

نوسه رکی کورد

گۆفاری به کیتیی نووسه رانی کورد

ژماره (۱۲) ، خولی دووهم ، قابی ۱۹۸۳

سه رۆکی نووسین

د. عیزه دین مسنه فاره سوول

سکریتیری نووسین

مومتاز حهیدره رکی

باره گای گۆفار

بغداد - الوزیریة

مقابل کلیة التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

چاپخانه یی - الحواری ..

بۆ ئىم ژمارە يەشى

سەرنووسەر

پىرەمىرد ، ھەر سائىكى تازەى تەمەنى گۆفارى (گەلاوئىز) ئەھات ، قەلەمى بۆ نووسىنى « سالنامەى گەلاوئىز » دەخستە كار . لە پوژى خۆيدا ، ھەر لەسەر لاپەرە كانى (گەلاوئىز) يشدا دەنگى وا ھەبوو ، كە پەخنە لەو ووشە پەنگىنانەى پىرەمىرد بگرىت ، بەلام ئىستا كە دەچىنەووە سەر ئەو ووشانە ، دەبىن چەند پارچەى پەنگىنى پەخشانى كوردىمان بۆ ماووەتەو .

ئەمە شىكە لە لاپەرەى يادگارو مىژووى ئەدەبىيات . ئەوەى كە بۆ بەراوردى ئەمرۆمان ئەشىت ، ئەوەىە - كە ئەوسا سالى جارىك ، بىر لە ووشەى تازە دەكرایەووە سالاكەى « گەلاوئىز » يش دوانزە ژمارەى تەواوى تى دەكەوت . بەلام وا ئىمە ژمارە بە ژمارە ، بىر لە دارشتى ووشەى كى تازە دەكەىنەووە زۆر جار ئىوان ھەر ژمارەىو ئەو تىر سائىكى پى دەچىت . ھەر وەك ھەموو جارىكىش دووبارەى دەكەىنەووە ، وەبالى دوواكەوتنى گۆفارە كە ناكەوتتە ئەستوى بەرئو بەرانو نووسەرانى گۆفارە كە ، يا نووسەران بەگشتى ، بەلكو ئەو ھەل و مەرجانەى لە ژمارە كانى پىشوو دا باسما كرددون ، جار دوواى جار خراپتر دەبنە كۆسپ لە پىنگەى بەرپىكى دەرچوونى گۆفارە كە دا . ئەمە بىجگە لەوەى كە ھەموو جار ، وا بۆ سى سال دەچىت ، تارمايى پىشىنى نەمانى گۆفارە كە

له گه ل سهره نجامی یه کیتی ی نووسه رانی کورددا ساردی ده کردینه وه
 هه موو جارێک وامان ده زانی که ئه مه دووا ژماره ی « نووسه ری کورد »
 بێت • به لام هه ر تروسکه یه کی تازه ده رده که وت ، ئیمه ش خۆمان گورج
 ده کرده وه و تینمان ده دایه خۆمان و به ره وه ده رکردنی ژماره یه کی تازه
 گورمان ئه به سته وه که ئاو پریشمان ئه دایه وه ، ده ماندی پشتمان به تینه ،
 پشتمان هه موو نووسه رو شاعیرانی کورده ، به تایه تی هه سته ی به رزو
 یارمه تی لقی سلیمان ی یه کیتی ی نووسه ران و لقی هه ولیریش تینی
 تازه یان بێ ده به خشین •

هه ر پاش ژماره ی یانزه ی خولی دووه میش ، لقی سلیمانی ، که له
 ئه مانه تی گشته ی لاوان و رۆشنیری یه وه یارمه تی ئه وان و لقی هه ولیرو
 ده وکیش درابوو و شێک پاره یان لا کۆبوو بووه به کۆمه کیکی تازه ی
 ئه وان بناغه ی ده رکردنی ژماره ی تازه مان دامه زرانوو که وتینه کۆکر نه وه ی
 قه رزوقۆله ی فرۆشراوی ژماره کانی پیشووو که ره سه ی ئه م ژماره یه مان
 ئاماده کرد به لام له پر کۆسیکی تر هاته ریگه • ئه ویش ئه وه بوو که یه کیتی ی
 نووسه ران و ئه دبانی عیراق - که له ژماره ی پیشوو دا به درژی باسی
 پوه ندیی نیوان خۆمان و ئه وانمان کرد - بریاری به سته ی یه که م کۆنگره و
 هه لێژاردنی ئه نجومه نی مه رکه زی یان دا که له پۆزی ۱۷/۶/۱۹۸۳ دا
 بوو •

وه که له ژماره کانی پیشوو دا دياره ، به سته ی کۆنگره ی ئه و یه کیتی یه -
 نه مانی یه کیتی ی نووسه رانی کوردی له دووایه وه ده بی قه واره ی نووسه رانی
 کورد قالیکی تر بگریت • واته بی به لقی و بکه ویته ئه و قالیه وه که له
 ژماره ی پیشوو دا باسمان کرد • جا مایه وه سه ر ئه وه ی له ناو ئه و یه کیتی و
 پوه ندی یه دا گوڤاری کوردیی « نووسه ری کورد » حالی چی ده بێت و
 چۆن و که ی و له کوی ده رده چی •

زۆر بەی ئەندامانی ئەنجومەنی مەرکەزیی ئەو یەکییتی یە پرایان و ابوو
 کە بە دروست بوونی یەکییتی تازە و نەمانی یەکییتی یە کۆنەکان ، ئیتر
 گۆفاره کۆنەکانی یەکییتی یە پێشووەکان مافی دەرچوونیان نامینی و دەبی
 داوای ئیمتیزی گۆفاری تازە بکریت • لە بەر ئەوە هەر لەسەر داوای ئیمە،
 لە یە کەم کۆبوونەوی بیرو (مەکتەب) ی تەن فیزی یەکییتی یە کەدا
 داوای بەخشیتی ئیمتیزی چوار گۆفار کراکە یە کیکیان هەر بە ناوی -
 تووسەری کورد - هەو یە کە « بیرو پۆسنیری کوردی » ی یەکییتی
 دەری بکات و سەرنووسەری گۆفاره کە ، هەر سەرنووسەزە کە ی خوی
 • بی

دیارە بەخشینی ئیمتياز چەند کۆسپی لە پێگەدایە ، بە تاییەتی
 زامن بوونی یارمەتی دەرچوون لە لایەن کار بە دەستانەو ، بە لام و ئیمە
 ژمارە یە کمان لە هەموو پوووە ئامادە ی چاپە • داوامان کرد کە پێگە ی ئەو
 ژمارە یە بدریت و ئەویش لەسەر خولی دوو می گۆفاره کە حساب بکریت •
 و ئەو پێگە یە مان دراو ئیمە و ئیوش چاومان بە ژمارە دوانزە ی خولی
 دوو می شس پوون بوو و ئەمەش هەر بانگ و سە لاواتە کە ی پیرە میردی
 دەوێت •

بۆ خولی سێ یە می گۆفاره کەش ، ئەگەر تاقە پە لپی ئیمتياز نەدان و
 دەر نە چوون باری دارایی یەکییتی تازە بی ، ئەوا هەر لە ئیستاو
 پوو ئە کە ی نە هەموو خوینە رانی « نووسەری کورد » ، پوو ئە کە ی نە لاوان ،
 پوو ئە کە ی نە ئەو هەموو قوتایی و کارگار و فەرمانبەرە بچوو کانه ی پشتی
 یەکییتی نووسە رانی کورد و گۆفاره کە یان گرتوو ، کە تینکی تر بدە نە
 خویان تا گۆفاره کە بژین •

گۆفاری « نووسەری کورد » تاقە گۆفاره لە عیراقدا کە ئەوانە ی تیدا

دەنوسن پاداشى نووسىنيان نەويستووو ە كەسپش لەوانەى گۆفاره كە
دەردە كەن ، ئەگەر لە پىناوى گۆفاره كەدا پارەى خۆشيان خەرج نە كردى ،
ههچيان لە پرووى مادى يەو ە لە گۆفاره كە دەست نە كەوتوو ە .

ئىمە ئامادەين خولى سى يەمى گۆفاره كە بە وچەشنە دەست پى بگەين و
جىگەى « نووسەرى كورد » لە پىرپەوى ووشەى پاك و سەربە كوردو
مروڤدا لە جىبى خۆيدا پارىزين . هەقى ئەو شمان هەيە ، داواى بەردەوامى
پشتگرتن لە ئىووش بگەين .

هيوادارين ، ئەمجارەش بە يەك بگەينهو ە ئەمە دووا ژمارە نە پىت و
ئاوا بوونى ئەستىرەيە كى ترى گەشى ئاشمانى پروژنامە گەريى كوردى
نە پىت .

مەدينەى مولكى بابان « موخلىسا » يەعنى سولەيمانى

كە جىبى دوو حەزرەتى وا پى ، ئەبى وەك كەعبە تو لا پى

نامه یه کی پر له سوژ بو « نووسه ری کورد » له یه کیك له قوتابی یانی سانه ویی کچانه وه له ههولیر

به ناوی خوا

هه رچه ند ئه کم نهو خه یالهی پیتی مهستم
بۆم ناخریته ناو چوارچیوهی هه لبهستم

بو ئه ندامه به پزیره کانی گوڤاری نووسه ری کورد

وا له فهرهنگی کچه کوردیکه وه ، ئه م چهند دیره لاپه ره ی سپی
پهش کرده وه . . جا نازانم ده توانم ئه وه ی له دلمایه ده ربهرم یا نا ؟
هه رچه ند بنووسم ناتوانم بگه مه ئاستی چپای به ره می جوان و پیرۆزی
ئهندامانی ئه م گوڤاره . ئه وه ی ئه مه وی بیلیم ئه وه یه که به راستی جینگای
باوه پرو پزرو خۆشه و یستی هه موو کوردیکن . به لئ هه ولدانان ،
ماندوو بووتان ، به ره مه جوان و هه لقولاوه کانی خاكو چیا وا ده رته خه ن .
بۆیه گوڤاره که تان لای من و زوربه ی خوینهرانی کورد بووه ته پیرۆزترین
کتیب . له کاتی خویندنه وه ی هه ر بابته ک و هه ر شیعریکی هه ست به
نزیکی ئیوه ده که ین . هه ست ئه که ین که وا ئاگاداری هه ست و نه ست و
تال و شیرینی خاكو میله تن . خۆزگه ئه مانتوانی شتیکی وا بکه ین بتوانین
یارمه تی به رده وامی و پیشکه وتی ئه م گوڤاره ئازیره مان بده ین . گه ر

له توانادا بوايه خوئينى خۆمان ته كرده مه ره كه بى بو چاپ كردنى ژماره يه ك
له و گوڤاره پرنرخ و پيرۆزه •

له كۆتابى ئهم نووسراوه دا به ناوى هموو كيزۆله كورده كانسى
دواناوه ندىي ههوليرى كچانه وه هيواي سه ركه وتن و ، ههروه ها پيرۆزبايتان
لى ده كه م به پۆنه ي ئه و سه ركه وتنه ي كه به دهستان هيناوه له ده رهيتنانى
گوڤاره كه تان •

بۆ پيشه وه !

قوتابى : نازه نين شوانى
دواناوه ندىي ههوليرى كچان

سه د شه هه نشاهو پادشا مردن
سه يرى كه كوردى تيمه هه ر كوردن

میلله ته باقى ، مابه قانى
هه ر له جافى هه تا به گۆرانى

حه سه رتم هه ر ئه مه له دنيا دا
(حاجى) ده مرئى به ده وريان ناگا

گه ر به ده ورانى ان بگه بيايه
هه مو حالى ده بوون چ ده ربايه

حاجى قادرى كۆبى

دندارو شیعری ریالیزم

که‌ریم شاره‌زا

ریالیزم له ئه‌ده‌بدا چی‌یه ؟

ریالیزم له ئه‌ده‌بدا ده‌رپریشکی هونهری‌یه ، هەر نووسه‌رو ره‌خه‌گره به‌ جوړیک لی‌یه‌وه ده‌دوین و ، چه‌شنه بیرو پرایه‌کیان به‌رامبه‌ری هه‌یه ، له هه‌ندی سهرچاوه‌دا به‌م‌جوړه‌ی خواوه‌ه پیناسه ده‌کری و ده‌لین :- « ریالیزم له ئه‌ده‌بدا ئه‌وه‌یه هه‌موو شتیک چو‌ن دیته به‌رچاوو ، له چ بارو وینه‌یکدا بی به‌وجوړه ده‌ربخړی ، به‌ بی‌ئوه‌ی له ده‌ریای ئایدیالیزم (۱) و ئه‌ندیشه‌دا بخکینری » (۲) •

له‌باره‌ی ئه‌ده‌بی ریبازی ریالیزمه‌وه شاعیری پیشکه‌وتنخوازی تورک « نازم حکمه‌ت » ده‌لی :- « ریالیزم رووباریکی گه‌وره‌یه ، گه‌لی جو‌گه‌له‌و وورده رووباری دیته‌وه سهر ، له‌وانه‌یه جاری وایش هه‌بی ، هه‌ندی له‌و جو‌گه‌له‌و وورده رووبارانه راسته‌وخو تیکه‌لاوی نه‌بن و به‌نه ته‌نیشتی‌دا پرۆنو ، له‌وانه‌شه جوانتر خۆیان له‌به‌ر تیشکی روژدا بنوین و ، باشتر بدره‌وشینه‌وه ، به‌لام له‌هه‌، نجامدا هه‌ر تیکه‌لی رووباره گه‌وره‌که‌ی ریالیزم ده‌بنه‌وه و به‌رده‌وام هه‌ندی له‌و وورده ریبازانه دیارده‌ییکی وه‌ختی بن و خۆیان بخه‌نه‌وه سهر ریگه‌ی ریالیزم و ، به‌م‌بی‌یه‌ش ئه‌و ریبازه تا

دی قوولترو فراواتر دہی و سوود لہ ہموو ءو ووردہ تاقی کردنہوانہ
وہدہ گری « (۳) » •

زور جاری وایش ہہیہ یمہ لہ خویندنہوہی پیناسہ کانی ریالیزم و
ووردبوونہوہ لہ بابہتہ کانی ، دہگہینہ ءو راستی بہی کہ بلین :
» ءہدہبی ریالیزم بابہتہ کانی لہ زینانی گشتی کومہ لی گہلہوہ ووردہ گری و
لہ گیروگرفتہ کانی یہوہ دہدوی • ءہمہش بہرہو ءو قہناعہتہمان دہبات
کہ بلین : » ءہدہبی ریالیزمی لہ گیروگرفتہ کانی کومہ ل و دیارده کانی
کلولی و ہزاری ءو کومہ لگاہیوہ دہدوی کہ چینہ زہحمہ تکیشہ کانی
میللت لہ ژیریاندا دہنالن ، بوءہوہی جہماوہری میللت ہوشیار بکاتہوہو
بہرہو چارہسہرکردنی گیروگرفتہ کانی زینان بات « (۴) » •

ءم پیناسہ کردن و لی دوانہی شیعری ریالیزم بہرہو لقیکی سہرہ کی
یاخود بلین ریازیکی نویرمان دہبات کہ ریازی ریالیزمی سوشالیستی بہ
کہ دہ لی :- « ہونہر - کہ ءہدہب لقیکی بہتی - چہ کیئکہ لہ مہیدانی
خہباتی چینایہتی داو دہبی لہ پیناوی بہرہا کردنی شوپشیک بہ کاریت و ،
وہک سامانکی میلی پیشکہش بہ چینی کارگہران بکریت ، چونکہ
ہونہر - ءہدہب - بو میللتہو پویستہ بہ جوریکی وائی کہ میللت
تی بگات « (۵) » •

دلدارو شیعری ریالیزم :-

ہہرکہ سیک کی کہ میٹک ناگاداری تیکوشانی گہلی کورد بی و
شارہزایی ییکی لہ کاروانی شیعری نوی کوردیدا ہہی و ناوی « دلدار » ی
شاعیری پیشکہ و تنخوازی کورد (۱۹۱۸ - ۱۹۴۸) ی پتہ بہرگوی ،
یہ کسہر ہہ لہستہ ناودارد کہی « ئہی رقیب » ی وہ کوو سرووشی

خهباتی نه تهوهیی کورد له سهرده میکی میژوویی ناسک له گوئی دا ده زرنگیتهوه و لاپه رپه کی گهشی له میژووی تیکۆشانی نه تهوه کهی له سهرده می « کۆماری دیموکراتی مههاباد » ی سالی ۱۹۴۶ دا دیتسهوه بهرچاوه ، که چۆن ئهوه لهستهی دلداری بوووه به سرودی نیشتمانی نه تهوهی کورد •

دوای ئهوه له چوونه نه تهوهیی بهی کورد له سهرده می ئهوه کۆماره کۆرپه له ساواهی مههابادوه ، رووخاندنی له لایهن رژیمی ئیرانهوه به پیی بارو هه لۆیستی سیاسی دلداری خۆی گۆرانگی سهرده کی به سههر هه لۆیستی ئایدیۆلۆژی و ئهدهبی دا هات به تایبه تی له سالی (۱۹۴۶) هوه ، که خوی دایه زۆر خۆپندنه وهی کتیبی فلهسهفه و زانست و ئهدهبی نوئی گهلان • هزی ده کرد له هه موو زانست و هونهرو فلهسهفه یه کدا زانیاریکی تهواوو فراوانی بیی • بۆیه دلداری : « لهو روئشیرانه بوو که خۆیان خۆیانان فیرده کردو بیی ده گه یاند ، چونکه لهو سهرده مه دا داموده زگای ئهدهبی له وولاندا نه بوووه ، پشهی پارێزه ریش هۆیه کی گه و ره بوو پیی بچته بنج و بناوانی ژبانی هه ژاران هوه » (۶) • تا وای لی هات بتوانین بلین : « دلداری نه که ته نیا شاعیریکی خاوهن بیرو باوه ریکی نه ته وه یی پشکه و تنخواز بوو ، به لکوو تیکۆشه ریک بووه له ریزی تیکۆشه رانی زه حمه تکیش ، بۆیه جینگایکی تایبه تی له رپه وهی تیکۆشانی گه لی کورد به تایبه تی و سه رتا پای گه لی عیراق به گشتی دا هه یه » (۷) •

دلداری سرووشی هونه ری شیعری کوردی لهو سههرچاوانه وه و ه رده گرت و ده سی دایه شیعری چینایه تی دانانو ، پشتگیری کردنی چه و ساوه کان • باشترین نمونه ی بهرچاویش لهو چه و ساوانه ، چینی جوتیاران بوو ، به چه ند هه له سته کی دوورو درژی وه کوو « لاله باس » و

« توتنه وان » (۸) هه لۆیستی خۆی به رامبه ر ده ر ده برین و کردنی به دوو
نموونه ی به ره می شیعری ریالیزی له ئه ده بی کوردیدا •

وه نه بی دلدار له خۆیه وه که وتیته سه ر ئه و ریازه ئه ده بی یه
نووی یه ی ، به لکوو ده بی ئه و راستی به بزاین که « له پاش جهنگی دوو می
جهان و له دوای پمانی فاشزم و سه ر که وتی به ره ی میلله تان و ئازاد بوونی
نه ته وه ژیر ده سه کان راهه رینیکی سیاسی له پیناوی سه ر به ستی دا ، هه موو
کونجیکی ئه م دنیا یه ی گرت ه وه • ئه ده بیش به شیکی جودانه کراوه یه له
ژیانی ئاده میزادا ، به و بی یه ئه ویش ده گزۆپی و ، له و کاته وه به رگیکی
ریالیزی به سه ردا هات » (۹) •

دلدار ی شاعیری ریالیست جگه له سه رووده ناوداره که ی « ئه ی
ره قیب » کوو له هه له سه ستیکی ریالیزی له گو شه ی هه مان بیرو باوه پی
ناو شیعه که ی « ئه ی ره قیب » ی وه کوو « کوردستان » و « ئه ی لاو » و
« کوتره باریکه » و « لاوی کورد » داناو دوا به دوای ئه مانه ش که وته سه ر
شیعری چینایه تی داناو لی دوان له ژیا نی هه ژاران و چه ند نموونه ییکی
وه کوو هه له سه کانی « لاله باس » و « توتنه وان » و « نامه یه ک » ی
پیشکیش به کاروانی شیعری نو بی کوردی کرد •

چه ند شیعریکی ریالیزی دلدارو هه له سه نگاند نیکی خپرا :-

به ره وه ی بکه وینه هه له سه نگاندنی چه ند نموونه ییکی شیعری
ریالیزی دلدار ، وا راسته جو ری ئه و ریالیزمه ی ده ست نیشان بکه ی
که شیعری بی داناوه ، ئایا ریالیزی ره خه یی شو ر شگی پی بووه یا خود
ریالیزی شو شیالیستی ؟ ! •

ئه وه ی راستی بی دلدار له سه ره تای چله کاندا چه ند شیعریکی

رياليزمى شۆرپشگىرىپى داناو لەدوايى دا لەگەل گۆراني هەلۆيستی سياسى لە پاش جەنگى دووهمى جيهاندا ويستی بەرهو رياليزمى سۆشياलिستی بچى و شيعر بۆ بەرزەوه ندىبى چىنى چەوساوه دابنى ، بەلام ئەم جۆره رياليزمەى دەستى دايە ، رياليزمىكى فۆتوگرافى بوو و ، « خۆى لەسەر زمانى خویندەوارە پيشكە، وتوووە کان دەنواندو بریتى يە لە پيشاندانى ناگروورى و دواکەوتوويى کۆمەل بە شيوەيىكى ساكارى سەرپيشانە » (۱۰) .

ئيمە لەوکاتەى کە دلدار وەك شاعيرىكى گەورهو نوپخواز سەير دەکەين ، ئەو ساكارى و سەرنىيى بەى رياليزمى فۆتوگرافى لى دەگرين و دەليين دەبوايە بەوجۆرد ساکارە سەيرى مەسەلەکانى نەکردايەو کەمى رەگەزى خەيال و ئەندىشەى قوولى رۆمانسيانەى خستبايە پال ، چونکە هەندى ئەدەبىي گەورهى وەك مەكسيم گۆرکى (۱۸۶۸ - ۱۹۳۶) و کۆمۆجۆى چىنى سوورن لەسەر ئەو پرايەى کە نووسەر و شاعيرى گەوره دەبى پۆمانسيەت و رياليزم لە بەرهەمە کەيدا کۆبکاتەوه ، تاکوو بەرهەمىكى بەهيز و پتەويان لى دروست بکات ، (۱۱) .

کەچى دەبينن دلدار لە هەلبەستە رياليسه کانى تەنيا جۆرى فۆتوگرافى گرتوووە ، هەر وەك لە هەلبەستە کەى « لالەباس » دا کردوويەتى ، وەك وینە کيشىكى لى هاتوووە زۆر بەووردى تابۆى ئەدگارى جوتيارىكى کلۆلى پووت و تىك شکاومان بۆدە کيشى و دەلى :-

رۆژىكى پايىز لەپاش نيوەرۆ
لالە باسم دى زەوى ئەدا تۆ
رووت و زگ و والا ، پيىرو تىك شکاو
پشتى چەماوه ، لووت لەسەر ئەژنۆ

گۆچانی دەستی دەستەندووی جووت بوو
دەنگی نووسا بوو بە هێ هێ و هۆ هۆ (۱۲)

دوای ئەو وێنە کێشمانە فۆتۆگرافییە دیمەن و ئەدگاری «لالە باس» ی
پیری تێک شکاو ، شاعیر دێتە سەر باسی زولم و زۆرداری ئاغان
دەر بە گە ، کە لە رینگە کویخاکە یەو و لەو جوتیارە کلۆلە کراوە
دەلی :-

ووتی : لە هاوین کویخا کاکە سوور

هاتە ماڵەو بە پێ ووتەم :- لالۆ

شایەدی بە « زەوی زێرین دۆل »

تەوا هی منەو « وێر ئانیش بخۆ »

ووتەم : کاکە سوور بەم سەر و پێشە

ئۆبالی خەلقی ناخەمە ئەستۆ

ووتی : هەر وەها بە سەری ئاغا

ئەتتەمە پۆری بەر چەنگی هەلقۆ

بۆ شەو زەلامی هەناردە سەرم

ماڵیان دامە بەر شێلینگێ برنۆ (۱۳)

سێ مانگام هەبوو بە تالانی برد

منالی هێشتەم بە بێ ماست و دۆ ! (۱۴)

بەم پێیە دلداری شاعیری ریبازی ریبالیزم زۆر بەووردی و وەستایانە
هەموو دیمەتیکێ ئەو کارەساتە تراژیدیە دەر دەپێت و هەموو زۆلم و زۆری
ئاغانی دەر بە گە بۆ میلەت دەر دەخات و ئەو وەشمان بۆ روون دەکاتەو و کە
ئەنجام و یاداشتێ ئەو هەموو ئەرک و ماندوو بوونە (لالە) ی جوتیار ،
تەنیا تیکە نانە جۆییکێ بێ بێ خۆرو بێ دۆیەو شاعیر لەسەر هەلبەستە کە
دەپوات و دەلی :-

ئەوا چل سائە زەوى دەكئىم
 فەلاخى دەكەم ھەناكوو ئەمرۆ
 نرخی نارەقەى روونى ماندووئىم
 تىكە نانېكە چ نان ؟ نانەجۆ
 ئەوئىش بە بئى دۆ (۱۵)

ئەم ھەلبەستەى دلدەر شىعەرىكى رىالىزمى فۇتۇگرافىيە ، وەك
 بلىئى كامىرايىكى گرتۆتە دەست و واقىئى رەنگ و رووى زىانى «لالۆ»
 جوتيارى ھەزارى كلۆلى بۆ گرتووئىن ، بە بئى ئەوئى ھەولئىكى دابئى بۆ
 ديوى ناوئى مەسەلەكەى ئەو ھەزارى و چەوساندنەوئى شۆر بىتتەوئى ،
 ھەندئى جوولەو كىردارى دەروونى و چارەسەركىردنى گىروگىرتى
 چەوساندنەوئى لەناوبردنى دەرەبە گايەتىمان بۆ دەستنىشان بىكات • تەنيا
 ئەوئى لە شوئىنك ھەست بەو شۆر بوونەوئى بە مەسەلە
 دەروونىيەكەى دەكرىت ، ئەوئىش لەم تاكە دىرە شىعەرىدا خۆى
 دەنوئىنى كە دەلىئى :-

ئاگرى دلى لە ھەردوو چاوى

بلىئىسەى ئەدا وەك جووتى بىشكۆ ! (۱۶)

لەم جۆرە شىعەرى رىالىزمىيەنى دلدەر نمونەيىكى دىكەمان بەرچاوى
 دەكەوئىت ، ئەوئىش ھەلبەستە دوورو دىرەكەى « توتنەوان » • • ئەم
 نمونەيەشى وەك نمونەكەى « لالەباس » تەنيا وئىنە كىشانى دىمەنەكانى
 دەرەوئى زىان و گوزەرانى كرىكارىكى كىشتوكالىيە ، كە بوو بە
 (توتنەوان) لەلاى كوئىخايىكى وەكىلى ئاغاي زۆردارى دەرەبەگ و
 بازىرگانى پارەدارى ناوبازارى شار ، كە كوئىخا بۆ بەرژەوئى خۆى و
 ئاغاكانى ئەو توتنەوانە زەحمەتكىشەى چەوساندۆتەوئى ، بە بئى ئەوئى

شاعیرمان ترووسکه ییک له روونا کایی چاره کردن و رزگار کردنیمان
 بو دهر برئی • جا ئه و چاره کردن و جوولانه وه رزگاری خوازی به ، له
 وینه ی کریکارئیکی تیکۆ شه ر یاخود جوتیارئیکی تیگه یشتووی سه ر به
 کۆمه ل و ریکخرای جه ماوه ریی سه رده می پاشایه تی بو گن بو (لاله باس) و
 کابرای « توتنه وان » بره خستیی و پشتگیریان بکات و ریگهی رزگاریان
 له چنگ زۆرداری و چه وساندنه وه ی ئاغ و کوپخای داردهستی بو
 بدۆزیته وه •

دلدار وهك له مه و بهر گوتمان واقعئیکی فۆتۆگرافی توتنه وانه كه مان بو
 دهرده برئی « كه به وه پهی كه ساسی و په پپووتی دیمه نی (عه ولا ی)
 توتنه وانمان بو ده كیشی ، ئه و توتنه وانهی كه ده بیینی له بهر ئیشی گران و
 سه خت و ژبانێ تاریك و ناخۆش » (۱۷) به م شیوه یه دیته به رچاو ههروهك
 شاعیر ئه وه مان بو دهرده برئی و ده لئى :-

زهردو بی هیزو لاوازو نه خوش

مال و یران ، په رپووت ، به دهم له رزوتا ! (۱۸)

ئینجا شاعیری ریالیستمان دیته سه ر وینه کیشانی جیگه و مال و
 پیوستی به کانی ژبانێ « ئه م توتنه وانه بی پشتیوانهی كه له ده شتیکی چۆل ،
 كه پرنکی شپو و پری پیکه وه ناوه ، هه ندی قایی کۆن و پەش داگه پراوی
 له ژیر کۆ کردۆته وه ، گوایه مائیکی پیکه وه ناوه ده ژى • به لئى ئه م ده ژى و
 ئاغاش ده ژى !! كه له كوشکیکی به رزو له ناو به رگی پۆشته و په رداخ و
 له سه ر خۆشترین خۆراك ده له وه برئی ، ئه مه ش هه مووی له کوئی؟! بیگومان
 له سه ر حیسابی ئه م تووتنه وانهی كه له م كه په رده ده ژى • » (۱۹) •

دلدار به م جۆره له كه په ركه ی مام عه ولای تووتنه وانى هه زار

دەدوئى زۆر بەووردى ۋە سىنى كەلۈپەلە كەي ئەو مائە پەربووتە دەكات ۋە
دەلىي : -

كەپرىكى دارگەز ، نارېك دامەزراۋ
بە پووشو گەلەي چروو سەرگىراۋ
بۆ پارىزگارى خۆرەتاۋو تۆز
بە چىخىكى شىر سى دەورە گىراۋ
ناومالى ئاۋدىر (۲۰) ھەرزالەيى چووك (۲۱)
دوو پارچە بەرى شىر ھەتزاۋ !
جەپرەيىكى كۆن ، سى گۆزەي كەرخىو
چەن ھامانى رەش ، جامىكى قوپاۋ
سىتلىكى تەنك ، خوانەيى بچووك
لەولاش مەنچەلىك سەرنخوون كراۋ
دوو لىفى شىرى چلكنى كون كون
سى پىالەي چاۋ ، قورىەكى شكاۋ • (۲۲)

ئەمە ھەموو ناومال ۋە كەلۈپەلى زىيانى « ەولا » توتتەۋانەۋ ماىەي
گوزەران ۋە بەرىتوۋە چوونى ئەو ھەزارەيە • ئەگەر بىنەسەر روخسار ۋە كىشى
شىعرە كان ۋە ھەيكەلى ھەلبەستە كەش ، دەبىننن بابەتە كە لە ھەوت بەند
پىك ھاتوۋە ۋە ھەموو بەندە كانىشى لەسەر كىشى ۱۰ برگەيى (۵ + ۵)
خۆمالى كوردىيە ، بەلام ھەر بەندى لەسەر جۆرە سەرواينك
دەپوات ، شاعىر خۆي ۋە كوۋ چاۋدىرېك زىيان ۋە گوزەرانى توتتەۋان ۋە
كردارو رەۋشتى كوڭخاى ۋە كىلى ئاغاۋ بازرگانە كانى ناۋشار دەردەخات •
بەيى ئەۋەي ۋەك ھەلبەستە كەي « لالەباس » شاعىر دەمەتەقى ۋە ووت ۋە وئىزى
خۆي تېكەل بە گىفتوگۆي « توتتەۋان » ۋە ھزارو كوڭخاى چەۋسىنەرى

فیل باز بکات و گیاتیکی درامی و جموجۆلی ئاوتیهی ئه و شیعری
بکات ، ۰ ، (۲۳)

شاعیری ووردینمان ئه گهر به شداریشی له مشتومری ده مه ته قیای
(کوپخاو مه لاو توتنه وان) ی هه ژاردا نه کردبئی و ده وری پشتیوان و
رزگار کهری ئه و کلۆله ی نه دی بئی ، ئه و نه ده هه یه زۆر وه ستایانه ده ستی
له سه ر لایه نی چه وسانده وه و زۆر لئی کراوی تووتنه وانسی داناوه وه
کامیراییکی ته له فزیۆنی حالی ئه و هه ژاره بئی ده ره تانه و ره وشتی کوپخاو
مه لای حیسابگری له و گفتوگۆیه ی نیوانیاندا وینه کیشاوه و به راستی و
به ته وای بۆ هه موو که سیکی ده رده بری و ، له سه ر زاری کابرای
توتنه وان وه ده لئی : -

ئینصافت هه بی ، سه یری حاله که
ره وشتت چۆنه ؟ چۆن منت هینا ؟
هه تا ئیقناعت کردم به ئاودیر
خۆت کرده نۆکه ر من بووم به ئاغا
که هاتم زگم که و نه سه رزه وی
تووتنم چاندو ره نجی شانم دا
ئه لێم دار بکه ره ، ئه لێم داو بینه
ئه لێم برسیمه ، ئه لئی پاره کوا ؟
من به بی پاره و هندالم برسی
له کوئی قور بێنم بیکه م به سه رما (۲۴)

ئینجا (دلدار) ی شاعیری (ریالیزی فۆتۆگرافی) وه ستایانه ئه و
دیمه نه ووردانه ده رده بری که چۆن مه لای میرزای کوپخا به خه ته
ناشیرینه که ی حیسابی خوارداشی بۆ مام (عه ولای تووتنه وان) له سه ر

فەرمانی کویتخاکهی که له دهفته ریکی بهرپووتی برفروقیل تۆمار کردووو ده لئی :-

مهلا دهفته ری له باغهل ده رکرد
دهفته ر چ دهفته ر ؟ بهرپووت و گه چلاو !
ئه رقامی زل زل خه تی خواریو ختیج
نیملا فارسی به کوردی نووسراو
نهمدی به ریکی بن فیل نووسرابی
نهمدی ووشه یه ک ساغو نه رنراو ! (۲۵)

که مه لای میرزای کویتخا ده که وینه سه ر حساب خویندنه وهی
عه ولای هه زار ، « دلدار ده ری ده خا که ئه م حساب به چ جو ره حسابیکه ؟
چ روژه ره شو مال خواری دیکه ؟! چ جو ره خوین مزین و سه ر
پان کردنه وه ییکه ؟ حسابیکه وای که فری به سه ر راستی یه وه نی یه به
ئاره زووی ده ره به گ قه له مه یووجه که ی مه لای حسابگر له سه ر ئه م
کاغه زه شره خراوه ته کار ، هه ر بو ئه وه ی ۱۲۰ دیناری له سه ر بکه ن به
مال و ، (۲۶) ده لئی :-

ووتی : مام عه ولا ئه مه حسابته
به نجاوشه ش دینار له دهستی کویتخا .
سیی دینار گاجووت چواریش که رهسته
بیستو پینج دینار که رهسته و ئه شیا
دوو دینار جارێک ، سی دیناری که ش
له منت وه رگرت له مالی ئاغا
جهمی سه دو بیست دیناره ته مام
به گویره ی دهفته ر « سه حیجه » وه للا . (۲۷)

مردنی کت و برپی دلداری شاعیری جوانه مهرگ ماوهی نه دا تا کوو تم
هه لیهسته دریزه ی توو تنه وان ته و او بکات ، تا کوو بزاین چ چاره ییکی بو
ئازاد بوونی چینی زه حمه تکیش له چنگی زولم و چه و ساندنه وهی ئاغاو
پاره داری ناوشارو مام کوئیخای وه کیلیان داده نی ؟

چونکه شاعیری ریالیزم هه در دیمه ن و دهردی ئابووری و کومه لایه تی
دهر برین نی یه ، به لکوو له پال ئه مانه دا پشماندانی ریگهی ئازاد بوون و
چاره سه ر کردنی گرو گرفته کەش ، به شیکی جودا نه کراوه یه له
مه سه له که .

خوینده واری به ریز . . ئه مه لیکۆلینه وه ییکی خیرا بوو له سه ر
دلداری شاعیری ریالیزمی کوردی . هیوادارم توانیستم رووناکی یه ک بخه مه
سه ر ئه و لایه نه ی شاعیری یه تی دلداری هه لوئستی سیاسی و ئه ده بی شاعیری
ریالیزمی کوردمان له نیوه ی یه که مه سی سه ده ی بیسته مدا به تایه تی له
چله کاندایه ، که تازه ریالیزم وه ک ریبازیکی ئه ده بی له شاعیری کوردیدا
سه ری هه لده دا .

پهراویتیز

- (۱) ئایدیالیزم : میثالی یهت .
- (۲) الموسوعة العربية المیسرة - ط ۲ ، القا هرة ۱۹۷۲ ، ص ۱۹۴۰ .
- (۳) د . عزالدین مصطفی رسول - الواقیة فی الأدب الکردي - بیروت
۱۹۶۶ ص ۱۰۶ .
- (۴) د . محمد مندور - الأدب ومذاهبه - القا هرة ۱۹۵۷ ، ص ۸۲ .
- (۵) د . احسان عباس - فن الشعر - بیروت ۱۹۵۹ ، ص ۱۲۶ ، ۱۲۷ .

- (۶) د. مارف خهزنه دار - گۆفاری کوليجی نه ده بیات - ژماره (۲۰ - ۲۱) بهغدا ۱۹۷۷، ۱۰، ۹، ۱۰.
- (۷) مومناز حهیده ری - دهفته ری کورده واری - ژماره (۲) بهغدا ۱۹۷۰ ل : ۱۳۰، ۱۳۱.
- (۸) مهرگ ماوهی (دلدار) ی نه دا هه بهسته که ی (تووتسه وان) ته و اوبکات .
- (۹) عزیز گهردی - گۆفاری هه ولیر ژماره (۴ ، ۵) سالی ۱۹۷۱، ل : ۲۵ .
- (۱۰) د. مارف خهزنه دار - سه رچاوه ی یشوو ل : ۲۰ .
- (۱۱) د. محمد مندور - فن الشعر - القا هرة ، ص ۵۴ .
- (۱۲) دیوانی دلدار - چ ۲ - هه ولیر ۱۹۷۱، ل : ۵۶ .
- (۱۳) برپنۆ یا خود بر نه و : جوۆره تفه نگیکی چیک یه ، له سه رده می ژیا نی دلدار دا با شترین تفه نگ بو و .
- (۱۴) دیوانی دلدار - ل : ۵۷ .
- (۱۵) هه مان سه رچاوه ، ل : ۵۸ .
- (۱۶) هه مان سه رچاوه ، ل : ۵۶ .
- (۱۷) عزیز گهردی سه رچاوه ی یشوو ل : ۲۶ .
- (۱۸) دیوانی دلدار - ل : ۲۶ .
- (۱۹) عزیز گهردی - سه رچاوه ی یشوو ، ل : ۲۶ .

(۲۰) ئاودئیر : هەر چه نده به پئی مانای فره نگی به و که سه ده گوترئ
که کشتو کال ئاوده دات ، به لام له مه لبه ندی بیتووین و رانیه به
مانای (توتن چین : توتنه وان) دئ •

(۲۱) هه رزآله : که پرنکی نزمه •

(۲۲) دیوانی دلدار - ل : ۶۵ ، ۶۶ •

(۲۳) کاکهی فه للاح - کاروانی شیعری نوئی کوردی - ب ۱ ، به غدا

• ۱۹۷۸ ، ل : ۱۱۶ •

(۲۴) دیوانی دلدار ل : ۷۰ •

(۲۵) هه مان سه رچاوه ، ل : ۷۲ •

(۲۶) عه زیز گه ردی - سه رچاوه ی پیشوو ، ل : ۲۷ •

(۲۷) دیوانی دلدار - ، ل : ۷۳ •

له يه كه م سه فزه دا . .

شمير كو بيگه س

-۱

وهختي خووم و جاتاي سهوزي
ماركهي سهر پشتمين « موسلاوي »
له نهسته موول . . .
كه دابه زين و پراوه ستاين
له درهخت و بنچكيكي لاپي نه چووين
ههردوو كمان هه ر :
قز خو لاوي
شان و مل ته پ و نو

* * *

وا دوو روژه
له لاي نه م شاره چاوشينه
لامان داوه
كه هه ر نه لبي

شۆپرە ژېئېكە كراس سەوز ،

پاكشاوہ ••

بالىنى ژېرسەرى كەژەو

قاچى سېشى لە « سىفۆر » دا

وہك مەپمەپى بەر ھەتاوہ •

* * *

ئەم شارە برۆى پەيوەستى

سەرچاوانى شىن و پرەشى

ھەردوو شوۋخى

ئەوروپايەو ئاسيايە ••

كە ئەيىنى تى ئەپەرى :

جارتىك قۆل پرووت و كراس كورت ،

جارتىكى دى كراسىكى ئاودامانى

لە بەردايە •

* * *

وا دوو پۆژە چاوى نامۆم

ھەر وە كوو دوو كۆترە شىنكە

ھەتا ئىستە بال بەستراو بن •

گرتى باليانم كرده وەو •

ئەوہ تا وا دەمى بۆ سەر

گوومەزى شىن و خلىسكى

برىقەدار ھەل ئەفپنو

دەمىكى تر قزو بسكى

« منه وەری » ئەستەموولی
ئەكەن بە ھیلانەى شیعرو
ئارامىكى تىدا ئەگرن •

* * *

كە بەلای دیواری كۆنى مەرمەپىنى
مژگەوتىكى كالاوقوچدا گوزەرتەكەم
بۆنى كەواو سەئەو •• بۆنى ،
پشتىنەكەو ، كالاو كەى نالى ئەكەم •
كە دەس ئەدەم

لە مۆردى پەرزىنى باخنى
دەسم بۆنى پىشى ئەگرى !
كە شەبۆلى سەرھەلگ توو
پەپەى گولى ھەلپە ••
دوو كەلى ھەر دوو ھەل كىشى ••
كە مندالانى ھەزارى
وہك كارزۆلەى پەرەوازە ••
خەوتوو لە بن سىبەرى پرد ،
چەترى پاسدا •• بەدى ئەكەم ،
من بۆن ئەكەم ••
بۆنى بۆكرووزى شیعرى
ئاوارەبووى نالى ئەكەم !

* * *

ئىستە بەناو گۆرستانى « ئۆسكۆدار » دا

• ټه گه پښم و چاوم وه كوو هه لانه ي سيس •
 چلې مل •• كه وتوو به لادا •
 هه ټه پنهانه وه ي هه ننگاوي خاوي په سستم
 به ناو دارستاني سيي به رده كيلدا
 •• ورد •• ورد ټه مبا •
 گه وروم نالي !
 ټه ي نارو و نه ته نيا كه ي
 هه لكه نراوي خانه فا كه ي
 سله يمان ي !
 تو له كويدا ••
 چل و چيوي پراكشاوي ؟!
 مور يديكي شيعري خوتم •
 • هوره به كي « خاك و خوئل » تم •
 هاتووم بو لات •
 گه وروم نالي !
 ټه ي تانجه رو ي سه رگه ردان و
 سيرواني ويئل !
 ټه ي ټه ستره ي پراونراوي كوردستانم !
 شاريك گوپرو •• بيشه يه ك كيل
 كي ټه زاني له كام گوپدا ••
 تو ټيسقاني پراكشاوي ؟!
 گوپرت بزر
 بزر وه كوو سال و پروزي
 له دايك بووني هه زاران





•• ٲه پروات و دئی

تا ٲه و ٲه زئی و

• تا ٲه وان تا ٲه تیان ٲه چئی

یان ناو به ناو

هه ر سٲه ریان بو ٲه کات و

وه رس نابئی و

•• به دیار یانه وه ٲه وه سٲئی

وهك شاعیر به دیار وشه وه

زه وی به دیار پرو وشه وه

چرا به دیار ••

عاشقئکی یداره وه

• هه زاران به دیار کاره وه

منش ئیستا

هه نگئکم شله ی لئوی

ٲه م بسقوره بالئ گر تووم

هه رچه ند ٲه مه وی هه لفرم

هه ل نافر م و هه تا ئیستا

له جئگه ی خوم

هیچ نه بزوو تووم !

له گوئی بسقور دانئشووم و

قوئی کراس هه تا ئانئشك ؁

بانتوئ تا ٲه زئو هه لکرا و

ههردوو قاچم

خستۆته ناو

ئاوی ته نکاو

ئیسته له تیترواسک ئهچم

تیترواسکی نامۆو بی جووت

•• چه ند پرۆزیکه ••

•• هه ر خۆی و خۆی ••

به سیهه ری که ناریکي دهس نه زیوا

به هه تاوی به سیتینکی

سنگ به ره لای

•• ئاره قی لاجانگ نه سپریوا ••

هه ر خۆی و خۆی نامۆو بی جووت

•• به سهه ر پرۆخی داوین ته پرا ••

نزم •• نزم به قهه د بالای

خه می نه مام

هه ل ئه فریت و ، ئینجا به رز

له ناو ته می

نیوه داپۆشیوی شاخا

•• ون ئه بیت و له داواییدا ••

•• هه ر خۆی و خۆی نامۆو بی جووت ••

ئه گاته لای به فری نووستوی

سهه ره له مووت •



له گوی بسفۆر پراکشام
ههردوو دهستم له ژیر سهرا
ئیسته نه ئی هیرویه کی
سه رلق سیم

له دووره وه ئاو هیناومی و
• ئاو لایداوم •

وه کوو هیلکه شه یانۆکه ی سه ر لم
• چاوم نووقاو •

وهك شوپره بی دانه ویوی
گویی گرتوو له •• گۆرانیی ئاو
گوتیم گرتووو :

نه ئی هازه ناوم دینی !
که نار لای لایه م بوئه کا !
گهرداوی دوور بانگم نه کا !
سه ر هه ل نه بریم ••

تۆزیکێ تر هه ل نه سم و به م پۆخه دا
• ریگه ی ئاونگاوی نه گرم •
• نه پۆم •• هه ورازی سه ره به گۆل •
• ده شتی قززه رد •

گر دۆلکه و هه ردی پرووت و قووت
• هه مووی نه بریم •

•• نه پۆم •• نه چم ••
له کۆل کیشی باپۆره کان ••
له بی کاری به نده ره کان ••

پرسیار ته که م ••

ته پرۆم « شەفیقی تۆرپنه چی » ته بینمه وه

لئی ته پرسم ••

تا به لاهمه سهول سووره

چاوشینه که ی « نازم حیکمهت »

ته دۆزمه وه و سواری ته بم •

ته وسائتر ههردوو سهولم

ته بن به دوو بالی دریز

ته مبه نه لای شه پۆلی دوور

ته مبه نه لای ته و گهرداوه ی

بانگی کردم ••

ته مبه نه لای ماسیگری

که ههروه کو خۆم ته نیایه

به لام ئاواتی چاوسه وزی

وه کوو بسفۆر له دلیایه •

سلیمانی ، ۱۹۸۳

شانۆ ھەر زیندوو دەبیت (*)

عوومەر عەلی ئەمین

« ئەم شەو شەش ملیۆن کەس وان لە سینەما ، لە چل ملیۆن پتریش گۆی لە پرادیۆ دەگرن ، پتر لە ھەشتا ملیۆن کەشیش سەیری تەلەفزیۆن دەکەن ، بەلام ژمارەى ئەوانەى سەیری شانۆى درامایى پیشەیی (محترف) دەکەن ؟ لە ھەفتاویەک ھەزار کەس تى ناپەڕیت » .

ئەمە سەرژمێریکی ئایل گرینی نووسەری گۆفاری فاریتی بوو لە ئەمەریکا لە دێسەمبەری ساڵی ۱۹۵۹ دا . جا لە کاتێکدا ئەم ژمارانەمان لە بەرچاویت و بمانەویت کتییەک دەربارەى شانۆ دابئین ؟ وەک ئەو وایە کە لەم سەردەمى ھاتووچۆ کردنى مانگەدا ، کتییەک دەربارەى ئەسیکی تیزپەرو دابئین .

بەلێ ، شانۆ ئەگەر ھەر بۆ پابواردن بوايە ، ئەمە پاست بوو . بەلام شانۆی چاک لە سنوری پابواردن دەچتە دەرەو ، بەلکو لە سەردەمە مەزنەکانیدا نووسەرو نوێنەر و دەرھێنەکانی ، ئەمانیش ھەر بە ھەمان گەرمی و دلسۆزی زاناو خاوەن پیر و فەیلەسوفە گەورەکانەو ، تى کۆشاون بۆ دۆزینەوێ مانای بوون (وجود) و لایەنە جوانەکانی ،

★ بۆ نووسینی ئەم وتارە کەلک لە بەشی یەكەمی کتیبی (المدخل الى الفنون المسرحية) ی (فرانک م . ھوایتنگ) وەرگیراوە .

چونکه جهوههري شانؤ پشت بهو زانسته گشته ده به سبت که : مرؤف
توانای دؤزینه وه سهر سوورپهئان و هیواخوازی هیهه •

تیمه زوربهی زیانمان به شتی پروبوچو پرهوشت و خووی باوو
چاولی که ری به کی کویرانه وه ده بهینه سهر ، به لام هیندی جار که به ته نیا
له بهر پرووناکی مانگه شه ویکی خاموشدا به سهر گردیکه وه ، داده نیشین ،
یان که له ناو دارستانیکی دامین گو می کدا ، له سه وزایی به کی گوئی
کانی به کی لاپال چیا به کدا ، یان لای مندالیکی نه خووش داده نیشین ••؛
لهم کاته دا ئه و پرهوشت و خووه باوانه و ئه و شته پروبوچانه ی زیانمان
له بیرده چیته وه ، ههستیکی ووریایی ئه و تو دمان ده گری که کاریکی وا
ده کات ههست به مانای بوون و لایه نه جوانه کانی بوور ، بکه یین • ده
هونه ری مه زن بایدخ بهم کورته کاتانه ده دات و ئه م کورته کاتانه ی
مه بهسته • جا تیمهش لهم چه ند دیره دا به شیوه یه که له شانؤ ده دوین که
له پیش هه موو شتیکه وه هونه ر بیت •

ده رباره ی شانؤ گه لی جور بیرو پای پیچه وانه هه به • شانؤ لای
ئه غریقیه کان ده ستوریکی ئایینی بووه هه لکه و تووترین زیر هه کومه لدا خووی
ته رخان کردووه بو خزمهت کردنی • لای پومانه کان وه که پابواردتیکی
هه رزان و ابووه که کویله کان پیشکشی گه وره کانیان آردووه • به لام
به لای که نیسه شه وه له سه ره تادا خراپه بووه وه که دزیتی پیوستی به
په گ و پریشه ده رهئان بووه ، هه رچه نده دووای چه ند سالیکی هه ر
که نیسه خووی وای لی هات شانؤ گه ربی نهئیه کان و موعجزه کانی ، وه که
ده ستوریکی ئایینی گرته باومهش • لای هیندیکیش شانؤ هه ر بو
کات برده سهر بووه • لای هیندیککی کهش هه ر له سه رده می نوئنه ره
گه پرو که کانه وه هه تا سه رده می نوئنه ری بیکه نین جاپری له ته له فزیوون ؟

پېيازېك بووه بۇ خۆزياندن •

بهلام له گه ل ئەم هموو بېروپا جياوازانهدا ، شانۆ هېشتا لای نووسه ره مەزنه كان پېيازېك بووه ياريدەى داون بۇ دۆزېنه وهى ماناى ژيان و نهيشيه كانى بوون • هيندى باوكيش شانۆ به بهلايهك ده زانن بـۆ شه خسيهت و دەر وونى ئەو مندالانهى كه هۆگرى ده بن ، بهلام زوربهى زانايانى بهروه رده و دەر وون ناسان ؛ شانۆ به دەرمانىكى به كار ده زانن بۇ چاك كردنه وهى زوربهى ئەو نهخوشى به شهخسى يانه •

جا له كاتېكدا كه ووشەى ، شانۆ ئەوهنده فراوان و بهرین بېت و ، ئاوا بهم شپوه يەش هه مه جو بېروپاى پېچه وانەى تى ئالايىت ، بى گومان بهر پلارى هه له و هه له كارى ده كه وېت و بېروپاى واشى دەر باره په يدا ده بېت كه گوايه شانۆ به ره و نه مان ده چيىت •

ئەگەر مەبهست له پرايه شانۆى بازرگانى بېت ؛ پهنگه له پراستى يه وه دوور نه بېت • له سه رىكى كه شه وه ئەگەر مەبهست له شانۆ به ره مهى سینه ماو پرايوۆ ته له فزيوۆن بېت ؛ ئەمه ئەمپرو له هه موو كاتىكى كهى گه شاوه تره • بهلام ئەگەر مەبهست ته نيا به ره مه په وا درامايى به پشه يى به كان خۆى بېت ؛ ههست ده كه ين كه تەندروستى شانۆ ته واو نى به به تايه تى له پرووى ماديه وه • بهلام له مداراته شدا پراستى به كى به هيزو جوان خۆى جي گير كردووه ئەو يش ئەوه به كه : شانۆى درامايى له ماوهى ئەم دووه زارو پېنج سه د ساله دا ده ستىكى بالاي له پى گه يشتى شارستانىيدا هه بووه • جا هينديك له وانەى كه باوه پريان ته نيا هه ره به و شتانهى سه رده مى خويان هه به ، ئەوانه كه سه ىرى ئەو ته مەنه دريژهى شانۆ ده كه ن ؛ به شتىكى كۆنهى داده نين • بهلام شاره زيان و شانۆ ناسان ، كه له پورى شانۆ به شايبه تهى پزىرىكى گه و ره ده زانن •

شارستانىي بهرهمى تهنيا يهك نهوه نى يه ، بهلكو بهرهمىكى
 كو كراوى هموو كومهل و هموو سهده كانه • مروفتك ، گهر ههر له
 له دايك بوونيهوه بهرلا بكرىت به تهنيا گوره بيت ، مروفتكى بهك كهوتو
 نه زانى لى دهرده چىت ، بهلام كه له ناو كومهلدا زياو گوره بوو ، نهو
 كه له پوره زورو زه بنده يهى پابوردوو ؛ فىرى زانين ؛ شارستانىي
 ده كات و ده يكانه مروفتكى كارامه و لى هاتوو • نه مهش نهوه ده گه يه نيت
 كه نيمه قهرزاريكى زورى پيشنانين •

ههروه ها شانوش ههر بهم بى ودانه • به لى ههر چه نده سپنه ماو
 پاديوو تهله فزيون نوى كارى يهكى زورى ان هيناوته كايه وو ؛ بهلام له
 زور جاردا ههر پشتمان به پابوردوو بهستوو • كاروبارى مهلچواندن و ،
 سوزجولاندن و هينانه بى كه نين و هينانه گريان ، كه ميك نه بى ؛ نه گورپاوه ،
 هه تا له گهل بليمه تىي مروفتى نيم سهرده مهشدا ، زور بهى شانوكه رى يه
 مهزنه كان ، نه وانن كه له سهرده مى كوندا نووسراون •

گولزاري جوانى شانوى نيم سهرده مه زادهى خزاراكي لهو
 په گانه وه ههل مزبوه كه له زه مينه ي نهو پرؤزگار دىرينا هدا بنجان
 داكوتاه كه قهده كانيان بارستايى دووهزارو پينج سهد سايان سميوه و
 خويان گه ياندوته مروفتى نيم سهرده مه • جا ئاغرى و سهنگن و گراني و
 دووره پهرتزيى له بايى بوونه وه كه نمانه مهرجه ناو نيشانى هموو
 هونه رهنديك و هونه رهندي شانوش بسن ، نمانه له نه نجاسى زانين و
 پيرلتنانى پابوردوه وه دروست ده بن • كه چى هينديك نوينه ريان دهرهين
 يان نووسهر كه له يه كه م جارياندا سهر كه وتييك به خويانه ره ده بينن ،
 تير دهنه نيچيرى له خوبايى بووتيك واده زانن كه تا ئيسا هموو نيم
 جيهانه نوينه ريك يان دهره تيك يان نووسه ريكى كه ي وه كر نه وانى

به‌خۆیه‌وه نه‌دیوه • به‌لام ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی که له‌مێزووه درێزه‌که‌ی شانۆ شاره‌زان و زه‌نگی کاروانه دووه‌زار و پینج‌سه‌د سالیه‌که‌ی ده‌بیستن ؛ ئه‌وانه هه‌ر له‌خۆیان دیت که چۆن به‌سه‌نگینی و هیمنی و پریزو دلسۆزی‌یه‌وه له‌ به‌رده‌م هاره‌ی چه‌پله‌ی په‌زنامه‌ندی جه‌ماوه‌ردا راده‌وه‌ستن •

به‌لام ده‌رخستنی ئه‌م پراستی‌یه‌ش نابێ ئه‌وه بگه‌یه‌نیت که شانۆ هه‌رچی‌یه‌که‌ی هه‌یه گوایا هه‌مووی ده‌ستکه‌وتی راپورده‌وه ، نه‌خێر ، به‌لکه‌و چهندان‌جار گه‌یشتۆته سه‌ره‌لوتکه‌ی شاکاریسی که ئه‌مه‌ش به‌م مه‌زترین ده‌ست‌که‌وتی مرو‌فایه‌تی داده‌نریت •

[له‌وانه‌یه نه‌ته‌وه‌یه‌که ده‌وله‌تیکێ چاکێ هه‌بێت و خاوه‌نی هێزیکێ گه‌وره‌بێت و هه‌یچ نیشانه‌یه‌که‌ی هه‌زاره‌ی پێوه دیار نه‌بێت ، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ وێزه و مۆسیقاو بیناسازی و هونه‌ری شیوه‌کاریدا خاوه‌نی هونه‌ریکی تایه‌تی خۆی نه‌بێت ؛ له‌وانه‌یه خۆری مێزووی لێ ئاوا بێت به‌ پێ‌ئه‌وه‌ی له‌ تۆماریکی رامیاری باش به‌ولاوه هه‌یچی‌که‌ی له‌پاش به‌جێ‌به‌یشت • - بوس تارنگتون -] ئه‌مه‌ریکا به‌م هه‌موو سامان و جرت‌وفرت و هه‌یزه سه‌ربازی و ماده‌یه‌وه که هه‌یه‌تی ، تووشی ئه‌م ده‌رده بووه ، مه‌گه‌ر له‌م‌دووایی‌یه‌دا نه‌بێ که‌وا خه‌ریکه‌ پێ‌بێته جیهانی پۆشنییری‌یه‌وه •

به‌م‌بۆنه‌یه‌وه با ئه‌وه‌مان له‌یادبێت که پڕۆما کاتی خۆی له‌ زوربه‌ی لایه‌نه‌کانی ئیستای ئه‌مه‌ریکا گه‌لیک پێشکه‌وتووتر بوو : ئه‌ندازیاری پلیمه‌ت ، هێزیکێ گه‌وره‌ی سه‌ربازی ، خه‌زنه‌ی پڕ پول و پارهی له‌ ژماره‌ نه‌هاتوو ، شه‌ره‌ده‌نووکی گه‌رمی نیۆان سیاسه‌ت‌پیاوان ، ده‌سه‌لاتیکێ پینج‌سه‌د سالیی به‌سه‌ر جیهانی پڕۆژئاوادا ، هه‌وزی مه‌له‌و

خوانه پازاوه کانیسیان شانی له شانی هینه کانی ئیستای هۆلیۆد دهدا •
 که چی له گهڵ ئەم ههموو چه ته و ئیته پيدا ؟ ئەو بهر هه مه به زرخانه ی که
 له پاشی به جی ما ، زۆر که متر بوو له بهر هه مه مه زنه به جی ماوه کانی شاره
 بچوو که که ی ئەسینا که له ناوچه یه کی ته نگه بهردا ده سه لاتی له سه ده
 سالیس تی نه پیری • بۆنموونه : شانۆ گه ری به کی وه کو (ئۆدیب به
 پاشایی) که بهر هه میکی ئەغریقیه کانه ؛ له زۆر جاردا هه بوو ووتارو
 کرداره کانی ئەنجومه نی پیرانی پۆمانی داده پۆشیئ • ئەو (پۆمایه ش بهو
 مه زنی به ی خۆیه وه ئە گه ر بهر هه می هیندی ئەندازیاری ، بیناسازی و
 په یکه رتاش و شاعیر و فه یله سوفی سه رده مه کانی سه ره تهای له پاش
 به جی نه مایه ، ئیستا ئەو ناوبانگه ی جیگه ی داخ ده بوو •

[نه شانۆو نه هیچ هونه ریکی که وه ک که ژاوه یه کی پازاوه ، یان
 شتیکی مادیی که نی یه • که ژاوه کۆن ده بیئ و فری ده دریت ، ئوتومیل
 په کی ده که ویت و فرمانی ته واو ده بیئ و هیچ نرخیکی نامینت ، به لام
 هونه ر ، هونه ری مه زن ، جه وه ره که ی ؛ نه مه ر • چونک شتی جوان
 به درژیایی زه مانه خۆشی ده به خشیئ •

— شاعیری پۆمانسی ئنگلیزی : کیتس — [

هونه ر له سنوری زه مانه و له سنوری جیگا ده چته ده ر ، وه و له ودیو
 په رده ی په گه زو باوه رو نه ته وایه ته وه خۆی ناشار ته وه ، هه ر به هۆی
 ته لیسمه که شیه وه یه تی که هه تا ئیستاش ئیسه هاوبه شی بهر هه مه کانی
 سوؤفۆکلیس و شکسپرو گۆته و سترنبورگ ده که یین • شانۆ گه ری
 (ژیا نی ته روا ده) یان (لیزیستراتا) له پیش دو وه زارو پینج سه ده سالد
 لای دانیشتمووانی ئەسینا و ئیسپارته چ مانا و مه به ستیکی هه بوو ، ئیستاش
 لای ده و له ته شه پر که ره کان هه ر هه مان مانا و مه به ست ده به خشیئ •

شانۆ گهریبی (ئەلیکترا) یان (مەلیک لیر) وەك باشترین شانۆ گهریبی
سەردەمی خۆی ، بە هەمان پەسەنی و قوولی بە کەمی جارانیەووە جە یەری
ئێستای شانۆ پادە پەرتی •

پرووالەتی زیانی مادی دەگۆرپیت و کۆن دەبی و بە جی دەمیییت ،
بەلام جەو هەری ناقی کردنەووە کانی بەشەر وەك گورپی لاویتی ،
دلداریی ••• هتد ئەمانە کە لە پوربکی مرۆنایەتی گشتی هەموو خەلکین و
لە هەموو زەمانیکدا •

بە بی مشتومر لە سەرئەووی کە کام هونەر لەوانی کە مەزترە ،
ئەو دەخەینەووە یاد کە شانۆ لە دوو پروووە پەسەندی بەدی دەهییت :
پرووی جوانی و ، پرووی بیر •

لە پرووی جوانی یەووە ، شانۆش وەکو موسیقاو سەماو وینە
لە پەر کردنەووی بی ویستیه کانی سمۆزی مرۆندا بەشدارێ دەکات و لە هەموو
جوانی یەکیش مرۆف تیردە کات • لە پرووی بیریشەووە ، قالبی دراما
بەشیکی زۆر گەورە لە مەزترین ئەو بیرو باوەرپانە دەردە پرت کە عەقڵی
مرۆف تەقاندویتیەووە ، لیستە ی زوی ئەو فەیلەسوفانە ی کە لە میژووی
شانۆدا دەچریسکینەووە باشترین بەلگە یە بو ئەم راستی یە • وەك لیدرسون ،
ئەسخیلۆس ، گۆتە ، ئەبسن ، شۆ ، شوبنهاور ، نیتشه ، دیوی •••
هتد ، کەچی لە گەل ئەمەشدا زۆر سەیرە کە دەبینین هیندی کەس
گوێچکە ی مندالە کانیان پادە کیشن کە نەچن بەلای شانۆدا : بەلای بیرو
فەلسەفەو ئەدەبی چریسکاوەدا •

[ئەووی کە چاوە پوان نەدە کرا ، هیشتا زور بەی شانۆی یشەیی
زیندوو هەر پایە دارەو هیچ کەم و کوورپەکی تیدا نی یە ، بگرە لە
سالانی ۱۹۰۰ - ۱۹۲۹ شی بەرزترە ، چونکە کەم بوونەووی ژمارە ی

شانۆگەری بە کان بە شیوێه کی گشتی کاری کردۆته سەر بەرزبوونهوهی
پادهی دهقه کان •

هەرچۆنیک بێت شانۆ ، کارتێ کردنی خۆی بەسەر ههموو هونەر
دراماییه کانی کهدا دهسهپیتی و له سنوری قهباره و نهودای خۆی
تێدهپهڕیت • بهلام تهگهه قهباره و مهوداکه مه بهست ماد بێت ؛ شانۆی
درامایی پاستهقینه ، تهمرۆ لهسەر شانی نوێنهری زیندوو نییه ، بهلکو
له پادیۆو تهلهفزیۆن و سینه مادایه و پشهیه کی فراوانه و ملیۆنهها
جهماوهری ههیه ، کهچی لهگهڵ تهوهشدا هیشتا سهنگی شانۆی پشهیی
نییه ، بهلکو به گوشت و تیسقانیهوه نیشانهی بازرگانی هەر پێوهیه •
بهلام شانۆی پشهیی لهسهر و شانۆی بازرگانی یهوهیه ، تههه له ههمان کاتدا
بازرگانیشه و هونهریشه - پرۆفیسۆر برنارد هیویت -]

شانۆی درامایی پاست ، که جهماوهره کهی کهم بوو پستهوه ، تههه
تهوه ناگهیه تیت که بهره و نهمان ده پروات ، بهلکو شانازی یه هونهری یه کهی
له وه دایه تهوه کهسانه ی که لێی کهم بوونه تهوه لهوانه ، سهر به
پاواردن ، یان له وه کهسانه پادهی بیر کردنه و یان له پادهی تهمه تکی
دوانزه سالی دایه ، یان له پیاوه شه که ته کانی کارو فرمانن •

[من دزی تهو پایم که ده لیت شانۆ به ره و دوو پرۆژیکێ تاریک
ده پروات • چونکه شانۆ هیز له نوێنهره وه وهرده گرت ، واته
کاری نوێنهر پشکه و تنی شانۆ دهسه پیتی • من ده توانم (۳۰) جار بچم
بو سه یه کردنی نوێنهریکێ کارامه بی تهوه ی لێی بزار بم ، چونکه
تهو نوێنهره ههر جاره توانای پشکهش کردنی شتیکی نوێی ههیه ، که
تهمهش کاریک ده کات شانۆگه ریی پروا له تێ نوێنهره کهی پوه دیاریت •
نوێنهر لهسهر شانۆ که ده بینیت من وهک سه یه که ریک سه یه کهم ، تههه

ده بته هۆی هۆی که نهو ؟ - هر دروست بکات • به لام سینه ما له
مهیدانه دا کۆله ، ~~توانیت کاریکی وا بکات ههست به~~
جۆشی دلمان بکهین - نووسه ری شانۆو شاعیرو په خه گری پوسی
ئه له کسه ندهر گلا د کۆف -]

[شانۆ گه ری له خۆیدا بریتیه له ده نگدانه وه یه کی نزمی نهو
ههستانه ی که له دیوی ناوه وه دان ، نوینه ریش که سیکێ نهو تو به ده توانیت
نهو جۆشانه مان لای خۆی گل بداته وه ، نه مهش کاریکی وا ده کات
که فرمانه که ی خۆی به دروست کردن دروست بکات - گوته -] •
[نه گه ر دلی نوینه ر له سه ر شانۆ لی بدات و فرمیسک بته خواره وه ،
چاو بگری ، پی به پی نهو ئازارو به ختیاریه ی نهو ، سه یر که ریش
به گه رمی دلی لی بدات ؟ نه وسا شانۆ نامریت - نه له کسه ندهر
گلا د کۆف -]

به رزترین ناو نیشانه ی درامای پاستی ، نهو هۆگری به یه که له نیوان
نیشان دان و سه یر که راندا هه یه ، چونکه له شانۆدا له یه ک کاتدا له
دووسه ری به رانه ره وه کاری چیز کردن و خواردن هه یه : له نوینه ره وه
بۆ جه ماوه رو له جه ماوه ره وه . بۆ نوینه ر که نه مهش ده بته هۆی
دروست بوونی نیشاندانیکێ شا کار • نوینه ری زیندو و شانۆ ؛ یاریده یه که
بۆ به شداری کردن له کاری تا قی کردنه وه کاتدا که له هه یه مه و دایه کی
ئاله تکاریدا نه مه نایه ته دی ، ئا نه مه یه جه وه هری هونه ر •

عونسوری پرا هاتن و هۆگری له نیوان نیشان دان و سه یر که راندا که
پۆیسته بره وی پی بدریت ؟ ته نیا عونسوریکێ گرنگه که شانۆی په وا
(شرعی) له به ره ره کانی که ره کانی جیا ده کاته وه • شانۆی په وا به پی
توانا با شترین پرا هتیا ن پیشکه شی نوینه ر ده کات ، هه یه شتیکش وه ک

قۆستەنەو لەلایەن جەماوەرەو ، نوێنەر فێری ووردترین عونسوری
 هونەری ناکات • ھەر وەھا شانۆی پەوای جی گیر بە بێ چێژ و پێوستی
 جەماوەرە کە ی خۆی ، دەقی شانۆیی ھەلەدە بژیریت ، جا بەم بێ بەش
 لەوانە یە شانۆگەری یە کێ سترنبرگت لە زانکۆیە کدا کە بایەخ بە وێژە
 ئەسکەندیناوی دەدات ؛ جەماوەریکی زۆری ھەیت ، بەلام ئەگەر
 پێشکەش بە جەماوەریکی ئاسایی سینەما بکەیت ؛ دەکەوێت • یان
 شانۆگەری (لێزیسترا نا) لای جەماوەریکی ھوشیار کە لە چرنوو کە
 تێزە گالته جاری یە کانی ئەریستوفانیس تێ دەگات دژ بە شەپ ، بەلایەو
 لە پادە یە کێ تەپو پڕو بەرزدا یە ، بەلام لای جەماوەریکی ئاسایی زۆر
 نزم و بێ بایەخە •

شانۆی پەوا لە تاقی کردنەو کانییدا لە مونا فیسە کانی ئازاتەرم
 چونکە کەمبێ پارە تێ چوونی بەرھەمی شانۆگەری لە چا و پارە تێ چوونی
 بەرھەمی سینەمادا بەراورد ناکریت ، لە بەر ئەمە لێ ھاتوو کە ئەم زەمینە
 لە بارە یان لە بەر دەمدا ھە یە بۆ تاقی کردنەو کانیان •

بۆ تاقی کردنەو کانیان : لەسەر دەقی چاک ، لەسەر شیوەی
 نوێی نیشان دان ، لەسەر قوتابخانە ی نوێ ، لەسەر نواندن و دەرھێنان ،
 بە بێ ئەو ی تووشی ئەو گیر و گرتە یاسایی یەو ئەو چاودێریە بێن کە
 لەریگە ی سینەما و پادیوۆ تەلە فزیۆندا ھە یە ، لە کۆتایی ئەم کورتە
 باسەدا دەتین : شانۆی پەوا بەھۆی ئەو میژوو و دووردیژە
 ئاشکرا یەو ی ، بەھۆی ھاو بەشی کردنەو لە پێشکەش کردنی جوانی و
 پیردا ، بەھۆی جەماوەرە تاییە تیە کە ی خۆ یەو ، بەھۆی ئەو پێوەندی یەو
 کە جەماوەر و نوێنەری تووند بە یە کەرەو بەستوو ، بەھۆی ئەو
 زەمینە لە بارەو کە ھە یە تی بۆ تاقی کردنەو ی نوێ ، لە بەر ئەم ھەموو
 ھۆیانە ؛ تەمەنی شانۆ ھەتا ھەزاران سالی کەش ھەر درێژ دەیت •

شاخى سەرسەختان

مارف غومەر گۈل

بە ھىواۋە چۈمە شاخى سەرسەختان و
شەۋ لە بەر باي ئازادى دا ديدەي پر لە ئەشك و ئاخم نايە سەرچۆك
دەستىم نايە دەستى ھاوپرئى سەرگەرمە كەم
گەردانەي نوپى تەمەنكى تۆف و تالى عاشقانەم دا لە بەرۆك
نەمامىكى كەلەگەتى خەفەتبار بوو دلى و ئىلم
دلم نايە پروو لە خاكى خۆم وەرگىرم يا جىيى بىلم
وتم پرىشم ھەر ناتاشم ، تاكو دلم تۆزى مەينەت نەتە كىيى
تا ئاۋاتى چاۋە پروانى و ھەنسكى دل نەبنە پروزى تىرىقەي گيان
تا ئىۋاران ھەركەس بۆ لاي خۆشەۋىستى خۆي دىتەۋە
من لە خويىنى گەشى منال دەس ھەلناگرم
ھەتا لەشى تاكو تەنيام ئەم سەردەمە ساردو وشكە جى نەھىلى
ھەتا سەرما بەسەرمانا دەۋارى بى ، دەبى لە گەل مەرگا بمرم !
بەردبارانە !

لە نيۋە پروى ولائمانا چاۋە پروانىن كەي مانگ ھەلدى و
نەستىرە كەي دەجرىۋىتى

به نیو شه و چاوه پروانین پروژ کهی هه لدی و
 کوتر کهی بی به سهر لانهی ئاوارانا بگمینی !
 فرمیسک به سهر گه لای سووری پروومه تمانا دینه خواری !!
 بوچی نابی مروف حاکی خوی خوش بوئی ،
 مروف مالی له بناری شاخی خویا ئارام بگری !
 ههر چاوه پرم دهم بو لووتکهی چیا بهرم ، دارستانی په ننگاوپره ننگ بی
 ههر چاوه پرم له پیشوازیی که زاوه کهی سه بهستی دا پراوه ستم و
 گولالهی سوور •
 به سهر نه وهی ئهم سهر دمه توور په دا به شمه وه •

* * *

مه گرین ،
 خه و له چاوما ئارام ناگری
 گهر بزائم ئهم توفانه له کوپوه دی و دهسته و نه ژنۆ دابمیم !
 ئهم ته مهنه وه رزی توف و تاریکی به
 بانگیان کردم •• هاوپرئکانم له سه رمانا بانگیان کردم
 گویم لیان بوو ،
 نامه یه کم بو دایکه چاو کره کم به جی هیشت و
 وینه یه کیم له باخهل نا ،
 نامه یه کیش بو ئه و کچه ی به جیم هیشت و
 وینه ی شاخی سه سه ختانی له ئه لبومی ته مهنی دا خسته سه رچاو
 لاویتی خوم دایه دهستی بارانه وه و
 تا خورئاوا چاوه پری بووم
 له سه رمانا گه پام ، پام کرد

به‌دوای خۆری ئه‌وديو . ~~سورا گه‌پام~~
به‌نجه‌كانم گشت پرچيوون
به‌لام دلم پر پشكو بوو . . . ئه‌و ئاگردانه‌م نه‌بوایه
نه‌مه‌توانی به‌ناو تۆف و تاریکی یا پروو له‌ شاخی سه‌سه‌ختان كه‌م

* * *

هه‌ستم كه‌ویکی زامداری شاخاوی‌یه له‌به‌ر سه‌رمای ئه‌و شاخه‌دا
هه‌ئه‌له‌رزئی

جار به‌جاری سهر له‌ هه‌ردی گه‌رمیان ده‌دات
جار جار یکیش سهر له‌ مانی گوندان ده‌دات
ئای پیی خۆشه‌ پوژی دایێ به‌سه‌ر باخی گولآله‌دا بفری و پروات
له‌ په‌رێزو له‌ خه‌رمانی سه‌پانیکێ کۆله‌ده‌ردا
چینه‌بکاو هیلاکیی خۆی له‌بیربکات .
هه‌ستم كه‌ویکی زامداره‌و

ئه‌و كه‌چه‌ی وا روژگاری بوو پرووی كردبو قیله‌ی هیوام
تیس‌تا پرچه‌ نازداره‌كه‌ی له‌ ناو له‌پیا پروو کلاه‌و
به‌دوای قۆلما عه‌ودال بووه‌ !

قۆلێکم لێم جیا بوته‌وه . . به‌م ده‌سته‌که‌م هه‌لی ده‌گرم !
نیشتمانم وه‌ك بالنده‌ی وێرانه‌مال به‌سه‌ر قۆلما هه‌لنیشته‌وه
مرووف بێ قۆل نه‌ ده‌توانی باوه‌شی خۆی بو ئازیزی بکاته‌وه
نه‌ ده‌شتوانی له‌ سه‌رده‌می سه‌رکه‌وتنا ده‌س هه‌لبێری
قۆلم له‌ خۆم نابێته‌وه !

تیس‌تا قۆلم کراسیکێ سووری گه‌شی له‌به‌ردایه

خوپخوپ نه گری .. ده ماریشی وا له کولی ینکه نینا
هه رگیز قوالم لیم ون نابئی و له گه لمایه .

* * *

دایکم به دوو ، چاوی شین و کز کزه وه
به م پوژگار ه بوم نه گری
ئیتر مه گرین .. با چاوانی به و تینه وه کویر نه بنه وه
ئیتر مه گرین ، دایکم دلّی پاده وه سستی
ئای دهرده دلّ چه نده سهخته !
ئیتر به سه .. دهنگی شوخه شیرینه کم ده گاته لام
دهنگی دوست و نازیزانم ده گاته لام
شه و بوو پووشتم .. به ره به یان کات پراوه ستاو خور هه لته هات
نه گریام و له گومی زامیان هه لکیشام
ده ورو به رم وشک و برینگ
زه وی لانه ی جالجالو که و مشک و مار بوو
ته وانه ی وا پاچ و بیلیان نابو سهر شان
ملی ری یان گرتبو به ر بو سهر چاوه
منیش له گه لّ ته وانه دا به پریوده بووم
ته گهر باوه پ به من ناکهن ،
ته و کانه ی وا له ت له ت کرام
خوینم له خوار گوندیکه وه داپر زایه چه می وشکی نیشتمانم
ته گهر باوه پ به خوم ناکهن .. له و گوندانه پرسیار کهن
له و کانه دا ، تاوی باران به سهر گیانی سوورما باری
ته گهر باوه پ به خوم ناکهن .. قوالم و گیانی دایتر اوام گه واهیمن

ئەگەر باۋەپ بە خۆم ناكەن •• ۋەرنە سەيوان
گۆپى يەكەم ، گۆپى دوۋەم ، گۆپى سىيەم
گۆپى يەكەم ، ئەۋە ھاۋپىي دەستە پراستە
گۆپى دوۋەم ، ئەۋە چاۋمە ، چاۋى پراستە
گۆپى سىيەم ، ئەۋەش خۆم
لە دوۋرەۋە قۆلم ديارە سەۋز بوۋە
ۋەك ئەرخەۋانىكى ترە بەۋ گەردەۋە
ئەۋانەى ۋا پاچۋ بىليان ھەلگرتوۋە
ملى پىيان بۆ سەرچاۋە ھەلگرتوۋە
ئەۋان دەپۆن ،

لە سەردەمى ماندوۋيتىشدا منيان لەبىرناچىتەۋە
جار جار دېنە سەر مەنزىلى ئەرخەۋانى سوورى قۆلم
ئەۋانە ۋا لەپال شاخى سەرسەختانا
بەۋانىك بۆ ئەم ۋەرزە تىنوۋ ۋ وشكە ھەلدەبەستىن •

بەغدا - كەركوك

سەرەتاي سالى ۱۹۸۱

دكتور ئېحسان گۈلەباختىكى ژاكاند

« فەرىدون غەلى ئەمىن »

لە زمارە « ۶۹ » ى « ئاب » ى سالى « ۱۹۷۸ » ى گۇفارى « روشنىرى نوئى » دا ، دكتور ئېحسان فواد بە سەرنامى « لەو گۈلەباخانەى ھەرگىن نازاگىن » ەو ، شىكى لەبارەى « حافىزى شىرازى » ىو نووسىو ، چەند تاكە شىرىكى يان بە ھۆنراوہ يان بە پەخشان كىرەوون بە كوردى ، دواجار غەزەلىكى حافىزى ھىتابو بە ھۆنراوہ كىرەووى بە كوردى و ەو كوخۇ ئەلەت « بە دەستكارى بەكى كەمەوہ » ! پىشكەشى خويندەوارانى خۆشەوئىتى كىرەوو .

ئەوى راستى بىت دەمىكە ئەم چەند سەرنجەم بەرامبەر ئەو نووسىنەى دكتور لە خەيالى خۆمدا گەلآلە كىرەوہ ھەمىشە بۆ دەرفەتەك گەپراوم كە بىانخەمە بەرچاۋ ، ئەو بە لەم دوايى بەدا داوام لى كرا شىتەك بۆ گۇفارى « نووسەرى كورد » بنووسم ئەمەم ھات بە دەستەوہ ، بى ئەوہى تىپەربوونى نىكەى پىنج سال بەسەر ھەردو نووسىنە كەدا بىتە كۆسىكى ئەوتۆ كە لەو كەى خۆم ساردم بكانەوہ ، چونكە ئەمە ەك قەرزىك واىو قەرزىش كۆن دەبىت بەلام نافەوتەت .

دكتور ئەلەت : « حافىز خۆى توانستى بى وئەنى خەيال و رەوانى و

مهزنی شيعره کانی دهرک بی کردوه له يه کيک له غهزه له کانيا ته لي :

بشعر حافظ شميراز می گویندو میرقصند (۱)

سیه چشمهان کشمیری و ترکان سهرقندی (۲)

دوایی ههر دکتور خوی له لیکدانه وه وه رگیراندنی ته م شيعره دا به په خشان ته ليت : « واته : به هونراوه کانی حافیز سه مائه که نو دم به دم ته ی لینه وه ، چاوره شه کانی شاری کشمیر و تور که کانی شاری سه مه رقه ند » .

ته مرۆ که نهک لای ته وانهی به خو یاندا رانه به رمون شيعری فارسی وه رگیرن نه خوازه لا شيعری حافیز ، به لکو لای خه لکی ته دهب دؤستیش ته وه شتيکی بی چه ندو چونه که له مهیدانی ته دهبدا مه به ست له ووشهی « ترك ، تورک » معشوقی جوان و نازداره ، واته « ترك » له ته دهبی فارسیدا « ئیدیۆم = کنایه (۳) » یه .

ته مه جگه له وهی که ووشهی « تور که کان » وه کو میلله تیک عه تف نا کرته سهر « چاوره شه کان » که جوره جوانی یه کی ته لیسماوی یه . که باسیش ههر باسی جوانی یه . ته گهر هیندی یه کانی کشمیری بووتایه ته وه حه له ربي تی ته چوو « تور که کانی سه مه رقه ند » مان عه تف بگردایه سهری . ته گهر به وجۆره ی دکتور شيعره که وه ربگیرین ، نهک ههر ته ژاکیت به لکو شاعیره کهش به ناشاعیر و بی زه ووق و بی سه ليقه و درشت و گه مزه دیتسه به رچاو که ته مه بو شاعیریکي وه کو حافیز هه زار جار « حاشا » و « دوور له و » ی گهره که .

له فولکلوری کوردیشدا « تورک » به مانای « جوان » هاتوه . به بیره وه ری من و دکتور - ته گهر سه رقالی ژيان بیری نه بر دیتسه وه و

دوای ټیمهش به ماوویهك ټم چند شیره فولكلورهی خوارهوه زور باو
بوو ، كه دایك كوری به بهروه بوو هلی ټه پهرانو ټه بووت :

خوا بدا مرزم
جهوت كچی بو بخوازم
یه كنی بو نازو نووزی
یه كنی بو پاو پووزی
یه كنی بو تاسو لووسی
یه كنی بو دهست له ملان
یه كنی بو بوخچهی جلان
یه كنی تورکی ته ماشا
یه كنی دوخته ری پاشا

شه شهم كچی مرزی دایکی كوپه خواستی جوانیكي نازداره بو
كوپه كهی كه وهك حيكایهت خوانی كون ده ټین نه بكاتو نه بخوات
ته ماشای سای گهر دنی بكات .

دوای ټه وهی دكتور ټه و تاكه شیره به وده رددو مه ریه ده بات كه
بردی ، ټه ټیت : « له مه جوانتر ټم شیره یه تی :

« طی مكانو بيمين و زمانو در ساوك شير
كين طفل يكشبهو يكساله ميرود »

جاری دوای ووشه « مكان » ټه و (و) هی ناو ټت ، ههروه ها دوای
ووشه « زمان » ټه و (و) مش ټیویست نی یه . و شهی فارسیش له باره ی
پټنوو سه وه ههروهك به عه ره بی ټه نووسری ، له به ره ټه وه (شير) نی یه
(شعر) ، و ووشه « كین » یش نی یه « کاین » ، دوو
ووشه « یکشبهو یکساله » یش نا ټت « واو » ی عه تیفیان
له نیواندا ټت ، چونکه ټه گهر وا ټت ټه و مانایه ده رناچیت كه دكتور
نووسیوتی . ټه مه جگه له وهی ټه و « واو » . ټت و نه ټت ټه و « عه جز » .

بهوشیوه‌یهی دکتور نووسیویتی له‌نگه ، دکتوریش که سه‌رده‌میگه
موحازه‌ره‌ی له‌باره‌ی عروزه‌وه له « کۆلیجی ئاداب » ئەدا ، نه‌ئه‌بوو
ئه‌وه‌ی وابه‌ئاسانی به‌سه‌رده‌ تیه‌زیت ، له (دیوانی حافیز) چاپی
« ئەمیری کبیر » دا ئەم تاکه‌ وا نووسراوه :

طی مکان بئین و زمان در سلوک شعر
کاین طفل یتیم به ره صد ساله میرود (۴)

له‌دواییدا با بئینه‌ سه‌ر ئه‌و غه‌زه‌له‌ی که دکتور « به‌ده‌ستکاری‌یه‌کی
که‌مه‌وه » ! به‌هۆنراوه‌ پێشکه‌شی کردووه ، سه‌ره‌تاکه‌ی ئەمه‌یه :

زلف آشفته‌و خوی کرده‌و خندان لب‌و مست
پیرهن چاک‌و غزل‌غوان‌و صراحی در دست « (۵)

دکتور له‌ وه‌رگێرانییدا به‌هۆنراوه‌ ئەلیت .

« زولف شیواو خواکرده : دوو لیبوی مه‌ست و تینو یار
سوراحی مه‌ی له‌ ده‌ستا نیوه‌شه‌و ده‌رکه‌وت به‌ له‌نچه‌ولار

دیاره‌ بئستا دکتور ئەلیت : من ووتومه « به‌ده‌ستکاری‌یه‌کی
که‌مه‌وه » ! به‌لام ئەمه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌تیت که به‌ ئاره‌زووی خۆی چاوی
کامیره‌ی دیمه‌ن وه‌رگرتن وه‌رگێریت و دیمه‌نی تازه‌ دروست‌بکات که
له‌ گه‌ل دیمه‌نی شیعره‌ وه‌رگێراوه‌ که‌دا خواشیان یه‌که‌نه‌یت . دکتور
ووشه‌ی « خوی کرده » به‌ « خواکرد » تی‌گه‌یشتوووه‌ کردویتی به‌ عه‌ف
بۆ سه‌ر « شیواو » و هه‌ردوکیانی - واته‌ شیواو خواکرد - کردوه‌ به‌
سيفه‌ت بۆ زولف که به‌مه‌ دیمه‌نی زولفیکی شیواو سروشتی دینیه‌
به‌رچاوی خوینه‌ر . که‌چی له‌پراستیدا « خوی کرده » هه‌ر فیری به‌سه‌ر
ئهم وه‌رگێران و لیکدانه‌وه‌ به‌وه‌ نی‌یه‌ ، « خوی » (٦) که به‌ « خه‌ی »
ده‌خوینرته‌وه‌ مانای « ئاره‌قه‌ » یه‌ ، « خوی کرده » ئه‌وه‌ که‌سه‌یه‌ که‌ ئاره‌قه‌ی
کردۆته‌وه‌ . حافیز ته‌نیا له‌ « صدر » ی ئه‌و شیعره‌دا واته‌ له‌و نیوه‌ تاکه‌دا.

دیمه نی یه کیک دیتته بهرچاو که « زولفی شیواو » هه ره تهو که سه
 « ئارهقی کردۆتوه » (۷) و « بزه لای لیوی گرتوو » و « مهست » •
 من لیره دا ته نیا هه ره له سه ره تهو « خوی کرده » یه ته پرۆم و بی دانه گرم
 ته ئیم دکتور بی گومان به « خواکرد » (۸) ی تی گه یشتوو و « به
 دهستکاری یه کی که مه و » ! فریای هیچ پینه و په رویه کی ناکه ویت • که
 به مه گوله باخی تهو تاکه شیره سه ره تایه ته ژاکیت و لقه ناسکه که ی
 زهرد هه ئه گه پیت و وه ک کیزۆله یه کی له سیداره دراو بی ناز مل ته نیت
 به لاره •

په راویزه کان :

(۱) له شویتیکی تر دا ته شیره واهاتوو ،

بشعر حافظ شیراز میرقصندو می نازند

سیه چشمان گشهیری و ترکان سهرقندی

« دیوان حافظ ، مؤسسه مطبوعاتی امیر کبیر » ل ۳۱۱ •

(۲) بو ته و مه بهستی دکتور تهو شیره ی به نمونه بو هیناوه ته و ته م

تاکه ی خواره و به هیز تره •

حسد چه میبری ای سست نظم بر حافظ

قبول خاطر و لطف سخن خدا دادست

(۳) دکتور معین ته نیت : « غولام و که نیه کانی تورک نه زادن

جوان بوون ، به و مناسه به ته و تورک به مانای یارو مه عشوقی جوانو

نازدار رویشتوو و به کاره تیراوه » • برهان قاطع ل ۴۸۷ په راویزی

ژماره (۷) •

(۴) سه‌چاوه‌ی ژماره ۱۶۷ •

(۵) هه‌مان دیوانی حافیز ل ۳۵ • دکتور له تیکسته فارسی‌یه‌که‌ی لای

خویدا دوا‌ی ووشه‌ی « غزلخوان » ، (و) ی عه‌تفی دانه‌ناوه‌که

• نه‌مه شیعره‌که له‌نگک ، کات

(۶) فه‌ره‌ه‌نگی « عمید » ل ۴۵۱ •

(۷) ئاره‌قی ده‌رداوه ، ئاره‌ق له هانی‌یه‌ی ده‌تکی •

(۸) « خوا‌کرد » له فارسیدا هه‌ر « خدا‌کرد » •

هه‌تا وه‌ك ئاگری ئیو كان له‌ناو یه‌ك

ئه‌گه‌ر تۆفان بی له‌شكرتان ، به‌ پووشه‌ك

له‌ گویی گا نووستوون بویه‌ که‌ پړوی

له‌سه‌ر ئیوه‌ وه‌ها شیره‌ وه‌ کوو سه‌گ

حاجی قادری کۆبی

بۆ نووسیارانی ئاسیا - ئافریقا

شوکور مستهفا

له تورکی یهوه ودری گبیراوه

براکانم ،

مهپروانته ئهوهی قزم زهرده ،

• من ئاسیایم

مهپروانته ئهوهی چاوم شینه ،

• من ئافریقایم

دارو درهخته کانی ئهوی من سیهریان بۆ ژیر خویان نیه کوتومت وک

• ئهوانی ئهوی تپوه

لهوراکی من نان له دهمی شیردایه

سهراچاوه چهزیای لهسهرده نوئی

• پانانکی لهسهره

پئی له پهنجا نانری دهمریندری لهوی

• کوتومت وک ئهوانی ئهوی تپوه

مهپروانته ئهوهی قزم زهرده ،

• من ئاسیایم

مهپروانته ئهوهی چاوم شینه ،

• من ئافریقایم

له سهتا ههشتای ئهوانی من نه خویندنهوه دهزانن ،

• نه نووسین

شيعر ده ماو ده ده گير دري ، به گوراني ده گوتري
شيعر ده تواني له وي من تالاي پروزه بكا
كوتومت و هك نهواني نهوي توه •

براكاسم !

ده بي شيعره كانمان به گه ل گاريو له كهون
جووتيان بي بكري
ده بي بتوانن بچنه نيو زونگي ميره زوه
تا چوكان •

ده بي بتوانن هه موو پرسيا ري بكن
ده بي هه موو مه شخه لي بتوانن خر كه نه وه
ده بي بتوانن له سه ره پي يان بوه ستن
ده بي شيعره كانمان و هك كيله پي كيلومه تر خوينه وه كان بن
كه دژمن نزيك كه و تنه وه بتوانن
به ر له هه رچي به دي يان كهن

ده بي بتوانن له ناو جه ننگه لستاندا له ته مته مان بدن ،
نه وه له م سه رزه وي به دي له ،
ته نيا ولاته ،

ته نيا مرو •

تا گه واله هه وريكي به تا توم به تا سمانه وه بميني
ده بي شيعره كانمان سه روه ت و سامانيان ،
تا وه زو بيريان ، پو ح و گيانيان ، هه رچي يان هه يه و نه ،
به نژاد بي گه و ره وي بدن

رېيازگه‌ی مه‌وله‌وی

سه‌ره‌له‌دانی هۆزانه‌قانی جیهانی
سه‌ره‌تای و یژه‌ی نویی تورکی

« که‌ریم زه‌ند »

له‌ نووسراوی « ئاین و باور له‌ کوردستاندا » له‌ بر‌گه‌ی یینجه‌م له‌ به‌شی دووم له‌و زنجیره‌ په‌ی ده‌ر په‌یه‌ی پارسایی و باورپیری و سوڤیزمی ، له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا بوونیه‌وه به‌پیشه‌وایی ئه‌لی ئه‌حمه‌د یوسف هه‌کاری له‌ دیره‌ش له‌ ئامیدی یه‌وه به‌ره‌و میرسته‌ک - سپیندار - ئارامگه‌ی شیخی ئیسلام ، له‌ دیره‌ش ، له‌ناو دارستاندا به‌ شانیکه‌وه به‌ بیست خولکه‌ له‌ گوندی ره‌ژۆکه‌وه له‌ بن که‌فرۆز ، زنجیره‌ی رانگه‌له‌ له‌ چپای گاره ، ئه‌م به‌ریزه‌ له‌ ۴۰۹ ی کۆچی هاتۆته جیهانه‌وه و گوشه‌نشین دیره‌ش بووه ، له‌ چه‌رخ و سه‌رده‌می شیخ ئه‌لی یه‌وه ، میژروی سوڤی گه‌ری سه‌ره‌ل ئه‌دات له‌ کوردستاندا ، ئامۆزگار و فیر کاری شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی بووه که‌ دامه‌زرینه‌ری رېيازگه‌ی قادری یه‌ ، رېيازگه‌ی مه‌وله‌ویش لکی ئه‌م رېيازگه‌یه‌یه ، یه‌ پشه‌ه‌وایی مه‌ولانا جه‌لاله‌دینی رومی که‌ زوربه‌ی خاوه‌رناسان له‌ و باوره‌په‌دان که‌ هۆزانه‌قانی جیهانی یه‌ وه‌ کوو له‌ نووسینه‌که‌ی مامۆستا زامدار مه‌حموددا ده‌ر که‌وتوووه پوژنامه‌ی باشکۆی عیراق ژماره‌ ۴ ی سالی ۱۹۸۱ به‌ ناویشانی لاله‌وه‌یه‌که‌ له‌ جیهانی مه‌ولانادا ئه‌لی :-

ئافرىقە تەمى و مەيخانە و رابواردن و خۇشى ، پارىزاو ، ئاخوتن تىدا
 قەدەغە كراو ، شارى ھەلپەركى و سەمەي كارى گەرى دەرويشى چاوپۇش و
 كىلاوى كاسكى درىزى گومەزى ھەلچوو ، لەم شارە بۆ ماوەى ۴۸
 سەعات ھەموو سالى يادى كۆچى مەولاناي رۆمى بىكەنەو بە تايبەتى لە بەر
 گەشتاران بە ئاوازی تەپل و شىمال و كەمان و قانوون و ئامبىرى تىرى
 موسىقاو زۆر بەرىكى لە بەر رىزى مەزىنە كەيان دە چەمبەنەو و كىر نووش
 ئەبەن لە بەرانبەرياز ، ھاواری يەزدان دە كەن بە زمانى دەروونى و
 لالانەو ، خول دەخون بە بزوتنەو بە كى رىك و ھاواری گىشتى و
 رى ئەدان بە ھىچ شى جگە لە بى دەنگى و كىس و ماتى و خامۇشى ،
 بۆچرووكى ھەناسە ، بۆكرووزى بۆنگى خواردۆتەو لە گەروووە
 بۆ ناو دەم و دەروە ، ھەلاو ھەلمى پەستوراوى وەك ستوونى دوو كەل
 بەرزئەبىتەو بەرەو ئاسمان ، تارمايى يان وەك تەشى خول دەخوات و
 كارگىرانيان ماوەى كەس نادەن بدوئى ، بە ھەلبەستى بوئى پارسا
 مەولاناي رۆمى دەست پى ئەكات بە زمانى عەربى و توركى بەدواى
 مۇسقى كلاسكى دا كە ھەوت سەد سال پترە ھىچ گورانكى بەسەردا
 نەھاتووە ، ئاوازی باسۆز وەك رىزى نوئىز دەرويشە كان جىي خويان
 دەگرت وەكوو لە جىھانىكى تردا بن ، چاوى كىلاپۇش بالا بەرزە كانىانى
 داپۇشيوە ، رىش وەك پەيكەرى تاشراو ھەلكەنراو ، سەريان كاسك و
 كىلاوى قوت و درىزو ھەلچووى گومەزى بزوتنەو ھى گىشتى و رىك ،
 ھاواری يەزدان بە تىكرايى ، بە تەزىجەو ، خامۇشى و كىي و نەدووبى و
 نە بىزارى پىشانەدان و نە چەپەل ، تا ماندوودەبن ، ھەناسەى قوول
 ھەل دەكىشن ، دەست بەرزئەكەنەو بۆ ئاسمان بۆ وەرگرتنى فەرو
 پىتى خوداوەندى مەزىن بۆئەو بە دىارى پىش كەشى جىھانى بىكەنەو ،
 دووبارە جوئ دەبنەو بۆ گرتنى كۆرىكى تر وەكوو مىژوو لە

به رچاویان دا سووړو خول بخوات و بزویت ، به جوشه وه شه دوین و
 رافه ی ریازی خویان ده کهن وه کانی به کی مهنگی بی بن ، بریسکه ی
 فوسفور له چاویان دا گهش و پرشنگ داره و له بی دهنگی دا ناگاهی و ته ی
 رابوردو و نه گه یه نن و به سه رها ت و سه رگوزشته ی میزو و ده گیر نه وه له
 به ره مه کانی مه لوه وی دا له دیوانی شه مسی ته وریزی و مه سنه وی دا به شه ش
 بر گه و کیشی ره مل ، نه گه رچی مه سنه وی کیشی دوو دووه ، نوو سراوینکی
 ثابینی پیروژه ، هه لبه سته کانی فارسی به ، په ی بی بردنی رازه کانی ، گه یشتن
 به یه زدانی پاک و جاویده ، گه یشتن به راستی به •

(به شیک ی زوری زیان نامه ی و له ته که هه لبه سته کانی دا ، وه رگیراوه
 بو سه ر زمانی چهرمه نی و ټینگلیزی و فهره نس ی و عره بی و کوردی که به
 لاتینی کراوه - زامدار - هه مان سه رچاوه) •

له گو فاری به یان ژماره ۷۹ سالی ۱۹۸۲ لاپه ره ۵۵ ی به ناویشانی
 » به شیک له ویزه ی هاوچه رخ و نویی تورکی له وه رگیران و
 تاماده کردنی ماموستا سه لام نه حمده - نه لی - به هانتی هوزانقانی فارسی
 جه لاله دین رومی له ټیرانه وه بو تورکیا له ده ورو به ری سه ده ی حه و ته می
 کوچی و نیسته جی بوونی له شاری کو نیه له نه نه دؤل ، هه لبه سته ی تورکی
 چووزره ده کات و سه ر هه لته دات • نه وسا باوی زمانی فارسی بووه
 له بهر په شه خه لکه که که له تورکی به ولواوه زمانی تریان نه زانیوه ، به ناچاری
 جه لاله دینی رومی به زمانی تورکی هه لبه سته ی داناوه که به سه ره تای
 هه لبه سته ی تورکی داده نریت به بابه تی سوفیزمی و ټیکه ل به رو شنییری
 فارسی وه که تم نمونه یه :

نه گه ر وه که برایه کی میهره بان بوایه بو ت
 یا نه خو ماموستایه کی دل ره ق بوایه بو ت

هر ٺه و پڻ نومايي دووري ٺه ڪري
مشتت پڻ شوانه ڪه توند بگره وه
گورگه ڪان وا بهرامبهرت و ستاون
گويم لڻ بگره ، گويم لڻ بگره ٺه ي بهرخوله رهشتاله ڪم

دواي ڪوچي جهلاله ديني رومي ، سولتان وه لهدي ڪوري ٺه بيت
به جي نشيني ٺه ويش رازه گوزاري پيش خستتي هه لبهستي تورڪي
گردوه به و نيازه ڪه دهرويش له خوي گردبڪاته وه عاشق پاشاش بهم
رئي و شوينه دا ٺه روات وه ڪوو گول شهري له ده وروبهری سالاني ۱۳۱۷
چهند نووسراوٽڪ له سهر سوڦي گهري له فارسي يه وه ورده گيريت پڻ
سهر زماني تورڪي له وانه ٺيربيڙي باندهي فريده ديني عهتار
هه لبهسته ڪاني ٺه حمه دي ، خاوهني ٺه سڪهنده رنامه و سليمان جهله بي ،
خاوهني مهولودنامه ي پيغه مبهه ر (د) ، بهري پڻ فراوان ده بيت له
پهل هاويشتتي ميري دا *

چاوڪ

- ۱ - نووسراوي ٺاين و باوه ر - زهند ، ڪهريم *
- ۲ - روژنامه ي پاشڪوي عيراق ژماره ۴۱ سالي ۱۹۸۱ *
- ۳ - گوڦاري بهيان ژماره ۷۹ سالي ۱۹۸۲ ل ۵۵ *

قهله رهش

شیهری : ئیدگار ئالان پۆ
وهرگیرانی له ئینگلیزییهوه :
شپیرزاد حهسهن

نیوه شهوئیکیان ••

نیوه شهوئیکی زۆر ماته مین ••

شل و شه کهت و بێزار پاده مام

خه یائی ده بهیتم و •• خه یائی ده بېردمه وه

هر به دهم شه و خه یاله وه ••

له حیکمه تی دیرین و له یادچووی کتییك ••

وردده بوومه وه

به دهم خه وه وهش وه نه وزم ده دا •• به م لاو به ولادا ده که وتم

ده نگیکی نزم ••

کوت و پڕ هاته بهر گوتم و بیدار بوومه وه

وهك كه سئ هیواش له ده رگا بدا

به ئاسته م له ده رگای ژووره کهم بدا

چریاندم •• وتم :

« میوانه و له ده رگای ژووره کهم ده دا ••

نه وه و هیچی تر نه هات به داویدا ••

ناه •• جوان دېتهوه يادم ••• وهك ټيستا
له مانگي (بهفران بار) ي (۱) ساردو تهزيوي پر پر شه با
هر پشكويه كي ته نياو مردوو
سيهري مهرگي •• له سر زهوي جي هيشتبوو
پر به دليش خوزگه م دهخواست ••
چاوه پرواني به ياني بووم

بي هووده بوو
بو کوتايي خه م و مهينه تيم له نيو كتيه كانا ونده بووم
خه م و مهينه تي بو (لينور) ي له دست چووم
بو ټه و شوخه بي هاوتايه و ••
ورشه باره ي ••

فريشته كان به ناوي - لينور •• بانگان ده كرد
كه چي ټير بو هه تاهه تايه
ټا ليرده ناوي تايه ••!

* * *

ورشه ي په رده ي ټاوريشميني په ننگ ټهرخه وان
ده رزي له گه ليا چه ي خه م و دوردو گومان
موچر كه ټه خاته سه راپاي گيان
ترسيكي ټه فسووناي سه ير دامده گري
ترسيك •• له مه و بهر قهت نه مديبي
هر له تاو تيني ټه و ترسه ••
هه لده ستمه وه سه ريبي

به خوم ده ټيم •• ده ټلټمه وه

(۱) بهفران بار : كانووني يه كه م •

تا کوته کوتی دلم بوهستی و .. نارام بیته وه :

« میوانیکه و ده رگای ژووره که ی لئی گرتووم ..

ده پارپته وه ..

میوانیکی دره ننگ و مخته و له بهرقایی ژووره که ما ..

وا به دل ده کپووزپته وه

هر نه وه یه و ده برپته وه ..

* * *

ده رحال پوچم گه شه ی کردو .. پرزه و هیزم هاته وه بهر

نه وه ستام و بی دوودلی .. ده ننگ هه لبری ..

پیموت : « به گم .. یان .. هو خانمه کهم ..

له دلمه وه داوای لئی بوردن ده کهم

من تازه چاوم ده چووه خه و ..

که تو له ده رگات ده دا ..

به ئاسته م

هیواش هیواش له ده رگات ده دا ..

ده رگای ژووره کهم

بی نه وه ی پر به گوئی ههستی بی بکه م ..

ده رگام بو خستیه سه رپشت

که پوانیم جگه له تاریکی ..

هیچ شتیکی دیکه م نه دی !!

* * *

زور له وی و ستام .. به ههردوو چاو له قوولایی تاریکی پاده مام

سپو سه رسام .. ده له رزیم و ده ترسام

به دگومان و شله زاو ..

ئەو خەوانانەم دەھاتنەو بەرچاۋ

بەر لە من .. پوڤ لە بەرئى نەيدىن

بەلام شتى بئى دەنگى ئەو ناۋەى نەدەشكاند

چرپەك خاموشى نەدەزپاند

تەنھا وشەيەك بە دەنگى چەدوو ..

چرپەى ناۋى - لىنۆر - بوو

« لىنۆر ؟ »

مىن ش چرپاندم .. چپەى ناۋى ھاتەو بەرگويم

« لىنۆر ! »

ھەر تەنھا ئەو ھىچى تر !

* * *

گيانم دەسووتا .. گرپ لە دەروونم ھەلدەستا

بۆ نىو پىخەف گەپامەو ..

دىسانەو .. توندتر لە دەرگای دايەو

وتم : « بئى شك .. شتى ھاتووتە سەر پەنجەرە كەم

كەواتە با بزائىم .. ئەم نەيتى يە بدركىنم

تا دلم بسروئى ... با ئەم تەلىسمە بشكىنم —

بەلام جگە لە پەشەبا ..

من ھىچى ديكە ناينم ! »

* * *

توند پەنجەرە كەم كردهو ..

قەلەرەشك .. تىز بائى لىكداۋ بە فرەفر ھاتە ژوورەو

قەلەرەشكى بەھەواۋ فیزو مەزن ..

شیاۋى پۇزانىكى دىرىن و پىرۆزى جەژن

بئى رازو سلاو .. بئى نووستانه وه ..

بئى وهستان و ليكدانه وه ..

به ههواو فيزى لورتىكه وه .. به نازو نووزى خاتوونىكه وه

هات و لهسه رووى ده رگا ..

هه لىشت و بالى ليك نا

له بان په يكه رى « پالاس » (۱) ي سهر تاقي ده رگا

له وئى قوت و مت هه لتووتا

هه ر ته وه وه هيجى تر .. نه مدى پتر .. !

★ ★ ★

ته وسا بالنده ي پرهنگ ته به نووسى .. دلى دامه وه

خه ون و خه يالى پر له خه مى په واندمه وه

له سه ر ليوانما زه رده خه نه ي چاند ..

گه رچى له ناو پرهنگى رهش و ناشيرىنى پرسه داران ..

خوى ده نواند

پيموت : « ته گه رچى تو بئى پوپنهش بيت ..

به لام خو هه رگيز تر سنوك نيت

ته ي قه له ره شى ته رزه نك و پيرو دپرو خيتوئاسا ..

ته ي په راگه نده و ته ريوى كه نارانى تاريكى ده ريا

پيم بلئى : به چ ناويكى لوردانه و مه زن

له وئى .. له تاريكى شهوى دوزه خيا ناوت ده هينن ؟ «

ده رحال قه له ره شى بوړ ..

وه لامى دامه وه : « نيفه رمور ! »

★ ★ ★

(۱) پالاس : لاي يونانيه كان خواي (ژيرى - حيكمت) بو وه

سهرم سوپرما .. چؤن وا شیرین مه لئکی ئاوا ناشیرین گویم لئی ده گری
گهرچی وه لآمه که شئی دووره ماناو .. کهم پیوهندی بی
بهر له من .. هیچ پروح له بهرئی نهیدی بی
په له وهرئی به هاتنی پیروزی کاو ..

له سهر تاقی ده رگا که یا هه لبتووتی

بالنده .. یان گیان له بهر لئکی نه گریس بی ..
بی وو .. له سهر په بیکه ری ده رگا هه لبتووتی
ناوی چی بی ... « نیتقه رمؤر » بی !

* * *

به لآم قهله پرشی ته نیا .. له سهر په بیکه ری بی ده نگی که هه لبتووتی ..
هه ر ته نه ا ئه م وشه یه م لئی یست ..
هه ر وه ک بلئی ئه م وشه یه هه موو پوچی هه لمزیبت
بو ته نه ا جار لئکی تر نه یقیراند .. ته نه ا په پئکی نه بزواند
تا من به چربه وتم : « بهر له و زور هاو پئی ترم هاتن و پابوردن ..
به یانی ئه ویش جیم دئلی
وه ک هه موو هیوا کانم .. دوور فرین و تیکرا مردن
ده ر حال قهله پرش وه لآمی دایه وه :
« هه رچی چوو ... نه گه پایه وه ! »

له و خاموشی به ده ترسام ...
که زه نگی وه لآمیکی ئاوا به جئ بیزر پئتی
به خؤم وت :

« له وه بی شکم .. ئه وه ی قهله پرش کردی و .. وتی ...
تا که سه رمایه و دوا گه نجینه ی بیری خۆیه تی
که ده شئی ... پیاوئکی سیاجاره و نیگه ران فیری کرد بی

پیاوئى •• چاره نووسى پرهشى خوى •• ليره و لهوئى ••
پى به زه پيانه •• خيراو •• خيراتر په دووى كه وتبئ
تا وای لئى كړدبئ •• گورانیه كانی به ثيقاع و نهم و پئ ••
له سر يهك ټاوازی خهم پرژينه بهر گوئى
بالورهى شين و ماته مینی هیوا كانشی ••

•• هر هه مان نه غمه ی خهم و ژانان هه لگرتبئ ••
تهو ته نها نه غمه بون گرتووه ی گور
نه غمه ی غه مگینی « نئغه •• نئغه رمور ! »

* * *

قهله پرهش دیسانه وه •••

خه یالی پر په ژاره ی لئى سه ندمه وه •• بزوه خه نده ی ده دامه وه
ده رحال كورسى به كم هینا •• بهرامبهری قهله پرهش •• په یكهرو ده رگا ••
بئ ده نك قاجم لئى پراكیشنا ••
پاشان •• له سر مه خمه ری كورسى نهرم و نیان ••
خه یالم به دم خه یالیکه وه گرتی ده دان
ټاخو مهلی پیرو به دغه سال و خه مهینی شووم
مهلی وا ناشیرین و په رپووت و خیو ئاسای به دیووم
ټاخو مه به سستی چی بوو قهله بور ••

كه بوى قرانم : « نئغه رمور

* * *

متقم نه كړدو لئى دانیشتم ••

كه وتمه مه زه نده و ته خمین و خه یال ••
چی گهره كه با بز انم
گرو بلیسه ی چاوه كانی ناخو و پوچی ده سوو تاندم

وردبوومه و تا تېي بگم .. پېشيني نه گه تېي بگم
سه رم خستبووه سه ر باليني بهرگ نه رمي مه خمه ري
که باراني پرشنگي چرا جوان به سه ريا ده باري ..
وله ي مه خمه ري وه نه وشه يي زير شه وقي چرا ..

ئاخ و سه د داخ چيي لي ناكا .. !

* * *

دوايي لاي خؤم وام هه ست ده کرد ..
بخوري نيؤ بخوردانيکي بز ر .. بؤني هه واي خو شتر ده کرد
فريشته يه کي نزیکي خوا وه نديش .. بخوردانه که ده باو ده هيني ..
فريشته يه ک بني هه ردوو پي يه کاني له سنگي زه وي .. بخشيني
ده سوورپيني !

ها وارم کرد :

« تو ئه ي به ده بخت و چاره پرش ..
سه ير که خوا چيي بؤ کردي .. به فريشته کانيا چيي بؤ ناردی :
حه وانه وه و سيووري ده ردی ته نيایي ..
شه رابي خه م پره وين و دلنه وايي ..
باده ي نازار به ري يادي لينؤرو جودايي
هه لده و ... »

به يه ک بين ته م شه رابه نوش که
خه مي کؤچي لينؤري جوان فه رامؤش که
ده رحال قه له پرش وه لامي دايه وه :

« هه رچي پؤيشت .. نايه ته وه ! »

* * *

پیموت : « ئەمى پېغەمبەر .. ھە ۋەھى شەپ .. »

تۆ کامیانیت ؟

گەرچى تۆ پېغەمبەرىش بىت .. يان شەيتان و .. يا پەلەوەر بىت
گەر پەشەبايەك بۆ تېرەى ناردى ..

يا ئەھرىمەنى دەرى کردى

كە لېرە وا تەنياو پەستى .. گەرچى ئازاو سەرسەختى

لېرە لەم بيابانە .. كە پىر سىجرە و پىر ئەفسانە

لېرە .. لە مالى وا پىر سام و ترسم .. تكدەكەم ..

لېت دەپرسم :

ئاخۆ لای (يەھوزا) ش ھىچ مەرھەمى چىنگ دەكەوى

زان و ئازارم لابهرى ؟

قەلەپرەشى بەھەوا و فیز

دەرحال وتى : « ھەرگىزاو ھەرگىز ، »

* * *

پیم و تەوہ : ھۆ پېغەمبەر .. يان پۆھى شەپ ..

تۆ کامیانیت ؟

گەر تۆى پېغەمبەر .. يان شەيتانیت .. يا پەلەوەر

سوئىدت دەدەم .. تو ئەو ئاسمانەى ژوور سەرمان

تو ئەو خوايەى كە سەرورە بۆ ھەردوومان

بەم پۆھە خەمبارەم بلى .. كە لەژىر بارى خەم و زاندا دەنر كىنى

ئاخۆ لەگەل ئەو شوخە چاكە .. ئەو كچە پىرۆزو پاكە

دەگەينەوہ دەست لەملانى ؟

دەپىم بلى : ئاخۆ لەوى .. لە بەھەشتى دوورى (عدن) ..

كە پەرى يەكان ئەو جوانەم بە ناوى - لىنۆر - بانگ دەكەن

باخو تیر ده یگر مه باوئش .. ئه و شوخی وا دره خشان و گهش ؟
که چی قه له پره شی به هه واو فیز

بوئی قپانم « هه رگیزاو هه رگیز »

* * *

که کوت و پپر زریکاندم « گهر په له وه ریت یان ئه هریمهن ..
• با ئه وه یان دوا وشه ی جودایی بی .. دوا دهنگی مائاوا بی بی
• بگه پریوه نیو زریانو باوو بووران .. نیو شهوی دوزهخی و ..
تاریکی که ناران

هیچ به پری پره شی تووم ناوئی .. به جیی بیلی
وهك یادیکی ئه و دروویه ی که لیره پوخت درکاندی

به جیم بیله و .. بی دهنگیم لی مه شله قینه ..

دهی ده نووکت له و گوشته ی دلم ده ربینه ..

به سه .. ئه م به رده رگایه م لی مه گره ..

ئه م په یکه ره به جیی بیله و بو خوت بفره

قه له پره شی به هه واو فیز

ده رحال وتی : « هه رگیزاو هه رگیز »

* * *

هه ر له وساوه قه له پره شی ..

له بان په یکه ری (پالاس) ی زه ردباوی سه ر ده رگا که م ..
هه ئیشتوو

هه ر له وئی به ..

قه ت نابریی و متو بی دهنگ دانیشتوو

خو چاویشی له چاوی شه ی تاتیک ده چی ..

شه یسانی خهون بیستی !

که قهله پرهش ..

تیشکی چرای بهر ده که ویی ..

سیه ره که ی بهو ناو دا ده پژی و ده کشتی

پوچی منیش قهت له باز نهی ثم سیه ره نابته وه ..

هه رگیزاو هه رگیز هه لئافری و بوم بته وه !

سه رنج :

(نیفهرمور - Nevermore) وشه یه که له کونایی زور بهی

کۆپله کاندای دوو باره ده بته وه .. به کوردیش واتا که ی (هه رگیزاو

هه رگیز) ده گه یه نی یا خود به واتا یه کی دیکه (نه وه ی چوو ...

ناگه پته وه) .. به لام خوی وه ک ماناو ده نگ (ئیدگار) بایه خیکی

ته واوی بهم وشه یه داوه .. بوی زور له وه رگیره عه ره بو بیگانه کان

لهو باوه پره دان وشه که وه ک خوی به ئینگلیزی بنوسرته وه .. هه ندیکی

تریش پرایان وایه که وه ک واتای خوی وه رگیره درته سهر زمانه که ی

دیکه .. به لام من - به گشتی - له وه رگیره انی ثم شیره دا تا سنوورو

خواستی شیره سه ره بستیم به خوم داوه . نه وه شمان له بیرنه چی (پو)

پیی ده وتری شاعیری قهله پرهش !

« رهش پۆشیکی جیهانی چوارم ! »

مستەفا سالح كەرىم

خۆره تاو مەرزەمینە كەى داخ كەردبوو ، گەرماو • چاوه پوانى و پالە بەستۆ ، بىزارى يان لە ناوچەوانو پرووى خەلكىكى زۆرى ناو گەراجه گەوره كەدا نەخشاندبوو ، تۆش ئەو كاتەدا خۆت بەناو خەلكە كەدا كەرد ، جاتنا كەت لە لایە كەووە داناو بەدیاریەووە وەستای ، ئەوێ باش بوو لە كۆل پال پێوەنانى بلیت كەوتبووى ، چونكە لەو پێش وەرت گرتبوو ، وەك بۆ ناسیایك بەگەرپى چاوه كانت بەناو عەشاماتە كەدا ئەگىرا ، لەم لاتەووە كۆمە لە كچىك بە بلیتە كانى دەستیانەووە لە شوینە كەى تۆ نزیك ئەبوونەووە ، بە دەم قەسە كەردنەووە ئەتریقانەووە •

ئوتوموبیلىك خۆى بە گۆرپە پانى گەراجه گەوره كەدا كەردو لە شەقامە بارىكە كەى بەردەمتا خیزانىكى هەلرشت • ئەوناووە هەموو لە بزوتنەووە بەیە كاهاتن و زاوژاوا بوون ، بەلام تۆ گێزو وور بووى ! هەستت بە سەپبوونى ئەندامە كانى لەشت ئەكەرد ، بالا وردیلە كەت ، كراسە رەشە كەت كە ناوقەدتى هینابووەوێهەك ، قزەردەش و خاوە كەت كە هەموو لاملو ناوشانتى داپۆشیوو ، چاوه گەشە خەمبارە كانت ، لێو هەلبزر كاوە كانت ، ئەمانە هەموویان سەرنج پاكیش بوون ، بەلام تۆ لە جیهانىكى وادا ئەزىای ئاگادارى ئەووە نەبووى كە ئاخۆ كەس سەیرت ئەكەیان نا ؟

« جاران ناسك پښې ټوتم ټه ټپي ټهم خه لکه له ناستي منا کوږايي يان
داهاتوه ، هه موو هه ر چاو ټه بر نه تو »

ټهو خيزانه ي تاوي له ووه وپيش گه يشتن منايکيان پي بوو ، دايک و
باو کي زور به ده وروپشتيا ټه هاتن ، باو که ساردي بو ټه هيناو دايکه ش
خيرا خيرا دهستي به سه رو قزيا ټه هينا « که له ته مه ني ټهو مناله دا بووم
دایکم گه لي جار بهر چه پوکي ټه دامو ټه يوت : سهرت شين که ي دوور
له سه ري تاقه کوږه کم ، تو سه ره خوږه ي ، چله ت نه چوبوو که ترمي
باو که جوانه مرگه که تيان به کوژراوي هينا به برده ستمان » •

ټهم ووشانه ي دايکت به دريژايي زيانت له گوږتا ټه زرنگايه وه ،
له ناختا هيلانه يان کردبوو ، جاره ها به تهنيا ټه تدايه پر مه ي گريانو
به زه ييت به خو ټا ټه هاته وه ، له دل ي خو شتا ټه توت « بو ټه بي ټهو کاره ساته
گه وره يه دهستي مني تيدا بووي ؟ منيک که به ده سراره يه ک له ناو لانکه دا
شه تکه درابم چ ده سه لاتيکم بوه تا سه ره خوږه بم ! »

جار جاره ش لاي خو ټه وه پا کانه ت بو دايکت ټه کردو ټه توت
« ناحه قي ني يه ، ټهر کي زيان زور گرانه ، بيوه ژن کو شيش کار يکي
سته مه ، ناچاره داخي دل ي خو ي به ټيمه بريژي ••• به تايبه تي
مني پاشه به ره » •

ټهم راستي يه که له ناختا له گه ل چه پوک و ووشه کاني دايکتا له کيشه دا
بوون کار يکي گه وره ي کردبوه سه ر دل و ده روونت به تايبه تي له قونغي
خويندنتا که بو ت ده رکه وت بي باو کي چه ند رووداويکي تاله ، بويه
زور جار ناوات ټه خواست که تو ش وه ټهو خه لکه له پال دوو
خوشکه که ت و تاقه برا که تا له ژير سي به ري باو کتا گه وره بپوونايه
« چي ټه بوو ټه گه ر دايکم ناوا له نافي جوانيا بيوه ژن نه که وتايه » •

تیشکی خۆر له چاوه کانتی دا ، له جانتا بچکۆله که تا
چاویلکه کهت ده رهتتاو کردته چاوت ، سه یرت کرد خه لکه که به ره به ره
پوه و ناو پاسه که ته کان نه دن ، تۆش سه ره که وتی ، پاس به پئی که وت ،
له گه ل خولانه وهی پیچکه کانیا بیره وه ری به کانی تۆش وه ک شماره میر و وه
وروزابوون ، بو ساتی په رده ی په نجه ره کهت لاداو سه یری نه م لاو لای
شه قامی شماره جه نجاله کهت نه کرد « ۲۵ سالم له شماره دا به سه ربرد ،
به هه موو ناخۆشی و خۆشی به کیه وه ، به تالی و شیرینی یه وه ، به پۆزانی
ده ست کورتی و هه ژاری و نه دارایی و تیرو ته سه لی یه وه ، به سه رده میکی
بی نا گایی و زه مانیککی وشیاری یه وه ، به دل ره قی و دل په نجانندی نه م و
نه وو به پۆزانیکی پر له خۆشه وستی یه وه . . . وایستاش به دل شکاوی و
کلۆلی خه م و خه فه ته وه نه و هه مو یادگارانه له بوخچه به کی گری دراوی
خه ماوی یا لیره به جی نه هیلم و نه یاندم به دم رووباری دیج له وه . . تازه
بیر من و نه م شماره یان نه وتوه . . مردنیش بی نه ویم باشته . »

ناو پاسه که له کهشتی نووح نه چوو ، هه موو جۆره خه لکیکی
تیاوو ، زور به یان دوو دوو سه ریان به یه که وه نابوو قسه یان له گه ل یه کا
نه کرد ، به ته نیا تو له گه رداوئیکی گه ورده دا گیرت خواردبوو ، یه ک
دوو جاریش نه فه ندی یه دریزه که ی ته نیشته وستی به نیشته
دوو ، به لام بی سوود بوو . ده ست دایه گو فاریک خۆتی پیوه
خه ریک که ی ، له هه لدا نه وه ی په ره کانیا وینه یه ک سه رنجی را کیشمای ،
ته زوو یه ک به دل تا هات ، وینه ی خیزانیک له سه ر خوانی نان خواردن
کراوو به سه ره په ی چیرۆکیک « خیزانی نیمه سه ره په ی چیرۆکیکی
پر ناسۆر بوو ، هه ورازیککی سه ختی له م زیانه دزواره دا به کلۆلی بری ،
دایکم قوربانی به خۆی داو له هه ره تی جوانیا ده ستی به سه را گرتین ،

خوشکه کانم بهرودوا وازیان له خویندن هیناو چوونه سهر کار تا بتوانین
به سهر بهرزی بژین و تانهو تهشهری ئەمو ئەو نههیننه سهر خویمان ،



به پره یه کی ترت له گوڤاره که هه لدا یه وه وینه ی زاوا بوو کیکی
تیاوو ، وهك یاد گارینکی خوڤس ئەو روژت بیر که وته وه که خوشکه
گه وره کهت شووی کرد ، تو هینستا له قوناغی خویندنی ناوه ندیدا بووی ،
له لایهك دلخوڤس بووی ، له لایه کی تریشمه وه بیرت له وه ئە کرده وه که
لێتان دوور ئە که ویته وه « دوور که وتنه وه و لیک دابیران بوو کاری خوڤس
شتیکی ستم نی به . گه یستمه یه کهم پله ی زانستگا خوشکه
ناونجی یه که شم شووی کرد . ماینه وه من و سیروانی برام و دایکم ، تیمهش
خویندیمان ته واوو کرد . دووسال پیش ده رچوونی من سیروان دامه زرا ،
دایکم زوور به ختیار بوو که وا دوو کچی حه ساونه ته وه ، تاقه کورپه که شی
له خه م ره خساوه . ئاواتی ئە وه بوو ئە ویش ژن بهینتی . . . به لام ئە وه نده ی
هه ستم پئی کرد بئ من له لای شتیکی گرنگ نه بووم ، وهك گرنی
سهره خووری یه کهم هینستا هه ر له ده روونیا پهنگی خوارد بته وه و ابو ،

— ئە وه خوشکی چی ئە خوینته وه ؟

دهنگی کابرا درێزه که ی ته نیشته به ئاگای هینایته وه .

— ئەم چیرۆکه ئە خوینمه وه .

به بئی ئاگایی گژناره کهت پینچایه وه تا ههست به شپرزه بیت نه کا ،
چونکه تو له وده مه دا له چیرۆکه که دا نه بووی ، سهیری بووک و زاوای
ناو گوڤاره کهت ئە کرد ، پساوه که هه ندی له سهر سوودی زانست و
لیکوئینه وه و بئی بایه خی ئەم جووره با به تانه ی تر دوا ، به لام تو نهت ئە و یست

زنجیره‌ی بیره‌وری‌یه کانت بیسی ، به‌دل ته‌ویست له پوژانی
رابوردوتا بریت ، هر هیچ نه‌یی که می‌ک له خهم و تازاره کانی تسمتات
که‌م بکاته‌وه ، کچیک له پریزی ته‌وبه‌رته‌وه به کچه‌که‌ی ته‌نیشتی ووت :
تو ته‌زانی (روژه) خوازینی کراوه •

« چه‌ند جاریک خوازینی کرام ، به‌لام به هیجیان قایل نه‌بووم ،
هستم ته‌کرد هیچ یه کیکیان ته‌وه نی‌یه که من ته‌مه‌وی ، له‌راستیشا
خوشم نه‌م ته‌زانی من به‌دوای چیدا ویلم ؟ چ‌جوره مروئیک ته‌توانی
پانتایی دل‌م پر بکاته‌وه و هیواو تاواتم به‌یسته‌دی » •

ده‌نگی دوو کچه‌که ته‌مجاره‌ش خه‌یاله‌که‌یان لی‌ی ئالوزاندیت •
ته‌وی‌تریان به‌ده‌سته‌خوشکه‌که‌ی ووت :

— روژه لووتی به‌هموو که‌سیکدا نه‌ته‌ژند ، به‌رز ته‌فری !

« ته‌شی به‌منیشیان وا ووتی ، هرچه‌ند لای من مه‌سه‌له به‌رز
فرین نه‌بوو ، پروام به‌خوشه‌ویستی نه‌بوو ، ماوه‌یه‌کیش هه‌روه‌ک
به‌سه‌رمای بی ته‌مه‌ویست یاری به‌دلی چه‌ند که‌سیک بکه‌م ، به‌لام زوو
هاتمه‌وه سه‌ر خوم و ازم له‌وجوره یاری‌یانه‌ش هینا ••• دانی پیا ته‌نیم ،
لیکدانه‌وه‌یه‌کی ووردم نه‌بوو ، دایکیشم هه‌ندی‌جار هر به‌چاوی مناله
سه‌ره‌خوره‌که‌ی جاران سه‌یری ته‌کردم و هه‌ندی‌جاریش ته‌یه‌ویست
توله‌ی ته‌شکه‌نجه‌و تازاری منالیم بو بکاته‌وه ، له‌گه‌ل سیروانیشا وه‌ک
دوو ئاوه‌لی خوشه‌ویست هه‌لس و که‌وتمان ته‌کرد ، له‌به‌رته‌وه‌ی ته‌نیا
دووسال له‌من گه‌وره‌تر بوو ، بو‌یه هیچمان لی‌ک نه‌ته‌شارده‌وه » •

کاربایه‌کی به‌رگ‌زهره‌ه‌والی کاتی له‌که‌برای ته‌نیشتی

ته‌برسی •

« کات ، ئەو سەردەمە لای من نرخی نەبوو ، نە وەختم هەبوو نە ناومخت ! دواى تەواو بوونی دەوام کە ئەهاتمە مالهووە ، وەك جارى جاران هەرچى ئىشى ماله کە هەبوو بەجىم ئەهینا » •

بەرەبەرە بىرت چوووەوە حەوش و ماله کەتان ، گسک دان ، کاشى سڤين ، قاپشتن ، چىشت لى نان ، ئىشى هەویر کردن •

« ئەمجا کە سەعاتى قەد دیواری هۆله کە بە کوو کوو سى جارى ئەخویند پەردەى پەنجەرە کانم دائەدایەووە ، کەمىك بەرامبەر بە مێزى ئارایشتە کە سەیری خۆم ئە کرد ، لەدوایدا لەسەر جىگا کەم پراڤه کىشام و خۆم ئەدایە دەست فرىشتەى خەو » •

مناله نازدارە کەى ناو پاسە کە هەندى له دایک و باو کە کەى دوور کەوتەووە • چەند هەنگاوتىك و تاسەیهك پەوتى لى تىك داو خلیسكا ، لەگەل گریانە بەکۆله کە یا دایكى بەیەله خۆى کونا :

— هەى دایکت بمرى یاخوا ، کویرىم ! کویت ئازارى گەیشت لەدەورى گەڤىم •

« مردنى دایکم زامىكى گەورە بوو ، زۆر لەناکاو بوو ، لەبەر ئەووەى کە ماوێهە کى زۆرمان زیان پىکەووە بەسەربردبوو ، ئەو کۆچە ناوادیهەى گرمۆلهى کردم ، پاش تەواو بوونی پەرسە خوشکانم هەریه کەیان چوونەووە مالمو مێردى خۆیان ، بەتەنیا من و سىروان بەدیار یادگارە کانى دایکەووە دۆش دامابووین ••• زۆر جار خەمىكى قوول لەناخهوە سەرى هەل ئەدا کە ئەمىنى ئىتر جگە لە سىروان کەسى ترم نى یە پەنای بو بەرم » •

— دەى دەى چاوە کانت بىرە ، هىچ نى یە ، ئافەرىن ، تو ئازای •

باوکی مناله که بهموشانه کوپه کهی زیرته که دوه ، توش
هستت کرد چند دلوپنک فرمیسک وورد وورد له چاوه کانت دینه
خوارپ ، دستت بهرز کرده وه به په نجه کانت سپرتن « چند
فراموشی به مروف دلسوزی وای بی فرمیسکه کانی بو بسپرتنه وه ، له
جیهانی خهم و خففت رزگاری کاو ههول بدات زه رده خنه بهیته وه سهر
لیوه خه مباره کانی » •

یه کئی له کچه کانی ناو پاسه که پیکه نینه گهرم و گورپه کهی به وناو دا
په خش کرد • مه مکۆ له بچکۆ له کانی له گه ل پیکه نینه که یا که و ته جۆلانه ،
« ده می بوو پیکه نینم لی تورا بوو ، به دم خهمی مال ئاواپی دایکه مه وه
ئه تلامه وه که روژی له روژان فریشته یه کم بو پر خسا بو یه کهم جار
بزه ی خسته وه سهر لیوه کانم •

وهک ئیستا دینه وه بیرت که سیروان ئه و نیوه پۆیه هاوپی یه کی
له گه ل خویا هینایه وه ، ههر له دووره وه بانگی کردیت :

— (نیان) ، ئه وه (شوان) ی براده رمه ، چند جارنک باسیم بو
کردوی یه کینکه له براده ره ههره نازیزه کانم •

به خیره انتت کرد ، دستت بو دهستی برد ، که میک په نجه کانت
له ناو دهستیا سه ر خه ویان شکاند ، فرموت لی کرد ، دانیشت ،
خواردنت ئاماده کرد ، سی قۆلی پیکه وه نانتان خوارد ، له وه یه کهم
دانیشه تانا وات هست کرد که له میزه نهیناسی : له سه ر خۆ ، هیمن ،
زیره ک ، قسه خۆش ، به ریز ، ئه و په وشانه ی هه ریه که یان جۆره
کارنیکان تی کردی ، هاندر بوون که زۆر زوو بچته دلوه •

دیسان کچه کانی پرزی ئه و به رته وه قسه کانیا ن تیکه ل به شریته

سینه مایی به که ی میشتکت بوون ، دیمه نی یاد گاره کانت له بهر چاوت وه
وینه به کی ته ماوی یان لی هات ، کچه دم به پیکه نینه کولم ئاله که یان ووتی :
— رۆژه ، دنیای بهر کلکان دابوو ، کم شت هه بوو به دلی بی ، وه
کراس بگوپری ، دوست و هاو پیتی وا زوو ئه گوپری ، هه همیشه
هدر بی ئه که نی ...

» پی که نین ... ! ئه پیکه نینه لای من یادیکی زور شیرینی هه به ،
دوای ئه و هاتنه ی شوان بو مالمان به چند رۆژیک تیواره به ک بهر پیکه وت
له مه نسوور پیک گه یشتین • چاو یکی به جله ره شه کانما خشاندا ، نیگای
چاوه کانی بری به دم و چاوم ئه مجا ووتی :

— نیان خان ، بی بکه نه ... مه هیله خه م و خه فته ئه و لیوانه ت
هه لیزر کینتی ، ئه زانی زه رده خه نه که ت چند جوانه !

—

— له کتیییدا خویندوومه ته وه که به کتی له و هو یانه ی بوونه هو ی کوشتی
شاعیر یکی ئه و رو پاییی ئه وه بوو : له به که م گرتیه وه ، تا ئازاردانی
تا هه لواسینی ، تا پرس و لیکۆلینه وه ، تا به سته وه له ژیرزه مینی
پیس و ساردا ، ته نانه ت له دادگاو له کاتیکشدا پرو به پرووی
سیداره کرایه وه ، ئه و زه رده خه نه یه ی له سه ر لیوه کانی
نه خش بوون تا تروسکاییی له زیانیا ما نه کو زایه وه •

— جا ئه ته وئی منیش وابم !

— ئه مه وئی پی بکه نی ، خه م و خه فته هیچ شتی ناگه رینتیه وه •

* * *

لهورۆژه بهدواوه ، بهره بهره ئههاتیهوه سهر خۆت ، بهرهوه
 جیهانیکی نوئی ههنگاوت ئهنا . . . سهردانهکانی « شوان » زیادی کرد ،
 یه کترینان زۆرتر ئهینی . . فوکس واگۆنیکى بچکۆلهی ههبوو ، زوربهی
 ئیواران ئههات بهدوای سیروانا جارجارهش که ئیشی تایهتیان نهبوایه ،
 بۆ گهپرانو پیاسهکردنئی تۆشیان ئهبرد ، واتان لیهات خۆشهویستی له
 چاوه کاتنانا وهک کیتی کراوه ئهخوینرایهوه ، لیک ئاشکرا بوون ، زمانتان
 پڑا ، لهوکاتانهدا ئهتوت « خۆزگه زووتر بمناسیایه ، سهرنجم بهرامبهه
 به زیان ئهگۆرپاو به جۆریکی تر بییرم ئهکردهوه »

کچهکان کهوتنهوه گفتوگۆ ئهوهی لای چهپیان ووتی :

— نازانم لهئهنجما رۆژه چۆن بهو کورپه قایل بوو سهرم سورماوه .

« منیش سهرم سورماوو چۆن شوانه توانی بهو ماوه کهمه ئاوا
 کارم تیبکا . بیهته خهون و خۆراکی گیانم ، بهشیویهک ئالوودهی
 بوووم ئهوهی نهیناسینایه وای ئهزانى ده سال پتره یه کترینان
 خۆشدهوئی ، ههرچهنده خۆی لهو جۆره کهسانه بوو که زوو ئهچوه
 دلوه ، بهلام له دلی منا بهتهنیا ههر خۆشهویستی نهبوو ، بووه
 نمونهی ههره بهرزى ئامانج و ئواتم . که بهیهک ئهگهشتین بیووچان بۆ
 یه کتر ئهدواین ، تیرمان له ووشه یهک نهئهخوارد ، بهشیویهک
 خۆشم ئهویست ، گیانم ، هۆشم ، ههستم ، ههمووی ئالوودهی ووشهکانی
 بووون . »

دهنگی پیاوهکهی لانهوه ئهه جار ههش زنجیره ی یادگارهکانی
 پساندی ، وای ئهزانى تو ههر خهریکی خویندنهوهی چیرۆکی ناو
 گۆفاره کهیت ، ئاگاداری ئهوه نهبوو تو له چیرۆکی زیانی خۆتا
 نوقم بوویت ، بۆیه پئی ووتی :

— وادياره زور حەز لە خویندەنەووە دەکەیت ! خۆ رووناکبەر کردن
بۆ ئافرەت کارێکی پەسندە •

— بەلێ ، ئارەزووی خویندەنەووە هەیه •

« شوان فیری خویندەنەووی کردم •• من لە سەرەتادا ئەمەوێست
بمکات بە ئەستێرە بەک لەتەنیشیا بدرەوشیمەووە ، بە جووتە بکشین تا
لە چاوی هەموو خەلکی ووندەبین ، بەلام ئەو بەرەو ژیا ئێکی نویسی
ئەبردم ، وای لێ کردم چێژ لە خویندەنەووە وەرگرم ، فیری خوشەوێستی
راستەقینەوی کردم ، ئەو ترسو لەرزەوی لە منالی یەووە سەردلمی سمیوو
بە ووشە جوانەکانی پەوی یەووە ، هەموو هەفتە بەک کێشێکی بۆ ئەهێنام ،
هەر گۆفاریکی ئەدەبی دەرچواوە خێرا بۆی پەیدائە کردم » •

جاریکیان لە خویندەنەووی رۆمانیکی « جورج ئامادو » دا کە مێک
کەم تەرخەمیت کردبوو کە هاتەلات پێی ووتی :

— گۆستاف فلویبەر ئەناسی ؟

— نەه •

— نووسەری مەدام « یۆفاری »

— فلیمە کە ییم دیووە •

— ئەو نووسەرە لە نامە یەکیا بۆ دلدارە کە ی نووسیوو پێی وتبوو :

هیچ زاناو توێژەرەو یی بەووە قایل نابێ کە چەند کێشێ بخوینتەووە

ئێتر پالی لێ بداتەووە ، ئەبێ زور بخوینتەووە و باشیش بخوینتەووە •

ئەو سەردەمە بۆت دەرکەوت کە بۆچی لەمەو بەر ئەم هاوڕێی یە

سپروانی برات نه ناسپوه • زانیت (گورکی) وتنه نی له « ټیزگه یه کی
حه وانده وی سه فوری سه ختی ټم زیانه تفت و تاله » بوه ، ټه ورژده ی
به مهت زانی عه سره که ی له مالی ټپوه بوو گویتان له ده نگ و باس ټه گرت ،
که شوان گوټی له رادیو که دا لی بوو باسی جیهانی سی یه مو وولانه
بی لایه نه کانی ټه کرد ، ووتی :

— سهیره ، ټهی بو که سی نی یه باسی جیهانی چوارم بکات ، جیهانی
بی خاوه ن • سپروان به زه رده خه نه یه که وه ووتی :

— ټم زاراوه یه تازه یه ، مه به ست چی یه ؟

توش هه روا گویت لی ټه گرتن که شوان ووتی :

— له جیهانی چوارمه ما ده نگی دل ی سه ربړاو له نانی سه رسنگی
هه ټپوه کانا به رز ټه ټپوهه ، شاره شو ووشکه کانی چاوه پړی
تروسکایی یه کی روژن رووناکیان بکاته وه •

— به لام له بیرت نه چی ټه وشه وه ووشکانه له چاوی نه وه نوټی کانایانا
دانه گیرسی • که گویت له م ووشه یه ی سپروان بوو هه ر له خوته وه
موچر که یه کت پیا هات به لام پیش ټه وه چی تر بیر بکه یته وه ، شوان
ووتی :

— کاک سپروان مه سه له که ترسه ، ترس وه که موته که سواری سنگی
خه لکه که بوه ، درپدانه که ووتونه هه لکوټینی ، کیلگه کان ووشک و
برنگن ، کانیاوه کانایان ...

بریک گرتی شوټیره که پای چله کاندی ، ټه و شریته ی له بهرچاوت
بوو لیل کراوه خه لکه که ده ستیان به دابه زین کرد ، ټمه نیوه ی ریگاتانه و
کاتی نان خواردن و هه وانده یه ، له دابه زینه که تا ده مرووتیک پلاریسکی

تېگرتى ، بەلام تۆلە بارو دۆڭكى دەروونى وھادا نەبووى تەنانەت
وھلامىكى پەقىشى بەیتەو ، بە لالووتیکەو پووت لى وەرگىپا وھ
تېلىكس ووشەيەكى شوان بە بەردەمتا بە چاپ کراوى ئەھات وئەچوو •

— ئەبى ھەمىشە چايەكى سەخت بى و لە گرتن نەيەت •

« راستىيەكەى وابووم ، لەوش زياتر بووم ، ھەرواش ئەبى •
بەلام بەرامبەر بە شوان زۆر بى ھىز بووم ، جارھا پىم ئەوت : لەوبەپرى
دنياش بى ھەر لەتەكتا ئەبى ، بچتە سەر ترۆبكى بىندترين چىاي
كوردستان بيايا ھەئەزىم و ئەتگەمى » •

لەو دابەزىنەدا خەلكەكە ھەلپەى نان خواردنو ساردى
خواردنەوھيان بوو ، تۆ دلت گوشرابوو ، خۆشترين خواردنەمەنى ئەم
نامو بۆن و بەرامەيەى لەلات نەبوو ، تا وات لى بكا ئارەزووت بچتە
سەرى ، سەرت دەيشا ويستت چايەك بىخۆيتەو ، لە چاوەجاخى
چايچەكە كە تزيك بوويتەو ، كاپرا لە ھەلپەو بەلەپەليا سەرى نەئەپەرزا
قۆرىيەكە لەسەر ئاگرەكە لايبا وھك سىنەمەكى ئەكولاً ، تۆش لەناخەو
لە چايەكە زياتر ئەكولاً ، خوين لە زارى زامەكانتەو ھەئەقولاً
كەسش پىي نەئەزانيت ، پيالەيەك چات خواردنەو ، ھاتتە دەرەوھى
چاخانەكە ، چاوت بە درەختىكى تەنيا كەوت بىرت ھاتەو ئىوارەيەك
لەگەل شوانا دەمەدەمى پايىز بوو بەلای كۆمەلە درەختىكا ھاتن پايىزەبا
گەلازەردەكانى بەيەكانەدا ، دەستى بۆ گەلەيەك برد كە سەوزايى لى
بپابوو پىي ووتى :

— نيان ، ھەموو وەرزيك ھەر خەزان نىيە ، ئەبى لەوباو پەدا بى
كە ئەم درەختە ووشكە جارىكى كە گەلەئەكانەو سەوزو جوانش
ئەبىتەو •

له کاتى سهر که و تنه و تنه دا کچيکى ئيسک سووک هاته لانه وه
بئى ووتى :

— وا ههست نه کهم زور بئى تاقه تى ، من له گه ل باوکمام ، وادياره نه وه
پاوه که له ته نيشته وه يه ناسياوت نى يه ، با باوکم بچيته شوينه که ي
توو توش وهره لای منه وه .

بئيشنازه که يت به دل بوو ، جيتان گوپريه وه ، کچه که نه يه ويست
په رده ي بئى دهنگى يه که بدرپئى ، ههستى کرد هه ورى بئى نارامى له پئى لوى
چاوه کانتا وه نهوز ته دات ، پاش چهنه ووشه يه کى ئاسايى به ره به ره
چاوه کانى نيشتن خه وى لئى که وت ، سه رى له سنگت نزىک کرد بو وه ،
خوت نه جوولاند ويستت خه وه که ي لئى تىک نه ده ي « روژانى رابووردوو
بوون به خه ون ، نه وه خه ونانه ي جاريکى تر نايان بئينه وه . . . جاره ها ئاوا
سه رم نه کرده سهر سنگى شوان و پرازى دلى خومم بو هه لده پرشت . له
زهرده خه نه که يا تيشمکى به يانئىکى تازم به دى نه کرد ، له ووشه کانيا
بروايه کى نوئى له ناخما چه که ره ي نه کرد . . . پروام زور پئى به نين
بوو . . . »

— باوکى کچه ئيسک سووک که ، به باوک و دايکى مناله که ي ووت :

— نه وه نه و مناله تان بو وا به ند کرد وه ، با بگه پئى بو خوى ،
لئى گه پئى با سهر به ست بئى .

« سهر به ستى له نان و ئاو پئوست تره . . . به لام که سهر به ستى
زه وت کرا ، زور که س له پئناوى به دى هئانبا نه چنه به نديخانه وه »

نه ووته يه ي « شوان » ت بئير که و تنه وه ، نه و تئواره يه ي خواز بئى
له سيروانى برات کرد ، مشتمپ بکيان له تئوانا بوو له سهر هه ندى له و

مەسەلانەى زۆر چار رووناكيران لەناو خۆيانا ھەريە كەيان بە بۆچوونى
خۆى لىكى ئەداتەوہ •

« شوان » ئەو ئىوارەيە زياتر لەو مەسەلەيە دوا ووتى :

— لەپراستىشا بەنديخانە ئەوہ نى يە پياو كە لەسەر حەق بوو لىي
بترسىت ، بەپىچەوانەوہ من لەلای خۆمەوہ بەشوئى قال بوونى
ئەزانم ، دەيان برادەرى تازەى تىدا ئەناسى ، ھاوپىي وا كە پۆژە
سەختەكانى ناو ئەو چوار ديوارەت بۆ ئەكەن بە پۆژىكى
ئاسايى •

• سىروانىش بە پىكەننەكەى خۆيەوہ ووتى •

— كاكى برا ، گرتن تا گرتن جياوازي ھەيە ، ھەندى چار كە تووشى
شوئى وا دزوار ئەبيت ئەوانەى پىشوولات ئەبن بە زەلانە •

شوان بزەيەك گرتى و بە سىروانى ووت :

— ئەوہ لە چ كىيىكدا خوئندوتەتەوہ ؟

ئەورۆژەى گوپت لەم گفتوگوئەى بوو ترسىكى زۆرت لى نىشت ،
ئەو شەوہ كە ئەبوايە شەوى بەختياريت بى ، شەوى بى ئاواتە گەورەكانى
دلت سەوز بىن ، كە بە بى ھىچ كۆسپى بوويتە دەزگىرانى شوان ،
كەچى ئەوشەوہ خەوت لى زپا ، بىرت لەو ووشانەيان ئەكردەوہ كە
لەتوانانا نەبوو شتى لە رووى ھىچ كاميانا بدركىنى •

★ ★ ★

— بەخزا روژىكى گەرمە ، خۆ من ئەو تاوہ دابەزىم بۆ نان خواردن
وہختەبوو بپرووكىم •

باوکی کچه که ئەوەی وت و پیاوێ درێژە کەش و وتی :

— بەس نێ یە ناو ماشینە کە فینکە ئەگینا گەرما شە کە تی ئە کردین •

« گەرما ی هاوینی پارو ووشکە سەرما ی زستانی رابوردو و بوون بە
ئاشنای هەمیشە ییم ، هەرگیز ئەو تێوارە یەم لە بیر ناچیتە وە کە بە جووتە
چوونە دەرە وە هاتنە وە یان نە بوو ، لە هەر لایە کە هەوالم ئە پرسین
دەم و چاویان لێ ئە کردم بە نیشانە ی پرسیار ، بێ سەر و شوین بوون • پاش
چەند رۆژی لە چۆلە وانی یە کە ئوتوموبیلە کە ی « شوان » دۆزرایە وە ،
ئێر هەر شوینی سووسە یە کە ی لێ بکرایە خۆم ئە گە یاندی تا هەوالتیکان
بزانی •• بەلام هەوالم لە من بوو بە دەرمانی شیر بەنجە و دەستگیر
نە بوو » •

ئە وە ندە بە دوایا گە پرای •• هەستت ئە کرد بێ پیت خەریکە شە قار
شە قار ئە بێ • کە ئە گە پرایتە وە ماله چۆل و هۆلە کە ت لە پەل و پۆ ئە کە وتی ،
جارە ها وە ک لە هۆش خۆ چوو خۆت بە سەر جینگاکە تا ئە دا ، نینۆ کە کانت
لە پشتیە کە گیر ئە کرد ، ئە تە و یست بیدرپنی ، لە و دە مە دا کە بە تە و او ی
توانا و هیزت لێ ئە پرا چە ندە ها چە قۆ ی تیز بەر ئە بوونە لە شت و ناو سکیان
هەل ئە در ی ، دە ستی دە ستیت زۆر پێ کرا ، تۆ یکی بالە بوو ی ت ئە م
بۆ ئە و ی تری هەل ئە دا ی ، بە لام کۆلت ئە دا ، وە پز نە بووی • لە لایە کە
پا و ئە نرای ، لە لایە کە ترە وە سە رت هەل ئە دا و ئە کە وتی تە وە سو راختان •••
« برا کە م ، دە زگیرانە کە م » رۆژی چە ند جار ی ئە م دوو ووشە یە ت
بە گوێ ی خە لکیدا ئە دا ، سوور بووی لە سەر دۆزینە وە یان ، پاش ئە م
شارە و شارو دوا ی ئە م بە رو ئە و بەر بە نا ئومیدی ئە گە پرایتە وە ماله کە ت
بە تاقی تە نیا •

بە رامبەر بە وینە گە وەرە کە ی « سیروان » ئە وە ستای ئە م جـا
ئە چوو ی تە زوورە کە ی خۆت تیر سە رنجت ئە دا یە وینە دوو قۆ لی یە کە ی

خۆت و شوان ، ههستت ئه کرد چه به ساوی میژ له لاکێ سهرت کون ده کات ،
 ئه مجا به شه که تی له سهر جینگاکه ت پرائه کشای وه ک تادار له و ژورده داو
 به ته نیا ئه که وتیته و پینه . . . بۆ رۆژی دوایی جارێکی تر ئه که وتیته وه
 پشکین ، له باز نه یه کی داخراوا ئه سووپایته وه . . . به هیوا ئه ژیایت . له گه ل
 هه موو ئه مانه شا ورت بهرز بوو . . . تا وات لێ هات هه موو مۆله ته کانت
 ته واو بوون ، ئه مجا مۆله تی نه خۆشی ، تا ئه ویش له ووزه وان هه ما ،
 له و ماوه یه دا چه ند جارێ خوشکه کانت و زاوا کانت بۆ یاری ده ت و بۆ
 هه ول دانی بی هووده به ده نگ ئه و کۆسته گه و ره یه تانه وه هاتن ، له ئه نجا ما
 داوایان لێ کردی واز له چۆل په رستی به ئینی و بجیته لای یه کیکیان ،
 به لام تۆ سه ره پرای ئه وه ی هیوات نه بریوو ، دلت به وه وه نه بوو بجیته
 لای هیجیان ، تا ئه وساته ی خوربه گه و ره که له په ری دلتی دا ، دلتیان
 کردی که تازه میتر نایانینیته وه .

هه ر تۆش نه بوو . . . مهنیا که ویلی دۆزینه وه ی ئازیزان بووی ،
 هاو ده ردت زۆر بوون ئه مجا به ناچار ی بریاری کۆچت دا ،
 ئه وشه وه میان له وشه وه درێژانه بوو که کۆتایی نه ئه هات ، چاوت به
 ژووره کانا ئه گێپ او بۆنی دوا یادگاری ماله که ت ئه کرد ، له م لاشه وه بیرت
 له دوا رۆژی خۆت ئه کرده وه ، ئاخۆ میتر چۆن ژیان به سه ره به ری ؟
 کتیه کانی شوان که له لای تۆ ما بوون له گه ل چه ند نامه یه کی و رۆژ می ره که یا
 ئه مجا ئه لبومه کانی سیروان و هه ندی شتی تایبه تی خۆت ، هه موویانت خسته
 جانتایه که وه به یانی که بۆ دوا جار مالا وایت له یادگاره کانی
 را بو ر دووت کرد کلله کانت به ماله دراوسیکه تان داو پیت ووت : به م زوانه
 ئه نترم بۆ که ل و په لی ناو ماله که مان . خۆشت به جانتا که ته وه ره وه گه راجه
 گه و ره که ملی پینگات گرت .

تۆ له ناخه وه له م بیره وه ری یانه تا ئه ژیا ی ده نگ ی ماله بچکۆله که

رای چله کاندی که به دایکی نهووت : دایه گیان تینومه .

« له کاتی تینویه تیما ناره زرووم بوو ووشه کانی شوان بخومه وه ،
تاتینویه تیم پیان بشکتی ، به لام ئیستا هیچ شتی نیه دهم پاراو بکات ، وا
بوسالیک نه چئی هدر زوخاو نه نوشم ، له گهرداویکی شیتا سهولم لی داو
نه گه یستمه رۆخی دلناییی هه موو هه ولئیکم بی سوود بوو . »

— شوانه گیان وا گه یشتین . نه وه باخه کانی قهراخ شارن . نه م ناوه
جاریکی تریش هه ژاندیتی ، وهك شوپه بی هاتیه له رینه وه ، نه ترانیسوو
که نه و مناله بچکۆله یه ی ناو پاسه که ناوی شوانه ، وا دایکی موژده ی
نزیک بوونه وه ی نه داتی . گه یستمه گه راجی شاری تازته که ۲۵ ساله
مه گه ر به سهردان ساله و سال سهرت دابی ، چاویکت به م لاو لادا گیرا ،
تاکسی یه کت گرت بو هه وار گه ی تازته بیا ، که سه یریکی نه م لاولای
شه قامه که ت کرد چهنده ووشه یه کی شوانت بیر که وته وه که پیی نه وتی :

« نیان گیان ، شاره که مان نه گه رچی له ئاسۆوه بو ئاسۆره ش پۆشه ،
به لام په رده ی دلئ سپی و بیگه رده ، پۆژانی ووشک و برنگه ، به لام شه وانئ
ته پرو پاراوه ، نه و رشینه یه ی شه وانئ نه بیته هو ی فیک بوونه وه ی گری
ده روونی خه لکه که ی ، دلنانش به شنه ی شه مالیک نه م ته بو تۆزه
پانه مالی و رووی سه وزی جوانئ دره خته کانی نه چریسکینه وه . »

له تاکسی یه که دابه زیت ، ماوه ی سه د مه تریکت مابوو ، پینگای
تۆتۆمیل نه بوو ، نه بوا یه به پی برویشتی نایه ، سووک سووک به جانتا که ی
ده سته وه و جانتا بچکۆله که ی شانته وه ، به نابه دلئ به ره و هه وار گه ی
تازته هه نگاوت نه نا ، نه و هه وارده ی هه رگیز به بیرتا نه نه هات که بی به
دوا هه وار گه ی زیانت .

سلیمانی : کانوونی دووه می ۱۹۸۲

درامای دوو وعه شقی غه مبار

شيعری : د هه د حسين هه له بجه يی

-۱-

ټيواره يه ك ،
چاوی پر حزم ليك بښم
هه رچی پوله وشه ی شيعره كانه
ته كورژينه وه و
له ټيو دلی غه مبارمدا
هه لاده ژين ..

-۲-

ده می ټيواران ،
چی پشکووی سووره خوايي به كانه
چر به ټه خه نه گوئی چه می ناخ و
هه زی سه رشيتی كوښتانيك
به دلی تينووی دوو گیانی ماندوو ،
ټاشنا ټه كهن ...

-۳-

ټيواره بوو ،
زه ماو نندت بو - ټه و - گيړا
له خو شيانا

« شروئى » ى من
دەست لەمەلانى (گولان) ى رازاوەى تۆ بوو ...

-۴-

ئەى ھاو پۆئى گريانى بئى فرميسك ،
كئى مەرگى بۆ دەسگير ئە كرىئ ؟
ئەى نازانى

هەردوو نەوەى چيايە كين
تا خەم بەرۆكى دەروونە كلۆلە كەمان نە گرىئ ،
خوا لە گوناھمان خۆش نابئى ...
هەروەك ئاوى روونى سىروان
چاومان فرميسكى خوينين نە پۆئى
لە عەشقى مەزنى بنار ناگەين ..
لە چريكەى گەرووى گراوى شاخ ناگەين ...

بۆ بوو ...

-۵-

تۆوارە بوو ...
كە (ئارام) يان
بەرەو كەنارى دەريا برد
تۆقرەمان لە بەر بپا بوو
نەك بۆ كەنار ،
شالامان بۆ دەرياش ئە برد !

من یه خهت ناگرم . .
 به لام ، لیم زیز مه به ،
 نه گهر چه ند ره خنه یه کت ناراسته بکه م

نه زاد ته حمه د مه حمه وود

من له وانه نیم خۆیان له شهده بی کوردیدا به پسهپوړو بالادهست
 داده تین ، به لام که له دلې خۆیشمدا ، له گه ل خۆم ده کهومه لیکدانه وه ،
 ناتوانم چاوه له وه بنوو قینم که زور له وانه ی به بالادهست و پسهپوړ دراونه ته
 قه له م و ، سه ره پای شه وه ماموستا یشمانن ، هیشتاوه کو پئوستان به وه یه
 نووسینه کانیا ن بخه نه سه ره له نگه ری و بیژنگ و بۆیان گیزو ته ته له بدنه و
 بزاری به ردو پووشی هه له ی زوری ریزمانی و رینووسی یان بۆ لی بکه ن .

له ژماره ۱۱ ی گوڤاری (نووسه ری کورد) دا وتاریکی ماموستام
 دوکتور عیسمان فوئادم خوینده وه به مه بهستی پئی پشاناندانی تازم
 نووسه ره کانمان نووسیوی . به راستمه زور له ناموزگاری یه کانیم به دل
 بو ، به لام له لاهه شه شم تیدا به دی کرد که خۆیشی پئوستی به
 ده سگرویی کردنه ، بۆ شه وه ی هه له ریزمانی یه کانی راست بکرینه وه .
 جا وا له گه ل تکای دلسوزانه مدا له دوکتوری ماموستام که لیم زیز
 نه بی ، وه که شه وه شه ره که پیروزه ی به رانه به به تازه نووسه ره کان

لهئەستۆ گرتبوو ، منیش ئەم ئەرکە بچوو کە بەرانبەر بەوی بەرینز
لهئەستۆ دەگرم •

(۱) « لەم سالانەی دوایی یەدا هەستم بەو کرد [ل ۲۰ ، د ۳] » •

دەبوو بیگوتایە : « لەم سالانی دوایی یەدا هەستم بەو کردوو ،
چونکە « هەستم کرد » واتای بەیە کجارو کوتوو پر دەگەینئ ، بەلام
« هەستم کردوو » واتە عەمەلی یەتە کە لەسەرەخۆ بوو یا هیچ نەبئ
لەپر نەبوو ، ئەوەش لێردا مەبەستە •

(۲) « ئەم هەنگاوە گەلئ پێویست و بەجین [ل ۲۰ ، د ۵] » •

دەبوو بیگوتایە : گەلئ پێویست و بەجی یە « چونکە هەنگاوە کە
هەنگاویکە •

(۳) « لە دلی خۆما وتم [ل ۲۰ ، د ۵] » •

دەبوو بیگوتایە : « گەلئ جار لە دلی خۆمدا گوتوو مە « چونکە
ئەم پیرۆزبایی یە دەروونی یە هەموو جارئ کە بیرئ لەم مەسەلە یە
کردووە تەو ، پرووی داوو ، مەسەلە کە تەنھا هەست کردنی یە کجار
نەبوو ، وەك چۆن لە پینگایە کدا لووتت بە لووتی کە سینکەووە تەقی ، تا
وتە کەش تاقە یە کجار بی •

(۴) « سەربکەوئ ئیمەیش [ل ۲۰ ، د ۶] » •

دەبوو بیگوتایە : « سەربکەوئ و ئیمەیش » یا « سەربکەوئ تا
ئیمەیش » •

(۵) « هەنگاوبنئین بەرەو پلەئی ••••• شانۆ گەری [ل ۲۰ ، د ۷-۸] » •

دەبوو بیگوتایە : « بەرەو پلەئی ••••• شانۆ گەری ، هەنگاوبنئین

چونکه دارشتی کوردانهی رسته واده بی •

(۶) « مەردوم [ل ۲۰ ، د ۱۱ و هیی تریش] » •

دەبوو بیگوتایه : « مرۆ ، مرۆف ، ئادەمزاد ، چونکه مەردوم (کۆ) دەگەیه نۆی واته (خەنک) و لێره شدا ئەوه پێویسته که بلی (بنیادم ، ئادەمزاد) • راستی ئەم بۆچوونهش له وەدا باشتەر دیاری دەدا که دوکتۆر پاشان دەلی : « مەردوم ، تەنها کاتیک له پلهی هەرزە کاری دەچیتە دەری ، پێی دەلین : بابە ، بووه به پیاویکی کامل [ل ۲۰ ، د ۱۲ - ۱۳] » •

(۷) « لێره شدا مەبهستم له واتا حەرفی یه تەنگە بەره کە ی نی یه [ل ۲۰ ، د ۱۴] » •

واتا حەرفی یه تەنگە بەره کە ی چی ؟ دەبوو ئەو وشە ی (پیاوتی) یه که زۆر - به پێی شوین - پێشان گوتوو یه و پاشانیش له پاش ئەم رسته یه گوتوو یه تەوه ، له دوای وشە ی « تەنگە بەره کە ی » موه داینایه ، چونکه سەرچاوه ی پاناو دە بی دیار بی •

(۸) « یه کده گرنه وه له سەر ئەوه ی [ل ۲۰ ، د ۱۷] » •

دەبوو بیگوتایه : « له سەر ئەوه یه کده گرنه وه » • خو ئەگەر بیگوتایه : « له وەدا هاو دەنگن ، یا « یه کیان گرتوو » زۆر کوردانه تر دەبوو •

(۹) « هەنگاوینیم بەره و پله ی چیرۆک نووسین [ل ۲۱ ، د ۲۱ - ۲۲] » •

دەبوو بیگوتایه : « بەره و پله ی چیرۆک نووسین هەنگاوینیم » •

(۱۰) « بۆيە زياتر لايەنگيرىيى بلاو بوونەوۈ گەشەسەندى ئەم بەرھەممە
يان بلىن ئەم جۆرە ھونەرەم [ل ۲۱ ، د ۹ - ۱۰] » •

ئەو (بۆيە) يە زىادە ، چونكە كە لەپشەوۈ گوتى : « بەلام
لەبەرئەوۈى •• » ئىتر شوپن بو ئەم (بۆيە) يە نامىنى • دەشبوو
يىگوتايە : « لايەنگيرى » نەك « لايەنگيرىيى » چونكە دوكتۇر
(لايەنگير) ، ، (لايەنگيرى) نى يە ، (لايەنگيرى) كىرەوۈ كە يە تى •
ھەروا دەشبوو يىگوتايە : « ئەم بەرھەممە » نەك « بەرھەممە » چونكە كە
باشان پاناۋى (م) ي لەسەر (ھونەرەم) دانا ، ھىچ پىۋىستى يە كى بو
(م) ي پىشوو نەھىشتەوۈ •

(۱۱) « پوويە كى تايە تى دە كەمە چىرۆكنووسە كان دە ئىم [ل ۲۱ ،
د ۱۱] » •

باشتربوو يىگوتايە : « پوويە كى تايە تى دە كەمە چىرۆكنووسە كانو
دە ئىم » • (دوكتۇر جارىكى كەش ئەم جۆرە عەتفى بى ئامرازى عەتفى
دووبارە كىرەوۈتەوۈ) •

(۱۲) « ئەگەر لەم سألەدا ھەر مندائىك لەدايك بى ئەوۈ بەختيارە [ل ۲۱ ،
د ۱۲ - ۱۳] » •

دەبوو يىگوتايە : « ھەر مندائىك لەم سألەدا لەدايك بى ، بەختيارە ،
چونكە ديارە لەوسألەدا مندال ھەر لەدايك دە بى و مەسەلە كە پىۋىستى بە
(ئەگەر) نى يەو ئەگەر دوكتۇر لەسەر ئەم (ئەگەر) ەش ھەر سوور
بى ، ئەوۈ ئىتر (ھەر) پىۋىست ناکا ، چونكە لەم حالەدا (يە كىتى)
جى گرتووترە تا (زۆرى) كە (ھەر) كە دە يىگە يەننى • زىاد لەمە ئەو
(ئەوۈ) يەش پىۋىست ناکا ، چونكە ديارە (بەختيارە) تەواو كەرى
رستە كە يەو مەسەلە كە يى دە پىرتەوۈ •

- (۱۳) « سالی هزارو ۰۰۰۰ ده‌زنان چی ده‌گه‌یه‌نی؟ [ل ۲۱، د ۱۸] »
- ده‌بوو بیگوتایه : « ده‌زنان سالی هزارو ۰۰۰ چی ده‌گه‌یه‌نی »
- (۱۴) « نه‌ونده‌ی په‌یوه‌ندی به‌یوه‌وه‌یه [ل ۲۱، د ۱۹] »
- ده‌بوو بیگوتایه : « نه‌ونده‌ی پیوه‌ندی به‌یوه‌وه‌یه بی »
- (۱۵) « وه‌نزیکه‌ی سه‌دو ده‌سال به‌سه‌ریه‌که‌م شانۆ‌گه‌ریی له‌شاری نه‌سته‌مو‌لدا (ژن‌هینانی شاعیر) دات‌په‌ریوه [ل ۲۲، د ۶-۷] »
- ده‌بوو بیگوتایه : « نزیکه‌ی سه‌دو ده‌سالیس به‌سه‌ریه‌پیشان‌دانی یه‌که‌م شانۆ‌گه‌ریدا له‌شاری نه‌سته‌مو‌ول تیه‌ریوه‌که‌شانۆ‌گه‌ریی (ژن‌هینانی شاعیر) بووه »
- (۱۶) « له‌چاو‌تروو‌کان‌دنی‌کدا بیی به‌خه‌لووزو خو‌له‌میش هه‌رچی چوارده‌وریی هه‌یه‌به‌سه‌وزی و ووشکی و به‌دریژی سهدان کیلۆمه‌تر ۰۰۰ [ل ۲۲، د ۱۲-۱۳] »
- ده‌بوو بیگوتایه : « بیی به‌خه‌لووزو خو‌له‌میش و هه‌موو چوارده‌وریی به‌سه‌وزو ووشکیه‌وه‌و ۰۰۰ »
- (۱۷) « له‌نیو‌سه‌ده‌که‌تری بی‌نه‌چوو [ل ۲۲، د ۱۴-۱۵] »
- ده‌بوو بیگوتایه : « له‌ماوه‌ی نیوسه‌ده‌که‌متردا »
- (۱۸) « له‌قه‌ومه‌که‌ی لووت خراپ‌ترین به‌سه‌رهات [ل ۲۲، د ۱۶] »
- ده‌بوو بیگوتایه : « دانیش‌توو‌انان له‌قه‌ومه‌که‌ی لووت خراپ‌ترین به‌سه‌رهات » چونکه‌شارو دانیش‌توانی شار له‌یه‌ک جوین
- (۱۹) « حوشر مورغی‌وا دروست‌ده‌کات له‌قوتووی هیچ‌عه‌تاری‌کدا نی‌یه‌و نه‌بیستراوه [ل ۲۲، د ۱۸-۱۹] »

ھەرچەند ھەلەى پۈزمانى لەم پۈستەيەدا نىيەو دەبوو لىيى
 بىي دەنگ بوومايە ، ھەر بە باشم نەزانى چاۋ لە ھەلە كانى تىرى پۈشۈم ،
 چونكە بە ھەلەى زلم زانين • يەكەم تائىستا - من پىي بزائم - لە ئىديۈمى
 كورديدا نەبيستراۋە حوشتر مورخ لە قوتوۋى عەتاردا بىي يا نەبىي •
 ئەۋەى باۋە ئەۋەتە دەلەين فلان كەس شتىۋاى لا چنگ دەكەۋىي لە قوتوۋى
 ھىچ عەتارىكدا نەبىي • سەرەپاى ئەۋەش كە بىستران ھەر لەئارادا نىيەو
 تەنھا (بوون) • •

(۲۰) « بەزمى خۇيان گەرم كردو [ل ۲۳ ، د ۲] » •

دەبوو بىگوتايە : « بەزمى خۇيان گەرم كردوۋەو » بەپىي پۈستەكانى
 پىشەۋەى •

(۲۱) « ئەم پووداۋە ساكارو بىي تامو گەۋج و گىلانە چىيە كە لە
 پاپۇرتىكى پۈژنامەچىيە كى تازە كورە دەچى [ل ۲۳ ، د ۱۴ - ۱۵] » •
 دەبوو لەجياتىي « چىيە » و « دەچى » بىگوتايە « چىن » و
 « دەچن » ، جگە لەۋەش كە پووداۋە بە (گەۋج و گىل)
 ۋەسفا ناكىي و ، پووداۋە كانىش لە پاپۇرت ناچن ، ئەۋ چىرۆكانەى
 پووداۋە كانىان تىدا گىپراۋەتەۋە لە پاپۇرتىۋا دەچن • مادام گوتىشى
 « پۈژنامەچىيە كى » ، نەدەبوو لە پىشەۋەى بلىي « پاپۇرتىكى » ، بەلكو
 دەبوو بىگوتايە « پاپۇرتى » •

(۲۲) « ئەم جەلجەلوۋتىيە گرىي كوتىرانە مەتەلىكە بە كەس
 ھەلناھىتىرت [ل ۲۳ ، د ۲۱ ؛ ل ۲۴ ، د ۱] » •

دەبوو بىگوتايە « مەتەلىكن بە كەس ھەلناھىتىرتىن » •

(۲۳) « پوۋى مېھرەبانى ۋەربگىرتىم بۇ •• [ل ۲۴ ، د ۸] » •

ده بوو بیگوتایه : « پرووی میهره بانئ بکه مه . . . » .

(۲۴) « به تکاوه بلیم [ل ۲۴ ، د ۱۰] » .

ده بوو بیگوتایه : « به تکاوه بی یان بلیم » یان « تکایان لی بکه م

که . . . » .

(۲۵) با دواړه خنه شم له و پرسته یه ی دوکتور بی که ده لی : « که پیر بوو

ناتوانی لافی هرزه کاری لی بدات ، چونکه نه گهر به پر و ژیش

نه مه ی جارو بار بو بیخته سهر ، شهوی به سهر دا هات وه کوو (حه مدی)

ده لی مه گهر شم شالی بو لی بدات ده نا له جی خوی نا جمی [ل ۲۴ ،

د ۲۰ - ۲۳] » .

پر خنه که شم نه وه یه : بوچی تائینستا مه سه له مه سه له ی نه ده بو

شیر و چیر و ک بو ، یا له جی خو جمان و نه جمانی شه وانئ هینه که ی

مرو ؟ تو بلئی هر له بهر نه مه ش بووی دوکتور له پشه وه گوتی خوا

وای داناوه « هر هرزه کار » بی ؟ !

زمانه به عزه که سانئ له پر که هه لده بری

نه وه ندی هه لده برین هه تا له که ل ده بری

به یه ک دو کلکه به ره و ژووری برده وه دنیا ،

به تاقه نوو که شه قیکی فری ده دا له بری

مه حوی

گورته شیعره کان

حسب قهره داخی

(۱) باران

سائیک ئاسمان لهم زمینه بی تاوانه چوو به قینا
بارانی لی گرتینه وه ،

پوو باره کان هه لپروو کان ،

سه رچاوه کان دهم وچاویان چوو به قوولا

مه لا بو نوژی ئیستیسقا پووی کرده چوژ

دارو درهخت به گه ره کی کیوه کاندای ،

بوو که بارانه یان نه برد •

که لکی نه بوو ،

ئاسمان دلوی بارانی هه نه باران !

دهنگی که وته کووچه ی شاران :

زه وی نه لی

چار نه ماوه ، په نا بهرن بو لای هه لۆ

هه لۆ ئامان •• هه لۆ ئامان !

له هیلانه ی بهر کاوه وه چریکاندی ،

شه قه ی بالی بوو به برووسکه و چه خماخه

له ئاسماندا گيرسايه وه ،
ئاسمانى چى ؟ له ترسانا گرتى يه خه ي كرايه وه
هه ئۆم هه ئۆ ،
چنگىكى تيزى واى لى دا ،
سینگ و بهرۆكى وا دزان
ئىتر باران ليزمه ي كرد

تا كه وتينه بازان پيران ..

(۲) ناخى خۆم

رۆژى ناخى خۆم كرده وه
به چراوه پايا گه پرام
له زۆر جىدا دهسته ونه زهر پاده وه ستم
ئه چوومه وه دۆخى ئيلهام
كه وردئه بوومه وه ئه موت :
بۆ ويرانه ئه وه هه ئۆسته ؟
بۆچى خواره ئه وه هه نگاوه ؟ ،
ئه وه كوچى ئه وينمه ،
سه دان مۆمى شيعرم هه يه ،
بۆ يه كى كيان هه ئه كراوه ؟
ئه وه جىگه ي سووتانمه ،
بۆ پشكوپه ك جى نه ماوه ؟ !
ئه وه ده رگاي تازارمه ،
سه ركلۆمه وه خپر كراوه ،
ئه وه پيشانگه ي يادمه ،

نای که نه‌وه داخراوه •

که گه‌یستمه نه‌زه رگه‌ی تو بو خۆم چه‌قیم
نه‌وسا که چاک تیگه‌یستم ،

ته‌نھا له‌بەر تو‌یه ئه‌ژیم •

(۳) له‌بیر کردن

کاتی ویستم له‌بیری کهم ،

به‌بیر ما هات بیر که‌مه‌وه •••

وه‌کوو به‌هار گولتی بگرم به‌ده‌مه‌وه ،

وه‌کوو کوردیک به‌کوولی قورسی خه‌مه‌وه ،

وه‌کوو جوگه‌ی که‌ف چه‌ریتی

لیو به‌قه‌راخی چه‌مه‌وه

وه‌کوو (وه‌لی) به‌عیشقی پاکی (شه‌م) وه‌وه

بیچه‌مه‌وه لای ،

بمه‌په‌نای

روژیک ویستم له‌بیری کهم

نیهادیکم بی نه‌میتی

که بوون نه‌ما با ، په‌شه‌با ، په‌په‌ی گولان

هه‌لوهریتی !

(۴) شه‌کاندن

ئهی کچی جوان ،

ئه‌گه‌ر به‌ناو نیگایه‌کتا

ناخودای (۱) خۆم بره‌تیم

(۱) ناخودا = که‌شتی‌یه‌وان •

بئی گومان به که ده توانم ،
سه ری له خو بایی بوونت ،
به ئه ستره ی شیعره کانم
وهك لقی دار بشه کینم !

(۵) جهسته

که پروانیم به جهسته ی خو مدا ،
برینه کان وه کوو گولی کراوه بوون ••
خوینان ده تکا •
کاتی پروانیمه دوژمنان ،
له ژیر باری پقی خهستیان له ئارام

• پشیمان دهشکا !

(۶) ته شه ر

هه رچی ئه بینى گیرفانى
پر له تانه و ته شه ر ئه کا ••
وه کوو خر که به رد ئه به اوئى و ،
سه رو گوئى لاک ئه کوئى ته وه •
هه رچه ند گیزه ی ته شه ر يک دى به لای سه رما ،
ئه ئیم خوايه : ئهم به تايه ،
چۆن دا که وت و ،
داخۆ بلىنى بپرئته وه ؟ !

(۷) بېسىمىلا

وتى :

كاروان كهوتە پېگا ...

وا لەدواوہ تەمەلە كان تازە بەدواى پىشتياندا

وہ کوو سۆلسۆلە گپ ئەخۆن !

وتم بۆ نائىي زۆرزانان ،

تا مەچە كيان لەچىشتايەو ،

دلپا كە كان تازە « بېسىمىلا »

دەست ئەشۆن ؟ !

(۸) كۆرپە كەچەل

كۆرپە كەچەلى سى برا ..

هەرچەند ئەلىت كوا حىسابم ؟ ! ،

هەمووشى بۆ ئەوانە ،

تېلا نەبى تېلاي قورسى برايه تى

كۆرپە كەچەل بۆ تۆيانە !

تۆ كە خۆرىت ، وەرە نىو جەننەتى دیدەم ، چەدە كەى
لەم دلەى پر شەرەرو سینهی سۆزانمدا ؟ !

نالی

كەل بۆرى

ھېسام بەرزىچى

-۱-

- دايە دە جووتە كىلاشە كى ئەوھاش بۇ من بىچنە •
- راوھستە كورپم ھېشمان مايت • ھەتا باوكت ھەبى تۆ چى ؟
- ھەيھوو ••• دايە گىسان •• تۆ ھىچ رات لە من نىسە ، جارېك شىكىوام بۇ ناكەى كەيفم بە خۆ بى لەناو قوتايان •
- نا (سەردارە) كورپم نا •• ئارامت بى ••• جارې بەخىر خويندنت تەواوگە •• باوكتوانىش ھەندەيان نەماو بەگەن بە مەرام ، ئەوجە ھەينى با باوكت مشووريتان لى بخواو بەتەنگانەوہ بى ، بەلكو منىش يۇخۆم نەختىك دەھەسىمەوہ ••• ھىسكەم لەناوتان سووتا •• نازانم ھامار بۇ كامەلا بىم •• شواتانم •• گاوانتانم •• جەنجەرپوانتانم ، دايكتانم ، باوكتانم ••••• خەمخۆرتانم •••••
- جا منەتى چىمان لەسەر دەكەيت •• دايكىمان نيت ••؟ ناچارى بەختىومان كەيت • باوكىشم لە بۇ خۆشى خۆى تىمەى بەجى نەھىستوۋە ، ئەويش ھەروەك زەلامى گوندى بە ئەر كى سەرشانى خۆى ھەلدەستى •
- باسى باوكت ھەر مەكە • تۆ سى سالان بووى كاتى مالىى بەجى ھىستوۋە بوويتە گورگى باران ديتە ، •

- به پراستی دایه ماو په کی زوره ، خوا قهوه ت بد ا •
- هدی کوو کوپم هر به قسه خوشه •• تو وا تمه نت بوته حه فده
- سال ، له هه ینو پرا ټو بوو یته میوانی مائی خوی •
- گوئی مه ده ری دایه گیان ، هر بزانه له شه وه زه نگی کدا دیسان
- په یدابوه وه ، ټه وساکه هه موو خه مو خه فه تمان له بیر ده چپته وه •
- خوا بکه م به مه رگی چ نه بی •• قیرسی له من • هه موو جارئی که
- ده ینیم ټاگرم ټیهر ده بی •• هه نده لاوازو بی توو که ! ، به ناو سالیس
- که وتوو ، تمه نی خوی له و چهر مه سه ری به برده سه ر ••• خوا
- چاوی ټاغه کوره بکا یاره بی •
- به خوادنا دایه ټه م جار به بر یاریان داوه هه تا « مشیراغه » هه موو
- زه وی به کانیان نه داته وه شتاقه کیان نایه نه وه •
- کوپم ، ټه وه ی راستی بی ، مست له دریشه ده گه پته وه ، ټه گه رنا
- به خوی به خوی ټاغه ټه و قه رسیلی بن مالان و عاردی جی جو خینیش
- له خه لکی گوندی ده سټیته وه •
- تازه کار له کار ترازوه ، و ابرانم ټه و جار مل به ټاغا که چ ده کن •
- •• هه موو روژی پینج فه رزه ی خوا له سه ر به رمال داده نیشم و
- دوو عایان بو ده که م ، هر ده ټیم خوی به دلئی ټاغای گونده که ی ټه ولا
- هه روا نه رم که ی ، هه روا پشتیان بگری و لی یان په شیمان نه پته وه •
- دوینی ماؤستا کانم له قوتابخانه هه ر باسی ټه ویان ده کرد ، دایه ،
- ده یانگوت ټه و گه له ک زالمتره ، ته وی پشتی به و جوړه که سانه
- به سټی بر بره ی پشتی له ناوه ندی پرا هووردو هه پرا ده بی •
- هدی کوو •• ټه ری وه لالا هه ند زامن •• هه ند بی دین هه تا خوا
- ده لی به س • ټه وانه ټه گه ر بینه پر دیش هه ق وایه به سه ریاندا
- نه په رینه وه • به لام هه روه ک باوکت وتی : ټه مجاره وه ک جار کانی تر

نابې ، چونکه ټه دوو شاخه ههردوك دوزمنی په كڼ و پټی په كتر
ده دزنه وه . ټه گه رڼا كورم به خواى به خواى ټاغای گوندى ټه ولاش
هه ر جټی ټوميدی نيه .

-۲-

•• بهار بوو •• بهر بهر ه سهر ماو سوډ له گه ل به فری سهر كهل
ده پره وپه وه ، ده غل و كیلگه كان سهوز ده چوونه وه ، ده غل ودانه كان تازه
پنجیان كړد بوو •••• ! •• « همه ده مين سهر كار » قير پاچيكي له ده ست
گرتبوو له پاش نيوه پر ټيه كی درهنگ ديار بوو به هه شتاوی بو گوندى
ده گه پرايه وه •• قهره بينايه كی له خوی به ستا بوو دوو خه ريته ی راست و
چو پيشی له خوی ټالاند بوو ، هات له سيله ی مز گه وتی ميخننجيری بارگينی
بوړه ی لی دا كوتا ورووی له زه لامله كانی بهر سيپه رى مز گه وتی كړد ••
ټه وانيش كه چاويان پټی كه وت هموو دريان داو ری يان بو چول كړد
تاچوو له لای سهری لی راووستا، ټينجا ده ستي به قسان كړدو وتی :

— خه لكينه •• ټيمه هموو خزمی گوندينه ، خه بهر يكم لايه ټيستا
بوټان باس ده كه م ، جا به گوئی من بكن باشتره له يه كه كی
بينگانه •••• ! •• هموو ټهوی كورپی يان برای ياخود خزم و كه سی
له گوندى چوويته ده ری و سهر پيچيان له فرمانی ټاغا كړدووه ••
پر ټنه دوويانو بيانهننه وه ، با له مالی خویان دانشن كه س هيچيان
لی ناكاه •• هموو شت برپايه وه •• ټيتر بهر ټانيه تی ټاغان گه پرايه وه
هموو شوټيټك •• با كه س خوی پياوخراب نه كات ، هموو شت
ټيك چوو ••• ههروه ها وتی : دوټی ټاغای گوندى ټه ولاو
ټاغای خومان مه سله تيان له گه ل په ك كړدووه ، برپاريشيان داوه

ئېرە وپاش ئەگەر مېشولە يەك تېخوبى ھەرلا يەكيان بەزىتى ، ئەوان
بە دووقۇلى سەرە ونگومى بىكەن .

خەلكە كە بەم دەنگوباسە ھەموو دەميان وەك تەلەي تەقيوى لىھات ،
لە جىي خۆيان سېبوون ، بەلام لەگەل ئەو شىدا ھىچىكىيان لەدئەو
باوېريان پىي نەدە كرد چونكە زۆرجار درۆي و ايان لىي بىستبو دوايەش
زوو لىي سىي دەبوو .

« حاجى مەلا شىخ رەسوول » ، پياوئىكى ورنكى پەرچەم درىژ بوو ،
يەك دووجار دەستى بە ردىنە سوورە كانى دا ھىنا ، ئىنجا رووى لە
« ھەمەدەمىن سەركار » كردو گوتى :

— ھەمەدەمىن ، من ھەفتەك لەو پىش لەلاي « شىراغە » بووم ، چ
ئەو باسو بازارەي لىي نەبوو . . ! ؟

ئەويش نەختىك لمووزى بەرز كردهووە دەستە كىشى ھاويشتە بەر
پژدىنى ئىنجا وەلامى دايەووە وتى :

— جا ياشىخ ، ئەگەر ئىمەمانان سەرمان لە كاروبارى ئەوانە دەرچىي
بۆچى جىمان ئېرە دەبى . . ! ؟ .

ئەويش سەرى رەزامەندىي بۆ لەقاندو وتى :

— بەخوا باوكم راستە ، ئەوانە كەروئىشك بە عارەبانە دەگرن . ئىت
دواي ئەمە ھەر زەلامە دەستى لە كەلەكەي خۆي وەرىناو دوو دوو
سى سى بەرە ورووى مال بوونەووە پەرتەيان لىي كرد . « ەلى فىشەك »
گرىي زەلامىكى تىكچەقى بوو ، كاتى خۆي ئەويش ھەر سەرى
ھەلگرتبوو بەگەل نەيارە كانى ئاغا كەوتبوو ، بەلام لەوئى ھەندە
رەختەو فىشەكى ھەلدەگرت تا تووشى نەخۆشى بادارى بوو ، بۆيە
بە ھەزار ئەملاو ئەولا ھەتا ئاغە لىي بووردو ھاتەووە لە مالى خۆي

دانشت • له گهَل « همه سادق » پښکوه به پښگادا ده پښستن ،
هر په کو په کویان بوو ، دم نادم له بن لیوان په کتریان ده تاخوت ••
به لام جار جارش ئورپان له ملاو له ولای خویان ده دایه وه نه وه ک
« وسمانه گنه » و « قاله گرگن » یان بگاتی و گوئی یان له قسه کانین
بی • « علی فیشهک » به توندی دهستی به سمیلی دا دهیناو هر جاری
سی چوار مووی به ددانه کانی دهقرتاند ، دمی خوی له بنا گوئی
« همه سادق » نریک کرده وه و تی :

— همه سادق ، ده بی ئه وه راست بی ••؟

تهویش وه لامی دایه وه و تی :

— کورپه ده پښو ئه ولای مال خراب •• خو خانی چولو که می مندالان نه
به پیله قهیه ک پر وخی • ته دی هر دوینی نه بوو « عریف جادر »
له ناو کومه له زه لامه ک و تبووی « ئاغا به چیمان لیدا به وهی
لیی ده دینه وه ••؟ » •

— خو زور جار « همه دهمین سه رکار » ئه و قهوانه ی بو لیداینه وه ،
به لام نازانم بو ئه مجاره دلّم که وتیه خه تهره ، باوه پر بکه دلّم ئه وها
لیی ده دا له ترسان ترینگه ترینگی لیوه دی •

« همه سادق » یش نه ختیک دهنگی به رز کرده وه و تی :

— هه ی مالت کاول نه بی هه ی ••! گه ر تو پړوا به م قسه یه بکه ی ته دی
خه لکی تر ده بی چ بکه ن ••! •

— ئاخو ده زانی ئه و جاره قسه کانی « همه دهمین سه رکار » زور جودا
بوون له گهَل ئه وانی پيشووی ••؟ •

« همه سادق » به تو ورپه بی رووی تی کردو و تی :

— چ جیاوازه کیان هه بوو ؟ •

— قسه کانی ئه و جاره ی کورت و کرمانجی بوون ، نه گه فو گوپی

تېدا بوو ، نه لاواندنه وه و پاروو چهورگردنیشی تېدا بوو ، زور به
بې منه تی و به له خوی بوونه وه قسه ی ده کرد .

— ئیستا ته و حهوت و هه شته ی بې ناوی ، من بلیم نیره و تو بلئی

بدوشه ، نه ختیك نارامت هه بې ئیشه که به خوی ئاشکرا ده بې ،
چونکه تم کاره کاریکی هه نده گچکه نیه که سی بې نه زانی .

— جا ته گهر وایی . . واته مالمان کاول بوو و ته . . به خوای به خوای

ئاغه نایه لی بیینه ئاوخوره وه ی گوندیش .

— چی . . ؟ ئاوخوره وه ی چی هه ی خاک به سهر . . گهر وایی خاکمان

له تووره که ده کاتن ، وه ک مازی ناوته بق ته ئله مان بې ده کاو هه لمان

ده په پینئی .

— ئه ری و لالا . . . وه کو قه ساب به ناومان ده که وی و به کلکی گوبال

ئایه غو نایه غمان لیک هه رداویری و ئه وسا ده مانداته ده ست نه وعای

وه ک « همه ده مین سهر کاری و » « وه سمانه گته » و « قاله گرگن » و

« جه میل قول بر » . .

— بۆه . . بۆه . . بۆه . . بۆه . . ئه وجه خوا هاوارو خوا توبه . .

بگره و بکوژه و بدزه . . . !

- ۳ -

ته و دانئی ئیواره یه گه لیک کش ومات و خه مناک بوو ، خه نک هه موو

ده توت بې سهر ده پوون و خوئل و دوویان به سهر دا کراوه . . ! ماله کانی گه په کی

« ئاشی » ده پویشتن بو گه په کی « بن گرد » ی ، هی « بن گرد » یش

ده چوونه گه په کی « باخچه » ، هی « باخچه » ش ده چوونه گه په کی

« که ندئی » . . هه موو تیک قرقرزا بوون ، سهر یان لی تیکچوو بوو . . ! ،

میرزاو ماموستاو مه لای گوندو قوتایی و هی تریش هه رچی خهت و قه له می

هه بوايه چاوى بستهك عاردى نه ده ديت له عهژمه تان ، جوتيارو شوان و
به رخه وان ده ستيان دارى نه ده گرت ، كابان و كه بيانوو هه موو شيويان
به مه نجه له وه كركز له سه ر تاگر ده سووتا هه ستيان پي نه ده كرد و هه و پرو
گيژ بوو بوون . . كهس نه يده زاني چه ده كاو چه ناكا . . . ! .

هه موويان به تيكرايى له دوو سو راغى هم ده نگو باسه ده گه پان
. . به لام هه موو مه ولوديان له خوگر ت و ده ستيان پان ده كرده وه كه وا راست
ده رنه چي . له هه مووي سه ير تر هم بوو « وه سمانه گنه » و « قاله
كرگن » و « جه ميل قول پر » . . . هتد له هه موويان ته نكاوتر بوون ،
هم وان له هه موو كهس زياتر پي تيك چوو بوون ، به دوو ده ستان خو ليان به
سه رو كوكرى خو يان ده كردو گو رگو ر فرميسكيان له چاو ده هاته
خوار . . به لام وه نه پي له بهر دلسوزى خه لكه كه بي . . يان غيره تيان
بزووتبي و ده ماري پياو تيان لي روا بي . . نه خير له بهر هم نه بوو . .
به لكو هم وانيش بو ناني خو يان ده گريان ، چونكه ده يانزاني ئير
هم وانيش ليره پاش تاخو ريان بلند ده بي چير سه فته ي ديارو خوار دني
چه ورو باراش و داناشيان نادر تي . . ! .

به ره بهرى روژ تاوا بوو قه و غايى كه وته گوندو بووه چه بوو . . چه بوو . .
كاتيك له تاوايى بووه ده ننگ گوايه « مامه ندى بلكه جه مره » به خشر اووه
هاتوته ماله وه . . ئيدى خه لكى گوندى هه موو ورو و زايه مالى « بلكه
جه مره » . . كه چوون ديتيان وا « مامه ندى » له سه ر پارچه لباديك
هه لكور ماوه بستيك رد يني هاتووه ، پيلاوه لاستيقه كانى له لاي پي ينگاني
هه ريه كى بولايهك فر ي داوه . به لام له دوور را هه روات ده زاني
هيشتان به رويز دينو و خه ريه ي جاراني له خو ئالاندووه ، كه چي كه لي ي
نزيك ده بوويه وه ده تديت همه جي شووني خه ريه كانه كه هيشتان ويته و

شونڤه واری لی ماوه • هموو ماندوونه بوونیان لی کرد • « فہقی برایم »
 لی چووہ پیش ہندی ٹاموژگاری بکا ، وتی : — مامہندہ کوپم ٹہوہ تو
 ہاتہوہ •••! •• ہاتہوہ •••! •• خواکارت راست بینئ ، بہ لام چ درو
 دلہ سائیش بلاومہ کہوہ بلی ی چ نہ ماو ٹاوی لہ بن وەرکرا • بوخوت
 بہ کپی دانیشہ ••! •• « مامہند » کہ گوئی لہم قسہ یہ بوو ئیدی چتر
 خوی پی رانہ گیراو دایہ پرمہ ی گریان •• بہ لام چ گریانیک لہ ناخی
 دل و دہروون و دہمارہ کانیدا دہہاتہ دہرہوہ • ٹہوان لہم تیکہو لیکہ یہ بوون
 کاتیک « سالار » ہاتہ زوورہوہ بہ ہانکہ ہانک رووی لہ « فہقی برایم »
 کردو وتی :

— باوہ •• باوہ •• ٹہوہ « روستہم » ی براشم لہ گہل « کاکہ ولا » و
 « لاوکو » وا گہیشٹہ جی •

« فہقی برایم » ہہ لسا یہوہ سہر پی یان و وتی :

— کورہ کوو ••؟ •• دہ بی ٹہوہ کوپی من نہ بی • « پاشان رتہ کی
 برد گہر قولیان نہ گرتبا لہ سہر را دہ کہوتہ ناو کہونہ چالہ کہی حہوشی
 مالی بلکہ جہمرہ » •

تیر لہ ٹاوی بووہ مقو مقو ، ٹہو دہنگوباسی رہشہ ی کہ بیستبوویان
 ہہمووی راست دہرچوو ، ئینجا خہلک تی گہیشٹن کہوا چی
 رووی داوہ ••! •• ہہموو دہ یانوت : « نہخیر ٹہو زہبرہ نہ زہبری وہک
 چہند جارہ یہ •• ٹہوہ زہبرہ کی وایہ مروی پی داغ دہ بی ••• •• » •

ئینجا ما خہلک ہہر کہس چاوہ پی ی خزم و کہسی خوی
 بکسا •••! •• دہم نادہم دوودوو و سی سی خویان دہ کرد بہ گونداو
 پی ٹہوہ ی قسہ لہ گہل کہس بکہن •• ہہر کہس بہ کپی دہچووہ مالی
 خوی •• ہہموو دہتوت کوندہ ی خوین و زہہرن و پرت کردوون لہ

بارووت و به نزين ، نهوئا پړ هلمابوون ، له قهه ران و له خهفه تان له گهډ
سپهري خوځيان په شهر دههاتن ، بهلام چشيان نه دهوت .

دايكي سهردار ، ههرگيز پيري لهوه نه ده كرده وه كهوا پياوه كه ي
وئش به دهست به تالي دتهوه ، دهوت نه وانهي هاتونونه ته وه هيستان تام
شيري خاويان له زاري دي بويه بهرگهي دهر به دهر ي و مشه ختيان
نه گرتووه . . بهلام دلشي زور ده ترسا . . له گهډ نه ووش هه ند پړواي
به سهرداري خوځي هه بوو دهوت ههرگيز نه و قهلايه رووخاني بوئيه .

شه و راشكا چرايه ك له گوندي نه ده بريسكايه وه ، ناوايي كشموات
بوو ، وا دهاته بهرچاو كهوا نه م خه لكه هه موو به جاره كي مردوون يان
نوستوون . . بهلام كه له ههر مائيك نزيك ده بوويه وه ده تديت پئنج
پئنجو شش شش نه وه له گهډ يه ك دانشتوون و فسكه فسكيان و جگه ره
ده كيشن ، ههر ده يانه وي بزائن نه م شته چ بوو وها كتوپر رووي دا
دايكي سهرداريش له گهډ مناله كاني دا ههر له بهر سفكه كه دا دانشتوون و
دلان شايد بوو ده يانزاني نه مشه و « مه جيد ميرزا » په يدا ده بي
ماويه كي بي چوو هه روه ك چه ند جاره له لاي ديواره نهويه كه ي كوڅي
به رخان بووه خشمه خشم . دايكي سهردار گه له ك ده نكي دا چه ولام
نه بوو ، كاتيك ده نكي خشمه خشمه كه زياتر بوو بهلام تنها
ته په ته پي پي يه كه س دهات . . هه موويان ههر سه يري جي ي
ته په ته په كه يان ده كرو هه ستي خوځيان را گرتوو . كاتيك نه و كه سه ي
چاوه پري يان ده كرو له ناو تاريكه كه هاته ده روه و به ره و روويان هات ،
له دوور را هه موو له بهري هه لسانه وه . . مناله ورده كاني هه موو شاد بوون
به بيني باوكيان ، بهلام زه لام ي تايه ن دووقه د بپوه ، نه مجاره لووله ي
تفه نكه كه ي سه ره وژير كرده بووه . دايكي سهردار رووي تي كرو و تي :

— مهجید کووه به تهنه‌های ؟ •• ته‌دی هه‌فاله‌کانی چهنه جارته بۆچ
له‌گه‌لت نین ••؟

« مهجید » خۆی سلنه‌کردو باگۆی نه‌دایه‌وه •• به‌لام ههر لێ‌یان
نزیک‌ده‌بووه ، مناله ورده‌کانی خۆیان به باوه‌شیدا دا ته‌ویش بی‌ته‌وه‌ی
سه‌ری به‌رزکاته‌وه یه‌که‌یه‌که ده‌ستی به‌سه‌ری‌دا ده‌هینان ، ئینجا رووی له
مناله‌کان کردو وتی :

— یاره‌بی خوا تۆله‌ی ئیوه بستنی •• که ته‌وه‌نده به بی‌باوکی
گه‌وره‌بوون • « دوایی سه‌ری به‌رزکرده‌وهو چهنه هه‌فالیکی خۆی
که‌وته‌وه بیر » و وتی :

— منالی واهیه له سکی دایکی بووه که باوکی نه‌ماوه ، ئیستا ده‌بی
ته‌وان چی بکه‌نو و بیشیان به چی خۆش که‌نه‌وه •؟ دایکی سه‌رداریش ههر
له‌پوان راوه‌ستا‌بوو ده‌بویست جێ‌ی بۆ رایه‌خێ به‌لام گوێ‌ی بۆ قسه‌کانی
شل کردبو ، که ته‌وه‌سه‌ی لێ بیست ، ته‌ویش هه‌لیدا‌یی و وتی :

— خودا ئاغه‌کووره زه‌لیل بکا بۆ خاتری غه‌وسی به‌غدایه
مه‌جیدیش رووی تێ‌کردو وتی :

— ناوه‌للا یاره‌بی خوا یه‌که‌مجار خۆمان بگری •••! • له‌پاشان
دایکی سه‌ردار به‌په‌له‌چوو گیسکی له ژووره‌که داو مافوره‌لاکیشه‌که‌ی
هینا له‌سه‌ر لباده‌که‌ی راخست ، ئینجا وتی :

— ده‌وره‌جاری دانیشه با تۆزیک ماندووت بجه‌سته‌وه •• !
ته‌ویش بی‌ته‌وه‌ی له‌گه‌لیان باخه‌فی یاخود یاری له‌گه‌ل مناله ورده‌کانی
بکا ، تفه‌نگ و خه‌ریته‌کانی له‌خۆی کرده‌وه له‌ته‌که‌خۆی دانان ، ههر
دۆش‌داده‌ماو سه‌ری خۆی بۆ عاردی شوپرده‌کرده‌وه • خیزانه‌که‌شی

هەر به ده وریا ده هات و ده چوو • مه جمه ی خوار دنی هینا له پیشی دانا
 به لام ئەو دهستی بو درێژ نه کرد ، چای بو هینا چاشی نه خوار ده وه ،
 ئاوی بو هینا ئەویشی نه خوار ده وه • « سەردار » و « دایکی سەردار »
 هەر ده یاندواند ئەویش هەر له کورتی ده پیره وه • پاشان « دایکی
 سەردار » دهستی کرد به هه لێزار دنی ژووره که وه ده یویست گوراحی به کی
 بخته دلی ، هیچ که لکی نه بوو ، ئینجا ژنه وتی :

- چیتر هه نده هووردو باریک لێ مه که •• ده وجه با بهس بێ
 خۆت کوشت ، هه ی مالداری که ری رهنج به خه ساری • « مه جید »
 نه ختیک به تو وره یی تی ی روانی پاشان سه ری داخسته وه • « سەردار » یش
 که تازه هه لده هات یه که کی موورپی چاو گه ش بوو تازه خه تی سمیلی
 داده نان ، له خوار باوکی دانیشتوو و هەر لێ ی ورده بووه •

ئەویش له جێ ی خۆ ی پالی دایه وه ، تفه نگی و خه ریه که شی له
 باوه شی خۆ ی گرت • خێزانه که ی وا تینگیشت که وا ده نوێ خیرا چوو
 جاجمینی یه کلای پی دادا ، به لام ئەو ده توت کینچی که وتوته که ولی ،
 هەر ئەملاو ئەولای ده کردو ده م ناده م ده کوخی و ئاخیکی له گه ل
 هه لده کیشا ، ناوه ناوه ش جگه ره به کی پی ده کرد • خێزانه که ی گه لیک
 هه ولی دا نه ختیک ئازاری که م کاته وه سوودی نه بوو ، ئینجا پی ی وت :

— مه جید تۆش سایلی ئەو هه موو خه لکه ، خۆ له وان زیاتر نی ؟ ••
 له گه ل عامی ده چمه شامی •

« مه جید » یش به ده نگیکی نزم با گو ی دایه وه وتی :

— بۆچی « ئەسه ر » ، ره نگی ئەو خه لکه وه کو من نه بن وه موو
 شایی و زه ماوه ندیان له پیش ده رگا بگه پێ و دلێان گه له ک خو ش
 پی •• ؟ •• ها ؟ •

— تازه له دوو چوان مه چوو . . . « دوايه دهستی دريژر کردو وتی » :
دهينه تفهنگه کت بينه به دارئیی وه بکه م . . . نهو بهر چيغه چی به
هينايته وه مالي . . . تازه به که لکی چ دئی . . . ؟
نهویش به قورگيکی پر له گريان وتی :

— ههر نهوشوی له لام مایه . . . توخوا با تیر له باووشی بگرم . . . داخوا
سبهی « حه مه دهمین سه رکار » به شانی چ توپریه کی وده کا . . . !
له پاشان به زوری خیزانه که ی تفهنگ و خهریته کانی هه لگرت و به
سنگی وه کردن . . . نه م شه وه ههر که س به دلکی پر له خه م و خه فه ته وه
چووه سه ر جی و بالینگانی خوی . . . که له بابی ژن زین بوونان بانگی دا . . .
که له بابی نیوه شه ویش بانگی دا . . . « سه ردار » سه یری باوکی کرد هیستان
ههر نه نووستبوو ، خون خون فرمیسکیش له چاوه کانی را ده پزانه سه ر
بالفه که ی . . . به لام که کازیه ی به یانی دا ئینجا نه ختیک بوژا . . .

- ۵ -

هیستان خۆر گزنگی نه دا بوو ، قه دپال و مله زوور که کان ههر بوژ
ده چوونه وه . . . کاتیک « نه سهر » به ده نگیکی به رز هاواری کرد :
« کوا سه ردار ، کورپه مه جید سه ردار بزره » . . . باوکی سه رداریش یه کرم
خوی له عاردی بلند کردو وتی :

— کچی ئافره ت چه و ماوه . . .

نهویش به چاوکی پر له فرمیسکه وه وتی :

— سه ردار له جی خوی نه ماوه . . . سه ردار . . .

باوکیشی وتی : — ئی به و ناوه خته کیوه ده چی . . . ؟

دوایه ههردوکیان بهناومالاً ده گه پان ، زهینیان دا تفهنگ و خه ریته که
 له شوین خۆیان نه ماون . . دایکی به به له چوو سهیری کرد ئه و جووته
 کللا شهی بو « مهجید » ی میردی چنیو ئه ویش به خۆو به جووته گوریه و
 به له کینچه کانه وه له وی نه ماون . . ههردوک واقیان و پوما . . له دواییدا
 « ئه سهر » چوو ده ره وه ، له قه د زوورگی دیتی ئه و « سهردار »
 به گردی دا هه لده گه پتی ، به لام چ « سهردار » هک ، ده لی ی خه نجه ری
 ده بانه ، هه تا چۆکی خۆی هاویشتۆته ناو گۆریه ، رهخت و فیشه که کانی
 باوکی هه موو له خۆ ئالاندوه و تفهنگه که شی له سهر شانی داناوه ، ئه و هک
 گورگی فه رخه خورای له خۆی هه لده داو ده پروا . . ! . دایکی به سه ربانی
 که وت و گه له ک بانگی کرد : « کوپه هۆ . . هۆ . . سهرداره کوپم هۆ . .
 بگه پریوه . . چیتر جه رگم به شیش و مه که ن . . دادی نه دا . . له به رچاو
 ون بوو . له دواییدا له سه ربانی هاته خواره وه ، ویستی به پی یان بکه ویتسه
 دووی ، به لام « مهجید » لی نه گه پرا . . . ! و به زۆر گه پان دیه وه زووری .

فه ره نگوک

ئاو خۆروه : ئه و پالیه که له دئی دا داده نیشی هیچ زه وی و زلرو
 ؛
 مه پرومالانی نه .
 باگو : وه لام .
 به رسفک : هه یوان .
 به رچینگ : ئه و داره یه ده درتته به رچینی ره شمآل .
 به ره فانیه تی : حوکم .
 به کو : وشه یه که له کاتی خه م و خه فت ده رده بردری له جیاتی
 « به داخه وه » .

خەرىتە : رەخت •

خۆى سىرنە كورد : خۆى تىك نەدا ، بەسەر خۆى نەھىنا •

داناش : ئەو دانەوئەلەيە كە بۆ ساوارو پرووش ••• ھتە دەبرىت بۆ

ئاش •

سەردار : سەرەپاي ئەوھى ناوى مرۆيە ، بە واناي « مىرد » يا

« خاوەن مال » يش دى •

سايىل : وەك •

فسكە فسك : قسە كوردن بە دەنگىكى نزم •

قەرەينا : جۆرە دەمانچەيە كى كۆنە •

قەوغايى : قەلەبالغى •

قيرپاچ : شىشەيە كى بۆ لە دەست گرتن بە كاردى و تىل يان وايەرى لى

دە ئالتىرى و وەك حەيزەران شلكە •

گورپاچى : خۆشى ، شادى •

لىك ھەراوئىردن : لىك جيا كوردنەو •

مەسلەتى كوردن : تىك ھاتنەو •

مەجمە : سىنى ، خوان •

مىخزنجير : سىنگ •

ھامار : بەلامار •

بۆ دووسەد ساڵی شاری نازداری سلیمانی

سالی ۱۹۸۴ تەمەنی ئەو شاره نازداری
كوردستان دەیت ، به دووسەد سال • زۆر
لهجیدایه ، كه هه‌موو یا زوربه‌ی به‌ره‌ممان
له‌وساڵه‌دا بۆ ئەو یادی دووسەد ساڵه‌یه
ته‌رخان بکه‌ین •

دوسەد سالی به‌نرخ‌ی میژوووه، دووسەد
سالی به‌خششه ، دووسەد سالی خه‌بات و
هه‌لمه‌ت و قوربانی یه •

شاری تیکۆشان ، شاری شیعو په‌خشان،
شاری پیاو گه‌وره‌و مه‌زنان ، شاری بابان و
شیخی قاره‌مان ، شاری ئاواز و قسه‌خۆشان ،
شاری پرق‌ده‌رپین و پربه‌دل جینودان ، شاری
مه‌ردان •

ئه‌گه‌ر تەمەن ماو نووسه‌ری كورد ••
ما ، وا له ژماره‌ی داها‌توووه به‌نامه‌یه‌کی
کاری ساڵانه بۆ بایه‌خی به‌رزی ئەو
شاره‌و ئەو یادگاره‌ بڵاوه‌که‌ینه‌وه و خۆشمان
ده‌ست ده‌که‌ین به‌ به‌شداری و بڵاو‌کردنه‌وه •
ئه‌گه‌ر ژماره‌ی گۆفاریشمان لێره‌دا وه‌ستا ،
ئه‌وا ئەم چهند ووشه‌یه‌و ئەم چهند یادگاره

بلاو کراو یه ، سهه تاو و سهه تنامه ی
 « نووسه ری کورد » ی تاو ابووه ، بو
 گوئارو پوژنامه کوردی به کان که له جیی
 تیمه ئه و دووسه د مومه له و سه له دا هه لکه ن ،
 ههروه و سهه تنامه ی به کیتی ی نووسه رانی
 کورده بو هه موو شاعیر و نووسه ران که ناوی
 خویمان له ته نیشته ئه و مومه گرو
 پرووناکی دارانه وه تو مار که ن و ده رفه ت بو
 به ره می خویمان بدوژنه وه تا بلاو بکریته وه و
 بگاته وه خه لکی به وه فای شاری سلیمانی •

ئمه ئه رکی تیمه یه •• هه رچی
 هاو نیشتمانانی تره ، ئه وه ئه وانیش هه ری به که
 ئه رکیکیان به رامبه ر ئه و شاره و ئه و یادگار
 هه یه ، هیوامان وایه به جیی بین •

له زمان هه ئۆیه کی برینداره وه

مه حوی ئه لیت :

(بپستوونی عه شقی شیرینیك ئه و هاتو ته پیش)
 (گه ر له حه ق بپم ، یا نه یه م ، ته قلیدی فه رهادی ئه که م)

« کاکه ی فه للاح »

حه مه کانم هه لگرتو وه
 به هه ورازی ژانه کانما سه ره ئه که وم
 به شه به قی زامه کانما مل ئه تیم و
 ئه تیمه وه

له بهر کلبه‌ی خوننه گه شه پزاوه کهم
سرودی داستانه کهی خۆم ته ئیم و
ته ئیمه وه :

وا بۆ سه دوپه نجا ساله
ته رخه وان و داری ژاله
یان گولاله

لهم شاری پشه بایه دا
تیراوی کانیانیکن
له جیگه‌ی ئاو ، خوتنی ئاله

سلیمانسی !

قۆچه کهی روژی قوربانسی
شاری وه یشمو مه و پشه با
له ورپۆژه وه

مه وری چاوی ههردوو چامه‌ی
نالی و سالم

لهم ولانی شماره زووره
باراتیکی په هیله به و
له خۆشکردنه وه وه دووره
له وساته وه

هه ئۆیه کم بریندارم

لهم چیاوه بۆ ته و چیا

خۆم ته گیرم

لهدهوری سهری ئەم شارە

بێ قهرازم

نەخشە کە ی من

بە دەستی پراو کەرانه وە

ئە ئێم بۆ دێوجامه لـوا

له گیرفانی سیاسەتی ئەم و ئەوا

حەشار درا

سنوورە کەم له تاریکی نیووشەوا

بێ شیل کرا

مرۆف و خاڤ و ئاوە کەم

له قەسابخانە ییلانی دەولەتانا

له سێفەرە ، له لۆزانا

چەشنی گۆشنی قوربانی

بە ئاشکرا

لەت لەت کرا

له گەل هەموو ئەمانەشا

ئە گەرچی زەدەو بیکراوم

من ئەو هەلۆیەم هەر ماوم

بۆ هەناسە ی خاڤ و ئاوم

بۆ نەخشە و هیلانە و ناوم

گەر باوەر بە بوونم ناکە ی

بەرۆ له رەشەبا پرسە

ئەو ئەزانێ

منی هه ئو ، سه سه ختیکم
دره ختیکم
چی گه لای لی هه لوه رانم
چهن لقوبه لی شکانم
هه رچی ناشی و نا کری به
شیاو کردی
تینجا که منی له لای وایه
مردن ملم پی که چ نا کاو
ره گه کانم
به ده روونی خا کو ئاو ییکا
پو چوون و
بوونه ناخی ئه و روژ گارو میزووه ی
له بن نایه
باوه په ئازارم نا که ی
برو له نه ستیره پرسه
ئهو ئه زانی
ئاخو چاوی شه و گاری
کاره ساتی من
تاقه وه نه وزیکی دیوه

کئی نایزانی ، کئی نه ی دیوه
نه ی بیستووه
له روژ گاریکی په شا
له نه شکه و تیکی تو له دا

سەدان چاۋو دلى ميان
بە ئاشكرا
ۋە كوو پلو پووشى بايز
لەبەر زەقەى چاۋى مافا
كە ئاگردا
ئىستەش لە چاۋى مئزۋوا
دوو كەلى ئەو بۆچپروو كە
لەودەمەۋە
ھەر ماۋە خۆى ئەخواتەۋە
نەء من و تۆ ئەخواتەۋە
كىئى نايزانئى ، كىئى نەى ديوە
نەى بىستۋوۋە
لە پارچە جەرگىكى ترا
ئەستىرە گەشە يەك ھەئھات
بۆ نەورۆزو بۆ بەھارى
بارائىكى رەحمەت بارى
بەدەم ۋەشتى بەيانەۋە
ھەزاران گول گەشانەۋە
كوپرەكانى سەدان خولياۋ
ھيوای بەرز ژيانەۋە
تا پەلەھەۋرىكى چلكن
ۋەك زەھرى ماريكى پقن
لە ئاسمانى پوژئاۋاۋە
پەلەپەل گەبىيە ئەم ناۋە

کردی به گرمه و لافاوی
به بروسکه و به گیزاوی

هەرچی هه بوو

ئەستیره ، گول

کانی ، نه ورۆز

شنه‌ی شه‌مال

خولیا ، خه‌یال

هه‌مووی کردن به کوی زوخال

شیرینی لی کردم به تال

تا له ئاسوی مه‌هاباتا

وه‌خته‌بوو برینه‌کانم

ساریژ بین به کووماری

جا بیه‌وه به وه‌ئویه‌ی

پر به گه‌روی ئەم دنیا به

هاوار بکه‌م

بچریکینم

بزریکینم :

منیش وه‌کوو ئیوه‌هه‌م

خۆشه‌ویستی زۆرم بی‌یه

هیوای جۆربه‌جۆرم بی‌یه

دلکی وه‌ك خۆرم بی‌یه

که‌چی دلۆپی ده‌نگک نی‌یه

له‌ بارانی ده‌نگه‌کانا

بلی وایه

لیرهش به رازی به لهسه
په وه گورگی په روه رده ی قین
درنده مرؤف خوره کان
شفره وه که لبه ی خلتانی خوین
کوماری کرد بی سه رو شوین
له وساشه وه منی هه لو

منی گوش کراوی چای
گه ردن به رزو لوتکه دارم
به ئاسمانی فرینه وه
لیره وه له وی

هه ر کاروانی کوچ نه بینم
قوچ و پر سه ی قوچ نه بینم
کانی و کاریزو سه رچاوه
نه بینم بی نازی ئاوه
نه ستره ی دی ئه کوژینه وه
میوه ی ساوای سه رسنگی دار
تینووه وه بهر نه بینه وه

باخ

به گری دۆزه خی تال
سه رانسهر بوته ئاخ و داخ
نه کهس نه لئی ناوت هه یه
نه خاكو نه ئاوت هه یه
نه میرووه وه نه نیشتمان

نه بهرده کیلی ناویشمان

بو پره تان و ستم نه بی

کەس بیری ناکه وینه وه

له سەر دلی بی دله کان

خه میکن ناپه وینه وه

منی هه لو

له پارچه کانی جگه رما

ئهم زانانه دین و ئه چن

هەر پیچ ئه خۆن و لوول ئه بن

چاویکن له گل ناکه ون

ئازاریکن هیچ ناخه ون

به لام تیمه ی توخم هه لو

تیمه ی چیا سه ره به رزه کان

گۆشی ئازارو ژانه کان

هیچ به کپ نووشی نامرین

به مهرگی خوایی نامرین

منی هه لو

له م ئاسمانه به رزه مه وه

بو خۆم و بو هیلانه که م

بو کوردو کوردستانه که م

چاوم بریوه ته ئاسۆ

چاوم بریوه ته ئاسۆ

شهووانی سلیمانی

محمد امین پینجوینی

که دوور بم لیت نه زانم نرخي زيرت
کولوورو گهنجي دنيايه
تريك بم لیت و لات بم ، خوشه ويستيت
به هره به که قهت له به ها نايه ...
وتم : با دل بترسیتیم به دووریت
که چی وا ههر (پوو) له تویه و لهل (۱) من نايه
له به نینی (تو) و (دل) اسهرگردانه هوشم
به لام وا مهيله که ی ههر گیز (به ره و دوا) یه !
(گوزار) ی (۲) چی ؟ چاوه که م ، من شه پر فروشم ...
که سوژده ی (به نده) ههر بوگه وره یی (خوا) یه ...

بودابست

۱۹۸۲ ۹ - ۶

(۱) لهل : له گهل .

(۲) گوزار : گهشت .

چاوى بهرده قارمان . . .

محمد نوري توفيق

زور جار كه باوكم باسو بهسه رهايتكى بو ته گپراينه وه ناوى لى
 نهنا هه قايهت ، وابزانم ته مەش هەر له بهرته وه بوو كه ئيمه ي مندا
 حه زمان به وه ته كرد كه هه موو پووداوو كاره سايتك له قابى
 چيروكدا بى خوشترو په وانتره ، يان هەر خوى - وهك تهيدا
 به گويمانا - حه زى ته كرد په ندو عيبرهت له و چيروكانه وه رگرين كه
 نه و ناوى هه قايه تى به سه ردا ته پرين ؟ . . .

له وه هه قايه تانه ي كه نائيسا روژگار له دووتوى شانە كانى
 ميشكما نه يسر يونه ته وه ته م چيروكه يه كه نه و به هه قايه تى كاكيلى
 ناو ته بردو به م مانايه ي لاي خواره وه بوو . . .

تازه سوپاى داغير كه ر (مه به ستي له ئينگليزه كان بوو) به ره نكاري
 داوا كانى كورد بووه وه هير شيكى به ر بلاوى هتيا بووه سه ر ولانه كه مان ،
 سوپاو زه ندرمه كاتيان ، توپ و فريوكه كانى له هه موو لايه كه وه كه وتبووه
 شه ر بى فروشتن و ليدان و دايتزاني شارو ديهاته كانمان . . . شيخ
 (مه به ستي شيخ مه حمود بوو) له گه ل جهنگاو وه رو ده سته و دايه ره كه يا
 له بهر پاراستى گياني خه لكى بى ده سه لاني ناوشاره كان ، په نايان بردبووه
 بهر چياو ناوچه سه خته كان ، له ويوه خويان كو كردبووه وه بو به ربه كاني

دوژمن و شهر له گه‌ل کردنی، پۆل پۆل خه‌لکه‌که‌ی سه‌ر به‌ شیخ به‌سه‌ر
 ناوچه‌ هه‌مه‌جۆره‌کاندا دابه‌ش بوون بۆ پاراستنی نیشتمان، به‌لینیان
 نوێ ته‌کرده‌وه‌ که‌ له‌ پێناوی رزگاری و سه‌ر به‌خویدا بجه‌نگن و به‌فرت و
 فیل و سویند و به‌لینی ئینگلیز فریو نه‌خۆن ... له‌ زۆر لاوه‌، سه‌ره‌پای
 که‌می چه‌ک و تفاق‌ی شه‌رو توانای به‌رده‌وامی به‌ره‌نگاری له‌ گه‌ل ئه‌وه‌
 دوژمنه‌ به‌ده‌سه‌لانه‌دا ده‌ستی گه‌وره‌و گرانیان له‌ داگیرکه‌ر
 ئه‌وه‌شاندو له‌ زۆر لاوه‌ شکانیدیان و سه‌ریان پێ دانه‌واندن، شه‌ر تا
 ته‌هات په‌ل و پۆی ته‌هاویشته‌و پان و به‌رین ته‌بووه‌وه‌، دوژمن هه‌موو
 کوردێکی به‌ جه‌نگاوه‌ر و سه‌ر به‌ شیخ ته‌زانی و له‌ گه‌ل ئه‌واندا ریزی
 ته‌کردن ... له‌ ناو کورپانی شار و لادیدا که‌سانی ته‌وتۆ سه‌ودای ئازادی
 له‌ که‌له‌ی ته‌دان، ئازایی و چالاکی و نه‌به‌ردی له‌ ناوچه‌وانیان
 ته‌باری ... تا ته‌هات خه‌لکه‌که‌ پر چه‌ک و باوه‌ر ته‌بوون بۆ ده‌ره‌پاندنی
 داگیرکه‌ر، هه‌ر رۆژه‌ له‌ لایه‌ که‌وه‌، گه‌رمیان و کویستانیان له‌
 دوژمن کردبووه‌ دۆزه‌خ، هه‌رده‌مه‌ له‌ شوینکه‌وه‌، هه‌ر که‌ته‌ی
 له‌ ناوچه‌یه‌ که‌وه‌ به‌ده‌میا ته‌هه‌ینه‌وه‌و داخیان ته‌نا به‌ دلێ یه‌وه‌ ... له‌و
 تاق و کۆمه‌لانه‌ له‌م ده‌ستو بنارانه‌ی خۆماندا ته‌نیا پینج که‌س کارێکی
 ته‌وتۆیان به‌ داگیرکه‌ران کرد که‌ هه‌تاهه‌تایه‌ ته‌بێ میژوو به‌ریزو
 نه‌وازشه‌وه‌ پیاوانا هه‌لبه‌داو باسیان بکات ... ته‌و پینجه‌ به‌ چه‌کو
 که‌سه‌یه‌کی که‌مه‌وه‌ توانی‌ان سه‌ر به‌ ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له‌
 سه‌ربازو تۆپ و فرۆکه‌ی دوژمن شوپربکه‌ن له‌ شه‌رێکدا مه‌گه‌ر هه‌ر
 له‌ده‌ست ته‌وان هاتبێ ... یه‌که‌میان :

- کورپینه‌ به‌قورباتان بێم، هه‌ر پۆزێکه‌ و ته‌مپۆ، بتانینم چی‌یان
 به‌سه‌ر دینن .

دوووه :

– به سهري تو کارنيکان پي ته که ين ههتا ههتا يه له بيريان نه چيته وه •

سي يه ميان :

– چه پکه گولي دهستان بو شيخ و هاوړپکاني و

هه مووجه نگاهه راني چه پکني ته وتو بي له و ناو و دا دهنگ بداته وه •

چواره ميان :

– ميلهت چاوي ليمان ته پي که چوڼ که لله سهري دوژمن شوق

ته که ين و جهرگو دلي داگير که ران ناو ته ده ين •

پينجه ميان که کوړپکي کورته بالاي تیکسمر او بوو ، هه تا

هه زبکه يت چست و چالاک و لي هاتوو بوو ، ناوي (کاکل) بوو خه لکي

ته و ناو چه يه له خو شه و يستيدا پي يان ته وت (کاکيلي) به جوړيک خو ي

پر چه ک کرد بوو پياو لي ي تير نه ته بو ، سه رسنگي و راست و چه پي

باله کاني له فيشه کدا زه رد ته چوو وه ، خه نجه ريکي ده باني کرد بوو

به قه د پشتينه که يدا ، که تفه نگه که ي ته کرده شاني پياو سامي لي

ته نيشت • کاکيلي وه لامي براده ره کاني دايه وه :

– براينه له متان نه که وي ، هه له و بو مان هه لکه وتوو ، هه لي وا

هه موو روژي هه لئا که وي ، تا بزائم چوڼ چو کيان پي دائه ده نو ته يانکه ن

به په تدو عيره تي زه مانه •

شهر ده مه ده مي کازيوه ي به يان ده ستي پي کرد ، هه تا ته هات گهرم

ته بوو ، توپ و فرۆکه و مه تره لوزي ټينگليز ټاگرو ټاسني به سه ر ته و

کوړه ټازاياندا ته بارانده که لاي دوژمن ژماره يان ته وه نه زور بوو

سه ري لي ده رته ته کرا ، دارو به رد ي ته و شاخه سوور هه لکه راپوو ، په يتا

په یتا له سهر باز گه کانیه وه به یارمه تی یانه وه نه هاتن بوئ هوی دهنگی ته فقیان
 کپ بکن ، تاقمه که ی کاکیلې له دممه و خورثاوادا ته نگیان به دژمن
 هه لچنی ، نه منده لاشه یان لی ریز کرد بوون و چه کو جبه خانه یان لی
 په ک خستبوون له ژماره نه نه هات ۰۰۰ دممه ده می ثیواری ، کاتی خور
 مال ئاوی لی له بناری گویا له نه کردو به ناچاری نه یویست چاوه کانی
 له و جه ننگا و رانه بکشیتته وه ، ئا له و کاته دا هیزه که ی دوزمن به
 سهر شو پری و تیکشکاو ی که و ته پاشه کشی و گه پانه وه ، به په له پرووزی
 له هو لی نه وه دا بوو پیش نه وه ی تاریکایی شهو بالی پرسی به و ناو دا
 بکشیتې بگاته سهر باز گه که ی خزی ۰۰ له کاتیکدا که فرمانده ی هیزه که
 خه ریکی گه پانه وه ی سوپا شکاوه که ی بوو خیرا خیرا له دورینه که ی
 نه وه ی و به سهر سامی به وه سهرنجی له و سی که سه نه دا که
 بی پورا نیشبوونه سهر سوپا که یه وه و چنگ له سهر شان به ره و
 سهر باز گه که ی راویان نه نان و لی یان نه ، بوونه وه ۰۰ زوو زوو
 دورینه که ی لانه داو دهستی به چاوه کانی نه هینا نه ک به درویان به رن و
 نه وان هی دوا ی سوپا که ی که و توون ته نیا نه و سیانه نه بن له دورینه که ی دا
 به ناخی چاو و دل و میشکیا نه چه قین ، هه رچه ندی نه کرد له و
 ژماره یه تی نه نه په پری ۰۰ نه فسه ری فرمانده له ترسی تیکشان دنی
 به که چاره کی فرمانی دایه هیزی پاراستی دوا ی سوپا هیرش به ره که ی
 ناگره که یان توند تر کن تا بالی نه و هه لویانه بشکین که دوویان
 که و توون ۰۰ تاریکایی شهو تا نه هات توند تر چنگی له بینی نه و ناوه
 توند نه کرد ۰ له دواته قهی هیزه کانی دوزمندا پریشکی گولله یه ک چاوی
 راستی کاکیلې ی پیکاو ره شینه و سپینه ی به یه کا تو په ل کرد ، کاکیلې به دمما
 نه که وی و دوو براده ره که ی لی نه ون به ره و دوا وه ی نه بن بو لای
 دوو لاشه ی براده ره کانیان ۰۰ به مه سوپای داگیر که ره له چنگی یان

پرزگاری ئه بئى، به لام دهنگوباسى ئهه پاله وانيتى بهى كاكىلى بهه موولا به كدا
بهل ئه هاوئىزى و ئه شكه وه كهى جاسه نه دهنگ ئه داته وه ، ئه مهش
كهوره ترين ديارى به لهو پوژدها پيشكهش به شيخ و جهنگاوه ره كانى
ئه كرى . . . پاش چهन्द्रوزيك له سه ر داواى شيخ كاكىلى و دوو
براده ره كهى به ره و جاسه نه ئه كه ونه پرى . . . شيخ به پىريانه وه ئه چى و
له پيشوازى يانا دم ئه خاته ناوده ميان و تير ماچيان ئه كات و بو خه لات و
رئز لى گرتيان روو ئه كاته كاكىلى :

- تا پيمان بكرى و به هر نرختك بى نايه لىن ئه و چاوه
جوانت ئاوها بمىسته وه ، له هر ولايتك بى هه ولى ئه وه ئه ده ين
پزىشكانى شاره زاو لى هاتوو ئه گه ر چاوىكى ساغىشت بو دروست نه كهن
به لاي كه مه وه كارىكى وا بكهن كه پسته وه ديار نه بى . . .

كاكىلى ههروهك وه لامى بو ئهه ريزلئانهى شيخ ئاماده كرى بى :

- ياشيخ ، ولايتك به وه هموو خو شه ويستى به وه چاوىكى كاكلى
بى نه بپرى و يان كاكل به وه ناشرين بى كه چاوىكى به ده ستى دوژمن
كوئىر بووبى ، ئه بى چو ن ئه و خو شه ويستى به له پرووى بى له ناو هه موو
خو شه ويستى كانى ئهه دنيا به دا سه ره له بپرى ؟؟ .

هه ر له ويدا به لامارى خه نجه ره كهى قه دى ئه داو له چاوه
ده ربوقيه كهى ئه نه وئى له ره گوو ريشه دا ئه بپرى و تا ده ستى ئه توانى
توورپى هه ل ئه دا . . .

شیخی گهوره

ع . ح . ب .

سه‌ری هیناو برد
نه‌کولاً بو کورد
نه‌یویست نه‌گه‌ر دایناوه‌سه‌ر
شتی بیته‌به‌ر
نه‌یزانی دره‌نگ و‌ه‌خته
رینگاش هینجگار سه‌خته
ته‌رزه
که‌زه‌کانی هیناوه‌ته‌له‌رزه
دوژمن وه‌ک سه‌گی هار
مه‌دا په‌لامار
به‌لام نهم
گوئی ناداته‌ستم
له‌ترسه‌وه‌دوور بوو
له‌سه‌ر پای خوی سوور بوو

ٲهوان ٲهوهندهى گهلآى دار
زورو بئشومار

ٲهم

خوى و چهند هاوپرى بهكى كه م

ٲهسب گلا

شئخ كهوت

له ژير بهردىكى زلا

بو ماوه بهك سرهوت

ٲهوا زاماره

دوژمن نايه له ژماره

سهرى نه نهوان

به زمانىكى پهوان

به دهنگىكى زولال

قاره مانى قال

له گهوره كه يان كردى پوو

ناوچاوى پر كرد له تفوو

وتى : زامه كه م هه وئنه

بو پر كردنه وهى ٲهم كه لئنه ••

خۆشى ترين رۆزى زيانم

ھۆمىر گىئوران

لە ئىنگىلىزى يەۋە ۋەرى گىئراۋە

لەيش ھەموو شتىك دا باسى ئەۋەتان بۇ ئەكەم چۆن داىك و باوكم
بەينان تىك چوو دواى ئەۋەى لە ئاھەنگى ھاۋرپى يەك لە درەنگە شەۋىكا
ھاتنەۋە •• بۇ سبەينى قسەيان نەئە كرد پىكە ۋەۋە ھەرىبە كەيان
بەشىۋە يەكى جىاجيا قسەى لە گەل من ئەكرد •• بەبى ئەۋەى بەئىلن من
ھەست بىكەم بە پوودانى ھىچ شتىك لە بەينانا •• بەلام من ھەستم ئەكرد كە
شتىك ھەيە •• من ئەمەم زۆر بى ناخۆش بوو لە بەر دل تەنگى خۆم نەم ئەۋىست
بىچم بۇ ئاھەنگى قوتايان • باوكم و داىكم ھەروە كو لە گەل يەك دا تىك
چوو بوون ، لە گەل منا بەشىۋە يەكى جىاواز رەفتارىان ئەكرد بۇ ئەۋەى ئەم
مەسەلە يە كارنە كاتە سەر من . كە من نەچوم بۇ ئاھەنگە كە باوكم وىستى
لە گەل خۆى بمبا بۇ باغچەى ھەيوانات • داىكىشم ئەۋىست بمبا بۇ (سىرك) ،
بەلام داواكانيان ھىچ شتىكى لە دللى من دا نەگورپى و ھەتا ئەھات زياتر
دلئەنگ ئەبوم ، بەتايبەتى لە كاتى نان خواردنى بەيانى دا باوكم داى
بەگويما كە ھىۋاى واىە بىرم نەچووبى چۆن پىروزبايى لە داىكم بىكەم
بەبۆنەى جەزئەۋە •• داىكم بى ئەۋەى سەيرى باوكم بىكات وتى
« رۆزنامە كەى بۇ بىئە » ئەۋەش نىشانە يەكى باش نەبوو كە نەىوت « بۇ
باوكت » ••• ئاشكرابو كە داىكم و باوكم نايانەۋى من بە

ناكوكيه كه يان بزاتم • له دلى خووما ئه موت له وانويه ئه گهر له مالهوه بنو
 نه چن بو دهره وه ئه و ئيواره يه تا به يانى هه مووشتيك بچيته وه دوخى
 جارانى له گه ل ئه وه دا ئه نجامى نه بو و ههر قسه يان له گه ل يه كترى
 نه كرد •• بو سبه يتي و پوژى دوايى كه وتمه بشكين و چاوديري كردن •
 له كاتيكا له فرمان هاتنه وه نه خشمه يه كم دانا هه نديك پرسيارم ئاماده كرد كه
 كه لى يانى بكه م به لكو بيانهنمه قسه كردن و دوان له گه ل يه ك ، به لام
 هيچ سوودى نه بو • من ههر دامابووم • پينج روژ به وجوره تى به پى ،
 به لام ههر قسه يان له گه ل يه ك نه كرد • وه ها دياربو ئه م قسه نه كردنه يان
 كرديت به عاده ت •• ئه و حاله ش واى له من كرد بير بكه مه وه شتيك
 بكه م به لام چى ؟ بيرم كرده وه كه هه نديك جار خووشى يه كى زور يان
 ناخوشى و ناهه موارى خه لك له يه ك نزيك ئه كاته وه •• دروست كردنى
 خووشى كارتيكى گران بو ، به لام ناخوشى و ناهه موارى كارتيكى ئاسانه •
 من كاره گرانه كه م هه لئزارد - به بير ما هات كه ته قه لا بده م نمره يه كى
 باش و مر بگرم له دهرسى ماتماتيكا دا •• ئه وه ش خووشى يه ك ئه خاته ناومان ،
 به لام له بهر ئه وه ي قوتابخانه م نه بو و به هوى پشووئى نيوه ي ساله وه هيچم
 بو نه كرا •

بپيارم دا ده ست بكه م به پاك كردنه وه ي مال •• چه ند سه عاتيكا خووم
 له ناوما لاخهريك كرد به پاك كردنه وه و پيك خستنى ماله وه ، به لام كه
 ئيواره دا يكم و باوكم هاتنه وه سه رنجيان نه دا له و كارهى من ، چونكه
 دا يكم له پيش جه رئا ماله وه ي پاك كردبو ه وه • به ييچه وانه وه سه رنجيان دا له
 خووم كه سه رو گوئلاكوم و جله كانم تو زاوى و پيس بوون • كه باوكم
 لى برسيم وتى كارتيكى باشه كه يارمه تى نايكت داوه به بئى ئه وه ي سه يرى
 دا يكم بكات دا يكيشم ماچى كردم و ده ستى كرد به پاك كردنه وه م •• بو
 پوژى دوايى سه عات جه وت هه لسام و سو يچى را ديو كه م كرده وه •• به

بی سیر کردن دایکم وتی (ئەوہ بۆ باوکت باشە یارمەتیم بدات و چاو لە
تۆ بکات) ••

ئیتەر بپارم دا کہ کارئیکی وا بکہم دلته نگیان بکات و خەمیان بدەم
نەک خۆشی ، بەلام چی خەمیک و چی ناخۆشیک ؟

باشترین شت ئەوہ بو خۆم بە درۆ نەخۆش بخەم و لە ناو جیگادا بکہوم ،
بەلام کہ بیرم لە دکتۆرو دەرمان کردەوہ وازم لەو کارە هینا • لەدوایی دا
بیرم کردەوہ کہ باشترین شت ئەوہ یە بچم بۆلای (گلکۆ) ی هاو پێم ••
ئەواناوەش نازناوی ئەو هاو پێیەم بوو چونکہ عادەتی وابو کہ هەر
قسە یە کی بکر دایە بۆ کہ سێک داوای لێ ئە کرد کہ لە لای کەس باسی ئەو
قسە یە نە کات و بی دەنگ بیت وە کوو گلکۆ (گۆر) • سەر لە تێوارە
ئاگاداری دایکم و باو کم کرد کہ بۆ ماوہی نیوسە عاتیک ئەچم بۆ دەرەوہ
بۆلای (گلکۆ) ی هاو پێم •• دایکم ماچ کردو مال ئاوا ییم لێ کردن
هەر وە کو بچم بۆ قوتبی شیمالی •• بە بی ئەوہی باو کم هیچ دەنگ بکات و
گویم بداتی لە مال چوو مە دەرەوہ •

دوای ئەوہی گیر و گرتە کە ی خۆم بۆ (گلکۆ) گێرایەوہ ،
گلکۆ وتی « تۆ ئەبوا یە زووتر ئەم کارەت بکر دایەو بە منت بووتایە من
لای کەس دەنگم نە ئە کردو هەر وە کو « گلکۆ - گۆر » بی دەنگ ئە بووم ،
داوایشی لێ کردم کہ هیچ زویر و دلته نگ نەبم • منیش داوام لێ کرد کہ
هەمو ۵ - ۶ دەقیقە جارێک تەلەفۆن بکات بۆ مالی ئیمە داوای من بکات و
بلی ئەو هەر چاوە پانەو هیشتا من نە گە یشتو مە تە مالی ئەوان ••
دوای چەند جارێک تەلەفۆن باو کم و دایکم شپرزە بوون و دایکم تەلەفۆنی
کرد کہ هیچ پێی تی ناچێ تا ئیستا من نە گە یشتبە مالی گلکۆ
ئە بیت کارە ساتیک پرووی دابی بۆ یە نە گە یشتوہ •• دایکم بە دەنگێکی

لهرزۆكهوه ئهم قسانه‌ی به‌ته‌له‌فۆن ئه‌وت به‌گلكۆ ... ئیتر
 مینش سه‌رم كردبوه سه‌ر گلكۆ به‌ پرسیار كردن لیم ئه‌پرسی ئاخۆ
 دایکم چۆن قسه‌كانی ئه‌كرد به‌ ناوی ته‌نها خۆیه‌وه یان ئه‌یوت ئیمه
 (دایکم و باوكم) لیم ئه‌پرسی ئاخۆ باوكم وه‌زعی چۆن بیت ، پێی ئه‌وت
 به‌لێ ئه‌ویش خه‌مبارو شپرزیه‌ وه‌كو دایکم .. لیم ئه‌پرسی ئاخۆ دایکم
 ئه‌له‌زری و زمانی تیکه‌ل و پیکه‌ل ئه‌بوو له‌ ته‌له‌فۆنه‌كه‌دا ؟ گلكۆ
 به‌ منی وت هیچ خه‌مت نه‌بێ نه‌خسه‌كه‌مان سه‌ری گرتوه . .
 سه‌رکه‌وتووین . گلكۆ ئه‌یوت مه‌چۆره‌وه هه‌تا نیو سه‌عاتی تر با بگه‌رین
 به‌دواتا ئاگاداری پۆلیس بکه‌ن ... خه‌مت نه‌بێ و هه‌مووشیتک
 به‌ئاسانی وه‌رگه‌ر ! به‌م چۆره هه‌تا ماوه‌یه‌کی تریش لای گلكۆ مامه‌وه .
 ئیتر هه‌ستم هاتمه‌وه .

که خۆم کرد به‌مالا کلیلێ تایبه‌تی ژووره‌که‌ی خۆم پێ بوو ...
 به‌ره‌و ژووره‌که‌ی خۆم چووم که له‌گه‌ت دایکم و باوكم چاویان
 پیم که‌وت هه‌ستانه سه‌رپێ و باوه‌شیان بیاکردم و ئه‌م‌لاو لایان ماچ کردم ...
 ئه‌ولاولای یه‌کتريشيان ماچ کرد !

له‌ نه‌ده‌بیاتی سوڤیه‌تی یه‌وه

وه‌رگه‌یراوه

چرا ..

« سمن نامه‌ی شیعیری به »

شیعیری : جه مال غه مبار

نامه‌ی به کهم

که گر له گیانت بهر ئه دن،

تو ناسووتی ..

به لام لیره وه دلی من،

یهك پارچه ئه بیته قهره برووت ..

● ئه‌ی جهرگه نه سه روته که

ئه وه دوو که لی لاشه که‌ی من و هاوپی یانه

بوته چه ترو

له پشکو بارانی کینه‌ی ئه وان ،

ئه تباریزی ..

* * *

ئه یانه وی سهرت بپر،

هرچه ند ئه کهن ،

ناتوانن کاسه‌ی ئه‌و سه‌ره چیا‌یی به‌ت
 له له‌شت جیا‌بکه‌نه‌وه ...
 ئه‌و هه‌لۆیا‌نه‌ی له دلتا
 بارو بارگه‌یان خستوو
 شه‌وان که‌ خه‌و پیلوو‌ه‌کانی شار قورس ئه‌کا
 سنووری ئاوا‌یه دووره‌کان
 به بی ئه‌برن
 ئه‌بنه‌ زیله‌مۆ‌ی دلی شه‌وو ...
 له دارستانێ تاریکاه
 چرای تۆله
 بۆ چه‌ند ملیۆن دره‌ختی سه‌وز بی ئه‌که‌ن (١) ...

* * *

ئه‌م شه‌وه پر تۆف و ره‌هیله‌ی بارانه‌ت
 له‌سه‌ر شانه‌ت هه‌لسگر‌توو
 ده‌رگای دلت بۆ هه‌موو که‌س مه‌که‌ره‌وه
 نه‌با چه‌ته‌کان ئه‌مجاره‌ش
 خوێنه‌ گه‌شه‌که‌ت بفرۆشن ...

* * *

ری تاریکه ، ئه‌بی چاوت داگیرستی ...
 ریگه‌ دووره ، ئه‌بی شه‌ده‌ی برستی و
 مه‌رگ راو‌نی‌ی

کړيټوبه ، ټه بڼي گياني چندان درهختي که له گت

بسووتيني...

له ميانه ي « تاريخي و دووربي و کړيټوبه » دا...

چند مه زنه

زه رده خنه بو لټوي ه لقرچاوي منالان

له ناسمانه وه دابگري...

* * *

بو « که مال » ي براو هاوړيم...

نامه ي دووم

ټه و هواره ي ټستا دروڼه ي ته مه تي تيدا ټه که ي ،

که شتي به کي سه رټاو که و تووي خوړټاو ايه ...

ټاخو ، تو له ته مي سپي ناسمانه که ي ټه وا غه رقيت ،

يان ټه و له هه ناسه ي

غه ريبه که ي ټو دا ټه تو ټه وه ؟!

ټو لټره ش ، له م جهنگه لستانه پر خوڼه

هه رده م کراسي غه ريبت له به ردا بوو ...

* * *

ټو و سه دان که سي وه کو ټوش ،

پر و ټستن و ،

ليشاوي ټاه و ناليني چندان پر شو و پرووتان جي هټست ...

جانازانم ، خه مي کاني کو ټر کراوه و ،

زاني بانده ي کو چه رو ،

ئازارى شەوانى گوندە كاتتان ھەر لە يادە؟!
ئەوانەى لە ژىر پەشمالى دليانا،
ھەلگىرى ئەو خەم و ژانو ئازارە بن
سبەى كاتى كۆچ و بارىان
بۆ پىدەشتى ئەم وولاتە پىچايەو
ديارىي دەستيان،
بۆ دەيجوورى ئەم رىنگايە،
ئەستىرە و مومو

جرايە...!

* * *

نامەى سىيەم

ئەو چاوانە،
دۆزەخىكيان بۆ ناخى ماندووم داگىرساند...
شەو نىيە تاياندا،
زەماوندىك
بۆ سووتانو توانەوھى خۆم،
گەرم نەكەم...

* * *

دۆينى سيارەى ئەو ھەستەى،
كە لەلای من (عشق) ى ناو بوو
لەلای - ئەو - ىش
چلى دارى وشكەلاتوو

بووه چنگی خو له میس و،

چووه گه رووی بیره وهری و یاداشتمه وه...

- نه و - ژانگی بی پایان بوو

بو دو و اجار ، مائاوا ایم لی کرد

★ ★ ★

تیسناکه «تو»، لیوت ناوه

به گوی مه مکی کانی هونراوه و سوزمه وه...

نه و چاوانه ی ،

دوزه خیکیان بو ناخی ماندووم داگیرساند

جووتی نه ستیره ی ئاسمانی

داستانی عه شقیکی تازه ن...

جهزم نه کرد ، ئاسمان هه مووی سهوز بووایه

تاگو هینه شهیدای نه و جووته نه ستیره یه نه ب...

★ ★ ★

« سهیره ، دلێ به و بچووکیه ی خویه وه

جی ی نه و هه موو خوشه و یستیه ی

تیا بیته وه...

یاخود بهرگه ی تووانه وه و گریان و

نازار بگریت ... (۲) ،

★ ★ ★

« هه رگیز نه م دلهم (۳) ،

جینگای دوو که سی تیا نایته وه ،

نه و کووتری بوو ، دای له شهقه ی بال

ههزی نه‌ئه کرد

له ژیر سابات و سایه‌ی دینکا.

بچه‌و پته‌وه و

خۆی له ته‌نیایی و غوربه‌ت رزگار ک.

ههزی نه‌ئه کرد ، هاوخه‌می کهس بێ و

کهس هاوخه‌می بێ . . .

به باده‌ی عشق ،

ده‌ماخی ساردی توژی گهرم بێ . . .

رۆیی کۆچی کرد . .

تێستا ئه‌و دل‌ه‌ی بو‌ته‌ ویرانه‌ی

ده‌ستی ره‌شه‌باو لافاوێکی توند

رۆیی کۆچی کرد . .

* * *

تۆ ، ئه‌ی چراخانه‌ دووره‌ کهم . . .

ناونیشانی ئه‌م چیرۆکه‌ تازه‌ به‌می ،

هه‌ناسه‌ی دوورو درێژی

ئه‌م خه‌مه‌می . .

ئه‌و لیوانه ،

بۆ بێ‌ده‌نگی سپی کردوون؟

چی وشه‌و رازت لا هه‌یه ، بیدرکینه . . .

بیدرکینه‌و

با - بێ‌تویی - به‌ روخسارمه‌وه‌ دیار نه‌بێ . .

با مانگه شه وی بی نازی ئەم شیعره شم
به رگی وک

پهنگی چاوانت بیوشی...
تا پیلوو کانت هه لبری،
له بهر نیگاتا وشه کان،

سهوز بچنه وه...
•••

ئهی چراخانه دووره کهم...
ئهی هه ناسهی
دووو دریزی ئەم خه مه م...
•••

به غدا ۱۹۸۳

(۱) بی ئە گن: دائه گیر سین •

(۲) ئیحای عیاره تیکی ناو شیعریکی دیکه ی خۆمه •

(۳) ناو و نیشانی چیرۆکیکی (عبدالله طاهر) • به عه ره بی •••

(قلبی لایسع لائین)، به ده ستکارییه وه وه رم گرتوو •••

دوو هاوړی

گمی • دی • مۆپاسان
 نه زوهر قه ره داغی
 له ئینگلیزی به وه وهری گبیراوه

پاریس تووشی داوی خۆی بوو بوو • برستی و گرانی به ته واوی
 دایگرتوو • ژماره ی چۆله که ی گوئسمه بانه کان هه رده م له که م کردندا
 بوو • ته نانه ت زیرابه کانیش خالی بوو بوونه وه •• دانیشتوان
 هه رچی به کیان ده سگیر بووایه نه یانخوارد •

له پۆژینکی خۆشی مانگی به کدا مسیۆ مۆغیسۆ که کاری سه عات
 چاک کردنه وه بوو و ییاوینکی وابوو چه زی نه کرد شت به ئاسانی له ژیاندا
 وه بگری ، به مه لوولی به که وه له سه ر به کئی له شه قامه کانی به ره و
 ده ره وه ی شار ییاسه ی نه کرد ، هه ر دوو ده ستی له گیرفانی پانتۆ له
 سوپایی به که یدا بوون و ورگیشی هیچی تیدا نه بوو ، تووشی ییاوینک هات
 به کسه ر ناسی به وه مسیۆ سوو قه ج بوو که ناسیاوینکی سه ر پر ووباری
 بوو • ییش شه په که مسیۆ مۆغیسۆ کرد بووی به خو وه موو به یانی به کی
 به کشه ممه زوو هه ئه ساو دارینکی چه یزه رانی به ده ستیه وه نه گرت و
 سندوو قینکی ته نه که شی له پشتی نه به ست و به شه مه نده فهری (نه رژه نتویل)
 نه پۆیی و له (کۆلۆمبس) دا ئه به زی ، نه نجا به یی نه پۆیشته تا نه گه یشته
 ده ر پاچه بچکۆله که ی ناوی (ماره نتی) بوو • هه ر که نه گه یشته شوینه
 لا شیرینه که ی ، دا ئه نیشته و ده ستی به ماسی گرتن نه کرد تا شه و دا ئه هات •

شوڤنه که همیشه پیش گه یشتنی ئەم پیاویکی پروو خووشی قه‌له‌وی کورته
 بالای لی بوو کاری کۆنه‌فرۆشی بوو له شه‌قامی (نۆتردام لووریت) و
 هەر وه‌کوو ئەم شیتی پراوه‌مسی کردن بوو . زۆر جار نیوه‌ی پۆژه‌که‌یان
 وا ئەبرده‌سەر قولایی ئاسن به‌ده‌سته‌وه‌و قاج له‌ناو ئاوه‌که‌دا لای یه‌که‌وه
 دائه‌نیشن . زۆر زوو بوون به‌هاورپنی یه‌کتر . جار جار یکیش
 وشه‌یه‌کیان له‌دم نه‌ئه‌هاته‌ده‌ر . هه‌ندی کهره‌تیش شتیکیان له‌به‌رخۆیان‌وه
 ئەوت . ئەوه‌نده هه‌ست و هه‌زو ناحه‌زیان له‌یه‌که‌ته‌چوو و له‌یه‌که
 گه‌یشتبوون پۆیستیان به‌دووان نه‌بوو له‌گه‌ل یه‌که‌دا .

هه‌ندی جار له‌به‌یانانی به‌هه‌ارا نزیك سه‌عات ده‌که‌ تیشکی خۆر
 ئەیدا له‌سەر پرووی پروو باره‌که‌و شه‌وقه‌که‌ی له‌گه‌ل شه‌پۆلیکه‌دا به‌هیمنی
 به‌برده‌میانا ئەپرۆیشت مسیۆ مۆغیسۆ به‌دراوسیکه‌ی ئەوت « جوانه ،
 وانیه‌؟ » و مسیۆ سووفه‌جیش وه‌لامی ئەدایه‌وه : « نازانم شوین هه‌یت
 جواتر » . ئەو گفتوگۆ کورته به‌س بوو بۆ له‌یه‌که‌ تیگه‌یشتن و زیاتر
 یه‌کتری خۆشویستیان . . .

پاش نیوه‌پروانی پایز که پۆژ به‌ره‌و ئاوابوون ئەپرۆیشت و ئاسمان
 سوور ئەینواندو هه‌وره‌ توخه‌که‌ له‌ ئاوه‌که‌دا ده‌رنه‌ئه‌که‌وت و له‌شی
 هه‌ردوو هاورپنی وه‌کو پشکو ئەدره‌وشانه‌وه‌و دره‌خته‌ سوورچوووه‌کانیش
 له‌ ترسی سه‌رمای داهاوو ئەله‌رزین و ئەجوولانه‌وه ، مسیۆ سووفه‌ج به
 زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه به‌مسیۆ مۆغیسۆی ئەوت : « وینه‌یه‌کی جوانه‌ له
 به‌رچاو » و مسیۆ مۆغیسۆیش که سه‌ری له‌وه‌موو جوانیه‌ سوور ئەما
 بی‌ئوه‌ی چاوی له‌ قولابه‌که‌ی هه‌لبرپنی ، وه‌لامی ئەدایه‌وه‌و ئەیوت :
 « له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان جواتر . وانیه‌؟ » .

هه‌ر که جووته‌ هاورپنی یه‌کتریان ناسی یه‌وه‌ ده‌ستیان خسته‌ ناو

دهستی يه كتره وه كه وتنه ته و قه كردن • دلشيان بو ټه و يه كتری
 بينه و يان له م باره جيا و ازه ی ژيانا نا پر بو و بو • مسیو سوو فح
 هه ناسه يه كی هه لكيشاو وتی : « كه وتو وینه چ پرؤژي كه وه ! » • مسیو
 موغيسو یش به دل پری يه كه وه وتی : « ټمپرؤ چ هند پرؤژي كی خوشه !
 يه كه م پرؤژي ټه م ساله » • ټه وه پاست بو و چونكه په له هه و ريك چی يه
 به ټاسمانه وه نه بو و • به ته نيمت يه كه وه پرؤيشتن به پر خه م و
 بير كرده و يی •

ماسی گرته كانمانت له بيره ؟ « مسیو موغيسو وتی • « ټای بو ټه و
 پرؤزانه ټو بلی جاري كی تريان بينه وه ؟ ټو بلی ؟ » مسیو سوو فح
 وه لامی دايه وه • ټه نجا چوونه بار يكي بچو و كه وه شتي كيان خوارده وه
 هه رزان به ها • جا كه وتنه وه پياسه له سه ر شوسته كه • له پر مسیو موغيسو
 وه ستاو وتی : « ټه ټی چی جاري كی تر بچينه وه ؟ » • « له گه ټم » مسیو
 سوو فح وتی و چوونه بار يكي تره وه • كه هاتنه دره وه پي يانه وه
 ديار بو و • هه روه كوو كه سيك به سه ر سكي به تالا مه يی خوارديته وه •
 پرؤژي كی هيمن بو و • هه ر چهنده شنه يه كی هه واش باوه شيني ده م و چاوی
 ټه كردن و مسیو سوو فح به فينكي يه كه سه ر خو شتر ټه بو و ، له پر وه ستاو
 پرسى :

— بو چی سه ريك نه ده ين ؟

— له چی ؟

— را وه ماسی •

— دياره له ده ريا چه كه ی خو مان • سه نگره فه ره نسه يی يه كانی

ده ره وه ی شار له (كو لو ميس) وه نزي كن و من ټه فه سه ره

فه رمان به ره كه ټه ناسم ناوی (دو مولين) • • پر واش نا كه م پري گامان

نهدات ، مؤغیسۆش به دل بی دانه وه وتی : « باشه وائه که بن » •
 ئه نجا ههردوو هاو پئی لیک جۆی بوونه وه تا برۆن
 که له و به له کانیا ن به ئین و پاش سه عاتیک به یه که وه به ره و خوار
 بوونه وه و پینگایان گرت به ره و زۆری نه خایاند گه یشتنه ئه و
 ئیلایه ی باره گای ئه فسه ره فرمان به ره که ی تیا بوو •
 پاش ئه وه ی ئه فسه ره که تۆزیک به داوا ساده و ساکاره که یان
 پیکه نی و پینگای دان ، که و ته وه پئی • ئه وه نده ی نه برد
 سنووری سه نگه ره کانی دهره وه یان جی هیشته و به
 (کۆلۆمبس) ی چۆل کراوا پۆیشتن و خۆیان له سه ره
 لووتکه ی گردیکی پر له ره ز بنی یه وه که به سه ره پوو باری
 (سه ی ن) یدا ئه پروانی • سه عات نزیکی یازده بوو •

به رامبه ریان دبی (ئه رژه تویل) له مردوو ئه چوو • لووتکه کانی
 (تۆرگیمۆنت) و (سه نوو) یش له هه موولایه که وه دیار بوون و دۆله که ی
 که تا (نانتینگ) ئه روا چۆل بوو هیچی پیوه دیار نه بوو • به دره خته
 گیلایه که نه وه زهوی خۆله میشاوی ئه هاته به رچاو •

مسیژ سوو قه ج به په نجه ئیشاره تی بۆ لووتکه یه کی به رز کردو وتی :
 ، پرووسیایه که ان له وین « • که ته ماشای دۆله که ی به رده میان کرد ،
 موجور کیکێ سارد به له شی ههردوو هاو پیدایه ات ، ئه مانه هیچ
 پرووسی یه کیان نه دیبوو ، به لام چه ند مانگیگ بوو ئاگاداری هاتیان بوون
 که له هه موولایه که وه خه ریکی ویران کردن و پرووت کردنه وه و کوشتن و
 برین بوون و بوو بوون به هژی بلاو بوونه وه ی یرسی یه تی و که س نه بوو
 به ره له سستی یان بکا • هه سستیکی پر پقو ترس به رامبه ره به و نه وه
 نه بینه راوه سه ره که و توه به دلیانا هات •

مؤغیسۆ به ترس و دوودلی به که وه وتی « ئەهی ئەگەر تووشی چەند
کەسیکیان هاتین ؟ » و لآمی هاوڕی به که ی ، سەرەپای هەموو شتی ،
پروبو له گالته و گەبی ناو شەقامەکانی پارێسی ، ئەوه بوو وتی : « قایی
ماسی سوورەوه کراویان پیشکەش ئەکەین » •

هیشتا هەر حەبەساوی ئەو کپی و ماتی به بوون که له هەموولایە که وه
هەستیان پی ئەکرد ، که مسیۆ سووفەج که وتە قسە و وتی : « واباشترە
بەرە و خوار بێنەوه ، بەلام چاوت با بو هەموولایە کراوە بێت » ، بەرە و
پروبار دا پەڕین • بە چیچکان و بە دانیشن و خۆخلیسکاندن و بی دەنگ
بە ناو گز و گیاکانا پۆیشن • تەنانەت چەند جار یکیش دپک چوو بە
گوییاندا • تۆزیکیان ماوو پینگاکە بپرن که وتە هەراکردن ، تا که وتە ناو
کۆمە ئە قامیشکی وشکە وه • مؤغیسۆ گوئی نا بە زەوی به که وه بزانی
گوئی له ترپە ی پی کەس ئەبی ، بەلام هیچی بەر گوئی نە که وت •
وادیاربوو تەنها هەر خۆیان لە و ناو دا هەبوون • قیروسیان لی کردو
دەستیان کرد بە پراو ماسی •

بەری ئەوه بەری پرووبارە که یان بە دەریاچە چۆل کراوە که ی
(مارەتی) لی گیرابوو • چیشتخانە بچکۆله کەش داخراوو •
دیاریش بوو سالا هابه به جی هیلراوه •

مسیۆ سووفەج به که ماسی وردیلە ی گرت و مؤغیسۆش
دوو هەم ئیر بی پراوستان قولاپه کانیان هە ئەبەری له پەستا به و
گیانله بەرە وردیلانە وه • له و هەموو ماسی به سەر سام بوون که وا به ک
له دوای به ک ئە گران • ئەیانخستە ناو داویکی ئاوریشمی
هەلواسراوه وه تا بتوانن تیااندا بجوو ئینە وه له ناو ئاوه که دا له بەر دەمیانا •

ههستیان به بهختیاری یه کی زور نه کرد ، له وچه شنه بهختیاری یه ی
پا بواردنیکي خوش پاش مانگه ها لی برانی دهست که وتیتنه وه •

خۆره به پیته که شنه یه کی گهرمی هینا بۆلای شانہ کانیان • هیچ
دهنگیک له هیچ لایه که وه نه نه بیستراو هیچ بیریکیشیان له سردا نه بوو •
جیهانیان هه موو له بیر چوو بو وه ماسی گرتنه که ی خویمان نه بی • له پر
دهنگیکي ناسازی وه که هسی ژیرزه وی دۆله که ی هینایه له زرین •
تۆبه کان بوون که وتبوونه وه کار •

مۆغیسۆ پرووی بۆ سه ره وه وه رچه رخانده ، بینی لووتکه ی شاخه که ی
(فالیرین) دوو که ئیکي سپی لی هه ئه ساو یه کسه ر کۆمه له دوو که ئیکي
تیش بهرز بو وه وه گرمه ی ته قانديکي تیش پاش چهند
چر که یه کی که هات و ههروه ها هسی که وه له مۆله تی نیوان ته قه کانا
دوو که له که نه بوو به هه وریکي وه ک شیره بهرز نه بو وه بۆ ئاسمان •
« دهستیان بی کرده وه » مسیۆ سوو فچه ج وتی و ، مسیۆ مؤغیسۆیش که به
هه موو توانایه که وه نه پروانی یه قولاپه که ی له پر رق گرتی و ••• ★
له هه موو نه م کاته شدا شاخی فالیرین له گرمه گرم نه که وتبوو ، ویرانی
بۆ مالانی فه ره نسایی نه بردو ، ئیسقان و خوین و له شی وردنه کردو ، بۆ
دلی ژنو کچو دایکانی شوینانی که ش ئازاریکی زوری نه هینا •

• « ئاوه هایه زیان » مسیۆ سوو فچه ج وتی •

• « بللی ئاوه هایه مردن » مسیۆ مؤغیسۆ به پیکه نینه وه وه لآمی دایه وه •
هه ردو کیان له پر داچله کین و ههستیان کرد که وا یه کچی له دوایانه وه

(★) لیره دا ده یازده دپری چیرۆکه که که ده مه ته قی یه کی پۆلیتیکي
نیوان هه ردوو ماسی گره که یه ، په پرنراوه •

ئەجۋولتەۋە • كە ئاۋرپان دايەۋە بىنىيان چۈر ملىۋمى پىشدارى
زەلامى پىرچەك پىۋى تەنەنگە كانىان تى كىردۈن • قولابە كانىان لەدەس
بەربۈۋە ۋە ئاۋە كە بە پىۋوبارە كەدا بىردنى •

لە ماۋى چەند چىر كە يە كدا گىرتىانن و فرى يان دانە كەشتى يە كەۋە
بەپىراندىاننە ئەۋبەر • لەپشت ئەۋ خانوۋەۋە كە بە چۆلىان ئەزانى ، بىنىيان
بىست سەربازى ئەلمانى لى بوو و كاپرايە كى زەلامى قىزدىزى لەسەر
كۈرسى يەك دانىشتىۋو سەبىلىكى دىزىزى بەدەستەۋە بوو ئەيكىشا •
پىۋى تى كىردن و بە زمانىكى فەرەنسەيى زۆر پىكۈپىك لى پىرسىن :

« پىۋە كە تان خۆش بوو بەپىزە كان ؟ » • يە كى لە سەربازە كان داۋە
پىماسى يە كەى خىمىتە بەردەمى • ئەفسەرە پىۋوسى يە كەش بە
زەردە خەنە يە كەۋە وتى : « چاۋم لى يە تى ، بەلام تىمە شتى ترمان ھەيە
پىرى لى بىكەينەۋە • تىۋە ھەر كۈى لە من بگىرن و كۈى مەدەنە
ھىچى تر » •

« ۋە كۈۋ من ئەبىنم تىۋە دوو خەفەن تىرراۋن چاۋبىكتان لە من
بىت ۋا من تىۋەم گىرت ۋە تەندەمە بەر گۈللە • تىۋە خۆتان ۋا پىشان داۋە كە
خەرىكى ماسى گىرتىن بۆتەۋەى مەبەستە پىستەقەنە كە تان بشارنەۋە ،
بەلام لە سىپاچارە پىتان ۋا كەۋتە ناۋ چىنگى من • شەپىش شەپە •
لەبەر ئەۋەش كە بە پىگى خۆتانا ھاتوون بى گومانم وشەى پەنھانىيان
داۋنە تى تاكو پى بگەپىنەۋە بۆ ناۋ ھىزە كانى خۆتان • كەۋاتە تىۋە ئەۋ
ۋە پەنھانى يەم بەننى و مىش زىاتتان ئەپارنىم » •

ھەردوۋ ھاۋپى بە دەم و چاۋبىكى خۆلەمىشى يەۋە بەتەنىشت يە كەۋە
ۋەستابوون • بى ئەۋەى ھىچ دەسەلاتىان بەسەر خۆيانا ھەبى
ھەردوۋ دەستىان ئەلەرزى • ئەفسەرە كە كەۋتەۋە قسەۋ وتى : « كەس

پڻ نازانڻي ۽ ٿيو ش بڻي ختم ٿي ڳه پڻه وهه • نه پڻي به ڪش له ڳه ٿان ٿه پوات •
ٿه ڳه به ڳه شم نه ڪن هر ٿستا ٿه مرڻ • ٿه ٿن چي ؟ » •

جو و ته هاو پڻي بڻي جو و له وه ستابوون • و ته به ڪيان له دم ده رنهات •
ٿه فسه ره پروسي به ڪه زور به هيمننن به وه به نجهي بو پروو باره ڪه دريز ڪر دو
وتی : « له ماوهي پڻج ده قه دا ٿه ڪه ونه بنی • ته نها پڻج ده قهه •
لام و ابڻي ڪه س و ڪار دارن » •

شاخي (فاليرين) يش هر ڳرمه ي ٿيو دهات • دوو ماسي ڳره ڪه
بڻي دهنگ هر وه ستابوون • ٿه ٿمانن به ڪه به زماني خوي فهرمانن ڪي دا ،
ٿه نجا ڪورسي به ڪه ي خوي ڳويزا به وه تا زور نزيڪي ديله ڪان نه پڻت •
دوازده پياو به مه شق ڪر دنه وه هاتن و له دووري بيست ههنگاو ٿي وه ستان و
تفهنگه ڪاننشان ٿاماده ڪر د •

« ته نها مؤله تي ده قه به ڪي تر تان ٿه ده مي ، زياتر نا » • ٿه فسه ره ڪه
ٿه مه ي وت و ٿه نجا به خيرا يي هه ٿسايه سه رڻي و به ره و دوو ماسي ڳره
فهره نسايي به ڪه هات ، دهستي دا به بالي مؤغيسو و برديه ٿه و لاوه و
به ٿه سپايي پڻي ڳوت : « وشه به نه هاني به ڪم به ره ٿي • وا ٿه ڪم
هاو پڻي به ڪه شت پڻي نه زانڻي ، ٿه ٿم خوم وازم لي هيئاون » •
مؤغيسو هيچي نهوت • ٿه نجا چوو به لاي مسيو سوو ٿه جه وه و
هه مان ڪاري له ڳه ٿه و يش ڪر د • ٿه و يش هر هيچي نهوت • هه ر دوو
هاو پڻي هاتنه وه شو پڻه ڪه ي خويان به ته نيشت به ڪه وه وه ستان •

ٿه فسه ره ڪه فهرمانن ڪي ده ر ڪر د • سه ر بازه ڪانننن تفهنگه ڪاننن
به رز ڪر ده وه • مؤغيسو به رڻي ڪهوت داوه پر ورده ماسي به ڪه ي ڪه و ته وه

بەرچاۋ ، لەسەر گياكەى نزيكى فرى دراۋو تيشكى خۆرە كە لىي ئەدانو
ئەيدرەوشاندنەۋە • ھەستى بە گوناھبارى كرد بەرامبەريان ، لە چركە يە كا
دوو دلوپ فرمىسك ھاتە سەر چاۋانى •

— بەدوعا مىيۆ سوۋئەج ! بە دەنگىكى لەرزۆكەۋە وتى •

— بەدوعا مىيۆ مۇغىسۆ ! مىيۆ سوۋئەجىش ۋە لامى دا يەۋە • ئەنجا
يىكەۋە تەۋقەيان كرد • ھەموو لەشيان لەسەرەۋە تا خوار ئەلەرزى ،
بى ئەۋەى دەسەلاتيان بەسەر خۇيانا ھەبى •

« بەقېنن ! » ئەفسەرە كە ھاۋارى كرده سەربازە كان • ھەر دوانزە
گوللە كە ۋەك يەك گوللە لە لوولەى تەننگە كانەۋە ھاتە دەرەۋە • مىيۆ
سوۋئەج ۋەك پارچە دارى بەلادا كەوت • مۇغىسۆيش كە لەو درىزتر
بوو تۆزى لەرزى ۋە خولايەۋە ؛ ئەنجا ئەۋىش بەلای ھاۋرپىكەيدا كەوت •
پروۋى كەۋتبوۋە سەرەۋە بەرەۋە ئاسمان • چەند دلوپىك خوڭن لە چەند
كوبىكى چاكە تەكە يەۋە ئەھانەدەر •

ئەلمانى يەكە چەند فرمانىكى دەر كرد • پياۋە كانى تۆزى
بلاۋبوۋنەۋە • پاش كەمىك ھاتنەۋە بە پەتلك ۋە چەند بەردىكەۋە ، بە
قاچە كانى پياۋە كوژراۋە كانيانەۋە بەستىن ، جا ھەليان گرتن ۋە بو قەراغى
پروۋبارە كەيان بردن •

لەۋكاتەشدا شاخى (ئاليرىن) ھەر گرەمەى لىۋە ئەھات ۋە دوۋكە ئىكى
زۆر بەسەريەۋە كەپرى كردبوۋ •

دوو سەرباز مۇغىسۆيان لای سەرو قاچىەۋە ھەلپرى • دوانى كەش

وايان له مسیو سوو فەج کرد ، پاش تۆزی جۆلانی کردن به له شه کان
هه لیاودانه ناو ئاوه که وه • له بهر قورسی بهرده کان به قاچا که وتنه
ئاوه که وه • ئاوه که بلقه بلیکی کردو تۆزی جوو لایه وه و هین بو وه •
جاریکی که ش چهنه بلقه یه که گه شته قهراغی ئاوه که و یه که تۆز خوین
که وتنه سهر ئاوه که •

ئه فسه ره که بی ئه وهی هیچ خوی تیک بدات وتی : « ئه نجا نۆره ی
ماسی یه کانه ، و ته ماشایه کی ورده ماسی یه کانی کرد که له ناو داوه که ی
سهر گیا که دا بوون • بانگی کرد : « و ئله یلم ! » سهر بازیکی بهرگ سپی
به خیرایی هات : ئه میش داوه که ی بو هه لداو وتی : « ئه م بالنده بچو کانه
روو سوور که ره وه ، پیش ئه وهی به ته واوی بمرن ، زۆر به نام ئه بن » •

• هوجا گه پرایه وه سهر سه ییل کیشانه که ی خوی

سهر که جۆشیکی نه بی ، من زر که کالم بوچی یه !
دل که هۆشیکی نه بی ، شیشه ی به تالم بوچی یه !

مه حوی

سهير كه ؛ من وا ليرهم !!

شيعري ژنه شاعيري سوقيه تي
بيللا نه خمه دولينا
وهر گيپر : ع، زيز ره شيد حريري

سهير كه ، من وا ليرهم ؟

له ساعات دووه وه ، خه لاته كه له نيو دهستي مامانه كه دا شويني
خوي ده گريت ...

* * *

داره كاني سهر سهرم تاوازيكي ناسكم بو ده لين ..
جنو كه كانش به داره سيجراوي به كانيانه وه ياريم له گه لدا ده كهن ؟
ميش له پرووناكايي به كي زيړ باودا ، سهرخه وي ده شكيم

* * *

فيري نه وه بوو بووم له گه ل گوراني خه وتن و شيعره كاني بووشكيندا
به ناشتي بريم ؟

به لام كه جهنگ به رپا بوو و هه مووشتي بوو به كه لاوه ..
نارديانه تورا ل ؟ نه شوينه ي كه پهنكي نه خوشخانه كاني له
سيه تيدا هه ر له زستان ده كات ..

به لام له گه ل نه وهش نه مردم ؟

نه شوينه وارانهي كه به هه ورد كاني شه وه لكابوون ؟
ديارنه بوون و نه ده بينران ..

كه چي من ده ركم بي كردن و زانيم :

نهم شوينه وارانهي هي ، نه و كه سانن ؟

كه له پيناوي مندا مردن ؟ كه له پيناوي تو دا مردن ..

فہلسفہی ژيان

شيعری : صہمد وورگون (*)
حميد کەشکۆل کوورەچی
کە نازەربايجانی يهوه وهريگتپراوه

کۆمەل - کۆمەل ،
بآندە لە پۆلەکانيان دەرئەچن ،
نەوہ ، نەوہ
مروفتيش لە کاروانی ژين لائەدا •
مروفتايەتی ،
جاری ژەر •••
جاری شەربەت ئەنوشتی •••
نەخشی سروشتە وای ئەنجامداوہ ،
ئاسمانيش نەيتی يەکی بەهيتری وای هەيە •••
دەستی گەردوون
کە پەوپەوہی ژيني ئاکارداوہ
هەندئێ پر گريان •••
هەندئێ پر خەندە ••
هيوامەزنەکانی مروفت ؟

هندیکی شیرئاسا ..
 پروو و سهختی ههلمهت ته بهن
 هندیکی ...
 سهرلئ شئواوی ئامیزی ته گری ..
 ههردهم ،
 ئاوه کان پپرئه و ته گورن ..
 بیرو هوش ته گورین
 ته ندیشه کان .. ههئده نه وه
 گیانه وهر .. له جئ به کدا ناسره وئ ،
 سنگی له بهرد ته دا ..
 ته وسا ..
 جارئ له زستان .. جارئ له به هار
 ده ره ته چئ ...

ئه ی ته و بهری بهی (خوشی) ت ناوه !
 وه ره ! .. به هاوده ننگه کانت بلئ :
 به داخه وه ..
 تا ئیستا مرو فایه تی به هیوا نه گه یشتوووه ...
 ئه ی شوخی جیهان !
 مه توری له مرو ف ،
 ئه و ..
 چا که و به دکاری جیائه کانه وه ، ..
 وه ره !

- نه که ی عه شقی ، بی نرڅ بگری ••
- دلداره •• هه ستیاره •• به سوژه ••
- هه رگیز ته ستیره ی نا کوژ تته وه ••

★ ★ ★

- مه رگ شه ی تانیکه •• ژیان شاهی ! ••
- (مال و دارایی) سپیه زمانه •••
- ته شی ••
- پووناکی ده ست له ملی تاریکی بکا ••
- زین له ژیا نا ، ټیمه ی ته وی ••
- خوړیش سهر بو بازوومان ••
- داده نه وینی ••

★ ★ ★

- چاکه و به دکاری ،
- پووبه پروو وه ستاون ••
- ته مه له دیرزه مانه وه
- میراتی ټیمه یه ••
- له دل مانا ، به هار دیله ••
- که چی له پشتمی به وه
- زستان کفی له بهر کردووه ••
- نه خشی سروشته وای ته انجام داوه ••

★ ★ ★

- خوشی جیهانی
- تالیش جیهانی ••

به لآم ژيان

هميشه ته سپي خوی تاوئه دا ؟

ديمه نيکی دلفرین

له جهر گهی ئاگرا نيشان ته دا ..

په روباالی نوی

به نه نديشه کان ته دا ..

* * *

شابالی هستی مروّف ..

دوو باره ..

له ئاسمانا ته سوورپته وه ..

له ده ریا شینه کانا مه له ته کا

تهی شه فقهی نیگا شیرین !

هیوای پاکی مروّف له ئامیز که ..

دهستی جوانی و هونه ر

به سه ر خاکا دریز که ..

فریای که وه !

بپهووده یه ، بیماره ، هیوای بی هونه ر

هونه ر ، هیزو توانایه ..

با بالّ بدا به زینده وه ر

رینگی کاروان پوون کانه وه ..

با بالّ بدا به دارو به رد ..

سه رانسه ر ده ریاکان له تبکا ..

له شکری ئازادی بگاته نزرگهی خوی ؟

داستانی سه ر که وتن بکریّ به یادگار

بمری مهرگ !

بڑی زیان !

بہ ناووبانگیمان لہ جیہانا کردارنیکہ ••
کہ شہوہ زہنگمان کئووپر پرووناک ٹہ کردہوہ !

با بمری شہیتان !

با چاکہ لہ ناخی دلہوہ

ہاوار بکا

با کؤت و زنجیر پستین !

•• بہ سہرچوو ••

نہ ما دستہ چہ پہ لی تازار

ٹیسک و پرووسکی بہ مستی

•• ٹہ بوو کیتہوہ ••

چونکہ خؤشی گہنجی بہ

•• ہہردہم ٹہ بوو ژیتہوہ ••

•• عہشقی زیان لہ چاویا ٹہدرہوشیتہوہ ••

با بڑی دواروژمان !

با بڑی بہہار !

(★) سہمد قؤرگون (یا وورگون) ، کہ بہ (وہ کیلؤف) یش
ناسراوہ ، لہ نیوہی یہ کہمی ٹہم سہدہ بہ دا بہ شاعیری گہورہی
تازہرہ بایجانی سوؤقیہ تی دانراوہ • ٹہم شاعیرہ ، با کوردیشی نہ زانیی ،
شانازی بہوہوہ کردوہ کہ کوردہ • ٹہم راستی بہ لہ شاعرہ کانیشیا
پہنگی داوہتہوہ • دہیوت (کورد مووسا) - کہ قارہمانی داستاتیکہ -
وینہی باو کہمہ • خؤزگہ ٹہم لایہ نانہی شاعرہ کانی ٹہ کران بہ کوردی •

مامۆستا سەجادى

خەرمان بەرە كەت !

مىمناز ، ىدەرى

(۱)

● گەورەم !

نازانم چۆن پىنگا بە خۆم بىدەم ، وەك خويندە وارنىكى كورد ، دوو
ووشەى ئەمە كدارى نەك دەر بارەى ھەموو بەر ھەمە كانت بىكەم كە
ھەموویان شاكارنو بە ھىچ جۆرىك ئەو پەوسە گەورە بە مەن بر
ناكرى !! بەلكو تەنیا ، بەلى «تەنیا» دەر بارەى پىشەكى بە كەى بەرگى
ھەشتەمى رىشتەى مروارى كە خۆى لە خۆى دا نىشانەى گەلى مەسەلەى
گەورەو بىچووك ، پوناك وتارىك ، پاشكە وتنو پىشكە وتتى مىز ووى
پەوتى پۆشنىرى و ئەدەبى كوردى بە ، لەسەر ووى ھەموو شىانەو
ھەتەو بى كەسى كە لە پوورى نەتەو ەيمان كە ئەم مەسەلانەش تىكرا
پەنگدانەو ەى مىز ووى نەتەو ەتەو كومەلە تەو پۆشنىرى كوردنو
ھەو ىرە كە ئاوىكى زىدە زۆر ھەلدە گرى .

● گەورەم !

بى گومان تىو ، لە ئەنجامى دىسۆزى و شەونجونى و لى ھاتووى
خۆتانەو ، كەلىنىكى گەورە تان لە پەوتى پۆشنىرى و ئەدەبى نەتەو ەى

کورد پرکردۆتهوه . . . ئەمەش قەرزیکى زۆر گەورەیه بەسەرمانهوهوه و
هەرگیز پیمان نازمێردرێ و پیمان نادریتهوه ! ئەم سەرمایە مەزنە پەیکەری
نەمرى سەدان سالی دواپۆژ دروست دەکات •

● گەورەم !

لە ناخی ناخهوه ئاوات دەخوازین تەمەنت درێژ بێ و لەشت
ساغ و پوووباری بەرهمە کانت ئەستوورترو پوووتر بێ ، بەتایبەتیش
پێچکەى کاروانى شکۆدارى « پشتهى مروارى » بەریترو نەپساوتر بێ •

● حەزرەتى سەجادی !

وەکو لە پێشه کى « پشتهى مروارى » دا دەفەرموى :

« وەکو هاتنە کە پیاو بە ئارەزووى خۆى نەبووه ، چوونە کەشى
هەر بە ئارەزووى خۆى نى یە » • منیش دەئیم واده بێ « حەزرەتى
عزرائیل » لە ناوەندى شەقامدا پشتهى ملی پیاو بگرێ و لە عەردى بکوێ ،
جا دەستم دامینت و بە پیرۆزى و مەزنايه تى کە لە پووورى نەتەوه پیمان ، تا
بیت دەگرێ پۆزێک زووتر بەشەکانى دیکەى پشته بلاو بکەوه تا
(بلاهاویژه کان) زیاتر شەرمەرازى دایان گرێ و وەجەى نوێش زیاتر
شانازى بە پابردووى دیرینى خۆى بکات و داھینەرانه بیکا بە هەوینى
پێشکەوتنى ئەدەبیاتى ئەمپۆو دواوژمان •

(٢)

● خۆینەرى خۆشەویست !

ئاشکرایە تا ئیستا دەیان بەلکو سەدان ووتارو لیکۆلینەوه دەربارەى
ژیانو هەلوێست و بەرهمى چەندان ئەدیو نووشەر و شاعیری

هاوچه رخ و کۆچکردوو نووسراوه ، بنگومان ئه و به رههم و لیکۆلینه وانه
 به پئی سهنگی خۆیان ، که لینی تایبه تی خۆیان له کتیبخانه ی کوردی دا
 پرکردۆته وه ، به لام ئه وه ی مایه ی داخو سه رنجه ئه وه یه که شوینی
 مامۆستا سه جادی و به رههمه کانی ئه وه نده یان به رنه که وتوه که شایه نی
 باس بئی و بئی به سه رچاوه ! به تایبه تی زنجیره ی « پرشته ی مرواری »
 که گه شتۆته ههشت بهرگت • هه لهت ، به ههچ جوریک ، ناوه پروک و
 پوخساری پۆشنیری و ئه ده بی و ده روونی و کۆمه لایه تی و زمان و
 زمانه وانی و میژوو بی « خه رمانی پرشته ی مرواری » به ووتاریک و دوان و
 سیان ••• و ••• به چاکه ی باس نا کرئی و هه قی په وای خۆی نادریتی به لکو
 پیوستی به ده یان لیکۆلینه وه ی فراوان و قوول و زانستانه هه یه ،
 ئه ویش به بی پاو ته گیرو نه خشمه نا کرئی ، بۆیه من وا پێشنیار ده کم
 که کاتیکی تایبه تی دیار بکرئی و « سیمیناریکی گه وره » ی چه نده
 پۆزی ساز بکرئی و له و سیمیناره دا له به رههمه کانی مامۆستا سه جادی
 به گشتی و ههشت بهرگه که ی پرشته ی مرواری به تایبه تی ، بکۆلرینه وه •
 به واتایه کی تر ، ئه م سیمیناره بکرئی به میهره جاتیکی گه وره و قه شه نگ بۆ
 پێزگرتنی مامۆستا سه جادی که زانا و ئه دییکی نه ته وه پهروه ری کوردی -
 که مویته - یه •

راستی ، ئه م ئه رکه قورسه ش له وزه ی تاکه که سیک نی به به لکو
 له توانای ده زگایه کی پۆشنیری سه ر به دو له ته وه ک « - ده سته ی
 کورد - له کۆری زانیاری عیراق ، ده زگای پۆشنیری و لاو کردنه وه ی
 کوردی ، ئه مینداریتی گشتی پۆشنیری و لاوان • به لای منه وه
 ئه گه ره یه کیک له م سێ ده زگایه ئه م ئه رکه پێروزه بگریته ئه ستۆ ،
 ده توانرئی کاتیکی له باری بۆ هه لیزیری و ئه و کاته پیوسته ده سته جی

ليژنه يهك به ناوي « سيمينارو ميهره جاني سه جادي » پيك بهيتري بوته وهي
هر زوو به زوو هه موو هه لو مهرجي سه ركه وتني پر وژه كه ده ست
نشان بركات •

(۳)

● ئه ي كوردينه !

تا ئه م پيشنياره (ئاواته) ، به هي ممه تي دلسوزان به ئه نجام ده گات ،
وهرن با هه موو ئاوات بخوازين كه ته مه ني ماموستا سه جادي دريژتر
بيت و هه ميشه هه ر له شي ساغو به ره مه مي فره تر بيت •

(۴)

● گه وره م سه جادي !

تا ئه م ميهره جانه به چاوي خوت ده بيني و گيان و ههستي
كورده واري به ره مه په سه نه كانت ده بي به زاخاوو ري نيشانده ري
كارواني كورد ، ده ئيم :

خهرمان به ره كهت

له ژيانو به ره مه كانت !

سى بارانە رۆژ

« ئەر خەوان »

- ۱ -

بارانە رۆژى بوو غەمگىن
ئاسمان مات و زەوى بېدەنگ
چاۋەكانت لەجىي خۆرىك
دوو خۆر بوونو
مىش دلم
• تەواو تارىك
ئەي چاۋەكان!
وختى لە دلمە ھەلھاتن
بەفرى خەمم
نەك توایەو
• بووش بە ھەلم

* * *

خەندەي لىتوت
كانباۋى كەللە تەزىنى كوستان بوو

منیش پښواری شه که تی
پښگه‌ی هاوین
عاشقت بووم به لام عه‌شقت
عه‌شق نه بوو
شورشئی بوو
گیای سوورو ناسمانی سپی و
گولئی ره‌شی داوا ته کرد

* * *

سه‌رانسه‌ری باخچه‌ی مالان
گولئی ره‌شه
ده‌شت و چیا
وهك مافوورو وهك دیواری
سووره‌گیایه
به لام ناسمان نه‌گورپاوه
بویه عه‌شقت عه‌شق نیه و
سه‌ودایه که زور نه‌هینی
بی‌جئی و ناوی
ته‌م بارانه روژه‌ی تیا‌یه

- ۲ -

بارانه روژی‌که غه‌مگین
زه‌وی له‌ قورپ‌یتواندایه
ناسمان دایک‌یکه پرچ‌سپی

بەسەر ئەودا ئەگری و ئەگری
تا ئیستا که چاوه کانت
وەک دوو مۆمی کوژاوەیە
خەندەمی لێوت دەمی وەرێو
دەمی مەییو

میش دیلی چوار دیواری

هەتاو نەدیو

رقم لێتە !

چونکە عەشقت عەشق نەبوو

شۆرشێ بوو

دۆراو ، بەزیو

- ۳ -

بارانە روژی بەهارە

ئاسمان توورپەیه و دائەکات

مرواری تەرزە پوژتە کات

ئەوا ئیستەش چاوم لێیە

خۆری ، زولف و پەرچەم زیوین

یئخەمی تەمومز دائەدپێ

دپ بە گەوالە هەور ئەدات

بۆ شاری یار پێ ئەکەنێ و

بەرەوپیری ئەو پائە کات

لەدوایشدا

چەتري زيرين
لهسەر سهري عاشقاني شاخ
ههڵ ئەدات

زامی لهشی کوپي عاشق
سورهو شينهو خوین لي تکاو
بوويه کچان چهپکه ههتاو ،

دياري دهستيان
ئەدەن له سنگ و بهرۆك و
• ئەدەن له قزي دهزگيران •

زامی لهشيان
به تاله برچی ههلكه نراو
• ئەچننهوه •

وهختي خوینيش بوو به سووراو
ئەوسا جووت جووت
ديسانهوه پيی ژواني
• بارانه پوژ ئەگر نهوه •

۱۰ - ۳ - ۱۹۸۲

کاتی ژوان ته کړی به دیاری ۰۰۰

د هیوا عومهر ته حمده

هیدی هیدی به تهنیا ، توله پری که ی گرتبوو بهر ، که نهمی
بارانه که نهی دا له پرووی ، ته زوو یه کی به له شی دا نه هیناو پیلوه کانی
پئی لیک نه نا ، هینمی و شادی دهم وچاویان لپ کردبوو •

« نازانم بو هینده دلّم به باران نه کړته وه ؟ »

به چمکی پریاسکه پیچراوه که ی بن هه ننگلی دهم وچاوی سپری و
سه ریکی بلند کرده وه له بهرزی پوانی •

« باران و یاد گاره کانم نالوده ی یه کن ، پوژیکي باران بوو لاوهم
ناسی ، نای لاوه گیان وا نه مردم به دیدارت شادنه بمه وه » •

هه ناسه یه کی وه که هه نسکی پاش گریانی هه لکیشا ، بارانه که نه رمه
تاو پشینیکي زه وی یه که ی کردبوو ، دلّوبی بارانه که خو یان به
زه وی یه که دا نه مالی و که می تو زیان نه کردو له نامیزی والای خاکه که دا
ژیر نه بوونه وه •

« له پوژیکي باران دا بوو له لانه یان ته راندی » •

کرزی به که دهم وچاوی دا گیر کرد ، چرچی که وه ته نیوان

برو کانی یهوه • دامینی کراسه شوپه کهی هه لکرد ، به پاریزوه پیی
 بهسهر جوگه له که دا هه ل هینا • کانکیشکه ره ی دیمه نی [داره گه وره]
 سه رنجی پراکیشا • نیگا کانی به چه ندان داوی نه بینراوه وه به و گوزه ره وه
 به سترابوون • چند هه نگاوینکی مابوو بگاته لای - داره گه وره - ؛
 لاونیکی جل و بهرگ خاکی له پال داره که وه ئاشکرابوو • به پیری یهوه
 هات ، بی ورته دهستیان خسته ناو دهستی یهک • چاوه به له که کانی
 بری یه چاوه پشه کانی - لاوه - ، پالی دا به داره که وه ، دایه پر مه ی
 گریانیکی به کوئل ، لاوه شانی گرت و به خو یه وه نوسان ؛

« سیوه گیان »

به هه نسکی گریانه وه ، به دهنگیکی به سو زوه وه لایمی دایه وه
 - « په ره ی دل له کهم لاوه » •

شانۆ که تاریک و دیمه نه کان ته ماوی بوون ، گه رده لول به گه گف
 میرده زمه کانی گه بانه جی ، دیوه زمه کان پیاده بوون ، به و ده ورو به ره دا
 بلا و بوونه وه ، خو یان مه لاس دا ، که لبه یان بو دیمه نه که تیز نه کرده وه •
 شانۆ که بووه پراو گهی که وان ، مۆته که زه رده و الاوی یه که به پاریزوه له
 داره گه وره نزیک بووه وه ، چند میرده زمه ی دوا که وتن ، چرنوکیان
 لی پرووت کرد ، هه ور گرماندی •

« کهوی یاخی دهسته مۆ به ، کهوی نه بی ، هه وره بروسکت
 نه کهینه دیاری » •

هوشیار بووه وه • هه رچه ند ته یزانی کار له کار ترازوه ، که لبه ی
 میرده زمان چه په ره له گشت لاوه • به لام وهک ئاسکی سل کهر ،
 دهستی دایه بالی (سیوه) • پشت له ئاوی و پروو له هه رده و چۆل دایان له

شەقەى بآل • دىۋەزمەى زەردەۋالە بەشان توپە بوو ، خۆى نەخواردەۋە
جامى قىنى بەسەرياندا پۇزان ، ھەور گرماندى •

« نەيەلن بى ديارى قووتار بن ، بروسكەيان بكنە ديارى » •

• شريخەى ھەورە بروسكە ، چزەى لە گيانيان ھەلساند •

گەرمى يەكەى لاشەى ساردکردنەۋە ، نەنمى بارانەكە پەنگى
جى بروسكەكەى ئەشتەۋە ، خوناۋەكەى تىنۋىتى خاكەكەى
كزرئەكردەۋە ، ئەۋ گريانەسەبورى بە دلى توى توىى - دارە
گەورە - ئەدا ، لەۋساتەۋە دەنگى خرەمى باران ئەۋ سەرگروشتەيە
ئەگىرپتەۋە ، بەلام تەنيا كەوياران گوئى شانازى بو شلئەكەن •

پەبى مووى لى بى زمانى ، پەنجەكانى ھەلۋەرى
ھەر كەسى گولشەن بە چەشنى كۆلخەنى دۆزەخ بەرى

- جەملى -

کاتی سر و شمت تو وره ده بی !

مه دحت بیخه و

(۱) بانگی پروو بار

کاتی پروو بار هه لئه چیت و
بانگ و هاوار ئه په خشیئی
والایه چی ئه در کیتی
به لام کزی وره و هانا
وه لامی بانگ ئه خنکیتی
بوویه هه مووسالی پروو بار
له نه و به هار
له سه یرانکار ..
توو وره ده بی و ده قیرینی !

(۲) دارستان

که دارستان خوی سووتاندو
شوین بوو به خوئل
پر سیاریان کرد له ره گه کان
چی بوو هوئی ئه م کاره ساته ؟
گوتیان له دزی دیو جامه و (۱)
(که و) انی زوئل !

(۳) دەسكى تەۋر

لە دېيەك دەسكە تەۋرە كان
گوتيان سوتىند بىي ••
چىتر نەچىن بۇ دارستان
نەبىن بە قەلەم و تىرۋگ
بە دارى يىمەپرە و كەمان ••
بەم ھەۋالە گورگ و رىۋى
مردن تۇقان !

(۴) پېژنە

لە كويستانان كاتى زستان
ۋەرزە كەى زۆر دەخاينىي و
بەستەلە كى ناپرېتەۋە
رېژنەى بەھار تووپرە دەبى
تا گولالە برپوتەۋە
بەگور دەبارى و دەبارى
تاكو سەھۆلى ھەردو كىو
بەجارى ئەتوېنستەۋە !

۱) دىۋجامە = ئەۋ بەردە يەيە كە وىنەى كەۋو بالندانى تىدايەۋ
راۋچى بۇ راۋى كەۋ بەكارى دەھىتى •

سه‌فه‌ر

سه‌لاح عومه‌ر

ده سال پيش ئيمشه و تيرهم جي هيشتم • نه‌وا جار يكي دي پي
 ده ئيمه‌وه هه‌مان كو لان • هه‌ر ئيستا خو ل و خا كه كه‌ي بون ده كه‌م ،
 نه‌وانيش ماچمه‌ده كه‌ن • ديواره له قور دروست كراوه كان ، خانووه كان ،
 فرميسكي بي ئارامي و زاني دووري و سووتانم ده سپ نه‌وه • ده رگا و
 ماله كان ، هه‌مووشتي وه كو خويه تي نه‌گوپاون ، نه‌وه تاني جو گه له
 باريك و خوارو خيچه كه‌م لي دياره • كو نه په‌ر وو وورده به‌رد
 پري كر دوته وه • ليره و له وئيش په‌نگاوه ته وه • جاران ده بوايه هه‌مو
 پوژي ئافره تيك يا پياويك خوي لي هه‌لكاو به خا كه ناز پاكي بكاته وه •
 به لام ناخو بو ئيمشه و پا كه نه كراوه ته وه ؟ ده بي چي پي لي گر تين ؟ له وانه يه
 خه لكه كه‌ي تا فه تي جارانيان نه مابي • يا كو مه له خيزانيكي دي شويني
 گر تينه وه • هه‌مووشتي ده بي • كه‌س له جي خوي ناميني • ئيمر و ليره ي ،
 سه‌بي له شوينيكي تر • • • له خوار شويني به‌نگانه وه ي به كه‌مي
 جو گه له كه‌ش • چالي هه‌بوو • نه‌وه ته دياره • قوول تر ده يئري ، پان و
 به رين كراوه • وادياره ئيستا بو شتي تر به كاردئ • نه‌وه تا چه‌نده ها
 قوتووي به تال • • پاشماوه ي خوارده مه‌ني • • كيسه ي نايلون • • ورده
 شووشه • • خويان تيدا مت كر دوه • بو ته گو فه ك ، بو گه ني لي دي و

خەرىكە مېشىكم ھورپدە بىي - كە لەوئىش دەسورپىتەو، پىزە دووكانەكان
 دىتە بەرچاۋ ، سىيەمىن دووكان ھى سەوزەفرۆشى و چوارەمىن ھى
 كووتال فرۆشى بوو . نازانم لەجىي خۆيانن يا نە؟ ئاخۆ پىرەمىردە
 بەسالآچوو، كە ماو، ؟ يا ئەوئىش مەرگك پەلەكئىشى كردو . كابرايەكى
 شەست حەفتا سالان دەبوو . گەلئى شتم دەربارەى بىستوو ، گوايە لە
 گوندەكەيان لەگەل ژنئى دەست تىكەل دەكا ، باش ئاشكرابوونى كارەكە
 ژنەكە دەكوژن و ئەم بەرناكەوئى . لەترسا سەر ھەلدەگرئى و لىرە
 دەگىرستەو . ھەر لىرەش ژنى ھىناو . چوار مندائىشى ھەبوو ، سىي
 كورپو كچىك . كورپەكانى گەلئى بىي بەزەبى يانە لەگەلئى دەجولانەو ،
 ماندوو بوون و شەونخونى ھەر بوئەو بوو ، نەمدىت پوژئى بەسەر
 دووكانەكەى باوكيان ئارام بگرن ...

سەر تاشىكىش لەتەنىشت پىرەمىردە كە بوو . ناو، كەمىم لەبىر نەماو،
 كورپىكى قوژى پرووخۆش دياربوو . ھەموو جارئى كە بەوئىدا تئى پەربىام ،
 بەگەرمى بانگى دەكردم :

— « دانىشمە ، چايەك . . ساردەك ، لەخزمەتىن » .

لەوبەرىش قەسايىكى وركزلى سميئلفش ، بەقسە قورپو بىي ماناكانى
 پرووبەرووت دەبوو ، كابرايەكى پرووگرزو چاوزەق بوو ، ھەمووساتئى
 مۆنى و خەوالووبى و چاوسوورى لەپوخسارى پەنگى دەدايەو ، پەقم لئى
 دەبوو . خۆشم نازانم لەبەرچى نەمدەويست بىيىم ؟ كە دەمدىت تووپرو
 پەست دەبووم . گوشتم لەو نەدەكرى . دەچومە بازار . باكم بە
 روئىشتن و دووربى بازار نەبوو ، تەنبا دەمويست نەبىيىم جا ھەرچى بىي و
 كوئى بىي گرننگ نەبوو لام .

دووسەد مەترئى لەوئىش ھەنگاوت دەناو بەناو خۆل و بەردو چەودا

ده پښتې ، ودرده سووپا يه وه ، يه كسهر دهر گای قوتابخانه كه مان
 سهره نجې پاده كيشای • له پوژ ټاواي ديوارې پشته وه ، سوو چيكي ته نياو
 چول و باريكه پښ يه ك دهر ديه سهر شه قامه كه • من و ميدياي كچې
 مام ټه حمده له و سوو چده ، به ده يان جار تووشې ترسو له رزو چاوه دپړي
 خلك ده بووين •

به يانان زوو به ويدا دهر پوښتېن ، ټه و پړو من به دوايه وه بيست
 مه ترې له پيش منه وه هه نكاي دنا ، به شيو يه كي سه يرش نامه كانمان
 ده گوپي يه وه ، چهند ټورپيكي خيرا بو ټه م لاو ټه ولا ، كاغه زيكي
 نووشتاوه ، فپښ دهر دراهه خوراي • ټه وسا تيز ټي ده ته قاند ••• تا
 ټه وساته ي له سهر بان دهمديته وه ، ټاگام لتي دهر پرا • ټيستاس به بيرم دي
 چون نامه كانم هه لده گرت ه وه • سهر بانه كانيشمان دهر پرواني يه يه ك ،
 ټيواران به ټيشاره ت و دست هه لپرين يه كتر مان ټي ده گه ياندو به ټينه كانمان
 تازه ده كرده وه •

— « به ياني سهعات حهفت له هه مان شوين » •

نه مانده وپرا له به رده رگا سه يري يه كتر بكه ين ، چونكه كولان به
 پوژ دهنگايه وه • پيش ههر دهر گايه ك كومه له ټافره تي به خويانو
 ټوپه له بنيتي ده ميان وه كو حه سحس ټيت پاده مان ، گري كويري
 نهيتي و باسو خواسي ناسياوو نه ناسياو به وان ده كرايه وه •

جا چون يه كتر بينين • خو كه به ته نياش به ويدا تي په رپيام •••
 له شهرمان ټاره قه ي پرش و شينم ده كرد •

جاران كولانه كه مان به شه و تاريخي بالي به سهر دا ده كيشا • ته نيا
 دوو گلوب ، يه كيان له ژير تارمه ي به رده رگاي مالي حاجي ټه حمده ،

ئەۋى دېيىش لەۋسەر ، ئىستا پووناك بۆتەۋە • ئەۋەتائى پىزە دارتەلىك
 چەقىنراۋەۋ گىلۋپە كانىشى داگىرساۋن • ھەموۋشتى لەبەر تىشكى
 گىلۋپە كاندا بەجۋانى دەينىرى ، دەرگاگەي خۆمان ھەمان پەنگى پۈۋە
 ماۋە ، نەگۈپراۋە • پەنگىكى كەسكى تۆخ ، چەندەھا جار بە باۋكەم گوت
 ئەم پەنگە بە پەنگى شىن يا پەنبە بگۈپى • گوپى نەدامى • ھەزم لە
 پەنگى تۆخ نەدەكرد ، پىي توۋرەۋ خەماۋى دەبوۋم ، شەيداي پەنگى
 كراۋە بوۋم ! لە درزى دەرگاگەۋە بىروائىتە ژوۋرى ھەموۋشتى دەينى •
 پاش كەمىكى تر لىي نىزىك دەبمەۋە ، ئەۋسا لە درزە كانەۋە سەيرى
 ھەۋشەكە دەكەم ، بەلام كى دەلى مائەمان لىرە ماۋە ؟ خانۋوى خۆمان
 نەبوۋ ، ھى كابرايەكى پەزىلى قىچۆك بوۋ لەۋانەيە فرۆشتىتى ، يا
 كرىكەي زىاد كىردىۋىۋ باۋكەم تواناي پارەدانى پىرى نەماۋوۋى ، ئەۋسا
 جىي ھىشتى ! !

پەۋشتىكى سەيرم ھەيە ، نازانم بوۋ كە بىر لە باۋكەم دەكەمەۋە
 قاچە كانم دەلەرزىن • ھەستى بىرىندارىۋ دىل تەنگىۋ ھەناسەسۋارى
 دەمورۋزىتى • كە بىرىش لە نازدارى خوشكەم سەردارى بىرام
 دەكەمەۋە ھەستى خۆشىۋ كامەرانى ختۆكەي گيانم دەدا • چەند خۆشە !
 خۆشكە كانم ، سەردارى بىرام لە ئامىز دەگرمەۋە • ئاخۆ چۈن بى ؟ !
 گەۋرە بوۋىنە ، ئا بەلى گەۋرە بوۋىنە ؟ ئاسايىيە ، دە سال تەمەتىكى
 كورت نىيە • بەژنۋ بالا ، پوخسار ، دەنگ ھەموۋى دەگۈپى • نازانم
 لە قوتابخانەش چىيان كىردۋە ، گەشتۋنەتە كوۋى ؟ بەيى سال بى
 دەپى سەردار دوۋى ناۋەندىۋ نازدارىش چۋارى دۋاناۋەندى بى ؟
 خۆزگە بەردەۋام ئەم ھەستە گيانم بگىرتەۋەۋ جارىكى دى تىكەلى جىھانى
 لىك دابىرانۋ پوخسارى خەماۋىيان نەبمەۋە !! پوۋگرزىي باۋكىشم
 ھەر مەپرسە • ئاخۆ چۈن تابلۋيەك ئەمجارە لە بەرچاۋم قىت دەبىتەۋە ؟

دنيايه کي سه پرو ژيانکي تالمان هه بوو ، هه تا که لوپه لی ژووره کانیش
 گله بیان لی ده کردین . هه که به یانی ده بووه ، شه پ ، قیزه قیز ، هاوار
 هاوار گوپی دراوسینکانی کاس ده کرد . له وانیه ئیستا ئهم هه رایه
 پراپته وه ! له وانیه شه نه ! ؟ باو کم پیر بووه و تاوته تی ئهم به زمه ی نه ماوه ،
 به لی پیری خووپه وشته ده گوپی ، پیاو هیمن ده کاته وه . توندو تیزی
 ناهیلی . به بیرمه چند جار هه ولی خودزینه وه و سه ری خو هه لگرتم
 دا ، خو کوشتن ببوو و ویردی سه ر زمانم . میشکم به ده یه ها پیلان و
 نه خسه ی سه ر قال بوو . تا ئه وشه وه ی بو هه میشه سه ری خو هه لگرت ،
 ئاخر چون سه ره له گرم ؟ پاش چی ؟ ده ر کرام ، تی هه لدرام ، ئیستاش
 نه ده هاته وه ئه گه ر خه ونه ناخوشه که م نه دیتبایه ، خه ونیکی گه لی ناخوشم
 به باو کمه وه دیت : باو کم له گیانه لادا بوو ، بویه تا زووتر بگه مه لای هه ر
 دره نگه . هیچیشم نه ماوه ، چند مه تریک ، پروو به پرووی راستی ده بمه وه .
 خه ونه که راست بی یا درو بی ، ئه واهاته وه . خه ون راست نی یه .
 تا ، کومه له ئاره زووه کی جی به جی نه کراوه . با چیریش له سه ری
 کولان نه وه ستم . ناشیرینه ! یه کئی بمینی چیم بی ده لی ؟ دزه . . .
 پیاو خرابه . نامناسنه وه . هه ر له بیریشیان نه ماوم ، ده سال کم نی یه .
 به م سه ر قزنی و پیرش دریزی و سمیله وه ، چون بمناسنه وه ؟ که پرویشتم
 هیستا پیرش و سمیلم نه هاتبوو . نه مه نم یازده سال بوو ، ده ش ده کاته
 بیست و پینج سال . شه ویشه ، مروف به شه و سیمای ده گوپی ،
 نانا سرتیه وه . قسه شم له گه ل بکه ن ، بیاندوینم ، ده نگم نانا سنه وه ، ده نگم
 گن بووه . زیاده گوشته که ی ناو لووتیشم پری هه ر چاک نه بوومه وه .
 با هه نگاو بنیم یا بگه پریمه وه و تیره جی به یلم . نا ، ناگه پریمه وه . ئه دی
 بو هاتوومه ته وه . هه ندی تین ، وره م به رزده بیته وه ، له چی بترسم ؟
 مه سه له که کونه ، ته نیا پیره وه ری یه و توژی له سه ر نیشتووه ، یادیکسی

تالەو دووبارە ناپیتەووە • خۆ جارێکی دی لە شەم ناغاری؟ لە ناو خۆین
 ناگەوزینریم • ساردیش بووتەووە ، کێ نالی پاش تی هەلدانە کە بە شیمان
 نەبووتەووە ؟ بە شیمانی و ناو میدی گەرای لە ناخ دانەناووە ؟ وەزانم تووشی
 نەخۆشی یە کەش هاووتەووە ، ئا تەنگە نەفەسی • کە توورپە دەبوو ، بو
 نەخۆشخانە کاروان سەرا بووین • تەنیا بە دەرزێ یە نووک تیزە کەو حەبە
 سپی یە کان هێمن دەبوو • هەموو ساتیکیش پەلی شووشە نایلۆنە کە لە
 باخەلی بوو • لەو تەنیا بە بیرم دێ هەر وام دیو • توورپە و توندو تیز ،
 تەنگە نەفەسی ، شەونخونی نەخۆشخانە ، تەنیا دوا جار کە پیم هەلشاخا
 ئا گام لێ برا جیم هێشت •

بو لێ دام ؟ بو بە پالە پەستۆ فری دامە دەری ؟ ئەو ی من کردم هێندە ی
 نە دەهینا تەنیا مەسەلە ی دایکم بە بیر هینا یەووە ، خۆ ئەگەر خۆم نە گرتایەووە
 مەم دەشکا • ددانم شوینەواری لە دەم نە دەما • دەم و چاوم هەمووی
 دامالابوو • هێچم پێ نە کرا ، باوکم بوو ، کە گوتت باوک هەمووشتی
 دە بریتەووە • کاشکا باوکیکی دل نەرم و بە بەزە ییم هەبوایە ؟! لە بیرم
 ناچیتەووە ئیوارە یە کە چۆنی کوتامەووە ؟ پاشانیش لە ژوو ریکی تاریک و
 چۆل بەندی کردم • چوار سەعات ، نەه بلێ چوار هەزار سەعات •
 چ ئیوارە یە کە پر مە ترسی بوو ، لە یادم ناچیتەووە • گریان و بوورانەووە
 پارانەووە دادی نە دام • هەر خوا دەزانێ چۆنم بە سە بر د • چم
 دیت و چیم بیست ؟ !! پارانەووە ی دایکیشم پارە ی نە کرد • ئەوسا هێشتا
 دایکم لامان بوو • ئامینە ی باوەژنیشم تازە بو باوکم گوێزرا بوو • بەلام
 هێندە ی پێ نە چوو بوو هەرا ، دایکم دەر بە دەر کرا • لەوسا و ش دایکم
 • ئەو مەتەنە چەند سالی لە مەو بەر گویم لێ بوو گوا یە لە شارێکی لای
 سنور ، شووی بە کابرایە کێ ئەو ی کردوووە و چەند مەنلێکیشی لێ ی

ههيه • يانئى براى تريشم ههن ، نهمديون ، نايانناسم ، ئاخۆ تهمهنيان
 چهنه دبئى ؟ چۆنن ، رۆحسووكن ؟ خۆزگهم دهتانمديت ئيوه و دايكم
 پيگهوه ؟ ! مخابن بۆت دايه !! ئفرهتيكى نمونهيى بووى ، خزم و
 يئگانهش سوئنديان به سهرت دهخوارد !!! وهنهبيى نههايمه
 سوؤراغ كردنت و بهدوات نهگهپايم ، هاتم • به پرسياريش ماله كه تانم
 دۆزى بهوه • بهلام لهوئى نهبوون ، گوتيان چوونه ته سهفه ر • چهنه
 رۆزيش چاوهپيئى گهپرانهوتان بووم نهگهپرانهوه • ئيى چى بكهم ؟ نامهيه كم
 بۆت جيى هيشت • ئهوه وهلامه كهت له گيرفانمه • ئهگه ر ئيستا له ژوورتيك
 بووامه دهرمدههينا • ده مخويندهوه • وهك چۆن له و كاتهوه كه ييم گه يشتووه
 ههزار كه رپهت خوئندوومه تهوه • ئاي ئهگه ر دهترانى چهنه شهيداى
 له باوهمش گرتيكي ترتم !! كوانى لاي لايه و گوراني و دهست به سهردا
 هيئانه كانت ! ؟ كوانى دل دانهوه و ههزاره هاشتي ترت • بيست ساله له
 يهك دابراوين • بيست ساليشه بو مان دهسووتئى و بۆت دهسووتيم •
 دهرده سهري و كوؤره وه ريشت له ولا • ئاخۆ چۆن شيويه كت له دلتا
 بو مان ههلكه ندووه ؟ ! بشئى يه كتر بينين يه كتر بناسينهوه ؟ له وان يه
 من نه تناسمهوه ، بهلام تو ئا •

دايك مندالى خۆى ده ناسيتهوه • ئهگه ر ته نيا جارتيك له باوهمشى
 گرتبئى • ته نيا يهك جار ماچى كردبئى • له باوهمشيشى نه گرتبئى و ماچيشى
 نه كردبئى ههر ده بناسيتهوه • توش ده مان ناسيتهوه • ئهئى چۆن
 ناماناسيتهوه ؟ بهلام نازانم خوشك و براكانم ده تناسينهوه يا نه ؟ چونكه
 كه لي مان دابراى ئهوان تهمهنيان دوو سال به دوو و نيو بوو • له دهرگا
 دهم • • ده چمه ژوورئى • بۆ نه چمه ژوورئى ؟ خۆ من شاره زاي هممو
 كه ئين و قوربني ژوورو حه وشه كه م • لهوئى گه و ره بوويم ، ترشى و تالى و

گریان و پیکه نینم تیکه ل به گیان و دل و دەر وون بووه • نه گهر چی که میش
 پیکه نیوم • به لام له وانه یه خهوتبن ، بو هه لیان بستیم ؟ خهو خوشه ،
 له خهوهستن دهر من • نا نا هه لیان ناسیم ، با بخهون • خهوشه که شن
 تاریکه • وا باشتره به هیواشی به سه ر دیواره که وه ناوای نه ویدیو بم •
 به قه له مبارزی خوم له کن به لوو عه که ده بینمه وه • دیواره که نزمه •
 به هیواشی ، ناکه مه ته په ته پ ، به لام چی بکه م گهر هه ستان • ناشمناسنه وه ،
 چوزانن منم ؟ زراویان دهر پزی • به دزم تی ده گهن • ده که نه هاوار هاوار •
 حه قی خوشیانه ، به هه موویان شالوم بو بین ، بمکوژن • نهوسا
 جار یکی دیش ده کو تریمه وه تا ده مناسنه وه • ههر خوا بزانی چه ندم
 تی هه لده دن • له دهر گا بدم باشتره خو دهرم ناکهن گهر نه مناسنه وه •
 ده لیم میوانم ، هه وه ل جار خومیان لی ئاشکرا ناکه م • تا باش سه ره نه جم
 دهر دن • نهوسا ده مناسنه وه ، له باو هشم ده گرن • من نه وان ده ناسمه وه •
 میش له باو هشیان ده گرم • ماچم ده کهن • ماچیان ده کم • نه وه ی پابورد
 پابورد • خه تای میشی تیدا بوو • برینی باو کم کولانده وه • نه ده بوایه
 باسی دایکم بو باو کم بکه م • کوره ئاخز نه شمده توانی •

نه وه تانی گلویی ژووره کان دهر سوتین • نه خه وتوون ، هه موویان
 باش ده بینم ، لیم دیارن ، که له وپه لی ژووریش به جوانی ده بینم • ته نیا
 میزه کو نه کهش هی نهوسایه ، به لام دهر فته رو کتیه کانی منی له سه ر
 نه ماوه • په رداخو پیاله و شووشه و حه بی له سه ر پیز کراوه و وا له به ر
 تیشکی په رده ی ته له فزیونه که دهر بریقته وه • باو کم به چاکی لی دیاره •
 به هه مان شیوه ی جارن هه نیشکی داوه ته بالیقیک • ته بیعه تیکی سه یری
 هه یه ، نه گهر نه وها پانه کشتی ناهه ویته وه • نه وه تان شووشه ی دهر مان و
 حه به کانشی له سه ر سه ره بوون له سه ر میزه که • شووشه یه کی بچووک

به چاکی ده بینم ، له بهرده میه تی • دياره تازه چه بیکی قووت داوه •
 نازداری خوشکم وا له لای دهسته چه پی باو کم خه ریکی نووسینه ،
 کتییکی له بهرده مه ، جار ناجاری قه له مه که ی ده خاته ده می ویرده کاته وه •
 خووه که ی جارانی هر ماوه • قه له مو دم و بیر کردنه وه • به وه نه با
 نهمده ناسی یه وه • ماشه لا گوره بووه • به به زن و بالا هه ستاوه • له
 نازداریش سه ره وه تر سه رداری برام هه ترووشکاوه • پستی له
 ته له فزیو نه • ته نیا دهستی به رزو نوئی ده کاته وه • ملی شو رکردو ته وه •
 نه وه ناو پی له باو کم دایه وه • شتیکی پی گوت • نیومه تر له سه رداری
 هه ورازتر عه لا گه که ی جل و به ره گه کانه • کو مه له شه لواریک سه ره نیج
 پاده کیشن • له چکی چا که تیک له ژیر یانه وه شو پر بو ته وه ، له چا که ته
 شپه کو نه که ی من ده کا ، به لام نه و نی یه • هه ی هوو ، پاش ده سال
 چون چا که ده میننی • خو زگه م نه وشه وه ی ناو ره بووم له به رم بوایه ؟
 چون سه رمایه ک بوو ، ته نیا کراسیک پی پرانه گه شتم له به ری که م •
 نیوه شه ویکی تاریک و سه رمایه کی بی نامان بوو ، خوینی ده مه یاند •
 له بهر ژانی قه برغه شم نهمده توانی هه نگاو بینم ••• ده نگی هاوار هاواریشم
 ده گه یشته هه نده ران • ئیستاش له بهر چاومه چون خو م له ناو قو پرو
 چلپاوی بهر ده رگا که مان گه وزاند • ماوه ی شهس سه عاتی ره به قیش
 له ژیر تیشکی گلویی به رده می مالی حاجی نه حمده له سه رما هه ل له رزیم •
 دنیا به کی کش ومات ، شه قامه که ی به رانه ریش ثاوت تی وه ر کرد با •
 خو زگه م بو کونجیک ، ناگرو رایه خو نوینم نه ده ویست ، ته نیا چوار
 دیوارم بهس بوو • خو م ویک ده هینایه وه ، تا به یانی هات وچوم ده کرد •
 چه ند جار ویستم له ده رگای مالی حاجی نه حمده بدم ، به لام په شیمان
 بوومه وه که دیتم له وی نین • له کونی ده رگا که پروانیمه ژووری ،
 ژووریکو تاریک و چو ل •••

په نجهرك

عبدالرحمن مزوری

نه ز فه دكهم
فې په نجهركا پاشه روژي ،
فه دكهم
چ دېنم ؟؟!
•• عه ورا لئسمانې وه لاتي ••
ره ش چادرېد خو وه رېچان ،
چون و قه شيان
ل شوينا وان
گه شه ستيرا خو كيشايي
قول قول دادايي و ••
فه وه شيان
من گولي په وي دسترن :
هوين قهت نه شين
نه في ئسمانې هوي زه لال ،
شيل و بيل كهن
نو يېد بهري هوه نه شيان

ٲهز دینم
به فری قه دیدد ریکا شکاندن
به ژنید به ته نوکا بهردان
خو قه ددزی ،
مینا ریقی

دین شابه پرید وی قه دینم
چایید بشکوژ و سولینا ••
چهوا دزیقن
تزی هیقی

ٲهز دینم
ٲهف هشکه، پرویی هوی زوها
هنده سالآ ،

مایه زه رباف (۱) و بی بها
ٲافی قینا خو هائیتی
همی کولید وی ساخکرن
که لشت و تیکید زینا وی ،
ٲهف گرتن و ••

پر ٲاخکرن
ٲافا وی هانو •• هر رابو
داسه رینا و کنارا
لته نشتا خو رهز و هیقی ،
گهش کر نه قه
کرنهف وار گه هید بهارا
ٲهز دینم

کاروانی پد ریکا روناھیی و تافی
زوی ریکا بسهم و دریز
پهیت فه گه پریان و ..
مه فسه نه
بارید خو هافین ، دانان
چتوف بارن ؟ ..!
همی جوھالید خومالی و
تازمه
ویشسته خواری ،
وهك میران
بو گوندی یا
چیروکید چون و هاتا خو ،
فهد گپران
پاشی جوھال وان فه کرن
خویادکم
تزی مزگینی و مزده نه
ئہز دینم
میواتری
تو داپیزی ،
سهری سہد سالانہ مری
ئہ فرو شاکید خو هافین
رہید خو شور کرن ،
رین
کہ تہ بیسیرہی و فری

هلدا ژ دل ،

ټه و بهر په پړي تاري و ته حل

به سکر گري

ټه ز دينم

ټه ف چيا کي هه پړو جلکيد وي دسوتن

دکر نه ره زي .. دکر نه ته ني

وي هه ټين

چا کي شو يشتي و ټه شو يشتي يه

خه ملا خو وي ،

چاره کا دي

ژبني پيا هه تا سه ري

که سک کري يه

وي هه ټين

تو باش بنيري ټه ز به ني

چ سه ر بلنده دکه ت که ني

ټه ز دينم

لهندا ف سه ري من چار په ري

چه رخا ددهن و دزقون

چار ټيکودو هه مييز دکن ، (٢)

چار دقون

کاري وان له يزو ديلا نه و

ماچيکرن

هو دينم

هه‌رچار په‌ری راست بونه ټینک

هه‌ر بلندبو . . . بلند فیری

وئی شاپه‌پرید خو فه‌کرن

گول ژئی بارین

ته‌ف گولید خو ،

بهرچار قولاجا وه‌رکرن

ته‌ف گولید خو ،

بهرچار

قولاجا

وه‌رکرن

(۱) زه‌ریاف = باف‌زه‌ر ، ره‌نگ زه‌ر

(۲) هه‌میژده‌که‌ن = یه‌کتر له‌ باوش ته‌گرن •

خەيال و ھەئوئىستە

جمال محمد اسماعيل

تېوارەيە ••

خۆم بە خەيال سپاردوو ••
كەوتوو مەتە ناو جۆلانەي ئەفسانەو ••
بە ئارەزووي ھەنگاوي تۆ ••

دەمبات و دەمھېتتەو ••

چەند خۆشە لام

كاتى شەرابى چاوە كەت دەخۆمەو ••
ئەگرىجە تال تالە كانت

وەك پاسەوانى كۆشكى شا

بەرەو پروم دىن

ھەناسەي دەروونم دەگرن

پېنگاي ھاتوچوونم دەبېرن

جواناوي ئەشقى خودايىم

دەشۆنەو •• !!

* * *

تېوارەيە چيا زەردەي كردۆتە كۆل

دەبىا بۆ شارى غەربىان !!

وا من چاوی پرہشی جوانت
دہ کہم بہ تازہ وولاتی
خہمی زینی ئەم دنیاہی تیا دہ نیرم
نہ خشہی زیندہ بہ چال پوونی
ئەفسانہی تیدا دہ پیرم
ئەہی شاپہری ؟...

من چاوی تۆ
بۆیہ بہ وولات دەناسم
چونکہ لەناو باوہشیا تۆی پازاندووہ
لەناو جۆلانہی چیادا
سەرخہوی شیرین و نەرمت تەراندووہ
ہہ چہند نامہوئی لای خەلکی
نہینیی خۆشہوہیستی تۆ
بدرکینم
بەلام چی بکہم نہ تۆ ئەوہی
گہورہیی نہینیی بزانی
نہ تۆ ئەوہی یاری ئەو خەمہ بتوانی
نہ من لەناو ئەو گێژہ پرچەنجالہدا
ئەوہم بلینم ہەندئ ووشہی
وہ کچی جوان ئە تۆرینم

* * *

ئێوارہیہ ...
شہو خەریکہ
فلیمی گێژہنی چاوت دەخاتہ کار
ئێوارہیہ مینگہلی خەیاڵ و تاسەم

بەرەو سەرکانی ئازارم

شۆردەبنهوه

دەم گیردە کەن لە دەمارم

وەك تینوو و هار ۰۰!!

بۆ شیشمالی شوانی هەوار سووتاو دەگرین

بۆ پرەشمالی هەلیچراوی

بیری دووره بەهار دەگرین

وەك من چۆن بۆ ماچیکێ تۆ

هەرچی رۆژنامەو گۆفاره ئەبخەمە پێ

چی بارانی دوا نهورۆزی تۆ بەهاره

لە دەریاچەیی چاوه کانت

دەیارینم تا بەر بگری

* * *

ئەي پوو لە تریفه ناسکتر

ئەي پوو لە شەوی ژوانی

بە ئاکام تر ۰۰!!

تۆ بۆ من بووی بە ئاسمان

بووی بە خۆر

من بووم بە زەوی

نە دەستم دەگاتە تۆ

کەچی بە چرپە یەك

کەزیهت تێم دەتالی

دەمسووتینی ۰۰، دەمگری تینی

دەمکا بە سو

بۆيە بووم بە شمشالى شوان
 نيۈە شەۋى
 دوای چەند كاروانى خەيالى
 دەم سەرخەۋى ••
 دەست پى دە كەم
 ئەۋەى دە يلىم نايلىمەۋە
 دەست پى دە كەم
 ۋەك مۆمى سەر گۆپرى شەھىد
 دە تويمەۋە
 دەست پى دە كەم
 ۋەك ئازارى دلى دىلى
 بە نەشتەرى دە كولىمەۋە
 چۆن ئاشقى شىعر دە كا بە نوپىرى خۆر
 ئاۋا مىش بۆ تۆ دە ئىم
 شەۋ چۆن بى تريفەى ئەستىرە
 خەم دادە گرى
 مىش بۆ تۆ ئاۋا دە گرىم
 دە رىا بالى ناجوۋلىنى
 تا كەشتى يەك لەنگەر نە گرى
 زەۋى بى شەۋنمى باران نازىتەۋە
 گوللى لەپى ئەشقا ۋەرى
 ئەزى ••• ئەزى تا دىيا بى
 تاكو خۆر ھەلى ۋ ئاۋا بى
 زىندوۋە ھەرگىز نامرى

★ ★ ★

خۆش دەوئى
بۆيە بە ھەر ئامرازيكى مۇزىقايە
پېت ھەلدەلېم
بە زمانى چى بالئەدى ئەم دىنايە
بۆ تۆ دەدوئىم

لە من پروونە
تۆش لەناو خۆتا بەشىكى گىيانى منى
لە من پروونە
تۆش لە چىرپەو ھاتوچۆتا
ماسى يەكى كەنار دەرياي بىرى ونى
بۆت دە گەپرېم
گەر سەرم داناوہ لەرېت
ئەتدۆزمەوہ

سەرچاوەى دەرياکان دەگرم
وہك پراوچى نىچىر ئەنگاوتە
دەتقۆزمەوہ

ياخى دەبىم
تا چاوت دەگەم بە بەرمال
دەست نوئىزى زىندەخەوى
بەر بەيانى لەسەر دەگرم
بۆ چاوبركى يەكى ژوان
سەنگەر دەگرم

يا پى شاد دەبىم يا پىگاي
ھومئىدىكى مەزنتىرى بۆ دەگرم

بەرەو كوێستانە كەى گەردین

عەلى مەحمود جووكل

لەوبەرى مزگەوتە كە لەژێر داربى يەكانى دەم جووگە كەى شەقامە كە ترومبیلە كەى پاگرت • كلاًوو جەمەدانى يەكەم بەدەستەوہ گرت • بەدەستە كەى دیم دەرگای ترومبیلە كەم كرده وەو دابەزیم • چاویكەم بە بازاپو دووكانە كاندا گێرا ، زۆر بەیان داخرا بوون • شەقامە كە لە هاتوو چۆكەران چۆل بوو ، تەنھا چەند كەسێك نەبیت كە دوور لەم یەكترى پراوە ستابوون ، لەوبەرى پرده ئاسنینه كە ، لەنزیک جیلەو یارده كە كۆمە لێك كە تێك قزقزابوون دیار بوون •

ئەم ناوہ بەسام بوو ، برووسكەى ترسیك لە مێشكەم چەخماخەى دا ، بۆیە داھاتمە وەو یازنەى كلاًشە كانم هەلكیشا ، بێئەوہى كلاًوو جەمەدانى يەكەم لەسەر بنیمەوہ ، بەھەشتاوى خۆم بە كۆلانە تەنگە كەى تەنیشت مزگەوتە كە دا كرد • لە سیلە كە ییچیکەم بۆ كرده وەو بەسەر هەورازە كە كەوتیم • گۆرستانە كەى سەر باسكە كەى دیم بەدى كرد ، خەلكێكى زۆر لەلای دامینى كۆبوو بوونەوہ ، دیار بوو خەرىكى ناشتى تەرمێك بوون •

ناسیاویك لەناو چۆمە كەرا بەرەو پووم دەھاتو بەسەر هەورازە كە دەكەوت • كاتى بەیەك گەیشتین ، چاك وچۆنى یەكى گەرمان لێك كردو لێم پرسی :-

— ئەو تەرمى كىيە دەيتىرن ؟

— تەرمى مېرىيە • ئەي دراوسى نەبوون ؟

— كەي ئەمرى خىواي بەجى گەياند ؟

— پاش نوئىزى شىوان ، خۆي و چىلەكەي بوون بە قۇچى قوربانى
تخووب بەزاندن !

لىك داپراين • بەپاستى خەبەرىكى جەرگ بېر بوو • فرمىسك
لەچاومدا قەتيس ما • لەتوورپەيى يان مووۋەكانى لەشم وەك نەشتەر لـ
لەشم پادەچوونەوۋە •

شۆرپوومەوۋە • سەرەو ھەوراز بوومەوۋە • پېنگا كە بەلای
سەرەوۋەي گۆرستانە كەدا دەپرۆشت • سەيرىكى گۆرپەكانم كرد كە
تەنيا كىلەكانيان بەپۆۋە مابوون • گىلى سەرگۆرپەكان سووابوونەوۋە • گەر
بە كىلەكاندا نەبايە لە زەوۋىي چواردەورىان جىاواز نەدەكرانەوۋە •
گۆرپەكانم يەك يەك دەناسى يەوۋە • دەمزانى خەلكى كام شارو كام
گوندىن •

لە دلى خۆمدا گوتم :-

— ئەو تەرمى پلكە مېرىشيان بەخۆۋە گرت •

سەرى پېزىم بۆ دانەواندىن • ويستم بگريم ، بەلام گريان
لە قورگمدا خنكا •

لەبەرخۆمەوۋە گوتم :

— پويست بە گريان ناكات ، چونكە ئېلەمۆي ئاوانەكانيان سەرى
ھەلدائتەوۋە • چراوگى مەشخەل لەگېر دا يە •

چەند ھەنگاۋىكى دېم نا ، دېتم يەك دوۋانىك لەسەر چىنچىكان
دانىشتوون و پىشتيان بە دارتوۋە كە داۋە بە دەم قسە كىردنەۋە چىلكە لە
خۆلە پۆك وەردە دەن • سلاۋىكىم لى كىردن و بە پىي خۆمدا پىۋىشىم •
ئاۋابووم ، پىنگە كەى پىشت خانوۋە كەى شىخىم گىرتە بەر ، ، لەوسەرى
سىلە كەۋە سوۋپامەۋە بە كۆلانە بەرىنە كەدا پىۋىشىم •

بەقرولايى يادە كانى ناخىدا چوومەۋە ، بەرە بەرە ئادگارى پىلكە
مىرىم ھاتەۋە پىش چاۋ ، كە پىرە ژنىكى سىلكە بوۋ ، سوورايى لە
پرومە تىدا نەما بوۋ ، لە بەر ئەشكە نىچەۋ ناسۆرى ژيان دەم و چاۋى
چىرچولۇچى كەۋتوۋىنى • خۆ داۋە موۋىە كى پەشت لە بسكە كانىدا
نەدە دىتەۋە ، دەتگوت كىلۆى بە فرەۋ زىريان زەردىباۋى كىردوۋە •

بەدىمەن پىر بوۋ ، بەلام ھىشتا بە كارە بوۋ ، لەسەر شىنگ و
تاقەتى خۆى ما بوۋ ، چەند بلىنى چاۋك و ئازا بوۋ لە ئىش كىردن
نەدە ترسا • شەۋو پۆژ نەدە ھەسايەۋە ، لە چىلەى زىستاندا دەچوۋە ناۋ
لىپرو پاۋمە كەى بەر گوندى كۆلكە دارى دەھىتان ، ياخود لە بەھاردا
خەرىكى بن كۆل كىردنى شەتل و بىزار كىردن دە بوۋ • بۆ ھەر ئىشك
بىچوۋ با چاۋو كانە دەست بە كارى دە بوۋ ، چى لە باۋەرىن ھەلگىرتەۋە ،
گۆن خىر كىردنەۋە ، سىۋو كىرۆسك ھەلگىرتەۋە ، نان كىردن و
چىل دۆشىن و ئىش و كارى ناۋمال ھەر مەنى • ھەر كارىك ماىەى
خۆشى و گۆزە رانىان با ، بەچاكى پى دەپە پىراند • بەپىستى ژنىكى بە كارە
بوۋ ، بوۋ كە كەى بە تەۋاۋى پىۋە ھەسابوۋدەۋە •

كانى لە گوند بوۋىن ، ژوورە كەمان لە گەل مالمە كەيان
دىۋارنىكان بەىن بوۋ • پىش بانىكمان ھە بوۋ دەپىروانى بە دەردى بە كە ،

هاوینان ده کرایه شینایی و چوارده وریشی به تانوک چنرابوو ، پشت
ده رده ئی به که هه تا چاو بری کردبا هه ر په زو باخ بوو .

دالانه که یان دوو ده رگای هه بوو . ده رگایه کیان که وتبووه سه ر
پیش بانه که مان ، جا پلکه میری زوو زوو سه ری لی ده داین و هه ر
پیوستی به کمان هه با ، خوا هه لنا گری زوو بوی جی به جی ده کردین .
زور جاران لامان داده نیش و قسه ی خو شی بو ده کردین ، هه ر
باسیکیش هاتبا به گوپی ، ده سته جی په ندیک یان مه سه له به کی له سه ر
ده هیئاوه ، به لام له هه مووان زیاتر که به دل م بوو بیت ، نه وه بوو جار یکیان
چیرۆکیکی بو گیراینه وه که چهنده ها جار گیراومه ته وه .

نه میش نه وه بوو ، جار یکیان باس هاته سه ر نه وه که ختو هه یه و
ده ست ده وه شینی ، نه ویش هه لی دایی و گوتی :

— با چیرۆکیکتان له سه ر ختوان بو بگنر مه وه .

منیش وه منداله تامه زرویه کان گوتم :-

— ده ی چاوه که م ده بو مان بگنر مه وه .

گوتی : واده گنر نه وه :-

«سه ر تایی مانگی جو زه ردان بوو ، ختوه کان له شه وانی تاریک و
نووته کدا ، شالاو یان بو گوند ده هیئا ، گه رایان ده نایه وه . دیاره نه مه ش
گه ر ییای چاک و خیر خواز هه بیت ، بو یان ناچیته سه ر ، بو یه هه ر له و
شه وانه دا ده ستیان کرد به ده ست وه شاندن و فراندنی خیر خوازه کان و
شوون بزریان ده کردن .

ده یانگوت له شوینه نه زانرا وه کانیا ندا ، چاوه کانیا ن هه لده کو لن و
په رده ی گوئی به کانیا ن ده ته قین و زمانه کانیا ن داخ ده کن ، ده یان ده نه به ر

ټاو بوټه وهی پهنګه گهنمی په کانیان پرمش داهه لگه پښ ، وایان لئی
ده کردن که ټادگار کانیان به ټیمه مانان نه چیته وه .

به لایه کی گه وره بوو به سهر ټم خه لکه دا هاتبوو . خه لکی
کلؤل و به سته زمان ده ستیان به سه ریان دا نه ده شکا ، جا چی چاکو پیر نه ما
هانای بو نه بن ، پوژ نه بوو ده ست به دو عاو نزا نه بن ، وایان لئی هاتبوو
که حه زیان نه ده کرد قهت شه ویان لئی دابیت ، چه نده ها قوربانان یان بو
چاکی تاو کئی و چاکی مزگه وتی کرد ، به لام هیچ دادی نه دا .

پوژ به پوژ خټوه کان له په ره سه ندندا بوون ، ټم ناوه یان هه موو
ته نیوو . دارو ده سته شیان بو خو په یدا کردبوو ، کس نهی ده ویرا
بلئی « لهل » ، خو به پیاوه کانشه وه پانه ده وه ستان ، به لکو پریان ده دایه
ژن و مندالیش ، خه لکه که به جارئی هه راسان بوو بوون .

تا پوژنیکان مام په سوو ناوټک که پیرنکی پیرسپی و که نه فت بوو ،
ده یان گوت ددانی خه ریغی هاتبووه وه ، خه لکه که ی له پوژنیکي
چوارشه ممه دا کو کرده وه و گوتی :-

« له دیرزه مانه وه ، باو با پیرانمان گیراویانه ته وه ، ټه گهر هاتوو
خټوه کان هاتنه سه رو کار تانه وه و له گیانتان به ربوون و بیانه وی بتانکه ن
به کو یله و به نده ی خو یان ، زه وی به کانشستان لئی دا گیر بکن و گه رای
تیدا بنینه وه ، کو په نه که ن ده سته وه ستان بن ، هه پیه ی لئی بکن و
شاخه وانه کانتان دنگ بدن ، کام شاخ له هه مووان به رز تره و له
هه مووان سه ختو دزوار تره ، ټه شوینه ی که به یانان پیش هه موو
جی یه ک تیشکی پوژنی لئی ده دات ، ټا - با بجن له وی به ردو گله تیشک
به رکه وتوو که به ټن و بیده نه ده ست کچو دایکان ، تا به ده ستار بیهارنو

بيڪن به گل ، به مەرچي دستار هارين شهوورپوژ نه پسيته وه له گهر
نه كه وٽ •

جا كله كه بده نه دست گه نجه بز يوو چاونه ترسه كان ، له تاريخي
شهودا زيرانه بيرژينه دم وچاوي خټوه كان ، هر خټويك پرووشكيكي
كل به چاوي بكه وٽ ، دست به چي له شويني خوي ده تاوټه وه ، هه تا
له دهو روبهري خوتان قريان نه كه ن ، نه كه ن وازيان لي بهين ، چونكه
سهر هه لده ده نه وه •

برايه ! نه وه له مهرم بوو پيم گوتن ، جا خوو شيرتان ، نه وه ش
چاك بزنان كه خيرو خوشي هر له سهر دهستي نه وانه •

له ناو خه لکه كه غه ، له غه لب په يدا بوو ، يه كي هه لي دا يي و گوتي :
— هم کاره ي تو نه يلي ي ، کار يكي سهخت و دژواره ، پشو و
درژيي ده وي •

يه کيکي پوشته ش گوتي :-

— جا نه مه ي بوچي يه ! خو بوخوتان ده زانن پروهټانه كه ي به هاري
بار ، به جاري مالي كاول كردن و نه وه ي هه مان بوو و نه مان بوو
له كيس چوو ، تازه به و بي ده رانه تي يه ، تني هم كارمان
له كوئي بوو ؟

• قابيله چي بان ليمان ده وٽ ! هر چي به كيان گوت واده كه ين
مام عه و لالا كابر ايه كي كه له گه تي چوارشانه بوو ، سهرو ريشي سپي
بوو بوو ، به سالآ چوو بوو ، به لام هر جاري بچوو بايه پاو ، ده تگوت
تازه گه نجه و قه تيش به دست به تالي نه ده گه پرايه وه ، هه لي دا يي گوتي :-

— نهخیر ... نهخیر خو ژیمه که رو گانین به ئاره زووی خو یان
 باره بهرمان که ن ، چو ن ده بی ت هه رچی به کیان گوت و ابکه یین ؟
 یا خود شه وهی بیان وهی بو یان بجیته سه ر ده نگ نه که یین ؟
 هه ی غیره تان سه خوا ، ده زانن له وه ته ی من هه م و چاوم کرا وه ته وه ،
 هه ر که سی ک تخووبی ژیمه ی به زان د بی ت ، زه بری دلیرانی مه ی
 پی که وتوو وه وه ک سه گ کلکی له ناو گه لانی خو ی نا وه وه به لووره لوور
 رای کردو وه •

وا پیتان ده لیم چی له ئیستا زووتر نی به ، خو م و خو له وه
 همه ی کو ر م ، شه و همه ی به ی که دایکی به ناوی همه ی گو زی
 کردو وه ، پشت ده ده یه چیا کان و ده ست به کار ده بین ، یا سه رمان تی دا
 ده چی ت و یان گل و به رده که ده هی نین ، شه مش چاک بزائن هه ر بو خو شمان
 به ره نگاری خو وه کان ده بی نه وه •

مام عه و لالا قسه کانی ته وا و کردو هه ر له م کو پر ده خو ی و هه ردو و
 کو پر که ی ری گای کی وه به رزه کانیان گر ته به ر ، شه وان ه به که م که س
 بو و ، ری گای شاخه کانیان بو شه م مه به سه ته دا بو وه به ره خو •

دارو ده سه ته نا پر سه نو قولغه نه گری سه کان ، هه ر شه و شه وه خه به ری
 خو وه کانیان دا و مه سه له که یان تی گه یان دن ، شه مانیش دره نگ ی یان لی
 نه کرد ، هه ر به وشه وه که وتنه گیانی خه لکه و ... مام پر سه ووی پیرو
 که نه فته یان له سه ر زلاک پراکش او به زین دووی چاوان له دره ده بی
 گوندی دا ئاگریان تی به ردا • خه جی ی مام عه و لالشیان به خو ی و
 بو و که وه کرد به که نزه کی خو یان •

ده لین مام عه و لالا کو پره کانی بووینه که وده ری ، له چوارده وری

شاخه بهرزه که ی هه لگورد ، هه لده فرن و ده نیشنه وه ، به یانیان له وشوینه
هه لده نیشنه وه که پیش هه موو شوئینک تیشکی پوژی بهرده که ویت » •

ئه م چیرۆ که له مئشکمددا خولی ده خوارد ، وا له گه ئی گونجابووم ،
سه رتا پای هه ست و هۆشی داگیر کردبووم ، کاتی ههستم به خۆ کرد ،
گه یشتبوومه بهر کۆزه ئه سینداره که ی زارگه لی •

سه رم بهرز کرده وه ، دیم په وه قه لیک له سه ر بانی سووره گه لی
هه ئیشبوون • جا ئاو پێکم له شاخه سه ر که شه که ی هه لگورد دایه وه ،
که وده ری به کانه هاته وه پێش چاو • بزیه کم هاتی و خۆم خزانه نساو
کۆزه که و پێگای کوئستانه که ی گهردینم گرت بهر •

ئیرۆ می ههردوو به جووته بو وه تن ههولێ نه دن
دووره ده رچوونی له دیلی مه ل به بالی نافرێ

بێسکهس

تافگه‌ی مه‌نـد

نه‌ژاد عه‌زیز سورمه‌ی

«نامه‌کانتهم خوینده‌وه ..»

به‌یام بوون ..»

به‌لام شتیک که له هیچی ئەم دونیایه‌ی نه‌ده‌کردم ،

له‌ناکاو گۆله فرمیسکی په‌نگ‌خواردووی دیده‌می سمی ..»

له‌وساوه بیناییم کویربووه ..»

له‌وساوه نه‌ده‌تینمو نه‌تیت‌ده‌گه‌م ..»

ئه‌مه‌چلنکی ئەو ترووسکایی‌یه‌یه که تا دوینی به‌ریپی خۆمم بی‌ده‌دی

(۱)

دونیا شه‌و بوو ..»

کیژۆله‌یی گۆنای گۆلی سپیده بوو

کیژۆله‌یی چاوی گه‌شی ،

هیشتا ناشنای تۆزو گه‌ردی غوربه‌ت نه‌بوو ..»

له‌شه‌وستانه‌وه ده‌هات :

دلی گه‌وره‌ی

خه‌می گه‌وره‌ی ، دابووه‌کۆل و

بۆ شاری چراخان ده‌چوو ..»

* * *

دونييا شهو بوو
 من بيٚ ئاودهنگ ، بيٚ مهٚ ئوا
 شهو يش له بهر گوناي ئاليٚ تهٚم كچه دا بيٚ په نا بوو !
 (ريٚگاي سهختي غهريبي خوي گرتوو ته بهر
 نازانيٚ كه لهم دونيا به بيٚ تهٚنوايه
 بيٚ دهنگي ده بيٚ به په ناي بيٚ په نايان •
 نازانيٚ كه ريٚگاي سهختي
 غهريبي خوي گرتوو ته بهر ،
 دواي سيٚهري خوي كه وتوو هه •• !)

چ سوود ؟!
 چ سوود كه شار ده بيٚ به دهرياي چراخان ؟
 چ سوود كه كهس ئاگاداري سووتاني دليٚ كهس نيٚ به ؟!
 چ سوود كه تو ،
 له سپيٚ به پوژيكي وادا ،
 دواي سيٚهري خوت ده كه وي ؟
 چ سوود ؟ چ سوود ؟!

(۲)

من ده مديتن ••
 گوٚم ليٚ يان بوو
 من ده مديتن ، له بالهٚ خانه ي خه سره ودا هه لده تووتين
 من ده مديتن پيٚكي خه مه كاني فه رهاد ده خوٚنه وه ••
 (هه زاره زيله ي ميرووله ن
 به ته لاني شيعره كانم هه لده گه پرين ••)

من دهمدیتن که دونیای پروونیان لی کردین
به شهوی نهنگوسته، چاوو
دهرگای سیووری یان بهستین ••
من دهمدیتن •• گویم لی یان بوو
له ترسانا :

چاوی زه قو

دهستی قامچی و

زمانی جوین و

زاری تف بوون ••

(به چی چوووه ، به چی دهچی ؟)

میژوو له روژگاری تال و

شهوگاری خو شهوه به دهر

چی تیا بوو ؟

(به چی چوووه ، به چی دهچی ؟)

* * *

کیژوله یی گونای گولی سینده بوو

هه وازدهی ، سهمای نیرگری کویستان بوو

بو شاری چراخان ده چوو ••

(به چی دهچی ؟)

شاری چراخان له گول ده ترسی

شاری چراخان ، خاموشه خاموش

چوووه ته ژیر باری خهوی دیوهوه ••

پامالی که نیزه کانی ههره م سه رای سولتانه ••

به چی دهچی ؟

كەسى رېنگاى غەربىي خۇي بگرىتەبەر
دوای سېبەرى خۇي بگەوئى ؟)

(۳)

مەزلىم •• ھەوارم ، سېبەرى
پەلە ھەورى ،
بەھارىكى قات و قېر بوو !!
تاكە پەناى غەربىي و غوربەتېم تۆ بووى ••
تۆ مېرگى سەوزى كوئىستان بووى
من بېزار بووم
تۆش پەنام بووى ••

— : لەم بەھارەيش قات و قېر تر ؟
لەم پرووخۇشى يەش تووپرە تر ؟
لەم ھەرايەش كېر و كېر تر ؟

(رېنگاى سەختى غەربىي خۇت گرتووه
تۆ دوای سېبەرى خۇت كەوتووى
بۆ ، چى ، دەگرى ؟
ئەم شۆرەزارە بە فرمىسك نارپوتەوہ ••
مېزوو لە رۆزگارى تال و
شەوگارى خۇشەوہ بەدەر ،
چى تىابوو ؟
تۆ كە لەم سېبەرى يە رۆزەدا
دوای سېبەرى پەشەوہ بووى خۇت كەوتووى

بۆ ،
چى ،
ده گرى ؟)

(۴)

- سەر ھەئە گرم !
• دەپۆم بەدوای پەنجەرە یێکدا دە گەر پیم
سەر ھەئە گرم !
جار یێکی تر ناچمەوہ زێر لێقە کە ی خەوی منالیم
• دەپۆم بەدوای کولانکە یێکدا دە گەر پیم ••
دەپۆم •• دەپۆم •• سەر ھەئە گرم
• ئەم شۆرە زارە بە فرمیسک نارووتەوہ •

حوزیرانی ۱۹۸۲

ئە گەر ئەم کتیبەت نە خویندووہ تەوہ بیخوینەرەوہ :

ئاوردانەوہ یەک ئە بزووتنەوہ ی ھەقە

نورسینی : مستەفاعەسکەری

بە ھاوبەشی کردنی :

مامۆستا ھەمزە عەبدوللا

•• عیزەدین مستەفا رەسوول

محمدی مەلا کریم

كولله

نووسینی : زه كهريا تامير

ياسين بهر زنجیوی

به دهسكاری بهوه وه ریگیراوه

هه بوو ، نه بوو ••• كهس له خوا گه وره تر نه بوو ••

زه مانی زوو •• شارێك هه بوو

له م شارهدا ، هه موو شتیك یه كجار زۆر بوو

هه له پوو بار ، تا ئه گاته كێلگه ی بهردار

له سنووری ژماره كردنا نه بوو

خهلكی ناوشار ، نه یان دیوو برسیتی و خه مو ئازار

هه موو له مائی خۆیا نا دانیشبوون

خه ریکی کاری خۆیا ن بوون

تا پێكهوت پۆژی له پۆژان

یهك له ییاوان

له وانهی دانیشتووی چیا ن

په وه كولله ی به ئاسمانه وه بینیوو

هات ، پێی وتن :

په وه كولله یه کی به ده ر له ژماره

كه وتۆته پێی ، ئه یه وی بێ بۆ ئه م شاره

که ئەمەیان بیست خەلکی شار
 سوپاسی زۆری پیاویان کرد
 وتیان بەرگری پێویستە لەم بەلایە
 ئەم پرەو کوللەبەهی کەوا لە ژمارە کردن نایە
 شاعیرە کان چەندین پارچە شیعریان دانا
 بآلی کوللەیان شکاند تیا ..
 گۆرانی بێژ .. یەکی چەند ئاوازیان پێکخست
 متمانەیان بە هێزی خو تیا دەرئەخست ..
 کوللەیان پێ پسا ئە کرد
 سوپای بەلای کوللەیان پێ بەربا ئە کرد ..
 (پیران) بە کۆلە کتیبی کۆنی بەرە زەردپاوەو
 لەو تیووری بە ئەگە پان
 کە ترسنۆکی کوللەیی پێ ئیسپات ئە کری
 خەلکی ناوشار بەرگی ئەوتویان ئە پۆشی
 گواپە ئەوەی لە بەری کا بەری کوللەیی پێ ئە گیری ..
 لەسەر دیوارە کانی شار ئەیاننوسی :

« بمرئ کوللە ! »

هەموو بەجاری ئەیانوت :

کوللە ناشیرینە ، پێسە ..

پێ دەسەلات و ئەگریسە ..

پیاویکی پیر کە بە دانایی ناسرابوو

زۆر بە قەدر و یقارەو کەوتە دوایان :

« براینە ! »

بمانەوی بەسەر کوللەدا زال بین

سه‌ره تا ئه‌بی بزائین

کولله بۆچی ئه‌دا به‌سه‌ر ئه‌م شاره‌دا ••••

له وه‌لاما هه‌موو وتیان :

» چونکه خۆمان گوناها‌بارین

بۆیه په‌وه کولله‌ش بۆ سه‌ر ئیمه‌ هاتوون ••

(با) یه بۆ هه‌ر کوی بی‌یه‌وی کولله دینی •••

ئه‌م کوللان‌ه‌ش هه‌موو هه‌ر (با) هه‌لی‌گرتوون

وتیان •• وتیان •• فره‌یان وت ••

تا وای لێ‌هات ••

هێرشێ کولله گه‌یه‌جی ••

لێ‌شاوی قسه‌ی پڕو‌پو‌وج دوایی نه‌هات ••

ئهو هێرشه‌ هه‌تا ئیستاش وه‌ك خۆی ماوه ••

گژو‌گیا ، میوه ، ده‌غ‌ل‌ودان ، گه‌ل‌ای دره‌خت

گشت خوراوه ••••

هه‌موو له‌ زیشه‌ هینراوه ••

کولله‌ش هینستا له‌ هه‌ر کوی گیر‌سایته‌وه ، نه‌ترازاوه ••

ئاماده‌ی هێرشێ‌ تره ، به‌سه‌ر پشته‌ی بالی (با) وه ••

دهنگت ده گاته گشت لايي

عبداللہ کريم پهباتي

ده يانزاني ..

دهست له ناخي زهوي گير ده کهي !

بهري په نجت ده کهي به گول

هه ر خور هه لدی تا تواره

پقه پير وزه کهت ده کهي به ده رزي ناو قوتابخانه

منالانی شاري گري بي فير ده کهي ...

★ ★ ★

ده يانزاني ..

مه گهر شهو بوو ته نيا مؤميك

چراخاني سهر پښگانه

له کړيوه و توفانيسدا

ته نها چا که ته شپه کهت ، ديومخاني زمستاناته

گهر ساله که شي نه هات بوو

له ناو به فرا ملي بزوي ده رديني و

مل که چ ناکهي ...

★ ★ ★

دەيانزانى ••

چونكە تۆ لەو ھېمن تىرى

بزمارى پرق بە پەنجه كاتتا داكوتن ،

ھەرگىز لەو پىچى بە لانادەى

چونكە تۆ عەشقىك شك ئەبەى

لەناو خوڭىتا تۋاۋەتەۋە •••

چونكە تۆ عەشقىك شك ئەبەى

پەگى لە گشت شوڭىتېك بىلاۋ بوەتەۋە ••

دە تۆش مەبە بەۋ ئاسكەى

سەر كەش دەبى و نايەتەۋە

چونكە تۆ لەو ھېمن تىرى

پروۋبارىكى لە چىاۋە سەر ھەلئەدەى و

دە گەيتە گشت چۆل و كرك و بىابانى ••

دنيا ھەموۋ ئەگرىتەۋە •••

من ئەۋ دىلەم كە دىل كەرى زۆردارم •

دلى لەبەر گوپى نالەم ئەلەرزى ؟

تا شىرتر كا كەلبەى لەشى زامارم ،

خۆى خراپتر لەناو خوڭىتا ئەگەوزى !

گۆران

ئەمروۋ دويىنىي رېژنامە نووسىي كوردى (۱)

محمى مەلا كرىم

لە گەل ئەوئەشدا كە ئەوانەي خەرىكى توپۇز ھەلدانەوۋە لە مېزۋوى پەيدا بوونۇ گەشە كەردنى رېژنامە نووسىن لە جىھاندا ، بەلگە و نىشانەي ئەوئەيان بە خەيالى خۇيان دۇزىوۋە تەوۋە كە رېژنامە لە دېرژەمانەوۋە لە جىھاندا بووۋە نموونەي وا ئەخەنە بەردەست كەوا چەند سەد

(۱) ئەمە ئەو سەرخازە رەيەيە كە بەداوای لىقى نەقائەي رېژنامە نووسانى عىراق لە زاوچەي تۆتۈنۈمى لە رېژى ۱۶/۳/۱۹۸۳ دا لە ھۆلى رېژىنىرىي جەماوەر لە ھەولتەر خويندەوۋە .

ھەلى بىلا و كەردنەوۋە ئەم موحازە رەيە زۆر بۇ ئەوۋە بە لە بار ئەزانم كە داوای لى بووردنۇ چاوپۇشى لەو برادە رانە بىكەم كە وەلامى پىرسىارە كىيانم نەدايەوۋە ، ئەمەوۋى متمانەيان بەدەمى كە تاقە ھۆى ئەو وەلام نەدانەوۋەيە ، بەش بەحالى من ، ئەوۋە بوو پىرسىارە كىيان نەخرايە بەردەستىم . پاشان كە پىرسىارە وەلام نەدراوۋە كاتم خرايە بەردەست زۆر دىگىران بووم كە وەلامىان دەسگىر نەبوو ، بەتابەتى ھەندىكىان كە بۇچوونيان لە گەل ھىي من جىاوازبوو و زۆرم مەبەست بوو وەلامى ئەوانە بەدەمەوۋە - م . م . ك .

بەلكو پتر لە هەزار ساڵ لەمەپیش لە چین یا لە دەولەتی پۆمان
 یا لە شوینی تر جۆرە بلاو کراوەی وا بوو دەنگوباسی دەولەت و فەرمان و
 قانونەکانی میری یان تیدا نووسراوەتەووە هەلواسراوە بۆئەوێ خەلك
 بی یانخوینتەووە لێ یان ناگادار بن و بەگوێرەیان بجووڵینتەووە ، ئەم
 جۆرە بلاو کراوانە ناوئەتین پۆژنامە ، ئەئیم لەگەڵ ئەمەشدا ئەو مەن
 هەر بۆ ئەمیتتەووە کە بئێن پۆژنامە بەوجۆرە ئەمڕۆ خەلك
 لە مانای وشە (پۆژنامە) ئەگەن ، پێوەندی بەکی بەتینی بە داھاتی
 چاپەووە هەیهو هەردوو کیشیان پێوەندی بەکی پتەویان بە سەرھەڵدانی
 چەرخێ پاپەرین و پەیدا بوونی بۆرژوای ئەورووپاوە هەیهو ، بۆیە
 ئەبێ داھاتی پۆژنامە ، وەك داھاتی چاپ ، بە دیمەتێك لە دیمەنەکانی
 چەرخێ شوێشی پیشەسازی واتە چەرخێ دەست پێ کردنی
 ھەرس ھێنانی دەرەبەگی و ھاتنە کایە سەرمايەداری دابئین کە لە
 سەرھەتادا لە ئەورووپاوە دەستی پێ کرد . بەئێ راستە چاپ لە سەرھەتادا
 بۆ لە چاپدانی کتیب و بەتابەتی کتیبی ئاینی بەکارئەھات ، بەلام
 زۆریشی نەخایاند مەکینە چاپی چاکتر و بەروبوو فرەتر لـھووی
 یە کەمجار ، دروست کراو بەھۆی ئەمەشەووە پێگا بۆ بیر کردنەووە لە
 دەر کردنی پۆژنامە کرایەووە کە بووبوو بە یەکی لە پێوستی یەکانی
 چەرخێ نوێ و ، بەم جۆرە پۆژنامە لەم لاو لەولا وردە وردە سەری
 ھەلدا .

* * *

لە پیزی ولانانی جیھانی شوێشی پیشەسازیدا نە دەولەتی
 عوسمانی و نە ئێران کە کوردستانیان لەنیوان خۆیاندا کردبوو بە دوو
 کەرتی گەورە و بچووکەووە ، ناویان نەبوو . رژیمی حوکمێران لە
 ھەر کام لەم دوو ولانەدا رژیمیکی لەبارە ی کۆمەلایەتی یەووە دەرەبەگی و ،
 لەبارە ی ئایدیایی یەووە ئاینی بوو . ھەر کامیشیان بگری دەولەتیکی

باشکه وتوو و فرنه ته ووه ، له پروويه کي که شه ووه خاوه ني سامانتي کي
ليشاو کردوو بوو که سه رمایه داريي چهرخي ئيمپرياليزمي ته ورو ويا
ليکاو ي به لالغا ودها بو ته هاته خوار •

له نه نجامي ورده ورده که و ته بهر ليشاوي کومپاني يه
مؤنؤ پؤلي يه کاني ته ورو وياو گه شه کردني ناکؤ کي چينا يه تي و ههست به
سته مي نه ته ووي کردندا ، که کم لهم دوو ولاته شدا بزوتنه ووي
نوئي نيشتماني و نه ته ووي په يدا بوو • بيري نوئي چهرخي شوپشي
فهره نسه ورده ورده له هزار پيوه خؤي گه يانده ميشک و بيري
وه چه يه کي تازه بيگه يشتووي ته و کؤره کؤمه لايه تي يانه ي نه ته ووه
جيا جيا کاني تم دوو ولاته که سوودو قازانجيان له گهل شيوه ي
حوکمراني و فرمانداريي پشت به داوو ده زگاي دهره به گي به ستوو
پايگ نه ته که وت • ته مانه بيريان له بيگه ووه ناني کؤرو کؤمه لي سياسي و
پراگه ياندي بيري پاي خؤيان به جه ماوهر ي خه لک کرده ووه •

ته گهر تم پريازه نوئي يه نه يتوانيي به ئاساني زووبه زوو بگاته
شاخه کاني کوردستان خؤي ، خؤ هيچ نه بي له قؤناعي يه که مدا کؤمه لي
له و کوردانه ي بو خويندن چوو بو و نه ته سته موول يا بو هر مه به ستي کي تري
کؤمه لايه تي پيوه نديان بي يه ووه پته و بووه ، زووتر له هاو ولاته کاني ناوه ووه يان
تواني يان بيري نوئي وهر بگرن و بين به مه شخهل هه لگري له ناو
هاو نيشتمانه کانياندا •

له م مه يداندها له نيوان عه ره بي عيراق ، به لکو هه موو عه ره بو
تيگراي کوردي عوسمانيدا ماويه کي ته وهنده نه بوو • به هاتي مه دجهت
پاشا به والي يه تي بو سه ر عيراق له سالي ۱۸۶۹ دا يه که مين پؤژنامه ي
عيراق ي به عه ره بي و تور کي به ناوي (زوراء) دهر چوو • به داهاتي

سالى ۱۸۹۸ يش يەكەمىن پۇژنامەى كوردى بە زمانى كوردى و توركى بە ناوى (كوردستان) لە ئەستەموول دەرچوو • بۆيە ئەمپرۇ پۇژى ۲۲ نىسانى ھەموو سالىك لەناو پۇژنىيرانى گەلى كورددا بە پۇژى پۇژنامەنووسى كوردى دائەنرى •

لەوپۇژوھ تائىستا بەيناوبەينىكى كەم نەبى كە لەبەر ھەندى بارو دۇخى تايەتى پۇژنامەى تىدا دەرئەچوھ ، لە تىكرپاي كوردستاندا ، لەم بەشى يا لەو بەشى ، پۇژنامەو گۇفار ھەر بسوھو شان بەشانى ھەموو ھۆكائى تىرى خزمەتى گەل و پۇژن كىرئەھى بىرى جەماوھرو پىشاندانى رىنگاى پاست بۇ داين كىرئە ئازادى و بەختەوھرى لە خەباتدا بوو •

★ ★ ★

مەبەستى ديارى كراوى ئەم باسەى ، ئەمپرۇ من لىردا پىشكەشتانى ئەكەم ، وەك نەقابەى پۇژنامەنووسانى عىراق ، لىقى ناوچەى تۆتۆنۆمى دەست نىشانى كىردوھ ، دەرختى بارى لەمەو پىش و ئەمپرۇ پۇژنامەى كوردى و بەراورد كىرئە ئەم بارەيە لەم دوو چەرخ و قۇئاغەدا •

لەبەرئەوھ ئەبى پىشەكى شتى لەبارەى تىكرپاي پۇژنامەوھ وەك بابەت و قۇرم لە جىھانى ئەمپرۇدا باس بىكەين ، ئەوجا بىنە سەر پۇژنامەى كوردى و بزائىن بەمپى يە لەم دوو پووھوھ لە چىدا بووھو ئىستا گەشتوھتە كوئى ؟

ئەمپرۇ ھەر پۇژنامەيەك ئەگرىن ، بەبى قەوارەى خۆى لە گەلى جۆرو بابەتى تىدايە : دەنگوباسى جىهان ، دەنگوباسى ناوچە ، دەنگوباسى ناوخۆ ، لىكۆلىنەوھى بارى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى جىهان و ناوچەو ناوخۆ لەگەل قورسايى خىستىكى تايەتى ھەر پۇژنامەيەك ئەسەر ئەوجۆرە ھەوالانەو ھەوالى ئەو شوئانە كە سوودى دەزگاي بەرپوھبەرى

پوژنامه که یان پتر پیوه به ستراره ، گپرا نه وهی بیرو باوه پری کوپه
سیاسی به کانی جیهان و به تاییه تی / پوژنامه کان له باره ی بایه خدارترین
بابه ته کانی پوژمه وه ، بابه تی کولتور و مه ده ب و هونه رو زانست ، کاروباری
مئالان و مافرم تان و لاوان و قوتابی یان ، نه قابه کانی کریکاران ، وهرزش ،
ده نگو باسی ناسیاسی ، هه والی سه یرو سه مه ره ، بهرنامه ی پادیوو
ته له فزیوون ، جاپری که له و به لی فروته نی و هه والی تری تاییه تی که
خاونه کانیان مه به ستیانه خوینده واران پی یان بزنان ، بابه تی بی تاقه تی
وهک شه وچه ره ی کولتوروی •

له مهیدانی جیاوازی پوژنامه دا له یه کدی له ناو خو یاندا ، نه بی
به نجه بو جیاوازی تیکرای پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری و سوشالیستی
له یه کتر پراکیشین • له ناو پوژنامه کانی ولاتانی سه رمایه داریشدا نه بی
ته وه بلین که پوژنامه کومونستی به کانی هم ولاتانه تیکرا شیوه یه کی
تاییه تی یان هه یه که له پال پراگیر کردنی کاکله ئایدیایی به که یاندا فورمی
گشتیی پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری یان تیدا پاریزراوه • که دیشینه
سه ر جیاوازی به کانی تیکرای پوژنامه ی ولاتانی سه رمایه داری و
سوشالیستی له یه ک ته وه ی به ئسانی ته توانری ده ست نیشان بکری ،
یه ک پراییی هه موو پوژنامه کانی هه ر ولاتیکی سوشالیستی به به تاییه تی له
بابه ته به بایه خه کاندا ، خو قورس گرته له ئاست هه ندی بابه تی وا که
له پرووی په روه رده کردنی گیانی مرؤوه لای باری سه رنجی
سوشالیستی ، وهک شتیکی جوزئی ، ته وه نده ی بایه خ نی یه با ئه گه ر
بلاویش بکری ته وه سه رنجی خه لکیکی فراوان پراکیشی ، په له نه کردن بو
پاده ربزین به رابه ر به و پرووداوه گه ورا نه ی پرووته دن و حوکم
له سه ردانیان پیویستی به هه ئسه نگاندنی هه موو سه ریکیکانه ، دهرنه برینی

هەوایی تاوان و پروودای کۆمەڵایەتی سەیر و سەمەرە • بەرەبەر بەمە
پۆژنامە و لاتی سەرمايەداری ، یا وردتر بۆ پۆژنامە ی پۆژوازی
لە ولایتیدا کە لەژێر سیستمیکی فەرمانپەرەوایی دیموکراتی
پۆژوازیدا بێ ، بە مەیداندانی تارپادەیهکی زۆری پێشاندانی بیرو
پای جیاواز ، بۆلا کردنەوهی هەر جۆرە بابەتی کە خۆیندەوار زۆرتر
پابکیشی بۆ کەرنی پۆژنامە کە بێ گۆی دانە ئەو سوودی ئەو بابەتە
بۆ کۆمەڵ و جەماوەر چەندە - شەقڵی پێبازی خۆی دیاری ئەکا •

ئێرەدا ئەبێ ئەو بۆلیم ئەم جیاوازییە پۆژنامە و لاتیانی
سەرمايەداری و سۆشیالیستی ، ئەگەر وردبینەوه ، بە نیشانە ئێو
دانانری کە پۆژنامە ی پۆژوازی ییری ئازادەو پۆژنامە ی سۆشیالیستی
بەپێچەوانەوه • لەوانەیه بووتری لەولا تارپادەیهک بەر بەرەللائی و لەم لا
تارپادەیهک تەسک کردنەوهی مەیدانی دەربڕینی بیر بەرچاو ئەکەوتی ،
بەلام مەسەلە کە لەبەرەتا ئەگەر پێتەوه بۆ ئەو کە پۆژنامە ی پۆژوا
هەرچەند ئازادانە پادەربڕی ، ئازادی بەکەمی بۆ ئەو مەسەلە سوودی
سیستیمی سەرمايەداریی چاکتر بێ پارێزی و لای وایە ئەو پرایە ئێو
پەسەندی ئەکا سوودی چاکتری چینی پۆژوازی بێ دابین ئەکری •
سەرەپای ئەو ئەم ئازادییە هیی ئەو خۆی نییە دایتی ، کۆمەڵانی گەل
بە خەباتی سەختی سەلهای لە شۆرشی پێشەسازییەوه تا ئەمرۆیان
دەستیان خستوووە ئەمرۆ ۹۰٪ی بەری ئەو خەباتە بە حوکمی واقعی
چینایەتی ناو کۆمەڵگای سەرمايەداری بۆ پۆژواکان خۆیان و بۆ
ئێوانەیه بیروباوەری ئەوان هەل ئەگرن و تەنها ۱۰٪ی بۆ چینی کریکارو
گەلی پەنجکێشە کە بە حوکمی نەدارایی هۆیه کانی هێنانە بەرەم و
نەدارایی هۆیه کانی پراگەیاندن ئازادییە کەیان تەنها وەک شتیکی دەمی و

خەيالى ئەمىنئەتەۋە بە ھىچ كەلۈچى لە گەل ئازادىي بۇرژوازى يە كان بەرورد ناكرى . بەلام لە ولاتى سۇشئالستىدا چىنى كرىكارو گەل خاۋەنى ھەموو شتىكە ، ھەرچەند لىرەو لەوئى ، لە مەيدانى پراكتىكا ھەلە يا دەستدرىزى پرووېدا ، يا توژايتكى پروكات بەسەر پرووى ھوكمپرانى يەۋە پەيدا بېي و ناووبانگى دەسەلاتى گەل ناشىرىن بكا . لەمەش بەولاولە پۇژنامەى ولاتى سۇشئالستى بە ھوكمى ئەۋەى لەلايەن دەۋلەت و ھىزب و پىكخراۋە كانى جەماۋەرەۋە بەپۇئەئەبرى ، لە سىاسەتى ولات جوئى ناكرىتەۋە ، بەلام پۇژنامەى بۇرژوازى ھەردەم ئەتوانئى ، ۋەك بەشىكى بىرگەى سەرمايەدارى ، لەئاست لى پىرسىنەۋەى سىاسى و ئەخلاقى شان ھەلئەكىئى و سەنگ و قورسى يەك بۇ قسەى خۇى دانەئى . بە واتەيەكى تر پۇژنامەى سۇشئالستى لە يەك پىنگاۋە داكۆكى لە قازانجى چىنى ھوكمپران ئەكا ، لەبەرئەۋە يەك شارپئى ھەيە بۇ دەربىرىنى بىر بەلام پۇژنامەى بۇرژوازى بەھوكمى ئەۋەى لەناو كۆمەلدا دەيان كەپەت لە بىرو دەسەلاتى سۇشئالستى تازە ھاتوۋە دنيا پىشە داكوتاترەۋە ، پىنگاى زۆرى ھەيە پەليان لئوۋ ئەھاوئى بۇ ناو كۆمەل ، پىنگاى دەربىرىنى بىرىشى زۆرەۋ ئەۋەى لا مەبەستە كە لە دوا لىكندانەۋەدا ھەموو پىنگاكان بۇ (بانە) بىچن و زەرەرى بە پەزەكانى سەرمايەدارى نەگا .

جىاۋازى يەكى ترى پۇژنامەى ولاتانى بۇرژواۋ ولاتانى سۇشئالستى نە سەرچاۋەى دارايى پۇژنامەدا بە كە دەورىكى زۆرى لە دىارى كردنى پىبازى سىاسى پۇژنامەدا ھەيە . لە ولاتانى سەرمايەدارىدا پۇژنامە ھىي كومپانى يا ھىي تاكەكەسە . تەنانت پۇژنامە كۆمۇنىستى يە كانىش لەم ولاتانەدا ، بەھوكمى پۇژىمى ئابوورىنى

ولآت ، ۋە دەزگایانەى دەريان ئەكەن لەناو خۆياندا كومپانىيە يەكى
 قانونى يان بۇ مولكەتى پۇژنامە كە پىكە وە ناوہ • لە ولآتە
 سەرمايە دارى بە كاندا گەلى كومپانىيە گە و رەى وا ھە يە يە كى چەند
 پۇژنامە و گوٹار بە مليۇنەھا دانە بلاوئە كەنە وە بەم چۆرە دەستيان بە سەر
 ديارى كردنى پۇيازى بىرى پاي گشتيدا گرتو وە بە پىنگاى سوودى
 سەرمايە دارىدا پى بە دى يى ئە كەن و ئە گەر پۇژنامە يە كى پىچە وانە شيان
 راست بىتە وە ، لە بەر كەم دەسە لاتى دەنگى ئە وەندە كزە لە چوار چۆ وى
 بە شىكى كە مى كۆمە لدا نە بى كەس گوئى لى نى يە • لە ولآتى
 سۇشمالىستيدا پۇژنامە ھە مووى ھى دە ولەت و چىنى حوكمپران و
 حىزب و پىكخراوہ كۆمە لايە تى يە كانىە تى • دوو چىنى چە وسىنە وە و
 چە و ساوہش نى يە ، تا ئە و دەسە لاتە بى بە ھۆى دەم كوت كردنى چىنى
 چە و ساوہ ، لە بەر ئە وە پىكە وە ناننى پاي گشتى ھەر بۇ سوودى پاي
 گشتى خۆى و بۇ سوودى سۇشمالىزمە •

پۇژنامە كانى جىهان ئەمپرو ھە موو ھە ولى ئە وە ئە دەن ھە رىە كە
 بە گوپرەى دەستە لاتى خۆى و شوئى لە كۆمە لدا و شوئى ولآتە كەى لە
 مەيدانى جىهاندا باشتەر بتوان لە ئەمپرو و سبە ينى پۆ وەندى ئىوان
 دە ولە تان بگۆلنە وە پىشيني و ردترو باشتەر پىشكەش بگەن ، بۆئە وەى
 بتوان ھە رىە كە بە پى سوودى سياسىيە خۆيان باشتەر جە وى كارى
 دوارپۇژ بە لای خۆياندا وە رسو و پىن • ھە ول ئە دەن لە ھەر مەيدانكا
 كارامە ترين كەس لە خۆيان كۆ بكە نە وە • بە تا يە تى پۇژنامە
 پۇرژواكان كە ئە يىن لە ھە موو لايەك ئاگرى خە بات لە دزى
 ئەمپرياليزم و خوئىن مژىن و لە پىناوى ئازادىيە سياسى و ئابو و رى گە لانا
 زياتر گر ئە سىنى ، ئە يانە وى باشتەر پەنجە بختە نە ناو كون و كە لە بەرە كانى

سیاسه تی دهوله تان و ، زۆریان بۆخۆیان بوون به دهزگایهك له دهزگایانهی له بهرپهردنی کاروباری ولات یا ناوچه و به لکو جیهانشدا جی په نجه یان دیاره •

پۆژنامهی حیزبه سیاسی یه کانیش له ولاتاندا که کیشهی حیزبی یان تیا به و کۆمهله له چهند چینی جیاواز پیکهاتوو و ، ههر چینه حیزبیک یان زیاتری ههیه ، به گویرهی دهسته بهندی سوودی کۆمهلایه تی له ناو چینه کهدا ، هۆیه کی گهورهی گه یاندنی بیرو پای حیزبه کهن به جه ماوهر • ئەمپۆ ههچ حیزبیک نی یه له جیهاندا بتوانی بی لای کهمی پۆژنامهیهك بزێ که بیرو پای به جه ماوهر بگه یه نی و پۆبایگندهی بۆ بکا له ناویاندا و شه پری دوژمنی لی دوور بختاوه • بۆیه ئەبینن له هه موو ئەو ولاتاندا که ئازادی به دیموکراتی یه کنیان تییدا پی شیل کراوه ، حیزبه کان هه ول ئەدهن بلاو کراوهی نهی یان بی و ، ته نانهت هۆی راگه یاندنی له پۆژنامه به دهست و برد تریش وهك ئیسگهی را دیو و شه ریتی کاسیت و شتی وا ناتوانی جیگهی پۆژنامه بگریته وه ، چونکه پۆژنامه وهك ده کومینستیکی هه لگیراو له فهوتان نای و نکوولیشی لی ناگری و خاوه نه کهی ناتوانی بلی فلانه قسم نه کردوو و فلانه هه لوستم نه بوه مادهم خستیه سه ر لاپه ری قاقه ز •

له پرووی ته کیکیشه وه ئەوهی سی سال له مه پیش له عیراکی تیمه دا پۆژنامه ی خویند بیتسه وه و ئیستاش مای ، ئەزانی چ جۆره جیاوازی یهك له تیوان پۆژنامه ی ئەوسا و ئیستادا په ییدا بووه • جار ان وتاره کانی پۆژنامه به پیتی تاک ریک ئەخران • وینه یا ههر نه بوو یان نه بوو له کارگه کانی زه نکۆگرافدا بکرایه به کلیشه • مانشیت نه بوو ،

بۆ دەرخستنی ھەوائیکی بايەخدار يان دروشمىكى زۆر مەبەست ھەر
 پىتى گەورە ھەبوو بەفريادا بگا • پاشان وای لى ھاى خۆش نووسىك
 ھەوالە كە يان دروشمە كەى ئەنوسى و يە كىكى تر لەسەر ماددە يە كى وەك
 پلاستىك دای ئەناو بە كار بۆن ئەنوسى يەو و ئەوجا دەورو بەرە كەى
 ئەتاشى تا وینەى خەتى خۆش نووسە كە وەك پىتى درشتى قورپوشى
 لى دەرئەچوو و ئەيانخستە ناو مە كىنەى چاپەو • ھەنگا وىكى تر
 بەرە و پىش چووین خەتى خۆش نووسە كە مان ئە بردە زە نكوگراف و
 ئەمان كرد بە كلىشە • لە بەرئەو و لەو سەردەمەدا پۆژنامە لە ۴ لاپەرەو
 زۆر خۆى بكوشتا بە ۸ لاپەرە تى ئەنە بە پرى • لە بارەى ژمارەو •
 ئەگەر زۆرى لى دەرىچوايە بە حەل ئە يگە ياندە ۱۰ ھەزار ژمارە •
 تەنھا پاش شوپشى ۱۴ى تەمووزو ھەر بەش بە حەللى يە كى لە پۆژنامە
 ھەرە بە برەو كانى ئەو سەردەمە توانى بيگە يە نىتە ۲۰ ھەزارو
 ھەندى جاريش لى تى پى پى • ئەمە ھەمووى بە ھۆى نەبوونى
 خويندە وارى پۆژنامە خويندەو نەبوو ، بەلكو ھىي ئەو ش بوو تە كىكى
 چاپ لە عىراقدا پاشكە وتوو بوو • پۆژنامە بۆ پۆژى دوو ھەمى
 دەرىچوونى ئەگە يشتە مەر كەزى لىواكان • مەگەر ھەرە نزيكە كانيان لە
 بەغداو لە يە كەم پۆژدا پى يان بگە يشتا بە • بۆ ھەوال وەرگرتىش
 ئەبوو پۆژنامە نووسىك بە ديار پادىو و دانىشتا بە لى وەرگرتا بە • زۆر
 لە ئىسگە گەورە كان بەرنامە يە كيان بلاو ئە كردهو لەو بەرنامە يەدا
 ھەواليان بە ئاستەم ئەخويندەو تا پۆژنامە نووس بتوانى پىادا بگا
 بىنوسىتەو • پاشان رىكۆردەر داھات كە ھەوالى لەسەر شربت پى
 تۆمار ئە كراو لى ئەدرايەو و لە بەرى ئەنوسرايەو • پەيامىترى شاران
 ئەبوو خۆى بىت ھەوالە كانى بىنى يا بە يە كىكى متمانە پى كراودا
 • بىنرى

هەرچەند عێراقی ئێمە هێشتا لێم مەیدانەدا زۆر هەنگاو لەدوای
 ولاتە پێشکەوتوووە کاتەویە ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لەچاو پابووردوودا
 شتی زۆر گەورە کراوە . ئەمڕۆ پیت پێکخستن نەماوە ، بەلکو لە زۆر
 پوژنامەدا داپرشتی دێری قورقوشمیش نەماوە . ئێستا دێر بە شیوەی
 ئەلکترۆنی ئەنوووسرێ و چاپ هەمووی بە فیلم بوو کردن و پلێتە
 دروست کردن و بە شیوەی ئۆفیسیت تەواو ئەکرێ کە لەتوانادا هەیه لە
 چەند دەقیقەیه کدا هەزاران دانە بە چەند پەنگ بەئێرتە بەرھەم .
 ئەمڕۆ لە هەر پوژنامەیه کێ بایەخدارا ئامێری تایبەتی وایە هەیه
 هەوایی لە ئازانسە کانی دەنگوباسی ناوخواو دەرەو پێ وەرئەگیرێ و هەر
 بەو ئامێرەش ئەنوووسریتەووە ئەدریتە دەستی پوژنامەنووس بەپێی
 سیاسەتی پوژنامە کە دەسکاریی تیدا بکاو ئامادە بکا بوو بلاوکردنەووە .
 ئەک هەر هەوایی ، بەلکو وێنەش هەر بەم چەشنە بە ئامێری تایبەتی
 لە ولاتانی دوورەووە وەرئەگیرێ و ئەگاتە سەر لاپەرە پوژنامە .
 بوو دەستخستی هەوایی و وێنە لە ئازانسە کاتەووە ئەپێ پوژنامە پێی بە
 ئابوونەو سالی بوو ئەم مەبەستە پارەیه کێ زۆر بەو ئازانسانە بدا .

بەلام ئەمە کە وتیمان ، نە ئەوەی لەمەپیشی و نە ئەوەی
 ئێستای ، پوژنامە کوردی ناگریتەووە ، ئەوەیش لەبەر هۆیه کێ زۆر
 سادە و ئاسان کە ئەوەتە لە جیگیربوونی لحوکوومەتی خۆمالی یەووە
 لە عێراقدا تا شوێنی ١٤ی تەمووز پوژنامە سیاسیمان نەبووە ،
 لەوەپاشیش جارجاری کە بوووە هەرگیز لەئاستی ئەوەدا نەبووە بیر لەم
 شتانە بکاتەووە کە بوو پوژنامەیه کێ لات بە خۆراکی خۆپیداوان
 دا ئەنرێ . تەنانت (هاوکاری) یە دەوڵەتی بەکە ئێستایشمان هەر
 ئەوەندە لە تەکنیکی نوێ پێ پراوە کە بە ئۆفیسیت لەچاپ ئەدرێ .

* * *

له جیهانیکدا که سهر بهندی هه مووشتیکی له هه موولایه کدا
 تیدا ته چینه وه سهر سیاست و سیاسه تیش له هه موولایه ک بریتی به له
 کیشه له سهر فرمانبره وایی له نیوان هیزه دژ به یه که کاندای چ له
 ناوخۆ و چ له دهره وه و چ له مهیدانی شه پری دهسته و یه خه یا شه پره بیر
 یا شه پری سوود و قازانجی تایه تیدا ، به لئی له جیهانیک و ادا ناتوانین
 حوکمی مو تله قی پیشکه وتن یا پاشکه وتن به سهر هه مووشتیکیدا بده بین •
 پۆژنامه ی کوردی له کۆنه وه تا ئه مرۆ که مهیدانی قسه لئی کردنی ئه م
 دانیشه منه ، یه که هه نگاوی که به دوو پئی باریک و لاوازی
 پۆژنامه ی (کوردستان) ی میقداد مه دحعت به درخان نای ، به ره و ئامانجی
 «وریاکردنه وه ی کوردان و هاندانیان بۆ ئاره زووی پیشه سازی» نای •
 مه عنای ئه مه له زمانی لیکۆلینه وه دا واته گه پان به دوای دۆزینه وه و
 وه رگرتنه وه ی مافی میلیدا پاش ساله های دوورو دریزی دیلی و
 نووستن و بئ ئاگایی و ، پرگار بوون له داوی دهره به گی و چوونه چه رخی
 سه رمایه داری یه وه که به ش به حالی ئه ورپۆژه ی کوردستان و هه مو و
 ولاتانی پۆژه لات هه نگاویکی پیشکه وتوو بوو • له ورپۆژه وه تا ئه مرۆ
 ئامانجی پۆژنامه ی کوردی تیکرا له م چوارچیه ی پیشکه وتوو و
 دهره نه چوه • به لئی وابوو داگیر که ریک یا حوکومه تیکی کۆنه په رست و
 دۆژمن به گه ل پۆژنامه یه کی بۆ سوودی خۆی به کوردی دهر کردوو و ،
 به لام ئه ویش هه ر ناچار بووه له به رگیکی پیشکه وتخوازی یا
 کوردایه تیدا بۆ ئامانجه کۆنه په رستانه که ی خۆی تی بکۆشی • ئه م
 راستی به نه که هه ر له پۆژنامه یه کی وه که «تنگه یشتی راستی» دا
 دهره که وئ که له بارو دۆخیکا دهرچوو کوردستان ئه و نه ده
 پاشکه وتوو بوو هه رچۆره گۆرانیکی پرووی بدایه ئه بوو به ناچاری سه ربیکی
 پیشکه وتوو ئاشکرایی هه بی ، به لکو ته نانه ت له به ناو (کوردستان) ه که ی

همه پره‌زا شای تیران و له (به‌یام) ه‌که‌ی بالیۆز خان‌هی ئه‌مه‌ریکاشدا له
 به‌غدا ، به زه‌قی ده‌رته‌که‌وئێ • به‌لام به‌ران‌به‌ر به‌مه‌ پ‌و‌شنی‌رانی د‌لسۆزی
 کوردیش پ‌لانی خۆیان بو‌وه‌و زۆر جار خۆیان گه‌یان‌دوو‌وه‌ته‌ ئه‌وجۆره
 پ‌و‌ژنامه‌ش و بۆ سوودی گه‌له‌که‌یان با‌ته‌نها له مه‌یدانی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی
 زمان و ئه‌ده‌بو می‌زوویشدا ب‌ئێ به‌کاریان ه‌ینان • ئه‌م پ‌استی‌یه‌ش هه‌روه‌ها
 له‌و پ‌و‌ژنامه‌دا که‌ ناوم ه‌ینان و له‌ پ‌و‌ژنامه‌و گ‌و‌فاری ت‌ریشدا دیاری
 هه‌ر داوه •

ده‌وری پ‌و‌ژنامه‌ی کوردی له‌ پ‌و‌شن‌کردنه‌وه‌ی پ‌ی‌نگای سیاسی
 نه‌ته‌وه‌ی کورددا به‌دریژی می‌زوو ، شایانی بایه‌خ‌پ‌یدان و
 توپ‌زلی‌هه‌لدانه‌وه‌و لیک‌و‌لینه‌وه‌یه • یه‌که‌م پ‌و‌ژنامه‌ی کوردی ،
 (کوردستان) ، ب‌ئێ ئه‌وه‌ی که‌ خۆی مه‌به‌ستی بو‌و ب‌ئێ ده‌رکی ب‌ئێ کرد ب‌ئێ ،
 به‌ ده‌رچوونی له‌ قاهره ، دوو نیشانه‌ی گه‌وره‌ی له‌ پ‌ی‌نگای نه‌ته‌وه‌ی
 کورددا دانا که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد تا ئه‌و دوو نیشانه‌یه‌ی له‌ به‌رجاو ب‌ئێ و
 وینان‌نه‌کا ، به‌ بۆچوونی من ، باشترو پروت‌تر پ‌ی‌نگای پ‌اشه‌پ‌و‌ژی ب‌ئێ
 دیاری ئه‌که‌رئێ • ئه‌و دوو نیشانه‌یه‌ش یه‌که‌م بایه‌خی ئازادی‌یه
 دیموک‌راتی‌یه‌که‌نه‌ له‌ گه‌شه‌کردنی گه‌لداو ، دووه‌میش یه‌کی‌تی‌یه‌ خه‌باتی
 گه‌لانی هاو‌ئامان‌جه‌ بۆ گه‌یشتیان به‌ ئامان‌جیان • که‌ ب‌یر له‌ ده‌رکردنی
 (کوردستان) کرایه‌وه‌ و لاتی عوسمانی له‌ ژێر باری قورسی حوکمی
 مله‌ه‌وران‌ه‌و خودسه‌ران‌ه‌ی عه‌بدول‌جه‌میددا ب‌وون • مه‌یدانی ده‌رپ‌رینی
 ده‌نگی‌کی ئازاد له‌ سه‌رانسه‌ری و لاتی عوسمانیدا نه‌بوو • بۆیه‌ می‌قداد
 مه‌دحت به‌درخان به‌نا‌ی برده‌ به‌ر قاهره‌ که‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ جه‌رده‌یه‌که‌
 تیشکی ئازادی‌یی ب‌یری له‌ ئه‌وروو‌پاوه‌ گه‌یشتبوو‌یه‌و له‌ ژێر ده‌ستی عوسمانی
 ده‌رچوو‌بوو ، هه‌رچه‌ند خۆشی نیم‌چه‌ موسته‌مه‌ری و لاته

ئەمپىريالىستى يەكەنى ئەورووپا بوو • ئەمە دەرزى يەكەم بوو بۇ كورد لە
بابەتى بايەخى ئازادىيى ديموكراتىدا بۇ گەل • نىشانەى دووھەمىش
ئەو يە عەرەب و كورد تىكرا لەو گەلانە بوون كە لە ئۆزى بارى جەورو
ستەمى عوسمانىدا ئەيان نالاند • باووش كوردنەوئى قاقىرەى عەرەب بۇ
پوژنامە يەكى كوردى ، ھەم نىشانە يەكى تىرى يەكىتى خەباتى گەلانى
بەش خوراوو ، ھەم ھەنگاوى يەكەم بە پىنگاى دانانى بناغەى كۆشكى
پتەوى برا يەتى گەلانى عەرەب و كورددا لە خەباتدا لەدزى ئىمپىريالىزم و
كۆنە پەرسىيى ناوخۆ كە ئىستاش بەش بەحالى ئىمەى كوردو عەرەب لە
عىراقدا ، وەك چۆن بەدريژايى سالانى خەباتمان بۇ ئازادى و ديموكراسى و
پىشكەوتى كۆمەلە يەتى ئىش و ابوو ، ھەر مەرجىكى گەورەى سەر كەوتى
ھەردو لامانە • ھەر لە بەر پروناكىي ئەو تەجرەبە يەو بەھۆى ئەو دەورە
پىشانازى يەو كە پىشەنگەنى بزووتنەوئى نىشمانى و ديموكراتى لە
عىراقدا ديويانە بۇ زاخاودانەوئى بىرى جەماوەرى عەرەب و كوردى
عىراق بە بايەخى برا يەتى و يەكىتى خەبات ، لە داين كوردنى
سەر كەوتى يەكجارىي گەل و گەشتىدا بە ھەموو ئامانجەكەنى ،
پوژنامەى كوردى ئىش ، بە نەئى و ئاشكر ايانەو ، بە تايەتى نەئى يەكەنەن ،
ھەمىشە كەم و زۆر دروشمى برا يەتى كوردو عەرەب و يەكىتى خەباتان
ھەلگرتوو ، ئەمەى كە ئەمرو ئەيىن كەوا ئەم دوو گەلە لە گەل ئەو
ھەموو تالى و سوپرى بەش كە لە زىانى سىياسى خۆياندا ديويانە ، وەك
گەل و وەك جەماوەر ، نەكەوتوونەتە سەر لاپتى شوئىنەتى و
دوورە پەرزى لە يەك و ئەوانەى كە ئاگرى كىنەى نەتەوئى يان لەتوان
عەرەب و كورددا تىز كوردو ، ھەمىشە لە بەرچاوى جەماوەرى فراوانى
گەلدا وەك كۆمەلەكى سەرلە شىوئىن تەماشا كراون • بەلچ ئەم دياردە
گران بەھايەى باوەر بە برا يەتى عەرەب و كوردە كە ئەمروئى لەناو

جەماوەردا بە باشی هەستی بێ ئەگەین ، یەکیکە لە ئەنجامە بە نرخە کانی
کاری گەلی لاو دەزگاوە لە پێزی پێشەوێیانەووە پۆژنامە ی تیکۆشەری
کوردی •

هەرۆک (کوردستان) لە سەردەمی خۆیدا ، لە ماوەی بزوو تەوێ
سەمکۆشدا پۆژنامە ی (پۆزی کورد) ، لە ماوەی حوکمرانی و خەباتی
شیخ مەحمووددا (بانگی کوردستان) و (پۆزی کوردستان) و (بانگی
احق) و (ئۆمیدی ئیستقلال) و ، لە سەردەمی کۆمەڵەو کۆماری
مەهەباددا (کوردستان) و دەستەخوشکە کانی و ، لە چەرخێ پاشایەتی
عێراقدا (نزار) و پاش شوپشی تەمووز (ئازادی) و (خەبات) و
(کوردستان) و (پای گەل) و (پۆزی نوێ) و لە ۱۹۶۷ هە
(براهەتی) وەک پۆژنامە ی سیاسی ، هەموو پێشەنگ و پێشەوای خەباتی
گەلی کوردو پوون کەووەوی پێنگای بوون • ئەمە جگە لەو هەموو
گۆفارو پۆژنامە ئەدەبی و گەشتی و کۆمەڵایەتی یانە ی کە لە مەیدانی
ئەدەب و زمان و کۆمەڵایەتی و پێشکەوتنی شارستانە تیدا دەوریان لە دەوری
سیاسی ئەو پۆژنامە سیاسی یانە کەمتر نەبوو کە بەدرێژایی ئەم تریکە ی
۹۰ سەلە دەرچوون • بە لکو لە میژووی پۆژنامە نووسی کوردیدا کە بە
هۆی بارو دۆخی و لائەووە زوربە ی و مەخت مەیدانی دەرکردنی پۆژنامە ی
سیاسی کوردی نەدراوە ، زۆر جار پێ کەوتوووە پۆشنیرانی کورد
پۆژنامە ی ئەدەبی و کۆمەڵایەتی یان لە پراستیدا کردوو بە پۆژنامە ی
سیاسی و بەشی زۆری ئەو ئەرکە سیاسی یانە یان پێ بینون کە
بە پۆژنامە ی سیاسی ئەبیرین • (گەلاوێژ) ی سالانی ۱۹۳۹ - ۱۹۴۹ ،
(ژین) ی سالانی ۱۹۵۳ - ۱۹۵۴ (بیری نوێ) ی سالانی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۹ و

(هاوکاری)ی ئەم دوازدە - سیاترە سائەى دواىى ، نموونەىەكى ئاشکرای ئەمەن و ، ئەم پوژنامانەو گەلئىكى تر دەورئىكى بالایان لەم مەیدانەدا بوو • لەگەل ئەوەشدا کە تا شوپشى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ ئەو ولاتانەى کە یەكى بەشىكى كوردستانیان بەرکەوتوو زياتر لە پرووى سیاسەتەو دەست و هاوپی و هاوپیرى یەك بوون ، هەرگیز مەیدانى ئەویدان نەداو ئەو یەكیتی و دوستی و هاوبەیمانەتى یەیان بگاتە ئەو ئەنجامەش کە تەگەرەکانى پێی پێوەندى نیوان بەشەکانى كوردستان سووك بێی ، چونکە نەیانویستوو کوردی ئەم بەشانە پێوەندیان بەیەكەو بێی ، بەلام هیشتا هەر کەم تا زۆر پوژنامەىەك لە هەرلایەکیان دەرچوو بێی ، گەیشتوو تە ئەو لاكانیش • بەمچۆرە (هاوار)ى كوردەکانى سووریا ئەگەیشتە عێراق و تورکیا و تیشكى (گەلاوێژ)ى لە عێراق هەلاتوویش ئەیدا لە ئێران و سووریاو ، بەتایبەتى (كوردستان)ى مەهابادو دەستە خوشکەکانى بە شیوەىەكى پێکۆپێک و بێئەوێ داواى قیزە لە کاربەدەستانی تورکیا و عێراق و سووریا بکەن لە سنوور ئەپەپینەووە و مژدەى بەیانى نوێى کوردی ئەودیویان بو برايانى نزیک و دوور ئەبرد • بەمچۆرە پوژنامەى کوردی دەورئىكى بالای لە وریاکردنەوێ گەلى کوردو بەتایبەتى لە بەیەك ناساندنى پوڤشنیران و خوێندەوارانى - سەرانسەرى ناوچەکانى کوردستاندا بە یەکتر بێنوو •

* * *

پیشتر وتمان تا ئەم چەند سائەى دواىى مەیدانى قسە لە پیش خستى تەکیكى پوژنامەنووسى نەبوو لە عێراقدا ، نەك هەر بەش بەحالی پوژنامەى کوردی ، بەلكو بو پوژنامەى عەرەبىیش ،

بەلام باری سەرشانی پۆژنامەى كوردى لەم مەیدانەشدا گەلى قورستر بوو .
 سەرەپای ئەووە كە كورد نەیتوانبوو ئەو ئەندازە ئازادى یە بۆ خۆى
 داسەپینى كە بۆ عەرەب لوابوو دایسەپین ، گەلى گىروگرفتى
 گەورەى تریش لە مەیدانا بوو . بۆنموانە پۆژنامەى كوردى
 تىكرا یا پیتی دەست نە ئەكەوت یا كرىكارى كورد نەبوو پیتەكانى
 بچنى ، یا بابەتى وای بۆ نە ئەهات كە بە بى دەستكارى و دارشتنەووە هەر
 هیچ نەبى بە بى سەرلەنوئى نووسینەووە بۆ ئەووە بشى بخریتە بەردەستى
 كرىكارى چاپخانە ، یا دەرامەتى هەرگیز ئەووە نەبووە ئەرکى
 لە چاپدانى دەربینى و لە بەر ئەووە پتر پشتمى بە لى بووردوویى
 كارگىرەكانى و یارمەتیی هەندى كوردى دلمۆز بەستوووە . بەووە
 بەرپى چوووە . هەر بۆیەش تا شۆرشى ۱۴ ی تەمووز تاقانە
 پۆژنامەى كى كوردى كە هەبوو ، ئەدەبى و كۆمەلایەتى بوو . لەپاش
 سەرکوت كردنى بزووتنەووە كانى شیخ مەحمودیشەووە تا ۱۴ ی تەمووز
 تەنھا چەند مانگىكى پاش پاپەرىنە كەى كانوونى دووھەمى ۱۹۴۸
 كوردى عىراق پۆژنامەى كى سیاسىى كانوونى یان بەخۆیانەووە دیووە كە
 گۆنارى (نزار) ، كە بە كوردى و عەرەبى دەرئەچوو ، بۆیە
 بەدریزایى ئەو ماوویە پۆژنامەى سیاسىى هەر نەپتى بوو ، بەلام
 بەئاشكرا جى خۆى لەناو پرزى مىللەتدا كرووتەووە بوو بە
 پشەنگى خەباتى بۆ ئازادى .

لەپاش دامر كاندنەووەى بزووتنەووە كانى شیخ مەحمودەووە تا
 دواپۆژى پرژمى پاشایەتى ، لە سلیمانى تەنھا (ژیان) و (ژیانەووە) و پاشان
 (ژین) ، لە پەواندز (زارى كرمانجى) و لە هەولێر (پرووناكى) و
 پاشان (اریل - هەولێر) و ئەوجا (هەتاو) دەرچوووە ، لە بەغدایش
 (گەلاوێژ) ، (نزار) و (پشكەوتن) و (هیاو) دەرچوووە . پش ئەو

ماوئەيەش ناوئەناوئە ھەندىيى وئردە گوئار لە بەغدا بە كوردى دەرچووئە •
 ئەم وەزەعە مەيدانى ئەوئەى ئەدا پوئزنامە نووسى كارامەو شارەزاي
 كورد پىيى بىگا ، چونكە پوئزنامە پىيى ئەئە كرا كەس بە پىوئە بەرئى و كەس
 نەيئە توانى بۇ ئيانى پوئزانەى پشت بە پوئزنامە نووسى يەتى بەستى •
 شوپشى ۱۴ى تەمووز لە سەرئەتادا دەرگاي ئاوالە كرددو چەند پوئزنامەو
 گوئارى سياسى و ئەدەبى و كۆمەلەيەتى بە كوردى دەرچوون • كادرى
 پوئزنامە سياسى يە كۆنە نەئىيە كانى چەرخى پاشايەتى و كۆمەلەى
 لاوى تى تازە كارى خوئىن گەرم بە چەكى برىواوئە ھاتنە مەيدان و
 توانى يان زووبەزوو ھونەرى پوئزنامە نووسى بە سەنگ و ترازووى ئەو
 سەردەمە فىر بىن • لە بەرئەوئەش كە تىكرا ئەركى نووسىنى سياسى و
 ئەدەبى لە ئەستوى كادە كۆنە پىگەيستووئە كاندا بوو ، كادە
 لاوئە كنى توانى يان بە كاوئە خوئى كەلئە كانى تى پوئزنامە كان پىر بىكە نەوئە •

بەلام بەداخەوئە ناوازيى ئامانجە كانى شوپشى و كار بە دەستانى
 شوپشى زوور زوو ئەو تەجرەبە يەشى زىندە بە چال كرددو ھەر ماىەوئە
 سەر (ئىبن) و ئەو چەند پوئزنامەو گوئارە كە لە چەرخى پاشايەتى يەوئە
 ھەبوون •

لە گەل ئەوئەشدا ئەو تەجرەبە كۆئا تەمەنە زوور بە ئىرخ بوو •
 لەو ماوئەيەدا بوو پوئزنامەى كوردى بۇ يە كەمىن جار بە ئەنتە رتايپ و
 لاينۆتايپ لى ئەدراو بە ھۆى ئەوئەوئە كە رەستەيە كى زوور لە لا پەرە كانىدا
 كۆئە كرايەوئە • پوئزنامە يە كى وە كو (ئازادى) ماوئە يە كى تەمەنى ھەفتەى
 سى ئماردو ماوئە يە كىش ھەفتەى دوو ئمارەى دەرئە كردد • (ئىبن) بىو
 ماوئە يە كى بە لا پەرەى گەورە دەرچوو • ماوئە يە كىش ھەفتەى دوو ئمارەى
 بلاوئە كرددوئە • پوئزنامەى (خەبات) ئمارەى عەرەبى و كوردى لى

دەرئەچوو • لە گەڵ ئەو هەموو تەنگ و چەلمە زۆرانەشدا کە داوو
دەزگای پزیمیی جووھووری کە زوربەیان لە پاشماوە داخەلدە کانی
چەرخی پووخوازی پاشایەتی بوون ، ئەیانھێنانە پزیمیی پوژنامە
کوردی یەکان و بە تەبەتی ئەوانەیان کە پزیمیی پێشکەوتخوازانەیان
زەق بوو ، ئەم پوژنامانە بە پزیمییکی ئەگەشتە هەموو ناوچەکانی
کوردستانی عێراق و بە لکو ئەشپەرینەو . بۆ ئەو دیوی سنوورو ، کەم
گەرەبایی کوردستان هەبوو خۆیندەوارانی ئەم پوژنامانە تیدا نەبی •

قۆناغی نوویی گەشەکردنی پوژنامە نووسی کوردی لە سالی
۱۹۶۷ هە دەستبێ ئەکا کە ئەو بوو لە گەڵ دەرچوونی تەناخیدا
بە عەرەبی (برایەتی) یش بە کوردی ، لە پێشا هەفتەیی جاری بە ۸
لاپەرەیی نیوقەوارەو پاشان هەموو پوژمیی بە دوو لاپەرەیی گەرە
دەرئەچوو • ئەم پوژنامە کوردی یە هەم لە پوووی سیاسی یەو دەوریکی
گەرەیی لە بلاو کردنەووی هوشیاریی نەتەوویی و دیموکراتیدا گێرا ،
نەک هەرۆک پوژنامە یەکی کوردستانی بە لکو وەکو پوژنامە یەکی
عێراقی یش بە کوردی • هەم لە پوووی تەکیکی شەو هەنگاویکی
گەرە بوو بۆ پێشەو چونکە بە پزیمییکی دەرئەچوو و ماو یە کیش
وەک هەر پوژنامە یەکی تەرەبی قەوارە یەکی گەرەیی هەبوو •

قۆناغی خۆئامادەکردن بۆ دەرکردنی بەیانی ۱۱ی مارت گۆپزیمیی
تازەیی بە پوژنامە نووسی کوردی دا • بۆ یە کەمین جار لە میژووی
عێراقدا پوژنامە ییکیی پزیمییکی هەفتانەیی کوردی لەسەر ئەرکی میری
دەرچوو کە پوژنامە نووسەکانی لەبەرئەووی لای میری کاریان ئەکرد
ترسی نان برانیان نەبوو و لە گەڵ ئەو شدا تا پادە یەک توانای بە ئازادی
دەرپزیمیی بیرو پای تیدا هەبوو • ئەم پوژنامە یە پوژنامە یە (هاوکاری)

• بوو که ئیستاش هه یه و ، مه و دایه کی باشی خزمه تی زمان و ئەده بمانه •
 له گەل بوونی (هاوکاری) دا دەرچوونه وهی (برایی) و پاشان دەرچوونی
 (بیری نوئی) یس به کوردی ، کاریکیان کرد سالانی ۷۲ - ۱۹۷۳ شا
 سالی پۆژنامه ی کوردی بن له غیرا قدا • له پرووی سیاسی یه وه هه ر کام
 له پۆژنامه نه توژیکی بیرو باوه پی ناو کۆمه لی کورده واری یان
 کرتیوه خویان • له پرووی تواناشه وه هیچ کامیان پۆژنامه یه کی
 بازار گانی نه بوون تا پشتیان به یه ک دوو کهس قایم بی ، داوو دهن گایه کی
 زلیان له پشته وه بوو • باری تایه تی ناو کۆمه ل و جۆری دهسته به ندیی
 هتیش مهیدانی ئازادی یه کی تاراده یه ک زۆری بییری خولقاند بوو •
 به ده وری ئەم سی پۆژنامه یه دا کۆمه لک گو فاری جۆر به جۆریش
 هه بوون به هه موویانه وه - هتیزیکی گه وه بوون بو کوردو بو
 پۆژنامه نووسی دیمو کراتی •

کشان و پاشه کسه هه میسه بووه هه ر ئەشبئی • من لێره دا
 له توانامدا نی یه زۆر درێژه به هه لسه نگاندنی باری میژوو بدهم له نیگی
 پۆژنامه نووسی یه وه که له و میژوو وه تا ئیستا چی پرووی داوه و چۆن
 بووه ، به لام ئەبئی بلین له سه ره تای ۱۹۷۴ وه وه رزی پاشه کسه ی
 گه شه کردنی پۆژنامه نووسی کوردی دهستی پی کردوو وه ئیستاش هتیشتا
 له گەل گه شه کردنی ته کنیکی و دەرچوونی (هاوکاری) و (به یان) و
 (پۆشنیری نوئی) و پاشه ندی (عیراق) و (ئۆتۆنومی) و ئیستاش (کاروان) دا
 هه ر نه براوه ته وه •

• ته کنیکی پۆژنامه نووسی کوردی پیش که وتوو ، ئەمه پاسته •
 به لام ئەشتوانرا گە لی له پیشتر بی • ئیستاش له دوو سی ته کنیکی کورد
 زیاتر له به رده ستدا نی یه که له چاپخانه نه ک هه ره تازه کان ، به لکو

تەننات لې چاڭخانە مام ناوۋەندى يە كاندا كار بىكەن • پۇژنامە نووسى
 ئەمپۇ لەسەر بناغەى حەزى خۇى و لەسەر بناغەى كارامەىى دانانرى ،
 كەچى پۇژنامە نووسى لە خودى خۇيدا جۇرە دلدارى يە كى
 كارە كە يە ، ھەموو كۆسپ و تەگەرە يەك لەپى پۇژنامە نووسدا تەخت و
 ئاسان ئە كا • پۇژنامە نووسى كە بە سۆزەو ە بۇ كارە كەى ھاتىتە
 مەيدان ، لە گەل ھەزار دىوارو شورەى زەبروزەنگ و تۇقاندنى
 پۇژمىشدا پستەى وا ئەدۆزىتەو ە چەردە يەك بىرو خولىاى دل و دەروونى
 خۇى تىدا دەربىرى • ئەمەى كە وتم واناگە يەننى پۇژنامە نووسە كانى
 ئەمپۇمان حەزىان لە كارە كە يان نى يە ، بەلكو مەبەستەم ئەو ە يە
 كارامەو لى ھاتو ەو ە كانىشيان زور بە يان ھەر پىكەوتى ژيان خستونى ە تە
 سەر ئەم پىنگا • پۇژنامە نووسى راستە قىنە ھەزار كون و كە لە بەر
 ئەپشكىننى بۇ ھەوا ئىك ، بۇ پەردە لە پرو لادانى پازى ، ھەزار قىل و فەرەج
 ئەدۆزىتەو ە بۇ و دەست ھىنانى ھەل بۇ دەربىرىنى پايەك ، نووسىنى
 وتارى • • چاڭخانە بەجى ناھىلى تا يە كەم ژمارەى پۇژنامە كەى لە
 مەكىنەى چاپ دەر ئەچى و ئەم دىوو ئەودىوى ئە كاو بە چاوى داىكى بۇى
 ئەپواننى كە منالى نۆسكەى لە يە كەم كاتە كانى پاش لە داىك بوونىدا
 بە دەستى ەو ئە گرى • • ئەمپۇ لە بەر ئەو ە كە پۇژنامە ھەمووى ھىي
 مىرى يەو ، ئەمەش لە ، كۆمە ئىكى فرە - چىن دا تەنھا ئەنجامىك بە دەستەو ە
 ئەدا كە ئەو ىش قۇرخ كىردنى . تواناى بىروپا دەربىرىنە بۇ كۆمە ئىك و
 بى بەش كىردنى كۆمە ئىكى تى زۇرو ، تاقە كۆمە ئىكىش لە كۆمە ئىكەى
 فرە چىندا ھەرگىز ناتوانى و نايەو ى دل و دەروونى خۇى ئەو ە ندە
 فراوان و بەر بلاو بكا بى سىل كىردنەو ە گو ى لە بىرو پاى كە سانى تىرىش
 بگر ى كە لەوانە يە وەك ئەو بىر نە كەنەو ە - بەلى لە بەر ئەم ھۆيە
 ناتوانىن بلىن كوردستان پۇژنامەى بە راستى ئازادىرى تىايە • تەننات

له مهیدانی ئەدەبیشدا ئەو چەند پوژنامەو گۆڤاره که هەن ، ناتوانن
هەموو بیروپراو پڕبازە ئەدەبی بەکاتی ناو کۆمەڵەی کوردەواری له دەوری
خۆیان خڕبەکنەووە . هەر له بەر ئەوەی که پوژنامەنووسان ، گەرەو
بچووکیان ، وەک هەر مووچەخۆریکی تری میری دا ئەمە زڕین .
گەلی جار ئەبیین قەڵەمی نەک هەر نه پرووی هونەری ، بە لکو له پرووی
سیاسی بشەووە لی نه هاتوو بە ناو پوژنامەو گۆڤاره کانا تەراتین ئەکەن و ،
بنووسی بێ کاری لاوەکی یش که له پوژنامەو گۆڤاره کانا کار ناکەن
بەلام تیا یاندا هاو بەشن و ئەنووسن ، لەسایە ی سەری هەلسەنگاندنی
چەوت و چەوێلی ، وانهووە پڕی یان ئەکەوێتە مهیدانی پوژنامەنووسی و
شوێنیکی زۆری به نامەق تیدا داگیر ئەکەن .

هەڵە ی چاپ ئەمڕۆ بوو بە دەردیکی کوشندە ی سەرانشەری
پوژنامەو گۆڤاره کان . بە دەگمەن وتاری وات بەرچاو ئەکەوێت هەڵە ی
له سنووریکدا بێ سەر له خۆیندە وار تیک نه دا . ئەم هەڵە زۆری به
نیشمانە ی ئەو به زۆر له بنووسە کانیش و پوژنامەنووسە کانیش بنووس و
پوژنامەنووسی راستەقینە نین . ئەوان پاداش خۆرو ئەمان مووچەخۆرن .
کەسیان دلیان به کاری راستەقینە ی پوژنامەنووسی ناسووتی ، بۆیە شه
هەنگاوی بۆ چاره کردنی ئەم دەردە نانی .

له چەرخ ی پاشایە تیدا که به شایە تی هەموان له پرووی سیاسی بهو
نۆکەری ئیمپریالیزم و له پرووی کۆمە لایە تی بهو نوینە رو دار دەستی
دەره بە گی و بۆرژوا ی مفتحە خۆر بوو ، کوردستانی عێراق ، له سلیمانی
(ژین) و له هەولێر (هەتاو) یکی تیدا بوو . کەچی ئیستا پاش
تێپربوونی نزیکی چاره که سەدە بەک بەسەر شوپشی تەمووزی ١٩٥٨ دا
که ئەو چەرخ ، نۆکەرو دار دەستی ئیمپریالیزم و دەره بە گی و بۆرژوا ی
مفتحە خۆری پروو خاند ، هەموو کوردستان تەنها گۆڤاریکی (ئۆتۆنۆمی) ی

تيايه كه راستر ئهويه بلىن تايستا له مهزهر جهلسه چووه تاله گوڤار •
وا تازه (كاروان) يشى تيدا ئه كهويته پرى و بهدل ئاواته خوازم پرىگاي
تهختان بى و كهندو كوڤسى نه يه ته پرى تا قاجى هه ئه كهويى ، كه چى لقيكى
نه قابه ي پروژنامه نووسانىشى تيايه كه ئه وه ته ئه م كوڤدى بو ئاماده
كردووين •

ئه گهر لىم نه گرنو ئه و په ندى پيشيناهى كوردمان له ياد نه چى كه
ئه لى : « دوست ئهويه ئه تگرىنى ، دوژمنت ئهويه پىت ئه كه نىنى » ، يا
ئه وه ي عه رب كه ئه لى : « صديقك من صدقك ، لا من صدقك » واته :
« دوست ئهويه قسه ي راست بو ئه كا نهك ئهويه كه هه رچى بلىت ئه لى
به لى » ، ئه بى بلىم شووربه يه هىستا له كوردستاندا چاپخانه به كى ميرى
نه كه و تىته كار بتوانرى پروژنامه و گوڤارىكى تيدا له چاپ بدرى ، سه رمايه ي
خومالىش تا موقاوولات به پيوه بى توخنى پروژه به كى شارستانه تى يانه ي
وهك دانانى چاپخانه به كى له م چه شنه نه كه ويى ، يا قازانجى خوى تيدا
به دى نه كا •• مه نتىقى نى به پروژنامه به كى وهك هاو كارى كه پروژنامه ي
ده و له ت خويه تى و كار گى ره كانى هه موو كار به ده ستى ميرى و ، بى چه ند
جار شه ن و كه و كردن و به زه په بين خويندنه وه و تارىكى ئه ده بى تيدا بلاو
ناكرىته وه ، هىستا ئىمتيازه كه ي ئىمتيازى پروژنامه به كى سياسى نى به •

بو به ، پيشنه دام له بارو دوخى ئه مپروڤا و ئه وه نده ي ئه مپرو توانا ي
جى به جى كردنى هه بى ، ئه وه ته پروژنامه به كى پروژانه ي سياسى هه ر هىچ
نه بى چوار لاپه ره بى له هه ولير بلاو بكرىته وه و ، له هه ر كام له سليمانى و
ده و كىش مه يدانى ده ر كردنى پروژنامه به كى هه فانه ي ئه ده بى و هه مه جوړ
بدرى •• كارىك بكرى به نزيكترين وهخت چاپخانه ي ئه ميندارى تى
پوشنيرى و لاوان بخريته كارو هيلى تايه تى بو له چاپدانى پروژنامه و
گوڤارو كى تى بر گه ي تايه تى ، زياد له هى ئه ميندارى تى پوشنيرى و

لاوان خۆی ، تیدا دابمه زریئرئ • بایه ختیکی تابیته نی به کو کر دنه وهی
 کادری لی هاتوو بو پوژنامه و گو فاره کانی میری و دوور خسته وهی
 کهسانی له پرووی هونه ری و سیاسی به وه بووده له بدرئ • له هه موو
 پوژنامه و گو فاره کانا سه ره پر شتی که ری زمانه وانئ دامه زریئرئ و
 کهسانی وا بن کو مه له ی کورده واری وه ک کوردی زان و زمان په وان
 ناسینی • لای که می یه کیتی پینووس له و پوژنامه و گو فاره ندها په چاو
 بکری • پاده یه ک دانری بو ته شه نه کردنی هه له ی چاپ • هه ول بدرئ
 نه وانئ ده می ساله جئ په نجه یان به زیانی پوژنامه نووسی و کولتووریمان ه وه
 دیاره و ئسته دووره پهریزن به ئیرینه وه مه یدان • بو ئه مه شس پیویسته
 پاده یه کی دلموزانه بو ئه م ته نگه چیکلدانی یه ی ئیستا دانری که له ئاست
 یری ئازاددا له هه موو لایه کدا له تام دهر چوو • • با پوژنامه له وه بکه ویئ
 که له ئاست ته نگه و چه له مه و گیرو گرفته کانی زیانی کو مه لانی خه لک و
 به تابیته نی په نجه کیشماندا ، ده می به سترایی • • با که خه لک شکایتیکان لا
 کرد ، بویان بلا و بکاته وه • • با په یامنیتره کانی بچه ناو خه لک و ئاگاداری
 دهر دو ئازاریان بین و له باره یانه وه بنسو سن • • با که کار به ده ستیک
 وه لایمیکی دایه وه و پوژنامه بو ی دهر کهوت پاست نا کا ، بو ئیرئ به ره ره چی
 بداته وه • • با ئه گه ر پئشینهادیکی به جئ له که سینکه وه بو هات نه تر سئ
 بلاوی بکاته وه • • با له مه یدانی بیرو ئه ده بدئا ئاسو ی توژی فراوان بی و
 ری بدا له باخچه ی نیشتماندا هه زار جو ره گو ل پشکو ی • • ئه م جیهانه
 ته نها یه ک په نگئ تیدا نی به و خه لکیش به کله و به ل و جل و به رگی
 یه ک په نگ قیسات نا که ن و دانا که ون • هه ر ئه مه یه ریگی پاستی
 پشکه وتی گه لو ولات و ، هه ر ئه و گه له ئه توانئ داکو کی له ولات بکا و
 ری له دوزمن و داگیر که ر بگری که دلئ به جو ری زیانی نخۆی خو ش
 بی و بتوانئ ناته و او ی به کانی ده ست نیشان بکا ، تا بزانی چو نیان چاره ئه کا

الكلمة التي القاها الدكتور عز الدين مصطفى رسول

في المؤتمر الاول

للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي

السيد رئيس المؤتمر

الاخوة والاخوات أعضاء المؤتمر

باسمي وباسم الادباء الاكراد الذين انضموا الى الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي ، من حضر منهم المؤتمر ومن لم يحضر ، احبي اجتماعنا هذا وآمل من اعماق قلبي ان يتمخض عن اتحاد رصين متين للادباء والكتاب العراقيين عربا وكردا وسواهم ، على اسس تقديمية راسخة تحقق للجميع مطمحهم النبيل في النهوض بالحركة الادبية والثقافية لقوميات العراق جميعها في ظل التأخي الوطيد والوحدة الوطنية الصلبة والشاملة .

ايها الاخوة والاخوات !

لا اريد ان اعود بكم الى الماضي حيث كانت المداورات ما تزال تجري لضم الادباء والكتاب الاكراد لهذا الاتحاد وكان البحث ما يزال قائما عن افضل السبل لتحقيق مطالبهم في اطواره . ولا اريد كذلك ان اذكركم بتفاصيل الاجتماع الواسع الذي عقد في اربيل في النصف الاول من كانون

الثاني ١٩٨٣ والذي حضره الاستاذ عبدالامير معله ممثلاً للهيئة التأسيسية للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر ، كما لا أبتغي ان اتلو عليكم الرسالة التي وجهها ذلك الاجتماع الى الهيئة ، ولكنني ارى لزاماً علي ان انوه بالفقرة التي وردت في تلك الرسالة والتي عبر فيها الادباء الاكراد عن اعتراضهم الشديد باتحادهم اتحاد الادباء الاكراد ، وتمنوا لو ان الرأي الرسمي كان الى جانب وجود منظمات ادبية عديدة تجمع شمل ادباء القطر ويوحدها جميعاً اتحاد عام ينسق نشاطاتهم واعمالهم . ومع ذلك فقد اعلنوا عن استعدادهم للانضمام الى هذا الاتحاد ما دام ينظر اليه على انه افضل الطرق الى وحدة الادباء في القطر ، والوحدة مطمح الجميع .

كما ارى لزاماً علي ان اذكر امامكم ما طلبه اولئك الادباء كضرورة لا غنى عنها لاتمائهم الى هذا الاتحاد واستمرارهم في العمل في صفوفه ، الا وهو :

اولاً - حذف القيد المتعلق بمسقط الرأس والوارد في تعديل قانون الاتحاد العام للادباء والكتاب ليتاح لكل اديب كردي حيثما كان مسقط رأسه من وطننا العراقي الانتماء الى فرع الاتحاد الذي سيؤسس في منطقة الحكم الذاتي لكرديستان .

ثانياً - النص في القانون على وجود نائب اول كردي للامين العام للاتحاد وسبعة اعضاء اكراد في المجلس المركزي للاتحاد تنتخبهم الهيئة العامة لفرع منطقة الحكم الذاتي ونسبة مماثلة منتخبة كذلك للمكتب الثقافي ، اضافة الى التمثيل في المكتب التنفيذي وهيئات الاتحاد المركزية الاخرى .

ثالثاً - ذكر الاكراد الى جانب العرب في المجالات المتعلقة بعمل الاتحاد والتي ورد فيها ذكر العرب في القانون .

اتنا اذ نعيد الى اذهانكم هذه المطالب المشروعة ، نرجو ان يرفع
المؤتمر توصية بتحقيقها الى الجهات المختصة تحقيقا لما اجمع على طلبه
الادباء الاكراد في اجتماع اربيل وتنفيذا للوعد الذي قطعه الهيئة
التأسيسية للاتحاد على نفسها في رسالتها الجوابية التي بعثتها الى الادباء الاكراد
بهذا الشأن والتي جاء فيها انه «يتم طرح طلباتهم على المؤتمر العام لتأخذ صيغة
اجماعه ومن ثم تؤخذ الاجراءات لتنفيذها كل وفق ما يتطلبه من اجراء على
شكل تعديل للقانون ام تضمين في النظام الداخلي للاتحاد ام على شكل
تعليمات داخلية » .

ان توصية اجماعية منكم ، ايها الاخوة والاخوات ، بتحقيق هذه
الطلبات ، رغم ان ما يمكن تحقيقه منها من قبل المؤتمر تقرر تحقيقه فعلا ،
انما يعزز الثقة المتبادلة ، ويعطي بشائر مستقبل مجيد لاتحادنا المنشود .
واننا لعلي ثقة من ان الاخوة العرب وسائر الاخوة يقفون دوما الى جانب
ما يرونه حقا لنا او لغيرنا ، وانهم ليسوا اقل منا حرصا على تحقيق مطالبنا
وازالة كل عثرة على طريق عملنا الموحد . والسلام عليكم .

كتاب من محافظة بغداد بشأن اتحاد الادباء الاكراد

الجمهورية العراقية

محافظة بغداد

مديرية الشؤون الداخلية

الجمعيات

العدد / ١٧٩٨

التاريخ ١٩٨٣/٨/٩

الى / جمعية - اتحاد الادباء الاكراد
نادي -

م / فك ارتباط جمعيات واتحادات

بالنظر لتماثل اهداف جمعيتكم / اتحادكم مع اهداف الاتحاد العام
للادباء والكتاب في القطر العراقي ٥٥ عليه قررت وراة الداخلية بكتابها
٨٠٦٦١ في ١/٨/١٩٨٣ فك ارتباط جمعيتكم / اتحادكم من قانون
الجمعيات رقم (١) لسنة ١٩٦٥ المعدل ونقل كافة موجوداتكم والتزاماتكم
الى الاتحاد المذكور وذلك استنادا الى احكام الفقرة (أ) من (اولا) من
المادة (٢٧) من قانون الاتحاد رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٥ لاتخاذ ما يلزم بصد
الموضوع رجاء .

عبد الجليل الياصري
ع / محافظ بغداد

پیرست

- ۳ سهر نووسهر :
بو ئهم ژماره يه ش
- ۷ نامه يه کي پر له سۆز بو « نووسهری کورد »
له يه کيک له قوتابی يانی سانه ويی کچانه وه له ههولير
- ۹ کهريم شارهزا :
دلدارو شيعری رپاليزم
- ۲۳ شيبير کو بیکهس :
له يه کهم سه فهدا
- ۳۳ عومه ر عهلی ئەمین :
شائو ههر زيندوو ده بيت
- ۴۳ مارف عومه ر گوول :
شاخی سه ر سه ختان
- ۴۸ فه ره يدوون عهلی ئەمین :
دکتور ئيحسان گو له باخکی ژا کاند
- ۵۴ نازم حیکمهت (وه رگير : شوکور مسته فا)
بو نووسيارانی ئاسيا - ئافريقا
- ۵۶ کهريم زه نند :
رېباز گه ی مهوله وی
- ۶۱ ئيدگار ئالان پو (وه رگير : شيرزاد حه سن)
قه له ره ش
- ۷۲ مستهزا سالیج کهريم :
ره شو شينکی جيهانی چواره م
- ۸۹ محمهد حسين هه له بجه یی :
درامای دوو عه شقی غه مبار

- ١٦٦ نەرخەوان :
سێ بارانە پوژ
- ١٧٠ ٠٠ هیوا عومەر ئەحمەد :
کاتی ژوان ئەکرێ بە دارا
مەدحەت بێخەو :
- ١٧٣ کاتی سروشت تووڕە دەبی !
سەلاح عومەر :
سەفەر
- ١٧٥ عبدالرحمن مزوری :
پەنجەرک
- ١٨٥ جمال محمد اسماعیل :
خەیاڵ و هەلوێستە
- ١٩٠ عەلی مەح: وود چووکل :
بەرەو کۆیستانە کە ی گەردین
- ١٩٥ نەژاد عەزیز سوورمێ :
تافگە ی مەند
- ٢٠٣ زە ئەریا نامیر (وەرگێڕ : یاسین بەرزنجەیی) :
کوللە
- ٢٠٨ عە: بۆللا کەریم پەباتی :
دەنگت دە گاتە گشت لایێ
- ٢١١ محمدی مەلا کریم :
- ٢١٣ ئەمپوۆ دوینی پوژنامە نووسی کوردی
لەکتور عزالدین مصطفی رسول :
- ٢٣٧ لکلمة التي القاها الدكتور عز الدين مصطفى رسول في المؤتمر
لاول للاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي
- ٢٤٠ کتاب من محافظة بغداد بشأن اتحاد الادباء الاكراد
- ٢٤٣

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهوى كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (١٢) ، الدورة الثانية ، آب ١٩٨٣

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

ممتاز الحيدري

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (12) Second Period, August 1983

EDITOR - IN - CHIEF :

Proffesor - Ds. C. : IZZADIN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUMTAZ HAYDARI

Office : BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY.