

نووسه رى كورد

گوڤارى په کيتى نووسه رانى كورد

ژماره (۱) ، خولى دووم ، نه يارى ۱۹۷۹

سه روکى نووسين

د. عيزه دين مستفاهه سوول

سکرتيرى نووسين

موجه ممدوى مهلاکه ريم

باره گای گوڤار

بغداد • الوزيريه

مقابل كلية التربية الرياضية

مقر جمعية الثقافة الكردية

له چاپخانهى (شهنیق) له بهندا له چاپ دراوه

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسمى كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (١) ، النورة الثانية . مايس ١٩٧٩

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

محمد الملا عبدالكريم

الادارة

بغداد • الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية

مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (1) , Second Period, May 1979

EDITOR - IN - CHIEF :

DR. IZZADDEEN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUHAMMAD MULLA ABDULKAREEM

OFFICE : BAGHDAD , WAZEERIYYAH , OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION , HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY

سەرلەنووی « نووسەری کورد »

حوێنده‌واری خۆشه‌ویستی کورد !

باش یێنج سال چاوه‌پێی کردن ، وا تیمه‌و تیه‌وش سەرله‌نووی
« نووسەری کورد » له‌ پێره‌وی کاروانی وشه‌ی پاک‌ی کوردیدا
ده‌بینه‌وه .

ئه‌گه‌ر ده‌رچوون و نه‌مان و سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی پو‌ژنامه‌و گو‌فاری
کوردی ، له‌ هه‌موو می‌ژووی پو‌ژنامه‌نووسی کوردیدا به‌سترایت به
باری ئه‌و پو‌ژنامه‌نووسی به‌خۆی و یه‌نهدیی ته‌واوی به‌ باری کوردو
هه‌له‌چوون و داچوونی مافی نه‌ته‌وه‌یی یه‌وه ، ئه‌وا ده‌ر نه‌چوون و
سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی « نووسەری کورد » به‌سترابوو به‌ باری به‌کیتی
نووسه‌رانی کوردیه‌وه‌ له‌ جه‌سه‌ری یه‌نهدیی ئه‌و به‌کیتی به‌شه‌وه
به‌سترا به‌وه‌ به‌و باره‌ گشتی یه‌وه .

وه‌ك هه‌موو ده‌زانی له‌و یێنج ساله‌ی پابوردوودا به‌کیتی
نووسه‌رانی کورد له‌ جموجوول خرا . له‌و چه‌ند ساله‌دا به‌پێی خواستی
مه‌ردانه‌ی زوربه‌ی ئه‌ندامانی به‌کیتی ، گه‌لێك هه‌ول و نه‌هه‌لا و
خسته‌وه‌ کارو جموجوولی به‌کیتی درا ، تا کار به‌ده‌ستان هاتن
به‌ده‌نگه‌نه‌وه‌و سەرله‌نووی له‌ ۱۰ - ۱۴ ی ئه‌یلوولی ۱۹۷۸دا له‌ شاری
هه‌ولێر یێنجهم کونگره‌ی به‌کیتی به‌سترا .

ئه‌و کونگره‌یه‌ له‌ هه‌موو پو‌وداوه‌و دیسه‌ن و هه‌له‌زاردنیدا ئه‌وه‌ی
سه‌لاند ، که‌ نووسه‌رانی کورد ، هوشیارانه‌ به‌کیتی به‌که‌یان ده‌ بارێزن و له
ئه‌رکی به‌که‌نگی و به‌که‌گرتنی خۆیان ده‌ گهن .

کۆنگرەى پىنجەم ئەوەى سەلاند ، که یە کىتیبى نووسەران ،
 ئاىستا دلسۆزى چەند سالى مېژووى خۆيەتى و لە پۆزى دامەزرانەو
 ئاىستا سەرپراستە بۆ پەيمان و پېرەوى ناوخۆى خوى و ئەو چوارچىو
 فراوانەىە که هەموو نووسەرانى کورد کۆدە کاتەو ، بە هەموو پىياز و
 ئەمەن و جياوازى بە کيانەو . ئەوەى سەلاند که نووسەرى کورد ، وەك
 نووسەرى هەموو گەل و ولاتى تر جياوازى يان لە گەل يە کتردا هەيە ،
 بەلام ئامانجىكى گەرەو بەرزىش هەيە که بەيە کيانەو دەبەستىت و
 يە کىتیبى يە کەشيان چوارچىوەى يە کگرتيانە لە دەورى ئەو ئامانجە گەرەو
 بەرزە ، که لە هەموو بەلگە نووسراوە کانى يە کىتيدا ديارە .

نووسەرانى کورد ، بە زوربەى دەنگ و بەجۆرىكى ديسوکراتى و
 ئازاد دەنگى خۆيان داو دەستەيە کى بەرپۆە بەرى تازەى ئەوتۆيان
 هەلبەزارد که هەلگى مەشخەلى پر لە شانازى يە کىتیبى يەست ،
 دلسۆز يەت بۆ هەموو لايەنە پروونا که بەتەئە کانى مېژووى يە کىتیبى ، بۆ
 تىکرپاى مېژووى ئەو يە کىتیبى يە ، يا وەك شاعىر و توو يەتى :

مەردى باخەوانە

که يە کىتیبى ئەدیبانە

يە کىتیبى ئەدیبانى کورد

کاروانى وشەى جوانى کورد

بەم جۆرە دەستەى بەرپۆە بەرى تازە دەستى دا يە کارکردن و ديارە
 کارە کەشى ئاسان نەبوو ، پراستە لە هەندىك لايەنەو دەستى يارمەتى
 بۆ درىژ کرا ، بەلام زۆر کوسپيش لە پىنگەدا بوو ، تەواو خىۆى
 پروو بەرووى سەرلەنووى دامەزراندنەوەى يە کىتیبى بىنى .

يە کىك لە ئەرکە تازە کانى دەستەى بەرپۆە بەر دەرکردنەوەى

گۆفاری « نووسه‌ری کورد ، بوو . رۆتین و گۆپینی سه‌رنووسه‌رو
 کۆکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌ی نووسه‌ران چه‌ند مانگی خایاند . که هاتینه‌ سه‌ر
 که‌سه‌و نووسین ئاماده‌کردن ، کۆسبه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ی چا‌به‌مه‌نی
 کوردی هاته‌وه‌ پ‌ینگه‌مان . گۆفاری کوردی و باری ده‌رامه‌ت و کۆسپ‌ی
 چاپ و هه‌لوئستی ئه‌م خاوه‌ن چاپخانه‌و ئه‌و خاوه‌ن چاپخانه ، به‌کیکن له‌و
 چیرۆکانه‌ی له‌ هه‌موو گۆفاریکه‌داو ته‌نااته‌ له‌ هه‌موو ژماره‌به‌کی
 گۆفاری کوردیدا دووباره‌ ده‌کرینه‌وه . با ئیمه‌ش جارێکی تر ئه‌و
 حیکایه‌تی « میش »ه‌ی کۆتایی نایه‌ت دووباره‌ نه‌که‌ینه‌وه . دیاره‌ ئه‌م
 حیکایه‌ته‌ زه‌مانیکی تریش له‌ گه‌ل چا‌به‌مه‌نی کوردیدا هه‌ر هاوسه‌ر
 ده‌یت و ئیمه‌ش به‌شیک‌ی زۆرمان هه‌ر یی براوه .

وا هاتینه‌ سه‌ر چاپ و نازانین که‌ی ئه‌م ژماره‌به‌ له‌ خه‌م ده‌ره‌ خسیت و
 له‌ گه‌رووی چاپخانه‌ دیته‌ ده‌روه . هه‌رچۆتیک‌ ب‌یت ، ئیوسته‌ چه‌ند
 وشه‌به‌ک‌ ده‌رباره‌ی پ‌یازی گۆفاره‌ که‌ بووتریت :

له‌ ژماره‌ی به‌که‌می « نووسه‌ری کورد »دا نووسرا‌بوو :

« گۆفاره‌که‌مان وه‌کو به‌ ناوه‌که‌یا دیاره ، ب‌یروپ‌رای به‌ک‌تیسی
 نووسه‌رانی کورد ده‌نه‌پ‌ری و بو ئه‌و ئامانجانه‌ تیده‌ کۆش‌ی که‌ له‌ پ‌رۆگرام‌ی
 ناوخۆی به‌ک‌تی دا باسیان ک‌راوه .

پ‌وخته‌ی ئامانجه‌کانی قوناخی ئیستامان بریتی به‌ له‌ بره‌وپ‌یدان و
 به‌رزکردنه‌وه‌ی پایه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی به‌ هه‌موو لقه‌کانیه‌وه‌ وه‌کو شیع‌رو
 وتارو په‌خشان و چیرۆک و باه‌ته‌ تازه‌کانی تری ئه‌ده‌ب ، تۆمارکردنه‌ی
 ده‌ستووس و سامانی بلاونه‌ک‌راوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد ، لیکۆلینه‌وه‌ی
 ئه‌ده‌بی کلاسیکیان . پ‌است کردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌له‌ میژووییانه‌ی له‌سه‌ر

کورد کران به مال ، کۆلینه وه له فۆلکلۆرو ئه نترۆپۆلۆژی و
ئه تنۆگرافی کورد ، پایه خدان به میژوی زمان و زمانه وانێ و ده ستوری
زمان و فهرهنگی کوردی ، شی کردنه وهی هونه ری کوردی به موسیقا و
گۆرائی و شانۆوه و تهرخان کردنی جینگایکی شیوا بو تهرجمه ، به تایبه تی
شاکاره کلاسیکی به کانی جیهان ، *

« نووسه ری کورد ، له ژماره کانی خولی یه که میدا هه ولسی
به جی هینانی ئه م مه به سانه ی دا • ئیستانش پرباز هه ر ئه وه یه و هه ولیان بو
به جی هینانی ئه و ئاوا ته یه ، به پربازیکه ی یشکه و تنخوازی سه ر به گه ل و
ئاوا ته کانی ، سه ر به خه بانێ گه لی کورد ، به خه بانێ هه موو گه لی عیراق ،
شان به شانێ بزووتنه وه ی ئازادیخوازانه ی گه لان •

« نووسه ری کورد ، ده نگیکه تری ئه ده بیات و به وشه
نه خسه کیشانی ئاوا تی گه ل و په نگدانه وه ی خه بانسی گه له دزی
کۆنه به رسنی و ئیمیریا لیزم و سه هیوونیزم • بو بنیادنانی ولایتکی ئاوا ی
پر له خو ئسی •

ده سته ی نووسه رائی گۆفاره که مان ، له پال هه موو ئاوا تی به رینی
خویدا ، پلانیکی کارو نووسینی هه یه • ده مانه وی گۆفاره که مان له و
پرۆگرامه فراوانه ی ژماره ی یه که مدا زیاتر پرووبکاته به رهمی ئیداعی ،
واته شیرو چیرۆک و نووسین بلاو کاته وه و خو ی بکات به مینه ری
زانستی ئه ده بیات (به په خنه و میژوو و تیوری ئه ده به وه) • ده مانه وی
پلان بو چاوه پوائی به رهم هاتن و به شداری نووسه ران سه ر شو
نه که یه • به لکو خو مان پلانیکه مان هه بیت و هه ولێ پر کردنه وه ی ئه و
که لته نه بده یه ، که له پیره وی به ره ویشچوونی ئه ده بیاتماندا ده بیشین •

به لّام ئايا ژماره‌ی يه که می نه خولی دووه مه مان ئاوینه‌ی ئه
خواست و ویسته یه و ته‌واو به دلّی یمه یه ؟

یمه کی ده لّین نه و . . به لّی . . نه ماتوانی نه که هه موو به لکو به شی
زوری خواست و پلانه که مان ینینه دی .

په نگه به شی که می ئوبالی نه و سه ره که وتنه بکه وینه سه ر یمه .
زورتری ده که وینه نه ستوی زرووفیکی وا که نه ماتوانی به سه ریا زال
بین ، به نایه نی زرووفی چاهه مانی .

هيوادارين به ره به ره به سه ر نه و کۆسپانه دا زال بی نه و
گۆفاره که مان ته‌واو جیگه‌ی خوئی له دلّی ئیوه و له پیره وی وشه‌ی
گوردیدا بگرت .

بال و بستی یمه ش خوینده‌واری کورده ، نه و جه‌ماوه‌ری خه لکه به
که نووسین و هوش و به ره مانی به خت ده که ین .
چاوه‌پنی به شداری هه موو نووسه‌ریکی ئیهاتوویشین .

« ده‌سته‌ی نووسه‌ران »

شافرەت و جوانی لە شیعری گۆراندا

کە ماک مە مەند

دوای شەش سالی ئاوارەیی کوپە لاوی دە گە پێتەو شاره کەمی خۆیان .
ئێی دە ئێن گەورە کچیک هەیه جار جارە هەوآلی دە پرسی . . کاتی چاوی
پێ دە کەوتی و سەرنج دە دانه لەش و لاری پێگە یشتووی ئەو یاده کۆنانە ی
لەسەر تابلوی خەیاالی سپی ببوونەو . بە پێ نگیکی تۆخ و تەسە ی بە ییزی
خۆیان دادە پێژنەو .

ئەو کوپە گەنجە بە مندالی دلی پێگەردی خۆی نابوو دەستی
پۆخی پاکتی کچەو . . ئەو ئەندە هۆگری ببوو ، هەر ماوە بەک
دوو ریکە و تبا یەو ، تاسەو پەرۆشی دیدار ئارامی لێ هەلە گەرت . .
گەردی غوربەت لە دلی دە نیشتم و لە دەست و پەنجە ی گائەو بازی کچە
بەولاو هێج شتی نەبوو بتوانی ئەو گەردە لەسەر دلی بسپێ . . هەندێ
جار پوو مەتە نەرمە کانی دە گووشین و شانەو گولە باخی لە قوژ زەردە کانی
دەدا ؟ برێ هەلیش لێو قووت و چاوو برۆ مەستە کانی ماچ دە کردن .

بەلام پۆزگار ئەو کوپە بەختەو رە ی بو ناو دۆزەخی غوربەت و
دووری فراندو سەرچاوە ی ئەم خۆشەو یستیه مندالانە بی نیازانە ی کوپەر
کردهو . . وردە وردە یادی کچە کە لەسەر تابلوی بسیره و پێیدا سپی
هەلگە پان .

بەلام واتێستە دوای شەش سالی دووری گە پراو تەو .
نە ئەو کچە ، کچۆلە کە ی جازانەو ، نە ئەویش ئەو مندالە نە فامە یە
بیر ئەو سا دە کاتەو . . بیر لە تێستاش .

همل و درفته تی زورو زه بهندی نهوساو ، تاسه و ناره زووی یاساگی

تستا ...

وینه کابی پابردوو نهونده تینی بو دینن ، بهناچاری دست ده دانه
قهلم و نه موعاناته ی به شاعر دهرده پری ۰۰ ناوی شاعره که [بو گوره
کچیکه] و شاعیره کهش کهس نیه - گوران - نه بی ، نه مهش شاعره که یه:

نه ی گوره کچی دلبرو شوخ وهختی منالیت
دابووم دلیکی بوخته به نه و پوچه عهفیهت
توزی ون نه بووی کر به ی نه بهست عامیل تولفت
گهردی له دلم نه سری په لو په نجه ی بازیت
ما نه موشی نه م روزمه ته نر مه به بهری دست
کا شانه و گولباخیم نه دا له و قزه زه رده ت
ما ماچم نه کرد لئوی قوت و چاوو بروی مهست
چهند ساتی وها تولفته تی توم بووبو به عاده ت ،
تاکو له پرا که و تمه ناو دوزه خی غوربیه ت
که م که م سچی بوو یادت له سر له وحی خه یالم
تستا که له پاش بوردنی شهش ساله به عه وده ت
دلشادم و تو دم دم نه که ی پورسشی حالیم
بو راستی نه لیم گوره کچی ، عیشوه سه راپا
نهوسا نیه تا ناخی نیگای دینه بهری بی
نهوسا نیه تاناوی قهشش دیوی دهری بی
نهوسا نیه ، نهوسا نیه ، نهوسا نیه ، به خوا !! (۱)

نه م هاوارهی دواپی ، نه م دووباره کردنه وه پر له حه سره نه ی
نهوسا نیه ، نهوسا نیه ، له ناخی دلوه دهرده چی - گوران راستی به که ،
ده خاته پرو ، هیلیکی راست و توخ له تیوان دووکات و ده مندا
ده کیشی .

به که میان : ماوهی مندالتیتی به - گوران نهوسا نهوین و توفه تداری
 کچولان بووه ، به لام بنگومان ، به دنیکی پاکی مندالانسه و نیگایه کسی
 بی نیازانوه ره فتاری له گه لدا کردون . . هرچونتی بی نهوساش مندالتیکی
 وریاو زورزان بووه . . دسا له پروومت گوشین و دهسبازی و گوله باخ
 له سردان و چاوو لیوی قوت ماچ کردن ، زیاتر ؟

دووه میان : سه رده می گه نجیتی به . . تستا گوران به چاونیکی تره وه
 ده پروایتته - تافرت . . چاوی نیازو تاره زوو . . تستا وه کاتی مندالتی
 نه فام نی به ، تانیکا کانی به ری و بی نیاز بن ، یان قسه کانی ته نها دیوی
 دهره و یان هه بی . . تستا قسه و نیگا کان دیوی ناوه و یان هه به . . دیوی
 نیازو تاره زوو به کول ، هه له تا تاره زوو سینکس . . .
 هر له سه رده می یونانوه دوو جوره خوشه ویستی به رامبهرد تافرت
 دهستیشان گراون :-

به که میان : حه ز یا خوشه ویستی لهش ، که وشه ی *Cros*

خوای خوشه ویستی ؟ پوه سف کردنی به کار دتی .

دووه میلن : خوشه ویستی عوزری (نه گایه *Agape*) به . . هم

جوره خوشه ویستی به زور جاریش به خوشه ویستی نه فلاتونی ده ناسری .
 چونکه نه فلاتون هه ولی داوه خوشه ویستی لهش (نیروسی) بخاته زیر
 نه شیرینی فلسفه مهسالیه که ی خویه وه و په نگیکی پوچی بی بیدا . .
 له گفت و گوی داوت - *Bangvet* - دا ، نه فلاتون له زمانی سوکراته وه
 پای خوی به رامبهرد - خوشه ویستی دهره برتی . . به لای نه وه وه
 خوشه ویستی جوره حه زو تاره زویه که لهو شتانه ی که نیمان ؛ لهو
 شتانه ی که لیسان مه حرومین و دهستان ناکهون . . واته خوشه ویستی
 له ییدا ویستی و موحتاجیه وه به بیدا ده بی . . . (نیروس) یش به لای

نه فلاتونوه و خوی جوان نیه ، بویه بهدوای جوانیدا ده گه پئی ۰۰ مرؤفیش چونکه خوی ناتهواوه ، نهوا همیشه بهدوای جوانی و تهواویدا و تل و عهداله ۰۰ مادام هر خوداوه نده که بی کم و کورتی و نو قسانی بی ، نهوا جوانی تهواو ، جوانی مونهق ، جوانی یه زدانه ۰۰ نهو پیوستی به خوشویستی کهس نیه ، به لام هموو کهس پیوستی به خوشهویستی نهو ۰۰ بویه مرؤفی ناتهواوو محتاج ، له گشته نه بهدیه کهی به شوین جوانیدا ، ده بی به ناچاری پله به پله سهر بکه وی و پروو بکاته ئاسمان ، پروو بکاته جوانی به زدانی (۲) .

هه لئه تا تیمه ووتی نه فلاتون قبول ده کهین که خوشهویستی جوریکه له پیدایستی ؟ به لکو پیدایستی کی جه وهه ری غه ریزه بی و کومه لایه نیه که زیانو بوون و مانه وهی مرؤف فهرزی ده کا . به لام لهم باوه پشه داین تم پیدایستی ده توانری له سهر تم زمینه به رینه له زبانی به کومه لی مرؤف خویدا دابین بکری و پیوست نه کا به بالی خیال به ره و ئاسمانه کان بفرین ۰۰۰

گوران ، له هموو شیره کانیدا ، توخنی خوشهویستی عسوزی ناکه وی به لکو به شیوه به کی واقعی دهری ده خا که خوشهویستی میسالی نهوساته سهر هه لده دا که به کیک له لایه نه کان تووشی بی هومیدی ده بی و هیجی ده ستگیر نابی و به ناچاری بووکی خیال ده پزایستی وه ۰۰۰

هر چند بتی جوانی ؛ به عه گسی پسر مستشم
هر دووره تیم ؛ له هه یگه لی حوزنو قه له نهریم
هرسل نه کاتو بی بهشی نازو نهواژشم
لاکین چه باک ؛ راستیه کهی چ ده سته لات
مایه و مه داری تهسلیه بی عشقی مه عه نویم
بووکی خیالی شوخه سهر گهرمی نیلیتیفات (۳)

که واته ټیمه له لیکولینه ووی شیعره کانی گوراندا دهرباره ی
 نافرته و جوانی، پیوست به ووه ناکا بو جوره کانی خوشه ویستی بگه پرتین . . .
 به لام زور پر سیاری که دپته پيشه ووه پیوستیان به ووه لام دانوه هه به .



بوروونکر د نه ووی تیگه یشتی دوری نافرته و جوانی نافرته له
 زیان و بهر همی گوراندا ، دیاره هدر ده بی بو هوزراوه کانی بگه پرتینه ووه .
 به لام ته قه لایه ک بو تیگه یشتی خودی گوران ، وه ک هونرمه ندیگ زور
 پیوسته بو ئه ووی بگریته سهره تایه کی پته و بو لیکولینه ووی نافرته و
 جوانی له شیعره کانیدا . . . چونکه ټیمه ناتوانین مه سه له ی جوانی
 به شیوه یه کی سهر به خوو داپراو له زیان و ههسته و بیر کردنه ووی گوران
 باس بگه یین . . له سهره تاوه ده بی ئه ووه به سه لئین که مه سه له ی جوانی لای
 گوران هاو کیشه یه کی مه سه له ی زیانه به هه موو قوولی و بهر بلا و یه که ووه . . .
 گه پان به دوای جوانیدا ، گه پانه به دوای دوزینه ووی مانایه کی باشترو ،
 شیوه یه کی باشترو جوانتری زیان .

به داخه ووه هیچ سهرچاوه یه کی نه وتومان دهرباره ی زیانی گوران ،
 به تایه تی له ماوه ی مندالیتیدا له به رده ستدا نیه . . جگه له و زانیاریانه ی
 خوی بو - حسین علی شانوف - ی ناردوون و ئه ویش له لیکولینه ووه که یدا
 پستی پی به ستوون^(۴) ماموستای نهر ، - ره فیق حیلمی - ش ، چهنده
 دپرتیکی کم به لام به نرخی له زیانی گوران نشان داوه^(۵) .

جگه له مانه تاقه سهرچاوه یه کی گرنگمان هه به که ئه ویش پارچه
 په خشانیکی گوران خویه تی به ناوی (اسفی ماضی و ئه ندیشه ی
 استقبال^(۶)) . که له ته مهنی پازده سالیدا ، کاتی قوتابی سهره تایه بسووه
 له هه له بجه نوسپوتی و له رۆژنامه ی یتشکه و تن دا بلاو کراوه ته ووه .

ٽيستا ٽيمه ٻو به دست هٽائي وينه به کي خويي گوراني هونه رهنده ،
 بشت به و سه رچاوانه ده به سٽين و له گهل هونراوه کائيدا پٽڪيان ده گرينه وه .
 له پيشه وه به شيرکرنه وه به کي پارچه به خشانه که ده دست پي ده که ين .

* * *

دياره جوانيخوازي و ته نانهت جواني به رستيش ، شٽڪي ٽاساييه .
 به لام په ننگه ٽم کاره برٽڪ سه ير ٻيٽه به رچاو ٽه گهر بزائين ٽه وٽه ويندازو
 سه وداسه ري جوانيه هر ٽه و گهنجه به که له هه په تي لاوتيدا
 هاوار ده کا :

ناخ مردن !

ناخ مردن !

ٻو ناتگه من ؟

به خوا مردن ٻو من به کامي دل گه يشته وه ، له غم خه لسته

ٻوچ ٽه گهر هه موو به حره موحيطه کان زووخاو بوونايه

به قومي وشکم نه ٽه گردن ؟

حاصيلاتي هه ر پيٽج قطعه که غم بوايه خوار دنيم به ٽه من

به گم نه ٽه زاني ؟

کاتي به ووردي پارچه به خشانې - ٽه سه في ماضي و ٽه نديشه ي
 استقبال - شي ده که ينه وه ، هيچ هويه کي ماددي تايه تي ٻو ٽه و خه مه
 خه سته و ٽازاره کائي گوراني گهنج نادوزينه وه . . به لکو ٻومان پروون
 ده پٽه وه که خه مه که زياتر خه ميکي - فه لسه فيسه ؟ واته خه ميکه له
 هوشيارى فیکري و بيرکرنه وه ي گوران ده رباره ي ماناو مه به سٽي
 زيانه وه هه تقولاوه . . زيان به هه ر سي دوور يه کاتيه وه :

پا بردو ، ٽيستا و ٽاينده . گوران له و پارچه به خشانده دا - هه ر

وهك به ناونيشانه كهيدا دهرده كهوتی ، بهراورد له نیتوان پابردوی
به فیر و دراوو نه ندیشهی ئایندهی نادیاریدا ده کا ۰۰۰

ئهو بۆیه غه مباره چونکه به لای ئه وه وه :

[پاباردنی عومری ئهم دهردهی سه عاده ته ، ههروهك سه فهری
دوو رو دریزی توجاره ته ، سه رمایه ی ئهم توجاره ته یش ته حسیلی عیلم و
مه عریفه ته - که ئهم ته حسیله یش له حاله تی سه باوه ت و ، شه باه ته دا
ته واو ده کړی] •

واته : نهمه ن وهك سه فهریکی بازرگانی دوو رو دریز وایه ،
سه رمایه ی مروف بو به خته وه ری خوی له وه سه فهره دا ده ستی بکه وتی
زانست و زانینه ؟ ئه ویش ده بی له سه ره تای سه فهره که دا ، واته له ماوه ی
منائینی و گه نیجیتی دا به ده ست به تیری ۰۰ ئه مه پوانگه ی گورانی گه نه چه
بو زیان ؟ نه بی زیان هه ژینیشی له وه دایه که ئه وه خه ریکه شریتی
سالانی نهمه نی لاوتی ده یجته وه وه هیچ ده سکه وتیکی زانینی به ده ست
نه هتاوه ۰۰ نهمه ی زینه گانی ئهو ، وهك خوی ده لێ ، به تینی گه ومسای
ته زانین و جه هاله ت هه لقرچاوه ۰۰۰

ئهمه دهمه نی ته لخی پابردوو ۰۰ ئهو پابردوی تازه تیه پری و
وهك تفی پوکر او قوت نادر ته وه •

تیه ستاش به ته واوتی وه خت له ده ست چوه و (له ناعیلاجی
چاکتره) • ئهو ده توانی هه وئو ته فه لا بداو موتالا بکاو خوی فیر کا ۰۰
گه رچی ئه مه نیان مه حاله ، چونکه گوران ده لێ :

[با من فکریشم کرا بته وه هه ر ئه توانی قبوولی ته ریه بکا ، ئه گینا
سه ره بخو له هیچ ناگا ۰۰ خولاسه میشکی من وهك فو تو گرافی زه نگ

گرتووی جه پ تیکچوو وایه . . . عه کسلی غایهی صورتهی زیبای مواتله عه -
 به تهواوی جه بزب ناکا . . . لازمه وه ستای به دیققت که موعه لیمی صاحب
 سعادهت بی . به چۆری دروسی به مه نفه عهت ، ثم زهنگه لابه ری و له
 فابریقه بی مه کته یا به نه سبابی نه صایحی خهیری به نهو جه ره چاک بکاته وه . . .
 که وای لیهات دهست لهم خه یاله هه لگرتن ، صرف نظر له ، ویزی
 چاکهی ولات (وطن) کردن زور اقبال بلندیه [.

گوران له پله یه کی بالای هوشمه ندی دایه و ، ده زانی که میشکی
 کراوه تمه و زور به - چاونکی ره خنه گرانه سهیری زیانو بوونی خوی
 ده کا . . . به پراوردوی خویدا ده چینه وه ههنگاو ده نته سنووری
 هه ریمی داها توویه وه . . . نهو میشکی خوی ده شه بهیتی به کامیرایه کی
 زهنگ گرتووی جه پ تیکچوو که ناتوانی ونه ی مه به سه جوانه کنسی
 تووسینه کان عه کس بکاته وه ؛ واته میشکی ناتوانی نلوه روکی نهو شتانه
 وه ربگری که ده یانخوتیته وه . . . بویه یووستی به ماموستایه که
 غیر یبکات و به چۆری دروسی سووه به خض پهنگی کامیرای میشکی
 بشواته وه به نه سبابی ناموزگاری چاک جه ره کانی بخاته وه جی خوی . . .
 به لام مادام ثم جوره ماموستایه شک ناباو ده بی به تهواوی پشت به خوی
 بهستی ، وای به باشتر داده نی چاو لهم بیوشی و سه ری خوی
 ته به شینی . . . لیره دا گوران ده گاته ثم نوخته ی ره شینی و بی هومیدیه . . .
 به لام لیکدانه وه مه تیقیه که ی هه به رده وانه ، تیتا ره گه زنی تزه دیته
 تاوه وه . . . ره گه زنی هه ره گرنک ؛ گوران ده نی :-

[به لام چونکه ثم ولاته به سه زمانه ، ثم دایکه مشفقانه ، چاره پروانه
 بو تیکوشان ، موحتاجی یاریه دانه و لشم مه علوممه که (لیس للانسان الا
 ما سمی) مقصد له هه ولدانه بو توره فی وه تن و خوولا تیکان . . . ثم

تایه نه جهیلله که که لامی خوی تباره کو نهعالایه ، وهك لغاوی توند
پراکشراو ، ولأغی خه یالم له بیری زوورتر ده گپریته وه .

نمه گه وره ترین گه وهه ریکه گوران له بنی گومی بیر کردنه وه یددا
دهری ده هیتی و گوری ووره و تیکوشانی لی وهرده گری . . گوران
خاوه نی خاک و گه لیکه ؟ ولایتیکی بهسه زمان که وهك دایکیکی جگه رسوز
چاوه پئی تیکوشانی کوره کاتیتی . . مه بهستی تایه تی (لیس لالسان الا
ما سمی) هه ر نه وه یه که مرؤف بو . پیشکوه تی نیشتمان و هاوولانه کانی
ههول دا ، گوران بهم بیر بهرزه ، پربازی پرونی خوی ده دوزیته وه و
هومیئدکی همیشه تازه بووه تاریکایی بهرچاوی پروناک ده کته وه .
تیمه له نه نجامی شیکردنه وه ی تمه ارچه به خشانه دا ده لین :

گورانی گه نیج هه ر له تمه تیکی زووه وه هوشیاریه کی گه وری
به رامبه ر زیان به ده ست هتیاوه و ، وهك خوی ده لی ، فیکری کراوه ته وه . .
گوران له م به خشانه دا له حال خرابی تایه تی خوی نادوی ، به لکـ
له فلسفه ی زیان ده دوی ؟ فلسفه ی زیان سه باره ت به گه نیجکی
میثمک کراوه ی ناو میله تیکی هه زاری دواکه وتووی بهسه زمان . .

هه ن ده لین : مرؤفی هونه رمه ند نازارو ژان دروستی ده کا به لام تمه
مه حاله . . نه گه ر بیت و تمه نازارو ژانه نه گورپی به نازارو ژانیکسی
فلسفه ی ؟ واته بیر کردنه وه و لیکدانه وه و هوشیاری له گه لدانه بی (۷) .

هه زاران هه ن له نازاردا ده ژین و که چی باره که هه رچه ند
قورس بی ، ده بیکشن و نقهش ناکه ن . . چونکه نه واته هوشیاریه کی
وایان نه نازاره که بیان تی بگه ن و په گه کانی بناسن ؟ له مه وه ناوایتکی واش
له میسکیاندا دروست نابی ، بو یاخی بوون له وه ی هه یه و به ده ست هتیا
باشتر ، بالیان پیوه بی .

ئازار ، گەر كەمىش بى ، كاتى بىر كىر دىنەو و ھۆشمەندىيە كى شمولى
لە گەلدا دە بى ، گەورە ترو كارىگەر تر دە بى و ماناى تازە ترىش بە ژيان
دە بەخشى و دەولەمەند تى دە كا .

