

نوسه رى كورد

گوڤارى به كىتیبى نوسه رانى كورد

ژماره (۱۱) ، خولى دووهم ، شوباتى ۱۹۸۳

سه روکى نوسه رى

د. عیزه دین مسنه فاره سوول

سکریتارى نوسه رى

مومتاز حیده رى

باره گای گوڤار

بغداد - الوزیریة

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

چاپخانه یی الحوادث

شمیری مایین

نووسینی : یه‌شار که‌مال
شوکور مسته‌فا
کردوویه به کوردی

مرو ئاگری له‌شت کۆلینه‌وه و پاز‌ه‌ئینان و ه‌هر که ه‌ه‌لیشی ه‌ینا
له‌خۆشی‌یان وه‌ك شیت لی ه‌اتنیکی - تیدایه .

تیمه که به دیداری ئهم دنیای ئهم‌پرومانه شادوشو‌کورد بو‌وینه‌ته‌وه ،
ه‌هموو له‌سای سه‌ری ئهم ئاگره‌وه‌یه . له‌سای سه‌ری ه‌یزو گوپی
ئهم ئاگره‌وه‌یه که ئالقه‌له‌گوپی فەرمانان نه .

به‌لام مرو ه‌یندی لایه‌نی دژ به‌و ئاگره‌پروژه‌یشی تیدایه ، به‌لای
خودام لی‌دا ، زۆر بل‌حه . ئهم‌لایه‌نه‌ی تیدان ، بوون به‌سندمی
ده‌ست‌و‌پیی . بو‌شکاندنی ئهم سندم‌ه‌یش په‌نجیکی زۆری به‌باداوه .
ئهم سندمه‌نه‌بوایه ، مرو له‌شه‌رو شو‌پشی داه‌یناندا ، له‌پاز‌ه‌ئیناندا ،
به‌گژ ئهو چه‌له‌مانه‌ی له‌پیی ئالاوون ، چووبا ، له‌وانه‌بوو دنیا شتیکی‌تر
بوایه‌و ئهم شو‌ینه‌ی پیی ده‌ئین مانگ زۆر زوو‌تری پیی‌گه‌ب‌ش‌تا .

مرو س‌اله‌های س‌ال به‌لاس و په‌لاس‌دا ده‌چتی ، شه‌رده‌کا ، تا
یاساو دۆزی پیکه‌وه ده‌نی . دامه‌زراندنی ئهو یاساو دۆزه س‌اله‌های

سالى دەۋى • ئەمە كارىكى چاك نى ؟ زۆر چاكە • لەپاش ماۋە يەك
ئەو ياساۋ دۆزە كۆن دەبى ، دەۋرى بەسەردە چى ، كە ياساۋ دۆز
كۆن بوو ، جاپ كىشانى ياساۋ دۆزى تازە ، شوپشگىرپانى ياساۋ دۆزىكى
نوئىباۋ دەست بە دەركە لە تەپان و گرىژەنە دەرىپان دەكەن • لەئىو
خۆياندا بەشەپدېن ، ياساۋ دۆز پەروەرانى كۆن دەبەزن ، بەلام
لەپاش چى ••• لەپاش ئەۋەى كارى زۆر چاكىان لە دەست دە چى •••

ئىنسانانى ئەو شوئەى يى دەئىن پۆزاۋا گورج و گۆلانە تر. ۋە خەبەر
ھاتوون • گوتوۋىانە ئىمە خەرىكى چىن ؟ ياننى چى بەپاشەۋە نووساۋىن ، ھۆ
ھۆ ئىنسانىنە لە ھەر پازھە ئىنانىكى تازە ، لە ھەر بىر ئەندىشە يەكى نوئى
چاكە و خىر و بىرىكى گەرەو زۆرۋ زەۋەندەمان بەگىردە كەۋى • ئەۋانەى
لە ھەموو پروۋىە كەۋە داكۆكى لە بىر ئەندىشەى نرت ونوئى دەكەن
زۆر بوۋنە تەۋە • جا پۆزاۋا لە ھەموو مەيدانىكدا پىشكە وتوۋە بەرەو
پىشەۋە دەپروا •••

مرۆ ھەر ھىندە لە بىرۋېرواى پىۋە قالب گرتوۋ بەدەر نەختۆ كەپى ،
بىرى كرىتتەۋە كارى كراۋە ••• ئەدى چەرميان نەگورۋوۋە ، چاۋىيان
دەرنەھىناۋە ، چى و چى يان لى نە كرىدوۋە • ھەر بۆئەۋەى نەبادا داھىنانىكى
نوئىباۋ ، بىرىكى تازە لە كە ئىنكەۋە بەناۋ ولانە كە ياندا بئەئىتەۋە ، پىكدا
ھەلپرزاۋون ، بە لاس و پەلاسا چوون ، چونكە بىرى نوئى ، پازھە ئىنانى
نوئى ، ياساۋ دۆزى كۆن يان ژىروژور دەكا ، سەراسودەيى بىرى ئىنسان
دەشپۆئىنى • كار لەۋەش خراترى لى ھاتوۋە • ياساۋ دۆزىيان وا شىۋاۋە ،
بەلام چ شىۋاننى ! ئەو ئىنسانە پۆزاۋا يى يانەى كە بە كۆلنى داھىنانى نوئى و
بىرى نوئى ۋە ھاتوون ، وردو بارىك ئەۋان يان كرىدوۋە بە بەندەى ئالاقە لەگۈنى
خۆيان • ئىمە بە ھىندى جۆرە سەرو مېشكمان گوت سەرو مېشكى

پۇژھەلەت • گوتىشمان ھەي بە برين چىي • جا ئەم سەرو مېشكە بە برين
 چوۋە ، لەپىشان ھەرچى داھىنانىكى تازە ، پۇژاۋا داھىنا
 لەگىزى پراچوۋ • تىزىكەي سەد سالى بەگىزىداچوۋ • پۇژاۋا يى بە كان ئەم
 تازە ئىجانانەيان ، چ بە زور چ بە خواىشت ، بە ھەرچوۋرى بو بە لالوۋىچى
 پرووناكىرى ولاتە پۇژھەلەتە كان سەلماند • ئەواىش تەماشايان كرد ،
 خراب نىە • ياساۋ دۆزە كە نەختو كەيى شىرازەي تىك چوۋ ، بەلام
 كەمۆكەيى • ئەۋەندكۆكە عەبە لە كىزى قازى ىش دەگىرى • سواری
 شەمەندەفەر بوون ، سواری پاپور بوون ، سواری فرۆكە بوون •••
 بە دیدارى كارەبايش گەىشتن • پۇژاۋا ئەۋ ھەموۋى پى بەخشىن •
 كەچى ئەۋان ھەر لىي بەلادا كەۋتوونو لە خرپەي خەۋدان •

پۇژاۋا ئىستاكە ۋا بەدوۋاى كاروبارەۋەيە • ۋا شۆپرشىكى تر
 ھەلدەگىرسىتى : ئاتۆم دروست دەكا ، يەك • خۆي بۆ چوۋنە سەرمانگ
 ئامادەدەكا ، دوو • شىتىكى تر دەكا (۱) ، ئەمە لە ھەموۋى گىرنگىرە :
 دژ بە مرۆ بەدەست مرۆ چەوسانەۋە مىلى لە شۆپرشىكى بەسام ناۋە •

ئىنسانانى بەرەي ھىزى پىشكەۋتەي ئەم شۆپرشە بەسامە ھەموۋ
 پۇژى شتى پىريان ۋەچەنگ دەكەۋى ، بەلام سەرو مېشكە
 پۇژھەلەتى بەكە ، بە برين چىي ، ھەر بۆئەۋەي ، نەۋەكا ياساۋ دۆزەكە
 كەلنىكى تىكەۋى ، گىانى خۆي بۆ بەخت دەكاۋ لەدزى گۆپانەكەيە •••
 ئىنسانانى پۇژھەلەت برسى ، پووت ، پەرىشان ، بۆ پاروۋىەك
 خۆيان بە دارو بەرددا دەدەن ••••

«۱» ئەم وتارە لە ۱۹۶۲/۲/۲۸ دا بىلاۋ كراۋتەۋە - • «ۋەرگىر»

پروانن بریستی لهم ئه نه دۆله پۆژه لانه دا چكارى ده كا . هى وا
هه ن ، ده لىن به پى تاكو بار بوو كردن به رى لى ده گرین . من هه ر
له ئى ستاوه پى تان ده لىم . ئه نه دۆل وا بر وا ، خه لكه كه له گه ل ئه م
برى ستى يه دا سا له هاى سال ده سته و به روك ده وه ستن . . .

مى شكى رۆژه لات چاره سه رى بو ئه مه نادۆزى ته وه . له چاره سه ر
گه ران ، چاره سه ر دۆزى نه وه ده بى ته به هاى سه رى شى وان و هه ره س هى تانى
پاسا و دۆزى ئه مپ روكه . خو مى شكى رۆژه لانى ش ناشكورى نه بى هه روا
له خو يه وه ياسا و دۆز ناشى وى تى . . . شه قل و مۆرى ناشكى تى . . . ده با
نه يشى وى تى ، پى او . من خو م له قه ره ی ئه و لایه نه ی نادهم . جا و لانه كه ی
ئى مه ش وا له م باره داو ده سته یى كۆنه به رست ، كه گۆيا مى للى يه تى جى ،
توورانجى ، مقدساتجى يان بى ده لىن ، به پدا بوون .

ئه مانه چى لىن باشه ؟ ئى مه په گه زه به رستىن ، مى للى يه تى جى . چا كه ،
خاسه ، برۆن بى ن . كارى كى له باره . په گه زى تورك له سه رووى هه موو
په زه كانه وه يه . سه رده مانى ئه مه يان به ته ك گورگه دم دا پى چر لوه كه وه
له سه ر به رگى كو واران ده نووسى . په گه زى تورك له سه رووى هه موو
په گه زه كانه وه يه ، نيه ، ئه وه نازانم . پى اوانى زانست ئه م كارى
په گه زه به رستى يه يان كرد به دۆو دۆشاو . په رو با لى پى شكه وتى ان پى وه
نه هى شت . ئى ستا ئه م ئى نسانا نه ، سه ربارى ش ، ده لىن ، ئى مه موسولمانى ن ،
مقدسه ساتى جى . له موسولمانه تى دا هى چ موسولمانى له سه رووى هى چ
موسولمانى كى تر وه نيه . سه ره به رى موسولمانان ، له هه ر په گه زى
بى ن ، بران .

كه واتا ئه مانه يا په گه زه به رست نى ن ، يا موسولمان نى ن . ئه مانه
درۆزى ن . ئه مانه ئه و كۆنه به رستانه ن كه پاشكه وته يى مى لله تى ان ده وى ،

بۆ سوودی خۆیان ، نهشیوانی یاساو دۆزیان دهوئى . ئەمانه له گەل ئەو
ئاغایانه شدا که له دزی یاساو دۆز شیوانن یه کیان گرتوو ، ئەمانه هەر
ئەو که سانهن که له دزی شوپشی پزگاری دهستیان له گەل دژمندا
تیکه‌ل کرد .

شازده حه‌فده سالان بووم ، سه‌رده‌مى شيعرم ده‌نووسى توورانچى ،
په‌گه‌ز په‌رست ، ميللى يه‌تجى چبوو سه‌ره‌وده‌رم لى ده‌رنه‌ده‌ کرد .
قوتابخانه‌ که شمان بز او تىكى توورانچى تى ئاوايى تىدا هه‌بوو . . .

توورانچى يه‌کان به‌ دوو جوړ کاريان ده‌ کرد : به‌ مندا له‌ هه‌زاره‌ کانين
ده‌ گوت ، ته‌ ماشاى ئەم ده‌وله‌ مه‌ندانه‌ بکه‌ن ، ته‌ ماشاى کۆشک و ته‌ لارو
ئە پارتمانيان بکه‌ن سه‌يزى کي‌نگه‌و به‌ره‌ جووته‌ کانين بکه‌ن و ئاو پى‌کى
زيرانه‌يش له‌ حالى خۆتان بدنه‌وه . . . مندا له‌ هه‌زاره‌ کان دليان
ده‌ چوونى . هه‌رچى مندا له‌ ده‌وله‌ مه‌نده‌ کانينش بوون پي‌يان ده‌ گوتن ،
هاو پى‌ينه‌ ، ته‌ ماشا که‌ن له‌ ده‌روه‌ ميلیونه‌ها هاو په‌ گه‌زى برسى و
په‌ش و پووتمان هه‌ن ، با پزگار يان که‌ين . له‌ مه‌ش پتوه‌ هاش و هووش و
پرو پا گه‌نده‌ شيان بۆ سايه‌ چه‌ورى ده‌ وارى په‌ش و قمزو تىرو که‌وان و
شه‌رو خوين پشتن ده‌ کرد ده‌ يانگوت ، نىر ئەو که‌ سه‌يه‌ شه‌پى بوئى ،
مه‌ردى کوپى مه‌رد ئەو که‌ سه‌يه‌ له‌ شه‌پدا به‌رئى . دۆليان دۆليان خوين ،
خوپ خوپ خوين . . سه‌ر له‌ به‌رى شيعرى کوواره‌ گورگ ده‌م دا چپه‌ بوه‌ کانى
ئەو سه‌رده‌مه‌ خوپ خوپ خوين اوئى بوون ، خوينيان لى ده‌ تکا . ئەوى
شه‌پى نه‌ ويستبا غايه‌نى نىشتمان بوو .

من ئەو ده‌مى زمانم سووتا باسى «زه‌وى» م کرد ، گوتم ده‌وله‌ مه‌نده‌ کان
زه‌وى وزار يان زۆره . تيمه‌ نيوه‌ کارين . زه‌وى وزارمان نيه . چيم به‌ خۆم
کرد . پوليس کار يکيان پى کردم با به‌ ده‌ وارى شپى ناکا . له‌ هاتو چۆو

چوونه ناوخه لك كه وتم • هيندهى نه ما بمكوزن • به لام كهس نه بوو به
توورانچى بهك بلئى ، برؤ به سه رچاوته وه به • كوواره كانيان له قوتا بخانه
سه ره تايبه كاندا به هوئى ماموستا كانه وه به فروتن دهدا • ئيستا كانئى چه نديان
روده دريئى نه وسائش ئاوهايان روو دهدرايئى •

نهو سه رده مه شيعر ششم نووسى • شيعره كانم نيوه ديپرئيكى لهم بابته تهي
تيدا بوو ! « ئالايه كى سبي له سه ر خه ون و خوليا كانم هه لكهن ••• »

كاكه زاريان لئى داچرپيم ، وه كو گورگى هار هاشاوليان بو هينام :
توركئى تورك بئى دهم له ئالاي سبي به وه دهدا ؟ سبي هاما نا ، ئاشتى ،
نه وهى خوئى به تورك بزائى قهت ئاشتى ده وئى ! كه گوتت تورك ، واتا
خوين •

ئيمه نهو سه رده مانه زور لهو كارانه نه ده گه يشتين • جگه له مه يش ،
كاكه باس هه ر باسى « قمز » بوو • قمز واو شيله وا •••
پنج شش هاوپئى ، له په نايه كه وه سه رمان به به كدا گرت ئاخو ئهم قمز
چى بئى ؟ قمز پياو مه ست ده كا • هاله باش چه ندو چه ند پرازه كه مان هه ئينا :
كه جووره شه رايئكه له شيرى مابين ده گيرئته وه • به كئى له وانهى نه قلى
له سه ردا هه بوو گوتئى ، ئيستا به ده ست ناكه وئى • بو ئاسيائى ناوه نديش
بچن هه ر نه • خه لك ئيتر شه رابى وا ناخونه وه • قمز خوار دنه وه
ناچارى بهك بوو سه رده مى به سه ر پشتى نه سپ و مابينه وه گه ران دا به ئينا بوو •
ئير هه رچى بهك بوو ، ده بئى شه رايئكى زور خراب بووئى •••

ئير هه ر به جارئى ورو گئيرى كردين ••• شه رابى زور خرابى
قمز ••• خوړ خوړ خوئين ••• ده و جا وه ره ، نه نه دوئل بهم برسيتى و
په ريشانى بهى خو به وه ، هه ره نه وهى ماوه ، به تير و كه وانه وه بو سه فه رى
ئاسيائى ناوه ند به رپئى كه وئى •••

نووسینه کهم دریزای کیشا ، دهمهوی بلیم ، ئینسان شتی نویباوی به
زۆر سهلماندوووه • زۆر جاران له بیرو ئەندیشهی نوئی دووره و په ریز
وهستاوه به ئامان و زه مان توختی نه که وتوووه ، بگره به چاوی دژمنایه تیش
سهیری کردوووه •

تیمه ، مندالی شازده ، چه فده ساله ، ههر ئه وه نده نهختی بیرمان
کرده وه ، تیگه یشتین قمز شه رایکی سه رو به ند به سه رچوووه ، نه پیروژه و
نه ته په ماش • خوړخوړ خوین پرشتی ئینسان کاریکی بلج و بوغر نجه •
ئهنه دۆل بهم په زیلی و سه فیلی و برستی و په ریشانی به وه ، هه لتهك
هه لتهك ، به تیرو که وانه وه چی له سه فهری ئاسیای ناوه ند داوه •

مرو ههر ئه وه ند فیری بیر کردنه وه بوایه ••• چونکه کۆنه په رسته کان
همیشه له هه لیه و هه لوه دای ئه وه دان نه هیلن فیره بیر کردنه وه بیی •

دوو تیکستته شیعری نهمر

مه محمود زامدار

گه پان و سووپانه وه و پشکینی به رده وام و پر له عیشق و عه و دال
بوونی گه نجینه ی زیندووی کورد ، خۆی له خۆی دا ، باری سه رنجیکی
قوول و به پیزی هه ر دوو موعاده له ی په سه نایه تی و هاوچه رختی یه . . . بو
تیمه ش کۆنه گوڤارو رۆژنامه کانی سی ساله ی یه که می ئەم سه ده یه و
به ره می به نرخ و نه مری وه چه ی پابه ری پۆشنیری کوردی - که
به راستی پابه ر بوون - کورترین پێچکه و باشترین به لگه و ده مپراستیکه ،
ئه وه ی ئه یه وی به میهر و سۆزی پاکی (کوردایه تی) بلا ئه وه و پتر په گ
دا کوئی و بی به (کورد !) و به (نووسه ی کورد !) و کولک و مووی
گه لی رازو نیازی سه یر سه یری بو بکرته وه ، ئه بی به وردی و
به سه ودا سه ری یه وه ، ئاو پر له و سه رچاوانه بدانه وه و تیرتیر له به ری
روونی ئەو کانیاه دا تینویتی خۆی دامر کیتی و سه ر خه وی بشکینی . . .
له م سه رشاره وه ، هه ر بو نمونه و چیر ، وائەم دوو تیکسته بایه خداره
ئه خمه به رچاو ، تا به قوولی له سه رجه می بزوتنه وه ی رۆشنیری و
پامیاری و بگره شارستانی ئەو سه رده مه ی کورد بگه ین . . . !!

له ژماره (۹) ی گوڤاری (کوردستان) که به تورکی و کوردی

له سالی (۱۹۱۶) دا ده رچوه ، قه سیده به کی به نرخی شیخ سلیمانی
خالیدی سعیرتی به ناوی (فینا وه تن) بلا و کراوه ته وه ته لئی :

حه مدو سه نای ئینس و جان
بو خالیقی که ون و مه کان
سی به ما ئه ف نه وعی ئینسان
دایه ژیرا عه قل و لیسان
حوبیی وه لات ژ ئیمانیه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

چه قاس سه لات و هم سه لام
ئه و بت لسه ر خه یرو لئه نام
هم ئال و ئه سحابی کیرام
ئه ون پروکنا دینی ئیسلام
حوبیی وه لات ژ ئیمانیه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

گۆه بدن فی حیکایه تی
گه لی بران ، دا قیسه تی
ژوه را بکه م ، ب حیرقه تی
له پابو ، قیامه تی
حوبیی وه لات ژ ئیمانیه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

پنځه مېر ئه و كړيه فرمان
(حب الوطن من الايمان)
عاشق بين گهلى كوردان
ژ بو وه تن ، ژ بو زوزان
حوبى وه لات ژ ئيمانه
ناه كوردستان .. ناه كوردستان

* * *

كه سئى حوبيا وه تن نه كهت
نعمه تا خو ، زائيل دكهت
ثايهت وه سان حوكم دكهت
ژ بو خوړا مه حرووم ده كهت
حوبى وه لات ژ ئيمانه
ناه كوردستان .. ناه كوردستان

* * *

كوردى نه گهر مه نسووب بيت
(بالغيره) خو ، مه لعوون دبت
بنه سى حه ديس ئيسپات دبت
بئى باب و بئى قيمهت دبت
حوبى وه لات ژ ئيمانه
ناه كوردستان .. ناه كوردستان

* * *

حوبى وه لات ژ ئيمانه
(على الخصوص) كوردستانه

مه‌به‌عی عیلم و عیرفانه
ئه‌و ژ مه‌پرا سه‌ر میانه
حوبیی وه‌لات ژ ئیمانه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

هه‌رچی وه‌لات وه‌ك شه‌کرا
حال زۆزان شیرینترا
ئه‌و شیرو ماست زه‌حف خوشترا
دا ئه‌م بچن بابو برا
حوبیی وه‌لات ژ ئیمانه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

عه‌شقا وه‌لات ، دل شه‌وتاند
جان و جگه‌ر ئه‌و په‌رتاند
هه‌م عه‌قل و سه‌بر ، ما پفاند
قوو‌ه‌تیی ما ته‌مام ستاند
حوبیی وه‌لات ژ ئیمانه
ناه کوردستان .. ناه کوردستان

* * *

سه‌د ناه ژ ده‌ستیی فیرقه‌تیی
سه‌د تۆخ ژ به‌ر فئی هه‌بجره‌تیی
حه‌تا که‌نگی فئی غوربه‌تیی
دا ئه‌م بچن ، نیف میله‌له‌تیی

حوبی وهلات ژ ئیمانە
ئاه کوردستان .. ئاه کوردستان

★ ★ ★

هەر کەس وهلات ناحوینا
یه قین عه قلی وی چینا
بئال یئغه مبه ر مه قبول نینا
حه مهت ژیرا ، قهت نینا
حوبی وهلات ژ ئیمانە
ئاه کوردستان .. ئاه کوردستان

★ ★ ★

کانی وهلات باب و یرا
کانی شه معا ، دلی مه را
ئوه نه عیمی ئه که را
دائهم بچن وی کیفیرا
حوبی وهلات ژ ئیمانە
ئاه کوردستان .. ئاه کوردستان

★ ★ ★

وه لاتی مه ، گول و په یحان
ژی تین هه ر بیهنا جینان
ئهم یی بوونه ، مهست و سه کران
حه تا ئه بهد ، ئاخه زه مان
حوبی وهلات ژ ئیمانە
ئاه کوردستان .. ئاه کوردستان

★ ★ ★

ئەف گوتتى سلیمانە
 ژ نەسلا ، خالیدیانە
 ساحیب دەردا بی دەرمانە
 قەسەم دکەم ب قورئانە
 حوببی وەلات ژ ئیمانە
 ئاە کوردستان .. ئاە کوردستان

لە ژمارە (۷)ی هەر ئەو گۆفارە شیرینەدا خەبەرێک بە (تورکی!)
 بلاو کراوەتەووە ، ئەلێ :

« نوێنەری راسپیراوی کورد (شەریف پاشا) لەلایەن
 سەرۆکی ئەمەریکا (ویلسن) هەو ، لەباریس پیشوازی
 لێ کراوە بە نوێنەر و دەمراستی کورد پەسەند کراوە ..
 شەریف پاشاش ، داخوازی یەکانی کوردی بە دوورو
 درێژی بو کۆنفرانسی سیفەر پوون کردووەتەووە ... »

خەبەرە کەوا ..!! کەچی لە ژمارە (۱۴)ی هەر هەمان گۆفاردا ،
 قەسیدە یەکی یە جگەر بە کەف و کول و بە سۆزی شاعیرێکی بەناو (ئیراهیمی
 پینجونی!) کە نازناوە کەی (بابا دەرویش) ، بە ناو و نیشانی (بو جەنابی
 شەریف پاشا) بلاو کراوەتەووە ئەلێ ، بەلام بە چ سۆزێکی شیرین و بە
 چ هەستیکی شەیداو بە چ پازو سکالایە کەووە :

ئەلا ئەی پوهنیا کوردان
 خودی یار بت .. شەریف پاشا

خه لاس كه يت مه ، ژ وان دهردان
خوډئ ياربت . . شريف پاشا

* * *

ره ها كه ت مه ژ سيفيلي
ژ جه ورو زيلله تو ديلى
خوډئ ټاهي مه ، نهيلي
خوډئ ياربت . . شريف پاشا

* * *

به ټاهو ناله يان گه شتي
نما لومه ، ژ جان تشتي
تو بومه ، مه لجه ټو پستي
خوډئ ياربت . . شريف پاشا

* * *

په ټاهو قه ووم و قه نجی مه
علاجی بی عیلاجی مه
په واجو باجو ټاجی مه
خوډئ ياربت . . شريف پاشا

* * *

تو ميری مه ، تو شانې مه
تو پوحو هم ره وانې مه
تو جان و جاويدانې مه
خوډئ ياربت . . شريف پاشا

* * *

تو هم زین و حه یانا مهی
تو هم قامو قه ناتا مهی
تو هم کامو میقاتا مهی
خودی یاربت . . شہریف پاشا

* * *

ستوینی میللہت و دینی
جیہانی فیکرو دورینی
جیہانی مه بیجان بینی
خودی یاربت . . شہریف پاشا

* * *

بلی تو جانی جانانی
مه خاس و عام ، دفعہرمانی
مه توی سانی سولہ یمانی
خودی یاربت . . شہریف پاشا

* * *

سلہ یمان و صلاح الدین
کہریم خانی خودان تہ مکین
ب عہ شقی خوسرہ وو شیرین
خودی یاربت . . شہریف پاشا

* * *

دووسہد کہ یخوسرہ وو پھرویز
ہزاران روستہم و خونپیز

نه هن وهك ته سياسهت خيز
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

وهكى ته ، قهت چ كهس نابن
ههزار تهيمورلنك ، پابن
ته لوقمان و خدر • • پابن
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

تو لوقمان و گوزينى مه
بكه خهزرا ژ زينى مه
هه تاكهى بيت ، گرينى مه
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

گرين و هيستري خونبار
ده چاوان تابهكهى بي خوار
ژ دهست (• • • • •) تهزه للوم كار
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

ژ بهر زولمى نشين پابن
بدائيم ديدو پر تابن
گه لو تاكهى وه بي جا بين
خودى ياربت • • شهريف پاشا

* * *

ژ بۆچی (دهرویشی) دیل بی
ژ دنیاذا زه بوون دل بی
ژوان دهردانه ، دل کول بی
خودی یاربت • • شهریف پاشا

بهم نزیکانه :

کاریته

یا

ئهودیوی چیا

رۆمانی : یهشار کهمال

شوگور مستهفا

کردوییه به کوردی

ئېم زىز ھەبن ، ئەزەرىيەخەتان بگرم !

د. ئىحسان قوناد

لەم سالانەى دوایی یەدا ھەستەم بەو ھە کرد کە بەشیکى ديار لە نووسەر و شاعیرە کانمان ، دەستیان داو ھە چیرۆک نووسین ، لە بەرئەو ھە بەلام ھەو ئەم ھەنگاوە ، گەلێ پۆیست و بەجین ، لە دلێ خۆمدا و وتم : خوا بکات ئەم ھەنگاوە سەربکەوئى ئیمەش لە پلەى ھەرزە کارى شیعەر ھەو ھەنگاوە بنین بەرەو پلەى بايەخ دان بە چیرۆک و رەخنەوانى و نووسینى شانۆگەرى ! ئەم پلەى ھەش وە کو پلەى ھەكى کارامەترو پێگە یشتووترو بگەرە پیاوانە تریش !

دە ئېم پیاوانە تر چونکە ھەرزە کارى ئەگەرچى جۆشیکى گەرمى سەرەتای پیاو ھەتى یە ، بەلام سەردەمى پێگە یشتى تەواوى مەردوم نى یە ، مەردوم تەنھا کاتیک لە پلەى ھەرزە کارى دەچیتە دەرى ، پى دە ئین : « بابە ، بوو بە پیاوئیکى کامل » •

ئێرەشدا مە بەستەم لە واتا ھەرفى یە تەنگە بەرە کەى نى یە ، بەلکۆ مە بەستەم لە واتا فراوانە کەى ووشەى : پیاو ھەتى یە • لاشم وایە لە دەمیکە ھە شارەزایانى ئەدەبیات و رەخنەوانى و سۆسیولوجى « زانستى کۆمەل ، یەك دە گرنەو ھە سەرئەو ھەى کە ھۆنراو بەرى ھەرزە کارى نەتەو ھە ،

رۇمانو چىرۆك نووسىن و شانۇگەرى و رەخنە بەرى سەردەمىكى
يىگە يىشتوتتەو پياوانە ترە ! بېرواش ناكەم كەسىك لە شاعىرە كانمان بەم
قسە يەى من دلى بېرەنجى، چونكە من خۇشم ھەر لەو دىنا ھەرزە كارى يەى
شيعردا دەخولئەمەو ، ھەرچەند دەكەم ناتوانم ھەنگاۋ بىتىم ، بەرەو پلەى
چىرۆك نووسىن ، ديارە ئەمەش بە دەست خۇم نى يە خوا واى داناۋە
ھەر ھەرزە كار بىم خۇ مەسەلەكە كورد ووتەنى « بە پىش نى يە بە
ئىشە » !

بەلام لەبەرئەو مى چىرۆك بۇ ئىستانمان بەرھەمىكى زۇر گرنىگ و
بىرۆزە ، بۇيە زياتر لايەنگىرى بىلاۋ بوئەو ھەگەشەندى ئەم
بەرھەمەم يان بلىن ئەم جۆرە ھونەرەم •

روويەكى تايپەتى دەكەمە چىرۆك نووسە كانمان دەئىم :

ئىمە ئىستا لە سالى ۱۹۸۲ دىن (*) ، ئەگەر لەم سالەدا ھەر مىندائىك
لەدايك بى ، ئەو بەختيارە چونكە كە تەمەنى گەيشتە ھەزدە سال ، سەدە
لە بىستەو دەبىت بە بىست و يەك ، واتە تەنيا لە سالى دوو ھەزاردا ،
دەكەۋىتە داۋى ئەقىن و خۇشەويستى و دلدارى يەو •

جا بۇئەو مى زۇر شوپىن خەيال نەكەوين ، يان لە بابەتەكە
دوورنەكەوينەو پوودەكەمەو چىرۆك نووسە كانمان دەئىم :

« سالى ھەزارو نۆسەدو ھەشتاۋ دوو دەزانن چى دەگەيەنى ؟
ئەوئەندەى بەيوئەندى بە ئىوئەو ھەيە زۇر شت دەگەيەنى دەسا بېرى گونىم
بۇ شل كەن :

(★) ئەم وتارە لە سالى ۱۹۸۲ دا نووسراۋە •

سالی ۱۹۸۲ : ئەو دەگەيەنیت که زیاتر له سێ چاره که چهرخ بهسەر کۆچی چیرۆکنووسیکى وه کو (ئەنتۆن چێخهف) دا تێپه‌ریوه .

سالی ۱۹۸۲ : ئەو دەگەيەنێ که زیاتر له ههفتا سال بهسەر کۆچی (لیف تۆلستوی) دا تێپه‌ریوه ! وه نهوه سال بهسەر کۆچی دوايی (مۆپاسان) دا تێپه‌ریوه ! وه نزیکه‌ی سه‌دو په‌نجا سال بهسەر کۆچی دوايی (گۆگول) دا تێپه‌ریوه ! وه نزیکه‌ی سه‌دو ده سال بهسەر یه کهم شانۆگه‌ریی له شاری ئەسته‌مۆلدا (ژنه‌ینانی شاعیر) دا تێپه‌ریوه !

سه‌ده‌یه‌ك یان نیو سه‌ده له میژووی هونه‌رو ئەده‌بی میلیه‌تیکدا ، ماوه‌یه‌کی کهم نی‌یه ، خۆ له میژووی زانستدا ئەوه هه‌ر مه‌پرسه ؟ !

به‌نمونه له سالی ۱۹۰۰ دا به‌ده‌گه‌من یه‌کیك بۆ ئەوه ده‌چوو که به‌ته‌قینه‌وه‌ی بۆمبايه‌کی چه‌ند کیلوگرامی شاریکی زل و سئاوه‌دان و جوانی و ولاتیک له چاوترو کاندیتیکدا بێی به‌خه‌لووزو خۆله‌میش هه‌رچی چوارده‌وره‌یشی هه‌یه به‌سه‌وزی و ووشکی و به‌درێزایی سه‌دان کیلومه‌تر بێی به‌خه‌لووزو زینده‌وه‌ری تیدا نه‌میستی . که‌چی له نیوسه‌ده که‌تری پێنه‌چوو که دوو شاری زاپۆن له چه‌ند چرکه‌یه‌کدا غه‌وره‌بوون و سووتان ، له قه‌ومه‌که‌ی لووت خراپه‌ریان به‌سه‌رهات ! بۆیه ده‌توانین بڵین کات ئەمه‌رۆ ئیجگار به‌بايه‌خه‌و له هونه‌رو ئەده‌ب و زانستدا حوشتر مورغی وا دروست ده‌کات له قوتووی هیچ عه‌تاریکدا نی‌یه‌و نه‌بیس‌تراوه !

ناچارم دیسان بکه‌ومه وێزه‌ی چیرۆکنووسه‌کانمان و بڵیم :

برواتان بێت هێستاوه‌کو زۆرتان ماوه‌و زۆرتان له به‌رده‌مدايه‌و باره‌که‌شتان ئەمه‌نده ناله‌باره ، له‌وه نی‌یه که‌س هه‌سوودی پێ‌بات !

شاعيران دەمىڭكە كۆپى خۇيان گىپراۋە نوپان لە زارى خەلكىدايە و
ھۆنراۋەيان بە دەمى ئەم و ئەۋەۋەيە ، مەجلىس و بەزمى خۇيان گەرم كىردو
پىرو لاو دەيان ناسن :

ھەرۋە كو قەۋسوقەزەج با دەس لە گەردن دانىشىن

تۆ بە سوخمى ئال و سەۋزۋ من بە رەنگى زەردەۋە

كەچى بۆ نەگەتى . ئىۋە لەناۋ زۆربەي خويندەۋاران و رۆشنىراندا
دەنگگان ھەيە رەنگگان نى بە ، ئەۋەي لىتان تىدەگات ناتان خوينتەۋە ،
ئەۋەي دەتان خوينتەۋە لىتان تى ناگات !

لىرەشدا گوناخە كە لە تۆبالى بەرەي چىرۆكنوۋسە كانماندايە بە
ھەردوۋ بەشە كەيانەۋە ، بەشى راپۇرت چىيە ساكارە كان و بەشى
(فەلسوۋفە) قالۇنچە پەرستە كان ، واتە (كامۇ) ھەلدەرە كان و (كافكا)
خۆرە كان .

جا ھەرۋە كو چۆن پروۋدە كەمە راپۇرت چىيە كان و پىيان دەئىم :

ئەم پروۋداۋە ساكارو بى تام و گەۋچ و گىلانە چىيە كە لە راپۇرتىكى
رۆژنامە چىيە كى تازە كوۋرە دەچى ، ناۋبە ناۋ لە گۇتارو رۆژنامە كاندا
بلاۋى دە كەنەۋەۋە ناۋتان ناۋە چىرۆك ؟ ئاخىر بەزە پىتان بەم خەلكە دا پىتەۋە
خۆ زەمان زەمانى « ئەلى باباۋ چل دزە كە » نى يە ! قوربان مەجلىسى
رەندانە ئەمە مەيخانە نى يە ! !

ھەر ھەمان روۋى گلەيى دە كەمە بەشى دوۋەم لە (كامۇ) -
ھەلدەرە كان و (كافكا) خۆرە كان و پىيان دەئىم :

پرواتان پىت ئەم جەلجەلوۋتى يە گرى كوتىرانە ، مەتەئىكە بە كەس

هه ئاھتیریت ، دەسا تۆزیک بیر له نەتەووە شەقام و خانوو عەبابەسەرە کان
بکەنەووە ! کە ئیمە (چێخەف) و (موپاسان) و (تۆلستۆمان) نەبی
له کوئی ئەم هەموو (کامۆ) و (کافکایە) لەدایک بوون ؟ راستە چەرخی
چەرخی خێرایییە بەلام خێرایییە بەکە له دروست کردنی هەموو پلە کان
دروست دەیت ، چونکە پێیلکە له ئاسماندا ناوەستی و پێویستی بە بناغە و
بناوانە ، پیاو « بە هەلەله ناتوانی له بەحرێ و وشکی هەوادا پێمەله
بکات ، !

خۆ ئەو شەم لەبیر ناچی رووی میهرەبانی وەر بگێرم بۆ خویندەوارانی
نازیزو بەرێزو تینووی روئشیری ، بەتایبەتی له لاوان و قوتایان و
خویندکارە خوین گەرمە کانمان و بەتکاوە بلیتم :

ئاو پێکی دلسۆزانە له بەرھەمی چیرۆکنووسە کانمان بەدەنەووە ، وا
له داخی پێبازاری خەریکن دەبن بە بالۆن و دەچن بەو ئاسمانە پان و
بەرینەدا ، پێئەووی ئەووە لیک بەدەنەووە کە ئەمڕۆ سەدەیی مانگی دەستکرد و
فرۆکەیی له دەنگ خێراترو روکتیی دەریابەرە !

روویەکیان تێبکەن و تۆزی بایەخ بە بەرھەمەکانیان بەدەن ، چونکە
هەریەکیان دەستەیک لای بەسەزمان و (گوناح) یان لەدەوری خۆیان
کو کردۆتەووە « دەچیرۆکین » بەسەریاندا !

دەسا لاوو کێزە خوین گەرمە روئشیرەکان ! ئەمە بکەن و سێ و
دووی لێ مەکەن چونکە گەلی دوواکە و تووین و پیاویش هەتا گەنجە
گەنجە ، کە پیر بوو ناتوانی لافی هەرزە کاری لێبدات ، چونکە ئەگەر
بە روژیش ئەمەیی جاروبار بۆ بچیتە سەر ، شەوی بەسەردا هات وەکو
(ھەندی) دەلی مەگەر شەمشالی بۆ لێبدات دەنا له جێی خۆی
ناجیی !

بگرمینن •• بگرمینن •• دههۆله کان !

شیعری : وائت ویتهمن
عه بدوئلا په شیبو
له ئینگلیزی یه وه وهری گپراوه

بگرمینن ! بگرمینن ! دههۆله کان !
بهارپینن ! که پره ناکان ! بهارپینن !
وهك له شکرینکی بی به زه بی ،
له په نجه ره کانه وه ،
له ده رگا کانه وه وه ژوور که ون •
خوتان بکهن به کلنسه ی به سامداو
کۆری نوێژ که ران تیک و پیک دهن •
خوتان بکهن به قوتابخانه دا ، که تیدا قوتایی ده خوینن •
مه هیلن زاوا ئاسووده بی ،
وهختی ئه وه نی یه به ده سگیرانه که ی خوی شاد بی
مه هیلن وه رزیر به دلنایی زه وی بکلی ،
یا ده غلو دانه که ی خوی بدروپته وه •
تا ده ننگتان تیا به بهارپینن ، که پره ناکان !

★ ★ ★

بگرمینن ! بگرمینن ! دههۆله کان !
 بهارپینن ! کهپه ناکان ! بهارپینن !
 زاوه زاوی هاتوچۆی شاران کپ کهن
 گرو هۆپری پیچکه گالیسکه کان سه رشه قامه کان بئخکینن •

جییه ؟ بۆچی له مالاندا ، پیخهف بۆ خه والوووان پراخراون ؟
 نه ، نه منسه و نابێ خه والوووه کان
 له ناو نوینسا بنوون !
 نه مرۆ ، با نه هلی بازار
 سه وداو مامره تی (۱) خۆیان راگرن !
 چییه ؟ ده لالو چه رچییه کان سوورن له سه ره نه وهی
 له سه ره ئیش و کاری خۆیان به رده وام بن ؟
 چییه له پوژیککی وادا
 چه نه بازه کان سوورن له سه ره نه وهی
 خه ریکی قه وچه قه وچی خۆیان بن ؟
 ده نگه یزیه کان ده یانه وی گورانی بلین ؟
 دادیار له دادگا راست یته وه له به رده می داوه ردا
 له سه ره که سیک بکاته وه ؟
 ده سا ، به له زتر (۲) ، توندتر ، بگرمینن ، دههۆله کان :

(۱) مامره ت : سه ودا ، مامه له •

(۲) به له ز : خیرا •

بلندتر بهارینن که پره ناگان !
بگرمینن ! بگرمینن ! ده هۆله کان !
بهارینن ! که پره ناگان ! بهارینن !

* * *

دان نه تین به وتووژدا !
ئامۆزگاری کهس له گوی نه گرن !
به زهیتان به ترسنۆکاندا نه یته وه ،
با هر بو خویان بگریین و یارپینه وه ،
گوی مه ده نه ئه و پیره ی داوینتان ده گری ،
گوی مه ده نه زیره ی منال و کرووزانه وه ی دایک ،
ته نانه ت ئه گهر داره بازه تان به مه یته وه دیت
ئه وساشن ، تا هیزو گوپتان تیدایه
بگرمینن ئه ی ده هۆله سامنا که کان •
تا ده ننگتان تیدایه بهارینن ، ئه ی که پره ناگان !

