

نوسه رکی کورد

گۆقاری به کیتیبی نوسه رانی کورد

ژماره (۱۰) ، خولی دووهم ، کانوونی به کهمی ۱۹۸۲

سه رۆکی نوسه رین

د. عیزه دین مسنه فاره سوول

سکریتیری نوسه رین

مومتاز حه پیده رکی

باره گای گۆقار

بغداد - الوژیییه

مقابل کلیه التریبیه الریاضیه - مقر جمعیه الثقافه الکردیه

چاپخانه یی الحوادث..

جیهانیکی تایبەتی

محمدەد فەریق حەسەن

خۆر گەمبەکی شەرابی یە ، روووە کەلی داراغا شوپۆدەبیتەووە .
 کۆترە شینکەکانی سەرگومەزو منارەکانی کاک ئەحمەدی شیخ ، پۆلە
 شەپۆلی گۆمی دووکانن ، پێکدا هەلەبۆزین . . . خەلکیکی زۆر بەتایبەت
 ئەوانە ی مایان لەبەرگە ی شارە ، ریان دەکەوێتە ئەم گۆرەپانە کە لە
 راست و چەپکی زەبەللاح دەچێ . . . ئیواران لێردا پەنگ دەخۆنەووە ،
 پاسە شەق و شپەکان جۆگەو بناوانیان لێ هەلەگرن و دەیانکەنەووە بە
 مالهکانیاندا . . . جارێکی دی دەست لەملانی گۆی ئاگردانی گەرم دەبنەووە .
 فرۆشیارە دەستگیرەکانیش پەلەیانەو بە بابەتی خۆیاندا هەلەدەن . . .
 لێرەووە ، کەلی داراغا نزیکتر دیتەپیش چاو . لەبەرئەو ی کەیلی بەفرە
 بەرجەستە خۆی دەنوێنێ . هورووژی با تاواناوانیک لە سەردا هەلەکات و
 مووی لەش دەکاتە دپرکە کەلەوێ .

هەر پاسیک دەردەکەوێ ، تیرگزه جارێک چاو باوەشی بۆ دەکاتەووە .
 دارستانی پاووپووز بەپیریووە دەچێ . . .

بە جانتایەکی سەفەری یەووە تازەکی مام کەریم لەناو شەپۆلی
 چاوەپوانی کەراندای خۆی بینی یەووە . . . دەستی بە بەرۆکیدای گێراو تا
 سەرەووە دوگمە ی مرادخانێ یەکە ی داخستەووە . . . « بەکوو . . . هەر

هه‌وای تیره و هی ئه‌و گهرمیانه .. ئاسمان و ریسمان .. خۆ ئه‌م ریگیه‌ش
برانه‌وی نی‌یه .

چاویکی به‌ناو خه‌لکه‌که‌دا گێرا ، ئارام و دنیایی گه‌رانه‌وه له‌شه
ماندوو‌ه‌که‌ی .. له‌گه‌ڵ زۆر به‌یاندا بو‌ نۆره‌ برێی پاس مل‌ملانیی
کردبوو .. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا هه‌موویانی خۆش‌ده‌ویست .. به‌تایه‌ت
ئهم ئیواره‌یه به‌ دیداریان هه‌ستی ناموویی باری شانی سووک‌کردو
وای‌زانی له‌ مالی خۆریانه .. شه‌که‌تی ریگاشی بیرچوووه ..
ئه‌وه‌نده‌ نه‌بی کزه‌یه‌ک به‌ هێمنی کنه‌ی له‌ جه‌رگی ده‌کرد .

ده‌سته‌یه‌ک هه‌رزه‌کار به‌ده‌م پیکه‌نین و ده‌مه‌ته‌قیوه‌ گه‌یشته‌ وێسته‌گه‌ی
پاسه‌که‌و ئاوه‌دانیان خسته‌وه .. سه‌رنجی به‌ ناویاندا گێراو لی‌یان
چوووه پێشێ . بو‌سووی هه‌ناسه‌یه‌ک رووه‌و ئاسمان سه‌ری‌کرد ...
« هه‌موویان له‌و ده‌که‌نو هه‌ج کامیشیان ئه‌و نین .. به‌ بن‌ده‌سته‌ کتیب‌و
وریایی و گالته‌و مه‌زاقیاته‌وه کوت‌ومت ئه‌ون . وه‌کو تریش هه‌جیان
تام‌و‌بزی ئه‌و ناده‌ن . ناوه‌للا ، هه‌جیان بر‌په‌ری پشته‌که‌ی من نین ...
جا کێ ده‌لی ئیستا له‌ ماله‌وه‌ وه‌ک جاری جاران به‌سه‌ر کتیب‌کدا سه‌ری
دانه‌ژه‌ندوووه .. تو‌ بلێی ئه‌وه‌ هۆگر خۆی نه‌بی .. نه‌ه له‌ هیوای
براده‌ری ده‌کات .. خۆزیا هیوا بوایه ، له‌وانه‌بوو هه‌واڵکی خۆشی
پێ‌بوایه ... »

بیری قسه‌کانی ئه‌و کاته‌ی هیوای که‌وته‌وه :

« پیکه‌وه له‌ زانکۆوه هاتینه‌ خوار .. هه‌ر پیکه‌وه‌ش سه‌ری
قه‌یسه‌ری‌یه‌که‌مان دا . تا ئه‌و شوێنه‌ی له‌ قه‌یسه‌ری‌یه‌که‌ دێته‌ ده‌ره‌وه‌و
تیکه‌ڵ به‌ جه‌نگه‌ی بازاره‌که‌ ده‌بی پیکه‌وه بووین ... به‌ناو
سه‌وزه‌فرۆشه‌کاندا هاتین .. کاتی له‌ به‌ر شاره‌وانیدا لام‌کرده‌وه ، بێم

ئەوم لە گەلدا نى يە •• ئەملا ھۆگر ئەولا ھۆگر •• نەبوو • قەدەرئىك
لەسەرى وەستام ، نەبوو • بەجىي خۆمدا گەپرامەو • نەم دۆزىيەو ••
سەرىكى دى بەوناو دا چوومەو ••• رەشەرا ھات و چام
بىي نەكەوتەو •• ••

گەردنى ھەلبېرى ، بۆلىي كۆترە شىنكە لە ترۆبكى منارە كانەو • بۆ
سەر گومەزە كە ھەلفېرى •• بۆلىكى دى لەويۆ • بۆ بان منارە كان •• مام
كەرىم لە گۆرەپانە كە دوور كەوتەو • بۆ ناو جىھانە تايبەتى يەكەى
• خۆى

« توندو تۆل بە گوشە زېرە كان دەست و بىي بان شەتەك داو • دەيەوئى
بەرگىرى بىكات و بۆى ناچىتەسەر • چونكە چەند بىەوئى خۆى رزگار
بىكات گوشە كە زىاتر بەلەك و مەچەكى دادەپرى و لەوانەيە ئىستا
گەيشىتتە سەر ئىسك •• كىي دەلىي وەھانى يە •• •• »

قەدەرئىك بىي ھوودە چاوەپراوى وەلام بوو •• دىدەى پاسىكى
بىست و يەك نەفەرى ھىتايەو • گۆرەپانە كە •• ھەرزە كارئىك بە پراکردن
بەشويىتو • بوو ، گۆتېكى لەم داو جانتاكەى لە دەست بەر بۆو • سەر قىرە
لىتاوى يە كە •• زىاتر بەخۆيدا ھاتەو • سەرنجىكى پاسەكەى دا ، فرىاي
نەدەكەوت • لە شوئىنى خۆى نەجوولائو بىي دەنگەى لىي كرد • بەلام
چاوى لە دەرگاي پاسەكە نەگواستەو • ئەفەندى يەكەى كەتە بە پالتوو
چەترو نايلىزئىك پرتەقالەو • چەندى كۆشا پىيدا نەچوو • لە گەل
رۆيشتى لەسەرخۆيدا ، پاسەكە يەقى كردهو • زانايانە خۆى گەياندەو •
سەر قىرە كە •• بەدەم گورگە لۆقەو • رۆيى تاكو خاوبۆو • دواى چەند
ھەنگاويك لە جىي خۆى چەقى •• لە بەر خۆشى يەو • ھەر دەيمر تاند ••
•• دياربوو جىزىنى بۆ كاكى شوقىر دەنارد ••

مام کهریم قهده ریک به قه لافه ته تیکس مپراوه کهیدا هه لپروانی و
ورده ورده گه پرایه وه جیهانه تایه تی به که ی :

« وهك داسك و ده رزی لی هاتووه له خۆیدا مسری گوشت بوو . . .
تیس تا چیشته و گوشتی دهستی چه پسه شلی لی براوه . . . پیستی به سهر
تیسکیدا وشك هه لآتووه . . . که له که ی ئه وه نده ی دی قوپاوه . . . ئای ،
ئای . . . »

گفهی بایه ی ته زینه ر کیشی کرده وه گۆرپه پانه که . چاوی گیسرا
ئه فه ندی به که ته که نه مابوو . . . عه ره بانه ده ستگیره کانیش بلاوه یان
لی کردبوو . دووانی بهرگ به لهك به ره ورووی هاتن . مام کهریم زوو
زوو له میانه وه روانینی ده گواسته وه سهر ئهویان . جووتیکی ناوچاوان
به چرچ و لۆچ . رهنگ دیز . . . ئهویان کانه خورمایهك لاروومه تی
ویران کردبوو . . . شان به شان له سهر ئیقاعیك ده هاتنه ریوه . له ئاستی
مام کهریم دا خاویان کرده وه . لیک جیا بوونه وه مام کهریم یان دایه ناو .
ههریه که یان له لایه که وه له خۆی و جانتا که ی ورده بوونه وه .

ئهم دیمهن و هه لس و کهوته ، خه بالآتیک ی ناخۆشی به سه ردا
هینا . ورده ورده دووری خسته وه بو ژیر زه مینه تاریک و نسیکان .

« له سهر چیچکان رایان گرتووه . ته نیک ی دریز کۆله یان له ژیر
ناوه . به م زستانه له شهرم و حه شمه تا ، له ئاره قه دا شه لاله ، ده پارێته وه
دوغولیان ده بی ، بی هووده یه . . . جووتیک لهم رهنگ و نیشانه به دیار
سه ریوه ن . له پریکدا پیکه وه به رزه بی هه لده سنه وه . . . ههریه که خۆیان
به سهر شانیکیدا ده مالن . . . هوگر ژووره که له دهنگ و فیزاح پرده کات .
که چی شه بۆلی دهنگ در به و چوار دیواره نادات . ده گه پریته وه هه

له ژووره کهدا کپ ده بی . هوگر ، بهدم تاوو تی تی شهرم و نازاره وه
ده تلیسمیته وه ره هیئل ده بی . .

بایه کی سارد هلی کردی ، به که له بهری جلو بهرگه کهیدا دزه ی
کرد . موجور کیک به له شیدا هات و چوو . ددانه کانی هال بوونه وه .
له شی جقه ی ده رکرد . تنگه نه فوس و پهریشان ده نیواند . دوگمه یه کی
مرادخانی یه که ی تر ازاند . سه ریک به بهردم چه تره کهدا هات و
چوو . . سه ری هلینا په له یه که هوری بهرگن ناسا بهرزه فر تی ده به پری . .
وه که نیازی بی له دوور بیاری تی . . سه رنجی که وته شو نیان . . که چی
وه که دیارده یه کی چاوخه له تین له وه ی ده کرد مناره کان به شینایی ناسماندا
رمت بین . . له سه ر خو که وته که زکردنی قیر تاوه که و گه پانه وه بو
جیهانه که ی خوی :

« وهل به له بهرچاوم . . نه مانه هر که مندایکیان لی ون بوو
ته که ته که له بی دنیاوه ده گه نه سه رمان و ده ماندوزنه وه . . برؤ
ناوی وه هاما ن له لانی به . . »

هستی به ته پری لووتی کرد . خویشی نه یزانی له سه غله تی و
دلای که یلپوه یه یان له بهر کره سارده که یه . ده سته سپره که ی له باخه لی
ده رهینا . جاتا که ی به شانیدا هلواسی . . ده سته کانی ناخنی یه گیرفانی
شهرواله که یه وه . . تا ده روازه ی مزگه وته که چوو . گه پرایه وه . به
چوار که ناردا هلی پروانی ، پاسی گه پره کی خویانی به دی نه کرد . .
ده یویست زوو بگاته وه ماله که ی خوی .

« تاویکی دی ده گمه وه ماله وه . هر له سه ری کولانه که
دهر که وتم ، چه سه به هله داوان به پیرمه وه دی

— هر خوتی بیاوه که ؟ . . نه ی هوگر کوا ؟!

— بام پشووېهك بدم له نوو كهوه بوټ ده گټر مهوه .

— له وه تي روږوي چاوم ده فري .

— نه گهر بلڼي مينش دلم بڼي ده وتم ټستا له گهډل چه په دا سهري

قه بيان دامه زران دووه .

— نه وه تا به شه گفته كه ي هلم ي لڼي هه لده سي . . . وتم نه وا له پسر

خوي كرد به مالداو برسي ي بوو ؟ ! « (۱) »

(۱) پووره چه په ، ته زبني چيكي ره شي دريژي پي به . به رماليك ده كاته

كولي و توند له مني گريي ده دا . . . كوور ، به لام زيت هل . . .

ناو به ناو تا ده رگاي دهر وه ده چي . . . سهري به لاي راست و نه مجا

به لاي چه پي كولا نه كه دا لارده كاته وه . دواي دنيايي ، ده چي ته وه

ژووره وه . . . ده رگا كه يش كلا ده خات . نه وه بو نزيكه ي ساليك

ده چي ، تاكو ساعات نه گاته ده و هور زتر يش ده رگا دانا خات . . .

له ژووره وه سه ماوهر ي تيخستوه . قوله قول ده كولي .

له ولايشه وه ، له سه ر خوانيكي بچكو له دوو قابله مه سهريان

نراوه ته وه . نه و خوان و سه ماوهر يش تا ساعات له ده ي

هه لنه بو تري كو نا كرين ته وه .

پووره چه په ، چيشته نكاوان به زميله يه كه وه ده گاته بازار .

چه ندي بو هه لسوور ي سه وزه و ميوه ي تي ده كات و له ژير عه باكي

ده ني ، دوو جار له بهر شاره واني يه وه تا ده رگاي قه ي سهري

نه قيب ده چي و ده گه پښته وه ، چاو ورد ده كاته وه . . . دوايي ده گاته

چا يخانه كاني چه ق ي شار ، به كه يه كه سهريان پيدا ده كات و نه م

پرسياره يان لڼي دور پاته ده كاته وه : « نه ري دا يكي خوت به سه ده قه ي

سه رت بڼي . . . كور ي لاو چاك ، تا ده ست هه لپري كه له گت ،

قرلوون . گه نم ره نگ . . . روو خوش . . . بن ده ست ي كت يبي

پي به . . . چا كه تيكي ني لي له به ره و پان تو ليكي بو ر . داخو نه مر و

ري ي نه كه و تو ته لات و چاي لږه نه خوار دو ته وه ؟ »

مام که ریم سه‌ری هه‌ئینا •• له روانینکدا سه‌رنجی له سه‌ر دیواره‌که‌ی ئه‌وبه‌ر گیرسایه‌وه • به خه‌تیک‌ی سوور له سه‌ری نووسرا بوو •• به ره‌ش کوژا بوو •• دیسان گه‌پرایه‌وه ناو جیهانه تایه‌تی به‌که‌ی ••

» — کوپم شه‌وی به‌خه‌به‌ر بووم ، وتم بام له به‌رچاوی هاو‌پێکانی به‌خۆیدا نه‌شکێته‌وه ئه‌گینا •••

— بوچی باب‌ه‌ خوانه‌خواسته هه‌چی خرابم کردووه ؟ !

— نهم‌وتوووه خراب کوپم •• به‌لام هه‌پسه پێ‌بزانێ شپ‌ت و شبر ده‌پێ •• چاکت کرد ئیواره راستی سپرایه‌که‌ت لا نه‌درکانده ، ئه‌گینا مێشکی کون ده‌کردم •• دوا‌ی ئه‌وه‌یش تی‌ناگه‌م ئه‌نجامی ئهم کاره به‌چی ده‌گات ؟ پێ‌ی ده‌بی به‌چی ؟

— شله‌قاندنی گو‌میک‌ی وه‌ستاوه • که جێ‌ده‌ستم دیار بوو ئه‌وسا هه‌ست به‌ بوونی خۆم ده‌که‌م •• که به‌ شه‌قامه‌کاندا ره‌ت ده‌بم وا ده‌زانم بالام له دارته‌له‌کان بلندتره ••

مام که ریم به‌ده‌وری خۆیدا چه‌رخا •• په‌نگاوی خه‌ئکه‌که ته‌واو ره‌ویبوو •• تا‌کو ته‌را له ویستگه‌ی پاسه‌که مابوون • ریواره‌کان ، که به‌لایدا ره‌ت ده‌بوون گورجتر هه‌نگاویان هه‌لده‌گرت • خۆر له‌وه‌دا بو که‌لی داراغا ماچ‌بیکات •• سینگی به‌ هه‌ناسه‌یه‌کی قوول کشاو دپ‌ی به‌ مرادخانی به‌که‌ی دا ••

له دوور هه‌رزه‌کارێک ده‌رکه‌وت • ته‌واو لێ‌ی وردبوووه و رووی تی‌کرد •• « ئه‌وه‌تا ، جانتا که‌یشی له بن‌ده‌ستایه •• بالایی ، ره‌نگی ، رووی گه‌شی ، رویشتی ، هه‌مووی ، هه‌مووی خۆیه‌تی •• »

مام که ریم نه‌ختی چاوی گ‌لۆفت و وردتر بو‌ی روانی •• له‌وه‌دا بوو

جانناکەى شاننى فرپى بىداو باوشى بو بکاتەو ، که هەرزه کاره که
پىوت :

— بهخىر بېتەو • هەوالى هوگرت چنگ کهوت ؟

— ئەمە توى هیوا ؟! •• نازانم بلىم چى •• ئەى تو •• لەم ماوہیەدا
که لىره نه بووم هىچ سوڤراخت نه کردووہ ؟•

— بەداخەوہ مام کهرىم ، هەوالى نازانم !

مام کهرىم تاس برديووہ وسست بوو •• قەدەرېک بى ئەوہى
ورتهى له دم دەرېت وشک وەستاو بە جووتى چاوى کراوہوہ سەرنجى
دوورى دەدا ، ئەمجا پىوت :

— پاس نہ ماوہ ، پىکەوہ دەپوینەوہ •

له دوور مندالىک دەرکهوت •• رووہو وېستگەى پاسە که دەهاتو
هاوارى دە کرد : « ريشوٰله ئەو دانەيەم ماوہ •• »

مام کهرىم لەو هاوارە درەنگ وەختە مندالانەيە سلەمى يەوہو
رووى بو لای دەنگە که وەرچەرخانە •• مندالە که لە بەردەمياندا وەستا ،
له سەرماندا لىوہ کانى وشک هەلاتبوو •• ريشوٰله کەيشى توند له قولى
مستيدا گرتبوو •• بالە کانى تەواو کرابوونەوہو ملی بە لارەوہ نابوو ••
مام کهرىم ماوہيەک بە سىماى مندالەو ريشوٰله کەدا هەلپوانى و ووتى :

— يىدە بە مامى خۆت ••

— دەکاتە سەد فلس •

سەد فلسە کهى نايە مستى يەوہو ريشوٰله کهى له دەست وەرگرت ••
چووہ چەقى گۆرپەپانە کهو تا هيزى تىدابوو هەلدا •• ريشوٰله که سەرەتا

داهاتهوه ، لهوهدابوو ژیرسکی له قیره که بدات ، بهلام ورده ورده
ههلسایهوهو رووی له مزگهوته که کرد • چهند جارنک بهلای راست و
چهپدا چهرخا دواچار لهسه رگومهزی مزگهوته که تیکه ل به کوتره کان
• • •

مام که ریم هاتهوه سهر پیاده پوهه که • دهستی هه لپری و تاکسی یهک
لای دایه که نار • • دهرگای پیشه وهی کرده وه • • جاتاکه ی له شوین
پیکانی داناو هیواش دهرگای دواوهی به یه کدا دا • • دوا ی چهند
هه ناسه یهک ته و او دووری خسته وه * • •

سلیمانی - ۱۹۸۲

★ بریارو ابوو بهم چیرۆکه له دیداری دووهمی چیرۆکی کوردیدا
به شداری بکهه ، بهلام له بهر چهند هۆیهک نه مکرد •

ناوهر وۆكى كۆمه لايه تى

له چير وۆكى « جيهان ئىكى تايبه تى » دا

فوناد مەجيد مسرى

« محمەد فەرىق حەسەن » جيهانە تايبه تى يەكەى « مام كەرىم »
دەكاته ئاوينە يەكەى بالانسومای ژانو ئازارو رەنجەرپوئى دەيانى وەك
ئەو • دەروازە يەكەى گەورە لەسەر بارى دەروونى ئادەمیزادىك
ئەخاتە سەر گازەراى پشت كە بەدرىزايى تەمەنى رەنجى داووە زەحمەتى
كىشاووە تا جگەر گۆشە يەكەى بى گەياندووە ، بەلام لەئەنجامى هەلس و
كەوتىكى ديار كراودا بى سەر وشوئىن ئەكرى و ئەمىش وەك هەر باوكىكى
خاوەن سۆزو عاتىفەى باوكانە لە سۆراخدايە • ئەگەرپى ، ئەودالە ،
سەر بە كۆشى دەيان كەسدا ئەكا سوودى نى يەو كەس بە هانايەو
نايەت ، ئەنجامىش بە ناومىدى لە سەفەرە سەختەكەى دەگەرپتەووە • بە
كۆلىك خەمو پەزارەو لە چوار رىيانەكەى مزگەوتى گەورەدا
بەسەرھات و كارەساتەكان دەبنە شرىتىكى سىنەمايى و لەسەر پەردەى
مىشىكى سەرلەنوئى دەردەكەونەووە پاشان دەچىتەووە مالىووە • بابەتى
چير وۆكەكە بەگشتى نیشان دانى ئەو بارە دەروونى يەيەكە پالەوانەكە
تىدا دەژى • ژيانى خىزرا ئىكمان دەخاتە بەردەست كە بە كۆرەوورپى
ژيان رۆلەيەكيان پەروەردە كەردووەو بە كۆل و دل چاوەرپى ئەو

روژن له بهری رهنجی بخون • به هه‌س و کهوتی باوکیک ئاشنامان ده‌کا له سوواخی جگه‌رگۆشه‌که‌یدا سه‌ر به‌هزار ده‌رگادا ده‌کا، بی‌ئه‌وه‌ی وه‌لامیکی بدریته‌وه • « • • • وه‌ل به‌له‌ به‌رچاوم ، ئه‌مانه‌هر منایکیان لی‌ون بی‌ته‌که‌ته‌ک له‌ بنی دنیاوه‌ ئه‌گه‌نه‌ سه‌رمان و ده‌مان دۆزنه‌وه ، پرۆ ناوی وه‌هامان لانی‌یه • • • »

جگه‌رگۆشه‌که‌ی « مام که‌ریم » رو‌شنیری‌که‌ له‌ ناوجهرگه‌ی مل‌ملانه‌یه‌کی توندو تیزدا رو‌لی‌خوی هه‌یه • له‌ئاستی دیارده‌ ناهه‌مواره‌کانی ژبانی جه‌ماوه‌ردا خوی بی‌ناگیرئ و کۆشش ئه‌کا • ژبان ده‌یتته‌ لاوه‌ ده‌یتته‌ سووته‌مه‌نی ئاگری ئه‌وه‌ مه‌سه‌له‌یه‌ی برپوای بی‌یه‌تی • ژبانی کو‌مه‌ل به‌ گو‌میکی وه‌ستاو ده‌زانئ و بی‌ی‌وايه‌ ده‌بی‌ بشله‌قی ، چونکه‌ ته‌نها به‌وه‌ لو‌یسته‌ی هه‌ست به‌ بوونی خوی ده‌کا • « • • • که‌ جی‌ده‌ستم دیار بوو ئه‌وسا هه‌ست به‌ بوونی خۆم ده‌که‌م • که‌ به‌ شه‌قامه‌کاندا په‌ت ده‌بم واده‌زانم بالام له‌ دارته‌له‌کان بلن‌دتره • • • » سه‌ره‌نجامیش که‌ به‌یده‌ست ئه‌کرئ خوی له‌نیوان مه‌رگ و ژباندا ده‌بی‌ته‌وه‌وه‌ حه‌قیقه‌تی مل‌ملانه‌که‌ی چاکتر لا‌پوون ده‌یتته‌وه‌وه‌ به‌ کرده‌وه‌ هه‌ست به‌ ره‌وشت و کرداری به‌رامبه‌ره‌کانی ده‌کا • « • • • له‌سه‌ر چیچکان رایان گرتووه‌ ته‌تیک‌ی دریز کۆله‌یان له‌زیر ناوه‌ ، به‌م زستانه‌ له‌ شه‌رم و حه‌شمه‌تدا له‌ ئاره‌قدا شه‌لا‌له‌ ، ده‌پارپته‌وه‌وه‌ ده‌غیلیان ده‌بی‌ بی‌هووده‌یه • • • جووتیک به‌م په‌نگ و نیشانه‌ له‌پریکدا به‌رزه‌بی هه‌لده‌سنه‌وه‌وه‌ هه‌ریه‌که‌ خۆیان به‌سه‌ر شایکی‌دا ده‌مان ، هو‌گر ژوو‌ره‌که‌ له‌ ده‌نگ و فیزاح پرده‌کا • • • » ئه‌نجام • • • به‌ده‌م تاوتی‌ی شه‌رم و ئازاره‌وه‌ ده‌تلیته‌وه‌ • چ‌ئاده‌میزادیک ده‌توانئ خوی له‌ به‌رده‌م ئازاریکی له‌وجۆرده‌ا بگری ، ئه‌گه‌ر خاوه‌نی برپوایه‌کی پۆلایین نه‌بی • چی له‌وه‌ جوانترو قه‌شه‌نگتره

بابه تی چیرۆك ئاوینه یه کی بی گهردیی بو نیشان دانی هه لویستی ئه و
ئاده میزادانه ی له ناو جهرگه ی ژیا نیکی پر له کیشمه کیشدا به
هوشیاری یه وه هه لده سوو پرین ؟ !

چیرۆکنووس به هۆی باره دهروونی به که ی « مام که ریم » وه که
پالهوانی چیرۆکه که یه تی له م هه موو حه قیقه ته ئاگادارمان ده کا •• ئه و
که وینه ی ئه م جیهانه پر له کاره ساته ی گرتو وه به هۆی پالهوانه
نادیاره که یه وه له ئاوو هه وایه کی گونجاودا دیمه نیکی ته لخی ژیا نمان
ده خاته پیش چاو ، بی ئه وه ی هه ست به خۆی بکا ترسو و بیمیکی
ئه وتۆیشی رهنگ رشتوو ه که س نه ویریی له پیستی خۆیدا بجوو ئینه وه ،
نه با توندو تۆل به گوشه زبره کان ده ست و بی ی شه ته ک بدنه و مه چه ک و
قوله پی ی توینخ و لوپخان لی بیته وه ! ! ئه م حه قیقه ته یش کاتیک
روون ده بیته وه که چاره نووسیکی ره شی بو « هوگر » ی « مام که ریم »
هه لزار دو وه ، ئه ویش وون کرد نیه تی • جا ئه گه ر ئه نجامی ئه م چه شنه
بیر کرد نه وه یه هه ر ئه مه بی ، ئه و خه لکی هه یج هه وایه کی روونیا ن به
ژیا ن و رۆلی جه ما و رو به رده وام بوونی تیکۆشان نامینی و ئاده میزاد ناچار
ده بی له زاتی خۆیدا خول بخوا و بتوینه وه ، وه ک ئه و حاله نه ی
« مام که ریم » ی تی که وتوو •

سیفه تی ئه م پالهوانه وه ک به ئاشکرا له چیرۆکه که دا دیاره ، هه ر
بیر کرد نه وه یه له حاله تی کوپه که ی ، بویه چه شنه نا کوکی یه ک له تیوان
باری دهروونی و هه لویستی کو مه لایه تیدا به دی ده که ی • « مام که ریم »
به هه ر نرخیک بی گه ره که یه تی به دیداری جگه ر گوشه که ی شاد بیته وه ،
له هه مان کاتیشدا ده زانی ریواری رینگای حه قیقه ته • به لام له وه تی ناگا
که ده یان باوکی تریش به وده رده وه ده نالین • سه ره پای ئه مه یش

ناچوو لئی و نایته ئه و باو که نمونه بی یه ی که پوئسته بی • بی گومان
 مه بهست له م پرایه ئه وه نی یه داوا له چیرۆکنووس بکه یین پالئه وانکی
 سوپه رمانمان بو دروست بکا ، ته ، به لکو مه بهست ئه وه یه پالئه وانکی
 نمونه بی ئه و تۆمان بو بخولقینتی که « له بارو زرووفیکی نمونه ییدا
 هه لسووپتی » • پالئه وانیک ژیانو ناکوکی یه کانی کاریان تی بکا و ئه میش
 کار له ژیان بکاو جی دهستی دیار بی • پالئه وانیک ژیان خوی هه ر به
 ته نها له دۆزینه وه ی کوره که ییدا نه بینتی که مه سه له یه کی گشتی یه ،
 به لکو له و حقیقه ته دا بیدۆزیته وه که ئاده میزاد هۆ و مه به سه • هۆ یه بو
 گوپینی واقع به باریکی باشتر داو مه به ستیشه چونکه شیای ژیانیکه
 پری بی له خۆشی و به خته وه ری و پوئسته و بگره مه رجه له جیگای
 شیای خۆیدا دابنری و دوور بی له ئازاردان و چه و ساندنه وه و
 سه رکوت کردن •

« مام که ریم » که ههست به پراکتیکی رۆزانه ی کوره که ی ده کا ،
 تی ناگا ئه نجامی ئه م کاره ی به چی ده گاو بی ی ئه بی به چی ؟!! • نازانی
 چونکه له حقیقه تی ژیان خوی بی ئاگایه • جا گه ر بی و ئه و ته
 فه لسه فی یه ی که ده لئی « بوونی کۆمه لایه تی دهست نیشانی هوشیاری
 کۆمه لایه تی ده کا » بکه یینه پوانه ی ئه م بوچوونه ، ده بی له خۆمان پیرسین
 ئاخۆ هۆگری مام که ریم ، که رۆشنیریکی خاوه ن پراکتیکی
 کۆمه لایه تی یه تا چه ند توانویه تی کار له واقع ی ژیان بکا ، له کاتیکا
 جی دهستی له ناو خیزانه که ییدا دیار نه بی • گومان له وه دا نی یه ، که
 رۆله یه کی له و جووره و به و هه لوئسته پیرۆزه وه ، ده بی رۆلی خوی
 له ژیانو بیر کردنه وه ی خیزانه که ییدا هه بی ، به لام چیرۆکنووس
 فه رامۆشی کردووه • فه رامۆشی کردووه ، چونکه بایه خیکی له
 ئه ندازه به ده ری به جیهانه تایبه تی یه که ی مام که ریم داوه واته جیهانه

سايكۆلۆژيايى يەكەي و نەيتوانىوۈ كەمىك بى ھەلىيىتتەوۈ بۆ جىھانە
گىشتى يەكە •

لەبەر ئەوۈ ھەلوپىستىكى لەوۈ ئىجابى تر لە مام كەرىمدا
بەدى ناكەين كە شانازى بە كورپە كەيەوۈ دە كا • ديارە ئەمە لە پرووى
واقعەوۈ راستە ، بەلام ئەركى نووسەر بەتەنھا ئەوۈ نى يە وئىنە يەكى
فوتوگرافى واقىع بىكىشى و بەس • ئا لىرەوۈ مەسەلەى جەوھەرىي
داھىنانو پادەى پىوۈندى نووسەر بە واقعەوۈ ، يە كالا دەپتەوۈ •
پالەوانى ئەم چىرۆكەمان ئەگەرچى لە بارو زرووفىكى نمونە يىدايە ،
بەلام خۆى نمونە يى نى يە • ئەو جىھانە تايەتى يەى كە پەنگدانەوۈى
جىھانە گىشتى يەكەيە ، كەم و زور ھانى نادەن لە پىستى خۆيدا بجوولتەوۈ •
جا لەبەر ئەوۈى مرۆڭىكى ئاسايى و سادە كراوۈتە پالەوانى چىرۆك ،
دەبىين لە نرخ و بەھاي ئەو جىھانە واقىعە يەى نووسەر مەبەستى بووۈ
بى خولقتىنى كەم بووۈتەوۈ •

كەوابوو ئەو نەپتى يە چى يە كە بەھۆيەوۈ نووسەر دەتوانى
پالەوانىكى نمونە يى دروست بكا ؟ •

راستە و نكولى لەوۈ ناكى كە « مەمەد فەرىق » بەتەنھا شاھىدنىك
نى يە بەسەر رووداۈ كەنەوۈ نايەوئى ژيان بەوچۆرە بى كە ھەيە ؟
پاستى ئەم بۆچوۈنە يىش لە دەرختى رۆلى پالەوانە ناديارە كەيدا
بە ئاشكرا خۆدە نوپى •• بەلام پالەوانى راستە قىنەى چىرۆكە كە ، واتە
« مام كەرىم » ، بەتەنھا لە دەرۈونى خۆيدا گىنگل دەدا ، وە كوتر لە
ھەموو مەسەلە يەكى كۆمەلە يەتى بى ئاگايە •• بى ئاگايە بەومانايەى
بى بەشە لە پراكىكى كۆمەلە يەتى •• ھەر لەم روانگە يەوۈ بۆمان ھەيە
رۆشنايى بىخەنە سەر پادەى پىوۈندى نووسەر بە واقعەوۈ پاشان

پادەى بەرچەستە بوونى ئەم بۈيۈندى بە لە پىرۇسىسى داھىئانى ئەدەبىدا دەست نىشان بگەين •

نووسەرى رىالىست بۇ ھەموو گىرۇگىرڧىتىكى كۆمەلايەتى بەيىى حەقىقەتى سەردەمەكەى چارەسەرى دروست و گونجاو دەدۇزىتەو • بە قوولسى دەچىتە ناخى كىشە گەورەكانى سەردەمەكەى خۆيەو • جەوھەرى دياردەكان ئاشكرا دەكا • سەرنەجامىش ھەروەكو بىرورپاۋ ھەلوئىستى مرۇفانە سەردەخاۋ موژدەى پاشەرۇژىكى باشترو خۇشتر بەگوئىى جەماوۋەردا دەدا ، ئايدىاي كۆنو دژ بە رەوتى گەشە كىردنى كۆمەلىش پىسوا دەكاو دەيانخانە سەرەنوئىلكى مېژووۋە • ووترا ، پالەوانى راستەقىنەى چىرۇك لە مەودايەكى چەقىودا گىرى خواردوو • ئەو مەسەلە تايبەتىيەى لە بنچىنەدا مەسەلەيەكى گىشتىيە ئارامى لەبەرپىو • ھۆيە زاتىيەكان تەواۋى ھۆيە مەوزوعىيەكانيان لەبىربردووۋەتەوۋە تەنيا ئەوانە كار لە ھەست و ھۆشى دەكەن بەپادەيەك لە دەرياي خەيال و بىر كىردنەوۋەدا بىرستى لى دەپىرن •

چىرۇكنووس بۇ رەسم كىردنى پالەوانى دووۋەمى چىرۇكەكەى كە خىزانەكەى « مام كەرىم » ، ھەمان رىڭكاي گىرتوۋە ، ئەوۋەتا ئافىرەتىكى بىى ئاگامان نىشان دەدا كە نەك ھىچ رۇئىلكى لە ژياندا نىيە ، بگىرە بەوۋەش قايلى نىيە كوپرەكەى توخنى شىتاك بگەوتى مەترسى لەدوا بىى • حەقىقەتى ئەم ھەلوئىستەى خىزانەكەى « مام كەرىم » بەروونى لەو دىالوگەدا دەردەكەوتى كە لەتىوان پالەوان و كوپرەكەيدا دەيخوئىنەوۋە •

« چاكت كىرد پاستىى سىرايەكەت لا نەدركاند ، ئەگىنا مېشكى كون ئەكردم » •

خولقاندنى پالەوانى لەوجۆرى مام كەرىم و خىزانە كەى ، نووسەر
دەخاتە خانەى رىالىستە رەخنەى يەكانەوہ . . چۆن ؟

بى سەر وشوئى پالەوانە ناديارە كەى و تال و تفتى ژيانى پالەوانە
راستەقىنە كانى ، رەخنە يە كى گورچك برە لە بارو دوختكى كۆمەلايەتى .
نووسەر وەك رىالىستىكى سۆشالىستى پەپرەوى ئەو ووتە فەلسەفى يە
ناكا كە دەلى « گرنگ لىكدانەوى جىهان نى يە ، بەلكو گۆرپىنى يەتى » ،
نەخىر . ئەو ، وەك رىالىستىكى رەخنە گر بەتەنها تى روانىنىكى
رەخنە گرانەى ھەيە بەرامبەر بە ژيان .

