆناغه‌دا بۆ من، ناسینی خودی خۆم بوو، ئه‌که‌ر له‌ «شازاده ئیحتیجاب» دا، هه‌ولێ سه‌ره‌که‌یم، ناسینی مێژوومان بوو، ناسینی رابردووی ولاته‌ که‌م بوو، ناسینی ئه‌م سترۆکتۆره‌ هه‌ره‌مییه‌ بوو، ئه‌م دیکتاتوریه‌ته‌ به‌ناو ئاسیاییه‌ بوو؛ له‌مه‌ی تریاندا ئیتر کێشه‌که‌ خودی خۆم

که هه‌ندی ئیمکاناتی تر له نووسیندا هه‌ن که جی‌اوازیان هه‌یه له‌گه‌ل «بالزاک» و «مۆنڤام» و نه‌وانی تردا... ته‌نانه‌ت «مۆیاسان‌یش» یاخود نه‌وشی‌اوازان‌ه‌ی له ئیتراندا تا‌قی ده‌کرینه‌وه. ئه‌مه‌یان بۆ من، هه‌نگاو و گۆرانیکی گه‌وره‌ بوو. یان گۆرانیکی تر نه‌وه‌ بوو: دوا‌ی شۆرشی ئیتران ئی‌مه‌ی نووسه‌ران له‌گه‌ل په‌کتردا که‌وتینه‌ دانوستانیکی درێژ‌خایه‌ن (که ئه‌م‌رۆ پێی ده‌گوترێ گرووی هه‌شت داستان، یان پینچ شه‌مه‌کان) له‌وکاته‌دا بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ ده‌بێ چۆن بنووسم؟... به‌ر له‌وه‌ش من به‌ونا‌کامه‌ گه‌یشتبووم - بۆ نمونه له‌ نووسینی «فه‌تحنامه‌ی موغان»-دا - که نووسین به‌ شیوه‌ی سیمبۆلی و نانا‌شکرا به‌رسف‌ده‌ری زه‌مانه‌ نییه. بۆ نمونه دابنیشین و به‌مانه‌وێ دانستانیکی ئالۆز و پر له‌ گرتی کوێره‌ بنووسین که هه‌م زیندانی تیا‌بێ و هه‌م نه‌شکه‌نجه‌ و له‌ هه‌مان‌حالا‌دا، روون و به‌رچاونه‌بێ، وه‌ک «بووکۆکه‌ چینیه‌که‌ی من»*. ئیستا ئیتر نه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌سه‌ر چووه‌، ئیستا که‌ ده‌توانین به‌ گوێگرتن له‌ رادیۆ یاخود به‌ ته‌له‌فۆن له‌گه‌ل جیهانی ده‌روبه‌ر و ده‌روه‌ په‌یوه‌ندی بکه‌ینه‌وه‌. ها؟...

* به‌لێ...

- که‌واته‌ من به‌و نا‌کامه‌ گه‌یشتم که ئه‌مه‌ خۆفریودانه‌، که ئی‌مه‌ پێمان وایێ له‌ نووسیندا بچین به‌ جیگری بلاوکراوه‌ (اعلامیه‌). هه‌لبه‌ت ده‌زانی که‌ خولیا‌ی ئه‌م شیوه‌ نووسینه‌ به‌ر له‌وه‌ش هه‌ر له‌ سه‌رمدا بووه‌، له‌و چۆره‌ چیرۆکانه‌ی که‌ من بروام پێیان هه‌بوو و ده‌منووسین. به‌لام هه‌روه‌کو گوتم له‌ سه‌له‌کانی هه‌فتا و نۆ به‌ملاوه‌ به‌م نا‌کامه‌ گه‌یشتم که ئه‌و شته‌ی ده‌تووی به‌ شیوه‌ی هه‌وال رابگه‌یه‌نی ده‌بێ بێ پیچ و په‌نا و راسته‌وخۆ ده‌ربیری. شته‌ گرتگ و ئالۆزه‌کانی تر، نه‌و لایه‌نانه‌ن که‌ له‌ته‌نیشته‌ هه‌واله‌کان و هه‌ر نه‌مانه‌شن که‌ چیرۆکی‌ک ده‌کهن به‌ چیرۆک و چێژی ناداریش هه‌ر له‌و شتانه‌دا‌یه‌. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه‌، بۆ نمونه‌ له‌ «فه‌تحنامه‌ی موغان» دا، له‌ قوناغی‌کی میژوومادا، ئاره‌ق خوارده‌وه‌ و مه‌پنۆشی قه‌ده‌غه‌ ده‌کرێ و جه‌ماعه‌تیک ده‌رۆن و بوته‌له‌کانی ئاره‌ق ده‌دۆزنه‌وه‌ و ده‌یخۆنه‌وه‌. خودی ئه‌م باب‌ه‌ته‌ ده‌یتوانی بیه‌ته‌ چیرۆکی‌کی گه‌لێ ساده‌. ها؟... به‌لام کاتی ئه‌م رووداوه‌

هه‌ر ئه‌مه‌؛ خودی ئه‌مه‌ ده‌سپێکی چیرۆکه‌.

* چ شتی بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی بیر له‌وه‌ بکه‌یته‌وه‌ رسته‌ی کورت نه‌نووسی؟

- چونکه‌ پێم وابوو رسته‌ی کورت توانای ئه‌وه‌ی نییه‌ ئالۆز‌کاو‌ی سه‌راپای فه‌ره‌ه‌نگیک بخاشته‌ به‌رچاو. یانی بۆ نمونه‌: هه‌ر ئیستا تۆ گه‌رم‌کته‌ ئه‌مه‌ (قه‌ندانه‌ که‌ هه‌له‌ه‌گرێ) وه‌سف بکه‌یت. ده‌توانی به‌ رسته‌ی کورت کورت وه‌سفی بکه‌یت. به‌لام نه‌گه‌ر پیت وایێ که ئه‌م شته‌ پێشینه‌یه‌کی دوور و درێژی له‌ سه‌رتاسه‌ری میژووی ولاتی‌کدا هه‌یه‌، هه‌روه‌ها پێشینه‌یه‌کی له‌ شیعر و نه‌فسانه‌ و شته‌کانی تردا هه‌یه‌... پێم وایه‌ نه‌گه‌ر دانیشی و به‌ رسته‌ی کورت کورت بینووسی، هه‌ر به‌م رسته‌ کورتانه‌ سووکایه‌تی به‌م شته‌ ده‌که‌ی. به‌تایبه‌ت که‌ له‌و چیرۆکه‌دا هه‌سه‌له‌ی مه‌وعود له‌ ئارا‌دا بوو. واته‌ من ویستم ته‌نیا وێنه‌یه‌ک وه‌سف بکه‌م که‌ له‌ سه‌ر به‌رگی ده‌فته‌ری‌ک چاپ کرابوو، هه‌ر ئه‌مه‌! نه‌وسا ده‌ستم پێکرد. چوار سه‌الی‌شی خایاند. رۆژی وا هه‌بوو ته‌نیا دێری‌کم ده‌نووسی. رۆژی وا هه‌بوو هی‌چم پێ نه‌ده‌نووسرا. به‌لام هه‌رده‌م خه‌ریکی ئه‌ملا و نه‌ولا کردنی دێره‌کان بووم. که‌واته ئیستا نه‌وه‌ی به‌لامه‌وه‌ گرتگه‌، که‌ پێشتن به‌و قوناغه‌یه‌ که‌ بتوانم له‌ «ته‌خشبه‌ندان» و «گورگ» و «مه‌عسوومی پێنجه‌م» تێپه‌رم.

* وایزانم خه‌ریکه‌ قسه‌کانمان ده‌بن به‌ شتی گشتی، بۆیه‌ ده‌مه‌وێ بکه‌ریمه‌وه‌ دواوه‌. ئایا له‌ سه‌رده‌مه‌دا که‌ پیت واپوو ده‌بێ گۆرانی‌ک له‌ نووسینی خۆتدا به‌کار بێنی، ئایا له‌ ژێر کارتی‌کردنی شتی‌کدا نه‌بووه‌ که‌ خۆت پێی بزانی؟... نازانم... خۆت‌دنه‌وه‌ی شتی‌ک، بێنی شتی‌ک... خۆ ئه‌م گۆرانه‌ هه‌ر به‌جاری و به‌ هه‌لکه‌وت نه‌بووه‌، پیت وایه‌؟

- به‌لێ... گه‌لێ شت هه‌ن که‌ ده‌بن به‌ هۆی گۆرانکاری. بۆ نمونه‌ کاتی «شه‌وی گومان»م نووسی، له‌و سه‌روه‌نده‌دا بو که‌ چیرۆکی‌کی «کلۆد رۆوا»م خۆت‌دنه‌وه‌ به‌ ناوی «من خه‌راپ نیم، تۆ چۆنی؟»، ده‌ی باشه‌؛ من ئه‌و کات بیرم له‌وه‌ کرده‌وه‌

نیسه که بۆنموونه: بلآیتم منی «شسفه هانی» یان «خوراسانی» دروستم کردوه... نه خیر... ئەم فەرهنهنگه کۆمهله پهک له و ههول و کوششانه په که هه موو ئه و گه لانه ی له م ناوچه په دا ژباون به شداریان له پتکپهتانیاندا کردوه. بۆ نموونه: ئه و شیعره ی به کوردیش دهنوسری، په کیکه له شیوه شیعریه کانی ئه و فەرهنهنگه، چیرۆکتیکیش که دهنوسری هه له و فەرهنهنگه وه سه چاوه ی گرتوه و ده توانم بلآیتم پهک شیوه چیرۆک و شیعره، مه به ستم ئه وه، بۆ نموونه: ئەگه من کوردیش بام، له وانه په هه ئه م چیرۆکانه م نووسیبان، هه ئه بهت به مه رجی هه ئه م تیروانینه م هه یا. به ئی... بۆ من ئەم کۆله که فەرهنهنگیانه گرنگ، که به شتیکیان زمانه... به شتیکی هه ره مه زنی له زمانی فارسیدا په، به شتیکی له زمانی عه ره بیدا په، له بهر چاومانه ئیتر. بۆ نموونه «ابن سینا» هاتوه و له زمانی عه ره بیدا خۆی ده بریوه.

*** باشه... شتیکی تر، با هه ئیستا بپرسم، ده ترسجم دواتر له بیرم بچیته وه. پیت وایه ئەدهبیات پرسیاره یاخود وهلام؟، واته ئەدهبیات زه مینه په که بۆ داهینانی پرسیاره کان یاخود وهلامی ئه و پرسیارانه په که له ئارادان؟..**

- به روالهت گوتویانه: ئەدهبیات پرسیاره، یان داهینانی پرسیاره، به لام من هه له سه ره ئه مه راناوه ستم، له راستییدا پیم وایه ئه رکی ئەدهبیات ئه وه په که ئه و بۆشاییه ی له بهر دم مرقۆقه کاندایه، بخاته بهرچاوا تا کو مرقۆقه کان پردیک بۆ په رینه وه له و بۆشاییه چن بکه ن. واته ئیمه ئه وه ده خه ی نه وه یادی مرقۆف که خۆی ببینی. ئەگه ر بییه وئ زیندوو بمینی ده بی وه لامی خۆی بدانه وه، با نموونه په ک بێنمه وه: ئەگه ر ئیمه بیتین و دوو رووی مرقۆفیک بخه ی نه بهرچاوی خۆی، هه به و شیوه په ی که له «فه تحنامه ی موغان» دایه: دواتر ئەگه ر ئەم مرقۆفه بییه وئ له ژباندا بهر دوام بی، ناچاره هه لێژیرئ. واته: نایا ده په وئ هه ر وا دوو روو بمیتیته وه؟.. ده بی وه لامی ئەم شتانه بداته وه، واپزانم بۆ من ئەدهبیات ئه و شته نییه که مرقۆف سه رگه رم بکا، یان بیخاته سه ر زهوق و له خۆشیاندا ببوریته وه، یان هه ئه و ژانسیاریانه ی ده رخوار د بدرئ که

له ته کروودا و تکی تری میژوویدا و له قۆناغ تکی تری میژوویدا هاو ته ربب بکری و وه سف کردنی مه ی نۆشی به و دیقه ته بنووسری که وا بخه رته بهرچاوه ئەگه ر «حافز» یان «خه یام» به په خشان بیان نووسیبا، هه ر وا دهنووسرا، له لایه کی تره وه جۆری ببینی ئیمه، بۆ نموونه له ئاست مه ی نۆشیدا، ته نیا خه می دووری له مه ی نه بی: په لکو له هه مان کاتدا جۆره تیر وانینی بی، وهک ئه وه ی بمانه وئ په رده ی قیل و درق دادرین... که واته ده مه وئ بلآیتم ئه و شته ی گه ره که مه بی بلآیتم به ناسانی ده بلآیتم، له مه موو چیرۆکه کاندایا...

*** به ئی... هه ره کو گوت ته مه نت په نجا و چوار ساله، بۆم هه په بپرسم: ئیستا که وه رده چه رخی و سه بری دواوه ده که ی، «گولشیری» کام قۆناغ له خۆته وه نزیک تر ده بینی؟**

- وه لاهمی چی بلآیتم؟... من خۆم بی تام ناکه م. رابردوو ئیتر بۆ من هینه گرنگ نییه، ئه و شته ی که نووسیومه ئیتر په یوه ندی به منه وه نییه، هه ره له بهر ئەمه شه که من هه ر کاتی له نووسینی چیرۆکتیک ده به مه وه، به ره و رووی بۆشایی دوارۆژ ده به مه وه، خه می ئه وه دام ده گری که ده بی چی بنووسم؟... وهک ئه وه ی که سه سی دانیشی و ببینی نایا ده توانی شتی بخولقینی یان نا؟، ده توانی بزئ یان نا؟

*** ئەگه ر وای ئی پرسیاریکی تر خه ریکه له لام دروست ده بی؟ ده مه وئ بزانه م چ شتی که له ئەدهب دا تۆی به خۆیه وه خه ریک کردوه؟**

- من... (تا وئ بیده نگ ده بی) ده توانم بلآیتم گرنگ ترین شت له راستییدا ته مه په: من... ئەم مرقۆفه ئیترانییه خۆ ره لاتیییه کیتم و چکاره م؟... له کوئی ئەم دیرۆکه مرقۆفایه تییه راوه ستاوم و چ به شتی که مه په؟..

*** له سه ر ناسنامه ی میلی گه لئ چه خت ده که ی؟..**

- بی کومان... بی کومان... ناسنامه ی میلی نه ک به و مانایه ی که من ئیترانیم. نا... به لکو به و مانه په ی که به فەرهنهنگیکه وه به ستر او مه نه وه و ئەم فەرهنهنگه ش فەرهنهنگیک

که واته پرسپاریکه، که دهبی سهرایای بوونی خوی له سهر بنچینهی خوتندهوهی ئەم کاره بگۆرئ...

*** ببوره...** من بۆیه ئەم پرسپارەم بۆ هاته پیش که ئەگەر بێتو ئەدەب به پرسپار دابنیتین، ئەوه دەبینین بۆ نمونە خودی سیاسەتیش چۆره پرسپاریک دەخاته روو، ئەویش بهو شیوهیه که بۆچی شتەکان، یان یاسایەکان بهم شیوهیەن و به شیوهیهکی تر نین. یان جیهان و کۆمەلگا بهرو کۆئ دەهۆن؟... هەرچەند سیاسەت گۆرینی هەلومەرجی ناوچە یاخود جیهانی مەبەستە و ئەدەب گۆرینی ژیان. ئەگەر ئەدەب به پرسپار نەزانین و به وهلام له قەلەمی بدەین ئەوه دەبینین گەلێ زانستی تریش لەم نێواندا هەن که پەنجە لەسەر هەندێ وهلام دادەنێن. زانستەکانی وهک دەروونناسی، کۆمەلناسی، فەلسەفە و... لەلایهکی ترهوه کام یهک له مانه دهتوانن ژیان لهم سهرمهزگییه رزگار بکهن؟

- بروانه... هەندێ کێشه هەن، بۆ نمونە له دەروونناسیدا، که بەشتیکیان له زانستهوه سەرچاوه دهگرن. ها؟... بەشتیک، دیسان بۆ نمونە له «مارکسیزم» زانسته. جا دهکرێ له ئەدەب دا که لک لهو شتانه وەرگیرین که جیهانبینییه که یان دهگهژێنهوه سهر زانست. به لأم ئەمانه بنه‌مای ئەدەب نین. بەلکو ئەو بەشانهی که نادیار دەمێننهوه، ئەو پرسپارانەن که له ئاست کێشه‌کانی ئەمرۆ پانژی داها تودا دەمێننهوه، ئەمەیان بنه‌مای ئەدەبیاته. کامیان رزگار کەرە؟... نازانم! چونکه لهو برۆیادا نیم ئەدەبیات بتوانی ته‌جاندەر بێ. به‌لام دهتوانی کارێ بکا، ئەم کاره به‌ رواهت گەلێ بچوو کێشه، به‌لام هەرچۆنێ بێ، گرنگه. ئەویش ئەوهیه که شیوه ببنینی ئێمه له ئاست «بوون» دا بگۆرئ. ئەوسا دواي ئەم شتە، خۆمان هاتین و ویستمان ئەو «بوون» بگۆرین، ئەمەیان ئیتر کێشه‌ی خۆمانه. ئاسانترین نمونەش ئەوهیه که تۆ درهختیک دەبینی و «فان کۆخ» ییش ئەو درهخته ده‌کێشێته‌وه، له‌ کێشانه‌وه‌یدا ده‌ته‌کتێتی و ته‌پ و تۆزی به‌ عاده‌ت ببنینی

خۆی دهبانزانی، پێم وایه ئەمانه گه‌مه کردن. ئەدەبیات ئەو شتیه که وا له مرۆف ده‌کا خه‌و نه‌یباته‌وه! له‌لایه‌کی تریشه‌وه ده‌بی به‌شیوه‌یه‌کی جیدی به‌ره‌ه‌وری کێشه‌کان بپتیه‌وه یانژی به‌ره‌ه‌وری من نه‌بیتیه‌وه. پێم وایه هه‌موونه‌و‌ر‌ق و قینه‌ی به‌رام‌به‌ر به‌من به‌کار هێنراوه، هه‌ر‌ه‌ی ئەم بۆچوونانه‌مه! یانی گروویه سیاسییه‌کان... حیزبه‌کان... بۆچی «گولشیری» یان خۆش ناوئ؟ بۆچی بۆ نمونە «حزبی توده» و «تارم له‌سهر ده‌نووسی، چنێو ده‌دا؟... بۆ ئەم کاره ده‌کا؟... چونکه کاتی سیمای خۆی له‌ نووسراوه‌کانمدا ده‌بینی، به‌ره‌ه‌وری دووریانیک ده‌بیتیه‌وه، واته یان ده‌بی بلی: ئەمه منم و دواتر هه‌ول بدا خۆی پاک بکاته‌وه، یان بپت و ئەم کاره بکا، چنێو بدا و تۆمه‌تم بخاته‌سهر... ژارویی کردنی هه‌وای ده‌وریه‌ر... ره‌خنه‌ی پرۆیووج‌گرتن. له‌وانه‌یه‌ بۆ مرۆف‌تیکی ئاساییش شتی وا روو بدا. بۆ نمونە: به‌ره‌ه‌وری که‌سێ ده‌بینه‌وه که «شانزاده» یه. پتی ده‌لێین باری قورسی ئەو تاوانانه‌ی باو و باپیرانت کردوویانه له‌سهر شانە‌کانی تۆیه. فرقیکی نه‌و‌تۆی نییه، خه‌ریکه له‌سهر شانە‌کانی منیش قورساییه‌ ده‌کا. ها؟... وه‌کو میرات هه‌لگری ئەو سلسله پاشاییه‌ی هه‌بووه، یان هه‌یه. ئیستا ده‌بی چی بکا؟... یان ده‌بی خۆی نوێ کاته‌وه و له‌و تاوانه بشواته‌وه، ره‌گ و ریشه‌ی دیکتاتۆره‌ گزگله‌که‌ی ده‌روونی خۆی بدۆزێته‌وه و تووری بدا، یان ده‌بی منی که‌ وای پێده‌لێم وه‌لا بیتی و بسرێته‌وه. هیچ رێگایه‌کی تر نییه. به‌روا‌هت رێگای دووه‌م ئاسانتره: سرپێنه‌وه! له‌به‌رچاوه‌ نه‌گرتن! ناو و نا‌تۆره هه‌لبه‌ستن: فلانه که‌س فۆرمالیسته. هه‌موو ئەم شتانه‌یان له‌باره‌ی من به‌کار هێناوه و گوتوویانه. دیاره له‌ جیاتی ئەوه‌ی تۆ بلیتیت کاکه‌گیان من ئەوه ته‌مه‌نیکه‌ چاوه‌روانی رۆژی (مه‌وعوودم). ئەم مه‌وعووده‌ ده‌توانی فلانه‌ حزبی نه‌هێنی بێ، ده‌توانی «مه‌وله‌وی»، «ئیمام زه‌مان»، «هێزی بێگانه»، چووزانم «ئینگلیز»... یان هه‌ر شتیکی تر بێ که‌ بروات پتی هه‌یه، ئەم کاره‌ نا‌که‌یت. که‌واته ئاسانتر ئەوه‌یه‌ دزایه‌تی بکه‌یت. یان ئەگەر بپتو ئەوه قه‌بول بکه‌ی که‌ هیچ مه‌وعوودئ، بێجگه‌ له‌ خودی خۆت له‌ ئارادا نییه، ئەمەیان ئیتر کاریکی سه‌خته.

تقشوتنی شته کان بگوری. ژور به ناسانی دهنوانی له
وسف کردندا، شوونی فعل و فاعل بگوری...

*** باشه.. نیستا شتیکی تر، پیت وایه سیاست
و نهدهب له کوئی به یه کتر دهگن و له کوئی له
یه کتری جیا دهبنه وه؟ هروهه نایا ده کړئ
پرسیار یان به رسفی سیاست له شوونی پرسیار
یان به رسفی نهدهب دابنپین و هروهه به
پتچه وانه وه؟..**

*** به لئی... سیاست... ده لئی به رسفی که لیک له م پرسیارانه
ده زانم... من به رسفی نه م شتانه ده زانم...**

*** من نه م گوت: تق نازانیت... دهمه وئی بلیم...**

- نا! نا! نا!... بچوونی سیاسی هکان نه مه یه. چونکه
دهیه وئی له گهل خه لک بدوئی. یان بق نمونه دهیه وئی له نیو
جه ماوهردا رایه رین وه دی بیئی و له هه لپژاردندا دنگی زیاتر
بوقسوی کۆ بکاته وه. ها... دهیه وئی خه لک دنگی پی بدن.
که واته خه ریکه به جورتک هین دهکا... بچوونیک بلاو
دهکاته وه، که من وه لایم پرسیاره کان ده زانم و ده توانم
کیش هکان چاره سهر بکم، نا لیره دایه که له یه کتر جیا
دهبنه وه. منیش که چیرۆک ده نووسم؛ له راستیی دا جهخت
له سهر هه ندئ شت ده کم که له نیوان من و ههر خویندنه ریک
دا هاویه شه. مه به ستم نه وه یه: نه گهر من بلیم «میز» نه و
بچوونئی که له زهینی من و تۆدا له مهر نه م شته وه هیه،
وه کویه که به لایم نه گهر گوتم: نه و میز هیه یه کیک له
پتچکه کانی شکاوه؛ نه و نه ختی بچوونیکه له مهر شته که
ده گورم. ها... باشه! من پیم وایه کاتی چیرۆک نووسیک
دهیه وئی بلئی: من هه موو شتیک ده زانم؛ وه لایم هه موو شتیک
له لای منه، ریک له و کاته دا ده بیته سیاسی. له و کاته وه نیتر
به سیاسی هکان ده دپوینتی. قسه له سهر نه وه نییه که نهدهب،
سیاسی نییه؛ به هیچ جه شتیک قسه له سهر نه وه نییه! قسه
له سهر نه وه یه: بژوانین له جیهان، دوو جه شنه بینیمان
هیه، جه ندین جوړه بینینی قسه له سهر فیمان له ناست ژياندا
هیه، جه ندین تیروانی ترمان هیه. نه مانه هه موویان پتک
هیندیری «بوون ای نیمه ن و بچوونمان له ناست جیهان

له سهر راده مائی، ههر بویه شه دوی نه م کاره، تق درمخته که به
شپوهیه کی تر ده بینی. ها... نیستا دین و درمخته که
وسف ده که یین. ههر خودی نه وه یه که نیمه ناتوانین
درمخته که سی بوو عده وه و سهر بکه یین، کیش هیه که دینته
دی. که واته ههر چوتیک بی، نهدهب گوران وه دی دینتی. نهدهب
به هیچ شپوهیه که رهنگانه وه یه واقع نییه. ها... شتیکی
تر، کیش هیه چیرۆک نه وه یه: کاتی من دیم وه سهر
رتکخستننی رسته یه که ز محمت ده کیشم و جه ندین جار
شوین گورکی به فعل و فاعل و مفعوله کان ده کم و دوی
نه وه شه جه ندین جار پاکنووسی ده که مه وه؛ له حه قیقه تدا
خودی چیرۆک خه ریکه پیم ده لئی که کیش هیه من نه وه یه:
گورینی جیهان هیدی هیدی و که م که مه!

*** هروهه به معریفه!**

- به لئی... نه مه یان شتیکی بنه مایه! من نامه وئی بچه نیو
کیش هیه معریفه و شته کانی تره وه. یانی بیگومان نه مانه
به شتیک له معریفه. چونکه تق به شپوهیه کی تر سهیری
درمخت ده که ییت، خودی نه مه معریفه یه که. تق معریفه په کت
هیه و منیش معریفه یه که. ههر دوو کیان له لای یه کتر
دا ده بنپین، نه وسادو بچوونمان له مهر درمخته وه ده بی،
که واته ده کړئ بچوونیک تریش بیته ناراه. نه مه یان
باسیکی تره، به لایم پیم وایه ده بی نا لیره دا دیق قهت بکه یین،
چونکه نیمه... ژور به یی ههر ره زورمان نه ده بمان به هله بینوه.
چونکه تینه گه یشتووین. من دهمه وئی باسی منالیک بکه که
باوکی مردوه. ههر نه وه! یانی دهمه وئی چیرۆکی ساده
له مهر نه م شته وه بنووسم. که واته دهمه وئی زهینی خویندنه
به ره شتیکی بچووک له م ژيانه دا راکیشم و پی بلیم: ده بی
ناگامان له منالیک بی که له م قوناغه دا ده ژئی. هروهه ها
دهمه وئی پی بلیم: نه گهر جارکی تر منالیکت بینی، چاکی
لی ورد به وه! که واته چاوه روانی شتیکی بچووکی لیده که یین
که بیگورئ. که واته پیم وایه نه وه یه که نهدهب جیهان بگورئ،
سه ره وژیری بکا... بچوونیک هله بووه.

*** ژیان، نه ک جیهان...**

- دهیه وئی بلئی: نه وه یه له نارادایه! شیاوی گوران، ده کړئ،

نایا ده‌توانن بڼی گه‌یشتن به نامانجه‌کوی
بنووسی؟..

- نازانم... نووسه‌ری نامانجه سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کان...
له‌وانه‌یه، بڼی نموونه، هه‌ندئ شت گشتی بن. دادپه‌روه‌ری بڼی
هه‌موو که‌س. هه‌موو مرۆڤه‌کان بتوانن نازاد بن، بتوانن به
نازادی بدوین... ئەمانه به‌شیتکن له بنه‌ماکانی نووسین و
کاری نووسه‌ر. دیسان دوو‌پاتی ده‌که‌مه‌وه: ئەگه‌ر من خه‌ریکم
ده‌نووسم، بڼی وه‌یه‌که خۆت‌نه‌رت‌که‌بب‌خۆت‌نیت‌ته‌وه، واته
پارت‌زه‌ری مافی هه‌لب‌ژاردنی خۆت‌نه‌رم. ئەگه‌ر من له
چیرۆک‌یکدا دوو که‌سایه‌تی له ناست‌یه‌که‌تر داتیم، که
یه‌کێکیان شتی ده‌لتی و ئه‌وی تریان شتیکی تر، مانای ئه‌وه‌یه
که من لایه‌نگری دیموکراسیم. ئەمانه هه‌مووی به‌شیتکن له
بنه‌ماکانی نووسین و کاری نووسه‌ر. من خۆم به‌خواه‌نی ئەم
نامانجه‌نه‌ده‌زانم که نيمکانات به‌لای که‌مه‌وه، بڼی هه‌موو
که‌سه‌به‌یه‌که‌سسانی له‌ئارا‌دا‌بتي. وابزانم هه‌ر به‌م
نامانجه‌نه‌شوه ئەم دنيايه جیده‌هیتلم. به‌لام ئه‌وه‌ی که من
ده‌نووسم تا‌کو نامانجه‌کان بینه‌دی؟... یانی من بڼی و
چیرۆک‌یک بنووسم و له چیرۆکه‌که‌م دا، بڼی نموونه، نیشان
بده‌م که چۆن ده‌کری به‌م نامانجه‌نه‌بگه‌ین، له‌و بره‌وايه‌دا نیم!
یانزی له چیرۆکه‌که‌مدا هاوار بکه‌م: «هۆ خه‌لکینه! کۆ بنه‌وه
تا نامانجه‌کانی من بینه‌دی؟» نه‌خپرا! ئەمانه شتی گه‌لتی
دووری داها‌توون که مرۆڤ ده‌بی هه‌ولتی بڼی دا، کیتشه‌کانی
ئیمه، کیتشه‌ی من له‌م ته‌مه‌نه‌دا، کیتشه‌ هه‌ره‌بچووه‌که‌کانی
رۆژانه‌ن که ده‌بی چرکه‌به‌چرکه‌ چاره‌سه‌ر بکری. به‌لام
ناکری پیمان وای، هیچ شتی بڼی هه‌میشه به‌چاره‌سه‌ر
کراوی ده‌میت‌نیت‌ته‌وه. هه‌روه‌ها پیم وایه ده‌بی هه‌موومان بیر
بکه‌ینه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ش له‌و بره‌وايه‌دا م که مرۆڤه‌کان ده‌بی بیر
بکه‌ینه‌وه؛ کیتشه‌کانی مرۆڤایه‌تی په‌یوه‌ندیان به‌هه‌موو گۆی
زه‌وییه‌وه هه‌یه و به‌هاو‌بیری و جوزانم پارمه‌تی و... هتد چاره
ده‌کری.

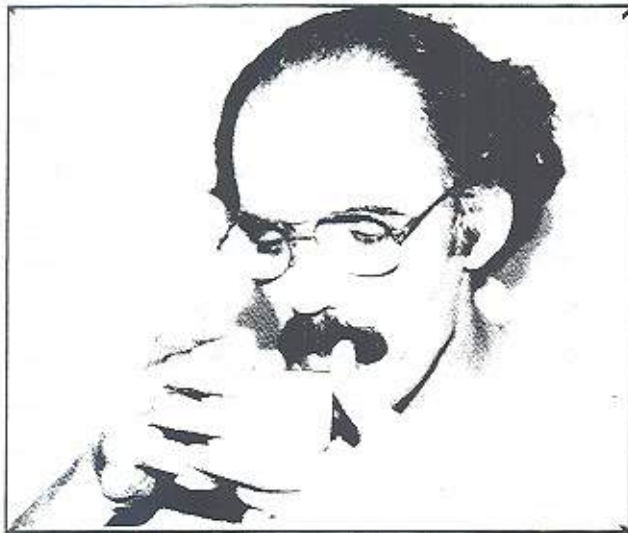
* گوايه له شوێنیکدا گوتوته که تیکرای هه‌ول
و کۆششی نووسه‌ریک بڼی به «جه‌وه‌ره» گه‌یشتنه
که نه‌وه‌ش شتیکی ناموومکینه! نایا نه‌م‌رۆش هه‌ر

دروست ده‌که‌ن. ئەده‌ب؛ له‌وانه‌یه کیتشه‌ی ئه‌وه‌ی که ده‌یه‌وین
بڼی بڼی، یان به‌خۆت‌نه‌ر بڼی: بڼی بڼی که‌سێکی تریش
هه‌یه‌که ده‌روونیکي هه‌یه، رابردوویه‌کی مێژوویی هه‌یه و
چه‌ندین شتی تر... هه‌روه‌ها ئەگه‌ر سیاسیه‌که، بڼی نموونه
ده‌لتی؛ ده‌بی سه‌ری دژه‌کانمان بپه‌ردی، یان دژه‌کان هیچ
مافتکیان نییه؛ چیرۆک‌نووس ده‌لتی: دژه‌کی تۆ، دوژمنه‌که‌ی
تۆ، مرۆڤیکه‌که‌که‌خواه‌نی ناوێکه، ته‌مه‌نیکي هه‌یه، خواه‌نی
دایک و باوکیکه. رۆژتک نه‌هیندار بووه، رۆژتیکیش، بڼی نموونه،
نیوکی وه‌ژان که‌وتوو، یان رۆژتک ددانی ئیتشاوه، کاتی
«چا» ده‌خواته‌وه ده‌ستی هه‌ست به‌گه‌رما ده‌کا. واته‌ئو
سه‌ربازه‌ی به‌ره‌وه‌مه‌یدانی شه‌ر ده‌روا تا‌کو دوژمنه‌که‌ی
بکوژێ، ئەگه‌ر نه‌خه‌تی شاره‌زای ئەده‌ب بڼی، له‌کاتی ته‌قنه
کردندا ده‌ستی ده‌له‌رزی. به‌لام مرۆڤی سیاسی ناچاره‌خۆی
به‌خواه‌نی یه‌که‌سه‌ و بیری بڼی بڼی، راسته‌که ئیتسا
له‌دنیا‌ی سیاسه‌ت دا له‌وانه‌یه به‌م ئاکامه‌ بگه‌ن، به‌م ئه‌قله
بگه‌ن، که شنه‌کان هه‌موویان به‌شیتوه‌یه‌کی ره‌ش و سه‌پی
نه‌خه‌رتنه‌ به‌رچاو. به‌لام به‌لای که‌مه‌وه له‌ولته‌که‌ی مندا، بڼی
ئه‌وه‌ی بتوانن کاره‌کان ناسان بگه‌ن، هه‌میشه دوژمنیکي
سه‌یر و سه‌مه‌ره قوت ده‌که‌نه‌وه و خه‌لک ناچار ده‌که‌ن که له
زه‌ینیاندا ته‌قه‌له‌م دوژمنه‌ بگه‌ن. ها... ره‌نگه‌ گرنگترین شت
له‌ئاده‌بدا... یان دوژمنایه‌تی له‌گه‌ل ئەده‌ب له‌ولته‌کانماندا
ئه‌وه‌ی که ئەده‌بیات ده‌لتی: مرۆڤه‌کان ته‌نیا و ته‌نیا ژماره
نین. مرۆڤه‌کان ته‌نیا سه‌ریک و ملیک و له‌شیک و دوو ده‌ست
و دوو پیتیان نیه. هه‌یا نه... به‌لام له‌مه‌ زیاترن. به‌هه‌رحال
مرۆڤه‌ریایه. مرۆڤ شتیکی بڼی سنووره و ناکری بڼی
هه‌میشه دا‌وه‌ری له‌سه‌ر بگه‌ین. ئەمه‌ش شتیکی گرنگه. هه‌ر
ئهمه‌شه‌که خه‌وی سیاسیه‌که‌کان ده‌رویت‌نیت‌ته‌وه.