پێردی وه نهوشمه

مستهفا صالح كهریم

« هیچ چاریكم بۆ نه ماوه تهوه ، ئه بێ پرۆم و بیسینم »

باش نیوه پوانیکی درهنگ بوو ، هیشتا له تاوتوو کردنی ئهوه مهسه له یه نه بوو بوه وه که گینگلی پیوه ئه دا • چه ند جارێك ئه م پرسته یه له دهروونیا دهنگی دایه وه وه له بهر خۆ یه وه ده یوته وه :

« ئه بێ بچم بۆ لای • چار چی یه ! ریگای تر نی یه له بهری بگرم •
 ئه بێ راسته وخۆ هه موو شتیکی بۆ پروون بکه مه وه » •

له دوا ی نان خواردنی نیوه پرۆ وه چوو بوه نهۆمی سه ره وه وه ده رگای ژوو ره که ی له سه ر خۆ ی پیوه دا بوو • که سی نه ئه دواند • له سه ر جینگا که ی پراکشابوو ، به لām خه وی لێ نه ئه که وت • ته نانه ت ئه و کتیه شی که له گه ل خۆ ی برد بوو یه سه ره وه وه پرۆژان زۆر به تاسه وه خۆ ی به خویند نه وه یه وه خه ریک کرد بوو ، ئه مرۆ تا ئه وسانه هیشتا بی ناز بوو ده ستی بۆ نه برد بوو •

پرۆژی بوو له و پرۆژانه ی « که مال » ی هینابوو وه جۆ لانه • ئه و پرودا وه ته وا و هینابوو یه ژار و ژهنگ • میشکی ئالوزو جه نه جال بوو •

به په نجه کانی ناوچه وانی نه گوسی و وای ههست ته کرد خه ریکه کاسی
سه ری له له شی جیائه یته وه •

« نه بی پراده به ک بو تم پشیوی به دابنیم • نه بی بو به کهم جار
داخی به رود وای بی بریزم » • جگه ره به کی داگیرساندو چند مزیک
لی دا • دو که له کهی له سه رو سنگیه وه به ره و زورور شیوه به کی باز نه یی
پینچاوپینچی دروست ته کردو هه وای بانکه ی زوروره که نه پیره وانه وه به ناو
په نجه ره کراوه که دا پراوی نه نا « په نجه ره ی زوروره که ی نه وسام به سه ر
پوو باره گه وره که ی شاره که دا نه پروانی • هه موو تیواراتیک کرد بووم
به خو و له وپوه سه بری ماسی گرو ماسی فرۆش و جووت جووت عاشقانی
زیر دره خته کان و شیوه ی نه ستیره گه شه کانی ناو پوو باره کهم ده کرد » •

گوئی لی بوو له باخچه ی ماله دراوسینکه یانا که زوروره که ی به سه ریدا
نه پروانی کچه گه وره که یان باسی دامه زرانندی خوئی بو برا کانی
نه گیرایه وه • دیار بوو زور دلی به شوینی ئیشه که ی خوش بوو « منیش
پوژنیک یوام به خومه وه بینی به لام تا سه ر نا ••• که خویندم ته واکرد
زور به اختیار بووم، به لام هه موو دهوگا کانم له پرووا داخرا • به واتهی نه وان
« په وشت باش » نه بووم • چهنده ها لوی وه ک من که له توانایانا یوو
ته نانه ت به ردیش بهارن ، به تالی و بی ئیشی ژیانانی نه هاری • له نه نجاما
به هوئی ناسیا ویکه وه له پوژنامه به کدا دامه زرام •

له شه قام پیوان پرگارم بوو • مه مره و مهزی له زوروریک ی خنجیلانده دا
گوزه رانم نه کرد » •

جاریکی که ش دیسان دهنگی کچه دراوسی به ناگای هینایه وه که
به برا گه وره که ی نه ووت : کاکه چیمه نی هه وشه که مان زوره ، لایه کمان
بو بکه به شتایگه ر بو دابنستن « هه وشه ی خانوه که ی نه وسام زور

بچووك بوو • چلنى سەوزايى تيا نەبوو، خاوەن مال پيرەميردو پيرەژنيك له
 دەستەيه كياو ژوورنيكيشيان دابوو زواو كەيان • ژوورى سەرەوەشيان
 منى تيا بووم • تەنھا هۆدەو هەيوانيك بوو • شتومە كى چاو چيشت لى نان و
 جل شتتم خستبەو هەيوانە كە • قەرەوئەو نوئين و جل و بەرگ و پيوستى
 خۆم دوو كورسى و ميزنيك و كتيه كانم و پارچە يەك پايە خيش لە
 ژوورە كەدا بوو • لە سەر تادا پشيوى بە هەموو شتيكى ژورە كە مەوە
 ديار بوو •••»

ئەم جارەيان دەنگە دەنگى كرنكارانى ئاگر كوژينهووە كە ، كە لەو بەر
 ماله كە يانەو لە چاخانە بچكۆلە كەدا دامەيان ئە كەرد هينايەو هوش خۆى ،
 بەلام ئەو نەو يادگارە كانى لا مە بەست بوون بە دەست خۆى نەبوو كە
 بە ئاسانى بچيئەو بەوەشيان و يادى پۆزانى ئەو سەر دەمەى پتە
 گيان لە بەرنيكى ئيسك سووك و لە بەردەميا قوت بيتەو « ئەو كاتەى ئەم
 ئافرەتەم تيا ناسى هەپتەى لاويمان بوو ، خوئين گەرم و چاوە ترس ، دل
 پر لە هياو ئاوات • ئەو دەمە سالى دوەمى بوو لە كوئيزى سازنە
 عاليه ، ۲۶ سال لە مەو بەر بەخوا زۆرە ! تەمەنيكە ! هەبەوو !! »

دەستى بۆ پاكەتە كەى برد ، جگەرە يە كى ترى داگيرساند • لە گەل
 پزيسكى چە خماخە كە يا دەمارە كانى ميشكى هەلايسان و بەرودوا شريتى
 پيرەوەرى يە كانى ئەو سالانەى پرووتر هاتنەو بەرچاوى « خۆيشم نازانم
 چۆن چۆنى هاتە دل مەو ؟ چۆن ئەو سەرە تا هينە واکلەسى سەندو
 بوو خولياى شەو و پۆزم • هەرچەند قۆلم بە قۆليا ئە كەردو بە جوت بە
 گوئى پرووبارە پر لە نەيتى يە كەدا پياسەمان ئە كەرد ، ئامادە بووم خۆمى
 بۆ بكەم بە قالى بۆ ئەو بەسەرما بروات • ئا ••• وەك بيتەو يادم
 سەرە تامان بەهۆى نووسينەو پيچكەى بەست • لەو كاتەدا ئەو و ش

شه‌یدای وشه بوو • منیش به ماوه‌یه‌کی کهم شه‌یدای به‌ژنو به‌آلو
 گهردن و چاوو برۆی ئهو بووم ، چاوه‌کانی زیاتر هانی یاخی‌بوون و
 برۆای به‌تیشان ئهدام • که په‌نجه‌کانی له‌ته‌ك په‌نجه‌ما ده‌ست له‌ملانی‌یان
 ئه‌کرد وام‌ئەزانی ده‌ستم له‌ناو ئاوریشما سه‌رخه‌و ده‌شکینیی • شه‌وانیش
 که‌وتبوومه ئه‌ستیره‌ چنی • ئیواران تیر ده‌مپروانی به‌کو‌تره‌کانی ماله
 دراوسینگان که به‌جووت ئه‌چوونه‌هیلانه‌کانیانه‌وه • پر به‌دل خو‌شم ئه‌ویستن
 چونکه‌ وینه‌ی خو‌مانم تیا‌نا به‌دی ئه‌کرد • همه‌وو برۆایه‌کی خو‌مم
 دایه • زۆرم متمانه‌یی ئه‌کرد • له‌وه‌ دلنیا بووم که ئهو دل‌ه‌ ناسکه‌ی
 له‌ من زیاتر جیبی هیچ که‌سینگی تری تیا‌نایته‌وه •

زپه‌ی ته‌له‌فۆنه‌ که یاد‌گاره‌کانی لێ ئالۆزاند : « ئهم منالانه سه‌یرن
 چ‌ئ‌یویست ئه‌کات ته‌له‌فۆن بو‌ ئهم ژووره‌ پ‌اب‌ک‌یشن » ده‌ستی دایه ته‌له‌فۆنه‌ که
 گو‌یی لێ بو‌ کو‌په‌ ب‌چ‌کو‌له‌ که‌ی به‌چ‌رپه‌ قسه‌ی تیا‌ ئه‌کرد ، به‌خ‌یرایی ئه‌وه‌ی
 لای خو‌ی داخسته‌وه ، زانی به‌ری ئه‌ولا س‌ک‌چ‌کی هاو‌پ‌یی کو‌په‌ که‌یه‌تی
 « ئه‌وسا منیش هه‌رچه‌ند زپه‌ی ته‌له‌فۆن به‌هاتایه‌ دل‌م ئه‌که‌وته
 په‌له‌کردن ، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ روژی دوو جار داوای ئه‌کردم • به‌یانان
 له‌ یانه‌ی کو‌لێزه‌ که‌یانه‌وه • پ‌اش نیوه‌پروانیش له‌ به‌شی ناوخۆوه •
 زۆر جار روژنامه‌نوسه‌کانی هاو‌پ‌یم که له‌ ژووریک‌ی روژنامه‌که‌دا ییکه‌وه
 کارمان ئه‌کرد له‌گه‌ل ده‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌دا سه‌یری میان ده‌کرد وه‌ك
 بلێن فه‌رموو تو‌یان ئه‌ویو له‌ به‌ختی خو‌شتان هه‌رچی به‌ ئه‌لین ئیمه
 تیی ناگه‌ین • منیش که‌ گو‌یم له‌ ده‌نگی ئه‌بوو هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو
 نه‌ ئه‌توامه‌وه ، چ‌رپه‌کانی خو‌شترین ئاوازم بوون ، بو‌ من نه‌رمه
 ییکه‌ینه‌ که‌ی کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی به‌هه‌شت بوو •

چاوینگی به‌ژووره‌ که‌یدا گ‌یرا • هه‌وایه‌کی فینک گه‌رمایی به‌که‌ی

لهشی که میك په واندوهه • ههستایه سه ر پئ ، زه رده خه نه یه ك كه وته
سه ر لیوی • كه له به رده م بالا ئاونه كه دا ئالۆز كاوی بی خوی بی بی
ژووره كه ی پئك و پئك و خوی ژاكو « ئه وسا خۆم پئك و پئك بووم و
ژووره كه م شیواو ، هه موو پۆژ ئیكی هه بیی « دلخواز » ئه هات بۆلام
دهستیكی به ژووره كه ما ئه هینا و پاکی ئه كرده وه ، كئیه به رش و
بلاوه كانی بۆ كو ئه كرده وه و پئكی ئه خستن ، كراسه كانی له ئوتو ئه دا ،
ئه مجا به ركوشه ی پیره ژنه كه ی خاوه ن مائی ئه خواست و چئستیكی
به له زه تی لای خۆمانی لی ئه نا • له دواییدا پئكه وه نانه كه مان ئه خوار دو
ئه مجا قاپه كانمان ئه شت و وشكمان ئه كرده وه • چالی نانش به شی من
بوو • دوا ی تاوی خویندنه وه ئه چووین بۆ پیاسه • كه پۆژ مال ئاوی له
دهم كه ل ئه كرده تا چاوپر كا به و په نگه سووره یه وه لیمان ئاوا ئه بوو ،
دلخوازم به ره و به شی ناوخۆ كه یان ئه بده وه ••••• »

دهنگیک - مه چۆ ! دان به خۆتا بگره ، چ پیویست ئه كات كای كۆن
به با بکه ی •

دهنگیکی تر - بچۆ ، پئ به جه رگی خۆتا بنی ••• مه سه له كه
له وه گرنگتره پشت گوئی بخره ی •



بۆ یه كه م جار له دوا ی نیوه پۆوه ده رگای ژووره كه ی كرده وه به
پلیكانه كانا هاته خوار ئی سه ر ئیكی هۆله كه ی دا • چاویكی به كورپه كانیا
گئیرا • بچكو له كه یان پاكشا بوو ، به لام نه نوستبوو • ناوه نجی به كه یان
خه ر ئیكی نه خشه ی تابلو یه ك بوو • گه و ره كه شیان كئییكی ئه خویند وه •
په رداختی ئاوی ساردی خوارده وه گه رووی ته زاند • گه پرایه وه ژووره كه ی
سه ره وه له سه ر جئگا كه ی پال كه وته وه • دهستیكی خسته سه ر سه ری و

ئەو كەي تىرىشيانى نايە سەر دلى « ئاي لە دل لە سەر تادا وەك كاغەزىكى
 تەنكى سىيى پاك وايە ، ھەر ئەوئەندە تارى خۆشەويستى ئاوازيكى بۆ
 لى دا ئەو كاغەزە سىيى يە وەك دە قەلەم درابنە دەست منالان و بکەونە
 پەش كەردنەوئەي و ھىتان و بردنى ، ئاوا دلەش ئەكەويتە ماخولان • دلى
 ئەوساى مىنىش بەرپادە بەك گىرۆدەي دلخواز بوو جەلەوى لى سەندبووم •
 درەختىكى سەوز بووم و ھەناسەم لە سى يە كانى ئەوئەو وەردە گرت •
 گولى ئاواتم لە لىوئە كانيا ئەگەشايەوئە • چاوە برىقە دارە كانى ئاوينە بەك
 بوون دوارۆزى خۆم بەرپوونى تىايانا ئەينى ، زۆر جار دايرەي
 خاوەن مال كە ئافرەتتىكى دىيانى سەرسپى خاوين و پووخواش بوو لە
 بەرپى كەردمانا ئەيوت : خوا لىكئان نەكات ، مريەم مرادم بدات لىرە
 زەماوئەندتان بۆ بگيرم » •

بۆ جارى دووم ھاتەوئە خوارى ، نىگايەكى پىر لە خۆشەويستى
 برى يە كورپە كانى • ئەو ھەلبىزركاوى يەي لە چاوە كانى كورپە گەورە كەيا
 بەدىي كەرد ئەوئەندەي تر ھەزاندى • دلى وەك چۆلە كەي مل ھەلكىشراو
 كەوتە ھەلبەز و دا بەز • بەپەلە سەر كەوتەوئە « ئىتر ھىچ چارم نى يە ئەيى
 بچم • چۆن ئاوا جگەرگۆشە كەم بە بەرچاومەوئە بتوئەوئە نەجوئىم •
 ئەيى شتىكى بۆ بکەم ، نايى بەئىلم خونجەي ھىواي ھەلۆئەرى » •

كورپە ناونجى يە كەي بىرەوئەرى يە كانى لى پساند • بەھىواشى ھاتە
 ژوورەوئە :

— بابە پىت نەوتىن دەنگ و باسى رۆيشتىمان گەيشتە كوئى ؟

— ھىچى تازە نى يە • ھەرئەوئە يە كە خەلك ئەيلنى •

— ئەگەر و ابى ئەم سال ھەريە كەمان بەلايە كا پەرەوازە ئەيىن •

— چار چى به؟ هەرچۆنى بى تا پشووى هاوینه تهواو ئه بى، ئه و
مهسه له بهش به لايه كا ده كه وى •

كوپه كهى چوو دهروه • وشهى پشووى هاوینه له گوئى يا
ئهرنگايه وه • « پشووى هاوینه ئه وساله يش تهواو بو • دلخواز
گه پايه وه • چوو پۆلى سى يه • روژ به روژ خوشه ويستى به كه مان
كلهى ئه سهند وهك كلهى شه قامه كانى شار كه گيانى جه ماوه رى بو
پالپستى گهلى مىسرو بو بىزارى به رامبه ر به و هير شه سى قۆلى يهى كرابوه
سه رى خرۆشانده بو • »

دهستى بو كتيبه بى نازه كهى ته نىستى برد • له وشوئنه دا كه تيا
وه ستابوو دهستى به خوئنده نه وهى كرده وه ••• به ره به ره تا گه يشته ئه و
دپړانهى كه پاله وانه كهى له ناو زيندا ئىكى تاريكا جىگير بو ••

« بايز بو شه وى له ناكاو به سه ر ژووزه كه ما دابارين، پيش خوئان
دام • كه خرامه ناو ئۆتۆمۆبيله په شه كه وه ئه وه م به بىرا هات كى بى ئه م
هه واله به دلخواز بگه يه نى • هه مووى چهند سه عاتى له مه وه به به ته له فۆن
به لىم دايه كه پۆزى هه يى بيه م بو سه لمانى پاك • خرامه ژوورى كى
ته نگه به رى تاريكه وه • بوئى كى يه كجار بيسى لى ئه هات • ده رگا
ئاسنه كه يان به دووى خوئانا داخست • ئىتر هه ر ئه و داخسته بو مه گه ر
بو شو رباو سه موونه كه بگرايه ته وه ••• مه سه له دريژهى كيشا • گه لى
شه وه له خه و پائه په رىم، تاريكايى ژووره كه ئه يه ئىنا مه وه ئه و جيهانهى
تيا يا ئه زيام • هه رچى خه و نى كيشم ئه بىنى هه ر به دلخوازه وه بو •
هه ميشه شيوه يم له به رچاو بو • جار يكيان زۆرم بو هات كه وتمه
لیدانى ده رگا ئاسنه كه • پر به ژووره كه م قىزاندم : چىتان لىم ئه وى؟ تا

كەي ليرەدا بىم ؟ بۇ لىم ناپرسنەو ؟ بەلام لە ھەپشەى پاسەوانەكان
بەولاولە ھىچى ترم نەبىست .

جارتىكى تىرىش گەپرايەو ە سەر كىتەكە . پالەوانى سەرەكى
پۆمانەكە لاوتىك بوو كاتتى دايكى بۇ سەردانى ئەچوو بۇ بەندىخانە ،
پىش ھەمووشتى ھەوالى دلدارەكەيى لى ئەپرسى : بۇ نايەت بۆلای ؟
ئاخۇ كەس و كارى ماوەى نادەن ؟ دايكە دلسۆزەكەشى ھەر جارەى
بىانوويەكى بۇ ئەھتايەو ە .

« كاتىك فەرمانى ۳ سال بەندكردن بەسەرما درا ، ھىچ پىي
تىك نەچووم . خەم بۇ نەخوارد . بەپىچەوانەو بەخۆم ئەوت :
بەسنى يە ئىتر ھىچ نەبى مانگى جارتىك دلخواز ئەبىنم . ديارە لە يەكەم
سەردانمانا يەكەم ميانى من ئەو ئەبى . بەنجەكانى ئەخەمە ناودەستەو ە .
دلخوشى ئەدەمەو ە . ناھىلم خەفەت بخوات . و رەى ئەخەمە بەر . سى
سال چى يە ؟ وەك لای خۆمان ئەلەن پىچى مېزەرىكە . . . بەرەو
بەندىخانەى مەرکەزى براين . لەگەل ژمارەيەكى زۆر لەو ھاوپىيانەى
ماوەيەك بوو يەكترىمان نەديبوو پىك گەيشتىن . جىگاوپىنگاى خۆمان
پىك خست . بەرنامەى ژيانى پۆزانەمان بەباشى بەجى ئەھتايە . . . ئەمجا
ئىتر خووم دايە پۆز ژماردن بۇ سەرى مانگ . . . بۇ بىنىنى دلخواز ، .

كىتەكەى ھەر بەدەستەو ە بوو ، چاوى برىبوە تابلۆيەكى بەرامبەرى
كە كۆمەللى ئەسپى رەسەنى تيا جىگىر بوو بوون ، بەلام ھونەر مەندەكە
بەشىو يەك نەخشەى كىشابوون ھەريەكەيان بە سەمكۆلەكەيا دياربوو
ئەيەويست قەلەمباز بدات و بەرەو ئەم جىھانە بەرىنە بە سەربەستى
تەكان بدات « ئىمەش ، ھەموو بەندىكەكانى ئەو بەندىخانەيە و نەبى بەو
چارەنووسە قايل بوويىن . زۆر بەى ھەرە زۆرمان ھەر لەسەر ئەو

بیر و باوه پرهی دهره وهی ئەو چوار دیواره بووین چاوه پروانی
 قەلەمبازیکی مەردانە بووین، سەیره ، من لە پال ئەو چاوه پروانی یەشما زۆر
 بەتاسە وه بووم بۆ سەری مانگ که رۆژی سەردانە ، ئەو بە یانی بە خۆم
 بۆ پیشوازیی میوانە کانم ئامادە کرد ، لە پیش هەموانا باو کم دی چاوه کانی
 پر بوون لە فرمیسک . گەلی دلخۆشیم دایه وه ، بیموت نە ئەبوو ئەرکی هاتن
 بکیشی و خۆی تووشی ئەم ماندوو بوونە بکات . ئەم ئەزانی که لەم ماوه یه ی
 پیشوودا چوار جاری تر هاتوو کون و قوزبنی ئەم شارە جە یحوونەم
 بەدوادا گه پراوه ، بی ئەوهی وه لایمی راستی بدەنە وه . پاش ماوه یه کی
 کورت دوان لە هاو پئی پۆژنامە نووسه کانیشم هاتن ، بەلام من چاویکم
 کردبوو بە دوان و ئلم کردبوون ، بەدوای لە یله که ما ئە گه پان . لە کوتایی
 ئەو سەردانەدا ناوونیشانی دلخوازم بە یه کئی لە هاو پئی کانم داو بیموت :
 ئەم جارە بە بی ئەوه مە یه ن بۆ لام ، .

ئەمە ندە دلی پر بوو . هەستی کرد خەم و پەژارە ی چاره که سە دە یه ک
 لە مە وه بهر وه ئەم بهری چاوه کانی گرتوو . بە دە سه سه سپیکی تەنک
 چاوه کانی سپی و که وتوو خۆیندە وه ی پۆمانه که . خۆشی ئه یه زانی
 بۆچی بۆ جاری دووم ئەم پۆمانه دە خۆینتیه وه ؟ ئاخۆ بۆ ئەوه بی
 یاد گاره کانی خۆی بیته وه پیش چاویان بۆ ئەوه ی لەم جیهانه جەنجاله ی
 ئیستای دوور بکه ویته وه . پالەوانی پۆمانه که لە پال ئازاری خۆیاو لە گەل
 ئەو نە خۆشی یه شدا که تووشی بوو بوو دلی هەر لای خۆشه و یسته که ی
 بوو . هەمیشه بیرێ ئە کرد وه . بی ئارامی بوو بوه هاو پئی شه وو پۆژی
 « ناحەقی نە بوو . منیش شه وه ها پیش نووستن بە سەعات زیاتر گفتوگۆم
 لە گەل تارمایی یه که یا ئە کرد . هەندێ جار وام ئەزانی بە راستی لە گه لیا
 ئە دویم . که لە بهر خۆمه وه دە موت : دلخواز گیان له وه وه بهر زۆر له مردنم

ئەترساي • ھەرچەند وشەي مەرگ بە زمانما بەھاتايە ھەئەبزرگاي و
 ئەتوت : نامەوي گۆيم لەم وشانە بي • خوا ھەرگيز ئەومە پيشان نەدات •
 كەچي وا ئىستا وەك گۆلي بەھارەي سيس بوو لە ھەلۆھەريندام •
 زەرەدەخەنەكەي جارنم كوزاوەتەو • چاوەكانم برىقەي ئەوسايان
 نەماو • بەرەبەرە خەريكم ئەبم بە خۆلەميش • وا تى نەگەي لەبەرئەو ەيە
 من بەندم و لە زىندانى دوشمنا دەست بەسەرم • نە •• نە ، ئازىزە كەم
 لەتاو دوورى تۆيە •

برزانگەكانى كەوتنەو پامالينى دپرەكان ، داىكە ھەناسە ساردەكەي
 پالەوانى رۆمانەكە بەدليا نەھات كسپە لە دلى كوپرەكەي ھەلسىنى •
 ھەرجارەي بيانوويەكي بۆ ئەھتايەو ە تا ئەو نەيتى يەي لەگەل خۆيدا
 بردە گۆرەو ە ، بەلام خوشكەكەي پى بەجەرگى خۆيا ناو دوانامەي
 خۆشەويستەكەي پى گەياند كە تيايا نووسيووي : « بەدەست خۆم نى يە
 ئەبى بە قسەي كەس و كارم بەكم ••• ئەبى بۆ يە كىكى تر بىم • بەلام دليا
 بە ھەتا ھەتايە يادگارە شيرينەكانى تۆم لەبىر ناچىتەو ە » • لەگەل
 دواوشەي نامەكەدا خوشكەكەي پى وت : بەتەماي چى بوويت ؟ بەتەما
 بوويت پرچى سىت بۆ بەۆئىتەو ە ! لەتوانايا نەبوو چاوەپروانت بكات •

« بەلام من ھەر چاوەپروانى ھاتنى دلخواز بووم ••• كە سەرى
 مانگى دووم ھات وام ئەزانى پەيامىكى ئاسمانىم بۆ ھاتو ە ، كە
 چاوم پى كەوت كەسى ترم بىر نەما ، بەپىرەو ە چووم لەسەر ئەو
 بەتانى يەي رام خستبوو پىكەو ە دانىشتىن • بەدەم ھەنسكەو ە پى وتىم :

— ئەمە دواجارە بۆ ئەم شوئىنە دىم •

— بۆ ؟

— نامەوي ئىتر لىرەدا بىنئىتەو ە •

— بۆچی به دهست خۆمه ؟

— به لای ، به دهست خۆته

— تی ناگم

به دم هه نسکه وه ئه مجاره یان وتی :

— له پشوو ی نیوه ی سالا خوازینی کرام ، به لام من خۆم به دهسته وه

نه داو سوور بووم له سه ره ئه وه ی شووناگم • له پاشا زوریان بو

هینام • منیش پیوه ندی نیوان خۆمانم لای دایکم درکاند • دیاره

ئه ویش به باوکمی وتبوو •

— باوکم هاته سه ره ئه و پرایه ی ئه گهر تو منت بوئی ئه توانی ئازادی و له

به ندیخانه ده ربچی •

— چۆن ؟

— باوکم له خۆیه وه ئه م پرایه ی ده رنه بری • داوی ئه وه ی کار به دهسته

گه وره کانی بینی یان وتبوو مه سه له که ئاسانه • نا دهست له و

بیرو باوه رپه هه لگرئی و په یمان بدات که له و مه سه لانه

دوورده که ویته وه ، راسته وخۆ به ری ده ده یین و به دلی خۆشی

دای ده مه زرتین •

— ئاخیر ، ئه مه له توانا ما نی یه •

— که وای منیش له توانا ما نی یه به ره له ستی یان بکه م • ئه بی به و که سه

قایلیم به که داوی کردووم •

— ئه ی ئه و هه مو خۆشه وستی په مان وات لای ناکات دوو سال و چند

مانگی چاوه پروانم بکه ی ؟ •

— مه سه له که لای من هه ر ئه و ماوه یه نی یه ، به لکو هه موو درێزایی

ژیانمه ، چونکه تو له سه ره ئه م بیرو باوه رپه بی ئه بی منیش هه ر به

رېنگای به نديخانه کانه وه بم • ټه بې ټه وه ش بزانی که ټاماده نیم

بېوه زن کوشی بکه م •

— ټه مه دوا برپارته ؟

— به لئی •

ټه مه وی تو و دهستی بو دهستم دریز کرد • دواوشه ی ټه وه بوو :

— با وهك هاوړی لیک جیاینه وه •

تا له چاوم ون بوو هر سهیری ههنگاوه کانیم ټه کرد ، له گه ل
دوا ههنگاویا ته زوویه کی سارد به دلما هات ، بی دهنک له جیناکه ی خوما
دانیشته وه • دوا ی ته واو بوونی سهردانه که به ره و ژووره که مان خوم
کیش کرد • ههستم کرد بنمیچه که ټه سووړپته وه •

که له گه ل شریتی بیره وه ری به کانی گه یشته ټه م هه لویسته سهخته ،
ههستی به پهستی و دلگوشراوی کرد • بو یه وهك دهست بو چه بیکی
ټه سپرین به ری دهستی دایه وه رومانه که • پاله وانه که ی له گیزاویکی
سهیرا ده ژیا ، هاوړنیکانی ژووره ته سکه پیسه که ی ههستیان به وه کرد
که له وه ټه چی ټه و پردی به جیهانی دهره وه ی ده گه یاند پسایی • شه وان
هر ټه م دیوه و دیوی ټه کرد • خه و نه ټه چوه چاوی •

« چاوه کانی منیش له خه و توران ، دواوشه ی دلخواز وهك خه نجه ر
چه قیوه سهر په پردی دل م • خوم له ناخه وه به خوم ټه وت : کوا زه نگی
کلنسه کانی گهره که که ی جارنم بو دهنگیان نایهت ؟ ټه ی داپیره ی
خاوه ن مال بو نایهت له باتیی ټه و زه ماو نده ی به ته ما بوو بو مان بگپری ،
بو نایه ته رمی خوشه ویستی به که م له گه لا به ری بکات ؟ سالیکی ته واوو
چهند مانگیك خوشه ویستی ، هه موو روژی پیکه وه ، نووسینگه ی
روژنامه که ، ژووره خنجیلانه که م ، شه قامه کانی لای کولنیزو به شی

ناوڅوکه ی ، گوټی رووباره که ، تهنانت شته وردیله کانی ژووره کهم که
پیکه وه کړیوومان . سهیره ! چوڼ ئه مانه هه مووی به چاونووقاندنسی
له بیر څومیان بهرمه وه تا چند روژی هه ر وړ بووم ، له دوا پیدا
که وتم . ماوهی ههوت روژ له سه ریه ک تام لئ ته هات ، وړینه م ته کرد ،
له جیگا که ما جوو له م بو نه ئه کرا . له وه ناڅو شتر نی به له به ندیخانه دا
نه څو ش بکه وی . ئه بی به ئه رکو و باریکی گران به سه ر هاوړنیکاته وه .
له گه رمه ی تینی ئه و تا قورسه ما ، له گه ل نوم بوونی سه ر تا پای له شما
له ئاره وه جو اناو پرشتنا ، وینه که ی دلخواز له بهرچاوم ون نه ده بوو
دلین : له کاتی ته نگانده دا مردن سامی نامینتی . هه رچه نده له پراستیدا
من ده میک بوو سامی مردنم لئ په و بوو ده ، به لام له وساتانده ما مرگم
به ئاوات ده خواست ، چونکه هه موو شتیکم چاوه پروان بکر دایه به ته مای
ئو بی وه فای بی به ی دلخواز نه بووم . »

جاریکی تریش ههستی کرد گه رووی وشک بوه وه ک وشکایی بای
سی شش . هاته خوارئ . په رداختی ئاوی ساردی خوارده وه .
سه ریکی هه وشه که ی دا چاوی لئ بوو له کولان ئافره تی په لی مناله که ی
پائه کیشاو پی ئهوت : به له عنهت بی یاخوا بو وام لئ ته که ی .

« روژانی دوا ی ئه و سه ردانه سه خته ئهتوت بهر له عنه ته که ی
سزیف که وتوووم به کول بهردم پی ئه گوژنه وه ، به لام به ره به ره
وام لئ هات له ناخه وه هه ست بکه م به جیاوازی یه ک . سزیف له هیهچ
ههنگا و نیکی هیوا ی سه ر که وتنی نه بوو ، به لام من له گه ل هه موو
هه ناسه یه کما هیوام به سه ر که وتن زیاتر ئه بوو . ته نیا له بواریکی ئه م
ژیانده نه م توانی بهر په وه ، خو ئه مه مانای ئه وه نی به ئیر کو تایی
جیهانه هاتمه سه ر ئه وه ی څو شه ویستی یه که م له دلما زینده به چال
بکه م و بیر له شتی گه وره تر بکه مه وه . »

سەرکەوتەووە بۆ ژوورەکەى خۆى • کەوتەووە خۆیندەووەى
 رۆمانەکە • پالەوانەکەى لە بەندیخانە بەربووە، بەلام بەمەرچىكى سەیر ،
 وەك ئەو مەرچەى دلخواز داواى لەم کرد • ئەمجارەيان پالەوانەکە بە سێ
 دەردى گرانەووە دەتلايەووە : يەكەمیان بۆ ئەو دۆراندنەى تووشى بوو کە
 ناچاربوو بە مەرچەکانيان قایل بێ و زیندان بەجى بهێلێ • دوەمیان بۆ
 چاوەپروانەکردنى خۆشەويستەکەى کە بووبووە خەمىكى گەورەو
 گولوى لاوتىيى ئەمژى • سێيەمیان بۆ ئەو نەخۆشىيەى تووشى بووبوو
 کە بەھۆيەووە ناچاربوو سەرشۆر بکات و ھاوړیکانى بەجى بهێلێ •

« منىش بەربووم ، دوو سالم تەواونەکردبوو کە دەرگای
 بەندیخانەکانمان خرایە سەر پشت • تىشكى خۆر ھەورو تەمى لە
 سەرانسەرى ولانا پەواندەووە • رووداويكى گرنكى پەرشنگدار بوو ھۆى
 ئازادىمان • لەو خەمانەى پالەوانى رۆمانەکە تاقە يەك خەمیان تا ماوہ يەكى
 زۆر خەوى لى حەرام کردبووم ، ئەويش بى وەفایى دلخوازو پەلەکردنى و
 چاوەپروانەکردنەکەى بوو • کە من بەربووم سالىك بوو شووى کردبوو •
 زۆرى ھەول دا بمىنى • پىم بەجەرگى خۆما ناو ماوہ نەدا • راسپاردە يەكى
 نارد ئەيەويست ھەلوئىستى خۆيم بۆ پوون بکاتەووە ، بەلام لای من
 بى سوود بوو » •

لە پەنجەرەکەووە سەيرىكى دەرەووەى کرد ، کوپو کىچىكى بىنى
 پىکەووە ئەروپوشتن لە چاوەکانيانا خۆشەويستى يەكى بى ئەندازە
 ئەخوئىرايەووە ، ئەم دىمەنە سەرلەنوئى ھەژاندىەووە « ٢٥ سالە
 خۆم گرتووە • بە ھىچ جۆرئىك دلخوازم نەدواندووە ، نەم ويستووە بىنىم ،
 بەلام ئىستا ناچارم ، چونکە باش ئەزانم کوپو گەورەکەم و کچە گەورەکەى
 دلخواز دوو سال زياترە دليان بەيەكەووەيە ، بەتەمان بۆ يەكتر بن ،

په یمانان به یهك داوه . . . هه رچه نده من له سه ره تادا ئه م خو شه ویستی به م
 لا خو ش نه بوو ، به لام له ئه نجامی لیک دانه ودا هاتمه سه ر ئه و باو پره که
 کچ بۆ ده بی تاوانی دایکی هه لگرئی ؟ پیرۆزیان بی . کاتی من دل م
 نه رم بوو ، له په شو کاوی و هه لبر کاوی کورپه که ما بۆم ده رکه وت که
 ئه بی په له هه ورئکی په ش به ری ئاسمانی خو شه ویستی لی گرت بی .
 ئه و نده ی بی نه چوو که پیم پراگه یاندره ئه و په له هه وره دلخواز خانه بۆته
 کو سپ له ریگایانا . ئه یه وی ئه م جار هه ش چه م لی هه لسی ئی . . . ئه شی
 بی یه وی تۆ له ی ئه و م لی بسی ئی که چاره که سه ده یه که نه م دو اندوه . . .
 به دل په قم بزانی ، وه ک خوا هه قه خو ی دلی له ئاوریشم نه رم تر بی .
 هه رچۆنی بی له بهر دلی کورپه که م ئه چم بۆ لای . . . باشترین هه لیشه
 داخی دل می بی بر پزم . . . پی ئه لیم : خانم تیره که ت بخه ره وه ناو
 که وانه که ی . ده ست مه هینه ره ریگای به ختیار بی ئه م دو دلداره . ئه و
 خو شه ویستی به ی تۆ که جار ان له تار یکی بی شه وه زه نگی به ندی خانه که ما
 چرایه کی خو ش گر بوو ماته مینی له دل م لانه برد ئیستا له دلی « ئاسۆ » ی
 من و « ناز » ی تۆدا کلپه ی کردوو ، هه ولی کوزاندنه وه ی مه ده .

ده ستی کی برده وه بۆ رۆمانه که ، له سه ر خو ئینده وه ی به رده وام بوو
 تیگه یشت که پاله وانه که له و که وتنه یدا ده سته ئه ژنۆ دانه نیشتموه . هه ستایه وه
 که وته په له قازئی بۆ گه یاندنی ده نگی ئازادی خوازه کانی ولاته که ی به هه موو
 جیهان ، له گه ل ئه و خه مو په ژاره زۆره یاقینی له که س نی به له دو شمنان و
 چه وسینه ره وان نه بی . ئه یه وی چاره کردنی نه خو شی به که ی بکات به
 بر دیک تا ده نگی خو ی به خه لکی بگه یه نی . خو شه ویستی له چاوه کانیسا
 ئه بار بی . لیره دا ئه می ش به ره به ره خو شی به ک به نه خسه ی دلیسا ئه هات و
 بلا وده بووه . کتیبه که ی دانا ده ستی به خو گو پین کرد . بۆ دوا جار له

ئاۋىنە كەدا سەيرىكى خۆى كىردو بەرەو ھۆلە كە ھاتە خوارى • بە پروو بە كى
 گە شەوہ نىگای چاۋە كانى برى يە كوپرە كەى وەك پىي بلى • بىر پارم دا دواى
 ر ق و قىن نە كەوم • ئەو و شانەى ئە بوایە پروو بە پروو بە دلخوازى بلىم
 پىي نالىم • لە گول كالتىر لە پروو يا نالىم • خەمت نە بى ئەو پردەى كاتى خۆى
 شىش بە نە كەنى بە خەم و پەزارەى من بنات نراو نە يەشت بە سەرىا برۆم،
 ئىستا بە گولە وەنەوشە بو تۆى ئە چىنم • دەست ئە دەمە بالى خۆت و
 خۆشە وىستە كەت تا بە جووتە بەرەو پروخى كامەرانى بە سەرىا بە پر نەوہ ••
 دلنابە كە پردى خەمت بو ئە كەم بە پردى وەنەوشە •

سەلىمانى - ئابى ۱۹۸۱

مەنزىلگەى دىدەم ئاۋپاشى كەردەن
 چەشمەنداز بەرز بى تۆزو گەردەن
 شىۋەت با بەيۆ ئەر مەيلش بارۆ
 بەلام بويەرۆ ئەر بەد بويارۆ

مەولەۋى

دهفتەری باوەریم بخوینەوه !

مارف عومەر گول

بەتەنها بووم

قەلای دمدەم لە ئەندێشەمی شیعری سەوزما
بالای دەکرد

دەبوو سەست بەلی بوو گەردنی شەوی با
پێی پیرۆزی عەودالانی لێم و نەدەکرد
بەتەنها بووم

بیابان و دارستانی ئەم گەردوونەم لێ ئالابوون
بیابان بەدەس سەرابی قەرچەیی هاوینەوه
دارستانی ش بەدەس تەمی ستمەوه

بەگوێی خۆم و گشت جیهانا دەیاننالاند :
« قەلای دمدەم ، لە گەرووی چەتەیی رۆژو پێگر دایە
دێرزەمانە ،

بە برینی ستمەوه

دەستی ناخی بوو دەستی مە رادە کێشیی و هەلۆه دایە ،
مانگە شەوی ئەو بەهارەیی
هیواکانی تێمەیی لەسەر هەلۆه واسن

له هه ناوی گیانی سوورو له هه نسکی - پئی مان دایه
به ته نها بووم . . . کویره مائیک

کویره گوندو به رده لانی پئی ده وارنیک
ده ستان گرتم . . . چیرۆکیکیان گیرایه وه :
ئه وه تی ئهم سه رزه مینه فراوانه دروست بووه
ئه وه چیرۆکه روژ له دوای روژ زیاده کات و
چی خراپه و ویرانکاری زۆردار هه یه هه ر ده ی نووسی
نازانم که ی ،
ئه وه چیرۆکه ده برته وه و کو تایی دئی ؟!

* * *

به ته نها بووم
ویستم له سه ر شاخکی به رز و چان بگرم
قه لای دمدم له پروانینما
وه ک شه وێکی پر ئه ستیره و سامالی گه ش
به ئومیدی به هارمدا بشنیته وه ،
نه گه ی شتمه لووتکه ی مه به ست
لووتکه ی مه رام
له دلندا بوو به گوئی سهدان هه لبه ست
بوو به چلی سهدان نه مام .

* * *

ئه ی برا که م
کلووی به فر له په نجه رهی مالمانه وه دینه ژووری
ئای که مالم به فرستانه و

دەردى سەختى تەمەتتىكى خەلتانى ئاخ
 بە فرمىسكى گۆنامەۋە دەتكىتە سەر جومگەۋ پەنجەم
 لە ئاقارى پوانىمدا پاناۋەستى و
 لە دەۋارو لەناۋ كەپرى كۆچەريانۇ پەۋەندانى
 ئەم زەمىنە زىلەمۆيەۋ پېر ئاگرەدا •• دەپتە گۆم
 گۆمى فرمىسك كانى و ئاۋى دامىن كەزى ،
 ئەسەر پىنگاى خۆشەۋىست و ئومىدەمە
 كانى و ئاۋى پىتى ئەۋسەرم دەپتى چى پى ؟!
 گۆمى سوورى زىانمەۋ بەس !

★ ★ ★

ئەى براكەم
 تابووتى مەرگ بۇ پىشۋازىم دەھىن و ھەر سل ناكەم
 ئەزىزۆم لەبەر گېر و مەرگى پىتى پىرۋزدا
 بە دەستى سوور چەپلەى ئومىد لى دەدات و
 بەم كوردستانەۋە بەندە ،
 ئەى براكەم •• دە ۋەرە دەى
 دەفتەرى ئەم باۋەپەى من بخوئىنەۋە
 بزانه چ ، ھەلبەستىكى پەنگاۋرەنگى ناخى گەشى مروئىكى سەۋداسەرە
 يا گۆمى بگرە ،
 با خۆم پىم و ئەۋ دەفتەرە بخوئىنەۋە :
 » بە پەيزەى برىنى ولانما سەر كەۋتم ، تا دیدەم
 بارانى بەھارى لى برزى

به سینگى شاخىكى سهخته وه ئه نيشكم نايه سه ر

برينى سه ر دلى

نهمده ويست به په نجهى زامدارم سيماي ئه و سوورتر كه م

برين و سيماي خسته سه ر شانم و به ته كان مليم نا

تا پرؤم بگه مه مژينى هه لالهى پيى ژينم •

نه كه سى پره وته نيم ئه م هه وار جى بيلم و

پرؤم بو ئه و هه وار ،

نه دارى بى به رم له سه ر ئاو فريم دهن

بو دلى برينگ و وشكه پرؤ

نه وه رزى پايزى سالانم تا ده ستي نه فريم له پوو نين !

گه لاي گشت ئه نگوستم وه رينه پوو بارى ئاوات و

جو گه لهى هه نسك و ئاخمه وه

بسمرم خو كورپه ي باوه پرى ميلله تم ده مينى

خو چياى سه ربه رزى مه لبه ندو هه وارم ده مينى

بولبولى ئاشقى ئاسمانى و لانم

جار جارى هه ر به سه ر گلکوما ده خو نى •

كهركوك - ۱۹۸۰

گورگانه شهوئي . . .

محمد نوري توفيق

چوار ديوارى ژوورپكى بهرپووت ئافره تىكى نيوه به سالآچووى
 گرتبوه خوئى . . خه لكى گه په كه كه ئاشناى بوون و زوو زوو سهريان
 لئى ئه دا . . ئه م هه تا پئى بكرايه چاو به ره و ژيريان نه ئه بوو . . هيزو تواناي
 له كارابوو قهرزاري كه س نه بئ . . چوار ديوارى ژووره كه شه او شه و
 باه شيان بو ئه كرده وه . . ئه ميشس له ده مى خوئى ئه گرت ه وه بو
 هه ردوو كياني به پئى ئه كرد . . زوو زووش به سه رى ئه كرد نه وه . . بيوه ژن
 كوئى يه كه ي كارپكى واي كرد بوو بئ باوكى يان له روودا نه بينرئى . . .
 پئى دووريان به لاي ئه مه وه نزيك بوو ، گوئى به وه نه بوو له كوئى بن . . .
 ئه وه ندهش له سه رخوؤ هيمانه ميوانى يانى ئه كرد هاوسئى و دراوسئى په ي
 بئى نه ئه بردن . . .