پالەوانە كانىشى لە مەودايە كى چەقودا گىر ئەخۆن . ئەو تا
« مام كەرىم » يك بەو ھەموو ئازارو ناسۆررەوہ لە پىش خواردنەوہ زياتر
ھىچى لە دەست نايە . ديارە رى نومايى كردنى ئەم جۆرە تى روانىنە
دەبىتە ھۆى ئەوہى نووسەر لە كوئىرەوہرى و دەردەسەرى مروئى
كۆست كەوتەو لانەوازو بى دەسەلات بدوئى . ئەمەيش بەمايە كى
ھەيەو لە دواشى كردنەوہدا ئەوہ دەگەيەنى نووسەر لەو زەمىنە يەوہ
ناروانىتە ژيان كە پۆئەندى يە كۆمەلايەتى يە كانى تىدا بەرجەستە دەبن و
تونىدو تۆل پالەوانە كان بەيە كترەوہ گرى دەدەن . سەرەنجامىش
دەستەوسان دەبى لەوہى لە بىرو بۆچوون و پراكىنىكى كۆمەلايەتى يان
شارەزا بى و بەو بى يە بيانخاتە گەر ؟ دواجارىش يە كىك لەم دوو رىگايە
دەگرئى :

يان ئەو تا تال و سوئىرى ژيان و كوئىرەرى و رەنجەرپوئى ئادەمىزاد
ئاوتتەى بەرھەمە كەى دەكاو بەھۆيەوہ ھەلس و كەوتىكى عاتىفى روت
لەتەك خوئىنەردا دەكا ، لەكاتىكا پۆئىستە پەرە بە ئاستى ھوشيارىى بداو
بى ووروزىنى ؟ ياخود جىھانىكى دوور لە واقع رەسم دەكا . بە برپواى

من « محمەد فەرىق » پىڭگاي يەكەمى گرتوۋە • تىۋرى رەخنى
ئەدەبىي ئەم سەردەمە بايەخىكى زۆر بە لايەنى عاتىقى پالەۋانى چىرۆك
دەداۋ باۋەپىۋايە كە سەرىپاكى ئەو وئىنە ھونەرى يانەى كارەكەيان
لىيىڭدى بەتەنھا بۆئەۋە نىن ، وئىنەى ئەو واقىعە بىكىشن كە نووسەر
مەبەستىيە ، بەلكو جگە لەۋەش بۆئەۋەن ئەو پپوئەندىيە توندو
تۆلەيان بىي دەربېردىي كە پالەۋانى چىرۆك بە واقىعەۋە دەبەستىئەۋە
دەرىدەخا تا چىرادەيەك ھەستو بىرى ئاۋىتەى واقىع كىردوۋەۋە لە
پروئىسىيەكى دىيالىكتىكىدا پالەۋان تىكەل بە ژيان ژيانىش بە ھەموو خۆشى
ناخۆشىيەكەۋە ، لە بىرو خەيالىدا رەنگدەدەتەۋە •

« مام كەرىم » ي پالەۋانى جىھانە تايەنىيەكە ، سەرفىرازىي
كوپرەكەى خولىي ھەمىشەيىيەتى • ئەمەيان ۋەك سۆزى باۋكانە مافى
پەۋاي خۆيەتىۋ پپوئىستەۋا بىي • بەلام كە حال بگاتە ئەۋەى بەند كىردى
بالئەدەيەكىش بە تاۋانو جورمىكى گەۋرە دانىي ، دەلىن :

لەم حالەدا ، نووسەر بەقەدەر ئەۋەى تامەزروپى پالەۋانەكەى بۆ
رەزگار بوۋنى كوپرەكەى دەردەخا ، بەقەدەر ئەۋەۋە زىاتىرىش تىروانىنى
نىچمە رۆمانسى يانەى نىشان دەدا • بۆچى !

چونكە لە بارى سەرنجى سۆسپولۇژىي زانستىيەۋە ، مەفھومى
سەربەستىي ئادەمىزاد لەگەل ئەو سەربەستىيەى بالئەدەۋە ئازەل لە
سايەيدا دەژىن جىاۋازە • لەبەرئەۋە ناكىرى ئەو ياسا يانەى كۆمەل
بەپپوئەدەبەن بىكرىنە پپوئە بۆ سەرجەمى ياسا سىروشتىيەكان ••

لە كۆمەلگاي فرەچىندا پادەى سەربەستى ئادەمىزاد بەندە بە
مەۋقىيە چىنايەتى مرۇفۋ دەسەلانى ئەو چىنەۋە • تەنىيا ئەۋكاتەش
سەربەستىي تەۋاۋ بەركەمال دەبىي كە كۆمەلگاي مرۇفايەتى بىچىتە

باریکهوه مروّف مروّف نه چه وسینتهوه ، یان پاستر بلین که
 خاونداریتی سهرنگون بکری • تهنات ټو سهر بهستی بهی له ژیان
 نازهل و بالندهدا ههستی بی ده کری ، سهر بهستی موتلق نی به • ههر
 بالنده به بالنده ده ماشینهوه ههر نازه له نازه لی تر قووت ددها • ټمه یاسایه کی
 گشتی بهو چ کومهل و چ سروشت له مل ملانی به دهر نین و ده بی له
 روانگه بهوه بو مهسه لهی سهر بهستی پروانین • ټو مندالی به ناره زووی
 خوی هه لده سووری ، یان ټو مروّف هی تووشی نه خوشی می شک ده بی و
 به که یفی خوی و بی گوی دانه هیچ یساو نهریت و په وشتیکی کومهلایه تی
 ده جوولتهوه ، مانای ټوه نی به سهر بهستن • مه فووومی سهر بهستی
 ټوه به مروّف بتوانی لهو یاسایانه تی بگا که کومهل و سروشت و پیری
 نادمیزاد به ریوه ده بن • کاتک نادمیزاد له سایه ی سهر بهستی هه میشه پیدا
 ده حه و ټهوه که یشی کری گرت له گوپی نه مینی و نه بیته پارچه یه ک
 گوشتی بی له زهت له نایریکی رهق و نه قدا • تنها ټو کاته سهر بهستی
 دپته ناروهو سهر پاکی کومهل دست له ملانی به خته وه ری ده بن که
 به ره می کار بو گشت کومهل بی و به شیوه یه کی تاقلا نه دابهش بکری و
 شیاه ی ره نجی هزارانو ملیونان که س نه چپته گیر فانی دهسته یه ک خه لکی
 مفته خزرهوه • ته قه للاو کوشی به رده و امیش له پیناوی ټو چه شنه
 سهر بهستی به دا ، ههل و مهر جی خوی هه به ، به واتایه کی تر ، سهر بهستی
 مانای تی گه یشتن و کار کردنه به یاسا مهوزوعی به کان •

لارهوه ده گه ریینهوه سهر کاکله ی ټو مهسه له بهی یشتر باسی لټوه
 کرا ، ټویش پیوندی نووسه ره به واقعه وه • یان پیوندی دیالکتیکی
 نیوان « ذات » و « مهوزوع » • ناوه روکی ریالیزی بانه ی ههر کاریکی
 ټه ده بی که ژیان سهر چاوه به تی بهم دوو پیوانه به هه لده سه نگیتری :

یه کهم : ټایا نووسه ره له دهر خستی که سایه تی پالوه انه که یدا هه ولی

ئەوئەى داوئە بەيئى ياسامى سەبەبى يەت (السببىة) بەھانە بۇ كىردارو
پەرەتارو ھەست و نەستى پالەوانە كەى بەيئتەوئە ؟ بۇ وەلام دانەوئە ئەم
پرسىارە بىئى سى و دوو كىردن دەئىن بەئى •

دووم : ئايا بەھوئى ھەئس و كەوتى پالەوانە كانى يەوئە « مام كەرىم » و
« خىزانە كەى » ، پىئ و شوئىنى و امان نىشان دەدا ، خوئنەر باشتىر لە واقىع
تى بگا و ھەوئى گۆپىنى بىدا ؟ ! • • لە وەلامى ئەم پرسىارە ياندا دەئىن :
نەخىر ! •

لەبەر روئشايى ئەو دوو خالەى سەرەوئەدا ، پوختەى بىروپام
بىرامبەر بە پالەوانى سەرە كىى « جىھانىكى تايبەتى » كە « مام كەرىم »
لەم چەند رستە يەدا كۆدە كەمەوئە :

گىانى رەت كىردنەوئە و و رەبەرنەدان وەك پىوئست و لەئەنجامى
حەتمى كىشەى كورپە كەيدا بەدى ناكىرى • لەو جوئورە كەسانە يە ئىيان
لئى بووئە دەوزەخ لە كاتىكا سووئەمەنى بە كەى خوئىتەتى • مل كەچى
واقىعەو لەو جوئورە كەسانە نى بە دەورىان لە گۆپىنى واقىعى خۆياندا ھەيە •
« دام كەرىم » كە سىكى ئەوتۆ نى يە بىئە نموونە و شايانى لئوئە فىربوون
بى • نموونەئىش نى يە بۇ ئەو مروئانەى لە ساردىدا كەرمى و لە تالدا
شىرىنى و لە تارىكىدا تووى رووناكى دەچىن و بە ھىوايە كى گەشەوئە
چاو لە ئاسرى ئەر خەوانى دەپىن ، بىئەوئەى گوى بدەنە ئايدوئوئىزى
باو و زەبرو زەنگ و سەر كوت كىردن بىان توئىنى و خاوىان بىكائەوئە •
يەكەك لە مەرجه ھەرە بنەپەتى يە كانى ھونەرى كورئە چىرۆك شىوئەى
داپرستە • دەست بى كىردن و گەشە بى كىردنى رووداو و پاشان كۆتايى
بى ھىئانى ، مەسەلە يە كىن راستە و خۆ پادەى سەلىقەو دەست پەنگىنى
نووسەر دەست نىشان دە كەن • رىكخستى و ئاوتە كىردنى رووداوە كانىش
دەبنە ھوئى ئەوئەى :

یەكەم : خوینەر بەپەرۆشەوه دوای رووداو بکهوئی •

دووم : ماوه به چیرۆکنووس نادا شتی نامۆو رووداوی بییۆهندیی ئاویتهی بهرهمه که بکا • جگه لهمانهیش خولقاندنی ئاوو ههوایه کی گونجاو ، جیهانیکی پر به پستی رووداو پیک دههینی • دهست نیشان کردنی کات و شوین که شیوهی بزووتسهوهی مهتر « ماده » ن ، مهرجیکی تری ئەم چهشنه هونهریه • چونکه رووداوی چیرۆک ههرچی یهك بی له مهودایه کی زهمه نیدا رووده داو جگه هیش شوینیکی دیاری کراوه • هیچ رووداویکی نی یه له چوارچۆوهی کات و شوین ده رباز بیی • چیرۆکی « جیهانیکی تایه تی » تهواوی ئەم ههلو مهرجانهی باسمان کردن تیدا بهرجهسته بوون •

« محهمهد فهریق » وهك نووسه ریکی به تواناو بالادهست هیچ کام لهم لایه نه هونهری یانهی فهرامۆش نه کردووه و تا پادهیه کی زۆریش کالایه کی رهنگینی به بالای چیرۆکه کی برپوه • ئەوه نده نه بی له گه شه بی کردنی رووداو « تطور الحدث » دا نهیتوانیوه سهرکه و تینکی باش به دهست بهینی ، هۆی ئەمهیش ده گه پتهوه بوئه وهی چیرۆکه که له بنه رته دا بوئه وه نووسراوه جیهانی ناوه وهی پالوانه که ی ده ریخا • خۆخواردنه وهی پالوانیش با له ئەنجامی گیروگرفتیکی کۆمه لایه تیشدا بی ، چیرۆکنووس والی ده کا نه توانی گه شه به هیلێ درامایی چیرۆکه که بداو ئەنجامیش ئەم لایه نه گرنگه ی هونهری کورته چیرۆک له باره چی •

نووسه ر بوئه وهی خوینەر به رهو جیهانه تایه تی یه که ی « مام که ریم » رابکیشی ورده ورده له سه رخۆ بی ئه وهی ثیقاعی چیرۆکه که بشیوینی ، له بهرگیکی هونهریی شه فافدا هه ر زوو زه مانو

زه مینی رووداو ده خاته به رده ستمان • « خۆر گه می به کی شه رابی به ،
 پرووه که لی داراغا شوړده پته وه • کو تره شینه کانی سه ر گومه زو
 مناره کانی کاکه ئه حمه دی شیخ ، پوله شه پۆلی گوومی دوکانن پیکدا
 هه لده پزین • خه لکیکی زور به تابه ت ئه وانهی مالیان له به پرگهی شاره ،
 پریان ده که وینه ئه م گوړه پانه که له راستو چه پیککی زه به للاح
 ده چی •• « به هووی وه سفیککی شاعیرانه ی چرو پر وه کات و شوینمان بو
 ده ست نیشان ده کا بی ئه وه ی هه ست به زیده روویی بکه ین • به خویندنه وه ی
 به ره گرافی به که م و دووه می چیرۆکه که بو ی ده رده که وی : وهرز :
 زستانه ، کات : ئواره یه ، شوین : گوړه پانی به رده م مز گه وتی کاک
 ئه حمه دی شیخه • ئنجا پاله وان ده که وینه پروو • بی ئه وه ی راسته وخۆ
 هیچ به خوینهر بلئی ، ته نها به هیمو به هووی مه نزلۆ جیکه وه حالیمان
 ده کا پاله وانه که ی تازه له سه فهری گه رمیان گه راوه ته وه • « به جاتیا به کی
 سه فهری یه وه تازه کی مام که ریم له ناو شه پۆلی چاوه پروانی که راندا خۆی
 بینی یه وه •• « په کو هه ر هه وای ئیره وه هه وای ئه وه گه رمیانه ••
 ئاسمان و ریسمان •• خۆ ئه م پریگایه شس پرانه وه ی نی به •• » •

« مام که ریم » بو کوئی چووه بو چی چووه ؟ نازانین • به لام هه ر
 زوو دیمه نیککی له بار دروست ده کاو به هو یه وه پامان ده کیشی شوین بی ی
 هه ل بگرین و لی ی تی بگه ین • کاتیک ده سته یه ک قوتابی له ویستگهی
 پاسه که دا سه رنجی راده کیشن ده م وده ست به هووی مه نهلۆ جیکه تره وه
 ئه لته یه کی تری شاراوه ی پرووداومان ده داته ده ست • « هه موویان له و
 ده که ن و هیچ کامیشیان ئه و نین •• به ین ده سته کتیب و وریایی و گالتسه و
 مه زاقیانه وه کتومت ئه ون • وه کو تریش هیچیان تام بووی ئه و ناددن ،
 ناوه لالا هیچیان پر پر هی پشته که ی من نین •• « ئیستا گه شتو وینه ته
 حاله تیک بزانی بۆ چی ئه وه نده په رووشی کوړه که یه تی ؟ ! تا ئیره هه ر

هیچ له باره‌ی کورپه که یه‌وه نازانین و تارپاده یه کیش تووشی سه‌رسوپمان ده‌بین ، چونکه هیچ به‌لگه یه کمان نادانه دست • بیننی قوتایی به‌کان له به‌ردهم ویستگه‌ی یاسه که‌دا هه‌روهك « هوگر » ی کورپی به‌بیر دیتته‌وه ، قسه‌کانی « هیوا » ی براده‌ری کورپه که‌یشی دیتته‌و یاد •• به‌وجوره خوینهر تی‌ده‌گا که ماوه‌یه که کورپه که‌ی بی‌سه‌رو شوینه •

« مام که‌ریم » به‌خویدا دیتته‌وه ، ده‌بینی پۆلی کۆتره شینکه له ترۆپکی مناره که‌وه بو‌سه‌ر گومه‌زه که هه‌لده‌فرن • ئەم دوو دیمه‌نه ناکۆکه خوینهر ده‌خاته تی‌پرامانه‌وه و ناچار یه‌ده‌کا حاله‌تی « هوگر » و سه‌ربه‌ستی کۆتره شینه‌کان به‌راورد بکا • ئەم دیمه‌نه ئەیتته‌هۆی ئەوه‌ی پال‌هوان به‌ره‌و جیهانه تایبه‌تی یه‌که‌ی بباته‌وه و ئەو حاله‌ته‌ی بیتته‌پیش‌چاو که جگه‌رگۆشه‌که‌ی تیدا ده‌ژی •• هوشیار ده‌یتته‌وه • پاسیک دئو ئەم فریای ناکه‌وئ • لیره‌دا چیرۆکنووس به‌ئه‌نقه‌ست به‌لام هونه‌رمه‌ندانه بیانوو بو‌ه‌شته‌وه‌ی پال‌هوانه‌که‌ی دیتته‌وه ، تا له ماوه‌یه‌کی کورتدا به‌ته‌واوی و به‌هۆی جیهانه تایبه‌تی یه‌که‌یه‌وه له کیشه‌که‌ی ئاگادارمان بکا • ئەفه‌ندی یه‌کی تیکس‌پراوی که‌ته‌ده‌رده‌که‌وئ ، ئەمیشس به‌قه‌لافه‌ته‌که‌یدا هه‌لده‌پوانی • داروباری ئەم کابرایه‌ وای لی‌ده‌کا بگه‌رپتته‌وه ناو جیهانه‌که‌ی خۆی و هه‌ر له‌ویوه شیتیکمان سه‌بارت به‌جوسته‌و قه‌لافه‌تی کورپه‌که‌ی له‌حالی حازردا بو‌ده‌ربخاه « وهك داسك و ده‌رزی لی‌هاتوو ، له‌خویدا مسری گۆشت بوو •• » ئەم دوو دیمه‌نه‌و له‌چاوی پال‌هوانه‌وه که‌ده‌یتته‌چاوی کامیراوی یه‌که‌م له‌ دوومه‌دا ده‌توتته‌وه ، خۆی له‌خویدا هونه‌ریکی سینه‌مایی به‌ ، به‌لام له‌نووسه‌رو هونه‌رمه‌نداو له‌شوینی خویداو بو‌زیاتر ده‌رخستنی باره‌ ده‌روونی یه‌که‌ی سه‌رکه‌وتووانه ئەنجامی داوه •

« مام كهریم » هەر چاوه پروانهو له شوینی خۆیه تی • له پیر دوو
كابرای ناوچه وان چرچ ولوچو رهنگ دیز، چاو خۆله میشی دهرده كهون،
به جاتنا كهیدا هه لده پروانن ، ئەمیش جوړه ترسیك له دلیدا چه كه ره
ده كا • دیاره ئەم ترسی له خۆی نی یه ، به لام وهك كاریکی هونه ری
ده یكاته هۆیهك بوئوه وی حاله تی كوپه كه ی بیته وه پیش چاو كه چۆن
« له سهر چیچكان رایان گرتوه وه ته نیکی دریز كۆله یان له زیر ناوه ،
به م زستانه له شهرمو حه شه ندا له ئاره قه دا شه لاله •• ده پارپته وه وه
ده غیلیان ده بی ، بی هووده یه •• جووتیك لهم رهنگ و نیشانه به دیار
سه ری هون • له پریكدا به رزه بی هه لده سنه وه وه هه ری هه كه خۆیان به
شانیکدا ده مانن هوگر ژووره كه له دهنگ و فیزاح پرده كا •• »

« مام كهریم » به ئاگا دیته وه سهر به رزده كاته وه په له یهك ههور به دی
ده كا • یه كه مجار وای بو ده چی بیاریتی ، كه چی وهك دیارده یه کی
چاوخه له تین له وه ده كا مناره كان به شینایی ئاسماندا رهت بین •• پروانن ••
گه واله هه وریکی چاوخه له تین ده بیاته وه ناو جیهانه تایه تی یه كه ی ، تا له
جیهانه گشتی یه كه دا دیارده ی تری چاوخه له تینمان نیشان بدا ، كه چۆن
بو سوڤراخی جگه رگۆشه كه ی سهر به ههر ده رگایه كدا ده كا ، به پروویدا
كلوم ئە كرئی • « وهل به له بهرچاوم ، ئەمانه ههر مندالیکیان لی ون
بوو ته كه تهك له بنی دیناوه ئە گه نه سه رمان و ده مان دۆزنه وه ، سپۆ
ناوی وه هاما ن لا نی یه •• » •• په روژی ئە وه یه زوو بگانه وه ماله وه ،
ده چیته وه ناو جیهانه تایه تی یه كه ی و وهك به راستی رووبدا و ئەم
بیگپرتیه وه له حالی خیزانه كه ی ئاگادارمان ده كا •

« تاویکی دی ئە گه مه وه ماله وه ، ههر له سه ری كۆلانه كه ده ركه وتم
حه پسه به هه له داوان به پیرمه وه دی •

— هەر خۆتى پياوه كه ؟ ئەي ھۆگر كوا ؟!

— بام پشوو يەك بدم ، لە نووكەو دە بۆت دە گير مەو .

— لەوتى رۆبوى چاوم دە فري .

— ئەگر بلى ي منيش دلم بى ي دە وتم ئىستا لە گەل حەپسەدا سەرى

• قەيان دامەزاندوو .

•• هيج شتەك لە بارەى خيزانە كەى « مام كەرىم » ەو نازانين .

• نووسەرىش ھەولى ئەو ەى نەداو ە تا ئيرە شتەكمان لە بارەى ەو ە بى بلى .

ناچار بۆ ئەو ەى بى ئاشنا بين پەراويزەك دادەنى و وەسفى پالەوانى

دوو ەى چيرۆكە كەيمان بۆ دە كاو بەھزى ەو ە ئاشناى دە بسين .•• ليرەدا

ھەست بە دە لاقە يەك دە كەين لە بيناى چيرۆكە كەدا .•• چونكە بوونى

ھيجى تى نەخستوو ە تە سەر پەوتى چيرۆكە كە .••• ئەمە لە لايەك .

لە لايەكى تر ەو ە دە يتوانى خۆى نەخاتە داوى پەراويز دانان ەو ، بەو ەى

لەوشوئەدا كە « مام كەرىم » ديمەنى دەر كەرنە كەى دتەو ە ياد ،

دە يقەرتاندو بە مۆتاجىكى « مكانى » ھالەتى شەرزەبى داىكى ھۆگرىشى

نیشان دە داين و كارە ھونەرى يە كەى سەر كەوتوو تر دە كرد . نووسەر

تا ئيرەيش ھۆى بى سەروشوئى كورپە كەيمان بى نالى . پالەوانيش

ھەر لە جى خۆ يە تى . كت و سپ چاوى بە ديوارە كەى ئەو بەردا

ھەلدەواسرى . ديوارە كە ھەندى شتى لە سەر نووسراو ەو كوژنراو نەتەو .

ئەم دياردە يە دە بيا تەو ە ناو جىھانە تا بى تى يە كەى و دە گە پتەو ە بۆ ئەو كاتەى

••• ھەستى بە جموجۆلى كورپە كەى كردو ئەميش بە سەرىدا ھات .

» — كورپم شەوئى بە خەبەر بووم ، وتم بام لە بەرچاوى ھاورپىكانى

بەخۆيدا نەشكىتەو ە ، ئەگنا .•••

— بۆچى بابە ، خوانە خواستە هيجى خراپم كر دوو ە ؟!

— نەم وتووۋ خراب كوپم •• بەلام ھەپسە پى بزانى شىت و شىر
دەپنى •• چاكت كرد ئىوارە پراستى سىپرايە كەت لا نەدر كاند ،
ئەگىنا مېشكى كوندە كردم •• دواى ئەو ھىش تى ناگەم ئەنجامى
ئەم كارە بەچى دەگات ؟ پى دەبى بە چى ؟ •• »

بەوجۆرە كىلى مەسەلە كەمان دەداتە دەست و ھۆى پى سەروشپىنى
كوپە كەيمان بۇ ساغ دە كاتەو •• پالەوان ھەر لە جى خۆيەتى ••

ھەرزە كارىك بەرەولای ئەم دى ، ھاوپىنى كوپە كەيەتى • دە كەونە
گفت وگوو بە چەند دىالوگىك تىمان دەگەيەنى سەفەرە كەى مام كەرىم
بۇ سۆراخى كوپە كەى بوو • نووسەر لەوشوئەدا كە پالەوان دەئى :

« پاس نەماو • پىكەوۋ ئەپۆئەوۋ » دەيتوانى كۆتايى بە چىرۆكە كە
بەئىنى ، نەك مندالىكى پىشۆلەفروش بئاخىتە ناو ئەو دىمەنەوۋ ، تەنھا
بوئەوۋى پىمان بەسەلىنى پەرۋشى سەربەستى بەو ھەرۋەك سەربەستى بە
كورە كەى پەوا دەبىنى ، بالندەى بەند كراوئىش ئازارى دەداو لای واىە
ھەموو بوونەوۋەرىك دەپنى سەربەست بڑى •• ئەم دىمەنە سەرەپراى
ئەوۋى بە زۆر ئاخراوۋتە ناو چىرۆكە كەوۋ ، رىكەوتىكە لەجىنى
خۆيدا نى بە ، چونكە رىكەوتى رووت نى بەو پىويستە چىرۆكنووس
ئاگای لەوۋ بى كە رىكەوت ھەمىشە جى بەجى بوونى جۆرىك لەناچارى
« ضرورة » بە •

لەم پىداھانەوۋەيەى چىرۆكە كەدا ، كە زۆرتر شەقلى رەخنى
« تطيقى » گرتەخۆى مە بەستەم ئەوۋ بوو بىسەلىتم كە :

بە كەم : چىرۆكنووس تارپادەيە كسى باش لە بىناى چىرۆكە كەيدا
سەر كەوتتى بەدەست ھىئاوۋ

دووم : يه كيكه لهو چيرۆكه دانسقانهى له پرووى به كارهيسانى
مه نه لۆج و « فلاش باك » هوه ، دهست رهنگينى نووسه ره كهى
ده رده خه ن به تايبه تى چونكه بيناى چيرۆكه كه له بنه رپه ته هوه
پشتى به م هونه ره به ستووه ، به پراډه يه ك بۆمان هه يه بلين ،
چيرۆكى مه نه لۆجه •

سى يه م : ههروهك په ناى بۆ ئه و شيوازه هونه رى به بر دووه و ته لارى
چيرۆكه كهى له سه ر بنيا ت ناوه ، نه ها تووه لايه نه كانى ديكهى
هونه رى چيرۆك فه رامۆش بكاو به ته نها و ينه ناوه و هى
پاله وانه كهى بكيشى ، ئه گه رچى ناو نيشانى چيرۆكه كه يش
« جيهانگى تايبه تى » يه ؛ نه خي ر • سه ره راي ئه وه يش
رۆشنايى خستووه ته سه ر كات و شوين و مه ودا كانى پاله وانى
به خو ينه ر ئاشنا كردووه ، بى ئه وهى بكه و ينه داوى راپۆرت
نووسين ، يا خود و رپنه كردنه وه •

به هه رحال ، پيوست به دووباره كردنه وه ناكا ، « محهممه
فه ريق چه سه ن » يه كيكه له و تاكو ته را چيرۆكنووسانهى ئه م سه رده مه مان و
به هوشيارى يه وه له هونه رى كورته چيرۆك تى گه يشتووه و خاوه نى
تاقى كردنه وه و قه له ميكى به برپشته •

جا ئه گه ر له داها توودا توانى ته واوى ئه و به هره و سه ليقه
هونه رى يهى به رده وام مشت و مالى ده كا ، بيخاته خزمه تى ناوه رۆكى
به پيژترو گه و ره تره وه و له قاوغى ريباليزمى ره خه يى خۆى ده رباز كردو
رووه و ئه ده بياتى ريباليزمى سو شياليسى به « هه نگاوى گورج و دريژ »
شو ين تى كه له شاعيري ئه م چه ره خه مان « گوران » ي مه زنى هه لگرت ،

ئەوا قەلەمى ھەموو ئەو رەخە گرانەى بەپۆدانى ئىسماتىكەى زانستى
بەرھەمەكانى ھەلدەسەنگىن لەئاستىدا مل كەچدەكەن ، ديارە
پىچەوانەى ئەمەيش تۆبالى لە ئەستۆى خۆيەتى * ...

★ بىر پارا بوو ئەم باسەو باسكى تر لەسەر چىرۆكى «خەون و
خەم» ى پەزا سەيد گۆل ، لەژىر ھەر ئەم ناوونىشانەدا لە
دیدارى دووھەمى چىرۆكى كوردیدا بخوینرێنەو . بەلام
لەبەر ئەو ى چىرۆكنووس لە خویندەو ى چىرۆكەكانى باشگەز
بوو . ئەم باسەى منىش تائىستا پۆشنایى نەدى - ف . م . م .

ھەردوو دىۋى پايىزى « ھەشتاي يەك » !

شىمىرى : جەمال غەمبار

● دىۋى يەكەم

ئەي ئاسمان تۆ

قۇپچەي ئەم يالتۇ پەشەي خۆت بىرازىنە

با لە دەروونى شىنتدا ،

بەژنى سىپى ولاتەكەم ،

•• نىقوم بىكەم

لەژىر بالى ھىمىنىشتا ،

بۆ ئەو بۇزىم ••

بۆ ئەو بىرم ••

★ ★ ★

•• من كە بۆنى پايىز دەكەم

لەپىش ئەۋەي ، ھەناسەي گەرمى لەيلايەك

تۆخۇن بىخاتە دەروونى ساردەۋە

ۋا ھەست دەكەم

سەرى پىرەشكۆي (سەيوان) م

ناوه به سنگی پرشمه وه
ئه و گردهشی که له میژه
بوته هاوسی و دوستی سه یوان
ژانه شهوی سه دان عاشق پاده ژینی
له دلمایه و ،
له دلوه بو دی پروانم ••

★ ★ ★

بوئی پایز دی و
پرووشه ی باران ، گیانم ته پرده کات ••
گهرچی جهسته شم ئاسنی رده بی ،
هه رگیز وه دلی تو ژهنگ نایگری ••
باران دوستمه و ،
کاتی ده باری •••
مندال ده بمه وه و ، درخته کان لام
وه ک خووم و زوربه ی مناله وردکه ی (مه لکه ندی) ی دیرین
به رووتی و مل که چ ، دینه پیش چاوم
پایز ، بوئی دی و
گه لاکان ده بنه کراسیکی زهرد
له زه ماوه ندی مه رگی خواجه کا ،
زه وی ده پیوشی ••
توش کراسیکی ره شی ئاودامان ،
ده که ی به بهرتا ••

چهند شوخ و شهنگیت ، کاتی ده تینم
سه ربووشی مردن ئه دهی به سهرتا !..

★ ★ ★

به رامه‌ی ته‌ری ته‌م وه‌رزه ،
چهند پایزی ئی له مه‌وه به‌رم دیتنه‌وه یاد ..
پایزی بو ،
تارمایی به‌کان ، به‌شوین چاوانی ئه‌سینکدا
هه‌لوه‌دابوون ..
بالی چه‌بی ولاتیکیان بو‌ی پشکنی ..
چالی سه‌ری خواوه‌ندیکیان ، هه‌لدایه‌وه ..
باختک نه‌ما ،
کالای به‌ری گول و چلی داره‌کانی شیتال نه‌که‌ن
ئاوایی دل‌ی عاشقی به‌دی نه‌کرا ،
ده‌می نیره‌ی تیا نه‌پروینن ..
کو‌ترو‌لی که‌نار شاری نه‌مایه‌وه
به‌سابورتی چی رپیواره ، نه‌پشکنی ..
چاوه‌کانیان نه‌دو‌زییه‌وه ..
بیزاری به‌خه‌ی بی گرتن ..
له‌بیزاری و په‌ستی‌بانا ، وایان ده‌زانی ئه‌وه ده‌نگه
بو‌یه‌گویی بناریک نه‌ما ،
چه‌قو‌یاری تادا نه‌کا ..
وایان ده‌زانی ئه‌وه تیشکه ،

بۆيە ويستيان خۆر دابگرن ...
« نه ياتتوانى ! »

★ ★ ★

ديوى دووهم ●

له هه ناوى شيعرى منا ، ئەم وەرزه تەپرو خامۆشه
سەرەتاي زانئى بئى دەنگه و ،
خۆم نه بئى ، كهس نايانست و
له سەر نه خشهى ولاتى ههستى ههچ كهسئى
پهنگ و نه خشهى بۆ نه كراوه ...
دهزانم له ناخى تۆدا ،
پهنگه ئەم زانه ديمهنى زستانئى بئى ،
هزارو يەك تەزووى ناخو
موچر كى بئى سەرو شوئىنى گرى
له دەر ووتتا بخولقئىنى ...

★ ★ ★

سەرەتاي زانئى بئى دەنگه و ،
گول و گىاي كه نار پوو بارى دلم
دهيكه نه هه ناسهى گەرم و
هەلى دەمزن ...

★ ★ ★

نازارىكى لەسەرخۆ بووى ،
عەشقت ، پۆلى مەلى تىنو و برىندارى
ھۆزانشائىكى پەوۋەند بوون ••

لەنيو قزى چنارەكانى « گولان » دا ،
ھەلۋەدابوون ••

چەمى ، كانى يە ، چۆپى ئاۋ ، بدۆزنەوہ •••
« گولان » سنگى بەرىنى خۆى دەكردەوہ ،
ھەر سەرچاۋەى ئاۋى پروون بوو
بۇ بالندە پى دەكەنى ،
دەشنايەوہ !

تېستا « گولان » چۆن پەنگى خوین دەناسىت و
لەگەل سەوزايى جەستەيا ، دەينەخشىنى !
ئاۋاش لە خەمى شاعىرى دەگاۋ ،
دەزانى چۆن ، ژانەكانى ئەو بەردەگرن
دەزانى چۆن ، لەگەل سووتانى خۆيانا
بۇ « گولنىكى زستانەيى » دلم دەمرن !

بەغدا - ئەياۋول - تشرىنى يەكەمى - ۱۹۸۱

ئاسۆ !

نووسینی : پەووف ھەسەن

— پۆلە •• ئاسۆ •• بەسە •••• ئیواری یە •• وەرە ژوورەو ••
— بۆ ئیمە ژووری •• توخوا دایە گیان با ھەر لە ھەرەو •• بین ••
ئەى ئاڤستا ئیمە ھەر لە ژوورەو نەبووین ؟!

خەم و پەژارە دایگرتوویت •• دەلئى شتیکی گرینگت
بزرکردوو •• یا ئەو شتەت لەولا لئى جیماو •• چوار ، پینج سألە
قوربانى بۆ دەدەیت و ھەروا بە ختو خۆپایى لە دەستت چوو ••

چوار سأل و نیوہ نە خۆت و نە ئاسۆى کورپت ژەمیک تیر سکی
خۆتان نەخوارد •• سەوزەو میوہ نە تانزانى تامیان چۆنەو گویتان
نەدایە •• ھەناسەییکی ئۆخەى پر بە سیہ کانتان ھەئەمزى و ئاسایى
بوو •• ئاویئەییکت نەدى کەزى یە خاوە کانتى لە بەردا داڤىنى و بەلاتەو ••
پەشم بوو •• چونکە پۆژ لەدواى پۆژ ئاوانە کانت گەورەترو پیرۆزتر
دەبوون •• تا وای لئى ھات ئامادە بوویت داوڤنى خاویئتى بۆ بگۆرپیتەو ••
ئاسۆ لە ھەرگاگەوہ سەرى ھىنايە ژوورى ••

— ئەى تۆ نەتووت کە چووینە ھەرەوہ ھەرچى یەکت وىست
ھەمووت بۆ جئى بەجئى ئەکەم •• بە دلئى خۆت •• من ھەز ئەکەم
لە ھەرەوہ بھو یارى بکەم ••

باوکی ئاسۆ به دوو سځی قهله‌مباز به لاماری داو گرتی یه باووش ..
توند به دلی یه وه نووساندو تیر ماچی کرد .. ئاسۆ بیزار بوو .. خۆی
پاده‌پسکاندو توانای نه بوو . تۆش وهخت بوو دلت شهق به ری .. پش و
سمیله زبره‌که‌ی له پروومه‌ته زۆر سپی و ناسکه‌کانی ئاسۆ ده‌چه‌قی ..
خۆی پاپسکاندو له باوه‌شتا ئارامی گرت .

— دایه توخوا به‌پراستی پیم‌بلتی نهو پیاوه کتی یه ؟

— کوپم پیم‌وتی باوکنه .. باوکت .. تیر برایه‌وه .. بر وا به
دایکی خۆت ناکه‌یت ؟!

— باوکم ؟ باوکه‌ی وایه ؟! توخوا دایه به‌راستی پیم‌بلتی باوکه
چی یه ؟!

کسبه له ناخت هه‌ستا .. ناچار بوویت به‌په‌چه‌وانه‌ی جارانه‌وه
وه‌لامی بده‌یته‌وه ..

— پۆله .. هه‌موو که‌ستی باوکی هه‌یه .. نه‌م پیاووش باوکی تۆیه ..
باوکه‌ ئاوايه و برایه‌وه ..

ئاسۆ به‌ فیرکانی له باوه‌شت ده‌ر به‌پری .. هه‌ستت کرد نهو وتانه
باوکی ئاسۆیان بریندار کرد .. چاوت بری یه‌میرده‌که‌ت .. ئاسۆ
چه‌شنی مقه‌ست ده‌زووله‌ی ئیوان چاوتانی قرتاند :

— وه‌للاهی درۆ ده‌که‌یت ..