* سوپاس.. من گه‌ره‌که‌مه‌ خیرا له‌م باب‌ه‌ته
بچینه‌ده‌ره‌وه. به‌لام شتیکی تر له‌م نیتوانه‌دا
ماوه‌ته‌وه، نه‌ویش ئه‌وه‌یه که تۆ تا چ راده‌یه‌که
بروات به‌نامانجه‌خوازی هه‌یه؟.. یان ره‌نگه
چاک‌تر بڼی بڼی رات له‌م باره‌وه چیه‌؟.. که
نووسه‌ریک هه‌ر چۆتیک بڼی نامانجه‌یکي هه‌یه و

له وېرې دایته؟

- نازانم له كوڅې وام گوتووه؟.. نه وه چې بووه؟
 * له روژنامې «نایه‌نده‌گان» له
 چاپيکه وټنیکت دا له‌گڼل شو روژنامه‌یه. نزيکه‌ی
 شانزده سال له‌مېره، نه‌گڼر به‌ه‌له‌دا نه‌چوویم.
 - واته بؤ نموونه، نه‌گڼر له‌مېر سټوټک به‌چندین نامړازی
 جیاوازه‌وه بکولینه‌وه؛ یان نه‌گڼر بمانه‌وئ له مرؤف بکولینه‌وه
 به‌چندین ناکامی جیاوازه‌گڼین. من به‌روا له‌ت زیاتر
 م‌ودائی نه‌ووم که نیسبه‌ته‌کان له‌تاران، که‌واته ده‌بئ نه‌ی
 نیسبه‌تانه وده‌ست بیتین. یانی نیسبه‌تی م‌ودای نیوان من
 له‌گڼل سټوټک، نیسبه‌تی سټوټک له‌گڼل رنگی خودی سټوټ
 ه‌روها رنگی سټوټک له‌گڼل رنگی سټوټه‌که‌ی نه‌نیشتی.
 نه‌ی نیسبه‌ته‌ی که له‌گڼل رابردووی خودیا ه‌به‌تی، نه‌مانه و
 که‌یشتن به‌م شتانه گرنگن. نه‌که نه‌وه‌ی که‌چوه‌ریک له‌زات
 وده‌روونی که‌سټیکدا ه‌بئ و من گ‌ره‌کم بئ پټی بگ‌م.
 تیروانینی من، تیروانینیکی نه‌فلاتوونی نییه، که‌مترین شتی
 که‌ده‌م‌وئ بیلیم نه‌وه‌یه که‌نه‌م شته، خ‌ئی له‌خ‌ویدا
 ناناسرئ. به‌لام من و ت‌و بؤ ناسان کردنی کاره‌که‌مان، واته
 بؤ نه‌وه‌ی بتوانین پټکه‌وه بدوین، بؤ نموونه، ناوی ده‌نیتین؛
 قنجان. ها؟.. نیستا نه‌گڼر بټو نه‌م فنجانه له‌چیرؤکیکدا
 باس بکړئ، ده‌بئ له‌کام گ‌وشه‌نیگاوه لټی پروانین؟... کئ
 لټی ده‌روانئ؟... نه‌گڼر منالیک لټی پروانئ، لټروه‌وه سه‌یری
 ده‌کا، له‌وانه‌یه نی‌وه‌وه‌ی نه‌بئنی. نه‌گڼر که‌سټی‌بیه‌وئ
 بیخواته‌وه، به‌شټوه‌یه‌کی تر سه‌یری ده‌کا، من پټم وایه نه‌و
 شته‌ی په‌پوه‌ندی به‌منه‌وه ه‌به‌یه، خ‌س‌تنه به‌رباسی نه‌م
 نیسبه‌تانه‌یه. ه‌روها له‌نیو نه‌م خ‌م و ک‌و‌فانه‌ی که‌له
 جیپاندا ه‌به‌یه و نه‌م ه‌موو کوټره‌وه‌ریبه‌ی له‌به‌ر چاومانه،
 ده‌مانه‌وئ کاتئ مرؤفه‌کان چیرؤکیک دمخ‌و‌ننه‌وه؛ به‌ه‌وی
 نه‌وش‌س‌وازه‌ی دامان ه‌یناوه‌وه‌و ج‌وان‌تی‌به‌ی له
 چیرؤکه‌که‌دایه، بتوانن به‌«ته‌عالی» بگ‌ن. واته نه‌گڼر
 مرؤفه‌کان مه‌به‌ست و مه‌خسه‌دټکیان ه‌بئ، ه‌موو مرؤف‌تیک
 لایقی نه‌وه‌یه که‌ده‌رک به‌ج‌وان‌تی‌به‌کان بکا. ها؟.. ه‌له‌ب‌ت
 خودی نه‌مه‌ش په‌روه‌ده کردنی گ‌ره‌که؛ ه‌یچ گ‌ومانم له‌وه‌دا



نییه! نووسه‌ریش نه‌گڼر بتوانئ به‌ره‌م‌یکي جوان بخولفتئ،
 له راستییدا ق‌وناغ‌تیکي بازدانی بؤ مرؤفه‌کان داناوه که‌ت‌و
 ده‌توانئ تانم شو‌ننه باز بده‌ی، ه‌هرچه‌ندیش چاک‌تر
 بنووسئ، مرؤفه‌کان ده‌توانن زیاتر باز بده‌ن. که‌واته ک‌یش‌ه‌ی
 چه‌وه‌ر به‌و شټوه‌یه نییه. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که‌ه‌موو شټیک
 نیسبیه و په‌یدا کردنی مه‌عریفه له‌مېر شته‌کانه‌وه، شټیکي
 ناموومکینه. ه‌ر نه‌وه‌ی که‌بزانین و بؤمان ده‌رکه‌وئ که‌ت‌و
 ک‌یتت؟ بؤ نموونه، ئیمه ده‌بئ چنده‌توانا و ه‌یزمان وه‌گ‌ر
 بخه‌ین و چندین گ‌ره‌سته به‌کار بیتین تاکو بتناسین.
 نازانم... نه‌وه شټیکي بیک‌و‌تایه. به‌لام به‌لای که‌مه‌وه نه‌وه‌ی
 ده‌بیتین نه‌وه‌یه که‌ئیمه له‌ناچاریدا په‌ک‌تر خ‌ول‌اسه
 ده‌که‌ینه‌وه، به‌لام نووسه‌ر ده‌یه‌وئ ب‌لئ: نه‌وه‌نده په‌ک‌تر خ‌ول‌اسه
 مه‌که‌نه‌وه. ته‌نیا له‌رووی رنگی پ‌ست و ق‌ز و نه‌ته‌وه و
 نه‌ژاده‌وه له‌مرؤف م‌روانه! لټی وردبه‌وه که‌نه‌گ‌ر له
 گ‌وشه‌نیگای زانستی ده‌روونناسییه‌وه به‌ره‌وروی مرؤف‌تی
 بووئته‌وه، ب‌وت‌ده‌ره‌که‌وئ که‌ده‌بئ به‌ش‌س‌وه‌یه‌کی تر
 ه‌لسوک‌ه‌وتی له‌گ‌ه‌ل‌دا بکه‌یت. نه‌مه‌ش شټیکه‌که‌واته‌واو
 بوونی نییه، سه‌رنج بده له‌و ک‌یشانه‌ی من نامازیه‌یان پ‌تده‌که‌م.
 بؤ نموونه، فاشیزم چی له‌مرؤفه‌کان ده‌کا؟ ه‌ر نه‌وه‌یه؛ د‌تین
 مرؤفه‌کان له‌رووی نه‌ته‌وا په‌تیبه‌وه داب‌ش ده‌که‌ین: نه‌مانه
 چاک، نه‌وانی تر خ‌ه‌راپ... ها؟.. نووسه‌ر نایه‌وئ نه‌م کاره

بکا.

*** باشه پیت وایه نووسه دهبی چنده خوی تیکه‌لی کیشه سیاسی و کومه‌لایه‌تیبه‌کان بکا؟**

- به وخته‌ی بژی نه‌مه و بمـرئـئـی نه‌وی تر، هیچ!!... دهورینئ!!... به لام به مانا قووله‌کئی؟... هه‌میشه و هرگاف!! یانی من له و بر وایه دا نیم که یه کتیک بی و لیره خوی خیرخوازی خه‌لک پیشان بدا و له ته‌نیایی خویدا جۆریکی تر بجوو لیته‌وه. من نه‌مچۆره که سانه به قیل‌باز ده‌زانم. من هه‌میشه قسه‌کئی «فروغ» م دوویات کردۆته‌وه که: «هه‌ندئ کهس بهر له وهی دست به شیعر نووسین بکه‌ن، ده‌ستیان ده‌شۆن و نه‌وسا دست به کار ده‌بن.» نه‌وهی که گروویک من به سیاسی بزانی و گروویکی تر چه‌پله‌م بق لیتدا... نه‌مه نه‌ویه‌ری ناخه‌زی و چه‌په‌لیه! کیشه نه‌مه‌یه که تو هه‌موو روژئ هه‌ر له سپیده‌وه که له‌خه و هه‌له‌دستی، له هه‌موو چرکه‌کاندا دهبی نووسه‌ر بیت و له‌هه‌مان حالدا سیاسی بیت، به‌مانای قولی په‌یغه‌که! ساده‌ترین مه‌سه‌له‌ی سیاسی بوون نه‌مه‌یه که: تیکرای خه‌لکی جیهان مافی په‌کسانیان هه‌یه. به له‌بهر چاو‌گرتنی نه‌و نامانجان‌ه‌ی هه‌یانه و منیش ناماژم پیتیان کرد... هه‌موو مروقتیکی سه‌ر نه‌م گۆی زه‌وییه دهبی ئیمکاناتی په‌کسانی هه‌بی. نه‌م ویست و داخوازه‌ش دهبی له هه‌موو ره‌فتاره‌کانیدا، خۆ بخاته به‌رچاو. هه‌ر کام له جوو لانه‌وه‌کانیش پتجه‌وانه‌ی نه‌م ویست و داخوازه‌ی تو بی، له راستیدا زیان به کاره‌کت ده‌که‌یه‌نتی. من ناتوانم درۆت له‌که‌لدا بکه‌م و دوا‌ی تاوئ دانیشم و چیرۆکتیکی چاک بنووسم! له شوینیکی تریشدا نه‌مه‌م گوتوه: ناتوانم له ژنه‌کئی خۆم بده‌م، یان بق رابواردن له‌که‌ل ژنئیکی تر بچمه ده‌روه... که هاتمه ماله‌وه‌ش به هاوسه‌ره‌که‌م بلیم: خۆشم ده‌وتی!!... نه‌م ره‌فتاره قۆرانه قه‌بوول ناکه‌م. مه‌به‌ستم نه‌وه نییه تووشی تاوان نابم، یان تو به نه‌که‌م... هه‌رگیز! به لام ده‌لیم پتویسته و دهبی هه‌موو مروقتی له‌که‌ل خۆیدا راستکۆ بی. نووسه‌ر زیاتر و که‌لتی زیاتر!!... چونکه گه‌ره‌کیه‌تی فۆرم و شیواز به کاره‌کان به‌خشئ. بق من نه‌مه کیشه‌یه‌کی که‌لتی گرنگه. کاری چاک به ده‌ستی گلۆ ناکرئ!

نه‌گه‌ر بئینو ده‌ستیسی گلۆ بی، دهبی باسی نه‌م گلۆویه بکا. دهبی بیدرکتینی! من له‌م دووروویه ناکه‌م!...

*** پرسیاریکی تر... نو شته‌ی که من له چیرۆکه‌کانی تو م هه‌لکراندوه، جۆریکی تایبه‌ته که پره له گله‌یی کردن له رو‌شنبیران. وایزانه ده‌کرئ ناوی نه‌ده‌بیاتی سه‌رکۆنه کردنی رو‌شنبیران‌ه‌ی لی بنیم؛ (هه‌لبه‌ت وێرای هاوده‌ردی کردن له‌که‌ل خه‌لکدا). باشه نه‌م پرسیاره ناپه‌ته پتیش که: نایا نه‌م چه‌شنه نووسینه، خۆ به ده‌سته‌وه دان یان هه‌ر هیچ نه‌بی ده‌سته‌وه‌ژنق دانیشتن له ئاست ده‌سه‌لاتی حاکم ناخاته به‌رچاو؟... چون سه‌یری نه‌م کیشه‌یه ده‌که‌پت؟**

- یانی چی؟... خۆ به ده‌سته‌وه دان یان، ده‌سته‌وه‌ژنق دانیشتن له ئاست ده‌سه‌لاتی حاکمدا؟...

*** یانی ده‌رخستنی که‌مه‌ترخه‌مییه‌کانی رو‌شنبیران له کۆتادا به که‌لکی حکومت ده‌شکپته‌وه، یان حکومت له‌وانه‌یه بتوانی که‌لکی لی وهرگرئ، به‌تایبه‌ت کاتئ شکسته‌کان به زه‌قی و گه‌وره‌یی ده‌خه‌پته به‌رچاو...**

- باشه... من نموونه‌یه‌کی که‌لتی ساده‌ت بق دینمه‌وه. ده‌ورو به‌ری سالی حه‌فتاوانۆ نووسه‌ریکی پۆلۆنی م له نه‌م‌ریکا بینی که نه‌خشه‌یه‌کی کانگاکانی ولاته‌کئی کریبو؛ هاتبوو پیشانی منی ده‌دا گوتی: من بقم هه‌یه لیره؛ واته له نه‌م‌ریکا، نه‌م نه‌خشه‌یه به دوو دۆلاری بکرم. به لام نه‌گه‌ر له پۆلۆنیانه‌م نه‌خشه‌یه‌م هه‌بی، ده‌مخه‌نه‌زیندانه‌وه، واته: هه‌موونه‌م‌ریکیه‌کان، تورپیسته‌کان، سپخوره‌کان... ده‌یانته‌وانی نه‌خشه‌یه‌کی دوو دۆلاری بکرن و بیخه‌نه کیرفانیانه‌وه. که‌چی پۆلۆنییه‌ک که به رواله‌ت چاو وێر و خاوه‌نی نه‌م کانگا و شوینه ستراتیجیانه‌بوو، مافی هه‌بوونی نه‌م نه‌خشه‌یه‌ی نه‌بوو. کاتئ ده‌بینین ته‌واوی (مشخصات) هرۆشه‌نبیرانی ولاتیک له‌ده‌زگا جاسووسیه‌کانی ولات و جیهاندا ته‌به‌قه به‌ندی کراوه و

هه موو شتیکی له باره وه دزمانن؛ نیمه بیین و بلین کاکي نووسه، تۆ بۆت نییه ئەم شتانه بنووسی و گله بیان لئ بکە؟... وایزانم کیشی سەرەکی ئەوێه که ئیتر بۆ نمونە، کاتی ئەو هاتوو له و شتانه بکۆلینەوه که «سادق هیدایەت بیان بەرو خوڤکوشتن برد. دەبێ بە شتیهوه کی جیدی لەم شتانه بکۆلێتەوه. دەبێ لهو شتانه بکۆلێتەوه که دەبێ بە هۆی ئەوێ «مەهدی ئەخەوان» له شەسته کان بەملاوه هیچ کارێکی جیدی له بواری شیعردا نەکا و له کۆتایی تەمەنیدا کۆمەلێ شیعی قۆر بلای بکاتەوه. دەی باشه؛ له کوێ دەبێ لێی بکۆلینەوه؟... ها؟... کهواته قسه لەسەر ئەو نییه: لۆمەکردن له رۆشەنبیران به قازانجی کتیه و به قازانجی کت نییه. نیمه خەریکین ههروا به دەوری خۆماندا دهخولتینەوه و بیانوشمان ئەوێه که دوزمن پیمان ئەزانی. کام دوزمن پیمان ئەزانی؟... ئەو دوزمنه ی بۆ نمونە، من و تۆ نێستا لێرهین، له ولاتی سوێد دا، دهتوانی له مەودای دووسه مێترییهوه دهنگمان تهسجیل بکا. کاتی بهکێک له برادران له ئێراندا خۆی له دەست پۆلیسهکانی رژیم شار دیووه و به دزییهوه دهژیا، رژیم خه بهری بۆ نار دیوو (ههلبەت ئەو لهو کاتەدا که خۆی شار دیووه و هەر شەوهی له مالتیک دەخەوت؛ هەر خەریکی تریاک کیشان بو! -گرنگ نییه... دهتوانی ئەمەش تهسجیل بکەیت و بلایویشی بکەیتەوه) بهلێ... رژیم خه بهری بۆ نار دیوو؛ له هیچ و خۆراییهوه خۆت مەشارهوه. نیمه هیچ کارێکمان به تۆ نییه... من گالتەم پێدهکرد و پێم دهگوت؛ جه ناب! تۆ خۆت له ژنه کهت شار دیوتەوه و خەریکی له دەست ئەورادهکە. هیچ شتیکی تریش له نارادا نییه... ئەو شتە ی که مەزنترین زهبری لئ وهشان دووین رتکە ئێزابازییه بکە به سەر رۆشەنبیریماندا زاله! جاری وا ههیه که سهفه رتکی دهرهوه دهکەم و دهگه پتمهوه ناو ولات، به خۆم ده لیم با ههرجی ههیه بیهێنمه سەر کاغەز و هه لیرێم. با کۆتایی بهم شانۆگه ریه بێنم. واژ له هاو پیهتی و له بهر چا و گرتنی ئەم و ئەم بێنم... دوايه به خۆم ده لیم؛ نا... با قه درێ هه ندێ که س بزانی، با حورمهتی به ره مه چاکه که ی بگرین. هه ره مه شه. ئەم

حورمهت گرتن له ناست کاره چاکه که پانه که وام لێدهکەن هه موو شتی نه لیم. نێستا با بگه رتینه وه سه ره نه وه ی که تۆ رهخنه له که سه ن دهگری، له راستیدا مانای نه وه یه که خۆش ته وه ی، بۆیه رهخنه ی لێ دهگری و ده ته وه ی پێی بلێی؛ وا مه به! وا مه که! هه ره ها ده ته وه ی پێی بلێی که ده گری که موکو ریه کان چاره بکە. نه گه ره که سه ن له ساله کانی دوا ی کو دتای ۱۹۵۲ واته ساله کانی تیشکان، ده بیه ته ده للال و قاچاخچی؛ منیش که دیم و چیرۆکێک ده نووسم و له چیرۆکه که مه دا پێی ده لیم؛ تۆی میلیارده ره که پتیشینه ی سیاسیت هه بووه و میوانیم ده که ی، خه ریکی زه کاتی تالانه کان ده ده ته وه... ها؟... به رواله ت وا ده شکپته وه و ده لێن که من ویستومه لۆمه ی رۆشه نبیران بکەم و لیم وه شان دوون؟... راستیه که ی نه وه یه که نه گه ره له چیرۆکا، بواری وه شاندن هه یا، لیم ده وه شاندن. یانی چه ند ده ستیکم له نێو چیرۆکه که م دا نه نا تا کو بێنه دهره وه و ببن به زله و به بنا گوێی ئەو جوژه که سانه بکەون. تا کو به و زله یه حالیی ببن؛ ئێوه که ئەم خه لکه تان تالان کردوه، چاوه روانی ئەوه ن بێم لایه لایه تان بۆ بکەم تا کو خه و بتان بانه وه؟... بێم بێم به میوانتان و له ناستیشتاندا بچمه تیه وه؟ من دزمانم... من له م شتانه حالییم! من فه زای رۆشه نبیریمان چاک ده ناسم. ده گه رتیه وه سه ره خۆدی ئەوانه ی خه ریکی نووسین... مرۆف کاتی شتی ده خولقینێ، ده بی ریز و حورمه تی لئ بئری. ریز لێنان له قه لەم. ریز لێنان له نووسین. ریز لێنان له دارشتنی فۆرم و شیواز. ئەمانه بۆ من گرنگ. کهواته با شته کان جیا که ی نه وه. مرۆفیک هه یه که خولقینه ره و مرۆفیکی تریش هه یه که ته نیا ده خوا و ده نوێ. تا نه و کاته ی که مرۆف خولقینه ره، ریز و حورمه تم بۆی هه یه؛ هه ره له و ساته شدا که ئیتر شتی خه لق ناکا و خه ریکی له خسته بردن و که ر کردنی خه لکه، من ئیتر هیچ ریزیکم بۆی نییه. نه ک ته نیا ریزی لێنانیم، به لکو سه داسه دکیشم له گه ل ئەو که سه دا هه یه. سه داسه!

*** هه ست ده که م «گولشیری» له ئەدهبی ئێراندا دهنگێکی ناساز و دژه. تۆ خۆت چۆن سهیری**

خوت دهکەيت؟.. پټت وايه بۆچی ماوهيهکی زۆر باسی تۆ نهکراوه؟...

- بزانه... هينديک له کيشهکان سياسين! يانی هينديک کەس هەن که له هەموو سەردەمی و له هەر رژيمتيکدا، له گەل رژيمدان. دواتر له ماوهی کورت کورتدا، کە ئەمەيان چەند جار له ميژووی ولاتە کەمدا روويداوه، کاتی هينديک بزافي سياسي دروست دەبن ئەم جۆره کەسانه دهچنه ژيڕ بائيان و رهگەليان دهکەون. دواي ماوهيهک، کاتي بزافه سياسييه که تووشي شکست دهبي، کەسهکان جاريکی تر بادهنهوه لای رژيم. له راستيدا ئەمانه برغوو و واشەری دامودزگای رژيمهکانن. روون و ناشکرايه کە ئەمان هەم لەملا دهخۆن و هەم لەولا. قسهی من ئەمەيه کە نامەوي نه حاکم بم؛ نه حکومەت بروخينم؛ نه هيچ شتيکی تری لەم بابەته. من تەنيا دەمەوي چەند چيرۆکتيکی چاک بنووسم. بەلام ئەم چيرۆک و وتار و رهخنه و بهرهه مانه، نهختي پەردەدر و ناشکراکەرن. يانی پټت وانيه که رۆشنبيری زهمانی «شا» بتواني لټم ببوري، هەر له بهر چيرۆکی «بەخوا من سۆزانی نيم». ئەو رۆشنبيرانەي که من نامازەم پيکردن؛ هەرگيز ناتوانن بمببورن. زۆريه که ساپه تيبهکانی ئەو سەردەمه، تەنانەت پەنجەيان لەسەر کەساپه تيبهکانی ناو چيرۆکه که دادهنا و دهيانگوت: ئەمەيان منم. بوو به هەرا. له لاپهکی ترهوه تۆ دهتواني لهو چيرۆکه ورد بيتهوه؛ تەنانەت خودی نووسەريش خۆی جيا نهکردۆتهوه، واتە ئەویش هەر لەنيو ئەو جهماعەتەدايه. قسه لهسەر ئەوه نيبه که من له وانی تر جيام. هەرگيز! به پيچە وانەوه دەمەوي بلټيم: رټک بەم چەشنهيه، کيشه کەمان ئەمەيه ئەم تيروانينه شەر راستيدا تيروانينتيکی ئەوتۆ نيبه که مرۆفه گزگل و بچووکەکان، ئەوانەي گريمان يەک دوو بهرهه می چاک و نيوه چاکيان هەيه، تەهەممولی يەکن. کيشه ي ئەوان ئەوهيه که (بۆ نموونه، بروانه ئەو کۆمه له وتار و بهرهه مانەي له دووتوتی کتيبتکدا و به يادی کۆچی دوايي «مەهدی ئەخەوان» لەژێر ناوی «باغي بي گەلابی» دا چاپ کراون، دەبينی پينج لاپهريەيان بۆ «شاملوو» تەرخان کردووه. کەچی فلانە شاعير سي و پينج

لاپهريه يهيه و چەند کەس تيکی تر زياتر له وهش. له راستيدا ئەوانه دهپانەوي بلټين: من چاکم، تۆش چاکي؛ هەر هەموومان چاکين. «گولشيري» ش هاويهژن و بالای نيمهيه. من دلټم: نيوه شهکرتان شکانده! يان دهبي کاری چاک بکەن و بهرهه می چاک بنويسن؛ ئەو کاته تاجی سەرمی، هەر کاتيکتيش کاری چاکيان کردووه نامازەم پيکردووه؛ وهک «ئەخەوان» کە گوتومه کامه بهرهه می چاکه و کامەيان خەراپ؛ هەر کاتي چيرۆکنووسيتک چيرۆکتيکی چاکي نووسيوه، تەنانەت ئەگەر يەک دوو هەلهشي تيدا بووي، باسەم کردوه و گوتومه کاری چاکه. ئەگەر بهرهه می چاکيشی نه بووي، يان له ناستيدا بيتهنگ بووم، يان له شوتيتکدا نامازەم پيکردووه که کاريکی سەرکه وتوو نه بووه. خوت چاک دەزانی؛ من ئەگەر له يەکرسته شدا باسيان يکەم بەسه! کەواته وهک ئەويه تۆ بيتیت و به هاوسەردەمهکانی خوت بلټي: دهبي بهرهه می چاک بنويسن! دەنا ئەم فيل و ئەله که بازيبه، ئەم جاويکه وتن سازکردن له گەل ئەم و ئەو و وتنه ي جۆراوجۆر له گۆفارهکاندا چاپکردن، هيچ کەلکی نيبه و تەنيا خەريکن خوتان دەسخەرۆ دهکەن! وەرە بهرهه ميکی چاک بنويسه و پيلاۆت له سەر سەرم دانئ! دەنا دانيشه و پينج سه لاپهريه بنووسه... جوازەم دووسه لاپهريه بنووسه... هيچ کەلکتيکی نيه!

من دلټم پرە... پرە له خوین، ناخر نيمه نەريتيکی جوانمان هەيه. نەريتيک که بۆ نموونه، «ديته خودا» هەيه تي، «نيمه» هەيه تي، «هيدايت» هەيه تي... جيلي بهرله خومان هەپانوو... زۆريه ي جيلي نيمه ش هەپانە... ئەویش ئەويه که: ئەوهی گرنگه و دەمپنټه وه، بهرهه مه و هيچی تر نا! له بيرمه بيست سالی له مه ويەر، کاتي گۆفاري «فيتردهوسي» بلاو دهکرايه وه، کابرايه ک هەبوو کاتي به سه فه ر دهچوو ه شارتيک، لهو گۆفاره دا دهپاننووسي فلانە کەس به سه فه ر چۆته فلانە شار... که دههاته وه، دهپاننووسي فلانە کەس له فلانە شار هاته وه. جوازەم، زه ماوهندي دهکرد، دهپاننووسي فلانە کەس زه ماوهندي کرد. يان نټيستا هينديک کەس هەن که بۆ نموونه، دهچنه ئەلمانیا و بۆ بيست سي که ستيگ سمينار دهکەن،

*** یانی بۆچی هندی کس ناو و دهنگیک پهیدا دهکن که لیاقتی نو ناو و دهنگیان نیه؟**

- هۆی سیاسی هیه! ... له لایهکی ترهوه کۆمهله که سیک هه ن که هه میسه ناگیان له یه کتر هیه و یه کتری گه وره ده که نه وه، کۆمهله مرۆفیککی بچووک و گزگل له ناست یه کتردا راوه ستاوی و خه ریکن به شان و بالای یه کتردا هه لده لێن و به ساقه و قوریانی یه کتر ده بن، بۆیه ناچارم دیسان بلێم: ته نیا کارئ که نووسه ریک ده توانئ بیکا ته وه یه که به ره مه یکی چاک بنوسی. ته گه ر «گولشیری» له م چه ند سه آله ی دوا ییدا چه ند به ره مه یکی چاکی نه نووسی یا، نووسه ره بچووکه گرگنه کان ده یان خوارد. خودی خو م ئه م هه لومه رجه م بۆ خو م هینا وه ته دی. چونکه هه ر که سئ کارئکی چاک یان خه رای یی کرد بی، نامازم به کاره که ی کرد وه. من هه لومه رجه م بۆ ته منی بیریم سه خت کرد وه. برواته ... من چووم سه ر دانی «سادق چوبه ک» م کرد! چل سه آله ه یچ شتکی نه نووسی وه. هه روا پالی به ی به ره مه مانه وه دا وه که به ر له چل سه آله نووسیویه تی. چه ند داته یه ک له م به ره مه مانه شی کاری چاکن. به لام من نامه وئ وام لی بی. نامه وئ... نا ... نامه وئ!

*** نایا «گولشیری» له ناوهندی نه ده بی ئیراندای مرۆفیککی نه نارشیسته؟**

- من نازانم چیه! پیم وایه که تۆ بۆ نموونه، کارئیک ده زانی. بۆ ده یزانی؟.. من نازانم! دیاره له پینا و کاره که تدا ده بن زه حمه تیش بکیشی. واته ئیلتیزامی تۆ، به رسقی تۆ، له ناست خه لکه که تدا ته وه یه که کاتی سه رت نایه وه؛ هه ر ه یچ نه بن کارئیک بۆ یان کرد بی. من نموونه یه کی سادته بۆ دیتمه وه. بیستوومه، راستیه که ی نازانم، به لام پیم وایه زۆر جوانه، به لئ... بیستوومه هه ندئ کوته کاغه ز له نیو ده ست نووسه کانی «نیسا» دادۆزرا ونه ته ومکه له سه ر یان نووسرا وه: ۱- نیو کیلۆ گۆشت، به وه نده، ۲- چاره گیک ئاره ق، به وه نده. ۳- فلانه شت... به وه نده... ته وسا هه مووی کۆ کردۆته وه و رۆژ و مانگه که شی نووسی وه. له لاپه ره یه کی تریشدا نووسیویه تی چی نووسی وه و چی خو ئندۆته وه. گوا یه

ده یکه ن به هات و هاوار که تیمه چوین له ته لمانیا سمینار مان کرد. ته وه قسه ی پر و پووچه که من بیم و دانیشم سمینار ده کانم بژمیرم و بلیم هینده سمینارم کرد وه. چونکه ته گه ر به ره مه یی چاکن نه نووسی بی، سمینار چ که لکئکی هیه؟... من ته گه ر ته مرۆفیککی هاتووم له لای «مورتهزا» ** دانیش تووم، هاتووم پتی بلیم له و دو سه آله دا که یه کتر مان نه بی نی وه تا ته مرۆفیککی به ره مه مانه م نووسی وه و هه ر به حورمه تی ته م به ره مه مانه ش هاتوومه ته لات. به حورمه تی براده رایه تی نه هاتووم. بیسه زه بی بوون له ناست یه کتردا، جیا وازه له گه ل بئیه زه بی بوون له ناست نه ده بی اتدا ... من پیم وا نیه که ولاتئکی وه ک ئیران، به م فه ره ه نگه وه که هه یه تی، بتوانئ دوو هه زار شاعیر و سئ هه زار چیرۆکنووسی هه بی و هه مووشیان که لئ چاکن و سه ره که وتووبن. من ته م تیر و انینه م قه بوول نییه! ته و کاته ی سه ره یه رشتی گۆفاری «صوفید» بووم، که ده مو یست شیعر بلۆ بکه مه وه، له هه ر شاعیر ئیک چوار شیعرم هه لده یژارد و بلۆم ده کرد وه و ته وا! من نزیکه ی ده چیرۆکم له ی گۆفاره دا بلۆ کردۆته وه که هه وت هه شتئکیان به رزترین چیرۆکی ته م رۆژگاره ی ئیمه ن. له وانه یه هه ندئ چار تووشی هه ل به م... به لام هه ول ده دم بلیم: ده ی باشه، فلانه که س چوار به ره مه یی هیه، له و چوار به ره مه مه دو انیان چاکن! هه ر به حورمه تی ته و دوو به ره مه مه شه که ریزی لیده گرم، له وانه یه له گه ل ته و که سه نه هاموشق و براده رایه تیشم هه بی، یان ئیوانمان تیکچووبئ... گرنگ نییه. ته وه ی گرنگه خودی به ره مه!

