

2001

رابوون

30

گؤفاریکی کولتوروی گشتیه



بابه تەکان

- 3 ئەمڕۆ درەنگە بەلام بواڕی عەقل ماوه!.....هاشم کۆچانی
- 5 کۆلتووڕو ناسیۆنالیزم رەفیق سابیر
- 29 مۆدێرنیتە و پۆست مۆدێرنیتە..... دارا مەحموود
- 40 دۆزی کورد هەرەشە لە یەکپارچەیی عێراق دەکات گراهام فوللەر
ئامادەکردنی: فایەق سەعید
- 44 سیناریۆی رووداوەکانی رۆژەلاتی کوردستان دواى 1941
ئەفراسیاو هەورامی لە رووسیە و کوردوویە بە کوردی
- 53 دۆستیەک دەربارەى وەرگری خەلاتی نۆبێل: گاوشینجیەن
حەسەن نوورلە سویدیە و کوردوویە بە کوردی
- 74 مەحوی لە نێوان زاھیریەت و باتینیەت،
وینەى خۆشەویست و سەرچاوەکانی عیشق ئەحمەدی مەلا
- 79 مەلەک پێحان شیعەر دلاوەر قەرەداغی
- 82 چەند هۆنراوەیەک رەفیق سابیر
- 84 حەوتانە چیرۆک ئەحمەدی مەلا
- 90 خۆتەندەوێکی رەخنەگرانە دەربارەى وەرگریان
نموونەى: بەھارى تازەدێ رێواس ئەحمەد
- 98 تەلاری یاس جەزا عەلى ئەمین
- 99 فیلمی زام سێروان کاروانی
- 100 شەبەق سێروان کاروانی

رابوون

گۆفاریکی کۆلتووڕیی گشتییە

ژمارە 30 - 1-2

سەر نووسەر

رەفیق سابیر

دەستەى نووسەران

کەمال میراودەلى

هاشم کۆچانی

Rabun

Cultural Kurdish
Jornal

No. 30

Editor
Rafik Sabir

Editorial Board
Kamal Mirawdali
Hashim Kochani

Box 25161 , 750 25 Uppsala _ Sweden

ژمارەى پۆستگىرۆ 7 _ 9211995

ISSN : 1102

ئاونیشانی رابوون لە ئینتەرنێت دا

www.angelfire.com/ns/rabun

دهروازه

[که سولتان سلیمانی دادپهروهر گه راوه ئهسته موڤ دایکی رووی تی کردو پیی گوت: «کورم وا تو گه رایته وه. به لام ئاخو له مه وودوا گورج و قزلباشه کان هیرش ناهیننه سه مه لپه نده کانت؟».

سولتان له وه لامدا گوتی: «دایکه: دیواریکی پته وم له نیوان نیمپراتوریای عوسمانی و دهوله تانی گورج و عهجه مدا دروست کرد (دروست کردووه)، دوژمن نیتر پیی ناگری هیچ زیانیکمان پی بگهینی». دایکی پرسی: «چون توانیت له مه وودا دریزهدا دیوار دروست بکهیت؟». سولتان له وه لامدا پیی گوت: «دایکه من نه و دیوار هم له گوشت و خوین دروست کردووه. به ریوه بردنی نه و ناوچانه م به ره و پرووی هۆزه کورده کان کردوته وه... دوژمن ناتوانی زه فهران پی به ری و بگاته ناو دهوله تی نیسلام]

مه لا مه محمودی بایه زیدی

له کتیبی (میژوو) نووسینی: دوکتور که مال مه زهر نه حمه د

وه رگیراوه، لا ۱۲۶

به رگی یه که م: شانۆکه ریبه که دهستی پیکردووه. 1938 Esaias Thoren
دوابه رگ: گاوشینجیه ن و هاوسه ره که ی

* به رگی نه م ژماره یه ی له سه ر نه رکی کاک صلاح حه قگو چاپکراوه. سوپاسی ده که بین

نهمرو درهنگه! بهلام بواری عهقل ماوه !!

1

شهر باهه تیتکی هه مهبشه ناماده بووی میژووی نیمه بووه. ناوهر له هه رچ قسوناغ و پله یه کی نهم میژووه بدینه بووه، بهرچاوترین پانتاییه کانی شهر بووه.

گهلنیک جار راسته وخو بوویت پان له په ناوه شهری نیمپراتوری کانی ناوچه که، له ولاتی نیمه دا په کلابوه توهه. هاوکات و په ردلیل شهری میرتشینه کانی کورد، تیکه لاو یان په جیا، له شهری نیمپراتوری کانی درێزه ی هه بووه. لیتر نهو شهرانه به فیتی نیمپراتوری کانی بوویت، یان راسته وخو شهری په کیک له وان بوویت دژی نهو بیریان.

له میژووی نویتشدا شهر به چه شتیکی قولتر له بواره جیا جیا کانی کۆمه لگه که ماندا ناماده بووه:

شهر تیک بۆ داکۆکیکردن له کیشهی مانه وهه کورد بوون، په ردلیل له گهل نه مدها شهری تری ناوخیی بۆ به تالکردنه وهی ناوه رۆکه کانی رزگاری و سووککردنی مانا کانی نازادی، له نارادا بووه.

گهر سه رنجیتی وردی نهم میژووه له شهردا سیخناخ بووه بدین، به راشکاووی نهوه مان بۆ ساغ ده بیته وه، که بزاقه کلاسیکه کافان له قۆرمی میرنشینییدا و بزاقه هاوچه رچه کافان له قۆرمی دوزگا سیاسییه کاند، به کرده وه له هه مان باز نه دا خولانه توهه له یاری فکری شه وه تیزه کانی بهر له دروستبوونی نه توهه دور ده که نه وهه کۆنستیته کانی ناو نهو تیزانه به بهرهم دینه وهه روخسار و شیوهی نیینتسا بچوو که کسان سه ره له نوئی دادنه پێنه وه. هه ر بۆیه شه ره نیوخوویی کانی "نیستامان" نوسخهی هاوچه رخی شه ره کلاسیکه کافانه، شهر تیکه بۆ نهم و نهو ده کتیت و به پاره و خه رخی نه سلاو نهولا، بهلام به وزه ی به شه ریی سرۆقی کوردو به عه قلی پاشکۆ دو اکه وتووی ده زگای سه ره کردایه تی کوردوه به رپوه ده جیت. ناوه رۆکی نهم شهرانه ش بۆ تیکشکانی پرۆزه ی نه توه ییه به هه ردوه مانای روونا کبیری و سیاسییه وه.

شهر ته نیا دوورگه هه راوه کانی میژووی سیاسی نیمه نه نه نیوه توه. به لکو وهک پانتایی و وهک باهت، ته واوی کایه سیاسی و هونه ری و نه ده ییه کانی داکیر کردوین. هیتشتا لای نیمه شهر به مانای گشتگرو پیکرا نه بۆته مهیدانی باس و لیتۆژینه وهه نه خراوته ژنر پرسپارو به گومان نه خوینداروه توه. هه ر بۆیه که شهری نیوخوویی هه لده کیر سیتیت، شه ره که ره فر ناکه ین، به لکو هه لوتست له لایه نیک دژی نهو یتر ده گرته بهر. چونکه شهر له عه قلی سیاسی نیمه دا جوانه نهک دژو، باهه تیتکی قه بوولکراوه نهک ره فر کراوه.

لای نیمه چ له ناسته سیاسییه کان و چ له ناسته کانی تروچ له ناو ده زگا بچوو که کانی کۆمه لگه دا، پتر له وهی باسی ناینده بکرت باسی

مه رگ ده کتیت. نهمه ش له خویدا زه مینه یه کی تره بۆ قه بوولکردنی شهر وهک حه قیه تیتکی ناسایی چاویلکراو. بۆ هه ر شهر تیک و له هه ر قوناغ تیکدا بیانه وه کان ناماده ن و له پاشخانی عه قلی سیاسی کورددا ماشیتیتکی رۆشنییری به تال و غه لبه غه لیتکی ناسازی ماسمییدا ناماده یه. گرنگیش نبیه لایه نه کانی نهم شهرانه کن ین، دروشمه کان هه مان دروشم و بیانه وه کان هه مان بیانه ون. له ناو نهم غه لبه غه لب و چه واشه کارییه شدا، شوتیتک بۆ مافی خو جیا کردنه وه بۆ جوونی جیا واز نه ماوه توهه، چجای مافی به ره له ستکاری.

2

له دوا ی راهه ین کاتیک قۆرمیتی کوردی ده سه لات له باشووردا پتیکه ات. هیتزه سیاسی و کۆمه لایه تی و روونا کبیرییه کافان به هه صو ره نگه کانیانه وه، نه یانتوانی له م دپارده تو یبه بگه ن و سه روشتی کۆمه لایه تی حوکمرانی و لایه نی کوردی قۆرمه که لیک جیا به که نه وه. مصلاتی سیاسی و فکرییه کانی کۆمه لگه ی کورد به هه رچ شوتن و نوخته وه چه رخانیتک بگه یشتبا یه، نه ده بو لایه نی کوردی نهم قۆرمی ده سه لاتهی ره تیکردایه توه. چونکه هه رچ ره تیکردنه وه یه کی لایه نه کوردییه که ی ده سه لات، نکوولیکردنه له وهی کورد خو ی حوکمی خو ی بکات و پاکانه کردنه بۆ قۆرمه عه ره ییه عیتراقیه که.

به که مین تیسره وان دتیک که ناراسته ی نهم قۆرمه کوردییه ی ده سه لات کرا له لایه ن دوو ده زگا حوکمرانه که وه بوو. سه ره تا له رووی تیسو ییه وه قۆرمه که یان کرد به دوو به شه وه، دواتر به پراکتیک شهر تکی تپوخووییان له سه ره ده سه لات هه لگیرساندو ولاته که یان دایه شکرد. له سالی 1996 شه ره که له شهری تپوخوویی (کورد- کورد) وهه بووه به نوسخه ی کوردی شهر ی چوار ده وه ته که.

هیتزه ده زگا سیاسییه کانی تری باشوور، گه رچی به شتیکان دژی شه ره که بوون و نامازیه یان به مه ترسییه کانی ده کدر، بهلام به هزی له ده ستدانی سه ره خو ییانه وه نه یانتوانی رۆل تیک به جیا هه لکه وتووی کاریگه ر بنویتن، و نه جیام به سه ره دوو ئیداره که دا دابه شیون. به گشتی گرفتنی نه مان لهو پرسپاروه ده ست پتیده کات که هه یچ ولایتیکان بۆ نییه و خو شیان نازانن: ئویژنیسیونی ده سه لاتن، یان به شداری ده سه لات؟

به شتیک له توند ره وه کۆمۆنیسته کانی زیا تر لایه نه کوردییه که ی نهم ده سه لاتیه یان ده کوتا. نهمه له کاتیکدا نه وان باش ده زانن که رووخاندنی نهم قۆرمه کوردییه ی ده سه لات رتگای ها ته حوکم بۆ نه وان خو شناکات، به لکو قۆرمه عه ره ییه عیتراقیه سه روشتی دیکتا تورییه که بۆ کوردستان ده گتیرته وه. کۆمۆنیسته کان یان "نیسلامه فۆنده مپتالیست" کانی کوردستان مافی خو یانه دژی سه روشتی کۆمه لایه تی حوکمرانی باشوور ین و، به شوتن و پتی نوسولیی و

دیوکراتی ههولنی گۆرینی بدن. سروشتی حوکم سوسیالیست بیت یان لیبرال یان ئیسلامی، دیکتاتوریی بیت یان دیوکراتی دهکرتی مهیدانی مملاتی به نامه سیاسییه کان بیت. بهلام نهوهی که دژی فورمه کوردیهه که دهسلات بن نهوه کاریکه تهنیا به قازانجی شوغینیته عهرهیی و تورکی و فارسی تهواو ده بیت.

ئیسلامی سیاسی و تورکمانی سیاسییه که به رهه می دهستتیهوردانی هه رهمایه تی و بارودۆخی نانا سایی کوردستان، ههردووکیان به نامانجی جیاجیا و له ناکامدا به قازانجی چوار دهوله ته که دژی لایه نی کوردیی فورمی دهسلاته که می باشوورن.

له ناستی سه رانه سه ری کوردستانیشدا، هیزی سه ره کی باکوور و گریلاکانی له سالی 1991 دهه سیاسییه کی چهوتیان له هه مبهه لایه نه کوردیهه که می دهسلاتی باشوور گرتیه بهرو، به گشتی هه لویتستیکی نانه ته و دییان ده رهق په بهرو کرد. له جیاتی پالپشتکردن و یارمه تیدانی فورمه کوردیهه که می دهسلات، کیشی سه رباریان بۆ نایه وه له شه ره ناوخۆیهه که شدا چار چاره ده بوونه ته رف. نه م هه لویتستی نه وان له دنه دانی دهوله تی سووریا دا بهرو نه بو.

حوکمرانانی باشووریش، له جیاتی نابلۆقه دانیکی ناقلانه می نه م سیاسی ته چه ونه ی هیزی که می باکوور، سیاسییه کی چهوتریان گرتیه بهر کاتیک که بۆ رازیبوونی تورکیا، په ره له مهانه که یان به رباری لیدانی نه وان ی دا.

لیبه ردا شوینی خۆیه تی نامه ره به هه لویتستی هیزی که می رۆژه لاتی کوردستان به کرتیت. که هه ره له 1991 دهه هه لویتستیکی نه گۆری نه ته وه دییان له بارودۆخی باشوور گرتیه بهرو باجی نه م هه لویتسته شیان رۆز له سه ره که وت. له لایه ک ناچار بوون سته م و رۆزداریی "براکانی باشووریا" که به بوون به کن، له لایه کی تره وه له بهرده م دسته وه شانندی ئیراندا خۆ به رگرن، که به به رچاوی حوکمرانانی باشووریه وه نه نجام ده دران. له گه ل نه وه سه ختیانه شدا که روو به روویان بوونه وه هیزی که می رۆژه لات دهست به ردارمی نه م هه لویتسته یان نه بوون و شوین یینی میلیشیاکانی باکوور و باشووریا هه لئه گرت. پیم وایه نه م هه لویتسته ی بزافی رۆژه لات له ره ونی خۆیدا خالیکی که ش و با به تیکی شایانی کار له سه رکردنه.

روونا کبیرانیش به گشتی به شیکیان به یینی نینتیا گروپییه کانیان تیکه ل به م شه رانه بوون و به شیکیی تریان هیشتا له و پانتاییه کۆله وه ره دا کار ده کن، که به بیانووی جیاجیا یان لالوتبووتیان له م هیزی یان نه ویتیر، به ناشکرا بیت یان ژیرا و ژیر پشته یوانی به کیتیک له هیزی که می ده کن. به شیکیی تریشیان که سه ره به خۆبوون نه بوونه قورسییه کی فشار هینه ری فکری رۆشنییری نه وت که کار به ریه کی به رچا و پتیکین.

3

بارودۆخی بزافی رزگار به خوازی کوردستان پتویستی به سه نته ریکی لیتۆزینه وه سه کۆیه کی روونا کبیری - سیاسی نه وتۆ هیه که شه ری ناوخۆیی به گشت فورمه کانییه وه ره تکه اته وه، هاریکاری و دهستتیکه لاوکردنی هیزی کوردیهه کان "به تاییه تی سن هیزی چه کداره سه ره کبیهه که می باشوور باکوور" له گه ل چوار دهوله ته که دا به خاته ژیر پرسیارو لیبه رسینه وه وه ک به ک پاکه ت ته ماشایان بکات، نه که ویتیه مه راقی سایی کۆلۆژی دژی نه م دزگا یان نه ویتیر "گای نه میان بکا به کیتج و کیتچی نه ویتیران به گا".

روونا کبیری کورد دهیی له و پرسیاره دا کار بکات که بۆچی هه ر کاتیک ده روزه یه کی سیاسی به ره و ناینده یه کی باشته ره به رووی

که له که مه اندا ده کرتیه وه، شه ری ناوخۆیی ساز ده کرتیت. نه و سیه رانه چین که دو هیزی که می باشوور ده خاته نه م فیلته هاته می شه ری ناوخۆیهه وه، دواتر گه وه ترین ده رگای سیاسی باکوور که تا ته وی شه ری له قه راندا یه، له جیاتی نه وه ی کار له کیشه زه بنده کانی خۆیدا بکات، دیت و تیکه ل به گیشیکیی تری شه ره ده بیت له باشووردا. پاشان که شه ره که ده بیته شه ریکی ئیقلیمی، بۆچی ئیمه هه ره به شه ری ئیوخۆیی نیوی ده به ین؟

نایا نه م سن شه پۆله چه کداره کوردی باشوور و باکوور، له مه وه ی نه م ده سالیه دواییدا جگه له شه ری کورد کۆچی و شه رکردن بۆ نه م و نه وه یچ چالاکییه کی گه وه ریا ن به ره ام به ره به چوار دهوله ته که نه نجام داوه؟

نایا ده رگای سه رکردایه تی هه ر دوو هیزی میلیشیاییه که می باشوور نه وی باکوور، له و کارانه می له مه وه ی نه م ده سالیه دا ده رهق به گه لی کورد نه نجامیان داوه تاوانبار نین؟ نایا نه وان به رپرسیار نین له وه ی که بزافی کورد به م بنیه سته می نیستای گه یشتیه وه؟ ده بی به به رباری سه رکردایه تی نه م سن هیزی چه نده هزار کورد به دهستی کورد کۆرآه بیت؟

4

به به راورده له گه ل هه رته مه کانی تری کوردستاندا، هیشتا باشوور گه وه ره ترین پانتاییه بۆ نه نجامدانی کاری گه وه ری سیاسی، به مه رجیک سه رکردایه تی کورد له گه ممی چوار دهوله ته که بیته ده ره له هه مان کاتدا باشوور له نادیاریهه کوشنده ناوخۆیهه که می نیستای ده ریا نیکرێ و بۆ روو به روو بوونه وه ی نه و بارودۆخه نامه ده کرتیت که چاوه روان ده کرتیت له عیراقدا روویدات.

هه ره بۆیه پتویسته کورد به هه مسو توانا کانییه وه سیاسی ته به کرده وه ی هه ره سن هیزی سه ره کبیهه کانی باشوور و باکوور به تیکاته وه و فشاریان به خاته سه ره که پابه ندی پرۆگرام و سیاسی ته ی ره سمیی حزه کانیان بن و به هه ره ج نرخیگ بووه هینده ی ده کرتیت باشوور له کاریگه ری دهوله تانی ناوچه که دوور به خه نه وه.

"شه ری ئیوخۆیی - شه ری چوار دهوله ته که" له باشووردا به ریتندرتیه وه ده سلاته کانی باشوور به کخرین و سنووریکی یاسایی بۆ تورکمانی سیاسی و ئیسلامی سیاسی دا بیریت.

پتویسته خیتایی کوردی له پاراستنی به کیتیی خاکی عیراق و ازبیکیت و سه رقالی نه وه نه بیت عیراق به چ مه رجیک کورد قه بوون ده کاته وه،

با ناوړیک له وه بداته وه که دهوله تی عیراق چی به سه ره کورددا هینا وه، له ویدا کار بکات. بۆ سه ره له نوێ پتیکه وه ژیا ن له گه ل دهوله تی عیراقدا، ده بی کورده ره جی هه بیت، نه ک پتچه وانه کی.

با خیتایی کوردیی جه خت له وه بکات که جارتیکی تر باشووری کوردستان به مه ره کانی عیراق قایل ناییت و، مه رجی به کگرتیه وه ی کوردستان له گه ل عیراقدا مه سه له یه کی سیاسییه ده بی گه لی کوردستان خۆی به رباری له سه ره بدات و، به راشکاویش به دهوله تی عیراق و جیهان بگوترتیت، نه گه ر ئیمه له رۆزگاری نیستادا له عیراق جیهان به ینه وه، له به ری نه م هه نگاهه نه وان چ به ئیمه ده ده ن.

کولتور و ناسیونالیزم کورد

نیمه نیتالیامان خولقاندووه، نیتسا کاتی نهوهیه نیتالیایی بخولقتینین

ماسیمو دی زیلیو - ۱۸۶۰

کیشهی نهتهوهیی گرفتگی جیدییه، له نیتسپانیا و نیرلاند شهریکی راسته قینهی نیوخوی هییه. به شیکي گورهی خه لکی نهتهوه کانی سکوتلاندی و یلز له بریتانیا، کاتلونی و باسک له نیتسپانیا، فره نسی زماناتی کویکی که نه دا به دهسه لاتی زورایه تی رازینین، چونکه پیمان وایه که زورایه تی حوکمران، له ناو جوارچیوهی نه و لاتاندا، دهره فته تکی یه کسانانهی بۆ پیشکه وتنی نابووری و کولتووری بۆ دابین نه کردون. سهره نجام ههریم و ناوچه کانی نهوان وهک کولونیا یه کی نیوخوی نه و دهله تانه هیلراونه ته وه، دیاره له دهره وهی نه وروپادا کیشهی نهتهوهیی هیشتا توندتره، شهری نیوخوی، که به هوی کیشهی نهتهوهیی دروست بوون، گرفتگی گوره یان بۆ پیشکه وتن و به دیموکراتیبوونی چندان ولات و سهقامگیربوونی ناشتی دروست کردوه، له وانه نه و لاتانیهی به شیکي کوردستانیان پتوه لکتندراوه، بویه هیشتا ناسیونالیزم یه کیکه له و بابه ته گرنکه فیکری، سوسیولژی و میژوویانهی که، هم له ناستی تیوری و هم له ناستی لیکولینه وهی نیتپیتریکی، پتویستی به باس و لیکولینه وهی زانستی هیه.

1

ناسیونالیزم چییه؟ نایا راسته ناسیونالیزم به گشتی قبول بکرت یان رمت بکرتیه وه؟
سهره تا ده بیت نه وه بلیم که ناسیونالیزم، به مانا گشتیه که ی، دیاردهیه کی سروشتی و ناساییه چونکه مرؤف، هر له کونه وه، ویستوویه تی و دهبه ورت له گهل نه و که سانه دا تیکه لوی و په یوه ندیی هاوبه شی هبیت که له زمانیان تی دهکات، ههست دهکات که کولتووریکی

دوو سه ده دواي دهرکه وتنی ناسیونالیزم له نه وروپادا و بلاو بوونه وهی به ولاتانی ناسیا و نه مریکای لاتین و نه فریقادا، جارتیکی دی «تارمایی ناسیونالیزم» گه راوه ته وه بۆ نه وروپا، له گهل خویدا کومه لیک کیشهی سیاسی و شهری نیوخوی هیناونه ته وه. نه م دیاردهیه به لای که مه وه دوو راستی دهسه لیتیت:

یه که م- ناسیونالیزم دیاردهیه کی کولتایه اتوو و به شیک له میژوو نییه، وهک زور باسکار و نایدیلو جیستانی لیبرال و کومونیسست دوویاتیان ده کرده وه. به لکه میژووی نه م دوو سه دهیه ی دوايي خوی به شیکه له ناسیونالیزم، چونکه رهوشی میژوویی ناسیونالیزم و شتوهی دروستکردنی نه ته وه و دهوله تی نه ته وهیی له نه وروپا و ولاتانی دیکه دا تا نیتستا شوته واره مکاتیان به زهقی دیارن. گهلک له و رووداوانه ی نه مرؤ له دنیا دا روو دهن، ریشه که یان بۆ شتوه مؤدیلی دروست بوونی نه و دهوله ت و نه ته وانه، بۆ له بهر چاونه گرتنی سروشتی کولتووری و نیتنیکی نه و لاتانه ده گه رینه وه.

دووه م- پرؤسه ی مؤدیرنیزم و پؤست مؤدیرنیزم و لیبرالیزم له نه وروپادا، به پیچه وانه ی نه وهی چاوه پروان دهکرا، نه یاننتوانی کولتایی به ناسیونالیزم بیتن. نه یاننتوانی مافی نازادی و یه کسانیی و بهر اهریی نه ته وهیی و کولتووری بۆ که مه نه ته وهیه کانی نیو نه و ولاتانه دابین بکه ن، یان به باری دیکه دا نهوان له ناو کولتووری زورایه تی و هاوولاتیبووندا... تا دیتوتنه وه. نه گه مرؤف کیشه و شهره نه ته وهیه نیوخوییه کانی ولاتانی نه وروپای روزه لاتیش باس نه کات، که وینه یه کی بهر به ریستانه ی له ناو بردنی فیزیکی و کولتووری یه کتری بوون، نه و له نه وروپای روزه و اویش

ھاوبەش، يان مېژووېھىكى ھاوبەش و كۆمەلە ئامانچىكى ھاوبەشى لەگەلئاندا ھەيە. لە ھەمان كاتدا لەوى تر، واتا لە كەسان و خەلكى بيانى، كە سەر بە كولتوروتىكى جياواز بوون، سەلەمىوھتەو، چونكە لە زمان و كولتوروتيان نەگەيشتووھ. لئيان ترساوھ يان بە سووك بۆى روانيون و ويستووېھتى خۆى لئيان بە دوور بگرتت، يان ئەگەر توانىبىتتى پەلاماريان بدات و كوئنتروليان بكات، بۆ نمونە گرىكەكان خەلكانى دىكەيان بە «بەرەر» ناو دەبرد.

ناسىئوناليزم، خۆى لە خۆيدا، چەمكىكى بى لايەنە، يان ناسىئوناليزم، وەك ئۆيفىند ئۆستىرود دەلى رەنگىكى سياسىيى ديارىكرائى نىيە. ئەو رەنگى خۆى لە دەوربەرەكەى و مەردەكەرتت. مەرج و حالەتە مېژووېھى، جيوگرافى-سياسى، دەولەتى و كولتوروتىكەكان فۆرمى تايبەتتى بە ناسىئوناليزم دەدەن «۱» بزاڤىكى ناسىئوناليزمى دەشتت لە قۇناخى مېژووېھى جياوازدا سروشتى خۆى بگۆرتت. بۆ لئكوئىنەوھ لە ناسىئوناليزمى ھەر ولايتىك پتويستە رەوش و ئەنجامەكانى ناسىئوناليزم لەبەرچاوا بگىرتت، نەك ناسىئوناليزم وەك چەمكىكى فىكرىي روتت. چونكە لئردەدا ناسىئوناليزم وەك بەشك، يان لايەنتك لە مېژووېھى فىكر باس ناكەرتت، بەلكە وەك ئەزمووونىكى ديارىكرائى باس دەكەرتت كە لە ھەلومەرجىكى ديارىكرائى و لە شووتن و زەمانىكى ديارىكرائى و بەو شىوھ تايبەتتىبەى كە ھەيە دەرگەوتووھ، بە ھەمان شىوھ لە شووتنىكى دىكەدا دووبارە نايبتەوھ.

ناسىئوناليزم، وەك دياردەيەكى سياسىيى-مېژووېھى دەكەرتت دوو مانا، يان دوو ناومەركى لئك جياواز و پئك ناكۆكى ھەبىت كە بە پەيوھندى لەگەل بارودۆخى بابەتتى دەرگەوتنىدا و بە پەيوھندى لەگەل ئامانچەكانىدا ديارى دەكەرتت:

- دەشتت ناسىئوناليزم ھاوتائى نازادى و يەكسانى و ھەقخوازى بىت. ئەمەش لەو كاتانەدا دەبىت كە نەتەوھەكى ژۇردەست لە دژى ستەم و داگىركرن و لە پئناو نازادىدا خەبات دەكات.

- دەشتت ناسىئوناليزم مانائى شوڤىنيزم و ستەم و رەگەزپەرسى بىت كاتىك نەتەوھەكى سەردەست يان داگىركرە بۆ دەرژەدان بە داگىركرن، يان چەوساندنەوھى كەمايەتتى نەتەوھى، يان پەلامارى نەتەوھى دراوسى، ئايدىوئۆزىي ناسىئوناليزم بەكار دئنتت.

بە كورتى لە دىدى زانستىيەوھ ناسىئوناليزم وشەيەكى بى لايەنە و دەبىت ھەر دياردەيەكى ناسىئوناليزمى لە چوارچىوھى بارودۆخى بابەتتى سەرھەلانىدا و لە رىگەى ناومەرك و ئامانچە سياسىيەكانىيەوھ سەرنج

بدرىت، كە دەشتت ناسىئوناليزمىكى رزگارگەر يان ناسىئوناليزمىكى مەزنخوواز و پەلاماردەر بىت. پئشكەوتنخوواز يان كۆنەخوواز بىت. لىبرال، يان سۆسياليزم يان فاشىست بىت. بۆيە مەحكومكردىنى گشتىي ناسىئوناليزم، وەك كۆمۇنىست و لىبرال و ئىسلامىيەكان دەيەن، حوكمىكى چەوتى ئايدىوئۆزىيە. ئەگەر ئەم حوكمە لە دىدى ئايدىوئۆزىي نەوانەوھ بەھانە و ئامانجى سياسىيى خۆى ھەبىت ئەوا لە رووى زانستىيەوھ ھىچ ترخىكى نىيە، چونكە پئچەوانەى سروشت و ئەزموونى بزاڤى ناسىئوناليزمىيە.

ناسىئوناليزم سىستەمىكى فىكرىيە لەسەر بئچىنەى بارودۆخىكى بابەتى (ئۆبژىكتىفى) بوونى گروپىكى ئىتتىكى «نەتەوھ» كە زمان و كولتور و مېژوو و ھەستى ھاوبەشيان ھەيە، سەر ھەلدەدات تا نرخ و بەرژووھندى نەتەوھەكە، لە بەرامبەر نرخ و بەرژووھندى نەتەوھەكى دىكەدا ھاوتا، يان بەرزتر و بە گرىنگتر بگرتت. بەرژووھندى بەرزى نەتەوھى، لە رىگەى سياسەتتىكى نەتەوھى سەربەخۆوھ، دابىن بكا، دابىنكردى ئەم سياسەتەش دەخوازىت كە ئەو چوارچىوھ جوگرافىيەى نەتەوھەكى تئدا دەژىت كوئنترول بگرتت، واتا دەولەتى نەتەوھى دابمەزىندەرتت، بۆيە دامەزاندنى دەولەتى نەتەوھى خەون و ئامانجى سەرھى ناسىئوناليزم و ھەر بزاڤىكى ناسىئوناليزمىيە، ناسىئوناليزم دووپاتى دەكاتەوھ كە يەكبووونى نەتەوھى پتويستە لە رووى سياسىيەوھ سەربەخۆ بىت، دەبىت سنوورى نەتەوھ و دەولەت ھاوچووت بىن «۲» يان دەخوازىت كولتور و شپوھى دەولەت ھاوناھەنگ و تەبا بىن، بۆ ئەوھى كولتور مائىكى سياسىيى خۆى، لەوھش زىاتر تەنيا تاكە مائىكى سياسىيى خۆى پئبدرت... بەم مانايە ناسىئوناليزم وەك سىستەمىكى فىكرى و بزاڤىكى سياسىيى نەتەوھ دروست دەكات «۳». يەكبووونى كولتوروتى دەبىتە بئاغەى يەكبووونى سياسىيى، ئەو كەسانەى سەر بەھەمان كولتوروت ھەست بە نزيكى و ھاوكولتوروتى دەكەن. نەتەوھ، وەك وىست و كولتوروت، بە جۆرىك خۆى دەرەخات كە لەگەل سياسەتدا يەك بىت و نەتەوھ، وەك بوونىكى سياسىيى، دەشتت سنوورەكەى تا ئە جىيە پروات كە سنوورى كولتوروتەكەيە. لەناو ئەم سنوورە سياسىيەشدا كولتوروتەكە دپارىزىتت، لئردەدا كولتوروت سەرچەمى ئەو بەرھەمە مادى و رۆجىيانە دەگرتتەوھ كە خەلكانىك لە مېژووېھى خۆياندا پئكەوھ ھئناويانەتە بەرھەم. ئەم كولتوروتە، وەك ناسنامەى كۆمەل، ئەساسىكى ھاوبەش بۆ پئكەوھەلكرن و خۆناسىنى نەتەوھى دادەھئنتت. سەرەنجام ساپەيەكى سياسىيى و چوارچىوھەكى دەستوروتى، واتا پرۆسەى دروستبوونى

نه‌ته‌وه ده‌خوازیت. تا له‌م ریڼه‌یه‌وه کولتورمه‌که مانایه‌کی نویی سیاسی و نازادییه‌کی ده‌ستووری نه‌وټو دابین بکات که ده‌سته‌به‌ری مانه‌وه و پيش‌خستنی خوئی (کولتورمه‌که) بن.

به‌لام کولتور له‌ کومه‌له‌ ره‌گه‌زیکي جوړبه‌جوړ پټک دیت که هر کامیان، له‌ سه‌رده‌مټکي دیاریکراودا، ده‌شیت لایه‌نی گرنګ و بگره‌ گرنګترین ره‌گه‌زی پټناسه‌ی نه‌ته‌وه بیت و ته‌واوی پرسى نه‌ته‌وه و ره‌شی به‌نه‌ته‌وه بوون، به‌ پله‌ی یه‌که‌م، له‌ودا خوئیان ده‌ریخن. نه‌مه‌ش تا رادمیه‌کی زوړ به‌ په‌پوهندی له‌گه‌ل نه‌وه بارودوخه‌ میژووویه‌دا ده‌بیت که نه‌ته‌وه‌کی تیدا ده‌زی و نه‌وه‌ره‌شانه‌ی پرؤسه‌ی دروستبوونی نه‌ته‌وه‌ روو به‌روویان ده‌بیت‌ته‌وه. دیاره‌ زمان گرنګترین لایه‌نی کولتوروه. به‌لام له‌ هه‌ندیک کاتدا زمان نه‌وه‌ لایه‌نه‌ه‌ساسیه‌ نییه‌ که ناسنامه و ناوهرؤکی کولتورمه‌که ده‌ربیریت، یان نه‌ته‌وه‌که خوئی پټی له‌وی دی جیابکاته‌وه، به‌لکه له‌ جیاتیان ده‌شیت نایین، یان نه‌نانه‌ت مه‌زه‌بیکي نایینی، نه‌م روله‌ گرنګه‌ بگریټ، به‌ جوړیک که سه‌رجه‌می تابه‌تمه‌ندییه‌ کولتورویه‌کانی نه‌ته‌وه، یان قورسایي ناسنامه و ره‌گه‌زی خو‌جیا‌کردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه له‌ جیاوازی نایین، یان مه‌زه‌بیدا کؤبینه‌وه.

نه‌ته‌وه‌کان پيش نه‌وه‌ی بینه‌ نه‌ته‌وه؛ واتا شپوه‌ی خوئیان بؤ ده‌ولت بگورن، یان ده‌ولته‌ی تابه‌تیی خوئیان دایمه‌زین، میژووویه‌کی دریزی خوئیان هه‌بووه. نه‌م میژووه‌ش له‌سه‌ر نه‌ساسی پرینسیپیکي گشتیی نه‌وه کومه‌له‌ خه‌لکه‌ بووه که بؤته‌ زه‌مینیه‌ی پټکه‌وه‌زیانی هاویه‌ش: زمانى هاویه‌ش، کولتوروی هاویه‌ش، میژوو و خاکی هاویه‌ش. هر کومه‌له‌ خه‌لکیک سیستمیکي کولتوروی بؤ خوئی دامه‌زاندووه که له‌ ریڼه‌ی نه‌وه سیستمه‌ کولتورویه‌وه‌ ده‌رکی به‌ دیارده‌کان کردووه، ته‌سه‌وریکي گشتی و هاویه‌شی ده‌ریاره‌ی خوئی پټکه‌یخواوه و، توانیویه‌تی خوئی وه‌ک یه‌که‌یه‌کی نیتنیکي-کولتوروی له‌وی دی جیا بکاته‌وه. هینگل نه‌م قوئاخه‌ی زیانی نه‌ته‌وه، یان نه‌وه‌ کومه‌له‌ خه‌لکه، واتا قوئاخی پيش دامه‌زاندنی ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌یی، به‌ قوئاخی پيش میژوو ناو ده‌بات. به‌م مانایه‌ میژووی راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌و کاته‌وه‌ ده‌ست پټی ده‌کات که نه‌ته‌وه‌که ده‌ولته‌ی تابه‌تیی خوئی دایمه‌زینیت. به‌ پټی نه‌م بؤچوونه‌ی هینگل نه‌ته‌وه‌ وه‌ک یه‌که‌یه‌ک، که له‌ سه‌رووی تاکه‌که‌س (نئیندېفید)ه‌ویه، پټکه‌وه‌ه‌لکرندیکي نؤرگانیکیه‌ بؤ نه‌وه‌ی پيش بکه‌ویت و شوپنیک له‌ میژوودا بگریټ پټوویسته‌ شپوه‌ی ده‌ولت به‌ خوئی بگریټ، یان رؤچی نه‌ته‌وه له‌ ریڼه‌ی ده‌ولته‌وه‌ خوئی ده‌ربخات، وه‌ک دواتر باسی ده‌که‌م.

له‌ سالی ۱۸۸۲ دا میژوونووسی فه‌رهنسایي نئرنپست رینان به‌م جوړه‌ نه‌ته‌وه‌ پټناسه‌ ده‌کات: نه‌ته‌وه‌ یادوه‌ریه‌کی به‌کومه‌له، هه‌روا هؤشیاریه‌کی هاویه‌ش و نیراده‌ی پټکه‌وه‌ه‌لکرند، مه‌سه‌له‌یه‌که‌ ده‌رباره‌ی هاوکساری و بروایه‌کی هاویه‌ش زیاتر له‌وه‌ی تابه‌تمه‌ندییه‌کی پیدراو بیت. نه‌ته‌وه‌ راگریه‌کی رؤژانه‌ی گه‌له‌ «۴». ماکس وټبر له‌ تیزیکي خویدا ده‌ریاره‌ی ده‌ولت و نه‌ته‌وه‌ نه‌م چه‌مه‌که‌ سوپزیکتیفیه‌ی نه‌ته‌وه‌ دوویات ده‌کاته‌وه؛ نه‌وه‌ ده‌ولت وه‌ک فؤرمی ریکخستن، ده‌زگا Institution ی سیاسی و مؤنؤپولکرندی ده‌سه‌لات پټناسه‌ ده‌کات، نه‌ته‌وه‌ش وه‌ک بیر، ویستی نیتیمای هاویه‌ش و کولتوروی هاویه‌ش دایه‌نیت. ده‌ولت و نه‌ته‌وه‌ دوو دیارده‌ی لیکدانه‌پراون، به‌لام نه‌وان سه‌لپنهر و ته‌واوکه‌ری یه‌کتری بوون. به‌ رای وټبر توانای به‌ردوام‌بوونی ده‌ولت له‌ ریڼه‌ی هاریکاری نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ به‌هیز کرا، له‌ کاتیکدا نه‌ته‌وه‌ توانی ناسنامه‌ی کولتوروی خوئی له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌ولته‌دا بپاریزیت. بؤ نه‌وه‌ی نه‌م خوټه‌نکیدکرند سوپزیکتیفیه‌ نا سه‌قامگیری سیاسی لی نه‌که‌وتته‌وه‌ پټوسیته‌ی به‌ چوارچپوه‌یه‌کی داموده‌زگایي چه‌سپاوتر هه‌بوو. ده‌ولت نه‌م جوړه‌ چوارچپوه‌یه‌ بوو» ۵.

ناسیؤنالیزم به‌ره‌می فه‌لسه‌فه‌ی رؤشنه‌گری (نه‌لته‌نویز) و نه‌جامیکي راسته‌خوئی مؤدیرنیزم و شؤرشى فه‌رهنسایه. فه‌لسه‌فه‌ی رؤشنه‌گری له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا وه‌ک ته‌وژمیکي به‌هیزی فه‌لسه‌فی، سه‌ره‌تا له‌ بریتانیا و فه‌رهنسا، دواتریش له‌ نه‌ورپادا، بلاو بووه. نه‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌ دژی هر فؤرمیکي ده‌سه‌لات بوو که عه‌قلی مرؤف له‌ چوارچپوه‌ی باوه‌ری نایینی و میتافیزیکدا سنووربه‌ند بکات، به‌ تابه‌تیی ده‌سه‌لاتی کلپسا و چینی نریتستؤکرات. سروشت، به‌لای رؤشنه‌گرانه‌وه، شتیک نه‌بوو له‌ سه‌رووی یان له‌ ده‌روه‌ی مرؤف بیت، به‌لکه‌ مرؤف خوئی به‌شتیکه‌ له‌ سروشت. بؤیه‌ نه‌گه‌ر مرؤف زانیاری ته‌واوی ده‌رباره‌ی سروشت هه‌بیت و بتوانیت خوئی له‌ بیرو حوکمی پيش‌موخت ده‌رباز بکات و عه‌قلی خوئی به‌کاریتیت نه‌وا ده‌توانیت له‌ سروشت تی بکات. به‌ لای نه‌وانه‌وه‌ نایین و فؤرمی دیکه‌ی باوه‌ر، ریگرن له‌به‌رده‌م مرؤفدا تا له‌ ریڼه‌ی عه‌قل و زانیاری نه‌زمونکاریه‌وه‌ له‌ سروشت و مرؤف و کومه‌ل بکات. نامانجی نه‌وان پيشکه‌وتن بوو، هوکاري گه‌شستنیش به‌ پيشکه‌وتن رؤشنه‌گری بوو، که مه‌به‌ست له‌وه‌ بوو مرؤف توانایه‌کی سروشتی هه‌یه‌ که خوئی بیر بکاته‌وه و خوئی له‌و بیر و حوکمه‌پيش‌موختانه‌ ده‌رباز بکات که له‌ لایهن ده‌سه‌لاته‌ نریتیه‌کانه‌وه، کلپسا و چینی ده‌سه‌لاتداران، بلاو ده‌کرینه‌وه، له‌ هه‌مان کاتدا فه‌لسه‌ی رؤشنه‌گری، له‌ رووی سیاسیه‌وه، داوای کومه‌لکي دیموکراتی ده‌کرد که پشت به‌ ده‌ستور

بېهستيت. ئەم دەستورەش لە لاين گەلەوه، نەك لە لاين مەلىكەوه، دابندرېت، چونكە دەولەت و دەستور دەبیت تەنیا دەربېرى ئىرادەى تاكە كەسېك نەبن، بەلكە دەبیت دەربېرى ئىرادەى بەكۆمەل، يان ئىرادەى گشتى بن» ٦.

فەلسەفەى رۆشنگەرى زەمىنەى بۆ شۆرشى ١٧٨٩ى فەرەنسا خۆش كرد. سەرەنجام ئەو بىرانەى سەبارەت بە مافى سىياسىي گەل (يان خەلك) و سەرۆهرىي گەل دەرکەوتن گەلىان گۆرى بە نەتەوه، چەمكى نەتەوه يەكېك بوو لە چەمكە شۆرشگىرەكانى شۆرشى فەرەنسا كە لەبەرەمبەر ئىمتىيازاتى نەرىستۆكراتەكاندا بەرزكرایەوه. دەولەت دەبوو لەسەر ئەساسىكى نوئ و، لە رېگەى پتەوههەلكردى نەتەوهىيەوه دابمەزىندرېت. چىنى خاوەن ئىمتىياز دەبوو دەستبەردارى ئىمتىيازەكانى خۆى بېت و هەموو هاوولاتىيان، يان ئەندامانى نەتەوه، بەبى لەبەرچاوغرتنى پلە و پاىە و رەچەلەكى ئىتنىكى و چىناىەتىيان، هەمان مافى هاوولاتىبوونىيان هەبېت. ئەم مافەش بە پتې دەستورېك، كە گەل نەك پاشا برىارى لەسەر دەتات، پارىزگارى لى بكرېت. بەم جۆرە مافى هاوولاتىبوون كرا بە بنەماى نوئى كۆمەل و، گەل گۆردرا بە نەتەوه، واتا كەسايەتتەكى سەرەخۆ، يان گەلېكى خاوەن سەرۆهرىي. لەسەر ئەم ئەساسەش يەكەمىن سوپاى فەرەنساىي، وەك نەركىكى نەتەوهىي، دامەزىندرا و سەربازىكردن كراىە ئىجبارى.

بەلام ئەم مۆدېلەى دروستكردى نەتەوه، لەسەر ئەساسى دەسەلاتى گەل و ئىرادەى گشتى و مافى هاوولاتىبوون ئەزمونىكى تايبەتى فەرەنساىە. لە بەرامبەر ئەمەدا شەپۆلى بىرى رۆشنگەرى و ناسىئونالىزم لە ئەلمانىا و ئىتالىادا ئەنجامى دىكەيان لى كەوتەوه. لە هەردوو ولاتدا پېش ھەر شتېك زمان، مەسەلەى كولتورى و ئىتنىكى، بە ئەساسى پتەكەتاتى نەتەوه-دەولەت داندران. تىئۆرىستانى ناسىئونالىزمى ئەلمانى، لەوانە ج. گ. ھىردېر، فىختى، شېلىنگ و ھىگل، ھەروا ماززىنى لە ئىتالىا، لە سەرەتاوه مەسەلەى دەولەتبان بە مەسەلەى كولتورى-ئىتنىكىيەوه بەستەوه، بەو پتەى ھەر گرۆپىكى خەلك خاوەنى كەسايەتى و زمانى خۆىەتى، پتەوىستە لە هەمان كاتدا خاوەنى دەولەتى نەتەوهىي خۆىشى بېت. ھىردېر پتې وابوو كە دەولەتى باش پتەوىستە سنوورى سىروشتى ھەبېت، واتا پتەوىستە سنوورى دەولەت لەگەل ئەو ناوچانەدا ھاوجووت بېت كە «نەتەوه»كەى لى دەژىت. ئەو لە سالى ١٧٨٥ دا لە كتېبى «چەند بىرېك دەربارەى مېژووى فەلسەفەى مۆفایەتى»دا دەنووستىت: سىروشتىترىن

دەولەت ئەو دەولەتەى كە تەنیا لە تاكە گەلېكى خاوەن يەك كاراكتېرى نەتەوهىي پتەكەتاتىت. گەل وەك رووەك و خىزان واپە بەلام پش و بلاوترە. رېكخسىتى سىروشتى لە هەموو ئەو كۆموناى ناوهدانن. ھەروا بۆ دەولەتېش باشترىن رېكخسىتنە، رېكخسىتېك كە ھەر كەسېك ئەو كارە دەكات بۆى ديارى كراوه.» ٧.

فىختى كە يەكېك لە ناودارترىن تىئۆرىستانى ناسىئونالىزمى ئەلمانى بوو، پتې وابوو سنوورى سىروشتى دەولەت دەبیت لەسەر ئەساسى زمان بېت. ئەو بە ئىلھاموەرگرتن لە تىزى ناسراوى كانت، دەربارەى خۆپىياردانى مۆف، واتا نازادى مۆف تا خۆى بە پشتبەستن بە عەقل چارەنووسى خۆى برىار بدات، مەسەلەى خۆپىياردانى نەتەوهىي ھتەناىە گۆرې. بەلام لە تىزى فىختىدا باسېك لە مەسەلەى نازادى يان سەرەخۆى تاكەكەس ناكرىت، بەلكە تاكەكەس لەناو نەتەوهدا دەتوتەوه و نەتەوه خۆى، وەك كەسايەتتەىك، دەبیتە دەربېرى وىست و ئىرادەى تاكەكەسەكان. فىختى تىزى ھىردېرى سەبارەت بە ناسىئونالىزم بە دوو ئاقاردا بەرەوپېش برد، يەكەم: ناوەرۆكىكى ئايدىيالىستى بە زمانى ئەلمانى بەخشى، چونكە لە زمانانى تىزى بە رەسەنتز و گرنگتر دانا، دووم: بە لای ئەووه دەسەلاتى دەولەت و دەزگا سىياسىيە سەرەخۆكان پىداووستتەكى گرنگ بوون بۆ پاراستنى ناوچەكانى كولتورى ئەلمانى (يان ناوچەى ئەلمانزمانان)، بەم جۆرە ناسىئونالىزمى ئەلمانى دوو ماناى بەخۆ گرت: بەلگەىكى پاىەبلندىي نەتەوهىي و مەرجىكى قەوارەى سىياسى» ٨.

ناسىئونالىزم لە ئەلمانىا و ئىتالىادا وەك ئايدىيۆلۆژىيەكى شۆرشگىر و دىموكرات دەرکەوت؛ تىئۆرىستانى ناسىئونالىزمى ئەلمان و ئىتالىا، بۆ نمونە فىختى و ھىردېر و ماززىنى، كە پاىەىكى بەرزىان بۆ نەتەوهكانى خۆيان دادەنا، بەلام لەو باوەرەشدا بوون كە ھەموو كۆمەلە خەلكېك دەبیت رتگەى بدرىت تايبەتەندى نەتەوهىي و كولتورى خۆى پېش بخت و، مافى خۆىەتى دەولەتى نەتەوهىي دابمەزىنېت. ئەوان لە ژىر كارىكردى بىرى رۆسۆ و فەىلەسوفانى رۆشنگەرى، پتەيان وابوو كە دەولەتى نەتەوهىي دەبیت دىموكرات بېت و گەل سەرچاوهى دەسەلات بېت. ناسىئونالىستانى ئەلمانىا و ئىتالىا لە بەرامبەر دوو دەسەلاتى نۆخۆىي و دەرەكىدا كەوتنە خەبات؛ دەسەلاتى پاشايەتى و نەرىستۆكراتەكان و، دەسەلاتى داگىركەرى بېگانە. فىختى بە وشەى ناگرىن داواى لە نەتەوهى ئەلمان كرد كە يەكېگرن لە خەباتدا دژى بەلامارى ناپلېون بۆ سەر ئەلمانىا. ماززىنى شەرى گەلى ئىتالىا دژى دەولەتى نەمسا، كە باكوورى ئىتالىاى داگىر كردبوو، بە باشترىن چەكى خەباتى نەتەوهىي

دەزانی. ھەردووکیان لەو باوەڕەدا بوون کە شەری رزگار یخوایزی نەتەوویی، گەل لە بۆتە یەکیتیی نەتەوویییدا قال دەکات» ۹.

ناسیۆنالیزمی ئەلمانی بە خێرای شێوەی بزاڤێکی بەھێزی سیاسی و کولتووری بەخۆ گرت، یان وەک کارل پۆپەر دەلێت، وەک ئایینیکی نوێی لایەت، کە ھەر شەھەکی راستوخۆ بوو لە دەسەلاتی پاشایەتی. سەرەتا ناسیۆنالیزمانی ئەلمانی داوای رێفۆرمی دیموکراتانە و نازادی و یەکسانی و دەستوورێکیان دەکرد کە ھەموو ھاوولاتیان لە بەردەمیدا یەکسان بن. بەلام ئەم داخوارییانە زوو پشتگوێ خران. ھێگل، کە لایەنگری دەسەلاتی بێ سنووری پاشایەتی بوو، رەخنە لە زۆر تێزی فیکری و ئایدیۆلۆژی ناسیۆنالیزمانی ئەلمانی گرت، بەو مەبەستە ناسیۆنالیزمی ئەلمانی ھەمان رەوشی ناسیۆنالیزمی فەرەنسایەتی نەگرت. ھێگل دەربارە یەکسانبوون دەنووسیت: «راستیەکی قوول لەویدا ھەبێت کە ھاوولاتیان لە بەردەم یاسادا یەکسان» بەلام، وەک ھەلگێرانەووی ئەم راستییە، دەلێت: «ھاوولاتیان تەنیا لەو خالەدا لە بەردەم یاسادا یەکسان کە لە دەروەی یاساشدا تیایدا یەکسان بن، لەوانە مەسەلە ی مولکومال، تەمەن و... تاد». ھێگل چەمکی نازادی بە یاسا و دەستووری دەولەتی پاشایەتیەو دەبەستیتەو، یان یاسا خۆی دەربیری نازادییە. لەم دەولەتەشدا پاشا دوای پاریادەر و دەسەلاتی مۆتلەقە، یان توخمی بریار دەری مۆتلەق لە کولدا تاکە کەسێکە، ئەویش پاشایە. بەم جۆرە ھێگل مەسەلە دەستوور، کە ناسیۆنالیزمانی ئەلمانی داوایان دەکرد، چارەسەر دەکات. پۆپەر، دەربارە ئەم بۆچوونە ھێگل دەنووسیت: چۆن کە سێک دەتوانیت ھێندە بێ ئەقل بیت لە ولایتیدا داوای «دەستوور» بکات کە ئەو پاشایەتیە مۆتلەقە لێھاتووی ھەبێت، کە بەرزترین فۆرمی لەتوانا دا بووی دەستوور!» ۱۰.

ھێگل لە کاتێکدا دژی بێر و رێبازی لیبرالانە ناسیۆنالیزم بوو، بەلام دەولەت لای ئەو بایەخێکی گەورە ھەبوو، چونکە بە بەرجەستەبوونی پرینسیپی رۆحی دادەنا، یان وەک دەنووسیت: «دەولەتی نەتەوویی رۆحە لە دیاربوونی راسیۆنالانە خۆی و واقعییوونی راستەوخۆیدا... بۆیە ئەو دەسەلاتی مۆتلەقە لەسەر زەوی... دەولەت رۆحی گەل خۆیەتی... ھۆشیاری خۆی لای ھەندیک نەتەووە نامراز ی پێشکەوتنی رۆحی بەکۆمەل (کۆلیکتیفی) یە... رۆحی زەمان ئیرادە خۆی لەودا دەچێت (infuse) ھەستە ناسیۆنالییەکانی دیکە مافیان نییە بەرامبەر ئەم ئیرادەییە بوەستن: نەتەووە دەسەلاتی بەسەر دنیا دا بروت». ئەم جۆرە نەتەوانە و رۆح و ئیرادە ئەوان کە لەسەر شانۆی مێژوو خۆ

دەنووتن. مێژوو خەباتی نیوان رۆحی نەتەووە جۆرە جۆرەکانە لە پێناو ھۆکمرانیکردنی سەردارانە جیھان، بەلام ئەو دەولەتە ھێگل مەبەستی بوو دەولەتی پروسای بوو نەک دەولەتێکی بچوکی ئەلمانی، بۆیە ئەو ویستی سوود لە ھەستی ناسیۆنالیزم وەرگیریت و، ناسیۆنالیزمی ئەلمانی بگۆریت بە ناسیۆنالیزمی پروسای. بە بۆچوونی ھێگل، ئەو ریفۆرمانە نوێنەرانە ناسیۆنالیزمانی ئەلمانی داوایان دەکرد پێویست نەبوون، چونکە نەتەووە و رۆحی نەتەووە خۆیان رینگا پێشانی ئەکتەرەکان دەدەن (رێشان دەری ئەکتەرەکان)، لەویش زیاتر ھەر نەتەووەیک ئەو دەستوورە ھەبێت کە لەگەڵی دەگونجێت. پۆپەر لای وایە کە ھێگل، بە تیزەکانی دەربارە نەتەووە، تەنیا بە شێکی نوێی لە مێژووی ناسیۆنالیزمدا دەست پێ نەکرد، بەلکە ناسیۆنالیزمی بە تێزێکی نوێ چەکار کرد. ئەو لە جیاتیی زمان، کە فیختی بە ئەساسی ناسیۆنالیزمی دەزانی، تێزۆری مێژووخوازی (مێژووئیزم) ی دەربارە ناسیۆنالیزم دارشت. نەتەووی وەک رۆحێکی یەکگرتوو، کە لە مێژوودا کار دەکات، پێناسە کرد... دەولەتی ناسیۆنال، بە لای ھێگل، وەک ئۆرگانیزمیک بە ئیرادەیی گشتی و ئیرادەیی بەکۆمەل (کۆلیکتیفانە) پرچەک کراو، بەم شێوەیە خالی ئەساسیی مێتۆدی مێژووخوازی (مێژووئیزم) دەردەکەوت، چونکە رینگای زانیاری دەربارە دەولەت بە ناو ئەم مێژوویدا یان بە ناو ئەم رۆحی مێژوویدا رەت دەدێت. رۆحی نەتەووە چارەنووسی مێژوویی شاردارەو دەولەت بریار دەدات. ھەر نەتەووەیک کە حەز بکات بژی پێویستە، لە رینگای ھاتنە سەر شانۆی مێژوو، واتا لە رینگای دژایەتیکردنی نەتەووی دیکە، تاکمەندی (ئیندیفیدوالیتە) ی خۆی یان رۆحی خۆی دەربخات، یان بپتە ھۆکمران و سەرداری جیھان. شەریش تاکە رینگای بۆ گەیشتنە ئەم سەرداربوونە، بۆیە مێژووی نەتەووەکان، وەک ھێگل دەلێت، «خەباتە لە نیوان رۆحی نەتەووە جۆرە جۆرەکاندا لە پێناو دەسەلات، لە پێناو بوونە گەورە دەسەلاتداری جیھان، کە تاکە ئامانج و دوا ئامانجە تاکە ئەساسی ھۆکمدانە» ۱۱.

سەرەنجام ناسیۆنالیزمی ئەلمانی سەرۆشتێکی تۆتالیتاری وەرگرت. دەسەلاتی گەل و ئیرادەیی گشتی و یەکسانبوونی ھاوولاتیان لە بەردەم یاسادا، بەو شێوەی لە فەرەنسادا رۆوی دا، تیکەل بە پروسای ناسیۆنالیزم و دروستکردنی نەتەووە نەبوون. لە جیاتییان مەسەلە کولتووری و ئیتنیکی، بە تاییەتی مەسەلەیی زمان و مێژووی ھاووبەش کراوە بنەمای ناسیۆنالیزم و دروستکردنی نەتەووە. دەسەلاتی دەولەتی پاشایەتی، لە سەرۆکیە پاشا خۆی، وەک ئەساسی ھەق و سەرچاوە و بریار دەری دەستوور مایەو. بۆیە ناسیۆنالیزمی

ئەلمانی ۋەك ھەراسانبوون و یاخیبوونیک بوو له عەقلائییهت و لیبرالیزم، یان ۋەك کارل پۆپەر دەلیت، ناسیۆنالیزمیکی تۆتالیتاری بوو... که تەنیا ۋەك کاردانەوه (رەد الفعل)ی خۆپاراستن دژی داگیرکردنی بەرلین لەلایەن لەشکری ناپۆلیۆنەوه، دەرئەکەوت... بەلکە له ھەمان کاتدا تەعبیریکی بوو له ھەستی خۆبەکەمزانیی ئەلمان بەرامبەر بە ئینگلتەرا «۱۲».

مێژووی ناسیۆنالیزم و دەولەتی نەتەوویی له ئەرۆپادا دوو مۆدێل یان دوو ئەزموونی سەرھکی لێ کەوتۆتەوہ: یەكەم- ناسیۆنالیزمی دەولەتی، که بەپێی ئەم مۆدێلە ناسیۆنالیزم، ۋەك سیستمیکی فیکری و بزاشکی سیاسی، نەتەوہ له کۆمەلە گروپکی ئیئتیککی و کولتووری جیاواز و له سەر ئەساسی ھاوولاتیبوون و یەكسانبوونیان له بەردەم یاسادا دروست کرد، نمونەئێ فەرەنسا.

دووەم- ناسیۆنالیزمی ئیئتۆکولتووری، که نەتەوہ لەسەر ئەساسی یەكبوونی ئیئتیککی- کولتووری و پاشخانێ مێژوویی دروست کرا، بەپێی ئەوہی عەقلائییهت و بنەماکانی فەلسەفەئێ رۆشنگەری بکریئە ئەساسی دەولەت، نمونەئێ ئەلمانیا.

دواتر لەم دوو ئەزموونەوه دوو چەمکی سەرھکی سەبارەت بە نەتەوہ دەرکەوتن: چەمکی نەتەوہی سوپزیکتیفی و چەمکی نەتەوہی ئۆبژیکتیفی؛ یان نەتەوہی سیاسی و نەتەوہی کولتووری، که یەكەمیان رەگەکانی بۆ شۆرشێ فەرەنسا و دووہمیشیان رەگەکانی بۆ ئەزموونی ئەلمانیا دەرکەوتەوہ.

مێژوونووسی ناسروای ئەلمان فریدریش مینیکتیس، له سالێ ۱۹۰۸دا باس له دوو جۆرە نەتەوہ دەکات: نەتەوہی سیاسی (یان دەولەتی) و نەتەوہی کولتووری. بە بۆچوونی ئەو نەتەوہ دەکریت یان پێکەوہەلکردن و کۆبوونەوہ له دەرەئێ ریسای گەمە سیاسیەکان و دەرگاگان بیت، یان لەسەر ئەساسی شپۆهلیکچوونی کولتووری بیت. «نەتەوہی دەولەتی» یان نەتەوہی سیاسی یەكەمکی چالاک و خۆبەرپۆهەرە نیشانەکەئێ له ھاوولاتیبوون و ھۆشیاری ئیئتیمابووندا دەرئەکەوتت. «نەتەوہی کولتوور» یی پێکەوہەلکردنیککی کولتووری پاسیفە که مەرج نییە لەگەل قەوارەئێ دەولەتی یان مەرجی سیاسی سەرەخۆبوون ھاوکات (ھاوژەمان) بن. دەولەت تەنیا جوارچپۆهەئێ پێویست نییە بە دەرەئێ نەتەوہی سیاسیدا، بەلکو نەتەوہی سیاسی دەولەتەکە دمکاتە دەولەتیککی شەرعئێ لەگەل کۆبوونەوہ له دەرەئێ دەرگاگان (ئینستیتوسیۆن)، شپۆهەئێ بەرپۆهەردن و ریسای بریاردان. له قۆرمیککی سادەدا: دەولەت پێش نەتەوہ دەکەوتت.

له خالەتی نەتەوہی کولتووریدا دەستیت حەزکردن بە دەولەتی ھاوہەش ھەبیت، بەلام یەكبوونی سیاسی لەم چەمکی نەتەوہدا مەرج نییە. یەكبوونەکە له میراتی کولتووری و زمان، له ئیئتیمای بۆ خاکیکی ھاوہەش دایە، له ئاین، ئەفسانە، فۆلکلۆر و داب و نەریتی مێژوویی دایە. ئەم شپۆهە یەكبوونە، لای ئەم نەتەوہ کولتووریا، دەبیتە خالی دەستپیککی سەرەخۆیی و مەرجی خۆسەلماندنی سیاسی، له قۆرمیککی سادەدا: نەتەوہ پێش دەولەت دەکەوتت «۱۳».

ناسیۆنالیزم یەكیکە له دیاردانەئێ که زۆر را و تیۆری جۆریەجۆری لەبارەوہ ھەبە، چونکە خۆئێ دیاردەئێکی جۆریەجۆر و فرە شپۆهە و ناوەرۆکە، فرە نامانج و ئەنجامە. بەلام ئەو کۆمەلناس و مێژوونووسانەئێ له ناسیۆنالیزمیان کۆلیۆتەوہ و ویستوویانە جوارچپۆهەئێ تیۆری بۆ ناسیۆنالیزم دیاری بکەن، لەسەر ئەوہ رێکن که دەرکەوتنی دیاردەئێ ناسیۆنالیزم پەبوەندیەئێ راستەخۆئێ بەو گۆران و پێشکەوتنە ئابووری، کولتووری و کۆمەلایەتیانەوہ ھەبە که له نیوہی دووہمی سەدەئێ ھەژدەئێمدا له ئەورۆپا روویان دا. بە واتایەئێکی دی ناسیۆنالیزم ئەنجامیککی راستەخۆئێ رۆشنگەری و مۆدێرنیزمە. بەلام سەبارەت بە گرنگی فاکتەرئێ مێژوویی، ئیئتیککی-کولتووری، ئابووری و سیاسی رای جیاواز و تیۆری جیاواز ھەبە. ۋەك زانراوہ مارکسیزم دیاردەئێ ناسیۆنالیزم، بە ئەنجامیککی راستەخۆئێ پێشکەوتنی ئابووری و دەرکەوتن و گەشەکردنی پەبوەندیی بەرھەمھێنانی سەرماپەدارییەوہ دەبەستتەوہ و بە دیاردەئێکی بۆرژوازی دادەنیت که دەبەوتت ھەرئیمە فیۆدالییە لیکدراوہکان یەك بخت و بازاریککی یەكگرتووی ناوخۆئێ دابمەزینیت. ھەرۋا ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزم بە بەرھەمی ھۆشیارییەئێکی ساختە و دیاردەئێکی کاتی دەزانیت، که لەگەل کۆتایبھێنانی مولکایەتی تاییەتی بەرھەمھێنانی سەرماپەدارییدا نامینیت، چونکە دەسەلات و کولتووری بۆرژوازی لەناو دەچن و دەسەلات و کولتووری پڕۆلیتاریا زال دەبن. سەرەنجام ئیئتیمابوون ناسیۆنالیزمی پڕۆلیتاری و برایەتی نیوان گەلان جیگای ناسیۆنالیزم دەگرنەوہ.

لهو خالەدا که مارکس ناسیۆنالیزم ۋەك بەرھەمیککی پێشکەوتنی ئابووری دادەنیت، راستییەک ھەبە، که دواتر زۆرەئێ کۆمەلناسان، بە شپۆهەئێ جۆریەجۆر دووپاتیان کردۆتەوہ، کاتیک ناسیۆنالیزم بە مۆدێرنیزم و بەسەنعەتکردنی کۆمەل و ئەنجامە ئابووری، کۆمەلایەتی و کولتوورییەکانی ۋەك سیستمی خۆتندن، چاپەمەنی و مێدییاوہ. تاد دەبەستتەوہ. ھەندیکیان

كۆمەلە فاكتهرىتىكى دىكەي وەك مەسەلەي دەولەت و مەترسى دەسلەتسى نەتەوہى درواسى و كۆلۈنئاليزم، بە ھاندەرى دەركەوتنى ناسىۋئاليزم دادەنتىن. لىرەدا دەرفەتى ئەوہ نىيە باس لەو را و تىۋىريانە بىرئىت، بۆيە تەنيا بە كورتى نامازە بۇ يەككىيان دەكەم، كە بۆچوونى ئەنتۆنى سىمىسە. چونكە، بەپتى ناگادارى من، بۆچوونەكانى دەربارەي ناسىۋئاليزم پوختەيەكى بەنرخى زۆربەي ئەو راو تىۋىريانەن. ھەروا لە زۆر رووۋە، لە تىۋىريەكانى دى زياتر، لەگەل ئەزموونى ناسىۋئاليزم بە گشتى و ناسىۋئاليزمى جىھانى سىيەمدا بە تايپەتتى دەگونجىت.

ئەنتۆنى سىمىس لەو باۋەرەدايە كە ناسىۋئاليزم لە رىگاي بە سىياسەتكردى گروپە ئىتتىكىيەكانەوہ دەردەكەوتت. ناسىۋئاليزم، يان پىكەوہەلكردى نەتەوہى، خەسلەتتىكى گرنكى سوبىكتىقى ھەيە؛ ئەوان لەو رىگەيەوہ دەردەكەون كە سىمبول و ئەفسانەي ناسنامەبەخش دېننە كۆرئى؛ ئىستا و داھاتو لە رىگاي سەرلەنوئى دارشتنەوہى توخمى رابردوورا مانا وەردەكرن. بەلام بەراي سىمىس ناسىۋئاليزم ناناوان لەسەر ئەساسى وىست و ئارەزووى خۆيان ئەفسانەي نەتەوہى داپىژن، يان مانا بە ھەر داپونەرىتىك بدەن... پىويسستە داپونەرىتە نەتەوہىيەكان، حىكايەتە مىللىيەكان، مېژوو و سىمبولەكان لە شتىكەوہ بىن كە خەلگ بىان ناسىتەوہ و مايەي پروپىتكردى بن. سىمىس ئەمە بە رەچەلەك، يان ئەسلى ئىتتىكى نەتەوہ دادەنتى «۱۴».

ناسىۋئاليزم، لاي سىمىس، پىرۆگرامىكە دەربارەي سەرەخۆيى سىياسى و يەكبوونى تىررىتورىالى. لە ھەمان كاتدا نەتەوہ لە رىگەي دوو پىرۆسىسى سەرەككىيەوہ دروست دەكرىت: لە مۆدىلى يەكەمىياندا ئىلتىك ھەيە كە پەيامەلگى دەولەت و نوئىنەراپەتتى خەلگىكى سەردار دەكات. ئەم خەلگە سەردارە شوئىن و پىگەي خۆي لەو رىگەيەوہ دادەمەزىنئىت كە بە ھۆى نامرازى عەسكەرى، ئىدارە، ئابوورى و ياسايىيەوہ نەتەوہ دروست بىكات. ئەم خەلگە سەردارە، لە رىگەي تۋاندنەوہ (ئەسىمىلەكردى گروپى تر) و كۆنترۆلەوہ مۆركى كولتورىي خۆي لە تەواوى ئەو دەولەتە نەتەوہىيە دەدات. لايەنگرى كەمەنەتەوہىي و ناوچەكان لە رىگەي ھاۋولائىبوون، سىستىمى خۆپىندن و ھاۋاناهنگى (ئىنتىگرەسىۋن) ئابوورىيەوہ داين دەكرىن.

لە مۆدىلى دوۋەمىياندا بىزائىكى بەرھەلستكارىي لەو گروپە كولتورىيە-ئىتتىكىيانەوہ دەست پى دەكات كە بندەستىن، يان ملكەچى دەسلەتتى زۆراپەتتى حوكمران كراون. لىرەدا نامانچ ئەوہىيە كە ئەوان، بە ھۆى جىاۋازىي ناوچەيى و دامەزاندنى دەولەتتى تايپەتتى خۆيانەوہ، بە كۆمەل پارىزگارىي خۆيان بىكەن. بەم جۆرە

نەتەوہ ئىتتىكىيەكان دەردەكەون.

لە مۆدىلى يەكەمىياندا ناسنامەي نەتەوہىي بە شوئىنى جىۋىگرافى، ياسا ھاۋىيەشەكان و دەزگاكان و ھاۋولائىبوون، پەيوەند دەبىت، لە مۆدىلى دوۋەمدا ناسنامە پەيوەندى بە بۆچوونىكى ھاۋىيەشەوہ دەبىت دەربارەي رەچەلەك و كولتور و زمانى ھاۋىيەش. سىمىس باۋەرى بەو ھەيە كە ناسىۋئاليزم دياردەيەكە لە رىگاي مۆدىرنىزم و پىرۆسىي كۆرانى كۆمەلەيەتتىيەوہ دەردەكەوتت، بەلام لە ھەمان كاتدا پى دادەگرىت كە جىاۋازىي رىشە مېژووئى-ئىتتىكىيەكان كارى خۆيان لە كاراكتىرى ناسىۋئاليزم و شىۋەي دەركەوتنىان دەكەن «۱۵».

ۋەك گوتمان ناسىۋئاليزم، دياردەيەكى سىياسى-كولتورىيە كە لە ئەنجامى ھۆكارى جۆرەبەجۆر، لە كات و شوئىنى جۆرەبەجۆردا دەردەكەوتت و شىۋە و ناۋەرۆك و نامانجى جىاۋاز بەخۆي دەكرىت. بۆيە ھىشتا ناكرىت بگوتىت كە تەنيا تاكە تىۋىريەك، چەند زانستانە بىت، دەتوانىت دياردەي ناسىۋئاليزم لىك بداتەوہ. بە ھەمان شىۋە پىرۆسىي دروستكردى نەتەوہ، بە ھەموو مەۋدا سىياسىي و كولتورىي و كۆمەلەيەتتىيەكانى و ئەو ئەنجامەنى لىكى كەوتونەتەوہ و لىكى دەكەونەوہ، پىرۆسىيەكى ئالۆز و فرەشىۋەيە، بۆيە زەحمەتە ئەۋىش لەناۋ چوارچىۋەيەكى ديارىكراۋى تىۋىرىدا بەند بىكرىت. ئەزموونى ناسىۋئاليزم و دروستكردى نەتەوہ تەنانەت لە ئەۋرۋىياشدا ئەو راستىيە دەسلەتتىن كە كۆمەلنىك ھۆكارى ئىتتىكى، كولتورىي، ئايىنى و مەزھەبى، مۆدىرنكردى كۆمەل، مەترسى دەسلەتتى سىياسى و شالابى كولتورىي نەتەوہى درواسى. تاد پىكەوہ يان ھەندىكىيان، ھاندەر و رىخۆشكەرى ناسىۋئاليزم. ھەروا مېژووئى ناسىۋئاليزم دەرى دەخات كە ھەردوۋ لايەنى سوبىكتىقى و ئۆبىكتىقى، نەتەوہى سىياسى و نەتەوہى كولتورىي، لە خالىكى ھاۋىيەشدا يەك دەگرەنەوہ كە خالى كولتور، بە تايپەتتى زمانە. واتا ناسىۋئاليزم پىش ھەر شتىك پىشت بە زمان و مىراتتىكى كولتورىي ديارىكراۋ دەبىستىت. دەشتىت زمانەكە سەرمتا، لە كاتى دامەزاندنى دەولەتتى نەتەوہىيەدا، زمانى ئىلتى (نوخبە)يەكى رووناكبىر بىت، يان لەھجەيەكى زمانەكە بوپىتت و تەنيا بە شىكى زۆر كەمى ھاۋولائىيان تۋاندىتتىان قسەي پى بىكەن «۱۶» بەلام دواتر بەھۆى دەسلەتتى دەولەتەوہ، لە رىگاي مۆدىرنكردى كۆمەل و دەزگاكانى خۆپىندن و راگەياندن و چاپەمەنى و تاد... ئەم زمانە، كە لە سنوورىكى تەنگەبەردا بەكار ھاتوۋە، كراۋەتە زمانى تەواۋى نەتەوہكە، يان بەسەر تەواۋى ھاۋولائىياندا، كە لەناۋ سنوورى دەسلەتتى دەولەتەكەدا

ژیاون، سه پئندراوه، هر چه نده به شیک لهم هاوولاتیانته سهر به گروپی ئیتنیککی جیاوز و زمان و کولتووری جیاوازیش بوون. تهنانت لهو ولاتانهی که نتهوه له سهر ئه ساسی مهرجی هاوولاتیبوون و یه کسانبوون له بهردم دستووردا دامه زرترا، بۆ نمونه فه رهنسا، ئهوا دواتر قبوولکردنی زمان و کولتووری فه رهنسایه کرا به یه کتیک له مهرجه کانی هاوولاتیبوون. ههروا زمان و کولتووری فه رهنسایه، له تهواوی سنووری دهسه لاتی دهولهتی فه رهنسادا، کرایه زمان و کولتووری زال. له ریگای سه یاندنی ئهم زمانه وه کولتووری نوئی نتهوه، به هه مسو ره گهزه نوئییه کانییه وه، که دهولهتی نتهوهیی بناخه کانی داریشبوون. کرایه کولتووری تهواوی نتهوه. ههروا سه ره تای ناسیونالیزم له ولاتانی ناوه راسستی ئه وروپا پیش هر شتیک گه رانه وه بوو بۆ زمانی خه لک و کولتووری میلی، له بهرامبه ر زمانی لاتین که زمانی ره سمیی چینیی حوکمران و نه ریه ستۆکراته کان بوو و زۆربه ی خه لکی نه خوینده وار لهو زمانه نه ده گه یشتن. بئیندیکت نه ندرسوون پیتی وایه که له ئه وروپادا به هوی گه رانه وه ی بۆ زمانی خه لک و گۆرینی بۆ زمانی ئه ده بی (واتا زمانی نووسین و بلاوکرده وه) له جیاتی زمانی لاتین، که زمانی دهسته و چینیی حوکمران و نه ریه ستۆکرات بوو، هوشیاریی نتهوهیی له ناو که لانی ئه وروپادا دروست بوو «۱۷». به کورتی نتهوه، له هه ردوو چه مکه که یدا، چه مکی سوپۆرتیکتیفی و ئۆیژنیکتیفی، یان نتهوهی سیاسی و نتهوهی کولتووری، پیش هر شتیک یه که یه کی کولتووری که سه ره نه نجام فۆرمیککی سیاسی تاییه ت به خۆی هه لده بۆریت تا له ودا، له ریگای ده زگا جۆربه جۆرمکانی دهوله ته وه بوونی چالاکانه ی خۆی دهر بخت.

* * *

دوای شۆرشه فه رهنسا ناسیونالیزم و بیری روشنگه ری به خه یترایی به ئه وروپادا بلاو بوونه وه و زه مینه یان بۆ بزاقی نوئی فیکری و ناسیونالیستی خویش کرد. له هه مان کاتدا دهرکه وتنی کۆماری نوئی فه رهنسا و دهسه لاتی ناپلیۆن هه ره شه یه ک بوون که کاردانه وه ی نوئی یان دروست کرد. دهرکه وتنی ناسیونالیزمی ئه لمانی ئه نجامیککی راسته وخۆی ئهم کاردانه وه یه بوو. چونکه کاتیک ناسیونالیزم له ئه لمانیادا دهرکه وت، هیشتا پرۆسه ی به سه نه تکردن و مۆدیرنیزم له وچ یان ده ستیان پی نه کردبوو، یان له وه لاوازتر بوون که بتوانن ئه نجامی گه وره ی کولتووری، کۆمه لایه تی و سیاسییان لی بکه ویته وه. له هه مان کاتدا ناسیونالیزمی ئه لمانی، به نۆره ی خۆی، کاردانه وه و

ته نسیری راسته وخۆی له ولاتانی ناوه راسی ئه وروپا، به تایبه تی ولاتانی سهر به ره گه زی سلاقی دانا. به پیتی تیزی فیخته و ناسیونالیستانی ئه لمان ده بوو سنووری دهوله تی ئه لمان تا ئه و شوینه پروات که ئه لمانی زمان هه ن، له کاتیکدا به شیک له ئه لمانه کان له ناوچانه ده ژیان که، له رووی مۆرووییه وه، به خاکی سلاقییه کان دادهنران. کاتیک زمانی ئه لمانی له جیگه ی زمانی لاتین کرایه زمانی ره سمیی دهوله تی پرۆسی مه ترسی سه رداربوونی زمان و کولتووری ئه لمانی هه ره شه یه ک بوو له له هه نگاریا (مه جه رستان) و ولاتانی دی. شۆرشه ناسیونالیستی سالی ۱۸۴۸ ی هه نگاریا کاردانه وه یه ک بوو بهرامبه ر به مه ترسی سه رداربوونی کولتور و زمانی ئه لمانی «۱۸».

کاردانه وه بهرامبه ر، یان ترسان له دهسه لاتی ناسیونالیزمی دراوسی له زۆر ولاتی ئه وروپادا ناسیونالیزمیان هینایه به ره هم، بی ئه وه ی زه مینه ی بابه تیی ئابووری و کۆمه لایه تیی لهو ولاتانه دا هه یه ن. ههروا کاتیک ناسیونالیزم و بزاقی رزگارخوایی له یۆنان و به لگان و ولاتانی دیکه ی ژێردهستی عوسمانی دهرکه وت، ئه و ولاتانه نه پرۆسه ی به سه نه تکردن و نه مۆدیرنیتیه یان به خۆیانه وه دیبوو. دیاره بیری روشنگه ری و شۆرشه فه رهنسا زه مینه یه کی فیکری، کولتووری و سیاسییان، له و ولاتانه دا، بۆ دهرکه وتنی ناسیونالیزم ناماده کرد بوو، به لام ده شه ی ناسیونالیزمی ئه و ولاتانه وه که ئه نجامیککی راسته وخۆی داگیرکردن، یان وه ک به ره می ناکوکیی تیوان دهسه لاتی کولتووریککی زالی بیتگانه و نتوان کولتووریککی ژێردهستی خۆمالی، نه ک وه ک ئه نجامیککی راسته وخۆی مۆدیرنیتیه و به سه نه تکردن، سه یر بکریه ن. ئهم مۆدیله ی ناسیونالیزم دواتر به شپوه ی جۆربه جۆر له ولاته کۆلونیالکراو و داگیرکراوه کاندادا دووباره بۆوه.

