

نووسه‌ری کورد

کوفاری

یه‌کیتی گشتی نه‌دیبدو نووسه‌رانی عیراق

نووسینگه‌ی روشن‌بیری کوردییه

ژماره (٤) خولی سیه‌هم مایس ١٩٨٦

سه‌ر نووسه‌ر

محه‌مه‌د به‌دری

جیگری سه‌رنووسه‌ر

نافع ئاکره‌یی

ده‌سته‌ی نووسه‌ران

صلاح شووان

محمود زامدار

حسین احمد جاف

عبدالکریم فندی

محمد امین پینج‌وینی

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری

عبدالقادر علی مردان

سه‌ر په‌رشتی چاپ

محمد زه‌هاوی

خوینهری نازیز

● به ده رکردنی سی ژماره له گوڤاره که مان سالی ۱۹۸۵ مان به سه ربرد ، نه و سالی نهی که سالی سه رکه وخته مه زنه کاشی ولاته که مان یوو دژ به رژیمی فارسی ره گز پرست ، له م سالی تازه په شدا به ننگه هه ندی که من بهر سی بوجی « نووسه ری کورد ، تانیستا که دواکه وت ، یوو لاسی نه م بهر سیاره نه توانین بلین راسته نه م ژماره به دواکه وت به لام نیمه توانی مان ژماره به کی تایبه تی له گوڤاره که مان به زمانی عه ره بی ده ریکه یین به بوته ی به سستی کونگره ی هه فده یه می به کیتی گشتی نه دییان و نووسه رانی عه ره ب و ژماره به کی زوری لی پلاویکه پنه وه به سه ر نه و برا نه دییان وه ..

● شتی دووه میس که رووی دا گرتنی دوهم کونگره ی به کیتی نه دییان و نووسه رانی عیراق بوو ، له م کونگره به دا زیاتر له نه وه د نه دیب و نووسه ری کوردی به شداری کرد ، هر له م کونگره به ش دا بریاری شه وه درا که سه رکه ی به کیتی و نه دییانی کورد ببینه جیکری به که می نه میداری گشتی نه دییانی عیراق و نه دییانی کورد خویمان حه وت نوینه ره که یان هه لیبزیرن بو شه نجومه نی سه رکه زی و ده سته ی به ریوه به ری به کیتی نه دییان و

نووسه رانی کورد له ناوچهی کوردستاندا هه مان ده سه لاتی مه کته بی
ته نفیزیان هه بی ... به م جوړه داواکانی کوپونه وه که ی هه ولیر به گشتی و
زیاتر جی به جی کران .

● نه مه به راستی شتیکی زور که وره و مه زته بوو به تاییه تی له م کاته دا ،
که ولاته خوشه ویسته که مان تووشی هتیشیکی زور درندانه بووه له لایه ن
ریژی می ره که ز به رستی فارسه وه ، نه ده به که مان وا به ره بسینی و نه دییان
بتوانن به و به یری سه ربه سستی به وه کۆنگره بگرن و نوینه ره ی خویان
هه لبرین ... نیتر هه ر بزی وشه ی ره سه ن و به شه ره ف ... هه ر شه کاوه
بی نالای عیراقی سه رکه و توو به سه روکیه تی سه روکی سه رکه و توو
تی کوشه ر صدام حسین ...

نه مری بو شه هیدان عیراق
مردن و سه ره شور ی بو رژی می خومه ی نی و دوژمنانی عیراقی
خوشه ویستمان ...

— نووسه ری کورد —



کوردستان له تورکيا

له ناماده کردنی
د. نه حمده عوسمان به کر
۱۹۸۵/۹/۱

تی بینیه کی گشتی^(۱) وولات و هاو نیشتمانان

کوردستانی تورکيا فره وانترین به شه کانی وولاتی کورده، وه که وره ترین به ش له که لی کوردی لی نیشته جی بوه.

نم به شه بریتیه له ۲۳۰۰۰۰ کیلومه تری چوار گوشه که (۳۰٪ تورکيا ده گزیته وه)، وه (۱۸) پاریزگا له تورکيا دا کوردیه، واته: (نه دیامان، ناگری، بینگول، بدلیس، دیاربه کر، نعلعه زیز، نهرزنجان، نهرزه روم، غازی عانتاب، حه کاری، قارس، مه لاتیا، موش، ماردین، سعرت، تونجیلی، نوره، فان).

به پیی سه رژمیری دووایی له سالی (۱۹۷۰) دا، ژماره ی دانیشتوانی کوردستان له تورکيا که یشتوه به ۷۵۵۶۰۰۰ که س، له مانه ۰۰۰ و ۲۰۰۰ کوردن واته ۸۲٪؛ به شه که ی تربیتیه له تورک (به تاییه تی فرمانیه ر، سه ربا ز..) و عه رب (له ماردین، سعرت، غازی عانتاب) و نزیکه ی نو ه زار شه رمه نی له دیاربه کرو قارس دا ده ژین.

زیاتر له مه، له سه رژمیری له ترکیادا پیویسته ئەم راستیهش له بهر چاویت کوا ژماره ییکی زور له کورد به کومه له چه ند ناوچهی ئەنه دۆلدا نیشته جی بووینه وهکو ناوچهی (جیهان بیل، هه پامانا، کورتوغه، توقات، سانگیری، هتد)، هه همیشه سه دهه ها هه زار کریکاری کوچ کردوی کورد له شاره گه وره کانی تورکیادا جی گیربونه؛ ته نیا له ئەستانبولدا نیو ملیون کورد هه ن. ئەم کومه لگایه ی کورد له ده ره وهی کوردستان به ژماره دوو ملیون تا دوو ملیونو نیو ده گرنه وه له سالی ۱۹۷۰ دا..

به کورتی له تورکیادا ۸۵ ملیون کورد زمان له سالی ناوبراودا هه بون که ۲۲٪ سه رژمیری جه مهوریه تی تورکی ده گرنه وه.. به لکو ئەم ژماریهش ته واوو ورد نیه.. چهنده ها سه رژمیر له نیوان ۸۵ تا ۱۲ ملیون کورد هه ن. کاربه دهستانی تورک سورن له سه ره وهی ژماره ی کورد که م بکه نه وه؛ له لایه کی تر به شیک له میلیهت په ره وهان ئەم ژماره یه له راده ی خو ی پتر له قه له م ده دن.

هه ره ها پیویسته ئە وهش بوتریت که وا سه بارهت به وچه وساند نه وه و زور لی کردنه دروندانه ی نیو سه ده ییک که کورد دو چاری بوه له تورکیای تازه دا به شیک له کورد به ده گمه ن خو به کورد له قه له م ده دن، ئەمهش له سه رژمیری سالی ۱۹۶۵ دا روون بووه وه که خو م [واته نوسه ر] به شداریم تیدا کردوه. وهختی برسیر له کوردیکی هه ژارو بی ده رامهت کرا، (تایا زمانی زکاکت چیه ؟) ئەم کورده که ووشه ییک له زمانی تورکی نازانیت، له وه لامدا ده لیت «باشتر وایه زمانی تورکی بنوسی، چونکه ده مه وی له گیروگرفت خو م بیاریزم».

ژماره ی کورد به رده وام به رامبه ر به ژماره ی گشتی له په ره سه ندن دایه. له سالی ۱۹۴۵ تا ۱۹۶۵ ئەندازه ی زور بوونی دانیشتون له کوردستان به ۲۰۸۸٪ به رامبه ر به ۲۰۶۵٪ له گشت تورکیادا گه یشت...

له گه ل ئە وهش، کوردستان هیشتا زور دووره له وهی که به ناوچه ی هه ره ئاوه دانی جیهاندا بژمیردریت. له سالی ۱۹۷۰ دا ته نیا ۲۲ کهس له هه ر کیلومه تریکی چوار گوشه، به رامبه ر به ۴۲۰۹ کهس بو گشت ترکیا ده ژیان.

ئەم نیشتمانیا نه به شیوه ییکی درشت له ناوچه که دا نیشته جین... له لاییکی تر دا پله ی ئەم ژماره یه به رزه له ناوچه روژ ئاوا ییه کانی کوردو له موعه دده لی تورکیا تیبه ر ده کات.

کومه لگای کوردی هیشتا دیهاتیه و له سه ره شیوه ی کشتوکال دا ماوه ته وه. له سالی ۱۹۶۵ دا، ته نیا ۲۷۰۸٪ له دانیشتون له ۱۴۶ شاروچه (ئیلسه) ی

کوردی و ۱۸ شار ده ژیان. شەش لەم شارانە زیاتر لە ۱۰۰،۰۰۰ دانیشتوی هەیه، وەك (غازی عانتاب، دیار بەکر، ئەرزەرۆم، مەلاتیا، ئەلەعەزیزو ئورفە)، بەشەکی دیکە، واتە ۷۲٪ لە ۱۱،۱۲۰ گوندو ۹۷۱۷ دێیی بچووک نیشته جێ بوینە. لە سالی ۱۹۶۵دا، هیشتا نزیکە ی حەفتا تا هەشتا هەزار نیمچە کۆچەر هەبوون. ئیمرو ته نیا ۲۰،۰۰۰ کەس دەبن.

لە و سالانە ی دوایه دا شار ئاوه دان کردنه وه به خیرایی به رهو پیش ئه روات. ئەمەش لە بەردوو هۆی بە ییک بە ستر او هن: زۆر تر بوونی ژمارە ی لە دێ دەربەدەر کراوه کان و کۆچ کردنیان بو شارە کان لە ئەنجامی تراکتور و ماکیه به کارهینان لە کشتوکال چێ کردندا. بە لام ئەم شارنشینە ریکوپی ک نیه، وه سه ره نجام کیشه ی زوری له دوایه له روه ی ئیش دوزینه وه و خانوی گوزهرانی دا. شارە مەزنەکانی کورد ئیستایش بە خانوی تەنە کە و شپرو شەق دەورە دراون.

پهروهردو و روشنبیری

نه خوینده واری له کوردستانی تورکیادا تانیستایش داخکی گه وره یه، وه پاش په نجا سال له ژیر رژیمی (دیمراتی و عیلمانی - لاییک) دا ۷۵٪ له خه لکی ناوچه که له تهمه نی سه روی شه ش سالی دا هیشتا نه خوینده وارن. له گشت تورکیادا نه خوینده واری له راده ی ۵۱٪ دایه، وه له نیو ها و ولاتیانی تورک ته نیا ۴۱٪، واته دووقات نه خوینده واری له ناوچه کوردیه کان له ئەوانه ی تورکیه کاندایا زیاتره. تا وه کو ئیمرو ش زۆر به ی گونده کانی کورد قوتابخانه ی سه ره تایی ی تیدا نیه. له گوندی به قوتابخانه ته نیا یه ک ماموستا به تورکی ئەزمون به پینچ پۆل ده لیته وه. هه مان نه بوونی ماموستا له قوتابخانه ناوه ندیه کانی کوردی که به ژماره په نجا دەبن بەدی دەکریت.

پاش دەرچوون لەم قوتابخانانە، قوتابیانی کورد بو وەرگرتن لە دانیشگاکاندا پێویسته بەر بەرەکانی لە گەل قوتابیانی بەشکۆی تورکی ئەستانبولو ئەزمیردا بکەن! وه له تاقی کردنه وه کاندایا دهرباز بن. بویه ماوه ی

سه‌سورمان نیه که وا ژماره‌ی قوتابیانی کورد له ده‌زگاکانی فیرکردنی به‌رزبی ئەندازه که م‌بن. له سالی ۱۹۷۵ له تورکیادا که ۱۸ وانیشگا و ۱۵۷ ده‌زگای به‌رزبی فیرکردنی تیوابو. ته‌نیا یه که دانیشگا له کوردستان (له ئەرزهروم) دا هه‌بو، وه یه که کۆلیجی پزیشکی (له دیار به‌کر) و چوار ئاموژگای ئەندازیاری و ماموستایان هه‌بون. ته‌نانه‌ت له م ئاموژگایانه‌شدا ژماره‌ی قوتابیانی کورد له نیوه که‌متره. تورکی زمانی فیرکردنه؛ زمانی کوردی له سالی ۱۹۲۵ وه قه‌ده‌غه کراوه. له چاپ‌دانی په‌رتوک و گوڤار به کوردی تائیم‌روش یاسا‌غه. به‌لام به پیچه‌وانه‌ی سیاسه‌تی زۆر لی کردنو دامرکاندنه‌وه، چاپ‌کراوه‌ی سیاسی و ئە‌ده‌بی نه‌ینی کوردی ده‌ر ده‌چیت و بلا و ده‌بیته‌وه... ئە‌مه‌ش له راستیدا جولانه‌وه‌ییکی نو‌ییه؛ تا وه‌کو ئە‌م ده‌ورانه‌دا روشنبیرانی کورد به‌زمانی تورکی بیرو هه‌ستی خویان ده‌رده‌بری، نوسه‌رو ئە‌دیابانی کورد زمانی تورکیان به‌کار ده‌هینا نه‌که ته‌نیا بو ئە‌وه‌ی نوسراوه‌کانیان بو چاپ‌کردن به‌ره‌سمی وه‌ربگیرین، به‌لکو هه‌میشه له‌به‌ر ئە‌وه‌ی چونکه ئاگاداریان له ئە‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌یی یاسا‌غ کرا و زۆر که‌مه، بو‌یه توانایان له زمانی میله‌تی خویان نزمه. به‌لام ئە‌م روشنبیرانه‌ی کورد له راستیدا ده‌ستیان هه‌یه له پیش خسته‌تی ئە‌ده‌بیاتی تورکی. که‌وره‌ترین رومان نویسی تورک، یه‌شار که‌مال، له کتیبه‌کانی «ستون» و «مه‌مه‌د هه‌لو‌یه‌که‌م» که هه‌ر دوکیان بو ۲۰ زمانی تر وه‌رگیردراون، ده‌رده‌که‌ویت، خوی کوردیکه، هه‌ر وه‌کو خوی له هه‌موو هه‌لیکا ئە‌م راستیه ده‌رده‌بریت.

هه‌ستیار جاهز صدقی تارانجی و ئە‌حمه‌د عارف، وه زا‌به‌ری سینه‌مای به‌ ناوبانگ یه‌لاماز گو‌نای، هه‌مویان کوردن. به‌شیک له فلیمه‌کانی گو‌نای ناوه‌روکی کوردیه‌وه له چوارچیوه‌ی کوردستاندا گیراون. زۆر گو‌رانی بی‌زی ناوداری تورکیا وه‌کو نه‌سیمی و روحی سووره‌حمی سالتوک هه‌ر کوردن.

له سالی ۱۹۶۵ وه جو‌ره‌گه‌رانه‌وه‌یه‌که به‌ره‌و گیانی نه‌ته‌وايه‌تی به‌دی ده‌کریت. هه‌ست به‌ پیویستی ده‌ر‌پرینی هه‌ستی ده‌روون به‌ زمانی نه‌ته‌وه له لایه‌ن روشنبیرانی کورد له په‌ره‌سه‌ندندایه. له لایه‌کی تره‌وه، نه‌خویند‌ارانی کورد ته‌نیا به‌زمانی زگماک قسه‌ ده‌که‌ن، وه زمانی تر نازانن. ئە‌م جو‌ره نه‌ته‌وايه‌تیه که تیکه‌لاوه به‌هه‌ستی چه‌ماوه‌ری بی‌گومان بنا‌غه‌یه‌که بو‌بو‌ژانه‌وه‌ی روناک‌بیرو ئە‌ده‌بی کوردی ده‌چه‌سپینن

نزیکه‌ی هه‌مو کورد (واته ۹۹٪) موسلمانن... زۆر گو‌ند له کوردستاندا مه‌کته‌بی ئایینی تیدا‌یه که مندا‌لان به‌عه‌ره‌بی هه‌ندی زانیاری سه‌ره‌تایی ئایین و قورئان فیر ده‌بن. هه‌ندی له ماموستا ئایینه‌کان (مه‌لاکان) هه‌میشه قوتابیان

فیری ئه‌دهبی کلاسیکی کوردی ده‌که‌ن وه‌کو نویسنه‌کانی (ئهمه‌دی خانی، مه‌لای جه‌زیری، باتنی، ته‌یران، بابا تاهیر، وه‌ حاجی قادری کوچی، هتد) ئه‌مه‌ش بی ئه‌وه‌ی کاربه‌دهستان هه‌ستی به‌ی بکه‌ن. ئه‌م مه‌لایانه ده‌وری زوریان له هه‌ستی گه‌ل هه‌بو له سالانی په‌نجاو شینسته‌کانی ئه‌م جه‌رخه‌دا. بویه کار به‌دهستان ئه‌مانه‌یان لایرد و له جیگایاندا ئایینداری مه‌ده‌نی (سیویل) یان دامه‌زراندوه بو ئه‌وه‌ی ئایدولوجیه‌تی ره‌سمی وه‌ پیش‌بخه‌ن...

باری ئابوری و کومه‌لایه‌تی

کومه‌لگای کوردی هه‌شتا له پله‌ی کشتوکال دایه. وه‌ هه‌روه‌کو له سه‌ره‌وه‌ش ووترا ۷۲٪ له کورد له گوندو له سایه‌ی کشتوکالو مه‌رو مالاته‌وه ده‌ژین. پیشه‌سازی ته‌نیا بو ۵۰۵٪ بو خه‌لکی ئیش مسوگه‌ر ده‌کات. به‌شه گه‌وره‌که‌ی تر له دانیشتوانی شار به‌ بازرگانی و خزمه‌تی مه‌ده‌نیو وورده ئیش خه‌ریکن.

مه‌رومالات به‌خه‌یو کردنی ئاسایی به‌ شیکه‌ی گه‌وره‌یه له کارو به‌ریوه چویدا. به‌راستی کوردستان سه‌رچاوه‌ی گرنگی وشه وولاغ و مه‌رو بزنو وولاغ به‌خه‌یو کردنه له تورکیادا.

ئه‌و ته‌کنیک و ئامرازو ئامیری له کشتوکال چی کردندا به‌کار ده‌هینرین کۆن و له‌وانه‌ی له به‌شه‌کانی تری تورکیادا به‌کار دین زۆردوا که‌وتوترن. کوردستان ۲۹٪ عاره‌بانیه‌ی تورکیا بکار دینیت به‌رامبه‌ر به‌ ته‌نیا ۲٪ ماکینه‌ی کشتوکال چی کردنی گشت وولات. به‌لام له‌و کاته‌یه‌وه که به‌شیک له خاوه‌ن زه‌وی (ئاغا) کان بوون به‌سه‌رمایه‌ دار ئه‌م جوژه‌ ماکینه‌انه‌ش روویان کردووته کوردستان. له‌ سالی ۱۹۶۵ تاوه‌کو ۱۹۶۷ دا ژماره‌ی تراکتور که له کوردستان له کاردا بوون که‌یشت به‌ ۴۶٪ زه‌وی و زاری کشتوکالی کوردی هه‌میشه‌ ناهه‌موار دابه‌ش کراون.

نزیكەى يەك لە شەش خاوەن زەوییەكان سێ لە سەر چواری عەردیان بە دەستەوویە، لە لایێكى تر ۲۸٪ لە دانیشتوانی دێهات بە تەواوی لە زەوی بێ بەشن. وورد بونەووە لە تۆمارەكانی عەرد لە تورکیادا بۆمان دەر دەخا كە ئەم ناھەمواریە لە پەرەسەندن دایە، لە و كاتە یەووە كە تورکیا یاسا قانونی سووسری لە سالی ۱۹۲۶ دا پەسەند كردووە بە لام ئەم جیاوازیە لە نیووە بونوووە بوونی زەوی تائیمروش نەبوویتە هۆی ئەوێ تێك هەلچون و بەرەبەرەكانی فراوان لە نیو جەماوەری چۆتیارانی هە ژار (۸۲٪ لە دانیشتوانی دێهات) و خاوەن زەوییە دەولە مەندەكانی كە لایەنی كار بە دەستانی رەسمى دەگرن وو بدات... لە لایەكى تر دوور نیە ئەم بارە بەر دەوام ئەبێت.

ئەگەرچی كشتوكالی كوردی كۆنە لە رووی تەكنیک و دابەش بوونی زەوی، بە لام لە روویەكى ترەووە ئەم كشتوكالە باش رووی لە جیھانی دەرەووە كردووە، وە تا رادەى زۆر تێكەل بە بازاری سەرمايە داری تورکیا بوو. بۆ وینە لۆكە و چەو نەندەری شەكر، وە توتن دەچیندرین و چی دەكرین بۆ هەردوو بازاری تورکیا و هەندەران، وە ئەمان بەر بەرە جیگای بەرھەمی خواردن دەگرنەووە... هەر وەھا چەند كار خانە بێك هەن، وەكو شەكر پالاوتن لە (ئەلەزیز، مەلاتیا) و كارخانەى چیمەنتۆ لە (قارس، ئەرزەرۆم) و توتن پاكردن لە (بدلیس، مەلاتیا) و كارخانەى چنن و هونینەووە لە (دیاری بەكر) دا... بە شێك لە كارگرتەكان بۆ كان هەلگەندن لە لایەن حكومەتەووە بە كرى گیراوان. ژیر خاكي كورد دەولە مەندە لە چەند جور كانێك وەكو فوسفات، نیلە، سفر، ئاسن، كرۆم هەندێك نەوتیش هەیه. شاروچەى (مەعدەن) لە نیو دیار بەكرۆ ئەلەزیزدا بە دەولە مەندترین سەرچاوەى كرۆمە لە جھاندا. لە سالی ۱۹۶۷ بە هەلگەندنى ۸۲۲.۰۰۰ تون لەم كانە تورکیا لە دووا یەكیەتى شوڕەوێ دا بە دوو مین كرۆم دەرھینەر گەیشت. راپورتی جھانی وای راگەیاندووە كە وا لە سالی ۱۹۷۲ دا دوو ملیون تون لەم كانە لە تركیا بەرھەم ھینراو. بەشى زۆرى ئەم كانە بۆ ئەمەریكا ھینراو.

بەرھەم ھینانی سفر كە لە ئەرغەنى نزیك بە دیار بەكر دەر دەھینرێت كە یشتووە بە ملیونێك تون لە سالی ۱۹۷۰ دا.

بەرھەمی ئاسن لە (دیفریگی) دا بە ملیونو نیو لە سالی ۱۹۶۷ كە یشت. ھەر وەھا خەتى شومە ندوفیر چەند ناوچەى كورد دەگریتەووە...

بە شێك لە بازركانە گەورەكان لە دیار بەكرۆ ئەرزەرۆم لە كەل هەندەران ئالوگۆر دەكەن...

ته نیا ۱۷۹ [واته ۹٪] دایه‌ره‌ی به‌نک (مه‌سره‌ف) له کوردستان دامه‌زراوه، به‌رامبه‌ر به ۱۹۸۱ دایه‌ره له گشت وولاتدا. پارهی یارمه‌تی ئەم دایه‌رانه له ناوچه‌کانی کورد ئیگجار که مه به پینچه‌وانه‌ی به‌شه‌کانی تری تورکیا. هه‌وه‌ها جوړه قاچاغچیه‌تیه که له‌سه‌ر سنوور هه‌ست پێ ده‌کریت.

دایه‌ره‌کانی حکومه‌ت (۱٪) له دانیش‌توانی کوردستان به‌کار دینن. کورد فه‌رمان ره‌وایی بچوک داگیر ده‌که‌ن.

شهری سه‌ربه‌ستی تورکیا (۱۹۱۹ - ۱۹۲۳) وکورد

هه‌ر وه‌کو موسته‌فا که‌مال به‌ئه‌نه‌دۆل له‌م‌ایسی ۱۹۱۹ دا‌گه‌یشت، خۆی راسه‌خۆ وه‌کو «رزگاری خوازی کوردستان» له‌قه‌له‌م‌دا، هه‌میشه‌ وکو پاریزگه‌ری (خه‌لیفه‌ ی به‌ندکراو له‌لایه‌ن هینزی داگیر که‌رو وه‌کو ئازادکه‌ری عه‌ردی ئیسلام خۆی پیشان ده‌دا؛ بانگه‌وازی ئەم سه‌روکه‌ بو «هه‌مو‌موسلمانان» واته‌ بو‌کوردو‌تورک و بو‌ییکه‌تی هه‌موو ئەم گه‌لانه‌ له‌ پیناوی خه‌بات بو‌ده‌رکردنی بیگانه‌ له‌م خا‌کانه‌ دا بوو. له‌ سه‌ره‌تادا ئەم سو‌ر بو‌وله‌ سه‌ر براهه‌تی تورکو‌کورد..

بیکه‌م ئانجامی رامیاری جولانه‌وه‌ی که‌مالیه‌کان له‌ کوردستاندا ئەوه‌ بوو کونگره‌بیکی گه‌وره‌ له‌ ئەرزه‌روم‌دا له‌ ته‌موزی ۱۹۱۹ دا به‌سترا. په‌نجاو‌چوار نوینه‌ر له‌ پینج ولایه‌تی کورد له‌ کونگره‌که‌دا ئاماده‌ بوون. که‌چی له‌ دیار به‌کرو خه‌ربوت و سه‌رت که‌س ئاماده‌ نه‌بوو.

کونگره‌ی ئەرزه‌روم بیکه‌م سه‌رکه‌وتنی رامیاری فوسته‌فا که‌مال بوو. چه‌کدارانی کورد له‌ ژیر فه‌رمانی کازم قه‌ره‌ به‌کر پاشا بیکه‌م سه‌رکه‌وتنیان له‌ روژه‌لاتی ئەنه‌دۆلدا به‌دی هینا... ئەم هیزه‌ کورده‌ له‌ ئازادکردنی ئەنه‌دۆل به‌رده‌وام بوو، وه‌ ده‌وری زوری له‌ سه‌رکه‌وتنی دووایی له‌ شه‌ری سه‌ربه‌ستیدا هه‌بوو.

- ماویه‌تی -

(۱) له‌ کتیبی: که‌لیکی بی‌ولات - له‌نده‌ن ۱۹۸۰

PEOPLE WITHOUT A COUNTRY (THE KURDS AND KURDIS TANI)

(EDITED BY G. CHALIAND). LONDON 1980





عەزەزە سەید،
کاک عەزیز

شۆره سوارێکی له بیرکراوی دهشتی گهرمیان

حسین بهرزنجی
که رکوک

ماوهیه که له مه و بهر له گوڤاری نووسه‌ری کورد ژماره (١) ی خولی سێیه م که له مانگی ئازاری ساڵی (١٩٨٥) دا ده‌رچوو بوو... چیرۆکی کاک (غه‌فوور ساله‌ح عه‌بدوللای) تیدا بوو که له ژیر ناوونیشانی (داستانی گوندیکی له بیرکراو) دا نووسیوی، وه له کۆتایی چیرۆکه‌که‌ی وه له په‌راویزه‌که‌یدا ده‌سس نیشانی نه‌و شیعرا نه‌ی کردبوو که له نیو چیرۆکه‌که‌ی دابوو، ده‌لی:

(شیعره‌کانی نیو چیرۆکه‌که‌ چه‌ند به‌یتیکی ده‌ماو ده‌می خه‌لکی هه‌ندی له شوینه‌کانی گهرمیان و ده‌ور به‌ری شاری که‌رکوک که له سه‌ر کورپکی ئازاو

نه ترسی ناوچه که هه لبه ستراره که ناوی (عه زهی سهد) ده بی و به دهستی پوولیسه کانی حوکی پاشایه تی گوپرکراو کوژرا ئەم به یه تانهش به زوری کابرایه کی شیت ده بیوت به (جه باره شیت) ناسراو یوو به لام خوم ناوه که ی و هه ندی له به یته کانم دهسکاری کردوو). ئەم دهقی ووتاره که ی کاک غه فوور بوو. جا بو روون کردنه وهی ئەو لاپه ره شاراو به بی میژووی ژیان له ناو چوونی ئەو پوله ئازاو چاونه ترس و هه لکه وتوو، ئەو پوله نیشان شیکین و جه ره به زه و دهست راسته دهخه یه به رچاو خوینه رانی خوشه ویست. ئەم پوله یه هه لویه کی چاونه ترسی ئەو سه رده مه بوو که هه ره له دوروه وه چاوی هه موو ئەو مروقه ناپاکانه ی دهر ئەهینا که دهستیان به سه ر پژی می ئەو کاته دا کرتیوو. به هه موو چوری ئازاری خه لکی هه ژارو قور به سه ریان ئەداو ئەیان چه وساندنه وه.

به ئی ئازاو... نه ترس و... یاخی بوو، هه رگیز ملی بو ئەو دالاشه گوشت خورانه ی ئەو پژی مه بوگه نه که چ نه ده کرد که ئەویش پژی می پاشایه تی ئینگلیز بوو.

زیاتر کاتی خۆی له شاخ و کپوو دهشت و دهر به سه ر ئەبرد هه ره ک شیر ئاسایی و هه ره وکو بلیت من شیرم و جیگای شیریش بی گومان دهشت و دهره و ژیانی سه ره به رزی به. له ناوچه ی قه ره چه سه ن و ده ورو به ری که رکوک و چه چه مال بو ئەم پوله یه به کی بوو له وانیه که هه ره و هکوو سه یده تارو خوله پیزه و مه جید شانشین و... و... و زوری تر له و جوړه که سانه ی که هه رگیز له کاتی زولم و زورداریا ملیان بوو پژی مه کانیا ن که چ نه ده کرد و یاخی ده بوون و چیاو چه ک ده بووه هاوپی و هاوسه بریان و بروشمی سه ره به رزی و سه ره به سستی یان هه لده گرت. بویه تا دوا دلویه ی خوینیا ن هه ره به رگریان ئە کردوو له شه ری به رده وام دا بوون له گه ل سه ره بازو پوولیسه چاو چنوکه کانی ئەو سه رده مه دا.

ناوی ته واوی ئەم هه لویه (عزیز سیده عه لی) یه که له ره گه زه وه ئە چنه وه سه ر شیخه به رزنجه کانی (کانی که وه) بویه تا ئیستاش خه لکی ئەو ناوچه یه ده لین:

ناقه گه نجه که ی شیخ کانی که وه
دوژمنی ئە گوشت له نیوه شه وا.

هه ره وکو له هه ندی شیعی فولکوری دا به (عه زهی سهد) ناوی هاتوو، که به زور شیوه گورانی و ناوازی تاییه تیا ن بو دانه ناو ئەیان وته وه، که تا ئیستاش زور که س هه یه که ئەم جوړه ناوازه تاییه تی به وه لبه سته کانی زور به باش

ده زانی ... به تاییه تی له خه لکی ناوچه که ژن، پیاوو که وره منال نه که زوږ به یان نه یزانی هر گویان لی بووه و بیستوویانه ... ته نانه ت و هکو مه قامی ئای ئای و هکو لایه لایه و هه ندی جار و هکو قه تار الله و هسی و و تراوه و زوږ جار له کوږو مه جلیسا دهنگ خوښه کان به گورانی و پیا هه لدان نه و شیعرا نه یان و وتووه به تاییه تی نه و کابرایه که ناوی (جه باره شیت) بووه که خه لکی گوندی (سیاه منصور) ناوچه ی قه ره حسن بووه.

زوږ به چاکی ده بیوته ووه خه لکی ناوچه که ش کا که جه باریان خوش ده ویست بویه به جووش و خرووشه ووه گویان بو شل ده کرد.

نازایه تی په که ی به جوږی بووه که هیچ کات هاوږی په کانی خو ی نه یان توانیووه که تۆزی قوولی بشکینن و هکو ده لین: له هه موو جوږه یاری په کا به تاییه تی را کردن و سی بازو بازدان و غار غارین و سوار چاکی و زوږان بازی دا هیچ که سیکیان پی نه ده که یشتن. به هیز بوو پرنده بووه و برسیتی و شه و نخوونی نه بووه هیچ کاتی به ته نگ له شی خو یه وه نه هاتووه هه نا بلای روح سووک و کورج و گولیکی و هها بووه که سه رنج را کیش خه لکی هه موو ناوچه که بووه. و هکو ئاسکه. له ده ست راستی و نیشان شکاندنا نه وه هر هاوږی ی که م بووه هیچ کاتی گولله ی به خوږایی نه رویشتووه ده لین گوا یه چه ند جار ئافره ته کانی خزمی خو یان که له کانی و ئاو هیان ده هاتنه وه نه ویش له دووره وه نیشانه ی نه گرت له و جه ره یا کوږه یه که به سه ر شانیا نه وه بوو، لی نه دا و جه ره که ی نه شان و ئاوه که به سه ر له شی ئافره ته که ده هاته خواره ووه. یا ده لین که ر هاوږی په کی خو ی یا خزمیکی جگه ره ی به ده مه وه بوو یه به گولله نه یدا له جگه ره که وه ناوه راستا نه یکرده دوو که رته وه په بی نه وه ی گولله که به ر کابرا که بکه وی. وه هیلکه ی به گوله له ناو له پی مروفا هه لگرتوه هه روه ها ده لین زوږ جار ئاسکه و که رویشکی به دم را کردنه وه کوشتووه و زوږ جار دوو ئاسکه ی به یه ک گولله کوشتووه ... هه روه ها چه نده ها جار پیش نه وه ی دوژمن لی بیته ده س نه زووتر له دهستی راستی دوژمنه که ی داوه و په کی خستووه. ده لین به دم غاردانی ماینه وه داویتی له نالی نه و ماینه ی که هی سواره که ی پیش خو ی بووه به بی نه وه ی سمی ماینه که زاماری یان جاریکیان له بان مه قان تووشی نه بیته تووشی کوومه لی له پولیس و باش چاوشه شوریا خو ره کانی ئینگلیز. به ته نها خو ی ده بی و نه وانیش (۹) پولیس ده بن هر له دووره وه بانگی لی ده کن: تسلیم به کاک عزیز تسلیم به نه گینا کوژدراوی، نه ویش له وه لامدا ده لیت، بی گومان به گالته پی کردنه وه: وازم لی بینن به خوا من به ئیوه ناخوړیم.

ئەوانىش دەلەين: ھەرگىز واز ناھىين.

ئەم دەلەيت: بە خۇاى گەورە خۇتان (۹) كەسەن لە نۆگوللە زىياترتان پىوھ نانيم وا بو. نمونە جەبار چاوش خۇت راگرە وا لە دەستى راستت ئەدەم، ھەر لەگەل قەسە كەردنە كەيا ئەدا لە دەستى راستى باش چاوش. ئەوانىش وازى لى دەھىين و خۇيان و ئەسپە كانيانەو ھەل دىن. ھەر وہا لە و عادەتانەى كە ھەبىوھە ھىچ كاتى ئازە لى لە ناوخە وا نەكووشتوھە ئەلەين چەپلەى لى دەداو ئاسكە كەى بە ئاگا ئەھىنايەوھە ئىنجا لە كاتى راكرەنا لى ئەدا.

ئەمە چەند دىرپىكى كەم بوولە پارەى خورپەوشتى ئەو پۇللە ئازايە كە لە كەس و كارەكانى خۇيم و ھەرگرتوھە. خەلكى ناوچە كەيش زوربە يان ئەم پووداوانە ئەزانن و ئاگادارن وا لىرەشا ھەندى لە و دىرە شىعرانە بلاودەكە مەوھە كە دەماو دەم خەلكى ئەيلەنەوھە و بە ئاوازي تايبەتى و بە دەنگە خۇشەكەى كاكە جەبارى خۇا لى خۇشبو. جەبار ئومرى سىيامە نسورى كە پىيان ئەووت كاكە جەبارنە خۇتى گورانىكەى كاكە عەزىز بلى ئەویش بەبى سىو دو لى كەردن دەسى پى ئەكرد مچورپەكە بە لەشى مروفقا ئەھات كە ئەىوت. (ئەرى ھوھوكاكە عەزىز....).

دايك دانىشى پۇللەى و ابىنى

وھەك عەزەى سەيد پولىس بگلىنى

تا بەخۇتى لەھات خۇدا يارى بوو

شورتەو باش چاوش شەرمەزارى بوو

كاكە عەزىز وھەك شىر بەر لە بەيانى

ھەلساوا كەوتە رىتى بىرنەو لە شانى

تاقەكە نەجەكەى شىخ كانى كەوھ

لە شكرى ئەشكان لە نىوھ شەوا

ھوھو باش چاوش نەجمەكەت جوانە

خۇتم بو دەرخە بو گوللەى كارخانە

تو خۇا كاكە عەزىز مەچوو جەبەل بوور

خۇت مەكە نەچىر شورتەى مامر خور

نەم ووت كاكە عەزىز مەچورە بەرزى

نەوھەك بىتكوزى گوللەى ئىنگلىزى

ئاسكە كان مەقان بەر بەرەللايە
چونكە دەنگ بېرنەو كاك عزيز نايە
رەشاشيان دابەست لە بان شاخەكان
كاك عزيزيان كوشت لە ناو باخەكان
كاكە شېخ عەزیز سەمیل قەیتانی
كۆ بوو وا تۆی كوشت سۆزەى بەیانی
ئەرى ھو ھو..... فېشك لغ لە پشت
چۆن لە دلت ھات كاك عەزیزت كوشت

ئەم كۆرپە ئازايە لە یەكۆی لە رۆژە تۆف و كۆپۆھەكانى ساردى زستانا كە یا لە سالى ۱۹۴۴ وەیا ۱۹۴۵ بوو بە تەواوى بۆم ساغ نەبوو تەو ە چ سالیكە.... بە پیلانى پېس و گلاوى چلكاو خۆرەكانى ئەو كاتە و ئینگلیز، دەمەو بەیانی یەكۆ زوو دەورى ئاوايى (شېخ جگرى) ناوچەى قەرەحەسەن لە ھەموو لایەكەو ئەگرن و ئەيكەنە تەق و تۆق و دەس رېژ كۆردن....

كاك عزیز ئەو كاتە لە ناو گوندەكە دەبۆ و زیرەكانە بېرنەو ەكەى ھەل ئەگرۆ و ئەیەوۆى خویى بگەینیتە ناو باخەكان تاكو سەنگەریان لی بگری و نەھیلێ بێنە پېشەو ە... بە لام فریا ناکەوۆى و ناتوانی بگاتە شوینی مەبەست، ھەر چەندە چەند تەقەیک ئەكات و چەند كە سېك زامار دەكات و لە دەستی ئەو پۆلیسە دەدات كە رەشاشەكەى بە دەستەو ەیە بۆیە سلی ئەئەكەنەو ە ماو ەیک بۆ دەنگ ئەبن ئینجا لە پشتهو ە فرسەتى لی وەرئەگرن و شەھیدی ئەكەن... لەو كاتە یە تەمەنى ئەو ھەلو بە جەرگە (۲۶، ۲۷) سال بوو، دواى ئەو ەى خوینە سوورە كەشەكەى دارو بەردى گوندەكەى و خاك و خۆلی گوندەكەى ئەنەخشینی داستانیکى تری قارەمانى بو گوندەكەى تۆمار دەكات... گیانی پاکی بە خاکی كەرمیان ئەسپیری و تەرمەكەى ئەھیننەو ە بو شارى كەركوك و لە گۆرستانی شېخ محى الدین بەو خاكە پېرۆزەى خەلات دەكەن.

ھەزاران سەلاو لە گیانی پاکی خوا لی خوشی بوو ھەموو ئەوانەى وەكو ئەو شوپە سوارە پیناوى خاك و سەربەرزى دا بەرەنگارى پۆلیس و چلكاو خۆرەكانى ئەو پزیم و ئەو سەردەمە بوونەتەو ە.

سەرنج: لە پېش ھەموو یرە ھەلبەستەكانا وشەى (ئەرى ھو ھو كاك عەزیز) ی ئەخستە ناوى دێرە ھەلبەستەكانەو ە و بە ئاوازیكى بە سۆزى خەمناكەو ە ئەوترا.

توری کوردیسی که نسن و ناقری یسه که

ریکیش نامیدی
دهوک

تشته کی ناشکه رایه کو توره وینه کی (فوتوگرافییه) بوژین وژیارا ملله تا ئو نه یکه کا (خودیکه کا) روهنه مروف چاک تیدا دبینیت وان پیلیت میژویی بی بسه ر ملله تارا بورین.

ژیهر فی ئیکی نه گهر مروف چاک هزارا خو دکوردستانی دا بکه ت ئو باش به ری خوده ته ملله تی کورد دی مروف زانیت کو گه له ک ژمیره توره بیته دناف مه دا په یادبوی دگهل خویابونا نژادی کوردی لکوردستانی دا.

ژره خه کی دی نه گهر نه م باوه ربکه یین کو نه ف نژاده به ری (۲۵۰۰) سالآ خوجهی کوردستانی به ئو نه م بزانی چ ملله تا ژته مه ت ملله تی کورد ژار وژییری نه دیتیه ئو دیسا چ ملله تا وه کی ملله تی مه ئاهین و نالین وسته م و فه کوشتن لسه ر دهستی بیانیا نه دیتیه ئو که سی هنگی وا ژیردهستی نه دیتیه هه ر ژده می پیچبونا (دهوله تا میدیا) هه تا روزا نه فرو.

فیجا ئو وه که سی فا تشتیت ژووری بزانیته دی هه ر زانیت کو توری مه ژی هه می ده ما دگهل مه بی هاتیه دانانی ئویی هاتیه داریتن ئو جارا مه زنا گوتی (چ دکه نه کاری نه وتیتیه خاری). ئو نه گهر نه م ژلایه کی دیفه به ری خوده یینه فا چیا و گه لی وزیرک و نهالا بیته تژی کانی و نافیته سار دیسا فی ملله تی خنی ژگه نج و تولاز و کچیت نازدار نه ف تشته هه می بونه نه گهر کو هوژان چیبین و بهینه خوار. توری کوردی چه ند توخمن:

تورئ کوردی تیتہ لیگفہ کرن بدوورہنگا:-

۱ - تورئ کلاسیکی

۲ - تورئ رومانسی

۱ - تورئ کلاسیکی:-

ئو تورہیہ یئ پیغان و کیشان و به رانبه رکرن ئو هه لسه نگراندن تیدا هه بیت ئو ئه م دبینه فی رهنگی هوزان (شه‌عر) هر چه نده ئه ف نافه که له کئی که فن نینه به لکی پشتی دیار بونا بسلمانه تیی به له جهئ کوردا.^(۱)
ئو ئه وکه سیئ بقی توخمه تورہی فه مژیل بوین ئو فه هاندین هه می ژانا و خاندەفان و تیگه هشتیا بوینه وهکی:-

۱ - بابا راخ راوندی یئ کو دچاخئ چاری کوچی دا ژیا ی ئو ئه ف هوزانفانه خه لکئ هه کاریا بو.

۲ - بابە راخئ هه مزانی سالایا ۱۱۲۲ زیئ مری^(۲).

۳ - بابە تاهری هه مه دانی

۴ - عەلی تەرموکی (تەرماخی) ئه وژی خه لکئ هه کاریا به.

۵ - عەلی حەریری هه ف چەرخئ هوزانفانی فارسی (فردەوسی) بو کو فردەوسی دفئ مالکا هوزانی دا نافی عەلی حەریری بچاکی یئ ئینا:

(مردی دیدهم دەر جزیر شیری دیدهم دەر حەریر).

۶ - مه‌وله‌وی (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲) ز

۷ - مه‌لاری جزیرری (۱۵۹۰ - ۱۶۴۹) ز

۸ - ئه‌حمەدی خانی (۱۶۵۰ - ۱۷۰۶) ز

۹ - مه‌لا حسینی باته‌یی.

۱۰ - مه‌لا مه‌نسوری گیرگاشی کولدیماهیا چەرخئ یانزدئ کوچی دا یئ ژیا ی.

۱۱ - شیخ نورالدینی بریفکانی (۱۲۰۵ - ۱۲۶۸) ک کو (۶۳) سالای ژیا به.

د. بلیچ شیرکو دبیرهاتنیئ خودا دبیزیت ژارده‌فی (ن. فیلیامینوفی)

زانایی ئیرس یئ بناف و دهنگ: کوزاناییت شینه‌وارا (علماء الآثار) یئ ب‌سه‌ر

دوو کیلیا هه‌لبوین ل‌باکوری (ژووریا) ئیرانی هر ئیکی ژووا کیلیا چه‌ند پارچه

هوزانیت کوردی لسه‌ر نفیس بون پارچه‌ک ژووا هوزانه‌کا کلاسیکیا که‌فن

ژتوخمی کلاسیکیا کوردی یا که‌فن یا مروغه‌کی بونافی وی پورا بوژ (PORAJI) بو.

ئویا دی ژتوخمی رومانسی بو یا توره‌فانه‌کی نه‌نیاس بو ئو دبیزیت (ن. فیلیا

مینوف) میژویا فا پارچه هوزانا دکه‌هیته سالای (۳۲۰ - ۳۲۰) به‌ری بونا

مه‌سیحی.

بو نموننه ئەفە پارچەك ژھوزانا پورا پوزژی: یی کونیزیکی (۲۳۰) سالا
بهری بونی ژیای: (۳)

خوازدی ئەز تو بهیفرابین	بهیفرای هیرین خورینی
وهردی بهیرین گوترا بین	بانگ دین بهیفرای نارینی
دیونی، گوترا هی رابوم	ئاواز ژچر دخوینی
فیرا پیل و بهیابان	هاوار ژدهست ئەفینی
ئەز تو، واتو، یهك وین	هیزان جوا دی دینی
فیرا پیکرا خوفته وین	بچرینی، یا بنفینی

ئو ئەفا ژیری پارچه کا دی ژھوزانه کا نه نیاس یا کو دیسا ل ژووریا وه لاتئ
ئیرانی هاتیه دیتن کو ئە وژی ژتوخمی رومانسی به - ستران خوبی له لیف
خریبانی

چاخئ روھلی (هیل)

له بنیا گولی

له جوش و پهیمانای
له دلالی دلا
ئه نگشین «هیل» سوزتره واراھی گولی ؟

دلا: بووا «هیل» خوشتره
وا: رابخای گولی ؟

کهردون، وای به په ناھو په نار

وا گولی ؟

«هیل» ژومه را ببه هیلز و یار

وا گولی ؟

دلا: ئە نگشین «هیل» سوزتره، واراھی گولی ؟

دلا: بووا «هیل» خوشتره
واراخای گولی ؟

وهرن دا چاره کادی فه گهرین سهر توری کلاسیکی یی کوردی مه گوتبو:
توری کلاسیکی کوردی ئە و توره به یی چیفان و کیشان و هه لسه نگاندن ئو

لیک ئیناندن تیدا هه بیت ئو به رانبه رکرن دکه ری پیشیی (شطر) ئویی پاشیی دا
(عجز) هه بیت وه کی:

۱ - ئیروژنو پرتاته شم دیسا ژره مزا دولبه ری^(۱)

مه جروخی قه وسی پروه شم تیردانه نیفا جه گه ری.

۲ - گوهده ئاه و فیغان وله رزه و کوفانه دل

دل دولدا یی دسوژتین پیش و کا و

خه رمانه دل نیف شه فی زیمار دده رچیت روندکیت

کهل هاتنه خار ئه فروکانی مه

حه کیم و هوگرو دهرمانه دل

د. مسعود کتانی

۳ - بسکان تو ژخمریان جودا که^(۲)

زولفان شه که بیگفه بهر هه واکه

دا سونبول و سورگول آشنابن

ریحان و بنفشه تابه تابن

۴ - لروئی ئافا ده می ئیغار

مه دین دیتا لسه ر بانی ره شه پوشی کری بو خوار

برویسک که فتینه ئه سمانی

تو نوکه چاک به ری خو بده ئه ف هوزانیت بورین دی بینی هه می بکیشان و

پیفانن به له سه نگاندن ئو لیکدانن، که ری پاشیی به رانبه ری که ری پیشیی به

دکیشانی دا، توری کلاسیکی کوردی نیزیکی (۲۱) دهریا بیت دهه یین.

۲ - توری رومانسی:

هوزانا رومانسی چی دبیت هنده ک ژووا سی گوشه بن هنده ک چوار گوشه بن

ئان پینچ گوشه بن ئانکو پیتتر ژی بن ئو که له ک جاراژی دی دیمایه ک هیت سه ر

به نده کی وه کی:

های گولی گولی گولی ئه سمه ری نازی گولی

مه سلافه لئه ردی تو لی ئه سمه ری نازی گولی

ئو ديسا وهكى:

ئەزىدى بىسەرى سىپانى بېژم بىكە روڧە ئوبمژە لاوكى مانا چەند جارا من خو
هاڧىتە بەختى تەدا تو بەس فى دىمى شىرىن لمن بىكە گژە لسەر فى ئىكى ئەڧە
ناڧىت ھىدەك ھوزانڧانىت رومانسى بىت كولناف مە رابوین:

- ۱ - بەكر بەگى ئەرزى كورى بە ھدەر بەگى بى كو سالا ۱۷۶۷ ز ژدايك بوى
خودانى ڧا بەيتىت (داستانىت) ژىرى:
ا - بەيتا كەوى ۱۷۸۱ ز.
ب - بەيتا چولى بەگى ۱۸۰۶ ز.
ج - بەيتا طەرگى.
د - بەيتا بەارى.
- ۲ - حاجى قادرى كوفلى: ئەف ھوزانڧانە خەلكى گوندى كوفلى بو ئىكە ژگوندىت
دوسكيا بى چووپە بەر دلوفانیا خودای دسەدى چارى مشەختىدا.
- ۳ - حەسەن بامەرنى كورى مەلا ئەحمەدى بابەك يە بگوندى بامەرنى بى ژدايك
بوى سالا ۱۸۶۸ ز ئولويىرى بى مرى سالا ۱۹۴۰.
- ۴ - نادر كانيساركى: خەلكى گوندى كانيساركى يە ئەف گوندە ئىكە ژگوندىت
بەروارى بالا ئەفى ھوزانڧانى ژىي خو ھەمى بشفاننى ڧە برىي دويىر بوژتىكە ليا
زانا وتورەڧانا سالا ۱۹۴۸ زى مرى.
- ۵ - ڧەقى تەيران: دنىڧا چاخى يانزدى كوچى دا بى ژياى.
- ۶ - شىخ تاھايى مايى بى كو سالا ۱۸۴۳ ز ژدايك بوى لگوندى مايى ئو سالا
۱۹۱۹ زى مرى خودانى (بەيتا دەرزيكى).

تورى روماننى كوردى دىبىتە دوو پشكىت مەزن:-
ا - ستران:

ستران كەڧنتىرىن پارچە يە ژتورى فولكلورى.

ئەف ھونەرە گەلەك ژكەڧندا بى پەيدا بوى ھەر چەندە جڧاك لوى دەمى
دېڧلىت نزمدا دژيا ژلايى رەوشە نىبرىڧە.

ھىدەك زانا بى لوى ھزرى كو سترانىت شڧانا ژھەمى رەنگىت دى بىت سترانا
كەڧنتىرە چونكى ئەووى ھزرى دكەن كو شڧانى كەڧنتىرە ژچاندنى ئانكو مروڧى
بەرى (كەڧن) شڧانیا كرى ئاژەل و چاڧى بى بخودان كرىن بەرى كو بزانىت
چاندنى بگەت.

ژلايەكى دىڧە دى بىنىن كو فولكلور دوو ھزرا بەرچاڧ دكەت سەخمەراتى
دىاركىنا دەستپىكرنا سترانى ئو ئەو ھەردوو ھزرى ئەڧەنە:-

۱ - هزرا نیکی: دبیزیت کو سترانیت کارکرنی (شول کرنی) که فنترن ژهمی رهنگیت دی.

۲ - هزرا دوویی: دبیزیت سترانیت ئولی (ستایشیت ئولی) که فنترن رهنگیت سترانانه.

سترانی که لهک رهخ و رویت ژیانن بیت فه کرتین ئیک ژووا رهخا (دیروکه) ئو بو نموونه لئه ورپا بارا پیتر زسترانیت ولسه رجوتیاریی وشفانینی بون لدهمی بهری به لی پشتی شوره شا پیشه سازی (الثوره الصناعیه) لناف رابوی کودگل هندنی دیروکا وه لاتی نه ورپا هاته گوهرین سترانیبیزیت وان دهست هافیتن ستران بهاله و کارخانادا گوتن.

ئویا هه ژیی به ئه م نوکه ئافریه کی بدهینه سترانا کوردی کودی بینین نه ف رهخ و روی به بیت فه کرتین:-

۱ - سترانیت داوهتی (سه ری زافای و نارینکیت بیکی).

۲ - سترانیت کور و کچا (حهیرانوک).

۳ - سترانیت پیره پانیزوک.

۴ - سترانیت گیا دورینی.

۵ - سترانیت شفانا.

۶ - سترانیت دستار هیرائی.

۷ - سترانیت بچیکا وهکی (هه قال هه قالوشکی)

۸ - سترانیت دبه ر لاندکی را (دهلوری).

۹ - سترانیت ئاده و شیلانا برنجا.

۱۰ - سترانیت هیزوکی.

۱۱ - سترانیت شهرو جهنگا (لاوک)

۱۲ - سترانیت زیماری (تازیا).

۱۳ - ستایشیت ئولی.

ئو..... هتد.

ئویا هه ژیی به کومه ئافی هندهک سترانیبیزا ژبه ربن بیت کوژدله کی زه لال و بهری باوهر سه رکیشیا کاروانی سترانا کوردی کری ئو بو نموونه نه فه هندهک ژووا:

۱ - حه مه کوری بادینی (حه مکی توفی).

۲ - زیرویی هه کاری.

۳ - هه ره گولی بوتانی.

۴ - مریه م خان.

۵ - کاویس ناغا.

۶ - سه عيد ناغا و..... هتد.

۲ - داستان (بهیت)

داستان گرنگترین پارچه یه ژفلکلوری^(۱) نو ژه می ره نگیت دی بیت
فلکلوری پیتر داهینان (ابداع) یا تیدا هی.

داستان رویدانه که بشیوه کی چبروکی تیته گوتن ژلاینی سترانبیژه کی فه نو
نه و چبروک برهنگه کی په خشاننی یا هاتیه داریتن نو ژنافا هنده ک گفتوگو. بیت
تیدا هه ین نه و گفتوگوژی هه می پارچیت هوزانی نه بکیش و فه کیشن نو تشته کی
دجهی خودایه کو پیشکه فتنا داستانا یا په رچیمه کریه ب پیشکه فتنا ملله تی فه.

هندیکه داستانه پلیت سه رکه فتن و داکه فتنا دهسته که کی نان یا ملله ته کی
به رچاف دکه تن لده مه کی دا، بو نمونه هه چینی نوکه کویر داستانا مه م و زینا
بخوینیت دی چاک زانیت کو ملله تی مه یی کورد لسره ده می نه حمه دی خانی د چ
کاودانادا دژیا، نانژی هه چینی چه پروکا خه ج و سیامه ندی گولی بوی چاکی زانی
کانی کچا کورد هه تا کیژ په یسکی دمینیته سه سوزاخو نو یا به ره فه خوبده ته
کوشتن سه خمه راتی هندی کو سوزا خونه شکینیت.

نانژی نه و که سی داستانا شیخی سه نغانی گولی ببیت دی بو دیار بیت کو
نه فیننی چ توخیبیت خونین.

براستی من لبر نینه نه زگه له که خوبه رده مه ناف فی بابه تی کویر و دویردا
به لی دسه ر هندی را یا فره بزاین کو که فنترین داستان هاتیه دیتن داستانیته
سومه رینه (۲۵) چه رخا (سردا) به ری بونی وه کی داستانا (گلگامیش) یا کو
به هرا پیتر نه فسانه تیدا.

دیسا داستانیته یونانی گه له که دکه فتن وه کی (ئیلیاده) و (ئودیسا) بیت
هومیروسی ل چه رخی نه هی و هه شتی به ری بونی نفیسین ئولدیف فان را که رنه م
سه که ینی دی بینین داستانیته هندی بینچ چه رخا به ری بونی بیت دهاتینه
دانان وه کی داستانا (مه ها به هاراتا) و (رامیانا)، نو داستانا (ئینیدا) یا
(فیرجیل) ی کو ئیکه ژداستانیته لاتینی یی بناف و دهنگ ئولدیماهی دی بینین
داستانا (شه هنامه) یا فیردهوسی فارسی. داستانا هه ر ملله ته کی رهنگه کی
دیمه نی تاییه تی دگل میژوو یا وی ملله تی دیار دکه تن له و ما نه م دکارین بیژین کو
داستان پارچه که ژدیروکی.

داستانا روژ هه لات:

هنده ک داستان بیت دهه ین هه فبشکن لنافه را ملله تیت روژ هه لاتنی نو
بگه له که زمانا بیت دهاتینه نفیسین و فه گیران به لی نه مه رجه کو لناف هه میادا

بئیک رهنگ بهینه فه گوهاستن چارا هه ی شینه وار ئان نافیت قاره مانیت وی
داستانی تینه گوهرین هه ر ملله ته کی لیدی وی ئوسه رفی ئیکی هنده ک داستانی
بیت دههین بچهند زمانا بیت دهاتینه نفیسین ئو هه ر ملله ته ک ژووا بخود ادنیت
وهکی.

داستانا (شیرین و فرهاد) بکوردی و فارسی و تورکی و ئازربایجانی و
هنده ک زمانیت دی بیت روژه لاتئی یا هاتیه نفیسین ئو هه ر ملله ته ک فی داستانی
بخود ادنیت به لی پا ئه م دبیزین کو ته قه داستانه کا کوردایه چونکی هه تا روژا
ئه فرو چیاپی بیستونی جهی رویدانیت فی داستانی بی لناف ئاخا کوردادا ئو هه ر
وهکی یا ئاشکرا کو ئه ف داستانه بزمانی فارسی یا هاتیه نفیسین ژلایی (نیزامی ی
گه نجه وی و ئه میر خوسره وی دهلهه وی) ئو دیسا بزمانی تورکی یا نفیسی ژلایی
(نازم) حیکمه تی) فه ژبلی فی داستانی دی بینین داستانا (له یل و مه جرویم) یا
لناف مه به لافه هه ر وهکی یا لناف عه ره با به لاف بنافی (له یلا و قه یسی کورپی
موله وهی) یا کوهاتیه نفیسین زلایی (ئه خمه د شه وقی) فه بنافی (قه یس و له یلا)
ئو ئه ف داستانه دیسا یا هاتیه نفیسین بزمانی تورکی ژلایی (فضولی) فه ئو
بفارسی یا هاتیه نفیسین ژلایی (نیزامی گه نجه وی) ئو یا هه ژی گوئتی به ببیزین کو
هه ر ملله ته کی ئه ف داستانه لناف هاتیه نفیسین بشه قله کی تاییه تی (طابع
خاص) یا نفیس و یا بخودانای ئو جهو و جل و به رگیت وی بیت بخودانان.

داستانا کوردی:

داستانا کوردی دبیته دوو توخمیت سه ره کی

۱ ۲ داستانا قاره مانی:

به یفا قاره مان، ئازا، پلیمه ت په یفه کا بها گرانه لناف ملله تی کوردادا ئو
مروفی قاره مان جهه کی تاییه تی بی دناف جهرکی هه می ملله تیدا هه ی ئو ئه گه را
وی چه ندی ژی ئه و ته نگافی و دهر د و سته م و نه خوشینه بیت کو بسه ر ملله تی
مه دا هاتین ئو دهر باری فی ئیکی مه زنیت مه بی گوئی:
(بمه ر بسه ر بلندی به لی نه ژی بسه ر شوپی).
(دیکی روژه کی به نه مریشکا ساله کی).

(گه ر ئازادی بومه نینه مرن بومه ژینه) لیدی فی چه ندی ئه م نه چار دبین
شه ری دگه ل دوژمن و دلخارا بکه یین ئو بسه دا مروفیت چه له ک و بچه رگه لناف مه
رابون دیروکا خه ملاندی بکریاریت خو بیت بها گران، ئو براستی ئازایی و
قاره مانی یا بویه پارچه ک ژژیا نا ملله تی مه ئه ف تشته یا خو یا و ئاشکرایه
دداستانا (خانئ له پ زیرین) دا ده می ئه و رازی نه بوی بسه ر شوروی بزیتن بن
دهستی شاهئی فارسی^(۷) داستانا قاره مانی چیروکه هاتیه گوئن بسه ره کی لنافه را

دوو جینا نان دوو ملله تا هه لیهت فی چیروکی ژئی قاره مانیت خو بیت دهه یین نو لدیفرا هوزانفانه کی هاتی ئەف چیروکه یا داریژتی دچار چوپه کی هوزانیدا نو ئەگەر هاتو مه ناھی وی هوزانفانی کا کی یه ئەف داستانه ژفلکلوری دی چینه ریزا توری نوسراو (بی بخودان).

لنای وه لاتی مه دا بهزاره ها شه رو جه نگا بی رویدا ی نو گه له ک ژووا بیت بوینه داستان و نو دهسته ک لدیف دهسته کی بی ژبه رکرین ئانژی بیت دهاتینه نفیسین ژلایی هنده ک هوزانفانه کووا بیت ریزگارکرین ژدهردی مرز ونه مانی نو بو نمونه ئەفه ناھیت هنده ک ژووا داستانا.

۱ - خانئ له پ زیرین (بهیتا خانا).

۲ - عه می گوزی و بشاری چه توی ۲ - سیه بان ۴ - دوانزده سواری مه ریوان
 ۵ - چولی به گ ۶ - شهرئ تیاری ۷ - شهریف هه مه وهند ۸ - کاکه میر
 ۹ - خانزاد وله شکوری ۱۰ - نافده را ۱۱ - بهیتا حه سه ن و حوسه ینا و.....
 و... هتد.

نو ژبلی فا داستانا کو مه ناھیت قاره مانیت وان زانین گه له ک قاره مانیت دی بی لنای ملله تی مه رابوین و سه رکیشیا ملله تی یا کری دشر و جه نگیت گراندا هه ر چه نده کو ئەفه هیژ که سی نه داریژتینه برهنگه کی داستانی نو ئەگەر هنده ک هاتبته داریت ژئی ئەز نزانم به لی پا دسه ره مینی را ئەفه نابیته ئەگەر هندی کو ئەم وا قاره مانا ژبیرکه یین و کرباریت وان بیت پر بها بپشت گوھی خوڤه پافین نو نمونه لسه رفی چه ندی

۱ - شیخ سه عید پیران ۲ - شیخ مه حمود یا کو ژلایی کاویس ئاغای فه بویه
 ستران ۳ - گه نج خلیل دیسا ژلایی کاویس ئاغای فه یا بویه ستران ۴ - قازی
 محمه د ۵ - سمکویی شکاک ۶ - ئەمینئ لاوی په ریخانی ۷ - دهرویشئ عه بدی
 و..... هتد.

به لی هه ره کی ئەز دزانم بارا پیتری ژفا شه را بیت بوینه ستران خه لکی بیت گولی بوین. دقیرده ا ئەز گازندا ژهوزانفانیت مه بیت نوکه دکم کو هه تا نهو که س ژووا بقی کاری پیروز نه رابویه کو شه ره کی ژفا شه را بکه نه بهیت و فه هینن نو ئەو که س بشیتن فی تشتی بکه تن و نه که تن ئەو که س مروڤه کی خه مسار و گونه هباره بهزارا چیروک لسه ره شه و و جه نگ و ئەفینی بی لنای مه په یدا بوین و به رزه بوین نو مه گولی نه بوینه به لی پا ده ولت ژسه ری فان هوزانفانا (ئه حمه دی خانی و فه قئ ته یران و مراد خانی بایه زیدی و به کر به گی ئەرزی و..... هتد) مه ئەف چیروک و سه رهاتیه بیت پر بها گولی دبن نو چجارا به رزه نابن [مه م وزین،

شېخى سەنعانى، زەمبىل فروش، بەيتا كەوى و بەيتا چولى بەگى، بەيتا تەرگى،
بەيتا بهارى..... ھتد]

۲ - داستانا دلدارى (ئەفینى)

(ئەگەر ئىككى ئىك نەفیت دى خەونیت نە خوش پېقە بینیت).

دوژمن و نە حەزىت مللەتتى كورد قەدگىزا و دگوت (كورد ل چەل و چيارا
دژىن ژبلى شەرۇجەنگا چ ژدونىيائى نزانن خودى ئەفین باھرا وا نەدایە) لسەر
پارچا ئىكى ژئاخفتنا وا كەسا: بەلى راستە ئەم دسەر كەرىن و گەلەك حەژ شەرا
دكەين بەلى دگەل كى ؟

دگەل وى كەس بى بەیت زوردارى لى بەكەتن، دگەل وى كەس بقیت
ئاخامە داگیركەت دگەل وى بى حەژ مروقاىەتتى نەكەتن ئو تئشەكى ديارە مە
چجارا تولا خوبكەسى نەھىلايە ئو ئەگەر خودى حەزكەتن ئەم تولا خوبكەسى
ناھىلین. شامى فارسى دىئا ئاخامە داگیركەت بەلى خانى لەپ زىرىن بژىنا
سەرشورى رازى نەبو كو بکەفیتە بن دەستى وى ئو بسەر بلندى مر. پارچا
دووی ژئاخفتنا بورى كو ئەم چ ژئەفینى نزانن دیروكامە یا پرى بەلگە و نیشانە
كو ئەم ئەفیندارین و فى تئشتى بەھایى خو بى گران بى لناف مەدا ھەى ئو
(ئەحمەدى خانى) بو فى چەندى بى چوى و گوتى:

ھەم ئەھلى نەزەر نەبىن كو كورمانچ
عەشقى نەكرن ژبو خوە ئارمانچ
تیکدا نە دتالبن نە مەتلوب
فیکرا نە موھیببن ئو نە مەحبوب
بى بەھرنە ئو ژعەشقبازی
فاریغ ژحەقیقى و مەجازى

بەلى خانى بى بەقل بى دبیت:

بلا كەس نەبیت كو كورد چ عەشق و ئەفینى نزانن بەزارەھا ئەفیندار و
بەردلك بى لناف مە رابوین.

گەر ھاتو داستانیت ئەفینى بیٹ روژھە لاتى ستیرىن لئاسمانى توری
جیھانى داستانیت ئەفینى بیٹ مللەتتى كورد وەكى ھەیفى نە لنافدا چنكویا ديارە
كو ئەفینداریت مەم و زینا و خەج و سیامە ندا و.... ھتد ژيانا خویا دانایە سە ر
ئىك ئو بیٹ خودایە كوشتن ھەر وەكو مە گوتى سەخمەر اتى ھندى سوزاخونە
شكینن. ئەرى ما چ ژوى مەستەرە خە جو خو دچپایى سیپانى دا پافیت ئو میرا
پشتى سیامەندى لحو (حەرام) كەت ئەگەر كو ئەفیندار نەبیت ژدەلە كى راست و
دروست.

زین خیشکا میری جزیری ئەوا کوژینا خو هەمی بخوشی بری دی چەوا خو ئیخیته تالی و نه خوشیا ئەگەر سەرا مە مویی ئە فیندار نه با ئویا دیاره کورگه فندا دەسته کا میر و حاکم و زهنگین و دەره به گا خزمانیا چینا هه ژار و خه زان نه دکرن . شیخی سەنعانی گەر نه زانیا عه شق و ئە فینی چیه ! دا چهوا رابیت پشتهی (۸۰) هه شتی سال ژی بوراندین ئو (۵۰) پینچه هـ جارا چویه حه جی و (۵۰۰) پینجسه د مرید ههین نوی بو عاشق و حه ژ (سه رطه می) دکه تن ئە و کچکا ئەرمه نی (فه له) ئو دسه رفی خو پی را ئولی خوده یلیت و دچپته سه ر ئولی دلدارا خو. دیروکا ملله تی مه یا پره ژدا ستانیت ئە فینی ئو ئە فه چه نده ک ژووا داستانا ژبو نمونه :-

۱ - مەم و زین (ئەحمەدی خانی) ۲ - شیخی سەنعانی (فه قی تهیران)
 ۲ - زه مبیل فروش (مراد خانی بایه زیدی) ۴ - خەج و سیامه ند ۵ - له علیخانا
 گوڤه ی ۶ - شرین و فه رهاد ۷ - حەسن و مریه م ۸ - حەسو و زلخ ۹ - سیران
 خاتوین و خورشیدی چاف بخال و..... هتد .

ژبلی قا هه ردوو توخمیت داستانا (داستانا قاره مانی و دلداری) مه هنده ک
 داستانیته دی بیته وههین هنده ره خ و رو بیته دی بیته ژیانێ بیته فه گرتین وه کی .
 ۱ - به یتا که وی ۲ - به یتا طه رگی ۳ - به یتا بهاری^(۸) ۴ - به یتا کیچی
 ۵ - به یتا کیژ و کورا ۶ - به یتا کینکی ۷ - به یتا قیامه تی^(۹) و..... هتد .

ئو لدیما هینی هیقیدارم ژه می خه مخور و دلسوزیت توری کوردی کو
 ستران و به یتیته که فن کومکن و بده نه چابکرن بزیتترین دەم ئو دیسا هیقیدارم
 ژده زگه هیک به لافکر نیته کوڤار و روژنامیت کوردی پیتر پیتته ی بده نه به یتیته که فن
 ئو به لافکه ن ئەگەر نه شین ژی هه می به یتی بئیک جار به لافکه ن بلا بکه نه سی
 چار خه له ک سه خمه راتی ساخکرنا توره و دیروکا ملله تی کورد .

ژیدهر و ئاڤری:

- ۱ - گوڤارا روناهی ژمارا ئیکێ سالا ۱۹۶۰ بن ۳۰ .
- ۲ - الاکراڤ فی به دینان للمرحوم انور مانی ص ۱۹۸ .
- ۳ - گوڤارا روناهی ژمارا ئیکێ بب ۳۱ .
- ۴ - دیوانا مه لایی جزیری توپژان صادق بهاء الدین بب ۴۴۷ .
- ۵ - مەم و زین بب ۹۴ .
- ۶ - الواقعية في الادب الكردي . د. عز الدين مصطفى رسول ص ۲۷ .
- ۷ - ئەو داستانه یا خه باتا ملله تی کورد دیاردکه تن بسه روکاتیا خانی له پ زبیرین دژی شاه
 عه باسی ئیکێ شاهێ فارسی لئاڤه را سالیته ۱۶۰۸ - ۱۶۱۰ .
- ۸ - ژفه هاندنا به کر به گی ئە رزی به .
- ۹ - به یتا قیامه تی (به یتا نه سیحه تا) ژفه هاندنا ئەحمە د ناله ندی به .

عبدالله جه وهه رو پوژگاریکی

ئه ده بی کوردی

ئومید ئاشنا

سلیمانی ۱۹۸۵

بهشی یه که می ئهم باسه له ژماره
دووی «نوسه ری کورد» دا بلاوکراوه ته وه.

«هه لویستی یه که م»

ئه گهر بیت و بلین بناغه ی ره خنه ی زانستی کوردی له لایه ن - ره فیک
حیلمی - (۱) یه وه دا نرا بومان ده چپته سه رو ده توانین بیسه لنین. هه ردو کتییی -
شیعرو ئه ده بیات - (۲) و نوسینه کانی (۳) تری نمونه ی ئه م راستیه ن. (۴) ئه مسالیش
سی سال تی په ره ده کات به سه ر کوچی دوایی ماموستایه کی ئه دیب و ره خنه گرو
په خشان نووسی وهک - عبدالله جه وهه ر - ع. چالاک - دا. له م یاده دا به پیویستم
زانی ئه و دوو نوسینه ره خنه ییبه که عبدالله جه وهه ر به ناوی - ج - (۵) هوه چلو
یهک سال له مه و بهر سه باره ت به لیکولینه وه یه کی ره فیک حیلمی نووسیوی
بخه یه پروو. له و کاته دا که نووسین و ره خنه گرتن له ئاستی توانای داهینان و
زانستی ئه دیبیککی وهک و ره فیک حیلمی کاریکی شیاوو توانایه کی ئه ده بی به رزی
ده ویست، به لام «ع. چالاک» (۶) ئه وه ی سه لماند که له ره خنه ی مه وزوعی وه له باردا
بو خزمه ت به ئه ده ب دیاره ئه دیبیککی وهک - ره فیک حیلمی - زوری لا باش
ئه بیت و ئه گهرچی مه سه له که خو ی ده گرته وه.

له بنه ره تا لیکولینه وه که ی ره فیک حیلمی سه باره ت به دلداری شاعیر
بوو - عبدالله جه وهه ر - یش وهک نووسه ریککی ئه وه سه رده مه وه ژیر ناوی - ج -
دا ره خنه له لیکولینه وه که ده گریت. له دوای ئه مه نووسه رو میژوونوس خوالی

خوش بوو - په مزی قه زاز - به وتاریک وه لومی په خنه کانی - ع. چالاک -
ده داته وه، به لام به داخه وه نه ی پیکاهو و نووسینه که ی ته نها لومه کردنی -
ع. چالاک - ه که چون ری ی خوی دواوه په خنه له نووسینی په فیق حیلمی بگریت.
له دواي نه مه (ع. چالاک) زور به هیمنی و به شیوه یه کی مه وزوعی و زانستیانه
وه لومی په مزی قه زاز دده داته وه دوا جار خاوه نی بپهرتی باس که - دلدار - (۷) ی
شاعیره نه میش وه لومی عبدالله جه وهر «ج» دده داته وه هر له سهره مان
رپیازی په مزی وه لومه کانی دهنووسیت. نجا لیږده دا بو ټاگلار بوون له شیوه و
چونیه تی پوژانیکي په خنه ی نه دبه که مان و له یادی سی ساله ی کوچی دواي -
ع. چالاک - ی نه دیب و په خنه گدا سهرتا په خنه که ی «ج» سه باره ت به
لیکولینه وه که ی په فیق حیلمی دهنووسین هه تا په خنه گران و نووسه ران کاتیک
هاتنه سهر کاروانی په خنه ی نه دبه ی کوردیمان نه م مه سه له یه یان وه ک خالیکی
گرنگ له یاد نه چیت. عبدالله جه وهر واته «ج» دهنووسیت «نه مجاره له سهر و
گویلاکی باسیک ټالوم خوم نه وه هیچ، باوه ریشم به که م که س هه یه له ویزه ی پی،
نه و باسه پر نه ندیشه و به سامه ش - شیعو نه دهبیاتی کوردی - یه که به قه له می
ماموستا په فیق حیلمی به گ - بلاو نه کرپته وه، نه گهر که م و کورپه که له م باسه دا
بخه مه به رچاوی ماموستای ناوبراو تو بل ی که س بمینی نه حه په سی و وه ک شاره
زهرده واله لیم نه وروژین و ستارم لی هه ک نه گرن ؟! باس کوردنی شیعر زوری پی
دهوی نووسراوی - شاعره کانمان (۸) - نه خه مه پیش چاوو نه لیم شیعر ته نها
جوانیه، په ریه که بالدار، موسیقایه که هه موو نه غمه یه کی مرچک بی، نه مه کورت
ترین مه عنای شیعره، نجا فهرمون شیعره کانمان بخویننه وه بزانت بو ټاهی
سویند نه بی کامیان له شیعر نه چی بویه من نه لیم شاعرمان زور که مه و به ده گمن
هه مانه. ماموستا له لایه که وه نه فهرموی - جیگه ی شک نی یه که دلدار شاعیری
عه سری و ناوداری دوا پوژ نه بی، له لایه کی تریشه وه له سهر قه سیده ی - قه ل و
پیوی - (۹) نه فهرموی، نه م فکره به لای منه وه له دواي نه وه که وهر گپراوه ته سهر
زمانی کوردی جوانترو شیرین تر بووه. نازانم ماموستا چون له وه ی نومیدی لی
نه کات یه عنی هیشتا نه گه بیه ته نه و پایه یه ی کورد چاوی تی بریوه له ملاشه وه
چون داویه ته پال شاعیریکی گه وره ی فرانسسه وه ک و - لافونتین - دوباره
له لایه کی تره وه نه فهرموی، مند الیک که هه موو ژیانی له گه ل خویندن رابوارد بی و
هیشتا له خویندنی په سمی رسکاری نه بووی ناتوانی بی به شاعیریکی -
کسی - یه عنی هیشتا شاگرده و شاعر نی یه، نه ی که وایه له ولاتره وه چون
نه فهرموی خوزگه هه موو لویکی کورد له سهر نه م پی و شویننه ی برویشتایه ؟
نازانین نه گهر دلدار هیشتا ههر شاگرو بیت له نه دهدا چون هانمان نه دا

په پیره‌وی بکه‌ین ۱۹. «^(۱)» هر دوا به دواي بلاو بونه‌وی ته‌م ره‌خنه‌یه باسه‌که بوه جیگای مشت و مری ناو کوږه ته‌ده‌بیه‌کان. له نووسینه‌که‌ی «ج» دا ته‌وی سه‌رنج راده‌کیشی وه‌نیشانی پیکاوه و بوته ره‌خنه‌یه‌کی مه‌وزوعی ته‌م خالانه‌ن:

۱ - له باره‌ی ته‌وی که زوری شاعرو بازار گه‌رمی بونه‌وی شاعر مانای ته‌وی نی‌یه که هرچی نووسی شاعره و ته‌وش که بلاو بوه‌وه به مانای شاعر شاعره.
۲ - نووسه‌ر دل‌داری شاعیری وه‌ها داناوه که نه‌که یوه‌ته پله‌ی شاعیری ته‌واو «بی گومان ته‌و کاته و اته ۱۹۴۴» وه چاوه‌ری‌ی دوا روژه که‌چی دراوه‌ته پال شاعیری‌کی جیهانی وه‌ک - لافونتین -.

۳ - ته‌نجامی پرسیماری نووسه‌ر وه‌ها که وتوته‌وه که ناوات ده‌خواری هه‌موو لایکی کورد وه‌ک ته‌و بونایه‌وله سه‌ر ری‌وشوینی ته‌و برویشتنايه ته‌ویش ده‌پرسی که هیشتا ته‌و له شاعرا - کسبی - نه‌بیته وه‌شاگرد بیته چون په‌یره‌وی بکه‌ین ۱۹.

ده‌قی دوهمی ته‌م نووسینه‌مان ره‌خنه‌که‌ی - په‌رمزی قه‌زازه که پیشتر باسما‌ن کرد، نووسه‌ر ده‌لیت -.

۱ - ماموستا ره‌فقی حیلمی له نووسیندا هه‌میشه ری‌ی - تشجیع - ته‌گری به پیچه‌وانه‌ی بو‌چوونی «ج».

۲ - له وده‌مه‌دا ته‌و ده‌ستی دایه قه‌له‌م نیمه‌ له و بیره‌ دوور بوین.

۳ - لیکولینه‌وه‌ی ته‌ده‌بی کوردی ته‌نیا به یه‌کیک نه‌سپیراوه.

۴ - خو‌شاردنه‌وه له‌م روژه‌دا «واته نووسه‌ر به‌ناوی «ج» وه‌ه ده‌رکه‌وتوه» گونا‌هیکی زور گه‌وره‌یه لی خوش بوونی نیه. ته‌گینا ته‌مه‌ش نه‌که‌س له‌گه‌ل خو‌شاردنه‌وه‌شا بیی به‌درك له سه‌ر ری‌ی ته‌دبیه‌کانمانا بروی‌ی، له‌وانیش بی به‌شمان ته‌که‌ی.

۵ - نیستا توش (واته - ج -) له قورولیته مرواریت ده‌ر نه‌هیناوه سه‌ره‌رای ته‌مه‌ش که هاتیه‌کایه ده‌ست و کوته‌ک هاتوی ری‌ی له ته‌دبیه‌کانمان ته‌گری ۱۹. «^(۱)».

ته‌مه‌ده‌قی نووسینه‌که‌ی په‌رمزی قه‌زار سه‌باره‌ت به ره‌خنه‌کانی - ج - که دیاره ناچیته‌ریزی ره‌خنه‌وه‌و ئاشکرا لایه‌ن گرتن و نامه‌وزوعی ره‌خنه‌نیشان ده‌دات. وه - ج - له چل و یه‌ک سال له‌مه‌و پیشتدا به‌م جوړه وه‌لامی ده‌دات وه.

۱ - جوانی خو‌شاردنه‌وه چی‌یه؟ له ناوچه‌یه‌کی وه‌ک نیمه‌دا بچوک نرخ‌ی نیه هه‌ر چه‌ند دانا بی‌و باش بنووسی.

۲ - ته‌و که‌سه‌ی خو‌ی ته‌شاریته‌وه به ره‌خنه‌و پلار چاوترسین نابی چونکه که‌س یا زور که‌س نایناسی.

۳ - ئەگەر وتمان خوشاردنه؟ ناشیرینه نابى ھەر بەخۆمانەوہ بوہستین ئەبى پروبکەینە عالەم چونکە کەم گوڤار ھەيە لە ھەموو دانەيەکیا یەکیک بەنەناسراوی خوئی نیشان نەدا بى.

۴ - ئەگەر نیاز لە نووسین جوانی و بەکەلکی بى ناوی بىی یا نەبى نووسین ناشکی خو ئەگەر بو ناسینی پیاوی گورە بى ئەم مشت و مړەي بو چی یە ؟ ھەمویان باش ئەناسین.

۵ - ئەفەرموی - لیکۆلینەوہی ئەدەبیات تەنیا بە یەکیک نەسپیراوە - گوايە من وتومە تەنھا بە من سپیراوە ؟ نەك من ھەموو کەس وەك و خوت ئەفەرموی - ھەموو کەس لە توانایا بى و بە خوئا راپەرەموی لەم بابەتەوہ دواوہ و ئەدوی - منیش خۆم بە یەکیک لەوانە نیشان داوہ جا بتوانم یا نەتوانم ئەوہ باسیکی ترە -

لەلایەك ئەفەرموی ئەدەبیاتی کوردی زۆر قوڵە وەك و دەریایەکی بى بن وایە. دیارە کە ئەفەرمویت ئەدەبیاتی کوردی قوڵە یە عنی زمانەکەشی پیشکەوتوہ کە چی نازانم بە چە نیازی و بە چە باوہرپی دوا بە دواي ئەوہ یەك دو دیر بەسەر ناروا ئەفەرموی - زمانەکەمان زۆر لە دوايە پیش خستنی پبویست ترە - زۆر قوڵی ئەدەبیات لە کوئی و لە دوايی زمان لە کوئی ؟! (۱۷) لە کوتايدا مەبەستمان لەم چەند لاپەرەيە ئەوہ بوو کە پوژگاریکی چل و یەك سال لەمەو پیشی رەخنەي ئەدەبی کوردی لەیادی کوچی دوايی سی سالەي عبداللە جەوہەر - ی ئەدیب و رەخنە گردا بئینینەوہ یاد و وەك لاپەرەيەکی شاردراروہ و بایە خدار بیخەینە پروو بو گەشە پیدان و بەرەو پیش چوونی بابەتی رەخنە لە ئەدەبەکەماندا کە دیارە چەندە گرنگ و سوود بەخشە.

ھەلوپستی دووہم: - چل و دوو سال تی پەری بە سەر ئەو ھەژاندن و تەقینەوہ ئەدەبیەي کە ئەم نووسەرە (۱۷) لە پوژنامەي - ژین - ی سالی - ۱۹۴۳ - (۱۸) دا بە ئەنجامی گەیاند، ئیمە لەم نووسینەدا نامانەوی وەك شتیکی باو بە چەند دیریک یادی نووسەرێک بکەینەوہ بەلکە دەمانەوی یادی دیارەيەکی فەرمانوش کراو زیندو بکەینەوہ کە ناوینەي بى گەردی پوژگاریکی گرنگ لەژیانی ئەدەبی و دەوری ئەدەب لە ژيانی کۆمەلایەتی ئەو سەردەمەدا. لەو مروفە نەمرانەي ھەمیشە نووسەر و شاعیرە لاوہکانی ھان دەداو بەرھەمی بو بلاو دەکردنەوہ پیرەمیردی نەمر بوو، یەکیک لەو لاوہ نووسەرە ھەلکەوتوانەي ئەو پوژگارە - ع.چالاک - (۱۹) بوو. ئەم نووسەرە لەسالانی سی یەوہ بەرھەمەکانی لە پوژنامەي ژیندا دەبیرنی بەلام ھیچ کام لەو بەرھەمانە وەك ئەو نووسینەي گرنگ نەبوو کە سالی - ۱۹۴۳ - لەژیندا بلاوی کردوہ. ھەژاندن و بزواندنکی وەھای خستە کوئی ئەدەبی ئەو سەردەمەوہ کە ماوہیەکی زۆر بە نووسین و باس کردن

له ئارادا بوو. ئەمە چلو دوو سال له مە و پېش كه - ع. چالاک - نووسینی -
 هاوارژنینه - ی بلاوکرده وه ویستی به و نووسینه له کۆمه ئی کورده واری ئه و
 سه رده مه دا شوپشیککی کۆمه لایه تی به رپا بکات. به داخه وه له بهر ئه وه ی
 نووسه رو په خنه گره کانمان به وردی ته ماشای زور له دیارده و رودای ئه ده بی
 ئه و سه رده مه ی ئه ده بی کوردیان نه کردوه که ئی مه سه له ی وه ها وه ک خوی
 ماوه ته وه و رپی تی ده چیت به رابوردنی پوژگار بیر بچیته وه. له کاتی کدا له
 ئه ده بیاتی ولاتانی پیشکه وتودا ئەم جوړه لیکۆلینه وانه بایه خی خوی هیه و
 ته نانه ت پاره یه کی زوړیش خه رج ده کریت بو دوزینه وه و ساخ کردنه وه وشی
 کردنه وه یان. چونکه باری ئه ده بی ئه مرومان به ستراوه به دیارده و روداوه کانی
 دوینی وه و ئه مپویش به ردی بناغی سبه پینی ده بیته ئه و نووسینه ی - ع. چالاک -
 بوه جی ی باسی نه ک روشن بیران به لکو خه لکی به گشتی و دوو به ره ی بو پیک
 هات. به ره یه که به راستیان زانی وهانیان ددها، به ره یه کی تریش به ره ره کانی یان
 ده کردو به لاویکی سه ره روو به ره لایان ده زانی. ئەم مه سه له گرنگه ی دیاره به
 بی ی ئه و پوژگار وه چلو دوو سال له مە و پېش که (ع. چالاک) خستیه ناو کۆمه لانی
 خه لکه وه له پوژنامه ی - ژین دا سه رنجی نووسه رانی بو لای خوی راکیشا
 بریتی بوو له وتاری - هاوارژنینه - ئەم نووسینه له پاش بلاو بونه وه ی له
 پوژنامه دا جگه له کۆمه لانی خه لکی نووسه رانی راکیشا بو نووسین له و
 باره یه وه په پیتا په پیتا ئه و نووسینه ئه بلاو ده بوه وه و ئه و نووسه رانه ش ئه مانه
 بوون و ناوی نووسینه کانیشیان ده نووسین.

۱ - پیره میرد - به سی نووسین به شداری کرد. به ناوی - ئادابی مناظره -
 نۆره ی ژینه - بهر له روونه پوشین - (۱۷)

۲ - ئەحمەد هه ردی به وتاری - روو پوشین و نه پوشین - (۱۷)

۳ - نوری بابە ئەلی به وتاری - طرفداری حجاب. (۱۸)

۴ - م. تاله بانی به وتاری - سفورو حجاب - (۱۹)

۵ - فاضل محمد به وتاری روو پویش. (۲۰)

ئەمانه هه ریه که به وتاریک و پیره میرو به سیان رای خویان له م باره یه وه
 نووسی ئه و مه سه له گرنگه ش به بی ی ئه و پوژگار که ئەم پینج نووسه ره به -
 ناوبانگه ی راکیشا بو نووسین مه سه له یه کی کۆمه لایه تی بوو، له ئه نجامی دا
 که وتوی کۆمه ئی کورده واری ئه و سه رده مه ئه ویش - په چه - بوو، که چون
 کاریکی وه ها بکری ئەم دیارده ناهه مواره له ناو ئافره تانی کۆمه ئی کورده واری دا به -
 تاییه تی له شاره کان دا فری بدری و ته نانه ت ئافره ت بتوانی - سفور بیت. له و
 پوژگار دا که م که س به ئاشکراو به نووسین ده ی ویرا به لای داوا کاریه کی وه ها

د اېچیت. به لام (ع. چالاک) ی نووسه روږه خنه گر به یاریده ی پیره میردی عاشقی خویندن و پیشکه و تنی نافرته تان هم مه سه له گرنگه یان خسته ږوو. هر له پاش بلا و بونه وهی نووسینه که دوا به دوا ی یه که نه و و ته و تاره و نه و پینج نووسه ره به نارویانگی نه و کاته که ناومان بردن که و تنه نووسین و وه لام دانه وهی عبدالله جه وهه. ننجاً پیش نه وهی دهقی نووسینه که ی ع. چالاک - بنووسین با بزاینن ئایا نه و دیار دیه نه وهی دهینا و هها خه لکی پیوه سه رگه رم خه ریک بکریت؟! له وه لامدا ده لین! نه که ر ئیستا نووسه ریک بیت و وه ک چل و دوو سالی له مه و به ر باسی شتیکی و هها بکات نه که رچی به ئوسلوبیکی نویش بیت دیاره سه یروسه مه ره په و شایانی پیکه نینه. به لام له و ږوژگار هدا نه مه و هها نه بوهو لابر دنی هم ږواله ته له ناو کومه لی نافرته تان دا به شوږش و کوډیتایه کی کومه لایه تی داده نوا هه موو که س له بارپانه بوو یاخود له به ر دهسه لاتی ئایینی نه و کاته نه یان ده ویرا توخنی بکه ون. به لام له نه ده بی کوردی دا هه همیشه کومه لیک له و شاعیرو نووسه رانه له هه موو سه رده میکدا هه بوون که واقعیکی تال و دواکه و تووناله بار په ت بکه نه وه و نازایانه بیته پیشه وه، کوری سه رده مه که ی خویان بن. بو نمونه هر له و ږوژگار هدا له زور موناسه به ی شیعر دا باسی په چه و فری دانی په چه کراوه. نه مه ش با هندی نمونه بیت له نه خشی نه و قه له مه به هیزانه پیره میرده لیت:

«په چه ت لاده له ږوو، بنواږه ږوژی حه شری حه سره تکار
له حه شرا ترسی ئاگر، لیره شه و قی ئاگری ږوخسار»

شیخ نوری شیخ صالح ده لین:

دای گرن توخوا فری دهن بیخه نه ته ندوره وه
حه یفه ږوژی رون نه نینه ناو شه وی ده بچوره وه

گوران «مابوی بگاته عاستم چه ن هه نگاوی
درزی که و ته په چه و دیم نیگای چاوی»

نه خول «په چه ت لاده ببینم ږوت نه من خو سه یری تو ناکه م
له ږوی تو تی ده گم یه زدان چلون نه خشی نه خشینئ»

بی که س «هسته تیکوشه تاخوینت که رمه
سه رپوش فرین ده چ واده ی شه رمه»

ته نانهات له گۆرانی کوردی ئه و کاته شدا ئه مه باس کراوه و - عه لی مهردان - (۳۱) و گه لی گۆرانی بیژی که باسیان لیه کردوه. گرنگی ئه م مه سه له یه ش ته نها لابرندی په چه نه بووه به ئنگو به سترابوو به دوو شتی گرنکه وه، یه که م داهاتنی - سفور - !!، دووهم سه ره به ست بوونی ئافرهت و شکاندنی چوارچیوهی ژیا نی مال و هاتته دهره وه کار کردن له بواره کانی ژیان دا له ته که پیاو دا. لیه دا کاری ئه دهب له کو مه لدا دهر ده که ویت. ئه و نووسینه ی - ع. چالاک - بوه راپه رین و ته قینه وه یه کی کو مه لایه تی و له مه شدا نووسه ر تووشی گه لی قسه و هیرشی نارپه وای نووسین هات به لام کو لی نه دا و دوا ی ئه و مهش به ناو نیشانی ته ته له - هوه و تاریکی پر بایه خ تری نووسی و لاپه ره یه کی گه شی نووی به و کاره ی له ئه دهبی کوردی دا تو مار کرد ئنجا ئیستا ده قی و تاری - هاوار ژینیه - سی عبدالله جه وهر ده نووسین که چل و دوو سال به سه ریاد کرد نه ویدا تی ده په ری و سی سالی ش به سه ر مه رگی نووسه ره کهیدا. ئه و و تاره ی ئه و شو ریش هه ژاند نه ئه دهبی و کو مه لایه تی ه ی دروست کرد. ع. چالاک ده نووسیت هاوار دایکینه، هاوار خوشکینه، هه موو ئه یزانین ژیان به خوشی و ترشی دل وه به نگه. خوشی دل گو شه گیری دامانی یاره و ترشی دلیش دووری دلی یاره. خوشتان ئه مه ئه زانن و له و سه ری وه هاتو نه ته وه که چی سه ره پای ئه وه ی به زه بیه کتان به که ساسی پیاوانایه ته وه، هینده دل ره قن، تروسکه یه کتان له ولیانا نه هینشتوته وه و کردوتانه به داوی دلی بی سه رو سامانتانه وه خستوتانه ته ته ویلی و سه رگهردانی له ری ی بزه یه کی لیوی ئالتانا، تیلاییه کی گه شتانا، ئه مانه هه موی له ولاوه بوه ستی هیچتان پیاوی نه کو شتوه. ئه و پارچه په رو ره شه نا هه مواره تان نه بی ئه ییدن به پوری لاله زارتانا، نازانم چ خوشیه کتان به م په لاسه ره شه دا چوو ه؟! نازانم چ دلیک بی ی ئه کریته وه؟! چه دهر و نیک ملی بو که چ ده کات؟! بيم نالین ئه م په رو ره شه که لکی چی یه؟! لام وایه ئه گه ره هه موتان بکه ونه سه ر چاکه یه کی بو نادوژنه وه هه ره که و ره ترین بیانوشتان ئه مه یه که دینی ئیسلامی فه رمانی بی داوه بو پاراستنی حیا له مه زیاتر قسه یه کی تر تان نیه. به لام توخوا و تو تافته ی خواری تو زولفی خه یاته ی خاوتان تاویک گو ی له هه له شه و په له شه ی ئه م برایه تان شل که ن ئه وسا چو نی به چاک ئه زانن وه ها بهر په رچم بده نه وه. توخوا خوشکینه ئه و ئافره ته ی خوی دارای ناموس و حیا بی به نه بونی په چه بی حیا و چاو له دهر ئه بی؟! ئه گه ر دوریا له خوشیا خراب بی په چه خراپه ی ئه گه ریته وه؟! په نگه بلین ئه گه ر پومان به ره لا که ین هه تیبو مه تیبو بگره هه موو پیاوی کونا و کون به دوامانا ئه گه ری و ره فتاری خراپه له ناو ته شه نه ئه کات. ئه وه ی به غدا ی دیبی بو دهر ئه که وی و بایه خ به م قسه یه تان ناکات. چونکه هیچ ئافره تی نیه له به غدا دا به

رووکراوهیی نه گه ری و شان به شانی گه نه گه کان نه روا. که چی له و شوینه تاییه تیا ته دا نه بی که دانراون هیچ خراپه یه که پرو نادات. به لی راست نه که ن یه که مجار له هه لگرتنی نه م په چه یه دا چاو برکی زور نه بی به لی نه بی بی چونکه چه کچ چه کوپ به وه را نه هاتوه. هر خواخوای نه مه ی بووه له درزی دهرگاوه له پر ناکاو چاویان به یه که پکوی و بلیسه ی ناگری دلایان دابمرکیته وه. به لام پرواش به وه بکن که نه م حاله به رده وام ناپی، هینده زوو نه برپته وه به خه وی هیچ که سیکدا نه یه ت. له لایه کی تره وه نه لین دینی نیسلامی نه مر به پوشینی په چه نه کا؟! حاشا هزار حاشا، خوشکینه بو چی لادی یه کان که سه وقاتی نیوه نه بن شان به شانی گه نه گه کان هه ل نه سوورپین و دهر ودهشت نه که ن و دینی نیسلامی ری یان لی ناگریت؟! نه ی ری له نیوه بو نه گریت؟ خوشکینه نه مجاره به مه نده کوتایم به م گفتو گو یه هینا، دهسم دامینتان به دلسوزانه سه رنجیکی بدهن و بمکه نه نیشانگای تیرو توانجتان تا به هه موومان تی که وین و له نه نجاما هه ره چاکترین ریگایه که بو له ناو بردنی په چه بزوزینه وه نیتر خوتان و خواتان».^(۳۳)

ننجا پوخته ی مه به سه ته کانی نووسه ره له م خالانه دا دهر ده که ویت:

- ۱ - نووسینه که تیکرا بو له ناو بردنی په چه یه و هاندانی ئافره ته بو سه ره به ست بوون و کار کردن له ته که پیانودا.
 - ۲ - نه وه دهسه لمینی که په چه نه رییتیکی ره سه نی کورده واری نیه و خواستراوه یاخود به زور سه پینراوه. نه ویش به به راورد له که ل ئافره تانی لادی دا که په چه به کار ناهینی.
 - ۳ - نه م ره وشته له ناینه وه دوره و ناینی نیسلام به کار هینانی په چه ی به پیویست دانه ناوه.
 - ۴ - نه گه ئافره ت روی خوبی داپوشی و پیان نه ی بینی نه وا کاری په نهان و ره وشت خراپی له ناو کومه لدا زور ده بیته له لایه ن هه ردوو لاره بو نه وه ی له پشت ناگای خه لکه وه نه مان به یه که بگن.
 - ۵ - نه وه دهسه لمینی که لای بردنی په چه و داهاتنی سفور له داهاتودا - هه روه ک روی دا - ده چه سپی و په چه باوی نامینی و ئافره ت سفور ده بی. سنووری چوار دیواری مال ده شکینی و بو خویندن و کار کردن له ته که پیانودا دیته پیشه وه. نه مه ش هیچ په یوه ندی به بلا بونه وه ی ره وشت خراپه وه نیه.
- سه باره ت به نه و حه وت نووسینه ی دوا ی بلا بونه وه ی وتاره که ی عبدالله چه وه ره - پینچ نووسه ر بلاویان کرده وه برپارم داوه له داهاتودا له ته که نه م لیکولینه وه یه دا بیکه مه نامیلکه یه که له چاپی بدهم. چونکه لی ره دا ناکری نه و وتارانه بنووسینه وه.

- ١ - ره‌فییق حیلمی - نه‌دیپو ره‌خنه‌گرو ماموستایه‌کی شاره‌زا له زمان و نه‌ده‌بی کوردی دا به‌رگه‌کانی یاداشت و شیعو نه‌ده‌بیاتی کوردی و شیعو نووسینه‌کانی جیگای تاییه‌تیان هه‌یه له نه‌ده‌بی کوردی دا. سالی ١٨٩٨ له دایک بووه سالی ١٩٦٠ کوچی دوا‌یی کردوه.
- ٢ - شیعو نه‌ده‌بیات «دوو به‌رگه».
- ٤.٣ - پیشکه‌وتن سالی ١٩٥٨ ده‌رچوه و شه‌فه‌ق له سالی ١٩٥٨ ده‌رچوه.
- ٦.٥ - ج - عبدالله جه‌وه‌ر به‌م ناوه‌وه نووسینی زوره.
- ٧ - دل‌داری شاعیر سالی ١٩١٧ له دایک بووه سالی ١٩٤٨ کوچی دوا‌یی کردوه.
- ٨ - بێروانه یادگاری لاوان.
- ٩ - قه‌ل و ریوی - دل‌داری شاعیر به‌شیعو کردویه به‌ کوردی.
- ١٠ - گه‌لاویژ ژماره (١) سالی ١٩٤٤.
- ١١ - گه‌لاویژ ژماره (٣) سالی ١٩٤٤.
- ١٢ - گه‌لاویژ ژماره (٦) سالی ١٩٤٤.
- ١٣ - عبدالله جه‌وه‌ر سالی ١٩٢٠ له ناوچه‌ی قه‌ره‌داخ له سلیمانی له دایک بوه خویندنی سه‌ره‌تایی و ناماده‌یی له سلیمانی بووه. یو خویندنی زانکو چوته به‌عدا. ریکه‌وتی.
- ١ - ٦ - ١٩٨٢ کوچی دوا‌یی کردوه.
- ١٤ - ژین ژماره (٧١٣) سالی ١٩٤٣.
- ١٥ - عبدالله جه‌وه‌ر به‌م ناوانه‌وه نووسین بلاو کردوته وه (ع. چالاک. ع. جه‌وه‌ر. ع. ج. ع. ج).
- ١٦ - ژین ٧١٥ سالی ١٩٤٣.
- ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠ - نه‌و نووسیتانه دوا به‌ دوا‌ی به‌ک له ژماره (٧١٥) وه بلاو بوته وه.
- ٢١ - گورانی - کولان به‌ کولان جاده به‌ جاده
نه‌شمیله‌ی چاو جوان په‌چه‌ک ت لاده.
- ٢٢ - ژین ژماره ٧١٣ سالی ١٩٤٣.



مامۆستا قەناتی کوردۆ، ش مەرگ رای دە پێچی...!

پاییزه ، دارو دهوهن رهنگ زهرده
باقه زوو سهرده بهتوز گهرده
دیاره لای شهختهیه ناخوش خهوه ری
داره خوی ده رنی ، خه زهل ههل دهوه ری
ههوره ره شیوشو به گریه و ناله
سه ره تای شیوه نی مەرگی ساله

«.....»

ممتاز حیدری

٤٤م سال ، زهمین له سوورانه وهی خویدا له تاستی که له ئەدیب و روشنبیرو
زانایانی کورد له بوومه له رزهو بورکان و ته قینه وه دایه ، مەرگی ناوهخت دیاری و
پاداشته ... (!) به ئی . ناوه ناوه له سووچیکی چوار گوشه ی کوردستان ، یا له
دهره وهی نیشتمان . له پریکا بوومه له رزه ی نه فرهت لی کراو ، یان بورکانی
سه ران سال داخ له دل ، ئەدیبکی ناسراو ، روشنبیریکی هه لکه وتوو ،
روژنامه نووسکی ئیها توو . زانایه کی گه و ره که له میردیکی ناودار قووت ده داو له
زهوی ی سته مدیده دا ده یان با ته خواری ...!

مهگر هر خوی ئەم زهوی به ستهمدیده به ، بزانی ، ئەم پۆلانی به چ مال ویرانی و شار به دەری وشه و نخونی و به ژبانی کویره و هری په روه رده بوون و تا قه له مه ناسک و خاوینه کانیاں پسکاوان ، بۆنه ته مه شخه ل و تیکۆشه ر - ی ریگای پیش که وتن و سه رفرازی و وشه ی ره سه نی نه ته وه بی کوردی به تاییه تی ، ره وتی ئازادی ی کۆمه ل و خاکی نیشتمان به گشتی ...!

ئه وه تا زمین ، سالیکی له سوورانه وه ی خویدا ته واو نه کردوه ، چه ند ئه ستیره ی گه ش و پرشنگذار له ئاسمانی ئه ده ب و زانست و روشنبیری کوردیدا چوونه ته خانه ی هه رگیز نه مرانه وه ، وه ک « ئالائه دین سجادی ، جگه رخوین ، برهان قانع ، غازی فاتح وه یس و چه ندی دیکه ش ... » به ئی هه ر له م خوه له شدا ، له سه ره تای مانگی گه لاریزاند ، دره ختیکی مه زنی کولتووری کوردی گویرایه وه به هه شتی نه مری نه ته وه بی و مروقایه تی ئه ویش زانای که م وینه ی کورد : ئه ندای کارای کۆری زانیاری کورد و سه روکی به شی کوردی له ده زگای رۆژه لاتنسی لینینگراد پروفیسور قه ناتی کوردو بوو ...؟!

● ده بی ئەم که له زانایه کۆ بی و چ هه ورزنیکی ئیجگار

دژواری بریوه و تا گه یشتوته لوتکه !؟ جا چ لوتکه بیك !؟

به ئی ، ئه و منداله برزوک و ژیره ی کورد ، له خیزانیکی هه ژاری دهر به ده ری گوندی « سووسز » ی ناوچه ی « قاقزمان » ی کوردستانی ناوه ندی ی سه ر ده وه له تی داگیرکه ری عوسمانی و سالی ۱۹۰۹ له دایک بووه ...!

سالی ۱۹۱۸ تورکه عوسمانی به کان ، به سه ر ئه رمه نی به کان زال بوون ، بئه ماله ی ماموستا قه ناتی کوردو له ده ست زولم و زۆرداری ی کۆمه لایه تی و نه ته وه بی تورکه عوسمانی به کان . خویان دهر یاز کرد ، پیشه کی له ئه رمه نه ستانی رووسیا نیشته چی بوون ... پاشدان له سالی ۱۹۲۰ دا روویان له شاری تقلیس کرد ... به لام له م سه له دا هیشتا ده سه لاتی سووقیت دانه مه زرابوو ، ئه و بئه ماله کوردانه ی له ئه نجامی سیاسه تی تورکه کان رایان کردبوو ، له گورجستانی رووسیا ش تووشی جوړیکی دیکه ی زولم و زۆرداری بوون ، ته نانه ت نانی رۆژانه به دهرۆزه کردن و چه مالی و بویاغچیتی پیمان دابین نه ده کرا ...؟! تاله سالی ۱۹۲۱ دا به ته واوه تی دام و ده زگای کریکارو جووتیاران له سه ر تاپای وولاتی سووقیت دا چی گیر بوو ، جا نه ک ته نیا مه سه له ی

په یادکردنی روژانه دهست کرا به چارهسه رکړنی ، بگره مهسه له هره گرنه که دابین کرا ، نه ویش نازادی ولات وسه ربهستی مروځ بوو ...!

به لام هه رله و ساله دا ، واتا ۱۹۲۱ ، باوکی قه ناتی کوردو بوو ...! به مه قه ناتی کوردو زیاتر توووشی چه رمه سه ری ژیان هات ... تا به پیکه وت روښنبیریکی دلسو زو مروځ په روهری ئه رمه نی به نیوی «لازو» ئه و کومه له منداله کورده انه ی له بهر خویندن دانا ... به کیک له و قوتابی یانه قه ناتی کوردو بوو ، واته ماموستا کوردو به - ۱۲ - سالی دهستی به خویندن کردووه ...! ئه وهی شایانی باسه ، هه موو روژنی پاش دهرسه کانی به حه مالی ، یان بوياغچیتی ی نانی روژانه ی وده دست ده هیئا ، ته نانه ت پاش ئه وهی ته مه نی گه وره تر بوو ، دهستی به رهنجه ری کرد ...! به هه ر حال - ژیانه که ی زور دژوار بووه - ، تا سالی ۱۹۲۸ قوتابخانه ی لازوی ته و او کرد ... له هه مان سالدا ، واتا ۱۹۲۸ ، پاش ژانیکي زور قه ناتی کوردو و چند قوتابی یه کی دیکه ی کورد له [کولجی کریکاران] ورده گرین ... له ئه نجامی هوښیاری و ژیری و شه ونخونی قوتابی یه کان ، ئه م قوناغه یان له ماوه ی سی سالدا ، واتا سالی ۱۹۳۱ به سه رکه وتوانه بری .

ماموستا کوردو . هیشتا له کولجی کریکاران بوو ، دهستی به نووسین کردو له چالاکی یه هونه ری یه کانی کولججه که دا به گه رمی هاوبه شی ده کرد ته نانه ت روژنامه ییکی دیواریشیان به ناوی « شاگردی کورد » به زمانی کوردی ده رکرد ...!

له سالی ۱۹۳۱ د ، له زانکوی لینینگراد به شی زانستی زمانه وانی وه رگیرا ... له ماوه ی ئه و پینچ ساله ی زانکوی لینینگراد دا ، ئه م مادانه ی ده خویند : زمانی کوردی ، فارسی کوڼ ، زمانی بلوژی ، زمانه کانی ئیرانی کوڼ ، تیوری زمانه وانی هتد ... ته نانه ت له سالی ۱۹۳۴ د هیشتا قوتابی پوډی سی یه می کولجی زمانه وانی بوو ، کرا به ماموستای زمانی کوردی له کولججه که ی خوی و کولجی کریکاران! تا سالی ۱۹۳۸ به پله ییکی به رز زانکوی لینینگرادی به شی زانستی زمانه وانی ته و او کرد ...!

ماموستا کوردو ، له بهر ئه وهی به دريژایی ژیانی قوتابی ته ی زیره ک و هه لکه وتوو بوو ، بوپه پاش ته و او کردنی کولجی زانستی زمانه وانی یه کسه ر له به شی خویندنی بالا - کاندیدات - وه رگیرا ...!

پاش بهرپابوونی دووهم شه‌ری جیهانی بو ماوه‌ی شه‌ش مانگ له ده‌وره‌یه‌کی توپچی‌ی خویندی ، سالی ۱۹۴۳ تا ۱۹۴۵ وه‌ک ئه‌فسه‌ریکی توپچی‌ی دژی فروکه‌کانی دوژمن ده‌جه‌نگا !...

پاش برانه‌وه‌ی دووهم جه‌نگی جیهانی ، ماموستا کوردو له کولێجی زانستی‌ی زمانه‌وانی سه‌ر به زانکۆی لێنینگراد زمانی کوردی به قوتابییانی به‌شی ئێرانی ده‌گوته‌وه ، ... له‌هه‌مان کاتیشدا کاریگه‌ری [عامل - باحث] زانستی‌ی به‌شی ئێرانی ئاموزگای روژه‌لاتناسی ئه‌کادیمییه‌ی زانستی‌ی سوؤفیت بوو له لێنینگراد . له‌سالی ۱۹۶۸ ییشدا پروانامه‌ی دوکتور علمی - دوکتور ناوک - وه‌رگرت .

له‌سه‌ره‌تای شه‌سته‌کاندا ، پاش ئه‌وه‌ی به‌شی کوردی جیا کرابوه‌وه ، ماموستا کوردو به‌سه‌روکی به‌شه‌که هه‌لبژێرا تا کوچی دوا‌یی کرد .

پله‌ی زانستی و ناوه‌روکی به‌ره‌مه‌کانی

مرو‌ی دلسۆزو مه‌زن ، ئه‌و که‌سه‌یه ، که به‌هه‌رو توواناو بلیمه‌تیه‌که‌ی ، به‌کارو کرده‌وه‌ی سوود به‌خش له‌ پیناوی پېش‌که‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و روشنبیری و زانستی ته‌رخان ده‌کات ، به‌مه‌ ئه‌و مرو‌یه‌ سه‌رمایه‌ی هه‌رگیز نه‌مری هه‌تا هه‌تایی مسوکه‌ر ده‌کات ، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر بی‌تۆ سه‌ره‌تای ژيانه‌که‌ی دو‌لی ژان و زی‌ی خه‌م و ئازار بی ، وه‌ک سه‌ره‌تای ژيانه‌که‌ی ماموستا کوردو که به‌ پێچه‌وانه‌ی دو‌لی ژان و زی‌ی خه‌م و ئازار ، کارو کرده‌وه‌و به‌ره‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی و روشنبیری و زانستی و نه‌ته‌وه‌یی به‌کانی ، ده‌ریایه‌کی روونی بی بن بی ، که هه‌تا هه‌تایی شینایی ژيانی ئه‌ده‌بی و کولتووری نه‌ته‌وه‌یی و مرو‌قیایه‌تی شین‌تر ده‌کا !؟..

به‌پێ‌ی ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی که له‌ ئه‌نجامی شه‌و‌نخونی و لیها‌توویی و گیانی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌روه‌ها به‌هۆی جو‌ری رژی‌می ئه‌و و لاته‌ی ، که ماموستا کوردو له باوه‌شیا په‌روه‌رده‌ بووه ، ها‌تۆنه‌ته‌ به‌ره‌م ، قه‌ناتی کوردو نه‌ک ته‌نیا به‌زانا‌یه‌کی

کوردی گه وره‌ی ولاتی سوڤیت ده ژمیردری . به لکوله مه‌یادانی پسروری خودا
به یه کیک له زانا گه وره‌کانی جیهان نه ژمیردری ...!

ئه وه‌تا له ماوه‌ی [۵۵] سالی ژیانی قوتایی و ماموستایه‌تی و نووسین و
بلاوکردنه و هدا ، و اتا له سه‌ره‌تای ده‌ست به نووسین کردنی دا - ۱۹۳۰ - تا
کوچی دوایی نیزیکه‌ی (۱۰۰) سه‌د و تارو لیکولینه‌وه‌ی قوول و فراوان و کتییی
به‌نرخ‌ی ده‌رباره‌ی زمانی کوردی و زانستی زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بی و فولکلوری و
فه‌ره‌نگ به‌ناکام گه یاندووه ...! شایانی باسه‌ هه‌ندی له و به‌ره‌مانه به دوو قوولی
یان سی قوولی له‌گه‌ل چهند زانایه‌کی کوردو سوڤیتی به‌ئه‌نجام گه یاندووه ...
ئه‌وه‌ی زیاتر مایه‌ی سه‌رنج و هه‌لسه‌نگاندنه ، زوربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی ماموستا
کوردو ، له‌لایه‌ن زاناکانی ولاتی سوڤیت و ئه‌روپا په‌سه‌ندکراوه ...! وه‌ک :
د ئی . ئی تسوکه‌رمان ، دوکتور چ . خ به‌کو - به‌کالیف - دوکتور ئوردوخانی
جه‌لیل ، کوردناسی به‌ناو بانگی فه‌ره‌نسی روژی لیسکو ، کوردناسی ناسراو
توماوا ، ئابینینگسین هتد ...

هه‌میسان شایانی باسه‌ له‌م رووه‌وه ، نابیی ده‌وری کاریگه‌ری رژیمی
سوشیالیستی راسته‌قینه‌وه‌ول و کوششی مرووف‌په‌روه‌ری و زانستانه‌ی (ناکوپ
گازاریان - لازو ، یوسف ئه‌بگارفیچ ئوربیلی ، عه‌ره‌بی شه‌موو چهندانی دیکه ،
له‌باره‌ی یارمه‌تی دان و پیگه‌یاندنی ماموستا قه‌ناتی کوردو ، به‌هیچ جووری
فه‌راموش بکرین ...!

له‌رووی ناوه‌روکو و پله‌ی زانستی به‌ره‌مه‌گران به‌هاکانی ماموستا
کوردو ، من‌به‌ش به‌حالی خۆم نه‌ک تووانای ئه‌وه‌م نی‌یه‌ شی‌یان بکه‌مه‌وه‌ بگره
لیره‌دا ته‌نانه‌ت ده‌ورکردنه‌وه‌ییکی هه‌لسه‌نگاندنه‌یان زور زه‌حمه‌ته‌ ئه‌وه‌ی
راستی بی‌یه‌کیکی وه‌ک ماموستا دوکتور ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف بلی : " لی
دوان له‌کاره‌ زانسته‌کانی ماموستا کوردو چهندین کتیب و سالی گه‌ره‌که ...؟! ،
ئه‌وه‌تا دوا به‌ره‌می که فه‌ره‌نگی کوردی - رووسی به‌به‌ دوو قوولی له‌گه‌ل دوکتور
زاری یوسف له‌سالی ۱۹۸۲ له‌موسکو به‌چاپیان گه یاندووه ، کاریکی مه‌زته ، که
پسروری تاییه‌تی خوی ده‌وی تا لایه‌نی ناوه‌روکی زانستی و ئه‌ده‌بی
هه‌لبسه‌نگینی ... ئه‌م فه‌ره‌نگه‌ی که م فه‌ره‌نگی کوردی - رووسی به‌له‌ ولاتی
سوڤیت و هه‌نده‌ران که به‌لیکسیکی زمانی ئه‌ده‌بی‌ی هاوچه‌رخ‌ی کوردی

کوردستانی. خواروو له سه‌ر بناغه‌ی لیكسیکی زاراوی [دیالیکتی] خوارووی
زمانی کوردی «سۆرانی» تۆمار کراوه .

له‌م فه‌ره‌نگه‌دا نیزیکه‌ی (٢٥) هه‌زار وشه‌ی زمانی ئه‌ده‌بی کوردی تیدا
هاتونه‌ته تۆمار کردن ... هه‌روه‌ک دوکتۆر ئه‌وره‌حمانی حاجی ماری ده‌لی : « ئه‌م
فه‌ره‌نگه‌ به‌یه‌کێک له‌ فه‌ره‌نگه‌ به‌رزه‌کانی کوردی ده‌ژمیریته‌ و به‌ره‌میکی
که‌وره‌ی زانستی به‌ له‌ کاری کوردناسی سوڤیتدا . »

به‌ کورتی ، به‌ کورتکراوه‌ی کورتی ، کارو کرده‌وه‌و به‌ره‌مه‌ زانستی به
که‌وره‌کانی مامۆستا قه‌ناتی کوردو له‌رووی خزمه‌ت کردنی زمان و زانستی
زمانه‌وانی ئه‌ده‌ب و فولکلۆرو ئه‌تنوگرافیای کوردی دا فره‌ ده‌وله‌مه‌ندن ،
سه‌ره‌رای بی‌که‌یانندی ده‌یان قوتابی کوردو بیانی ... له‌م چه‌ند دیره‌دا ، نه‌ک
ته‌نیا قه‌له‌مه‌که‌م له‌بهره‌ی ناو بردیان شه‌رمه‌زار ده‌بی ، به‌لکو ده‌ورکردنه‌وه‌و
هه‌لسه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه‌یان به‌ده‌یان بگره‌ به‌سه‌دان باسی فراوان و کتییی
زانستانه‌ به‌مافی ره‌وای خویان ناگه‌ن ...! بۆیه‌ کوچ‌کردنی ئه‌م که‌له‌ زانایه‌ی کورد
له‌ ره‌وتی میژووویی نه‌ته‌وه‌یی زمان و ئه‌ده‌ب و روشنبیری کورد به‌زیانیکی
ره‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ژمیری ... هه‌رده‌م که‌لینه‌ قوولینه‌ قووله‌که‌ی پر
نابیته‌وه ...!

یادگارو ئاوات

له‌ مانگی کانوونی یه‌که‌می ١٩٧٦ له‌ لنینگراد بووم ، باسی ئه‌وه‌م کرد ، که
ئه‌م سال (١٨٧٦ - ١٩٧٦) بیره‌وه‌ری سه‌د سه‌له‌ی له‌دایک بوونی مه‌لای
که‌وره - مه‌لا محمدی کوچی به‌ - مامۆستا کوردو به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ کۆره‌ ئیواره‌یه‌کی
به‌ره‌سمی به‌ناوی به‌شی کوردی سه‌ر به‌ئامۆزگای رۆژه‌لاتناسی له‌ لنینگراد
سازکرد. له‌ سه‌ره‌تای کۆره‌که‌دا ، مامۆستا کوردو به‌شیوه‌ی کرمانجی خوارو
وتاریکی به‌نرخ‌ی ده‌رباره‌ی مه‌لای که‌وره‌ له‌که‌ل چه‌ند پارچه‌ هه‌لبه‌ستیکی
خوینده‌وه‌ پاشدان هه‌ندیک له‌ ئاماده‌ بووانی کۆره‌که‌ وتاریان خوینده‌وه‌ .. شایانی

باسه ، وتارو گفتوگوکانی کوږه که به شیوه یه کی رسمی له بهر هه مه کانی به شی کوردی تو مار کران ... له وانه یه له دوا روژدا بینه چاپ کردن .
 نه مه ده گپړمه وه ، وهک به لگه له هه لویستی نه ته وه بی و تووانای ماموستا کوردوډا له پرووی فیږبوونی شیوه ی کرمانجی خواروو به ره وانی هیچی ترنا ...
 ماموستا کوردو، مرویه کی مه زنو زور قسه ناسک و خوش مه شره بو و سوحبه ت چی بوو ... ئاواتیکی گه وره ی نه وه بوو ، که سهردانی کوردستانی عیراق بکات ... به لام به داخه وه نه م ئاواته گیانی و نه ته وه په روه ری یه ی له گه ل خوی دا برده ژیر خاکه وه !..

هه زار و یه ک حه یف و مخابن
 هه زار و یه ک چه پکه گولی رهنگین
 بوگیانی پاکی !..

● چه ند نمونه یه ک له بهر هه مه کانی :

لیږه دا ، زور به کورتی ناوی هه ندی له بهر هه مه کانی تو مار ده که یین ، بی نه وه ی ناوی نه و گوڤارو روژنامانه و ده زگا زانستی و روشنبیری یه کان و بسالی چاپ کردنیان بیین ، یان ناوی نه و که سانه ی که بدوو قوولی یان سی قوولی له گه ل پروفیسور قه ناتی کوردوډا هه ندی له و بهر هه مانه یان به ئاکام گه یاندووه ، چونکه دريژی دادری هه لئاگری !..

- + : ئیزافه له زمانی کوردیدا ...
- + : نیرومی له زمانی کوردیدا ...
- + : له باره ی زمانی نه ده بی کوردی نه رمه نستانه وه ...
- + : چه ند وشه یه ک ده ریا ره ی فه ره نگی نه رمه تی ی .. کوردی ی ...
- + : یاسای نووسین له زمانی کوردیدا ..
- + : ره خنه له « ریزمانی کوردی ی »
- + : له باره ی پیشکه وتنی زمانی کوردی یه وه ..

- + : کتییی ریزمانی کوردی ...
- + : چه ند به رهه میکی فولکلوری کوردی ...
- + : کوردی سوڤیت له ئە دەبی کوردی دەرەوهدا ...
- + : شیواندنی میژووی کورد له زانستی میژووی بۆرجوازی فارسدا ..
- + : رهخنه له بیروباوهری هه له به رامبه زمانی کوردی ..
- + : خ . ئابوڤیان وه کو کوردناس و ئە تنوگراف ...
- + : رینووسی زمانی کوردی
- + : کورد ، « میلله تانی روژه لاتى ناوهراست » ...
- + : زمانی کوردی ، « ئیرانی ئە مرو » ...
- + : ریزمانی زمانی کوردی
- + : درووست بوونی وشه له زمانی کوردیدا
- + : سه ره که وتنی کوردناسی سوڤیت
- + : دهر باره ی دوو بنچینه ی بوونی وشه له زمانی کوردیدا ...
- + : کارهکانی پ لیخ له باره ی کوردناسی یه وه ...
- + : ماناو فه زمانی پاشگری - ك (هکه) له زمانی کوردیدا ..
- + : فه رهه نگی کوردی (دیالیکتی کرمانجی ژوو روو) ...
- + : کوردناسی له لینینگراد ..
- + : ئە حمه دی خانى و به رهه می ئە دەبی ...
- + : میژووی نووسین و له چاپدانى فه رهه نگی کوردی یه کان
- + : په ندی پیشینانی کوردی (په ندی پیشینان و قسه ی نه سه ته قی گه لانی روژه لات) ..
- + : مه می ئایشی - داستانی رومانتيکی کوردی ، چیرۆک و گۆرانی داستانی کوردی .
- + : پیشگرو پاشگر له زمانی کوردیدا فیلولوژیای ئیرانی ...
- + : ببیلوگرافیاى میژووو فیلولوژیا و ئە تنوگرافیاى کوردی ...
- + : بیروباوهری قاره مانى یه تی له به رهه می ئە دەبی ئە حمه دی خانى دا .
- + : شی کردنه وه ی به لگه کانى که زنه فون دهر باره ی کاردوخه کان .
- + : به رهه می فولکلوری کوردی
- + : فه رهه نگی کوردی -- رووسی (سوړانی) ۱۹۸۳ .

له سه زانیاری یه کانی ناوئه م : وتاره سوووم له م سه رچاوانه
وهرگرتووہ :-

۱ - روژی کوردستان - ژماره - دوو ته مووزی ۱۹۷۱ - دوکتور مارف
خه زنه دار .

۲ - پروفیسور قه ناتنی کوردو « کوردییف » هه ندیک بیروباوهر له باوهری هه له
له باره ی زمان و میژووی کورده وه ، وهرگیژانی دوکتور ئه وره حممانی حاجی
مارف .

۳ - کاروان : ژماره ۱۷ هه والیکی مه زن - دوکتور ئه وره حممانی حاجی مارف .

۴ - قهره نگی کوردی - رووسی (سووانی) . کوردو د . زاری یوسف . موسکو
۱۹۸۲ .

هه ولیر

ناوه راستی مانگی تشرینی دووه می

۱۹۸۵

داس به داس و چه واشه كردن

محমে د عه لی قه ره داغی

له ژماره (۲۶۷۶) ی روژی ۲۱/۱۱/۱۹۸۴ ی (العراق) دا وتاریکم به ناونیشانی « میرزا ئولقادر وه لسه نگانندیك » نووسی . به ماوه یه کی که م دواى نه وه، واته له روژی ۱۳/۲/۱۹۸۴ ی (العراق) دا ماموستا محمه دئه مین هه ورامانی به ناونیشانی « ه لسه نگانندی ه لسه نگاننده که ی ماموستا قه ره داخی » وه لامی وتاره که ی دامه وه .

له وتاره که ی ماموستا هه ورامانیدا هه نندیك له ریگه لادان و له بابه ت دور که وتنه وه و چاوبه سترکردن له خوینه رانم دی و ، سه ره پای نه وانیش هه ندیك ته شه رو قسه ی ناره وای نووسیوو . بویه وتاریکم به ناونیشانی « جاریکی دیکه یش له گه ل میرزا ئولقادر دا به لام بی هه لچوون » نووسی و ، بوئه م گوڤاره م نار دو ، به هیوام روشنایی ببینی و له سه ر لاپه ره کانی جیگه ی خوی بگری .

له م روژانه دا که ژماره (۳) ی نه م گوڤاره - نووسه ری کورد - که وته بازاره وه . زور جیگه ی سه رسوپرمانی من و ، بگره زوریه ی خوینه رانیش بوو ، که جاریکی دیکه هه مان وتاری به هه ندی جنیوو تومت بوئه م و نه وو ، بگره بوئه م دهزگا و نه و دهزگایشه وه گرتیوه خوی !

لیرده دا من و - بگره خوینه رانی نه م گوڤاره یش - مافی نه و گله بی یه مان له ماموستایان و برایانی دهسته ی نووسه رانی گوڤاره که هه یه که بلین : خوتان باش دهزانن دهیان و ، بگره سه دان ، وتاری باش له فایله کانتاندا رزکراون و چاوه ریتی سه ره ن که روژیک له روژان بلاو بگریته وه ، تا له م کاته دا بو ده بی

وتاریکی نامه وزووعی بو جاری دووم له گوڤاره که دا بلاو بکه نه وه و (۱۵)!

لاپه ره ی پی ره ش بکه نه وه ، که ده کرا له و ئەندازه دا دوو سی وتاری باش
بلاو بکه نه وه؟!*

ئەم وتاره ی مامۆستا هه ورامانی - وهک له بلاو کردنه وه ی دووهمی یه وه
ده رده که ویت - له جاری یه که مدا دهستیکی شاره زا دوستانه بو ی دهسکاری
کرده وه و ، که لی قسه ی ناره واو ، تو مه ت بو ئەم و ئەوی لی لایر دوه ، به لام
مامۆستا هه ورامانی به و کاره قابل نه بو وه ، جاریکی دیکه وتاره که ی داوه ته وه به
بلاو کردنه وه .

ئەوه ی راستی بی ت به هیچ جوړ ناره زووی ئەوه م نه بوه که جاریکی دیکه
له م بابه ته بنووسم ، کاتی خو م و خوینه رو ده رفه تی گوڤاری پیوه بگرم ، به لام
وتاره که ی مامۆستا هه ورامانی به جوړیک راستی شیواندوه - به هیوا یشم ئەوانه
هه مو هه له بن و به ناره زووکاری وای نه کردبی - بی دهنگ بوون له عاستیدا
ده بیته هو ی ئەوه ی چه ند هه له ی گه وره له میژووی ئەده بی کوردیدا
بچه سپییت . بویه - به ناچاری - له عاستی (هه ندیک) له و قسه و باسانه دا
ده وه ستم و ، به کورتی وه لامیان ده ده مه وه و ، هیمانه و له گه ل به لگه دا رووی
راستی ده رده خه م و ، ئەوه یش ده لیم : شیوه ی په روه رده بوونم و ریازم ریگه ی
ئەوه م نادن وه لامی قسه ناشیرینه کانی بده مه وه .

مامۆستا هه ورامانی له ل : (۱۵) ده لی :

« به شیوه یه کی روونتر ، له توانادا هه یه بیژین به هو ی له
بیژنگدانی سه ریپاکی هه لسه نگاندنه کانی - هه ر له و هه لسه نگاندنه
ره شبینی یه ی که له بازه ی به ره مه که ی عوسمان هه ورامی یه وه بلاوی
کرده وه تا ده گاته ئەوه ی خلیل مونه وه رو ئەوه ی (میرزا ئولقادریش) جگه
له تاکه مه بهستیکی تایبه تی خو یی نه بی هیچ جوړه مورکیکیان پیوه دیار
نییه ئەویش ئەو په رده ره شه یه که به رچاوی چاویلکه ی هه لسه نگاندنی
کاک حه مه عه لی گرتو وه ته وه ... »

پیش وه لامدانه وه یه کی کورتی ئەم قسه ده لیم : ریازی نووسینی
زانستی یانه داوا له مامۆستا هه ورامانی ده کا که خوینه ر چه واشه و سه رگه ردان

نه کات . ئه و که باسی (وتاریکی) من دهر باره ی (به ره مه که ی) عوسمان
 هه ورامی ده کات نابی به خوینەر بلیت ئه و وتاره به چ ناو نیشانیك نووسراوه ؟
 که ی و چ سالیك نووسراوه ؟ له چ گوڤارو روژنامه یه کدا بلاوبوه ته وه ؟ ئه و من -
 له بهر ئه وه ی وتاره که په یوه ندی به خومه وه هه یه - رهنگه بزانه له کویدا
 بلاو کراوه ته وه ، ئه ی خوینەر چووزانی وتاریك پیش ده سال بلاوبوو بیته وه له
 کویدا بلاوبوه ته وه ؟ یان بوئه بی ئه و ئه رکه بخزیته ئه ستوی که ته ماشای گوڤارو
 روژنامه کوردی یه کان به ته واویی بکات تا شتی به شتی بکات ؟ یان خوینەر
 چووزانی من دهر باره ی کام به ره مه ی عوسمان هه ورامی نووسیومه ؟ عوسمان
 هه ورامی ده یان به ره مه ی له گوڤارو روژنامه کاندایا بلاو کردوه ته وه ! بویه پیویست
 بوو ماموستا هه ورامانی ناوی به ره مه که ی ماموستا عوسمانی ببردایه و ، ناوو
 کات و شوینی بلاو کردنه وه ی وتاره که ی منیشی بنووسیایه .

دوای ئه مه ییش ده لیم : نووسەر ، یان هه رکه سیك که قسه یه کی یه کیکی به
 دل نه بوو ، ئیتر نابی دنیای لی تاریك بیی و ، بو سوو ککردنی به رانه ره که ی و
 سه لماندنی قسه ی خوی راستی پی شیل بکاو ، چی به خه یالیدا بیت بی لی و
 بی نووسی . ده لیم : کاتیك ئه و وتاره ی من له ژماره (۳۲۴) ی روژی
 ۱/۷/۱۹۷۶ ی (هاوکاری) دا به ناو نیشانی ئه نجامی په له کردن له چاپکردنی
 دیوانی وه لی دیوانه دا ، دهر چوو ماموستا هه ورامانی پیروزیایی لی کردم و وتی :
 شتیکی وردو راستت نووسیوه و ، هه ندی قسه ی دیکه یی شی کرد ، که من
 نایان که م . رهنگه خوینەر دوو دلی یه کی له م قسه یه هه بیت و بلیت : بو سه پاندنی
 قسه ی خوت وا ده لیت ! به لام من به لگی ئه م مه به سته له نووسراو (نه ک
 قسه ی ده می) ی ماموستا هه ورامانی خوی دینمه وه . ماموستا هه ورامانی
 دوا به دوای وتاره که ی من له گوڤاری (روشنیری نوی) (۱) دا دهر باره ی (وه لی
 دیوانه) که ی ماموستا عوسمان هه ورامی نووسی و ، به م جوړه دهستی پی کردوه .

« له هاوکاری ژماره ۳۲۴ ی ۱/۷/۱۹۷۶ دا ماموستا محمه د عه لی
 قهرداخی به ناو نیشانی « ئه نجامی » په له کردن له چاپکردنی دیوانی وه لی
 دیوانه « دا هه ندی ره خنه ی (به جی ی) له کتیبه که ی ماموستا عوسمان
 هه ورامی (وه لی دیوانه) گرتبوو . منیش له گه ل زور به یان دامو ... »

ته نها ئه وهنده له ماموستا هه ورامانی ده پرسین : بو ئه و کاته ره خه کان (به جی) بوون و ئیسته رهش بینانه ن ؟ بو ئه و کاته په رده ی رهش سه ر چاویلکه ی نه گرتبوو. و ئیسته ئه یگری ؟ خو وتاره که یش جاریکی دیکه بلاونه کراوه ته وه تا ده ستکاری کرایی .

● ماموستا هه ورامانی له ل : (١٨) دا دوا ی کومه لیک قسه ی نار هه وا ده ئیت : « وینه شمان ، بو ئه و وته یه مان ، بلاو کردنه وه ی هه ندی شیعر ی ناله بار بوون که (له لاپه ره - ١٩٢ - تا - ٢١٢) ی به رگی دووه می که له پووری ئه ده بی کوردی دا بلاو بو بوونه ته وه بو بوون به هو ی به رپا کردنی ئاژاوه یی له نیوان کوردی کاکه یی و کوردی ئیسلام داو له وان هه شو ؛ ته شه نه بسینی و بیی به هو ی خسته وه ی دوو به ره کی یه وه ئه گه ر دلسوزی هه ردوو لا ، نه که وتنا یه ته ناو نیوانیا نه وه .»

ئه وه له خوینه رانی کورد ئاشکرایه که ماموستا هه ورامانی به نووسینی کتییی (کاکه یی) هه ندیک دلی به ره ی کاکه یی له خو ی ره نجان دوه و، تا ئیستا گه لی قسه و باس له سه ر کتییبه که ی کراوه و، چه ند وتاری له سه ر بلاو کراوه ته وه^(١) ، له وان هه زیاتریشی له سه ر بنووسری . جا من وا هه ست پی ده که م که ماموستا هه ورامانی به م قسه ی ئیره یه ده یه وی توژیک باری سه رشانی خو ی سووک بکات و، به لکو سا هه رچوون بیی کاریکی وا بکات کاکه یی به کان نه ختیک رووی قه له میان له وه ره بچه رخنین و بابه نه وه به لای مندا ، بو ئه م مه به سه تیش په نای بردوه ته بهر ئه م قسه که خو ی دروستی کردوه ، ئه وه یش به لگه ی روون هه ر له ناو دیره کانی ماموستا خو یه وه :

ماموستا هه ورامانی - وه ک له مه ولا باسی ده که یین - خو ی ده ئیت : کاتی له چاپدانی به رگی دووه می (که شکو لی که له پووری ئه ده بی کوردی) ئه و - واته ماموستا هه ورامانی - به رپرسی به شی روشنبیری ده زگای روشنبیری کوردی بووه ، ئه م کتییبه ی به داش به داش بو چاپ کردووم . بویه دوو پرسیار له ماموستای هه ورامانی ده که م :

که چه نابتان به رپرسیاری به شی روشنبیری بوون و ، خو یشته ده لی ی ئه و ئه ندازه ی کتییبه که (شیعر ی ناله بار) بوو بوچی ریگه ت دا بلاو بیته وه ؟ ئایا له لی پرسینه وه نه ده ترسایت که سووچیکی ئه و ئاژاوه به رپا بوه تو یش بگریته وه ؟ با

بلیڻ ڀرنگه بلیت - هرچهند ٻو بهرپرسيار شتی وایش نابیت - من ٺاگام لهو شته نه ٻوهو به سهرما تیپه ریوه . ئه ی :

نه ده ٻوو خوینهر له کات و شوینی ئه و ٺاژاوه بهرپاٻوه ٺاگادار بکهیت که له وانه ٻوه دوو بهر کی بخاته نیوان موسولمان و کاکه بی وه ؟ ئه وه ی من بزائم تا ئیسته (یه ک!) کاکه بییش دهر باره ی ئه م باسه قسه یه کیان له رووی مندا (که مه لایه کی موسولمانم) نه کرده ، چ جای نووسین و بلاوکرده وه . ته نها که سیکیش له م باسه دوا بی ماموستا عوسمان هه ورامی^(۲) ٻوو ، ئه ویش موسولمانو ، له روانگه ی باسه که ی ، ماموستا هه ورامانیسه وه قسه ی نه کرده وه ، منیش وه لامم داوه ته وه .^(۳) جا ئه گه ر ماموستا هه ورامانی شتی بزانی و له ئیمه ی شار دبیته وه ئه وه شتیکی دیکه یه .

● له دوا ی ئه م قسانه یسه وه ماموستا هه ورامانی سهرگوزه شته یه کی دوورو دریز دروست ده کاتو ، له وتاری پیشوودا وه لامی به شی زوریم داوه ته وه ، به لام هه ندیک قسه و تومه تی زیاد لیزه دا هاتونه ته گوړی و ، لی بیده نگ بوونیان کاریکی شیواو نیه . پوخته ی سهرگوزه شته که یی ئه وه یه که عه سرانیک هاتوه ٻو مالی ئیمه و ، داوا ی یارمه تی لی کردووم ٻو بهرهمی میرزا ئولقادر و ، گوايه داش به داشی له گه ل کردووم و من ویستومه بهرگی دوه می که شکولم - به وه یه وه که ئه و بهرپرساری به شی روشنبیری یه - ٻو چاپ بکاتو منیش یارمه تی بده م . دوا بییش ده لیت :

«وه لامی من ٻو ئه م داوا یه ی ماموستا ، هه رته نها ئه وه ٻوو ، که ئه وه له سالیک دا هه ققی له چاپدانی یه ک بهرهمی هه یه و تا سالیکیش به سه ر ، بهرهمی پیشووی دا تی نه پهری ، مافی ئه وه ی نییه که بهرگیکی تری ٻو له چاپ بدری (به پی ی یاسای ده زکاکه) ... ل : ۱۸ .

ماموستا هه ورامانی له کوتایی ئه م سهرگوزه سته وه دهنوسی :

«په یماندانی ماموستا و پووچکرده وه ی هه مان په یمانی له لای خو یه وه و سویند خواردنی (له ماله وه) که ... بیگومان بروای خوینهر ده خاته گیزاوه وه هه روه ها و اشی له من کردووه ، که ناو به ناو به شریتی قیدیوتیپی سهرگوزه شته که دا برومه وه نه وه کو هه له یه کی تیدابی و دیسان له وه دنیا دهمه وه که من زور راست ده که م ناهه قق له گه ل ئه ودا یه»

که ماموستا هه ورامانی ئه وهنده به پشته سووری ئه م سه رگوزه شته بگپرتته وهو پشتیش به فیدیوتیپ ببهستی گومانی ئه وه که م ده بیته وه که هه له ی تیدا کردبیت ، بویه بوونی هه له یه کی زهقی میژوویی که ریگه ی چاره سه رو پینه کردنی نه بی گپرانه وه که ی ماموستا بی بایه خ ده کات و ، سه ره له بهری سه رگوزه شته که ی هه له وگپراو قلمپ ده کاته وه .

ماموستا که ده لی : «وه لأمی من بو ئه م داوا یه ی ماموستا ...» وا پیشان ده دات که پیش به رگی دوهمی که شکوله که (به رگیکی تری) له هه مان ده زگاوه له و سه لاله دا چاپ کرابیت . بویه ئه و مه گه ره له بهر خاتری (داش به داش) (شق القمر) بکات ئه وسا ئه و به رگه م بو چاپ بکریت . به لام سه رانسه ری ئه م قسه یه نادرست و بی جی یه : چونکه نه ک سالی دوو کتیب ، به لکو ئه وه ته ی ده زگای روشنبیری کوردی هه یه و من شت ده نووسم (به شیوه ی کتیب) ته نها (دیوانی جه فایی) سالی ۱۹۸۰ و (به رگی دوهمی که شکولی که له پووری ئه ده بی کوردی) سالی ۱۹۸۲ بو چاپ کردوم . به لام به رگی یه که می ئه م کتیبه م له چاپخانه ی (الحوادث) به یارمه تی یه کی (سولفه) ی کوپی زانیاری عیراق (ده سته ی کوردی) و سالی ۱۹۸۰ له چاپ دراوه .

واته گپرانه وه ی سه رگوزه شته که ی ماموستا هه ورامانی (ته نها له م خاله دا) دوو شتی نادروستی تیدا یه :

یه که م : ئه و ده زگایه له و سه لاله دا هیچ کتیبکی دیکه ی - نه به یارمه تیدان و نه له سه ره رگی خوی - بو من چاپ نه کردوه .

دوهم : به رگی یه که می ئه و کتیبه له سالی ۱۹۸۰ دا ، واته دوو سال پیش به رگی دوهمی ئه و کتیبه ، چاپ کراوه . نیتر بو ماموستا هه ورامانی خوینهر ناخاته گپراوه وه قق ! به لای ئه وه وه بی نه ک من ؟ !

پر سیاریکی دیکه پیش ئاراسته ی ماموستا هه ورامانی ده که م : ئایا چون ده گونجی پیاویکی روشنبیر که به پر سیاری به شی روشنبیری ده زگایه کی گشتی بی بسپیری و ، ئاماده یی خوی بو ئه وه ده رخوا که له پیناوی مه به ستیکی بچوکی خویدا (داش به داش) بکاو ، به رژه وه ندیی ده زگا که بخاته ئه و لاره ؟ !

● به وهنده ده سه بهرداری ئه م خاله - هه رچه ند زیاتری ده ویت و منیش زورترم لایه - ده بم و لاپه ره هه له ده مه وه ده پروم تا له (۲۶) دا لووتم به لووتی ته شه رو توانجیکی ناره وادا ده ته قیت ، که ماموستا هه ورامانی ده لی :

«نه و تراوه و ناوتری - جگه له وانه ی که روشنبیری یه که یان هه ر له
بنه په ته وه عه ره بی بوه و له م ئاخره ئوخرده ا لایان به لای روشنبیری
کوردیدا کردو - له ژیر ناوی شاهوډا ناونراوه !» !!

له بهر ئه وه یش ئه مه م هه لئه بژارد که ته شه رو توانجی نارپه وای تیدایه ؛
چونکه ته شه ر له وه زورتره وه لام بدیرته وه ، به لام بهر ئه وه که له په نای
ته شه ره که دا هه له یه کی گه وره ی میژوویشی کردوه و زیاتر خووی له (هه قق)
دوو رخصتوته وه . چونکه من به ماموستا هه ورامانی ده لیم : نکولیم له وه نیه که
روشنبیری عه ره بیم هه یه و ، شانازیش به وه وه ده که م که قه له مه که م له م رو وه
دووسه ره و ، ده توانم شان به شانی نووسینی کوردی به عه ره بیش بنووسم و ؛ له
هه ردوو لایشدا له هاوشانی خو م که مم نه بی . به لام ئه وه - به به لگه - بو
ماموستا هه ورامانی روون ده که مه وه که له کاتیکه وه بیرم کردوته وه و دهستم
قه له می گرتوه شه ی دای زمانی زکماکی خو م بووم و ، ئاواتم ئه وه بوه بتوانم به هه ر
شیوه یه ک بیت خزمه تی بکه م و ، یه که م جار که دهستم داوه ته نووسین و شتم
بلاو کردوه ته وه به زمانی کوردی بوه و ، یه که م نووسینم به رگی یه که می (اقتران
النیرین فی مجمع البحرین) هکه ی ماموستا مه لا ره شید به گی بابانه که سالی
(۱۹۷۳) چاپ کراوه و ، نووسراوو بلاو کراوه ی شتی دیکه ی کوردیشم ده
چه ندانی نووسینی عه ره بیمه . جا ئه گه ر ماموستا هه ورامانی شتیکی دیکه
بزانی که من (خو م) نه یزانم و ، ئه و میژووی (لاکردنه وه می به لای روشنبیری
کوردیدا) تو مار کردبی ئه وه یش شتیکی دیکه یه .

● ماموستا هه ورامانی له نووسینه که یدا به وه وه نه وه ستاوه که رووی
تو مه ت و تاوانبارکردن بکاته من و به س . به لکو ده زگا کوردی یه کانیشی
تیوه تلاندوه و ، ئه وانیش له ده می رزگار نه بوون ، دوو لاپه ره ی دوایی وتاره که ی
ئه م لایه نه به زه قی ده گرنه وه و من - له بهر کورترکردنه وه و که م جیگه گرتن -
لاپه ره یه کیان ده بویرم و تو زیک ده رباره ی دوا لاپه ره ده دویم . ماموستا
هه ورامانی ده لی :

« ناشوکریی نه بی روشنبیره هه ورامی زانه ئه ده بدوسته کان زور
که من و ئه توانین بلین ، که له شیخ ئه مین نه قشبه ندی و حه مه که ریم

ههورامی و عوسمان ههورامی به و لاوه هیشتا که سی دیکه سه ری
هه لنه داوه .

له لایه ن دهزگا روشنبیری یه کوردی یه کانیشه وه ، هه ر بو سوودی
گشتیی و سوودی خوشیان ، زور که م بیریان له و کورد واته نیه کوردی یه
کردو وه ته وه ، که ده ئی : (نان بو نانه واو گوشت بو قه ساب) زوربه ی
وهخت له و رووه وه که وتوونه ته دوا ی رازه کورده واریه کان ، که ئه وه ی
بو ئه م شیاوه له بهر ئه وه دا دانراوه که بو ی نه شیاوه ، بیگمان ، کرده وه ی
وه ها جیکه ی لومه یه « !!

ئه وه پروونه که ئه م وته یه له بابته لادان وله مه به ست دورکه وتنه وه یه کی
بی مه به ستو ، نه ده بووشتی وا روو بدات ، جگه له وه یش په یوه ندی یه کی زوری
به منه وه نیه ، وه ک ئه وه ی که ئی که س و دهزگا ده گریته وه ، به لام له بهر ئه وه ی له
وه لامی وتاری مندا هاتوته کایه وه ، منیش وه لام ده ده مه وه ، هه ندی شتیش
دهر باره ی ئه م لایه نه ده زانم ... وای به باش ده زانم هه ندیکی له سه ر بدویم .

له گه ل ریزمدا بو ماموستایان : ئه مین نه قشبه ندی و ، عوسمان و
حه مه که ریم ههورامی ، من ئه وه ناسه لیم که دهزگا کوردی یه کان نووسراوی
ههورامی - له بهر ئه وه که ههورامی یه - بده نه دواوه و چاپی نه که نو ، ماموستا
ههورامانیش ، بو ئه وه ی قسه که ی خوی به ریته سه ر ده بو له پال داوایه کی وا
که ورده ا ئه وه ی روون بگردایه ته وه که ئه م ههورامی زانانه تا ئیسته چه ند کتییی
باشیان بو ئه و دهزگایانه برده وه ئه وان ده رگایان له روویاندا کولوم کرده وه
یارمه تی یان نه داون ؟ یان هیچ نه بی ناوی دوو سی کتییی له وانه بنووسیا یه .

له لایه کی دیکه وه من به ش به حالی خوم ناسراویم له گه ل ماموستا ئه مین
نه قشبه ندی هه یه و ، که ئی جاریش پیکه وه دانیش تووین و قسه و باس کراوه که چی
هیشتا روژی له روژان لیم نه بیستوه که بلیت : شتی کم برده بو فلان دهزگای
کوردی و داویانه ته دواوه ، به لکو به پیچه وانه وه دهزگا کان خویان داوای شتی ئی
ده که نو ، نووسراوی ئه و دواناخه ن .

وه ک به لگه یه کی دیکه یش من له عاستی خومه وه - هه رچه ند لای ماموستا
ههورامانی ههورامی زان نیم نه یوه و نابی ههورامی زان بم - تا ئیسته دهیان

به ره می هه ورامیم بوئه و ده زگایانه نارده و روژیک له روژان به ره میکم له بهر
ئه وهی که به هه ورامی گوتراوه و نووسراوه .. نه دراوه ته دواوه .

ئه و پرسیاره ییش له ماموستا ده کم : که ئه و به و جوړه دلی به ئه ده بی
به هه ورامی نووسراوه ده سووتی له و کاته دا که خوئی به پرپرسیاری به شی
روشنبیری ده زگای روشنبری بوو بوچی لایه کی به لای به ره می هه لچنراوه
ریزکراوی ئه و هه ورامی زانانه دا نه کرده وه ، که خوئی به هه ورامی زانیان
ده زانی ؟! دیاره خویشی له م رووه له لومه رزگار نابی .

پرسیاریکی دیکه ییش ماوه : که وهک ئه و ده تی جگه له و سی که سه هیشتا
(که سی دیکه - واته هه ورامی زان - سه ری هه لئه دواوه) ... ئه ی ماموستا مه لا
عه بدولکه ریمی موده پرپی خاوه نی دیوانی مه وله وی و ، کاک محه مه دی کوری که
(شیرین و خوسره و) ی بلاوکرده وه و ، کاک فاتیحی برای کاکه حه مه که ئه رکی
زوری فه بی قادری هه مه وهندی به ئه ستوه ، بووه ، خوا لی خوش بوو ماموستا
کاردوخی که ئه م خوئی (له یلی و مه جنوون) هه کی بلاوکرده وه و ، نیک ره فتاری
له م پر بیسارانی و .. ده یان که سی دیکه به چی ده زانی ؟ بو تا ئیسته په ساپورتی
هه ورامی نووسینی لی نه سه ندوونه ته وه ؟!

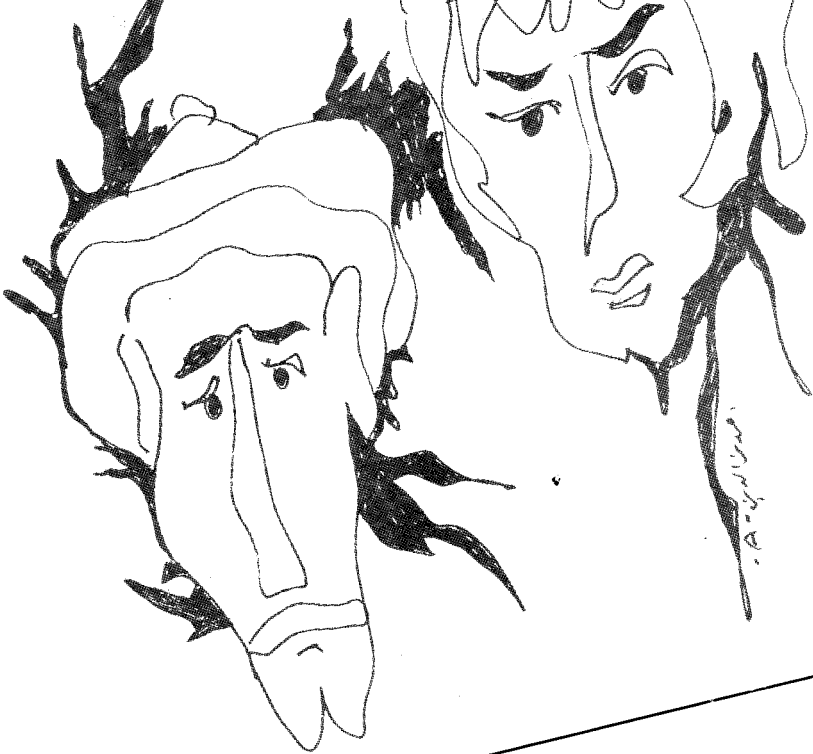
خوینه ری ئازیز ! له گه ل داوای لی بوردندا له توئی ئازیز به م ئه ندازه
ده سبه ردار ده بیم ، کورد ده تی : « مشتت نمونه ی خه راوریکه ، و . وا بزانه
له وه دا که نووسیم به لگه ی روونی ئه وه م پیشان دواوه که ماموستا هه ورامانی
له بهر ئه وه ی سه رنجه پیشوه کانی من وه رنه گری و نه یان سه لینی په نای برده وه ته
بهر ئه و شیوه نووسینه که له راستیدا نه خزمه تی خوئی و نه خزمه تی ئه ده ب
ده کات . ده با هه موو مه به ستمان خزمه تی راستیی و ئه ده ب و زمانی کوردی
بیته و سه رنجه ره خنه ی یه کتر به سنگی فراوانه وه وه ربگرین .

سەرچاوه و بهراویژه کان :

- (۱) - بېروانه : محمد أمین غفور ، جارێکی تر له گه‌ڵ دیوانه‌که‌ی وه‌لی دیوانه . گوڤاری
روشنبیری نوی ، ژماره : ۵۴ . سالی ۱۹۷۶
- (۲) - بېروانه : هاشم کاکه‌بی و ، هه‌رده‌و پیل که‌که‌بی ، روشنایی یه‌ک بو‌میژوو . گوڤاری
کاروان ، ژماره : (۲۸) سالی ۱۹۸۵ .
- (۳) - بېروانه : عوسمان هه‌ورامی ، پیاچوونه‌وه‌یه‌ک به‌ که‌شکوێی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی
کوردی دا (به‌رگی دوهم) گوڤاری کاروان ، ژماره : ۱۲ ، ئه‌یلوولی ۱۹۸۳ .
- منیش دوا‌به‌دوای ئه‌مه‌ وه‌لامی کاک عوسمانم دایه‌وه‌ باسه‌که‌ به‌ خو‌شی و دوستانه‌
کو‌تایی هات .
- (۴) - بېروانه : محهمه‌د علی قه‌رده‌اغی ، سه‌رنجدانیکی پیاچوونه‌وه‌که‌ی کاک عوسمان
هه‌ورامی به‌ به‌رگی دووه‌می « که‌شکوێی که‌له‌پووری ئه‌ده‌بی کوردی » دا . گوڤاری
کاروان ، ژماره : ۱۶ ی کانوونی دوهمی سالی دوهم ۱۹۸۳ .

(*) - وه‌کو‌چو‌ن ماموستا محمد علی قه‌رده‌اغی وه‌لامه‌که‌ی ماموستا محمد امین هه‌ورامانی
به‌ نامه‌وزوعی و ... هتد ده‌زانی ، بیگومانه‌که‌ ئه‌ویش ئه‌مه‌ی ئه‌م هه‌روا ده‌زانیت ، ئه‌م
نوسینه‌رای نووسه‌ره‌کاتیانز و ، ئی‌مه‌ به‌ینی سه‌ربه‌ستی بیروباوه‌ر بلاویان
ده‌که‌ینه‌وه‌ .

« نووسه‌ری کورد »



هيسه والى دوز

نووسيني : رهوف حسنه

سه ردهم (سه رته تاي چه رخی بیسته مه ... ۱۹۱۰ - ۱۹۲۱)

[به ر له وهی چراکانی هول بکوژینه وه به چه ند چرکه یه ک .. هیوا له ناو
هولدايه]

هیوا : بیتاقه .. یانسیب ، دهرئه چی .. به ختی خوت تاقی بکه ره وه [بیتاقه
دابهش ئە کات]

[شانو چوله ... «یه که م» به تراکسووته وه یه .. فتبولیکی پی یه و یاری پی
ئە کات تاناو هول بی دهنگ ئە بییت ... ئە مجا دیته پیشه وه .. فتبوله که به دهستی
راستی به رز ئە کاته وهو .. ئە وهستی .]

یہ کہہ: [یو بیبناہران] بیورن ... ئەم توپہ ... ئوھ .. جاریکی تریش
 بیورن .. ئەم گووی زهوی یه ی هه موومان له سه ری ئەژین و
 ئەمرین پپه له نهینی ... زیاد له چوار هه زار ملیون مروقی
 له سه ره .. له هه ناویشیدا ملیونه ها ملیون تهرمی مروقی هه ل
 لووشیوه .. هه ر بیگه یان نهینی یه کی سه ر به خوون و جیهانیکی
 تایبه تی . به ئاوات و هه ست و نه ست و بیرو باوه رو تاوانباری و
 بی تاوانی خوینانه وه .. بیگومان هه زاره ها نهینی تریش له
 ئاسمان و دهورو به ریدا خویمان مه لاس داوه [وهک پسیوریکی
 وه رزشه وان یاری پی ئەکات] مه ترسن .. هیچی لی نایه ت ..
 هه مووی توندو تول ... توکمه .. شه ته ک دراوه ..

[ئوهستی ..] ئەم گووی زه مینه مان به ده ست چه ند دام و
 ده رزگایه وه شه ق شه قینی پی ئەکریت ئەئاوا [تیی هه لئه دات و به
 سه رو به ده ست و به هه موو له شی یاری پی ئەکات] ئەئاوا ..
 [ئوهستی] هی واش هه ن بیر له چوار هه زار ملیون مروق ئەکه نه وه
 که پاشه روژیکی پر له ئاسووده گیان بو بخولقین .. [به
 دلسوژی یه وه ده ست به فتبوله که دا دینی] تا ئەم نیشتمانه
 بچکولانه یه ی مروق بکه نه به هه شتیکی ئاوه دان له هه موو
 که ردووندا .. به لام .. [به سه ر یاری پی ئەکات و ئەیکریته وه]

پروانن .. ئا له م سووچه دا .. ئا لیره شدا . ئیره ش
 ئیره ش ... [به په نجه نیشانه به هه ندی شوینی ناوه راست و
 خوارووی توپه که ئەدات]

چه ند کومه لی مروقی سه رگه ردان و مالویران ئەژین .. له
 زه لکاودا .. له دوژه خدا .. له برسیتیدا .. له زیرابی دوا
 که وتوویدا .. نازانم چوون و به چ ووشه بیگ وه سفی ئەوژیانه یان
 بکه م .

ئالیره شدا .. [په نجه ئەخاته سه ربه شی سه رووی توپه که]
 خه ریکی جه نگی ئەستیره کانن .. ستارز وور stars war

دووهم: [به تراکسووته وه رادیویه کی پی یه وه که یشتوته به رده می شانو]
جهنگی نه سستیره کان .. به هوئی چهند ناوینه یه کی تاییه تی یه وه
تیشکیکی تاییه تی نه گرنه مووشه که نه تومی و نیوترونی یه کان و له چاو
تروکاندنیکا پی یان نه گات و نه یان ته قینیته وه .

سی یه م: [به تراکسووته وه پروژنامه بیکی پی یه له پشته وه هوار نه کات]
هه وال .. هه وال .. دوا هه وال .. جهنگی نه سستیره کان .

دووهم: هه وال .. هه وال .. خو پیشاندان و مانگرتی که لان دژی بوپ بوپینی
چک که له که کردن .

یه که م: هه وال .. هه وال ..

دیموکراتیتی پیره ژنه دهم و لیوجوانه که ی ئنکلته را له
ئایرله نده ..

دادپه روه ریتی زایونیزم له سه براو شاتیلای لوبنان
په یکه ری سه ره بهستی نه مه ریکایی له گرینادا و سلفادورو
نیکاراگوا ..

به زه بی و سوژی چه ته کانی مافیا له دادگاو زیندانه کانی ...
دووهم: [پی نه بری] به سه .. به سه .

[بو بینه ران]

هه وال .. هه وال بردن و هه وال هینان .. به هوئی گوی و چاو
هه زاره ها ئامیری جیا جیا .. ئامیری که وره به قه دهر که شتی
ئاسمانی . بگره به قه دهر هه موو کوشکی بنتاگون و هه موو ئورگان و
که ره سه بی CIA سی ئای . نه ی Sentral Intelligence Agency .. تا
نه گاته بچووکتترین ریکورد یان قوچه یه کی بچکولانه ی چاکه تیکی
براده ریکت .

یه که م: هه وال به سه رتاپای نه م جیهانه دا [نیشانه به توپنه که نه دات] وه کو
داوی جالجالوکه دهوری داوه .. شه پوولی دهنگو وینه .. له لایه ن
په یامنیرو هه وال دزانه وه بلاو نه بنه وه .. به راست و چه پدا .. به راست و
به دروو به چه واشه کراوی و به پروپاگانده .

دووهم: خوشه ریستان .. بیگومانم بیستوتانه .. که ژیزک نه رم و نیانتترین
ناژه له .. توخوا وانی یه ؟

سئیه م : حه ز ئه که یت هه ر بو تاقیکردنه وه .. ته نیا جاریک پیسته که ی بکه ره
ملپیچ .. یا سه رین .. یا دوشه ک ..

یه که م : وریا به .. نه که ی توخنی کوتر بکه ویت .

سئیه م : بیگومان درنده ترین ناژهل و بالنده ی جیهانه .

دووهم : ناژانسی یونایتد پریس ئه لی .. واشه یه کی به سه زمان به ده نوکی تیژو
درندانه ی کوتریکی سپی هه پروون به هه پروون بوو .

یه که م : به یامنیری ناژانسی ئاسوشیتد پریس له سه رچاوه بیکی باوه ر پیکراوه وه
رایکه یاند .. هه مان کوتر هه ردوو چاوی راوچی یه کی تا پر به دهستی
هه لکوئی و وینه ی کابراش به گوجانیکه وه له رۆژنامه کانی سه ر له
ئیواره ی ئه مرودا بلاو ئه کریته وه .

دووهم : ناژانسی رۆیتەر ئه وه ی سه لماند که کوتر زیانیکی زور گه وره به زانست و
ته کنولۆژیا و سه ره به ستی و ناشتی و دیموکراتی ده گه یه نیت .

یه که م : سه رچاوه بیکی باوه ر پیکراو له کیپ که نه دی یه وه ئه مه ی سه لماند که
تاقه کوتریکی سپی .. به لی .. تاقه کوتریک بووه مایه ی ته گه ره له به رده م
که شتی یه کی ئاسمانیدا که بو مه به ستی ناشتی و هه والقوزتنه وه
هه لئه درا .

دووهم : رۆژ پوژی هه والذزانه .

یه که م : [به توپه که ی یاری ده کاو ئه وه ستی] هه والذز [به ره و دوا ئه کشیته وه]

سئیه م : [سه یری رۆژنامه که ئه کات] هه والذز [ئه کشیته وه]

دووهم : [گوئی به رادیوکه وه ئه نی] هه والذز [ئه کشیته وه]

ئافره ت : [له م کاته دا گه یشتوته به رده می شانۆ .. سه دری یه یه کی پزیشکی له
به ردا یه .. ئه لقه ی ده زگیرانی له دهستی راستدا یه] [بو بینه ران]

خۆشه ویستان .. شانۆگه ری یه که مان ناوی « هه والذز » ه .

هیوا : [به ناو بینه راندا ئه گه ری و سه فته یه ک بیتاقه ی بی یه .. هه ندیکی
به ناویاندا بلاو ئه کاته وه] .. بیتاقه .. یانسیب .. ده ره ئه چی .. به ختی خوت

تاقی بکه ره وه ..

ئافره ت : [سه یر ئه کات و سه رسامه .. هۆل تاریکه .. هیچ نابینی] تکایه ..

شانۆگه ری یه که مان لی تیک مه دن .. تکایه بی دهنگی با پیکه وه سوودی

لی وه رگرین ..

هاورپیکانم ! به سیفه تی که من پزیشکیکی دهررونیم له گه ل ئەم
هونه رمه ندانه دا [دهست بو هه رسیکیان رانه کیشی] هه ندی راستیان
دهرباره ی هه والذران بو روون ئەکهینه وه . پهنگه هه ندیکتان بلین ..
ئی داده گیان .. بو ئیجگاری له بنی کووله که که نادهن و چی له
کاسه دایه بومان ناکه نه ئەسکوویه ؟! به لام .. به داخه وه .

دووهم : به داخه وه ... هیچی نه و توله و نهینی و هه قیقه تانه نازانین .. هینده
هه یه ئەتوانن له مشتیککی بچکولانه ، نمونه ی خه رواریک به چاوی
خوتان ببینن .

ئافرهت : زانایانی دهررونی و کومه لایه تی .. هه والذرانیان له جیهاندا کردووه به
سی به شه وه .. ئەمه یان [دهست بو یه که م رانه کیشی] نمونه یه کی
گرینگه .

یه که م : به تی :

ئاژانسه کان له کوئیایی سالی ۱۹۸۴ دا رایان گه یاند که و له
شاری پوپالی هیندستان دا کوپانیا یه کی تیدایه بو دروست کردنی گازی
ژههراوی ..

دووهم : کوپانیا یی یونین کاریاید ... به ناو کوپانیا یه کی هه مه په گه زه وه
راستیدا ئەمه ریکایی پروهه .. له بیرتان نه چی .. زوربه ی خه لکی نه و
شاره ی ئەم کوپانیا یه ی تیدایه نازانن ئیمزای خویان بکن .
سی یه م : چل تن له گازی ژههراوی کوپانیا که سه ره تاتکی ی له گه ل نه و
خه لکه دا کرد .. هینده ی خوش ئەویستن له مال و کیلگه کانیاندا بووه
میوانیان و له هه ناویاندا جیگیر بوو .

دووهم : له ئەجامدا دوو هه زارو پینجسه د مروقی نه و شاره سه رگه ردا نه
مردن و نزیکه ی دوو سه د هه زاریشیان گاز لپی داون که زیاد له په نجا
هه زاریان خه تهرن و ژیانان له مه ترسیدایه .

سی یه م : کوپانیا هه مه په گه زه که . ناوی هه موویانی نووسیوه و برپاری داوه
زیانه کانیا ن بو بیژیریت به دۆلار .. Dollars .

ئافرهت : ئەمه پوخته ی هه واله که بوو .. خه لکی ئاسایی وه ک من و تو
ئهمه نده مان بیست .. واشمان زانی مه سه له که هه ره نه وه نده یه و
هه له ییکی ئاساییه .. به لام له ژیر ئەم هه واله دا ... هه والیکی هه قیقی

سامناك هه يه .. ئەم هه والڌزه [نیشانە بە يەكەم ئەدا] چۆتە بنچ و بناوانی هه والەكەوه .. بازرگانی و قاچاخچیتی پێوه ئەكات ... بە هه موو جیهاندا ئەيگيریت .. کئی پارەى زیاترى بداتى بهوى ئەفروشیت .. بېگومان کۆمپانیاکە و دوستەکانى تەنانهت بێدەنگ بوونه کەيشى لى ئەکړن .. تا نهينى يەكە . سەرەونگون کەن .. فەرموون ئەمەش هه قیقه تى هه والەكەيه تا بزائن له گەل ږوکه شه کەيدا چەند جیاوازه .

یەكەم : کۆمپانیاى یونین کاربايدى سەر به ئەمەریکا .. بە دەستى ئەنقەست شارى پوپالى کرده ئەزمونگه (موخته بهر) يك بو تاقیکردنه وەى مه فەعوولى گازه ژه هراوى يەكەى .. بو ديارىکردنى پلهى کوشندهیى به نىسبەت کەم و زورى خەلکە که و دووروزیکيان له شوینى ته قینه کەوه .. تا له جهنگیگدا له جهنگەکانى ئەم سەر زەمینە دا به کارى بېنى .. چ خوى يان دوستانى .. بۆ له ناو بردنى مروف .. نهک مېش و مه گەز .

نافرەت : [بە سەرسامى يەوه له يەكەم ئەپوانى] رەنگە بېرسن و بلین .. خو ئەم کابرایه بهخت و خوڤاى نهينى هه والەكەى درکاند .. دياره زور دەبهنگه .. يان ئەوه تا مشتەرى باشى لى هه لئه که وتوووه .. به لام هاوړیکانم .. وانى يه .. ئەم جوړه هه والڌزانه زور زيرەك و چاپوکن .. ئەوى راستى بېت منيش سەرسام ماوم .. دياره له بهر خاترى تيمه ئەمهى درکاند .. [بۆ يەكەم] وانى يه ؟ .

یەكەم : ببوره خانم .. نه خير وانى يه .. من خاترو ناتر نازانم ... بوچى من هيچم درکاندوووه ؟! [بو بېنه ران] به ريزان .. کارى من ... يان بازاږى که رھى من له و کاتوه دەست پيئه کات که ئەو بو مېا کيماويانه ئەکاته دەست لايە نيکی جهنگ .. به ژماره و پلهى کوشنده بيانه وه . ئەو کاته هه والەكەم دەگاته بازاږى رەش و قسه له گەل سهفته دولاردا ئەكەم .. جا يا ئەوه تا هه والەكە به ژماره يەك دولار ئەكەم به ژيیر گله وه .. يان ئەوه تا به ژماره ييکى زياتر دولار ئەيگه يه نمه لايەنى دووه مى جهنگ .

[کەمى به توپه کەى يارى دەکات] .. ببورن .. هه رکه سيک ئەو چه که نه فرەتى يەى گەرەکه .. هه ر ئیستا که ئەتوانم بوى پەيدا بکەم

پيويست ناکات چاوه پروانی به ره مه کانی کومپانیای یونیون کارباید بکین .. ئەو هتا سه دو په نجا هه زار تاوانبارانی دووه مین جهنگی جیهانی .. سه دو په نجا هه زار تاوانباری نازی په کان تا ئیستاش به نهینی و به ئاشکرا قاچا خچیتی به و بومباکیمیایانه وه ئەهکن که له وساو له لایان ماوه ..

ئافرهت : [بو بینه ران] که سه کانم . جوړی دووه می هه والدزان ..
دووهم : [دیته پیشه وه] به ئی .. منم .. من له به ره ی تیکوشه رانه وه ئە چه م نیو پیزه کانی دوژمنی داگیر کهر .. دژی تیکوشه ران زماندریژی په کی زور ئە که م .. ته نانهت به کرده وه و ره فتاریش دژیان ئە وهستم ئە که ر زانیم پیویست و بی زیانه .. هه موو میلهت نه فره تم ئی ئە که ن .. هه ردم پروژه په کیشم بو مه رگ کوشتن .. چ له لایه ن تیکوشه ران و میله ته وه به هه له .. یان پیکوت . چ له لایه ن داگیر که ره وه کاتی که ئاشکرا ئە بم لایان ... کاری من ئە وهیه .. نه خشه و پیلان و ژماره ی چه ک و زه خیره و هیزی دوژمن و ئە لقی لاوازی یان بگه یه نمه هاوری تیکوشه ره کاتم .

ئافرهت : ئەم جوړه یان نه که هه ر زیره ک و به توانان به لکو به تیکوشه ریکی شه رفمه ندومه زنیش دا ئه نرین .

دووهم : به مه رجیک به بوختی و خاوه ن بروایی په وه ماینه وه .. به لام سه واو مامه له به ئیمه شه وه ئە کریت و .. جارمی واهه یه وه ک بیباریک .. ئە بینه که ری نیو جوگه .. له هه ردوولا ئە خوین .. یان هه ر به ته واوی ئە که وینه نیو زه لکاو ی خیانه تکاری و خو دوړاندنه وه وه ک [دهست بو سی یه م رانه کیشی] .. جوړی سی یه می هه والدزانمان ئی دیت .

ئافرهت : ئەم بابته یان .. [ئیشاره تی سی یه م ئە کات] له نیو ئیمه دا له هه موویان زیاتر باوه .

سی یه م : [بو بینه ران] .. برایان .. خوشکان .. پروا نه که ن .. ئەم ئافره ته ئە یه وی له خسته تان به ری . هه موو خه لکی من ئە ناسن و ئە زانن من نیشتمانپه روه ریکی بی گه ردم .. پیشکه وتنخوازیکی نه به ردم .. دلسوزی شاخ و هه ردم .. بپرسن چه ند ئازاومه ردم .. له بنه ماله ییکی خانه دانی کوردم .. ئا ئە مه [دهست بو ئافرهت رانه کیشی] .. ئا ئە مه

من ئەیناسم .. دووزمانه .. بوختانم بو ئەكات .. هەوینی نو قازان
شیره .

ئافرهت : [بۆسێیەم]

تەنانەت بە تەمسلیش پیت شەرمە ئەو دەورە بینی .. وەرە
پیشەوہ ..

[بۆ بینەران] .. ئەم کابرا هەوالدزە .. جیاوازی یەکی زۆری
لەگەڵ ئەو دووانە ی تردا هەیه . حەز ئەکەم خۆی بو تان پوون
بکاتەوہ .

سێیەم : [بە شەرمەوہ دیتە پیشی .. روژنامەکە ی ئەکاتەوہو دای ئەخا]
برایان .. ئەم کارە ی من .. یەعنی ئەوہ ی من دەستم داوہتێ ..
مەبەستم ئەوہ یە .. من خەریکی کاریکم .. لە راستیدا .. من ..
ئافرهت : تکیایە بێ پیچ و پەنا .. هەلیکە و دەستمان کەوتووہ .. باکاتی خویمان
ئەو میوانە ئازیزانە بە فیروئە دەین .

سێیەم : ئی .. تو لای خووت پزشکیت و شارەزای دەروونیت .. قابیلە خوتم جار لە
خوتم بدەم !!

ئافرهت : باشە .. ئیمە دەستەکەت ئەخەینە پروو

[بۆ بینەران] ئازیزانم .. خەلکی زۆر خراپ لەم بابەتە یان
گەیشتوون .. وا ئەزانن زۆر زیرەک و کارامەن . چالاکن . وائەزانن
ئەریکیکی زۆر گرانیان بە سەرەوہ یەو بە هەموو کەس ناکریت .. بە لام
کارو پەفتاری ئەم جوورە هەوالدزانە نەک هەر زۆر ئاسانە ، بە لکو
بە هەموو دەبەنگو و گەلحوو هیچ لە بارا نەبوویە کیش مەیسەر ئەبێ ..
بگرە بە زۆری ئەوانە ی ناتوانن بەریگە بیکی شەرفمە ندانە و پەنجدانە ی
خویمان بژین و پێ بگەن .. ئاسانترین و کورتترین ریگە ئەگرە بەر بو
دەستکەوت و دەسەلات .

سێیەم : [لەم کاتە دا خۆی دزیوہ تەوہ بو ئەو دیو شانۆ] .

ئافرهت : [سەیر ئەکات] ئەوہ کوا؟! .. بە هەر حال .. ئەچی دەست لەگەڵ
دوژمندا تیکەڵ ئەکات و ئەمجا ..

سێیەم : [بە دزی یەوہ لە پەنایە کەوہ گوێ هەلئەخات] .

ئافرهت : ئەمجا بە دزی یەو و بە ئاشکرا گوێ ئەگری .. خەلکی دینیته قسه ..
 سەر بە هەموو کونیکدا ئەکات .. بە زمانی لووس خوی لە گەل ئەوانەدا
 پیک ئەخات کە بوی دەستنیشان کراون . هەوای تیکۆشەران و
 ئەندامانیان و نەخشەیان ئەکاتە دیاری دەستی بوڤوژمن .. ئەنجام ..
 مال ویران ئەبی .. سەر بە فەتارەت ئەچی .. بەرگی ئاودامانی رەش
 ئەپۆشری .. بەرەمی میللەت نوشوستی دینی ..

دووهم : بەلام ئەو هی جیی داخه .. خەلکیکی زور پییان هەلئەخە لە تین
 چەپەیان بو ئەکوئن .. داکۆکی نەفامانەیان لی ئەکەن .. چونکە وەک
 ووتمان خویان بە نیشتمانپەرەرو پیشکە و تنخواز پیشان ئەدەن .
سییەم : [لە پەناوە] ئیوێ خوتان خوتان بە درۆ ئەخەن وە ... چونکە ئەگەر من
 گیل و گە مژەوگە ندەل بم .. چۆن ئەتوانم بە و جوړە خوم نیشان بدەم !؟
دووهم : نەخیر ... ئەمە نیشانە ی زیرەکی و چالاکي خوت نی یە .. بەلکو
 ئەوانە ی لغاویان کردوویت ئەمەت بو ئەرەخسین .

یەكەم : بە لی .. رەنگە بنگرن و ماوێیک لە بەندیخانەدا هەڵدزیتیت پی بکەن ..
 لەم لاشەو بە ناو خەلکیدا بلاوی بکەن وە کە لە سەر میلاکی تیکۆشەران
 گیراویت ..

رەنگە گروپ و کوۆمەلکی بەر هەلستکارانەت بو دابمە زریڤن و
 پەیرەو و پروگرامیشت بو بنووسن وە کە هەمووی دژی داگیرکەری ..
 رەنگە لە کوپوونە و هیکی فراواندا بتکەن و وتار بیژوشتی وات بو
 بنووسن .. هەر کە خویندەت وە خەلکی سەبووری پیا بیت و ئیسپاتی
 دیموکراتیچتی داگیرکەر و نیشتمانپەرەریتی خوتی پی بکەیت .
 رەنگە .. رەنگە .. هەزاران داو و فاقە و تەلە ی وات پی بنینە وە کە
 خویشت سەرت لییان دەر نەچی ..

سییەم : ئی باشه .. برایەو وە .. شانۆگەری یە کە مان هەمووی لە سەر منە ..
 دەبا دەست پی بکەین .. [ئەپوات] .

ئافرهت : [بوسیەم] مەرۆ .. جاری ماوتە .. هەر وای خویتی و ئەنجام .. کات و
 پوژی خوت دیت و بەر نەفرەتی میللەت و گە و پری میژوو ئەکەویت .
سییەم : [دەنگی دیت] ئیوێ کەرن .. نەفامن .. نازانن بیخون .. ئەنجام ..

ئەنجام !! ئەنجام چى ئىبى قىروسىا .. سەگ لە قەسابخانە نەمرى
عەمرى بەزايە ئىچى .. ھەر منم لە ھەموو سەردەمىدا دەستم
ئەروات .

[لەم كاتەدا دەنگى سەگوپ ئەبىستىرى .. دووھم ويەكەم ئەچنە
ئەودىوشانوو .. ئافرەت دىتە خوارەوھە لە پەنايە كدا ئەوھستى]

« دىمەنى دووھم »

سەگەكان : [دەنگيان دىت] وھو .. وھو .. وھو .. [تووتە لە سەگىك و بەدوايدا
كەمالىك « پىرەمىردو لاويك » لاي چەپى شانوو دىن و پەتتىكى
درىزيان پىوھە . سەروكار ت لە ملياندايە] وھو .. وھو .. وھو .

سەگەوان : [دەنگى دىت] .. وەرنەوھ ... وەرنەوھ .. ئەوھ جووتى سەگ
نايابلر .. ئەوئىبابلر .. تەنزىلات .. [سەگەوان دەر ئەكەوى
سەرى پەتەكەى كىر دوتە مىل خوى .. نانىك و ئىسقانىك بە ھەردوو
دەستى يەوھە .. بەرگى سەردەمى عوسمانلى لە
بەردايە] وەرنەوھ .. جووتى سەگ .. ئىكى كىو پەك .

سەگەكان : وھو ... وھو ... وھو ..

ئافرەت : [بۆبىنەران] ھارپىكانم .. زۆر جار چاووگوى و مىشكى مىشكى مروڤ
دەرك بە ھەقىقەتى شتەكان ناكەن .. جا بوئەوھى كەسمان سەرمان لى
تىك نەچىت .. براى دەھىنەر وای بەباشى زانى بوئىكەمىن جار ئەمانە
[دەست بو سەگەكان رانە كىشى] تان بەم شىوھە پىشان بدات ..
چونكە لە وپروايە دايە ..

دەھىنەر : [لەو لاي شانووھە .. بو ئافرەت] سوپاس .. سوپاس .. [بو
بىنەران] .. ببورن .. ئەمە بو چوونى نووسەرى شانويىيە كەيە ..
منىش وای بەراست ئەزانم كە ھەقىقەتى پرووتتان پىشان بەدەين ..
ئەوھش دەزانين كە تا نەھىنى يەك ئاشكرا ئەبى سەدان و ھەزاران
قوربانى ئەدرىت .

هيوآ : [به ناو بينه راندا] بيتاقه .. يانسيب .. دهر ئه چي .. به ختي خوت تاقى
بكه ره وه .. [بيتاقه بلاو ئه كاته وه]
سه گه كان : [بو هيوآ] وهو .. وهو ... وهو ..

ئافرهت : هه رچه نده ئه وه دهنكه به گويم ئاشنايه يه .. به لام تكاى لي ئه كه ين با
له گه ل بينه راندا سوود له شانوكه رى يه كه مان وه رگريٽ . [بو بينه ران]
خوشه ويستان .. ئه گه ر ئيوه ش وهك ئيمه ئه م گه مال و تووته له
سه گه تان بناسيايه .. ئه وا ..

سه گه كان : [به رووى ئافرهتدا] وهو .. وهو ... وهو ..

ئافرهت : [بو سه گه كان] توژي كورپى باش بن .. بيه لن قسه كه م بكه م . [بو
بينه ران] ... به ريزان ... ئه لين سه گه به ئافرهت ناوه رپي .. دياره ئه م
سه گانه له م لايه نه وه بپروايان به بيكسانى نيوان ئافرهت و پياو هه يه ..
يه كسان پيمان ئه وه رن .

سه گه كان : وهو ... وهو ... وهو ..

ئافرهت : به ريزان ! ئه گه ر ئيوه ش وهك ئيمه ئه م جووته سه گه تان بناسيايه ..
ئه وا براى دهره ينه ر هه ر به چا كه ت و پانتو له وه ، يان به كه واو
سه له ته وه .. يان به رانك و چوغي شاله وه پيشانى ئه دان .. به لام دواى
ئه وه ي ليره دا هه قيقه تيان ئه بينن .. ئه وسا كه چوونه دهره وه .. له
سه ر شه قام و كو لان و گو رپه پان و نيو كو رو كو مه له كاندا به چاوى
هه قيقه ت . ئه يان بينن .. ئه يان ناسنه وه .. جائيتر چييان له به ردا بو
كرينگ نى يه .

سه گه كان : وهو ... وهو ... وهو ..

سه گه وان : وه رنه وه .. گيل بوره .. گيل .. كورپينه پاره كه تان به خه سار
ناچيٽ .. ئه ليى چى ... قيسمه تله ر ... روژه كه ي ره شه ... ئه گينا
ئه مانه نرخيان هه ر ته واو نابي .. ئه مانه زيپن ... ئالتونله ر
كيلن ... بابم .. كيلن .

سه گه كان : [به بينه ران ئه وه رن] وهو .. وهو .. وهو ..

سه گه وان : كو ي بگرن .. چ ئاوازو موسيقيه ك له قورقوراگه ياندايه . به دوو
قو لي كه ئه وه رن .. ئه ليى ئاهه نكي روژئاوايى ئه گيپن .. وه رنه وه ..
سه ير كه ن .

که مال : [تہ یوئی نانہ کہی لہ دست بسینئی قہ پالی لی تہ گری] وہو .. وہو ..
تووتہ لہ : [قہ پال تہ با بوئیسکہ کہ] وہو .. وہو ..

سہ گہ وان : نا .. نا .. روئلہ کانم .. پہلہ مکہن .. تہ تساندہ می .. نا ہہ قتان
نی یہ .. عہ مری خواہیہ .. تہ گہ ر من وا پیرو کہ نہفت نہ بووماہیہ
قہ سابخانہ یہ کمان ہہ بوو .. ہیچ عہ بیی نہ بوو .

سہ گہ کان : [بہ گہ ساسی یہ و] وہو .. وہو .. وہو .. وہو .. وہو ..

سہ گہ وان : تہ گہر ئیستا بیکیباشی یہ ک .. میرئالائییک .. ناغایہ ک کاربہ دستیکی
گہ ورہ .. بیگانہ بیکی ئاروپایی لیڑہ تہ بوو .. ہہر لہ ئاسمانہ وہ
تہ یانقوئستہ وہ .. نازانم خہ لکی ئیرہ بوچ نہ فرہت لہ م ئاژہ لہ
بہ سہ زمانہ تہ کەن !؟

ہیوا : [لہ ناو ہوئلہ وہ] چونکہ گلآون .

سہ گہ کان : وہو ... وہو ... وہو ... وہو .. [بہ توورہ بیہ وہ بوہیوا]

سہ گہ وان : نا .. نا .. توورہ مہ بن خوئشہ ویستہ کانم .. تہ و برایہ ی ووتی گلآون
راست تہ فہ رموی .

سہ گہ کان : [بوئسہ گہ وان] وہو ... وہو ... وہو ... وہو ..

سہ گہ وان : [دہست بہ سہ ریاندا تہ ہینئی] .. بہ پیی شہرع و ئایین راستہ
گلآون .. بہ لام نازانی لہ ہہ موو دہورو دووکانیکدا ئاوو سابوون و
تہ نانات ووسلخانہ یش ہہ یہ .. بہ پیی شہرع و ئایینیش مردوون
زیندوو بہ ئاو پاک تہ بنہ وہ .. وہرنہ وہ .. تہ نزیلاتہر .

[ژن و میردیک دین]

میرد : [بوئژنہ کہی] ئافرہت .. تہ لئی چی ؟ بوئ پاسہ وانی بہر دہرگا چاکن

یہ کیکیان رائہ گرین .. پاک و تہ میزیش دیارن .

ژن : تہ یہ پرو پیاوہ کہ ... سہ گہ بکرین !؟ بہ خوا من ہہر لہ خوئمہ وہ رقم لہ و
کہ مالہ یہ .

کہ مال : [بوئژنہ کہ] وہو ... وہو ... وہو ... وہو ..

میرد : تہ لیم ہہ ردوکیان .. بہ مہرجی ہہ رزان بن .

ژن : تہ و تووتہ لہ یہ خراپ نی یہ .. جوانکیلہ یہ .. یا ہہر لہ باخہ کہ ماندا بیت و

بچیت ...

سه‌گه‌وان : گیلن .. گیلن .. ته‌نزلیات .. باخن .. باخن .

[نانه‌که بو‌گه‌ماله‌که پائه‌گریت] .. پروانن .. ئه‌ووئه‌له‌زات ئه‌م گه‌ماله‌ پیره .. شه‌و تا به‌یانی پاسه‌وانی مولک و مال ئه‌کات و چه‌په‌ی دیت .. چ قووره‌ته دزو پیاو خراب و له‌برسا مردووان توخنی ئه‌و ناوه‌ بکه‌ون ئه‌م گه‌ماله‌ زور نایابه .. چوخ ئه‌بیده .. هر به‌بون .. ئه‌گه‌ریه‌کیک له‌کونی هه‌تیه‌شدا خوی شار‌دبیته‌وه‌هر به‌بون پیشت ئه‌که‌وچی و ئه‌بیته‌ چاوساغت .. تا نه‌یدوزیته‌وه‌ده‌سه‌ردار نابی .. ئه‌له‌ه‌قی من خوم زورلیی پزای بووم .. خزمه‌تی زوره‌وه‌له‌ئیشه‌که‌یدا قال بووه .. هه‌تا بلیی موخلیسیشه .. باوکی ره‌حمه‌تیشی هه‌روا بوو .. به‌ویراسه‌ت هه‌روا بوون و هه‌رواش ئه‌بن .. ته‌نیا ییک عه‌یبی هه‌یه ..

گه‌مال : [بو‌سه‌گه‌وان به‌تووره‌بییه‌وه] وهو .. وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان : باشه .. باشه .. نایلیم .. [له‌تیکی بچوکی نانه‌که ئه‌کات به‌ده‌می‌یه‌وه] .. باخن .. پروانن .. هر مه‌سره‌قی نی‌یه‌به‌له‌تی نان قه‌ناعه‌ت ئه‌کات .. به‌هه‌مووشتی شوکره .. ئه‌وه‌هل مه‌زات .

تووتک : [به‌چالاکی ئه‌وه‌ری و په‌لاماری ئیسقانه‌که ئه‌دات و

خوی ئه‌باته‌پیشه‌وه] وهو .. وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان : روله‌که‌م .. په‌له‌په‌لی هپته .. توژی ره‌وشت له‌باوکت‌وه‌فیزبه .

گه‌مال : [بو‌توته‌له‌که‌ی] وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان : ناوا .. فییری‌که ..

تووتک : [په‌په‌له] وهو .. وهو .. وهو [قه‌پال به‌ئیسقانه‌که‌دا ئه‌کات .. سه‌ره‌که‌ی تری

ئیسقانه‌که به‌ده‌ست سه‌گه‌وانه‌کوه‌یه]

سه‌گه‌وان : ئه‌م تووته‌له‌قوزو جوانکیله‌یه .. هپچ عه‌یبیکی نی‌یه .. ته‌نانه‌ت وه‌ک

گه‌ماله‌پیره‌که‌ی باوکی له‌گورگیش ناترستی ..

گه‌مال : [به‌عاجزی‌یه‌وه] وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان : ولگیر مه‌به‌روحه‌که‌م .. له‌گورگ ترسان عه‌یب نی‌یه ..

تووتک : [خوی ئه‌باته‌پیشه‌روه .. ده‌می له‌ئیسقانه‌که به‌رداوه] وهو .. وهو .. وهو ..

سه‌گه‌وان : ئه‌م تووتکه له‌هپچ ناترستی .. هه‌رچی یه‌ک بیته‌سنگی پیوه ئه‌نیته‌و

بوی ئه‌چیت .. په‌له‌یه‌تی .. شیرزه‌یه .. ئه‌په‌وی زوو پئی بگات .

می‌رد : [ده‌ست ئه‌بات بو‌کارتی ملی گه‌ماله‌که‌ولیی وورد ئه‌بیته‌وه]

سه‌گه‌وان : وه‌رنه‌وه .. وه‌رنه‌وه .. [بو‌می‌رد] کاکی برام .. عه‌زیتی خوت مه‌ده .. به

که‌لکی تو‌نایه‌ت .. ئه‌وه‌سه‌جه‌ره‌ی خیزانه‌که‌یه‌تی سه‌گی ئنگلیزی ره‌سه‌نن ..

فستی کلاس .. ئیتر ئه‌لیی چی قه‌زاو قه‌ده‌ر و زه‌مانه‌ی بی نه‌ر وای به‌سه‌ر

هیناون .

ژن: [خه ریکی سه یرکردنی کارتیی ملی توتوکه که یه]
 کوپه کابرا.. قارداش.. قه زاو قه ده ری چی و سه کی ئینگلیزی چی؟! ئه م توتوکه
 سه گه، سه گی وولاتی خوْمانه و فپری به سه ر په سه نی ئنگلیزه وه نی یه.
 سه گه وان: دایکم توْ نایزانی.. خوشکم توْ نایزانی.. من ئه یانناسم
 میرد: به زاتی خوا خه ریکه له و نمان لی ئه گوپری. قارداش.. هه ی به ردت لی باری..
 قابیله منیش نه زانم.. [دهم ئه نی به گوپیی گه ماله که وه.. وه ک قسه ی له که لدا
 بکات].

گه مال: [به تووپه یی] وه.. وه.. وه.. [په لاماری لاقی ئه دات]
 توتوکه: وه.. وه.. [له گه ل گه سالدا په لاماری لاقی ئه دهن]
 میرد: [ئه سله میته وه] ئه وه چی یه. ئی مه مخون.. خو کفرم نه کرد.. ئه تانناسم [بو]
 سه گه وان: قارداش.. باشه ئه م گه ماله [چه پوکیکی پیا ئه کیشتی] به چه ند؟
 سه گه وان: کاکه به که لکی توْ نایه ت.. برام به که لکی توْ نایه ت.. ئه زانم
 کرپار نیت.

میرد: بیا وه لّاهی قارداش هیچ نازانیت.. چونکه مادام ئه مانه سه گن.. به که لکی
 هه موو که سیک دین.. ده ی بابزانم ئه م گه ماله [پیا یا ئه کیشتی] به چه ند
 ئه فروشی؟

گه مال: [خوی له میرد هه لئه سوئی] وه... وه... وه... وه...

سه گه وان: ئه وه له بهر خاتری توْ به په نجا روپیی.

ژن: ئه یه روْ پیاوه که.. په نجاروپی بوْ گه ماله پیریگ... ئاخو زه مانه.

میرد: ئاخو ئافره ت ئه م گه ماله شاره زاو که وره یه.. بوْیه وا گرانه..

ژن: که واته پیاوه که با بزائم توتوکه که به چه ند ئه دات په نکه ئه میان زور هه رزان

بی... له بهر پاک ته میزی یان ئه گه ر به ده روپیی بات خراپ نی یه..

[دهست به سه ر توتوکه که دا دینی].

توتوکه: [به خوْشی یه وه به ده وری ژنه دا دیت و به نه رمی ئه وه ری] وه... وه...

وهو... وهو...

ژن: باشه قارداش ئه م توتوکه به چه ند؟

سه گه وان: خانم.. ئه و توتوکه به سه دو په نجا روپیی.

ژن و میرد: [به سه ر سامی یه وه] بوووو!!؟

سه گه وان: [لاسا بیان ئه کاته وه] نازانن بوووو!!؟

میرد: چوْن ئه م گه ماله زله وا هه رزان و ئه و توتوکه بچووکه وا گرانه!!؟

سهگه وان : قوربان ئەم گەماله به په نجا روپي .. چونکه ئەمیان [چه پوکی پیا
ئەکیشی] تەنیا سهگه .. به لام ئەم تووتە له یه [چه پوکی پیا ئەکیشی]
به سه دو په نجا روپي ... چونکه ئەمیان سهگ کورپی سهگه . [پي
ئەکه نی] ها .. ها .. ها ..

سهگه کان : [به ئاوازه وه ئەوه پرن] وهو ... وهو ... وهو ..

وانسیشی له گەلیاندا ئەکه ن و به ره و لای راستی شانۆ ئە پون]

سهگه وان : [له گەلیاندا هەمان دانس ئەکات و له گەل ئاوازه که دا ئە لی]

وه رنه وه - ته نزیلات .. وه رنه وه - ته نزیلات .

[به دوایاندا ئە پروات ... دیار نامینن .. هه رده نگیان ئە بیستریت] .

« دیمه نی سی یه م »

میرزا : [به که واو سه لته وه .. پهیدا ئە بی و به دەم روشتنه وه] ئە وه کوان ؟ بو

کوی رویشتن .. دەر کوچا په فته ن ؟!

میرد : ئو .. میرزا حسین دیمانته به خیر .. ئە وه ماوه یه که دەر ناکه ویت !

میرزا : وه للاقوربان .. سه رم قال بوو .. هه رله ماله وه بووم .. خه ریکی مووتالا

کردن بووم .. ئیستا خه به ریان دامی !

میرد : خه به ری چی ؟

میرزا : ووتیان سهگ مه زات ئە که ن ..

میرد : ئی تو بو واخوت شیرزه کردوه .

میرزا : خوم شیرزه نه کردوه .. هاتم بیان بینم تا بیان کریم .

ژن : ئە یه پرو میرزا شیرازی تو سه گت بو چی یه ؟! تو لای خوت ئیمانداریت و

قورعان خوینیت !

میرزا : دایکه که م ... خوشکه که م !... قورئان ئە وه تا لی ره دایه له سنگماو

سه گیش له بهر دەرگا و کولان دوور له خوم رای ئە گرم خوشکی برای !

ئو خه لکه نازانن ئە وه حیوانه چهنه به که لکه سه ره پای ئە وهش ئە ی

په حم و به زهیی و خوی خوا یانی چی ؟! هه رله رای خوادا رایان

ئە گرم و ... روژی له تی نان و پارچه ئیسکیک چی یه ؟!

ژن : ئۆي ميرزا شيرازى ... سه گيش ئەو حەيش ولوورە ئەهينى ؟ ئيمە ھەروا
لە خومانەو ھەسەوامان کرد ... قارداش وای ئەزانى ليرەي رەشاديمان پى
ئەفروشىت .. بەسەرينى باوکم نەم بىستوو ھەسەگ بە پارە بفروشريت .. ئەو
دەشت وکە لاوانە پرن لە ھەسەگ وکەس لىيان ناپرسى .. کە چى جلقوار زور
گرانجانيش بوو .. نازانم بو ؟!

ميرزا : خانم .. بە ھەرچە نديک بن گران نين .. پەك ناکە وييت ... با ئەو ھەش لە
رايى خوادا بيت .. لە کوپو ھەروە پوشتن .

ميرد : ئاليرەو ھە ميرزا ..

ئافرەت : [لە خوار شانوو ھە] گودباي مستەر !

[بو بينەران] ئەو ھەتا ھەسەگ بە دوای قەسابخانە دا ئەگەر پىو

قەسابخانە ھەس بە دوای ھەسەگدا .

ھيووا : [لە ناو جەماو ھەرو ھەسەگ بە پەلە بيتاقە دا ھەش ئەکات] بيتاقە يانسىب ..

بەختى خوت تاقى بکەر ھەرو ..

« ديمەنى چوارەم »

حاجى مەلا : [بە ھەلە داوان ديتە سەر شانوو .. جبەكەي لى بو ھە بال ..

بيچوو ھەكەي بە داوا ھە ..]

ئاخر زەمانە .. دين نەماو ھە .. ھەيا نەماو ھە .. ھەلال نەماو ھە

[ئەسەر ھەسەرى شانوو ئەکات و بيچوو ھەكەي لە داوا ھە ھەك

ئەو ئەکات] .

نەوللا .. ھەلال نەماو ھە .. فسق و فجوور تە شريفى ناموبارەكەي

ھينا .. بو خاترى خوا ... بو خاترى پيغەمبەر .. کوپە بو خاترى

کاكە و ھەمەدى شىخ و شاھى نەقشبنەند .. بو قسە ناكەن .. كەي

ئيمە و ئەو ھيان و وتوو ھە .. ئەم شارە ھەر لە وکاتەو ھە برايم پاشاي

بابان بەردى بناغەي داناو ھە .. سەدان سالىش لەو ھەو بەر ھەر

جيگەي شىخ و مەشاھە خان بوو ھە ... ھەر مەر قەدى پيرو

نوورانى يەکان بوو ھە .. ئەو ھەتا خەلکينە .. بو قسە ناكەن ..

کوږين ؟ که پڼ ؟ مزمه عيل بوون ؟! نه و تا تياتروځانه
کراوه ته وه .. تياتروځانه ... تياتروځانه ...

ثافره ت : [بو بينه ران] که سه کانم .. دلتن ختوره نه کات .. مه به ستي نئستا
نی په .. حاجی چ خووی و چ بیچووه که ی دهمیکه شپرو شیتالیان
پېچاوه ته وه و چوونه ته وه به رقاهی خوا ...
به ریزان ! نیمه نه و کارکته ره مان دا به م هونه رهنده ی هاوریمان و
ناومان نا « حاجی مه لا » ... نه وی راستی بی نه و زه لامه له نیو
کومه لگا که ماندا به خوږین و نئسقانه وه مه وجود بووه و ناوی خویشی
هه بووه .. به لام بو نه وه ی که س نه بیاته وه سه رخوی ناومان نا
« حاجی » .

حاجی : نه وه کوا ؟! له شپه زه پیدا ماله که یانم لی تیک چووه .. لیم تیک ناچی به و
خواهی بی مه کانه کاریکیان بی نه که م به سه گ نه کرا بی .. ناترسن له و
پوژهی « لا ینفع مال ولا بنون » ؟ هه ر بو چوار عانه مه عاش بو پاره ی
چلکی ده ست ... په نا به خوا ... بووا نه که ن .. نازانن « يعطى الله من
يشاء ويذل من يشاء » .. سه ری بی رزق له ژیر خاکدایه ماله که یانم لی
تیک چوو ... شه یتان به له عنه ت بی [خووی و بیچووه که ی نه چنه نه و دیو
شانووه] .

هیوا : [به ناو جه ماوهردا ده گه رپیت] ... بیتاقه ... یانسیب ... دهر نه چی ..
[کارت بلاو نه کاته وه] به ختی خو تاقی بکه ره وه . [دیته نزیک شانو]
دلسوز خان .. نیواره ت باش .

ثافره ت : هیوا !! نه وه تویت .. [نه یه وی باوه شی پیا بکات نه سله میته وه] ..
هیوا .. نه وه بیتاقه نه فروشیت ؟!

هیوا : [بیتاقه یه ک لی نه کاته وه بو ی رانه گری] به ختی خو تاقی بکه ره وه .
ثافره ت : هیوا !! توو بیتاقه ؟!

هیوا : له م هه ریمه دا دووشت ره وایه .. باوه ... نومیده .. هیوایه .. بیتاقه و
ته قاویتی خه لکی چاوه پروانی یه کی له م دوانه نه که ن .. به نومیدی
یه کیکیانه وه نه ژین ... بیتاقه ... ته قاویتی .

ثافره ت : هیوا ! تویش ؟! تویش خه ریکی نه مه میت .
هیوا : سه رسام مه به .. هابگره

ئافرهت : نا .. هیوا .. نا .. مه حاله ... شتی وا مه حاله ...

هیوا : دلسوزخان ... شتی وا مه حال نی یه وزور ئاساییه [بو بینهران]

هاورپیکانم .. نازانم ... نازانم ئیوه قومار ئه زانن یان نا ؟ به هر حال بیستوتوانه ... بیگومانم بیستوتوانه له نیو کاغه زه کانی قوماردا کاغه زیکی سه یرو ئه نتیکه هه یه پپی ئه لین .. جوکهر .. ئه م جوکهره نه فره تی یه خوئی ئه هاویته نیوان دوو کاغه زی تره وه .. یان ئه مسه رو ئه و سه ریانه وه و پپر یان لی دروست ئه کات .. به لام ئه وهش بزنانن که ئه م جوکهره قومر مساغه له هه موو حاله تیکدا کاره که ی بو مه یسه ر نابی .. بو نمونه ناتوانی ته نانه ت کچی کووپ و باجای دینار پیکه وه بکاته پپر .. که واته ئه مه سه یرنی یه .. سه یر ئه وه یه .. هه ندی که س هه ن له جوکهر جادوبازترن .. به هه موو جوړیک پپر روست ئه که ن .. ئه وانه له کوپری سیاسه تبازاندا به دیپلوماسی ناو ئه برین له جی تریشدا .. به لی له جینی هه قیقی خویندا ... له سه نگی مه حه ک ئه درین و ناو ئه برین به هه له پرست .. ده لال .. لوئی .. به ربووک .. سوژا ...

ئافرهت : [پپی ئه بری] ... هیوا ! ئاگات له ده می خو ت بیت .. [به هیمنی] تو پیم

بلی : که ی به ربوویت !؟

هیوا : دوینی .

ئافرهت : بیتاقه ئه فروشیت !؟

هیوا : بگره .. دانه یه کیان بگره و ، به ختی خو ت تاقی بگره وه .

ئافرهت : هیوا .. ووتم نا .. که ی وه ختی ئه مه یه ...

ده رهینه ر : [دیته پیشه وه] ئه م دوانه [نیشانه به هیوا و دلسوز ئه دات] چیروکی

تاییه تی خو یان هه یه .. ئه وی راستی بی .. ئه مه له

شانوگه ری یه که ماندا نه بوو ... به لام ئه لینی چی ... خوا و راستان

له کاتیکدا که دلسوز خانی هونه رمنه ند ده وری خوئی له م

شانوگه ری یه دا ئه بینی .. هیوای هاوپی و خوشه ویستی جارانی ..

دوای شه ش سال له بیکتتری بران .. لیزه دا به ییک ئه گه نه وه ..

داوای لیوردنتان لی ئه که یین .. [بو هیوا و دلسوز] فه رموون ئیوه

ئەتوانن بچنە ئەودىوشانوۋەو .. رازوگله يى خوتان تەواوبكەن [بو
بينەران] فەرموون ... بەردەوامين لە سەر شانۆگەرى يەكەمان .

« ديمەنى پينجەم »

حاجى : [ديتەوہ ... مالى ئاغا عەبدوللايەو قادرەفەنى كورپى بە بەرگى
ئەفەندىەويە ... حاجى بيچوۋەكەى بە دواوہيە]
ئاغا عەبدوللا ... وەللاھى ھەق نى يە سەلامتان لى بکەم ..

بيچوو : نەوہللا ... ھەق نى يە ..

ئاغا : [لەگەل قادرەفەنى كورپيدا لە بەرى ھەلئەسن] .. فەرموو .

قادر : فەرموو .. مامە حاجى فەرموو .

حاجى : نەوہللا سەلام ناکەم .. چۆن شتى وا ئەبى .. نەبووہ نەكراوہ ..

بەتاييەتى ئيوہ .. ئەوہ ھەرنابى .. نەعووزو بيللا .

ئاغا : حاجى ئەوہ خيەر ؟! . چى پرووى داوہ .. دەفەرموو دانيشە .

حاجى : دانانيشم .. دانيشتى مالا كەشتان ھەرامە .. ئيتىر ئاوى ئەم مالاھش

ناخوۋەوہ .. ھەرنايەم .. سەر بەمالتاندا ناکەم ..

بيچوو : منيش ...

قادرەفەنى : مامە حاجى فەرموو قوربان .. توئيسراھەتى بکە جارى .. وەللاھى

بەخيەر ھاتنەكەشمان لەبىر چوۋە .. ياخوا بەخيەبى .

حاجى : بەخيەر نەيەم .. ووس .. تو .. تو ھەر قسە نەكەيت .. گوناحەكەھى

تويە ئەزانيت ؟! بەلى تو ..

ئاغا : ئاخىر حاجى مەلا .. تو توژى لەسەرخو بەو .. تيمان بگەيەنە قادرەفەنى

كورم چ گوناحىكى كردوۋە ؟!

حاجى : ھىچ .. بابە ھىچ .. جا چى ماوہ نەيكات ؟!

[بەتوورپەيەوہ بو ئاغا] ئاغا عەبدوللا .. گووى بگرە .. گوناحەكە

ھەمووى گوناحى تويە .. تو .. تيگەيشتى ؟! گوناحى ئەوتولفەنى يە ..

ئەوا ووتمان ئەو بە جاھىلى و نەفامى خوئ غەلەتى واى كرد .. تو چۆن

قوبوولی ئه کهیت ؟! ئه وه ئه و فری به سهر شهرع و دیانه ته وه نی یه ..
خوتو ئه هلی جه ماعه تی و سهرت سپی کردوه .

ئاغا : [بو قادر] ئه فهنگی چی پویداوه ؟! چی بووه ... قسه بکه .
قادر : [بو حاجی] مامه حاجی ... قوربان .. تا ئیستا نه مانزانی جه نابت له بهر
چی وا خوئی سه غله ت کردوه ؟ ئه وهش بزانه که فریم به سهر شهرع و
دیانه ته وه هه یه و .. ده فهرموو .. فهرموو .. ساوه لالا و ام ئه زانی بو
پیروزبایی لیکردنم هاتوویت . موباره کباییم لئنه کهیت .

حاجی : موباره کبایی چی ئه فهندی ؟!

ئاغا : ئه ی نه تزانیوه ... شوکور قادره فه نی کراوه به مه ئمووری خه زینه ؟!
حاجی : ئاغا .. ئه ی خو شیت نه بووم . ئه ی جه نابم بوچی ته شریفم
هیناوه .. دیاره .. ئه ی شه مکه درئی یه م له پای چی یه ؟! ئه ی بو ئه لیم .
نان و ئاوو مه رحه بابیتان هه رامه .. ئه ری وه لالا بو ئه م موباره کبایی
کردنه هاتووم .

ئاغا : خوا ئاگای لئیه خه ریک بوو دلم به ربیته وه و وتم تو بلیتی خوانه خواسته
قادره فه نی کوپم ئه تواریکی ناشیرینی لئیه وه شایبته وه .. و ام زانی
به چاوی ... خواجه تو به ...

حاجی : جا ئه وه چی یه ؟! شه لالا هه زار ئه تواری ناشیرینی تری لئیه بوه شایه ته وه و
ئه مه ی نه کردایه .

بیچوو : شه لالا ...

قادر : [به که می توورهبییه وه] مامه حاجی .. ئه مه وی تییگه م .
حاجی : ئه لیم تو ووس به .. ته داخولی قسه ی پیاوان مه که . [بو ئاغا] ئاغا
عه بدولالا ! ئیستا کوره که ت - جه نابی قادره فه نی - نه بوته مه ئمووری
خه زینه ؟!

ئاغا : به خووشی سه ری هه موومان ... ئه له میللا .. با ..
حاجی : ئاغا پیاوی چاک به ده هریم مه که .. ئه وا خه ریکه له که واو سه لته که م

دیمه دهره وه ... به خووشی سه رو ئه له مدولیلای چی ؟

قادر : ده باشه مامه حاجی ... نه به خووشی نه ئه له مدولیللا
بیچوو : ئه ری وه لالا نه ئه له مدولیللا ..

حاجی : [تو پوره یه] من نه لیم با نه چم و هه قم چی به به سه ریانه وه . ئەم هه تیه
[بو بیچوو هه که ی دهست رانه کیشتی] هه رامزاده یه نه یه یشت ... ئە گینا
هه سه رم به م کاوله دا نه ئە کرد . جوانه .. نیستا ئە وه تا له جیاتی
قه درو نیحترام ... قه شمه ریم پی ئە که ن [ئیه وی بر وا] تیزم پیوه
ئە که ن .

ئاغا : [له گه ل قادر دا بالی ئە گرن و ئە یگه ریننه وه]

حاجی .. خوا عافووت کات .. نیستا چیت پی ووتراوه ! خوا نه خواسته
دلته نگ بیت ... تو خو ت ئە لیمی به شه ره وه هاتوویت ... ناگات لی به خت و
خو پایی چیمان پی ئە که یه و نیمه سه رف نه زهر ئە که یه .. نیستا چی
بووه ؟! مال دزراوه ؟! پیاو کوژراوه ؟! چی ؟!

حاجی : ئاغا .. من له گه ل تو دا قسه ئە که م ... رازیم نی یه ئە و [په نجه بو قادر
رانه کیشتی] له پروما هه لبداتی .

ئاغا : هه دی نی یه .. هه سته [بو قادر] ده ی دهستی حاجی مه لا ماچ که .
بیچوو : هه سته ... ماچی که ...

حاجی : [دهستی بو دریز ئە کات و دوایی ئە یگیریته وه] ... نا ... نا ... نامه وی
نامه وی دهستم به ری که ویت .. [بو بیچوو هه که ی] هه تیو ... وه ره
ئەم لاوه ... توخنی نه که ویت .

ئاغا : فه رموو حاجی قسه ی خو ت بکه .

حاجی : ئە وه ی ئیوه کردووتانه فه رماسونیش نایکات .. چون هیشتووته قاله
وه زیفه ی حوکومه تی ئنگلیز قوبوول بکات ؟

ئاغا : وه لاهی حاجی .. نیمه ئە مه مان به لاوه شتیکی باش بوو .. پیشمان خو ش
بوو ..

حاجی : ئاخر خوا له قورئاندا ئە فه رمویت « عسی ان تحبوا شیئا فهو شر لکم
صدق الله العظيم ... کورت و موخته سه ر ... ئە م ماله مه عاشی قاله ی تی
نایه ت ؟!

ئاغا : با

حاجی : مه عاشه که یشی له خه زینه ی ئە و کافر با بانه وه رناگریت ؟!

ئاغا : بیگومان ..

حاجی : خه زینه ش پاره ی تیا تر و خانه که ی تی ناچیت که کافر بابسه کان
کردو ویانه ته وه ..

ئاغا : با ... به لام ..

حاجی : به لام و مه لام نه ما .. که واته مه رحه باییشان حه راما .

ئاغا : حاجی .. خوٚت نه زانی ته شکیلاتی ئیداری کراوه و نه و خه زینه یه ش هی
دهوله ته و ، هه موو جوړه پاره ییکی تی نه چی .. پاره ی خیر و حه سه نات ..
هی نه وقاف .. باج و خه راج .. هی تر .. هه مووی تیکه لاره .. سه ره رای
نه مانه ش .. قادره فه نی کوړم مه ئمووریکه و هه قی ئیشی خوٚی
وهرئه گریت ..

حاجی : و وتم پاره ی تیا تر و خانه که ییشی تی ناچیت ئاغا ؟

ئاغا : منیش و وتم ئا .. به لام ..

حاجی : ئی ... ته واو .. پراهه وه ... ئیتر به سه به سه باوایی ئاغا عه بدوللا ...

هه ر زانیم .. نه و وه خته ی کردت به مه کته بلی ، دیار بوو ئه م که تنه
نه گپری ... ساوه للاهی ... جاری تو پیم بلئ نیازتان نی یه ئیستیقاله
بکات ؟

قادر : نه خیر مامه حاجی ... من خوٚم له م کاره دا حسییم .

بیچوو : تو له قسه ی پیاواندا ته داخل مه که .

حاجی : سا وه للاهی .. وه بیلاهی ... ئه م سوینده به درو ته لاقی پی نه که ویت ..

تا قاله ، نه و مه عاشی چلکن سه که ، وهر گریت من له بزم له له بزتان
ناگه ری . [نه پروات]

بیچوو : [به دوایدا] ساوه للا منیش ..

قادر : تو ش چی !؟

بیچوو : وهك نه و [بو باوکی]

حاجی : [به دم پر وشته وه له بهر خوٚیه وه] ئاوا ... وا وا ... وهو ... وهو .

چوو : وهك نه و ... نه و ... وهو ... وهو .

« دیمه نی شه شه م »

[ئافره ت له گه ل هیوادا دیته وه سه ر شانو]

[بو بینه ران]

به پیزان : له بیرتانه که میرزا حسین غولام شیرازی دوی
 که مال و تووتکه که ی که وت ... له و دیوشانووه .. سه واو مامه له ی
 خوی کرد .. هر وه ها دیتان که حاجی و بیچووه که ی چ کاره ساتیکیان
 گپرا .. جا وه کوله سهره تاوه و وتان ئه م جوړه هه والدزانه .. نه که هر
 زیره که نین ... به لکو توانای ئه وه شیان نی یه به ریگه یه کی
 شه رفمه ندانه پاروه نانی پیدا بکن .. به تاییه تی له م هه ریمه دا .
 ئینجا فه رموون که یز و به ینی حاجی و میرزا شیرازی ... ببورن
 مسته ر میجه رسون .. ببین .

« بانتمایم »

میجه رسون : [به بهرگی ئه رووپاییه وه .. له گه ل حاجیدایه .. پیکه وه
 ئه دوین ... سون کاغه ز له گیرفانی دهر دینی و پیشانی حاجی
 ئه دات ... بیچووش به دهوریاندایت و سهر ئه باته پیشه وه ...
 سون موړه ییکی لی ئه کات]

حاجی : [چه پوکی ئه کیستی به کوربه که یدا و دوری ئه خاته وه و خوی دیته وه نزیک
 سون و بیچووش لاسارانه ئه یه وی فرسه ت بینی و سه یر کات و گوی
 بگری]

سون : [په نجه ئه خاته سهر کاغه زیکیان و لیوی ئه جوو لی و ئیشاره ت بوچی یه کی
 دور ئه کات ..]

حاجی : [سه یری کاغه زه که ئه کات و له گه ل ئیشاره تی سوندا سهره لئه بری و
 سه ری تیگه یشتن ئه له قینی]

سون : [پی ئه که نی]

حاجی و بیچوو : [پیئه که نن]

سون : [ده مانچه ییک به دزی یه وه دهر دینی و ئه داته ده ست حاجی]

حاجی : [لیی وه رنه گری و خوی قیت ئه کاته وه ... وه ک بیه وی ته قه ی بی بکات]

دهنگ : ئەو شه خسه كه ئەيكرد به دووعا مه نعي موسييهت

ئىستاكه به لايه كه دهگا دهستي به و هروه

ئەو پيره كه ئوفتادهيي مه سجيده بوو له بهر فه يض

ههلساوه وهكو فيتنه قه دي ميسلي سنه و بهر⁽¹⁾

حاجي : [ده مانچه كه نه خاته به رباخه لي ...]

بيچوو : [ئه چيته پيشه وه ... ئيشاره تي خو ي ئه كات و داواي شت له سو ن

ئه كات ... ئيشي پي بسپيري]

سو ن : [به دوو په نجهي ته ك ييك ... تيان نه گه يه ني كه له گه ل باوكيدا پيگه وه

ئيش بكن]

بيچوو : [قونه ييك نه كات و چمكي كه وا ي حاجي نه گري]

حاجي : [چمكي چا كه تي سو ن نه گري و را ي نه وه شيني و پيشاني سو ني نه دات

كه نه و بهرگه باش ني يه ... دهست بو جبه كه ي خو ي نه بات و به

په سه ندي يه وه نيشاني نه دات .. كه نه و يش هر بهرگه كه ي جاراني

له بهر بكات باشه]

سو ن : [سه ري تووره يي با نه دات و ئيشاره تيان بو نه كات بر و ن كاره كه يان

بكن .. په نجهي هه ره شه شيان نيشان نه دات ... نه مجا به (7) په نجه

تيان نه گه يه ني پاش هه فته ييكي تر بينه وه و به دهست وه ك پاره بژميري

پيشانيان نه دات كه هه قه كه يان نه وكاته وه رنه گرن ...]

حاجي : [دهستي خوا حافيزي به رز نه كاته وه و نه روا]

بيچوو : [ههروه ها .. دهستي هه ر به جبه كه وه يه و به داويه وه نه روا ت]

« ديمه ني حه وته م »

هيو ا : بيتاقه .. ده ر نه چي ...

هه مو شته كان وا يان لي ها تووه وه ك بيتاقه ده ر نه چن .. هه ر بيتاقه ييكي ش

به جو ري .. ناخو حاجي بيتاقه بو كي ده ر به چي ت !!

(1) حه مدي ساحبقران

[له م کاته دا حاجی و بیچو له گه ل چه ند جه ندرمه بیگدان حاجی ئیشارهت
بو یه کیك ئەکات و جه ندرمه کان په لاماری ئە دەن و حاجی خو بو ته قه
ئاماده کردوه ... که له پچه ئە کریته دهست گیراوه که و ئە بری]

هیوا : حاجی بیتاقه ... بو زورکه س دهرئه چی .. هه مووتان به سه رتان
هاتوه . چون دهرگای مالتان پی گیراوه و کوپ له دایک سینراوه میرد له ژن
سه نراوه و که س نه یزانویه تاوانیان چی یه ... سه ره ونگووم کراون ...
هه موو به سه رتان هاتوه یان دیوتانه چون کریکار له سه ر کارو کاسپی
خوی په لامار دراوه و مال و مندالی سه رگه ردان بووه ..
[حاجی و بیچو ... له گه ل جه ندرمه دایه ... ئیشارهتی نه ققاریك ئەکات
به پیکه که ی خه ریکی نه ققاری یه له گه ل به ردی رهق و ته قدا ..
جه ندرمه کان بو ی ئە چن و ئە بیته مشت و مپ ... حاجی له په ناوه
ده مانچه که ی ئاماده یه جه ندرمه کان په لاماری نه ققار ئە دەن ..
نه ققاره که ش پیکه که ی به سه ری یه کیکیاندا ئە کیشی .. حاجی گولله
به نه ققاره وه ئە نی و ئە یکوژیت .. په لاماری جه ندرمه برینداره که ئە دەن و
ئە بیهن ..]

هیوا : به ئی ... حاجی بیتاقه ... دهرگای پی گرتوون و له مال و جیی کارو
کیلگه و ... ته نانهت له مزگه وتیشدا .. چه ندان پیاوی هه ژارو په نچده ری
بی تاوان کوژران و سه ره ونگووم کران و چه ندان مال و ژن و مندال
سه رگه ردان بوون .. گرینگ ئە وه یه له ته نیا یه که هه فته دا ئە مه نده ی له
دهست بی .. ئاخو تا ئە مرئ چیهای تر بکات !؟
ئە ی دوا ی خوی !! بیگومان بیچووه که یشی ... ئە و تا له ئیستاوه پرۆفه
ئە کات ... به هه ر حال ... تا حاجی بیتاقه دینه وه سه رشانو بو وه رگرتنی
هه قده سه ته که ی .. زوری پی ده چی ..

[بو ئافرهت] دلسۆزخان با ئە م کاته به فیرو نه پروات ... ها فه رموو
[بیتاقه بیکی بو رانه گری] تو بیتاقه بیکت هه ر ئی وه رنه گرتم ؟
ئافرهت : هیوا .. تکا ئە که م ... شانو جییه کی پیروزه و .. جی بیتاقه و قومار
کردن نی یه ..

هیوا : دلسۆزخان شانو به فیکرو به ره می مرو فایه تیانه ی پیروژ پیروژ

ئەبىت ... جاران وانەبوويت بەرامبەرم .. ئەگەر زەھرم بۆرا بگرتىتايە لە
دەستت وەرئەگرتم ئەتخواردەوہ ... ئىستا بيتاقە يىکم بۆرا گرتوويت ..
لیم وەرناگريت ؟!

ئافرەت : [بە توورپەيىەوہ] هیوا !! ووتم ئیرە جیگەى بیتاقە فروشتن نى یە .

هیوا : [بە هیمنى] دلسۆزخان ! کى ئە ئى من بیتاقە ئە فروشم ؟!

ئافرەت : ئەى گوايە وەك گويزەبانە ئە يانبە خشیتەوہ !!

هیوا : بە ئى ... وەك گويزەبانە ئە يانبە خشمەوہو بەر لەوہى بيمە ئیرەش بەناو
ئەوجە ماوەرەدا بە خشیمەوہ .

ئافرەت : ئەمە ئە چیتە ئە قەلەوہ ؟!

هیوا : بە ئى دلسۆزخان ... چونکە بیتاقە فروش نیم ..

ئافرەت : ئەى چى ئەکەیت ؟! کارو کاسپى یەکەت چى یە ؟!

هیوا : بە دواى کاریکدا ئەگەریم .

ئافرەت : ئەى قوتابخانە ؟!

هیوا : تازە!! قوتابخانەى چى ؟! خۆت ئە زانى نە يانہیشت پۆلى بيگەمى کولیز

تەواو بگەم ... خۆت ئە زانى نە ققاریکی چاکم ... لە باوکمەوہ فیرى

بەردتاشى بووم .. باوکیشم لە باپیرمەوہ فیربوو ... ئەوہ بوو باپیرم لەسەر

کار بەگوللەى ناپاکى کوژرا ... باوکیشم بەناچارى لەسەر کار بوو هاتن

بووى و پیلانەکە يانى ئە زانى ... بووى هەلات .

ئافرەت : [بە پیکە نینەوہ] هیوا !! ئەى کە نە ققارى و بەرد تاشیتان بە ویراسەت

بۆ ماپیتەوہ ... بو دەستت داوہتە بیتاقە فروشتن .. [بە جدى] هیوا تو

لەکوى و ئەم پيشە یە لەکوى .. جاران شتىکى تر بوويت .

هیوا : هەر هیواکەى جارانم بە زیادەوہ ...

دلسۆزخان .. بە يادى پوژانى رابردوومان ... هەر بو ساتى وابزانە ئەو

سەردەمە یە و نامە بيگى دلداریم ئى وەرئەگريت ... مە ترسە و بيگرە ... بو

میوانە کانمانى بخوینەرەوہ ...

ئافرەت : [بە سلە مینەوہ وەرى ئەگرى] ... شتى لەسەر نووسراوہ ؟!

هیوا : مە ترسە ... یخوینەرەوہ ... ئە بوايە ئیوہى هونەر مەند ئەم ئەرکە تان لە

ئەستو بگرتايە و هە قیقە تتان بوخە لکى ئاشکرا بکرایە ...

ئافرهت : [به سۆزه وه ئه یخوینیته وه]

هو رابه ره خو فروشه كان !...
هو شاعيره ساخته چي به كان !...
له ژير سايه ی بیرو هوشی پووچ و ئفلیجی ئیوه دا
هه موو روژی بی شه رمانه
به دزی یه وه و به ئاشکرا
هه زاره ها ئافه رین و ده ستخوشانه
له جیاتی نه فرهت و توله ... له جیاتی تف
هه زاره ها ده ستخوشانه ی نامه ردانه
له جه لادو پیاو کوژ ئه کری ...
له کچ کوژو ژن کوژ ئه کری
له قه مه و له خوینمژ ئه کری ..
ئه وه ی نامه و بروسکه یان بو نه نیری ...
ئه وه ی چه پله ی ئافه رینیان بو نه کوتی
ئه وه ی نه یانکاته بتی ..
ئه وه ی سه ری نامه ردی یان بو شوپ نه کا
زه حمه ته بواری بدهن ... پاروه نانی پهیدا بکا ..

کورس : [سی که سن ... له پشت شانۆوه ... دیته ناوه راستی شانۆ]

ههول و پهنج و تیکوشانمان
ته نیا بو پاروه نان نی یه .
به لکو له پیش پاروه ناندا
که رامه تی زه تکر او همان ئه ویته وه
بیرو هوشی بهنج کراومان ئه ویته وه

(۱) له کورس : دهنگی که دهنگی ویزدانی جه ماوهره

(۲) له کورس : وادیته گویم و پیم ئه لی :

(له كورس : عزيزه تي نه فسم وه هايه ناسمان بارانه كه ي
 بي به منته بوم بيارى شهرت وعه هده نامه وي .. (1)
 وا : [بيتاقه بيك لي نه كاته وه ونه يخوينيته وه]
 بوئاگاداري ... بوئاگاداري

هاورپكانم :
 كيشه كه مان ... كيشه ي مروفه ... نه مجا خاك .. به لام نه وه بزنان .
 مروفه كاني نه م هه زيمه شيرو بيچووه شيرو پلينگ وه لوي ناسمان نين ..
 رس : به دروه هه ژاروسه رگه ردان ...
 به دروو بوختان
 نيمه ي هه ژاروسه رگه ردان
 گشت كراينه شيري مه يدان
 خراينه پيزي نازه لي درنده وه .. چه شني حه يوان .
 بوا : بوئاگاداري ..

هاورپكانم : نه م نيشتمانه ش به هه شتي سه رپوي زه مين ني يه .. مشتى
 خول و به ردو داره ... بست به بستيشي .. به تاپوي ره شه وه .. به
 پروانامه ي ره سمى و ناره سمى يه وه مولكى چه ند كه سيكه ..

رس : مولكداري به جاري عه يشي تال كردووين
 نيشتمان كه ي هي نيمه يه
 تا پيدا بزين .. بمرين
 له هه ر كوي يه ك كارمان هه بي ...
 له وي نه بين .

بوا : بوئاگاداري ..
 كومه لي مروفي له كاروان جيماوين .. هه رچي تواناو چه كمان هه يه ..
 له سه ر پي يه ... به رامبه ر زانست و بيرو باوه پي مروفايه تي و ره وشت و
 شارستانيتي .. نه زانن بو ؟!
 چونكه له و بروايه دايم كه هه رچي له ناميزي كاروانه جيماو كه ماندا سه ر

هه لئه دات .. ئه وه له ئه ستیره ییکی تره وه هاتووه و چی مووشه کی زه مین
به هه واییمان هه یه تیی ئه گرین ... بیرو په وشته و په فتاری که پرو
هه لهیناوی خو مان به کلوری زانسته و فیکرو په وشته جیهان
ناگورینه وه ..

- (۱) کورس : ئازایه تی له فره نگی چروکاماندا کوشتنه
(۲) کورس : ئابرو ناوگه ل .. سه ره به رزیتی خوین رشتنه
(۳) کورس : زیره کی و دیپلوماسیه ت ... خودورانه . خو فروشته
کورس (پیکه وه) :

ئه ی ئه و مروقه په نجه ده ری

به نرخترین سه رمایه یت و

به شت کولله و قه مه و جوینه

به بیرى مه زنانی میژوو ...

کلپه ی شوړشی هه قیقی هه لگیرسینه .

هیوا : [بیئاقه ییک ئی ئه کاته وه و ئه یداته ده ست دلسوز]

ئافره ت : هو شاعیره شه هیده کان ... هو پیشه و شه هیده کان هو رابه ره
دلسوزه کان

به گژ ته ورو کوله و ژو مشاری کولدا چوونه وه

به گژ دره وش و کییل و زه رده و اله دا چوونه وه

هه تا ئیستاش خوینی گه شتیان

به وینه ی کان ی چواروهرزه

به پرووی قه مه ی فروشراوا ... هه لئه قوئی

به گشت بی ئابروان ئه ئی

کورس : دهستی زوردار سه ره ئه کاو ناکاته دئی ..

دهستی زوردار سه ده سه ره ئه کاو ناکاته دئی^(۱)

هیوا : [بیئاقه ییک ئه خوینیته وه]

هو رابه ره دلسوزه کان .. هو پیشه و شه هیده کان

هو شاعیره نه مره کان

ئه ی ئه وانه ی ووشه ی « به ئی » ی سه ره شوپیتان

گۆرى به « نه » ى راپه رين
 به بيري نوى ... به دهرسى مرو قايه تى
 كيشه ييكي نو يتان خولقاند
 تووى هه قيقه تى ئالى مملانىي چينايه تى
 له نيو چاوانه ى برينى كون و نو يى ئەم خه لكه دا چاند
 (۱) كورس : رپى هه قيقه ت بگره تاماوى نه كه ى لاده ى له هه ق
 (۲) كورس : هه ق بل نا هه ق مه لى .. نه كه ى له هه ق سه رفى نه زهر
 (۳) كورس : ئاخرى هه ر ئەمكوژى نابى له ده ستت دهر بچم
 هيوا : ئەمكوژى جار به جه هه ننه م وه ى به فينارى سه قهر^(۱) .

كورس (پيكه وه) : ئەوه ى به دريژايى ميژوو
 به هيژ لي مان زهوت كراوه
 به بى سى و دوو
 وهك چاره نووسىكي حه تى
 ده يسي نينه وه بو هه موو ..

(۱) كورس : ئەوسا ئيتر كومه لگايي ك پي ك ئە هيئن
 (۲) كورس : له به ره م و دا هيئاندا ..
 كورس (پيكه وه) : هه ره موومان هونه ر مه ند بين
 [به ره و دوا ئەكشينه وه]

ئافره ت : هيوا ... به سه ...

هيوا : دلسوز ئەترسى !؟

ئافره ت : ئەى چون ناترسم !؟ وا دياره تو هه ر له سه ر فاك و فيكى خو تيت .
 هيوا : دلسوز خان ئەمه ناو ئە نپى فاك و فيك !؟ زور هه له يت .. ئەمه هه ر پييازو
 كاروانه كه ى پيشوومانه ... له بيرته !؟

ئافره ت : [خه يالوى ئەدوى]

هيوا .. سه يرى دنيا كه ... پروانه چهند گوپراوه ... له وشه ش
 ساله دا كه تو له تاريكايدا ئەژيائت ... هه موو شته كان گوپراون ..
 [ديته وه سه رخوى] كه چى تو هه ر وه كو خو تيت .

هيوآ : من هيچ شتي نابينم گوږږاڻي ... گوږږاڻي هه قیقي ئه وهیه بنه رته وه
خومان ئه یگوږږین .. دلسوږخان تو هاتوویته سه رئه م شانویه ... تا خه لکی
وریا بکه یته وه ؟ یان سه ریان لی بشیوینی ؟! ببوره .. من واهه ست ئه که م
تو گوږږاوی !

ئافرهت : هيوآ ! ئه م قسه ره قانه چی یه تیم ئه گریت ؟! وام ئه زانی بو پیروږزبایی
لیکردنم هاتوویت .

هيوآ : پیروږزبایی چی ؟! ئوه .. دلسوږخان دواي پیشکه شکر دنی
شانوگه ری یه که .. بیگومان پیروږزبایی ده وره که ت لی ئه که م .

ئافرهت : [به پیکه نینه وه] کوره که ی مه به ستم ئه وه یه .. ها ... ها ... ها ..
دیاره نه ترانیوه [ئه لقه ی په نجه ی دهستی راستی پیشان ئه دات]

هيوآ : [به ماتی یه وه] کی هه یه نه یزانیبی که قه شه نگترین ئاهه نگی دیاریکردنت
بوکراوه ؟!

ئافرهت : چونت زانی ؟

هيوآ : دایکم .. [به ماتی وه] ... دایکم که دواچار هاته سه ردانم .. هه والی
پیگه یاندم .

ئافرهت : له به ندیخانه پیی ووتیت ؟! باشه له وشوینه دا په له په ل ئه م هه والی
چون دایتی ؟! سه یره ... دیاره چاوه پروانی ئه وه نه بوویت ...

هيوآ : دلسوږخان .. هه والی شووکردنه که ت ئاسایی بوو .. به لام ... به هر
حال کاری من لیږه ته واو بوو ... دیاره مانه وه م ئه بیته مایه ی دلته نکیت ..

ئافرهت : نا ... هيوآ .. تو هه رگیز نه بوویت و نابیته مایه ی دلته نکیم ..
نازانم ... هه ست به شتی ئه که م .. ئه توانی ناوی بنیی

شه رمه زاری .. خو ئه گه ر پیروږزبایی شووکردنه که شم لی بکه یت ...
ئه وه زیاتر شه رمه زار ئه بم .

هيوآ : نا ... نا ... پیروږزباییت لی نا که م ... تا ئه ورا ده یه گیل نیم .. ناشمه وی
درو له گه ل ویژدانی خومدا بکه م ..

ئافرهت : هيوآ ... تو هر هیواکه ی جارانی ... به لام ... [ئه وه ستی] به لام
به ته مای ئه وه نه بووم به ربیت ... [ئه وه ستی] تویش هینده

سه ربه گو به ندی ... [ئه وه ستی] ئه وی راستی بی ... نازانم بلیم
چی .

هيو : [لېی دور ئەكە ویتەو ... بەماتی یەو گۆرانی (تاوان) ئە ئی] (۱)

ئە ی نازەنین ... ئە ی بەرگ ئەرخەوانی
ووتە ی گەرم لەگەل تۆیەو ئەیزانی
سەو داسەری ئەو گفتوگو دیرینەم
سووتای ئەو بیکەم دەستگوشینەم
لەو دەمەو تۆم کردوو بەتاسە
بێ مەودایە کۆی دوو کە ئی هەناسە
بێ دوا ییە .. ئەشک باسوورو سویر بێ
نایە لەبن ئەگەرچی دیدە کویر بێ
ئیتیر بوچی ئەم دەیتە بەر تیغی دەم
هیچ ناترسی بتسووتینی هەناسەم
ئە ی نازەنین .. ئە ی دور لەنووی پێباز
لەو دەمەو تۆم کردوو بەهامراز
هیچکار سەیرە ... هەر وەك ترازوو وایە
هەلسەنگاندن لەلای ئەم دنیا یە
دنیا سەیرە .. سەر شیواو بو کیشان
قورس بو زەوی ، سووک ئەچی بو ئاسمان
زەهر شیرە ... مار ئەهینن بو بیره
گالە شوخی و خاوەن خەرمان بو کیره
گورگ پاسەوان .. شوان دانی لەگوشت جیره
مر بو چەقەل مل دریزە بێ قیره
ئە ی نازەنین .. ئە ی بەرگ ئەرخەوانی ..
ووتە ی گەرم لەگەل تۆیەو ئەیزانی .. هتد ...

ئافرەت : [بەکەمێ توورەییەو] هيو ... من تاوانم چی یە ؟

هيو : [بەهیمنی] ... خاتون .. تو ئەتەویت لەسەر ئەم شانویە کیشەییکی
پیرۆزو گرینگ بو خەلکی پوون بکەیتەو ... بەلام ستمە وەك
هونەرماندیک هەر قسە ی پووتتان هەبێ و لەژیانی خۆتاندا رەفتاری پێو
نەکن .

(۱) شیعری محەمەد سەلح دیلانی شاعیر .

ئافرهت : [به توورپه بیه وه] ئەمه تاوانه ئەیدیه یته پالم . چیم کردووه ؟!

هیوا : [به توورپه یی] ئەزانی دەسگیرانه کەت کچی یه ؟!

ئافرهت : ئەی چۆن نازانم ؟!

هیوا : ئەشزانی چی به سەر باوک و باپیرم و خیزانه کەمان هاتوو ؟

ئافرهت : هه مووی ئەزانم

هیوا : باشه هەر هه موو سەرگه دانیه کەمان به هوئی حاجی و بیچوو هه کە ی و

ئەمسالی ئەوانه وه نه بووه ؟!

ئافرهت : ئەمجا ئەمه چ په یوه ندی یه کی به دەسگیرانه کەمه وه هه یه ؟!

هیوا : ئەی جه نابی دەزگیرانه کەت وه چه ی ئە و بنه ماله یه نی یه ؟! [به توورپه یی]

ها ؟!

ئافرهت : [به توورپه یی] هیوا! جه نابت وائە زانی پیاو خرابی به ویراسه ته ؟!

هیوا : [به هیمنی] دلسۆزخان . کە ی من ووتوو مه پیاو خرابی به ویراسه ته ؟!

ئافرهت : ئەی کە واته بو پلارم تی ئە گریت ؟

هیوا : [به هیمنی] دلسۆزخان .. من ته نیا سالی ک له کۆلیژی پزیشکی له گه ل تودا

خویندوو مه .. خو شوکور تو کۆلیژت ته واو کردوو ..

ئافرهت : بوچی وائە زانیت زانست ئە لی هه والذی به ویراسه ته ؟! نه خیر ...

زانست ئە وه ی سه لماندوو هه کە شیوه ی له شو و په نگی پیست و چاوو

هه لکه وتی ئە ندامی مروّف به ویراسه ته ... به لام په فتاری جوانو

ناشیرین به ویراسه ت نی یه ... تیگه یشتی ..

هیوا : باوانه کەم ... زانست و ژیان ئە لی ... ئە وکارو په فتاره جوانانه ی !! له

بنه ماله ی دەزگیرانه کەت ده وه شینه وه په یوه ندی راسته و خو یان به

په روه رده کردن و فیر کردن و لاسایی کردنه وه وه هه یه .. واته ده وروبەر

کاریکی مه زن ئە کاته سەر په فتارو بیرو باوه پ ..

ئافرهت : [به خو هه لکیشانه وه] ئاخر هیوا .. دەزگیرانه کەم وه ک ئە وان نی یه ..

ئەم روشنبیره .

هیوا : باپیره گه وره یشتی له سه رده می خویدا روشنبیرو ته نانه ت شاعیریش

بوو ...

ئافرهت : [به تو وره يی] يه عنی ئه ته ویت پیم بسه لمینی که ئه میش هه والذنیکی
پیاو خراپه ... گوی بگره . هیوا .. حه زناکه م له ئیشی تایبه تی خومدا
خوتی تی هه لقورتینی .

هیوا : سوپاس خانم .. ببوره [دیته نیو بینه رانه وه] ببورن ئیوهش ببورن ..
بیئاقه .. یانسیب .. دهرئه چی .. [دابه شی ئه کات]
ئافرهت : [به ماتی یه وه] .. هیوا .. تو .. [له خوار شانوو ه ئه وهستی]
هیوا : [له پشت بینه رانه وه] دلسوزخان . ئه وه حاجی هاته وه خه ریکی ئیشی
خوتان بن .. بیئاقه .. یانسیب ..

« دیمه نی هه شته م »

حاجی : [به پرتاو دیت و بیچوو ه که یشی به دواوه یه وه لاسایی ئه کاته وه] ئه وه
کوا ... ئه وه چی لی هات ؟!
میجه رسون : [له سووچیکی شانوو ه دیته پیشه وه .]
حاجی : [به شادی یه وه به ره و پرووی ئه چی] ئه وه تا .. خویه تی ..
هه موو دوژمن له ترسی توو تیژی ئه م جووته چاوانه
وه نه وز ناچیته پیلوو یان ، حالیان گه لی پهریشانه
هه رچی ورته یه کیان لی بی .. ده یگه یه نم به زیاده وه
فیدات بم فاتیحی دهر به ند ، عه جه ب له و شه و که ت و شانه
سون : ها ... حاجی .. ئه م شیعره خوشانه ش ئه زانیت ؟!
حاجی : قوربان ئه وه پارسه نگی موخلیسیمه بو جه نابتان .. گوی بگره :
له حوسنا یووسفی سانی .. له ئه حکاما سلیمانی
له عیلما به حری عه ممانی .. به حیکه ت عه یینی لوقمانی
هو میجه رسون .. هو شیرازی .. باو کم بکه م به قوربانی
میجه رسون : ئه لالا .. ئه لالا .. له گه ل ئیشه که تدا شیعریش بلی ... زهره ر
نادا ...

[پارچه کاغذ زیک دهر دینئی]

حاجی : گه ورهه مه ئه وه شیعره کانم ئه نووسیته وه ؟!
میجه رسون : نهء مه لا .. من زور لیت پازیم .. پیاوانه جی به جیت کرد .. ها ..
[کاغذ زه که ی ئه داتی] .. ئه وه سه دو په نجا روپی یه بچوله خه زینه
سه رفی که .

حاجی : له خه زینه !! [دوودله] یه عنی لای قادره فه نی ئاغا عه بدوللا ؟!
سون : [یه تووره بیه وه] ئه لیم له خه زینه
حاجی : تووره مه به قوربان .. ئه زانم .. یه عنی لای قادره فه نی . وه لاهی هر
ئیستا ئه م شیعره م بو هات .. سو بجانه للا ئیلهامی شیعر وهخت و
سه عات و مه کانی بوئی یه .. گوی بگره :

من که موخلیسی قادرم .. نوکه ری غولام شیرازیم
له به حری به خشنده بیستان .. به زاتی خوا گه ئی پازیم
که شتی موعجیزه ی ئیوه یه .. که بوته مایه ی شانازیم ..

سون : ئافه رم حاجی .. قافیه که ی به قووته .
حاجی : خوا حافیز [بیچوو که ی به دوا یه وه .. به دهم روشتنه وه .] به زاتی
خوا .. گه ئی پازیم .. که شتی .. به حری .. قادره فه نی .. ئاخ .. بوته
مایه ی شانازیم .. چیم کرد به خوم .. شانازی چی .. چون بچم ؟!
سو بجانه للا .. ئه وپوژه بو وام پیکردن ؟!
[به دهنگی به رز] هه ی ئه حمه ق ... هه ی جاهیل .. هه ی نه فام .. هه ی
که رکوری ..

بیچوو : من چیم کردوو ؟ هه ر له خوته وه جوینم پی ئه دهیت ؟!
حاجی : هه تیو به تو نالیم ...
بیچوو : ئه ی به کی ئه لئی که رو ئه حمه ق ...
حاجی : هه تیو .. به خوم ئه لیم .. ئا باشه هه تیو توله خوته وه بو قسه ئه که ی ...
سو بجانه للا ... تو هه ر سه یرکه و گوی بگره و شت فیربه ..
بیچوو : من چیم ووتوو ؟ ئی چی فی ربم ؟! جا ئه وه چی یه ؟! هه مووی
فی ربووم .. ئه سلن له تو ش باشتی ئه زانم ...
حاجی : ئه لیم : ده مت لیک نی [له به رخویه وه] .. ئه بی ئه قل و بیری خوم به کار

ببینم ... ئەبى چاره سەرى ئەم موشكىلە يەش بگەم ... ئەمە ئەقل و
ماريفەتى گەرەكە .. [ئەپۇن]

ئافرەت : [ئەپەوى بدوى و ناتوانى ... ئەمجا] بېبورن .. ئەلىى .. ئەلىى دەم
بەتەلى تەقبووە بووە .. خوشەويستان .. لەوانە يە هەندى جار
ئىمەى هونەرمەند ... زورشت بەپىچە وانەو بەخەينە روو .. يان
هەلى فيكرى و زانستى بگەين .. بىگومانم لە نىوانتادا كەسانىكى وا
هەن ... هەلە كانمان راست ئەكەنەو .. ئىمە نەمان ئەزانى ئەم
رەفتار و كردارە بەدو چرووكانە بەمىراتى لە باوكەو بوكوپ
ئەمىنئىتەو .. واتە تىكەلى كرۆموسوماتەكانى ئاوەلى نىوسكى داىك
ئەبىت !! يان بەپەرەو رەدە كردن ئەمىنئىتەو ؟! .. بەلام ئەو بوو وەكو
دیتان هیوا .. [هەناسەبىك] ... هیوا بەرچاوى روون كردينەو ..
ئەوہى لە ئامىزى ئەم بنەمالانەدا پەرەو رەدە بىت زەحمەتە بتوانى
پەپەرەويان نەكات .. يان ھەر ھىچ نەبى بەو جاخ كوڤىرى نامىنئىتەو ..
بەپىزان .. ئەم باسە مشت و مړىكى زور ھەلئەگرى ... بەلام ئەوہى
ھەقىقەتە ئەوہى كە تەنانەت سىفاتەكانى ئەندامى لەشى
زىندەوارانىش لە بنەرەتدا بەھوى كارتىكردى دەور بەرەو بوو ..

« حىمەنى نۆبەم »

حاجى : [دەيت و بىچووەكەى بەدواوہىە .. قادەرەفەنى دانىشتووە .] من
موخلىسى قادەرەفەنىم .. نىرراوى غولام شىرازىم
لەبەحرى بەخسندەبىتان .. بەزاتى خوا گەلى رازىم
ئەسسەلامو عەلەيكوم قادەرەفەنى .

قادر : لەبەرى ھەلئەسى و سەرسامە [عەلەيكەسسەلام ... مامە حاجى ...
حاجى : توزاتى خوا دانىشە .. مەحجوبىت كردين .
قادر : فەرموو ... فەرموو .. دانىشن .. گەرەت كردين ..
حاجى : خوا بەرخوردارت كات ... باوكت چۆنە ؟! خوا عەلىمە زور موشتاقي
ئاغاي باوكتم .. خوا بەوسەرەوہ شايەتە .. سەرقالى و مەشغەلەت

مه جالی نه دام .. به ذاتی خوا ناساغیش بووم ئیتر پیری وه هزاره عیب ..
توخوا زور سه لام له باوکت بکه .

قادر : ته شه کور ... مه منوون مامه حاجی .. [سه رسامه و نه خولیته وه ..

نه چینه نزدیکی حاجی به وه] .. حاجی نه وه خیر بوو ته شریفه هانی !؟

حاجی : [دهست به باخه لیدا نه کات و کاغه زه که دهردینی]

فیدات بم فاتحی قاسه .. عه جهب کورپکی جوان خاسه

خه زینه گشتی پولایه .. کلیلی عهینی نه لاسه

نه یکه یته وه بو نه وکه سهی .. بی ئیمان و خوا نه ناسه .

قادر : مامه حاجی خو نه وهی فه رموت له شیعره چی ..

حاجی : کوره که م .. من له میزه شاعیرم .. مه خطو وطم زوره ... به لام نه لئی

چی ده رفه تم نه بووه طه بعیان بکه م ..

قادر : نه و کاغه زه ش شیعره تیایه ؟

حاجی : نا کوره که م ... نه مه له باوکی شیعر خوشتره .. له عیلم و هونه ر

موهیمتره .. له روح گیان نازیزتره ... ها فه رموو بیخوینه ره وه بزانه

خیلافی هه یه .

قادر : [وه ری نه گری و نه یخوینیته وه] سه دو په نجا روپی .. ئی ئی .. لیت دا ..

بووت ده رچوو .. نه م طامغه و ئیمزایه ش هی ...

حاجی : هی میجه رسونه به که ...

قادر : حاجی تینا که م ... توو میجه رسون کوجا مه رحه با !!

حاجی : کوری نازیزم .. تو هه قت به سه ر نه م حل و فه سله وه نه بی چاکه .. تو

مه ئمووریککی حوکومه تیت ... کاری خووت بکه .

قادر : راست نه فه رموی .. به لام ... [بیر نه کاته وه] ... به لام نه و پاره یه ی له

خه زینه دا ماوه ته وه ... هه مووی ..

حاجی : [به په له] هه مووی چی ؟! هه مووی چی ؟! هه مووی سه دو په نجا روپی

نابی !! حوکمه تیکی زه به لاح و موعه ظه مه سه دو په نجا روپی بی نه دبیر

نابی ؟!

چون نه و به حری ئیحسانه

نه و که نجینه ئاوه دانه

له و مه بله غه ها که زاییه دهسته وسانه

خه ريكه ئيلهامى شيعرم وشك ئه بى ..
به زاتى خواو ئه و قورئانه ..

قادر : جوانه ... جوانه .. [پى ئه كه نى] .. مامه حاجى مه خسه دم ئه وه
نه بوو ... هه يه .. شوكر هه يه .. زوره ..

حاجى : [دهست به دلييه وه ئه گرى] .. چووزانم ... « إن بعض الظن إثم »
خه ريك بوو به نكي جه رگم بچپریت .. هه ناوم بهر بيته وه ... ئه ي باوكى
باوكم به قوربانت بى مه خسه دت چى بوو !؟

قادر : مامه گيان .. مه خسه دم ئه وه بوو عه زرى جه نابت بكم .. كه هه رچى
پاره ي ئه وقاف و هى حه لالوله خه زينه دابوو ، له سه ر فه رمايشته كه ي
جه نابت .. له بيرته ها .. ئه وروژه ؟!

حاجى : ئى ده كورم بيرم مه خه ره وه ... ئه لئى چى شه يتان پى كردم .. [تفى له
بيچووه كه ي ئه كات] تف شه يتان به له عنه ت بى ..
بيچوو : [رانه په رى] ئى ده من گوناحم چى يه !

حاجى : هه تيو .. ئه بوايه پيت بووتمايه .. قه يناكه .. ئيستا شوكور هيج
نه بووه ... ئى قادره فه نى ... پاره ي حه لالى خه زينه ت چى ليكرد !؟

قادر : له سه ر فه رمايشته كه ي خوٽ هه موويمان كرده مه عاش ومووچه وباربوويى
خه لك و خواه .. ئيستا ش ته نيا پاره ي تياتروخانه كه ي تيداماره .. ئه گه ر
ئه فه رموويت .. هه ر ئيستا له و پاره حه رامه ي كه ئه لئى چلكى سه گه ...
مه بله غه كه ت بو ببيژيرم ...

حاجى : وا نه لئى .. بو خاترى خوا .. تو بزانه .. قاصه كه بگه رى .. له
په ناييكد .. له ژيره وه .. له سه ره وه .. له م لاوه .. له ولاوه .. باش
بگه رى ...

قادر : به سه رى مامه حاجى ته نيا ئه وه ي تيداماره كه له چلكى سه گه
حه رامتره .. ئه گه ر سه بريش ئه فه رموويت .. ئه وا بيك دوومانگى تر ..
هه رچونى بى له بهر خاترى ئه و قورئانه ي له سنگتايه .. پاره ي حه لالت بو
لا ئه ده م ...

حاجى : [له بهر خو به وه] بيك دوو مانگى تر !! چون ئه بى .. تا دوومانگى تر
ميجه رسون به گ دوو ئه وه نده ي ترم بو ئه نووسى ...

[بو بیچووه که ی] وانی یه ؟!

بیچوو : ده ئه وه نده ی تریشت بو ئه نووسی .. بو منیش ئه نووسی .. ئه ری وه لالا
وایه .. بو منیش ئه نووسی .

حاجی : [بو قادر] کوپم .. دوومانگی ترهر نه و ..

قادر : ساوه لالا ئیتر که یفی جه نابتانه [به ده م قسه کردنه وه ئه چپته لای
قاسه که وه پاره دهر دینی و ئه یژمیری] ئه گه ر ئه مر ئه فه رموویت له م پاره ی
تیاترویان ه ... بو ت ئه ژمیرم .

حاجی : [له گه ل بیچووه که یدا زمان ئه لیسنه وه]

کوپه که م .. تو وامه ئی .. ئه وه پاره یه .. مه صدهره که ی موهیم نی یه ..
پاره هه زار ده ست ئه بیینی و هیچی ئی نایه ت .. نه حه لال و نه حه رام ...
ئه وه موهیم نی یه .. موهیم ئه وه یه ... [دان به وشه کاندایه نیت و زمان
ئه لیسیته وه] موهیم ئه وه یه چوئی حه لال ئه که یه ت .

قادر : ئه شه مبیلا مامه حاجی ئه م فه رمووده یه ت هه قیقه ت کوپری هه قیقه ته .

حاجی : نا کوپم ... حه قیقه ت موئه نه سه .. ئه بی بلیی کچی هه قیقه ته ..

قادر : [بوئی پاره که ئه کات] ساوه لالا مامه حاجی راست ئه که یه ت پاره کان بوئی

سووراوو سپیاویان ئی دیت [ئه ی ژمیری]

حاجی : کوپم باشی بژمیره ... [زمان ئه لیسیته وه]

ئه وه ی من وه ری ئه گرم

هی عه زیت و په نجی شانه ..

بیچوو : [زمان ئه لیسیته وه] هی ئاره قی ناوچه وانه

حاجی : گه رچی پاره ی تیاتروکانه ... [زمان ئه لیسیته وه] توبی خووا

قادره فه نی ..

با دهستم به ریان نه که ویت

بو م بخه ره ئه م گیرفانه .. [گیرفانی بو ئه کاته وه]

بیچوو : نا بیخه ره ئه م گیرفانه [گیرفانه بو ئه کاته وه]

قادر : [پاره که ی به دهسته وه یه له به ینیاندا دیت و ئه چی]

بی قه زایه مامه حاجی

ساغی که نه وه بو کامتانه

بیچوو : تو بیخه ره ئه م گیرفانه

ناجی : نا بیخه ره ئەم گیرفانه

[له گه ل بیچوودا دەست ئەدەنه یێک ..]

یچوو : ئەبێ بیخاته ئەم گیرفانه ..

ناجی : کەری ئەحمەق بەشت ئەدەم ..

[بو قادر] بەناوی منەو نو سراوه

بۆم بخه ره ئەم گیرفانه ..

ادر : ئەمە سەدو پەنجا روپی ..

نەزێادەو نەنوقسانە .. [ئەیخاته گیرفانی حاجی یەوہو

بێ ئەکەنی]

یچوو : [ئەمسەر و ئەوسەر ئەکات و خۆی بۆراناگیرئ]

ئەی من ؟! هەر ئیستا منیش دەست بێ ئەکەم .. ئەوہ چی یە ؟ خۆمن

باشتری ئەزانم .. [ئەیەوی بپروا] ئەپۆم ...

ناجی : هەتیو .. وەرە ... پەلەمەکە ..

یچوو : نا ... ئەپۆم ... ئەوہ چی یە ؟! منیش ئەتوانم بیکەم تەنانەت ئەزانم

ئەو شیعرا نەش دانیم ... بزانه بۆری توش ئەدەم یان نا .. [ئەپروا]

ناجی : هەتیو .. مەرپۆ ... مەرپۆ ... [لەبەر خۆیەوہ] ئەترسم ئەم هەتیوہ خۆی

بەقەلبە یێکدا بدات ... [ئەپروا بەدوایا] هەتیو ! پەلەمەکە ... مەرپۆ ...

واها تم ..

میوا : [دەنگی دیت] ... بیتاقە ... یانسیب ... دەرئەچی ..

نافرەت : هیوا گیان ... ئەوہ تۆیت .. نەپۆشتوویت

میوا : [بەرەوشانو] ... نا ... نەپۆشتووم ... تا پیروزیایی دورەکەت لی ئەکەم

ناپۆم ...

[بۆبێنەران] هاوڕیکانم :

رەنگە بپرسن .. ئایا ئەنجامی ئەوانە بەچی ئەکات ؟!

ئایا تۆلە ی خەلکی بی تاوان و سەرگەردان ئەسیندریت ؟!

بیگومانین ئەسیندریت ... بەلام کە ی ؟ نازانین کە ی ..

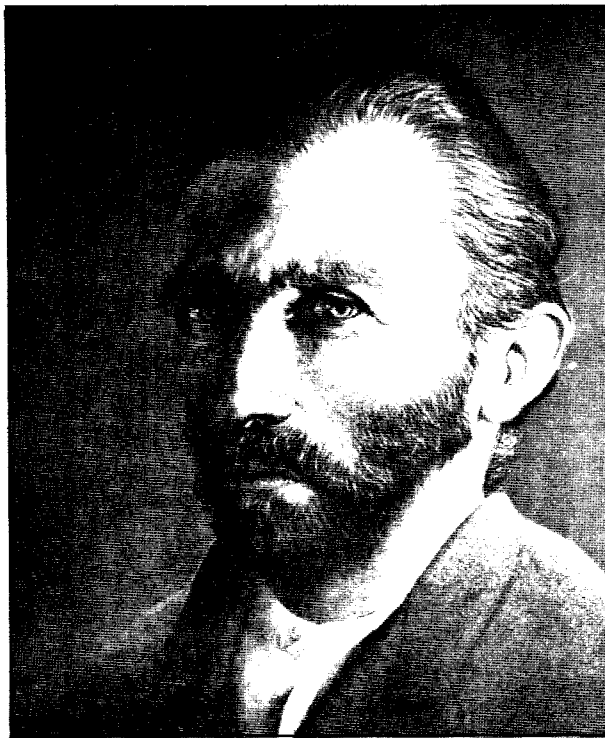
ئەوہ تا ئیمە لەسەر ریبازو لەگه ل کاروانە مەزنە کەدا

بەردەوام ئەپوین .

ٹافرت : ھه موو پوڙي ... ھه موو ساتي تاوان به ليشاونه بينين ... به لام
 سزاڪه ي نابيين ... به لكو پاداشتي تاوانبار نه ڪري ..
هيوا : ھه روه ھا ھه موو پوڙي ... ھه موو ساتي سزا به ليشاونه بينين ... به لام
 تاوانه ڪه ي نابيين ... چونڪه تاوان ني به بي تاوانه سزا نه دري ...
ٹافرت : [ديته ته نيشت هيواوه ... نه لقه ڪه ي تووڙ نه دات و دهست نه ڪه نه
 دهستي بيڪترو پيڪه وه سرودي ڪوتايي نه لين]

ڪاروانمان ھه ر به رده وامه
 ئاسوي ئال و پوونڪ دياره
 ڪه رچي پيياز مه رگ و زامه
 به لام نه نجام ييڪ نه نجامه
 تا بي تاوان سزا بدري
 تا رهنجي شان به زور بخوري
 تا نه و پوڙه ي تاوانباران
 له سه ر زه وي ڪه سڪ نه دري
 ڪاروانمان ھه ر به رده وامه
 ڪه رچي پيياز پر ھه لديره
 به لام نه نجام ييڪ نه نجامه
 ئاسووده ڪي و خير و بيړه ..
 ڪاروانمان ھه ..

[بيڪه بيڪه و دوو دوو .. هونه رمه نده ڪاني تر بو سلاوي جه ماوهر دينه
 سه ر شانوله ڪه ل به رده وامي وتني سروده ڪه دا ...]



جان کوخ

یغری:

تمد عمر عثمان

لیمانی

هوی ۱۹۸۴/۵/۷

که ناری سۆزی هه ژاران بووم و
له (سیو) زیاتر که سی نه بوو که س
باوه شی هیوای هه میسه یی بی..
چرای ئومیدم بخاته سه ردهس

* * *

خوو (کای) یش جارچار مه یلی ئه دامی..
خَم نه دایه دهست شه هوهت و گری
گری له دلا نیله نیل بو..
به به فری خه لوهت گوونایم سڤری

* * *

فلچه م له خوینی خوم هه لئه کیشاو
دهریایه ک بووم شیت .. شه پوالم زه به نگ
خوړکی له شم قاوه و دوکه ل بو..
خوداکی گیانیش .. بویه ی رهنکاووره نگ

* * *

رچی ته میکی ره شی قه ترانیی..
سوی ژیانی خستبووه نیو مشت
گیانیکه وه وه ک گیانی مه سیح..
مویست ده رگای نور بخه مه سه رپشت

* * *

ه رسولا) ش ده رگای له پروو داخستم..
کلپه ی دلم .. دلی سپس نه کات
شه ش پی ی وتم: مه یه که نیسه..
لاوه کانت جی وږی پیش ئه کات

* * *

لاوه که شم وه ک خوم بریندار..
ش بوو له توژاو به که رمای ته مووز
فری مرگینیم ئه بارانده سه ر..
یکارانی ناو کانه خه لووز

* * *



له تابلووی شه و ا.. هیښوی نه ستیره م..
 به خشی به چلی شه وی بیدوایی
 که چی ژوانی یاد نه یزه کی بوو..
 کشاو مامه وه له گه ل ته نیایی

* * *

ناخ (کریستین) یش لیک جیابوینه وه..
 سوزانی نه بوو.. له لای من خوابوو
 وه کو من پایز چه قوز زرده که ی..
 له داری سه وزی گه ردنی نابوو

* * *

پایزی رهنګ زهر د.. مایه ی دل ته نکي..
 کردم به رهمزی ئومید.. من رهنګی
 خوم راهیب.. رهنګی زهر دیش په رسکا..
 قه ت خاموش نه بووه له گویمه زه نکي

* * *

له تابلوکانما خورم راوونه کرد..
 که شه و دانه هات.. خوری ئاوابوو
 له و تابلویه دا که نه مبرده وه
 تازه له کوشی کازیوه دا بوو

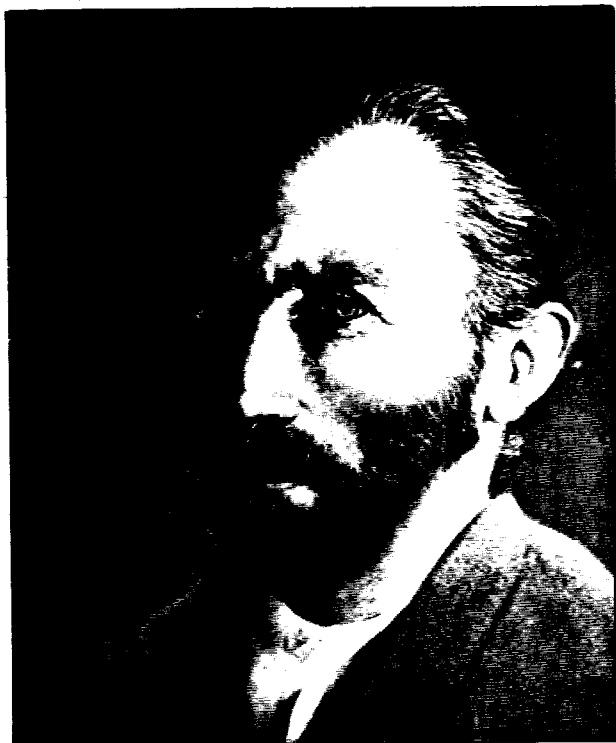
* * *

که پشکوی هاوین به پیستما نه چزا..
 خوم نه نه خسته ژیر بالی به فر
 که زستان نوقمی به فرو ئاو نه یووم..
 هانام نه نه برد بو کولبه و چه تر

* * *

که پایز داری پروت نه کرده وه..
 چه زمه کرد پیستم بکه مه به ری
 پالتو سه وزه که م بدهم به شانیاو
 شه پچه شره که م بکه مه سه ری

* * *



که خوینی خوم رسته تابلوه..
 که زانیم نیتر خور لیم هه نایهت
 من گواله ی مهرگم نا به خومه وه..
 چونکه (به ده به ختی کوتایی نایهت)

داخی (گۆگان) بوو.. من گویی خوم بیری..
 یاخود به ته نیا خواستی (راشیل) بوو
 دهرگای شیتخانه م بوکه و ته سه ریشت..
 به رده بارانی خه لکی کلیل بوو



په راویز:

- ۱ - شه خصیه تی فنسنت فان کوخم له م شیعره دا وهك قناعك به کارهیناوه.. فان کوخی وینه کیشی هووله نندی له ۱۸۵۲/۲/۲۰ له هووله نده له دایک بووه له ۱۸۹۰/۷/۲۹ له ته مه تی ۲۷ سالیدا خوی کوشت.
- ۲ - نه رسولا: به که م نافرمت بووه که فان کوخ حه زنی لیکردووه.
- ۳ - سیو: برا بچوکی فان کوخ که شهش مانگ دوا ی فان کوخ کوچی دوا بی کرد..
- ۴ - کای: کچی مامی فان کوخ.
- ۵ - نه یزهک: نه و بارستایی به خولو به رده ی نه که وینه هه وای زهوی به وه کپ نه گری و که شه وان نه بیینین لای خوان نه لاین نه ستیره به کشا.
- ۶ - کریستین: نافرمتیکی سوزانی بووه.
- ۷ - گۆگان: وینه کیشی فه ره نسی به تاوویانگ ماوه به که له پاریس له گهل فان کوخا بیکه وه زیاون.
- ۸ - راشیل: نافرمتیکی سوزانی بووه که فان کوخ گویی به کی براووی خووی پیش کهش کردووه.
- ۹ - وته ی ناوو که وانه که (به ده به ختی کوتایی نایهت) وته ی فان کوخ خو به تی.



- محمد بهدري -

نازاري دهر وون

- ۱

توش وهك من بوويت
له دوزمخي كړي دهر وونتا نه سووتاي
چاوهكانت بالنده ي بي ميلانه بوون
ته نيا هازمې ليوانت بوو
خمي دليان بهرې نه كړد به ئوف و ئاي
توش وهك من بوويت
حهزت نه كړد ببي به كړي
ببي به تهم
ببي به دل و پهي روشنايي و
تيشكهكانت
به سهر روزگاري مهينه تما بياريني
حهزت نه كړد
له م نازاره بي پيلانه ميوانم بي
له م دهشته ساريدو ملته دا
شه و چهره ي ديوه خانم بي

۲ - که ئەتۆرایت

کاروانی بیر

له سه‌ر شانۆی نامۆییدا ئەبوو به‌پرد

به‌ره‌و روژانی رابووردو کوچی ئەکرد

تۆش وه‌ک من بوویت

ده‌سته‌کانت کوره‌ی ژان بوون

په‌نجه‌کانت

گیرووده‌ی مان و نه‌مان بوون

گه‌شته‌کانت

غهرقی ده‌ریای کویره‌وه‌ری و

یه‌خسیری ئەفسانه‌کان بوون



- ۳

تۆش وه‌ک من بوویت

حه‌زت ئەکرد

بو تینووه‌کان ببی به‌ئاو

بو کویره‌کان ببی به‌چاو

به‌لام گیانه‌نه‌تده‌زانی

ماسی هه‌رگیز مانی نابیی

ئه‌وه‌ی ئازاری نه‌دیوه

له‌وانه‌ی ئازاریان دیوه

حالی نابیی ...

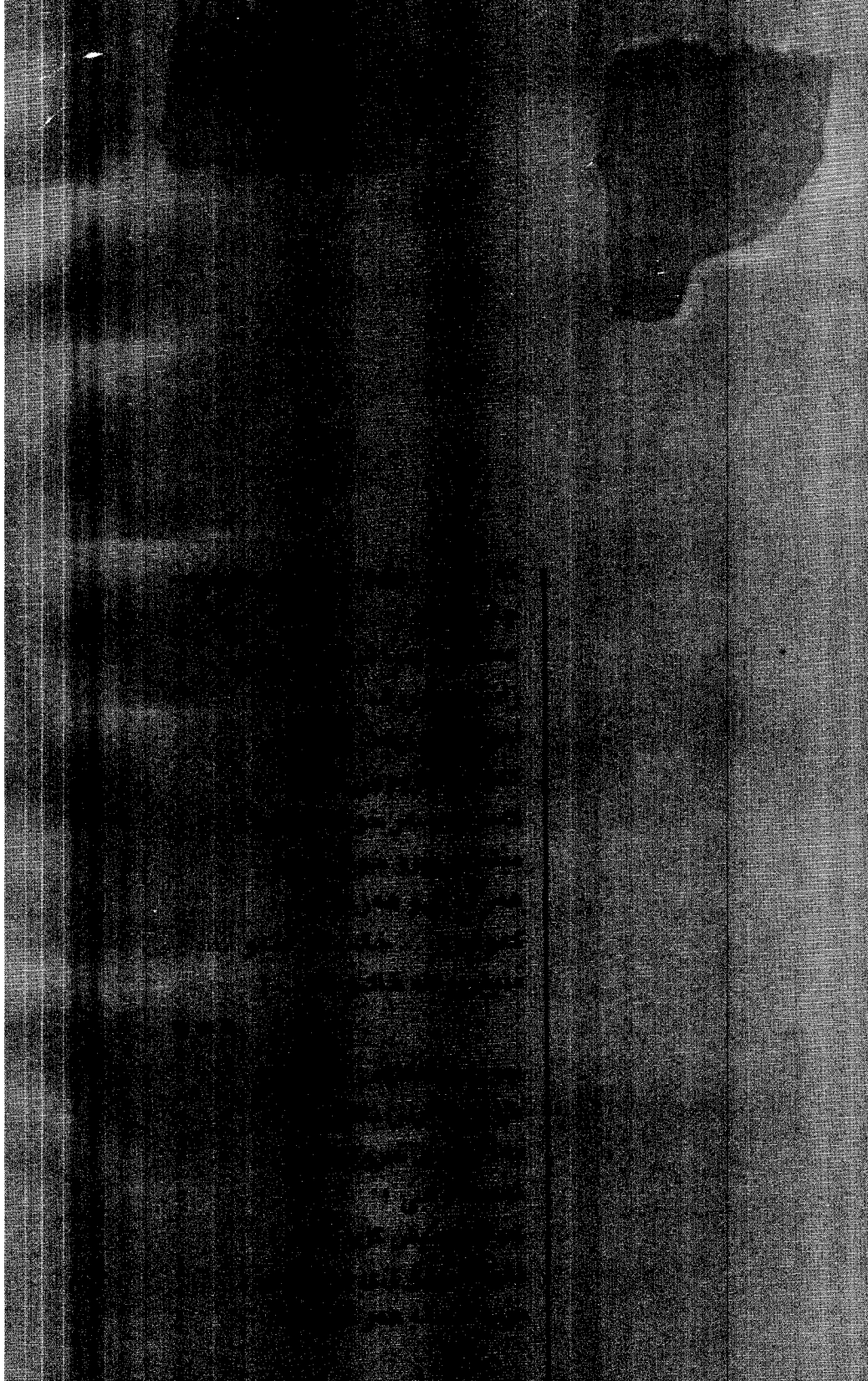


کاتی کہ گل نہ بیتہ

ہیموگلوبین !

شعری محمد نھمین پنجوینی

... بہ منالی کلم نہ خوارد
لہ ناو خولا خوم نہ تلاند ...
زیخ و وورده بہ ردم نہ ژمارد ...
خولم نہ خوارد ، کلم نہ خوارد ...
نیان نہ دام ...
بہ « شہولہ بان »
ترسو خویوان نہ نامہ بہر ...
فہ لاقہیان بوم دا نہ نا ...
زور لاسار بووم ، عارم نہ نا ... !!
بہ مہ قاشی سوورہ وہ بوو ،
جزیان لہ پیستم ، مہل نہ سان !
چون ، وہک شہکر کلم نہ خوارد
وہکو مہل چینہم نی نہ کرد
خولہ بہ تانیم پی نہ کرد
نہم نہ زانی لہ بہر چی یہ ،
بہم شیوہ یہ :
من ہوگری خول و خاکم
کہر دوور لہ گل بم غہ مناکم !



موتوربه

سه‌باح ره‌نجدهر

۳ - ۵ - ۱۹۸۳ : هه‌ولیر

من ناشقی خوری دوورم و
پشکوی سووری
ئاگردانی ته‌زووی سرم
له ئامیزی سه‌هولبه‌ندانی بیدادی
هه‌لده‌له‌رزم
ناموییکی ره‌شو رووتی بیدالده‌مه
به هه‌ورازی ژانه‌کانی ته‌مه‌نی خوم
سه‌ر ده‌که‌وم
قه‌یره کچه‌که‌روه‌که‌ی بی ناونیشان
تو ویلی چیت ؟
تا دوو به‌تلی شه‌و راده‌کشی
له ده‌واری قژی فینکی شو‌ره‌ جافیک
به‌یتی بیداری هه‌سه‌ره‌تی
سپیده‌ی روونی شیرینم
ده‌لیمه‌وه
چاوم نه‌وتی چاره‌نووسی تیدازاوه
وه‌ک چراخان
له‌چوار گوشه‌ی ژووری زیندان
گه‌ش .. گه‌ش چه‌شینی
ئاگری شوانی لا‌پاله‌کان
به‌ئارامی له‌نیوانی درزی شیشه
داگیرساون
تا دره‌نگ ده‌بریسکیته‌وه

* ● *



دلدارهكان
 له دامینى ژوانى مهرگى كتوپردا
 دواى تىكخزان
 ههنگاو... ههنگاو
 دهكشینه نه و بنارانه ی
 رهزى میژووی تیدا سهوزه

* ● *

من دنیام...
 هه ر شه پوولی رهوتی هه لچووی
 ئوقیانووسی ههریمی ساردی ته ریکم
 تال... تال کهزی بهرتی مانگی
 له شانایهك دهگریته وه
 رهوه قهلی نه یاری ژین
 بهشا بالی ترسناکی
 سیبه ر له روانگه ی روانینی دیده م دهکاو
 کلوروفیل چروى ساوام دهخواته وه

* ● *

دیرازه مانه
 هه ورینکی خو له میشینى رهنگداریژراو
 به شه کانی ئاسویى زیندووی
 سینگی شوخه که ژاوه نه دیتوه که می داپوشیوه
 خورپه ی دهروون
 بازنه ی تاریکی دهشکینى
 له ئوردو وگای چه قی چه رخی ره هیله ورك
 تیده په رم
 رووبار ئاسا
 که سه ره رو ئارووم... نارووم





به و ناودخته

سه‌ری کوچیکی شیتانه ده لکرتوود

ده‌روود ده‌روود بی یسودان

تا ناوینه‌ی شاری تیسک

را ناودسته

له باودشی ده‌ریای مه‌نکا

له خه‌ودا بوود په‌لیان به‌سته

*** ● ***

چه یکی کزیک

در به تاریکیه‌ود ده‌دات

ده‌کی قوول بیری مه‌سیاو

له‌ناو نیشتمانی میسکی یاکی مندا

زیاد رو جوود

په‌رژینی چری تووترکی

باخچه‌ی دله ده‌چیرینی

به‌میوانی روشدایی روز

له‌و مه‌له‌نده‌سه‌و کوچ ده‌کات

لا دبیبه‌کان

بالک له به‌کتر و در دین

به‌سایورتی په‌له‌سه‌ووریکی زامداریان

هه‌لکرتوود

تور دبیبه‌کان

توئوربه‌ی نه‌زده‌ی دهن

کویکه‌ی تازه‌ی داری خه‌زده‌خور ماچ ده‌کات

تیر به‌سیبه‌ تینوودکانی

شنه‌ی به‌یان هه‌له‌دمزی و

کوتره‌شینکه‌ی هه‌موو دنیا

له‌ تاکولی نوقرده‌ده‌کری

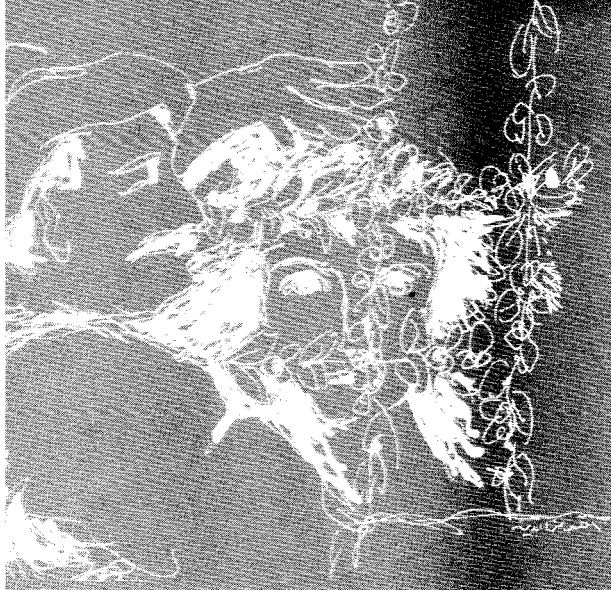
جوانترین په‌لکه‌ زیرینه‌ی دواپی باران

بو جیهانی نویی مروف

گورانی ناسایش ده‌چری

له ییلان

صدیق خالد هروری



له ییلانا من
 چند هیزا بید هیزا من
 نه ز نه گریم
 چند عه زیزید دلا من
 نه ز نه گریم

وهی بوته .

له ییلانا من

بشه قو روژا

بدلو چاقا

نه ز بی دگریم

* * *

له ییلانا من

تو یا ساخی و

تویا مری ۱۹

له ییلانا من

نه هه تو یا دچاقید مندا و

نه ز بی دنیا چاقید ته دا

تو نه قه بی و

تویا بری ۱۹

له ییلانا من

را به لهندا قا سه مری من

س من چارا و مره و مره

بو دهردی خو

بو دهردی من

ستوانا مانی بستره

مه لو و ریبه و

مه که گری ۱۹

* * *

له ییلانا من

تو یا دبینی

تو دزانی

بیهنا دهینن

بیهن کوزیرا برجا ته به

ئیدی قیلید من چ شه که من ۱۹

له ییلانا من

ره منگی چاقید ته که هوری

ره من و سینگا تیکهل کری

ئیدی چاقید م لچ سه برکه من ۱۹

له ییلانا من

خه ما نه خو

من نافو ده منگی ته هه به

من تو هه بی

له ییلانا من

له و هه و تویی و

مانا منی

شیری مه به بی بی منی

هه زرا بهر لانی د چیا

هنگی ماشین

ده منی

پنج دهنگ



گه نه فروکه
 نهف په یفاهه
 خوه له رزاندو وی خوه ی بستک
 روژا بیتن
 یان نه فروکه
 فیت نهف په یفه
 بکه که نی
 مانه وه یه

په یفا شیرین ؟
 دی فی گری و ، کول و خه ما
 ژا ژارا
 هه ره ره رهنی .

(۲)

شیرین
 دل دهرتینه
 د گفیشه
 فینا نه فی ژینی ژی تی
 کولین ژینی
 پی دکه وینه .

(۴)

کول جوانی بی
 بشکوژین رهنگ
 ب ژینا خوه
 خوه بی دکه
 داکو که و و په لیتانکین

(۵)

لره خی خوه ... بجه مینت
 روژ .. هناقیت خوه
 بکه لینت
 دسوژینت
 دا رون که تن
 ریکا هه ژارو که تیا
 و ... تاریبی فه مرینت .

شاعیریکی

رهنگ بۆریژراو

حهسیب قه ره داخی

له ناو لهی جه پله یه کدا خوئی با ئەدا
شه نی لی گرت به دهسته وه
کاودانی خوئی به باکردو
زیرابی ماله که ورا نه
دهمو که بووی خوئی رائه دا
- ئای که حه یفه نیوه شیعریک
دنیا نه کات به ئاگرو
رووی دوو رووان نه سووتینی
نیوه که ی دی ره هیله یه ک
بۆ سه ره یه له ی شارانی خه م
نه بارینی -

بویه وتم

کوره کابرا ئە تو ئاگات له خو نی یه،

له دهر باری زور داراندا

له بازاری بی باراندا

وشه کانت وا خه ریکن دهر بی کانیاں دانه که نن

ئهی دهن به سه ره شانی تودا !

هه روا زوله و فرته بیان دی

له ناو نوینی زانی تودا.



سوزانی بهك لهسهر لهی شانووی روژگار
 ومکوو بولفن لهلو کومی روونکیدا خوی بلاندا
 به لایهکی سهرزانی خامه ی حهورمکی داندا
 بو ماقوولانی نلو هولیش
 تلو ی پیشو تلو ی پشی بو همل ئەدان
 بهدا هیشتنی مەمکنو هملینی بوووزو زانی قورسو سووکی له کەمل
 ئەدان
 زیریکانی..

قووی کرد بهتلو هوئی خامستا، شلهزانی
 دەستی داهیشت بو نلو که تی
 - ئیره جینگه سوچدمتانه
 لهلو پیکی بهردممتا مهرچی مهیه
 لیرموه بووم تی کردوون، نلو، مهیه -
 لههر پییدا بوو به ههلا..
 - ئیمه چکین.

ئیمه پاکین
 تو وەک بووکه مندالانهای
 به تهوژمی پارهی ئیمه همل تهقونیت
 لفته شامیت

ئارمزومان همل ئەچنیت
 جاریک بغت ئەکهین بهژیر
 جاریک ژیرت ئەکهین بهیان
 جاریک بهتان تو ئەستین
 جاریکی تر ئەتدمین بهتان
 تو ههر پیشی، تو ههر پشی
 تو نلو دەستی تو کلانسی -

کلارمه بوو
 پشی خوی بو دهریه رانن
 مهرچی بلقی ماشهو هووشه ی
 هوئی موئ بوو

به بلایهکی بوی درانن !

شانووی

روژگار

حەسێب قەرداخێ



«مال ٺاواڻي»

□ شيعري: سيامه نند محمد □

له دهفتري بير مومري ڙيانما
ٺاواڻي ڊوور، خهوي و منهوشهيني بلوور
خراونه چل.
تهنجا جاري هه لئه ڪراوه، مومي ٺاههنگي سهري سل.
وا سهعتي مال ٺاواڻي ڙياني من تي ٺهڻا
ڪه ردملوو لي پوڙگاري سهخت وونم ٺهڪا
● ● ●
هه ر بلدارهو، به ٺاسماني شيني جواني بي سنورا مهله ٺهڪت.
هه ر بلدارهو، دهسگيراني بو جي ڙواني
تازهي ٺهڪت.
وا سهعتي مال ٺاواڻي ڙياني من تي ٺهڻا.
ڪه رده لوو لي پوڙگاري سهخت وونم ٺهڪا.
به لام ڪتي، ڪه ٺاگري به رزي ٺهوين
شالو ڊيئي
ڪر له هيلانهي خهه به رده داو ٺهيسوتيني.

۱۹۸۴ سلیمانتي

نه وروز

نهم شیعیره له بهرینز کاک خویند کوری شاعیر شیخ له تیف
به رزهنجی دهمتم که وتوو که سالی (۱۹۵۹) وتوویتی:

تاماده کردنی
محمد زهاری

نه وروز نهوا هات دنیا رازاوه
به فرو زقوم و شهخته توواوه
روبارو کانی گشته کهوته خروش
بولبول نه خوینی دلی پر له جوش
دارو درهختی گوی چه م ژیاوه
چیاو دهشت ودهر به گول رازاوه
نرگس و بویوون که نیره و نه سرین
یاسه من له گهل و نه وشه ی ره نگیں
دارو دهوونی خاکی کوردستان
جوان و رازاوه و هلک باغی ریزوان
له م روزه خوشه له م فصله جوانه
که روزهی جه زنی پرو لاوانه

هفتکوی پر له نشند و زان
 له پرتکایینی دهمی
 له نایبیری جیلو بول ووشک
 له عمل نشینتندی بازار له مکتبی
 نشکری بازار مکتبی هیوا سان
 له قهر بیان حضرت گری دهمی
 زانی منالی نوار و نیشرو
 له گری قومیت تک تک بوون
 خلسی بی دمکت تک نشینت
 جاره روانه
 و مک کوڼره بلورکلی کومستان
 له لاسلی زمان عملکراو
 خدایه روزگوری
 تانه قهر مال شایک هوارای هملامی
 نیشومست له شوی تگریډ
 گری بکوه گوری تی بهر دهمی
 و مک بوو بیری سیروان تاشه بهر بو جیولر
 تر صعبو به جلی ماچ کدی
 هرچی دلهاری بو و تاون
 و مک دلهاری مکتوب له بیان دهمی
 له نند مکتبی دهمکت زان
 پشمکتای قاطوی بازار مکتب

کونج و گهر انډوه

حیدر رحیم تواسی

بهر کلتیکی باغچه وول
 دهمکتوبه
 جارت زهی و نوار مکتبی دهمی
 وات له مکتب
 قورلی بیان بو مار بهر وول
 بو کومل بوسی و بی تار و تار
 بو نیشرو بو زلی بی له هیوا
 دهمکتوبه و زلی مکتبی
 له نند مکتبی دهمی مکتب
 جانی
 بهر مکتبی
 بو لانه مکتبی مکتب و مکتبی مکتب
 مکتب مکتب

۱۹۸۱
 مکتب مکتب

شيعری:

روکيه دالتون - سلفادور

«شیرزاو عبد الرحمن»

کردويه به کوردی

شعیر
بو
هه مووان

منیش وهك تۆ،

ناشقی خوشه و بیستی و ژبانم..

ناشقی ئەو شتانهی پیتی مهستم..

ناشقی به شینایی ئاسمان.

منیش وهك تۆ،

خوین له ناخم ده چۆری و،

زهرده خه نه له چاوه كانم.. ده بریسكیته وه.

ئەو چاوانه ی، فیری تنۆکی فرمیسكن.

منیش ده زانم، دنیا، رهنگیته

ده زانم، شیعەر، وه كو نان وایه

له پیناوی هه موواندا، له دایك ده بی

خوین به ته نیا له جهسته م دا ناسووری

به لكو خوینم، وهك رووباره

ده چیته ناخ ده ماری جهنگاوه رانه وه..

له پیناوی خوشه و بیستی و ژبان..

له پیناوی شته جوانه كان..

له پیناوی ئاسمان..

له پیناوی شیعری - بو هه مووان

نهی نازدار

شعری فاضل قصاب

«پیشکشه به کهریم و فیان»

نهی نازداری گر هه ناسه!
نه‌گر سیوی دلی ماندووم
بگریته ده‌ست،
گر نه‌ستی‌ره‌ی به‌ختی نوستووم
لیت ده‌رکه‌وی،
نه‌گر که‌شتی‌ی پی‌روزی‌ی چاوه‌کانت
رووه‌و ده‌ریای
خه‌می غه‌ریبیم سه‌رکه‌وی،
گر ناسمانی نه‌فسانه‌یی
هه‌واری تارم نه‌ی‌بکه‌ی،
له ده‌رباری خانمیتی‌و
له دووره‌وه
شازاده‌یی پر نووره‌وه
عه‌سای فرمانت هه‌لئه‌ده‌ی
فریشته‌ی سوژت تاو نه‌ده‌ی:
- برۆ کیوه‌کان بی‌ره.
- برۆ عه‌تری هه‌ناسه‌م



له دهرياکانا پرژه.

- برۆ به تالی پرچم، گهردی نهستیره بسره.

★ ★

ئهی شازادهی ههناسه گر!

ئهی سامالی کانونی توف!

تو فینوسی و

منیش شیت و بهنده بهکی دهروژه کر

تو ئاسمانی و

منیش سهربازو قهله ندهر

من به هیوام له تهلارو له دهرباری

نازو عیشوهت بیته خواری

به یانی بهک تا ئیواری

نووری چاوانتم تی بگری

بارانی عهشقت دابکاو

تهنها جاری

گری سینته به جهسته ما

بیته خواری.

فایده

1985/5/21

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو نكروا
فكفرنا بهم
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو نكروا
فكفرنا بهم
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مؤتمرون بهم ولو نكروا
فكفرنا بهم

نه مجار دشیان
کویچکه م بهر دمنگی فریشتنی خه مکل خورت
نه و دهسته بووی
دهروازهی دلی نه سنگت
والا کرد و
ههر هیچ نه نی به شیخریکی ره نه نه سوئی
چرایه کت له توریکنانی باخی ناخما هه لغورد
تو خوت خمی
خوت له کهل زانا هار دمی
کنجی هه موو نان و سلتی
به لینی هار دمنگی خوت بوی ده که بینه ووه
دمنگی نه به ردی بیره که ت
له هار کوی به که بیه نه مکاتی و ... ههر نه مکاتی

● دیزه شیخری نه حمه دی ههر دی شاعیره

شاعیریکو

شاعیریک

وهرگیران و ناماده کونی
حسین احمد جاف

توماس هود... شاعیریکو ئینگلیزی به ناولسانکه سالی ۱۷۹۹ زاینی له شاری له ننددا له دایک برور و سالی ۱۸۴۵ زا کوچی دواویی له هه ماز شاردا کردور و. ئه شاعیره به کیک بووه له دامه زینته ره کانی قوتابخانه ی (ره مزی کومه لایه تی) که هه میشه دژ نه ریته بوکه نه کانی کومه لی سه رمایه دار دهه مستار بروری ده کرده و... به لام ئه م پارچه هونراوه یه ی شاعیری ناویراو... که له م دیزانه ی خواره و ده قی وهرگیرانی هاتوره، مورکی قوتابخانه ی رومانسیری به زه قی بیه و ده دیاره.

رابوردوو ئیستا

هه ره له بیرمه... هه ره له بیرمه
ئه و خانوو هی که چاوه کانم تییدا هه له پناوه
ئه و ده لاقه بچکوله یه ی که تاله خاوه کانی
پرسی پوژ به ناکاوی سه ری پیا ئه کرد
له گهل یه که م گزنکی به یاندا

له بیریله به بیریله
کولمکن بیوزو بیی بیوزو
و نهوشتر سکه نیوگسه سیریکه
له کولاندی که له روونکی پروست کرانور
نهوشتر بیی بیی بیی بیی
هر له شویندا کوکوشنیکن
هیلاتمیان بنیت دنا
له شویندی که براکم شورمیکه
له روزی له دایک بوونیا روانه
له درمخه هفتا نیستان شهنکو شوخه



هر له بیرمه هر له بیرمه
له میلوبه که جیلوم جولانیم بی دمکرد
له چرکاندا دلم وهک په رسیلکه ی کتی ارین
شکه شکه ی دمکردو
کیانم له خوشیلندا روومو
نلسان بهر زمار دموو
به لام نهو بیرده وریانه نیستکه
بوونه ته هوی شهو نخوونیمو
لهو یاریانه نیستا تانیکم نی دینن
که هه موو روو یار مکنی دنیا
هیدی ناکه نومو



هەر له بیرمه هەر له بیرمه
ئەو درەختە (تەنوبە) ^(١) بەرزانە
کە لە سەوزیدا ڕەش دەنۆینن
هەمیشە خەونم بەو تروپکە سەر کە شانە یەو
دەبینی کە شەرە قووچیان لە گەل
کەشکە لانی فەلەک دا دەکرد
ئەو خەوانانەم ئاوینە ی پاکێ سەردەمی
مندالی بوون ...
مندالی کە سیک کە ئیستا پاش دەزانی
ئەوساکە لە ئاسمانەو کە لیک نزیك تریوو
لە ئیستادا

١ - لە یلاک جوړه گولیکې جوانه

٢ - تەننوب جوړه درەختیکې بەرزه



ژ فہ ریژا جہنگا مہ زن

پیرا بدلیسی ژ برایی خوه شاهین

ئی کو پشکداری دجہنگا یه که ما جیہانی دہ کری ،

بہیستیہ .. من ژ ی ل روژا ۱۴/۸/۱۹۶۷

ژ زارده فی وی نفیسی و کیمہ ک ژ ئا وایی

خوه لیی وی گفراند ئہ ف شیوازی

ون دبینن ژ ی دہرکەت

● سہبری بوتانی ●

ژ چار سہدان ئہ م شینست و ہہشت کەس ژ کوشتنی فہرہ ستیوون و ئہ و
سی روژ بوون خوارن ژ ی بدہ فی مہ نہ کہ تی .. زک و پشتین مہ بہہ فہ
نووسابوون . زابتی مہ حکمەت ئہ فہ ندی ہات و گوٹ :

– « دژمن مہ بکوژن بلا .. مرن ژ ی بلا ... لی پرفہیتہ ونہ دروستہ ژ ی ئہ م خوه .
بمرینن ... لاونو خوه مہ سپیرن فی مرنا کریت .. ئہ فہ ئہ زیہ ک ، چہ ند نہ فہرہ ک
دن ژ ی نافی خودی بینن رابن ئہ م خوه بہر دن فی دولا دریز ئان خوه بگہ ہینن
ناقسہ را فی چیاپی مہ زن . خودی یہ بابی رەحمی یہ . بہلکی بہرازہ کی ،
پہزکو فی یہ کی ، ہو فہ کی ، ہہ ما خودی چ کر قسمت ئہ م ژ خوہرہ نیچیر
بکن . »

حکمت گه له گوټنڼن وهک ځی ، دوجار وشه ش جارکر ، لی ژچار نه فه ران پیڅه دست بلند نه کر .. نیچیرقانیڼ مه چوون ، لی مه باوهر نه دکر کوئم وئو جار هک ده هه څف بیبینن ... ره پرپا دلئ مه یه ودهستی مه پیڅه یه .. و مه « نایه تا کورسی » ژی دخووند و پف دکره خوه و چیاپی بلند ، و ژخودی دخوهست کو نیچیرقانیڼ مه بساخی له فه گهرین و نیچیرهک بهرکه تی ژی نانی بن .. قه نج بو هیژ روژین مه و وان ژ دنیاپی هه و نه بیوون . به ژنهک روژ ما بو هاتن و هرچهک می لپه ی خوه رادکیشان وهک گاکي بووئو نه فه رین ژار و سار ل ترمی هرچا خوه وهرهاتن وهک بچووکین هوور خوه لدوری هلاقیتن . هه زار یا هی یا هی ل نیچیرقانیڼ خوه باراندن .. حکمت دزانی کو نیڅهک ژ نه فه رین مه گوشتی هرچی ناخون ، لی نه گهر بخون ژی ، دی پی تادار بین - نساخ بکه څن - ژله و گازی مه لایئ مه کرو گوټی :

- « خوچه ... خوچه ... نه ز خولامو خوچه ، له زکه وهره گوشتی ځی هرچا خودی له حه لال که » .

مه لایئ نیڅف مروټ بکوټه کی خوه که ناند و گوټ : « نه زی چاوا حه لال کم !!؟ ما بهر خه نه ز حه لال کم نه فه ندم !!؟ »

حکمت نه فه ندی تیڅه تیڅ ژخوه نانی و گوټ : ما کو بهر خ بوویا « فه توا » ته ژبوچ بوو سه یدا ؟! .. پا توچ توټوټ مه لایئ ! مه هزر دکر تو سه یدا یه کی ژیرو زانایی .. مه لائو مه لایه ل ته نکاڅیهک وهک ځی ری یه کی بیبینی و ناڅی خودی لی بیبنی . ما نه وه یه نه سکه رنو ؟. ون ژی تشته کی بیژن ، شه ریهه تا من و مه لایئ خوه بکن »

هنا گوټی : تو خوهش دبیزئ ، هنا ژی گوټی : بخودی نه م بمرن ژی ، هه تا خوچه نه فه ندی « فه توایی » لسه رنه دت ، نه م ده څف لی نادن . مرنا مه که له خوه شتره ژ خوارنا گوشتی ځی هرچا پیس .. خوچه کودیت دی دل نه خوه شی ژی چی بت و هه م ژی ناگر بهر دبوو هناڅی وی کوئه سکه ری بی خوارن ددیت ، دلئ وی رانه گرت ، رابوو سه رخوه و ناڅی خودی نانی و گوټ :

- « لاونو های ژی هه بن ، نه هیلن ، دلوپهک ته نی ژی ژ خوننا وی برژئ ، بهری هه رتشتی پیانه کی ژی داگرن بینن دا نه ز سه ر پشی خوه ده کم . که زه با وی ژی بینن نه زی بخاڅی و نه شوشتی . بخوم ... پاشی ژی له زی ل براژتتا گوشتی وی بکن و قاقبه کی ژی ژی بکه لینن بلا خوه شمیرین مه هناڅین خوه پی

گرم و نهرم بکن .. چ خوارنا ههبت بهزرا دورستی و حه لالیی راهلنی و بیگومان بخون ، دا لوه بگفری . گوشتی فی هرچی ژی وهک یی بهرخهکی لوه حه لاله ، وهک شیریی دایکین وه لوه دورسته ناقتی خودی لسهر بینن و ژدل بخون .

ئه فدوکی جزیری ، کو « چه پوکی سهرمه زن ، ژی دکوتتی ، ژکیفاده خوه هلافت و گوت : ئه ی تو چاقتی سهری منی مه لا ، سهر بهختی من تو دوزده علمی . »

تو مفتییی زهمانی
 بکهفیل و دهمانی
 ئهفه ژنوو من زانی
 تشتهک نینه نه زانی
 پر بدهف و ئه زمانی
 مه لایی ئالی ئوسمانی
 تو کهوی هم کهمانی
 ماکا کیف و خهمانی
 شاره زایی قورئانی
 فهتوا ، ژبو مه ئانی
 تو ههفالی ژارانسی
 لهه نهکر بار گرانسی

چهند نه فه رهک زک فالا بیایی بهزی راهیلانی ، هرچا خوه بخه نجهر و قامه بین تیژ که فلاندن ، نه و گوشتی تهرو پروق له و چاف ژی تیر نه دبوو ، ژهف دهراتین و په رچه په رچه کرن .. حکمهت ئه فهندی بقوره تی هاته پیش و گوت :

« ده ون بزانتن کائهم ئیروچ شیرن وچ نیچیرقانتن ژی ، مانه وهیه ؟ توچاوا دبینی مه لایی من ؟ »

مه لایی نیف مری و ژخوه هو ، دیسا بکوتهکی خوه که ناند و گوت :

« ون دبینن فی هرچا ژمن بهخت ره شتر ، چاوا ئهف حکمهت ئه فهندی لسهر سهری مه کر ئه سکه ندهر ؟! تو دبیزیی قهی تهختی قه یسه ر ستاندی یه ! »

حکمه تی به ژن بلند و ناز و چل سالی ، سه ری خوه هه ژاند و ژ هه می دلی
خوه گوټ :

- « سه ره به ختی منی به ری فی جهنگی ، ئەف نیچیرا مه ژبو حالی مه بی ئیرو
گهله ژستاندنا ته ختی قهیسرو بی سولتان ژی چیتره ،

چه پوکئی سه ره من خوه نیزیك كړ و گوټ :

- « خوه زی وه ئەف هرچ خانم نه كوشتا ، هه كه وه بساخی ئانیا منی لخواه
مه هر بکرا ، ئەو دهست بشکی بی ئەف خانما چیا بی كوشتی ،

ئەو نه فەرین مه لول و برچی هه رهه کی قهت برچی نه بووین ئان ژی برچی
بوونا خوه ژبیر کربن . گازی هه ف کرن : « بخون بخون هه ریخون ، گوشتی ژنا
چه بو بخون ،

پشتی هنگی بسی روژان ، بفرمانهك ئەسكەری ، مه ئەو جهی خوه بهردا
و ئەم چوون جههك دوورتر ، و خوه دكوټهك پان و دریزده چه پراند ، ل هیقییا
هاتنا « بیلوکهك » ئەسكەر ، كو ئەم و ئەو هه قره بچن بگهن « فرقه » یا خوه ،
یاكو خوه ژبو ئیریشه کی به رهه ف دکر ... چه پوکئی سه ره من كو ئەف زانی ،
هه ردو دهستی خوه رابه ری ئەسمانی كړ و بدهنگه کی بلند گوټ :

- « خودی یووو... ئەز گوټی یووو ... رهف ژمه نایی ئەو به ری مه ددن
ئیریشی »

حکمه ت فی جاری ژدل خوه ئەنراند و گوټی :

- « کوټو چه پوکئی چه پهل ، بهس بغان گوټن خوه دلی ئەسكەر ژ
ئەسكەری بی سارکه . من نه چاره كه ته ژفان گوټن پوچ و قالا په شیمان کم ،

چه پورا بووه كه شیر ، بوی دهنگی خوه ی بلند ، گوټه زابیتی ئوسمانلی :

- « ئەفه ندیم ... مائەز نه هه قم؟! ده هیشكو مه نیف تیر کن پاشی داخوازا
ئیریشی ژمه بکن ... مه نان نیفه ئەو فیشهك و بهرکین توپان ژمه ره ری دکن ... شکر
ژ خودی ره ته بخوه ژی دیت پیر چاره فەر دچه په ری هنداف ده فی گه لی ده ژ
برچا من ، ده کال هه وران بنیر ، ئەوژی ژبه ر فی حالی مه خه مگین ، هاهادی
روندگان بیارین »

حکمه ت ژچه پوچه زدکر ، چونکی ئەسكەر بتناز و یاری و ترانین وی کیف
خوهش دبوون ، هینی خوراگرتتی دبوون ... لی مخابن گه له ك دلو فانی دهوله تا

تالی ئوسمان بوو ، چه په ر چه په ر و چادر چادر دچوو نه سکه ری خه مکین شیرت
دکر ، که سی سل و برسی هاش دکر ... حکمت نه فه ندی کو زانی ئیریش نیزیک
بوویه ، نه سکه ر لخواه جفاند و گوټ :

- « نه م بی نان و دهرمانن راسته .. نه م دل شکه ستینه راسته ... فی جه نگا
مروټ هیر ترسا مرنی ئانی یه بهر چاځین مه ، دیسا راسته ، لی باوهر بکن کو
دژمنی مه ژی مینا مه یه ، و پر ژمه ترسیایه ژی چکو مه چاف شکاندی کریه ...
فیجا قت خوه ته نگاف مه کن ، هاما خودی لهف ئانی ، سی - چار - پینچ روژ
دن ، نان و گراړین گهرم و نهرم و خوهش ل هیځیا مه نه ، هنگی فیجا بخون
فه خون و ژ خودی بخوازن کو سه رده را سولتانی مه بلندتر بکت ... بزائن ژی کو
دنیځبه ر ویره ک و نه ویره ک ده ، ته نی هه ر مویه که و به س »

چه پوسه ری خوه راکر و گوټ

- « نه و به حشستا کو حکمت نه فه ندی ژی دبیزت ، خیرا خودی یه و ژ قیز و
بووکیڼ ئوروسان داگرتی یه ، هه رنی و خوه گیر مه کن . لی ترسا من نه وه کوه ر
که زی زهرکی سمبیل سووری خوه هه بت ... خودایو توه فی مه وندا نه کی ، ژ
وی بستینی ، بی نه ز دزائم » .. نه ف گوټنا چه پو که له ل خوچه خوهش هات و
گوټ : نامین یاره ب « توفی داخوازا چه پوکی نیف منافق بجی بکی » ... هه می
که نین وگوټن نامین نامین .. خوچه ژ حه نه کا حه ز دکر - هنده ک ژ حه نه کین چه پو
نه تی - حکمت هه رچه ند دهرزکرنا خوه ده ژ وان جو دایه ، لی دچاخی ئوسا ده
« وه ریس ژره خی خوه فه سست دکر » وی ژی وه ک وان دگوټ و دکر ژی دا خوه
ژی نه دن پاش و بگوټنا وی بکن . له وژی به رسقا چه پو نه دا . لی وی بسه ر گوټنا
خوچه فه زیده کر ، گوټ « نه زل به ختی ته مه سه یدا ، تو ژ بهایی چه پو کیڼ
نه کی ، چه پو ، یه ک و نیځه ، نه نیځه ، مینا کو ته که رهم کری »

چه ند روژه ک دن ژی سه رفه چوون ، په رگالا مه هیژی وه ک خوه یه و دیاره
کو دی هه ر وه لی بمینت ژی ، نه گه ر خرابتر نه بت ، نیشانا فی په رگالی دوان
گوندین نیف ویران و نیف به ردایی ره دیار بوو ... چ گوندی نه م دچنی څرت و
څالایه ، هه که ته ک ته کین مالان هن ژن و زاروک و که سین ژ کارکه تی تیده هه بوونا
ژی ، نه وژی وه ک مه شه پرزه بوون . ئوسا ژی نه م نه چار دبوون تشتنه خوارنی
ژوان بستین .. روژه کی ژ سی گوند مه زن ، مه پازده کلور ئانین ، هه ر شه شا ژمه

نانهك و نيف به ركته .. چه يوژ كورفه لاقى هودهودهك بى فه گرتيوو ، ژكيفاده
ستراند :

تهيركو باله فپو خودى نه ز ته بهرنام
كهس نه كريبه و نه ژى ناكم
فى زكى فالابرسى ناكم
هودهودو هيلين ويرانو
خه لك و شينى دبيژن
تو قازدى په لقيس و سليمانى
بهخت ره شو نه ز چ بكم كو فى ئيفارى
تو ژ جانى نه فدوكى جزيرى ره خواهش دهرمانى
نه زى بنافى سولتاني خواه ته بخوم
دا شه رى مسقوفا بكم بزكى تير و قه هرهمانى

چاڼى حكمت فيكهت و گوټى :

« كورپو چه پو نه و چيه زو بهرده ما تو ژ خودى ناترسى . ته نه و چوچكى دلوفان
گرتى يه ؟ . ما ته نه زانى يه پوسته چى يى سليمان پيغه مبهرو په لقيسى يه ؟ »
به رسفين چه پو هه ردهم حازرو نه نتيكه نه ،

گوټى : پاب خودى نه و كورپى سليمان پيغه مبهر بت نه زى وى ل بنى زكى
خوهدم ... چبكم « نه فه ندم » دهرمانى زكى ژاره ، جايى نان و گراه
سى روژدن ژى بورين ، ژ سى سالان دريژتر . بيلوكا نه سكه رى مه هى
نه هاتيه ، هاتنا وى « نه هتوبه هته » لى هه كه هات ژى ، كى نابيژه كونه فرين وى
نه ژمه برچى تروره به ن ترن ؟

دهردى مه جاميرى و مروقاتى يا حكمت نه فه ندى يه ، ژدل حه ژ نه سكه ر
دكر ، له و نه فه ران ژى شيرت و گوټين وى نه دشكاندن و سه ريڼ خواه بوڼى
رهوشا رهش دچه ماندن ... گه له روژان نه سكه ر بى « تاين » دما ، روژا خير و
به ره كه تى شوربه كا روڼ بوو « ئاف ژرو ، به ره كه ت ژ خودى » ، كه فچى ل بنى
له گه نى دگه راندن تشتهك نه دكه تى ، رهنگى خواه ژى ژرهنگى هه رگيايى هسكى
ژ چولې دكرنى دستاند ... ئوسا ژى نه فه ريڼ ژار كيف و سه ما ژيره دكرن . فى

خوارنا که س نه دیتی گله په سته و سترانین خه موکی و که نوکی ژ چه پوکی
جزیری چی دکر :

هه ی وهرنی وهرنی وهرنی
 نه سکه رنو وهرنی وهرنی
 هه ی وهرنی وهرنی وهرنی
 گه دهنو زو بگه هنی
 زه هرا سه ری مارانه
 خودی بکی دهرمانه
 لاونو وهرنی سهیرانه
 گه دهنو زو بگه هنی
 قه ره شاننا کتکانه
 خیرا سه ری سولتانه
 که سی نه خوت پوشمانه
 گه دهنو زو بگه هنی
 هه ی وهرنی وهرنی وهرنی
 سیوینو وهرنی وهرنی
 هه ی وهرنی وهرنی وهرنی
 برسینو زو بگه هنی

مه نه وروژین هسك وگران بكيف وسهما دبورانندن ، مه خوه پي دخاپاندو
شهری مرنی دکر ، بیلوکا نه سکه رژی هر نه هات و نه هات .. هه نه دبیژن
نه هاتنا وی چیتره ، و هه نه کی دبین هاتنا وی چیتره . چونکی - به لکی - که دهک
بوانره هه بت .. چه پو چاری ژ نه زمانی خوه ناکت ، دیسا وهک هه رچار دریژکرو
گوت :

- « بلا نه وژی بین فی سه نته نه تی بینن و ژفی شه کری بخون ... باوهر بکن
نه وژی نهو تاما ده فی خوه بمه خوهش دکن هه روهکی نه م بهاتنا وان تاما ده فی
خوه خوهش دکن « مشوره ره چه م بابی خوه »

هَلما گِراهِڪ وهڪ يامروفا له بويوه «خوونا سياهوش» . تا بُقارهڪي ،
به و مهديت ژنشکيفه قه له ويزي سهرى ملي گازی کر : « بزائن نه و چ ره شه » ژ
دورقه ديار و بهر بکناري وه دله زينت ؟ »

راسته ... ره شهڪ دياره ؛ لي نه مي چاوا بجاقين کو ژبي خوارني و بي
زوهمي تاري بيون بزائن چيه ؟ ... چاوهيشوڪي مه ب دووربيني ته ماشا کر و
گوت :

- « مزگيني بي بدنه ههف ، زه لاهمه که ول دهوارهڪي سواره ، نان که ره نان
هيستره ، لي نه کهر که رب ت ژي مينا هيستره که يه »

هنا گو دو - سي « نولچه » گه نمي هيرايي ژمه ره ثاني يه . ههک دي دگو
پوسته چي بي بيلوڪي يه چه پوکي تم حازر گوت : « هه کي : بلا نه وبت ،
ماني هه ربي باج ژنيّف له بي مه دهرناکهفت »

سواري که ري گهورهات و سلاف کر : « سه لاهه و نه له يکوم که لي براي
نه سکر » .. چه پوسه ري که ري وي گرت و گوتي :

- « وهي تو ب که ري خواهه سه سهر ري من وي ههفت بابي من هاتي
سواری ... نه م له سمانا له ته دگه پن ، تول نه ردي که ره م دکي بهر دهستي
مه ... هه که خودي دده نابيژه تو کوري کي ديهل بي ؟ »

که ري وي ژي ستاندن و هه ره تو بخير بچي ، هه ره له خواهه مه که شهف و
دهرهنگي ... ميرکي ره بهن ، به له نگاه و ريوي دهف بلاقان کر :

- « نه مان يه مان ، ژبو خودي ، نه ز مروقه کي ژار و په ريشانم ، لسهر داري
دنيابي ژفي نيره که ري ويغه تر نه ز بير بي نابم و من توخمی دهوار نينه ، و براي
من ژي مينا وه نه سکره و نه فه دوکت ساله نه م ژي بي خه بهرن ژي ...

نه هه ري ، في لاهه لاهه وي نه سه رگرت و نه بهر ، قه ستاندني ژخوه دور
کرن ... دچوو دچوو ديسا لخواه درفري ، لي که سي نه خرتي وه ره که ري خواه
بيبه ... ته ني دل مه لايي مه خوجه نه فه ندي بي شه وتي و گوت :

- « بدن خاتري خودي وي من ، که رکي پدني ، نه فه نه ز ، لشوونا که ري وي
من سه ر ژي کن بخون »

حکمهت نه فه ندي خواهه نه نراند و گوتي : « تو خودي سه يدا ، مايي خواهه تي
مه که ، بلا دلي ته بيه ژي بسوزت ، نه ويه که و نه م سه دن ، مه ژي وهک ته دل
پيغه يه ، لي نه م چ بکن چاره نينه ، نه ردي مه هشکه و دهوله تا مه هشکر »

مه لايي مه پلمي خوه كرو و بدلي شكه ستي قه به رب چادر و كا خوه چوو ...
 چه پوگازي خوداني كهرى كرو گوټي : « ته دلي مه لايي مه ژي ژمه هشت ، تو
 دچي هره ، تونه چي نه قه نه زهاتم ته ژي بينم بكم قه لي - قاورمه ، فيجا هه ما
 هره لخواه مه كه دهرهنگي چيتره ، بشيره تا خيرخوازي خوه چه پوكي جزيري
 بكه »

ميرك ره فا خودي ره قى ... نه فهرين نيغ مروټ كه ري گه ورل نه ردلي دان
 و سه رزي كرن ، زو زو پارچه كرن و لخواه له يقه كرن ، كرن سيزده پشك ، هه ر
 پشكه كي ژ هفت - هشت نه فه راره . سه ري وي ژي ژ چار كه سان ره و كيرو
 هه ردوگون و پارچهك . له غه ر ژي دانه مه چار كه سان ، لي مه قيما خوه پي
 نه ناني و گازندا خوه مه بر به رده ستي حكمت نه فه ندي :

- « نه فه ندم - مه گوټي - خودي قه بول ناكث كو نه و سه ري مه زن ژ چار
 كه سان ره بت و نه ف كير وگون و پچكا چه رملاق ژي بو مه چار كه سان بت ...
 باشه ، لي توب و ژدانا خوه كي نه ف و ژدانه ؟! هه ما بو خودي بيژه !! .. ني ني -
 هاني بريني هه ما نه زمانى وي ته ني ژي كيري مه چيتره . ده هه ما قه نه دوسي
 بوسته ك ريقي ژي بدن مه .

حكمت نه فه ندي خوه ل مه مپيتويي كرو و گوټ : « وژدان !!! .. وژدانا
 چ !! « ئو غلم » هه كه وژدان لدنيايي هه بوويا نان ما بوويا نه ف جهنگ
 هلنه دخستن و نه ف بسه ري مه ژي نه دهات و مه ژي نه ف زور و سته م نه دكر .
 ماكهنگي نه ف وژدانه ، مه كه ري وي ژاري بداري زوري ژي ستاند و كره دزكي
 خوه ده ؟ »

مام خدر نافهك قه فقاسي گوټنا حكمت بپري و گوټ : نه ي خودا ، ل بازاران
 خهك و شيني ناني گه نم و گوشتي به رخان ، باقسمات و كوتلك و كادا دخون .
 نه م ل قى چولا كه س نه ناس ژبو چينيك گوشتي كهر . و هرچان سه ر ودلي هه ف
 دشكيين . ما مرن ژي نه ژي حالي مه خوه شتره ؟ »

چه پوزاني كودلي حكمت بفي گوټني شكه ست ، ژله و به رسف ژجه م خوه
 دا : « هه ي بابي من ، مام خدري زانا ، نه وين خوارنين خواهش دكه رفن ، نه ئين
 وهك من و ته نه ، ئين وهك مه ل هه ر جي گوشتي مشك و ماران ژي فيگا لوان
 هرزه ته ، پشتي كوسه و كتك هه و كرين .. بيژه « ههك » ، مه بيژه « شيني » ،
 شيني شيني يه و ههك چه ند ته ره سه كن »

حکمت ئەفەندی کێف بگوتنا چە پۆهات و دەلیقا خوه دیت و لوان
 هەیتاند : « فێ دەرگەهی داخن و ئیدی ئەنەکن ، بزانی کو گوتنا راست
 (یاساقە) ...

ئەف گۆت و هەر هات و چوو ، شیورا خوه کرن ، هلانین .
 - دانین دوڤک ژێ ئافیتن بەرمە !!... هێ نیف پژمە راهیلائی - بخون
 هەربخون - مە بهنا خوه پێ دەرکر ... باوەربکن تا هنگی هیژمە خوارنا وەک وی
 خوهش نەخواری بوو . تا نهوژی کوتی بیرا من ، خوهشییا تاما وی تی دەفی
 من ... چە پۆئەم را کرن گوڤەندی و کره پەستە و ب ئاوازی « لی لی کنی » مە خوه
 لبه ر هلاقیت .. هنگی ژنووم زانی کو ئەم کورد ژهەمی خەلکی فێ دنیایی
 خوهگرتەر و کەیفی ترن ، چونکی هەر تەنی کورد بوون دیلان دکرن .

بخون بخون لی لی
 خوهش کەبابە وای وای
 کەسی نەخوت لی لی
 ئەو سەبابە وای وای

چاویشوکهک هەفیڕکی - تۆری - مە هەبوو هات و گۆت : راستە کو دبیزن
 « قونا تازی تەمبوری دخوازی » ، یاراست دلی من ژێ دچتی لی ئە ز چ کم خودی
 مالا خودانی فێ جەنگا چە پەل ویران کی ، ئە ز کریمە وەک مروڤی کنوژ ، دبیزن
 « مروڤی کنوژ زۆناری دە زۆبرچی نەبی » لازمە ئەم ژێ ولو بکن .

حکمت ئەفەندی - نە ژدل - کێفا خوه دیارکر و گۆت : « هەرچە ندراستە
 کو ئیش و ژان لە هەرجی هەیه و ئەم بی دختر و دەرمانن ژێ ، لیپا ماشە للا وە لی
 ژێ نەفەرین مە هەمی ئازن ، تو دبیزێ قەی بەلکی هەر و ژسی دان گوشت و
 برنجی « قەرەج داغی دخون » .

چە پۆ دیسا چاره ژخوه و زمانی خوه نەکر و گۆت : « ئەفەندەم هە
 ئەزبەنی ، ئەف گۆتینن قالا مە تیر ناکن و دلی مە ژێ خوهش ناکن ، ما تە گوہ لی
 نەبوو چاویشی مە ناری دە زۆبرچی نەبت ؟ ... یا قەنج ئەو کو ئەم هەرن مە لایی
 خوه هاش کن ئان ژبیرا تە چوو یە ؟

حکمت ئەفەندی نەدزانی چ بکت و چاوا راگرت .. هەما گۆت : سەر بەختی کەری من بت ، توژمە هەمیان چیتری ... چوون ... لی چ بچن؟! و چ ببینن؟! ... دیتن کوئەفە مەلایی رەبەن چووێ بەررەحما خودی و بستکا گوشتی کەری گەورەک خوە دەست و دەف لی نەدایی مایە ... حکمت ئەنییا وی ماچ کر گۆت :

— تە گەلە « یاسین و ئایەت » لاسە مری و کوشتییان خوەندن ، لیکو تو بخوە مری کەسەک نە بوو ئایەتەکی بەتەفە بخوینت ... تە هەر دگۆ « خوەزی جارەک دن بساخی ئەزل زاروژیچی خوە زفیریم و بسەر بەستی وەک جارەن خوەیتی ل زەفیکا خوە ورەزکی خوە کەری » لی تو مری چوووی و تە نەدیت «

سالوخوا مرنا خوچە بدەنگی چە پۆل وی شکەفتا دەفی گەلی دەنک ئەدا :
— « هە ی هی ی ی ی ی مە لا ژ ی سولتان خوەش » فاتیحی «
بخوینن .

ژبل وی نۆبە داری راسەری دەفی گەلی کەس نەما ، هەریەکی ژجھی خوە قەستا چادروکا خوچە ئەفەندی کر . هەنا « فاتیحە » دخوەندن و هەنەک ژ ی ل بستکا گوشتی کەری گەورەهاتن ... نەفەرەکی چلەک !!! راهژتی و رەفاند ... هەفالین وی لپە ی لەزاندن . چە پۆژبنی پیا کر هاوار و قیرەک دا :
— « لاو نۆبگە هنی ... بگرن ... بەرمەدن ... ژ ی بستین .. دەست مەکنی ، ئەزی ژرەحمەتی رە بکم خیر .

ئەفەندم : ئەزبەنی

یاهی : سپاس و ئافەرین

پیان : ترار ، تاس

قاقب : قازانا مەزن

گفراندن : الاندماج المنسجم ، التفاعل

کوورفە لاقی : هەر تشتی ژ نشکیفە بکەفی ددەستی مرووف دە ، ئان وەک

دبیژن « کەول داری کەت ، نە دارل کەو »

نیف پژ : نیف پژیایی ، نیف براژتی

ژ خواهه و : ژ خواهه خلاس
ئاف ژ رو ، بهرکههت ژ خودی :

گوتنهکا پيشيانه يانی ئاف ژ روبار
و تد ، يانی خوارنهکا روڻ و کيم
زاده ، چ ژ بهلهنگازی و چ ژ کنوژی
بت .

مشو وهره جهم بابی خواهه : کورته چيروکهک کوردی به ، يانی ژ
خوهره خواهه دبیژی ، خواهه دکت .
خوونا سیاھوشی : يانی پهيدا نابی وهک تو بیژی ، شیري چوچکي
ئان شاخی هوشتری .

ئولچه : پيقانهک ترکی به ، ژ دار و دهپان چيدکن و گهنم و جهو
گلوس ... تد .. پی دپيغن ، تابهری . چهند سالهکاژی هيژ مابوو .

پلم ، پلمی خواههکر : رووی خواهه گهمورکر ، خواهه ترش و تال کر .

قهره ج داغ : چياکی ناقدار لهده قهرا نامهد ، ناقی وی د گهلهک
ستران و داستان و سهري هاتيا د هاتيه و برنجی وی مينا یی ئاکری
خواهه و ناقداره .

جیروک

من و تو

● احلام منصور ●



دوینی وهکو ئیمرو ، هه ر وهکو سبه یینیش هه موو شتیك تیک ئالاوه
په رژینه که ی جارانیش !!

یه که م شه و هه ر که چاوم به تو که وت و وتم :

- نه زانی هیچ په رده ی له نیوانی من و تو دا نی یه
- په رده ییکی تووله ، ده توانم به په نجه هه لی گرم ، تارایه ..

- یه که م شه و بوو بو یه که مجار یه کترمان دوزییه وه رویشتیت سه رنجه کانم به دواته وه بوون ، هاتیت سه رنجه کانت ریگه تاریکه کانتی ته مه نمی پروناک ده کرده وه ، ئیستایش نازانم له کویت ، ماوی مردوی ؟ پهنگه ئیستایش هه ردووده ست خستوته ژیر سه رته وه ، یه که یه که نه سبیره کان ده ژمیژیت قومی له جگه ره ی لیوه کانت نه مژیت و دووکه له که ی سینگت پر ده کات و ، ناو به ناو به کوخه بیك ، به هه ناسه بیك ئاهی ناموی نه م چه ن ساله نه م چه ن مانگو ، چه رخه ده رنه که یت .

- خوتیت ...

- وه کوخه ویکی دوور چاوه رییم نه کردیت له ئاسمانه وه وه کو باران بباریته سه ر نیوچه وانمه وه ، بروام نه کرد له پر نه ژنوټ ده شک ی جارن به پراکردن هه نگاهوی خیرات ده نا چرکه چرکی دلیشم چه ن هه نگاهوی دوا ی نه خستم ، هه نگاهه کانمان له خاک تورا ملی خوشه ویستیمان به ره و ده ریاکه ناو رویشتین .

- خوتیت .

- مووه سپی یه کانی سه رتم پشکنی چه ن ته له موویه کم ژمارد ئاوینه ی ته مه نم هیئا به سه رنجه کانت و وت .

- پیر بوویت .

- نه م ویرا به تارا که م برینه کانت ببه ستم .. ده مزانی خوینت تک تک نه که ویته سه برینه که مه وه .. جارن ، هینده بی که س و کلۆل بووین به چه شن ی نووکی قه له مه کانمان رسته کانی دووباره ده نووسییه وه ، که س نه یده زانی به یه که وه ده گرین که س نه یزانی بو ته نها خوټ له میژوی ژیانت تو راویت .

ئه لین : وشک بووینه ته وه !

ژیانیشمان زور تاریک بووه بروامان نه ده کرد که مروټین .. به ته مای سبه ینی نه بووین به جاده تو راوه کاند ده رویشتین له ئاواره بی زیاتر هیچمان نه ده دوزیه وه ، نامویی ببووه تاقه هاوری یه کمان و له بهر ده رگای بی دهنگی دا داده نیشتین چاوه ری ی بووین سه رتاپا ته ربووین ، بارانه ناموکه یش تو رایه وه دوو قولی به ره و دوزه خی ژیانمان هه نگاهو نه نا په راسووه کانمان تیکه لی یه کتر بوون و له ژیر سیبه ری نویژه کانمان به یه که وه ده گریان و فرمیسکی تاوانه کانیشمان ده سری یه وه .. نه که ی بتوری په رژین نابیته دیواری

نیشتمان دهبرد ، نیشتمانیس هه موو شه وی هه موو ساته کانی دابهش ئەکرده
 سه زمان ، سه زمان قورس ده بوو ئاوینه ی روژگاریش پشتی لی ئەکردین ، خۆم و
 خۆت له نیو ده ریای خۆشه ویستی دا نووقوم ده بووین ... خرکه ی خوینمان
 تیکه لی ده ریای خۆشه ویستمان ده بوو ئاویکی خویناوی ده بووه ئەلوهن و به ره و
 گوڕستانی شاره که مان ده چوو .

بیرم له وه ده کرده وه ئەگه ر سه رتاسه ری ته مه نم ، فرمیسه که کانم ئەوانه ی
 که باریونه ته سه ر سینگه وه یان ئەوانه ی که باریونه ته سه ر سینگه وه ببوره
 ئەو فرمیسه که نه ی که به دزی و خویان له تو ئەشارده وه ، ریگه ی نهینیدا ملیان
 ئەناو ئەرویشتن .. ئا ئەگه ر بتوانم هه نگاو بنیمو ئەو ریگه نهینیانه بدوزمه وه و
 تیا یان دا ون نه بین .. به لکو کلیلی ده رگای نهینیکت بو بینم ئا ئەو کاته لام وایه
 « ده چوویت » ئەم ئەرکه قورسه ت به جی ئەهیناو پیش ئەوه ی پرسیارم لی
 بکهیت و بلی ی - بوکوی ؟ هه میسه ئەتم نارد هه میسه پیتم ده ووت :

- برۆ .

تویش ئەرویشتیت و ماوه بیکی دوورو دریزت پی ده چوو . شه رمت ده کرد
 به ده ست به تالی بگه ریته وه ، ناچار ده بووی کلیلی ده رگای ده روونت ده خسته نیو
 مشتمه وه و ده تووت : فه رموو

له پر بی ده نگ ده بوویت و ده هاتیت و فرمیسه که کانت چاوه کانتی جی
 ئەهیشت و منیش ناچار ده بووم بیانمژم ، تامی فرمیسه که کانت له تامی فرمیسه که
 وون بووه کانی خۆم نه ده چوو به لام ناچار ده بووم دلت بده مه وه و پیت بلیم :
 - هیچ جوړه فه ر قو جیاوازییک له نیو فرمیسه که سویره کانت و فرمیسه که
 تاله کانم دا نییه .

ناچار ده بووم درۆت له گه ل بکه م و فرمیسه کی تال به فرمیسه کی سویر
 بگویم ، هیچ نه بی گه شته که ت .

ده شته ده زانی فرمیسه کی تال به فرمیسه کی سویر ناگویری تویش بو ئەوه ی
 دلم بده هیته وه رازی ده بووی و بی ده نگیش ده بووی کلیلی ئەم بی ده نگیه ی
 هه ردوو که مان باش بووه ره له نیوه ی قاسه کانمان بو ، به بیرت چوو ئەو پرۆژه ی
 که پیتم ووت : ری بوئیمه نییه ... شوین بوئیمه ... ته نیا له سه ر لاپه ره ئەژین .

وا دیسانه وه شنه با لاپه ره کانمی هه لدايه وه ... هچ پوژی نه هاته وه یادم
 داوای شتیکت لی بکه م ته نانه ته هه لثم ده بژارد بوئه وه ی کراسه که ت داکه نی و
 له سه ر شاخی بووه سستی و پشتت بکه یته لاپه ره بیکی میژوویی و منیش به چه قو
 هه موو نووسینه کانمی له سه ر بنووسم یان بیکه یته تابلویه ک و نه خشه ی ژسانی
 خومی له سه ر بکیشم هه همیشه بی دهنگ بوویت نه تدهووت به رهنگی به رد ، یان
 ئاو ، یان دهرخت ، یان شه و ، نه خشه ی جیهانت بکیشه ، منیش منیکی بی
 ویژدان له سه ر شانه تابلوکه ت به چه قو نه خشه ی هه موو گوناهاه کانم ده کیشا ..
 ده مسرپیه وه دووباره ده مکیشاو ده مسرپیه وه بی دهنگ ده بوویت له جیاتی من
 به رده باران ده کرایت ، من « مریه م » نه بووم تویش « مه سیح » نه بوویت که چی
 گوناهاه کانم ده کرده به رد ده م دایه ده سستی ئه م و ئه و ، به رده باران ده کرایت و
 خویشم له دووره وه ته ماشاتم ده کرد .

نهم دهووت :- به سه وازی لی بینن

ورده ورده خوینی شان کانت تیکه لی ئاره قی ره نجت ده بوو ، ده توانه وه ، وه کو
 باران داده بارینه سه ر قاچه کانت ده ست نویژت ده گرت و دووباره له سه ر شاخه
 به رزه که ده گه رایته وه منیش ئارامتم ده بری و دیسانه وه بوئه وه ی بوارت بده می
 سه رت ، نه خیر ، ته له موویکی سه رم بکه مه دیاری و بته خشمه وه خیرا به
 بی دهنگی ده رویشتی سه ر ده که وتی و سه ر له نوی منیش به زمانی قه له مه که م
 میژووی شاره که م دیسانه وه له سه ر تابلوی پشت ئه نووسییه وه ، بوئه لوه ن ریم
 خوش ده کرد له پیر ده مار کانت ئه ته قییه وه ئه لوه نی خوینت هه زار لقی لی
 ده بووه وه منیش له جوگی بی مه له م ده کرد و ده م و چاووم ده شورده وه ، خوینت
 خوړ وه کو تا فگه بی لوتکه ی شاخه که ی ده شورده وه ، توش له پیر وام ئه زانی به ر
 ئه بیته وه یان قاچه کانت ئه خلسکی نه خیر ده گه رایته وه چه په رییکیت
 هه لده بژارد و ده گه رایته وه سه ر له نوی راسته رییکت هه لده بژارد ، به م هات و
 چویه نهم دهووت .

هه تاوم ئه ویت .

تویش ده بوویته دهرختی چوله که برینداره کانی ولاته که م له سه ر لقه کانت
 هیلانه یان ده کرد ، منیش کراسه که م ئه بری و ده م کرده « نه زر » نهم ده توانی
 سه رکه وم به تاوانه کانم دهووت :

- ئا ئەم پەرۆیە بېستەن لقه كانی بېچن ئا بەم شیوه یه پالەوانه كانم له ژیر سیبەرت دا دەژیان منیش لاپەرەییکی ترم رەش دەکرده وه ، لاپەرەییکی تۆم رەش دەکرده وه ، خۆم هەر وه کو دەزانی لاپەرەم نەماوه رەشی نەکه م ، ناچار دەبووم هەر که گە لا زەر دەکانت ئەوه ری ، یه که یه که کو یانم دەکرده وه ده یانم خسته نیو داوینم ، ئە یانم شارده وه له خۆم ، نەم دەتوانی پەنجە کانمی بو درێژ که م نەوه ک ووردو خاش ببه وه له نیو له په کانی دەستدا مانگ به مانگ سال به سال رۆژ به رۆژ ، سات به سات ، هەرچی گە لای زەرد هه بوو به سەر سەرم دا دەبارییه وه ، به تۆزی بی دەنگییت دەم و چاو زەرد دەبووه وه گە لا زەر ده کانیش دەبوونه فەرش ، بو خۆم داده نیشتم بییرم له وه ده کرد ئەمجاره یان بوچی هەلتبژییرم ؟

خۆم دۆراند وا ئەلین بی دەربه ست بووی بروا بوون و نەبوونت تیکه لی یه کتری بوون به لایانه وه . بی دەنگ بوویت پرسیارت نە کرد راسته ؟ درۆیه !
له نیو ری ی راست و چه پ وه ستای ، راستم راستم کرده چه پ چه پیشم کرده راست هه ردوو ریگه که ییشم له ژیر قاچه کانت راکیشا ، هه نکاوت به ره و راست و چه پ ئە نا نه خشی هه نگاوه کانت تاوانه کانمی ئەسپریه وه ، له سه ره که هه ر ده مومت :- بو . تویش ئەرویشتیت .. منیش داوی هه ردوو پیم ده کیشا .. قاچه کانت نه ده خلیسکان وورده وورده په نجه کانم به و دوو داوه په نجه کانی دهستی راستم باریکه ری ی چه پم ده به سته وه په نجه کانی دهستی راستم به دوا ی باریکه ری ی چه پم ده به سته وه .

ئا ئەو کاته کویر ده بووم ئەو کاته ییش تیشکی هه تاو ده بووه ریت بویه وون نه ده بووی ئاو ریشته نه ئەدایه وه ، تیشکی هه تاویکت ئەهینا ، لاپەرە زەر ده وه ریوه کانی ته مه نت سه وز ده بوون چاوه کانم ده کرده وه خۆم له هه شتیکا ده بینی ، ئا بەم شیوه راهاتمه سه ر گونا ه زۆر جار بی ئەوه ی پرسیار ی له لیوه ووشکه کانمه وه بباریته سه ر زارت خیرا وه لامت ده دایه وه .

بی ووشه ، به بی دەنگی ده مزانی ئەم جار هیش بۆم هه یه هه لت بژییرم بو شتیکی سه یر .

له که ناری ده‌ریا دادنه‌شیم له دوورو نزیکه وه ته ماشای شه پوولی ده‌ریاکه م ده‌کرد ، درووییکم ده‌کرد که شتیك تویش ده‌تزانى و بى ده‌ر به‌ست بوویت نه‌مده‌ووت توش ره‌شه بابی یان زریانى ده‌بیت نه‌ه‌نگ قوتت ئه‌دا ، ماسییه که وره‌کان ئه‌تخون و په‌راسوه‌کانتم بو‌ده‌نیرن ، یه‌که یه‌که به‌رده‌کانم ئه‌ژمارد یاریم به‌قوم و ریخ ده‌کرد پیم ئه‌ووت بى سه‌ول برو ئه‌پویشیتیت چه‌زم ده‌کرد به‌سه‌ر ده‌ریاکه‌دا . بروم بى ئه‌وه‌ی تویى قاچه‌کانم ته‌ر بن ... نه‌م ده‌توانی ، ده‌مزانی ده‌خنکیم و لافاوی دروکانم ، شه‌پوولی توره‌بوونم ئه‌م سه‌رو ئه‌وسه‌رم پی ده‌کات ئه‌پویشیتیت منیش له که ناری ده‌ریاکه چاوه‌پیتم ده‌کرد ... ره‌نگی ده‌ریاکه سه‌وزو شین و سپی و سوورو ره‌ش ده‌بوو ... ره‌نگی سییه‌ریشم وه‌کو خووی ده‌مایه‌وه پیش وه‌خت ده‌مزانی نه‌ینی ده‌ریا کلیلی وون بووه ، له گیرفانم‌دا نییه ... له‌پر ماسی‌یه بچووکه‌کان ئه‌گریان ، ده‌مزانی که شتیى درو فیلی لی کرد و له نیو ده‌ریاکه وون بووی ، ده‌مویست فییری مه‌له‌وانی بیت له‌پر ماسییه‌کان به‌ره‌وه که ناری ده‌ریاکه مه‌له‌یان ده‌کرد دوو مراویان بو‌ده‌هینام .
ته‌ماشایانم ده‌کرد ده‌مزانی چاوه‌کانته !

* * *

له‌گه‌ل هه‌موو بالنده‌کانی که ردوون‌دا بالنت ده‌گرت ده‌گه‌رای ده‌گه‌رایته‌وه نه‌بوومه هیلانه‌ت نه‌خیر هر که هه‌ولت ده‌دا به‌باله‌کانت نزیکم بیته‌وه ، ده‌بوومه راوچی بى فیشه‌ک ته‌قه‌بیکم لی ئه‌کردی ، نه‌متوانی بيمه هیلانه‌ بویه هه‌لتم بژارد بمنیژی ئه‌وکاته که چه‌سته‌م ئه‌خه‌يته نیو گوپه‌که‌ت به‌لی ، پیت سه‌یره که ده‌لیم گوپه‌که‌ت ئه‌گریی بو‌چالی ، بو‌گوپى ، بو‌هیلانه‌یه‌ک ... هه‌رکاتیک ده‌ستت که‌وت وه‌سیه‌ته‌که‌م بو‌هه‌موو بالنده‌کان دا‌وای مه‌رگیکی خوینم بو‌بکه .

* * *

له‌نیو مانگو روژا گوپى هه‌یه ناو‌نیشانی گوپه‌که‌ نازانین هه‌میشه شه‌پری له‌سه‌ر ئه‌که‌ین .. تو ئه‌لیى :

- روژی منه ، گوپى منه
منیش ئه‌لیم :- مانگی منه و گوپى منه ...

له سه ريهك گۆر شه پرمان نه كرد ، هه ميشه پالم پيوه نه ناي وه هه ميشه پالت
پيوه نه نام ببوره چالي نه بوو ، گۆرستان نه بوو گۆرې هه ر دوو كمان بوو ،
نه مانده تواني جه سته كانمان تياي دا بنيژين خوي هه ستي هه ر دوو كمان په نجى
ته مه نمان ئاره قى نيو چه وانمان تياي دا زينده چال ببوو .. سه رمان هه لگرت ، تو
به ره و مانگه و من به ره و روژ تيشكى هه تاووت بو نه هينام

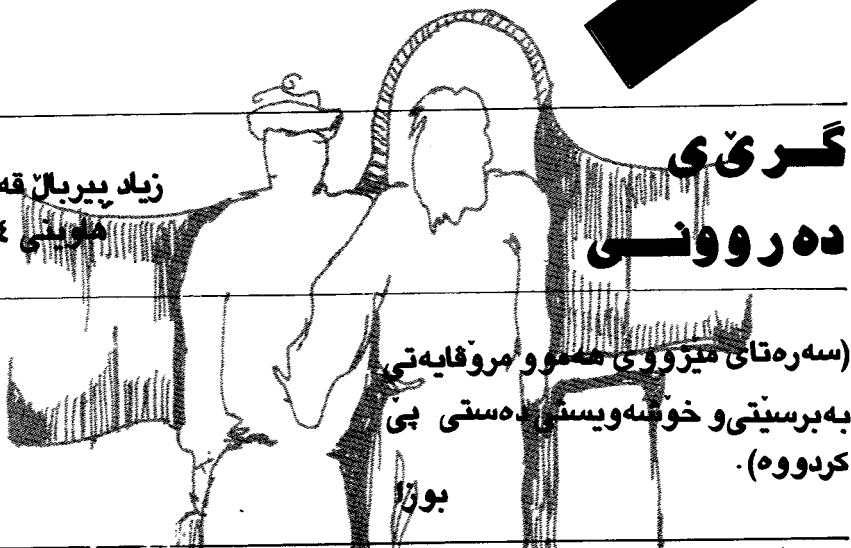
تريفه ي مانگم بو نه هيناي له نيو تيشكه . تريفه دا جاريكى تيرزينده به چال

بووين .

گرێی

دەر وونی

زیاد پیربال قهساب
هولینی ۱۹۸۴



(سهرهتای میزرووی ههسوو ههروقیهتی
به برسیستی و خوێسه ویستی دهستی پێ
کردوه).

بوون

به یانیه خهنه بایهکی زۆر ساردی زۆر کردوه، به پچه وانیه ههسوو
بوژیک زۆر زۆر له خهوه به ئاگا هات.. ئازانه بو! ئایا له بهر خهوه په ژاره و قور
به سه ریه که یه بوو.. که ئاوی ئی کرد له خهوه و زوو به ئاگا بیت؟ یان دههوه
به یانیه کی زۆر سارد بوو.. یان خه و نیکی زۆر ناخۆش و کرسه ئاگی دبیوو..
سه سیریکه ئه م سه ربان و ئه و سه ربانی کرد، ژماره یه کی زۆر له چوار پایه یی
پهنگاو پهنگی بیینی.. برینی یاده که ی وهک ئیمروو دوینی تازه بووه که یه کی
یه کجار که وره به سه ر دلی داها، بیری له خوی و ئه م ژیا نه ته نیایه و.. ئه م ژیا نه
که ساسیه ی ده کرده وه ئه وه سه ری بیست و چوار پایزه هه ر ته نیایه .. ته نیایه کی
بێ کوتایی یه ... «هه سوو شتیکی جیوت ده بییت، ئه ی بو من هه ر ته نیام؟!..
جگه ریه کی داگیرساند زۆر و ورد بووه له ژیا نی که ساسی خوی.. ژیا نی مندا!
له پریکا په شاری ره شی په یانگاره تاله کانی وهک ئیمرووی مندالی که پایه وه، و
چون منلان په دوا یی ئه که وتن و کالته یان به ئه کرد...

- هوی هالاله

- هوی هالاله

بیر له و ووشه نه گه تیه ده کاته وه که له منالیه وه به یی، له ناخه وه مردوه..
له په رسته ناسکه که ی دایکی له گوینی زرنگایه وه وهک چون هه سوو جاریک به یی
ئه وت...

- کوپم حه مه خه م مه خو.. با ئه و مناله زۆلانه بو خویان ئاوا بلین.

- ئم، ئم

جگه ره یه کی تری هر به و جگه ره یه داگیرسانده وه .. خه میکی قورس دلی
گرتوه .. له پر بیریکی ره ش بو لاهات .. له خویه وه برینی یاده که ی تازه بووه بو به
خه میکی گه وره .. بیرى له سه رده می منالی وئه و کچه جوانکیله یه ی دراوسی که یان
ده کرده وه .. که ماوه ی مانگیك بوو ماله که یان هاتبووه دراوسی ی مالی خویمان ..
هه مو به یانیا ن و ئیواران له به رده رگا، یان له سه ربان به بیانوی جل هه لختسن،
حه مه ی نه بینی پی ی پی نه که نی و خه نده یه کی جوانی نه هاتی .. دهستی بو لای
قژی به رز نه کرده وه له جیاتی سه لامی نه هیئی حه مه زور دلخوش بیوو .. زور جار
منالانی گه ره که بو ره که ی خویمان قسه یان به و کچه دهوت، حه مه خه ریک بوو شیت
بیٚت .. حه مه زور جار ئاوا بیرى ده کرده وه ...

- «بوچی له وه مو مناله بی که مو کورپانه ی گه ره که که ی خومان منی خوش
دهوی .. ته نها به منیک پی ده که نی .. ئاخ خوا ئه و پروژه بگری که دایکت له ماله وه
باسی منی بو ئیوه کرد بوو ..»

- توخوا گونا نه، نه و مناله جوانکیله یه ی دراوسیمان، حه مه ی ناوه زمانی نیه و
لاله !؟ ..

«توله جیگای خوته وه راچه نی بووی وشله ژا بووی .. ئاخ له و پروژه به ولاره
هیچ توم نه نه بینی، که منیشت ده دیت رات ده کرده ژورره وه .. نه م نه زانی بو ! ..
که چی منیش ههستم به هیچ هه له یه ک و کرده وه یه ک نه ده کرد که به رامبه رتم
کرد بی .. یان که مو کورپه کی روخساریم هه بیٚت به رامبه رت، به لام له دوایی دا
بوم پروو بووه که تو تا کو ئه و کاته نه تزانیوو که من لام وه مرو فیکی ئاسایی
نیم .. به لام بروا بکه دهروونی من و .. خوشه ویستی من بو تو گه وره ترو پیروتر
بوو مرو فیکی ئاسایی .. نه و بوو بووه گری یه کی یه کجار گه وره ی دهروونی من
تا کو نیستاش پی ی ده تلیمه وه ..»

دوو جووته کو تر برینه که ی حه مه یان تازه کرده وه .. بیرى هاته وه وه ک چون
ئه وه سه ری دو مانگه حه زی له و کچه جوانکیله یه کردوو بی نه وه ی تا کو نیستا
هیچ په یوه ندیه ک له نیوانیان روو بدات ..

- «ئاخر چون روو بدات ؟ ئاخ گه بزائم ناوت چی یه ! باشه چون ناوت بینم ؟
چون قسه ت له گه ل بکه م !؟ .. ده ترسم زوریش ده ترسم .. له وه ده ترسم گه ر وه ک
چناری کچه دراوسی ی منالیم زانیت لام ئیتر سه یرم نه که ی .. نیستا زورم پی
خوشه که سه یرم ده که ی .. که ده ست به رز نه که یته وه بوم به بیانوی قژ چاک
کردن له جیاتی سه لامی نه هیئی بو منی شه یدای تو .. نه زانم حه ز نه که ی بیم بو
لات و پیٚتی بلیم «خو شتم نه وی ی» بروا بکه منیش خه ریکه شیت نه بم .. به لام
چون !؟ ئاخ له م یاسا نه گبه تیه بی ئیمه .. هر له وولاتی ئیمه ئاوا یه .. که کور

کرنۆش به ریتته به ردهم ئافرهت، هه ر ئه بی کور بڕوخی بو ئافرهت.. هه ر ئه بی کور بچی بو لای ئافرهت و پهی ی بلی.. خوشتم ئه وی.. به لام گیانه که م که ر تۆش هاتی که من هیچ وه لامیکم نه بوو ئه وسا چی بکه م.. دووباره ئه زانی که من لام.. ئاخ له نه گبه تیم.. با هه لسم په له که م به یانیه کاتی چوونه قووتابخانه یه تی، ئیستا له مال دهرده چی.. بابجم فریاکه وم.. باتیر سه یری دوو چاری بکه م، ئه وچاوه زهرده پایزیانه.. ئه و چاوانه ی که چه ند سه یریان بکه م ئی یان تیرنابم..

حه مه وه ک هه موو پوژیک نزیکی لای گه ره که که ی شوخه که ی که وته وه.. گه ره کیکی پر له منال و پر ئاژاوه و برسیه تی...

- «ئه وه تا له سه ری کۆلانه که ی خویان دهرکه وت، ئه بی ئاگاداری من بی ؟»

ئه ی چون ئاگادار نیه.. هه موو پوژیک ئی راهاتووه، ئاوړیکی له حه مه دایه وه و به دهمیه وه پهی که نی.. وورده وورده به دوایا رویشتم.. جار جار هه ش ئاوړیکی ده دایه وه تا کو به ردهم قووتابخانه که یان.. له ویشه وه سه یریکی تری حه مه ی کردوو. پهی که نی، حه مه خه ریک بوو له خوشیان بال بگری.. وورده وورده به ردهم قووتبخانه که یانی چی هیشت، به دهم بیرو رویشتن و خه یالی عیشق و خوشه ویستی خویه وه.. خوی له بهر دهرگای ماله وه بینیه وه.. مالیکی چۆل و ته نها و حه وشیکی بچوک و دار میویکی زرو ژووریکی پر له ناخوشی و پر له یادگاری تال و.. ژووریک پر بیت له کۆست و نه بوونی و دل ساردی، پر له نه بوونی خوشه ویستی..

- «ئاخر بو ئاوا بی بو ؟» دایکه بو ئاوا زوو جیت هیشتم، ته نها تو بووی سه بووریم، هیوام، به تۆوه مروف مابووم له ناو ئه م کومه له بوگه نه، ته نها تو بووی که هیوات پهی ئه به خشیم له م ژیانه..

. کورم حه مه گیان.. هیچ خه م مه خو شوکر بو خوا گه نجیکی جوانی سه د کچ سوپاسیشت ده که ن ئینجا شووت پهی ئه که ن.

به لام دایکه گیان ئه مزانی تو له بهر سووزو خوشه ویستی، دایکایه تیت ئه م قسانه ت پهی ئه وتم، نه ت ده وویست - هه ست به که م و کورپی خوم بکه.. دایکه به لام نه ئه بوایه کردگار توی ته رخان کردبایا بو نه مان.. ئاخ دایکه گیان بو ئاوا زوو جیت هیشتم چونکه ته نها تو بووی وات ئی کردم که هیوام به ژیان هه بیت.. و نرخی مروف و خاک بزانم بو ئاوا زوو جیت هیشتم دایکه گیان بو..»

دووباره رسته ناسکه که ی دایکی هاته وه بیر وه ک چون پهی ئه وت...

- کورم حه مه گیان.. خوزگه پوله ملم بشکایه ئه و سه فه رهم نه ده کرد که تو ئاوا هیت به سه ر هات له م رووداوه نه گبه تیه.. خوا شو فیژی ئه و ئو تومبیله بگری.. ئه گینا ئیستا تۆش وه کو هاورئ کانت قووتابخانه ت ته وا و ده کرد.

حەبە جگەرە یەکی داگیرساند... بە دەم جگەرە کێشانه وە بیری لەم چاره نووسە رەشە ی خۆی دەکاتە وە... وەك چون نه ژیاوه وەك هەموو مروڤیکی ئاسایی ئەم جیهانه ..

- «باشە وا دیاره گەر مروڤیک که موو کوڤیه کی هەبیت ئیتز نه ژیت و کوڤیک هەلکه نیت و بچیتە ناویه وە... ئاخ لەم ژیانه ی ئیمرو ی تیا دەژین...»
لە پڕیادگار یکی تالی تری هاته وە بەر چاوی... وەك چون دایکی خوا لی خوش بووی چوو خوازیبینی کچیک بو ی وتبووی حەمه خوینە واره... شەشی سەرتایی تەواو کردوو، ئەتوانی لە شوڤینیک ببیتە فەرمانبەر یك، وە هەندیک پاره ی باوکه خوا لی خوش بووه که شی بو ماوه تە وە... ئەتوانی مال و منال بە خێوبکات... ئەوانیش ووتبوویان...

- ئیمە چون کچی خومان دە دەینه پیاویکی لال... پە یوه ندی ئیوانیان تەنها دەبیتە کاغە زوقە لەم... ئە وە چ میرد کردنیک، بوچی پیاو له دونیا نه ماوه !؟
- «دایکه گیان... وا دیاره ئە وە ی که موو کوڤیه کی هەبیت بە پیاو نازانری لەم کومه له... ئاخ دایکه گیان، خۆزگە منت نه دەهینا بو ئەم ژیانه سەخت و ناخوشه بو ناو ئەم هەموو خەلکه دەروون تەسکه...»

خۆر ناوهر پاستی ئاسمانی حەمه ی گرتوو... لە گەل زەنگی کات ژمیرە کوڤه هەلواسراوه که ی خویمان راچەنی... لە بیر کردنه وە پچرا... بە بیری هاته وە، زۆری نه ماوه ببیتە کاتی دەر چوونی شوخه که ی، بیری کردوه هەروەك جار ان بەر یی بکات تا کو بەر دەرگای ماله که یان حەمه وەك هەموو پوژیک له سەر هەمان بەرنامە بەر دەوام بوو بە دەم خە یالی خۆی و خوشه ویسته که ی و جگەرە کێشانه وە... خۆی له سووچیک ی ئە و بەری قووتبخانه که یان بینیه وە... رووخساری پە شوکاوه، چاوه پروانی ئە و چاوانه یه که خە ون و خوشی هیوا و ئاواتی خۆی تیا بە دی دەکات...
- «ئە وە تە، ئە بی باسی من نه کات بو هاوڤر ی کانی !؟...»

سەیریکی حەمه ی کرد وەك هەموو جار یك... هاوڤر ی کانیشی دەسیان کرد بە بی که نین...

- «کی نالی گالته م بی ناکن...؟ ها، نا بڕوا ناکم چون... ئە بی پاش ئە و هەموو ماوه یه پیم رابویری ؟ نا. نا چون وا ئە بی...»

ئاوڤر یکی تری له حەمه دایه وە و خەنده یه کی جوانی هاتی، وورده وورده نزیک ی ماله که ی خویمان ئە که و تە وە... دووباره وەك هەموو پوژیک حەمه بە دل ساردی گەرایه وە ماله بی نازە که ی...

ئیواره یه و خەمیکی قورس دلی حەمه ی گرتوو... بە دەم جگەرە کێشان و پیاسه ی شوسته کانی دووری شار، حەمه خە یالی رویشتبوو... بیری لەم ژیانه

ته نیایی یه و له م ژیاڼه که ساسیه و نه م چاره نووسه په شه ی خوی ده کرده وه، به دهم خه یاله وه به سهره سم له به رده کانی سهر شه قام هله ده دا.. له پر له گه ل هوړنی ئو تومبیلیکی کوړی کابرایه کی خوا پیداو.. خه یاله که ی پچرا.. راچه نی، به بیرى هاته وه وهك چون نه و کوړه قوزه پیست سپیه، وهكو نه بوو بردیان بو دهره وه ی وولات، ئیستا چاك بوته وه.

«خو نه ویش وهكو من به پرووداوی ئو تومبیل ناوای به سهر هاتبوو.. نه ی چون چاك بووه ؟.. ناخ له نه بوونی و هه ژاری.. جگه ره یه کی داگیرساندو نهرمه كوکه یه کی هاتئ.. به دهم بیرکردنه وه وه به بیرى هاته وه.. وهك چون مروف له بهر ته نیایی.. خوشه ویستی بو پشیله یه کی کزو برسی ده چیت.. نه و پشیله یه ی که وا کوړی کابرایه کی ده وله مند قیزی ئی ده کاته وه و دلئیت ناوه گله و پیسه.. له پر شانی بهر شانی نافرته ئی که وت.. راچه نی.. نه ی توانی چی بلی، باشه چی بلی و چون ؟ به دهم و چاوداواى ئی بووردنی له نافرته ته که کرد.. که چی نافرته ته که به دهمیکی زور کراوه وه ووتی...

- خو نه و خه لکه ده ئی کوړین.

نه ویش به شه رمه وه ملی ریگای گرت بو ماله بی نازه که ی، وهك کولیتیک دیار بوو له ناو مالان.

شه وه و حه مه خه مباره زور بیزاره له م ژیاڼه سه خته ی که تیا په ده ژى.. به دهم سه یر کردنی نه سستیره کانی شه وه وه له سه ر جیگا شپه که ی پال که وتووه.. به دهم بیرکردنه وه وه خه یالی روپشتووه...

- «نه وه بووه سه یری دوو مانگ بوه چی ؟! له وانه یه نه ویش قه لس و بیزار بووی لیم.. ئیستا له وانه یه بلی بو نایی پیم بلی «خوشم نه وی ی» به لام گیانه که م، چون ؟.. چی بلیم، ده ترسم که ر زانیت لالم سه یرم نه که ی.. نا باهر ناوا بیت توخوا، نه گینا که ر سه یرم نه که ی، که ر پیم پی نه که نی.. که ر ده ست به رز نه که یته وه بو م له جیاتی سه لامی نه هیئی نه مرم.. با په یوه ندیمان هه ر ناوا بمینی نه وه کا راکه ی ناواش هه ر خوشه توخوا...»

به دهم بیر کردنه وه یه کی زوردا.. خه ریک بوو شیت بیت، نه یه زانی چون بتوانی وا له وکچه بگه یه نی که خوشی ده ویت، پاش بیرکردنه وه یه کی زور بریاری که وا له پارچه کاغه زیک دا بو ی بنووسی و.. بیداته ده ستی دووباره له داوی دا ده زانی لاله هه ر ناخوشه و ئیتر سه یریشی ناکا، نه ی نه وسا چی بکا.. ئیستا هیوا یه کی به وه وه هه یه نه وسا هیوا ی به چی بی.. زور وورده بووه بیرى ده کرده وه له م گیره و کیشه ی دهر وونی خوی، له پر رسته یه کی کوړکی روپشنبیری هاته بیر...

- خو هه موو كچيک يهك دهروون و پهك جوړنين !. «خوی له وانه يه راست بڼت، بونا بوی دهنووسم له پارچه كاغه زيكا.. بهلكو گهر منی خوش بڼت به هه موو جوړيک رازی ده بڼت.. گهر بشزانی كه من لالم و مروفيکی ئاسایی نیم.. له وانه يه لای شتيکی زور ئاسایی بڼت...»

به دم سه يركردنی ئاسمانی شه وو ئه ستيره دوره كانه وه حه مه وورده وورده چاوانی به سه ر يهك كه وتن، وهك به رديکی زور قورس و گران كه وته بن گومی خه ويکی قول. به يانی له گهل گزنگی روژدا حه مه به ئاگا هات.. له سه ر هه مان برياری خوی ماوه.. به دواى كاغه زيک و قه له ميکدا گه را له ناو سندوقه كونه كه ی كاتی قوتاييه تی.. له پر كاغه زيک و قه له ميکی به ر ده ست كه وت، به ده ست و پليکی زور له رزو كه وه تيايا نوسی «خوشم ئه وئی ی گپانه كه م».

حه مه ئیستا له سه ر پريگای هات و نه هات دا وه ستاوه، دلی حه مه ئه و دله بئی نازه ی به بئی ئارام له لی دانه.. زور به په له.. نازانی بو، له پر شوخه كه ی وهك هه موو روژيک له سه ری كولا نه كه ی خو يانه وه ده ركه وت وورده وورده نزيکی حه مه ئه كه وته وه.. دلی حه مه ش وورده وورده له لی دان زياتری ده كرد.. خه ريکه حه مه وا ئه بوورپته وه، خه نده يه كي كه می هاتی و سه يريکی حه مه ی كرد.. حه مه توژيک هيور بووه و هه سستی به شتيکی زور سه ير ده كرد، ئه ویش ئه يزانی ئيمرو حه مه توژيک په نگو و پرووی گوړاوه و كاغه زيکی بچووكی له ده ست دايه، نزيکی كه وته وه.. حه مه ده سستی دريژ كرد بوی، شوخه كه شی وه ستا سه يريکی په نگو و پرووی حه مه ی كردو به پي كه نينه وه.. يهك دوو هه نگا و نزيك كه وته وه.. كاغه زه كه ی وه رگرت، به شه رمه وه.. خوینديه وه توژيک وه ستا.. سه ری په زامه ندی نواند له پر ووتی...

- تو ناوت چی يه ؟

حه مه تيک چوو.. زوريش تيک چوو، ووتی...

- ك. ح. ك. ح

- چی مانای چی ؟! مانای ئه وه يه تو لالی.. بوگه نيچ نه ماوه له سه ر دونيا ؟

به ده ميکی پر له شوپشه وه حه مه ي پيسوا كرد، حه مه ش دايه پر مه ی گريان، دووباره به دل ساردی گه رايه وه ماله بئی نازه كه ی و ساردو سره كه ی. ئیستا پاش ساليك حه مه بئی هيوايه و بئی ئاوات ئاخو كچيک و هيوايه كي تر.



نامونو

نووسیدن
دانا علي سبع
سلیماني - ۹۸۵

هېشتا له گڼ کازيوه دا دسته ويه خه بوون، گرمه گرم کارگه که وته که ر...
په له هوریکي رهش ناسماني کارگه که ی ته نی... بونی نه وت و گاز دهم ولووتی
هه مووتانی پرکرد... هه راوماواری کریکاره کان وه که خماخه ی سهره تایی
په هاریکی ته ر، به ناو گرمه گرمه که دا رت دهبوو... هه زار سمایل له پالتا به دهستی
باوکی سهر ببردنی پینی نازانی و لایه کی په حمتی لئ ناکه یته وه... مام که ریمیش
پشتینه سورمه یی په که ی له که مەر توند کردووه و په خوی و خاکه نازه که په وه وه که
حه وت شه و حه وت روژ نیشگه گر بوویی و خه له چاوانی نه که وتبی کیزوشه که
ده چوو... تویش به هیمنی چاوه کانت له دیمه نه که بریوه و له که لیا ده کانتا
جیهانیکي تاییه تیت خولقاندووه... نه م کابراساده یه لات بووه ته چند ماده یه کی
سهر سامه رو له تاقیگه ی بیرو لیکدانه و تدا ده یهینی و ده یه ی... بو دوومانگه
ونیو ده چی پیکه وهن... زیاتر له پانزه ساله له م نیشه دایت و به هه زاران
خه لکی جیاوازت ناسپوه، به لام که سیان وه که مام که ریم له ژیر تیشکی
سهر نه کانتدا بی وه لام نه ماوه ته وه... روژی چه پکی پرسپاری بی وه لام له
پانیزه ی میشکندا که له که ده بن... چند سهیری ده که ی ساده و ساکاره... که ده
ده کانه وه دله بچکوله که ی ده کانه مشتته وه... که چاوه کانیشی هه لده هینی جیهانی
سهرنجی خوشه ویستی میهر و پاکی تیاده بینی... به لام نه وه ی توی له کیزاوی
بیرکردنه و ده خنکاندووه. بوئاشنانایی و تادی کیوی تر ده بی...؟

یەكەم پوژی هاتنی مام که ریم وهك ئیسته له پیش چاوتە .. یەك پارچە نەزاكەت و پیزبوو .. بە لای هەرکە سیکدا تی دەپەری دەستەکانی دەگوشی و یەك هەزار جار بە قووربانی دەبوو .. تەنانەت کریکارەکانی هاوڕینی بە چاوی بەریوبەرەو تەماشادەکرد .. بگرە زیاتر و گەرە تریش .. لە ئاست برغوو پارچە ئاسنەکانیشدا ریزو ستایشی خۆی دەواند .. خۆگەر یەکی سلاوێکی ئی بکردایە وهك برای حە و پشته دەبوو کلوێک بە فرو لە نیو دەستە گەر مەکانیدا دەتوایە وه .. زۆلیەتی یەکە ی ئەحە ی فیتەر و شەریفی سایەق هەردوو دەرکیان بە مەکردوو بوو ماددە ی پیکەنین و پابوار دنیان .. پوژی پەنجار سلاوێان ئی دەکردو ئەویش هەموو جاری لە جاری پیشووتر گەر مەتر و سووتینە رتر وه لامی دەدانە وه ..

دلسۆزیەکە ی چوو تە رادە ی بی ئە دەبی .. هەموو ئیشی کارگە بە ئیشی خۆی دەزانی .. لە هەموو کاری خۆی هەل دەقورتینی .. لە شیکێ سووک و زمانیکێ شیرین .. ئامادە یە لە جیاتی پانکە باو هشینێ کریکارەکان بکات .. لە دا بەش کردنی کار هیچ نازانی و خۆی بە لیپرسراوی هەموو کارەکان دەزانی .. چە و تیکردن و قیرکۆ کردنە وه و برغوو بە ستە وه و ساز کردنی ئاوی سارد و گسک دان بە پیشە ی رەوای خۆی دەزانی ..

یادی چوارەم پوژی هاتنی لیو هەکانتی تر ازان و قاقایەکی لە زارت دەر پە راند .. لە ژوورەکە ی ئە حە ی فیتەر هەشت نوێک کۆبوونە وه و قسە ی زلتان دەکرد ، لە نا کاو مام که ریم خۆی کرد بە ژوور داو پارچە ئاسنیکێ قوورسی ریزی بە دەستە وه گرتبوو ، وهك رونی لە دیزەیا دیبیتە وه ، ئازایەتی خۆی پیشان دەدا که چۆن لە دەشتەکە ی خوارکارگە دیویەتی و نە یهیشتوو بە فیرو بروات و میناوی یەتی وه . ئیو هەش هیندە ی ماندوو بوونەکە ی ئە و ماندوو بوون لە پیکەنین ، ئە مە بوو باس و نوکته ی هەفتە یە کتان .. یان بابلیین هەفتە یە کیان .

هیشتا مانگی بە سەر هاتنیدا تی نە پەری بوو ، یەك پارچە کریکارەکان ناره زاییان بە رامبەر مام که ریم دەر دەبیری .. هەموو ئیشی بیزار بوون .. خۆ هەلقوورتان دن و لیپرسینە وه لە کاری ئە م و ئە و بە تەواوی ناشرینی کردبوو هە پیش چاویان .. که بوو مانگ و نیویک کار لە مە تر از او گە یشتە لیپرسراوان ئە تە دازیارو بەریوبەری کارگە .. سکالای کریکارەکان لە گرم و هور ی کارگە لند تریبوو .. ئە مە بوو هوی سە و زبوونی ر قو کینه لە نیوان مام که ریم و کریکاراندا ..

بە لام تانیستا تو هەرتە ماساکە ریکی و هیچی تر .. هەردوولا بە رەوا دەانی .. هیندە سە رنجی مام که ریمت داوه لە خۆت باشتر دەیناسی .. خویشت

له پراستی په کانی سه رومه سه له که گیل . که ی . ووریای . . به هیمنی سه رنجه کانت
 بلاوده که یته وه به به رو شنائیان ده خ یت . گلوله یه ک یادی رابدوو دواړو ژیکي
 چاوه پروان نه کراو پیوه ری مه سه له که یه لای تو . . هرگیز دانیشننه که ی نه و
 پوژه ی مام که ریم و قسه کانی له یاد ناکه ی . . ووردو درشتی پروداوه کانی ژیانی و
 به سه رها ته کانی کرده چیروکیک و خویندی یه وه . . باسی خیزانه هه شت که سی یه
 . که ی و ژیانه ساکاره که ی . . کاتی خاوه نی په زو باخ و دیبه ربیوه، وه ک باسی ده کرد
 پاشایه کی بی سه ریا زبووه . . پاش نه وه ی . . نیستایش . . !؟ مه گه هر رتویزانی نه م
 دله بریناره ی مان که ریم چه ند بی فیل و پاکه . . پروداوه که ی دوینی له نیوان
 تیشکی سه رنجه کانت و مام که ریمی لانه ته ریودا وه ک شاخ قووت بوته وه . . گه ر
 چاوه کانت هینده ی قه واره ی مام که ریم نه سمی هرگیز به دی ناکه ی . . مانی هه موو
 خه لکی کارگه و مانی مام که ریم له ته رازووی لیکدانه وه تدا وه ک یه که و قوورس و
 سووکی تیابه دی ناکه ی . . نه وان په وان یان نه م . . ده ماره کانی میشتک
 گرژکرده وه . . زیاتر . . زیاتر . . چاوه کانت نووقاندو سه ره تو زوای یه که ت
 چه ند جاری هیناو برد . . به رگه ناگری . . وه ک شریتیکی تو مار کراو پروداوه که ت
 هه لکرده وه، بوویته ته ماشاکه ریک و چاوه کانت تی بری .

له گه ل شه پوړی گړه ی نیوه پرودا کریکاره کان کو مه لیان به ستووه . . نزیکه ی
 نیوه ی خه لکی کارگه لیک پړاون . . هر که سه فریای نه وه ده که وی چه ند ووشه یه ک
 بکاته رسته یه ک و ده ری په ریڼی، دهنکه دهنگو و لوغانیکه بوو ته نه و پوژه ی
 قه ره وه یسی تیا کوژرا . . له لای چه پی کریکاره کانه وه کاک هوشیاری لپیرسراو
 به خووی و چاویلکه په شه که یه وه به ره و پرووی کریکاره کان به هیمنی
 هه نگاوی ده نا . . مام که ریمیش له راستی هه شاماته که وه، هه رچاوی
 به و دیمه نه که وت به هه له داوان خو ی که یانده شوینی پروداوه که و له نزیکه وه
 چاوه کانی زه ق کرده وه و گوپکانی هه لخت . . پاش نه وه ی جه نابی لپیرسراو
 له باسه که گیشت، نه یویست به دهنکه ناسکه که ی هه را وهاو اره که کپ بکاته وه . .
 (کاکه له مه وداو خو م سه ره پرشتی چیشخانه که ده که م . . نه م جوړه گله بیانه
 دواپی دیت . . دابه شکردنی خواردنه که یش هه رخوم چاره سه ری ده که م . . جاریکی
 تر به م جوړه دووباره نابیته وه . .) وه ستاعه باس به دهنکیکی به رز وه ک ناو به ناگرا
 بکه یت دهنکه دهنکه که ی خاموش کرد . . که وته باس کردنی که م و کوپری
 له خواردنه کاند او چاودیری نه کردنی پاک و خاوینی . . پاشان گله بی کردن
 له لپیرسراوان که گواپه له سه رچاوه وه مه سه له که لیل ونادیاره . . نه م یش سه ری
 مه سه له که ی بوچه ند بابه تیکی تر راکیشا . . نه مه یان نا . . نه وه یان وا . . له به رچی
 وایی . . بووه دریزد اداری و هینان و بردن . . له ناکا و مام که ریم وه ک مووی لووت

هاتہ نیوان ہر دو لاولو دہستی کرد بہ راویژکردن .. (کورہ عہ پیہ .. کہی خواردن
ئہ و دینئی .. ہر شورہ بییہ لہ سہر خواردن پیاو دہنگی دہریی .. باو کم
ئہ و ہشمان ناوی و زیادہ .. لہ مپو وہ ہر کہ سہ بابولہ یہ ک نان و ہر چی
خواد ابووی لہ گہ ل خویدا بیہینئی و لیرہ بیخوا و تہ واو ..)

وہک شہقی لہ توپہ خرہ کہی پوژ ہلہ دہیت و بہ و دیو زہوی دا گلوری
بکہیتہ، تروسکایی لہ چاوی کریکارہ کاندانہ ما .. چون ئہ مان پووشووبن و
قسہ کانی مام کہریمیش ناگر، ہہ موویانی گرتئی بہردا .. لیشاوی قسہی ساردو
سووک و ناشرینیان بہ سہر مام کہریمدا پوکرد .. گہر کومہ نیکیان ترسی خویان
لہ دلدا نہ بوایہ ئہ وا دووان سیانیکیان خوینیان دہ کردہ کاسہ و بہ و نوپیژی نیوہ پویہ
وورگیان رائہ دا ..

لہ و دہچی ہہ زار جاری تر ئہ شریتہ ہلکہ یہ وہ، ناتوانی تہ رازوہ
بہ لایہ کدا بخہی .. دووہا و کیشہی ہاوسہ نگ و وہ کہ یہ کن .. کابرایہ کہ لئی نازانی و
کتوپرلہم ری و پدہ سمہ ناگات، گورانیکی خیراوی بی بنچینہ یہ .. ئہ وانیش وہک
لہ چاوی مام کہریمہ وہ دہبیرین نہ مردوون لہ برسہا، مافیکی پدہ وایہ و دہبی
وہرگیری .. نجاوہرہ ئہم دووخیلہ لیکدی بگہ یہ نہ .. دووچیہانی تاییہ تی یہ و
لہ میشکی تووا ناویتہ نابن .. ہر دووکیان جی و پئی تاییہ تی خویان دہوی ..
گہر بنہ مایہ کی راست بو مہ سہ لہ کہ نہ بیینی یہ وہ، تویش دہ بیٹہ بہرہی سی ہم ..
بہ لام وہک دہردہ کہ وی مام کہریم دہ بیٹہ مہرہ کہی بری سمایل . پوودا وہ کان
شانویہ کہ و لہ پیش چاوہ کاندانہ بہ ددہ وامہ .. وہک گوپز پوودا وہ کان دہ شکینئی و
کاکلہی ہوکانیشی دہردہ ہینئی .. گرنگ ئہ وہیہ وینہ کان وہک خوی بیینی .. ئہ مپو
خریکہ وینہی ئہ و کابراسادہ یہ پووناکی چاوہ کانت بہ شی نہ کات .. سہرنجہ کانت
وہک سیہر لی جیانابیتہ وہ ہہ مووشتہ کان بہ ناشکرادیارن ..

مام کہریم نامویہ و ناشنا نابئی .. تادی چاوہ کانی موپرترو سیمای ناشرینتر
دہنوینئی .. ئہ و خہ لکہی خوشی ویستن و خوشیان دہویست کہ مپو وہ وہ .. نیستا
بی کہ سہ .. بی ناشنا یہ .. جیاوازی یہ کی گہورہ لہ نیوان خوی و ئہ واندا
بہ دی دہکات .. وہک دووشاخ لہ نیوجامانہ شہرہ کہ یہ وہ دہرہاتی و اخوی دہ بیینی ..
ہہ روہک بالندہ یہ کی بیئہ وا دہ خولیتہ وہ .. رقی لہ ہہ مووشتہ کان دہ بیٹہ وہ ..
رقیکی توپرہ و ترسینہر .. بہ ہہ مووشتی نامویہ، تہ نانہت بہ خا کہ نازہ کہی
دہستیشی ہہر نامویہ .. ئہ مپو رابردووی بووہ تہ خوین و دلہ کہ ول کراوہ کہی تہر
دہکاتہ وہ .. داہاتووشی حہزیکی پیروزہ و لہ دوزہ خی خہ مہ کانیدا تہ اوہ تہ وہ ..
ہہ مووروزئی دلہ بچکولہ کہی چہ پکی خوشہ ویستی و حہزوزہردہ دہ چئی ..

مام که ریم ئیستا دوو که سه .. دوودیمه نی جیاواز له سیمایدا
خوی ده نوینی .. مام که ریمی مسوگرو پازی و به خته وهر به ژیانیکی
ئاسایی وگران .. له گه ل مام که ریمی کزول و کابرایه کی نه فرهت لی کراوو بیزارو
قیزه وه .. ئەلین بهرد له شوینی خوی سه نگی هه یه .. راسته .. ئەمڕۆ مام که ریم
واهه ست ده کا سه نگی خوی له وی جی هیشتوو ه .. پوژبه پوژواری لاواز تر ده بی و
پیوه له تر خوی ده نوینی .. ئەمه یه ئە و راستی یه پیروزی تو له سهرو شته کانه وه
به دییان ده که یت .. بویه لای تو مام که ریم له وه گه وره تره که دیاره .. تو سه نگی
راسته قینه ی شوینی خوی له ته رازووی هه لسه نگاندنتایه .. ره وشت و سیفاته
ساده کانی مام که ریم ری به چاوه گیله کان ده دات خه رمانی تانه و ناتوره
به دی بکه ن .. به لام گرنگ چاوه کانی تو یه شته پیروزه کانت له لانه ره ویتته وه .





به دامینی

شاخیکه وه

احمد سید علی بهرزنجی

له وه چه رخانیکدا بو لای چه پ وهك گابه رده که ی لایه وه تل بداو به سه رید لیبی ناوا تابوی کرا قه له میازیکی داو له توله ریگاکه وه به ره وه ئه و به ر خوی ئه میازی په لی داره به نیک کردو وهك نیچیریکی سارده وه بوو یهك دوو جار به په له که وه ئه مسه رو ئه وسه ری کرد، دهستی به رداو له ئاستی خوی ره پ که وه ته وه سه رزه وی، له جی ی خوی چوار مه شقی دانیشته و یه خه ی مراخانی و کراسه که ی ترازند ، فینکی یه کی خوشی دای له سنگی، قایشه که ی پشتی به دوو کون بو پیشه وه شل کرده وه، ویستی به پشتا راکشی، به لام:

- نه که ی له هیچ جی یه ئه مین بی، وهك ماران گاز له خسه ی مارو میرو سل که ره وه، خوت مه دهره دهست ریکه وت.

دهسته سپړه‌كې هېشتا تېرې ماوه يه له مه و بهرې پيوه ماښوو كه له سهر
كاني خه ياران لاملو ناوچه وانو لاجانگي پي ته پكرد. كړدي يه وهو به له پي
دهستي هيناي به پويدا، نه ي دهزاني نه وه چي بوو له پر تووشي بوو، هم موي
جگړه كيشاننيكه نه م شته په پيوه ته ميشكي.

- شيخ گوړه‌كې پر له نور بي، هاتبووه نه شكه و ته كاني پشت تاوايي، شه وي
ناردي به دوماو بو راسپارده يه ك ناردمي به و ديوا... بو (وه يسه)، راستت ده وي
منيش له رود امام وشه روم كړد داواي كه سيك بك م له ته كما، هه ربه وشه وه پايزه،
نمه نمه باران دهباري كه من به رداو به رود دموهن به دهوون به م كه له سه خته دا
هل ده زنام، لاي كاني يه كه وه تي په پريمو گويم لي بوو بانگيان ده كړدم، به ناوي
خوم هاواريان لي ده كړدم !!، روپشم، هه نگاهه كانم خير اتر كړدو فيشه كيكم
هينايه پيشه وه... تاوړم نه ده دايه وه؛ برون به له عنه ت بن، چيتان ليم ده وي،
نه وه ستام. نه وريگا دورو سه ختم له خويه وه لي ته واو بوو، كاتيكم زاني گويم له
سه گوهرې تاوايي يه كه به و چراكاني ماله كانيش كز كز په رشو بلاو وهك
خواونه كانيان وه نه وزيان د هدا.

ئا، هر نه م خه ياله بوو، به م روژي روناكه نه م ي هيناو ته ميشكي و
له ناسه ي خوي گومان ده كات.

هه ستاو ريگا كه ي گرته وه بهر، سموره يه ك به دار پكدا سهر كه وت و
قوړي يه ك له درزي به رديكه وه سهره تاتكي ي بوو: (كي نه لي روحيانه ته كه يان
نه چوته نه م شتانه وه و تاوا خويانم پيشان نادهن... بو ؟ نابي ؟!)
- به پي ي تيوري ته ناسوخ، نه م گيانه ي ئاده مي هه رده مينئي، نه گه ر پياوچاك
بوو نه وا له شيوه ي گيان له به رو ئاده مي چاكدا ده نويني و پيچه وانه كه شي راسته.
- سه ره لداني نه م باوهره چ لايه ك بوو ؟
- روژه ه لات، هيند تا ميسو پوتاميا.

كچه كه ي به رده مي عاشق بوو، له باتي گوي گرتن له پابه ته كه
به قه له مه كه ي ويته ي دليكي گه وره ي كيشاو ئيتر ناوه وي به دلي ورد تر پر
كړده وه.

لای بو كړده وهو:

- گوي گره، ناترسي بمرې.

- ئيمه نامرين، عاشق هر زيندووه.

وشه كه ي دوايي نه و كچه تينيكي دايه، هر چه ند ساليك به سهر نه م
قسه يه دا تي په رپيوو به لام زوو زووده هاته وه بيري، له گه ليشيا خه م و ترسي
دهر وانه وه.

هه نجیره کیویله یهك به لاپالی روخاوی ریگاكه وه وهك به زور خوئی هیشتیته وه ناوا لقه کانی شور ببونه وه، له نیوان گه لاکانیدا به ره که ی رهش ده چوو، لایداو دهستی کرد په هه نجیر خواردن، له وه دا بوو دهست هه لگری ههستی کرد که سیک نه منده لی نزیکه گوئی له هه ناسه که یه تی، دهستی له که مندی تونو کردو گورج ناوری دایه وه، لقی هه نجیره که که وته ژیر چه ناگی و گه لا زبره که به رچاوی گرت، وازی هینا و روئی، به لام تاماوه یه کیش هه ر ته په ی دلی ده هات.

ویستی نه و خوفه له بییر خوئی به ریته وه، جه مسه ری بییر کردنه وه ی گرت و ترازاندیه روکاریکی تر؛ (خوشه ویستی روا له تیکی تری نه و به ربه ره کانیه یه که گیان له بهر به رامبه ر مردن ده نیوینی، هه نگاویکه بو جوت بوون، له نه نجامی نه مه ی دواییشدا بووه یه کی نوی دینه کایه وه... نه مه یان لوتکه ی زال بوونه به سه ر مردندا... مردن ده یه وی بوون نه هیلی و بوونیش به گیانداریکی نوی مل ملانی ی له گه ل ده کات).

خوشی نه ی ده زانی بو له هه مو بابه ته کانی خویندن ته نیا فه لسه فه ی به لاهه به تام و سه رنجاوی بوو، چونکه له گه ردون و بوون و ژیان و دیوی نادیارده کولیته وه؟ چونکه زور روده چوره خواره وه و په نهانیسه کانی نه م گیانه بزویه ده رده خست؟ یان به دوا ی شتیکی نا دیاردا ویل بوو؟ وه یان چونکه (سازگار) حه زی لی ده کرد؟

ته نیا یه کیك له مانه نا، هه موی به کومه ل، هه ر نه م فه لسه فه یه ش بوو، بووه پردی به یه که گیاندنی نه م نه و، چونکه له هوئی ده رسه که دا چالاک بوو، نه ویش هه زی ده کرد له په نایه کدا ته ریک بن و ته نیا بو نه می باس کات.

که چاوی ورد بوونه وه ی له ده ریای روانینی نه ودا ته ی ده کرد، هه رچی پانایی و به رینی نه م دنیا و گه ردون و پاشکوکانیه تی ده بوونه کونی ده رزی یه ک، ده بوونه خالیکی وردی یه کیك له و وشه زورانه ی سه ر لاپه رهی (مه لزه مه که).

- ناگادار به، خه یالت نه روا.

- به من ده لی ی، تو خوت!

بزه و گه شی سه رو سیما ناویته بوو، مه لزه مه که ی داخست و ویستی شتیك بلی، به لام نه و گورج له ده می سه نده وه:

- فه یله سوف بی خوشه، به لام په راگه نده بی و ته ریکی و گوشه گیری من له گه لی دا نیم.

- سازگار، به نه ستوری هه مو کتیه کانی ناو نه م کتیه خانه یه، من له مه دا له گه ل تام.

- منیش به بهرزایی هه مو بیناکانی ئەم ناوه.

- کاممان دەبیەینەوه.

تریقانەوه یەکی بی گەردو چه نماخە ی حەزیکێ شیت لە پڕ هینانیەوه سەر خویان.

لەبێ دەستی نوسان بە پشتی دەستی یەوه، سەری پەنجەکانی یاری بە جوتە بازنە ئالتونەکە ی دەستی دەکرد، ئەو چاری لە هاتنی دوو قوتابی بوو، دەستی دەر هیناوه:

- با بڕوین، پیت کرا عەسردیم.

عەسریش لەو جێ یە دەستی لە سەر دانا و رده و رده پیاھات، ئەم لە دنیای (ئەببقوورو کە لیبی یە کان و بوزاو لائوسی) یەوه هەتا (مانی) و دوا ی ئەوانیش دا گەشتی دەکرد، تاسە ی شە پۆلی یە ک لە دوا ی یە ک نیوانیک بوو بوەر بیرەوه ریه ک، قژی رەشی خاوی کە مێ زبری تیکە ل بە روی ئەویش ببوو، ئارەقە یەکی لینچ و خەستیش وە ک کە تیرە ئەو دوو لە شە ی لە و ئاستانە دا لە یە ک دەدا کە لیکیان دا بوو، فینکی و گەشکە یە کیش دوا ی لیک بە ربوون وە ک شە پۆلی ئاوازی ریکۆردە کە ی لایانە وه بە سەریا دەهات.

زۆر جار جله و بە رده بسوو دەکە و تنە لیژی، بە ر بە رەکانی مردنە کە لە وه دا بوو رید او (سازگار) وریاترو زرنگتر بوو، وە ک سورە ماسی یەکی سرك و خز خوی دەفر تانده لاوه:

- چی یە کە ی ؟ لە سەر خو !!

لادە کە وت بە لام ئەو دوو گیانە هەر تیک ئالا بوون، لە شە کان جیا بوون، هەریە ک لە سەر گازی پشت هەنسکە بڕکپی ی بوو، بە دەست ئارەقە ی لە نیوچە وانێ، لاجانگی، لاملی دەسپری یەوه، بە لام زۆری نە دەبرد، ئەو وە ندە لاسار بوون، هەرچی (ناشی، نە کە ی، چۆن، نە خە لە تابێ) ئەو چە ند سالا یە فەرماوشیان دەکردو دەکە و تنە وه نەر مە غاریکی خوشی، بە گوتی دەریای فەلسە فە ی ژیان و مان و نە ماندا، بە سواری ئەسپێکی رەشی قە ترانی ناوچە وان سببی یە وه بە بێ ئەوه ی یە ک پارچە پە رۆیان پیۆه بی، پاژنە ی پی یان لە بە ر ورگی توند دەکردو ئەسپە ش دەیحیلان و دەکە و تە چوار نالە، جله ویان رادە کیشایە وه ... دەکە و تە وه نەر مە غار... دیسان چوار نالە... نەر مە غار... چوار نالە... نەر مە ... ئەمە لە خۆیدا رواله تیکێ سەر دە مە کە ی بوو. لە پیچی توله ریکالە دا، لە بن بە ردیکدا لاشە ی پیۆه کی توپیو کە وتبوو، لی ی ورد بووه، نیوه ی رزیبوو، (ئاخو چ ئازاری، فیشە کی کام راوچی، ساچمە ی کام ریوار، پیۆه ی داوه و بە و بریناریه خوی خزانوته ئەم بن بە رده ... ئای ژیان، مانە وه و رزگار بوونی خوی لە م ژیر

به رده دا دیوه... به لام)... ملی ریگاکای گرتوه، قورساییه که ی شاننی چه بی
دابه شاننی راستیا، ده ستنکی کرد به گیرفانی شهر
واله کهیدا و دلنیا بو له وهی که نامه که ی تیدا به.
- دنیای نه مرو هه روهک جارانه... که لحوکان وهک خویانن... تاوانیکی گه وره و
لیفه یه کی شپ.

- شته کان زور ورد ده که یته وه...

- نه مرو واپیویست دهکات.

له مله که وه داگه رایه وه بو باسکه که ی نه و بهر، له بن ده وه نیکدا جوتی
که وفجوقیان کرد به ره و نه و

به ر بوونه وه، که بی و بی دهنگی، سینه ریگی که پ، شنه یه کی فینک، بوئی
کوستانیکی خوشی ده دا به پرودا... تاوانی هه ناسه یه کی هه لمزی و سنگی
کرده وه، هه ردوو باسکی به ره لاکرد، وهک نه و سروشته به رزه بگریته باوه شی یا
بچیته باوه شی.

شاخه که فراوان بوو، به رزتر بوو هه تا بووه کیویکی مه زن و نه و وهک
خالیکی بریسکه دار به دامینی یه وه سه رده که وت.

له بی ده شته که شدا، هه مو شته کان به پرونی و بی په نهانی، وهک له ژیر
زه ره ببینیکدا بن ناشکرا و دیار بوون، تی ی ده پروانین و لیکی ده دانه وه ده شی زانی
سه ره نجامه که ی چی ده بی... نه مه به لایه وه نه وه نده ئاسان بوو، له وه لامی نه و
پرسیاره ی که سه ری سال به لای سازگاره وه بیستونیک بوو: (دوو نه له کترون له
نوربینالیکدا هاو بارگن، له گه ل نه وه شدا که بارگه کانیا نیکه تیغه نه توان
بژین... بوچی؟ چون!؟).

قاقا پی که نی، هه مو ماسولکه کانی جمان، دل و دهرونی به نه اندازه ی
ده شته به رینه که ی شاره زوری خواریه وه مزوان بوو... دیسانه وه سه ری
داوه کانی که وتنه وه ده ست و گری کویره کانی ده کرده وه، نه و داوه به و نامونه بوو،
جاریکی تر له وه بهر، باوکی، داویکی تری ناوای کرد بووه و نه میشی فیر کرد بوو.
ده ستنکی دایه وه له لارانی، بو گیرفانی شهرواله که ی و دلنیا بووه... نیتر
هه نگاوی نا به لام به ناگایی یه کی بی نه اندازه وه، ده پروانی یه هه ر بنچکی، ژیر
ده وه نی، لاپالی، بن به ردی هه تا لای ده کرده وه بو ویزه ی هه فگیگیرش.

شه قو

نقيسينا: نور الدين انور بوتاني



دنيا هاقينه کا درهنگي به... ها.. تو نه مايه، پشتي چهنڊ پوڙين دن نه مي
داکه فن پاهيزي. لي پا هيش دنيا که له که له وتينا گه رمي ناهيله خوه دان ژنه نيا
مروقي زوهابه، تني به شهف قاسهک هونک دبه، له ورا ژي هه رشهف بايه کي هين
ژچي يي بهر بگوند دهات... گوندي مه ژي له ده شتي به وقاسي سه عه ته ک ري
ژچي يي دووره.

هه لبت نه م ژي مينا هه مي خه لکي گوند، مه (دهه - دوزده) سه رين په ز
هه بوو، شقان ژي لگوندي مه تو نه بوو، تني مالا تاغي شقان هه بوو، له ورا
گوندي هه رکه س ب خوه چاف دي ري له په ز وسه والين خوه دکر، (شه قو) ژي کوري
من ني مه زن هه رو په زي دبر ناقار ودچيراند.

نه ز ژي سالي (دوو - سي) په رچه ژقادي رادکم وتوقی خوه لي دهچينم،
له ورا ژي (دوو - سي) په رچين قادي بزور نابوريا مال وزاروکين من يي دهات،
هه رچاوا به مه دهباريا خوه پي دکر.

نيقارده کي ژبه ري پو ناقابه، (پهوشي) خه باتا شيقی دکر، (شه قو) ژي هيش
... قار نه هات بوو، نه ز ژي دنورتا حه وشي دا دگل زاروکين خوه پونشتي بووم نو

به سيف ديا

(ته مو) كورى من ئى بچوك گو: بافو ئەز برچى مه ؟... من زى دهنگل
(رهوشى) كر.

رهوشى.... رهوشى.... ده زووبه لى، ئەف چ بەتە هات، كا شيفا مه ؟...
(رهوشى) به رسفا من دا وگو: ها.... ئها.. تونەمايه چاڤى من ئەزى ژوهر
بينم، ما قەى وون برچى بوونه ؟... كا رابه (كوچەرا) من ئامانان وهرين، دهنگل
لكه چا من ئا مه زن كر وگو:

ئەرى «جاميرو»،... وه لا گرارا مه زى كيم بوويه ئو توزانى كو ئيسال مه چ
گەنمى پاقر نينه بو خوه راكن، نى من سەد جارا دگو: فى گەنمى قەندھارى
لزه فيا پيش گوند مه چينه، قادا وى گەلەك بەدەخەلە.

دى بلا رهوشى، تشتەك نابه، بلا ئيسال زى بخير هەرى، سالا كا دى
ئيشە لالا ئەزى زوودەست هلدەم شوفا خوه باژوم ئوژ (دەھ) تگارين گەنمى كيم
تر ناچينم، مانى (رهزو) يى پسامى من ژكەرەما خوه وى هيستره كا خوه ژمن را
بشينه، ئەز جوتى خوه پى بكم.

ئەرى... ئەرى.. (رهوشى) تنازين خوه ب من كر وگو: مانى ته سالا پار
زى دگو ئەزى (دەھ) تگارين گەنمى بچينم، ما قەى توژى بوويه (ميرزو) يى
سوڤى (حەسو) ؟... (دەھ- دوزدە) تگارين گەنمى بچينى هيشتا هەرپاهيز !...
تەق.. تەقا... دەرى هات وخولامى ئاغى بژور كەت.
سلاف دا ومن سلافا وى راگرت.
من گو: كەرەمكه برا روونه ؟.

گو: خوه دى ژكەرەما ته كيم نەكى برا، لى ئەز بلەزم ودى هەرىم ناڤا گوند
ئوژگونديارا بيژم كو ئاغى دقى وون تەف ئيشەف وەرن ديوه خانى.
مگو: سەر چاڤا برا، ئەز زى شيفا خوه بخوم وئەزى وەرم.
دەستورا خوه ژمن خواست وچو.
رهشى گو: (چەكو) .. ئەوكى بوو وها بلەز چو ؟.
مگو: (سموڤى) خولامى ئاغى بوو.
گو: ديسا (سمو)....! نى مه پير ديكلكه دابويى ژئاغى پاپربوو، ئيرو بونا چ
هاته ؟

مگو: بونا ديكلى نەهات بوو، لى ئاغى دقى كو ئەم تەف ئيشەف هەرن
ديوه خانى ووى چەند پرس وگوئنا ژمەر بيژى.
گو: پرس وگوئنا چاوان ؟
مگو: ما ئەز ژكو دزانم..

دوستی گو... هی... (چه کو)... ب سهری که کی خوه کم، هه به تونه به،
 گوند زنا وسهر کانی بی به !...
 دگو گوتنا چی که چی ؟
 گو پا سوبی چاخنی نه ز چو بووم سهر کانی بی، من بهیزت بوو پیرا
 (سیفی) دگوتنه (خه جوکا) ژنا سوورو کو دوهی یه کی په زی خوه بهردایه
 بوستانی ناغی نه وی دبه ر گوندره.

نه ز که تم گومانا ودلی من ژی پر دترسا چاخنی من نه ف بهیزت.
 ناخر... من شیفا خوه خوار وبله ز رابووم نو من لنگین خوه ل بایی به زی
 خست وپیرا دهر که تم بو دیوه خاننی، نه ز گهام دیوانی، من سلاف دا جماعه تی
 ووانا سلافا من راکرت و بخیر هاتنا من کر، گوندی ته ف لور بوون، تنی ناغا
 ومه لایی گوند نه هات بوون، قاسی نیف سه عه تی نه م مان، من هه و دی ناغا
 ومه لایی گوند ژی ب ژور که تن، نه م ته ف ژبه ر وان فه رابوون نو مه سهری خوه
 ژوان را چه ماند.
 ناغا رونشت سهری دیوانی وگو:

که لی جماعه تی... دوهی یه کی په زی خوه بهردایه بوستانی مه بی دبه ر
 گونده، فیجه نه ز ومه لی مه تولا فی یه کی دانی یه کو ژ (پینج) سهرین په ز و
 (دهه) تغارین گهنمی کیم تر نه به، له ورا ئی په زی خوه بهردایه بوستانی مه،
 دفی سوبه ب خوه تولا مه بینه، ژبه ری نه ز وه ته فان سوند بدم و بزانه نه وکی یه.
 جماعه تی...

یه کی گو: وه لا ب سهری شیخ کم نه په زی منه.
 یه کی گو: نه ز به نی، پا دگوتن دوهی شقانی وه لور بوو.
 یه کی گو: وه لا من دوهی (سی - چار) چیله کین سوئی (حه مو) لوردی بوو.
 یه کی گو: پا لوی مه دگو: دوهی (شه فو) ژی لور بوو.
 هه ر یه کی گوتنه ک کر.
 دبه سه لووو... به سه. هه ما مه نا خوه گوت فیجه کی بی نه خواهش ژی
 به، بلا ژفر بارکی وکودا هه پری بلا هه پری.

نه م قاسه ک مان وپاشی یه کو - یه ک رابوون بهر به مالا خوه ژفرین.
 نه ز گهام مال (رهوشی) هات پیشی یا من و گو:
 خیر به چه کو، نه ف چما تو ولوب خه می، ما تشته ک هه یه ؟
 م گو: رهوشی خوه دی نالیکاری مه به، کاشه فو ژناقار هاته ؟

گو: به لی وی لسه ربان رازایه.

من دهنگ ل (شه فو) کر، کا وهره لاوی من.

(شه فو) هات ودلی من ژی هیش پر دترسا.

من گو: کی دوهی په زی خوه به ردایه بوستاننی ئاغی لاووو ؟

گو: وه لا بافو دوهی نه ز گه له ک وهستیایی بووم، ئو لاشی من ژی پر دیشا

قاسی (پازده - بیست) ده قیقه کا نه زازا بووم، نه ز شیار بووم من هه ودی په زی

من لور نه مایه !... من هو نیری... هو نیری لی من تشتهک لوان درا نه دی،

جارکی من هه وی نیری من که ریه که په ز دنیف بوستاننی ئاغی دی.....

نه ز هیس بووم ومن شه قامه ک ل بنی گوئی (شه فو) خست، من کر نه ز

شه قامه ک دن ژی لی. بخم، لی په وشنی نه هیلا.

گو: ده به سه لووو... هیس مه به، ما قه ی تودی کرپک ژی بکوژی ؟

بپرستی ژی نه ز گه له ک هیس بیووم، پاشی من هزر کر نه ز فه گهرم مالا

ئاغی وهیفا ژی بکم باری مه پیچه ک سفک بکی ژبه ر کو نه م خزانن ونکارن نه و

تولا ئاغا دخوازی بجی بینن، نه ز ل بهر بووم بجم من دی (شه فو) بده نگه کی

نزم گو: باقونی نه و که ریی په زی نه یی مه بوو.

م گو: پا په زی کی بوولو ؟

گو: په زی مالا ئاغی بوو، نی شفانی وان ژی ل چولی رازا بوو ئو په زی مه

ژی ژبه ری بگه یزه بوستاننی نه ز پیرا گهام ئو من زفراند.

نه ز گه له ک پوشمان بووم چاخنی من نه ف بهیزت.

م گو: لاوی من ل من مه گره، من نه زانی بوو ئو من نه و شه قام ل ته خست.

شه فو بکه نه به رسفا من دا وگو: خه م ناکی بافو، تشت تونه بوویه، ما قه ی

نه ف جارا یه کی یه تو شه قاما ل من دخی ..؟

نه ز مام وی شه فی دگه ل خه ما وی شه قاما من ل (شه فو) خست بوو،

چه ندی من دکر نه ز رازم لی خه وا من نه دهات جارنا ژی ل بهر تا فا هه یقی من

به ری خوه ددا شه فو ئو من لی دنیری کو رازایه



هونه‌ری «شانوویی»

مالین ماکوکین

وه‌رگیرانی: ـ ئازاد به‌رنجی

گه‌ر بمانه‌وی هه‌ر کاریکی ئه‌ده‌بی به‌تیگه‌یشتن وه‌له‌سه‌نگاندنه‌وه بخوینینه‌وه، ئه‌وا ده‌بی له‌پیشدا بزانی نوسه‌ره‌که ده‌یه‌وی بلی‌چی؟ چونکه زانیی ئه‌وه یارمه‌تیمان ئه‌دات ئه‌و ئامانجه‌ بدو‌زینه‌وه که نوسه‌ره‌که مه‌به‌ستیتی. شانوویی ئه‌و تیکسته ئه‌ده‌بی یه‌یه‌ بو‌یه‌ ده‌نوسری تا له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانو نمایش بکری و وه‌کو هه‌ر هونه‌ریکی دی ریساو‌بنه‌مای تایبه‌تی خوی هه‌یه، به‌لام نوسه‌ری شانوویی پا به‌سته‌نیه‌ به‌و ریسایانه‌ی که میژوو نوسیک یا بایوگرافی نوسیک پبویسته‌ په‌یره‌ویان بکات. ئیمه‌ داوا له‌دراما نوس ناکه‌ین ده‌قاوده‌ق خوی به‌حه‌قیقه‌ته‌ میژوو‌ییه‌کانه‌وه به‌ند بکا وه‌ک چون روویان داوه‌و داوای ئه‌وه‌شی لی ناکه‌ین خوی به‌بیرو هزره‌و ره‌فتاری شه‌خسیه‌تیکی میژوو‌ییه‌وه به‌به‌ستیتیه‌وه، به‌لکو سه‌ر به‌ستی‌یه‌کی ته‌واوی هه‌یه‌ به‌پی‌ی داوا کاریه‌کانی هونه‌ره‌که‌ی ده‌سکاری له‌بابه‌ته‌که‌دا بکات، چونکه وه‌کو وتمان میژوو نوس نیه‌ تا وینه‌یه‌کی ده‌قاوده‌قی ژیانی ئه‌و چاخه‌مان بو‌بخاته‌رو.

بو‌روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م مه‌به‌سته‌ش شانوویی ی «یولیوس قه‌یسه‌ر»ی دراما نوی مه‌زن و لیاام شه‌کسبیر به‌نموونه‌ ده‌هینینه‌وه، بو‌نوسینی ئه‌م شانوویی‌یه‌ نوسه‌ره‌په‌نای بردوته‌ به‌ر میژوو‌نوسی رومان‌ی «پلوتارک» به‌لام به‌وه‌وه‌نه‌وه‌ستاوه‌و زور گو‌رانکاری تیدا کردوه، ده‌بینین که دیمه‌نی دووم له‌پارتی یه‌که‌م لای پلوتارک پیش دیمه‌نی یه‌که‌م رووده‌دا، ئه‌مه‌ تا‌قه‌ روودا ویش‌نی یه‌که‌ شه‌کسبیر به‌

شتیک سهر به سستی یه وه دهسکاری کرد بی، ته نانات وتاره که ی پروتوس دوا ی کوشتنی قه یسه ر به پوژیک ده خوینریته وه وه له ماوه ی بیست پوژیشدا دوو جه نگ له نیوریزه کانی سوپادا له قیلیبی پرو دهدات. هر وه ها شه کسپر له هه ندی وردو درشتی ژبانی رومانیدا به هه له دا چوو وه هه ندی خو و توره ی له میژوی نه لیزا بینتی یه وه وه رگرتوو وه به سهر رومانی یه کاندای سه پاندوه وه کو به رز کردنه وه ی کلاوه کان له لایه ن رومانی یه کانه وه وه روه ها یولیوس قه یسه ر له بری نه وه ی به رگی رومانی ببوشی سهر دیری کردوته به رو پیلانگیره کان تا سهر گو بیان کلاوه کانیان هینا وه ته وه کاسیوس به کاتزمیر باسی کات دهکات و نه مه بیجگه له وه ی که ناوی بازار له مهیدانی رومانی دهنی و سه کوی وتار بیژی به مینه ر ناو ده پات و لاشه ی قه یسه ر گفن نه کری و پروتوس په ریه کی کتیبه کی هه لده داته وه و نیجا ده یه وی له گه ل شه یتان بدوی، له کاتیکدا که رومانی یه کان نه زانیویانه کلاوچی یه و نه سهر دیره و نه کاتزمیرو نه مینه رونه کتیبیش.

به لام نه م هه لانه زاده ی مه زنا یه تی نه و دراما نوسه بووه و به لگن بو لیها تووی له کاری شانوییدا و شتیک نین به رچه پ و هاو دژ بن له گه ل هونه ری شانوییدا، هر وه ها هونه ری ناوبرا و له سهر مملانی یه کی ناوه وه یی روده نری و پیویست به بوونی کاراکتریکی سهره کی دهکات که ناحه زی هه بی، له شانوییی یولیوس قه یسه ردا گهر پروتوسمان به کاراکتر ی سهره کی دانا که ده یه وی پاریزگاری کوماریه تی روما بکا نه و ده بینین که قه یسه ر هاو دژه که یه تی و ده یه وی تاجی شایه تی له سهر پنی، نوسه ری شانوییش نایه ت وه کو میژوو نویک هه موو هو یه کانمان بی بلی و رای خوی تی هه لکیش بکا، به لکو نه و له خیلالی پروداوه شانوییه کانه وه بومان پوون ده بیته وه به لام ده بی نوسه ر پو لی راسته قینه ی خواست و ناره زوه کان و نیراده ی مروف له خیلالی پروداوه کانه وه بخاته پرو.

نیمه نامانه وی به دیتی شانوییی ی «یولیوس قه یسه ر» میژوی روما فیربین به لکو ده مانه وی مملانی نیوان دوو کاراکتر که قه یسه ر و پروتسن له خیلالی نه و پروداوا نه وه ی که له سهر ته خته ی شانو پرو دده ن ببینین.

به لام نوسه ری شانوییی پا به سته ی هه ندی کوته و پیویسته له سهر ی پیوه ی به ند بی، «فورم» له گرنگترین نه و کوتانه یه و نوسه ر نه و شتانه ی که ده یه وی بیانلی به هو ی - پروداو - و - ناخاوتن - وه گوزارشتیان لی دهکا، نه و ناتوانی به شیوه یه کی راسته و خو هه ر وه کو چیروک نوس پیمان رابگه یه نیت که فلانه کاراکتر ووا بیر دهکاته ووا ره فطار دهکا ووا ده روانیته ژبان، به لکو ده توانی و امان لی بکات له کاراکتره که بگه یین کاتیک په پیره وی نه مانه ی کرد :-

- ۱ - کاراکتره که له باره‌ی خو‌یه وه بدوی.
- ۲ - کاراکتره‌ی کی دی له باره‌یه وه بدوی.
- ۳ - کاراکتره که بیته سەر شانوو به‌شداری رووداو‌ه‌کان بکات و بواری راده‌برین و ناسین بو ته‌ماشاکردابنی.

جو‌ری دووهم له و کو‌ت و پ‌یوه‌ندانه، کو‌ت و پ‌یوه‌ندی به‌ده‌نین، نوسەر به‌ستراوه به‌توانای دیاریکراوی مرو‌فانه‌ی ئە‌کته‌روه به‌ه‌لسانی به‌کاره‌کان به‌شیوه‌یه‌کی سەرکه‌وتوو له سەر ته‌خته‌ی شانوو. کو‌تی سی‌یه‌میش «کات» ه، نوسەر ده‌بی له ماوه‌ی دوو کاژیر یا سی‌ کاژیردا شانویییه که‌یمان پ‌یشکه‌ش بکات به‌پ‌یچه‌وانه‌ی چیرۆکنوسه‌وه که سەر به‌ستی‌یه‌کی ته‌واوی هه‌یه له دیاریکردنی کاتی چیرۆکه‌کی یا رومانه‌که‌یدا، هه‌روه‌ها نوسه‌ری شانویی پابه‌نده به‌یه‌که‌ی رووداو و کاراکتره‌وه‌وه پ‌یویسته‌ سروشتی کاراکتره‌کان له گه‌ل ئە‌و شته‌دا بگنجی که‌ پ‌ه‌ی ده‌ل‌ین «سروشتی مرو‌فایه‌تی».

ئ‌مه له لایه‌که‌یه‌وه له لایه‌کی د‌یشه‌وه نوسه‌ری شانویی هه‌ندی مافی تاییه‌تی خو‌ی هه‌یه، بو‌نموونه‌ بو‌ی هه‌یه ته‌خته‌ی شانوو بکاته‌ قه‌لایه‌که‌ یان گو‌ره‌پانی جه‌نگی یان رووی پ‌اپو‌رێک و بو‌ی هه‌یه به‌شه‌ش که‌س سو‌پایه‌کی ته‌واو پ‌یک به‌ینی و ده‌توانی به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ به‌گونج‌اوی ده‌بینی ده‌سکاری رووداو‌ه‌کان بکات و وا ل‌یره‌یشدا له هه‌ندی مه‌سه‌له‌ی گ‌رنگ ده‌دوین که‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی راسته‌و خو‌یان به‌هونه‌ری شانویییه‌وه هه‌یه :-

۱ - شیرازه «الحبکه» :-

شیرازه په‌یوه‌ندی‌یه‌کی راسته‌و خو‌ی هه‌یه به‌یه‌که‌ به‌دوایه‌کدا هاتنی رووداو‌ه‌کانه‌وه، ب‌یگو‌مان هه‌ر یه‌کێک له ئ‌یمه‌ به‌سه‌ریدا تی‌ پ‌ه‌ریوه‌ گو‌ی بو‌ چیرۆکێک رادا شتی یان خو‌یند‌بیتی‌یه‌وه‌وه به‌لام ل‌ی بیزار بو‌وبی، ئ‌مه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو‌ ل‌ینه‌هاتوویی چیرۆکنوسه‌که‌ له گ‌یرانه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کاندا به‌شیوه‌یه‌کی دروست تا بگاته‌ ئە‌و خاله‌ی که‌ کارتیکردنی داوا کراو بدات به‌ده‌سته‌وه، ل‌یره‌شدا مه‌به‌ست له‌و خاله‌ «ترو‌پک» یان «لووتکه» به‌له‌ شانویییدا، بو‌یه‌ ده‌توانین پ‌یناسی شیرازه‌ به‌وه‌ بکه‌ین که‌ یه‌که‌ به‌دوایه‌کدا هاتنی رووداو‌ه‌کان و ر‌یک‌خستنیانه‌ بو‌ ه‌ینانه‌ به‌ره‌می «ترو‌پک».

له‌ راستیدا رووداو‌ه‌کان له‌ نیوان یو‌لیوس قه‌یسه‌رو پ‌رو‌توس و ئە‌نتونیدا په‌رش و بلاون، به‌لام شه‌کسپ‌یر هات و ر‌یک‌خستنیکی پ‌یدان به‌ جو‌رێک که‌ له‌ گه‌ل مه‌به‌ستیدا بگنجی، وه‌که‌ له‌ پ‌یشدا ئ‌یشاره‌تمان بو‌کرد ده‌بینین د‌یمه‌نی دووهم که‌ رووداو‌ه‌کانی پ‌یش د‌یمه‌نی یه‌که‌م رووده‌دن شه‌کسپ‌یر خستوو‌یه‌تی‌یه‌ د‌وای د‌یمه‌نی یه‌که‌مه‌وه‌ تا وه‌کو به‌ه‌وی ئە‌و د‌یمه‌نه‌وه‌ ماده‌ بنه‌رته‌تی‌یه‌که‌ی شانویییه‌که‌

به بینهران بنا سینی و بیکاته بناغیه که بو پرود اوه کانی دوا بی، بو یه تیایدا چه ماوه ری پرمانی پاراوه له شه مان پیشان ده دات و بایه خمان ده وروژینی و به هوی پرود اوه کانی دوا ی نه وه وه ورده بو «تروپک» مان ده بات و هندی جار نه م هه ست سه رخسته به چه مکه درامی یه که پی ی ده گوتری «پرو د او ی بلن د پرو» چونکه تا بیت سه رنج و بایه خمان به مملانی که له خیلالی پرو د اوه کانه وه بلند تر ده بی و چاود پیریمان بو کاراکته ری سه ره کی زیاد ده بی، جا که ر بیتوله «یولیوس قه یسه ر» دا پروتوس به کاراکته ری سه ره کی دا بنین نه وا «تروپک» کاتیک دی که نه نتونی وتاره که ی ده خوینیه وه و پاشان که می که ده وه ستی تا کاریگه ری وتاره که ی له سه ر پرمانی یه کان بزانی، چونکه پرو د اوه کان هر له سه ره تای شانوییه که وه تا نه م خاله له خزمه تی پروتوسدان، به لام له م ساته به دوا وه را گو پین و شیواوی بیرو باوه ری چه ماوه ری پرمانی ده بینین و کوتایی ی پروتوس و کوماری یه که و شانوییه که به گشتی ده زانین، نه و پرو د او انه ی که له و خاله وه ده ست پی ده که ن و به رده وام ده بن پیان ده گوتری «پرو د او ی نزمرو»، پاشانیش مردنی پروتوس دی که به «کاره سات» ناو ده بری و دوا ی نه ویش به ماوه یه کی که م «پایان» دی.

شانوی ی ناوبرا ویش «تراجیدیا» یه چونکه کاراکته ری سه ره کی تیایدا هه رس ده هی نی، و له گشت تراجیدیا کانی شه کسپیردا کاراکته ری سه ره کی ده کوژی.

۲ - یه که ی پرو د او ی شانوی ی :-

یه که م کی شه که پرو به پرو ی نوسه ری شانوی ی ده بیته وه هه لیزاردنی نه و پرو د او انه یه که له شانوییه که یدا به کاریان ده هی نی، شه کسپیر هه ندی پرو د او ی له (پلوتارک) هوه وه رگرتووه و نه هاتوه هه موو پرو د اوه کانی وه برگری چونکه نامانجی نوسینی نمایشنامه یه که بووه نه ک میژوونامه یه که، بنچینه ی شانوییش مملانی یه، بو یه ته نها نه و پرو د او انه ی وه رگرتووه که یارمه تی مملانی درامی یه که نه دن و سه رنجی ته ماشاکه ر ده وروژینن.

نه و مه به سته ی نوسه ر نامانجیتی له پرو د اوه درامی یه که کان یه که ی پرو د او ی شانوییه، که سه ریری تیپیکی توپی پی بکه ین ده بینین نه ندنامه کان هه موو بو بردنه وه ی یاری یه که هه ول نه دن و زورچار ده لین که فلانه تیپ وا یاریان نه کرد وه که نه وه ی یه که که س بن، به لام که ر بیتو یه کیکیان بو خو ی یاری بکات، نه وا نه نجامی تیپه که باش نابی، نه م نمونه یه په سه ر پرو د اوه کانی شانوییدا ته تبیق ده بی، هر پرو د او ی که ده بی له گه ل پرو د اوه کانی دی

شانوویی که دا بگونجی و زیاد له پپویست و له سنووری دیاریکراوی خوی زیاتر بایه خی نه دریتی و له بابه ته سه ره کی یه که دهرنه چی تا به شداری بکات له راکیشانی سه رنجی ته ماشاکه ران بو مملانی سه ره کی یه که و به س. هندی پرودا و هه ن که خزمه تی مه به ستیک زیاتر نه که ن به لام نه بی مملانی سه ره کی یه که یه کیکیان بی، بویه وا پپویست نه کا نوسه ر نه و پرودا وانه هه لژی ریت که خزمه تی هیله درامی یه سه ره کی یه که نه که ن، نه بینین وتاره که ی (کاسیوس) له شانویی ی «یولیوس قه یسه ر» دا خزمه تی نه و مه به سته ناکات که نوسه ر مه به ستیتی و هه ر و هها ته ماشاکه ر که یشتوته نزیکه ی «تروپکی شانویییه که» و نوسه ریش ده یه وی تروپکه که توندو تیژی بی بویه ته نها به وه وه وه ستاوه وتاره که ی پروتوس میسالی راشگاو که له گه ل گیانی نیشتمانی رومانی یه کان ده وی و وتاره که ی نه نتونی خو په رست و زمان لووس که ناراسته ی سر و شته چه په له که ی رومانیه کانی ده کا به کار ده هینی، به لام وتاره که ی کاسیوس هینده گرنه گ نیه و خزمه تی پرودا و هه کان ناکات و بگره ره نگه له خیرایی و نیقاعی شانویییه که به نیت خوار ی و ناگای ته ماشاکه ران بپچرینی، که واته یه که ی پرودا و نه وه ده که یه نی که هه ر. دا ویکی بچوک ده بی له زیاد کردنی بایه خو سه رنجدان به مملانی ی سه ره کی له شانویییه که دا به شداری بکات.

۳ - فرمه به سستی پرودا و هه کان :-

وتمان پرودا و ره نگه خزمه تی دو مه به ست یان زیاتر بکات، نه و پرودا وانه ی که رولیکی گرنه گ له خیرایی مملانی سه ره کی یه که دا ده گیزن پیمان ده وتری «پرودا و هه سه ره کی یه کان» به لام پرودا و هه کانی دی «پرودا و هه لاهه کی یه کان» گرنه گیان که متره به لام زیان به یه که ی پرودا و ناگه یه نن به لکو هه سستی خروشان زیاتر ده که ن، نیمه ده زانین که هندی له کاراکته ره کان له «یولیوس قه یسه ر» هه والی پیلانگیرانه که یان بیستوه به لام له گه ل نه وه شدا به خومان ده لیین تو بلی ی نارسیمیدورس له ناگادرا کردنه وه ی قه یسه ردا سه ره که وی.

هه ندی پرودا و هه سانه وه یه که به ته ماشاکه ر نه دهن له و گوژی یه ی له نه نجامی پرودا وی سه ره کی یه وه دوو چاری دین به لام له هه مان کاتدا یارمه تی بلند چوونی پرودا و هه که نه دهن وه کو نه و دیداره ی نیوان پروتوس و پورشیا له دیمه نی پیلانکه که دا یان هه لچوونی پروتوس له گه ل لوسیوسدا، وه ندی دیمه نی لاهه کی یارمه تی ی نیشاندانی تیپه بوونی کات نه دهن وه کو دیمه نی سی یه می پاری سی یه م یان دیمه نی دووه می پاری پینجه م که چوونیتی به رده وامی جهنگی نیوان دو سوپاکه پرون ده کاته وه.

۴ - په یوه نندی ی شیرازه به کارا کتړه وه. -

په یوه نندی ی نیوان شیرازه و کارا کتړ له شانوی ی یولیوس قه یسه ردا ناشکرا و پوونه. له ترا جیدیدا پرودا وه کان له نه نجامی کاری کارا کتړه کانه وه که شه ده کن نه که له نه نجامی ریکه و ته وه، نه مه شه که له رومانی جودا ده کاته وه، لیره شدا مه به ست له ریکه وت نه و پرودا وه په که له دهره وه خوی ده سه پینتی و یاریده ی نوسه ر نه دات.

بو نمونه نوسه ری رومانی کی خه م نامیز پاله وانه که ی به دخواز «شیر» پیشان نه دات و هندی کرده وه ی به دی نه دات پال و پاشانیش سزا که ی به خنکاندن یان شیلانی به نوتوموبیلیک یان شه مه نده فهریک نه دات و یا خود وه کو دیکنز به سووتان سزای نه دات و هر حال مردنی پاله وانه که له نه نجامی کارو کرده وه ی خویه وه نابی، به لام له شانوییه که ی شه کسپیردا به زینی پروتوس وه کو نه نجامی کی کارو کرده وه ی خوی دی و له بهر نه وه ی نینسانیکی میسالی په و هوشمه ندی رامیاری لانی په و وه که نه وه ی له سه ر زمانی په کی که له کارا کتړه کانه وه دی کاسیوس ته ماشای خه لکی به و جوړه ده کات که له واقعیدا هه ن په لام پروتوس واتیان ده پروانی که ده بی چون بن، شانوییه که ش نه نجامی که بو کالفامی رامیاری پروتوس، ده بیبین که ناهیل نه نتونی بکوژری و ری ی بی نه دات له به رده می جه ماوهره که دات به ناره زوی خوی بدوی و نه مه ش ده بیته هو ی فه شل بی هیانی کاو مراده کانی پروتوس. هر وه ما نمونه په کی دیش له م بواره دا هیه نه ویش نه وه په کاتی قه یسه ر قایل نابی پیشبینه که بناسی و لی ی بکو لیته وه و نه مه ش ده بیته هو ی کوشتنی. په رنگه رومان کوتاپیه که ی به شادی بیت به نیسبت پاله وانه که وه دوی مردنی هاوژه که ی، به لام له شانوی ی یولیوس سیزه ردا نه مه پرو نادات له بهر نه وه ی مه سه له که ته نها مردنی قه یسه ر نیه به لکو بزگار کردنی رومایه و ده بیبین خه لکه که به شان و بالی پروتوس دا هه لته دن و قایل نه بن بیکن به قه یسه ر، واته کوشتنی یولیوس قه یسه ر بیهوده بو و هیچ به رامبه ری ناو ه ستیته وه عه زابه که ی پروتوس نه بی کاتی که خوی به سه ر شیره که یدا نه دات و خوی نه کوژری.

۵ - راستبیزی له نافراندنی کرا کتړی شانوییدا: -

له گل نه ودا که نوسه ری شانوی نیه به ستراوه به گواستنه وه ی وری و درشتی حه قیقه ته میژووییه کانه وه به لام ده بی نه و کارا کتړه ری پیشکه شمان ده کات سروشتی له گل سروشتی مرو فایه تیدا بگونجی، هندی جار نه مه

به هه له لیک ده دریته وه ووا ده زانری که ده بی له ژبانی پوژانه شدا که سیک هه بی
نوسخه ی دووه می نه و کاراکته ره بی له ناو خو ماندا بی، به لام مه رج نیه وره نگه
هه والی پوژنامه یه ک بیته به لگه یه ک بو مان که نه و کاراکته ره له ژبانی واقعیشدا
هه یه و نه وه ی گرنکه نه وه یه که نوسه ر پاستبیژ ده بی له ئافراندنی
کاراکته ره که یدا کاتیک سروشتی له گه ل سروشتی مرو فایه تیدا ده گونجی.

وه ک نمونه ییش له سه ر نه وه با به رسین: - ئایا قه یسه ری راسته قینه
ده توانی وه کوره فتاری قه یسه ری شانوییه که ره فتار بنوینی ؟

یان ئایا جه ماوه ری ره مه کی وه کوره ماوه ری شانوییه که هه لویست
ده نوینی کاتی سزای سینای شاعیریان دا هه ر له به ر نه وه ی ناوی له ناوی یه کی که
له پیلانگیره کان ده چی ؟ گه ر وه لامه که به لی بو نه وایه که وینه که وینه یه کی
راستکویه و ته باو گونجاوه له گه ل ژبانی مرو فایه تیدا.

هه روه ها سیفه تیکی دی هه یه پویسته کاراکته ری شانوییه خاوه نی بی
نه ویش تاکیتی یه، نه مه ییش نه وه ناگه یه نی که کاراکته ره کان هه ندی نمونه ی
ده قاو ده قی نیو ژبان بن، به لکو له خو مان به رسین: - ئایا کاراکته ری شانوییه که له
کاراکته ری که ده چی که بیناسین یان له باره یه وه خویند بیتمان هه ؟ بیگومان
پروتوس له زور کاراکته ره ده چی به لام هه ر خاوه ن تاکیتی ی خویه تی و به وه
ده ناسری که میسالی یه ک بو له و پروایه دا بوو تا قه ده ستیک ده توانی کویلیایه تی
له ناو به ری و له نیگار کیشانی نه و کاراکته - ره دا شه کسپیر سه رکه و تنیکی
مه زنی وه ده ست هیناوه و ته نانه ت له کاراکته ره لاوه کی یه کانی نیو
شانوییه که یشدا وه کوره مادولوس و فلافیوس و کاراکته ره پومانیه کانی دی.



بهراووردیکی ویژهیی

له ناوه‌ند چیرۆکی

(مه‌م و زین) و چیرۆکی (ئیلیاده) دا

نووسینی: شاکرفتاح

ئه‌م نووسراوه

له سالی ۱۹۶۹ دا نووسراویکی خۆم بلاوکرده‌وه، ناوم نابوو (چیرۆکی مه‌م و زین له ته‌رازوودا). له سالی ۱۹۸۳ دا نووسراویکی ترم بلاوکرده‌وه، له ژیر ناوی (ئه‌لیاده) و (ئۆدیسه) دا که به هی (هۆمیرۆس) دانراوه‌وه، له عه‌ره‌بی‌یه‌وه کردبوسه‌کوردی. له سالی ۱۹۸۵ یشدا له لایه‌ن (زانکۆی سه‌لاحه‌ددین) ه‌وه داوام‌لی‌کرا که له کوپری (به‌راووردکردنی ویژه‌یی) دا، هاوبه‌شی ی (وه‌رزنی روشنبیری) ی زانستگای ویژه‌یان بکه‌م. منیش به هه‌لم‌زانی، له ژیر ناوی [مقارنه‌ ادبیه‌ بین قصتی (مه‌م و زین) و (ئیلیاده)] دا نووسراویکی خۆم به زمانی عه‌ره‌بی پیشکه‌ش‌کردن، که له و کوپه‌دا بیخوینمه‌وه. ئه‌وانیش نووسراوه‌که‌میان چاپ‌کردو به‌سه‌ر گوئی‌گرانی کوپه‌که‌دا دابه‌شیان کرد. جا بو ئه‌مه‌ی (خوینده‌وارانی به‌ریزی کورد) له و نووسراوه‌م بی‌به‌ش نه‌میننه‌وه، گوپه‌مه‌سه‌ر زمانی کوردی و پیشکه‌شم‌کردن، هیوادارم که‌لك و خویشی لی‌بینن.

هه‌رچی نووسراوی [ئیلیاده] یه، چیرۆکیکی ئه‌مه‌نده‌ ناوازه‌و نایابه، شاه‌کاریکی (هۆمیرۆس) ی یونانی داده‌نری، که ئه‌مه (۳۰۰۰) سالی به‌سه‌ردا تیه‌ریوه. که چی هیشتا له‌ناو ویژه‌ی جیهانیدا نرخ و گرنگی ی خوی بوون نه‌کردووه.

هه رچی چیرۆکی (مه موزین) ی خانێ یه، ته مه نی ده گه پێته وه بو سالی ۱۶۹۴ ی زاینی. به لام ئە مه نزیکه ی سه ده ونیویکه روژه لاتناسان و وێژه وانانی جیهان بایه خێ پی ده دن و به زمانه زیندوو ده کان په رچقه ی ده که ن و بلاوی ده که ن و وێژه دوستان ئە مه پش به شاهکارێکی ناوازه و نایاب داده نین.

● (ئی. ئا. ئوربلی) که روژه لاتناسێکی رووسه ده ئی: «ئهمه دی خانێ، له پێژه ی (روستاوی) ی گورجستان و (فیردهوسی) ی ئیراندا یه. ئە م بو پێژانه هه رسیکیان دوستان و دلسوزی نه ته وه ی خویان بوون». دیسانه وه ده ئی: «ئهمه دی خانێ له ناو هه موو کوردستاندا ناو بانگی بلاویوته وه تیکرا هه موو کوردیکیش ئە همه دی خانێ به بو پێژ و وێژه وان و دوستی نه ته وه ی کورد داده ئی».

● (قانات کوردو) که ماموستایه کی وێژه ی کوردی یه له زانکۆ ی لنینگرادا له پێشه کی ی نووسراوی (مه موزین) دا که له لایه ن (م. ب. بۆدنیکو) و چاپ کراوه به زمانی رووسی ده ئی: «له سالی ۱۹۳۳ دا له (یه ریفان) دا کوئگره یه کی (کوردناسان) گیارو بریاریان دا که چیرۆکی (مه موزین) ی ئە همه دی خانێ به تیبی لاتینی بو (کورده کانی سوڤییت) له چاپ ده ن».

● (دوکتور بله چ شیرکوڤ)، له نووسراوه به نرخه که یدا: (القضية الكردية) له سالی ۱۹۳۰ دا، ده ئی:

«ئهمه دی خانێ، زانایه کی گه وره و بو پێژێکی دلدار بووه. بێجگه له هونینه وه ی هونراوه، هوگری یه کی ته واویشی به هونه ره جوانه کانه وه بووه. چیرۆکی (مه موزین) پش که زور به ناو بانگه و بی وینه یه له بابته ی خویدا، مه گه ر (ئیلیاده) ی (هومیرۆس) ی بگاتی، هی ئە وه».

● منیش، هه روه که له م لیکۆلینه وه دا، که پێشکه شی خوینده وارانێ به ریزی کوردی ده که م، بۆم ده رکه وتوو: چیرۆکی (مه موزین) ی (ئهمه دی خانێ)، له چیرۆکی (ئیلیاده) ی (هومیرۆس) ی یونانی، گه لیک بلندتره، به که لک تره بو خوینده واران، چونکه فیری خوداناسی و ره ووشته و خوی شیرین و، کرده وه و کاری به رزو پیرۆزو؛ مروڤ دوستان ده کات، که ئە م بابته تانه له چیرۆکه که ی تردا نین و ده رناکه ون.

● ئیتر ئە مه نده و خوینده وارانێ به ریز، ئاراسته ی خوینده وه ی لیکۆلینه وه که م ده که م که ناوم ناوه: [به راووردیکی وێژه بی له ناوه ند چیرۆکی (مه موزین) و چیرۆکی (ئیلیاده) دا]. هیوادارم به دلایان بی و که لکیشی ئی و وه ر بگرن

شاکر فتاح

«خاوه نی پرۆژه ی خوینده واری کورد»

سلیمانی: ۱۳/۵/۱۹۸۵

پوخته‌یه‌کی میژوویی له‌بابه‌ت ئه‌حمه‌دی خانی و به‌رهمه‌ناوازه‌زیندوو‌ه‌که‌یه‌وه‌که‌ناوی مه‌م و زینه

(ئه‌حمه‌دی خانی) له‌سالی (١٦٥٠) دا له‌شاری (بایه‌زید) دا له‌دایک بووه، که‌که‌وتوو‌ته (کوردستانی تورکیا) وه. له‌سالی (١٧٠٦) یشدا مردوو‌ه. باوکیشی که‌ناوی (شیخ ئه‌لیاس) بووه، له‌خیزانیکی خانه‌دان بووه، که‌سه‌ر به‌هۆزی (خانیان) بووه، که‌له‌نزیک شاری (بایه‌زید) وه‌نیشته‌جی بوون. زانسته‌کانی ئایین و زمانه‌کانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و وێژه‌کانیان له‌خویندنگاکانی ئایینی شاره‌کانی (ئورفه) و (ئه‌خلات) و (بیتلیس) دا فی‌ربوو‌ه. چوو‌ه‌ته (سووریه) و (میسر) و (ئه‌سته‌موول) یش. به‌رهمه‌کانی (نیزامی) و (جامی) و (مه‌لای باتی) و (مه‌لای جزیری) و (عه‌لی حه‌ریری) و (فه‌قی تیران) یشی خویندوو‌ه‌ته‌وه‌و که‌لکی ئوو‌ه‌رگرتوون. دوا‌یی کراوه‌به‌وانابیز له‌(مرزگه‌وتی مواردی‌یه)، له‌شاری (بایه‌زید) دا. پاش ماوه‌یه‌ک پیگه‌یشتوو‌ه‌و بووه‌به‌زاناو وێژه‌وان و بو‌یژو راستی په‌رست و خوداناسیکی گه‌وره‌ی (سو‌فی). به‌زمانانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی یش به‌رهمه‌کانی داناو. له‌زمانی کوردیدا سی به‌رهمه‌می هه‌ن که‌به‌ناوبانگن: (١) : فه‌ره‌نگی (نه‌وبه‌هار) که‌له‌شپوه‌ی هۆنراوو‌ه‌دا به‌زمانی کوردی و عه‌ره‌بی دایناوه. له‌سالی ١٦٨٣ دا ته‌واوی کردوو‌ه. (٢) : نووسراوی (عه‌قیدا ئیمانی) که‌بریتی‌یه‌له‌(٧١) هۆنراوه. (٣) : به‌رهمه‌ناوازه‌که‌ی: (چیرۆکی مه‌م و زین) که‌له‌سالی ١٦٩٤ دا ته‌واوی کردوو‌ه. ئه‌م چیرۆکی خانی‌یه‌بو‌گه‌لیک زمانی زینوو‌په‌رچقه‌کراوه، وه‌ک زمانی پروسی و ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسی و تورکی و فارسی و ئه‌رمانی و عه‌ره‌بی وه‌موو جو‌ره‌شپوه‌ زمانه‌کانی کوردی. یان هه‌مووی یان به‌شیکی زو‌رت‌له‌بیست جار چاپ‌کراوه. ئه‌وه‌یش پبویسته‌بل‌ین که‌(چیرۆکی مه‌م و زین) نه‌ته‌وه‌یی، چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک پێش (ئه‌حمه‌دی خانی) له‌ئارادا بووه. وه‌ک ده‌لین کاره‌ساتی چیرۆکه‌که‌له‌سالی ١٣٩٣ ی زایینی دا قه‌وماوه. به‌لام (ئه‌حمه‌دی خانی) هیناویتی چیرۆکه‌که‌ی سه‌رله‌نووی دارشتو‌ته‌وه‌هه‌موو زانین و چیرۆکه‌و شاره‌زایی هونه‌ری خوی تیدا به‌کارهیناوه، تا توانیویتی له‌بیروباوری پرولووچ پاکی بکاته‌وه‌و بیکاته‌چیرۆکیکی زیندوو‌ی وه‌ها، که‌له‌دل و ده‌روونی کوورده‌واری هاتنیه‌ده‌ره‌وه‌و، چیرۆکه‌ی راست و دوروست و، هۆشی تی - گه‌یشتوو‌یش په‌سه‌ندی بکات. چیرۆکه‌که‌بریتی‌یه‌له‌(٢٦٧٣) تاکه‌هۆنراوه، که‌دابه‌ش‌کراون به‌سه‌ر (٩٥) به‌نددا. له‌چار به‌نده‌که‌ی سه‌ره‌تایدا له‌بابه‌ت

پرزگرتن و پیشاندانی گه وره‌یی خود او پرزگرتن له پیغه مبه‌ر پارانه وه وه دده‌وی. له دوو بنده‌که‌ی پاش ئه‌وبه‌نداندا له‌بابه‌ت ره‌و‌پشت و خوو‌نه‌ریتی کورده‌واری یه‌وه‌ قسه‌ده‌کات، له‌گه‌ل باری زرنه‌گکاری و کومه‌لایه‌تی‌یدا. (خانی) له‌ویدا هوی پاشکه‌وتوویی و سه‌رگه‌ردانی (فته‌وه‌ی کورد) دهرده‌خات له‌گه‌ل هوی پیشکه‌وتنی و زال‌بوونی به‌سه‌ر گیروگرفته‌کانیدا. کورده‌واری‌یش ئاراسته‌ده‌کات بو‌ئامانجه‌به‌رزه‌کانی، که‌ئه‌گه‌ر پی‌یان گه‌یشت خوشی‌ی سه‌ربه‌ستی و وئازادی و سه‌ربه‌رزی و کامه‌رانی و ته‌ندوروستی و خوش‌گوزهرانی ده‌چیژی له‌گه‌ل ئه‌نداره‌ی هه‌ره‌ته‌واوی پو‌شنیبری و کومه‌لایه‌تی‌دا. هه‌رچی به‌نده‌کانی تری چیروکه‌که‌یشن له‌بابه‌ت چیروکه‌که‌خویه‌وه‌ده‌دوین. له‌برانه‌وه‌ی چیروکه‌که‌یشدا، خانی، پاله‌وانه‌کانی چیروکه‌که‌ی ئاراسته‌ده‌کات بو‌په‌ناگاهی خودا، بو‌ئهمه‌ی (نه‌ته‌وه‌ی کورد) به‌هوی به‌کاره‌ینانی فه‌رمووده‌کانی به‌رزو‌پیروزی خوداوه، له‌ژیانی خویدا، بتوانی بگات به‌ئاوات و ئامانجه‌کانی خوی. ئه‌م‌یش پیو‌سته‌بلوین که‌(خانی) له‌گیرانه‌وه‌ی چیروکه‌که‌یدا، ده‌مانناسینی به‌(پیشکه‌وتوویی) و (پو‌شنیبری) و (شارستانی) یه‌کی ره‌سه‌نی (کورده‌واری).

چیروکه‌که‌به‌کورتی

چیروکی (مه‌م و زین)، چیروکی دل‌داری یه‌کی پاک و بی‌گه‌رده، بیس نه‌کراوه. له‌ئه‌ندازه‌یه‌کی هه‌ره‌گه‌وره‌دا دلسوژی و خویه‌خت‌کردنیکی هه‌ردوو دل‌داره‌که‌بو‌یه‌کتری دهرده‌که‌وی. یه‌کیک له‌دل‌داره‌کان، ناوی (مه‌م) ه، که‌پازنوسی میری جزیره‌بو‌تان (میرزینه‌ددین) بووه. دل‌داره‌که‌ی تریش ناوی (زین) ه، که‌خوشکی ئه‌و (میرزینه‌ددین) ه‌بووه. نیازی (میرزینه‌ددین) یش و بووه، که‌خوشکه‌که‌ی خوی له‌پازنوسه‌که‌ی خوی ماره‌بکات. چونکه‌(مه‌م) دوستایه‌تی. یه‌کی گه‌رم‌وگوری هه‌بووه له‌گه‌ل زاوای (میرزینه‌ددین) دا که‌ناوی (تاژدین) بووه، یه‌کیکیش بووه له‌پاله‌وانه‌هه‌ره‌خوشه‌ویسته‌کانی میرنوشینی یه‌که‌ی. به‌لام یه‌کیکی ناچیزه‌ی دل‌پر له‌قین به‌رامبه‌ر (تاژدین)، که‌ناوی (به‌کر مه‌رگه‌وه‌ر) و په‌رده‌داری (میرزینه‌ددین) ده‌بی ده‌ست‌فهری ده‌داته‌کاره‌وه. له‌هه‌لیکدا که‌میرزینه‌ددین ئاگای له‌خوی نابی، کار له‌دلی ده‌کات و خراپ له‌دژی (مه‌م) و (زین) ده‌بیزوینی. دوا‌یی میرزینه‌ددین وای لیدی که‌له‌هه‌ردوو دل‌داره‌که‌هه‌لده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌و، بپیارده‌دات که‌له‌یه‌کتری ماره‌نه‌کرین. (مه‌م) ده‌خاته‌به‌ندیخانه‌وه‌و، (زین) یش تا‌سالیکی خشت له‌ناو ژووره‌که‌ی خویدا

که نهفت دهکات، ئنجا که دوسته دلسوزه که ی (مه م)، واتا (تاژدین) له گه ل کومه لیکه گه وردها که بریتی بوون له براکانی و خزمه کانی و دوسته کانی، شورشیکی توندو تیژیان به رپاکرد له دژی (میرزهینه ددین)، له سه رئه و زورسته مه ی که کردبووی له (مه م) و (زین)، میرزهینه ددین هاته وه هوش خوی و، پیگای دا (زین) ی هوشکی ماره بکری له (مه م) و، (مه م) یش له زیندان ده ربهینری و، ئاهه نگیکی گه وره پیشیان به و بوئه یه وه بو بکری، هه ربوئه مه ی دلی هه ردوو دلداره که بدریته وه. به لام تا ئه وه رووی دا، کار له کار ترازابوو. چونکه هه ردوو دلداره که، تازه که لکی ئه وه یان پیوه نه مابوو بژین، ئه وهنده کزو لاوازو نه خوش بوو بوون و، خه م و خه فته کاری لی کردبوون. یه که دوو پوژیکی پی نه چوو مردن. ئه وهنده هه بوو (زین) و هها داوای (زهینه ددین) ی کاککی کرد که له دوا ی مردنیان ئه و ئاهه نکه بگپریت، به لام به مه رچی هه فته یه کی ته و او دریشه ی پی بدریت و، تاسالیکی ته و اویش له پیناوی دل راگرتی خوداو که لکی خوی و میرده که یدا، کرده وه و کاری چاک بنوینی به رامبه ر ئه وانه ی له زیندان دان و، ئه وانه ی هه ژارو داماوو سه رگه ردان و هه ناسه ساردو لی قه و ماون. میریش پی ی نا له گناهه کان و زورسته مه کانی خوی که به رامبه ر ئه و دوو دلداره کردبوونی، که دی هه ردوو کیان له و شیوه پرنجازار ناخوشی یه دا مردن، دهستی کرد به هه ل رشتنی فرمیسی خوینین. له به رئه وه (زین) ی خوشکی هه رچی یه کی لی داوا کردبوو، بوی جی به جی کرد. هه رچی (به کر - مه رگه وه ر) ی ناره سه ن بوو، له لایه ن دوسته خوشه ویسته که ی (مه م) هوه، واتا (تاژدین) ی مه ردو دلیره وه دهست به جی کوژرا. ئیتر ئه مه نده و چیروکه که به وه دوا یی دیت که (خانی) پاله وانانی چیروکه که ئاراسته دهکات بو په رستنی خودا.

پرشنگی به رامبه ر چیروکی مه م و زین

ئه و چیروکی (مه م و زین) ه ی خانی دایناوه، چیروکیکی نه ته وه یی یه، تاییه تی یه به (نه ته وه ی کورد). چونکه (ئه حمه دی خانی)، خوداناسی یه که ی و، هوگری یه که ی به یاسای خودایی یه وه پالیان پیوه نابوو، که نه ته وه که ی خوی واتا (نه ته وه ی کورد) و، نیشتمانه که ی (کوردستان) و، (مروقایه تی) ی هه موو، خوش بو ی. ئه وه یش بوو به هو ی ئه م (چیروکی مه م و زین) ه، له شیوه یه کی تازه و ناوازه و په سه نددا دابریژی، که هه رچی کیشه یه کی زرنه گ کاری و کومه لایه تی هه یه له ناو (کورده واری) دا له گه ل ئاوات و ئازاری نه ته وه که ماندا تی یدا پیشان بدات.

بیجگه له وه له چیرۆکه که یدا جوانی سوروشتی کوردستان و، جوانی کچان و کورانی کورده واریمان پیشان دهدات، له گه ل ژبانی چینی سه روودا که پره له کامه رانی و خوش گوزرانی و، ژبانی چینی خواروودا که پره له رهنج و نازار ههروهه ها نه و کرده وه و په ووشت و نه ریتی کورده واری به مان پیشان دهدات، که پرن له چاکه و پیاوه تی و به خشنده بی، له گه ل نه و کرده وه و په ووشت و نه ریته مان که پرن له که م ته رخه می و که م و کووری. بیجگه له وانه روشنبیری و شارستانی ی کورده واری ی نه و سه رده مه یشمان پیشان دهدات.

هه رچی (مه م) و (زین) ن، بریتین له کوپو کچیکی دیمه ن جوان و کرده وه جوان هه ردو وکیان خاوه نی دهروونی نازادو، بیروباوه ری سه ربه ستن. نه و دووانه نمونه ی نه ته وه ی کوردن، که خانه دانه له جوانی و نازایه تی و مه ردایه تی دا، له خوشه ویستی و دوستایه تی ی پاک و بی گه ردا، له گفت و به لین به جی هیناندا، له چاکه دانه وه دا، له سه رو سامان به خت کردندا له پیناو بیروباوه ری به رزو پیروژدا، ههروهه ها له هیوا و ئاواتداو، خه بات کردنیش له پیناوی نازادی و سه ربه رزی دا.

ههروهه (مه م) و (زین)، تووشی نه خوشی و سه رگه رانی و مال ویرانی بوون به هو ی زوروسته می (میرزه ی نه ددین)، میری (جزیروبو تان) هوه، که نه په یشت به کامی خویان بگه ن و ببنه ژن و میردو، سه ربه سستی ی ژبانی ژن و میردی ی ئی بارکردن، که نه وه بوو، نه مه نده تووشی خه م و خه فه ت و نازارو نه خوشی بوون نه نجامیان به مردن گه یشت... ههروهه ها (نه ته وه ی کورد) یش له سه رده می (نه حمه دی خانی) دا، هیزه دا گیر که ری به کانی (تورکی عوسمانی) و (فارسی) و، زورداری ی میره کانی کوردستان، به ده ردیکی وه های بر دبوو، که ژبانی کامه رانی و خوش گوزه رانی و نازادی و سه ربه رزی ی له ده ست چوو بوو.

نه و هه ژاری و نه خوینده واری و نه خوشی به ی نه و سه رده می تووشی نه ته وه ی کورد بوو بوو، (خانی) په یی بی بر دبوو، که له زوروسته می دا گیر که ره کان و زه بروزه نگی میره کانی خومانه وه په یدا بوو بوون. (خانی) یش، له به ره وه، نه و زوروسته مانه، له ناو چیرۆکه که یدا که ناوی ناوه (مه م و زین)، له شیوه یه کی ئاشکرا و دیاردا ده رده خات. (خانی)، زورداری ی (میرزه ی نه ددین) و، دل ره قه که ی و، تی نه گه یشتنه که ی و، خو په رستی به که ی و، ترس وله مرزه که ی له شیوه ی نازاردانه که ی و دل شکانده که ی (مه م) و (زین) دا به ئاشکرا پیشان دهدات. ههروهه ها خه باتی پاله وان و جه نگاهه ره کان: (تاژدین) و (عارف) و (چه کو) کورانی (نه سکه نده ر) و دوسته دلسوزه کانیان پیشان دهدات وه ک: (مه م) و (زین) و (ستی) و (حه یزه بوون) و (گورگین) ی کوپی میرزه ی نه ددین و.

پشتیوانه کانیان له دلسوزانی چه ماوهرانی کوردهواری، که ئه وه بوو هه موویان پیکه وه بریاریان دابوو: ببن به یه کو، یارمه تی ی یه کتر بدهن و، خوشه ویستی به رامبه ر یه کتری بنوینن و، به هه موو هیزو هه ره تیکی خویشیانه وه دژی زورو سته می (میر زهینه ددین) بوهستن.

(میر زهینه ددین)، که گوئی نه ده گرت له ئاموژگاری یه کانی پاله وانه ئازاو مهردو تیگه یشتوو هه که ی خوئی، (تاژدین)، که میردی (ستی) ی خوشکی بوو که بیجگه له وهیش خاوهنی هیزو دهسه لات و پشتیوان بوو، دهچوو گوئی له قسه کانی (به کر مه رگه وه) دهگرت، که خاوهنی دلکی پر له قین و زمانیکی به دگو بوو. بیجگه له وه کابرایه کی خو په رست و ناپاکیش بوو، دلی هه ر به وه ئاوی ده خوارده وه که کهسانی بی تاوان ئازا بردات وهکو (مه م) و (زین) و (تاژدین) و، ناگری ئازاو وه شه رو شو پش هه لیبیگر سینیت له ناوه ند که ساندا، یاخود قسه هه لیبه سته ی بو کهسانی تر و هانه هانه یان بدات بو خرا په کردن.

(میر زهینه ددین) یش که له م که ی نه وه به ی نه یه دا دل ره ق خوئی نوواندو، خوئی لادا له خوداو، له دادپه روهری و، له ره فتاری زانستی یانه، نه ویست راویژ به که سیک، یاخود پرس به که سیک بکات له بابته ئه م گپرو گرفته وه که که وتبووه ناوه ند خوئی (مه م) و (زین)، یاخود ناوه ند خوئی و (تاژدین) هوه. له بابته چوئیتی ی کرده وه ی ئه و دوو دلداره یشه وه هیچ لیکولینه وه و پرس یاریکی نه کرد، هیچ چه ندو چوونیکی نه کرد. له جیاتی ی ئه وانه، له خوئی بایی بوو، هه له شه بی ی دهست پی کرد به رامبه ریان. ئه وه بوو (مه م) ی سه رگه ردانی ره وانه کرد بو ناو زیندان و، خوشکه به سه زمانه که یشی، (زین) ی له ناو ژورره که ی خویدا هیشته وه به ته نیایی، که تا سالیکی خشتی خایاند. ئه م کرده وه نه نگه ویستانه ی (میر زهینه ددین) بوون به هوئی ئه وه ی ئه و دوو دلداره به سه زمانانه له ناو خه م و خهفته و سزادا بمیننه وه، نه گن به کامی ژن و میردی پیکه یشتن، هه تا وایان لی هات ها ئیستا بمرن ها تاویکی تر. به لام ئه و (میر زهینه ددین) ه، هه ر خوئی، ناچار بوو، له ژیر بار ی ته نگه تاو کردنی (شو پشی کاریگه ری نه ته وه) دا، که به سه ر کرد ایه تی، پاله وانی جه نگاوه ر (تاژدین) هوه له دژی ئه و هه لگیر سا بوو، ناچار بوو سه ر بو مافی ره و او دادپه وه ری و راستی و دوروستی بنه وینی. ناچار بوو ئازادی بداته وه به هه ر دوو دلداره که: واتا به (ده م) و (زین). هه روه ها ناچار یش بوو که له به رده می (زین) ی خوشکی و (مه م) ی رازنووسی خویدا پی له گونا هه کان و زورو سته مه کانی خوئی بنی و، داوای (به خشین) یشیان لی بکات. هه روه ها ناچار یش بوو به دهستی خوئی گونا هه کانی خوئی بشواته وه: ری ی دا خوشکه بی تاوانه که ی خوئی، (زین)، له رازنووسه بی گونا هه دلسوزه که ی خوئی

(مه م)، ماره بکریت. که هه ردوو دلداره که یش مردن دهستی کرد به جی به جی کردنی ئه و ناموژگاری یانه ی که (زین) ی خوشکی له به رده می ئه ودا کردبووی. (میر زهینه ددین) به دهستی خوی لاشه که ی (زین) ی هه لگرت و خسته ته نشت (مه م) هوه له ناو گوڤره که یدا. داوی ئه وه له پاش مردنی هه ردوو کیان چه ند ئاهه نگیکی ناوازه و نایابی گیرا، به بونه ی ژن و میردی ی هه ردوو کیانه وه، که هه فته یه کی ته واویان خایاند. ئنجا دهستی کرد به چاکه کردن له گه له ژاران و به ش بر اوان و سه ره که ردانان و سک سووتاوان و بی باوکان و به ندی یان و دیلاندا، که ئه وانه یش سالیکی ته واویان خایاند. (میر زهینه ددین) یش که ئه مانه ی کرد، له سه ر ئاره زوو، و خواستی (زین) ی جوانه مرگی خوشکی کردی. له راستیدا (میر زهینه ددین) له سه ره تای کاردا پیاویکی گه وره و تیگه یشتوو و ئازاو، به خشنده و، دل فراوان و، دلپاک و زمان پارا و بوو. ئه وه نده هه بوو، جاری و هه بوو، سه ری ئی تیکده چوو، باش له شتی نه ده کوئی یه وه، دلپیشی ناسک بوو زوو تیک ده چوو ئه مه بیجگه له خوڤه رستی یه که ی که له مندالی یدا نازدار فیکرابوو، جا ئه مانه هه موویان، جاری و هه بوو، پالیان پیوه ده نا بو هه له کردن. یه کی که له هه لانه یشی ئه وه بوو که پیاوانی خراپی ده کرد به فه رمانبه ر. (به کرمه رگه وه ر) یش یه کی که بوو له و پیاو خراپانه. که کردبووی به په رده داری دیوانه که ی خوی. میریش و خوی ده په رانده وه له وه لانه که کاروبار هه ل سوورانندی میرنوشینی یه که ی، جاروبار، پیویستی ی به و جوڤه پیاو خراپانه هه یه ؟!.. به لام له راستیدا وانه. فه رمانبه ری خراپ به که لکی هیچ فه رمانبه ر وایی یه که نایه ت. هیچ میریکیش که لک و چاکه ی له و جوڤه فه رمانبه ره خراپانه ده ست ناکه ویت راستی یه که ی ئه وه تا: پیچه وانه ی ئه و بیروبا وه ره ی (میر زهینه ددین) ه راسته. چونکه ئه و جوڤه فه رمانبه ره خراپانه. نه که هه ر به میرنوشینی یه که، به لکو به جه ماوه رانیش زیان ده گه یینن. ئه م جوڤه هه لانه یش هه ر له کوردستانی نیشتماناندا پروندان، ته نانه ت رهنگه بلیم، له هه موو لایه کی جیهانیشدا پرووده دن. (میری جزیرو بوتان) یش، که (به کرمه رگه وه ر) ی کردبوو به په رده داری دیوانی میرنوشینی یه که ی خوی، دواپی ئه نجامی هه له گه وره که ی خوی چیشت. به واتایه کی تر. میر، ئه وه ی دوری یه وه که به دهستی خوی چاندبووی !... داخه که م ئه نجامیش به وه گه یشت که میر، ئه و خوشکه جوانه شه نگ و شوخه بی هاوتایه ی خوی، (زین) ی له ده ست چوو. هه روه ها (مه م) یش له ده ست چوو، که رازنووسیکی دلسوزی چاکه خوازی سه راستی بوو. بیجگه له و دووانه خوشه یستی و ریژی سه ره له شکره که ی خوی، (تاژدین) و هه موو برا و که س و کارو دوستانی (تاژدین) و جه ماوه ره شوڤش گیره کانی کوردی میرنوشینی یه که یشی

له دست چوو!.. ته نانهت كه هوشيشي هاته وه به رخوي، ورياش بووه وه، له توانچ و ته شه روپسوا كردني (مه م) و (تاژدين) و، (زين) و (ستي) كه هر دووكيان خوشكي خوي بوون پرزگاري نه بوو!..

هر چي (به كر مه رگه وه پ) بوو، نه نجامي به وه گه يشت كه له سهر دهستي (تاژدين) دا كوژرا. تاژدين كه بيستبووي (مه م) ي دوسته خوشه و بسته كه ي له زينداندا مردووه، وروژابوو، هه موو جيهاني لي هاتبووه وه يه ك، له داخانداندا هوروژمي بردبووه سهر (به كر مه رگه وه پ) و كوشتبووي. چونكه به دگويي ي نه و، (مه م) ي به و درده بردبوو...

شورپشه توندوتيزه كه ي جه ماوه راني كورديش، نه وه نده گري سهندبوو، نه وه نده ي نه ماوو، ته خت و تاراجي ميرنووشيني به كه تيك بدات و، (مير زينه ددين) خويشي بكوژريت!..

جا (نه حمه دي خاني) له م چيروكه دا، په نديكمان پيشكه شه ده كات، كه نه ويش نه وه تا: كه هه تا ميره كان و سهر كرده كانمان جووش و خروشي دل و خو په رستي يان بيان به نه به ريوه، هه روه ك ئيستاهه ن، له راستيدا ده رگاي پشيووي و تاژاووه و چاوور او و، دوو به ره كي و شه رو شوپ له به رده مماندا ده كه نه وه، كه هه تا هه ين له زيانيان پرزگار نه بين. كه شه رو تاژاوو هيش له ناوخوماندا به رپابوون، داگير كه ره - بيگانه كان به يارمه تي ي زورداره كاني خومانه وه، ده رگايان بو ده ك رپته وه و، ده توان به ئاساني بينه نيشتمانه كه مانه وه و داگيري بكه ن. كه نه و داگير كه رانه هيش گه يشتنه ناو خا كه كه مان و گرتيان، ده ست ده هاويژنه ناو كاروبار و نه و بابه تانه وه كه به كه لكمان دين، په نجه ده وه شين له دوا روژمان و سهر نه نگريمان ده كه ن. كه نه و داگير كه رانه هيش نيشتمانه كه يان كه وته ژير چنگيان وه و زورداره كاني خوشيمان يارمه تي يان دان، ئيتر پي ي ناوي بيلين هه رسي ده رده كه، و اتا: (نه خوينده واري) و (هه ژاري) و (نه خوشي) له ناوماندا بلاوده بنه وه و، په ريشانمان ده كه ن. جا بو نه مه ي بتوانين (كوردستان) له م سهر گه رداني و مال ويران يه، پرزگار بكه ين و، ژينيكي پر له تاژادي و كامه راني و خوش گوزه راني بو (كورده واري) يه كه مان پيك به ينين، پيوسته له پيش هه موو شتيكدا، گيرو گرفته كاني فه رمانداري ي خويي ي خومان چاره سه ربكه ين. پيوسته فه رمانداري يه خويي يه كه مان له سهر بنچينه ي (داد په روه ري) و (يه كساني) و (سه ربه ستي) دابمه زرينين. دواي نه وه پيوسته هه ول بده ين بو ريك كه وتن و يه ك بوون و خوشه ويستي و، ياريدده داني يه كتری له ناوهند هيزه كاني (نه ته وه ي كورد) دا، نه ويش به شيويه كي وه ها كه هه موومان مل كه چ بكه ين بو (ده ستووريكي داد په روه ر) و (پيشته وايه كي

نیشتمانی ی دادپه روهر تیگه یشتوو)، که په تی ی (یاسای خوایی) بجوولیتته وه. دواى ئه وه یش خه بات بکه ین دژی دوژمنه کانمان و، (کوردستان) یش رزگار بکه ین له دست زورداری و دیلیتی. کاتیکیش گه یشتین به م ئامانجانمان، پیویسته به رهنکاری ی (نه خوینده واری) و (هه ژاری) و (نه خوشی) بکه ین تا هه موویان له ناوده به ین. ئه مه یش بو ئه مه یه که (نه ته وه ی کورد) ژیانیکی سه ره به ست و ئازاد و سه ره زانه بژی و. (کوردستان) یش ئاوه دان بییته وه و پر ببی له چاکه و فه رو خوش گوزهرانی.

هه رچی (به کر مه رگه وه ر) ه، بویه کا ناوی هاتوو له چیروکی (مه موزین) دا، که په نجه بکیشریت بو ئه و ناپاکی و پوول په رستی و خو په رستی یه ناپه سه نده ی، که ئیستا له ناو نه ته وه و نیشتمانه که ماندا بلا بوته وه، که به هو ی ئه وانه وه (کورده واری) یه که مان تووشی سووکی و پیسوایی و له ناو چوون هاتوو هه روها ئه وه په نجه یش بو ئه وه ده کیشریت که چاووراوو، چه واشه کاری و، گه له کسو مه کی له ئاراداهن، که (داگیرکه ره کان) و (زورداره کانی ناوخو) هه لیان ده سوورپین له دژی نه ته وه که مان.

هه رچی کوشتنی (به کر مه رگه وه ر) یشه له لایه ن سه رکرده ی شو پشه که (تاژدین) هوه، ئه ویش په نجه بو دواروژی (نه ته وه ی کورد) ده کیشریت، که له ناو نیشتمانه په روهرانی کوردا، که سانی وا خاوه ن کرده وه ی بلند و مه ردایه تی هه لده که ون، که بتوانن به سه ر پیاو - خراپانی ناو کوردستاندا زال ببن و له ناویان ببه ن. هه روها ئه وه یش ده گه یینی که دواپی هه ر (دادپه روهری) به سه ر (زورداری) و (داگیرکه ری) دا سه رده که وی. بیجگه له وانه، په نجه یش بو ئه وه ده کیشریت که نه ته وه ی کورد ئه و دست که وتانه ی دهستی که وتوون وه (ئازادی) و (کامهرانی) و (خوش گوزهرانی) به هو ی ئه وه وه بووه که په پیره وه ی ئه و (ره ووشتی مروقیایه تی) یه ی کردوو که (یاسای خودایی) په سه ندی ده کات. به م رهنگه، ئه م جو ره دست نیشان کردنه ی (ئه حمه دی خانی)، که له چیروکی (مه موزین) دا پیشانمانی ده دات، هیوا و ئاواتیکی نه نه وه یی و نیشتمانی و مروقیایه تی وه هه مان بی ده به خشی که له نرخ نایه ن. چونکه ئه و که له ی خه بات بکات له پیناوی ئامانجه کانی نه ته وه یی و نیشتمانی و مروقیایه تی خویدا، له شیوه یه که پاله وانانه و گیان به خشانه و مه ردانه ی راسته قینه دا، بی گومان ده گاته ئامانجه بلنده کانی خو ی، له مه یدانی سه ره به رزی و پایه بلندی دا.

هه رچی په شیمان بوونه وه ی (میر زهینه ددین) یشه له کرده وه و کاره خراپه کانی خو ی که به رامبه ر (مه م) و (زین) ی کلول کردبوونی و،

به زهیی هاتنه وهی بزوتبوو پی یان و هرچی خواستیکی ئه و دوو دلداره هه بوو بوی جی به جی کردبوون، ئه وه دهگه یینی که ئه و گه له ی له پیناوی ئامانجه به رزو پیروزه کانی خویدا خه بات بکات و له سنووری ژبییری و تیگه یشتوویی و ئاین و پیاوه تی راسته قینه و سه ربه رزی نه چیته ده ره وه، بی گومان سوروشتی سه دراران و پیشه وایان و سه رکردان وه هایه، که به ناچاری بو (راستی) و (دوروستی) و (دادپه روه ری) سه ردا دهنه وینن و، ده گورپین و به پی ی خواست و پیوستی به ره واکانشی ده جوولینه وه و رویش ده که نه چاکه خوازی و پیاوه تی و به خشنده یی، به رامبه ری. ئا به م رهنکه نرخی چیروکی (مه موزین) ی (ئه حمه دی خانی) و گرنگی و که لکیمان بو ده رده که وی، چ له کوپی (زرنگه کاری) دا، چ له کوپی (روشنبیری) دا، چ له کوپی (کومه لایه تی) و بابه تانی تر دا.

چیروکی (مه موزین)، چیروکیکی وه هایه، که هر وه ک گولیکی جوان و بونداری، چاومان پی ی ده گه شتی وه، به واتا زوره به نرخه کانشی دلمان ده بووژیته وه. هه موو ده میکیش ده توانین که لک و خوشی لی وهر بگرین. چونکه وانا کانی ره ووشت و خووی به رزو پیروزو، کرده وه و کاری چاک و پاک و، ره فتاری په سه ندمان فیره دکات. هه روه ها رایشمان ده هیینی به (گیانی نیشتمانی) و (به کارهینانی یاسا کانی خودا) و (په پیره وی کردنی کرده وه و کاری مروقیایه تی) به وه.

ئای چه ند چیروکیکی به نرخه !

پوخته یه کی میژوویی له بابه ت چیروکی (ئیلیاده) و (هومیروسی) خاوه نیه وه

له سه ده ی پینحه می پیش زایندا (بیزستراتوس)، فه رمانداری [ئه تینا] فه رمانی دا لیژنه یه کی روشنبیری یان له چه ند ویزه وان و بوژیکنگ پیکه هینا، بو ئه مه ی چیروکی [ئیلیاده] و چیروکی [ئودیسسه] له ده می چیروک بیژان وهر بگرن و بینووسنه وه. به م کاره هه ردوو چیروکه که چوونه ناو میژووی ویزه وه. پیش ئه و ده مه چیروکه کانی (ئیلیاده) و (ئودیسسه) یان له ده می [هومیروس] بیستبوو، که ئه ویش پیاویکی چیروک بیژو سه رگوزه شته گیره ره وه بوو، ده نگیکی خوشیشی هه بوو، ده گه را به ناو شارو گونده کانی یونانستاندا و ئه و دوو چیروکه ی به گورانی یه وه ده گوت بو جه ماوه ران، که وانجه که یشی له گه لدا لی ده داو دلی

گوڳرانی پي خوش ده کردن. هه ردوو چيروکه که يشی به هونراوه وه ده گوت. تايستاکه يش نه و دوو چيروکه له شيوه يه کی جادووگه رانه دا کار له دلمان ده که ن. چونکه به جوانی و اتاکانپيان و زمان پاراوی و روشتی و رهوانی و سووک و ساده بی یان، سه رده می مندالی ی مروفايه تی مان بو به رجه سته ده که ن. هه ردوو چيروکه که نه ته وه یین. له به ناوبا نگترین چيروکانی یونانی و جیهانی ده ژمیرین. له پرووی ویزه و چيروکی لاسایی و هه نه ره جیهانی یه کا نیشه وه به سه رچاوه یه که داده نرین. هه رچی (هومیروس) هه پیاویکی کویر بووه. هه ندیک هه ن به دانهری نه و دوو جيروکه ی داده نین. گوايا له نزیکي سالی (۹۰۰) ی پیش زاییندا به هونراوه هه لیبه ستوون. که سانی تریش هه ن له سه ر بوون و نه بوونی (هومیروس) و، میژووی دانانی نه و دوو چيروکه و، شوینی دانانپان، که وتوونه ته ده مه قالی یه وه. به لام نه م جوړه ده مه قالی یانه له نرخي نه و دوو چيروکه که م ناکه نه وه. چونکه نه مه نزیکه ی (۲۰۰۰) ساله به سه ر دانانی نه و دوو چيروکه دا تپیه ریوه، که چی هیشتا له نیوان ویزه وانان و ویزه دوستان و ناسیاوانی ویزه دا نرخ و زیندویتی و گرنگی ی خویان پاراستووه. هه رچی (جهنگی ترواده) یه، که به هو ی کاره ساتی نه وه وه و، نه نجامه کانی نه وه وه، هه ردوو چيروکه که دانراون، میژووی قه ومانی ده که ریته وه بو سه ده کانی یانزه هه م و ده هه می پیش زایین، که نه وسا که (شارستانی ی مروفا) له هه ره تی هه رزه کاری یدا بووه.

پوخته ی چيروکی ئیلیاده

چيروکی (ئیلیاده) پره له کاره ساتی دلداری و جه ربه زه بی و شه رو شوپو، ناکوکی و، دوو به ره کی ی ئاشکراو، به ربه ره کانی له ناوه ند پاله وانه کانی (ترواده) و (یونان) دا، و خودا کانپيان و په پیره وه کانی خودا کانپيان دا هه روه ها پره له کاره ساتی سه هنده و سامناک و، سه خت و، سه رسورپه یته ره له گه ل ژيانیکی ره نگاوپره ننگ و، بیروباوه رانی وه ها، که هوشمان زوربه یان په سه نندا کات و، سه ریشمان ده هینه سه رسورپان. نه م چيروکه يش له شيوه يه کی پان و فراواندا ناوبانگی سه ند، ته نانه ت گوپرایه سه رگه لیک زمانی زیندوو له جیهاندا، که زمانی کوردی و عه ره بیش ده گرینه وه. چيروکی ئیلیاده خوینده وار ئاگادار ده کات، له شيوه ی گوزهران و ژيانی خاکه کانی (یونان) و (ترواده) و بیروباوه رو، جوړی

فرمان - داری یان. نزدیکه ی ده سالیكك شه پووشوږ له ناوهند یونانستان و ترواده دا دريژه ی سهند. هو ی ئەمەيش ئەوه بوو كه كرده وه كانی شاهزاده ی خاکی ترواده كه ناوی (پاریس) ی كوری شاه (پریام) بوو پر بوو له سووکی و پیسواپی و، هه له شه یی، له چیژكه ی مهردانه په سندی ده كرد، ئە مهندی و زرنگی، نه دادپه روه ری، نه چاكه دانه وه. نه په ووشتی ریزگرتن له كه سانی تر. شاهزاده (پاریس) به خو ی ودهس وپیوه ندیه وه، له ناكاو سواری كه شتی یه ك بوو، و دهستی كرد به گه شت وگوزار به ناو ده ریای یونان دا. زوری پی نه چوو گه رد او یكی توندوتیژی تووش بوو، خو یان و كه شتی یه كه یانی سه ره وژیركرد. كاتیكیش (پاریس) هوشی هاته وه به خو ی، خو ی دی به رووتی یه وه فری دراوه ته سه ر پارچه زهوی یه ك، له كه ناری زی ی یوناندا نه كه سی لی یه، نه دهس وپیوه ندیه كانیشی دیارن. به لام به ختی یار بوو چه ند ئافره تيك له خیزانی شاه ی (ئیسپارته) به لایدا تیپه رین هندی پروپیتالیان پی به خشی، توانی له به ریان بكات و له شی خو ی داپوشی. دوی ئەوه يش بردیان بو به رده م شاه ی ئیسپارته، كه ناوی (مینیلوس) بوو. شاه ی ئیسپارته يش به دل فراوانی یه كه وه پیشوازی ی كرد، میوانداری یه کی جوانی كرد ریزگی وایش لیگرت كه شایسته بی له شاه یكه وه بو شاهزاده یه کی خاكیكي تر بكریت.

كه چی شاهزاده ی ترواده، پیچه وانه ی ئەه و جوولایه وه. به رامبه ر ئەه و شاهه چاكه، (مینیلوس)، ناپاکی ی كرد. له جیاتی ی چاكه دانه وه ی، چوو ژنه كه ی شاه مینیلوس، (هیلین) ی هه لفریواندو، فراندی له گه ل خویداو، چوو وه خاكه كه ی خو ی، (ترواده)، كه له (ئاسیای بچوك) دابوو. (پاریس) به م كرده وه یه ی، بو هه موو لایه ك خو ی دهرخست، كه پیوا یكی سپله و خویری و كرده وه نه نكه، له وانه يش نیه كه چاو له تاوانه كانی بیوشری. هه رچی شاهژنی ئیسپارته، (هیلین) بوو، ئەمه نده جوان و شه ننگك و شوخ بوو، هه زاران دلی گرفتاری ئەقینی خو ی ده كرد. شاه ی ئیسپارته (مینیلوس) زور خو شی دهویست. له به ر ئەه وه ئەه كاره ساتی ژن هه لگرتنه، كه ناپاکی ی ژن ومیردی ی لی ده نكاو، بو دلداری یه کی نه ننگك و هیچ وپووچ قه ومابوو، دلی هه موو خونكاران و فرمانداران و، جه ماوهرانی یونستانی ووروژاند، بو كه لكی (شاه مینیلوس) ته نانه ت هی ئەه وانه يش كه ناكوك و ناحه زی یه كتری يش بوون. هه موویان به زه بی یان به مینیلوسی به سه زمانداده هاته وه. له به ر ئەه وه له شكریکی گه وره ی بی شومار ئاماده كراو، له هه زار كه شتیدا سواركراو و روویان كرده خاکی (ترواده)، تا بچن به گزپداو، سزای بدهنو، (هیلین) ی شاهژنیشی لی بستینه وه. له پاش چه ند شه ریکیش كه نزیكه ی ده سالی خایاند و، دوامین شه ریان ناوی (شه ری ترواده)

بوو ښاري ترواده ډاگيرکرا و که و ته دهست يوناني په کان و، شاهژن (هيلين) ي
 لي سينزايه وه. به لام تا نه مه پيک هات به کلور کهس له هر دوولا کوژرا و، شارج
 ترواده ويران کرا له گه ل شماره کان و گونده کاني ته نشتيدا و، دانيشتووه کانيان
 نازاردان و ريسوا کارن وزيانيان لي درا. هه روه ها تالان کردن و نافرته بردنيس له
 هه موو لايه کي نه و خاکه دا پووي دا.

پرشنگي به رامبه ر چيروکي ئيلياده

● هه رچه نده له پيش رووداني کاره ساتي چيروکي ئيلياده دا به چند سه دهيه ک
 نايينه کاني ناسماني هاتوونه ته خواره وه و پيغه مبه ره کاني خودايش په يدا بوون،
 هه روه ک له ناوه روکي نه و چيروکه دا دهرده که ويت. خاکی يونان هيچ
 بيرو باوه ريکي تيدا په يدا نه بووه له بابه ت تا و ته نيابي ي (خودا) وه. که واته نابي
 سه رمان له وه سور بميني که گه ليک (خودا) و (خوداژن) له ناوه روکي چيروکي
 ئيلياده دا ببينين وهک: (زيفس) که گه وره ي خودا کان بووه و، (نه تينا) که خوداي
 تيکه يشتووي بووه و، (نه فروديت) که خوداي جواني بووه. (هيرا) ي خوداژنيس،
 ژني (زيفس) بووه، (فولکان) يش کورپي (زيفس) و (هيرا) بووه. هه رچي (تيتس)
 يشه که به فريشته ي زري داده نري دا يکي په کيکه له پاله واناني چيروکه که و،
 خونکاريکي يوناني که ناوي (نه شيل) بووه. به لام [نارس] به خوداي جه نگ
 دانراوه.. يوناني په کانيش باوه ريان و ابو، که خودا کان و خوداژنه کان کرده وه و
 په ووشتيان وهک هي مروف وايه. هه رنه وه نده جياوازن له مروف که هر
 زيندوون و هه رگيز نامرن، هي زوده سه لاتيشيان له هي مروف زورتره، له مه يشه وه
 تي ده گه ين که نه و خوداو خوداژنانه کرده وه وکاري چاکيشيان لي ده وه شتيته وه و،
 کرده وه وکاري خراپيشيان لي ده وه شتيته وه، که نه ده بوو ليان بوه شايه ته وه.
 هه روه ک له م چروکه دا چاومان پي ده که وي، نه و خوداو خودا ژنانه، له کاتي
 شه ره کاندا، دهست ده که ن به دوژنمايه تي و، پيلان دانان بويه کتري. هي وايشيان
 تيدا يه، کرده وه وکاري هه ره خراپ و هه ره پيسي لي - ده وه شتيته وه، وهک (نارس)
 که خوداي جه نگ بووه.

نه وه نده هه يه، هه رچه نده نه و خوداو خوداژنانه، له بابه تاني دروست
 کراوو هه لبه ستراو داده نرين و، له رووداوو له راستيدا له نارادا نه بوون، به لام
 دوور نيه کاره ساتي (شهري ترواده)، له راستيدا روويان دابي، چونکه ته نانه ت

ئەو جى ماوانەى كۆنۈش كە تازە دوزراونە تەو ە لە ژىرگدا، پەنجە بو ئەو ە دەكېشن كە ئەو شەرە قەوماىى .

ەەرچەندە فراندنى ژنى شاھى ئىسپارته، (ھىلېن)، لە لايەن شاھزادەى خوپىرى يەو، (پارىس) بە تاوانىكى گەرە دادەنرى و ەر سەر بە خونكار (مىنىلاوس) دانانە وىنى، سەر بە ەموو يونانى يەكانىش دادەنە وىنى، بە لام من لەو باوەرە دام، كە خونكار (مىنىلاوس) دەيتوانى تۆلەى خوى لەو شاھزادە بە دخوو (پارىس) و ئەو رەدوو كە و توو ە ناپا كە (ھىلېن) بكاتەو، بى ئەمەى بچىتە ناوئەو جەنگانەو كە نزىكەى دەساليان خاياندو، بە دەيان ەزاران كەسيان تىدا كوژرا بىچكە لە كاوول كردنى شاران و گوندان و، فراندنى ئافرەتان و گرتن و بردن و تالانى و زورو ستەمانى تر كە لە ناو ەردوو خاكى درواسىى يە كتردا كران .

ەروەھا خونكار (پرىام) یش دەيتوانى سزاي كورەد پندەكەى خوى (پارىس) بدات و (ھىلېن) ى رفينزاو یش بنىرئتەو ە بو كن مىردەكەى خوى كە ناوى (مىنىلاوس) بوو، لە گەل پيشاندانى پەشىمانى و خەم و خەفە تدا بوئەو كارەساتە ناھەموارەى كە كورە ەرزەكارەكەى قەومانى بووى و، پيشكەش كردنى ەندى ديارىى ناوازەكە شايستەى خونكار (مىنىلاوس) بى . ئەو یش بو ئەمەى تۆلە بو خونكارى يونان بكاتەو، مەيدانى جەنگىش نەدات كە بقەومن لە ناو ەند ەردوولاياندا، تائەو ەموو خوينا ە نەرژين و ئەو خاكانەى ەر دوولايىشان ئەو ەندە وىران نەبن .

چاچونكە ھىچ كامىكيان ئەو ەيان نەكرد، ەردوولايان بە بەرپرسيار دادەنرىن بە رامبەر ئەو خوينا ەى رژان لە ەردوولاداو، ئەو زيانە گەورانەى كە و تن لە ەردوولايان . چونكە ەردووكيان بە دوو خونكارى خوپەرست دادەنرىن، كە كەلك چاكەى خويان و گەرەبى يە بوش و بەتالەكەى خويان، پيش كەلك و چاكەى نەتەو ەكانى خويان خست . بوچ نەدەكرا ئەو گىروگرفت و گىشە يە، لە شىو ەكى بى و ەيدا چارەبگەن و، بە ھوى چەند خونكارىكى چاكە خوزاو بى لايەن و بەرىزەو، ناوبژىى ەردوولايان بكەن !؟ .

● ەو ىنى ئەم چىروكە برىتى يە لەو دلدارى يەى كە پەيدا بو ەلە ناو ەند شاھزادەى سىلەو خوپىرى دا، (پارىس) شاھژنى ناپا ك (ھىلېن) دا . بە لام ئەمە چۆن دلدارى يەكە كە بگاتە ئەو ەى داوین پىسى و ناپا كى و سىلە يىى لى پەيدا بىى، كە لە سەر دەستى ەردوو دلداردا روويان داو ەو زيانيان بە خونكارىكى ميوان نەوازو چاكە خوازو، مىردىكى خوشە و ىست و دلسوز گە ياند بىى !؟

ئايا خونكار (مىنىلاوس) یش چۆن دللى بەرايىى دا، ژنىكى وا سىلە ناپا ك سەرلەنوى بگىرئتەو ە بو خوى و، لە تروادى يەكانى بسىنئتەو ە !؟ . كە تەماشاي

چيروڪه ڪيش دهڪهين، هيچ لهو بابه ته وه نادويءَ كه له پاش ئه مه ي (هليلين) دراوه ته وه دست خونڪار (مينيلاوس) ي ميڙدي، چي ي لي ڪراوه، يا خود چي ي به سهر هاتووه؟! به راستي ئه مه شتيڪي سهيره، پياو سهري لي ي سوڙده ميني ..!

هه روهها له چيروڪه كه دا چاره نووسي شاهزاده خويڙي به كه، (پاريس) پيشان نادات، كه چي ي به سهر هاتووه. ئه وهنده هه به له چيروڪه نه ته وه يي به ڪاني تره وه ئه وه تي دهگهين، كه (پاريس) ئه مه ي به دزي به وه، پاله وانه يونائي به كه، (ئشيل)، دهڪوڙي، خويشي له پاش ماوه به ڪي كه م دهڪوڙ ريته وه.

به راوورد ڪردنيڪي ويڙه يي له ناوهند چيروڪي (مه موزين) و چيروڪي (ئيلياده) دا

(۱) : هه ويئي هه ردو و چيروڪه كه (دلداري) به. به لام ئه و دلداري به ي له چيروڪي (مه موزين) دا به، دلداري به ڪي پاك و بيگه رده پيس نه ڪراوه. به لام ئه و (دلداري) به ي له چيروڪي (ئيلياده) دا به دلداري به ڪي نه نگو گهنگو و ناپه سهنده. چونڪه فراندن و ناپاڪي ي ڙن و ميڙدي و داوين پيسي ي لي په يدا بووه. (دلداري) له چيروڪي (مه موزين) دا بووه هوي ئه وه ي: ٿارام و ٿاسايش و سه ريلندي و چاڪه ڪردن له گه ل هه ڙاران و سه رگه ردانان و لي قه و ماوان و داموان و ديل و به ندي ي لي په يدا بي لي له گه ل چاڪه ي گشتي دا. به لام دلداري له چيروڪي (ئيلياده) دا بووه هوي ئه وه ي: جهنگو و ناوبانگي حراپ و ريسوايي و ڪوشتن ي دهيان هه ڙاران له هه ردو و لاي لي په يدا بي لي له گه ل ڪاوول بووني خاڪي هه ردو و لادا بيجه له بردن و گرتن و تالاني و ڙن به ديل گرتن.

(۲) : له چيروڪي (مه موزين) دا خودا به ڪي چاڪي پاڪي تاڪو و ته نيا و بي هاوتا دهبنين، كه هه ر بووه و هه ر ده بي و، دووره له هه موو كه م و ڪو و پري به ڪه وه، به چنگه و خاوهن ده سه لاتي شه به سهر هه موو ٿافه ريده ڪراويدا، گه وره به و سه رچاوه ي چاڪه و فه ره بووه موو لايه. داد په روهري ده نويني و، به زه يي ي به ڪزو بيچاره و داماو و هه ڙارو و لي قه و ماواندا ديته وهو، دهڪه ويته فريايان. هه روهها به رهنگاري، زورو سته م و ناهه مواري دهڪات. به لام له چيروڪي (ئيلياده) دا، گه ليڪ خوداو خودا ڙن، دهبنين كه له راستيدا نه بوون و نين. ڪرده وه و ڪاري

چاکیان هه یه، کرده وهو کاری خراپیشیان هه یه، چه شنی مروقانی سه رزه مین، به لام له و جوړه خوادایه نین که دهسه لاتیان به سهر هه موو شتیگدا هه بی، یاخود دووربن له کرده وهو کاری خراپ و ناپه سنده وه. نه وخوداو خوداژنانه ی له چیروکی ئیلیاده دا ناویان براوه، دهستیکی بالایان هه بوو له ویران کردن و زوروسته م و تالان کردن و ژن داگیرکردنی جه ننگه کانی (ترواده) دا. نه وانه به زیندویتی ده میننه وه به لام زور کون نین، له سه ره تای ژیاندا نه بوون.

(۳) : هه ردوو چیروکه که به زمانیکی ویژهبی ی پیشکه وتووو شیرین و خوش نووسراون، مروف کیش ده که ن بو خویندنه وه یان. هه رچی چیروکی (مهم وزین) ه، بریتی یه له (۲۶۷۳) تاکه هوئراوه، که دابهش کراوه به سهر (۹۵) به نندا. (نه همه دی خانی) که یه کیگ بووه له دانیشتوانی شاری (بایه پید) له کوردستانی تورکیادا، له سالی (۱۶۹۴) ی زاینیدا، له سه ر بنچینه یه کی زانست و راستیی په رستی و هوش و رووداو، که دووربی له بیروباوه ری پروپووجه وه، ته وای کردووه. دواپی ی چیروکه که به وه ده هیئی، که ریزو که وره یی ی نه و خوادایه پیشان ده دات، که پاله وانه خوداناسه کانی ناوچیروکه که له خه م و خه فت و، نازارو، خوین رشتن و، سووکی و ریسوایی رزگارد ه کات، که به هوئی نه وه وه جه ماوه رانی کورد له میرنوشینی ی (جزیر و بوتان) دا که لک و فه ریکی زورگه وره یان ده ست ده که وی. (مهم وزین) چیروکیکی کوردی یه، له دل جه ماوه رانی کوردو، چاکه ی گشت لایه یانه وه هه لقولاوه، کاره ساته کانیشی وه که ده لین سالی (۱۲۹۳) ی زاینیدا قه ومان.

هه رچی چیروکی (ئیلیاده) یه، چیروکیکی یونانی یه، کاره ساته کانی، وه که ده لین له ناوهند سه ده کانی یانزه هه م و ده ه می پیش زاینیدا قه ومان. به لام له سه ده ی پینجه م پیش زاینیدا تو مارکراوه و ناوی چووته میزوی ویژه وه. وه که ده لین له لایه ن گورانی بیژیکی کویریشه وه دانراوه که ناوی (هومیروس) بووه. له م پرووه وه دووبه ره کی که وتوووته ناوهند نووسه ران و ویژه وانانه وه، له بابته بوونی که سایه تی ی هومیروس و، نه و سه رده مه ی چیروکه که ی تیدا دانراوه و، نه و جیگایه ی چیروکه که ی تیدا دانراوه و، نه و سه رده مه ی چیروکه که ی تیدا دانراوه و، نه و جیگایه ی چیروکه که ی تیدا دانراوه و، نه و که سه ی چیروکه که ی دانراوه و، تاکه هوئراوه. که دابهش کراون به سهر (۲۴) به شدا، به شدا، به زمانی یونانی یش دانراوه. کاره ساتی چیروکه که یش له خاکی یونان و خاکی (ئیلیون) دا قه ومان که که وتوووته ناوپارچه زه وی یه که وه ناوی (ترواده) بووه. چیروکه که یش پره له قسه ی پروپوچ و ریژگای، به وه یش داوی ی دیت، که هه ردوو خاکه که ویران ده بن و،

خوینیکی یه جگار زوربان تیدا ده‌رژئی و، خوینیکی یه جگار زوربان تیدا ده‌رژئی و، سسوکى و پيسوايى يش بهر هه‌ردوولايان ده‌که‌وى. هه‌روه‌ها چيروکه‌که پرهل دووبه‌ره‌کى يه‌کى گه‌وره‌و، گيروگرفينکى پر نازاوه‌و ته‌نگک و چه‌له‌مه، له‌ناوه‌ند پاله‌وانانى چيروکه‌که و خوداکان و ژن خوداکان دا که يه جگار زورن. له‌ناوه‌روکى چيروکى (ئيلپاده) يشه‌وه‌ده‌رده‌که‌وى که جاماوه‌رانى (يونان) و جه‌ماوه‌رانى شارى (ئيلپون)، هيچ‌که‌لکک و چاکه‌يه‌کيان پى‌نه‌براوه. به‌پيچه‌وانه‌وه‌هه‌رچى نازارو سه‌رگه‌ردانى و، خوین‌رشتن و پيسوايى و، هه‌موو زوردارى يه‌ک هه‌يه، که بو‌سه‌ر نابروو، و سامان و نيشتمان کراون تى‌ياندا پرويان داوه. ئە‌مانه‌يش هه‌موو به‌هوى خو‌په‌رستى (پاريس) ي شاهزاده‌و، (هیلين) ي شاهژن و، (مينيلاوس) ي شاهى ئيسپارته‌و، (پريام) ي خونکارى (ترواده) وه‌رويان داوه.

(٤) : له‌چيروکى (مه‌م‌وزين) دا (ميرزه‌ينه‌ددين) مان وادينه‌پيش چاو که دوو فرمانى پيچه‌وانه‌ى يه‌کترى جى‌به‌جى ده‌کات. يه‌کيکيان نارپه‌وايه. ئە‌ويش ئە‌وه‌تا که (مه‌م) ده‌خاته زيندانه‌وه‌و، (زين) يش ئە‌و ماوه‌دریژه که ساليک ده‌خايينى که نه‌فت ده‌کات. يه‌کيکيشيان ره‌وايه، که ئە‌وه‌تا: مل که چ ده‌کات بو‌فه‌رمانى ئايينى ئيسلامى که دادپه‌روه‌رى و به‌زه‌يى هاتنه‌وه‌و، راستى و دروستى و، که‌لکى گشتى ده‌گرپته‌وه، له‌گه‌ل خوشک و برايه‌تى دا. ئە‌نجامه‌کانى ئە‌م کرده‌وه‌يه‌ى دوايى (ميرزه‌ينه‌ددين) که لکک و خوشى و کامه‌رانى پيکى زورى به‌خشى به (مه‌م) و (زين) و جه‌ماوه‌رانى کورر. هه‌رچى هه‌لوپستى خونکارى (ئيسپارته)، مينيلاوس و، خونکارى ترواده (پريام) و، شاهزاده‌ى ترواده (پاريس) و، شاهژنى يونانى په‌دووکه‌وتوه، (هیلين) بوو، هه‌موو نارپه‌وا بوون. له‌به‌رئيه‌وه ئە‌نجامه‌کانيان به‌وه‌گه‌يشتن که نازاريکى زوروزيانى زورتوشى جه‌ماوه‌رانى (يونان) و (ئيلپون) بين.

(٥) : فرؤفيلى هونه‌رى ي ناسکک و جوان، له‌هه‌ردوو چيروکه‌که دا ده‌رده‌که‌ون. له‌چيروکى (مه‌م‌وزين) دا، (مه‌م) و (تاژدين) جلى خويان ده‌گوون و جلى ژنان له‌به‌رده‌که‌ن، له‌کاتى ئاهه‌نگى جه‌ژنى نه‌وروزدا. هه‌رله‌و پورژه‌يشدا به‌ريکه‌وت (زين) و (ستى) ي خوشکيشى جلى خويان ده‌گوون و، جلى پياوان له‌به‌رده‌که‌ن. هه‌روه‌ها (حه‌يزه‌بوون) يش که دايه‌نى (زين) و (ستى) بوو جلى خوى گوپى و، جلى پياوانى له‌به‌رکرد، خوى خسته‌شيوه‌ى پزيشکى پياوه‌وه. ئە‌نجامى ئە‌م کرده‌وانه‌پيش به‌دلخوشى و سه‌رکه‌وتن و کامه‌رانى گه‌يشت بو‌هه‌مويان. چونکه ئە‌و فرؤفيله‌په‌نگينه‌که هونه‌رمه‌ندى يان تيدا ئاشکرا بوو، بوون به‌هوى ئە‌وه‌ى، ئە‌و دوو کورپه‌لاوه‌و، ئە‌و دوو کچه‌هه‌رزه‌کاره. يه‌کترى ببينن و يه‌کترى بناسن و،

بپاريزن له براکوڅی و، کاوول بوون و، نه ته وه که مان و ميرنو شينی به که يشمان سهريان به رزبيته وه.

هرچی چيروکی (ئيلیاده) به، نه سپيکی دارينه ی گه وره ی له لایه ن هونه رمه ندانی يونانی به کانه وه تیدا دوروست کراوه و، پاله وانه به کانی تیدا شاراوه ته وه. ئنجا يونانی به کان به فيل خویان واپيشان دده ن، که ده گه رپنه وه بو خاکی خویان نه و نه سپه پيش به جی ده هیلين بو (تراوده پی) به کان. تراواده پی به کانیش به بابه تی تالانی و سه رکه وتنی خویانی داده نین که نه سپه که ده به نه ناو شاره که یانه وه که (ئیلیون) بو. نه م فیله یش بوو به هو ی گرتنی شاری تراوده له لایه ن له شکری يونانه وه و، کاوول کردنی شاره که و. کوشتنی دانشتووه کانی و سه رگه ردانی ی تراوده پی به کان و سه که رتنی يونانی به کان له گیرانه وه ی شاهزته داوین پیسه که یاندا که هیلين یوو. جا هر وه که له ر دوو چيروکه که دا دهرده که وی، فروقیله هونه ری به کان له چيروکی (مه م و زین) دا چاکه و خوشی یان لی په ی داده بی، که چی له چيروکی (ئيلیاده) دا زیان و خوشی یان لی په ی داده بی.

(۶) پال وانه کانی چيروکی (مه م و زین)، په رده داری میر، (به کر مه رگه وه ر) ی لی دهر بچی، هه موویان خاوه نی که سایه تی به کی به هیزو هه رته و، جوامیریان هه یه، که خوینده واران ده هیئنه سه رسورمان. چونکه کرده وه و کاریان جوانه و، دهر وونیان پاکه و پیروزه و خویشیان به خت ده که ن له پیناوی که لک و چاکه ی که سانی ترو گشتی دا له به رنه وه شایسته ی ریزو نازگرتن و، هه لیش ده گرن خوینده وارانی چيروکه که چاویان لی بکه ن.

به لام پاله وانه کانی چيروکی (ئيلیاده)، کرده وه و کاره کانیان پرن له نار ه وایی و خو په رستی و زورداری چونکه بوون به هو ی نه وه ی دوو خاکی گه وره ی پیشکه وتوو کاوول بین. له به رنه وه هیچیان له وانه نین هه ل بگرن خوینده واران چيروکه که چاویان لی بکه ن.

(۷) : ئنجا به پی ی نه م لی کو لینه وه یه ی له مه وپیش کردمان، من له و باوه رده دام که چيروکی (مه م و زین)، له رووی گیانی و، ویژه یی و، زانستی و، روشن بیری به وه، له چيروکی (ئيلیاده) بارستایی ی به رزتره و، به کیشانه یش گرانتره. نه مه یش سه باره ت به وه یه که چيروکی (مه م و زین) راستگویی و، چاکه دانه وه و، خوبه خت کردن له پیناوی فرمانی پیویست داو، هوگر بوون به هه موو کرده وه و ره ووشتیکی پاک و پیروزو به رزه وه و، په یره وی کردنی (ئایینی پاکي ئیسلام) و،

پاراستنی که لک و چاکه ی گشتیمان فیرده کات. که چیی ئەم جوړه کرده وه و کاره باش و په سەندانه له چیرۆکی (ئیلیاده) دا نابینین، به پیچه وانه وه، هەر گیانی توله سەندنه وه، خو په رستی و، زوردار ی و، چا و چنوکی و، چا و چلیسی و، داوین پیسی و، پشم و قین و، دوژمنایه تی ده بینین.

سه رچاوه کان

- (۱) : نووسراوی (چیرۆکی مه موزین له ته رازوودا) - شاکر فتاح
- (۲) : نووسراوی (ئیلیاده) و (ئۆدیسیسه) - هومیرۆس - په رچقه ی شاکر فتاح
- (۳) : نووسراوی (مه موزین) - أحمد الخانی - ترجمة محمد سعید رمضان نثراً باللغة العربية - سنة ۱۹۵۷ مطبعة الترقی - دمشق.
- (۴) : نووسراوی (میژووی ئە ده بی کوردی) - عه لائه ددین سوجادی چاپخانه ی مه عاریف، به غداد سالی ۱۹۵۲ ز.
- (۵) : نووسراوی (الألیاذة) هومیروس - ترجمة عنبره سلام الخالدي نثراً الى اللغة العربية - الطبعة الخامسة - بيروت - دار العلم للملايين - سنة ۱۹۸۲ م.

کورتہ چیروک

برسیہ تی

حیدر حیدر

وہرگیانی

نہ سعاد عہدو



سپیدہیک مندالہ کہ بہ دایکی وت: دایہ بروانہ ئەم پاپورانہ، دہریاکہ یان قووتدا! ئەی لە کوئی مەلە بکەین؟

دایکە کہی دایہ قاقای پیکەنین.. مندالە کەش لە پرسیار کردن بەردەوام بوو، دایہ ماشینەکانی سوپایی لە ژیر دارەکان نوستوون! ئەی چۆلە کە کان لە کوئی دەخەون؟!

دایکی پرووی گرژ بوو، هەردوو بروکانی لیک نزیك کردنەوہ و ہاواری کرد: کۆرہ ئەو چ دەلیی؟

کۆرہ کہ گوتی: دایہ، باوکم وتی ئەو گەنمە ی بو تۆدانی زەویہ کہ مان ہەلگرتووہ، دەیکە مە ئارد.. ئەگەر وایکرد لە روژانی بارانا زەویہ کہ مان چ لە باوہشیدا دەگری؟

دایکە رایکردە ژووری ناندین و بہ ہەناسە سواری پەنجەرہ کہی کہ کہ وتبووہ سەر دہریاکہ.. والای کردەوہ.

کونده بویه که به دلداره که ی وت: له به رچی میردم پی ناکه ی ؟
 دلداره که ی گوتی: بالنده یه کی ترم خوش دهوی !
 کونده بویه که وتی: به لام من زور خوشتم دهوی !
 دلداره که ی گوتی: تو ه ژاری، جگه له م کاوله خانوو و دوو چاوی زه قو
 دوو بالی به تین هیچی تر شک نابه ی !

کونده بویه که به مه لولیه وه وتی: من ئەم کاوله خانوو خوشه ت پیشکه ش
 ده که م، بو ئە وهی به خوشی تیا یا بژین، ئە ی ده زگیرانه ده وله مه نده که ت چیت
 ده داتی ؟

دلداره که ی باله کانی خو ی لیک کرده وه، به فیزه وه پیکه نی، ها .. ها .. ها،
 خوشه ویسته ده وله مه نده که م شاریکی پر کاوله خانووم پیشکه ش ده کا ئە گه رخوا
 ته مه نی خاوه ن شکو دریز بکا !

کونده بویه که له شه قه ی بالیدا .. له و کاته ی چاوه کانی پر له فرمیسک بوون،
 بلند بوو، وتی: وا له شاری خاوه ن شکو ده چمه دهر، چونکه خوشه ویستی تیا
 به دی ناکه م، به لام روژیک دادی نه به ردیک نه په له داریک به دی ناکه ی له سه ری
 هه لبینشی، ئینجا یادم ده که یته وه.



له گه ل روژئاوادا پیاوه که له کارکردن به ماندوو یه تی گه رایه وه مال، ده مو
 دهستی خو ی شوشت و داوای له خیزانه که ی کرد که خواردنی بو ئاماده بکا ..
 خیزانه که شی نانیکی تیری و که میک زه یتوون و هیلکه یه کی کولای له
 پیش دانا. پیاوه که له سه رخو دهستی کرده نان خواردن ..

ئافره ته که ی پی ی گوت: ئە وه بو وه ک چاران هه والی (وافد) نا پرسی ؟
 پیاوه که هوشیار بووه، به راستی ئە مرو ماندووم .. ئە ی کوا ؟

- نوستوو، به لام لی ی ده ترسم !

- بو ؟

- قسه ی ترسناک ده کا، یاسین تو بلی ی گیانی ئاده میزاد ببه ریته ئاده میزادیکی
 تر ؟!

یاسین زه رده خه نه یه کی هاته سه رلیوی، له و کاته ی کاویژی به پاروه نانیک
 ده کردو گوتی: ئە م پرسیاره بی مانایه چیه ؟

ئافره ته که وتی: وافد مندال نیه، به لام قسه ی وا ده کا زور له خو ی زل تره !
 باوکی وافد دهستی له نان خواردن هه لگرت و ده می سپریه وه و گوتی: هه موو
 مندالیک وا به زه حمه ت گه وره ده بی.



دزه‌کان

له هیرشیک له هیرشه دپنده‌کانی دوژمن بو سهر شارو گونده‌کاندا،
فروکه‌وانی قاره‌مان (چهرجس حه‌نناوی)، شه‌ره فروکه‌یه‌کی مه‌ردانه‌ی له‌گه‌ل
فروکه‌کانی دوژمندا کرد.. له ئه‌نجامدا وه‌ک (باز) که‌وته سهر لووتکه‌چیاکانی
نزیك ده‌ریا‌که.

ته‌رمه‌که‌یان به‌ ئاهه‌نگی‌کی گه‌وره‌هینایه‌وه‌گونده‌که.
له‌پیش ده‌رگای مالیکی ده‌شته‌کی هه‌ژار، باوک و دایکی پراوه‌ستان و
تلیله‌یه‌کیان لیدا!

پیاویک پرسی: سه‌یره، بپروانه‌چون تلیله‌لیده‌ده‌ن.. وه‌ک بلی‌ی بووک
گواسته‌وه‌یه!

پیاویکی ترگوتی: ئایا ده‌زانی ئه‌م جه‌نگاوه‌ره‌تاقانه‌یه‌و له‌خانه‌واده‌یه‌کی
هه‌ژاری ئه‌م گونده‌ن؟! ده‌لی‌ی بوئه‌م روژه‌یان په‌روه‌رده‌کردبوو.
پیاوه‌که‌ی ترگوتی: له‌م روژه‌زیاترچی؟ گونیه‌ئاردیک به‌په‌نجا لیره‌یه!
پیاوه‌که‌ی تر به‌پیکه‌نینه‌وه: ده‌گاته‌سه‌د لیره‌گه‌ر خوا ته‌مه‌نی خاوه‌ن شکو‌دریژ
بکا!

ریژنه‌گولله‌یه‌ک به‌بوئه‌ی ناشتنی شه‌هیدی پاله‌وان هاویشتر، به‌لام
گولله‌یه‌ک شوینی خوی له‌پشتی پیاوه‌ده‌م به‌پیکه‌نینه‌که‌کرده‌وه!

* * *

بازاری‌شاره‌که‌بازاریکی پان‌دریژبوو، له‌وسه‌ری‌ئه‌وسه‌ری‌شاره‌که‌ی
گرتبوو.. مزگه‌وتیکی گه‌وره‌و به‌رزیش له‌ناوه‌راستی بازاره‌که‌بوو. له‌بازارهموو
شتیک هه‌بوو بو‌فروشتن تا ئاده‌میزادیش!!

جو‌تیاری هه‌ژار به‌ترسه‌وه‌به‌دوای کونده‌بو‌ده‌گه‌را، هه‌ر جاره‌ی پرسیاری
ده‌کرد گالته‌یان پێ ده‌کرد! پرسیاری له‌پیاویکی کوچه‌ری وه‌ک خوی هه‌ژار کرد:
ده‌بی له‌کوی بالنده‌ی به‌ند کراو بفروشن؟

کوچه‌ره‌که‌ش ده‌ستی بو‌پینچی شه‌قامی بازاره‌که‌دریژکرد، به‌ره‌و‌پینچه‌که
پویشت، کاتی له‌پینچه‌که‌سوورپایه‌وه‌پوو به‌پرووی کوگایه‌کی گه‌وره‌بوو، که
له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌ی ئه‌م ئایه‌ته‌ی پێ هه‌لواسرابوو [المال والبنون زینة الحیاة الدنيا]
چووه‌ژووره‌وه، چاوی به‌چه‌ندان قه‌ف‌ه‌سی شوشه‌پی و ئاسنی که‌وت، چه‌ندان
بالنده‌ی په‌نگاو په‌نگی تیا به‌ند کرابوو، هه‌ر وه‌ک کوگاکه‌به‌کوئالی په‌نگاو په‌نگ
رازا بووه.

بو به یانی باوکی وافد به رهو کاری خوئی ده رویشت .. وافد لی ی پرسی :

باوه، ئایا باوکه کان درو ده که ن ؟!

باوکه که یشی وتی : نه خیر.

وافد گوتی : ئه وه ههفته یه که پیم ده لی ی کونده بو یه کت بو دینم و که چی تا

ئپستاش هیچ !

- روله چیت له کونده بو یه ؟

- ده نگیم پی خوشه !!

باوکی وتی : من له کوئی کونده بووت بو بکرم .. له و کاته ی برسیه تی له

دهرگای هه موو مالیک دهدا ؟

منداله که وتی : له نیو بازاری شاره که مان به ند کراوه، تویش له

به ندیخانه ی رزگار ده که ی !

باوکی هاواری کرد : چون ده زانی ...؟

وافد گوتی : چونکه شه وان له سه ر دار زهیتونه کان ناخوینی !

باوکه که ی به زهرده خه نه یه که وه کوره که ی له باوه شدا گرت و بوئی کردو

گوتی :

بوئی دینم گیانه که م .. بو که یشتنه وه یه کی تر ..

منداله که ش به دهسته ناسک و بچکوله کانی خواحافیزی لی ده کرد .. ئه گهر

ئه م جار هیش دروم له که لدا بکه ی، له دوا ی باوکیکی تر ده که پیم !

جوتیاره که له بازارگانه قه له وه که ی پرسی : کونده بووتان هه یه بو فروشتن ؟

بازارگانه که ش وتی : هه موو جوorman هه یه !

- نرخ ی چه نده ؟

- بو تو په نجا لیره یه، به لام بو یه کی تر چه فتایه، چونکه وا دیاره پیاویکی

هه ژاری و پیویسته کومه ک بکری ی.

جوتیاره که سه ری سوورما ! له دلی خویدا قینی له منداله که ی هه لساو

گوتی : ئه و مندالانه گر نه له شت ده گرن.

له و کاته دا ئه فسه ری که هاته کوکا که، بازارگانه که یش له سه یه که پی راوه ستاو

به خیر هاتنی کرد : به خیر بییت، گه وره ت کردین، کوکا که ت رووناک کرده وه،

فه رموو له خزمه تین، کوکا که کوگای خوته، کورسییکی بو داناوو بانگی منداله

خزمه تکاره که ی کرد : وه ره کوره بپروانه گه وره ت چی گه ره که .. فه رموو قوربان

سارد، گه رم ؟

ئه فسه ره که یش به فیزه وه گوتی : نسکافه

بازرگانه که وتی: به پراستی شه پریکی مهردانه بوو، به خوا گه وره م سهرت
بلند کردین.. خوا ته مه نی خاوهن شکومان دریز بکات.

ئه فسه ره که سیگاریکی (که نت) ی، داگیرساندو گوتی: فروکه مان زور
که وت و زوریشمان لی کوژران، به لام نه مانهیشتن بگه نه نامانج!
یاسینی جوتیار وه کو به رد پراوه ستابوو، گوی ی له قسه کان راکرتبوو،
نسکافه هات و خواردرایه وه، له دواییدا به دوو قوئی چوونه ژووریکی تری
کوگاکه.. که میک مانه وه، نینجا به پیکه نین هاتنه دهر، که لو په لی به نرخ نیردرایه
نیو (مرسیدس) ه، ره شه که ی پیش دهرگای کوگاکه !!
ئه فسه ره که ویستی پروا..

له پیش دهرگاکه پروی وهرگیرا.. بینی کونده بوئی به سته زمان له نیو
قه فه سه که دا نوستووه، گوتی: چه سانی کورم داوای کونده بوئی کی لیم کردوه،
داخوازی ئه و مندالانه سهیره! نازانم بو بالنده یان خوش دهوی؟ بازرگانه که
به سهر خزمه تکاره که ی قیراند: کوره ئه و قه فه سه بخهره نیو ماشینی باوکی
چه سان!

جوتیاره که به م دیمه نه زیاتر سهری لی شیوا، کاتی بینی کونده بوئی
به ندکراو له کوگاکه دهرچوو، دلی زور تووند بوو، له پیش خویدا وتی: بالنده ییش
وهرده گرن!

* * *

پیوا کوژه کان

وافد یاسین گه وره بوو، بووه قوتابییکی کولجی چه کی ناسمانی له و
به شه ی که به نیوی شه هید چه رجس چه ناوی بوو، له دوا ی سی سال بوو به
فروکه وان.

هموو روژیک له ناسمان مه شقی به فروکه که ی دهرکردو خوی به هه لو
ده هاته بهر چاو، به لام ئه و هه لویه ی که هیچی نه ئه بینی جگه له بازارو کوشکی
خاوهن شکو.

له رۆژێکی سامالدا هه‌لۆ به‌ فرۆکه‌ جه‌نگیه‌ که‌ ی به‌رز بووه‌ بو ئاسمان،
چهند جارێک به‌سه‌ر شاره‌که‌ هاتوو چۆی کرد، خۆی پێ رانه‌گیرا، به‌ره‌و بازار
هاته‌ خوار.. به‌ردوومانی کرد ! ئینجا به‌ره‌و کووشکی خاوه‌ن شکۆ خزی ئه‌ویشی
وێران کردو بلند بووه‌.. له‌ کاتی هه‌لسانه‌وه‌ی چوار فرۆکه‌ به‌رانگاری بوون و
داوایان لێی کرد که‌ خۆی بداته‌ ده‌ست به‌لام بۆی نه‌سلماندن، به‌ره‌و شاخه
بلنده‌کان پویشت بو ئه‌وه‌ی خواحافیزی له‌ باوکی بکا..

له‌ و کاته‌ی به‌سه‌ر لوتکه‌ شاخه‌کانی لیوار ده‌ریاکه‌ ده‌فپری، که‌وته‌ به‌ر
لوه‌ی ساڕۆخی دوژمن، فرۆکه‌که‌ی پیکاوله‌ ئه‌نجامدا سوتا، وه‌ک هه‌لۆیه‌کی بال
شکاوه‌ به‌سه‌ر شاخه‌کانی لیوار ده‌ریاکه‌ که‌وته‌ خواره‌وه‌.

له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی «الفیضان» ی

حیدر حیدر

وه‌رگیراوه‌. وزاره‌ الاعلام -

دار الحریه‌ للطباعه ١٩٧٦





«بازنه‌ی روژانی هه‌ینی»

هاشم نه‌حمه‌د سه‌راج

ته‌کانی دایه خوو.. نه‌مجاره‌یان به سووکی که وته‌سه‌رگازی پشت..
یه‌کسه‌ر هه‌ستی به‌وه‌کرد که هه‌ینه‌ی ئاره‌قه‌داری هه‌تا دی زیاتر بروسکه نه‌کاو
په‌نگر ئاسا تا ووزه‌ی گه‌رمایی نه‌به‌خشیه‌تێه‌کیان و له‌شی.. به‌لام خوی راته‌کاندو
به‌زه‌بری پی‌یه‌کانی به‌تانیه‌قاوه‌بیه‌که‌ی هه‌مالی.. ده‌ستی چه‌په‌ی دریژ کردو توند
پاکه‌ت و شقارته‌که‌ی هه‌لگرت.. په‌شته‌ماله‌موره‌که‌ش هه‌ر به‌گه‌چراوی یه‌وه...

مارانه برینه که ی سهر گهر دنی په نهان کردبوو... هه لسا په سهر پی و که می له
 روچی شته کان وردبووه وه... ئه وه ی که زیاتر سه رنجی راکیشا... کاتزمیره
 هه لواسراوه که ی سهر پرووی دیواری ژوره که بوو... دیر زه مانیکه... به دهم
 هه شت و نیوه وه نووستوه... کی ده لی ئامیره وردیلانه کان ژه نگیان
 هه لئه هیناوه نه سواون... له وه ته ی هه م ئه م میله زه به للاحه و ئه و سه عات ژمیره
 قوت و قاوه یی به ده خولینه وه... هو دا... ده با ئیمه ش رو ن پزینیان که یین...؟ نه...
 دلم کاتزمیری له شی شه که تمه و کاتزمیری پیرو زیش قهت سل ناکات له ئه ژماردنی
 ته مه نی شه که تان و ناسره وی... هه ندی له ووشه کان تام و بو ی خه وی دوینی
 شه ویان لی ئه تکا... خه ریک بو هه لاژی... به لام هه تا بهر هه یوانه که گیر نه بو... له
 نکا ورا له باوه شی ئه سکه ملیکی پلاستیکیا روونیشت... چا و خه والو بوو... بو ن و
 بهر که تی پیداری و شه ونخونی لا پرومه ته کانی ته لخ کردبوون... ژور به هیمنیه وه
 په شته ماله که ی خسته بن ئانیشکی و ئازاره کانی سه ره به ست بوون...
 جگه ره په کی داگیرساند... دوو مژه ی به قه وه تی لی داو... خستیه نیوان
 په نجه کانیه وه... دیسان به هیمنیه وه له توپژی قه دی دار (زه رده لو) ه که ی نزیك
 بن هه یوانه که راما، سی که لینی که وتبووی... شاره مورانه ش له سه مای
 ژه هراویانیه یان نه ده که وتن... سه عات (هه شت) ی رهت کردبوو... چره دوو که ل داو
 کلایه یان ده به ست و پرووه و ته و قه سه ر ئاوا ده بوون... خو ی گوپی و به دهم
 ئاوینه که دا راوه ستا... سه یری ناو چاوه کانی خو ی کرد... سوور هه لگه را بوون...
 که وته قژ دا هینان... په یوه ندیه کی هه میشه یی له گه ل شانه باز نه یی به که یدا
 هه بوو... گورج هه ر گوره وی په کانی دوینی ی له پی هه لکیشا... به پارچه په روپی
 توژو که ردی پرووی که وشه کانی دامالی و به ری که وت... له دوره وه لمووزی ماشینه
 پرته قالی به بیست و... نه فه ری به که وه دیار که وت... ووروژا... هه رکه ستوپی
 کردو نه کرد... په کسه ر خو ی تیکوتا و به خورپی له به رامبه ر شوفیره که دا نیمچه
 شوینیکی دا گیر کرد... هه ردوو چاوی ئاراسته ی جووله ی ده ست و سووکانه که و
 له رینه وه ی گوله نایلوئه که سک و سو ره هه لواسراوه کان کرد... بیرو که ی قه د بری
 ریگا که ماروی دا... تیر ته ماشای میلی کاتزمیره که ی کرد... مورکی شیتایه تی لی
 به دی ده کرا... نمره یه که ته نگی ی قایشه که ی شلکرده وه، مه چه کی حه سایه وه...
 له و لاشه وه پرسته ته سبیحکی دنکه قه زوانی ملوانکه ئاسا... پرووه ده فه ی
 سینگی سفت و سپی ی (خاوژنی) شوپر بپووه وه و قوته ئیمامو که ی به لیچه
 ئاره قه په کی سیکوتینی به پیستی چه رموله یی وه نوسابو... شه قل و سیمای
 که ردانه په کی خوایی ئه نواند... هوگری کوشینی ماشینه که ببو... بست به بست
 ئاشنایه تی له گه ل بهر که جه لاتینه نه رم و شلکه کانا کرد بوو... چه ند

هه لۆیسته یه کی کردو په وتی گواستنوه بهردهوام بو.. زور به دیقته ته ماشای
پریزه دوو کانه کانی بهردهرکی حه مامه که ی کرد.. گری دهروونی هیور نه بووه وه..
وهک هه موو پروژانی تر (قه برستان) پیشوازی لی کرد.. ئەمجاره یان له دل را
ناخیکی بو هه لکیشاو چپاندی:

مسئه ستیره ی تروپ بهیداخی قه فهس.. ژهنگداره نیستا که.. سیه مین
کهس بوو له گوپه پانه که دا دابهزی.. هه راو زه ناو جه نجالی و بازاری جگه ره
فروشان که لله ی سهریان کاس کرد.. خه ریک بو به چوستی له بواری جاده
بپه ریته وه.. گلوپه سووره که هه لگیرسا.. دوو هه نگاو به ره و دوواره گه رایه وه..
ئه مجاره یان پی ی لی ناو هه تا دوو چاخانه که رانه وه ستا.. سه یریکی راست و
چه پی خوی کردو له بنه بانی هه لتروشکا.. به له ز ئاوریکی به ره و دهسته چه پ
دایه وه گلوله پاره چه که ره ی ده کردو لیزمه سوور ده چوووه وه... دیاره گه رمه ی
قوماره.. ده لی ی مرویه کانی جارنن.. به راستی که شکولیکی سه یرو سه مه ره یه..
جوړه ها به رگه و پوشاکی گرتوته باوهش.. هه وینی به خته وه ری ی دوا پروژی له ناو
بوته ی گیانی هه لگرتووه.. خه فته مه خو.. موره هه لباوی.. سه یری دهست و پلی
خوکه و.. دوو سبه یش هه ر موره هه لباوی - ئاگری حه ز ته نگی
پی هه لچنیون هه ر که سه ری هه لبری.. بنمیچه میژویی یه که درزی که وتیوی..
زور به ووردی له تا قو دینگه کان پاما.. غوربه تی هاتی.. ده یزانی هه رامه و قنکه
جفاره بهر کوپی یه کانی ته نیوه ته وه.. له وشه ی چاری وینه ی ناو چوار چیوه
زه به للاحه که دا زه رده خه نه یی سوور ده بریسکایه وه، په نگی ناو سک و ده ماره
لولپنچه کانی کرمی رهش و ووردیله ی بن پیلوه ته نکه کانیه تی هیلنجی هاتی..
وهخت بوو برشیتته وه هه ر چابو چه ند سییه ریکی به دی کرد.. ئاوه ژوور.. که وتن..
زور چاکه بازنه ی ئیمروش ته واو ده پی.. هه مان داب و نه ریت.. دوو باره بووه...
له و لاشه وه هه تا ده هات قه واره ی گلوله گه وره تر ده بووه... به لام سه رنجی که سی
رانه ده کیشا.. وهک گیانی که رمی تا قو بنمیچه کوئینه کان.. ده مه ته قی دهستی
پیکرد.. مشت و مپیکی سه یره.. له نیو قه ده وه دهس به باسه کان ده کرا.. گوی
رایه ل بوون.. موسیقای دهردهنگی وشه به ره و ئه و دیو هه لده کشا.. هه ردوو
بازنه له قولایی دهریاچه ی (کات) ی مه له یان ده کرد.. جار جار رازو نیازی دلیان
بوپه کدی هه لده پشت.. جاریش هه بوو دوو چاری کش و ماتیه کی کوشندانه
ده بوون.. زوری نه خایاندو تووژیکی دوو قولی هاته کایه وه:

- چما لیره ی ؟.. ده میکه

- دوو کهل هه ناسه ی لی بریوم، هه ر وهخته چاوم دهری..

- سوور هه لگه راون، زهرتکی جغاره ده پار زرن... ته من دریزی بو...
زه پهندي ده خوازن...

- دوور مه بینه... چاوانت بین به فلت ره جغاره و نه شیزانین.

- نه وهنده تروسکاییان تیماوه... په تای شه و کویری ببه زین.

- دهنا با سوورپی بدهین...

هه تا دهات هه ردوو بازنه کان ریك و پیکتر ده بوون... پله ی تیره برکی له

چه قه کاندایه کسان بوون... جار جار لووتکه ی ریکی ده هاته کایه وه... له ولاشه وه

جمکه نه لقه لیک هه لده شاخان، چری دهرداوی نه زوکی تیر تر ده بوو... زرهو

زرینگی پیاله و سه مای که وچک جوانی به خش بوون... هوگریه تی له ته خته ره قی

کورسی په کان و تیلمه حه سیری په راگه نده و بریقه ی ووشکایه تی رووی میزو

خوانه کانه وه ده سپیده کات... شاره عومریکی حه شار دراون... په یتا په یتا له گه ل

خرپه ی زاره کانا گلوه بچوک ده بووه و چیوه ی بازنه ش بیه که په تاقه زاریکی

شه شپالوی بچکولانه دا ده پچراو زریزه بوشاییش جی و شوینی ده گرتنه وه...

ئینجا خسه ی مالین و ترپه ی بی تیکه لای یه کتر ده بوون... ته ققه ی (په نجا) فلس

تی گرتن له سینیه پرونزیه که یا... ئاوازیکی ره سه ن بو... موسیقای دابران...

به شه قامه کان وهر بوون... نه وانیش به جووته چه ق و چیوه ی بازنه ی خولانه و میان

بری بوو... ئیستاو ئیستاش نه گه راونه ته وه... ئاگری جغاره په شته ماله مور که ی

به رباد کرد بوو... هه ره قه د پوله دو مینه یی پیجامه هیلداره که ی سووتاند بوو...

سوکاری له موخی کرد بوو... له پر رانی گه رمایی گه یشتی و راچه نی... له که لینی

دار زه رده لوه که دا هه موو شتی ئاشکراو روون بوو... جووتی پیروزه شینه ی

شیدار... ئاگریکی که سک و پاقری نه فسووناوی وه که نه وه ی له مس و قورقوشمی

تواوه هه لبقولی... تیا بیان ده یسکایه وه... چ چا و برکی یی... خه ریک بو گیانیا ن هاو

پارچه بی... که رویشکه که ش له ته ک میرگی سه وزه فریزه که دا له زه تدار بوو...

زوبانی عاردی ده مالی و جار جار مووی سمیل زبری له که لینی توپری قه دی

دره ختیه که یا ده سووی هه تا داکه سی... ئینجا به جاری ده روونی حه سایه وه...

چونکی له چه مکی زور شتان حالی بو... جا له سه ره خو هه ره ئاگری پیجامه که ی

سه ره نووکی (نیو) جغاره که ی داگیرساندو ئینجا به گوژمی رانه کانی له روچه وه

دا میرکاند.....



خوزگه خوازی

نووسینی

عثمان حمد احمد

۱۹۸۵/۸/۲۵

به غذا



هیندهی برسی بوو، خوی بو نه گیرا تاکو دایکه پیره ی نانی بو بینی... سه ر
شیتانه نانیکی تیری کرده دوو پاروو قووتی داو لگه نیکی شله سواری فر کرد، به
په له پهل شه لوا ره پینه کراوه که ی له به رکردو سووله هه لپچراوی له پی ی کرد،
ری ی قوتابخانه ی گرت به... به دریزایی ئه و پوژه له ده ریای ئه نجام وه رگرتندا
مه له ی ده کرد، به سهدان جور بیری ده کرده وه (خوا نه خواسته)... نا نا... زور
باش وه لامم داوه ته وه، سه رکه وتنم مسو وگه ره .

ئیش و کاری سی مانگه ی پشوو دانی هاوینه قور کاری بوو... هه ر روژه ی
هه زار خشتی ده بری... هه سستی به گه رمی و ساردی نه ده کرد، ماندو بوون له
له شیا سرا بووه...!!

له چاوه کانیا ده یه ها وینه و تابلو به دی ده کرا... له جیهانیکی سه ر
هه نگاوی لیک گری ددا، به و بایه بالی بگرتایه و له ژووری به ریوه په ر
بنیشتایه...!! به سهدان به لیین و وه عد، له میشکی چینگله ی ده کرد... چله ی
دره خته کانی قه راخ شه قام به لارو له نجه وه سه مایان سازدا بوو. دوست و هاو
ده می یه کتر بوون چه ندین یادگارو رازو نیاز له ژپر هه ر دره ختی که نه خشاندر
بوو...!! هه ری که ده یویست بو ژپر سیبه ری رای بکیشیت و پشووه ک ده ر بکات،
زیاتر له رویشتندا خوی توندتر کردو ده یووت... وشه به نرخ و جوانه کانی باو کم
قه ت له یاد ناکه م، (کورم هه موو ئاوات و خواستم ئه وه یه خویندن ته واو بکه یت و
ببیت به مووچه خوور و مروفتیکی سود به خش له نیو کو مه لدا).

- دوور نیه ئیستاکی «نه حشین» له ژووانی دیرینا چاوه پروانی تیپه ربوونم بیت...
بو ئه م پوژه له من به جوشرته نا هه قی ناگرم ده ردی عاشقی گرانه، یا خوا که س
تووشی نه بیت... به ده یه ها بروسکه ی هه مه جور تیژ به میشکیدا تیپه ر ده بوون.

له نه خشه ی دلّه پر خواست و ئاواته که یدا وای دانابوو، پېش هه موو شتیک باوکه نه ساغه که ی چاره سر بکات و ئه و چن ساله ی که ماویه تی، بجه سیته وه.

- (چون ئه و روژه ره شه م له یاد ده چیته وه که باوکه بی هیزه که م له روژانی ساردو زوقمی زستاندا بو کریکاری دهر ده چوو، له ژیر لیفه دراوه که مدا زه نیم ده دایی، چون نانه ره قه یه کی ده ئاخنه گیرفانی پالتویه بی قوله که ی... داخه که م که زستان داده ات هه رچی یه کی هه ی بوو له به ری ده کرد...!! چه ژن بوچه ژن تیر برنج و گوشتمان ده خوارد، خوا کاری خه لکی ئاواپی راست بیئی، به دریژی ته مه نما یه که دانه که وشه هه بوو ئه ویش نیوه ی قاچی له دهره وه بوو؟! خودایکه هه ش به سه ره که م هه ر هیچ...!!

باوکم که لی که لی له و پوخته تر بوو، به خه یالم نایه ت روژی له روژان دایکم جلو به رگیگی تازه ی پویشیی. دونیایه کی سه یره...!! ئه م چه شنه مروقانه ش پییان ده لئین مروق... ته نانه ت به دیمه ن مروقن...!! هاوینان چون چووچه له له قه پیلک دهر ده چیت ئیمه ش ئاوا له لیفه کوئه و جلو به رگه شرو دراوه کانمان دهر ده چووین... پیچکه له سه دان دهرده سه ری ژیان و روژگار. خوزگه سه د خوزگه به ئاوات و خواستی باوه ده که م... مه رج بی به شاره زاترین پزیشک نیشانی بره م هه موو په یداویشتیکی ماله وه به زیاده وه دابین یکه م... پیاو نه بم ئه گه ر جلو به رگیکی کوپخانه ی له به ر نه که م... دایکه به سه زمانه که) ده بی بیته پوشتین ئاهره تی گه ره که که مان، ئاغا ژن بو ئاغا ژن...؟! دوا ی ئه م هه موو خواست و ئاواتانه نوره ی نه خشین دی، ئه و گوله ی که به سه دان شه و به ئاواتی یه وه سه رم ناوته وه، دوو دل به رازو نیاز ده گه ن... قسه خو شه کانی ژیر، دره خنه کان سه وز ده بن و ره گی ئه به دی دهر وینن. کاکه لاه له م ئه ندیشه پر ترس و له رزه دا هه نگاوی ده نا، نه یده زانی چون ری ده کا، له ناوکاودا دوو هاوری بانگیان کرد.

- کاکه لاه هه والیکی دلته زینمان بیستوه... ئایا تووش بیستوته؟

- نه خیر ئه م هه واله چون هه والیکه؟!

- ده ترسین راست بیدرکینن...!!

- زو که ن بیلین دلم تووقی؟!

- نه خشین تو خوش.

هه رکه ئه م وشه دلته زینه یان له دهم دهرچوو دونیای رووناک ی لی بووه شه مو که وته خواره وه و لاتیکی زهوی گرت.

* * *



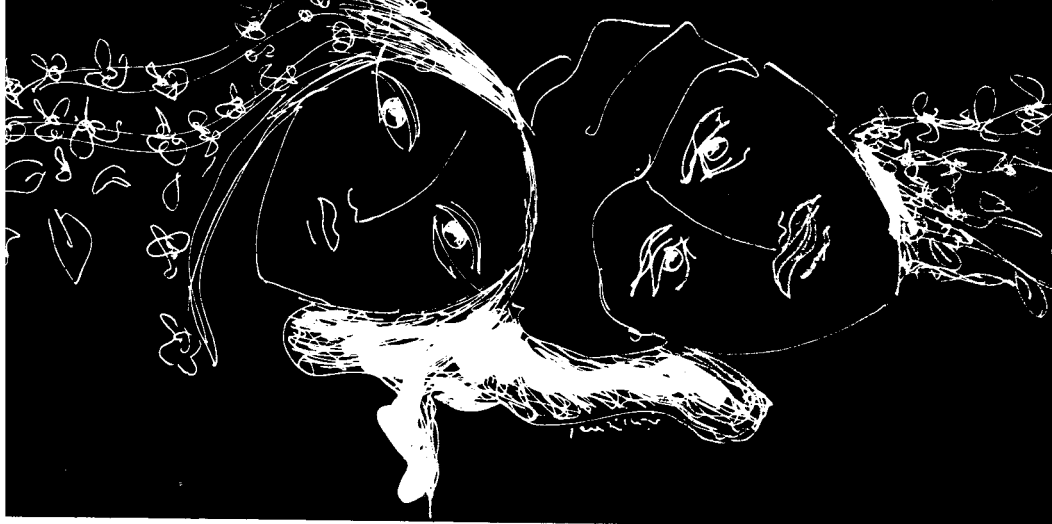


تو نه گريم

عبدالله صالح قمار باژ پری

نیستا هانام، بوت هیناوه
 نه م جوانییهی من، به هونراوه
 وهك ملوانكه، بیکه ملت
 هه ر بو یادگار، تامردنت
 منیش پهردهی، شه رمم دری
 له بهر گهرمی، کلپه ی گری
 په روو بالم، وهك په روانه
 هه لکور ووزا، بهو، ووشانه
 ووتم - نه ی شوخ، دل و گیانم
 نه ی فریشته ی، خه مه کانم
 خوت نه زانی، که شیتی توم

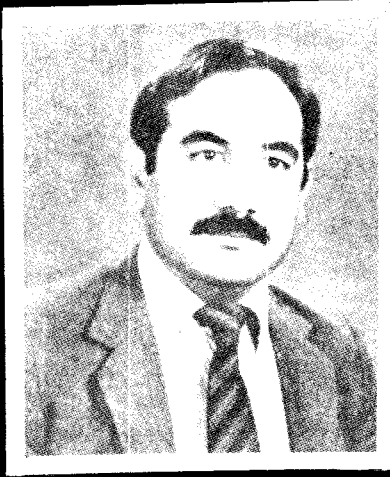
هه ر که دانیشته، له بهرده ماما
 نه زویه کی سارد، هات به سه رما
 دانیشته نی، سستی کردم
 هوش و هه ست و بیری بر دم
 نه موله و جوان، وهکو پهری
 دهستی خسته، سه ر که مه ری
 به چاوی رهش، خه نده ی سه ر لیبو
 حالی کردم، سه رسام په شیو
 وهك فریشته ی، زهوی و ناسمان
 هیواش، هیواش، هاته زمان
 ووتی - به سه، غه م و په سستی
 تو مرو فو، خاوه ن هه سستی
 په ل بهاوه، بو گشت لایه
 ژیان بی ژان، قهت پیک نایه
 هه ست راگره، بو گو فتمارم
 سه رنج بده، له گولزارم
 نه و گولزاره ی، وهك به هه شته
 پر سه مایه و، پر له گه شته
 تیر بروانه، بو خه ت و خال
 نه شنی بو تو به شنه ی شه مال
 بوئی خوشتر، له گولاله
 شیخ و مه لا، بو ی عه وداله



۲۴ / حوزەیرانی / ۱۹۸۵

بوت نه سووتيم، مهر وهكو موم
 وهك په روانه، بو جوانی تو
 دلم پره، له ناخ و سو
 وینه ی بولبول، عاشق به گول
 بو تو نه کریم، به سوزی دل
 وهكو لاو لاو، به ره و بالات
 مهر هه لئه زنیم، ده گمه لات
 له په نجه ی پیت، تا ته وقی سهر
 خوم په خشنه گم، وهك خیرو شهر
 که نه مبینی، نه ز غه مبارم
 له م زیانه ش، که بیزارم

خواردن و خهوم، گشت کات غه م
 ئاسوی زینم، پر له ته مه
 بی نارام، له م زیانه
 باوه ر بکه، تو خوا کیانه
 کی بی نه مرو، غه می نه بی ؟
 تووشی قورت و، هه لدیر نه بی ؟
 به لام کیانه، تو بزانه
 هوشی شاعیر، پر ویزدانه
 غه م و سوزی، بو هه موانه
 بی نارامه، له م جیهانه
 هه تا گشت لا، سهر به ست نه بی
 که ل و کومه ل، ئازاد نه بی
 زیان لای نه و، غه م و ژانه
 ههستی منیش، وهك نه وانه
 رووه و ئاوات، رانه وهستی
 به گشت تواناو، سوزو ههستی
 جابه یمان بی، خوشه ویستم
 که ر هاته ری، گشت مه بهستم
 که ش و سهوز بی، شاخ و کیووه
 خه نده نه بری، له سهر لیوم
 به وینه ی بت، نه ت په رستم
 به هوش، به کیسان، به گشت ه



له چله ی جوانه مهرگی

■ زمانی کوردی ■

غازی فاتح وهیس دا

عاصی فاتح وهیس

روژیک له روژانی سالی « ۱۹۵۱ » له دی یه که له دیکانی دهشتی « گهرمیان » له ئامیزی دایکی ئه که ویتته خواره وهو دهنگی گریان و واقه واقعی به باره ی مه رو مالات و جریوو هی پاساری و گاره گاری میرشک و باعه باعی به رخوله ی ساوا تیکهل ده بی و ئه بیته به ره میکی تازه ی دایک و باوکه هه همیشه کولنه دهره کسه ی، که له ئازارو دهره نه خووشی ئه و سه رده مه رزگاری ده بیته، پی ئه نیته قوتابخانه و خویندنی سه ره تایی هه ره له و دییه دا ته واو ئه کات.

پاش ئه وه ی هه ست به ژیان ئه کات؛ به ده ورو به ری خویدا ئه پروانی که پره له کویره وه ری و ناته واوی له هه موو باریکی ژیان وه، بویه هه همیشه به لین ئه دا که مل که چ نه کات، چونکه به راستی مروقیکی کول نه دهر بوو... خاوه نی بروایه کی پته و بوو. که وته بهر به ره کانیه کی دریز خایه ن له گهل ئه و روژگاره سه خت و ناله باره دا. هه موو روژی به یانیا ن ئه چوو بو « کفری » ئیواران ئه گه رایه وه تا کو خویندنی ناوه ندی و ئاماده یی ته واو کرد. ئه مه ش بوو به هانده ری که زیاتر باوه ری به خو ی بیته گورج بیته وه بو قوناغیکی تازه ی ژیان له گهل هه موو هه نگاو یکدا ئاوات و ئامانجی که لینه کانی دلی پر ده کرده وه و زیاتر زال ده بوو به سه ره کوسپه کانی ریگای سه ختی ژیان دا.

له سالی «۱۹۷۰» له کوليجی ئادابی زانکوی «به‌غا» وەرگیرا توانی ئه‌و چوار ساله به‌سه‌ربه‌رزی ته‌واو بکات به هوی می‌شک و بازووه پۆلایینی به‌کانی به‌وه.

سالی «۱۹۷۶» وه‌کو فه‌رمانبه‌رپک له کوليجی ئادابی زانکوی «سلیمانی» جی‌گیر ئه‌بیته‌و ماوه‌یه نیشانه‌ی دلسۆزی و ئیش‌کردنی بو. سالی «۱۹۷۹» چوووه دهره‌وه‌ی وولات بو «انگلتر» بو خویندن تا‌کو سالی «۱۹۸۰» پاش گه‌رانه‌وه‌ی بو وولات که بپروا نامه‌ی «ماجستیر»ی وهرگرت له زانستی ده‌نگدا به پله‌په‌کی باش، بوو به ماموستا له کوليجی ئادابی زانکوی «صلاح‌الدین» تا‌کو سالی پاربوو به سه‌روکی به‌شی کوردی، هه‌تا ئه‌و پرۆژه په‌شه‌ی ۱۵/۹/۱۹۸۵ که پرۆژی یه‌ك‌شه‌مه‌ ئه‌کات، کاتی که ئه‌هات بو «سلیمانی» بو به‌شداری له «ناهنگی یادی دووسه‌و ساله‌یدا» مه‌رگی چه‌په‌ل ریگه‌ی لی‌گرت و چپ‌نوکی ژه‌هراوی گیر کرد له دله‌گه‌وره‌که‌ی و بردی بو جیهانه‌ تایبه‌تی به‌که‌ی خوی.

ئه‌و دله‌ پر له ئاوات و ئامانجه‌ی له لیدان خست و کۆستیکی تری میلیه‌ته هه‌ژارو چاره‌په‌شه‌که‌ی که‌وت. ئای مردن هه‌رچه‌نده‌گه‌وره‌ترین هیزی سه‌ر ئه‌م زه‌مینه‌ی نه‌فره‌تتا لی‌بیته‌ ژیانته‌ لی‌تال کردین.

وا چل روژ زیاتر تیه‌ر بوو به‌سه‌ر کۆچی نا‌کاوی یه‌ك‌جاریتا چل روژ پتره‌ که‌گه‌لای سه‌وزی ته‌مه‌نت له به‌هاری ژیانته‌ رژایه‌ باوه‌شی زه‌ویه‌ پر شکۆمه‌نده‌که‌ی وولاتی به‌فرو خوینه‌وه. تا‌کو ئیستاش دله‌کسپه‌ لی‌که‌وتوووه‌که‌ی ئیمه‌ش وه‌کوو مه‌شخه‌ لی‌گه‌لانی چه‌وساوه‌ هه‌ر بلیسه‌ی دیت.

ئای برا دلسۆزه‌که‌م چی بکه‌ین له ده‌ست مردن و روژگاری سه‌خت و مروفی بی‌ئابرووی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ چه‌توونه، ئه‌شکه‌ نه‌جه‌و ئازار ده‌ستی په‌شی ناوه‌ته‌ بینه‌ قاقای خه‌لکه‌ بی‌دهره‌تانه‌که‌وه. دپک و دال و په‌یکولی زه‌هراوی هه‌رده‌و بیابانه‌کان شالاو ده‌باته‌ سه‌رگولی وه‌نه‌وشه‌وله‌ خوینی گه‌شیاندا نو‌قمی ده‌کات. ئای چه‌ند بو‌رکانی قینته‌ به‌ پروی مروفی نا‌پاک و پوازه‌کاندا ده‌ته‌قیه‌وه‌و به‌قه‌د پیتی ناو دوژمنه‌ کسانته‌ نه‌فره‌تتا لی‌ده‌کردن.

برا خیر له‌خۆ نه‌دیوه‌که‌م. دووا ووت و وویژی نیوانمان له‌چواره‌م روژی «جه‌ژن» دا بوو. ئه‌وه‌ بوو که‌ ده‌تویسته‌ له‌گه‌لتان بی‌مه‌وه‌ بو «سلیمانی» به‌لام داخه‌که‌م ئه‌وشانازیه‌م پی‌نه‌برا، هه‌زار داخ. ئیتره‌هه‌ر ئه‌و بینینه‌وه‌یه‌ بووتا ئه‌و روژه‌ی که‌ دیوه‌نیم کردی له‌ باوه‌شی شاخی باوه‌ شاسواری سه‌رکه‌ش دا. ئه‌م

شاخه بو گه شكه نه یگری که میوانی وه کو «غازی» رازو نیازو نهینی ئە دەبو
زمانی قهومی «ماد» و ئاویستای بو بگریته وه.

کاتی که ویستت بی ی باسی دیرینی زمانه رسه نه که ت بکه ین که چه ند
بلندو سه ربه رزه هه روه کو دار گو یزه کانی هه واران و کانی یه پرو نه کانی
کوردستان پاک و خاوینه بی گه رده، وه کو خو ت ئە تووت «ره چاوی ئە م رپیازه مان
کردوو، بو ئە وهی هه موو که سی ک دلنیا بی ت له وهی که زمانی کوردی نه ک ته نیا له
پرووی تیوری یه وه سه ر به خو یه، به لکو له پرووی چه سپان دنی شه وه هه ر
سه ربه خو یه و ئە و زمانه نی یه که به زاری کی لاوه کی زمانیکی تر دابتری» دلنیا
بووی له وهی که هه ر به سه ر به رزی ئە مینی ته وه، هه رچه نده تووشی روژگاری
سهخت و ناله بار بی ت.

بدا دلسۆزه که م هه موو که س ئە و روژه پر شکو یه ی تو ی ده ست ناکه ویت
که ئاوه ها له دل ه گه وده که ی نیشتماندا، شاری به فرو خویندا بلا وینریت ه وه،
ده زانی ئیستا تو سه رتو بی دوو سه ر ساله ی شاری شارانی ؟ شاری هه له ت و
قوربانی و ئە شک و خه م و شیعوو شیخه که ی به رده قاره مان.

برای جوانه مه رگه که م .. سه ری ماندوو له په نجه ره ی مه زاره تاریکه که ته وه
ده ربهینه و به خیر هاتنی میوانه کانت بکه ؟ برپا بکه هه موویان خو یان خاوه ن
پرسه بوون، له ژیر ده واره خه مناکه که تا فرمی سکی گه رمیان و کو یستان تی که ل
بوو. ئە و سامانی ریزو خو شه ویستی یه ی که جیت هیشت له نیوانماندا دلنیا ی
کردین که ته نیا کو ری ئیمه نه بوویت، به لکو کو ری کی به وه فای میله ته که ت،
هاکه که ت، زمانه که ت، زانکو که ت، قوتابی یه کانت بوویت. ئە وه نده ی پرسه که رانت
به داخه وه بوون بو ت مه گه ر باوکه جه رگ بر او ه که ت وا بی. به راستی خاوه ن
پرسه و دل نه وایی که ره ر ئە وان بوون.

برای جوانه مه رگم .. برپا بکه مه رگه ناکاوه که ت جه رگی له ت له ت کردم و
چو کی بی دادامه سه ر زهوی به لام !.. با گیانه پر جوش و خروشه که ت له گو ری
تاریکدا ئوقره بگری ؟، با دل ه پر میهرو خو شه ویسته که ی نیشتمان په روه ریت
ئاسوده بی ت ؟، با بچرپینم به گو یی خامه ره نگینه که تا که کاروانی ووشه ی
پیروزی کوردی به هه ورزی روژگاری سهخت و کو ردا هه ر هه لده زنی و ووشه و
پیتی کوردی ده بی ببیته که له پشکو ی کوانووی می شکی و ههستی ئیمه ی کورد.

نای که میله تیکی کلّول و تاساوی ژیر چه پوکی روژگاریکی سهخت و
نال باره، به لام ده بیت زاوهی میشکی پوژننیرانی قسهومی «ماد» تویشوویهکی
چهوری هه مووریبواریکی شه که تی ری هات و نه هاتی سه رفرازیمان بیت.

له کوتاییدا جوانترین و پیروژترین دپره شیعری پیره میردی نه مر..
دروشهی دوا و وته م بیت ..

«پئی ناوی بو شه هیدی وه تن شیوهن گرین
نامرن ئه وانهی وان له دلی میله تا ئه ژین»

تیبینی: ئه م ووتاره له چلهی ماته مینی جوانه مرگه غازی فاتیح وه یس دا خویندرایه وه که
زانگووی سه لاهه دین (کوگیجی ئه ده بیات) به و بونه یه وه سازی کرد بوو.



- ۱ - سه روتار
 ۲ - کوردستان له تورکيا
 ۳ - عه زه ی س نه يد
 ۴ - توری کوردیي
 ۵ - عبد الله جه وهه رو ..
 ۶ - ماموستا قه ناتی کوردو ..
 ۷ - داش به داش و ..
 ۸ - هه والدر
 ۹ - فان کوخ
 ۱۰ - نازاری دهر وون
 ۱۱ - کاتی که گل ته بیته ..
 ۱۲ - موتوریه
 ۱۳ - له یلان
 ۱۴ - پینج ده نگ
 ۱۵ - شاعیریکي رهنګ بوریزراو
 ۱۶ - مال ناوایی
 ۱۷ - پاچه شاعیریکي بلاونه کراوه ی لوتغی محمد زه هاوی
 ۱۸ - هه لو یست
 ۱۹ - کوچ و گه رانه وه
 ۲۰ - شاعیر بو هه مووان
 ۲۱ - ئه ی نازدار
 ۲۲ - شنه ی هیوا
 ۲۳ - شاعیریک و شاعیریک
 ۲۴ - ژقه ریژا جه نگامه زن
 ۲۵ - من و .. تو
 ۲۶ - گری ی دهر وونی
 ۲۷ - نامو
 ۲۸ - به دامینی شاخیکه وه
 ۲۹ - شه قو
 ۳۰ - مالین ماکوکین
 ۳۱ - به راوردیکی ویزه بی
 ۳۲ - برسیه تی
 ۳۳ - بازنه ی روژانی هه ینی
 ۳۴ - خوزگه خوازی
 ۳۵ - بو تو نه گریم
 ۳۶ - له چله ی - غازی فاتح وهیس - را
 نووسه ری کورد
 د. نه حمده عوسمان
 حسین به رزنجی
 ریکیش نامیدی
 ئومید ناشنا
 ممتاز حیدی
 محمد علی قه ره داغی
 ره وفحه سه ن
 محمد عمر عثمان
 محمد به دری
 محمد نه مین پینجوینی
 سه باح رهنجدر
 صدیق خالد هروری
 خالد حسین
 حسیب قه ره داغی
 سیامه ند محمد
 عبد الخالق سه رسام
 جمعه رجب شوانی
 و: شیرزاد عبد الرحمن
 فاضل قصاب
 مه هاباد قه ره داغی
 حسین احمد جاف
 سه بری بوتانی
 احلام منصور
 زیاد پیربال قصاب
 دانا علی سعید
 احمد سید علی به رزنجی
 نور الدین انور بوتانی
 و: نازاد به رزنجی
 شاکر فتاح
 و: نه سعده عه دو
 هاشم نه حمده سه راج
 عثمان حمد
 عبد الله صالح شار باژیری
 عامر فاتح وهیس