كه تازه لئى دوور كه وتبوونه وه به مه به ستى هيمانه وه و مال يئكه وه نان
 ده مى شيرين ئه كردن :

— پؤله كانم وا پيرو په ك كه وته بووم . . به زه يه كتان ياما بئته وه ،
 هه تا كه ي بسوو تيم و بيوه ژن كوشتان بو بكم . . ده وه رنه وه سه رو

ژنتان بۆ بهینم و له سییه رتانا بحه سیمه وه و چاوم به مناله کانتان
بکه وی • گوئی یان له ئاستی قسه کانیا گران بوو •• داوای کاری
گه وره تریان لی ئه کرد، هانیان ئه دا دریزه به پهنجی بدات، خوشی
ئهمان له وه دایه که جارێ له یه که دوور بن •• ئهشیان دایه وه به پروویا
که هه ر ئه و ته نها دایک نی یه دایکانی وه که ئه و زۆرن ••

به ناچاری ئه گه پرایه وه بۆ ماوه یه که دوور قسه کانیا گورپان
ئه دایه • تی هه ئه چوه وه و ، به سه ر ئه و مالانه یا ئه که و ته وه گه پ که ئه رکی
بۆیان ئه کیشا ، رهنجی ئه دا •• سه ر ماو سو له ی زستانی تیکه ل به قرچه ی
هاوین ئه کرد •• له سه ر دانه کانی داها توویدا وشه کانی ئه وانی ئه و ته وه :

— هه ر ئیوه خوش بن من باکم نی یه •• چاوه کانم و دلمتان بۆ ئه که م
به دیاری • پیزی ئیوه یه خه لکی به منی ئه به خشنه وه •• دایکی
ئپۆم بۆیه سه ر به رزم •• که سه ری ئه که رده وه به ژووره ساردو
سه ر که یدا هالاوو بۆنی ئه وان گه رمی ئه که رده وه •• گوئی له هه والیان
ئه گرت و چاوی به وینه کانیا ئه خشاندا ، هه رچی ماندویتی له شی بوو
خۆی ئه شارده وه •• پۆژ نه بوو لپوه کانی وینه کانیا ته ر نه کات ،
فرمیسکه کانی شووشه ی وینه کانی قه تماغه که رده بوو ••

— ده خیلتان بم ئاگاتان له سه ر ماو سو له ی رۆژگار بی •• قرچه له
جه رگمه وه هه له سه یین •• ئاخ خۆزگه ئیوه ش وه که من جه رگتان
ئه بوو ئه وسا ئه تانزانی جه رگت چه ند سه خته •

گلینه ی چاوه کانی له میان ئه که رده وه ئه ینا به ویانه وه •• له گۆران ••
له سووران •• ئینجا له سه ر گۆرانی دانه نا :

— زۆر سه رچلی •• بزوی مندالیت هه ر پپوه دیاره •• زۆرت لی

ترساوم .. توخوا لهمه زياتر مه مسووتينه !

فرميسكه كانى سريه وه ... به شه رميكه وه وتى :

توخوا ليم مه گرن ... چى ته بوو تيوهش وهك ئەم خەلكە مالىكتان
پيكه وه بنايه و ژنتان بهتايه وه سهر و منالى جواتان بوويه .. ئەوسا
با شامهرگ بوومايه ... ههر دوو كيان به يهك دەنگ وه لاميان
ئەدايه وه :

بهز مه كه يه هه ميسانه وه ! .. ئەى به لىنت نه داينى كه واز له قسانه

دينت ؟ .. ئيتر ئەم قسانه بكه يت لىت عاجز ئەبين ..

وهك په شيمان بيته وه و دليان بداته وه ، ئەيوت :

ئەى نايى گالته يه كيشتان له گه لدا بكه م .. به بىرتان دى كه مندال
بوون هه زار گالته م له گه لانا بكر دايه توورپه نه ئە بوون .. ئاى
خۆز گه م ههر منال بوونايه وه به گور گانه شه وى خهوتان لى
بكه وتايه ، به بىرتان يهت كه شه وان گور گانه شه وىم بو ئە كردن ..
به يهك دەنگ ئەتان وت ، دايكى وهك تۆمان هه بى هيج گورگيك
حه دى نى يه بمانخوات) .. منيش پىم ئەوتن (وه لا گورگى واهه يه
منيش و باوكيشم ئەخوات) يهك دهنگتان لى بهرز ئە بووه وه (ئەوه
گورگه هاره يه ، گورگه هاره چل شه وى عومره) . سه د هه زار
خۆزگه ههر منال بوونايه .. ئاى گور گانه شه وى خۆشه ، ئەمجاره
بچمه وه به ميوانيان گور گانه شه وى يان بو ئە كه م .

(گور گانه شه وى برۆ .. برۆ .. برۆ .. كى بخۆ .. كى

بخۆ ... ؟ ئا برۆ ئەو بخۆ .. مه يه گوران و سوران بخۆى ...

گور گانه شه وى برۆ ئەو يش بخۆ .. ئەو يش .. ئەو يش .. هه موو

ټهوان .. برؤ ديو بخؤ .. درنج بخؤ .. هه موو دل پرم قیکی سهر ټهم
 زهوی به .. هه موو خوین خوړنک .. هه موو پیاو خراپنک بخؤ ...
 مه به گورانو سورانی من و هاوړنکایان بخوی ... و هره خوږم بخؤ ..
 توخوا ټهوان مه خوؤ .. گورگانه شهوی .. گورگانه شهوی .. گورگانه
 شهوی ...)

وهیشومه و به فرو باران و په هیله به کی توندو تیزو په زاگران دامینی
 چپای داگرت ، زریان و هه رسی به فر لاشه ی گورانو کومه لی هاوړنکایان
 وشک هه لگه پاند .. هه موو ته پیرانه ناو عاره بانه به که وه به ره و مه لپه ندی
 منالی یان .. له نریک گورستانی شاره وه له چالیکا به وینسه ی قوتووی
 ساردین پریز کران و خراڼه ژیر گل هوه .. به یانی کاتی زریان و وهیشومه
 کرپووه وه هه ر دایکی به چرنووک له چالی جه رگی خووی نه وی و
 هه ریه که له چالیکی دیاری کراودا به پریز ناوه کانیان له سهر چاله کان
 نووسی .. به کیکیان گوران و به کیکیان هینم .. به کیکیان دارا .. ناوی
 سورانیس خه ټیکی راست و چه پی پاهینرا بوو ..

دایکه له گه ل شهوگارا ده ستیان خسته به قه ی به کتری .. ټهم به
 گریان و نزاو پارانه وه و ټه ویش چنگی تاریکایی خووی له بینا قه ی شاریکی
 داماو توند ټه کرد ، له ناو که لله سهری ټه میشا ناسازترین ناوازیان ټیکه ل
 ټه کرد .. پی په روا دهستی ټه نا به پلاکی گلوی زووره گوید او
 ټه یکوزانده وه .. له کاتیکی چاوشارکی گلپه که دا هه ر سوران ټه هاته
 قسه :

(دایکه چونت دی هه ر وایه ، هه ر کاکمه و من نیم .. من ماوم ...
 ماوم ..) له گوران ټه پاراپه وه ټه ویش دلنسیای بکات .. ټهم وشه له
 قورگیا تاسابوو ، ته له ی دمی نه ټه کرایه وه .. چاوه کانی شووشه بوون

گیانیان لی پرا بوو .•• په نای بو ته برده وه ، هانای ته هینایه وه بهری که
پی بلئی تهوی به چاوی خوی دیویتی دروځیه .•• بی باک بوو ورتهی لیوه
نه هات به ناچاری په لاماری ده رگای ژووره که .•••• په نجهره کهی ته دایه وه
بو ده نگی ، ره نگی ، هه والی .•• لووره ی باو سه گ و په که ژووره که ی پر
ته کرد .•• ده رگاو په نجهره کهی داخسته وه .•• گریان و هاوارو فوغانی
تیکه ل به تاریکایی شه و کرد .•• پال که و ته وه .•• هه ل سایه وه .•• ته گریا .•
له خوی ته دا .•• چهندی ته م کردی شه و گاریش به ر په رچی ته دایه وه .••
شه و گار دریز ته بو وه و ته م لی ته قرتاند .•• تاله دوا پیدا دری به
تاریکایی به که داو ده نگی مه لای به یانی خاموشی شاری په واندوه ، چاوی
خهوی له سه دان چاو فراند .•• له چیشه نگاوی ته ورپوژده بووره گوله
چالکی تریشی له تهنشت گورانوه بو سوران له جه رگی خوی ه لدری و
ناوی له گه ل ناوه کانی تر دا ریز کرا .•••

ترسنوک ، بهر له مردنی ، چهند جار ته مری

شمکسپییر

گوچیکی رهش پۆش

حسیب قه‌ره‌داخی

۱ - هه‌ی داد ، هه‌ی داد شه‌و درێژه
هه‌ی داد ، هه‌ی داد په‌قیب به‌سه ••
داخی دلتم پئی مه‌پێژه
منم له‌ژێر بالی شه‌وا هاوار ته‌به‌م بو‌خه‌یاڵم :
دلی خۆتم بو‌هه‌لرێژه
ئا ده‌ی له‌ ناخی ته‌قیونا په‌یامیکم تی‌هاوێژه
خه‌میکه‌ی که‌یشت ته‌ده‌می ••
له‌ناو زه‌به‌ندی گێژاوتا
نه‌مامی نو‌ی به‌بیتزه :
به‌سته‌ی باومان هه‌تا ته‌مرو‌یش بمانه‌وی و نه‌مانه‌وی
(فه‌ته‌پۆ) به‌کی بی‌چێژه !

۲ - پایز سارده
هه‌ورنکی زۆر خۆله‌میشین ، سام لی نیشتوو
به‌ری ئاسمانی گرتوو

دەستی ناو تە سەر دەمی ئاسۆی ئەم لاو ئاسۆی ئەولا
کات بەیانە ، ئەوا خەلکی
لەسەر جەوزە کە ی خانەقا دەست نوێژ ئە گرن
مەلایەکی تر پێش نوێژە

۳ - سەدو چل سائیک لەمەتوبەر

ملا خدر :

عەبایەکی دا بەشانداو لە ژوورە کە ی هاتە دەری :

[ئەلا ئە ی نەفسی بووم ئاسا هەتا کە ی حیرسی وێرانە
لە گەل ئەم عەشق بازانە بپرۆ بازانە ، ئازانە !]

چەند فەقێ بەک لە خانەقا بە پێ یان کرد
هەتا کو (وەیس)

هاواریان کرد :

وشە ی کوردی مأل وێرانە

شارە زووریش بێ بابانە

(نالی) ئە پروا ، هەوار دوورە

کە چی خاکمان لە کاغەزی هەندەراندا

هەتا ئێستەیش بێ سنوورە

لە ئەشکەوتی هەزارمێردا ، هاوار هەلسا

(پیرمە گروون) دای بەسەرا

لە شارە زووری بێ چرا شەو باری خست •

پرۆ (نالی) ، پرۆ (نالی)

هۆ خەلکینە ، بۆ نەتان بیست ؟!

هۆ خەلکینە ، بۆ ئەوشەووە گرانەتا کەوتە ناوتان ؟!

ھۆ خەلکینە ، بۆ ئەوشەوہ خەوی مەرگیش چووہ چاوتان ؟ !
(نالی) پۆی و کەس ھەلنەستا ،
کە پۆژ ھەلھات و گشت شتی ئاشکرا بوو
دەرگای بەبە مۆرکرا بوو
ئەوسا دەستان دا بەدەستا ،
ھاتن و چوون

بۆ نەبوو بوون وا ھەر نەبوون ؟
ھۆ خەلکینە ئەوا سەدو چل سال ئەبێ
لە شارەزوور ، سەری ھەببە ھەر شینە
لە ھەرکەسێک داوای خەویکی (نالی) کەین
ئەلێ ھەر پۆ ، ھەر پۆ نینە •

۴ - بۆ (نالی) ، (نالی) بۆ
تەختی شارەزوور بۆ تاجە
کە شارەزوور تاجی نەبێ
شاعیریشی بۆ پەواجە

۵ - داربەر وویەك ھاتە پێگە تاکوو سیبەری تو بکات
وہشتیک بەسەر قەرەداخ دا
کە ژاوە کەژ ھات خۆی دەر بخت
لە کۆچەری (مەولانا) وہ
تۆزی پێگە ھاتە دواوە :
(نالی) بۆ ، بۆ (نالی)
دامینی خۆت : بشۆرەوہ

له (ئاوباره) مهخۆروه
سه رچاوه پيس و ويرانه
وه رزی خه می ئاودیرانه
قاتی سالی وه رزیرانه
(نالی) برۆ ، (نالی) برۆ
تهختی « ئهحمهد پاشای » ی به به سه رنگومه
« سالم » قافیه ی شیواوه
« کوردی » قاله ی ده ر کراوه ••• کۆسته که ئیجگار قه به یه
« مهحوی » ئه لێ :

[له دلی من ئاشیفته تر ته نها ولاتی به به یه]

برۆ ، جگه رگۆشه کانت
بخه باخه ل و گیرفانت
ده ست و پێ یان له گۆته خهن
به فووی ساردی مه عنای خراب ، ته شه ری تال ،
شتی سه یریان ئه ده نه پال
(نالی) برۆ ، برۆ (نالی)
خه نه جهره که ی « ئهحمهد پاشا » له کیلاندا خنکیراوه
ئه گه ر شیخی ئاوباریکم نه دیبایه
من هه ر ئه م وت شکیتراوه !
« سالم » هه ر له (دیوانه) یه
ته می شاخی (دارمازه له)
به چاوی ئه و پێوانه یه
ئه ستیره کان له پشت کتوی (سه گر مه) وه
وا لال و پال هه موو خه وتن

جەندرمە كان لە (شىخ حەسەن) يان نەپرسى

كە سەر كەوتن

كىتبخانە كەى « شىخ لە تىف » ئاگر گەيشتە دامىنى

« سالم » ئىتر چۆن ئەمىنى

[لە ئەسلا بانى بى ئەم كارە كاسبهاىى شەهرى بوون :

لە ئەمەرى فیتنە ئەنگىزا سەراسەر مىلى مەردانن

لە ئەوزاعى سلیمانى ئەوانەى شادو ئاسوودەن

لە فەرعا نوتفەبى حیزن ، لە ئەسلا جىسى شەیتانن

گەهئى هەمدەردى ئەكرادن، گەهئى هەمەشى ئەتراكن

لە يەكلا مادەرى بەرخن ، لە يەكلا يارى گورگانن]

(نالى) برۆ ئازار تا كەى !

(نالى) ئىتر چۆن كۆچ ناكەى ؟!

لە غوربەتكى دوورەووە بەكول بگری

بۆ خانەقاو مەولاناكەى

[سەیرىكى خۆش لە چیمەنى ناو خانەقا بەكە

ئایا پەبەى ئاھوووە یا چایرى ستوور ؟ !]

٦ - ھۆ (شىخ پەزا)

تۆ لەبیرتە سلیمانى كە دارولمولكى بابان بوو ،

كە مەیدانى جریدبازى لە دەشتى كانى ئاسكان بوو

بۆ ئەربابى حاجەتە كان ،

مەتاف ھەر گردى سەبوان بوو

ئەى بۆچ لەبیرت نەماوہ ،

چۆن كاولو چۆن ويران بوو !!؟ ،
خاكي به به ، دلي هموو ئالي به به
كولبهی تهنووری نه حزان بوو
كه چي ميژوو ههر فاته كهی سهر گرده كهی سووره بان بوو !

۷ - (نالی) برۆ ...

دهستی مه ره كه باویت پاك بشۆ

(نالی) كوچ كه ..

چونكه له دواي ئهم كوچهی تو

باوی كوچه

[كوچ بوو به نانم ، كوچ بوو به بهرگم

كوچ بوو به نهشتهر درا له جهرگم]

گوئی پراگره ، شاعیریکي ئهم سهردهمه

كوچ نامه ی نویی نووسی به وه

كه تیمروانی ، زور ئاشکرا

كوچه كهی تووم تیا دی به وه

[له سهه ر بشتی ئه سپی قه ترانیی ئهم شه وه

كوچ و باری ههرچی دلداری ره وه نده دابه ستراره

گوترانی بهك له سهه زاری لقو پۆیه ...

په ننگ دانه وهی له ئاسودا ، له ناو سینهی چه مه كاندا ..

ئه بنه چیرۆك .. ئه بنه داستان]

شاعیریکیش وا بانگ ئه کات ..

بۆم نابری ده وه ره تو ..

[شهو درېزه •• پړۍ بیداری بی هاورۍ یه ، نابړېته وه •••

وږه نهی خهم له سهر میوم ••• له سهر چاوم

نه با غه ریبی جیت بگری ! •]

تو دپته وه •••

وه کوو گولی شیره کانت

ته کرپته وه ؟ ! •

(نالی) کوچ که ، کوچ گرانه

تویش بو باری گران چاکی

چونکه پاکی ،

چونکه تاکی !

۸ - مهیره وه

چونکه خه لکی پرسیش ده که ن

چیتان لې کرد له تهخته که ی « محمد موختار »

بو تهختی « بابان » چیتان کرد ؟

به پیلانی کاسبهای شار ریتان نه برد ! •

رومی به لای ناگهان بوو

رومی په تاي بی ثامن بوو ••

همووی کوشتن ،

« محمد » یش مرد

« محمد پاشا » و نه حه که چهل هیچیان نه مان

تاوان له کوئی کتدایه ؟ ••

محمد ، تپوه ، میژوو زه مان ؟!

ته گهر وه لام نه ده پته وه

دهروونی خۆت ئەخۆیتەو
که وهلامیشت دایهوه
مۆرکی راپۆرتی لێ ئەدەن
ههزار جنیوت بێ ئەدەن
مه یه ره وه

له کۆچی دووری بێ پهیتا ••

[تۆ باقیهیی ساقیهیی سهخنی چه مهن به

مهیدان هه موو مهی دانه به کاسات و به طاسات

(نالی) یهك و ئەو كهس كه ته مانی غه زه لی بیست

مه علوومی بووه زۆرو كه می خاریقی عادات]

۹ - له سه ره شه قام و خانه قا •••

به ناو گه رووی ره شه بادا ئە پروانمه لووتکهی ئە زمپ ،

هه موو سه ر له به یانی بهك درن ئەدا به تاریکه

وه کوو یه کهم بئینسهی گپ

هه تا ئینستیش « ریچ » ئە بینم

ریچ وه ستاوه له پیچه کان

کاغەزی شینخ وه رده گری و

دهرمانی بیس بو واریسی تهختی به به ئە گریته وه

تلیك ئە کاته قه نده کهی مه ولانا وه

ده مانچه کهی دای به پاشا

پاشا ئە کوژی له په ناوه •

۱۰- هۆ مهلكه ندى ، هۆ خانه قا

هۆ شىخ هه باس •• هۆ كانى با

به باده كهى خۆش مروورى نالى بلىن

سهرى بگرېته خاك و خۆل

خه ميكي زور بگرېته كوول

له ولاتى نالى يه كانداو له لاي نالى ولاته كان

شيتك گوپراو جه مسهري كار دوزرايه وه

له لاي تيمه ، له كوچه كهى نالى يه وه

به سته له كى شهوى سه دوچل ساله مان نه شكينراوه

له سيپهري دار به پروودا

كاسه ي دوپهك نه خورايه وه قوچى قهوى بو نه كرابى

كووبه كمان هه ل نه بچرى

هزار په نجه ي تى نه خرابى

هه ناويكمان له ناخ نه گرت

هزار زامى لى نه كرابى

په شبه له كيكمان ساز نه كرد

به ليته ي جى هه په پركيمان

سه زمان له قور نه گرتبى

مه رحه بايه كمان لى نه كرا

ده ستمان بو دل نه بردبى

(نالى) برؤ •• كوچ تا سه ر بى

قوچ با سه ر بى

نالى كاتى باك و چا كه ده ربه ده ر بى •••

گوپرى نه بى ، ••

چورى نه بى ! •

دووربین

مخمسەد فەریق حەسەن

ئاوێكە ، كاتی بەگور دەیدات لە بەردە ئاوسووەكانی ناو چەمی
 بایسەرە ، بە بالایاندا هەلەشاخی و خورپەیهکی ئاوازدارى لى هەلەستى ••
 ژاله سوورو •• سپی یه كانی هەردوو پوخی چەمەكە ، بە شنهبا حالیان
 لى هاتوو •• خۆره كەش وه كو هاوړیكانت له ئاوه كەدا مه له ده كات ••
 تیشكە كەى له گۆمە كەدا دەشكێتەوه ، تابلوی شیوه كریستال
 دەنەخشینى •

زەرفى نایلۆنى هەمەپەنگت لیوه دیاره ، هى سەیرانكەرەكانى
 دوینی شهوه ، بە زریسك و بنچكە كانهوه عاسى بوون • بوتلی شكاو ،
 قایی سەفەرى •• شوینی ئاگرە كەیان پەش دەچیتەوه •• بە شهوقى
 لۆكس و ئاوازی ریکۆردەر و گەرە لاوژەیان ، ئاوه دانىیان خستبووه
 ئەم دەورو ناوه •

ئەو جم و جوو له پەرە دنهى دان شوینه كە تاقى بکە نهوه •• كاتىك
 بەخۆیان زانى لەژوور سەریانهوه وهستان • وهك برا بن و چەند
 سائىك بى لىك دا برابن ، تیر ئەم لاو ئەولایان ماچ كردن •• ئەوان له

جهنجالی و په ژاره ی شار خویان دزیبـووه •• جـاوت تیـوبـو و شهـرم
دایـگرنـبوون و شووشه کانیان کرد به ژیره وه خو لکی ماسی بر ژاویان
کردن •• چه ند گوزه راتیکی پر له پووداوی سهیره؟! •• هر ژمه و
له سر خوانی خانه خوئی یه ک •• پیت خوش بوو شووشه کانیان شارد ووه ••
له سه ربکی دیکه ووه شووشه مل باریکه کان مه یلیان نوی کردیته ووه ••
له دهر ووتتا ماریکی نهوسن که وته سه ره تاتکی! ••

هر له ویوه ، قولآخی تو تو مویله زه به للاحه که ت چاولی یه • •
نه وتا لووتیان بی دازه ندوته گو مه که وه • له م دیمه ندها جی دهستی
دهسته یه ک له هاوړ پیکانت دهینی • نه وتا له بان پلیتی بودی یه که یه وه شلپ
خویان هه واده نه گو مه که وه ••

نه و شوینه ی لپی وه ستاوی پروانگه یه • به رزایی یه که ی ده مه تریک
ده بی • له ویوه به ته و او ی به سه ره دمور و به ردا زآلیت و ده ست در ژره •

جاده یه کی قیرتاو له ریگای سهنگاو جیاده پیته ووه و سه ره و ژور به
پیچه وانه ی ناوه پوی باسه پوه هه لده کشی ، تا به ردم هم گرده دیت و
ده کوژیته ووه •• لیره به ره و ژور باریکه پری یه که ، به پوخی هم چه مه دا
پوه ووه دهر به نده که هه لده کشی •• ریگه که له هه و رازه و پرو بار له نشیوه ••
جی جی تاویره و جی جی زیخه آلانی •• هه ندی شوین زه قو زوپه ،
ریبوار ناشکرا ده کات و بری جاریش پرو له چالی یه و ده یشاریته ووه ••
تا خوی ده کات به زاری دهر به نده که داو له وی خوی قایم ده کات •

نه و ته پو لکه یه ی که لیوه ی دهر پوانی سالگاریک به ر له بیستا ،
بو سه یه ک بوو ، هم دهر و ناوه ی ده خسته ژیر چاودیری خویسه ووه •
بیستاش ماوه ته ووه سه ر چه ند پایه یه کی که ل و کو مو داپرو وخوا ••

دوورینه کهت لهو پښویمستی یانهیه که لیت جیا نابنه ووه ، بوته
به شیک له گیانت • له دووره ووه یارو نه یاری پی جیا ده که یته وه ••
ده زگایه که زوو له ده ورو بهر ناگادارت ده کات ••

ټوا ده نگیکی ناساز ، لوورهی گورگ ټاسا ، دوورینه کهی پی
به زکر دیته وه •• چاوت گیرا •• دوو فرۆ کهی بارگواستنه وون ، له ټاستی
ژاله وه بو سهر چیا ، تا پوی جووتیک واشه یان ماوه ته وه •• کارواتیکي
ټاسایی به ، ههفته ی چهنه جاریک به و ټاسته دا پرت ده پی ••

گه رماوه کهت له هاوړپیکانت ټیک نه داو ناگادارت نه کردن ••
باسه پر ټه گه رچی چه می پی ده لین ، به لام به هازه و تافه تاف منه ی
پوو باریکي سه ره پو ده کات و به هاران گا ده فر پیتی ••

هاوړپیکانت بر پی جار گه رماوه که یان لی ده پته گالته ی مندالان •
هه رچهنه ټه وان هیچی وه هایان له قوناعی مندالی هه لته سوار دووه ••
ټه وه ی له هه مووتان به ته مه تره (سهر دار) ، به مام سهر دار ، بانگی
ده کهن • ته مه نیشی ته نها بیست و ههوت ساله • ټه وه تا له پال تاوړ پیکدا
هه لئرووشکاوه ، سهرنجی ټاسمانی بان چیا که ده دات • له وه ده چی ټه ویش
ده نگه ناسازه که ی بیستی •• ټه وا جوولاو بو به رزایی به که ی به رامبه ری
ده چی •• نه وه کو ټه وانی دی قره قرو گالته و مه زاق ده زانی و نه نوکته
گیرانه وه ••

سهره تا باوه پرت پی نه بوو بتوانی بز نه شلیک گل بداته وه •• که چی
له هه موو ته نگانه یه کدا که چاوت بو گیراوه له پشته وه بووه •• له دوی
هه مووشتان شه پرگهی چو ل کردووه •• لیړه وه بووت دهر کهوت که
بوو پری و که له وه کیشی به پره ننگ و پروو نی به ••

هاورپيكانت ده لپي ټهو بالندانن كه خوځيان به دم شه پولي
پرووباره كانه وه ددهن . . شلپو هووړ ، دنگ و قريوه يه كي
هه رزه كارانه يان لي به رزده پته وه . .

دوورينه كه ت به چاوه وه نا . به ره وخوار به جاده قيره كه دا پروانينت
ده نيري . . سه رنجت له سهر كنده لانيك له نگرې گرتووه . وهك
ټيسكه په يكه ري داينه سوورنيك ، كو مه ليك ټاسني تيك په پريوي ژه ننگ
خواردوو ، لاشياني ده رگاي پزيوو تيك قوپاو ، خوځيان كرد به چاوي
دوورينه كه ت دا . له گيانداريكي زه به للاح ده چي دال لي دايي ، ته نيا
دارو باره كه ي ماوه . . بېرت چوو به ټو ټهو به ياني به به هاري يه يه كه
وهك بارگيريكي چه مووش تاييدا گلاو سه رنه نگرې بوو .



ټو له شاني مام سه رداره وه له په نا به رديكدا بوي كاتي دنگه كان
تيكه ل به نر كه ي باسه په ده بوون . . ټهو حه له باسه په هه په تي شه پولاني
بوو . چاوت لي بوو ټهو عه زيايه ، به ته پاتلو ته قله ليدان ، به
خه رمانيك گرپوه پووه و چه م دا يكي شاو به يه كجاري له كنده لانه كه دا
شاني دادا گرپيكي سوور وهك زماني گورگ له پيشي يه وه ده هاته ده ري ،
ورده ورده ته ني يه وه ، به ته قينه وه يه كي گوټي كاس كه ر ، له بهر ټو كم يي
خوي ، ټه و ناوه ي هه ژاند . په له هه وريك دوو كه لي قيرين چوو به
ناخي ټاسماندا . . قور قوشم زه رده زيرپه ي ورو وژاو بوو ، گيزه گيز به
چوار كه ناردا بو سيه و په نا ده گه را . ناو به ناو گر مه يهك ، زه وي يه كه ي
ژيرتاني ده له رزاند . سوو كه شاتيكي به و گابه ردانه يشن هه لده ته كاند
كه له سه رده مي ساوايه تيي گه ر دوونه وه چه سپي زه وي بوون و له ريان
ټو نه كرد بوو .

رئى دەكەوى كەلەشتىرىكى بىچكۆلەي بار يەككى جقەدرىز
 دە بەزىنى •• ھەلۋىيەكى گىچكە سەرگەپىك لە ھەواو ھەردەداتەو ••
 زۆرانەكەي ئۆمەش و ھابوو •• ھەربە ئلاندىنى ھەزىياكەي پىشەنگى
 كاروان كە بەئىنوان دەھانەپىو ، سەرگەپ بە پەلەپرووزى لە چىنگى
 ھەلۋى پەركوور دەرباز بوو •

پرووت وەرچەرخاندى ، دەربەندى ھىنايە بەردەمت • تاكو تەرا
 دەوون ، لىرە و لەوى ، خۇيان بەو چىيا بەردىنەو ھەلۋاسىو • جەئەبە
 بىزى ، بە دامىنەو پوو ھە پادەشت سەريان ناو بەدووى يەكەو •
 چاۋەكانت گەيشتە زارى دەربەندەكە •• زارى دەربەندەكە لە
 يەخەي بلووزەكەي (كەئال) ى پووزات دەچى •• گەپرايتەو بوئەو
 پۆژەي پىكەو لە ساي دەوئىكدا دەمەتەقىتان بوو ••

- « ئەرى كاۋە ، قسەيە بىكەم پىي دلتەنگ نايى ؟ »
 « جا من كەي بە قسەي تۆ دلتەنگ بووم كەئال • بىلى ! »
 - « دەلىم : چەندەم دەكۇشا باۋەپم پەيدا نەدەكرد كە تۆ بەم چىاو
 چۆلەو ھە گوزەران بىكەي و ھۆگرى بى ! »
 - « دەي دەي كچى باش ، تەس كاتى خۆي باۋەپت پىم
 نەبوو ؟! »

- « نانا وام نەوت كاۋە گىان • ئاخىر تۆي قوتابى و دەست و پىي
 سىي ، ھەموو پىوستى يەكت ھانۆتە بەردەست •• مەگەر
 بۆ سەيران چىات دىبى ، ئەي وانى يە خالۆزا ؟ »

- « گرنگ پروا بوننه بهو کاره ی که مرؤف دهستی ده داتئی ••
که پروای هه بوو ، ئیتر هه موو شتیکی له دهست دئی که زال
خان ••• »

- « ئه گهر بلیئی قوتابی یه کانی هاو پریشتم سه ریان سوور ده مینئی که
ده لیم هه میشه نزیکه ی بیست کیلوی به کۆله وه یه ! »
- « جا ده لئی چی ؟ •• شوو به کۆل به کۆل ده که ی ؟ »

- « راستی یه که ی دوای ئه وه ی هۆلی خونبندت چۆل کرد ،
میش ئه وه ی به شوینیدا ده گه پرام دۆزیمه وه •• گفتم
پئی داوه و براوه ته وه !! »

- « ئه و به خته وه ره کی یه پوورزا ؟ »

- « خا ئۆزازه !! »

- « ئه ی شه ی تانی چاوشین •• فییری قسه کردنیش بووی ! ••
ئه وه خه ریکی چیت ؟ »

- « ئه م ئه ستی ره یه ی قو ناغی دارده سه که ت توخ ده که مه وه ••

بام له دووره وه وه ک ئه ستی ره ی ئاسمان بدره وشیته وه •• »

- « جا به بۆیه ی نینۆک ، کچی باش ؟! »

- « ئه ی بۆ نا ؟ له بهر دوو شت •• »

- « چی و چی ؟ »

- « یه که م : تا کو له یادم نه که ی ت •• دووه میش : تا کو ئه م

دارده سته ت به قه ده ر من خو ش بوئی ! •• »

- « قسه کانت خو ش بوون پوورزا •• به لام هاو پرېکانم بزانه به

بۆیه ی نینۆک په ننگ کراوه لیم نابرنه وه •• ئه وان به زۆری

گه رمیاین ! •• »

— « ئاخىر نەبادا مىنىش و داردەستە كەيشت لە ياد بگەي ! »
 — « ھەرچەند بەم دەربەندەدا پەت بېم دېتەو ە يادىم ە ە لە
 يەخەي بلووزە كەت دەچىي ! »

سەرنجى گۈمە كە دەدەيت ە فەرەيدوون خۆي پۇشتە كەردۆتەو ە ە ە
 بەيكەرىكەو لەسەر تاوېرىك پراوستانە ە لاويكى تىكسەراوى بازۆنە
 پتەو ە بە ئارامەو پشوو درېژ ە ە

ھەلسايتەو ە ، چاوى دوورينە كەت كەردەو ە دەربەندە كە ە تاكە
 سوارىك تازە كى لە گەرووى دەربەندە كەو ە بەم دىودا دېت ە سەلتە
 زەلامىك جەلەو كىشىي دە كات ە ە كەوتىتە دەستكارىي بە كەرى
 دوورينە كەو بە پوونى دەربەندە كەي بۇ ھىنايتە بەردەم ە بەلام پېوارە كان
 كەوتە نشىوى ە دەسوورپىت و چاوە كانىشت ھەر بە دوورينە كەو ە ە
 جەو جووئىكى ئەوتۆ بەدى ناكەي ە ە پادەشتە كەيش ھىچ ھەستىكى نوپت
 بى نابەخشىت ە ە بۆيە دوورينە كەت بە گەردندا شوپر كەردەو ە ە

شىروان لە رۆخى گۆمە كە چىچكەي كەردو ە ە ھىشتا خۆي پرووت
 نە كەردۆتەو ە ە ئاوينە يە كى خپ لە قولى مستداو بە مووكىش خەرىكى
 چاك كەردنى رىش و سەمىلتىي ە ە شىروان ھەمىشە دەست بە خۆيدا دېنىي ە
 ئەو كوت و مت دە ئېي (كاروان) ي براتە ە ە وا بىرت بوو ە مەلىكى بىال
 سووك و بۇ جەنجالى و گوزەرانى شار ھەلفىي ە ە

كارە ، وەكو لەمالەو ە بانگى دەكەن ە ە كاروان ، كاروانى
 ھەمەئەلى ە قەلەفەتى لە تەمەنى گەوزەتر بوو ە ە پىشە خورمايى يە كەي ،

چۆرە سامئىكى دابوويه •• ئەگەر بەلايدا پەت بوويتايە ، ھەر دەبوو
ئاورپىكى لى بدەيتەو •• چاۋەكانى ۋەك چاۋى نىرگىز بەلای زەرددا
دەيانپوانى •• ھەمىشە ئارەزوۋى لە جلوبەرگى پەش بوو •• پىشمۇنئىكى
پانى دەبەست و تەزىچىكى قەزوانى گولنگە زەردى بەردەدايەو ••

كە ئىوارانى لى دەھات ئاۋھا خۆى دەگۆپى و دەھاتە سەر سىلەى
ئەو كۆلانە تەنگە بەرەى كە ۋەك جۆگە لەيەكى بارىك دەچىتەو •• سەر
پووبارى شاپىكە •••

لەگەل دووان سىانى لە ھاورپىكانى تا ئىوارەيەكى درەنگ سىلەى
كۆلانە كەيان دەگرت •• لە ھەۋال و قسەى قوتى نوئى ئاگادار دەبوون ••
كە تارىك دادەھات خۆيان بە مالدە دەكردەو ۋە سەريان بەسەر كىتە كانىاندا
دادەژەندەو •• كارە ، بە ھىوا بوو نمرە بەئىئى و دەمى لە
دوكتۆرى يەو دەدا •• كابرانى قىنى لە سى كەس زۆر دەبوو ••
ئەوانەى كۆلاش بە سەرپۆو دەكەن •• ئەوانەى پىش دەھىئەو ••
ئەوانەى سىلەى كۆلانان دەگرن ••

ئەو ئىوارەپەش بارى شەقامە كە گۆرا •• ئۆتۆمۆبىلە كان بارىكان
كردەو ۋە پەنايان گرت •• لايتى پىشەو ۋەيان كز كردو گۆزى ناۋەو ۋەيان
ھەئىكرد •• كابران دەستەكەى بە خىرايى دەھاتن •• خۆيان بە
ئۆتۆمۆبىلە كانىاندا ھەلۋاسىبوو •• لە ئاستى كۆلانە كە زىرەى ئىستۆپىك
ئەو ناۋەى شەئەئەند ، ۋەك تىپى يارى پى بە گۆرپەپانى شەقامە كەدا
بلاۋبوونەو ۋە چاۋى رېبوارە كانىان ترساند ••

پەلى گەرمى لە سىلەى كۆلانە كە ھەلچوو •• كارە پەھىل بوو ••
ھات و چوونى رېبوارىش بۆ چەند ھەناسەيەك ۋەستەو پەنگان

خواردهوه •• پارچه ئاسنیکیان ئاخنی یه باخه‌لی یهوه !• که په‌نگاوی نهو
خه‌لکه به‌ری پرایی بوو ، وه‌ک پۆله کووتری له واشه ترساو ، ده‌یانویست
هه‌رچی زووتره په‌ناو پاساریک بدۆزنهوه خویناسی تی‌په‌ستن •• به
به‌رچاوی نهوانهوه ئاسنه‌که‌یان له باخه‌لی ده‌ره‌ینا !•

له‌سه‌ر پشت که‌وتبوو •• که‌وته‌که‌ی له چوارمیخه‌ی عیسا‌ی
ده‌کرد •• خیزه‌خیزو لرخه‌لرخیکی سامناکی لی‌ به‌رزده‌بووه •• ته‌نها
پیلاره‌کانی پیک له‌گه‌ل ترپه‌ی دلیدا به‌ره‌وپروویان ده‌له‌ری‌یهوه ••
پازنه‌ی له زه‌وی گیر‌کردبوو وه‌ک نه‌یه‌وی سهرزه‌وی به‌جی به‌یلتی •

ئه‌سه‌رو ئه‌وسه‌ریان لی‌گرتو هه‌وا‌یان دایه‌ پاشی پیکابیک و له‌سه‌ر
سینگی که‌وته‌هه‌له‌په‌پین و هاتو هاوار •• گه‌په‌که‌که‌یان پر له‌هه‌راو
زه‌نایه‌کی ناساز کرد •• کۆلانه‌که‌یش هه‌لچوو •• کاره •• کاروان ••
کاروانی همه‌ه‌لیی چایچی •••

★ ★ ★

هه‌موو براده‌ره‌کانت ئه‌م پرووداوه ده‌زانن • گویت لی‌یان بووه
وتووایانه : « کاوه‌گشت گیانی زامه ، دلی پابگرن •• » •• نه‌وا
هه‌ناسه‌یه‌کی تال هه‌له‌کیشی • له‌شت کرژ بووه • ده‌ستت به‌دوگمه‌ی
پادویکه‌دا ناو ئاوازیکی هیننی لی‌ به‌رزده‌پته‌وه • هه‌لسایته‌وه •
دوورینه‌که‌ت به‌رز‌کرده‌وه • په‌نجه‌به‌به‌که‌که‌یدا ده‌هیننی • وا له‌سه‌ر
پرووی هینتر سواره‌که‌نیت بووه •• شیوه‌ی ده‌که‌ی ، هه‌ر نه‌وه‌یه
ده‌نگتان ناگاته‌یه‌ک ، هه‌گینا وه‌کووتر له‌پالتایه •• له‌گه‌ل شیوه‌کردنیدا ،
ورده‌ورده‌ئهو پرووداوانه‌یش که‌خوین تیوه‌ئالاندووه له‌گه‌نجینه‌ی
بیره‌وه‌ری‌یه‌کاته‌وه به‌ئاگادینه‌وه ••

★ ★ ★

هندی هه ناسه ی ژیان هه یه چاره نووسی پیوه بهنده و نرخی
 سالگاریکی هه یه • پیوش هه ناسه له سینه تاندا پهنگی خوارد بووه و
 ورته تان له خوتان برپیوو • هه ر جووته چاوه دووربینک بوو • گوئی
 ناماده ی قوزته وه ی دنگگ بوو ، جاله ئاسمانه وه بی یاخود له
 زهوی یه وه •• چاوه کانی تویش به جاده قیره که وه قه تیس مابوون • له
 بی دهنگیدا ، خه لکی گوئی له دهنگیکی نزمیش ده گرن • باسه په بالا
 دنگگ بوو • لافی به هارانی لی ده داو به هازه وه له سه ردا ده هات •

چاوت تپوه بوو وه ک گای تالانی ، لوری یه ک له پئی لای داو گلا •
 ناله یه کی لیوه هات و له شیوه که ی دهسته چه پدا خاموش بوو ••
 دوو که لیک قیرین سه ری شیوه که ی نایه وه و که پرو که ی به سه ره وه کرد •
 هه وای دو له که ی بی ناساز بوو ••

گر ، زمانی شه یتان بوو ده چوو به ئاسماندا •• هه راو شله ژان ••
 بانگ کردن و تی پاخو پینی شپرزانه •• په ناگرتنی زه لام •• خو
 به کیش کردنی بیکراو •• به رزبوونه وه ی فیزاح و تیکچوونی پیزی
 کاروانه که • لاپی گرتی تو تو مویله کانی دو واوه •• بالنده تر ساوه کان
 پرووه و ده ره بنده که دایان له شه قه ی بال و په ره وازه بوون • وه ک زه مان
 چه قی به سستی و زهوی تو په باغه یه کی به چه پرو مه نگه کار کردو و بیت و
 خاو بوو پیته وه •• که چی وه کوتر شه ونده ی نه خایاند کاروانه که ی
 به رامبه رت په له پرو و زه ی بی که وت • تو تو مویله کان به تیزی
 پیچیان ده کرده وه و قیره که یان ده پرو و شانده • برئی جار سواری کولی
 لاپی و وشکه سی یه که ده بوون • دهنگیکی ناساز له مه کینه و پیچکه کانیان
 هه لده سا •• پا کردنه که یان له جم و جوولی کاریکا تیرانه ی ده کرد ••

دوو یادگاریان لئی به جی ما • یه که میان له دۆله که ی دسته چه پدا
 دوو که ئیکی ته نکى لئی هه لده سا •• بۆنى لاستیک و بۆیه و ئیسفه نجى
 سووتاو لووتیان تووشى په سىو ده کرد •• ئەوى دیکه یان ماشینیکى گچکه
 بوو پوووه و تۆ پوو پوه کانى چه پ و چه پ وه ستابوون • له گه ل کاشه به ردیک
 شه په شوقیان کردبوو • به رده که ته و ئیلی تیک قویاندبوو • لووتى چوو بوو
 به قوولاو وینه ی به رانى شاخ شکاو له ئاستى کاشه به رده که دا چوو بوو ••
 ئەمه یه که مین نیشانه بوو به رامبه رت قوت بۆوه ، کاتى له په نابه ردیکدا
 که نزیکه ی بستیک سه ر زه وى یه که که وتبوو ، له سه ر سک درئز
 ببووى • ئەویش تا ده هات پتر به رى پروانینى ده گرتى • کردته نیشانه •
 چاوت لئی بوو ورده کونى په شى تى ده بوو • له شوپن کونه کانه وه
 دوو که ل ده هاته ده ره وه هه ر له سه ر خیرایى خۆى بایدایه وه لاپرئو
 تووشى کاشه به رده که هات • ناله یه کى لئی به رز بۆوه له دارو باره وه
 له گرئزه نه چوو ! •• ده رگا کانى کرانه وه • شوپیره که ی به سه ر
 ستیز نه که وه لار بۆوه •• دیمه نى ماشینه که له ده ست هه لپرى نى کابرایه کى
 زاره تره که ده چوو •• ته نها زه لامیکى لئی هاته ده ره وه • ئەویش به
 ده رگای سه کندا شو پ بۆوه ، له سه ر وشکه سی یه که گرمۆله بوو !
 نه ی توانى بستیک چى یه له و ده ورون او وه دوو ربکه وینه وه په نابگرئى ، که
 له ته نوورى داخراو ده چوو •• ئاوها ئەو چه ند ساته کورته ت بى نى ••
 که گه یشتیه سه رى ، له ماشینه که دوورت خسته وه وه له سه ر
 پشت ، له بان قیره که درئزت کرد • به په له چاویکت پدا گئیرا •
 (عه لى) •• (عه لى خه له ف) ••• هه چ نیشانه یه کى ئەوتۆ به قو ل و
 لامل و سه رشانى یه وه نه بوو •• مام سه ردار به سه رسامى یه وه پپی وتى :
 — « نیازى چیت به م کابرایه هه یه کاوه ؟ •• ئەوه تا گیان ده دات •••
 ئەمشه و لئی ده پتته وه ! » •

— « نیازم خراب نی یه مامه ! » ♦

— دوور نی یه بگه پینه وه سه زمان ♦ له وانیه ته مجاره یان له
ئاسمانیشه وه له گه لمان بکه ن ♦♦ ده ست و برد کردن لهم دهر فته تدا
چاکه ♦♦ »