پیش کۆتایی سه ده ی نۆزده یه م بیری روشنگه ری و بیری شۆرشه فه رهنسا له ناو رووناکبیرانی ئیمپراتۆریای عوسمانی و ئیرانیدا بلاو بوو بوونه وه. ههروا نفووزی ئابووری و سیاسی و کولتووریه ی ولاتانی سه رمایه داریی ئه وروپایی، له و ولاتانه دا، به هیتز بوو بوون. هه ردوو ولات به بازاری سه رمایه داریی جیهانییه وه به سترابوونه وه و، سه ره تاکانی په یوه ندیی ئابووری سه رمایه داری- بازرگانی، به تایبه تی له ئیمپراتۆریای عوسمانیدا، روویان له زیاد بوون کردبوو. رووناکبیرانی تورک و گه لانی دیکه ی ناو دهوله تی عوسمانی بزاقیککی فراوانی سیاسی و کولتووریه یان دژی دهسه لاتی ئیستیدادیی سولتان و له پتانی ژیاونیککی نوئی ده ستووریدا ده ست پیکردبوو. به شیک له و

گرنگی دهستووری، بوون به خولیاایه کی دیکه ی
 روژشنگه ران و ناسیونالیستی عه رب. نه وان ویستیان
 له متوربه کردنی دوو بیر و کولتووری ته و او لیک جیاوان
 و بگره تا رادهیه کی زور پیک ناکو ک نایدیولوزیا و
 پرژه ی ناسیونالیستی خویان داریژن. یه که م- بیر
 روژشنگه ری که، له جیاتی نایین و دهسه لاتی نایین، پشت
 به عقل و دهسه لاتی عقل دهسه ستیت، دهسه لاتی نایین و
 هر جزه بیر و وه م و خورافاتیک، که عقل و توانای
 عقلی مرؤف سنوور به ند بکات، روت دهکاته وه. دوو م-
 بیر و کولتووری نیسلامی که پشت به دهسه لاتیکی
 غه بیی و نه ساسیکی نه گوری شهرعی و سیستمیکی
 داریژرای فیکری- دهستووری بۆ گروگرفته کانی مرؤف
 و کۆمه ل و تیگه یشتنی جیهان دهسه ستیت. رهنه که نه م
 سازکردنه فیکریه، یان هه ولدانه ته و فیکریه بۆ
 پیکه وه گونجاندنی دهسه لاتی عقل و دهسه لاتی نایین،
 یان ناسیونالیزم و نایین، ناوهرۆکی دیلیمای پرژه ی
 روژشنگه ری عه رب و ناسیونالیزمی عه رب بووبیت،
 چونکه هه ولدان بۆ گونجاندنی فهلسه فه ی روژشنگه ری و
 عقلانیته له گه ل نایین و میراتی نایینی نیسلامدا،
 کارنکی مه حال بوو. بۆیه ناسیونالیزمی عه رب ده بوو له
 سه رچاوه ی دیکه ی فهلسه فه ی فیکری و له نه زموونی
 دیکه دا کۆمه له بنه مایه کی گولبژیرکراو بۆ پرژه که ی
 خوی بدۆزیته وه. نه م سه رچاوه فیکری و نایدیولوزیه ی
 ته نیا فهلسه فه ی میژووخوازی هتگل و فهلسه فه ی
 ناسیونالیزمی نه لمانی بوو. به واتایه کی تر
 ناسیونالیزمی عه رب له جیاتی عقلانیته غه بییه ت،
 له جیاتی رزگار بوون له دهسه لاتی نایینی ته سلیم بوون
 به وه دهسه لاته و، له جیاتی پرنسیپی لیبرالی و دیموکرات
 و مافی هاوولاتیبوون تۆتالیتاریزمی هه لبژارد.
 سه رنه جام نه م پرژه یه ناوهرۆکه فهلسه فه یه که ی وهک
 پرژه یه کی ناعقلانی و نایدیالیستی- میتافیزیکی
 مایه وه، ناوهرۆکه سیاسییه که شی له پرژه یه کی
 ناسیونالی تۆتالیتری و ریبارنکی توندرو و
 شوؤفنیستانه و کودیتاچیانه ... زیاتری لی نه هاته
 به ره م. به رای من به عس دره وشاوه ترین نمونه یه تی.
 هه ندیک له ناسیونالیستانی عه رب، بۆ نمونه ساطع
 الحصری و میشتیل عقله ق، هه ولیان دا، له چوارچیه ی
 گونجاندنی ناسیونالیزم و ناییندا، نایدیولوزیا یه کی
 گولبژیرکراوی نایدیالیستی بۆ ناسیونالیزمی عه رب
 دابین. نه وان ویستیمان له ریگه ی گه رانه وه یه کی
 عاتیفیانه بۆ نیسلام، وهک رۆحی میژوووی عه رب و،
 گواسته وه ی هه ندیک تیزی فیتخته و هتگل، که زمان و
 هۆکاری رۆحی به نه ساسی نه ته وه دزمانن، بنه ماکانی
 نایدیولوزیای بزافی ناسیونالیستی عه رب و زمینه ی
 فیکری یه کیتی عه رب داریژن. یان نه و دیلیمایه

چاره سه ر بکه ن که له سه ره تاوه روژشنگه رانی عه رب روو
 به رووی بوو بوونه وه. لای ساطع الحصری هر که سیک
 به عه ربی به یقیت عه ربه، سنووری ولاتی عه ربیش
 ته و او ی ولاتی عه رب و نه و شوینانه ش ده گرتیه وه که
 به عه ربی ده دوتن (کۆپیکردنی تیزی فیتختی). عقله ق
 ده لیت: ناسیونالیزم جهسته یه رۆحه که ی نیسلامه. نه و
 به باوهر به خویبوونیکه ده گمه نه وه دنوو سیپت: «له
 نیسلامدا لایه نیکه ناسیونالیستی هه یه که جیگایه کی
 سامناکی له دروستبوونی میژوووی عه رب و
 ناسیونالیزمی عه ربدا هه یه. به عس یه که مین بزافیک
 بوو که نه م په یوه ندیه ی روونکرده وه و فورمیکه ته و او ی
 پی به خشی، به م کاره ش قهیرانیکه له میژینه ی
 چاره سه ر کرد.» ۲۰

تیکه له کیشکردنی بیر روژشنگه ری و روژناوایی
 له گه ل نایینی نیسلام، وهک نه ساسی یه کیبوونی رۆحی
 و میژوووی عه رب، هه روا ههستی هاویه شی عه ربایه تی
 و زمانی هاویه ش و خاکی هاویه ش و میژوووی هاویه ش
 نه پانتوانی عقلانیته و دیموکراتی له ولاتی عه رب
 بجه سپین و زمینه یه کی بابه تی بۆ لیکنزیکیبوونه وه یه کی
 سیاسی، نابووری و کولتووری نیوان ولاتی عه رب
 دروست بکه ن. یان ته نانه ت دوو ولاتی عه ربی وهک
 سوریا و عیراق، که یه ک حیزبی ناسیونالیستی، به عس،
 حوکمرانه، یه ک بخه ن.

سروشت و رهوشی ناسیونالیزمی تورک، عه رب و
 فارس له لایه که وه به میژوووی سیاسی، کۆمه لایه تی و
 کولتووری چه ند سه ده ی پیشووی نه و نه ته وانه وه
 به ستراوته وه له لایه کی دیکه وه، ناسیونالیزم له و
 ولاتانه دا سه ره تا وهک نه جامی کاردانه وه و مه ترسی
 سه رداربوونی دهسه لاتی ناسیونالیزمی هاوسی بوو.
 نه وان به کۆمه کی ولاته سه رکه و تووه کانی شه ری یه که می
 جیهان ده ولته ی ناسیونالیستی خویان دامه زراند، هر
 به کۆمه کی نه وانیش سنووری نه و ده ولته تانه یان
 چه سپاند. بۆیه رهوشی نابووری و سیاسی نه و ولاتانه،
 به پرژه ی ناسیونالیزمیشه وه، تا راده یه کی زور
 مه حکوومی قورسای کولتووری میژوووی و نه و فاکتیه
 دهره کیانه کران که له پشت دروستبوون و
 به رده و امبوونی نه و ده ولته تانه بوون.

ناسیونالیزمی تورک، عه رب و فارس، به درێژایی
 نزیکه ی سه ده یه ک سه لماندیان که نه وان له جیاتی نه وه ی
 پرژه یه کی رزگاربخواری و روژشنگه ری و عقلانی بن،
 بزافیکه تۆتالیتری و شوؤفنی-میلیتاریین که پیش هر
 شتیک له سه ر نه ساسی خولیا ی سه پاندنی دهسه لات و
 ئیراده ی نه ته وه که یان به سه ر نه وه ی «دی» و رقبوونه وه
 له وه ی دروست بوون. نه وه ی دیش بۆ نه وان له دوو

وینەدا خۆی دەنوێنیت:

یەكەم- كەمایەتی نەتەومی نیو ولاتەكانیان.

دووهم- دەولەت و نەتەووە دراوستیكانیان، كە بەرەدوام
گرژی و زەمینی شەر لە ئارادایە. بە كورتی «رێبازی
بیری ئەوان بە گشتی رێبازی شۆڤێنیستانە و تا
ئەندازەمەكیش رەگەزەستانە. چونكە ئەم رێبازە
ئایدیۆلۆژییانە، بۆ نموونە، دان بە بوون ن مافی
چارەنووسی كورد و كەمەنەتەمەكانی ئەو ولاتانەدا
نانی... بۆیە هەموویان هەلۆستێکی دژانەیی وەك
یەكیان هەیه بەرامبەر بە كورد... ناسیۆنالیستەكانی
عەرەب و تورك و فارس هەول دەدەن بۆ یەك رەنگ
كردنی دەولەتە ناسیۆنالهكانیان، لە رێی نەهێشتنی ئەو
نەتەووە و كەمایەتی یانەووە كە لە سنووری دەولەتە
ناسیۆنالهكانیاندا دەرژین. جا لەبەر ئەوەی گەلیك لەو
كەمایەتی یانەیی كە لە پیش جەنگی جیهانیی یەكەمدا لە
نیو سنووری دەولەتە تیرتیۆریالهكانی عوسمانی و
قاجاردا، وەك نەرمەنی و ناسووری، پاش جەنگی
جیهانی ی یەكەم و لە ماوەی جەنگدا لە نیووران و
ئەوانی دی تا ئەندازەیهك بێ هێز و لاوەکی كراون و
تەنێ نەتەووی كورد ماووە كە توانیبێتی خۆی بپاریزی،
ئەوا مەسەلەیی یەك رەنگ كردن لە پلەیی یەكەمدا بوو
بە مەسەلەیی لە نیووردنی كورد، كە ئەمەش گەلیك
شێووی جیاوازی وەرگرتوووە...» (٢١)

رەوش و تایبەتمەندیی خۆی وەرگرتوووە كە ناتواند ریت بە
بەشێك یان تەواكەری بزاهیی بەشێکی دیکە دابندریت.

بۆ ئەوەی باشتر لە ماھییەتی ناسیۆنالیزمی كورد و
تایبەتمەندیەكانی تێ بگەین، بە رای من، دەبیت بە لای
كەمەووە لە بەردەم سێ مەسەلەدا بوەستین:

یەكەم- رەوشی كۆلتوووری كورد، بەویستیەیی
ناسیۆنالیزمی كورد بەرھەم و میراتگر و نوێنەری ئەم
كۆلتوووریە.

دووهم- سروشتی كۆمەلایەتی-سیاسی كوردستان و
مۆدیلی دەسەلاتی میرنشینی، كە تاكە مۆدیلی
دەسەلاتی سیاسی كورد بوو.

سێیەم- تایبەتمەندی و سروشتی ناوچەگەری
ناسیۆنالیزمی كورد.

ئینگدایانی كۆلتوووری كورد

لێرەدا مەبەستم لە كۆلتووور سەرچەمی ئەو بەرھەم و
ئەنجامە میژووویانەیه كە كۆمەلێکی دیاریكراو لە
میژوووی خۆیدا هێناویەتە بەرھەم، لەوانە زمان، بیر و
ئەدب و ھونەر و ئەفسانەو میراتی فۆلكلۆری و بابەتە
تییۆری و زانستیەكان و دابونەریت. ئاد بۆیە كۆلتووور
چارچۆمیەکی فیکری و تیروانینە بۆ جیهان و ژیان و
كۆمەل. یان سیستمی داب و نەریت و جیهانبینی و
تیروانینی كۆمەلە. بەم پێیە ھەر كۆمەلێك كۆلتوووریکی
تایبەت بەخۆ و جیاوازی، یان سیستمی كۆلتوووری خۆی
دینیتە بەرھەم كە بە ھۆیەووە كەسایەتی تایبەتی خۆی
دەردەخات. سەرەنجام كەسایەتی مەرقەفەكان بەو
كۆلتووورەو دەبەستریئەووە. ھەر بەھۆی ئەم سیستە
كۆلتووورییە و بە بەراورد لەگەڵ ئەودا مەرقەفە ھەول دەدات
لە دەرووبەر و ھەقیقەتی ژیان تێ بگات. بۆیە ھەر
دیاردەیهك لە رێگەیی سیستمی كۆلتووورییەووە دەركی
پێدەكریت.

كۆلتووور بەشێكە لە كەسایەتی و ناسنامەیهك كە
كۆمەل بەگشتی و مەرقەفەكانی بە تایبەتی خۆیان لە
ئەوی دی پێ جیا دەكەنەووە. كەواتا كۆلتووور چەند
ھۆكاری خۆناسینە دەشیت ھیندەش ھۆكاری
خۆجیاكردنەووە بیت لەوی دی یان لەوانی دی. ئەو
سیستمی كۆلتوووری و پێوانە كۆلتوووریەكانن كە
جیاوازیی نیوان (من) و ئەوی دی دیاری دەكەن و
سەرەنجام خەتێکیان بە نێواندا دەكێشن. بەم مانایە
دەشیت كۆلتووور سەرچاوەی گومان و سلێكردنەووە و
ناكۆکی بیت. لێرەدا ناومرۆکی گومان و ناكۆکیەكەش،
لە سیستەم كۆلتوووری و پێوانە كۆلتوووریەكانەووە
سەرچاوە دەكرن. من یان ئەوی تر، پیش ھەرشتێك
مەسەلەیهك كۆلتووورییە. واتا مەسەلەیی بەراوردكردنە
بە پێوانەیهك كۆلتوووری و لەسەر ئەساسی سیستمی
كۆلتوووری، مەسەلەیی بە پیرۆزكردنی كۆلتووورێك و

2

ناسیۆنالیزمی كورد، لە سەرەتای سەدەیی بیستەم و
لە چوارچۆمی دەولەتی عوسمانیدا، وەك كاردانەووە
بەرامبەر مەترسی دەسەلاتی ناسیۆنالیزمی تورك
دەركەوت. بەم مانایە ئەمیش، وەك ناسیۆنالیزمی
نەتەوەكانی دەولەتی عوسمانی، بەرھەمی
بەسەنەتكردن و مۆدێرنیتە نەبوو. بەلام ناسیۆنالیزمی
كورد، بە پێچەوانەیی ناسیۆنالیزمی تورك، فارس و
عەرەب دەرفەتی ئەووی بۆ نەرمخساووە پڕۆژەیی
ناسیۆنالیستی خۆی لە بیرو ئایدیاووە بگۆریت بۆ واقع.
لە جیاتیی ئەووە ولاتە ئیمپیریالییە سەرگەوتوووەكانی
شەری یەكەمی جیهان ولاتەیهكان دابەشكرد.
ناسیۆنالیزمی كورد بەر پەلاماریك كەووری دەولەتی
ناسیۆنالی نەتەووە سەردەستەكانی كوردستان كەوت.
ئیدی وەك ناسیۆنالیزمیكی راوئراو، پەلاماردراو، كە
نوێنەری كۆلتووورێكی داپلۆسیندراو و یاساخكراو، لە
حالتی داكۆکی لەخۆكردندا ماوەووە. بە واتایەكی دی تا
ئێستا شەری ناسیۆنالیزمی كورد، پیش ھەر شتێك،
شەری خۆپاراستن بوو.

ناسیۆنالیزمی كورد نوێنەری كۆلتووورێكی تایبەتە.
كۆمەلێك ئامانجی ھاوێش و روالەتی لێكچوووی ھەیه،
لە ھەمان كاتدا لە ھەر بەشێكی كوردستاندا بە جۆرێك

سەرھنجام ھەولدان بۆ سەپاندنی پێوانەکانی ئەو کۆلتووورە و بەکەمگرتن و ھەولدان بۆ بەزاندنی پێوانەکانی کۆلتووورێکی دیکە. بۆیە کیشە و ناکوکیبەکان ھەر ناوەرۆک و ھۆکارێکی سیاسی، ئابوووری و کۆمەڵایەتییان ھەبێت ئەوا لە ناکوکیی کۆلتوووری بەدوور نین. بگرە گەلیک لەو کیشە و ناکوکییانە، بۆ نموونە کیشە نەتەوویی و ئیتنیکی و ئایینی و مەزھەبییەکان، لە ناوەرۆکدا کیشەبەکی کۆلتووورین، یان زەمینەبەکی کۆلتووورین ھەیە.

کورد بە ھۆی کۆلتووورەکەبەو تەوانیویەتی بوونی خۆی، وەک گروپێکی ئیتنیکی جیاواز لە تورک و عەرەب و فارس، پاریزێت. بەم مانایە بوونی کورد پێش ھەر شتێک بوونی کۆلتووورییە. بۆیە دابەشبوونی کوردستان و لیکدایەری کورد تەنیا دابەشبوون و لیکدایەری سیاسی و جوگرافیایی نییە، بەلگە دابەشبوون و لیکدایەری کۆلتوووریشە.

زمانی کوردی، لەناو رەگەزەکانی کۆلتوووری کوردیدا، لایەنی ھەرەگرنگە، ھەروا ھۆکاری سەرەکی مانەووی کوردە. رەنگە لەبەر ئەمە بیت کە دابەشبوونی کوردستان پێش ھەر شتێک بە زمانی کوردییەو دیار بیت. زمانی کوردی نەبێت ئێمە جیاوازییەکی ئایینی، یان رەنگی پێست و جیاوازی دیکە فیزیکیمان لەگەڵ تورک و عەرەب و گەلانی ئێران نییە. تایبەتمەندییە کۆلتووورییەکانی کورد، بە ھۆی زمانی کوردییەو پارێزراون.

بەلام ئێمە تا چ ئەندازەیک دەتوانین قسە لە یەکیبوونی کۆلتوووری کوردی، یان لە کۆلتووورێکی نەتەوویی - کوردی بکەین لە کاتی کوردستان تا ئێستا کۆمەڵێکی دابەشکراو و لیکدایاوی فرە ئاین، فرە مەزھەب، فرە لەھجە و فرە مەخێلە. ھێشتا کورد نە ناوەندیکی یەکگرتووی سیاسی و کۆلتوووری و نە زمانێکی نەدەبیی یەکگرتووی ھەیە. ھەروا کۆلتوووری کوردی بەرھەمی کۆمەڵە لەھجەبەکی کوردییە و لە چەند ناوچەبەکی جۆرەجۆر و لیکدایاوی کوردستاندا ھاتۆتە بەرھەم. لە ھەر بەشێکی کوردستاندا بە قوولی کەوتۆتە ژێر کارتی کردنی کۆلتوووری نەتەوویی سەردەستی عەرەب، تورک و فارس. ئەمەش تایبەتمەندییەکی دیکە داو بە کۆلتوووری ھەر بەشێکی کوردستان. لەبەر ئەووی ئەم نەتەووە سەردەستانە کوردستان لە رووی سیستمی سیاسی و ئایدیۆلۆژی و زمان و کۆلتووورەو لە یەکتەری جیاوازی ئەوا کۆلتوووری کوردی لە ھەر بەشێکدا چەند کەوتبێتە ژێر کاریگەری کۆلتوووری ھەر یەکتێک لەو نەتەوانە ئەوا دەشیت بە ھەمان ئەندازە لە کۆلتوووری کورد، لە بەشەکانی دیکە کوردستاندا، دوور کەوتبێتەو. ناخۆ ئەم دابەشبوونە سیاسی و جوگرافی

و ئابوووری و کۆلتووورییە دەیان، یان سەدان ساڵە کۆمەڵی کوردستان توشی ھاتووە دەرھەتی ئەووی ھێشتۆتەو کە کۆلتوووری کوردی، وەک سیستمیکی تایبەت و وەک کۆلتووورێکی یەکگرتوو بوونی ھەبێت، تا بتوانیت کار لە کۆمەڵی کوردی و دروستبوونی کەسایەتی مەرۆفی کورد بکات؟ لە ھەمان کاتدا ئەم کۆلتووورە، وەک پێداویستی مانەووە و گەشەکردنی نازادانەیی خۆی، سایەبەکی سیاسی بخوازێت.

پێشتر گوتم کە کۆلتوووری کورد پێش ھەر شتێک زمانە. زمانی کوردی، بە ھەموو تایبەتمەندی و تواناکانی دەربرین و خۆبەرھەستەکردنی لە بواری جۆرەجۆرەکانی ئەدەب و زانیندا تەوانیویەتی ستروکتوووری کۆلتوووری کوردی دابەشێت و، ئەم کۆلتووورە بکاتە سیستمیکی تایبەتی کە تێروانین و ئەندێشە مەرۆفی کورد بەخۆی بگرت، بێتە ناسنامە و ھۆکاری خۆناسین و خۆجیاکردنەو لەووی تر. واتا لەگەڵ ئەو جیاوازی و لیکدایەری کۆلتوووری کورد توشی ھاتوو، بەلام ئەم کۆلتووورە نەساستی ھاوبەشی خۆی ھەیە کە زمانی کوردی و ئەندێک تایبەتمەندیی دیکە کۆلتووورییە، کە بنەمای ھەستی ئیتیمای ھاوبەشی دروست کردوو، مەرۆفی کورد لە ھەر بەشێکی کوردستان بیت و بە ھەر دیالێکتیک بپەیفیت خۆی بە کورد دەزانیت، ئەووی دیش (عەرەب، تورک، فارس، تاد) ئەم بە کورد دادەنیت.

کۆلتوووری کورد بە ھۆی زمانی کوردییەو تەوانیویەتی خۆی، وەک بوونی جیاواز لە کۆلتوووری عەرەب و تورک و فارس، دەربریت. بوونی بەجیاھەلکەوتووی خۆی، لە بەرامبەر کۆلتوووری ئەووی دی، یان بە جۆرێکی تەریبی (موازی) لەگەڵ کۆلتوووری ئەووی دی بەسەلێت. ھەول بەتایبەت لە شتێک لە خۆیدا، وەک کانت دەلیت، بێتە شتێک بۆ خۆی. ئەم پڕۆسەبەش لە سەرھەتادا لە رێگەیی شیعەرەو دەستی پیکردوو، شیعەر بە درێژایی چەند سەدەبەک تاکە جاوگەیی سەرەکی کۆلتووور و فیکری کورد بوو. زمانی کوردی بە ھۆی شیعەرەو لە زمانی پەیفینەو بۆتە زمانی نووسین و بیکردنەو و رامان و دەرخیستی ھەستی مەرۆف و سەلماندنی تایبەتمەندیی کۆلتوووری و خۆجیاکردنەو لەووی تر. مەرۆفی کورد لە رێگەیی شیعەرەو تەنیا جیھانی ناوھووی خۆی، ھەست و ترس و بییری خۆی بەرامبەر بە ژیان و بوون و خودا دەرئەبروو، بەلگە لە ھەمان کاتدا تایبەتمەندییەکانی خۆی، وەک بوونی کۆلتوووری جیاواز لەووی دی، دەرخیستوو.

شاعیران بەشێک بوون لە دەستەیی خۆبەندەواری کورد، کە لە مزگەوت و ناوھەندە ئایینیەکاندا

پینگه‌یشتوون، ئەم دەسته خۆبندەوارە تا ناوەراستی سەدەى نۆزدەهەم بابەتەکانى وەك فەلسەفە، مێژوو، زانستى زمان و هەى ترىان بە عەرەبى يان فارسى نووسىو، كەچى لە سەدەى پانزەهەمە، واتا لە سەدەمى مەلای جزیری (١٤٠٧-١٤٨١) را، شیعەر بە کوردی نووسراوە. مێژووێ فیکر و کولتووری عەرەب و فارس ناوی دەیان نووسەر و زانای کوردیان بەخۆ گرتوووە کە بە زمانانى عەرەبى و فارسى نووسىویانە، کەچى شاعیریكى گەورەى ئەو سەدەمانەى عەرەب یان فارس ناسم کە کورد بوو بێت. هۆکارەكە دەشت ئەو بێت کە شیعەر زمانى هەستە و، وەك ئیلیۆت دەلى، بێرکردنەو بە زمانىكى بیانى لە هەست کردن بەو زمانە ئاسانتەرە» ٢٢.

زۆر نەتەوێ دیکەش بەکەمین جار هەر لە رینگەى شیعەرەو خۆیان، وەك بوونىكى ئیتنىكى و کولتووری جیاواز، دەرخستوو. بۆ نموونە: دواى ئەوێ عەرەبەکان، لە سەدەى حەوتەمدا، ئیمپراتۆریای ساسانیان روخاند زمانى کۆنى ئێرانى بە تەواوى جیگەى بۆ زمانى عەرەبى چۆلکرد. نزیکەى چوار سەدەیک دواتر ئێرانىەکان بوونى بەجیاهەلکەوتوو کولتووری خۆیان لە رینگەى شیعەرەو دەرخستە. رۆلى فێردەوسى لە دەرکەوتنى زمانى ئەدەبى فارسیدا وەك رۆلى دانتيهە لە زمانى ئىتالیاییدا، لە ئەورپادا زمانى لاتین، تا چەند سەد سال دواى سەدەکانى ناوەراست، زمانى نووسىنى بابەتى فەلسەفى و ناپیناسى و فەلەکناسى و زانست بوو. سەرەتا گەلانى ئەورپا لە رینگەى شیعەرەو زمانى تايهەتیبى خۆیان بەکار هێنا و تايهەتمەندى کولتووری خۆیان دەرخست. ئەمەش دواتر زەمینەى بۆ خۆناسى و هۆشيارى نەتەوێ رەمخساند.

جیگای سەرنجە کە کورد لە سەدەى پانزەهەمە تا ناوەراستى سەدەى نۆزدەهەم لە سێ بەشى کوردستاندا و بە سێ لههەجەى جیاواز ئەم هەولەى داو، بێ ئەوێ هېچ کام لەم هەولانە بتوانن هەموو کوردستان بەتەنەو. لە سەدەى پانزەهەم، لە سایەى میرنشینی بۆتانداندا لە هەجەى کرمانجى وەك سەرەتای زمانى ئەدەبىات دەرکەوت. مەلای جزیری و دواتر عەلى هەرىرى و خانى بەم زمانە شیعریان نووسىو. کاتیک عوسمانىەکان دەسەلاتى خۆیان بەسەر ئەم بەشەى کوردستاندا سەپاندۆتەو رینگەى گەشکردنى ئەم زمانە ئەدەبىیە گىراو و نەیتوانیو بە ناوچەکانى دیکەى کوردستاندا بلاو بپیتەو. ئەم زمانە ئەدەبىیە تا کۆتایى سەدەى نۆزدەهەم دەرئەکەوتۆتەو.

دواى ئەو لە سەدەى حەفدەهەم و سەرەتای سەدەى هەژدەهەمدا زمانى کوردى، لەهەجەى گۆران، لە ناوچەیکە دیکەى کوردستان، رۆژەلاتى کوردستان،

لە سایەى دەسەلاتى ئەردەلانەکاندا لە رینگەى شیعەرەو دەرکەوت. شاعیران مەولەوێ، بېسارانى و خانای قویادى. تاد بەم شێوێ زمانە شیعەرەکانیان نووسىو. بەلام لە سەرەتای سەدەى نۆزدەهەمرا ئەم شێوێ زمانە لاواز بوو. لە باشوورى کوردستاندا و لە سایەى دەسەلاتى بابانەکان لە سلیمانیدا شێوێ زمانىكى دیکەى ئەدەبى، دیسان بە هۆى شیعەرەو، دەرکەوتوو کە سەرەتا شاعیران نالی و کوردى و سالم و مەولانا خالید شیعریان بى نووسىو و ئەمڕۆ بۆتە ئەو شێوێ زمانە ئەدەبىیەى کە لە باشوور و رۆژەلاتى کوردستاندا زمانى نووسىن و خۆبندە» ٢٣.

ئەم دیاردانە چەند بەشـىـكى لیکدایرا و و تەواونەکراوى پرۆسەیکەن، پرۆسەى هەولدانى کورد بۆ خۆجیاکردنەو لە عەرەب و فارس و تورک، پرۆسەى گۆرانى کولتووری کورد لە شتىک لە خۆیدا بۆ شتىک بۆ خۆى، کە لە ماوێ چەند سەدەیکدا چەندان جار و لە چەند ناوچەیکە جیاوازی کوردستاندا سەرى هەلداو. ئەم هەولانە لەو سەدەمانەدا بوون کە لە ناوچەیکە جیگەى کوردستاندا کورد نازادىیکە کاتى بۆ رەمخساو، توانیویەتى وەك بوونىكى ئیتنىكى-کولتووری جیاواز لە تورک و فارس، خۆى دەربخات. ئەم دیاردانە پەيوەندىیان بە یەکتريهە نەبوو. هەر یەكەیان، وەك دیاردەیکە کولتووری، لە شوێن و کاتىکى تايهەتى، بە جیا و دایراو لەوێ دى سەریان هەلداو، و تەنیا ناوچەیکەى کوردستانى گرتۆتەو. هەر کامیان پيش ئەوێ بتوانیت شێوێ زمانىكى ئەدەبىیە پەگرتوو، وەك بەهێزترین بنەمای کولتووری، لە دەرەوێ سنوورە جیگەى ئەدەبىیە پەسپینت، یان هۆشيارى نەتەوێ دى روست بکات تیک شکێندراو. بەم جۆرە لیکدایرانى فیکرى و کولتووری کورد، وەك بەرهمى لیکدایرانى سیاسى و جیگرافىی کوردستان بەردەوام بوو. خۆى بوو بە هۆکار یان روالهتیکى دیکەى بەردەوامبوونى لیکدایرانى نەتەوێ. بە واتایەكى دى ئەم کولتوورە، ئەگەرچى ناسنامەیکە ئیتنىكى بوو، کەچى نەیتوانیو بناغەى لیکنزیکیبوونەوێ نەتەوێ و زەمینەى هەست و هۆشيارى ئینتىماى هاویەشى ئیتنىكى-نەتەوێ لە ناو خەلکى کورددا دروست بکات، بە جۆرێک کە ئەوان لە هەر ناوچەیکەى کوردستان بن و سەر بە هەر هۆز و تیره و ئایین و مەزەهەیک بن، لە سەر ئەساسى کولتووریكى هاویەش هەست بە هاوچارەنووسى بکەن. سەرەنجام هەول بەدن لەسەر ئەم ئەساسە زەمینەیک بۆ هاریکاری و یەکیبوونى سیاسى پیک بپین.

دواى سەرەلانى ناسیۆنالیزم لە کوردستاندا ئەم دیاردەیه، وەك خۆى ماپەو، بگرە بارودۆخى سیاسى و کولتووری کورد، بە هۆى دابەشکردنى کوردستانەو سەختەر بوو. کورد پيشتر بەسەر دوو ناوهندى سیاسى

و کولتووریدا، ناوهندی عوسمانی و ئیرانی، دابهش بوو، کهچی دواي شهري يه کهمی جيهان بهسر چوار دهولتهی ناسیونالدا، که سی زمان و کولتووری جیاوازیان هیه، دابهشکرا. بهم جوره کوردستان کرایه کولتونیایه کی نیوخوی تورکیا، ئیران، عیراق و سوریا، تا ئیستا ریگهی گه شهکردنی نابووری و کومه لاتی و کولتووری لی گیراوه.

دهولتهانی ناسیونالی تورک و فارس و عه ره بی عیراق و سوریا به پتی نایدیولقوژیایه کی ناسیونالیستی و شوئیینی کهوتنه په لاماری کورد و جینوسایدی کولتووری کورد تا له م ریگه یه وه ناسنامه و یه کجیونی نه ته وه بی ولاته کانیان بچه سیپن.

به درژیایی نه ماوهیه زمان و کولتووری کورد بهر په لاماریکی فراوان کهوتوه. زمانی کوردی، وهک زمانی خویندن و نووسین، جگه له چهند ناوچه یه کی باشووری کوردستان (ناوچه ی سلیمانی و ههولیر) هه میسه یاساغ کراوه «۲۴» به لام به رای من له باکووری کوردستاندا گه ورهترین زهبر بهر زمان و کولتووری کوردی کهوتوه. چونکه دهولتهی که مالیستی تورک، له پال جینوسایدی کولتووریدا، شیوه نووسینی تیپی لاتینی- تورکی بهسر کورددا سه پاندوه، بهم کارهش توانیویه تی گه لی باکووری کوردستان له تهوای نه و میراته نه ده بی و کولتووری و میژووییه دابریت که کورد به درژیایی میژووی خوی تا نه مری به ره می هیناوه. یان گه لی باکووری کوردستان به میژووی نه ده بی و فیکری و کولتووری خوی نامۆ بکات. نه م پرۆسه یه له زۆر رووه وه له پرۆسه ی سه پاندنی حهرفی کیریلی دهچیت بهسر ههندی گه لاتی روسیای سوؤقیه تدا، له وانه گه لانی تاجیک، کازاخ و تورکمان و. تاد. جیگای سه رنجه زۆریه ی نه م گه لانه، هه رچه نده به درژیایی سه رده می دهسه لاتی سوؤقیه ت، زمانه که یان وهک زمانی خویندن و نووسین نازاد بوو، له هه ر یواریکی زانستی و فهلسه فی و فیکری و نه ده پیدا زۆر شاکاریان هیناوته به ره م، کهچی دواي هه لومشانه وه ی یه کیتی سوؤقیه ت، به دواي ریشه ی خویندا چوون و ده سته برداری نه لفویتی کیریلی بوون.

نه م دۆخه نوئییه ی دواي شهري يه کهمی جيهان دژواری نوئی بۆ کولتووری کورد ره م خساندوه و دیواریکی گه وره ی کولتووری له نیوان به شه کانی کوردستاندا، به تایه تی له نیوان باکوور و نیوان باشوور و رۆژه لاتی کوردستاندا، دروست کردوه. هه روا کوردستان به تهوای له جیهانی دهره وه، نه ورپا، دابریندراوه و دهره تی نه وه ی نه بووه و نیسه که راسته وخۆ په یوهندی به بیر و کولتووری نه ورپا و جیهانه وه هه بی، بۆیه به پیچه وانه ی، بۆ نه نه

کولتووری عه ره به وه، مه ترسی په لاماری کولتووری دهره کی راسته وخۆ له کولتووری ولاتانی کولتونیالی نه ورپاییه وه نه هاتوه، به لگه له کولتووری دهولتهی ناسیونالی عه ره ب، تورک و فارسه وه هاتوه.

کولتووری کورد، له بهرام بهر نه و هیرشه ی کراوته سه ری، هه میسه له حالته ی داکوکی له خوکردن و خوپاراستن و نیمچه گۆشه کیریدا بووه. یان ویستویه تی، به شیویه کی پاسیف خوی له گه ل کولتووری زالدا بگونجیتیت. له پهراویزی نه ودا په تایه ک بۆ خوی دابین بکات. له هه مان کاتدا به گومانه وه بۆ نه و دیارده کولتووریانه ی روانیوه که له دهره وه ی خویرا هاتوون. چونکه نه وان به جوژیکی سروشتی و ناسایی نه هاتوون، به لگه هاوشانی په لامار و له ناو بردنی فیزیکی و کولتووری بوون. میکانیزی داکوکی له خوکردن و غه ریزه ی مانه وه نه وه ی خواستوه که خه لک نه هه ر ته نیا داکوکی له زید و زیانی خوینان بکه ن، به لگه داکوکی له و کولتوور و په یوهندی به کومه لایه تیانه ش بکه ن که له سایه ی چاره نووسیکی هاویه شدا کوژی کردوونه ته وه. یان نه وان ته نیا له ناو قه لا و کۆی ناوچه که یاندا خوینان قایم نه که ن، به لگه له ناو قه لای کولتووری دیرین و کولتووری ناوچه یی و عه شیرمه تی شدا پارێزگاریی خوینان بکه ن. بۆیه پاراستنی قه لای رابردوی میژووی و کولتووری دیرین گه رانه وه بۆیان، له بهرام بهر هه ره شه ی کولتووری نه وی دی، به شتک بووه له میکانیزی خوپاراستن و مانه وه و داکوکی له بق کردن «۲۵». بهم جوره کورد پتیش هه ر شتیگ به هۆی کولتووری ناوچه یی و زمان- دیالیکتی ناوچه ییه وه، نه ک له ریگه ی دهولته ت و دهسه لاتیکتی ناوهندییه وه، بوونی خوی، وهک دیارده یه کی سه ره بخوی ئیتنیک- کولتووری، پاراستوه. نه مه ییش هیزیکتی دیکه ی به سیستم و کولتووری خیلایه تی داوه، گیانی ناوچه گه ری و له هجه په ره وه ی به هیز کردوه. چونکه پاراستنی نه م کولتووره به شتک بووه له پیدایستی بابه تی مانه وه و خوپاراستن له بهرام بهر هیرشی بیانیدا. هه لبه ت پرۆسه یه کی له م جوره زه مینه ی چه قین له ناو کولتووری رابردو ناماده دهکات، له هه مان کاتدا دهره تی گۆرانکاری و ته فاعولی پۆزیتیفانه ی کولتووری و وهرگرتنی شتی نوئی که م دهکاته وه. رابردو وهک شتیگ له خویدا و دابراو له ئیستا، یان وهک مۆزخانه یه کی کولتووری و ئیتنۆگرافی، ده مینیتته وه، ناتوانیت بییتته سه ره تا و بنه مای ئیستا و تیایدا بتویته وه. سه رنجام ده شیت ناکوکییه ک له نیوان رابردو و ئیستادا دروست بییت؛ رابردو وهک میراتیکی که له که بووی گرنگ، که ناسنامه ی تایه تی کومه له خه لکتکه و، له ناوچه یه کی دیاریکراودا، پرنسیپ

و دەستووری ژبانی کۆمه لاتی ئهوانی ریکخستوو، ئیستا وهک حاله تیککی پر له گۆران و هینانی شت و دیاردهی نوێ، که هه رجهنده بهردهوام پيشکوهوتنی کۆمه ل دهیخوازیت، به لام گومان و ترسی له دهستجوونی میراتی دیزین و خۆسه پاندنی بیانی، ده نیته وه.

لایه نیککی دیکه ی لیکدا برانی کولتووری کورد ئه وهیه که ئه م کولتوو ره نه یه توانیوه بهردهوام بوونیک له زهمانی ئیستیمۆلۆژی و فیکری کوردا دروست بکات. یان زهمانیککی هاو بهش و پیکه وه گریدر او بۆ فیکر و ئیستیمۆلۆژیای کورد دا بنیت، که بتوانن له دهره وهی شوین و کاتی سهردهمی خۆیاندا، کات و شوینی نوێ بدۆزنه وه، له وێ خۆیان به جۆریک بیننه وه به رهه م که ئیستا بهردهوام بوونیککی نۆرگانیککی دوینتی بیت، ههردوو کیشیان پیکه وه کار له رهوشی ناییندهی فیکری و ئیستیمۆلۆژیی کورد بکن. بۆیه ئیستای کورد هه میشه ئیستایه کی بی رابردووی فیکری و ئیستیمۆلۆژییه. بی میژوو و ریشهیه. ئیستایه که وهک ئه وهی که به ئیراده و رهنجی کۆمه له که سیک و، به دا بران له هه ر جۆره رابردوویهک دروست کرابیت. هه ر دیاردهیه کی نوئی سیاسی، فیکری و کولتووری خۆی به سه رهتای سه رهتایان دهزانیت. رهوایی بوون و ده رکهوتنی خۆی به شکست و پوکانه وهی دیاردههکانی پيش خۆی ده به سیتنه وه. هه میشه هه ز دهکات خۆی وهک سه رهتای سه رهتایان، وهک دیاردهیه کی نوئی جیاواز و ته و او دا بر او له میژووی فیکری، کولتووری یان سیاسی کورد پيشان بدات، نهک وهک بهردهوام بوونیککی سروشتی دیاردهیه کی یان دیاردههکانی دیکه ی خۆی. بۆیه هه میشه دیاردههکانی پيش خۆی، میراته کولتووری و سیاسیه کان رهت دهکاته وه. ناتوانیت له ته نیشته خۆیه وه دیاردهی دیکه ی هاو رهنگی خۆی، وهک به شیک له سروشت و لۆژیککی ژبان و پیدایستیی کۆمه ل و جیاوازی نتوان مرۆقه کان، قبول بکات. پتی وایه میژوو له خۆیه وه دهست پی دهکات. هه ر پارتيکی نوئی سیاسی دروست ده بیت، به هانه ی ده رکهوتنی خۆی به تیشکانی پرۆژه سیاسیه کان دیکه وه ده به سیتنه وه. خۆی وهک پرۆژهیه کی سیاسی جیاواز، که ده به ویت شان به شانی پرۆژهکانی دی بۆ پيشکوهوتن و خۆشگۆزه رانی و کۆمه ل کار بکات، ناخاته روو. بۆیه ده توانیت به ئاسانی خۆی وهک تا که راستی و ئه لته ر نا تیفیک بنا سیتیت. ده توانیت به ئاسانی خه تیککی راست و چه پ به سه ر ئه وانی دیکه دا بنیت. ئیتر میژوو له خۆیه وه له ریبازه سیاسیه که یه وه دهست پی دهکات. هه ر به هه مان عه قلییه ت و میکانیزم هه ر بزانیکی نوئی ئه ده بی، کولتووری و هونه ری دهره که ویت، خۆی وهک بهردهوام بوون یان ته و او که ری هه یج دیاردهیه کی

دیکه ی پيش خۆی نازانیت. پشت به هه یج میراتیکی ئیستاتیکی، فیکری یان ئیستیمۆلۆژی کۆمه لگای کورد نا به سیتیت. خۆی به نمونه یه کی تا قانه و بی وینه داد نه نیت. سه رهتا به نه فیکردنی هه موو شتیکی پيش خۆی، یان به جار دانی «بۆکه نبوون» ی هه ر دیاردهیه کی دیکه ی پيش خۆی دهست پی دهکات. هه ر به م شپوهیه پیوانه و مۆدیله فیکری، ئیستاتیکی و ئیستیمۆلۆژییهکانی خۆی دهکاته تا که پیوانه ی فیکر و هونه ر و جوانی، ئه وانه ی دهره وهی ئه و مۆدیله به دیاردهی سروشتی کۆمه له لگا و ئه نجامی فره رهنگی و فره رهنگی و فره زه وقی دانانیت، به لکه وهک شتی کۆن، ریکر، مر دوو و بی نرخ باس ده کرتین. دیاره هه ر به هه مان شپوه نوینه رانی دیاردههکانی پيشوو، که رۆژیک له رۆژان پتیا ن و ابووه میژوو له خۆیان وه دهستی پیکردووه، به گومان و سووکی ته ماشای دیارده نوئییه کان دهکن. ناتوانن به ئاسانی وهک دیاردهی سروشتی و به رهه می ئه وهیه کی نوئی هه لگری بیر و تیروانی نوئی و، خاوه ن پیوانه ی تاپه تیی هونه ری بۆیان بروانن و، ده سه لاتی زانین و دا هیتان بکه نه تا که پیوه ر. میژوو، که رۆژیک له رۆژان له وانه وه دهستی پیکرد بوو، ده بی له وانه شدا دوایی بیتا به م جۆره و، به پتی ئه م لۆژیکه ئیجه میراتیکی فیکری، ئیستاتیکی و ئیستیمۆلۆژییمان نییه که له دهره وهی زهمانی خۆی دریزه به ژبانی خۆی بدات. شایانی ئه وه بیت له ئیستا و دا هاتوودا ئیلهام به خش بیت. ئه گه ر لیکدا بران و یه کتری سرینه وهی دیارده جۆر به جۆرهکانی کۆمه لگای کورد، ئه نجامی نه بوونی زهمانیککی پیکه وه به سترای فیکری، هونه ری، ئیستیمۆلۆژی و سیاسی بیت، ئه و ئه م پرۆسێسه خۆی لیکدا برانی زهمانه که دینیته وه به رهه م و زیاتر ده چه سپیتیت. له کاتی که هه یج دیاردهیه کی فیکری، کولتووری و سیاسی له نه بوونه وه دهرنا که ویت. یان وهک کارل پۆیه ر ده لیت: «مرۆف ناتوانیت له ژوو ریککی به تاله وه بیته دهری و له نه بوونه وه جیهانیکی فیکری بخولقینیت، به لکه بیری ئیجه له ئه ساسدا به رهه می میراتیکی ئینتیلیکتوئلییه» «٢٦».

رواله تیککی دیکه ی کولتووری کورد ئه وهیه که ئه م کولتوو ره، له هه ر به شیککی کوردستاندا، تا رادهیه کی زۆر ده سه مۆی کولتووری نه ته وهی سه ردهست کراوه. وهک کولتوو ریککی کۆپله له په راوێزی کولتوو ریککی نامۆی زالدا ده ژیت و ملکه چی مه رجهکانی ئه وان کراوه. به واتایه کی دی هه ولی ئه م کولتوو ره، خه ون و ئامانجی ئه م کولتوو ره، هیتشتا ئه وهیه که له سایه ی کولتوو ریککی هیرشه نهری نامۆدا، کولتوو ری زالی تورک، عه ره ب و فارس، پارێزگاریی بوونی خۆی بکات، وهک کولتوو ری نمره دوو، په نایه کی هه بیت و بتوانیت بژیت، ئه گه رچی

شېۋەي ژيانەكەي، ئاستى گەشەكردنەكەي و سنوورى خەنەكانى لە لايەن كۆلتوورى زال و نوپنەرە سىياسىيەكەيەو ديارى كراون. ئەم كۆلتوورە، سەرەراي ئەوەي كە بە درىژايى سەدەي بىستەم ھەولى داوھ كەسايەتتى خۆي بسەلئىتت، بەلام ھىشتا نەيتوانوھ لە كۆلتوورىكى خۇپاريزەوھ بگۆردرەت بۆ كۆلتوورىكى خۇزگاركار كە، وەك كۆلتوورى ھەر نەتەوھيەكى دى، بىھووت مالىكى سىياسىي يان چوارچىوھيەكى سىياسى بۆ خۆي دابىن بكات تا لە ناويدا درىژە بە ژيانى سروشتىي خۆي بدات و گەشە بكات.

بە كوتى ئىمە تەنيا لە حالەتى ژىردەستى و دابەشبوونى سىياسى و جوگرافىدا ناژىن، بەلكە لە حالەتى لىكدابراون و دابەشبوونى كۆلتوورىيشدا دەژىن. وەك نەنجامىكى ئەمە مرۆقى كورد پىش ھەر شتىك بەرھەمى ئەو كۆلتوورىە كە لە ناوچەكەيدا، يان لە بەشە كوردستانەكەيدا، ھىتراوھتە بەرھەم و، بە سىستىمى كۆلتوورىي ناوچەكەيەوھ بەستراوھتەوھ. بۆيە كۆلتوورى كورد تەنيا ھۆكاري مانەوھمان نىيە، بەلكە زەمىنەي فىكرى و رۆحى و سايكۆلۆژىيىشى بۆ لىكدابراونى نەتەوھييمان خۆش كرىوھ. بە واتايەكى دى ئەگەر دابەشبوون و لىكدابراونى كۆلتوورىي كورد نەنجامى دابەشبوونى سىياسىي كوردستان بىت ئەوا ئەم دابەشبوون و لىكدابراونە كۆلتوورىيە خەرىكە خۆي دەبىتە فاكترىكى دىكەي بەردەوامبوونى ئەم دابەشبوونە سىياسىيە. پىموايە ھەر پىرۆژيەك بۆ لىكنزىكبوونەوھ و يەكبوونى نەتەوھيى پىتويستە سەرھتا لە كۆلتوورەوھ، يان بە سىياسەتتىكى كۆلتوورىي، دەست پى بكات. چونكە يەكبوونى كۆلتوورىي دەشەت بنەماي يەكبوونى سىياسىي دابىرەتت. بۆيە ھەر ھەنگاويك بۆ پىشەوھ لە پىناو كۆلتووردا، وەك ئىنگلس دەلى، ھەنگاويكە بەرەو ئازادى.

مىرنشىنى: دەسەلاتىكى ناوچەيى بى ناسناھەي كۆلتوورى
سىستىمى مىرنشىنى لە كوردستاندا تەنيا بەشەك نىيە لە مېژوويەكى نىزىكى كورد، بەلكە لە ھەمان كاتدا تاكە مۆدىلى ھوكمرانىي كورد بووھ كە لە ناوچەيەكى تەسكدا بۆ سەردەمىكى ديارىكراو، دەرکەوتوھ. ئەم دەسەلاتە مىرنشىنىيە، لە قەلەمرەوى خۇيدا، بە پىتى پرىنسىپ و دەستوورىكى نەنوسراو، كە بەرھەمى سىستىمى عەشیرەتى بووھ، كۆمەلى رىكخستووھ و شېۋەي پەيوھندىي نىوان «ھاوولائىيان» ھەروا پەيوھندىي نىوان خۆي و ئەوانى ديارىكردوھ. مىرنشىنى گەورەبوونى دەسەلاتى خىللىك، يان كۆمەلە خىللىك بووھ كە فېدراسىيۆنىكى عەشیرەتى پىكەوھى گرى داون. ئەم

دەسەلاتە خىلى لە گروپنىكى پاسىفەوھ، كە سەرقالى ژيانى ناسايى خۆي، كشتوكال يان مالاتبەخىوكرىن بووھ، گۆرپوھ بە گروپنىكى چالاك كە چوارچىوھى ژيانى رۆتىنىي خۆي شكاندوھ، لەوېو ئەو چوارچىوھەدا و، بە شىواز و ھۆكاري تر مانايەكى دىكەي بە بوونى خۆي داوھ. يان ئەم خىلى لە يەكەيەكى كۆمەلەيەتى- كۆلتوورىيەوھ، كە پشت بە خزمایەتى و نىزىكى خوين دەبەستت، گۆرپوھ بە يەكەيەكى عەسكەرى-سىياسى، كە لە سايەي خۇيدا خەلكانى دەرەوھى عەشیرەتى خۆيشى كۆكرىدۆتەوھ. لەبەرامبەر نىتاعەتكردن و باجداندا، پارىزگارى ژيانى كرىوون. بەلام گەورەبوونى قەلەمرەوى جوگرافى و زۆربوونى «ئەندامان» ئەم خىلانە نەبۆتە ھۆي ئەوھى ئەساسى عەشیرەتى، بە تايبەتى گىرنگى پەيوھندىي خوين و خزمایەتى، لەناو بچىت. ئەم دەسەلاتە لە پىرۆسەي ھوكمرانىدا كۆلتوورى خۆي بەردەوام ھىناوھتەوھ بەرھەم و وەك كۆلتوورىك كە دەسەلاتىكى لە پشتەوھ بووھ لە كۆمەلەدا جىگاي خۆي كرىدۆتەوھ. دواي خۆيشى كۆلتوورىكى سىياسىي جى ھىشتۆتەوھ كە ئەمىرۆ لە ئاگايى مرۆقى كورد و عەقلى سىياسىي كورددا ماوھتەوھ. ئەو شانازىيە بىناوھرۆكەي تا ئەمىرۆ بە مېژووي مىرنشىنىي كوردەوھ دەكرىت نىشانەيەكى بەردەوامبوونى ئەم مېژوو و كۆلتوورەي مىرنشىنىن. لە ھەمان كاتدا راپەرىنەكانى كورد تا كۆتايى سەدەي نۆزدەيەم، ھەولدا نىك بوون بۆ درىژمەدان بە سىستىمى مىرنشىنىي و بەرھەمھىنانەوھى مېژووي مىرنشىنىي. سەركرىدەكانى ئەو راپەرىنانە خەبات و ئامانجىيان ئەوھ بووھ كە لە سنوورىكى ديارىكراو و لە جىوگرافىيەكى تەنگەبەردا دەسەلاتىكى ناوچەيى، يان مىرنشىنىك دابەمزىن. ئەوان كە زۆرەيان سەرۆك خىل بوون، مۆدىلى مىرنشىنىي ئەوېەرى سنوورى خەونەكانىيان و تاكە مۆدىلى لەتونادابووي دەسەلات بووھ. بە ھەمان شېۋەي مىرەكانى پىش خۇيان وىستويانە دەسەلاتىكى پەراويزى، كە سەرەخۆيەكى نىسبىي لە دەسەلاتى ناوھندىي عوسمانى يان ئىرانى ھەبىت، دابەمزىننەوھ. ئەم راپەرىنانە، كە بە دلنبايەوھ لە دىزى ستەم وەحشىگەرى لەشكرى عوسمانى و ئىرانى بوون، دەكرىت جۆرىك لە نۆستالگيا يان خەونى ھەندىك مىر و سەرۆكھۆزى كورد بوون كە وىستوويانە وەك مىرىك سەرەخۆيەكى نىسبىيان ھەبىت، يان خۇيان، لە جياتى كاربەدەستانى تورك، و عەجەم، ھوكمرانى ناوچەكانىيان بگەن. بۆيە ناكرىت ئەم راپەرىنانە، وەك كۆششى ناسىيۆناليزمى كورد بۆ سەرەخۆي كوردستان، يان بۆ دابىنكرىن مالىكى سىياسىي بۆ كۆلتوورى كورد دابندرىن. چونكە راستە ئەم راپەرىنانە و ھەندىك لە راپەرىنەكانى سەدەي بىستەم، كە بە

را بهری سه‌رۆک خێڵێک بوون، بۆ نمونه راپه‌رینی سمکۆ، هه‌لگه‌رانه‌وه‌ بووه له‌ سته‌می ده‌سه‌لات و ده‌زگا‌کانی کۆنتڕۆلی ده‌وله‌تیکي بیانی به‌لام هه‌یچ پرۆژه و ناوه‌رۆکیکی ناسیۆنالیستیان نه‌بووه. دروست وێنه‌ی میرنشینه‌کانی پێشوو، نه‌ ئایدیۆلۆژیایه‌کی نه‌ته‌وه‌میان هه‌بووه، نه‌ هه‌یچ جۆره‌ تێروانینیکیان ده‌رباره‌ی ئایینده‌ی کۆمه‌لی کوردی و شت‌وه‌ی حوکمرانی و پێدانی ناوه‌رۆکیکی سیاسی به‌ کولتووری کورد.. تاد هه‌بووه.

میرنشینه‌کانی کوردستان، ده‌سه‌لاتیکي ناوچه‌یی و خێله‌کی بوون هه‌یچ کامیان بنه‌مایه‌کی ئایدیۆلۆژیان نه‌بووه، که‌ بۆ به‌رده‌وامبوونی ده‌سه‌لات زۆر گرنگه‌، چونکه‌ ئایدیۆلۆژیا ته‌نیا نامرازیکي ده‌سه‌لات نییه‌، به‌لکه‌ به‌شیکي ئه‌ساسییه‌ له‌ ستروکتووری ده‌سه‌لات که‌ به‌رده‌وام له‌ رێگای ده‌زگای جۆربه‌جۆره‌وه‌ خۆی دینیته‌وه‌ به‌ره‌م. ئه‌م میرنشینه‌ له‌سه‌ر ئه‌ساسی په‌یوه‌ندیی خۆین و خه‌زمایه‌تی و وه‌لانی هاوبه‌ش، یان وه‌ک ئیبنخه‌لدوون ده‌لی، له‌سه‌ر ئه‌ساسی ده‌مارگیری (ئه‌لعسه‌بیه) دروست بوون. ئه‌وان له‌ بنه‌ره‌تا په‌ره‌گرتنی ده‌سه‌لاتی خێڵێک، یان بنه‌ماله‌یه‌ک بوون، که‌ له‌ نه‌جای بۆشایی ده‌سه‌لات له‌ کوردستاندا گه‌شه‌یان کردوه. هه‌ر یه‌که‌یان سنووری جیۆگرافی خۆی، له‌سه‌ر حیسابی خێل و تیره‌کانی تری ده‌ورو پشته‌ی، یان به‌ کۆمه‌کی ئه‌وان، به‌رین کردوه و، تا ئه‌و شوێنه‌ رۆیشتوه‌ که‌ ده‌سه‌لاتیکي تری وه‌ک خۆی راپه‌رتوه‌.

ئه‌م میرنشینه‌، ئه‌نجامی ناکوکی ئایدیۆلۆژی- ئایینی یان مه‌زه‌به‌یی نه‌بوون. پشته‌یان به‌ ئایدیۆلۆژیایه‌کی له‌م جۆره‌ ته‌به‌ستووه‌ تا وه‌ک ئه‌لته‌رناتیفی ئایدیۆلۆژیای ره‌سمی خه‌لافه‌تی سوننه‌مه‌زه‌به‌یی عوسمانی، یان خه‌لافه‌تی شیعه‌مه‌زه‌به‌یی ئێرانی بیه‌که‌نه‌ ئه‌ساسیکي رۆحی و فیکری، یان مۆدێلیکی تر تا له‌ ده‌روه‌ی ناوچه‌کانیان فه‌زای شوێنی نوێی بۆ بدۆزنه‌وه‌. ته‌نانه‌ت ئه‌م میرنشینه‌، به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ گه‌وره‌ و بچووکه‌ ناوچه‌بیه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، که‌ به‌هانه‌ی رۆحی و ئایدیۆلۆژیی خۆیان له‌ ئیسلام، یان مه‌زه‌به‌یکي ئیسلام وه‌رگرتوه‌، هه‌یچ ئه‌ساس و ناوه‌رۆکیکی ئایینیان نه‌بووه. به‌ واتایه‌کی دی ئه‌وان، وه‌ک ده‌سه‌لاتیکي سیاسی، نه‌ک هه‌ر هه‌یچ ئامانجیکي ئایینیان نه‌بووه، به‌لکه‌ خولبایی ئه‌وه‌شیان نه‌بووه‌ که‌ به‌ زه‌بری ده‌سه‌لات پرنسیپ و ده‌ستووری ئیسلام به‌سه‌ر کۆمه‌له‌دا بیه‌پێن. یان ئیسلام بۆ ئه‌وان ناوه‌رۆکیکی سیاسی نه‌بووه، که‌م تا زۆر به‌شیک نه‌بووه‌ له‌ ئامانج و سه‌رقالییه‌کانی ده‌سه‌لات، ئه‌مه‌ش دیاره‌یه‌کی گرنگه‌ که‌ به‌ رای من دواتر له‌ ناسیۆنالیزمی کورددا، خۆی ده‌ر ده‌خاته‌وه‌ «٢٧». هه‌روا ئه‌م میرنشینه‌ ئه‌نجامی گه‌شه‌کردنی ئابووری و کولتووری کۆمه‌لی کورد نه‌بوون

تا بیانه‌وت مالتیکي سیاسیی بۆ کولتووره‌که‌ دا‌بین بکه‌ن، یان مانایه‌کی سیاسی به‌ کولتووره‌که‌ بدن. هه‌روا زمانی کوردی، که‌ له‌و سه‌رده‌مانه‌دا له‌ زمانی په‌یفته‌وه‌ گۆردراوه‌ بۆ زمانی نووسین ته‌نیا له‌ سنووری شیعردا ماوه‌ته‌وه‌، ئه‌م میرنشینه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌ساسیکي کولتووری-سیاسی دروست نه‌بوون، هه‌ولیان نه‌داوه‌ تا پرۆسه‌ی پێشکه‌وتنی زمانی کوردی درێژه‌ پێ بدن. واتا زمانی کوردی له‌ زمانی شیعره‌وه‌ بگۆردین بۆ زمانی فیکر و زانین و زانست. تا له‌م رێگه‌یه‌وه‌ پرۆسه‌ی نووسین به‌ کوردی بکه‌نه‌ پرنسیپیکي سیاسی، کولتووری و زانستی به‌ هۆیه‌وه‌، زانین و ئیستیمۆلۆژیای تایه‌تی خۆیان بپننه‌ به‌ره‌م و خۆیان له‌ ده‌سه‌لاته‌کانی دیکه‌ جیا بکه‌نه‌وه‌. رهنگه‌ ئه‌مه‌ وابسته‌ به‌رچاو که‌ له‌ بارودۆخی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا، کاتیک ناسیۆنالیزم به‌ مانا مۆدێرنه‌که‌ی له‌ رۆژه‌لاتدا ده‌رنه‌که‌وتبوو، داوایه‌کی زۆر بێت له‌و میرنشینه‌ بکریته‌، به‌لام گۆڕینی زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ زمانی شیعره‌وه‌ بۆ زمانی فیکر و زانست ته‌نیا کاری ناسیۆنالیزم نه‌بووه، وه‌ک پێشتر باسکرا. ده‌وله‌تی ئێرانی و عوسمانی سه‌ره‌رای ناوه‌رۆکی ئایدیۆلۆژی-ئایینیان و گرنگی زمانی عه‌ره‌بی وه‌ک زمانی قورئان، که‌چی له‌ هه‌موو بواره‌کانی فیکر و زانستدا به‌ زمانی خۆیان هانی نووسینان ده‌دا.

سیستمی میرنشینی پشته‌ی به‌ ئابوورییه‌کی سروشتی و داخراو به‌ستووه‌. توانای ئه‌وه‌ی نه‌بووه‌ شار و ناوه‌ندی شارستانیی ده‌رووشت غه‌زوێکات، تا ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ریاندا بیه‌پێنیت. به‌ ده‌ستکه‌وتی شه‌ر (غه‌نیمه‌ت) ئابووریی خۆی به‌هێز بکات و سه‌ره‌له‌نوێ هێز و غه‌زوکردن به‌ره‌مه‌پێنیته‌وه‌ و بیانکاته سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌رده‌وامی ئابووری. له‌ پال ئه‌مانه‌دا ئه‌م میرنشینه‌، که‌ له‌ ئیوان دوو ناوه‌ندی به‌هێزی ده‌سه‌لاتدا، ئیمپراتۆریای عوسمانی و ئێرانی، ده‌رکه‌وتوون به‌ ده‌گمه‌ن ئارامی و سه‌قامگیریی سیاسییان به‌ خۆیانوه‌ دیوه‌، که‌ ده‌سه‌لات به‌بێ ئه‌م جۆره‌ سه‌قامگیرییانه‌ ناتوانیت په‌ره‌ بستییت. سه‌ره‌نجام له‌ناو ئه‌لقه‌یه‌کی داخراودا گیران خواردووه‌، له‌ سنووری خۆیان و به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ده‌سه‌لاته‌کانی ناوچه‌که‌دا، وه‌ک بوونیکي پاسیف ماونه‌ته‌وه‌ و له‌ناو چوون.

به‌ کورتی ده‌کریت سروشتی میرنشینی کوردی له‌ چه‌ند خالیکي سه‌ره‌کیدا کۆیکه‌ینه‌وه‌:

یه‌که‌م: میرنشینی ده‌سه‌لاتیکي ناوچه‌یی ته‌نگه‌به‌ر بووه، که‌ ستروکتووریکي کۆمه‌لایه‌تی و کولتووریی خێله‌کی هه‌بووه. پێش هه‌ر شتیک له‌ ئه‌نجامی بۆشایی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندییه‌وه‌، له‌سه‌ر ئه‌ساسی سیستمی

خپلایه‌تی، یان په‌یوه‌ندی خویڼ و خزمایه‌تی و وه‌لانی
عه‌شیره‌متی هاویه‌ش، دروست بووه.

دووم: ئەم دەسه‌ل‌آته هیچ نایدیولۆزیا په‌کی سیاسیی
نه‌بووه. خو‌ی به‌ نو‌ینه‌ری هیچ سیستمتیکی ئیپستیمی
(نایینی یان مه‌زه‌به‌ی یان هی تر) نه‌زانیوه. بۆیه‌ هه‌ولی
نه‌داوه‌ نه‌و ده‌زگایانه‌ دابین بکات که نایدیولۆزیا دیننه‌وه
به‌ره‌م و ده‌یکه‌نه‌ به‌شیک له‌ ستروکتوری ده‌سه‌لات.
یان به‌ به‌هانه‌ و مؤتیقی نایدیولۆزی (که نه‌و کاته‌ نایین،
یان مه‌زه‌به‌ بووه) ناوچه‌ی تر داگیرکات.

سپه‌م: ئەم میرنشینانه‌ بۆ نه‌وه‌ دروست نه‌بوون تا
مالیکی سیاسیی بۆ کولتوری کورد په‌یدا بکهن، بۆ
نه‌وه‌ی ئەم کولتوره‌ به‌ دوور له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیی
ه‌یزتکی نامۆ گه‌شه‌ بکات، بۆیه‌ هیچ کام له‌م
میرنشینانه‌ چاوی له‌وه‌ نه‌بووه‌ سنووری ده‌سه‌لاته‌که‌ی تا
نه‌و جیته‌ بچیت که سنووری کولتوره‌که‌یه‌. هه‌میشه
عه‌قلتکی ته‌سکی ناوچه‌گه‌ری له‌پشتییه‌وه‌ بووه. له
هه‌مان کاتدا هه‌ولی نه‌داوه‌ کولتور و زانیاری تایه‌ت
به‌خو‌ی، واتا به‌ زمانی کوردی بیتیته‌ به‌ره‌م.

چوارم: هیچ کام له‌م میرنشینانه‌، وه‌ک ده‌سه‌لاتی
خپلایک، یان بنه‌ماله‌یک، نه‌ک وه‌ک نو‌ینه‌ری کولتوریک،
نه‌یتوانیوه‌ نه‌ساستکی هاویه‌شی کولتوری و
نایدیولۆزی و سیاسیی له‌گه‌ل دیارده‌کانی وه‌ک خویدا،
میرنشینانه‌کانی دیکه‌ی کوردستان، بدۆزیتته‌وه‌. بۆیه
نه‌وان له‌ جیاتی نه‌وه‌ی ته‌واوکه‌ری به‌کتر بن دزی به‌کتر
بوون. قه‌ت پتکه‌وه‌ کۆک و ته‌با نه‌بوون. هه‌میشه‌ له‌ پیناو
ده‌سه‌لاتدا له‌گه‌ل په‌کتری، یان ته‌نانه‌ت له‌ ناوخویدا، له
شه‌ردابوون. بوونی خو‌یان له‌ نه‌بوونی په‌کتریدا دیوه.

پینجم: هه‌لکه‌وتی جیۆپولیتکی کوردستان، له‌ نیتوان
دوو ئیمپراتۆریای پتک ناکوکدا، ده‌رفه‌تی نه‌داوه‌ هیچ
میرنشینیک، چه‌ند به‌ه‌یز بووبیت، سنووری ده‌سه‌لاتی
خو‌ی فراوان بکات، یان میرنشینیی دی بخاته‌ ژێر
ده‌سه‌لاتی خو‌ی. هه‌ر میریکی راوناو په‌نای بۆ په‌کیک
له‌م ئیمپراتۆریایانه‌ بریدیته‌ له‌وه‌ سه‌ره‌وه‌ به‌ له‌شکری
بیگانوه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ و بۆته‌وه‌ به‌ حوکمرانی ناوچه‌که‌ی.
به‌م جۆره‌ میره‌ کورده‌کان به‌هۆی پشتنه‌ستور بوونیان
به‌ کۆمه‌ک و له‌شکری په‌کیک له‌وه‌ ده‌وله‌تانه‌، یان هه‌ندیک
چار به‌ هاندانی نه‌وان، ملیان بۆ په‌کتری نه‌داوه‌ و
شه‌ری په‌کترییان کردوه.

شه‌شم: میرنشینیی کوردی ته‌نیا نه‌نجامی
لیکدابرانی کوردستان و دابه‌شبوون و سروسشتی
خپلایه‌تی کۆمه‌لی کورد نه‌بووه، په‌لکه‌ خو‌ی بۆته‌وه
هۆکاریکی دیکه‌ی ئەم لیکدابران و دابه‌شبوونه‌، ره‌وشی
میرنشینیی و ناوه‌رۆکی ده‌سه‌لات و کولتوره
سیاسییه‌که‌ی، به‌ نۆزه‌ی خو‌یان، دابه‌شبوونی کۆمه‌لی

کوردییان قوولتر کردۆته‌وه‌، جیاوازی و ناکوکی
خپلایه‌تی و ناوچه‌گه‌رییان فراوانتر کردوه‌ و کولتوری
خپله‌کی و عه‌قلی ناوچه‌گه‌ری و خپله‌روه‌رییان
ه‌یناوه‌ته‌وه‌ به‌ره‌م.

ئهمه‌ دیارترین سیمای میژووی کولتوری و
کۆمه‌لایه‌تی-سیاسیی میرنشینیی کوردییه‌، که له
راستیدا میژووی کۆمه‌له‌ ناوچه‌ و جوگرافیایه‌کی
سیاسی و کولتوری و، کۆمه‌له‌ زه‌مانیکی لیکدابران
داخراوه.

کاتی خو‌ی له‌ کتیبی (به‌ره‌و میژوو- ۱۹۹۱) باسی ئەم
دیارده‌یه‌م کردوه‌. ئەم لیکدابرانه‌ی شوین و زه‌مان، له
میژووی سیاسیی و کولتوری و فیکری کوردان، به
پاریده‌دریکی دیکه‌ی دابه‌شکردنه‌وه‌ی کوردستان
دانراوه‌، لێرده‌دا، بۆ خو‌بواردن له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌، چه‌ند
برگه‌یه‌ک له‌و نووسینه‌، وه‌کو خو‌ی ده‌نوسمه‌وه‌:

«میژووی ئیمه‌ له‌ زۆر رووه‌وه‌ وه‌ک کۆمه‌له‌ رووداوتکی
لیکدابران وه‌ک پتکه‌وه‌ گرێدراو، وه‌ک کۆمه‌له‌ نامانج و
نایدیالیک لیک جیاوازی نه‌ک هاویه‌ش دیته‌ پتیش چار. به
واتایه‌کی تر میژووی سه‌رانسه‌ری نه‌ته‌وه‌که‌مان له
زنجیره‌ رووداو و دیارده‌یه‌کی پتکه‌وه‌ لگاوی کوردستانی
ناچیت، که هه‌ر یه‌که‌یان نه‌وی تریانی ته‌واو کردبیت.
یان هه‌ر یه‌که‌یان زه‌مینیه‌ی بایه‌تی بۆ سه‌ره‌له‌دانی
دیارده‌ی دواي خو‌ی خو‌شکردبیت تا درێژه‌بێدەری
هه‌مان په‌یامی سیاسیی، فیکری و رۆحی بیت. ئەگه‌ر
میژووی گرنترین سه‌رده‌مه‌کانی هه‌ر به‌ش و هه‌ریمتکی
کوردستان، به‌ میژووی فیکری و کولتوریشه‌وه‌، بگرین
ده‌بینن تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ میژووی سه‌رده‌مه‌که‌ی پتیش
خو‌ی، یان له‌ میژووی هه‌مان سه‌رده‌می ناوچه‌یه‌کی
دیکه‌ی کوردستان جیاوازه‌. هه‌ر سه‌رده‌می میژووی
کاتیک کۆتایی پتیه‌ندراوه‌ له‌گه‌ل خویدا دیارده‌ فیکری
و سیاسیی و کولتوریه‌کانی خو‌ی پتچاومه‌وه‌. نیتر
سه‌رده‌میکی دی، له‌ به‌شیک دیکه‌ی کوردستان، ده‌ستی
پتکردوه‌ بۆ نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوکارانه‌ی به
ژیاوی رۆحی و مادی سه‌رده‌مه‌که‌ی پتیش خو‌یه‌وه‌
هه‌بیت. ئەم دیارده‌ ناسروشتییه‌ بۆته‌ هۆی نه‌وه‌ی ه‌یزی
هه‌ر رووداو و دیارده‌یه‌کی مادی و رۆحیی کۆمه‌لگای
کوردستان زیاتر تا سنووریک ته‌سک و تا کاتیک
دیاریکراو بر بکهن و، کاری خو‌یان له‌ به‌شیک کهمی
نه‌ته‌وه‌که‌مان بکهن.... لێزه‌وه‌ لام وایه‌ ده‌شیت سه‌ره‌خۆ
له‌ زۆر قو‌ناخی میژووی و کولتوری نه‌ته‌وه‌که‌مان
بکۆلینه‌وه‌، بۆ نه‌وه‌ی به‌ جوړیک حه‌تمی به‌ قو‌ناختیک
تریه‌وه‌ بیه‌ستینه‌وه‌... تاد» (لا. ۱۶، ۱۲)

ناسیۆنالیزمی ناوچەگەری

ناسیۆنالیزمی کورد «٢٨»، بەرھەم و میراتگری ئەم میژوو و کولتووڕیە. لە ھەر بەشێکی کوردستاندا و بە جیا و دابراو لە بەشێکی دیکە کوردستان دەرکەوتوو، رەوشی خۆی بریو، رووبەرووی گرفت و ئەرکەکانی خۆی بۆتەو، لە لایەن نوێنەری سیاسیی کولتووڕیکی جیاواژەو، کە تایبەتمەندیی ئەو جیاواژی خۆی ھەیە، پەلامار دراو. ھەر یەکەیان دیسان بەجیا لە یەکتەری ھەولێ خۆگونجاندنی لەگەڵ کولتووڕی زالدا داو. لە ھەمان کاتدا ھیچ پەیوەندییەکی نەتەوویی، کولتووڕی، جیۆگرافی و سیاسی لەگەڵ ناسیۆنالیزمی بەشەکانی دیکە کوردستان نەبوو و نییە. تا ئێستاش ھیچ پرۆژمیەکی نەتەوویی ھاوبەش، ھیچ سیاسەتێکی کولتووڕیی ھاوبەش و سەرەنجام ھیچ ستراتێژیکی نەتەوویی ھاوبەش لە نێوان بەشەکانی ناسیۆنالیزمی کورد نییە، بەلگە پێچەوانەو زۆری کات پێکەووە ناکۆکن. بۆیە قسەکردن لە یەک ناسیۆنالیزمی کوردی، قسەیکە گشتییە و لە زووی زانستیشەو پتووستی بە سەلماندن ھەیە، مەگەر ئەم قسەکردنە لە سنووڕیکی گشتی و باسکردنی کۆمەڵێک ناوەرۆک و سروشتی ھاوبەشدا بیت.

ناسیۆنالیزمی کورد ھێشتا خاوەنی پرۆژمیەکی لێلی بەش بەش و لێکدراوی ناوچەگەرییە. ھەر لە سەرەتاوە لاواز و پەرتین خۆی لە ناو جیۆگرافیایەکی کۆمەڵایەتی و سیاسیی لێکدراو و وێرانەیکە کولتووڕیدا دیووتەو. ئەو بە پێچەوانە ناسیۆنالیزمی عەرەب، فارس و تورک، سامانیکی گەورە فیکری و کولتووڕیی سیاسی نەبوو تا ئەساسیکی ئێپستیمۆلۆژی و ئایدیۆلۆژی بۆ دروست بکات و یارمەتی بدات لە خۆی و ئەوی دی و دیاردەکانی دەورووبەری تێ بگات. یان جۆرە قەلفانیکی فیکری و کولتووڕیی لەبەرەمبەر پەلاماری کولتووڕی و سیاسیی ناسیۆنالیزمی نەتەووە سەردەستەکاندا بۆ دابین بکات. بۆیە ناسیۆنالیزمی کورد، لەبەر ئەم ھەلومەرجە میژوووییە بابەتیە و بێتوانایی و بێنەگەشتنی خۆی، نەیتوانیوە سیستیمیکی فیکری- ئایدیۆلۆژی و ئێپستیمی تایبەت بە خۆی دابمەزرێنێت، کە بە ھۆیووە و بە پەیوەندی لەگەڵ ئەویدا بەرخورد لەگەڵ دیاردە سیاسی و ئایدیۆلۆژی و کولتووڕییەکاندا بکات، ھەول بەدات لەگەڵ خۆیدا بیان گونجێنێت. بە پێچەوانەو لە ھەموو بواریکدا چاوەدەستی ناسیۆنالیزمی نەتەووی سەردەست و رووناکبیرانی ئەوان بوو. لە سیستمی فیکری- ئایدیۆلۆژی ئەوانەو، کە بەرھەمی ئەزمونی کۆمەڵگایەکی دیکە بوون، ھەندیک چەمک و توخمی ئێپستیمی و ئایدیۆلۆژی خواستوو تا واقعی

کۆمەڵگای خۆی پێ بخوێنێتەو، یان لە چوارچێوەی سیستمی ئایدیۆلۆژی ھێزمەکانی نەتەووی سەردەستدا بۆ چارەنووسی سیاسی کوردی روانیو، و ئایدیۆلۆژیای پێکەوێتیانی نابەرەبەری ئەو نەتەوانە و کوردی قبوول کردوو. سەرەنجام لە ھەر بەشێکی کوردستاندا، نامانجەکانی خۆی لە سایە دەسەلاتیکی بیانیدا و لە ناو چوارچێوەی سیاسی دەولەتی شۆفێنستی زۆرایەتیدا بێنوووتەو. ھێشتا پێی وایە کە لەم رێگەووە دەتوانیت مانایەک بە بوونی چالاکانە خۆی بدات؛ جێگایەک یان پەنایەک بۆ خۆی دەستەبەر بکات تا ھەندیک لە نامانجە سیاسی و کولتووڕییەکانی خۆی بەدەست بێنێت!

ناسیۆنالیزمی کورد، ناسیۆنالیزمیکی پاسیفی کولتووڕییە. وانا ناسیۆنالیزمیکی بەشت بە کۆمەڵە رەگەزێکی سەرەتایی کولتووڕیی کوردی دەبەستێت، بە تاییەتی رەگەزی زمان و کۆمەڵێک دابونەری و بابەتی دیکە کولتووڕیی، کە بەرھەمی کۆمەڵێکی نەریتی کشتووکالین، یان کولتووڕیکی میلین. ئەم لایەنە کولتووڕییانە وەک سەرەتایەک، یان بنەمایەک بۆ خۆناسین و دروستکردنی ھۆشیاری نەتەوویی گرنگن. بەلام نەتەوویەک ناتوانیت، لە سەردەمی ئەمڕۆدا، تەنیا بەم کولتووڕە سادەییە بنەمای ئایدیۆلۆژیایەکی رزگاربخواری، یان پرۆژمیەکی نەتەوویی مۆدێرن، دابریزێت. ناتوانیت بەم کولتووڕە شۆنێکی سەرەخۆ لە ناو کولتووڕی ناوچەکاندا بۆ خۆی بکاتەو، یان تەناتە رەنگە نەتوانیت درێژە بە بوونی خۆی بدات. ناسیۆنالیزمی کورد ھێشتا ھەولێ ئەداو ناسنامەیکە سیاسی بەو کولتووڕە بدات، کە خۆی بەرھەم و نوێنەرییەتی. یان کولتووڕیکی نوێی تایبەت بە خۆی دابھێنێت، کە سەرەتای ھۆشیارییەکی نوێ و بنەمای کەسایەتی نەتەوویی کورد دابریزێت. لە ھەمان کاتدا خەبات بکات تا سنووڕیک وەک فەزای شوێن بۆ بێر و ئایدیاکانی خۆی دابین بکات و، بە ھۆیووە پێداویستیەکانی بەردەوامبوون و پێشکەوتن و بلابوونەو کولتووڕە دەستەبەر بکات. لە جیاتیی ئەو دەیووت لە پەنای کولتووڕیکی سادە و میلیدا، کە وزەیکە بەھیزی سیاسی و ئێپستیمی نییە و زیاتر سیمبولیکە، جێگایەک بۆ خۆی بکاتەو. بەم مانایە ناسیۆنالیزمی کورد لە جیاتیی ئەو مانایەکی نوێی سیاسی و چوارچێوەیکە سیاسی بە کولتووڕی کوردی بدات، خۆی بە کولتووڕەکووە ھەلواسیو. پرۆژە و خەونەکانی لەو سنووڕەدا بە، وەک نوێنەری کولتووڕیکی ژێردەستە و پابەند، لە سایە نوێنەری کولتووڕیکی بیانیی زال و سەرداردا (نوێنەرائی کولتووڕی سەردەستی تورک، عەرەب و فارس) بوونێکی پەراوێزی ھەبێت. یان وەک چۆن کولتووڕی کورد، لە

پروفسەي سەدەيەك خۆپاراستندا، ۋەك كۆلتوورېكى نۇمرە دووي پاشكۆ، خۆي لەگەل كۆلتوورې سەردەستدا گونجاندووه، ئەميش، واتا ناسيۆناليزمى كورد، ۋەك نوينەرى ئەم كۆلتوورە ژێردەستە لە جياتى ئەوې رزگارگەر بېت، پشتى كردۆتە دامەزراندنى دەولەتى نەتەوېي «٢٩» و دەيويت خۆي لەگەل نوينەرى سياسي كۆلتوورې زالدا بگونجېنيت. ديارە ئەم خۆگونجانندنە، لە ھەلو مەرجى نەمروى ۋلاتە سەردەستەكانى كوردستاندا، كە كەمترين ئاستى ديموكراتى و مافى ھاوولاتبوونى تېدا دەستەبەر نەكراو، جگە لە پاشكۆي و جۆرە كۆيلايەتتېك شتېكى دى نييە، بەلام ئەمە واقىعەيگە ناسيۆناليزمى كورد دەستەوھستان لەبەردەميدا وھستاو. بۆيە ھەر ھېزېكى ناسيۆناليستى كورد، لە ھەر بەشېكى كوردستاندا، چارەنووسى خۆي لە چوارچېوې دەولەتى نەتەوېي سەردەستدا دەبېنيتتەو. دەيويت خۆي لەگەل پرۆژەي نوينەرى، يان نوينەرانى سياسي كۆلتوورې زالى ۋلاتەكە، دەولەت يان ئۆيۆزيسىيۆن، بگونجېنيت. خۆي لەوان بە نزيكتردەزانيت تا لە نوينەرى سياسي كۆلتوورې كورد لە بەشېكى دېكەي كوردستاندا. دەتوانيت بە كەمترين مەرج لەگەل ئەواندا پېك بېت، كەچى ناتوانيت لەگەل ھېزەكانى دېكەي كورددا ھەل بكات.