خەم و ئازارى گۆرانىش لەم چەشنە يە . . ئەو نىبە خۆى لە يە كى

لە شىعرە كۆنە كانىدا دە لى :

زىاتر سەبەبى عەقل و شعورە خەفتى مەن

بۆ غەفلەت و نىسيانە ھەموو نۆشى شەرابم ! (۸)

ئەو خەمى لەو پەخشانەشدا دەرى بىر يىو و ، لە تاوانى دادو
فريادى مەرگ دە كا ، سەبەبە كەى زىاتر عەقل و شعورە . . لەم
بىر كىر دىنەو قوولەيدا بە ئاشكرا بۆمان دەردە كەوئ گۆران تا چ پادە يەك
مروقىكى خاومەن ھىواو ئاوانى گەورە بوو . . ئاوانى گۆران بۆ زىاتىكى
بەرزو پىر مانا و بەسوود ھەر لەسەرە تاي مندالىيەو ، وەكو سەرچاوە يە كى
كوردستانى بەخوپ لە ناو دل و دەروونىدا ھەلقولاًو . . بەلام ئەم ئاوانە
گەورە يەى لە گەل واقىيىكى ماددى سەختى زىانى پىر لە زانى گەلە كەيدا
بەرەپو و بۆتەو . .

ئەگەر ئىمە ھۆيە كانى خەمى گۆران ، لەم پەخشانەدا ، لە گەل
واقىيى پاستى زىانى خۆى بەراورد بىكەين ، ھەست بە كەلتىكى گەورە
دەكەين . . گۆران ، تا مردنى باوكى لەسالى ۱۹۱۹دا ، تارپادە يەك
لە خۆش گوزەرانىدا بوو ، ئەو دەرفەتەى بۆ خويىندى و فېر كىردنى ئەو
خولقاو ، بۆ لە ھەزارا يەككى خەلكى ولانە كەى نەخولقاو . . لەو كاتەدا
كە پابردوى خۆى بە (بطل حطال) ناو دەباو داخ بۆ ئەو كاتە
بەسەرچو دەخوا كە وەك تفى پۆكراو قوت نادىتەو و ھەلى فېربونو
زانست وەرگرتنى لە كىس چو و ، لەو كاتەدا يە پۆشنىرىيە كى واى

وهرگرتوه بتوانی ئەم بیرکردنەوه بەرزەهێ هەبێ و بەم شیوە نووسینیە
بەرزە دای برێژی *

سڵیمان بەگی باوکی گۆران که له جینگای عبدالله بەگی باپیری
گۆران لەلای عثمان پاشای جاف کاتب بووه ، هەر له منداڵیەوه گۆرانی
فیری خویندەنەوه و نووسینی زمانی فارسی کردووه ، له گەل کردنەزەه
قوتابخانەهێ تورکه کانی له هەله بجهدا ، گۆران بۆنە به کیک
له شاگردە کانی ئەو قوتابخانەهێ . هەر ئەم پارچه به خشانە بۆمان پوون
ده کاتهوه تا چ پادده به کوانیوتی شماره زایه کی باش له زمانی عەرەهه
فارسی و دەرسی دین و ته نانهت له جوگرافیشدا به دەست پیتی . . پامسته
دوای مردنی باوکی له ۱۹۱۹ داو ، کوزرانی محمد بهگی برای له
۱۹۳۱ داو دوورکه و تنه وهی خۆی له هەله بجه ، تووشی گەلێ نازارو
دەردی سه رهێ بووه زۆر جار ئاسۆی پووناکی زیانی پهش داگه پاره . .
ته نانهت [له زه مانێ باوکیشیا گەلێ ترشو تالی ئەهینی به تابه تسی
له به هاری ۱۹۱۹ وه هه تا اینزی ئەو ساله که بهر تالانی لایه نگره کانی
ئینگلیزه که ونو به په له پرۆزه کتی کوچ ئەکه ن و خۆیان ئەگه به ننه جینگا
به رزو سه خته کانی شاخی هه ورامان] (۹) . به لام گۆران وه ک خۆی
بو ماموستا په فیک حیلمی باس کردووه [ئەو پۆزه په شانه کاریان
له شه قامی پاستی زیانی نه کردووه ، (واته گۆران) له و پۆزانهدا که
ئیان ئەلێ پهش په نکه پووناکی له دلایا له رۆزانی خۆشی زۆر تر
بووبی ، یاخود له - هەر دوو کیانا تاریکی و پووناکی وه ک به ک نۆزه
کردی] (۹) .

- حسین علی شانوف - یس له ئەنجامی خویندەنەوهی به سه رهاتی
زیانی گۆران به ده سه خته خۆی ده لێ :

[عەبدوللا گۆران ھەر لەسەرەتای مندالییەو دلسی پڕ بوو
 لە خۆشەویستی زیان و ، تامەزرۆی پووناکی و زەرەدەخەنەو شاعیریتی
 بوو . . . فەلسەفەى دنیاى دواپراو ، ئەو دنیاىەى بۆ سلیمانیش ئەما ،
 نەیتوانیو گۆران لە خۆشەویستی - شادی زیان داپەڕی و گەرد بخاتە
 سەر دلى بە سرووش و جوانی بەرورەدە بوو] (۱۰) .

ئەم ھەموو خۆشویستتە قوولەى پووناکی و ئەم گەشینی و ھیوا
 زۆر بەزیان ، ھەر لە کاتیکی زووی مندالییەو ، گۆرانی کردۆتە
 شیت و شەیدای ھەموو ئەو شتانەى جوان و پیرۆزو پووناکن . . . گۆران
 ویستوویەنى بوونی ھوشیارانەى خۆى بەسەلینى و ئەو زیانە بەدەست
 بینى کە دەیەوئى ، ئەک ئەوئى کە ھەبە . . . بەلام دیارە بەدى ھێنانى ئەو
 ئاواتەى چوار چۆمى ئەو کۆمەلە و دەورو بەرە سنوورى بۆ داناو کە
 گۆرانی تیا زیاو . . . ئەو نەیتوانیو موعجیزە دروست بکاو ھەموو
 شتەدزیوو ناشریتەکان ھەلگیریتەو . . . بەلام لە شێردا ئەمەى
 کردوو . گۆران دیوی تاریکی کۆمەلەکەى ، کۆمەلەى کوردەواری
 نیوئى یەگەمى سەدەى بیستەم کە زۆر بە سەختی و بەخەستى لەزیز
 قورسایى بیرو پئ و پەسمى دەرەبەگایەتیدا بوو ، پچاوئەوئەو ،
 لە پووناکیەکانى ھیواو ئاواتەکانى ناو دلى ، وەك چارەسەرێكى
 پۆمانسیانە . جیھانێكى تازەى دروست کردو . ؟ جیھانێك بتوانئ تینوئتى
 خۆى بۆ جوانی و زیاتکی باشتر پئ بشکێئ .

گرنگ ئەوئەبە گۆران ھەر لەگەل ئەو ھەستى جوانیەرستییەدا ،
 ھەستى ھونەر دۆستى و ئینجا ھونەر بەرستى لەلا بەرورەدە بوو . . .
 گوتم گۆران ھەر لە جوارچۆمى سنوورەکانى کۆمەلەکەى و دەورو
 بەرەکەیدا دەبتوانى بۆ بەدى ھێنانى ئاواتەکانى ھەنگاو ھەلگیرئ . . . ئەو

نینوی زاین و پوښنیری بوو . . له کومه ل و دهورو بهر که ی نهویشدا
 له شپږ بهو لاره هیچ شتی نه بوو نهو تینو تیهی بگریته خوی . . هدر
 له زوویه که وه به هوی باوکیه وه ، گوی ی به دنگ و ناوازو پازی
 شپږ کرایه وه . . باسو خواسی سنعتهی شپږو ، لیکدانه وهی تیکسته
 شپږیه کان (له لاین باوکیه وه) سهرنجی گورانی گهنجی پراکینسا .
 له شس سالیه وه له گه ل مندالانی هاوړی ی دا به شپږ شهړه جیوی
 ده کرد (۱۱) . به کورتی هستی هونه د دوستیس تیکه ل به هستی
 جوانی بهرستی بوو ؟ هتا له زمانی ده بریندا ، له زمانی شپږدا ،
 به جوریک ناو تهی به کتر بوون ، که نهسته مه بلین کامه هونه که یه و
 کامه - جوانیه که یه . به واتایه کی تر ، گوران توانی شپږ بکاته
 نامر ازیک بو - دسه لات گرتن به سهر جیهاندا گهرچی له سهر تا وه به
 شپو به کی سه ایس بی ؟ واته دسه لات گرتن به سهر جیهانی واقع دا نا ؟
 به لکو نهو جیهانی خهون و جوانیهی له خه یالی خویدا نه خسهی بو
 کینما بوو .

هـ هـ زه پرهه یه که له خوینی دهماری پر نامر
 هرچی حوجهیره کانی هه یه کووره یی دلیم
 شیونی عشق و جازیه به بو جوانی ، یا قهلم ،
 قایل نیه فراهتم ، هتا که بشهرم (۱۲)

جوانی وقهلم ، واته جوانی و شپږ به یه که وه ، یان هم نا نهویان ،
 نهو سهرچاوه پیروزه ن که دل و دهماری ناگراوی و هموو زه پره یه کی
 خوینی گوران پر له عشق و جازیه ده کهن ؛ عشق و جازیه به کی وا
 که تهوای زینانی گورانی پر کردونه وه ، دهرفته کی بو نه هیستونه وه
 . هگر مردن نه بی . . هگر گوران له دنیای واقعی جوانیدا ، جوانی
 بهر هست و بهر دست ، تیر نه خوا ، نهو دنیای هونه که ، دنیای شپږ

خۆی خالقیتی و ده توانی به و جوانیهی له ویدا - دینه خشینتی خۆی
مهست بگا و وپرای ئه مهش كه سیتی خۆی تیدا بدۆزیته وه و مانایه كه به
ژیانی به خشینتی . . .

گۆران خۆی ناسیوه و نرخى خۆی وهك هونه رهنه ند زانیوه . . .
بۆیه هینه دهی شیتی جوانیه ؟ هینه دهش شیتی شیعره :

بۆ سه یری جه مال كرنسی دنیایی به یانی
هیشتا شهوی زۆر ما بوو كه من كه وتمه سه حهرا
وهك شیت ، به لام شیتی شیعره ، شیتی جوانی (۱۳)

ئه و زانیو زانستهی گۆران له تافی لاویتیدا داخی بۆ ده خوا ،
له وایدا له وشه ی (شیعره) دا جی خۆی ده كاته وه . . . شیعره ده بی به
هاو تابه کی تر بۆ جوانی ؟ بۆ زیان . گۆرانیش كه هه ره له سه ره تا وه یری
له وه كرده ته وه ، بۆ خه لك و بۆ خزمه تی دایکی نیشتمان تیکۆشه ی ،
زۆر به عه زه ته وه بو وه خه لكیش له وه بگه ن ؟ زۆر به به ره وشه وه بو وه
نرخى هونه ره كه ی بزانی ؟ هونه ری - گۆران - ئه كه (بۆ شیعره
ئه ده ب زاوه) (۱۴) . . . !!

موخابین ! كهس ئه مه ی نه كرده . . . ئه ویش هه ره ده رویش
عبداللهیه کی دیکه بووه . . . به لام ئه و نه ئینه كه ی زانیوه . . . نه ئینه
دوا كه وتوو یی ئه و كۆمه له ی قه درى كه سانى وهك عبدالله گۆران و
ده رویش عبدالله نازانی . . . بۆیه به نرخ زانیی خۆی له لایه ن خۆی و
له لایه ن شه رپۆژه وه ئیكیفای كرده وه و قه ت تووشی په شینی نه بوه !!

★ ★ ★

تستا كاتی ئه وه ها ته به رسین : ئه و جوانیه ی گۆران به شوونی دا
ده كه پێ ، له چا ده به رجهسته بوه ؟

ئەو ھەستە ئاگراوی و بە کولەي جوانیە رستی چ بابە تیک ھەبە بە
خۆی بگرئ؟ گۆران بابە تە کانی شیعرو جوانی لە کۆتە ندە رتی
سۆراغ دە کا؟!

بە کەم جۆری پە یو ە ندی مرۆف بە جیھانی دە ورو بە رییە وە ، بە
ھۆی ھەر یئنج ھە واسە کانی وە یئک دئی ۰۰ بە ھۆی بینن و بیستن و بۆن
کردن و دە ست لیدان و تام کردنە وە ۰۰ ھەر لە مندالییە وە پە یو ە ندی مرۆف
بە دە ورو پشە کە یە وە دە یئتە پە یو ە ندییە کی زیان نامیز ۰۰ لە کاتی کە دا
ھە واسە کانی مرۆف جوانیە کان و سیفاتە کانی گە رمی و ساردی و فینکی و
نالی و سویری و شیرینی ۰۰۰ ھتد دە رک پێ دە کەن ، ئە و خۆشییە کی زۆر
لە م دە رک پێ کردنە وە ر دە گرن ۰۰ ھەر لە و کاتشدا ، بە ھۆی ئە م
تە جرە بە یە وە ، دە و لە مە ندتر دە بن و زیاتر نە ش و نما دە کەن ۰۰ تالە
ئە نجامدا مینکیش پە رە دە ستیی و مرۆف دە گانە ئە و ئاستە ی سە رباری
خۆشی وە رگرتن ، لە تاقی کردنە وە کانی وە فیر یی و بیر لە شتە کان
پکاتە وە ۰۰ بیر کردنە وە لە شتە کان مانای بە ستنە وە ی بە کیکانە بە ئە وانی
نرە وە و بە پێرە و و ئامانجی زیانی مرۆفە وە ؟ مانای گە پرانە بە شوین ھۆ
ئە نجامدا ؟ لە دوایشدا مانای وە رگرتنی ھەر ھۆ ئە نجامیکە لە چوار
چێ وە ی یاسا کانی پە رە سە ندنی زیاندا بە گشتی و یاسا کانی پە رە سە ندنی
کۆ مە لایە تیدا بە تابیە تی •

بە یو ە ندی جوانی خوازانە ی گۆران بە جیھانی دە ورو بە رییە وە ،
لە قۆناغی پۆ مانسیە تدا ، پە یو ە ندییە کی ھە ستی (حسی) یە ۰۰
پە یو ە ندییە کە بە ھۆی ھە واسە کانی وە بە ئامانجی تیر کردنیان ۰۰
مە ودا ی ئە م پە یو ە ندییە ش جوانی سروشت و جوانی ئافرە تە •

به لآم خاسيه تى گرنگى ئىم . به يوه ندى به تهنيا لايه نه ههستيه كهى
 نيه ؟ به لكو لايه نه هونه ريه كهشيه تى . . واته ههه له سه ره تاوه گوران
 له پروانگه يه كهى هونه رمه نى دانه وه ههلس و كهوت له گه ل با به ته كانسى
 جواندا ده كا . . ههه له سه ره تاوه جوانى و هونه ر له به كايه تيه كهى
 هارمؤنيداردا تى كه ل ده بن .

ئه گه رچى گوران جوانى به رسته وه هموو جوانيه كهى خوش
 ده وئى ، به لآم ته به تى كهى هونه رمه نى دانهى تايه تى هه به . . گه پان به شوپن
 شتى دلگيرو ناياب و به نهاندا ، ئه و شتانهى كه ئه گه رچى ديارو به رچاو
 نين ، به لآم نه نيه كهى گه ورهى جوانى له دوو توئى بوونياندا
 هه شارداوه ، خولياى رۆحى جوانيه رستهى گوران و زه و قى به رزو باش
 به روه رده كراوى ئه و ده رده خه ن . .

گوران به ههستى هه ساس و زيره كانهى خۆيه وه ، له ئو دى باى
 جوانيشدا - هه ميه شه بو جوانترو چواترين ده گه پئى . سؤراغى نموونه
 ده گمه ن و ناياب و هه لئزارده كان ده كا ، ئه و نموونانهى له پارانياندا هه به
 تى نوئى گيانى نه سه روتى ئه و دابمر كى شه وه :

گيانى من بو ته لى وه نه وشه به رۆشه
 كه له ژير سه به رى قووتر كا خامۆشه
 له هه موو ئاسمانا ئه ستيرهى به ر به يان !
 ئه خاته دلى من هه ستى كهى سپى و جوان !
 له ته ختيك هه لده ستى هه زارو به ك نه غمه
 ئه وه يان شيرينتر ديه گويم زور نزمه !
 كانيه كهى روى به ر تريفى مانگه شه و
 له بنيا به رزى مرزوى زىخ و چه و
 جوانترو له لاي من له ده رباى بى سنوور
 شه بو لى با ته به رتشمكى خور ، شلپو هوپ (۱۵)

تېمە ئەگەر ئېرەدا بەراوردە ئىستاتىكىيەكەي (كانت) (۱۶) بەكار
بېنىن : دەلىل گۆران زياتر بۇ شتە (جوان) . كان دە گەپچى ، نەك بىۋ
شتە مەزىنە كان .

واتە ئەوشتانەي ھېمنو و ئاسك و خامۇشنى ، نەك ئەو شتانەي
گەورە بەربلاوو بە ھەراو ھۆريان .

بەلام ئەو شتە بچووك و خامۇشانەي گۆران ھەليان دە بىرىچى ، لە
(مەزىنى) بېشەش نىن . . . خۆ ئەگەر ئەوانە بەرپوالەت و قەوارە دە نەك
گەورە نەين ، ئەوا لە مانا و اتادا گەلىچ مەزىن . . . ئەو مانا و اتاياتەي
تەنھا مەروۇف دەتوانى لە وجودى شتە بچووكە كانى ھەلىنجىچى ، يان
بىدانە پالىان .

گەپرانى گۆران بەدووى ئەوشتە بچووك و ھېمنو شاراوانەدا ،
گەپرانى پۇجى تىنو و نەسرەوتى گۆرانە بە دواي دۆزىنەوى مانايەكى
تازەدا بۇ شتە كان . . . واتە دۆزىنەوى مانايەكى تازە بۇ پەيوەندى مەروۇف
بەجىھانى دەورو بەرىيەوۋە ؟ بۇ زىان . . . ھەر لەو كاتدا سەرنجى وردى
گۆران لە دەورو بەرەكەيو ، دۆزىنەوى ئەز نمونە مات و خامۇش و لە
سەرنجى درشت بەدەرانە ، ئەو پاستىيە دەردە بېرىچى كە گۆران ھەمىشە و
لە ھەر لە حەزە بەكدا ، چ لە گەشتىكى دوورو درىژى ھەورامانىدا
بوويى يان لە گوزەر كىردىكى لامسەرلايدا ، خاوەنى زەين روونىيەكى
ئىستاتىكى بالا بوو و ، ھەستى جوانىيە رستانەي ئەو لە چالاكىيەكى
ئەوتۇدا بوە كە كامىراي سەرنجى بچووكترىن وىنەي سەرنج پاكىشى
بەخەسار نەداو و ، ھەست و زەوقى ھونەر مەندانەشى خىرا قۇزتويە تىيەو و
گوازتويە تىيەو . بۇ ناو ئەلبومى پازاۋەي ھونەرى جوان .

راسته گۆران جوانی سروشت و جوانی ئافرت ده کاته مهودای
 هست و ههناسه پۆمانسییه کانی . بهلام له تیو ئه و دوو جوانیهدا
 جیاوازییهکی زۆر ههیه . . . مرۆف له ههلس و کهوت کردن له گه
 جوانی سروشتدا ئازادو سه بهسته ؟ بهلام جوانی سروشت ده شی له
 هه موو شریکدا هه ر به و چهشنه خۆی دوو باره کاتهوه . . به بی ئه وهی
 گۆراپنکی گه وره هست بی بکه ین . . چونکه ده توانین بئین سروشت
 دیوی ناوه وهی نه .

سروشت ، نه گه ر بی گیانش نه بی ، واته زیان و زیندوو به تسی
 هه بی - نه وا بی گومان بی ده له . . بی هست و سۆزو به رۆشه و
 ناتوانی پۆچی مرۆف بشکینی . . نه و تینویتییهی له جهوه هه ردا
 له ییدا و یستی دابین کردنی زیانکی کۆمه لایه تی ساغ و شادو هینه وه
 هه لده قولی . . بناغه ی نه و زیانه کۆمه لایه تییهش په یوه ندی تیوان
 مرۆفیک و مرۆفیککی تره ؟ په یوه ندی تیوان ژن و پیاوه . . مارکس
 له ده ستووسه ئابوو ری و فهلسه فیه کانی ۱۸۴۸یدا ده لێ : [په یوه ندی
 راسته و خۆ سروشتی و پئوست له تیوان مرۆفیک و مرۆفیککی تردا ،
 په یوه ندی تیوان ژن و پیاوه . . له م په یوه ندییه چهشنیه سروشتیه دایه
 که په یوه ندی مرۆف به سروشته وه ، به شیوه یه کی راسته و خۆ ، ده پته
 په یوه ندی مرۆف به مرۆفه وه ، په یوه ندی مرۆف به مرۆفه وه به
 شیوه یه کی راسته و خۆ ده پته په یوه ندی نه و به - سروشته وه . ده پته
 سنووور دانانی سروشتی خۆی له خۆیدا . . له م دیارده به رچاوییهدا ،
 پاده ی بوونی ماهیه تی ئینسانی به سروشت سه باره ت به مرۆف و ، پاده ی
 بوونی سروشت به ماهیه تی ئینسانی ئینسان به دیار ده که وهی . . له
 سه ره تا که ی نه م په یوه ندییه وه ، ده توانین حوکم به سه ر ئامتی رۆشنییری

مرؤفدا بدەین ۰۰ لە شیوەی ئەم پۆشنیرییهوه دەردەگەوتی تا چ پرادهیهك
 مرؤف بەنەیسبەت خۆیهوه بۆتە بوونێکی چەشنی ، بۆتە ئێنسان و بەم
 جۆره هەستی بەخۆی کردووە . چونکە بەیوهندی ییاو بەژنەوه
 سروشتتیرین بەیوهندی نێوان مرؤفێك و مرؤفێکی ترە . لەم بەیوهندییهدا
 ئاشکرا دەبێ تا چ پرادهیهك یداویستی مرؤف دەبێتە یداویستییهکی
 ئێنسانی ؟ واتە تا چ پرادهیهك مرؤفهکهی تر وەکو مرؤف دەبێتە
 یداویستی ، وە تا چ پرادهیهك لەبوونی هەرە تاکی خۆیدا ، هەر
 لەوکاتدا ، دەبێتە بوونێکی کۆمهلایهتی [(۱۷)] .

مەبەستەکه بە کورتی ئەمەیه :-

بەیوهندی نێوان ژن و ییاو سروشتتیرین بەیوهندی نێوان مرؤفێك و
 مرؤفێکی ترە ؟ جا هەر چەند ئەم بەیوهندییه بێتە بەیوهندییهکی
 سروشتی ئەوندە مرؤف مرؤفایهتی خۆی دەسهلمێتی .

دێسان ئەم بەیوهندییه بەیوهندییهکی چەشنیه ۰۰ بەیوهندییهکه -
 لە نێوانی مرؤف و مرؤفدا ، جا هەر چەند ئەم بەیوهندییه سروشتیه
 بێتە بەیوهندییهکی چەشنی - ئێنسانی - ئەوندەش دەبێتە بەیوهندییهکی
 کۆمهلایهتی .

شاعیری رۆمانسی ئینگلیزی (شیلی) له (فەلسەفەی خۆشهویستی)دا
 بەشی یهکهمی ئەم تیگه‌یشتە ، بە زمانی شیعەر ، بەم جۆره دەردەبڕی :

سەیر که چیاکان : ئاسمانی بەرز ماچ دەکەن
 شەپۆلهکان یه‌کتریان له‌باوه‌ش کردوووە .
 خۆره‌تای زه‌وی له‌ نامێز ده‌گرێ
 مانگه‌ شه‌و ده‌ریا ماچ ده‌کا !
 به‌لام هه‌موو ئەم ماچانه‌ چ نرخیکیان هه‌یه
 نه‌گه‌ر تو من ماچ نه‌که‌ی ! (۱۸)

لیره دا ټو په یوه نډیانسه ی شیلی له نیوان پواله ټو دیارده کانسې
 سروشتدا ده یان دوزیمه وه ، له بناغه دا سروشتی کردنی په یوه ندی
 نینسانی نیوان زنو پیاوه ، یان به مانایه کی تر نینسانی کردنی
 په یوه نډیه کانی سروشته : واته شیلی خوی ټو سیفه تانه - سیفه تی ماچ
 کردن - ده داته پال چیاو شه پؤل و ناسمان و ده ریاکان ۰۰ هر لـه
 کاتیشدا ټو راستیه ده رده پری که ټم په یوه نډیانسه ی سروشت هیچ
 بایه خیکیان نیه ټه گهر په یوه ندی نیوان ټوو دلداره کوشی وه ک نیوان
 نه یته په یوه نډیه کی سروشتی ۰۰ خو ټه گهر سروشتی کردنی په یوه ندی
 نیوان زنو پیاو ، په کسان بی به سه لاندنی نینسانیه تی نینسان ، ټه وا گرنک
 لیره دا پوانینه بو ټو په یوه نډیه وه ک په یوه نډیه کی چشمنی ، نه ک
 چندی ۰۰ وه ک په یوه ندی نیوان دوو مروؤف که هر دوو کیان شایانی
 خو شوی و خمو و تازارنو و خاوه نی هیواو ثاوات و نیازن ۰۰ واته وه ک
 په یوه نډیه کی کومه لایه تی و بریاردانی ده وری په کسان ی زنو پیاو له
 په یوه نډیه دا ! ۰

گوران له به راورد کردنی جوانی نافرته له گه ل جوانی سروشتدا ،
 هروه کو شیلی ، نای ترازوی په یوه نډیه نینسانیه که قورس ده کاو ،
 زیاد له مهش ، جوانی سروشت ده کاته ټه نجامیک و باشکویه کی جوانی
 نافرته ۰ گوران ، وه ک (پرفیق حیلمی) ده لئی : [هست به وه ده کا که
 جوانی نافرته کانگهی هموو جوانیه کی ته بیعته ، وه به ټلهامی جوانی
 نافرته هست به وه ده کری که له ته بیعته تا جوانی هیه] (۱۹) ۰ ټه ستره
 گه شه کانی ناسمان ، گوله ټاله کانی باخی به هاران ، شه ونمی بریقه داری
 درخت ، زرده پری ټواران ، په لکه زیرینه ی باش باران ، میسوه ی
 گه یشتوی زه ردو سوور :

ئەمانە ھەموو جوانن ، شیرین
 پۆشنگەرەوی شەقامی ژین
 بەلام تەبەعت ھەرگیزا ھەرگیز
 بئ پووناکییە ، بئ بزەئ نازیز
 بئ تاوازیە ، دەنگە نەرمەکەئ

با نەیدا لەگویم ، تیر نەلیم ئۆخەئ
 کام بەرزی جوانە وەك بەرزی بالای ؟
 کام تیشک ئەگاتە تیشکی نیو نیگای ؟
 کام تاسە ، کام مەیل ، کام چارەنواری
 تەلیسماوییە ، وەك ھی دلکاری

گۆران بەراوردی جوانی ئافرەت لەگەڵ رۆالەت و دیاردە
 فیزیکیەکانی سروشتدا دەکاو دەگاتە ئەو ئەنجامی ئافرەت ئەو سەرچاوە
 نوورانیهیە کە پۆشناویی جوانی و ئاواز بە ھەموو سروشت دەبەخشێ . .
 جۆ ئەگەر بەراوردە کە لەم ھۆنراویەدا تەنھا شتە بـ گیانەکان -
 جەمادەکان-ی گرتیتتەو ، ئەوا لە ھۆنراوی (پەوتیکی جوان) دا ئەم
 بەراوردە دووریەکی بالائرو کاریگەرتر زەردە گرتی .

تیرەدا گۆران ، نمونە زیندووو دلگێرو سەرنج پراکتیشەکانی
 سروشت وەردەگرتی . . کۆمەڵێک گیانلەبەری جوانکیلە ، قازو مراوی و
 کەو ، کەرۆشک و پۆرپو کۆتر ، لە ھەلۆیستی جیا جیای دلگێردا دینی و
 لەبەر تیشکی مانگە شەوو خۆرە تاودا ، خۆپیشاندانێکی پەنگاوی پەنگی پر
 لە بزوو تەنەو لەنجەو ئاوازیان بێدەکا . . کەچی ھەر ئەو نەو نەو
 تەبەئ بێ ئافرەتێکی بالای بەرز دئی ، لەعاستی ئەم ھەنگاوە کجانییەدا ،
 گۆران ھەموو گیانلەبەرەکانی دیکە فرامۆش دەکاو ، تەنھا ئاوازی دەنگی
 بێی کچەکە یە جۆی خۆی لە دلایا دەکاتەو :

لە ژێر زەردەئ خۆرەتاوا
 بەناو چیمەنی گوئی تاوا

چهند به ناهنگك ، چهن سيجراوى
 نه گه پي قاز ، يان مراوى
 يا كهو له سهر به فري نزار
 بو لوتكهى هزار به هزار
 چهند تيسك سووك ، چهن گوجو گول
 نه كشمي پشت له توي ته ختي دول
 يا كه ويشكي تيرو قهلو
 له بهر تريفهى مانكه شهو
 چهن جوان نه روا به قونه قون
 سركو گوجو سپي و خرين
 يا پور له گوئي ريگاي دهشتا
 له كهل سايه قهى پاش وهشتا
 چهند وردو جوان به له نجهولار
 نه شيلني سهوزه گياي به هار
 يا كو تری جهوشى مزگهوت ،
 چهند خنجيلانهى لي دي روت ،
 نه وهنده جوان ، له وه جوانتر
 له شنهى باي شهو ره وانتر
 له له رهى پرشنگك ، ناوازه
 له خوړهى ناو ، شيعرى تازه
 به ناهنگتر ، به خروشترو
 به گويچكهى دل ، دهنگى خوشتر
 پيى ناز نه ني به سهر نه روا
 جواني له به ژنيكي به روا (۲۱)

ليره دا نافرمت ، ورك مروف ، ورك جوانيه كى پوحي بي هاوتا ،
 ورك تاسو مهيلو چاره پرواني و نازو بزوى شيرين ، ورك هموو تسو
 شتانهى له سروشتدا دست ناكهون ؟ ده بيته نمونه يا نايد يالى جواني .

دياره نافرمت ، ورك جواني ، خوي له خويدا شاياني پيز گرتنو
 بايه خ پيدانه . به تابه تي نه گدر زانيمان له تو هموو گيانله به راني ديكي

ئەم گەردونەدا ، نىر لە مې جواترە تەنھا لە توخى مرۆفدا ، بەشپۆمەيەكى
 گىشى ، مې لە نىر ، واتە ژن لە يياو جواترە . گۆرانىش كە (قىيلە گاي
 ئايىنى جوانىيە) بەو دلە پېر لە هياو گەشىنى و شىئادى خوازەيەو ،
 لە هەورامانى جوانيدا ، لەئيو كچە بالا بەرزو چاو پەشەكانى جافدا ،
 لە خۆشى جوانى بى هاوتا شاگەشكە دەبى و پەحمەت دەبارىتى :

سيا چەمانە ، سيا چەمانە
 بەهەشتى عەشقە ئەم هەورامانە
 ئەو نەدى دارو بەردى هەورامان
 پەحمەت لەژنى بەژنو بالا جوان (۲۲)

هەروەها لە مەلبەستى (هەرچەن) دا دەلى :

لاى ەن چ جامى نەشئە : چە ميجرابى دىنى عەشوق ،
 ئەم چاوو ، ئەو برۆي گچە كوردىكى جافىيە (۲۳)

بەلام ئەوئى تىبىنى دەكرى ئەو پاستىيەيە كە گۆران جوانى
 ئافرەت وەك شىئكى سەربەخۆ (مجرد) وەردە گرى ۰۰۰۰ كلىلى جوړى
 بەيوەندىيە كەش لە وشەي [دل و دلداريدا] دەدۆزىنەو :

كام تاسە ، كام مەيل كام چاوەنواری
 نەلىسماويە وەك هی دلدارى

يان :

بە ئاھەنگەر ، بە خرۆشتر
 بە گوئچكەي دل ، دەنگى خۆشتر

كەواتە بەيوەندىيە ئىنسانىيە كە بە ئافرەتەو بەيوەندى دلە .
 گوئچكەي دلە كە ئاوازی دەنگى بى ئافرەت لە گىشت دەنگو
 ئاوازیكى دىكەي سروشت خۆشتر دەبى و دلدارىشە كە خۆشىيەك
 بە مرۆف دەدا ، لە هېچ جوانىيە كى دىكەي سروشتدا دەستگىر نابى ۰۰۰۰

دلداری به مانای کۆکردنه‌وهی ژنو و ییاو له‌سه‌ر بناغهی حه‌ز نه‌ك
 خۆشه‌ویستی . . . حه‌ز كردن له جوانی ئافره‌ت وه‌ك شتیکی دابراو له
 هه‌ست و نه‌ست و سۆزی ناوه‌وهی ؟ له یوون و ده‌وره كۆمه‌لایه‌تییه‌كه‌ی .
 گومانای نیه حه‌ز ؟ حه‌زبێکی بێ سنوور ، حه‌زی جینسی به ئاشكرایی
 له‌وه‌سه‌فه‌كایی گۆراندا به‌دی ده‌كه‌ین . . . ته‌نانه‌ت له هه‌ندی هۆنراوه‌دا
 كه تاقی كردنه‌وهی دلداری خۆی نیشان‌ده‌ده‌ن ، ئهم رووه به پرونی
 به‌ده‌رده‌كه‌وی . له‌هۆنراوه‌ی [خۆزگه‌م به‌بار] دا ، گۆران دوا‌زده
 مانگ بۆ دووری یار ده‌گری و ده‌نالی . . . به‌لام گریانه‌كه‌ی زیاتر بۆ
 ئهو دهم و ساتانه‌یه‌ كه‌له‌گه‌ل یاردا به‌سه‌ری بردووه و تێستا له‌كیسی
 چووه و ئاخێ بۆ هه‌لده‌كیشی :

هه‌ر رۆژه عیشووه‌به‌ك ، نازی
 هه‌ر خه‌لوته‌چه‌شنه‌ پازی
 له‌و توانج ، له‌ من نیازی
 بۆ ماچن نو‌قورچن گازی
 هه‌ر به‌زمه‌ ده‌نگی ، ناوازی
 به‌چاو بینینی ، دلخوازی
 بلێن به‌یار بلێن به‌یار ، یاری نازدار
 سه‌د هه‌زار جار ، خۆزگه‌م به‌ پار (٧٤)

له هۆنراوه‌ی ، بۆ گه‌وره‌ كچێك ، بۆ خانمێك و ، شه‌وتێك له
 عدالله‌دا ، ئهم هه‌لوێسته‌ دووباره‌ ده‌بێته‌وه . حه‌زی (ئیروسی) له
 هۆنراوه‌ی (جلوه‌ی شاتو) دا ، له وه‌سفی زۆر تو‌خو خه‌ستی له‌شو
 لاری كچی سه‌مادا خۆی ده‌رده‌خا . . . ته‌نانه‌ت له‌و هۆنراوه‌یه‌دا گۆران
 جوانی و سه‌ماو عیشووه‌ ناز پر به‌بێستی ئافره‌ت ده‌زانی و ئه‌وی‌شن
 له‌پێگه‌ی ئهو جوانی و عیشووه‌ نازه‌وه ، پروناکی خۆشی ده‌رژێتته‌ ناو
 ژینی مرۆفه‌وه . (یان پاستر بلێن ناو ژینی ییاوه‌وه) .