عه لی ، ده یلر خاند ♦♦ له سهر جله کانیوه ده له ده ل له به ری
ده پوویی ♦ چاوه کانشی گیز ، له وه دا بوو ژیره و ژوور بن ♦♦ سه رت
هه لپری هیشتا مام سه ردار به ژوور سه رته وه بوو ♦♦ فه ره ی دوون ،
له دوایه وه چاوه پروان بوو ♦

— « ئه وه گشتیان په پینه وه ئه وه به ری چه م ، هه ر ئیمه ماوین ♦♦ ده ترسیم
لهم که ین و به ینه تدا تیدا بچی کاوه ؟! »

— « لئی گه پری مامه ، ئه وه کاوه یه ، چی ده کات بام بیکات !! »

• فه ره ی دوون بوو ئه مه ی دا به گوئی مام سه ردار دا ♦

« گشت گیانی زامه » ♦♦ ئه م قسه یه ت وه ک بروو سکه به یاددا هاته وه ♦
وه ک زه نگیکی زه به للاح له وانیه به کلنسه کاندای شوپری ده که نه وه ، له
کاسه ی سه رت دا دهر رنگایه وه ♦♦ زامه کانت هاته وه سوئی ♦♦ دیمه نی دوا
ئوواره ی ته مه نی کاروانت هاته وه پیش چاو ♦♦ له سه ر پشت که وتنه که ی ♦
لر خه لر خو ته واو نووزه ی به ئاسته می ♦♦ هه راو زه نای کو لآن ♦ کونه کانی
سینگ و گه ردن و پرووی ♦♦ چوار میخه ی عیسا بوو ، جار بکی دی به
خاوی له بهر چاوت لی درایه وه ♦♦

قاچه كانيت جووت كرد • ههردوو دهستت بۆ بن بالی برد • پرت
 پيدا كردو دات بهسهر شانتدا •• پارچه گوشتيكي شله بهته بوو ، توانای
 خۆپراگرتی نه ما بوو •• خیزه و لرخه لرخيكي سامناکی لی بهرزده بووه •
 وه کو کۆمه له دهنگيكي تیکه ل و پیکه ل و ئالۆز له بنی بیردا نووزه یان
 بی و داوای کارتيکی گرنگت لی بکهن •• تویش لی یان حالی نه بی •
 وه ها بوو ••

لهسهر شانی راستت جیت بۆ کردهوه •• تینی گه رمی گه شسته
 کۆلنجت ، ورده ورده پيدا شوپربووه •• شانتان نا به شانی
 یه کدی بهوه •• به دهستی راستت پانه کانیت گرتبوو •• لووتی
 پیلاره کانی دهیدا له کهشکه ژنۆت • دهستی چه پيشت لهنگه ری کۆله کهی
 خۆت بی گرتبوو •• قهده ریک به کهناری باسه پرده سا ره و ژوور
 بوویتهوه •• ئەژنۆت شلو هه ناسهت سوار بوو •• ئەمجا لهسهر
 تەختایي بهک دريژت کرد •• پرووی بههتی بهکی گه یوو بوو •• لیوی وهک
 خاله کوتراره کهی سهر لووتی شین هه لگه پابوو •• توژا لیکی سپی
 پئی پئی بهسهر بهوه قه تماغه ی بهستبوو •• دهنگيکی بی واتای لی
 بهرزده بووه •• مام سه ردارو فه ره ی دوون لهوبه ری چه مه وه داردهسته کانیا ن
 هه لپری و هیما یان بۆ کردی •• دهسته کانت له ئاوه کهدا شتو به مستی
 پرپوه که پرایته وه سه ری • کردت به زاریدا •• زمانیکی به لیویدا
 گپراو چاوه لیل و گیزه کانی تا ماوه یهک لهسهر پرووت نه تروو کاندو
 نه یگواسته وه •• کهمی تووکی پروون بووه ، وهک بلئی « زۆرم تینوو
 بوو ، کارت راست بی •• » •• ئەوه نده هه بوو تی پامانه کهی تیکه ل بوو
 له گومان و دلیایی ، وهک بلئی : « ئەری کابرا نیازی چیت پیمه •• خۆ
 من لهحه وت سالان راست بوومه ته وه ؟! »

چه قوکه‌ت له پشتوینه کهت جیا کرده‌وه •• ده‌سیتکت خسته ژیر
 شانې و هه‌لټېری • وه‌ک مریشکی نه‌خۆش سه‌ری لئې بوو به ته‌وق ، پئی
 پراگیر نه‌ده‌کرا •• دوگمه‌ی کراسه به‌له‌که که‌یت یه‌که یه‌که ترازان‌دو
 پالت‌دا به تاویریکه‌وه •• لووتی چه‌قوکه‌ت دا به تاویره‌که‌داو ده‌مه‌که‌ی
 کرایه‌وه ••

* * *

پووت کرده‌وه ده‌ر به‌نده‌که • قاتر سواره‌که هاته به‌ر بینایی
 دوورینه‌که‌ت و کادیره‌که‌ی پر کرده‌وه •• به په‌له دټه‌پووه • توند
 خۆی به کورتانی قاتره‌که‌وه •• نووساندووه •• کابرای چاوساغیش
 خیرا خیرا ئاوری لئې ده‌داته‌وه • چاپوت لئې یه ، وه‌کو گه‌ردو تۆز
 یت و له شوین سمی و لاخه‌که‌و شوین پئی کابرای پیاده به‌رزبته‌وه
 وده‌ایه •• بایه‌که گیزی ده‌داو چوارپه‌لی و لاخه‌که له‌وه ده‌چی به‌ناو
 ته‌میکې ته‌نکدا پرئې بکات •• ئه‌وا ده‌ستت بو به‌کره‌ی دوورینه‌که بردو
 سووراندت تا‌کو له‌سه‌ر پووی سواره‌که ته‌واو یت بوو •• ئیستا گومان‌ت
 له لا نه‌ماوه که - عه‌لی خه‌له‌ف - خۆیه‌تی •• کابرای پیاده‌یش چاو
 ساغیتی و په‌نگه هیتسه‌ره‌که‌یشی لئې به‌کرئ گرتبئ تا‌کو بگاته جاده‌ی قیرو
 له‌ویوه بو شوین و مه‌نزلی خۆی •• دیمه‌تیکې بی‌ده‌نگ و به جووله‌یه •

* * *

ده‌می چه‌قوکه‌ت تئې ناو تا ناوشان کراسه‌که‌یت هه‌لټیشان‌د ••
 ئه‌مجا له لاسکی فانيله‌که‌ت ناو هه‌لت هینایه‌وه •• پالت دایه‌وه به
 تاویره‌که‌وه •• هیتسه‌ره‌هه‌ر له‌به‌ری ده‌پوویی •• جامانه‌که‌ت له سه‌رت
 دامالی •• له‌سه‌ر زه‌وی یه‌که پان و شه‌فتوولت کرده‌وه و سئ گۆشه‌یه‌کی
 دریزی لئې ده‌رچوو •• له بن‌بالی یه‌وه بردت بو سه‌ر شانې و توند

گريٽ دا •• له پرنګ و پوخساري ټيک شکاويدا ته نيا بالی و بي گه سسی
 ديار بوو •• ملی به لاره وه نابوو •• به هیله چاله کانی ناوچاوانيدا دل پرق
 دهاته پيش چاو •• هه ولی ددها خوئی قيت بکاته وه •• سه رنجه کانی
 پراوه ستاوترو گونجاوتر بکات •• پرووی تی کردیت •• وه کو هه رگیز
 چاوه پروانی نه وهی نه کردبی وابه که فته کاری بکه وپته دهستی کابراه کی
 نه ناس و بگره ناحه زیش •• ټاخیکی هه لکیشاو دهستی به ناله و خیزه خیز
 کرده وه ، نه توانی هیچ بلئی •• تو ټه و جوره دهنگت له وانه بیستبوو
 که ده بوورانه وه ، یاخود پهر که میان له گه ل بوو •• له وانه شه هاواری
 که سیکي نازیزی کردبی ••

★ ★ ★

سه رنجه له سه ر علی خه لف گواسته وه • دوورینه که ت به
 به روکت دا شوړ کردو ته وه •• (ناسو) له سه ر تاویريک جلی ژیره وهی
 ده شوات • له پال خو په وه کراسه که ی به سه ر بنه ته روو به کدا داوه ، وه ک
 قارچک هه لټو قیوه •• چهنه پړوح سوو که؟! •• ټه گه له شیرین
 خه ویشدا رایه پړینی به دمه ته وه بی ده که نی •• هه میسه نو که ی به سه ر
 زاره وه یه ••

ټه وا (همه سالح) ټی هه لکرده قه تار •• خویش نازانی بو که
 همه سالح گورانی ده لی ، ټیر به تو بی نه هیلی با سروهی بی و مهل
 بجر یو ټی؟ •• به تو بی هه موو گیانت بی به گوئی و بو گورانی به کانی
 ټه وی شل بکه یت •• دوور نی به سروشته جوانه که و ټه و کات و
 سه رده مهی ټیدا ده لی ، ټاوازه میلی به کانی ټه وی له لا خو شه ویست
 کردبی •• ټه وا هه واکه ی گوړی و بوو به به سته یه کی به ټاهه نګ و
 خیرا •• له گه ل خیرایی به که دا له پړینه وه یه کی کوردانه ی ټیدا یه ••

ھەرچەندە پرستەپەکی کورتی مۆسقاپە دووبارە دەپتەو بەلام نابیرئی،
 شان دەھیتتە بزواتن و ئارەزووی ھەلپەپین دەجوولینئی •• ئەو دەوان
 لە ھاوڕێکانت داردەستەکانیان ھەلپەساردو لەسەر تەختە تاوئریک دەستیان
 بە شان جوولاندن کرد •• ھەز دەکەیت لەگەڵیاندا دەست بگری •• بە
 دەنگی ھەمەسەلح دەروونت دیتە جۆش و خۆشیکئی بئێئەندازە ••
 لەو دەپەقە کانت لەسەر زەوی بەرزبەنەو دەبفری •• لەم دەمەدا بیر
 لە ھیچ ناکەیتەو •• تەنانەت زامە کانیشت بیرچوونەتەو •• وەکو کاتی
 لەدایک بوون وەھایە •• دەرووتی بئێ لە بوودن و خەوش دادەشورئی ••
 سپی دەپتەو وەك شیرى بەرى دایکت ••

دەستت بۆ دوورینە کەت بردەو •• ھەردەو باسکە کانی خۆئیتتە کەت
 کیش کردە بەردەمت و دەشتی کرکای کرکت ھینایەو •• بەدایکی
 کوردی یەو لە بەرپیت دا پراخراو •• باسەپەیی بە ھات و فەپیش سەری
 لە بەرپیی خاکی تەژنەیی پەشباوی گەرمیاندا •• دەپرات و سەوزایی
 لەدوا بەجئ دەمینئی •• چاوە بە کەلۆزو ملەو ھەو رازە کاندە دەگێری •
 بەری لای چەم ھەلدیرە •• کەندو شینکە و تاویرە •• دەم پێگایش
 حوشرخوار •• تازاری دەربەندە کەیش ئەم گیا قزقزای یە ئەو ناوہی
 تەنیوہ •• کەچی لەوئ بەولاوہ تەئیک چی یە بەدی ناگرئی ••

ئەوا پووت کردەو دەربەندە کە •• ھیتتر سوارە کەت تەواو
 لئوہ نزیکە ، چاوی دوورینە کەیی داگیر کردوہ •• ھەناسەپەکی
 قوولئ دنیاییت ھەلکیشا •• دەپری بە پزیزنە ئاسنە دەنووک تیزە کانی سەر
 سینگت دا •• خۆشپەکی ھەرووژمی کردە سپی یە کاتەو •• خۆشپیی
 کپینەوہی ژبانی مرۆئیک •• مرۆئیکئی ساویلکە •• بە دەنگیکئی ئاشکرا
 وت : « دياره دوکتور سىروان پەنجی چاکى لەگەڵ داوی •• ئەگینا

ئەو زامانە وا زوو ساپرئز نابن . . . »

ئىستا پرووى عەلى خەلەف ، پىر بە كادىرى دووربىنە كەتە .
شەمال تالە مووۋە كانى سەرى دەھىنىۋ دەبا . . . لچكى جامەدانى يەكەي
كابراي چاوساغىش بۇ دواوۋە دەفرىنىۋ دەيداتەوۋە بەسەر شانىدا . . .
ولاخەكە لەسەر پەوتى خۆي ، بەپەلە ، وەك ئەسپى وىرغە لەسەر
ئىقاعىك پىنگاكە دەپچىتەوۋە . . . لەو ھەورازە سەر ھەلنى ئىتر لە
بەردەمتدا قووت دەپتەوۋە . . . دووربىنە كەت بە بەرۆكتدا شوپر كەدەوۋە
پىرىشت گەپرايەوۋە بۇ دە پوژىك لەمەوۋە .

* * *

بەوۋە باش بوو كورتانەكەي عەجەمى بوو . . . باوۋەشت پىدا كەردو
لەسەر دەم دات بە ناو كۆلى كورتانەكەدا . . . ھىستىرەكە پىرمەيەكى لىوۋە
ھات و سلەمى يەوۋە . وەك بلىت : تاكو ئىستا لەم جۆرە مروۋانە سوۋارى
پىشم نەبوۋە ! . . .

قاچە كانى بەلای باسەرەداو ، سەرىشى لە ئىوان ھەردوۋە بايدا بە
دىۋى وشكايىدا شوپر بوۋە . . . كە دلىا بوۋى لەوۋە تەرازوۋ داتناوۋە
ھىستىرەكەت دەنگدا . . . بە سەراوردى ئەم دىمەنەوۋە دەربەندەكە لە
- ئى - دەچوۋ . . . ئى يەكى ھىجگار گەورە ! . . . جلەۋى ھىستىرەكەت
گرت . . . عەلى ، جگە لە چەند دەنگىكى ئالۆزو تىكەل ، كە لە وپىنەو
تاوۋىتى گرانە تاگرتوۋ دەچوۋ ، ھىچى لى حالى نەبوۋى . ئەوۋەندە
ھەبوۋ كەت و نارەھەت بوو . تەواۋ لە ھاوپىكەنى خۆتى دە كەرد كاتى
كە دەپىكران . . . بە زمانەكەي خۆي ئەمەت بە گویدا چىرپاند : « گوۋى
مەدەرى برادەر ، لەگەل دوكتۇردا پوۋچمان بەسەر يەكەوۋە دەردەچى .
ھەر بىگە يىنمە دىلئىزە ئىتر لەخەم پەخسىۋى ! . . . »

واديار بوو له هوش خوی چووبوو • جگه له بلمه بلمو خیزه ی
 سینگى هیچی دیکهت لى هه لنه کړاند •• پووت کرده زارى دهر بنده که
 خور بو باو هشی چومو چومه لانى زهنگه شوړده بووه •• تیشکه که ی
 دیدا له ناوشانو تیلکت • سیهره کهت له پشته وه به سهر باسکه کاند
 ده کشاو دته نی یه وه • ورده ورده که له گهت ده بوو • نه مجا به
 چیا که دا هه لده زنا •• له و دمه دا خوت به پاسه وایتکی به شکو د زانی •
 پت و ابوو ، ناوچه که ، به مرو و دشت و بنده نه وه تو د یان پاریزی •
 بد تابهت کاتى سیهره کهت ده پینی به چیا که دا هه لده گز او سهرت
 ومخته بوو بگاته لوونکه •• نه و خولیا یه ی کاسه ی سهرت ی ته نیوو ،
 هینده ی دی له لات شیرینتر ده بوو •• (فی) یه گه وره که ی دهر بنده ی
 باسهره ، باو هشی بو کردیته وه • له قته یه کی پانورامایی به نرخه ، له
 ده فته ری یادگاردا سپینه وه ی نایى ••



تستا به شی زوری براده ره کانت خویان پوشته کردوته وه •• چاوت
 لى یه - رېبوار - شانى دادا وه ده خوینته وه •• سهرنجی دهر بنده که
 دده دیت • نه و ا چاوت به بالای چیا که دا سهرخست • نه م دیارده یهت بو
 لیک نادریته وه • ههرچی دیوی زهر دیاوایه جهنگه لستانه • دایکیکی
 دلسوزه باو هشی بو ساواکانی والا کردووه •• که چی به دیوی گهر میاندا
 رووته نو سوومان؟! ••

به رامبهرت ، تیرواسکیک باله بازووه کانی پیکدا ددات • سرکه و
 نریکه زهوی ده فری • ده زیقینی و تیر بادداته وه •• تاکو تستا نهت دیوه
 به بالای مناره یه که بهرز بیته وه • له وه ده چی به رزه فر نه بی و له بهر زایى
 بسله میته وه و زيقه زيقه که یشى هه ر له نه نجامی ترسه وه بی •• کلا و کوپه

ساویلکه کان به جوو که جوو کی ناسکیانه وه دین و ده چن • زوو زوویش
سینگ به زهوی یه وه ده نین و خوئیان مت ده کن •

دانه ویته وه و سه یری به ری بی خۆت ده که ی • چه پکی - کلدان -
بی له ده رگادان خوئیان به ده روزه ی چاوه کانت دا کرد •• له شوین
کۆنه پاسگه چی پوو اوه؟! •• ئەم دیهات نشینانه ییش چند جوان ناوی
گول و گیای دهشتی ده نین؟ •• تنها دوو گه لای مؤر •• یه کینکیان په لو
ئهوی دی یان دریز کۆله له شیوه ی کلچو کدا •• ئە گهر گولناسه کان
بهم گه لایه ئاشنا بوونایه ، له میژ بوو لئی یان گواستبووه و ، ئینجانه کانی
شاریان بی رازاند بووه •• وا جار یکی دیکه خه یالت بو لای ده پوژ بهر
له ئیستای عه لی خه لف هه لده فری ••

دهر به نده که ت بری و به لای راست دا وهر چه رخایت •• قاتره که
لووتی نا به چیاوه •• دیلز هه لویه و له سای سه گر مه دا هه نیشتوو ••
که وتیه شوین هیستره که •• دهنگی ناله کانیت جار یکی دی له ئەشکه وت و
ئهسته مه کانه وه ده بیسته وه •• ریگاکه ره شماریکه ، کلکی له چه مه و
سه ری له ناودی •• دوو پیچ سه ر که وتیت و به ده ننگه وه هاتن •

— « وام زانی هی خو مانه ! »

— « خو مان زیانمان نه بوو • »

— « مز گینی یه کی خو شه ! »

دوکتور ، به سه ر هیستره که وه چاویکی پیدا خشان دو هیچی

• وه های نه در کاند

— « کاوه ، ده بویه تو دوکتور بوویتایه ! »

— « له بهر چی دوکتور ؟ »

— « گیانی فریا که وتنت تیدایه •• ئەمی هاو پرنکانت کوان ؟ »

— « پە پینه وه بەری تیلە کو •• »

— « خۆت خستۆتە مەترسی یه وه !•• تاقو تەنیا بە شوین ئەم کابرایه وه •• پیم نالیی چۆن چوویتە ژیر ئەم بارە گرانه ؟! »

— « پێشتر هی خۆمانم بەو پەرزەلخوایی یه دیبوو •• ئەمیشم وهك ئەوان هاته پێش چاو •• ئەوان ئاسا دەینالاندو هاواری دە کرد! •• ئەمیش زوو زوو لیوی وشك دە بیی •• ئەمیش زمانی شکابوو ، بە چاو داوای یارمەتیی لێ دە کردم •• خۆشت دەزانی بو دواپۆژ ئەمانه دەبنه وه پشت و پەنای خۆمان !•• »

— « ئەمی ئەگەر هی تێمه بوایه و بکه وتایه تە لای ئەوان ؟! »



خۆشی یه کی لە پرا ده به دەر دهماره کانت پرا ده ژه نی •• وه های بو ده چیت کارینکت کردوو له ده ست هه موو که سینک نایه ت ••

هاو پرنکانت له دەوری « ئاسۆ » ی قسه خۆش ده که ون به پشتاو ده تریقیته وه •• « نه وزاد » نه بیی ، له سروشتی مراویدا یه •• لهش و لاریکی درێژو تووکن •• گەنم پەنگ •• زوو زوو خۆی نو قم ده کات ••• پەنگه ماسی یه کان به مار ماسی یه کی زیانیده ی تی بگەن و لئی بره ویتنه وه •• مام سه ردار ، دارده سته که ی له سه ر پانی درێژ کردوو •• وهك به لایه وه ناخۆش بیی به بست لئی دوور بکه ویتنه وه •• پەنگ و پرووی له هی ئەو مامۆستا ئاغرو سه نگینه ده چیی که هیمن و له سه رخۆ چیرۆکی پر له په ندو به سه رهات بو شاگرده کانیان ده گیر نه وه •••

دەستت دایه‌وه دوورینه‌کهت • پرووی عەلی خەلەف هاتە ناو
 کادیره‌وه •• پوخساری ته‌واو گۆپراوه •• پێستی سپی هەلگه‌پراوه •
 دل‌په‌قی‌یه‌که‌ی ته‌وسا به‌هەنیه‌یه‌وه نابیرئێ • ته‌واو پروویت لیوه‌ نزیکه‌ ••
 دیمه‌نه‌که‌ جارێکی دیکه‌یش سواری بآلی خەیاالی کردیت و گه‌پرایسه‌وه
 ••• دواوه

* * *

— « حەز دە‌که‌م سەرئێک له‌ نه‌خۆشه‌که‌مان بده‌ین •• »

پا‌په‌ریت و دوا‌ی دوکتۆر که‌وتیت • سه‌ربانه‌کانی لای خواروو
 بوونه‌ هه‌وشه‌ بۆ ما‌له‌کانی سه‌راورد •• لۆکسه‌که‌ به‌ شه‌وق و ده‌نگی‌یه‌وه
 خه‌لکی بۆ لای خۆی کێش ده‌کرد ••• به‌ره‌یوانیکی لاکیشه‌یی پرووه‌و
 پۆژه‌لات • به‌چهند پاییلکه‌یه‌ک بۆی سه‌رکه‌وتن •• دۆشه‌کێکی
 ئیسفه‌نج له‌سه‌ر لبادێک پا‌خرا‌بوو •• عەلی له‌سه‌ری پا‌کشاوه‌ • جاجمێک
 تا سه‌ر سینگێ هاتوو ••

— « ئەمه‌ کاوه‌یه‌ •• به‌لام له‌جێی خۆت نه‌جوولئێی ؟ ! » •

دوکتۆر بوو وه‌های بێ‌گوت • پر به‌ پێلوو چاوه‌کانی کرده‌وه‌و
 سه‌ری به‌لای تۆدا لار کرده‌وه‌ •• زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک که‌وته‌ سه‌ر لیوه‌کانی و
 زوو په‌وی‌یه‌وه‌ ، بوو به‌ وه‌لامێکی هێمن •
 — « نازانم چۆنتان چاکه‌ بده‌مه‌وه‌ ؟ ! »

* * *

دوورینه‌که‌ت به‌ به‌رۆکت‌دا شو‌پ‌کردۆته‌وه‌ •• سه‌رنجی گۆمه‌که‌و
 ده‌ورو به‌ری ده‌ده‌ی •• با‌لنده‌یه‌کی وردیله‌ی قاچ و ده‌نووک درێژ له‌
 که‌نار چینه‌ ده‌کات •• هه‌مه‌سآلج بۆ لای تۆ سه‌رده‌که‌وی •• عەلی

دایه بگاته بهردم گرده که • به هردوو دهستی پیشی کور تانه که ی
• ووه • سوو پرایت ، سه ره و خوار تا ئاسوی دم که ل ورد ده بته وه ••
نی و ا بهدی ناکه ی جیی گومان بی • ده شته پراکشاوه که وه ک گو میکی
ک له تیوان سه گرمه و هه رده کانی خو یلینه که دا قه تیس ماوه •• چیا کان
چه نده سهخت و سه ر به ته م بن ، ده شته کانیش هه ر چه نده به رین و
شاو بن ، هه ر ده بی له بناردا پیک بگهن ••

له که لاوه که هاتیه ده ری • پرووی بولات وه ر چه ر خاند • به دیی
یت • ویستی دابه زئی ، بانگت کرده چاوساغه که ی :

نه هیلی دابه زئی ، ناساغه !

به لام نه و خه ریکه خوی به ملی هیستره که دا شو پ بکاته وه •••
• و پرووت دی ، تویش دابه زیت و له بناری گرده که دا پیک گه یشتن ••
• شتان به یه کدا کرد •

دو کتور زور شتی پی گوتم •• گشت گیانت زامه و که چی به ته نگ
زامی منه وه بووی ! •• نه گه ر تو بوویتایه و ده ست تیمه بکه ویتایه
ده زانی چاره نووست چون ده بوو ؟ !

چاک ده زانم •• به لام تیمه ، توو براده ره کانت به ناحه ز نازانین ••
• دوستی دواپوژمانن •

مروئیکی گه ور می ! • نه م ده پوژره بارته قای ده سال لی تانه وه
قیر بووم •• یه کدی ده بیننه وه •• که چومه وه به دایکم ده لیم :
تیر تاقانه نیم • برایه کم له چیا به ناوی کاوه یه •• چیشم
دیوه بو یانی ده گیرمه وه •• له سه روو هه موویانه وه باسی جوامیری
••• تو

— به ئەركى سەرشانم زانیوه •

— سەرم سووپما که دوکتور پپی وتم هاوپیکانت بو سالی ئاینه
دهبئه ئەندازیار !

— جا بو سەرت سووپ ما ؟

— ئاخر شاره کانت دەپازاندەوه •• شەقامت پادە کیشا •• کۆشک •

— لیرەیش نەخشەى کۆشکینکی هیجگار گەورە دە کیشم ، گەور
بەقەدەر ئەم سەرحدە ، بو دواروژ •• لیرەیش هەر ئەندازیارم •

— ئەم قسە یەشت بو برادەرە کانم دە گیرمەوه !

ئەو کەوتە سەر قیرە که •• وا لە چاو و ن دەبێ •• تۆیش پرووت
قووت لەسەر تاشە بەردێک راوەستاوی • نیازت وایە وەك سوور
ماسی یەك تاسەى دلت لە گۆمە کەى بەردەمت دا بشکینی ••

تشرینی دووهم - ۱۹۸۲

ئینسان میقیاسی هەموو شتیکە

برۆتاگۆرس

• ۴۸۵ - ۴۱۵ ی پ • ز •

بەرگۈنلىكى دىۋانى خادىم

مەھمەد ئەلى قەرەداغى

لەم رۆژانەدا بەرگى يەكەمى دىۋانى خادىم بە بەرگىكى قەشەنگ و
اغەزىكى جوان و قەۋارە يەكى ئىرەتەۋە كەۋتە كىيىخانە كان (*) •

ۋەك تىنۋى ھەر بەرھەمىكى كەلەپوۋرو ھەر دىۋانلىكى شاعىرانى
لاسىكىمان دەستىم كىرد بە خۇيىندەۋەي ئەم دىۋانەۋ بە وردى شانم لى
ل كىرد • زۆرم لى نەخۇيىندەۋەۋە كە گەلى سەرنجەم دەربارەي
بوانەكەۋ كارو ئەركو ماندوبوۋنى كاك جەمال لە كارەكەدا بۇ پەيدا
، بۇيە دەستىم دايە قەلەم و وردە وردە سەرنجە كانم لەسەر لاپەرە كانى
بوانەكە دەنوۋسى ، ئەنجام سەرنجە كان زۆر بوۋنو گەلى لقو پۇپان
ن بوۋەۋە ، بە رەنگىك ئەگەر ھەموو سەرنجە كان بنوۋسىم دەبى كىيىكى
سەر بنوۋسىم ، ديارە كارىكى وايش دەرفەت و دەرتانى دەۋى ، بۇيە

(*) ئەم وتارە پاشن دەرچوۋنى بەرگى يەكەمى دىۋانى خادىم
نروسراۋە ، بەلام لە ۋەختى خۇيدا مەيدانى بلاۋ كىردنەۋەي نەدرا •
ئىستاشن كە لىرەدا بلاۋى ئەكەمەۋە وايزانم نرخی خۇي
ۋن نەكردوۋە •

جاری « بهر کولیک » لهم دیوانه ده که مو نه گهر ماووم بوو جاری دیکه یش
ده گه پیمه وه سه ری •

وته یه کی دوستانه :

که بهرهمی یان دیوانو کئیکی پووچه ل و نابه کام و هه لپرووک
له ده زگایه کی روشنیری سه ر به میریه وه درده چی دوو سی پرسیه
قورتمی خوینهر ده گرن و ناچار ده یان ته قینی و ده لی : ئایا هم بهرهم
نه دراوه به پسپور - خه بیر - ؟ ئایا نه گهر دراوه به پسپور نه و پسپور
نه شاره زای بوه ! نه گهر شاره زای بابه ته که بوه چون هم هه له و ناته و او یانه
به سه ردا تییه ریوه ؟ یان چون دانی به و هدا ناوه بهرهمی ئاوا له ژیر بال
نه و وه به (ئی) و (باشه) ی نه و ریگه ی چاپخانه و کئیخان
بگریته بهر ؟ •

دیاره نه م پرسیارانه ره وانو جیگه ی خو یانه بکرین ، بویه لیره
وه ک بیر خسته وه یه ک ده لیم : هه ر ده سگایه کی روشنیری که پرۆزه یه ک
به رده ست ده بی بی نه وه ی سه رنجی نه وه بدات بهرهمی کیسه چا
بگریته و پسپورکی شاره زای لیها تووی بو بدوزیته وه له نه نیه کی زو
ته و او دا پرۆزه که ی بو بنیری و دوا یش گوی پرایه ل بی بو هه مو و را
نامۆز گاریه کانی •

دوای نه مه یش ده بی نه و پسپوره سه رنجی کاره که بداو نه گه
زانی له توانیدا نه و هیزی به هه لسه نگاندنی ناشکی نه و هه ر له ریو
به نه مانه ته وه کاره که بداته دوا وه بللی : له توانای مندا نه • وه نه گه
زانی بابه تی خو یه تی و باش له قهره ی دیت ، هه لسی زور به وردی
بی لایه نی بیخو ینته وه ، زور قوول بجیته ناو باسه که وه و پیش هه مو

شتیک ئەووی لە بەرچاو بێت کە ئەگەر ناتەواوی یەک لەو کارەدا بێت ئوبالی بە ئەستۆی ئەو • جا دوای ئەمە ئەگەر کارە پەسەند بو (باشە ی) بۆ بلیت • وە ئەگەر شیاوی چاپ و بلاو کردنەووە نەبو ئیتر لا لەو نە کاتەو بەرھەمی کێو نیە حوکمی راست و روون و رەوای خۆی دەربکات •

لێرەدا ئەووی جیگەیی داخە ئەو یە گەلێ جار پاش ئەووی کتییک دەچیتە لای پەسپۆرێک زۆری پێ ناچێ نووسەری کتیبە کە دەزانێ کتیب لای کێو دەیان رینگەو هەول دەکەو نە کارو پەسپۆر بێ لایەنی دەدۆرێنی و لەم ناوەیشدا رووشنیری دەبیتە قوربانی •

بە داخەو (لە دیوانی خادیم) (۱) یشتا ئەو پرسیارانە مل قوت دەکەنەو بە رەوایی دینە پێشمەو • لەم وتارەدا چەند خاڵێک پێشچاو دەخەم کە شیاوی باسن و بوونیان لە دیوانیکی وادا - کە پێگومان کات و دەرامەتیکێ زۆری لێ خەرج کراوە - جیگەیی داخە :

● جاری هەر لە نووکەووە کاک جەمال هیچ رێبازیکی دیاری نیەو ئەووی بۆ لیکۆلینەو دەکری و پێویستە ئەو نەیکردو • یەکیک لە مەرجه کانی لیکۆلینەو ئەو یە کە بە وردی باسی دەسختە کانی کتیبە کە بکری و جیاوازی و باش و خرایان دیاری بکری و دوایی کامیان باش بوو دیاری بکری و ئەوی تریان پشت گوێ بخری ، کاک جەمال ئەلێ : دیوانی خادیم دوو نوسخەیی ئەسلی هەیه ، بەلام ئیتر باسی ئەو ناکا کامیان باشترە ، کەی نووسراونەتەووە ، ئەو کامیانی کردو بە بنچینەیی کارە کەیی و ، بۆچی ، هەر وەها لە پەراوێزیشەو هیچ جیاوازیەکی دیاری نەکردو !

● ئەم بێ رێبازی و گوێ نەدان بە ئەمانەنی عیلمیە بۆتە هۆی گەلێ ئالۆزی لە دیوانە کەدا : لەوانە کە کاک جەمال هاتو لە کو تاییدا

فهرهنگی بۆ دیوانه که نووسی ئیتر پیوست نه بو یت له پهراوینزی
 شیعره کانیسه وه مانای وشه کان لیک بداته وه ، دواى ئەمه‌یش ده‌بو
 له فهرهنگه که‌دا یان به گویره‌ی یتی هیجا یان غه‌زل به‌غه‌زل
 مانای لیک بدایه‌ته‌وه . که‌چی ته‌و هه‌ر جارێ به‌جۆریک خه‌ریک
 بوه . زیاد له‌وه دیوانیکی (۳۵۰) لاپه‌ره‌یی که‌ پر بێ له
 زاراوه‌ی کلاسیکی و وشه‌ی عه‌ره‌یی و فارسی چۆن ده‌بێ به‌ (۲۰)
 لاپه‌ره‌ فهرهنگ لێ ده‌سه‌ردار بێ له‌گه‌ل ته‌وه‌یشدا زۆری دوو
 پات و بێ واته‌یه‌و زۆریکی تریشی له‌وانه‌یه‌ که‌ پیوستیان به‌ مانا
 لیکدانه‌وه نه‌ ؟!

هه‌روه‌ها جینگه‌ی سه‌رنج و باسه‌ که‌ کاک جه‌مال له‌ دیوانیکی وادا
 پشت به‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک نه‌به‌ستی و ، له‌ خۆیه‌وه (ته‌قله‌ی
 ئیمام محمه‌یی) قسه‌ بکات و مانا لێ بداته‌وه‌و ته‌نها بۆ ئاه‌ی
 سویند له‌ دوایدا ده‌لێ : بۆ نووسینی فهرهنگه‌که‌ی سوودی له
 فهرهنگی دیوانی نالی ده‌ . مالف خه‌زنه‌دار وه‌رگرتوه .

وه‌ک پیوست و باوه‌ به‌ گویره‌ی یتی هیجا شیعره‌کانی دانه‌ناوه‌ ؛
 چونکی ته‌وه‌ی له‌م جۆره‌ دیوانانه‌دا په‌یره‌وی ده‌کرێ ته‌وه‌یه‌ له
 له (ئەلف) هوه‌ تا (یی) ده‌ست پێده‌کرێ و که‌ ده‌ست کرا به
 ئەلف ده‌بێ له‌ ته‌واوی پارچه‌کانی ئەلفیشدا په‌یره‌وی یته‌کانی
 هیجا بکا واته‌ که‌ (ئوده‌با) و (نوقه‌با) له‌ کۆتایی شیعره‌کانی
 قه‌سیده‌یه‌که‌دا هه‌بوو ده‌بێ ته‌و قه‌سیده‌ له‌ سه‌ره‌تای تیی ئەلفدا بێ و
 نابێ (هودا) یان (حوکه‌ما) یان (ریا) ی لێ پێش بخه‌یت ،
 به‌لام کاک جه‌مال یان ئەمه‌ی بۆ نه‌کراوه‌ ، یان گوێی بێ نه‌داوه‌ ؛
 له‌ لایه‌که‌وه‌ له‌ ل : (۴۱) هوه‌ تا (۸۳) چه‌ند پارچه‌ شیعری بێ

هیچ په پیره و یهك داناو ، دواى نه وه هاتوه به گوږه ی پتی هیجا
 دهستی پئی کردوه که نه ویشی ئالوزاندوه ، هه ر بو نموونه ده بو
 پارچه ی (۱۸) ی (نه لف) یه که م پارچه ی نه و تیه بوایه ، خو
 نه گه ر کاک جه مال په پیره و ی ده سخه تی شاعیر خویشی کردی ده بو
 باسی بکر دایه و دواپی په نجه ی بو نه و ناته و اوایانه رابکیشایه - نه گه ر
 چاکى نه کردایه ن •

له ناو شیعره کاندا به ده گمهن چاومان به و یر گول و نوخته و
 نه داتی پرسیارو سه رسوپمان ••• تاد ده که وئی ، نه مه یش - جگه
 له وه ی که سه ر له خوینه ر ده شیوینی - گومانى نه وه یش ده خاته
 دلوه که کاک جه مال خویشی نه یزانیوه شیعره کان بخوینیته وه
 ده نا بو نه بی نه وه ویشی پئی نه کرابی ؟

جگه له مانه و له وانه ی دیکه مه سه له یه کی گه لی گرنک هیه که
 به سه ر کاک جه مال و پسپوړیشدا تیه پریوه و باسی لی نه کراوه •
 مه سه له که یش نه مه یه : دواى خویندنه وه ی دیوانه که ده رده که وئی
 که (خادیم) شاعیری چله پوپه ی مهیدانی نه ده بی کوردی نه و نه و
 شاعیره نه که هه رچی گوتی شیای دیوانی شیعو چاپ و
 بلا و کردنه وه بی ، به لکو چاکتر و ابو گولېژیریکى شیعره کانسی
 بکرایه و ، نه وانه یش که لاوازن جیا بکر انایه وه و وه ستایانه له سه ریان
 بنووسرایه و له دیوانه که ده ر بکرایه ن ؛ چونکه زور شتی وا له
 دیوانه که دا هیه شیای بلا و کردنه وه نه و به زیاد جیگه و کات و
 ده رامه تی لی خه رج کراوه و ، ره وایه شتی وا له دیواندا بیت •
 هه ر بو نموونه نه م پارچه شیعره بخوینه ره وه :

که هیندۆ یه له دهووری شاری پوما
 له تاوا ئەشکی هەسەرت دئی بە پووما
 له دووری تۆ چی یه ئاوی حەیاتم ؟
 له زارمدا ئەدا تامی زەقووما
 له بەحری بادە گەر غەرقم نەگە ی تۆ
 بە ساغیر نابئی قەتعی ئارەزووما
 بە مەعلومی ئەگاتە عەینی مەعلووم
 ئەگەر عاشیق بکا تەرکی علووما
 رەقیبی بئی حەیا بۆ مەنعی عیشقی
 وەکو سێنەر بە دايم دی بە دووما
 سموومی خاوی یە ی قەهری فیراقی
 له تەئسیرا وەکو فەسلی حەسووما
 بیابانی محەبەت جیته (خادیم)

بمووتی گەر بە سۆزی بای سەمووما « ل : (۱۰۱)

دەتوانرئ ئەم پارچە شیعەرە لە گەلئ پووە بە نەشتەری لیکۆلینەووە
 شی بکریتەووە باسی لئ بکریئ ، بەلام ماندووبوونی ناوی کە
 لەوێ بگەین شاعیر - لێرەدا - نەفەس سوارو دەسکورتەو بە
 نەقەنق قافیە ی بئی ری و جئ دروست دەکات • دەنا ئەو هەموو
 (زەقووم) و (سەمووم) و (حەسووم) ی بۆچی دەهینا؟! زیاد

لهوه له ديوانی چ شاعیریکی کوردا ټه و ټه لفه زیادانه - بۆ ناچاری -
 لکتراون به دواى وشهوه ؟ کام شاعیر بۆ ناچاری (ټاره زووم ،
 علووم ، حسووم ، سه مووم) ده کا به (ټاره زووما ، زه قووما ...
 تاد) ؟

● وەك گوتم كاك جهمال باسی سهرچاوه وەى نه كرده ، ههروهها
 خۆیشی به كاره كهوه ماندو نه كرده و له گه‌ل داواى لى بوردندا
 ده‌لیم : غه‌له‌ت و په‌له‌ت دیوانه‌كه‌ی روونووس كرده و
 هه‌ر به و شیوه‌یش ریگه‌ی چایی دراوه ، له‌سه‌ر ټه‌م خاله‌ توژی
 ده‌مه‌ته‌قی ده‌كه‌م :

أ - كاك جهمال ده‌لی : « ټه‌گه‌ر له نووسینی هه‌ندى وشه‌دا تووشی
 هه‌له بووم هۆی ټه‌وه‌یه كه پشتم به ده‌سخه‌تی شاعیر خۆی
 به‌ستوه كه دوو نوسخه‌ی ټه‌سلی‌یه و له‌وه به‌ولاوه نوسخه‌ی
 تری نیه و شعیریشی بلاونه‌كراوه‌ته‌وه ... ل : ١٢

جاری نابی بوونی ده‌سخه‌تی شاعیر خۆی هۆی تووشبوونی
 هه‌له بیت ؟ چونكه - زیاد له‌وه كه كه‌م وا ری ده‌كه‌وی ده‌سخه‌تی
 شاعیر خۆی چنگ بکه‌وی - كه ده‌سخه‌تی شاعیر خۆی بوو ټیر
 جیگه‌ی گومان و هه‌له‌ی نووسه‌ری نه‌شاره‌زاو ده‌ساوده‌س نامینی و ؛
 بوونی ده‌سخه‌تی ټه‌سلی له‌ کاری لیکۆلینه‌وه‌دا ریگه‌ کورت ده‌کاته‌وه‌و
 ټه‌رك سووك ده‌کات نه‌ك به‌ پیچه‌وانه‌وه ، قسم نیه شاعیره‌كه‌ خۆی
 شاعیر نه‌بیت !

دواى ټه‌وه كاك جهمال ده‌لی : « شعیریشی بلاونه‌كراوه‌ته‌وه » نازانم
 چه‌ند سهرچاوه‌ گه‌راو چه‌ند گوڤاری پشکنی و چه‌ند روژنامه‌ی په‌رپه‌ر

هه‌لدايه‌وه تا ئەم حوكمه بدات ؟ ئەم حوكمه‌يش وهك حوكمه‌كانى ديسكه
هەر (ته‌قله‌ى ئىمام محهمه‌يى) به • من به‌ گه‌پراتىكى كه‌م سووكو ئاسان
توانيم ئەم حوكمه‌ بده‌مه‌ دواوه • بۆ نموونه :

پارچه‌ى (٣٣) ل : ١٠٦ به‌ ناوئيشانى (وه‌صفى ئەده‌ب) له‌ ژماره
١٦٩٥ ى رۆژى ٢٧-٩-١٩٦٢ ى رۆژنامه‌ى (زين) دا بلاو‌كراوه‌ته‌ره •

هه‌روه‌ها پينج‌خسته‌كى (قه‌ناعه‌ت و عيزه‌تى نه‌فس) به‌ ناوئيشانى
(سه‌رنجيك) له‌ ژماره‌ ١٦٦١ ى رۆژى ٢٥-١-١٩٦٢ ى رۆژنامه‌ى
(زين) دا بلاو‌كراوه‌ته‌وه‌و له‌سه‌رى نووسراوه : (پينج‌خسته‌كى حاجى
ميرزا عبدالله‌ى كوئى - خادم - له‌سه‌ر شيعرئى كاكه‌ى فه‌لاح به‌
ناوئيشانى سه‌رنجيك) •

هه‌روه‌ها پارچه‌ى (دووربينى و بى‌هه‌وايى) ل : ٢٧١ له‌ ژماره
١٦٤٥ ى (زين) دا به‌وه‌ له‌ سه‌رى نووسراوه (پينج‌خسته‌كى حاجى ميرزا
عبدالله‌ى كوئى - خادم - له‌سه‌ر شيعرى كاكه‌ى فه‌لاح به‌ ناوئيشانى
دووربينى) •

هه‌روه‌ها پارچه‌ى ژماره‌ (٤) ى ل : ٢٧٤ له‌ (زين) دا به‌وه‌ له‌ سه‌رى
نووسراوه : (پينج‌خسته‌كى حاجى ميرزا عبدالله‌ى كوئى خادم له‌سه‌ر
شيعرئى كاكه‌ى فه‌لاح به‌ ناوئيشانى بابى بوون) زين : ١٦٣٨ •

دياره‌ نه‌زانينى ئەم باسانه‌و نه‌بوونى ئەم زانياريانه‌ جگه‌ له‌وه‌ى بى
ئهمانه‌تى تىدايه‌ زياتىكى گه‌وره‌ له‌ كارى ليكوئينه‌وه‌و زانينى مه‌به‌ستى
راست و دروست ده‌دات •

جگه‌ له‌مانه‌يش كاك جه‌مال خوئيشى شيعرى خادىمى بلاو‌كردوه‌ته‌وه
به‌لام باسى ئه‌وه‌يشى نه‌كردوه (٢) •

ب - كاك جه مال له رزی پینج خسته کیه کاندای پینج خسته کی خادیمی له سهر شیعری نالی و مه حوی و بیخود و چند شاعیری دیکه بلا و کردوه ته وه به لام دیسان نه وه ندهی هیز نه داوه ته خوی چاویک به دیوانی چاپکراوی نه و شاعرانه دا بگیری تا - هیچ نه بی - له و به شه دا له شیعری نه و شاعرانه دا نه که ویتنه هه له ی زه قه وه *

راستگردنه وه ی شیعری نه و شاعرانه زوری ده وی و تیره یش که می به به ره وه به و شوکور نه وانه دیوانی پوختیان هه به و هه که س به وی ده توانی شیعره کانیاں به راستی بخوینته وه * بو نه م لایه نه یش ته نها نمونه یه که ده هینه وه : كاك جه مال له پینج خسته کی ژماره (۱) ی ل : ۳۰۸ دا که له سهر شیعری (نالی) یه به بیکی نالی به م شیوه نووسیوه :

سوروشکم ئاب و دانه ی ناره ، کئی دی
به گهرمی داوه ری به م تهرزه تهرزه

به لام راستی به یته که له دیوانی نالی دا ئاوايه :

سورشکم ئاب و دانه ی ناره ، کئی دی
به گهرمی داوه ری به م طهرزه تهرزه ! (۳)

كاك جه مال دوو ناویشانی به خه تی ره شی گه وره داناوه : (پله ی شاعیری تی ۰۰) ل : ۲۵ و (شیعری حاجی میرزا عه بدوللا له ی پله یه کدایه) ل : ۳۹ چاوه پروانی نه وه ده کرا كاك جه مال له دور جینگه دا هه ندی شیعری حاجی میرزا هه لسه نگیتی و پله ی شاعیری تی خادیم ده ربخا ، به لام له هه ندی باسی ناوه روک به ولاره هچیی تری بی نه کراوه و خوی له بواری ناویشانه کان نه داوه * له کو تایی باسه دووه مه که دا ده لی (زور به ی شیعره کانی تری که کومه لایه تی)

نیشتمان په روهری و په ندو ئاموژ گاری رووداو پیاهه لدان (!) شیری
 موناسه بهت و نامه کاری مان هه لگرت یو بهرگی دووم ته نیا
 قه سیده به کی نیشتمان په روهری ئه خهینه رو (ل : ۳۹ ، که چی
 دواپی ئه م قسه بهی خوی له بیرده چی و قه سیده که ده بی به دوان وه
 ده ئیت : (یان له قه سیده به کی تر دا ئه ئیت) ل : ۴۰ .

کاک جه مال جگه له وهی دیوانی شاعیری شیواندوه ئه وه ندهش که
 خوی نووسیه کوردیه کی بی قورت و گری و گول له نیه و پیوستی به
 کونارو هه لپاچین هه به تا دیته رزی کوردی رهوان . وهک : (هه میشه
 له گه ل شاعیره کانی تر دا خه ریکی ئالو گوپی شاعر کردن بو)
 ل : ۱۴ .

یان وهک ئه لئ :

(ئه م قه سیده بهی له پیش مردنیا داناوه به (۱۲) روژ واته له

۲۳ - ۱۲ - ۱۹۷۰ دا وتووه) ل : ۲۱ .

ئه وهی له دیوانی خادیمدا جیگه ی باسو خواسته و - ئه گه ر بوم
 کرا - ده گه پیمه وه سه ری ئه وه یه کاک جه مال زور جیگه ی
 شاعیره کانی خادیمی بو نه خو ئنراوه ته وه و به هه له هیناویه ته وه سه ر
 رینووسی کوردی و له وه دا گه لئ ئالوزی که وتووه ته ناو شاعیره کانه وه و
 دیوانه که شیواوه . زیاد له وه ش گه لئ هه له ی رینووس و نه بوونی
 بهک رینووس باریکی ترن سه رباری ئالوزی و شیواندنه که ن . ئه مانه
 زیاد له گه لئ هه له ی چاپ که بوونه ته سه رباری سه ربار !

جا له م بهر کو له دا هه روا به سه ر ئه وه لانه دا ناروین و چهنه د
 وونه بهک ده خهینه روو ؛ به لام ئه مانه هه ر نمونه ن و له چاو هه له ی

تیکرادا به سووچیکى زه کاتشیدا ناگهن .

★ ههر [کو له شیوه] هاژه ئه کا ئاو به ناویا
ههر کانى ئاوی وشکه به جارئ ژیايهوه [ل : ٤٩]

ئاشکرايه که [کو له شیو] هه له یه کى زۆر زه قهو کاک جه مال
مه به ستى شاعیرى نه زانیوه و له خۆیه وه ئه وه ی به بیردا ها توه و روونوو سی
کردوه ، شاعیر مه به ستى (کۆله شیو - شیوه کۆله) یه ، (شیوه کۆله) و
(چه مه کۆله) مال و پیاوی شاره زوور ده یان زانی .

★ نه غمبى تارى [نه فس] موژده ی و یسالى دولبه ره [ل : ٨٥] دیاره
[نه فس] هه له یه (نه فه س) راسته .

★ میسالى حافزو سه عدی نه بوو بی [تویشه] بیتوشی
رفاندی [گوئى] هونه رمه ندی له ههر دوو لا له مهیدانا

[ل : ٩٥] • دیاره (تویشه) (تویشه) یه و (گوئى) (گوئى) • •
ههر له و لاپه رده نا نووسیویه :

★ له [لایى] نالی و مه حوی له (لایى) سالم و کوردی
له لایئ [عالمی] عامیل که جیگه ی فه خره مه ولانا (ل : ٩٥)
ئه وه روونه (لایى) له ههر دوو لادا هه له یه و (لایئ) راسته .
ههروه ها (عالمی) (عالمی - عالمی) یه .

★ ته غافول [تا به کى] ئه ی دل له مه ولا روو له مه ولا که [ل : ٩٤]
ئه مه یش ده بی ئاوا بنوو سرتی :

ته غافول تا به کى ئه ی دل؟! له مه ولا روو له (مه ولا) که • ئه م
(تا به کى) • گه لئ جار به م شیوه به هه له ی ده نووسئ .

★ [شۆرشى] شېتىم كەوا كەوتووۋ تە بازارو سوقاق • ل : ۹۶ •
 ئەمەيش ئاشكرايە (شۆرشى) نىۋو (شۆرەتى) يە • جارنى ناچمە
 ژىر بارى لىستەى ھەلەى رېنووس و دەمەوى چەند نمونەى ھەلەى
 فەرھەنگە كەيش بىخەمە روو :

لە ل : ۳۵۱ دەلى : (خاتىمە) :

۱ - دوايى ، پايان ، كۆتايى

۲ - ئەمۇستىلە

۳ - مۆر •

(خاتىمە) تەنھا بۇ خالى يە كەم دە گونجى و (ئەمۇستىلە) و (مۆر)
 • (خانەم) ن نەك (خاتىمە) •

بىكر : ئافرەتى نەسمر او ، كىچ • ل : ۳۵۶ •

جارنى دەبى ئوۋە بزائىن كە لەو قەسىدەدا ئەم وشە واتە (بىكر)
 زۆر لەو مانا دوورە كە كاك جەمال بۆى نووسىوۋ ؛ چونكە شاعىر دەلى :

(خامەم لە فىكرى بىكر و مەعنەوى ••• ل ۵۰) ديارە لىرەدا مەبەست
 ماناى تازە و نەبىسراوۋ نەك كىچى نەسمر او ! زىاد لەوۋەيش ئەمە دوو
 ھىشەيە و كارىكى دوو پاتى بى ھوودەيە ؛ چونكە كاك جەمال لە ل :
 ۱۸ يشدا ماناى بىكرى لىداوۋ تەوۋە ماناكەى ئەوئى رەساترە •

ما لايەنى : شتى بى سوود ، بى واتا • ل : ۳۵۶ • ئەمەيش ھەلەيەكى
 زەقەو وا ئەبى شتى بەلاى كەسىكەوۋە (ما لايەنى) يە بە لاي كەسىكى
 دىكەوۋە (يعنى) و مەبەستە • واتە (ما لايەنى) شتىكە تو مەبەست
 نەبىت و كارت پىئەوۋە نەبى با خەلكى تر كارىان پىئەوۋە بى • ئەمەيش لە

جهدیٲکی یتغه مردا - د رونه که ده فرموئ : (من حسن اسلام المرء ترکه ما لا یغنیه) .

وادی : تیوان دوو شاخ ، دۆل . ل : ۳۶۵ . تیوان دوو شاخ
قویبه و (وادی) شیوه .

مه عمار : ئاوه دان کردنه وه . ل ۳۶۸ . ئعمار ئاوه دان کردنه وه ،
مه عماریش نییه ، میعمار وه میعمار ئاوه دان کهره وه یان (به نا) خانوسازه

• وهیشوو مه : سهر به به لا ، نه گه تی . ل : ۳۷۱ .

وهیشوو مه : بایه کی ساردی زستانه ، بدا له هر سه وزی و
شیناوه ریه ک هه لی ده پروو کیتی ، به لا و نه گه تی نیه .

عه قیق : به ردیکی سووری بلوورینی به قیمه ته ، گه لی رهنگی
هه یه و ئه کرئ به موستيله . ل : ۳۷۲ .

جاری که گوترا (سووری ۰۰۰) و ئه وه برایه وه که رهنگی
سووره ؛ چۆن دواپی ده لی : (گه لی رهنگی هه یه) ؟ دواپی ئه مه ش
(عه قیق) ناکرئ به موستيله ؛ به لکوو ده کرئ به نقیم و ناوی موستيله و
گول و خشلی زپری ئافره ت .

وه ک له پیشدا وتم سهرنجه کانم بو به رگی یه که می (دیوانی خادیم)
گه لیکن و ، لقو بو بیان زوره و زوریان ده وئ ، لهم به رکو له دا به م ئه ندازه
ده سه بردار ده بم و لایه نه کانی دیکه وه هه لی رینوو سو ، هه له ی
چاپ و ، هه له ی ئایه ت و ، مانای ئایه ته کان و ، کیشی شیعه کان و
هه له سه نگاندنی به رگی دووه میس بو هه ل و ده رفه تیکی دیکه هه له گرم .

پهراویزه کانی :-

- (۱) پروانه دیوانی خادیم ، حاجی میرزا عهبدوآلای کوی ، بهرگی
یه کهم ، جهمال محهمهده محهمهدهمین ئامادهو سانگی کردوه تهوه •
بلاو کراوهی ده زگای رؤشنیری و بلاو کردنه وهی کوردی •
- (۲) پروانه : پاشکوی عیراق ژماره ۳۲ ت - ۲ - ک ۱ ، ۱۹۷۹ ،
هروهها پروانه : بهیان ژماره ۶۰ ، مارتی ۱۹۸۰ •
- (۳) جگه له وهیش که سۆران مهحوی شیعی خادیمی له ژماره (۲۷) ی
حوزهیرانی ۱۹۷۹ ی پاشکوی عیراقدا بلاو کردوه تهوه •
- (۴) پروانه : دیوانی نالی ، لیکۆینهوهو لیکدانهوهی مهلا عبدالکریمی
مدرس و فاتح عبدالکریم ، بهغدا ، چاپخانهی کۆپی زانیاری
کورد ، ل : ۴۸۸ •

له كوچى دوايى عه بدوئلا جه وهردا

ع . ح . ب .

وهك به پووله و ناوى مەنگ
تههات و تهچوو بى دهنگ
له ههلسانو زيانى
كه م كهس شتى تهزانى
هه رچەند به لهش لاواز بوو
بو قوزته وهى خەم ساز بوو
هەر له سه ره تاي لاويوه
كوپره وه ريبى ته چنيوه
بيدى يايه ناسياوى ،
لي قهوماوى ، داماوى
دهستى كورته و نى يه تى
لي تى ته ورووژا مهينه تى
هه رچەندى پى بکرايه ،
له مال ، له شت ، تهيدايه

که کتییی نه که و ته بازار
(جه و ههر) بوو یه که م کپ یار
و یل نه بوو بوئی ، نه نه سرموت
هه تا به دهستی نه که وت
تا بلئی پو شنیر بوو
ورد بوو هیمن بوو ، زیر بوو
وهک سندووقی داخراو
ناخی پر بوو له زووخوا
پر بوو له که م دوینی
له کومه لئی نهینی
همیشه چه شنی بورکان
نه کولاو هیچی نه نه درکان

* * *

له پوژیکا (گه لاویز)
تیشک بوو ، پر شنگ هاویژ ،
پینووسی (جه و ههر) ی لاو
پوونیه کرده وه بهرچاو
شادی و هیوای نه پره خسان
ته له و داوی نه پسان
(ع • چالاک) بوو نازناوی
له و پوژانه دا باوی

* * *

بۇ يەكەمجار پىنوسى
كۆرپەى (ئاوات) ى نووسى
ھەرچەن ئاواتى ساوا
خنىكا لەناو زەلکاوا ،
بەسەر شەپۆلى باوہ
تا ئىستاش ناوى ماوہ

* * *

(جەوھەر) بەپراست جەوھەر بوو
كالای خاوین لەبەر بوو
بەرگەگرو ئازا بوو
دانا بوو ، شارەزا بوو
پۆلەبەكى پوخت بوو
كوردىكى يەك گفٹ بوو
وہك بەفرى سەرکەل پاك بوو
دەرویشى ئاوو خاك بوو

* * *

كە برسینكى لى ئەكرا
دەربارەى توخمى گوللى
وہك دلسۆزى ، وہك برا
ئەيزانى : چۆن ، چى بلى

* * *

وہك ئەلین سەرەتای لاوى
كىزىكى خوش ويستووه

له بهر جي و گهوره - ناوی
بۆ ئەمی ههزار نه بوه
وهك چۆن ئاو نه بری له گیا
وشك و په زمورده نه بی
مردوووه له گهڵ خۆیا
دلی ئەمیش ههڵ نه گری

★ ★ ★

ئەمیش وهك وه فاداری
راستگویی لی باری
دوای ئەو بالا لاو لاولوه
وازی له ژن هیناوه

★ ★ ★

وهك هاوپی یا وه کوو دوست
هاوبهشی شادی و هم کوست
له گهڵ یه کا تیکهڵ بووین
جار جار بۆ لای یهك نه چووین
جگه له وەش بۆ منداڵ
هم کا که یان بوو هم خال
که ئەهات مانگی جاری
پیی بوو دیاری دهست ، باری
منداڵان رایان نه کرد

شته کانی دهستیان ته برد

ته میش ورد ورد ته یدوانن

به زمانئی بیزانن ••

* * *

تهم پیاوه

پوون وهك ئاوی سه رچاوه

دیار بوو به بهر چاوه وه

ته سووتا له ناوه وه

له م دوایی به دا نه خوئی

تیی ئالاو گرتی به کوشی

شیر په نجهی چاره گران

چووه ئیسکی و بوو به زان

له نازاریا نوقووم بوو

ماوهی نه دا بو پشوو

له تیمارخانهی به غدا

بی هوش و گوش و ئاگا

دهمی که وتبوو له گو

له شی درابوه بهر چه قو

له پزیشکه که یم بررسی :

لئی ته کری مه ترسی

پیی وتم له وه لاما :

ته گهر ته مرپو و سبهی ما

به سهر زیندوو ته نوینی

ماوه یه کی تر ته مینی

* * *

لهوئى له سهرمه رگا
ههزار برين له جهرگا
که چاوى تى ئه برپيم شهو
له دوو چاوم ئه فپى خهو
ئهمخوينده وه له چاویا
ههزار پرسىارى جیا جیا
ئاخو ئه زى ، یا ئه مرئى ؟
به رگه ی ئهم دهرده ئه گری ؟
یا جارینکی تر به یئ
به ناو شارا ئه گه پئى ؟
سهر به ست وهك زوو ئه توانئى
بو دهروده شت بروانئى
وه یا مهرگ پینگه ی نادا
چاکى لئى بکا به لادا
بچئى بو کوئى زور خوشه
بزوينئى ههست وهوشه
بو خوى لئى دانیشئى قنج
چاوى پر کا له سهرنج
مل له زئیر ده می شیرا
زورى ئه هات به بیرا
ئه گه ر هات وه مجاره
بوئى دوزرايه وه چاره
ئه گه ر ئازاره کانئى
ئهمجاره وازیان هانئى

ئەمجا وەك تازە لاوئ
پەل و پۆی بەرز ئەھاوئ ..

* * *

بەلام ، ئاخ ! ئاخۆ مردن
پئى ئەدا بۆ هیچ کردن
وەك بەفرى كۆنى بەتال
پئى و رەو هیزو ئارام
هئىراپەو بەرەو مال
لاشە پئى برىن و زام

* * *

لە باوئشى ماتەما
خۆئى لە ئازار ئەپاراست
ئەو ماوە كەمەئى كە ما
ئاواتئى مەرگئى ئەخواست

* * *

بەم شئوئەئە ئەتلاوئ
تا ئەستئیرەئى كوژاوئ
تا هەردوو چاوى گەشى
نووست و تئا نەما پەشى
تا دئى گەورەو نەرمئى
پئى لە بەزەئى و شەرمئى
لە جووئەو لە ئئدان كەوت
بۆ هئجگارئى (جەوھەر) خەوت

۱۹۸۳-۲-۲۰

چەند دياردەيەك لە پەخنەي ئەدەبىي كوردىمان

نووسىنى : پەووف پىگەرد

زۆر جار باس لە پەخنەي ئەدەبىي كوردىمان بۆتە جىگاي دەمەتەقى و مشت و مپى ناو نووسەران ، چ لە دانىشتى ناو كۆپو كۆمەلى ئەدەبى و ، چ لەسەر لاپەپەي رۆژنامەو گوئارە - كوردىيەكان • پادەربىن و چەندو چوون لەسەر كردنى ئەم بابەتە ئەدەبىيە گرىگە •• بەتايبەت بۆ ئىمە زۆر پىويست و بايەخدارە • ئەگەرچى سەرنجەكان لاي هەندىك تەنيا بۆتە پياھەلدان و پەسەندكردنى پەخنەي ئەمپرومان و ، جارى و ايش بوو خراونەتە پىزى پەخنەي ئەدەبىي هەندىك مىللەتى پىشمكە و تووہوہ ، بەلام لاي هەندىكىش بەپىچەوانەوہ پەخنەگرانيان بەرەو پرووى لى پىسەنەوہى گەورە كردۆتەوہو گەلىك خەوشى پەخنەي ئەمپرومانيان پىش چاو خستوون • لەم دوایبەشدا بەپىز دكتور عىزەدىن مستەفا رەسوول لەسەر لاپەپەكانى رۆژنامەي - هاوكارى - زنجىرە و تارىكى لەم بارەوہ نووسى • دكتور وەك شارەزاو مشورخۆرىكى ئەم بابەتە دەستى خستبووہ سەر هەندىك لايەنى ئەو كەم و كووپىيانە • بەلام بەگشتى وتارەكان - عموماتى پەخنەيان پىوہ ديار بوو ، كە

دەبو زياتر بنوسايە بە پراكىكى پەخنى ئەدەبىي كوردىمانەو
چونكە ئەمەيان گرتى ئەمروپو و مەرجه سەرەكە كەى نووسىمانە ، بۆپە
بە پيوستىم زانى مىش پراكانى خۆم بخەمە سەر ئەو سەرنجانەو ،
بەوھىوايەش بکەوتە خانەى پەرەپىدان و بەرەوپىش بردنى ئەم بزوتەو
ئەدەبىي نەتەو کەمان •

كارى پەخنى توپزىنەو و هەلسەنگاندە ، تاووتوئى كوردنى بەرەمى
ئەدەبىيە لەبەر پروناكى ئەو بارو سەردەمى سەرى تيا هەلداو ،
دىارى كوردنى ئەو لایەنە پروون و لیلانەى كە دەستیان هەبوو لە خامەى
نووسەردا ، رەخنگر خاوەن مىراتىكى پرووناكىرى و هونەرەو ، لەو
پىوانە رەخنىيەنەو دەست پى ئەكات كە لەو مىراتەو پى گەشتووە •
پىجگە لەوەى كە لە بنەپەتەو خاوەن سەلىقەى پەخنگرانەو سەرنجى
ورده ، چونكە هەموو پرووناكىرىك ناپتە پەخنگر ئەگەر ئەم سەفەتەى
تيا نەپت • قوول بوونەو لە كارى ئەدەبى بەنيزى دۆزىنەوەى نوئى و
پەل و پۆھاوشتن تەنيا بەم نيازە ، سەفەتەى پەسەنايەتەى پەخنگرەو
بەلگەى هەست بە لى برسینەو كوردن و دلسۆزى بەتەى بۆ كارەكەى و بۆ
مىزووى ئەدەب •

كە ئەمەمان كرده بنەماو هاتىنە سەر پەخنى كوردى ئەبى لاپى
سەرمان پى هەلنە گرت و شارىگا بەجى نەهیلين • چونكە رەخنىش وەك
هەر كارىكى ئىداعى تر سەر بە بارو سەردەمى تايبەتەى خۆبەتەى و پەخنگر
سۆپەرمانى جىهانى ئەدەب و هونەر نى بە • پەخنى لە هەموو شوپىتكدا
باش كارە ئىداعى بە كان چاوتە كاتەو ، وانا ئەگەر چىرۆك و شىعرو
باش

له ناو کرۆکی ئەمانەدا جیهانی زیندوو دروست ئەکات و دۆزینەووی ناوازه دینتە کایە ، ئەگەر وانەبوو ئەوا لیکدانەووی ساکارانەو تەفسیری پڕوالەتی ناچنە خانەمی پەخسەووە . رەخنەمی ئیمە وەک کارە ئەدەبی و هونەرپەکانی تێمان پەخنەمی کوردن و تەمەنی نووسینی پەخنەبێمان کورتە . ئەگەر شیخ نوری شیخ صالح بە دامەزرێنەری سەرەتای دابنن و رفیق حیلمی بخەینە قوئانگی گەڵالەبوون و دەرچوون لە بنەما بە لاغی پەکانی عەرەب و سەرکیشان بەرەو بنچینەکانی پەخنەمی ئەورووپایی ، ئەوا دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول زانستیانەتر دەست بوو ئەم لایەنە ئەبات و پڕیگایش خۆشتر ئەکات بوو ئەوانەمی قەلەمی پەخنە لە دەست ئەگرن . لە ساڵەکانی حەفتایشەووە هەندیکێ تر قەلەمی پەخنەو لیکۆلینەوویان خستۆتە گەڕو زۆرو کەم تیاياندا هەبە جێی پەکانی بوو خۆی خۆش کردووە کە بە پای من دیارترینان کەمال میراودەلی پە .

بەلام بەگشتی تائیسنا پەخنەمی کوردی خۆی نەچەسپاندووە وەک کارە ئەدەبیەکانی تێمان خاوەن قەوارەو خاسیەتی خۆی نیە . وەک پێشتر باسمان لێوە کرد تەمەن کورتی و گەشەنەکردنی بارە زانستیەکانمان دەوریان لەم لایەنەدا هەبە ، بۆیە زۆربەمی زۆری ئەو نووسینانەمی تێستامان هەولدان و لە قوورت و نووچدان خالی نین . بەلام سووربوون لەسەر ئەووی « رەخنەمی کوردیمان چاکەو پێبەپێی کاری داھێنان هەنگاوی ناوە » جێی مەترسی پەو دیارەدیەکی خۆخەلەتاندنە . من نائیم هەولەکانی ئەم چەند ساڵەمی دوایمی کاری باش نین و سەرنجی چاکیان تیا نیە ، بەلام کەمیان مەرجی پەخنەیان تیا بوووە زۆربەیان دەکەونە گوێشەمی سەرنج و پای سەرنجی پەکانی پەووە . خەوشی رەخنەگە : ۷ .

پهڅه گره کانمان له پروانگه ی تیووری وشکوهه دهست بی ده که نه
 ناتوانن له خودی کاره که وه داهینانی خو یان دروست بکن • پهڅه له
 دوو لاره سهرچاوه ده گریټ : په که میان نه و پروونا کیری په زانستی بهی
 هوشیاری هونه ری و فیکری ده داته پهڅه گر ، که نه مه له دهره وهی
 کاره نه ده بی په که وهیه • دووم له خودی بهرهمه که وه که چنده
 ورده کاری سلیقه ی پهڅه گر توانیویه تی بچیه قوولایی کروک و
 نوسلووبی شکو داری بهرهمه که وه • به داخه وه له زور بهی کاره
 رهڅه بی په کانماندا هست به وه ده گریټ که په گزی دووم ونه و نه گه
 نه و رهڅه به بپرته به ری هر کاریکی تری ناکوردیش بو ی ده بیت و
 په نگه ته نیا نه رکی ناو گوړینه که ی ه بیت • بیجگه له وهی که
 پهڅه گره کانمان نه یان توانیوه هردو وجه مسره سهره کی په که ی
 شیوه ناو روک به په که بگه نن و زور بهی هره زوریان پهڅه ی
 ناو روک وه نه گه ری یان بلنیت نه ی نوسلووب و لایه نی هونه ری ؟ ده نین :
 « تم ته داعی و مه نه لوجه چی په هه موو جاریک دووباره بگریته وه » •
 وه هونه ری چیرو کونوسین ته نیا نه مانه بن و تیر ساختمان و زمان و وینه و
 ته کنیکه ئیداعی په کان هیچ نه بن •

رهڅه گری به توانا سهر به هر ری یازیکی فیکری بیت نه توانیت له
 بهرهمی گه ورده که په نگه له گهل ری بازه که ی شیدا نه گونجیت ئیداع
 بکات و دوزینه وهی نو ی به دی به نیت ، به لام به داخه وه پهڅه لای نیمه وه
 مل ملانی و کیشنهی دوو پارتی سهرده گریټ • زور جار پهڅه کان ده بنه
 وتاری تیووری پرووت و هه رچی جوانی و داهینانی هونه ری هیه
 گو ی یان بی نادریت ، هر له بهر نه وهی بیری پهڅه گر له گهل
 نه وه نه دات خه تکی

راست و چەوت بەسەر بەرھەمە کەدا بەھیتت ، بە پێچەوانە یشەوہ
گەلێک جار بەرھەمی نابوو تیان لە خەلکی کردۆتە شاخو بە پای پیلان
پیاواندا ھەلداوہ ، ئەم مەسەلە یە گە یشتۆتە سنوورێک کە ھەندیک لەو
پەخنە گرانە گوستاخانە حوکم ئەدەن و ھەست بە ھیچ لێ بڕسینەو ە یەک
ناکەن ، ناشاعیر ئەکەنە شاعیر و ناچیرۆکنوو سیش بە
چیرۆکنووسی ھەلکەوتوو ، حال گە یشتە ئەو ی تەنانەت ئەو چیرۆکانە یش
کە تائیسنا نە زۆربە ی ھەرە زۆری جەماوەر و نە زۆری نووسەرانی ش نە
تێیان گە یشتوون و نە لەبەر ئەم بەرو ئەو بەرپێ کردن و تەمومز سەریان لێ
دەر کردوہ کرانە (ئەدەبی میلەت و سەردەم و لە چوارچێو ی نە تەوا یە تی
دەرباز بوون و مۆرکی جیھانی یان وەرگرت) • ھەر و ھا ئەو چیرۆکە
پەمزی یە داخراوانە ی کە زوربە ی ھەرە زۆری نووسەر ان لەوباوہ پەدان
ئەدەبی ئەم سەردەمە ی میلەت نین و کەس تێیان ناگات کرانە (ئەدەبی
پوون و ئاشکرا کە خوینەریکی ئاسایی تێیان ئەگات) • من لەوباوہ پەدام
کە ھەندیک لەم پەخنە گرانە ی لای ئیمە ئاگاداری ئەو کە لە نووسەرانی ش
نین کە ئەمان گویا سەر بە پڕبازی فیکر و قوتابخانە ی ئەوانن • چونکە
ئەمان گەلێک بە بێ زەوقی و وشکی ئەپوانتە ئەدەب و زیاتر بۆ شانە یە کی
سیاسی دەست ئەدەن وەک لە ئەدەب • بێجگە لەو ی بۆ مەبەستی تاییبە تی
خۆیان چاوو پراو لە گەل جەماوەر دا دەکەن و بە ئارەزووی خۆیان
نووسەرێک لە واقع دا ئەبڕن و یە کینکی تر ئەخەنە بەرە ی جەماوەر و
دیاردە ی و ھمی دروست ئەکەن • من دە ئیم ئەگەر ئەم پۆ تاقە شانازی یە ک
بۆ چیرۆک و ئەدەبی کوردی بە گشتی ھەبیت ئەو یە کە دەر بڕینە لە
خولیا و ئازارە کانێ میلەت و پە یوہستیە تی بەم خا ک و خۆلەوہ ، کە چی
ھەندیک لەم رەخنە گرانە زۆر بە پەھایی دە ئین (ئەدەبی چیرۆکمان
دوو رە لە کیشە ی سەردە کی و ئاوات و خەستە خە

ئەدەبىي سەرور ئەدەبىيىكى بەرەلەو ناماقوول و وجودى و فرۆيدىە) •
ھەرۇھا زاراۋى عەبەسىت و نەھلىستى يەتشى تىوہ ئالو بۇ ماۋىيەك
ھات و ھاوارىك بوو نەبىتەوہ • تاقە مەبەستى ئەم رەخەگرانە ئەوہ بوو بۇ
مەبەستى تايەتى خۇيان خويندەوار لە ھەندىك نووسەر دوودل بكنەو
چىزە - ئەدەبىيە كەيشان بگۆپن • من دەئىم ئەگەر تاكە تاكە يەك لەو
بابەتە ئەدەبىيە پووى كرىتتە ناو بەرھەمى كوردى يەوہ گەلىك
ئاسايى يەو ھەرگىز نەبوتە دياردەو ئەدەبىي باو • خو ئەگەر
رەخەگرە كانمان بيان توانايەو مەبەستە شەخسى يەكە پىستى نەپرىنايە
ئەيان توانى تەفسىرىكى ژىارىانەى و ايان بۇ ئەو بەرھەمانە بكردایە كە لە
بەرژەو ەندى پىرو پىيازى ئەدەبىيە ياندا بوايەتە خەرماتىكى پوختى داھىنانى
مەيدانى پەخەكارى • ئەمان بەدەستى ئەنقەست ئەو بەرھەمانەو
خاۋەنە كانيان خستە بەرمەكەوہو كرىدانە سەرە ھەرە جياوازو دزەكەى
خۇيان • كە ئەمە لای رەخەگرە مەزنىە كانى دونيا بەپىچەوانەو يەو ،
ئەوان ھەمىشە مەبەستىان بووہ كارە ناوازو نووسەرە كانى دىش لە پىيازى
خۇيان بەدەرنەخەن • تەننەت ئەو نووسەرەنەش كە ھەندىك لە
رەخەگران لای ئىمە دان بە حەقىقەتى ئەدەبىاندا نائىن لای ئەوان جىگای
بايەخ و پىزلى نانن ، بۆنموونە رەخەگرى سوۋىەتى - بۆرىس بۆرىسوۋ -
لە كىتتە پەخەبىيە كەيدا - (پىيالزم ئەمپروۋ ھەمىشە) كە باس لە
« ئەلبىر كامو » ى عەبەسى ئەكات ھەرگىز ھونەر مەندى و گەورەبىيە ئەم
نووسەرە پىشت گوى ناخات ، تەننەت ئەدەبەكەبىشى بە واقىعى دائەنەت ،
چونكە راستەوخۇ پىوہندى بە مرۆفەوہ ھەيەو ئىلتىزامى تبايە ، بۇ ئەمە
رۆمانى (تاعاون) كەى بەنموونە دىتتەوہ • ھەرۇھا (كافكا) بە
ھونەر مەندىكى مەزنى ئەداتە قەلەم ، لەكاتىكدا كە ئەدەبىيە كافكا بىرىتى يە
..... ئىز دواجى يەت • كە باس لە ئەدەبىي

وجودیش ده کات بی لهو پراستی یه نه تیت که مهم نه دبه به شداری له
زور لایه نی سایکولوژی و ژبانی ناوه وی مروّفا کردوه .

هروه ها دهوری موده رنیزمی یه کانی (رومانی نوی) یش
فهراموش ناکات . دیسان ره خنه گری سو فیه تی (دیمتری زاتونسکی) که
دیته سهر لیکدانه وهی به ره مه کانی کافکا هه رگیز لهو واقعیهی
جیاناکاته وه که کافکای تیا ژیاوه ، نووسه ریکی بی نیشتمان ، دهسه لاتی
ئیمپراتوریه تی هه نگاری - نه مساوی که لهو به پری شری و به ره لاییدا بووه ،
بیکدادان و جیاوازی چینایه تی ، به گزدا چوون و کیشه کانی نه ته وایه تی نه و
سه رده مه ، به لای زاتونسکی یه وه نه مانه ن له نه دبه بی کافکادا په رنگیان
داوه ته وه و نه و جیهانه تایه تی یه بیان دروست کردوه ، که واته کافکا له
واقع نه پچراوه و نوینه ری پراسته قینه ی سهریکی پروداوو کاره ساته کانی
نه و سه رده مه یه . بوریسوف له باسی دؤستویفسکی یشدا بی ده تیت .
» نه و نووسه ره بلیمه ته ی په گ و پیشه ی له م ولاته دایه و کوری
پراسته قینه ی میلله تی پروسه . «

نه مه نمونه یه کی زور که م بوو له بیرو لیکدانه وهی
که له ره خنه گرانی پربازی پربالیزمی سوشالیست و چهنان
نمونه ی ومان له به رده ستایه . که چی لای تیمه په خنه گری ومان هه ن وا
بیرده که نه وه نه دبه و هونه ر به به شیک ده زانن له که ره سه ی پروپاگنده ی
په سمی . لای نه مانه نرخی هه ر کاریکی نه دبه بی و هونه ری له وه دایه
چهنه سوود ده که یه نیته دهسه لاته سیاسی یه که و هیچی دی . که واته
نه دبه که نامانچی سه ره کی دؤزینه وهی حقیقه ته ئینسانی یه کانه و ته عبیره
له خولیاو ئاره زوه کانی مروّفو جوانی و خاوتنی یه کانی سه رجهم ژبانی
مروّفایه تی ، نه مانه هه موو له ده ست نه دات و ده بته یوسته رنک . . .

ناهه موارو بی تام • ئەم دیاردە یە کە کاری کردۆتە سەر هەندیک
رەخنە گری لای ئیمە لە بواری ئەدەب و هونەردا وەك زاراوە یەکی
لی ها نوو هە کە یە کسان بێت بە دۆخی تۆقاندن و هە پەشە کردن و
سەر بەستی برینی ئەدی ب و هونەرمەند •

دیاردە یە کە تری خەوشی پەخنە ی کوردی جیا نە کردنە وە ی بابە تە
ئەدەبی یە کە نە لە یە کترو تیکە لا و کردنی ئەرک و مەودا و تایبە تیە تی
هەریە کە یانە • بۆ نموونە لە ژمارە (٤) ی گوڤاری کارواندا و وتاریکی
پەخنە یی نووسراوە بە ناوی (پالە وان و پروودا و لە چیرۆکی کوردیدا) •
نووسەر هەر لە سەرە تایی وتارە کە یدا کۆ مە لیک ناوی کە لە پۆمان نووسانی
جی هانی ریز کردووە ، لە گە ل چە ند کورتە چیرۆک نووسیکی کوردا
بە راوردیان ئە کات ، کە ئە مە لە خۆ یدا کە ئێ سکی گە و رە یە ، چونکە هیچ
نووسەر یکی کوردی هوشیار بە بارو ژیا نی میلی تە کە ی دە ستی نا چێ تە ئە م
بە راوردە ، نازانم چۆ ن ئی تە م تۆ ف و گۆ رگی و دۆ ستۆ ی فسکی و جا ک لە ندە ن و
ئە مادۆ کە سەر بە جی هانیکی گە و رە و میلی تانی تی گە یشتو و بی گە یشتو و ن
بە نووسەرانی کورد بە راورد ئە کرین ! ئە مە لە کاتی کا کە بە ر هە مە کانی
ئە وان کە نووسەری وتارە کە کردو و نی تە بە لگە هە مو و پۆ مان و مە و دای
پۆ مانیش ئە مە ندە زۆ رە جی گای چە ندان پالە وان ی سە لبی و ئی جایی تیا
ئە بی تە وە • نموونە کە ی لای خۆ ی شمان ئە و کورتە چیرۆکانە ن کە
سائە وە ختین و لە چە ند لا پە ر پە یە کی کە م دە ر نا چن و بە دوو پالە وان ی
سەرە کی خە فە ئە بن • تە نائە ت نووسەری وتارە کە لە و یش غا فله کە وا هەر
لە و پۆ مانانە دا کە ئە و پالە وانە کانی کردۆ تە نموونە ی ئی جایی ئە مە ندە
پالە وان ی سەر سە خت و بی ئا پ رو و ییا و کوزو قامچی بە دە ست هە ن رە نگە

پەخنە گر بۇي چوۋە - ھەموو جوامىرو قارەمان نىن ، جىھانىش ئەو
بەھەشتە بەرىنە نى يە كە ھەندىك تىي گەشتون ، گۆركى دەئىت :
« ئەگەرچى ئىمە دىمەنە جوانەكانى ژيان ئەخەينە، پوو ، بەلام ھەرگىز
پشت لە دىمەنە ناشىرىنەكانى ناكەين » • مرۆڤەكانى ئەم ژيانە ھەموو
پياوچاك و ئازاو دەستپاك نىن و ھەرئەمانەيش نابنە پالەوانى چىرۆك ،
مرۆڤە نابووت و بى تووانا دزبۆەكانىش كورپى ئەم ژيانەن ، ئافرەتى
نەزۆك كەنەفت و كچە ناشىرىن و كورپە تووپردراۋەكانىش دەبنە پالەوانى
چىرۆك • چىرۆكنووس باسى سىكىشىس دەكات چونكە پەيوەستە بە
ژيانەۋە ، ھەروەك ئەو شوپشگىرو پالەوانانەيش دەبنە ميوانى كە گيان
لەسەر دەستن و خۆشەويستى خاك و نەتەۋەيان لەسەروو ھەموو
شىتەكەۋەيە • چونكە ژيان فرەلايەنەۋ ناتوانىن بىخەينە چوارچىۋەي تاقە
پالەوانىكەۋە ، ھىچ پالەوانى چىرۆكىك نابىتە نوئىنەرى ھەموو واقىعى
سەردەمەكە كەچى ھەندىك لە پەخنەگرانى لاي ئىمە لەناۋ دەيان
پالەۋان و چىرۆكى ھەرسەركەوتوو چەندان كۆمەلە چىرۆكدە يەك دوو
پالەۋان و چىرۆك ھەلدەبۇرىن و دەلىن خەلكىنە ئەمەيە ئەدەبى باۋى ئەم
سەردەمەمان • بىگومان ئەمە ئەگەر بەلگەيەكى تەۋاۋ بىت لەسەردەست بە
پاكى نەبردنى ھەندىك رەخنەگر بۇ بەرھەمى ئەدەبى ، بەلگەيەكى تىرشە
بۇ ئەۋ چاۋوپراۋەي ھەندىك لەمانە بەكارى دىنن و حەقىقەتەكانى مېزوۋى
ئەدەبىمانى بى دەشپوئىن •

کورتە چیرۆک :

چیرۆکی ئاسیایۆیک

عەبدوڵلا سەراج

تابلۆی یەکەم :

پشتینه شالەکهی بستیگ زیاتری لەناو قەدی گرتبوو ، شائیکی
تەختەپەشی ؛ گۆل سەوزی ؛ نیتک . تەزییحە نەرجیلەکهی باوکی
بە دەستییهو بوو ، خۆی وتەنی ؛ که باس لە تەزییح بکرا بایه ؛ ئەو
دوو پات دەکردهوه که گوايه باوکی پەحمەتی به کاوپنک له
فەرمانبەریکی گەوره دەستی کهوتبوو .

دەستی خستە تیوان پشتین و ستارخانیه فاسۆنەکهی ، ئەو
دەستەکهی تری کردە چەترۆکه یەك بۆ چاوه شینه بزەکانی . پوانیه
مەرەزە ی داوین زێیه که . شەمائیکی ناکاوی ، گیانی خستە بەر گەلاو
لاسکه کان ، هەر له چەشنی شەپۆل سەرانسەری مەرەزە که کەرویشکهی
کرد . مستەفا ئاغای « کانی هەنجیر » پازنە ی له زەوی توند کردو
نەپاندیه سەر خولە ی ئاودێرو سەلە ی ئاشەوان ، که ئەودمە وه کو
جووتی تازی پیر لهو گوزەرەدا ملوموشیان بوو .

- : ئەو پارەيەى وەرىدە گریت یاخوۋا بە زەقنە بووت دەبوو •
 • تۆش سالە بە زەهرى مارت دەبوو • قورساغانە • •
 ديارە لە گوڤى گادا خەوتبوون كە ئاوى كاريزە كەيان
 بۆ لای خوڤيان دابرى ! ديارە ئەوسا دەستت لە
 مل فاتە دەرلنگ رىخاويى ژتتا بوو •• ها ••

- : قوربان ••

خولە دەرفەتى ئاخوتنى بۆ نەبوو •

- : ھەى سفلەى بىفەر ، نەك گوشتى شانى خۆت ، بگرە
 ھىى باوكىشت لە خىرو بىرى من و باوو بايرانمە ، كەچى
 وا خوڤىرى و ناكەس بەچە دەرچووى ! باشە سالەى
 سەرسەگ ئەى تۆ بۆ وا ئاسياوە كەت بە تالان دا !!

- : قوربان ••

مستى قوپى بە دەم سالەشدا دا :

- : فلتەفلت • دەلىى بەلمە برىجتان لە دەمە • تەرىق
 نابنەو • ديارە ، لە قوربان بترازى ھىچى ترتان لەبارا
 نەماو ! ھەى ھەر دووكتانم دەكردە قوربانى قولەپساي
 ھەمەشىن كە رۆژى نيوہرۆ ، ئەو سەگو سواالەى
 بەر شەقو قونداخە تفەنگ دەدا • دە وەرە ئىستا تىوہى
 لەبرسانا مردوو ؟ جىگای ئەو بگرنەوہ !