ناسيۆناليزمى كورد، لە دوای شەرى يەكەمى جياھانەو تېكشكېندرا. دەستەي يەكەمى ناسيۆناليستانى كورد لە باكوورې كوردستاندا، كە بەشېكى گرنكى دەستەي رووناكبير و روشنگەرانى ناو ئېمپراتۆرياي عوسمانى بوون، يان لەناو بران، يان زېندانى و ناوارەكران، لەو كاتەو جينۆسايدي زمان و كۆلتوورې كوردى و، رېگرتن لە دروسبوونى نەتەوېي كورد ھەر بەردەوام بوو. كار و ئامانجى سەرمكى ناسيۆناليزمى كورد زياتر خۆپاراستن و داكۆكى و بەرھەمھېنانەوې داكۆكى بوو. ئەم پروفسەيە لە سەرمەتاي سالانى شەستەكانەو، لە باشوورې كوردستاندا، شتووي خەباتى چەكدارى وەرگرت. ئىدى ناسيۆناليزمى كورد لە بزافىكى مەدەنى و شارى و رووناكبېزىي سياسييەو، گۆردرا بۆ بزافىكى چەكدارىي خپلەكى و لادىيى. ناوھند لە شارەوھ گۆيزرايەو بۆ شاخ و لادى، يان شار بە ھەموو توانا مەدەنى و كۆلتوورې و رووناكبېزىيەكانىيەو، كرايە پاشكۆي لادى و شاخ. لادى و شاخيش، كە «پايەختى» سەركردايەتى ناسيۆناليزم و بزافى چەكدارىي كورد بوون، بە نۆرەي خۆيان كرانە پاشكۆ و ناوچەيەكى كۆنترۆلكراوى دەولەتتېكى داگيركەر «٢٠». بەم جۆرە ناوھروكى شارى و مەدەنى و رووناكبېرانەي

ناسيۆناليزمى كورد لەبەردەم كۆلتوور و عەقلى شاخدا پاشەكشەي كرد. ناسيۆناليزمى كورد دابراو لە شارستانى و بى پرۆگرامتېكى حوكمرانى و پرۆژەي دامەزراندنى كۆمەلى مەدەنى ماپەو. ئەمەش لەبەر ئەوې نييە كە ۋلاتى نەبوو تا پرۆگرامى لەم جۆرەي بۆ دابنيت، بەلكە بە پېچەوانەو لەبەر ئەوې كە قەت جاوى لەو نەبوو ۋلاتى ھەبېت، تا پرۆژەيەكى نەتەوېي عەقلانى و ديموكراتى و مۆديرن، يان پرۆگرامتېكى سياسي، ئابوورى و كۆلتوورې دابريژنيت و بېگاتە بەشېك لە خەون و ئامانجى مروفي كورد، خەبات بكات تا قەزاي شوينى بۆ دابىن بكات. ناسيۆناليزمى كورد ھەموو ئەم مەسلانەي بۆ دەولەتى ناوھندى، يان بۆ ئەو پرۆژە جيتھېشتووه، كە بە رېكەوتن لەگەل دەسەلاتى نەتەوېي سەردەست و رەزامەندى ئەو پلانيان بۆ دابندريت «٢١».

* * *

ناسيۆناليزم يەكېكە لەو مەسەلە گرنگانەي دوو سەدەيە دنياي بە خۆيەو سەرقال كردووه. ئەمەش دووپاتى دەكاتەو كە ناسيۆناليزم دياردەيەكى بابەتېي مېژووويە، ئەنجامى پېداويستىيەكى خەتمىيە كە كۆمەلگا، لە قوناختېكى تايەتېي بوون يان پېشكەوتنيدا دەخوازيت. چونكە دەتوانيت ناوھروكېكى سياسي بە كۆلتوورېك و مانايەكى نوئ بە بوونى گروپتېكى ئېتنىكى، يان كۆمەلە خەلكېك بدات كە چارەنووستېكى ھاوبەشى مېژووويى پېكەو كۆي كردوونەتەو. ھەر بەم مانايە دەتوانيت رۆلېكى گرنگ لە پېشكەوتنى ژيانى سياسي، كۆمەلايەتى و كۆلتوورېي ئەو كۆمەلە خەلكەدا بېنيت، مەسەلەكانى ۋەك دامەزراندنى دەولەتى نەتەوېي و دروستكردى نەتەوېي مۆديرن، يان خۆپاراستن لە دەسەلات و سەرداربوونى خەلكانى بيانى، يان يەكلاكردنەوې كېشەي نىوان نەتەوېيەكى ژێردەست و سەردەست، نىوان كۆلتوورېكى شوؤفتىي زال و كۆلتوورېكى پەلاماردراو، بە قازانجى نازادى سياسي و كۆلتوورې نەتەوېي ژێردەست، سەرتايەكى گرنگن كە خەتمەن، لە قوناختېكى مېژوووييدا، پېشكەوتنى كۆمەل دەيان خوازيت.

بېركاران، مېژووونوس و كۆمەلناسان لەسەر ئەوې رېگن كە ناسيۆناليزم، لە سەرتاوه، ئەنجام يان بەرھەمى مۆديرنيزمە. بەلام ئەم بۆچوونە بەو مانايە نييە كە ناسيۆناليزم، لە ھەر كۆمەلگايەكدا، تەنيا ئەو كاتە دەردەكەوت كە پروفسەي مۆديرنيزم دەستى بى كردبېت. ئەزموونى ناسيۆناليزم تەنانەت لە چەندان ۋلاتى

ئەوروپادا، چ جاي ولاتانى ئاسىيا، ئەمىرىكاي لاتىن و ئەفرىقادا، سەلماندوويانە كە دەشتت ناسىئوناليزم، لەبەر چەندان ھۆكۈمى دى، لە كۆمەلەكدا سەر ھەلپىدات بى ئەوھى سەرھەتاكانى مۇدېرنىزم لەوئى دەرگەوتىن. ئېمە لەم باسەدا ئەم چۆرە ھۆكۈمەتە دەرگەوتىنى ناسىئوناليزممان بە مەسەلەى داگىركردن، كۆلۆنېلېزىم، يان مەسەلەى ترسان و كاردانەوھ (رەدولقېل) لە دەسەلاتى نەتەوھى دراوسى بەستەوھ. بەلام ئەمە تەنبا لايەتتىكى پەيوھندىيى ئىوان ناسىئوناليزم و مۇدېرنىزمە. لايەنى دىكەى ئەم پەيوھندىيە ئەوھىيە كە ناسىئوناليزم، وەك بىر، ئايدىيۆلۇژيا و بزاقى سىياسى، لەبەر ھەر ھۆكۈمەت دەرىكەوتت، ئەوا حەتمەن رووبەررووى مۇدېرنىزم و ئەركەكەنى مۇدېرنىتە دەپتەوھ. چۈنكە بەبى مۇدېرنىكردىنى كۆمەلگا و بلاوكردنەوھى كولتورېتىكى ئوئى، ناشىت نەتەوھ و كولتورەكەى، لە ئاستىكى پېشكەوتنەوھ بۆ ئاستىكى دى، لە كۆمەلگا و كولتورېتىكى سىروشتىيەوھ بۆ كۆمەلگا و كولتورېتىكى رېكخراو و دىسپلېنراو بگۆردىن. دامودەزگا دەولەتتېيە جۆرەجۆرەكان، وەك بەشتىك لە ئۆرگانى دەسەلاتى ئوئى، دەستور و پرىنسىپ و كولتورېتىكى ئوئى نەتەوھ و، سىستىمى ئوئى خوتىندن و زمانى يەكگرتووى نەتەوھىيە لە ناو سنوورى دەولەتدا دەجەسپىتن. گۆرپىنى نەتەوھىيەك لە نەتەوھىيەكى، وەك ھېگل دەلېت، پېش مېژووھ بۆ نەتەوھىيەك كە شوئىتتەك لەسەر شانئوى مېژوو بگرتت دمخوازىت كە نەتەوھەكە رووھو پىرۆسەى مۇدېرنىزم پروات. مىكانىزم و پىداوېستىيەكەنى پىرۆسەى گۆرپانى كۆمەلەتەى، ئابوورى و كولتورېتىكى دابىن بگات. بە كورتى دەكرىت دىالېكتىكى ئىوان ناسىئوناليزم و مۇدېرنىزم بەم جۆرە كورت بگرتتەوھ: لە ھەر كۆمەلگاىكەدا ئەگەر ناسىئوناليزم و نەتەوھ بەرھەم و ئەنجامى مۇدېرنىزم نەبن، ئەوا حەتمەن مۇدېرنىزم خۆى بەرھەم و ئەنجامى ناسىئوناليزم و پىرۆسەى بە نەتەوھبوونە.

بەلام ناسىئوناليزم، وەك ھەر ئايدىيۆلۇژياىكە دى، وەك ھەر پىرۆگرام و دىاردەپەكى سىياسىي تر، وەك ھەر دەسەلاتىكى دى، ناتوانىت بەھشتىك بۆ مروئ لەسەر زەوى دروست بگات. ئەزمونى مېژووى نەتەوھەكان سەلماندوويانە كە ناسىئوناليزم دەشتت يان ناسىئوناليزمىكى رۆشنگەرەنە و عەقلانى بېت، كە بە پىي دەستور سەرھەتاكانى ئازادى و مافى يەكسانبوون بۆ ھاوولاتىيان دابىن بگات، يان ناسىئوناليزمىكى تۆتالىتارى و مىلىتارى بېت كە زەمىنەى دىكتاتورى و فاشىزم و شەر پىرەخسىتتت. بەلام چەند ناسىئوناليزم بىتوانىت مەسەلەى دروستكردىنى نەتەوھى مۇدېرن و دىمكراتى پېكەوھ گىرى بىدات، ھىندە دەتوانىت

سەرھەتاكانى كۆمەلەى مەدەنى دابمەزىنېت، ئاسوئى ئوئى بە رووى پېشكەوتنى نەتەوھ و شوئىنى ئەو لە پەيوھندىيى ناوچەپىي و ئىتودەولەتتدا بگاتەوھ، ئەم مەسەلەيش بە رىكەوت دروست نابىت، يان تەنبا مەسەلەپەكى ئىرادەوى نىيە كە خەز و ئىرادەى كۆمەلە رووناكېر و سىياسەتمەدارىك دىارى بگەن، بەلكە پەيوھندىيەكى راستەوخۆى بە كۆمەلە ھاكتەرىكى مېژووىيى ئىوخۆىيى و فشارى دەرەكېيەوھ ھەپە، كە سەرھەتجام شوئوھ و كاتى دەرگەوتنى ناسىئوناليزم و چارەنووس و رەوشەكەى دىارى دەكەن.

ناسىئوناليزمى كورد بە دىژاىي سەدەپەك نەيتوانى لە ھىچ بەشتىكى كوردستاندا بە ئامانجى مېژووىيى خۆى، دامەزاندنى دەولەتى نەتەوھىيى، يان دروستكردىنى نەتەوھى كورد، بگات. يان ھەر نەپىت، لە چوارچىوھى دەولەتى زۆراپەتتىى ھوكمەراندا، يەكسانى و بەرابەرى بۆ كورد دابىن بگات. تىشكانى ناسىئوناليزمى كورد لەم كارەپدا توشى قەيرانىكى فېكرى، سىياسى، كۆمەلەپەتى و كولتورېتىكى كوردوھ. ئەم قەيرانەش تەنبا لە پىرۆگرام و رىياز و ئامانجە سىياسىيەكانىدا دەرناكەوتت، بەلكە لەوھشدا ديارە كە ھىزە ناسىئونالېستەكانى كورد يان وەك ھىزىتىكى پاسىف و پەيرەوكار ماونەتەوھ، يان تۈانا و وزەى خۆيان، لە جىناتى دوژمن، ئاراستەى خۆيان كىردتەوھ.

ئەگەر ناسىئوناليزمى كورد بەرھەمى كولتور و مېژووى كورد بېت، ئەوا رەوش و تىشكان و قەيرانەكانى، رەنگدانەوھى ئاستى پىگەبىشتىنى كورد خۆپەتى. كورد لە رووى مېژوويىيەوھ ھەمىشە بابەتتىكى لاواز و پەرتىن بووھ. تۈاناي ئەوھى نەبووھ كە وەك زاتىكى پىگەبىشتوولەگەل دىاردەكاندا رەفتار بگات و بىتوانىت لە شىتتەك لە خۆپدا بېتتە شىتتەك بۆ خۆى. بۆيە كاتىك نەيتوانىوھ بېتتە شىتتەك بۆ خۆى، واتا بۆ بوونى خۆى و بۆ ئامانج و بەرژوھندىيى تاپەتتىيى خۆى بۆى و كار بگات، ئەوا وەك بوونىتەك لە خۆپدا، يان وەك خۇپكى پاسىف لە خۆپدا ماونەتەوھ، يان كراوتە بابەت و ئامراز بۆ ئەوى تر. ئەوى تر، بىيانى، نەتەوھى تر كە، بە پىچەوانەى كورد، تۈانوىيەتى بېتتە شىتتەك بۆ خۆى، بە پىرۆگرام و ئابىن و ئايدىيۆلۇژياى خۆپەوھ ھاوتتە كوردستان، تۈانوىيەتى كورد، كە شىتتەك بووھ لە خۆپدا و نەيتۈانوىيە بېتتە شىتتەك بۆ خۆى، بگاتە شىتتەك، بابەتتەك يان ئامرازىك بۆ خۆى (واتا بۆ نەتەوھى دى).

ناسىئوناليزم نەيتوانى كورد لەم ھالەتە مېژوويىيە دەرياز بگات و بىگۆرئ بە نەتەوھىيەك بۆ خۆى. ھىشتا كورد وەك شىتتەك لە خۆپدا بە پاسىفى بۆ خۆى ماونەتەوھ يان سوپىكتىكى لاوازە تۈاناي ئەوھى نىيە كە بە جۆرېكى زىندو و چالاک، لەسەر ئەساسى خۇناسىن و

بەرژه‌وه‌ندییه‌کی تاییه‌تی، هه‌لسوک‌ه‌وت له‌گه‌ل دیارده سیاسی و کولتوروییه‌کاندا بکات، کورد هه‌شتا ناتوانیت رووداو و دیارده‌کان، که له دهره‌وه و دهوروپه‌شته‌وه دین، بکاته به‌شیک له‌خۆی، واتا بق بەرژه‌وه‌ندیی خۆی به‌کاریان بێنیت، سه‌ره‌نجام کورد خۆی ده‌بیت به‌شیک له‌وان، خۆی ده‌بیته‌ کێلگه‌ و نه‌زموونگای نه‌وان نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه.

ناسیۆنالیزمی کورد و پرۆژه‌که‌ی (دیاره‌ نه‌بوونی پرۆژه‌ش خۆی جۆره‌ پرۆژه‌یه‌که‌!) هه‌روا ره‌وشی سیاسی و مێتۆده‌کانی کارکردنی نه‌و له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌کدا لیکۆلینه‌وه‌ی زۆری زانستیانه‌ و، رهنگه‌ له‌ویش گرنگتر لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی گه‌ره‌ک بێت، چونکه به‌ستنه‌وه‌ی هه‌موو شکست و تراژیدیایان به‌ هۆکاری دهره‌کی و سه‌مه‌ی کۆلۆنیالیزم و په‌لاماری ناسیۆنالیزمی ته‌وه‌ سه‌رده‌سته‌کانه‌وه‌، که‌ سه‌تمه‌ن فاکنه‌ری گرنگن، شتیکی نوێ نییه‌. ده‌یان سه‌له‌ عه‌ق‌لی ته‌مه‌ل و فه‌له‌چی ناسیۆنالیزمی کورد، که‌ غیره‌تی نه‌وه‌ی نییه‌ رووبه‌رووی هه‌قیقه‌تی خۆی و هه‌له‌ و تیشکانه‌کانی خۆی بپیته‌وه‌، نه‌م بۆجوه‌وه‌ دووپات ده‌کاته‌وه‌. هه‌میشه‌، دوای هه‌ر شکست و هه‌ره‌س و تراژیدیایه‌ک، ده‌به‌وێت خۆی له‌ خه‌تا و به‌رپرس‌سیاری دهر‌باز بکات و هۆکاره‌ دهره‌کییه‌کان بکاته‌ سه‌ساس. هه‌له‌به‌ت مرۆف ناتوانیت نکۆلی له‌ رۆلی فاکنه‌ره‌ دهره‌کییه‌کان بکات، به‌لام به‌ رای من بق تێگه‌یشتن له‌ ره‌وشی ناسیۆنالیزمی کورد و تیشکانه‌کانی پێویسته‌، پێش هه‌ر شتیکی، به‌ دوای هۆکار و فاکنه‌ره‌ نیوخۆیه‌کاندا بگه‌ڕین. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌شیت هه‌له‌کان و تیشکانه‌کان هه‌یچ په‌ند و نه‌زموونیکێ نوێ نه‌به‌خه‌شن و، بگه‌ره‌ به‌رده‌وام خۆیان به‌ره‌م به‌هێنه‌وه‌.

سه‌رچاوه‌ و په‌راویزه‌کان:

- 1- Øyvind Østerud, Vad är nationalism?, Översättare: Mona C. Karlsson, Universitetsförlag, Stockholm, 1997 s. 30
- 2- هه‌مان سه‌رچاوه‌، لا. 29
- 3- Ernest Gellner, Stat, nation, nationalism, Översättning: Hans Dalén, Nya Doxa, Nora 1997, s.64
- 4- Øyvind Østerud, s.17
- 5- هه‌مان سه‌رچاوه‌، لا 18
- 6- Filosofi Lexikonet, FORUM, Stockholm, 1988 s.560-561
- 7- Karl R. Popper, Det öppna samhället och och dess fiender, Del 2, Översättning av Bo Ekström, Akademilitteratur, Stockholm 1981, s.58
- 8- Øyvind Østerud, s.40
- 9- Reidar Larsson, Politiska ideologier i vår tid, studentlitteratur, Lund 1994, s.152
- 10- کارل پۆیه‌ر، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، لا 52 - لێره‌دا پشت به‌ی باسه‌ گرنگه‌ ده‌به‌ستم که‌ کارل پۆیه‌ر له‌ به‌شی دووه‌می

کتیبه‌که‌یدا، کۆمه‌لی کراوه‌ و دوژمه‌نه‌کانی، دهر‌باره‌ی هه‌نگل و فه‌لسه‌فه‌ی مێژوو و فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ق لای هه‌نگل نووسیبوه‌تی.

11- کارل پۆیه‌ر، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، لا 71 (پۆیه‌ر پیتی وایه‌ که‌ هه‌م مارکس و هه‌م تینۆریستانێ راسیزم سوودیان له‌م بیره‌ی هه‌نگل وهرگرتوه‌. له‌ تینۆری راسیسته‌کاندا رۆح گۆر‌درا به‌ ره‌گه‌ز‌یان خۆین، نه‌وه‌ خۆینه‌ له‌ سه‌ر شانۆی جیه‌هان دهر‌ده‌که‌وێت، پان مێژوو خه‌باتی نیوان ره‌گه‌زه‌کانه‌. به‌لام لای مارکس نه‌ته‌وه‌ گۆر‌دراوه‌ به‌ چین، واتا مێژوو له‌ جیاتی نه‌وه‌ی خه‌باتی نیوان نه‌ته‌وه‌کان بێت، خه‌باتی نیوان چینه‌کانه‌).

12- کارل پۆیه‌ر، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، لا 61، 69

13- Øyvind Østerud, s.19-20

14- بۆ زیاتر دهر‌باره‌ی تیززی نه‌ته‌وه‌ی سه‌میس بره‌وانه‌ نه‌م سه‌رچاوانه‌:

-Antony D. Smith, National Identity, Penguin, Harmondsworth 1991

-Antony D. Smith, The Ethnic Origins of Nations, Backwell, Oxford 1986

- Øyvind Østerud, Vad är nationalism?

15- سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، لا 92-95

16- به‌ پیتی ناماریک، که‌ له‌ سه‌لی 1790 له‌ فه‌ره‌نسه‌ادا کراوه‌، ته‌نیا ده‌یه‌کی (یان له‌ ده‌دا یه‌کی) هاوولاتیان به‌ چاکی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی قسه‌یان کردوه‌. دواتر له‌ سه‌لی 1863 هه‌شتا زیاتر له‌ چواریه‌کی هاوولاتیانی فه‌ره‌نسه‌ا زمانی فه‌ره‌نسیان نه‌ زانیوه‌. بره‌وانه‌ Øyvind Østerud, s.34

17- بێنیدیکت ئەندیرسون پیتی وایه‌ که‌ سه‌رمایه‌داریی چاپ بوو به‌ هۆی گۆرینی زمانه‌ لۆکالییه‌کانی نه‌روپا به‌ زمانی نه‌ده‌یی، نه‌مه‌ش به‌ نۆره‌ی خۆی بوو به‌ هۆی دروستکردنی هۆشیاریی نه‌ته‌وه‌یی، نه‌و ده‌نووێت: پێداویستی سه‌رمایه‌ی چاپ و قازانج وایان کرد که‌ چاپخانه‌کان له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه‌مه‌وه‌، به‌ لێشاو کتیبی هه‌رزان به‌ زمانی خه‌لگ چاپ بکه‌ن، که‌ له‌ زمانی لاتین نه‌ده‌گه‌شتن. هه‌روا به‌ رای نه‌و کاریگه‌رییه‌ شۆرشگێرییه‌ی که‌ پیتالیزم له‌ سه‌ر پێشخه‌ستی زمانی خه‌لگدا هه‌یه‌وو له‌ سه‌ فاکنه‌ری دهره‌کی دیکه‌شه‌وه‌ هه‌زی وهرگرتیوو، که‌ دوو له‌و فاکنه‌رانه‌ راسته‌وخۆ بوونه‌ هیو دهره‌که‌وتنی هۆشیاریی نه‌ته‌وه‌یی: یه‌که‌میان، که‌ که‌مبایه‌ختره‌، نه‌و گۆرانه‌ بوو که‌ به‌ سه‌ر خودی سه‌روشتی لاتیندا هات. به‌ کۆششی هومانیه‌سته‌کان نه‌ده‌بیاتی به‌ربلای لاتین، که‌ پێش سه‌رده‌می سه‌سیح نووسرا‌بوو، سه‌رله‌نوێ زیندوو کرایه‌وه‌ و، له‌ ریگای چاپکردنیانه‌وه‌، به‌ ناو رووناکبیرانی نه‌روپادا بلاو کرایه‌وه‌، که‌ بۆچوونیکێ نوێیان سه‌بارت به‌و نه‌ده‌بیاته‌ له‌ لا دروست بوو. دووه‌میان، کاریگه‌ری ریفۆرم، که‌ له‌ هه‌مان کاتدا، به‌هۆی سه‌رمایه‌داریی چاپه‌وه‌ توانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێنیت. کاتیک مارتین لۆسه‌ر له‌ سه‌لی 1957 دا له‌ ویته‌بێرگ بزماری تیزه‌کانی خۆی له‌ دهرگای کلێسا چه‌قاند، تیزه‌کانی نه‌و ته‌رجومه‌ی نه‌لمانی کران و چاپکران و، له‌ ماوه‌ی پانزه‌ رۆژدا به‌ هه‌موو ولادا

بلاوکراڻه وه. له ماوهي بيست سالی دواي ټوه، وهک ټجاسي کاريگري ټيکسته کاني لؤسر، ژماره ي چاپکردي کتيب به ټلواني سي به رابره زيادي کرد... ستيه ميان، بلاو بوونه وه ي به کاوه څو هه نديک زماني ميلي به ناوچه ي جوړ به جوړدا وهک نامراتيک بق سينتر اليزه کردي دزگا کاني به پروه بردي، که ده يانه ويست هه يه يه ټي دسه لاتي بي سنووري پاشايه ي پيشان بدن. بق زياتر پروانه:

Benedict Anderson, Den föreställda gemenskapen (1991).
Översättning: Sven-Erik Torshell, Daidelos, Göteborg, 1993 s
48-50

۱۸- تا سره تاي سالاني چله کاني سه ده ي هه ژده يم زماني لاتين زماني ده ولته ي پروسي (نمسا-هنگاري) يوو. شوړي ناسيوناليستي هنگاري، کرده زماني ره سمی و خویندن و نووسين. هر چنده چندان که منته وه ي له هنگاريا هه بوون، به لام بريار درا هر که سيک له سنووري ده ولته ي هنگاريا بزي ده يت به هنگاري قسه يکات. شاعيري ناسراوي هنگاري ساندرق پيتوفي (۱۸۲۳-۱۸۴۹) که يه کتيک يوو له رابره اني شوړشه که، که منته وه يه يه کاني هنگاريا به «برينک له جه سته ي نيشتمان» داده يت. پروانه: بينديک ټنديرسون، سرچاوه ي پيشوو، لا ۱۰۴-۱۰۵

۱۹- له باستيکي دیکه دا ټم هوکارانه و هه نديک لايه ي دیکه ي ناسيوناليزمي فارسي هه روا تورکي و عه ره ي باس کراون. پروانه: ره فيق سابير، ټيمپراتوري ي لم، سوئد ۱۹۹۸

۲۰- ميشيل علفق، البعث و الذات، دار الحرية، بغداد ۱۹۷۶، ص ۱۰۰

۲۱- جه مال نه به ز، بيړي نه وه ي کوردي به بيړي «قوميه ت» روژه لاتي و نه بيړي «ناسيوناليزمي» روژناوي ي يه، سوئد ۱۹۸۴ لا ۱۶۵-۱۵۵ له م باسه گرنگه دا دوکتور جه مال نه به ز کومه ټيک به راوردکاري نيوان ناسيوناليزمي عه رب و تورک و فارس دهکات. ناوه روکي ناديموکراتي و ناعيلماني و شوړنيستي ټوان روون دهکاته وه.

۲۲- له به شيکي دیکه ي ټم کتيبه زياتر باس له م مه سه له يه کراوه. هه روا بق زانباري زياتر له م باره يوه پروانه: د. عيزه دين مسته فا ره سوول، چند سره نيک دهر باره ي زماني ټه ديب ي يه کگرتوي کوردي، به غدا ۱۹۷۱

۲۴- کاتيک باشووري کوردستان به عتراقوه ليکيندرا، يه کتيک له م هرجه کاني کومه له ي نه ته وه کان ټوه يوو که زمان و کولتوري کوردي له عتراقدا نازاد يت. تاد. به لام ده ولته ي عتراق له سه ره تاوه کوپي جوړ به جوړي له به ردم پيشکه وتني کولتوري کوردي و زماني کوردي و، گوړاني بق زماني خویندن و زانست دروست کرد. ناسيونالستان و رووناکيبراني عه ره ي عتراقي و ناعتراقي، به رده وام هاني ده ولته ي عتراقيان داوه که ريگه له پيشکه وتني زماني کوردي بگريت. بق نمونه کاتيک له کوټاي بيسته کاني سه ده ي رابردوودا رووناکيبران و زمانه واناني کورد ده ستکاري نه لفيوي کوني کوردييان کرد و هه نديک حه رفي بزوين و حه رفي دیکه يان هيتايه ناو نووسيني کوردييه،

ناسيونالستاني عه ره ي عتراق، له پيشه وه يان ساطع الحصري، که به رپرسي ده زگاي خویندن و په روم ده ي ده ولته ي عتراق يوو، به توندي دزي ټمه وهستان. به هانه که يان ټوه يوو که ټم کاره مه سي قورنان دهکات. هه روا بيړکاريکي وهک محمه عابد ټه لجايري، که څو به هه لگري ديسکوژستيکي نوټي عقلاني و ديموکرات ده زانست له دنياي عه ره يدا، له سالاني هه شتاکان و له مه غريبه وه داوا دهکات که نابيت ريگه ي خویندن به زماني که مه نه ته وه يه کاني ولاتاني عه رب، دياره له وانه کوردي، بدرت. جابري ده نووسيت: «... گرفتني پلوراليزمي کولتوري (التعددية الثقافية) بق بووني که مایه تي نه ته وه ي له ولاتاني عه ره يدا ده که ريته وه... فراوانکردي ټه لقه ي کولتوري نه ته وه ي عه ره ي، به جوړيک که کولتوري ټه نه ته وه نشي (الاقوام) له بالدا يت، چاره سه ريکي نه ته وه ي راسته يقينه نيي... ټيمه له و باوه رده يان که چاره سه کردي سروشتي ميژوي ټم گرفته ده يت به ناو بلاوکردي وه ي خویندواوي و به عه ربکرديدا ره ت بيت. زماني زانست له ولاتي عه ره يدا، له که نداوه تا نوکيانوس، نابيت له زماني عه ره ي به ولاوه هيچ زمانکي دیکه بيت. چونکه هيچ زمان و ديالکتيکي دي ناتوانيت بيته زماني زانست و هاوشاني زماني عه ره ي بيت... پلوراليزم له م بوازه دا څو څو نه ي دهکاته وه، زماني عه ره ي به ټه نيا څو ده توانيت پلوراليزم بياريزت و ليشي تيپه ريت، له چوارچيوه ي ټم پاراستني پلوراليزمه له پيناوي تيپه راند لتي، ده يت به ره مه ي کولتوري نه ته وه څو چيپه کاني ولاتي عه رب (الاقوام المحليه) بلاو بکرينه وه، بق بلاوکردي وه ي شيان ده يت به عه ره بيکرتن، له به عه ربکردياندا تيپه راند هيه، وانا خاسيه تي (قومي) يان له ناو ده برت، ټه خاسيه يه يه که به زوري له بووني که مایه تيپه کاند، به شته نيگه تيغه کانه وه به ستراوه ته وه، وانا کياني چونه وه نيوخو و څو قايماکردي له شوټني تنه به بردا (پروانه: دکاتور محمد عابد الجابري، اشکاليات الفكر العربي المعاصر، مرکز دراسات الوحدة العربية، ط ۲ بيروت ۱۹۹۴ ص ۴۱، ۴۲)

۲۵- ميکانيزمي داوکي له څوکردي له به رامبه ره ترسي دهره کيدا، شتيکي ناسراوو زانراوه له و کولتورياندا که به په لامار که وتوون يان ژيرده ست کراون. محمه عابد جابري پتي وايه که «رابوون (النهضة) نوټي عه ره ي له سه ره تا و ټه ساسدا له دايکبوي ليکدانه له گه ل هيژيکي بياني هه ره که، که هيژي روژاوا و مه زخوازي سه رمایه داري کولټواليه... روژاوا ټه وسا و تا ټيستا، وهک جابري ده لټ، دوو روا لته ي پيکناوکي بق پررژه ي رابووني عه رب هه لگرتوه، روا لته نيک نوټه ري په لامار و ديگيرکردي کولټوالي و مټوټولي و سه ردايوونه، روا لته نيک ديش که نوټه ري مؤدينيزم و پيشکه وتنه... ټم سروشته دوفاقيبه ي هوکاري دهره ي (روژاوا) واي کرد که هه لوټيستي رابووني عه رب له رابردو و له داهاتو دوفاقانه يت... ټه مهش، به رای جابري، پرټيما تيکي له نيوان ره سه نايه ي و هاوچه رخي (الاصالة والمعاصرة) دا بق رابووني

عەرب و ناسیۆنالیزمی عەرەب دروست کرد. میکانیزمی داکوکی لەخۆکردن لە بەرامبەر پەلامار یان (غەزۆ) کۆلتووری ئەوروپاییدا پالی پتووتان کە بگەڕێتەوە بۆ کۆلتووری رەسەنی عەرەب (الرجوع الی الاصول) و خۆیان بە کەلهپوورەوه بیهستەوه، یان کەلهپووری عەرەب لە بەرامبەر بێر و کۆلتووری هاوچەرخدا رابگرن... برۆوانە:

الدكتور محمد عابد الجابري، اشکالیات الفكر العربي المعاصر، مرکز دراسات الوحدة العربية، ط ٢ بیروت ١٩٩٤ ص ٢٦-٢٩، هەروا: الدكتور محمد عابد الجابري، المسألة الثقافية، مرکز دراسات الوحدة العربية، بیروت، ط ١، نشرین الثاني ١٩٩٤، ص ٧٦-٧٢

٢٦- کارل پۆپەر، سەرچاوەی پیتشو، لا ٦٥

٢٧- نێسلاام لە ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزمی کوردیدا، وەک رەگەزێکی گرنگ شوونتیکی تایبەتەتی نییە، بە رای من ئەم مەسەلەیه یەکتێک لە جیاوازییه کەورەکانی نێوان ناسیۆنالیزمی کوردی و عەرەبی، کە گرنگە باسکار و رووناکبیرانی کورد سەرنجی بدن. نێسلاام هەمیشە رەگەزێکی گرنگ و کاریگەری فیکری رۆشنگەری عەرەبی و ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزمی عەرەبی بوو، چونکە:

١- نێسلاام، وەک ئایین ئەساسی یەکبوونی ژبانی رۆحیی عەرەب و شارستانی و کۆلتوور و مێژوو و زمان و... عەرەبی بوو. ئەمە هێزێکی رۆحی و شانازییهکی ئەتەوهی گەرەیه بۆ عەرەب کە هەمیشە لەگەڵ تاک و گروپی سیاسی عەرەبیدا دەژیت. ٢- نێسلاام بۆ عەرەب هەمیشە ئەلتەرناتیفێک، یان قەلغانێکی کۆلتووری و فیکری بوو، سەرەتا لە بەرامبەر بیری رۆشنگەری و لاییت (عیلمان)ی ئەوروپاییدا، وەک پیتشتر باسکار، دواتریش لە رووی شەپۆلی (یان وەک عەرەبەکان دەلێن غەزۆی) کۆلتوور و شارستانی کۆلۆنیالیزمی ئەوروپاییدا، نێسلاام لە ولاتانی رۆژئاوای عەرەب و میسردا، کە ژێردەستی ولاتانی ئەوروپایی بوون، رەگەزێکی هەرە گرنگی ئایدیۆلۆژیای ئەتەوهی بوو، یان دەتوانرێت بگوترێت کە ناسیۆنالیزمی ئەو ولاتانە، لە قۆرمێکی ئایینیدا خۆیان دەرخواست. دواي دامەزراندنی دەولەتی ئیسرائیل لە قەلەستین، مەسەلەي جیاوازی، یان لیکدانی ئایینی زەقتر و توندتر بوو.

کەچی ئایینی نێسلاام لە کوردستاندا قەت رۆلێکی سیاسی لە بزافی ناسیۆنالیزمدا نەدیو، نەیتوانیوه وەک سیستەم یان رەگەزێکی ئایدیۆلۆژی خۆی بەسەر ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزمدا بسەپێنێت. چونکە نێسلاام لای کورد، بەو وێنەیهی لای عەرەب، ئەبۆتە بەشێکی ئەساسی لە ناسنامە و زمان و شارستانی و مێژوو و سیاسیهکە. هەروا کێشەي کورد لەگەڵ دەولەت و کۆلتوورێکی پەلاماردەری ناسیۆنالیزمی ئەبوو، هێزە نێسلاامیهکانی کوردستان، کە دواي راپەرین دەرکەوتن، دیاردەیهکی نوێ و جیاوازی و تاکرێت وەک بەشێک لە ناسیۆنالیزمی کوردی سەر بگرێن، چونکە پێش هەر شتیکی بە هاندان و کۆمەکی هەندیک ولاتی نێسلاامی دروست بوون، هەروا بە پێچەوانەي نێسلاامی سیاسی عەرەبی و ولاتانی دی کار بۆ ئازادی و خۆشگوزەرائی کۆمەلی کورد ناکەن، بەلگە بەرژەوهندیی هێزی دەرەکی لە کوردستان دەپارێزن. بەلام ئەوه راستە کە ناسیۆنالیزمی کورد قەت دژی ئایینی نێسلاام نەبوو، تەک لەبەر

ئەوهی دیموکرات بوو، بەلگە لەبەر ئەوهی نێسلاام، وەک ئایدیۆلۆژیای و بزافی سیاسی نە ئەلتەرناتیفی ناسیۆنالیزمی کورد و نە رێگری بەردەم پرۆژەکی بوو. هەروا ئایینی نێسلاام، وەک باوەر و کۆلتوور، ئایینی زۆریهێ خەلکی کورد و ئەساسی کۆلتوور و دابونەریتی کۆمەلی کوردەواریه. هەر پرۆژەیهکی ناسیۆنالیزمی، یان دیموکرات چەند لایینی بیت، پتویستە ریز لەم باوەرهی خەلک بگرت، بێ ئەوهی ئەم ریزگرتنە مانای چیکردنەوهی بیری نێسلاامی سیاسی بیت لە ناو ئەو پرۆژەیهرا.

٢٨- لە لیکۆلێنەوهیهکی دیکەرا (ئیسپراتۆریای لم) هەندیک لایەنی ناسیۆنالیزمی کورد، لە هەر بەشێکی کوردستان باس کراوه. لێرەدا چەند، تواتیببێتم، هەولم داوه خۆم لە دووبارەکردنەوهی ناوهرۆکی باسی پیتشوو بیاریزم.

٢٩- دوکتۆر جەمال نەبەز باسی کۆمەلێک لەو هۆکارانە دەکات کە بوونه هۆی ئەوهی رووناکبیران و بزافی کورد کورد واز لە برووشمی دەولەتی کوردی ناسیۆنال بەهێن و دروشمەکە بگۆرن بە «ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان»، لەوانە لاوازی هورده بۆژوای کورد و بێ دەسەلاتی خۆی بەرامبەر بە داکیرکەرەکانی کوردستان و، لاسایی کردنەوهی مارکسیستە عەرەب و تورک و فارسەکان... ئاد. بۆ زیاتر لەم بارهیهوه برۆوانە: دوکتۆر جەمال نەبەز، سەرچاوەی پیتشو، لا ١٦٦-١٦٧

٣٠- هەلسەنگاندنی خەباتی چەکداری، کە نزیکەي چل سالە شپۆه خەباتی سەرەکی ناسیۆنالیزمی کوردی بوو، پتویستە بە لیکۆلێنەوهی زۆر هیه، چونکە تەواوی رهوشی سیاسی، ئابووری، کۆلتووری و کۆمەلایەتی ئەم چل سالەي باشوور بەم بزاقه چەکدارییهوه بەستراوتهوه. ئەم بزاقه چەکدارییه، کە سەرەتا یاخیبوونی کۆمەلە سەرۆکخێلێک بوو لە پاسای چارەسەرکردنی کشتووکالیی دەولەتی عێراق، بە درۆیهکی گەرە (کوردستان یان ئەمان) دەستی بێکرد. بەلام بە پێچەوانەي تەواوی بزافی ناسیۆنالیزمی دنیا قەت و تانیستە چاوی لە ئازادی کورد و سەرەخۆی کوردستان نەبوو، دواي چل سال سەپاندنی ئەم شپۆه خەباتە، وەک نزیکەي تاکە شپۆه خەبات هێشتا ئەم مەسەلەیه نەکراوته بابەتی لیکۆلێنەوهی جیدی و زانستی.

لێرەدا دەبێ نامازە بۆ نوو دەستپێشخەری گرنگ بکەم:

٣١- بۆرەمان یاسین، چەند سەرنجی دەرپاری خەباتی چەکداری جولانەوهی نەتەوهی کورد لە کوردستانی باشوور، گۆشاری یەکگرتن، ژماره ١٥ دانمارک ١٩٩٢

٣٢- بۆ نمونە پرۆگرامی هەر کام لە پارتە کوردستانییهکان کۆمەلێک داخوای «نەتەوهی» لە بارهی خۆپێندن بە کوردی و زمانی کوردی و چووبیهتی بەرپۆهبردنی هەرێمی کوردستان، تیدا هاتوون. بەلام ئەم مەسەلەنە وەک بەشێک لە پرۆگرامی ئۆتۆنۆمی و داخوای لە دەسەلاتی ناوهندی، باسکاروون. دیاره جێبەجێکردنشیان لە ئەساسدا بۆ دەولەتی ناوهندی، یان بۆ رازیبوونی ئەو جێ هێلاروه.

مۆدىرنىتە، پۈست مۇدىرنىتە !

مۆدىرنىتە پىناسە ناكات. رەنگە لەم رووۋە پىناسەكەى
 فەيلەسوفى فەرەنسايى «ژان بوديار» فراوانترو
 گونجاوتر بىي كە دەلئت: مۇدىرنىتە «شىتوازىكى تايىبەتى
 شارستانىيەو لە ھەمبەر شىتوازى نەرىتى، يان گشت
 فەرەنگە نەرىتتىيەكانى پىش خۇيدا رادەۋەستى. لە
 بەرامبەر جۇراوجۇرى جوگرافىيى و سەمبولىكى ئەو
 فەرەنگە نەرىتتىيەكانى، خۇى ۋەك شىتتىكى ھاۋناھەنگ
 دەسەپىنئىت. لە رۇژئاۋاۋە سەرھەلدەدات و بە گشت
 جىھاندا بلاۋدەپىتەۋە» (۴).

ھەرچەندە سەرتاپاي ئەو فەلسەفەو بىرو لىكدانەۋانەى
 بە مۇدىرنىتە ۋ پۈست-مۇدىرنىتە ناسراۋن لە رۇژئاۋا
 سەريانەھەلدەۋەو نىمەى رۇژھەلاتى ئەگەرچى لە رووى
 سىياسى، ئابورى، فەرەنگىيەۋە... سەرچاۋەى كۆمەلە
 ھۆكارو فاكىتەرىتكىش بوۋىن و بە شىپوۋىيەكى
 ناراستەۋخۇ كارىگەر شىمان ھەبوۋىي، بەلام نە بىرو
 مېشكى نىمە لە وىدا رۇلئىكىان ھەبوۋە نە بابەتتىكىش
 بوۋىن. لەگەل ئەمەشدا دەكرى و پىۋىستە كە نىمەش بە
 قولى دىراسەيان بگەين. ئەمەش لەبەر دوو ھۇ، يەكەم:
 كارىگەرى رۇژئاۋا لەسەر رۇژھەلات، بە تايىبەتى لە
 سەدەكانى ناۋەرەست و بەدۋاۋە، بە جۇرىكە كە بە ھىچ
 شىپوۋىيەك ناكرى و پىۋىستىش نىبە خۇ لە بن ئەم
 كارىگەرىيە دەرياز بگەين، بەلكو دەكرى و پىۋىستە
 گشت ئەزمونە چاك و خراپەكان، بە لەبەر چاۋگرتتى
 گشت تايىبەتمەندىيەكانى خۇمان لىيان بگۇلىنەۋەو بى
 لاسايىكردەۋەو كۆپىكرن، لە ژيانى خۇماندا رەنگىيان
 پىدەپىنەۋە. دووم: ئەگەرچى مېژوۋى مرقۇفايەتى گەلىك
 لكوپۇبى لىدەپىتەۋە كە ھەر يەكەيان تايىبەتمەندى خۇى
 ھەيە، بەلام لە ھەمان كاتدا لايەتتىكى گشتىشى ھەيە كە
 سەرتاپاي مرقۇفايەتى دەگرىتەۋە. بە واتايەكى تر گشت
 پىشكەۋتن و پەرەسەندەكانى بوارە جۇراوجۇرەكان
 دەستكەۋتى تىكرائى مرقۇفايەتىن، ئەزمونە نىگەتيف و
 كارەسانە مېژوۋىيەكانىش كەلەبەرۋە پەلەى رەشن ھەموو
 مرقۇفايەتى لىيان بەررەسىارە.

دوان و گفتوگۇ دەريارەى مۇدىرنىتە Modernity (۱)،
 پۈست مۇدىرنىتە Post - Modernity و ئەو واتاۋ چەمك و
 رېبازانەى لە دووتوۋ، يان تەننەت لە پەراۋىزىشيان
 خرىدەپنەۋە كارىكى ھىندە ئاسان نىبە. زەحمەتەكەش
 لەو جىگايەدا دوو چەندان دەپىتەۋە كە بخوازىن پىناسە،
 مېژوۋى دەستپىكرن و كۇتايى، سنوۋرو
 چوارچىۋەكانىان دەستنىشانىكەين. لە لايەكى ترىشەۋە
 ئەمە بوارىكە زۇرتر لە سى سەدەيە زاناۋ بىرىيارو
 فەيلەسوفانى رۇژئاۋاۋا پاشانىش جىھانى بە خۇيەۋە
 خەرىك كىردۋە. ھەرچى گۇرانكارى و پىشكەۋتنىكى بە
 دىژايى ئەم سى سەدەى دوايىيە لە رۇژئاۋاۋا جىھانى
 مۇدىرنىدا و گشت ئەو گفتوگۇۋ رەخنانەى لە بوارەكانى
 فەلسەفى، ئەدەبى، ھونەرى، سىياسى، ئابورى و
 كۆمەلەيەتى ... ھاتونەتە كايەۋە لە ھەمان چەمكى
 مۇدىرنىتەۋ مەۋداكانىيەۋە سەرچاۋە دەكرن.

مۇدىرنىتە چىيە؟ رىشە لاتىنىيەكەى ئەم واژمىە Modo
 يە كە بەۋاتاي نوۋ دىت. مېژوۋى رەۋاج پەيداكردى بۇ
 سالى 1361 دەگرىتەۋە (۲).

دەتۋانن بلىين مۇدىرن، بە تەۋاۋى ئەو شىتانە
 دەگورتىت كە پەيوەندىيان بە ئىستا، ئەم كاتە، ئەم
 سەدەۋ سەردەمەۋە ھەيە. ئەمەش لە بەرامبەر كۇن،
 رابردوۋ، سەدەكانى ناۋەرەست. يان كلاسىكدا دىت.
 واتا ئەمانە ھەموو پەيوەندىيان بە رەۋتى «كات» ۋە
 ھەيە. ئەۋەى دوۋىنى مۇدىرن بوۋە، ئەمىرۇ كۇنەۋ ھى
 ئەمىرۇش سبەينى كۇن دەپىت. ھەر بۇيە ئەگەر تەنبا بە
 پەيوەندى لەگەل رەۋتى كاتدا بۇ مۇدىرنىتە پروانن،
 دەپىنن شىتتىكى بىۋاتايە. بەلام لە فەرەنگى Petit
 Rober دا پىناسەيەكەمان بەرچاۋ دەكەۋىت كە دەلئت:
 مۇدىرن، ئەۋەيە كە سوۋد لە تازەترىن پىشكەۋتنى
 تەكەلۇژىياۋ زانست ۋەرىگرىت (۲). لىرەدا دەپىنن
 پەيوەندىيەكى توندوتۇل لە نىۋان دوو چەمكى
 مۇدىرنىتەۋ پىشكەۋتندا ھەيە. بەلام ئەمە پىناسەيەكى
 ناتەۋاۋە. چونكە تەنبا بەشىك - ئەگەر چى گرنگىش
 بىت - دەگرىتەۋەو گشت بوارو لايەن و مەۋداكانى

سنوورداره، بۆ قۇنغاغى سەرمایەدارى، بازارگانىي جيهانى، تەكنەلۇژياو پيشەسازى بگوازىتەو.

ليزهدا زۆر گىرنگە نامازە بۆ دەرگەوتنى دەولەتى ناسیونالیستىش بىكرىت، كە لە كەل دامەزاندنى ئەو دەولەتەو پىئوسىتى بەكارهتئانى عەقل لە سىستەمى بەرئوبەرايەتى و بەستتەوئەسى سىياسەت بە كاروبارەكانى ژيان و بەرژەوئەندى گىشتى و سىياسەت و پەيوئەندى نۆدەولەتان شىئوازىكى نۆپى لە بىرگىرئەوئە كە لەسەر پرىنسىپى عەقلگەرايى دامەزايىت هاتە كايەوئە. ئەمەش جىگاي عەقلىيەتى غەيبى گىرتەوئە سنوورىكى بۆ دەسەلاتى ئايىنى، كە سىركىتوورى سىياسى و ئايدىلۇژى سىستەمى فىئودالى سەدەكانى ناوئەراستى لەسەر بنىئاتىرابوو، دانا، تەئانەت خودى ئايىنىش گۆرانكارى بەسەرداھات و لە رۆلى (ئەو دىئاي) پەوئە بۆ رۆلىكى كۆمەلايەتى كە ھەولەدات پەرە بە خىزمەتگوزارىيە كۆمەلايەتتەكان بدات، ھەنگاوى ھەلتئە، ئەمەش سنوورىكى بۆ كىشە ئايىنى و تايپەگەريپەكان دانا كە نىتر لەسەدەى ھەژدەيەمەوئە لە ئەوروپا (لە ھۆلاند پىشترىش) لەناو چوون.

ھەر بۆيەش لە رەوى رەوشى مامەلەكەردن لەگەل گىروگىرغە كۆمەلايەتى و ئەخلاقى و سىياسىيەكانەوئە، سەدەى ھەژدەيەم بە سەرەتاي سەرھەلدانى مۆدېرنىتە دادەزىت، بەمجۆرە دەيىن، تەتبىقكردنى عەقل بەسەر كۆمەلگەدا، خەسەلەتتەكە لە خەسەلەتەكانى رۆژئاواو لە سۆزى فەرانساشەوئە دەستپىدەكات، كە سىركىتوورى نەوئە لەسەر پرىنسىپ و بىئەماكانى عەقل لىزەرتتەوئە.

شۆرشگىرانى فەرمەتسا بەر لە شۆرش دەسەلاتدارانىان بە «بەرەلاي و دوور لە عەقلگەرايى» (۸) تاوانبار دەكردو ھەوليان دا سەر لەنۆپ نەتەوئە كۆمەلگە بە پىي «رىگاوشوئەن و بەرنامەپەكى عاقلانە» (۹) رىكوپىك بگەنەوئە.

پرىنسىپىكى ترى مۆدېرنىتە سۆبژىكت Subject ۵ . پەگەمىن گەستىكىش كە لەم روانگەپەوئە بۆ مۆدېرنىتەى روانى و چەمكى بۆ دانا، فەيلەسوفى گەورەى ئەلمان ھىگل 1770-1831 بوو. ئەم چەمكەش لەسەر پرىنسىپى سۆبژىكتىزىم دامەزىندرا. لەو كاتەوئە تازادى سۆبژىكت بوو بە پرىنسىپى جيهانى مۆدېرن.

بەلاي ھىگلەوئە مۆدېرنىتە، تەنبا بە سۆبژىكتى خۆى دەپئورىت. لەسەر مۆدېرنىتە پىئوسىتە لەناو سۆبژىكتى خۆيدا ئەك شتىكى ترەو دلىيايى لە خۆى بەدەست بەئىتت. چونكە لەدەرەوئەى سنوورى سۆبژىكت ھىچ دلىيايەك بە دەست نايەت (۱۰).

سۆبژىكتىزىم بە پىي چەمكى ھىگلى چوار واتاي ھەبە: فەردىت Individuolizm، مافى رەخنەگرتن، سەرپەخۆى

دیارە مۆدېرنىتە لە سەر كۆمەلگە پرىنسىپ و بنچىنە دامەزراوئە كە بى باسكردنى ئەمانە، لىدوان لە خودى مۆدېرنىتەش لە توانادا نابى، كە لە ھەمويان گىرنگىر، عەقلگەرايە.

پرىنسىپى عەقلگەرايى ئەو بناغەو بنچىنەپە كە لە بوارى فەلسەفەدا مۆدېرنىتەى لە سەر دامەزراوئە، ھەموانىش لە سەر ئەو رايە كۆكن كە دىكارى 1595-1650 دامەزىنەرى عەقلگەرايى نۆپە.

بەم پىيە فەلسەفەى عەقلگەرايى لە سەدەى ھەفدەيەمەوئە سەرپەلداوئە، كە ئەمە مىژووى سەرھەلدانى مۆدېرنىتەش، چونكە ئەم دووانە واتا مۆدېرنىتەو عەقلگەرايى پەيوئەندىپەكى توندوتۆل و لەپەكدانەبراوى و ايان بەپەكەوئە ھەبە كە «دەستپەلگرتن لە پەككىيان بە واتاي رەتگىرئەوئەى ئەوى ترىشيانە» (۵). دىكارى، سۆبژىكت Subject ى مرؤف تەنبا لە عەقلدا خىردەكاتەوئە بە پىي پىئاسەى ئەو مرؤف «گەوھەرى بىرگەرەوئە، يان عەقلە» (۶).

ھەروا بەلاي كانت 1724-1804 يشەوئە: «عەقل ھەكەمى بالايەو ھەر كەس بۆ ئەوئە شتىكى خاوەن سەلاھىت و جىگاي مەمانەو باوئە بىيىتتەوئە، دەبى پەنا بۆ ئەو بىبات» (۷).

تا ئەو كاتەى بىرى عەقلگەرايى سەرپەلدايىن و كلىسا، لە ھەموو بوارەكانى ژياندا زالبوون و پەتئەلى دياردەو گۆرانكارىيە سىروشتى و كۆمەلايەتتەكى راپردو ئىستاو داھاتووى مرؤف و گىشت گىرت و كەندە كۆسپەكانى سەر رىگاي مرؤفايەتى بە ھىزە غەيبىيەكانى دەرەوئەى عەقلى مرؤف و، لە دەرەوئە دەسەلات و تواناكانى ئەو، دەبەستىرئەوئە. مرؤف لەو ھەستەدا دەژيا كە ھىچ كاتىك ناتوانىت بەسەر سىروشتدا زالىتت. بەلام بە پەيدابوونى عەقلگەرايى نۆپ كە لە سەدەى ھەفدەيەمەوئە دەستپىكردو لە سەدەى ھەژدەيەمدا پەرەسەندىكى گەشى بەخۆپەوئە دىت، جىگاي عەقلىيەتى غەيبى و ھەستكردنى مرؤف بەوئە بەرامبەر بە سىروشت پىدەسەلاتە، گىرتەوئە. ئەم پەرەسەندەش ئەك تەنبا لە شىئەوئە بىرگىرئەوئە، بەلكو لە شىئەوئە ژيان و گوزمەران و سەلىقەى گىشتى و رەوش و مامەلەكەردن لەگەل دۆزە كۆمەلايەتى و سىياسى و ئەخلاقىيەكانىشدا رەنگىداپەوئە.

ئەم عەقلىيەتە نۆپەش درووست لەگەل پەيدابوونى سەرمایەدارى و گەشەكردن و مەزىبوونى چىنى بۆرژواو دەستپەسەرداگرتنى سەرچاوەكانى سامان لە لاين ئەم چىنەوئە، ھاوتاو گونجاو دىتەوئە. ئەمە بوو بە ھۆى پەيدابوونى بىرو بۆچوونى نۆپ دەرپارەى جىھان و مرؤفايەتى. بىروبووچوونىك كە مرؤفايەتى لە قۇنغاغى كىشتوكالىيەوئە، كە مەوداي پىشكەوتنى ديارىكراو

کارکردن و فلهسه‌فهی ئایدیالیزم. هینگل وینهی عه‌قل به‌وهی مه‌عریفه‌ی سوڤرژیکته‌و هاوتای رۆحیکی ره‌هایه ده‌کشیتته‌وه (۱۱).

نیتر مؤدیرنیتته، ده‌ولت، کۆمه‌لگه، هونەر، ژیان به پتی پرتنسیپی سوڤرژیکتیزم گۆرانکاریان به‌سه‌ردا دیت، ئەو رووداوه میژووپیانه‌ش که به‌لای هینگله‌وه ئەم پرتنسیپی‌ه‌یان سه‌پاند: «بزووتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئایینی، رۆشن‌گه‌ری (۱۲)، شوژشی فه‌رنه‌سا» (۱۳) بوون، که گۆرانکاری به‌کجار که‌وره‌یان له‌گشت ناست و بواره کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و فکرییه‌کاندا هتایه‌ کایه‌وه.

له‌سه‌ر ناستی هونهریش، ده‌توانین ب‌لێین هونەر مه‌ودایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌خۆوه‌گرت و له‌ژیانی خه‌لک نزیک بووه‌وه‌و به‌ره‌ بابته‌ ئایینییه‌کان له‌به‌رامبه‌ر ئاره‌زووی تاموچیتژ وهرگرتن له‌ ژیان و جوانییه‌کانی که‌مره‌نگ و کالبوونه‌وه.

ئه‌ده‌بیش له‌ بابته‌فیکری و میتافیزیکیه‌ رووته‌کان دوورکه‌وته‌وه‌و زۆرت‌ر به‌ دۆزه‌کانی سه‌رده‌م و گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئایینییه‌کانه‌وه‌ نووسا.

چیرۆکی فلهسه‌فهی له‌سه‌ر ده‌ستی مؤنتسیکۆ -1689 1755 فۆلتیر 1778-1694 دیدرو 1784-1713 که‌ گیانی لی‌بورن و بیری رۆشن‌گه‌ری و پتسکه‌وتنخواری دژی بنده‌ستی و سه‌رکووتکردن و ده‌مارگیری ئایینی بلۆده‌کردوه، په‌ره‌ی سه‌ند.

جیگای گوتنیشه‌ که‌ سه‌ره‌لدانی مؤدیرنیزم له‌ ئه‌ده‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی توندو تۆلی به‌سه‌ره‌لدانی بیری ناسیۆنالیستی و بزووتنه‌وه‌ی خه‌باتگیرانه‌ دژی داگیرکاری بیگانه‌و هیتزی سه‌رکووتکردنی چینه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان و دژی کولتوری کلاسیک که‌ شویتیک بۆ واقیعی که‌لان و ئەو زۆلم و زۆره‌ی له‌ سه‌ریاته‌ ناهیلته‌وه، هه‌بوو.

لی‌ره‌شدا گرنگی کولتور و ئەده‌ب و هونهری بیگانه‌ به‌ دیارکه‌وت و بوو به‌ جیگای سه‌رنج و لیکدانه‌وه‌ی پسپۆران و ئەو ئەده‌به‌ به‌ دیارکه‌وت که‌ به‌ « ئەده‌بی به‌راوردکاری» ناسرا. هه‌روا زانستی فۆلکلۆری و میتۆلۆژیای کۆمه‌لناسی و ده‌روونناسی و بزووتنه‌وه‌کانی یاخیبوون له‌ دابونه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تی و خانه‌واده‌ییه‌ کۆنه‌کان هاتنه‌ کایه‌وه.

له‌ بواری شی‌ع‌ریشدا، شی‌ع‌ری رۆمانسی به‌و خه‌سه‌له‌ته‌ی هه‌لچوون و شوژرش و یاخیبوونه‌یه‌وه‌ له‌ هه‌موو کۆت و به‌نده‌کان، چ له‌بواری فۆرم و ریگاو شویتنه‌کانی هۆنینه‌وه، تا بواری هه‌ستی شی‌ع‌ری و دیدوبۆچوونه‌کان ده‌رباره‌ی گه‌ردوون، ژیان، بوونه‌ومر ... رچه‌و ریبازی نوێ بۆ خه‌یاڵپه‌ردازی و بیه‌رکردنه‌وه‌ کرده‌وه.

میژووی سه‌ره‌لدانی مؤدیرنیتته‌ی فلهسه‌فهی له‌گه‌ل

نوێکردنه‌وه‌ی ئەده‌بیدا هاوکات نین. له‌ کاتیکدا سه‌ره‌لدانی مؤدیرنیتته‌ی فلهسه‌فهی بۆ سه‌ده‌ی هه‌قه‌ده‌یه‌م ده‌گه‌رنیتته‌وه، نوێخواری له‌ ئەده‌دا تا سه‌ده‌ی نوێ ده‌یه‌م وه‌ک ریبازیکی نوێ نه‌یتوانی خۆی به‌سه‌پینیت.

ده‌گوتیت که‌ یه‌که‌مین که‌ستیکش واژه‌ی مؤدیرنیتته‌ی به‌کاره‌یناوه، بۆدلیتری شاعیری فه‌رنه‌سابی بووه. که‌ پتی وایه‌ هونەر له‌ دوو هه‌ش پتیکدیت «به‌شتیکی گۆزه‌رایه‌و به‌سه‌ر ده‌جیت که‌ مؤدیرنیتته‌یه، به‌شه‌که‌ی تریشی نه‌گۆرو هه‌تا هه‌تایه» (۱۴).

به‌ شی‌وه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین خه‌سه‌له‌ته‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی مؤدیرنیتته‌ له‌م چه‌ند دیره‌دا خه‌ریکه‌ینه‌وه: باوه‌ر به‌ زانست و پتسکه‌وتن و سیکولاریزم، به‌دیته‌نای سیسته‌می یاساو سه‌قامگیری سیاسی و ئابووری، په‌ره‌سه‌ندنی پیشه‌سازی و ته‌کنه‌لۆژی و درووستبوونی ئەو باوه‌ره‌ی مرۆف له‌ژێر سی‌یه‌ری پتسکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیدا به‌ گشت هیواو ئاره‌زووه‌کانی ده‌گات. که‌شه‌کردنی خه‌یرای بازاری سه‌رمایه‌داری، مه‌زنبوونی هیتزی ده‌ولته‌ی ناسیۆنال و هه‌ولدانی ئەو ده‌ولته‌ بۆ به‌رفراوانکردنی هه‌رچی زۆرت‌ری سنووری ده‌سه‌لاتی. هه‌ولدانی بی‌وجان بۆ زالبوون به‌ سه‌ر سه‌روشتداو ته‌رخانکردنی گشت هیتزو تواناکانی سه‌روشت بۆ به‌رژه‌وه‌ندی مرۆف، یاخیبوونی ئەده‌ب و هونەر له‌ نه‌ریته‌ کۆنه‌کان و دیتنه‌وه‌ی رچه‌و ریبازی نوێ له‌ سه‌ر ناستی فۆرم و نیوه‌رۆکداو به‌رفراوانبوونی مه‌ودای خه‌یاڵ...

* * *

به‌لام له‌گه‌ل به‌سه‌رچوونی کاتدا، مؤدیرنیتته‌ و پرتنسیپی‌ه‌کانی له‌ نه‌جامی به‌ بنه‌سه‌ت گه‌یشتن و کۆنبوونی بنه‌ماکانی و له‌ ده‌ستدانی واتاو کاریگه‌ریی خۆیان و ده‌سته‌وه‌ستانبوونیان له‌ ناست پتسکه‌وتن و گۆرانکارییه‌ نوێیه‌کان و به‌دینه‌هاتنی ئەو خه‌ون و خه‌یاڵانه‌ی له‌سه‌ر پتسکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژی بیناکرا بوون ... که‌وته‌ به‌ر لی‌شاوی ره‌خنه‌و پتسکه‌وتنه‌وه. ره‌خنه‌یه‌ک که‌ سه‌رتاپای بنه‌ماکانی مؤدیرنیتته‌ و ئەو نه‌جامه‌ چاوه‌روانکراوانه‌ی له‌ پراکتیکدا لێی که‌وته‌وه‌ جاریکی تر خسته‌وه‌ ژێر هه‌له‌سه‌نگاندن و لی‌پرسینه‌وه. ئەمه‌ش هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه‌ ده‌ستپتکرد و تا وایته‌هات چوارچێوه‌یه‌کی ته‌موم‌زاوی فه‌ره‌نگی - هونهری - سیاسی به‌ خۆوه‌ گرت که‌ پاشان به‌ پۆست-مؤدیرنیتته‌ ناسرا.

پۆست-مؤدیرنیتته‌ چیه‌؟ ئایا کولتوریک به‌ ناوی کولتوری پۆست-مؤدیرنیتته‌ هه‌یه‌؟ ئەگه‌ر هه‌یه‌ چۆنه‌؟ ئایا مؤد، میتۆدیکي نوێی ئەده‌بیه‌ یان چه‌مکیکی فه‌لهسه‌فیه‌ی بیه‌رۆکه‌یه‌کی شی‌وه‌کارییه‌ یان دیاردیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌؟ بنه‌ماو پرتنسیپی‌ه‌کانی کامانه‌ن؟

پۆست-مۆدێرنیتته، چوارچۆوهیهکی ناشکراو دیاریکراوی نییه که گشت هه‌لگرانی ئهم بیرره له ناوخۆیدا خریکاتهوه و ئه‌و بنهماو پرتنسیپانه‌شی نییه که بێ چه‌ندوچۆن هه‌مووان له‌سه‌ری کۆکبن. بۆیه ئه‌وه‌ی لێره‌دا له‌ده‌ست ئیمه‌ دیت، روونکردنه‌وه‌ی لایه‌نی گشتی و لێکدانه‌وه‌ی به‌راوردکردنی بیروبوچوون و هه‌ندیک له‌ خه‌سلته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی.

یه‌که‌مین کێشه‌یه‌ک که له‌ کاتی لێدوان له‌سه‌ر ئهم مژاره‌ دێته‌ ئاراوه‌، کێشه‌یه‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ره‌وتی کاته‌وه‌ هه‌یه. Post له‌ زمانێ لاتینییدا به‌ واتای پاش یان ئه‌و دیو دیت. به‌لام پۆست-مۆدێرنیسته‌کان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا نین که پۆست-مۆدێرنیتته، پاش-مۆدێرنیتته‌یه، یان دوا‌ی-مۆدێرنیتته دیت. هه‌رچه‌نده‌ به‌ رواله‌ت ناواش بێت، له‌ رۆوی تیۆرییه‌وه‌ به‌م جۆره‌ نییه‌ و ده‌کرێ بۆ سه‌رده‌می خودی مۆدێرنیتته‌و ته‌نانه‌ت پێش ئه‌ویش بگێردیتته‌وه‌.

ئهمه‌ش ئه‌و لێکدانه‌وه‌یه‌ که‌ فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسا‌یی ژان لیوتار بۆیده‌مجێت. لیوتار چوارچۆوه‌ی پۆست-مۆدێرنیتته‌ وه‌ها‌ فراوانده‌کاته‌وه‌ که‌ سه‌رتاپای بنچینه‌ فه‌لسه‌فیه‌ی مۆدێرنیتته‌ی رۆژئاوا بگرێته‌وه‌.

هه‌ندیک له‌مه‌ش به‌ولاوتر ده‌مچن و پێیان وابه‌ که ناتوانی ته‌نانه‌ت خودی مۆدێرنیتته‌ش به‌ره‌وتی کاته‌وه‌ بیه‌ستریته‌وه‌: «مۆدێرنیتته‌ هاوچه‌رخیی نییه‌. هاوچه‌رخانی وامان هه‌ن هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌ ئیمه‌و مۆدێرنیتته‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ نییه‌. له‌ سه‌ده‌کانی رابردووشدا که‌سانی وا هه‌ن له‌ چوار یان دوو هه‌زار ساڵ یان پێنجسه‌د ساڵ له‌مه‌وبه‌ره‌وه‌ نوێنه‌رایه‌تی مۆدێرنیتته‌ ده‌کن» (١٥).

هه‌روا کێشه‌و جیاوازی بیروبوچوون له‌م روه‌وه‌ که‌ ئایا مۆدێرنیتته‌ کۆتایی پێهاتوه‌، یان ئهمه‌ی ئیستا، هه‌ر به‌رده‌وامی په‌یامی مۆدێرنیتته‌یه‌؟! ئایا مۆدێرنیتته‌ ره‌تکه‌ینه‌وه‌، یان بۆ ره‌خنه‌و پێداچوونه‌وه‌کانیش هه‌ر په‌نا بۆ خۆی و پرتنسیپه‌کانی بیه‌ینه‌وه‌؟ گه‌لێک پرس و کێشه‌ی تر، جۆره‌ ده‌سته‌به‌ندییه‌کی له‌ناو پۆست-مۆدێرنیسته‌کاندا هه‌یناوه‌ته‌ کایه‌وه‌وه‌ له‌ کاتێکدا به‌لای ده‌سته‌یه‌که‌وه‌ پۆست مۆدێرنیتته‌ ئه‌و شته‌ نوێیه‌ نییه‌ شیوا‌ی شیکردنه‌وه‌ بێت. به‌لای ده‌سته‌یه‌کی تره‌وه‌ پۆست-مۆدێرنیتته‌ به‌رده‌وامی مۆدێرنیتته‌یه‌و یه‌ک له‌ میکانیزمه‌کانی. چونکه‌ مۆدێرنیتته‌ به‌ ناوی ئه‌و بایه‌خ و نرخمه‌ندیانه‌ی خۆی به‌دییه‌تاون هه‌لی ئه‌وه‌ ده‌ره‌خسێت و، ئه‌و مۆله‌ته‌ ده‌دات که‌ له‌ ره‌خنه‌گرانی به‌رده‌وامدا بێت، مارشال بیرمان له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لێت: «رهنگه‌ یه‌ک له‌ مه‌رجه‌کانی مۆدێرنیتته‌ی ته‌واو ئه‌وه‌ بێت که‌ له‌ دژایه‌تیکردنی مۆدێرنیتته‌دا بێت» (١٦). ئهمه‌ش هه‌ر به‌ وته‌که‌ی ئالان تورین ده‌مجێت که‌ ده‌لێت: «نیشانه‌ی بێ چه‌ندوچوونی مۆدێرنیتته‌ په‌یامی دژایه‌تیکردنی

مۆدێرنیتته‌یه‌ که‌ له‌ ره‌خنه‌ له‌ خۆگرتن و خۆ تیکشکاندندا ده‌رده‌که‌وێت» (١٧).

ده‌سته‌یه‌کی تر که‌ به‌ناوی نیچه‌و هایدگه‌ره‌وه‌ ناسراوه‌ په‌یوه‌ندی مۆدێرنیتته‌ به‌ پۆست-مۆدێرنیتته‌وه‌ له‌ چوونه‌ ناو یه‌ک و هاو کاتی و دژایه‌تی په‌کتردا که‌ له‌ ئه‌نجامدا مۆدێرنیتته‌یه‌کی نوێتر له‌ دایکه‌بێت، ده‌بینیتته‌وه‌.

به‌لام به‌ر له‌ هه‌مووان و یه‌که‌مین که‌سه‌تیک رچه‌ی ره‌خنه‌ی له‌ مۆدێرنیتته‌ شکاندو به‌ بناغه‌دانه‌ری ئهم ره‌خنه‌یه‌ داده‌نرێت هه‌ر نیچه‌یه‌.

نیچه‌ له‌ دیدیکی نامیتافیزیکانه‌وه‌ بۆ جیهانی روانی، ئه‌و جیهانه‌ی که‌ تیایدا ده‌ژین و هه‌ستی پێده‌که‌ین و هه‌رله‌وتیشدا ده‌مرین، که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و هه‌یچ بوونیک نییه‌.

ره‌خنه‌ی نیچه‌ به‌ دوو خه‌سله‌ت ناوی ده‌رکردوه‌: یه‌که‌م پێشده‌ستیکردنی له‌ ره‌خنه‌ی مۆدێرنیتته‌دا و دوهم قوڵی و ریشه‌یه‌که‌یه‌تی.

ئه‌و گشت بایه‌خه‌کانی سه‌رده‌م به‌ رێگای پرتنسیپی «ئیراده‌ی هه‌یز» دا ده‌ریازده‌کات و هه‌موو دامودزگا‌کانی سیسته‌می ئه‌خلاق و فه‌لسه‌فه‌ی ئایین ره‌تده‌کاته‌وه‌. به‌ناو قوڵایی ستروکتووری کولتووری رۆژئاوا‌دا که‌ له‌سه‌ر بایه‌خه‌کانی لاوازی و ملکه‌چکردن و په‌راویزه‌بوون و ئه‌خلاقێ کۆیلایه‌تی دامه‌زراوه‌، ده‌مجێته‌ خوارێ و هه‌لیانده‌گه‌ی ریتته‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ «ژایانی فاتیم» ده‌لێت: «بیری پۆست-مۆدێرنیتته‌ له‌ نیچه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات» (١٨).

جا چۆن وەک له‌ مۆدێرنیتته‌دا عه‌قله‌رایه‌ی بووه‌ دیارترین و گرنگترین پرتنسیپه‌کانی تا وایته‌هات عه‌قله‌رایه‌ی و مۆدێرنیتته‌ وه‌گ‌ دوو ئالقه‌ی پیکه‌وه‌ به‌ستراو، له‌ جیاتی یه‌کتر به‌کار ده‌هاتن، له‌ پۆست-مۆدێرنیتته‌شدا ره‌خنه‌ له‌ عه‌قله‌رایه‌ی بووه‌ ئه‌لقه‌ی سه‌ره‌کی پێداچوونه‌وه‌کان. عه‌قله‌رایه‌یه‌ک که‌ سیحرو قودسییه‌تی له‌ جیهان دامالی، بۆ خۆی عه‌قلی کرده‌ نامرازیک بۆ په‌رستن و موقه‌ده‌س زانین. ئایینیکی له‌ناو بردو ئایینیکی تری هه‌ینایه‌ کایه‌وه‌. جیهانیکی سیحری له‌ناو بردو جیهانیکی تری سیحری له‌ جۆری عیلمانی به‌دییه‌نا.

ژان ماری دۆمیناک ده‌لێت: «مۆدێرنیتته‌ به‌دوا‌ی ئینجیلیکدا ده‌گه‌ریت، جیگای ئه‌و ئینجیله‌ بگریتته‌وه‌ که‌ تیکشکاندووه‌» (١٩).

رۆشنه‌گه‌ران که‌ هه‌موو شتیکی ئایینیان به‌ ناعه‌قلانی له‌ قه‌له‌م ده‌داو له‌و باوه‌ره‌دا بوون که‌ عه‌قل کۆژده‌کات و نازادیه‌که‌ی ئیفلیح ده‌کات، که‌چی عه‌قلی رۆشنه‌گری بۆ خۆی ده‌بێته‌ ئه‌فسانه‌یه‌کی تری ئایینی له‌ جۆری عیلمانی. ئهم عه‌قله‌ش له‌ قو‌ناغی «یاکوبیزم» (٢٠) ی شوێشی فه‌ره‌نسا‌دا بوو به‌ ئایینیکی عیلمانی نوێ و

له باره ی مۆدیرنیته وه ده لیت: «مۆدیرنیته پرۆژهیه کی ته واو نه بووه» (۲۹). دیاره مه به ستیشی نه وه یه نه و نه جامانه ی له مۆدیرنیته چاوه روان ده کران به دینه هاتن و له سه ر ئیمه یه هه ولی به دهبه تیان بده ین.

به لای هابرماسه وه نه و شتانه ی له دهره وه ی عه قلگه راییدان ده کرئ دیسان ملکه چی یاساکانی عه قلی مرؤف بن. نه مه ش له ریگای تیگه یشتنیکی نوئ یۆ مۆدیرنیته و عه قلگه راییه ک که له سه ر کاری «په یوه ستیه ی» (۲۰) نه ک ره مکر دنه وه ی به رامبه ر یان په راویزه مکر دینه وه دامه زراییت.

هابرماس هه ولده دات مۆدیرنیته له م بنبه ست و گرفتانه ی روویه رووی بۆته وه دهر باز بکات و گشت نه و ستروکتوره قالیگرتوانه ی بوونه ریگر له به رده مه میدا تیکرمینئ و ده یه وئ له ریگای عه قلی په یوه ستیه یه وه گه وه ره ی مۆدیرنیته به یاریزیت، به هه مان عه قلی په یوه ستیه یش روویه رووی عه قلی نامرزی ده بیته وه. نه و ده یه وئ جارئکی ترو به جوژیکتر سوژیکت بنیاد بنیته وه. به جوژیک که عه قلی په یوه ستیه ی له عه قلی ته نگه به ری سوژیکت دهر بازبیت و ته وئیک له کۆمه له سوژیکتکی پیکه وه به ستراو پیکه ییت و هه ر عه قلیش ببیته وه سه رچاوه ی گشت به یارمه کان.

به لای هابرماسه وه عه قلی په یوه ستیه ی دهر بازبوونه له و عه قله ی له سوژیکتدا خرده بیته وه نه وانه ش که به شداری تیدا ده کن جوژه ته نسیقیک له ناو خویاندا له ریگای دهر بزینی پرۆژه کانیانه وه پیکده هیتن. چونکه کاری په یوه ستیه ی، جوژه په یوه ندیه ک له نیوان: من، تو، نه و .. دروست ده کات و زمان له ویدا ده بیته میانجیگه رو نه و هه لومه رجه بۆ سوژیکتکی دروست ده بیته که سوژیکتکی تر له به رامبه ریدا راوه ستئ.

هه روا هابرماس به شیوه یه کی ره ها ته کنه لوژیا ره تناکاته وه، مه گه ره نه وه ی بیته نامرزیک مرؤف کۆتویه ند بکات. چونکه هابرماس پپی وایه که عه قلی ته کنیکیش به شیک له پیوستیه ماتریالیه کانی مرؤف دا بینده کات. نکولیکردنی رۆلی باشی نه و ده ستکه وتانه ی له ریگای عه قلی ته کنیکیه وه به دیدین به هه لسه نگاندنیکی لوژیکه ندیانه وه به چی نابینت.

به لام ته وه رتیکی تری پۆست-مۆدیرنیته که دره دیدایه، له دیدیکی تره وه مۆدیرنیته دهرخینیتیه وه. نه و له رمخنه یه کی هه مه لایه نه ی عه قل له لایه ک و میتافیزیک له لایه کی تره وه ده ستپیده کات و میتافیزیک ناوا پیناسه ده کات: «هه ر سیسته میکی پشت به ستوو به بنه مایه ک که نه توانرئ گومان له راست بوون بکه یته» (۳۱).

هه روا درهیدا پپی وایه که «میتافیزیک بریتیه له سیسته میکی سیسته مه مه عریقیه کان که بۆ کۆمه له بایه خیکی دیاریکراو ده گه ریته وه. نه جامه کانیشی به و پپییه ی نه و عه قله یه که به دوا ی شته نه زانراو مه کانی جیهاندا ده گه ریته، موقه ده س ناسراون» (۲۲). نه مه ش کۆمه له یک واژه ی پچه وانه ی یه کتر وه ک: ناخاوتن/نووسین، وشه و/واتاکه ی، خیر/شه ر، ژن/بیاو، مۆدیرن/ نه ریته ی، ره سه ن/ناره سه ن. نیوه ند/ده وره یه ر... به ریوه ی ده بات.

به لای درهیدا وه پرینسیپه کانی فه لسه فه و زمان ده کرئ لیکه له لوه شینرته وه له ریگای نه و لیکه له لوه شانده وه دهر ده که وئ، نه مانه نه جامی دیاریکراوی واتان. گه لیک شت که له بیرو میشکی ئیمه دا چه سپاون و پیمان وایه واقیعن، له راستیدا فریان به سه ر واقیعه وه نییه و تنیا له ریگای زمانه وه به ئیمه ته لقینکراون.