سەما ، سەماي سەنەت ،
 حەياتى جوانى ، جەمالى بزوتنو ، ميانى
 وجودى عىشتوو ناز
 لە خواووە بەھرەبەكە پىر بە پىست بۆ ئافرەت
 ئەوئىش بەسەد ئىعجاز
 ضىاى سروە ئەپزىئىتتە ژىنى ئىنسانى ! (۲۵)

سەيرکردنى جوانى ئافرەت وەك بابەتتىكى رۆمانسى سەربەخۆ
 (مجرد) واى لە گۆران کردووە ، گە لەم ھۆنراوانەدا پىر لەبوونى
 کۆمەلایەتى و تەنانت ھەندى جار ، بوونى ئىنسانى ئافرەت ، وەكو
 مروڤىكى خاوەن ھەست و سۆزو عاتىفە ، نەكاتەو ۰۰ لە ھۆنراوەى
 شەوئىك لە عبدالله دا گۆران زۆر بەئاسايى يەو ، تەنانت بە خۆشپىكى
 زۆرەو ، وەسڤىكى پەنگا و رەنگى ئەو ئافرەتەنە دەكا ، كەيكە يەك
 يان دووان دووان بەسەر مېزى دەولەمەندەكاندا دابەش بوون و جوانى
 لەشى خۆيانيان پىشكەش دەكەن :

ئافرەت چىراى كۆڤى ئاھەنگ
 لەنجەى جولان ، مۆسىقاى دەنگ
 لەسەر ھەر مېزە يەك دوانى
 بۆ چەشنى جوانى نىشانى
 يەكئى قىز زەزدىبەكئى چاۋرەش
 يەكئى لىو وەك گول غونچەى گەش (۲۶)

تەنانت كاتى لە نىوەشەودا ، مەلھايەكە بەجى دىلجى ، داخ بۆ ئەو
 دەخوا ، خەو ئەوبە ھەشتەى لەدەست داووە ھىچ پىر لەھەست و سۆزو ئەو
 ئافرەتەنە ناكاتەو كە بەم نىوە شەو ھىشتا لە [نىوەپۆى ئاھەنگ (۳۶)] دان و
 خۆش خۆش بى و وچان ھەلدەبەپن ، يان ھەلدەبەپن ۰۰۰ نە
 جياوازى ئەو ھۆبە ئابوورى و كۆمەلایەتسانە دەرك بى دەكا ، كە
 كۆمەلى ئافرەتەكانى لە لايبەكەو ، كۆمەلى بياوكانى لە لايبەكى دىكەو

گه ياندوته نهوشويته • گوران خوی هست بهوه ده کا که په یوه ندى به
 ئافره ته وه • په یوه ندى به کی (هستی - حسی) به ۰۰۰۰ په یوه ندى به که
 له پریگه ی حواسه کانه وه ، نهو حواسانه ی هه رده م ویستویانه خویان
 نا نهو په پری له بون و بهرامه و خوی زن تیر کن بؤ به کا کاتى
 دوورده که ویته وه و دهستی به دلداره که ی پاناگا ، به ناچارى په نا ده باته
 بهر حواسه کانی و یه که بانگه وازیکی گه میان لى ده کا که نه هیلن
 له و دورى و غوربه ته دا له پرننگ و بون و له شی دلبره که ی بی بهش بن ،
 یه که له دواى یه که هاوارى - بچاو و گوئی و لووت ده کا که ره ننگ و
 ده ننگ و بوی یاره که ی بؤ بین - هم هاواره زور خهسترو گه رم ترو
 به هیتر ده بی کاتى ده گاته سهر حاسه ی دهست لیدان - له مس - چونکه
 نه میان بهر بسیارى ته وای له زه ته که یه :

نه ی لامیسه ! نه گرجی نه بوو ده ننگ و په ننگ و بؤ
 وه که نیت به عقلی خامه وه ، خوم حنسته بهختی تؤ
 کواته ماسی له شی نه رمی
 کوا له زه تی کوشی گه رمی
 کوا مه مکی پر چنگ
 لیموی باخی سنگ
 کوا ماچی لئوی ئال
 جورعه ی نه بهد خه یال ؟ (۲۷)

ئستا گومانمان له وه دا نه یه که جینس به شیکى جه وه درى له هه لوئستی
 گوران بهرامه ر ئافره ت یك هئاوه ۰۰۰ ههروه که له سه ره تاوه گوتمان
 گوران ته نها له و کاتانه دا په ناده باته بهر خه یال و حوبی معنه وى
 که چاره و دده لاتی زووانی راسته و خوی نامینى ۰۰۰ هه ر لسم
 هونراوه یه دا کاتى هیچ به کى له حواسه کانی فریای ناکه ون ، به
 ناچارى ده گه پرته وه بؤ خه یال بؤ خاتیراتی عومری پابردووی و تکای

لیدی ده کا هەرگیز نروستی لانه بی و هه میشه ، تاوه ختی مردن ، وه کو ناوتنه ،
وینهی عهشقی کونی یار بنوینتی . بهلام ئایا گوران ، به پاستی مروفتیکی
شه هوانی بووه ئافرهتی تنها وهك (جینس) سهیر کردووہ ؟

ئه گەر وایه ، ئهی پروانگهی گوران به رامبهر (جینس) خوئی
چون بوہ ؟!

مروفتی شه هوانی نرخئی ئافرهت تنها وهك لهزهت ده زانیو ،
ئافرهت وهك زه مه خوار دیتك سه یرده کا که تیری لی خوارد توپی
هه لده داو بیر له زه میکی تر یا ئافره تیکی تر ده کاته وه ۰۰۰ به بی ئه وهی
ئافره ته که هیچ شویتك له دل و دهر و زون و سۆزی ئه ودا داگیر کا ۰۰۰
ئه گەر ئیمه جار تیکی تر به وه سفه کانی گوران - دا بچینه وه ، ده بینین
گوران و سفیکی واقعی جوانی ئافرهتی کردووہ (۲۸) ، ئافرهت
وه کوهیه ، له شیوه و پهنگ و پوخساردا ؟ گوران به ته واوه تی ئه و
وینه دۆزه خنی بهی توور هه لدا وه که شیعری کلاسیکی بو ماوه به کی
دوو رو دریز دهر باره ی ئافره تی یئک هینا بوو ؟ ئافره تیک برجه کانی
په شمار بن و چاوو برۆکانی تیر و که وان بن و په نجه و نینۆکی له خوینی
عاشقاندا سوور بوو بن ۰۰ جگه له مهش ئیمه له و وه سفانه دا جوانی
روچی ئافرهت ههست پی ده که بن ، ئه و جوانیه پوچییه ی ئافرهت له
سروش با لآتر ده کا ، ئه و جوانیه روچییه له تیشکی نیو نیکا و تاسه و
مهیل و نازی دلداریدا رهنگ ده دانه وه ۰۰۰ هه تا له و نمو وانه شدا که
زیاتر رواله تی جوانی له شیان پیوه دیاره ، گوران دانه به زیوه ته ئه و
ئاسته ی وه سفی (جینسی) بکا ؟ هه ر وهك بو نمونه شاعیری
بوژ و زایه تی ، نزار قبانی ، ده یکا (۲۹) ۰۰۰۰ وه سفه کانی گوران له
چوار چیه ی سنووری پیزگرتی جوانی ئافره تدا ، وهك مرووف ،

نه چوونه دهره وه . . . خو نه گهر گوران وهك عاده تي زوربه ي شاعيره
 پړومانسيه كان ، په ناي نه برديته بهر دادو هاوارو خهون و خيال ، نه وه
 پروويه كي گهنی واقعيه تي شيعري ثافره ت لای گوران نيشان ده دا ،
 واقعيه ت به مانا سروشيته كه ي نهك به مانا كومه لايه تيه كه ي . . . ليره وه
 گوران تواني جه مسهري پړومانسيه ت به واقعيه ت بگه به ني و پړومانسيه تي
 واقعي يا سروشتي بښته كايه وه . راسته گوران زور جار گرنگي به سوزو
 عاتيفه ي ناوه وه ي ثافره ت نه داوه ، جا چ جا دوره كومه لايه تي به كه ي . .
 به لام نه گهر شيعره كاني به شينويه كه ي مه زووع ي شي كه ينه وه ، ده بينين
 روانگه ي گوران بو ثافره ت پروانگه به كه ي جينسي نه واو ني به ، گهرچي
 وهك دهرمان خست ، هم لايه نه به ناشكرايي له زور هونراويدا خو ي
 دنوي ني . . . به وا ته به كه ي تر ، جينس وهك - جينس - ، وهك تامانجك
 خو ي له خويدا ، مه به ستي گوران ني به گوران جواني به رسته و
 هموو شتيكي جوانو دلگير بام چله شهو بويه كي خاموشي زي -
 نوونرپ كيش بي ، سه رنجي نه و پاده كيشي . . به لام نه وه ي پالي يتوه ده ني و
 به تامه زروبي باوهش به جواني ثافره تدا بكا ، ههر پالانه غه ريزيه كه
 نيه ، به لكو نه و هيو او تاو ته گه وره به كه ههر له مندالي به وه له دليا جو شي
 خواردوو هيو اي به ده ست هتاني زياتكي پرمانا ، زياتك هوش ي
 كراوه ي نه و پازي بكا نه گهر گوران ثافره تي ته نها وهك جينس و به مه به ستي
 تاره زووي جينسي سه ير كردبايه ، نه وا ثافره ت قه ت نه وشوينه به رزو
 به هيزه ي له ناو قولايي گيان و دل و ده روونيدا داگير نه ده كرد
 تيمه هه ست و سوزي ناوه وه ي ثافره ت له شيعره كانيدا ، به دي ناكه ين ،
 به لام عه كس بوونه وه ي نه و هه ست و سوزه ، يا جواني روحي لاي

ئافروم ، لهو ته ئسیره گه وره یه دا به دی ده که یین که ئافروم له گورانی

کردوو .

ژنه که جیلوه یی حوسنی به عیشق نه کا ته عزیز
ژنه که قووت نه خانه خه یائی ره قص نه نگیز
ژنه مووه لیدی عیشق و ژنیشه عهشق نه واز
ژنه که تاری پوبابی حه یات نه کا ته هزیز !

سه مایی واسیعی دل گهر له ژن بکه ی خالی
ته جه لیلیاتی به دایع غروب نه کا ، ده یجور
به سهر سه مایی ته هی دا گوشاد نه کا بالی
له که وکه بی نه مهلت ون نه بی ته به سوسومی نور !
ژنه که گه وه هری سهر تاجی ئیخترامه ژنه
به نوکی نه شته هری نه لماسی تیژی عیشق و غرام ،
خطوطی قدسیه تی جه ک کراوی قلبی منه !
به سیحری خاریقی ژن پر قهریحه مه ئیلهام !
له کونجی خاطرهما تا ژنیکی شوخ نه کا
په ری صیفهت ، به په لوپۆی جه مالوه جلوه ،
له کوئی له سه هلی زه مینا ، له سینه یی فه له کا ،
نه بیته مه نه عی شیعرم به دایعی نه شیا ؟ (۳۰)

وا بزائم نه گهر نمونه هه ره به رزه کانی شیعی جیهانی ده یاره ی
ژن کو بکه ینه وه هیچیان له م هونراوه یه زیاتر نرخیان بو ژن و جوانی
ژن دانه ناوه . . . تاری پوبابی زیان به ده دست ئافرو ته وه ده گه ویتنه
جوو له ، عیشق له ئافرو ته وه له دایک ده بی و هه ر نه ویشه باوه شی بو
ده کاته وه . . . نه و خه یالانه ی ده فرن و سه ما ده که ن هیژی خو یان له
ئافرو ته وه وه رده گرن ، نه گهر ئاسمانی دل ژنی تیدا نه بی هه رچی
په رشنگی جوانی و خوشی تیدا یه ئاواده بی و تاریکایی بالی به سه ردا
ده کیشی و نه ستیره ی هیوای مرووف به بی زه رده خه نه ی پرووناکی ده که ویتنه
گورپی . . . نه و گه وه هه ری به سه ر تاجی ریزو ئیخترامه وه یه : ژنه .

تهنانهت گۆران لیره دا ده ری ده پری که سه رچاوه ی سه ره کی قه ریحه و
 ئیله می زنه و به هوی نه و جوانیه وه که زن ده پرژیتته سه ر پووی
 زه وی و بو شایی گه ردوون ، هه موو شته کانی تر جوان ده بن و ده بنه
 چاووگی ئیله می شیعی ۰۰۰۰ خو نه گه ره به جیسانی متصوفه کان
 به کیتی بوون - « وحدة الوجود » هه بی ، نه و به لای گۆرانه وه ته نها
 پرشنگی جوانی ئافره ته که زیندوو یه نی و جوانی و یه کیتی به بوون
 ده به خشی .

ده وری ئافره ت له زیانی گۆراندا ، ده گاته ئاستی ده وریکی سیه ری
 له هۆنراوه ی (نیاز) دا گۆران ده گاته نه و به پری بی هۆمیدی و ،
 دۆش دامان و ده ست له زیان شتن .

له شم بی هیز ، میانم بیزار ، دلم غه مگین بوو ،
 هیوام تاریک ، مه یتی عه شقم تابووتی ژین بوو !
 ناهومید بووم وام نه زانی ده ردیکه کاری
 به ره و پیری چون هیناویه دیاری ئیجکاری
 ئیتر نه بن کونجی بگرم ، دۆش دا به منم
 له سه ره مه رگی عومری جوانیم ، یاسین بخوینم (۳۱) .

به لام به سیه ری زه رده خه نه ی ئافره ت سه ره له نوێ سه رچاوه ی
 عومری جوانی ده ژیتته وه و باخچه ی زیانی پر ده بیتته وه له نه مامی گول ۰۰۰
 راستیه که ی گۆران ، وه ک خو ی ده لی : دلیکی به به رو شنی بو
 ئافره ت هه به و زه بوونی ده ۰۰ نه و ناتوانی بو له حزه یه کیش بی چا و
 له جوانی بترو کیتی جا چ له سه ره پێه کا به ئافره تیک گه یشتی ، یان
 قولنجکیکی عه باکه ی لاچوو بی و له ش ولاری دی بی ، یاماره یه کی دوورو
 درێژ دلداری بوو بی ، نه مانه له پووی جوانی به رسته یه وه ، هه مان کاری
 گه وره یان کزدۆته سه ره گۆران و هه سته هونه رمه ندانه یان هاروژاندوه :

تصادفا که جوانیت ، چه مالی یی ویتنت
 بهرامبهری نه زهرم ، ناگهان ته جه سسوهی کرد
 له بهر نه وهی به شه ریتم ، زه بوونی دل هه لبهت
 هه قم بوو په ردهی شه رم و چه یام دری لام برد
 بریمه نه خشی جه مالت ، به بنی چه زهر له قسمت
 له هه ردوو چاوه وه ، نووکی بلیسه یی سه ودا
 له وردترینی ده مارم وه کو پزیسک پزا
 ته چه سسوساتی دلینکی په روش بو نافرات (۳۲)

سه رده می منالیتی گوران کارینکی گوره ی له دروست کردنی شم
 دلّه بو نافرته په روشه دا بووه گوران وا دهرده که وی ، گهرچی پیزی
 لی گیراوه و گرنگی به فیرکردن و پیگه یاندنی دراوه ، به لام شم
 خو شه ویستی و سوزه گهرمی نه دیوه که منالیک له ناو خیزانه که یدا
 پیوستیتی ۰۰۰ نیزامی عه شیره تگری ، نه نانهت له ناو چوارچی وهی
 خیزانیشدا ، له سر بناغی گهر وه و بچوکی و پیزگرتن و فرمان
 به چیگه یاندن ، دامه زراوه ۰۰۰ شم حاله تنش ، زور جار بو شایه کی
 گهره له نیوان تاوات و ته مای که سیکه هه لکه و تووی ناو خیزانه که ،
 وه گوران ۳ و نه دامانی دیکه ی خیزانه که دروست ده کا ۰۰۰ هه
 چوئی بی چ خیزانه که ی و چ خه لکی دهر و به ره که ی نه یا توانیوه له
 گوران بگن و مافی خو ی به پی ی شه و تیگه یشته به نی ۰۰ به داخه وه
 گوران هیچ شتیکی دهر باره ی ژبانی مندالی و به یوه ندی خو ی به دایک و
 باوک و براکانیه وه بو به چی نه هیش تووین تا بیکه ینه به لگه ی شم پرایه مان ؟
 مه گهر شه و چنده دیره نه بی که له سالج ۱۹۲۱ دا کاتی له که رکوک
 قوتابی بووه ، واته له تمه نی ۱۶ سالیدا بو دایکی نوو صیوه :

نه ی دایه ! نه گهر نه پرسی حالم
 نی ! تویش وه کو باقی بن رحم نیت

تۆزقالتى ، كەينى رەھىم ئەزانىت

ياسى شەۋو پۆژ ھەر ئەنالم

لېرەدا گۆران بە ئاشكرایی دەرى دەخا كە تەنھا دايكى بـوـوـه
تۆزقالتى پەھم بزانى ، ئەگىنا ئەوانى تر ھەموويان بەرامبەر ئەو بى پەھم
بوون . پەنگە ئەمە لايەنكى ئەو بەرۇشسەمان بۆ پوون كاتەوہ .

لايەنكى تر بەلای منەوہ ، دەگەپتەوہ بۆ ھۆى غەربى و
دووركەوتنەوہ لە مأل و شارەكەى ، كە زۆر جار لە ژياندا تووشى
ھانووہ . . . گۆران ھەر لەسەرەتاي گەنجىتى يەوہ ، تەنانت
لە مندالىيەوہ ، ھۆگرى كچان بووہ ، بى گومان ، دلداريشى لەگەلدا
كردوون . بەلام بەھۆى دووركەوتنەوہ و ئاوارەيسەوہ ، ھەموو جارنك
(خۆشەويستىيەكەى) پچراوہ و لەداخ و حەسرت بەولاوہ ھىچى بۆ
نەماوہتەوہ . . . ئەمەش بۆشايىيەكى عاتيفى گەورەى لە ژياندا
دروست كردوہ ، كە زۆر بە زەحمەت توانيوتى ، يان ھەر نەيتوانيوہ ،
لەتەمەنى لەوہودوايدا پرى بكتەوہ . ھەر لەو چەند دپرەيشدا بۆ
دايكى ، ئەو ھەستە غەربىيەى دەرى دەپرى ، بەلای منەوہ ، زياتەر
غوربەتى ناوہوہى دەگەينى :

دەگرىم و دەسووتىم ھەرۋەكو مۆم

ئاهم ئەگاتە كۆشى گەردوون ،

مات و كزو ھەلكوول و ھەجزوون ،

بۆ حالى غەربو بىتكەسى خۆم ! (۳۳)

دەبى ئەو پاستىيەش فەرامۆش نەكەين ، كە گۆران زنى يەكەمى
لە خۆشەويستىيەوہ نەھتياوہ . . . دواى مردنى باوكى و كوژرانى محمد
بەگى براى ، دايكى ئەوزنەى بۆھتياوہ ، كە خزمى خۆى بـوـوـه . . .
لەبەر ئەوہ ئەو ژن ھتياوہ ، ئەگەرچى گۆران بەپروالەت بەسەرخۆى

نههينايي ، بهلام لهدهروونا ، پوحي نهوي پازي نهکردووو . . . نههش
 وای لي کرد جاريکي تر ژن بيتهوه . . . جگه لههش ، وهك ماموستا
 نهزي گوران معلوماني دامچ ، گوران يئش نهوژنهينانهي کچيکي
 خوښ ويستووو و زورعاشقي بوووو بهتهمابووه بيته هاوسهري . . . بهلام
 لهبر هندی هو ، بوي نهبووه^(۳۴) . . . بي گومان دهبي نههش
 کاريکي گورهی لهزياني گوران کردبي .

به هدرحال ، نه هويانهي سهروه ، همويان بهيکپايي لهگهل
 جياوازي پلهي گرنگياندا ، دهوريان ههبووه له دروست کردني دلتي تينو
 بو نافرته بهپروشي گوران . . . سهبراري نهو جوانيهرستيهي وهکو
 خوښهويستيهي کي گوره بو پروو پرووناکهکاني زيان لهناو دهروونيدا
 کلپهي سهندووو .

نه پهروشه بهينه روژ بهپوژ لهناو دلتي گوراندا گورهترو
 گورهتر بووه . گوران ، له ماوهيهکي دريزي تهمني دا بهرلهوهي
 نيگهيشتي جواني بگويزيتهوه بو ناستي کومهلايهتي و خهباتي ميللهت
 لهيناو نازادي و بهختياريدا و خهباتي مروفايهتي لهيناو ناشتي و
 برايهدا ، نافرته لهلاي نهو نمونهي هره گورهي جواني بوووو
 بهيوهندي بهو جوانيهوه ، بهيوهنديهکي سوڤيگهريانهي نهوهنده بههيز
 بووه که نهتيوانوه ، بو ماوهيهکي کهميش بي ، دسهبرداري بي . . .
 يان لههيزو نسي کهم بکاتهوه . . . گوران هره بهتهمابووه لهنافرهتدا بهو
 جوانيه پوحيه بگات کهتهواوي هستي خوښ ويستتي نهو ، نهك
 تنها بو نافرته ، بهلکو بو تهواوي زيان ، دابمركيتهوه . . .
 لههونراوهي [کچيکي بيگانه] دا دهلي :

له ههچ باخیک گولیکى سوورم ديبى ،
بۆي چووم ههزار ديك له پيم چه قيبى
ههه نهوه ندهش گيرۆدهى گولى سوور بووم
ناشاره زاو په بولهى دور به دور بووم !
نه مچا ئيتر كه وتوومه ته به يايى

بۆ جوانيكي ترى پيش ناشنايى .
جوانه ي تريس ههروه كو نه م جوانانه
نه يتوانيوه ، دامر كينى نه م گيانه
ههه سهر گهردان ، ههه ناواره ، ههه برسى
[بۆچى ؟] باشه ، بيت بليم با ، نه پرسى :

چونكه كاتى دى نيتنه دى خۆزگه ي دل
جوانى گيانيش ، هاوكارى بى ، جوانى گل ،
لهش با ههرده ي به هار بى ئارايشتى
ناسمانيكى نهوى فهپ با به گشتى

بۆ كۆلۆيم ، په نجه پۆييم ، به دبه ختيم
تا ئيستنا كه ههه نازدارى من ناسيم
به رواهت چهن پرسنگ دارو شيك بوو ،
پنچه وانى نهوه دلى تاريك بوو ؟
كۆشى گهرمو دهروونى ساردو سر بوو
زمانى نهرم ، نيهادى ئيجگار دى بوو (۳۵)

زياد له وهى نه م هۆنراويه به بى دوودلى ، نه و پاستيه پروون
ده كاته وه كه په يوه ندى گۆران به جوانى ئافره ته وه زۆر به رزتر و بالانس
بووه له وهى په يوه نديه كى جينسى يا به مه به ستى داين كردنى ئاره زوى
سينكس بيت . زياد له مهش پروون كردنه وه يه كى تر ده داته پال نه و پايانه ي
دهرمان برين . . . گۆران به چاوى پۆشنبيرو هونه رمه نده وه پروانويه ته
ئافره ت ، له م پرووه وه به هۆى دلى بۆ ئافره ت به په رۆشيه وه ، وپنه يه كى
ميسالى ده باره ي ئافره ت له ميشكيدا گه لاله كردوه . . . له م قوناغى
ژيان و ته من و شيعريدا ، واى داناوه كه ئافره ت خۆى له خويدا جه وه هرو
مه به ستى ژيان بى ، به بى نه وهى ده ورى ئافره ت له و ژيانه دا بگريته

بهرچاوو ، ئەوپا سیتە دەرك یی بکا که ئافره تیش وهك به شینک له کۆمهڵ ،
 ناتەواوی و کەم و کورپی و دواکه وتویی کۆمه له که ده یگر تیه وهو سه رمایه ی
 جوانی بهس نی به بو ئەوه ی بیکا به ئافره تیکی ميسلی ، بۆیه گۆران که
 ئافره ته بنگانه که ، وهك شاعیر قه دری ئەو ده گری و ریزی هوسه ره که ی
 ده زانی و دیوانیکی (برۆتس) ی یشکه ش ده کا ، به ته واوی ههستی
 ده هاروزی و یه کسه ر جیاوازی نیوان ئەو کچه بنگانه و هه موو ئەو کچانه
 ههست یی ده کا که له وه پیش دیونی و ناسیونی و خۆشی و یستوون و له دلی
 ناریک و ده روونی ساردو پرواله تی جوان به ولاره هچ ی له لا شک
 نه بر دوون •

ئەم شیعره پۆمانسیانه ته مه تیکی شیعری دریزی گۆران داگیرده کەن (٣٦) •
 هه تا له گەڵ ههنگاونانی به ره و واقیعت ، ئەو پاستیه تی ده گا که مه سه له ی
 ئافره تیش به شینکه له مه سه له ی کۆمه ل ••• ئافره ت بێک و په یکه ریکی
 جوانی نه ، که له ی ناوی جوانیه که یدا خهلق کرابی و هچ ی تر ••
 جوانی ئافره ت زۆر جار له ژیر پی زولم و سته می کۆمه لایه تی و نه ته وه ییدا
 ده پلشیند ریه وه ••• گۆران له هۆنراوه پۆمانسیه کۆمه لایه تیه کانی دا
 وینه ی ئافره ت له پروانگه ی ئافره ت خۆیه وه نیشان ده دا ؟ واته ئیستا
 ئافره ت له شیعره کانی دا ههست و سۆزی ناوه وه ی خۆی له ی ناوی خۆیدا
 ده رده بر ی ••• ئیستا ئافره ت خاوه نی ههست و خواست و ئیراده یه •••
 نه نیعمه ت و نازو سامانی کوشک ؟ نه زولم و زۆری چینه یه تی و سته مکاری
 ئاغا ناتوانی خۆشه ویستی کچه جووتیاریک بۆ کورپکی شوان دوا یی
 یی بیتی •• گۆران له [بوکیکی ناکام] دا به سه رهاتی ئەم خۆشه ویستییه
 له سنووری تهسک و تابه تی پروداویکی ئاسایی پۆژانه ده رده کاو
 بوعدیکی گشتی و شموولی یی ده به خشی و ده یکا به نمونه یه کی به رزی

بههتزی بیرو باوهپی ئینسان بهرامبر زولم و سسته‌مکاری زورداران له‌هموو کات و شونینکا ... گهرچی کوپه‌ی دل‌داری کچه جور‌تیار به‌تاوان ده‌کوزری ، به‌لام ئه‌م تاوانه هه‌رگیز نایته هۆی ئه‌وه‌ی دلی کچه جووتیار بگۆپێ ، یان خۆی به‌ده‌ست ئاغای زورداره‌وه بدا به‌لکو :

ئیسنا ئه‌وا هه‌رچی بلیتی نیعمه‌ت و نازه
 هه‌مووی ئه‌دا به‌یه‌ک دتۆپ فریسیکی تازه
 له‌به‌رده‌رگای چاوی ره‌شا به‌ره‌زی و بلیتی
 ده‌ستی زوردار سه‌د سه‌ره‌نه‌کا ناگاته دلی !! (٣٧)

هۆنراوه‌ی [به‌رده نووسیك] و [ئه‌نجامی یاران] یه‌ش له‌سنووری ئه‌م پروانیه پۆمانسییه کۆمه‌لایه‌تیه‌دان .. به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی گۆران به‌تایه‌نی دوا‌ی سالی ١٩٥٠ - ئایدیالی جوانی خۆی ده‌گۆزیته‌وه بو‌ ناو میله‌ت و گرنگی به‌عه‌کس کردنه‌وه‌ی هیوا و ئاوانی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان ده‌دا ، مه‌سه‌له‌ی ئافره‌تیه‌ش ده‌یته به‌شیکێ ئاو‌تیه‌بوو - و جیا نه‌بوه‌وه‌ی تیکرای مه‌سه‌له‌ی خه‌باتی کۆمه‌لانی خه‌لك بو‌ ییکه‌ینانی زیانیکی پر له‌جوانی و ئاشتی و داد به‌روه‌ری ... له‌ئۆپه‌رتی [ئه‌نجامی ئه‌زده‌هاك] دا ، مه‌سه‌له‌ی پروانیه‌ی گۆران بو‌ ئافره‌ت ده‌گاته هه‌ره‌به‌له‌ی به‌ره‌زی و پێشکه‌وتنه‌خوازی و شو‌رشگێری .. کچان له‌و ئۆپه‌رتیه‌دا به‌وه‌ پازی نابن که ئه‌وان له‌ماله‌وه‌ دانیشن و ئه‌زده‌هاکی خوین پێژیش کوپه‌ لاوه‌کنی کوردستان سه‌ه‌ره‌ری ... ئافره‌تانه‌ش خۆیان ده‌گۆپن و دینه‌ کوپه‌ی خه‌باته‌وه‌ و داوا ده‌که‌ن که ئه‌وانیش له‌مردن له‌یتاوی نیشماندا هاوبه‌ش بن :

کاره (له‌به‌رخۆیه‌وه) :

هۆی ژیا‌نی مه‌ل ژنه
 خه‌نچه‌ر بیچووی ئاسنه

زامى جهركى ژنو پياو
هې دەستى يەك دوژمنه ۰۰

كچان (لەپىزى بشتهو) :

ميشكى كوپو كچ لاي مار
لاي ئەژدەهاكى ژۆردار
هەريەكە ۰۰۰ هەريەك بىن گومان !
ئىتر بۆ بىبەش بن كچان
لە خەبات و قوربانى دان

بەستەى كچان :

بۆ كچە كورد ژىنى دىلى ژىن نىه ،
بەدەمى دىل هەنگوين ، هېچ شىرین نىه !! (۳۹)

بەلئى !! ئەوساتەى ئافرەت دىلئى خۆى و ھۆى دىلئى دەدۆزىتەو ،
ئەو ساتەى تەواو ھوشيار دەپتەو و نرخى ئىنسانى خۆى لەناو كۆمەل و
گەلەكەيدا دەزانئى ، ئەو ساتەى كە ئەو باوہپە پىرۆزە بەدەست دىئى
كە دەبئى لە خەباتى كۆمەلایەتى و نەتەوايەتیشدا ھاوشانى پىاو پىراو ،
لە زىندان و سىدارەو سەر بىرئىشدا ھاوبەش بئى ، ئەوسا مەسەلەيەك
نامىئىتەو پىي بگوترئى مەسەلەى ئافرەت ۰۰۰ بەلكو تەنھا يەك مەسەلە
لە گۆپى دەبئى : ئەوئىش مەسەلەى ئىنسانە ، مەسەلەى مەدەستى و
شادى و كەرامەتى ئىنسان ، چژن بئى ، چپاىو ۰۰۰ !!

★ ★ ★

دوا وشە :

ئىسنا كە بىرىكمەن دەربارەى مەسەلەى ئافرەت و جوانى لە شىعرەكانى
گۆران - دا و دەست هتتا ، وا چاكە سەرنجىكى خىراش لەو سەردەمە

بدهین که ئەم شیعراڤان تێدا نووسراون بۆ ئەوێ بێوانین بەشێوەیەکی
تەواو مەوزووعی هەلیان سەنگینن .

لەدوای کۆتایی شەڕی جیهانی یەکەم و بڵاوبونەوێ دەنگی ئازادی
بەئێو گەلانداو دروست بوونی ناکوکیەکی ئیستعماری گەورە لە ئێوان
دەسەڵاتی عوسمانی بەسەرچوو - و حوکمی ئینگلیزی تازە پەیدا بوودا ،
کۆمەڵێک پووناک بیرو ئەدیبی کوردیش کەوتنە خۆ . . . زۆر بەی ئێو
ئەدیپ و پووناک پیرانە لە تورکیای عوسمانی گەراپوونەوێو زمانی تورکیان
باش دەزانی و ئەدەبی رۆمانسی تورکی بەتایبەتی و بیری پراپەرینی
بۆرژوازیەتی نیشتمانی تورکی بەگشتی کاری تێ کردبوون (٤٠) ئەم
پۆشینیرانە توانیان نوێنەرایەتی بیری بۆرژوازی نیشتمانی تازە
سەرھەڵداوێ گەلی کورد لە عێراقدا بکەن و (٤١) ئەدەب بکەنە مەیدانی
کاریکردنی ئێو پیرانە . . . رۆمانسیەتیش لە ئەدەبدا باشترین دەربڕینی
زمانی حالی بۆرژوازیەتە . . . ئەوان رۆمانسیەتیان بەرامبەر
بە بیروباوەڕی کۆنی دەربەگایەتی و ئەدەبی کلاسیکی لەمیللەت دوورە
بەرێز وەستاو ، راست کردەوێو ، زۆر گرنگیان بەلایەنی نەتەوێی دا . . .
حاجی توفیقی یرە میرد ، بەکەمین ئەدیبێک بوو کە ئیشپەواوەتی پرتبازی
رۆمانسی لەپروو نەتەوێیە هەرە چاکەکانیدا کرد : مەبەستم زمان و
گەراڤانەوێ بۆ کە لەپوری میلی یە . . . یرە میرد دروشمی نووسینی کوردیی
یەتی بەرز کردەوێو ئەم دروشمە بەگورجی لەئێو رووناک پیرانی کوردا
بلاو بوو . . . گەراڤانەوێ بۆ زمانی قسە پێ کردنی خەلک و بزار کردنی
لەوشە ییگانە دەستی پێکرد . . . نمونە ی فولکلۆری کوردی لە
گۆرانی و بەیت و سەرگوزەشتە و حیکایەت و داستانی میلی هاتنە
مەیدانەوێو . . . ئەم بزووتنەوێیە بەردەوام بوو تا ئەم تێگە یشتە نوێیە

ئەركى ئەدەب - ئەدەبى پۇمانسى - بەشىۋە تىئورى براتىكى لەدوۋ
 كۆمەلە نووسىنى [يادگارى لاوان ۱۹۳۳] و [ديارى لاوان ۱۹۳۴] دا
 يەپرونى خۆى بەدەرخست ۰۰۰۰ بە تايەتى لەووتارى [شاعىرە كانمان]
 لە [يادگارى لاوان] دا كە بە بانگەوازى رۇمانسىيەت لە ئەدەبى كوردىدا
 دەژمىردى^(۲۴) شان بەشانى ئەم گەپانەۋە بە پەسەيتى ، ۋەرگرتى
 شىۋە نۆى دەرپىنى شىعى لە شاعىرانى توركو ئەوروپايى و تازە
 كوردنەۋە ئەدەبى كوردى بەلاساىى كوردنەۋە ئەوان ، بەردەوام بوو ۰۰۰۰
 خىۋالى خۆشبوو ع ۰ و ۰ نوورى زووتر ئەم شىۋە نۆىيە
 بەكارهنا ؛ بەلام بەداخەۋە بەردەوام نەبوو ۰۰۰ لە ئەنجامدا (گۇران)
 بوو بەنۆتەرى ھەرە گەۋرەى ئەم پىيازە نۆىيە ۋەپەى پىدا ۰ بىگومان
 ھۇنراۋە پۇمانسىيەكانى گۇران ، لە چوار چىۋەى پوانىنى بۇرژوازيانەدا
 بۇ ئافرەت خۇيان دەنۆتىن ؛ ۰۰۰ بەلام لەو قۇئاغە مېژوۋىيەدا ، لەچاۋ
 بىرى دەربەگايەتى و تىگەيشتى ئەدەبى كلاسىكى ، ھەنگاۋىكى
 گەۋرە بوون بۇ پىشەۋە ۰۰ جگە لەۋەش ۋە كو گوتە دەپى ۋەك
 بزوتتەۋە نۆىخۋازىيە كە ھەلىان بەسەنگىنن ۰۰۰ ۋەك نۆىكردنەۋە ؛ ۋەك
 زمان ، ۋەك گەپانەۋە بۇ وشەۋ خاك و ئاۋ ۋەۋاۋ مۇسىقاي كوردانە ؛
 بە مانايەكى نر ؛ ئەۋ ھۇنراۋانە لەۋ سەردەمەدا خۇيان لە خۇياندا مەبەست و
 ئامانچ بوون ۰۰۰ گەرچى پۇمانسىيەت بۇ ئەدەب ، شىۋە ۋە ئوسلوب بوو ؛
 بەلام پاستىيەكەى ھەر لەۋ كاتەدا ناۋەپۇكى بىرى پاستىقەنى بزوتتەۋەى
 ئەتەۋايەتى بۇرژوازى ئەۋساي گەلى كورد بوو ۰۰۰۰ كە ناۋەرۇكى ئەۋ
 ناۋەرۇكەش پاراستى زمان و زىاندەۋە ۋە پىشخستى نووسىنى كوردى و بە
 كسوردى نووسىن بوو ؛ ئەۋ پوۋناك بىرانە دەيانەۋىست زىاندەۋەى
 زمانە كەمان بىكەنە بەلگەى شىرىنى و پتەۋى زمانە كەمان و كۆنى و زىندوۋىي و
 خۇپراگرتى گەلى كوردمان ۰

بۆئەم مەبەستەش شیعەر کانی گۆران بوونە گەورەترین و
پراستگۆترین شایەت ؟ ئەوساش و تێستاش و لەمەودواش ...
پەراویزەکان :

(۱) بەهەشت و یادگار چاپخانەی معارف : بەغدا
لایەرە ۴۹ - ۵۰

(۲) پروانە [د . زکریا ابراهیم] مشکلة الحب .

(۳) گۆران (ئاویتمە هەستیم) سروشت و دەروون ۱۹۶۸ ل ۶۶ .

(۴) گۆران بەسەرھاتی ژبانی خۆی نووسیوەتەووە بوو « حسین
علی شانوف » ی ناردوووە تا لە نامەی دکتۆراکەیدا پشتی پێ بەستێ .
نائیستا هیچ سەرچاوەیەکی لێوە سەرکەوتووە بۆشتر دەربارەی ژبانی
گۆران نییە . پروانە [شعر الشعەر الکردی المعاصر (عبدالله
گوران)] ، وەرگێڕ : شەکوور مستەفا ص ۱۱ .

(۵) پروانە شیعرو ئەدەبیاتی کوردی بەرگی درووم ۱۴۸ ل - ۱۵۰ .

(۶) یەكەمجار ئەم پەخشنامە لای مامۆستا کاکەیی فەلاح بەدەست
کەوت زۆر سوپاسی دەکەم .

(۷) مامۆستا کاکەیی فەلاح لە ئیکۆلینەووە بە کدا دەربارەی گۆران
باسی ئەووەی کردوووە کە عەبقریەتی گۆران بەهۆی ئەو ئازارو
ژانەخەستەووە دروست بوو ، کە لە منداڵی یەووە نووشی هاتوووە ...
بەلام وەك لەدوایی پروونی دەکەینەووە بەیتی قسەیی گۆران خۆشی ئازارو
ناخۆشی ژبان کاریان نەکردووە تە سەر هیاو ئاواتی گەورەیی گۆران .

(۸) هۆراوەی [تاوی نەگەپا] بەهەشت و یادگار لایەرە ۷۹ .

(۹) شیعو ئهده بیاتی کوردی - لاپه په ۱۴۹ •

(۱۰) شعر الشاعر الکردی المعاصر عبدالله گوران ، ص ۱۰ •

(۱۱) گوران بۆ ماموستا ره فیک حلمی - نه مری - گپراوه ته وه که
(یه که م شیعر له ژیا نیا چوار پینج بهیت بووه که ئیستا هه رچهند ئه کات
دوانیان نه بی نایه ته وه بیرى • ئه وانه ش دياره بۆ نووسین ناشین • چونکه
وهختی خۆی به زمانیکی بی شهرمانه ی منالی توخن که وتنی هاو پیه کی
منالی تیا به) [پروانه : شیعو ئهده بیاتی کوردی • لاپه ره (۱۵۰)] •

(۱۲) هۆنراوه ی (ئاوینه ی ههستیم) • سروشت و ده روون

لاپه ره - ۶۶ - •

(۱۳) هۆنراوه ی (تاریکه شهوی) ••• سروشت و ده روون

ل ۲۳ • ههروه ها پروانه شیکردنه وه ی تهواوی ئه وه هۆنراوه به له باسی
(سروشت و جوانی له شیعی گوراندا - نووسه ری کورد - ژماره - ۹) •

(۱۴) دپه ره شیعه که ئه مه یه :

ئه ننامینکی وه ک منی بۆ شیعو ئه ده بزاو ،

تیا نابیتته پاره دزی برسی و ناته واو !

[هۆنراوه ی : له به ندیخانه ••• سروشت و ده روون لاپه ره (۴۵)] •

(۱۵) هۆنراوه ی : جوانی بی ناو : (به هه شت و یادگار ل ۵۵-۵۶) •

(۱۶) پروانه (که مال میراوده لی - فه لسه فی جوانی و هونه ر

- کانت -) •

(۱۷) (المرأة فی التراث الاشتراکی - ترجمه جورج طرابیشی) •

(۱۸) بۆنه واوی شیعه که پروانه : English Velse. Volume IV.

Longon. P. 303

- (۱۹) شیعرو ئه‌ده‌بیاتی کوردی لایه‌ره ۱۶۱
- (۲۰) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ۱۷ - ۱۸
- (۲۱) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ۱۹ - ۲۰
- (۲۲) فرمیسک و هونه‌ر لایه‌ره ۱۳۵
- (۲۳) هۆنراوه‌ی (هه‌رچه‌ن) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ۷۵
- (۲۴) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ۲۹
- (۲۵) فرمیسک و هونه‌ر لایه‌ره ۱۲۷ - ۱۲۸
- (۲۶) به‌هه‌شت و یادگار لایه‌ره ۶۳ - ۶۶
- (۲۷) هۆنراوه‌ی ئاواتی دووری لا ۲۱-۲۳ (به‌هه‌شت و یادگار)
- (۲۸) ماموستا د • عزالدین مصطفی رسول ده‌ئێ [گۆران که
 ماوه‌یه‌کی زۆرله‌تەمه‌نی شیعیری بو ئافره‌ت و جوانی ئافره‌ت ته‌رخان
 کردوووه‌و به‌ره‌مه‌ئیکێ زۆری لهم باره‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ وه‌سفه‌کانیدا له
 وینه‌یه‌کی واقعی جوانی ئافره‌ت ده‌رناچێ و به‌ داھێتانه‌وه‌ ئه‌مه‌ ده‌کا ...
 گۆران کارمه‌ترین که‌سیکه‌ که‌ وه‌سفیکێ واقعی ئافره‌تی کردبێ] •
- [برپاوه‌ : الواقیة فی الادب الکردی ل ۱۸۵] •

(۲۹) ده‌بێ ئیبه‌ ئه‌و پراسته‌ بگرینه‌ به‌رچاو که‌ ئه‌م هۆنراوانه‌ی
 گۆران قوناغیکێ شیعری تایبه‌تی ئه‌و یێک‌دینن و گۆران دوای ئه‌و
 قوناغه‌ نه‌ک هه‌ر ته‌نها تیگه‌یشتی به‌رامبه‌ر ئافره‌ت ده‌گۆڕی ، به‌لکه‌و
 ئافره‌ت وه‌ک مه‌به‌ستیکێ سه‌ربه‌خۆ له‌لای ئه‌و رۆن ده‌بێ و ده‌بێته‌ به‌شیک
 له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تر که‌ مه‌سه‌له‌ی ئازادی و به‌خته‌وه‌ری مرو‌فه‌ ...
 به‌لام (نزار قه‌بانی) له‌و ته‌مه‌نه‌ شیعریه‌ دوورو درێژه‌یداو ، لهم

سەردەمەى خەباتى نەتەوەى عەرەب و مروفايەتیشدا ، خۆى بۆ مەسەلەى
ئافرەت تەرخان کردووەو بەلايەو نافرەت کەرەسە بەکە بۆ پارواردنى پياو
هيجى تر • پروانە : (نزار قبانى : الاعمال الشعرية الكاملة - الجزء
الاول - منشورات نزار قبانى • بيروت) •

(۳۰) ھۆنراوہى [ژن] بەھەشت و یادگار لا پەرە ۸۷ •

(۳۱) بەھەشت و یادگار لا پەرە ۵۳ - ۵۴ •

(۳۲) ھۆنراوہى [سېئەرى ھىوا] بەھەشت و یادگار لا ۸۶ •

(۳۳) سروشت و دەروون لا ۹۷۰ •

(۳۴) بە پىئى قسەکانى کاک ئەزى - ئەو ژنە ھىشتا ماوہ و لەبەر

ھەندى ھۆى تايەتى ناتوانى ئاشکراى بکا ••• بە پىئى رايەكى ماموستا
کاکەى فەلاھىش بەيوەندى گۆران بە دايکيەوہ باش نەبووہ و خۆشى
نەويستووہ ؟ بەلکو زياتر لىئى ترساوہ ، بۆيە ژنى يەکەمى بە قسەى
دايکى ھىناوہ ••• بەلام من بەلگەى وام دەست نەکەوت ئەم رايەم بۆ
ساغ بىتەوہ •

(۳۵) ھۆنراوہى [بۆ کىچىكى بىگانە] بەھەشت و یادگار لا پەرە

۵۷ - ۵۹ •

(۳۶) بە پىئى قسەى حسين علي شانوف گۆران تا سالى (۱۹۲۵)

خەرىكى شىعري غەزەلى تەقلیدی بووہ ••• بە ھەر حال شىعەرەکانى
گۆران دەربارەى ئافرەت ، شىعەرە رومانسىيەکانىشى - دەکەونە نىوان
سالانى ۱۹۲۵ - ۱۹۴۰ • چونکە زۆر بەيان لەو ماوہ بەدا بلاو کراوہ •••
گەرچى ديوانى (بەھەشت و یادگار) و (فرەيسک و ھونەر) لە سالى
۱۹۵۰ دا لە چاپخانەى مەرف لە بەغدا چاپ دراوون •

که ئینگلیزه کان له ماوهی شەری جیهان یه کهمدا له بهغدا
دهریان کردوه و (٦٧) ژماره ی لێ ده رچووہ .

[تیگەیشتی راستی] گەلێ خزمەتی به ژبانی روناکبیری کورد
گەیاندووہ - زمان و ئەدەب و میژووی کورد بۆ یه کهم جار به وجوہ
له سەر لاپەرە ی رۆژنامه یه کی کوردی پەنگیان داوہ تەوہ - بروانہ
« تیگەیشتی راستی » و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا . . کهمال
مەزھەر ئەحمەد ، چاپخانە ی کۆپی زانیاری کورد ، بهغدا ، ١٩٧٨ .
[بەشی پینجەم ل - ١٤٨ - ٢٠٠] .

(٤١) د . عزالدین مصطفی دەربارە ی پێبازی رۆمانسی له ئەدەبی
کوردیدا دە لێ [ئەو دەستە رۆشنبیرە ی له قوتابخانە کانی نویدا
پێگەیشتبوون له دەوری کۆبوونەوہ . . . ئەوانیش ئەدەبی رۆمانسی
تورکی و ئەدەبیاتی ئەوروپی له رینگای زمانی تورکیەوہ کاری تێ
کردبوون - ئەم دەستە یه له پووناکبیران نوینەرایەتی ئەفکاری
بورژوازیەنی سەرھەلداوی ناو بزووتنەوہ ی نیشتمانی کوردییان
کرد . . .]

(٤٢) (بروانہ - وتاری شاعیرە کانمان) . یادگاری لاوان - بهغدا ،
چاپخانە ی کەرخ - ١٩٣٣ - لاپەرە ٣٣ - ٤٤ .

له یادگاری لاواندا دوو هۆنراوہ ی گۆران بلاو کراوہ تەوہ :
[هەوری پاییز ، لاپەرە ٢٦ ، و گەشتی هەورامان لاپەرە ٥٧ - ٦٠]

له دیاری لاوانیشدا ئەم ھۆنراوانەیی بلاوکرانەتەوہ :

۱ - ھەلبەستی دەروون •

۲ - ئافرەت و جوانی •

۳ - گۆلی خۆیناوی •

۴ - بەسەرھاتی ئەستیرەیک • جگە لە پارچە بەخشائیک بە ناوی

[لاواندەوہ بو برایکەکی جوانمەرگ] •• یتگومان ئەمە دەوری

سەرکەو یتسپەوانەیی گۆران لە بزوتتەوہی پۆمانسی لە ئەدەبی

کوردیدا نیشان دەدا •

دلدارى يېدىكى تامەزۇرۇق

جەلال نەزەت نەزەت

كېچى شەمىيە ، ھەستە زووكە

تېشى چەند سالەي دلدارى

دەردى ناسۆرى غەمبارى

ھەموى پرووكە :

شەو پاشكا ، پۆز درەنگە

كۆپى دلداران بېج دەنگە

تۆيان دەوى

• ھەزى سۆتو سۆيان دەوى •

★ ★ ★

كېچى شەمىيە

ھەستە بوخچەي بووكىنى خۆت

بىكەرەو

ئاوپى لە دىوانەي مرۆت

بەدەرەو

كلتوورو كلو كلچووك دەركە

چاوان پەش كە

خەندە لەسەر ئىوان گەش كە

★ ★ ★

كچي شهمي
 هموكت جوان كهوه به ميخهك
 جوت جوت بازن بخه مچهك
 ملوانكهي موري سوورو زورد
 بنويته سهر سنگي بي گورد
 با پاسهواني مهك بن
 له باوهش سوخمهي تهنك بن !



كچي شهمي
 كاتي نهر ويته سهر كاني
 گوزه نهخه يته سهر شاني
 بازنه كانت با شرقه ي بي
 تا دلي عيشقم خور يه ي بي
 ناو قهدي شل بچه مينه
 كه موره كهت بله نكيته
 ره وتي هه ياسهت خر مه ي بي
 شيلانه كانت زرمه ي بي
 بهو په نجه ي وهك خسكه ناروو
 بهم ده ري باده ي تاره زوو
 هه تا چيدي زو ير نه بهم !
 متووي ده نكي بلو ير نه بهم !
 با تاوي ساردو نه غمه ي نه ي

وہی شہمی وہی
سہرخوشم کاتن پیکی مہی !



کچی شہمی
لہ پیش قودیلہی تاوینہ
قزی تاوریشمت داوینہ
کہزی و بسکت بہونہوہ
با شہونم گول بشونہوہ
پانی بہرزہ کہت دەبی کہ
لہنجہی پوینت بہپی کہ
با بروینہ پوواس چنین
با بچینہ مازوو پنین
با بچین بہیار بزار کہین
سہیران لہ نیوان گولزار کہین
تیر ماچی پرووی نہوبہہار کہین !



کچی شہمی
سات درہنگہ ، کاتی خہمی
بہسہرچوہ
کار ٹہو کارہیہ لہ پرووہ
ہہتا زووہ
وہرہ سہیرانی حہزی من
وہرہ ناو قہفی شیعری من

★ ★ ★

کچی شہمی
لہ ہلبہ رکھی دلداریما
وہرہ دستم
تیر ہلبہ رین !
لہ ناہنگی دلزاریما
بہ ناوازی ہلبہستم
با پاپہ رین !
چونکہ دیوانہی دلی من
جہمی دہوی ،
شہمی دہوی !!!

هوارى ئەمجارومان بەرىنە لاى «ئەدەب»

مەھمۇد ئەلى قەدرى

لەم رۆژانەدا لای مامۇستا (جەمال بابان) ۋە دوو سى دەقتەرى دەسخەتى (مستەفا صائىب) م دەست كەوت • دەقتەره كان برىتىن لە شىعو دىوانى كۆمەئىك لە شاعىرانى كورد • يەكك لە شاعىرانەى بەرھەمىيان لەم دەقتەرانەدايە (مىصباحو دىوان - ئەدەب) • ئەو شىعرانەى (ئەدەب) م كە لەم دەسخەتانەدان لەگەل چاپەكانى (دىوانى ئەدەب) بەراورد كورد ، ئەنجام بۆم دەركەوت چوار پارچە لەم شىعرانە تا ئىستە چاپ نەكراون • بۆيە لەم دەرفەتەدا ئەو شىعرانە دەخەمە بەردەستى خويندەواران بە ھىواى ئەوھى لە داھاتوودا جىگای خويان لە دىوانى تازەى ئەدەبدا بگرئەوھ •

ئەم دەسخەتەى ئەم شىعرانەى لى ۋەردەگرىن دەسخەتى مامۇستا (مستەفا صائىب) ۋە ، سالى نووسىنەوھى دىارى نەكردوۋەھ ، (۱۹) پارچە شىعرى (ئەدەب) ى تىدايە • ئەم چوارەى تىريان تا ئىستە - من بزائم - چاپ نەكراون ، دوو پارچە شىيان لەوانەن كە دوكتور مارف خەنزەدار بلاوى كوردوئەتەوھ ، ئەو دواكەى لە چاپەكانى دىوانى ئەدەبدا ھەن •

(۱)

ئەى قامەتت سنەوبەرۋ ، ۋەى طەلمەتت بەھار
كۆلمت ۋە كوو شەقايق و پوخسارە لالە زار
ئەى غونچەبى نەزاكەتى گولزارى دولبەرى
ئەى گولشەنى طەراۋەتى فېردەوسى كرەگار

ئەى سەروى نازكى (۱) لىمە كەنار جۆ
 ساتىي وەرە كەنارم كە مردم لە ئىنتىظار
 لەم فەسلى گۆل ، جەمالي گولۇستان ، شەكۆھى باغ
 وە قىتى مەھەبەتە بە دل ئازورده گانى پار
 پارت جەفا ئەگەر لە گەل ئىمە بە جەبر ئەگەر
 ئەمسالە كەت وە فا بە مە بوويى بە ئىختيار
 خۆشە ستم لە جانيى ياران بە عاشقان
 ئەمما نە بەو قەرارە لە گەل ئەمنى بى قەرار
 بى پوويى تۆ ، بە تايى سەرى طورپو كەت قەسەم !
 دايم دلەم وە كور سەرى گىسمووتە تابدار
 ئەو يەك دەمە نىشاطە بە سەد پەنج و دەردى سەر
 ياك عالم ئەم حەياتى بىي زەحمەتى خومار (۲)
 باموددەعى لە نەظەى (ئەدەب) دا نىشان بدات :
 كەبى وە دىعە يە لە كەسو ، كەبى موستەعار !

(۲)

من لە دونيا غەمزە دەى حالى نزارى بولبولم
 والەبى نالین و نالەى زار زارى بولبولم
 ھەردوو ھەمدەردىن و ھەردوو كوشتەبى پوويى گۆلك
 بۆيە رۆژو شەو لە گۆلشەن ھەم جىوارى بولبولم
 ئەو گۆلى چوو ، من دلەم ، ئەو چوو بە باوو من بۆ (۳) گۆل
 ئەو بە دەردى من ئەنالئى من بە زارى بولبولم
 يا حەقىقى يا مەجازى عىشقى ھەر كەس بادىيە
 گەر ئەمىش مەستم ھەر ئەو مەستى عەتارى بولبولم

تا سەحەر ئەو گۆننى لە فەريادى جىهان سۆزى منە
 ما ئەوئى من ھەمەمى فەريادو زارى بولبولم
 ئەو بەنالەى زارەو پوژانە دەمسازى منە
 من بە ناھى سەردەو شەو غەمگوسارى بولبولم
 گەر چى يەك دەرسە (ئەدەب) سەودايى ئەمن و ئەندەليب
 تابگە (۴) ، ئەمما ئەمن ئاموزگارى بولبولم

(۳)

ئەى غونجەيى ئەزاكەتى سەختى حەصارى من
 ئەى گۆلشەنى سەياحەتى حالى نزارى من
 ئەى لالەزارى ساحەتى گۆلزارى عەيشەكەم
 ئەى ماھى چاردە شەوى دەيجوورى تارى من
 ئەى شەمى تابناكى شەبستانى تىرەكەم
 ئەى ماھى چاردە شەوى دەيجوورى تارى من (۵)
 ئەى بادەيى سەبووچى بو جامى نىشاطەكەم
 ئەى نەشەيى مەدەيى حالەتى خدارى من (۶)
 سەروى قەدەت كە زىيى گۆلستانى ئىمە بوو
 بو بوو بە تەرزى خاك لە بەختى ھەزارى من ؟!
 شەرت و قەدارم بە جودايى بە تۆ ، ج بوو
 شەرت نەبەردە ئاخرو بردت قەدارى من
 دویتى كە نەوبەھارى ئەمن بوو (۷) جەمالى تۆ
 ئەمپۆكە خاكي تووبەتى تۆبە بەھارى من
 خۆزگە وەكوو گوزارى منە سەرمەزارى تۆ
 ئەمپۆكە پەھگوزارى تۆ بوایە (۸) مەزارى من

تۆ بووی صەنەم ! بە رۆژو بە شوو غەمپەوتنی من
 [ویستا که کنی بو له بی تو غەمگوساری من ^(۹)]
 بی قامەنی سەھیت کهوا فەرشی ئەلحەدە ^(۱۰)
 سەر هەلبەرەو بزانه چیه پۆزگاری من ؟
 بی پروویی تۆ مەحالە (ئەدەب) زیندەگی بکا
 پەحمی بکا بە حالی مەگەر کردگاری من

(۴)

ئەری تەرسا بەچە ، گورجی پەوش ، مەزەب مەسیحایی (۱۱)
 فەرەنگی خو ، مەجووسی طینەتی ، میلەت نەسارایی ،
 ئەری ئەی ئەرمەنی زادە ، (جەسەب مەئەمەن ۱۲) ، مەزەب تەرسا
 ئەری ئەی لوعبەتی سادا ، موغ نادابی کلیسایی
 جەفا وەرزی ، وەغا پێشە ، ئەلەم بەخشی ، بەلا بالا ،
 خەطاکاری ، دل نازاری ، جەفاکرداری هەر جایی
 هەتا کەئێ من لە دەستانت لە بەندی میخەنتو غەمنا ؟
 هەتا کەئێ من لە هیجرانت لە قەیبی ناشەکیایی ؟
 هەتا کەئێ کیرو نازی تۆ بە یادی پازو بازی تۆ
 بە دۆشی بوردهباری خۆم بکێشم من بە خۆپایی ؟
 هەتا کەئێ ئەی شەھی خوبان دەگەل زوهری غولامانت
 بەو نەندازە کە بی لوظفی ئەوەندە بی موحابایی
 نە ناخر دولبەرا جاری (۱۳) بە ئەردی بی عیلاجی من
 شیفا دەستتکی عیسایی موداوایتکی سینایی
 هەتا تابو تەوانا بوو لە باری غەم نەبوو مائە
 لە دیدارت - کە چی دەیکەم - نەما تابو تەوانایی
 هەتا ئەو گەنجی زیبایی دوصەد (۱۴) ئەووەل بەجێ بینە
 کە هەر پینچو دو پۆژیکە دەوامی گەنجی زیبایی
 هەتا کەئێ گولەوزاری من لە هیجرەت پۆزگاری من
 وەکوو زولفی پەڕێشان پەڕێشان بیتو سەودایی
 (ئەدەب) ! چی دی نەبە نالەت لە تاراجی دل و دینت
 کە ئەمرو نالە بی وەجەه لە لای تورکانی یەغمایی

پارچه‌ی :

« نهی بادی صوبجدهم که بکه‌ی بهو گوزره گوزره ،

که د • مارف خه‌زنهدار بلاوی کردوه‌توه ده‌سخته‌که‌ی مسته‌فا صائب
ثم شیعری لیره‌دا له چاپه‌که زیاتره :

« عومریکه من به سایه‌یی نهو نه‌خلی نامه‌تم
نهمدی قه‌تم له سه‌روی قه‌دی پر شه‌هر ، شه‌هر « (۱۵) •

په‌راویزه‌کان :

- (۱) له ده‌سخته‌که‌دا (لیمه‌ذایم) بوو (دایم) ه‌که‌م به زیاد زانی •
- (۲) ثم نیوه شیعره نازانم چۆنه ، له ده‌سخته‌که‌دا تاوا نووسراوه :
• د يك عالم ثم حیاتی بیی زحمتی خمار ، •
- (۳) (بۆ) ته‌گه‌ر به بیی راسته •
- (۴) له ده‌سخته‌که‌دا بهم شینوه (تابگه) نووسراوه به‌سلام نازانم
• مه‌به‌ستی چیه •
- (۵) ثم نیوه شیعره بهم په‌نگه دوو جار نووسراوه ، په‌نگه هه‌له‌ی
• نووسر بیی •
- (۶) (مه‌دامی حاله‌تی خمازی من) ته‌گه‌ر مه‌دامه‌یی حالی خوماری
• من بیی ته‌وسا کیشه‌که‌ی په‌وان ده‌بیی •
- (۷) (بوو) له ده‌سخته‌که‌دا نه‌بوو ، په‌نگه نووسر له بیی چووبی •
- (۸) (بوایه) ته‌گه‌ر بایه بیی باشتره •
- (۹) ثم نیوه شیعره‌یش نازانم چۆنه •
- (۱۰) له مانای شیعره‌کانه‌وه به‌روونی دباره ثم پارچه بۆ لاوانده‌وه
• شیبون گوتراوه ، به‌لام بۆ کینه ؟ نازانم !
- (۱۱) سه‌ره‌تای ثم پارچه وه‌ک پارچه‌یه‌کی دیوانه چاپه‌کانه به‌لام ثم
• شیعری سه‌ره‌تار شیعریکی که‌یان له په‌ک ده‌چیو ، شیعره‌کانی
• که‌یان زۆر جیواوزن •
- (۱۲) (حسه‌ب مه‌نهن) نازانم مه‌به‌ستی چیه •

(۱۳) له ده‌سخنه ته که دا (رحمی جاری = رهنجی ، جاری) نووسراوه به‌لام یه کتیکیان زیاده و ، ره‌نگه نووسراوه (نوسخه‌ی دووه‌م) ی هینابی .

(۱۴) (دوصده نه‌ووه‌ل) نه‌میش نازانم مانای چونه .

(۱۵) ده‌میری لیره‌دا سه‌رنجم به کورتی بۆ کاره‌که‌ی د . مارف ده‌ربیرم :

۱ - د . مارف ده‌بوو ژماره‌ی ده‌سنووسه‌که‌ی به‌گویره‌ی ئه‌و چینگه‌ی که تیایه‌تی دیاری بگردایه .

۲ - ده‌بوو وینه‌ی چند لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌سنووسه‌که‌ی به‌زه‌نک بگردایه و له چاپه‌که‌دا پئیش‌چاوی بخستایه .

۳ - چونکه ئه‌و ده‌سخنه‌ی د . مارف شیمیره‌کانی له‌بهر

نوووسیوه‌ته‌وه ده‌سخنه‌تی شاعیر خۆی - واته‌ئه‌ده‌ب - بووه ،

ئه‌و ده‌سخنه‌ته له مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌دا نرخیکه‌ی تاییه‌تی

هه‌یه و پئیش هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌کی که ده‌خزیت . بۆیه باشی

وابوو د . مارف که هاتو نامیلکه‌یه‌کی بۆ ئه‌کاره‌ته‌رخان

کرد به‌وه‌نده‌وه نه‌وستایه که هه‌ر شیمیره‌ بلآونه‌کراوه‌کانی

بنووسیتته‌وه ، به‌لکو چاک و ابوو هه‌موو ده‌سخنه‌ته‌که‌ی

- بلآو‌کراوه‌و بلآونه‌کراوه - چاپ بگردایه ، ئه‌وکاته‌ نرخه‌ی

کاره‌که‌ی گه‌لێ زیاتر ده‌بوو . خۆ ئه‌گه‌ر پارچه‌

بلآو‌کراوه‌کانی ده‌سخنه‌ته‌که‌ی له‌گه‌ل چاپه‌کاندا به‌راورد

بگردایه و جیاوازی و که‌مو کوورپیه‌کانی دیاری بگردایه

ئه‌وسا کاره‌که‌ی زانستی‌یانه‌تر ده‌بوو .

۴ - دوا سه‌رنجم ده‌لیم : د . مارف هه‌رچه‌ند ده‌سخنه‌تی شاعیر

خۆی واته‌ نوسخه‌ی دانه‌ری له‌ به‌رده‌ستدا بووه هیشتا

هه‌له له ئیشه‌که‌یدا هه‌یه ، بۆ نمونه سه‌یری نیوه‌ی دووه‌می

شیمیری دووه‌می پارچه‌ی (۱۱) بکه که ئاوا‌ی نووسیوه :

« عه‌ززی بکه نه‌ماوه ، بێ ئه‌سه‌ر ئه‌سه‌ر »

به‌لام لام «ایه - وه‌ک مامۆستا صائیب نووسیویه - ئاوا بێ :

« عه‌ززی بکه : نه‌ماوه له هه‌ی بێ ئه‌سه‌ر ، ئه‌سه‌ر » .

هه‌روه‌ها سه‌یری نیوه‌ی دووه‌می شیمیری جه‌وته‌م بکه که

نووسیویه :

« ئەمنو جەلایی ۰۰۰ » ئەمە لێرەدا دیارە نەیزانیووه دەسختەتە که بخوینیتەووە (جەلایی = جو دایی) لئی بوو بە (جەلایی) .

دوو بارە لە لێکدانەوێ مانای شیعرە کانیشدا هەندێ جینگە باش نەپیکارەو بە هەلدا چوووە بەک مانای شیعرە (٦) ی ئەم پارچەیه که باسی لئی دەکەین . د . مارف ماناکیە ئاوا نووسیووە :

« واتە قەدەر خۆش نیه که لە هەموو کاتیکدا هەر بێتەدی » .
 لێرەدا د . مارف بۆ ئەووە چوووە که (قەدەر) لە قەدەری (قەزاو قەدەر) ، بەلام وا نیو (قەدەر) لێرەدا بە مانا (کەمیک و تۆزیک و نەختیک) و ئەوانەیه واتە : بەمانا (کەم) . زۆر باوە لە سەر زمانی خەلک که دەلێن : (بپۆ قەدریکی تر بپرووە) ، یان (قەدەریکە لێرە دانیشتووم) .
 ئەو کاتە مانای شیعرە که پوێنەو ئاوا دەبێ :

(جەوری بتان بۆ ئیمە عەشقان ، بە حوکمی قەزا ، خۆشە ، بەلام ئەک هەمیشەو هەموو کاتێ ، بەلکو کەمە کەمە قەدەر قەدەر) ئەم شیعرە سەنعەتی (تەوزییە) ی تێدایە : (قەدەر) بۆ دوو مانا بەکار دێت : (قەدەریک) که لە قەزاو قەدەردایە . لێرەدا ئەم مانایە مانای یە کەمەو لەفزه که دەلالەتی لە سەر دەکات ، بەلام شاعیر ئەم مانای مەبەست نیو ، مانای دووهمی مەبەستە که هەندیک دوورەو دۆزینەوێ وریایی دەوێو ، دۆزینەوێ تام و چۆزیکێ خۆش بە هەست و پیری خوینەر دەدات ؛ ئەو مانایشە ئەو یە که (قەدەر) لێرەدا بە مانا (کەمیک) یان (تۆزیک) بێت وەک باس کرد .

سەرچاوەکانی ئەم باسە :

- (١) دەسختەتی مستەفا صائب .
- (٢) دیوانی ئەدەب ، چاپی سەبەمین ، چاپخانە ی هەولێر ، هەولێر ، ٢٥٧٨ ی کوردی ١٩٦٦ ز .
- (٣) عەبدوللّا بەگمی میسباح - دیوان شاعیری گەورە ی خاکسی موکریان ، لیکۆلینەووەو بلۆکردنەووە ، دوکتۆر مارف خەزەندار ، بەغدا ، چاپخانە ی ئیرشاد ، ١٩٧٠ .

شيعره هه وره كان

له تيف هه لههت

چونكه شيعرم

چونكه شيعرم تينووی چه می
خۆری تازهی دهم كه له
چونكه شيعرم بهستهی دهمی
هه موو منالانی گه له
چونكه شيعرم چه قوی ژه هراوی ناو زامی
دا گیر كه ره

چونكه شيعرم په شمالي هه زاران هه زار
ده ركر اوو ده به ده ره . . .

چونكه شيعرم به دهس هه موو
ما فخوراوانی زه وی به وه خه نچه ره . . .
له بهر ته وه . . . رقیان لیمه و
شيعره كانم ره جم ده كهن
چی . . . ناپاك و هه له به رست و
درۆزن و نو كهره ! . . .

نامۆژگاری ژماره - ۱ -

گهر ده ته وی

نیوه شه وی

كهوله كهت نه كهن به مهشكه . . .

مووی لهنت نه کهن به په شکه
دهمت نه کهن : به کوانووی ناگر
مه به به شاعیر !...

زه برو زه ننگ

زه برو زه ننگ :
لال فیر ده کا چوڼ پته ده ننگ
زه برو زه ننگ
پتی ده به خستی به به ردو سه ننگ
منالی بیشککش فیر ده کا ...
چوڼ ددس بداته زه برو زه ننگ !...

دلی شاعیر

که زئی که مانتیک ده پچرن
چهند ناوازی تیا ده کوژن
که جه ننگه لیک ده پرن و
دیکهن به که پری زورداری
چهند بالداری دم پر خندهی ناگری لی دهره نچین ...
که ناسمانیک دهره ووخین
چهند شمستیره له ناوله پیا
وهک گوله جو دهره ریښ ...
تهی که شاعیریک ده کوژن
چهندین هزار شیعری ناگر
له دلی دا دهره ووکین ؟...

مرواری

مرواری بهك له تاجی شایهك ترازا

وكو بالدارى بریندار

بلوہشی بهزهوی دا کرد ۰۰۰

کویله بهك بوی نووشتایه وه

هه لیسگری و بیدانه وه

له تاجی شای « پایه دار »

مرواری بی دهم و زمان

چاوی له کویله قووچان

له عهززه تا که وته دووان

هاواری کرد : بیزار بووم تاجی شام لی بووه به کۆت

بۆ نامدزی و بۆ نامگه یته عهشقبه تدی

بۆ گهردنی زنه که ی خۆت ۰۰۰؟

جیهانی نوئی

له دهستی زۆرداره کائدا ۰۰۰ چه قوی گرو

له زهوی دا ۰۰۰ زیندان ده پروئی

له دلماندا به نجه رمی نوئی ۰۰۰

• • •

له زهوی دا ۰۰۰ بۆلیس ده پروئی

له سهر له شماندا لیس ده پروئی

له ملماندا گوریس ده پروئی

له گیانماندا جیهانی نوئی ۰۰۰!

جاتا

جاتای دهستی برژواکان
پاره و گه دهی برسی تیاپه
جاتای شاعیر
خۆشه و بستی و گوله وشه و
شیری ناگر ...

• • •

ناخی دلی برژواکان
کچۆلهی پرووت پرووتی تیاپه
به لām دلی هزاره کان
هه ریشتمان و نیشتمان و نیشتمان! ...

نیشتمان گه وره ترین ولاته

هزاران هزار زینداتان ههیه و
میش بهك خۆری
هه مووی ناتوانی
تاقه خۆره کهم بشاریته وه

• • •

هزاران هزار شمشیرتان ههیه و
میش هه دوو دهس
هه مووی ناتوانی
ئه م دوو دهستم لی بستیته وه

• • •

نهوئندی دهنگی سهد هزار ههناز
نیشتمان لهسهر رووی زه ویدایه
بهلام ئهمن لهم ولاته نه بی
هه ئناکم به هیچ ههتاوو بایه

سه رنج

که هیشووی پرووناکی ده زیتنه ناوچاوم
ئاسمانی کب ده ئی : ئهها ئهو شاعیره
تهماشای بی دهنگی من ده کا ...
مهل ده ئی : ئهها ئهو شاعیره
تهماشای شابالی پرهنگ پرهنگی من ده کا ...
باخ ده ئی : نهو لا سه رنجی داری قز خه نه بی من ده دا ...
چهم ده ئی : وان یه سه رنجی شه بۆلی به مهبی من ده دا
کچ ده ئی : وان یه درۆ کهن ... وان یه ... تهزانم
ئهو ته نیا ههر سهیری من ئه کا ... تهزانم ...
بهلام من به جوانی ولاندا ده پرواتم
ئهوانیش هه موویان
به شیکن له جوانی نیشتمان ...

نامه ی شاعیرێکی فهلهستینی هاویری

لای سهربازیک

لیره ... داپاچینی سهربیک

له قنچك كردنى ييازىك

ئاساتىرە

• • •

ئىرە بېرىنى دەستىك

له بېرىنى چلە دارىك

ئاساتىرە •••

سەر •• دەس •• قاچ •• چاۋ •• گۆي •• دەم •• ھىند

ئىرە ۋە كو : توۋتن •• خەنە •• تىلىك •• بۆمبا ••

ۋەك گىشت شىتىكى قاچاخ

پۆلىس مافى ئەۋەي ھەيە

له ھەر كەسى زەۋنى بىكا •••

شەپرى سىيەھى جىھانى

دارستانە قۇسەۋزە كە ••• شەۋ بە يىن دەنگ

رەگە كاتى خۆي ھەلپىنى ۋە ••• دايىتى خۆي •••

كرد ••• بەچىمى ئاگرى زەنگ •••

كاتى زانى

كە بە يانى

دارە كاتى

دە بىر ۋ دە يىكەن بە قوناخە تەنگ

بۆ سىيەھم جەنگ •••!

شەۋى نەۋرۆز

لە تارىكى ژوورە بى دەلاقە كەيدا
زامەكانى پر لە لىسكى خوينى سوور بوو
چاۋى نوقمى بەفرو گپى چىاى دوور بوو
دلىشى پر : گۆرانى و حەيرانى بەسۆز ...
سەرنجى دا ...

بە ھەر چوار لای ژوورە كەيدا

سەرنجى دا ...

تەنيا ھەر تەلى شقارتەو بەتانى يە شپى ھەبوو ...
تەلە شقارتەكەى داگىرسان
بەتانى يە شپە كەبى بى سووتان ...

شەۋە زەنگى ناو ژوورى شەۋى زىندان ...

شەۋى پىرۆز ...

شەۋى پىرۆزى نەۋرۆز ...

بوو بە بەيان ...

ھەر ئەو شەۋە ...

لە ژوورى ئەو زىندانەو

گواستىانەو

بۆ گۆرستان ...

...

بۆ حاجى قادرى كۆبى

قىرت كردم

چۆن وشە بىكەم بە بارووت
 چۆن پىر ئەوين كەم ھەلبەستىم
 چۆن دارو بەردو ئاوى
 كوردستانم بەرستم ...
 مەنىش مەنلان قىر دەكەم
 چۆن شىئىرى تۆ لەبەر كەن
 چۆن تامى كەن وە كو ھەنگوين
 چۆن شىئىرى تۆ بنووسنەو لەسەر ھەموو
 دەنكە گەنمىكى قەراجو
 گىشت تاشە بەردىكى ھەندىرىن
 تۆ دەزانى ... ئىستاكە چەندىن مەيۈن كورد
 بە بىرى ناو شىئەرە كانى تۆ دەژىن ...
 تۆ دەزانى
 چەندىن مەيۈن مەنالى ئەم كوردستانە ...
 شىئەرت دەكەن بەگورانى ...

بۇ ئەخمەد موختار جافى شاعىر

ھاوپىم ھىشتا : شىن و نالىن و گرىان

نەبراو ھە كوردستان

ھە تا ئىستاش [سىكەى ئاسن]

نە گەشىمۆتە ھە ورامان

ھە نا ئىستاش شاعىرە كان

باسی برچو مه منکی نوقمی گولاو ده کهن ۰۰۰
 باسی ماچو هه لمترین و ره شیی و شینی چاو ده کهن ۰۰۰
 شاعیره کان هه زمان ۰۰۰
 پالنه وانی باره کائن
 له ههچ چه کئی نازان
 به لام هه زور زور شاره زای
 یتک هه لدان و
 روو تکر دنه و هی ۰۰۰ باره زن و
 کچی جوانن ۰۰۰
 شاعیر چه ۰۰۰
 گهر دلداری نیشتمان و ولات نه بیت
 شیعر چه و بوچی ده شیت
 گهر له ژیر بیی داگیر که ردا
 وه کو لوغم نه ته قیت ۰۰۰؟

ئەفسانەى رېڭاى ھاتو نەھات

رەئوف بېگمەرد

وەك باۋكەم بۆى باس كىردىبوم ، زۆر جار كارۋانى گۈندەكەمان نەگەپرابونەۋە ، بەتايىبەتى لە مانگى پىئەبەنداندا كە جۆشى سەھراۋو بەفرو بەستەلەك بوو • ھەموو جارنىك پىئى ئوتىم : گەلنىك كەلە پياۋو دىئادىدەمان لە كىس چوو ، ئەو زىيانە سەختە تىمەى لەم كۈنچە تەرىكەدا فېئىداۋ دەرە چىاى كىردە ھاۋەلمان بوۋە ماىەى نەھاتىۋ پۆژ پەشى ، وەك سىروشت خۆى بۆ ئەو پۆژانە ناپىتەۋە ھەر كە كارۋان لە شارەۋە بەرەۋ تىرە نەگەپراپەۋە ، لە نىۋەى رېڭادا لىئى ئەگۆپىسن ، ئەى كىردە كىرپۆۋە ، بەفەر رېڭاى ئەبەست ، لەۋ دەشتە ھەتەرە چىا سەختانەدا بەرەۋازە ئەبوون ، دەنگىان بە كەس نەئەگەشىت ، پاش چەند پۆژنىك گە دىئا ھىۋر ئەبەۋە ئەكەۋتىنە كىۋمال ، ھەندىك لاشەمان لە دەرە چۆردە كاندا ئەدۆزى بەۋە ، ئەۋەشىش كە بەردەستمان نەئەكەۋت لە ۋەۋزى بەھاردا لە ناۋ كىلە بەفەرى تۋاۋەدا دەرمان دەھىتان • باۋكىشم لە يابىرى بىستىۋو ، گۋاىە لە ناۋ گۈندەكەى تىمەداۋ لەتەمەنى مندالى ئەۋدا ، پياۋنىكى گەلنىك زىرو لىھاتوۋ ھەلئەكەۋىت •

بۆ ئەۋەى تەلىسىمى ئەۋ نەگەپرانەۋە بە بىشكىنىت لە گەل ھەندىك پياۋى بەھىزى ناۋچەكەدا ئەكەۋنە پىئى ، لە گەپرانەۋەدا تۋىشەبەرە لەپشت ئەكەنۋ كالەۋ پىئاۋنىكى مەردانە ئەبەستىن ، ناۋپانۋ سەرسىنگىۋ سىكىان ئەگىرنە پارچە لىبادۋ خورى ، كە ئەگەنە ناۋەپراستى چىا بەفەرىنەكە ھەست

به گۆپانی ههوا ده کهن ، نهزانن وه يشومه که یه و زوو نه که ونه خۆیان تیا
 نهچن ، نهچنه نهشکه و تیکه وه چه ند پۆژنکی تیا نهژین ،
 خوار دنیان نهواو ده بیت و سه رمایش نهنگیان پی هه لده چیت ، که
 سه رده کیشنه ده ره وه ، پینگای پزگاری یان به به سترای ده بین ، پی
 له هر کوئی به کدا دابنن هه لده دیرینه ناو په نووه به فره وه و ده خنکین ،
 ناچار ده خزینه وه زووری تا به که به دوا ی به کدا په ق هه لدین .

باش نه م کاره ساته کاروان فه ده غه نه کریت ، چه روکی نه م
 ریگابه یس پشتا و پشت نه که و ته سه ر زمانی خه لکی .

که که یشتینه هه پته ی لای ، نه م مۆته که ی تر سه چه کی له سه ر
 سنکی هه مو مان دادا بو و نه پته ی به کی گه وه له چاوی هه ر لا و نکدا ده بینرا .
 که شه وان له مالی یه کتر کو ده بو و نه وه ، باش یاری و مه زانی لای
 ناریکایه کمان به سه ردا ده هات و له جینگای خۆمان وشک ده بو وین ، کللی
 زمانمان نه نه چه رخا ، سه یری به کتریمان ده کرد ، وه که هه ریه که به وی تر
 بلت : نه ری تیه دیلین ؟ خزا وینه ته چوار چه وی نه م گو نده ته ری که وه
 زیانیکی پر له مه یه ته ی به سه ر نه به ین ؛ زۆر جار بی تاز و وه یی هه راسانمان
 ده کات و مال و مندالانمان به سه ردا ده گریستی ، به لام کاره ساته کاتمان هتیه
 لی نزدیک بوو کهس پر کیشی نه وه ی نه ده کرد بته سه ر په وی کاروان و
 ترسی ریگا که بشکییت ، سامی مه ردن و نه گه پانه وه بو بو وه جانه وه زینکی
 چنگ و په ل تیز و به نا و خوی و ده ماره کاتماندا ده گه پرا ، نه گه رچی زۆرمان
 له وه بیستبوو که دوور له تیه یس له چه ند نا و چه به کی تر دا هه مان کاره سات
 رووی داوه ، به لام تیه ستا لای شه وان کۆن بو وه دیار ده ی وه ها ریگابه گیان
 لا نه ماوه .



که مورد گه یشته گونده که مان سه ره تای به هارنکی ته پر بو .
 ته می زستانه سه خته که می شه و سآله مان پر وی بو و وه له بزاونی
 ژیانیکی نویدا بووین ، به لآم تارا به فرینه که می چپای کلاو قوت هیتستا ناوی
 چاوی نه برد .

— مورد — یلویکی بالا به زری کامل بو ، وه خوی ته می ووت : له
 هنده رانه وه هاتووه و گه لیک وولات و خه لکی سه یری دیوه ، چپای سه ختی
 زور بریوه و گه لیک پینگای ترسناکی تاقی کردوته وه ، به تایه تیش هاتوته
 تیره تا له ژیانی دانیشتوانی و نه نی به کانی ناوچه که شاره زانیت ، خه لکی لای
 تیمیش که میوان یان پر و ته نی به کیان ته بینی وایان نه زانی له ئاسمانه وه
 که وتوته خوارئ ، کئی دیته جینگایه کی چه به کی وه ک تیره تا خه می
 خه لکه که یشی به کولدا بدات ؟! که باسی مانه وه می خوی کرد بی شاد
 بووین ، شه وان له ده وری کو ده بووینه وه ، ته ویش له ساردو گه رمی ژیانی
 خوی و دنیا به رینه که می ده وه می تیمه ته دوا ، له سه رخو ده رگای هه موو
 باسینکی لی ته کردینه وه . هه والی کارو ژیانمانی ته پرسی ، نه بوو له
 ناوچه که دا ناوی مورد نه زانیت . به تایه ته می لاوه کان ته واو بووینه
 هوگری و له هه موو لایه که وه بو گوئی لی گرتن و قیر بوونی ده هاتن ، بووه
 تاقه یلوی ته و ناوه که جینگای راویژی گه وره و بچووک بیت .

له کونایی پاییزی شه و سآله دا خیزانیکی گونده که مان نه مابوو
 — مورد — پروره جووتیکی بو نه کردیت ، شان و قولی له زه وه به که یدا
 نه کوتا بیت . به سه ر ماله کاندایه گه پراو به زوری خوی پرۆژیکی دیاری
 نه کرد ، نه گه رچی خه لکه که زوریان لا ناخوش بوو ، به لآم له به رده م
 خوشه ویستی موردو تاره زوووه که یدا ده سته وستان ته مان ، کامان گه لیک

شاره زای زهوی و کشت و کال بووین ، به نیوهی مورادمان نه ده زانی ،
 دور به دور له پرشتی زهوی و پیزی خه له نه دوا ، که جوته گاکه ی
 ده دایه به رو خه نی زهوی نه کیشا ، ههست ده کرد له باو و بایرانی به وه
 بو ی ماوه ته وه و کوپه جو تیر تکی ته واو قاله ، ساده بی زیان و کارامه پیشی
 نه ونده ی تر له وه دلنای کرد بووین که له گه ل یه کیک ی وه ک خو ماندا
 ده ژین و ههست به نامویی کارو گو فتاری ناکه یین • نه مه نده ی شمان دل
 دابوویه و بر و امان دابووه دهستی ، فرمانی ج کار تکی گه وره ی پی بکر دینایه
 بی سی و دوو به جیمان دینا • تا نه و پوژه ی بانگه وازی به تاو گونده که دا
 گرد و هه موو لاه کانی کو کرده وه ، سه ره تای مانگی پی به ندان بوو ، پاش
 ته واو بوونی قسه کانی وه که هه ر یه که کوته کینک به سه ره یدا کیشا بیت
 به کاسی به ره و مال بووه وه ، شه و به لیکدانه وه و بیر کرد نه وه وه سه ره ماکه ی
 به پی کرد ، که تیشکه نه ره مکه ی خو ریش هالاوی سه ر له به یانی له
 ناوچه که به رز کرده وه ، هه موو له پشت موراده وه به ره و شار که ونبوونه
 پی • کارواتیکی نوئی به سه فه ری - جهوت شه وو جهوت پوژه -
 جار تکی تر پینگای هات و نه هانی به سه ره نه کرده وه •



به دوا ی یه کدا ریچکه یان به ستبوو ، له جوو لاند ا شه پو لی ده ریایه کی
 مه زن بوون ، هه وره هیمن و نیشتووه که ی سه ریان تا نه هات خهست تر
 نه بوو ، موراد له یشه وه ههنگاوی ده نا ، سامی ریگا و ترسی هه وره
 مونه که ی به جی ده هیست ، هه موو جار یک ئاوری ده دایه وه به دلنای یه وه
 نه ی ووت : (من ته مه تکی دریزم له گه ل کاروان به پی کردندا به سه ره
 بردووه ، به نه و هه له شه بی ناویت ، گرنگ نه وه یه له یشدا ریگا که ت
 زانی بیت نه وسأ بیگریته به ر) •

- کاردۆ - ی لاو خۆی بۆ دابین نەدە کرا ، وەك ماسی بەکی لە ئاو دەرهاتوو بە هەموو لایە کدا بازارە قەی دەبەست ، نە ترسی لە سەرا مابوو نە چیرۆکە کانی باوکی دەهاتەوە یاد ، هەوای یش کەوتن دەماخی پڕ کردبوو ، بە خۆی ووت : (من لاویکی بەتوانام ، ئەم هەورازو سەهۆلە پڕنگایە ، لە تێمەیان کردبوو کۆلی شیر ناتوانن شە کەتم بکەن ، یش ئەویش دابکات و سەرما لە گۆم بخت ئەبێت مزگینی گەپرانەوومان بگەینەم) •

بە هەنگاویک خۆی لە کاروانە کە دابری ، بەشینکی جامانە کە سەری بە ملی یەوێ ئالاندو تەنایی کردە هاوێلی ، بچی لە دەشته بەرینە کە داگرت و بەهەمان پڕنگای کۆندا تێی کیشا ، موراو داواری لێ کرد : (هیشتا رینگامان زۆری ماوێ ، تەنیا رویشتن کاری شیتانە یە • تۆیش مندالیت و شارەزای هەلت و بیچو بەنا نیت) •

- کاردۆ - هەنگاوی خێراتری نا ، لە ییچیکا لە چاو وون بوو ، کە بۆ سەرەوێ پوانی هەستی کرد بە ئە هەورە کان زیاتر لێی تزیك ئەکەوێنەو •

وستانو پشینە کە توندتر لە خۆیەوێ ئالاند ، پوزەوانە کە هەلکیشا ، هەواکە تا ئەهات سارد تر ئەبوو ، کلاو قوتیش بەفری لەو یش رەشایی کەمتر تیا هیشتوو ، سەری کردە ئالاو پچی لە هەوراز داگرت ، لە ییچی دوو مەدا هەستی بە کورتی هەنگاوە کانی کرد ، دەستی بە کەمەریەوێ گرت ، هەوا ساردە کە خۆی لە ناو سنگ و بەرۆکی کوتاو وەك دەرزێ بە پروومەتە گەرمە کەیدا چزا ، لە بن دارە بەتیکا وەستا ، سەیری شوێنەواری کووچەلە قورپینە کانی کرد کە هیشتا بەقەدە کە یەوێ مابوونەوێ ، ئاوری دایەوێ ، وەك بەوێت ئەندازە ی هاتنە کە بزانیت ،

چاوی به تووله رینگاکه‌دا شوپ کرده‌وه ، به‌لام زوری بر نه‌کرد ، نسیم بو‌بووه دارستانیکی چرو ناوجه‌که‌ی له نایز گرتبوو ، گه‌واله هه‌وره سبی به‌کانش زیاتر نه‌کیان نه‌دایه یه‌ک و چرتی نه‌بوون ، که که‌وته‌وه پویشتن کزه باکه سه‌رو سنگی بر کرد له ورده به‌فر ، هه‌وره که گه‌لیک نزیک به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه له‌نگه‌ری گرتبوو ، گوپی دایه خۆی و هه‌نگاوی فراوتر کرد ، چاوی له به‌ر پی‌ی ، رووی هه‌لینکاو کاله و پیتاوه‌که‌ی جارنکی تر به‌سه‌ر کرده‌وه ، جینگای خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌ر پشتینی خوش کرد ، له گه‌ل هه‌ر هه‌نگاویکی‌دا کلوو به‌فر به‌له‌شیا ده‌ئالا ، له گه‌رمه‌ی پویشتندا تووشی دووپایتیک بوو ، وه‌ستاو ده‌ستی به‌سه‌رو چاویا هینا ، رینگایه‌ک به‌لای پاستاو نه‌وی تریان بو‌چهب ، نه‌ی زانی شوین کامیان بکه‌ویت ، به‌خۆی ووت : (گیر خواردن له دووپایتیکي چو‌لدا ستمه ، که‌س ناتوانیت به‌هه‌لق مه‌لق بیدۆزیته‌وه) .

ملی رینگای لای پاستی گرت ، چهند هه‌نگاویک پویشت ، وه‌ستا ، گومان بو‌دواوه‌ی گه‌پرایه‌وه ، به‌لای چه‌پدا تپی کیشا ، زور نه‌پویشت ، جارنکی تریش گه‌پرایه‌وه ، له سه‌ر جه‌مه‌سه‌ری هه‌ردوو رینگاکه وه‌ستاو به‌فره‌که‌ی له خۆی ته‌کاند ، ده‌ستی هه‌لگه‌لۆفت ، ترسی وێل بوون چۆکی له سه‌ر سنگی دادا ، که‌وته‌وه بیر کردنه‌وه :

(به‌هه‌لق مه‌لق نادۆزیته‌وه ، هه‌لو‌پرو نه‌گه‌پانه‌وه‌ی له دوايه ، وه‌ستایش مردنیکي به‌رده‌وامه) .

ده‌نگی پی‌یه‌ک بیرو پامانه‌که‌ی شله‌قاند ، کاردۆ ده‌ستی نایه سه‌ر خه‌نجه‌ره‌که‌ی و ئاماده بوو ، له‌وه ترسا دپنده‌یه‌ک پیت ، که نزیک که‌وته‌وه ده‌رویشیکي کولکنه‌ی لاواز بوو ، سلاوی کردو وه‌ستا ، کاردۆ لپی برسی :

(خالهی دەرۆش ئەمەوت بگەمە هەوارە بەرزە ، کام رینگایان بگرمە
بەر ؟) دەرۆش دەستە چلکنە کەمی بەرپیشه بۆزە کەیدا هێتاو وە لاسی
دایەووە : (رینگای لای چەپ بگروو بەری مەدە ، کە گەیشتی یە دوو پیاوێکی
تر هەر بەلای چەپدا تێ کێشە) •

ناوێشانی پیرە دەرۆش گەیاندى یە دەرەو هەلەنگوتیکی ترمانک
بە هەر چوار لایدا بێجگە لە سامبکی گەورە هەستی بە هیچ نە ئە کرد ،
وەستایەووە ، کلوو بەفرە کان هێمن ئەهاتنە خوارێ و بازنگی بێ دەنگیان
لە گەردنی چیا ئە کرد •

ئەئین لە تەنگانەدا مرووف پەنا بۆ زۆر بیرى سەیر ئەبات ، کە لە باری
ئاساییدا هەر برۆای پێیان نی یە ، وەك ئەو نیووە خنکاوەی دەست بۆ تەلە
پووشیک ئەکێشیت ، ئاخۆ نازانیت کە پزگاری ناکات ! ئەی بۆ دەستێ بۆ
ئەبات ؟ ئەمە نەیتى یەکی ناووەوێ مرووفەو تائێستا سەری لێ دەر نە کراوە •

کار دۆش لە گەل بیر کردنەووەو چاو گیراندا بە خۆی ووت :

(کە منال بووم دایکم ئەی ووت هەموو کلوو بەفریک فریشتە یەکی
لە گەلدا یە ، ئەشێ فریشتە هەرس بە توانام بێت ؟ چیرۆکی کورپی
سە یادیشم لە بیرە ، ئە گەر دایکم وێستیتی بەویان بمخەلە تێت ، بە میان
رینگای تافی کردنەووەی بۆ خوش کردووم ، هەر کە زانیم تەواو لەرینگا
دابراوم ، بەردبکی قورس بە کۆلەووە ئە گرم لە گەل خۆمدا ئە یگێرم) •

بە هەر چوار لای خۆیدا سوورپی ئەخوارد ، رینگا وون بوو ، وێستی
بگەریتەووە دواوە ، دەنگیکى تر هەستی پراگرت ، تەزوویەکی شەمادی
بە لەشیا هات ، لە پۆزیکى وادا چی لە هاوێ لێ مرووفیک خوشترە ؟ ، ئەی

کئی وەك ویتیک هەست بەخەمی گیرخواردوو یە کئی پێی دەرنەکردوو
ئەکات ؟ •

کە گەیشتە نزیکێ تەپلە بەسەرینکی چوارشانەبوو ، کەشکۆنیکسی
خۆلەمیشی لە کۆلدا بوو ، کاردۆ هەوایی رینگاکە ی لێ پرسی و بامسی
دەرووشەکە ی بۆگیرایەو ، بە دەم سەر لەقاندنەو وەلامی دایەو :
(ئەو دەرووشە ملۆزمە مەدانێ وەك تۆی ئاوارە ی دەروو چۆلەوانی
کردوو • خۆش باوەری و سادەیی لەپۆزی وادا سەر گەردانی لە-وا یە) •
خستێ یە دوای خۆی ، گەیاندى یە سەر رینگایەك ، بەدڵنەوا ییەو پێی
وت :

(لەمەو دوا رینگاکە ی خۆشە ، زۆرت نەماو بەگەیتە هەوار • کە
گەیشتێ یە دوورپانیک بەلای راستا بچەرخی ، باشان رینگاکە تەختەو
هیچی تری لێ جیا نایتەو) •

کە جیا بوونەو کاردۆ هەنگاوە کانی چالاک تر نا ، لەو ترماسەو ی
بەسەر پیت ، بەلام رینگاکە بواری نەئەدا ، چەندە هەنگاوە کانی فراوانتر
ئەکرد ئەمەندە سەختی و قۆرتی رینگاکە بۆیان کورت ئەکردەو •

دەرختەکان چەتری بەفریان بەسەر خۆیاندا هەلدا بوو ، لە بنارەو
بۆ لووتکە تارایەکی سپی هەموو تاشە بەردو کە لە بەرە کانی پیت خستبوو ،
نەیا رینجکە ی رینگاکە بوو هەندیک جار پەشایی تی دەکەوت •

کاردۆ گەیشتە دوورپانەکە ، دلی بە ناویشانەکە خۆش بوو ،
رینگای لای راستی گرتو بە لاشانیکدا پێچی خوارد ، بە خۆی وت :

(تەنیا رویشتە جاری کەوتن و لەشی سەست ئەکات) •

ويستی زياتر پوره به يرو ليكدانه كاني بدات ، به لام زوري نه برد
 ريگا كه شوينه واري نه ما ، بووه لاشه يه كي سهر قرتاو ، چاوي بووه
 كوتري لانه وازه و به گشت لايه كدا سووپا ، وه ستاو خوي خوارده وه .
 نه فرته تي له دهرويش و كابر اي ته پله به سهر كرد ، پق بووه نه سيكي
 سهر كيش و هه لي گرت ، شه قی له به فرو به ردی ئهم لاو لای خوی
 هه لئه داو له بهر خويوه ئه دوا ، له شي كه وته سهر ئاره قهو هه ناسه بر كئي
 بي كه وت ، ويستی بگه پته وه ، چي له گه پانه وه ده ست ده كه ويت ؟ ئه ي
 نه گه ر پروات ؟ باشتر هه ر ئه مه يانه .

هه نگا وينيكي بو پيشي يه وه تا ، له ننگه ري له شي له ده ست داو هه لئه پراه
 به رده لووت تيزه كان سهر يان ده ره ئناو له شيان كرده گوشتي كوتراو ،
 په نجه ي له به فره كه گير نه كردو ئه ي ويست خوي بگريته وه .

به لام ماسي يه كي خزبوو ، به سهر ده وه نو تاشه به رده كاندا هات ،
 تا له شي كرمه وله بووي له پال دره ختيكا گير سايه وه ، هه رچه نده برين و
 ئازاره كاني ويستان چاوي بي هه لئه برن ، هه ر چوئيك بوو به لاره لاره
 خوي راست كرده وه ، نه ي زاني له كوئدايه و ريگا له كام لاوه ده ست بي
 ده كات ، شه لالي و بي هيزي كاريان لي كردبوو ، زاني تواناي چوونه وه
 سهر ريگاي ني يه ، ده ستی به خويني سه روچاوو سنگيا هئا ، به فرو كزه
 با سارده كه يش زياتر له هيرش هئاندا بوون ، سه ري به رز كرده وه ، له
 هه وره كه ي پرواني ، وه ك بي بليت : (مرؤف كه كه وت گه ليك بي
 له قه ي تری پنا ده دريت ، تويش پوژته ، چي توت له ده ست ديت بيكه) .
 هه ر چوئيك بوو خوي به سهر تاشه به رديكه وه گرت ، قه له
 په شه كان به سهر سه ري وه ئه يان قيراند ، وه ك داواي لي بكن زوو
 به ريت تا بكه ونه كه ولي ، به خوي ووت : (ئه وي ته نيا به هيزي لاوتي

بنازیت همه چاره نووسیه تی ، نه گه له کاروان دانه پرامایه وام بهسه
 نه نهات ، پاسته نه لئن و مستانی هه ندیک جار له پرویشتی به له چاکره) •
 ده نگیك ههستی پراگرت ، به خوی ووت : (وا دیاره جانه وه ره کانی
 هم ریگایه نه زانن هیشتا نه مردووم ، نه یانه ویت لهه به لائیر چیم بهسه
 یتن ؟ ، یان نه شیت من نه فرهت لیکراوئیکی سه رزه وی بم تا چه پوکی
 هه موو کهسم بهر بکه ویت !) •

سه ری داخست و نهی ویت گوی له پئی نمایه کی تر بگریت ، به لام
 له پرو به پروو بوونی مردنداو لهو جیهانه سامنا که دا بیننی مروئیک هه
 دلخوشکه ره ، که گه یشته بهر ده می تاشه بهرده که ، کاردو بزه یه کی
 شادی که وته سه رتوی ؟ چاوه نیشتوو کانی به ئومیده وه تی پری ، بو
 ماوه یه کی کورت ئازاره کانی له یاد کرد ، کاردو پئی ووت : (چوون
 گه یشتی به فریام ؟ زورم نه ما بوو هیوا له زیان بپریم) •

موراد وه لآمی دایه وه : (یم نه ویت سه رچلی نات گه به نیجه هه وار ،
 هم ریگا کۆنه ی تو له بهرت گرت سه ری باوو بایرانیشتی تیا بردوو ،
 زانیم وات بهسه ر دیت ، به لام من به ریگایه کی تر دا شویتت که وتم) •
 کاردو وتی (له وه گه یشتم ته نیایی هه لدیرو که وتی زوری تیا به
 نه میان دوا تافی کردنه وه ی زیانی خو مه) •

موراد دهستی گرت و له تاشه بهرده که ی هتیا به خواری ، کاردو
 پئی ووت : (توانای رویشتم یه که جار که مه ، ناتوانم بهم ریگا سه خته دا
 بیجه وه) •

که مینک سه ری خست ، دهستی به دهستی بهوه گرتوو ، به لاشانه که ی
 روو کاری نهو دیودا دای گیرا ، که وته لیری ، ریگا که بی گرتی و

ساتمه بوو، كاردؤ ههستی به حهسانهوه كرد ، دهستی بؤ زامینکی سهرسنگی
برد که خوین به سهری یه وه قهماغهی به سستبوو ، موراد پیی وت :
(گه لیک لهم ریگایه دا مردوون و سهریان نه بردؤته وه دواوه ، تو به خته وه ریت ،
زوریش نابات برینه کانت سارپژ نه بن و گوپی جارانت تی دیته وه) •

به فره که ، تا دههات قورستر دای ده کرد ، ته م و مژ نهی ویست ریگا که یان
لی بگوپی ت ، موراد وه که له هه پنه تی لاییدا بیت ههنگاوی ده ناو ریچکه ی
ده شکاند ، كاردؤ چند ته کانی ده دایه خۆی پیی نه ده گیشته به جی
پیکانی نه ودا ههنگاوی ده نا •

که پیی یان له دهشته که توند کرد دهستی نارام خۆی له دهروونی
كاردؤ وه ردا ، هه ناسه یه کی شادی هه لکیشا ، چاوی به دهشته به رینه که دا
گیرا ، موراد دهستی گرتنه وه پیی وت : (تا قی کردنه وه ی نه مجارته
ههنگاوی به له و بی جه مسه رت پیی ناییت) • كاردؤ وه لامی دایه وه :
(هه ر چند نه م ویلی و هه لدرانه گه لیک له توانا و کانی له ناو دام ، نه وه ی
فیر کردم که له پیش ههنگا و ناندایر له جی پی بکه مه وه) •

کاروان هیشتا چاوه پروان بوو ، بی موراد ههنگاویان هه لته گرتبوو
كاردؤ له ریزه که دا وه ستایه وه بووه و پشه ننگ ، به که م ههنگاوی نوئی یان
له هه ورازه که دا گرت ، هه وه سه پی یه که لی یان نریک که وته وه کلوو
به فره کانش وه که په پوله به له شیان وه نه نیشته وه ، موراد ریگا نوئی به که ی
له بهر گرت ، که هیشتا خه لکی ناوچه که بیا تی نه په پی بوون ، نه وان وایان
زانیوو نه ویان تا قه ریگای نریکه ، یان هه روا پراهاتبوون که ده ست به پشتینی
مه رگه وه بگرن و نه یس زانن بؤ کوئی ده چن ، ته م و مژ که نه ی توانی
ریچکه ریگا که یان لی وون بکات ، به لاشانه که دا سه ر که وتن و زوو که وته
پوو کاری ته م دیو ، گونده که یان لی ده ر که وت ، ناوچه که هیشتن وه که

فهرشتیکی شین دوور به دوور خوئی ده نواند ، لووتکه کی کلاو قوتیش
له دوایانه وه بو بووه سهرو گهردنی مامزو چاوی تی بریبوون ، کاروان
کهوته شادی ، به که مجاریان بوو خوئیان له باوک و بایرانیان به گهره تر
بزانتن •

موراد کاروانه که ی پراگرت و پیی وتن : (تستا نه واو لـــه
رینگیه شاره زان ، جارنگی تر هه له ی ناکن ، مئیش له ناوچه یه کی تری
وه ک تیره چاوه پروانمن ، بویه به جیتان دینلم) •

به پیزی کاروانه که دا به ره و دو آگه پرایه وه ، به هه مان رینگادا
سهر که وته وه ، کاروانه که هه ره وه ستابوون و چاویان لیخ نه ته ترو کاند ،
وورده وورده دوور کهوته وه ، تا بووه تارمایه ک و به که م پیچی چیا که
لیخی وون کردن •



باش نه وه چیرۆکی پریگای هات و نه هات بووه نه فسانه یه کی خوش ،
له گوئی ناگردانی شهوانی زستاندا دایره مندالانین پی ده کرده خه و ؛
له سه ره تایی مانگی پی به ندانی هه موو سالتیکشدا ، ناوچه که ئاههنگی شادی و
به زمی تیا ده گیراو یادی - موراد - ی جوامیری تیا به پری ده کرا •

کانوونی به گه می ۱۹۷۷

سورخی خدیال

شماره دوم به پیشید

« خدیال : زه مینه به کی به کجار فراوانی هیه به هم —

لایه کدا نه کشیت . »

کفتیکت بو دروست کرد

باوکت مرد

تو چیت کرد . . .

له ناو دوو که لی جگه ره کیشانا

شاردته وه

له ناو هه ناسه ی

ساردی قوولی سیه کانتا شاردته وه

شاردته وه و ، شاردته وه و ، شاردته وه . . .

کایتک له گورستانی دلتا

له ناشتی گه پرایته وه

بهک له دوا ی بهک

جگه ره ی خوت دا نه گیرسان

هر نه پرسی

باوکت خوی مرد

یاخو کوشتیان !!

نه و جگه ره به ی ناته سهر لوت و

به ناهیک ی دووو ددیو

که دات گیرسان

دوو که لی کرده وه

له ناو دلی منا

چاوی منی یی کرایه وه

کایتک له ناو ناوی چاوما

مه له ت نه کرد

بیان وتم : که باوکت مرد

★ ★ ★

باوکت مرد

تو چیت کرد

له ده نکه شقارته

تا بو تیکت بو دروست کرد

له ناغزه جگه ره

که زه زرده خه نه کوچ شه کا

هه هه به به عید هه به به

* بۆ گیانی نه مری نیرۆداو هه موو

شه هیدانی سانتیاگو .

شهوانه به خه یالی نهو شاعیره وه

خه وه له چاوانم نه تۆری

که له سۆراخی ووشه یه کی یاخی یا

هه موو جیهان نه پشکنی و شیعری له بیر ناچیته وه

له هه ر شوینی قارچکی خه می هه لتۆقی ،

نه که ویتنه ناو گیزاوی به زاره وه

به لام ناو میند ناییت و

خه م نه کاته مه شخه لی پینگه ی نه هاتی و

ده نگه خۆی نه دو زیتنه وه

★ ★ ★

شهوانه به خه یالی نهو لاوانه وه

خه وه له چاوانم نه تۆری

که له سه ر نه وه ی دلدار بوون

شه هیدای به رچه می شوپه بی و

بالای به رزی هه زاران سووره چنار بوون

هه لچوونی داخی ده روون و بلیسه ی رقی هه زار بوون

هه ر زه زرده وه له بوو جزا به قوولایی دلپانه وه

هەر چەند مەرگیان بۆ نەنووسراو زیانەو
له هۆنراوهی شاعیره قاجاغه کانا زیانەو ۰۰



شەوانە بە خەیاڵی ئەو پرۆبارەو ،
خەو له چاوانم ئەتۆرئ
نیو سەدەیه ، بۆ باووشی دەریابەکی هێمن ئەکشئ و
له و کاتەو نووچی داو
له جینگەهی خۆی نەبزو او
نیو سەدەیه بۆ دانانی سروودئ له خەلو تابه و
له و کاتەو نووچی داو
دێرێکی بۆ نەو تراو ۰۰۰



هەموو شەوئ خەوم نایە
هەموو شەوئ شارێکی ووروزاوی تر ،
زەردەواله ،
له ناخی کاسەهی سەرمايه
هەموو شەوئ له گۆرپه پانی سینەما ،
نەمامی - پێکی ییروز - هەل ئەجیت و
ئاگری جەنگێکی رهوا هەل ئەگیرسئ و
جەنگیش تا به ئەنجام نەگا ، دوايي نایە •



ئەگەر « یوسف » تەنیا هەر بۆ تەنیا شەوئ

بیت به ناگا بیته وه
ئه وه هست ئه کا ، بۆ فریشتهی خه وه له چاوانم تۆراوه ،
ئه وه هست ئه کا ، بۆچی شاره زه رده وه واله
له ناو سه رما وورووژاوه

ئه وه هست ئه کا زه رده خه نه ، له وه هه ریمه بۆ کۆچی کرد
ئه وه هست ئه کا وه دست ئه خانه بینه ئه وانهی که خه ویان ،

له چاوه کانی من تۆران ؟؟

ئه وه هست ئه کا وه په نجهی رق ئه کا به چاوی ئه وانهدا

پێبواره کانی کاروانی دێرینه یان له خسته برد

ئه وه هست ئه کا وه

دیسان ئامیز ئه گریته وه بۆ په ژاره ،

دیسان پێبازی دێرینهی ئه گریته وه وه

سێل ناکا له زووری ته نگهی به ندیخانه وه

ئه لقه چه وره کهی سێداره

ئه وه هست ئه کا وه نای داته ده ست ،

روژگاریکی وه ها نووته ک

چاره نووسی چه وساوه کانی ئه وه شاره ؟!

گفتوگو بیهك له گدل نووسه دیری ناسراوی کورد ماموستا سه عید ناکام

سومناز سه دیری

نامادهی کردوه

شهووی ۵۱ مایسی ۱۹۷۸ ماموستا سه عید ناکام به هوئی نه خووشی دلهوه ، بو ماوهی (۱۵) رۆژ له نه خووشخانهی کۆماری ههولیردا خرایه ژیر چاوه دیری دوکتوره بسپوره کان ۰۰۰ منیش شهوم به هه ل زانی هه چوئیک بی گفتوگوئیکی تایه تی سه دیری بی له گه لدا بکه م ، به لکو پارچه نیک له لایه نه ساراوه کانی ژیا نی ماموستا - که زر به ی ژیا نی ساراوه یه - بچیرم ، جا مه گه ر بۆم بلاو بکریته وه و بتوانم به نه وه ی نوئی پابگه یتم ، ده بیته هوئی شادی و دلخووشیم ، چونکه ده مینکه به و ناواته وه بووم که له گه ل ماموستا ناکامدا له چاوینکه و تینکی تایه تیدا ، هه ندی له یاددا شه کانی تو مار بکه م ، به لام رازی نه ده بوو ۰۰۰ تا کانی به سترانه وه ی به ده زگای (ئی ، سی ، جی) ی نه خووشخانه ی هه ولیر ، شه درگا بچکولانه م بو کرایه وه ، شه مه له لایه ک ، له لایه کی تریشه وه ، هه ر چه ند ماموستا ناکام خوئی نووسه دیریکی رۆژنامه ی عیراقه و له نووسینگه ی رۆژنامه که دا هاوکارین ، له وانه یه شه م گفتو گو یه کرداریکی ئاسایی رۆژنامه گه ری نه بیج = به لام مانه وه ی له نه خووشخانه دا بو چه ند رۆژنیک هیچ دوو دلئی بو نه هیستمه وه و نه متوانی شه م ده رفه ته بچکولانه یه له کیس خووم بده م + لام رایه شه م گفتو گو یه سه ره تایکی باشه بو تو مار کردنی تافی کردنه وه و پازو گله بی و ده رخستی ساماتیکی ساراوه ی

روشنبیریتی کورد له دو نوئی ژبانی ماموستادا .

ئەوی راست بێ له سەر تاپای ژبان و رەونی ناڤی کردنەوهی
روشنبیریتی و هەلوێستی سیاسی و نەتەوهی و کورد پەرەری ماموستا
ناکامدا ، زۆر شتی شاراوێ گرنگ بەنگی خوار دۆتەوه که تا تیسستا
ئەو دەر فەتە یۆیستە نەرە خساوه بو تۆمار کردنیان ، جا چ له لایەن
خۆیەوه وەك یادداشتیکی تاپەتی نووسراپتەوه و چ له لایەن دەزگاکانی
روژنامه - گەری کوردی لیی کۆلراپتەوه .

له بەر کۆلی ئەو پرۆژه فراوانه ، وانا تۆمار کردنی یادداشتەکانی
ماموستا ناکام ، ئەم گفتوگۆ سەرپێیی بە پێشکەشی خۆیندەواران دەگەم و
هێوادارم جارێکی تر به دوورو درێژی پێک بگەینەوه .

۱۱ - ۵ - ۱۹۷۸

دەقی پرسیارەکانم :

پ ۱ : بیستمان روژی ۲۲-۴-۱۹۷۸ به بۆنە یادی هشتا سالی
روژنامه گەری کوردی یەوه ، له مەلەندی یەکیتی نووسەرانی کورد
لقی سلە پمانیدا کۆرت پیکهتاوه و بو دانیشتوانی ئەوی دواوی ، بەلام
هیچ دەنگوباسینکی ئەو کۆرپ له چاپەمەنی یەکاندا نەنوسرا .! جاتکایه
ئەگەر دەکرێ - هەرچەندە نەخۆشیشن - باسی چۆنتی کۆرە که و هۆی
ئەم بێدەنگی یەمان یی بلێ ؟

پ ۲ : وازانراوه که تۆ یەکیکی له نووسەرە ناسراوه کانی کورد ،
بەلام نە هیچ بەرەمبکی چابکراوتمان دیوه و نەنووسنت له چاپەمەنی
ئەمرۆماندا دەبینن ؟! دەستە ی لاوه روشنبیرە کانی ئەمرۆ یا هەر هیچت
لی نازانن یا زۆر که میان لی بیستوی ، هۆی ئەمە چی یه ؟!

۳: ئەرۆ دەرفەت ھەيە دەرگا لە سەرپشتە ھەر كەسى نووسەر بىت و شتىكى لە بارايت لەسەر لاپەرەى گوڤارو رۆژنامەكان نووسين بلاو بكانەوو لە پرۆگرامەكانى رادىۆى كوردیدا بەشدارى يكا ، كە چى تۆ ناوت نى يە ، ئايا بەرھەستىكت لە رىدايە ، ياخود وات يى باشە !؟

ئەمەش دەقى وەلامەكانى مامۆستا (ناکام) :

وەلامى ئەو سى پرسيارى كاك مومتاز ھەيدەرى لە نەخۆشخانەى ھەولتير لىى كردم .

وەلامى پرسيارى يەكەم :

بەستى كۆپرەكەم لە سلەيمانى و بە نەخۆشى چوئم بۆ ئەوى تەنيا لەبەر ئەو بو كە زور ترينى لاوكان و خويندكارانى زانكۆى ئەوى يىن و بىيسن و ئەگەر پرسيارىكيان بو ، بتوانم بەرەو پر و وەلاميان بەدەمەو . بەلام بەداخووە چەند قورتىك كە بىرى لى نەكرا بۆو بونە ھۆى سەرنەگرتنى مەبەستەكەم و ھەرچەندە ريسەكەم نەبۆو بە خورى بەلام باشيش نەرسرا : تىوارەى رۆزى ۲۰-۴-۹۷۸ كە من گەيشتمە سلەيمانى و سەرى بارەگای يەكيتىم دا ، تازە بىريان كەوتبۆو كە شتىكى وايان بەدەستەو يە ، بۆ يە ھەر لەوى سى بارچە كارتونى ۳۰ x ۴۰ سم يان ھىناو لىيان نوسين د رۆزى شەمو سەعات ۴ كۆرپىكمان ھەيە بۆ يادى ھەفتا (!!) سالى رۆژنامەگەرى كوردى ، كى تاقەتى گونگرتنى ھەيە ، بابى ، ويستيان ئەم ئاگادارى يانە لە بەردەم كىتبخانەكاندا ھەلواسن بەلام دەرگەوت كە بەيانى ھەينى يەو زوربەى كىتبخانەكان دادەخرىن . رۆزى ھەينى ۲۱/۴ كە بەناو شارا گەرام و ھەندى برادەرى

نوسه رو نه ده بدوستی خووم چاو ینکهوت ، دیار بو که سیان هه والی نهو
کۆره یان نه بیستوه .

روژی ۲۲-۴-۹۷۸ گه واله هه ورتیک بهری ئاسمانی گرت ، جارئی
سفت و تاوئی ته نك لیل و رونی ده کردو له پریکا ریژنه یتکی به هاری
داده پرزاند ، بو نزیکي ساعات چوار که کاتی ده مست یتکردنی
کۆره که یه ، هه وره ره شه کان ره و بیونه وه به لام تا کو ته را پارچه ی
خهست و بو ره هیشتا مابوون و به ئاسپایی یاسه یان ده کرد ، هه ره لسه
کاته شدا هه ندئی له و پۆله کوردانه ی خو یان بو ته پر بوون و گو نگرتن
ناماده کردبو ، دو دوو سئی سئی ده رکه وتن . ریکه خستن و کار یتکردنی
میکرۆفونی به که وتوش ماوه یتکی خایاند .

خه لکه که دانیشتون و چاوه روان بون بزانتن چ شه کریکیان بو
ده شکیرئی که یراده رانی کارگیری یه کیتی به گوئی یاندا چیراندم
یو یسته چند بابه یتکی گوتاره کهم بخه مه پشت گوئی یا بیانکه م به ژیر
لیوه وه ، چارم نه بو ، (بان چاو) نیکم گوت و چومه سه ره نهو کورسی یه ی
بووم دیاری کرابوو ده مست یتکرد .

تا بهم چه شه نه و له و باره دا ده مست به خویندنه وه ی نهو گوتاره کرد
که به ناوی (بیره وه ری ی چل سألهی روژنامه نویسیم) بو باسی مهینه تی و
قه لقری خووم وشه خنکاوه کانی کوردی و شوین یی که وتنی ریچکه
شکینه نهمره کانی روژنامه نووسی کوردی نه ملاو نه و لام تیدا کردبو .
هیشتا له ناوه راستی باسه که مدا بوم باران دایکرد ، هه تاده مرم هه مست و
کوردایه تی ی نه و لاوه خوین گه رمانه م له بیر ناچی که ریژنه ی گه والهی
به هاری قزی شانه کراوو پانتۆله و تودراوه کانیا نی ده شه مزاند ، که چی
بانگیان ده کرد نه گه ره ده توانی جارئی نه م بر گه یه مان بو ته واو که ،

جا ده چینه زووره وه ، به لئی هه که سه کورسی خۆمانمان هه لگرت و له تاو دالان و زورنیکی بچو کدا به سه ریبه کا ترشاین ، تا لئی بومه وه .

ئهمه وه می ئهو پرسیا رت که بۆچی و چۆن ئهو کۆپه م له سه لیمانی بهست . به لآم هۆی ئه وهی ئهم رهنج و گوتاره ی من دهنگی نه دایه وه نه له یتشیاو نه له دوایدا باسی نه کرا ، پیوسته ئه وه مان له بیر نه چی که یه کیتی لقی سه لیمانی کارامه یی و شاره زایی ییکی ته واوی له پیکهتیان و رازاندنه وه خه مآلاندنی کۆره کانی خۆیدا هه یه ، هه ر شتیکیان بۆ بچی ، لیژنه ی رۆشنیری هه لیده سه نگیتی و هه قی خۆی ده داتی ، ئه وان باشتر ده زانن کامه کۆر هه لده گری ماوه ییک یتش دهست پیکردنی چا و و پراوی بۆ بکری و له پاشتریشدا بوخته ی ناوه رۆکی به کوردی و به عه ره بی بۆ گووارو رۆژنامه کان بنیردی تا خوینه ران لئی بکۆلنه وه ، هه واشیان بۆ دی شیای نه وه به به بی سی و دو فری بدریته ته نه که ی زیر میزه که یانه وه .

وا دیاره شته که ی من له بابته ی دووم بو وه له بهر خاتری پیری و تاسیاویم له پروو داماون و ئهم قیروسیا به یان کردوه . منیش به یارمه تی لیژنه ی رۆشنیری و داوای لئی بو ردنیان ده لیم هه ر چه نده هه چ لاریم له رابه که یان نی یه ، به لآم گوا یا ژوشک گوتویه تی : « له دنیا دا یتجوی کهس له یتجوله ی من نه رم و نۆلتر نی یه ! » بۆیه به هه ر باریکا بۆم بلوی به تهام ئهم نوسراوه هه له ق مه له قه ی خۆم به شیوه ییک له چاپ بدهم و بلاوی بکه مه وه .

وه لای پرسیا ری دووم :

ئهمه راسته که من زۆر له میزه دهستم داوه ته قه له م و به ناوی نوسه رو رۆژنامه نوسه وه قاقه ز رهش ده که مه وه ، به لآم تازه له وه یتیه پروم به

هەر وەرزه جۆره کالاییک یووستی روژانهیه تی • مه کینهی سه هۆل
زستانان ده خهوی و سو بهی ناگر هاوینان بی قه دره ، ئه که سه وریاو ئازایه
له دانی (پیک) و (مایک) دا وه ستایی •

یه کیک له و لاوانه ی گویا شیع ده نوسی و من نه مدیوه و ناینامم ،
گوتویه تی : « فلانکس - واتا من - نوسه ری سه دره میکی تایه تی بوو
ئه مرۆ باوی نوسینی نه ماوه و به سه رچوه ! ، قسه ی ئه و کاکه یه راسته ،
به لام به و مانایه نا که ئه و مه به ستی بوو ، باو نه مانه که م روژنه مانه که مه ،
ئه و کاکه یه نازانی من چه ند تاسه دارو ئاره زو باری ئه وه م قه لم بگرم
به ده سه وه و چی له دلدایه بو رو له لاوه کانه ی ده ربهرم ، ئه وه ی ده مه وی
بیلیم ، بیلیم ، ئه م نه توانین و نه زانینم تازه نی یه ، له چله کانه ده مو یست
هه ندی شت بنوسم نه یانه شت ، له په نجا کانه بابه تی نوسین زور بون
ده یاندرپین و له سه ر دلما ده بونه گری ، له سه له کانه شسته بابه تی نوسین و
ده ربهرین به جارێ له ده رونمدا که له که ی کردو به تو په وانیه (ناشی)
به ری گیراو تانیستاش هه روا ماوه ته وه • ده لین په نمان و ئاوسان ته قینه وه ی
له دوا یه ، ئه گه ر پزیشکه کان باشی بو چوبن و لوله کانه دلسم به لخیان
گرته ی ، له جی خۆیدا یه و ده وایه له ده میکه وه ئه م بلقه به قایه • ئه وه ی
لینانده ویم نه یزانم و ئه وه ی ده یلیم نه شی ، دیاره ده به مه ئامی ریکی زه تگن ،
ئه و که سانه ی ده یان ناسیم له بیران ده چه وه و ئه وانیه نه شیان دیسوم
ناوه که شیان به لاوه سه یره ! جگه له و هۆ سه ره کی یانه ی باسم کردن
هۆشکی لا به لاش هه یه پالی سه ربونم یوه ده نی که بریتی یه له هه لپه ی
ئه وانیه ریبازی نوسین و بیر کردنه وه م یچه وانیه یانه ، ئه وانیش به ساتایی
هه لیان ده ست که وتوه •

وه لامي پرسياړی ستره م :

کاکه مومناز ، له وه لامي نهم پرسياړه تا گوئی بگره با
سه رگورشته ټيکي کورده واريت بو بگيرمه وه : ده ټين دو ته ستره ناس له
شاريکدا ده ژيان که زور بهی ټيکوتنه کانين له مهر مانگ گيران و
باران و سه رماو گه رما راست دهرده چو ، بويه خه لک زور ريزيان
ټيدنه نان .

روژنيک نهو دو زانايه به دانيشتوانی شاريان راگه ياند که به م
زوانه بارانيک ده باري هه ر کس ليی بخوانه وه شيت ده بي ، خه لک
سه ررای هه مو پر و او ريزيان نه م قسه يه يان نه چوه ميشکه وه و به راستيان
وه رنه گرت ، نه ستره ناسه کانين هه ر چهندي کوپه و گوژه و سه تل و
مه نجه ليان بو پر ناويان کردو به چاوه روانی بارانی نه گريس دانيشتن .
بارانه که باری و چهند روژنيک بي و چان ره هيله ی هه ل نه برونگاند .
خه لکی شار که وردو درشتيان له و ناويان خوارد بو وه که س هه ستي به
گوپانيک نه ده کرد ، نه وه نده نه بي که هه لس و که وتی دو نه ستره
ناسه که يان نا ناسايی ده هاته بهر چاوو خه فتيان بو ده خواردن ، به لای
هه ر که سا پر ويشتايه يا ټيان ټيدنه که نين ياسه ری به زه ييان بو
ده له قاندن . پاشا نهو دوانه ش چاريان نه ما ، پر ياريان دا يا له ناوی
بارانه که بخونه وه ټينه ريزی خه لک ، يا سه ری خويان هه لگرن و بچه
ولاتي که س نه يان ناسی .

کوردي نوسين به شيوه ی نه مرو بو يره ميرديکی وه کو من که
له گه ل بيریکی کلاسيکی و دارشتنيکی تايه تيدا راهاتوم و خوم ټيوه گرتوه ،
له م پر وژه دا په سند نی به و جيی خو ی ناکاته وه ، نه و هيزو ټيزه شم نه ماوه

بتوانم به کسه له (چه بی) و (سئی بی بی) به وه بیگورمه سه (چا چا) و
(رؤک نه ندرؤل) • جا چۆن من خۆم له مهیدانی وه شانندی ئه مرۆدا به
ئاوه کی و بی بره و ده زانم ، گومانم نی به که چا به مه نی و به نامه کانیش
به هه مان چا و ده پوانه نویسه کانی من ••• بۆیه نه ماندو بونی نویسی
کر یار ده ده مه به رخۆم و نه په نجی (بوره) و (به داخه وه) ده خه مه به
ئه و کار به ده ستانه •

ئه م فه سه یه له خۆمه وه ناکه م ، چه ند جار نیک ته قه لام داوه شستی
بنووسم بلا و بکر ته وه و سه ر نه که وتوم ، بۆیه خۆم مات کرد وه و له لوتکه ی
سه رسورمانه وه به م دنیا به دا هه لده پرواتم •

ئەي ئەستېرە كان

فروغى فەربوخزاد
ئەزاد عزيز سوپەن
لەفارسى يەنە كوردو يە
بە كوردى

ئەي ئەستېرە كان كە لە بەرزى ئاسماندا
بە نىگاي خۇتانهو چاۋ بز دايشتوون ••
ئەي ئەستېرە كانى پشت ھەور ،
كە بە ديار دونباي تېمەو دايشتوون ••
ئا ، ئەو مەن كە لە دلې بې دەنگى شەوا
نامەي دلدارى ئەدپېنم ••
ئەستېرە كان گەر دەھانام بېن
لەخەمى ئەو كۆشم بې ئەستېرە دەكەم



بە دلې كە بۆنى وەفای نەكردو
جەورو سەمى بې كۆتايى و بەھانە خوشترە !
عېشەو نازى زىرە كانە
لەتەك ئەو ھاۋرې خۇبەسندانە خوشترە !



ئەي ئەستېرە كان چى بوو كە لە نىگاي مندا
ئەو خۇيىن گەرمى و گۆرەنى و ئاۋازە مرد ؟
ئاخر چى بوو ئەستېرە كان لە لېۋە كانى ئەودا
ئەو ئاخە گەرماتەي دلدارى مرد ؟

جامى بادەم سەرنگون و يىخەنم بەتال

سهرم به پرووی نامه کانی نهو کردوه ..
سهرم پی کردوه ، له تیوان نهو دیرانهدا
بو شوینه واری وه فای نهو بگه پریم ..



نهی نهستیره کان مه گهر تیوش
له دوو پرووی و جه فای دانیشتوانی خاك تاگادارن
که بهم جهشنه له دلی ناسمانیدا ،
نهستیره کان ، نهستیره کانی گه شو پاک ؟



من که نهوهی هه یه و نیم دایه بهر شهق
نا کامی نهو له عیشقی خۆمدا چه لال کم ..
له عنه تی خودا له من بیت نه گهر بیجگه له جهفا
له وه زیاتر وه قام بو عاشقان هه بیت !!

نهستیره کان تیوه دلۆبی فرمیسک ناما
سهرتان ناووته دامینی رهشی شهوه وه
نهی نهو نهستیرانهی که له جیهانی نه مریدا
کلار و ژنه یه کتان کردوته هم جیهانه ..
رویشت و خوشه و بستیشی له دلما هه نازوا
نهستیره کان ناخۆ چی بوو منی نهویست
نهی نهستیران ، نهستیره کان ، نهستیره کان ؟
مالی ناوای ویران نه بووی دلداره نه مره کان له کو تیویه

• نهه شیعهری فروغ له لاپه ره (۳۶) ی کتیبی « برگزیده اشعار
فروغ فرخزاده» بلاو کراوه تهوه به ناوی (ای ستارها) وه .
* وه گنډو *

تارمايى

راڭدىن ئاتىگور

تەجەد ئەزىزى ئەلى

گوردويە بە گوردى

دوا پۇزى پىرەمىرد نىزىك بۆۈ دىيەكە ھەموو كەوتنە
شىۈەن و قوپپىۋان . ھاوار ئەكەن ئەلەين : چۆن لەدواى تۆ تىمە ئەزىن
ئەى پىشەوا ؟ چۆن بى تۆ ھەل ئەكەين ئەى پىشەوا ؟ تاكە رابەرو تاكە
پىشەرەومان ھەر تۆى ئەى پىشەوا !

پىرەمىردى نەخۆش و بەشۆكاو و گەمارۆدراو سەرنج ئەدات و
ئەلى : داخم ناچى كى لەدواى من سەربەرشىبى ئەمانە ئەكات ؟
كى لە باش من سەر كىردەيان ئەبى ؟ كى لەباش من لە بەلاۋ نەگەتسى
ئەيانبارىزىت ؟ زەردەخەنەيەكى شانازى و شكۆدارى دەم و چاۋى پوون
ئەكەتەۋە .

نزاي نوپزكەران و نوکەرانى دلسۆز لای بەزدانى مېرەبان و
بەبەزەبى گىرابوۋ . . لەباش كۆچى بىۋادەى پىرەمىرد ، تارمايى بەكى
ئەى ھىشتەۋە . لادىيى بەكان بەم تارمايى بە ئاسوودە بوونەۋە !
دەستە و كىرۋوش بەرانىش دەست بەدوۋاۋە ھەموو پۇزى بەگوتى
خەلك و خواكەدا ئەيان چىرپاند : پۇزانى پابوردوۋ جارىكى كە دېتەۋە !
پىرەمىردىش بەم زوانە ھەر ئەگەپىتەۋە !

تۆ كە بىر لە باشەپۇز ئەكەيتەۋە توشى مەراق و سەر پىشەيەكى
بى ئەندازە ئەبىت . كە پابوردوۋ ئەھىتەۋە بەر چاۋى خۆت ، لە
ھەموو مەراقىك سەرفەراز ئەبىت . چۈنكى ئەتوانى ھەموو گوناۋ

سوچی بخه‌یته ئوبالی پابوردوو ، تهنانهت شهو پابوردووهش
تارمایی بو خستوینه‌وه .

زور کس همن پابوردوویان کردووه‌ته پابه‌ری خویان ، له‌و
ئه‌شکه‌وته پر له‌ده‌عباو په‌هزه‌نه نایانه‌وی بینه‌ده‌ری . ئه‌میش وه‌ک
خوئی سواری بوقه‌ته‌ی ملیان بووه . ئه‌وانه پزگار بوویان زه‌حمه‌ته !
پیاوانی ئه‌م دئی‌به به‌چاوی به‌ستراوه‌وه به‌عه‌قلی ناکام‌ه‌وه
بوونه‌ته دیلی تارمایی پیره‌میردی کوچ کردوو . پیره‌میرد ده‌میکه
کوچی کردوو ، که‌چی تارمایی‌به‌که‌ی هیشتا زورکار‌یگه‌ره .
به‌رده‌باره‌کان ئه‌لین : ئه‌م جوړه ژیا‌نه په‌وشتی نه‌ته‌وه‌ی چاکانه
له‌کامه‌رانیدا . . . « ئه‌میا » که‌ده‌عبایه‌کی کویره له‌بنیاتی ژیا‌نه‌وه‌تا
ئیسنا وه‌ک خوی ماوه‌ته‌وه . دره‌ختیش هه‌زاران سال له‌مه‌ویش چو‌ن
بوون وانه . هیچ ! درویشانی تارمایی که‌ئمه‌بیان بیست زور‌ی
خوشحال بوون ، چونکی خوشیان وه‌ک ئه‌وان له‌سه‌ر په‌فتاری کو‌نی
باوک و بایریان ماونه‌ته‌وه ، هیچ نه‌گوراون .

ولاتی تارمایی به‌چار دیواری سه‌خت شووره کیشراوه . شه‌و
دیوارانه به‌چاو نابین‌ین . که‌میش ناتوانی لی‌بان‌ه‌وه ده‌رباز بیت :
تارمایی خوی لیره‌نی‌به ، خوی لیره‌یه . گشت نیشتمان‌ه
شاخوی‌به‌که‌ی کردوو به‌قول و به‌سولتان بو‌خوی ، وه‌ک پیوه‌ندی‌ک
چوته پی پیاوه‌کانیه‌وه ، وه‌ک ته‌وقی له‌گه‌ردنی نه‌ته‌وه ئالاه ،
ده‌ستی به‌سه‌ر گیانی پزگاری و سه‌ر به‌ستیدا زاله . له‌مه‌ترسی شه‌و
هموو مات و خاموشن . ئه‌گه‌رچی ولاتی تارمایی خاوه‌ن کانی زیوو
ئالتوونی ره‌شه ، به‌لام کم خورا‌ک و بی‌به‌رگه ، هیزو ته‌ندروس‌تی
تیا‌نی‌به . زنجیری نه‌ریتی ئه‌م ولاته بووه‌ته بو‌نه‌ی دزواری و سه‌تم

بۆيان • جوكمى تارمايى له هېچ ولايتكى تر دا نه حه ويوه ته وه • بۆيه
 په وپوه وى يشكه وتنيان هر خولاوه ته وه • له ناويانا تاقى نه بوو
 توگى خوښى خوښى له پيناوى كونه په رستيدا پزانديت • هميشه
 به ته قهلاو مهردايه نى ژبايتكى سه ربه ست و نازاديان بو خوښان
 هيناو ته به رهم •

ته له حد به ده ست و بهر ده باره كان پاش پاونژ كړدى نامه كونه كانيان
 پر ياريان دا نه سه رزه نشتى خوښان بكن نه هې تارمايى • هم مو
 گونا هيكيان خسته ژوبالى نه ژواړى به ته نيا ، وتيان په و نى به نه ژواړى
 نه ونه زوو زوو سه رمان لى بداته وه • يواوه كان نه مه يان
 وت و پى ناسو وده بو ونه وه •

كه واته گونا هبارى له كې وه يه ؟ نى به بتوانى به ربه ستى نه ژواړى
 بكت هاتو په يتا په يتا ده ستى كړد به هيرش ...

زور له مېتر نى به بنگانه له دوو ووه له بشت ده رپاوه هوروزمى
 هيناو ته سهر ولا ته كه مان : وه ك گولله ي برسى به سه رمانا دابارى :
 سه وزايى و سينايمان سووتاو پاكو درا • زه وى و زار پووت و قووت
 به جى هيلرا ، سه رچاوه كان به خو له مېش وشك هه لگه پان ، گومان
 له وه دا نى به نهو بنگاناه زور به چنگ بوون • دوو رين و چوست و
 چلاك بوون • ده رو شمانى تارمايى هېچ گوئى يان نه دايه ، هوشيشيان
 لاي فرمانى خوښان نه بوو ، دووره به ريز و سستان ، خوښان
 له كېشمه كېش لادا ، باوه پريان و ابوو : « خوا كه ريمه ، پوژى پيره
 مېرده كوچ كړد ووه كه هر نه گه پېته وه ! » •

په رده باره كان به باوه پنامه ي سال خواردوى خوښان چوونه وه
 « خوشنود نه وانن خولياى مالى دنيا و نارايشتيان له دلدا نى به ، ... »

پیاوه کان ئەمانەیان زانی گەلێ دڵشاد بوون . . . ئەمەش هیچ دەرمائیکسی
ئەو ئەزواری یەیی نەکرد . هەر دەردەسەری یان بۆ مایەو . . . چون
مولکانە بدن . هیشتا هیچ لە زەوی هەلنە گیراوه ؟ زەویی چی ؟
هەمووی خاشاک و خۆلی سووتاوه !

دەنگی ییکەنینی مردوو کان نە سەر قەبرانەو بەیەک بە گێژ هێنای :

مولکانە لە گیانی خۆتان !

لە شەرەفتان ! . .

لە خوێنی جگەرەتان بدن ! . .

ئەزواری پووی کردە هەر ولاتی ، ئیتر هەر دوا بەدوایا دیت !

پرسیاریک نە پر بەرز بوووه :

ئایا حوکمی تارمایی تاکەئەمیتیت ؟

بەم پرسیارە گشت ئیرو می و پیرو کۆماوێ ترسیان لێ نیشست .

وتیان : بەپیره وەریی ئیمە ئەمە نەبێستراوه ئەمە واتە چی یە ؟ . . .

« گۆرانی شایانی ژیری نی یە ! ، بەلام لاوی خوین گەرم و شوپش خواز
هەر لە تەلەشدا بوون !

لە سەرەتادا ئاسوودەو هێمن بوون . . بەرە بەرە گوستاغی و

پووه لەمالراوی یان زیاتر بوو . ئەیانویست بە هەج کلۆجی پێست

لە تارمایی پزگاربەن ، دەستەو بەرەئە تارمایی گالته یان پێ دەکردن ،

بەتەوسەو ئەیانوت :

ئازان خۆتان تاقیی یکنەو . بزانی ئەتوانن ئەم چوار دیواره

نەینییە پووختین ؟

پاست ئهوی یتشین هه مووی نه تهواو مردوو ، نه تهواو
زیندوو شه • تهواو وه ک ختوی وایه ، هیچ که لکتی نابه خستی به
میللهت ، یارمه تیی نادا بو یتشکه وتن و سه رفه رازی •

دوو ییاو له ترسی به ربابوونی شوپشی لاوان به درتزیایی پوژگار
بی دهنگ مانه وه ، ورته یان له دم نه هاته دهره وه • پاشان که وتنه
مهراق • شهوی له شهوان ههستان چون تارمایی یان دۆزی یه وه •
یه کیکیان پتی وت :

تهری وه ختی کوچت نه هاتوو ؟

تارمایی له وه لامدا وتی :

تهی به سه زمان ! من له ویدیو که نارو دهریاوه به یارمه تیی دوستان و
ههواخوایان هه که نزیکه مه رگ ته به وه ته مزیتنه وه •• چون به جیتان
ته هیلیم تا خواستم لی نه کهن ؟

ییاوتیکیان به دم له رزه وه وتی : زور له لای یتنه له کوچی تو
ترساون !

تارمایی له وه لامدا وتی :

ته وترسه ی حوکمی من به سه ر یتوه وه هه به رپایانه !

• به رده بار : جه کیم

• ته ژواری : مشاکل

• خوشنوود : پیرۆز

خانووی ژماره (۸)

کورتە چیرۆک

نەمینی میرزا سەریم

بووینە دروستی ماله فەلەستینیەك ، یەكەم رۆژ كە
خانوو كەمان ئاوەدان كردهوه ، بەگەرەو بچووکیانەوه دەستیان بە
پەرژینه كۆن - كوناوی بەکیانەوه گرتبوو ، گڵینه پە
پرسیارە كانیان لە گەل هەنگاوه قوورسە كانمانا بەرەو خانووی ژماره (۸)
ئەگیرا ، هەر ئافەتە قژ خوورماییه كەیان مایهوهو جیا نەبووهو سەیری
ئەكردین ، چۆرەها شت لە بیرما سەری كرد . . . (بەچیمان ئەزانن ؟ !
خۆكلك و شاخمان لێ نەپواوه ؟ جگە لە زمان ئیتر هەموو شتێكمان وەك
یەك وا یە ، پەنگە دووراو دوور ناوی كوردیان بیستبێ ، ئەكەوینە
هاتۆشویان . . .) لێی چوووه پێشەوه . . .

- گسكێكمان ئەوی . . . ؟

- بەخێر بین . . .

پۆیشتە زوورەوه ، لە چاوه گەشەكانیا فرمێسك قەنێس مابوو . . .
(بۆ گریاوه ؟ هیچ ئیشارەتێكمان ئیوه نێ بە كەبیته هۆی گریانی . . .)

- فەرەوو . . .

- سوپاس . . .

- پۆیستی بەکی تر ؟

- هەر بژین . . .

لە سەر لیواری پەرژینه كەوه گسكەكەم لێ وەرگرت ، بە ئەلقەكە
بەنجەهێ دا بۆم دەرکەوت شووی كردوو ، بەرنگا تەنگە بەرەكەهێ نیوان
هەردوو لامانا تێپەر بووم هەر لێم ورد ئەبووه ، كە هاتن بۆ لامان زانیم

میرده که ی فیدائی بووه شهید کراوه ، بهخوی و کۆشی منالوه به
سهراوکیا کهوتووه ، کرۆله دانیشبوو جارو بار ورتن په کی لـیـوه
تههات . ههرا دایک و باوکی کهوتبوونه برسیار ، نهو چاوی له ناو چاوما
بوو . . . (- ناخۆ چهند ههزار له بابتهی نهه ئافره ته ههبن . . .)

- خانم بۆ قسه ناکهیت ؟

چاوه پروانی نهه برسیاره نهبوو ، بهنیمچه شله ژانیکه بووه زه زرده
خه نه به کی سهرا لئو سهیری دایک و باوکی کردو نهو برسیاره ی لـیـ
کردمهوه که یه کهم جار باوکی لـیـ کردین . .

- نه لیم له کوپوه هاتوون ؟

- له تۆتۆتۆمی ناوچهی کوردستانهوه . .

- نهه ناوهه له میرده کهم بیستبوو . .

کات زمیره که ده جار له سهرا یه کی لـیـ دا هوشیاری کردن که شهو

درهنگ بوو . . .

نۆره ی چوونهوه ی هات . . ههرا بۆه زنه که هه ئه سوووا کسه
نه که یسته لای من بۆ دواوه بهرز نهی پروانی و سهیری نه کردمهوه ،
سهرنجی راکیشام ، ئاوړم دایهوه و تنه یه که به دیواره که دا هه لواسرا بوو ،
چاوم بری نه نه کرد تهواو بینم ، به چرپهشن نه بوایه تی نه نه که یستن ،
که چی مناله کاتم یه که به دوا یه که دا ده میان نه خسته به نا گویم . .

- وینه ی تۆیان هه لواسیهوه . . .

نهه چرپانه نهوانی گوئی فوولاغ کرد وا بۆی چوون که شتیان
نهوی ، مات بوومو که وتمه بیر کردنهوه . . . وینه ی من لیره چی
نه کا ؟! یه کهم جاره تیمه نهوان و نهوان تیمه نه بینم ، مناله کاتم یه کیکیان
درو ، دوانیان ؟! ، باوکی بۆه زنه که خۆی بی نه گپرا . .

- چیان نهوی؟

- هیچ ... ههروان •

منانه کان له بهردهمی وینه که دا گرد بوونهوه ، ههستام که
بلاوه یان بی بکهه و دایان نیشینم ، که نزیک بوومهوه سهیری وینه کهم
کرد •• (منم •• من نیم •• منم •• من نیم؟! باش بووی چوون ••)
دهمی پرسیارم کرده ههموویان ••

- نه وینه یه کتی به؟

بیوه زنه که هاته شانمهوه و بهدهنگیکی نرمی ناسک ههههوه ندهمی
وت •

- میرده کهمه •••

ورد بوونهوه کهی و نهسریه بهنگ خواردوه کهی ناو چاوی
نه و روزه میرده کهی هتاونه بیر که کت و مت له من نه چوو •••••
دوو میله کهی کات زمیری ناو ته له فزیونه که له سهه ژماره دوانزه
جووت بوون •

- دهنگ و باص ••

- وس بن ••

- نه پرۆ دوو فیدائی فهلهستینی له خاکی داگیر کراوا شههید
بوون •••

بیوه زنه که سههری نایهوه ، مانهوهی من له لای نهوه ندهمی تر
دلگیری نه کرد ، له بهر نهوه پهلهم کرد بو نهوهی بهره و خانوووی
ژماره (۸) برۆینهوه و گهیشته نه و نهجامهی که تاکو دراوسچی یهک
بین نه و بیوه زنه ههموو پرۆژی برینی نه کوولتتهوه •• دایکی منانه کاتم
له ته کما نه رویشته و له بهر خو بهوه نهی وت ••

کۆنگره‌ی پینجه‌می

یه‌کیتی نووسهرانی کورد

سهره‌تا :

وهك هه‌موومان ئاگادارین ، پاش کۆنگره‌ی چواره‌می یه‌کیتی نووسهرانی کورد زۆری نه‌خایاند باری کوردستان ئالۆز بووه‌وه به‌بوونه‌یه‌وه زوربه‌ی نه‌ندامانی ده‌سته‌ی به‌پۆه‌به‌ری هه‌لبژێروای یه‌کیتی‌ش له‌جێ خۆیان نه‌مان . به‌وجۆره‌ مه‌لبه‌ندی گشتی یه‌کیتی له‌کارکه‌وت و ، پاش سائیکیش که ژماره‌یه‌کی زۆر له ئه‌دیبه‌ دلسۆزه‌کان که‌وته‌وه کار بو گیان به‌به‌راکردنه‌وه‌ی یه‌کیتی ، هه‌رچه‌ند میری‌ش له سهره‌تادا پنی‌دا کۆمه‌ڵک دابنری بو سهربه‌رشتی کردنی کاروباری یه‌کیتی ، به‌لام به‌هۆی کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی هه‌ندی که‌سی بو خۆ کارکردووی دوور له پێوستی‌یه‌کانی زیانی گه‌لی کوردو کولتووری کورده‌وه ، نه‌توانرا مه‌لبه‌ندی گشتی بژیترتیه‌وه ، هه‌رچه‌ند که لقه‌کانی سلیمانی و هه‌ولیر تارا‌ده‌یه‌ک هه‌لسوو‌پانیان ما‌بوو به‌ره‌یان پنی‌ئادا .

له‌ ئاره‌پاستی سالی ۱۹۷۸دا کاربه‌ده‌ستانی ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی وایان به‌باش‌زانی و هاته‌ سهر ئه‌و پرایه‌ که ئه‌بێ یه‌کیتی نووسهرانی کورد بژیترتیه‌وه گیانی بکرتیه‌وه به‌به‌را . هاتن بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌سته‌یه‌کی ئاماده‌کاریان پیکه‌وه نا که نه‌ندامانی یه‌کیتی بانگ‌کا بو کۆبوونه‌وه هه‌لبژێرو بو هه‌لبژاردنی ده‌سته‌یه‌کی به‌پۆه‌به‌ر بو یه‌کیتی .

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که به‌پنی قانونی کۆمه‌له‌کان (قانون الجمعیات) ئه‌بوو کۆبوونه‌وه‌که له به‌غدا بوایه‌و ئه‌بوو ئه‌ندامه‌ ماوه‌کانی ده‌سته‌ی به‌پۆه‌به‌ری هه‌لبژێرداوی کۆنگره‌ی چواره‌م بانگه‌که‌یان بکرا‌یه‌وه .

هەرچه نیش هندی له ئەندامانی ئەم دەستەى نامادە کارە ئەندامى
 یە کیتی نەبوون ، زوربەى زۆرى ئەدیە کوردە کان لە گەل سوپاسى
 کار بە دەستانى ئەمىندارتى گشتى کولتوورو لاوانى ناوچەى ئۆتۆنۆمى دا ،
 بە دەم بانگە کەووە چوون و لە پۆزانى ۱۰-۱۴/۹/۱۹۷۸ دا لە هەولێر
 کۆبوونەووە لە دۆخ و باریکی بە راستى دیموکراتیدا کۆنگرەى پێنجەمیان
 گرت و دەستەى بەرپۆبەرى نوێیان هەلبژاردو کۆمەڵێ پاریارو
 پاسبیریان دەرکردو چەند دەسکاری بە کى پیرەوى ناوخۆى یە کیتی یان
 کرد .

کۆبوونەووە کە لە بەیانی پۆزى ۱۰/۹ دا دەستى پێ کرد لە هۆلى
 (ابن المستوفى) مێوانى زۆرى بۆ هاتبوو . لەم کۆبوونەووە یەدا
 لە لایەن نوێنەرى سەرکردایەتیی لقی باکوورى پارێى بە عسى مۆشالیستى
 هەربەر و وزیرى هاوئاوازی لە گەل دەزگاگانى ئۆتۆنۆمى
 مامۆستا خالد عەبد عوسمان و ئەمىندارى گشتى کولتوورو لاوانى ناوچەى
 ئۆتۆنۆمى مامۆستا عەبدولقەفەر صائىغ و نوێنەرى دەستەى نامادە کار کاک
 جەمال عەلى خدرەو و تار خوتراىەو . هەروا سلاوى پارێى یە نیشتمان
 بەرور و پێشکەوتخوازە کان و کۆمەڵەو پێشکراوە ئەدەبى و هونەرى بە کان و
 چەند کەمى پۆشپیری دیارى یە خوتراىەو . تەلگرافیکش
 خوتراىەو کە دەستەى نامادە کار نامادەى کردبوو بۆ جەنابى سەرکۆمان
 ئیگۆشەر أحمد حسن البکرو بۆ جێ نشینی سەرۆکى ئەنجومەنى
 سەرکردایەتیی شوپش هارپێى صدام حسین . بەوجۆرە کۆبوونەووەى
 یە کەم دواى هات .

لە کۆبوونەووەى دێو هەمدا کە باش نیوە پۆ دەستى پێ کرد ، ئەندامانى
 کۆنگرە داوايان کرد کە ئەمانى لیستەى ناوی ئەندامان بکری و ئەوانە

دیاری بکرین که مافی به شداد بوونی کۆنگره یان هه یه و ، باش
 جی به جی کردی ئه مه له ناو خۆیاندا دهسته یه کی به پێوه بهریان بو
 کۆنگره که هه لێژارد به سه رکردایه تی ماموستا عیززه ددین فهیزی و
 نه تهمه تی به خه ند براده و نیک . ئه نجا ئه ندامه کان بوون به چه ند به شه وه
 هه ر به شیکیان ده ستیان کرد به کۆبوونه وه به جیا بو پاپه پاندنی کاروباری
 کۆنگره و ئاماده کردنی پامپیری و بریارو ده سکاری کردنه کانی پێره وی
 ناوخۆ .

له پۆزی ۱۳/۹ دا پامپیری و بریارو ده سکاری کردنه کانی پێره وی
 ناوخۆ خرا نه به رده ستی ئه ندامان بو ده نگ له سه ردانیان . له پتر له ۱۲۰
 ئه ندامی به شداد له کۆنگره دا ته نها A که سی مافی ده نگ دان دارو ۲ که سی
 به بی ماف ده نگ ده ر پایان وابوو مه له ندی به کیتی بگۆزرتنه وه بو هه ولێز
 که ئه م مه سه له یه گه تو گوو لیکۆلینه وه به کی زۆری له باره وه کرا . ههروه ها
 کۆنگره رای نه دا که ته مه نی داوا که ری ئه ندامه نی له ۱۸ سالانه وه زیاد
 بکری . تیکرایش ئه ندامانی کۆنگره دا کوکی یان له پێره وی ناوخۆ
 نه کردو فایله نه بوون به خه رته به شت گوئی و هه نگاوی وا بئری که پێچه وانهی
 پێره وی ناوخۆ بی . ئه م بابه ته خولگهی هه موو لیکۆلینه وه کانی کۆنگره
 به .

له پۆزی ۴۱/۹ دا که پۆزی هه لێژاردنی ده ستی به پێوه به ر بوو ،
 ماموستایان عه بدولغه ففاز صائیح ئه مینداری گه شتی کولتور و لاوانی
 ناوچه ی نوو نوومی و کاک موحه مه د ئه مین موحه مه د ئه حمه د ئه مینداری
 گه شتی ناوخۆیش حازر بوون . ههروه ها نوینه رانی ئه و ده زگایانه ش
 هاتبوون که به یی قانوون یۆسته بئین .

ماموستا ئه حمه د حامید قادر ئه ندامی به کیتی و ئه مینداری گواسته وه

لیسته یه کی خوینده وه و وتی ئه مه لیسته ی هاوده نگیی هینزه
 نیشتمان به روره کانه و داوای هه لیزاردنی لیسته کی کرد ، به لام
 زور به ی ئه ندامانی کۆنگره سوور بوون له سه ر ئه وه که مافی ئه وه یان هه یه
 له ده ر وه ی لیسته کهش ئاره زوو یان له هه لیزاردنی هه ر کهس هه یی ،
 هه لێ بژیرن . حا کمیش پشتی داوا که ی گرتن و وتی داوا به کی قانونی به .
 به م چه شنه ده ست کرا به خویند نه وه ی ناوی ئه ندامانی کۆنگره که
 مافی ده نگ دانیان هه بوو ژماره یان ۱۳۲ کهس بوو . ده ر کهوت ۱۲۱
 کهسیان له وئ بوون . جا لیژنه یه که هه لیزیرا بو سه ر به رشتی کردنی
 ده نگ دان و قاقه زی سپی به سه ر ئه ندامه کانا دابهش کرا . باش ته واو بوونی
 ده نگ دان و ده نگ خویندنه وه ، ده ر کهوت ئه نجامی ده نگ دان به م جووره
 بوو .

- (۱) موحه مه دی مه لا که ریم ۸۹ ده نگ .
- (۲) دو کتۆر عیززه ددین موسته فا په سوول ۸۶ ده نگ .
- (۳) ماموستا عیززه ددین فه یضی عه بدوللا ۶۷ ده نگ .
- (۴) شیر کۆ فایق بیکهس ۶۶ ده نگ .
- (۵) موحه مه د نووری جاسم به در ی ۶۱ ده نگ .
- (۶) نه تیف مه محموود به رزنجه یی (له تیف هه له مات) ۵۴ ده نگ .
- (۷) مومتاز حه یده ر عاسم حه یده ری ۴۶ ده نگ .
- (۸) ئه حمه د عه بدوللا موسته فا ۴۲ ده نگ .
- (۹) عه لی عه بدوللا شه ونم ۴۱ ده نگ .
- (۱۰) ئه نوهر قادر موحه مه د ۴۰ ده نگ .
- (۱۱) که مال مه مه ند میراوده لی ۴۰ ده نگ .
- (۱۲) ئه حمه د حامید قادر ۳۹ ده نگ .

(۱۳) کهریم موحه مەد سألج زەند ۳۷ دەنگ •

(۱۴) موستهفا سألج کهریم ۳۷ دەنگ •

بەم جۆرە ۱۱ کەسى پېشوو بوون بە ئەندامى دەستەى بەرپۆتە بەرو

۳ کەسى دوایى بوون بە ئەندامى تەنگانە •

تیوارەى ھەمان پوژیش ئەندامانى دەستەى بەرپۆتە بەر کۆبوونەوەر

کاریان بەم جۆرە لەناو خۆیاندا دا بەش کرد :

(۱) دوکتۆر عزیزە ددین موستهفا پەسوول : سەرۆک •

(۲) ماموستا عزیزە ددین فەىضى : جىئىشىنى سەرۆک •

(۳) شىرکۆ بىکەس : سکریتىرى کوانتوورى •

(۴) موحه مەدى مەلا کهریم : سکریتىرى بەرپۆتە بەرپۆتەى •

(۵) موحه مەد بەدرى : ژمارەدار •

ئەندامەکانى تریش ئەندامى بىئەرك بن •

دوابەيانى كۆنگرەى پىنجەمى

یەكیتیى نووسەرانى كورد

لە دوابوژى كۆنگرەداو پېش ھەلبژاردنى دەستەى بەرپۆتە بەرى

نوئى يەكیتیى كاك موحه مەدى مەلا کهریم بپار دەرى لیژنەى داپشتى

بپارو پاسیىرى یەکانى كۆنگرە ئەم دوابەیانەى بەسەر ئەندامانى

كۆنگرەدا خۆیندەووە بەیانەكە لەلایەن ھەموانەووە بەسەند كرا :

پاش لە بەرچاوان بوونىكى دوور دريژ كە لەئەنجامى دۆخو

بارىكى سەختەووە پرووى داو ، دوابەداو ھەول و تەقەلایەكى زۆرى

دلسۆزانهی ئەندامانی یه کیتی نووسهرانی کورد له به غداو له ناوچه جیا
 جیاکانی کوردستاندا ، به یارمهتی به کی پیاوانهی دهزگاکانی ههر دوو
 دهسه لایهتی. قانوون دانهر و قانوون جی به جی کهری ناوچهی ئۆتۆنۆمی داری
 کوردستان و له بێشی هه موویانهزه وه زیری ده ولت بۆ هاوئاوازی له گه
 دهزگاکانی ئۆتۆنۆمی مامۆستا خالید عهبد عثمان و ئەمینداری گشتی
 کولتور و لاوانی ناوچهی ئۆتۆنۆمی مامۆستا عهبدولغهفقار سائیغ و
 ئەمینداری گشتی ناوخۆ ئەمینداری گشتی پشمووی کولتور و لاوان
 مامۆستا موحه ممد ئەمین موحه ممد ئەحمدهو ، به چاودیری
 سه رکرایه تی سیاسی حیزب و شوپش ، له پۆزانی ۱۰-۱۴/۹/۱۹۷۸دا
 کۆنگره ی ینجه می یه کیتی نووسهرانی کورد له هه ولیر له ژیر دروشمی
 « با هه موو قه له مه پاکه کانی کورد یه ک بگرن بۆ پشت گرتی په وتی
 شوپش و پته و کردنی یه کیتی نیشتمانی و ئۆتۆنۆمی کوردستان » دا به ستره .
 مامۆستا خالید عهبد عثمان وه زیری ده ولت بۆ هاوئاوازی له گه
 دهزگاکانی ئۆتۆنۆمی کۆنگره که ی به وتاریک کرده وه . ههروه ها نوینه ری
 سه رکرایه تی لقی باکووری حیزبی به عسی سۆشیالیستی عه رهب و
 مامۆستا عهبدولغهفقار سائیغی ئەمینداری گشتی کولتور و لاوانیش سه رو
 وتاریان خوینده وه . هه روا گه لی نامه و سلاویش خوینرایه وه که کۆپو
 کومه له سیاسی یه نیشتمان پهروه ره کان و پێکه خراوه کولتور و
 هونه ری یه کان و یه کیتی یه کانی ئەدیانی عیراق و تورکمان و چهند که سی
 ناودار و پرووی کولتور و ئەده بی و هونه ری ناردبوویان بۆ کۆنگره .
 کاروباری کۆنگره له بارو دۆخکی دیموکراسی داو به ده مه ته قی
 برایانه و بی ییج و به ناو ئال و گۆپ کردنی بیروپاوه به سه ربرا . له ئەنجامی
 ئەم گفتو گوو ده مه ته قی یانه ره چهند ده سکاری یه کی ییره وی ناوخۆی

يەكيتى كراو چەند بېريارىك دراو چەند پراسىپىرى يەك كرا كە لەباش
لىكۆلىنەو و دان پانانان لەلايەن ئەندامانى كۆنگرەو و ھەموويان لەشيوە
دوایی ياندا بەسەر بەشدارانى كۆنگرەدا خوئىرانەو و •

لە دوادوایی كاری كۆنگرەداو بەر لە ھەلبژاردنى دەستەي
بەپړيوەبەر ، كۆنگرە ئەم بېريارانەي دا :

● كۆنگرەي پېنجەمي يەكيتى نووسەراتى كورد سلاوى خۆي
ئەپىرى بۆ سەر كرايەتېي سىياسىي حيزبو شوپش بە سەرۆكايەتېي
جەنابى سەر كۆمار تىكۆشەر احمد حسن البكرو ھاوپى جى نشيني
سەرۆكى ئەنجزەتېي سەر كرايەتېي شوپش جەنابى صدام حسين ،
بەزابەر بەو چاودىرى يە بەخشندانەي چاودىرى دەزگا كۆلتورى يە
پەسەي و مىللى يەكانى كوردى بى ئەكەن ، بەتايەتېي ھىي يەكيتى
نووسەرانى كورد • كۆنگرە ھىوای واىە ئەم چاودىرى يە بەخشندانەي
چەند قات بېتەو و ھەموو سەرىكى ھەلسووپرانى كۆلتورىي كورد
بگرتەو و ، بەجۆرى كە بتوانى بى ھىچ جۆرە كەندو كۆسىك خەرىكى
كاروبارى خۆي بى و ، پۆشنىرى كورد بىنى كەوا بارى كۆلتورى يە
نەتەوي يە كەي زۆر باشەو لە ساىەي شوپش و لە كۆشى دەزگاكانى
تۆتۆتۆمى و لە چوارچۆوى ديموكراسيدا كە ھەموو مەودايەكى
داھىتانو ھەلسووپرانى داھىنەرانەي ھەموو گەلى عىراق بە عەرەبو
كوردو كەمايەتېي يە كانىەو بگرتەو و ، ھەمىشە ھەر گەشە ئەكاو بەرەو
پېشەو ئەچى • ئەدبە كوردەكان ھەمىشە ھەر سوور بوون و تىستاش
ھەر سوور لەسەر ئەو كە دەسكەوتە پىشكەوت خوازانەكانى
گەلەكەھان پارىزنو لە پرووى ھەموو پىلاتىكا بوەستن كە بە مەبەستى
دەس بۆ بردى ئەم دەسكەوتانە بى •

● کۆنگره سلاوی خۆی ئەتیری بۆ هه‌موو ئەوانه‌ی هه‌ول و نه‌قه‌لای یاوچا‌کانه‌ی خۆ‌یانان دا بۆ ژيان‌ده‌وه‌ی مه‌لنه‌ندی گشتی‌ی یه‌کی‌تی نووسه‌رانی کورد و لقه‌کانی ، به‌تایبه‌تی له‌ناو ئەمانه‌دا سلاوی خۆی ئەتیری بۆ ده‌زگا‌کانی ده‌سه‌لانی قانوون‌دانه‌رو قانوون‌جی‌به‌جی‌که‌ری ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی‌داری کوردستان ، هه‌روا بۆ مامۆستا خالید عه‌بد عوتمان وه‌زیری ده‌وله‌ت بۆ هاو‌ئاوازی له‌گه‌ل ده‌زگا‌کانی ئۆتۆنۆمی و ، بۆ مامۆستا عه‌بدولغه‌ف‌فار صائغ ئەمینداری گشتی کولتور لاوان و بۆ ئەمینداری گشتی پ‌یشووی کولتور و لاوان ، ئەمینداری گشتی ناو‌خۆ مامۆستا موحه‌مه‌د ئەمین موحه‌مه‌د ئەحمه‌د بۆ هه‌موو کاربه‌ده‌ستانی‌تر که ده‌ستی‌کی باشیان له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا بووه . کۆنگره‌ هی‌وای وایه ئەمانه له‌مه‌و‌باشیش هه‌روا پ‌ستی یه‌کی‌تی بگرن و یارمه‌تی‌یان بایه‌دار ب‌ئ‌ی بۆ سوودی ئۆتۆنۆمی و کولتوری کورد و په‌ونی پ‌یشکه‌وت‌خ‌وازانه‌ی ت‌یک‌رای و لانه‌که‌مان .

● کۆنگره سلاوی خۆی ئەتیری بۆ په‌وتی شو‌پ‌ش‌خ‌وازانه‌ی گه‌لی ع‌یراق له‌ژ‌یر سیه‌ری شو‌پ‌شی ۱۷ ته‌مووزدا بۆ ئەو ده‌سکه‌وته پ‌یشکه‌وت‌خ‌وازانه‌ی وه‌ده‌ست ه‌ت‌راون و داوای گه‌شه‌پ‌دانی ئەم ده‌سکه‌وتانه ئەکات . هه‌روا داوای به‌ت‌ین‌کردنی یه‌کی‌تی ن‌یشت‌مانی و پ‌ته‌و‌کردنی ر‌یزه‌کانی ئەو ح‌یزب و ه‌یزه پ‌یشکه‌وت‌خ‌وازانه ئەکا که له‌ناو به‌ره‌ی ن‌یشت‌مانی و نه‌ته‌وه‌یی پ‌یشکه‌وت‌خ‌وازا کۆبو‌ونه‌ته‌وه ، له‌پ‌یناوی سوودی ن‌یشت‌مان و به‌خته‌وه‌ری گه‌لی ع‌یراقدا به‌عه‌ره‌ب و کوردو که‌مایه‌تی یه‌کانه‌وه ، هه‌روا بۆ وه‌ستان به‌توندی له‌پ‌رووی پ‌یلانه‌کانی ئ‌ی‌م‌پ‌ری‌ال‌یزم کۆنه‌په‌رستی‌دا که ئەیان‌ه‌و‌ی ده‌سکه‌وته‌کانی گه‌له‌که‌مان و هه‌موو گه‌لانی عه‌ره‌ب زه‌وت بکه‌ن و ل‌یان ب‌سه‌ن .

● کۆنگره داواي بهنين كردنى ئۆتۆزىمى و جىي گير كردنى
 بنه ماكانى و قوول كردنه وى ناوه پۆكى ئەكا به جورى كه ئەوه مان بو
 مسۆگەر بكا كه قانونه كهى به شيوه كهى داينه رانه و زىندوو جىي به جىي
 بكرى و گهلى كورد به ته و اوى له و مافه نه ته و عى و به پيوه به رىتى و
 كوتورى يانهى به ره مه ند بىي كه دانان يا نراوه و ، ناوچهى
 ئۆتۆنۆمىي كوردستان له هه موو پرويه كه وه بويشه وه به رىي .

● كۆنگره يرو زبايى له و هه له مه نه نيشتمانى يه سه ره جم گيره
 ئەكا كه بو له ناو بردنى نه خو ئنده وارى ئە برى و ، هه موو ئە نه دامانى
 يه كىتى و پۆشنى رانى ترى كورد بانگ ئەكا بو به شدار بوون به
 سه ره رزى يه وه له هى نانه دىي ئەم ئەر كه دا كه ئەر كىكى شارستانه تى يانهى
 گه و ره به ئە گەر بىتو جىي به جىي بكرى ، قه له م بازى كى گه و ره ئە بىي جورى
 زىانى گه له كه مان ئە گو پى و پىي بو خو ش ئەكا له زىانى سه ده
 رابوردوو كه انه وه بگو ئى ز ته وه بو چه ر خى زانست و پروونا كى .

● كۆنگره به گه رم سلا و له خه باتى به هه قى گهلى عه ره بى
 فه له ستىن ئەكا له دزى ئە مېر ياليزم و زايونيزم و پىلانه كانى كۆنه په رستى
 كه ئە يانه و ئى به ره ره كلتېي فه له ستىن اكو بكن و پىنگاى
 خو به ده سه ته وه دانى به سه ردا سه پىتن . كۆنگره نا په زايىبى خو ي له و
 پىياز ه خى نانه تكارانه يه ده ر ئە به رىي كه سى سى تى مى مى سىر به سه ر كر دا يه تىي
 سادات و ناقه كهى له سه رى ئە پروا . هه رو هه دا و اوى به تىن كردنى پىزى
 هىزه پىشكه و ته خو ازه كانى عه رب ئەكا بو يار مه تى دانى گهلى فه له ستىن
 بو سه ند نه وهى و لات ه دا گىر كرا وه كهى و بو دىارى كردنى چاره نووسى
 به سه ر خا كى و لات ه كهى خو يه وه .

● کۆنگره به توندى ناپه زايىبى خۆى له پرۆژه کاتى ئەمپرياليزمى ئەمەريکا و دەوله ته ئەمپرياليسى به کاتى تر ده رته برى که ئەيانەوى گيانى خۆ چه کدار کردن و بلاوکردنه وەى چه کى سه رجه م کوز بلاو بکه نه وە و بارى نيو ده وله تان ئالوز بکن و به ئاشکرا و نهىتى دهست له کاروبارى ناوخۆى و لاتنه نازادبووه کان وەرته دەن بۆئەوهى سه ره به خۆيى يان زه ده بکن و دەسکه و ته نيشتمانى به کاتيان لى سه نه وه * کۆنگره به ئاشکرا پشت گيرىبى خۆى ده رته برى بۆ گهلانى خه باتکه ره له پيناوى ئازادى و سه ره به خۆيدا ، نه خوازه لا گهلانى ئەفه ريقا و ئەمەريکاي لاتينى * *

راسپيرى به کانى ليژنهى کولتورى

کۆنگرهى پينجه مى به کيتيبى نووسه رانى کورد

(١) گيرانى ميه ره جاتيکى سالانه بۆ شيعر له به کتى له باريز گاکانى کوردستان *

(٢) گيرانى کورپک بۆ چيروکى کوردى که سه رانه رى و لات بگريته وه نه به کتى له باريز گاکانى کوردستان *

(٣) بايه خدان به بلاوکردنه وەى به ره ه مى ئەديه لاوه کان له هه موو مه يدانکدا *

(٤) داواکردن له پرۆژنامه کانى عيراق که بايه خ به بلاوکردنه وەى به ره ه مى ئەديهى کورد بدن به شيوه به کى به ده رتانه و پريک يک و ، له م مه يدانه دا هاوکارى له گهل به کيتيبى نووسه رانى کورد بکن *

(۵) وەرگېرانی دوو کۆمەلە شیعرو چیرۆک لە باشتەین بەرھەمی شیعرو چیرۆکی کوردی بۆ سەر عەرەبی ھەموو سائیک ، لەلایەن لێژنەیک پەسپۆرەو ھەول دان بۆلاو کردنەو ەیان •

(۶) ھەول دان بۆ دەرکردنی پۆژنامەیک ھەفتەیی بۆ کاروباری کۆلتووری گشتی لەلایەن یەکی لە دەزگا کۆلتووری یەکانی ناوچەیی تۆتۆنۆمی یەو •

(۷) داواکردن لە یەکیی نووسەرانی عێراق و دەزگا کۆلتووری یە عێراقی یەکانی تر کەوا یەکیی نووسەرانی کورد ھاوبەش بکەن لە مێرەجانە ئەدەبی و کۆلتووری یەکانیدا لە عێراق و لە دەزەو •

(۸) داواکردن لە یەکیی نووسەرانی عێراق کەوا لە وەرزە کۆلتووری یەکانیدا چەند کۆرئیکش بۆ ئەدەبی کورد تەرخان بکا •

(۹) ھەول دان بۆ ئامادەکردنی فایلیکی تاییەتی بۆ بەرھەمی ئەدەبی کورد و ناردنی بۆ گۆفاری (لوتس) کە یەکیی نووسەرانی ئاسیاو ئەفەریقا لە قاهیرە بلاوی ئەکاتەو •

(۱۰) ھەول دان بۆ دامەزراندنی پێوند لە گەل گۆفارەکانی (الاقلام و آفاق عربیة و الطلیعة الادبیة و الادیب المعاصر) بۆ بلاو کردنەو ەیی ئەدەبی کورد لەو گۆفاراندا •

(۱۱) تەرخانکردنی بەرنامەیی ھەفتەیی لە ئیسگەیی پادییۆو تەلەفزیۆنی بەغداو کەرکۆرک و مووسلەو کە یەکیی و لقەکانی ئامادەیی بکەن و یشکەشی بکەن •

(۱۲) ھەول دان بۆ ئەو کە پرۆگرامیکی تەواوی کوردۆلۆژی بخریتە پرۆگرامی خۆیندنی کۆلیژی ئادابیی زانکۆی بەغداو سمولەیمانی یەو •

(۱۳) دامەزراندنى كىتىخانە يەككى گەورە بۇ مەلبەندى يەككىسى و
لقەكانى كە سەرچاۋە پۈيۈستەكانى ئەدەبى كوردى تىبابى و ھەمىشەبىش
دەولەمەندتر بىكرى •

(۱۴) داۋا لە كۆلىزى ئەدەبىياتى زانكۆى بەغدا بىكرى كەوا لىكى
بەرزى كوردۆلۆزى خويندن دابمەزىنى •

(۱۵) ھەولدان بۇ يەكخستى نووسىنى كوردى لە ھەموو مەودا
پەسەى يەكاندا •

(۱۶) چەسپاندن و بەرەوېش بىردى خويندىنى كوردى لە ھەموو
قۇناغەكانى خويندىندا لە ھەموولايەككى كوردىستىنى غىراقدا و تىنەۋەى
كوردى لە ھەموو قونابخانەكانى غىراقدا •

(۱۷) دەر كىردنەۋەى گۇفارى (ئەستىرە) ى مىلان و دەر كىردىنى
پۇژنامە يەك بە كوردى بۇ مىلان نە چەشنى پۇژنامەى (المزمار) •

(۱۸) ھەولدان لاي پۇژنامە و گۇفارەكان كەوا تەنھا ئەو جۆرە
پەخنانە بلاۋكەنەۋە كە بىناكەرو مەوزووعىن و كۆپى
پۇژنامە نووسى لە پەخنى پروخىن و نازانىسى و بەسوك تەماشاكردىنى
خەلك و تابوت لىدانىان خاۋىن كەنەۋە ، لەم پروۋەۋە ھاۋكارى لە گەل
يەككىتى ئەدىبان بىكەن •

(۱۹) داۋا كىردى و تىنەۋەى دەرزى مېژوۋى كوردو كوردىستان
لە ھەموو قۇناغەكانى خويندىندا بە مەبەستى بە تىن كىردىنى براىەنى
كوردو غەرب و چەسپاندنى لە يەك گەشىتى تەۋاۋى ھەردوۋ گەلى
غەرب و كورد •

(۲۰) داۋاى دەستپى كىردنەۋەى دەرزو تىنەۋە بە كوردى لى
قونابخانەكانى ناۋچەى بادىنان لە بارىز گاي دەۋك •

(۲۱) ههولدان بو ژياندهوهی کۆری زانیاری کوردو داناسی
کادری کاریگەر بو ئهم کۆرپه که مهرجه کانی کاری ئه کادیمیایی یانه یان
نیایی و زۆرکردنی بوودجهی کۆر به جۆری که بتوانی ئهرکی خوی به
باشی جی به جی بکا .

(۲۲) ههولدان بو یتکهوه نانی ئه نیستیتووتیک بو خوئندنی
زمانه وانی و یتکۆلینه وهی زمانه ی کوردی .

راسپیری یه کانی لیژنه ی دانانو وه رگیرانو بلاو کردنه وهی کۆنگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد

(۱) یتکهوه نانی چه ند لیژنه یه کی لی هاتووی چالاک له مه لبه ندی
یه کیتی و نه لقه کانیدا بو دانانو وه رگیرانو بلاو کردنه وه ، یارمه تی دانی
ئهدیه لاوه کان له لایهن ئهم لیژنانه وه بو پاکرکردنی به ره میان و
پاست کردنه وه و پیاچوونه ی له باره ی زمانه وانی و ئه ده بی یه وه .

(۲) ههولدان لای ده زگا کولتووری یه په سمی یه کان بو زۆرکردنی
ئهو کتیه ئه ده بی و کولتووری یه کوردی یانه ی ئهو ده زگایانه له سه ر
حیسابی خۆیان له چاپیان ئه دن .

(۳) ههولدان لای ده زگا کولتووری یه په سمی یه کان بو زۆرکردنی
پاره ی یارمه تی دانی چاپ که به دانه رو وه رگیره گانیان ئه دن بو له چاپ دانی
به ره مه کانیان به جۆری که هیچ نه بی ۷۵٪ ئهرکی له چاپدانه که
پگرتنه وه .

(۴) دانانی خەلاتیکی سالانە بۆ باشتىرىن بەرھەمى كوردى لە سالدا
چ دانراو بىچ وە رگىپراو •

(۵) گيان بە بەرا كوردنەوى گۆفارى (نووسەرى كورد) و دانانى
دەستە يەكى نووسەرانى چالاك و ھەلسوو پراو بۆى لە ناو ئەندامانى دەستەى
بە پىنۆبەرو نووسەرە لىھاتووە كانى تردا بۆ سەپ پەرشتى كردن و
بە پىنۆبەردنى •

(۶) دەركردنى ژمارەى تايبەتتى سالانە لە گۆفارى نووسەرى كورد
كە تەرخان بى تەنھا بۆ شىعر يا چىرۆك يا لىكۆلنەوى ئەدەبى يا
زمانەوانى •

(۷) وە رگىپرانى ھەلبۇاردەى بەرھەمى ئەدىبە كوردە كان بۆ سەر
عەرەبى سالانە يا وەرزو وەرزو ، بلاو كوردنەوى لە شىوہى باشبەندى
گۆفارە كەدا يا بە شىوہى كىتتى تايبەتى •

(۸) ھەول دان لای دەزگا كۆلتوورى و بەرورەدە كارى يە
كوردى يە كان بۆئەوى ژمارە يەكى باش لە ھەر بەرھەمىكى ھەركام لە
ئەندامانى يە كىتتى بىكرن •

(۹) دانانى ھەموو ئەندامىكى يە كىتتى بە ئابوونە لە گۆفارى
يە كىتيدا •

(۱۰) تەرخان كوردنى گۆشە يەك بۆ منالان لە ھەموو پۆژنامەو
گۆفارە كوردى يە كاندا كە لە ژىر چاودىرى يە كىتيدا بنووسرى •

(۱۱) ھەول دان لای دەزگا كۆلتوورى يە كوردى يە كان بۆئەوى
بىسپۆرە كانيان كە كىتب ھەل ئەسەنگىن بۆئەوى لە چاپان بەدن يا يارمەتتى
لە چاپ دانان بەدن ، لە ئەندامە لىھاتووە كانى يە كىتتى ھەلبۇرىن •

(۱۲) داوا له ده زگا کولتووری یه کوردی یه کان بکری که چاپخه تی نایه تی بو خویان یکه وه بئین بو چاپ کردنی چاپه مه نی یه کانی خویان و هی نه ندامانی یه کیتی نووسه رانی کوردیش *

(۱۳) دوزینه وه ی شیوه یه کی یه کگرتوو بو وه رگیرانی زاراهه زانستی یه کان بو سهر کوردی ، به مه رجی هه موو لا کولتووری یه په سمی یه کان له سه ری پرۆن *

(۱۴) پیکه وه نانی لیژنه یه ک بو بلاو کوردنه وه ی دیوانه بلاونه کراوه کان و له چاپ دانه وه ی دیوانه بلاو کراوه کانی نه دیبه کورده کوچ کردوه کان *

(۱۵) هه ولدان لای ده زگای کولتوورو بلاو کوردنه وه ی کوردی بو له چاپ دانه وه ی پرۆزنامه و گوڤاره کوردی یه نه ماوه کان *

راسپیری یه کانی لیژنه ی فۆلکلۆرو

که له پووری میلی

کو نگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد

(۱) کو کوردنه وه نووسینه وه ی تیکستی فۆلکلۆری له سه ر شریت و له سه ر کاغه ز به مه به ستی پری خوش کردن بو راست کوردنه وه ی لیکۆلینه وه له له چاپ دانیان ، له سه ر انسه ری کوردستانی عیراقداو ، داوا کردن له نه ندامانی یه کیتی که له تاوچه کانی کوردستان نه ژین و له هه موو پرۆشیرانی ترو له مامۆستایانی کورد که هه ر کهس بهش به حالی خوئی ده وری خوئی لهم مه ی دانه دا بینتی *

(۲) بلاو کوردنه وه ی هوشیاری فۆلکلۆری و بایه خدان به فۆلکلۆرو قه درزانی له ناو هه موو کوپه کولتووری یه کانه دا *

(۳) به شویندا گه پانی ئه و به رهه مانه ی له فۆلکلۆر ئه دوین جا یا وهك
کتیب بلا و بکریته وه یا وهك وتار یا له پادیوۆ ته له فزیۆنه وه پابگه به نرین .
(۴) بانگ کردنی سازمانه کولتووری به په سمی به کان بوئه وه ی که
بایه خنی زیاتر به فۆلکلۆری کورد بدن .

(۵) بلا و کردنه وه ی کاری تۆزه وه کورده کان له سه ر لاپه ره کانی
گۆفاری (نووسه ری کورد) .

(۶) داوا له ده زگای له چاپ دان و بلا و کردنه وه ی کولتووری کورد
بکری که گۆفاریکی فۆلکلۆری به کوردی ده ربکا .

(۷) داوا له ده رگای پادیوۆ ته له فزیۆن بکری که وا به نامه ی
ههفته یی دانئ بو فۆلکلۆر له ژیر چاودیری به کیتی نووسه رانی کوردو
لقه کانیدا .

(۸) داوا له تیه موسیقاژه نه کان و موسیقا ره کورده کان و له
گۆرانی بیزه کورده کان بکری که دهس بهرداری لاسایی کردنه وه ی
موسیقا و گۆرانی بیگانه بن و ئاوازه کانیا ن له سه رچاوه ی پوون و ره سه نی
نه ته وه یی موسیقا و گۆرانی کوردی هه لگۆزن بوئه وه ی هونه ری کوردی
پاریزن له فه وتان و چه شی کورد به ههستی هونه ری نه ته وه یی پهروه ده
بکه ن ، له گه ل ئه وه شا بایه خ به موسیقای جیهانی بدن و هه ول بدن بو
به ره ویش بر دنی موسیقای کوردی له سه ر بناغه ی زانستی و هونه ری
هاوچه رخ .

(۹) تیکستی فۆلکلوری کوردی وه رگینه سه ر زمانه بیگانه کان و ،
تیکسته کوردی به فۆلکلۆری به بلا و کراوه کان که له ولاته کانی ئه ورو و پادا

بلاو کراونه ته وه يا وه رگير اونه ته سهر زمانه بنگانه کان سهر له نوئی به
کوردی بلاو بکرتنه وه •

(۱۰) داوا له ئەمینداریتی گشتیی کولتوو رو لاوانی ناوچهی
ئۆتۆنۆمی بکری که به پێوه به ریتی به کی تایه تی بو که له پوووی
فۆلکلوری کورد له سلیمانی دابری •

(۱۱) یارمه تی دانی ئەندامه فۆلکلوری به کانی به کیتی بو له چابدهانی
به ره هه مه کانیان •

(۱۲) ددسکاری نه کردنی دیالکت به هیچ جوړی له کاتی نووسینه وه ی
هه ر تیکستیکی فۆلکلوریدا •

(۱۳) پمپۆره کورده کان له ئەندامانی به کیتی و نهوانی که خه ریکی
لیکۆلینه وه ی تیکسته فۆلکلوری به کان ببن و چاکو خرایان له به که
جوئی بکه نه وه و هه ول بدهن بو بلاو کردنه وه ی ئەز تیکستانه ی به هابه کی
هونه ری و ناوه رو کیکي کۆمه لایه تی پشکه و توویان هه یه ، به کتب یا به
وتار یا به پاس •

(۱۴) فره کردنی ریکوردی یویست له باره گاکانی به کتیدا بو
نۆمار کردنی هه ر تیکستیکی فۆلکلوری که هه ل بو نۆمار کردنی
هه لکه وئی •

(۱۵) داوا له ئەمینداریتی گشتیی کولتوو رو لاوانی ناوچه ی
ئۆتۆنۆمی بکری که مووزه خانه ی فۆلکلوری له هه موو پارێزگاکانی
کوردستانا دروست بکا •

(۱۶) داوا بکری که ئەنێستیتووتیکی فۆلکلوری له هه ولتر
بکرتنه وه •

پاسپیری یه کانی لیژ نهی کومه لایه تیی کۆنگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد

- (۱) بیا کردنی باره گای تایه تی بو یه کیتی و بو هه موو لقه کانی ،
که شایانی یابه و پله ی یه کیتی بی و کورو کومه ل و کۆبوونه وه کان له
باره گایه دا بکرین و به شیکیشی بکری به یانه بو ئەندامانی یه کیتی •
- (۲) پینکخستی گهشت بو ئەندامانی یه کیتی له دهره وه و ناوه وه ی
ولات به کری یه کی کهم وه ک ئەندامانی نه قابه ی ماموستایان •

پاسپیری یه کانی لیژ نهی دا کۆکی له مافه کانی ئەندامانی کۆنگره ی پینجه می یه کیتی نووسه رانی کورد

- (۱) ناردنی ئەندامی نهخۆش بو دهره وه ی عیراق بو تیمار کردن
له لایه ن ده وله ته وه •
- (۲) کهم کردنه وه ی کری تیمار کردنی ئەندام و مال و مندالی له
نهخۆشخانه پله یه که کان و به شه تایه تی یه کانی نهخۆشخانه ده وله تی و
ئه هلی یه کاندای •
- (۳) پیوه ندی په یدا کردن له گه ل لایه نه پرمسمی یه کان بو دانانی
قانونیک بو خانه نشین کردنی ئەندامانی یه کیتی که بهر قانونه کانی تری
خانه نشینی ناکه ون ، له گه ل ژماردنی ماوه ی به ئەده به وه خه ریک بووندا
به خزمهت بو مه بهستی مانگانه زیاد کردن و خانه نشین کردن ، ئەگه ر نه و

ماوه یه بهر کاریکی تر نه که وتبئی که خانه نشین مانگانه ی خانه نشینی لهسه و در بگری . نه دنامه مردووه کانی یه کیه تیش بهر ئه م قانونه بکه ون و مانگانه ی خانه نشینی بو ئه و میرات گرانه یان ته رخان بگری که یه پئی قانون موسته حقی مانگانه ی خانه نشین .

(۴) یرمه نی دانی نه دنامانی یه کیتی له په یدا کردنی خانووی شایاندا بویان .

(۵) داکوکی کردن له نه دنامانی یه کیتی نه گهر تووشی ههر تازارو چه رمه سه ره یه ک بوون به هو ی شتیکی واوه که پوه ندی به تازادیی بیرو باوه پوهه بی .

(۶) به شدار کردنی نه دنامانی یه کیتی له و کونگره و میهرجان و کورو کوبوونه وه نه ده بی یانه دا که له ده ره وه ناوه وه ی ولات نه به سترین .

(۷) ته رخان کردنی چه ند زه مالهو ئیجازه ی خویندن هه موو سالی بو نه دنامانی یه کیتی له وانه ی مه رجه قانونی یه کانیا ن تیا دیتهدی ، هه ره یه ک به پئی پسپو پری خوی .

(۸) دانانی په یکه ر بو نه دیب و خاوه ن بیره کوچ کردووه کانی کوردستان ، به پئی مه رجه هونه ری و زانستی یه نو ئیکان و ناولی نانی شه قام و مه یدان و قوتا بخانه و ده زگا کولتووری یه کانی شاره کان و تاوچه کانی کورده واری به ناوی نه وانه وه بو به زیندو ورا گرتنی تاوو بیره وه ری یان .

(۹) داوا له لا پيوهندی داره کان بکړئ که وا چاو به و بپيارانه دا بگيړنه وه که له سالانه دواييدا دهریان کردوه له باره ی هندی چاپه مهنی کوردی و پيوهندی دار به کورده وه و ، کتيخانه کان و لا نايه تی په کان ناگدار بکن له ناوی ئه و کتيب و چاپه مهنی يانه ی که ليژنه په کی تايه تی قهده غه يی يان له سره هه لگرتن •

(۱۰) کهم کردنه وه ی کړی هات وچوو به ئاسمان و ناو ئاوو به وشکانا بو ئه ندامانی په کتيی ، له بر گه ی ده وله تيدا ، وهك چوئن بو پوژنامه نووسه کان و هونه رهنه نده کان کراوه •

(۱۱) داوا له دائيره کانی حساباتی ده ولت بکړی پاداشی ئه ندامانی په کيه تی به رابه ر به قسه کردنی سره راديوو ته له فزيوون و نووسینی و تارو بلاو کردنه وه ی کتيب و شتی وا ، به پوسته يا دهوی بانقه وه بپيری بو يان نهك داوا له خو يان بکړی بين وه دی بگرن •

(۱۲) ئه و ئه ندامانه ی په کتيی که بانگ ئه کړين بو کونگره په ك يا ميه ره جاتيک يا کورنيک يا ديدارنيکی ئه ده يی يا کولتووری يا شتيکی وا يا ئه نيرين بو به شدار بوون تاييدا ، به ر قانونی موخه سسه سانی ئيفادو سه فهری ده وله تی بخرين •

(۱۳) شناسنامه ی نوئ بو ئه ندامانی په کتيی ئاماده بکړی و دابه ش بکړی به سه ر ياندا •

با ناوی ئه‌مانه له یاده نه‌که‌ین

یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد ، له‌م چه‌ند سا‌له‌ که‌مه‌ی دامه‌زراندن و زیان و ک‌پ‌بوون و زیانه‌وه‌یدا به‌ هه‌موو یادگارو لاب‌ه‌په‌ ره‌نگینه‌کانی خۆیدا ده‌چینه‌وه .

له‌ پال هه‌موو شانازی و سه‌ره‌ه‌ری به‌ک‌دا چه‌ند د‌لوپ فرم‌سکی وه‌فاداری لای په‌یکه‌ی گ‌ل‌ک‌ۆی ئه‌وه‌ ئه‌ندامانه‌یدا ده‌پ‌ت‌زیت که‌ چ‌نگ‌س‌ په‌شی مه‌رگ‌ لاشه‌ی نازدارانی به‌ خ‌اک سپ‌ارد ، به‌لام به‌خ‌ش‌ش‌و نووسین و یادگاریان به‌ نه‌مری له‌ناوماندا ه‌شت‌وونی په‌وه .

نه‌م‌ردوون ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر سا‌لی له‌ دایک بوونیان لای په‌یکه‌ی نه‌مری یان داده‌ئین .

• ئه‌ندامانی کوچ‌کردوو و نه‌مری په‌کیتی نووسه‌رانی کورد ،

- ۱ - شیخ ره‌ووفی خانه‌قا ۱۹۰۰
- ۲ - محمه‌د ره‌مزی مه‌عرووف وه‌بی ۱۹۰۲
- ۳ - شیخ مه‌دووحی بریفکی ۱۹۱۰
- ۴ - ره‌مزی محی‌به‌دین قه‌زاز ۱۹۱۰
- ۵ - دوکتۆر عه‌بدوره‌حمان نورجان ۱۹۱۲
- ۶ - مه‌مه‌ندی ره‌سوول ئاغا (فانی) ۱۹۱۳
- ۷ - عومه‌ر ساقی حه‌سه‌ن ۱۹۱۵
- ۸ - ره‌فیق توفیق چالاک ۱۹۲۳
- ۹ - عومه‌ر که‌ریم عه‌زیز ۱۹۲۴
- ۱۰ - غه‌فوور ره‌شید داراغا ۱۹۲۴
- ۱۱ - محمه‌د شه‌ریف عوسمان (مه‌لا شه‌ریف) ۱۹۲۵

۱۲- عەبدولسەمەد خانەقا ۱۹۲۹ .

۱۳- لەتیب شىخ حامید بەرزنجەبى ۱۹۴۰ .

۱۴- حسين محمەد سەعید ئالەبانی ۱۹۴۶ .

ئەم زمارەيە لە زىرچايدا بوو كە نووسەزانی كورد شىيان سازە
كردەووە - بۆ - .

۱۵- أ . ب . هەورى .

هەر وەك بەيكەزىكى تر بـ بۆ يادى ئەم نووسەرە نەمزاتەش
دادەتاشين .

ئىسماعيل حەقى شاوويس .

گيوى موكرىانى .

عەلى كەمال باير .

محەمەد توفيق ووردى .

ئەحمەد شالى .

x x x

دوور . . . تۆزىك دوورتر ، هەر لەم چەند سالى تەمەنى

يەكئيدا . . . بەيكەرى نەمرى بۆ لاشەى نازدارو خامەى پەنگىنى . . .

ئەم نەمزانه هەلكەندرا قەدرى جان .

قەدرى جەمىل باشاى بورج .

ئەكرەمى جەمىل باشاى بورج .

رەشىد كورد .

x x x

عەرەبى شەمۆ . . . دامەزىنەرى ئەدەبىاتى كوردى سۆفیتی .

x x x

دوكتور كامەران عالی بەدرخان .

x x x

یه کیتی نووسه رانی کورد ئهم به رهه مانه بلاوئه کاتهوه

یه کیتی نووسه رانی کورد بریاری داوه کیتی (داغستانی من) ی
ره سوول حه مزه توف که ئه ندای یه کیتی هه زیز گه ردی له ئینگلیزی یه وه
کوردویه به کوردی - بلاو بکاته وه . هه ر له ئیستا وه ده سنوو سی ئهم
کیتی په دراوه به چاپخانه و هیوامان وایه زوری پی نه چی بکه ویتنه به رده سستی
خوینده واران .

x x x

هه روا بریاری داوه کومه له ی شیعه ره کانی مامؤستا گۆران له
به رگیتی نازدارو قه شه نگدا بلاو بکاته وه . به هیوا یه هه ر له سیاوه ی
ئه مسالدا ئهم به رهه مهش بکه ویتنه به رده سستی دلدارانی شیعی ناسکی
گۆران .

x x x

بابه ته کانی ژماره دروی گۆفاری نووسه ری کوردیش خراونه ته
ژیر چاپ . ئهم ژماره یه له هه موو هه و قاته و او ی یانه دؤور نه بی کسه
ژماره یه کی ئهم گۆفاره تووشیان هات .

پيوسمست

- سەرلەنۆي « نووسەرى كورد » ۰۰۰۰ دەستەى نووسەران
- نافرەت و جوانى لە شيعرى گۆراندا ۰۰۰۰ كەمال مەمەند
- دەمارى يەكى تامەزۆ [شيعر] ۰۰۰۰ جەلال مەرحەت خوشتاى
- هەوارى نەبجارەمان بەرینە لای (نەدەب) ۰۰۰۰ ئەحمەد عەلى قەرەداغى
- شيعرە هەورەكان [شيعر] ۰۰۰۰ لەتەف هەلمەت
- نەفسانەى رېنگاى هاتو نەهات [چىرۆك] ۰۰۰۰ پەنۆرف بىنگەرد
- سۆراخى خەيال [شيعر] ۰۰۰۰ ئەنۆر مەجەد پەشىد
- كە زەردەخەنە كۆچ ئەكا [شيعر] ۰۰۰۰ جەسەدىد جەسەن
- گفتوگۆيەك ئەگەل ناکام ۰۰۰۰ مومتاز جەيلەزى
- ئەى ئەستىرەكان [شيعر] ۰۰۰۰ فەرووغى فەپرەخزاد
- تازمايى [چىرۆك] ۰۰۰۰ پابندزانات تاگور
- خانۆزى ژمارە (۸) [چىرۆك] ۰۰۰۰ ئەينى مەزنا كەرىم
- كۆنگرەى پىنجەمى يەكيتىي نووسەرانى كورد [بەلكەى دىژوويىسى]
- با ناوى ئەمانە لەيادنەكەين .

لە كۆتەپخانىي نىشتەمانىي بەغدادا
ژمارە (۲۴) ى سالى ۱۹۷۹ ى دراوەتن