ئەمجارە بە جووتەو بە دەنگى لەرزۆكەوہ نۆرەبرىيان لە ئاغاي
 غەزرىويان كرد :

- : قوربان ده تو •••

- : دهمتان سواخ نه دن ، پازنه ی ئەم پیلوانهم له دهمتان ده په ستم • هه ی له ژن که مترانه • کوپه ؛ ئەم ره شوپووته دایک واو وا لیکراوانه ، که ی به قسه ی خۆش هاتوونه ته ژیر بار • هه ی خوله ی ده ویت •• هه ی ساله ی نه رس ، مێک وا سووک بم ، به مچه لووت به ران ، لیره و له وئ تانه و ته شهرم تیگرن ! قه یناکات ، با له به رانیش که متر بم ئە گەر مێخسکه یانم له بیخه وه هه لئه کیشا •

هه ناسه ی سوار بوو • به چاوه سه گلاویه کانی ، هه لپرووانیه ناو دئو و ده ستیکی بو مشکی و جامه دانیه چوینتکراوه که ی برد ، نه بادا له و هه لچوونه یدا ، له یه کتر ترازابن • ساله و خوله ییش له شیوه ی کلکه گا خیرا خیرا ، به پشتیه وه ده له قانه وه ! مسته فا ئاغا دگانی چیر کرده وه •

- : ئەم گه پرو گوله هه نگل بو گه نانه ، هه ر ده بی به دژوین و تف و نه قیزه لیان خوریت ، ئە گینا ••

هه تا ماوه یه کیش ، باشماوه ی جینو هه ر شه به پروویه وه دیار بوو •

* * *

ورد بوو، وه له هه ل خوما

به سه رهاتی پێشوو ، چیا به کی قورقوشمینه وا له هه ست و نه ستمدا ، به لکو له هه ست و نه ستی زۆر که سدان • مرۆ نیه رابردووی نه بی ، ئە گه ر نا ، دیاره ئەو که سه ده مێکه مردوو • من که ریبوارم

بئى دەلئىن ، ئىستاكە دەمەۋى بىر بىكەمەۋە ، بەلام بۆشايەك لە زوررە ۋە مەدا ،
ۋە كۆ توۋىنكى ھەزار بەھەزار ، قورقۇپراگەي ئەۋ بىرە ۋە رىيانەم
دە گرىت ۋە دە يەۋى بىتاسىتى • ھەستەم دە يىتە ھەستى نامۆيە كى نابە لەدى
ماندوۋى دە شتە لايتك •

ۋا مېشك دە گوشم ۋە جەلەۋى ھۆشم دە سگىر دە بئى ، بەلام
بىر لە چى بىكەمەۋە ؟ ھەرخۆم ۋە لامى پىرسىارە بىدەنگە كەي خۆم
دە دەمەۋە : بىر لە ھەرچى دە كە يتەۋە ، بىكەرەۋە بە مەرجىك بۆت
پراۋبىكرىت لەۋ چىا قورقۇشمىنەي رابىردووت ، بۆئەۋەي ئىستات
ھەلسەنگىتى ۋە داھاتووت بەدى بىكەيت • ھەلۋەستىك دە كەم • ئەۋسا
يە كسەر پىرو لە ناۋەۋەي خۆم دە كەم • شۆر دە بىمەۋە • شۆر دە بىمەۋە ،
بەۋ ئاۋاتەي كە چىنگ لە پەگو پىشە كان بگرم ۋە بگەمە ھۆۋ ئەنجام ۋە •••
ناخى شتە كان •

تابلوۋى دوۋەم

سالەي ئاشەۋان لە مستەفا ئاغا چوۋە پىش :

- : دە دوانزە كە لە پىاۋ ھاتن ۋە ئاسىاۋيان ئاشبىگىر كىرد ، ئىش
مىنكى پە ككەفتەي بە سالاجوۋ چىم بئى دە كرا •

خولەي ئاۋدىر چاۋىنكى لاسەنگى لە دەم سالە بىرپىۋ ، ئەۋ چاۋە
كزە كەي تىرى لە بەر تىشكى خۆر چوقاندېۋ ، بەلام كە ھەلى بۆ ھات ،
بوزايەۋە ۋە وىراي دەم بىكەتەۋە :

— ئاغام ديارە ھەر ئەۋانىش بوۋنە كە ئاۋى كارىزە كەيان
شكاندوۋە ، ئەگىنا كىيى تر دەستىرئىزى بەر فراۋانى ۋا
دە كات • !!

— ئېتىز •

مستەفا ئاغا ، بەو وشەيە قارو كەفو كۆلى دىلى دەربەپراند •
چاۋىكى سوورى كەتەرخەمى ھەلدايە ناو گوند ، ھەروە كو لە جامى
جەمەوۈ بپروائىت ، كەس بە كەسو نى بەپى دى • بەلام لە مېشكىا
كەتنو نەخشەيەكى بۇ تاوتۇ دە كردن •

— باوكم خوا عافووى كات چاك ، زۆر چاك ، لە زمانى
ئەمانەى دەزانى • سالە خۆ كەس نەزانى ، تو چاك
لەوۈ ئاگادارى كە باوكى پەحمەتىم چۆن لەزىر
كۆشكە كەى دەپەستاندنو بە فەلاقە جەزرەبەيانى
دەدا • ئاخ ، لەم بارەدا دەستم بپراوۈتەوۈ •

* * *

دېوارىكى وشكە كەلە كم لىوۈ ديارە • گلئەى ھەردوۈ چاۋوم لە
بەردىكى پەش داگىراۋى ئەو دېوارە توند دە كەم • چاۋ ناترو كىتىم •
دەمەۋى لە پابردوۈدا بىم • پېش چاۋم لىل دەپى •

ئاگاشم لە خۆم دەپىۋى و دوايى كەمە كەمە ، ھىدى ھىدى ھىلە كان
پوۋنتر دەبنەوۈ • دەرگای مزگەوتى دىيە كە بە چاكى دەناسمەوۈ • سى
رىز بزمارى زل • تەختە كەشى سەوز بۆيە كرابوۈ ، ئەى چۆن
نايناسمەوۈ !؟ ئەو دارەى پېش دەرگا كە ، ھەشارگەى چەندىن
نەپتسە ، خۆ بە دوۈ زەلامى چوارپەل قەۋى ناوقەدىان بۆ ناھاتە
باۋەش ، بۆيە ھەلگىرى مېزوۋىيەك بوۈ لە كېشە ھايت وھووت و
بەربەرە كاتىپى ئەو دىيە • ئەمىش ئاسياۋە كەى خوار ئاۋايە كە لەبەر
شانۆى چاۋما ئاۋى لى بپراۈ • ئەمىش كۆشكە كەى مستەفا ئاغا يە •

ٺهوانه یش کونجه گئنه داپروخواه کانن ، به لام بؤ ئاسمان وا
 رهش ده کاته وه ! هر وه کو گشت قهله رشی گیتی ئاسمانی « کانسی
 ههنجیر ، یان گرتیی ! ئیستا کانئی به ته وای له ئیستام داپراووم و مهلی
 هوشم به ره و بیست سالی پیشووم هه ئفریوه ، وا له کاتیکه تر دا خووم
 ده بینم ، له جینگایه کی دیکه دا چاو ده که مه وه ! واقم و پرده میتی . سه رسام
 ده بم . ٺه وه منم له گهل دوو که سی تر دا پروو له مزگهوت ده که ین . خه لکی
 گوند که ئیمه ده بینن له خووشینا چاویان ده بریسکیته وه ، مسته فا ئاغاش
 زور کوشش ده کات بؤئه وه ی دامان پریت و بچینه دیوه خانه که ی ،
 ئیمه یش بؤئه وه ی بی لایه نی خوومان بچه سپینن ؛ هیچ مایکمان په سند
 نه کرد له مزگهوت به ولاره .

• وا سه رنجی پینگا که ده دم • دایک ساواکه ی به سنه وه یه •
 ساواکه ده داته یرمه ی گریان ، دایکی چند جاریک لئی ده خو پریت و
 دوا جار ؛ به له پی ده ست ده مه بچکولانه که ی داده پوشتی • ساواکه به
 زای سامانی کورم ده بوو • پرووی به رووناکه ی شو درابوو ، چند
 جاریک هه نسکی به ره و خوار ده چئی و پاشان کپ ده بیت • من هه ست به
 دلگرانیه که ده که م • مانگایه که په راسووی به ده ره وه یه ، به کلک
 پراوه شاندن خوئی له میس و مه گز پاس ده کات و جار و باریش ئاور له و
 حه شاماته ده دات ••

باره ی مه پرو بزن ••• کوزیک به ته یمان ته نراوه ••• دار
 ههنجیریک ••• کیزوله یه کی باریکه له ی چاو مامزی له چه که زه رد ،
 به له نجه وه تیپر ده کات به ره و کانیوی ژنان ، پاموره که ی سه رنجم
 پراده کیشئی ••• ٺه میش ته نووریکه ی نرم ••• لاکه ون ••• لاکه ون •••
 باع ••• باع ••• ری بؤ ماموستاکان چول که ن ••• که له که ی شیاکه ی

وشكه وه كراو •• گار •• گار •• گار •• گار •• فەرموون •• فەرموون ••
 قوو قوو قووو •• واق •• واق •• واق •• فەرموون •• فەرموون ••
 هەپشم •• هەپشم •• دەى مام ئەحمەد سەبرى هینا ، ئینشاللا سالاھەى
 خۆش دەبێ •• حەپ •• حەپ •• مەپ •• مەپ •• مەپ •• چغە
 بەولاولە •• مامۆستاكان فەرموون •• لاکەون •• مندائیک تازە
 خەتێ داوہ ، دووزەلە یەکی بە دەستەو یە ••••• برێ بارپۆکەى هەمەپرەنگ
 چینە دە کەن • دایکانە چین چینە کە یان خۆلەمیشی زبەلدانە کە بەسەر خۆیا
 دە کات • بەخێر بێن •• یاخووا بەخێر بێن •• دوو کابرای شانخوار واز
 لە سێ ریز کانە کە یان دێن •• لاکەون •• یاخووا پاو قەدەمتان خێر
 دە بوو •• ریش سەپى و مەلای دێى بە دوو امانەوہ بوون • دەرگای
 مزگەوت والا بوو • لە ناوئەندەوہ قەیاسی ئەژنۆیەك ، سەکوێ یەکی
 قورپین بێند کرابووہوہ بو نوێزی ئیواران و تەراویحی رەمەزانان •
 باگر دینیکى دارین لە خوار سەکوێ کەوہ سەرنجی حەشاماتە کەى دەدا •
 یە کیک ئانیشکی دایە باگر دینە کە ، یە کسەر ناسیمەوہ کە برزۆیە بەوہى
 کە چاوە کانی رەش بوون وەك قەلە ترێ و دەجوولانەوہ وەکو ہەلماسی
 • جیوہ •

برزۆ لە کاتی دردودا ، گشت سائیک ئەو مەلەندو ناوچانەى
 ھەردوو دیوی زبێ تەى دە کرد ، بو تیز کردنی کێردو چەقوو داسی
 خەلکی ، پاش تیز کردن چاک لە ھەستانی دەدان ، قوناخە تەفەنگی
 شکاوی بزما ریز دە کرد •

رایەخو لبادو بەرە بان سەکوێ کە یان نەخشانند • سەرتوێ ئاویى
 ھاتبوون ، قوژبن نەبوو لە مزگەوتە کە نەبوو بیتە تەتە لە میرانیک بو
 خۆی • دەستمان کردە لیکۆلینەوہوہ شایەت بانگ کردن • بۆمان

ساغ بوووه ؛ ههروه كو حاجي رهشيد ناويك و دوو سي ريشن چه رموو دانيان پيدا نا ؛ كه ئاسياوه كه له باوو بايره وه به دهست سوڤي مارف ناويكه وه بووه ، ئه ويش له بهر ئو جاج كوڤري و به شايه تي مه لاي دي و چند ناين پهروه ريك ، ئاسياوه كه ي كرده وه به وه قفي مزگه وت • ئيتر له وه دووا ده چيته سه فهر به لك و ناگه پريته وه ، حه مه مين ئاغاي باوكي مسته فاناغا تومنز ئه وده مه ، چاوي ده په پريته ته وقفي سه ري و به سه د به ندو باوو پوله تيقه ، دهس به سه ر ئاسياوه كه دا ده گري و مفت بو خوي زه وتي ده كات •

كيشه كه به لاما نه وه ئه وتو بوو كه له بارو دوخي وا په لدا ، به سانايي و گورج به لايه كدا نه شكيتته وه ، بو يه وه كو چار كرديكي كاتي ، بريا رمان دا كه ئاوي كاريزه كه ، تاقه و تاق براهش بي له نيوان خه لكي دي ؛ مسته فاناغاش وه كه ئه وان ، چونكه نه تيواني قه و آله ي خزي نشان بدات ، له كاتي كدا جووتياران مافي خويان چه سپاند به وه ي كه ئاره قي ره شو مؤريان ده رداوه له كاتي بيگارو كاريز كه ندو كو زمال و جوگا هه له بستندا • به لام له مه ر ئاسياوه كه ، بريا روا بوو كه ئاوي بي جياوازي باراشيان به مزه يه كي كه م بهارن و مزه ئاشي گونده نزيكه كانيش چوون يه كه بيت له نيوان مزگه وت و دانيشتوو اندا • بريا ره كانمان په نجه مؤر كرو مشتومري خه لكي و خيسه ي ئاغامان جي هيشت •

ورد ئردنه وه گه رانه وه

ئهم ماتييه ي پيش چاووم چيه ؟ ! بشي شمال وازي له ده سبازيي زه لو تر شو كه وه گه لا تازه رسكا وه كان هينا بيت ؟ ! يان خوڤه ي ئاوي قه له زه كان تاسابن ! ! ئه ي زه وي ! ده بي ئه ويش له خولانه وه ي خوي ياخي بوو بيت ؟

ههست بهوه ده کهم که وهك ئهوهی بی بهنج کیردیک له لهشمددا
 گیره بکات ، یان وهك ئهوهی زامیکی زور چال له سنگمهوه بکریتهوه .
 ته کان ددهم • ههنگاوئیک دهنیم • ههنگاوئیکی تر •• دوهوستم ••
 ههنگاوئیکی تر و بهرئیک بهلاوه ده کهمهوه • گویم له تر بهی دلمه • ئه مجا
 راست و چهپ ، کوچهو کۆلانه کانی دیه که ده پشکم • گیاندارئیک نابینم •
 زمانم پارچه بهک تهختهیه و نابزوئی • خانوو بهره کان خۆ له میشین • ئه میس
 که لاکئی و لاکئیکی بهرزیه • ئه ویش تهیمان و چیله کان به سه رییه کا
 هه لشیلدر اوون • به خۆم ده لیم ئه م دیمه نه به مهنیدی ژنیکئی سلک پری
 زانگرتوو ده کات ! خۆ جوگا ئاوه کان وشک و برینگن ، قهوزه که نار بهردو
 چهوه کانی هه لگه پاندۆته سهوزیکی مردو • ئه وه تا مه زراو کارینزو
 قامیشه لانه که ، که بیشتر مرؤ له بهر قیره ی بۆق کاس و هه راسان ده بوو ،
 وهك ئه وهی خۆئی مردوو یان به سه را کرایت وایه ! ئه ی ئاسه واری
 ئاسیاوه ئاو لیپراوه که ! هه ر مه لئی • ئا پاش بریاره کان ، هه فته یه کی
 نه خایاند ته نه ر هاواری پراگه یاند که ئاشو به که سه ری هه لداوه ته وه •
 پرایانگه یاند که هه ندیک ، له ژیر پالدمی تاریکیدا چنگ له سه رشان
 هه لیانکو تا وه ته سه ر مائی بزۆی ده مپراستی دئی و گولله بارانیان کردوو •
 تۆفه ی پیاوی ئاغا بریندار بووه کورپی ئاغاش دهستی له جئی چوو • ئیتر
 سه رو قۆل و شان شکاو ، له هه ردوو بهرده ، زۆرن •

بی سی و دوو ، مسته فا ئاغامان سه ر به گۆلمه زو گۆبه نده که زانی •
 بریاردره که ئاماده بیت بو لیپرسینه وهی چورتم و گاشه که • خۆ
 له پراستیدا بریاری پیشوو هه توانی برینه که نه بوو چونکه ده بوایه مسته فا
 ئاغا زوو قه مته ر بکرایه ، به لام ئه وسا وای ده ویست ، ئه وه شی بخریته
 پال که مسته فا ئاغا که پریکی له سه رووی کانی ژانابه وه قوت کردبووه وه
 گوایه له وی میشووله که مته ره به نیوه پویان سه ر خه وئیکی لی ده شکینئی •

چاو ده که مه وه • چاو ده پروینم • شته کان له ناکه یه کی رووناکیدا
مه له ده که ن • نه دی ده بینم ؛ نه ناغاو خه لکی دی ، ته نیا هامشو که ران
نه بی که به پرتاو به هر سووچو لایه کدا شان ده کوتن وه که مه وه ی له
پیشپر کی دا بن بو ده سگیر کردنی گرو له ی داهاتوویان ! منیش که ریوارم
ناوه نهو گرو له یه به ماسیه کی لووسی په نگاوپه ننگ ده چوینم که هزاران
دهست په لاماری گرتنی ده دن ، بو یه ••••• روو له خرم ده که مه وه ،
شو پر ده مه وه به ره و ناخی خرم و به که سیکی نادیار ده لیم :
- ده ی ، گياو گز له په بین و خوله میشه وه ده پروین •

ته مووی ۱۹۸۱

شاعیران نامرن ••
که ناواش نه بن ،
وه که نه سستیره وان
له تاریکیدا تیشکیان دیار نه دا ••

میخالسکی

دلی بہر بایہ کی نامؤ

جہلال مہجہوود ءلی

« پبشکہ شہ بہ برا ناوارہ کانی تہو دیومان »

- ۱ -

خانہ خوئیکہ دلخورد ، سہر جہنجال لہ تاریکیدا بو رۆژ دہ گہرا ،
لہ بہر خوئیکہ دہ یوت : « بہم شہوہو لہ ہہر چوار لاوہ ، تہم ہہموو
میوانہ ؟! لای ہانایش برایت ! مالیش کوتہ مال و دوو بست !؟ » •

• تہستیرہ کان چاوبر کیان بوو • سہری ہہ لبری •

« رۆشنایی تہم شہویان لہ ہی جارانیان دہ بیت زورتر بیت ، نوو تہ کیی
بی چراو کارہ بایمان لہ دل دہ رکہن » •

میوانیک دوور لہ خانہ خوئیکہی لہ گہل میوانیکی تری تہ نیشتی

چربہی بوو :

— کہی بگہر پینہوہ ؟

— پیاو نہ ہاتن بہدہست خوئیکہ تی و نہ پویشتیش •• بہ لام خانہ خوئی

• کہس بیت باشترہ ، پیاو پیندا رادہ بہرموٹ •

- میوانی در ژخایه نیش شتیکی خوش نی یه •
- تا رۆژ نه بیته وه رۆیشتنه وه کاریکی ستمه •
- ئاموزاکان چۆن ؟
- دلّیان داونه ته بهر بایه کی نامۆ گویا به وه دهرده دلّه که یان له کۆل ده که ویت و ئاسووده یش •••
- هاوریکی ییکه نی :
- ژانه دلّ دهرمانی تایه تی خۆی هه یه •

- ۲ -

- دوو دایکی میوان سر به سر بیان بوو یه کینکیان ده یوت :
- دلّم ته نگه • تازه له دیکه ماندا کورپنکم ناشتوو • هه زمه دوو دلّۆپ فرمیسک له سه ر گۆره که ی هه لپژم • پیم ده لّین لیره میوانیت •
 - هه زده که ن گسۆری مردوو • کانیستان بوّ ده گۆزینه وه با له بهر چاوتان بن • ئیمه وا دلّتان خوش ده که بن •

شیلو گه ی فرمیسکی دایک ده لیا یه کی پیک هینا ، تاقمیک میوان به سواری که شتی یه ک بوّ شوینه واری دتی گه پانه وه • گۆرپستانه که راست بوو بووه وه به رووتی شه په شیر بیان بوو ، گرمه ی مردوو • کانو زریکه ی تهرمه په شه کان ده گه یشته که شکه لانی فه له ک • فریشته یه ک چرباندى به گۆبیاندا : « ئه وه تی میوانن هه موو شه ویتک تا به ره به یان له م نشیوانه دا ئهم جهنگه گهرمه له ئارادایه • تا ئیوش میوان بن ئهم زۆرانه هه ر ده بیت • ده لّین ئهمه نیشانه ی گۆرانی شیرازه ی گهردوونه ئیستر

پوژ له ناوه پراستی ئاسماندا له نگر ده گریټ ، ئهوسا ئهه ئهه گهش له سهه
مردوووه كان هه ل ده گریټ و سوپای تارمايش ته فر و تووتا ده بی . *

- ۳ -

خاته خوټكه چاكی مهردانهی لی به لادا كردبوو ، به لام تارام پراوو
هه ناسه توند . ئه شكه نجهی هه موانی هه ل ده مژی و تالای ده دایه وه ،
دانیشتوانی كټیبه كهی دوئ شهوی له گوپه پانی میسكیدا كو پریان به ست .
گشت ئاشناو هاو پینی كاروان ، شه ن و كهوی پوژ گاریان ده كرد . گولیان
ده چنی و چقلی ژیانان بزاره ده كرد . جه زائیری یه كه هه لی دایه :
ئیمه يش هه موو سو لهی میوانمان نو شیوه . . . كئی ئه وه ندهی من گلینهی
به ده رگای ماله كه یانه وه روواوه ؟

كوو بایی یه كه ، بوی ته واو كرد : « هه موو كار یك باری راستی
خۆی وه رده گریټ ئه گه ر كه مه رخه می رتی پی نه گریټ » . *

فیه تنامی یه كه بیكه نی : « ئیمه نه بووینه میوان ، له ناخی زه ویدا
خۆمان روواندو له وئوه نئزه مان له قه برغه ی یانکی گیر كرد ،
تا كوناو ده ر بوو ، ئهوسا له ده ره وه لاشه كه یمان كرد به نئزه وه تا
پوژی كچی سروشت پی پی بكه نیت » . *

پۆله ندهی یه كهش وتی « ئیمه يش له زیرابه كاندا خۆمان ناشت و
ده ستان كرده ملی هه موو دوستی گیتی ، ئهوسا بهری روژمان
باك كرده وه به یه ك شاد بووینه وه » . *

یوگوسلافیایی یه كه قسه كهی له دم قوسته وه : « به لام ئیمه هه موو
میوان بووین و هه موویش خانه خوئی ، له بهر ئه وه گورگه ره شه كان

هەناسەیان لەبەر برابوو ، نەیان دەناسین کێ خانەخوێیەو کێ میوان ،
جیهان چەرمی چۆلە کە بوو ، زوو تێدا پوو کانهوه .

قوله پەشە کانیس باوەشیان بەیە کدا کردبوو ، دلیان دەستی گرتبوو
تەقەیی تەپڵی هەناویان ئاشکرا دەبیسترا . وادیار بوو هەوایی گەپرانەویان
بیستوو .

فەلەستینی یەکیش کز لەهولاو هەترووشکابوو ، ژان دەمی
چوانبوه کلیلەو لە دەرووندا دەکولاً . داخی دەچوو وەه : « سەدئەو وەندە
میوان بێم پۆژم هەر لێ دەبیتەوه . خەیاڵیان خاوه خوێنی من شادەلیسای
ئەتڵەسی دەمە یەتیت . »

لەناکاو پیرنکی ئیفتاده لە ئەسپە سپی یە کە ی دابەزی ، تارمایی
فریشتە یە ک بوو ، هاتە ناوہ راستی کۆرە کەوود ، باوەشی بە هەموویاندا
کرد « تۆخە ی دۆستە دێرینە کانم دەبیت بمانس ؟ ئەوہ ی بۆ هۆلاکۆو
جەنگیزخان و تەیموری لەنگ و گەلیکی تری وە ک ئەوان سوپی میوانی
نۆشیبت و پێشە ی گولالە سوورە ی لەسەر دلی پەرۆردە کردبیت
بەتەنگ میوان بوونیک ی چەند کاتەوہ نایەت . »

ئاو پێکی لە خانەخوێکە دایەوہ وتی « من باپەرە گەورە ی
میوانە کانی تۆم . مژدەیان بدەرئ کە میوانی هەر میوانی یەو
هیچ ی تر . »

گه شتی دل بو ناخی ژيان

ئيسماعيل زينوي

هه موو شهوي ، ئه فرم ، ئه فرم

ئه فرم بو دوور

به دواي خونچه گولي نارنجي و مورو ئال

زهردو سوورو سپي و شينا

بال ئه گرم

هه موو خوشه ويسته كانت

بي مال ئاوايي پويستن

له نيو دهماري برينا

منيش ئه پوم

به هه مان نيشانه و پيگا

به ره و قووچه لان و عاسي و

كه ندال و چوم

بو دلداري

له به هاري داهاتوودا

ئاھەنگىك بۆ مىندالە كان
ئەگىپم ۰۰۰ ئەيكەم بە ديارى

لە گەل باشماوى خەونە كان
بۆ ئەوبەرى سنورە كان
شەبۆلى تەمەن ئەمپروئىنى
چەپكە گولكىم جىنۈە
شادى دىئى
وشەى پرسيار لەسەر لىۋە
لە پىتەختە كان ئەبرىسى
دەبەوى ئىمپروۋ دوتىكە
لە يەك پىتەختا بناسى
ھەتا گريان و پىكەنن
دەست لە مل كەن
بە دەنگى بەرز گۆرانى
لە گەرووى مروف پىتەدەر
زەماۋەند بى بۆ خوشى زىن
لە گىشت شارە ون بوۋە كانا
سنور پىتە يەك جەمسەر

خۆلبارین

(پێشكەشه به قوربانی یه كانی دهستی زایۆنیزم)

سهلام مه نهمی

١ - سه ره تا

خۆلبارینیکی ناوهخت که پرۆکهی به سه ر گونده که دا کردو
 دایپۆشی .. هه تا ته هات زیادی ته کردو به ره و کۆمانجه به ستن ته چوو ..
 کون و قوژینی گونده که ی پر کرد ، سه ربان و دیواره کان سوور بوون ،
 سه ری دره خته کان قورس بوون و له گه ل زه وی یه که دا پرێک بوونه وه ..
 ده ست نه رایه قورگی کانی وه کان .. مرۆفه کانی ش کاس بوو بوون ، به ری پی
 خۆیان نه نه بینی ، بی ده سه لاته و پروخوا بوون ، ته توت کۆتری
 بال شکاون .. هه ر سه یری یاسا و و ویران کاری یان ته کرد .. دوو که ل و
 خۆل تیکه ل به یه کتر بوو بوون .. به ری پوژ ته لێخ بوو ، تیشکه کانی
 ئالوزکان .. گورگ پشوازی له خۆلبارین کردو بوو به شوان ،
 کونه په بوو مرژده ی ویران کاری هیئا ، نامه ی نا هه مه ت و دوا پرۆزی
 گونده که ی به ده نگه شوومه که ی خوینده وه ..

بىسپۆرتىكى ئىم چەرەخە پىناسەي بۆ كەشتىيى تاوان كىردۈەو ئەئى :

« ھەگبەي ياساي ئالۆزەو تەوقە ئە كىرتتە مىلى مرؤفى بى تاوان •
دۆستى پەشەباو خۆلە ، دىرى پروبارو شەمالو بارانە ، لە ھەر جىگەيەك
شۈوت لى دا كوتوپر مارو كۈنەپەبوو ئامادە ئەبن و بە چۆكەوۈ دائەنىشن و
چاۋەپىي بەجى ھىنانى ئەمرن •••• »

ئەگەر بلىيى ئەو پىسپۆرە لەو پىناسەيە پازى نىو ناتوانى بەسەرىا
زال بىي •• واى نىازە لەمەولا لىژنەيەك كۆبىتتەوۈ چەند فەرھەنگى
پامىارى بىرەقىننەوۈ سوودىان لى وىرگىن ، بۆئەۋى بتوانن بە ھەمووىان
پىناسەيەك بۆ ئەو كەشتىيە بىكەن ، دىسانەۋە لەمەيشا گومانى ھەيەو
ئەئى لەبەرئەۋدى دەقىك بەرھەم نايەت پەگەكانى كەشتىيى تاوان
كۆبىكاتەۋە ••• ھەرۋەك زىمان ناسەكان نەيان تۈانىسۈۈ سەرگەردانن
بۆ ئەۋى زاراۋەيەكى تىرو تەسەلى بۆ بدۆزىنەۋە لە جىگەي (كەشتىيى
تاوان) داينىن •••

بەئى كەشتىيى تاوان لە ناۋەپاستى شەپۆلى خۆلبارىنا سەرى ھەلدا •
ياساۋلەكان دەرگاىان كىردەۋە •• بە كۆمەل مرؤفىان تى فىرئى دا ••
شۈوتىكى لى دا ئەۋى مابوۋ ھەلى لووشى و كەوتەپى ••

كەشتى ئەۋەندەي تر دەروونى جەۋتىن كىردن دىلپەقانە بەسەرىيەكيا
ئەدانو كەلەكەي ئە كىردن ، بە شىۋەيەك كەس قاچى خۆي نەئەناسى يەۋە •••
مەگەر بىرپىيە يايە •• ماندوۋ بوون ، گىژ بوون ، بە قولپ ئەپشانەۋە ••
ئەلالانەۋە ، ھەرىيەكە لاي خۆيەۋە ئەيوت :

— مىندالە كەم مىرد ••

— له پای چی ؟؟؟!

— جیگه ی باوو باپرانمان بوو ، لانه یان لئی تیک داین •• نازانم تیمه
نازه لاین یان نهوان مروّف نین •• له وبروایه دام •• نهوان گورگن و
تیمه ش نازه ل •••

پووره (و نهوش) له سووچیک کی که شتی یه که وه لوژی
دبانارد بوو ، له شی نیشته وه سهر ناره قیک کی ساردی ناٹاسایی ، ده ماره کانی
له گرئزه نه چوو بوون ، قسه کانی فرهادی کوړی بیر که وه وه ••
» نه لاین تو فانیک به پړیوه یه له باتیی باران خوّل نه باری •• وه ک ناته شه ک
مروّف دانه وه شتی •• بز ن تووشی به له باقه نه کات ، مه پ مافه ته نه گری ،
په شه ولاخ ته بهق ••• ولاخی به رزه ش مه قاو •• نه وه ی نه تیستوه
نه ییستی ، نه وه شی به چاو نه تدیوه نه یینی •• «

— جا کوړم بلیم چی •• ؟

— به رانه ری نه وه ستم •• له گه ل تیوه نایم •• له مه ولایش هه مور

شیتکت بو پوون نه پته وه ••

— نه و تو فانه ی تو باسی نه که ییت کی هه یه •• به رانه ری بو وه ستی •• ؟!

— هه خوم نیم •• نه ی شیوه ستنین •

— نالی مروّف تووشی ناته شه ک نه کات •• ؟ !

— له سنووری دسته لاتی نه و ناین ، شه پو لی زریان نامانگریته وه ••

سه روکی یاسا و له کان تی یان خوړی :

— به گوړه ی یاسای خو لبارین نه وانه ی نه ماون فری نه درینه

••• دهره وه

دسته یان به سنگه وه گرت :

— به لئی قوربان •

- نهوانه‌یش کهشتی کهسیره‌ی خستوون ..
 — به‌لی .. ئه‌ی منداله‌کان .. ؟
 — یاسای خۆلبارین وه‌ک یه‌ک سه‌یریان ئه‌کات .

مرۆفه‌کان ملیان که‌چ کردبوو ، هه‌ریه‌که‌ لای خۆیه‌وه‌ نه‌یوت
 ئیستا سه‌ره‌ ئه‌گاته‌ سه‌رم .. چونکه‌ ئه‌وانه‌ زۆریان وه‌ک ئیمه‌ زیندوو
 بوون .. ئیمه‌یش مردووی زیندوومان پێ ئه‌لێن . ئه‌بێ له‌م دنیا‌یه‌دا
 که‌س هه‌بێ وه‌ک ئیمه‌ گێزداخ کرابێ ، جه‌رگی به‌ ته‌نووره‌وه‌ درابێ ..
 کهشتی تاوان هه‌لی‌پرشتن .. وه‌ک ئازمۆل مۆلیان خوارد ، په‌نگی
 مردوویان لێ نیشبوو ، شپو شیتال تیکه‌ل به‌ یه‌ک بوون ، میرزا
 فه‌تاح سه‌یریکێ هاو‌پێکانی کردو هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو وتی :— ئه‌گه‌ر
 یه‌کیکی نه‌شاره‌زا سه‌یرمان بکات له‌وانه‌یه‌ به‌لی ئه‌بێ ئه‌مانه‌ پشتیان کردیته
 یاساو عه‌دالت بۆیه‌ وا پێگه‌یان به‌ درک چێراوه‌و یاسا باری قورس
 کردوون .

کابرایه‌ک لیسته‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو ، ژماره‌ی زنجه‌کانی
 ئه‌خوینده‌وه‌ .. چه‌ند که‌سیکیش دابه‌شی ئه‌کردن ، که‌ چاویان به‌
 زنجه‌کان که‌وت ئه‌وه‌نده‌ی تر ته‌نگه‌نه‌فه‌س بوون ، ده‌روونیان جه‌وتین
 بوو .. میرزا فه‌تاح ده‌ستی خسته‌ ژیر چه‌ناگه‌ی و له‌ دلی خۆیدا وتی :
 « ئه‌وه‌ سه‌یره‌ بوورت وه‌نه‌وش ئه‌لی ئه‌م وه‌زعه‌م وه‌ک مالی قات‌وقری
 دیته‌ به‌رچاو .. به‌لام هه‌رچه‌ند سالی قات‌وقری برستی هێناو زۆر که‌س
 له‌برسا مردن .. خه‌نکه‌که‌ که‌وته‌ گوله‌په‌وه‌ دزی کردن و گوشتی سه‌گ و
 که‌ر خواردن .. به‌لام که‌س به‌ زۆر خانووی به‌سه‌ر که‌سا نه‌پرووخاند ،
 مرۆف وه‌ک جه‌له‌ب نه‌ئه‌درایه‌ به‌ر .. یاسای قات‌وقری چه‌ند ولاتیکی
 زۆری گرتبۆوه‌ ، به‌لام خۆلبارین چه‌ند ناوچه‌یه‌کی دیاری کراو . »

لهم لایشهوه پووره وه نهوش له ناو زنجه که دا هه لکروشکابوو •• له ناو
ده ریای خه یال دا مه له ی ته کردو له گه ل فهرهادی کوپی دا که وتبووه
قسه کردن و پپی تهوت :

— راست کرد وت :- توفاتیک به پپویه ، له باتیی باران خو ل
ته باری •• وهك ئاته شهك مرؤف دائه وه شینی •• ته وه ی نه تدیوه
ته یینی ، ته وه ی نه تیستوو ته ییستی •• فهرهاد گیان تو بلتی
ئاواته که ت پپته دی و مزده ی چوونه وه مان بداتی • من تو بناسم و
شیری دایکی خو ت خوار دپی به خو پرای قسه ی وا ناکه ی ت ••
مه ردا یه تیت له وه دا بوو ملت که چ نه کردو له و توفانه یاخی بوو ی ت ••
— دایکه دوژمنایه تی گو ل و مندال و په پوله هه تا سه ر نا کرئی ،
سه رچاوه ی کانیش له جیگه یه که وه کو پپته وه ، له لایه کی تره وه
سه ر هه ل ته داته وه وهك ته لین به ری خو ر به بیژنگ ناگیرئی ، مالیش
له خاوه ن مال هه تا سه ر حه رام نابئی • وهك وت م هه موو شتیکت
له مهولا بو پوون ته پپته وه •

شریتی بیری بچرا ، سهیری کرد له زنجه پووته که به ولاره
هیچی نه دی •••

له گه ل خو ی که وته گف و گو و تی : (منیش له و پروایه دام
دوژمنایه تی مندال و گو ل هه تا سه ر نا کرئی ، چه نده ها خو ل بارانی و امان
دیوه بارانی په حه مت شو ریویه ته وه وه موو پینگه یه کی درکاوی تهخت
(بووه ••)

چواردە قوتابى و نۆ ديارى

« پېشكەشە بە قوتابى يەكانى قوتابخانەى جەپرا لە برادۆست »

سەدرەدەين خۆشناو

لە دامەين چياو لەناو دەشت و دۆلى پەنگينا ، لە گەل سەرەتاي
بەھارێكى جوان و پازاوە •• ھەموو ناخۆشى يەكانى زستان و پەزارەى
پۆزانى ساردو شومارى لە پىر بردينەو •• ھەر لەم كاتەى كەژ گۆپرا ••
پۆزانى قوتابخانەش بە جۆرىكى ترا بوو •• لە گەل سىيدەى بەيانا •• كە
پرشنگى خۆر ھەل دەھات و •• گەزەنگى ھەتاو لە گوندە خنجیلانە كەى دەدا
ھەموو گيانلە بەرانیش دە كەوتنە كار كردن ••

چواردە قوتابى لەم گوندە بچكۆلەيە بۆ قوتابخانە دەھاتن ••
لە گەل ھەنگاوەكانى قوتابى يان بۆ قوتابخانە و پراھانتى خۆيان لە ژيانى
ساكارو ئاوو ھەوا ساردە پرچۆشە كەو زنجيرە چياى پەنگين و سەرچاوەى
كانياو ، پرووبارە بەردەوامە كە بەناو گوندا پەت دەبوو •• گونجايان لە گەل
مەپرو بزى و كاريلەو بەرخۆكەو دەوارى ھەمەچەشن و ئەسپى قولەو
جوانكەى ئيسك سووك و كۆمەلەسەگى بەرمالان - دەنگى پىرى و شوانیش
تیکەل بەم دەنگانە دەبوون •• ئەو ھەموو ئاواز و دەنگانە تیکەل يە كتر
دەبوون و سيمفونىايەكى سروسىتى يان دروست دەكرد •• لەم گوندە

بچكۆلەش وەك زۆربەي گوندەكانى ولاتەكەمان .. خانووەكان دابەش
بووبون بۆ گەپەكى سەروو و خوارو (زوورپا و ژىرپا) .. لەگەل
فیتەي شووت .. سى قوتابى لە خانووەكانى خوارو دەهاتن و چوار
لەنزىك قوتابخانە و حەوتىش لەسەروو بەرەو قوتابخانە دەهاتن ..

— پۆژتان باش ..

— زىانت باش مامۆستای بەرپىز ! .. سەدايەكى نەرم و پىك لە گوندەكە

بەخش بوو ..

مامۆستاكەش ھەموو پۆژىك بابەتى نووى و يارىي ھەمە جۆرو
ويتەي ھەمە چەشنەو ديارىي جوانى فير كردنى پيش كەش بە قوتابى يەكانى
دەكرد .. بەلام لەم بەھارە جوانە كەوا سروشت وەك گۆل پازاوەبوو ..
قوتابى يان كۆبوونەووەو .. ھەر جارى يەكيان يان دوان بە ھاو كارى
ديارى يان بۆ قوتابخانەو بۆ مامۆستا دەھينا .. ديارى يەكانىش لە كويلەكەي
(گۆلى) پەنگاوپەنگى گوندى (جەپا) بوون ..

بەھار : دەسكى (چەپكى) گۆلى ھىنا لە سى چەشن بوو ..
خەرتەل ، كىتر ، نەفەرەي زەرد .. ھەرسىيان پەنگيان زەردبوو .. بە
چەپلەپىزان .. دەسكە گۆلى لى وەرگىرا .. بۆ بەيانى تر دوو قوتابى
بە ھاو كارى چەپكە گۆلى خۆيان ھىنا ..

حارس و ئەسەد : كوريلەكەي ياز (سى) ، كوريلەكەي گۆزەرە
(سى) ، كوريلەكەي گلىخە .. ئەمانىش بە چەپلەپىزان دەسكە گۆليان
لى وەرگىرا .. پۆژى سى يەم قوتابى يەكى تر ..

شەمام : چەپكىك گۆلى ھىناو .. بەمە شتىكى نويسى خستە سەر
چەپكەكان .. ئەو و پيش تىكەل كردنى پەنگەكان بوو .. كوريلەكەي

چونگ (شین) ی له ناووهی چهپکه کهی دانابوو •• له گهآل دهوره دانی به کوریلکهی ستری زهگ (زهرد) ، کوریلکهی هه لاله (زهرد) ، کوریلکهی هه رار (زهرد) •• نه میش به چهپله پیزانی گهرم و ئافهرین وه پئی کرا •• پوژی چوارم قوتابی یه کی تر •

عزیز : کوریلکهی (که ره شه) هینا که دپکی هه یه و به دپکاوی ناوی ده ر کردوه ••

ماموستا : ئه مه بو وا ؟

قوتابی یه کان وه لایمان داوه ، وتیان به ئانقه ست ئه م جوورهی هه لیزاردوه •

ماموستا : ئه مه وه کوو خو یه تی ، بی عاره ، بویه کوریلکهی دپکاوی هه لیزاردوه • هه رچوئی بی چهپله یان بو لی داو به پئی کرا ••

شلیر و خونچه : چهپکه گوئیکی جوانیان هینا •• که وا هه ر گوئیکی خوی له خوی دا له دوو پهنگ پیک هاتبوو •• ئونجه (زهردو سوور) ، حاجیله (سپی و زهرد) ، کوریلکهی شلیر (سوور سپی) •• ئه مانیش به چهپله پیزان وه پئی کران •• سلیمان و به یاس : کوریلکهی بی مریشک (بنه وشهیی) ، کوریلکهی په شاروژک (زهرد) ، کوریلکهی نوسره کیان هینا •• ئه م دوو قوتابی یه ش به چهپله پیزانی گهرم و گوپ چهپکی گولیان لی وه رگرا ••

بو به یانی تر دوو قوتابی به هاوکاری چهپکه گولیان ئاماده کرد •
ئه مانه ش به یان و حاجی : کوریلکهی (سووسن) سهوزو بنه وشهیی ، کوریلکهی چویزره که (په مبهیی) •• چهپکی له سی پهنگی جوان پیک هاتبوو •• ئه و دوانه ش وه پئی کران ••

په فېق و جلال : به بیوونی (سوړو په مبهیی) ، چه پکښی له یهك
 گول •• گولئی له دوو په نگی نزیك یهك •• چالاكانه هاتنه پېشه وه ••
 دیارییی خو یان هینا •• به چه پله پریزان وه پئی کران ••
 دیارییی کو تایی به زیخترین (زیره کترین) قوتایی ، دوايي هات •
 نه ویش یه که می قوتابخانه بو •

جه بار : چه پکه گولئکی خسته سهر دیاری یه کان که جینگای
 په زامه نندی هه موولایهك بیست •• کوریلکه ی سوړاو (سوور) ،
 کوریلکه ی گولئی نسانو په قهقهه (سوور) •• پېش شه وهی چه پکه که
 به ماموستا که ی بدات وتی : زور به دوايدا گه پام تا ثم چه پکه م بو
 ده سگیر بو ••

— بو ؟

— پېشان گوله کانم ده دیت و ده ست نیشانم ده کردن بو شه وهی پاش
 ده رفه تیک بیان که مه چه پکښک و دیاری یه که ی خویمان پی
 پر ازیتمه وه •• به لام پاشان بوم نه ده کرا •• چونکه گیان له بهران ،
 په شه و لآخو د هوار ده هاتن و له ناوقه ده وه ده یان پچرین و
 ده یان خواردن و به سه ریان ده که وتن •

— پاسته ثم تازه لانه •• بی په حمانه به سهر ثم و نازدارانه ده که ون و ••
 به لام باش بزائن •• ثم کوریلکانه په گیان هه یه بو قولایی زه وی
 چو وه ته خواره وه •• چه ند گوله کان له ناو بچن •• شه ونده ی تر
 ده ژینته وه •• گهر ثم سالیس گول هیز بو خوئی په یدا نه کات ،
 بو سالیکی تر گولئکی جواترو ناسکتر له چه شننی خوئی ده پرویت و
 گه شه ده کا ••

بهم جوړه قوټایي په کان کوټایي یان به دیاری په کانیان هینا و . . به
چه پله پریزان و سروود (جه بار) ی زیره کیان به پړی کرد . . ماموستانه کش
همموو چه پکه گوله کانی به پرسته یه ک وه کردو به دیواری پوله که یدا
هه لواسی و بهم شیوه یه پوله که رازاوه و . . تا به هاریکی داهاتوو کوټایي یان
به دیاری هینا .

نوسه ری کوورد :

ټیمهش له لاینی خوټمانه وه بسلا و کردنه وه ی ټم پارچه په خشانه
جوانکیله ی ماموستانه صدره دین پیشکهش به خوئی و همموو ماموستانو
قوټایي یانی له مه پیش و ټیستاو له مه پاشی قوټا بخانه ی (جه پرا) و همموو
لادیکانی کوردستانی تازیز ده که ین له گهل جه ژنه پیرۆزه ی نه ورۆزو
به هارو ټاواتی زیانکی پر له ټاشتی و ټازادی و گول و خوشه ویستی . .

برای مرؤ گویت لی بی !

مرؤ بهر له هرچی - ټه پاستی به

بلنده یه که له و بلندتر نی به .

شانیداس

- سده ی پازده هم -

ٴازادى

شيعرى : فهدوا توفان

وهر گيبرانى : مومتاز حيدهرى

ٴازادى يه كه م ! ٴازادى يه كه م ! ٴازادى يه كه م !

دهنگي كه پر به زارى تو وره يى

له بهر بارانى گولله و گر دا ده يلئمه وه

يى به كو ته ووش بم به دو ايه وه ههنگاو ده نيم

هه رچه ند شه و يش يى

شو ين يى هه لده گرم

تو وره يى چه ند ته ستور يى

قينم زياتر ده يى

تخ ده كوشم و داواى ٴازادى يه كه م ده كه م

ٴازادى يه كه م ! ٴازادى يه كه م

* * *

پوو بارى پير و زو پرده كان

ٴازادى يه كه م ده لئنه وه

ههردوو بهر ئازادی یه کهم ده ئینه وه
« با » ی تو و پهی ده ر به نده کان و
برووسک و په شه باو بارانی نیشتمانه کهم
داوای ئازادی یه کهم ده کهن

★ ★ ★

من تیده کوشم و ناوه که ی :
له زهوی ، له سه ر دیوار و ده ر گاگان
له پوژ هه لانی ماله کان
له په یکه ری مریه م و میرابدا
له پئی و بانئ کینگه کاندای
له هه موو بهرزایی ییکا
له هه موو نشیوو پیچ و شه قامیکا
له به ندیخانه و زیندانی نه شه که نه چه
له داری سیداره
هه ئده که نم

★ ★ ★

سه رباری زنجیرو مال کاوولی
سه رباری هه لای ئاگر
هه ر ناوه که ی هه ئده که نم
تا ده یینم
له نیشتمانه که مدا بهل داوئی و گه وره ده بی
هه ر گه وره ده بی

هر گه وره ده بی
تا هموو بستیکی خاکه که می داده پوشتی
تا ده ینم
نازادی سوور
گشت دهر گایک ده کاته وه
شه ویش پاده کا
پووناکی یش
تهستوونی تهم و مز ده پوه ینتیه وه

* * *

نازادی به کهم ! نازادی به کهم !
پووباری پیروژو پرده کان
نازادی به کهم ده ینتیه وه
هر دوو بهر نازادی به کهم ده ینتیه وه
« با » ی تووپره ی ده ربه نده کان و
برووسک و پشه باو بارانی نیشتمان به کهم
له گه ما ده ینتیه وه :
• نازادی به کهم ، نازادی به کهم ، نازادی به کهم •

پەيكەر

ئەخمەد قادر سەئىد

كە بۇ يەكەم جار چاوت كردهوۈ ، گەورە بوۈى • ھەستت چرۆى
خەلفىكى دارگويز بوۈ ، ئارەزوۈى كوستانى دە كردد • پىتوانە بوۈ جارنىك
لە جارن خۆت لە دەمى گورگا دەپىنەوۈ • باوكت لە زوۈوۈ بەنىازى
داستانىك ناۈى نابوۈى ، بۇ زياد لە ھەموۈ ناۈىك « دىارى » • پەنگە
ئەو كاتە تۆى بە بالآى دىارى يەكى مەزن پرىپىت • ئا، دەبوىست لە پىشەنگا
ھەتوانى چارەى دەردىكى كوشندەى پىت ، گەلىك جارن پىى دەگوتى
« پۆلەكەم نەيدۆپىتى ! » •

ۈشەى دۆراندنت لا سەير بوۈ • بە خۆت دەگوت : « بۇ چىسە
نەيدۆپىتىم ! » كەچى ھەر زوۈ بەدۈاى نەدۆراندندا ۈئل بوۈى • دەتوىست
بزانىت ئەۈ قسەيە سەر بەكوپۈۈ دەنىت • گەورە بوۈى • دەيان ئەشكەنجە
لە دەرونتدا پروان • ئەۈۈى لە ھەموۈان گرنگتر بوۈ و بەپىزەۈۈ بۆت
دەپروانى گرتى « پەيمان »ى ئامۆزات بوۈ • زۆر خۆشى دەۈىستى و تۆش
ۈھا بوۈى ، بەلام دەتزانى سەرگەردان دەپىت • نەتدەۈىست
ۈاىلى بىكەيت • ئەۈ خۆى نەگرت ، جارنىك پىى گوتى :

— ئامۆزا لەۈۈ ناچچى تۆ ۈەك من بى « دەنا پۆژىكەۈ ئەمپۆ دەرفەتم لە
دەستمەدە ، لە ھاۈسەرى خۆتم پىبەش مەكە •

تو حضرت ده کرد • باوکیشست که یفی پیده هات و رازی بوو ، به لام
تو به هه مان پارسه نگی جازان ده تروانی • بویه ویستت دنیای بکه ییت
که ده بی نارام بگریت • ییت گوت :

— ناموزا ، به رله وهی تیم بگهی و بزانی خوشه ویستیم له چ سنووریکدایه
تو له دلما وک ترووسکه به کی پووشن و ابووی • تا هاتی گه وره بووی و
تیتستا له بارستایی له شم گه وره تری • تا من دیاری بم تو م چر که یه ک
له یادناچیت ، ده بی به نارام بی • که چی نهو زور به دنیایی یه وه
وه لامی دایه وه :

— کوره ناموزا تینی مان و نه مانم نی یه • دایک و بابی تیمه هی به قسا
نین ، نه ک پووزیک له پووزان شتیک بقهومی • تووش وه لامت
دایه وه :

— تا من و تو هه بین کی ده توانی زه فه رمان پی به ریٹ •

تا گه وره تر ده بووی چاکتر ده که ویتنه گیزاوی زیانه وه • باشتر
له مه سه له کان ده گیشتی • به هینمی بو مه به سه کان ده چووی ، نه گه رچی
هه ندی جار سه رگه رم ده بووی و له ده رووتتا تو وره پی په نگی ده خوارده وه ،
بویه هه ر سه رزه نشتی کاسه لیس و پیا وه بووده له کانت ده کرد ، خه لکیت
هان ده دا له فیلان دوور که ونه وه به کاری سه رشانی خوت ده زانی و
ده تو یست که سانی دیکه ش و هه بن • دوا ناموز گاری دایکت نه وه بوو به ر
له مردن و له دنیا ده رچوونی به دیاریه وه بیت • به دیاریه وه نه بووی ، به لام
نه وه ش نه وه ناگه یه نیت ناموز گاری به که ت فه راموش کرد بیت • خوت
ده زانی بو نه هاتی و « په یمان » یشت ناواری دنیای ناومیدی کرد • دیار بوو
پیشینی نه وه ت کرد بوو که بو ت نالویت له گه لیدا به سه ربه بیت ، نه ویش هه مو

كاتيك گلهي ئه وهى لى ده كردى و ده يگوت : « له منى پراڭده يىنى تا
 دواھەناسەم لەتە كيا بىم » • ئه وىش پراستى دە كرد ، لە تۆ چاكر بۆ
 مەسە لە كە چووبوو ، خۆى لە پىزى پىساوان دە ژمارد • قەت پۆژىك
 بەخە يالدا نە دەھات پشەت لە تۆ وەر گىرئى يان لە تەنگانەدا بە جىت بەيلىت ••
 مانە وهى ئىستانى گەواھى پراستى بەيمانى تى و بە نىازى پابەندى تۆ دە ژىت •
 كئى دە لىت تا سەر وەھا دە بىت يان خراپتر نابئى •



لە پۆژىكى تۆفى زستاندا دە شتە كەت بە كوئلتدا ، سواری پشەتى
 بارىكە پىنگە كە بووى • بە رىگای مان و نەماندا هاتى • ھەر هاتى و گوئت
 بە ھىچ كوئىك نەدا • نە تەدە وىست بەيمان بىنى • دە ترانى دوات
 دەخات • دواخراى • ئه وانەى چاويان بە دواتا و ئىل بوو و بۆت دە گەپان
 دىتانی ھەر زۆر خىرا چاويان بەستى و دەستيان لە دواوہ شە تەك دای • كە
 بەھوش هاتى وە نە ترانى لە كوئى ، ھەموو پۆژى ، بە يانان كوئە لىك
 جىئوى سووك دە كرانە خۆراكى سبە ينانت • دە يانوىست بىكەن بە بەندە •
 ئاپرووت بەرن و بىخەنە دەم پەشە باوہ • لە خۆت پامای • لات سەير
 نە بوو كە چاوە كانت كز بوون • بە ئەستەم باوكى دلاوہ رت ناسى يەوہ •
 ماچى كردى ، گەفتى دا يەى بىت لى نە برئى ، كە چى ھەر ئه و جارە بوو
 نە تەدیتەوہ ، نە شتە زانى بۆ كە سىش وە لامى پراستى بئى نە دە گوتى كە
 لە پىنگەى سەرداتا بوو بە پىشەنگى گەشتە كەى تۆ • ھەر چاوە پروانى
 بووى • وات دە زانى زویر بووہ ، بۆ يە بۆت نووسى :

« مامە گيان ، چاوە پرواتم ، بۆ ديار نىت ؟ لىم زویر بووى ؟
 تاوانم چى يە ؟ دە بئى ھەر بئى » • كە نەھات زانىت كار لە كار ترازاوہ •
 كە بئى يان گوتى لە سەر دلت بوو بە گرى كوئىرە و نە كرا يەوہ • فرمىسكى

به کولت باراند • گریای • زور گریای • حهزت ده کرد هه موو دنیا
 بووبا به سهنگیک و به سهر توّدا بهر بووبایه وه ، به ناخی زه ویدا
 پووی بردبای • خۆت به تاوانبار زانی که بوووته هوی نه مانسی
 که سانی تریش • هه موو پوۆژی ماوه یه کی باش تینینی خۆت ده کرد •
 خه لکانی تری وهك خۆشت فیری ئارامی کردن • له کیشه یان پاده مای •
 هانت دمدان توانا له ده ست نه دن • که سه ریشته ده کرده وه خه یال
 ده یه نایه وه ناو کوشی به ئارامی به یمان • گویت بو قسه خۆشه کانی
 هه لده خست • ئارامی یهك جهسته ی سپی ده گرتی یه خۆ :

« به یمان گیان ، هۆ گولی ته نیا لیم مه گره که نه متوانی خواسته
 تامه زروکانت چیژ بکه م • من ده مزانی پوۆزانی وه هام له بهرده من •
 نهو پینگایه ی من پر له هه ورازو نشیوه • وه ره قسه م له گوئی بگره :
 فه راموشم که وه له بیر خۆتم به ره وه ، خۆت بو دنیا یه کی نوئی ئارایشته
 بده • زیان نهو چر کانه ن تییدا ده ژین • کاری چاکه ده میتی • نه و نه ده ی
 بوّت کرا خۆشت ویستم • له پیناوما ده یان ده رده سه ری و نه شه که نه جته
 دی و سه دان تانه ی نهو نهوت له خۆت گرت • ده ههسته ده ی به یمانیکی
 نوئی پیکه وه نین • به به دایک • دایکیکی دلسۆز ، به یادی منه وه
 مه لاشووی منداله کانت هه لده وه بزانه چونیان باردینی • به ره رده یه کی
 مه زنیان که • به زوه رده ی دروست بو مندالانی تسمه له خواردن و
 پاکژی پویستره • ده ههسته نهو جله په شانه دانئ ، ئال ووالا خۆت
 پراژینه وه • چه ند وه هابیت نه و نه ندش من ئاسووده ده بم ، لیم مه ره نه جتی
 که نه متوانی نه ره که کانی سه رشانم به رامبه رت جتی به جتی بکه م • له
 ئیاندا ئالۆز بووم ، نه گه رچی ده مو یست له کوشی گه رم تا سه ری
 ماندووم به سه سینه وه و دنیا ی ئاسووده یی و یه کساننی بینم • چاره نووس

تاوانبارە • دلگیر مەبە • بە ئارەزووە کانم نە کەمی بە دلشکاوی
بە جیت دە هیلم • ،

ئەوێندە لە جیهانی ئەندیشه کاتنا نقوم بووی گویت لە پەیمان بوو
کە دە یگوت :

« ئامۆزا : زیان خوۆشە ، منیش حەزم دە کرد وەك هەموو ئافرەتێك
ئاسوودە بێ •• کەمی پەیدا دە بێ ، تا دار پوازی لە خووی بێ ، هەر گیز
دلی بابان و ئیرانی من وە بەر ناووستی • چۆن وە بەر بوووستی کە دلی
توی گەرم نە کردووە • مەرجهو کردوومە بە شەقامە پێی بیری تۆدا
هەنگاو دە نیم ، یا منیش دە گلیم یا داستانی ژیانی نوێ تۆمار دە کم ،



لە ژوو رێکدای • دەیان پڕۆزە نارانی کات لە کوێ یە • شەو یان
پۆزە • سەرت ناوێتە هەردوو لە پی دەستەووە لە نیوان ئەژنۆ کاتدا
پانگرتوو • کاتی دیاری کراو چاوە پێتە • لە دەروازە ی خەیاڵتدا ، لە
بەردەمتدا مندالان گرد بوونەو ، بوون بە پەپولەو کەوتنە بالەتەپە ،
پێدە کەنین ، شاییی و خەنە بەندانیان بو دە گرتی ، حەزت دە کرد بیانگری ،
لە ئامیزیان وەرینی ، ماچیان بکەمی ، سەری نەوازشیان بو دانەوینی •
دوو دڵۆب فرمیسک لە چاواتسا زان ، خزانه بەرپیت ، ئارامیان پستی
بەخشیت • لە بەردەمتا بە پەنجە نەخشە یەکی پێچاوپێچت دروست کرد ،
لات سەیر بوو ئەوێندە بە جوانی پیکت هینا • نەخشە کە گەورە بوو •
بوو بە شارو شار بە ولات • خۆت لە ناوەندیای دیتەووە •• تی پێدا گەپرای ،
هەموو دیهات و شارە کان گەپرای ، خەلکە کەت بە ئارامی دەهاتنە بەرچاو •
هەموویان خۆش دەوێستن ، کەشیش نەبوو تۆی خۆش نەوێتی • خەلکی

خهریکی کارکردن بوون ، نهخوښی و نهخوینده واری ئاسه واریان نه مابوو ،
ولآت پر له کتیخانوه خه لکی سه رگه رمی خویندنه وه بوون ،

په نجهت هه لبرپی ، هاتیه ناو چوار دیواریکی تهنگ . خه مت
نه خوارد . ئاسووده بووی که بهر له دوانزه سه عات دوا مال ئاواپی نهو
چه ند و شانتهت بو باوکت نووسی :

« بابه گیان .. زیان خوښه ، به ئام سه ربندی له زیان خوښتره .
خه زرده کرد له و دوا کاتانه دا مام نه ریمانم بدیایه .. مه گرین ..
مال ئاوا »

هینرایه وه ، بو دوا جار خه لکه که مال ئاواپی یان لپی کردی ، به پئی یان
کردی ، له دلپاندا بووی به په یکه ر ، له گوږه پانی بئندی ههستیان
دانرای . ده یانی تر به پئیازتا ههنگاویان نا .. بوونه پووره ههنگ
شله ی گولی بیرتیا مزی .

وئشەۋىسىمما جە گەردوونى فراوانتەرا (۱)

ئوسمان ھۆرامى

نازدارە كەم ،

دىسان جە نۆ

ئانا دىما قىامت ھۆرست ، (۲)

ئىر كۆتە نۆ ، (۳)

يارشا جە يارا دوورۆ وست ، (۴)

ۋەرمو چەما تۆريا ، تۆريا ، (۵)

ھەسارە ۋە شقو نازارا (۶)

كزو تەنسا

مدیۆ ئاسۆگاۋ نەمرى (۷)

خونچەۋ سۆسەن

شەۋبۆۋ چىنورۋ كەمەرى

ھەرالە بىردمۋ ياسەمەن

گۆناۋ بارە گاۋ شەيدايا

كپنۋوش بەرا ؟

گرد ھەناسەۋ دەربەدەرا (۸)

گىرانە باۋەشو گيانى (۹)

پر شنگ مدانه ئاسمانی ، (۱۰)

جه باره گاو گیانی به رزی

سه رنه وه یۆ (۱۱)

ههزار گولزارو چوار وه رزی

سه ر هورمدا ، (۱۲)

پۆشنی مدا

به تهختو چهرخو گهردوونی ؟

گردو گیانه نهمره کا

گزننگ مدا

به ناخو ههستو دهروونی ؟

زیوای تازهی پۆشن بۆوه (۱۳)

پیانوهو گهردوونی جه نۆ

فاریۆنه ، دیسان جه نۆوه ؟ (۱۴)

نازیزه کهم ،

ئهی چه مهو گیانی بهخته وه

جا دووباره

چه مهو ئه شقه سه ره به رزه کا

گرد گهردوونی گیرۆنه وه (۱۵)

ههزار گولزاری خه نده ران

جه پوجیاری و وه ری گه شته ر

جه گهردوونی فراواته ر

سه ر مارا به ر ، (۱۷)

به رمدانی ، هه تا کو سه ر (۱۸)

- (۱) خۆشەويستىمان لە گەردوون فراوانترە •
- (۲) ئانا دىما : وا دىمان • ھۆرست : ھەستا • ئەندىشە كەي لەم تاكە
ھۆنراو ەيەي بېسارانى ۋە رگىراو ە :
قىامەت ئاسان بە پرووى دنياو ە
ياران جە ياران جيا مەباو ە
- (۳) ئېر كۆتەنۆ : ئاگر كەوتو ەتەو ە •
- (۴) يارشا : ياريان • دوورۆ ۋست : دوورخستەو ە •
- (۵) ۋەرمو چەما تۆريا : خەوى چاوان تۆراو ە •
- (۶) ھەسارە : ئەستېرە •
- (۷) مديۆ : ئەپروائىتە •
- (۸) گرد : ھەموو •
- (۹) گىرانه : ئەگر نە •
- (۱۰) مدانه : ئەدەنە •
- (۱۱) سەرنەو ەيۆ : سەرلەنو ەي •
- (۱۲) سەر ھور مدا : سەر ھەئەدەن •
- (۱۳) زىوای : زيان • بۆو ە : ئەبىتەو ە •
- (۱۴) فاپرېۆنە : ئەگورې •
- (۱۵) گىرۆنە ۋەر : ئەگرېتەبەر •
- (۱۶) پوجيار : رۆز • ۋەر : خۆر •
- (۱۷) مارابەر : دەردىنن •
- (۱۸) مدانى : ئەدەن •

• • • لہ وہ لامي داوايہ کدا

پایزی پابوردو دہستہی بنووسانی
 گوٹاری (بہیان) دہزگای پوٹشمیری و
 بلاوکردنہوہی کوردی داوایان لی
 کردم ، وہک داوایان لہ گہلی کہسی تریش
 کرد ، چاپہمہنی یہکانی تہو دہزگایہ
 بہ گوٹارو کتیمانہوہ ، ہلسہنگتیم و
 گفتیشیان دامی ہرچی تہلیم و تہووسم
 بلاوی کہنہوہ • دیارہ تہبی منیش
 تارادہیہک بزائم چی تہلیم و چی تہووسم ،
 منیش تہم وتارہم بونووسین کہ تہنہا بہشی
 ہلسہنگاندنی کتیبہکانیان لی بلاوکردمہوہ
 - لہہاو کاریدا - • تہوی تری بلاونہ کرایہوہ ،
 جا نازائم لہ بہر تہوہ بو کہ من لہ سنووری
 دیاری کراو دہرچووبووم ، یا جیان نہبوو
 بلاوی کہنہوہ ، یا لہ بہر ہویہکی تر بو کہ
 ہیشتا بوم دہرنہ کہوتوہ • ہہرچون بی
 وا خوم لیرہدا بلاوی تہ کہمہوہ ، چونکہ
 بہ شایانی تہوہی تہزائم بہرچاوی
 خویندہواران بکہوی •

محمدی ۸۵ لا کریم

گۆفاری (بهیان) و دوابه‌دوای ئەو گۆفاری (پۆشنیری نوێ) ،
 له بارو دۆخیکا دەرچوون که پاش داخرانی گۆفاری (گەلاوینز) و
 نەژیانی له ساڵ و نوێ زیاتری گۆفاری (بلیسه) و (پۆزی نوێ) ی پاش
 شوپشی ۱۴ تەمموز - له گەل ئەو بەرەو پیش چوون و گەشە کردنه
 بەربلاوێش که بە درێزایی ۲۰ ساڵ له ژیانی کولتووری میلیه‌تی کوردی
 غیراقدار پوویدا بوو - پۆشنیری کورد مەودایه‌کی ئەوتوی له بەرده‌مدا
 نەبوو بتوانی له که‌لتنی ئەو مەودایه‌وه ، به‌خشین و وەرگرتن ، خۆی
 به ژیانی کولتووری ناوچه‌که‌و جیهانه‌وه به‌ستی .

جاری ، بەدرێزایی سالانی ۹۴۹ - ۹۵۸ ، واته له پاش داخرانی
 گۆفاری گەلاوینزه‌وه ، له پۆژنامه‌ی (ژین) ی هه‌فته‌نە ی به‌ چوار لاپه‌ره‌ی
 بچووک ب‌لاو کراوه له گۆفاری (هه‌تاو) ی وه‌ک ده‌فته‌ری منالان شیوه‌ی
 (۲۸) لاپه‌ره‌یی و مانگی سی جار ب‌لاو کراوه به‌ولاوه ، که به
 هه‌ردو کیشمانه‌وه ه‌یشتا به‌شی جی‌به‌جی کردنی پ‌یوستی به‌ کولتووری به‌کانی
 به‌شیکی زۆر که‌می کۆمه‌له‌ی کورده‌واری یان نه‌ئه‌کرد ، ه‌یچ
 مەودایه‌کی تری ب‌لاو کردنه‌وه نەبوو . کتیب له‌ چاپ‌دانیش نه‌ له‌ توانای
 زوربه‌ی بنووساندا بوو ، نه‌ ئەوه‌نده‌شی لی ئەفرۆشرا که‌ ئه‌رکه‌که‌ی
 خۆی دەر ب‌یسته‌وه . له‌ پاش شوپشی ۱۴ تەمموزیش ، هه‌رچه‌ند بۆ
 ماوه‌یه‌ک ، گۆفاری (بلیسه) و (پۆزی نوێ) و (نه‌ورۆز) و (پرزگاری)
 ب‌لاو کراوه‌وه ، (ژین) و (هه‌تاو) ه‌که‌ی جارایش زیاتر
 گەشه‌یان کرد ، ئەوه‌ش ئەوه‌نده‌ی نه‌خایاندو پۆژانیکه‌ی ئەوتۆ به‌سه‌ر
 کولتووری کورده‌ها تهن که‌ تا دەرچوونی بریاری دان‌نان به‌ مافه
 کولتووری به‌کانی گه‌لی کورده‌دا [۱۹۶۹] ب‌الی پ‌ه‌شیان به‌سه‌ر ژیانی
 پۆشنیریماندا کیشابوو . بۆ لی‌تی گه‌یشتی ئەم حاله‌ ئەوه‌نده به‌سه‌ که

بزاین له دوادوایی ئه و سهردمه دا ئه بوو ئه ده بی کورد له گوژاریگی
وهك گوژاری (توتن) دا مه ودا ی گه شه کردنی خۆی وه ده ست ییتی و
هه ناسه یه ك بدا •

بۆیه ، ده رچوونی (به یان) له ئه نجامی ده رچوونی بریاری مافه
کولتووری یه کانی گه لی کورد دا ، که هر له وسه رده مه دا پۆژنامه ی
(هاوکاری) یس ده رچووو پاشتریش ، واته پاش ده رچوونی به یانی ۱۱ ی
مارت ، گه لی گوژارو پۆژنامه ی تریش ده رچوون و ، دوا ی ئه وان
(پۆشنیری نوئی) یس ده رچوو و بزووتنه وه ی کتیب له چاپ دانیش
گوپژیکی تازهی به خۆیه وه دی - ئه مانه هه موویان ، به هه نگاوی گه وره و
کار یگه رو شوین په نجه دار به ئه ده بو کولتووری کوردی یه وه
دا ئه نرین •

باهه خی گوژاری (به یان) و (پۆشنیری نوئی) ، سه ره پای ئه وه
که له بارو دۆخیکا ده رچوون هه موو قه له میکی نیشتمان په روه رو
دیموکراتی کورد مهیدانی نووسینی هه بوو ، که ئه وه ش تیکرا بو
له وه پاش جی په نجه ی خۆی به هه ردوو گوژاره که وه جی هیشت ، له وه دا
دیاری ئه دا که له ماوه ی سالانی پاش ۱۹۷۰ وه تانیستا گه لی گوژاری تری
کوردی ده رچوو که هه ریه که له بهر هۆیه کی تایه تی خۆی که پیه وندی
به ژیا نی گشتی یه وه هه یه نه یوانیوه به رده وام بی و بزی • هه ر ئه مان
بوون له بهر ده و له تی یه تی یه که یان - له کۆمه لگایه کا که پیک خراوو
سازمانی میلی هه رگیز ئه وه نده ی ده ور نه بوه بتوانی بی ترس له
گه ردشی پۆژگار بزی - ماون و زیاون و هۆی گه شه کردیان بو دا بین
بووه •

له ماوه ی ئه م چهند سا ئه دا به سه ر لایه ره کانی (به یان) و

(پۆشنیری نوئی) وہ گہلی بنووسی لاو پئی گہ یشتووہو ، گہلی بابہ تسی نوئی کہوتووہ تہ ئہدہبو کولتووری کوردہووہ ، پپوہندی خویندہوارانی کورد بہ کولتووری دەوروشمتو جیہانہوہ گہلی پتووہ بہئیز بووہ •

بہلام ہموو ئہم خالہ باشانہ ، پاساوی ئہو ناتہواوی و کہم کورتی یانہ نادہن کہ جار جار ، بہلکو زور جار ، لەم دوو گوٹاردا ہستیان پئی ئہ کہم ویشتریش زور جار لی یان دواوم کہم جار مہیدانی بلاو کردنہوہی دوانہ کہم دراوہ • وا ئیستاش کہ بہ پپوہ بہرایہ تیبی دەزگای پۆشنیری و بلاو کردنہوہی کوردی خوئی داوام لی ئہ کا پای خۆم دەپرپرم ، وەك ہمیشہ ، بہ سنگیکی گوشادہوہ دیمہ یشہووہ ئاوانہ خوازی ئہوہم ، لە پیناوی سوودی کولتووری کوردو خویندہواری کوردو گہشہ کردنی راستہ قینہی ئہم گەل و نیشتمانہدا کہ ہموومان ئہلین خزمەتی ، وانمان مہ بہستہ ، ئہم تۆزہ پرخنہیم لی بہ زور نەزانری و پینگای گہ یشتہ سەر لاپہرہی یہ کئی لەم دوو گوٹارہی لی نەگیری •

ہەرچی گوٹاری بہ یانہ ، وەك گوٹاریکی ئہدہبی ، کہ ئہدہ بیش ئاویئہی ژیانی کۆمہ لایہ تیبی ، وەك من ہست ئہ کہم بہ تہواوی لە گەل ژیانی کۆمہ لایہ تیبی کوردہواریدا جۆرنی یہ ، واقعی ژیانی کۆمہ لایہ تیبی کوردستانی تیا پرنگ ناداتہوہ • لایہ نگیری یہ کی زہقی بو ہندی پربازی ئہدہبی ویری و ، خۆدوورگرتن و دوورہ پەرزیزی لە ہندی پربازی تری بہ ئاشکرا پپوہ دیارہ • مہیدانی ئہوہی تیا نادری ہندی باری سەرنجی تیا بخریتہ پروو ، ناہیلن بہ لگہی بہ قسہو بیرو پای ہندی خاوەن بیر تیا بہئیریتہووہ ، بہلکو نابئی تہانہت ناویشیانی تیا بہئیری • • لە کاتیکا کہ باری بیری پۆشنیرانی کورد وانہی یہ ، بہلکو ئہمہ لە گوٹارہ

عه ره بی یه کانی دمه له تدا به و زه قی به ههست پی نا کهین ، وه ک بلین
 بایکوه دوو ههوا . . زور جار وتار له به یاندا بلاوئه کرته وه بی ته وه ی
 خویندرا بته وه و لپی کولرابته وه چونکه خاونه که ی پیوستی به پاسپورت
 نی یه ، به لام که وه لامیکی نه و وتاره نه درته وه هه زارو یه ک کوسپه
 نه هینرته پی بلاو کردنه وه نه وه لامه . . پووشنییری نویش هه ر
 وایه . ئیستا سایکوئوژی و سیاست و ئابووری و میزوی به پی باری
 سه رنجی زانا پورژواکان تیا بلاوئه کرته وه ، به لام به پی باری سه رنجی
 سو شیا لیسته کانی تیدا قه ده غه یه . له وچه ندانه دا یه کیک و تاریکی
 وه رگپرایی تیا بلاو کردبو وه له باره ی ۱۶ کتیبه وه که گوایه « باری
 میزوویان گورپوه » کتییک له و کتیانه « خه باتی من » ی هیتله رو
 کتییک تریان « کاپیتال » ی ک . مارکس بوو . باسی کتیبه که ی هیتله ر
 نه بای دیوو نه باران بوخوی (معززا مکرم) بلاو کرابوو وه ، به لام
 به شه که ی کاپیتال - نه ترسم جاریکی که ش ناوی خاونه که ی بنوسم -
 دوو خه تی راست و چه بی به سه را هینرابوو . به م جوړه وتار له باره ی ۱۶
 کتیبه وه بوو ، که چی باس باسی ۱۵ کتیب بوو . باشه ، براده رینه ،
 چش له وه که من هه ر له بنه پره تا له گه ل و تاری و نیم که « کاپیتال » و
 « خه باتی من » یخاته یه ک تایی ته رازوو وه وادابنی هه ردوو کتیب
 کاریان کردوو ته سه ر میزوو ، به لام توخوا زانیی هه ندی شت له باره ی
 « کاپیتال » وه هه رامه و مروی پی ته بی به « مارکسیست » ؟ که یی او
 به باری چاکه دا پادیکالی نه بوو ، هیچ نه بی با توژی مهیدانی لیبرالیزم
 بدا . وائه زانم وه ختی نه وه هاتوو توژی دهست له م « حه ساسیه ت » انه
 داشو رین . . بو خو مان چاتره !

باری زمانه وانپی زور وتاری هه ردوو گو فاره که زور لاوازه و
 پیوستی به ییاچوونه و راست کردنه وه هه یه ، به لام به مه رجی به که سی

بسپیری که خۆیشی وهك بنووسی وتاره كان نه بی و بزانی کامه هه له یه و
 چۆنی راست ئه کاته وه • به لگه نامه وه ئه مری ئیداری لیره دا ده ور نابینی ،
 شاره زایی پیویسته •• هه له ی چاپ ، بی ئامان ، زۆره له هه ردوو
 گۆفاره که دا • راسته به شیکی زۆری هه له ی چاپ خه تایی بنووسه کان
 خۆیانه : به قه له می وشك ئه نووسن که نوخته ی پی جوئی نا کریته وه ،
 زۆر ده ست به قاقه زه وه ئه گرن وهك بلیی به پهی قاقه ز به سه د فلس بی ،
 دپ له سه ر دپ که له که ئه کن ، له م پپ تا ئه و پپری قاقه زه که
 ره ش ئه که نه وه ، یهك نوخته وه دوو نوخته وه سی نوخته له یهك
 جوئی نا که نه وه ، گه لی پیت وهك یهك ئه نووسن ، وشه کان ئه ترنجینه
 یهك ، که هه موو ئه مه ش ئه بی به باری مهینه ت به سه ر کریکاری
 پیت دا پیری چاپخانه وه •• وتم راسته به شیکی زۆری هه له خه تایی
 بنووسه کان خۆیانه ، به لام هه له راست که ره وه کانی گۆفاره کایش زۆر
 جار له بابته ی وتاره کان ناگه نو ناتوانن به گویره ی مهعنا راست و چهوت
 له یهك جوئی بکه نه وه ، یا هه ر هه ست به هه له ناکن •• بو چاری ئه م
 مه سه له یه پیویسته له هه موو ژماره یه کی هه ردوو گۆفاره که دا بانگه واز بو
 بنووسان بلا و بکریته وه که هه ر وتاری وا و نه نووسرابی ئه خرته پشت
 گوئی •• هه روا ئه شبی پۆشنیری شاره زا داتین بو راست کردنه وه ی
 هه له ی پرۆفه کان • نالیم به رانه ر به هه ر هه له یهك چاره که دیناریک له
 مانگانه که یان داشکین ، به لام ئه لیم پرۆفه ی به رده ستی کامیان بی هه له تر
 له چاپ درا خه لاتی بکن ••

مه سه له ی ده ست نیشان کردنی کادری گۆفاره کایش ، هه ر له
 جی نشینی سه رۆکی نووسینه وه بیگه ره ، تا ئه گاته سه کرتیری نووسین و
 لیژنه ی هه لپزاردنی وتارو کادری هونه ری ، کاریکی وان یه بشی
 که مه تر خه می تیا بکری • ئه بی سه نگ و ترازوو بو ده ست نیشان کردنی

ئەمانە لىھاتىن و دلسۆزى بۇ وشەى پىرۆزى پىشكەوتخوазى كوردى و
بە چاوى پىز پوانىنە پۆشنىرانى كوردو چاۋمەنىي كوردى بى .

مەسەلە يەكى كەش ھەيە كە مەسەلەى وەرگىرانە لە ەەرەبى يەوۈ .
من لام وايە ئىتر وەختى ئەوۈ ھاتوۈۈ پادەى ئەم كارە كەم بىكرىتەوۈۈ
دەزگای پۆشنىرى و بلاو كىردنەوۈى كوردى ھەندى پۆشنىرى و لای
خۆى دامەزىنى كە زمانە بىگانە زىندوۈۈۈ كان باش بزىانن بۇ وەرگىران
لى يانەوۈ ، ئىتر با كوردى ىش زۆر باش نەزانن ، چونكە ئەتوانىرى
چەند كوردى زانىكىش دامەزىنىرى بۇ پىسا چوونەوۈۈ داپىشتەوۈى
بەرھەمى ئەو كەسانە . وەرگىران لە ەەرەبى يەوۈ ، بە شىۋە يەكى
گىشتى ، ئەبى بۇ دوو جۆرە بابەت بى . يەكەم : بابەتتى كە خۆى بە
ەەرەبى نووسرابى وەك شاكارە كانى ئەدەبى ەەرەبى و بابەتە كولىتورى يە
ەەرەبى يەكان . دوو ھەم : ھەۋال و دەنگگ و باسى پۆزانە . لام وايە
پىۋىستە بىرىكى باش لەم مەسەلە يەش بىكرىتەوۈۈ .

ھەروا گلەيم لەوۈش ھەيە كە بابەتتى زەقى سىاسى ىش لە ھەردوۈ
گۆفارە كەدا زىاد لەو ئەندانە يە كە ناچارى يەو پىۋىستە . ئەمە ئىش و
ئەركى ھىچ كام لەم دوو گۆفارە نى يە . لەوانە يە ئىشى (ھاو كارى) بى ،
ئەو ىش بەرپادە يەك كە تاي تەرازوۈى بابەتە كانى تر سووكنە كا ، چونكە
دەزگای پۆشنىرى و بلاو كىردنەوۈى كوردى لە بلاو كىردنەوۈى كىتب و
نامىلكەى سىاسىدا ھىچ دىرئىغى نە كىردىوۈۈ ھىلى دەست نىشان كراۈى
رەسمى بەوردى جى بەجى كىردوۈۈ .

پايەكى بەتابەتتى لەبارەى (پۆشنىرى نوئى) ىشەوۈم ھەيە
ئەمەوئى نارەزايى لە پىيازى ئەم دوو سالەى دوايى ئەم گۆفارە دەرپرەم
وەختى خۆى گوترا (پۆشنىرى نوئى) ئەكرى بە گۆفارى زانىستى .

راسته گوڤاری زانستی به کوردی پئویسته و ئه رکیکی پیروژه ، به لام
 ده رکردنی گوڤاری زانستی پئویستی به بنووس یا وه رگیپی واهه یه
 بهر له هه رچی زانای بابه ته که بی و لئی شاره زای بی . زیاد له وه نه بی
 کوردی به کی باشیش بزانی و ئاگای له و ته قه لایانه بی که تائیتسا دراون
 بو داهیتانی زاراوه ی زانستی له کوردیدا . خو ئه گه ر وه رگیپی بی
 ئه وه نه بی زمانه لئ وه رگیپراوه کهش باش بزانی . به لام ئه وه ی ئیمه
 له م دوو ساله دا دیمان ئه وه بوو گه لئ وتاری زانستی واکرا به کوردی
 وه رگیپه کانیا ن نه کوردی باش ئه زانن و نه عه ره بی و نه سپوپی
 بابه ته کهشن . ئه مه نه بی به هو ی بلا و کردنه وه ی نه خوینده واری نه ک
 زانست ، زیاد له وه که ، بی به مایه ی زایه کردنی پاره و کاتیکی زور
 به بیهووده .

برادرینه ! ئیوه که هه ر سوورن له سه ر ئه م پربازهی ئیستای
 (پووشبیری نوئی) ، ئه بی لیژنه یه کی شاره زای زانستی به
 جوړبه جوړه کان له گه ل کۆمه لئ شاره زای زمانی کوردی هه لئیرن ،
 وه ک چوون وه ختی خو ی بو گوڤاری (زانیاری) کراو ، ئه م ئه رکه یان
 بی بسپیرن . چه ندکه سی شاره زای تریشس بابه تی وه رگیپرانیا ن پاش
 خویندنه وه و دلیا بوون له که لک و قازانجی ، بو ده ست نیشان بکه ن ،
 ئه گینا ناگه نه هیچ ئه نجامیکی سوودمه ندو ، له مه و لاش هه رچی له م
 پینگایه دا خه رچی ئه که ن به ده م ئاویه وه ئه دن .

به لام له باره ی کتیه له چاپ دراوه کانی ده زگای پووشبیری به وه
 ئه وه ئاسان نی به بو م هه لیا ن سه نگیتم . مه سه له ش ئه وه نی به کامه یان چاک
 بووه و کامه یان خراب چونکه ، کاری بی نه خشمه و پلان که پشتی ته نها به
 پیکه وت تیا به سترئ ، چاکیشی تیا رووئه داو خراپیش .

بۆيە ليرەدا من ئەوم بەبیردا دئی که دەزگای پۆشنیری و
 بلاوکردنەوی کوردی لیژنەیه کی پرس و پراویژ کردنی هەبی پیکهاتی
 لە شارەزایانی خۆی و شارەزایانی دەرەوی خۆی • ئەم لیژنە، یە لەبەر
 پروناکیی توانای دارایی دەزگا که و سیاسەتی کولتوری دەولەتدا ،
 هەر لە ناوەراستی ساڵەوه پلانی سالی داهاوو دانئ : چەند بابەت
 دەست نیشان بکا که کتیان تیا دابنرئ و بۆ ئەم مەبەستە، تە کلیف لە کەسانی
 پسپۆر بکا • هەر و چەند کتییکیش لە چەند بابەتی جاجیا دیاری بکا
 بۆ وەرگیران و بۆ ئەم مەبەستەش هەر و تە کلیف لە چەند پۆشنیریکی
 لی هاتوو بکا • ئەبی دەزگا که شارەزای زمانەوانی یشی بۆ پیاچوونەوی
 دانراو و وەرگیراوی ئەمانە هەبی • هەر و ئەبی لە مەیدانی وەرگیراندا
 هەول بەدرئ تا بکریئ لە زمانی ئەسلی یەوه وەرگیرئ • ئەبی دەست
 بەرداری پربازی چاوەروانی کردنی پیکهوت بین که ئەمە خوایە بەلکو
 یە کیک کتییک دانئ یا وەرگیرئ و بیهینی بۆمان بۆی بلاو بکەینەوه •
 • ئەمە بوو بوختە ییرو پام • جا ئەگەر بەدلتان بوو ، ئەوه چاکە
 • ئەگەر بەدلیشتان نەبوو ، مالی قەلب سەر بە خاوەنیەتی •

پەبی مووی لی بی زمانی ، پەنجەکانی هەلۆهرئ
 هەر کەسئ جەننەت بە چەشنی کولخەنی دۆزەخ بەرئ

(حەملی)

له پیناوی به کیتی نووسهرانی کوردا

« سهر نووسهر »

چهند ژماره یه کردوو مانه به پیشه ، باسکی ئه و باری نیوان مانو نه مانه یه کیتی نووسهرانی کوردو پرهنگدانه وهی به سهر گوڤاری « نووسهری کورد » دا بکه یین .

ههروهك له ژماره کانی پیشوودا باسمان کردوه ، ههر له سالی ۱۹۸۰ وه که یاسای دروست بوونی یه کیتی گشتی ئه دیب و نووسهرانی عیراق ده رچوو ئیمه له زور چالاکی که وتین ، چونکه نه مان ئه زانی که ی ئه و یاسایه ده هینرته دی و که ی ئه و یه کیتی یه دروست ده پیت و که ی ئه و یه کیتی یانه ی تر که ئه و یه کیتی یه جی یان ده گرته وه ناهیلرین ؟ .

ئمه لایه نی چالاکی . ههرچی لایه نی به ده نکه وه چوونی ئه و یه کیتی یه تازه به شه ، ئه وه هه لوستی ئیمه له و یادداشته دا دست نیشان کرا که ده سته ی به پریوه به ری یه کیتی نووسهرانی کورد به ئیمزای سه روکی یه کیتی له پوژی ۵/۶/۱۹۸۰ دا بو ده سته ی خوئاماده کردنی ئه و یه کیتی یه تازه یه ی نارد . ههر ئه و یادداشته به کردار هه لوستی زور به ی زوری نووسهرانی کوردی ده ست نیشان کرد . ئه وه بوو ههر له سه ره تاوه تا ئه م پوژانه ی دوایی له ئه ندامانی یه کیتی ئیمه ، له ژماره ی به نجه ی ده ستیک که مترداوای چوونه ناو ئه و یه کیتی یه گشتی یه یان کردو له هه موو کوردیش نه گه یشته ژماره ی به نجه کانی هه ردوو ده ست .

به ئی - ئیمه ههر له سه ره تاوه مه به سمان له م هه لوسته سلیه ت نه بووه ، چونکه ده مانزانی که یه کیتی نووسهرانی کورد خوی له به ر پوژنایی بریاری ژماره ۴۸۴ ی پوژی ۹/۱۰/۱۹۶۹ ی ئه نجه و مه نی سه رکرده یی شو رشدا ، له پوژی ۹/۲/۱۹۷۰ دا پرینگه ی دامه زراندنی

درا • هەر ئه‌و بریاره‌ش ئه‌وه‌ی تێدایه‌ که ئه‌م یه‌ کیتی نووسه‌رانی
 کورده‌ پاش ئه‌وه‌ی یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراق دروست ده‌بیت ده‌بیته
 لقی ئه‌و یه‌ کیتی به‌ ئیمه‌ هەر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ که یه‌ کیتی یه‌ که‌مان دامه‌زراند ئه‌و
 پراستی یه‌مان ده‌زانی ، هەرچه‌نده‌ ئه‌وسا ئیستاش هەر باوه‌رمان وابوو
 که یه‌ کیتی نووسه‌رانی کورد قه‌واره‌ی خۆی هه‌بی و هاوکاری به‌تین
 له‌ گه‌ل یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراقدا بکات ، سوود به‌خسترو به‌ره‌مدارتر
 ده‌بی بۆ هه‌موو نووسه‌رانی عیراق (به‌ کوردیشه‌وه) و بۆ شه‌ده‌بیاتی
 گه‌لی عیراقیش (به‌ هه‌موو زمانه‌کانی یه‌وه) ، هەر ئه‌مه‌ش وای کرد که
 کۆششی تابه‌تی سه‌رۆکی یه‌ کیتی نووسه‌رانی کورد (که ئه‌وسا
 سکرتری یه‌ کیتی بو) ، به‌ر بگری و پێوه‌ندی یاسایی ئه‌م دوو
 یه‌ کیتی یه‌ به‌وه‌ ریک بخریت ، که پێوه‌ندی ئیمه‌ له‌ گه‌ل ده‌ره‌وه‌ی وڵاتدا
 له‌ پێی یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراقه‌وه‌ بیت • به‌م چه‌شنه‌ ماده‌یه‌ک خرایه
 پێره‌وی ناوخۆی ئیمه‌وه‌ که هه‌نانه‌دی پێوه‌ندی له‌ گه‌ل ده‌ره‌وه‌ به‌ پێی
 پێره‌وی ناوخۆ له‌ پێی یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراقه‌وه‌ ده‌بیت •

باری سه‌رکردنی یه‌ کیتی ئیمه‌ له‌ ئیوان سالانی ۱۹۷۴ - ۱۹۷۸ داو
 باری گشتی یه‌ کیتی نووسه‌رانی عیراقیش لای زۆربه‌ی نووسه‌ران
 دیاره ، به‌لام با ئینه‌وه‌ سه‌ر باری ئیستا •

وه‌ک وتمان - پاش ده‌رچوونی ئه‌و یاسایه ، ده‌سته‌ی خۆئاماده‌ کردنی
 ئه‌و یه‌ کیتی یه‌ تازه‌یه ، بی‌ئاگاداری ئیمه‌ کوردیکیان به‌ نوینه‌ری
 نووسه‌رانی کورد له‌ ناو خۆیاندا دانابوو ، (خۆ له‌ دانانی یاساکه‌شدا هەر
 پرسمان بی‌ نه‌کراوو) ، هه‌روه‌ک بی‌ئاگاداری و پرسی ئیمه‌ له‌ وه‌فده‌کانی
 ده‌ره‌وه‌ی وڵاتدا کوردیان هه‌لده‌بژارد (وه‌ک ئه‌وه‌ی بۆ کۆنگره‌ی
 نووسه‌رانی عه‌ره‌ب له‌ عه‌ده‌ن یه‌ کیکیان له‌ گه‌ل خۆیان برادبوو) • به‌لام

به حاله وه نه توانرا نه له یه کیتی ټیمه وه نزیك بڼه وه نه به بی یه کتیش نووسه ری کورد پرووی کرده ئه وه دهسته یه • هر ټمه وای کرد که هه لویستی ئه وه دهسته یه بگورپرئو و مهسه لهش له لایهن سه رکردایه تی وی وولاته وه قالیکی تر بگریټ • ئه وه بو وه هندی لایه نی بهر برسیار له کاری نووسه ران ، چند کوبوونه وه یه کیان پیکخت ، له ویدا نوینه رانی نووسه رانی عیراق و چوار برای کورد به شدار بوون ، که یه کیکیان ئه ندای یه کیتی ټیمه یه و ئه وانی تر کار به دهست ولئ پر سرون • له و کوبوونه واندا هندیك له به شداران به کوردو عه ره به وه هه لویستی ئیجایی و له سه رکردنه وه ی خویان به رامه بهر به نووسه رانی کوردو یه کیتی به کیان پیشان داو هر ئه وانه که و تنه کوششی له یه ک نزیك کردنه وه و له یه ک گه یشتن ، یا راستر ئه وه یه له ټمه گه یشتن و هر له و کوبوونه واندا گه لاله یه کی ئه وه کرابوو که یاساکه ی یه کیتی نووسه ران به جوریك بگورپرئو که شتیکی تایه تی ټیدا به نووسه ری کورد بدرئو •

پاش ټمه له پوژی ٢٥ ی تشرینی دوومه ی ١٩٨٢ دا ماموستا تاریخ عزیز له گه ل چوار ئه ندای دهسته ی به پووه بهر (که له به غدان) کوبوووه ، له و کوبوونه وه یه دا سه روکی دهسته ی خو ئاماده کردنی یه کیتی ئه دیب و نووسه رانی عیراق (که پیشتریش دوو جار نوینه رانی ټیمه ی له به غدا و جاریك له هه ولئر دیبوو) له گه ل ئه وه ئه ندایه ی یه کیتی ناو ئه وه چوار که سه ی باسما ن کرد که کاک عه بدولستار تاهیر شه ریفه به شدار بوون •

له ئه نجامی ئه وه کوبوونه وه یه دا گه یشتینه ئه وه ئه نجامه ی که له پریگه ی یاسا و پریگه ټیدانه وه ، له باری ټیستای وولات و له سنووری

ئىككەنەۋەى ئىستاي سەر كىر دايە تىدا بۇ ئەۋ بارە ، يە كىتىى نووسەرانى
كورد بە سەر بە خۆبى نامىئىنەۋە • ھەر چى بارى تايپە تىى نە تەۋەسى
نووسەرى كوردىشە ئەۋ بە گۆرپىنى ياسا كە رە چاۋ دە كرىت و شىكىى وا
دە كرىت كە لە ناۋ ئەۋ يە كىتىى يە گىشىى يە دا نووسەرى كورد قەۋارە يە كىان
ھەبىت كە پىكەۋە يان بىت و كۆيان بىكەنەۋە •

ئىمە پىش چۈنە كۆبۈنەۋە ، رەش نووسى گۆرپىنىكى ياسا كە مان
نامادە كىر دىۋ ، ھەر ۋەك مونا قەشەى ئەۋ گە لالە يە شمان كىر كە پىشتر
باسمان كىر • لە گەل ئەۋەشدا ئەۋە مان را گە ياند كە مەسەلە ھە مووى
ھەر بە ستر اۋە بە راي نووسەرانى كوردەۋە ، چۈنكە ئىمە نوئىنەرى
ھە لىزاردەى ئەۋانىن و ھە موو شىكىى تازە با بىرى خۆشمانى لە سەر
بىت ھەر دە بىى بىر تىۋە لاي ئەۋان و داۋاي ئەۋە مان كىر كە رىگەى
كۆبۈنەۋەى گىشىى نووسەرانمان بدە نى (كە پىشتر رىگەى
گىرا بو) •

ئەۋە بوۋ لە نىۋان رەش نووسە كەى ئىمەۋ ئەۋ گە لالە يە دا شىكىى تازە
بىر ياردراۋ ياسا كە بەۋ جۆرە گۆرپا ، (كە تىكستە كەى لەم ژمارە يە دا بە
تەرەبى دە خۆبىنەۋە) ۋ رىگەى كۆبۈنەۋە شمان دراۋ تەنانت مىۋاندارىى
بە شدارانى كۆبۈنەۋەش خرايە سەر ئەمانە تى گىشىى پۆشنىرى و
لاۋان •

ئەۋە بوۋ لە دوو پۆزى ۱۱ ۋ ۱۲ كىنۋونى دوۋە مى ۱۹۸۳ دا لە
ھەۋلىر دوو كۆبۈنەۋەى دىرژ كە تىكپرا دۋانزە سە عاتىكىان خاياند ،
سازدران و لەۋ كۆبۈنەۋەۋانە دا نرىكەى ۶۰ نووسەر بە شدار بوون (كە
ئەمانە زور بەى زۆرى ئەۋ نووسەرانەن كە پىۋەندى يان بە يە كىتىى و
چالاكى يە كانى يەۋە ھە بوۋ ، چۈنكە ئەندامى ئەۋ تۆش ھە يە كە پاش

بووننه ئەندام هیچ چالاکی یەکی نەنوواندووو ئەندامی ئەوتۆش هەبە کە
بەپێی پەیرەوی ناوڤۆو لەبەر ئابوونە نەدان ئەندامیتی نەماوە •
هەرۆک نوێنەری دەستەئێ خۆئامادە کردنی یەکتیتی ئەدیو نووسەرانی
عیراقیش بەشدار بوو •

لە موناقدەشەکانی پۆژی یە کەمدا - پرایەکی گشتی لەلایەن
نووسەرانیوە گەڵاڵە کرا ، ئەویش ئەوەبوو کە هەرچەندە بەداخووە
دەپوانینە نەهێشتتی قەوارەئێ سەر بەخۆی یەکتیتی نووسەرانی کوردو
دامەزراندنەوئێ ئەو یەکتیتی بە ئاوات و داخوازی هەمیشە پیمان دەزانین •
بەلام کە ئێستا ئەوەمان دەست نەکوئیت دەبێ بەپێر ئەم هەنگاوە تازە یەو
بچین کە (گۆرپینی یاساکە یە) و پێشنیاری چەند گۆرپینی تریش بکەین •
ئەمە پرای هەموو قسە کەرانی ئەو کۆبوونەووە بوو ، لەویدا تەنیا یەک
نووسەر پرایەکی تری هەبوو - کە ئەویش یەکتیتی سەر بەخۆ یا
نەچوونە ناو یەکتیتی تازەووە بوو ، هەر ئەو تاقە کەسە ئەم پرایەئێ
دەربەری و چاودەری ئەوەئێ نەکرد موناقدەشە بکریت ، چوووە دەرەووە •

بەم چەشنە لەبەر پۆشنایی موناقدەشەو پێشنیارەکاندا ، سەرۆکی
یەکتیتی و جیگری سەرۆک پەشنووسی یادداشتیکان ئامادە کرد کە بۆ
سەینێ بخوێنرێتەووە دەنگی لەسەر بدرێت • کات و شوینی گۆرپوونەووە
کۆبوونەووە ماوەئێ ئەوەئێ نەدا کە پێش کۆبوونەووە گشتی یە کە
موناقدەشەئێ ئەو پەشنووسە بکریت ، لەبەر ئەوە کێ فریاکەوتین لە
ئەندامانی دەستەئێ بەرپۆوەبەرۆ دەستەئێ گشتی پەشنووسە کەمان پێشان داو
هەندیک پاشمان پەچاوە گرت •

لە سەرەتای کۆبوونەووەئێ پۆژی دوو مەدا سەرۆکی یەکتیتی
پەشنووسی یادداشته پێشنیار کراوە کەئێ خوێندەووە دەرگای موناقدەشەئێ

کرده وه له نه نجامدا کهس نه بوو که لهو یادداشته نارازی بیت ، یا پیشنیاری
گورپینی بکات ، ته نیا هوه نه بیت که نووسه ریک پای هوه بوو که هوه
دپړه ی هیئانه دینی داخوازه کانی ناو یادداشته که ی تیدا کراوه به مهرجی
هاو کاری بیته له گهل یه کیتی ی تازه دا وای لی بکریت، که هوه هیئانه دی یه
پیش کونگره ی یه کیتی ی تازه و پیش بوونه ه ندامی ی بیته لهو
یه کیتی یه دا ، تاقه نووسه ریکی تریش هستاو هوه پایه ی په سند کرد *

له نه نجامی مو ناقه شه دا دهر کهوت که هه موو لهو یادداشته پازین ،
ته نانه ت که سه روکی یه کیتی (سه روکی کوبوونه وه) له نووسه ری
خاوه ن پیشنیاری پرسی ئایا هه گهر مه به سه کانی ناو یادداشته که
جی به جی کران تو دیته ناو هوه یه کیتی یه وه ، وه لامی به م چه شنه بوو :
— به لی ، کاکه دو کور من هوه یادداشته جی به جی بکریت ده بم به
ه ندامی هوه یه کیتی یه تازه یه *

که واته تاقه جیاوازی هوه بوو ، ئایا هاو کاری نه کردن به هوی
جی به جی نه کردنی یادداشته که وه بخهینه پیش کونگره ی نووسه رانی هه موو
عیراق ، یا ناو کونگره و پاش کونگره • هوه بوو پیشنیاری هوه نووسه ره
که ناو نرا (گورپین - یا ته عدیل) ی یادداشته که ، له لایه ن خاوه ن و
پیشنیار که ری یادداشته وه (که سه روکی یه کیتی یه) وه رنه گیرا ، که واته
به بی ی ده ستوری له هه موو جیهاندا ره جاو کراوی کوبوونه وه و
به پوه بردنی کوبوونه وه ، یادداشته که (به بی هوه گورپینه وه رنه گیرا وه)
ده خریته ده نگ دانه وه •

ه نجامی ده نگ دان هوه بوو زور به ی زوری نووسه ران ده ستیان له گهل
یادداشته که دا به رز کرده وه • به لام له به ره هوه ی ژماره یه ک (که که م
نه بوون) له وانه ی ه ندامی یه کیتی نین له هوه له که دا بوون ، سه روکی

کۆبۈۋونەۋە ۋاي پېشنيار كورد كه دهنگان به بانگ كردنى ناو
پيت ، كه ئەمەش پېيازىكە لە كۆبۈۋونەۋەى خويى و جيهانيدا
دەينىريت • بەۋچەشە - ۳۵ نوسەر لەگەل يادداشت و ۸ دژو ۱۸
بېدەنگ بوون •

باش ئەمە خاۋەنى (گۆپىن) سووربوو لەسەرئەۋەى كه
گۆپىنەكەى ئەۋىش بخرىتە دهنگەۋە ، ھەرچەندە دهنگان بو
يادداشتە كه ماناي دهنگ نەدانە بو گۆپىنەكەى ئەۋو تەنانت ئەگەر
بېدەنگە كانىش دهنگ بو ئەو گۆپىنە بەدەن ناگەنە ۳۵ كەس • ئەمە
تۆزى - ئەو ئاۋو ھەۋا ديموكراتى و موناڧەشە ھىمانەيەى گۆپى ••
لەگەل ئەۋەشدا سەرلەنوئى باس لەۋە كرا كه جى بەجى كردنى يادداشتە كه
كاتى ئەۋى و ھەندىك لە داخۋازە كان دەبى بكرىن بە ياساۋ ھەندىك بە
پېرەۋى ناۋخۆ ھەندىك بە پېازدانان يا (تەعليمات) ئەمەش لەگەل
خواستى پەلە كردن لە بەستنى كۆنگرەدا ناگونجى و با تىمە نەبىن بە كۆسپ
لە بەردەمى ئەو خواستەدا • ئەۋە بوو كاك عەبدولستار تاھىر شەرىف
پېشنيارى گۆپىنىكى تازەى كرد ، ئەۋىش ئەۋە بوو ، كه داۋاي ئەۋە
بلكەين پېش كۆنگرە ئەم داخۋازى يانە جى بەجى بكرىن ، ئەگەر جى بەجى
نە كردنى بەھۆى (پېدا پانە گەشتن) واتە (عامل الوقت) بوو ئەۋا لە
كۆنگرەدا جى بەجى بكرىن •

سەرۆكى كۆبۈۋونەۋە ، بو پاراستنى يەكيتى دهنگ ، داۋاي
ئەۋەى كرد كه دهنگ بو ئەۋە بدريت ، ئايا ئەم پېشنيارە بخرىتەۋە
دەنگدانەۋە يا نا ؟ (چونكە دهنگ بو يادداشتە كه درابوو) ، كه ھەموو
لەگەل ئەۋەدا بوون دهنگ بدريتەۋە ، ئەم (گۆپىن) خرايە دەنگدانەۋە و
دەستى زوربەى زور لەگەلدا بەرزبۈۋەۋە كه ووترا (دژ) و ووترا
(بېدەنگ) كەس دەستى بەرزنە كردهۋە •

بهم چه‌شنه که هاتینه‌وه به‌غدا یادداشته که‌مان پیشک‌ه‌ش کرد
 [تیکستی یادداشته که لهم ژماره‌یه‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه] • پاش چه‌ند
 پوژتیک دسته‌ی خوژاماده که‌رو هه‌ندیک لیس‌سراوی بالا ناگاداریان کردین
 که هیچ ناره‌زایی یه‌کیان له یادداشته که نی‌یه‌و هه‌مووی جی‌به‌جی
 ده‌کریت • تیمه‌ش ئەمه‌مان به ئەندامان و لقه‌کانی یه‌کیتی پراگه‌یانند •
 پاش چه‌ند پوژتیک سه‌روکی لقی یه‌کیتی (هه‌ولیرو سلیمانی)
 پی‌یان پراگه‌یان‌دین که لای نووسه‌ران وایه ئەو واده‌ی به‌جی‌هینانه به
 نووسین بیت • هه‌رچه‌نده تیمه ئەم داوایه‌مان لا باش نه‌بوو و (لای تیمه
 پاش گه‌ز بوونه‌وه له قسه‌و نووسین ، یا جی‌به‌جی‌کردنی واده‌ی ده‌می و
 نووسین په‌نگه جیاوایی ئەوتوی نه‌بیت) ، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا یادداشتیکی
 نووسراومان به‌مانایه پیشک‌ه‌ش کرد [تیکستی ئەم یادداشته‌ش لهم ژماره‌یه‌دا
 بلاو کراوه‌ته‌وه] • هه‌رچه‌نده ده‌نگدانه‌وه‌ی ئەم داواو یادداشته‌ زۆر
 باش نه‌بوو ، به‌لام سه‌روکی یه‌کیتی ، چ له‌و یه‌کتر بینانه‌دا له‌گه‌ل
 نوینه‌رانی نووسه‌رانی عیراقو چ له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی خوژماندا ، هه‌میشه
 به‌ ناوی خوژی و زوربه‌ی دسته‌ی به‌ریوه‌به‌روه ئەوه‌ی دووباره
 کردۆته‌وه ، که پای ئەوان له ئەنجامدا له‌گه‌ل زوربه‌ی نووسه‌ران‌دایه‌و
 ئەمه‌ش له‌و راستی یه‌ ناگۆرپیت که ئەوان پای تایبه‌تسی خویان هه‌یه‌و
 ده‌بی هه‌شییت ، چونکه مه‌سه‌له لیس‌ر‌ه‌دا دروست‌بوونی یه‌کیتی یه‌کی
 نووسه‌رانه ، ئەم چه‌شنه یه‌کیتی یه‌ ئەگه‌ر زوربه‌ی نووسه‌رانی تیدا نه‌بن ،
 ئەوا نابیت به‌ یه‌کیتی نووسه‌ران - با فه‌رزبکه‌ین زوربه‌که له‌ هه‌لوێستا
 هه‌له‌ بیت و که‌مه‌که راست بیت •

ئەنجام ، ئەوه‌بوو سه‌روکی دسته‌ی خوژاماده‌کردن ، پاش
 وه‌رگرتنی پای لیس‌سراوان ئەو نامه‌یه‌ی بو نووسین (که تیکستی ئەویش
 له‌پال یادداشته‌کاندا به‌عه‌ره‌بی ده‌بینن) • به‌لام ئەوه‌نده‌شی ووت : که

بهشکم ئەمە دووا بیانوو بێت و ئیتر پێکو پەوان لە گەلماندا بدوین . که کار گەیشته ئەم پلەیه سەرۆکی یە کیتی و جیگری سەرۆک پروویان کردە کوردستان ، بۆ ئەوەی داوا لە نووسەران بکەن که ناو پڕۆکی ئەو یادداشته بەجێ بهێنن که خۆیان دەنگیان بۆ داوه .

سەرەتا چووینە سلیمانی ، ئیوارە ۱۹۸۳/۲/۲۵ لە گەڵ دەستە ی بەرپۆه بەری لقدا کۆبووینەو (بەئامادەیی چەند نووسەری تریش که که لە بارە گاکە بوون ، که هەندیکیان هەر لە دامەزراندنی یە کیتی یەو نە بارە گایان دیووە نە لە چالاکیی یە کیتیدا بەشدار بوون ، تەنانەت هی وایشیان تێداوو پەنگە بیست و پێنج سالیش بێت تێکی ئەدەبی نەنووسی) . هەرچەندمان کردو کۆشمان ، دوو ئەندامی دەستە بەرپۆه بەرمان بۆ نەهینرایە سەر ئەو رایە که بەدەم ئەم هەنگاوە تازە یەو بچین ، ئەمە هەرچەندە یە کیکیان خۆی خواونی پێشنیاری کۆبوونەو ی هەولێر بوو ، ئەوانە ی لە گەیشیدا بوون ، لە هەولێر لە گەڵ ئەو تاقە نووسەرە نەبوون که مانەو ی یە کیتی نووسەران ی کورد یا هیچ نەبوونی دەویست ، که چی ئەمجارە ئەم زۆر گەرمتەر هاتبوووە سەر پراکە ی ئەو . ئێرەدا ئیتر ناچاربووین هەموو نووسەران بانگ بکەین بۆ کۆبوونەو . ئەو بوو پڕۆزی دوا یی لە هۆلی یانە ی ئەزمێر کۆبووینەو . نزیکە ی ۶۰ نووسەر ئامادە بوون . پای زوربە ی زۆر لە سەر ئەو بوو که ئێمە لە سەر یادداشتی خۆمان سوورین و دەچینە ناو یە کیتی تازەووە (لقی یە کیتی نووسەران ی کورد) دروست دەکەین و داوای بەجێ هێنانی یادداشته که مان دەکەین و دروست بوونەو ی یە کیتی خۆشمانمان لا مەبەستەو هەول ئەدەین ، لە سنووری ئەم قەوارە تازە یە شدا بزووتەو ی ئەدەبی بخەینەووە جوولان . بەلام بەشە که مەکووە یە کیک لەو نووسەرانە ی که لە ژبانی سیانزە سالە ی یە کیتیدا نەماندیووە) ، چوونەووە سەر پای

ئەو تاقە بىرايەى لە ھەولتەر لە كۆبوونەو ھەو ھەو ھەو ھەو •

بەرامبەر بەم ئەنجامە بىر پارماندا كە ئىستىمارەى بوونە ئەندامى
يە كىتتى تازە دابەش كەين و ھەركەس بو خۆى سەر بەست بىت •
ئەو ھەو ھەر لە كۆبوونەو ھەو كەدا بەشى زۆر لە گەل داوا كەردندا بوو و بەرە
بەرە زۆر بەى زۆرى نووسەرانى سلیمانى داواى بوونە ئەندامان كەردو
ھەر چى ھەولتەر شە پىش چوونى ئىمە زۆر بەى نووسەرانى داوايان كەردبو •
ھەر لە سلیمانىشەو ھەو كە پروومان كەردە دەووك پراى ھەموو نووسەرانى دەووك
ئەو ھەو ھەو كە ئەوان لە گەل دەستەى بەرپۆئە بەرەو زۆر بەى نووسەرانى كۆردنو
ھەموو داواى بوونە ئەندامى ئەو يە كىتتى يە تازە يەيان كەرد •

جا ئىستا بارى يە كىتتى يە كەمان ئەو يە ، كە بە بىرارى زۆر بەى
زۆرى نووسەرانى كۆرد بوونە ئەندامى ئەو يە كىتتى يە تازە يە ، كە تا
نووسىنى ئەم ووتە يە نزيكەى ۱۶۰ نووسەرى كۆردى تىدا يە • ئەو
نووسەرە كۆردانەش كە ھىشتا ئەو بىرارى يەان نەداو ھەو زۆر كەمن و
ھەندىكىان ھەر بە تىكپرايى لە گەل چالاكى بە كۆمەلدا نىن و يا ئەندامى
يە كىتتى نووسەرانى كۆرد نەبوون يا ھەر كە بوونە ئەندام ھىچ
چالاكىيان نەنواندوو و تەنانت سالاھەى سالا پارەى ئابوونەشيان نەداو •

بىگومان و نەبى ئىمە ئەم ئەنجامەمان وىستى يە لامان خۆش بووبى ،
بەلكو ئىمەى نووسەرى كۆرد ھەمىشە لە ھەموو يە كتر بىنن و لە ھەموو
كۆبوونەو ھەو كەنیشدا سەرۆكى يە كىتتى بە زمانى ئىمەو ھەو ھەو ووتوو ھەو
قانزاجى ھەموو نووسەران و ئەدەب و يە كىتتى نىشتمانى لە بوونى يە كىتتى
نووسەرانى كۆردا يەو قانزاجى بالآى و لايش لەو دا يە ئىمەو يە كىتتى يە
نووسەرانى كۆردى لاكانى ترى كۆردستانىش لە خۆى كۆبكاتەو • بەلام
كە بەرامبەر بەمە پرايەكى تر ھەبىت ، ئەوا نامانەوى سىلبى بىن ، بەلكو
دەمانەوى ئەو لقەى « يە كىتتى نووسەران كۆرد » و لقەكانى سلیمانى و

ههولێرو دهۆکی ئهو لقهو ئهو دهرفتهانهی تریش که دهردین لهو یه کیتی یه تازهیهدا به نووسهرنی کورد ، بکهین به شتیکی راستهقینهو قهوارهیهکی ئهو توو که خزمهتی گهلی کوردو ئهدهبیانی کوردی و یه کیتی نیشتمانی بکات و له گهشه پیدانی ئهدهبیاتی کوردیدا روۆلی بێت و نه بێت به قهوارهیهکی بهتالی ئهو توو که پێچهوانه ی ئهم مه به سانه شی له باردا بێت •

دیاره هه میسه ئه وه شمان له بیر نه چۆ ته وه که ، ئهمه پێکخراوه یه کی ئه ده بی یه و نووسهران یه که ده خات و ئهر کی سنوورداری هه یه و کالای له قه د بالای به تی و ئه گهر بێی بکریت ته و ژمیک بدات به چالاکی نووسین و نووسهران ، وه شانازی یه کی گه وره یه و به رده و امی میژووی پر له شانازی یه کیتی نووسهرانی کورده له هه ل و مه رجیکی تازه دا • خو ئه گهر ئه وه شمان بێ نه کرا ، ئه وا په نگه هه ر بلین پیکه وه بوونمان مایه ی چاره سه رکردنی هه له وه هه نگاوی تازه نانه ، هه رچی جیا بوونه وه و دوو که رت کردنی پریزی نووسهرانی کوردیشه (که تائیسنا یه ک بوون) ، ئه وه نه قانزاجی تیدا یه و نه له باریدا هه یه هه له ی بێ چاک بکریت و نه دهرفته ش به چهند که سی که م ده دات به ته نیا خزمه ت بکه ن و هه لوێستیان هه بێت •

هیوادارین ، که کهس له م یه کگرتنه دووانه که وێ و پشت به باوه پرو یه که هه لوێستی خو مان ، چاوه پێی کۆنگره ی نووسهرانی عیراقین ، تا قوۆلی لێ هه لکه یین و به بیرو هه لوێستی مه ردانه ی نووسهران درێژه به میژووی پر شانازی نووسهران و یه کیتی یه که یان بده یین •

« سه هز نووسهر »

قانون تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

« صورة قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٥٥٣ في ١٢/٩/١٩٨٢ »

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور المؤقت قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٩ - ١٢ - ١٩٨٢ اصدار القانون الاتي :-

رقم (١٢١) لسنة ١٩٨٢

قانون

تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

رقم (٧٠) لسنة ١٩٨٠

المادة الاولى

تضاف الفقرتان التاليتان الى نهاية المادة (١) من القانون رقم (٧٠)

لسنة ١٩٨٠ :-

خامسا - يؤسس الاتحاد فرعاً له في منطقة الحكم الذاتي يسمى (الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي - فرع الادباء والكتاب الاكراد لمنطقة الحكم الذاتي) ويكون مركزه في مدينة اربيل . وله ان يؤسس فروعاً له في محافظات الحكم الذاتي وفقاً لاحكام هذا القانون والنظام الداخلي للاتحاد وطبقاً للتعليمات التي تصدر بمقتضى اي منهما .

سادسا - يحق للادباء والكتاب الاكراد المقيمين خارج منطقة الحكم الذاتي الانضمام لاي فرع من فروع الاتحاد لمنطقة الحكم حسب مسقط رأسه او سكنه الاصلي .

المادة الثانية

ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

الاسباب الموجبة

حيث ان قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي رقم (٧٠) لسنة ١٩٨٠ لم يتضمن نصا صريحا في فتح فرع للاتحاد المذكور في منطقة الحكم الذاتي .

فقد شرع هذا القانون .

رسالة

الى الهيئة التأسيسية للاتحاد العام

للادباء والكتاب في القطر العراقي

الاخوة رئيس وأعضاء الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب

• في القطر العراقي - المحترمين

• تحية الزمالة الادبية • •

وبعد ، فحنن المجتمعين من أعضاء الهيئة العامة لاتحاد الادباء

الاكراد ، التقينا في أربيل بتاريخ ١١ و ١٢ - ١ - ١٩٨٣ بدعوة من رئيس

اتحادنا الدكتور عز الدين مصطفى رسول لعقد ندوة نستمع فيها الى شروح
عن التعديل الذي أدخل على قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر
العراقي بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٥٣ والمؤرخ في
٩-١٢-١٩٨٢ ، بناء على اتفاق جرى بين أعضاء الهيئة الادارية لاتحادنا
الموجودين في بغداد مع رئيس الهيئة التأسيسية لاتحادكم . وقد حضر
الندوة مشكورا الاخ عبد الامير معله من أعضاء الهيئة التأسيسية . وقد
استمعنا في الندوة الى رئيس اتحادنا الذي شرح بالتفصيل كل ما جرى
فيما يتعلق بالقانون المذكور وتعديله منذ تشريع الاول وحتى ما بعد تشريع
الثاني . كما استمعنا الى الشروح التي أفاض فيها الاخ عبدالامير معله .

وقد جرى نقاش حي وحوار ديمقراطي أخوي مفتوح ناقشنا فيه
بعضنا كما ناقشنا فيه الاخ عبدالامير معله ، وأجاب هو بأسهاب عن كل
ما بدا للزملاء أن يعترضوا عليه أو يستفسروا بشأنه .

أيها الاخوة !

اننا نود في هذه الرسالة أن نسجل من جديد ، كما ورد في مذكرة
الهيئة الادارية لاتحادنا المرفوعة اليكم في أواسط ١٩٨٠ اعترافنا باتحادنا
الذي ولد كمحصلة طبيعية لنضال شعبنا الكردي والحاجة الماسة التي
شعر بها مثقفوه منذ الايام الاولى لثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ وكانت
اجازة تأسيسه بعد صدور قرار مجلس قيادة الثورة الموقر بشأن الحقوق
الثقافية القومية الكردية وكواحد من الاعمال التي مهد بها لبيان الحادي
عشر من اذار ١٩٧٠ . لقد سار اتحادنا منذ ذلك الحين في مد وجزر وفق
الظروف التي عاشها شعبنا الكردي ، ولكنه كان دائما في خضم المعركة
الادبية التقدمية التي خاضها ويخوضها مثقفو قطرنا الواعون ، فكان بحق
منبرا للنضال ضد الاستعمار والرجعية والصهيونية وفي سبيل الوحدة

الوطنية والاخوة العربية الكردية ومن أجل تعزيز وتطوير الثقافة القومية
لشعبنا الكردي •

اننا لا نريد أن نعيد الى الاذهان ما لاقاه اتحادنا من عنت ، مع مزيد
الاسف ، من البعض ، ولكننا نرى لزاما علينا أن نذكر أنه رغم كل ما
عاناه ، فقد واصل عقد مؤتمراته العامة ومهرجاناته الشعرية وملثقاته
وندواته القصصية والادبية ، واستمر بشق الانفس في اصدار مجلته ولو
مرة أو مرتين في السنة ، وأسهم بقسطه في نشر المطبوعات الكردية ، وكان
له الشرف العظيم في اصدار الاعمال الشعرية الكاملة لشاعرنا الخالد
عبدالله گوران قبل سنتين وفي عشرين الف نسخة •

من هنا ، فان من حق كل أديب كردي حريص على قيم الشعب
والادب والتقدم والنضال أن يعترض كل الاعتزاز باتحادنا اتحاد الادباء
الاكراد ، ويضعه في مكان الصدارة من ضميره الحي النابض بحب الشعب
والوطن والتقدم الاجتماعي والادب النضالي • ونحن نرى أن ابقاء الكيان
التنظيمي لاتحادنا والبحث الجاد عن سبل تعزيز التلاقي الذي وجد أساسه
في النضال المشترك بين شعبينا العربي والكردي منذ أن وحد بينهما الدين
والجوار وتعزز اكثر فيما بعد عندما ابتلي العراق بالاستعمار الحديث
والرجعية العميلة وانتشرت أفكار النضال المشترك في سبيل الخلاص من
المستعمر وسلوك طريق التقدم الاجتماعي ، تعزيز التلاقي المشار اليه بين
أدبائنا أيضا من خلال سبل عملية تكفل لنا اشباع الجميع بالاحساس
بخصوصيتهم القومية ، وتبني علائقنا الادبية على أسس أكثر رصانة من
شكليات النصوص •

ولكننا ومع هذا الاعتزاز الكبير باتحادنا ومع هذا التصور الذي
عرضناه للحصول على الوحدة الحقيقية بين أدباء القطر ، نرى من واجبا

أن نبحت دائماً عما يوحد وليس عما يمكن أن يخلق ثغرات ويضع بذور تفرقة • وإذا كان التوجه العام في قطرنا اليوم باتجاه تصور الشكل الجديد لتكوين المنظمات المهنية والفئوية ومنها تنظيم الادباء والكتاب ، فاننا نربأ بأنفسنا عن أن نغدو عقبة في طريق خوض هذه التجربة التي تتمنى لها من صميم نفوسنا أن تتكلم بالنجاح بان تضمن لنا ما نطمح اليه من تطوير لثقافتنا وأدبنا القومي في ظل وحدة وطنية حقيقية وأخوة صادقة وتكفل ازالة ما قد يعلق ببعض النفوس من حساسيات وشكوك •

انا سنخوض معكم ، ايها الاخوة ، غمار هذه التجربة ، وسنكون ، كما كنا دوما ، صادقين في خوضه ، حريصين على انجاح التجربة ، حريصين على أن لا نكون في موضع الملامة والعتاب من أبناء شعبنا الكردي ، وعلى أن نكون أوفياء ، لتطور الادب العربي التقدمي في العراق كذلك ، حرصنا على أدبنا القومي التقدمي •

ومع أننا نخوض معكم بصدق واخلاص ، أيها الاخوة ، هذه التجربة ، فاننا نعود لنؤكد انطلاقاً من ضرورة الصدق وابداء القناعة الذاتية ، أن صيغة وجود اتحاد مستقل للادباء الاكراد هي الصيغة الفضلى في الشروط الراهنة والى حين من الزمن ، لبناء وحدة الادباء في قطرنا العراقي شريطة البحث الجاد والعلاقات المتبادلة بين اتحادكم واتحاد الادباء الاكراد • ان الصيغة الجديدة التي سنخوض تجربتها معكم هي دون طموحنا بكل تأكيد • ولذلك فاننا لنأمل أن تعيدوا النظر في واقعنا ، وأن تتوصلوا ، كما نحن نعتقد ، الى ان الصيغة المثلى في الشروط الراهنة ، هي صيغة وجود تنظيمين مستقلين أو أكثر للادباء في هذا القطر •

انا نرى أن واقع شعبنا الكردي الذي تراكمت عليه مساوئ القرون والذي يعاني من الحاجة الى مواكبة العصر واللحاق بركب الشعوب

الناهضة اضعاف ما يعانيه بعض الشعوب الاخرى ، يفرض علينا الاستفادة من أي فرصة حقيقية للتقدم مهما ضوّلت . وانا نريد أن لا تكون هذه التجربة ضئيلة بأي حال، وأن تجعل هذه التجربة من هذا اليوم يوما يشار اليه دائما في تاريخ الوحدة الوطنية والاخوة العربية الكردية ، وليس كيوم نهيل فيه التراب على مثنوى وحيد عزيز علينا ولد حين ولد بعد مخاض عسير وعانى في حياته البؤس والحرمان وشظف العيش ومات وهو ما يزال في ريعان الصبا .

وتبقى لنا مع هذا طلبات وملاحظات سنصوغها في اطارها الصحيح لعرضها عليكم قبل عقد المؤتمر العام المقبل للاتحاد بقصد تلافيتها . ولكننا نود أن نشير هنا على سبيل التأكيد على ضرورة حذف القيد المتعلق بالمسكن ومسقط الرأس من تعديل القانون بحيث يتاح لكل أديب كردي حيثما كان من وطننا العراقي الانتماء الى فرع الاتحاد في منطقة الحكم الذاتي لكردستان والنص في القانون على وجود نائب أول كردي للامين العام وسبعة أكراد في مكتب السكرتارية تنتخبهم الهيئة العامة لفرع منطقة الحكم الذاتي لكردستان ونسبة منتخبة مماثلة كذلك للمجلس المركزي ، والى وضع ما يشير الى أخوة الشيعيين العربي والكردي اينما ورد ذكر الاخوة العرب في القانون . وانا نطالب باجراء التعديلات المقترحة في هذه الرسالة قبل عقد المؤتمر العام للادباء والكتاب في القطر . وفي حالة عدم اجرائه بسبب عامل الوقت ، ففى المؤتمر . اما في حالة رفض اجراء التعديلات ، فأتنا لا نرضى لانفسنا بعضوية الاتحاد ، لانه لا يحقق في هذه الحالة الحد الأدنى لطموحات الاديب الكردي .

انا نطلق ، أيها الاخوة ، في هذا الطلب المشروع من حرصنا على أن نزيل من طريق التجربة كل عائق أو ثغرة . وانا لنأمل مساعدة كل الادباء

التقدميين في الاتحاد العام المؤمنين بوحدة مصالح الشعوب واخائها الواقعي ،
بأن ينهضوا بواجبهم الذي يمليه عليهم ضميرهم التقدمي ، بعيدا عن كل
حساسية وسوء فهم ، لمساعدة شعبنا على أن يستفيد حقا من هذه التجربة ،
لثلاث تكون حصيلته من ورائها في النهاية الخيبة والمرارة •

وختاما نأمل أن نبقي جميعا حريصين على التمسك بمسؤولية الادب
والتزامه الهادف بقضايا الشعب والانسان ، وأن نكون دائما في مستوى
الرسالة •

والسلام عليكم •

الادباء الاكراد المجتمعون في أربيل
لبحث موضوع تعديل قانون الاتحاد العام
للادباء والكتاب في القطر
ووضع الادباء الاكراد في الاتحاد المذكور
١٢-١-١٩٨٣

رسالة موجهة الى الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

الاخوان رئيس واعضاء الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب
في القطر - المحترمين •

تحية طيبة

وبعد ، فقد سبق - كما تعلمون - أن أقر المشتركون في اجتماع الهيئة
العامة لاعضاء اتحاد الادباء الاكراد بتاريخ ١٢ - ١ - ١٩٨٣ في أربيل
الانضمام الى الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر واشتروا لذلك تحقيق
بعض الشروط دون أن يشترطوا تحقيقها قبل عملية الانضمام •

وبناء على الجواب الذي تلقيناه من خلال الاخوين عبدالستار طاهر شريف وعبدالامير معله ومفاده أن المسؤولين موافقون مبدئيا على ما ورد في رسالتنا وان لجنة تشكل لدراسة ما يمكن ادخاله منها ضمن القانون وما يمكن ادخاله ضمن النظام الداخلي ، فقد أبلغنا اخواننا في الفروع بذلك ، غير أننا تلقينا من فرعي الاتحاد في السلیمانية واریيل اتلاما بأن الرأي السائد لدى الاعضاء هناك أنهم لن يقدموا طلبات الانتماء ما لم يتلقوا وعدا تحريريا بتحقيق الشروط ، ولم تؤد جهودنا الرامية الى اقناعهم بتنفيذ ما اتفقنا عليه في اجتماع أریيل والتصرف فيما بعد في ضوء ما يسفر عنه الوضع قبل عقد المؤتمر العام للاتحاد او داخله .

ولذلك فاننا نود اعلامكم بأنه اذا كان بإمكانكم اعلام اتحادنا في بغداد أو فروعه في اریيل والسلیمانية ودهوك مباشرة بصورة تحريرية بأنكم الى جانب تحقيق تلك الشروط ، فان ذلك سيسهل عملية انضمام الاخوان وحضورهم في المؤتمر ، والا فاننا نرجو اعفاءنا عن الموضوع واعتبار ما جرى كأن لم يكن للاعداد للمؤتمر ، وتهيئة قائمة أعضاء المجلس المركزي كما يتراءى لكم ودون اشراكنا نحن . واتنا نرجو لكم النجاح والتوفيق في خدمة الشعب والوطن والادب التقدمي .

وتقبلوا تحياتنا وتقديرنا .

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

رئيس اتحاد الادباء الاكراد

رئيس الهيئة الادارية للاتحاد

١٩٨٣/٢/١٠

جواب الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي الى الادباء الاكراد

الاخوة الادباء الاكراد المحترمون

تحية أخوية

وبعد فقد تم الاطلاع على المذكرة المقدمة الى الهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي والتي صدرت عن الندوة التي عقدت في اربيل مركز الحكم الذاتي وحضرها السيد عبدالامير معلة ممثلاً عن الهيئة التأسيسية للاتحاد وتمت دراسة المذكرة المشار اليها في أعلاه حيث تقرر ان يتم طرح كل ما جرى ذكره من توصيات امام المؤتمر العام للاتحاد لكي تتخذ تلك التوصيات صيغة اجماع المؤتمر العام ومن ثم تتخذ الاجراءات لتنفيذها كل وفق ما يتطلبه من اجراء على شكل تعديل للقانون أم تضمين في النظام الداخلي للاتحاد أم على شكل تعليمات داخلية ••

وتقبلوا من الهيئة التأسيسية وافر التقدير •••

شمفيق الكمالي

رئيس الهيئة التأسيسية
للاتحاد العام للادباء والكتاب
في القطر العراقي

پیرست

- یەشار کەمال • وەرگێڕ : شوکور مستەفا :
- ۳ شیری ماین
مەحمود زامدار :
- ۱۰ دوو تیکستە شیعری نەمر
د • ئیحسان فوناد :
- ۲۰ لیم زیز مەبن ئەگەر یەخەتان بگرم
والت ویتەمن • وەرگێڕ : عەبدوڵلا پەشیوو :
- ۲۵ بگرمین بگرمین دەهۆلە کان
مستەفا سالح کەریم
پردی وەنەوشە
- ۲۸ ماری عومەر گوول :
- ۴۴ دەفتەری باوەرم بخویننەوه
محمد نوری توفیق :
- ۴۸ گورگانه شهوی
حەسێب قەرەداغی :
- ۵۳ کۆچکی پەش پۆش
محمد فەریق حەسەن :
- ۶۲ دوورین
محمد عەل قەرەداغی :
- ۸۵ بەر کولێکی دیوانی خادیم
ع • ح • ب • :
- ۹۹ ئە کۆچی دوایی عەبدوڵلا جەوھەردا
رەئووف بێگەرد :
- ۱۰۶ چەند دیاردە یەک لە پەخنی ئەدەبی کوردیمان