باوکه‌ سه‌ری داخست .. وای هه‌ست ده‌کرد به‌ ژنو کوپه‌که‌ی
بێگانه‌یه .. تۆش هه‌ولت ده‌دا شته‌کان به‌ئاسایی ده‌رخه‌یت و به‌ هیمنی له
شیوه‌ی نه‌که‌ریکی به‌ توانادا خۆت زیر کردو پرووت له ئاسۆ کرد :

- به دایکی خۆت وت درۆده کهیت ؟ برۆ ئیتر کوپری من مه به ••
 به گورجی گه پرایه وه باوهشت و دهستی کرده ملت •
 — ئاخیر دایه گیان •• ئەهی به فره که کوانتی •• ئەهی په شه با کوا ؟
 — برۆ •• به عز ••

دهسته بچکۆله کانی ئاسۆ توندتر له گهردنت ئالان و ههستت به
 بشوودانیککی دایکانهی خۆش کرد ••

— ئەهی له زووره کهی ئەولا •• هه مووشه ویی باسی باوکت بو
 نه ده کردم ؟! خۆت نه توت ئیستا باوکت توندو تۆل خۆی
 پچاوه ته وه •• له سه ز لووتکهی چیاوه به ره و شار دیت •• به فریش
 وهك پارچه لۆکهی پاکو بینگهرد به سه ریا پرووشه ده کات و به سه ر
 شان و ملو سه ریه وه ده گیر سیته وه ؟! توخوا دایه به فر چۆنه ؟ ئەهی
 کوا خۆ هیچی پتوه نه ماوه •• ده یشانم بده •• تۆ نه توت دوایی
 هه موو شتیکت نیشان ده دم ؟

به سۆزی گهرمی دایکانه وه ئاسۆت به دلته وه نووساند • تیلهی
 سه رنجت گرته باوکی ئاسۆ •• ئەو ده می بوو هه ست و هۆشی فپی بوو ••
 چاوی بری بووه بۆشایی •• [شه وانێ ساردو سه خت •• مه رگبازی ••
 هاشا و لێ په وه گورگ بۆ سه ریان • هاشا و لێ شه وان بۆ سه ر په وه
 گورگ •• لاکی گورگی تۆپیو له نێو به فرا •• که له بی تیزی گورگی
 له لاشه گیر بوو ••••]

— دایه •• ده بێم بلی •• ئەهی باجی پیرو ز نهی وت باوکت
 په شه بایه •• له تاریکی شه ودا خۆی به شاردا ده کات ؟! گه لای
 سیسو زه ردی دره خته کان ئەوه رینی •• شار ده شله ژنی •• وتی :
 په نگه له بریکا خۆی بیره ش دا بکات و چاوی ئەوانه کوپر بکات

که هه موو پوژئی دینو ده مانز مین ... ییک ... دوو ...
 سئی ... حهوت • نه و جار هیان له منه وه دهستی پئی کرد ...
 من ییکه مین بووم • نه و جار هشیان خوّم شارده وه ...
 حهوت ه مین بووم • چاویان لیم زهق کرده وه • • نه گهر په شه باکه
 بهاتایه ییکسه ر ده چووه چاویانه وه • • کویری ده کردن • • نه مچا
 هه موومانی ده گرتنه باوهش و ماچی ده کردین و له گه لّ خوئی
 ده پیردینه دهره وه • • بو ئیو • • نیو • • بو کوئی دایه ؟

— بو دهره وه • •

— نا • • باجی پیروژ ده یوت بو ئیو • • بو ئیو • • شه قام و
 کو لانه کان • • دایه توخوا شه قام و کو لان چی یه ؟!

— شه قام نه وه یه ئوتومیلی پیا ده پروات و کو لانیس نه وه یه له
 به یانی یه وه تائستایاریی تیا ده که ت • •

— من زور له ئوتومییل ده ترسم • • ئوتومییل چۆن ده پروات ؟! خه لکی
 ناترسن سواری ئوتومییل ده بن ؟!

کۆمه لئی دیمه نی پر له ناسۆر یا له شیوه ی بروسکه دا یا زور
 زور خاو به بهر چاوتا تیه پین :

[گیرمه و کیشه و په ل پراکیشان و قیزه و هاوار • • دوان ده ست
 نه دهنه بالّت و بو سه ر ئوتومیله که سه رت ده خن • • به نه نقه ست ده ست و
 ئانیشک له مەمک و سکه به رز بو وه که ت ده خن • • پووره ته نکه و باجی
 پیروژو سئی مندالی تریش به دواتا سه رده خن • • مانگ و نیویک و • •
 ئازارو به ره ژانو ژان • •

— ینگه رد • • باوانه که م • • پشت به خوا هه ر ئیستا که پرزگارت

ده بېټ •• دان به خۆتا بگره •• با پيمان نه زانن خوا ده يزاني دوايي
چيت به سه ردېن و منداله كه شت چي لي ده كهن :

— پوورئ گيان •• خۆزگه به سه ر ئه م سكه وه ده چووم و به ئيجگاري
پزگارم ده بوو ••

— وا مه لي كيزه كه م •• دنيا هه روا نا بټ •• نه ت بيستوو ده لين :
ئه و منداله ي له تاريكايي و تهنگانه دا له دا يك ده بئ •• دنيا پر له
پوونايي و فهره جي ده كات •• غيره ت ت بئ كچم ••

سي مندال به تر سه وه سه يري ديمه ني سامناكي مندال بوونت
ده كهن •• ليوت ده گه زي •• چمكي كراس و كه واي پووره ته نكه و
پروژ له مست دا لوول ده ده ي •• ئاره قي په ش و شين و [•••••]

— دايه گيان ئه ها ده ستم •• كام په نجه ت ده وي •• با ئاشت بينه وه ••
ئاسوي هاو پئي شه وو پروژت هه موو ده مي خه م په وي نو
سه بووي ده رت بوو •• ئه مه دوو پروژه هيند پرسيارت لي ده كات خه ريكه
بزار بيت ••

[ناهه قي ني به •• هيجي نه ديوه •• ته نيا قفل و په نجه ره ي
بئ شوو شه ، ديوار ، سه موون و چا ، سه عات ، پوليس ، شوربا ••
چهك •• زه نكيانه •• كه ميكيش خورو هه تاو و ئاسمان •••••]

— كوپه كه م •• زور بئ تا قه ت و حه وه سه له م •• هه رجي پرسيار بكت
هه به هه لي گر ه بو دوايي ••

— دوايي كه ي ؟ تو نه توت باو كمان ئه مانبات بو نيو باخو ده رختي
زورمان نيشان ده دات •• ئه مانبات بو سه ر شاخو نيو دوئل ••

توخوا دایه گیان •• هر پیم بلی شاخ چی به و هیچی تر •• یتیر
پر سیاری تر ناکم •

به بی ئاوردانه وه له ئاسۆ •• به بیزاری به وه سه پیرنکی میرده کهت
کرد :

— شاخ هیچ نی به •

ئاسۆ فر که ی کرده وه لای ده رگا که لاتریسکه ی به ست :

— ساوه لالا پیم نه لیت شاخ چی به نایه مه ژووره وه • له مه زیاتر خۆت
پیی نه گیرا •• تیله پیککی پر له گله بیت گرته باوکی ئاسۆ بانگی
ئاسۆت کرد :

— برۆ لای باوکت •• با پیت بلی شاخ چی به •

ئاسۆ وای زانی گالته ی له گه لالا ده که بیت و به زه رده خه نه وه :

— جا چۆن به ته نیا بچم بو لای باوکم؟ من چوزانم ئیستا که له کوئی به ••
چۆنی بدۆزمه وه !؟

میرده کهت سه ری به رز کرده وه که می ماتی و توورپی له

نیوچاوانیا دیار بوو :

— وه ره ئاسۆ •• وه ره باوکه کم •• من پیت بلیم •

به قورسی به که وه له جیی خۆی راست بووه و پهلئاسۆی گرت و

ده رگای ده ره وه ی داخست و هینایه نزیککی به وه :

— کوپه کم •• وه ک دایکت وتی : شاخ هیچ نی به •

هر گیز ئەم وه لامهت له باوکی ئاسۆ چاوه پروان نه ده کرد •

[کار وا بر وا هه موو پر نه جیکم به باده چی •• ئاسۆ سه ره پرای

ئه وه ی هه موو ده روازه کانی زیانی له سه ر داخرا بوو که چی هه رچی شت

هه به ده یزانی و فیرمان کرد وه •• به لام هیجیانی نه دیوه •• ده رخت ••

قه لَم •• ئەسپ •• كۆتر •• پەسەم •• تەلەفزیۆن •• پادیۆ ••
 سەلاجە •• شووتی •• تری •• پروبار •• گۆل •• چیمەن ••
 بېشمكە •• موسیقا •• گوشتی برزاو •• كیتب •• نا •• نابی وایی ••
 دەبی ئەو مندالەهی لە تاریکی دا دیتە دنیاو •• دنیا پەر لە پوو ناکی
 بکات ••]

به زەر دەخەنەییکی دایکانەووە ئاسۆت هێنایە لای خۆتەووە :

— ئاسۆ •• بەراستە نازانیت شاخ چی یە ؟

قربووەییکی کردو بە دەست لە هەوادا وێنەیی کێشا •

— ئە ئاوا •• لێرەووە •• ئەمە ئەرزە •• بەرز دەبیتەووە •• بەرز

دەبیتەووە •• بۆ سەرەووە •• بۆ سەرەووە ••

هەستایە سەر پێ و هەتا دەستی بربکات بەرز یی کردەووە :

بۆسەرەووە •• تا ئاسمان •• هیچ شتی لە شاخ بەرز تر نی یە • هەموو

شتی لەوێو دیارە •• ئەی پووری قیری نەکردم ؟ • شاخ دەرگای

نی یە •• پەنجەرە یی نی یە •• دیواری نی یە •• کلیل و قفل یی نی یە ••

باوکی هەموو کەسیک لەوێ یە •• توخوا وان یی دایە ؟ !

مێردە کەت بە شیوە ییک دەپروانی یە هەردو کتان وەك ئەووە وایی

منەتەن بەسەرا بکات و ناپزای یی لێتان •• تۆش وات هەست کرد لەتەك

ئاسۆدا پێکەووە ییک مرووفن و هیچ پێوەندی بە کتان بەوی بەرامبەر تانەووە

نەماووە •• گەرچی دوینی پێی ووتیت : « لەبەر خاتری تۆ ئاسۆی

کوپم وام بە خۆم کرد » ئەووە تا ئیستاکەش لێوی هەلێنایەووە :

— بێگەرد •• دەبی هەموو شتی لەبیر خۆت و ئاسۆ بەریتەووە •• بەشی

خۆمان بەزیادەووە کرد • ئیتر کاتی ئەووە هاتووە ئیمەش

وەك هەزارانی تر پێکەووە بە ئاسوودەگی برین و بحەسینەووە ••

سهير كه ٽيستاڪه سه د قاتي جاران وه زعو و گوزه رانمان باشه و
تا بڻ باشتريش ده ٻيٽ •

وشه کانی له بهر چاوتا بوونه تهخته سرو لاستيکی خه تکوزاندنه وه ••
دهيانويست چوار سال و نيوي ٺازارو بهر گه گرتن و ٺاواتان بکوژيننه وه و
بيکه نه په له ٻيکي خؤ له ميشي به پرووتانه وه •• ميرده کت له بهر چاوت
بووه ياساوليکي چاوزه قو خه ريکه سه رزميرتان ده کات •• ٺاسؤ •• ٻيک
تؤ •• دوو •• ٻيکسه ر پووره ته نکه و باجي پيرؤزو ٺازادو نه وزادو
شيرزاد •• حهوت •• زؤري تریش هر ده هاتن و ده بوونه ٻيک ••
زووره که تان پر بوو •• جيگه نه ما •• له سه ر ٻيک •• له ژير ٻيک ••
حه وشه •• سه ر بان •• بن بان •• ته ننگان به ميرده کت هه لچنی ••
خه ريک بوو له کراسه که ت ٻيٽه ده ري •• وات ده زانی •• بهر ژان و
ژان ده تگر ٻيٽه وه •• هه مووتان ٻيکه وه و تازه ٺاسؤ له دا يک ده ٻيٽه وه ••
ته نيا ٻياوئيکي ناموتان له ناودايه •• نامه حرمه و نابي چاوی له مندا
بوونت بڻ •• نابي سه ر بکات •• [کيزه که م دان به خؤ تا بگره •• با
ٻيٽان نه زانن •• خوا ده يزانی دوايي کؤر په که ت چي لي ده که ن ••]

ٺاسؤت گرت به سننگنه وه •• ميرده کت هه ستاو ده ستمی دايه
ٻيلاوه کانی •• هه ناسه ٻيکي گهرمت هه لکيشاو پرووت کرده ٺاسؤ ••

— پؤله •• درؤم له گه لا کردیت •• ٺه و ٻياوه باوکت ني يه •• باوکت
ني يه •• باوکت هر له شويني خؤ يه تي •• دوايي ده تبم ••
هه موو شتيکت نشان ده دم •• هه موو شته راسته قينه کان ••
شاخ •• روبرار •• به فر •• په شه با •• نيشتمان •• خوا ••
سه ر به ستمی •••

چوار پارچہ ھۆنراوہ

۰ع ۰ح ب

۱- بہردہ قارمان

لہ ملہی بازیان

لہسہر چہقی پئی

لہ شویتیکی نہرم و نیان

تلہ بہردی

ٹہوہندہی زووری گہورہ

بۆ خہلکی ٹہم دہورہ

نمونہی نازایہ تی بوو

ھی کہ سایہ تی بوو

بہردہ قارمان

بۆ خہباتی دارہ دارمان

چرا بوو

دہستہ برا بوو

ٹہو روژہی لہ بازیان

لیل بوو وک ٹہم پۆ ژیان

لہ گہل ٹہوانہی چہقویان لی ٹہسووین

دہستہ ویہخہ بووین

ئەورۇژە بەردە قارەمان
 يارىدەدەر بوو
 سوپەر بوو
 لەپاستى
 دوژمن پاراستى
 بەردە قارەمان
 كە لاي خەلكى ئەم شارەمان
 خۆشەويست بوو وەك جگەرى پارەمان
 ئەويش وەك ئىنسان
 كەوتە بەر قەبى كەلبەو دان
 زنجىرى لە مل نرا
 رىشە كىش كرا •

۲- فەرمان

بۆ لىدانى تەبلى جەنگ
 دوئىنى زوو بوو سبەى درەنگ
 ئىستە
 راپەرىن پىر بە ئىستە
 سەردارىكى مەزن
 بۆ پەلاماردانى دوژمن
 فەرمانى
 وا دەركرد بۆ ھاوپرىكەنى
 چەوساوەى ھەزار سال
 زيان ئالۆزو تال

ووردو درشت
مشت له ناو مشت
به پیر ده ننگه وه چوون
شه وه زه نگیان کرد به روژی روون
به درژیایی هزاران هزار
سال بو یه که م جار
له جه نگیکا ستم دوپرا
هرچی شته شیوه ی گوپرا
قه لای هره زوردار
تهخت کراو سه ره و خوار
قه یسه ر
بی پشتیوان و یاریده ده ر
کراسی به زینی له به را
شار به ده ر کرا
فه رمان په وایی
که و ته ده ست مروی ناسایی
ژیانی یه کسانیی
کو تایی به هموو جه ورئی هانی
چه وساو ه کانی دوئی
بوونه خاوه نی ژینی نوئی

۳- گه وره کان

هه ندیی گه وره

له وانه ی شوینیان زوور هه وره

بگره و بهره یان به دهسته
ته نیا هر خویان مه بهسته
هه ردهم خه ریکی دروینهن
له دزی و هه لهدا بی وینهن
ئه وانهی وا

خویان ئه به نه ریزی خوا
چاو له چه وساو ه کان مۆرن
ئیسنا ئه وانه وهك چه قه ل
تاك تاكو کومه ل کومه ل
به ری ره نجیان ئه چننه وه
ئه چنه ریزی دو ژمنه وه
به لام ئه وه ی جئی داخه خه لك
له رابوردوو وه رنا گری كه لك
ئیستهش كه له گه ل یه كدا ئه دوین
به گه وره ییایان دائه نین

٤- بۆ ده وتنه مه نده كان

ئهی خاوه ن پاره ی بی شو مار
بیخه سه ر یه ك پاره به بار
لیده له چه پله و هه لپه ره
مژده ت لی بی ئه وا شه په
شه پ شه پی تیوه ی سوو خو ره
تیوه ی پاره و سامان زۆره
تیوه كه هه زار کاسه ی سه ر

ههزاران لاوی پر هونه
به ههزاران مزگهوت و شار
نادهن به تاقه يهك دينار
دهی ههلهپرن
وهك سهگ شهوو روژ بوهپرن
لیوان کهن وورگی ئارهزوو
لهسهر لاشهی لانهی تیکچوو
بهلام دهولهمندهکانی کورد!
لیان روونه درشت و وورد
که چی ئه کهن و چیتان کرد
ئهزانن نهوهی کاوهی کورد
دهستان بوهر پاروووه برد
خوینی که سیکه ئیستا مرد

لقى یه کیتی نووسه رانی کورد له سلیمانی ئه رکی
له چاپدانی ئهم ژماره یه ی له نهستۆ گرتوووه .

رپپورتاژى تانگانیکا

له ۱۰ نامه دا

شيعرى :

ناظم حيكهت

شوکور مستهفا

کردوويه به كوردى

نامهى يه كه م

- به ده شته به فرگر تووه كانى ئو كراينادا ده فرم
- چهندين ساله ، ئه مه يه كه م گه شتى ئاسمانيمه بئى تو
- له ده ست گه پام كه له زهوى داپرام ،
پراهانه ،
- كه ده شنيشمه وه هدر ده گه پريم
- دوى شهو باوله كه م ده بچايه وه ،
سه رشانه كانت خه بار بوون ،
- به لكو واش نه بئى ، من پيم وا بوو ، چونكه حه ز له خه بار بوونيان ده كه م
- ئه م به يانى يه له گه ل پرووناكيبى به فردا به خه به رهامم
- مؤسكو له خربه ي خه ودا بوو ، تويش له خربه ي خه ودا بووى
- قزت له په ننگى كا ، بز انگت شين
- گه رده سبى يه كه ت دريژ بوو ، خپ بوو ،
- ليوه سووره گوشته كه ت به بارئى خه مه وه

- پهنگه واش نه بی ، من پیم و ابو ، چونکه هز له خه مبار بوونی ده کهم •
- به سهر نوو کی په نجه وه دامکیشایه نیو ژووره کهی لانه نیشته وه •
- وینه کهت له سهر میزه کهم بو ، سهیری خوره تاو تکی هاوینانت ده کرد ،
- له لارا وینه کهت گیر ابو •
- به تنگ رویشتمه وه نیت •
- اخنیمه گیر فانه وه •
- دنیا ته واو پروون بو •

تابلویه کی بویه چی هوری دینو به دیواره وه :

- گه والو که بی هور به پرووی ئاسمان تکی بی سنوره وه ،
- پهنگه نه پرووی ئاسمان ، نه هور ،
- بز او تو که تکی سپی له شینایی په کی بی سنوره وه ،
- نیگاری گه شینی ، به خته وه ری •

- ژنه دهر که وانه کان له حهوشه کړه کړه دستیان به به فرمالین کرد •
- چومه ژووره وه •

له سهر سووره تم پاماوی ، به شیو ، خه مناک ،

پهنگه خه نه بی ، چاو خه والو وی بی ،

گوتم : « بو به پری کردنم مه بی » ،

- که چی هدر وخت بوو بو به پری کردنم سویم بته وه ، تو نازانی •
- باوله که مت به دستي خوت کلیلدا •
- دهر کهم کرده وه چومه نیو دالانه که •

تو له ژووری له گه ل دهر که دا دیمه نی به هاری بووی ، دیمه نی به هاری

- له گهر مهی چیستاندا ، گه لآو ئاونگ یه ک پارچه بریق و باق •
- بی سیهر •

- دهر کهم له سهر پیوه دای •

تا گه‌یشینه فۆنۆکۆفا ، دووبه‌دوو له‌گه‌ل (ئه‌که‌ر) هه‌ر له‌ بارتۆوه
دوواین ،

- پاستت ده‌وی هه‌ر من قسه‌م ده‌کرد ، ئه‌و گوئیگر بوو .
- وا به‌سه‌ر ده‌ریای په‌شدا ده‌فرم ، له‌ بلیندی هه‌شت هه‌زار مه‌تره‌وه .
- نازانم له‌بیرت دی ،
- ئه‌وه‌ بوو به‌ سالتی ،

- پیکه‌وه به‌سه‌ر وارشو - پۆما - پاريسدا بۆ قاهیره‌ فرین .
- تۆ بلی قاهیره‌ هه‌ر ئه‌و قاهیره‌که‌ی جاران بێ بی‌تۆ ؟
- له‌ بلیندی هه‌شت هه‌زار مه‌تره‌وه ، وام به‌سه‌ر ئه‌نه‌دۆله‌که‌مه‌وه .
- له‌ قوولایی هه‌شت هه‌زار مه‌تردا ، له‌زیر هه‌وره‌وه ، ولانه‌که‌م
- زستانی په‌ش .

- گونده‌کان له‌میزه‌ پئی یان براوه ، پئی به‌ندانه .
- هه‌ریه‌که‌ به‌ تاقی ته‌نیا له‌ چۆلکی به‌فرگرتوودا .
- شوڤبای ساوار به‌ بی‌چه‌وری .
- له‌به‌ر چه‌قو دووکه‌نی ته‌پاله‌ چاو چاو نابینی .
- ساوا هیند زوو ده‌مرن ، وه‌ختی ئه‌سه‌بی و پرشک تیدانیان وه‌چه‌نگ‌ناکه‌وی .
- که‌چی منیش له‌ به‌رزایی هه‌شت هه‌زار مه‌تره‌وه ، له‌ سه‌رووی هه‌وره‌وه
- ده‌فرم .

به‌ئێ ئاوها تویاکۆفا . . .

نامه‌ی دووه‌م

- له‌ قاهیره‌ باخچه‌ی ئوزه‌گه‌ی به‌ت له‌بیره‌ ؟
- چووم ئه‌و پریزه‌ی لێی دانیشترین دیتمه‌وه .
- لاقی شه‌له‌یان هینستا نه‌گرتووه‌ته‌وه .
- شه‌و بوو ، به‌بیرت دی ؟

دنيا تېكەل و پېكەل ،

- ئەستېرە ، چراو چراخانى ئوتومىيل ، جامخانەى موغازە كان
- دەروۆزە كەرە ديزداشە دريژ لە بەرە كە
- لە ژنە خەمبارە كە دوواين لە بېرە ؟
- دەم و چاوى لە نېفەرتى قىرايچە دەچوو
- مېردە كوۆمۆنىستە كەى پىنج سالە لە گيانە لا دا يە ،
- لە ناو ندى چۆلى ، لە وار گە يىكى بەند دا كىردن

- لە قاهيرە باخچەى ئوزبەگى يەت لە بېرە ؟
- چووم ئەو ريزەى لىي دانىشتين دىتمەو
- لاقى شە لە يان هېشتا نە گرتوو تەو
- دارو درەخت بەم پۆزگارە هەروا تۆزاوين
- دەروۆزە كەرە ديزداشە دريژ لە بەرە كە بە جارى وشك و رەق هە لا نوو
- مېردى ژنە خەمبارە كە يش بوۆ خوى مردوو
- لە قاهيرە باخچەى ئوزبەگى يەت لە بېرە ؟

نامەى سېيەم

- شەوى ، درەنگى ، لە قاهيرەو فرين
- لە دوور چراى سوورى لىك دا بران بەسەر نوو كى بالە كەو دەسووتا
- توند توند دەستم بە ئەستېرە كانهو گرت ، لىي نووستم
- لە گەل چاوپۆشنانى بە ياندا لە فرۆكەخانەى خورتووم نىشتينەو ،
- چاوپۆشنانىكى سېي ، بىچەورو هەلا ،
- چاوپۆشنانىكى وەك چوپى شير ،
- وەك كازە فنجانى تەنك

- فرۆکه‌خانه‌ی سوودان « کۆمیت » یکی لێ بوو هینده‌ی دێوی •
- فرۆکه‌ییکی وهرزشوانی لێ بوو زهرد، سوور، چکۆله و خنجیلانه •
- ئه‌وه چی بوو هیچی لێ حالی نه‌بووم •

• فرۆکه‌خانه‌ی خورتووم پاك و خاوین •

• پوژ قینت قینت به‌رزده‌بووه •

• به‌راڤه‌ری لێ دانیشتم ، پالتۆیه‌که‌م له‌شان کرد •

له‌ هه‌رکۆی بيم ،

ته‌نانه‌ت له‌ زیندانیهدا

• پوژگارم به‌ موژده‌ به‌ گۆی چرپاندنه‌وه ده‌ست بێ ده‌کا •

• سوودانی به‌کان جوانن •

— ژنه‌ سوودانی به‌کی شاعیر ده‌ناسم ، شای جوانانه — ،

• له‌سه‌ر داری هه‌ره‌ په‌سه‌نی ئه‌به‌نۆس هه‌لکه‌ندراون •

• به‌ کراسی سه‌پی به‌وه ، به‌ سه‌رپۆشی سه‌پی به‌وه ، به‌ میزه‌ری سه‌پی به‌وه •

• ئه‌فسه‌ری سوودانی دین و ده‌چن ، به‌ ئینگلیزی قسه‌ده‌که‌ن ،

• نیچیروانه‌ سووره‌ چاو کاله‌کان و یسکی یان ده‌خواردوه •

• نیچیروانه‌کان بو‌ پراوه‌ شیر هانوون •

• وه‌ بو‌ پراوه‌ لۆکه‌یش •

• تهنه‌نگه‌کانیان کیفیان نایلوئه •

• پوژ پمبی به‌رزبووه •

• پالتۆیه‌که‌م فری دا ، چاکه‌ته‌که‌م ده‌رینا •

• « کۆمیت » ی تاین وه‌ک ئاورپۆزین گرماندی ،

• فری به‌ره‌و لۆنده‌ره •

تۆ له کوئی بزانی کچم ،

- عوسمانی به کانی منیش لهم خاکه سووره کۆيله فروشیان ده کرد .

کۆيله کان به ژنیاں دوو مه تر ،

دانی فیل ، زبیر ،

باچو سه رانه یان خرده کرده وه ، ژنان ، له ده رلنگی ده ریوه پشيله یان

- تی به رده دان

• ئەم دەستووره پەنگە ئیستا کەش هەر باو بی له ئەنەدۆل .

• بەلام کۆيله کانی ئەنەدۆل کورته بنه و پەقە لەن .

نامهی چواردم

• پەنگە بالدار له ئەسته مووله وه ، له مۆسکۆوه بین بو داروسسه لام .

• بالدار له کوئی وه بو کوئی ناچن .

• بەلام یه کهم فرۆکه ی موسکۆویی تانیستا به چلی ئەم خاکه وه نیشیتیه وه

هینه که ی تیمه یه

• یه کهم ئەسته موولیش منم .

• بۆنی ئافریتام بهر لووت کهوت ،

• بۆنی ئافریتای گهوره ، ئافریتای پەش :

• بۆنی دارو درهختی زل ، زینده وه ری زل ، خۆری زل ، بارانی زل ،

• ئەستیره ی زلی لی دی .

• به ناو دار خورماو دار مۆزدا چووینه ناو شاره وه .

• ئینجا چووینه ناو ماله شووشه یه که وه (۱) ، ئەوه ندی چاو بگری سەوز ،

• ئەوه ندی چاو بگری گەرم .

(۱) مه بهست له ماله شووشه : ئەو شۆینانه یه که بو ماسی به خێو کردنو

• نمونه شه تله درهخت دروست ده کرین .

له پوژاواي داروسسه لامل ، له ئوقيانووسى هيند ،
به ر له موحه ممه د عه ره به بازار گانه كان له گه ل قورسانه عه ره به
بروژه شه كاندا گه يشته هم كه ناروا نه •

- له پاشان قورسانى تر له گه ل قورسانى تر دا •
- ئه مانه برويان خورمايى بوو •
- به لامل مه سه له كه كارى به برووه نيه •
- پيته ختى تانگانى كا داروسسه لامل •
- تانگانى كا •

• تانگانى كا ، تانگانى كا •

هوڤره يه ك به م په ننگه ده توانى ده ست پى بكا

له سه ر هه واي ته م ته م :

••• تانگانى كا ، تانگانى كا •••

له خه مبارى ، له دلشادى ، له ژيرى ، له شيتى ، له سه وزى ،

له سوورى ، له زه ردى ، له په شپوږى ، له په شى •

••• تانگانى كا ، تانگانى كا •••

ده زانى ،

تانگانى كاي باشوورى پوژه لاني ئافريقا ،

• ۱۰ مليون ئينسانى تيدا ده ژى له ۱۲۰ هؤز •

له موسولمان ، له عيسايى ، له بته رست •

ده زانى ،

ئيرووى سه ره كى : قاوه ، په ز ، گوشه •

گه لاگوش شمشيرى كى رووتى سه وزه •

• شريت و گوريس و چروجه والى لى سازده كرى •

- ئەمانەم هیچیان بەر لەم گەشتم نەدەزانى
- گەشتەگەت بەبیردئى پیکەووە لە هارتا کردمان
- کەشتى یەگەمان سئى ستوونى بوو ، سەرى کەوانى
- ویتەى کچە زێرەگەى بەپێشەووەى کەشتى یەگەووە لە خۆت دەچئى
- لەبیرتە شیعەرەکانم لەسەر ئالاکەى بوو نووسیت ؟
- وە پراوێ ماسیمان کرد ، هەموو چاوی زومپرووت چاوی زومپرووت
- بەلدار بە ستوونەکانەووە نیشتبوونەووە ، شاپەر سوورمەیی ، شاپەر سوورمەیی
- لەگوئى دەریاکانەووە مەیموون مۆزبارانیان کردین
- بەپشتەبا لە دەریا گەرمەسێرەکانەووە تێپەڕین
- هەر وەها وەرسوو پراپنەووە بە هەزارحالی لە توپرى دایەرە قوتبى یەگان

• پرزگار بووین

تا داروسسەلامان

• دۆزییەووە

گەشتەگەت بەبیردئى لە هارتا پیکەووە کردمان ؟

- لە داروسسەلام لەگەڵ سەربازە کەسنەناسە تانگانیکایی یەگەدا قسەم کرد
- لەبرنجەدار ئیزرابوو ، لە هێرش بردندا ،
- بەسەر لاقە باریک و پرووتەکانیەووە پراوێستا بوو چەك بەدەست

• بولوارێكى لەپشتەووە ، بەراپەر بە شۆسەگە ، جامخانەى موغازەگان

• لای پراستی بینای بانقئى ، لای چەپى کلێسەیهك

— گوتم هێرش بووسەر كئى دەبەى ؟ —

— گوتمى بوو ئەمان

• گوتمى هئى ئەمان بووین ، تا شەپرى یەگەمى جیهان

- ئىنگلىز ھاتى ، كۆمىتەيان گرت ، لە ئەلەمان رۆھاتىن
- ئەلەمان پۇرۇشت ، ئىنگلىز مایەوہ
- ئىنگلىز لە ۱۸۰۶ تا ۱۸۶۲ مایەوہ
- لە ۱۸۶۲ دا پالمان بە ئىنگلىزەوہ نا ،
- گوتى ، كۆمارى سەر بەخۆين
- ھەر ھىندى گوت و برى بەوہ

داروسسەلام شارۆكەتتىكى دلگىرە

- شاپرئى و شەقامەكانى پاك و خاوين ، بە تەعمىرات و ئاوەدان و خوشن
- گەرەككى گەرەى خوشى ھىندى بەكانى لىئە
- ھىندى بەكان بى بەزە سەرگەرمى بازارگانىن
- بۆيان بگرئى ئاوى ئوقيانووسەكانىش بە شووشە دەفرۆشن
- تانگانىكايى دژمنى سەرى ھىندى بە بازارگانەكانن
- يانەتتىكى ئىنگلىزەكان لەتو شاردايە
- وەختى خۆى ھەر بۆ سەبى بەكان بوو
- تىستا ئاوەكەى گۆپراوہ ، ھاتوچۆكەرانىشى
- كۆشك و سەراى سەر كۆمار
- وەختى خۆى والى ئىنگلىزى تىداوو
- كۆلچىكىش ، ۴۸ قوتابى ھەيە ، ھەموو تانگانىكايى
- پروفىسۆرەكان ئىنگلىزن
- كلىسە ، مزگەوت ، قىللا ، ئوتىل ، بالىوزخانە ،
- بالىوزخانەى سوقىت لە خانووى موسولمانىكدايە
- دەرگاگەى بىسمىلايەكى بە ئەلفىتىكەى عەرەبى لى نووسراوہ
- ترامواى و پاس و فلانى نە ،

- به لآم له ههر مار که یه کت ئوتومیل دهوئ هه یه
- هه مووشیان سو کانه کانیاں لای دهسته پراسته وهن
- سیستیمی ئینگلیزه
- شوو فیری تانگانیکایی فره وهستان
- کاباریشی لیه تا به یانی دهروه تاک
- تانگانیکایی یه کان ، خه لکی ولانه که
- له زنج و کولبهی قه میش و ژازدا له سه زهوی ده ژین
- زمانی ده ولت به سه و اخیلی و ئینگلیزی یه
- نه دازیاری تانگانیکایی له سه رانسه ری تانگانیکادا
- (۱) دانه یه

۳ پزیشک

- سه رخوشی تانگانیکاییم نه دیت
- سه رخوشه کان له سه پی به کانن
- سپیی بی کارم نه دیت
- بی کار هه موو تانگانیکایین
- نه وانهی له سه شو سه کان شیره دارینه به تووریهستان ده فرۆشن
- تانگانیکایین
- نه فسه ری تانگانیکاییم دیت ، سه رکۆمارم دیت ، مامۆستام دیت
- سه رکۆمار نایریری بی وچان به چاوی مامۆستایه کی خه یال بردوووه له
- دیواره کانه وه سه یرده کا
- له نیو چوارچپوه که یدا ، له ژیر جامینکه وه دانیشتوووه ، خوئی به سه ر
- باستونه سه پی به که یدا داوه
- پۆلیسه کان ، نه وانه من دیتمن تانگانیکایی بوون
- له بانقه کاندای کارمندی تانگانیکاییم نه دیت

يا سېي يا هيندين •

گارسون و حمال تانگانىكايين •

- گوندى يه كانيش ، شوانيش ، كرىكاريش ، سهرهك خيل و هوژانيش
- لىروكانه يش فيست له سهر زورن ، په نكاورنگ ، بابته بابته ، به
- گيزو گولينگ ، بى گيزو گولينگ •

تيمه ، تورك ، فيستمان له يونانى يه وه وه رگرتووه ،

له سهر عه ره بانمان ناوه ،

په ننگه له سهر سوودانى بانيش ،

ته وانيش له سهر ثافريقايى پرهش ،

يا شهوان ، يا ئينگليز ،

ئينگليز له سهرى نابن ،

- كه ركه ده نىكى فيس له سهر بينم سه رسام نابم •

نامه‌ى پينجه‌م

له يانه‌ى « سپاى رزگارى » له داروسسه لام ، له گهرمان خه و له چاوان

• ناكه وئى •

• گهرما فيچق فيچق به پيستمه وه ده نووسى •

• زن و ميره كه نه دايبى يه كان دو عاى شيوانيان به ماگيتوفون (۲) له ميژه لى دا •

• شير نه په يان نايى •

• شير له زوورين •

• شير ، فيل ، كه ركه ده ن •

• زيرا ، زورافه ، مامز •

(۲) ريكورده ر ، موزه جيله •

له مۆسكۆ ، له پاركى زوڭوچى پلېنگىش ھەيە ، ورجى سېيش ،
• پىنگوئىنىش

• دۆندرمەى سەرتوئىژدارىش ھەيە

• له مۆسكۆ كولوو كولوو بەفر دەبارى

• گەرما بەپىستەو دەنووسى

• لەژىر پەردەو كوله كەمدا پرووت و قووتم

• سەر پەردەو كوله كەم قومقومۆك تەنيويە

• قومقومۆك لە چەشنى بېچوۋ تېمساح ، زمانان دەردىن ،

• پەنگە قومقومۆكېش نەبن

• لە بەندىخانە كەى بۆرسە پەردەو كوله مان لە چەرشەفى نوئىنە كان

• دروست كرد ،

• سەبەيان تەختە كالۆسمان بە مەشكە فرى دەدا

• گەرما بە پىستەو دەنووسى

• گەرما لە نەبزمدا پل دەدا

• بە خوئىنى شادەمارە كانمدا دەگەرپى

• له مۆسكۆ بەفر دەبارى ،

• يانە كو نابارى ؟

• پېش نووستن سەيرىكى تەرمۆمەترە كەت كرد بە تەنىشت پەنجەرە كەوۋ ؟

• ۱۵ لەژىر سفروەويە ، ۱۷ لەژىر سفروەويە ؟

• چرايە كى شىن بەسەر سېسەمە كەتەوۋ

• بىر لە چى دە كەيەوۋ ؟

• ياخۆ ھەر كە سەرت خستە سەر سەرىن و نەخست ، خپ خەوت لى

• كەوت ؟

• لە يانەى « سپاى پزگارى » لە داروسسەلام ، خەو لە چاوان ناكەوئى

نامه‌ی شه‌شه‌م

- نهم به‌یانی به سه‌یری ئۆقیانووسی هیندم کرد
- جووتی قسم له گه‌لت هه‌یه ده‌باره‌ی ئۆقیانووسه‌کان
- له‌که‌ناری هه‌ر ئۆقیانووسی‌که‌وه بروانی
- له‌گه‌ل مه‌رمه‌په‌دا جیانا‌کرتیه‌وه
- ئۆقیانووسه‌کان له‌خۆشه‌ویستی به‌کی گه‌وره‌ده‌چن تویسا‌کۆفا
- له‌سه‌یرکردن
- ئۆقیانووس قنیاتی پی‌ده‌کری

نامه‌ی چه‌وته‌م

- کوچه‌و بازار گه‌پام ، ئافره‌ت !
- نرخ‌ی شمه‌کانم یادداشت کرد
- تانگانیکا هه‌رزانی به‌کی سه‌یره
- مه‌سه‌لا ، هه‌تاو ،
- هه‌ره‌گه‌یوه‌که‌ی ، هه‌ره‌سووره‌که‌ی ،
- مه‌سه‌لا ، باران ،
- له‌وانی به‌مانگان لێ‌ناکاته‌وه ، جووری شه‌ست و په‌هیله
- یا له‌رزوتی ، بابته‌بابته ، هه‌مه‌چه‌شنه
- یا ده‌ست و مه‌چه‌کی ئه‌سمه‌ری تیر ،
- له‌کال ، له‌گه‌یو
- هه‌روه‌ها له‌وانی که‌ناوله‌پ و نینۆکی هه‌موویان په‌مه‌یی
- ته‌نانه‌ت مۆز ،
- هه‌ر هیشوو‌یه‌کی بی‌نج کیلویی ،
- له‌بوته‌لی پی‌سی کۆلا هه‌رزاتر

ئەمانەم بۆ نووسىت ، ھەردوو دى يەكەم ، بېردە كەمەو ،
 ئەي ئەنەدۆلە كەي مەن ، لە تانگانىكا گرانى ترە ؟
 لە ھىندى جىبى ، باران زۆر گراترە ،
 لە ھىندى وەرزدا ھەتاو ،
 بەلام نىرخى لەرزوتا ،
 ياخۆ دەست و مەجەك ،
 خۆ يەكجار ، ئەوانى پەنجە بەخەنە كانيان
 • ھىچ لىرە ھەرزاتر نىن •

ئەگەر مۆز دەلىي ،
 لاي تىمە پى ناگا ،
 بەلام يىوازو خوئى ،
 نەك پىنج كىلۆي ، بگرە كىلۆيە كى
 • بە نىرخى مۆزى تىرە يە •

نامەي ھەشتەم

چۆنى تولىاكوفا ، لە چەعەلەمىكدای ؟
 قىزە پەنگ كايىنە كان چۆن ؟
 لە چەعەلەمىكدان مژۆلە شىنە كان ؟
 مژۆلە شىنە كان پىم بەدەن ،
 دەمەوئى سەيرى ناو چاوە كاتتان بىكەم ،
 بەشكو لە گەراندا لەنىو چاوە كاتتاندا تووشم بىن ،
 بەشكو لە توئى دىپرى كىتىكەو ،
 • « پىسچاناييا » ي دوووم ، لە جى سوار بوونى پاسدا •

له نيو چاوه کاتدا تووشم بين و

بئين : « مەرحة با ناظم ! » چؤنى ، كه يفت سازه ؟ ،

سلاو له پړوخانه كه ي مۆسكؤ ده كه م ،

سلاو له مهيدانى سوور ، له دوو كيشى كارگاگان ، سلاو له سهر به لهرى

، شانؤخانه كان ده كه م ،

سلاو له ويته كه ي نهسته موول ده كه م كه به ديواره وه هه لاواسراوه !