*** دیاره له هه موو شو ئنئ هه ندئ نووسه ر هه ن که خو یان له گه ل هه موو هه لومه رجه ی کدا ده گونجینن و هه ر ده سه لات و رژیمیکیش بیت و پروا، ته وان هه ر له و سه ره ده مپننه وه. ته م چ هۆیه کی هیه؟... نایا خه لک (وهک خو ئنه ر) ته نئ لیاقتی ته م چه شنه نووسه رانه ی هیه؟.. یاخود حکومه ته کانیش به چه شنتی ده ستیان له م کاره دا هیه؟**

- یانی چی؟...

جیهانی فیر بی و به زمانه جیهانییه بنووسی. وهک «جویس»، جویس نا... وهک «بیکتیت»، له وانهیه تۆ بیلیت فیربوونی زمان کاریکی هینده ئاسان نییه. به لام من پیم وایه دهبی ئه وه بۆخۆمان روون که پنه وه که خویندیمکی ئیمه کتییه؟... ئه که سهی هاو زمانه تۆیه و وهک تۆ له دهر وه دهژی، خویندیری تۆ نییه، چونکه ئه وانهی ئیره زۆریه بیان هر شت ناخویندیه وه. ده توانی بیجی و بیرسی، بزانه فلانه گۆفار که لیره دهر دهچی، چهند کهس دهیخویندیه وه؟... رنگه له ماله وه هه یانبی، به لام ناخویندیه وه. که چی له ناوه وه دست به دست دهگه ری و دهیخویندیه وه. که واته تۆ دهبی بزانی بۆ کوئی و چ که سی ده نووسیت! نهگه بۆ ئیره ده نووسیت؛ ئه وه دهبی زمانیکی تر به کار بیینی...

*** ئهی ناسنامهی نهته وایهتی چی به سهر دئی؟**

— مهگه ناسنامهی نهته وایهتی ته نیا و ته نیا له زماندایه؟!... من پیم وایه ته نیا به شیک له ناسنامهی نهته وایهتی زمانه، به شه هه ره گرنگه که بی تیروانین و بۆ جوونی ئیمهیه له مه ر جیهان، ئه و پشینه میژوو ییه که تۆ هه ته. وایزانم به هژی کیشهی گه لی کورده که زمان بۆ تۆ گرنگیه کی تابه تی به خۆ وه گرتوه. له وانهیه تۆ بیلیت و له مه ر نه ده بیانه وه نه م قسه یه بکه یه ت و دروستیش بی، چونکه کیشهی زمان گه لی گرنگه. ئه ی سینه ما چی؟... یانی کاتی دهر هیندیر تک ولاته که ی به چی دئی و له دهر وه فیلم دروست ده کا فیلمه که ی بۆچ که سیکه؟... بۆ ئیرانییه خۆ شه ویسته کانه؟... پیم وایه نهگه ر بیتی مه به سستی سه ره کی ته نیا و ته نیا هاو زمانه کانی بی، ده دۆرینی ئه مه گالته جار ییه!

*** یانی تۆ پیت وانیه که مرۆف به زمان بیر دهکاته وه؟**

— باشه ئه و مرۆفه کاتی دیت و فیلم دروست دهکا، به چ شتی بیر دهکاته وه؟

*** کاتی دهیوی بینووسی...**

— نا... نا... تۆ جاری وه لامی نه م پرسیاره م بده وه!

*** په له مه که! مهگه ر نه و که سه سیناریۆ بۆ**

«نیمه» ویستوو یه تی پیمان بلی: نه مه مه سه ره فی رۆژانه م بووه، نه مه ش به ره می رۆژانه مه، جا من پیم وایه چونکه ئیمه نووسه رین، ده بی هه مو شه وی به ره له خه تن، بیر له وه بکه پنه وه که من هه ندی شتم مه سه ره ف کردوه؛ ئه ی له ناست ئه و مه سه ره فدا چیم کردوه؟...

من ئیستا هاتومه ته ئیره؛ بۆچی هاتوم؟... هاتوم که خه ریکی رابواردن بم؟... یان هاتوم له گه ل تۆ دانیشم و بدویم؟... کتیی تازه یه دا بکه م و بیخوینمه وه؟... کتیبیک له م و کتیبیک له و و مرگرم و دوو کتیب له فلان شوین بکرم و له گه ل خۆم بیبه مه وه ئیران، تا کو هر هیچ نه بی بۆ دو سالی تر شتم بۆ خویندنه وه و کار کردن هه بی؟... نه مه ر تک نه و شته یه که له ئه و روپادا گه لی ناساییه. بۆ نموونه، کاتی «هه مینگوای» ئیتر نا توانی بنووسی؛ تفه نگه که ی دینی و کوله یه که به می شکییه وه ده نی. کاتی «هیدایه ت» نا توانی بنووسی، خۆی ده کوژی. به لام ئیمه هر خه ریکین مه ی ته که ی خۆمان به ملا و نه ولادا ده گنرین.

*** پیم وایه «هیدایه ت» به خۆ کوشتنه که ی؛**
دهر گای گۆرستانی بۆ نه و نووسه رانه ناوه لا کرد که له دهر وه ی ولات ده ژین. دیاره هه ندی له و نووسه رانه هر به راستی و هه ندیکی تریان له روی بی به ره مییه وه مردوون. تۆ نه مه چۆن ده بیینی؟... نایا مه نفا بۆ ته گۆرستانی نووسه ره کانمان... ده لیم نووسه ره کانمان چونکه ئیمه ی کوردیش هر به م دهر ده وه گرفتارین.

— نا... من له و بر وایه دا نیم. من پیم وایه هه ندی کاری چاک کراوه و هیدی هیدی خه ریکه کوتایی به م قهیرانی بی به ره مییه دئی. به لام کیشه یه کی تر هه یه که هر ئیستا که خه ریکم له گه ل تۆدا ده دویم، بیرری لیده که مه وه. نه ویش نه وه یه که نایا نه و نووسه ری دیته دهر وه؛ ده بی هر به زمانی خۆی بنووسی؟ ده بی هر به فارسی یان به کوردی بنووسی؟ له مه یان به گومانم. گه ر وایی، دیاره نه وانه خویندیری خۆیان به هه له گرتوه، چونکه نهگه ر «نووسه ر» بی، ده بی زمانیکی

فیلمه‌کە‌ی نانووسن؟

- ده‌توانی به ئینگلیزی بینووسن... چی؟ نا، له مه‌یدانی ئەدەب و شیعردا کاره‌که نه‌ختی سه‌خت تره. به‌لام با چاری یاسی قیلم بکه‌ین..

* ده‌ی باشه‌ قیلم.. له‌وانه‌یه..

- نا.. من مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه تو بزانی که ئەم ریگایه‌ش هه‌یه. یاسی شیعرو چیرۆکی‌ش ده‌که‌ین. ده‌زانم له‌ شیعرو چیرۆکدا به‌شتیکی شته‌که له‌ده‌ست ده‌هه‌ین. من ده‌زانم. چاکیش ده‌زانم. ده‌توانین به‌دوور و درێژی قسه‌سی له‌سه‌ر بکه‌ین، به‌لام من پیم وایه‌ بۆ باری گه‌ستی خودی کوردان، نه‌گه‌ر بێتو نووسه‌رتکی گه‌وره‌ی کوردمان هه‌بی که بتوانی به‌ په‌کتیک له‌ زمانه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی جیهانی بنووسن و خۆتانه‌ری زۆر و زه‌به‌ندیشی هه‌بی! نرخی له‌ په‌نجا نووسه‌ری بچووکێ کورد که به‌ کوردی ده‌تووسن زۆر تره! مه‌سه‌له‌ی ئیمه‌ش هه‌ر به‌م چه‌شنه‌یه. پیم وایه‌ نه‌وانه‌ی که هاتوونه‌ته‌ ده‌روه، ده‌بوایه‌ زۆر تر کاریان له‌سه‌ر ئەم لایه‌نه‌ کردبا. به‌لام دلیان به‌چی خۆش کردوه؟.. به‌و بیست و چه‌ند که‌سه‌ی له‌ ده‌وروو‌یه‌ری کۆبوونه‌ته‌وه؟..

* به‌لام...

- راوه‌سته... ده‌زانم ده‌ته‌وئ بلیتی که ناکرێ و زه‌حمه‌ته... هه‌ر ئەمرۆ «مورته‌زا» ده‌یگوت که له‌ ته‌مه‌نی سی سال به‌ره‌و سه‌ر، ده‌سه‌لات به‌سه‌ر زماندا شکاندن کارێکی سه‌خت و نه‌سته‌مه. به‌لام جیلێکی تر نه‌و کاره‌ ده‌کا و من له‌و پروایه‌دام که نه‌و جیله‌ به‌ریوه‌یه...

و رووداوانه‌ی به‌سه‌رتان هاتووه، بیر له‌وه‌ نه‌که‌یته‌وه‌ که ده‌کرێ به‌ عاره‌بیش بیر بکه‌یته‌وه...

* شتیکی تر... گوايه «ئه‌ده‌نیس» گوتویه‌تی «دۆزخ‌ی مه‌نفا له‌ به‌هشتی پر له‌ سه‌رکوت کردنی ولات چاکتره». تو چۆن سه‌یری ئەم قسه‌یه‌ ده‌که‌یت؟

- پروانه... شته‌که‌کان بۆ هه‌ر که‌سی و له‌ هه‌ر شوێن و هه‌لومه‌رجێکدا جیاوازن. واته‌ نه‌گه‌ر له‌ سالی ۱۹۸۲دا من ته‌مه‌نم بیست سال بوایه، فه‌رقی ده‌کرد. من کاتێ له‌

۱۹۸۰دا بیکار بووم، توانیم چه‌ند سالتی به‌ قه‌رز کردن له‌مو له‌و، بزیم. له‌وانه‌یه‌ نه‌گه‌ر که نه‌جێک «فه‌تحنامه‌ی موغان»ی نووسیبایا، وه‌زعه‌یکی تری بۆ پیش هاتبا. من نائیم که ئیستاش ده‌توانم هه‌موو قسه‌کانم له‌ ئێراندا بکه‌م و بنووسم. به‌لام زۆربه‌ی قسه‌کانم ده‌توانم بێنمه‌ سه‌ر کاغه‌ز.

* ئەمه «ریسکه» نییه‌ که ده‌یکه‌یت؟..

- من پشتم به‌ به‌ره‌مه‌کانم قایمه. نه‌مه‌ش به‌ گرانی له‌سه‌ر رۆژم ده‌هه‌ستێ. له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ نه‌گه‌ر من قسه‌کانم نه‌که‌م و نه‌یاننووسم؛ واته‌: مردن!... قسه‌ له‌سه‌ر ئەمه‌یه‌ که رۆژمه‌کان نه‌ختی جیاوازنیان له‌گه‌ل یه‌کترا هه‌یه. بۆ نمونه‌ سه‌یری رۆژی عیراق بکه‌ین. که‌ستیکی وه‌ک «سه‌دام»ی هه‌یه که ته‌حه‌ممولی بچووکترین بزانی له‌ ولاته‌که‌یدا نییه. رۆژمه‌کانی تری وه‌ک ئێرانی سه‌رده‌می «شا» و چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ری کۆماری ئیسلامی. ته‌مانه‌ جیاوازنیان له‌گه‌ل یه‌کترا هه‌یه. دیاره‌ نه‌گه‌ر وه‌زعه‌یکی نه‌وتو نه‌بوایه؛ مه‌سه‌له‌ن کاغه‌ز نه‌بوو، یان کاغه‌ز یان نه‌دایا، من نه‌مه‌ده‌توانی به‌ره‌مه‌کانم بلایه‌که‌مه‌وه. ئیستاش زۆربه‌ی هه‌ر زۆری به‌ره‌مه‌کانم واله‌ سه‌ر ره‌قه‌ی ماله‌که‌م که‌وتوون. نه‌وه‌ نزیکه‌ی چه‌ند سالتیکه‌ کام به‌ره‌مه‌م بلایه‌که‌مه‌وه؟.. هه‌یج!.. «به‌رخ‌ی ونیووی راغی» که دانه‌یه‌کم بۆتۆ ئیمزا کرد، له‌ ۱۹۷۹دا بۆ ئیجازه‌ی چاپکردن نێردراوه، له‌ ۱۹۸۰دا جارتکی تر نێردراوه، که‌چی تا ئەمرۆش (۱۹۹۲) هه‌شتا نه‌یانه‌پشتوووه‌ بلایه‌که‌رتیه‌وه. زۆربه‌ی هه‌ر زۆری چیرۆکه‌کانم بێنچ جار زیاتر بۆ ئیجازه‌ی چاپ نێردراون و تا ئەمرۆش ئیجازه‌یان پێ نه‌دراوه. به‌لام پیم وایه‌ که ریگایه‌ی تریش هه‌یه. ئەمرۆ ئیتر وشه‌ی «سانسۆر» هه‌نه‌که! گالته‌یه!!.. من ئەمرۆ ده‌توانم له‌ هه‌ر شوێنیکه‌وه‌ هه‌زم لێبێ چیرۆکه‌که‌م بۆ هه‌ر شوێن و که‌سی که‌ به‌هه‌وئ «فاکس» بکه‌م. هه‌یج که‌سیش نازانی له‌ کۆتیه‌ فاکس کراوه. من ده‌توانم هه‌موو به‌ره‌مه‌کانم بکه‌مه‌ سه‌ر «دیسک»یک و بیه‌خه‌مه‌ نێو گیرفانم و له‌گه‌ل خۆم بیه‌ینمه‌ ده‌روه. باشه‌ بێت وانیه‌ سانسۆر وای لێهاتووه‌ که ده‌کرێ گالته‌ی پێ بکرێ؟.. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ بێت وانیه‌ که رۆژمه‌که‌مان، رۆژی کۆماری ئیسلامی ئێران، ئەم

دهبى، کاتى من ئو دهر فته م نه بى که بهر همه که م بگه يه نه م
 دهستت تا کو بيخوئنيه وه... کاتى من بيست سال هر وا به
 دورى خو مدا بخوليمه وه و به چپه له گهل خو م و خو تدا
 بدو يم.. له و حاله تاندا ته نيا بليمه ته کان ده توانن به سر
 مهر گدا زال بن. وه کو «نيما»... نه دهب له ساته نارامه کاندا و
 له ناسوده پيدا گه شه دهستيني؛ نه که له ساته پر له هه لپه و
 هه لچوون و شاديپه بهر بلاو وخمه بى سنووره کاندا.
 نه دهبيات مهر گيز له سه رده مه پر له هات و هاواره کاندا
 گه شه ي نه کرده. روون و ناشکرايه که له زمه نه ي سه رکوت
 کردندا، نه دهبيات نايه ته دي. من دلنيام که مه سه له ن له
 کتپوه کاندا و له په نا دهن گي تير و تفهنگ و گوشت و پر دا؛
 له وانه يه تو بتوانى شيعر تى چاک بنووسيت، به لام نه گهر
 بته ويئ رو مانتيک بنووسى جى ده که ي؟... من چير و کتيک
 نووسى، نووسينه وه و بيدا چونه وه که ي سى مانگي کتپا...
 باشه نه گهر له حال و ودر عيکي وادا بم؛ که ههر ئيستا نا،
 تاوتى تربيانه ويئ بيته سه ر ماله که م وي مگرن و
 دهست نووسه کانم بيمن، مه گهر من ده توانم چير و کتيکي چاک
 بنووسم؟... قهت له و بروا يه دا نيم... که واته ناچار دهيم مه نفا
 هه لپو يرم. که ناچار يش بووم و مه نفا م هه لپو يارد، نه وسا ده بى
 له گهل خو م دانيشم و بل يم خو تنه ره که م کتپه؟... خو تنه ريک
 (ئيمه ئيرانييه کان واين، نازانم ئوموش وان يان نا؟...) که
 ته مه نه ي بوو به چل سال، ئيتر نه دهبيات ناخو تنيته وه؛ ئايا
 نه مه يه خو تنه ره که ي من؟... بويه پيم وايه ده بى به زمانه هره
 ده وله مه نده کان بنووسين. نه گهر به زمانى خو مانيش
 بنووسين، ده بى جي بهان به خو تنه ري خو مان بزانين.
 ده توانين چل دانه يه که به زمانى خو مان بلاو بکه ينه وه و
 بيگه يي تينه دست پسپوره کان تا کو خيرا وهر يگير نه سه ر
 زمانه کانى تر و بلاو بکريته وه. من پيشنپارم کردو وه که
 دهن گايه که راگه يان دن يتک به يئن که نه وه دام و دهن گايه
 بهر همه مه کان وهر گير تته سه ر زمانه کانى تر. کورده کانيش
 ده بى مشوورى نه وه بخو ن. يان نه نانه ت کتپه کان يان به
 شي وه ي دوور زمانى بلاو بکه نه وه. من کاتى نه م وهر عه ي
 دهر وه ي ولا تم بينى، به راستى نا ئوميد بووم. من خه ريکم بؤ

شتانه له من و تو چاکتر ده زانى؟... ههروه ها ده زانى که
 رهفتارى رژيم، چو نيه تى جولانه وه ي دزه کانى خو ي ديارى
 ده کا؟... ئيمه له ناوه وه چهن نووسه ريکي ده وله تيمان هه يه و
 چهن نووسه ريکي تريس که سه ر به خو ن. کتپه ي دژ به رژيم و
 سه ر به رژيم ئيتر به وشي وه يه له نارادا ئيپه. نووسه ر،
 نووسه ره! جه وه رى نووسينيش نه وه يه که پتي وايه بوارى
 گور ان له هه مو وش و شو تنيکدا هه يه. مه گهر باسى نه م
 شتانه مان نه کرد؟...

نه گهر رژيميکيش ته حه مولى نه مه ي نه کرد، ماناي نه وه يه
 که ته نيا ريگا، په نا بؤ چه ک بردنه و خه باتى چه کردارى.
 نه مه ش وا ده کا که کو مه لگا بهر وه کو گوتم، من پيم وايه
 کو تاشدا بهر وه فه وتان و نه مان. ههروه کو گوتم، من پيم وايه
 له جي بهانى نه مر ودا، کاتى تو ده توانى به که مپيو تته ر کار
 بکه يت؛ سانسور هيج مانايه که ئيه. من که مپيو تته ريکم هه يه
 و ده توانم هه ر به ي که مپيو تته ره شرو شه قه م هه موور و زئ
 چير و کتيکم بيته سه ر کاغز، واته له مانگيکدا ده توانم
 کو مه له چير و کتيکي سه د لاپه ره يي راکيشم. نه گهر دهن گاي
 چاپ گه ره که م «له يزه رى بى» نه وه ده توانم له هه ر کو مه له
 چير و کتيکم چهن دين دانه ش راکيشم و بلاوى بکه مه وه.

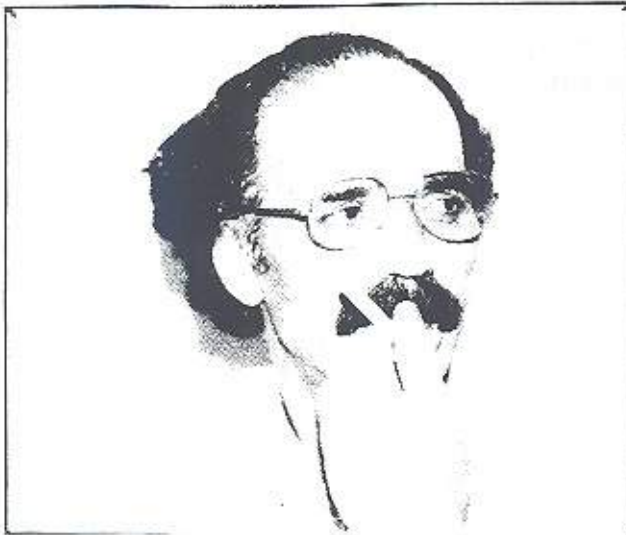
مه سه له ي عه ره به کان له گهل ئيمه مانان نه ختى جيا وازه.
 نه وان شانسيکي تريان هه يه؛ نه ويش نه وه يه که نه گهر له
 ولا ته که ي خو ياندا نه توانن کتپه که يان بلاو بکه نه وه، ده توانن
 بيتر نه ...

*** ميسر...**

- ميسر... لوپان... چوو زانم چهن دين ده وله تى عه ره بى
 تر هه يه.. بويه نه مه گالته يه، که نووسه ريکي عه رب له پاريس
 دانيشى و باسى مه نفا و شتى وا بکا...

*** ئيستا با نه م باسه بي تينه نيو کورده کانه وه،
 پيت وايه نووسه ريکي کورد ده بى دوزه خى مه نفا
 هه لپو يري يان به هه شتى نيشتمانتيکي پر له
 سه رکوت؟**

- نازانم... نازانم... من پيم وايه کاتى هيج که لين و
 دهر فه يتک بؤ چاپ کردن و بلاو کردند وه نه بى؛ زه مين بچووک



زیندانییه که، خۆیشی له زیندانه دا بهند کردوه... ئه ری بهس نییه؟

* بق نا؟... دهتوانین ته وای بکهین... سوپاست دهکم و ماندوو نه بیت. ده زانم چاره پرسی میوانی و ناگام لیبوو چند جار یک سهیری سهعاته کهت کرد. که واته شتکه نام کق دهکه مه وه به جیتدیلم...

- تۆش ماندوو نه بیت... به له مه که! چایه کی تریش پتکه وه دمخۆینه وه. ئه م ته سگیلهش بکوژینه وه...

پهراویزهکان:

* بۆکۆک چینییه که می من" به رۆژ ناگرهیی کردووویه ته کوردی و له ژماره ۱ی گۆفاری "دروازه" دا چاپ کراوه.

** مورتزا سهقهفیان: شاعیری هاوچه رخی ئهرانی. دانیشلوی ستۆکهۆلم و له هاوڕهیهکانی کولشپیری. ئه م چاویتکه وتنه له مالی مورتزا و هاوینی ۱۹۹۲ نهجام دراوه.

۲۰۰ یان ۵۰۰ کهس چیرۆک دمخۆینه وه، کهچی له وه هموو کهسهانی بهشدار بیان له کۆردها کردوو، ۲۰-۲۰ کهس به ره می منیان خۆیندۆته وه. ئه وانی تریه که مین چاره نووسراوهیه کی منیان بهرگۆی دهکه وئی. که له خۆیندنه وهش ده به وه. هه لدهستن پرسیری سهیر سهیر دهکه ن: به رای تو شه ده بیات چیه؟... شه ده ب چ ئه رکیکی ههیه؟...

دهتوانی کاریک بکهیت. بچۆ خۆینه ری کورد سه ر ژمیر بکه. بزانه چند کهس بۆنموونه شیعیری فلانه شاعیر دمخۆینه وه؟... شه وسا لیمان پیرسه بق دهیخۆینتیه وه؟... یانی بق خاتری خودی شیعیر و چۆ وهرگرتن له و شیوه شه ده بییه که دهیخۆینتیه وه یا خۆیندنه وه که یی. ده مارگژییه کی نه ته وایه تیه؟... ئه گه ره می دووه میان یی، چاک بزانه که فریوتان خواردوه و خۆینه ری ئیوه لیره نییه!...

* وتاریکی رمخنه بیته ههیه له ژیر ناوی «چ کهستی شاعیری دهروونمانی کوشتوه؟». دوا ی خۆیندنه وه ی ئه م وتاره رمخنه بییه، پرسیری یکم له لا دروست بوو؛ ئه ویش نه وهیه که: چ کهستی شاعیری دهروونی ئه و کهسهانی کوشتوه که شاعیری دهروونی ئیعه دهکوژن؟

- من دیسان دهکه رته وه سه ر بنه مای چیرۆک. چیرۆک دهیه وئی پیمان یلی: مرۆقه کهکان دهروونیکیان ههیه، میژووویه کیان ههیه، را بردووویه کیان ههیه... ئه و کهسهانی دهیانه وئی کتیشه کان به شیوهیه کی هه می شه یی چاره بکه ن و تاچه رتگه ش دهست نیشان دهکه ن، پیمان وایه که مرۆقه کهکان دهروونیان نییه، کاتی کهستی دئی و ئیجازه ی بلاووونه وه ی به ره مه کهت نا دا، یا ن پشی پیده گری تا کو بلاو نه کرتته وه؛ یا ن به مه رجی ئیجازه ی بلاو کردنه وه ت پیده دا که تو لایه نگیری نه و بکهیت... له حال ته دا پیت وایه نه و که سه ته نیا شاعیری دهروونی تو ی کوشتوه؟... نه خیر... شاعیری دهروونی خۆیشی کوشتوه؛ چونکه خۆی له بیننی مرۆقیکی راسته قینه و جیاواز له خۆی پتیه ش دهکا. یانی کاتی زیندانه وانی که له زیندانه ئیشک له زیندانی دهگری، بیجکه له

هاشم کۆچانی

ئەستېرەگانی ئەشکەوت

شارمان جېھتشت

تېۆرىمان کرد بە ئەسپتکی کحیللی یال پەمەیی و

پر بە پیلوی گولە گەنمیک

سۆمامان تکاندە چاوی کۆپرە گوندیککی دواى هەرەس.

لەوێ...

هیشتا شوین پێی گوندنشینهکان مابوو

پارچە گۆزەى شكاومان کۆدەکردەوه

بۆنى ژووان و میخەک و ماچیان لێدەهات .

تاتە بەردی پەنای حەوزەکە

لە تابلۆیەک دەچوو

دواى سالانیکى توولانیی

لە دیوار هینرا بێتە خوارەوهو

تۆزى غەریبى گرتی،

ئەوانەى نوێژیان بەسەرەوه دەخویند، پێیان وابوو:

- شەر بگاتە بەردەرکی مزگەوت و

پەنای حەوزو مەیدانى تاتەکە،

بەزدان دێتە خوارى.

لەوێ کەسێک نەمابوو

شەیدای چمک و گۆشەى قیبلەو نوێژخویندن بى.

له وئ...

دارتووه که ی دهر وازه ی دئ
له شه رمی ئه وه ی، زیندوو بوو
که لاکانی به چروچا ویی وه نابوو...
گۆمه ئاوی ناو باخه که
به دلی عاشقی کی لادیی ده چوو،
له رۆژی بورکانه که وه
مستی ئاو گلناداته وه.

له وئ...

بناخه ی خانوو هکان به قه سیده ی فه قییه که ده چوو
هیشتا لئی نه بوو بیته وه،
چوو بیته شاخ باره دار بهیته وه
شه به سۆزی هه ناسه و گر
دوا به یته کانی ته واوکا.

له وئ...

له له ی داره کان هیشتا نه هات بوونه یه که
بنیشت له کوچه له کاندانا ما بوو.

واچووینه شاخ
رۆژیک دابی و بگه رینه وه
سه فه ری شاخ توولانی بوو
بیرمان چوو بووه وه بۆ هاتوینه ته شاخ.

له سنووردا دایانوهراندین
ته نیا پشتینی کوژراوه کان و
ئه لیۆمکی گۆرانی و
شه پقه خه ونیک
له کۆله پشتییه کانمانا ما بوون
ئه وانیشمان،
به پاسپۆرت و
به کیری چند شه ویکي ئوتیل، گۆرییه وه.

سه فه ری شاخ توولانی بوو.
یه کیک ده یگوت:

له دۆلټکدا ره نووه به فر دایپویشیون،
یه کټک دهیگوت:

دهمه و ئیواره یه کی خۆله میثیسی
له درزی نه شکه و تیکه وه

هه والی بوومه له رزه یه کیان بهرگویی که وتوووه
هه ر ئه و ئیواره یه

کاتیک که خۆر له پیلوی تاریکیدا بوورا وه ته وه
ئۆقره یان لټیبرا وه

ره دووی دټویک که وتوون و

له که وانه ی شاخه که دا زریان گلیدا ونه ته وه و
لاشاخټکیان به سه ردا که وتوووه

پیرانه گه یشتوون دو عاخوازی و
وه سیتنامه یه کیش به جیهیلن.

شار بووکه ره یحانه یه ک بوو

به نهینی ده چوووه ژوان

شه وان کراسټکی قه ترانیی له بهر ده کرد
به یانانیش

گزنگی کۆده کرده وه و

چارۆکه یه ک کزه بای له قزی ده گرت
بو یه که م شه وی بوو کینی.

شار... له کووره ی چاوه پروانی و

له هیشوه نه قینی تاسه

تارای بوو کیتی ده چنی.

شار هه لای چاوه پروانی و

فانتازیای خۆشه ویستی بوو

به زهنگیانه و نووکه ده رزی

نامه ی دلداری ده نووسی و

هه وری ده کرد به پۆسته چی.

شار په یژه یه ک بوو له مۆم

پلیکانه کانی خۆی ده سووتان

تک تک ئاوی پیتی داها ت و

بته کان به دیار نه که وتن.

نیشتمان هه موو شتیک بوو
جگه لهو زیترا بهی ئیستا.

نیشتمان له ته مانگیک بوو
له دلا ده پچرایه وه
پیریکی گالۆک به دهست بوو
گیرفانه کانی پر چرۆ
موورووه کانی ته زیبچه که ی
لاوک و
حهیران و

هۆره بوو.

نیشتمان هه موو شتیک بوو
جگه لهو زیترا بهی ئیستا.

لهو کاته دا که بورکانیکی دیکه هات
له تیک دلی ولاتی برد...
شاخ خۆی له گونا هه وه راند
دهستی بۆ دۆخین ده گتیرا
نه وه کو مۆته که بیبا.

شاخ له شیرینی خه ودا بوو
بته کانی ش
کتیپی فالیان بۆ یه کتر ده گرته وه و
سمیلیان وه که مهقه ست نابوو
له (ناوک) ی هه ره سیکی تر.

له شاخ هه رهس نۆ مانگان بوو
له شاریشدا
نیشتمان ژانی بۆ ده هات.
شه ویککی ئیجگار دریزبوو
نیشتمان نه ئینییه که بوو
به ترپه ی پی ده مانناسی
لهو کاته دا

له شاخ هه رهس نۆ مانگان بوو
مندالیکی کاکۆل زیترا
له شاردا له دایک ده بوو.

ئه مجاره بیان

ئه ستیره کانی ناو ئه شکهوت
وه که به ردی خری ناو دیوار
گلۆریوونه وه به ره و شار.

× × ×

نیشتمان کۆلاره یه که بوو له ژان
له بۆشاییه کدا گیرسابوو وه
دهست به دهست، تکای به خوا ده گه یاند.

نیشتمان

ته م بوو بۆ خۆشاردنه وه
بروسکه بوو بۆ خۆسووتان
تریقه بوو بۆ زهما وه ند

ئه پریلی ۱۹۹۶

مستەفا سالح كهریم

شیخی چۆلی

تیبینی یه كهم:

× ملازم سه لام حوسین جه عفر، كه دواتر ریزه كانی سویای عیراقی به جیهیتشت و هاته ناو ئویوزسیوتنه وه، بهم شتویهیهی گتیرایه وه.
× رهشاد حمید جیوری، سه ربازی حهرهس جمهوری، كه به تالوكه خۆی له دهست جه لاده كانی قوتار كرد، هه مان شاهه تی دا.

× ساییره فهندی، مامۆستای خانه نشین، كه له توانایدا نه بوو به شداری كۆره و بكات و، دوكتۆر زتوهر، كه له نهخۆشخانه به دیار نهخۆشه كانه وه مایۆوه و، مام عه لی پاسه وان و حه سه نوکی كرتیکاری (محطه) و، حه ولا سووری گه ره کی کورره چیهی کان و، نه حمه دی شاگردفرنی سه موونی ئیعاشه و، مجتوره که ی مزگهوت و زتیوانی مهرقه ده که ش به هه مان شتوه ده یگتیره وه.

سه رهتا

پارچه ئیسکی فریترای کۆده کردنه وه، پاشان دهچوو پشیله كانی هاویار و هاوده می کۆده کردنه وه و چی په یاد کردبوو دهرخواری ددان، ناو به ناو شیتتیکی دی په یاد هبوو، چه ند رۆژێک مندا له وردکه و عه ره بانه گتیر و بۆیاخچیهی کان گالته یان پیده کردن و توره یان ده کردن. پاش ماوه یه ک ئه وانیش وه رزده بوون و وازیان لیده هیتان، به دوا ی شیتتیکی نویدا ده گه ران.

به لام ئه و به هاره شیتتی دیکه هاتنه مه یدانه وه، تییاندا بوو چاکهت و پانتۆلی له به ردا بوو، هه شیان بوو کورته ک و شهروال، یان رانکوچۆغی له به ربوو. ژماره ی شیتان له زیاده بووندا بوو. ئه م تا قمه شیته سه رنج و سوژی خه لکیان پتر راده کیشا، چونکه ده گوترا له ئه نجامی کاره سات وایان لته اتوه، له هه مووانیش زیاتر، كه دهچوو له وه، باییز بوو.

ده گتیره وه ده لێن: سه رهتا كه باییز له نیتو شاردا بیندرا ده یانگوت سه به ینان ده چیته گۆرستان و قاتیحه ده موونیت. قه درێک لیوان ده بزوینیت پاشان خۆ به باژێریدا ده کات.. به لام كه چاوی به ته پله سوور و زیلی

خه لکی باژێری پتیا ن سه یرنه بوو كه رۆژانه حه مه شیت و کسۆک و مه مه نده شیت ببینن و، له گه لیا ندا راهاتبوون. حه مه سوورسپی بوو. خه رقه ی ده پۆشی، هه ر له به یانییه وه تا ئیوارێ خه ریکی کۆ کردنه وه ی قاپ و ده فسه کو ئان بوو. كه مندا لان وه رزیان ده کرد زۆر تیک ده چوو، هه ندیک جاریش ده که وته کفرکردن، به وه یان ئیسکی خۆی له پتیش چاوی خه لکی گران ده کرد. كه ده گه رایه وه شوونی خۆی شیوتکی لیده نا به چیتتی مجیوران ده چوو، هه ر خۆی ده یزانی چه ند جۆری تیکه لا و کردوه. کسۆک پش به جزدا شه یه کی درا وه وه ده هات و ده چوو، زۆر جار انیش له به ر خۆیدا پارچه پارچه ی ده کرد و هه رچی داخی دلێ هه یه به وی ده رشت. مه مه ند جار و یاران ئاقلا نه ره فتاری ده کرد. عاره بانه یه کی په یدا کرد بوو ئیشی پیده کرد و بزۆی خۆی پیدابین ده کرد. به لام هه ندیک جار ان عاره بانه که ی ده دایه به ر شه قان و وازی له ئیش ده هیتا، حه ولا شیتیش سه به ینان زوو له خه و هه لده ستا، ده چوو ده ورو به ری دوکانی قه سه به کان، سیی و قورقورا که و

ناوایی، دنیاپه کی سهیری بینی، ناخرزهمان بوو. دهیان کهس پالکه و تیبوون و گیانیان له ده ستدا بوو، مندال مه مکی دایکی مردووی له زاردا بوو، چندان خیزان قریان تیکه و تیبوو.. که گه پشته مالی خویان بینی تاقه په ک کهسیان لیده رنه چوو بوو. تا هیزی تیدابوو قیزانندی.. نیدی له و خونه قورسه راپه ری، به لام نه و خونه وهک شریتی سینما زور شتی به بیره نیایه وه.

له باژیردا باییز نه و زیلانته ده بینی که جارن خه لکانی گونده کانیان تیدا راگویر ده کرد، نیستا لوی قوز و کورانی رورزی مه میدان دهست به کلاشینکو فقه وه به زاری پر له خنده وه به نیو شاردا دین و ده چن.. نه و له و تیراماندا بوو که فراهاد لئی نریکبووه و پیگوت:

-باییز، ده زانی حرم له چیه؟ حه زده کهم بچمه نه و سه رتاشخانه به تهراش بکه، بوئی خوش له خوم بدم، پاشان بچمه گه رماو تیکه وه پاک پاک بمشون، نه مجا ده ستیک به رگی جوان له بهر کهم و بچمه نیو نه و پتشمه رگانه وه.

گوئیان له قاقای پیکه نین بوو، که ناوریان دایه وه زوراب بوو پتیان پتده که نی.

تیبینی چوارهم: به هاریان ته منکورت بوو. شار شله ژا، ژن و پیوا، گه وره و بچووک، پیر و مندال به پتیان، به سواری نووژمبیل، به تراکتور، به حاویه، به ماتور که وتنه ری. ده رگای ماله کانیان کلوم دا و روویان کرده دواروژتیک نادیار. به شتی هه ره زوری نه و خه لکه شارمه کیان به جیه تیشته.

په له هه وره کان، که نه و نیواریه رووی ناسمانیان گرتبوو، له ناکاو وهک کونده ی سه ره ره و خوار به سه ره نه و کوره وه دا باری. هه زاران ژن مندالیان به کوله وه بوو، یان له نامیزیان گرتبوون و به پتخواسی به ره و چیا ده ریشتن، سه رماش وهک ته گبیری کردیت تا ده هات زیاتر کاری تیده کردن. کزه پایه کی سارد وهک گه له گورگ گه ماروژی کاروانی لیتقه و ماوانی ددا. باییز بی نه وه ی به خوی برانیت خوی له نیو نه و عه شاماته دا بینیه وه. به لای ژنیکدا تیپه ری که مندالیک به باوه شه وه بوو و پتیده گووت: «به قوربانته بم، خوت له سنگم توند بکه با گرم بیته وه». منداله کهش به نووزوه ده یگووت: «دایه

عه سه گه ری ده که ویت، زور شپرزده بیت و تیکده جیت. هه ندیک جارن هه لیت و هه ندهک جاریش خوی ده شاریته وه. دوا ی چنه هه فته یه ک هاورئی و دوستی په داکرد، لیک نریکبوونه وه و سامی شکا، رورانه کاتی خوی له ته کیاندا به سه ره به برد. تا رورژتیکیان مه منده شیت پیگوت:

-باییز! نه تو شه وان له کوئی دهنوویت؟

-عه ردی خودای زورن، په ک ناکه ویت.

-نه دی لو نایه یه له کنه مه بنوویت؟

- نیوه له کوئی دهنوون؟

-له شیخی چولی.

نیدی هه نه و گفوگوویه بوو، بق هه مان شه و باییز چوه نیو عاله می شیتانه وه و له سایه ی شیخی چولیدا هه سایه وه. هه ندیک جار که هاورتیکانی خه ویان لیده که وت، له ته نیاییدا، ده که وته نازاردانی گیانی خوی. بق چنه چرکه یه ک میتشکی چه خماخه یه کی ده کرد «نازانه نه من لو شیتبووم؟.. لو ده بیت خه لکی گالته م پتیکه ن؟» پاشان وینه کان له به رجاویدا تیکه لده بوون و ده ژاکان.. نه و جا ده دایه قاقای پیکه نین و خوی به ژیر په توکه دا ده کرد.

باییز هه ستی ده کرد که هیزتیک نادیار له ناخه وه رایده کیشیت به ره و لای دوو کهس له وانته تازه هاتبوونه ته ناو نه م مه نزلگا پیورزه. بویه دوا ی ماوه یه ک له ته ک زوراب گه رمیانی و فراهاد هه له بجه پیدا بوون به سی کوچکه ی شه وان ی شیخی چولی.

تیبینی دووم: هتسا مابوو که زستان به سه ره جیت و به هار بیت، له ناکاو به هار پتیکه وت.. خوشی و شادی له دلی خه لکیدا سه مایان ده کرد، له هه موو لایه ک بوو به شایی و هه لپه رکتی.

باییز خه ونیک سیه ری بینی، خوی له گوندتیک ناوچه ی بالیساندا بینی، دیمه نیک زور ترسناکی هاته به رجاو، فرۆکه به ناسمانه وه به رمیلی گه وره یان فریده دایه خوارئی و پاش که میتک هه زه لام بوو به لادا ده هات. له خه ونه که پیدا خوی بینی رایده کرد تا گه پشته نیوقه دی جیای پشت گونده که، ده سته سرتیک ته ریشی به بنلووتیه وه گرتبوو. که تاریک داهات گه رایه وه نیو

سهربازه کوژراوه‌کانه‌وه تا چه‌که‌کانیان به‌پتنن. فه‌رهاد و ژوراب، هر په‌که‌یان به‌لایه‌کدا و له‌ته‌ک چه‌ند شپټټیکي دیکه‌دا، که‌وتنه‌خو تا چه‌ک کوژکه‌نه‌وه. هر په‌که‌یان که کلاشینکوډفټیکي ده‌پتیا‌وه ده‌پدایه قاقای پټکه‌نین و به خو‌شپټیه‌وه ده‌پدایه د‌ه‌ست باییز. تا وایان لټ‌هات ژماره‌یه‌کی باش چه‌کیان له‌لا کوژبووه. نه‌مجار له‌نیو گوژرستانه‌که‌دا سه‌نگ‌ری پټلیدان. به‌ری ناسمان به دو‌که‌ل و بارووت ته‌لخ بوویوو. ژیان له‌نیو شاردا بوویوو ده‌نگی توپ و قورقوشم و بارووت. گرم‌هی فرۆکه‌ی ه‌لیکوپټ‌ه‌ریش گوتی خه‌لکی که‌ر‌ده‌کرد. باییز گشتیانی کوژکرده‌وه و چه‌که‌کانی به‌س‌ردا دابه‌شکردن. په‌که‌یه‌که فټری کردن چوژن بیان ته‌قټنن. له‌ساته‌وه‌ختی ترسدا خه‌م که‌له‌که‌ده‌کات، به‌لام که‌ مرؤف تینی دایه‌خوئی و په‌ژاره‌ی له‌پیر خوئی برده‌وه، ته‌می ترس ورده‌ورده ده‌روپټنه‌وه. باییز له‌و حاله‌ته‌ د‌ه‌روونیه‌دا ده‌ژیا، لټ‌وه‌کانی به‌خنده‌ی ترس‌نام‌یزه‌وه که‌وتنه له‌رینه‌وه «چ جیاوازیه‌ک له‌ن‌توان مردن و ژیاندا ه‌یه؟ نه‌گ‌ر خودا پش‌تووانیم بکات ده‌بټت نارامیان له‌به‌ر ه‌ل‌ب‌گرم»

شه‌قامه‌کان چوژتر بوون، جگه له‌نیفا و زیل و ده‌بابه چی تر نه‌ده‌بندران. باییز چاوی به‌سه‌گټک که‌وت که له‌بن دیواریکدا چوژکی دادابوو «ده‌شپټت برینداربټت و توانای بزاونی نه‌بټت... نای که‌ به‌سته‌زمان و بی‌ده‌سه‌لانه!» تاک تاک ه‌ندیک مالی به‌دیده‌کرد که‌ په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌کانیان ده‌جولټنه‌وه. بالنده‌یه‌کی بال‌شکاو به‌ترسه‌وه ه‌یلانه‌که‌ی به‌جټ‌ه‌پشت و که‌مټک فټری و که‌وته خوارئ. باییز له‌لای خوئی‌وه ه‌ناسه‌یه‌کی بق ه‌ل‌کټ‌شا و، له‌ناکاو سه‌یری کرد له‌وسه‌ری شه‌قامه‌که‌وه پوژه سه‌ربازیکی ته‌پله‌سووری ده‌سته‌چه‌ک که‌وتنه دوکانشکاندن و مالتالانکردن، گور و تینی دایه خوئی روویکرده‌وه له‌که‌کانی و پټی گووتن:

—نو ته‌پله‌سوورانه دوژمنی نټ‌م‌ن، نه‌وانه ده‌پانه‌وټت بټنه سه‌زمان و لټ‌ره‌کانه‌مان و ده‌درنټن. د‌مه‌وټت هر په‌که‌تان تاویداته چه‌که‌که‌ی بیه‌پټنټه سه‌رپټی، مه‌لټن نه‌وان ژورن و له‌عوژده‌یان نایه‌ین، نه‌گ‌ر پټکه‌وه ه‌مووانمان له‌یه‌ک کاتدا تټیان بسره‌وټنټین ه‌ناویان ده‌که‌وئ و ده‌توقټن، وه‌تیده‌گ‌ن پټ‌شم‌رگ‌ن له‌ه‌موو لایه‌که‌وه لټیان ده‌دن.

دوای پشوویه‌ک دیسان گوتی:

گیان خو توخ ه‌ل‌ده‌له‌رزی. گوتی له‌مټ‌رمنداټیکي دیکه بوو به‌بابی ده‌گوت: «بابه! نه‌وانه‌ی له‌شاری ماونه‌ته‌وه چییان لټ‌ده‌که‌ن؟»

هر که‌گوتی له‌وه بوو، بی‌نه‌وه‌ی که‌س پټی بلټت، له‌ولای «مه‌له‌ه‌وم‌ه‌ر» وه، به‌پټیان به‌شه‌قاوی درشت، به‌ره‌و شار که‌ر‌ایه‌وه «ه‌هی له‌منت نه‌که‌وئ باییز! نه‌دی کوو ره‌فیکه‌کانت به‌جټی دیلی؟ وه‌گ‌رئ... لؤ کوئی ده‌رؤی مال خه‌راپ؟»

به‌ده‌م ریگاوه چه‌ند جاریک له‌به‌ردی تیز ه‌ل‌ده‌ده‌نگوت، به‌لای خوئی‌وه وای بو‌ده‌جوو قاجی قلیش بوویټت، به‌لام گوتی نه‌ده‌دایه خټ‌راتر شه‌قاوی گورج ده‌کرد. ه‌ندئ جاران سامیی شه‌و و درټ‌زه‌ی کاروان سامیان دمخسته دلټیه‌وه، وای ده‌هاته پټش چاوان که‌له‌قلب‌یشی عه‌رده‌که‌وه تووله‌مار و دوویشک سه‌رده‌ردټنن و له‌و ناوه‌یدا ته‌راتټن ده‌که‌ن «ده‌بی چ بکه‌ن؟ یان پټمه‌وه ده‌دن، یان نه‌وانیش بوخوئیان سه‌ره‌ل‌ده‌گرن و ده‌رؤن.»

برسییه‌تی زوری بق ه‌ینابوو، به‌لام ته‌می ترس و دل‌راوکه‌ی بق براده‌ره‌کانی زیاتر تټیان ده‌دایه لاقه‌کانی تا به‌ره‌و پټش بروات. هرچوژنیک بوو که‌یشته‌وه شپخی چوئی و هاوه‌له‌کانی به‌سه‌رکرده‌وه، که‌نه‌پانده‌زانی دنیا چ باسه!

به‌یانی که‌خوژه‌ل‌ات و شټ‌ته‌کان له‌خه‌وه ه‌ه‌ستان، باییز ه‌ه‌ستی کرد خاک ره‌نگی خوینی ه‌یه و ه‌ه‌واش بوئی بارووتی لټ‌دټت. سه‌ربازی درنده‌ش به‌چه‌شنی ره‌وه‌به‌راز به‌ربوونه‌ته گیانی نه‌وانه‌ی بق راوکردنیان هاتوون. ته‌پله‌ی سوور و خودی ناسن به‌دیار که‌وتنه‌وه. ده‌بابه لووله‌ی توپان ده‌کاته نیو مالان و زرمه‌یان لټ ه‌ل‌ده‌سه‌ستټنټت. له‌ه‌ندیک شوټنه‌وه ته‌قه‌ده‌که‌راو سه‌ربازیک ده‌پټ‌کرا... ده‌نگی ته‌قه زیادی کرد. زه‌نگیک له‌نیو مټشکی باییزدا لټی ده‌دا، له‌تاریکستانی جیهانی ناوه‌ویدا زاوه‌ژاوټک په‌یدا‌بوو... ده‌نگی زه‌نگیکي سامناک له‌گوتیدا ده‌زینگایه‌وه. گلؤی سوور وهک خوین له‌به‌ر چاویدا داده‌گیرسان... چاوه‌کانی گریان لټ‌ده‌بووه «تو شټت نیت! تو نازایت! تو ده‌توانیت کاری که‌وره بکه‌یت! ده‌توانیت تو له‌ستټن بیت!»

شټته‌کانی هاوه‌لی هان دا به‌سکه‌خشکی بچن به‌لای

نیوگورستانه که و بهر دهرکی مزگهوت، زؤراب له له تهک هر گولله یه کدا که دهیته قاند خویشیهک وهک ته زوو به له شیدا دهات... له ناکاو شانیکي پتکرا، نه مجا له سنگیسه وه خوین وهک فواره هه لده قوئی و تیکه له به زهویسه شیداره که ده بوو، چه که که له پالیسه وه راکشابوو، تینی دایه خوئی تا ده سبکاته ملی، له گه له تیکنا لانیان زنجیره یه ک گولله دی له شیان کرد به بیژنگ.

هاوه له کانی که چاویان به خوینی زؤراب کهوت دنیا یان له بهر چاو تاریک بوو، نه وانه یان که له نزیک سه نگره که وه بوون که وتنه تهقه، هه ندیکیان چاویان دهنوقاند و تهقه یان ده کرد. ژماره ی کوزراوی ته په سووران له زیادی دابوو، هه ولا لاتهریک بوو، گوئی لیبوو گه ره یه کیان فووی به بۆریه کدا ده کرد و پتی ده گوتن: «تهقه مه کهن! چه که کانتان دابنن و دست بهر زبکه نه وه، هیچتان لیتنا کهین!»

پر به زاری قیزانندی: «هه تیمی خویری نه وه کتی فریوده ده؟ چما ئیمه مندارین؟ یان به شیتیمان دمرانن، به خودای چه ند بروام به رتوییه کی گه ری برسی هه یه هه هه نده شم بروا به تویه.. برۆ گه واد نه یه یته پتیشی!» له قسه کانی بۆوه له شوینی خوئی هه ستایه سه رپئی و رووی کلاشینکوفه که ی کرده کابرای بۆری به دم، هه تا توانی گولله ی پتومنا.. نه مجار خویشی چه که که ی له دست که وت خوائی و به له شی خه لتانی خوینه وه کهوت، به لآم واش به سکه خشکی خوئی گه یانده نزیک مناره که و له وی گیان سپارد.

فهراه خه یالیکي سپی به شه قه ی بال به ره وه هه وه خۆله میتشییه کانی نه ورژوه ی ناسمانی هه له بجه ی دهر د، دیمه نی مندایی و هه رزه کاری خوئی ده هاته وه پتیش چاو، تا نه و ساته و هخته ی شاره که ی له بناری هه ورامان کیمیا باران کرا... قهر خرایه خیزان و که سوکاری، خویشی وهک چلپکی سه وز له دره خته گه وره که کرایه وه تا وشکبوو. نه م دیمه نه زیاتر قینی هه ستاند، چاویکی گپرا به ملاو نه ولادا، ده باببه ی له کن محه طه وه بیینی، له نزیک سه موونی ئی عا شه وه سه ر یاز خه ریکي تالانی بوون، له بهر خویه وه گووتی: «به مرقه دی کاک نه حمه دی شیخ و عه باببه یلی جهر ا ح و به م مرقه ده ی ئیمه بوینه

کوپرینه! هه ر که نزیکتر بوونه وه و نه من چریکاندم به یه کجار لیان بکه ونه ده ستریز.

به نازی دلداریکه وه په نجه کانی کلاشینکوفه بریقه داره که یان له نامیزگرت، هاوه له کانیش قامکیان له سه ر په له پتکه بوو. هه ستریکي نه وتۆ ده یه هژانن «نه و کاره ی ده ته ویت بیکه ی شیخی چۆلی پیرۆز باییت لیده کات»، له ناکاو قیزانندی:

هه ده ستریکه گولله کان راوه ستن! مانگ و روژ و نه سترانمان چیدی پس مه کهن! ئیوه ده تانه ویت رووناکي له ئیسک و پروسکی مردو وانمان بپرن! به و نامه ردییه ی خو تان ده سیت بتوانن گورستانه که مان بگرن، به لآم بق کوردستان مه حاله!

له گه له یه که م ته قه یدا هاو پتکانی له لای خو یانه وه هه ره که یان ده ستی به په له پتکه دانا، روژی نیوه پویان لیکردن به شه وی تار، وهک بریشکه گولله ده ته قیه وه، شیت ته کان کرد یان به روژی خو یان، له گه له هه ر ده ستریز تکیاندا ده یاندا یه قاقای پتکه نین و هه ندیکیان کلاوه که یان هه لده دا و ده یان قیزانن. حوسینه شیت، که زؤر که م ده دا، له سه نگره که ی خو یه وه بانگی له باییز کرد:

- کا باییز! نه گه ر نه و سه گانه مان شکاند وه عدم ده ده تی هه مین لۆ بیینی.

باییز زؤر به سوژه وه گازیکرد:

- حوسین! هه ی له منت نه که وی، سویند بیت به شیخی چلی نه گه ر نه و ده یوسانه مان له کۆل ببنه وه و بتوانین بیان شکیتین، هه مینت لۆ خواز بیینی ده که م و کراسی بوو کینیش له سه ر خۆم.

باییز قسه که ی ته واو نه کرد بوو که زریکه له حوسین هه ستا و قه ننا سیک سه رسنگی پتکا.

زؤراب له قوئی خو یه وه ته قه ی ده کرد، هانی هاوه له کانی ده دا که فیشه ک به خه سار نه دن «کوپرینه! نه و له عه نه تیانه ئیمه یان شیت کرد، نه وانه بوونه مایه ی دهر به دهر بوونمان، با تۆله ی گه رمیان و کویتستانیان لیبستین نه وه». له و ساته دا پۆله سه رباز تکی دی به هانای پۆله شکست خوار دووه که یانه وه ده هاتن، له په نای دوکانه که وه که وتنه ده ستریز له سه نگره کانی

دلې پټې خوځ شوو «قوربان به سهرې، به خودای وای ناخوځن: وا ئیمه شتان کوشت ئه دی دوايي چی دهکن؟ ئیستا کورانی قه ندیل و شپړه کانی کوسررت و قهره سرت و دلیرانی ناسوس له سهر رتی مه سیف لوتان له بوسه دان و وهک خه نجر چه قیون، ئه وان ده توانن دهر دتان دهرمان کن». له پر چه زیهک وهک زهر دزیره له بالی چه پی هه ستا، خوئی نه شله ژاند، بهر دوهام بوو له سهر قه لاجویان.. گولله یه کی دی که له که ی سمی.. هینده ی نه بر د دوو گولله ی دی به تاوکیدا چوونه ناوسکیه وه. نارقه ی زوری کرده وه.. زمانی تا ده هات وشکده بوو. تینووی بوو، زوری حه ز له قوموئاویک بوو زمانی پټ تریکات. بهر بهر به یه تری زه فری پته ینا. هیشتا گیانی تیدا مابوو که چاوی لیبوو پوله سهر یازیک پیاویکی پیری پشت چه ماوه یان پش خو یان دابوو که به گوچان دهر ویشت، نه شی دهرانی بؤکوئی ده بن. باییز هه ناسه ی سوار بوو، قرخه قرخ له گه رووی ده هات. ریخوله کانی به ده ست گرتبوو تا له کونی زامه که یه وه بهر نه بنه وه. به ته وای لئی روون بوو که مهرگ بؤته میوانی. نه ندانه کانی له شی یهک له دوا ی یهک له کار ده که وتن. که ئه پیره مزده ی به و که ساسیه بینی هانای برده بهر شخی چولی نزدیکتر بینه وه. تینی دایه خوئی و رووی کلاشینکوفه که ی تیکردن، وهک هه وره تریشقه چه خماخه بکات بهر بووه گیانیان.. خویشی دوا هه ناسه ی دا و له ته ک کلاشینکوفه نازیزه که ی هاور تیدا لیک جیابوونه وه.

میوانی نه هیللم به زیندووی ئه تکم بکن و وهک سهک په تم بکن». ئه و تاک تاکه ی شپتان که مابوون به سکه خشکی به سهری کردنه وه و جویشکی وه های خستنه دلپانه وه که به هیچ شپوه یهک خو به ده ست وه نه دن. «قوربان تان بم، هه ر که لیتان نزیکبوونه وه پتیا نه وه نین، ده ستیان لی مه پاریزن... ئه وانه شه ی تانن... ئه چه ندهن». له ولوه یه کتیکیان هه ستایه سهر پتیا ن و چه که که ی راوه شانند وقیزانندی: «ئه وانه بیژوون، لیتان مه ترستین، بیانیه زینن! پاشان خو مان سواری ده بابا کانیان ده بین و پتیا ن ده گه رتین... هیشتا هه ر له قسه دابوو که گولله یهک ناوچه وانی سمی و میژده لاکي هه لته کاند. فه رهاد له حه یبه تان کلاشینکوفه که ی خسته کار، به ته قه کردن و به راکردن و بهر وه روویان رویشت و دهر شانندن. ژماره یه کی باشی لیخستن. باییز که چاوی لیبوو هاواری لیکرد، به لام تازه فایده ی نه بوو. له ناوه راستی ریگای نیتوانیان وهک دره ختیکی بالابه رز به لاداهات، به لام سهری هه ر بلند بوو، چاوه کانی ده یانروانییه ناسق.

باییز زانی که ئیدی به نه نی ماوه ته وه، که چی وره ی بهر زبوو، خوینی هاووله کانی زیاتر نازاییان پتیه به خشی، ده نگیک چریه ی شادمانی ده گه یانده لوتکه ی هیواو ناوای. که وته بهر گریکردن، به پتیزه به سه نگره کانه وه گه را، چی فیشه ک مابوو لای خوئی گریکردنه وه. به دلې خوئی ته قه ی ده کرد، به سی لادا چه کی خستبووه کار. کات دهمو ئیواره بوو.. شار چول و هؤل.. ناو به ناو له دوور ته قه یه کی بهر گوئی ده که وت،

دوا تیبینی:

مجیوری مزگه وتی ده گیتته وه و ده لیت:

«دوا ی نه وه ی خاموشی بالی به سهر مزگه وتی شخی چولیدا کیشا، ته قه له و ناوه ی نه ما. نه و جا سهر یازه هه لپژارده کانی کویشکی کوماری تینیان دایه خو یان و به ناو لاشه ی کوژراوه کاند ا گه ران. نه فسره که یان زور مه به سستی بوو لاشه ی نه و سهر کرده یه بیینیت که تا دهمو ئیواره ته قه ی لیکردن و لیتی کوشتن. که گه یسه سهر لاشه ی باییز سهر سام بوو، له چاوی خوئی به گومان بوو «چون؟ نه مانه خو پتیه مرگه نه بوون؟ نه ی چون و...»

به لای لاشه یه که وه کلاشینکوفتیک و چوار مه خزنی پر و سه دان قه وانی به تال که وتبوون.. کابرای نه فسهر واقی ورمابوو.. تا ئیستا نه یی نه ی نه و سهر کرده یه و نه و پوله جه نگا وره ی بؤ ساغ نه بؤته وه... به لام له بهر خو یه وه ده لیت: به راسی نازابوون!!

موحسین نه محمد عهده

سه کوی با

ئەم لەشەش کۆندەبێ ئەم لەشەش کۆندەبێ،
 کۆندەبێ ئەم لەشەش دەبیتە خۆل، با،
 دەبیتە پەپوولە نادیار، گەلاو مەگەز و خالخالۆکە،
 بە سەر دەم، پیلوو، گولەکانی روومەتەو دەنیشنەو
 ئەوانیش کۆندەبێن، سێسەدەبێن، دەمرن و
 دەبووژینەو، ئەم لەشەش کۆندەبێ ئییلیس و
 فریشتەکانی بەرەلادەکات. لێی هەلدین،
 بۆی دەگەرینەو.. کۆندەبێ ئەم لەشەش بەناو
 هاتووچۆی شتەکاندا تێدەپەری، دەبیتە
 یاداشتی خۆل و با.. هەلەدەکشێ، دادەبەزێ،
 یانیش کتیبی ئەمانە دەنووسیتەو،
 لەوانەشە ببیتە بەیتیکی پر لە تەلیسم و نەینێ...



ئىنجا ئەو دەيگوت تەنيا ياداشتى جووتبوون و
پەيوەنپىيەكانە كە دەمىتتەوہ
تەنيا وشەيە كە دەمىتتەوہ.

كە بە قۆلى رووت و كراسى سپىيەوہ لە سەر
بەرزايىيەكان دەوہستم و لەوئوہ
سەيرى خۆم دەكەم
دەستم بۆ روومەتم دەبەم
چەپكىك خۆل لىكەدەكەمەوہ
روخسارم لەوہەي گشت نووسراوہ دەگمەنەكانە
رووخسارت هیلانەي بايە
پرە لە بالندەي غويار.

ئەوانەي بە پىشمدا تىدەپەرن و روخساريان
نغرۆى ناو دەستەكانيانە،
رەنگە منيشيان لەگەل بىت...!

ئەم مەرۆفە رەنگاورەنگانە بۆكۆي دەچن؟
بۆ پىشوازيى با يا بۆ بەرپىكردى لەشى خۆلىنيان؟

لەوئوہ لەوڊيوى پەنجەرەكانى لەشم خۆم دەبينم،
سەيرى ئىرە دەكەم،
خۆلى سەر خۆل و لاپەرەي كۆن.

هەندى جارىش كە بە قۆلى رووت و كراسى



سپییه وه له بهرزاییه کان دهووستم، ئەم له شهی
 بهر شه پۆلی با وهک پووشی ناودهشتی چۆل و
 بپپایان، په نجه پر له ئەنگوستیلهی زیوین، نیگا
 بهردین، وهک په یکه ریکی ئاهه کی له گه ل یه که م دلۆبه
 باران دهخووسیتته وه،

...ئینجا ئەو دهیگوت ته نها شویتتییه کانن که
 ده میننه وه

هه ندی جاریش که له وی دهووستم، ده لیتی
 هه موو شتیک گولی ئاوین، گولی خۆلین و ئاگر و
 بای خۆی هه یه ..!
 به لام ده چنדרین؟
 ده تگوت ته نیا له یه ک شت دلنیا م،
 هه موو جاریک که ده ست بۆ روومه تم ده به م
 چه پکیک وشه ده چنم.

ئەم دیوه ته نیا وشه یه
 ئەو دیویش ته نیا .. وێردی شته کان

هه ندی جاریش، له و ده مه ی هه موو شتیک
 له سووچه کانی شار به هه ناسه ی ئاگرینی با
 بلقده را، له مدیو خۆم ده بینم، به م وهخته ناگه هانییه،
 سه ر نیشانه ی پرسیار و له ش نیشانه ی سه رسورمان،
 ئاواره، له م شه قام ده چیتته ئەو شه قام، هه نگاوی



گه وره گه وره ده هاوتژئی و دهسته کانی به خیرایی
 بلنډ، زور بلنډ ده کاته وه، خپسه و گهف له پیاده کان
 دهکات و له بهر خوږه وه ده لیت:
 ئەم دیوه تهنیا وړینه یه
 ئەو دیویش (؟)

ئایا ده زانی تهنیا له وځی، له مديو، له سهر
 رووی ده ریا ئاو و با به یه کده گهن؟
 دهست له ملانیتی یهک ده کهن و دژی یه کیش
 هه لده گه رینه وه.

ئا ه..! له زهماوهندی ئاو و با..!
 توش له له وحه ی روخسارت
 سه رگوزه شته ی ئەم به یه ککه یشتنه ت
 نووسییه وه.

ده موت: له وځی، له مديو، له ده شته
 سووره کانی پشت گونده که لاهه کان،
 ده زگایه کی ئالۆزم له فافوتی سپی تریسکه دار
 دامه زرانډ،

بۆ فیربوونی زانستی کیشانی با،
 بۆ کیشانی خوږم، هی تو،
 ژماردنی پوشکه و دهنکه گهنمه کان،
 چینی گو له کانی روخسار
 تیشکاندن و وردکردنی وشه کان،
 ئاودانی درهخته کانی له ش



تنگ‌یشتن له زانستی په یوه نندیه‌کان و
 هاتووچوونی شته‌کان،
 دروستکردنی گۆزه و فلووت،
 دواييش شکاندنیا، نینجا دروستکردنه‌ویان.

..پاشان ده‌گوت ته‌نیا بایه
 شته‌کان، روخساره‌کان، وشه‌کان ده‌گه‌یه‌تیه
 یه‌کتری و به‌باشیان ده‌کات..!

نم له‌ش‌ش کۆنده‌بی نم له‌ش‌ش کۆنده‌بی،
 کۆنده‌بی نم له‌ش‌ش ده‌بیته خوځ، با،
 ده‌بیته په‌پووله‌ی نادیار، گه‌لاو مه‌گه‌ز و خالخالوکه،
 به‌سهر دم، پیلوو، گوله‌کانی روومه‌ته‌وه دهنی‌شنه‌وه
 نه‌وانی‌ش کۆنده‌بن، سیسده‌بن، دهمرن و
 ده‌بووژینه‌وه، نم له‌ش‌ش کۆنده‌بی نیلیس و
 فریشته‌کانی به‌ره‌لاده‌کات. لپی ه‌لدین و
 بوی ده‌گه‌رینه‌وه.. کۆنده‌بی نم له‌ش‌ش به‌ناو
 هاتووچوی شته‌کاندا تیده‌په‌ری، ده‌بیته
 یاداشتی خوځ و با.. ه‌لده‌کشی، داده‌به‌زی،
 ده‌بیته گۆزه، ده‌بیته غویار..!

کاروان عهبدوئلا

خه جاو

بیشه شه به چاوه جوان و له گۆنراوه کانی راهیه.

قولی که سه کان دریز کرد، سیمای پر ترس و وحشه نگر تووی هه لیری، که سه که ی لی بوو به شاخ، بوو به دیو، به نیرانیل، شاخ رقی درده دا، دیویش خوینی دهخواست، نیرزانیلیش پیستی ناسکی رۆحی هه لهدری.

- له راهی خوا، له راهی نهو منداله!

هیچ قسه یهک، هیچ پارانه وه و داوایه کی خه جاو بوو نهوان گرنه نه بوو، نهوان نیگا کانیان خه نجه ری رق و تۆله بوو، خه نجه ریک، تک تک، خوینیکی ره شی لی بچۆزیته وه، خه جاو وهک منالیکي ساوای کهس و کار لی ونبوو، گاکۆلکه ی به دوری نهواندا ده کرد و ده پارایه وه. نهو چاوه ری دهستیکی به رهحم بوو هه لیگریته وه و له سه ر پی بیوه ستینی، چاوه ری دنگیک بوو، تۆوی شهر و تۆله ی تیا نه بی، که چی ته نیا سه دای نوزانه وه ی خۆی ده بیسته وه.

- چیم لیده که ن؟

نهوان وهکو کتویک به سه ر سه ری وه قبت وه ستابوون، کتویکی در، پر عاسی، سامناک، که ناسته م بوو نهو جه سه ته په رویال شکاوه رتجه یه کی تیا بدۆزیته وه و به بالایدا هه لزه نی. نهوان شه پۆلی مهرگ بوون، له نیو نهو ژووره ته سه که دا، شالاویان بوو خه جاو ده هیتا، خه جاو

قزی په رش و بلاوی منداله ساواکه ی، وهک خه میکی ئالۆز، تیکه ل به شانیه ی په نجه ترس تیخزاوه کانی بیوو، ناوه ناوه، تا قولایی سییه کانی، تا تووانه وه له که ل رۆحی په شتیاویدا، بۆنی پرجه شلوخوا وه که ی ده کرد. له پر دهنگیکی قورس رۆچوو دهروونی دهستی هه و آلیکی دلرته کین، ترس نامیز رایته کاند، گوئی له چرپه ی کۆمه لیک ههنگاوی ناریک وخشپه و سرته و پیخوستی که سانیک بوو. مناله ساواکه ی له مه مکه پر شیرو هه لامسا وه که ی جیا کرده وه، چوار کهس به په له وه ژوو رکه وتن، دوری خه جاویان گرت خه جاو ته کانی هه لاتنی دایه خۆ، به لام نهیتوانی، وستی بقیزینی، خیراده می به پانایی دهستیکی به ردین گیرا، په نجه ی هه ره شه ی به روودا به رزکرایه وه.

- بیده نک به! مه مکیشته بشاره وه!

یه کیکیان به په له پروزی پری دایه مناله که و رایچی ده ره وه ی کرد، خه جاو لیوی رق و ناچاره یی لیکترازان، که چی به ره له وه ی شتیک بلنی، مسته کۆله یه کی پتکه وت، رق و کینه ی بی نه ندازه ی نهوان، له که ل مست لیدانه که دا رزایه نیو دهروونی، ترس و چه په سان، له نیو خوین و جه سه ته پیدا روا، له پشته وه را دهستیکی ناسنین، قره تیک ئالاهه که ی بو دواوه راکیشا، خه جاو بوو ده ستو پینی نهوان دانه و بییه وه، دهستی له رزۆکی بو قاچ و

پتی رادهگا هموو شتیکی پی بلتی ، نهو له جنسی
 تیرهه ، تولهی دایکی خوی دهکاتهوه ، دهقات تولهتان
 لیدهکاتهوه ، بچووک و گورهتان له قوردهنی ، کوا ،
 چهند خوشبوو نیستا وهک زهلامیکی چوارشانه ، لهبر
 دهستان قیت بپایهوه ، دست و پهنجهکانتانی
 ووردوخاشکردبا ، نیشانتانی دایا ، که نیوه زور لهوه
 بیتوانانترن ، بچوکترن ، که بتوانن منی سرلیتشیواو ،
 به زور به شوو دراو ، بقدهسهلات ، پهلکپشی
 نارموزوهکانتان بکن ، کوا له کویت کورپهلهکهه ، دها
 روهی پر له نازاری دایکت ، بخزیتته کیانت ، دها کیانی
 چکولهو پی تاوانت گورهپی ، پوچیتته نیو دلی مردویان
 ، گر له ویزدانیان بهرهدیت و ژیانیان لی بکیتته دوزخ .
 نهوان دهپانهوی توی ساوا له سوزوکهرمی باوهشی
 دایکت جیاکهنهوه ، بوهتهامهتا نیکاکانت به دواي مندا
 بگرین ، هه له نیستاوه فیری روق و کینه هه لگرتنت
 بکن ، نهوهی خویان مههستیانه به ناو کویتی ناسکتدا
 بخوین ، نهکهی کوئی بوه تاوانهکانیان شل بکهی ، هوه
 کوره شیرینهکهه .

خهجاو وهپیشیان کهوت ، هیتستا له بهردمرگای
 زوردهکه روت نهیبوو ، لهپر وهستا ، ناوریکی پر له
 هسرهت و غریبی بوه شوینی منالهکه دایهوه ، هیزیکی
 نامق تهکانیکی پیتدا ، خهریک بوو جاریکی تر خوی به
 عهزدهکهدا پداو له شوین جارن رابکشیتتهوه . له ناکاو
 پالیکی توندی پیوهنرا ، دهماودهم ریشیت ، له
 نیوهراستی هوشهکه رمبهی لیوههات . خیراخویان
 کهپاندی ، هه لیانگرتوه ، نهو سهروسیمایه پهشوکاوه ،
 نهو دهموچاوه ههترهش چووه ، که تنیا لیتقهوماوی
 وپارانوهوی لیدهباری ، هیچ سوز و بهزهیهکی له قولایی
 دلی نهو کهسانه وه دست نههینا ، تو بلتی توزقالتیک
 رحم به منداله ساواکهی نهکن ، گریه و نوزانهوهی نهو
 کورپهلهیه نفلیجیان نهکا؟! تویلی خوا ، دستنی بهزهیی
 دریننهکا و بهر دمرگیان لینهگرئ ، بهر پتیان لی نهکا
 به چال ، چالکی بی بن ، بهردهمیان نهکا به تندر ، به
 ناو ، به ناگر؟ تو بلتی وا به ناسانی غهریکی ناوا
 کهورهم لی بکن؟ کوا کهستیکی به ویزدان ، به توانا ، به
 دهسهلات ، هه نیستا لهبر دمرگای دهرهوه قیت بیتتهوه

وهک له زستانیکی سروساردا ، له کهنار دهریایهک ،
 نیوهی لهشی به نیو لندا چوویته خوار ، له نیوان قاچه
 سهخت وچهقیوهکانی نهواندا گیریبوو . تازه بوق کوئی
 دهچی ، پهنا بوق کوئی بهری ، بهکام کووتوه بهکام رهفتار
 دلی رهق و پرکینهیان نهرم کاتهوه ؟ تازهچوو ، زور
 درنگه ، نهوان نیستا لهبهرجاوی خهجاو بوونهته بهک
 سهروسیمایه . ههموویان بهک درنگ و بهک رنک و بهک
 ناکار و بهک پریارن . نهوان جارن وانهبوون ، نیستا له
 ناست نهمد ، وهها پهکیان گرتوه وهها له نیو پهکتریدا
 تواونهتهوه ، بوونهته جهستهپهکی روق پزین .

خهجاویان به پیوه راگرت ، شل وشهکهت ، سپی
 هه لگهراو ، واقورماو وپیلو وهستاو ، سهیری ههموویانی
 دهکرد ، چاوی دهریه نیو چاوی ههموویان . کانی روق ،
 خوین ، جوین ، هه لدهقولا له قولایی کانیهکهشدا
 بزهیهکی بینی ، بزهی گه رانهوهی هیا ، بهبیدهنگی
 ناوریکی له شوین مناله رایچدرارهکهپیدا دایهوه ، دوو
 قهتره فرمیتسک له سووچی چاوهکانیهوه خیراخزانه
 دهرهوه ، دهووت نیشیکه ، ژانیکه لهلهشی جیادهبیتتهوه .
 ههستی کرد کوناکانی مهکی گهرم دادین ، وای
 دهرانی منالهکهی هه بهباوهشیهوهه و بهلیوه گهرم و
 خونچهپیهکانی ، به پهله شیر هه لدهمژئی . شیر له
 مهکهکانی چوراوه ، بازنهیهکی تهری ناریکی له
 دهورویهری کراسی سهه مهکهکانی نهخشاند . شیرهکه
 بهرش بوه ، بازنهکه تیکچوو ، شوینی تهرایهکه به
 مهکهکانیهوه نوسا ، ههموویان نهو رووداوهیان بینی ،
 پهکیکیان به خیرایی عهپایهکی هینا و دایه دست
 خهجاو :

بهسهه خوت داده ، بیدهنگ ، وه پیشمان کهوه!

خهجاو هیچی نهوت ، بهلام تروسکهبهک دلنایی به
 دلیدا رهتوو ، چون دهستیان دهگرئ منیک که خوینی
 نهوانم تیبگه ری ، بمکوژن ، چون دهتوانن به کوتایی
 هینانی من ، چاو له چاوی مناله ساواکهه کهن ، نا ،
 ناهی نهو منالهه ریگهیان پینادا ، چاوی نهو منالهه
 بویان دهپی به مۆتهکهیهک ، به روق و به شهو له بیداری
 و له خهوندا ، راویان دهنی ، کون به کون سهه به
 مالهکانیان دهکا ، سهه کوچهوکولانهکانیان لینهگرئ ،
 بوق کوئی دهچن ، نهویش ههه گوره دهپی ، خیرهومهندیک

که دهیکم ، دستووری ژبانی نیوه ټیکدهدم ؟ من چوزانم قه‌لای سهختی بوونتان هینده به ناسانی به سر سهرتانه‌وه داده‌رمی. نه‌وهی له ژیریشیدا ده‌مپنټه‌وه ته‌نیا منم. نیستا له‌وه ده‌گم هه‌موو مردووه‌کانی ژیر نه‌وه قه‌لایه پروخواه ، به مردنی من ، زیندوو ده‌بنه‌وه ، مردووه‌کانتان ، به خوځیان و ږق و کینه‌کانیان ، هه‌لده‌ستنه‌وه و رووه‌و من دین ، هه‌موو گوره‌کان ده‌کن به گورټک ، دارو به‌ردی سر جه‌سته‌یان ، ده‌کن به دووکیل ، منی ته‌لبه‌ند بر و یاساشکین به زیندوویی چاو ده‌خه‌نه په‌ړوی چه‌پارژاویان . سه‌روسیمام به ناخرین تفی نیوزاری بو‌گه‌نبوویان سواق ده‌دن. به هه‌موویان فریم ده‌دنه نیو گور و جالی پټشووی خوځیان. به په‌له ، وهک ره‌نو ، دارو به‌رد و خو‌لی نه‌وناوه‌ش داده‌بارټنه سه‌رم ، دامده‌پوشن ، نه‌وهک رو‌حی یا‌خی بووم ، جه‌سته‌ی یاسا شکینیم ، له که‌لټنیکي چاله‌که‌دا ده‌ریه‌رټته ده‌ری و به‌سه‌ر سه‌ریانه‌وه بو‌هستی و پر به‌دم له قاقای پټکه‌نین بداو دیسان بینانخه‌مه‌وه چه‌هنمی جارن.

خه‌جاو نه‌پیده‌زانی چو‌ن هه‌نگاو ده‌هاوټی ، به‌ره‌و چ شوټنیکي نادیار و خه‌ته‌رناکی ده‌بن ، نه‌وانه‌ی نیستا په‌لکټیسه‌ی ده‌کن کټن. تو‌بلیت‌ی مرؤف بن ؟ هه‌ستی ده‌کرد بو‌ته جه‌سته‌یه‌کی مردوو ، چه‌ند تارماییه‌کی قورس به‌نیو تاریکیدا رایده‌کټیشن ، ورده‌ورده تاریکی خه‌ستتر ده‌بی، هی‌زټک جه‌سته‌ی له‌په‌لوپو‌که‌وتووی هه‌لده‌لووشی ، به‌ره‌و قولایه‌ک شو‌ری ده‌کاته‌وه ، رووه‌و دونیایه‌کی تر ده‌چټی ، له‌وټی خه‌لکانټیکي تر ، سه‌پروسه‌مه‌ر و جیا له‌وانه‌ی بینیبوونی ، دټنه‌به‌رچاوی له‌وټی ټیکه‌ل به کو‌مه‌لیک مرؤفی به چه‌نگال هه‌لو‌اسراو ، نافرته‌ی رووتی ملقرتټنراو ده‌بی. له‌وټی زه‌وی شه‌لالی خوټنه ، مه‌که‌پراوه‌کان به‌دوای لټوی ساواکاندا ده‌گه‌رټن. مردووه‌کان ، سه‌رگوزشته‌ی داهاتویان ده‌گټرنه‌وه. سه‌ره په‌رټندراوه‌کان ، سه‌ردولکه‌ی بټومټدی بو‌ جه‌سته‌ی گومبووه‌کانیان ده‌لټنه‌وه. له‌وټی که‌سانټک هه‌ن کوټرن ، سه‌قه‌تن ، به‌شمشټیری دووسه‌ری نیو ده‌سته‌کانیان په‌ناوپټچی ریگا چر و نالوزه‌کان ده‌پرن. شمشټیره‌کان سه‌ریکیان چاوه و سه‌ریکیان مار، به دوا‌ی دل‌ی زیندووی شراوه‌ی

، به‌ری نه‌و زولمه‌ بگرټی ، منی بیچاره ، بخاته‌ سه‌ر شانی و بمرفټنی ، بمباته‌ دوور ، دوور له هه‌موو که‌سی ، ناسیاری ، خزمی ، برایی...کوا؟ بو‌هه‌ر نیستا زمین ناهه‌ژټی ، بو‌ومه‌له‌زه‌یه‌ک نایی و دارو به‌ردی نه‌و خا‌که ټیکه‌ل به یه‌کتری بکا ، بو‌ ده‌ستی پیاو‌چاکټی به‌م چه‌ساره رانا‌گا ، نه‌م که‌سانه‌ رووه‌ ناسمان هه‌لنا‌کټیسی ، ناویان ، نه‌سل و فه‌سلیان له‌سه‌ر زه‌وی ناسرټته‌وه؟ بو‌ ده‌بی نه‌وانه‌ چاره‌نووسی من ده‌ستنیسانیکه‌ن؟ به‌ره‌و کوټم ده‌بن ، چیم لی‌ ده‌کن؟ خو‌ نه‌گه‌ر بریارتان داوه بمکوژن ، ده‌ غیره‌متان هه‌بی ، بو‌ دوا‌چار مندا‌له‌که‌م بو‌ بیتن ، با بو‌ ناخرین جار هه‌ناسه‌ی رو‌حی هه‌لمژم ، چاو له‌ چاوی پاک و بیتاوانی بکه‌م ، با بزهی ناسکی لټوه گه‌رمه‌کانی ټیکه‌ل به رو‌حم بی ، با نه‌ویش دل و ده‌روونی ویل و سه‌رگه‌ردان په‌شو‌کاوم بیینی ، با تټیر له‌ چاوی ترس تټزاوی دایکی رامټنی ، ده‌لټم گه‌رټن ، با‌چارټکی تر مندا‌له‌که‌م له‌ باوه‌ش بگرم ، نه‌و کات هه‌رچیم لټده‌کن بیکه‌ن. نیوه دیاره ده‌تانه‌وټی به‌ نه‌مانی من ، قه‌تره‌ی چه‌یا رژاوه‌کانتان هه‌لگرنه‌وه ، سمټلی له‌ ده‌ستچووی پیاوه‌تټتان باده‌نه‌وه ، به نارزه‌زوی خو‌تان پټبکه‌نن ، په‌رده‌ی شه‌رمه‌زاری و رو‌وره‌شی هه‌لدن و به‌سه‌ره‌رزی چاریکی تر له‌ دایک بینه‌وه. نه‌و کات که وجودی من له‌ نیوانتانداسرایه‌وه ، به‌بی‌ ترس ، زبلی گونا‌چه‌کانی نیو مال و به‌ر دمرگا و کوچه‌و کو‌لانه‌کانتان رادهمالن. خه‌لکی چیتر قورسایي ناخه‌نه سه‌ر پشتتان ، له‌ چوارپه‌لیی رزگارتان ده‌بی و وهک جارن له‌سه‌ر دوو پی‌ ده‌وه‌ستنه‌وه نه‌و کات تو‌زی بټچه‌پایی له‌سه‌ر شانه‌کانتان داده‌ته‌کټن. دیاره من بو‌ومه‌ته‌ باعیسی هه‌موو نه‌و نازارو نه‌شکه‌نجه رو‌حیانه‌ که‌ ماوه‌یه‌که‌ پټیه‌وه‌ی ده‌لټنه‌وه ، من بو‌ومه‌ نه‌و ماره‌ی که‌ رو‌ژانه ، شه‌وانه ، ژه‌هرم ده‌خسته‌ گه‌رووی شانازی و گه‌وره‌بیتان. من گو‌می بټده‌نگی ژبانی ناسیبتانم شله‌قاند ، نیووم له‌ شوټنه‌ قاییم و توندو‌ټوله‌کانتان هه‌لته‌کاند، رووی سپی و مه‌ردایه‌تټانم ، له‌ قورټکی ره‌ش و بو‌گه‌ن هه‌لکټیسا ، وه‌زیغه و خه‌ونه زله‌کانتانم کرده قو‌نده‌ره‌و، ته‌لبه‌ند و ریچکه‌ی گو‌واوی موقه‌ده‌سه‌کانتانم پی‌ بری، من نه‌و کات مانای نه‌و شتانه‌م نه‌ده‌زانی ، منی بیچاره چو‌ن بزاتم به‌و کاره‌ی

پیدا کړېږي ، هر له ریښه یې نهو ناشنایه تپه دا ، حه ز و نه قین ، په خه ی لیکرتن ، به لآم خه جاو به رمزامه ندی نهوانی تر شووی کرد و منالیکیشی بوو . نهو کات ، سیروان چاریکی تر وجودی داگرته وه ، چرکه و ساته کانی لیبوون به له زه تی چاوه ریښی دپتن و نیگه رانی بو داها توی ژیان .

سیروان ، هر له شهویکی ناوادا خه جاوی ه لگرت ، داروبه رد و عاموودی سهر جاده و کولانه کان له بهر چاوی خه جاو دا بیوونه میترده که ی ، منالنه ساواکه شی هر به باوه شه وه بوو ، توند به خوځیه وه ی نووسان دیوو ، له گریانی نهویش دهرسا . به هه موو چرپه یه ک ، دهنگیک ، قیزه یه ک ، راده چه نی . بو چهند چاریک دهستی له رزویکی دمخسته سهر شانی سیروان و به ترسه وه دهیگوت :

- بگرته سیروان ، نیمه چی ده که یین ؟

هه تا له شار دوور تر ده بوونه وه ، ترس زیاتر به گیانی خه جاو دا ه لده گرا ، سیروان ، هیچ ناوریکی نه دده ایه وه ، گرنگی به هیچ پارانه وه یه کی خه جاو نه دده ا . تاکه شتیک بیری لی بکر دایه وه نه وه بوو که ده بی بروا ، تا نه گه نه گونډیکی دوور ، دوور له شار ، دوور له خرّم و کهس و کاری خه جاو نه وه ستی . نهو خوځیشی زور دهرسا ، به لآم دهیزانی نه گه ر بگرته وه ، رهنه به پی ی خوځیان بچنه نیو دهستی رق و توله ی خرّمه کانی خه جاو . خه جاو تازه به ته واوی هه ستی کرد که نهو کاره ی نهوان ورزاندنی روهی له یه که به ستراوی خه لکانی نهو سه رزمینه یه ، به ناگاهیتانه وه ی میژووی ویژدانی نووستووی نهو خه لکه یه ، نهو تازه هه ستی پی کرد که به پساندنی بازنه ی توندوتولی نهو دهوروبه ره ، مه عنایه ک بو ناره زووه کانی نادوزیته وه ، نهو له سهره تا دا نهیده زانی به پچراندنی نهو بازنه یه ، مروقه کان ، بهرگی نینسانی فریده دن و سه روسیمای ومحشه تناکی درنده بیان وه دهره خن . به چاوی پر له رق وخوین ، به دوا ی ه لگرتنه وه ی قه تره ی حه یا رزاوه کانیاندا ده گه ریښ .

ناه وه تن ، نهو مروقانه ی له نه نیشته یه وه دانیشتون و پالیان داوه ته وه ، به کپارچه له نیو حه ز و له زه تی توله دا تواونه ته وه ، بیر له وه ده که نه وه له کاتی به جپه تینانی بریاره که یان ، دهرگای چ خوځشیه ک به

نافره تاندا راده که ن . نهو وه ی سنگه ه لیده درن ، نهو وه ی دلّه له بن و بو تکه دهریدین . به ژه هری مار دهی شوته وه . لهو ی دلّه کان هه راج ده کرتین ، که سانیک هه ن به چه قوی رق ، دلّه فرو شراوه کان هه نجن به هه نجن ده که ن . لهو ی خه جاو ده که ویته بهر دهستی که سیکي سه رپراو ، بزما ری په نجه کانی ده خاته سهر دلّه حال و فی گرتو وه که ی . خه جاو ده قیزیننی تا پییده کړی هاو ارده کا و خو ی له نیو دهستی مروقه سه رپراوه که رزگار ده کا ...

- بی دمنگ به بی حه یا !!

تو بلتی نهو وه ی بینی ، خه ون نه بووی ؟ یان نهو وه ی نیستا رووده دا هه مان خه ونی به رده وامی پتیشوو نه بی . خه جاو بی نهو وه ی فزه یه کی لپوه بی ، چه سته ی خاوی ته سلیم به و که سانه ببوو ، که په ستایانه نیو نو تو مپیله که . کرانه وه ی دهرگای نو تو مپیله که ، وه ک لیکر دنه وه ی ده می نه ز دیه پایه ک بوو ، زرمه ی پتوهدانی دهرگا که وه ک دارمانی شاخیک بوو به سه رید .

زریکه ی مندالیکي ساوا ، سه ری پی قیتکرده وه ، دیسان سه رگزی مه که کانی ته ربوون ، ویستی بقیزیننی ، وه نیش که و تنی نو تو مپیله که و گر ه گره که ی ، قیزاندنه که ی خنکاند . ناوریکی له راست و چه پی دایه وه . خو ی له نیو ده راستی دوو زه لآم ، دووشاخ ، نا ، دوو دیوی سه رو پوته لاک ده مامکدار بینیه وه ، نو تو مپیله که به نیوتاریکی کولانه که دا ره تپوو . خه جاو ناوریکی بو دواوه دایه وه . زه لامیکیان بهر چاوی لیکرت ، حق هیچیشی لی دیارنه بوو ، به لآم له وه ده چوو بو ناخرین چار مالناوایی له ساواکه ی بکا .

نهو شه وه ش که له که ل سیروان ، ریککه و تن ، هر له شهویکی ناوا ده چوو . به لآم نهو ونده ترسناک نه بوو . نه گه رچی ترس و دردونگییه کی زور گیانی داگرتبوو ، له که ل نهو وه ش تروسکاییه کی له زه ت به خش درزی دمخسته نیو ترس و نیگه رانییه که ی . نهو کات به ناره زووی خو ی بریاری دا که مل وه بهر هه رازیک ناوا خه ته رناک بدا ، نهو کات دهیزانی کاریکی ناوا مه ترسی زوری به دواوه یه . به لآم ده شیرازی له پیناوی چیدا وایدم کرد .

سیروان ، که نریکه ی چوارسال بوو ناشنایی له که لدا

روپاندا دهبیته وه ، دواى ته واوبوونيان ، چۆن چۆنى روويه رووى خزمان دهبنه وه دهبى له دهست نه وه هموو نازار و نه شكه نجه روحيه ي كه خه جاو بۆيانى خولفاند ، رزگاربان بى ؟ نا ، چيتر ناره قهى شهرم به له شياندا ناچۆر بته وه ، چيتر خوڤيان له م و له و ناشارنه وه و چاو شۆرى به نيگا كانيانه وه نابي نرى . بازنه تيكشكاوه كه ي شانازيبه كان ، خوڤى دهگريته وه و هممويان چارتيكى دى دهچنه وه ناوى ، قهوم و قيله نالاي سهرفرانى به رزده كه نه وه و نيدى له نيرو كۆر و مه چليسى خه لكان ، به روو سپى داده نيشن و زاريان له جاران زياتر دهبیته وه به نازادى كارو كاسى دۆراويان وه دهست دههيننه وه . هموو نه وه هاوه سهخته كه له ريشه وه هه لته كيتزابون له گوشه ته سكه كانى ماله شهرم پى هه لگه راوه كانيان هه لئروشكاوبون ، بۆ چه ند ده قيقه يه كى تر ، كۆتايى پى دى .

سالار ، كه برابى خه جاو بوو ، نيستا خوڤيشى له پيشه وه ي نوتۆمبيله كه دانيشتوه و ده مانچه يه كيشى له ژير پشتينه كه يدايه . نه وه چه ند مانگيكه ، وهك مهرگ راوى نابى ، خوڤى له كوڤى ماله وه ناوه و نه يتوانيه تا به رده ركى حه وشه ش بچى . نه مرق بۆ يه كه مين جاره چاوى به دونياى دهره وه ده كه وي و له نيرو تاريكى نه وه شه وه دا ، تروسكايه كى خوڤيشيه ينه ربه دهره ونى تار و ره شيدا تيه رده بى .

نوتۆمبيله كه له شارپگه كه وه دهرچوو ، خزايه نيرو ده غلتيكى پان و به رين ، گوڤيان به و هموو هه لبه زين و دابه زين و ته قه تهق و شيلانى ده غله كه نه ده دا . نه وان ده يانزانى بۆ كوڤى ده چن . دوو رۆژ به ر له نيستا ، به ديقت چاويان به و ناوه دا گيترابوو ، شوڤنى نه انجامدانى كاره كه يان ده ستنيشان كرديبوو .

خه جاو هموو گياني ده له رزى ، له پى وه دهنگ هات ، به قورگيكي پى له گريان ، پى له پارانه وه ، له گه ل هاواركرده كه يدا هه ر دوو شانى براكه ي راته كاند .

- كوره سالار ... چم ليده كه ن !!

سالار بى نه وه ي نه قى ليوه بى ، بى نه وه ي كه مئرين سوژ و بى هيزى نيشان بدات ، به بى ناوردانه وه ش ، توند ده سنه كانى خه جاوى كه به سهر شانيدا شوڤر بيوه وه ، لايدان و به سهرى ليوه كانيه وه بۆ لاندى :

- نه ت دهرزانى عاقيبه ت وات به سهر دى !!
- نا ، سالار نه م دهرزانى !
نوتۆمبيله كه يان راگرت ، هممويان به چوست و چالاكى هاتنه خواره وه . ده موچاوى هيچيه كان به دهره وه نه بوو ، خه جاو هه ر له ناو نوتۆمبيله كه را ماپۆوه ، يه كتيكان به خيترايى په رۆيه كى ره شى له كيرفانى شه روا له كه ي دهره يننا ، به هه شتاوى چاوه كانى خه جاوى داپۆشى ، نه و كه سه ي په رۆكه كه ي ده به ست ، هه ستى كرد هه موو جه سته ي خه جاو بۆنى شيرى لى دى .

هه موو ده ماره كانى كه لله ي سهرى وه هه لبه كه وتوون . ده توت بۆ مهرگى خوڤيان شين ده گيترن . نه و كه سه ده نگيكي بيست ، ده نگيكي له قولايى دهره ونيه وه چه كه ره ي كرد ، به هه موو گياندا هه لگه را . نه و واى دهرزانى دهنگى خه جاو بوو . درزيكى خسته گياني ، ده تگوت تيغيك يوو ، يه كراست رووه و دلى چوو ، هه ناوى له گه لدا هه لته كى . دهنگه كه تيكه ل به گريانتيكى به سوژ بوو ، هه ر له واوه يلای دا يكيك ده چوو كه تازه منالتيكى لى مرديبى ... نه و كه سه په نجه كانى هيشتا به سهر په رۆكه وه بوون و ده يو يست گرييه كى ديكه شى ليتدا ، به لام خوڤيشى نه يزانى بۆ هه ر دوو ده ستى داده هيزران ، بۆ ورده ورده هيزيان تيا نه ده ما ، بۆ له خوڤرا شوڤر ده بو نه وه .

خه جاو ، له و بيدهنگى و وه ستانه دا ، به سهر سورمان و ترسه وه ، كه ميك په رۆكه كه ي سهر چاوى لادا ، ته ماشايه كى كه سه كه ي كرد .

- تۆ كتيبيت ؟ بۆ ناتاناسمه وه ؟

- من كه ريمي نامۆزاتم !!

- كه ريم . به قوربان ت بيم ، له ده ست نه و بپوه ژدانانه رزگارم كه !!

كه ريم ده بوايه به زووترين كات په لى خه جاو بگري و بيپاته پشت گرده كه ، كه چى له و ده مه دا ، قسه وباسه كانى چه ند ساله ي نيرو دلى ، وهك كۆمه له زيندانتيكى نه به دى ، كه دهرگاي زيندان بشكيترن ، به هه له داوان و په له پى رۆژى راپه كن ، تاوا ، قسه زيندانى كراوه كان ديوارى دلپان رماند ، هورۆمبان بۆ كه رووى هينا ، ويستى له يه ك چركه دا نه وه ي له دلپا بوو بيلى ، به لام كوا ، چۆن له كاتيكي ناوا نه و هه موو قسه يه

به‌رډيک وه‌ستانديان ، خه‌جاو گوڼی له هيچ شتيک نه‌ده‌بوو ، دونيا له‌لای نه‌و هينده ته‌سک و تروسک ببووه ، هه‌ستي ده‌کرد بوته ته‌نيکی بچووکي نيو کونتيکی ته‌نگی هم دونياپه . له‌و تاريکيه وه‌حشه‌تناکه‌دا به چاوی خوځی شه‌پولي خوځين و دلی حال‌کرتووی نيو جه‌سته‌ی تيکراماوی ده‌بينی . نه‌و هه‌ستي به هيچ جووله‌په‌کی نه‌و که‌سانه نه‌ده‌کرد ، که دواي چهند چرکه‌په‌کی تر چ کارتيک نه‌نجامده‌دن . تاريکی هينده به ده‌روونيدا روچوبوو تا نه‌و راده‌په‌ی ، تروسکه‌په‌کی روناکی لي به وجود هات . رووناکیه‌که به‌ره‌به‌ره به‌رين و به‌رينتر ده‌بوو . نيدي مه‌عناپه‌ک بو تاريکی نه‌ما . به هيمنی ته‌واوی جه‌سته‌ی ده‌خزايه نيو رووناکی و ده‌تواپه‌وه . هه‌ستي ده‌کرد خوځی بوته رووناکی و رووناکيش روځی نه‌وی هه‌لگرتووه .

له‌دوره‌وه به چاوی جه‌سته‌ی نورانی خوځپه‌وه ، سواره‌په‌کی به سهر ته‌سپيکی سهر شپته‌وه بينی ، ده‌هات ، به‌خپرايی ده‌هات و له‌ناو جه‌سته‌ی رووناک ناميزی خه‌جاودا وون بوو ، خه‌جاو له کاتيکدا هه‌ستي به له‌زه‌تیکي پيروژ ده‌کرد ، له ناکاو چنگيک تاريکی ، رووه‌و روځی روناکی هات ، هات و هه‌موو شتيکی تاريک کرده‌وه.....!!

ده‌گوځي . نه‌وان بو کارتيکی زور گرنگ و ده‌سته‌جی هاتبوون ، که‌ی وه‌ختی هم جوړه قسانه‌په . که‌ريم توند قورکی خوځی گرت ، خه‌ريک بوو له بهر شالووی قسه‌کان هه‌ناسه‌ی ليبيري و بخنکی ، به‌لام باشبوو ، هه‌موو قسه‌کان بوون به دوو فرميسک ، رزانه سهر گونای خه‌جاو . خه‌جاویش به‌ده‌سته له‌رزيوه‌کانی هه‌ردوو چاوی که‌ريسی سرپه‌وه .

-نه‌ی تو منت خوځشنه‌ويستووه ؟! چوځ له‌گه‌ل نه‌وانه

هاتی ؟!

-نازانم !

که‌ريم پيش چهند له‌حزه‌په‌ک په‌ک پارچه رق بوو ، چاوه‌پتي دامرکانده‌وه‌ی گري رقی کون بوو ، هه‌زی تو له ، له‌وه‌ی خه‌جاو قه‌ت خوځشپه‌ويست و داخوازيشی په‌تکرده‌وه ، هه‌موو گيانی داگرتبوو ، که‌چی ئيستا له‌نيو خوځيدا بوته دوو که‌س ، رق و نه‌فين ، له تيککه‌لچوونی شه‌ری هم دوو لاپه‌نه‌دا ، نه‌فين ، سهری به رق و تو له شورکرد ، ده‌ست و قامه‌تی له‌رزانده‌وه جه‌سته‌ی ته‌سليم به هپزيکی ناموځبوو ، چاوی پر هه‌زی تو له‌ی لي کرد به نيگای سوزو خوځشه‌ويستی ... له‌پر که‌سيکی ديکه هات و خپرا ده‌ستي خه‌جاوی راکيشاو له نوتومبيله‌که ده‌ريه‌ينا ، که‌ريم له شوځين خوځی چه‌قيبوو ، نه‌په‌توانی جو له‌په‌کيش بکا ، ته‌نیا نه‌وه نه‌بی ، تا خه‌جاويان به‌سهر گرده‌که‌شدا هه‌لگه‌رانده ، نه‌و چاوی هه‌ر له‌سهر بالای تيکشکاوو جه‌سته‌ی په‌لکيشکراوی خه‌جاو بوو....

خه‌جاويان به گرده‌که‌شدا برده خوارئ ، له په‌ناي

رزگار عهبدوڼلا

کاتی نهوه هاتووه چاو لهیه کتر نه پوښین !!

دهرباره یی یازده شیعره وهرگتیردراوه که یی توماس ترانسترومەر .
وهرگتیر: خهبات عارف ژماره (۲۰-۳۱) ی گؤفاری مامؤستای کورد

رزگار:

درمخت و ئاسمان

درمختیک له بهر بارانه که دا دهگه ری،
لهو رههیله خوله میثییه دا به پهله به لاماندا راده بووری.
کاریکی ههیه، له بارانه که وه زیان دینئ
وهک مریشکه ره شه پهک له نئو باخیکی میوه دا.

i regnet واته: له بهر باران، نهک له ناو باران.

skyn dar förbi oss واته: به پهله به لاماندا راده بووری. خؤ
ته کهر شاعیر مه بهستی بؤچوونه که یی خهبات بووایه،
نه وکات دهیگوت: går förbi oss.

igår det skvalande ئه مه دهر برینیکی شیعریه بؤ ئه و
کاتانه یی که باران دهر برئ ودهنگی دیت. پیموایه
کوردییه که یی بکرتته (رههیله) راست بیت.

پتده چیت خهبات skvalande به svalkande ،
خویند بیتته وه چونکه نه مه یی دووه میان به مانای فینک
دیت، ههر بؤیه له وهرگتیرانه که دا کردوویه تییه
رسته پهک: "لهو که شه فینکه خوله میثییه دا ته کهر نا کوا
وشه یی کهش و فینک" له تیکسته سویدییه که دا ههیه!!

Koltrast: بالنده په کی ره شه، بیست وحهوت سانتمه تر
دریژه، دهنوک و بهری چاوی زهرده، پیموایه به
کوردی مریشکه ره شه (ره شیشه) بیت. خهبات لیره دا
(بالنده) ی داناهه، بیگومان بالنده ناویکی (گشتی) به،
سه دان چؤر بالنده ههیه.

Då regnet upphör stannar trädet.
Det skymtar rakt, ställa i klara nätter
i väntan liksom vi på ögonblicket
då snölingorna slår ut i rymden.

لهم وتاره ره خه نه بییه یی لیره دا بلاوی ده که مه وه،
مه بهستم نه وه نییه، خوینهر بی و دهست بداته قه له م و
نه وه له لانه راست بکاته وه که دهست نیشان کراون،
مه بهستم نه وه ش نییه خهباتی برام تا چهند نه و تیبینی و
ره خه نانه یی من قه بول دهکات. ههر بؤیه ته نیا به راوردی
پتنج شیعرم کردووه، نه وانی دیش هه له یان کهم نین.
لیره دا به پهله یی سهره کی مه بهستم نه وه به هه موو نه و
خوشک و برایانه بلیم که شیعریه دؤستن و شیعری
سویدی وهرده گتیرن، نه کهر زؤر دلنیا نه بن له
وهرگتیرانه کانیاں با بلاویان نه که نه وه. یان هیچ نه بی
نه کهر دؤستی نه دیب و نووسه ریشیاں نییه (!!)، هه ق
وایه بهر له بلاو کردنه وه یان پیشانی که سانی خوینهر و
دؤست و ناسیاوانی خو یان بدن. تا بتوانن لانی که می
وهرگتیران ره چاو بکهن و هیچ نه بی به که مترین هه له
بلاویان بکه نه وه.

ئیسنا سالی (۱۹۹۷) هو به شیکی زورمان وا بؤ
پانزده سالیک ده چئ له سوید ده ژین. و بزاتم کاتی نه وه
هاتووه له یه کدی به دهنگ بیین و له هه له یی په کتر
چاونه پوښین.

xxx

Träd och skyn

Det går ett träd omkring i regnet,
skyn dar förbi oss i det skvalande grå.
Det har ett ärende. Det hämtar liv ur regnet
som en koltrast i en fruktträdgård.

درمخت و ئاسمان

درمختیک به ناو بارانه که دا دهگه ری
لهو که شه فینکه خوله میثییه دا به لاماندا راده بووری
کاریکی ههیه، له بارانه که وه زیان دینئ
وهک بالنده پهک له نئو باخیکی میوه دا.

خهبات:

که بارانه که ده بریته وه، درمخته که راده وهستی .
نارام و به ناستم له شهوانی سامالدا ده بیزنی .
وهک نیمه له چاوه روانیدایه، چاوه روانی نهو ساته یه
که کلووه به فرهکان له ناسماندا ده کړینه وه.

رزگار:

که بارانه که ده بریته وه، درمخته که راده وهستی
قیت و به ناستم دیار، بی جووله له شهوانی سامالدا
وهک نیمه چاوه رپی نهو ساته یه
که کلووه به فرهکان له بوشاییه کانه وه ده بارین.

. . . rakt, stilla. خهبات وشه ی raktی فهراموش کردووه،
که به مانای (قیت) یان (راست) دئی و، نامازیه بق شتووه ی
وهستانی درمخته که. stilla وشه واته: بی جووله، نهک نارام.
دیاره جیاوازی نتوان نهو دوو وشه یه روونه .

då snöflingorna slår ut i rumden

وشه ی slår ut له زمانی سویدیدا به ده مانای جیاواز
دیت. جگه له دم دیره شیعره، دوو نمونه ی تر دینمه وه:

Om våren slår träden ut
شکوفه ده کن.

Om våren slår blommor ut
ده کړینه وه، یان ده گه شینه وه. هروا نه گه رته وئی بلتیت
لهو بروایه دام تیپی (A) له تیپی (B) ده بیاته وه، ده کړی
هه مان وشه لهم رسته یه شدا بهم شتووه به کاربیریت:
jag tror att A slår ut B.

وشه ی slår ut به مانای بارینی به فریش دیت، وهک لهو
دیره شیعره ی سهره وه دا ده بیزنیت. به لام خهبات به
(ده کړینه وه) ی تیگه شتووه، که بق شکوفه کړدی دارو
کړدنه وه ی گول به کار دیت، له کاتیکدا شاعیر مه بهستی
به فر بارینه

Spår

På natten klockan två: månsken. Taget har stannat
mitt ute på slätten. Långt borta ljuspunkter i en stad,
flimrande kallt vid synranden.

خهبات:

جیپی

شهو سه عات دوو: مانگه شهو. له نیوه راستی ده شته که را
قیتاره که راوه ستاوه. له دووره وه په له ی رووناکایی له

شارتکدا

به ساردوسریه که وه لهو سه ری بینیدا پرته پرت ده کا .

Spår واته شوون، شوین، نهک جیپی. له هیچ دیرو کویله و
وتنه یکی نه م شیعره دا نه وه درناکه وئی که شاعیر
مه بهستی له وشه ی Spår دا جیپی بیت. حق نه گه ر
مه بهستی وا یوايه دهینووسی: fotspår.

mitt ute på slätten واته: له ده شتاپیه که دا،
نهک (له ناوه راستی ده شته که دا).

synranden واته: ناسو، نهک (نهو سه ری بینین).
Som när en människa gått in i en dröm så djup
خهبات: وهک نه وه ی که سیک هینده به قوولی به نیو
خه ونیکدا رچووی.

رزگار: وهک کاتی مرؤفیک هینده به قوولی به نیو
خه ونیکدا رچووی.

Som när واته: وهک کاتی. نهک (وهک نه وه ی)، نه گه ر
کور دیه که ی خهبات
جارتکی تر بگهینه وه سویدی ده بیته: såsom.

Som när en människa gått in i en dröm så djupt
att hon aldrig ska minnas att hon var där
när hon återvänder till sitt rum.
Och som när någon gott in i en sjukdom så djupt
att allt som var hans dagar blir några flimrande punkter,
en svärm.
kall och ringa vid synranden.
Tåget står fullkomligt stilla.
Klockan två: starkt månsken, lå stjärnor.

خهبات:

وهک نه وه پیش که سیک هینده به قوولی به نه خو شیه که را
رچووی
گشت نهو شتانه ی روزه کانی نهو بوون، بووین به چند
نوخته یه ک

له رووناکیی چاوتروو کین،
رووناکیه لیک،

ساردوسرو به ناستم دیار، له سه ری بینیدا،

قیتاره که، ته واو بیدنگ و نارام، له شوینی خوی
راوه ستاوه

سه عات دوو: مانگه شه ویک یه تین و چند نه ستیره یه ک،

رزگار:

وهک کاتیکیش که سیک هینده به قوولی رچوویته نیو

له خاکه وه پروانین

خوره زیونیه که له ته مه وه ده چوریت
روناکیی ده تکی، به ره و چاوه کانم ریچکه ده بهستی

که له بن شاردا قوول پشوددهن و
بۆ سره وه ده روان

له ژیره ورا شاره که ده بین: بناخه ی خانوو، شه قامه کان
له وینه ی ناسمانی شاریکی له جهنگدایوو ده چی

به لام به پیچه وانوه وینه یه که له دیدی مشکه کویره وه
گیرایت
چار گۆشه ی بیده نگ له رهنگی مات و نادگیردا

له وچی بریار له تارادا نییه، ناتواندرئ
ئیسکی مردوه کان له هی زیندوووه کان جیا بگریته وه.

ئه ندازه ی تیشکی خور زیاد ده کات، ده رژیته ناو
کابینه کانی فرۆکه و توپکله وه.

Upprörd meditation
En storm får kvarnens vingar att vilt gå run
inattens mörker..

خهبات:

له خورامانپکی تووره
زریانیک باله کانی ناشه که به خیرایی به نیو تاریکی
شه ودا
ده سووریتیته وه...

پزگار:

خه لوهی شه ژاو
ره شه بایه که په روانه کانی ناشه که به پرتاو له تاریکی
شه ودا ده سووریتیته وه...
Meditation واته خه لوه، نه که له خورامان. بابزاین
هه ژار له هه تبهانه بۆرینه دا چون شه رحی خه لوه ده کا:
خه لوه: چله کیشی، ته نیا رابواردنی سۆفی بۆ
چله کیشان.
upprörd واته: شه ژاو، شه پرزه، نارمحه ت. نه که (تووره).

نه خۆشییه که وه

که هه موو رۆژگاری بیته چه ند خالکی پرته پرتکه ر،
پۆلیک پیتشه

ساردوسرو به ناسته م له ناسودا دیاربی
شه مه نده فه ره که به ته وای بی جووله وه ستا
سه عات دوو: تریفه ی گهش، بریک نه ستیره.

Och som när någon واته: وه ک کاتی که سیک. نه که (وه ک
ئه وه پش که سیک)

allt som var hans dagar واته: هه موو رۆژه کانی، یان
هه موو ژبانی، یان رۆژگاری. نه که (گشت ئه و شتانه ی
رۆژه کانی ئه و یوون).

blir några flimrande punkter, en svärm
نه چوو بامایه ته وه سه ر نۆرگینه له سویدییه که ی،
نه مه توانی له وه رگیزانه که ی خه بات بگه م. ئه م دیره
مانای ئه وه یه: بیته چه ند خالکی پرته پرتکه ر، پۆلیک
پیتشه، نه که (بووین به چه ند نوخته یه که، له پروناکیی
چاوتروکین پروناکیگه لیک).

Tåget står fullkomligt stilla واته: شه مه نده فه ره که
به ته وای بی جووله وه ستا. نه که (قیتاره که، ته وای
بیده نگ و تارام، له شوینی خۆی راوه ستاوه).

له بهر ئه وه ی ئه م شیعره خراب کراوه به کوردی و
ستروکتورو ته کنیکه که ی شتوئندراوه، به پتویستم
زانی سه ر له نۆی به که میک ده ستکاریه وه بیگورمه سه ر
زمانی کوردی، به و هیوایه ی رۆح و مه بهستی شیعره که م
گه یاندری.

سه ره رای ئه و تیبینیانه، خه بات له وه رگیزانه که یدا
گه لیک وشه و رسته و نیوه رسته ی بۆ ده قه کوردیه که
زیاد کردوه، که له ده قه سویدییه که دانین، وه ک:
(به نیو ئه و)، (سه خته دا که ناسمانی داگرتووه)،
(پروناکییه که ده چیته وه یه که)، (له دووی... شۆره کانم
ده گه ری و ده چیته)

(ده گیرین)، (به رۆک)، (نه خسه کیشراو)، (ده نگ)، (کیفی
ئه و به روو بوومانه ی که له پاقله ده چن).

پیموایه ئه م شیعره یه کیکه له شیعره زۆر جوان و
به رزه کانی شاعیر. شاعیر له ژیر خاکه وه ده روانیته
سه ر خاک، له بناغه ی خانوووه کانه وه، له رهگی
داره کانه وه، له ویرا له ره گه وه، ویرانی خاک و دنیای
خاپوور ده بینئ. ئه و به پیچه وانیه ئیمه وه له سه ر
زه وییه وه سهیری که لاوه کان ناکات، ئه و کیشه کان له
ره گه وه ده بینئ. به داخه وه من له وه رگیزانه که ی
خه باتی برامدا، ئه و جیهانینییه ی شاعیر به دی ناکه م.

مه‌سیحی، هر چه‌ند گه‌ره‌کټیک سه‌ر به کلټسا په‌کن، واته هر مرؤفټیک ده‌بټی سه‌ر به Försumling ټک بیت. دیاره ټیمه له فهره‌نگی کوردی و ئیسلامیدا شتټکی لهو چه‌شنه‌مان نییه. هر بویه ده‌بټی وشه‌یه‌کی نژیکی بؤ بدوژرټه‌وهو له په‌راوټیزیدا خودی سوټدیه‌که‌ی و پروونکرده‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر بتووسری. به‌لام به‌دنیاییه‌وه ده‌لټم(کۆمه‌لی بلاوه‌لټکراو) زؤر لهو وشه‌یه‌وه دووره.

Vi ställde upp واته: ناماده‌یی خو‌مان دهربرټی، نه‌ک(ریزبووین) لټره‌دا خه‌بات به Vi ställde oss i rad تیگه‌یشتووه، که ئه‌وه‌یان به‌مانای ریزبوون دټت.

Inne i kyrkan: valv och pelare
Vita som gips

خه‌بات:

له‌ناو کلټسا که‌دا: تاق و کۆله‌که‌کان
سیی وه‌ک گه‌ج،
پرزگار:
له‌ناو کلټسا که‌دا: تاق و دنگه‌کان
سپین وه‌ک گه‌ج.

تیپی (a) که له کۆتایی وشه‌ی Vit دا هاتووه‌کردووه‌تی به‌(کۆ)یتموایه‌ بؤ(Pelare) یش دنگه‌ راستره، نه‌ک کۆله‌گه، چونکه کۆله‌گه‌ داره. به‌لام دنگه‌ له‌به‌ردو چیمه‌نتوؤ ناسن دروست ده‌کرټت.

Men kyrkklockorna måste gå under jorden.
De hänger i kloaktrumorna.
De klämtar under våra steg.

خه‌بات:

به‌لام زه‌نگه‌کانی کلټسا ده‌بټی خو‌یان بشارنه‌وه.
ئه‌وان خو‌یان به‌ بؤری زټرا به‌کاندا هه‌لواسیوه.
له‌ ژټر پټماندا دهرنگینه‌وه.

پرزگار:

به‌لام زه‌نگی کلټساکان ده‌بټی بچنه‌ ژټر خاکه‌وه
له‌ ناو بؤری زټرا به‌کاندا هه‌لواسراون
له‌ ژټر هه‌نگاوه‌کانماندا دهرنگینه‌وه.

Kyrkklockarna واته: زه‌نگی کلټساکان، نه‌ک زه‌نگه‌کانی کلټسا. چونکه کلټسا به‌ک زه‌نگی هه‌یه‌ نه‌ک دوو.
måste gå under jorden واته: ده‌بټی بچنه‌ ژټر خاکه‌وه.
نه‌ک(ده‌بټی خو‌یان بشارنه‌وه)، خو له‌ شیعره‌که‌شدا به

storm واته: ره‌شه‌یا، نه‌ک(زریان).
vingar واته: باله‌کان، به‌لام لټره‌دا شاعیر باسی ناش ده‌کات، نه‌ک بالنده‌و زینده‌وه‌ر، بویه له‌م باره‌دا راستتر و ابوو خه‌بات په‌روانه‌ به‌کاربټنټی.
i nattens mörker واته: له‌ تاریکایی شه‌ودا. نه‌ک(به‌نټیو تاریکی شه‌ودا).

Diffusa minnen sjunker till havsens djup
خه‌بات:

یاده‌ لټبووه‌کان نوومی بنی زه‌ریا ده‌بن...

پرزگار:

یاده‌ ته‌لخه‌کان نوومی قوولایی زه‌ریاکان ده‌بن...

Diffus aminnen واته: یاده‌ ته‌لخه‌کان. نه‌ک(لټبووه‌کان).
له‌کوردیدا، لټل بؤ ناوو ناسوو بینین و شتی و
به‌کاردټت. خو ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیش بیت Diffus به
لټل به‌کاربټت، ئه‌وا دیسان به‌هه‌له‌ کراوته‌ کوردی و،
ده‌بوایه‌به‌(یاده‌ لټله‌کان) ته‌رجمه‌ بکرایه، نه‌ک به‌(یاده‌ لټبووه‌کان).

havsen واته: زه‌ریاکان، نه‌ک(زه‌ریا)، ئه‌مه‌ رټنووسی
کۆتی زمانی سوټدیه‌یه، به‌ رټنووسی نوئی به‌م شټووه‌یه
ده‌نووسری: haven.

djup واته: قوول، نه‌ک بن. boten ده‌کات بن.
Den som vandrar till havs vänder styvnad åter

خه‌بات:

ئه‌وه‌ی به‌ره‌و زه‌ریا دهروا، ره‌قه‌ه‌لاتوو ده‌گه‌رټه‌وه
پرزگار:

ئه‌وه‌ی گه‌شتی زه‌ریا بکا، ره‌قه‌ه‌لاتوو ده‌گه‌رټه‌وه.
till havs واته: گه‌شتی زه‌ریا، نه‌ک(به‌ره‌و زه‌ریا)
رؤیشتن. له‌وه‌ ده‌چټی خه‌بات به‌ till havet تیگه‌یشتټی،
که ئه‌مه‌یانه‌ مانای به‌ره‌و زه‌ریا، یان بؤ سه‌ر
دهریارؤیشتنه.

Den skingrande församlingen
Vi ställde upp och visade vårm hem.

خه‌بات:

کۆمه‌لی بلاوه‌لټکراو
ریزبووین و ماله‌کانی خو‌مان پټشان دا
پرزگار:
ناماده‌یی خو‌مان دهربرټی و ماله‌کانمان پټشاندا

Församling زاراوه‌یه‌کی تایبه‌تمه‌نده‌ به‌ کلټساو ناپنی

Sömngångaren Nicodemus på väg
till Adressen

خهبات :

نیکۆدهمووس ئه وهی به دهم خه وه وه،
به ره و ناو نیشانه که، به رتوهیه.

پزگار:

نیکۆدهمووس ی خه ورۆ

به ره و ناو نیشانه که به رتوهیه.

Sömngångare واته: خه ورۆ به و که سانه دهوترین
که له خه ودا ده رۆن. چکه له مهش له کوردیدا له نیتوان
ناو و راناودا ی په یوه ندی ههیه. بۆ نمونه
بانیکۆدهمووس بکهین به شاعیر، ئه وکاته ده لێین
(نیکۆدهمووس) ی شاعیر، نالێین نیکۆدهمووس ئه وهی
شاعیره نووسی.

روونی دیاره که شاعیر مه بهستی ئه وهیه بلی، ده بی
زهنگی کلێساکان ژێرخاک بنرین، نهک خۆیان
بشارنه وه. راسته ئه و رستهیه مانای خۆشاردنه وهش
دهدات، به لام له و کۆپله شاعیره دا راستتر وایه بچه ژیر
خاکه وه بگوتریت.

De hänger i klocktrumorna واته: له ناو بۆری
زێرا به کاندای هه لواسراون. نهک (نه وان خۆیان به بۆری
زێرا به کاندای هه لواسیوه). ئه م وه رگێرانه ی خه بات کاتیک
راست ده بوو، ته گهر له دوا ی وشه ی hänger دا وشه ی
sig هه بوایه.

De klämtar under våra steg واته: له ژیر ههنگاوه کاندای
ده زرنگینه وه. نهک (له ژیر پیماندا ده زرنگینه وه). وهک
من تێیده گه م شاعیر مرۆف له جوولانه وه دا ده بینێ، بۆیه
وشه ی (Steg ههنگاوی) به کاره ئناوه و وشه ی
(Fot پی) به کاره ئه ئناوه.

له بلاوکراوه کانی رابوون

ژووانی پووناکیی

کۆمه له شاعیرێکی نوێ ره فیق سا بیره
ده توانریت به ئادرێسی رابوون داوا ی بکریت

خهبات عارف

له وهلامی "وتاره ره خنه ییه که" ی رژگار عه بدولادا

بیانسه لیتیت، یان دهه ویت (خوینهر) ی نهو دیره به هه له دا بهریت و، خویشی بیدهنگ و (خشک هی) له پشت و نیوهر وکی بیتانای نهو چند وشه (هه لیز تر دراوانه) دا ون بکات و بشاریته وه.

من له که ل وهرگیزانی شیعره کاندا نه م تبیینیم نووسیوه: "توماس ترانسترویت، زمانیکه شیعریی چروپر و، پر له وینه شیعی و تاییه تی هه، له کاتی وهرگیزانی شیعره کاندا و له هندی شویندا، به ناچاری، جوری لیکدانه وهی وهرگیز، نهک وهرگیزانی دهقاودهقی شیعره کان، له بهرچاو گیراوه." (پروانه: ماموستای کورد، ژماره ۲۰ و ۲۱ هاوین و پاییزی ۱۹۹۶). نه م تبیینیه، پاکانه نییه بق هیچ هه له و که موکووریه که له کاتی وهرگیزانی شیعره کاندا روویاندا بیت و، پتشم وانیه که س هه بویت یان هه بیت یان بیت بی هه له و په له و که موکووری، راستکردنه وهی هه لیش لای هر که سیکه وه بیت و به هر نیاز و بق هر مه بستیک بیت، لای به نه مکان، جی پترانین و ریزلینانه و خولیتواردنی پیناویت.

نه و جا با بزاین نهو هه لانه چین که رژگار له بیداچوونه وهی نهو شیعرانه و نهو (وتاره ره خنه ییه) دا دستنیشانی کردوون، بهر له وه پش دنگم دهخمه نهک دهنگی نهو و ده لیم: به راستی "کاتی نهو هاتووه که له

سهرنجی نه م چند دیره بدن: "مه بستم نه وه به هه موو نهو خوشک و برایانه بلیم که شیعره دوسن و شیعی سویدی وهرده کترین، نه کهر زور دنیا نه بن له وهرگیزانه کانیا با بلاویان نه که نه وه. یان هیچ نه بی نه کهر دوستی نه دیب و نووسه ریشیان نییه (!!)" هه ق وایه بهر له بلاوکردنه وه یان پتشانای که سانی خوینهر و دوست و ناسیاوانی خویمان بدن، تا بتوانن لانی که می وهرگیزان ره چاو بکن و هیچ نه بی به که مترین هه له بلاویان بکه نه وه.

لیزه دا کارم به وه نییه له مانا و دارشتنی نهو چند دیره ی سهره وه دا چندی هه له هه، به لام بق زیاتر تیگه یستن له نیوهر وکی راسته قینه ی نه م دیرانه دهکرت، کهر که سیک مه بستیک بیت، نهو کاره نه ده بیانه به سهر بکاته وه که رژگار عه بدولا له سویدیه وه وهرگیزاون و له گوژاره کانی: (یه کگرتن)، (ویران) و (رابوون) دا بلاو کراونه ته وه.

بق ریزلینان له نرخ و به های وشه و هه لیزاردنیشیان سهرنجی نه م دیره بدن: هر بویه تنیا به راوردی پنچ شیعرم کردووه و، نهوانی دیش هه لیه یان که م نین. هه له کان کامانه!! بق دستنیشان نه کراون!! دهکرت نه م دیره ناوها لیک بدریته وه: یان (ره خنه گر) هیچ هه له یه کی بق نه دوزراوده ته وه تا (دلسوزانه)

په کدی به دنگ بښن و له هه لوی په کتر چاونه پوښین!

۱- I regnet نه گهر "په ناو باران" هکدا نه بیت نه و دانیام "له بهر باران" هکدا نیبه و منیش نه منووسیوه "له ناو باران" هکدا. (پروانه: ماموستای کورد). دوترتیت: به بهر بارانه کدا، نهک له بهر بارانه کدا! نه وندهی تیگه یشتنیس هه لده گرتیت: نه و درخته ی توماس ترانسترویمه یاسی لیده کات له جووله دایه و نیازیش له وه نیبه تازه له بهری نه مبهری شه قامیکه وه بهر پرتیه وه بهری نه و بهر و ناچار بیت، بی چه تر، بجیته بهر بارانه که و له و که شه باراناوییه دا باران به سه ریدا بباریت، به لکه نیاز له وه په که درخته که ده گرتی و بالی نه گرتوه، په ناو بارانه کدا ده گرتیت.

۲- gårförbi oss و skyndarförbi oss له مانادا هیچ جیاوازیه کی نه وتویان نیبه و زیاد کردنی ناو لکاری "به په لیش نه گهر بق یه که میان ره و هوا بیت، بق دووهمیشیان ره وایه و زیاد نه کردنیسی هیچ له مانا که ناگورتیت

۳- I det skvalande grå رزگار ده لیت: "نه مه دهر برینتیکی شیعرییه!" نه خیر: "نه مه دهر برینتیکی شیعری نیبه و دهر برینتیکی روظانه یه و هه موو سویدییه کی باسه واد به کاری ده هیتیت و دهر برینی تاییه تی شاعیر خوی نیبه و پتیش له دایکبونی نه ویش هه بووه، نه و تهنیا، وهک هر که سیک کی دیکه، به کاری هیناوه ته وه! "نه مه دسه و اوژیه که و له هر سویدییه که بپرسیت ده زانیت: که مبه ست له و کاته یه باران ده بارتیت و به خور ده بارتیت.

له راستیدا من له کاتی وهر گتیرانه کدا، کارم له گه ل شیعردا کردوه، نهک شتیکی دیکه. که نه و "که شه فینکه خوله میتشییه م هه لبراردوه، له بهر نه دوزینه وهی مانا دروست و راسته که ی نه و دسه و اوژیه بووه. دانیام که مبه ستم نه پتیکه وه، مانا راسته که پیش نه مه یه: "که شی باراناوی. واته دیره که به هاسانی ده بیت به له و که شه باراناوییه دا به لاماندا راده بوورتی. که نه و کات نه و هم یه کار نه هیناوه هویه که ی نه وه بووه که وشه ی "باران" له دیری دووهدا دووباره نه که مه وه، چونکه له دیری یه که مدا هه یه. تیتستا که دیاره که وهر گتیرانه که ی من هه لیه کی زهقه.

۴- ...rakt, stilla... رزگار ده لیت: "خه بات وشه ی rakt ی فهراموش کردوه، که به مانای "قیت" یان "راست" دی و ناماژیه بق شیوه ی وه ستانی درخته که. rakt به

“بوشاییه‌کان” که دیاره بوشاییه‌کان کۆیه و ناشکرایشه به چ مانایه‌ک دیت. بوشاییه له باشترین حاله‌تیدا که تاک بیت، ده‌بیت به: tomrum, mellanrum, lucka, toma rymden, tomhet, ledig plats, ledigt rum. کهچی rymd له فهره‌نگی سویدیدا وا لیک ده‌دریته‌وه: det område i vilket alla himlakroppar rör sig, världsrymd. واته: ئەو جێیه‌ی که گشت تهنه ئاسمانییه‌کان تێیدا ده‌بزوویت. (بروانه: Bonniers svenska ordbok) به عهره‌بیش ده‌بیت به: الفضاء المنطقه الواقعه خارج جو الارض او خارج النظام الشمسی. (بروانه: المورد، متبر البعلبکی). خۆ دیاره ئەو جێیه‌بیش که گشت تهنه ئاسمانییه‌کانی تیدا ده‌بزوویت: ئاسمانه. ئەو ئاسمانه نا که به‌سه‌ر ئیمه‌وه‌یه! ئەو ئاسمانه‌ی کاتیک کورد ده‌لێت: چون به ئاسماندا، به ئینگلیزی له به‌رانبه‌ریدا ئەم رسته‌یه دادهنیت: rise in space یا go up in space (بروانه: فهره‌نگی کوردی ئینگلیزی، توفیق وهه‌بی و ئەدمۆنس).

۵- بزگار ده‌لێت: spår واته شوون، شوین، نه‌ک جێیه‌ی، ئەمه راست نییه، شوون و شوین که دوو شیوه‌وتن بۆ یه‌ک وشه هه‌ر به مانای plats دیت و ئەویش به‌رانبه‌ر به‌م وشانه‌یه: trakt, område, ort, ställe. نه‌ک جێیه‌ی، spår له فهره‌نگه سویدیه‌یه‌کاندا به‌رانبه‌ر به‌م وشانه‌یه: fotavtryck, fotspår, fjät, hjulspår. (بروانه: svensk handordbok, Konstruktioner och fraseologi) مه‌به‌ستی توماس ترانس‌ترویمه‌ر له‌و شیعهره‌دا له spår جێیه‌ی نییه. من به هه‌له‌دا چووم و جێیه‌ی م له‌بری داناوه، به‌لام له‌وه هه‌له‌تر نه‌وه‌یه “شوون” یا “شوین” له‌بری دابنریت. بزگار ده‌لێت: له هه‌یج دێر و کۆیله و وینه‌یه‌کی ئەم شیعهره‌دا نه‌وه دهرناکه‌وێ که شاعیر مه‌به‌ستی له وشه‌ی spår دا جێیه‌ی بیت. به‌لگه‌ی بۆ ئەم قسه‌یه‌ی نییه! با سه‌رنج له‌م دێره‌ی شیعهره‌که بده‌ین: له نێوه‌پراستی ده‌شته‌که‌دا قیتاره‌که راوه‌ستاوه. ئەوجا تیده‌گه‌ین که مه‌به‌ستی ترانس‌ترویمه‌ر له spår پرپه‌پری مانا hjulspår ه که “جێپێچکه‌ی ئاسنین” قیتاره‌که ده‌گرته‌وه و ده‌بوو ناوینشانی شیعهره‌که‌یش ئەو شوینه‌واره بیت که پێچکه

هه‌یج جوړیک ناماژه نییه بۆ شیوه‌ی وه‌ستانی درمخته‌که و ناوه‌لکاره و لێره‌دا نه به مانای قیت و نه به مانای راست دیت، به‌لکه له‌گه‌ل کاری skymta هه‌ر ئەم مانایه ده‌هن: به‌ناسته‌م به چاو بینین، یا نه‌ناسته‌م له‌به‌ر چاو دیار. ئەو “قیت” و “راست‌ه‌ی بزگار مه‌به‌ستی به‌رانبه‌ری rak ن، نه‌ک rakt. بزگار ده‌لێت: stilla واته: بێ جووله، نه‌ک نارام. هه‌ژاری موکریانیش ده‌لێت: “نارام: بێ جووله، هه‌یدی، هه‌یمن، مه‌ند، تۆقره‌گرتوو” (بروانه: هه‌نانه‌بۆرینه). توفیق وهه‌بیش ده‌لێت: “نارام: quiet, tranquillity” (بروانه: فهره‌نگی کوردی ئینگلیزی توفیق وهه‌بی و ئەدمۆنس).

بزگار وه‌ک نه‌وه‌ی وه‌رگێرانه‌که‌ی منی به‌ دل نه‌بووبیت، نه‌گه‌رچی ناماژیه‌شی بۆ نه‌کردوه، هاتوو و ئەم دێره‌ی I väntan liksom vi på ögonblicket له شیعهره‌که تهرجه‌مه کردووته‌وه و نووسیه‌یه‌تی: “وه‌ک ئیمه‌ چاوه‌پێی ئەو ساته‌یه.” ئەگه‌ر ئەم دێره‌ سه‌ره‌له‌نووی بکه‌ین به سویدی ده‌بیت به: liksom vi väntar på ögonblicket کهچی کورد که دیت و I väntan på Godot وه‌رده‌گێریت ده‌لێت: له چاوه‌پوانی گۆدوودا، یا نه‌راستتر: به‌ده‌م چاوه‌پوانی گۆدووه. (بروانه: به‌ده‌م چاوه‌پوانی گۆدووه، سمکۆ ناکام.)

بزگار راست ده‌لێت: “وشه‌ی slå ut به‌ ده مانای جیاواز دیت. منیش ده‌لیم: “بگه‌ر زیاتریش.” فهره‌نگه‌کاره‌تینانیش هونه‌ریکه بۆ خۆی! (بروانه: svensk handordbok, Konstruktioner och fraseologi, under redaktion av Ture Johannisson och K.G. Ljunggren) نه‌وه‌نده‌ی من لێی حالی ده‌بم توماس ترانس‌ترویمه‌ر به‌ر له هه‌ر شتیک شاعیره و دنیای شیعهر و وشه و ده‌سته‌واژه و رسته و وینه‌کانی زۆر له دنیای فهره‌نگدانان و لێکدانه‌وه‌ی وشه‌ی فهره‌نگ و ئه‌رکه‌کانی زمانناسی و شتی تر جیاوازن. ئەوجا به‌ چ به‌لگه‌یه‌ک ئەو وشه‌یه، به‌تایبه‌ت لای شاعیر، به‌ “کردنه‌وه” لێکنادریته‌وه و له‌گه‌ل “به‌فریارین‌دا نایه‌ته‌وه”؟ رووی پرسیار له‌ ره‌خنه‌گره.

هه‌روه‌ها بزگار وشه‌ی rymd که من له به‌رانبه‌ریدا “ئاسمان” داناوه پێی دروست نییه و، کردوووه‌تی به

ک. نا. سفینسونه وه.

رزگار دهلیت و مه بهستی له شیعری "جیپی" به: "له بهر
 نه وهی نه م شیعره خراب کراوه به کوردی و ستروکتور و
 ته کنیکه که ی شتون دراوه، به پیوستم زانی سهر له نوی
 به که میک دستکاریه وه بیگورمه سهر زمانی کوردی،
 به و هیوا یه ی رۆح و مه بهستی شیعره که م گه یاندی.
 (بروانه: وهرگیزانه که ی رزگار.)

هه روه ها له یاره ی شیعره که وه دهلیت: "پیموایه نه م
 شیعره یه کیکه له شیعره زۆر جوان و بهرزه کانی
 شاعیر. شاعیر له ژیر خاکه وه دهروانیتته سهر خاک، له
 بناغهی خانووه کانه وه، له رهگی داره کانه وه، له وپرا له
 رهگه وه، وپرانی خاک و دنیای خاپوور دهبینی. نه و به
 پیچه وانه ی نیمه وه له سهر زهوییه وه سهیری که لاوه کان
 ناکات، نه و کیشه کان له رهگه وه دهبینی."

نه وهی که مۆکه یه ک له دنیای شیعری توماس
 ترانستروپمهر شارهزا بیت، نه وه ده زانیت که نه و
 شیعره له شیعره مامناوه ندییه کانی نه وه و به هاسانیش
 ناودیو ده کیرت و سه رتیشهش دروست ناکات. نه مه له
 کاتیکدا که تنیا به سویدی بخوینریتته وه نه ک بکریته
 کوردی. خواش شاهیده که شاعیر له ژیر خاکه وه
 ناروانیتته سهر خاک و، نه له بناغهی خانووه کان، نه
 رهگی داره کان و نه له رهگه وه وپرانی خاک و دنیای
 خاپوور دهبینی. پیده چیت هه بوونی نه و "مشکه کویره" یه
 له شیعره که دا رزگاری له خسته بردیت. شاعیر له و
 شیعره دا تنیا به راوردیک له نپوان له سه ره وه بینین و
 له ژیره وه بینیندا ده کات و هیچی تر. نه و جا با قسه له
 به کوردی کردنه که ی من نه که یین و روون و ناشکرایه که
 من له وهرگیزانه که مدا چند شتیکم به سه را تپه ریوه
 و، دوپاره ی ده که مه وه که نه م شیعره "یه کیک نییه له
 شیعره زۆر جوان و بهرزه کانی شاعیر" و شیعریکی
 ئاساییه، نه مه به مهرجیک نه گهر که سیک، چه ک
 دهسته لاتی به سه ر زمانی شیعری ترانستروپمهر دا
 بشکیت و نه و شیعره له گه ل شیعره "زه به لاح" دکانی
 نه ودا به راورد بکات، که کورداندنیان، وه ک شیعیر، نزیکه
 له مه حاله وه. با نمونه به نینه وه و نمونهش که م نین.
 بروانه: شیعره کانی کۆمه له شیعری sorgedolen و نه م
 شیعره اتی تریش: skyfall över inlandet, Allegro, C-

ئاسنینه کانی قیتاره که له دوی خویان به جتی دههیلن،
 که واته دروسترین وشه بۆ ناویشانی نه و شیعره
 "شوینه وار"،

رزگار هه ر له هه مان شیعردا چاکی بۆ جووه: قیتاری
 گۆریوه که وشه یه که و له عه ره بیه وه وهرگیزاوه و،
 کردوویه تی به شه منده هه ر که فره نسیه و دیاره
 هیچیشیان وه ک مه سیح به سه ر ناودا نارۆن.
 له وه تیناگه م چون mitt ute på slätten واته: له
 دهشتاییه که دا، نه ک "له نیوه راستی ده شته که دا". با
 یه کیک تر لئی وردیتته وه.

synranden واته: ئاسۆ، نه ک "نه سه ری بینین" راسته!
 رزگار پیشتەر و له ده ستنووسی یه که می نه م (وتاره
 ره خنیه) دا له بری "نه سه ری بینین" که ی من، که له گه ل
 نامه یه کدا بۆی نارده بووم، نووسی بووی: "synranden" واته:
 بینایی، مه ای بینین، نه ک "نه سه ری بینین". دواتر کۆ
 بۆی راست کردووه ته وه، نه و یان خۆی سه ریشک بیت و
 نه و که سه ییش بپه لا بیت، له کاتی وهرگیزاندا و،
 ئیستایش، من پیم و ابووه و وایه نه وه شاعیرانه تره و
 "بینین" یش وه ک هه ر شتیکی تر دوو جه سه ری هه یه و
 "نه سه ری بینین" و "نه سه ری بینین" و له
 نیوه راستیشیاندا "بینین" وجودیکی واقعی هه یه و،
 "نه سه ری بینین" یش ده برینتیکی شیعرییه و پر به پری
 مانای "ئاسۆ" یه. یه و هیوا یه ی به توپزی به سه ر که سیدا
 نه سه پینم و به هه له به که سی نه سه لینم!

هه رچی تیبینییه کی تری ره خنه گر هه یه له سه ر
 چۆنیه تی وهرگیزانی نه و شیعره پتوهندی به جۆری
 تپروانین و سه لیفه و لیزانین و ده سه لاتشکانی مرۆقه وه
 هه یه وه ک وهرگیز و، قه تیش نه بووه، نه ک تنیا له
 نه ده ی کوردیدا، به لکه هینده ی نه و چه ناگادارییه ی
 من هه مه له نه ده بی سویدی و عه ره بی و نه ختۆکه یه کیش
 له نه ده بی ئینگلیزیدا، رووی نه داوه و نادات دوو وهرگیز
 هه مان دهقی نه ده بی، کتومت وه ک یه ک، وهرگیزین. نه مه
 بیانووه تانه وه نییه بۆ نه وه ی که هه له هه له یه و ده بیت
 راستییه که ی له شوین دابرنیت. بۆ نمونه: (بروانه):
 وهرگیزانی شیعره کانی نارتور رامبۆ له لایه ن گونفار
 ئیکه لویتف و هیلمه ر لۆنگه وه، هه روه ها وهرگیزانی
 شیعره کانی و آلت ویتمان له لایه ن نارتور لوندکفیست و

شاعیر "راوهستاوه" که له بهرانبه‌ری stâr دا ره پ
راوه‌وستیت، نهک "وستاگه‌ی رزگار،

حه‌وته: tysta fyrkanter ریتک بهرانبه‌ر به "چوارگوشه
بیده‌نگه‌کان" نهک "چوارگوشه‌ی بیده‌نگ" و له "رهنگی
مات و نادلگیریشدا" هیچ ده‌ستره‌نگینی و شاره‌زایه‌ک
به‌دی ناکریت، چونکه "نادلگیر" نه ده‌چپته کیرفانی هیچ
پالتویه‌که‌وه و نه له کیرفانی هیچ پالتویه‌کیش
ده‌رده‌هینریت. مه‌به‌ست له پالتویه‌ک‌ه‌ی (گوکۆل)!!

هه‌شته‌م: رزگار له بهرانبه‌ری Solljuset ökar i volym
دا "ته‌ندازه‌ی تیشکی خۆر زیاد ده‌کات‌ی داناوه،
راستییه‌که‌ی ته‌مه‌یه: öka i volym به مانای "به‌رزکردنی
ده‌نگ" یان "ده‌نگ زیادکردن" دیت، هیچ "ته‌ندازه‌یه‌کیش
بۆ پیتوان له نارادا نییه.

نۆیه‌م: له بهرانبه‌ری ärtskidor دا "توتیکل‌ی داناوه،
توتیکل هه‌ر به مانای skal دیت و به‌س. ärter یش به‌و
جۆره به‌روبوومانه ده‌وتریت که سه‌ر به کۆمه‌له‌ی نوک و
به‌زالییا و نه‌و شتانه‌ن، له‌وه‌یه خزمایه‌تییه‌کیان له‌گه‌ل
به‌روومی پاقله‌دا هه‌بیت. من له کاتی وه‌رگیراندا باش
مه‌به‌ستم نه‌پتکاوه و شه‌رحم کردووه، نه‌ویش ته‌نیا له‌به‌ر
یه‌ک هۆ که نه‌متوانیوه، پاش پرس و رایه‌کی زۆریش،
وشه بهرانبه‌ره‌که‌ی له کوردیدا بدۆزمه‌وه، به‌لام دننیا‌م که
نه‌و وشه سویدییه به خزمایه‌تیش به توتیکل ناگات.

من لیره‌دا بۆ راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی پتیشووم
که‌مه‌ده‌ستکاریه‌کی وه‌رگیرانه‌که‌م ده‌که‌مه‌وه و هاوکات
ده‌قه سویدییه‌کیش له‌به‌رانبه‌ریدا راده‌گرم و داوای
لتیوووردنیش له شاعیر ده‌که‌م، له هه‌له و په‌له‌یش خۆم
ناپویرم، به‌و هیوایه‌ی پیریکی ته‌ریقته بیت و له‌وه
چاکتر بیکوردینیت.

له‌هاکنوارین

خۆره سپییه‌که، به‌نیو نه‌و ته‌مه خه‌سته‌دا که ناسمانی
داگرتووه،

ده‌جۆری. رووناکییه‌که ده‌دلۆی. له‌دوی قوولایی
چاوه‌کانم ده‌گه‌ری و ده‌چپته‌وه چاوانمه‌وه،

نه‌و چاوانه‌ی له بنی شاره‌که‌دا، نارامیان گرتووه و بۆ
سه‌روهه ده‌روانن

dur, paret, med älven etc. ته‌وجا با سه‌رنج له
وه‌رگیرانه‌که‌ی رزگار عه‌بدو لا بدیه‌ن و بنوارین به چ
هیوایه‌که‌وه رۆح و مه‌به‌ستی شیعه‌ره‌که‌ی گه‌یاندووه:

یه‌که‌م: له دپیری یه‌که‌مدا له بهرانبه‌ر Vif دا "زیوین"
دانراوه، که راست نییه و "سپی" راسته.

دووهم: له بهرانبه‌ر وشه‌ی smog دا "ته‌م" دانراوه،
نه‌میشیان راست نییه و، smog نه‌و ته‌مه خه‌سته‌یه که
ناسمانی شاران، به‌تایبه‌ت شاره قه‌له‌بالغ و
پیشه‌سازیه‌کان، داده‌گریت، نه‌ویش له نه‌نجامی
کارتیکردنی تینی خۆر له پیسووچلی نه‌و هه‌وایه‌ی
به‌ری ناسمانی نه‌و شارانه‌ی گرتووه.

سپیه‌م: رزگار ده‌لێت: "رووناکی ده‌تکی". من له کاتی
وه‌رگیراندا وشه‌ی dryper م وه‌ک krymper خوتندووه‌ته‌وه
و له‌به‌رانبه‌ریدا "چوونه‌وه‌یه‌ک‌م داناوه، که هه‌له‌یه‌کی
زه‌قه و لیبوووردن هه‌لناگریت و ده‌بیت راست بکریته‌وه.
دیاره نه‌و "تکان" ه‌ی رزگاریش راست نییه و "تکان"
ده‌کریت، وه‌ک ناو له بهرانبه‌ر läckage و، وه‌ک کاریش له
به‌رانبه‌ر läcka دا دابنریت و راستیه‌که‌ی ته‌مه‌یه:
"رووناکییه‌که ده‌دلۆی" یان "رووناکییه‌که دلۆیه ده‌کا."

چوارهم: رزگار له‌بری "رووناکییه‌که‌یک" که من له
به‌رانبه‌ر وشه‌ی en svärm دا دامناوه، "بۆلێک پتیشکه‌ی
پتیشنیار کردووه. هه‌نبانه‌بۆرینه پتیشکه ناوها لێک
ده‌داته‌وه: (پتیشکه: مپشوو له، په‌خشه، پتیشی.) ده‌پیرسم:
نه‌و پتیشکانه چۆن به پۆل هاتن و له کۆپرا په‌یابوون و
چۆن وا به‌په‌له ناسمانی نه‌و شیعه‌ریان ته‌نی؟

پینجه‌م: رزگار له بهرانبه‌ر djupt دا "قوول‌ی داناوه
که وشه‌که له سویدیدا ناوه‌لکاره و له کوردیه‌که‌دا
ناوه‌لناوه و ناکاته نه‌و مانایه‌ی نه‌و به‌داویدا ده‌گه‌ریت.
نه‌گه‌ر به‌زۆر نه‌سه‌پینریت.

شه‌شه‌م: من تیناگه‌م تا ج راده‌یه‌ک ته‌م ده‌برینه له
وینه‌ی ناسمانی شاریکی له چه‌نگدابوو ده‌چی
ده‌برینیکی کوردی و شیعه‌رییه!! en stad i krig یش له
حالی رانه‌بردودایه و دیار و حاشاهه‌لنه‌گریشه که
"شاریکی له چه‌نگدابوو" له حالی رابردودایه و
مه‌به‌ستیش نه‌وه نییه. پاشان با سه‌رنجیک له‌م دپیره‌ی
رزگار بدیه‌ن: "شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که به‌ته‌واوی بیتجووله
وه‌ستا." دیاره "وه‌ستا" حالی رابردووه و مه‌به‌ستی

به‌رچاو نه‌که‌وتووه، ته‌نیا له رووی ماناوه و تا را‌دیه‌کی
 ژوریش به نیوه‌ړوکی meditation ده‌گاته‌وه و له کور‌دیدا
 به‌ران‌به‌رتکمان بۆ ئه‌و وشه‌یه نییه. نه ئه‌و خه‌لو‌ه‌یه‌ی
 رزگار و نه ئه‌وه‌ی هه‌ژار‌یش ده‌گرتیته‌وه، چونکه خه‌لو‌ه
 واته: avskilhet یا ostördhet و به‌داخ‌وه ئه‌و وشه‌یه به
 هیچ شتیه‌یه‌ک تایبته نییه به سو‌فیان و هه‌موو
 که‌ستی‌کی یالقی مافی ره‌وا و مرؤفانه‌ی خو‌یه‌تی بجیتته‌وه
 نیو ناخی خو‌ی و له خو و له دیوه تاریک و
 روونا‌که‌کانی ناخی خو‌ی را‌بمیتیت. شله‌ژاو‌یش واته:
 förbryllad یا förvirrad نه‌ک upprörd. upprörd له
 فه‌ره‌نگه سویدی‌یه‌کاندا ئه‌م مانایانه‌ی هه‌یه: arg, in-
 dignerad, skakad, djup gripen, orolig, stormig.
 شپ‌رزو‌یش که به مانای حال‌به‌رتشانه، رتک له به‌ران‌به‌ر
 rastlös و nervös دایه، ئه‌مه چجای نار‌ه‌ح‌ت که
 obekvämlig ده‌گرتیته‌وه.

له هه‌مووی سه‌یرتر ئه‌وه‌یه رزگار ده‌سه‌پیتیت که
 vinge "بال" نییه و "په‌روانه‌یه، بیان‌ووشی بۆ ئه‌و
 قسه‌یه‌ی ئه‌وه‌یه که "لیژده‌ا شاعیر باسی ناش ده‌کات،
 نه‌ک بالنده و زینده‌وه‌ر" ده‌پرسم: توماس ترانسترو‌تمه‌ر
 شاعیره یان ناشه‌وان؟
 له ورده تیبینی‌یه‌کانی تری په‌خنه‌گر ده‌گه‌رتیم و هیند
 هه‌ننا‌گرن.

ئه‌وجا یا له لی‌تور‌دبو‌ونه‌وه‌ی په‌خنه‌گر له‌مه‌ر وشه‌ی
 havs هوه وردبینه‌وه. له‌پاستیدا زور‌گه‌رام و پرسیم
 ئه‌وه‌م بۆ نه‌سه‌لمیترا که havsen "رینووسی کۆنی زمانی
 سویدی‌یه" و "به رینووسی نو‌ی به‌م شتیه‌یه ده‌نووسری
 haven. ئه‌مه بۆ من چ زهره‌ر و زیانیکی تیدا نییه و ته‌نیا
 ئه‌وه‌یه ئه‌و نه‌یسه‌لمان‌دووه. زه‌ریایش ده‌کرتیت تاکیش و
 کو‌یش بیت. له Den som vandrar till havs یش هه‌ر
 ئه‌وه‌نده تیده‌گه‌م و، شایه‌د سه‌رم به کۆلانتیکی تاریک و
 نووته‌کدا کردبیت و رچ دهرته‌که‌م، که به‌ران‌به‌ره‌که‌ی
 ده‌بیته "ئه‌وه‌ی به‌ره‌و زه‌ریا ده‌روا". مه‌یه‌ستیش له‌و
 که‌سه‌یه که بۆ کاری زه‌ریاوانی یان بۆ به‌رده‌ستیکردن و
 هاوکاریی زه‌ریاوانان له که‌شتیدا، روو له زه‌ریا ده‌کات،
 نه‌ک ئه‌و که‌سه‌ی که‌شتی زه‌ریا ده‌کات.

۷- رزگار "کۆمه‌لی بلا‌وه‌لیتکراو" به هه‌له ده‌زانیت و
 هیچ شتیکی له‌بری ئه‌وه بۆ نه‌خو‌لقیتراوه. هاوکات

له‌ژیره‌وه شاره‌که ده‌بینن: شه‌قام، بناغه‌ی خانوو -
 له‌و ویتانه ده‌چن که له ناسمانه‌وه ده‌گیرین. وینه‌ی
 شار‌تک که جه‌نگ به‌روکی گرتووه،
 به‌لام به‌هه‌لگه‌راوی - وینه‌ی مشکه‌کو‌یره‌یه‌ک:
 چوار‌گۆشه‌ بیده‌نگه‌کان، نه‌خشیتراو
 به‌ره‌نگی مات و په‌نگه‌په‌یو.

له‌ویدا هیچ بریار‌تک له نارادا نییه، نیسکی
 مردوو‌ه‌کان له نیسکی زیندوو‌ه‌کان جیا نا‌کرتیته‌وه.

ده‌نگی رووناکیی خو‌ر به‌رز ده‌بیتته‌وه، به ته‌وژم
 ده‌رژیتته‌ ناو کابینه‌کانی فرۆکه‌که‌وه،
 ناو ئه‌و به‌روبو‌ومانه‌وه که له پاقله ده‌چن.

Markgenomskådande

Den vita solen rinner ut i smogen.
 Ljuset dryer, det letar sit ner

till min nedersta ögon som vilar
 djupt under staden och blickar uppåt
 ser staden underifrån: gator, husgrunder -
 liknar flygbilder av en stad i krig

fast tvärtom - ett mullvadsfoto:
 tysa fyrkanter i dova färger.

Där fattas besluten. De dödas ben
 går inte att skilja från de levandes.

Solljuste ökar i volym, strömmar in
 i flygkabinerna och ärtskidorna.

۶- رزگار "له‌خۆرامانیکی تووره" ی کردوووه به
 "خه‌لو‌ه‌ی شله‌ژاو" و له به‌ران‌به‌ر meditation upprörd دا
 دایناوه. یه‌که‌م: له‌خۆرامان، دارشته‌یه‌کی منه و بيشتر

که سټک فټری ده بیت، که چی من ده بیت دواي پانزه سالان له م ولاته دا نه ووم بیر بخړیته وه. له گه ل سوپاسدا! گرنگتر نه ویه که رزگار ده لیت: "دنگه له بری کوله که له بهرانبهر pelare دا راستره." با سهرنج له مانای دنگه بدهین. دنگه: کوله که ی له قوور و بهرد. (بروانه: هه نپانه بقرینه ی هه ژار). نه وچا له مانای کوله که: نه ستوون، ستوون، نه ستوند. (هه مان سهرچاوه). نه وچا با تماش بکه ی که توفیق وه هبی له فرههنگه که یدا له بهرانبهر کوله که دا چی نووسیوه: کوله که: piller, column, nasal septum (بروانه: فرههنگی کوردی نینگلیزیه که ی توفیق وه هبی و نه دمؤنس). خو نه گه ر بیت و piller له گه ل سویدییه که دا بهرانبهر بگرین هیچ مانایه کی تر نادات له pelare زیاتر و، هر نه ختیک له کاتی وتدا دهنگیان ده گوریت. هر که سټک ده زانیت که کوله که، یان راستر "پایه کانی نیو کلتسا له بهرد و چیمه نتو یان له بهرد و گه چن. من به سه لبقه "پایه م پی جوانتر نیبه له کوله که و رزگاریش به لای "پایه دا نه چووه. کوله که یش مهرج نیبه له دار بیت، وشه له گه ل رۆژگاردا مانا نه سلپییه که ی خو ی ده گوریت. له وه یش دلنایم که دنگه نیبه و له "قوور و بهرد یش نیبه. نه وه ده میتیته وه بلین: کی راستره، توفیق وه هبی، من یا رزگار؟ پرسیار له پیری تریقه ته! رزگار ده لیت: "kyrkklockan واته: زهنگی کلتساکان، نهک زهنگه کانی کلتسا، چونکه کلتسا یهک زهنگی هیه نهک دوو." نه وه ی رۆژی له رۆژان سهردانی یه کتیک له کلتساکانی کردبیت، ده زانیت نه وه راست نیبه. نه وه یش یهک جار فیلمی "پشتکووری تۆنه ردام ی بینیبیت به ته وای له ناراستی نه و قسه یه دلنایه. نه وچا با بیتن و قسه یه که له ده ستپاکی بکه ین:

توماس ترانسترویمه ر ده لیت: Men kyrkklockorna måste gå under jorden
نهک تاک. تیبینی: ته نانه ت ترانسترویمه ریش ده زانیت که کلتسا یهک زهنگی نیبه و چهن زهنگیکی هیه. رزگار به تاک لئی سه لماندووین که ناراسته و به ده ست من نیبه هر ده بیته "زهنگه کانی کلتسا"، نهک زهنگی کلتساکان.
رسته کانی "ده بی خو یان بشارنه وه" و "خو یان به

هاتووه و وشه ی församling ی لیکداوه ته وه و دیسان فرههنگه گه راوه. راسته نه و وشه یه نه و مانایه ده گریته وه و له وه یه له ره سه نیشدا له کلتسا و رتورهمسی نایینی دیانانه وه که وتبیته وه، به لام نه گه ر، به نه نقه ست، خو مان له ماناکانی تری نه بان نه که ین نه وه بیتجه له و مانایه نه م مانایه شی هیه، که بی چهن و چۆن واتای جقین و کویوونه وه ی خه لک له ده وری یه کتر ده دات. بروانه:

församling: samling av människor som sammankommit i bestämt syft, möte, hop.
نموونه ش له رسته دا: tala inför en stor församling av vetenskapsmän

نه وه یش روونه که نه و زانایانه ده رچووی کلتسا و نامۆژگا نایینییه کان نین.

بۆ دهسته واژه ی Vi ställde upp یش ده لیت: واته "تاماده یی خو مان ده بری" بهر له هر شتیک بۆ نه وه ی "ریزبووین" بهرانبهره که ی خو ی به هاسانی بدۆزیته وه تنیا نه وه نده به سه بوترتیت: Vi ställde upp. نه و ده برینه ی رزگار که ده لیت: Vi ställde upp oss i rad کورداندنی سویدییه که یه و نه و oss i rad هی پیناوتیت. رهنگه رزگار مه بهستی له وه بوویتت بلیت: Vi ställde upp i led. نه مه بیتجه له وه ی هر سویدییه که، نه گه ر مه سه له که پتوهندی به ریزبوونه وه هه بیت، له وه تیده گات که ده لیتیت: Vi ställde upp مه بهست له ریزبوونه. "ریزبووین یش کاتی رابردووه و له سه ر یه کتر که له که بوونیش ناگه یه نیت. که من نووسیومه: "ریزبووین و ماله کانی خو مان پیشان دا" نه م مانایه ی ställa upp له بهرچاو گرتووه که ده بیتت به: ordna i formation و نموونه ش له رسته دا نه مانه ن:

Ställa upp en trupp för mönstring.

Kompaniet ställde upp på kaserngården.

De ställde upp sig på två led.

هر نه و مانایه ش، به پیتی تیگه یشتن له شیره که، راستره.

با له وه بگه رتین که رزگار بیرمان ده خاته وه که ä له کۆتایی vit دا ده یکات به کۆ! (سهیره! نه مه له گه ل ته واکردنی وانه کانی کتیبی Säi det på svenska دا هر

بهینمهوه که به راستی کاتی ئهوه هاتوو له یهکدی به دهنگ بێن و له ههلهی بهکتر چاو نهپوشین. و منیش که هاتووم ئهوه شاعرانه به کورد ناساندوو، کابهه که چ نهکردوو و بهر له کارکردن و دواتریش دلنیا بووم که کاریکی هاسان نییه و بئی ههله و پهلهیش نابیت. ئیستایش که ئیستایه بهوپهری پیزانین و ئهههکهوه ریز لهو کهسانه دهگرم و، له داهاتوو بهکی دوور و نزیکیشدا ههروا دهمنمهوه، که ههله و پهله له خۆم و له کارهکاندا دهبینمهوه و راستیه کهم بۆ دهسهلین، بهلام قهت رینادم و ریمنه داوه ههلهم به ههله تر بۆ چاک بکریتهوه و له کهسیشی ناسهلمینم، جار هر که سیک بیت، ئهوه شاعیر و نووسه ران هیش که له منهوه نزیکن و له لیتهاتوو و توانایان دلنیا و متمانه م پیمان ههیه، دهزانن که من قهت کاریک، چ کاری خۆم بیت یان کاری وهرگیران بلاو ناکه مهوه، تا پیشانی ئهوانی نهدهم و رینوتنی و تیبینه کاندیشیان به دل و جاوان وهردهگرم.

بۆری زێر بهکاندا ههلواسیوه پیش که ئهوه به جۆریکی تر لیکیان دهواتهوه، هینده ههله ناگرن سه رنیشه نه بۆ من و نه بۆ رهخنهگر و نه بۆ کهسی دیکه پیش دروست یکن، ئهوه پتوهندی به چۆنیتهی تیگه یشتنهوه ههیه.

ئهوه پیش که من لهبری steg "پئی"م داناوه، راسته مانا فه رههنگیه کهی "ههنگاوه نهک پئی و پئی" ده بیت به fot. ئههه چ له مانا که دهگۆریت؟ من لیتی نازانم و با لیکه رپین بۆ کهسانی تر. دیسانه وه ئهوه به بیر دینمهوه که من لهگه ل شاعر کارم کردوو نهک فه رههنگ و دیاره مانای فه رههنگی و مانای شاعریش چ جیاوازیه کیان ههیه و نهگه ر ئهوه جیاوازیه نه بیت، ده بیت زۆری زۆری شاعیری میلله تان له بیر خۆمان به رینه وه و زه ریاکانیان بۆ بکهین به گۆرستان. ئهگه ر ئههه هه له یهکی زه قیشه من بئی چه ند و چۆن و به پیزانینه وه وهریدهگرم.

دوا شتیک که له سه ر نیکۆ ده مووس نووسراوه، رزگار ده لیت: "خه ورۆ بهو کهسانه دهوترین که له خه ودا ده رۆن." من ئه وه م نه زانیوه و نووسیومه: "ئه وه ی به ده م خه وه وه به رتوه یه"، ئه وه پیش هه یه که بلیم: فه ره ههنگه کانی هه ژار و خال و توفیق وه هبیم به سه رکرده وه و ئه وشه یه نه بینه وه و پتشتیش له که سم نه بیستوه.

ئه وجا با سه رنجیک له مانای sömngångare بدهین:

sömngångare: person som går i sömnen.

(سه رچاوه: Bonniers svenska ordbok, Malmström,

Györki, Sjögren)

sömngångare: person som går omkring i sovande tillstånd.

(سه رچاوه: svensk ordbok, utarbetad vid

(Språkdata, Göteborgs universitet)

له وه یه وشه ی "خه ورۆ" له سه ر ئاههنگی "شه ورۆ" به ره قسیت و شه ورۆیش واته: که سی به شه و به رتدا ده روا. (بروانه: هه نهانه بۆرینه ی هه ژار.) من به مافی مرۆفانه ی خۆمی ده زانم و غه دریشم له که س نه کردوو که خه ورۆ به دروست نازانم و نهگه ر ئه وه ی به ده م خه وه وه به رتوه یه راسته تر نه بیت له خه ورۆ، هه له تر نییه. ئا و بینه و دهستان بشۆ!

ئیسنا هه ر ئه وه نده ماوه ته وه دیسان ئه وه به بیردا

ژن و میړدایه‌تی کاتبی (سیغه) له ئیراندا

له ژماره ۱۸ و ۱۹ ی رابووندا مه‌هاباد قهره‌داغی کتیبی (ژن و میړدایه‌تی کاتبی (سیغه) له ئیران، چاپی عه‌ره‌بی، نووسینی د. شه‌ه‌لا حائیری رانابوو. له ژماره‌ی دواتردا ئیبراهیم قوریانی چهند سهرنجتکی دهرباره‌ی رانانه‌که دهربریبوو، که لیره‌دا مه‌هاباد خان کورته وه‌لامتیکي رایه‌کانی کاک برایم دداته‌وه.

ی‌که‌م: کاک ئیبراهیم ده‌لن: (له رابوونی ژماره‌۱۸ و ۱۹ دا وتاریک به ناونیشانی سهره‌وه بلازکراوه‌توه، که مه‌هاباد قهره‌داغی له‌بهر رووناکي کتیبیکي شه‌ه‌لا حائیری نووسیویه‌تی.) که له راستیدا نه‌وی من رانانی کتیبه‌که‌ی د. شه‌ه‌لا حائیری یه ، دپاره ریفه‌راتی کتیب چهندین میتودی جیوازی هیه و یه‌کتیک لهو میتودانه‌ی که من لهو رانانه‌دا په‌یره‌ویم کردوو. خاله گرنکه‌کانی ناوهرزکی نهو کتیبهم هیناوه‌توه و به خوینهر ناساندوه. بی‌ری رانانه‌کش ۱۰۰٪ هی نووسری کتیبه‌که‌ی . بویه کاک ئیبراهیم نه‌گهر ره‌خنه‌شی هه‌یوایه ده‌بوو ناراسته‌ی نووسری کتیبه‌که‌ی کردیایه‌توره نه‌ک ناراسته‌ی من، که‌چی به ناهق منی به نووسری نه‌و بیرورایانه داوه‌ته قه‌لمه‌!!
دوه‌م: کاک ئیبراهیم نووسیویه‌تی: (له‌گه‌ل ریزی بیتایانم بۆ رابوون، ده‌بیت نه‌وه بلتیم که بلاوکردنه‌وی نه‌و شتوه وتارانه دپه‌تکاریه‌کی زیاتری دوه‌یت چونکه جگه له گشت نه‌و شته نادرستانه‌ی که به شیعکان و سهرداره‌کانیان کراوه، لهو جهوت لاپه‌ره‌بی وتاره‌که‌دا به ده‌یان جار هندی وشه به زیاده‌وه به‌کاره‌اتوون، وه‌ک "سکس و چیتزی یخ ده‌بخش، رابواردن، نارزه‌ووی سیکسی، په‌یوه‌ندیه‌کانی سیکس، رابواردنی شهرعی، رابواردنی ژنان، له پیناوی رابواردن. . تاد، له کاتیکدا وتاره‌که تایه‌ت به بابه‌تی سیکس نییه.)
کتیبه‌که تایه‌ته به بابه‌تی سیغه و په‌یوه‌ندی سیکسی نیوان ژن و پیار و به شهرعی کردنی نه‌و په‌یوه‌ندی که له‌ناو توژی روه‌شیری ئیراندا. به پشی لیکولینه‌وه‌که‌ی د. حائیری. به نادرست ته‌ماش ده‌کرئ، بویه پیم وا تیه ده‌ست بلاویم له به‌کاره‌تانی نه‌و وشانه‌دا کردی. هینده‌ی من تیی گه‌یشتم هینانه‌وه‌ی هندی ده‌ق و ته‌ی سهردارانی شیعه و شیکردنه‌ویان له لایهن نووسره‌وه بۆ مه‌بستی دزایه‌تیکردن نه‌وتراون، به‌لکه بۆ روونکردنه‌وی چه‌مکی سیغه له لای خلیفه و نیمامه‌کان و له قوناعی میژوسی جیاجیادا.

سیغه‌م: کاک ئیبراهیم به ته‌وسوه ده‌لن: (له کوتایی وتاره‌که‌دا کتیبه‌که‌ی خانمی حائیری به کام هاوتا داده‌ن له رووی روونکردنه‌وه و بابه‌تی که هیشتا کومه‌لگه‌ی روزه‌ه‌لات به ته‌واوی لپی تینه‌گه‌یشتوون! وه‌ک بلتی حائیری یاسی هیندیبه‌کانی ته‌مه‌زوون، که پیش سالتیک له جه‌نگه‌لدا دوزرانه‌وه، بۆ خه‌لکی روزه‌ه‌لات بکات، یان شیعه‌کان دوینی له نه‌ستیره‌یه‌کی دوروه گه‌یشتینه خۆر هه‌لات! له لایه‌کی تروه له (قهره‌غ)ه‌وه تاکو (مایشت) پایته‌ختی ماده‌کان ته‌نها چهند فرسه‌خیکه، که ههر له‌وتیره تاکو ده‌گاته هاو‌لنگی به‌ختیاری گشتیان هاوولاتی کوردستانی و شیعه‌ن لیدی نیوه، که پیش نه‌م کتیبی حائیری، لییان شاره‌زا نه‌بوون، نه‌وه په‌یوه‌ندی به خوتانه‌وه هه‌به.)
من له‌وه ناگه‌م بۆچی ئیمه بیت لایه‌نانه نه‌روانته‌ه ههر بابه‌ت و لیکولینه‌وه و وتاریک، یان ههر دیارده‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی ؟ بۆچی مه‌سه‌له‌کان له خۆمان نالۆز که‌ین .

جه‌ز ده‌که‌م جه‌خت له‌سهر نه‌وه به‌که‌م که من رانانی نه‌و کتیبهم به نیازی خو‌شکردنی شهرعی مه‌زه‌به‌ی نه‌نوسیه‌وه و دروست له‌وتشدا هیچ کاریکم به‌سهر دزایه‌تی نیوان مه‌زه‌به‌ی شیعه و سونیه‌وه نییه. نووسری نه‌م کتیبی که من رام ناوه خۆی شیعه‌به، که‌چی یه‌کتیکه له نایه‌توللاکانی ئیران، لیکولینه‌وه‌که‌ی نه‌کادیمییه، ما‌و‌یه‌کی زۆر له ئیراندا لیکولینه‌وه‌ی له‌سهر سیغه کردوه، ئینته‌رفیوی له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر له نایه‌توللاکان و مه‌لاکانی ئیران و ژنان کردوه، خودی نه‌وانه‌ی که به کاتبی په‌لیننامه‌ی ژن و میړدایه‌تیبیان به‌ستوه، ۲۲۶ سرچاوه‌ی جیوازی فارسی و نینگلیزی لهو لیکولینه‌وه‌ی‌دا به‌کاره‌تیاوه، له‌ناو نه‌و سرچاوه‌انده‌ا کتیبی خومه‌ینی و خونی و طباطبانی و خامنشی و ره‌فسنجانی و قائیمی و تاج السلطنه و زوری تر که دهرباری سیغه و ژن و میړدایه‌تی کاتی روونیان کردوته‌وه ده‌بی چۆن بکریت. . هتد.

نه‌وی کاک ئیبراهیم به ته‌وسوه ده‌لن: که گرایه من نازانم له کوتیه تا کوئ کوردی شیعه‌ی تیا ده‌ژی، هیچ په‌یوه‌ندی به بابه‌ته‌که‌وه نیه، چونکه کتیبه‌که‌ی حائیری یاسی (له‌قه‌راخه‌وه تا مایشت) نییه و نه‌و هقی به‌سهر ژماره‌ی شیعه‌وه نیه به‌لکه یاسی سیغه‌ی کردوه له (ئیران)دا له سالانی نیوان ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۲. منیش له کوتایی بابه‌ته‌که‌دا یاسی نه‌ویم کردوه که هیشتا له‌ناو کومه‌لگه‌ی روزه‌ه‌لاتدا خه‌لک به ته‌واوی لهو بابه‌ته نه‌گه‌یشتوه، واته له . سیغه نه‌ک له شیعه.

هله‌به‌ته من وه‌کو خوینته‌ریکی نازاد مافی خۆمه نه‌و لیکولینه‌وه‌یم پش باش بیت و به کتیبیکي نایایی له قه‌لمه‌م بدم، چونکه من لهو کتیبه‌وه زۆر شتم بۆ روونیه‌وه که پیشتر نالۆز بوون له لام. هه‌قیش و ابو کاک برایم بهو مافه‌ی من که رای خۆم به‌راهمر بهو کتیبه‌ه راگه‌یاندوه نارده‌مت نه‌یوایه.

چواره‌م: کاک ئیبراهیم ده‌لن: (بۆ راست و ناراستی رایه‌کانی خانمی حائیری هیچ خۆتان ماندوو نه‌کردوه. له‌باتی نه‌وه‌ی به قسه‌ی نه‌و

خانمه ياوهډر بکهن چاکتر نه بوو چاويک به کاري خودی شيعه کانيشدا بخشين تاكو بزائن خوځيان چوځني ثم بازرگانيبه به پرتوه ده بن. که دهوترې بابه تيکي نه کادي، دهين بزائري له ناستيکي به رزي زانکوييدا نووسراوه. خانم حائيري دکتوري له بابه تي نه نتر و پو لوجيهاي کلتوري له زانکوي کاليفورنيا وه رگرتوه، له ناوهندي (Pembroke) پيمبروک که ناوهنديکي ليکولينه وه به دهر باره ي ژنان له زانکوي براون کاري کردوه له سالاني ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷، نيسناش وهک ليکوله روه به يک له ناوهندي ليکولينه وه له سهر روزه لاتي ناوه راست له زانکوي هارقارد کار دکات. دهه وي نه وهش بلتم که من کتيبي نووسريکم راناوه که لهم بواره دا زور ليها توو و شاره زايه، سهرچاوه گه ليکي گرنکي نيسلامي به گشتي و شيعي به تايه تي بو ثم مه به سته به کاره ي ناوه، شاره زايب و ليها تووي نووسر به سهر تاپاي ليکولينه وه که به وه دياره.

پينجهم: کاک نيراهيم پتي وايه لهو رانا نه دا به رگري له راي عومري کوږي خهتاب کراوه که سيغهي قدهغه کردوه، ده لئ: (قهدهغه کردني سيغه له لايهن عومره وه سهر پيچي بووه له قورئان و پتغه ميه را).

هه لبه ته نه وه قسمي نووسري کتيبه که به و نه ويش پستي به سهرچاوه ي نيسلامي به گشتي و شيعي به تايه تي به سته وه لهو و تانه يدا، زور بي لايه نانه ش راکان ده گه به نيته خو يتر، نه به رگري دکات و نه ش دزي دهه ستن، نه مه ش په کتيکه له هوکاني سهر که وتني نه نووسره و کتيبه که شي.

شه شم: کاک نيراهيم پتي وايه له رانا نه که دا به رگري له حمه ره زا شا کراوه، که نه مه يان بو من جتي نيگه رانيبه، ده لئ: (سه باره ت به سهر پيچي دهوله تي نيران سهر ده مي حمه ره زا شا که گوايه سيغه يان به دياره به کي سهره تايي زانيوه و ويستويانه له نيوي به رن، راست نيه، له وديش زياتر هر له سهر ده مي شادا، به هه زاران "سوزانيخانه" له سهر تا سهر ي نيراندا کرابوونه وه، نه وانه ي لهو سهر ده مه دا له نيران زياون له جوا نه ردي حمه ره زا و دهوله ته که ي لهم باره ي وه ناگادرن.)

ليرده دهين نه و راستي به بو ترې که نه خانم حائيري به رگري له نيران سهر ده مي حمه ره زا کردوه و نه ش من له رانا نه که مه دا هيچ مه به ستيکي وام دهر پر بووه. به لکه حائيري دياره که ي له سهر ده مي جيا جيا ي نيراندا و راي گشتي نيران دهر باره ي دياره ي ژن و مي ردايه تي کاتي دهر پر بووه، هه لبه ته وهک قوناغيکي ميروويش باسي دياره ي سيغهي له نيران سهر ده مي شادا کردوه.

مه هيا د قهره داغي

گوران شاعيري جواني و هونه ر

که مال ميروا دهلي
ليکولينه وه يه که ي نه ده ييه دهر باره ي شيعره کاني گوران

ده کريت به م ئادريسه داوا بکريت

HETAU, P.O. BOX 10817, LONDON SW8 3ZH

شانۆنامه‌ی خوکوژ

نهرکادی نه‌فیرچینۆ
وه‌رگێرانی له‌ رووسیبه‌وه : مه‌هدی جاف

که‌سه‌کان

بیلێتیج خاوه‌ن مائه ، ته‌مه‌نی ۴۰ ساڵه ، چاویلکه له‌ چاو ، چه‌ناگه‌ی توپه‌لێ ریشی پتوه‌یه ، جل و به‌رگی ناو مائی له‌ به‌ردایه .

بیریکه‌ف

که‌نجیکی چاپوکه ، ۲۰ ساڵه ، ده‌م و چاوی ساف و لووس ، ده‌نگ نه‌رم ، راستگۆ ، هه‌ندیک چار گه‌ژێ پتوه دیاره ، توره بوونیکێ له‌ سه‌رمخۆی له‌ گه‌لدايه .

(رووداوه‌که له‌ نیوه‌شه‌ورا . له‌ مائی بیلێتیچدا رووده‌دا .)

بیلێتیج

(ته‌نیايه ، به‌ په‌له‌ به‌ ژوره‌که‌دا دیت و ده‌جیت ، رارایه ، هه‌ندێ جار راده‌وه‌ستێ و ده‌سته‌کانی هه‌لده‌گه‌لۆفیت ، هه‌ر وه‌ک نه‌وه‌ی چاوه‌روانی په‌کێک بکات . له‌په‌ر ده‌نگی زه‌نگ لێده‌دریت) ئا ... نه‌وه خۆیه‌تی .

بیریکه‌ف

(دیته ژوره‌وه ، ته‌په‌که‌ی له‌ سه‌ری ده‌کاته‌وه ، پاشان ده‌ستکێشه‌کانی و ، به‌ بێده‌نگی ته‌ماشای خاوه‌ن ماله‌ ده‌کات) ئم ... ئی بیلێتیج : فه‌رموو نه‌وه جگه‌ره ... نه‌وه‌ش شقارته ، نه‌وه‌ش شه‌راهه . جگه‌ره بکێشه و بخۆره‌وه و نه‌وسا گویم لێبگه‌ره .

بیریکه‌ف

(له‌سه‌رخۆ له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ دادنه‌نیشیت و به‌ هێمنی ده‌دویت) من له‌م میواندارییه له‌ پره‌ی ئیوه ترساوم ، چی وای له‌ ئیوه کردووه به‌م سه‌عاتی په‌کی نیوه شه‌وه من له‌ جێگا ده‌ره‌به‌تین و بۆ لای خۆتانم بانگ که‌ن ؟ چی روویداوه ؟

بیلێتیج

ده‌زانی من بۆچی ئیوه‌م بانگکردووه ؟ له‌ به‌ر نه‌وه‌ی ئیوه پیاوێکی بێ غه‌ش و مه‌شن (به‌ ساردیه‌وه) به‌راست ؟

بیریکه‌ف

بیلێتیج به‌راستی ئیوه شایانی نه‌ومن که هه‌موو شتیکتان لا بوترێ .

بیریکه ف نږه به راسته ؟

بیلښیچ نا بهو شپوهه ئی بیریکه فی هیمن و ژیر و خوښه ویست ، من بریارم داوه خوښم بکوژم .
بیریکه ف نم .

بیلښیچ نږه گوستان نم ، نږه پانی چی ؟ رازی نین ؟

بیریکه ف نه خیر شتیکی وا نه بوو ، نږه ته عبیریکی گه وره و له سر خوی بیرم بوو .

بیلښیچ (بیر دهکاته وه) نږی نږه به چ شپوهه ک بیر له م مهسه له یه دهکته وه ؟

بیریکه ف من ناوای ده بینم ، که نیستا مروفتیک به ناشکرا دوا بریاری کوتایی هینانی به ژیانی خوی داوه ...
نږه جیی کالته و ... گیلایه تیشه ، شتیکی بی که لکه .

بیلښیچ نږ بیریکه ف ، چند به ناسانی بوی دهچیت ! ، هر وهک نږه ی به ته واو هتی له هه موو شتیکی

تیگه یشتبیت . (دهچیت به رده می و به گرمی دهستی دهگوشیت ، پته که شهرا به که ی ناو دهستی

بیریکه ف به سر پانتوله که یدا ده رژیته .) نږه به کسر له بریاره که گیشتون ، که بریاریکه و

به شیمان بوونه وه ی نیه .

بیریکه ف نږه به بیگومان ناشکرایه . (له سرخو به دهستی پانتوله که ی پاک دهکاته وه) نیستا فهرموو نږه مرکه .

پیوستیتان به چی هه یه ؟

بیلښیچ (به گومانه وه) له بیرمه ، نږه جاریکیان باسی نه وه تان کرد که ژه هرتان له لا هه یه ، که له دهرمانخانه

کری بووتان ، نږه ژه هره ی که به گورچی و بی نازار مروفت دهکوژیته .

بیریکه ف (به هیمنیه وه) به لی ، بی گومان وایه .

بیلښیچ نږه ده تان نږه به من بدن ؟

بیریکه ف به لی ... نه ی بو نا ؟

بیلښیچ به راستی نږه هاوری به وه فای بیلښیچن .

بیریکه ف نی ؟

بیلښیچ ده تان سبه ی به یانی بوم بنیرن ؟

بیریکه ف ده تانم ، نیستا هر نږه بوو داخوازیه که ت . (هه لدهستیته سرپی که خوی بو روشن ناماده بکات

به چاو سهیری به کتر دهکن)

بیلښیچ نم ... نږه .. نا بهو شپوهه ، دیاره که پیاوکی سرسورهینر و عه جین ، نږه گهر به کتیکی تر بوايه

له باتی نږه دژ به م کاره ده بوو ، دلی ددهاموه و نهیده هیشته من کاریکی و نږه جام بدهم .

بیریکه ف (بیلښیچ بولای خوی راده کیشی و باوهشی پیدا دهکات) وایزانه نږه ده تانویست من له ناخه وه و له

نږه بکه م که په شیمان بینه وه ؟

بیلښیچ خوا بتان پاریزیت ، بریاریکه و داومه ، سررنج بدهره چاوه کانم ، چوڼ ده تانیت نږه پیاووه جاریکی تر

- بیریکهف** نهخیر بریاره و هیچی تر .
- بیلئیغ** سوپاس بیریکهف (دهستی بیریکهف دهگریت و گری شقارتهکەى دهستی دهکوژینیتهوه)
- بیریکهف** (دهست به جگهرهکیشان دهکات و دادهنیشیتتهوه ، به هیمنی سهیری دیوارهکه دهکات ،) تابلویهکی چەند جوانتان ههیه ، نهوه کاری کویندژیه ؟
- بیلئیغ** بهئی ... من زۆرم لا جوانه .
- بیریکهف** پتیوسته من لهگه‌ل خۆمدا بۆ مال‌وهوی بیهه ؟
- بیلئیغ** چۆنی دهبهیت ؟
- بیریکهف** له‌به‌ر نهوهی ئیوه ومجاختان کویره و کهسیکتان نیه بۆی بهجی بهیلن .
- بیلئیغ** نهخیر (بیتاقهت و غه‌مگین دیاره) من هیچ شتیکم نیه ته‌نیا نهوه تابلویه نه‌بیت .
- بیریکهف** به‌لام من هه‌ر ده‌بیهه ... یارمه‌تی ههیه ؟
- بیلئیغ** بیهه ، من بۆجیمه ، نه‌گه‌ر سه‌به‌ینێ لاشه‌که‌م وه‌کو لاکێ ناژه‌ل بکه‌وتت ؟
- بیریکهف** بیگومان نهوه شوینی کاغه‌ز و قه‌له‌مانه‌ش له‌گه‌ل خۆم ده‌به‌م ، ژووهره‌که‌م شتیکی نه‌وتۆی تیدا نیه .
- بۆمن چاکن . نه‌ری نه‌وانه جگهره‌ی باشمانن ؟
- بیلئیغ** باشمانن .
- بیریکهف** ده‌یانبه‌م ... (بیده‌نگی) جگهره‌ی باشه . ریگام ده‌ده‌یت نهوه کارتۆنه بیهه ؟ پینچ جگهره‌تان بۆ به‌جیده‌هیلیم ، تا به‌یانی به‌شتان ده‌کات ؟
- بیلئیغ** (به‌ روو گرزیه‌وه) به‌شم ده‌کات زۆریشه .
- بیریکهف** سوپاس ، قوتوووه‌جگهره‌که‌ش ده‌به‌م ، من و تۆ جیاوازیمان نیه ، ناوی فامیلی هه‌ردووکیشمان به‌ ب ده‌ست بیده‌کات تۆ بیلئیغ و من بیریکهف .
- بیلئیغ** تکایه‌ نه‌م قوتوووه‌جگهره‌ مه‌به ، نه‌مه‌ یادگاریه .
- بیریکهف** نه‌وه چیت لی قه‌وماوه ؟ خۆ له‌گه‌ل خۆتا نایه‌به‌یته‌ گۆره‌وه .
- بیلئیغ** به‌ئی وایه (بیده‌نگی) نه‌م قوتوووه له‌ ئالتون دروست کراوه نرخێ چوار سه‌ر رۆپله .
- بیریکهف** باشه (قوتوووه‌که ده‌خاته گیرفانیه‌وه) ، نه‌ری ئیوه چۆن بیر له‌ خواردنه‌وه‌ی ژهره‌که‌ ده‌که‌نه‌وه به‌راکشاوی له‌ناو چیگادا یان له‌سه‌ر میزه‌که ؟
- بیلئیغ** (به‌نازمایه‌وه) مه‌گه‌ر خوا وه‌لامی نه‌م پرسیارانه‌ی ئیوه بزانیته ؟ ئیوه کارتانه‌ به‌مه‌وه چیه ؟
- بیریکهف** (له‌سه‌رخۆ) زۆر راسته . نازانم من نه‌م پرسیاره‌م بۆ کرد ؟ زمانم وه‌رچه‌رخا ... ئیوه بۆخۆتان ده‌زانن چۆنی کاربه‌ینن .
- بیلئیغ** چی ؟

بیریکه ف ژدهرهکه .

بیلایچیچ ئم ... نایا ژدهره جزری ههیه ؟

بیریکه ف به لئی ، ههیه زوو له گیانت دهخات ، له گه ل دوو سن که وچک ناودا تیکه لاوی دهکهیت و په کسه ره لئی

دهقورینیت و هه ره په کسه ریش دهکهویت و لئی ده بیته وه .

بیلایچیچ (به ناره زاییه وه) سوپاس .

بیریکه ف شایانی نیه .

بیلایچیچ (هوشیارانه) دهتوانین له باره ی شتیکی تره وه بدوین ، هه رچییه ک بیت ؟

بیریکه ف له وانیه ئیوه واتان پی خووش نه بیت ، به بروای من ئه گه ر ئیوه بریاری خووتان دابیت ئه وه شتیکی

ئاساییه (داده نیشیت و جگه ره یه ک ده کیشیت ، پاشان هه لده ستیتنه وه وه و ده ست به گیرفانی

بیلایچیچ دا دهکات) .

بیلایچیچ ئه وه چی دهکهیت ؟

بیریکه ف ها ؟ ئه مه وی بزانه چهندتان ههیه ؟

بیلایچیچ چ پیاوکی سامناکن ؟ جیتان به م مه سه له یه وه داوه ؟

بیریکه ف ده مه وی بۆ خو میان بهرم .

بیلایچیچ به ریز ئه مه چۆن ده بیت ؟

بیریکه ف توره مه به ، ئه مه خراب نیه . ده زانی بۆ ؟ له بهر ئه وه ی ئیوه تا به یانی هیچتان پئویست نیه .

(پاره کان له گیرفانی درده هینیت) هه شت سه در رۆیل ، چهند باشه . ئه نگوستیله که شتانم بدهنی ،

سبه نی پاش مردنتان له نه خووشخانه له شتان پاره پاره دهکن و به ئاسانی له ده ستانی

درده هینن ، جا باشتره بۆ من بیت .

بیلایچیچ (خو ی کیف دهکاته وه) گوئی بگه ر بیریکه ف ، من له م له سه ر خو یی و به ئاسانی دوانه ی ئیوه سه رم

سورماوه .

بیریکه ف ئاوه ها ؟ ها ... ماوه یه ک له مه وه بهر گومانته له وه نه بوو که من پیاوکی بی گیره و کیشم ، به لام

ئیسنا بۆ ئه م پارانه به داخه وهیت ؟

بیلایچیچ من مه راقی ئه وه م نیه ، به لام ئه مه شتیکی باش نیه که ئیوه ده یکن .

بیریکه ف ئی باشه نایه م . له گه ل ئیوه دا چی دهوتریت ؟ ئه ری هه فته ی ئاینده ئۆیه رتتیکی نوئی پیشان ده دریت ،

ئۆیه چه ز ناکه ن بیبینن ؟

بیلایچیچ بۆ چه ز ناکه م ؟

بیریکه ف ناخ ئیوه به یانی ئه سه رتان نامینیت ، نایا ئیتر چه ز به چی دهکن ؟

بیلایچیچ ئه زانی ئیوه زۆر چاو برسین ؟

- بیريگه ف** بيليفيج
 نهگړ من پياوړيکي چاو برسي بم نهو ژههردي دهتانهويت نهمدداني ، بتهوي و نهتهوي من ناوام
 (ههر دوو دهستي بهسهریهوه دهگړي و به په له به ژووره که دا ديت و دهچيت) به لئ دياره نيوه رازين
 بهوهی من ژههره که بخومه وه .
- بیريگه ف** بيليفيج
 (بههيمنی) پتويست بهوه ناکات توورهبين ، دهتوانين سه بارهت به شتيکي تر بدويين . ماليکي
 باستان هه په ، کرکهي چنده؟
 په نجا رويل .
- بیريگه ف** بيليفيج
 چهنديکه کرکته تان داوه ؟
 مانگي رابوردوو ، له پيشدا کرکهم دا .
- بیريگه ف** بيليفيج
 (له پر هه لدهستته وه و هاوار دهکات) بيرم کردهوه ... من وهجاخ کوړتريکي بهختيار نيم ، من
 دهتوانم بهم ماله بيمه خانه دانيک وهره با ریکه وتن نامه يک مؤر کهين که بيته مالي من ،
 (ناوچاوي داوه به يکدا) فهرموو .
- بیريگه ف** بيليفيج
 زور سوپاس ، بيگومان ژيانتيکي بهختيارم دهبيت . ژووره که ههر وهک خوي دههيلمه وه ، دهیکه مه
 ميوانخانه . ژووره بچکوله که ش دهکم به پيشانگا و قه نه فهي تيدا داده نيم ، پستني ورچيش له بهر
 دهرکاکه رادمخه م (بيليفيج بق لاي کورسيه که راده کيشيت ، بيليفيج دهچيته لاي ميزه که و
 لهسهر پسته راخراوه که راده وه ستيت ، بيړيگه ف له ژير پتیه وه دهردهچيت) ناوا هه موو شتيک به
 باشي به رتوه دهچيت .
- بیريگه ف** بيليفيج
 تو دهتهويت مال و حال لئ داگيرکه يت .
 چوژن ؟ باشه حق نم هه موو شتانه له که ل خوتا نابه يته قه بره وه . نه مه مه حاله ، من زور دلّم بهو
 کتبخانه په خو شه ، هه زار کتيب دهگړت .
- بیريگه ف** بيليفيج
 هه زارو پنچ سهر .
 زور باشه ، لهسهر قه نه فکه لتي راده کشيم ديوکا يان چپخه في تيدا دهخوئنه وه ، شه رابيشي
 له که لدا دهخومه وه . (بير دهکانه وه) نه ري کويه که پره ؟
- بیريگه ف** بيليفيج
 شه مپانيا که م ماوه . هه شت دانه شه رابي سوور و کوني هه نگاري تيا په .
 بيليفيجي نازيز وهره با تير تير ماچت که م ، له بهر خانري نهو شتانه ي که بوم به جي دهه ليت .
 ده بيمه خاوه ني ناپارتمان ، کويه شه راب دروست کردن ، کتبخانه ، به جي ؟ به شوشه په ک ژه هر .
- بیريگه ف** بيليفيج
 باشه باش (دهست بهسهریه وه دهگړت) وازم لئ بيته ، من هيچم ناويت .
 بي گومان ... بي گومان ... داوات لئ دهکم بيته بهر دم ميزه که و بنووسيت که من مال و حال
 خوم جي تيدا هه بوو به بيړيگه في نه دازيارم فروشت ، بريار نامه که ش لهسهر هفت سهر رويل مؤر
 دهکين ، که من به دهستي و بي که م و کوري به نيوه م داوه .

بیلېفېچ

(هه لدهستېته وه) بېرېگه ف چېتر نارام نه ما ، زور خه فتم دده بیتی .

بېرېگه ف

نېوه زور سهیرن ، دهستان له خوتان شتووه ، به لام من زيانم له بهر دهمدايه ، ده بېت بوی تی
بکوشم . (به زور ده که دا هات و چو ده کات) نه م فرشه نیرانیه ؟

بیلېفېچ

نیرانیه .

بېرېگه ف

زور باشه ، نه زانی چی ؟ من به ته واوه تی نازانم زه هره که چو ن به کار دیت ، نه وه منده دزمانم که
خواردتانه وه پېش نه وه ی بمرن ده تانر شینېته وه .

بیلېفېچ

تی ؟

بېرېگه ف

(به غمباریه وه) نه گهر بر شینېته وه فرشه که پيس ده بېت ، بیلېفېچی خو شه ویست داواتان لی ده کم
که وا نه که ن چونکه خو نېوه هر

بیلېفېچ

(به تور په وه) من نازانم نېوه چیتان له من ده ویت ؟

بېرېگه ف

ته نها له زور ده که مهیخونه وه ، چ جیاوازیه کی بق نېوه هه یه ؟ بامن پاش نېوه نه ر کم زور نه بېت ،
بیری لی بکه نه وه . چو ن باش ده بېت ؟ له که نار شار ... هر له ویش که لاکي نېوه ی مردو
ده بېنرېته وه ، نه رمی نه و بیلېفېچی که ناپارتمان و مال که ی به بېرېگه فی نه دازیار فروشت . له
لایه کی تره وه بېرېگه فی نه دازیار ده بېته خاومن مال و حال هر وه ک پادشا تیدا ده ژیت و له مال ه وه
لی راده کشیم و دیوکا و چرخه فی تیدا دمخوینم وه . سیگار ده کیشم ، پیاوه مردو وه که ش بق خو ی
ده چپته کفنه وه .

بیلېفېچ

(ترستیکی زور له ناو چاوی نیشته وه و لېوی ده لهر زیت) شهیتان ده چپته نه و کفنه وه ، من ده بېت له
مال ه وه بمرم .

بېرېگه ف

بتانه وئ و نه تانه وئ له شه که تان نه شته رکاری ده کریت و چی به که لکی تیدا هه بېت ده ری ده هینن و
پاشان ده تانخه نه کفنه وه . بق نېوه هیچ جیاوازیه کی نیه ، من له مال ه که ی نېوه شه راب دمخومه وه له
ناو نوینی خه و تنندا لېی راده کشیم و دمخه وم ، دلم به تابلوکان خو ش ده بېت نېوه ش به رووتی له
مردوخانه دا له گه ل مردو وه کانی تردا ، مندال و نه خو ش و ... ریز ده که ن ، هه رواش ده بېت ، نه رم
له شه جوان و سنگی پان و ده سته ناسکه کانتان پاش مردن شین هه لده گه رین . بق نېوه شتیکی
ناساییه ، پاش نېوه له وانه یه خانمیکي شوخ و شنگ له مال ه که تاندا په پيدا بېت و منیش له گه لیدا
قسه ده کم و لیره ده مینېته وه .

بیلېفېچ

(تور په) نېوه هه گیز ناتوانن کاری وا بکن .

بېرېگه ف

نه مه یه رهفتاری نېوه ؟ نایا نازانن که نه مه بق نېوه شتیکی زور ناساییه .

بیلېفېچ

(تور په) بق من شتیکی ناسایی نیه هه ی شهیتان ، تو ناتوانیت نه م هه موو شتانه م لی داگیر بکه ییت
نېوه بو تان نیه پار دکاتم له سه ر کاغه ز حیساب بکن و ..

بیريگه ف (له سره خوږه) نيوه بريارتان دابوو که ژهره که بخوږه وه .
بيليفيچ تو ناتوانيت شتی وام پي بکەيت ، من بريارم دابوو که خوږم بکوژم ، نئستا ده توانم بريار بدم که بژيم
 عاقبته تي نه مه کهس نايزاتي ، نيوه هه موو بريارتکتان له سره مال و حالي من دا که وهک هي خوږتان
 بيت ، ماله که چوږن ريک خەن ، چي لي بکەن ، پاره کانتان ژماردم ، من له نيوه تيگه شتم . پيوستيم
 به و ژهره دي نيوه نيه ، ده توانن بوږخوتان بيخوږه وه ، من ده بي بژيم ، نيوه هه نئستا ده توانن بوږنه
 دهره وه ، تيگه يشتن؟

بیريگه ف (هه لده ستپته وه و بزه يه که ده يگریت) ئي برۆ برۆ ، ده رۆم کوا ته پله که م ؟
بيليفيچ نه وه ته پله که تانه ، نه وه ش ده ستکتيش و گوچانه که تان ، فه رموو با بوږن و رهنگتان ليږه نه مينيت .
بیريگه ف (ته پله که ي له سره ده کات و ده ستکتيشه کان له ده ستی ، چەند چرکه يه که ده وه ستيت و هه ناسه يه که
 هه لده کتشي و بيليفيچ ده رگا که ي بو ده کاته وه و ده چينه دهره وه)
بيليفيچ (به دوايدا هاوار ده کات) هه ي ناژاوه چي ، پياو کوژ ناله باري بي ده سه لات . (راده کاته لاي
 ده رگا که ي تر و شانۆکه چۆل ده بيت) (پاش ماوه يه که بيريگه ف ده گه رپته وه)
بیريگه ف دپته به رده م ميزه که و قوتوو ده جگه ره که و کاغه زي بريار نامه که له کيرفاني دهره ده يتني و له سره
 ميزه که ي دايا ن ده نيت ، بزه يه که ي فيل بازانه ده يگریت) و مره نه م خه لکه له مرين رزگار بکه ، که چي
 خوشت له سره پليکانه هه ل ده دهنه خواره وه .

مۆسکۆ - ئۆکتۆبەری ۱۹۹۰

ههتاو

رۆژنامه يه که مانگانه ي سه ربه خوږه

سه ر نووسه ر : د . که مال ميراو ده لي

به شداري سالانه : (۲۰) پاوه نه

ده تواني ت به م ئادريسه په يوه ندي پيوه بکريت :

HETAW , P.O. BOX 10817, LONDON SW8 3ZH