هه روا درهیدا دژی هه ر جوژه سه نته ره ندیه یه کی وه ک سه نترالیزمی نه ژادی، لاهوتی، تیشکی - به و پپییه ی میژووی میتافیزیک بۆ دیراسه ی تیشکه -، ده نگی - به و پپییه ی له رووی گرنگیه وه ده نگ وانا ناخاوتن له پیشه وه ی نووسیندا یه ... فیکره ی (ناماده بوون) ده کریت، که ده لی (بوون) له ناماده بووندا به دیارده که ویت. درهیدا ناوی لپناوه (میتافیزمی ناماده بوون) که له ریگای هه لوه شانده وه یه وه ده یه وئ تیکی بشکینت.

به مجۆره له حالیکدا که میتافیزیک قسه کردن پش نووسین ده خات و به پله ی یه که می داده نیت، واتا نه و قسه ی به زار ده گوتریت نه و نیمتیاره ی هه یه که فاکته ری ناماده بوونی قسه که ره که ی دپته سه ر که گوایا کاریگه ری قسه هیزتیکی تاییه ت به قسه که ره که ده به خشیت و نه و شته دروست ده بیت که پپیده گوتریت سه نتریزمی ده نگی Phonocentrism که به لای درهیدا وه لایه نیکی بناغه یی سه نتریزمی عه قله .

درهیدا له کتیه که ی خۆی «له زانستی نووسیندا» داوای پیداجوونه وه به رۆلی نووسیندا، به و پپییه ی «قه وارمه کی خاوه ن تاییه تمه ندی جیاوازه نه ک ته نیا رووپوشیک بۆ قسه ی گوتراو» (۲۳) ده کات. به لای نه وه وه نووسین له ته وه ری دژی گوتندایه و ده نگ له ویدا ده گاته حاله تی له ناوچوون (عه ده م) و بوون له دایکده بیت.

درهیدا هه ولده دات نه و زنجیره چه مکه میتافیزیکیه ی تا نیستا باو بوون هه لوه شینیتیه وه په یوه ندیه کانی نیوان ناخاوتن/نووسین، سه روش/کولتوور، هوش/ماته ر، مه نتیق/به لاغت .. له رووی زالبوونه وه به

تایبه تیش زالیوونی مهنتیق به سهر به لاغته دا، که هر له سهردهمی نهرستقوه موقه دهس ناسراوه، هه لگتیریتته وه. دیاره جگه له درهیداش گسه لیکتری تر له پؤست-مؤدیرنیسته کان گرنگی زوریان به رۆلی زمان بق تیگه یشتنی واقع و جیهان داوه و نه وان پتیا نوايه که زمان دهریری واقع نییه. به لکو هر بق خۆی واقع دروستدهکات و کاریشی تیدهکات. هه روا واژه چه مگه کانمان و شیوهی به کارهینانیا، نهو بیروبوچوونانهی دهربارهی خۆمان و جیهان له خۆ دهگرن که پیشتر له بیرومیشکی نیمه دا چه سپاون. بهم پییه زمان نهو ریگا و شوتنه دیاریدهکات و کاری تیدهکات که خۆمان و جیهانی دهرویه رمانی پی بیبین و تیبیگهین و ههستی پی بکهین. لؤدۆتینگ ویتگینستاین دهلی: «سنووری زمانه کهم سنووری جیهانی منه» (۲۴).

لایه نیکتری تر له فهلسه فهی پؤست-مؤدیرنیسته کاندا جا هر له هایدگه روه بگره تا میشیل فوکۆ و پاشانیش درهیدا و بودیارو لیوتار .. که باس و لیکۆلینه وهی زوریان له باروه نه انجامداوه، رهخنه له فهلسه فهی میژووو Historicism و رهتکرده وهی پیشکه وتنی هیله کی (خطی) میژوووه. به لای نه وان وه رهوتی پیشکه وتنی میژوو له شیوهی بازه پیدایه، وانا هیچ خالیکی کۆتایی نییه. له لایه کی تریشه وه مه رج نییه میژوو له رهوتی پیشکه وتنی خۆیدا هه میشه له هه لکشان و به رهو باشتر بووندا بیت. نه مهش به واتای رهتکرده وهی نهو بیرو بوچوونه یه که گوایه مرۆقی سه دهکانی داهاتوو له مرۆقی نه م سهردهمه بهخته وه رتر دهبن.

لیفی شتراوس له کتبی The Savage mind دا رهخنه ی توند ناراسته ی ژان پۆل سارتره دهکات دهرباره ی ماتریالیزمی میژوووی، که به پی نه تیزه گوایه کۆمه لگه ی نه م سهردهمه له شارستانیه کۆنه کان شکۆدارتره. لیفی شتراوس ده لیت: «دیدو بوچوونی میژووویانه ی سارتره له سهر میژووو کاریکی مه عریفیانه ی دروست نییه» (۲۵).

بابه تیکتری تر که سهرنجی پؤست-مؤدیرنیسته کانیه خۆه خه ریکردوه، ناسنامه یه. نه مهش وهک ناسنامه ی چینایه تی، نه ته وایه تی، نایینی، نه ژادی، رهگه زی ... که نه مانه هه موو له ژیر کاریگه ری خه سله تی ناسه قامگیرو نه مه یوی سروشتی مرۆفدان و شیایوی گۆرانن. بیرو ناخوتنه سیاسییه کان و راگه یانندن به ناسانی دهواتن ناسنامه ی تاک و کۆمه ل دروست بکه ن. له لایه کی تریشه وه مرۆف له یه ک کاتدا دهواتنی چه ند ناسنامه ی

جۆربه جۆری هه بیت.

نه مه بابه تیکه، دهگوتیریت که قوتابیانی درهیدا له کاتی گوتنه وهی وانه کانیدا له زانستگا، تیی نه دهگه یشتن. تا نه وهی خانمیکی کۆمه ل ناس به ناوی Sherry Turkle (۲۶) هات و په یوهندی نه م مژاره ی به نه نته رنیتته وه هینایه گۆری. نه وانه ی به نه نته رنیت کار دهکن و په یوهندی له گه ل که سانیکدا ده به ستن که نایانناسن، دهواتن به نارهنووی خۆیان نه ژادو رهگه زو ته من و هه رجۆره ناسنامه یه ک بق خۆیان دیاریبکه ن. وانا بق نموونه پیاویکی ته من چل ساله ی سپی پیست، دهواتنی خۆی وهک کچیکه هه ژده ساله ی رهش پیست بناسینی و نه ههسته تا قیکاته وهو بیینی داخوا خه لکی چۆن له گه ل نه ودا رهفتار دهکن و خۆشی له گۆشه یه کی تره وه ته ماشای خۆی بکات و به مجۆره دهواتنی گشت نه و ناسنامه ی هه یه تی و نییه تی تا قیکاته وه.

خه سله تیکتری تری گرنگی نه م کارهش نه وه یه که هیچ شتیک له قوولایدا نییه و میژوو یه کیش له نارادا نییه. هر دهرباره ی بابته ی ناسنامه، نموونه یه کی زیندوو ترمان له به رده ستدایه: ماوه یه ک له مه وه به له ده زگاکانی راگه یانندن وه بلا و کرایه وه که (مادلین نۆلبرایت) ی وه زیری دهره وهی نه مه ریکاو به ره چه له ک چیک، له سهردانیکیدا بق کۆماری چیک له لایه ن (فاتسلاف هافیل) ی سهرۆکی نه م ولاته وه داوای لیکراوه تا له هه لپژاردنه کانیه سهرۆکایه تی کۆماری چیک که له سالی 2003 دا نه تجمه دهریت وه کو پالیسورای سهرۆکایه تی به شداری بکات! مه گه ر نۆلبرایت کوینده رییه و ج ناسنامه یه کی هه یه؟ نه مریکایه، یان چیکه، یان هه ردووکیانه؟ چۆن ده کری و مزیری ولاتیک که هیشتا له سهر کورسی وه زارته، باس له خۆپالاوتن بق سهرۆکایه تی ولاتیکتری تر که هه زاران کیلۆمه تر له یه کترییه وه دوورن بکات؟ نایا نه مه راستی لیکدانه وهی پؤست-مؤدیرنیسته کان له مه ر پرسی ناسنامه به دیارده خات یان شتیکتری تره؟!

بیگومان بییری پؤست-مؤدیرنیتته، وهک هر بیرو فهلسه فه یه کی تر هر کهس و لایه نیک له گۆر بوچوون و تیگه یشتن و به رزه وهندی خۆی هه لپده سه نگتنتیت. شتیکتری ناسایشه که خه لکانیک پراویر قبولی بکه ن و خه لکانیکتری تریش نیواونیو، یان دروست به پیچه وانوه. به لام یه ک له خه سله ته دیاره کانیه پؤست-مؤدیرنیتته نه وه یه که بییریکی به ربلو نییه. به لکو له چوارچیه یه کی ته سکدایه و خۆنه رانی نه م بیره ته نیا کۆمه لیکتری تاراده یه ک دیاریکراو له خۆنه رانی شاره زا

پنکدین. یەک له هۆکاره سههکییهکانی ئەمه ، زمانه قورسهکهیهتی که له نووسین و ناخاوتندا بهکار دیت. ئەمهش نهک تهنیا بۆ خوێنهاریکی ئاسایی به لکو بۆ ئەو قوتابیانەش که له زانستگاکاندا رووبهروو لهگهڵ ئەو مامۆستایانەیاندا که به ناو دارانی پۆست-مۆدێرنیتیه ناسراون، به گهرفهستیک دادهنریت. ئەمهش یهک له رهخنانهیه که له پۆست-مۆدێرنیتیه دهگهیریت. بهتایبهتیش که پۆست-مۆدێرنیتیهکان جارێ ههمان رهخنهیان له فهلسهفهی مۆدێرنیتیه دهگرت، که له بهر قورسی زمانهکهی به ئاسانی ناگاته خه لکی، که چی بۆ خۆیان دوو چاری ههمان گهرفت بوونهوه.

ههروا زۆرترین رهخنهیهک که له بیهری پۆست-مۆدێرنیتیه دهگهیریت له لایهن مارکسیستهکان به تایبهتیش له لایهن نه ریتخاوزهکانیانوه چونکه پۆست-مۆدێرنیتیه گشت نایدیۆلۆژیا توتالیتارییهکان به مارکسیزمیشهوه رهندهکاتهوه له بری ئەوه، ئەو مافه به گروپ و دهسته کۆمه لایهتیه بجوکهکان دههات که دۆزه سهههکییهکانی خۆیان دهبرین. ئەمه(به لای مارکسیستهکانهوه) به واتای ئەوهیه دهست له چارهسهریه ریشهیی و ههمله لایهنهکان هه لدهگریت و تهنیا به چارهسهریه بجوک و لاوهکییهکان رازی ده بێت. له لایهکی تریشهوه چونکه پۆست-مۆدێرنیتیه به قولابیدا ناچیته خوار، که واته ئیمه ناتوانین (به لای مارکسیستهکانهوه) بگهینه ریشهی ئەو دهسه لاندارانهی ده مانجه و سپێننهوه به مجۆزه ههچ کات ناتوانین به رهه لستکارییهکی به گهگرتوو، خهباتیکی گهشتی دژی سهرمایه داری به ریا بکهین.

به شێوهیهکی گهشتی مارکسیستهکان پۆست-مۆدێرنیتیه تهنیا وهک (کالایهکی نایدیۆلۆژیا نهی کۆن) (۲۷) دهبینن که جگه له ملکه چکرین بۆ سهرمایه داری شتیکی تر نییه و بانگاشهی رهنکردنهوهی چهوساندنهوه تهنیا کاریکی، رواله تیهوه له ئەنجامدا رازیبوونه بهوهی سهرمایه داری وهکو ئەمهی واقیع قبو ل بکریت. هه ر له م روانگهیه شهوه هه لگرانی بیرو نایدیۆلۆژیا توتالیتارییهکان پۆست-مۆدێرنیتیه به چوارچێوهی سیستهمی گلوبالیزم دهزانن.

هه رچۆنیک بیت من پیم وایه خه سه له تی هه ره باش و کاریگه ر ئەوهیه که گومان ماکیکی بنه ره تی گیانی پۆست-مۆدێرنیتیه وه هه ر وه لامیکی کامل و بۆچوونیکی ره ها رهندهکاته وه. ئەمهش ئەوه دهگه یه نیت که هه ر له سه ره تا وه ئەم بواره بۆ مرۆف دهکاته وه وه ئەو چه که ی دههاته دهست که خۆی پتی له بهرامبه ر دۆگما وه هه ر جۆره خۆ له قالدانیک بیاریزیت و به ردهوام له تووژینه وه وه گه ران به دوا ی وه لامه ونبو وه گاندا و رهخنه و

به خۆ داچوونه وه دا بیت و وای لیده کات که به ردهوام به چاویکی رهخنه گران وه نهک ملکه چکرین و ته سلیم بوون بۆ گهشت فهلسهفه و بیرو بۆچوونیک ته نانهت خودی پۆست-مۆدێرنیتیهش بروانیت.

* * *

به لام رۆژه لآت، له رهوشکی زیده جیاواز له گه ل رۆژئاوا له ئاستیکی چۆر به جۆردا ژیا وه ده ژێ. دیاره جیاوازی نیوان کۆمه لگه کان، یاخود نیوان رۆژه لآت و رۆژئاوا، هه چ کات به م واتایه نییه که ماف و خواست و ئاره زووه مرۆفایه تیه کهانی خه لکی شوونیک له گه ل شوونیکی تر دا جیاوازن. خواسته کهانی وهک: ئازادی، یه کهسانی، پشکه وتن .. له هه ر کۆمه لگه یه ک و له هه ر شوونیکی ئەم جیهانه دا، له لایه نه گه شتیبه کهانیدا وهکو یه ک وان. هه ر له م روانگه یه شه وه هه ر پشکه وتن و په ره سه نندیکی له کۆمه لگه یه کدا به دیدیت، ئەو په رسیاره بۆ خه لکی ناو کۆمه لگه پاشکه وتوو هکان درووستده کات که چما ئەوه ی له وێ (رۆژئاوا) به دیدیت، لیره (رۆژه لآت) به دینایه ت؟ ئەمه په رسیاریکی ساده وه به جیشه. به لام گه ران به دوا ی وه لامی ئەم په رسه و په رسه کهانی تری له م بایه ته بۆ ته هۆی ئەوه ی رۆژه یی هه ره زۆری ئەوانه ی دروشمی نوێخاوازییان به رزکردوته وه وه ئەم کارانه شی له م بوارانه ئەنجامیان داون، هه ر له به راوردکردن له گه ل سه رچاوه و سه مبولدا که رۆژئاوا یه. بیت. ئەمهش یه ک له لایه نه ننگه تیه کهانی ئەم جۆره هه ولانه یه. چونکه هه ولدانی گه شتن به سه مبول، پتویسته یه کهانی کاره که و بیهرکردنه وه یه کی هه لقولا و له بارودۆخه که وه ده کات به لاسایی. له حالیکدا تا که کاریک که شایسته ی لاساییکردنه وه بیت ئەوه یه که روودانی گه شت ئەو وه رچه رخان و پشکه وتنه یی رۆژئاوا، به پله ی یه که م له پتویسته یه که وه سه رچاوه ی گرتوو. ئەمجار له به راوردکردن له گه ل سه مبولیکدا، ئەگه ر هه شبووی.

ته نانهت له خودی رۆژه لآتیشدا زۆر زوو هه زاران سا ل به ر له مۆدێرنیتیه ی رۆژئاوا و بی به راوردکردن له گه ل سه مبولیکدا، فهلسهفه و بیرو یه دیه یانی گۆرانکاری یان نوێکاری و چه مکه فهلسه فیه کهان و به تایبه تی چه مکی «عه قلی ویزدانی» (۲۸) له فهلسه فهی زه رده شتیدا سه ریه لدا وه، زه رده شت هه ر له رتگای هه مان چه مکی عه قلی ویزدانیه وه بیرو به را به ریی مرۆفایه تی و رهنکردنه وه ی هه ر جۆره سه ته م و زۆرداریه ک ده خاته روو.

به لام ئیتر پاشان ئەو دا برانه قوول له زه رده شت و

فەلسەفە و عەقڵگەرایى دیتە کایەو. کە هیشتا هەر بەردەوامە. لە رووی خۆ بە کەمگرتنەو نەهه نەهه بلتین، ئیمە لە سەردەمی پێش مۆدێرنیتەدا دەژین، نەههش نەک تەنیا ئیمەى کورد بەلکو بە گشتى کۆمەلگەى ئیسلام و بە تاییه تیش دەرودر اوسنیکانى ئیمە لە عەرەب و تورک و فارس دەگرتنەو هەرچەندە کۆمەلە جیاوازیه کی بنه ره تی له نێوان هەر یهک له م نه ته وانه له گەل ئەوی تردا هیه. بەلام له هه مان کاتدا له خه سه له ته کانی دواکه و توویدا هاوبهش و تارا ده په کی زۆر وهک به کن.

رهنه له جیگای خۆیدا بێت، که له م رووه و نه موه نه ی عەرهبان، که به حوکمی ئایین، جیوگرافیا، زمان، دیرۆک و پاشانیش په یوه ندییه سیاسیه کانه وه، کاریگه ری به رچاویان له سه ر ئیمه هه بووه، به ئینینه وه، هه رچه نده له سه دان سه ال له مه وه ره وه هه ول و کاری به رچا و یۆ ده ربا زیوون له و دیوارو ته له به ندانه ی مێشکی مرۆفی کۆمه لگه ی ئیسلامی تیدا به ندرکراوه، نه نجام درا و ن له م رووه وه ده توانین ناوی زانا و فه یله سو فانی وهک: ئین سینا، قارابی، کندی، ئین روشد... و هیت ر به یین.

به لام گشت ئه م کارانه نه گه رچی له رووی فه لسه فه ی، زانسته ییه وه به به را و رد کردن له گه ل سه ر ده می خۆی اندا گه لێک بایه خداریش بن. که چی نه ته وان و نه نه مانه ی نه مرۆ هیشتا نه یان ته وانیه درزیکی وا بخه نه دیواری نه ستوو روو بلندی بونادی ئیسلامی که تیشکیکی وای لیه بته ژوو ری، تا ریگای به رچاوی مرۆفی ناو ئه م کۆمه لگه په رووناک کاته وه. هیشتا چه مکه ناماده و سه وا وه کانی وهک: هیت رشی فه یگری رۆژئاوا و، نۆکه رایه تی ئیمپریالیزم - گو مرایی، کافرو مولحید ... له هه مبه ر هه ر بیرکی نوێخواز وهک چه مکیکی به هیت زو کاریگه ر به کار دین.

له رۆژه لاتدا که هیشتا ده سه لات داران تاکه خاوه ن بپارین و چاره نه ووسی سه رتا پای کۆمه لگه که یان له ده ستدایه له واتای پێشکه و تن و مۆدێرنیته نه که یشتوون و مۆدێرنیته تەنیا به سه نعه ت و ته کنه لۆژیا وه گرت ده دن. نه ویش کام سه نعه ت و ته کنه لۆژیا؟ نه وه ی که له لایه ن ده سه لات دارانی سیاسیه وه بپاری کرینی ده دریت. نەک نه وه ی به ره مه ی بیرو عه قل و مانده بوونی مرۆفی خودی کۆمه لگه بێت.

چه مال عه بدولناسر له و سه ر ده مه دا که بیرو بۆچوونه کانی به رو یان هه بوو جارێک گوته بوی: «نه وه ی نه وروپا به سه سده به ده ستیه ینا، له سه ر ئیمه به به سیی سه ال به ده ستی بێنن» (٢٩). ئه م و ته یه جیگه ی سه رنجی ورده و مرۆف بۆی ده ره ده که ویت که هیوا و

ناره زووه کانی رۆژه لاتیه ی له سه رچی بنیاده نه ریت! جیگه ی سیاسه ته دارو زانسته مندو روونا کبیر له پڕۆسه ی پێشکه و تندا له کو ئدایه؟! ئیستا زۆتر له سیی سه ال به سه ر ناخا و تنه که ی

ناسردا تیده په ریت. به لام نه وه خه و نه نه هاته دی و به م ره وش و میتو دو عه قلیه ته شه وه هه رگیز به دینایه ت. نه مرۆ نه گه ر وه کو نمونه سه یری ولاتانی که ندا و یان تورکیا به کین خاوه نی پێشکه و تنووترین ته کنه لۆژیای سه ر ده من و هه ندیک نامیرو ماشینی جۆر به جۆر هه ر له وئ مۆنتاژ ده گرتین که چی له رووی زانینه وه یان نه زانینه وه بێت خۆیان خه لکی به وه فریو ده دن که له ناستی رۆژئاوادان و ته کنه لۆژیا به ره مه دینن. له حالیکدا جیاوازی له نێوان مۆنتاژ و دروست کردندا هینده ی زه وی و ناسمانه . مۆنتاژ دوا یین و ناسانترین قو ئاغی کاری ته کنیکه، به کارگه ری نه خو ئنده وارو ته نانه ت (رۆبۆت) ییش نه نجام ده دریت.

زۆر به گرنگی ده زانم نه وه ش بلیم که مۆنتاژ کاری لای ئیمه نەک تەنیا له بواری ته کنه لۆژیا و سه نعه تدا به لکو بواره کانی کارو لیکۆلینه وه ی فه کری، نه ده بی، هونه ریش ... ده گرتن وه. باهیچ دوور نه رۆین و نمونه ی خودی ئه م نووسینه وه به ئینینه وه سه یری سه رچاوه، نمونه، لیکدانه وه بۆچوونه کان ... به کین. چه ندی به ره مه ی بیه رکردنه وه و مانده بوونی نووسه ره گه یه تی و چه ند وه رگرتن و لاساییه؟ له نه نجامدا به وه ده گه یین نه مه له کاریکی مۆنتاژ وه نه زیکتره تا دروست کردن و دا هینان.

گومانی تیدا نیه که کۆمه لگه ی کورده واری ئیمه سه ره رای بارو دۆخی ژیر ده ستی و نه بوونی قه واره ی سه ره به خۆی خۆی له ژیر هه مان کاریگه ره گشتیه که شدا یه و مێشکمان پره له کۆمه له چه مک و بۆچوونیک که له مێژ و هخته وه کو شته موقه ده سه کان چه سپا و ن. دیاره مه رچیش نیه ئه م چه مک و بۆچوونا نه تەنیا له بواری ئایینه یندا بن. به لکو له بواره جۆر به جۆر مه کانی کۆمه لایه تی و سیاسیشدا ... به لام له بناغه دا له یه ک پڕۆنسیپه وه سه رچاوه ده گرن. مه گه ر نه و مامه له ی پیاوی کورد به دیندارو بیدینه وه له گه ل ژندا ده یکات و به وه ی پاراستنی شه ره فی خۆی له به ندردن و کوشتنی نه ودا ده بینیت، مه گه ر ده سته وه ستانیمان له به رامبه ر هیت زی سو زو عاتیفه و زالبوونی ئه م سو زو عاتیفانه به سه ر لۆژیکی عه قل لیکدانه وه ماندا ... مه گه ر به هه له گرتنی جلوه یه رگی مۆده و ژیا نی لۆکس و ته کنه لۆژیا له شو ئینی مۆدێرنیزه کردنی بیرو عه قل و گه لیک نمونه ی تر راستی نه و واتایه ی سه ره وه ناگه یه ن؟

نیمه نهگەر له ناو کۆمه لگهی کورد هواریدا بمانه وئ به دواى ناستی مؤدیرنیت هدا بگه ریتین، به ناستانی کاره که مان نهجام دهین. چونکه به حوکمی ئه وهی کورد خاوه نی دهوله تی سه ره به خۆی خۆی نییه، کۆمه لگه یه کی په رش و بلاوو بی داموده زگایه و، راده ی نه خوینده هوارى هیشتا له ناستیکی بالادایه. هه ندیک بوار هه ن هه ر له بناغه دا له مزاره که وه ده رده نریتن. نه مانه ش وه ک بواره کانی نابووری، سیستهمی ده سه لاتداریتی، فه لسه فه، زانست ... چونکه شتیکمان نییه له باره یانه وه بدوین. نه مه ش به شیوه یه کی گشتی له گه ل ئه وه هه لومه رجه دا ریکدیته وه که تا ئیستا کوردی تیدا ژیاوه.

به لام نه مجاره ش که لیک بواری گرنگی وه ک سیاسی، کۆمه لایه تی، نه ده یی، نایینی، هه ن که جیگای رهنه ن و ده کرا و ده بوا یه له میژبیت پیداپوونه وه نوێکاری تیدا به دیهاتبایه. که له نیو نه مانه دا ته نیا بواریک، جوړیک نوێکاری و په ره سه ندنی باشی تیدا به دیهاتبیت، بواری نه ده یی و به تایبه تش شیعه ره، نه مه ش نه ک ته نیا له کۆمه لگه ی کورده هواریدا به لکو بۆ کۆمه لگه ی عه ره ب و فارس و تورکیش هه ر راسته، له م رووه وه به لای نه دۆنیسی شاعیری گه وره ی عه ره به وه له کۆمه لگه ی نه ودا مؤدیرنیت ه ی زانستی، هه ر له بنه رته دا نییه، مؤدیرنیت ه ی شوړشگیریش و اتا له بواره کانی نابووری و کۆمه لایه تی و سیاسی .. له په راوێژ ده ربازنه بوون و به ره و قولایی شوړنه بوونه ته وه ته نیا بواریک که نوێکردنه وه له ویدا گه یشتو ته لوته کی خۆی بواری شیعه ره. نه دۆنیس له م باره یه وه ده لیت: « نوێکردنه وه ی شیعه ربی له کۆمه لگه ی عه ره بدا تا ئه و جیه ده پروات که له هه ندیک رووه وه شان له شانی نوێکردنه وه ی شیعه ربی روژئاوا بدات» (٤٠).

به لام نه دۆنیس هۆیه کانی نه م دیارده یه رووناکاته وه که به لای منه وه بۆ چه ند هۆکار ده که یته وه له مانه: به ر له هه ر شت شیعه ره به ره می چالاکی فکری و داهیتانی تاکه که سه و پتویست نییه جفاک له مؤدیرنیزه کردنیدا به شدار بیت. له لایه کی تره وه شیعه رب پتویستی به وه نییه نه و شتانه ی ده یاندۆرتنه وه پتیا نه دکات جه ماوه ریک هه بیت له پراکتیکدا جیه جیتیان بکات. به لکو بیرکی جوان و داهیتانیکى به رز به وه ی گه یشته سه ر کاغه زو بلاو کرایه وه، په یامه که ی خۆی گه یاندوه. هه روا شیعه رب پتویستی به یاساو داموده زگا نییه. به واتایه کی تر ده توانین بلین، شیعه رب فریشته یه کی نازاده ده ستولاقیسی زنجیر بکریت، هیشتا له توانایدا یه له شه قه ی بالبدات و بۆ هه ر جیه ک بیه وئ بفریت. جا نه گه رچی مؤدیرنیزم له بواری شیعه ردا

دلخۆشکه ره، به لام جفاک ته نیا به شیعه رب پتشناکه ویت. نوێکردنه وه ده یی له هه مه سو بواره کاندوا له ناستی هاوتاییدا بیت. بۆ نه مه ش پتویسته که عه قل رۆلی خۆی بدریتتی و ده رگا له به رده م گوماندا بکریته وه ره هایی له دیالۆگ ده ربه یتنریت و که له بچه له رهنه بکریته وه. دیواری قودسیه ت بروخیتنریت و گشت بته موقه ده سه کانی ش تیک بشکینرین.

سه رچاوه و په راوێژنه کان

- ١- له پال واژه ی Modernity ————— ه لیک واژه ی تری Modernisme, Post-modernity, Posmodernity, به ک.
- Modernisation, Post-modernisme ... به رچاوه دکه یون و به کاردین. که بیتگومان هه ره بک له مانه واتای تایبته به خۆی و جوئ له وانی تر ده به خشیت و گه ران به دوا ی نه م واژانه داو هه لبژاردنی راستترینیان بۆ خۆی یه ک له گرفته کانی نووسین و دوان له م مزاره دایه.
- ٢- میشیل لووی، مقالاتی درباره فلسفه سیاسی. از کارل مارکس تا والتر بینیامین. درباره تغییر جهان. ترجمه حسن مرتضوی. انتشارات روشنگران و مطالعات زنان. ص ٢٤٨ تهران
- ٣- هه مان سه رچاوه ص ٢٤٩
- ٤- جان بودیار «الحدائ» مقاله فی Encyclopedia Universalis ترجمه محمد سیلا، مجله قضایا وشهادات ١٩٩١ دمشق ص ٢٨٦
- ٥- الان تورین: نقد الحدائ، ترجمه انور مغیث. المجلس الاعلی للثقافه، القا ره ١٩٩٧ ص ٢٠
- ٦- محمود منقذ الهاشمی - از مه الحدائ- الاداب ١١/١٢ ١٩٩٨-
- ٧- اما نویل کانت: نقد العقل المحض، ترجمه موسی وهبه، مرکز الاتحاد القومی، بیروت - پاریس
- ٨- محمد جمال باروت- الحدائ والعقلانیه فی منظور نقدی، الاداب، کانون الاول ١٩٩٨
- ٩- هه مان سه رچاوه.
- ١٠- عمر کوش- نقد الحدائ، نقدا میتافیزیکا.
- ١١- هه مان سه رچاوه.
- ١٢- رۆشننگه رای، تیرمیکی رۆشنبیرییه له سه ده ی هه زده یه مندا له نه ورپاوه نه مریکا دا بلاو پوه. رۆلیکی سه رمکی له نازادکردنی عه قلی مرۆفایه تی له خورافات و بۆ به کارهیتانی عه قل له ریفۆرمه کۆمه لایه تی و سیاسیه کاندایا کتیرا. رۆشننگه ران له باوه ریاندا به پشکه وتن هه مه وه یه کن، به لام له بۆچوونه سیاسییه کانیدا جیاوازی مه زن له نیاواناندا هه یه. له لایه که وه که هه ندیکیان دا کۆکی له زۆرداریکی رۆشننگه رده که ن، هه ندیکى تریان وه ک «گودین» پتی وایه که عه قلی نازاد پتویستی به

دهسه لاتی سیاسی نییه.

بۆ زانیاری زیاتر بیروانه: قرن الانوار، قاموس الفكر السياسي، الجزء الثاني، تالیف. مجموعه من المختصين، دمشق ص ۸۸ - ۱۹۹۴

۱۲- عمر كوش. نقد الحداثه.

۱۴- هه مان سه رچاوه.

۱۵- محمد ارگون. الاسلام والحداثه. محاضرات ترجمهها ولخصها وقدم لها هاشم صالح، مواقف العبدان ۵۹-۶۰

۱۶- مارشال بييرمان. حداثه التخلف، تجربه الحداثه. ترجمه فاضل جنكر. مؤسسه عييال، قبرص ۱۹۹۲

۱۷- الان تورين، نقد الحداثه ص ۱۴۱

۱۸- محمد على الكردى. الحداثه وما بعد الحداثه فى الفكر الغربى. ابداع العدد السابع ۱۹۹۶ ص ۲۶

۱۹- محمد جمال باروت. الحداثه والعقلانيه.

۲۰- ياكوب بيزم، له ياكوب بيزم، كانه وه كه به سه ركردايه تى رۆيسبير يانه يهك و كۆمه له يهكى شۆرشگيريان پيكره تيناو له نتيوان سالانى ۱۷۹۲-۱۷۹۴ دهسه لاتييان له فهره نسا كرته دهست. رۆيسبير بۆ خۆى نژى په رستنى عقل بوو، له سه ر ئه مه كه ليك له پياواڻى ئاييڻى رهوانه ي كيو تين (مقصله) كرد. بيروانه قاموس الفكر السياسي.

۲۱- محمود منقذ الهاشمى. ازمه الحداثه.

۲۲- هه مان سه رچاوه.

۲۳- هايدكهر سالى ۱۹۳۳ و له سه رده مى دهسه لاتنارتى نازيمدا بۆ ماوه يهكى كه م بوو به سه روكى زانستگاي فرايبورگ و له و كاته دا كه وته بهر ليتشايوى رهخه وه به هاوكارى نازيم تاوانباركرا، ئه م كيشه يه تا ئيستاش گفتوگوي له سه ره.

۲۴- حوار مع -مارتن هايدكهر- العرب والفكر العالمى. ترجمه: فريق الترجمة والمراجعة فى مركز الانماء القومى. العدد الرابع. ۱۹۸۸ ص ۹۲-۹۳

۲۵- محمد نورالدين افايه. الحداثه والتواصل فى الفلسفه النقدية المعاصره، نموذج هابرماس. افريقا الشرق. الدار البيضاء ۱۹۹۱

۲۶- سالى ۱۹۲۳ ئه نستيتوتى فرانكفورت بۆ تۆزينه وهى كۆمه لايه تى له ئه لمانيا دامه زراو پاشان به (قوتابخانه ي فرانكفورت) ناوى ده ركرد. ئه م ئه نستيتويه له بناغه دا بۆ باس و ليكولينه وهى بيرى ماركسى بوو. پاشان له سه ر دهستى ماكس هۆركهايم 1973-1895 كه له سالى 1930 دا بوو به بهرپرسى و به هاوكارى تيوډور ئه برنق 1969-1903 په ره يسه ند، تيوډرى رهخه گرانه هاته كايه وه. ئه م تيوډرييه له سه ر بنچينه ي ره تكدنه وهى هه ر سيسته ميكي فه لسه فى كه له سه ر حوكمى دلنيايى ره هاوه دامه زراييت په ره يسه ند. تيوډرى رهخه گرانه به تيوډرى فزولى ناوه برتت، چونكه خۆ له زۆر باس و بابته تى

جۆربه چۆر به لām به گيانتيكى رهخه گرانه وه ده دات. بۆ زانيارى زۆرتىر بيروانه: ابراهيم الحيدرى. مدرسه فرانكفورت. ابواب ۱۷ بيروت ۱۹۹۷ ص ۹۹

۲۷- كريم ابو حلاوه. تجليات الحداثه وتناقضاتها. الاداب (ناماژه ي پيكراره).

۲۸- هه مان سه رچاوه.

۲۹- محمد جمال باروت. الحداثه والعقلانيه.

۳۰- بۆ زانيارى زۆرتىر ده رباره ي (عه قلى په يوه سه تيه ي) و لايه نه كانى ترى بيرو فه لسه فه ي هابرماس. بيروانه يۆرگن هابرماس، القول الفلسفى للحداثه، ترجمه، قاطمه الجيوشى، وزاره الثقافه، دمشق ۱۹۹۶

۳۱- تيرى ايجلتون. نظريه الادب. ترجمه ثائر ديب، وزاره الثقافه، دمشق ۱۹۹۵ ص ۲۲۷

۳۲- مطاع صفدى. الفكر بما يرجع اليه وحده سوهال العتاب. الفكر العربى المعاصر. العدد ۱۰۲-۱۰۳ ص ۲۷

۳۳- عبدالله ابراهيم. التفكيك، المقولات والاصول، سلسله عيون، الدار البيضاء، ۱۹۹۰ ص ۷۹ له عمر كوش (نقد الحداثه) وه وه ركيراوه.

۳۴- د. طلال الربيعى، علم النفس ما بعد الحداثه، الثقافه الجديده ۲۸۳ / ۱۹۹۸ ص ۲۷

۳۵- مادان ساروب. ما بعد البنيويه وما بعد الحداثه، اوجه الاتفاق والاختلاف. ترجمه حسن طلب. ابداع العدد الاول ۱۹۹۷ ص ۴۷

۳۶- نوگرايى. پست مدرنيسم، فرهنگ در عصر انفجار اطلاعات در گفتوگو با دكتور رسول نفيسى. فكر نو، سال اول شماره اول دى ماه ۱۳۷۷

۳۷- الين م. وود، جدول عمل «ما بعد الحداثه» الثقافه الجديده ۲۸۳ / ۱۹۹۸

۳۸- بۆ زانيارى زۆرتىر بيروانه: زين العابدين خان. زاگروس، زه راده شتى، رامانا مازده زيمى و باندورا وي يا مه زن له سه ر ديركا فه لسه فى. هاقبييون ژماره كانى ۵، ۴، ۳ - ۱۹۹۸ بهرلين.

۳۹- الهادى شقرون. لماذا فشل العرب فى تحقيق التنوير. مواقف العبدان ۶۱-۶۲ - ۱۹۹۰ بيروت ص ۲۱۳

۴۰- ادوينيس. بيان الحداثه، مواقف العدد ۳۶ - ۱۹۸۵ بيروت ص ۱۳۵

دۆزی کورد هه‌ره‌شه له یه‌کیارچه‌یی ئیراق ده‌کات

ئاماده‌کردنی. فایه‌ق سه‌عید

دیکه‌شدا ته‌نیا چهند دتیرتکی له‌سه‌ر نووسراوه. من لێره‌دا هه‌موو ئه‌و به‌شانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ کورده‌وه هه‌یه وه‌رمگرتوون و نه‌وانه‌شی ده‌ریاره‌ی کورد دووباره‌به‌یوه‌نه‌وه و سه‌واوین لامیسه‌ردوون، هه‌روه‌ک له‌ شوێنێکدا نووسه‌ر باسته‌کی مێژوویی ده‌گه‌رتیته‌وه که‌ نێمه‌ سه‌دان جارمان خوێندۆته‌وه، بۆیه‌ ئه‌وه‌شم لایه‌ردووه که‌ بۆ خوێنه‌ری کورد هه‌یج کاتێک ناکاته سه‌ر ناوه‌رۆکی باسه‌که. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ ئه‌م باسه‌م بۆ گۆڤاری (رابوون) ئاماده‌ کردووه و ده‌بوو قه‌واره‌ی سنووردارێ ئه‌ویش له‌به‌رچاو به‌گرم.

له‌م باسه‌دا ده‌سته‌واژه‌کانم وه‌ک نووسه‌ر خۆی نووسیوه‌ته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ نه‌: کوردستانی ئیراق، کورده‌ نێراقیه‌یه‌کان، باکووری ئیراق، ئێران یان توركیا، گه‌رچی رهنه‌گه‌ خودی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ بۆ نێمه‌ جوداین، چونکه‌ که‌ ده‌گوتتێ کوردستانی ئیراق، ئێران یا توركیا ئه‌وه‌ ده‌گرتیته‌وه که‌ ئه‌و به‌شانه‌ی کوردستان هه‌ر یه‌که‌یان سه‌ر به‌ یه‌کتیک له‌و ولاته‌نه‌ بن. به‌لام که‌ ده‌لێین باشووری کوردستان، باکوور یا رۆژاوا مه‌به‌ست دیاره‌یکردنی چهند جێبه‌جێه‌کی جوگرافییه‌ی یه‌ک ولاته‌. به‌لای منه‌وه‌ ده‌بوو سه‌رانی سیاسیه‌ی کورد باشوور و باکووریان له‌به‌ری ئیراق و توركیا وه‌هتد... بۆ کوردستان به‌کار به‌یتنا یا. که‌ نه‌وان له‌به‌ر هه‌ر هۆکارێکی سیاسیه‌ی یان فکری ئه‌وه‌ ناکه‌ن ئیدی به‌لای منه‌وه‌ چه‌سپاندنی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌نه‌ ده‌به‌سته‌ ئه‌رکی تووێزی رۆشنییه‌ر و نووسه‌ر و شاعیران. چه‌ختکردن له‌ به‌کاربردنی دروستی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌نه‌ گه‌لێک گرینه‌گه‌، وه‌کو ولاته‌که‌مان له‌ دژی خواستی خۆمان داگیرکراوه، یا هه‌یج نه‌یه‌ن له‌ ناوه‌تانی به‌شه‌ به‌زۆر داگیر و لێک داگیرکراوه‌کانی ولاته‌که‌ماندا سه‌ری قایلموونی خۆشمان و ته‌وه‌کانی داها‌نومان بۆ داگیرکه‌ران نه‌له‌قتین. پێشوایه‌ نێمه‌ش که‌مێک پێتووستییمان به‌ هه‌سته‌تکی جوله‌کانه‌ هه‌یه‌ن.

ئه‌له‌ته‌رنایه‌تی کورد:

له‌وانه‌یه‌ یه‌کتیک له‌ ئه‌نجامه‌کانی هاتنه‌ کایه‌ی هه‌ندئێ رووداوی

دوو دێم و سه‌ره‌نجین:

ئه‌وه‌ی لێره‌دا ده‌یخوێنته‌وه‌ به‌شێکه‌ له‌ لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی درێژتر که‌ رێکخراوی - راند - ی ئه‌مه‌ریکاییه‌ی بلاوی کردۆته‌وه‌. ئه‌م لێکۆلینه‌وه‌یه‌ به‌سه‌ره‌رشته‌ی کۆمه‌له‌ی راویژکارانی کاروباری به‌رگری ئاماده‌کراوه‌ (لێره‌دا یازده‌ ئه‌ندامی گرینگ کار ده‌کهن که‌ لێه‌رسراون به‌رامبه‌ر به‌ داڕشتن و سه‌ره‌رشته‌ی کردنی سیاسه‌تی به‌رگری ئه‌مه‌ریکا) که‌ به‌شێکه‌ له‌ رێکخراوی - راند - ی سه‌ر به‌ نێستیتوتی نێشتمانی بۆ لێکۆلینه‌وه‌ی کاروباری به‌رگری ئه‌مه‌ریکا. ئه‌م ناوه‌نده‌ به‌ یارمه‌تی ده‌وله‌تی فیدرال و پشتگیری هه‌ردوو ده‌فته‌ری وه‌زیری به‌رگری و سه‌رکرده‌یه‌تی هاو به‌شی ئه‌رکان به‌ریتوه‌ ده‌چن.

ئه‌م نووسینه‌ له‌ به‌مه‌رته‌دا Graham Fuller له‌سه‌ر داوا‌ی کۆمه‌له‌ی راویژکارانی کاروباری به‌رگری نووسیویته‌تی. ناوێشانی ئه‌م وتاره‌ قسه‌ی خودی نووسه‌ره‌که‌یه‌.

له‌م باسه‌دا که‌ پێده‌چه‌تی ساڵی ۱۹۹۲ نووسراوه‌، نووسه‌ر تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر هه‌موو ئه‌و نه‌گه‌رانه‌ی که‌ له‌ ماوه‌ی ۱۰ ساڵی داها‌نوو‌دا هه‌ره‌شه‌ له‌ مانه‌وه‌ی ئیراق وه‌ک ده‌وله‌تێکی یه‌کگرتوو ده‌کهن. به‌رای نووسه‌ر کورد هه‌رگیز نه‌له‌ته‌رنایه‌تیکی نیه‌ بۆ ده‌سته‌لات گرتنه‌ده‌ست له‌ ئیراقدا، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا کورد << ئه‌ک شیععه >> گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌یه‌ له‌ به‌رده‌م مانه‌وه‌ی ئیراقدا وه‌ک ده‌وله‌تێکی یه‌کگرتوو.

خودی لێکۆلینه‌وه‌که‌ له‌ژێر ئه‌م ناوه‌دا بلاویۆته‌وه: Iraq in the Next Decade: Will Iraq Survive Untill-2002?

نووسه‌ر بۆ ئاماده‌کردنی باسه‌که‌ی پشتی به‌ چهندین سه‌رچاوه‌ به‌سته‌وه‌، هه‌روه‌ها چاوی به‌ چهندین که‌سایه‌تی ئیراقی چ له‌ئه‌مه‌ریکا و چ له‌ هه‌ندهران که‌وتوو، هه‌ر له‌ شیععه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ کورد و عه‌ره‌ب ، توندرو و سیکولار و هتد. نووسه‌ر له‌م باسه‌دا وه‌ک خۆی نووسیویته‌تی له‌به‌ر چهند هۆیه‌کی سیاسیه‌ی ناوی که‌سیانی نه‌هه‌یتاوه‌.

له‌م باسه‌دا هه‌ندئێ جار به‌درێژی باسی کورد کراوه، له‌ هه‌ندئێ شوێنی

تەنگ بە بەغدا ھەلچەن و ھەلوئەستی سەدام حوسەین لاواز بکەن و لەوەش دڵنیا بن کە داخۆ تورکیا بە فراوانکردنی ناوچەیی - نازاد - ی باکووری ئێراق رازییە. بەلام مەسەلەکە بۆ تورکیا تەنیا بەرەبەستکردنی زیانەکانیەتی. جاران لەلای ھەمسو دەولەتانی ناوچەکە نەو سەلمێنرابوو کە ھەمسو جۆرەکانی جیاپوونەو یان سەرەخۆیی کوردی <<نابین بیری ئێ بکەیتەو>> بەلام ئەو پۆ ئەو سیاسەتە و ئەھاوون. ئەم پەيوەندییە نوێیە ئێوان تورکیا و کوردەکانی ئێراق، ئەگەر چی - تاکتیک - یش بێ، بەلام ئێتی پەشیمانبوونەو یان بێرچوونەو ی کارێکی ناسان نییە. لەوانەشە عفریتی کوردی لەناو شوشە ی تورکیاوە دەرھاتیب و کار لەو شێوە بێرکەنەو و مامەلە یە بکات کە تورکیا لە ناستی کوردەکاندا پێوستە بێگرتەبەر. لە لایەکی دیکەو دەکرێ پەيوەندی ئەگەل بەغدادا لە ناوھەوایەکی دیموکراتی راستەقینە و دەولەتێکی - فیدرال - دا چاکبێتەو، چون پەيوەندی ئێوان کوردەکان و رژیمی ئێستا لە بەغدا گەیشتۆتە ناستیکی زۆر ناسک و پچراو، لەوانە یە چارەسەرکردنی لە دیدی پاراستنی یەکتیتی دەولەتی - ئێراق - ەو زۆر ناستەم بێ.

ئێراق و تورکیا:

تورکیا لە ساوادی چەندین دەیدا خۆی لە کاروباری ئێراق ھەل نەقوراندوو. بەلام ئەم بارودۆخە بەشێوەیەکی دراماتیکی گۆردرا و لەوانەشە لە سالانی داھاتوودا خراپتر بێ. تورکیا لە سێ لاو یۆ ئێراق گرینگی خۆی ھەبە:

یەکمە - یەکتیک لە لوولە سترا ئێژییەکانی نەوتی ئێراق بە تورکیادا بەرەو دەریای ناو دەراست تێدەپەری.

دووم - تورکیا وەک ترانزیت بایەختیکی زۆری بۆ بازاری ئێراق ھەبە.

سێیەم - گرفتێ کوردی.

پێدا کردنی سیاسەتێکی لیبرال لە لایەن ئەنقەرەو بەرامبەر بە کوردەکانی خۆی، ناماژە یە بۆ ئەو ی کە تورکیا رەنگە بەرەجمانەتر لە ژانەکانی کوردی ئێراق بوانیت. ھەرەھا تورکیا بپاری داو کە چیتەر لەگەل ئێراقدا لە پێناوی کۆتایی پێھینانی جموولەکانی سەر سنووری ھەردوو لا ھاوکاری نەکات. لە کاتی کدا کە تورکیا مەترسییەکی زۆری لە جیاپوونەو ی کوردەکانی خۆی ھەبە و رژانەش پێگەگانی پ.ک.ک لە باکووری ئێراق بۆدومان دەکات، لە ھەمان کاتدا لەوانە یە - فاکتەری کورد - بە شێوەیەکی بنەرەتی و ھەمیشەیی لە پەيوەندی ئێوان تورکیا و ئێراقدا بگۆرێ. ئەگەری ئەو ش ھەبە کە تورکیا لە ئێستا بەدواو خۆی وەکو پاسەوانی بەرژوونەندییەکانی کورد لە ناوچەکەدا بژمێرێ. بەو ھێوایە ئەم پڕۆسەیدا پەيوەندییەکانی خۆی لەگەل کوردەکان چاکتر بکاتەو لەبری دۆراندنیان بەھۆی کوشتن و بڕین و پشتکردنە داخوایەکانیان. رەنگە سۆزی جیاپوونەو لەلای کوردەکانی ئێراق لە داھاتوویەکی دووردا بە شێوەیەکی خێراتر، بە بەراورد لەگەل کوردەکانی تورکیا پەربەستیتێ. ئەگەر چی ھیچ

زانبارییەکی ش لەم بارەو بەرەدەستدا نییە، بەلام پێدەچێ کوردەکانی ئێراق ھەمیشە نارەزوویەکی زۆر کزبان لە پێکەو ژبانی ئێو چوارچۆتەو دەولەتی ئێراقدا ھەبووین. کوردەکانی تورکیا بە پێچەوانەو خاوەنی ھەمان داخوای و نارەزوو نین و زۆرەیان نایاندەوێ لە تورکیا جیاپوونەو، ھەرچەندە نارەزاییەکی توندیشیان بەرامبەر بە سیاسەتی کوشتن و بڕینی تورکیا لە خوارووی رژۆھەلاتی تورکیا و نکوولی کردن لە رەگەزی کورد لە ناوچەکەدا ھەبە. لە لایەکی دییەو کوردەکانی تورکیا زیاتر تیکەل بە کۆمەلگای تورکی بوون و رژۆتیکێ گەورەتر لە یارە ھەمە جۆرەکانی تورکیادا دەبین. ھەر وەک زیاتر بەناو تورکیادا پلاپوونەتەو. کوردەکانی تورکیا شارستانیترین و گۆزەرائتیکێ باشترین ھەبە، چون لە ولایتیکێ پێشکەوتووتردا دۆین. ئەوان جۆرە زینگییەکی سیاسییان ھەبە << بە پێوانە ی ئەوروپایی >> تا کوردەکانی دی. تەنانەت پ.ک.ک. ھە تێرۆریست و توندڕەویش لە ستروکتوری ئایدیۆلۆژی خۆیدا لە کۆمەلە چەکدارە کلاسیکییەکانی کوردەکانی ئێراق پێشکەوتووترە. کوردەکانی ئێراق پتر ھەشایەر و گۆشەگیر و زیاتر لە یەک ناوچە ی ئێراقدا نیشتەجین. بە کورتی ئەگەر بیت و لە داھاتوودا ولایتیک ھەبێ کە جیتی سەرئەجی کوردەکان بێ ئەو تورکیایە، ئەم راستییەش ناکۆکییەکانی ئێوان بەغدا و ئەنقەرە لە سالانی داھاتوودا زیاتر پەرە پێدەستیت.

لە دۆرتەین ئەگەریشدا، ئەگەر ئەنقەرە سیاسەتێکی توندوتیژ بەرامبەر کوردەکانی تورکیا پەیرەو بکا، یا ناکۆکییەکانی ئێوانیان تەشەنە بکا و پێکدادانێکی چەکدارانە بکەوئیتە ئێوانەو، ئەوا بارودۆخ لە تورکیادا دەبێتە بارودۆخێکی تراژیدی، کە پال بە تورکیاوە ددنی جارێکی دی سیاسەتی کوشتن و بڕین لەبری سیاسەتێکی لیبرال پێدا بەکات. ئەم کەش و ھەوایەدا رەنگە ئێراق ئەو ھەلە بھۆزیتەو و زیان بە تورکیا بگەین، یا بە پێچەوانەو لەوانەشە ئێراق دووبارە لەگەل تورکیادا سیاسەتێکی کوشتن و بڕینی ھاوبەش بۆ کەپکردنەو ی جموولتی سیاسی لە ھەردوو ولایتدا پێدا بکەن. دوور لەم سیناریۆ ئەگە تیشە، ئەگەری ئەو ش ھەبە تورکیا بە شێوەیەکی باری بە کارتی کوردی بکات کە زیان بە ئێراق بگەین، ئەک بە پێچەوانەو. لە لایەکی دیکەو دەستبەسەرگرتنی باکووری ئێراق کە تا دوتنی زۆر سەخت بوو بیری ئێ بکەیتەو، لەبەر رۆشنایی دا بەشبوونی چەندین ولایت لە ناوچە جیا جیاکانی جیھان و پەرسەندنی خێرای دۆزی کورد ئە ھەردوو ولایتەکەدا و لاوازی ئێراقیش وەک دەولەتێکی یەکگرتو، لە داھاتوودا کارێکی مەحالی نابێ. بەلام کوردستان لە ھەمسو حالەتیکدا رژۆتیکێ مەزن لە ئالۆکردنی پەيوەندییەکانی ئێوان ھەردوو ولایتەکەدا دەبینت.

سیاسەتی ئەمەریکا و دۆزی کورد:

بەبێ تێسروانینی بارودۆخی ئالۆزی کوردەکان و ئەو ئەرکانە ی بارودۆخەکە دەپخاتە ئەستۆی سیاسەتی ئەمەریکا، بە شێوەیەکی

گشتی ناکرئ باس له سه قاصگيربوونی ئيراق بکهين. ردينگه دؤزی کورد پاش دؤزی فه له ستين، بۆ ناسه قاصگيربوونی ناوچه که سه ره کيترين گرفت (هۆ) بيت. بۆيه سياسه تي نه مه ريکا پتيوستي به په ره پيئدانی هه ندي له پرينسيپه کانی خۆي له مه ر چاره سه رکردنی داخوازيه کانی کورد هه يه، که خۆيان له ئۆتۆنۆمی يا هه تا سه ره به خۆبييدا، له سێ ولاتی ئيراق، ئيران و تورکيادا ده بينه وه. تا ئه وريۆ نه مه ريکا سياسه تي هه مه جۆري له ناستی دؤزی - کورد - دا هه يه، نه و سياسه تانه ش په يوه ندي به په يوه ندييه سيقۆلييه کانی نه مه ريکاوه هه يه له گه ل نه و سێ ده و له ته دا. بۆيه ده توانين بلستين نه مه ريکا << سياسه تیکی کوردی >> نه و تۆی نيه به که کاری پتيکات. له وانه شه نه و سياسه ته هه مه جۆرانه ی نه مه ريکا کارتيکی شياو بووي له سالانی رابوردوودا، چون دؤزی کورد - له ديدي نه مه ريکاوه - وه ک هه ندي دؤزی گرينگی ديکه نه و نه نده له ناستی نيۆده و له تبييدا به رچاو نه بوو.

پيئيده چين نه مه ريکا نا ئيس تاش " فيدراليزم " له وه لاسی داخوازيه کانی کورده کانی ئيراقدا به ريگا چاره يه کی باش بزانت. به لām له هه مان کاتدا پشتگيري له هه مان ريگا چاره له تورکيادا ناکات. سه ياره ت به کورده کانی ئيران ش هيج جۆره سياسه تیکی نيه. نه و سياسه ته گه رچي له رابوردوودا په سه نده بوو، به لām دؤزی کورد له داها توودا، له هه ر سێ ولاته که دا له يه ک خالدا په کده گرتيه وه. بيگومان مه ترسی له سه ر مافي مرۆف کاربگه ري خۆي له سه ر سياسه ته کانی نه مه ريکا به رامبه ر به کورد له ئيراق و ئيران و تورکيادا ده بين.

به دريژایی مئژوو ولاته يه کگرتوه کانی نه مه ريکا دابه شبوونی ولاتانی نه وريۆي په سه ر چه نده ولاتتيکی بچوو کتردا له سه ر يه مه ای ره گه ز، ناين يا ناوچه پين چاک نه بوو. به لām هه لپژاردنی " په کيوون " له جياتی " جيبابونه وه " له ديدي نه مه ريکاوه روويه رووی چه نده بۆچوونتيکی سياسی بۆته وه که زۆر ناسته مه مه هار بکرتين. بۆ ئه و نه تيروانيني سياسی هه ندي گرووی نه ته و ديی وه ک فه له ستينه کان، لانه يه کان، جۆرخيه کان سلۆفاکيه کان، کشميريه کان، تيبه يه کان و چه ندانى ديکه ش. نه وى راستی بين نه م ته و زمه نوپه ئيستنا زۆر به زه قی له ئارادايه، په تايبه ت پاش نه مانی نه و مه هار کردنه ی شه ري سارده له ناستی جيهاندا پياده ی کردبوو.

پتيوسته له سه ر مه مان دان په ودا بنين که " جيبابونه وه " وه ک پرينسيپ له وانه يه زۆر چاکتر بين گه ر بيستو له گه ل زياته کانی به ره نگار بوونه وه ی " جيبابونه وه " دا به راوردی بکه ين. نه مه ش په کتيک بوو له و هۆکارانه ی که وای له ولاته يه کگرتوه کان کرد به دابه شبوونی په کيتی سؤقيه ت و دواتریش بۆگۆسلافيآ رازی بي. ترسی نه مه ريکا له دؤزی کورد له ئيراقدا به شتبه يه کی تايبه ت سه رچاوه له کاربگه ریی مالتويرانکه رانه ی نه و دۆزه هه لده گرتی بۆ سه ر تورکيای هاو په يمان. به لām به دريژایی رۆژگار و به پتي نه و رته وه ی بزووتنه وه ی کورد بۆ خۆي ديارى ده کات له مه ر ديار بکردنی که ساپه تي و داخوازی

و ستراتيژ و ته کتيک و جموجۆله کانی خۆي، له وانه يه له داها توودا نه و بزووتنه وه يه بيته هيتيکی زۆر مه زن و به هيج شتبه يه ک نه کرتي به ره به ست بکرتي و ريگه ی وه ده ستپيتانی داخوازيه کانی لئ بگيرئ. له لايه کی ديکه وه نه گه ر بيستو بزووتنه وه ی کورد تر وسکا ييه کی نيۆده و له تي بۆ خۆي په يدا بکا، نه وه نه گه ري شه رتيکی نيۆخۆي له ئيراق و ئيران و تورکيادا دپته ئاراوه، که ره نگه له سه ر خۆي تورکياش له قايلبوونی به ئۆتۆنۆمی کوردان يان جيبابونه وه يان خراپتر بکه ويته وه. به هه ر حال، ولاته يه کگرتوه کان به هيج جۆري له دۆزينه وه ی ريگا چاره يه ک بۆ نه م گرفته به رپرسار نيه، به لām بيرووا و سه رنجی نه مه ريکا گاربگه ري خۆي ده بين، په تايبه ت له تورکيادا. نه مه له لايه ک، له لايه کی ديکه شه وه داخوازی ئۆتۆنۆمی يا جيبابونه وه له لايه ن کورده کانه وه له چوارچيويه ی نه و دابه شبووتنه دا ها ته ئاراوه که له دواي شه ري سارده وه زۆر ولاتی فره نه ته وه ی گرتوه.

له راستبدا ولاته يه کگرتوه کان پتيوستی به " سياسه تیکی کوردی " نيه، به لām له هه مان کاتيشدا ده بين ناماده بين بۆ پياده کردنی نه م جۆره سياسه تانه، له کانی چاوديرکردنی رووداوه کانی ناوچه که دا. هه روها هه موو ده زگا کانی ئيستخبا رات و لیکۆله روه سياسيه کان - به لايه نی که مه وه - ده بين چاوديري دؤزی کورد و (کاربگه ري نه و دۆزه له سه ر ناستی نيۆده و له تيدا) بکه ن، نه ک ته نيا وه ک چه نده سياسه تیکی نه مه ريکايی ليکجودای به رامبه ر به ئيراق و ئيران و تورکيای ته ماشا بکه ن

په راويز:

- 1- دوو نوينه ري کورد که بۆ نه ئجومه تي نيشتمانی تورکيا هه لپژيردرايون، له ئۆکتۆبه ري 1991 له کوردی سوئيديان خوارد، به مه ش سياسه تي تورکييان پشتگوي خست. له به رامبه ر نه ودا هيج سزايه ک نه دران، ته نيا ره خه يان لئ گيسرا. هه روها نه و نووسراوه کورديانه ی که له کۆتايی سالی 1991 له و ته ناو کتبخانه کانی تورکياوه سه رنجی نووسه ري را کيشاوه. هه ندي له و کتبخانه باسی له شکۆمه ندي و پيرۆزی شۆرشى 1925 ی کورده کان ده کرد. هه نديکی تريان بري زاروا و رسته ی جوداخوازی و مارکسييه يانه ی زۆر توندوتيزيان به کاره يتابوو.

Mideast Mirror, July 24, 1992, P. 21. 2
 Mirror, July 27, 1992, P. 11
 Briefing, July 27, 1992, P. 5. 4-

سیناریۆی رووداوێه‌کانی پۆژیه‌لاتی کوردستان دوای ئاگۆستی 1941*

گۆڕینی و ناماده‌کردنی: دکتۆر ئه‌فراسیاء هه‌رزی

ئهوێ که ئێره‌دا باسده‌کریت سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی پیلانی ده‌سه‌لاتدارانی تاران و کۆنه‌په‌رستانی ناوچه‌ی ورمی و خۆی و ماکوێه، دژی گه‌لی کورد که له هه‌یج شتییک بۆ به‌دناوکردنی کوردو خه‌باته‌ ره‌واکه‌ی درێغییان نه‌کردوو. ئهم پیلانانه‌ بۆ هاندانی هه‌تیه‌ سه‌رکوێتکاره‌کانی سوپای ئێران و له پێش چاوخستی گه‌لی کورد له لایه‌ن دانیشتوانی ئێرانیه‌ ناماده‌کراون، هه‌روا ئه‌نجام و به‌رده‌وامبوونی داگیرکردن و کوردستان و گه‌له‌که‌ی. جگه‌ له کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی ئێران کونسولی تورکیا و جاسوسه‌کانی بۆ جێبه‌جێکردنی ئهم پیلانانه‌ به‌شدارییان کردوو، ئه‌مه‌ش له به‌لگه‌نامه‌کاندا ده‌رده‌که‌وت وەک: کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک له پۆست و تیلیگراف، مانگرتن و ئارده‌نی تیلگرام بۆ تاران و شکانه‌کردنیان له کوردان و داوای یارمه‌تی و ئارده‌نی سوپای ئێران بۆ ناوچه‌که‌ تاکو جاریکی تر کورد قه‌لاچۆ بکه‌ن و دروستکردنی کۆمیسێتی یارمه‌تی بۆ لێقه‌وماوانی رهنابیه‌ و ناوچه‌که‌. ئه‌مانه‌و به‌شداریکردنی شای ئێران له پێکه‌تانی ئهم کۆمیسێته‌ و هه‌راوه‌ریای پۆژانه‌کان له‌م باره‌یه‌وه‌، به‌دناوکردنی کورده‌کان له چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ستانی ده‌روه‌ به‌تایبه‌تی کاربه‌ده‌ستانی سوپایی و دیپلوما‌تی سۆقیه‌ت ... په‌رده‌کانی ئهم سیناریۆیه‌ پێشان ده‌دن.

رووداوی ئه‌وتۆش له ناوچه‌کانی هه‌رامان و مه‌ریوان و کرماشان و لورستاندا رووینداوه‌ که به‌ داخه‌وه‌ تا ئیستا هه‌یج بایه‌ختیکان پێنه‌دراوه‌، ته‌نیا له چوارچێوه‌ی مه‌هابادو ده‌روه‌ری و یه‌ک لایه‌نه‌ ئه‌ویش له نیوان سالانی 1945-1946 باسکراوه‌ له کاتیکه‌دا ده‌ستپێکردنی راپه‌ڕینی کورد هه‌ر له ئاگۆستی 1941 وه‌ له ناوچه‌کانی ورمی و خۆی و ماکوێ و شاپور و مه‌ریوان و کرماشان بووه‌. له ئه‌نجامدا زۆر ناوچه‌ رزگاره‌که‌ن و ده‌سه‌لاتی ئێران تیک و پێکه‌ده‌ن و وای لێدیت که کۆنه‌په‌رستانی ئێران زۆر جار په‌نا ده‌بهن به‌ر سۆقیه‌تییه‌کان و داوای هاوکارییان لێده‌که‌ن. ئێره‌دا مه‌به‌ست لێکۆلینه‌وه‌ی رووداوه‌کان و هه‌لسه‌نگاندنی راپه‌ڕینی کوردان نییه‌، به‌لکو مه‌به‌ست گه‌ڕانه‌وه‌ی رووداوه‌کانه‌ له زمانی به‌شیک له کاربه‌ده‌ستانی سۆقیه‌ت، هه‌روه‌ها له چایه‌مه‌نییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا، که شاهیدی په‌ره‌گرتنی رووداوی پیلانه‌کانی کاربه‌ده‌ستانی ئێران بوون دژی کورد.

وه‌ک له گه‌ڕانه‌وه‌ی رووداوه‌کاندا ده‌رده‌که‌وت کورده‌کان لایه‌نگیری شه‌ر نه‌بوون و له وتووێژه‌کاندا هه‌ولی زۆریان داوه‌ که پێشی شه‌ر بگرن. له هه‌موو پێکه‌تانه‌کاندا ئه‌وه‌ رۆژی تاران بووه‌ که به‌لته‌که‌کانی خۆی جێبه‌جێ نه‌کردوو، گه‌رجی زۆریه‌ی کاربه‌ده‌ستانی سۆقیه‌ت له سه‌ره‌تادا هاو‌ده‌نگ و هاو‌ده‌ردی کورد بوون و هه‌ولی زۆریان داوه‌ که شه‌رو ئا‌وه‌ له ناوچه‌که‌دا نه‌میتیت. به‌لام خۆشباو‌دی کوردان و فریوخواردنیان ده‌بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که دو‌رژمن خۆی به‌هه‌ت بکات و سۆقیه‌ته‌کانیش له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ ناهن که شه‌ره‌کانی ورمی و خۆی و ماکوێ له سایه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاتی پێشمه‌رگه‌ کورده‌کان هه‌یانبوو، له ده‌ستی مولکدارو ده‌ره‌به‌گه‌کان ناسوده‌ ده‌بن و مولکانه‌ ناده‌ن. له تووسراوه‌کاندا رۆژی ئێران زۆر هه‌ولی داوه‌ که کورده‌کان به‌ دز و راپوروتکار بناسیتیت و لایه‌نی سیاسی خه‌باتی گه‌لی کورده‌ بشارته‌وه‌ و بۆ به‌لگه‌ش زۆر جار ژاندارمه‌کان و نوکه‌ره‌کانی رۆژم جلوبه‌رگی کوردی له‌به‌ر ده‌که‌ن و خه‌لک تالان ده‌که‌ن. هه‌روا چه‌ند ده‌سته‌یه‌ک کوردی به‌کرێگراویش بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ ده‌خه‌نه‌ کاره‌وه‌. کاربه‌ده‌ستانی رۆژم زۆر هه‌ولده‌ن کورده‌کان له پێش چاوی سۆقیه‌تییه‌کان بخرن، هه‌روه‌ها سۆقیه‌تییه‌کانیش له پێش چاوی کورده‌کان بخرن، به‌لام فایده‌ی ناییت.

ئه‌فراسیاء
1995 مۆسکو

* واته‌ دوای داگیرکردنی ئێران له لایه‌ن سۆقیه‌ت و بریتانیاوه‌.

له ميژبوو ريژمي نيران پيلاني نه‌وي دانابوو كه چوڻ بهروراي گشتي خه‌لك له سهر رووداو هكاني ناوچه‌كه به پيچه‌وانه راكيشن. يه‌كه‌مين هه‌ولديانان له‌م باره‌يه‌وه بو مانگي مارتني 1942 ده‌گه‌رتيه‌وه، كانتيك كه نوينه‌ري مه‌جلمسي نيران «نه‌ويه‌خت» له په‌رله‌ماني نيراندا هيندي قسه‌ي هيچ و پوچ و درزي له‌سهر رووداو هكاني ره‌زانيه دهريري، هه‌كه‌شي هه‌مووي هينايه سهر رووداو هكاني ناگوستي 1941 (روژي هانتي سوپاي هاپه‌ميانان بو نيران) نه‌م قسه‌نه‌ي نه‌ويه‌خت له چاپه‌مه‌نيه‌كاني نيراندا بلاكرانه‌وه. روژي 1942/3/28 روژنامه‌ي نيستلاعات له‌ژيژ ناوي «نه‌ويه‌ري ناارامي له ره‌زانيه» نووسينيكي بلاكره‌دوتيه‌وه، تييدا باسي 15 رووداو دزي و تالانكرن و كوشتني كرديه‌وه كه گوايه له مانگي جه‌نپه‌ري و فيتيريه‌ريدا روويانداوه. له كو‌تاييدا نيستلاعات ده‌نووسيت: «سهره‌ك وه‌زير ناگاداري نه‌م راگه‌ياننده ده‌كه‌يته‌وه داواي لېنده‌كه‌ين كه بو هيمنايه‌تي ناوچه‌كه نه‌ويه‌ري هه‌نگاو هه‌لگريه‌ت و ناوه‌ندي كلپه‌و هه‌راو هورپاو فيتنه‌ نه‌م ناوچه‌يه‌دا به‌زووترين كات بكورژينيسته‌وه. ده‌ولت ده‌به‌ت خه‌لكي بيتاوان و دانېشتواني زحمه‌ت‌كيشي نه‌م ناوچه‌يه له تالان و هيرشي تر بياريزيت. چاوه‌ري هه‌لگريه‌ت هه‌نگاوين بو جيبه‌جيتكردي نه‌م كيشه‌يه».

له ري‌ككه‌وتني يه‌كي نايريلي 1942 دا روژنامه‌ي «ستاره» له وتاريكي دووردره‌يژدا به به‌لگه‌وه دزي دروو ده‌له‌سه‌كاني نه‌ويه‌خت سه‌باره‌ت به رووداو هكاني ره‌زانيه هاته ده‌نگ و چه‌ندان تيليگرامي بلاكره‌دوتيه‌وه كه له ناوچه‌ي ره‌زانيه‌وه نيردراون و باسي هيمني ته‌واوي ناوچه‌كه ده‌كمن و وتاره‌كه‌ي روژنامه‌ي ستاره له راډيو تارانيشه‌وه خوتندرايه‌وه به‌م چه‌شه به‌ره‌رچي نه‌ويه‌خت درايه‌وه.

به‌داوي روژنامه‌ي ستاره‌دا روژنامه‌كاني «مهر ايران» و «صداي ايران» و... هه‌ند و ته‌كاني نه‌ويه‌ختيان به‌درو خسته‌وه.

«سوهيلي» سهره‌ك وه‌زيراني نيرانيش له چاوپي‌كوتن له‌گه‌ل بالويزي سؤقيه‌ت و تسوي نه‌وه هه‌راوه‌وريه‌ي كه له روژنامه‌كاندا سه‌باره‌ت به ره‌زانيه نووسراون درويه‌وه. بويه نه‌ويش وه‌ك سهره‌ك وه‌زير، كه داوايان ليكره‌ديو له‌م باره‌يه‌وه هه‌نگاو هه‌لگريه‌ت، ته‌وترا هيچ بكات، روژي 1942/4/22 روژنامه‌ي نيستلاعات نه‌م راگه‌ياننده‌ي خواره‌وي بلاكره‌دوتيه‌وه:

«پالكوينيك هاشمي له‌گه‌ل كه‌ره‌ته‌كاني سوپاي نيران گه‌پشته‌وته ره‌زانيه و له‌يه‌كه‌م روژي هانتي‌دا چالاكانه ده‌ستي به پاك‌تاوكردي چه‌ته‌كان كرديه‌وه. پيگه‌كاني ژاندارمري له ده‌رويه‌ري شار دامه‌زراون و بو چه‌كدانان و نوويژ بانگي سهره‌ك هه‌زه‌كاني كوردي كرديه‌وه.

روژنامه‌ي نيستلاعات له وتاريكي تريدا به ناوي «رووداو» تراژيديه‌كاني «ره‌زانيه» ده‌نووسيت: «دانېشتواني ره‌زانيه به تله‌فون داواي و نوويژيان له‌گه‌ل نوينه‌راني مه‌جلمس و بازركان و كاربه‌ده‌ستاني ده‌ولت كرديه‌وه و ايانگه‌يانده‌وه كه دانېشتواني ره‌زانيه له مه‌ترسيه‌كي راسته‌وخوي يانده كورده‌كاندان و له ده‌ولت چاوه‌ري نه‌وه ده‌كمن كه به زووترين كات هيمنايه‌تي ناوچه‌كه به‌ياريزي. وه‌دنه‌نگ كه‌وتني هه‌نگاوي ده‌ولت كاره‌سانتيكي قورسي به‌داوه ده‌بيت. روژنامه‌ي نيستلاعات داوا له ده‌ولت ده‌كات كه به فرقه‌كه چه‌ك بو دانېشتواني نه‌وي بيتريت بو نه‌وي بتوانن خويان له باندكان به‌ياريزن. له سه‌عائي 7.5 ي نيواره سوهيلي به تله‌فون به‌ليني به دانېشتوان دا كه «له‌ماوه‌ي 48 سه‌عات بو سه‌پاندي هيمني

و ژباني ناسايي خه‌لك هه‌نگاوي كاريگه‌ر هه‌لده‌گريه‌ت»
روژي 2ي ماي له مه‌جلمسي نيران نوينه‌ري ره‌زانيه «نه‌فشار» قسه‌ي كرديه‌وتني: «نه‌مه چه‌ند روژه هه‌موو ده‌قيقه‌يه‌ك هه‌والي ترسانك و دلته‌زيم به‌ده‌ست ده‌كات كه بو ناگاداري نوينه‌ران، هه‌روه‌ها هه‌موو گه‌لي نيران نارده‌رزه‌كه‌كانيان به كورتي به‌م چه‌شه‌ي خواره‌وه پيشكش ده‌كرت:

به پتي نه‌و تيلگرم و هه‌والانه‌ي كه بيتمان گه‌بشتون هه‌شت روژه هيندي تاوانبار، كه له كو‌تايي شه‌ري جيهانيي پيشه‌روه ناوچه‌ي ورميتيان ويران و تالانكرديه‌وه دووباره يه‌كيان گرتوته‌وه بو كوشتن و سه‌ركوتكردي خه‌لك، هه‌موو چه‌شه شيتوازيك به‌كارده‌هين. سېسه‌د كوندې ره‌زانيه كه دانېشتواني نه‌فشارن له لايه‌ن نه‌م باندانه‌وه تالان ده‌كرين. به پتي نه‌و تيليگرامانه‌ي كه له‌م هه‌فته‌يه‌ي دواييدا وه‌رگيراون ته‌واوي مه‌رومالات و شتوه‌كي دانېشتواني نه‌م ناوچه‌يه تالانكرن و شه‌ست هزار نه‌فهر له دانېشتواني نه‌م گونده‌نه كه زوره‌يان مندالبسون له كاتي راكرندا نوقي رووباركرون و به‌شيكيان به رووتي رايانكرديه‌وه شارو تازانن چيپه‌ن. شاريش بو خوي له‌هه‌موو لايه‌كه‌وه گه‌ماره‌ دراوه هه‌موو ده‌قيقه‌يه‌ك مه‌ترسي نه‌وه هه‌يه كه باندكان بيتنه ناو شاره‌وه. گريان و هاواري ژن و مندال ده‌گاته ناسمانن. تا نيستا ته‌نيا به‌ره‌ره‌كاني ژاندارمه‌كان تاووبيانه‌پيش له باندكان بگرن.

گونده‌كان كه له ماوه‌ي چه‌ند سه‌ده به‌كارو زه‌حمه‌تي جووتياران و كريكاراني نه‌فشار درووستكرا بوون و وه‌ك ناوچه‌كاني نه‌وروپا ده‌هاتنه به‌ر چاو ويرانكرون و ته‌واوي نه‌م زه‌حمه‌ته به فيره‌ چوه‌وه نيستا دانېشتوانيان بو پاراستني ژباني خويان له راكرندن. نيستاكه له به‌شداربووني سهره‌ك وه‌زيران كه‌لك وه‌دده‌گرم و ده‌مووي به خوم نيچازه بده‌م و پرسپاري لېبه‌كهم و بليقم چ هه‌نگاوپكتان بو نه‌م كوتره‌وره‌يه‌يه و پاراستني ژبان دانېشتواني ره‌زانيه و ناوچه‌كه هه‌لگرتوه».

روژنامه‌كاني تاران له نووسيني وتارو هه‌وال له‌سهر باروده‌خي ناخوشي ره‌زانيه ناوچه‌كه به‌رده‌وامن و داواي ناردي سوپايكي زور بو نه‌وي ده‌كمن تاكو كورديه‌وه نه‌رمه‌ن و ناسووريه‌كان، كه هيرشيان كرديه‌وه سهر دانېشتوان سه‌ركوت بكه‌ن. روژنامه‌ي «اوميد» به كيشاني ويته‌به‌ك نيشاني ده‌دات كه ناسووري و نه‌رمه‌نه چه‌كداره‌كان كه سواره‌ن هيرش ده‌كته سهر دانېشتواني بيده‌سالات و، نه‌وانيش پيخاوس و داواي يارمه‌تي له دايكې نيشتمان ده‌كمن. له ويته‌به‌كي تردا شمشير به ده‌ستاني دايكې نيشتمان به سوپاو تانكه‌وه به‌ره‌و رووي نه‌رمه‌ن و ناسووريه‌كان ده‌به‌وه تيكيان ده‌شكيتن و پراويان ده‌نين له‌گه‌ل ويته‌كه‌شدا نووسراوه «دايكې نيشتمان له مه‌ترسيدياه».

روژنامه‌ي «ناهد» به‌سهروشي ره‌زا شادا ده‌لېت و تارو ويته‌به‌ك بلاوه‌كاته‌وه: له‌لاي راسته‌وه بو خوازي ره‌زانيه رازوه پيشان ده‌دات كه تييدا ره‌زا شا سواري نه‌سپه‌وه به‌تاو شارا ده‌كه‌ري، مه‌به‌ستي ويته‌كه نه‌ويه بلتيت له زماني ره‌زا شادا هه‌ست به هيرز توانايه‌ك ده‌كراو ره‌زانيه‌ش باخي به‌هه‌شت و به‌ن چه‌ته‌بوو. لاي چه‌پيشه‌وه ويته‌ي نه‌خوشيك، واتا ره‌زانيه پيشانده‌دات كه وه‌زيري جه‌نگ ده‌ستي گرتوه‌وه به نه‌خوشه‌كه ده‌لېت به‌و زواوه چاكت ده‌كه‌مه‌وه. روژنامه‌ي «پرچم» زياتر له هه‌موو هاوارو ده‌نگي به‌رز كرديه‌وه بو له‌ناوبردني كورده‌كان داواي تاوانباركردي نه‌رمه‌ن و ناسووريه‌كانيش، ده‌كات.

روژنامه‌ي «كوش» به خوتنه‌راني خوي راده‌گه‌يه‌تيت كه

ناسوریه‌کان له میژبه به تالانکردن و کوشتار ناسراون و نیتستاش ههر خهریکی نهو کارانهن و به هیچ شتییک ناسرهون. رۆژنامهکه پیتشیناری نهوه دهکات که ناسوریه‌کان بۆ ناوهندی ولات راگوئیزین. رۆژنامهی «سیاست» دنووسیت: تنیا نهو کاته دهنوانریت هیتیمانیهتی له ناوچهی رهناییه دابین بکرتیت، که شوینه‌واری دیکتاتوریهت به ته‌وای له‌ناو بیریت. واته نهو کاته‌ی که یاسای بنه‌رهتی «دهستور» جیبه‌جی ده‌کرتیت و نه‌وانه‌ی که نازاری خهلکیان داوه ده‌ستدریژیان کردۆته سهر خهلک و به‌رتیلیان خواردوه ههر کهس بن چ موچه‌خۆرو ناسایش، یان فه‌رمانه‌به‌رو وه‌زیر بن، دادگایی بکرتین و سزا بدرین. ههر کاتیگ له‌مانه جیبه‌جیکران نهو کاته ههست به نارامی و هیتیمانیهتی ده‌کرتیت.

به‌لام سه‌ره‌رای له‌مانه ده‌سه‌لاتداری نیران توانییان نهو پیلاته‌ی که پیتشتر دایان ریشته‌بو له هه‌راو هوربای به‌ناو رووداوه‌کانی رهناییه به‌رودوام بن:

۱- له مه‌جلیسی نیران کۆمیسسیۆنیک بۆ یارمه‌تیدانی لیتقه‌وماوان، به سه‌رۆکایه‌تی «به‌یات» جیگری سه‌ره‌ک مه‌جلیسی نیران دروست بوو. نهو کۆمیسسیۆنه داوا له ته‌وای دانیشته‌وان ده‌کات یارمه‌تی لیتقه‌وماوانی رهناییه بدن و زماره‌یه‌کی تاییه‌تیان له بانک بۆ نهو مه‌به‌سته کردۆته‌وه.

۲- له ولایه بانگه‌واری کۆمیسسیۆنی ناوبراودا هیتین پاره کۆکرایه‌وه و چهند سینه‌مار تیاترو شویتیکیان بۆ نهو مه‌به‌سته بۆ بلیتی یارمه‌تیدان دانابوو هه‌روه‌ها له ده‌زگاو کارخانه‌کانه‌کانیشدا . . پاره‌یان بۆ لیتقه‌وماوانی رهناییه کۆکردوه.

۳- دوا‌ی نه‌وه‌ی که شا یه‌ک ملیۆن ریالی بۆ لیتقه‌وماوانی رهناییه دیاریکرد، هه‌راو هوربایه‌کی نوێ له چایه‌مه‌نبیه‌کانی نیراندا به‌رتیخرا. یارمه‌تیدانیان له 10-50 ریال دیاریکردبوو، رۆژنامه‌کانیش به نیشانه‌ی سوپاسه‌وه ناوی نه‌وانه‌یان پلاوده‌کردوه که به‌شداری لهم شالوده‌دا ده‌کهن.

۴- کۆمیسسیۆنی ناوبراو بریاری ده‌کرد که «پۆل»ی تاییه‌ت بۆ نهو مه‌به‌سته ده‌ریکات و نرخی تیلگراسمان برده سهر، تاکو نهو هه‌موو پاره‌یه بدریته سندووقی لیتقه‌وماوانی رهناییه.

۵- هه‌وا‌لیکی تاییه‌ت پلاویۆته‌وه که ده‌وله‌ت 280 تۆن گه‌فی ناردوه بۆ رهناییه و شاپور.

۶- رۆژنامه‌کانی تاران راگه‌یاندنیک زۆریان پلاوکردۆته‌وه گوایه «له‌به‌ر نه‌وه‌ی که له رهناییه هه‌ست به که‌می دوکتۆر ده‌کرتیت چهند دکتۆر له ته‌وریتۆ تارانوه تیردراون بۆ نه‌و» له‌مه جگه له گه‌یاندنی داوه‌رمانیک زۆر. به‌لام پاشتر روون ده‌بیته‌وه که هه‌موو دوو دکتۆر دوو برینیتج و بریک دهرمان تیردراون. به‌لام له‌مه‌دا مه‌به‌ست نه‌ویه ، په‌لکو گرتگی له‌وه‌دا‌بوو که لیتقه‌وماوان هیتنده زۆرن، ده‌بن دکتۆر داوه‌رمانی زۆرتیر بنیتریت.

۷- بۆ نه‌وه‌ی شته‌که گه‌وره‌تر بکرتیت و له پیتشچاو بیت ، ده‌ستور به فه‌رمانداره‌کان درا، که له ناوچه‌کانی خۆیاندا کۆمیته‌ی یارمه‌تیدان بۆ لیتقه‌وماوانی رهناییه پیکیتین و خهریکی کۆکردنه‌وه‌ی یارمه‌تی بن و ناوی نهو ناوچه‌نه‌ش که یارمه‌تیان ده‌نارد له رۆژنامه‌کانی تاراندا پلاوده‌کسراوه‌وه. بۆ نه‌وه‌ی نهو هه‌لاو هاواره هه‌رجی زیاتره درێزه بکیتشیت، ههر رۆژنامه‌یه‌ک 5-6 راگه‌یاندنیان سه‌بارده به یارمه‌تیدان پلاوده‌کردوه. بۆ نه‌وه‌ی نهو راگه‌یاندانه کاریگه‌تر بن، رۆژنامه‌کان هه‌والیان «له‌سه‌ر کوشتاری درنده‌ی بانه‌ کورده‌کان» پلاوده‌کردوه. هه‌واله‌کانیشیان وا له چاپ ده‌دا که گوایه سه‌دان مندال

و ژن له کاتی هه‌لاتندا ده‌ستریژیان لیتکراوه کوژراون. ناسازه‌شیان به‌وه ده‌کرد که گوایه سه‌رچاوه‌ی هه‌واله‌کانیان نهو تیلگراسمانه‌ن که له رهناییه‌وه به‌ده‌ستیان ده‌گهن. نه‌مه‌ی خواره‌وه یه‌کتیک لهو تیلگراسمانه‌ن:

«کورده‌کان دووباره شاری رهناییه‌یان گه‌مارۆ داوه که شتیبه‌کان ناتوانن هه‌موو هه‌لاتوه‌کان هه‌لگرن. له گونده‌کاندا هیچ شتییک له مالا‌ندا نه‌ماوه‌و خانووه‌کانیش کاولکراون»- رۆژنامه‌ی ایران، 1942/5/13.

رۆژی 1942/4/3 وه‌زیری جه‌نگ «جه‌هان‌بانی» چۆته رهناییه به‌دوا‌ی رۆپیتنه‌که‌ی نه‌ودا رۆژنامه‌ی «په‌رچم» له وتاری سه‌ره‌کی خۆیدا سه‌بارده به رووداوه‌کانی رهناییه ده‌نووسیت: به‌رامبه‌ر به کورده‌کان ناییت خۆ سووک بکرتیت، نه‌گه‌ر بیت و وتووێژ له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ی بانه کورده‌کاندا بکرتیت، به‌دوا‌ی نهو کورده‌وه‌یدا هیچ کاریکی یاش روونادات، جگه له‌وه‌ی که نه‌وانی یی به‌هیتز ده‌بیت. تاقیکرده‌وه‌کانی سالانی رابردو نه‌وه نیشان ده‌ده‌ن که تنیا به شمشیرو زه‌بره‌نگ ده‌کرتیت نهو هۆزانه نارام بکرتیه‌وه، ههر بۆیه ده‌بیت سوپایه‌کی زۆر بنیتریت بۆ رهناییه که نه‌وسا ده‌کرتیت هیتیمانیه‌تی له ناوچه‌که‌دا به‌اریزیت، نه‌گینا هیچ ریتگایه‌کی تر نای له ناراداییت.

وادیاره نهو کورده‌نه‌ی که له تاراندا ده‌ژین نامه‌یان بۆ رۆژنامه‌ی «په‌رچم» نووسیه‌وه رهنه‌ له وتاره‌کانی ده‌گرن و رۆژنامه‌که‌ش ناچار بووه چهند نامه‌یه‌ک له‌وانه پلاوبکاته‌وه. رۆژی 11 مای 1942 رۆژنامه‌ی «په‌رچم» نامه‌ی حوسین نه‌که‌به‌ری پلاوده‌کاته‌وه که تیدا ده‌نووسیت: له رۆژنامه‌که‌تاندا له سه‌ر گروپیک یاندا، که مه‌به‌ستان کورده‌کان، کورده‌ لوره‌کان به وه‌حسی ناوده‌یه‌ن، پیتوسته بلتیم که من کوردم و باوه‌رم به پیاوچاکی و نازایی و نه‌ترسی و نیشتمانپه‌روه‌ری نه‌وان هه‌یه. میتیژو شاهیده که کورده‌کان ده‌وریک گه‌وره‌یان له پیتکه‌ستانی کولتوری نیراندا هه‌بوه، نه‌وان پارێزه‌ری ره‌سه‌ن و کولتوری نیران. نووسراوه‌ی «اسرار الاستنتاج» نیشاندهری نهو راستیه‌یه که به‌ره‌رجی نووسراوه‌کانی ئیوه ده‌داته‌وه. به‌لام سه‌بارده به ئیوه که سووکایه‌تی به گه‌لی کورد ده‌کهن، پتیم وایه نه‌گه‌ر که‌ستیک تووشی هه‌له‌یه‌ک بووه جا ههر که‌ستیک بیت و زسانی هه‌رچیه‌یه‌ک بیت، ده‌بیت ناوی خۆی لیتنریت ، نه‌ک سووکایه‌تی به گه‌لینکی نیشتمانپه‌روه‌رو ره‌سه‌ن بکرتیت. رۆژنامه‌ی «په‌رچم» یش ئیتبنبیه‌ک له‌سه‌ر نهو نامه‌یه ده‌نووسیت و ده‌لیت: « ئیسه نه‌مانرسته‌وه به به‌کاره‌ستانی وشه‌ی کورده‌ خه‌ت به‌سه‌ر هه‌موو کورده‌ا بپنن. نه‌گه‌ر ئیسه بانه‌کان به وشه‌ی کورده‌کان ناو ده‌یه‌ن تنیا له‌به‌ر نه‌وه‌یه که ناویکی تر نازاین. پیتوسته بگوتی که ده‌سته کورده‌کان به چه‌ته‌گه‌ری ناسراون. بۆ وینه رووداوه‌کانی رهناییه یه‌که‌م جارو دوایه‌مین جار نییه، کورده‌کان ده‌بن خۆیان نهو کورده‌وانه په‌سه‌ند نه‌کهن و دژیان راوه‌ستن، به کورتی کورده‌کان ده‌بن له‌گه‌ل ده‌وله‌تدا بۆ له رده‌وه هه‌لکیشانی چه‌ته‌گه‌ری، هه‌ولیده‌ن»

رۆژی 12 مای 1942 رۆژنامه‌ی «په‌رچم» نامه‌ی خۆینده‌واری به نازناوی «خ-ف» ده‌وه به‌م چه‌شه‌ن پلاوکردۆته‌وه: «کورده‌کان هیچ تاوانیان نییه‌وه ده‌بن تاوانبارانی سه‌ره‌کی که له نانه‌وه‌ی نا‌لو‌و‌کاندا ده‌ستیان هه‌بووه بدۆزرتیه‌وه به توندی سزا بدرین. نه‌وانه ئیستا له تاران داده‌نیشن و به پیتکه‌ینی زه‌ه‌راویانه‌وه سه‌یری رووداوه‌کان ده‌کهن. راسته کورده‌کان له رابردو دا زولم و سته‌میان لیتکراوه‌وه دیانه‌وه‌ی شکات له رۆژمی پیتشو بکهن و تۆله‌ی خۆیان بپیتنه‌وه.

به‌لام به داخله و تاوانباری راسته‌قینه نادۆزته‌وه. ئەوانەى كه زولمیان لیتكرده‌وون و پارەیان لیتورگرتوون، سەرۆكەكانى ژاندارسرى و فەرمانبەرانى دارابى و ژەنەرآل و ئەفسەرانى سوپاى نێران .. هتد. ئەوان ئێم تاوانانەیان دەكرده‌و ئێستا له تاران دانیشستوون. ژەنەرآل موغىنى كه له رەزائیه بوو به هۆى خۆپنێزیه‌وه راپكرده. هەر و فەرمانبەرى پۆلىسى ئاسایش كه به كرده‌وه پێسه‌كانى ناوبانگى ده‌ركرده‌وه له‌گەڵ بنەماله‌كه‌یدا راپكرده تاران و ئێستا له ژبانیكى زۆر باشدا له تاران ده‌ژیت. كوا ئەو ده‌سته‌ى كه بتوانت كه له‌په‌چەیان بكات و به تاوانى نازاوه‌نانه‌وه ناگره‌ه‌لگیرساندن سزایان بدات. ئێم ده‌سته‌ى ده‌بیت ده‌سته‌ى ده‌ولەت بێت كه ئەو تاوانكارانه دادگایى بكات.

پۆزنامەى «پرچم» له وه‌لامى ئێم نامە‌ییدا ده‌نووسیت: «ئێم گەنجە راست نالیت كاتىك ده‌لیت كورده‌كان تاوانبار نین. ئەگەر ئەفسەرانى ناوبراو تاوانبارین، كورده‌كانیش تاوانبارن. جەهانىانى كه له رەزائیه گه‌راوه‌ته‌وه له پێككه‌وتى 15/5/1942 له رادیۆه قسه‌ى كردو هېچ باسى رەزائیه‌ى نه‌كردو زیاتر له‌سەر پتویستى په‌كێتى خەلك و پێزان له یاسا و بریاره‌كانى ده‌وله‌تى نێران و یارمه‌تیدان به سوپاى نێران بۆ سه‌قامگیرى هێمنایه‌تى و .. هتد دووا».

زۆرى پێنه‌چو جەهانىانى له‌گەڵ پۆزنامە‌نووسه‌كاندا چاوپێكه‌وتنى كه‌ هه‌بوو، كه له یاسا و بریاره‌كه‌ى بۆ رەزائیه پرسیاریان لیتكرده‌بوو. جەهانىانى گوتبوو كه بۆ داپنكردى هێمنایه‌تى هه‌نگاو هه‌لگیراوه‌و، پۆسته‌كانى ئاسایش دامه‌زرراوه‌ته‌وه‌وه قه‌ره‌بووى زىانى دانیشستوان ده‌كرتیه‌وه. پاشان جەهانىانى په‌تایه‌تى نه‌وه‌ى ده‌ستپێشانه‌كرد كه كورده‌كان هه‌موویان چه‌ته‌ تین و تاوانباركردىیان راست نیه‌یه. هه‌روه‌ها تاوانباركردى ئه‌رمەن و ئاسوریه‌كان به تۆمه‌تى به‌شدار بكردىیان له‌و چه‌ته‌گه‌ریه‌دا راست نیه‌یه. به‌م چه‌شته له قسه‌كانى وه‌زىرى جەنگ، جەهانىانى كه بۆ خۆى چۆته‌ نه‌وئ و له نزیکه‌وه ناشانای رووداوه‌كان بووه، وا دهرده‌كه‌وت كه شتیكى نه‌وتۆ گرینگ له‌وئ رووینه‌داوه.

پۆزنامەى ئیتلاعات و پرچم پشتیوانیان له ناردنى سوپا بۆ ناوچه‌ى رەزائیه كرده‌وه‌وه پرچم ده‌نووسیت: «ئێسه له میژ بوو داواى ئەو شته‌مان ده‌كرد».

پۆزنامە‌كانى تر باسى پێشوازی گه‌رمگووى خەلكى ته‌وریزو رەزائیه له سوپاى نێران ده‌كەن. له ژماره‌ى پۆزى 2/5/1942 یدا پۆزنامە‌ى «مهر ایران» كه ئۆرگانى پارتى عه‌داله‌ته باسى پێشوازی خەلك له هاتنى سوپاى نێران بۆ ناوچه‌كه ده‌كات و ده‌لیت ئەمه نیشانه‌ى ئەوه‌یه كه «نێران هێشتا زیندووه ورمى نێرانیه‌تى هه‌ر ماوه و ئەگەر بیه‌ته‌ خاوه‌ن ده‌وله‌تىكى خاوتن و لایق، ناماده‌ى هه‌موو گیانبازى و فیداكاریه‌كه، به‌لام به داخله‌وه ..».

پۆزنامە‌ى «كوشش» له كۆتایى سه‌روتاره‌كه‌یدا باسى پێشوازی سوپاى سوور له سوپاى نێران ده‌كات و به سوپاسێكى زۆره‌وه ده‌نووسیت ئێم هه‌سته ده‌ستانه‌یه بۆ هه‌میشه لای نێرانیه‌كان ده‌میتێته‌وه».

سوهێلى سه‌رده‌ك وه‌زىرانى نێران له پێككه‌وتى 2/6/1942 سه‌بارده‌ به قسه‌كانى نوێنه‌رى مه‌جلیس «ته‌باهه‌باى» له كۆپوونه‌وه‌ى مه‌جلیسى نێران له پۆزى 31/5/1942 قسه‌ى كرد كه پشتگیری له كورده‌كان كرده‌بوو و داواى كرده‌بوو كه چه‌ند نوێنه‌رى مه‌جلیس بۆ لیتكۆلیته‌وه له باروودۆخى ناوچه‌ى رەزائیه‌ى برۆن بۆ نه‌وئ، چونكه له‌وئ هێمنایه‌تیه‌كى ته‌واو هه‌یه، و ته‌ى پۆزنامە‌كان درۆیه. له‌م كاته‌دا

نوێنه‌رى مه‌جلیس «ئه‌فشار» له جیتی خۆى راوه‌پى و به‌داواى نه‌ویشدا نوێنه‌رانى تر به ده‌نگى به‌رز دۆى «ته‌باهه‌باى» قسه‌یان كرده‌وه هه‌واریان ده‌كرد بۆجى نیشه له كورده‌كان پشتیوانى ده‌كەن. پاشان ئه‌فشار له‌سەر باروودۆخى ئاله‌بارى رەزائیه قسه‌ى كردو وتى 330 گوند وێرانكارون. پاشان وه‌زىرى داوه‌روهرى وتى سه‌بارده‌ به‌وه‌ى كه گوايه له بازاری رەزائیه 33 نه‌فه‌ر كوژراون هېچ په‌لگه‌یه‌ك نیه‌وه نه‌مه‌راست نیه‌یه، به‌لام باروودۆخى رەزائیه تا ئەو جیگه‌یه كه ده‌زانریت ده‌كرئ بێتم له مه‌ترسیدایه.

سوهێلى له مه‌جلیسدا راپه‌گه‌یاند كه «نوێنه‌رى مه‌جلیس ته‌باهه‌باى كه له كۆپوونه‌وه‌ى رابردووى مه‌جلیسدا به قسه‌كانى سه‌بارده‌ به رەزائیه نوێنه‌رانى مه‌جلیسى نێران و دانیشستوانى نازره‌یاجانى خه‌مگین كرد.

/نوێنه‌ران راسته وایه /
له هۆله‌كه‌وه هه‌وار ده‌كرئ: «ئێم قسانه هه‌مووى درۆى پێشه‌رمانه بوون».

خراپتر له هه‌موو ئەوه‌ بوو كه له زمانى فه‌هیمى ئوستانداره‌وه وەك سه‌رحاوه‌یه‌ك كه‌لكى وه‌رده‌گرت، به‌لام فه‌هیمى له نامه‌یه‌ك كه بۆ منى نووسیه‌وه وتیبه‌تى قسه‌كانى ته‌باهه‌باى هېچ بنه‌ره‌تیکیان نیه‌یه. نازانم و تیناگه‌م چى شتیك پالى به ته‌باهه‌باىه‌وه ناوه ئێم قسانه بكات.

/ئه‌فشار: خیانته‌/.

به‌لام پێم وایه كه ته‌باهه‌باى مه‌به‌سته‌ى نه‌وه‌ بوو كه ته‌وریه‌ى و نیه‌گه‌رانى نوێنه‌رانى مه‌جلیس له‌سه‌ر رووداوه‌كانى رەزائیه كه‌مبكا‌ته‌وه. به پێى راپۆرتى فه‌هیمى كه بۆ وه‌زىرى ناوخواى ناردووه ژماره‌ى كوژراوه‌كان زۆر زیاتر له‌وه‌ى كه ته‌باهه‌باى باسى كرد. هه‌روه‌ها ده‌بێ ژماره‌ى بریندارو ئەو زیانه‌ى كه له خەلك كه‌وتووه زیاتر بێت. نازارده‌ره ئێستا ئەگەر بێت و لێره باسى هه‌موو ئێم شتانه بكریت.

/ژماره‌یه‌ك له نوێنه‌رانى مه‌جلیس: به‌رئ خانین /
ده‌بێ بێتم كه كورده‌كان دانیشستووى نێران، به‌لام به داخله‌وه له ناویاندا هه‌ندى گروپ هه‌ن كه هێمنایه‌تى و ئارامیى هێندى ناوچه‌ى نێران تێكده‌ده‌ن. له‌به‌ر نه‌وه پتویسته بگوتریت كه لێره ناوچه‌ى قسه‌ى وا بكریت كه له تاوان و كرده‌وه‌ى نه‌وانه چاوپۆشى بكریت.

/به‌لئى راسته /
ئاشكرابه كه ئەو كه‌سانه‌ى كه له رێگای راست لایانداوه به توندى سزا ده‌درێن.
/به‌لئى راسته /

نوێنه‌رانى مه‌جلیس باشده‌زانن كه هه‌نگاوه‌كانى ده‌وله‌ت بۆ سه‌ركوتكردى باندە‌كان زۆر سه‌رکه‌وتووته‌ بووه. نابێ په‌رۆشى ئەو بریندارو نه‌خۆش و لێقه‌وه‌ماوانه‌ى رەزائیه بن. پتویسته بگوتریت كه ناغای ته‌باهه‌باى له‌سه‌ر ئەم رووداوانه تێگه‌یشتى نیه‌یه. سه‌بارده‌ به ژماره‌ى كوژراوان و بریندارانى رەزائیه ئەگەر پتویست بێت پێشكه‌ش ده‌كریت.

داواى سوهێلى، نوێنه‌رى مه‌جلیس «ده‌شتى» قسه‌ى كرد، ناوبراو رێبه‌رى پارتى عه‌داله‌ت و سه‌رۆكى فراكسیۆنى ئەو پارتیه‌یه له مه‌جلیسى نێراندا. پارتى عه‌داله‌ت هه‌ر ئەو پارتیه‌یه كه ته‌باهه‌باى نه‌ندامیتى. «ده‌شتى» وتى كه ماوه‌ى مانگێكى ته‌واوه تا قتمتێكى باند زبانتێكى زۆر ده‌گه‌یه‌ته‌ته ناوچه‌ى ورمى. پێم وایه كه ده‌وله‌ت ده‌بێ به زوترین كات له‌و كاته‌ى كه ئێستا دانیشستوانى رەزائیه

رژاونه ته ناو پوښت و تیلیگراف و داوا له دولت ددګمن فریایان
که ویت، هنگاو هلگرت.

/نوتنه رانی مه جلیس: راسته/

نیران نیشنل پیتوستی به هینایه تی هدیو هر راپه پینک دپه به
تاوان له قهلمه بدریت، ناوچه ی رهنایه ش هپچ جیواو زبیه کی له گه
ناوچه ی فارسیا نیسه. بپروپای من نه ویده که کورده کان دپه
بپره حمانه سزا بدرین. دوستی من ته باته بایی له گه له فهیمی له
باروه قسه ی کردوه له کویونه و دی پیتوستی مه جلیس ناو دروکی
نم و توویژدی پیتشک ش کردن. من به وپه ری نیسمانه وه ددلیتم که نه و
هیچ مه پستیک کی خرابی نه بود.

/نه فشار: قسه کانی ته باته بایی خیانته یان لیدنه بای/

پیتوستی بلیم ته باته بایی بیرو پوچوونی فراکسیونی پارتی نیمه ی
دوره بریوه، به لکو هلوتیستی خوی دهر بریوه. نیمه له هنگاو دکانی
دولت له یار دیوه پشٹیوانی ده که ی.

پاشان ته باته بایی که دیه ویست روونکرده وه په که له سهر قسه کانی
خوی بلیت وتی «من هم میسه لایه نگرانی نارامی و ریکویتیکی بیوم له
ولاندا.

/ژماره په که له نوتنه رانی مه جلیس کویونه ده که یان جپه پیت/

من له کویونه وه ی راپروودا قسه کانی نوستاندار ی نازدرایجان
فهیمی گتیرایوه که به پتی قسه کانی وی له شاری رهنایه دا هپچ
شتیک رووینده وه هه مو تیکه له جوون و خراپکاری له دهر وپه ری
رهنایه دا روویدوه. ته باته بایی له قسه کردندا به رده و ام هو.

/به شتیکی تری نوتنه رانی مه جلیس جوونه دهر وه «به بات» کوتایی
کویونه وه که ی راکه یانده به پتیبه که ژوربه ی نوتنه ران جوونه دهر وه /
کاتیک که ته باته بایی تریوونه که ی جپه پیت، نه و نوتنه رانه ی که
چوو بوونه دهر وه په کسهر گه رانه وه کویونه وه ی مه جلیس دهستی
پتکرده وه. رژاونه ی «ناهد» له و تارکدا دنوسیت نه گهر دولت
نیجازه مان پیتدات نیمه به ناوی خه لکه وه خانیته کاغان (کورده کان)
دادگایی دکرده و تنانته شری جپه ادمان راده که یانده.

گر و پتیکی خه لکی رهنایه که له تاران ددین له نریک دهر گای
مه جلیسه وه کویونه وه، چاوه وروانی نه وه بوون که کویونه وه که ته و او
پیت دوی ته باته بایی خویساندان ریکه خمن و لپی بدن. به لام
سهره که و زبر سهیگی و و زبر دکانی تر ته باته باییان تا ناو
نوتنمبیله که ی به ریکرده و به چشته به سه لامه تی ده گه رته وه مالتی.
ده گرت له سهر روودا دکانی رهنایه، به نه نجاسانه ی خواره وه
بگه ی:

۱- دروستکردنی کومیسیونی نهرصه تی و گه ورده کردنی له
چاپه منیبه کاندایه ده ستوری کار به دستانه ی به رزی نیران یوه و
تیشانه ی نه ویده که له پیشان بیلامی یژ دانراوه هم له مه جلیس و
هم له چاپه منیبه کاندایه ژور ژبران وه به میتوده وه گاریان له سهر
کردوه. جگه له وه له نیشوکاری کومیسیونه که دا هم سهیگی سهره که
و زبران و «مورغه مدی» جیگری سهره که و زبران و «به بات» جیگری
سهره که یله رمانی نیران و «هوسا یوچی» سهره که کومیسیون و
جیگری و وزیر دهر وه ی نیران له گه له کار به دستانه ی تری گه وره ی
نیراندا تیتدا به شداریان کردوه.

۲- دوله تی نیران دیه ویت روودا دکانی رهنایه و لیکات که له
به رزه وندی په کیتی سقیه تدا نه بیت و هم له پتش چاری
نیرانیبه کان و هم له پتش چاری بیتگانه کان سقیه ت به دناو بکن.

۳- بژی دوله تی نیران هه ولتی داوه له سهر روودا دکانی رهنایه

هه را ساز بکات:

نا) هه ولده دات سوپا یژ ناوچه که پیتیت.

ب) نیشانی بذات که وه که دایک ناگادارو خه مخوری خه لکه و به م
چه شنه دیه ویت دانیشتوانی ناوچه که له لایه نگرانی سقیه ت له
ناوچه که دا، له نیمه، دورده خاته وه.

پ) ههستی نه ته واپه تی له ناو دانیشتوانی نیراندا، به تایه تی له
نازدرایجان و رهنایه و تاراندا پورو پیتیت.

ت) جاریکتی تر نه وه نیشان بذات وه نهره من و ناسوری و کورده کان
دوژمنی نیرانیبه کانن. ته و او ی نه مانه دکره پتیت که به دهستی
نه لمانیای فاشی و نکره کانی له نیران و له ولاتانی دراوستی نیران
به پله ی په که تورکیا ساز ده گرت.

کومیسار وژ

بالتویزی سقیه ت له نیران

له سهر روودا دکانی رهنایه

له ناوچه که دا هینایه تی به رقه راره و خه لک خه ریکی نیشوکاری
خویان و خه له و خه رمان کورده وه به قسه ی جووتیاران به ره می
نه مسالیان له سالی راپروو زیاتره. نه مهش واده که په تیت قسه کانی
رژیم که گویا خه له و خه رمان کورده وه و خه لکه که هه سووی
رایکر دوه، دروچه.

فیو ده لکان و خاوه ن زهوی و زارده کان که راپانکرده بو خه ریکی
گه رانه و ن و داوای بهش و مولکانه ی خویان له جووتیاران ده که ن،
به شتیکیان سهرکاره کانیان یژ و درگرتی مولکانه نارده ت ناوچه کان.
جووتیاره کان که نیو ساله چاویان به مولکداره کان نه که و توه،
نایانه و ی مولکانه یان پیتیدن. له نیران کورده کان و جووتیاره کان و
تنانته نازر نیبه کانیس دو باره په یوه ندی به سترا وده وه، به شتیکی
ژور له جووتیاران، که نایانه و ی مولکانه به دهر به گه کان بدن، به
دهر به گه کان ده لیتن: بهشی نپوه کورده کان برده و پانه و له هه ندی شوین
نه نانه ت خویان پیتشنیار یژ کورده کان ده که ن که پیتن و بهشی
مولکانه ی زه ویداره کان بیمن و گونده کانیان له ده ستدریژی
ژاندارمه کان که به ژور شتیان لیده ستیتن به رزین. پیتشیری ژوری
له م چه شنه به نووسین و به وتن به کورده کان ده گات. له گه شته که سدا
یژ به شتی که گونده کان له گه له ژماره په که له جووتیاراندا قسه م کردو
راسته و خوی راپانگه یانده:

« کورده کان پیتنه لامان باشتره، مولکانه ی خاوه ن زهویبه کان ده یه ن و
ده مانپارینن» به شتی که له فیو ده لکانیش و ده جووتیاره کان ده که ن و
داوا له کورده کان ده که ن که له و درگرتی مولکانه له جووتیاره کان
یارمه تیپان بدن و پیتشیری نه وه ده که ن به شتیکی مولکانه که به وان
بدری. (یژ وینه مولکدار نه خشین نامی یژ تاهیر ناغا نووسیوه). نه م
شانه له نامی نوستاندار ی رهنایه شدا که له ریکه که وتی 22 ی
یوتی 1942 دا که یژ منی نووسیوه رنگ دده انه وه. نوستاندار
ده لتی: «..... نیشنل جووتیاره کان یژ خویان تالان ده که ن. گه لمان
پن نافروشن و به قسه ی کورده کان ده جووتیه وه له به شتی که
گونده کاندایه جووتیاره کان نوتنه ری فیو ده لکان دهر ده که ن- له گوندی
ببرو، ریشکان- و راپانگه یاندره که: «نیمه که گه لمان چاندره
هه ر خوشمان دزانتین چی لپیکه یین». له ریکه که وتی 11 ای
نیلوولی 1942 دا ژوربه ی سهرکرده کانی کورده (جگه له عومر خان و
سرتیپ ناغا و تاهیر ناغا) له باخی نوستاندار ی کویونه وه و
نوستاندار نه م پیتشیریانه ی به کورده کان کرد:

- ۱- نوین‌ترانیان له گونده‌کان لایه‌رن و داوای مولکانه‌ی زه‌ویداره‌کان له جووتیاران نه‌کهن.
- ۲- به چه‌کوهه نه‌ینه ناو شار.
- ۳- واز له فرۆشتنی به قاچاگی مه‌رومالات و ددغل و دان به تورکیاو عیراق بیتن.

ئوستاندار هه‌ر شه‌ی لێکر دوون نه‌گه‌ر بیت و نه‌و داواکاریانه جێبه‌جێ نه‌کرتن به زۆر جێبه‌جێیان ده‌کات. سه‌رکرده‌ کورده‌کان به‌لێنی جێبه‌جێکر دنیان ده‌ده‌ن و داواده‌کهن که به ده‌مانچه‌وه هاتوچۆی شار بکهن.

ده‌وله‌تی ئێران له لایه‌کی تروه هه‌ولده‌دات کورده‌کان دژی ئێمه به کاربه‌یتیت و نیتوان ئێمه‌و کورده‌کان تێک بدات. بۆ ئه‌وه‌: نه‌فسه‌ریکی ئێرانی به‌ناوی مه‌هدی خان نه‌شرفی له 13 ی ئه‌یلوول له کاتی قسه‌کردنی له‌گه‌ل برای ره‌شید به‌گ باسی بێنخودایی سۆفیتیه‌کانی بۆ کرده‌وه. یان فه‌رمانداری نازه‌ریجان «خه‌دیو» له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی تری ئێرانی، سه‌رکرده‌ کورده‌کان میوانداری ده‌کهن و قسه‌یان بۆ ده‌کهن دژی ئێمه بچوولێنه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ پێشان وتوون سۆفیتیه‌کان ته‌واوی ده‌وله‌مه‌نده‌کانیان له‌ناوبردوون و ده‌ستیان به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانیاندا گرتوه‌و باسی تاوان کرده‌وه‌کانی کۆمیساری گه‌ل بۆ کاروباری ناوخۆ (وه‌زیری ناوخۆ) ی سۆفیه‌یان بۆ کرده‌وه‌ که چۆن کۆلاکه‌کانیان له‌ناوبردوون و له‌م باره‌یه‌وه کتیب و نووسراوه‌شیان پێداون و پێشان وتوون ئه‌م چاره‌نووسه‌ش چاره‌روانی به‌گه‌ کورده‌کان ده‌کات. هه‌روه‌ها پێشان وتوون که له سۆفیه‌ت دین نه‌ماوه‌و له ناویان بردوه‌و پێشان وتوون که به‌و زوانه سۆفیه‌ت تێک ده‌شکیت و نه‌لمانه‌کان و ئێمه‌ی موسلمان به‌کده‌گرینه‌وه. ئێمه به‌رنامه‌مان بۆ چاری کێشه‌ی کورد هه‌یه و پێشان وتوون که له رابردوودا کورد چه‌وستندراوه‌ته‌وه. ده‌وله‌تی ئێستای ئێران ده‌وله‌تیکی دیموکراته‌و کورده‌کان ده‌توانن نوینه‌ری خۆیان بۆ مه‌جلیس بنێرن و ده‌وله‌تی ئێران ئاساده‌یه به‌خشدارو فه‌رمانداره‌کانی کوردستان له خودی کورده‌کان دیاریکات و خودمۆختاریان بدات، به‌لام جێبه‌جێکردنی ئه‌م کارانه بۆ دواي سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر دۆزمنانی ئێراندا ده‌میتێشه‌وه. دواتر وتویانه که ده‌بێ ئێمه په‌یوه‌ندییه‌کی باشمان له‌گه‌ل تورکیادا هه‌بێت. رۆژنامه‌ی «پرچم» ژماره‌ 142 تیلگرامی ئوستاندارێ نوستانی چواره‌م «مه‌رزهبان» ی بلاوکردۆته‌وه که ناوه‌رۆکه‌که‌ی ئه‌وه‌یه «له ناوچه‌که‌دا هێمنایه‌تی هه‌یه و قسه‌کانی ئه‌و رۆژنامه‌نه که له‌سه‌ر رهناییه‌ نووسییانه به درۆ ده‌خه‌مه‌وه».

کاتی گرتنی سیواستوپول له لایه‌ن نه‌لمانه‌کانه‌وه په‌روپاگه‌نده‌ی فاشیسته‌کان له ئێراندا زۆر بووه‌و بلاویان کردۆته‌وه که به‌و زوانه مۆسکۆو لێنینگرادیش ده‌گه‌ڕێن و به سه‌رکه‌وتنی نه‌لمان قه‌وقاز له نیتوان ئێران و تورکیادا دابه‌ش ده‌کرت. ئه‌م په‌روپاگه‌ندان له ناوچه بیتلایه‌نه‌کاندا واته له رهناییه‌ مه‌هاباد بلاوده‌به‌ته‌وه. هه‌روه‌ها وتراوه که به‌شیک له سوپای سوور له ئێران چوه‌وه ده‌ری و ده‌بێ سوولمانه‌کان (کوردو نازه‌ری) یادی سالی 1918 بکه‌نه‌وه، واته روه‌سه‌کان چه‌ک بکهن و هه‌ر به‌چه‌که‌کانی خۆشیان له‌ناویان به‌رن. ده‌وری ئینگلیز له ناوچه‌که‌دا و له‌ناو کوردو ناسوورییه‌کاندا هه‌ست پێ ده‌کرت و خۆی ده‌نوینیت. ئێستا هاتوچۆی نازاد بۆ عیراق هه‌یه و گه‌نجه ناسوورییه‌کان یان بۆ ئێشکردن یان بۆ خه‌مه‌تی سه‌ربازی له ریزه‌دانی سوپای ئینگلیزدا ده‌چنه عیراق. نه‌وانه‌ی که له عیراقه‌وه دێن بۆ ئێره نازه‌ل و گه‌م به‌ گران ده‌کرن و ته‌نانه‌ت به‌هه‌ر ترخێک بیت ده‌یسه‌ن بۆ عیراق. ئه‌گه‌ر وه‌زه‌که هه‌روا به‌رده‌وام بیت

خوارده‌مه‌نی له ناوچه‌که‌دا کم ده‌بیته‌وه.

داواکردنی خه‌لکی ئێره بۆ به‌شداریکردنیه‌ن له شه‌رده‌ شانه‌شانی سوپای سوور زۆره‌ دوو تۆن دیاری و شتومه‌ک که بۆ سوپای سوور هێناویانه وەرگیراوه.

ماکسیمۆف

کونسۆلی سۆفیه‌ت له رهناییه

رۆژنامه‌ی «مه‌هر ایران» رۆژی 1942/3/18 له زمانی نوینه‌ری شیرازه‌وه «ئاسای نه‌بیت» وه ده‌نووسیت: رهناییه له مه‌ترسیده‌یه‌و دانیشتوانی له‌وپه‌ری ناخۆشیدان. خه‌لکی 500 گوند تالانکراون 15 هه‌زار موسلمان شارو ناوچه‌کانیان به‌جێبه‌جێستوه‌وه هاتوونه‌ته تاران و ته‌ریز و... به‌سه‌ر شه‌قامه‌کانه‌وه سه‌رگه‌ردان ده‌خولیته‌وه. کورده‌و ناسوورییه‌کان هه‌ر له کۆنه‌وه هه‌ولیانداوه ئه‌م ناوچه‌یه له ئێران جیا بکه‌نه‌وه.

رۆژنامه‌ی «پرچم» رێککه‌وتی 1942/5/27 ژماره 105 ی خۆیدا، کورده‌و ناسوورییه‌کان به‌ گه‌وره‌ترین تاوان مه‌حکوم ده‌کات و ده‌نووسیت: ته‌نانه‌ت مندالاتی تازه له‌داکیووشیان کوشتوه‌وه.

رۆژنامه‌ی «کوشش» ژماره‌ی 19 ی رێککه‌وتی 1942/5/30 ده‌نووسیت: دواي شه‌هه‌ریه‌ور کورده‌کان و ناسوورییه‌کان پێکه‌وه ده‌ستیان به تالان کردو مندالی شیره‌ خۆریان له دایک داہری و منالی بچوکیان ده‌خسته ناو ناوه‌وه، ده‌ستدرێژیان ده‌کرده‌ سه‌ر ژنان. ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت هه‌نگاوێک بۆ پێشگرتن له‌م تاوانانه نه‌نیت، نه‌وا خۆینی هه‌زاران نه‌قه‌ر ده‌رژیت. له‌گه‌ل کورده‌کان ده‌توانن پێک بێنن به‌لام له‌گه‌ل ناسوورییه‌کان نا. ئێمه داوای پێکه‌یتانی کۆمیسۆنیکی ده‌کهن که بۆ کرینی شتومه‌کی ناسوورییه‌کان هه‌نگاو هه‌لگریت و پاش کرینی شته‌کانیان بۆ ناوچه ناوه‌ندییه‌کانی ئێران دوورخه‌رتنه‌وه یان به پێچه‌وانه‌وه ئه‌وان شته‌کانی ئێمه بکرن و ئێمه ولات به‌جێده‌هێلن.

رۆژنامه‌ی «پرچم» ژماره 123 ی رێککه‌وتی 11 یۆنی 1942 ئه‌م تیلگرامه‌ی چاپکردوه: «تیلگرامیکی تر له رهناییه‌وه که بۆ وه‌زیری جه‌نگ، مه‌جلیسی ئێران، رۆژنامه‌ی پرچم، سادقی نه‌فشار نوینه‌ری رهناییه له مه‌جلیسی ئێران نێردراوه» «ئێمه جووتیارانی هه‌زار هه‌یوادارین دواي هاتنی سوپا بۆ ئێره هێمنایه‌تی بۆ ناوچه‌که به‌گه‌رتنه‌وه، ئێمه به‌و هه‌یوايه بریارمان داوه به‌گه‌رتنه‌وه بۆ شوین و مالی خۆمان که سوپای ئێران بانه‌رێت. به‌لام به داخه‌وه تا ئێستا هه‌یج هه‌نگاوێک بۆ گه‌رانه‌وه‌ی هێمنایه‌تی له لایه‌ن سوپای ئێرانه‌وه هه‌لنه‌گیراوه. کورده‌کان و به‌تایبه‌تی ناسوورییه‌کان تالانی ده‌کهن و نازاری خه‌لک ده‌دن له‌به‌ر ئه‌وه ناچار بووین جارێکی تر به‌ره‌و شاری رهناییه هه‌لبێین. ئێستا له‌به‌ر نه‌بوونی ئاوو نه‌مانی خه‌لک له ناوچه‌که‌دا کشتوکال ناکرت و له شاره‌که‌دا هه‌ست به سه‌رده‌تای سه‌ره‌له‌دانی برسیته‌ی ده‌کرت. ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت له‌م باره‌یه‌وه ناتوانیت یارمه‌تیمان بدات لانی کم رێگه‌ی ئه‌وه‌مان پێشمان بدات که چۆن خۆمان به‌گه‌یبه‌ته ناوچه‌کانی تر تاکو له‌مه‌ترسی فه‌وتان رێگارمان بیت. ئێمه ته‌نانه‌ت ئاساده‌ین هه‌رچی سامانمان هه‌یه به جێبه‌هێلن.

تیلگرامه‌که ئه‌م ناوانه‌ی خواره‌وه نێزبان کردوه:

سه‌وله‌ت، موحه‌مه‌د عیلامی (یان نیلانی)، عه‌زیزی، جه‌عه‌ری، عه‌لی باقیری، سادقی، هاشم رهنایی، که‌لامی، فه‌رزانی و... هتد. هه‌روه‌ها له وتاریکی تردا ده‌نووسیت که ناسوورییه‌کان به‌رابه‌رایه‌تی مه‌لکووک که دکستۆری ددانه به تالان و کوشتنی خه‌لک تاوانبار

دهکرتين، گوايه له مالي نه سکه دندر ناسووری و نهرمن و کوردهکان کتوبونه و په کيان بووه، سمرکردهکاني کورد زیربڼگ و که مال بهگ لهم کتوبونه و دد به شدار بوون، که تبايدا پلان و بهرنامه يان بۆ خويان داناوه هينزي چه کداريان درووستگر دووه.

سهرۆکی بهرنيوه بهر ايه تيبی ناسايشی رهناسيه که ناوی (باقری والی زاده) به دهستی پينه چييه کی نهرمني به ناوی (هاراوتون) کوژراوه. کوردهکان دهستان به هيرش گردنوهه بؤسه ر پؤسته کاني ژاندارمري له دهره وی شار کردووه ژاندارمره کانيش به هؤی نه بونی تهقه مهنه نييه وه بهر وه شار پاشه کشه يان کردووه. نهو گوندانهی که کهوتونه ته دهستی کوردهکان تالانکرون، جسوتياره کان به دهستی به تالوه هاتونه ته شار. نهو شتانهی که جسوتياره کان بؤيان درياز نه بووه، ناسور ييه کان به تالان بردوونيان و چند جسوتياره کيشيان کوشتوه. (مه لایک) که خه لکی (بوز نوراديف) بووه له گوندی (بارانلو) به بیستوت ينج نهرمه چه کداروه له گه ل کوردهکاني پشتيواني له ژاندارمره کان دهکات. به لام نه مانيش له بهر نه بونی تهقه مهنی و زؤربونی کوردهکان، واز له بهرنگاری دین و بؤ شار دین.

دوای چند رؤژنيک ژاندارمره کان له گه ل کوردهکاندا له سهر نه م خالانهی خواره وه پينکدين:

۱- کوردهکان پاراستنی ژيانی ژاندارمره کان به نه ستؤ دهگرن و تا شار بهر ييان دهکن.

۲- کوردهکان بربار دهکن سووکايه تی به ژاندارمره کان نه کن.

۳- نهو پينگو پؤستانهی که ژاندارمره کان درووستيان کردوون له لایه ن کوردهکانه وه ناروخترين.

دوای نه م پينکها ته ژاندارمره کان خويان ته تسليمی کوردهکان دهکن و بهم چه شنه دهگنه شار. کوردهکان بهر وه شار بهر ييان دهکن و پاشان شاری رهناسيه گه مارؤ دهکن.

رېډرئلی ماکسیموؤف کونسولی سؤقيهت له ورمي

له رينککه وتی دهی يونی 1942 چاوم به مهرزهبان نوستانداري نوستانی چوار کهوت. مهرزهبان پرسيازی نهو شتخه کوردهی کرد که ناوی عهبدولایه وه له عيراقه وه هاتؤته نيره، که نايا شتیک لهم باره يوه ده زانم. له ولامدا گوتم که شتخ عهبدولاؤ قازبی محمه مد له گه ل وه زری جهنگی نيران له سهر داخوازی دهوله تی نيران هاتونه ته نيره، بؤ نه وهی پيشگيری له تينکه له جسوونی نيوان کوردهکان و کار به دهستانی نيران بکن. ههرودها بؤ نه وهی که قازی و شتخ عهبدولا بانگه وازی کوردهکان بکن که هيمنايه تی له ناوچه که دا بپاريزن. مهرزهبان وتی هاتنی شتخ عهبدولا له عيراقه وه بؤ ناوچهی رهناسيه بؤ وهرگرتنه وهی نهو گوندانه يه که پيشتر هی نهو بووه دهوله تی نيران دهستی به سردا گرتوون. شتخ عهبدولا دؤی دهوله تی نيران و دؤستی نينگليزه.

مهرزهبان وتی کاتيک که نهو له نهسته مبول بووه دوای سالی 1912 بؤی دهر کهوتوه که نينگليز چؤن دهيويت کوردهستانی سهر به خؤ دروست بکات و دهيوست بلتيت نيستاش وازی لهم پسلانه نه هيتاوه. مهرزهبان له دريؤی قسه کانيدا گوتی، نهفسه رينکی نينگليز که ناوه کهی له بپير چوه، چند سالتیک بؤ نه م مه بهسته به نه يتی له ناو کورده لوره کانداه رينکی نيشوکارو درووستکردنی رينکخراو بووه. مهرزهبان دهيوست نه وه به من به سمليتيت که کوردهکان نيستاش ههر نهو نيازه يان هه يوه نينگليز ييش له پشت سهر يانه وه راوه ستاوه. له ولامی پرسيازی من که بؤچی ده ييت کوردهکاني

رهناسيه که کهوتونه ته شوتيتيکی دوری نيران، دؤی دهوله تی نيران بن. مهرزهبان گوتی که کوردهکاني مه هابادو سه قز گوترايه لی نيران و ته تسليم به سوپای نيران بوون. / له راستيدا وانيسيه. ماکسيموؤف / ههرودها باسی نازايه تی کوردهکان و شهر کردنه کانيانی کردو گوتی، چه کيان زؤرو له سهر انسه ری کوردهستاندا دور يان هه يه. منيش گوتم که نيمه و نينگليز له گه ل نيران په يمانان هه يه و کيشه ی سهر به خؤی کوردهستان / که مه بهستی نهو نه م بوو / هيچ په يوه ندييه کمان پتوه نييه و سهر به خؤی کوردهستان شتیکي بؤت يپايه.

پاشان گوتی سؤقت يسيه کان دوو نهره نازر ييان به بيانوی چه کدار يوونيان ده ستگير کردووه وتی که واپيت ده بؤ ديان هه زار کورديش ده ستگير بکن، واته ده يی ته وای کوردهکان بگرن، چونکه هه مويان چه کدارن.

له ولامدا گوتم که ناگام له شتی وانيسيه، نه گه ر کرابيتيش نيمه يارمه تی دهوله تی نيرانمان داوه. مهرزهبان وتی، له تاراندا وا بلاوه و منيش نامه م پينگه يستوه که گوايه نيوه (سؤقت يسيه کان) يارمه تی کوردهکان دهکن. له مهرزهبانم پرسی بيسروای خؤتان لهم روه وه چييه؟

مهرزهبان گوتی، درؤيه به لام خه لکی وا هه ن که باوه دهکن. منيش گوتم که نه م دهنگو ياسانه له لایه ن نؤکه رانی نازيه وه بلاوه درکرتنه وه. نهو يش گوتی که نه لمان له نيران دووره دهنگو ياسی وا دوور له راستيه. منيش گوتم که نه مریکا دوور تره له نه لمان ياوه، به لام لهو يش نؤکه ر و لایه ن گيری فاشيست زؤرن.

تیبيني: شتخ عهبدولا يه کتيکه له شتخه گه وردهکاني بنه ماله ی شه مدنيان. له تاو کوردهکاني عيراق و ناوچه ی مه هابادو باشوردا لایه ن گيری زؤرو له ناو هؤزه کاني هه رکی و شکاک و ناوچه ی ور ميتش لایه ن گيری يه کجار زؤرو له و يش پيشوازی گه رميان لپکر دووه و ده ستو جلوه رگی ماچ دهکن و چند گونديکيشی له عيراق هه يه، که له لایه ن دهوله تی عيراقه وه زوتکراره. هاتنی وی بؤ رهناسيه به ده ستووری نوستاندار (فه يمی) بووه. نيمه هيچ زانبار ييه کمان له سهر و توويزه کان و مه بهستی هاتنی وی نييه. به لام شتخ عهبدولا له لایه ن وه زری جهنگی نيرانه وه بهر وه تاران بهر ياکراره.

ماکسيموؤف

کونسولی سؤقيهت له رهناسيه

چوپنکه و تن له گه ن مهرزهبان 13 يونی 1942

له سهر بارودؤخی ناوچه ی شاپور پرسيازی کردو وتی له لایه ن فه رمانداري شاپوره تيلگرامی وهرگرتوه که تيبدا ده ليت کوردهکان ده يانه وی شاره که بگرن و لهم باره يوه زؤر په رؤشه. هاوړی (شمور اتؤف) وتی که من چند سه عات له مه وه پيش نه وی گه راومه ته وه. بارودؤخی نه وی زؤر نارامه. سهرۆکی خيتلی جه لالی (شتخ قادر) چاوی به فه رماندار کهوتوه وه له سهر هاتوؤچؤی کوردهکان له شاپوره بؤ ماکوران قسه و باسيان کردووه.

مهرزهبان باسی هاتنی کورده کؤچه ريه کاني عيراقی بؤ ناوچه سنور ييه کاني نيران کردو وتی ناؤه لپهان پييه و ژماره يان زؤر زؤرو سهرۆکی نهو کوردهانه فتاح به گه که ماوه يه که هاتؤته رهناسيه.

له رينککه وتی 16 يونی 1942 له سهر داخوازی نوستاندار من و هاوړی گوؤؤل چوپنه لای له سهر گه رانده وه وه سه قامگير بوونی دووباره ی

پۆسته‌كانى ژاندارمى له ناوچهى رەزائىه‌دا قسه‌مان كردو ئەمانەى خوارەو له كۆيونەودكەدا بەشدار بوون:

فەرماندەى كەرتەكانى سوپاى ئىران له رەزائىه سەرھەنگ موعىنى، جىگىرى فەرماندەى ژاندارمى سەرگورد هاشمى،

وا تىگەيشتم كه مەرزەبان دىه‌وێ پڕواته تاران تاكو ئەو دەنگوباسە درۆيانەى كه لەسەر رەزائىه له لاى ئۆستاندارى ئەوریزەوه فەهسى بلاوكرادەتەوه بە درۆ بخاتەوه، بەلام فەهسى دىه‌وێ بەم جەشە (بە درووستكردى درۆدەله‌سه له سەر نازەربايجان) نیشان بدات كه مەرزەبان لىهاتوو نىيە تاكو خۆى بىسته ئۆستاندارى هەردو نازەربايجان و كۆتروۆلى هەردوولا بكات. منىش لەگەل مەرزەبان هاودەدم و دەمووێ بۆ سەقامگىركردى هىمانەتى له ناوچەكەدا يارمەتى بدم و بپاردرە كه پۆسته‌كانى ژاندارمى ديسانەوه له ناوچە نازەرتىنەكاندا داخەزىندرتەوه و بپاردرە بەبێ ناگادارى فەرماندەى سوپاى سەور لەناوچەكەدا نەجولتەوه. هەروەها بپاردرەوه كه پشتگىرى له فرۆشتنى بە قاچاخى گەم و نازەل بە عىراق و توركيا نەكرىت. ئىنگىلىزەكان زۆرەى گەفى ئىرەيان كرىووە بروديانە بۆ عىراق. ئىستا له ناوچەكەدا هەست بە برىتى دەكرىت. منىش قولى يارمەتيم بە مەرزەبان داوه.

ماكسىمۆف

كونسۆلى سۆفیه‌ت له رەزائىه

له رێككەوتى 17 یونى 1942 چاوم بە حاجى ئەمىر نازمى ئەفشار كەوت كه كەرابرەى زۆر دەوله‌مه‌نده و گله‌بى دەگرد كه ئىمه بايخەتكى زۆر بە كوردەكان دەدەين و خۆمان له نازەربەه‌كان ناگەین بۆ سەلماندى ئه‌م قسانەش باسى سەفەرى ئۆنەرانى كوردى بۆ باكۆ كردو وئى كورد له نازەربايجاندا زۆرەى دانىشتوان پىكناهيئن. داواى كرد كه نازەربەه‌كان فرامۆش نەكرين.

ماكسىمۆف

كونسۆلى سۆفیه‌ت له رەزائىه

چاوبۆكەوتن لەگەل جىگىرى فەرماندەى ژاندارمى نازەربايجانى ئىران سەرگورد تەيمورچى له رێككەوتى 30 یونى 1942 ئەو كه گوايا له تەوریزەوه بۆ لىكۆلینەوهى بارودۆخى ژاندارمى و بەهێزكردى، هەروەها گەڕانەوهى هىمانەتى هاتو بۆ ئىره. ئەو وتى كه له كاتى هاتنى له رێگای شاپورەوه بۆ ئىره چاوى بە دىشینه‌كان كەوتو كه بەرو شار هەلپاتوون گوايا دەترسن كوردەكان هێرش بكەن سەريان. داواى يارمەتى له ئىمه كردو وتى پتويستە سوپاى سەور يارمەتى سوپاى ئىران بدات. هەروەها وتى كه كوردەكان مەرومالات دەزن و تالان دەكەن و بە توركياى دەفرۆشن و توركياش بە نازبەه‌كانى دەفرۆشیت. لەبەر ئەوه توركەكان هێندە دەوله‌مه‌ند نین كه بزىك بە سەد لىره بكرن. ئەگەر ئىمه دژى كوردەكان نەجولتەينهوه، ئىمه ئەلمانەكان بەخێودەكەين كه هەم بۆ ئىمه و هەم بۆ ئىهوش زيان دەگەيه‌نیت. هەروەها وتى كه كوردەكان له كۆتایى 1917دا دژى سوپاى رۆوسيا شەريان كردووه. منىش بەلێتم پێدا كه سوپاى ئىمه بۆ داسەپاندنى هىمانەتى يارمەتى دەوله‌تى ئىران دەدات. وتووێژ لەگەل ئۆستاندارى ئۆستانى چوارەم

دكتۆر مەرزەبان له رێككەوتى 24 یونى 1942

..... باسى ئەوه بۆ كرد كه له كاتى گەشتەكەم بۆ گوندەكانى ناوچهى نازل نازمىيەكى تەواوم بىنى و جووتیارەكان خەرىكى ئىشوكارى خۆبان و له هېچ شوێنێك كوردەكانم نەبىنى، بەلام

زۆرەى خەلكى گوندەكانى زورەگناو او قەرەلەر هېستا نەگەراونەتەوه جىتى خۆيان و له شاردا دەژين، نازانم بۆ ناگەرتەوهوه له‌چى دەترسن؟ ئۆستاندارىش وتى منىش نازانم هۆكەى چىبه و دەستورى داوه كه بگەرتەوه شوێنى خۆيان. پاشان مەرزەبان باسى ئەو درۆدەله‌سانەى رۆژنامەى پەرچەمى كرد كه سەبارەت بە رەزائىه دەنووسیت. ئۆستاندار وتى كه وتارەكانى رۆژنامەى ناوبراوى خۆتدۆتەوه زۆر سەرى سوپاوه بانگى پەكێك له نووسەرانى ئەو وتارەنى بە ناوى «فەزائى ئىسماعىلى» كردو بە نووسین بەلێتى لىوەرگرتووه كه چىتر لهو وتارەنە نەنووسیت.

ماكسىمۆف

كونسۆلى سۆفیه‌ت له رەزائىه

له ده‌قه‌رى رۆژانەى نىقانۆف سەر كۆنسۆلى

سۆفیه‌ت له رەزائىه 16 ئىبریه‌ورى 1942

... چاوم بە ئۆستاندار كەوت و وەك جارى پىتیشو له بارەى يارمەتيدانى سوپاى ئىمه بەوانى كرد و دەستىشانى ئەوهى كرد كه دەسه‌لتدارانى خۆجىتى ئىران بە تايه‌تى ئەو وەك ئۆستاندار بەرامبەر بە كوردەكان زۆر بىن دەسه‌لاتن و باسى ئەوهى كرد كه پۆلىسى ئىران لەو جىگایانەى كه سوپاى سۆفیه‌تى تىبا نەبیت ناتوانن بڕۆن و دەترسن.

ژمارەبەك له مولكدارەكانى نازەرى كه له سولدزەوه هاتبوونە ئىره پىشان گۆتم كه 18 گونديان تالانكرادو گىرمەو كىشه له نىوان كوردەكان و ناسووربەه‌كان بە سەروكايەتى مەلا بوهران و نازەرى و فارسەكان بە سەروكايەتى خەسەردو خانى قەرەباخ بۆ دەستبەسەرداگرىتى ناوچەكە بەردەوامە. خەلك نازەل و دانەوتلەى خۆيان دەفرۆشن بۆ ئەوهى تەهنگى پىبكرن و ترخى تەهنگىك گەيشتۆته 3500 رپال و دانەى فېشەك بە 7 رپاله. ئەوان داوايان دەكرد سوپاى سەوريش بىترين بۆ ئەوئ. هەروەها گوتيان ئەگەر سە نەفەرش بىترين هەر بەسە منىش له وەلامدا گۆتم لەبەر ئەوهى ناوچهى ناوبراو ناوچه‌بەكى بىلايەتەوه ئىمه لەگەل ئىران و ئىنگىلىز پەیمانان هەبە ناتوانين ئەم كارە بكەين. بەك سەعاتى پتەنچوو كه ئۆستاندار هات و ئەوىش شكاتى له كوردەكان هەبوو. ئەو باسى دوژمنایەتیی نەتەواپەتیی ئىران كوردو نازەرى و نەرمەنى و ناسوورى و فارسى كرد له ناوچەكەدا كه پىشەبەكى مێژووى هەبە. هەروەها وتى كه دەوله‌تى ناوه‌ندى تۆانىووتى تەواوى راپەرتەكانیان سەركوت بكات، ئىمه تۆانىمان بە زووترين كات هىمانەتى دامەزرێن و ژمارەبەكى زۆر له نەرمەن و ناسوورى و كوردەكان هەلوەداى عىراق بكەين. هاتنى كوردەكانمان بۆ شار قەدەشەكرد. ئىستا كوردەكان دووبارە موسلمانەكان نازار دەدەن. بەشێك لەوانە بە تاوانى نازاوانانەوه كه له ناوچه‌كه دورخرابوونەوه دووبارە گەراونەتەوه ناوچه‌كانى خۆيان. نەرمەنەكان و ناسوورى و كوردەكان دەچنە لاى فەرماندەى سوپاى سەورو دەنگوباسى موسلمانەكان دەبن بەتايه‌ستى له‌سەر برىناردەكانیان جا لەبەر ئەوه پتويستە بەر له هەموو شتىك ئەوان (نەرمەن و ناسوورى و كورد) چەك بكرين. ئەو كاتە موسلمانەكان بۆ خۆيان چەك دادەنن و ئۆقرە دەگرن. ئەگەر ئەم كارە جىبه‌جى بكریت من موسلمانەكان ناچار دەكەم له ماوه‌ى سى رۆژدا چەكەكانیان تەسليم بكەنەوه.

من له وەلامدا گۆتم كه لاى ئىمه هەموو ئەتەوه‌كان مايفيان وەك بەكهو پێزان لىدەگىریت. بۆبە فەرماندەى هېزەكانى ئىمه بەبەك چا و دەروانە كوردەكان و ئەوانى ترو بۆ چەك كەردنیش هەموویان بەكسان

سەبەر دەكرتېن، پېتمگوت زۆر سوپاست دەكەم جەنابى ئوستاندار نەگەر دوو ئومومەم سەبارەت بە چەك كوردنى موسلمانەكان لە لاين سوپای سوورەو بۆ بەھیتتەو، ئوستاندار گوتى كە لەبەر ھېندىك شت ناوتىرت ئومومەم باسبكات. ئوستاندار جگە لەوھى كە داواى چەككردنى كوردەكان لە لاين ئىمەو دەكات و دەسئوخاوت دەستوورى دەركردنى كوردەكانى لە شار لە لاين ئىمەو بەلاويكرتتەو، ئەو بۆخۆى ناتوانتت ئە چەكيان بكات و ئە دەستوور بەدات شار جىبىلتن، لەبەر ئەو كوردەكان گوتى نادەنە دەسلا تدارانى ئىيران. من لە ولامدا گوتم كە دەستوورى ئەوتۆ تەنبا دەسلا تدارانى ئىيران دەتوانن بىدەن. دەستوورى وا ئەگەر لە لاين ئىمەو بەدەرت بە دەستتەو بەدەن لە كاروبارى ئىيران لە قەلەم دەدەرت، ئەمەش دژى پەيمانى سىقۆلىيى ئىوان ئىيران و ئىنگىلىزو سۆفیتە. پاشان گوتى ئەى چى بگەن؟ كوردەكان لە شار ناژاوە دروست دەكەن و دەبەن ھۆى ناھىمنا بەتتى ناو شار. ئوستاندار گوتى كە پەيدا بووتى كوردەكان لەناو جادەكانى شارى رەزائىيە بوودە ھۆى ئەوھى كە ھېندىك لە بازارگەنەكان ناچارىن شار جىبىلتن. بۆ ئومومەم مېرزا خانى ئەفشار دەرمانخانەكەى بەستوودو چۆنە تەورەت.

ئوستاندار گوتى كە لە تارانەو دەستوورمان پىداراوە كشتوكان زياتر بگەين و دەبىن گەم و دانەوتەلە بۆ تەورەتو تاران و خۆراسان بىترىن. ئوستاندار گوتى: جووتيارەكان مالىيات نادەنە ئىمەو گىروگرتىكى گەورەيان بۆ ئىمە دروست كوردو، زەوى مولكدارەكانىيان زەوت كوردو و تەننەت كرتىشيان نادەن و زۆرەيان ئەرمەن و ناسورىن. مولكدارە بچووكەكان ناتوانن قەرز لە بانك وەرگرن لەبەر ئەو قەرزى كوئىيان نەداوەتەو، چونكە نىيانە. ھەروا وتى داوات لىدەكەم ئەگەر فەرماندەى سوپای سوور رۆيشت بۆ ناو گوندەكان داوا لە جووتيارەكان بكات مالىيات بەدەن، كوئىيان ماستەفائىت پىيان بىتت كە ھىشتا دەولەت ماوہ. من لە ولامدا گوتم كوئىيانەو پىيان مالىيات لە ئەستۆى خۆتانەو كارتىكى ناوخۆىيە ئىمە دەستى تىوہر نادەين و فەرماندەكانى سوپای سوور ناتوانن بە خەلك بىن مالىيات بەدەن يان نەدەن. ئەوان ئەرك و كارى تر جىبەجى دەكەن و داواكارىيەكانى ئىوہ ئىشى ئەوان نىيە. ئوستاندار گوتى، ئىمە سە ھەزار تۆن گەممان لە ناوچەى سولڈز كرىو، بەلام كوردەكان ناھىلتن بىگوازيئەو، ئەگەر ئىوہ 3-4 سەربازى خۆتانمان پىدەن ئىمە دەتوانن بىگوازيئەو، پىشەكەش زۆر سوپاستان دەكەم. لە ولامدا پىتم گوت كە ئەمەشيان ئەركى ئىمە نىيە، بەلام بەلۆزما ن لە تاران سەبارەت بەم شتانە ناگادار دەكەيئەو.

ماكسىمۆف

بۆ بەلۆزى يەكلىيى سۆفیت ھاوئى سەمىرئوف، نا، نا

25 ى ھىبەرئوھى 1942

دەولەتى ئىيران ھەر لە كۆنەو سىياسەتى ھەلگىرساندنى دوژمنايەتىيى ئىوان گەلانى ئىرانى گرتۆتە بەر، بەتايەتى لە ناوچەى رەزائىيە. بە قەسەى ئوستاندار «ئەحمەدى ئاراستە» لىترە كوشتارى بە كۆمەل روويداوە بىسەت ھەزار كەس كوژاون، لە ئەنجامى ئەمەشدا ژمارەيەكى زۆر لە كوردو ئەرمەن و ناسورىيەكان بۆ عىراق ھەلا تون. بۆو تەنەو كوردەكان بەرپەرايەتىيى سەمكۆ كە بە كوشتنى وى لە لاين رىبەرانى خۆفرۆشى ئىرانەو كۆتايى پىدەت، ھاننى كوردەكان بۆ شارى رەزائىيەو شاپورو تەورەت قەدەغە كراوە. تەواوى ئەم سىياسەتانە مەشودىكى قاشستىن و ئەمانە ھەموى پىش ھاتنى سوپای سوور بۆ ئىيران روويانداوە. ئىستان خەلك بە ھاننى سوپای

سوور شادن. گەلانى ئەم ناوچەيە ھەر كام بە پىتى ناسىۆنالى خۆى رىكخراوى خۆيان دروست كوردو بۆ رۆزگارى نەتەوايەتى خۆيان تىدەكۆش، بەگشتى دانىشتوانى ئەم ناوچەيە لە دەستوورو كۆتايەلىيى بۆ دەولەتى ئىران سەرىتچى دەكەن. دامودەنگاكانى دەولەتىيى لە زۆرەيى ناوچەكاندا ئەمان، بۆ ئومومەم لە سولڈزو سەقزو يانە

بە ھاتنى سوپای سوور بۆ ئىران كوردەكان ئەو كاتە ھەستيان پەو كورد كە وەك دانىشتوانى ترى ولاتى خۆيان ئىرانىن. بۆئە ئەوان لاينەگىرى لە ئىمە دەكەن و خۆيان بە نرىكى ئىمە دادەنن. سەفەرى ژمارەيەكى نوێەرانى كورد بۆ باكو رۆلنىكى زۆرى لەم بارەيەو بىنەو. ئەوان لە نرىكەو شتى زۆريان بىنەو چارەسەركردنى كىشەي نەتەوايەتىيان بە كوردو بىنەو پاش گەرانەو ھەيان دەستيان بە پرۆياگەندە كوردو و ئەناو خەلكدا بەلاويانكردۆتەو كە سۆفیتەكان بەلنىيى خودموخارىيان پىدان.

ئوستاندارى پىشوو لە يەكلىك لە چاوپىكەوتەكانى لەگەل من گوتى كە كوردەكان و دەشى و پىساوكۆرۆ تالانكەرن و لە رابردوودا نەياندەھىشت بىنە شار، لەبەر ئەو موسلمانەكانىيان دەكوشت. ئەوان ئىستان ھەست بە نازادى دەكەن و ئىوہ چەكدارىيان دەكەن.

ئوستاندارى ئىستە ئەحمەدى ئاراستە، لەگەل سەرىكى شارەوانى دەيانگوت: «كوردەكان كۆتايەلىيى ئىمە نابن، تەننەت ئەگەر ئىمە ھىزىكى زۆرىشمان ھەبىت، بەلام ئىوہ ئەگەر بە بىن چەكەش بن، رىتران دەگرن»

ژمارەيەكى زۆر لە كوردەكان دىنە بەلۆزخانەى ئىمەو داواى پەنايەرى و رۆيشت بۆ سۆفیت دەكەن بۆ وىنە رۆزى 22 ى فەبرىوھى 1942 كەمال بەگ عەلى مېر حاج بەگ (باوك و كو) ھاتە لامان، كە ھىشتا گوندىان بە 54 ھەزار دانىشتوانەو ھەيەو لەسەر سنورى ئىران-توركىيا لە ناوچەى ئولياكى، ئەرگەو و مەرگەو و گاجار دەژىن. ئەوان ھاتىون بىرسن، ئايا سۆفیت ناسادەيە ھەموىيان وەرگرت، ھەروەھا پىشنىارى ئەردىان پىكرەين كە يارمەتى (سەرو مالات و ئەسپ) بە سوپای سوور پىشكەش دەكەن. ھەروەھا دانىشتوانى گوندە كوردنشىنەكان كە لە 35-40 كىلۆمەترى رەزائىيە دەژىن پىشنىارى يارمەتى مالىيان بە سوپای سوور كرد. وىنەيەكى تر كە كوردەكان پىشنىوانى لە ئىمە دەكەن ئەوھى كاتىك كە كەرتەكانى سوپای سوور دەچنە ناوچەى سولڈوز يەكلىك لە فەرماندەكانى سوپای سوور داوا لە مەلا بورھان دەكات كە ھىمنايەتى ناوچەكە بىارزىت، لەو كاتەو تا ئىستا مەلا بورھان بە دەست تىشانەدى سوپای سوور دادەنن. كاتىك كە لە لاين دەولەتەو نوێەرىك بە ناوى «خوسرو خانى قەرەپاخ» ديارى كرابو خەلكەكە پىتى دەلن نوێەرى ئىمە مەلا بورھانە و تەنبا سوپای سوور دەتوانتت ئەو لا بەرتت. سەردارى ئەوھى كە كوردەكان لاينەگىرى لە ئىمە دەكەن دەبى ناگادارىين، چونكە ئىنگىلىزەكان و توركەكان و ئىرانىيەكان دەبانەوت كەلكيان لىوڤىگرن و بەرەو لای خۆيان رايانكىشن. كاركردن لەناو كوردەكاندا باشترە بەدەرتتە دەستى گروپەكانى ھاوئى عەلىيىت و ناتاكشىف. تەكايە كەس لەم دوو گروپە نەتەردەرن بۆ ئەمەلا ئەولا، تا ئەناو كوردەكاندا خەرىكى ئىش بن.

م. نىقاتۆف
سەر كۆنولى سۆفیت لە رەزائىيە

(ھاوتى)

گاو شىنچىيەن يەكەمىن نووسەرى چىنە كە خەلات دەكرىت

لەم دۆسىيەدا:

- * خودو جىهان (وتار)
- * بىنەدۆزۈ كچەكەي (چىرۆك)
- * من شانۇ چۆن دەبىنم (وتار)
- * مۆنۆلۆك (شانۇنامە)

جەسەن نوور لە سوئىدىيەدە كىرۈۋىنى بە كوردى

ترسى ئەۋەم لىنىشتىبو، سوورپارىزان بەدەن بەسەر مالىكەمدا، بۆيە ئاگرم لە باۋلىك دەسنووس و رەشنىۋوسى خۆم بەر دا. دوايى كە بۇ پىنج سال كاركرىن رەوانەي لادى كرام، باي ئەو خووۋە كۆنەم ھەلىكرەدە، دەستم دايەۋە ئەو خەتەربازىيەي كە بەنھىنى خەرىكى ئووسىن بىمەۋە. سەرەرا بۇ شارەنەۋەي نووسىنەكانم ناچار بووم لە شووشەيان بناختم و لە چال قايمىان بگەم. من پىم وانەبوو، رۆژىكى رۆژناسا شۆرىشى كۆلتوورى كۆتايى بىت، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھزر و ھەستى خۆم نووسىنەتەۋە، بۇ ئەۋەي تەنبايم بئارىنم و خۆشم لىبگوزەرىت.

كە شۆرىشى كۆلتوورى بەسەرچوو، دەروۋى بەختم بۇ بلاۋكرەنەۋە بەنووسەرىبوونم لىكرايەۋە، بەلام ئەم كارە ھاۋكات كىشەي نۆي و رىخنەلىگرتن و سانسۆرىشى بۆم نايەۋە، ئەگەرچى ھەولم دەدا خۆ بگرم و خۆم لە كىشە سىياسىيەكان بېۋىرم. ئەدەبى چىنى لە سەراسەرى سەدەي رابردوۋا نەيتوانى لە ستەمە شەۋەئاساكەي سىياسەت دەربازى بىت، ئەگەرچى شۆرىشى كۆلتوورى لە ھەشتاكاندا بەسەرچوو، بەلام شۆرش و بزۋوتنەۋەي كەمبەرچاۋتر بىدابران لەئارادابوون، بۆيە ھەندىك لە نووسەران كەۋتتە بانگەشەكرىن بۇ ئەدەبى پەتى، ئاشكرايە بۇ ئەۋەي خۆ لە ستەمە سىياسىيەكە بپارىزن. لەگەل ئەمەشدا من

خود و جىهان

مرۆف بۇ دەنووسىت؟ يان راستتەرى بلىم : من بۇ دەنووسم؟

رەنگە ئەم پرسىيارەم لە ھى دىكە لەلا گىرنگىر بىت، ھەرۋەكو كىتەبەكانم ۋەرگىرەراون و شانۇنامەكانم لە رۆژئاۋادا نمايش كراون، خۆينەرى كىتەب و بىنەرى شانۇگەرىيەكانم داۋيانەتە زۆرى، بەلام كە بەرھەمەكانم نووسىن لەو برۋايەدا نەبووم رۆژىك بىت و چاپ بكرىن، يان سەر شانۇ بخرىن. نەشمەزانى خۆينەر و بىنەرانم لە كۆين. لەبەر ئەۋەي نووسىنەكانم قەدەغە كران، لە بىنەر و خۆينەرى چىنى دابرايووم. چونكە بىرم بۇ ئەۋە نەچۋوبوۋ كە خۆينەرى رۆژئاۋايم ھەبىت، بۆيە بۇ ئەۋانېشم نەدەنووسى.

بەردەۋامبۋونېشم بە خۇگرتن و خەدەدانم بە نووسىنەۋە، ۋەكو جۆرىك لە گوزەرانكرىن، بەست بوۋە. لە سالە سەختەكانى سەرەتاي شۆرىشى كۆلتوورىدا

راي لەسەر بېت. كەس لارى لەوہ نىيە. بەلام ھەر بەو جۆرە يەكجار جىيى داخە ئەگەر دەسلەتسى سىياسى زۆر بۆ نووسەر بەيئىت و ناچارى خزمەتكردى مەبەستىكى سىياسى بىكات. لە ۱۹۴۹ بەملاوہ ھەر ئەم بارەيە كە زۆرى نووسەران خۆيانى تېدا دەبىننەوہ. لە بەرايىدا بەشىك لە نووسەران ھىشتا تەمەي خۆشيان لە شۆرش نابوو، كەم تا زۆر نامادەي ھاوكارىكردىن بوون، بەلام سىياسەتەكەي ماوتسى تۇنگ ھەناسەي لە ئەدەبى چىنى برى. نووسەرى بەجەرگىش، كە بوژرانە بەرەنگارى ستەمە سىياسىيەكە بووئىتنەوہ، ھەرگىز كەم نەبوون، بەلام زۆرى جاران و لە كۆتايىدا ھەم ژيان و ھەم ئەدەبەكەيان لە رېتى خەباتدا پەخت كر دووہ.

من ھەلاتن و ژيانم لە رۆژئاوادا ھەلبۇزاردووہ. بەلام ھىچ كاتىك ھەولم نەداوہ، بوونم وەكو نووسەرىكى تاراوگەنشېن بشارمەوہ، بەلكو بەئاشكرا خستوو مەتەرپوو كە تاكو ولاتەكەم دىكتاتور بېت، بىر لە كەرانەوہ نەكەمەوہ. لە ۱۹۸۹دا و، لەباش بەكۆمەلكۆرئىيەكەي گۆرەپانى (ناشتى ئاسمانى) دا، روون و ئاشكرا ھەلوئىستى خۆم لەرووى ئەو كىدارە خۆئىناوئىيەدا نواند و داواي خۆكۆشەنەوہم لە پارتى كۆمەنىست كرد. سى مانگ دواتر شانۆنامەي "ھەلاتن" م نووسى، كە دەزگاكانى دەسلەت مۆزى دژەشۆرشىيان پىوہ نا. مالاكەمىيان لە پىكىنگ پىشكى و پىوہندى لىدرا، بەلام "ھەلاتن" باسى ھەلاتن تەنيا لە جەور و ستەمە سىياسى ناكات، بەلكو ھەلاتن لە ستەمە كەسانى دىكەش دەكرىتەوہ. ئەوہى كە لە ناكامدا ھەرگىز ناتوانىن لىي قوتار بىن خۆدى خۆمانە، ئەگەر توانى جەلەوگرتىمان نەبېت، ژيانمان لى بە دۆزەخ دەكات.

بېگومان شانۆنامەكە ئەدەبى پەتى "نىيە، بەلام كارىكى تەنيا سىياسى رووت، يان ئەدەبى مەبەست سىياسى نىيە. بۆيە وەبەر رەخنەي ھاوپىيانى سەر بە بزوتنەوہى دىموكراتىشەوہ كەوتم. ئەو شانۆيەي لۆس ئىنجىلس كە ئەركى نووسىنى شانۆنامەكەي پىراسپاردم، داواي لىكردم پىيدا بچمەوہ. چونكە ئەو پالەوانانەي ئەوان بە تەمايان بوون، كارەكەي من ومخۆوہى نەگرتبوون. من داواكەم رەت كر دووہ و شانۆنامەكەم لىوەرگرتنەوہ و خەرچى وەرگىرانەكەيشى

پىم وانىيە بۆ داھىنانى "ئەدەبى پەتى" دەنووسم. ئەگەر "ئەدەبى پەتى" ماناي لايەنگرىي زمان و شىوہى ئەدەبى و ئىستاتىك، وەكو بەوشە كەمەكردىكى بىناوہرۆكى جدى بگەيەنېت، گومان دەبەم شاىەنى ژيان بۆبەختكردىن بېت.

باوہر ناكەم "ئەدەبى پەتى" فرىارەسى ئەدەب بېت. ئايا نازادى ئەدەبى لە ساىەي رۆئىمى دىكتاتورىدا لە ئارادا دەبېت؟ ئاخۇ بەمەرجكردى "ئەدەبى پەتى" ماناي تەنگكرىنەوہى ئەدەبىي ناكەيەنېت؟ داخۇ ئەمە تەنيا خۆشخەيالىي نووسەران نىيە؟ ئەم پرسىيارە لەرووى ھەموومان دەوہستىتەوہ، ئەگەرچى دەتوانىن خۇ لە باسكردىن ئەم بابەتە بىپارئىزىن، بەلام ھەرگىز لەو راستىيە كەم ناكاتەوہ كە ئەدەبى چىنى لە مەوداي سەد سالى لەمەو بەردا كىرۆي جۆراو جۆر نەشكەنجەي داوہ. ھەر كە ئەدەب و نووسەرانىش روو لە بەرزى ھەلكشاپن، دىسان بەرىوونەتەوہ نىو قەيرانى واقەي سىياسىيەوہ و، بىچارە كەوتوونەتەوہ.

راستىشە، كە "ئەدەبى پەتى" راپەرىنە لەرووى ئەدەبى باووا، كە باشكۆي دەسگاكانە. ئەگەر كونترۆلە سىياسىيە زالەكە لەبىرنەكەين، ديارە كە نەك ھەر ئاوا ھەلدەكەوېت، بەلكو تەنگكرىنەوہيشى بەدوادا دېت. ھەر كە دەسگاكانى دەسلەت پىيان وابوو نووسەرىك دەم لە سىياسەت دەكوتېت و، قەلەم لە كىشە راستىيەكان بەكاردەھىنېت، روونكرىنەوہى رەمخاوى دەخاتە روو يان زيان بە ئاكارى باو دەگەيەنېت، لە ئاستى خۆيدا راپدەگرن. ئەگەرچى زۆرى جاران بىشىسەلمىنېت، كە تەنيا بە "ئەدەبى پەتى" يەو خەرىكە. جا ئەگەر بارى پەتى بوون و پەتىنەبوون بگەين بە پىوہر بۆ ھەلسەنگاندنى ئەدەب و، ئەگەر ئەم ستراتىجى بەرگرىيە دۆزى داھىنانمان بېت. ئەوا رووى ئەدەب لە لاوازى دەكرىت و ئىدى ژيان بۆ ئەدەب تەرخانكردىن ھىچ مانايەك نابەخشىت.

سەير نىيە كە ئەدەب لە سەرووى سىياسەتەوہ دەوہستىت، چونكە لە شىوہى نووسىندا، بەو پەرى نازادىيەوہ، گوزارە لە مرؤف و ھەلومەرجى ژيانى دەكرىت و، چونكە پىويست ناكات بايەخە بەرژەوہندىيەكانى واقع لەبەرچاو بگرىت. جىي خۆيەتى ئەدەب مەبەستى سىياسى ھەبېت، بەمەرجىك نووسەر



ج — ۆره ئەدەب لە رۆژھەلات و رۆژئاوادا، دوینی و ئەمرۆیش، خەفە دەگریت.

ئەمرۆ تىگلانی سیاسەت بە ئەدەبەو لە ئەوروپادا كەم بەرچاوه، فشار و ستمەكە لە باری ئابووری بازارهوه سەرچاوه دەگریت. من و هاوکاره رۆژئاوايیهكانم گيرۆدهی هەراسانی دیکه بووینەتەوه، كە بێگومان بە هەراسانییه سیاسیهكە ناگیرین. نووسەر لە رۆژئاوادا نازادی تەواوی هەیه، بۆ نووسینی هەرچیکه رای لێبیت، مەگەر بوختان بۆ كەسانی دیکه هەلبەستیت. بەلام مەرفۆ ئەگەر بیهویت بژئوی خۆی دابین بکات و خۆی بلۆبکاتەوه، دەبیت بەپیر مەرجهکانی بازارهوه بچیت. بێتو نەیهویت لە رووی بازاردا سەرچەمیتیت و نەداتە پال زهوقی چاپخانهوان و خوینەر، ناچاره بە تەنیايي رەزا ببيت .

من رێگەي دوایینەیانم گرتووتە بەر. میراتی کولتووری چینی شەم — كە تا لەوێ هەلنەبرابووم، ریک و کینم لێدەبووه — هیچ کاتیک بە بازاردا نەگێراوه. لەسای رەخنەگرتن لە سیاسەتی چینیش بژئوی خۆم دابین ناکەم، چونکە ئەو جۆره رەخنەیه زۆر رووکەش دەبینم. بەلام ئەگەر كەسێك بايەخ بەرای من بدات و گویم بۆ هەلبخات، لاریم نییه رای خۆم لەبارەي سیاسەتی چینی و نێونەتەوهیشەوه دەربیرم. دەولەتی نەتەوهیش و پرتنەیهكە بیری تاکەكەس هەزار دەكات. كەچی هیشتا

كەوتە ئەستۆم. دواتر لە سوید و ئەلمانیا و فەرەنسا و پۆلاند پیشان درا. بەلام هیچ كام لەو نمایشانە تیبینی و رەخنە لە بارودۆخە سیاسیهكەي چین نەبوون، بەلكو جەخت بوون لە لایەنە فەلسەفیهكەي دەقەكە و، وەكو تراجیدیایهكی نوێ لەمەر باروحوالی مرۆفی تاکەوه چاوی لێکراوو.

ئەوهی كە بەتەمای نووسینی بووم — كە هیشتا لە چین هەلنەبرابووم — پێدەچیت لێی بوویتمەوه. من دەموست داستانیکی چینی دابهینم، بۆیه شانۆنامەي (دێرندە) م نووسی، كە باس لە نوغۆبوونی بەیتی هان — چینییهكەوه دەكات. دەموست كتیپیک لەبارەي ئەفسانە كۆنەکانی چینەوه بنووسم كە تەنیا وەكو كەرتیک لە ئەدەبی كلاسیکی چینیدا پارێزراون. ئیدی كە لە دەرەوهی ولاتا گیرسامەوه، ئەو بابەتانەم بەكارهێنان كە لە چیندا كۆم كردبوونەوه و، شانۆنامەي (مێژوویهك دەربارەي جیا و دەرپا) م نووسی، كە لە نەزادی كولتووری نەتەوهی ئێمە دەكوڵیتەوه. پاش رەنجی حەوت سالی خشتم و، لە فەرەنسا رۆمانی "چیاي رۆح" م نامادە كرد. كتیپیک كە لە راستیدا تەنیا بۆ خۆم نووسیوه و، كۆی بیرهوهرییهكەنی مندالی و گشت گومان و زانیاری خۆمی دەربارەي كولتووری چینی وەخۆوه كرتووه. ئەمیان كۆتایی بە هەستی دوورەولاتی و تاسەباریم هینا.

بە شانۆنامەي (هەلاتوو)ش دواییم بە خەریكوونم بە سیاسەتی چینییهوه هینا و، بریارم دا خۆم لەگەل رێژمدا یەكلا بکەمەوه. لەم بەرەمانەمدا بۆچوونە پۆزەتیفەكانم لە سەرئەنجامی كۆلتووری ئەو ولاتەي تیدا لەدايك بووم: چین، جیا كردوونەوه. خوینی چینییم و كۆلتووری چینی، كە خۆمیان پێ پێناسە دەكەم — چینی من — لەگەل جەستەمدا ناوێتە بوون. ئەوهی دەربارەي دەنووسم كۆلتووری چینی منە، ئەو كۆلتووریهكە كە لە ناخدا دالەم داوه.

من بروام وایه، كە وەستانەوه لەرووی ستمی سیاسی و دەرووبەرە كۆمەلایەتیە راستیهكە كە لە ئەدەبدا ناساییه. ئەم لەروووەستانەوهیەش تەنیا لە تاکەوه سەرەلەدا، نەك لە گرووه. هەر كە دەنگی تاك لەلایەن گرووه كۆنترۆل كرا، ئیدی دەبیت سازش و مل كەچ بکات یان بۆ دەسخرۆكردنی رێگە بە كەسانی دیکه بدات. بەم

بەلەم مەن لە سۆزخاى ئەم جۆرە پاداشتەدا ناتووسم . نووسىنى مەن بەر لە ھەموو شتێک جۆرە وتووتێکە لەگەڵ خۆمدا . ئەو وتووتەى، کە تا پێم بکەیت، ھەولێ پێشخستنى دەدم، کە راست و دوور لە درۆ بوو ئىدى بەجبار ھەست دەکەم کە زىندووم .

دوا شانۆنامەم ساتىرێکە لەبارەى (خود)ووە . لە "دیالۆگ لەگەڵ ناپرەزايى" و "پاسکردن" و لە "چارژەنى جەژن"دا ھەولم دەدم ئەو بەخەمە روو، کاتێک تاک بۆ بەرگرتن لە ستەمى دەرووبەر خۆى لێدەھييت بەپالەوان و رێگە بە خود دەدات جێى عيسا و خودا بگرێتەو، رێک و کێن دەرووژنێت . ئەگەر خوديش بە مەرفى سەرروو بزانی، بە زەبروزەنگمان دەگەيەنێت . قوولترین توخمى خوديش لە رەشايیەكى وەکو رەزوو پێکدیت و، ئەگەر خەباتگێر رێگە بە خود بدات تاکو دەرەوى ھەموو کۆنتروۆلێک پەل بەھاويت خۆيشی ھەلەدەلوشت . ئەم جیھانە ھێند پر لە ھەرایە و، خوديش ئەوھندە بھێژ و تەنیايە، بۆیە داھێنانم بە پەناگەى خۆم کردووە . لەوێ بە سەرى سووک و بێلایەنە سەرنج لە جیھان دەگرم و لە خود دەروانم .

کۆمەلگە پتووستى بە ئەدەب نىيە . ئەدەب شتێکى خۆيە، نوزەى نێو جیھانێکى پر لە ھەرای دەنگدراوہ . ئەگەر نێمە لەو ھەراوھوریايەدا نەخکێن ، لە بێدەنگیدا دەمرین . مەن پێم وایە، کە ئەدەب وەستانەوہى تاکەکەس نىيە تەنیا لە رووى ئەو دەرووبەرەى کە خۆى تیدا دەھييتەو، بەلکو لەروو وەستانەوہى مەردنیشە . ئەگەرچى ھەلوەستەيەكى کەمبايەخە و بەس، نە جیھانى پێدەگۆردرێت و نە خوديش . بەلەم ھىچ نەھييت بەرەنگاربوونەوہ و لەروودا وەستانەوہیە .

کاتێک ئەدەب دەست لە بايەخەکانى بەرژوھند ھەلەدەگرێت ، سەرنازاد و نەترس و سەرووشتى ھەلەدەکەوێت . مەن ھەلەدەدم لەم بۆچوونە لانەدم و لەسەرخۆ و بەخۆشییەوہ درێژە بە نووسین بەدم . مەن تەنیا ئەو کاتەى، کە دەنووسم ترسى لەدەستدانى سەرووشتى خۆم نىيە و، لەرێگەى نووسینەوہ لەیەکبێنە خۆشى و شادىم تێدەگەرێت .

رەخنەى سیاسى و کۆمەلایەتى بە ئەرکى سەرەكى خۆم - وەکو نووسەر - نازانم، بەلکو وەکو تاک وەدەنگ دێم . بەلەم مەن سوورم لەسەر ئەوہى بە زمانى خۆم بنووسم و، دلنایام کە نووسەرى چینی تاراوگەنشین ھیشتا دەتوانیت بە چینیيەكى جوان بنووسیت و، تەنانت ھێزى تىگىریت و پەرەى پێدات . مەن بەپێى ئەزموونى خۆم بۆم دەرکەوتووە، ئىستا کە لە رۆژئاوايشدا بە چینی دەنووسم، لە داوا و داخووزى زمان لەجاران، شارەزاترم . لە "مێژووێک دەربارەى جیا و دەریا"دا و لە بەرھەمەکانى دواتریشمدا بايەخێکى زۆرم بە رەوانبێژى و دەنگناسى داوہ، لەچا و ئەوہى لە چىن کردوومە . مەن لە زمانى چینی کۆنەوہ دەخووزمەوہ . تا زمانى ئەدەبىيى خۆمى پێ دەوڵەمەند بکەم و، زۆریش دەکووشم تا شتوہى دەربېرىنى نوێى وەھا داھيتم، کە پێکھاتى بنچینەيى زمان نەشتوونیت .

نایا بەپێى لاسايیکردنەوہى زمان و پێزمانى رۆژئاوايى، زمانى چینیمان پێش دەخريت؟ مەن "لە جىاى رۆج" و زۆرەيى شانۆنامە نوێکانمدا ھەولم داوہ وەلامى ئەم پرسىارە بەدەمەوہ و، چەند وتاریکم نووسيوہ تىياندا رەخنەم لە ("ئەوروپايکردن)ى زمانى چینی گرتووە و، نامازەم بۆ "تەوژمى ناگايى" وەکو پىيازێکى لەبار کردووە و، لیکۆلینەوہيەكى تايبەتم لەو بابەتەدا نووسيوہ . ئەم مەرج و داوا زۆرانەم لە زمان بەديارکەوتوون، چونکە ئىستا لە دەرەوى و لاتدا دەژیم و لە ھەلومەرجى جىاواز لە جاران دەنووسم . ئەمانە بەواتای بەرەنگاربوونەوہى ئەو دەرووبەرەيشە، کە خۆمى تیدا دەھيتمەوہ .

نووسەرى بەچینیووس، ئىستا، لە ھەموو شووتێکى سەر ئەم زەويیەدا ھەلکەوتوون و ئاشکرايشە کە ئەدەبى چینی تەنیا لە چىندا دانەکەوتووە . ئەمە بەو مانايەشە کە ئىدى چىن چەمکێکى جوگرافى نىيە و ئەمەيش بىرێک نىيە لە ئاسمانەوہ پێم گەيشتبیت . جاروبار بە فەرنسەيش دەنووسم . ھەست و خوستى مەروڤ لە بەر تەسکى زمان سەررووترە و - جا مەروڤ بە ھەج زمانێک بنووسیت - دەکريت بە کەسى دیکە رابگەيەنرێن . کاتێک ھەستە خۆيەکانم ، بەزمانێکى دیکە گوزارە دەکړین و، کەسى دیکە تىيان دەگەن و دەيانناسنەوہ، بێگومان خۆشى و شادىم تێدەگەرێت .

«وتاریکە نووسەر لە کۆنفرانسێکى تايبەت بە نووسەراتى چىن، لە سالى ۱۹۹۶ دا خۆتێدووبەرەوہ و ئانتا کۆستاقسۆن بوختەکەى کردووە بە سوپەى و، لە رۆژنامەى D.N دا رۆژى ھەيى ۱۰، رێکەرتى ۱۲ نووتۆبەر ۲۰۰۰ بەرۆى کردووەتەوہ .

پینه دوزو ته تپه ته ی

به دواى نه ووهه پیره (لى) كابر اكهى په نير و وشكه فرؤشېي گونده كه هات. نه ويان به دهنگمه وه هاتبوو.

پيره زريكاندى: "چيبه بؤ وا وشك و نه بله ق بوون؟ زووكه ن ده بئ له ناوه كهى دهر بئين! تيمه ش پتكه وه چووينه ناو ناوه كه و نه مانپه رزا پيلاوه كانمان له پئ داكه نين.

به لام نه شمانتوانى له ناوه كهى دهر بكيشين، نه. پرچى له رهگى داره بيبه كه گير ببوو. كه زيه دريژه كهى - نه و كه زيه ره شه به ورشه و جوانه ي- تيكنالانتيكى بؤ بوو.

"دياره له هه تاسه كيشان چؤته وه" پيره لى بوو نه مه ي وت، بيرته؟

كه دهرمانكيشايه كه ناره كه، خه لكى زؤر كو بيان به ستبوو. هه موو چاويان لي بوو نه و كاره چؤن هه لكه وت. سه عات پتچ و شه شى به ره به يان بوو. دنيا رؤشن ببوو، به لام خؤر هيشتا به ديار نه كه وتبوو. تيشكيكى ئامال سوور نيشتبووه سه ر دارخورماكانى نه و به رى چؤمه كه.

دوايى كه سئ قيراندى: "له دهمه وه هه ناسه ي پئ بدن!" نيمه ي ژنان سه ر له شتى وا دهرناكه ين، هيج كام له پياوانيش ده ستنى نه دايه نه م كاره چونكه كچه سه رده ق بوو.

هيج چاره يه كهى نه ما بوو. روومه تى سه پى وه ك په ره كاغه زى لي هاتبوو. لي توه كانى مؤر هه لگه رابوون. رؤج له رووخسارى تارابوو. ورگيشى ناوسابوو. ئاى، چند به سه زمان بوو. كچيكي هيند شوخ و شهنگ، تازه پتگه يوو، ته نيا سه فده هه ژده سالانه، جه رگه ي سه ره مختى ژنتى، نه و منده ريكوپتېك و به ناو روو بوو

نيمه نه و ساته ي به ره به يان داجينگ زيمان به رچاو كه وت، كه بؤ كه نار چؤمه كه شوؤر ببووينه وه، نه و زووتر گيانى دهر چوو بوو. من چوو بووم ناو بئيم. ناوه كهى نه و به يان ييه زؤر روون و خاوتن بوو، به لام هيشتا كه س ده ستنى به جل و قاپشؤردن نه كرده بوو. پوره زانگ بؤ برنج شوؤر دنه وه چوو بووه نه وئ؛ ماله كهى له سه ر هه ورازه به رزه كهى كه نار هه كه يه. من له سه ر پرده كه وه ستا بووم و تازه سه تل ه كه م هه لكيشا بوو، كه سه رم هه لبرى چاوم به ده سئ جل كه وت به ژؤر دار بيبه كهى نزيك پتچى چؤمه كه ده كشا. واى بؤ چووم كه سئ كه روو له ره وى ناوه كه خه ريكي جل شوؤردن بئ، وريانه بوويى و، ناوه كه جله كهى رادابئ. كه رووم له و لايه كرد، ته نيا پوره زانگى لي بوو. هاوارم لي كرد: "پوره زانگ، ناوه كه جله كانتى بر دووه!" وه لامى دايه وه: "نه باب، من خه ركى برنج شوؤر دنه وه!" نيتر سه تل ه كه م له وئ دانا و له ده سه جله كه چوومه پيش. "پياو له ترسان گيانى له به بدن نه تاري!" هاوارم لي هه سستا و، پوره زانگ گورج به دهنگمه وه هات و پتكه وه بؤ نه وئ دامانه غار. ديار بوو، كه سئ بئ. نهك ده سئ جل، نه. روومه تى به دهره وه و هه موو سه رى ژؤر ناوه كه كه وتبوو، به دنيا ييه وه كچ بوو. ئاى، كچى پينه دؤزه كه بوو: داجينگ زى! نه و منده ترسمان لينيشت خؤمان له سه ر پئ نه دهرت.

نه و به يان ييه زووه هه ر من و پوره زانگ له كه نار چؤمه كه بووين، ده ستمان كرده هاوار و هانا بردن: "وه رن، فرياكه ون، كه سئ لي ره خنكاوه!"

سه ره تا پوره (چين) به چند جه رچه فيكى باوه شيبه وه، سه ره رو به نشي توه كه يا داگه را. دوايى وتى، نه گه ر كوره چكوله كهى (نيرمق) له ناوچئ ميزى به خؤيا نه كرده يه به و به يان ييه زووه بؤ جل شوؤردن نه ده هاته كه نار چؤمه كه.

نه ستور و، هر دم جوان داهینراو مکه یه وه! داخه که م، باسکردنی به چ ده چی؟ بؤ ده بوو کچی نه و مال نه بی؟ له سؤنگه ی چی لئی دده؟ خو گهر بهاتایه و برنجی به ده سته وه بسووتایه، یا که تاریکی دابهاتایه و که سټکی به سر بگردایه ته وه، یا له درگای مالاً ودرنگ به که وتایه و گه نجټکی دهمرووت قسه یه کی له گه لا بگردایه، جا خوټ بگره و کوټ دټشی. ناخر چون کچ وا په روهرده ده کړئ! که دایکی مرد له پوټی پټنجی سره تاییا بوو. ئیتر له چوونه قوتابخانه قه ده غه ی کرد. مامؤستا (سون)ی قوتابخانه که داجینگری به سر کرده وه، به لام هرچه ندی کرد و پارایه وه، کابرا نه و دمه ی دایخستبوو، نه یکرده وه. هر که مامؤستا سون له مالیان هه لبرا دهستی به شیره شیر کرده وه: "ده ته وئ پاره له پای داوټنه ریټ خه رچ که م". که کچانی قوتابخانه نمایشټکیان به سه ماوه رټک خست، کابرا قیراندی، که نه م کاره بټناوروویه و نه مچا پرسى، که کتیب خوټنده وه چ که لکټکی هیه. هرچوټی بی، درنگ یا زو، به میردی دده! ناخر چی له گه ل کابرایه کی وایا دهوترئ!؟

کچه که م له قوتابخانه به ته نشت داجینگریه وه داده نشت و ده سه خوشکیش بوون. رؤژئ چوه مالیان و وټی: "سبه ی هر وه زیه که باره برئ به رازی زیندو رهوانه ی شار نه کا، نه لئی چی پټکه وه بچینه سینما؟ دایکم وټی بوخوټ بانگی داجینگریش که. ئیتر کابرا تټه لچوو: "تؤ بهش به خوټ ناچیه سینما! شتی وا له رټت درنه کا!"

دوایی وټی خه لک له سینما یا هر باوهش به یه که ده که ن و بهس. خه لکی داوټنه ر نه بی که سی تر رووی تینکا، به لام ده بی رای توش له سر نه وه بی که پیاو له چوونه سینما زور شت فیر ده بی؟ بهر له وهی نه م روو بدا جارټکیان، پوره زانگ، وټت: "هر ماوه له کوټ و پټوه نی بټی!" (لیللی وی)، بهر به ریش، سنووری باخه که ی له گه ل هی

و جا، هر که غه ریبه یی وه قسه بهاتایه، سوور هه لده گه را و زور مند و گرانش بوو. بؤ که س هیه داجینگری دیبی له پیاو بگرئ، له مالیشا جلی ده شوړد و چټستی لټده نا و ته نانهټ چاوټکیشی له برا بچووکه که ی ده بوو.

بؤ پټرار ده چی که دایکی نه خوټش که وټ و مرد. کچه خوشکټکی گه وره تری هه بوو. به لام به شوو درابوو. بؤیه هر خوی و برا بچووکه که ی له مالی باوکیا مابوونه وه. نه ویش غه زه بی بوو بؤ خوی، کچه هرچی به کی بگردایه تټیه لده دا، پیاو دلنیا نه بوو کچی نه و بی! به لام دایکی ژنټکی ره سه ن بوو، خوشکه گه وره ی ئیمه ی ژنانی دټش بوو. سه وره ی له که پری ناو هر وه زیه که ی بازارا ده فرؤشت. له راستیا، ناسان نه بوو بؤټوی منداله کان دردهس بکا، کاسبی میرده پینه دؤزه که شی نه وټو نه بوو، نه وکاتانه هه موو خه لکی رټکخرابوون، ده مکاریش به که س نه ده کرا. نه گینا ده یانوت رټی سه رمایه داری گرتوټه بهر! نه و کابرا به دره فترهش سه ربان نالوده ی عه رق بوو، که چه ند پیا له یه کی ده خوارده وه ئیتر ده که وټه شیره شیر و ده ست وه شانند و، ژیانټکی نه وه ندده دژوار و تال بوو هاوسټکانیش به ده سټیه وه دامابوون، کابرا داخی خوی به ژنه که ی ده رشت. دایکی داجینگری پټرانه گه ی په نجا سال پریکاته وه، سه ری نایه وه. که ژنه که شی مرد دهستی به لټدانی کچه که ی کرد، به لام بؤ ته نیا جارټکیش چیه په نجه ی له کوره که ی بهرز نه کرده وه. ناخر، گوناهی داجینگری چی بوو که به کچ له دایک بیوو! ده لئی کچ له م دټیه بچووک و ناله باره یا به های هیچی کی تیه، به لام له شارا بار قهت به م جوړه نییه، کچه شاری خویان جوان ده رازټنه وه، ته نانهټ کچو له ش جلوه رگی رازاوه ده پوټشن. به لام هیچ که سی بؤ ته نیا رؤژټکیش داجینگری له کراسی گولدارا نه دی، گه راستت ده وئ، کچ نییه هه زی له خو جووانکردن نه بی... کچی کی هټند ته روتازه ی وهک نه و، ها، به که زیه ره شه دره وشه داره

چۆمەكە شۆر بۆۋە ؟ ئەي چۆن! مەگەر لە كچەكەي نەقە وماپووا ئەو بوو كەسى بانگى لىكرد و ئەوئىش بەغار هات، پىي لە پىتاو نابوو، پارزەنشى بەدەرەو، نەختى دەشەلى. چونكە پىيەكى گىر بوو. ئەوئەندەي دەبخواردەو، ئىفلىجى كردبوو. چاومان لىبوو كە بە قنەخشكىتو، نىزىك بۆۋە، بەلام دەنگ لە كەسمانەو، نەهات، تەنيا خۆمان لادا تا چاومان لىبى كە دىدەنى باوك و فەرزەن چۆن خۆ دەنوئىتى.

پىرە لەتريكى دا و بەزرمەو، لەسەر ھەرىزى كەنار ئاۋەكە كەوت. ھەروا لەوئى كەت و نەپتوانى خۆكردىكاتەو. ئەيچۆن گىريا! مەگەر كچى خۆي نەبوو! بەسەرتاپاي لەشى سەر ھەزىن نىشتوو، پە چوارچىنگۆلە لە كچە نىزىك بۆۋە و دەستى لەباۋەش گرت و فىن فىن گىريا. رەگە شىنەكانى ھەنەي تەوا ھەلئاوسابوون. ئا، باشە، دللى ھىچ كەسى لەبەرد نىيە! راستىشە بەر رەباۋو، بەلام بەزەيشمان پىي دەھاتەو! دوايى لە داربەستى گەراين و داجىنگىزىمان تا مال دايە سەر شان. لە ژوورى نووستنى مالى پىنەدۆزا ھەرىكە و بە قسەيى دللىمان دايەو، چونكە ھىچى دىكەمان نەبوو بىلەين، زۆرى نەبرد ھەركەسە چۆۋە مالى خۆي. كە كاۋلەكەي پىنەدۆزىمان بەچى ھىشت، ھىچمان قسەيەكى باشى نەبوو بىكا! كە گەيشتەنە سەرجادەكە كەمان لەبارەي شتەكەو، كىبرا ئاۋلەپىنەكەي رۆنفرۆشىيەكەش كە لەگەل پىنەدۆزەكە دىۋارى بەين بوو، زۆرى بۆ وتن پىبوو. باشە، بەسەرھاتەكە چۆن پىشەتايو؟

ئىۋارەي پىشسو، لەگەل گەيشتەنى كارەبايا بوو بۆ دىكەمان، گوئى لى دەبى كە پىرە بەمشت دەكەشى بەمىزىكا و دەيكاتە قىرە. ئاخىر دىۋارى ھەموو ساختمانەكە لە دارە و دىۋارى واش ھىچ دەنگى گل ناداتەو. نازانم چ شۆفارى بۆ پىرەي گىراپوۋەو كە داجىنگىزى لە نىۋو دارەبىيەكانى خوارى نىزىك چۆمەكە چاۋى بە پىاۋى كەوتبوو و قسەي لەگەل كردبوو. بۆيە

پىنەدۆزەكە يەكە. جارىكيان باخەكەي ئاۋ دەدا و داجىنگىزىش ھەر ئەو كاتە بۆ رىنەو، سەۋزە ھاتە ئاۋ باخەكە. كاتى ۋەستابوون و قسەيان دەكرد، كىبرا ھەلىكوتايە سەريان و چى نەكرد! ھەرچى خراپىي بەدەما ھات پىي وت، بى ئەو، بەبىريا بى ئەو پىسىيەي كە بەدەميا ھات گوئى كەسىكى تر گلاۋ دەكا! كچەش، كە نىزىكەي پىگەين بۆۋە، ئاۋاتى دەخواست بەناخى زەويا بچىتە خوار!

كە داجىنگىزى ھاتە مالىمان - ئاخىر ئىمە ھاۋسىيى بوۋىن - دەبوو بزەنن چى روۋى داۋە و بۆچى باۋكى دىسان لىي داۋە. بەلام ئەو لەپەكەينە دەگىريا و ئىتر ئىمەش نەمانوئىست پىسىيى تىرى لىكەين.

نەدەبوو كىتەب بخوئىتەو، گەر ھەزى لە خوئىندەو، كىتەبىش بوۋايە، دەبوو بەزىيەو، بىكا، ناچار دەبوو لە ژىر كراسەكەيا بىشارىتەو، بۆ مالى بدزىتەو، پاشان بەو جۆرە بىگىرتەو، جارىكيان - ئەرى چ كىتەبى بوو؟ - با، ناۋى لاۋانى چىن بوو، كىتەبىكى گەرە بوو، نەبى بەھەلە گوۋفار بوو، كىبرا كىتەبەكەي بەرچاۋ كەوت و دەسبەجى لە چاۋى تەباغى مەتەبەخەكەيا ناگرى تىبەردا. كچەكەم لە كىتەبخانەكەي قوتابخانەي خواستبۆۋە، دەبوو قەرەبوۋى بەكەينەو، ئەو كىتەبە سەرەرا بۆ ھاندانى لاۋان بۆ خوئىند تەرخان كىراپو! كىبرا خۆي ئەلفى لە بى جىا نەدەكردەو، بەلام كە وئەي كچى، كە جىناسىكى دەكرد، بە بەرگەكەو، بىنى ، وتى رانى دەرختوۋە و پانتوللى لەبەر نىيە، كچەكەم كىردىە سەرى و داۋاي لىكرد پارەي كىتەبەكە بىدا. ئەو بوو بەو جۆرە بەگىز كچەكەما ھات و، وتى: 'پىتو جارىكى تر كىتەبى بىئاۋروو بە كىزەكەم پىشان بەدى پى ناخەيتە ئەم مالا! ئىمە نەخۋازەلا نامانەوئى خەراپەي ئەو كىبرا غەزەبە بلىين، بەلام با دەردى بى! كچەكەي خۆي ناچارى مردن كىرد، بۆيە خۆشى بە دەردى چوۋ كە شايانى بوو.

ئەرى كى بوو پىسى ئايا پىنەدۆزەكە بۆ كەنار

بەری بە جادهوهیه. خه‌لکێکیش گەر به‌وناومیا بێن و بچن، رێ و راست ناو ژووره‌که ده‌بین. پیره (تیان)، کابرا که‌له‌گه‌ته‌که، له ورده‌واله‌فرۆشیه‌که‌ی ئه‌وبه‌ری جاده‌که‌یا کاری ده‌کرد، له کاتی نیوه‌رۆژه‌یا گوندیه‌کانی ده‌وریه‌ر که بۆ کرپن و فرۆشتن هاتبوونه ئێره بۆ مائی خۆیان گه‌رابوونه‌وه و، خه‌لکه‌ خۆه‌له‌قوتینه‌که‌ش که به‌ر مائی پینه‌دۆزه‌که‌یان گرتبوو، بۆ نان‌خواردن چوو‌بوونه‌وه.

پیره تیان له پشت میزی ناو دوکانه‌که‌وه رێ و راست چاوی له ژووری پینه‌دۆزه‌که‌ بریبوو. کابرا هه‌ر له‌وه‌ی داده‌نیشی وه‌ک که‌سی خه‌وبیباته‌وه له‌پیتشان چورتی ده‌دا، پاشان به‌رده‌بیته و نایوانی هه‌ستیه‌وه. پیره تیان سه‌ره‌تا خۆی لێ ده‌ورێ، چونکه ئه‌ویش له کابرا پر ده‌بی. ئیتر پاش وه‌ختیکێ باش که بۆی ده‌رده‌که‌وێ کابرا سه‌رپێ نه‌که‌وتۆته‌وه. جاده‌که‌ی ده‌بیری و ده‌چیته ژووری نووستنی پینه‌دۆزه‌که. که سه‌ری هه‌ل ده‌هینێ ده‌بینی سه‌روچاوی ته‌واو مۆر هه‌لگه‌راوه، کتومت جه‌رگی به‌راز، ده‌میشی خوار بووه. ئیتر پیره تیان هه‌لده‌کاته هاوار و هانا. به‌لام که ده‌یگه‌یه‌ننه نه‌خۆشخانه‌که‌ی نزیک به‌و جاده‌یه‌ی که دارتا‌شخانه‌که‌ی لێیه، دیاره دره‌نگی پێ ده‌چێ. پیره تیان ئه‌مه‌ی به‌چاوی خۆی ده‌بینێ. ده‌توانن له‌و بپرسن. به‌لام، به‌هه‌رحال ناوا هه‌لکه‌وت.

چی، برا بچکووکه‌که‌ی؟ ئه‌ویان، خوشکه‌ گه‌وره‌که‌ی هات به‌شوێنی و هه‌رکه له ناشتانیان بوونه‌وه، وه‌رێ که‌وتن. ئیستا کاوله‌که‌ی پینه‌دۆز چۆله و ده‌رگا‌که‌ی به‌کتوم گاله‌ دراوه.

دیاره باش نه‌که‌ن که له‌م کاره ده‌کوڵنه‌وه. به‌لام ئیوه‌مانانی که وه‌ک کادر له دادگای شارا کار ده‌که‌ن و خه‌لکی شاره‌زا و دنیا‌دیتن، باشه پێم نائین، قه‌ت شتی وا له شارا رووده‌دا؟

کۆفاری BLM ژماره چواری سالی 1987.

کابرا مشت به‌می‌زا ده‌کیشی و، له کچه‌که‌ی خۆی ده‌پرسیته‌وه. له پیتشا زۆری قسه‌ پێ ده‌کا و دواتر به داوینته‌ری ناو ده‌با و، ئیتر داوای لێ ده‌کا که بۆی بگێریته‌وه ئه‌و رۆژه - سات به‌سات - له کوێ ده‌بی و، چاوی به‌ کێ ده‌که‌وێ. دواتریش لێی ده‌داو پیتی ده‌لی، په‌دووی پیاوان که‌وتوو و، سه‌ر‌بار به‌ قه‌حه‌ی ناو ده‌با و خراپتریش، به‌لام من نامه‌وێ ئه‌و وشانه به‌ده‌مما بێنم.

ئاخر چۆن کچیکێ گه‌نج به‌م جۆره ده‌رده‌با؟ ئیتر پیاو هه‌ر گوێی له‌وه ده‌بی که کچه‌ چۆن ده‌گریی و پیره‌ش چۆنی قه‌م‌چی‌ژهن ده‌کا. ئاوه‌ینه‌که به‌ خاوخیزانه‌وه و ته‌واوی هاوسێکانی دیکه‌ش گوێیان له‌م هه‌مووه ببوو. ئیوه خۆتان ده‌توانن لێیان بپرسن، به‌لام باوه‌ر مه‌که‌ن که‌سیان هه‌وێی دابی ناو‌بزیان بکا. چونکه هه‌یج که‌سی نایه‌وێ خۆ له‌ کاری وا هه‌له‌قوتینێ. ئیمه نازانین کێ ئه‌و قسه‌یه‌ی به‌ کابرا گه‌یان‌دبوو. ئاخر داجینگزی به‌به‌رچاوی هه‌موومانه‌وه پێگه‌یی، که‌سمان له‌و بره‌وایه‌یا نین کاری وای لێ‌بوه‌شایه‌وه. جا با قسه‌یشی له‌گه‌ل پیاوێ کردبووی، ئاخر خۆ گه‌وره‌کچ بوو. چوزانم، ئامۆژگاریه‌کی له‌سه‌رخۆی به‌س بوو. ئای، به‌ده‌خت خۆی ئه‌و که‌سه‌ی به‌ کچ له‌دایک ده‌بی!

کچه‌ چۆن مرد؟ هه‌ر له‌وه‌ی لێی که‌وتبوو. من و پوره‌ زانگ و هه‌موو ئه‌وانه‌ی خوارپێ که‌نار چۆمه‌که‌ داجینگزیمان به‌ مردوویی بینی. که‌سێکی شه‌رانی؟ من شتی وام به‌رگوێ نه‌که‌وتۆته‌وه! ئای، بیره له‌ کابرای پینه‌دۆز ده‌که‌نه‌وه! ئه‌و که‌سێکی شه‌رانی نه‌بوو! ئه‌م جۆره کاره‌شی قه‌ت له‌ده‌ست نه‌ده‌هات. بێ به‌لگه‌ش ناتوانین به‌وه‌ی تاوانبار بکه‌ین. سه‌ر‌بار ئه‌ویش مردووه. دوانیوه‌رۆی هه‌ر ئه‌و رۆژه گیانی ئه‌ویش ده‌رچوو.

وابزانم، وتم هه‌ر که‌سه و بۆ مائی خۆی گه‌راپه‌وه؟ ئیمه لاشه‌که‌یمان هه‌لگرتبوو و له ژووری نووستنی ماله‌که‌ی پینه‌دۆزا دامان گرتبوو. کابرا به‌دیار لاشه‌که‌وه، له‌سه‌ر ته‌ختی دانیشتیوو و دیار بوو بیری لای خۆی نه‌بوو. ژووری نووستنه‌که‌ ده‌رگایه‌کی هه‌یه،

من شانۆ چۆن دەبىسىم

لە قوناغىكى نىزىكە كورتى مېژووى نوپى شانۆدا دىوارىك لە نىوان ئەكتەر و بىنەراندە ھەلچنرا. بىگومان دىوارەكە پشتدىيار بوو، بەلام ئەركى دىوارىشى دەبىنى. ئەمىيان شانۆى رووسى بوو لەسەر مۆدىلى ستانسلافسكى، كە مانەندى لە دوا دراماكانى ئىپسنىشدا ھەبوو. زۆرى ئەو درامايانە لە نىوان سى دىوارى ژوورى مېواندا نىمايش دەكرىن. بىرئخت تەوزمەكەى وەرگەراند و كەلكى لە تەكنىكە فرەكۆتە وەرگرت كە رى بە چىرۆك بىژ دەدا رووداوى شانۆگەرىيەكە وەپىش بىبات و ھەروەھا بە ئەكتەرىش كە راستەوخۆ رووى دەمى لە بىنەر بكات، تاكو راي خۆى دەربارەى ئەو شتە دەربىرئىت و روون بكاتەو كە لە سەر تەختى شانۆدا پىش دەھات. لە رى گەرانەو بە بىچە و ھىمى شانۆ، بىرئخت رىگەى نوپى بۆ شانۆى مودىرن ئەفراند و بەخواسى خۆشى پىي لەو نا كە (الھام) سەرۆى لە شانۆى كلاسىكى چىنى كىر كەوتبوو.

ئەنتۆن ئارتۆش، دەمراستىكى دىكەى شانۆى مودىرن، ئەو توخمانەى لە شانۆى مىللى (بالىنتس) دا دىتەو كە دەكرا رىبازىكى نوپى بە گەشەكردى شانۆى خۆرئاواى بىخەشئىت. لە راستىدا ھەولى ئارتۆ بۆ راپەراندنى خوازە ھونەرىيەكانى لە سەرەختى خۆىدا جى و سەرى نەگرت، بەلام ئارتۆى دەمراستى شانۆى "گشتگر" دەبىت بە پەيامبەرىكى پىشپىن بناسرىت. ئارتۆ بۆ پىشپىنئىيەكانى خۆى لە بارەى داھاتووى شانۆى خۆرئاواىيەو ھەولیدا و سەرۆى لە سەرمۇنیا

فېلم كە لە سەرھەتاي سەدەى ئىمەدا ھاتە گۆرئى و تەلەفىزۆنىش، دواى جەنگى دووھىمى جىھان بە پىشوەچوونى تووندىيەو، ھەرشەيەكى جدى لە رووى ھونەرى فرەكۆنىيەى شانۆدا پىك دەھىن. شانۆ بە كام نامراز، لە خەباتى دژ بەم دوو ئىنكەبەرەدا، كە بە چەكى كارەباى پىر و بىداپران خۆ نوپى دەكەنەو، درىژە بە بوون و مانەوئى خۆى دەھات؟ پىويستە ئەم پرسىيارە درامانووسانى كۆى ولتان خەرىك بكات، چون ھىچ كەسپىك لە ئىمە بە تەماى ھارىكارى نىيە تاكو ھونەرى درامايى بۆ موزە و كىتبخانەكان دوور بخرىتەو.

شانۆى ھاوچاخ بۆ درىژەدان بە مانەو و پەرەسەندنى خۆى پىويستە لە ھەولى دەستەبەركردنى ئەو تايبەتمەندىيانەدا بىت، كە مەرجى مانەوئى پىك دەھىن. ئەو تايبەتمەندىيانەى كە نە قىلمى مودىرن و نە تەلەفىزۆن جىيان ناگرىتەو. شانۆ تەنبا لە رى پەرەپىدانى ئەم تايبەتمەندىيانەو دەتوانئىت بىنەرى خۆى، كە فېلم و تەلەفىزۆن لىيان زەوت كىردو، دەستەبەر بكاتەو.

لە سەردەمىكدا كە ھەندىك لە شانۆكاران، بە قوولى نىگەرانى ئەو ئىنكەبەرىيە تووندەى فېلم و تەلەفىزۆن بوون، بۆ دارىشتنەوئى نامرازە تەكنىكىيەكانى شانۆ كەوتنە خۆ، جىررى گروئوقسكى ھات و كارەكتەرى راستىنەى ھونەرى درامايى پىناسەكرد: "ئەوئى كە بەر لە ھەموو شتىك شانۆى پى نىشان دەكرىت ھاويارىي راستەوخۆى نىوان ئەكتەر و بىنەرانيانە. گروئوقسكى بەم پىيە بۆ ھىم و بنەرەتى شانۆ گەرەپەو.

ئايىنىيەكانى دىرى (لاما)كانى (تېبەت)دا دەستەبەر كرد.

دراماننوسى پۇلۇنى، ئەلمانى و فەرەنسى تەنەت ئەمريكايىش كە سەرسامى نەمەشە كۆسمۇلۇچىيە زىدەكۆنەكانى چىن لە بارەى (بىن) و (يەنگ) و پىنج قۇناغەكەوۋە بېوون، ھەريەكەيان لە شانۇى بەسەرچوودا، نامرازى دەرپرېنى ھونەرييان بۇ شانۇى مودېرن دۇزىيەوۋە. شانۇى چىنىيى، كە خاوەن مېژوويەكى دووھزار سالەيە، بەبەريەوۋە نىيە بەتەنگ ئەو نەريە دەولەمەندانە نەيەت، ئەگەر ئەركى خۇنۇيكرەنەوۋەى بىتە رېگە.

من لەم دواييەدا لە سەفەرىكى (۱۵۰۰ كم) ى لە ناوچەى نزيك بە دۇلى رويبارى يانگىزى بوومەوۋە و بۇم ھەلكەوت لە نزيكەوۋە لە بىنەرەتى شىوۋە شانۇيە ناوچەيىەكان بكوئمەوۋە. لە دىيەكانى ھەرىمى (گۆيزھو)دا ھىشتا جۇرىك دراما نەمەش دەكرىت، ئەكتەرانى دەمامكى دارىنە دەپۇشن. ئەم درامايانە بۇ سەمايەكى كۆن دەگەرېنەوۋە، كە بۇ دورخستەنەوۋەى رۇخى بەد و ناپاك تەرخان كرابوو و، كە بەشىك لە سىرمۇنيا ئايىنىيەكانى شانگدىناستىن (۱۵۲۰ - ۱۰۳۰ بەر لە زايىن) پىك دەھىتا. دۇزاوۋە كۆنەكانى ھەمان سەردەم، بۇ نمونە دەمامكى زويونىش دەگرنەوۋە كە لە سەرمۇنيا ئايىنىيەكاندا بەكار دەھىتران. نۆ-درامى كلاسىكى ژاپۇنىش كە دەمامكىان تىدا بەكار دەھىترىت، گومانى تىدا نىيە نوۋنەرايەتى قۇناغىكى پىشكەوتوۋى دىكەى ئەو سەرمۇنيايانە دەكات. شىوۋە سەرەتايىيەكەيشى لە نىو دانىشتوانى ناوچەى (ھونان) و (جيانگشى) دا ھىشتا زىندوو راگىراوۋە. چەند سالىك لەمەويە نامادەى كە لەنەمەشىك بووم لە تىبەتدا، كە ئەكتەرانىان بە دەمامكەوۋە نامادەكرابوون و، ھەليان دەكرە ستران و سەمايان دەكرە. جەماوۋەرى تىبىتى، بۇ بىنىنى ئەو نەمەشانە، كە زور چار چەند رۇژىك دەخايەنىت، توتشووۋەك ھەلدەگرن كە لە tsamba و

كەرە پىك دىت. من لە شانۇنامەى داھاتومدا بەتەمام گيانىكى نوۋ وەبەر ئەو نەريە يكەمەوۋە. بەلام جياواز لە Oneill دەمامكەكان تەنيا بە مەبەستى سىمپولى بەكار ناپەم، بەلكو وەكو نامرازى راستەقىنەى دەرپرېن لە درامايەكى مودېرندا بەكار دەھىتم.

بە دەستپىك لەم بۇچوونەوۋە، من پىم وايە ئەو شتەى كە ئەمىرۇ بە شانۇى پەيف ناوى دەبەين مەرج نىيە تەنيا لە "ھونەرى پەيف"دا تەنگىكرىتەوۋە و، دراماننوسىش خۇى تەنيا بە نووسەرى دەقى ئەدەبى بزانىت. بىگومان باشتەر وايە بەسەر زمانى خۇيدا بەتەواوۋەتى زال بىت و بەبەريەوۋە بىت دىيالۇگىكى زىندو و ھۆشبەرى پى بنووسىت. بەلام ھاوكات دەبىت ئەو ديارداتە، لەبەرچاۋ بگرىت كە بىدەنگن و، خاوەن بزوتى بەرچاۋى روون و، گوتەنى بىپەيف و، دەمامك و چى ترىشن كە لەسەر تەختى شانۇدا كەلىكان لىدەكەوتتەوۋە. مەبەستى من لەم قسانە ھەرگىز ئەوۋە نىيە كە دراماننوس جىي دەرھىتەر بگرىتەوۋە؛ دەمەۋىت بلىم، دراماننوس دەبىت بە ھۆشيارىيەكى بىرنەدە و بەرچاۋى شانۇيەوۋە تەيار و نامادەبىت. چونكە مەبەست لە دراما نەمەشكرىتەتى، نەك تەنيا خۇيىدەنەوۋەى. دەقىكى تەواۋى درامايى دەبىت بەجۇرىك ئەقراندرابىت، كە وەكو بەشىك بۇ تۋاندىن ئەرك بگرىت. لەو بەشەشدا گوتەكانى ئەكتەر تەنيا يەك لە توخمە پىكھىتە زۆرەكان بىت. لە سەرلەبەرى ئەم دوا دوو سەدەيەدا دراما، بەبى ھەلاۋاردن، وەكو رىشتەيەكى ئەدەبى دەبىنرا، ئەم جۇرە درامايە لە داھاتوۋىشدا ھەر دەردەبات. بەلام لە سەردەمىكدا كە شانۇى مودېرن لە پىناۋ بوونى رەواى خۇيدا تىبىكۇشىت، پىويستە نەك ھەر لە تەلەفىزۇن و فىلمى جيا بكەينەوۋە، بەلكو لەوۋەش بەئاگابىن كە لە ئەدەبىش جياوازە - بەواتايەكى دىكە دەبىت بىزمان نەچىت كە شانۇ نەمەشكرىتە.

ئەگەر ئەم بۇچوونانە لەبەرچاۋ بگرىن، ديارە كە شانۇ تەنيا وەكو ھونەرى زمان نامىنىتتەوۋە: دەمامكىش كە لە

بۆ كۆشك و ھەيوانى پاتەختى فەيسەرىي؛ جارىك رۆحى بۆ مەنزىلگاي ناخى زەوى دەفريت، جارىكى دىكە لە خەودا بۆ ھەرىمە ئاسمانىيەكان دەگوازىتەو. ئەكتەرى ئۆپىتراي كلاسكى بە يارمەتى چەند وشەيەك، سەربەندى گۆرانىيەك، پۆزىك، سەربال بادانىك و چەند ھەنگاويك بەسەر تەختى شانۆدا ئاسان و سەنجراكىشانە ئەو كارانەي درامانوسى خۆرناوایى رادەپەرىنەيت كە مەگەر بە ئەركىكى زۆر و سەرنەيشەيەكى باش بتوانەيت لە نىوان سى دىوار و سى كاتى جودادا جىيان بکاتەو.

ئەمەى كە درامانوس و ئەكتەر و دەرھىنەر پىتى رازى دەبن و، بەئەنقەست كەرەكتەرى خەيالىي تەختى شانۆي بەكار دەھىنن، ھەرگىز لاوازبوون نىيە، بەلكو بەپىچەوانەو جەختىكى بەھىزە لە توانى حەزراكىشانى ھونەريانەي ھونەرى شانۆ. ئەگەر شانۆ لاسايى فىلمى بگردايەتەو و خۆشخەيالىيكى رۆيناىە كە لە ھەموو رويەكەو بەقادارى سروشتى واقع بووايە، ئاشكرايە كە رەنجەكانى بەزايە دەچوون. بىنەر بۆ دىتنى كۆپىيەكى دەقاودەقى واقع سەر بە شانۆدا ناكات، بەلكو بۆئەوھى ھەست بە ھاودەنگى تەواوى نىوان شانۆ و سالىۆن بکاتەو، كە تەنيا بە شانۆ رادەپەرىنەيت. لەوانەيە ئەم ھاواناھەنگىيە بە ھاوبەشىي شوتنەنامىزى بىنەر و ئەكتەر پىناسەبكرىت. كە ئەم ھاوبەشىيەى شوپن لەگەل كەرەكتەرى خەيالىي تەختى شانۆدا كرى در، ئەوسا ئەكتەر دەتوانەيت لەبەرچاوى بىنەردا پرەپر گوزارە لە توانست و زىرەكى خۆي بکات و نىوان لەگەل بىنەردا سازبكات و بە ياردەى لىزاتىن و ياراي خۆي حەزى بىنەر رابكىشەيت و بەژىر بىرکردنەوھياني بخت و بيانەژىتەيت و ئەومندە سەرساميان بکات كە بکەونە چەپلەرەزان و و ھاوار و بلەين: براڤۆ. ئەو كەسانەش كە بە نىشتن بەرپەر شاشەى سارد و برىقەدارى تەلەفـىزۆنەو رازى نابن و چوونە شانۆ و پارە خەرچکردن بۆ كرىنى بلىت لەبەرتر دەگرن، ھەر لە

سەرمۆنيا سەرھەتايە ئاينىيەكاندا دەبىزان، سەماي جەزبە و بەيت و باوى مىللى، بەتاناچوونى پر لە وشەئارايى ئەكتەرانى ئاھەنگى ھەمەجۆر، زۆرانبازي سەخت و، توخمەكانى شانۆي بووكە شووشە و نسىنواندن و، ھونەرى سىحربازى و گالتەبازايى، لەبارىكدان كە پىكەو بەسەر تەختى شانۆي مودىرن بخرىن. بۆ دوو ھەزار سال دەچىت كە ئەم ھەموو توخمەمانە بەشى پىكەپىن بوون لە نمايشە ھەمەجۆرەكانى سەردەمى (ھان) دا، كە دواتر پىتسخرا و و شانۆي كلاسكى چىنى پىكەپىنا.

ئەگەر شانۆي مودىرن ئەم شىوانە لە فەرامۆشى قوتار بکات، ئىدى پىويست ناكات دراما لە نىوان سى دىوارى زوورى مىوان يان زوورى پىشانداندا نمايش بكرىت و، نە ئەمرۆ و نە سبەيش پىويست ناكات لە دىمەنى جودادا خانەبەند بكرىن و گۆرپىنى شوپنىش ھەر بە دىمەنگۆرپىن بەرچا و بخرىت. ئەو كاتەى خۆمان لەم كۆتانە ئازاد كرى ئىدى ئەكتەر لە سەر شانۆدا دىكرىت بەتەواوھتى گوزارە لە توانستى داھىنەرانەى خۆي بکات و ئىدى پىويست ناكات لە بەرايەو تە كۆتايى ھەر پىشت بە گوتهكانى خۆي بىسەتەيت. دانەبرانى شانۆش كە لەمەو دەئافرىت ھەمان مەرج لە ئەكتەرى مودىرن و، ھونەرمەندى ئۆپىتراي كلاسكى چىنىش دەخوارىت: پىويستە لە ھەمان كاتدا سوود لە ھەموو توانستەكانى، دەنگ، نامازە و بزوت و مەربكرىت. مەن كە دەلەيم باشتر وايە شانۆي مودىرن گىيان و مەبەر توخمى ئۆپىتراي كلاسكى چىنى بکاتەو، ديارە مەبەستم ئەو نىيە كە داب و نەرىتە دەمگرتوومەكان بقوزىتەو.

نمۆونەيەكى دىكە مامەلەگردنە لەگەل شوپن و كاتدا. ئۆپىتراي كلاسكى، لە وەناگاھىتەنەوھى ئەندىشەى بىنەردا، بەر لە ھەموو شتىك پىشت بە توانستى ئەكتەر دەبەستەيت و، بىئەوھى تەختى نزيكە رووتى شانۆ بۆ تۆزقالتكىش تەگەرە بختە رىگەي ئەكتەرەو، لە تافگەي كەفچەرى دەرەي قوولەوھى خۆي دەگوازىتەو

بیرۆکەى کات و شوئندا بکات و کامانە تەکنیکی گێرانه وە بۆ بەکارهێنان هەلبێژتريت. گومانی تیدا نيبە کە درامایەکی موديرن بیتو بەسەر پرنسیپە پیکهاتەيبه کانه وە بنیات بنريت، کە بە هەندیک بەشی دەهۆلکوتین دەناسریتەو، کە هیتشتا لە دۆلی-یانگزیدا لە برههوان، ئەم بەشانهی دەهۆلکوتین بە سیمفونیا کلاسیکیه کانی خۆرئاوا بگرین پیکهاتیکى ئالۆزتری هیه، من لەو بروایەدام کە سەمفونیا یەکی موديرن، ئەگەر لەسەر پرنسیپی پیکهاتەيبه بەشەکانی دەهۆلکوتین دارتژرابتت، دیارە کە دەنگیکى باش دەداتەو.

چینی کۆن بە دوو کولتووری جودا نیشان دەکرا: کولتووری بژاردەى رۆشنبیر و کولتووری میلی کە دەماو دەم لەلایەن گوندیی و شاریی نەخوتندەوارەو، لە نەو یەکەو بە نەو یەکی دیکە گواسترایەو. بە لگە کانی کولتووری میلی زانیاری لەبارەى ئەو خدە و نەریتانه وە دەبەخشن کە لە نێو خەلکدا باون، بەلام خاوەنى بەهای زۆر و بەرزى هونەریشن، ئەم نەریتە میلیانە هیتشتا لە دى و ناوچە شاخاویبە دوورەکاندا پارێزراون. پاش شۆرشى کولتووری دەست درایە کۆکردنەو و کارکردن لەسەر ئەو بابەتانه، کە چیتەر بۆ ئەو چوار دیارە کۆنە ناگیردینەو، کە شۆرشگێرە کولتووریه کانی بەتەمای توناکردنیان بوون، زۆری ئەو لیکۆلەرانهی لە بواری تۆمارکردنی گۆرانى میلی و بەت و باوی چینییدا دەسبەکار بوون، لەو بەناگهاتن کە هەرگیز و تەنیا لەگەل پینج و حەوت کیشى ترادیشونیدا نایەنەو، ئەو خاکەى کە ئەدەب و هونەری میلی لیبەو هەلتوقیون، هیزیکى بیوتنەى فراژوو بوونی پتبەخشیون: توخمەکانى ئەدەبى میلی هەر وەکو سیستمە ئیکۆلۆجییه کانی لە یەدەگى سروشتماندا دەکریت چاوتیکى بەنرخ و فرە بەبەها، بۆ پەرەسەندنی بەردەوامى ئەدەب و هونەری موديرن پیک بەیتن، بایۆلۆجیه کانی تۆوی رووکی کئوی بۆ رێگرتن لە شتیوانى بۆقى تاقیکردنەو بەکار دەهینن و

سۆراخی ئەم هاو بەشییه کە بە گیان و جەستە هەستی پیدەکەن؟ هەر ئەم هاو بەشییه کە کرۆکی شانۆ پیک دەهینیت.

شانۆ هەرگیز گێرانه وەى وەلا نەناو، بریتخت تەکنیکیکى تايبەتى بەکارهینا، تەکنیکى گێرانه وەى ناراستە و خۆ، تەکنیکى گێرانه وەى دیکە زۆرن. من خۆم گێرانه وە بۆ تەکنیکى بايەخ پینەدراوی گێرانه وە لەبەرتر دەگرم، کە لە ئەفراندنی کەش و هەوا یەکی چرتەر، لە هۆلی شانۆدا هاوکار بیت، من ئەو کەیف و کەشە پرلە خۆشى و هەرایەم پى باشترە کە لە شانۆی مندالیمدا هەستم پى کردووه، لەلایەکی ترەو من هیچ رام لەو خاویانە نەبووه کە لە سالۆنە کەدا بۆ یەکتەری فریدەدران، خەلکانیک کە حەزیان لە دەموچاو سرینەو بوو، پتییان خۆش بوو، بەلام کەسانیک ئەو خوویان نەگرتوو، بە خاویبە بالگرتوو کانی سەغەتە دەبوون، خۆم ئەو لایەنگرانەى ئۆپیرام بەدلبوون کە لە بالکۆندا دانیشتبوون و پلیان بە ستوونی بالکۆن دەکوئی و بە دەم ناوازەو سەریان با دەدا، من بەو هیوا یەم کە شانۆگەریه کانی بێتوانن بێنەر لەگەل خۆیاندا، بەهەمان شێو، بوروژین و بەدووی ریتى دراما کە یان بخەن، لە شانۆگەریه کانی عەودالی ئەو دەم کە ناواز بە گوته و گوته نە بیتەیفە کانی ببەخشم.

قۆستەنەو ی بیرۆکەى کات - شوئنى ئۆپیرای کلاسیکی چینی و تەکنیکى گێرانه وە کە لە بەیت و رشتەى ئەدەبى میلی ترەو وەرگیراون، گومانی تیدا نيبە کە لە ریشەو پیکهاتى درامای موديرن دەگۆرن. تەکنیکى ئیپسن لە نووسیندا کە بە تیکنالیقانی چوار قوناغ نیشان دەکریت - وروژان، پتیشختن، کلیماکس و ئاکام - و رووداو و مپتیش بێردنیک کە لەلایەن میکانیزمە کانی خۆو ئاکامگە یاندنەو هەنگاو بە هەنگاو بەریتو، و شک و بیتام بەرچاو دەکەوتت، پیکهاتى درامایە ک لە پلە یەکی بەرزدا نووسەر بەو گرتو دەکات کە چۆن مەمەلە لەگەل

ئەو بە ئەو بە پەرە بە جۆرى نۆپيان دەدەن. دراماش وەكو گۆزانی لە ئیو خەلكى ئاساییدا سەرى ھەلدا، تاكو دواى ماویدیەكى درێژخایەن لەلایەن كەسانیکەو تۆماربكرین كە سەر بە چینی خویندە و رۆشنبیران بوون. دراما و شیعەرى ھاوچاخ لە ھەموو دنیادا لە ھەمان تەنگژدا گیران خواردوو و خۆ پێشخستنیشیان لە ملانیدا لەگەل فیلم، شانۆ، پۆئیموزیک و خولی وەرزشیدا دژوارە. دیارە كە ھەر سەردەمە و مۆدەى نۆپیاوى خۆى ھەبە، بەلام پرسىار لێردا ئەو ھەبە نایا شانۆ، كە لە نواى ھەموو دەربەرینە كۆلتورییەكاندا دادنریت، ھەروا بەبێ فریارەس لەناو بچیت. من دلنایام كە شانۆ خاوەن ھێزێكى رەسەنە، كە بۆ نۆپكردنەو ھى خۆى بەسە: بۆ ئەو ھى شانۆ كە شەبەسەنیتەو دەبێ بەو چاوكانە بگاتەو كە جارتىكان گىاتیان پێبەخشی.

كاتىك مەرۆف رینگە لە رووى بىر كۆرەنەو ھى نۆپدا بەرین دەكات و لە شىو ھى درامایى و نامرازى دەربىرینی نۆپ دەگەریت، جار بەسەر جارەو ئەم پرسىارانە رووبە رووى دەبنەو: نایا ئەم بىرە نۆپىە شانۆنامىزە؟ مەرۆف چۆن پێناسەى شانۆنامىزى دەكات؟ كام توخمانە بۆ شانۆ دەلوین؟ بەواتایەكى دیکە: شانۆ، خۆى، چىبە؟ من پێم وایە شانۆ، سەرەراى گۆرانە دەركىبەكان ھىشتا كەرەكتەرى پێشینی خۆى پاراستوو. ھۆى ئەمەش، بەر لە ھەموو شتێك، بۆچوونى گرىكە كۆنەكانە كە دەلێت شانۆ بزاونە. ھەر كە ناكۆكى ھەست و خوست بە بزاون ئالشت بكرین، ئەوسا دەشیت سەر شانۆ بخرین. لە شانۆنامەى S.O.S مەدا ناكۆكىبە ساىكۆلۆجى و ئایدیۆلۆجىبەكانى پێنج ئەكتەرەكەم كۆر بە بزاون كە بەراشكانى لەسەر شانۆدا دەركیان پى دەكرین. ئاشكراىە كە ئەم بىرۆكەبە نۆپى نىبە، بەلام پشتى بۆچوونىكى فرەكۆن دەربارەى تەكنىكى درامایى دەكریت.

بەپێى بۆچوونىك كە ئانتۆنن نارتۆ داھێنا و، لەلایەن

تادیۆس كانتۆرەو پەرەى پىدرا، دەبى شانۆ بە پێشوەچوون ببىنریت، كە خۆى لە خۆیدا بەمانای فرەواندن ئەو بۆچوونەشە كە دەلێت شانۆ بزاونە. من خۆم پىمواىە كە دەكریت تىزى زۆرتر لەسەر دەستپێشخەرىبەكانى نارتۆ و كانتۆدا پىك بەتېنریت: شانۆ كۆنتراستە، شانۆ گۆرانە، شانۆ تەلېسمە، شانۆ دۆزراو ھىبە، لەرێى قۆستەنەو ھى ئەم بۆچوونانەو، دەكریت ئەو توخمانە بەكاربھێنرین، كە تەكنىكى كۆنى درامانوسىن نەپتوانیو ھەمان لەگەلدا بكات.

سىحربازىش سەر بە شانۆبە، كە ھونەر مەندى سىحرباز تەقەبەك لە دەمانچەكەبەو دەكات، شرىتە سوورە ئاورىشمىنەكەى كۆلۆكەى دەبیت بە مرىشك و، لە چاوتروكانىكیشدا كرى دەخات و بەدەم دەنگى بوق و، ئاوازەو پەل بە پەلى شوخەژنىك چەقۆتازن دەكرین تاكو دەسبەجى و ساغ و بى بال بەسەر شانۆو ھى بفریت. ئەم فیلانە لە كەرەكتەرى شانۆپیان كەم نىبە. پەرچووبازىبەكانى ئەورویای سەدەكانى ناو ھىراستىش لەسەر ھەمان بنەماى درامایى پىك ھاتوون. شانۆنامەى مودېرنىبەش بە رووداوە فرەتەجرىدەشەكانیانەو كاتىك بىنەر سەرسام دەكەن، بە كەرەكتەرى سىحربازیانەو بەستە. وەكو دەردەكەوتت گۆران و تەلېسم و دۆزراو ھىبە كە شانۆ دەكات بە ئەو تەرزە ھونەرە سەرسامكەرەى كە شانۆبە. شانۆنامە تاكپەردەكانم (چاۆلێكەر) و (پتەھلگرتن كاریكى زۆر سەختە) لە ھەمان بۆچوونەو ھەلنراون، من پێم وایە كە شانۆ دەبیت پروپاگەندە بۆ بۆچوونى ئاینى بكات و بە خەيالى بىماناش بىنەر چاوترسىن بكات، بەلام دەبیت بىنەر سەرسام بكات: ئەو شانۆگەرىبەى بىنەر سەرسام نەكات كەس سەرى پىدا ناكریت.

من پێشم وایە ئەگەر درامانوس بىھوتت ھەزى بىنەر رابكیشیت دەبیت شتێكى زۆر بنەرمتى لەبىر نەچیت: دەبیت برواىەكى تەواوى بە ھۆشيارى و ئەندىشەى

داخراوی ئەزموونەکانی خۆیدا گۆشەگەوتوو، بینەری قیلم ھەرگیز پتوھندی بە رۆل و ئەکتەرانى سەر پەردە و، تەننەت بە بینەرانى تریشەوھ پیناکریت. ھەر ئەمەیە فیلم دەکات بە جۆرێک لە ھونەری تاکەکەس، ھونەرێک کە درەنگ و زوو تەلەفیزۆنى ناوھکی جیتی دەگریتەوھ. ئەوانەى کە ئیستا لە مالدادا نیشستوون و سەیری تەلەفیزۆن دەکەن، لە داھاتوویەکی ئەک زۆر دووردا دەرژینە شانۆکانەوھ، تاکو ھەست بەو بارە ناھەنگدارە بکەن کە لە شانۆدا سەر و باندەستە. لەویدا مەرقەفی سەر و خوار تەختى شانۆش دەتوانن پیکەوھ بگرین و پتیکەن، خۆشحال و خەمباریش ببن و بەزیادەوھ یوار بۆ ھەست و سۆزى خۆیان، ھەرۆکو لە کۆنسترتی پۆموزیک و یاری فوتبۆلیندا، بزمخسین. داھاتوو بەستەى شانۆیە. تەننەت لە رۆژئاواشدا ئەوانەى ئیدی بەرگى تەنیاى ناگرن، بۆ نەریتەکانى شانۆى ئاسیای خۆرھەلات و کرێکی کۆن دەگەریتەوھ تاکو ئەو ئالوگۆزى بێر و ھەستە بدۆزنەوھ، کە غەریبى دەکەن. کە ئەو رۆژھش داھات ئیتر شانۆ بە زۆرین شیوھ و ئامرازى نوێى دەریزین گەیشتووھ. کە شانۆ یارای ژینى خۆیشى دەستەبەر کردوھ، ئەوسا دەکریت باس لە رابوونى شانۆى زیندوو بکەن.

نانجین ۱۹۸۴ / ۸ / ۳۰

لە گۆڤارى BLM ژمارە جوارى سالى ۱۹۸۸ ھوھ وەرکیراوه.

بینەر ھەبیت، ئەک شانۆگەرییەکە بە دێرەکانى شانۆنامەکە کۆتایى بیت، ئەگینا بینەران جارتى دیکە بۆ بینینى شانۆگەرییەکە نایەنەوھ. درامانوس دەبیت ئەم مەرجە لەبەرچاوی بگریت.

درامانوس دەبیت بێر لە دەرھینەر و ئەکتەرانیش بکاتەوھ، ئەگەرچى دەقەکە بەو پەرى لیزانیشەوھ دارپۆزراپیت، بەلام خۆ لە کۆتاییدا ھەر ئەوانن، ئەک درامامەنوس، کە بەرجەستەى دەکەن. دەبیت بەئەنقەست دەرفەت بە توانستى داھینانەوھى دەرھینەر و کردەى ئەکتەر بەدات و ئەو یوارەشیاں بۆ بزمخسینت کە بە باشترین شیوھ گوزارە لە پیشەزانینى خۆیان بکەن. ئەگەر دەق بتوانت خواستى داھینانى دەرھینەر و ئەکتەر ھانبدات، کارىگەرییە درامایەکان زۆر بەھیزتر دەبن. بەلام سەرگرتن و سەرئەگرتنى نمایشیک تەنیا بە لیزانینى دەرھینەر و ئەکتەرەوھ پتوھند نییە، بەلکو بە یارای دەقەکەشەوھ بەستە، کە نەتوانت دەنى خواستى داھینانەوھى ئەوان بەدات. بۆیە من ھەمیشە چەند کەلینىکی دژوار لە شانۆنامەکاندا جى دەھێلم بۆ ئەوھى دەرفەتیکى فراوان بۆ ھیز و توانى داھینانى ئەکتەر و دەرھینەر بسازینم.

لەکۆتاییدا ماوھ بلیم شانۆ رشتە ھونەرێکە، کە لە شویتىکی داخراویدا پتیشکەش دەکریت. بێگومان ئەم بۆچوونە نوێ نییە. مەبەستەمە بلیم کە شانۆ دەبیت بۆچوونە ترادیشۆنییەکە دەربارەى شوین لە شانۆدا، بەدەست بەینیتەوھ. ئیتر با ئەو شوین شانۆیە لەھەرکۆتییەکدا: لە ژوورەوھ یان لەدەرەوھدا، ھەلکەوتبیت، لەویدا ئەکتەر لەرێگەى نواندەوھ پتوھندی بە بینەری خۆیەوھ دەکات. بەم پتییە ھۆلى شانۆ دەبیت بە ئەو شوینەى کە ئەکتەر و بینەر بۆچوون و ھەستى خۆیانى تیدا ئالشت دەکەن. ئەم شوینە شتىکی زۆر جیاوازه لە ھۆلى سینەما، کە بینەر لەنێو تاریکیدا دادەنیشن و چاوی لە پەردەیکى سپی دەبرن و، ھەرکەسەیان لە دنیای

مۆنۈلۈك

رۆلەكەمەۋە و ئىتر ترسى تېبىنىيەكانى ئىتوم نىيە .
 چەنەبازانى ھۆلەكەش با لە ھەر شتى كەيفيان لىبى
 بدوین . من گویم لى نىيە . نىگای ئىۋەش موچرکە
 بەلەشما نایەنن ، چونكە تىيان ناگەم ! (بە دەنگى بەرز
 رادەگەنەتت) : ئىستا رۆلىكى سەرەكى دەگىرم ، تاكە
 رۆلى ئەم شانۆگەرىيە ! ئىستا ۋەك خاۋەنى رۆلە
 سەرەكىيەكە بۆتان دەدویم . من - (بىدەنگ و لەبەر
 خۆیەۋە) : ئەو شتەى دەبى بىلیم ، چىيە ؟ (لادەكاتەۋە و
 سەیرى داۋەى شانۆكە دەكات) : ۋەكەم بىر چوۋە !
 (لاسایى ۋەبىرەننىكى بەتەمەن دەكاتەۋە) : ش ، ش ،
 شش ! (بەدەنگى خۆى) : چى ؟ (بە دەنگى ۋەبىرەنەكە) :
 شش ! شش ! شش ! (بە دەنگى خۆى) : باشە ، بە ئىۋە
 بلىم ؛ من ئىستا خۆم لە رۆلەكەما دەبىنەۋە و ، دەتوانم
 ھەرچىيەكەم پىخۆشەبى و چۆنم پىخۆشەبى بىلیم . ھىچ
 كەسنىكىش ئەو رۆلەى كە لەسەر شانۆيا دەگىرم ،
 تىكەل بە كەسايەتى تايبەتى منى ناكا . بەلام ھاۋكات
 ئەۋە كەسايەتى تايبەتى خۆمە كە لەسەر تەختى شانۆيا
 رۆلەكە دەبىنئ .

(بە خۆراپەرمونىكى زۆر و بە جموجۆلىكى نەختىك
 زیادەۋە) : گەر رۆلى دوكتۇرئ بىبىنم ، خۆم زۆر جدى
 دەنۆتىم ، بەلام ھىستا لەبەردل و شىرىنم و دەنگىشم
 نەختى خنكاۋ دىتە بەر گوئى چونكە دايم بە دەمپۆشەۋە
 دىم و دەچم . گەر رۆلى لۆتى يان سۈلكەرىكى كەساس
 بگىرم قرخە بەرىنم دەگرئ . گەر بىمە منجرىكى لە
 ھەموو شت زانا ، چاۋىلكەيەكى پەراۋىز عاچ لە چاۋ
 دەكەم . رەنگە روۋىدا رۆلى بىئانىيى بىبىنم ، ئەوسا
 باسكەستى بەخاچى كەچەۋە لەبال دەبەستم و جووتئ
 چەكەمى نالچەدار لەپى دەكەم ، لەسەر تەختى شانۆيا ،
 كە بەنىۋ سەرلەبەرى ژىردەسانى ھىتلەرا دىم و دەچم ،

(ئەكتەرىكى پەنجاۋ چەند سالە ، بە بىدەنگى ، دىتە
 سەر شانۆ رۆشناكە . پەتىك دەردەھىتتت ، كە لە پال
 رامپەكەدا دايدەنئت)

ئەكتەرەكە (لەبەر خۆیەۋە) : من دەمەۋئ ئەم پەتە
 رابكىشم و (سەرھەلدەبىرئت و سەیرى بىنەران دەكات)
 خەتى سنوورئ بكىشم . ئىۋە لەۋ بەر و من لەم بەرى
 خەتەكەيا . (روۋ لە بىنەران دەكاتەۋە) دەمەۋئ دىۋارئ
 ھەلچنم (دادەنەۋىت و ۋاى دەردەمخات كە بە چەمەنتق
 خشت و چەمچەۋە خەرىكە) ، دىۋارئ لە نىۋان ئىۋە و
 خۆمى ئەكتەرا .

(ئەكتەرەكە بەگورجى دەسبەكارە و دىۋارەكە
 بەختىرايى ھەلدەچىت . روۋناكى ھۆلەكە كز دەكرىت ،
 ھاۋكات تەختى شانۆ رۆشنتر دەبىت .)

ھەلبەت دىۋارىكى راستىنەم پىپھەلناچنرئ . (وچانىك
 دەدات ، دىۋارەكە گەشتوۋەتە ئاستى بەرسىنگى) . گەر
 بەراستىي بوۋايە لىتەنەۋە ديار نەدەبووم ! (بەسەر
 دىۋارەكەۋە چاۋ دەگىرئت و ، ئەمجار سەپىرى
 دەۋرۋخولى خۆى لە پشت دىۋارەكەدا ، دەكات .)
 نمايشكردنى شانۆ بۆ خوم لىرە لە پشت دىۋارەكەيا ، لە
 ھىچەيە . دەبى دىۋارئ بئى ، لە تۆيىۋە چاۋتان لىم بئى .
 من پىۋىستم نىيە بتانىبىنم .

(لە ھەلچىنى دىۋارەكە بىۋچان بەردەوام دەبىت تاكو
 لە بەژنى تىدەپەرىت ، كە دەبىنئت تاكە خشتىك ماۋەتەۋە
 دىتە سەر پەنجەى پئى و خشتەكە دەمخاتە سەر
 دىۋارەكە ، دەستەكانى دەسرىت و پشۋىك دەدات .
 روۋناكى ھۆلەكە بە تەۋاۋى خامۆش دەكرىت : ئىستا
 ھەر شانۆكە رۆشنە .)

ۋا لىرە ۋەستاۋم و دەتوانم چۆنم پئى باش بئى بچمە

تەقە تەقى بى. لەوانەشە بېمە كەسىكى دەمپىكەتوۋ كە بە زاراۋەي پەكىنگى بدوئ: ھا، ھا برا ھەلپەتە ھا، ديارە بەنياز چتېكى، باشە دەنگە بى، خوا لەگەل! بېگومان جارى وا ھەيە پياۋ لە شانۆگەرىيەكى بەناوبانگا بەشدار دەبى. لە رۆژانى لاۋىنىشا پياۋ لەسەر رۆلى رۆمىۋ بەشەر دەھات و، كە بۆ كىرانى رۆلى شا (لىر) پىش لەبەر پىرى پەكى كەوت، ھەمىشە لەم شانۆگەرىيەكەۋە بۆ ئەۋ شانۆگەرى، رۆلى لاۋەكى پى دەدرى...

(بە دەنگى ئاسايى و بېسسۆز): رۆژى دادى فەرق بەپىرى خۆت دەكەي. بەراستىش وايە، تۆ بوۋىتە بە باۋەگەۋرە و نەۋەت ھەن لىت دەۋرۈكىن. جا چى لەۋە ناخۆشترە كە ھەست بە پىرى خۆت بگەي! لەۋ ساتەۋەي پياۋ بە زىكەۋە لە كۆشى داىكى بەر دەبىتەۋە، تا دەكەۋىتە گروگال و سەرپى دەمچىتە قوتابخانە و پىدەگا، ھەر يەكى لە ئىمە خواستىكى لە دلا ھەلدەدا. بەشىكىمان دەيەۋى ۋلاتەكەي ئازاد بكا و خزمەتى گەلەكەي بكا، بەشىكى تر بەھىۋايە لە كارىكا ناۋ دەركا و ھەلگەۋى. ئىمەي ئەكتەر بە ۋىنە بگرە: ئەۋپەرى پىشكەۋىتنى ئىمە سەرناسبۈۋە، كە بەجۆر رۆل بگىرىن، ھەر كە خەلك چاۋيان بە ناۋى يەكىكىمان لە راگەيەنراۋىكا بگەۋى، دەسبەجى بلىت بكرن. بەلام گيانەكەم شتەكە بەم ئاسانىيە نىيە! پياۋ زۆر تەمەن ناك، چەندىش خۆى برەتېنى جاروبار شتىكى لەدەس دەردەچى، خۆ ژاۋ نىە، كە بەھاران، ھەر كە باراننىكى باش داىكرد، بروئ. كەسى بىھەۋى ناۋ دەركا، دەبى لەروۋى كۆسپ و تەنگانە بوەستىتەۋە. كە پياۋ لەناكاۋ خۆى ۋەپىشخست و ناۋى كەۋتە نىۋ ناۋانەۋە، ئىتر بوختانى بۆ ھەلدەبەستى و تىكەل بە ئىرەيى دەكرى - يان رەنگە ئىرەيىكە تىكەلى بوختان بكرى - رەنگە فەرقى نەبى كاميان پىشى ئەۋى تريان بگەۋى، ئىتر ۋەك نوۋسەك بە پاشەلى پياۋۋە دەنوۋسېن، يا با بەزمانىكى جۋانتر بىلېم، وا بە پىلاۋەكانتەۋە دەنوۋسېن ، كتومت بە قورۋىكا تىپەرى و بە قورۋى پىلاۋەكانتەۋە گىر بخۆى، كە تا دى قورس و قورستر دەبى. ئەۋمىش لە

سۆنگەي ئەۋ رىزەۋەيە كە خەلكى لە ناۋدارانى دەنن; كە پياۋ ناۋدەنگى دەركرد ئىتر كەسانى ھەن رىزى لى بنن، ھەروا كەسانىكىشى لى بەديار دەكەۋن رىكان لى بىتتەۋە. بەكورتىيەكەي؛ ھەر كە پياۋ بۆى دەركەۋت تەمەن بەسەر چۈۋ، بىتتەۋەي مەبەستى خۆى بە ئەنجام بگەيەننى، واتە كە پياۋ پىر بوۋ، دەبى لىگەرى و خۆى بە كورۋى مندالەكانىيەۋە بخافلىنى: گەر كورۋى نەبوۋن، خۆ چەند كچى ھەر دەبن، تەننەن، تىاننىيەن يان پىنگىپىنگى ۋردىلانە، يان چوزانم با ھەر چىيەكى تريان ناۋ بى. نا، خۆ كچى دەبى لوۋتى بسرى يا پاشەلى پاك بگەيتەۋە. ئىتر وايە، كە نەۋەكانت بە باۋەگەۋرەت بانگ دەكەن گەرمىت بە دلا دەگەرى، لەخەفەتباريا ۋەك دلدانەۋەي لىدى. ئەرى باسى چىم دەكرى؟

(بەخۆدا دىتەۋە و بەتاندا دەمچىت): بەلى، باسى ھەلچىنى دىۋارم دەكرى. گەر ئەكتەر دىۋارى لەنئوان خۆى و بىنەرا پىھەلچىرى. دىۋارى كە تەنيا لە بەرەي بىنەرانەۋە پىشتىيار بى، تا بىبىن، بىتتەۋەي بىنەرانى لىدىيار بن، ئىتر لەسەر شانۆيا بروۋى بەخۆى دى و ئەكتەرىكى زىرەكى لىتەلدەكەۋى. (دەبىزۋىت و بە دەنگى بەرتر رادەگەيەننىت): ھەر ئەمەيە وا لە ئەكتەر دەكا بە ئازادى و ئاسايى رۆل بگىرى، ئىتر با خەرىكى ھەرچى بى: پىكەننى و نەفرەت بكا، قسەي خۆشەۋىستى بچرىپىنى، لەدايك بى، بەسالابچى، نەخۆش بگەۋى و بمرى.

(لەناكاۋ ۋەۋلە لە خۆى دەبىت): بەلام، گەر پياۋ بىھەۋى ئەكتەرىكى باشى لىتەلدەكەۋى، ئەم ئەمەندەيە كەم دىنى. دەبى لەنوۋكەۋە تىتەلچمەۋە و ئەم دىۋارە برىمىن. ئەۋەي پياۋ خۆى ھەلى دەمچى دەبى ھەر خۆى داىرەمىنى.

(خىشت بەخىشتى دىۋارەكە لەسەر يەك دەكاتەۋە؛ دوۋدى دايدەگرىت و كە دىۋارەكە دەكاتە ناۋكى دەسەلدەگرىت؛ بەخەيالداجۋونى پىۋە ديارە): لىرە دەكرى چوارچىۋەي پەنجەرەيى ھەلبەستەم تا چارچارە سەرى لە ناۋ رۆلەكەۋە دەرىكىشم. (پال بە چوارچىۋەي پەنجەرەكەۋە دەدات): پياۋ دەبى ناۋبەناۋ

دەبىت): خۆ تۆ ئەو لەپىياۋەتى كەوتۈۈش نىت، كە لە پاي ژنى گەنج ھىنانا پارەيەكى باشى بەخت كرد! (دىت و دەجىت): ئانە پارچەيە، ئا. لايەنى گىرنگى ئەم رۆلە ئەۋەيە كە پىياۋ بە ھەست و ھۆشەۋە دەيگىرئ. (لە جوولە دەكەۋىت) خۆ تۆ كاۋ كاۋ" سەرقۆشەنى تۆقىنەرىش نى، كە گۆۋ مورقۇ شانۇنامەكى دەربارە نووسىۋە.

(گورى تىدەگەرئىت و بە ھەژدەر دەۋىت): تۆ تۆى، تۆ خۆت ئەكتەرەكەى. تۆ مەزەنەى خۆت و كارەكتەر و زانىارى خۆت بەكاردىنى و رات لەبارەى رۆلەكەۋە لەسەر راي بىنەرانە، دەمىنئىتەۋە لەو چىركانە بەئاگا بى كە پى دەمچى لەسەر تەختى شانۇيا ھىچى روۋنەدا. ھەر لەو ساتانەدايەكە پەنجەرەكە بەروۋى بىنەرانا دەكەپتەۋە، بەلام جاروبار پەنجەرەيى كەمە و بۆيە دەيى دەرگاىيى بخەيتە سەر پىشت.

(ۋاي پىشان دەدا كە دەرگاىەك دەكاتەۋە و بەسەر ژىردەرەكەدا پىپەلەدەگرىت)، بىرۆ نىۋ بىنەران و رۆلەكەت لەگەل ئەۋانا، پىكەۋە، بخولقېنە. تۆ لە يەك كاتا كەسايەتى رۆلەكەتى و خۆشتى. (دەرگاكە بە كراۋەيى رادەگرىت، لەناۋ دەرگاكە دەۋەستىت و بەتەۋاۋى سەردادەنەۋىت): بەلى، گەۋرەم! (نىگاى لەنىۋ بىنەراندان گوم دەپىت).

(پىشتى راست دەكاتەۋە): شتى دەلى و مەبەستى شتىكى ترە! سىماى ئەو دالەۋرە دەبى سىروشتىتر بنوئىم. بەلام، خۆ ئەكتەر كۈيلە نىبە. ئەۋپەرەكەشى ھەر ئەمەيە، ئەكتەرى زىرەك ناتۋاننى دايم و دەرەم خۆى بنوئىننى. گەرچى جاروبار دەبى لە ئەزمونەكانى خۆيەۋە دەست پىبكا، بەلام دەبى ھاۋكات لە بەرتەنگى خۆيەۋە خۆ قوتار بكا.

لە ژيانى راستىنەيا رەنگە كەستىكى نەۋىر و بىھىز بى كە بەناسانى بىرارى بۆ نەدرى. بەلام بىتو ۋەك سەرلەشكرى بىتە سەر تەختى شانۇ تەنيا دەست ھەلبىرىن و نىركاندنى بەسە، تا بەرۋدۋاى لەشكرەكە فەرمانەكەى راپەرىن. (نىركەى دەنگدان ۋەك لافاۋ ھەلدەكشىت و دادەكشىت).

ۋچاننى بدا و نىۋان لەگەل بىنەرا خۆشكا و رەنگە چاۋ لە كەسى داگرى. پىۋىستە ئاگاى لە كاردانەۋەى بىنەرانىش بى، ئاخۆ زەق زەق تەماشاشا دەكەن، يا بەچاۋى لىكنراۋەۋە بىر دەكەنەۋە، دەبى گۈي ھەلخەى گەر دەنگ لە كەسىكى نىۋ بىنەرانەۋە دى، گەرنا بەھىمنى لە نواندەكەت بەردەۋام بە.

(ۋەردەچەرخىت و چەند ھەنگاۋىك ھەلدەھىنئىت، نىگەرانى پىۋە دىبارە، لەناۋ چوارچىۋەى پەنجەرەكەۋە سەر دەردەكشىتەۋە، ھەناسەيەك ھەلدەكشىت و لەبەر خۆيەۋە دەلئىت): ئەمىرۆ كەمى خۆرپسكانە رۆلەكەت دەگىرئ، دەبى لەسۆنگەى ئەو گۆشتاۋە بى كە خواردت؟ (ۋەلام دەداتەۋە): ئەمىرۆ خەم داىگرتۋە. بەرلەۋەى نمايشەكە دەستپىبكا دايكى لە نەخۆشخانە سەرى نايەۋە. (بىدەنگى).

(بەدەنگى سەرنجدەرىكى ھىمن): تەنانت ئەكتەرىكى زۆر زىرەكى بەدەمۋودوش لە مەرۋف زىاتر نىبە؛ ئەۋىش كورى دايك و مىردى ژن و، باۋكى مندالى خۆيەتى، ئەۋىش ژيان و كەسى خۆى ھەيە و ھەرۋەھا جىھانىكى ناخىي ھەيە، كە تەنيا جىھانى خۆيەتى. بەلام ناتۋاننى خۆ لە نمايشى بەخاۋەن نەكا و بىنەرى خۆى برەنجىننى كە خۆشيان بە دىتنى شانۇگەرىيەكە دى، تەنيا لەبەر ئەۋەى كەسىكى كۆچى دۋايى كردۋەۋە يا خەمبارە و يەكچار ناۋمىد كەوتۋە. ھەرچى ئازار بچىژئى نابى كەيفى بىنەران بىشۋىۋىننى. دەبى لە رىنۋىنىيەكانى تايبەت بە رۆلەكە لانەدا. رەنگە رۆلەكەى پىۋىست بكا، بداتە قىرۋەى پىكەنن و، گەر زۆر بۆ خۆى بىننى، كەلكىكى ۋاي نابى. بەلام ئەكتەر راکىشانى سەرنجى بىنەرى بەسە تا داسرەۋى و خۆى لەدەست نەدا.

(دەبىۋىت و نەختىك دەنگ ھەلدەبىرئىت): زۆر چار روۋدەدا، بەناچارى رۆلى بگىرئ، كە راي لەسەر نىبە، بەلام سەرەرا بەرى ئەۋ كەوتۋە. لەۋ بارەيا ئەكتەرى زىرەك ھەستى خۆى دەرناخا: لە خودى خۆيەۋە دىتە دەرى و كىتومت بىنەران لەلاۋە سەيرى خۆى دەكا.

(پىشت لە بىنەران دەكاتەۋە): من ژيانم دەۋى! مەرگم ناۋى! (بەر بەلاى بىنەراندان دەكاتەۋە و جوولە لەخۆى

دەچیتە رۆلەكەوه و خۆی لەگەڵیا، بێ زیاد وگەم، دەگونجێت.

(بە گرنگییەکی زۆرەوه): بەلام ئەكتەر هەردەم رۆلەكەى پێ جێگە ناکرێ، گەر رۆژێ هەست بە وردە جیاوازییەكان نەكاتهوه، زۆر پەريشان دەبێ، بۆیە پێویستە پەنا بەریتە بەر چەند قیل و جوولەبێ بۆ ئەوهی لەنگی نواندنه هونەرییەكە داپۆشی. هەرۆك زۆر بۆ خۆی بێت، بەخۆیا دەشکیتەوه. ئەكتەر گرفتاری خەم و خەفتی دەبێ، بە توشی كەسانی ترەوه نابێ، كە نەتوانی رۆلەكەى خۆی ببینیتەوه. ئەو خەفت و خەمە ئەوینکی ناکامی و مېیر دینیتەوه. بێگومان ئێموش رووبەرووی ئەم ئەوینە ناکامە بوونەتەوه. گەرچی ئیستا زۆر شاد و بەكەیف دیارن. بەلام كەسیكتان تیا نییە زات بكا و بلێ، جەزەبەى ئەوینی ناکامتان نەكیشاوه! ئەكتەر تا خاوەن ئەزمونێكى دەولەمەندی ئەو جەزەبەى بێ، پێدەگا و رۆل دواى رۆل بەردەوامی پێدەدا ..

(سەرچ لە خالێكى ناوەندی تەختى شانۆكە گیر دەكات، لەویدا تیشكێكى بازەیی بەرەبەرە روشتن دەبیت. رۆلەكەى بەجێ دەهێلت و كەنار دەگرت.)
(لە پال رامپەكە دادەنیشیت و لە رۆلەكەى رادەمپیت: چاوە تیشكە بازەییەكەى ناوەندی تەختەكە دەبیت.)

(بەدەنگێكى نرم): دەست دەگرتە بەر چەناگە. (دەست دەداتە بەر چەناگە) ئە، ناتەواوه، دەست شۆر دەكاتەوه. (دەستی شۆر دەكاتەوه). دەست دەنیتە سەر ئەژنۆ، وەك بیر لە شتی بكاتەوه. (دەست دەخاتە سەر ئەژنۆ). نەخێر ئەمیشیان ناتەواوه! دەستی لە ئەژنۆ دەترانێت.

ئێستا تەواوه! ئیتر بە دەستەكانیەوه خەریك نییە و بیرناكاتەوه. لە رۆلەكەیا تەواوتەوه.

(هەلدەستیتەوه! بێناگا شیواز دەگۆریت. كە بەهێواشی لە تیشكە بازەنییەكە نزیک دەبیتەوه نەختێك پیرتر بەدیار دەكەویت. لەبەر خۆیەوه): ئیستا دەست پێدەكا!

(بەپاریزەوه لە دەوروبەری تیشكە بازەنییەكە

دیارە كە لە ژيانى ئاساییا ئەم برۆایەى بەخۆ نییە، بۆیە دەبێ وەك بینەرەن بكا، لەدەرەوه سەیری رۆلەكەى خۆی بكا، كتومت. دەبێ ئەوهی بۆ ساغ بێتەوه گەر كەسایەتى رۆلەكە خاوەن ئەو هیز و ئەو برۆایەیه. هەرۆك ئەكتەرى ئۆپیترا كە دیتە سەر شانۆ بەچاوی زەقەوه وشك دەوهستى: هەر كە تەپل و سەنجەكان دەكەونه زرمەزرم دەچیتە رۆلەكەیهوه و دەبیتە قەیسەرى یا سەرلەشكرى. بەلام شانۆى نوێ كە لێ ئەوتۆی لە نموونە دەفگرتوو كەى ئۆپیتراى پەكینگەوهی دەسگیر نابێ. شانۆى نوێ دەبێ زیندوو و زۆر سروشتى بێ، لەم جۆرە شانۆیەیا جێى تۆزقالتى شتی ناسروشتى نابیتەوه.

(دەنگ هەلدەبیت): با ئەكتەر لە ژيانیا كەسیكى تەواو ببێهەبێ، بەلام گەر بە ناو ئەو دیواری چوارەمەوه تێپەری كە لە بینەرانی جیا دەكاتەوه و (بەرەو رامپەكە دەچیتە پیش) زات بنیتە بەر خۆی كە بە چاوی كەسایەتى رۆلەكەیهوه سەیری بینەرەن بكا و هاوكات بە چاوی بینەرەوه لە كەسایەتیەكە برۆانێ، ئەو برۆایەى بەخۆ دەبێ كە لە ئەكتەرى زیرەك دەخاوەزێ و، لە تیکرای ئەو رۆلانی كە دەیانگێرێ، ئیتر خۆ ناوینێ. هەر ئەوسا دەتوانی بێوتنە رۆلە سەرەكیەكە بەرچەستە بكا. گەر پێویست بە گریان یا پێكەنین بكا، بێ دیکۆر و كەرەستەى شانۆ و جلۆبەرگ یا مكیاج، بەلێ تەناتە بێ كاریگەرى دەنگ یان پرووناكیش، دەچیتە رۆلەكەیهوه.

(رووناکییەكە كز دەگرت، بەلام خامۆش ناکریت. لێرە ئەكتەرەكە دەگرت مۆنۆلۆج لەدیەنیكى نمایشی لەشكرەوه هەلببۆرتیت. مۆنۆلۆجەكە لە ناكاو دەبچریت.)

(بە دەنگە ئاساییهكەى خۆی): كە ئەكتەر بەباشی ئاشانی رۆلەكە و بەسەریا زال بوو، ئیتر شتیكى داھێناوه و ئەو شتەش جۆرێ خۆشی پێدەبەخشى. لە سەریكەوه ترنجاوتە رۆلەكەوه و لەسەریكى ترەوه خۆی لە رۆلەكەوه دەركێشاوه (چاوە بەخۆیدا دەهینیت). ئەمیش وەك بینەرەن سەرسام دەبێ، كە خۆی دەبینی

و ھەمخولقینەكە دەروختینی و، لەسەر تەختی شانۆشا
ھونەرەكەت دەكەیتە پالێشتی ژبانە. تا بەسالیشا بچى،
بۆ سادە و ئاسانپیهكى گەورەتر دەكۆشى.
(بێدەنگی)

(بەدەنگىكى نزم و مېبرى خۆی دەهێنیتە): بە بینەران
بلى: ئەم تەختی شانۆیە لە جیتی دارستانیكى چرە.
(بەرەبەرە رووناكى تەختەكە كز دەكریت، تیشكێك،
لەلاو، كلیشەى بەدیار دەمخات. پێدەچیت شتیكى
هەلپێناپیت): باریکەرییە لە ناو ئەم دارستانە تاریكەیا
هەیه.

(تیشكێكى كز لە پاشخانەكەدا دەتروسكیتەو.)
بەسالاچوو، پایزی تەمەن.

(بەپیری تیشكەكەو دەچیت.) گەلا دەورێ. (لە
رووناکییەكە هەلدەروانتیت). گفەى باى پایز دى. (بە
مەراقەو گۆی هەلدەمخات) گەلا زەرەدە زێرینەكان. (لا
دەكاتەو و سەر هەلدەبیرت؛ بەكزی دەروانیت و
ئاھێك هەلدەكیشیت): وەرزى سەرەمێرى و كاملیوون.

(كەمێك لا دەكاتەو و وا پیشان دەدات كە بە
گۆچانێك گەلاكان تێكۆردەدات): لە پایزا كە سۆراخی
شوێنەواری لاوتنیت دەكەى، شەوێكى، بەر لە بەھارى،
ئەو سالت - ئەرێ كام سال بوو؟ بێر دیتەو.

(تەختی شانۆكە لە تاریكى دەنیشیت، تیشكێكى
شینى كز دەخړیتە سەرى.)، تۆ خۆت لە كێلگەپەكا
دەبینیەو، بۆ زەویكێلان لەوێ، نەك نمایشكردنى
شانۆ. لەناكاو ھاژەى رووباریكى شەختەگرتووت
دەگاتە گۆی كە لە دوور دەكشى...
(بە مەراقەو گۆی هەلدەمخات).

(چركەى تەرەكینی شەختە تا دیت بەهێزتر دەبیت؛
دەنگەكە تێكەل بە گرمەیهكى خنكاو دەبیت؛ لەو
تاریكەشەویدا زىقەى سۆنەكێویەك و شەقەى بالی
دەبیستریت.)

ھەرەتى لاوتنیشى، لە رابردووی دورەووی بێر
دیتەو:

(ھاواری رۆژنامەفرۆشێكى لاو.) ھەژار بەلام
وڕەبەرز...

وردەبیتەو): بەدەم بێرکردنەو ھو ھو دى و دەچى و...
(نێستا لە رووناكى تیشكەبازنەپیهكە بقرانیت، تەختی
شانۆكە تاریكە. ئەكتەرەكە دەچیتە نێو تیشكە
بازنەپیهكەو و سوورێكى تیدا دەمخواتەو. روو لە
بینەران دەكاتەو پەریشان دیارە: دەنگى دوودلی و
پارایی دەردمخات.) نازانم گەر كەستان ئەمەى بەسەر
ھاتبى یان نا. پیاو بەشەو دەنوێ و، لەناكاو لە شەلالی
ئارەقە و دل بە تەپ و كوت رادەجێكێ، نێتر مەحالە
خەوى لێبکەووتەو. لەوانەپە پیربوون بگەیتى. گەر پیاو
تەواوى شەو بنوێ، رەنگە سبەى ھۆشى نەبیتەو؟ نابى
ترس بخەمە دلى ھاوسەرەكەمەو كە لێرە،
بەتەنیشتمەو ھو راکشاو!

(واى دەردمخات كە بەپاریزەو لەجى دەردیت): ھم،
پیاوسەپە دەكەم. (تیشكە بازنەپیهكە لەسەر تەختی
شانۆدا دواى دەكەوتیت؛ لەبەر خۆیەو دەلێت): دەبى
بیرى لەو ماویە بکەمەو كە ماومە.

(بەگەچارییەو): گەر ئێو ئەكتەر بوواپەن دەبوو ئاوا
بیرتان بکرداپەتەو، كە چرچى بەدیار دەكەوێ و
پێلۆمەكان شوێرەبەنەو و وركیش زل بوو، نێتر پیاو
رۆلى لاوى شەپدا و رۆمانسى پێناگێردى. گەر لەگەل
كچى گەنجا هەلبخاتەو ھەناسەى سوار دەبى. تۆ
شوێخ و شەنگى لاوتنیشت بەسەرچوو و چیتەر رۆلى
شالیرى شەكسپیریشت پى نانووتى. بېرم نەچى! پیاو
زۆر دلسارد دەبى رۆلى ئەو پیرە تەنیاپە بینى. بۆیە
دەبى بەوردی بیری لێبکەیتەو كە بۆ كام كار لەبارى.
وانە بەقوتابیان بلتییەو، رەنگە، یان بېرەو مرییەكانت
بنووسییەو؟ پێشە بەھەموو كەس ناگۆردى و ھەموو
كەس نابى بە دەرهێنەر، پێشەى دەرهێنانیش بووتە
كۆمەلەپەك بۆ خانەنشینە پیرەكان. پیاو ھەك
(رێگان)یشى پێناكرى، گەر بەئەكتەرى دەرنەبا، بڕوا و
ببیتە سەرۆك! كە پیاو نەختى ترسى بچیتە دلەو و
عەودالى رێگاچارەش بى، ھێچ كەلكێكى لێناكەوتەو.
تۆرەنگە پیتوایى، ھونەر ھێچ سنوورێ نەناسى و،
ھەر بەم بۆچوونە پشت ئەستوور بى، نەك دلگێرى
لاوتنپیهكەت. ھەریۆیە دەسبەجى چوارەم دیوارە

تۆ کلیله کهى گیرفانیشت لیکه وتوو. پى و پىلاوى
بىژمار به سەر سهرته وه ههنگاو ههلهگرن و
(به چوارچۆمه له له کلیله که دهگه ریت) پى له هونه ره کهت
دهنن. سهردهمىكى ئاشوبهیه، نهو سهردمهیه که
کولتور دهگرى به شۆرش. هيجى به هيج کهسى روون
ناکریتته وه و پرسىارکردنیش هيج سوودىكى نییه و گهر
تۆ... (که که سیک پى به دهستیدا دهنیت، هاوارى لیتوه
ههلهدهستیت)، ئای!

تهختى شانۆ تارىک دهگریت. دهمه ورو که وتوو،
تهواوى دهنگهکان کپ کراون. له تیشکى بازنه پيدا
پىچراومه وه و به دهم ناوازیكى خاوه وه به زممهت سهر
ئهژنۆ دهکه ویتته وه. تهواو شه کهت و ماندوو، کتومت
ئهوه دهمه ی خه لک له ناو ویرانه و کهلاوه ی دواى
بۆمه له رزهیا له دورى و ئینجانه ی شکاو دهگه رن، گهر
که لکیان مابى: ژيان دهگه ریتته وه سهر دۆخى چاران و
دواى...

(له شتىک دهنه ویت و لى ورد دهیتته وه): پیاو
ئاوایش گولیکى بن خۆله که وه ی هیشتا سیس نه بو،
دهردینى و سه ره له نوێ ئاوى دها، وهک نه وه ی
گوله که... بى

(ئاوازمکه به هیز دهگریت: له جى خۆیدا وشک و
چاو مۆلق دههستیت پىشوازی له چه پله و ستایش و
پیدا هه لگوئن دهکات. تیشکه بازنه ییه که خامۆش
دهگریت و رووناکیه ئاساییه که ی شانۆ جى
دهگریتته وه.)

(نهختیک خیراتر، به دهنگى سهرنجده ریکى که نارگر
دهدویت): سه ره له نوێ ریز له کاره کهت دهگیرى و دان به
لیها تهوویت دهنرى، به لām تۆ لات ئاشکرایه که نه م بارهت
زۆر ناخایه نى. تۆ له نه کته رى به ولاوه هيجى تر نى و
نه کته ریش سهر به شانۆیه. تۆ دلئاسوده نیت و
خه ویشته خراپه. دهنزانى له بهر پیرى له نه کته رى
چوویتته وه.

(پشت له جه ماوه ر دهکات و به نىو تارىکى
سهرشانۆکه دا دیت و دهچیت): ژووره کهت زۆر بچووکه.
چند مه ترىکى چوارگۆشه ت به رده که وى. (تریه ی

تیشکى زهر د ده که ویتته سهر دهم وچاوى، ریح
دهبیتته وه و له سۆزاخى سهرچاوه ی دهنگه که یا به دورى
خۆیدا چاوه گى ریت. دهنگى رۆژنامه فرۆشه که له ناکاو
کپ دهگریت. دهنگى لافاو. تیشکى سوور له دواوه
جى تیشکه که ی سهر روومه تى دهگریتته وه. باوه شى
دهکاته وه و به پیر لافاوه که وه راده کات): نه وده مانه چهند
گه نچ و چهند گورجوگۆل بووى! تۆ له پىشى خۆت
دهروانى، تیده که شای و پریه دل باوه شت به ژيانا
دهگر، کتومت ده ریا که خه ریکه له باومه شت بگرى!

(دهنگى لافاومه که زیاد دهگریت: به دهنگى به رز هاوار
دهکات): ئای- ئای!

(دهنگى تیکه ل به گرمه ی لافاومه که دهبیت و دهسه جى
داده مرکیتته وه: له هه ردوو لایه وه گلۆپى سه وز و سوورى
ها توچۆ ده که ونه تروکه تروک. به دوودلییه وه، به راست و
چه پى خۆیا، چاو دهگریت. هورنى ئوتۆمبیل و دهنگى
بلندگۆ: له لای چه په وه هوورای سیاسى دهکیش ریت،
لای راسته وه گۆرانییه که ده که ویتته بهر گوى، به لām
دهنگه کان هیند به یه کدا دهچن پیاو له وشه کان ناگات.)

ئیتر به چه رگه ی ته مه نا راده بوورى و ده که یته
چوارریانى و له خۆت بىخه بهر گیرۆده ی گى چه ل ده بى.
خه لک له چه مه رت دهکیشن و، به رگریت پى ناگرى و
نازانى چ تاوانیکت کردوه. نه میان جیا په له و باجه ی که
دهیده ی کاتى به جاده یا بیه ریتته وه و تیشکى سوور
هه لبووى!

(غه لبه غه لب، وا دیتته بهرچاوه که خه لکى پالى پىوه
دهنن و درى پیده دهن) و ناشته وى بکه ویتته بهر نه و
لافاوه وه.

(دهنگى جیاوازی نىو جاده. نه کته ره که به جۆرک
دهبزویت و مکو که سیک به سینگدانه پىش در به
قه له بالغیه وه بدات. تیشکه که ی سهر روومه تى رهنگ
دهگۆرد ریت، وهکو رووناکی نىو نیکى که وتبیتته سهر.)
ده لى، کتومت، که سى له جاده یه که قه له بالغا یا له بهر
دهرگه ی مېترۆیا، پى ناوه ته سهر پىلاوه که ت.

(داده نه ویت و پىلاوه که ی هه لده کیش ریت. تیشکى به
روومه تیدا ده شه کیتته وه)

زۆر بەخەرج دەدەي تا ھەلئىكى تەرت بۆ بىر مەخسەت و بچیتەو سەر تەختى شانۆ و توانستى خۆت بخەیتە روو.

(چەند جارێک چاودا دەگریت؛ بەتەمەن دیتە بەر چاودا، بەلام ھەشتا بەگور دەدویت): ئیمەي ئەکتەر ھەز لە بەزم و کەیف و شادى دەکەين، ئیمە چىز لە چەپلە وەردەگرين و ھەول دەدەين لەدلى بىنەرانا شىرىن بىن. لەتەنیاى سەل دەکەينەو. ئەمە جۆرە نەخۆشییەش پىم وایە تايبەت بەم پىشەییە، ئیتر ئیمەي ئەکتەر واین ھەرچى دىلى ئەو شتە بىن کە پتووى خەرىکىن، پربەدل خۆمانى لە رى بەخت دەکەين تا رۆلى نوێ دابىن. گەر لە سەر تەختى شانۆيا لە دەرووى شانۆيا تووشى ژانەدل بىن، ئیتر لە ئەکتەرى چووینتەو و ژيانمان لەپىناوى ھونەرکەمانا بەخت کردوو. وایزانم بىنەرىش بەھىواي ئەم خۆشییە بۆ ئیمە.

(بىدەنگى)

(بەدەنگى نزم بەخۆي دەلێت): چۆنى؟

(پىدەجىت ھۆشى و مەخۆي ھا تەبىتەو): ئۆھ، بەلێ

باسى ئەو پەتەم دەکرد -

(بەدەنگى بەرز): کى ئەو پەتەي ھاویشتۆتە سەر

شانۆ؟

(بە سووکىک بەبىر خۆي دىنیتەو): مەگەر خۆت

نەبووى؟

(بەدەنگى بەرز): چۆن پەت و دەھاوێژریتە سەر

شانۆ؟

(بە کپى): مەگەر وات دەرنەخست کە پەتەکە دیوارى

بى؟

(بەتورەییەو): دیوارى چى؟

(بەخەمساردییەو): ئەو دیوارى چوارەمەي کە ئەکتەر

لە بىنەرانی جیا دەکاتەو.

(بەسەرکێشییەو): باشە ئەي بىنەرانا چۆن دەمبىن؟

بەلام دیوارمە پشندیارە!

پیاو دیوارى پشندىارى بۆ چىیە؟ دەبى لا بىرى!

ئەوھى خۆت ھەلتەچىو دەبى ھەر خۆت دا بىرمىنى!

دەبا وابى! (لە پەتەکە دەنەوێت و دەیخاتەو گىرفانى و

شانۆکە بەجى دەھێلێت.)

ھەنگاومەکانى و چرکەي کاتزمىرەکە تىژتر دەبن.)
بەم نىوھ شەوھى ناتەوئى ھاوسەر و منداڵەکانت سەغلتە بکەي. (روو لە بىنەرانا دەکاتەو و دەجیتەو سەر شىوازى ئاسايى خۆي؛ پىلاوھەکانى دادەکەنیت، بەدەستەو دەیانگرت، بەنووکە پەنجە رىدەکات و وای دەردەخات کە دەرگایەک دەکاتەو؛ بەپارتەو دەرگاکە دادەخات: بە پارەوئى تارىکدا لەپ دەکوئیت و لەبەر خۆیەو دەلێت): ئەي چۆن! خۆ دەبى کەسئى گلۆبى ئەم پارەو گشتىيەي دزىبى! (سەر بادەدات.) چىیە، ئەم پارەو بەھىچ جۆرئى بۆت لەبەر ناروا؟ ئەوھتا تا دەرووئى دەسەم کوئاو. (داسرەوتوو ديارە، گفەي با دیت.)

من قەت پىم نەخستۆتە ئىرە (ترسى لىنیشتوو.)
گژەيا لای راستەو ھەلدەکا، نەخىز، لای چەپەو. ئە، واديارە لە ھەر جوار لاو! ئەرى کەوتوو مەتە کوئى؟ لەم چۆلە بىسنوو رەيا، پیاو نازانى روو لە کوئى بکا!
(ناھى نىگەرانى ھەلدەکى شىت): دەبى لەو ناوھ کەسئى ھەبى؟

(بەپرتەپرتەو): پیاو نازانى پەنا بۆ کوئى ببا!
(ئاوازي ئەلکترۆنى، بە سىما و ناستى دەنگى چىرۆکبىزىک، بەر بەلای بىنەرانا دەکاتەو): ئەوھتانی؛ ئەو وا بەر تۆھى! بە نەرم و نىانى لەبەر دەمەتا دەخولتەو ھەر وەک لە خەونا بى. ئەوت ناشنا دیتە بەرچاوت، ئەرى ئەوھ کچى مالە ھاوسىکەتان نىبە کە بەمنالى لە ناو خۆلا يارىت لەگەل دەکرد؟ ئىوھ، پتکەوھ ھەمامۆکىتەن دەکرد، بەلام تۆ شىوھى ناکەیتەو، ھەرچۆنى بى پىتوايە ئەوھ و دۆستانە دەیدوئى. ئەو دەستەکانىت بۆ دىژ دەکا و دەست پىادىنى، بەلام گژەيا لە ھەر جوار لاوھ گفەي دى. پىبەکانت رچىون و چىتر ناتوانى لىرە بىمىنیتەو -

(دیتەوھ سەر قسەکردن بە ئاسايى؛ دەپژمىت):
ناتشى!

(ناگر دەکاتەو، گەوجانە پىدەکەنیت، بەلام خىرا سىماي چارانى دیتەو.)

(روو لە بىنەرانا دەکاتەو؛ بەدەنگى سەرنجدەرىکى کەنارگر و مکو لەگەل کەسايەتى رۆلەکەي خۆيدا بدوئیت): ئەم خەوھە ناگادارى کردووئەوھ کە ئەو رۆل نۆتەي ئەوھندە بۆي بە مەراق بووى، ماوھەیکە لە دلتا رەگى دا کوئوھ. راستە تۆ تەوژمى خۆئنت بەرزە و راستىشە کە دلت ناوھناو سەردەکا. ئىتر پىرى و ھەزار عەيب، تۆ کوئى بە نامۆژگارىيەکانى پزىشک نادەي و ئەرکىکى

وێرکێرانی لە چىنەوھە بۆ سوئەي دۆزان مالکەبىست، کوفارى Artes ژمارە 2-1987

مەھوى

لە نىوان زاهىرىيەت و باتىنىيەت، وئىنەى خۆشەويست و سەرچاوهگانى عىشق



دەقى ئەو بابەتەى كە لە ۱۹۹۹/۱۱/۲ لە دانىشگای فرانس-كۆنتى-فەرەنسا خۆئىندرايەوه بۆ بەدەستەيئاننى پلەى دكتورا لە ئەدەبى بەراورد و فەرەنسى.

۱- هەلبژاردنى بابەت

بابەتى تىز: مەھوى لە نىوان زاهىرىيەت و باتىنىيەت، وئىنەى خۆشەويست و سەرچاوهگانى عىشق. سەرەتا، هەلبژاردنى مەھوى لەو دىدەنىگايەوه هاتە ئەنجام كە شاعىرىكى نەناسراوه لە نىو ئەدەبىياتى فەرەنسىدا، هەرەها كاتىكىش سەرنجى ئەدەبىياتى سۆفىزم دەدەين، ئەوهى كە بە فەرەنسى نووسراوتەوه، زۆر بەدەگمەن چاومان بە ئەدەبىياتى سۆفىزمى كوردى دەكەوتت. ئەمەش لە حالەتتەدا كە ئەدەبىياتى كوردى، بەتايبەت لە قوناغى كلاسىكدا، پىكەتەيهكى گرینگە لە ئەدەبىياتى ئىسلامىدا. مەبەستىش لە قوناغى كلاسىكى ئەو قوناغەيه كە هۆننەوهى شىعر پەيرەوى دەستووره شىعريه رۆژەلاتىيەكان دەكات كە لە شىعري كوردى و عەرەبى و توركى-عوسمانى و فارسىدا بەرچاوه دەكەوتت.

ئەم خۆئىندەوه رەخنەنامىزە بانگاشەى ئەوهى كردىن، كە لىكۆلنەوهيهكى ورد سەبارەت بە ديوانەكەى شاعىر ئەنجام بەدەين. بە زمانى فەرەنسى تا ئىستا تىز لەمەر ئەدەبىياتى كوردى نووسراوتەوه، بەلام لەمەر نووسىنەىكى ديارىكراو، يا شاعىرىكى ديارىكراو هىچ كارتىك ئەنجام نەدراوه.

بە شكلىكى تەقلیدی شىعري سۆفىگەرى بە شىعري دەدەس و تەسامى و عىشق دەناسرێتەوه. ئەم دوو دىرهى خوارەوه وا پىئى دەچى لەگەل پىناسەكەى سەرەوه بگۆنچى: "دل وەكو سىستەمى كاژىر وردە، حەز و ئارەزووهگانى بەرەو ئاقارى دوورمان دەبا، بەمەرچى بە نەرم و نىانىيەوه مامەلەى لەگەل بكەين" (سان ژۆن-پىرس، نامەيهك بۆ ئەندرى جىد، واشىنتۆن ۱۹۴۸/۲/۱). بىگومانىن لەوهى كە مەسافەيهكى كۆلتوورى سان ژۆن-پىرس لە كۆلتوورى ئىسلامى جودا دەكاتەوه. لە هەمان كاتىشدا ئەم دىرهى خوارەوه پىئى دەچى لە دەروونى سۆفىيەكەوه هەلقولابىت: "عىشق

مەنزىلىتى، خۆيە دەستەۋەدان غەقىدە و لە ھەموو جىڭايە كىشىدا ھەل دەكات. لېرەۋە دەكرىت گرىمانى ئەۋە بگەين كە كولتور دەستوورى ژيانە، رېكخستەنە كۆمەلەيتى و دەزگا سىياسىيەكان، كۆمەلگە مرقۇقايە تىيەكان لە يەكتر جودا دەكەنەۋە، بەلام ئەدەب، شىعەرىش بەتايىبەتى بانگەۋازتەكە بۇ يەككىتى. ھایدگەر جوان بۆي دەمچىت كاتى زمان بە مەنزىلى مرقۇق دەچوئىتى.

ئامانجى سەرەكى ئەم ھەلپۇزاردنەمان دەگەر تىتەۋە بۇ ئەۋەي كە ئەم ھەۋلدا نەۋە بچوۋكە بچىتە نىۋەۋانى ترەۋە، كە سەبارەت بە ئەدبى كلاسىكى كوردى نووسراۋنەتەۋە. ھەرۋەھا نەبوۋنى بىبىلۇگرافىيا دەربارەي شاعىر بە زمانى فەرەنسى گىرەتتىكى ئاسان نەبوۋ بۇ زالبوۋن بەسەرىدا.

۲- چەند وشەيەك لەبارەي تەرجمەي شىعەرەكانەۋە. بەشپۆەيەكى جەۋھەرى لەسەر دەقە كوردىيەكان خويۇندنەۋەكانمان ئەنجام دا، ھەرۋەھا بۇ خويۇنەرى فەرەنسى ۱۲۲ شىعەرمان تەرجمە كىرد كە بەرھەمى سەرەكى شاعىرن.

كاتى تەرجمەش دەكەين وشەي تەرجمەكراۋ مورادىفى وشە ئەسلىيەكە نىيە. وردكارى مانا لەژىر دەست دەخزى. لەم بەرھەمى ئىمەدا تەنھا دوو نمونەمان ھەلپۇزارد كە لە ئاستى تەرجمە خويۇن نادەن بەدەستەۋە، نمونەي لەم بابەتەش كەم نىن، لە پىناۋى ئەۋەي خويۇنەر وئەيەكى تىكرابى لەلا دروست بىت، بە پىۋىستمان زانى ھەموو شىعەرەكانى بەشى يەكەمى ديوانەكە تەرجمە بگەين.

سەبارەت بە ئىشى تەرجمە دەكرى زۆر شت بلتەين، ھەرۋەكو ئۆكتاۋىقۇپان دەلتىت: "ۋاتە ئەخلاقى و ئىستاتىكىيەكان، لىكدانەۋە زانستىيەكان و سىحرنامىزەكان، لە كۆمەلگەيەكەۋە بۇ كۆمەلگەيەكى تر دەگۆرەين. بەبى حسىبى ناتەۋابى بەرھەم ئەدەبىيەكان تەرجمە ناكرتەين، بەبى تەرجمەش ئىشەكان مەيسەر نەدەبوۋن. ھىنرى مىشۇ ئەۋە دوۋيات دەكاتەۋە كە: "ھەموو سەردەمىك، لە بەرھەمەتئانى كارى ئەدەبىدا تەرجمە دەھىنئىتە كايەۋە و ھەموو ۋەرگىرەكانىش ئىحتمالى نووسىنى تر دەھىننە كايەۋە، پىۋىستە ئىشى

تەرجمەكراۋ نووسىنەۋە بىت نەك بەرھەمەتئانەۋە. (پىشەكى بۇ خەۋت مەلەف).

۲- گرىمان و ئىشكالىيەكان

گرىمانى كارەكەمان لە سىكۇچكە پىشنىاركاراۋەكەي ھىنرى كۆزبانەۋە ھەلپۇنجا. ھاۋىۋلى نىۋان شەرىعەت (دراۋە وشەبەۋشەكانى كىتتى پىرۇز، مەبەست قورنانه) و حەقىقەت (حەقىقەتە رۆحانىيەكان لە تەحقىقەردى زاندا دەردەكەۋىت و ئامانجىكى بەنرەتەيە لە ژيانى سۆۋقىدا) و تەرىقەت (ئەۋ رىيازەي كە سۆۋقى لەۋ مەبەستەدا ھەلىدەبۇتەرت). بەكورتى مەبەست لە سىكۇچكەي شەرىعەت/ حەقىقەت/ تەرىقەت. گرىمان: "بەرھەمى مەحوى ئەنجامى لىكدادانى رۆحى ياسا ۋاتە شەرىعەت بەپىي بۇچوۋنى ئىسلامى تەقلىدى، حەقىقەت ۋەك ئەزمونىتىكى تاكەكەس لە ھەۋلى گەبىشتە بەخۋا قەۋارە ۋەردەكرىت. وئەي خۆشەۋىستىش تىمەكان لە ئامىز دەكرىت."

۳- مېتۇدى نىشكرەن

باش ئەۋەي بابەتەكەمان ھەلپۇزارد، تىبىنى ئەۋەمان كىرد كە مېتۇدى تىماتىك زىاتر لەگەل ناۋەردىكى ئىشكالىيەتەكەمان دەگونجىت؛ چونكە لە دىدەنىگاي ئەزمونى رۆحانىيەۋە لە دەقى شىعەرى ورد دەبىتەۋە ۋەكو ئۆنتۇلۇقۇزى، ۋاتە ناخاۋتن لەسەر بوۋنەۋەر دەكاتە چمكى لىدوانەكان. ھەرۋەھا گەرانىكىشە لە توخمە ھاۋتەبايىيەكانى ناۋەۋەي دەق.

مەحوى لە رىگاي دەقە شىعەرىيەكانىيەۋە نەك تەنھا پەيوەندى نوئ لەگەل خۇي دروست دەكات، بەلكو لەگەل ئەۋ دەۋرۋبەرەي كە تىايدا دەژى. لېرەۋە نووسىن كەشفكرەنى فرمىۋچوۋنە. ھەر بۆيە مېتۇدى تىماتىك دەبىتە رىيازى ئەم لىكۆلىنەۋەيە كە بە گوتەردى ئەم رىيازە: "ئەدەب زىاتر بابەتتىكى ئەزموننامىزە لە فەزاي رۆحانىيەتدا ۋەك لەۋەي تەنھا زانىاريمان پىشكەش بكات." (پىرۇزى دانىيال، پىشەكەيەك سەبارەت بە مېتۇدى رەخنە بۇ شىكرەنەۋەي بەرھەمى ئەدەبى، پارىس، بۇرداس، ۱۹۹۰، ۸۶۰). ھەرۋەھا بەتسىبەت ژان-پىيار رىشار، "ئەدەب بۋارى چالاكى پەيوەندىيە بەختەۋەرەكانە". بابەتە سەرەكەيەكانى ئەم لىكۆلىنەۋەيەش زىاتر گرىنگى بە ئەدەبى سۆۋقىگەرى دەدات ۋەك لە شىكلە شىعەرىيەكان.

پەيوەندىيەكى دىنامىكى لە ھەدىسى پىغەمبەر بەرپا بگات و بىھوئ دلسۆزانە تىپەرى كات.

ئەم بەشە بە سنوور و بارستاييەكانى ياسا كۆتايى دىت. گەشتىنە ئەو ئەنجامەى كە شىعەرى مەھوى دەپھوئ بزووتتەھەكانى ناوھكى خۆى دروست كات و دلسۆزى دەقاودەقى شەرىعەتەش بىت. بەم بۆچوونە ياساى كىتەبى پىرۆز رۆ دەچىتە نەھومى ژىرەھوى شىعەرەكان، بەلام گورى خۆى لەدەست نادات و لە ھەمان كاتىشدا رۆ بۆ خولقاندى شىعەرى خۆش دەكات. ئايا ئەم ياسايەى كە لە دەرەھە دەسەپتەرت شىعەر ناكاتە چەند بۆچوونىكى بىرینگ؟ يا لە تخووبەكانى ئەزموونى تاكە كەسدا بەرى بەو بارستايانە دەدات، بۆ ئەھوى بىتتە بەرھەمى ئەزموونى ناخ و لە ئەقارەكانى روھەش ئىحا بۆقۇتتەھە كە بەر نەھەسى يەزدانى كەوتبى و لە ھەمان كاتىشدا رچەى خۆى شەق كات؟

لەم دوا بەشەدا توخمى جەھەرىمان لە فىكرى ئىسلامى تەقلیدى ھەلبۇزارد: مەعریفە، خەيال، مەفھومى چاكە و خراپە. پاداشت و سزا.

١- چمكى مەعریفىمان لەبەر رووناكى فىكرى شافىعى و ئىبنى عارەبى خستە ژىر لىكۆلەنەھە. لەلەين شافىعىيەھە، مەعریفە تىكرای قورئان و ھەدىس دەگرتتەھە و سروسى مەعریفەش نەگۆرە، دەربارەى رابردو و ئىستا و داھاتو دەھوئ. بەم پىتە مەعریفە، مەعریفەى رەجەلەكە. بەلام بە نىسبەت ئىبن عارەبىيەھە مەعریفە پەيوەندى بە دەسەلات و توانستى دلەھەھە. كاتى مەعریفە لە دلدا تەجەللا دەكات، ئاسۆكانى فىكر فراوان دەكات.

٢- خەيال چ لە فىكرى سۆفىگەرىدا چ لە خەلقى شىعەرىدا رۆلەكى گەرە دەبىن. ئايا خەيال شازادەى ھەلە و دەلەسەھە ھەرەك پاسكال دەلە، يا ئەلقەبەكە زەمىن بە ئاسمانەھە گرى دەدا؟ جىھانى خەيال لە چمكى زمانەوانىدا قەوارە ھەردەگرتت. لەم رووھە شىعەر بە كرىستالكردى خەيال دەخوئندرتتەھە.

٣- چمكى خراپە و چاكە ھەمىشە لە مەنزورى قورئانىيەھە تەماشائەكراھە. باشە دەبىتە "وصل" لەگەل خۆشەويست و خراپەش دووركەوتنەھە لى. لىرەدا شاعىر ئەم ھاوكىشەھە لە سەر بۆچوونى خۆى دادەمەزرتتتەھە.

٤- ئەگەر بەھەشت جىپى لەزەتە لە فىكرى ئىسلامىدا، ئەھە دۆزەخ ھاوئۆلئىتى. لای مەھوى ئەم دوو شوئىنە تىكەل يەكتر دەبن و باس لە دۆزەخى زەمىنى

پىش ئەھوى باسى بەشى يەكەم بگەين، دەمانەھوئ لە بارەى بەشى دووم و سىتەھەھە لۆستەبەك بگەين. چونكە بۆ ئەھوى لىكۆلەنەھە لە لىكدادانە بگەين كە لە ئىوان شەرىعەت و ھەقىقەتدا دىتە دى، بە پىويست دەزانرۆ باس لە روھى ياسا بگەين ھەرەك ئىسلامى تەقلیدى پىشكەشمانى دەكات. لەم رووھە دەبى ئاورىك لە شەرىعەت بەدەنەھە كە گرینگىيەكى لە رادەبەدەرى ھەھە لە ژيانى موئلماناندا، پاشان پەيوەندى ئەم لاپەنە لەگەل شىعەردا چۆن سەقامگىر دەبىت؟

پاشان باسما لە چوار مەزھەبە بەنەرەتتەھەكان كە شەرىعەت پىكەھەئىن بۆ ئەھوى زىاتر لەسەر مەزھەبى شافىعى رابوستىن چونكە نەك تەنھا مەزھەبىكى سەرەكىيە لە كوردستاندا، بەلكو تەرىقەتى نەقشەبەندىش لەئىتو ئەو مەزھەبەھە سەرەلەھەدا و شاعىر خۆشى سەر بەو مەزھەبەھە. ئامانجى ئىكە ئەھە نەبوو لە چمكى مەنزورى يان سۆسىۆلۆژىيەھە لەم بابەتە بدوئىن. بەلام لە پىناوى ئەھوى سىياقى گشتى دەستنىشان بگرتت، ئەم خوئندەنەھەمان بە گرینگ زانى، بۆ ئەھوى لەو ئاھوھەھە بگەين كە مەھوى شىعەرەكانى ئىبا دەنووسى. بىگومان برواشمان بە فەرادەتى خولقاندى ئەھەھە. لە پىشەھەكى لىكۆلەنەھەماندا باسما لە شىكلە كلاسىكى شىعەر كەرد، ھەرەھە ژيانى شاعىر و دىوانەكەيمان پىشكەش كەرد.

بەبى ئەھوى باسى قورئان و ھەدىسەكانى پىغەمبەر بگرتت، مومكىن نىيە لە بارەى شەرىعەتەھە بدوئىن. پىش ئەھوى لەبارەى ئەو ئاھەتەھە بدوئىن كە مەھوى ئاوتتەھى شىعەرەكانى دەكات، بە پىويستمان زانى لەبارەى مەزھەبى شافىعىيەھە بدوئىن و بىخەينە نىو مەنزورىكى مەنزورىيەھە. بۆ ئەھوى لەو دىالۆگە بگەين كە لە ئىوان شىعەرەكان و كىتەبى پىرۆزدا دروست بوھە. ئەھەش بۆ ئەھوى لە دووى ئەو رچەھە بگەرتىن كە لىكدانى تىكستەكان دروست دەبى، بزائىن ئايا ئەم لىكترنجاندنە لە پىناوى دروستكردى واتاى نوئىيە يا دووبارەكرەنەھە و تەھى پىرۆزە؟ ھەمان رىبازمان بۆ ھەدىسەكانى پىغەمبەر كرتە بەر. سەرەراى ئەو مەسافە گرنگەى كە پىغەمبەر لە مەھوى جودا دەكاتەھە. دەنگى شىعەرى ئەو دەپھوئ وتارى زىندو بىوئىتتەھە و نەك تەنھا بەھەھەكى مەنزورىيە بىتتە، بەلكو لەو تەزروھ بگەرتت كە لەو پە مەنزورەھە دى. پىي دەجى شاعىر

دهکات. یاسا سنووری ههیه، ئەم سنوورەش زێهنی سۆڤیگەریتی دەبەسە پێتێ. دینامیزمی نووسین لەلای مەحوی لەسەر گەمەیهک دادەمەزرێ که لەگەڵ تیکستی پیرۆز دەیکات. شیعەر لای وی، "زەوقە"، بێگومان مەبەست لە زەوقی رۆحانییه.

بەشی سێیه مەمان بۆ پەيوهندی نێوان شیعری مەحوی و حەقیقەت تەرخان کرد. لەبەر ئەوەی حەقیقەت نامانجی سەرەکییە لای ئەهلی تەسەووف، حەقیقەتەمان لە دەروازیهکی فراوانهوه تێبینی کرد. نەمانویست پێناسە بۆ حەقیقەت بدۆزینەوه، چونکه سروشتی حەقیقەت لای سۆڤیان جێگیر نییه. لە دوو توپی دەقە شیعرییهکانهوه ویستمان لەم پەيوهندییه بدوین. چەند لاپەرەیهکمان بۆ هەلاج و خدری زینده تەرخان کرد.

۱- خدری زینده، ئەو بوونهوه نەبێنراوه شوێنێکی دیاری ههیه له نێو شیعرهکانی شاعیردا. بەم پێیه پەيوهندی له نێوان بێنراو و نەبێنراو دروست دەبێت. ئەو رۆلێ که خدری زینده له کۆخه یالی کورددا ههیهتی سنووری قورئان تهی دهکات.

۲- هەلاج یهکێکه لهو کهسایهتییانهی که جیتی دهمهتهقیی زۆر بوو له نێو فیرکی ئیسلامیدا. رەمزی شههید بوونه. به شیکلێکی نایدیالی، له حەقیقەتی یەزدانییهوه نزیکه. ههلوێستی مەحوی بەرامبەر به هەلاج له بەرز و نزمبوونهوه دایه، رەخنەیی سەرەکی مەحوی ئەوهیه که هەلاج نەدەبوو له یاسا لابات. ئەم موفارەقیه چهوهه ریه ههموو روویهری شیعری مەحوی داگیر دهکات.

هەر له ههمان بهشدا، چەند لاپەرەیهکمان بۆ وهزیفهی شیعری پێغه مبههرا ن له شیعری مەحویدا تەرخان کرد. نامیلکه کهی مەولانا خالیدی نەقشبەندی مان وه رگێرايه سەر زمانی فهرمنسی (مەبەست له عەقیدهی کوردییه)، چونکه نهک تهنها به ههیهکی ئەوهی ههیه و به یهکێک له کۆنترین پەخشانی کوردی له قەلەم دەدریت، به لکو کاتیکیش لەمەر پێغه مبههرا نهوه دەدوێ به جۆرێکی هه ره می باسیان لێوه دهکات. لەم رووهوه ههست به جۆره هاوچوو نێک دهکەین له نێوان شاعیر و مەولانادا.

له کۆتایی ئەم بهشەدا، مێتۆدی باشلارمان بۆ لێکۆلینهوهی توخمه مهتریهالەکان و پەيوهندیان لهگەڵ حەقیقەتی شاراوودا هه لێژارد. به نيسبەت باشلارهوه ئاو و ئاگر و خاک و با هارمۆنی خه یالن. له شیعرهکاندا له دووی بوعدی حەقیقەتی شاراووه دهگه راین.

ئێسته کاتی ئەوه هاتوووه بێینه سەر باسی یه که م که هه موو شیعرهکان له نامێز دهگریت. له کاتی

خوێندنه وهی شیعرهکانی مەحویدا دهگه ینه ئەو بۆچوو نهی که مەحوی خه ون به وێنه ی ئافره تیکه وه دهبینی، له هه مان کاتیشدا ده بێته چه ق. فیکره ی چه قیش یه کسه ر به ره و فیکری پیرۆز ده مانبات. که مبه له فیکری ئیسلامیدا ده که وێته چه قی و نا وهندی جیهانی شه وه، هه ر له هه مان هه واریش وێنه ی خۆ شه ویست له لای مەحوی قه واره و مر ده گریت. وێنه یه کی ئالۆزه و له هه مان کاتیشدا ده قه شیعریه کان ده خه ملێتی. وێنه ی ئافره ت وه کو سه نته ر و مه لبه ندی یه زدان خۆ ی ئاشکرا ده کات.

بۆیه له و سەرچاوانه مان کۆ لێیه وه که ده بنه بنکه ی خۆ شه ویستی له لای مەحوی. له مەر جهسته و وێنه ی ئافره ته وه دوواین و پاشان ئەو مۆدی لانه مان هێنا یه وه که مەحوی باسیان لێوه ده کات، یا ده بنه ئیحای شیعرهکانی.

۱- مەحوی چ پەيوهندییهکی لهگەڵ مەجنووندا هه یه؟ بهرامبەر به هەلاج، مەجنوون دەر ده که وێ. وێنه ی ئەمیان ده بێته زایه له ی ئەوی تر. سنووری پیرۆز و دونه یی دهروخێ و جی بۆ خۆ شه ویستییه کی هه تاهه تایی خۆ ش دهکات. رسته ی "انا الحق" و "انا لیلی" بهرامبەر یه کتر ده وه ستن و به ناسانی ده کړی جێگۆ رگێتیان پێ بکه ین.

۲- مەحوی ته قه موسی فه رهادی کۆ که ن ده کات. مەجنوون و فه رهاد روانگه یه کی تیکرایی له مەر خۆ شه ویستییه وه پێ کده هێن. شیتبوون - مەرگ یا عیشق - مەرگ هه موو دیوانه که ی ده گریت هه وه و ده بێته روویای شاعیر.

۳- مەحوی میراتگری شیخی سه نه مانه. شیخی خواناس و پیاوچاک به دهستی خۆ شه ویستی کچێکی فه له وه خودای له یاد ده چیت. به نيسبەت فه ره دیونی عه تار، کێژی فه له خه لکی یۆنانستانه. ئەم جۆره عیشقه یاسا و رێباز تێ ده شکینێ و روو له چه وه ره ده کات. لەم دیده نیگایه وه، واتا کانی مزگه وت و کلێسا و سینا گۆک تیکه ل یه کتر ده بن و ده بنه شوێنیکی تاییه ت که ئەویش له هه واری خه یالدا جیتی ده بێته وه.

بۆ کۆتاییه تان به م به شه، له و توخمه سۆڤیانه دواین که له دوو توپی شیعره کا ندا هاتوون. وه کو: مه یخانه و مه ی و مه یگێر و زیکر. مه یخانه بۆ سۆڤیان رەمزی جیهانه و شوێنێکه شاعیر له خۆ ی ورد ده بێته وه، شوێنی زیکریشه. هه ندی جار جیهان بجووک ده بێته وه و ده بێته مه یخانه، مه یش، شه را بێکی رەمزیه، شاعیر مه ست ده کات تا به سه ر یاسای نووسرا ودا زال بیت و مه ستانه رووی ده می له واعیز و مو ته که لیمین بکات.

لەو سۆی کوچکەییی که پێشنیارمان کرد، گەشتینە ئەو ئەنجامەیی که وێنەیی خۆشەویستی وێنەییکی ئالۆزە، بەلام لە ناوەندی تێکستەکاندا شوێن پەیدا دەکات. ئارکیتیپێکی ئەدەبییە. سەرەرای ئەوەی بابەتی خۆشەویستی لە شیعردا بابەتێکی کۆنە، بەلام شاعیر شوێنپەنجەیی خۆی چێدەهێلێ. گەمەیی دزایەتی سەرتاپای شیعەرەکان داگیر دەکات، هەلبەزودابەزێکی هەمیشەیی هاوسەنگی دەدا بە شیعەرەکان؛ لە نێوان چاکە و خەراپە، هۆش و دڵ، رووناکی و سێبەر، رۆژ و شەو، وێنەیی زرافیی ئافرەتێکیش که لە مینیاتۆرە رۆژەهەلاتیەکان چاومان پێی دەکەوێ، وێنەیی ئافرەت لە شیعری مەحوی پێکدەهێنێت.

روانگەیی شاعیر سەبارەت بە خۆشەویستی لە سۆی خالدا یەک دەگرێ:

۱- شیتبۆون بۆ خۆ قوتارکردن لە داب و نەریتی باو و داسەپاو که کۆمەل دایدەریژێ. هەوای خۆشەویستی بیابان و چیاوچۆلە که یاسا تیایدا جێی نابێتەوه.

۲- مەرگ وەک دوا بەلگەیی خۆشەویستی. لەو مەنزورەدا، عیشق- مەرگ یەک شتن. مەرگ وەکو سەفەرێک بەرەو رزگاری دەخوێندرتەوه.

۳- لەبەر ئەوەی عیشق پەیوەندی بە دەسلەلاتی دڵەوه هەبە، دڵ بڕیار دەدات نەک هۆش. بۆیە دڵ دەتوانی باوەری شاعیر لەق کات. عیشق نامانجە، ئەوەی دەمێنێتەوه دەکەوێتە پەراویزەوه.

مەحوی پشت بە خوێندنەوهیەکی دەقاوودەق نابەستیت سەبارەت بە فیکری شافیعی، هەرچەندە دلسۆزی خۆی بۆ ناشاریتەوه. مەبەستی مەحوی، ئەوەیە شیعەر بکاتە نامرازێک بۆ ئەوەی دەمامک لە رووی "مونافیقان" هەلمالی، ئەوانەیی ئیسلام دەکەنە دار دەست بۆ ئەوەی دەسلەلات بگرە دەست.

شتێکی روونە که دەقی قورئانی و حەدییسی پێغەمبەر لە دەقی مەحویدا دەر دەکەون، بەلام لە پێناوی نوێکردنەوهی پەيامی خودا و بە جوێرێکی تاپیەتمەندیش موترپە دەکرت. لە هەمان کاتیشدا، شیعری مەحوی هەندێ جار تووشی نارەحەتیمان دەکات، چونکە لە لایەک دەهێوێ خیتابی خۆی بێنێتە کایەوه لە هەمان کاتیشدا ناخاوتنی باو دەکاتە کەپری خۆ دالەدان

راستە زمانحالی پێغەمبەرە لەسەر زەوی، مەبەستی ئەو زیندووکردنەوهی ئیسلامە که بتوانی عەدالت و بەکسانی بێتەوه. بەلام پرسیاری ئەوه دەکرت، ئایا بە

چ مێتۆدی ئەم پرۆژەییە مومکینە؟ ئایا بە گەرانەوه بۆ سەرچاوه؟ خۆخستنه پال سیاسەتی عەبدولحەمیدی دوو که سیاسەتێکی پانئیسلامیستی کردبوو بە دروشم بە تاپبەت لە سەدهی نۆزدەهیم که پاشان نەخشەیی ناوچهکە بەتێکراییی تیکدەچیت؟

سەبارەت بە حەقیقەت، تێبینی ئەوه دەکەین:

۱- حەقیقەتی شیکلی. مەحوی رەخنە لە دەجال و واعیزە درۆزنەکان دەکرت، دەهێوێ سۆفیگەرییەک بپوژێنێتەوه روو لە خوا و پشت بە شەریعەت بەستن، هەروەکو مەولانا خالید بۆی دەچێ.

۲- حەقیقەت لە رێگای عیشقەوه، که تەنها رێگایە که بتوانی بگاتە خۆشەویستی.

۳- حەقیقەتی شاراوه. توخمە سروشتییەکانی ئەم بوعدەیی حەقیقەتە دەگرە خۆ.

لەلایەکی تریشەوه، مەحوی لە سەدهی نۆزدەهیم بە جوێرە لیکتەرازانێکی زەمەنی دەچووندریت. حەنینی بۆ جیهانیکی بەسەرچوو هەبە، بروای تەواوی بە پەيامی خودایە که بتوانی نینسانی کامیل بکاتە پرۆژەیی خۆی، بۆیە پرۆژە شیعری و سۆفیگەرییەکی دژ بە جیهانیکی لە گۆراندایە، چ لەسەر ئاستی سیاسی و چ لە ئاستی روحانی، بەلام لە هەمان کاتیشدا بەر دەوامییهکی مەنتیقی شێوه نووسینیکی که قوتابخانەیی نالی دایمەزراند.

مهلهك ریحان

دلاوهه قهه داغی

ریحان داوای دل و
داوای تاجه کانی لینه کاته وه!
یهک به خۆم خه می نه وهم بوو
که نه با له و په پری سه مادا
شاله یاقووتیه که ی
بیته وه به بیردا،
یان هه ر بو ته ریقکردنه وهم
نه و تۆزه سوراییه
بداته وه به روومدا،
که مه غریبکیان
له خۆرنشین جیماو
پیاوه پیره کانی گه رهک
له خوشییا
بو بهر چایی به شی هه موومانیان
لیدا!
به و شه وه ..
به و هه موو مردنه شه وه
هیشتا مه زندهم ده کرد
شتیک مابیتته وه له وه ی
که تهرمه کان:
به دریزایی سه قهه نووسیوو یان
شتیکی زیاتر مابیتته وه

هه تاو بانگم ده کات
به دهم هه لقوړاندنی چایهک و
داخرمانی کلویهک شه کرده وه
بیباکانه به گوتمدا ده چرپینی:
ماله کهم لیته یه و ..
پته لگه با برۆین!
خه مت نه بی،
خۆر هینده ی رمیکی
بو تاو ابوون بمینی
له و بین!
به دریزایی نه و مشت و مریه
خویناوییه ی ژیر توفان
من دلنیکم هه ر له مه لهک ریحان بوو
بیته وه ی کهس
گوئی لیبیی
یان خۆی هه ز بکات
کهس بزانی
دایکم به دهم کردنه وه ی
به لوعه ی جهوشه وه
له بهر خۆوه ده پارایه وه:
خودایه .. نه ی خودای ره بولعاله مین

که زۆرمان پیمان وابوو
 سێ شهوه خودا جییههتشتووین
 ده مانگوت:
 گهر وانیه .. ئه ی بۆ سێ شهوه
 مهرگ سروه تی نییه و
 ئه م به فره ش بێ وچان
 که وتۆته رهنگ کردنی ماله کان؟!
 تا ئه و کاته ی منالترینمان
 گۆمی گومانی شله قاندو
 له دووره وه .. وه ک حه کیمیک
 ئامازه ی بۆ کردین:
 کتیه کان داخه ن
 با بچینه وه ناو خه ون
 گهر شتی مایه تته وه له عه شق
 حه یفه .. حه یفه
 با له ژیر سیبه ری ئه هدییه ت دا
 هه لیکیشین له نوور!
 هه ر ئه و منالترینه مان
 که تیکه له یه ک بوو
 له ئه فسانه و غرور
 زوو زوو به دهم رێوه
 سه ری باده داو
 له بهر خۆوه ده یگوت:
 نه .. نه ده بوو
 جیمان به یللیت
 نه .. نه .. نه ده بوو!
 هه ر ئه و خۆی
 یه که م جار چوه پیتش
 تا سامی له میهره بانترین

له و به فره ی ،
 که نه ده چوه ئه قله وه
 ئاوه ها له نزیکه وه بیاری و
 به و پیرییه .. فرینیشی به له د بێ!
 به وه دا که مهرگ
 سێ شه وان بوو
 چ سروه تی نه بوو ،
 ده بوو به خۆمی سه له تینم و
 چاوه ریش ب م
 تا ئه و بیابانه به رینه
 له بنی ته نه هاییدا بنیشی!
 ده بوو چاوه ری ب م و
 جار جار ه ش به لا چا و
 بنۆرم:
 له جه ده لی سه ربازیکی خوتناوی
 به رباران
 له گه ل خۆدا!
 بنۆرم .. له چاک و چۆنی
 نه هه نگیک و ماسیه کی نایلۆن
 بنۆرم .. له جیگۆرکی نیوان

شمشیره کان
 له جحیل بوونه وه ی «با» کان.
 ده بوو هیند گوری چاوه پروانی
 له خۆدا رابینم
 ئاماده ب م بۆ له خره تی
 که هۆن .. هۆن
 خوتن له روانینه وه ده پژی!
 له خۆوه نه بوو

بتیان بشکئی

وهک بیرم بی:

به فر دانه و تیه و

په یتا په یتا

منیشی برده ژووری

تا دواهمین قسه بردمی

تا دواهمین نه فسه

له گهل نه وه شدا:

وهک زاهدی کی بوخارایی

ده دوام:

« سلاو

ئهی نه وهی که هه همیشه

ئیوارانیک

له ده ریاوه ده گه یتا!

چما تا ئیستا

چ شتیکت بینیه

زولالتر له به یانیه

باراناوییه کانی نیشاپور؟

چ جوانییه کات شک برده و

که ناوها تو فاناوی

به بی هیچ سله مینه و هیهک

درابیتته بو شایی؟

نیشاپور ..

دلیم بده ره و

وهک چون رۆژتیک له رۆژان

دلئی نه و کوزراوه سه مه رقه ندییه

دلته نگانه ت دایه و.

بو ته فسیرکه

وهک چون رۆژتیک له رۆژان

«خودا» ت به چوار دتیر

بو حافظه تفهنگ له شانہ کانی

سه ر سنور ته فسیرکرد.

بگه ری .. بگه ری

بگه ری له گه لمدا بو شتیک

منالیی بمداته وه

سالانی گوشه گیرییه گوره کان

رۆژانی جه نجالیییه سهیره کان

بو شتیک

عیشقه دارینه کان

به شهرمه وه بمدنه وه!

من ده گه ریتم .. ده گه ریتم

ده گه ریتم و سوور ده زانم

تازه دواي نه هه موو

خیتوه خه ونی چی؟

ده گه ریتم و لیم مه علوومه

تازه له گه ل نه هه موو

ته رمه دا سه فهری چی؟

ده گه ریتم و

ده بی زووتر پیتته لگرم

ده زانم!

خۆر رمیکی بو نا و ابوون مایی

ده بی

له مه له ک ریحان بم!

چەند ھۆنراوہیەک

راستی رینگای ئازادی بیت.

ئازادی: ویستی ئازاد و ھەلبژاردنە؛
تەنیایی تۆ دووریانیکە
بەرەو ویلبوون یان خۆناسین
ژیانیش ھەلەمووتیکە
بۆ ھەلدیران یان ھەلفرین.

2000/4/5

بەرەو کویمان دەبات زەمان؟

پەشقەکان خۆیان دەنووسنەوہ
ئیمەیش خۆمان.

بەرەو کویمان دەبات زەمان؟

ئیمە دەتوانین بپرسین

کەچی ھیچ نالتین

وہکو بیتمانا بیت پەیقین.

بەرینگاوە شوین ھەلدەبرین

تا راستی ببینین: چرپوونەوہی بۆشایی

ھەلبژاردن

بیرت نایە چۆن ریت کەوتە ئەم دەقەرە
تەمی زەمان ھەر شتیکی داپۆشیوہ
تروسکەیکە ھیوا نەبیت.

خەونی مەزن ژانی گەورەیی بەدواوہیە
لەوانەییە تا رۆخی شیتبوونت بەریت.

تۆ بە خۆتدا، بە ھەر چوارلادا دەروانی
ژیان بۆ داھانوو والا،
دەورو بەرت بۆ تەنیایی و
رۆژەکان بۆ چاوەروانی.

پیتوابوو جوانی لیرە بیت
پەشقەکان زایەلەیی راستی و

که چی کهس ناپرسی بۆچی لهم ده‌ریایه بدهین
کاتیک

جهسته‌مان له که‌ناردا جی بمینیت.

کهس نا پرسى مه‌به‌ست له‌م ئازادییه چییه!
بۆ تۆش که ناته‌ویت دوو بال له «ئافرودیت»
بخوازیت،

ئاسان نییه بره‌ی بینه‌یت:

شوتین ویرانه و

زه‌مان له راکردنیدا کویر.

2000/1/7

نهم هۆنراوانه به‌شیکن له کۆمه‌له‌هۆنراودیه‌کی شاعیر به‌ناوی
روونبوونه‌وه، که به‌م نزیکانه، له لایهن رابوونه‌وه بلاو ده‌کریته‌وه.

ره‌فیع سابیر روونبوونه‌وه

هۆنراوه

ئه‌به‌دییه‌ت ببینین که وینه‌یه‌کی خۆمانه.

به‌ره‌و کویمان ده‌بات زه‌مان؟

نه بۆ مردن کاتمان هه‌یه

نه بۆ ژیان.

2000/3/24

کۆچیکى دى

وه‌ک کۆچیکى ناکاوی دى به‌ریوه‌یی

یان چاره‌نووس چاره‌پێ؛

شه‌پۆله‌کان دورگه‌که وه‌ک که‌شتی راده‌ژین

مانگ خه‌و‌الوو به‌ناو هه‌وره‌کاندا ده‌خشیت.

داره‌کان بیدار و

ره‌نگه‌کان له تیکچرژاندا لیکچوو.

رینگا چۆله‌کانیش له تهرم سامناکتر،

له پرسه‌خه‌مناکتر.

جهسته‌کان له کۆتیره‌ده‌چن

روخساره‌یی رواله‌ته‌کان له به‌رد،

وه‌ک هه‌میشه‌ش ده‌سه‌لات دره‌خشان و

هه‌قیقه‌ت خامۆش.

ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ شیتییه‌تی بیت، یان پیتوستی،

جهد و تانه

نه همدی مهلا

شهمه

دورهوه

هه تاوئیکي مرداره وه بوو، دوور، له سه رووی هه وره چر و تیکه په ستراره کاندا، به ناسته میش گهرمی نه ده که یانده سهر زه مینه تهر و شیداره که، که ته میکی بوړ تا ناوقه دی دارته له کان یخ لپی که وتبوون. "هه لاتبوو". نه گهر له دورهوه بوو پتایه، به بی نه وهی باران بیاریت، هورده ته رایي کؤبووه وه دنیشته سهر پیسته که ت و جارسی ده کردی.

ژوورهوه

له دیوی ناوه وهی په نجره که هه لاوئیک کؤ ببووه وه. له ژیر به تانییه که به ک دوو جار خوی راکتیا، ژوورهوه گهرم بوو. به تانییه که له سهر روو هه لمالی به کزی چاوی کردهوه و به بیتاقه تی سهری په نجره ته لڅه که ی کرد و له دلی خویدا نه عله تیکي هه تاوی کرد. ههر له ژیر به تانییه که وه دهستی بو پاکه ته رۆسمه نه که راکتیا و جگهره میکی دهره پنا و به بی سهر کردن، وه کویر له چهره که گه را، ژوورهوه گهرم و بیدمنگ. هه نده بیدمنگ له خورا ده بووه دهنگیکی بیزارکرد، له و جوړه دهنگانهی که وسف ناکرین، جوړه دهنگیکه که له هه ناوی بیدمنگیدا له دایک ده بیت، بیگومان کؤرپهی هه موو بیدمنگیه کیش نییه. به مزلیدان هه آسا و چووه ناوده ستخانه که، ده تووت بیر له شتی دمکاته وه، به لام میشکی جه می کردبوو. قه دهریک له سهر ته شتی ناوده ستخانه که دانیشت و دهستی بو نه و رۆژنامه کؤنانه برد که دهمیک بوو له وی دانرا بوون. تاقه کتیبخانه ی نه و بوو. سیفونه که ی راکتیا و فله رهمی

فریدایه ناو ته شته که، بیدمنگی ژووره که به و خوره میه ره وییه وه. به سهر شوړی به ره و مه ته غه که چوو. کتیرییه ناوهمی خسته سهر ناگر و له پاکه ته زهرده که کیسه چایه کی لیپتونی دهره پنا و فری دایه په رداخه که وه. هاته وه ژوورئ، به تانی و دوشه که که ی لوول دا و له لاپالیک داینا بو شوی داهاتوو. سهری سه عات که ی کرد که له سهر ته له فیزینونه که بوو، چینی توژی ته نک هه موو شتیکی داپوشیبوو. کتیرییه که دهستی به فیقه فیق کرد، گه رایه وه لای و دوگمی ته باغی گازمکی خسته سهر سفر و ناوه کولوه که ی رشته ناو په رداخه که و گه رایه وه ژووره که. جگهره میکی دیکه ی داگیرساند و دوگمی ته له فیزینونه که ی بادا و هیچی گرینگ له که ناله کاندا نه بوو. کاسیتیکی ماملتی خسته سهر ته سجیله که و ژووره که ی پر کرد. (دیسانه وه پیره ژنه که ی نه و دیو رق دهیگرئ پولیس ده هیذیته سهری.)

چووه به ردهم سه لاجه بچوکه که و دهرگاکه ی کردهوه: دهسکی کهره ویز و سی ته ماته و پاکه تی گؤشتی قیسه کراو و لیترئ ناو پرته قال. دهرگاکه ی داخست و هاته وه سهر قه نه فکه و جگهره که ی له سهر ته پله که که دانا و سووتووه که ی که و ته سهر فله ره کؤبووه کانی ناو ته پله کریستاله گرینج گرینجه که. که می برسی بوو، به لام تاقه تی خواردنی نه بوو، حه زی ده کرد بخره و پته وه، به لام خه وی نه ده هات. بیری له چوونه دهرئ کردهوه، به لام که شی دوره وه نه بیرهی له لا بوچ کردهوه.

تاقه هیوا: سنووقی پؤسته که بوو که له نهومی زه وییه. کلپه که ی هه لگرت و به په یژه کاندا هاته خوارئ. پیره ژنیک به زه ممیلته که وه سهرده که وت به چاویکی سهری سهری په کتریان کرد. به شکلیکی نؤتوماتیکی کلپه

رەشە بچووكەكەى ھەلبژارد و دەرگا بچووكەكەى سنووقەكەى پى كەردەوھ. دوو رىكلامە و كاغەزىكى رەسمىي. ھىواى ئەو رۆژەش كوژايەوھ. سەرکەوتەوھ. لەسەر مۆزى ژوورەكە داينان.

دەنگى ماملى ئەو ژوورە داخراوھدا ھەپس بېوو. لە پەنجەرەكەوھ خانووەكانى ئەو بەر، سست، ھەندى كۆترە شىنكەى شار، لە قەراغى پەنجەرەكاندا خۆيان دالەدە دابوو. لە پال يەك كرۆشكىيان دابوو. لابلالەكانيان تەر بېوو و پىيە وردىلەكانيان لەسەر چەمەنتۆ بۆرەكە دەخزى.

چووھ ھەمامەكە و ريشى پاك تاشى و ھەندى قۆلنايى ساوييە ريشە تاشراوھكە و دۆلابەكەى كەردەوھ و كراسىكى جوانى ھەلبژارد و كردييە بەرى و پانتۆلە كايۆيەكەى كەردە پى و چوو دانيشتەوھ و جگەرەيەكى ترى داگيرساند و وردە وردە مېشكى قال و دەستى بە بىركردەوھ كرد و تا دەھات نۆقرەى لەبەر دەگىرا. بەبى نامانچ خۆى نامادە كرد بۆ ئەوھى بچىتە دەرى.

* * *

وردە وردە باران دەبارى. بىسەيوان. باران قەمسەلە موشەمماكەى تەر دەكات. سىروانى بەخەيالدا دىت. بەرەو مالى سىروان مى رىگا دەگرىت. بە پىش ئەو بارەدا تىدەپەپى كە پىش ھەفتەيەك دەريان كرد و وھخت بوو ھەناوى بدىن. دوو سەرتاشراوى بەرامبەر ھات. "خۆيانن!" ويستى بگەریتەوھ، تازە درەنگە. ويستى خۆى لىيان گىل كات. يەككىيان بە پۆستالەكەى شەقىكى لە قوتووە كۆكەكە دا و بەر ديوارە كەرىوچەكە كەوت. سەيرىكى ئەويان كرد و تىپەرىن.

نزىكى مالى سىروان بووھوھ، لە زەنگى دا، كەس لەمال نىيە. وردە وردە ئىوارە خۆيى تەرايىيەكى زۆر شارىيان دەكرەدە بوخچەيەكى تۆندوتۆل. خۆى كەردە بارىكار شەوى درەنگ گەرايەوھ مال.

يەكشەھە

دەرەوھ

ھەتاوتىكى زەردباو لە نىو ھەورە پەرت و بلاوھكاندا خۆى دەرەكيشا و لە نىوان ھەورە شاشەكاندا نوقم دەبوو. دەرەوھ ساردە. باى باكوور شار دەتەزىنى.

كۆترەكانى ئەو بەریش كرۆشكىيان داوھ. پىيە پەمىيە وردىلەكانيان لە سەر چەمەنتۆيە بۆرەكە دەخزى. جار جار دەگمىن، جارجارىش بەدەنووك راوى يەكتر دەنن. ھىشتاش زووھ بۆ ئەوھى برشىننە دەنووك يەكترىيەوھ.

ژوورەوھ

ژوورەوھ گەرم و ھالۆتىك ديوى ژوورەوھى پەنجەرە گەورەكەى داپۆشيوھ، دەلئى پەردەيەكى ئاوييە بەسەر شووشەى پەنجەرەكاندا شۆرپوونەتەوھ، لە ھەندى لاوھ يەك دوو دلۆيە يەكيان گرتووھ و پىكرا شۆرپوونەتەوھ و ھىلپىكىيان دروست كەردوھ تا دامىنى پەنجەرەكە. بەتانييەكەى داوھتە سەر خۆى و خۆى گرمۆلە داوھ. ھەردوو قاچەكانى راكيشاوھ و ھەردوو بازووەكانى لەملا و ئەولاوھ دەرگەوتوون، دەتووت خاچىكە لەسەر زەوى. خاچىكى كەوتوو.

دەستى بۆ خۆى ھىنايەوھ و بەتانييەكەى لەسەر رووى لادا. بىجىوولە. تەماشاي بنمىچى ژوورەكەى دەكرەد. بىرى لە شتىك دەكرەوھ و بەبى ئەوھى داوى بىركردەوھىەكى تايبەتى دەسگىر بىت. پاكەتە رۆسمەنەكە دوور نەبوو لە چمكى بەتانييەكەوھ. جگەرەيەكى دەرھىنا و ھەر بە راكيشانەوھ دەستى بە كيشانى كرد. بۆنى جگەرە و ھالۆ بۆنىكى تايبەتى لە ژوورەكەدا دروست كەردبوو، سەرەراى ئەوھش دەمىك بوو پەنجەرەكە نەكرابووھوھ. دەرەوھش وردە وردە تارىك دادىت.

زەنگى تەلەفۆن لىيدا. ناچار ھەلسا و چوو سەماعەكەى ھەلگرت.

- كىيە

- ئا ئەو تۆى

- كەى يەكتر بىينن.

- باشە تا دوايى.

سەماعەكەى دانا و چووھ ئاودەستخانەكەوھ. سىفۆنەكەى راكيشا و دەرگاكەى لەدووى خۆى داخست. چووھ مۆتبەغەكەوھ، كترىيە ئاومەكەى خستە سەر ئاگر. زىرەى كترىيەكە رىگەى لە دالغەكەى بىرى. لە كوئى بوو؟ لە پشت چاخانەى ھەسەرەكان. دەويست

بچی بۆ بولاغ ئامانەتیک ھەيە دەبى لەگەل خۆى بيبات
 بۆ زۆيە. پىيان نەوتىو، ئامانەتەكە چيە. ئەويش بىرى
 دەکردەو دەبى ئامانەتەكە چ بىت. نەيدەزانی خەلکی
 کوپتە. (چيرۆکی ئامادە دەکرد.)

ئەو كەمە ھىوايەى كە دوئى لە سنووقى پۆستەكەدا
 بە دى دەکرد ئىمرۆ پوك بوو: يەكشەمەيە.

دەفتەرە بچووكەكەى ھەلگرت و لاپەرەكانى
 ھەلدەدايەو، چاوى بە ژمارەى تەلەفونى كەوت،
 نەيدەزانی كەى نووسىوتى و ھى كنيە.

ھەستى بە بىزارىيەرك دەکرد. قەمسەلە چەرمەكەى
 كرده بەر و چوو دەروە. بەرامبەر دەرگا دوو
 سەرتاشراو كە و سەتابوون، سەرو قوتووە بىرەيان
 بەدەستەو بوو. ئەو ويستی بەتەواوى خۆى لىيان گىل
 كات. بەلام ئەوان بەبى مەبەست نەھاتبوون. نەويست
 بگەریتەو مال، خۆى كەمى كورج كرد و ئاودىوى
 كۆلانەكان بوو.

دووشەمە

دەبوو بەيانی زوو لەخەو ھەلسىت. ھەندى ئىشى
 دايەرەى ھەبوو.

دەرەو

كۆتركانى ئەوبەر پى دەچى سەرمایان بىت. لەپال يەك
 كرۆشكىيان داو. لەولاو پىرەژنىك ھور دەنانيان بۆ فرى
 دەدا.

بەزمەت گوتى لە زەنگى سەماتەكەى بوو، خىرا
 ھەلسا و ئاوتكى كرده سەروچاویا و بەخىرايى ريشى
 تاشى و جلى كرده بەر و بۆى دەرچوو، سەبرى سنووقى
 پۆستى كرد، ھىچى تىدا نەبوو ھەستى كرد كە ئىمرۆ
 سەراوئەو. پاسى ژمارە ۱۰ى وەرگرت، دواى سى
 وىسگە دابەزى. پاسىكى تری وەرگرت، پاس پىدەنگ،
 پىرەژنىكى دى ھەر بە ھاوسىكەى دەچوو، لە دلى خۆيدا
 وتى، ئەم ژنانە كە دەگەنە تەمەنىكى ديارىكراو ھەموو
 ھەرىك دەچن. بەلام ئەمیان سەگىكى لە باوئەش بوو،
 قەردىلەيەكى سەوريشى بە مووكانى لای كوچكەى
 راستىيەو نووساندبوو، كەھەندى بە ئەملاوئەولادا شۆر
 ببووو و بەتەواوى چاوى سەگەكەى داپۆشيبوو.
 پىدەچوو زۆرى خۆش بوى. (ئەويش كاتى خۆى سەگى

زۆر خۆش دەويست). دواى ھەوت ئىسگە دابەزى دواى
 سەد مەترى لای چەپى وەرگرت و چوو بەلەخانەى ۷۰.
 دواى پىنج دەقە دەرچوو، كەمى تىنووى بوو، چوو
 قاومخانەيەكەو بىرەيەكى داواكرد و ھەر لە كاوتوارەكە
 خواردييەو و ئەوتى جىھتشت.

نەيدەزانی چ بكات، بگەریتەو مال يان بچیتە لای
 سىروان يا بەپىاسە ئىوارە بەئىتت، ترسىكى لى
 نىشتبوو. نىكى لای مال بوو دىسانەو ھەردوو
 سەرتاشراو كە پەيدا بوون. دەبى ئەمە رىكەوت بىت.
 بەلام لەم شارە گەورەيەدا رىكەوتى واش رىكەوتە!
 بەرەو رووى ھاتن، يەككىيان چەقۆيەكى دەرھىنا و ئەوى
 تر بەلامارى دا، خۆى راپسكاند و بۆى دەرچوو. كەوتنە
 شوئى نەيانگرت.

* * *

ئەو تۆى!

- دوو سەرتاشراو كە و مەختبوو ئىمرۆ سەم ھەلدەرن.
 دەترسم.

- دەى خواحافىز.

سێشەمە

دەرەو

ھەتاو بەرەو ئاوابوون دەچوو، بەفرىكى زۆر بارىبوو.
 بەناستەم كۆتركانى ئەوبەر ديارن، قىرەى قەلەرەش
 لەگەل سەرمای ئىوارە تىكەل دەبوون.

ژووڕەو

بەتانیيەكەى بەچۆرئ لەخۆى لوول دابوو ھەر لە كفن
 دەچوو، كفنكى درىژ. خىششەيەكى وەرزكەر لە
 تەسجیلەكەو دەھات، كاسىتەكە تەواو ببوو بەلام
 نەكوژابووو.

زەرەى تەلەفون ھىنايەو ناكا.

ھەر لەژىر بەتانیيەكەو دەستى بۆ سەماعەكە درىژ
 كرد.

- نه لو، کټيه؟

-

- نه وه توې!

-

- بؤ، سعات چهنده؟

-

- ديار نيت

-

- خوا حافيز.

په مهي کال بؤياغ کردبوو، ته ته له يان دهکرد. به دهنگه نهرمه کي پټي وت: "دزاتم له جه ههنم رات کردووه، به لام نيرهش به ههشت نييه." وهکو نه وهي هموو قه له بالغي مټشکي نهو ته نها رسته يهک ساغ کاته وه. خوا حافيز يان له يهک کردو و نهو خؤي ناو ديوي دهره وه کرد.

چوار شمه

دهره وه

سارده. نيمرؤ زؤر سارده. قه له رمشکه يهک له پهنای به نجه رميهک دهنووک له ديوار دهدات.

زور وه

کهس له زوروي نييه.
نه مشه و نه هاته وه.

پينج شمه

دهره وه

کوترکان له شويني خؤيانن. پيره ژنه که گهنه شاميان بؤ فرې دهدات. دهره وه وهکو دويني سارده. هور نزمه.

زور وه

زوو له خه وه لسا. ده بوو بچي ته لاي يه کي. ريشي نه تاشي. که مي ناوي به سه روچا ويا کرد و خؤي گؤري و دهرگاي له دووي خؤي داخست. زور وه گهرمه. سه عاته که ي سر ته له فيزيونه که چرکه چرک دهکات. و ميله ره شه که ي ژماره کان به سر دهکاته وه. ههندي رؤژنامه له ملاونه ولا که وتوون. دوو شووشه بيره ي دم هه لچراو، قوتوويه کي ماست، کيسه يه کي نايلوني به تال، گؤفاريک لاپه رهي يه که مي هه لدر اوته وه، رسمتيک به جواني نابيرنيت، چونکه ههندي قاوه ي پيا رڙاوه، به لام دهکريت نه مه ي لاي خواره وه بخويندري ته وه: له ولاتي پيشکه وتوودا ته مه ني مرؤف له زياد بووندايه. تیکر اي ته مه ن له بهر زيووندايه، نه ویش له سايه ي پزيشکسازي و پاکوخواوني و وهر زشکردنه وه. له سالي ۲۰۲۰ پير دنيا داگير دهکات. له تهنيشت گؤفاره که

به تانيه که ي له سه روو لادا. به چاوه لگلو فينه وه به رهو ناوده سخانه که رؤيشت. دانيشت و سهري شوؤر کرده وه. ههر دوو په نجه ي کاکله و ههر دوو په نجه ي شاپه تماني توند له لاجانگه کاني قايم کرد. (دبوويه نامانه ته که بگه ي نم. به هاري چالاک زوو دهگه يشته قه راغي که رکوک، بؤني گؤگيا دههات. نه ویش گورج به رهو گهره کي بولاغ دهر رؤيشت) هه لسا و به بي نه وه ي له دالغه که ي بيپيته وه، به رهو هممه که رؤيشت. خؤي رووت دهکاته وه و سهيري جه سته ي خؤي دهکات. لهو شوينه ورد دهبيته وه که ته مه ني نازاره. دهستي بؤ دهبات، که مي نوازشي له گهل دهکات. "بؤچي نامانه ته که م نه که ياند." ناويکي مه يلو سارد له دووشه که وه به هور وؤژم له شي تر کرد. گوئي له فشه ي هه لم بوو که له لووتی کتريه که وه به ته وؤژم دهر ديت. بؤريه که ي گرته وه. په شته ماله که ي له ناوقه دي نالاند و به رهو موتبه غه که رؤيشت. کتريه که ي هه لگرت و ناوه کولوه که ي رڙانده ناو په رداغي چاکه و به بي تیکدان، ههر به گهرمي خوار دييه وه.

که مي ههستي به برسيتي کرد. پټي دهجوو په يمانی له گهل يه کي به ستي، زوو خؤي گؤري و دواي نه وه ي دهرگاي له دووي خؤي داخست، به پليکانه کانداهاته خواره وه. ههمان پيره ژني بيني که به نکه نک دهيه وي سهرکه ويت. ته ماشاي يه کتريان کرد. پيره ژنه که پټي دهجوو، ده ميک بي بيه وي شتيکي پي بلتي ههر نه يده زاني چؤن. نه جار يان، هه ناسه يه کي هه لکيشا، وهک بلتي که مي هيز بداته خؤي و چاوه شينه کاني له نيو چرچ و لؤچه تیکچر ژاوه کان که بينامان گه مارؤي روخساره سپيلکه که يان دابوو، چروسکه يان دههات. سهري به ناسته م هه لبري و ليوه کاني به رهنگيکي

ژووره وهه په کی تر.

خوځی گرمو له دابوو، باناسته میښ گوځی له بانگی مناره که ی مزگه وتی گه وره ده بوو. خوځی و به تانییه که له یهک جودا نه ده کرانه وه. ته پله کریستاله که له تهنیشتی و له پاکه ته که دم کراوه که تهنها فلتهری جگه ره یهک دیاره، نازانین شوو سهعات چند هاته وه. پتی دهچی گه لی ماندوو بیت. وادیاره نایه وی له خو وه لسی، په یمانی له گه ل که س نه به ستووه نیسی "دایه ره ی" نییه و پتی دهچی شه ویش زور درهنگ هات بیته وه. که میځ پتییه کانی جوولانده وه و خوځی به لای راستدا وهرچه رځاند. نیمرویش وه کو دوینی ده بی ه لسی و بچیته ناوده سخانه که و پاشان بق موتبه غه که و، کتربیه ناوه که بخاته سهر ناگرو زیره ی کتربیه که ریگه له دالغه کانی ببری. له کوځی بوو؟ نه ی نم چاره بیان له کوځی بوو! دیسانه وه له پشت چاخانه ی حه سیره کان، ده یویست بچی بق بولاغ، نامانه تیک هیه و ده بی له گه ل خوځی بیبات بق زتویه و پتیان نه وتووه، نامانه ته که چیه. نه ویش بییری ده کرده وه، ده بی نامانه ته که چ بیت و بق تووشی نم به زمه یان کرد، خو، هیچی له هیچدا نه بوو، ده یویست یارمه تی حه مه ی ناموزای بدات، نه چاوی به نامانه ت کهوت و نه گه یشتیش به بولاغ. بییری له وه ده کرده وه: حه مه ی ناموزایان له خشته ده ر کرده بوو، ویستیان تووشی کن، نه ویش به دلپاکی خوځی به ساویلکه یی بییری له م داوه نه کرده بووه وه و ریک و راست هات به منی وت. منیش له بهر نه وه ی جتی پروام بوو، هه لسام بی سی و دوو کردن که وتمه ری و بق نه وه ی "نامانه ته که" بگه یه نمه جی. نزیک ی مالیان ده بیته وه، دوو موسه لله حه راوه ستاون، زوو دلی خه تهره ده کات و به خوځی ده لی نه مه گیزاویکه و بق حه مه ناماده کراوه و من تینی ده که وم. باشه له دوو موسه لله حه که زور نزیک

قه له می که وتووه. بلوزیک به ناریکی داکه نراوه و فری دراوه، پانتولی به سهر نه سکه مبیلیک شوځی بوته وه و هندی پارهی خورده که وتووه ته سهرزه وی، مه نجه لیک سپاگه تی پیا هیشک بوته وه و له قه راغیکی که روی هه له پناوه، چنگالیک له سهر پشت که وتووه، که وچکیکی بچووک هندی شه کری پیا هیشک بوته وه. به قه دیواره که یا وینه ی دیمه نیکی سرروشتی هه لواسراوه، له دوور، گوندیک دیاره، که سی تیدا نییه. یهک دوو چنار به حه وایا بهر بوونه ته وه. دوو بالنده ده فرن و ناسمانی دیمه نه که جی ناهیلن. له دیوی ژووره وه ی ده رگا که ش وینه یه کی رهش و سپی، جهمه دانی له سهریک، که می ریشی هیشتوته وه، بزیه یک له سهر لیوانیدایه، قه راغی وینه که کرنی کرنییه و دوو میلیمه تر سپییه، به لام توژقالی زهر هه لگه راوه، پتی دهچی کاتی خوځی به ناریکی که می نووشتا بیته وه، وینه ی لاویکه، سهیری دوور ده کات و بزیه که می هندی نه پنی چاوانی ده درکینی. له خواره وه ی وینه که، ژوودایه که (کوځی بچووک بق نه وه ی پیش نه وه ی ده رگا له یه کی بکریته وه، هه ر له پیناوی ناسایشدا، به پاش ده زانریت سهیری نه و کونه بکریت). سهیری کونه که ده که یه ت، جاریکی تر سهیری ده که یته وه، دوو سهر تا شراوه که من، ده مووچاویان پان بوته وه، چوارچاوه به لاق، ددانه کانیا ن سپی و ناوچه واتیان بریقه ی دیت.

جاریکی تریش دهره وه

سهیری سنووقی پوخته که ی کرد، که سی شتیکی بق نه نار دوه. له دلی خویدا وتی: نم یه کشه مانه کوځی نایه ن. نه یه ده زانی چاوه ری چ ده کات. شتیکی تاپیه ت نه بوو، به لام چاوه روان بوو، چاوه روانی هه والیک، له پریکدا سهر تا پای ژبانی بگورځ، بییری له وه نه ده کرده وه که شتی وا مه حاله. رهنجی جوړه هیوا به خوځدانتیک بیت. رځ له دوا ی رځ هیوا ی به و نامه یه زیادی ده کرد. سهیری سهعاته که ی مه چه کی کرد، سهعات ههشت و نیوه، "هیشتا پوخته چی نه هاتوه". بوته گه رانه وه ی ئواره ی له لا خوځ بوو.

نهکه تېبووه و توانی پاشه کشه بکات و خوئی دهرباز کات، سواری تیمسټک ده بیت و دهچئ بؤ رحیماوای کؤن، بؤ مالی همهی نامؤزا. پاشان بیرری کردبووه و که نه دهبوویه و با به خیرایی به رهو مالی همهی نامؤزای بروا. رهنگبئ نهویش له ژیر موراقه به بیت. پاشان چی به سر خوئی نه هیتنا. زوو خه بهر گه یشتبووه همه، به کسر که رکوکوی چی هیتت و خوئی گه یانده خاکی نازادکراو. قوره شله که بؤ نهو مایه وه. بیرری له وه ده کرده وه هرچونیک بیت تازه تووش بووه و دهبئ خوئی بؤ نهو به زمه ناماده بکات.

دهگاته رحیماوای کؤن و دهگیرئ. هرچه ند، پاشان بیرری ده کرده وه و نهیدمزانئ و نهیده توانئ نه م مته له شیته ل کات. چونکه دواي کاره ساته که، نه م سه له وه کو مته لی لیته اتبوو. نه دهستی گه یشته همهی نامؤزای، نه که سی تریشی دناسی که په پوهندیان بهم به زم و به زمه وه هه بیت. به لام چؤن گیرا؟

له دهمی خویمان بیست، به لام که یئنی؟ کاتئ خوئی ته سلیمی پؤلیسی شاره که کرد بؤ نه وهی داوای په ناهه ندیته که ی قبول بکرت له ریگای موته رجیمه وه هه موو چیرۆکه که ی گیرابووه وه. چیرۆکی خراب نه بوو، چونکه په یوه ندییه کی باشی پیدا کردبوو له گهل نه وانئ که له دووره ولات دهگه رانه وه. جا چ به نامه، چ به چاوبتکه وتن، دهچوو تازه ترین هه والئ گویئ لیده بوو: سهرماوسؤله ی ولاتانی باکوور، پیره ژنه ته نهاکان، سه ره لدانی ته وژمی نازییه نوکان، ههوا پیسی و هتد، زور شتیان بؤ گیرابووه وه و خوئی زوری خستبووه سرری، نه م وای لی کردبوو که هه لس و که وتی خوئی دهسکاری ده کرد، ورده ورده خوئی فهرامؤش ده کرد، بؤیه که به یانیان له خه وه لدهستا، ههستی ده کرد پیی له سر زمین نییه. له گهل هه موو که سټک دانووله ی نه ده کولا، هاموشؤی هه موو که سټکی نه ده کرد. تا وای لیته ات، به ته نها، له ژوریک دنووست. تا وای لیته ات دایکیشی به غه ریب ده زانی، په ک دوو جار کردبووه

شهر له گهلئ، که گوايه حورمه تی نازادی تاکه که س ناگرتت و بهبئ مه وعید دیته ژوره که ی، تا وای لیته ات دایکیشی که م سه ری لیده دا. به ناچاری ده یانوت: "کوره که مان موعه قه ده بووه". بیرریان له وه کرده وه بیبه نه لای دختؤزئ یا لای شیخی. به لام، کاتئ قسه ی له گهل ده کرا، نهو هه موو خه لکی به شیت ده زانی و ده یوت لای نیمه کات به های خوئی هه یه و مرؤف پیویسته ریژگاری خوئی به نامه ریژکات و به پیی نه خشه پروانیتته داهاتوو، نه م رستانه ی هیتنه دووباره کردبووه هه موو که س و کارمکانئ ده یاندا یه تریره ی پیکه تین کاتئ باسی ناینده ی ده کرد. سه یر له ودها بوو، به پیکه تین و توانچ توره نه ده بوو، بؤیه که له خه وه لدهستا، به ناسته م په رده ی ژوره که ی لادها و کؤتره شینکه کانی نهو به ری ده یینی، له سر گوئسوانه ی خه وشه که دا له بهر هه تاوی ده مو به هار، ده رشانه دنووکوی یه که وه. بیرری له دهر وه ده کـرده وه، به لام له ژوره وه بوو. نه م مته له ی هه لنه ده هیتنا. بؤیه به لایه ن که م ده یویست له م ژیا نه کورته، تا دلئ نارهنووی لیته تی بخه وئ.

۱۹۹۸/۵/۲۲

خویندنه وهیهکی ره خنه گرانه دهر باره ی وهرگیران نمونه: "بهاری تازه دی"

بخهن. ئەدەبی وەرگیردراو شارەزایی و زانیاری تازه بەمنداڵ دەدات و حەزی خویندنه‌وهو کەران بەدوای زانیاری نوێی لا پەیدا دەکات. ئەوێ لێره‌دا گرنگە بیری لێبکریته‌وه "گونجاندنی ئەو ئەدەبەیه بۆ ئەو منداڵانەیی که تیکستەکه دەخویننەوه، ئەم گونجاندنەش دەبێ له چوارچێوهی تیکستە وەرگیردراوه‌که‌دا شوێنی بکریته‌وه، چونکه ئەو خویننەرە تازانەیی سەر بەم گروپەن پێداویستی تایبەت بە خۆیان هەیە." ١.

"ئەدەپتەشون" * که تیگۆرییه‌که له وەرگیرانی ئەدەبی منداڵاندا، بەکار دێت له‌بەر ئەوه‌ی زۆر جار به‌بێ دەستکاری و گۆران له تیکستە ئۆریگینالە‌که‌دا، وەرگیران دەبێته نیمچه مه‌حال و گرفتی سه‌خت له‌بەر دەم خویننەراندا دروست دەکات و ناتوان به‌ته‌واوی له تیکستە وەرگیردراوه‌که و له مه‌به‌سته‌کانی ئەو نووسەرە بگن که به‌ره‌مه‌که‌ی بۆ منداڵی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی نوسیوه‌وه بۆ ئەوان روون و گونجاوه. به‌لام له‌وانه‌یه بۆ خویننەری دووهم که تیکستە‌که‌ی بۆ وەرگیردراوه، وانەبێت. ئەمەش زۆر جار واه وەرگیر دەکات که له تیکستە ئۆریگینالە‌که‌ لایه‌ت «٢». به‌لام

وهرگیرانی ئەدەب و کتێبی تایبەت به منداڵان بۆ زمانی کوردی دیاردەیه‌کی نوێیه. هەر بۆیه به دهگمەن لێکۆلینه‌وه‌و بابەتی قوڵ سه‌بارەت به میتودو مۆدیلی وەرگیرانی ئەدەبی منداڵان به‌رچاو ده‌که‌وێت. زۆر که‌س له‌و باوه‌رە‌دان که وەرگیران گواستنه‌وه‌ی راسته‌وخۆی تیکستە، له کاتیکدا وەرگیران پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزی پرگرفته، له‌وتدا وەرگیر هه‌ولده‌دا هاوسه‌نگییه‌ک له‌نیوان دوو زمان و دوو کولتوو‌رو هه‌ندیک جار دوو سیستەمی بێرکرنه‌وه‌ی جیاوازی‌شدا، بخولقی‌نێت.

ئەگەر نووسین بۆ منداڵ دنیا‌یه‌ک ورده‌کاری و شارەزاییه‌کی به‌دیقه‌ت بخوازی‌ت، ئەگەر خودی وەرگیران پرۆسه‌یه‌کی سه‌خت بێت، ئەوا بێگومان وەرگیرانی ئەدەبی منداڵان وەرگیر دووچاری ئالۆزی و سه‌ختکاری سه‌ربار ده‌کاته‌وه.

یه‌کێ له‌مه‌به‌سته‌ بنه‌رپه‌تیه‌کانی وەرگیرانی ئەدەبی منداڵان لایه‌نی هونه‌ری و په‌روه‌ردیه‌ی و په‌مخساندنی هه‌لومه‌رجیکه بۆ ئەو منداڵانەیی به‌ره‌مه‌که‌یان بۆ وەرگیردراوه، تا بتوانن په‌یوه‌ندییه‌کی نوێ بۆ وەرگرتنی زانیاری سه‌بارەت به منداڵی نه‌ته‌وه‌کانی تر، وه‌ده‌ست

* ئەدەپتەشون به ئینگلیزی Adaptation و به سویدی Adaption زاراوه‌یه‌که له ئەدەبی منداڵاندا بۆ دوو پرۆسه‌ی جیاوازی به‌کارده‌هێنرێت:

١- ده‌ستکاریکردن و گۆران و هه‌ندیک جار سه‌ره‌له‌نوێ دارشتنه‌وه‌ی ده‌قیکی بۆ که‌وره‌ سه‌ال نووسراو به‌و نیازەیی بۆ منداڵان بگونجێنرێت، هه‌روه‌ک له‌ رۆمانی «رۆبنسون کرۆسۆ» دا کراوه.

٢- ئەو گۆران و ده‌ستکارییه‌ی که وەرگیرێک له‌ کاتی وەرگیرانی ئۆریگینالە‌که‌دا ده‌یکات به‌ نیازی گونجاندن و ئاسانترکردن. ڕه‌نگه‌ زاراوه‌ی ئەدەپتەشون به‌ کوردی بکاته‌ گونجاندن یان وەرگیران به‌ ده‌ستکارییه‌وه‌ یان سه‌ره‌له‌نوێ دارشتنه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌وه‌ کاری پسپۆرانی زمانه‌وانییه‌وه، بۆ ئەوانی به‌جێده‌هێلم. به‌لام من له‌م وتارهدا وشه‌ی ئەدەپتەشون که‌به‌ سویدی و ئینگلیزی‌ش به‌کارده‌هێنرێن، وه‌ک خۆی به‌کارده‌هێنم.



ئەمە بەو مانایە نىيە كە ھەق بە ۋەرگىر بدرىت بەنارەزىۋى خۆى و بەبىانوى گونجاندىن بۆ خۆنەرە تازەكە، تىكىستىكى نوپى لىۋە بخولقېتىنى. لەم بارەدا ۋەرگىر دەبى تۋاناي زمانەوانى و بەھەرى خولقاندنى وشەو زاراۋەى نوپى ھەبى و لە ھەمان كاتدا دەرھەق بە تىكىستە ئۆرىگىنالەكە دەستپاك بىت. 'مىق، مىۋكەى من' ى ئاسترىد لىندگرتىن كە ئەنۋەر قادر لە سوئىدىيە ۋە كرەۋىيە بە كوردى ئەو دوو مەرجهى پىكاۋە ۋە يەككە لەو بەرھەمانەى كە بە زمانىكى پاراۋ ناۋەرۋۆك و ئەتمۆسفىرى چىرۆكەكەى بە كوردى كرەۋە.

لە پىرۆسەى ۋەرگىرانى ئەدەبى مىندالاندا چەند خالىكى گىرنگ ھەن كە پەپىرەۋكردىن پىۋىستىن:

* ھەلبۇزاردنى بابەت گىرنگىرىن ھەنگاۋە. كاتىك

كتىبىك بۆ ۋەرگىران ھەلدەبۇزىردى دەبى بىر لەۋە كراپتەۋە كە ناۋەرۋۆك و شىۋەى بىر كوردنەۋە مەرجه كۆلتورپى و كۆمەلەيەتتەكانى ئەم بەرھەمە بۆ ئەو مىندالانەى كە بۇيان تەرجه مە دەكرىت، گونجاۋو لە بارىن. ديارە خۇدى ئەم بابەتەش كىشمە كىشى زۆرى لەسەرە و جىھاننىنى و بۆچۈۋن و ئايدىۋولۇزىاي سىياسىي ۋەرگىر دەۋرىان دەبىت. بۆ نمونە رەنگە كىتپى "باۋكى ميا دەگۆزىتەۋە" يان "بار دەكات ... جىا دەبىتەۋە" لە نوۋسىنى گونىلا بىرىستىرۆم كە سەبارەت بە ژيانى كىزۇلەپەكە كە دايك و باۋكى لىك جىادەبنەۋە باۋكى دەگۆزىتەۋە لەگەل ژنىكى تىدا دەۋزىت و، دايكى لەگەل ميا دەمىننەۋە، پاش ماۋەپەك دايكىشى دەزگىرانى بۆ خۆى دەگرى و پىكەۋە دەزىن. لىرەدا نوۋسەر دەپەۋى باسى ئەو گىرقتانەى مىندال بكات كە لەكاتى جىابونەۋەى دايك و باۋكدا دوۋچارى دەبىت. لەۋانەپە كەسى ۋا ھەبىت ۋەرگىرانى ئەم كىتپەى بۆ كوردى پى باش نەبىت. بە بىانۋى ئەۋەى لە كۆمەلگەى نىمەدا ژن دەبى مال جىبەپلى و مىندال لاي باۋك بىمىننەۋە، ژن و پىاۋىش بى مارەبىرەن ناتۋان بە ئاشكرا پىكەۋە بۇزىن. لەگەل ئەۋەشدا ۋەرگىرانى كىتپىكى ۋا كارىكى زۆر باشە چونكە ۋىنەى ژيانى خىزانىكى ئەۋرۋاپى دەخاتە بەردەم مىندالى كوردەۋە، ئەمە ئەگەر قسە لەسەر مىندالى كوردستان بىت. خۆ ئەگەر باس لە مىندالى ئىرە (كوردانى ئەۋرۋاپا) بىت ئەۋە كارىكى زۆر پىۋىستەۋە بابەتەكەشى پى نامۆ نىيە.

* پىرۆسەى ۋەرگىران لە چ زمانىكەۋە بۆ چ زمانىك.

زۆر چار ۋەرگىران لە زمانىكى دەۋلەمەندەۋە بۆ زمانىكى گۆشەگىر، يان گەشەنەسەندۋو و كار لەسەر نەكراۋ گىرقت بۆ ۋەرگىرەكە دروست دەكات. بۆ نمونە زۆر وشە سەبارەت بە كۆلتور، سىرۋىش، ئازەل، ديارەى كۆمەلەپەتى، دابونەرتى نەتەۋەكانى ترو دەستكەۋتە تازەكانى زانست ھەن كە لە بەردەم ۋەرگىردا ئاستەنگ دروستدەكەن. بەلام ئەم كىشمە ناپى ۋامان لىبكات لە ۋەرگىرانى بەرھەمى گىرنگ بۆ مىندالان بىلەمىنەۋە. لەم رۋۋە ۋەرگىر دەتۋانى وشەى تازەۋ گونجاۋ داھىنەت كە لە دەستۋور رىزمانى زمانەكەۋە سەرچاۋە ھەلگىرەت، يان ھەمان وشە بىيانى و ئۆرىگىنالەكان، بە رۋونكردەنەۋەپان لە پەراۋىزدا بەكاربەپتى.

* ۋەرگىرانى سەركەۋتۋو ئەۋەپە كە پۋارى پىداچۈۋنەۋە بەراۋردىكرىن لە نىۋان ھەردۋو تىكىستەكەدا (ئۆرىگىنال و ۋەرگىرداۋ) بەپىلەتەۋە، تا بزانى چ جۆرە گۆرانىك كراۋە بە چ مەبەستىك. ھەندى چار ئەۋگۆرانانەى كە بە مەبەستى گونجاندىن ئەنجام دەدرىن، دەكەۋنە دۇاپەتى لەگەل يەكتى لە مەبەستە گىرنگەكانى ۋەرگىران كە ئەۋىش بەجىھاننىكرىن تىگەپىشتن و تىروانىنى مىندالانە. بەداخەۋە لە ئەدەبى كوردىدا بەگىشتى و لە ئەدەبى مىندالاندا بە تايبەتى ئەم لايەنە فەرامۆشكراۋە زۆر چار تىكىستە ۋەرگىراۋەكە ۋا دەگۆردى كە بەزەھمەت دەتۋاننى ناۋەرۋۆك و لايەنى ھونەرى تىكىستە ئۆرىگىنالەكە بىناسرىتەۋە بەراۋردىكرىن.

ئەو دېمەنە رېئالېستىيە پىر زەھوق و خۇشپىيەى لە پەيوەندى ئەو مندالانەدا ھەيە، ھەموو مندالانى جىھان ھەزىيان لىتپە، زۆر سىفات و بىرکردنە ھەس و ھەس و ھەس و مندالان ھاويەشەن، جانىتر ئەو مندالانە لە ھەركوتپەكى جىھاندا بۆين و بەھەر زمانىك بپەيفن. بۆ نمونە ھەموو مندالېك ھەزى لە گول چىنە ھەو، گەمەکردن بەناو، ھەلگزان بە دارو دىوارو، يارىکردن لەگەل نازەل و، لەدەرەھەى مالدە بە نازادى وازىکردنە.

* * *

لە كوردستان مندالانى لادىنشەن، لەكارى كشتوكايدا يارمەتى داىك و باوكيان دەدەن، مندالانى ئىمە نازادىيەكى كەمترىان ھەيە پەيوەندىيان لەگەل نازەلدا جىاوازەو زۆر لە مندالانى دىنشەن چەند سالىكى تەمەنىان بە بەرخەوانى و شوانكارىي دەبەنە سەر، كەچى لىساي ناسترىد لەلەين باوكىيە ھە بەرخىكى بە ديارى پىدەبەخشرى تا خزمەتى بكات و بە شووشەمە شىرى بداتى. مندالانى كوردىش ھەك مندالانى ناسترىد ھەزىيان لىتپە لە دەرەھەى مال و بى چاودىرى گەرە سالان يارىبەكەن. مندالانى كوردستان لە بەھاراندا دەچنە دەشت و سەيران، تۆلەكە و كنگرو رىتواس و چوالە دەچن و كۆدەكەنە ھە، ھەروا ئەوانىش ھەزىيان لىتپە كە ھەيوانىكى مالىيان ھەبى، گەرچى لاي ئىمە بە ھۆى چۆنىتى ژيانمان و پەرورەھى ئايىنىيە ھە تىروانىنمان بۆ نازەل جىاوازە، بۆ نمونە سەك (گەرچى لە گوندەكاندا بۆ پاسەوانى و پاسکردنى مەرومالات رادەگىرى) بەلام بە نازەلېكى گلاو دادەنرى. كەچى لەم چىرۆكەدا سەك ھاوړتپەكى نىزىكى مندالەكانە، ئەو جىاوازيە زۆرەى مندالېكى كورد لە چىرۆكەدا دەبىننى ئەويە كە ئەم مندالانە مۆتەكەى شەر، بۆمباران، ھىرش و سوپا گەمارۆى نەداون و لەژيانىكى پىر ئارام و ئاسودەدا دەژىن. ئەم وىنە پىر خۆشى و يارى و گەمە نازادىيە، خۆشى و خەندەو رۆشنايى بە مندالان دەبەخشى.

لەم بۆچونانە ھە دەتوانم بلىم كە بە كوردى كردنى ئەم كىتپە كارىكى باشە، ھەرگىر لە ھەلبۇزاردنى بابەتەكەدا سەرکەتووه، لەم بارەيە ھە دەبى ئەوش بگوترى كە زۆرەى زۆرى بەرھەمەكانى ناسترىد لىندگىرىن، بۆ زمانەكانى تر شىاوى ھەرگىرانن و تا ئىستاش

* * *

كىتپى مندالان شىتوويەكە لە شىتوويەكانى پەيوەندى ناراستەوخۆى نۆوان مندال و گەرەسالى و بەشىوھكى گشتى لەلەين گەرەسالانە ھە دەنوسرى، بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە ئەم كىتپانە تەنيا مندال دەيانخوتنە ھە. ئەوھى جىگاي سەرئەجە كە گەرە سالان دەستەلاتىكى زۆريان بەسەر كىتپ و ئەدەبى مندالاندا ھەيە، ئىمەى گەرەسالى بىراردەھەين كە كىتپى مندال چ ئەرك و گىرگىيەك لە پەرورەدەكردنىاندا بگىرى و تەنانت زۆرجار گەرەسالان بۆ مەبەستى سىياسى يان ئايدۆلۆژىي خۆيان ئەدەبى مندالانىيان بەكارھىناو، ھەرەك ماوھىيەكى زۆر لەبىروھۆشى مندالانى سۆفەتدا ستالين كرابووھ سەرکردەيەكى بىھاوتاو نىشتمانپەرورە، ھەر گەرەشە بىراردەدات مندال چ جۆرە كىتپىك بخۆنپتە ھە: داىك و باوك و مامۆستاكانن كە بىراردەدەن چ كىتپىك بگىرن تاكو مندالان بىخۆننە ھە، دەزگاكاني چاپ و كىتپ فرۆشەكانن بىراردەدەن چ جۆرە كىتپىك لە بازاردا بفرۆشرى، لىرە ھە دەمەوى رىگا خۆش بەكەم بۆ دەربرىنى چەند سەرنجىكى رەخنەگرانە سەبارەت بە كىتپىك كە فەرھاد شاكەلى لە سویدیيە ھە كردوويە بە كوردى، ئەویش بەھارى تازەدەى ھە.

بەھارى تازەدەى

Vår i bullerby لە نووسىنى نووسەرى گەرە ناسترىد لىندگىرە. لەم دىيەى ناسترىددا سى كىلگە ھەوت مندال ھەن. لەرېگەى «لىسە» ھە چىرۆكەكە دەگىرپتە ھە، كە باسى ژيانى لادى و گەمەى ھەمەرەنگى، ئەومندالانە دەكات. ئەم مندالانە زىتەلەو وريان و ھەموو تواناو فەنتازىياكانى خۆيان بۆ داھىنان و دۆزىنە ھەى يارى نوئ بەكاردەھىن، ھەموو نازادىيەكىشيان بۆ گەمە وازى كردن لە دەرەھەى مالىوھ بۆ رەخسىندراوھ. مندالانى بوللەربى بە ھەموو شتىك گەمە دەكەن كە دەوروبەر بۆى رەخساندون، ئەوان يارى بە چىرۆك و داستان دەكەن، ھەروا يارى بە زمان دەكەن ... مندالان بە ھەموو شىتوويەك دەوروبەريان تاقيدەكەنە ھەو ... تاقيدەكەنە ھە «۲»

کتیبه‌کافی بۆ زیاتر له حهفتاو شهش زمان
وهرگێرداون.

دهقی کوردی به‌هار له گوندی جهنجال، یان شلوقدا - Vår i Bullerbyn

له ئه‌دهبی منداڵانی کورددا هیچ تیۆری و میتودیکی
تایبه‌تی نییه بۆ به‌راوردو کۆنترۆلی کتیبی وهرگێرداو،
چهندان کتیب و چیرۆکی منداڵان ده‌کرتنه کوردی. به‌لام
که‌م جار په‌مخه‌و پێداچوونه‌وه‌ی ئه‌و ده‌قه وهرگێرداوانه
ده‌بینرێن. بۆیه له‌م پرۆسه‌یه‌دا من پشت به‌و
که‌تیگۆریانه‌ ده‌به‌ستم که نووسه‌رو باسکاری سویدی
«یۆتی کلینبیری» ده‌ستنیشانی کردوون. ئه‌م نووسه‌ره
چهندان کتیب و لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌بارته به‌ ئه‌دهبی
منداڵان به‌ زمانی سویدی و ئه‌له‌مانی و ئینگلیزی هه‌یه.
یۆتی کلینبیری بۆ به‌راوردکردنی به‌ره‌می وهرگێرداو
(ده‌ق به‌ زمانی یه‌که‌م و دووهم) ئه‌م که‌تیگۆریانه‌ی
خواره‌وه به‌کارده‌هێنی:

- * ئه‌ده‌پته‌شونی نه‌ته‌وايه‌تی.
- * وهرگێرانی هه‌له‌.
- * که‌م‌دیقه‌تی له‌ وهرگێراندان.
- * درێژکردنه‌وه‌ی رسته.
- * کورتکردنه‌وه‌ی رسته.

ئه‌ده‌پته‌شونی نه‌ته‌وايه‌تی

زۆچار وهرگێر له‌ ئاگا یان بێئاگایه‌وه، یان
به‌مه‌به‌ستی گونجاندنی ده‌قه‌که بۆ خۆینه‌ره گریمانیه‌کان
له‌کاتی وهرگێراندان، ده‌ستکاری تیکسته‌که ده‌کات،
ئه‌مه‌ش کاریکی ئاسان نییه له‌هه‌موو کاریکی
وهرگێراندان بۆ ئالۆزی و سه‌ختی هه‌ن، چونکه
وهرگێرو خۆینه‌رانی ئه‌و، سه‌ر به‌ هه‌مان نه‌تمۆسفیری
کولتوری، نووسه‌ری ده‌قه ئۆریگیناله‌که «E»

زۆچار بێرکردنه‌وه‌و جه‌ختکردن له‌سه‌ر جیاوازییه
کولتورییه‌کان و زالبوونی ئه‌م مه‌به‌سته به‌سه‌ر وهرگێر
یان له‌ پرۆسه‌ی وهرگێراندان، ده‌بنه‌ هۆی نائه‌مانه‌تی
به‌رامبه‌ر ده‌قه ئۆریگیناله‌که. به‌ نیاز یان بیانووی
گونجاندن له‌گه‌ڵ باری کولتوری و شیوه‌ی ژبانی
کۆمه‌لایه‌تیدا، هێنده ده‌ستکاری ده‌قه‌که ده‌کرت که
له‌کاتی به‌راوردکردنه‌وه‌یدا به‌ ئاسانی ناسریته‌وه.
فه‌هاد شاکه‌لی له‌ کاره‌یدا زۆر شتی له‌ ده‌قه‌که گۆریوه

که من ده‌یخه‌مه خانه‌ی ئه‌ده‌پته‌شونی نه‌ته‌وايه‌تی‌وه،
هه‌ولده‌دم راوبۆچوونی خۆم له‌مه‌ر ئه‌و گۆرانه‌ ده‌بریم.
کتیبه‌که به‌ سویدی ناوی Vår i Bullerbyn واته
به‌هار، buller به‌مانای شلوقی، نا‌ئارامی، جه‌نجال،
نا‌زاوه یان ده‌نگه‌ده‌نگ، غه‌لبه‌غه‌لب by. واته گوند یان
لادێ، ناوایی. که‌چی وهرگێر ناوی کتیبه‌که‌ی کردووه به
«به‌هاری تازه‌دێ». وه‌ک ده‌رده‌که‌وی ئه‌م ناوه په‌یوه‌ندی
به‌ ناوه ئۆریگیناله‌که‌وه نییه. که‌چی ئاسترید لیندگرین
له‌ هه‌لبژاردنی وشه‌ی buller دا مه‌به‌ستی هه‌بووه،
چونکه ئه‌م وشه‌یه سیمبۆلیکه بۆ که‌ش و هه‌وای ئه‌و
دێیه که پر بووه له‌یاری وگاله‌وه گه‌پ، ئه‌مه‌ش له
منداڵیتی خودی نووسه‌روه سه‌رچاوه هه‌لده‌گریت،
ژبانی منداڵیتی ئاسترید پر له‌ یاری هه‌مه‌چه‌شنه‌و
نازادی بووه، نووسه‌ر ده‌یه‌وی له‌ژبانی منداڵانی ئه‌م
گونده‌دا ئه‌وه نیشان بدات که مه‌رج نییه منداڵ هه‌رده‌م
هێمن و له‌سه‌رخۆ بیت هه‌روه‌ک دایک و باوکان
ده‌یانه‌وی، به‌لکو زۆر گرنگه که به‌نازادی و بێ کۆنترۆلی
که‌وره‌سالان له‌ ده‌ره‌وه‌بیت و له‌گه‌ڵ هاوه‌له‌کانیدا یاری
بکات. ئه‌و گۆرانه‌ی وهرگێری کوردی له‌ ده‌قه‌که‌دا
کردوونی وایلیکردم، که سه‌رنجی چاپی عه‌ره‌بی و
فارسی هه‌مان ده‌ق بده‌م و بزانه‌ ئه‌وان چۆن گۆریوانه‌ته
سه‌ر زمانه‌کانی خۆیان. له‌مه‌شدا مه‌به‌ستم هه‌بوو، که
ئێمه‌و ئه‌وان له‌ باری کولتورییه‌وه له‌گه‌ڵیک رووه‌وه لیک
نزیکن. ناویشانی کتیبه‌که له‌ چاپه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌دا وه‌ک
خۆی ماوه‌ته‌وه: «الربیع فی القرية الصاخبه» و له
فارسییه‌که‌شدا به‌ هه‌مان دیقه‌ت و جوانی کراوه به
«بهار در دهکده شلوغ». لێره‌دا قسه ئه‌وه نییه که ئایا
«به‌هاری تازه‌دێ» ناویکی جوانه بۆ چیرۆک یان نه‌؟
به‌لکو قسه‌ی من ده‌باره‌ی ئه‌وه‌یه که ئه‌م ناوه کوردیه‌یه
له‌ ناوه‌رۆکی کتیبه‌که‌وه دوورمان ده‌خاته‌وه‌و، جه‌ختیش
له‌وه ده‌که‌م که ئاسترید لیندگرین، به‌ مه‌به‌ست ناوی Vår
i Bullerbyn له‌ چیرۆکه‌که‌ی ناوه. هه‌ر له‌م بۆچوونه‌وه
من به‌ باشی نازانه‌م که وهرگێر ده‌ستکاری ناوه‌که‌ی
کردووه. به‌تایبه‌تی له‌ کاتیکدا که ناوه‌که‌ رۆلێکی
سیمبۆلیه‌خشی هه‌یه.

وهرگێر ته‌نیا به‌ گۆرانی ناوی کتیبه‌که‌وه نه‌وه‌ستاوه
به‌لکو ناوی هه‌موو که‌سه‌کان و به‌گشتی هه‌موو
ناوه‌کانی به‌ناوی ولاتی سویدی‌شه‌وه گۆریوه.

Lisa بووه به‌ رهنگین

Anna	بووه به ئالا
Lasse	بووه به ئارام
Bosse	بووه به بارام
Kerstin	بووه به شهرمین
Britta	بووه به تارا
Olle	بووه به چالاک
Svipp	ناوی سهگه و بووه به گورزه
Pontus	ناوی بهرخه و بووه به کرپوه
Ulrika	ناوی بهرانه و بووه به تیسکن

وهرگیزی زمانی عه ره بيش هه مان کاری کردووه، به لام له فارسسيه کهدا وهک خوځيان ماونه ته وه. که پيم وایه وهرگیزه فارسه که به دروستی ره چاوی پرینسیپه کانی وهرگیزانی کردووه.

دهرباره گۆرینی ناوی کتیبی مندالان و ناوی که سایه تیه کان، له نیوان پسپوړو باسکارانی نه ده بی مندالاندا به تایبه تی له هفتاکانی سه ده ی پتیشوودا گفتوگویه کی زور کراوه، ناوی کتیب و که سایه تیه کان و ناو به کشتی له دوو حالته دا ده گۆریدی:

یه که م: گه ربیت و نه و ناوه له زمانی دوو مده مانایه کی خراپ ببه خشیت، هه روهک پیپی Pipi له زمانی فه ره نسیدا کراوه به قیفی له بهر نه وه ی faire Pipi به زمانی فه ره نسی مانای میزکردن ده که به نیت، هه روا له تیکسته نه رو جیه که ی چیرۆکی «برایانی شیردل» دا Skorpan یان گۆرپوه، چونکه نه و وشه یه له زمانی نه رو جیدا ده بیته گوچکه نانی ره ق.

دووهم: نه گه ر نووسینی یان وتنی نه و ناوه به و زمانه ی بۆی ته رجه مه کراوه، مه حال یان زور گران بیت.

گه ر به وردی سه رنجی ناوی که سایه تیه کانی نه و چیرۆکه بدین، ده بین هه م به وتن و هه م به نووسین ئاسانن و به کوردیش هه چ مانایه کی سه ر نابخشن، بۆیه پیم وایه ناو گۆرینه کان له جتی خوځاندا نین و ناهه قیه ده ره هق به تیکسته که کراوه، له هه مان کاتدا نه و ناو گۆرینه یارمه تیده ر نییه بۆ نه وه ی تیگه یشتنی تیکسته که ئاسان تر بکات لای مندال ... نه و ترا دیسیۆنه مژوو ییه ی که به شیوه یه کی هه ره مه کی ریگای به ده ستکاری کردن و گۆرینی ناو داوه به بیانوی نه وه ی که ناوه کان نامۆن له و زمانه دا که ته رجه مه ی بۆ ده کریت، ده بی واز لیبه تیریت. «ه»

له تیکسته کوردیه که دا وشه ی به رازو به چکه به راز

کراون به بز و کار. رهنگه وهرگیز له گۆرینی نه م دوو وشه یه دا مه به ستیکی نایدیۆلۆژی هه بوو بیت، (له چاپی عه ره بيشدا هه مان کار کراوه، به لام له چاپی فارسسيه که دا به راز هه ر به به رازی خو ی ماونه ته وه!!) راسته ئایینی ئیسلام خو اردنی گۆشتی به رازی حه رام کردووه. به لام پیم وانیه ناوه ی نانی به راز و باسکردنی نه م نازه له له هه چ سه ره چاوه یه کی ئایینی و غه یه ره ئایینیدا تابۆ کراییت. هه موو نه و منداله کوردانه ی له ده ره وه ی کوردستان، به تایبه تی له نه و رو پادا ده ژین ده زانن که له به شتی که وهره ی دنیا دا به راز نازه لیتی مالییه و جووتیاره کان وهک مه رو بزنی لای خو مان به خویان ده کن. زانینی نه م راستیه ش زانیاریه کی نو تیه بۆ مندالانی کوردستان. کردنی به راز به بز، نه گه ر له ره وتی چیرۆکه که دا سه یه ر بکه ین، ده خر تیه خانه ی دانی ئینفه ر ماسیۆنی هه له به مندالان.

نه مه له کاتیکدا وهرگیز ده بی نه م کتیبه ی به پله ی یه که م بۆ مندالانی کوردی کۆمه لگه ی سوید وهرگیزا بیت، که هه م له باخچه ی مندالان و قوتابخانه دا نه م کتیبه یان به سویدی بۆ خو یندرا وه ته وه، هه م روژانه به راز ده بین ناونه بردنی به راز له ده ق ی کدا که نه وان ئۆریگیناله که یشی ده ناسنه وه، جیگه ی پر سیار ده بیت. چونکه چ ناوی به رازو چ ناوه کانی تر که وهرگیز گۆریونی بۆ نه مان وشه که لیتی ئاساپین.

وشه ی väreld که مانای ناگری به هاره، کراوه به نه ورۆز. له به هاراندا جو تیاران که لای وهریوی ناو کیلگه کانیان کۆده که نه وه و ناگری تیه رده دن ، مندالانیش به ده وری نه م ناگره بچکۆله یه دا ده که ونه سه ماو گۆرانی. ئاسترید لیندگرین ده یه و ی نه وه پیشاتبدات که مندالانی نه م دیته له هه موو شتیگ بۆ یاریکردن و چۆ وهرگرتن که لک وهرده گرن. به لام نه ورۆز له زهینی مرۆفی کورددا به که وهره و بچوکه وه مانایه کی گه لای جیاوازی هه یه، نه ورۆز سیمبۆلی ناشتی و نازادی و یه که مین روژی به هار و سه ری سالی نو تی کوردیه و مانایه کی قولی نه ته وایه تی هه یه، هه ر بۆیه گۆرینی نه م وشه یه ته واه له جیگه ی خو یدا نییه، لیره دا قسه نه وه نییه نایا وشه ی نه ورۆز یان وشه سویدییه که کامیان جوانترن، به لکو قسه له سه ر جوانی هه لبراردن و به دیقه ت کارکردنه له سه ر وشه کان له ره وتی ناسایی تیکست و چیرۆکیکی دیاریکراودا.

چونکه ئەم چیرۆكە وا به كوردی كراوه كه مانهوهی وشه‌ی سوئد سەر له خۆنەر ده‌شپۆتیت.

من لێره‌دا بۆ نموونه ده‌قی سوئیدی ئەو دێره و ده‌قه كوردی و عه‌ره‌بی و فارسییه‌كه‌شی ده‌نووسم، تا ئەوه‌مان بۆ روونبیته‌وه كه هه‌ندیک ده‌ستکاری هه‌ن له كاتی وه‌رگێراندا زۆر بێ مانان و له ده‌ق دوور ده‌كه‌ونه‌وه و هه‌یج پێویستییه‌كیش بۆ ئەو ده‌ستکاریانه نین.

Vår tjur är nog den snällaste som finns i hela Sverige.
كوردییه‌كه‌ی: گایه‌كه‌مان سه‌لارو هه‌ممنترین گای ئەم ولاته‌یه.

عه‌ره‌بییه‌كه‌: ان ثورنا هو من الطف الثيران في العالم.
فارسییه‌كه‌ی: گاو نر ما شاید مهربانترین گاوئ است كه در تمام سوئد وجود دارد.

tjudrad واته به‌ستراوه‌كه‌چی له كوردییه‌كه‌دا بووه به گرژو مۆن. نازانم وه‌رگێر چۆن تووشی ئەم غه‌فله‌ته بووه. له كاتێكدا وێنه‌ی ناو كتیبه‌كه وێنه‌ی گایه‌کی به‌ستراوه‌یه، نه‌ك گایه‌کی گرژو مۆن. ئەمه‌ش گه‌رفتیکی تر بۆ منداڵ دروست ده‌كات .. كاتێك وێنه‌كه شتیك دهرده‌بریت و نووسینه‌كه شتیکی تری پێ ده‌لێت.

lagårdsplan واته ربه‌لگا، له‌تیكسته كوردییه‌كه‌دا بووه‌ته گه‌ور. گه‌ور به‌و ژووره یان نه‌شه‌كه‌وته ده‌وتری كه زستانان ئازهلێ تیدا ده‌ژی به‌لام ربه‌لگا بێ سه‌قف و دیواره.

törs واته زات ده‌كه‌م، چورنه‌ت ده‌كه‌م، یان ده‌وترم. له ده‌قه كوردییه‌كه‌دا جاری یه‌كه‌م به‌ دروستی كراوه به كوردی و جاری دووهم به‌ كه‌مدیقه‌تی كراوه به‌ ده‌توانم. två meter واته دوو مه‌تر، له‌وه‌رگێراندا بووه به دوو هه‌نگاو

förstod inte واته تینه‌گه‌یشته، له وه‌رگێراندا بووه به نه‌یزانی.

كه‌تیگۆری درێژكردنه‌وه یان كورته‌كردنه‌وه له‌م ده‌قه وه‌رگێردراوه‌دا نابینرین، ئەم كه‌تیگۆرییه‌نه زیاتر له‌و ده‌قه درێژانه‌دا به‌رچاوه‌كه‌ون كه تیگه‌په‌شتنی هه‌ندێ برگه‌و رسته‌یان بۆ منداڵ قورسن. تا‌قه‌ حاله‌تیك كه

ده‌كری وه‌رگێر وشه‌یه‌ك یان رسته‌یه‌ك به‌ كه‌مدیقه‌تی وه‌رگێرێ. ئەمه‌ش یان په‌یوه‌ندی به‌ كه‌متوانایی یان غه‌فله‌ت یان كه‌م حه‌وسله‌یی وه‌رگێره‌وه هه‌یه. ئەو كه‌مدیقه‌تییه‌نه‌ی له‌م وه‌رگێراندا هاتوون زۆر نین. خودی ده‌قه سوئیدییه‌كه‌ش به‌زمانیكی ئاسان و پاراوو بۆ منداڵ نووسراوه‌و رسته‌كانی پوخت و كورتن. ئەو هه‌لانه‌ی له‌ كاتی وه‌رگێراندا كراون له‌وانه‌یه په‌یوه‌ندی به‌ كه‌م دیقه‌تی و گوێ نه‌دانی وه‌رگێره‌وه بێت، چه‌ند دانه‌یه‌كیشی رهنه‌گه بخه‌یته‌ خانه‌ی ده‌ستکاریكردن به‌ مه‌به‌ستی په‌روه‌رده‌یی سیاسی یان ئایدۆلۆژی كه‌ ده‌ستتۆمه‌ردانیكی نا پێویسته:

tusen miljoner واته هه‌زاران میلیۆن له ده‌قه كوردییه‌كه‌دا كراوه به هه‌زاران هه‌زار. لێره‌دا من هه‌یج هۆیه‌ك نابینم كه وا پێویست بكات ئەم دوو وشه‌یه بگۆردرێ چونكه ئەوه زمانی زیاده‌ڕۆیی و موپاله‌غه‌ی منداڵه‌و نووسه‌ر به‌ مه‌به‌ست به‌كاری هه‌ناوه‌ته‌گینا له‌زمانی ئاسایی خه‌لكی سوئیدیدا وا ناگوتریت.

vitsippor, blåsippor به‌ گولاله‌سووره‌و وه‌نه‌وشه‌ وه‌رگێراون. له‌كاتێكدا ئەم دوو گوله‌ جیاوازن. راسته ئەم دوو گوله‌ له‌ تیبی گولاله‌ن، به‌لام هه‌مان گول نین. به‌پێی قاموسێ سوئیدی-ئینگلیزی هه‌روه‌ها ئینگلیزی-كوردی ئەم دوو گوله‌ ناویان «گوله‌ نیسانی سپی و ئادارۆك» ن.

den ville Kerstin klappa واته شیششتین ده‌یویست ده‌ست (به‌سه‌گه‌كه‌دا- نووسه‌ر) بگه‌یشی یان ده‌ست به‌سه‌گه‌كه‌دا به‌پێی. كه‌چی له ده‌قه كوردییه‌كه‌دا بووه به: شه‌رمین ده‌یویست لێی بدات. ئاشكرايه كه لێدان (لێدانی سه‌گ) و ده‌ست هه‌تان به‌ سه‌گدا دوو كرداری جیاوازن و ماناكانیشتیان زۆر له‌ یه‌كه‌وه‌ دوورن. منداڵی چیرۆكه‌كانی ئاسترید هه‌رگیز نازاری ئازهل ناده‌ن.

skrek واته قه‌یژاندن، له ده‌قه كوردییه‌كه‌دا كراوه به گریان. مه‌رج نییه قه‌یژه به‌ره‌م و ئاكامی گریان بێت، رهنه‌گه منداڵێك له ترسان یان له خۆشیاندا بقه‌یژنیت.

i hela Sverige له هه‌موو سوئید. له ده‌قه كوردییه‌كه‌دا كراوه به ئەم ولاته، دیاره ئەم گۆرانه‌كارییه ده‌بوو بكرایه،

دهتوانری له به هاری تازه دای دا به درپژگرددنه وهی دابنری وشه ی barkhäter که وشه یه کی وا له زمانی کوردیدا نییه بویه وهرگتیر رسته یه کی بۆ ئه م وشه یه به کار هیناوه (له توتکلله دار به له میاندروستکرد. له عه ره بییه که شدا کراوه به "التي بنوها من لحاء الخشب" و فارسییه که شنی بووه به "از پوست درخت درست کرده بودند".

وهرگتیر کرداری «دهستیان پیکرد» ی له چند شوینیک به کارهیناوه که له دهقه سویدییه کهیدا نییه و رهنجی له ژیرکار تیکردنی زمانی عه ره بیدا بیت. له دهقه سویدییه که دابهم جۆره یه så skäller han واته ئه «یان سه که که» ناوا ده وهری که چی له وه رگتیراندا بووه به ئه وهستی کرد به وه رین یان och sen lekte vi واته پاشان ئیمه یاریمان کرد «یان ئه م جار یاریمان کرد» له وهرگتیرانه که دا بووه به پاشان ئیمه دهستمان کرد به یاری. به لابرندی وشه ی دهستمان پیکرد رسته که ره وان و ئاسان تر ده بیته وه بۆ مندال و بوونیشیان زه روری نییه.

سه ره نه خچام

له سویدا سالی ۹۰۰ کتیب بۆ مندال و مپرمندالان چاپ و بلاوده کرینه وه. نیوه ی ئه و ژماره یه کتیبی وهرگتیراون که له زمانه کانی تری جیهانه وه به تایه تی له زمانی ئینگلیزییه وه ده کرین به سویدی. له کاتیکدا ژماره ی دانیشوانی سوید نزیکه ی نۆ میلیونه. دلنیانیم له ژماره ی ئه و کتیبانه ی بۆ مندالان به زمانی کوردی چاپکراون. به لام شکم هیه ئه و کتیبانه ی تانیستا بۆ مندالان له هه موو پارچه کانی کوردستاندا چاپکراون بگن به ۹۰۰ کتیب. دیاره ئه مه ش ده که رسته وه بۆ ئه و باره نا هه مواره ی که گه له که مانی تیدا ژیاوه و بۆ پیگه و پایه ی مندال له کۆمه لگا که ماندا که ئه مه ش خۆی له خۆیدا پتویستی به لیکۆلینه وه یه کی به رفراوان و قول هه یه.

له هه شتا کانه وه به هۆی هاتن و گیرساندنه وه ی ژماره یه ک له قوتاییان و رۆشنبیرانی کورد له ولاته جیا جیا کانی نه وروپادا، بزاقیکی وهرگتیران گه شه ی سه ندووه بۆ نمونه له سویدا له سالی ۱۹۸۶ تا ۱۹۹۹ نزیکه ی ۳۹ کتیب بۆ مندالان له زمانی سویدییه وه کراون به کوردی "هه ردوو زاراوه ی کرمانجی و سۆزانی به پیتی

لیسته یه ک که له لایه ن ئینستیتوتی کتیبی مندالان له سنۆکهۆلم بلاوکراوه ته وه".

وهرگتیران ده توانی ده ورکی گه لیک بایه خدار بگتیری له گه شه سه ندنی ئه ده بی کوردی مندالاندا، ئاشکرایه که ئه ده بی کوردی مندالان به به راورد له گه ل ئه ده بی مندالانی نه ته وه کانی تر دا به تایه تی نه وروپا زۆر له دوا یه، ئیمه به داخه وه ئاقه نووسه ریکیشمان نییه که به نووسه ری مندالان دابنری و، هه موو به ره مه کانی بۆ مندال ترخان بی. هه موو ئه و نووسه رانه ی که بۆ مندال ده نووسن نووسه رانیکن که پتر بۆ گه و ره سه ال ده نووسن، جار جاره ش له ژیر قشاری به زه بی یان نیشتمانپه روه ری یان به ئاسانزانی ئاوریک له مندالان ده دنه وه. بویه نووسین بۆ مندال لای ئیمه نه بۆته ره وتیکی به رده وام و به شتیک له پرۆسه ی نووسین و بلاوکردنه وه. ئه مه جگه له وه ی ئه ده بی مندالان به کوردی وه ک ژانه ریکی سه ره به خۆ له زانکۆکاندا ناخۆیندری و هینده ش سه رچاوه و لیکۆلینه وه له سه ره ئه ده بی مندال و چۆنیه تی نووسین و شیکردنه وه ی ئه و به ره مه مانه ی که بۆ مندال ده نووسرین له به ره ده ستی خۆینه رو روونا کبیرانی ئیمه دا نیین، کتیبخانه ی کوردی له م رووه وه گه لیک هه ژاره و رۆشنبیره نووسه رانی کورد ئه رکیکی گه لیک سه ختیان ده که و یته نه ستۆ، به تایه تی نه وانه یان له ده ره وه ی ولاندا ده زین به وهرگتیرانی ئه ده ب و کتیبی تایه ت بۆ مندالان ده توانن خزمه تیکی گه و ره بگن.

وهرگتیران له دوو رووه وه ده توانی خزمه ت به ئه ده بی مندالانی کورد بکات، یه که میان وهرگتیران توانایه کی گه و ره له به رده م مندالان و گه نجاندا ده ره خستینی، بۆ چوونه ناو جیهانی فراوان و پر سوودی ئه ده بی مندالانی نه ته وه کانی تری جیهانه وه، بۆچون و تیروانینیکی نیونه ته وه بی و گلوبالیزه کراویان بی ده به خشی و شاره زایی و زانیاریان سه به ره ت به ژیان و جیهانی مندالانی تر بۆ مه یسه ره ده کات.

دووهم وهرگتیران ده بیته فا کته ریکی تری ده وله مه ندکردنی زمانه که مان. به وهرگتیران زۆر وشه ی نوئ دیته ناو زمانه که مانه وه:

* داهینانی وشه ی نوئ به پیتی ئه و زمانه ی که لیه وه و مرده گتیردری و به کوردی کردنی زۆر وشه که له زمانی کوردیدا نین. وهرگتیر ناچار ده بیت که ئه و وشانه بکات به کوردی.

* به کارهیتانی زۆر وشه‌ی بیگانه ههروهک خۆی ، به تاییه‌تی له کاتی وهرگێرانی کتێبی زانستی و ده‌گومێنتنامه‌دا .

* * *

چلۆنایه‌تی وهرگێرانی و هه‌لبژاردنی ناوه‌ڕۆکی به‌ره‌مه‌ی پێش‌نیارکراو یه‌کێکه له‌ مه‌رجه سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌رکه‌وتوویی وهرگێرانی . گه‌ر ئه‌م کتێبه‌ی ئاسترید لیندگریڤ، له‌ ڕووی ناوه‌ڕۆکه‌وه، به‌ نموونه وهرگێرین ده‌توانین بلێن که وهرگێر له‌ هه‌لبژاردنی ئه‌م کتێبه‌دا سه‌رکه‌وتوووه . ناوه‌ڕۆکی کتێبه‌که باسی ژبانی ڕۆژانه‌ی ڕله یاری و گه‌مه‌ی منداڵانی سوید ده‌کات، که منداڵانی زۆر جێگای تری ئه‌م جیهانه‌ خه‌ون به‌ ژبانه‌یکی واوه‌ده‌بین ، به‌تاییه‌تی منداڵانی کوردستان .

به‌هاری تازه‌دیی یان به‌هار له‌ گوندی شلۆقدا کتێبیکی وێنه‌داره . ده‌قی ئه‌م کتێبه له‌ کاتی وهرگێرانی ده‌ستکارییه‌کی زۆرکراوه ، به‌لام وێنه‌کان هه‌روهک خۆیان ماونه‌ته‌وه ، واته ده‌قه‌که به‌ ده‌ستکارییه‌کی زۆره‌وه به‌ کوردی کراوه ، که له‌گه‌ڵ وێنه سویدییه‌کان ناگونجین و نایه‌نه‌وه یه‌ک . وێنه‌ی خاتو ، منداڵه‌کان ، جلو به‌رگیان سویدین نه‌ک کوردی ، له‌ راستیدا ئه‌م کتێبه له‌ سویدا چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه بۆ منداڵانیکه ئاسترید لیندگریڤ و به‌ره‌مه‌هه‌کانی ده‌ناسن ، بۆیه منداڵانی کوردی دانیشتیوی سوید ئه‌م جۆره گۆڕانکاریانه‌یان به‌لاوه سه‌یرده‌بیت . له‌ کۆتایی ته‌رمینی یه‌که‌می ساڵی 1999دا ئه‌م کتێبه بۆ ژماره‌یه‌ک منداڵی کورد (ته‌مه‌نی

6-8 ساڵان) له‌ قوتابخای Sättra و له‌ کتێبخانه‌ی Skärholmen خۆینده‌وه ، پێش خۆینده‌وه‌ی ده‌قه

کوردیه‌که زۆربه‌یان به‌ کتێبه‌که و نووسه‌ره‌که‌ی و که‌سه‌یه‌تییه‌کانی چیرۆکه‌که ئاشنا بوون ، بۆیه به‌لایانه‌وه سه‌یربوو که گوێیان له‌ ناوه کوردیه‌یه‌کان بوو . زۆریش به‌لایانه‌وه سه‌یرتربوو ، وشه‌ی نه‌ورۆژ هاته ناو تیکسته‌که‌وه . هه‌ر بۆیه یه‌کێ له‌ منداڵه‌کان پرسی ئه‌وه چ ده‌لێت که‌ی له‌ سوید نه‌ورۆژ هه‌یه و ئاسترید لیندگریڤ نازانی نه‌ورۆژ چیه .

له‌ کاتی شیکردنه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی کارتیکی وهرگێرێردراوا باشه بیر له‌م چه‌ند خاله‌ی خواره‌وه بکه‌ینه‌وه :

* به‌بێ ره‌زامه‌ندی خودی نووسه‌ره‌که یان ئه‌و

ده‌زگایه‌ی که لێپرسراوی ده‌رکردن و خاوه‌نیه‌تی کتێبه‌که‌یان پێ به‌خه‌شراوه . وهرگێر مافی گۆڕاندن و ده‌ستکارییه‌کی زۆری ده‌قه ئه‌سلیه‌که‌ی نییه .

* له‌ کاتی وهرگێرانی کتێبی وێنه‌دار (یان وێنه کتێب) ده‌بی بیر له‌ گونجاندنی دق و وێنه بکریته‌وه ، تا ناهاوسه‌نگی له‌نیوان وێنه و تیکستدا دروست نه‌بیت .

* ده‌قه وهرگێراوه‌که له‌لایه‌ن که‌سێکی به‌ توانا (له‌ زمانه ئۆدیگیناله‌که) هه‌روه‌ها زمانزانیکی کورده‌وه به‌راوردبکری .

له‌ گه‌ڵ ئه‌و سه‌رنج و تیببینه‌یه‌ی خسته‌منه ڕوو ، ئه‌م وهرگێرانه‌ی فه‌ره‌اد شاکه‌لی ، ده‌کری به‌ وهرگێرانیکی باش و له‌ باری دارشته‌وه‌وه زمان پاراو دا بنزیت ، چونکه به‌زمانیکی ئاسان نوسراوه‌وه منداڵ لێ ده‌گات . به‌ گه‌شتی ئه‌و ئه‌تمۆسفییره‌ی که خاسیه‌تیکی تاییه‌تی به‌ره‌مه‌هه‌کانی ئاسترید ماوه‌ته‌وه و وهرگێر توانیوه‌تی زه‌وق و خۆشی به‌شیک له‌ دیالوگی نێوان منداڵه‌کان بکات به‌ کوردی .

بێم وایه ئه‌گه‌ر وهرگێری کوردی ، ریتبازیکی وه‌ک ریتبازی وهرگێره فارسییه‌که‌ی هه‌مان تیکستی هه‌لبژاردایه‌ی خۆی له‌ ده‌ستکارییه نازه‌روریانه‌ بپاریزایه که ناماژم بیکردوون ، ئیستا باسی ده‌قیکی سه‌رکه‌وتووترو نزیکتر له‌ ده‌قه‌کانی ئاسترید لیندگریڤمان ده‌کرد .

سه‌رچاوه‌کان

- 1- Astrid Surmatz "Att översätt berättandet", konsten att berätta för barn, Center för barnkultur N.26, Stockholm 1996, s.62.
- 2- Göte Klingberg, Översättning av barnböcker mål och konflikter, Barnbok, 1, 1982, s.4
- 3- Vivi Edström, Astrid Lindgren. Vildtoring och lägereld, Stockholm 1992, s.60.
- 4- Göte Klingberg, The different Aspects of the research into the translation of childrens Books in translation. Stockholm 1976, s.86.
- 5- Karl Skjonsberg, Vem berättar? Om adaptationer i barnlitteratur. Falköping 1982, s.48.
- Vår i Bullerbyn. Astrid Lindgren.

- به‌هاری تازه‌دیی . ئاسترید لیندگریڤ . وهرگێر : فه‌ره‌اد

شاکه‌لی . په‌خشخانه‌ی فه‌ره‌هنگی کوردی 1990 .

- الربیع فی القریه الصاخبه . تالیف استرید لیندگریڤ .

ترجمه : منی زریقات هه‌نینغ . دار المنی 1990 ستوکه‌هولم .

- به‌هار در ده‌کده شلۆغ . استرید لیندگریڤ . (ناوی وهرگێر

ئه‌نوووسراوه) دار المنی 1990 .

ته‌لارى ياس

گه‌رى شايى گه‌رمه، په‌نجه‌ى نه‌رم، زير، له‌شى ته‌زودار، سارد يه‌كدى ده‌گوشن. ناوى دلان ده‌دن ..
 چۆپيكيش ده‌سرۆكه‌ى گولدار راده‌وه‌شيتنى بالاي وه‌ك شه‌نگه‌بى ناو (با) ده‌له‌رى .. ميوه
 گه‌ييوه‌كانى له‌زه‌ت به‌رده‌داته‌وه، تاق و واز فريائى چنينه‌وه ده‌كه‌وين! ته‌ماشائى ره‌نگين، سه‌رنجى
 گه‌رم ده‌كه‌ونه ناو يه‌كه‌وه، مه‌گه‌ر به‌ دلداران ده‌نا به‌ كه‌س جوئى نابته‌وه. چاو جيتى نه‌ماوه نيگائى
 نازدارانى به‌رنه‌كه‌وتبى .. به‌من وايه به‌هۆى (تيله‌ى) ناوداره‌وه ديده ده‌گۆرپته‌وه.
 هه‌ناسه و عه‌ترى كچ و كالان خو پيكدده ده‌گرن! دل‌م به‌وه داكه‌وتوو سه‌رپوشى له‌ شايدا نابينم!
 شايره كه‌يفى سازه، به‌غيليم پتئى دئ!
 ئه‌رى لوتى بۆ ده‌مرئ؟ خو هه‌فته نييه چه‌ند جارئ له‌ سپهر و بۆنى جواناندا نقوم نه‌بئ .. مه‌رگى
 لئ نه‌ره‌ويتنه‌وه.
 له‌ته‌ك (ئه‌ميرى) دا خو له‌ رووناكى ده‌بوپرين .. لئومان له‌ لئوانى باده هه‌لده‌كيشين، تا ئال ده‌بئ!
 چاو دروينه‌وانى جوانييه .. له‌ هه‌لاله‌ى گوله‌بالايه‌ك نابيته‌وه .. يه‌كى دى په‌لكى روانينى هه‌لدپتنى ..
 سه‌يره شل نابئ!
 به‌رامه‌ى سينه‌ى گه‌ردن زه‌ردان، به‌بان گه‌رى ره‌شبه‌له‌كه‌وه وه‌ستاوه، ناروا!، هى هه‌نديكيان
 ده‌ناسپته‌وه! وه‌ك بپرسكپنه‌وه وايه!
 به‌ دزيه‌وه بانگيان ده‌كه‌ين، دپن، له‌ مه‌رزى سيدا ده‌رۆين! ده‌بينم گوله‌ به‌رامه‌ى تيدا شين ده‌بئ و
 به‌باى (كه‌زپته‌ران) ده‌شه‌كپن.
 ئه‌ى سينه‌ى زامان! شه‌وته! با شه‌لال بئ .. كۆنه برينت به‌ (با) عه‌تراوى ئه‌و سرک و
 ده‌سته‌مۆيانه له‌ هه‌نوو ده‌درئ ..
 زمان ده‌لپتى هه‌ناسه په‌ره‌ى جوانان هه‌لده‌داته‌وه، كول نابئ ..
 تاله‌ سپى خه‌مناكى له‌سه‌ر چى وه‌ستاوه چۆنه ره‌ش نابيته‌وه؟
 شه‌و دره‌نگه، داوه‌ت گه‌رمته، له‌ملاو له‌ولاي پشتپنى په‌شمينه‌وه كه‌مه‌رى گۆشتن ده‌بزوئ، به
 كه‌شم و نه‌شمپه‌كه‌وه دپن و ده‌چن، وه‌ها نيگامان لئ ده‌كه‌نه تيرى گه‌رمه كه‌وانئ.
 ئه‌و جيتيه‌ى پتئى په‌رى وئ ده‌كه‌وئ، كانى شه‌نگى لئ هه‌لده‌قولئ .. قولپ .. قولپ بيابانه بيرونه‌ى
 ته‌نياييم ته‌ى ده‌كا و ده‌هاژئ .. خو‌ش خو‌شه شوڤه‌كاتى به‌ ميڤگى سه‌ره به‌هارئ بۆ ده‌گۆرپته‌وه!
 شه‌و به‌نيازه دوولا بيته‌وه (ته‌لارى ياس) جئ دپلن، له‌ ته‌ك (ئه‌ميرى) دا بارى جوانانمان لئ ناوه ..
 به‌لام دل‌مان نايه له‌ هيچ كوئيه‌ك بيخه‌ين!
 ده‌رۆين تا ده‌گه‌ينه دل، مه‌گه‌ر هه‌ر له‌وئ ئه‌و (پرياسكه رازه) بكه‌ينه‌وه.

بۆكان

۲۰۰۰-۸-۲۳

فیلمی زام

خاک TV



سیناریۆ و دهرهتنان: نازاد کهرکووکی
 وینهکرتن: هاوری عهزیز
 مۆنتاژ: یوسف حاجی یونس
 مۆسیقا: ئەنۆهر قەرەداغی
 بەرهمهتنان: خاک TV

هونهرمه‌ند نازاد کهرکووکی دهیه‌وێت له ریگای
 به‌سه‌رهاتی ژنیکه‌وه، میژووێکی پر له تراژیدیای کۆمه‌لی
 کورده‌واری و سه‌ردهمی نه‌نقال بگێرتته‌وه. کۆمه‌لیک که
 له ژیر فشاری دوو جۆره‌ سته‌می کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی
 نیوخۆ و دهره‌کیدا ده‌نالینێت؛ له لایه‌که‌وه سیستمی
 باوکسالاری و نه‌ریتی دواکه‌وتوانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، که
 پیش هه‌ر که‌سیک ژنان بوونه‌ته‌ قوربانی، له لایه‌کی
 دیکه‌وه ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر که سه‌رجه‌می ژبانی کۆمه‌ل
 له پیاوان و ژنان، ده‌کاته‌ زیندان و دۆزه‌خ. فیلمه‌که‌ پشت
 به‌ رووداویکی راسته‌قینه‌ ده‌به‌ستیت، باس له ژبانی
 ژنیکه‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان ده‌کات، گه‌رده، که‌هه‌ر به‌مندالی
 و به‌دوور له ویست و چه‌زی خۆی ژنه‌ژنه‌ی پێده‌کری‌ت و
 ده‌دریته‌ پیاویکی پیر که له ته‌مه‌نی باوکی دایه. به‌لام ئەو
 یاخی ده‌بێ بێ ئەوه‌ی کۆمه‌لی باوکسالاری په‌نایه‌کی
 نارام و پێداویستییه‌کانی ژبانیکی نوێی بۆ دابین بکات.
 سه‌ره‌نجام گه‌رده به‌ هۆی براکه‌په‌وه، که پیشمه‌رگه‌یه،
 خۆی له‌ناو بزاشی سیاسیی نه‌ته‌وه‌که‌یدا ده‌بینیته‌وه.
 لێره‌وه، له‌ناو ژانیکه‌ گه‌وره‌تردا، سه‌ره‌تای ژبانیکی نوێ،
 هیاو و خه‌ونی نوێی ده‌ست پێده‌که‌ن. گه‌رده شایه‌تی
 میژووێکی تراژیدیانه‌یه‌ که به‌ ژانی نه‌نقال و به‌رگری و
 شه‌هیدبوونی نازیزان ده‌نوسریته‌وه.

هونهرمه‌ند نازاد کهرکووکی له‌م فیلمه‌دا ده‌یه‌وێت بلێت
 که له کۆمه‌لی سته‌مدا تا‌که‌که‌سه‌کان، به‌ تاپه‌تی ژنان،
 له
 ولاتیکی داگیرکراویشدا تیکرای کۆمه‌ل ده‌سیت تیک
 بشکیندین، بۆیه‌ ته‌نانه‌ت ناواته ئینسانیه‌ بچوکه‌کانیش
 ره‌نگی تراژیدیا مه‌زنه‌که‌ ده‌گرن.
 له‌م فیلمه‌دا هونه‌رمه‌ندان نازاد جه‌لال، ژبان نیبراهیم،
 سمکۆ عهزیز، چه‌سه‌ن دلسۆز، فریاد خه‌لیل، ته‌لار و
 قه‌شه‌نگ عه‌بدووللا، به‌هادین هه‌له‌جه‌یی و چه‌ند
 هونه‌رمه‌ندیکی دی به‌شدارییان کردووه.
 هونه‌رمه‌ند نازاد کهرکووکی له‌ سالی ۱۹۹۶ له‌ روسیا،
 له ئینستیتیوتی سینهما، به‌شی دهرهتنان، خویندنی
 ته‌واو کردووه. تا ئیستا چه‌ند کورته‌ فیلمیک و کۆمه‌لیک
 ریپۆرتاژ و فیلمی دۆکۆمێنتی به‌ره‌م هێناوه. ئەمه
 یه‌که‌مین فیلمی درێژه‌ که هێناوه‌ته‌ به‌ره‌م. هیوای
 سه‌رکه‌وتنی بۆ ده‌خوازین

شهبهق

(بۆ سهریست غومەر، که له ۲۰۰۰/۱۰/۲۷ له لهندن به نهخۆشییهکی کوشنده مائناوایی له ژيان کرد)

سیروان کاروانی



دەتوێست شەبەقی ئەم رۆژه تازەیه،
 بەلگەزێرینە گەشەکانی ئەسر و
 ئارەزوو و کۆستگەوتووومکانی خەیاڵت،
 بەخەیتە ناو جیی لەمێ دەستەکانت
 ئەو لەپانەی دوینی:
 لایەکی سووتماکی کیمیا،
 لایەکی وێرانی ئەنقال،
 چەند ھامکێکی ھەلو مەریبوو و
 تەنھا لەتێکی بەشت بوو
 لە دوورەو بەییت و،
 ھەتاو مگکوو مۆشەنەئە مەرگ،
 لاشە ی رۆحی لەت لەت نەکردوویت
 شەئە دوایەشە کورتەکە ی ژین،
 بە ناسوودمیی بۆن بەکەیت
 خۆزگەوان، لە زەرەدی ئارامیدا
 خۆری تەنھا رۆژیک ئاوا بەکەیت

دەتوێست شەبەقی ئەم رۆژه تازەیه،
 تیبی فەلەگ و بۆنی داوینی چیاکان
 پەیین گەشاندنی تازەنەمامەکانت بییت
 دەلاقەھێکی تر لەم بەھەشتە زیندانییە،
 کلارۆژنەئە خەونەکانت بی و،
 باھۆزی گەرمەسێری جۆزەردانی زینت
 فرمیسکبەزە ئیوومکانت بی
 لە ئەرقاز و نشیوی شاخی ئەم ژینە
 تاریک و شادی لێ نەدیووت،
 بەرلەوھە نووتەکت بەسەردا بی،
 لە چاو مگەشەکانی نیگا**،
 رۆناھی بەرپیت و
 بەژنوبالای ھیوا**،
 عەسای دەستت و
 ھەز مەتیزمەکی نەوا**،
 دەرەئە شاخ ببینیەو

کێ دەیزانی
 کە نووتەکی تەنیا یی رینگای گرت،
 زەرەدە نایمەتەو
 کە بۆنی ژەھراوی ھەلی کرد،

بۆنیکی تر نازیتەو
 کە گازی ئەجەل دەمی کردەو
 نەمجارەیان،
 ریشە ی رۆح نەبێ داناخەرتەو
 لە رینگای ئەم بیابانە حەشامەتدارە،
 کاروانچییەک نادۆزرتەو
 دەلێن:
 تا ئەوکاتە ی دار رەگی مابن،
 یاریزانی ھیچ سالیگ تەمەنی نابیرتەو
 دلنیام تا رەگی ئەمەگ لە داری گیانمان بچوون
 رەشگەرەو ی ھیچ غوربەتییەک،
 مێژووی بوونت ناسیرتەو

بیرمە دەتگوت:

من گەری دەھێکی ژین تارومار و ھەموو
 رینچکە و رینگاکانی پێشم زەندۆل بوون
 بۆ نازاسەری، کویزەو مری فرەزۆرم دی،
 تەنانەت زیندانەکانی بەعس و، خوینی
 تەر و وشکی ھاوشە خویناویەکانیشیم،
 بە چاوانی خۆم دی

بەلام ئەفسووس، پەیمەکان ھێشتان
 بەرپیژی گوتن و

نەمامەکان ھێشتان

عەودالی پشکووتن و

گرمەکان ھێشتان

دارمەداری رۆییانی ژیان بوون

پێلی زەریای تالای مەرگ، بە تەوزمیکێ خیرا
 ھەموو ھێشییەکانی ئەم شەبەقەئە داپۆشییت و
 لە کەناریکی چری خوینگرتووی سوورا وستا
 دانەدانەئە ھامکەکانی تریشت بەرپوونەو و،
 لە ناوینگی ئەم ھەینیەدا گوتت:

ھاوسەرم!

جگەرگۆشەکانم!

کەسەکانم!

ھاوریگانم!

لە ئیوہ و بەھار و سروشتی رەنگینی
 کوردەواری بەحەسرەتەو مائناوا

مائناوا!!! ۲۰۰۰/۱۰/۲۷

نیگار: زینوار سەعید

** جگەرگۆشەکانی کۆچکردوون.

30

Rabun

2001

Cultural Kurdish Journal