• نه گهر له من ده پرسن ، من نه مه دوو پړؤزه له باكوورم

له نارووش ، له مۆشى ،

• له ده ور به رى كوستانه به به فراهه كاني كليمانچارپوم

• كوستانى كى گه شت و سياحه ته

• خو شگوزه رانىي ئوتيله كان بو نيسويچرايى به كانه

• مۆشى ، هؤزى جاگگاي لى ده زى

له ئوتلان ، له مه زرا قاوه كان ،

• له مه زرا گوشه كان كارده كهن

مه زرا گوشه كان هى ئينگليزن ، هى هيندين ،

• هى پؤمه كانن

• تيره ي جاگگا پرووخوش و زيرو نهرم پرهفتارن

• يياويان به كراسه وه ، به شورته وه ده گه پرين

• به لام زؤر به يان حه ز له سوارىي پايسكل ده كهن

• ژنانيان به كراسى پرهنگاوپرهنگه وه به له نجه ولار ده پرون

• وه كه سهر له به رى ژنانى ئافريقا ، نه وانيش بارى له خؤز لتر

• به سهر سهر يانه وه هه لده گرن

• کیزی گهنج و جیلم دیت

پهش پهش وهك بیهری پهش ، شیرین وهك شه کرو

، بادام ،

به تهنووری فش و فولهوه ،

• خویندواری له نه دۆل بهرتر

• چووم یو نگوړو نگوړو کراتیر

• زارکی ئاور بزیته که به چیمهن و دارو درهخت تهنراوه

• گوتیان دووسهت کیلومه تر چوار گوشه یه

• کهر که دهنی سیاحی یانهم دیت

• زورافهی سیاحی یانه ، فیلی سیاحی یانه ،

• گهله گهله ده گه پین ، تۆزده کهن

• جیهه کهمان به ناویاندا ده پروا ، نزیك ، ههر له بن لووتیانه وه ،

• جارنا جارتی سهریان هه لده پرن سه یرده کهن ،

• مار کهی ئوتومیله که ددناسنه وه :

• لاندرو فهر

• به خهم و نیگهرانی یه وه به راست و چه پدا ئاورده ده نه وه ،

• وه په زی یه

• بری مامز نامویی یان له لاندرو فهره که ده کرد ،

• به گومه ته دایانکیشا

• ئیواره یه کیان ئامریکایی یه که له و سهر ههریزه ده بووریتنه وه

• تا سبه ینئ شیر له سهری ئیشک ده گرن ،

• سه یرده کهن به هوش نایه ته وه ،

• ده یخوون

• گۆرپه که ییم دیت

• به سه رهاته که ی له کیلی گۆرپه که ی نووسراوه

• ده ورو بهر (ماسایی) یه کانی (۳) لی ده ژین ، پرووت و قووت ،

• ته نیا هر ۷۰ یی ژنان به ده ره وه نیه

• نینسانه کان درشت و زه به للاح

• ئانسه ره نگی قاوه یین

• خو یان له ره نگی قاوه و مرده دن

• نه رمه ی گوئی یان له سه ر شانیا ن ده خشی ،

• به شتی قورس شوپی ده که نه وه

• ماسایی یه کان ره و نندن

• په زو ره شه و لآخه وانن

• گوشتی گایه کانیا ن ده خوون و شیره که ی به گهرمی ده خو نه وه

• هر شیرئی هه لکاته گاراپانیا ن ، له گوئی ده گرن ، به پمبان وه گی ده دپرن

• له کراتیر چیتان له هه موو بی په سندر بوو ؟

فیل ؟

که ره که دن ؟

ماسایی یه کان ؟

مامز ؟

(۳) ناوی هۆزیکه

نامہی نۆیەم

پۆژانی پاش لە زیندان دەرجوونم بەبیردیتەووە ،
نەك لە زیندان دەرکرانم ، لە زیندان دەرجوونم ،
پۆژانی لەژوورەووەبوونی خۆم ، لەدەرەووەبوونی دۆستانو ، بە زۆری (٤)
• پۆژگار لە زیندان دەرجوونم •

شادی ،

شایی ، جێژن

• کەمێ سەرسام •

شادی ،

چریسکەیی خەون و خەیاڵ ، ئاوات و ھەویا بەلقەووە ، نەك بەروبویان ،
• چریسکەیان •

بە دەنگی بەرز مانای زیندان لە ھەموو کەس و خۆت گەیاندن تائێستایش
بەدەم زیندان

• چوونە خەونەووە پادەچنن •

• بە یاساو دۆزی سألەھای سالی زیندانەووە پراھانن بەرۆکت بەرنادا
زەرفی نامە کانت داناخەیی ،

• قەرەوانە چاوە پێی کردن •

لە گەڵ تێوارە داھات ، دەرکە لەدەر پێرا کۆم دران ،

• چرا لە خۆراھە لایسان •

شادی ،

(٤) زەغت ، تەژم • مەبەستی لە زیندان دەرکرانیەتی بە زۆری پای
• گشتیی جیھان •

شایی ، جیژن •

بهلام پوژانی جیژنیش ههروهك ههموو پوژانی تر دووایی یان دئی •

سهیره كهی ماله كهت دلۆبه ده كا ،

بهنجهره كان ، دهركه كان چاكردنهوه یان دهوئ ،

ئاوهینان ، گاز كردنهوه ، ئهله تریك داگیرساندن •

چهرشف كپین ، دهفرو ئامان ، كتیب •

دهست و مهچهكت ته یار بو كارو فرمان •

ئهوان له ژووړیش كارو فرمانیان پئ كرا ،

بهلام زانست له بیر كرا •

پارهشت نه •

كهوتنه ناو قهرزوقوله یشهوه خهتهره •

به چی ، له كړئ وه ، چوون پوویسته دهست به بنیسات نانی مالی ئازادی

بكرئ ؟

دهمهوئ بلیم ،

حالی تانگانیکا له حالی تازه له زیندان ده رچوو ده كا •

نامهی دهیهم

گویم بو زوی هه لخت ،

گویم له خاکی ئافریقا گرت ،

خوته بو له دههات له توگانداوه ، له مؤزامیکهوه ،

له ئافریقای باشوور پئ پاژنه په مهیی یه كان بهتووړه یی یهوه زړه له

• زنجیره كانیانهوه دین •

لیره واره كانی ئانگولا وهك شیره سهوزه كانی له خوئی خو دا گهوزیو

• دهنه پین •

ئىمپىريالىزم ۋە خۆكەتۈۋە دوۋا شەپوگەپرى بە كاردىنى ،
بەلام چە كدارى ، زىندانە كانى ،

• سەر بە والى يە كانى

سەرم ھە ئېرى سە يردە كەم :

ئافرىقا لەسەر دوۋورپاننى ۋە ستاۋە ،

پىنگا ھە يە گىرگى دە چىتە ۋە بۇ ھە ئدىرى كۆيلە يە تى ،

پىنگا ھە يە دە چىتە ۋە بۇ برا يە تى گە ۋرە ئازادى گە ۋرە ••••

ۋاتە دە مە ۋى بلىم ،

ھاۋسەر ۋە كە زىرە شوخە كەم ،

• نامەى نۆ يە مەم جار ئىكى تىرىش بىخو ئىنە ۋە

• خۆ تۆ بى ۋە ۋەى بگوتى ئى لەب ، لە لە بلە بى دە گەى

ھىندەى ، كە نايزانى ، ئارە زوۋى چاۋپىكە ۋە تىم ھاتوۋە مۇسكۆ بى يە كەم ،

توليا كۆ فام !

پە شە مە يى ۱۹۶۳

تانگانىكا

بى زەخم خە دە نىگ موزەى مە ھىروۋان

نە نىگەن ۋە سە ھىراى قىامت لوان

مە ۋە لە ۋى

مريهه مو گۆشك و كه لاره

شېئرزاد حهسهن

حسهن •• وهك هه مو و ئىواره يهك •• له ژير بون و بارى ئاره قه و
بۆيه و چىلك و هه تاوى خوشى خورنشين و نه شه به خشى ده مه و
ئىواران •• ده گه رپته وه •• ئىواره يه و به ته نيايه •• تاز له بۆيه كردنى
كوشكىكى نوى بووه ته وه •• حسهن دلدار بووه •• ئىسته ش دلداره ••
يار دلدارى مريهه و شانۆ بووه •• ئەمسال •• ئىمپرو ئىواره •• دواى
هاوين و پايزو زستان و به هارىك •• ته نها دلدارى شانۆيه •• مريهه
رۆيشت •• به زيندوئى كۆچى كرد •• پيره باوكيشى لى كه وتوو ••
ده بى به پاسه وانى ئەو كوشكانه ي حسهن هاوينان بۆيه يان ده كا ••
بۆيه ي سوورو زهردو شين و سه وزو سبى و قاوه يى •• هه موو رهنكى ••
به قه ده خه م و خوشى و هياو ئاوات و خه و بينى مروقه كانى سه ر ئەم
زه مينه •• حسهن به و كراسه سبى يه و پانتۆله خمداره يه وه •• له گه ل
ئەو هه موو له كه و په له و پنتكه رهنگا و رهنگانه ي سه ر كراس و پانتۆل و
ده م و چاو و ده ست و سه ره قزو ئالۆز كاوه كه ي هه ر له ريشۆله ده چى ••
زور جار هاوه له كانى بى ده لىن :

« - ئىواران كه له بۆيه كردن دىته وه •••• هه ر ده لى ي

ريشۆله ي ! »

ئەویش وا وەلامیان دەداتەووە :

« - خۆیشم هەستم بێی کردوووە . »

لە دلەوەش بیری لە پرستە ناسکە کە ی مریەم دە کردەووە :

« - حەسەن . . . تۆ لە ژێز باری ئەم پرەنگ و بۆیە یە هەر لە پرەنگالە

دەچیت . . . ئای کە تەیرێکی جوانە ! » .

حەسەن وا وەلامی دەدایەووە :

« - ئەووە لە بەرچاوی تۆ وام . . . ئەگینا لای هاوڕێکانم من

پریشترۆلەم . . . »

« - ناماقوولیان کرد . . . »

حەسەن . . . ئیمپرۆ ئیوارە بەست و نیگەرانی . . . زانیکی تال و بێزەوەر

دلی ئازار دەدا . . . بەم ئیوارە یە یادی هاوینی پار دە کاتەووە . . . پار لە

پوژێکی وەك ئیمپرۆدا . . . هەوایی مریەمی لێ بپرا . . . مریەمی خەون و

خۆشی . . . هیواو ئاوات . . . هەقیەتی کە دلته نگە . . . ئەم ئیوارە جوانە ی

ژیر هەتاوی پرەنگین و ئەرخەوانی خۆرنشینی لە بەرچاوی لێل و تاریکە . . .

ئا ئیستا گەشتوووە تە گۆرە پانە چۆلە کە ی نیوان خانوووە تازە کان و

گەرە کە کۆز و دوورە کانی شار . . . لە پیشەوە پرا . . . گەرە کە بۆرە کە ی

خۆیان وەك کۆمە ئە کولانە و کۆلیتیک دیارە . . . کە لێرەو پرا نزم و تیکە ل و

بێ پرەنگ دیارن . . . گەرە کە ی پر لە مەزنی و منال و ژنی و پیاو و برستی و

خەونی ناخۆش و ئازاوە و مردن و لە دایک بوون و بەزین و سەرکەوتن . . .

جار جارەش ئاوری لە خانوووە تازە کان دەدایەووە . . . خانوووە چۆل و

بێ دەنگە کان . . . هەندێ لە و کۆشکانە ی هیشتا بۆنی گل و گەچ و چیمەنتۆ و

بۆیە یان لێ دێ . . . کە هیشتا دوورن لە ئاھەنگ و پرسە ی نە پراوێ

مرؤف •• خۆرنشینەو خەمیکى توند دلى حەسەنى گرتوو •• تىكەل بە
 زەردەى پۆژئاوا دەبى •• پتر وای لى دە کا هیدی هیدی بەو دەنگە زولال و
 کەرخ و غەمگینەى گۆرانى بە کى ماته مینى بچپى •• ئەو گۆرانى یانەى
 وەك خۆین لە دەمى دلەو دە پۆژین •• وەك فرمیسکى تال و گەرم لە چاوى
 عاشقیكى دوور ولات و خۆشى نە دیدە دە بارین •

ئای گەر بگریایە •• چەندە خۆش دە بوو •• ئەو ئەندە بگریایە تا
 ئەم پەنگ و بۆیە و بە لانەى سەر چارە و ملو کراس و پانتۆلە کەى
 دە خووسانەو •• دەسپرانەو •• دەشۆران •• بەلام وەى لە دلساردى
 مەینەتى ••! با ئەم پەنگانەش بشۆرین •• چى دەتوانى بە لەو پەنگە
 بۆرو پەشەکانى ئەو خەمە قورسانەى ناو ناخ و دەروونى بسپرتەو ••
 ئەم گۆرپە پانە چۆلەوانى بە •• خامۆشە •• تەنها دەنگى لە ئاسمانەو دەى ••
 نەغمەى بەلندە ئاسوودەکانى دەمەو ئیوارەن •• بە جوو کەو جىریکەى
 ناسک و خۆش ئاواز •• پيشوازی ئیوارە بە کى کپ و مەنگ دە کەن ••
 وەك ئەو گۆرانى بە بى دەنگەى قۆلپە قۆلپ لە دلى حەسەنەو
 هەل دەتوانى •• بە شادەمارو دەمارە دەزولە ییە کانیا وەك خۆینى پەش
 دە پروا •• دە پروا تالە بینیا دەبى بە ئاخىكى گەرم و سەر هەل دەدا •• بە
 خەمەو پوو و شینایى ئاسمان سەر هەل دەپرى •• بەلندە سەر خۆشە کانىش
 پوو و قوولایى ئاسمان بەرز دەفرین •• وەك لەو ئاخە گەرمە بترسن ••
 ئاخى پىر گرى خەفەت •••

حەسەن بە دەم خەیاڵەو •• بە سەرسم لە بەردە کان هەل دەدا •••
 ئەو بەردانەى خوا دەزانى چەندین سألە لیرەن •• لە جى جى خۆیان جىگىر
 بووینەو ئاوا کەوتوون •• کەس نى بە ئاوا حەسەن لە جىگەى خۆى
 بلەقینى •• لای ببات •• بەردیش بە نووکى پىلاوى رىبوارىكى وىل

ده که وئى •• شوينى ده گوپى •• که بهر يه کدى ده که ون شه قه يان دئى ••
 ده ننگ ده ده نه وه •• چهنه توندتر بهر يه کدى بکه ون •• نه وه نده گهر متر
 دادين •• پرووشکه ئاگر ده بزين •• سه ره تاش ئاگر وا دوزرايه وه ••
 مروقى [ياندر تال] •• يان که سئ بهر له وه •• يان دواتر •• بهر دى کى له
 بهر دى کى دى که دا •• ئاگر بزا •• بووش و په لاش و دپک و دالى نه و ناوه ي
 سووتاند •• نه وسا ئاگر سه راسيمه و شيتى کردن •• لئى ترسان ••
 دوور که وتنه وه •• نزى که وتنه وه •• جارئ •• دوو سئ •• چوار ••
 هر له وسا وه فتره خو گهرم کردنه وه و گوشت برزاندن بوون ••
 پاشان •• ئاگر يشيان بهرست :

[ئاگر •••• ئاو •• ههوا •• خزَل]

حه سه ن بير له « زه راده شت » ده کاته وه •• له « ئافستا » •• بير
 له له يه کدانى دوو بهر دوو گهرمى •• مريهم و خو شه ويستى •• مريهم و
 خوى •• بهس که سئ نى يه شه قى کى ئاوا خوا هانه و پر به زه يى له حه سه ن
 هه لدا •• ليره وه بو شوينى کى دى که بيله قينئى •• ده ننگى بئى •• گهرم
 دابئى •• ههر مريهم نه و پريواره بوو •• نه ويش زوو مائئاوا يى کرد ••
 کئى ده لئى مريهم ده پته وه •• نه شيتته وه •• هه فته يه کى تر به رده ي
 شانؤ بو حه سه ن و خه مه گه وره کانى ده کريتته وه •• چى له هاوارو خه لک و
 شانؤ گه وره تره ؟! به لام مريهميش خه مى کى قورسه •• که واته تا هئز له
 قاجو بئى يه کانيدا هه يه •• با شهق له به رده کان بده •• به شادى يه وه
 هه لده قوزينه وه •• ده لئى ساوايه کن •• له خزى ختو که يه کى دايکانه
 ده تريقتنه وه •• هه موو شته کان حه ز ده کن بجو وئين •• بفرن ••
 رابکه ن •• نه وه تانئى بالنده کان سه روتيان بو نى يه •• گه لاي دره خته
 دوورو نزى که کان •• شنه ي باه •• خو رى ماندوو •• ته نها مردوو •• کانى
 ناو گوپرستانى سه ر گرده که نه بئى •• چهنه ها ساله چوئن ههر وان ••

له ژیر تیشك و پرشنگی هه تاوی به یانیان چاو هه ئاهینن . . له گه ل چاو
 له یه ك نانی خوری ماندووی ئیواران ناخهون . . بئی خه یال و بئی خهون . .
 ته نها ئه وان بو هه تا هه تا یه خه وتوون . . دایكیشی خه ریکه بئی به
 میوانیکی هه میسه ی ئه و گوپرستانه . . نه خووشی شه كره و پۆماتیزم و
 چاو كزی به کی خستوو . . حه سه ن گه لی شه وان سه ری پر له ئازاوه و
 خه ونی ده خاته ناو كووشی پر له میهری دایکی و . . ئه ویش وه ك
 سه رده می ساوایی ده یلاوینتیه وه . . به یه كه وه ده گرین . . دایکی به
 برین و خه می حه سه ن نازانئ . . !

ئاو پینکی دیکه ی له كووشك و خانوو ه تازه كان دایه وه . .
 ئه مشه ویش پیره باوك . . وه ك زۆربه ی شه وان ی دیکه هه ر له وینده ری
 ده نوی . . له وئی و به ته نیا . . له ئیو تاریکی و سه یل كیشمان و هه ناسه ته نگی و
 خه وی سووك و بۆنی بۆیه و گل و گه چ . . هیشتا هه ر ئه و باشتره له پیره
 دایك

« - حه سه ن . . من دایكت نیم . . دوا ئه ندامی له شم . . چاوه كانمن
 كه ده مرن . . »

باشتر . . هیشتا به ربئی خوی ده بینئ . . بینایی ته وا و كز نه بوو . .
 دلته ری وا له مرۆف ده كا چاوه كانی هه ر به دنیاوه بن . . جوانه تا دوا
 ساتی مردن . . ئاده مزاد جوانی هه ر به چاوی خوی بینئ . . وه ك چیرا
 كوژانه وه ی به ره به یانی یه کی تاریك و پروون . . نه ك كوژانه وه ی ئیو
 تاریكه شه و . . مرۆف كه له دایك ده بی . . چاوه كانی وه ك هی پشیله
 نه پشكو وتوون . . هه رواش نایئ بمرئ . . له تاریکی یه وه بو تاریکی . .
 ئای له و سه فه ره سه یرو سه خته !

بیاسه ی ته نیایی ده مه و ئیوارانیش خووشه . . گه ر دل خۆش بی . .

لەشیش لەژێر باری کارو ئەرکی قورسی پوژیکێ دوورو درێژدا
 نەپزایبێ •• کۆستیکی گەورەش برینکی گەورەى نەخستیتە دل ••
 خەیاڵی مریەم تین و تاوی لێ سەند •• چەند پۆلە پەنگالەیهك برینی
 یادهکەیان وهك ئیمپوۆ دوینێ تازە کردەو •• برینەکە خوینێ لێ
 دەتکا •• کئی هەیه خوینێ برینکی نەیتی پابگری •

[« - حەسەن •• پەنگالە کان جوانن •• لە تۆ دەچن!

- جوانن •• پراستە •• بەلام من پێشۆلە کانم خۆشتر دەوین •

- تۆ هونەرماندی •• چۆن دژ بە جوانی دەووستی ؟

- ئاخەر لای من پێشۆلە کان گوناھترن •• گەرچی لە پەنگالە کان

ناشیرینترن !

- کئی دەلێ گوناھترن ؟

- من •• زستانان پراو دەکرین و خەلکی گۆشتیان دەخوا •••

- قەت وا سادە و ساویلکە نەبووی •

- بۆچی ؟!

- ئی خۆ پەنگالەش بۆ جوانی دەخریتە قەفەزەو •

- ئی کەواتە هەردووکیان گوناھن •• بەلام ••• مریەم من هەر

پێشۆلە کەم بێ گوناھترە •

- سەیرە ••• تیت ناگەم !

- پەنگالە کان جوانترن و پوژیک دێ قەفەزە کان نەمێن و سەربەست

بن •• بەلام پێشۆلە کان دەکوژرین •• جاریکى دیکە بە سەربەستی

نافرێنەو !

- تۆ دوورو قوولی دەکەیتەو ••••

- خۆی وایە •••• مریەم ••••

••••• ئای مریه •• خۆی وایه •• خۆی دوورو قوولہ •• ئەگینا
 چی منی پەنگالەئی بەردلتی کرد بە پەشوولہ •• پەشوولہ یەکی بۆرو
 ناشیرین •• چی پەنگەئی جودایی و مائاواپی خستیه بەردەم •• ئەوسا
 کہ لەگەڵ تۆدا بووم •• ئەم پەنگ و بۆیانە چەند جوان و پەنگین دەهاتنە
 بەرچاوم •• چەندەھا جار پەنگە پەش و بۆرو ساردو ناشیرینە کانم بە
 قۆتەرانتچی و خاوەن کۆشک و گیرفان پەکان دەگۆپی •• دەموت :
 ئیوہ لە پەنگ نازان •• پەنگی کراوە زۆرن •• پەنگی دلئەزین ••
 وەك ئەو پەنگانەئی لە پەلکە زێرینەدا هەن •• ئەو پەنگانەئی پەنگی
 ئەرخەوانی خۆرئاوا دەنوین •• یان سێدەئی بەیانی یەکی زیوینی بەھار ••
 یان شینایی ئاسمانیکی بێگەردی دواي باران و هەور پەوینەوہ ••
 بەقەد کچی شوخ و جوان •• پەنگی جوان هەن !

مریه •• لە پۆژیکا کۆشکینم بۆ پەنگ دەکرا •• بەھوہسەوہ ••
 چوست و چالاکانە دەهاتم و دەچووم •• بەدەم بۆیە کردنەوہش
 کۆشکەکان بە گۆرانی سەرمەستی و شیتانەئی دلە عاشقەکەئی من دەنگیان
 دەدایەوہ •• لە دەنگدانەوہی هەزارەھا زەنگی خۆشی پر لە زایەلەو
 زرنگە دەچوو •• کہ لە گویمدا بزرنگینەوہ ••

زۆر جاریش پەبدل دەترسام •• لەوہ دەترسام و زیرەم دەکرد ••
 کۆرپیکی قۆزی •• پێست سپی •• بالاً بەرزئی •• قۆتەنکی •• چاو
 گەشی ژنانەئی یەکی لەم کۆشکانەئی کہ بۆیە یان دەکەم : لە منت زەوت
 بکا •• بۆیان دەکری : مریه •• وەك بۆیان کرا •• وەك چۆن
 دەتوانن ئارەقەئی پەش و شینم بێ برژن •• ئۆخەئی ناکن تا ئارەقەئی
 سویری تیزاب ئاسا چاوە کانم نە برژینەوہ •• بۆیەو پەنگی سەر
 پرووخسارم هەر بەو تیزابی ئارەقەییە دەشۆمەوہ •• هەر خوا دەزانئی ••
 چ پۆژیکی پەش و نەگەتیش چاوە پیم دەکا •• چ پۆژیکەو لە چ

هاوینیکی سووتاودایه •• لهسه ریه کئی له نهۆمه بهرزه کانهوه خووم و
 په یژه که دینه خواره وه •• هر دوو لای داری په یژه کهش وهك
 هردوو باسکی من له یهك ده تراژین و دهشکین •• سهری منیش وهك
 شووتی گه ییو - یه کجار گه ییو - لهسه ر تاشه بهردیکی پهقی ناو بهرده
 که له که کراوه کانی نزیك کوشکه که ده پژی و نهو ناوه په ننگ پژی ده کا ••
 هیشکی سپی و پشمه ی دهماره پر له نام و کهسه ری کاسه ی سه ریشم
 له گه ل سه تالی بویه ی په ننگاوپه ننگ تیکه ل ده بی •• ده بی به تابلویه کی
 دستکردی یه کئی لهو هونه رهنده شیتانه ی سه ر به [قوتابخانه ی
 کیوی] ن •• که له میسک پزانی ناو کاسه سه ری مروقی برسی تی ناگهن ••
 چ تابلویه کی مه زن و په نگین ده بی •• گهر ببن و له په نگی خهم و خوینی
 من به فلچه کانیان په ننگ برژین !

مریه م •• زهوتیان کردی •• بویان کرا •• بویان ده کری •• یه کئی
 لهو کورپه ناسکانه ی هر له ئافرهت ده چن : زهوتی کردی •• خاوه ن
 نهو دست و په نجانیه ی پر ن له نهنگوستیله ی عیار بیست و دوو ••
 نهوانه ی له گه لما له - بهشی شانۆ - ده خوینن •• نهو کورپه خانمانه ی
 له گه ل گه رماو سه رما هاو رای دایکیان ده که ن •• نهوانه ی ناتوان یهك
 پرسته له هاملت، توتیلر، ماکیس •• به دهم و پلیکی ریکه وه بئین ••
 ناتوانن پینچ دیر له شانۆ گه ری نو سه ریکی خه ساوی بی به ره بنوینن ••
 نهوانه ی ته نها به کراسیکی کورتی کچانه وه ته واو ده بن به ژن •• هر
 یه کئی له وانه هه لفریواندی •• دستخه پووی کردی •• هه فته یه کی تر ••
 بو چه ند پوژی له ژیر هم په ننگ و بویه یه دیمه ده ری •• هم کراس و
 پانتۆ له داده که نم •• لهسه ر ته خته ی شانۆ ده بم به (فاسیلی فاسیلیچ) ••
 پیره به جی ماوه که ی ناو شانۆ گه ری - دوا گورانن - چیخوف •••• بی
 ژن و مال و منال •• بی کهس و خاوه ن خهمی کوشیک سال •• بی جیگه و

به جیماو •• ته نیا •• پیریکی ماندوو •• له گه‌ل یادی حه‌زینکی کۆن و
 مردوو •• خۆم ده‌زانم چۆن له‌وئ •• له‌سه‌ر شانۆ که هه‌ر کتومت ده‌بم
 به‌و پیره •• شانۆ گه‌وره‌یه‌ مره‌م •• تۆ ته‌وه‌ ده‌زانی •• نه‌شیزانی هه‌ر
 گه‌وره‌یه‌ •• مره‌م هه‌ر له‌وئ •• له‌ به‌رچاوی خه‌لکه‌ که یادی تۆ
 ده‌مگر بیستی •• حه‌زی تۆ •• په‌نگی چاوت •• ته‌و هیواو ئاواتانه‌ی
 باست ده‌کردن •• ته‌و پۆژه‌ی که به‌جیت هیشتم •• خه‌لکی واده‌زانن :
 نواندنه‌ •• نازانن کۆست و نه‌بوونی و دلساردی فیری کردووم چۆن ئاگر
 له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆکان بکه‌مه‌وه •• تا خه‌لکی گه‌رم بینه‌وه •• ده‌بی دوا
 گۆرانی مه‌ینه‌تی و سه‌رگه‌ردانی و کۆستی ته‌و حه‌زه‌م بچرم •• تا دوا
 هاوارو نر که‌و ناله‌ بچریکتیم •• له‌گه‌ل زریکه‌م پانکه‌کانی بن میچ تیژ
 بسوو پینه‌وه •• تا ئاره‌قه‌ هه‌لچوونی ته‌و خه‌لکه‌ وشک بکاته‌وه ••
 ته‌و خه‌لکه‌ی واده‌زانن من ته‌که‌رمو به‌س •• نا مره‌م گیان •• تۆ
 نابووایه‌ بمخه‌یته‌ ناو به‌له‌میک و بمده‌یته‌ دم شه‌پۆله‌ هاره‌کانی ده‌ریایه‌کی
 سه‌رشیت •• بی‌ته‌وه‌ی سه‌وئیکم بدیتی •• سوپاست ده‌که‌م •• ده‌شی
 ته‌مجاره‌یان له‌ هه‌موو جارانی تر شانۆگه‌ری به‌که‌ گه‌رمتر بی •• پر له
 ئاخو هه‌ناسه‌ساردی و گریان و نه‌گه‌تی بی •• بی‌شک زۆریشم چه‌پله‌ بۆ
 لی‌ده‌دن •• چی له‌ چه‌پله‌ی ته‌وان بکه‌م •• وه‌ک پیره‌که‌ •• پیره‌که‌ی
 ناو شانۆگه‌ری به‌که‌ حه‌ز به‌ چه‌پله‌ ناکه‌م •• من بریندارم •• کئی هه‌یه
 ته‌و برینه‌ شاراه‌ی من بیستی •• له‌بیرته‌ مره‌م •• بیته‌ده‌وتم :

« — تۆ دهنگیشت وه‌ک جوو که‌و جریکه‌ی ته‌و په‌نگه‌لانه‌ خۆشه‌ ••

— ته‌ی ته‌گه‌ر ته‌و گۆرانی به‌ بوو به‌ قازده‌قازی پڕیشۆله‌ !

— دلم مه‌گره‌ حه‌سه‌ن •• قه‌ت وانابی ••

— به‌س دل‌ی من وا نالی •• ••

— بیپه‌وه‌ •• دیاره‌ گومانته‌ هه‌یه‌ •• ها ؟

— نا. . . مریه م گیان. . . به لآم من حه زده کهم له چاوی تو هه موو
شت بم. . . حه زنا کهم که سیکي دیکه بیینی. . .
— مه ترسه. . . نایینم ! »

ئهی چۆن بینیت. . .؟ تۆش نه یانینی. . . ئه وان ده تبینن. . . ئه وان
پراوچی زۆل و دنیا دیدن. . . ده زانن چۆن ده ست به تال نه گه پرنه وه. . .
ئهو کۆشکانه ی بۆیه یان ده کهم به هی وهك تو شوخ و شهنگ
پر ده کرینه وه. . . وهك شت ومه که عه نتيکه کانیا ن سه یر تان ده که ن. . .
تۆز تان لی ده ته کینن. . . تو نایان ناسی. . . من هه ر له وانه ده تر سام. . .
ئه وان به ردی ئهو شاخانه یان برانده وه. . . که په نای لانه وازو ده ره به ده رو
پیاوی دل پر له داخ بوو. . . مریه م. . . دنیا وا پر وا. . . چیا به سه ر
زه وی یه وه نامیئی. . . ئه وسا چی بکه ین؟ پرۆژیک دی. . . تۆی جوانیش
وهك خشتیکي مه پر مه رپ. . . یان کاشی یه کی په رنگین و نایاب بخه نه قه د
دیواریکي ئه ستو وره وه. . . تو نایان ناسی. . . من ده زانم چۆن فیلم لی
ده که ن. . . چه نده ها جار ئیواران به دل ساردی گه پراومه ته وه. . . هه قیا ن
خواردووم. . . هه قی ئاره قه و برژانی به رخۆری ئاگر گرتووی هاوینی
دریژ. . . وایان لی کردووم. . . نه فره ت له وه که سه بکه م. . . له وه هیزه ی
یاسای چه وتی ئه م گه ردوونه به پر یوه ده باه. . . یاسا که ش. . . یاسای ئهو
گیرفان پرانه یه. . . که له سه ر شانۆ هه ر جار پرسوایان ده که م. . . تو ئه گه ر
وهك من له شانۆ شاره زا بوو ی تابه. . . له نواندن. . . له گریان و برسیئی. . .
تو ئه گه ر خاوه نی پیره باو کیک و دایکیکی ئیفلیج و چاو کزو برسی
بوو ی تابه. . . گه ر وهك من به یانیا ن له نئو کۆکه و به لغم و چلم و نوزه ی
غه ربی دوو پیر له خه و وه ئاگا ها تبا ی ت. . . ده تزانی من چی ده لیم. . .
ئیس تانیش کۆشکه کانیا ن له ژیر په نگی ره ش و بۆرو ساردو مردو ودا
ده خنکینم. . . وهك جاران حه ز له په نگی کالی وهك چاوانت نا که م. . .

پەنگى ئالى ھەردوو كۆلمت •• پەنگى زەردو زىپىنى قىزە
 كىيوى يەكەت •• ئىستا چاۋە كانى تۆم لى دوورن •• ئىستا شەيدى پەنگى
 ئەو كراسانەم لە پەرسە كانا پىرەزىنە جەرگ سووتاوە كان لە بەرى دەكەن ••
 پەنگى كراس و پىشتىنى ئەو گەنجانەى بىر لە برا جوانە مەرگە كانىان
 دەكەنەو •• ئەوانەى گەردە لوولكى كت و پىر لوولى دان و بەرەو دەرياي
 مردن پايچى كىردن •• پىشتەر دەمزانى چۆن پەنگە كان تىكەلى يەكدى
 بىكەم •• ئىستا تىكەلى پەنگە كانىش وەك دەروونە شىواۋە كەمەو تىيان
 ناگەم •• تۆمنى شووشەت شكاند •• چ پارىزەرىك بىگرم تاھقى من
 لەو پەنجە قامىش شەكرانەت •• لەو پەنجە بلوورىانەت وەربىگىتەو ••
 ئەو پەنجانەى لە بىنا گىر بوون و خىكاندىان •• كەچى تىر تىر يانم
 مژى •• تىر تىر ش ماچم كىردن •• قورستىن و جوانترىن مەرگ ئەو
 پەنجانەت پىيان بەخىشىم •• لىت دەبوورم •• بەلام چۆن لەوان
 بوورم ••؟ چۆن •• كە لەناو تۆزۇ خۆل و ئارەقەو بۆيە و خەم و پەزارەدا
 خىكاندىان •• سەربارىش تۆيان لى زەوت كىردم •• ھا •• مەرىم گىان ••؟
 لىت دەبوورم •• ئەوان سوارى ئەسپى زىن زىپىن •• مىنىش پىادە يەكە
 پى خاوس بووم •• زوو ماندوو بووى •• ھەلىانگرتى •• تۆى ناسك
 دەخەنە ناو كەزاۋە يەكەسى •• دەتكەن بە پىشەنگى كاروانى بەزمو
 خۆشى ئاھەنگى خۆيان •• گەر بتوانم لىت دەبوورم •• بەلام چۆن لەوان
 بوورم ••؟

تۆف مەرىم •• ئەى عىشقە پەنگىن و •• ھەم نابووتە كەم •• ئەى پىشۆلە
 تەرىۋە كانى ھاۋىنى ئاسمانى دلە گەرمە كەم •• مەرىم •• گەر بىزانىيە
 بۆ كام كۆشك لەو كۆشكانەى بۆيە يان دەكەم : دەتگۆيزنەو ••؟ گەر
 بىزانىيە •• پىم لە دللى خۆم دەناو •• ئەو پەنگانەم بەسەردا دەباراندن
 كە تۆ دللى پىيان دەكرىتەو •• ئەو گورانى يە خۆشانەم تىايدا دەوت ••

كه تۆ جوان جوان •• شل شل جاران •• سەرت بۆى بادەدا •• وەك
 شەنگەبى بەر بارانكى بەھارى تىر دەكەوتىتە سەما •• لەژىريا •• بەو
 بارانى سۆزە شىرىنەم تەپ دەبوويت و دەلەنگىتەو •• لە ھەموو
 ژوورەكانا دەمچرىكاند •• بۆئەوئى شەوانە ھەر ئەو ھەواو ھەناسەيەم
 لە ژوورەكانا بسووپىتەو •• بىي بە دوا نوزەى غەريبو مردووى
 گۆرانى بەكەم •• ئەگەرىش چى ئەوئىيان دوورە •• بەلكە ئەفسانەى
 مېشكە گىزەكەى خۆمە •• ئەو مېشكەى خوينى خەون و خەيالى تالى تيا
 دەگەپى •• مريەم •• لىت دەبوورم •• چونكە تۆ وەك من لە ياساى
 خوارو ئىفلىجى ئەوانە تى ناگەى •• ئەگىنا بە كەلاو كەى من پازى
 دەبووى •• ئەو كەلاوئى زىستائىكى سەخت بسووپىتەو •• دەشى
 لەژىر باوو بۆران و نر كەى گەوالەو شرىخەى بروسكىك بىي بە خۆل و
 گل و دارى سووتەمەنى •• ھەر ئەوئەندەى خۆلى كەلەكەوئەبووى سەر
 گۆپى پياوچاكيكى پىو دەمىنى •• ئەو ھەموو كۆشك و تەلارى مە ••
 بەلام خۆم دەبووم بە پەناو دىوارو سەربان •• سىپەرو ئاسمان •• ھەر
 ئەو دلە بچوو كەى من ئەوئەندە گەرمە بە گەورەترىن ئاگردانى مالا
 ميريكى خۆشناوئى ناگۆرپمەو •• تۆ دەزانى چىت كەرد مريەم •• ؟
 ھەر خۆت بووى دەتوت :

« — ھەژارى شەرمەزارى نىيە •• ھەسەن تۆ بۆ وا بىردەكەيتەو؟
 — دەزانم مريەم ! »

دەزانم •• بەلام زەوى ھەژارى گولى سوورو سىي ئەوينى كەم
 لى دەپوئى •• دەزانم •• بەلام ئاسمانى نەبوونىش كەمتر باندەى ھەزى
 لى دەفپى •• جۆگەلەى بارىك و كەم ئاوىش ناگا بە پوو بار •• ناگا بە
 دەربا •• ھەر لە ناوئەندى سەفەرەو و شك دەبى •• تۆ نازانى •• زۆر جار
 خۆزگە دەخوارم لە گەل پەقرەجى پى بۆيەو فلجەى دەستم و

په یزه که ی ژیر پیم بیمه خواره ووه. •• بکه وم و سه رانگری بم. ••
 په راسووه کانم وک پله کورته کانی په یزه که له یه کدی ترازیڼ و برژینه
 سه ر تاشه به ردو خشته پرژاوه کان. •• ته نها بوئه وهی هه والی مهرگم خوشی
 بوو کینیت لی یتک بدها. •• نه. •• یتکی نه دا نا خوا نه کا. •• بیشیوتنی. ••
 شیلووی بکاو بهس. •• به لکو شه وه خوا یه. •• مهرگم چه ند دلوبه
 فرمیسیک له چاوانت قهرز بکا. •• شه چاوانه ی وایان لی ده کردم جار
 جاره به بی دهنگی و ماتی. •• جار جاره ش به رقیکی پروژو دلکی
 پر شوپشه وه پروانمه ده می کراوه ی پر ویسکی و جوین و دپن دایه تی
 خاومن کژشکه کان. •• له بهر تو خوم له شه پریان ده باراست. •• چاوم له
 هه قی خوم ده پووشی. •• ده مزانی به ته نیا یاسای شه وانه ناگورپی. •• شه
 گورپینه برسی و لانه وازی زورتری گره که. •• تو نایان ناسی. •• هه
 شه وان تو یان دزی. ••!

مریه. •• شه گره له شه وو پروژیکا پیره باوک و دایک بمرن. •• من و
 که لاهه یه ک و بریشکی سهخت ده میننه وه. •• یشته ش. •• گوران یه کانم
 بوئی خه م و تامی نازاریان لی دی. •• شه و گوران یه خوشه ی جارام بیر
 چووه ته وه. •• یشته که سالیک سوورپاوه ته وه تو م لی دووری. •• هاوین و
 یازو زستان و به هار. •• چوار وه رزی پر له گه رمی و په شه باو باران و
 سه وزی. •• به دم خو شن. •• زور شتم بیر چووه ته وه. •• وک شه و پروژه ی
 قزی ته رت له بهر باران ناوونگی لی ده تکا. •• بی چه تر بووین. •• ده نگم
 ناوا خه م و شه و نرای لی ده تکا. •• ناخو یشته ش. •• شه و سا. •• حز به
 ییاسه و پرویشته ی ژیر باران ده که ی. ••؟ حز له بی چه تری ده که ی؟ یان
 یشته خاتوون و که بیانوی ماله گه وره کانی و بی چه ترو پالتو ناچیه
 ده ری. ••؟ مریه. •• شه وان به شه بایه کی فیک تووشی هه لامه ت ده بن. ••
 شه وان هه رگیز منی ژیر گری هه تاوی هاوین و شه سه تبارانی زستان

نين .. ئەوان شىتېكى دىكەن .. داىكم دەلئى: خوا داونىيەتتى و
پەت بوونەوۋى نىيە ..! وەك ئەو چارەنۋوسە پەشەى تۆى لئى سەندم ..
بۆ ئەوان .. باران لە ھاوينا دەبارئى .. جۆ بە دىواردا ھەلدە گەپئى ..
بىابان دەبئى بە مئىرگى سەوزو باخى پىر ھەزار بەر .. مريەم ئەم پۆژەت
لەيادە كە باوكت بۆ دووبارە كۆشكە كەتائى پئى بۆيە كىردمەو .. تۆش
وت:

« — تەھاء .. لەو پەنگ پىشتە جوانو پەنگىنە .. ئاخۆ ھى خۆتان
چۆن بۆيە كىردوۋە ؟

— خانم .. ھى خۆمان گلەو بۆيەى ناوئى .
— چۆن ..؟! »

— ئاوا .. بۆ پەنگى خاك و گل ئاشىرىنە ؟! »

كە ئەمەم وت .. پىكەنم .. لەسەر پەيزە كەوۋە تىر تىر پىكەنم ..
لە خۆشى ئەو جوانىيەو شوخىيەت پىكەنم .. من لە سەرەوۋە تو لە
خوارەوۋە .. دەزانى سىماو پروخسارت گۆپرا .. پەنگت بەپى .. سەرت
دانەواند .. مات بووى .. بۆ ئەوۋى لەو خەيالە كورتەت داپىرم .. وتم:

« — خانم .. كەمئى لاچۆ .. با پرووشكى بۆيە كە كراسە
سپىيەكەت پىس نەكە . »

وت « — دەى قەى ناكە .. ! »

بىر تە مريەم .. لە دوو پەنگى تەواو جىا .. پەنگىكى ترم پەيدا
دەكرد .. وەك لەسەر شاتو بگىرىم و پئى بگەنم .. يان ھاوار بگەم و لەپىر
ھەر ئەو زىرىكەيە بىئى بە چىرپە .. لە ھاوارو چىرپە جى پەيدا دەبئى ..
لە گىريان و پىكەننى تىكەل .. لە دوو پەنگى تەواو جىا .. لە ھەزى دوو

دلدارى سەر بە دوو چىنى جيا •• له يادکردنەوى ئەو پوژانەى له
كەلاو شپه كەما گۆرانىم بۆ دەچىرى و ئىستاي پر له زرنگەى زەنگى
مائاوايى و غوربەت و تەنيايى ؟!

زۆر بە شىنەيى كۆشكە كەى تىووم بۆيه كرد •• هەستم دە كرد بە
ئارەقەو فرمىسك و خوڤنى خۆم بۆيهى دە كەم •• درەنگ لى بوومەو ••
تا بۆ درىزترىن ماو تىر بىم لەم بەزنو بالايەت •• كە ئاوى ساردت بۆ
دەهينام •• له چاوە كاله كانت ورد دەبوومەو •• ئاسمانى سەر بەستى و
هەمدەردى خۆم له چاوانتا بەدى دە كرد •• ئەو چاوانەى بارىكە دەمارى
خەمىك سوورى نە كرد بوون •• هيشتا دۆبى فرمىسكىك لىلى
نە كرد بوون •• پەرادخە كەم لى وەر دە گرتى •• تۆ خۆت دە بوويت بەو
پەرداخى ئاوه ساردەو ناو هەناوى گپ تى بەر بوومت فىنك دە كردەو ••
لەو چاوانەت ورد دەبوومەو •• كە دوو باخى پايزى دەهينايەو •• ياد ••
خۆم لەو باخەدا دىرەختىكى پووت بووم •• درەختىك بۆ گەلا پزاوە كانى
شيوەن بك •• حەزم دە كرد لە پەيزە كەو بەكومە خواريى •• لە باوشتا
خۆم بگرمەو •• لە باوهمشى پر بۆن و بەرامەت •• ئالو والآ بووى ••
دەدرەوشايتهو •• ژىر پەيزە كەت بەجى نە دەهيشت •• منت دەويست ••
نازانم بۆ ؟

خوا حافىز •• ئەى گەلاو گولى وەريوى حەزى وەنەوزى وەرزى

پايز •• !

مريەم •• هۆ مريەم گيان •• دەزانى ئىستە هاوپرئى غەمبارو عاشقە
كۆست كەوتوووە كانم •• جار جار شەوانە بۆ بارو مەيخانە كان دەمبەن •• تا
پەشتىرەين گۆرانيان بۆ بلىنم •• زۆرىش ناچم •• جار جار يش دەچم ••
دەخۆمەو •• پيوستيش ناكا بخۆمەو •• من بە ئارەقى يادى حەزو

بکرین •• گەر پارەم هەبووایە •• بە تۆرپووە دەمکڕین و •• بەرەو ئاسمانی
بئی کۆتایی هەلم دەدان •• زیانیان لە فریندایە ••!

گەر هەنووکە دەمینی •• بە تاییبەتی ئیمپرو ئیوارە •• بەو هەموو
پتک و نوختە و پەلەو پەنگی پەش و بۆری سەر کراسە سسپی یە کەم ••
هەر کتومت لە پێشۆلە دەچم و هیچی تر •• پێشۆلە یە کچی بال شکاوی
بەردەستی منایکی داپرەق •• گەر بەرە لاشم بکا •• بۆم نا کرئی وەك
جاران بفرم •• بالە سوو کە کانم لە یەك بەم و بەرەو زستانی ئاسمانە ساردو
دووڕە کان هە لفرم •• مریەم •• ئە گەر منالە کەش ئازادم بکا •• پێشۆلە ی
بال شکاو بۆی نا کرئی بفرئی •• درەنگی ئیوارە •• پشیلە یە کچی پەش و
برسی دیت و دەمکا بە پاروویە کچی چەورو هە ناوی ساردی خۆیم بئی
گەرم دە کاتەو •• دەشی پشیلە یە ک بئی لە پشیلە بەرە لاکراو کانی مائە
خوایداو کەن •• تۆ نایان ناسی •• ئەوان خۆینی منی پێشۆلە دەخەنە
بەردەمی پشیلە برسی یە کانیان •• تۆ لە گە لیانا دەژی و وەك من شارە زایان
نیت •• ئەوان بە بۆیە ی پەنگاوپرەنگ هەراو بۆگەنی و درندایە تی ناو
کۆشکە کانیان لە بەرچاوی خەلکی دەشارنەو •• پیلانە پەشە کانیان ••
کەس بە قەد ئەوان حەز لە پەنگی زەردو سوور ناکا •• قەت •• هەرگیز
لەسەر پەنگی ناگیرسینەو •• سأل نی یە دوو جار کۆشکە کانیان بۆیە
نە کەنەو •• لەسەر هیچ شتی تا سەر ناوەستن •• وەك چۆن ناتوانن
لەسەر ئافرە تی •• خواردنی •• بەرگی •• ناوی •• گۆرانی یەك
بگیرسینەو •• ئاخۆ لەسەر تۆش دەگیرسینەو •• مریەم ؟ یان دەبی بە
میزی مەزەو خواردنەوی چەند شەوێك و بەس •• پاشان بە پارچە
پەرۆکیك دەسپرنەو •• دەتخەنە ناو بەرمیلی زبڵە کانیان •• زۆرم
گۆشت بەرداوە •• ئیستە باریك و بئیس ترم •• بیرتە کە لەتە کتا
دەووستام پێدە کە نیم •• کە ماچت دە کردم •• کە ماچم دە کردی ••

دەبووايە بەسەرما بنووشتايتەوہ •• تۆ نەك بالأت •• تۆ لە ھەموو شتیی لە
 من كەلە گەتر بووی •• دەمزانی كەلە گەتریش دەبی •• من تەنھا خاوەن
 بەھرەو •• پێزوویەکی گەورە ی برستی بووم •• مێشکیکی خەونم بە تۆوہ
 دەینی •• ھەر من بەتەنھا مەرگی مەلی ھەزی خۆم نەینیوہ •• زۆربە ی
 عاشقەکان بەر لە من بینیوانە •• ھەر من نیم كە شکانی درەختی سەوزی
 ھەزی خۆم لە ناوقەدەوہ بینی ••!

ھەفتە یەکی تر •• خۆم دەزانم چۆن لەسەر شانۆ دەگریم و
 پێدە کەنم •• ھەموو شتیی •• ھەموو كەسێ دەخەمە لەرزین و تەزین ••
 خۆم دەزانم چۆن تەختە پەقو و مردوو کانی ژیر پیم دەخەمە قسەو
 دەیان دەوینم •• بزاتم كە درەخت بوون •• چەندەھا بآندە ی مێ ھیلانە ی
 لەسەر كەردن و لە گەل یە كەم بآندە ی نێرو نەناسیاو لە شەقە ی بآیان داو
 فێرین •• فێرین پووہ و ئاسمانی كێ تر •• دەمەوئ باسی ئەو پوو بارو
 جۆگە لانەم بۆ بکەن كە ئاویان لێ خوار دوو تەوہ •• باسی ئەو شاعیرانە ی
 كە لە ژیر سێنەرە کانیانا شیعری پێر لە بۆن چێریان نووسی •• وا لەو خەلكە
 دەكەم شەو كە دەچنەوہ خەون بە دەم و چاوی ئارەقەوای و گریانو
 سووتانی پشكۆی وشە كەنەوہ بینن •• ھەفتە یەکی دیکە •• داخی تۆش ••
 مریەم •• ھەر لەوئ دەپێژم •• وەك جارانی ش ناتوانی بیت •• لەسەر
 كورسی پێشەوہ دا بنیشی و لە گەلما بگری و پێ بکەنی •• لە دوایشدا
 چە پلەم بۆ لێ بەدی •• ئەو چە پلە سووك و ناسكە ی دەستە نەرم و
 نیانە كانت •• كە لە تیوان ھەزاران چە پلە ی تر دا دە نیاسمەوہ •• ئەوان ھەز
 بە شانۆ گەری ناكەن •• شانۆ گەری لای ئەوان مێشك تێك دەرو كات
 بە فێر و دانە •• ئەوان لە زمانی ئاخ و داخی مرۆ ئایەتی ناو چیرۆك و
 شانۆ گەری یە كان تی ناگەن •• ئەوان بنیادە می موچرێك و ختووورە
 پاچە نین و گریان نین •• لە كەن وان شانۆ گەری بۆ پێكە نینەو بەس ••

ئەوان تا بۇيان بىر ئىھەز لە خوشك و داىكى يە كدى دە كەن ••
 مائە كاتىيان چاويلكەي كاغەز لە پىنج دىنارى سوور دروست دە كەن ••
 خۇشيان شەوانە لە تياترۇ خانەنو كابارىكاندا ھەر بەو كاغەزى دىنارە
 جگەرە بۇ تياترۇ سۆزانى يە كان دادە گىرسىن •• بە پەرداخى كرىستال
 ئاۋ دە خۇنەۋە •• چىرتىش بۇ مەزتىرىن شانۇگەرى لى دە دەن •• مریەم
 تۇ بوۋىت و خۇزگەت دە خواست لە تە كىما بىت •• لە سەر تەختەي شانۇ
 بوەستى •• چىت لە خۇت كىرد؟ چىت لە من كىرد؟ دە ترسىم پۇژى
 بە سەرما بىت و خۇم لە پەقرە جىك بۇ يەي سوور ھە لىتىم •• بە شە قامە كانا
 ۋەك شىت بگەرپىم •• مەزىن و مائال بە دوامەۋە پرابكەن •• تۇ ئەوسا ۋەك
 پىبوارىكى سادەي سەر شە قام ناماسىتەۋە •• تا ئەو گۇرانى يەت بۇ دە لىم
 كە جاران ۋەك چىنارى بالابەرز لە گە لىا دە لە رایتەۋە •• سەمات دە كىرد ••
 خۇت بادە دا •• ئەوسا دە ناماسىتەۋە •• دە مەخەپتە ناۋ جانتا چكۇلانە كەت ••
 دە مەپتەۋە •• دە مشۇى •• بۇنم لى دە دەي •• جلى جوانم لە بەردە كەي ••
 پىشى خەم بى دە تاشى •• ۋەك مائىكى ھاروھاج لە سەر پانت
 دە منوئى •• مىش خەون بە باخىك و كە پىرىك و پرووى تۆۋە دە بىنم ••
 بە يانىش لە گە ل ماچىكى گەرمتا پادە چەنم و چاۋە كانم پىر دە بن لە پەنگى
 چاۋت و ھە تاۋى خۇرى كز ھە لاتوۋى بەر بە يان •• من لەو زىندە خەوانەي
 خۇم بىزار بووم •• كوچ كۇشكىكە •• چ ژوورىكە بۇي
 دە گوۋىزىتەۋە ••؟ تا بە خوئىن و ئارەقەۋ فرمىسكى خۇم بۇ يەي بگەم ••
 تۇ پەنگ و بۇنى خوئىنى من دە ناماسىتەۋە •• تاقى ئارەقەۋ فرمىسكى
 پزاوم •• خوئىنى ئەۋ دلەي تا لە لىدان دە كەۋى خىرۇكەي ھەزى
 ئارەزوۋى تۇ ھە ل دە گىرى •• لە مەۋدوا ھەرچى كۇشكى بۇ يەي بگەم ••
 پەنگىكى پەشى سوور باۋە •• ۋەك ئەۋ جەرگەي دە بى بە خوئىنىكى
 مەيو •• بە ناۋ ھە ناۋدا پلىت پلىت ۋەك دە لە مەي ھىلكە يەك دە پزى و

ناوسك ده كا به خويناو. . به زووخاو. . وهك خوینی تهو كه سانهی
دهستگیرانه شوخه کانیان له سه رهمه رگدا دهستیان لی هه لده گرن .

مریهم. . دهست له بویهش هه لده گرم. . به لام چی بکه م له گه ل
برستی و نه بوونی؟! ته گینا دهستم لی هه لده گرت. . تو نازانی. . من
چه نده دلته نگم که کوشکه کانیان به م پهنگ و بویانه سواغ ده دم. .
نه خشو و نیگاری تاق و په نجه ره و شووره و گويسوانه و بالکونه کانیان بو
ده پرازی نه مه. . خوا ده زانی چه نده ها کارئاسکی بی گوناھی وهك توی
تیا سه رده پرن. . به هارو زستان و هاوین و پایز تیه پرن. . تو نه ده نگت
هه یه و نه پهنگ. . چی ونی کردی. . چی له ناو ژووره زوره کانیانا
ده تدوزیته وه. . منت بیر نایه ته وه. . منی شیت و شهیدای شانوو بویه و
خه م و گورانی و مریه م. . منی تامه زروو عه زرتی یهك زه رده خه نه ی
تو. . چی ناشنای کردین. . کئی ته م دیواره ته ستوروی نیوانمان
ده پمینی. .؟ ئیستا تو له کوئی. . له گه ل کئی بی. . چی ده که ی. .
شادی. . خه میاکی. .؟. . بو هه فته یه کی دیکه نایه یت له سه ر ته خه ی
شانوو بمینی. . گوئی له هاوارو ناله و شوپش و نه گه تی مرؤف بگری. .
فرکه و گریانی بی ئامانی هه لفریوم که بانی هو له که ی له گه ل ده لرزی. .
فرمیسمکی به خوری سه ر کردوم. . بو نایه یت. .؟ مریه م. . ده شی تو
بگوینه وه بو یه کئی له و کوشکانه ی تازه بویه یان ده که م. . ته وهش
ته وپه ری شادمانیمه. . به دریزایی پوزه کان. . شه وه های شه و له و
په نگانه پاده مینی. . کئی بویه ی کردون. . چ ده ست په نگینی په نگی
پرشترووه؟ ده نگی له غه یه وه دپته به رگویت : «حه سن» . ناله غه یه وه
نی یه. . ده نگی دلێ خوته. . ده شی هه ناسه ی پر ئاخ و ئوفیشم له کون و
که له به ری ژووره کانا بمینیته وه. . کئی نالی به پریکه وت ته وه ناسه یه م
هه ئامزی. . ته وسا تیکه ل به خوینه گه شه که ت ده بی. . مریه م. . من

دەیان ناسم •• فریویان دای •• پۆژی دئی •• بېم •• بیت •• بېین بە دوو
پالەوانی سەرەکی و زیندووی ناو شانۆگەری یەك •• مریەم •• مریەم ••
مریەم •• •• •• •• ••]

حەسەن •• لە دەنگی بەرزى خۆی وە ئاگا هاتەو •• پلاری دوو
مێرد مندالی شپۆل و سەرسەری پتر تەریقى کردەو •• :

« — ئەم هەتیو •• چ مریەم •• مریەمیەتی ؟!

— تیکچوو •• •• !»

حەسەن •• شاعیرانە خۆی لە هەردووکیان گیل کرد •• گەیشتە
زیک خانوو قورپەکانی گەرەکی خۆیان •• شلو شەکەت و مەستانە
هەنگاوی دەنا •• سەرمەستی خەیاڵی مریەم و شانۆو برستی مەودای
نەدا •• چ زوو گەیشتە ناو ئاواپی و خەلکی سەرەپۆی دەمەو تیوارە ••
بەرلەوی لە شەقامە سەرەکی یەکەى بەرى گەرەك پەپتەو •• ئاوپێکی
لە کۆشکە تازە کان دایەو •• نزمتر و دوورو تیکەل دیار بوون •• منالە
شپو لاسارەکانی گەرەك لە هارو هاجی نەکەوتبوون •• هەموو دەنگە کان
لەوناو تیکەل دەبوون : جوو کەو جریکەى پەنگالە کان •• قیزەى منال ••
هاواری دایک •• هۆپنی ئوتمیڵ •• دەبوون بە ئاهەنگیکی پر لە ئازاو ••
خوا حافیزی یان لە خۆری ئاوابووی دەم کەل دەکرد •• تەمی زەردی
خۆرنشین دونیای ئەو ناوای گرتبوو باویش •• خانوو قورپەکان
مەزن و بەرچاوتر دەرکەوتن •• ئەمشەویش •• وەك سەدەها شەوی
دیكە •• پیرە باوك لەسەر کۆشکە کە پاسەوانە •• پیرە دایک لە کەلاو کە
کەوتوو •• هاكا مردو حەسەنى بەتەنیا بەجێ هێشت •• لەوبەرى
شەقامە کەو •• بە بەرى گەرە کدا •• منالیکى بۆرو قز تۆزای لەسەر
چیچکان هەلتر و وشکابوو •• حەسەن بە چەند بازى پەپریەو •• لە

منالە كە نزيك بۆۈە •• پەنگالە يەك لە ناو چىگىدا دە يىجرىواند •• دەم دەم
 قاچە كانى دە گرت و دە كەوتە بالە فېرە •• ھەۋلى ئازادى و فېرىنى
 سەر بەستى دە دا •• ۋەك ئەۋەى پەنگالە سەر بەستە كانى ئاسمانى سەرۋو
 بانگى بىكەن •• ھەسەن لە بەردەمى منالە كە دا كەوتە سەر چىچىكان ••
 لەو پەنگە بە ھەشتىانەى سەر پەرو بالى ورد دە بۆۈە :

« — ھەسەن •• پەنگالە كان جوانن •• »

— جوانن پاستە •• بەلام من پىشۋالە كانم خۆشتر دەۋىن ••

— ھەسەن •• تۆ ھونەر مەندى •• چۆن دز بە جوانى دەۋەستى •• »

« — بىچكۆل •• ئەم پەنگالە يەم پى دە فرۆشى ؟

— ھا ••••

— گرتوۋتە يا كرىوتە ؟

— گرتوۋمە ••••

— نىو دىنارت دە دەمى •••

— ھا •• ناي فرۆشم •••

— دىنارىك •• دەى عاقل بە •••• »

ھەسەن دىنارە كەى لە گىرفانى دەرھىنا •• خىستىھ ناو لە پى چە پى
 منالە كە •• ئەۋىش سەۋك دەستى لە پەنگالە كە بەردا •• كەوتە ناو لە پى
 ئارە قاۋى ھەسەن •• منالە كە بە غار دوور كەوتە ۋە •• لە دوور ۋە
 ۋەستاۋ سەيرى دە كردد •• ھەسەن ھەستى بە دلە لەرزەى پەنگالە كە
 كردد •• ھەردوۋ پىلۋوۋ وردو تەنكە كانى جوان ھەلدېنان •• بەندىتى
 پەنگى ترسىكى تەنكى لە چاۋە كانيا پىشتىۋو :

« — پەنگالە كانىش بۆ جوانى دە خرىنە قەفەزە ۋە •• »

— ئى كەواتە ھەردوو كيان گوناھن •• بەلام من ھەر پىشمۆلە كەم
بى گوناھترە •••

— تىت ناگەم ••

— پەنگالە كان جوانن و پوژىك دى قەفەزە كان نەمىنن و سەر بەست

•• بن •• بەلام پىشمۆلە كان پراو دە كرېن و دە خورېن ••• •

كت وېر دەستە نووقاۋە كەي كىردەۋە •• پەنگالە كە فپەي بالى
ھات •• نىو بازنەيە كى شادانەي سەر بەستى دروست كر دو بەرە و شىنايى
ئاسمان ھەلقپى •• ھسەن سەرى ھەلقپى •• پەنگالە كە لە بەرچاۋى
بوو بە مريەم •• لەناو پۆلە پەنگالەيە كى تر دا ون بوو •• كەوتە سەر شىتتى
ئازادى و فرىنى دواي بەندىتى •• تىك دە ئالان •• مئالە كەش بە
سەرسامى يەۋە زارى دا پچپى بوو •• سەيرى ھسەنى دە كرد ••

•• ھسەن مىلى نا •• كەوتە ناو كۆلانە تەنگە بەرە كانى گەپرەك ••
خۆرىش كەوتە ئەۋدىۋى خانوۋە قورپە كان •• دونىاي گەپرە كەي بۆ
تارىكى بەجى دەھىشت •• نىۋە كەي تىرى زەۋى پووناك دە كىردەۋە ••
مۆسقاۋ كىتب و پىرە داىك لە كەلاۋە كەدا چاۋەپروانى ھسەن بوون ••
ھاكا پىرە داىك مردو ھسەنى تەنبا بەجى ھىشت •••!

هيوای سوور

غەریب پشەوری

نابمه پرووبار •• گەر هازەو خوڤەم نەبێ
نابمه چیا •• گەر ترۆبکەم تەم نەبێ
نابمه درەخت •• چرۆو گەلا دەرنە کەم
نابمه شەوبا •• هەورو هەلا دەرنە کەم
نابمه تیرگزی •• موزدەوی بەهار نەهینم
نابمه کانی •• ئاوی پروون هەل نەقوئینم
نابمه پێژنە •• زەوی یە وشکان تەر نە کەم
نابمه هاوار •• گوئی دوزمان کەر نە کەم
نابمه لافاو •• پانە مالم گابەردان
نابمه هەتوان •• لانهبەم تیش و دەردان
نابمه ئاسۆ •• بە پەنگی خۆر سوور نەبم
نابمه پێیوار •• عەودالی پێی دوور نەبم
بەمانهوه خاوەنی هيوای سوورم
بێ دەربەستی هەورازو پێنگای دوورم
بێ لە ئاوزهنگی و لەسەر پستی زینم
(مەم) ی دلسۆزو شەیدای خاتو زینم

هيوای سوور : مەبەست هيوای گەشە •

ترۆبکە : لووتکە •

گابەرد : بەردی زل •

هەتوان : مەرھەم •• لێرەدا مەبەست دەرمانە •

جەربەزە

سالج مەھەممەد ئەمىن

كە دەستيان دايە ھەردوو بن بالت ، خۆ بە زەوى نووساندنەو ەكەت
دالدى نەدايت ، كەوتىتە ھاوار ھاوارو دەتوت :

— بۆكۆيى ۰۰۰ بۆكۆيىم دەبەن ؟

بى دەنگى بەكەي ئەوان ھىندەي تر دەي ھەژاندیت و شەنى خەرمانى
يادە كاتتى دەكرد ، پىشتى ئوتومىلەكەي تىۆيان تى ھاويشت چەند
كەسىكى تىرى وەك خۆتيان تى ئاخى بوو ، بۆيە لە دلئى خۆتدا دەتوت :

« — بلىي ئەمانەش جەربەزە بن ؟ » •

بۆلەبۆل و خوتەخوتى ئەوان و تى نەگەشىتت لە باسەكەيان
ئەوئەندەي تر شىرىتى دىمەنە پابردوو ەكەنى لە گلىنەي چاۋەكاتتا
دەشتەو ە •

(ئىۋارە خۆت دواخت ، دلئت خەبەرى دابوو كە تۆزىك تارىك
داھات پىيان دەگەيت ، بىرپارەكەتيان پى دەلىيت ، لەو ەوبەر ھەموو
لايەنەكانت بە چاكى تاوتوو كىردبوو :

« — كەي ئەمە زىانە ، لاقىكم وەك زىادە پەلى دارىكى پەل ھاۋىز بى
لەبنا بىرپارايەو ە ، قاچەكەي تىرىشم كە بۆ ساتىكى كەم لە زەوى گىردەكەم ؟

تا دارشقه کانم ده گوژمه وه نازاریکی زورم ددها ، ده سیکیشیانم ته نیا
 دوو په نجهی پیوه ماوه ، بوونو نه بوونم چوونیه که ، هه که سیکیش
 بمناسی به بینیم نه بی ، بیری ناکه ومه وه ، نهویش به چاونکی به زه بی به وه
 تیم ده پروانیت ، به لام دواپوژ ته نانهت گهر دواي مردنیشم بیت ، که
 زانرا چ کاریکم کردووه و نه وهی کردوومه له توانای هه موو که سیکي
 کوکیش دا نی به ، هه رگیز له بیرناچمه وه ، که واته نه و نه مری به له
 ده ست خوّم نادم ، خو ژیانم هه مووی نازارو نه شکه نجه و چه رمه سه ری به
 جا بو نه بمه چله داریک و دریزه به کلپهی ناگره که بدم ؟ ...

بو به نه م تیواره به سوور بوویت بو بینیان ، ورده ورده تاقه لاقه که ت و
 جووته دارشقه کانت هه نگاویان دنا ، به ره و نه و جیگایه ی که جار جار
 پی یان ده گه شیتیت و قسه ی خوش و یادی پوژانی مندالی و قوتا بخانه ی
 نه و کاته ی پیش کاره ساته جه رگ بره که یان به بیرده هینایته وه ، زور
 به پزوه له گه لنا ده دوان ، هه ست به بوونو نرخی خو ت ده کرد ، هانیا ن
 ده دایت که بی هیوا نه بیت • تا نه و شه وهی قسه کانیا ن دا به گویتدا :

— مه لی من تازه هیچ کاریکم پی هه لنا سووریت ، گهر خو ت به ویت
 گه لیک له وانه ی به لاته وه به توانان زیاترت پی ده کریت •
 — نه ی نه وه ت له یادنی به که له بهر بزبوی و چه له نگیت ناومان نابوویت
 جه ربه زه ؟

— تیستاش گهر به ویت ده توانیت هه ر جه ربه زه که ی جاران بیت •

— به تایه تی زیره که که ت هه روه ک خو یه تی •

هه رچه ند قسه کانیا ن ختوو که ی ده دایت ، به لام فرمیستک بو پراگیر
 نه کرا ••• هه روه ک لیتاوتیکیش به ری قورگنی گرتیت قسه ت بو ده رباز
 نه دبو ••• نه وانیش هه ر دوو کیان هه ریه که ی ده سیکیا ن دا به سه رشانتا و

پرویشتن ، کاتیک سهرت بهرز کرده ووه دهستت به هردوو چاوه
تهماوی به کانتدا هینا ، به ئاستم دوو تارمایی به که یانت لهوسه ری کۆلانه که دا
به دی کرد .)

کۆکه ی یه کیک له وانهی ته نیشته هینایتی یه وه پشتی ئۆتومیله که ،
هه وو ههر بۆ له یان دههات ، به سیماو پروو و جوۆری قسه و دهست
پاوه شانده کانیاندا دیار بوو که بیزاری به که یان له و حاله دهرده بپری . . .
له و کاتدا گه یشتبوونه پینکی سه ری کۆلانه که ی پینکه وتنه که ی تیدا بوو .
« له و کۆلانه دا بوو له پیچه باریکه که ی دوا ی ئهم سه ری ، ههر
همان تیواره ، راست کرد ، پی یان گه یشتیت ، به پروویه کی گه شه وه
به ره و پرووت هاتن ، هه مووشتیکان له پرووتدا خوینده وه :

— من ههر زانیم که به راستی جهر به زه ی .

— چۆنمان وت وا بو . . که واته با ههر وشه ی جهر به زه ش نه یی
تیوانمان بیت .

— ورده ورده خۆت له پاره وه رگرتن له خه لکی بدزه ره وه .

— چونکه له مه ودوا کارت هه یه ، کارینکی وا که هه تا هه تابه شانازی
پیوه بکه ییت .

— به لام به رگ و پرووآله ته که ت با جار ی وه ک خۆی بمینی . جار جار هه ش
بۆ چاوه به ست پاره له ناسیاوه نو ی کانت وه رگه . .

وه ستانی ئۆتومیله که وه هاوار هاواری نیجیریکی ئه وان و
براده رینکی که ی تیوه ، کیتی باسه که ی به پرووتدا داخست ، به چاکی له
پرووی تهویش وردبویته وه ، له وه نه ده چوو بیناسیت ، یان جهر به ره ت
لی بیستیت ، به خۆت ده وت :

— ئەى باشە من چۆن تا ئىستا ئەمانەم نەناسىوہ ؟... مەرچىش نى يە
 ھەموويان بناسم ... ئەمجا خۆت لەمەيان بىردە پىشەوہ ، دەستت
 لى نىزىك خىستەوہ ، بە ھىواشى كەوتىتە ھەلسەنگاندنى ، بە دەم و پل و
 قسە كانيا لات ئاشكرا بوو كە لەوانە نى يە تۆ بويان دە گەرپىت ، بۆيە
 كىشايە دواوہ و كەوتىتەوہ ناو ئەو دەم و چاوانەى كە جارجارە
 جەر بەزەيان بە گویتدا دەدا •

« دواى دوو پۆز بەسەر پىك كەوتنە كەتدا ، يە كىك لە تەنىشتى
 ئەودىوى پايە كەى كە پالت يىوہ دابوو ، دارشەقە كانىشت پىدا
 ھەلسپاردبوو ، تۆزىك پامو ئەمجا شانى نا بە پايە كەوہ ، سەرنجى
 دايت و ، ئەو وشە يەى تۆ بۆى گوئى قولايغ بووى لە پرستە يە كدا بۆنى
 بە كارھىنا ، بە درىزايى ئەو دوو رۆزە بە ھىواى بىستى ئەوہ بوويت كە چى
 ئەوہ تا ، پەنگت ھەلبىزكا ، دلە كوتىت پى كەوت ، كەوتىتە لىوہ لەرى ،
 دە تويست قسە بە كەيت و بۆت نەدەھات ، ساتىك كەوتىتە دروست كەردنى
 پرستە ، ھەرچەندە كەرسەى چاكت لا بو بەلام لەوكاتەدا پىك خىستىيان
 بەلاتەوہ گران بوو ، ھەرچۆنىك بوو بە جەرچەرت و ت :

— بە يارمەتى خۆت لەو بەر كولىرە يە كم بۆ ناكەرت ؟

دەستت درىز كەرد تا بارە كەى بدەيتى ، بەلام ئەو لەوكاتەدا نىوہى
 شەقامە كەى بىرى بوو ... تۆزىك ھاتىتەوہ سەر خۆت ، لىوہ لەرى كەت
 نەما ، پرستەى بە جىت لە مىشكندا ئامادە كەرد ، دلە كوتىت كەت زۆر كەم
 بووہوہ ، كە ھاتەوہ لات و لە گەل كولىرە كەدا سپاردە يە كى دا يە دەستت و
 پۆيشت ، ھەموو ئەركى دروست كەردنى پرستە كانت بە با جوون و تەنبا
 وشەى سوپاس گەيشتە گوئى • ،

لە دا بەزىندا ھەر دەستىيان دا يە بالى تۆو دا يان گرتىت ، زۆر خۆت

به پتوه بۆ نه گيرا ، به زهويه كهدا پان بوو پته وه ، سه رنجی سیمایانت
ده داو قسه كانی خۆت ده هاته وه یاد :

« - خۆم باش ده زانم نوو چدان له م كارهدا به چیم ده گه یه پیت ، به لام
تهو ته نجامه م زۆر به لاوه ستم نی یه ، تهو كاته ی خاوه نی كهس و كارو
له شی ساغی خۆم بووم بی ته وه ی هیچ كار نیكم كرد پیت بهر كه وتمو تاوام
به سه رها ت ، بیر له چ خۆشی یه كه ی ته م زیانه تاله ی خۆم بكه مه وه ، چیم
له ده ست ده چیت تا بۆی په رۆش بم ، هیچ شتیکی خۆم نی یه تا بۆی
ناسۆر بم ، پیش ناسیتان جیگه ی و یر گولیک یان نوخته یه كم له كیتی
زیندا نه گرتبو ، به لام ئیستا گهر بلیم دیر پك و هیان ته نانه ت لاپه ره یه كیشم
دا گیر كردوه په نگه راست پیت . »

له وجیگه یه شدا هه ر به هه مان شیوه بیرت ده كرده وه به هه مان
چاویلکه ده تروانی یه ته وانه ی هتا بوویانن ، به لام تا قه شتیک كه ته واو
بیرتی ئالۆزو بهری چاوتی لیل كرد بوو ، نه ناسینی ته وانه بوو له ته كندا ،
له و گیزا وه دا بوو پت كه یه كیکیان بشتینه قایشه كه ی یه كیکى گرتبوو
ده گریاو ده كپرو و زایه وه وه ده بیوت :

— هه ر ته مجاره وازم لی پین گهر له مه ودوا دیتان سوال بکه م
هه رچه كم لی ده كه ن بیکه ن !!

داخه كهی پشت دهستم

فهراد پیربال

(زۆر سهیره ... !!)

خهريكه خۆشيه كى زۆر گهوره شاده مه رگم ده كا ... !
 ده ترسم به يه كجارى له نيو ئاسووده يى ئەم بېرهاته وه يه دا بمرم ...
 چۆن برهوا بكم ... ئاخىر من كهى چاوه پروانى ئەوه بووم ، كه
 ئېسته له پر لهم ساته ناوه خته دا ... بوئله عه ره قىكى بۆشى لاپىنگه ...
 وا سووكو ئاسان ... ئەم وه لآمه پر ته لزمم به دهسته وه بدات ...
 ئەم وه لآمه ونو نادياره كى كه چهنده ها ساله من به دواى دا ده گه پرتم و
 پىي ده تلیمه وه ...
 سهيره ... !

چۆن وا له ناكاو ئەم بېره وه مرى به له ناخدا ته قىيه وه ... چۆن وا
 كت و پر ئەو ئەشكه وته تاريكه كى خه م و گومرايم بۆ پرووناك بووه وه ،
 چۆن ، چۆن ؟

به لى من زۆر جار به شارى ره شى پر ياد گاره تاله كانى منداليم دا
 گه پراومه ته وه ... هوى گه لىك له دار كارى و تيمه لدان و له مال
 ده ر كردن و جنيوو شه پله تفه كانى باوكم دۆزيوه ته وه ... به لآم هوى
 ئەمه يان - ئەم داغى پشت دهستم ... ليم ببوووه تراويلكه يه ك ...

به ندهریکی تیگجار دوور .. هەر گیز پئی نه ده گه یستم؛ هۆیه ناشیرینه که ی و
 مانای دزیوو نادیارای پرووداوه که یم بیر نه ده هاته وه .. به لام ئیسته ..
 که سه یریشه .. چون .. نه وه تا هیور هیور ههروه که خه ونیک
 ده که ویته وه سه ر په په ی می شکم ... به لام سه یر بوو ... خو من
 تانیسته ش نه مده توانی باز به سه ر نه وه نهنگی و گومان و گومرایی به م دا
 بدم .. وه که بلایی جمکانه ی برسیتی و په تاوی و ئازاری پۆرانی منالیم
 بووی .. قهت له ناخم جوئی نه ده بووه ... نه وه وه خه من چاکیش
 بووم .. کاتی که هه راشتر بووم .. زۆر خه مناکتر .. زۆر
 گومر اتر .. بی چه وه سه له تری کرد بووم .. نه فسووس .. من نه م هه موو
 ئازارو مهینه تی به م چون دایه خووم .. من باشیش بووم .. هه که
 منالکار یکی دیکه بووایه ... به لام ئاخو .. له گه له نه وه ش .. خوایه کا ..
 نه م داغه بیس و قه به یه ی سه ر دهستم چی بوو .. چی پئی کردم .. ته واو
 وه کو برینیکی گورپووی کر مه ریز ئاسا .. ئاخو هیند بهس بوو که من
 خووشم قیزم لئی ده کرده وه به بینینی هینجیم ده هاته وه ... چجا
 خه لکی ؟ ! که سه یرم ده کرد .. مندا له ده وه له مه نده کانی دراوسیمان
 نه نگوستیله ی زیرو سه عاتی خنجیلانه له سه ر ده ستیان ده بریسکاوه ...
 منیش .. منیش نه م داغه بیس و ناشیرینه .. به لام بوچ .. ئاخو بوچ ..
 مندا ئیکی وه کو نه وسای من ده بی چیم کرد بووی .. ته نانه ت نه گه ر تاوانیک
 زۆر گه وره ش .. چون ویزدانی باوکیک نه وه م بی به په وا بینتی چون ..
 سزای چ تاوانیکی له تخووب به درم بوو .. خوایه کا .. چی بوو .. نه م
 داغه .. که ی ، بو .. له کوئی .. له پای چی نرا به منه وه .. چی م
 کرد بوو .. نه مده زانی .. نه خیر .. من ناهه ق نه بووم .. نه ناهه
 نه بووم که به دریزی نه وه هه موو ساله نه وه بی دهنگی به نه ئنگره له د
 بگرم :

بئى دەنگى يەك كە لە ھەستى خۆ بە كەم زانين و گومپرايى و
 بئھودە يىمەو ھاتبو . . . خۆ من ئەو تا ئەگەر چى كە ئەمە لەپايزى
 ھەزدە يە مېنىشەم دام . . . بەلام سەبارەت بەم پەتايەو بەقەد ھىچ گەنجىكى
 ئاۋزەى خۆم ئاسوودەگى و سەميانىم نەدى . . . منداليم ھەمووى بەشەرھاتن
 بو . . . ھەرچى ئاشناو ھاۋرپيانم ھەبوون ھەمووم لە بەرچاۋ
 پەش بوو بوون . . . باش مردنى باۋكە كەشەم شتە جوان و چاكە كانم پتر
 لە بەردل شىۋىتران . . . ئەم خەفەت و گومپرايى يە لەگەلما پۈژبە پۈژ
 گەورە ترو سەختەر دەبوو . . . ئىتر ھەموو باخچەو شەقام و سەرشە قامە
 جوان و فېنكە كان . . . بەردەم دوكانى تېنس و يارىگەو چاخانە كانىش . . .
 بوون بە دۆزەخ ليم . . . قەتم پوو تى نەدە كەردن . . . تارادەى ترسان و
 زەوانى لى يان دەسلەمامەو . . . ئاخىر . . . من چۆن بەم ھەستى گومپرايى و
 نامۆبى و پۈوزەردى يەمەو خۆم لە تويان دا بىنياو نەشمردام . . . باش
 بوو كە ھەندى چار شتە كانم لەسەر پەردەى بىر لادە چوون . . . بەلام ھەر
 كە منالېكى شپۆل و خەمناكى وەكو خۆم يان لاسووتاۋىكى سەر پىنگە يىكەم
 دەكەوتە بەرچاۋ . . . تەباى جاران دەكەوتەمەو نىو دۆزەخە پەشە
 پىرگومان و گىزاۋەكەى خۆم . . . ھەزار كەپەت خۆزگەم بەو دەخواست
 كە ئەم داخە ھەر لە سەرەتاۋە تىزايىشى دەگەل بووايەو بىر ابايە
 پۈحمەو . . . خۆ باشتىش و ابوو كە . . . بەلام نەخىر . . . من بەدەست
 خۆم نەبوو . . . لە ھەمووى چىتر ئەووم بە باش دەزانى كە ھەر
 دوورە پەرتىزى يەكە ھەلبىزىم . . . بەلى من قەت شايانى ئەو نەبووم كە
 لەنىو ھاۋرپى يان و كۆپۈ قەرەبالغى يان دا ئاسايى بدوئىم و پىكەنم خۆ
 گەر بەرپىككە و تىش تى يان كەوتىم . . . دووبارە شەرمى زفتى و ھەستى
 بىزەو ەرى و پىوايى دايدە گرتەمەو . . . خۆ ئەگەر قسەيەك . . .
 لاقەتى يەكى واش كرابا تۆز قالىك پتوئەندى بە دزىۋى يەكەى منەو

هه بووبا •• دهم ودهست وهك جرجيكي ترستيراو لاشه سست و
 بووده له كه هم ده كشانده وه و ملي پينگاي بزاله يي خوم ده گرت •• ناخر
 بو منالكارينك زور زحمهت و سهختي به به داخكي قه به و يسي پشت
 دهستي به وه بيت و له نپو خه لكی و هاوپړكانی دانیشیت و بدویت ،
 هه میسه ش نه و داخه دزیوو گورووهی سهر دهستی به لچكیكي كراسه
 شپه كه ی بشاریته وه •• گهر بشاریته وهش داخه پر سوئی قه به تره كه ی
 ناخی بو ناشارد ریته وه •••

ناه خروایه كا! سوپاس بو نه و سه رخژشه میهره بانه كه بهم بوتله
 خزی دوینی شه و ته سکیینی دهردی دلی خوی داو تیسته ش هی من •••
 من نه مه ساله های سال بو و شه وانه ش خوم لی ده زپا •• سه بارهت به و
 ده ساردی و پروزه ردی و ههستی خو به كه م زاینه م به رامبر به
 خه لك •• ده گریام •• له ژیر لیغه شپه كه م دا تیسته ش بیرمه چون چهند
 به زه لیلی ، چهند به كه ساسی ده گریام • هه رزه میك به قه د « نه یسوب »
 بو برینی كرم تیکه و تووی خوم ده گریام •• زور جارانش کاتی كه ماله
 خزمه كانم ، مالی بوورم ، یان كچه عازه به كانی بوورم ، نه وانهی كه به
 جوانی و خشل و كوشك و خانوو به رهی خو یان ده نازین ، کاتی كه
 ده هاتنه میوانداری دایكه كلوله كه م ، چاك بیرمه چون له ژیر په رده ی
 سوعبه ته وه به ردی قسه یان ده گرت ه زاتی شوو شه یینی بی گهر دم ، له یادمه
 به دایکمیان ده گوت :

— كوپه كهت هیچ كچیکیش نابی شووی بی بكا !

ناه چه ندیش نه و به خته په شه ی خومانم خوش ده ویست ، كه
 سه رباری نه م دزیوی په شم هیند په رپووت و نه دار ما بووینه وه ، ده مو یست
 قسه یهك ، شتیک له پروویان بلیم ، نه وشانه ی كه نه وسات به س ته نها

وهك كۆمه ئى جىتوو لۆمه نه بوایه دهنه ده بپران •• بهلام نهه هچم
 نه ده گوت •• تهنها به گریانیکی کپ دلئ خۆم دشوردوه •• نهو
 گریانهی که نهوانی •• نهوانی نیو کۆشکی فیزو تهلاری تیری هچ به
 برستی و کلزلی و خه مناکیمان ئاشنا نه ده کرد •• هه رچۆنی بی ••
 پیویست ناکا •• وادیار بوو •• ئاه سهیره •• من ده لئی تازه پهی به
 هندی شت ده بهم •• به لئی •• ئا •• بی گومان •• نه گهر من کوپی
 باو کیکی هزار نه بووبام •• ئه م گومرای و نهنگی بهم قهت تووش
 نه ده هات •• نه وسات نه وانیش وا هی زه لیل و برینداریان نه ده کردم ••
 نهه •• دهی با وایی •• قهیناکه •• من زور شت له و مناله نازاردراوهی
 ناخم فیروم که هیشمتاش هه ره نه نیو ئه م زاته سوو تاوهم دا زیندوو •

•• دهی با وایی ••

•• پیویست ناکا ••

نهه با قهتیش هیند ئاوپ لهو پابردوو پ گومرای و خه فه ته
 نه ده مه وه نهه !!

نه وه په •• من ناهه ق نه بووم •• چۆن ناهه ق بووم •• نه خیر
 قهت ناهه ق نه بووم •• ئاخ له شاری به ره لالاو پ گوناوهو پ نه فره تی
 ئه مه دا •• ئهستهش منداله هه ژارانی وا هه ن •• تاوان ده که ن •• دزی و
 که تنی گه وره گه وره ده که ن •• یان به پیاوه خویری به ته زیح به
 ده ست و سمیل فشه کانی به رده م سینه ماو چاخانه کان فریو ده درین ••
 دا کو باو کیشیان •• پشته قوونیان •• یان پشته ده ستیان داخ ده که ن ••
 ئی ئاخ خۆ منیش منداله هه ژاریک بووم •• ده ست خۆم نه بوو خه یالم
 ده نیو قوپی پهینی ئه م گومرای یانه ده چه قی و دل م بی یانه وه ده نه نگوا ••
 ئهستهش بیرمه هه که هه موو جار وینهی رووداویکی زفتی و بیزه وه ری

خۆم له خه يالدا نهخس ده كرد . . . ئاره قه ي پيسوايي تنوك تنوك به بناگويم دا دهاته خواري . . . نه ده بوومه تنوكه فرميسكيكي زه بووني و دابچوپرئمه ناخي زه وي . . . دلخوشي خوم به وه ده دا به وه كه من هيچ پرووداوو يادگاركي زفتي واهيي خو به دهسته وه دانم بير نه ده كه وته وه . . . ئه دي چي بوو . . . ئاه سه ير بوو . . . ئه م به ژمورده يي و بير نه هاته وه يه م واي لي كرد بووم كه خوم وهك منالكاركي زور بي ميشك و بي ياد دابنيم . . . كه هه موو جار پرسياريشم له دا يكه كلوله كه م ده كرد . . . له وه پسي و پئنه زانيني خوي دا . . . كومه ليك جنيوي بو باو كه كه م ده نارد، كه ئه م مؤره پر شه رمه زاري يه ي دا له نيو چه واني منه وه ، هه موو جار ده يگوت : « چما ئه من تايسته ش دوو قسانم ده گه ل ئه و باو كه توندو توو پره يه ت كر دووه ! ؟ »

ئاه بو ئه و باو كه زالمه م . . . پياويكي چه ند تووش و دلرف بوو . . . قومار كرد نه كه شي زيتر دله گچكه لانه كه ي ده كوئيم . . . كه نازانم ئه م خووه شي . . . ئا له وانه يه له و بي باره يي و بي دهره تاني يه وه ي بوو بي كه سه راسه ري ماله كه شماني گرتبووه . . . بيرمه چون شه واني تاريك و سارد دره نگانئ كاتي كه له قاومخانه كه ي نيزيك ماله كه مان . . . به بدمه ستي و هيلاك ي ده گه پرايه وه . . . قومارو عه رقه باخه لي پئ چول كردبوو . . . له بيه ووده يي و چه ژمه ت و وه پسي خوي دا هه رچي به رد ي مه ستي و رقي خوي هه بوو به سه ر دلي من و دا يكه كلوله كه مي ده شكاند . . . هه ندئ شه ويش به هات و هاوارو جنيو له مالي ي وه دهره نام و پئگه ي شه قام و شوسته ساردو سامنا كه كاني پئ ده گرتمه به ر . . . بن دره ختيك . . . كورسي به جيماوي چاخانه يه ك . . . ته نهايي و ته پوه نه يي و ناموئيميان ده گرته خو . . . ئه م زالمه . . . چه ند دلرفه قانه . . . هه ر له مئاليه وه له مه كته بي دهره نيام و په لكيشي دو كانه كه ي

خۆیى كىردم •• دوو كانه كه شم باش به بىردا دېته وه •• ئا •• ئىسته ش
 له بهر چاومه •• دوو كانىكى قه سايى قه باره ناوه نجى بوو •• له
 نيوه پراسته وه به فايهرىك كىرد بووى به دوو له ته وه •• ده رچه يىكى له
 نيوه پراسته دا بو هاتوچو جى هيشتمبوو •• كارى له به شى پيشه وهى دا
 ده كىرد •• به شى دوا وهش كه تا بهت بوو بو ئىواران يىكى عه ره قو
 مه زه ي تيا داده ناو تىدا له گه ل ئه و ژنه قه ره جو سو زانى يانه ي كه
 واده ي پى ده دان •• داده نىشتن و ئاهه نكى ته پرو پر ئه لهاي خۆيانيان تىدا
 ده كىرد •• ئاه •• من له و ساتانه دا •• له برسىتى و په تاويى خوم دا ••
 چهنده به كه ساسى •• چهنده به ماندوويى •• له به رده م دو كانه كه
 هه لده ترووشكام •• چهنده ش هيوام به وه ده خواست كه له وساتانه دا گه ر
 بو ته نها چهنده ساتىكى كه مىش بو وايه ئىزنى دابامايه بو نه ختى هىلاكى
 له له ش ده ر كىردن پشوويه ك له باوه شى گه رم و پر ميه رى دا يكم دا بده م ••
 گه ر بو ته نها جارى كىش بو وايه هه ستم بى كىردايه مىش منائىكم ••

ئاه خوايه كا •• بوچى •• من تا ئىسته ش ناتوانم باز بنسه ر ئه و
 برسىتى و بى به رىتى و ناموئى به ي زو زانى منائىم دا بده م •• ئاه •• من
 ئىسته ش چهنده هه زده كه م بىمه وه ئه و مندا له ي جاران و ، باو كه كه م
 بىته وه لام ، گه ر بو ته نها جارى كىش بى له باوه شم بگرئى و چنگم پر بىكا
 له نو قل و پاره ••••• چهنده هه زده كه م بىمه وه ئه و مناله ي جاران ،
 شوالىكى خاوين و بى بىنه له به ر بىكه م ، گه ر ته نها بو به يانى به كى جه ژنىش
 بىت ، به ديار فلىمىكى سىنه مايى شى شى ، يان كاوبوى •• پىنگو ••
 دابىشم •• قه تىش •• قه تىش •• گه و ره نه بىم ! به لام نه خىر •• نه خىر ••
 هه موو ئه و شتانه ئىسته ته نها خه يالىكن به بهر چاوم دا دىن و هىچى تر •• ئه م
 پياوه منى دوور له هه موو ئه و شتانه كىرد بووه سىبه رى خۆى •• ته نها ئه و
 كاتانه لى جوى ده بوومه وه ، كه بو ئىشكى ماله وه ، چىشت هىنانى

نیوه پوویان ، کاریکی زهحمهت و دوور ، یان که بو عارمق کپین ، یانیش
 که بو ژووان ییدانی ئافره تیکی سۆزانی دۆستی ، بهره و گه پره کینکی
 دوورو گهرمی پر کهندو لهندو پهناو پیچ و چلپاو دهیناردم ، تنهها
 ئهوساتانه بوو . . . تنهها ئهوساتانه بوو که من تیاا لهژیر چه پوکی قورس و
 سیبهری پر قینی ئه م پیاوه دوور ده که وتمهوه . . . ئاخ . . . ئه و مروقه
 چون بی بهری کردم و مانای شته کانی لی گوپیم . . . تنانهت بههوی ئه م
 داخهوه مانای خۆمیش . . . مانای هه موو ئه و خۆشنوودی و تیری و
 ئاسووده گی بهش که به سه رسامی یه وه له هاو پری پۆشته و دهوله مهنده کانی
 خۆم ده دی . . . بهلام باشه ئاخ من . . . نازانم . . . هه تا زیندوو بوو
 چون نه مکرد پر سیاری ئه و خه م و گو مپایی یه ی خۆمی لی بکه م . . .
 زهحمهت بوو . . . نه مده و پرا . . . چما . . . هه ر له منالی یه وه ترس و
 سامیکی ره شی واهی دابوومی که له به رامبه ری دا زانی هیچ نه که م . . .
 ئه وه بوو . . . چیم بکر دایه . . . ده ی . . . ئاخ من چون نیگه ران و گو مپا
 نه بوو بام . . . من له دوای هه موو لاساری و بزۆزی یه کم . . . له دوای هه موو
 شه و میز به خۆدا کرد نیکم ده مزانی له سه ر ئه و تاوانه دیار کراوم سزا
 دراوم . . . یان هه ندی نیوه پوویان که مندا لان مه له یان تیدا ده کردو ،
 هه لماتیان له ده ورو پستی دا ده کرد ، ده ویستام و ئیره ییم به به ختیان
 ده برد ، له بیرم ده چۆوه که نیوه پوویه و با به برسی ترو هارتر ده بی . . .
 ده بی . . . چیشته که ییم به سارده وه بووی و درهنگ وه ختی بو ده هاورد ،
 یان له وساتانه ی که ده ره میک یان دوو دره میکم له دوو کانه که ی لی
 ده دزی ، یان که له گه ل مناله ده وله مه ندیکی دراوسی به شه پ ده هاتم ،
 له هه موو ئه وساتانه دا به ئاشکرا هوی سزادانه کانی خۆم ده زانی و ،
 ئیسته ش یه که یه که وه ک ئه وه ی دوینی و پیری پروویان دابی دینه وه
 بیرم و بی یان نامۆ نیم ، به لام هوی ئه م داخه . . . پروو داوی ئه م داخه . . .

تەواو سەراسىمەو بىئى نوودى كردبووم .. تا ئەم ساتەش ھەمىشە خۆم
 پىئى ھەر دەخواردەو .. ئاخۆ دەبىئى چ پووداويكى ناشىرىن ..
 چ تاوانى .. پووى دابى لىم .. ئەم بىر سيارە پرتەلزمانە تا ئەم ئىوارە يەش
 ھەر دە يانتلاندمەو ، وە کو خەنجەرىكى تىز پوچووبوونە ناخەم ، بەلام
 ئىستە .. پاستى سەيرىشە .. چۆن باوەر بکەم .. ئەو تا .. خەرىکە
 شادەمەرگم دەکا .. من ئىستە پىنکەنىم دىئى .. ئاخىر چۆن پىئى نەكەنم ..
 من بەورپۆژە چۆن پىئى نەكەنم !؟

ئەو پۆژە .. داخ بۆ ئەورپۆژە .. باو کەكەم وەك گەللىك ئىوارەى
 دىكە لە مالى ئافرەتلىكى سۆزانى زووانى ھەبوو .. دوو كانەكەشى بەتەماى
 من لىئى گەپابوو .. منىش لە درەنگانى ئىوارەكە دەست خۆم نەبوو بە
 مىز ئىگجەر تەنگەتاو بووبووم .. نەدەكرا بچمە مزگەوتى نىو بازارەكەو
 دوو كانەكە بە بىئاوەنى جىئى بەللىم .. دەمزانى گەر بەتايەووە
 دوو كانەكەى خالى بىنيا شىتگىر دەبووو داركارى بەكى كافرانەى
 دەكردم .. ئەوساتەش من زۆر لەو شەرمتىرو بەتەمەتر بووم لەنىو
 بازارپىكى وا قەرەبالغ دا بەپىو ھەلمىزىم .. گورىسم لىئى گەشتبوو
 ھىچكان .. نەمزانى چۆن بوو خۆم لەودىو فايبەرى دوو كانەكەمان
 دۆزى يەو .. لەوئى دا كەس نەيدەدىم .. ھەرزوو لەوئىش دا ترسى
 ئەووم لىئى نىشت كە ئاخۆ گەر بىتەووە ھەست بە بۆن و گوماوى مىزى من
 بكا .. چىم بەسەردىئى ؟ بۆ بەدبەختىم مىزەكەم كرده نىو يەكلىك لەو
 بوتلە ھەرقە لامل كەوتووانەى ئەوئى ، بەمە سىچەنم گرت و ھەموو
 شىتكم بىرچووەو ، تەنانەت بوتلە ھەرقە پرمىزەكەش ، ھەتا ئەم ئىوارە
 فىنكەى ئىستە ، من نەمزانى ، چۆن بزائىم ، چۆن بزائىم كە دواى من
 باوكم بە سەرخۆشى دىت و ھەمان بوتلە پرمىزە دەئىتە سەر دەمى
 خۆيەو !

بۆتەي پەشس

حەممەئەلى وريا

ئەي كچۆلە نازدارە كە
گولە باخە بەھارە كە
شیرینە شوخ و شەنگە كە
خاتوزینە قەشەنگە كە
كچۆلە كەي سەر ھەتا پا
جوانتر لە (مینا) - (پاتونیا)
كوا نازو عیشموە شوخە كەت ؟
پتووشی گۆنا تووخە كەت ؟
ئارایشی پروومەتی گەش ؟
قایتانی لیو ، چاو ، برۆی پەشس ؟
كوا بەرامەي قزی خاوت ؟
خەستی ەتر ، ھی گوللوت ؟
كوا ئاھەنگی پێكەنیت ؟
ورشەي پازی چاوی شینت ؟
كوا ھەنگاوی نووكی پەنجە ؟
بۆ ؟ ون بوە كارو لەنجە ؟
بۆ ؟ ئەو ھەموو جوانی لەشە
خنكاوی ناو (بۆتە) ی پەشە ؟

بۆ جوانمەرگه كەي برات ؟
كە بوو بە قوربانى ولات ؟

★ ★ ★

منیش سۆزى ھەلبەستە كەم
نالەي دەروونە پەستە كەم
ئاخى دلى ئاگراوى
فرمىسكى چاوى خويناوى
پىشكەشە بەو پالەوانە
كە شەھىدى نىشتمانە
ئەي كچۆلە نازدارە كە
گۆلە باخە بەھارە كە
تۆش دەبا بىئى لە گەل منا
كىو بىن لە پىنگەي دوزمنا
كچى چاك بە تۆزىك وەرە
گوى يەك لە پىرەمىرد گرە
بە زمانە پاراوە كەي
كسپەي سۆزى ھۆنراوە كەي
ھاوار ئەكا كچۆلە كە
(بۆتە) پەشە ناسكۆلە كە :
شەھىدى خاكى نىشتمان
پىويستى نى بە بە گريان
جىگاي لە دلى گەلايە
نامرى تا دنيا دنيايە

په پووله بايزه

نه حمه د سالار

« . . . گله يی و گازنده ی زورم هه بوو ، به لام جارئ
له و یان گه پئ . . . نه و ی زیاتر وروژاندمی و بیرمه وری به کانی هتیا به و
یادم ، باس و خواسی پایزه دیرینه کان بوو . . . به و په پووله به ی که نشان به ی
له دهر گادانی پایزه ، منت گه پانده ووه دؤخی جاران . . . ها ، ها ، ها . . .
بیرته ؟ . . . دلنیم زور چاکت له یاده ویری مندالی تیره . . . »

نه و ی سهره ووه ، چهنه دیرپک بوو له نامه ی هاورپئ هونه رهنه نده
دوورولانه کهم . . . نه و نامه به ی که پاراپایز بوی ناردم . . . وه نه بی باسی
بوون به رامه ی بارانه پایزه و باسی خهزان و رهنگی رهزی که ژانیشی بو
نه کردیم .

پاش نیوه پرویه :

به لای قوتابخانه ی (نه یوبیسه) دا رابوردم ، نه و قوتابخانه به ی
قوانعی سهره تاییم تیدا خویند . . . نه مجاره شیش له سهر کورسی به بچکزه له کانی
جینگام بووه . . .

— حمه ، چاوت لی به ؟

— له چی به ووه ؟

— ٺه ٻه ٻه پووله پايڙه يه يه له سهر دهر گاي قوتابخانه كه وه بهر زبڻووه ،
ٺه ها چووه سهر كه پري مٽوه كه •
— ٺي ! (ماوه يه ك بي ډهنگي)

— همه ٺاگاداري ٺاٺيكي سهيرو ٺاٺوزمه ، يه كيڪه له وانهي له
مندالي يه وه هاوريني گياني به گيانمين •

دوهو ٺيواره يه كي سهرده مي مندالي له شاري هه له بجه :

— سهيري ٺه ٻه پووله يه بڪه •

— ده بي بيگرم •

— ٺه ها هه لٺري ، دالانه كه ي جي هيشته ، چووه سهر ته خته

— بهنده كه ، خو هدر به دواويه •

— ده يگرم •

— سهر كه وته سهري ، چووه سهريان ••

— وهروه ، تازه بوٽ ناگيري •

— ده چمه سهر هه وهر بهانه كه •

— ٺه وه چي بوو ؟•• چي لي هات ؟

— بوٽ نه گيرا ، ته واو شه كه ت بووم ، گيانم كه وتوته سهر ٺاو ، ٺه گهر

بلي چاوم لي بوو چووه ناو گه وال هه وريڪه وه ، له گهل

هه وهر كه دا سهري هه لگرت • (بي ډهنگي) •

— همه ، ٺه ٺيم رهنه گهل بارانه پايڙه ي ٺه وساله دا هاتيته

خواره وه •• يان هه روا ماوه ته وه •• (دوو ٺيڪه نين ، به لام

هه ريه كه يان له چاو گيڪه وه له خولايه كه وه) •

— ٺه وه ي دمه ٺينا ؟

- پروا بکه ئەو شهوه تا خەو بردمی یهوه هەر چاوم بریبوووه چاوه
- شینه کانی ئاسمان • وامزانی دلی لهلامهوه ده گه پرتنهوه •
- مندالی یش خو شه !
- دهزانی چی بوو ؟ ئەوه چونکه پیهی ماندوو بووم و ئاره قهه بوو
- پشت ، بویه خولیا کانشم به چاوی خۆم بینی ، سهوز بوون و
- چه که ره یان کرد •

دهنگیکی ناساز :

- بوو خۆ به ئەسپ زاینه که چیت کرد ؟
- ئا ، ئی ، ... ئەو وه لامه شته که ی له لا دروست کردم •
- من بوومایه خۆم به چی دهزانی ؟
- نازانم •

، ۱۹۶۹/۴/۱۲ یه ،

- دهی به یانی یه ، به غدا یه ، قوتابی ی (دراما) ی ئە کادیمیای هونه ره
- جوانه کانم •• مامۆستا (ئەسهعد) له سه ر کورسی یه ک دانیشته وهاته سه ر
- باسی تاقی کردنه وه کانی مامۆستایه کی مهزنی شانۆ :
- له کاتی کدا کچه قوتابی یه ک کاره کته ریکی یاری ده کرد له پرتیکدا
- ستۆپ ی لێ کرد •
- فەرموو مامۆستا •
- کچه که م چ ئازه لێ بوو ؟
- ئازه ل ؟ !
- به لێ دایکه که م ، ریوی ، شیر ، پلنگ ، سه گ ، زه رافه ،

کاراسک ، مهیموون ... هەر دەرروونه له هی جۆره ئازە ئیسک
دەچی ، ئەم تییینی یە بو ئە کتەر سوود بەخشە •

پاش نیوهرۆیه که ، له تهك حەمی هاویرێمدام :

— بە ئی ئەسپ • چۆن ئەسپێ ؟ • ئەوانه نا که جاری جارن ، رۆزانی

مەیدان داری و سوار سوارین ، بە ئەسپی که خێلەو بالە بان باوی بوو •

ئەو سەر دەر مەمی سوار چاک فەقیاتەمی لی بەر دەر دایە وەو دە یکرد بە

قریوه •

— ئەسپ گەلی شت دە گەیتنی • فەر موو له لای پاپلۆ پینکاسۆ ، له لای

لۆر کای شەهید • له لای جەواد سەلیمی جوانە مەرگ ...

— ئەمی لای تو ؟

— له لای من ، نایمە هیچ شتیکی دی ، بام له روانگەمی کهسانی

دی که شەووە بی ، ئەسپ لات بی دۆل دۆل بی یاخود ئەسپە کهمی

تەر وادە ... من مرۆفم ، بە هونەر شوورەمی تەر وادە رووخا ،

گرەووە مەز نە کانی ش دە باتەووە •

— وام زانی ئارە زووی هیلانت هەمیە •

— رۆژی یە کهم بوو •

(چوونه ناو جەنجالە کهووە ، قالد بوون ، بەرەنگار بوونەووە ••)

— ئای •• پە پوولە که ئیستا گەرە بوو ، گەرە بووم ، پتر سووتام ،

ماندووتر بووم ، بەر دەر وامو سە قامگیر بوو •• گو مە که نەک هەر

قوولتر بوو ، بە لکو بوو زەریا ، چاکتر مەلە فیر بووم •• بوومە

زەریاوانو رەنجم بو دا •••

— کهواتە هەر کۆل نادەمی •

— نەخیر ، بوو بە بیرو باوەر ، لەووە گەرەتر بوو . گەوالە هەورئ

بتوانی لە گەل خۆی بیات • لەووە تیهیری خەوی مندالی بمباتەووە

چاوم لیک بنیم ، ئەمەى ئیستای گشت ههوره کانی ئاسمانی سی و پینج
 سألەى تەمەنم لە باخەل دەنى و سەربە کلاووه دەبارى • ئای لە ترپەى
 موسیقای دلۆپەى ئەو بارانە ••• چاوت لە کینگەى تینوو ، زەویى
 وشک هەلاتوو ، شەقار شەقارەوه بى ••

شەوى ۱۴ - ۱۵ ئى، یانولل ههشتاو دووه ،

نیازم وایه کۆتایى گیرانهوى ئەم چەپکه یادگارە بهینم ، پەلەمه بو
 سەربان • دەمەوى چاوم لە ئاسمانى ئەستیره پایزەوه بى • ئەوان تا بەشوین
 خۆیاندا خۆر بەدیاری نەهینن بەجیم ناهیلن •• خۆره کەى گەردوگۆنى
 بەیانیشم لە شیۆه پەپووله پایزەیه کى مەزنو داگیرساودا ، نەك دەنکە
 گەنمى بەلکو بازاشى گشت هەزارانى وا بەکۆلەوه •• هەست بە هەلکشانو
 سەرکەوتنیک دەکەم ، ئەگەر لە پیناوى ئەو ئاواتە پیرۆزەدا هەزار چش و
 قیروسیا لە خۆم نەکەم دەك کوێر بى ••

بألەخانەى چەم دل - دیوانە کەت ،
 بانەناو وه خاک سەر ئاسانە کەت ،
 تەکش عاجز کەرد خەیاڵت تیشدا
 ئازیز بو جارى پا بنیه پيشدا ! ••

مەولەوى

وشه‌ی شعیرین ۰۰ مهرگی گه‌وره

شعیری : عبدالله عباس

- ۱ -

یه‌که‌م هه‌نگاو :

تۆ ، هه‌نگاو بوویت ۰۰۰

من ، له‌تۆوه ده‌ستم‌پی‌کرد ۰۰۰

له‌چاو هه‌موو ئافره‌ته‌کانی دنیا ۰۰۰

هه‌رتۆ دیار بوویت ۰۰۰

له‌زیر بارانی گشتیانا ۰۰۰

خۆم شۆرده‌وه ۰۰۰

هه‌رتۆم ماچ‌کرد ۰۰۰

به‌فرمیسکی شعیره‌کانم

رووم ته‌پرکردی

خه‌میکێ پرووناك دروست‌بوو ۰۰۰

چهنده جوانی ۰۰۰

له‌سپه‌رتا ۰۰۰

گۆرانی عه‌شقی دروست‌بوو ۰۰۰

چهنده شوخی ۰۰۰

خهون :

- ناوړ له پوژي پابووردووي ، نارو زووي خوږم نه دمه موه ••
- دنگت ، بهيز دینه بهر گويم
- وک بانگم که يت ••
- بهرو پرووت ديم ••
- خهونیکي چهنده گراني ••
- خهونیکي چهنده شیرینی
- دست له ناو دست
- يو باووشی به فري گهرم ، نه مبه يته وه ••

* * *

- زووتر نهموت : نيشتمانیکي لاساری
- لاساریه که تم خوش نه وی ••
- که نه خهوی •••
- قینم لیته
- هه تا بلای ، خوشم نه وی ••

نافرمت :

- بهرله وهی چاوم هه لیتیم •• پرووناکی بووی
- بهرله وهی دلداري قیریم ••• مانای دلداري نهر بووی ••

بیت گیشتم
ماچم کردی ..
زانیم .. نافرہ تیتو .. گہورہی ..

- ۴ -

مہرگی گہورہ

تہی تہو نافرہ تہی تہمکوژیت و نامکوژیت ..
دہست تہ کہیتہ مل سیہرم !
بہ جیم دیلیت ..
لہ کام نہورؤزا
بؤ یہ کہمجارو بؤ دووا جار ..
لہ باوشما تہ خہویت و
دہست لہ مل یہ کترا ، تہ مرین ..

ہندی نہواچان وہ فہرہاد پرنہندن :
نہخش شیرینش نہ پرووی سہنگ کہندن •
دہک پرنان دہس با وەر جہ گیان سہندن !
کئی تہ لہماس نہ پرووی دیدہی ویش شہندن ؟ !

خانای قوبادی

« لویس برایل » ی بیناؤ دلسۆز

وهر گېپزانی : عهر عبد الرحيم

ئەم بەسەرھانە بەسەرھاتى كۆپرىكى بەھرەمەندە كە ھەموو زيانى
خۆى تەرخان كرددوو ، بۆئەوھى كۆپرەكانى سەردەمى خۆى و ،
كۆپرەكانى دواى خۆشى بەرەو پرووناكى باو فېرى خويندن و نووسىيان
بكا • ئەم مروّفە دلسۆزە پۆزى ئەدا بەدەم شەو و ھە مانگى ئەدا بەدەم
سالەو ، بەدواى ئامانچ و ئاواتى خۆى دا دەگەپرا ، بەلام ، لە سەرنەكەوتن
بەولاو ھىچى دەستگير نەدەبوو ، لەگەل ئەو شەدا كۆلدان و
وورە بەردانى لا نەبوو ، ھەتا توانى چەند نیشانە يەكى ئاسان بۆ پىتەكان و
نیشانە مۆزىقايى يەكان و ژمارەكانى ژمىرە دروست بكا •

ئەم كۆلنەدەرە لە سالى ۱۸۱۲ ى • ز • دا كە ھىشتا بۆنى شىرى
خاؤ لە دەمى دەھات و لە سى سالان تى پەپرى نە كرددوو ، دوو درەوشەى
لە دووكانى باوكە زىندروو كەى بەردەست كەوت و بە پاكردن و
ھەلبەزىنەو ھاتە دەرەو لە پرىكا لە پەوپوو كەوت ، درەوشەكان
يەككىيان چاؤكىيانى دەر بۆقاندو ئەوى تىرشىيان چاؤكەى تىرى
برىندار كردد ، پاش چەند پۆزىك ئەو چاؤشى يەكى كەوت و پووت بوو ھەو ،
بەلام بە چاؤى دل و دەرەون لە جاران باشتر دەى پروانى •

له ته مهنی دهمانی دا خرایه په یمانگای کویره کانه وه له پاریس ،
دهستی کرد به فیروونی خویندن و نووسین به هوی تهو پسته بهرزانه وه
که تهوساکه باو بوون و بهرزی یان دوو ملم و پانی یان یهک ملم ته بوو ،
فیروونیش بهم جوړه پیتانه قاقه زیکي زوړو کاتیکي فرهی دهو یست •

جگه له وه که نووسینی کورته چیرو کیک چنده ها لاپه رهی گهرهک

• بوو

« لویس برایل » به شهو خهوی لی دوزپاوه تا قهردهای پوز هر
بیری له دواپوژی خوی و کویره کانی هاوولی ده کرده وه •

ته ناهت جاریکیان به باوکی ووت : ټمه وه کو ټوه ته خوین و
ته خوینه وه ، یون ته که یز و قسه ته بیستین ، ساردو گهرم و نهرم و زبر
له یهک جیاده که ینه وه ، بهس ته و ونده هیه عالمی من و هاوه له کانم له
عالمی ټوه چه په کترو هه ندراتره ، ټوه به ده وو پر تاو دنوو سن و
ده خویننه وه ، ټمهش به له په کوتی ! هه یهو و ، که چند له یه که وه
دوورین ، جگه له خوینده واریش هیچ شتیک نی په ټمه ی کویر لم
شهو ی ته نگوسته چاوه رزگار بکا •

پاش ټمه ی (برایل) ی بینا په یمانگای کویرانی ته واو کرد له هه مان
په یمانگدا بوو به ماموستانه پاش ماوه یهک جاریکیان له چایخانه یه کی پاریس دا
دانشتجوو هاوړی یه کی هات بولای و وتی : مژدم بده ری ، ته فسه ریکی
فهره نهمه یی که زوی (شارل بایر) ه پړگایه کی تازه ی بو نووسین
دوژیره ته وه ، له بانی پیت خال و نیشانه ی تایه تی دانه نی بو ټه وه ی
ته فسه ره کان و سهر بازه کان بتوانن له سه نگره تاریکه کاندان دا ته و نامانه
بخویننه وه که بویان دین ، به بی ټمه ی پویستی یان به پرووناکي بی •

« لويس برايل » که ئەم ھەوالەي بىست خەرىك بوو گەشكە
بىگرى ، دەمى پىئە كەنى و دەمى ئە گرىا ، بە ھەموو ھىزىكىشى
مستە كۆلەيەكى بە مێزە كەي بەردەمى خۆي دا داو بەسەريا پەھىل
بوو .

ھاوئە كانى ترسان لەوہى شىت بووبى . ھەليانساندەوہ ، وتى :
داواي لى بوردتان لى ئە كەم ، چۆن وانە كەم ؟ مژدەي ئەو دلخوازەيان
داومەتئى كە خەرىكە پىئى پىرۆزو خەناوي خۆي بخاتە ناو شارى
كوپرانەوہ لە تارىكستانەوہ بەرەو پرووناكستان و خوئندەواريان با .
دەم و دەست كەوتە گەران بەداوي ئەو ئەفسەردا ، پۆزى داويى
دۆزى يەوہ ، بەو پەپى ريزەوہ دەستى خستە ناو دەستى و وتى : گەورەم ،
ئەمەوئى ئەو پىگا تازە يەي خوئندن و نووسىم بۆ باس بکەيت كە شەبەقى
پرووناكى ئەخاتە ناو جىھانى تارىكى يەوہ ، ئەو ش بزائە كە بە مليۆنەھا
گەنج و پىرى كوپر چاوەروانى ئەم بەرھەمە نوئى يەي تۆەن . ئەفسەرە كە
دەستى كرد بە رافە كردنى نىشانە كان و وتى : ئەم نىشانانە لە كانى جەنگ دا
بۆ سەربازو پۆلىسە كان بە كاردەھىرين ، يەك خال بۆيشەوہ چوون و دوو
خال بۆ پاشە كشمى يە . « برايل » وتى : ئەم نىشانانە چۆن دەخرىنە سەر
قافەز بە جۆرىكى وا كە بە دەست لى دان ھەستيان پى بگرى ؟

ئەفسەرە كە وتى : بۆ ئەم مەبەستە دوو درەوشە بە كاردەھىتم لەوانەي
زىندرووہ كان چەرمى پى كوندە كەن ، لىردا (برايل) دا يە پرمەي
گرىان . چە گرىانئىك ؟ گرىان و پىكەنين ، ھەنسك و بزەي سەرلئۆ ،
ئەو كاتەي كەوتەوہ ياد كە بەھۆي ئەم دوو درەوشە يەوہ كوپر بوو ، وا
ئىستاش بەھۆي ئەم دوو درەوشە يەوہ مليۆنەھا كوپر بەرچاويان پرووناك
دەيتەوہ و دىنە پىزى چاوساغان .

ٲٲٲر دواى ٲٲٲه برائىل ٲٲٲٲ سالى ٲٲٲهق ههولى دا هه تا توانى چهنه
 نيشانه يه كى ٲاسان بو ٲٲٲه كان و نيشانه موزىقايى يه كان و ژماره ي ژمٲٲره كان
 دا ٲٲٲى هه تا له سالى ١٨٣٧ى زه دا چهنه هه لٲزارده يه كى له شيعره كانى
 « ملتون » ي نايٲنا نووسى و له په يمانگا دا به قوتابى يه كانى ٲهوت ، جگه
 له مهى له په يمانگا كانى تريشه وه ماموستا كانى ترى بانگ ٲه كر دو باسى
 خٲزايى و گورجى ٲه ريگايه ي بو ٲه كر دن . به لام ههندي له هاوپٲى
 به دكاره كانى لاقرتى يان ٲى دهات و به گزى كه ريان داده نا . ههر
 له م كاتهش دا بوو (برائىل) نامه يه كى بو ٲه كا ديمى فه ره نسا نووسى بو ٲه وه ي
 ماوه بدي ٲه ريگا نوٲى يه بو دلسو زانى ٲه و يش ٲوون بكانه وه ، به لام
 داخوازى يه كه ي په سه نه كه راو به ره و باوان گه ٲرايه وه ، به بيانووى
 ٲه م وه كه گوايا كوٲره كان ٲه مهنه خوٲندن و نووسين ده زانن له كار و بارى
 خٲزان دا به كارى بهٲٲن ، له م زياتر ٲٲوٲستى يان به موزىقا و شيعر نى يه ،
 دواى ٲه وه ي ٲه هٲرشه نارده وايه كرايه سه ر (برائىل) زور به ي كانى
 خوى له گهل ٲه و قوتابى يانه دا به سه رده برد كه له كانى بي ٲٲشى دا له
 په يمانگا دهاتن بو لاي ، تيا يانا هه بوو جگه له خوٲندن و نووسين ٲٲرى
 كه مان و ٲيانو لى دانيش بوو بوو . له م به دواوه ٲوژ به ٲوژ ناوو شو ره تى
 (برائىل) هه روه كو هه وره بروسكه ٲه شريخانده به گوٲى ناحه زان و
 به دكاره كانيا .

چهنه ساٲكى تر به سه ر هه ول و تى كو شانسى ٲه نايٲنا مه زنده دا
 تى په ٲرى و ٲٲكه وتى ناهه موار تووشى نه خٲوشى يه كى تر سناكى كر دو به
 دل شك او ي گرده نشينى ناو ماله وه بوو .

دواى ٲه م له يه كٲك له هو له كانى ٲارىس دا ٲاهه نٲٲك ساز كرا ،
 هو له كه سيخان بوو له گه وره يواوان و خوٲنده وارانى ٲارىس ، ده رزيت

ھەل بىدايە نەدە كەوتە زەوى • كىچىكى زىكەلەو ناسكولەي كۆپرىش
 بە پەنجە نەرمەلەكانى پىناۋى ھىتابوۋە ھەلەكەسەماۋ پارچەيەك مۆزىقاي
 لى ئەدا ، ھىشتا پارچە مۆزىقاكەي تەواۋ نەكردبوۋ لە ھەموۋلايەكەۋە
 بوۋ بە چەپلەرىزانۋ داۋاي لى كرا پارچەيەكى تىريان بو لى بىدا ،
 پارچەيەكى تىرىشى بو لىدان ، نەتەزانى كاميان لە كاميان بەسۆزترو
 دلگىرتر بوۋ ، ئىتر شىرازەي دابىن كىردن پىچرا ، لە ھەموۋلايەكەۋە
 وروۋكانە كچەۋ پىرۆزبايىيان لى ئەكرد • بەلام قوتايى بەۋەفاۋ بەينەت
 پروۋى كىردە ئەم كۆمەلە زۆرەۋ وتى : پىرۆزبايى لە من مەكەن (لويس
 برايل) ى مامۆستام شايانى پىرۆزبايىيە كە شاگوللى گەنجىتى خۆي
 لە پىناۋى ملىۋنەھا كۆپرى ۋە كو مندا ژاكاندوۋە ، ئەۋ منى فىرى
 خويندەنۋ نووسىنۋ مۆزىقا كىردۋە • مەخابنۋ سەد داخ لەباتى چاكەۋ
 پاداشت بەدكاران خرايەيان لەگەلدا كىرد ، ھەرچەندە كە ئىستا خۆشيان
 بەشىمان بوۋنەتەۋە ، بەلام لەپاش باران كەپەنەك ! • دەبا پىستان بلىم :
 ئىستا ئەم بلىمەتە مەزنەي مامۆستام لە ژورويكى تەنيادا بە بى كەس لەگەل
 مۆتەكەي مردندا ملەلانى ئە دەكاۋ جواناۋى سەرمەرگ ئەپرىزى •

بو پىرۆزى داۋايى ھەموۋ پىرۆزنامەكانى پارىس ئەم ھەۋالە گىرنگەيان
 بلاۋكردەۋەۋ كۆپىرەكان شادەمارى مېشكۋ دەروۋنى خۆيان پى دەھەنوۋ ،
 كار بەدەستانىش مەزنى ئەم بلىمەتەيان بو دەركەوتۋ پىياردرا لە ھەموۋ
 پەيمانگاي كۆپىرەكانى پارىسدا بەم رىگا نوۋىيەي (لويس برايل)
 بخوئىرىۋ بنووسرى • ھەروەھا چەندەكەسنىك لە قوتايىيە دىسۆزەكانىش
 بە ھەلەداۋان چوون بۆلايۋ ئەم ھەۋالە خۆشانەيان پىپراگەياندا • بەلام
 كار لە كار تىرازابوۋ (لويس) لە سەرمەرگدا بوۋ ، تەنيا ئەمەندە
 ھاتە زمان وتى : سوپاس بو بەزدان كە تۋانىم پەيامۋ پىۋىستى سەرشانى

خۆم تەواو بکەم و بە شانازی یەو بەرەو ئارامگای هەمیشەیی برۆم ، ئیتر
ئێوەو ئەم پڕیگایەیی که خولیاو خواستی من بوو .

بەم جۆرە گیانی پاکیی (لویس برایل) لە تەمەنی چلوسنی سالی دا
لە قەفەزی سنگ پەروازی کردو تیکەل بە گیانی گیان پاکانو دلسۆزان
• بوو .

دوای کۆچی دوایی ئەم پیاوێ مەزنو بە پەیمانە لەو دنی بەدا که ئەوی
تیا کوێر بوو بوو پەیکەرێکیان بوو دروست کرد که بە دوو چاوی ورشەداری
پر لە سۆزو بەزەیی یەو ئەروانی و تەماشادە کا .

جگە لەو لە پاریس چەند پەیکەرێکی تریان بوو دروست کرد که
نابینانو وەکو خۆی وان .

« خوزگە بەوانەیی که نابینانو بە چاوی دل و دەروونیکی پر
لەسۆزو تەماشای ژیانو مروڤایەتی دەکەن ، نەك ئەوانەیی که بە دوو
چاوی گەشەو نازانن چۆن هەنگاو ئەنن » - وەرگێر .

هەندیک لە زاراوەکان :

• هەندەران : زۆردوور

• دەو : خیرا

• بەینەت : وەفا ، شەرت

• پێ دەهەنوو : پێ چەورده کرد

• بینا : بصیر

• نابینا : کوێر

• کە پەنەك : جۆرە فەرەنجی یە که لە خۆی کلاو بوورگەیی بوو دروست کراوەو
کاتی باران لە بەرده کری .

سه رنج

خورشیده بابان

که سه یرم کرد نه و په یکه ره
سه رابای همووی گه وه ره
به رزی و جوانی نه و بالایه
کو تومت نه وت ئالایه
چ ئالایه ك ، چ ئالایه
خوزگه نه ینی نه بوایه
نه ترانی چی له دلدایه
دلّه وه یا خود ده ریایه
بریا نه ینی نه بوایه
باش نه ترانی که چی تیایه
که سه یری گه ردنم نه کرد
نه وت گه ردنی چیا یه
له ناو بېشمی چیا که دا
بئ گومان (فراز) ی تیایه
باسی نه ستره یه کت کرد
هاته وه یادم ده ست و برد

گوئی نه بوو له هه ورو هه را
هه ر گهش بوو زور جوان نه تر یسکا
جار جار له بهر تر یسکه ی نه و
تینی نه بوو تاریکی شه و
به ووره له بهر زیتی تو
که نازانم چون بیمه گو
چونت پیشکesh بکه م دیاری !
که له یاد نه چین تیجگاری
مه ر له به هاریکی شادا
له نه وورۆزنیکی نازادا
کو سار بکه پریم خوارو زوور
هه لبریم یاقووتی سوور
بویه نایم گولاله ی نال
چونکه سه را پا سووره یال
تو به چاره سه ریکی ورد
منیش به نه ندیشه ی خوا کرد
به لکو هه ردوو کاریک بکه یین
نه و دیمه نه له یاد نه که یین
تو ته ماشا (فراز) خاتوون
چه نده گرزو مونه گه ردوون
بو بیمه هه ر دانه ی داوه
به لام هه ر خه یالی خاوه

حەسەن و حەسەین *

پیشکەشە بە یادی (نەجیب سرور) ی
شەهیدو بە ئیسماعیل مەهدەوی و ۰۰ بە
حەسەن و حەسەین خۆیان مابن یا نەمابن ۰۰
بە قوربانی یەکانی زۆلم و زۆر لە هەموو
کات و شوێن و ولایتیکدا •

دوکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول

حەسەن و حەسەین برا بوون

• لە دەشتی کەربەلا بوون •

باش ئەم دێرە پۆزانی مندالیم لەبیرە ، بەلام ئەو دێرانە تری
لەگەڵیا دەمانووتەووە چوونە چالی لەبیر چوونەووە •

حەسەن و حەسەینی دەشتی کەربەلا برا بوون ، مەرد بوون ، ئازا
بوون ، شەهید بوون • بەلام ئەم حەسەن و حەسەینە یاسیان دەکەم ، نە
لە دەشتی کەربەلا بوون و نە ئازا بوون و نە شەهید بوون •

(★) ئەم نووسینە چیرۆک بێت ، یا یادداشت بێت ، یا سکیچی نووسینێ
بێت ، هەر وینە یەکە لە رافیع ، لە دیمەن و شەخسیەتی ئەو دوو
برا میسری یە هەلاتوووە وەرگیراوە ، کە چەند سالتیک ، پۆزانه ،
لە سەرەتای شەستەکاندا لە مۆسکۆ ئەماندین •

خۆيان دەيانووت : بەلى ئىمە ترسنۆكىن ، ترسنۆك • كاتى
جەنگ لە شارى گەورەدا ژىرزەمىن ھەيە - ديارە كۆنە تەيارەيان
نەبىستبوو - • زۆر كەس ھەر پېش جەنگ دەچنە ژىرزەمىنەو ، ھەيە
كە فېكەى فرۆكە ھاتن لىي دا ، ھەيە كە فرۆكە پەيدا بوو ، ھەيە كە
دەنگى بۆمباى بىست •

بۇ ھاتنە دەرەوھش ھەيە ھىشتا دەنگى بۆمبا دىت ، خۆى ناگرىت ،
دىتە دەرەو ، ھەيە ھىشتا فرۆكە بە ئاسمانەو ھەيە ، ھەيە كە دەنگى فېكەى
ھىمنى و ئاسايشى بىست و ھەشە پاش ئەو ••• بەلام ئىمە ، بەلى ئىمە
ترسنۆكىن ، ترسنۆك ••• ئىمە پاش جەنگ نەبىت لە ژىرزەمىن
نايەينەدەرى •

— كەواتە لەبەر ئەو ھەيە ناچنەو قاپىرە •
— بەلى ، با ھەزار جار لەوى باسى سۆشاليزم بكرىت و ئەم و ئەو
جرت و فرت بكن ، تا تەواو دانەمەزرى ، ھا لەسەر بناغەى زانستى ،
دە سالىش دەوام نەكات سەرنەكەينەو بە وولاتدا •• ئەرى تو
خوا وولاتان ديەو حاكم لىي پابكات ؟ •

(ئەم قسانەيان پىكەو بە دەنگىك دەووت) • لىرە حاكم
نەبوون ، ھەر خۆشيان نەياندەزانى چى بوون • ھەر ئەو بوو جىك
بوون ، نۆ مانگيان پىكەو لە سكى داىكيانا بردبوو سەرو بە يەك سك
بووبوون ، لە دەنگ و پەنگ سىماو بىرو بالادا وەك يەك بوون •
نە كورت نە درىز ، نە قەلەو نە لەر ، ھەردوو كىشيان چاويلكەى
پەشيان لە چاودە كرد •

چەند سالىك پىكەو لە چايخانەيەك لە گەلبانا دادەنىشتىن ، تىستاش
لىكمان نەدە كردنەو كامەيان ھەسەنەو كامەيان ھەسەينە •

هېشتا نه هاتبونه ناو خه لکه وه ، له کون و که له بهری ده ستگای
زانستگادا من و وهابی هاوړېم ناسیمان •

هاتبون له و ده ستگایه ئیش بدوژنه وه •

— ئیمه دادناس و ئابووری ناس و نووسه رو شاعیرین •

— که واته ، ئیره جیگاتانه ، له م ده ستگای زانستی یه دا بین به
کارگر •

به ناو زوورو هوډ و هم لاو نه ولای ده ستگاکه دا گه پران ،
چاویان بری یه چیشتخانه و شوینی پالتو و شه پقه هه لواسین و چوونه وه
لای به پړیوه بهری ده ستگاکه و پهنکه هه ر نه و جاره یه که یه که قسه یان
کردیت :

— حه سنی برام نه خو شه ، ناتوانی له چیشتخانه که ئیش بکات •

— حه سینی برام نه خو شه ، ناتوانی له چیشتخانه که ئیش بکات •

— با له شوینی پالتو هه لواسین •••

— ئیشی چی و چیشتخانه ی چی و پالتوی چی ؟ بو وای تیگه یشتوون ؟

— بو شوینی تر تان هه یه ، بو ئیمه کریکار نین ؟ کریکاریمان

پئی ناکن ؟

— ئیوه کارگری ده ستگای زانستین ، ئیوه به ئیشی زانستی یه وه

خه ربک ده بن •

— ئای پرسته ، ئیمه دادناس و ئابووری ناس و نووسه رین ، شاعریش

ده ئین ••

زور جار له به رده می زاناو کارمهنده کانی زانستگادا هه ر

پیکه وه به یه که ده نگ به م پسپوری یانه وه خو یان ده ناساند • به لام که

ده هاته چایخانه که بچووک ده بوونه وه و نه ئی ی دلان بلاوده کرده وه •

— ٲٲمه لهو دهسٲگای زانستی به کار گهرین لهوی دهٲٲین : « ٲٲمه دادناس و ٲابووری ناس و نووسهرین ، شعیرش دهٲٲین » • که واما نووٲ ٲهوی باسی یاساو داد گهریمان بخویٲٲتهوه دهٲٲی : بهٲی ٲهمانه دیٲلومی قانونیان ههیه ، له وولٲٲی خوٲیان حاکم بوونو کهچی لهدهسٲ (عهذالٲ !) ٲرایان کردووه ، بهلام دیاره قورسایییان داوه به لایهٲنی ٲابووری و نووسین و شعرو له بهرٲهوه له قانوندا کزن •• خو ٲه گهر به رهه ممان بدن به ٲسپوٲرانی ٲابووری دهٲٲین :

— ٲیاو ههر له شٲٲکدا شارهزا دهٲٲی ، کهسٲک ٲیایوی قانون ٲٲٲو شعرو نووسینی ههٲٲی ، دیاره دهٲٲی به رهه می ٲابووری نووسینی ٲاوا ٲٲی تام ٲٲٲ •

ٲه گهر به رهه مه ٲه دهٲٲی به کانشیان داینه دهسٲ ٲه خه گرو ٲسپوٲری خوٲی ، ٲهوه دهٲٲی :

— نه ٲهه شعروه نه ٲهه نووسینه ، دوو شارهزای قانون و ٲابووری ههر ٲهوهی خوٲیان ٲٲی ده کریٲی ، با ٲه میٲریان له ناو ٲه رشیفدا دائریٲی • هه لٲٲوونو کلٲٲن ، داخی دل هه لده ٲرٲزن ، بهلام توانای ٲه دهٲٲی یان ههر ٲهوه ندهیه •

حهسه نو حسهین ماوهیهك بهم چهشنه کاری زانستگیاان بردهسهر ، زوٲر کهس بهوانی ٲاده بوواردو ٲهوانیش به خه لك و بهو زیاٲه یان ٲاده بووارد •

ههر وهك له سکی دایکیانهوه ، چاوو گوٲی و لووٲو ٲروخسارو بالآو دهنگیاان ههر یهك بوو ، به ساتٲمهٲر جیا نه بوو ، ههروهها خوٲشیاان

له هه موو شتيكدا پرپياري جيانه بوونه و هيان دابوو • كه باسي به ره هه ميشيان ده كرد هه پرپيكيه وه يه كه ده ننگي ده يانووت :

— له كيتييكماندا ووتوومانه ، يان له هونراوه يه كي خو ماندا ووتوومانه ، يا له ديپرېك شيعري خو ماندا ووتوومانه ••

باسي زور كتيب و نووسيني خو يان ده كرد ، هيچي نه ده ننگي هه بوو نه په ننگ • به لام پياو پاست بليت — جاروبار هه نديك ديپريان لهو (هزار ديپري) يه ي خو يان ده خو ينده وه كه نه ويش حيكايه تي خو يه يه :

وه كه خو يان يه كه بيرو يه كه په ننگ و ده نگان هه بوو ، پرپياريان دابوو هه موو پسپوري و زانست و شاره زايي خو يان ليك ده نو تيكيه لي بكهن ، شتيك بنووسن شيعر بي و تابوري و ياساو فهلسه فه • له بهر نه وه پرپياري داناني (الفيه) يه كيان دابوو • هه موو پوز به ديپري تازه ي نه وه (هزار ديپري) يه و ليكو لي نه وه و ليكدانه وه ي ، چايخانه گه رم ده بوو • به لام وه كه بيان هوي فيل له خه لكه كه بكهن يا سه يري ئاوو هه واو يري نه و وولاته بكهن كه دالده ي دابوون ده يانووت :

پاسته « ابن مالك » هزار ديپري نه حوو سه رفه كه ي به ناوي خو يه وه ناوانوه « الفيه ابن مالك » به لام نه م كاره ي تيمه زور گه وره يه وه له ده رگاي هه موو زانستيك ده داو بيره كان وه رگيراو نو سه ر به رېبازيكن له بهر نه وه ناويان نا (نه لفيه ي ئينو ماركس) و ده يانووت چون ئينو عه قيل شه رحى هزار ديپره كه ي ئينو ماليكي كردووه ، تيمه ش شه رحى نه م هزار ديپري يه ي نه و ده كه ين • خو به رامبه ر به پرسيا ري نه وه ي نه م گالته چاره ي نه واندا نه وان سه ركه و توون يا ماركس ، بيده ننگ ده بوون ، يا يه كسه ر له وه لامدا ده ستيان ده كرد به خو ينده وه ي هزار ديپره :

پوژيک له گه ل وهابى هاوپرئمدا پروومان کرده ئه و لوقه تته
پوژهه لانی بهی زورجار بيکوهه نانمان لي ده خوارد . هيشتا جهسه نو
حسه ين هه ر له کونو که له بهری زانستگادا ده بينران و نه يانده ويرا نه
بينه چايخانه و نه خه لکی وولاتی عه رهب و پوژهه لات بينن . لامان
سه ير بوو به جووت دانيشتبوون و نايان ده خوارد . تومه ز ئه م
لوقه تته بهی هموو خه لکی پوژهه لات پرووی تیده که ن ، ئه وه به که
لايان وابوو که س نايانتي و له و شاره دا هه ر خويان ئاگادارين و دوور له
چاوی ناسياو به پره حته تي نايان لي ده خواردو به يه که ده نگ ده يانوت :

— به لي ، لوقه تته بهی کسی پوژهه لاتيمان دوزيووه ته وه ، هيچ
پوژهه لاتی بهی کی لي ني به .

که تيمه يان له وي دي ، ماوه يه که وور بوون و هه ر خويان ده زانن
قنایتي نيوه پرويان چون بووه .

— تيمه ناچينه ده ره وه ، هه ر له شويني ئارامانه وه . بو شويني کار .
چونکه مه باحيس تيشکی بگريته هه ر که س ، له هه ر شوينیک بيت
دوای ده که وي و ده يکوژي .

وامانده زانی تير به و لوقه تته بهی دا نايه ن ، که چی پاش چهنده
پوژيک تيمه له وي بووين ، ئه وه نده مان زانی قوت بوونه وه .

— هاتينه وه تيره ، ديينه ئه و چايخانه به ش که تيوه و پوژهه لاتی و
هاووولاتی به کانی ئه می لي داده نيشن .

بي ئه وه ی تيمه بويرين لي يان برسین ، يا دم بکهينه وه . خويان
که وتته پوژن کردنه وه ی ئه م برياره تازه به :

— جاران واماڤده زانې ليرمش ده ستي مه باحيسي لاي ټيمه له هم مو
ده ستيك دريژ تره ، به لام ټه مړو بو مان ده رك هوت كه ده ستي
ده ستيگا كه ي ټيره ، له وولاني خزياندا ، له وه ي لاي ټيمه دريژ تره .
ټه گهر مه باحيسي لاي ټيمه ده ستي بگاته ټيره و به وي بو كه سيني
دريژ بكات ، ټه وا ټه وه ي ټيره ده يگري و ده يپري .

ټير ټيمه خو مان بي پانه گيراو به يه كه ده نك يا بلټم دوو ده نكي
و وتمان :

— چون ؟ .

— شه نوو ستيو وين ، پوژ بوو بووه ، ټيمه هر نوو ستيو وين ،
ټاگر له ټه نه كه ي زياده و پيسايي زووره كه بهر بوو بوو .

ټير و پرامان پرسين :

— له كوئي ؟

— ټا ټيسنا پراستان بي ده ټين . له زووري ټوتيله كه ، ټيمه ټا ټيسنا
خانويان نه داويني ، له زووريني ټوتيلي « دانوب » ميوانين .
كه ټاگر كله ده سيني ، خهريك ده بيت زووره كه بگريته وه ،
خيرا هه ستيان بي كرد ، ټاگره كه يان كوژانده وه ټه وسا ټيمه يان
له خه وه ستاند .

— كه واته ؟

— كه واته چي حه سني برام ؟ .

— كه واته چي حه سني برام ؟

ټه وسا هر دوو كيان به يه كه ده نك و پي كه وه وه لامي
(كه واته) يان داينه وه .

— كه واته ، ټه گهر ټه وي لاي خو مان ده ستي بو دريژ كردين ، خيرا

دهستی تیره دهیگاتی •• دهیگریت ، دهیپریت •• توخوا
چایخانه که تان له کوپوه په •••

دهمیک بوو هاوه له کانی چایخانه که مان تامه زرړوی بینی هم دوو
برا تاقه که سه دانسقه په بوون که باسیانمان بو ده کردن • له بهر شهوه
که هاتنه ریزه وه به گرمی په کی شایان به ناسیاوو دوستی کون
پشموازی کران • دیار بوو هاوه له کانمان نه وانیان باش ده ناسی ، به لام
نه وانیش له چند تاویکدا! وا بوونه ناسیاوو هاوه لی هم مووان وه که هزار
سال بیت پیکه وه بن •

ده تووت له ده می گورگ بهر بوون ، دیار بوو سال زیاد بوو
سه یان له گه ل که کم که س کرد بوو ، یا قسه یان نه کرد بوو • تیر
ده ستیان دایه ووتنو باسو شیعی جمک خوتندنه وه و خه لکه که ش
کهوته لیدوان و پراویزو به دزی په وه پیکه نین ، خوا به هر دوو لای
دبوو •

من و وه هاب شاره زای دهره وه و ناو دهر وونی نه وان بوو بووین •
به لام هاوه له کانمان ، یا له خوشیاندا بی یا له بی تشیدا هر پرژه شتیکی
تازه یان له سهر گوزه شته په زیاد ده کرد •

» له یه که ده چن و وه که یه که بیرده که نه وه و وه که یه که و پیکه وه
ده دوین • • تیمه بهم چه شنه و سفمان ده کردن • به لام وا هاوه له کانمان
رسته په کی تازه یان خسته سهر هم و سفه •

به یانسی زوو ، له سهر ته گیری دویتی تاقمیک زوو هاتبوونه
چایخانه که ، هر چه سن و حسه بن گه یشتوون ، ده وام که رانی چایخانه
خویان کرد بوو به دوو ریز یا به دوو هه لقه وه • وایان کرد بوو هر له

دەرگاشهوه ، حهسهنو و حهسینی جمك له یه کتر جیا بکه نهوه و ههریه که یان له دهوری میزتیک لای تاقمیک دانین • نهمهش سهیر نه بوو ، چونکه نهوانیش وایان لی هاتبوو ههریه که یان بچنه سهر میزتیک جیاو قسه و باسی جیا بو شه و چهره ی شهوی ته نیایان کۆ بکه نهوه • به لام نه مجاره به ته گیر کۆمه لی پرسیارو باس ناماده کرابوو ، لای ههردوو دهسته که نهو پرسیارو باسانه هینرابوونه ناوه وهو نهم پراوه ژیشکesh ههه بو جووته برا سازدرا بوو پرسیاره کان وا دانرابوون ، که له وه پیش به خه یالی نهواندا نه هاتبی و پیکه وه باسیان لی نه کردی •

نهنجامی تاقیکردنهوه ، یا وه لآمی پرسیار ، له جاتی نهوه ی له ناو دهفته ری مؤرکراودا بنوو سرتیه وه له سهر شریتی ناماده کراو له سهر ههه میزه وه هاته وه بهردهمی لیژنه ی تاقیکردنهوه – که باش پویشتی نهوان له یه کگرتنهوه ی ههه دوو میزه که دروست بوو :

نهنجام :

۱ - کۆمه لیک باسو پرسیاری یه کگرتوو به چهند دهنگی جیاواز (که دهنگی دانیشتوانی چایخانه بوو) •

۲ - یهك وه لآمو یهك لیكدانهوهو یهك جووره قسه کردن به یهك دهنگ یا ههه به دهنگی تاقه که سیک – مه گهه دروژن بزانی له کامیانا دهنگی حهسه نهو له کامیانا دهنگی حهسینه •

له بیرمه مندال بووین یه کیک بترسیاه ناگریان به سهردا ده کوژاندهود ، قورقوشمیان ده پرشته ناو ناگره که وه ، قالی قورقوشمه سارده وه بووه که له دیمه نی ههه گیاندار یا بی گیانیک بچوودایه ده یانوت – لهو شته ترساوه واهم ناگرو قورقوشمه ترسی پهوی یه وه •

به لآم چیت ئاگر به سه ره سه سه نو سه سه نیدا بکوژاندا یه وه هه ره مه باجسه گه ی
لای خو یان ده ده چوو ، وا جار ئک به خه یالسی خو یان له ئوتله که
ئاگریان به سه ردا کوژنیرایه وه ، به لآم ئه وان هه ره هاواریان بوو :

— به لآی تیمه ترسنۆکین ، ترسنۆک •

ترسی ئه مجاریان دیار بوو به ئاگر کوژاندنه وه ی ئه م وولاته

ده رنه ده چوو •

— هه ره که سه هاته ئه م وولاته ، هه ره له فرۆکه خانه وه ، له سنوره وه ،

تۆنی ده نگه ی تۆمار ده که ن ، ئیتر له هه ره شو ئینک قسه بکات ، ده نگه ی

ده ناسریته وه •

روژ ئیک خه له فیان له گه ل خو یاندا بر دبووه ئه و ماله تازه یه ی بی یان

درا بوو ، منه تیان به سه ردا کر دبوو که ئه و یه که م که سه مالیان بی نی •

خه له ف که وتبوو ده شکوای حال له ده سه ت بی گوزه رانی و خراب

به ده نگه وه چوونی ئه و وولاته ی به نای هیتا وه ته به ر •

خه له ف ووتی :

هه ره ئه وه نده م زانی هه ردوو کیان په نه چه یان بو ئه و کونه دیواره به

شیش دا بو شراوه در یژ کر د که بو هه وا گو پین له مالانی ئیر دا هه یه ،

له گه ل په نه چه در یژ کر دن دا ، ئه مجاره یه که که وته قسه :

— سه یری په نه چه ی سه سه نی برام بکه مامۆستا خه له ف •

— سه یری په نه چه ی سه سه نی برام بکه مامۆستا خه له ف •

حیکایه تی ئه وه شیان که ئه و کونه بایه چۆن بووه به جی ی ده نگ

تۆمار کر دن ، وا ده گپرایه وه که ده یانوت :

— پوژنيك له بهر نهو كونه ديواره دا وهستا بووين ، باسي كه مو كوورپي
 ناومالي تازه مانمان ده كرد . هه ر نه وه نده مان زاني بو سبه يني
 كار به ده ستيك هاتو نهو شتانه ي بهدياري بو هيئانين . ئير له و كاته وه
 بپراي بپراي به خراپه له نيوان خو شماندا باسي ئيره ناكه ين ، په خنه
 ناگرين ، نه گه ر شتيكيشمان پيوست بيت ، ده چينه به رده مي نهو
 كونه ديواره و بهو عه ربه ي به فسيحه باسي ده كه ين كه
 پوژه ه لاتناسان تي ده گه ن .

نه مانه چو بو بونه ميشكيانه وه كه چي ده مي خو يشيان بي پانه ده گيرا .
 پوژنيك به په نجه ئيشاره تيان كردم ، پرويان كرده ده رگاي چاپخانه كه ،
 نه وان پو يشتن و من دوايان كه وتم ، هه ر پو يشتن و من به دو واياندا ، تا
 له گو رپه پاني لاي چاپخانه كه به رينه وه و گه يشته باخچه كه ي نهو بهر ،
 له لوي وستان و پستا و پشت هاته وه دو واوه تا له گه لياندا ريز بووم .
 نه وسا پي كه وه به كده نكي كه وتنه قسه :

— هه ر كه س هاته نه م وولاته ، هه ر له فر و كه خانه وه ، هه ر له
 سنووره وه ، تو ئي ده نكي ده گرن ، ئير له هه ر شو ئنيك قسه
 بكات ، ده نكي تو مار ده كر يت و ده نكي ده ناسر يته وه ، له بهر نه وه
 ئيمه هه ر قسه يه كه مه به سمان بيت له ده ره وه له هه واي كرا وه دا
 ده يكه ين .

— له هه واي كرا وه دا باشه حه سه ني برام .

— له هه واي كرا وه دا باشه حه سه يني برام .

— نه مه م بيستوو ، ده ي نه مه هه واي كراويه ، چيتان بي به بيلين .

— (پي كه وه به يه كه ده نك) هيچمان بي ني به به لام ...

— به لام

— تۆ کویستانی دەناسی ؟

— دیاره دەیناسم •

— خۆت دیوته ، قسەت لەگەڵ کردوو ؟ •

— بە ئی ، دیومه ، لەگەڵشی دانیشتووم و قسەشم لەگەڵ کردوو •

— هیچ باسی خۆی بو گێراوینەوه ؟ •

— بۆشی گێراومهتەوهو زۆریشم دەربارەدی بیستوو •

— دەزانی دە سەل لەم وولاتە ئاواره بوو ، باسی ئیرەدی بو

— کردوویت ؟

— چیتان دەوی پیرسن •

— چۆن پیرسین حەسەنی برام ؟

— چۆن پیرسین حەسەنی برام ؟

— پیرسن ••• پیرسن •••

— کویستانی ژنی هەیه ؟

— لای خۆمان ژنی هەیه •

— (پیکهوه) نا ئیرە ، ئیرە ژنی بێ بوو ، ژنی تری هینا ؟

— ژنی بێ نەبوو ، نەشم بیستوو ئیرە ژنی هینایی •

— نەمووت حەسەنی برام • ؟

— نەمووت حەسەنی برام ؟

— پیرسن ، چیتان دەوویت ؟

— ئەوه ناپرسرێ حەسەنی برام •

— ئەو ناپرسرێ حەسەنی برام •

— لە هەوای کراوه داین ، هەمووشت دەپرسرێ •

— کەواتە چۆن ••• ؟

— وهك هه‌وو ئه‌وروپایی یهك •

— نا •• پراست ناکات ، شتی وا ناگونجی حسه نی برام •

— نا •• پراست ناکات • شتی وا ناگونجی حسه نی برام •

— بۆچ ناگونجی ؟ •

— بۆ پیاوی ئاواره و په نابهر ناگونجی ، بۆ بیگانه ناگونجی ، وینه

ده گیری و دوا بی به کار دینری •

— خوا بتانگری •• بۆ خوتان و خه یالتان ، ••••• ئه ی چار ؟

هه ری ه که یان چنگی چه پی قووچاندو به رزی کرده وه به یه ک

دهنگ ووتیان :

— ههروه ک تیمه ده بی ، تیمه چا که ده که یین ، نیوه ی پاره که مان ده ده یین

به کتیب و سابوون •

* * *

سال هات و سال پویشت ، ته تووت میزوو له وولاتی ئه واندا

وه ستاوه یا ده که پرته دوواوه ، نه ئه وه ههنگاوی ده یانویست نراو بازدراو

نه ده سالی به سه ردا پویشت •

تیمه هاتینه وه وولاتی خۆمان ، له سوؤراخی ئه واندا ، یه کیک

ده یووت خۆیان چوونه ته وه • بهم حاله شه وه له زمانی بهد پرزگاریان

نه بوو ، که سی واشن هه بوو ، ده یووت هه ر له سه ره تاوه

تیرابوون و به قهستی خۆیان وا سووک و سه لیم کردبوو ، ئه وه شم بیست

که خانه خوئی و دالده در لی یان وه پرس بوو ، هه ر ماوه ی ئه وه په یدا بوو

خه لکی لای ئه وان به سه لامه تی بگه نه وه ، بی ئه وه ی له حیکایه تی

(ترسنوکی و ژیرزه مین) ی ئه مان بگه ن به نیمچه بال بهستی سواری

فرۆکه یان کردن و ناردیانه وه •

زیادی هاوہلم ہر لہوسالہدا پئی کہوتبووہ قاہیرہ ووتی :

— وادمہزانی ٹہگر بمینن باوہشم پیدا دہکہنو میوانداریم دہکہن •
 بہلام ہر میان دی بازیان دایہ ٹہوپہری جادہ کہ ، دوویان
 کہوتم ، ٹاورپان نہدایہوہ ، ہہنگاوٹکم مابوو بیانگہمی ، زانیان
 دہنگیانم دہگاتی • لہسہر پپرہوہ کہی خویان بہتہنیشٹ یہکہوہ
 دہپویشٹن ، بیٹہوہی ٹاور لہ من بدہنوہ ، بہ یہکہدہنگی بہکہی
 خویان ووتیان :

— مہباحیس ، تیشکی بگریٹہ ہہرکہس دہیکوژیت ، ماموستا زیاد
 ٹاگات لہ خوت بیت ، بانہزانن ہاتوویتہ ٹہم وولاتہ •
 پاش چہند سائلک (ن) ی ہاورپی میسریم دی ووتی :

— سالیان نہبردہسہر ، لہ دارو بہردو لہ ہہوای کراوہش کہوتتہ
 ترس •• نازانم ماون یا نا •• بہلام دہزانم ہہردووکیان برانہ
 عسفورویہ ، برانہ شیتخانہ •

ٹہوسا کہ ہہموو پیکہوہ بووینو بو خوشی و گالتہ قسہی
 پوژانہی جووتہ برامان دہگیرایہوہ ، زورجار (ن) بہ ٹاواتی
 دہخواست لہ خوشی و ٹاسوودہپیدا لہ وولاتی خویان یہکہ بگرہنوہ تا
 بزانی چحاکمینکن •

(ن) نہ ترسنوک بوو ، نہ برای جمکی یہکہ پرننگو یہکہ دہنگی
 خوی ہہبوو ، نہ دہنگی نہلہرزیوی کہرہسہی گالتہ بوو •••
 کہچی ٹہویش گہپیندراپہ ٹہو شیتخانہیہی ٹہوان ، ٹیستا نازانم ٹہوان
 ماون یا نا بہلام شہیدبوونی (ن) — فرمیسیکی تری کوتایسی باسی
 گالتہ جارپی چہوساندنہنوہو زورداری بہ •••

• بو سہر گوپری ، چہپکئی گول و چہپکئی ٹیرگز •
 • مہرگتان نہبینم ہہرگیزاو ہہرگیز ••

دايک

جمال محمد اسماعيل

- پرووبار هازرت بوهستينه
- شهمال شنهت خهفهخان كه!
- بههار نارائيش بسرهوه!
- بو نازاني؟
- رولهي نه بهز
- له سيمكولي په لاماردا ••
- له حيله ي تيز په وي غاردا ••
- كاسه ي ئالي ده به شيه وه ••
- به په شمالاني هه واردا ••

* * *

- دايكه هه ناسهت سوار نه يي ••
- نارام دلت ليدانه وه ••
- شوانكاره كهت پرانه مه پري پيش خوي داوه ••
- ده به وي له سهر كانبي پون •••
- ئاوي ژيان بخواته وه •••
- تا تينو پتي
- پزي كوله دان ••

پیربتهوه ..
پئی برده کا ..
سنگی دهنئی به گاشه ی ..
تهسته م قهوی ..

دار وه کاری کاروانه پئی
لی نه شکاوه ..
ده پروا ... ده پروا ..
به لینه نه یه ته دواوه ..

★ ★ ★

شه پؤل تا چاوی له باران نه تۆرینئی ..
بلیسه ی ناکوزیته وه ..
وهك ده نگی ئازادی خوازان ..
له بیابانا ..
له تاریکایی زیندانا ..
له گهرووی شمشالی شوانا ..
له گه ل سۆز ده زرنگیته وه ..
تا په نجه ره ئاسینه کان ...

ده توپته وه ..
تا خه و نامه ی ...
ئومیدی گرتوو خانه کان ...
بۆ به ندیه کان ده ژیتته وه ..
تا نامه دوو که لایه کان ..
دیپ به دیپو ... وشه ... وشه ..

بۆ ئاھەنگى رۆزى « يەلدا » ..
وہك پشكۆ دە گەشیتەوہ ..

* * *

ئەى داىە گيان !
چاۋھەلئنه ...
لەسەر شانۆى نەمرىدا من بىينه ..
وا بووم بە كۆترىكى سېى ..
پاسپاردەى تۆۋ ھەموو ھەزارە كان ..
ئەدەم لەسەر سىنگى خوا ..
پاسپاردەى خەۋە شىنە خەمبارە كان ..
ئەكەم بە دەسكە گوئى با ..
(ماملئى) ئاۋازى قەتارى بۆ ھەلدا ..
(مەھاباد) رەشبهلەك بگىرى ..
سەرچۆپىيەكەى تاكو گىردى مامەيارە ..
نەپسەتەوہ ..
لەسەر پىشتى سىروانەوہ ..
بەرنامەى ئاھەنگ بگىرىن بە شاراندا ..
ئەۋەى وترا دووبارە نەوترىتەوہ ..
ھەر بارەشئى ...
چلئى ۋەنەۋشەى ۋەراندىئى ..
لە بەرچاۋى بەراتىكى بئى بەھاردا ..
دىسان لەبىر نەچىتەوہ ..

* * *

- ئەمجارە لەسەر گوۋسوانەى كۆنگرە نەينىە كان ••
 •• بلىند گۆيەك ئەچە قىتىم ••
 •• بە پووى منارەى مزگەوتى ••
 •• بلىند گۆيەك بۆسەر زەنگى كىلىسايە ••
 •• ئەرزو حالى بۆ بارە گاي ••
 •• چى وتەى ئىساو موسايە ••
 •• كام چىرۆكى پىر بەزەيى ••
 •• ميعراج و ماچى خودايە ••
 •• چەبەندىكى نەينى كۆنگرە ھەبى ••
 •• دەيدىر كىنىم ••
 •• ئەى دايە گيان! ••
 •• كەى ئەستىرەى بەختى ئىمە ••
 •• كەوتە چاوشار كىتى بەھارى ••
 •• پەزە ساواكانى چيا ••
 •• ھىشە تىرى رەنگ شەرابى ••
 •• ئەدەن لە سنگ ••
 •• كەى كازىو ••
 •• ۋەك بازى خۆزگە لەبانى •••
 •• زىندانە كانا نىشتەو ••
 لاۋزەى كوپت
 •• پىمى سەرفرازى چەقاند ••
 •• پىياسكەى كاروانى خەبات ••
 •• ئەدەين لە بەرۆكى پەرى ••

خاتوزين و دايكى نازاد ..
له جيئي به لگه نامه و خه لات ..

★ ★ ★

يهك جوره هيل و نه ندازه ..
بو « هوبه ي » دواروژ ده كيشين ..
دايه يهك ريزى دسرازه ..
بو سهر بيشمكه ي نه وه ده چنين ..
به لام « كووزه كه » ي چاوه زار ..
نه دهن له دار ..
به ياساي پينووسى بيرى ..
دهم روژگار ..
تا كورپه كه ت چاوى شينى ..
به رز پروانى ..
نيگاي پينووسى به دى كا له سهر شانى ..

★ ★ ★

دايكه خه فته مه كه ره كول ..
بو منى ناواره و كلول ..
من و نازار ميانه ي پي ..
مهرگ و زينين ..
من و برسيتهاي بيناسه ي ..
ته واونه بووى يئكه نينين
گهر من نه بيم كئي دلي زهوى ده ريئتي ؟ ..
گهر من نه بيم ..

كى چاوى كىلگە بۇ زۆردار بېرژىنى ؟ ؟ !
 گەر من نەبىم ؟ ؟ ،
 كى بۇ زيان مەرگ بېرى ؟ ؟ ؟
 گەر من نەبىم ؟ ؟ ،
 كى ھەورازى مېزوو بېرى ؟ ؟ !
 گەر واپى دايە فرمىسكت بسووتىنە ؟ ؟
 بۇ گول و گولدانىت مەگرى ؟ ؟
 ھەنيسكت لە گەر ووى تاسە بىخنىكە ؟ ؟
 وا چاكە وەك مۆمى تەمەن ؟ ؟ ،
 لەسەر گۆپى ھەر نەمرىكدا گر بگرى •

من ئەو دىلەم كە دىل كەرى زۆردارم
 دلى لەبەر گوپى نالەم ئەلەرزى ؟
 تا شىتر كا كەلەي لەشى زامارم
 خوى خرابتر لەناو خويتا ئەگەوزى !

گۆران

وتەيه كى مېژوويى پىرمانا و به نرخ

غەفور ميرزا كەريم

باش پاپەرىنه كەى ۶ى ئەيلوول و دوای ئەو هېرشە نارە وایەى
كه حوكومەتى تازەى عىراق كرده سەر جوولانەوہى مىللى كورد ،
به نيازى پىنو پەپۆ كوردنى ئەو بارو دۆخە لە گریزە دەرجووهى
هاتبوہ كایەوہ بو كپ كورنەوہى ئاگرى قىن و توورەيى كۆمەلانى
خەلك بەراپەر پەيمانى دىلايه تى ۱۹۳۰ و دلنەوايى كوردنى گەلى
كورد ، مەلىك فەيسەلى يەكەم لە ۳ى حوزەيرانى ۱۹۳۱دا لە بەغداوہ
بەرەو كوردستان بو مووسل كەوتەپى . پاشا چاو پىكەوتنى
كار بە دەستان و پياماقوولانى ئەوئى و گفتوگو لە گەل كرديان ، بەرەو
هەولێرو كەركوك دى و لە ۱۱ى حوزەيراندا ئەگاتە سولەيمانى .
لەم پۆژەدا دەزگای مىرى لە شارەوہ لە گەل پياماقوولان و سەرەك
هۆزەكان و نوێنەرانى خەلك بو پيشوايى كردن و بەپىرەوہ چوونى
مەلىك ، تىكرا بەرەو دەربەندى بازيان (۱) كەوتەپى .

(۱) جاران باوبوو كە پياويكى گەورە بەهاتايە بو سولەيمانى ، لە دەربەند
بازيان ختوہت و بارەگا بو حەوانەوہى هەلئەدراو خەلكى
پيشوايى كەرىش لە سولەيمانى يەوہ تا ئەوئى بەپىرەوہ ئەهاتن و
پىكەوہ ئەگەرانەوہ بو شار .

مستهفا پاشا يامولكى وەك گەورە يايونىك و پۇشنىرىكى كورد ،
لەگەل ئەحمەدى عەزىز ئاغاو دەستەى تايەتتەى خۇيدا دىت بۇ تەينال و
لەناو پرىزبوواندا جىگاي تايەتتەى خۇى دەگرى .

كە مەلىك لە ئوتۇموبىل دائەبەزى و ئەيەوى لەگەل پىشوازى كەران
دەست و تەوقە بكا ، لە دوورەو چاوى بە يامولكى ئەكەوى . گور
ئەداتە خۇى و زور بەگەرەو بەرەولاي ئەكشى و باوشى پيا ئەكاو
دەستى ئەگوشى و قۇل ئەكا بەقۇليا ، بەچەشنى كە ئەم هەلۇستەى مەلىك
سەرنجى تىكرى پىشوازى كەران پائەكشى و لەناو خەلكە كەدا دەنگىكى
گەورە ئەداتەو ئەبىتە مايەى باس و خواسى پۇزو مايەى سەرسوورمانى
خەلكى .

يامولكى ، بۇ لىكدانەو و پوون كوردنەوى ئەم هەلۇستەى مەلىك
بەرانبەرى و بۇ پەواندەو ئەو تەپ و دوو كەلەى كە لە مەيدانى پىوئەندى
توانايانا هاتبوئەدى ، ئەكەوتتە قسە كرددن و هەلپشتى داخى دەروونى
پرمەينەتى خۇى بۇ هاوالە كانى و ، بە ئاخ و توفەو بەم شىوئەى خوارەو
پىروپى خۇى دەرتەبرى :

« كورپنە ! ئەم كوردەى تىمە ئەوئەدە بەدبەختن ، هىچ سەرسوورمانى
لەودا نابىنن كە من چووم بەپىر مەلىكەو ، كەچى ئەو هەلۇستەى
مەلىك ، دەست گوشىنى يان قۇل كرددنى بەقۇلماو پرىز گرتتى بەرابەرم
سەرنجىان پائەكشى و ئەبىتە مايەى سەرسوورمانىان » .

بەراستى يامولكى بەم قسەيەى نىشانەى بەراستى پىكاو . لە ناخى
دەئەو بەزەبى بەپادەى نزمى هوشيارى و كزىبى تىگەيشتى كۆمەلانى
خەلكىدا هاتوئەو كە لەتواناياندا نى پەرووداوو كىشەكانى كۆمەل لە

هموو پروويه كيانهوه بيننو به دروستي له هموو سه ريكه وه
هه لياسمه ننگين و مافي په وای خوځيان به باشي بده نې . زوباني حالي يامولكي
ليړه دا نه لې : خوځگه هم خه لكه له ناخې د دروونيانه وه له ناو جهرگه ي
بارو دوځ و پروانگه ي به رزه وه ندي گشتي يه وه بو هه لسه ننگاندي
پرووداوه كان نه چوون . . . خوځگه مافي ته ووايان به پياوي گه وره و
پوشنيري خوځيان نه داو به باش هه ليان نه سه ننگاندي له جيگاي تايه تي و
سروشتي خوځيانا نا دانه نان و پزيان لي نه گرتن .

به لې پاسته هاتي مه ليك بو لاي يامولكي له پيش هر كه سينكي تر داو
پزيگرتي لي ، به كرده وه يه كي شايسته و بايه خدار دانه نري و ، له
بواري ديپلوماسي به تدا به هه لويسيتيكي زيره كانه دانه نري بو پراگيشاني
دلي خه لك بو لاي مه ليك و ، له دواييدا له پايه و پله ي زياد نه كاو
به رزي نه كانه وه له دلي خه لكدا ، به لام نه مه همووي ته نها پرووي پروو كشي
مه سه له كه يه و پرووه پاسته قينه كه ي ني يه . پيوسته هه ندي راستي تر
بزائين و پروون بكه ينه وه كه يامولكي له بهر بي فيزيي خو ي باسي
نه كرده وون و ناشكرا كرده ياني خستوه ته نه ستوي پوشنيران .
بايه خدار تريني نه و پاستي يانه نه وه يه يامولكي وه ك كورديكي
بي پشت و په نا به شان و بازووي تايه تي خو ي له تور كيدا گه يشتوبه پايه و
پله يه كي به رزي نه وتو به هو يه وه له پريگه يه وه شيرازه ي دوستايه تي و
ناشنايه تي له گه ل شازاده فه يسه ل دروست كرده و ، له كاتيكا كه فه يسه ل
به هو ي پايه ي شاهي و ثايني بنه ماله كه يه وه به برياري تايه تي و سه ربه رشتي
ده و له تي عوسماني درگاي خو يندي به رزي بو كرابوه وه . جا نه گه ر
فه يسه ل بيته مه ليكي عيراق و له هه لويسيتيكي وادا پزي له كو نه ناشنايه كي

پایه به رزی خوی بگری بوجی نه سی بیته مایه ی سه ر سوورپمان و
سه رنج پراکیشانی خه لکی؟ پاسترو گونجاوتر نه وه بوو له پروانگه یه کی تر وه
خه لکی هم پرووداوه یان هه لسه نگاندا یه و به چه شتیکی تر بیریان نی
بگردایه ته وه ، یا بلین پیویست بوو هه لوستی یامولکی و پیشوازی کردنی
له مه لیک به نادروست و نه گونجاو به اتایاته به رچاو .

پوون کردنه وه

وتاری « یه ک دوو وشه دهر باره ی نه دیبکی شوپرشگیر »
که له ژماره ی پیشوودا بلاو کرایه وه له سه ری نووسرا بوو
« هه ژار سورمی » کردوویه به کوردی ، نووسینی خویه تی و
وه رگیران نی یه . نه و دوو شیره ش که له وتاره که دا
بوون هی (سامی عهدال) ن .

تیشکی ئومید ئاوا نابئی

عەزیزی مەلای پەش

ئاهەنگی خوش	نەمدی جاری	تەمەن پڕۆیی
دیوی پەش پۆش	بزر نەبوو	ساتی لە چاو

دای گرتوو	تەتوومان وا	کەلی جەزم
نەچەشتوو	چەشەمی شادیم	تا کو ئیستا

من تەنیامە	کارەساتا	لە جیهانی
پەسارگامە	هەستی دەروون	تەنیا هیزی

پینگەیی نەهات	لەسەر چەقی	فریاد پەسمە
بەرەو ئاوات	جەستە کەمە	پالە پەستۆی

هەستە مابئی	هەتا کو ئەو	بۆیە دە ئیم :
ئاوا نابئی	بە هیچ هیزی	تیشکی ئومید

رووگهی رهوا !!

مدحت بیتخه و

هیند نزیکی ..

هه لآوی ناخی ده روونت ده مسووتینی

هیندهش دووری

تانوکی چری درکه زئی

ناهیلی چاوانی شهیدام

به شه کانی باخی سینت تیر بینئی

تهی رووگهی پیروزی نهوین

سیاهه ندو مومی دل بشکوم

شهیدای نهو بالا جوانهی تو

به لام چیکه م بوم نالوی

بی سروه .. تیر تیر بتدوینم !

ملوانکهی مرواری شیعرم

له گهردهنت بنائیم

دلگیر مهبه پرووگهی پهوا

گهرچی پرتگهی ژوانت (وهی)

له دوا یه زدان

سویتدم به تویه توی گیان

یان مهرگ یان

بو تووی نهو بووک

کراسیکی ههرد گولآله و لاله هینان !

قەلەم

جەزا غەلى ئەمىن

(۱)

قەلەم زمانى دىلە
وشەنى بەرپەي گولە
كاتى دەگاتە كاغەز
گولايى دەپرۇتىنى
نەك پۇژىك و دوان و سىان
تا دىر زەمان دەمىنى

(۲)

قەلەم زمانى بىرە
بۇ دوژمن وەكو تىرە
ئەوكەسەي دلى رەش بى
بۇ دوژمنان چاوش بى
وشەكانى زورپانا بى
دەنگى دوپرانى تىابى

پتہ گانی زوو دہ مرئی
ہر شہر مہ زاری دہ گری

(۳)

مندالینہ گہورہ بوون
تیوہش وہ کوو بیگہس بن
قہلم لہ دوژمن دادہن
بہ ای گہورہی پیدا دہن

من سہربازی ٹامانجیکم : پیروڑہ ،
فیداکاری پریگاہہ کم : بی گہردہ ،
پہنجیک تہدہم پہنجی پایوی دلسموڑہ ،
لہ پرییہ کا بی باک تہمرم : پریی مہردہ ! ♦♦

گوران

البيان الختامي للملتقى الثاني للقصة الكردية

المنعقد في اربيل في ١٧ - ١٩ / ٨ / ١٩٨٢

تحت شعار « ملتقى القصة الكردية ملتقى الاقلام العراقية الخيرة من اجل بناء عراق مزدهر » ، انعقد في الفترة من ١٧-١٩ / ٨ / ١٩٨٢ في اربيل الملتقى الثاني للقصة الكردية بمبادرة من الامانة العامة للثقافة والشباب في منطقة كردستان وبالتعاون مع اتحاد الادباء الاكراد وساهم فيه اكثر من ستين قاصا وناقدا قصصيا من منطقة كردستان ذات الحكم الذاتي ومن انحاء اخرى من القطر ، كما حضره واشترك في مناقشاته عدد كبير من الحضور من اعضاء الاتحاد وغيرهم •

وقد افتتح الملتقى بكلمة من الامين العام للثقافة والشباب في منطقة كردستان ذات الحكم الذاتي الاستاذ محمد امين محمد احمد فاشاد في كلمته بالملتقى وتمنى ان يتعاقب عقد امثاله وان يأتي كل منها بحصيلة اوفر لخدمة الادب الكردي عموما والقصة الكردية خصوصا ، كما ذكر ان عقد هذا الملتقى واضرا به من مهرجانات ثقافية وأدبية في منطقة كردستان انما هو ثمرة يانعة من ثمار الحكم الذاتي الذي تم تطبيقه لأول مرة في العراق في ظل ثورة السابع عشر من تموز وقيادة الرئيس المناضل صدام حسين •

كما ألقى رئيس اللجنة المشرفة على الملتقى نائب الامين العام للثقافة

والشباب الاستاذ محمد محي الدين كلمة اخرى ، وتلاه الاستاذ محمد
الملا عبد الكريم نائب رئيس اتحاد الادباء الاكراد فألقى كلمة •

وفي ايام الملتقى الثلاثة تليت قصص ودراسات نقدية عديدة نوقشت
باسهاب ، باشتراك عدد كبير من الحاضرين ، وأغنيت بحثا وتعقيبا • ففي
اليوم الاول من ايام الملتقى تحدث القاص محمد مولود (مم) عن تجربته
القصصية ، وتلا القاص رضا سيدگول قصته المعنونة (الحلم والحزن)
التي قيمها الناقد فوآد مجيد مسري [تلي تقيمه بالنيابة عنه] ، وقدم
القاص رؤوف حسن بحثا بعنوان (المحلية في القصة الكردية) • وفي
اليوم الثاني قدم الناقد ناصر يوسف بحثا بعنوان (قراءة في عالم جليل
القيسي القصصي) ، وقدم الناقد محمد سعيد حسن بحثا بعنوان (البطل
والحدث في القصة الكردية) ، وتلا القاص جلال محمود علي قصة بعنوان
(العروسة والتلج) ، عبدالله السراج قصة بعنوان (ابراهيم شوراوي) ،
ورشيد فندي قصة بعنوان (مهمو) ، وقد قيم القصص الثلاث الناقد حسين
عارف ، كما قدم الدكتور نافع عقراوي بحثا بعنوان (الاغتراب في القصة
الكردية) ، وفي اليوم الثالث والاخير تلا القاص مصطفى صالح كريم
قصته المعنونة (الطيور المهاجرة تعود) والقاص رؤوف بيگهررد قصته
المعنونة (الصقر) والقاص عبدالله عزيز خالد قصته المعنونة (حفل راقص
في ليل هذه المدينة) ، وقيم القصص الثلاث الناقد رؤوف عثمان • كما
قدم الناقد حسن عباس جاف بحثه المعنون (البطل في قصص لطيف حامد)
وتليت في هذا اليوم كذلك قصة محمد صالح سعيد المعنونة (لوحة قديمة
لمسار قافلة) ، وقصة صلاح شوان المعنونة (النجمة العالية) وقصة سلام
منمي المعنونة (السكرتير) ، وقيم القصص الثلاث الناقد اكرم قره داغي ،
كما القى عبدالرزاق يمار بحثا بعنوان (قراءة نقدية لقصص مجموعة
« الجسر ») •

وجرى كذلك في هذا اليوم تكريم رواد القصة الكردية الاوائل
جميل صائب ، پيره ميرد ، محمد علي كوردي ، علاء الدين سجادي
وشاكر فتاح ، كما كرم كذلك القاص الكردي الكاتب بالعربية عبدالمجيد
لطفي . كان تكريم هؤلاء من الامانة العامة للثقافة والشباب . كما قدمت
ايضا هدية الاستاذ بابكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية
الى اربعة قاصين واختير لهذه الهدية كل من رؤوف حسن وعبدالله
السراج وحسن جاف وكذلك الاستاذ جليل القيسي لاهتمامه الخاص
بالقصة الكردية ومتابعته لتطورها وحضوره الدائم للملتقيات . وكرم الاستاذ
بابكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية كذلك الامانة
العامة للثقافة والشباب ومديرية الثقافة الجماهيرية في اربيل بهديتين
تقديرًا لجهودهما في اعداد هذا الملتقى .

* * *

ان المشتركين في الملتقى الثاني للقصة الكردية يشمنونه عاليا ويشمنون
النتائج التي تمخض عنها . فقد امتازت الدراسات التي قدمت فيه
بالرغم من كل ما لاحظ عليها المناقشون والنقاد من نواقص وثغرات بأنها
كانت من صميم ما يجب ان يدرس من جوانب القصة الكردية ، كما
كانت القصص المقدمة دليلا على تطور القصة الكردية وعلى تطور الفن
القصصي لدى القاصين الاكراد . والملتقى رغم انه عقد في فترة زمنية
قصيرة بعد بروز الفكرة الداعية الى عقده مما يترك آثاره على الاعداد له
ولا سيما من حيث توفر الوقت الكافي للقاصين والناقدين ، الا انه مع كل
ذلك كان ملتقى ناجحا وقد تميز بالحرارة والحيوية والجدية . واننا
لندعو الى تمحيص الخبر المتراكمة لدينامند عقد الملتقى الاول ولحد الان
للاستفادة منها بصورة حية للاعداد للملتقى الثالث والتحضير له قبل مواعده
بوقت مناسب .

ان بحوث الملتقى وكذلك القصص التي تليت فيه ، تعطينا الحق
لنقول لقد غدا القاص الكردي والناقد الكردي مهتما اكثر من اي وقت
مضى بالالتصاق بهموم الشعب وطموحاته الى جانب التطلع المستمر
للاستفادة من التراث القصصي وتطور الفن القصصي في العالم وفي المنطقة
العربية بالذات حيث ان اللغة العربية ما تزال الجسر الرئيسي الذي يربط
معظم كتاب وقراء شعبنا بثقافات العالم •

وانا اذ نؤكد على هذه النقطة ، نود كذلك ان نركز في سبيل ضمان
سير هذا الخط السليم على امور حيوية لا يتم لنا بدونها تحقيق ما نريده
فمع ان الاهتمام بالانفاق على شؤون الثقافة الكردية تجاوز بقدر محسوس
ما كان عليه في الماضي ، الا انا وبسبب من التخلف الثقافي المتراكم في
الشعب الكردي والوضع المالي للمثقفين الاكراد ، نؤكد على ان من
الضروري انفتاح الجهات الثقافية الرسمية اكثر بكثير مما هو جار الان
على الانفاق على النشر باللغة الكردية • انا نؤكد على ضرورة توفير
الوسائل الطباعة المتطورة في منطقة الحكم الذاتي وعلى تقديم التسهيلات
الكافية لتمكين المثقفين الاكراد من نشر تاجاتهم • وبهذا الخصوص نود
ان نشير الى قيود الرقابة اذ يجب الاستعاضة عنها باي اجراء يخفف
الصعوبات التي تعترض طريق المؤلف في هذا السبيل •

لقد غدا الوضع بحيث اضحى من الصعب بالنسبة لكثرة من المؤلفين
ومنهم القصصيون نشر مؤلفاتهم بانفسهم ، وغدا تدخل الدولة لتولى هذه
الشؤون امرا شبه محتم • وازاء ذلك وفي سبيل اتاحة الفرصة لكل الزهور

لان تفتتح ، نرى من الضروري توفير نظرة اكثر شمولية في التعامل مع الكتاب ، وان تلقى جانبا بعض النظرات المترمة التي قد نلقاها هنا وهناك مع هذا الطرح او ذلك لدى هذا الكاتب او غيره . ومن البديهي اننا نتحدث هنا ضمن الاطار الذي يجمعنا جميعا الا وهو الاخلاص للوطن وللشعب وقضية الثورة وللمثل الانسانية العليا التي يطمح اليها كل كاتب خير وشريف في جميع اصقاع هذه الارض .

لقد نوقش في الملتقى ، اكثر من مرة ، موضوع اطلاق الكتاب من اخوتنا العرب على التاج لقصصي والتقدي الكردي وعونج الموضوع من جوانبه العديدة . ان المشتركين في هذا الملتقى يودون ان يؤكدوا هنا على الشيء الاساسي في الموضوع وهو ايجاد منهج مركزي من قبل الدولة وبالتنسيق مع اتحاد الادباء الاكراد في هذا الشأن بغية التمكن من اصدار مجلة ثقافية عربية اللغة كردية المحتوى تتضمن - ضمن ما تتضمن - القصص الكردية المترجمة ، وكذلك اصدار مجاميع قصصية كردية مترجمة الى العربية في السنة مرتين مثلا . كما نأمل ان تشمل المجلات العراقية التي تصدر باللغات الاجنبية على نماذج للأدب الكردي قصة وشعرا وعلى بعض التحدث عنه ، فذلك اقل ما يجب لتعريف ادبنا بالشعوب الاخرى التي تطلع من خلال الاصدارات العراقية على واقع قطرنا العزيز .

ويدعو المشتركون في الملتقى الى عقد ملتقى خاص لدراسة الفولكلور الكردي في العام المقبل لما لذلك من اهمية بالغة .

ان المشتركين في الملتقى يؤكدون مرة اخرى التزامهم بنهجهم الثابت في تعزيز الوحدة الوطنية وتمتين عرى الاخوة بين الشعبين العربي

والكردي وسائر الاقليات في وطننا ، وفي السعي لضمان مزيد من الازدهار
لعراقنا الحبيب من خلال افكارهم واقلامهم ولترسيخ الحكم الذاتي لشعبنا
الكردي اكثر فأكثر . وانهم ليؤكدون على ضرورة التسلح بالسلاح
الفكري والثقافي وتطوير مواهبهم وامكانياتهم ومواكبة التطور العالمي للفن
القصصي ، وشعارهم : الأدب في خدمة الشعب . في خدمة الحقيقة ، في
خدمة الجمال والمثل العليا ، في خدمة قضية التقدم

والى المنتقى أيضا في منتقى جديد !

★ ★ ★

پیرست

محمد فہریق حسہن :

۳

جیہائیکی تایبہ تی

فوناد مہجید مسری :

۱۲

ناوہ رووکی کو مہ لایہ تی لہ چیروکی « جیہائیکی تایبہ تی » دا

جہمال غہ مبار :

۳۰

ہردوو دیوی پایزی « ہشتاویہ ک » !

رہووف حسہن :

۳۵

ناسو !

ع . ح . ب :

۴۳

جوار پارچہ ہونراوہ

ناظم حکمت (و : شوکور مستہفا) :

۴۸

ریپورتاژی تانگانیکا لہ ۱۰ نامہ دا

شبیرزاد حسہن :

۶۸

مریم و کوشک و کہلاوہ

غہریب پشدری :

۹۱

ہیوای سوور

سالح محمد نہمین :

۹۲

جہربہزہ

فہرہاد پیربال :

۹۷

داخہ کہی پشت دہستم

محمد علی وریا :

۱۰۶

بوٹہی پش

نه‌حمه‌د سالار :

۱۰۸

به‌پوله پایزه

عه‌بدوتلا عه‌بباس :

۱۱۳

وشه‌ی شیرین ۰۰ مهرگی گه‌وره

عومه‌ر عه‌بدولرعه‌حیم :

۱۱۶

« لويس برايلى » بىناو دلسۆز

خورشیده بابان :

۱۲۲

سه‌رنج

دوکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا رده‌سوول :

۱۲۴

حه‌سه‌ن و حه‌سین

جه‌مال محمه‌د ئیسماعیل :

۱۳۸

دايك

غه‌فوور میرزا گه‌ریم :

۱۴۴

وته‌یه‌کی میژوویبی پرماناو به‌نرخ

عه‌زیزی مه‌لای ره‌ش :

۱۴۸

تیشکی ئومید ئاوا ئابئی

مه‌دحه‌ت بیخه‌و

۱۴۹

پووگه‌ی ره‌وا

جه‌زا عه‌ل ئه‌مین :

۱۵۰

قه‌لم

۱۵۲

البيان الختامي للملتقى الثاني للقصة الكردية

له کتیبخانه‌ی نیشتمانیی به‌غدا ژماره (۲۴) ی سالی ۱۹۸۲ ی دراوه‌تی

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهري كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (١٠) ، الدورة الثانية ، كانون الاول ١٩٨٢

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

ممتاز الحيدري

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (10) Second Period, December 1982

EDITOR - IN - CHIEF :

Proffesor - Ds. C. : IZZADIN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUMTAZ HAYDARI

Office : BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY.