

نووسه‌ری کورد

گوفاری یه کیتی نووسه‌رانی کورد

ژماره (۴) ، خولی دووم ، ثابی ۱۹۸۰

لقی یه کیتی له سلیمانی با بهنه کانی ژماده یه کیتی ژماره ۵۰۰
نه رکی له چاپدانی مگر توهنه نهستو

سروکی نووسین

د. عیزه دین مشهدا رہسونو

سکریپتی نووسین

مومناز حیدری

باره کای گوفار

بغداد - الوزیرية

مقابل كلية التربية الرياضية . مقر جمعية الثقافة

چاپخانه کی "الخواش"

بغداد - ۱۹۸۰

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهري كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاقرداد في العراق

العدد (٤) ، الدورة الثانية ، آب ١٩٨٠

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

ممتناز الحيدري

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية

مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WR

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITER

No. (4) , Second Period, August 1

EDITOR — IN — CHIEF :

DR. IZZADDEEN MUSTAFA RAS

DEPUTY EDITOR — IN — CHIEF

MUMTAZ HAYDARI

Office : BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSIT
OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUA
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY .

لە دریو رەرگا ئاسنینە كە وە

« شیئززاد حمسەن »

[سەرەتاي مىزرووی ھەممو مرۆقا يەتى بە بىرسىتى و خۇشمەويىستى دەستى
پى كەردوووه ٠ ٠ ٠ (بۇوزا)]

ھەندى ئىواران ٠ ٠ ٠ ھەست بە خۇشىيە كى بى سنور دە كەمى ٠ ٠
وە كۆ خۇشى زەوى وشكى بەرباران ٠ ٠ ٠ خۇشى يە كەم بالە فېرىي بىچوھ
چۆلە كەيدەك ٠ ٠ ٠ بەپولە ئاسايى شىنە بايەك فېينت خۇشتىر دە كا ٠ ٠ ٠ سوو كەر
دەبى ٠ ٠ ٠ دەترىسى وە كۆ توپىزايىكى تەنك بەيە كجاري لە توپىكلى زەوى
بىتىھوھ ، يان بىي بە بالىندە يەك بە ئاسماندا بەرزا بەرپى ٠ ٠ ٠ بۆ ھەتا ھەتايە
بىت بە هيئىاي ئەو خۇشى يە كەت و پەپ ناوەختە ٠ ٠ ٠ بۆ ھەوتى خەمەتىك
دە گرىبىتەوھ ٠ كارەساتە مەزنە كان دەخەيتەوھ يادى خۇت : ھەندى
يادگارى تفت و تائى منايلىت ٠ پۈوۈ باوکە توندو تووشە كەت ٠ ٠ ٠ ھەندى
لە پىسانەي دلىان كۆلىوھ ٠ ٠ ٠ نەو شەپو بىرسىتى و لافاوانەي لە سەر
لەپەپە كائى مىزرو خۇنىدو تەتەوھ ٠ ٠ ٠ زۆر بە خۇشى ئاشنا نىت ٠ ٠ ٠ ئەم
خۇشى يە كورت و كەم خايەنەش دە تەرسىتىن ٠ لەم ساتىدا دە توانى بىت بە
فرىشىتە يان ئەھرىيمەن ٠ ٠ ٠ خۇت واي ٠ ٠ ٠ ھېزى جادو و گەرىك دات دە گرىئى ٠ ٠ ٠
ئىمروق ئىوارە لە گەل ئەو ھەممو هيئىيەي سەر پۇخسارت ، دەريايە كى
تۆلە لە ناختا شىپو هووپىيەتى ٠ ٠ ٠ بۆ ھەول دەدەي بەناو ناخى خۇتدا

شُور بیته وه ۰۰ ماسی به ورده کانی شادیت ده خریته قوولابی
ده ریایه کوهه ۰۰ نهوده که له گهله شهپوله شیته کانیا بکهونه سهر لی قه راغ ۰۰
بیویسته لم ساتانه دا شته کان تیکه له پیکه له نه بن ۰
تیستاش وا خوار مال ئاوا بی اه خه لک و شه نام و خا ووه کان ده کا ۰

هه وو شتی د لیئی که و توتنه ژیر نارایه کی ته نک و ئال ۰۰ لای تو ش ده م و
چاوه جوان و ناشیرینه کان ۰۰ ئه و پو وانه زه رده خنه يان خهم
ده باریتی ۰۰ مه زن و فریشتانه خویان ده گوپن ۰۰ دنیا وه کو کچیکی
خه و تو وی بدر مانگه شه وی لی دی ۰۰ که به ئاسانی ماج بکری ! ۰

ئیمپو ټیواره هه مان خوشی دای گرتو وی ۰۰ هۆی ئه خوشی بـه
ـکت و پـهـشت نازانی ۰۰ بـهـلام ئـهـومـتـ لـهـ یـادـهـ ئـیـمـپـوـ ټـیـوارـهـ بـهـ پـیـوهـیـتـ ۰۰
ـدـهـ چـیـتـهـ دـیدـهـ نـیـنـیـ ژـنـیـکـ ۰۰ خـوـشـتـ دـهـ وـیـسـتـ ۰۰ گـوـایـهـ ئـهـوـیـشـ خـوـشـیـ
ـدـهـ زـیـسـتـ ۰۰ بـهـلامـ دـاخـ کـهـ جـارـجـارـهـ بـهـ منـالـیـ دـهـ زـانـیـتـ ۰۰ کـهـ چـیـ توـ هـیـجـ
ـنـیـشـانـهـیـ گـوـ اـیـتـکـتـ لـهـ خـوـتـداـ نـهـدـهـ بـیـنـیـ ۰۰ سـمـیـلـیـکـیـ لـاـکـیـشـ قـنـجـتـ
ـبـهـ رـدـاـبـوـوـهـ ۰۰

ده نگت تا ده هات که رخ و نیرانه تر ده بـوـوـ ، قـوـرـقـوـرـاـگـهـتـ خـرـ وـهـ کـوـ
ـوـیـکـیـ بـچـوزـکـ ۰۰ لـهـ کـانـیـ تـفـ قـوـوـتـدانـوـ ئـاوـ خـوارـدنـوـهـداـ ۰۰ بـهـ رـزوـ
ـنـزـمـ دـهـ بـوـهـوـهـ ۰۰ خـوـیـتـیـکـیـ گـهـرـمـترـ لـهـ دـهـ مـارـهـ کـاتـسـاـ کـهـ فـیـ دـهـ کـرـدـ ۰۰
ـشـهـ وـانـیـشـ خـهـوـنـهـ کـنـتـ بـرـدـهـ بـوـونـ لـهـ ئـافـرـهـهـ قـهـرـهـ جـهـ کـانـ ۰۰۰ـ چـیـرـقـیـکـیـ
ـزـورـیـ دـهـ دـیـ دـلـ وـ دـلـدارـیـتـ دـهـ زـانـیـ ۰۰ هـهـسـتـ دـهـ کـرـدـ دـهـ تـوانـیـ دـلـیـ
ـکـچـیـکـیـ کـالـیـ بـیـ پـایـگـرـیـ ۰۰ بـهـلامـ ۰۰ ئـهـمـ زـنـهـیـ ئـیـمـپـوـ ټـیـوارـهـ دـهـ چـیـتـهـ
ـدـیدـهـ نـیـ ۰۰ تـوانـیـ بـتـخـانـهـ ژـیرـ شـاخـیـ خـهـمـیـکـیـ مـهـزـنـ ۰۰ يـارـیـ بـهـ هـهـسـتـ وـ
ـنـهـسـتـ وـ خـهـوـنـوـ خـهـیـالـاـلتـ کـرـدـ ۰۰ پـاـبـورـدـوـوـ دـاـهـاـوـوـتـ ۰۰ بـوـونـتـ ،
ـبـهـسـ پـوـزـگـارـ دـیـ وـ دـهـ پـروـاـ ۰۰ ئـیـمـپـوـ ټـیـوارـهـشـ لـهـوـ دـهـ چـیـ ۰۰ هـهـمـوـوـ
ـشـتـیـ لـهـ بـهـرـزـهـوـهـنـدـیـ تـوـداـ بـیـ ۰۰ بـیـ گـومـانـ !

ئیوه ۰۰ گەنجى مالە هەزارە كان ۰۰ كاى لەپشت دەرگا گەورە كانوھە دەھەستن ۰۰ زۆر دەترسن ۰۰ لە زۇورە پان و پۇپە كان ۰۰ زۇزىرى بېرىن و بۇيەو پەنك ۰۰ پەرددەي گولى گولى ۰۰ باخچەو چىمەتىلى تىروتەپ ۰۰ كورسى ۰۰ گولدان ۰۰ مۇوبەقە چەور ۰۰

تابلوى قەشەنگ ۰۰ سىسەمى نەرمى دووكەسى ۰۰ بانىۋ ۰۰ تارمەمى فىنىكى بەر زەردە پەپى ئىوارە ۰۰ زۆر شت ۰۰ شتى زۆر ۰۰ ھەرسەتى لە مالە كانيان چىرۇكى ھەواو فيزو ئەتكىتىيان دەگىرەتەھە ۰۰ تاق و پەنجەرەو كون و كەلەبەر نامىتى پەنەپەتەوە ۰۰ پېشىلەو سەگە كانىشىيان ناواو ناسنامە ھەلدە گرن ۰۰ وەك ھەر لاۋىتكى گەپە كە تارىك و كۈنە كان ۰۰ (تۇ) يەك پەروەرددەي مائىك ۰۰ لە بىرىتى و گەريان و جىنۇ زىاتەر نازانى ۰۰ تۈيدەك ھەلگىرى سالانىتكى بېرىنى منايلت ۰۰ وىنەتى تەلخى چەند كچىتك ۰۰ لە پىنگاوه جىيان ھىشىتى ۰۰ پېش ئەوهى بىگەنە ھەۋازىتكى سەخت ۰۰ ئا لەم كانەدا ۰۰ كە توانتى بىگەيتە بەرددەرگايى كۆشكى ئەو كۈنە خۆشەويىستەت ۰۰ مىشىكت بىووه مەيدانى شەپە كەى ۰۰ تەپۋادە - ! وەت ۰۰ بە گۈزىرە ئەم ئەدرەس و ناوىشانە خۆيەتى ۰۰ لە گەل ئەو ھەموو ترسەش ۰۰ ئەو ترسەتى ەتى دەنيشى ۰۰ كە لەپشت ھەر دەرگايىه كى ئاسىنى گەورەي سىپەرددەيى دەھەستى ۰۰ خۆنى يە مەزىنە كە بەرى نەدابووی ۰۰ پەنجەتى شایەتمانت بەسەر زەنگە كەوە بۇو ۰۰ داتەنە گرت لە سىحرى ئەو خۆشىيەتى ھەستت دەكەد بە ھىزىتى ۰۰ بالاتىرى ۰۰ مت وەستابووی ۰۰ بىرت لەوە دەكەدەوە : « بىن گومان ۰۰ ئىم دىدەنىيم ۰۰ خەمناك ۰۰ بېھىز ۰۰ چاوهپوان نەكراو ۰۰ ھەرجۇنى بىن ۰۰ دوورە لەوە ئاسايى بىن ۰۰ كەت و بېر و سەير لاي ئە دەكەۋىتەوە ۰۰ كۆلان نەوايە ۰۰ سووپىم دەخوارد ، پاش ئەوهندە سالە ۰۰ زۆر شت گۆپاوه ۰۰ دەشى من ھەست بە خۆم نەكەم ۰۰ ئەو

زیاتر هستی پیش ده کا ۰۰ کاتی خوی پیمدهوت : ئاوینه‌می تو ! ، پیش که‌نی و
ده تریقاوه ۰۰ به‌دهم تریقه‌وه سه‌رو قره پهشه‌که‌ی به‌دوادا ده که‌وت ۰۰
زه‌ردی به‌ده‌رده که‌وت ، زیاتر ده یشیواندم ده‌یوت : بترسه نه‌وهک روزیک
ژنه‌نگ بمگرئی !

ئیتر هر بگمه زووره‌که‌ی ۰۰ ده‌ست‌ده کا به پرسین و تی‌بی‌یه
ووردہ کانی خوی ۰۰ ئه و تی‌بینی یانه‌ی سالانی هه‌رزه کاریم ده‌یکوشتم .
ئیستا ئه‌وسا نی‌یه ، جیاوازه ۰۰ پاش ئه‌وه‌نده ساله پهشه‌بايه کی زور‌ترو
شیت‌تر لولیان داوم ۰۰ بارانیکی ئه‌ست‌ورتر به‌سه‌رما باریوه ۰۰ ئه‌ویش نابی
وه‌کو جاران مایته‌وه ، زیره‌کنر بووه ، ده‌توانی باشترا بخویته‌وه ، چه‌کو
که‌هسته‌یه کی زور‌ترم به‌ده‌ست هیناوه ۰۰ چه‌ند شه‌پنیکی کوشنده‌ترم
بینیوه ، له چاوی کچی قه‌یره و کچ و ژن و بی‌وه‌ژن و پیره‌ژنی گلیل و
گه‌مژه‌لی ئه‌م چه‌رخه ۰۰ شتیکی‌ترم ۰۰۰ هیچ نه‌بی به‌سه‌ر پی‌لیکه‌یه کی
ئه‌م ژیانه‌دا سه‌رکه‌هه‌تووم ۰۰ لای ئه‌وان گرنگ سه‌رکه‌هه‌تکه که‌یه ،
که‌س له خواره‌وهی خویان نابین ، ئای له گیلی‌یان !! که‌وات‌سه
ئه‌م شدپه خویناوی ده‌بی ۰۰ حذیش ناکم ، بیر له توله ده که‌مه‌وه ۰۰
به‌لام لهم حالم‌تله‌ی مندا ژنیک که خوی به زیره‌ک داده‌نا ویستی وه‌کو
حه‌وای دایکی ۰۰ ئادم ئاسایی بمخانه ناو دوّزه‌خی ئه‌م زه‌وهی‌یه‌وه ۰۰
بیرم دیته‌وه چون شووه بهم گه‌لحویه کرد ۰۰ چونکه له زور‌شت‌له
سه‌ره‌وهی من بوو ۰۰ زه‌وهی‌زار ۰۰ باخ و بیست‌ان ۰۰ مووچه‌ی ،
شه‌قام ، خانوو ، ئوت‌توموبیل ، له‌استیدا نازانم ۰۰ به‌لام وه‌کو هه‌ر
پیاویکی روزه‌لایی مه‌رد پیاواني شکان و رووخاندو سووتاند ۰۰ ئه‌م
جاره‌یان به خوین و گوشت بیره‌که‌مه‌وه ۰۰ بو نا ؟! دوئیای میشک و
خو بخت کردن و لی‌بوردن جی‌دیلم . ئه و که جی‌هیشتم لولی‌دام ،
تیکی‌شکاندم ، دووقده‌ی کردمه‌وه ، فریبی‌دام ۰۰ نه‌یده‌زانی چه‌نده‌ها

شه و خدوم بیوه بینیوه ۰۰ چهندیش لهزیر لیفه شره که مدا بوی گریاوم و
 که س نه یده زانی ۰۰ ئیمه پیاواني روزهه لات ، پیاواني گریان و ئاخ و
 ټوف و شهونخونی پشت دیواره ٹهستوره کان ۰۰ ئای که چیرۆکیکی
 دریزه ، وردو درشم بو ناگیرپریتهوه ۰۰ جا بو ؟ کئی به رینگایه کی
 ناخوشدا ده گهپریتهوه یه کم سه فهر شه که تی کردبی ، ته نیا یادی ئهم
 شتاته ماندووم ده کا ۰۰ وینه سدههها ئافره تی له چوارچیسوهی دلما
 شیواند ، له ئاوینه که مدا وه کو جنۇکو جانه ور دیارن ، له تو نیلیکی
 تاریکه وه بو مدرگم هات ، ناکرئی لە بیری بکم ۰۰۰ ئهوساته لە بیر بکم
 که بو دواجادر بولو بینیم بە رابەرم دانیشتوو ، ته نیا مە تریلک لیمدوه دوور
 بولو ، له دوو کورسی پرووبەپرووی یە کنرى ئیواره یە کی درەنگ ۰۰۰
 زوروه بىنازە کەی خۆی ۰۰ چاڭ ئاگام لیی بولو ، يارى بە ھەلقەمی
 زیپپىنى پەنجە نەرمە کەی ده کرد ، ئەو پەنجەمی حەزمە دە کرد وەک قەند
 بىکر قۆزم ، تىشكى گلۇپە کەی سەرسەرمان لە ھەلقە کەی دەدا ۰۰ بارىکە
 تروسكەو شەوقى دەپرزايد ناو چاوانم ۰۰ منىش لە بەر تىشك و ئازارى
 دەردى خۆم ۰۰ چاوه کانم دەنۈوقاند ۰۰ وە کو پشىلە یە کی كزو برسى ۰۰
 مات ببوم ۰۰ چاوه کانم ھەلەدەهات ۰۰ بە زۆردارى وینه شىرىنە کەی
 ئەويان ده گرتە خۆيان ،

به بزه و سەيرى دە کردم ۰۰ ئای که زولىم بولو ۰۰ زۆربەم
 ئیواره کان ئەو ئیواره دوورەم بېردى خەنەوه ۰۰ لە وە ناخوشتر چى ھە يە ،
 ئیواره یە کی درەنگ ، ھەوالى کۆستى خۆشەویستىت بو بەھىن ؟ ! ھەر
 بەھەنەقەست نەيەيشت ، بو خەم نەيەيشت لی بېرسىم : ئەم کودەتايە
 كەت و پېرە بو ؟ ئەم شۆپشە سوورە بو ؟ چ ئافرەتى ئەم ھەمو و قىنە
 بىر لە گالىتە یە لە دىلىا بشارىتەوه ۰۰ وا خۆم دەنۈيىم گوايە بى باكم ؟ باسى
 ئەو كچانە بولو دە کەم لە دواى ئەو خۆشيان ويستىم ، دەبى ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك

من ئەو گورپەی جاران نىم ۰ وا باسى خۇم دە كەم ، وە كۆ باسى پايتەختىكى
قەشەنگ و گەورە و قەلە بالغ بىكەم ۰ ھاوينە ھەوارىتكى جوانى قەدپالى
چيا يەك ، يان دەرىيابىه كى پان و پۇرپۇ قول ؟ شىتىك سنورى نەبى ۰۰
ئەو ھىزەت تىامايىه بەكارى دىتىم : ئاشكراو نادىيار ۰ فريشته بىي يان
ئەھرىمەنيانە ۰ دەبىي زال بىم وە كۆ چۈن چەند ساڭىك لەمەوبەر ئەو
بەسەرما زال بو ۰

گالتە بەو شتانە دە كەم ھەينى ، ھەدىبوون : يان دەيىن ۰ ھەممۇ
فەلسەفو زانىارىيەكى مروۋانە دەخەمە كار ۰ دەبىي ھەست بە شەرمۇ
پەشىمانى بىكا ۰۰ لە چارە كە سەعاتى يە كەما كاس و وپى دە كەم ۰
ھەردەسى بىي دىتىم : وە كۆ شاخىتكى مەزن و بن كۆل ۰

بەلاى رۆزاوادا پوانىت ۰۰ خۆر ھەزاران ھەزار مىل لىتەوه دوور
بۇو ۰ بەلام ھەست بە ئاشتايىتىيەكى قۇولى دەكىرد ۰۰ ئاشتايى كۆنى
تۇو ئەم زەوي يە ۰۰ دووبالى مابۇو ئاوابى ۰ چەند پەلە ھەورىتكى زەردو
ئال بەدەورىيا مەيىيۇن ۰۰ شىتىكى زۆر سەيرىيان وەرددە گرت ۰ وە كۆ
چەند بالندەو گيانلە بەرئىتكى كىوي و مالى دەھاتە بەرچاوت ۰ ھەممۇ
شىتىك سېحرىرأوي يە ۰ سېحرىتكە دەخەنە سەر ئەو ھىزە شاراوهى
تۆلەسەندەنەوەت ۰۰ ھەممۇ دنيا ببۇوه چوارچىوه يە كى زېپىن بۇ ئەو
شادىيە سەوزەت ۰۰ بەلاى پاستا پوانىت ۰۰ چەپ پوانىت ۰۰
گەپە كە لە دەرىيائى هيىمنىدا نقوم بوبوبو ۰ گەپە كە پىس و پلۇخ و پىز
ئازاوه كەلى خۇتان بىر كەوتەوه ۰۰ مىنالە رووت و ملبارىكە كانى نساو
قوپاوى كۆلآن ۰۰ لە گەپە كىتكى وا ۰۰ ھەست دە كەى دەولەمەندە كان بىي
منال بن ۰۰ يان ھەر بە گەورەبى لەدایك بوبىن ۰۰ شۆستە و شەقامى
پاكى بەرمالە كان چۆل ۰۰ كېپى و بىي دەنگى دەوروبەر ماتى كىردى ۰۰

کهواته تازه بزانی ۰۰ سالههای ساله ۰۰ له گورستانیکا ژیاویت
مردوه کانی هردم به تاگان و لاهپدان ۰۰ ئهی خوایه که ده بئی ۰۰
نشیکان بو بکهی ۰۰ سکت به خوت و گنهنجی ماله ههزاره کان سووتا ۰۰
ویست لهم ساتهدا ۰۰ یه کهس کئی بوو ده رکهوت ۰۰ لئی پرسی ۰۰

ئیوه نازین ۰۰ کئی به رپرسیاره ؟!؟ خوا ۰۰ شهیتان ۰۰ دره نده ۰۰
چه ته ۰۰ پولیس ۰۰ دهولمه نده کان ۰۰ سه گه به ره للا کان ۰۰ کئی
به رپرسیاره ؟!

کهس ۰۰ ده رنه کهوت ۰۰ کهس نه بوو به پروی پئی بکهنه ۰۰
بگری ۰۰ له گه لیا به شهر بئی ۰۰ نه فرهتی لئی بکهی !۰۰
پلهی ئه وهت بوو ۰۰ دهست به زه نگه کهوه بنئی له ترسی کوزانه وهی
تاگری خوشیه کدت ۰۰ دامر کانی بور کانی ناخت ۰۰ گهر خمه
کوشنده و هه میشه بی یه کدت بیشهه ۰۰ چی بکهی ؟ ئه گهر هیزی تولدت
نه ما ۰۰ چی بکهی ؟ نا ۰۰ ده بئی هاملتیکی سه رکه و توو بیت ۰۰۰ تولهی
پاله وانانی رومان و شانو گه ری یه کان هاته وه یادت ۰۰ ئیمپرو ئیواره توو
ئهم ژنه بی دین و دله ۰۰ شانو گه ری توله به رپوهده بهن ۰۰ پاکو خاوین ۰۰
که میک بوون ۰۰ قزت له ناوه پاسته وه کهرت کرد بسوو ۰۰ به وه په پری
رۇمانسیه ته وه ۰۰ بەلام کونه جله کانت کرد بوبه بر ۰۰ تا وان زانی
گرنگیت بهم دیده نی یه داوه ۰۰ ده شئ ۰۰ لوهه ياندا به هله چوویست ۰۰
بەلام وات حمز کرد ۰۰ لای تو مه زنی له بئی باکیدا یه ۰۰ ژینی بئی باکی
ده یکوزئ ۰۰ ئه وهش یه کیکه له فەلسەفە پووچە کانت ۰۰ بەلام تو پىزت
بوو هەموو فەلسەفە کانی خوت ھە یه ۰۰ هەموو جاریک ۰۰ کە ئارەقسى
خوشەویستى ھا پىنکات دەخاتە سەما ۰۰ پیشان دە ئى ۰۰ ئیوه سارد

بن ۰۰ ئهوان گهرمن ۰۰ وشك بن ئهوان سهوزن ۰۰ که جييان هيشتمن ۰۰
 بزه‌ئ سه رکه ده كوتیان ده كوزیتنهوه ۰۰ ده تویندهوه ۰۰ نه گرین ۰۰ پوله کاتم
 نه گرین ۰۰ ده ريايه ک فرمیسلک هه لپیزن ۰۰ ئهوان سواری به له می حه زی
 خویان ئهبن ۰۰ هدر بهم ده ريايه به عاشقه تازه کانیان ده گهن ۰۰ که ئه و
 كورته موحاذه ره يهت تهواو ده کهی ۰۰ هدریه کهی جریتکی په به ده میت
 بؤ ده کیشی ! ۰۰ ناخ و ناوه و ناوه پر و کیان شاره زای ۰۰ مؤخیان ده ناسی ۰۰
 به لام ۰۰ نا ۰۰ وا خه ریکه و چر کهی کی مرؤفانه ۰۰ ختوورهی مه ردی و
 پیاوه‌تی داتنده گریتنهوه ۰۰ دیسانهوه ۰۰ خه ریکه جیوهی هیزی
 شه یتائیت ۰۰ دابه زئی ۰۰ بؤ تهنيا يه ک جار ۰۰ وه کو ئه و خه لکه بیر
 نه که یتهوه ۰۰ ياسای کونی (حه مورابی) زیندوو نه که یتهوه؟ ددان به ددان ۰۰
 چاو به چاو ۰۰ لوقت به لوقت ۰۰ په نجهی شایه تهانت هدر به سه ر
 زه نگه که و بسو ۰۰ پیش ئه و دایبگری ۰۰ به هه مه و ههست و
 نهستیتکنهوه ۰۰ چوویته زووره کان ۰۰ که ده کهه هه لبی ئه و بزائیت ۰۰
 له ناو ئه م قهلاایه چی پو و دهدا :

« ئاخو تهنيایه ۰۰ يان میرده کهی له ماله وه يه ۰۰ نابی له وی بی ۰۰۰
 يیاوی پر و زه زله کان ۰۰ ئه و پر و زانهی ده فته ری پان و قه به يان ده وی ۰۰
 زمارهی زل ۰۰ زماره ۰۰ زماره لمه ره زماره ۰۰ کو کردنوه ۰۰ دابه ش
 کردن ۰۰ ده رهتیان ۰۰ زماره ۰۰ زماره ۰۰ ئای که قوتا بی
 بوم له سه ره تایی ۰۰ له زماره پیوان چهند گیل و به سه زمان بوم ۰۰
 ده يهها جار له ترسی ماموستا کهم ۰۰ میزم به خو ما ده کرد ۰۰ [به قاج و
 قولما ده هاته خواره وه ۰۰ که ده گه رامه وه سه ره کورسی يه کهی حوم]
 پوتینه لاستیکه کهم فلکهی ده هات ۰۰ مناله چه توونه کانی ها و پیم
 پی ده که نین ۰۰ منیش چی بکهم ۰۰ له شه رمانا به دل و به چاو ده گریام ۰۰
 له زستانا بؤ ماوه يه ک گه رم و خوش بسو ۰۰ دوايی ههستم به ساردي

ده کرد ۰۰ قورس ده بوم ۰۰ له هاوینا بو ماوه یهک فینک بوو ۰۰ دوايی
 پیستی پانی ده سوتاندم ۰۰ که واته چون بو بیم به بازارگان ۰۰
 قوته راتچی ۰۰ پیاوی ئه و پروزانهی زمارهی زلیان ده وی ۰۰ هر له
 منالیمهوه له گهله شیخ زماره و خزمه کانی دوستایه تیم نی یه ۰۰ دایکه
 کلولله کم ۰۰ تائیستاش به چل ده لی ۰۰ (دوو جار بیست) چون له پی و
 لاوازیم هر له دایک و باوکوه بو ماوه تهوه ۰۰ دیاره نهم نه بونی و
 نه هاتیه شم له گهله زماره ۰۰ هر له وانه ویه ۰۰ نا ئهم شتانه نابی و رم
 پی بربدن ۰۰ میرده کهی به دوای پروزه کانی یهوه راده کا ۰۰ هدر
 پیستا ۰۰ شهپ خوشتر ده بی که به ته نایاه ۰۰ ده بی پاش ئهم چوار ساله
 منالیکی نه بوبی ۰۰ هر پیستا ئه ووهش ده زانی ۰۰۰

- سه رت به رز کرده و دریزی و پانی و بزرگی کوشکه که سه رنجی
 را کشای ۰۰ بیرت له و کرده و ۰۰ چونه لاینه لی پرسراوه کان ۰۰
 نایکمن به خمسمخانه ۰۰ خانووی هه تیوه زوره کانی ئهم شاره ۰۰
 شیستخانه ۰۰ چیشت خانه ۰۰ خانه یهک له خانه کان ۰۰ ئهم کوشکه زله ۰۰
 ته فیا بو دوو کمه ۰۰ شهوانه که دره نگ ده گهله پیتهوه ۰۰ ئهم چوره
 کوشکانه ده بینی ۰۰ ته نیا زوره بیک یان دوانی داگیرساون ۰۰ که چی
 تیوه ۰۰ منالانی ماله هه زاره کان ۰۰ مالی تاکه یهک ژور ۰۰ پاهاتوون ۰۰۰
 هات و هوار تان ۰۰ هه ناسه تان ۰۰ گریاتان ۰۰ ٹاره قنان ۰۰ چپه دوو که لی
 باوک ۰۰ لای لایهی پر خمه دایک ۰۰ ده نگی په ره میز ۰۰ هازهی گورانیه کی
 بریندار ۰۰ له ئاستی رادیو کاتانه و ۰۰ تیکهله به یه کری ده بن ، بویه
 هدقه بترسن ۰۰ که له به رده می ئهم جوره کوشکانه ده وهستن ۰

- پیش ئوهی بو دواجار دهست دا بگری ۰۰۰ دیده نی یه سه بیرو
 مه زنه کهی (هیسکلیف و کاترین) ت بیر که وتهوه ۰۰ دیده نی پاش چهند

سال له ئازارو خەم و بىرین ۰۰ بەلام ۰۰ ئەوهى ئەوبەرى لەززەتى ۰۰۰
 مۇچىپ كە دەخانە دەمارە كىنتەوە ۰۰ بالى پىي گرتۇوى خۆى ويستوو يەتى ۰۰
 بۇ ئەم دىدەنلى يە ۰۰ هەولى داوه ۰۰ بەدرىزايى سالى پابوردوو ۰۰ ئەوهەت
 زانى ويستوو يەتى ۰۰ دەيمەۋى تېيىن ئەمموو ئەم كەسانەمى
 بەنھىنى چىرۇك و ترازيديسای خۆشەمەويستى يە كەنان دەزانىن ۰۰
 پىيان راگەياندووى ۰۰ بۇ دوا جار پەردەمى لەسەر پۇوى خۆى
 ھەلماڭلۇ ۰۰ خۆزگەمى ئەم رۆزەت بۇو ۰۰ ديارە سەرەمەرگە ۰۰ ئافرەت
 تەنها لە سەرەمەرگا بانگت دەكا ۰۰ پىيان وتى لە ھەممو شۇينى ناوت
 شىرىيە شەكرەمى سەرزارىيەتى ۰۰ لېت دەپرسى ۰۰ وە كو عاشقى
 گورانى بىزىكى غەمبار ۰۰ كە بۇ دوا گۆرانى بگەپرى ۰۰۰ دوا ھەوال ۰۰
 دوا چىرۇك ۰۰ دوا دەستىگىران كەمەك زىاتر لە بىۋىست ھەلچۈرىت ۰۰
 قەلە بالغ دىيارىت ۰۰ سىچوار دلۇب ئارەقە ۰۰ بەسەر لووتەوە
 دەتروسىكتىھە وە ۰۰ بىاسپەوە ۰۰ خۇت خې كەوە سەرىيەكتى ۰۰
 لەسەر خۇت ھەتىمانە بىر كەرنەوە ۰۰ با پىسمان لېت نەپىتەوە بە خورى ۰۰
 تىستا خۆى ۰۰ پاش چەند سايتىكى تر ۰۰ دەرگاكەت بۇ دەكەنەوە ۰۰
 لەش و لارە نەرم و شلە كەمى شەپۇل دەدا ۰۰ لەناو كراسىتكى تەنكى سوور ۰۰۰
 سەوز ۰۰ زەرد ۰۰ نازانى ۰۰ بەلام كاتى خۆى پەنگى سەوزى بەلاوە
 بەسەند بۇو ۰۰ دىي ۰۰ وە كو تاۋوس خۆى دەلەنگىنى ۰۰ دەشى بۇنى
 سابون و گەرمائى چەند سايتىكى لەمەوبەرى لېت بىي ۰۰ ئەم بۇنى ھەزى
 لېت دەكەمى ۰۰ چەند جوانە دىدەنلى ۰۰ دىدەنلى نىوان كورپە قەرەجىتكو
 شازانى كوشىتكى قەشمەنگ ۰۰ وە كو خەون و ئەفسانە وايە ۰۰ بەدەست
 خۇت نەبۇو كەوتىتە ھەزاران ورددە پرسىyar :

« بۇ لە بىرى نە كەرم ۰۰ بۇ لە بەھەشتى پېر لە نازى خۆيدا لە بىرى
 نە كەرم ۰۰ لەم بەھەشتەمى ھەممو كچىتكە خەونى پېۋە دەبىن ۰۰

پروونه‌له يه کي وه کو من ۰۰ قدره جيکي وه کو مني بو له بير نه کرد ۰۰ چون
له بيري بکا ۰۰ مينك کدوا ۰۰۰ ناشم نهيني يه با هر بو خومان بني ۰۰
جهه‌منيش شتيكى گهوردم ۰۰ کي ئيمرق ماوه؟ ۰۰ له هر قوزبنىكى ئهم
دونيا يهدا ۰۰ به يادى خوشە ويستى يەڭ بزى ۰۰ مردوو پۇرى ۰۰ چەند
ھزاره‌ها شەو تىپ پريوه لەناو گەرمى دۆزەخى ماچە كانىسا له بيري
كردوم ۰۰ ئاي زن ۰۰ تەنبا لە گەل پياوئىكا پابكشىي ھموو شتى
له بيرده كەي ۰۰ چۈن دەتونايت بەسەر تەرمى مندا باز بىدەي ۰۰ باشك
بىخەيتە ئىپ سەرى يەكىكى تر ۰۰ كە من بەھىۋاشى دەمردم ۰۰ تۆ^٢
ئارەقەي سەمات دەسىپ يەوه ۰۰ پېنى ناوى ۰۰ ھەمووی پۇرى ۰۰ بەلام من
پىۋىستە ئەمپۇرۇ ئىوارە ۰۰ ئەكتەرىتكى بلىمەت بىم ۰۰ پالەوانىتكى شىتى تۆلە ۰۰
ئەگەر پىستە سېي يەكتە كرده رەشمائلەك رەشەبائى تىپ بەردەدەم ۰۰ گەر
بوسى بە زەۋى يەكى وشك ۰۰ من نابارام ۰۰ چاوه كانت بىنە زەنگى
كەلىسا يەڭ ۰۰ ھەزار سالىش زەنگەي بى ۰۰ گەر عىساش بىم پروى
تىناكەم ۰۰ بەرانبەرى پەيكەرى بالات قەت نانوشىتىمەوە ۰۰ قىزو بىز لەو
لەش و لارەت دە كەمەوە ۰۰ ئەو لەش و لارەي دەپەرسىتىت ۰۰ چەورى
دەكەي ۰۰۰ لووسى دەكەي و گەندەترىن مۇوى لەسەر لادەبەي ۰۰ بە
لەززەتىكى سەرسۈرمانەوە ۰۰ لە ئاۋىزى بە بازىنە يەكانەوە سەيرى دەكەي ۰۰
نەخىر نامجوولىتىت ۰۰ وردىرىن دەمارى پياوه تى چى يە؟ ۰۰ دەيسۇوتىتىم ۰۰!
ھەرگىز گەشتىك بەناو كۆلان و شەقام و كون و قوزبىنى لەشتدا ناكەم ۰۰۰
دەبىي واتلى بىكم ۰۰ وەکو مۆمى بەجى ماوى ئىوارە يەكى درەنگى سەر
گۇپى پياوچاکىك بتوپىتەوە ۰۰ بتوپىتەوە ۰۰ بتوپىتەوە ۰۰ دەشى واھەست
بىكم بە تالە مووييە كى زوڭلت بىمبەستىتەوە ۰۰ نا ۰۰ باز وو كەم ۰۰ كدوا تە
با زەنگە كە زوورە كان بلەرىتىتەوە ۰۰ ئەگەر بىزايى منم ۰۰ شاگەشكە
دەبىي ۰۰ بىزانى منم زەنگە لە دىلى لې دەداو دەنگ دەدانوھ ! »

به هیمنی یهوده ۰۰ یهک ۰۰ دوو ۰۰ سی چوار جار ۰۰ دهست به
 زه نگه که وه نا ۰۰ بعونت بوه چاوه پوانی ۰۰ بو ۰۰ و ساته پر له خوشی و
 ترسه ۰۰ هر قیستا په ردهی شانو ده کریته وه ۰۰ به لام زور و مسنا ۰۰
 ده نگ نه بوا ۰۰ بونی گوپستانیکت کرد ۰۰ خشنه یهک ٹاوپنکی دواوهی
 پی دایته وه ۰۰ زه لامینکی خپ به جادهی کولانه که دا غل ده بوا ۰۰ خیسهی
 لپ کردی ۰۰ چاوه پوان بوا ۰۰ دوور که وته وه ۰۰ ۰۰ هم جاره بیان ۰۰ بو
 ماوه یه کی دریتر ۰۰ یهک داگرتن دهست داگرت و هله گرت ۰۰
 زوروه که زور له وه دوورتر بوا ۰۰ گویت له زرنگهی زه نگه که بی ۰۰
 پاش چهند چر که یه کی چاوه پوانی ۰۰ خشنه خشی سولیک هاته بهر گویت ۰۰
 ههست ده کرد که سیک به زورداری سوله که به دوای خویدا پراوه کیشی ۰۰
 تا گه یشته ده رگا که ۰۰ له وه ده چوو چهند میلیکتان له نیوان بی ۰۰ چاوت
 نه تروکاند ۰۰ ده رگا زله ٹاسینه که که لیتیکی تی که ده ۰۰ له که لیتیکه وه
 ددم و چاویکت بینی ۰۰ ۰۰ هم پووه نه بوا که ساله های سال بوا ۰۰ بی ۰۰ ۰۰
 بوا ۰۰ روویه کی چرج و پر لوج و ناشیرین ۰۰ رووی پیره ژنیک ۰۰
 رووی ۰۰ هم پیره ژنه سیحر بازانهی شانو گه ری یه کانی شکسپریان
 بیره یانیه وه ۰۰ ساماکو دزوار ۰۰ خوین له پرووتا په پری ۰۰ مردووانه ۰۰
 به قیزه وه ۰۰ به بی ده نگی له زیر چاوه کوزاوه کانی تی پروایت ۰۰
 له ترسانا زوو پرسیاره که ده ٹاراسته کرد :- دا پیره گیان ۰۰ ۰۰ تیهه مالی خاتو
 (نه سرین) ناوی میرده که - به پیکه نیتیکی گلورانه و ت - وادیاره بیرم
 چو ته وه ۰۰ دا پیره گیان ۰۰۰

- نه خیر (به تو په بی یه وه و تی) *

- چون وابزانم تیهه خویه تی *

- پیم و تی نه خیر (بی ۰۰ همهی سه بیرت بکا) *

- بهس بی بیان و تم کهوا ۰۰۰۰

پیرهژن رسته کهی بئی بپریت و تووپهتر له جاران :

- ئائمه ۰۰ نېره بیدۆشەيە ۰۰ کورم تۇ نازانى خاتوو - نەسرین -
وە کو دەربىئى و ئىزىز كراس كوشكە كانى خۇى دەگۆپى ؟!

- توند دەرگاکەي بە پرووتدا داخست ۰۰ تەقەيى كايى كىرىدى ۰۰
لەودىيۇ دەرگاکەو بولۇبۇلى بىو ۰۰ دوا پستەيت بەلاوه سەير ۰۰
رستەيەكى وا رووت و لووس ۰۰ چۈن لە دەمەتكى بىي ددان هاتىدەر ۰۰ بە^۱
ھەناسە ساردى گەپاينەوە ۰۰ گران ھەنگاوت دەنا ۰۰ وە کو ئەوهى
تەرمىك بەسەر شانتەوە بىي ۰۰ زەردى بەرى ئاسمانى بەردەداو لىل تر
دەبىو ۰۰ ھەموو شتى گۆپا ۰۰ وەك گۆپانى سروشىتىك ۰۰ پاش ھەر
پەشەبايەكى شىت ۰۰ كۆلانە كېدەت بېرى و خزايسەو سەر شەقامە
سەرە كى يە كە دوا شت كە بېرت لې دە كردهوو ۰۰ چۈزۈنىكە دەبىي
بىي ۰۰ كە ھەموو كەلاوه كان بىن بە كوشك ۰۰ دەنا ھەموو كوشكە كان
دەبنە كەلاوه ۰

X X X

مەھلەی ئافرەت و تەكىنلىكى چىرقىك لە «لە واديو دەرگا ئاسىنەكە و» ॥ دا

كەمال مەممەند

۱ - كاكلەي چىرقىكە كە :

..... كورپىنكى گەنج تىوارەيدىك لە ئىسوارەكان ، ھەست بە شادى يەكى بىي بايان دە كا ۰۰ شادى يەكەشى هى ئەوه يە : وادىي ژوانى لە گەل ئافرەتىكدا ھەيە ۰۰ ئافرەتىك كە بەرلەوهى شوو بىكا ، دىدارى ئەم بۇوه ، بەلام لەئاكامدا ھەلى خەلەتاندۇوه شۇوى بە پياوپىكى دەولەمەند كەردووه ۰۰ بۆيە ئىستا ئەو شادى يە زىاتر شادى تۆلەسەندنەوه يە ، ئەوه تا دواي چەندان سال ئافرەتە كە ناچارى ئەوه بۇوه بەدواي ھەوالپرسىنى ئەمدا عموداڭ بىي و دوايىش بۆ ئەو ژوانە ، چاوه پىرى كراوه ، بانگى بىكا ۰۰ كۈپە كە مىشكى خۆيدا پىلاپىكى دىلپەقانەي تۆلەسەندنەوه دادەنلى ۰۰ بەلام كاتى دەگاتى بەرددەرگايى مالەكەو دواي ماوه يەك لىكدانەوه نەخشە كىشان ، پەنجهى لەسەر زەنگە كە دادەگرى ، پىرىزىتكى ناشىرىن دىتە دەرەوه و پىرى دەلى : مالى نەسرىن خان لەو كوشكە نەماون و گواز تۈۋيانەتەوه بۆ كۆشكىتكى تر ۰۰

ئەمە هيلىي درشتى پووداوه كانى چىرقىكە كەن ۰۰ بەلام كە چىرقۇشكىنوسىتكى دىت و رووداۋىتكى ئاوا لە زىيانى پۇزانەي مىرۇف و

به سه رهاته کانی و هر ده گرئ ، چون ده توانی بیکاته پووداوینکی ناؤ اسایی و نمودنے بی و مذن ؟! چون ئه توانی بیکاته کاریتکی ئده بی وا که شایانی ئه و بی ، خەلک گوئى لى بگرن و بیان خوش بی و لیسه وه فېر بن و میز ووی ئدده بیش وه کوو پارچه يه کی بايە خدار توماري بکات ؟! ده توانین بلىش ئه و کاته پووداوه کان له شیوه‌ی پابورتى وشك و برينىگى پوتىنى پۇزانه داده بېن و بو ئاستىكى هو نه رى کارىگەر بەرز دەبئەوە ، کە چىرۇڭنوس ئه و پووداوانه له چوارچىوهى كۆملائىھتى و ئىنسانى خۇياندا و هر ده گرئ و به ناوه پۇكە ئىنسانى و كۆملائىھتى يە کان دەولەم ندىان ده کات و له بۇتە يە کى هو نه رى لەباردا کە خزمەتى بىر و ناوه پۇكە کان ده کات ، دايىان دەپىزىت .

بۇنمۇنە ، پووداوینکى وەك پووداوى ئەم چىرۇكە ، واتە پەيوەندى نیوان كۈپو كچو كىشە کانى ئه و پەيوەندى يە ، هەروا بە تەنهاو سەربەخۇ پوونادا . بەڭو وە كو بەشىكى دانە بې او له ژيان ، له ژيانى كۆملائىھتى خەلک خۇى دەردە خاوا هل و مەرجى كۆملائىھتى و قۇناغى میز ووی و بارى پىشىكە وقۇن يَا دوا كەوتى كۆملە و بىر و باوه پۇ ياساو نەرىتە باوه کان کارى تى دە كەن . ئەمە لەلايە كەوە ، له لايە کى دىكەشەوە ، ئەم رووداوانە بەسەر مەرقۇ دىن ، مەرقۇش بۇويە کى مەذنی خاواهەن ھۆش و عاتىفە و ھەست و نەستە ۰۰ بۇ يە دەبى چىرۇڭنوس تا بتوانى ، پووداوه کان له كۆملە و له حالتى ئىنسانى و بىر كەرنە وەو ھەست و سۆزو لىكدانە وەى كەسە کانى چىرۇكە كەي دانە بې و ، ئه و پاستى يەشى لە ياد بى ، کە ھەست و خواست و بىر كەرنە وەى مەرقۇش ، بە پلهى يە كەم ، بارى ژيان و هل و مەرجى كۆملائىھتى دىارى دە كاوا ، لېرە وھ پەيوەندى دىالە كىيىكى باهە زىندىووی نیوان [زات و مەوزۇع] فەراموش نە کات .

گەر كاڭ شىئزاد ئه و پووداوانە چىرۇكە كەي تەنها وەك چەند

همواليکي ساده ، يان چهند پووداويکي تاک ، که له گهله شهپولی کاتدا
سهرئاو که وتوون ، بو یئمه بگيرابايهوه ، ئهوا هرگيز ئه م چيرۆکه
ئىستا ، بهم شيوه يه ، لهدايک نهده ببوو ، سەرنجيڭىكى دىكە بۇمان دەردىخا ،
کە چيرۆڭنۇوس توانىيەتى ، پووداوى چيرۆکه کە ، بە ھەندى لايەنى
جهوھەرى كۆملەلایەتى و ئىنسانى دەولەمند بىكاو لە پۇتىنى ژيانى
پېچىتەو ۰۰ وەك :

- ۱ - باس كردنى دىبوي ناوهوهى پالھوانە کە ، واتە هەست و بىر كردنەوهى
پالھوانە کە و عەكس بونەوهى پابوردوو ، ئىستاۋ داھاتوو ، لە
لىكدانەوه کانى ناو مىشكىدا •
- ۲ - باس كردنى ھەندى حالتى ئىنسانى پالھوانە کە •
- ۳ - دەرخستى ئىتىمای چىنايەتى و ھەندى لايەنى پۇيىستى ژيانى منالى
پالھوانە کە •
- ۴ - دەرخستى ھەندى لايەنى جياوازى چىنايەتى و بەستەوه يان بە
پووداوه کانەوه •
- ۵ - دەرخستى ئاستى پۇشىرى پالھوانە کە و ھەندى لە ھەلوىستە
فيكىرى يە کانى •
- ۶ - وەسف كردنى دەرۋەپەرو ، بزوو تەوهەو پەفتارى پالھوانە کە و
وەسفى لەش ولارى ژنه کە و نەفسىيەتى بورۇوازى يانە ئەو •
گەر ھەروا سەرنجيڭىكى سەرپىيى و خىراش لە شىۋوهى
چيرۆکه کە بىدەين ، دەپىن پووداوه کان بەشىۋە يە کى ئاسايى ،
يا بە شىۋەيمكى كلاسيكى نەخراونە تە رۇو ۰۰۰ واتە
سەرەتاو دروست كردنى گرى ئيان كۆتايى بەدى ناكەين ۰۰۰

به لکو همه و پووداوه کان ، له چهند ده قیقهیه کی که مدا ، له میشکی
پالهوانی چیرو که کهدا ، کاتی له بسراهه می درگا ئاسینیه کهدا
دومستی ، دین و ده چن ۰۰۰ بهلام به رلهوهی باسی شیوه و ته کنیکی
چیرو که که بکهین ، ده مانه وئی ناوه پرکی چیرو که که شی بکهینه وه
بۇ ئەم مە بەستە ، بیتویستە ئەم پرسیارانه بکهین :

پالهوانه کە کىي يە ؟ چۆنە ؟ سەر بە ج چىتىكە ؟ چۆن بىرده کاتە وە ؟!

ئایا هەلۇیست و پەفتارە کانى سەلین يان ئىجابى ؟! ئایا پووداوه کان
بەستراونە وە بە بارى كۆمەلايەتى و كىشە قوولە کانى ناو كۆمەلگاوه ؟ ئایا
ئەم چیرو کە ھېچ پاستىھ کى دايپۇشراو ، يان چاپۇشى لىرى كراوى ناو
كۆمەلە كەمان بۇ دەردەخا ؟! ئایا تە كىكە کە خزمەتى دەربېرىنە کە دە كا ؟!
ئایا چیروڭنۇس چۆن هەلس و كەوتى لە گەل كاتدا كردووه ؟! ئایا
ناوه پرۇڭو شیوه ، يان حەقىقتى كۆمەلايەتى و ئىنسانى لە گەل حەقىقتى
ھونەريدا ھاوجووتن ؟! ۰۰۰

۲ - پالهوانه کە و هوشیارى چىنا يە تى :

پالهوانی چیرو کە کە ، كورىكى گەنجە ، تەمدەنى ھەرزە كارى
بە جى ھېشتوھ ۰۰ يە كىتك لە خاسىيە سەرە كىيە کانى ئەو كورە ، كە ھەز
لە سەرەتاي چیرو کە کە وە روون كراوه تەوە ، ئەوە يە ھەستىكى مەۋھەتى
قوولى ھە يە ۰۰ ئەو ھەستەش لە ئەنجامى پەنگ خواردنە وە چەندەھا
خەم و ئازارى گەورە لەناو دل و دەرۈونىدا ، سەرى ھەلدەوە ۰۰ سەرچاوهى
خەمە كائىشى دوو شتن :

۱ - موئازىتى پاستەرخۇ - يَا موئاناتى ھەستى « حسى » واتە يادگارى
تەفت و تالى منالى خۇى و زىيانى بې لە كۆيىرە وەرى خىزانە كەمى و مالە
ھەزارە کانى گەرە كە كەي ۰

۲ - موغاناتی ناراستو خو - یا « زهینی » . که له پوشنیری و خویندنه و کانی یهود سهره لده دهن . [ثو شهرو برسیتی و لافوانه لسمر لاهپه کانی میزرو خویندوونیه توه] .

به هوی ئەم ئازاره هەمیشە یی یانه وە خەم ئەوەندە به گیانی ئاشنا بووه ، کە تەنانەت کانی حالتی خۆشی یە کى كتوپری هو نەزان او دای دەگرئى ، لهو خۆشی یە دەترسى ۰۰ کە له زەمینەی خەمە کان جیا بىته وە ، بەرە و ئەستىرە یە کى دىكە بقىئى ۰۰ بۆيە هەر زوو هویتى خەمیك دەگریتەوە هاوتابى شادى و خەم پادە گرئى .

د ئەو له ژیانیا هەر شکىندر اوە تەوه . به مندالى شەرمن و ترسنۇك بووه ، بۆيە یىستانش دوودلەو جىئى گومانە کە بتوانى له کەتسى بىنىنى ژنە كەدا بەلئە كەھى بەرىتە سەر و تۆلە خۆرى بىتىت .

پالەوانە کە سەر بە چىتىكى هەزار و چەمساوه يە ۰۰ به مندالى له گەپە کى مالە هەزارە کاندا پەروردە بووه ۰۰ ئەو گەپە کەھى له خانووی قورپو تارىك بىتكەتۈن ۰۰ دانىشتەو کانى بىسىن و ۰۰ منالە کانیان بە برسیتی و گریان و جىئى پاھاتۇن . چىرۇڭنۇوس ئەم خانوانە وە كو - (گۆپەتائىك کە مردووە کانى هەر دەم بەئاگا بن و له شەپدا بن) و مسفە كات ۰۰۰۰

كەواتە پالەوانە کە له بەر ئەم چلۇنایەتى یە ژیانى ، هەستى چىنایەتى كەمترە - يان دەشىتى بلىئىن هوشىار يە كەھى ئالۆزەو پىرسە وو پوانگەي پۇونى بەدەست نەھىتاوه ۰۰۰

ئەو هەست دە كا کە جىاوازى چىنایەتى ھە يە ۰۰ ئەم جىاواز يەش چىنە زەمە تېكىشە کان و بۆرژوا سەرمایەدارە کەتى كۆمەل لىك جىا دە كاتەوە ۰۰۰۰ ئەو هەست دە كا کە ئەم جىاوازى یە يە بۆتە هوی ئەوە خۆشە ويستە كەھى

لهدهست بدا ۰۰ به لام هوشیاری ثمهو ئى يه بزانى چۇن ؟! واتە تەشىرى ئەم جىاوازى يه لەسەر مەرقۇسى تاڭ دەستىشان بىكاو ، بېيۈندى دىيالە كىيکى يانەي نىوان پۇوداوه كان و پىشىنە و زەمينە چىنايەتى يە كەيان بدۇزىتەوھ ۰ بۆيە ناشتوانى ئەو پەقەي ھەيەتى ، لە پەقىكى زاتىھوھ بىكا بە پەقىكى چىنايەتى و ، دۇزى ھۆۋا فاكە پاستەقىنە كانى بەدېختى يە كەي خۆى بېجەنگى ۰۰۰

بەمانايەكى تر ، پالەوانە كە تا ئەو پادەيە جىاوازى يه چىنايەتى يە كان تىن دەگا ، كە واقع خۆى ، لە پىنگائى حەواسە كانى يەوھ ، بە توخى دەيانخاتە بەردەمى ۰۰ ئەو كاتى بىرەوەری يە تفت و تالە كانى زيانى مندالى دەھاروژىن و بىرىنە كانى دە كولىتەوھ ، دىيمەنى مالە ھەزارە كانى دىتەوھ بەرجاوا ، كە لەناو گەپە كى بۇرۇوا كانداو ، لە بەردەمى كۆشكە گەورە كانياندا بە سەرسامى پادەوەستى ۰ [گەپە كە كە لە دەريايى ھىمنىدا نقوم ببۇ ۰۰ گەپە كە پىس و پې ئازاواھ كەي خوتان بىر كەوتەوھ ۰۰ مالە پرووت و مل بارىكە كانى ناو قۇراوى كۆلان ۰۰۰ لە گەپە كىيکى وا ۰۰ ھەست دە كەي دەولەمندە كان بىي مىالى بن ۰۰ يان ھەر بە گەورە بىي لە دايىك بۇوبىن ۰ شۇستە و شەقامى باكى بەرمالە كان چۆل ، كېي و بىي دەنگى دەوروبەر ماتى كىرىدى ۰۰ كەواتە تازە بزانى ۰۰ سالەھاى سالە ۰۰ لە گۇپىستانىكە زياویت ، مردووھ كانى ھەرددەم بە ئاگان و لە شەپردان !! ئەي خوايە كە ۰۰۰ دەبىي شىتىكىان بۇ بکەي !! سكت بە خوت و گەنجى مالە ھەزارە كان سووتا ۰۰ ويستت لەم ساتەدا ۰۰ يە كەم كەمس كەن ببۇ دەركەوت ۰۰ لە ئى پېرسى ۰۰ ئىۋە نازىپىن ۰۰ كەن بەر پرسىيارە ؟!]

خوا ۰۰ شەيتان ۰۰ دېننە ۰۰ چەتە ۰۰ بۇلىس ۰ دەولەمندە كان ۰ سەگە بەرەللا كان ۰۰ كەن بەرپرسىيارە ؟!]

لەم بیرو هەلۆیستانەی پالهوانەکەوە ، ئالۆزى بیرو بەرچاو تاریبکی
 ئەمان بە پوونى بى دەردەکەوى ۰۰ ئەو تاپادەيەك لە مەسەلەی
 بیر کردنەوەو لىكدانەوە زانستى و فيکرىدا بى تواناو كەمدەستە كە
 دەيەوى پرسىيارە كەى خۆى بەرەو پووى يەكەم كەسى كاتەوە كە لىرى
 دەردەكەوى ، دىسان كاتى كە بەرامبەر كوشكە بەرزە كان دەوهستى و ،
 جياوازى يە كان خۆيان تاشكرا دە كەن ، هەندى خەيالى پۇمانسى يانە لەناو
 مىشىكىدا سەوز دەبن : [سەرت بەرزا كەدەوە ۰۰۰ درېزى و پانى و بەرۋى
 كوشكە كە سەرنجى پاكىشاي ۰۰ بىرت لەوە كەدەوە چۈنە لاينە
 لى بىرسراوە كان نايىكەن بە خەستەخانە ، خانۇوى هەتىو زۆرە كانى ئەم
 شارە ، شىتىخانە ۰۰ چىشتىخانە ۰۰ خانەيەك لە خانە كان] ۰۰۰ لىرەشدا
 پالهوانە كە سنورە چىنایەتى يە پاستەقىنە كان بەدى ناكا ۰۰۰ ئەو سەرسامە
 چۈن لاينە لى بىرسراوە كان ئەو كوشكە زلانە ، كەخاونە كايان تەنها
 ژوورىيڭ يَا دوو ژوورى بەكاردىن ، ناكەن بەخەستەخانەو قوتابخانەو
 شتىوا ۰۰ پالهوانە كە بىر لەوە ناكاتەوە كە لە كۆمەلى چىنایەتى دا خاونى
 ئەو كوشكانە خۆيان دەسەلاتدارو لى پرسراونو ، مەسەلە كە وا سادە
 نى يە ۰

پالهوانەكەو رووداوه كانى چىرۇكە كە :

مىستا كە شىتكەن دەربارەي پادەي ھۆشىاري پالهوانەكە بى
 دەركەوت ، با بىانىن هەلۆيىتى پاستەخۆى ئەو بەرامبەر رووداوه
 سەرەكىيەكى چىرۇكە كە ، كە بەسەرھاتى خۆشەويىتى خۆيەتى ،
 چۈنە ۰

(۱) خوشویستی نیوان کوپو کچه‌که و جیاوازی نیوانیان له سه‌ردنه‌می هرزه کاریدا :

[ده چیته دیده‌نی ژنیک چهند سالیک لمه‌وبه‌ر خوشویست ببو - خوشت‌ده‌ویست ، زوریش ، گوایه ئه‌ویش خوشی‌ده‌ویستی - به‌لام داخ که جارجاره‌به منالی دهزانی - کچی تو هیچ گومانیکت له خوتدا نه‌ده‌بینی - سمیلیکی لاکیش و قیخت به‌ردابووه ، ده‌نگت تا ده‌هات که‌رخ و نیرانه‌تر ده‌ببو ۰۰۰ هند] .

دیاره ٹافرهت که زووقر نهش و نما ده‌کاو ، زیاتر له پواله‌ت و پوخساردا سه‌رنج پاده‌کیشی ، زووترویش له کوپ هست به نرخ و دهوری لهشی خوی ده‌کاء له‌به‌رئوه هه‌رچه‌نده کوپ له کچ به‌ته‌مه‌ن‌تریش بی ، ده‌بینین کچه که خوی لهو به‌کامل ترو زورزاقش دهزانی و هست ده‌کا له سه‌رووی ئه‌وه‌ویه ۰۰ پاله‌وانه‌که تا یئره هست به‌مه ده‌کا ، بؤیه دئی حالتی هرزه کاری خوی ده‌رده‌خاو نیشانه کانی پیاوه‌تی خوی ده‌زمیری ۰۰ که‌چی له گه‌ل ئهم پاستی‌یه‌شدا هیشتا کچه که ئهم به مندال دهزانی ۰۰ هله‌لبه‌ت پاله‌وانه‌که گه‌رجی پواله‌تی بایولوجی ئهم دیارده‌یه ، هست بی ده‌کا ، به‌لام ناوه‌پرۆکه کومه‌لایه‌تی‌یه که‌ی تی‌ناگا ۰۰ ده‌سما با پرسین ، ئه گهر مسه‌له‌که بایولوجی‌یه به‌ته‌نها ، بؤچی کوپه که همان هه‌لویستی به‌رامبهر کچه که نه‌ببو ؟! چ‌جیاوازی‌یه‌ک لیره‌دا هه‌یه ، ئه‌مو جیاوازی‌یانه نه‌بی که بناغه‌ی کومه‌لایه‌تیان هه‌یه ۰۰

آ - له کومه‌لی دواکه‌وتودا ، کچ دیواریکی ئه‌ستوری له چوار دهورا دروست کراوه‌و ، پیگای دلداری و تیکه‌لبونی شازادانه‌ی له گه‌ل کوپا لئی قده‌غه کراوه‌و ئهم کاره‌ی بeshوره‌می داده‌ندرئ . له کاتیکدا کوپ له‌لای خویه‌وه ، به‌ره‌لا کراوه‌و ، ئازادی‌یسے‌کی بیکلایی بی دراوه ۰۰۰ گه‌رجی ئهم کاره سته‌میکه له کچ ده‌کرئ ،

بەلام لە گەل ئەوەشدا بەپىزى ياساي - عەرض و تەلەب - بايەخى
كچى زياتر كردووه قىسوه ھەلوىستى ئەوى بالاتر كردووه .
بەتاپەتى لە پەيوەندىيەكانى دلدارى ھەرزە كارانەدا .

ب - لە كۆمەلى دواكەوتۇرى وەك كۆمەلى ئىمەدا ، چارەنۇسى كىچ
ھەر لە پۈزى لەدایك بۇونىھە، تا پادەيەك، دەبەستەتەوە بە جوانى و
ناشىرىنى يەوە . ھەر لە مندالى يەوە وادەخەرىتە مىشكى ئافرەتەوە كە
سەرمایىي زيانى تەنها جوانى و لەش ولارىيەتى و هېچ ئەركىكى ترى
لە زياندا لە ئەستۆدا نى يە . ھەر ئەوسەرمایىشە كە بازارى
ئەو گەرمىر دەكა ۰۰۰ بۆيە ئافرەت ھەر كە ھەستى بە جوانى و
پىنگەيشتى جنسى خۆى كرد ، ھەستىكى گەورەي شاناژى و شايى
بەخۇجۇنىش لە دەرەوەنيدا درووست دەبى و ھەر ئەو ھەستەشە پائى
پىوه دەنلى ، واتى بىگا ھەموو مەرجىنلى زيانى تەواو كردووه، خۆى
لە كورپە ھەرزە كارە كانى ھاوتەمنى بەرزر بىگرى ۰۰۰ لە كاتىكدا
كۈپ گەرجى بشگانە تەمەنلى ھەرزە كارى و لە پۇي جنسىشەوە
پىيى بىگەيەنلى و ئەركە كانى درووست كردىن و گوزەرانى خىزان دابىن
بىكاو ، شۇتى خۆى لە كۆمەلدا بىكتەوە . بەلام دىيارە ، پاللۇانە كە،
ئەم پاستىيانە تىنالگات و بە گۈيرەيان ، ھەلوىستى خۆى بەرامبەر
خۇشەويىستى و [خۇشەويىستە - گريمان كىراوە كەى] ، دىيارى
ناكا ۰۰۰ بۆيە ۋاشتوانى لەدوايىدا ، ھۆى پاستەقىنە ئەنگ
ھىيانى ئەو خۇشەويىستى يەو ، دوور كەوتەوە كچە كە لىتى ،
دەرك پىيى بىكەت .

(۲) شووکردنی کچه گمو هەلخەله تاندنی گوره گه :

[ژنیک که خۆی بە زیرەک داده نا ۰۰ ویستی وە کو حەوای دایکى ، ئادەم ئاسايى بىخانە ئەم زەوى يە ۰۰ بىرم دېتەوە ۰۰ چۈن شووی بىم گەلخويە كرد ۰۰ چونكە لە زۆر شتا لە سەرەوەي من بۇو ، زەوى وزار ، باخ و بىستان ، مووجە ، خانوو ، شەقام ۰۰ ئوتومبىل ۰۰] لە كاتىكدا پالەوان ھەست دەكە ، كە جىاوازى چىنايەتى بۇو ، ئەو كچەي پاكىشى شوو بە پياوينىكى خاوهەن زەوى و باخ و ئوتومبىل و ئەو جۆرە شتانە بىكە ، هوشىارى تەواو نىيە تا ئەم پاستى يە بخاتە چوارچىۋە مىزۋوپى و كۆمەلایەتى خۆيەوە قەناعەت و هەلۋىستى خۆشى لەسەر ئەم بىناغىيە داپېتىزى ۰۰۰

لە بەر ئەوە ھەر لە كاتىدا كە ئەم ھەستە چىنايەتى يە واقىعى يە ھەيدە ، باوەر بەو ئەفسانە يەش دېتى كە ئافرەت ھەر نەوەي حەوايەو ، لە ئەزەلەوە ھەلە كردن و ھەلخەلە تاندىنى پياوو دۆزەخ بۇ سازكىرىنى بە ميرات بىز ماوەتەوە ۰ تىنە گەيشتى شۇنى پاستەقىنەي ئافرەت لە كۆمەلى چىنايەتى داو ، تالان كردىنى پاستەخۇو ناپاستە خۆى ھىوش و بىر كردنەوە خواتى ئەو لەو كۆمەلەداو ، داگىر كردىنى مافى ئەو لە بىپاردانى چارەنۇوسى خۆى و بەشدارى كردىنى لە خەباتى كۆمەلایەتى دا ، تىنە گەيشتى ھەموو ئەمانە واي لىت كردووە تاوانە كە بەرەو پرووى ژنە كە بىكانەوە ئەو بە تاکە لېرسراو بىداتە قەلەم ۰ ھەر بۆيەشە كە ھەموو تىن و توانيتىكى خۆى دەخاتە كار تا ھەستى ناسك و بىر كردنەوەي ئىنسانى خۆى فراموش بىكاو ھەموو قىن و پېتىكى خۆى بەرامبەر ژنە كە بخاتە جوش و بىكتە نىشانەي تۆلەيەكى مەزن كە خۆى بە پېرۋىزى دادەنلىقى و شانلىقى زووانە كەيان بە مەيدانى شەپى « تەپۋادە » دەزانى ۰

[ئەو هيزةي تىمامىيە بە كارى دېتىم ، ئاشكراو نادىدار ، فريشته يىيان

ئەھرىمەنیانە ۰۰ دەبىتى زال بىم وە كۆچۈن سالانىك لەمەوبەر ، بەسىرما زال بىوو ، گاللە بەو شتاتە دەكەم ھەنسى ، ھېبۈون ، دەيىبن ، ھەمۇو فەلسەفەو زانىارىيەكى مىرۇقانە دەخەمە كار ، دەبىتى ھەست بە شەرمۇ پەشىمانى بىكا [۰]

پاڭلەوانە كە ناتوانى ئەو پاستى يە دەرك پى بىكا ، كە مەسەلەي شۇو كردىنى كچە كە بە پىاوىنەكى دەولەمەند ، لەوەو نەھاتوھ كە ئەو پىاوە خۇشى و يىستووھ شەيداي بىووه ۰۰۰ چۈنكە مەسەلەي ژنھىنان و شۇو كردى ، لەناو خىزانە كانى بۆرۇزادا ، بە شىۋەيەكى گشتى ، لە مەسەلەي خۇشەو يىستى يەوە دوورە ۰ خۇشەو يىستى يە كە لەوە تىنابەرلى كە كابراى بۆرۇزا ، يَا كۆپى كابراى بۆرۇزا ، چەند جارىك كچە كە بىنىتى و لەش ولارى بە دىل بىتى ، بەلام بناغەي تەواو بۇونى ژنھىنان و شۇو كردى كە وەزىعى چىنایەتى ھەردوولايدە ، واتە بەرژەوەندى ئابورى و كۆمەلايەتى يە ۰۰ ئەو دوو خىزانە بۆرۇزا زىيەتى كە تەنها ئافرەتە كە وەك ئىنسانىك كە چارەنۇوسى تەواوى ژيانى بە ئىنسانىكى ترەوە دەبەستىتەو بايەخى بۇ داناندرى ، بەلکو نرخى پىاوە كەش ، بەخاسىتەو پەوشىت و سيفاتى ئىنسانى ، پىاوە كە ديارى ناكەن ، بەلکو ئەو مال و پارەو سامانەي كە ھەيدەتى !! ۰۰ لىرەوە زۆربەي كات ئەم جۆرە ھاوسەرى يە ، بە پەشىمانى ، يَا بەرەلايى و خيانەت دوايسى دى ۰۰۰ خيانەت لەلائەن ژنە كەوە ، دەلىن لەلائەن ژنەوە ، چۈنكە لە كۆمەللى ئىمەدا پىاو ، بەتايمەتى كە دەولەمەند بىوو ، لە خيانەت كردىنە كە ژنە كەي ئازادەو عەيىتكى تىدا نېي يە ۰۰۰ بەتايمەت بەنېسبەت سەرمایەدارە بۆرۇزا كانەوە ، خيانەت دەبىتە بەشىتكى جەوهەرى ژيانيان و ، بە شانازى يەوە لەسەر مىزە كانى مەستى دا باسى موغامەراتى خۇيان دەكەن ۰۰ بەلام بەنېسبەت ئافرەتەوە ، كە دوايى

چه نده‌ها ئازارو تاقی کردنوه‌ی تفتوتال، ئهو پاستی‌یه‌ی بۇ دەردە كەۋى
كە لەلايەن مىزدە كە يەوه، هىچ نرخ و بايەخىڭى وەك مەرقۇ بۇ داناندرى و
پاره و سامانىش ناتوانى مەرقۇفایەتى و كەرامەتى ئهو پەريزىن و، كۆمەل و
ياساش هىچ دادىڭى ئهو ناپرسن، خۆشى ئهو هوشىيارى و ئامادەيى يەدى نىھ
تا وە كەو پالەوانىڭ ياخى بىٽ و چارەسەرى گىروگەر فە كەمى بىكا، زاجار
دەبىٽ لەدوايىدا ئەويش بەخزىتە ئهو حالتەوە كە بۇ ئهو بە خيانەت
دادەندىرى و بۇ مىزدە كەى بە پىساوهتى ۰۰ با لىزەدا بگەپىنىھەو بۇ
خۆشە ويستى پالەوانە كە، بۇ كەچە كەو، بېرسىن؟ گەرجى ئهو كەچە
لەپىناوى سامان و سەرمایە و كۆشك و ئوتقۇمىلىدا، كورپە كەى فرۇشت و
شۇسى بە پياوېتكى دەولەمند كەد بەلام ئەنجام چى بۇ؟!

ئهو لە كۆشكىنىكى وا گەورە و خۆشدا دەزىيا، كە تەنانەت كورپە كە،
كەتتى لە بەردەم دەرگا ئاسىنيه كەى دا دەوهستى، هەست بە ترس و سام
دە كا ۰۰ بەلام كەچە كە بە قىسەي پىر ئىزەنە كە بىٽ، دەتوانى ئهو كۆشكانە وەك
زېر كراسە كائى بگۈرۈ . كەواتە لە رۇوى پاره و سامانەوە لە ھېچى كەم
نىھ ۰۰۰ بەلام بۇچى تەنها دواى دوو سى سال، لەوبەرپى پلەى بەرزاى
خانىتىدا، بەردەي شەرمى دېرىبەو، ناوى خۆى خستۇتە سەر زارى
خەلک!

[بەدرىزايى سالى پابوردوو، وىستوو يەتى و دەيھەۋى بىتىنى .
ھەموو ئەو كەسانەي بە نەيتى چىرۇك و ترازييدىاي خۆشە ويستى كەتىان،
دەزانى، بىٽ يان پاڭەياندۇوى بۇ دواجار بەردەي لەسەر رۇوى خۆى
ھەلمالىيە ۰۰ بىٽ يان ووتى لە ھەموو شوينى ناوت شىرىنە شەكرەي سەر
زارىتى ۰۰ لىت دەپرسى ۰۰ وە كۇ عاشقى گۇرانى بىتىنىكى خەمبار كە بۇ
دوا گۇرانى بگەپى ۰۰ دوا ھەوا - دوا چىرۇك - دوا دەستگىر آن ۰۰
كەتتى چىرۇك نۇوس وەك بەشىنىكى گىشتى لە تەكىكى چىرۇك كە، كە

مه بهستی ٿه وه نی یه ، گرئی یه ک پیشکه ش بکاو دوایش حملی بکا ، ٿم
مه سه له یه شی به ئاواهه بی هیشتٽ ته وه ۰۰ بہلام له چهند و ته و لیکدانه وه یه کی
ناو میشکی پاله وانه کهدا ، کلیلی ته فسیر و پوون کردن وه مان به رامبهر بهم
مه سه لانه ، ده داتی ۰۰ کانی کوپه که ده لئی ۰۰

[گالته بهو شتانه ده کم ، هنی ، هه یبون ، دهین ، ده بی ههست
به شهرب و پهشیمانی بکا]

پاله وانه که ته او و ههست ده کا ، که ئم هه لویسته کچه که ، ههلى
ٿه وهی ده داتی واى لئی بکا لهو مال و سامان و شتانه پهشیمان بیته وه که
هه یبون و دهین ، واته له ئهنجامدا ، هه لویستی کچه که هه لگه پانه وه یه
لهو زیانه پاره و سامانی پی به خشیوه ، بہلام ههست و سوْزی گه رمی
خوشہ ویستی و پیزو خوشی پی نه به خشیوه . زیانی له گه ل پیاوی بورزو ازی
خاوهن بہرزو وهندی گهوره . ٿه و پیاوانه که چیروکنوس زیره کانه
وہ سفیان ده کا به [پیاوی پر وژه زله کان]

[ٹاخو ته نیایه یان میرده کهی له ماله وه یه - نابین لهوی بی - پیاوی
پر وژه زله کان ۰۰ ٿه و پر وژانه ده فتری پان و قه به یان ده وی ۰۰ ژماره
زل ۰۰ ژماره له ژیر ژماره ۰۰ ژماره له سدر ژماره - کوکردن وه ۰۰
دابه شکردن - ده رهیتان ژماره - ژماره - ژماره] - لیره شدا چیروکنوس
کلیلیکی ترمان ده داتی بُو لیکدانه وهی مه سه لهی پاشکه زبوون وهی کچه که
- کلیلیکی سه ره کی - میرده کهی له بدر پر وژه زله کان که متر بُوی ده کرئ
بچیته ماله وه ۰۰ خو گهر له ماله وه ش بی ، ٿهوا هدر باس باسی ژماره و
کوکردن وهی ده رهیتانه - گرنگی دانی چیروکنوس به مه سه لهی ژماره و
دووباره کردن وهی ٿه و مه بهسته سه ره کیه ش دهدا به دهسته وه که ژماره
تیکه لئی ناخی زیانیان بووه ۰۰ زیانیان وشكه ، بی ههسته ، بی سوْزه ، په قو

تهقه ، ومه زماره ۰۰ هر ئم ژيانه وشكىشە كچە كەمى وا لىكىردوووه بىگەپرىتەوە بۇ خۆشەويستە كۆنە كەمى و پەنا بەرىتە بەر ئەوو ومه دوا گۇرانى خەمبار ، دوا دەستىگىران ، ھەوالى بېرسى ! ۰۰۰ ومه وتمان پالەوانە كە ، كە لە پىنگلەي زيان و بەرەورپوو بونەوهى پۆزانە ، لە گەل واقىعى كۆمەلایەتىداو لە پىنگلەي پۆشىپىرى خۆيەوە ، ئەتسانى ھەندى لايەنى جياوازى چىنايەتى دەستىشان بىكاو ، شارەزاي ژيانى دەولەمەندە سەرمایىدارە كان بىئى ، بەلام ناتوانى ئەم پاستىانە ومه ياسايسەكى زانستى كۆمەلایەتى چەپساو تىبىغاو ، لەبەر پۆشىايى ئەو ياسايانەدا ، ھەلسەنگاندىتكى تازە كە بىكاو ، ھەلۈستى باشتى بەرامبەر وەربىرى . تەنانەت لەم كاتەشدا كە كچە كە ومه دوا دەستىگىران ھەوالى ئەو دەپرسى ، ئەم ھەر خەيالى لاي تولسەندەنەوەيە . ئەو ھەر ومه مەرقىتكى شەرقى - كە خۆى ئەم وەعيەيە ھەيە - كە توئە زىرس كارتى كردنى بىرۋا اوپى سەرددەيى دەرەبەگايەتى دوورو درىزىو لە گەل ئەو پۆشنېرى و هوشىارىيەشىدا ، ناتوانى خۆى لەزىز ئەم كارتىكىردنە دەرىتىنى ۰۰۰ لىرەوە ، شووكىردنى كچە كە - بە كەرامەت شەكەنلىخى دادەنەنۋ ، شىرو تىرى توڭى لىن دەسوى ؟!

ئايا كۈپە كە ئەگەر مەرقىتكى ئاوا شەرقى و پاپاوا ، نەشارەزاي ياساكانى كۆمەلایەتى نەبووايەو ، لە كۆمەلىتكى ئاواشدا نەبايە ، نەدە كرا چارەسەرىيەكى تىيىجىگە لە توڭە لە مەيداندا ھەبى ؟

جارى كە كچە كە ، بۇ كۈپە كە دەگەپرىتەوە ، ئەو ماناي وايە كە كچە كە نەك تەنها لە مىرددە كەتى تۆراوە ، بەلکو لەو ھۆيە ئابۇورى و بارە كۆمەلایەتى يەش تۆراوە ، كە لەكتى خۆيدا ئەو تۈشى ئەو شووكىردنە كەد ؟ كەواتە ئەوو كۈپە كە - بەيە كەوە - ناتوانى ئەو ھەلەيە

پاست کنه نوه ؟ و اته بو ناکری به یه ک بگنه نوه ، بو کوره که بیز له مه
ناکات نوه ؟!

من ، که ئەم پسته یه دەلیم ، دەزانم کە ئەم پرسیاره پەنگە هیندە
سەیر و نائنسایی بىتە بەرگوئی ، کە هەندى کەس موچىرىگان بە لەش دا
بى ؟ ! چۈن ژىتكى بەمېرىد ، کە مېرىدە كەمە خۆى خوش ناوى ، دواي چەند
سال شووكردن ، لە گەل ئەو كورەدا کە هەستدە كا دوا گۇرانى ژيانىتى ،
بىتە ھاوسر ؟ ! بەلام پىويستە ئەو پرسیاره بەرەپرووی پالەوانە کە
بىكەينەوە ، تا حەقىقەتى كۆمەلایەتى مەسەله کە ، بەۋىزىتەوە ، بەپاستى
تى بىگا ، كى تاوانبارە ؟ ! جارى ، بۆچى كارىكى نەشياوە ؟ ! ئەگەر ژىتكى
بە مېرىدە كەمە پازى نەبوو ، وازى لى بەھىتى ؟ !

بى گومان ئەمە تەنها لە كۆمەلائى دواكەوتۇودا ، كارىكى نەشياوە ،
چونكە كۆمەل و ياسا پىنگا نادەن ۰۰۰ چونكە تەلاق بەدەست پياوه وەيە ، چونكە
پاشماوهى بىرى دەرە بە گايەتى و بۆرژوازى يەتى خۆپەرسى ئەمە بە كوفر
دادەنى ؟ چونكە هەر ئەو ياساوهەل و مەرچە ماددى و ئابۇورىيانەو ئەو بىرۇ
ھەلۈيستە باوانە ئەو كچەيان كاتى خۆى خىستۇتە داوى پارەو سامانەوە ،
ھەر ئەوانەشن کە بەدرىزىايى تەمەنى دەيکەنە دىلى ئەو پارەو سامانەو
ئىنسانى يە تە كەمە لى دادەمالن !!

كەواتە مەسەلە كە ئەو نىيە کە ئەم كارە خۆى لە خۆى دا نەشياوە
بەلکو لە بەرئەوە يە كۆمەل بە نەشياوى دادەنى !

بەلام پالەوانە شەرقىيە كە ، تۆزقاڭىڭ بىرى بو ئەم مەسەلە
كۆمەلایەتى يانە ناجىي و سورە لەسەر تۆلەسەندەن نوھە كە ۰۰ شووكردنى
كچە كە بىرېنىكى ئەو نە قۇولى لەسەر دلىدا ھەل كەندەوە ، كە نەك
ھەلۈيستىكى توندو كەللەرە قانەو نە گۇپى بەرامبەر كچە كە وەرگرتۇوە ،

به لکو گرئی يه کی ده رونوی گهوره شی بهرام بهر ژن به گشتی ، له لا ،
دروست بوروه *

[ئه و که جىئى هيشتم لسولى دام ، تىكى شكاندم ، دووقەدى
كردمەمەو فېرىدى دام ۰۰۰ تەنها يادى ئەم شستانە ماندووم دەكا ، وينەي
سەدەھا ئافرەتى لە چوارچىوهى دلما شىواند ۰۰۰ لە ئاۋىنە كەمدا وە كەو
جنۇكەو جانمۇھەر ديارن]

بەلى : مەسەلە كە لاي ئه و ئەۋەندە زاتى و يەڭلايەنى يە ، كە واى
لىھاتوھ ھەمەو ئافرەتىك لاي ئه و وەكەو جنۇكەو جانمۇھەر خۇيان
بنوين ۰۰۰ بۇيە بېجگە لەھەي كە ھەمەو پېقىكى خۆى كۆكتەمەو ،
ھەمەو ھەستىكى تر بەلاوه بنىو ، لە گەل دەستپەداھىنائى زەنگە كەدا ،
چاۋەپرى ئەستىكى تر شانۇگەری تۆلە بىن ، هىچ چارەسەرەي يە كى تر
شك نابا *

كۆتايى چىرۇكە كە :

قا ئىستا لە شىكىردنوھ كەماندا ، گەيشتىنە ئەم ئەنجامە :

كىشىيە كى كۆملەلایتى گەورەو ، ھەلۈيستىكى زاتى تەسىك

چىرۇڭنۇوس چۆن كۆتايى بەم مەسەلە يە هيتاب ؟ ! ئايا بالەوانە كە
لە گەل كەردنوھە دەرگاكەدا ، بە مرادى خۆى دەگاو تۆلە دەستىتىتەو ؟ !

ئايا ئەم ھەلۈستەي بالەوان كىشى كە چارەسەر دەكا ؟ !

چىرۇڭنۇوس بەم كۆتايى يە نائاسايى يە كەپەرەي بوعدىتىكى گەورەي
داوه بە چىرۇكە كەو ، نرخ و بايەخى ئايدى يولۇزى مەسەلە كەي پاراستووھ ۰۰۰
ژنه كە لە كۆشكە نەماوه و چۆتە كۆشكىكى تر !! گەرجى پېرىزىن

خانمه کهی خوی بهوه تاوابار ده کا که کوشکه کانی وهک زیر کراس
ده گوپری ، بهلام پیریز نهانها پوالهت و دیوی دهرمه هی خانمی بینیو ۰۰
مادام زنی پیاویکی سه رمایه داره ده بی ۰۰ ده سه لاته هی هبی ۰ پیریز نه ۰
وهک هدر که سیکی تری کم فامی کومه ل که بیرو بوجونه کانی ، بیرو
بوجونی باوی ناو کومه ل ۰ ۰ تاوا بیرده کاتمه وه ۰ بهلام حدقه ته که لمه وه
گهوره تره !!

لهم کوتایی يهدا چیر و لکنوس ، بهمه اوی تمسک و ترسکی و
نازانستی بیرو لیکدانه وه هلویستی بالهوان ئاشکرا ده کا ۰۰۰

هیشتا ختم یاری يه که به دهست کوشکه کانه وه ۰۰ لهم کوشک بُو ۰۰
کوشک ده چن ۰۰ بهلام به ئاره زووی خوی نا ۰۰ به ئاره زووی پاره و
سامان ، به ئاره زووی میرده کهی ۰۰ یان به پی ۰۰ باره ناچاریهی تووشی
بووه !

که واهه هیشتا لا ینه ئابوری يه که زاله ۰۰ هدر ئم لاینه هی که
کچه کهی لدهست کوپه که دا ، یستاش توشی شکانه وه ،
دابه لوسینیکی تری خواسته زاتی يه کهی ده کا ۰۰ نهانها لیزه دایه که
بالهوانه که ، ییگه یشن و زانیاری يه کومه لایه تی يه کانی له ئاستی نابینی
ههستی يه وه ، ده گویز ریته وه بُو ئاستی ده رکبی کردنی زهینی - ۰۰ یستا
ده گاته ئه و قه ناعه ته که کیشہ که گهوره تره له وهی کیشہ خیانه تی تاقه
کچیک بی له مسنه لهی خوش ویستیدا ۰۰۰ ۰۰ یستا ده زانی که کیشہ که ،
کیشہ نیوان کوشکه کان و کهلاوه کانه ، ئوانهی له کوشکا ده زین و
ئوانهی له کهلاوه ده زین ، کیشہ نیوان بورزو او زه حمه تکیشہ کان ،
کیشہ چه وسینه رو چه وساوه کانه ۰۰۰ بُو یه دواشت که بیری لی
ده کانه وه ۰۰ ئوه یه :

[ج پژو زنگه و ده بی بی ۰۰ که هممو که لاده کان بن به کوشک ،
ده نا هممو کوشکه کان ده بن به که لاده !!]

ئەم بىر كىردىنهوه يەي دوايى باللهوانە كە ، ئاكامى پېتىكى ئەستورە ،
پېتىك كە لە بىھيوايى و تىشكەنەوه سەرى ھەلداوه ، بىھيوايى و
تىشكەنەتكەش كە لە ئەنجامى ھەلۋەشـاندەنەوهى بوجۇونەكەنلى لە بەرامبەر
سەختى و دژوارى واقعىي چىنايەتىدا ، تووشى ھاتووه ۰۰ بۆيە ئەم
بىر كىردىنهوه يەش زىياتىر پۇمانسىيانەيەو ، پۇق بىشخواردىنەوهى
پۇمانسىيانەي بىلە دىيارە ۰ رۆزىكە و دەبى بىلە ؟ بەلام چۈن دەبى ؟ ئەمە
خەونىكە لە توانى بىر كىردىنهوهى ئىستاى ئەودا نىھ ۰

ھەندى لايەنى ھونەرى :

كاك شىئزاد لەم چىرۇكەدا ، وەڭ لەپىشەوە پەنجه مان بۇ راکىشا ،
پاشتى بە داپشتىن و گىپانەوهى كلاسيكى نەبەستووه ۰۰۰ ئەو نەھاتووه ئە
كۆمەلە پۇوداولىك بىتى و لە ھەرى يەكىكىاندا گىرىيەك دروست بىكاو ،
دوايسىن ئەو گىرىي يانە بىكانەوه ۰۰

پۇوداوه كە تەنها يەڭپۇوداوى سەرە كىيەو پەلۋىتى نەھاۋىشتۇرۇ
بۇ پۇوداوى ترو لە گەلياندا تېكەل نەبووه تەنها يەڭ باللهوانىمان ھەيە كە
سىماو پوخسارى دىيارى خۆى ھەيەو پىتپەرى پۇوداوه کان دىيارى دەكە :
ئەويش كۈپە كەيە ۰ هەممو پۇوداوه كەشى لە سەرە تاوه تا كۆمەتى كە ئەيشكى
كۈپە كەدا ، لە چەند دەقىقە يەكدا كاتى بەپىوه يە بۇ ژوانى ئافرەتە كەم ،
لە بىر دەرگا ئاسىنە كە دەۋەستى ، پۇودەدا ۰۰۰ چىرۇك ئەنوس
مەسەلە كەنلى ھارۇزاندۇون بە بىئەوهى چارەسەرى پاستە و خۇرۇ كۆتايمى يان
بۇ دابىنى ۰۰ ئەم كارەش بەھۆى ئەو تەكىكە زىيرە كانەوه كە بە كارى ھىتاواه

زیانی له بینایتی چیرۆکه که نهداوه ۰۰ چونکه وەك گوتمان چیرۆکه که پشتی به چەند گرئی يەڭ نەبەستوووه کە به شىۋىيە كى ئۇرگانى بە يەكەمەن بەسترابن و لەپرووی پەرسەندىنى درامى يەوه كار بىكەنە سەر يەكتىر ۰۰۰ لەگەل ئەوهشدا توانىيەتى هېزىنەتى درامى بىدا بە ھەموو لايەنە كانسى چيرۆکه کەم، لەدەورى تاقە گرئى يەڭ كۈيان كاتەنە كە ئەھۋىش كردنەوهى دەرگا ئاسىنەنە كەم چاوهپىزى كردنى شانۇ گەرى تۆلەن نىوان پاللەوانە كەم زىنە كەم يە ۰۰۰

چيرۆكىنوس «ھۆشپىز - تىار الوعى» بە كار هيئاوه، ئازادى داوه، بە پاللەوانە كە لە پىڭىكى تىكەل كردنى تەداعى و فلاش باڭو بەراوردۇ يىكىدانەوهدا، سۇورەكانى كات بشكىتىن، ھەموو ئەھۋەر يانەنە پابردوو، بەرامبەر ئەھۋەر نيازو ئاوااتانەن بۆ ئايىنە لە مىشكى دان دايىان بىنی، ھەموو يان لەدەورى گرئى سەرە كى يەكە، واتە چاوهپىزى كردنى كردنەوهى دەرگا لە ھەلوىستى ئەھۋاسى كۈپە كە كۆبەكتەنە، ھەر بۆيەشە ناونانى چيرۆکه كە بە «لەودىيوو دەرگا ئاسىنە كە» و پاكلەشانى پاللەوانە كە بۆئەوهى بەسەرەتە كەم لە بەردەمى ئەھۋەر دەرگا كایەدا بىكتەنە، گرنگى يەكى ھونەرە و فيڪرى گەورە - سەبارەت بە چيرۆکه كە، ھەيە ۰۰۰۰

ئەھۋەر دەرگا ئاسىنەنە ھەرۋەك چۈن واقىعىتى بەرچاوه، ھەرواش پەمزە، بۆ واقىعە چىنایتى يەكە ۰۰۰ ئەھۋەر دەرگا ئاسىنە يە كە دىوارىتىكى گەورەنە خىستۇتە نىوان پابردووی كۈپە كەم ئىستايەنە ۰۰۰ ھەموو ئەھۋەر بەرەنە كەم تەقىنەنە كۈپە كە لە دەرگا كەدا ھەلىان دەپتىزى، ئەھۋەر دەرگا چىنایتى يە دروستى كردوون ۰۰۰ بۆيە ساغ بوونەوهى كىشە كەش بەستراوهنە بە كردنەوهى دەرگا كەم ۰

كۆتايىي كوتۇرپى چيرۆکه كە بەشىتىكى گەورە چيرۆکه كەم

پیکهیتاوه له ته کنیکه کهیدا ، دیسان نهم کوتایی یه یارمه‌تی چیرۆک‌نووسی داوه : خوی له کردنده‌وهی گرئی سهره کی یه که - وله گرئی هونه‌ری - پاریزی ؟ ئایا کوره که ده توانی توله بستیتیه‌وه ؟! کوره که که له پابردودا هم‌ر توانی شکاندنه‌وه داپه‌لۆسینی خواست و هیواکانی هاتووه ، به شه‌رمی و ترسنۆکی پاها تووه [ترسانی له مامۆستاو له ژماره له مندالی دا] [له پری و لاوازیم له دایلک و باوکده بو ماوه‌ته‌وه] دیسان نهم پاله‌وانه هوشیاری ده‌باره‌ی هەموو کردارو جولانه‌وه و هەلۆیستیکی خوی ھەیه ۰۰ نهم هوشیاری یه‌ش واى لئی ده کا زۆر لیک بدات‌وه ۰۰ زۆر یکدانه‌وه‌ش ده‌سپیشخه‌ری ئیش کردن و کار پاپه‌پاندن سارد ده کانه‌وه ، جگه ھومی که خەمپه‌رست و ھەست ناسکه ، پەنگە ھەر نەمەش پەنگە نەدا له کانی بەردەپرو و بونه‌وهی ژنه کەدا ، ندو ھەستی توله یهی بەتىئى - تەنانەت خوی ندو گومانه ده‌رده بېرى کانی خوی له گەل ھامیتىدا بەراورد ده کا ھامیتىک که له گەل نەوبەپری ئاره‌زو وشیدا بو توله سەندنە‌وه له مامی ، نەیتوانی نهم کاره ئەنجام دا ۰۰ [گەر خەمە کوشنده ھەمیشە یه کەت بىته‌وه چى بکەی ؟! ئەگەر ھیزى تولەت نەما چى بکەی ؟! نا ۰۰ دەبى ھامیتىکی سەرکەوتوو بىت ۰۰]

بەلام وەلام دانه‌وهی نهم پرسیاره : ئایا پاله‌وانه کە بەلتى توله سەندنە‌وه کەی دېتىتەدی يان نا ؟! ھیچ گرنگى یه کى سەبارەت به ناوەپرۆکى چیرۆکه کە بۆ نەماوه‌ته‌وه ۰۰۰ چونكە بەھۆی نەو تەکنیکەو کە چیرۆک‌نووس بەکاری ھیتاوه ، کرداره کان و هەلۆیستەکان هەموو له میشکى پاله‌وانه کەدا له چەند دەقیقە یه کى کەمدا پروودەدەن پاله‌وانه کە دەقیقەتی خوی ده‌رده خا ، ده‌ری ده بېرى کە بەرامبەر ژنه کە چى ده کا ۰۰۰ نیازى چى یه ۰۰ لە بەرئە‌وه ئىمە ده توانىن بىزانىن بەنیازە چى بکا ۰۰ جا گرنگ نى یه داخو ده توانى ئەمە بکا يان نا ۰۰ چونكە ئەمە شىتىکى تر ناخاتە

سدر ناوه پرۆکی فیکری چیروکه کهوه چونکه کاره که وەک (فعل) لهناو
میشکدا پرووی داوه ۰ به لام له پرووی هونه ری بەوه دەببو چیروکه که لیرهدا
بۇھىتى : چونکه ئەگەر پالهوانه کە ئافره تەکەی بەتىبايە ، يَا ئەوه تا ھەر
ئەو شتانەی دەکرد کە پیشتر لە مەيدانى تۈلەسەندەنەوەی میشکى دا
کر دبۇونى ، واتە ھېچ شىتىكى زىادە نەدەخرايە سەر چیروکه بەلكو
تۇوشى دووبارە كەردىنەوە دەھات ، يَا ئەوه تا دەببو چیروکه کە
بەلايە کى تردا بەرىت ، واتە چیروکىكى تازەتى بخاتە سەر ۰۰۰ وەستانى
چیروکه کە لیرهدا ، مەوداي بۇ خوینەر ھىشتۇرەوە ، شى بىكەتەوە
ھەلسەنگاندىتىكى دروستى پالهوانه کە بىكا ۰

چیروک نووس پووداوه کەی - تجربىد - نەكىر دووه ۰ يان لە
ئاستىكى زەينى وشكدا نەيەيشتۇرەوە ۰۰ بەلكو توانيویتى مەوداي
مرۆفانە بە حالتى كورە کە بىداو ، گەر خۇشى بىنەزانى ، لە
چوارچىوهى بىر كەردىنەوە چىنایەتى و ئاستى پۇشنىرى خۇيىدا ،
بىجوپىيى ۰ گەرجى لەملاينانەدا چیروڭلۇنووس ھەندى جار ، درېزەمى
بە ھەندى وەسف كەردىن داوه ، بەلام بەشارەزايىي بەوه ھاوتايى و ھارمۇنى
لايەنە كان و تەكىكە جيا كانى چیروکه کەی ، لە چوارچىوهى - ھۆشپىز -
تىار الوعي دا پاراستووه ۰

لە چیروکه کەدا دوو دەنگ دەبىسىن : دەنگىك کە موختاتەبى
پالهوانه کە دەكاو ، دەنگى پالهوانه کە خۇيى کە لە پىنگاى قىسە لە گەل
خۇكەردىن « مۇنۇڭلۇڭ » ، حالتە كان و بىرەوەری بەكان و نيازە كانى خۇيى
لە پىنگاى فلاش باکەوه ئاشكرا دە كا ۰

دەتوانىن بشلىئىن دەنگى يە كەم دەنگى چیروڭلۇنووس خۇبىتى کە ئەو
دەدوپىي ۰ بەلام بەلاي منوه و اپاستره بلىئىن ئەويش ھەر دەنگى پالهوانه کە

خویه‌تی • ده‌نگی هوشیاری ده‌دهوه‌یه‌تی ، که وه‌کو هوشیاری مرؤثیکی هست ناسک و حمه‌سas ، چاودیزی ناوه‌وهی ده‌کا ۰۰۰ یا ده‌توانین بلیتین ئەم بەسەرهاتە ، ئەم پىداویستی یە توندو بەھیزه بۇ تۆلەسەندنەوە ، جۆرە دابېرىتیکى لە كەسىتى پالەوانەكەدا درووست‌کردووە ۰۰ ئەو کە تائىستا ئەوبەپى ئىنسانى و مروف‌پەروە رو ھىمن و دلىك بۇوە ، تىستا دەبى ئىتە پالەوانى دلىپەقىرىن جەنگە تۆلە ۰۰ بۇيە ئەو بە زەھمەت دەتوانى ھاوگونجانىڭ لهنىوان حەقىقەتى كەسىتى خۆى و ، مەرجە نائىنسانى يە كانى تۆلەسەندنەوە پىك بىتى •

چىرۇڭنوس گۈچى يە كى ترى لە كۆتايى چىرۇكە كەدا ، بە بىنى حەل كەرن و پوون كەرنەوە درووست‌کردوو : پىرېزىنە ناشيرىنە كە يە ۰۰ كە پىستە ھەرە بەھىزە كەى لە رووى پوون كەرنەوە رووداوه كانەوە خستۇتە سەرزاري ئەو پىرېزىنە •

[پىرېزىتىكى دزىيى خاوهن پوویە كى بې چىچ و لۆچ كە لە پىرېزىنە جادوو گەرە كانى چىرۇكە كانى « شىكىپىر » دەجىت ؟! ۰۰]
ئايانا بۇيە وا بە ناشيرىنى پىشىكەش كەردووە ، تا ئەو پىستە ناشيرىنە بە زمانى ئەوەمەوە بلى ؟! ۰۰۰

ئايانا رقى ئەم پىرېزىنە بې دەم و دانە لە نەسرىن خان ، لايه‌تىكى حەسوودى ، نىوان خىزانە بۇرۇزا كان نىشان دەدا ؟!

ئايانا مەبەستى چىرۇڭنوس ئەوەيە ، گۈچى دەرەوونى ئەو پىرېزىنە ھیوا بە ژيان نەماوه ، لە پىنگاپى رقى پەشى ئەو بەرامبەر نەسرىن خانى جوان و دەولەمەند ، نىشان بدا ؟!

X X X

گرئی یه کی تر : که چیرۆکنووس به داخراوی هیشتويه ته وه ،
 مه سله می گواز ته وه مالی نه سرین خانه بو کوشکتکی تر ؟! دیاره لیره دا
 مه بسته سره کی یه که گرنگه که نیشان دانی دهوری سامان و دهوله مهندی یه
 له زیانی نه سرین خاندا ۰ ده لاتی ٹهوان له کوشک گوپیندا ۰۰۰ به لام
 ناشی گواز ته وه یه ٹهوان له برهه وه ش بی که میردی ژنه که نه یویستووه
 له و خانووه دا بن ؟ له بهر هر هویه کی خیزانی بی ! ثایا ناشی میرده که
 دوای ٹه وه که یه ک سال زیاتره ناوی کوپه که کی کرد و ته شه کره
 شیرینه سه رزاري ، بهم حالمی زانیسي و گومانی پهیدا کرد بی ؟ زور
 جار وا پیک ده که وی که بورزو اکان ٹه وه نده داوین پیسن ، ٹه وه نده ش
 دل پیس بن ؟

زماني چيرۆ كه که :

زماني چيرۆ که که ، زمانیکی شیعری یه ۰۰ یئمه لم مه سله نادوین
 که ثایا زمانی شیعر بو چیرۆک باشه یان نا ۰ چونکه به لای منه وه ٹه
 باسه وه ک مه سله یه کی سه ربه خو لیدوانی پیویست نیه ۰ چونکه زمانیش
 به شیکه به لکو گرنگتر به شه له ٹوسلوبی چیرۆکنووس ۰ گرنگ
 لیره دا گونجاندنی زمانه که یه وه کو ٹامر ازیکی سه رکه تووی ده ربین و
 وسف کردن : واته وه کو ٹامر ازیک بو خزمەت کردنی ناوە پروکی
 با بهته که و ، لدوا یشدا ، گونجاندنی شیوه و ناوە پروک به یه کمه و ۰۰ گهر
 سه رنج له چیرۆ که که بدھین دو و باره : ده بینین دهرباره پاله وانیکی مرۆف
 په روھری هست ناسکی ، پروشیبره ، که ده یه وی تو لھی خوی له
 ژنیک بکانه وه که برینیکی قوولی خستو ته دلیه وه : - ثایا زمانی شیعر بو
 ٹه ناوە پروکه ده بی ؟! زمانی شیعر به شیوه یه کی گشتی زمانی هلچوونه ،
 زمانی وسفی ناسک و دیوی ناوە وه یه ، لیره شدا ، لم چیرۆ که دا

هه مووشتی له ناوه و هدا پووده دا ، بؤیه زمانه که زمانی شیعری يه ، زمانی
ههست و هه لویست و خه یالی پومنسیانهی پالهوانه که يه و زمانی خم و خه یال و
يادگارو تووپه بی و پق و کینه و ئاره زووی توْلَه و ترس و شهربه
شکاندنه و هه يه ۰۰۰ بؤیه ده توامن بلیم زمانه که نه ک تنهها گونجاوه بؤ ۷م
با به ته بەلکو بؤته هویه کی جه و هه ری له سه رکه و تی هونه ری
چیرۆکه که دا ۰۰۰ هه ر ۷م زمانه شیعری يه و ای کردووه ههندی - و رد
مه زنی - تفاصیل - زیان به بنیاتی چیرۆکه که نه گه یه ن و خوینه ریش
به ئاره زوووه بی خوینیتی و ۰۰

وايزانم نموونهی جوان و سه رکه و توى وينه و هسفی شیعری له
چیرۆکه که دا هتنه ٹاشکران که پیویست به نموونه هینانه و ناکات ۰

ئەنجام :

کاك شيرزاد حمسن له پىگای هەلبزاردنى پالهوانىکى رۇشىپىرى
شەرقى - وردە بۆرژوازى خاوهن پېشىنە يه کى هەزار ، توانيۇتى
نمواونە يه کى سەرکە تووانە واقىعى ئەو جۆرە پۇشىپانە مان نىشاردا ،
كە له مەيدانى زۇرانبازى و گىرو گرفە كانى كۆملەلایتى دا ، له هەلویستى
ذاتى و بەرۋەهندى يەڭلايەنى خۆيانە و سەيرى پووداوه كان ده كەن ۰۰۰
چىرۇك نووس هاتووه زىرە كانه حالە تە ئىنسانى كانى ئەو پالهوانە بە
مەرج و پېشىنە كۆملەلایتى و چىنایتى يە كانە و گرئىداوه بەمە
پووداوه كانى له مەودا فراوان و بەرینە كانى ژيانى كۆملەلایتى دا
جوولاندوون و ، له ئەنجامدا ، ئەو راستى يە دەرخستووه كە بارو دۆخى
كۆملەلایتى و واقىعى جىوازى چىنایتى هەمىشە له خەون و خىاستە
تاکە كەسى يە كان بەھىز ترە ۰۰۰ دىيارە دروست نىه ، وا بىر بىكەيە ووه ،
كە بىر كردنە وە پالهوانە كە ، كە تو مت ، بىر كردنە وە چىرۇك نووس

خویه‌تی ۰۰ شیرزاد له زوره‌ی چیروکه گایدایا ، نمونه‌ی جیاوازی ثه و
 کسانه‌ی ناو کومه‌ل و هرده‌گرئی که سه‌رنجی پاده‌کیشن و خاوه‌ن کیشه و
 گیروگرفتیکی وان که پیشه‌وه ده‌تلیته‌وه ۰۰۰ ئینجا وه کو چیروکنوسیکی
 شاره‌زا ، هله‌س و کهوت له گه‌ل ناوه‌وهی پاله‌وانه کاتی ده کا ۰۰ به‌لام
 دیاره حاله‌ته زاتی‌یه کان ، زور به‌هیزترو ده‌وله‌مندترو ، له ژیانه‌وه
 نزیک‌تر ده‌بن ، کائی ومه لسم چیروکه‌دا ده‌بینسن ، حاله‌ته
 ئینسانی‌یه کن ته‌نها له سنوری دایله کنیکی بیر کردنوه‌ی ناوه‌وهی پاله‌واندا
 ناخرینه پوو ؛ به‌لکو له دایله کنیکی زیابدا و هرده گیرین : دایله کنیکی زات و
 موزوع ، دیاره پوانین بوق هدر باهه‌تیک لم پوانگمهوه ، ممه‌له‌یه کی
 قووله‌و پمنگه همویره که وا لئی بکا ، ئاوي پۆمانیک بکیشئی ، نهک کورته
 چیروکیک . به‌لام له سنوری کورته چیروکدا ، چیروکنوس توانيوتی
 مافی خوی بەپروداوه که بدت

X X X

کوره سیم

حسیب قره‌داخی

(۱)

له نیرینه رووباریکی درنده‌دا ، گولیک رووا
سهرکهوت ، سهرکهوت
تا گهیشه ده رهشه با ،
هینای بردى ، بردى هینای
شکایه‌وه .

شه پولی هات هه‌لی گرت و
له‌بهره‌وه ، له دامنی چیاوه‌کدا ، رووایه‌وه .

۱۹۷۹/۱۰/۱۴

(۲)

رووباریک هات ...
چهاتنیک ، قوره‌سوور بوو !

له ولايشه وه ۰۰۰

چه مينكى رون ، هيىدى هيىدى ۰۰۰
گەردنى خۆى بۇ سايىھە روت كردىبوو ،
لای كردىوه ، قورپاوى سورور
ھەتا بەرمەمك و سىينگى هات ،
وەك منالى ئاگرى تىچى ،
بەرهە كۆشى دايىكى هەلات !

۱۹۷۹/۱۰/۱۴

(۳)

مهلىك لەسەر پۇپەي دارىيەك ، باي بالى دا
من ، نەمزانى . مى بولو ، نىز بولو .
بەلام ھەر كە كەوتە خويىندن
ھەل نەفرى ھەتا تىز بولو .

۱۹۷۹/۱۰/۱۵

(۴)

ولاتىك بولو له ولاتان
جهىزنى سەربەخۆيى يان بولو ،
نمایيشىكىيان پىيكەيىنا ،
شان و كەمەر
ناو شارو دەر
پې بولو له چەك

پیره میردی ، و تی خۆزگە ، سەد خۆزگایه
لە بريتى هەر فيشەكىن ، كىشى هەموو ئەم ئاسنە
چەپكى گولە گەنم بوايە .

١٩٧٩/١٠/١٧

(٥)

شاعير يك و داييكتى كورد ،
بە يە كەوه ژان گرتنى
ئەو شيعير يك و ئەم كورپىكى بزىيۇ بۇو .
دواي هەزدە سال ٠٠ ،
لە سەنگەر يكى تازەدا ، بە سوينده وە
كورپە شيعره ئەخويىنده وە .

١٩٧٩/١٠/١٧

(٦)

ئاسق ، رۆزىك بە خۆرى وە :
ئەگەر مژدهى هەلانت نەدەم چىيە ؟ !
خۆريش و تى قەت ناتوانى ،
ئەگەر مژدهى بەيان نەبىن ،
ئاسق نىيە !

١٩٧٩/١٠/١٧

(٧)

کچیک - و تیان ، وایه و وایه !
 سه‌ری هه‌لگرت
 - زور ته‌واوه ، وا په‌دوویش که‌وت ..
 دوو شه‌وو رپوژ که‌س نه‌سره‌وت
 دوزیانه‌وه ، خوی کوشتبه‌و ..
 پووسوریی خوی جی‌هیشتبوو .

۱۹۷۹/۱۰/۲۱

(٨)

له ئه‌فریقا
 قوله‌ره‌شیک درابووه به‌ر
 قامچی ، داخی پشتی ئه‌کرا ،
 نووچیکی دا
 ده‌سی له بنچیکیک گیر بولو
 وەک مار دای به په‌نجه‌یه‌وه
 هاواری کرد : بۆچی دایکی نیشتمانم ؟!
 - چونکه پیاوی وەکوو تو بى و
 رانه‌په‌پى
 به نه‌وهی خومی نازانم .

۱۹۷۹/۱۰/۲۱

(٩)

شیعر یک له گهله سهربهستیدا
 له و هرزیکدا گه یشننه یه ک
 شیعر بwoo به بهسته و ئاواز ،
 سهربهستی به گیانیکی شاد
 (مهرگه و هرپی) که و ته نیوان ،
 سهربهستی مرد ،
 شیعر یش بwoo به شین و شه پور ،
 به قورپ پیوان .

١٩٧٩/١٠/٢٣

(١٠)

له شاریکدا ۰۰۰
 ئافره تیکی (داوین پیس) یان ، سهربپیبوو
 که بق تو ماری (حادثه) وینه یان گرت ،
 جیگه په نجه و لیوی گه رمی ۰۰۰
 پیاو ما قو ولا نی شار ، ما بwoo ۰۰۰
 له سه ران و سینه نه رمی !

١٩٧٩/١٠/٢٣

(١١)

سال به و عه یام ۰۰۰
 شاعیر یک بwoo ، ویستیان بیکرن

هه ر خوی نه دا به ده سته ووه
له نیزینه شه و هزه نگی شاری کپا
پله پله هه مو و له شیان ، به شیپی قامچی به سته ووه ۰۰
به ر له به یان ،
شیعر یک له ناو ده روونیه ووه ،
خوی هه لبری تا سه رشانی
خویندی ۰۰ خویندی هه تا تواني
له دلقوپی خوین به ولاوه ،
که س بهم نازاره نه زانی ! ۰۰

۱۹۷۹/۱۰/۳۰

(۱۲)

عاره ق خوریک ۰۰۰
په یتا په یتا ، پینکی خه ستی خوی هه لئه دا
هه رچی سه گی جوینی در پ بوو ، له سه رد مه و
له ژیانی نویی به رئه دا ۰
و تم بوقچی ، بوق سه رخوی ، ئا بهم جوره بشکیتنه ووه ؟!
و تی جه ناب تؤ نازانی قفله کویره هی ئه م ژیانه ،
به کلیلی ئه م زو و خاوه یش ناکریتنه ووه .

۱۹۷۹/۱۱/۴

(۱۳)

رۆژیک ترسیک له لاوه هات
وه ک مۆتە که ،

خۆی دا بەسەر دل و سەرما
تەقى يەوه بەناو لەش و ناودەمارو خوینى گەرما
کە ھۆشىيىم پىا ھاتەوه ، لىيىپاپەرىيم ،
خەرېك بۇو دل بىكانەوه . . .
ھەرچى نەختىنەي بىپواام بۇو ،
ئەيوپىست ھەمووى بخواتەوه .

١٩٧٩/١١/١٤

(١٤)

پەلە گەنمى سىينە و مەمكى كچىيىم دى ،
ئاوه نيا بۇو . . .
خشىت ھەلچۈوبۇو ، گولىتكى لىنى نەشكابۇوه وە
ھەر كە واقى ورپى بىىنى ، دوگەمە كانى دا بەيەكاو ،
دۇوركەوتەوه
بەلام كارۋۇلەي چاوى من
وە كۇو شەمال
كەروپىشكەي خستە سىينەي قال .

١٩٨٠/٣/٣٠

(١٥)

ئىوارەيەكى پاش باران ،
ئاسكە زىپىنه داي لە شاخ ،

خونچه گولیک ئەشنايىه وە ،
 هەرچى تىشكە ختوو كەھى دا
 ئىستاۋ ئەوسايىش نەكرايىه وە ! ٠٠٠ ،
 رۆز تۈورە بۇو ، شەھى ھىئىنا ،
 بۇ سبەينى ھەلھاتە وە ،
 و تى گەردوون ئا ئە و خونچە لە پىشوازى بەيانمدا
 بۇچى دەمى ناكاتە وە ؟ ! ٠٠٠
 و تى ، چونكە بەوهفایە ٩٠٠
 دلۇپى ئەشكى ناكامى رېبوارىكى جوانەمەرگى
 لە دىدايە .

١٩٨٠/٣/٣٠

(١٦)

خەبەرىكى لە ناكاتدا ، دەرروونمى ھىئىنايە كۆل ،
 جۆشا ، جۆشا
 رېكەم بېرى ، شاران گەرپام ،
 سەرم كرد بە دەيان كۆشا
 زەھى ھەمووى ھەلگەرپاوه و
 بۇو بە بارى پشت و شانم
 ھەرچى ئەشك و ئاھم ھە بۇو
 بە دوو سى قولپى رىزانم ،
 دەستىم دايىه بەر ئەززۇم و خۆم خواردە وە ،
 ھەرچى خەمى قورسىم ھە بۇو

لە ولامەوە ئەمشاد دەوە .
تەنھا خەمى ئەو خەبەرە . . .
ئەيدا لە دەرگای گيانتە
ئەيوت : رېكە هەر خەتكەرە .

١٩٨٠/٤/٣٠

× × ×



ده‌ثووف بینگمرد

که له دوا پیچی کولانه ته نگه بهره که ترازا ، له سه ر شوسته که
هه لویسته به کی کرد ، یه ک دو و جار پیتی به زه ویدا کیشا ، خوی
سهر پیلاوه کانی ته کاند ، ئه وسا وه که درویشکی ترساو سه رنجیکی
په لهی ئه ملاولای خوی داو که وته سه ر هیلله سپی یه کان . شه قامه
گشتی یه کهی بری و هنگاوی نایه سه ر شوسته کهی ئه و بهر .

چیشته نگاویکی دره نگ بوو ، خور بوبووه سه ره شکری شمشیر
به دهست و به ره ناوه راستی ئاسمان هیرشی ده برد ، رووی شار داخ
بوو ، تاکو ته رای سیمه ری که شک و چه تری نیستگه کانیش ده تو انه وه .
ئه میش به که ناری لای چه پی شوسته که دا سه ره وزور ملی ئه نا .
« ئه هه فته یه هه مووی پشووم ، تازه دوو پوژری تیه پیوه ، چواری
ماوه ، چوار ! جا چی ته واوی ده کات ! خویشم نازانم کار کردن
خوشتره یان پشوو ؟ لهو بیزارو لهم هه راسان . وادیاره هه دوو کیان
لای من بونه ته یه ک ، یان هه ست به هیچان نا که م ؟ ! »

له تهニشتنهوه پرمەی پىكەنېيىك ھەلى سلەماندەوه ، لەرزى ،
مىستە كۆلە يەكى قورس بۇو بەرپەناگۈئى كەوت ، رىڭاڭە لە بەرچاوايا
سووپاوا ، پەوتە خۆشە كەى تىڭچوو . وەستا ، نەزى زانى چۈن ھەنگاوا
لەرزۇ كەى بۆپىشىيەوه نايەوه . بە لايمەكى چاوى پوانى .

دوو گەنجى سنگ و بەرۋەك كراوهى قىت لە تەنيشتىيەوه تىز تىپەپىن ،
پىكەنېنە كەيان بۇ دايىن نەدە كرا . ئەم ملى بەلارەوه ناو خۆى دواخست ،
چاوى لىنى تروكىندىن تا خۆيان بە گۈزەرە كەدا كردو لەناو خەلکە كەدا
ونبۇون .

بە لارە لارە سەركەوت ، لە سەررووي فلکە كەوه لادايەكى سورى
سەرنجى پاكىشا . شەپۇلى تىشكى خۆرە كە بىرىسىك و هووپى پىختىبوو .
چاوا بەرگەي پوانىنى نەدە گىرت . بە سەر قىرتاوه تازە كەوه دەت وت
پىشكۆى ناو ژۇورىتىكى تارىكە . تا نزىك دە كەوتەوه بەرەو شۆستە كەى
لاي ئەم لايىدەدا ، تا بە چەند ھەنگاۋىتىك لە سەرروويەوه وەستا ئافرەتىكى
شۆخى لىنى دابەزى ، كراسىتكى گۆل قەدىفەي سورو ، كەوايەكى خامەكى
سەوزى لە بەرا بۇو ، چىمكى كەواكەي نىشتە سەر شۆستە كە . لە دوايەوه
مېردىن قوزە كەيشى دابەزى ، بەرەو خوار هاتن ، كە گەيىشتە بەرددەمى
ئەم بە پۇويا ھەلىان پوانى ، وەك تەقىنەوهى نارنجۇكى نيوەشەۋىتكى
كې بە جووته دايانە ھاپەي پىكەنېن ، ئەم تە كانى دايە خۆى و ھەنگاوى
گورجى نا ، بە تەنيشتىيەندا فې كەى كرد . گىز بۇو ، پىشكۆيەكى سورى
لەناوەوەيدا دە بېر زاندو ، خۆريش زىاتر بە لەشىا دە چزا . ھەستى بە
ماندو بۇون كەردى ، دوو هيلى ئارەق لە لاجانگىيەوه تا سەر چەنگەمى
كىشان ، لۆچە تەنكە كانى تەۋىلى بۇونە دېراوى كورت و ئارەقەيان لىنى

هه لیشت ، دلوبه کانیش له ناوچاویهوه به که نار لووتیا هاتن و ، له سه رووی سمیله زل و شوره که یهوه قه تیس مان .

که گه یشهه جه مسنه ری شه قامه که هی تر ، به پلیکانه کاندا هاته خوارئ ، له پاستی پیزه عه ره بانه یه کی دهستیهوه ، به به ردم دوو کان و حمامه کونه که دا هات ، له پیچه ئاپوره که تی په پری ، تهواو سه ری دانه واندبوو ، له یه کم کو گای به ردم قهیسه ریه که لایدا ، ویستی لای کونه هاوریکه پشوویه ک بدات . ده سره که هی ده رهیتا ، سه رو پووی سپری . له پیش جامخانه که دا وستاو سلاوی کرد . له چاوی هاوریکه وورد بووهوه . بی ده نگیه کی سهیری بینی ، چاوی هاوریکه وک دوو گر بلیسه یان ده سهند ، تا له برا رووی لی وهر گیرا ، پشتی لهم کرد دهستی گه یانده شتومه کی سه ره کان ، وک بیهولت خوی لی بذیتهوه . ئه م هدر چاوی تی برا بوو ، لهدواوه به سه رو پشتیا هه لیده پوانی ، ههستی کرد لهشی هاوریکه که وته له رزین ، شان و سه ری بوونه ئیسنه نجی ناوده است ، ده چوونه یه کو ده کرانه وه ، پیکه نینه که هی تا ئه هات گه ره مر تر ئه بوو ، چاوی ئه م له نیوان پاستی و گوماندا هه لد سه سووپا ، لهشی ئه ویش وک قورقوشم ده توایهوه ، به ناو چاوو برینه دم کراوه کانی ده روونی ئه مدا روده چوون . که ئاپری دایه وه ئه می بینی ، وک بدری رووباریکی په نگ خواردوت به ردابیتهوه ، لافاوی پیکه نینه که زیاتر هیرشی هیتا ، ئه م نهیزانی چی بکات : ئه و نه بیست به بیده نگی له به رزایی پیش کو گا که وه هاته خوارئ ، ده سره که هی به لامل و سه رو چاویدا هیتایهوه ، به ره ناوجه رگهی قهیسه ریه کی ملی نا . خه لکه که پووره هنگ بون ، پیکدا ده هاتن و ده چوون . زور به گران هنگ اوی بو ده نرا ، نهی ده زانی له کویدا بی داده نیت و چونیش هه لیان ده گریت . زور چاو لی یان ده پوانی ، چاوی ئه میش ته نیا به دوو

پارچه گوشتی سهر بوشاییه که وه ده گیرسانهوه کهی ده کریتهوه و کهی
داده خرین ، بدلام له بختی ئم که ده کرانهوه داخرا نیان نه بودو . به
خوی و ت :

« له تاقه دره ختیکی پیر ده چم له بیانیکی وشك و گه رما ، زه وی
ئاوی لئی بیومو ، ره شه باش به همه ولايە کدا ده مهه زینت ، ناموم ،
ههست ده کدم بهم خاکو خه لکه ناموم ، جا چون ههست نه کدم ! »

گه يشته پيش ده رگای ئه سه ری قه يس سه ری که ، به پلیكانه کانیدا
سه رکه و ت ، له پو و کاری ئه و دیودا به دهستی چه پیا لايدا ، لور لور به
به ردهم سه وزه فر و شه کاندا هاته خواری . له بدرانبه ریمه و
هاوری به کی تری مندالی بینی ، که میک گه شایه وه ، روزانیکی هاته وه یاد
پر له خوش ویستی و ساده بی بوو ، هنارههی به کولی بو هه لکیشا ، سه ری
دا خست و به خوی و ت :

« سه رم له ئاسمان بلندتر بوو ، خوزگا گهوره يش مندالی بوایه ،
ئای ۰۰ فهرهاد ۰۰ کونه هاوری مندالی و قوتا بخانه ، بو کوئ بچیت
له گه لتا دیم ، ناتوانم لمه زیاتر به ته نیا بپرم ، لهم کاتانه دا پیویستم به
دلنه وايه کی بچو و که ، که مرؤف وای به سه رهات و تیک شکا ، چاوه پری
دهست و دوانی همه وو که سیکه ، حمزه ده کم همه وو یاد گاره کانم
بگیز بدهو ، ئه مه ویت له سو و چیکدا سکلا لای خومت بو بکم ، ئه زانیت
ئه و سکالا لایه ش چه نده ئاسو و دهیم ده داتی ؟ »

سه ری به رز کرده وه ، واى زانی فهرهاد گه يش تو ته به ردهمی ، که چی
وه ک تینو ویه ک به دواى تراویلکه دا ویلیت و پ بوو ، له شوئنی خویدا
چه قی و به تاسه وه چوو ، له بدر خویه وه وتی : « هه رگیز بپروا ناکم

نه‌دیم ، ماوه‌مان ههر حهوت ههشت هنگاویک بمو ، ثهشی
ئه‌ویش ۰۰۰ ؟! »

به‌پله خوی بهناو گوزه‌ره ته‌نگه‌به‌ره که‌دا کرد ، ویستی هه‌رچونیک
بیت بیگانی . باله‌په‌ستوی خه‌لکه که هیرشی هیتا ، ثم گوئی نه‌دایه ،
سنگی پیوه‌ناو گه‌یشته ئه‌وسه‌هه‌ری شه‌قامه که . مه‌به‌ستی نه‌بمو له‌وانه
وردیتیه‌وه پی‌ده که‌نین ، یان هه‌ر هه‌ستی پی نه‌ده کردن .

کولانه بازیکه که ، که سی ریگای ده‌هاته سه‌رو ، ئه‌چووه‌وه ناو
پاسته بازاره که ، وه‌ستانی ، نه‌ی زانی پروو له کامیان بکات ، که‌لیک
بهم‌لاولایدا هه‌لیروانی ، به هه‌رسیکیاندا چاوی خشاند ، پاشانیش بتو
ئه‌وسه‌هه‌ری شه‌قامه گشتی به که ، به‌لام تارما‌یشی به‌دی نه‌کرد ، ناچار سه‌ری
داخسته‌وه ، به‌ره‌ودوا گه‌رايه‌وه ، به ریگا کونه‌که‌یدا گه‌یشته‌وه سه‌ر
شوسته که . پپمه‌یه کی تازه ، رای په‌رانده‌وه ، پیاوینکی کورته‌بنه‌ی
سه‌رو پیش سپی بمو ، هیشتا چاوی لئی که‌لا نه‌خستبوو که مندالیکی
ده سالان و پیره‌ژنیک به‌ره‌وررووی هاتن ، به جووته دایانه قاقای
پیکه‌نین . ثم کاس بمو ، پیکه‌نین له هه‌موو لايه‌کیه‌وه بموو له‌وره‌ی
په‌شه‌با . هه‌ستی کرد هیچ نه‌ماوه پی‌ئی پی‌ئه که‌نیت ، ته‌نانه‌ت شه‌قام و
هه‌وایش . هنگاوی فراواتر کرد ، هاته‌وه به‌ر کولانه ته‌نگه‌به‌ره که ،
به‌پله پیچه‌کانی بپری ، گه‌یشته‌وه به‌رده‌ر گاوه خوی به زووریدا کرد .

× × ×

که دهسته سارده که که‌وته سه‌ر ته‌ویلی ، چاوی کرده‌وه ، ئه‌میش
دهستی پاستی به‌رز کرده‌وه ، خستی‌یه سه‌ر دهستی ژنه‌که‌ی ، زیاتر
قورسایی نایه سه‌ر ، که‌میک هه‌ستی به خاوبونووه‌ی له‌شی کرد ، به‌لام
میشکی هه‌ر ده کولاؤ ، ناوچاوی بروسکه‌ی ده‌دا . له چاوی سوور

داگه پراوو پیلؤی شیواوی ژنه کهیدا ، گه لیک پرسیارو نهیمنی بینیه وه ،
نهی توانی زور تیی بروانیت ، چاوی داخسته وه ، له سه رخو بئی وت :

— مندالله کان له کوئین ، بو دنگیان نایهت ؟

— هه ردوو کیان له کولان یاری ده کهن .

به قوولی ته ماشای ژنه کهی کرده وه ، یه که مباری بود قره پمش و
دریزه کهی کر دبوونه پهلكو ، به سه رمه مکیا هاتبوونه خواری ،
جله پره شه کانی لئی بوده نه خشن ، به ماته میه وه بئی وت :

— که نو بهم شیوه یه ده بینم زیاتر هه است به غه ریبی ده کهم .

— غه ریبی ؟ بو ؟

نازانم ، ته نیا ئه وندیه له هه مووشت دابراوم ، ته نانهت تویش و
مندالله کانیشیم . بومه ته ئه و گومه ئاوى ناچیته سه ر . تا بیت زیاتر
بو گهن ده کهم .

— ئهی نو ئه زانیت چون خه و تبوبیت ؟

لیوی بهده ما برد ، ئهی زانی چی کر دووه ، به لام بو زیاتر له
خو گه يشن و تی :

— چون ؟

— چون ! ناچار ده گاکم له سه ر داخستیت ، و پینه و هاوارت
ده گه يشتهده رئی ، نازانم تو ئه مه ما وه یه که ته واو گوپاویت .

« نای زانیت ، ئه زانم که نای زانیت ، به لام زور نابات ئه بیستیت .
ئه وسا وا هه است ده کهیت کورپو کچه کدت له گورگن ، ئا ۰۰ چونکه
باو کیان ۰۰۰ »

— ٣٨٠ میشکم خه ریگه ٦٩ ته قیت *

ته کانی دایه خوی ، به تانیه کهی دا کیشايه سهر ئەزنوی ، دانیشت ، سهیری لووتی قوندەرە کانی کرد ، وەڭ رەشمار لە دامىتى به تانیه کەوه لووتیان دەرھینابووه دەرئى ، بە جله کانیا ھەلپۇرانى كە پېيانەوه نووستبوو . شەرم دايگرت . بە تەکانیسکى تر ھەستايە سەرپى و لە ژورە كە ھاتەدەرئى ، پاپەوه کەی برى ، گەيشتە ناو ھەوشە كە ، بە پلىكانتە کاندا چووه بەر ھەيوانە کەی تر ، لە پەنجھەرە کەوه کاكى بىنى ، لەسەر كورسى يەك دانیشتبوو . چووه ژورئى و بەرابەرى دانیشت .

ئەو سەيرى شېر زەبى ئەمى كرد ، چاوه لىلە کانی بىنى ، ئەمېش زۆر بەتىزى سەرنجى لە دا ، لەسەرييەوه بەرەو خوار . قىزە سېپى و خاوه کەی ، تەويىلى پان ، بىرۇي تەنلەك و درېز ، چاوى شىن و پىلۇوى كورت ، لووتى رۆمانى ، سەمیلى قەيتانى و ماش و بىرنسج ، ٢٠٠ ها . گەيشتە سەر دوو پارچە گۆشتە كە ، ئەوانەى دەرگائى بۆشايە كەيان گەرتووه ، لەۋىدا چاوى پېشىكە و پېشىكەى كرد ، ھەستى كرد كاكى لە ناوه وەدا خوی دەخوانەوه ، وا گەيشتە سەر لىوى و دايە پېرمەى پېتكەنن ، لېچ و لىوى لىك پەۋىنەوه ، ئەۋەندە كرانەوه سىمايى دەم و چاوى تىكچوو ، ھەردوو دەستى بەسەر ئەملاو لاي كۈرسىيە نايلىۋە كەدا شۆرپۇوه ، خوی نوشتاندە وە دەستى بە سكىيەوه گرت ، پېتكەننە كەی وەڭ كابرای خاوهن كۆڭ بەكول بۇو ، ئەم چاوى لىنى نەئەتروكەندا . پاما ، بە خوی وەت : « تەنانەت برايش ، براى گەورەيش ؟ ! »

وەڭ شىت پاپەپى ، دەستى دايە يەخەى و پاي تەکاند ، بەسەريسا نەراندى ،

— توپش ٢٠٠٠ توپش پىم بىي دە كەنیت ؟

گاکی له شوینی خویدا هیمن دانیشتوو ، بهدهستیهوه بوبوه گهلای
ددم رهشهبا ، لهسه رخو پئی وت :

— دانیشه ۰۰ حمسن ۰۰ تو نه خوشیت •

که گوئی له ناوی خوی بوو خاوبووهوه ، دهستی له يەخەی
کردهوه ، لهشە نوشتاوه کھى بلند کرد ، چاوی کهلا خست ، تارمايى
بەسەرا هات • تەريق بووهوه ، گنه ئارەقىك کھوتە سەر لەشى ، پاشەو
پاش بو سەر كورسى يەکھى گەپايەوه ، دانىشت و سەرى داخست •
بىنەنگىكى كى كې بالى بەسەر ژوورە كەدا كىشا ، پاشان وەك بکپۈزىتەوه
بە دەنگىتكى لەرزۆ كەوه بە كاکى وت :

— لىم ببۇرە ، راستە نەخۇشم •

— نابىت هەر وابىتىتەوه ۰۰ وانى يە؟

سەرى دانەواند ، ھەستاوا ھاتەمەدەرئى ، خوی بە ژوورە كەيدا
کردهوه • لە ھەمان جىڭاي پىشۇرى داڭمۇتەوه ، بەتائىيە کەى بەسەر
خویدا كىشا يەوه •

X X X

— توپش پىتىدە كەنیت ؟

پزىشكە كە بەدم بزە يە كەوه وەلامى دايەوه :

— توپش ! بابەتە نەخۇشى يە كى سەيرە ، پەتايە

— وادىارە كەسى ترى وەك منت ھاتۇتەلا ؟

— زۆر ۰۰

— چارت كردوون ؟

— چار ۰۰ ! ئەگەر بەپاستى بەسەرھاتە كەيان بو گىزابىتىمەوه •

بەسەرھاتى چى ؟

ئەوھى بۇتە هوى نەخۆشىيە كەيان °

ئەم نەخۆشىيە نە لە سەرمائى گەرمائى ، نە لە خواردنەوە نىھ ، ئىتىز
باسى چى ؟

با °°

من گومان لە خۆم ناكەم °

تو شىتىك دەشارىتەوە بە ناواچاوتەوە دىيارە °

— حەسەن — بىئەوھى ھەست بە خۆى بکات ، دەستى بۇ تەۋىلى
برد ، كە گىزايىھو پەشۇڭا ، سەرنجىدا ، واى زانى رەشىدەك بە ناو
لەپەوهە يەتنى ° بەلام زوو بۇئەوھى پەشۇڭا وىھە كەمى بشارىتەوە ، بە
تەۋىشىكەوە لە پزىشىكە كەمى پرسى :

ئەمانھى تو باسیان دە كەيت چې يۈەندىيان بە نەخۆشى منھو نىيە °

زۆر °° پاشان تى دە گەيت °

بەلام زىيانى من ئاسايىھ ، خواردن و خەوتىن و كاركىردن ، وەك تو °

چى تر ؟

ھىچ °

پزىشىكە كە لەسەر كورسى بە كەى ھەستا ، كەوتە پىاسەھى ناو
زۇورە كەى ، جىڭەرىيە كى بۇ خۆى دا گىر ساندو يەكىنى تر بۇ
حەسەن ، شانى دادايىھ سەر پەنچەرە كراوهە كە ، كە دووكەلى
يە كەم مىرى بە هەوادا پادا بىئىوت :

ئى °° چى تر ؟

تو شەپى دەررونىم لە گەل دە كەيت ، من تىت ناكەم °

ئەزانىت چەندىت بىخۆشە بە راستى بۆم بىگىرىتەوە ، پاشان ھەست

به ئاسووده يي ده روونت ده كه يت ، كمچى له سر ئەم پى داگرتنه سوورى ، خەريكە بە راستى پىت پى بکەنم ، من نالىم لە ناوجاوتا دياره .

— حەسەن — دەستى ھەلبىر يەوه ، تا ئاستى دەم و لووتى هيئاي ، ويستى بېھىتىه وە به ناوجاوليا ، بەلام زوو فرييا كەوت و دايگر تەوه .

پزىشىكە كە به پىكەنەنەوە پىرى وە :

— من مە بە سەتم نىيە ، ئەگەر خۇت ناتەۋىت چارت بىكىت .

— حەسەن — سەرى داخستبۇو ، ديسان دلۇپە ئارەقە كان لە ناوجاولىه وە بەرەو خوار كشان ، كەوتە سەر پىلۇو چەناگەي .

دەستى بە سەر نايلىۇنى كورسى يە كەى زىرىدا دەھىتا ، پىچە كانى دەزمارد ، مت بۇو ، ژۇورە كە بۇو كەندەلائىتكى گەورەو بى دەنگى تىا پاكشا ، هەريه كەيان چاوه پۇوانى ئەوى ترى دە كرد پەرددە لە سەر كېيە كە لابدات ، تا — حەسەن — سەرى بەر زىرى كە دەم ، پۇوه ئارەقلى ئەلنيشتوه كەى تى كرد ، چاوه لىلە كانى تى بىرى ، بە دەم بۆچۈرۈۋە ئەناسە گەرمە كە يەوه و تى :

— بەزۇر بۇو ۰۰۰ سەرىيان كە دە سەرم ، منىش ۰۰۰
— هە ۰۰۰ زۇر ؟

چاوه پۇانى ترى پزىشىكە كەى نە كرد ، نەيشى تواني زىاتەر بدویت .
لە جىڭاكەي ھەستا ، وەك تازە لە ھەورازىتكى سەختى دابىت ، كە تبۇوە
ھەناسە بېر كىن ، رەنگى پەش داگەپا بۇو ، دلۇپە ئارەقە كاپىش بى بەزە بى
بەلاملىيا رۆدە چوون ، ئاگرىيان لە سىنگ و بەرۇڭى بەرددە .

لە گەل يە كەم ھەنگاوا ھېلىنجىتكى قورسى دا ، تا بەر دەم ژۇورە كەى

گرده پشانهوه ، بوقنه نی پشانهوه گه له زیرابیتکی ده کرد تازه سهريت
هه لدايتهوه . به شهرمهزاريهوه پووي له پزيشكه که کرد ، وهک داواي
لې بووردنی لې بکات . ئه ويش بېئهوهی سهر له مىزه کهی به ردهمی
هه لېپېت بېئی ووت :

— فەپاشەکى به ردهر گايىش وەك تو وايىه ، کە چۈويتە دەرەوه
بېئى بلۇن بېت ئېرە پاكى بکاتهوه .

كانونى يە كەمى ١٩٧٩

کوست و چهار

شیتر گو بینکه س

ئەی گۆپ ھەلکەن ! ئىستەش ھەر ئازارى ئەدەم ؟!
 کە دوا تەلەبەردى دانادو يە كەم خاکەنازە گلى ،
 ھەلدايە سەر چاوه كانى
 گولە گەنم ۰۰ فرمىسىكى سېرى ھەلرشت و ،
 ئەو چنارەي دەمان لەسەر ھەلکۈلىبو
 پى به دەمى ھەزارەها گەلائى وەريو ۰۰ زرىيكانى .
 كە ناشتىيانى

لە ژۇور سەرت پاوه ستابۇم
 « با » لە لانكەي تەمنىكى تەرخەوانيدا
 بە ھەر دوو دەست تەرمەكەتى پائىزەننى
 ستوونىك بۇوم لەو دارستانى ئەۋينەي
 دەوريان دابۇمى

— با چرا كە ھەر داگىرسى و فۇوى لى ئەكەين .
 ئەم چرا يە لە دوورەوە

ئەستىرەي ھيوا پىزىنەو ۰۰ ئەماينىنى
با چرا كە هەر داگىرسى و نىشانە بى بو گۆپە كە !

باخە كە مان ۰۰ ناتاسىمە وە —

گولە ھېرىۋى پەش ھەلگەپاوا ،

ملى كەچى خىستۇتە سەر شانى دايىكى
ئەگرىيچە كانى ئالاون لە تۈوتۈركى و ،
بەرى نادەن !

ئەگرىيچە كانى ئالاون ،
لە چەند كىلىتكى ناودلى و سەما ئەكەت •

شانۇي خەلۇوز چۇن بەزنى ھەتاو پەش ئەكەت : —

تەنيا بالىندى يەك مابىت ھەر قازرووە —

چاوتان لىي يە ئەوهەتا وا بالە كانى

لەو پەلە ھەورانە ئەسوى ۰۰ ھېشتى سېين
ئەوهەتا وا دەنۈوك لەو پەنجانە ئەگرىي

كە تائىستە نەبوونەتە كۆلەۋىزى پىرىزىنە دۆزەخى يە كە !

شانۇي خەلۇوز چۇن بەزنى ھەتاو پەش ئەكەت —

گەرووى دەربەند

تا تەنگىر بىت

« با » لەناويا

تىزتر ئەپروات و ھەل ئەكەت !

كە ناشىتىانى ، لە ژوور سەرتا پۇزىزمىرى زەردەپەرم
ئەخويىنده وە

چۇن لىم ون بۇوى ؟!

ئهوسا هاتى و دهستى پرسيازه كەت گرتم
بە پىّوابانى تەمى ئالىدا ۰۰ ئەتىرىدەمەوە
دەنگى خۆمت ئەدایەوە بە گوئى خۆمدا
ئەتىرىدەمەوە :

« ناتوانىم لىت جىا بىمەوە ۰۰ ئەمە عەشقەو
سەر بە گىيانى سووتاوى شىعىم ھەل ئەگرى
لەناو ئەودا ۰۰ ئەتىرىدەمەوە
لە توانەوەمدا ۰۰ پىت ئەگەم
ئەبارىم و پەلە لەناو پۇختا ئەددەم
ئەمە عەشقەو من ماقچى خوا ،
بە لىوي مەرگى خۆم ئەكەم
натوانىم لىت جىا بىمەوە ! »

ھەردە كانم خىستە بن ھەنگلىڭ ئانىم سەركەوتىم و درەختە كان
لە بەردەما گپى عەشىقىان لە خۆيان و چەم بەرئەدا
ئاوش بۇو بە نوورروو بە دىيەدى « مەولەوى « يەكانما ھەلىزا
بانگى يۆلە ئەستىرە كاروانى دوورىم ئەكىردى ،
ئەھانن و يەك يەك ماقچى ئەو پۇوبارەيان ئەكردى
كە لە تەختى ناوچەوانىما ، پىنگەى گەرمىن و كويىستانى ئەگر تەبەر .

натوانىم لىت جىا بىمەوە
داگىرساوم
داگىرسانىم بەستۆتە پشت
بە ھەر كويىيەڭدا پەت ئەبىم
پۇوناڭى - دائەمەززىن -

— که پووناکی و په نگی زهردی ههزاره کان
تیکه‌ل ٹه بن

دوو ئاوانی دروست ٹه بئی
ناوشیدی ی تیا ٹه ختکی !

— من به سه ردانیک نه هاتووم هدر گولاله
له په رچه می کچی تابلۇ کاتم بدەم
هەر سەوزە گیاتم خوش بويى و ،
بۇن به هەناسەھى مېخە کى کەنار گەردەنەوە بکەم !
« سەرەتا بۇو ۰۰ خۆم ھەلکىشا
له دوو ئاوانى عەشقى تو
کە ھاتىمەدەر
لەشم ھېشۈرى سوورە گز نگى گرتبوو
له بەسیتى گۆمە کانتا
شەپۇلم پېچايە سەرو
بىرم ، له کام شوپىتا قوول بۇو
شۇرۇت بۇوه باوهشى ٹە كرد به ترسى
تۇوش هاتووتا »

— ٹەی گۆرپە لەم ! ئىستەش هەر ئازارى ٹەدەی ؟!
کە ناشىيانى له ژور سەرت پاوه ستابووم
بالنده کائىش ھىلانەی چەند سالە يان ،
تىكدايەوه لە چاو ون بۇون •

-- من ٹەمینى گريان بالى
فرىنيان بۇو !

— تىمە كۆست ناوـكى زيانى بـو بـريـين !
— نـه ۰۰ لـهـشـمـ هـيـشـوـوـى سـوـورـهـ گـزـنـگـى
گـرـتـوـوـهـوـ ،ـ چـاـوـ :ـ
لـهـ قـاـزوـوـ زـوـرـ بـهـرـزـتـرـ
ئـهـفـقـىـ وـ دـيـارـهـ !ـ
شـانـقـىـ خـلـوـوزـ چـوـنـ بـهـذـنـىـ هـتـاـوـ پـهـشـئـكـاتـ !ـ
گـهـرـوـوـىـ دـهـرـيـهـنـدـ
تاـ تـهـنـگـرـ بـيـتـ
«ـ باـ »ـ لـهـنـاـيـاـ
تـيـزـتـرـ ئـهـپـوـاتـ وـ هـمـلـئـكـاتـ !!

X X X

گورک

محمد حمید باقی
۱۹۷۹ - ۱۹۸۰

- ۱ -

دوئنی شه و بوو ، کومه لیک په یکه روی یسکی شه یتان
لناو پرو باره کانی دوزه خه و ده رهاتن ،
هه ریه که شمشیری کی به دهسته و گرتبوو ۰۰
شله زابون ، ئه گه پران به شوین خوش ویستیا ،
هموو جیه ک گه پران بوت ، نه که و تیه بدر دهستیان ۰۰
بەلام کانی زانیان وايت لناو خوئنی منا ،
هاتن دلمیان هەلدپری ۰۰ !

- ۲ -

بەره بەيان جريوهی پولی مەلى كۆچھەرى ، له خەو پایان پەر اندم ،
كە سەيرى گزىگم کرد ، رەنگى سوره لگەپرابوو ۰۰
بىرم كەوتە وە ، دوى شەو ، تويان زامدار كردى بۇو

- ۳ -

بالندە كان باوهشى قزو پرچى خەنە بى هەلىكتىرا اويان نيشاندام
ھەر كە دىم ، ناسىمە وە ۰۰

ناسیمهوه ، ئهو قزه کیویه ، قزى تۆ بۇو ۰۰
ناسیمهوه ، گەلەچار ،
ماچو ، بۇنى تالى ، تالى ئهو قزه تم کردووه ۰۰

- ٤ -

له گەل بالندە كانا ، سەرم ھەلگرت ، بۇت بگەپىن ۰۰
ھەموو شت له بەرچاومان ، رەنگى سور ھەلگەپابۇو ۰۰
ئاسمان ۰۰ زەوي ۰۰ رەشەبا ۰۰
دارستان ۰۰ بەفر ۰۰ دەرييا ۰۰
ھەمووى له لىوت ئەچۈن ،
رەنگى لىوه كانى تۆش ، له زامى دىلم ئەچى ۰۰ ئەي دىل زامدارە كەم ۰۰ !
كائى تۆملى دىيار نايىت ، له ئەسپى قەرەج ئەچم ،
نازانم رووبكەمە كۈى !! ۰

- ۵ -

ئەم گەپانى ئىستاي من ، پىچەوانەسى سەراپاي ،
چى ئەفسانەو ، داستانە ۰۰
ئەمجارە تۆ «ئەمۇوز» و «ئەدۇنيس» و «كاكە لاس»
منىش خاتۇو «عەشتار» و «ئەفرۇدىت» و «خەزال خان»
تۆ ئاواه دانىي گوندو ، شاران و ، ولاتايت ۰۰
منىش بى تۆ ، بى گيان و ، تارىك و ، بى بىرىيىم ۰۰
تۆ سەر ھەلئەگرى و ، ئەپۋىت ۰۰ ئەچىت باران و گەنم و ،
گولى «شۇرانى» بىتىت ۰۰
منىش لەدوا ئەگەپىم ۰۰

که نه کهومه شوین کوچت ،
نهستیره و ، رووبارو ، گول ،
کار ثاسک و دلداران ،
همموی به سنگ کوتان و ، قر پین ، دوام نه کهون ۰۰

- ۶ -

هر چوار دهورت تهنيوم ،
سهدان رينگات کردوت سهرو ، دلو ، چاومهوه ۰۰
هر چونی هنگاو بنیم ،
پيچکه دلوبه خويني زامه کهی تو نه بیشم ۰۰
تارمايشت ، شهپولو ، هيرشى پهيتا پهيتاى « هولاکو » يه
بسه رما نه باريں و ، قوولاييم داگير نه کهن ۰۰
داگير کرديکى پير وز !
نهى داگير کهري جوانم !
نهى دوزمنى دلسوزم !

- ۷ -

نه ترسم لەم کوچه مدا ، ده سگيرم کهن ، بمگرن ۰۰
هر به پرچه کاتى توش ، دهست و بىم بېسته وە

- ۸ -

له زير داره بېتكى پەل وېۋە ھەلقر چاوا ،
چاومان گهوت بە « مەولەوی » ،
دەرويىش ، دهوريان لى دابوو ۰۰

پیشان ٿهوت : خالٽ گیان ، ده ، سو زینکمان بُو بکه ، با ترسکمه به کی خوا
 به پڙحمانا ، رابوروئی ۰۰
 ٿهوشن که سه یری هردهی «شیروانه» و «به مُؤ» ٿه کرد ،
 به بی «عه نبهر خاتونون »ه ،
 خوپ ، خوپ به تاو ٿه گریا و ، سه یری «سیروان» ٿه کرد ،
 له ڈاوینه شه پولی به رهه تاوی سیروانا ،
 عه نبهر خاتونی ٿه دی ۰۰
 ده نگی هه لئه بپری ، ٿه یوت :
 « چاوم ، که ولاٽی تو یه ، هه میشه چاو له پیته ،
 غهربی بھسہ یتیر ، وهره وه ناو چاوانم » (۱)

- ۹ -

ٿه سپیک ، به پر تاو ٿه هات ، گه یشته لامان و هستا ،
 هدوالی [خالکو خوُل] و [قهره داخ] ی لئی پرسین ،
 نامه یه کی نیشان داین ، کردمانه وه نووسرا ابوو :
 [حمبیه گیان ٿه مناسی] ۰۰
 ٿه زانی بُو ٿاواره م ؟
 چونکه هه تاکو یستا ،
 به سه رشپری و کورپنووش و ، چه پکه گوله وه نه چووم
 بُو پیشوازی سو لئانیک ۰۰

(۱) ٿهم دیپه شیعره ، هی - مهوله وی - خویه تی ، من بُو کیشی
 شیعره کهی خۆم ، بهم جۆره دام پشتت تلهو ۰۰ ٿهمه ده قی شیعره که یه:
 مهونه نه کهی چهم ، دایم ها نه پیت
 غهربی تا کهی ، با وه ماوای وقت

- ۱۰ -

له روختی رووبارینکا ، شاعیریکی قهره جو ، دلداره کهی پیکه وه
دهست له مل دانیشتبون ۰۰

گویمان لئی بوو ، کورپه که ، شیعری بو ئەخویندە وه
ئەیوت : گیانه کەم ، ئەگەر لیيان پرسیت له بەرچی ،
سەرتاپای شیعره کانم ، [کیش و سەررووا] بان نییه ،
ھەمووی له بەرئە وەیه ، شیعره کائیشم وەک خۆم ،
ھەزئە کەن ئازاد بژین ۰۰ !

کچە کەش بەھوی ئەوت : ژنه فالچیه کەی خۆمان ، دەستى بو گر تەمەوە ،
ئەیوت : ئەگەر ئەتەوئى ، تەمەنت وەک رووبار بىئى ،
ئیوارانی هاوینان ، له گەل دلداره کەتا ،
پیاسە بەو سەر شەقامە دریز اندا بکەن ، کوتایيان بو نەبىت ۰۰

- ۱۱ -

گورانی پىزىكىم دى ،
بە ئاگرى گورانىيە سېي و سەوزە کانى خۆى ،
کولۇ و کۆى دامىدبوو ۰۰
رووبار دەوريان لئى داببوو ۰۰
کفەتكى پەنگاۋ پەنگىان ، له گولە هېرۋ بو ئەچنى و ،
لەسەر سۆزو ئاوازى ، گورانىيە شەيدا کانى ،
سەمايان لەسەر ئەكرد ۰۰ !

- ۱۲ -

شەويىكىان ئەسىرە يەك ئەمەي بو گىپامەوە : -
پاشايىه کى نىنۋەك تىز ، خۆى و پىنج کورپو ، زوربەي

دهست و پیوه نده کانی ،

بُو پاو چوون بُو کوئستانی ۰۰

رۆزیلک ، بُو حمسانه و چوونه مالوچکهی شوانی ۰۰

کوپه ناونجی پاشا ، که دهست و دوی شیرینی
کچی شوانه کمی بینی ،

داخورپاو ، گهرده اوولیلک ، لهناو سنگیا هەلی کرد ،

ھستی کرد ، پیشهی دلی ھەموو تال ، تال دەرھاتق و ۰۰

ئالان له تافگەی نیگای چاوی کجی شوانه و ۰۰

- ۱۳ -

که ماله که يان جى هيشت ،

بُو شھوئی ، کوپی پاشا ، خوی لە باوکی دزی یەوه ،

گەپایه وھ مالی شوان ،

وھ کو دوینی پىزیان گرت ، ھەموو لە بەری ھستان ۰۰

بەلام ئەو لە بەرده می کچەدا کوپنوسى برد ۰۰

کربدی بە ھارەی گریان ۰۰ !

- ۱۴ -

• • • • • • • • •

• • • • • • • • •

• • • • • • • • •

• • • • • • • • •

پاشا ، بُو رُوزی دوايبي ، كه وته سُوراخى كورپه‌ي ۰۰
 گهپان ۰۰ گهپان ۰۰ هدر گهپان ۰۰
 سه‌دان گوندو ، هموارو ، باخاتو ، كاريز گهپان ۰۰
 كورپه سُوراخى نهبوو ۰۰
 بهلام له هممو جيشهك ،
 لهناو رهزو ، دوهن و ، تافگه‌و ، پله چنارا ،
 تميکيان ئهدي سپى ،
 ترمابي كورپى پاشاو ، كچى شوانيان تيا ئهدي ۰۰
 دهستى يه كيان گرتبوو ۰۰
 كورپه كه بىئى ئهوقن : ليم گهپين ۰۰ ده ليم گهپين ۰۰
 نيتر لددام مه گهپين ۰۰
 من ، زهبرى عەشقىتكى پاك ،
 تىكەل به دارو ، بهاردو ، رووبارى ئىزەي كردووم ۱ ۰۰

پاشا دواي گهپاندوه ، شهوان خهوي سامناك و ، ترسناكى ئهينى ،
 شەويك ، هەلؤيه كى دى ، بەسەر زوورى تەلارو ، باخچە كە يا ئە گهپا ،
 ئە گهپاو ، ئەخولايدوه ۰۰
 داچلە كى ، ترسا ، لەرزى ۰۰
 خىرا فەرمانى دەركرد :
 هەر تىستاكە ۰۰ دەست و برد ،
 هەرجى مەل و ، بالدارە ۰۰
 مەيانھىلن لەم شارە ۰۰ !

من کوپه شازاده نیم ، به لام که خوش ویستیت ،
 لیم نه پرسیت : کچی کیت ۰۰ له کام چینی کومه لیت ۰۰
 هر ئوه ندهم ئاگا بwoo ، له ناو قو ولا ییمه وه ۰۰
 هه سیتیکی فریشته بی ، سیحر بwoo ، سیحری سپی ۰۰
 سیحریکی تیجگار پیرۆز ۰۰ پای ئه کیشام بو لای تو ۰۰ !
 دوای ناسینی تو ، زانیم ، کیوی ئاگرینی عشق ،
 که وادی هه زانی هات ،
 شه رم و سل ، له کمس ناکات ۰۰
 پرس و پا ، به کمس ناکات ۰۰
 ئه جئی ، ئه هه زئی ۰۰ ئه کولئی ۰۰
 له پر ئه ته قیته وه ۰۰ عشق ، وەک ئاوش هه لئه قولی ۰۰
 هه لقولام و ، هه لقولام ۰۰
 هه لقولام و پژامه باوهشی ئەم خاکمه و ۰۰
 ئەو ، رەنگی منی لئی نیشت ،
 منیش ، رەنگی ئەوم گرت ۰۰ !
 ییستا من و ، نیشتمان ۰۰ من و خاکی نیشتمان ، هه ردوو کمان گەنم پەنگین ۰۰
 ئەو ، بەفری زورد خوش ئەوی ۰۰
 منیش ، پیسته سپیه کەت ۰۰ !
 ئەوهی کچه پەریانی ئەم ولاتەی خوش نه وی ،
 هه رگیز ، هه رگیز ، ناشتوانی ولاتیکی خوش بوی ۰۰
 من ییستا تۆم خوش ئەوی ، هەموو ولاتە کانی ئەم دنیا یەم خوش ئەوی ۰۰
 ئەی ولاتە پیرۆزو ، سپی و ، بى سنورە کەم ۰۰

ئەو شەوهى [لاس] شىرانە ، چۈوبۇوه كۆشكى پاشاوه
 چەپكە گولى « شۇرانى » ، بۇ خاتوو « خەزال » ئەچنى ،
 مانگە شەۋىلە بۇو ، رووناك ،
 كەنیزە كەكانى سولتان ، بىدار بۇون ، نەخەوتۇون ۰۰
 لە پەنجەرە كانهەوە ، چاۋىيان لە بەزىن و ، بالاي
 جەوهەردارى جوانى بۇو ۰۰
 هەرييە كەيان لە جىرى خۆى ، ئاواتى ئەخواست ، رۆزى
 دىلدارىنىكى وايان بىي ۰۰
 يەك ، لەدواى يەك ، بە بەرگى بەرى و ، رەنگاو رەنگەوە ۰۰
 هاتن ، خۆيان نىشاندا ۰۰
 باڭىيان ئەكرد ، بۇ زۇورى پېپ لە رووبارە ماچ و ،
 زاو باوهەشى پەمەبى ۰۰
 كەچى ئەو ، دلى هەر لاي ،
 چاوه ئاسمانييە كانى « خەزال » ئى دىلدارى بۇو ۰۰
 نە گولى باخچەو ، سەراو ،
 نە دلى كەنیزە كى ناو كۆشكى سولتانى ويست ۰۰
 هەر ئەو شەوهى ، بەپەلە گەپايەوە ۰۰ لەو كىيە ،
 چەپكە گولى « شۇرانى » ،
 سەرلۇوتىكە بىي بەرزىنى ، بۇ خاتوو « خەزال » چنى ۰۰

بىي ئەوهى كەس بىتىنى ، يا كەس ھەستت بىي بىكەت ،
 بۇويت بە ھەواو ، ئۆكسجىن ،

وەك ئەستىرەو ، خۆرو ، مانگ
 چۈن شەوان بەنھىنى ،
 لەشى رووتىان ، لە گۇمۇ ، دەرىاكان ھەلە كىشىن ،
 تۆش ، شەوان بە نەھىنى ، بەذن و بالاي زرافت ، لە رۆح ھەلە كىشىت ..
 رۆح ، لە باخى نەيجهى بالاي خۆت ھەلە كىشىت ..
 ئەي جوانە خوشكى رۆح ،
 ئەي خەنچەرە دەبان و بىرىسکەدارە كەي من ،
 لە كىلانە سەۋۆزە كەت ، دەرچۇ ، وەرە دەرەوە ،
 با پېشىنگى سېيتىت ،
 ئەم باخە تارىكانە ..
 با ، روومەتى ئەم ھەموو گولە باخە رەشانە ..
 رووناك .. رووناك كاتەوە ..
 نا ، ببورە گيانە كەم .. با بچەقىت بە دلى ئەم سەردەمە زوقىدا ..
 ئەمە سەردەمى كۆچ و ، لە يەكتىر دابرانى دەسىگىران و ، دىدارە ..
 ئەمە سەردەمى مەرگى ساواو ، مەل و ، بەهارە ..
 ئەمە سەردەمى خەندەي گورگ و ، دووپىشك و ، مارە ..

- ۲۰ -

تالىك لەو قۇرە كىيىيەت ، لە شىعەرە كائىما جىھىشت ،
 وقت : ھەركاتى ويسىت بىم بۇ لات .. دىدەنیم كەيت ،
 ئەم تالە قزەم لەناو « زىيى بادىيان » ھەلکىشە ..

- ۲۱ -

ھەموو سېەينانى زوو ، بە ھەلداوان ئەچم ،
 ئەو تالە قزەت لە زىيى بادىيان ھەلە كىشىم ..

« زئی » سهرتاپا گپ ئه گرئی ۰۰
 تاشه بەردی دەربەندو ، درەختى ئەو کیوانەش
 ئاگر بیان تئی بەرئەبى ۰۰
 کەچى تو زایەيت بۆ لام !۰۰

- ۲۲ -

بەھار دىت و ، گول ئەپرویت ، تو سەریکم لئى نادەيت !
 « سیتو » بیئ ئەگات ، هەر نایەيت ۰۰
 كە « لیمو » زەرد بۇو ، وەرە ۰۰
 لیمۆش زەرد بۇو ، نەھاتىت ، كە نەخۆش كەوتىم ، وەرە ۰۰
 نەخۆش كەوتىم ، نەھاتىت ۰۰ کاتى گیان کیشان ، وەرە (۲)

- ۲۳ -

دايە گیان ۰ ئەگەر مىدم ، قايلىك قزى يارە كەم ، بىخە كفنه كەمەوە ۰۰
 لە گۇپىشدا مەمنىڭن ۰۰
 بىلىنى : با فېرىم دەنە ، ناو زېيى بادىيانەوە ۰۰
 بەلکو بەرە بەيائىك ، كە يارم ، لە گەل مانگ و ، پۆلە كچى گزىنگا ،
 هاتىن مەلەسى تىا بىكەن ،
 هىچ نەبى ۰۰ هەر پېم خۆشە ۰۰ بە مردوویش بىيىن ۰۰ !
 بە مردوویش بىيىن ۰۰ !

- ۲۴ -

لەناو ھەمۇو ھەورىيکا ، چەندان ھەورە بىرسكە ، خۆيان حەشار داوه ۰۰

(۲) ئەو كۆپلە يە فۇلكلۇرە ، بە وجۇرە دەستكارىم كەدۇوە .

گشت سه هول به ندای نیکیش ، خور ، خوی بُو مه لاس داوه ۰۰
 توش ، ئەی تەستیرە کەی من ، زوو خوت رووت بکەرە وە ،
 با ، لاشە کافورییە کەت ،
 شدوه زەنگى ئەم سەدە كې رووناڭ كاتەوە ۰۰
 بەلام لە بىرت نەجى ، «خەلەفە» ئىچگار پقى لە پىشىڭ و ، لە عەشقە ۰۰ !
 «خەلەفە» لە داخى تو ، بە سووتۇوی لەشى شاعير ،
 گپى شدو ، دائەپوشى ۰۰
 كەواتە ۰ پىش ئەوهى ئەو ، [خۆل و دۆ] بکات بە سەرتاۋ ،
 بە چەپلەو ، تەنە كە لىدان ۰۰ خىرا شاربەدەرت كات ۰۰
 هەروأ بە لەشى رووتى ، عەرەبانە كەت پې كە ،
 لە كاسەھى سەرىي ھەمموو [خەج و سىۋ زىنە كان] ،
 دەنگىش لە ئەسپە كان كە ،
 با ، بەناو ئەم زريان و ، گەردە لۈولە تۈوشەدا
 بەرەو شارى وەنەوشەو ، عەشق ، سەريان ھەلبىگەن ۰۰
 لەوئى ، ملىونان دىلدار ، بە چاوى خوت ئەبىنى ۰۰
 ھەمموى ئاوارەو ، نامۇ ۰۰
 سەريان ناوه بە سنگ و ، بە سەرىي يەكتىرييە وە ۰۰
 بە چرپە بُو يەك ئەدوون ۰۰۰
 چىپە شىرىيە كانيان ، بۇنى پىچانە كىيى و ، مىتىخەڭ و ، بە فرى لى دىت ۰۰ !
 لەوئى ملىونان دىلدار ، بە چاوى خوت ئەبىنى ،
 دەست نويز ، لە گۇمى خويىنى زامى خويان ئەگرن و ،
 ھەزاران نويز ، لە بەر بىزى دىلدار ايانا ئە كەن ۰۰ !

- ۲۵ -

كە دوور ئە كەويىتەوە ، دواي تاۋى ، رائەچىلە كىم ۰۰

وەك ئەدو مىنالەي بەدواي دايىكىا رابكات و بگرى ٠٠
 رائە كەم ، دوات ئە كەم ٠٠
 هاوار ئە كەم : زووان گيان ٠٠ زووان گيان ٠٠ لىيمبوره ٠٠
 قەيناكە با « خەلیفە » بتکۈزى ئەتسۇوتىنى ئەلام بە جىئەمەھىلى ئەپۆيت و لىيم ون ئەبىت ٠٠
 كەچى گفەي گەرددەلۈول ، نايەللى گوئىت لە من بى ٠٠

- ٢٦ -

ئاي لەو ساتانەي كە تو ، لىيم دوور ئە كە ويتهوه ٠٠ !
 لەو سەرخۇشانە ئەچم ،
 لەناو كەلاوهو ، لەسەر شۆستەي شارە نامقىكەن ،
 شەوان روژئە كەنهوه ٠٠ !
 نازانىم ئەو كاتانە ، شەوم چۈن بە سەر ئەچى ٠٠
 هەر ئەوهندە ئەزانىم ، ھەموو شەو تا بەيانى ، خەوت پىوه ئەبىن
 لەخەوما سوارى پشتى جوانوو يەكى سور ئەبىت ،
 بەسەر سەھۆل بەندانى گۆلى - زەربىار - دا ،
 بە بەرچاوما پەت ئەبىت ٠٠
 سەدان پۇلە بالىندەش ، بە زوور سەرتەوه ئەفېن ٠٠
 گۈيم لىيانە گۆرانى : [كىزان دەچنە مىر گولان] بەسەر بالاتا ئەتىن ٠٠
 جوانووه كە ، بە تىسکەو ، ناز ، لەسەر شۇوشەي سەھۆلە ،
 مل ھە ئە بېرى ، رووهو خۆر ، جاروبار ئەھىلىنى ٠٠
 سەھۆلە كەش لەزىر يىا ، كە پەل دائەنلى ، ئەشكى ،
 شەق ئەبات ٠٠ ئە توپىتهوه ٠٠

به لام خوی ناکدویته ناو ٿاوي گومه که وه ٠٠
 له بن گومه که شه وه ، هزاران گولي خنکاو ، ٿه که ونه سهر ٿاوه که ٠٠
 بال ٿه گرن ٠٠ ٿه بن به مهل ، ٿه فرن ٠٠ دواي تو ٿه که ون ٠٠
 که چي هيستا ناگه ڀته ٿه وبوري ٿاوه که وه ٠٠
 له ناو دارستانیکي تاريک و ساما که وه ٠٠
 پياوه کاني « خه ليفه » ، دهست پيز يك . ائ ٿه کهن ،
 جه رگ و دلت ٿه پيكن ! ٠٠
 خدر يك يك لار بنه وه ٠٠
 گومه که هه ٿه سيته سهر پي ، ٿه تکاته باوهش ٠٠
 به لام ، به لام جوانوه که ،
 له ٿاوه که رهت ٿه بي ، ٿه گانه ٿه و به ره وه ٠٠
 ٿه شپر زئ ٠٠ بي سه رو شوين ٠٠ چوار ناله ، سهر هه ٿه گري ٠٠

- ٤٧ -

[سه مير اميس] يش و هك تو ،
 « نوما » يه کي جوانى بولو ٠٠ ٽيجكار زورى خوش ٿه ويست ٠٠
 پوز يك ، له زوران يك ، نوما که زامدار کرا ،
 پيتر هدر بهو زامده و ، زور نه زيا ، گيانى ده رچوو ٠٠
 سه مير اميس ، له داخى مدر گى نوما جوانه که مي ،
 هات ، خوي دا يه بهر خه نجدر ٠٠
 به لام تو و هك ٿه و مه که ٠٠
 تو ، ٿه و تا ٿه سپه که ت ، دواي سه دان هزار زوران ،
 دواي هزاران زامدار بون ٠٠
 هيستا زرب و زيندووه ٠٠
 ٿه مباره تو زامدار يت ٠٠

- ۲۸ -

دویتیش شهويش له خهوما ، به چارشیوئى نووستبۈوپىن ئەرەبەيان كە هەلسام ،
تايلىك بىرچى خەنەيت ، لەسەر سەرىنە كەم بۇ

- ۲۹ -

وهك جارانى منالىم ،
ھەموو شەۋى ئەگىتارىلەك گەرم بەدەستەمەوه ،
بەتەنیا بە شەقامو ، كۆللانەكانى شارا ۰۰
تا بەيانى ئەگەپىيم ۰۰ گۇرانىت پيا ھەئەدم ۰۰
تۇ ، لەناو ھەموو دەرگاوا ، ناو چىغىكا ئەبىن ۰۰
زىاتر ئەم خىرقەشىت ۰۰
بىپەروا دەنگ ھەئەپىم ۰۰ خەلکى ھەراسان ئەكەم ۰۰
پاسەوان ، دېنە سەرپىيم ، گىتارە كەم ئەشىكتىن ۰۰
دەستىش ئەنېن بىن ۰۰

- ۳۰ -

تەلى گىتارە كەشم ، ھەمووى يەك يەك بېچىن ۰۰
دەنگىشىم ، تىجىكار گپو ، ناسازو ، ناقۇلا بىنى ۰۰
بەلام گىانە كەم ، ئەبىن ھەر گۇرانىت بۇ بىتىم ۰۰

پاره اسَتی رانه کان

« ئۆخەی دوو گلینە کەھى پەریزاد »

چەلال مەحموود عەلی

سەرو ماچى كردن و لە شادەلىاي بىنى خۆشە ويستىدا ونى كردن ٠
لە پەنجە زېرىھە كانىيەوە بە تاي قەزەزەردە كانىاندا شەپۇلۇ مىھەربانى پەختىن
بۇو ، پەپەھى دلى كاکەمەم و كاکەلاۋى گەشە بى كرد ٠ شادىي ئومىدىشىن
كۆنە جۆگەلەي فرمىسىكى سەرپۈرمەتى بىر ئەكردەوە ٠ لە بەرخۆيەوە :
« سوپاس بۇ يەزدان ٠ كەوتۇونەتە رئى بىيىنى شەقامە بەرىنىھە كەھى
زىن ٠ ئىتر من و سىيەرەي مەرگ ھەرگىز او ھەرگىز ٠ »
گەلەك جار كاڭى بەرىبەستى زەھەندە كەھى ئەكردو ئەم بەسەر
بە گۈراچۈنە كەدا ئەچۈو ٠ جارىكىيان :
— بۇئىوه خام لە خۆم رەنجاندۇوو ٠٠٠ هەتيو ورچە كەم لەن هار
مەكە ٠
— خوات بىت ، ھەموو شىتىك بە خوى و ، خوى يىش بە مانا ٠ « چىبىكان
بە دلى بىنگانەم ٠ بۇيە چاوى بە سەرم ھەلنايەت ٠ لە بەرخۆيەوە ٠٠٠
چىم بۇ نە كردو چىي بىن نە كردم ٠
— چەتيو كۆلە چىلەكە كەت ؟ ئا ئەمەيدە ٠٠٠ جا خۇ كۆلى ٠٠٠ توپىرە
كچىكىت ٠

دل خوئى لى ئەچۈرپايدوه ، بەلام كىلىلى دەريايى فرمىسەك بە و بسو
 چۈرپ چۈرپى لە بن كەوتىسو ، ج پام ئەكەوت چۈن مالە كەم
 لەشان نەئەھاتە خوارەوە ؟ وەك زەرنەقۇوتە ، مەلاشۇويان بە من
 هەلدەريايىدە « لەپەرەيەكى ترى داستانى يادداشتە ترسناكە كە :

نان ئەكەمهوه	پەريزىاد ؟
تەماتە ئەچىن	چەتىو ؟
خەرىكى گەورە كەم	مل شىكاو ؟
ئەوه أخەوتۇۋى ؟	ئەدۋىشم
وەرە بەلامەوه	وەج ئەكەم

ئاي ئەم دايىك (٠٠٠) چۈن خۆي ئەخلاقىيەت و لايەكى لى ئاكاتەوە
 هالاوى زوو خاۋى رۇوىي جەرگ خوراوه كەي ھەلبىز رەكاندو سەرە
 لەرزىدى بىنى خىست .
 « كە تەلى سۆزى دل پسا ھېيھو ھەيھو ٠٠٠ بىستۇون بە كۆلمەوه
 بۇو ٠٠٠ كارە كە ھەر پى داۋىن و بەدىيى رەوشت بۇو » دەستىكى
 بۇو بن ھەنگلى بىردى ، خوراندى و بىزەيەكى تىال بەلىۋىتا چزا .

يادىكى تى :

ياجى گيان تىسىكىك سابۇونم نادىيەتى ، قىرم بۇوە بە كەپەنك	جا كۆوا ؟ ئەوه ئەسىپۇنە ئەگەر ئەتەۋىت !
سەن مانڭ بۇو سەرم تەپ نە كەردىبوو - دايە گيان بىست چەرخە	بى زەردەخەنە ئەزىامىم ٠٠٠ كە تالە خوايە »
ئەي ياجى سخۇ سابۇونى بەزىمان ھەيە	چەتىو ئەوه ھى كاكتە . گۈنى لى بىت بە شەقىك يە كەلاات ئە كاتەوە .
شەقە كائى باوکو باوھ پىارە كەمى تەھواو ئەكەد ، ئەھى پىویستى	سەرشان بۇو !! »

رسته‌ی گرینکانی ٿئو سای دلی ٿئڙمارد ، ٿئبسو گرتی ٿئو روڙه
بناسایه ، هی نویی جئی تیا بیته وه ٠

٠ میشکی برووسکه‌ی بھیه کاچوونیکی تری دایک و کوری دا ٠

— مه رجه نه هئیلم چاو ههل بھیتیت ، ههر ٿئوهنده ده رفتی بسو
له ڙیز مه نگهنه ده چوو ، ٿئه کھویته سه ر تھلی فاکوفیک ٠

— دایکه ٿا خر نه خوش کھویت تو وتسه که په کیه‌تی ٠ ناوکوله ،
وچه ، ئاوه ، شکاندنه وه یه ، شیش لیدانه ٠٠٠ شه و روڙ !؟ ٠

— ده تو فاته‌ی کچیشت بیته ڙیز بار ٠

— ٿئو بئی حوشتره بُوره !؟ پشیله‌ی حهوت روچه ٠٠٠ فاته فاته !!

٠ ٿئی ٿئو نیه به رده‌ستی خوم ٿئه کات کاری مائیی فیر ٿئه کدم ٠

هه ناسه‌یه کی داخ برینی ناکامی هینایه وه سوئی ٠ گویزی چله پوپه
بوو ٠ ده میک بوو گه ییوو ، له هر چوار لاوه کوپه لاو دلیان تئی ٿئه گرت ،
به لام باجی چه تری سه ری بوو دلی ٿئه میشی له سیداره دابوو ، به
پیکه نیه وه میوانه کانی به پری ٿئه کرد ٠

— (به قورباناتان بم ، په ریزاد کو ٿئه که‌ی گیانی خوم و ماله کمه .
جا من به بئی ٿئو چون ده رئه بم) ٠

شُوره سواره که‌ی په ریزادیش ده میک بوو په روانه‌ی سه ری بوو ،
کاکشی چوو بوو تونی دلیه وه ، به لام باجی هزارو یه ک کیوی له ریندا
ته قاندبوو پیی پهوا نه دهدی تا پوچنیک فاته دلی دایکی پاچه نان ، میوانی
دلی فاته جیی به په ریزاد لیئر کرد ٠ ده ستوره گهوره پیش کھویت .
به سه ر مشتومره که‌دا چوو ٠

— رو ٿئه ، ٿئو چه تیوه دامه زرنیه ، حمه گور گه هه راسی پئی
هه لگرتم ، به لام به تالان نا ، شیر بایی ڙنیک ، له جئی ٿئو با

بوو کەم دابەزىنەم •

— دايە حەممە گورگە پەريزادو ئىمەش ئەكتى بە تويىشۇ با يەكىنى تر
بىت •

بەلام دايە زمانى گەزارە بوو چەند فەرىرىنىڭى كەرم، كورۇۋازانەوە
رەنچى چەند سالە :

» تو خوا بە گورگان خواردۇم مەدىن، خۆلە كەمى مالەوە ئەخۆم —
خوايە چارەرى رىزگارى كەمى كوشتن بووە — •

دەم كوتانە چەند جار دەقى درايەوە • ناچار حەممە گورگە بوو بە¹
زاوای باوهۇن و بە تىلىلى پەريزادى بىت حوشتر لە دۆزەختىكەوە بىت
سەقەر گۈزىز رايەوە •

حەممە گورگە بىريارى وابۇو •

— با چاو بەرەزىر بىت يەكەم شەويەتى • چوار چار بىراز كرا •

» هەر ستوونە كەمى دەرو مال و ھەۋىنى نۆ قازان شىر بۇوم « جارەھاي
جارىش لەم شىيە يە خەلکى پەريزادىيان ھەل ئەدا •

— (تۆ تەماشا • لە پياو پياوە لە زن زن ۰۰۰ چۈن ناپۇيت !!
بۇ ھەرەۋەزىش تەورەتى مالى كاكىيەتى) •

بەلام هەر زوو حەممە گورگە باوهۇنى كىردى كونۇوە :

— (ها وا بىت ئەلىم تا دىرماوه كەمى خۆم وەستابىت جرايان ئە كەويت
شەو چرا بەدەستەوە بىگرىت و ئاوابيان بۇ بىدەيت ، نوبە ئاوابيانە
نى يانە چىش ۰۰۰)

رۆزەھاي تر لەم بابەتە ئەبىست :

— (بهشت هدر نان و شهقه ۰۰۰ من وات پائنه گرم ۰۰۰ سه ریشت پیش
قورسه ، فهرمو بچوره وه سه ر ته نوره کهی باجیت ، خوت لهوی
تی بووه شیته) • مووچر که کهی ٿه و ساته فی پیاھاته وه
بی عاریان خسته ده لیاوه و تی ته پ ته پ نه باشد • جاریکی تر من و
سینه ری ٽیز رائل ۰۰۰!! «

لهو کاته دا کوییخا گاسنه تازه کهی بو نارده وه
— (خاتو په ریزاد — فریای کا که حمه بکه وه گاسنه که قاچی هه لدریوه و
لهو ده شته که و تووه) •

ٿه و پوژه سه ره تای خوا شوکور ٹاغای پویبو و بو بیوله تی • ئیس
کا که حمه و ده ره وه بپای بسپر ڻینجا دوو جار پیاوی ده ره وه و
که یانووی ماله وه بوو ، له بہ رخویه وه :

چ روزنیکی رهش بوو پاداشت و پشووی شه که تیم له بو گهناوی ده
هه لکیشان بوو » خه ریک بوو بختکیت ، هه ذاسه یه کی قسوولی
هه لکیشاو هه لویست و بیر کردن وه کهی ٿه و سای هاته وه یاد •

وا هاتووه ٿه بی کیش له هه ندرين بدزم ، چار هدر بدر گه گرتندو
ده روویش هدر ٿه بیست • شوکر و هجاخم پوونه •

ورده وردہ حمه گور گه بوو به هیزه و مدر گیش له که له موسوی
پیوهی تیز دزمی بو سه ره وه کرد • په ریزاد کاتیکی زانی کا که حمه
بی دوخته ر خویان خوش •

ٿه و سای لیکدایه وه :

هه ر پیاوه کهی ده رو که یانوو وه کهی ماله و مه • هدر بی از کردن و له
بو گهناو هه لکیشانه کم له ده ست چوو «

لەو کاتەدا مام سمايىل خۆى بە مالدا كرد :

— گاسنە كە يان بۇ هيئايته وە .

— بەلى لالە .

— كچم دل لە دل نەدەيت ، نەلىت تەنیا بالىم ، گشت ئاوايى بالى قىوهەن .

دەستورى باشى خۆيىشمان تىك نادەين ، ھەميشە لە كۆمەكتايىن .

— لالە نازام بە چ زمانىك سوپاستان بىكم . مەنالە كان قىوهيان ھەبىت نوشۇشتى ھەرگىز ناهىتن .

— مام سمايىل رۆيىشت ، ئەميش ئەرىپوانى يە ئاسقى رۆشنى دوورو
گرى سەخنە كانى دلى بە شىئە يى خەريلك بۇون خاۋە بۇونە وە .

لهم اگر خود را نمیخواهی خود را
نه بگیری و نه بدهی خود را
شیعیان فوج هزار آنکه
و مرگیرانی : محمود زاده از

به ختیاری

ئەمەوی رووی تو ببىشم ،
تو لە کوئی ئەی بهختیاری ؟ ۰۰
من لەو ترۆپکانەم ، كە تائیستا
ھەنگاوه کانى توپان نەيگە يشتۇتى ! ۰۰
ئا ئەمەتا من لەسەر ئەو ترۆپکانە وەستاوم ،
ئەی تو لە کوئی ئەی ئازىزە كەم ؟ ۰۰
من لەو روبارانەدام ، كە تو تائیستا ،
مەلەت تىدا نەگردوون ! ۰۰
لە هەزار روبار پەزيمەوە ،
تو لە کوئی ، تو لە کوئی ؟ ۰۰
من لەو گورانيانەدام ، كە تائیستا
يەڭ دېرىيان نەنوسراوه تەمەوە ! ۰۰
تو لە کوئی ؟ وامن ھەمو شیعە کانى خۆم
پىشىكەشت كەد ؟ ۰۰
من لەپىشەوەم ، كەر ئە توپانى
ھەنگاوه ئەتىنە ، تائەمگەيتى

خوین و درو

ئەم چەرخى بىستەمەمان ،
 رۇوى خۆى گۈز كىردوھ ، توپەيھ ۰۰
 ئىمەن نەوهى ئەم چەرخەيش ، لەككەدارو شۇورەيىن ۱۰۰
 تا ئىمرۆكە جىهان ئەم ھەمو خوين و درویەي
 بە خۆيەوە نەدىيە ۰۰ !

بەماندووېي ، ئەم چەرخى بىستەمەمان ،
 دىدە كاتى خۆى ئەنۇوقىتى ۱۰۰
 ئىمەيش ، دەنگى راستى و سەربەر زىين
 جىهانىش تادوايى ، ھەروا بەناھەقى ناپروا
 ئەم چەرخەي ئىمە ،
 چەرخى راپەپىن و بە گۈز اچوونە ۱۰۰

ژنى قارەمانىڭ

لاؤتكى خەلىكى گوندە كەمان
 لە تەك ژنه بىساڭىرەشە قەترازىيە كەنى
 لە تەمەنلىقى بىستەم بەھارابۇو ،
 كاتقى كە جەنگ لە يەكى داپە كىردىن ۰۰ !
 ئىستا ژنى ئەمۇ قارەمانىسى ،
 كە لە تەمەنلىقى بىستەميا خۆى بەخت كىرد .
 لە بەردىم خانوھ كەن دائەنەنېشى و قىزە كەن سېرى بۇوە ،
 كورە كەن ناوى ھەمان ناوى باو كى خۆى ھەلتۈر تۆھ
 تەھەنېشى لە تەمەنلىقى باو كى گەورە تەرە ۰۰ !!

کلیل

من کوپی چیام ،
هرگیز منایتکی چه پهلو نه بوم
همیشه له به ردم سه رزه نشت و لیدانا ، و هستاوم
زور جار باو کم ، له بهر بزوزیم ، گوینچکهی باداوم ۰۰۰
وا یستایش گهوره بوم ،
گه لئی جار ، زه مانه گوینچکهی بادام و بايشی ثدا
وهک چون عود زه نیک ،
کاتنی که زئی عوده کهی خاوئه بیته و هو ٹوازیتکی نه شاز ده رئدا ،
به په نجه کانی ، کلیلی عوده کهی بائندایا ۰۰۰ ته ٹوا !!

گوناهه کانم

له پرپنکا ، ثهی زه مانی من ،
نوو که خه نجه رم بو ٹه وه شیتی ،
به په قوه سرام ٹهدی
گوناهی دوینیم ، له سه ره مرپویم ٹه کهی به قه رز
همو دردؤنگیه کانم ، وہ کو بالاخانه یه ک ، ٹه روختی ۰۰
کتی ٹهیزانی ، راستیه کان ٹه بن به دوو کهلو ۴۰۰
تهی بو به گالنه جا پیه وہ ، سرام ٹهدیت و تو لام لی وه ره گری ۴۰۰
خو گوناهه ٹاشکرا کانم ، به خواستی خوم نه بون
ته نیا شته کانی توم دوباره ٹه کرده وہ
هر جاری ۰۰ هرجاری ۰۰ که ۰۰ !!

ترس

- ئەی شاعیرە کە ،
لە دېمنە دلىسىھە کانت مەترسە ،
چونكە ھاۋپىتى وەفادارت زۇرتىن
ئەي گدر لەرۇزىتكى رەشا ، پەيمانيان شىكاند ۹۰۰
- مەترسە ، ژنه دلسۆزە كەت لە گەلتايە
ئەي گەر ئەميش ، ناپاكى كرد ۹۹۰
- باپىرە رەسەنە كان لە گەلتان
ئەي كەواتە : لەچى بىللەمەنەوە ؟ لەچى بىرسىم ؟
- لەخوت ، لەخوت بىرسە ،
ناپاكى لە گەل خوت مەكەو بەس ۱۱۰۰

سیناریوی داستانی دی کون

محمه‌محمد فهریق حمه‌من

بهشی یه که م

هر لهو ئاسته‌داو له سهراوردی دیوه‌خانه‌وه لئی راکشا ۰۰ سه‌رنجی
کرده خدرمانه‌ی چراکه ۰ که وته دۆزه دۆزه‌ی سه‌ره دەزوله کانی
بیری ؟ که وەک تهونی جال‌جالوکه کاسه‌ی سەریان تەنیسو ۰ لهو کاته‌دا :

(۱) گھقته‌یه کی گشتى

کامیرا به چرایه کی دوو کەلاؤبى قەد دیواردا شۇپرده بىتەوە بۇ سەر
کوییخا ۰

- کوییخا : « له هەموو شەویك گەشترە ۰۰ با سەرخەوئى بشکىتىم ۰۰ »

(۲) ناوه‌ندى

له دووره‌وه دەنگ دئى ۰ کوییخا راده پەپئى و رووده کاته دەرگاي
دیوه‌خان ۰

- کوییخا ئەو دەنگە دەنگە !؟

(۳) گشتى

دەرگا دەکرىتەوە ، زەلامىتىك دىتە ژوورى ئ.

(۴) نزیک

کوئیخا گهش ده بیتهوه *

- کوئیخا : « ئا ، خانه خویتکەمە ! » ئەوه لە کوتىي باوانە كەم ، دەمەتكە

نەم دىيوي ؟ !

(۵) نزیک

- خانه خوى : بۇمان داوى بە زەویدا ۰۰ ئىتىر لە دەن كۆن و چراكەت

دلىيا بە ! ۰۰

(۶) نزیک

كامىرا لە سەر شانى خانه خوييوه ۰۰ رووى کوئي خا پىندە كەنلى *

- کوئي خا : دە سخوش ! ۰۰ زوو زايىم ىهم كارە هەر لە كىشى

ئىوهدا يە ۰۰ بېچوو كىنانم ۰۰ مەمنۇوتتام *

(۷) نزیک

كامىرا لە سەر شانى کوئي خا وە ۰۰ خانه خوى بە لە خۇبایي بۇونەوه *

- خانه خوى : بېرۇپشتى لىتى بىكەرە وە ۰۰ كابرا ، ئا لە دار تەرمەدا يە *

سبەي بە چاوى رۇوناك ساتارى دە كەين *

(۸) گىشتى

چوار كەس بە دار تەرمەتكەوە دىنە زۇورى *

(۹) گىشتى

کوئي خا پشتى لە كامىرا يە ۰ بۇ ژىير چراكە دەچى *

- کوئي خا : « دەلم خوتۇورە دە كا » *

(۱۰) گىشتى

چوار كەسە كەو خانه خوى لە دەورى دار تەرمە كە سەرىيان ناواھ

بە يە كەوه •

(١١) ناوهندى

كويىخا لەزىز چرا كەدا پائى داوه تەوه • دلە راو كىيەتى •
كويىخا : « تە گىرى چى بىكەن ؟ ! ۰ ۰ با سەرى ھەلدەمەوە بىزام
خۆيەتى ؟ »

(١٢) نزيك

چرا كە تەپە تەپ دەكە •

(١٣) نزيك

رووى كويىخا ، پىي ناخۆشە •

(١٤) گشتى

دار تەرمە كە دە جۇولىتەوە •

(١٥) نزيك

كويىخا ترسى لىنى شىتووە •

كويىخا : « ئۇوه خۆ زىندۇوی لە ناودايە ۰ ۰ !! »

(١٦) ناوهندى

كابرا - لەناو دار تەرمە كەدا راست دەبىتەوە • دەمامكى كردووە
شەمشىرىي پىيە •

(١٧) نزيك

كويىخا پەشۇڭاوه

كويىخا : « كابرا يە !! ۰ ۰ گەمارقىيان دام ۰ ۰ هاتۇون كىشىي
ھەزار سالە يان لە سەر حىسابى من تەخت بىكەن ۰ ۰ »

(۱۸) گشتنی

کامیرا له سه رهوی رووی چوار کمه که و خانه خوی ده گمه پری
همموویان له پشتی کابر اوه ٹاماده نو له سه رهی ده کنه وه ۰ ۰

(۱۹) ناوه ندی

کویخا په لاما ری چرا که ده داو هه لدی ۰

(۲۰) گشتنی

تاقمی کابر دوای ده کهون ۰

(۲۱) گشتنی

ده ره وه یه ۰ کابر به شمشیره وه ۰ تاقم که شی به دوایه وه ، شوین
کویخا که و تون ۰

(۲۲) ناوه ندی

کویخا به چرا که وه له که لاوه یه کدا هه ناسه بر کیه تی ، چهند که سی کی
شپر زهی له دهوره ۰

(۲۳) گشتنی

له چاوی کویخا وه شده شهش کمه که ده بنه گیانداری کی ٹه فسانه بی ۰
تیغه کانیان ده چنه سه ره یه کو ده بیته شمشیری کی زور گه وره و بانگی
ده کهن ۰

— گیانداره که : بووی به ته له کوه ! « ده نگت به کمس ناگات !
بلاوه یان بی بکه و خوت بده به سه ره که و شه کانیدا ! ۰ ۰

(۲۴) ناوه ندی

کویخا په شو کاوه ، پرس به ئاوه له کانی ده کا ۰

— کویخا : بیر له چاره یه ک بکه نه وه !

(۲۵) گشتنی

کامیرا له سه روروی ئاوه لە کانى دە گەپى . دەميان گو ناكا قسە
بىكەن .

(۲۶) نزىك

روروی كويىخا

- كويىخا : « كردهي من بولو ، بردەي خانە خوئى . دەستم لە بنسى
ھەمانە كەھو دەرچوو ! » چى بەم خەلکە بلىتىم ؟ ! ۰۰

(۲۷) نزىك

روروی گياندارە ئەفسانە يە كە ، ترسناكە و قسە كانى دەنگ دەدەنەوە .
- گياندارە كە : چرا كەت بىر نەچى . دەمەۋى ئۇ فۇويە كى وەھاي لى
بىكمەن ھەلگىرىسانە وەى نەبى ! ! ۰۰

(۲۸) نزىك

روروی كويىخا ، تەواو پەشۇ كاوه ، بىر دە كاتەوە .
- كويىخا : « دى كۆنۈم چوو ! . چارىك بۇ چرا كە بىدۇزمەوە نە كا
سەركەشىك دواي خۆم ھەللى كاتەوە ! »

دىمەنىكى ئەو پۇزە بە پانى خىرا

(۱) لە قەتە يە كى گشتنى

كۆمەللى كىشىك چى له سەربان دامە دە كەن .

(۲) نزىك

كامىرا بە بانە كەدا دېتە خوارى بۇ سەر كۆگايەك ، كە بە گەورە بىي
ناويىكى له سەر نووسراوە . كې يار دىن و دەپۇن .

(۳) گشتنی

ناو کتوگا · خه لکی کهل و پهл ده کرن · فهرمان بنه ریک پس وله یه کی
پنیه ·

(۴) ناوهندی

به پیوه بهر پاره ده زمیری · · پس وله که و هر ده گری و ده یخویسته وه ·
- به پیوه بهر : چی چی ؟! · · دهست به ردن و بلاوهی لی بکدن ؟!

(۵) نزیک

ده نگی بر نیکتکی قایم و رووی به پیوه بهر ، راده چله کتی ·

(۶) ذور نزیک

تا یهی ثوتوموبیلیک ، تو زی لی به رز ده بیته وه ·

(۷) گشتنی

کامیرا له ناو تو توموبیل که وه ده پروانی · پوشته و به ردا خیک سی
که سی به دواوه یه · خویان به کتوگا که دا ده کدن ·

(۸) گشتنی

به پیوه بهرو میوانه پوشته که سه ریان ناوه به یه که وه ، یشارة تی
سه ربان ده کدن ·

(۹) ناوهندی

به پیوه بهر ده چیستی به گونی پیاویکدا ·

(۱۰) گشتنی

پیاوه که له ناو کیشک چیه کانی سه ربان دایه ·

(۱۱) گشتنی

کیشک چیه کان خویان گورج ده کنه وه ۰ رووی ئاگر به نده کانیان
له سه رئا وایی یه ۰

- کیشک چیه کان : کابرا هات ۰۰ هات ۰۰ هات ! ۰۰ ته ته ته ۰

(۱۲) گشتنی

زاوشار ، راکردن ، خه لک به سه ریه کدا ده کهون ۰۰ ده نگی
ئاگر به نده کان برد و امه ۰

(۱۳) ناو کوگا

بەرپیوه بەرو میوانه پوشتە کە سەرو جاتیان گرتۆتە وە ، پارەی
تىچى دە کەن ۰

(۱۴) ذۆر نزیك

لولەی ئاگر به ندیلک و ده نگی خاوه نە کەمی ۰

- کیشک چیه ک : هات ، هات ۰۰ ته ته ته ۰۰ سەردەر کەن ! ۰۰

(۱۵) نزیك

رووی میوانه کە پېر بە کادیر ، پىچى دە کەنلى ۰

(۱۶) نزیك

رووی بەرپیوه بەر لە نیوان چەپکى پارەی کاغە زە وە ۰

(۱۷) گشتنی دریز

فەرمان بەرانى کوگا هەرييە کە بە کوتلىک وە ۰ کامىرا لە يە كى كە وە
دەچى بۇ ئەھۋى تر ۰

(۱۸) گشتنی

به پریوه به رو میوانه که به جانتاوه ده رونه ده ره وه *

(۱۹) گشتنی

ئوتوموبیله که پشتی له کۆگاکه يه و به خیرایی ون ده بى *

قىيىنى :

ئەم دىمەنە دواى بلاوبۇونەوە بىرسكە كەي كويىخا رۇوىدا ،
كە ئەمە دەقە كە يەتى : دەست بەردەن و بلاوهى لې بىكەن . ئاگر بەندە كاتان
بىكەنە داربەيانخو رانكە كاتانى پيا هەلۋاسن . (۱) رۇو لە هەرلا يەكىان

(۱) لىدانەوە ئەنجامى پىستە كە بە سلۇمۇشىن *

لاؤىك كە گۈيى لە بىرسكە كە بۇو ، سەرىھىتىا سەرى بىردى ،
چارە يەكى بىز نەدۇزرا يەوه . هەرچەندە هييماكانى بەيە كەدا داو
خىستىنە پال يەك نەگە يىشتە معادەلە يەك . لە تواناشىدا نەبو شان بىداتە بەر
قورسايى ئەوكەسەرە . جىابۇووهە . رۆپى رۆپى . لەسەر لوتكە يەك
ئىستىنەكى كىردى . سەرنجىنەكى بەرىپى دا ، هەلدىرىو هەزار بە هەزار .
كىشىنەيەوه ، دانھوپىيەوه . هەردوو لەپى ئايىه بان زەۋى . چەند جارى گۇنai
زەمىن بەكەي ماج كىردى . هەلسايىيەوه . ئاگر بەندە كەي لە شانى دامالى و
باوهشىان بەيە كەدا كىردى . چووه پېشىن ، پېشىن ، لىيوار . لەبنارەوە
روبارە كە بەتىوان تاشو و گابەردە كاندا دەكشاو رىنگەي بىز خۆى دەكىدەوە .
ئاگر بەندە كەي ماج كىردى . بازىنەكى داو لەسەر تاشىنەك گىرسايىيەوه .
رەتىنەكى بىردو سەرى كەوتە ژىرى . گلا ، لەسەر لا ، بەرروودا . هەتا
گە يىشتە كۆمە كەي دامىن ، لەگەن ئاگر بەندە كەيدا خاڭو خۇلپىان بەسەر
خۇياندا كىردى . خۆر چاوى تىيوه بۇو . بۇي چووه سوچىدە . روبارە كە يىش
ھەناسە يەك بىز گىيانى پاڭى وەستا . ئەمجا وە كۆ سوورە ماسىيە كى نامىق
كىرىدىيە باوهش .

ناوه راستى سالى ۱۹۷۷

ده کهن سه پشک بن ۰ گهیشتنه به رایی هر کامیکیان به یاخه کانتانی
پیشکهش کهن ۰ منیش لیره وه چراکم ورد و خاش کرد ۰

سلو مؤشین : التصویر الباطن ۰

پانی خیرا : جو ره له قته يه کن خیرایه ، کامیرا به پله ، له رووریه کدوه ،
ده چیته سه ره یه کیکی دی ، بئی ثوهی کامیرا مان دهست له سه
دو گمهی کامیرا کهی هله لگری ۰

تئی بینی : ثم کورته چیرو که له ۱۶-۱۲-۱۹۷۷ دا ، له کوریکی یه کیتی ی
نووسه رانی لقی سلیمانیدا ، خویندراوه ته وه له لاین ماموستا
که مال میراوده لی یه وه هه لسنه نگینراوه ۰

سی پارچه سیز

- ۱ -

کاروانی پرس

حجه مه سه عید حجه سه

+ چونت توانی ماوهی نیوان خورو زموی کدم که یته وه ؟
زمانی خه لکی سهر زموی له ئه ستیره تئی گه یتی ؟
له زیپ په یکه ر بو مرؤفه برسی یه کان دابتاشی ؟
چونت توانی هه مو جیهان بهه زینی ؟
لهم شه و زه نگه تاره دا ، هه زار موم و چرای نه مر دا گیرستی ؟
چونت توانی مندال قیری دلداری که هی ؟
ره گی قین لهم خاکه پان و بدرینه دا بنه بپ که هی ؟
مارو دوو پشکه تو و په کان ، بو هه تا هه تایه سر که هی ؟
چونت توانی بو و کی لادی له زاوای شار ماره بکه هی ؟
جیوازی نیوانی چیا به رزه کان و ده شته کانی که نار ده ریا بسپ یته وه ؟
چونت توانی ئازار بکه یته ئه فسانه ؟
خم بکه یته سیه ری خوا ؟
له سهر زموی بهه شتیکی راسته قینه بنیات بنی ؟

X X X

+ که تویشه بهره ده بهستی و نیازی سه فرینکی دوورو دریز خایه ن
له ده روونتا چروده کا ، شاره زای پئی ؟

که ریبواری کاروانیکی و پووه و لوتكه سهخت و بهرز ،
 هنگاو دهنی ، پیشه نگی کاروان دناسی ؟
 همو شهوی له ئاسمانی بەرینی پپ ئەستیرەدا ،
 که ئەستیرە يه کی غەمگین ، سەرە تاتکیت له گەل دە کاو
 ژوانات بۆ دیاری دە کا ، له ژوانگە دوا ناکەوی ؟
 وە کوو ھدوا دە چیتە گەرووی شوانەوە بوارنادە ئی
 شمشال و دەست و لوتكه شاخ
 ھەست بە شە کەتى شوان بکەن ؟
 کە زەرەوو یشکى خۆر دە مزى
 وە کوو ھەمو عاشقیکی چەپکە ھە تاوا
 تەزووی سەرما پەنجە کانت دە تەزىنى ؟
 لە ناخەوە گۆرانى سەرکەوتى دە لى ئى
 کە بەستە لەك له بەردەمی سوپای خۆرا ھەرس دىنى ؟

× × ×

يە كەم ھەوار :

کە چاوه کانت کرده وە ، لیوہ کانت زەرە دخەنەيان نەناسى ،
 له گەل شира خەم رژايە دە رووفتموھ ،
 له باوهشى زام و ئازارىکى سەختا پەرۇردم بۇوي ،
 له دەريايى خوين و ئەشكەوە بەرەو كەنار پەلت كوتا ،
 له بىبانى شەوینكى دوورو درېز و سامناڭا ،
 بىدار بۇويت و بۆ تاوىكىش كۆرپەي خەوت نەگر تە كۆش ،
 به خوئنات رووبار رەنگى سورە لىگەپاۋ
 دەست بەردارى ئەو عەشقە خاۋىنە نە بۇوي ۰۰۰
 له ھەرسى چىاي لاشە ئازىزانتا

درهختی چاوی خهمناکت
چنگی برزانگی له زهوي گیرده کردو لقی پیلوروی
سیله ری بو ریبوار ده کرد ۰۰

X X X

بیرخستنه وه یه ک :

که گه لای درهخت ده وه ری
گهر بالنده یاخی نه بی
گولله‌ی راوجی دهی پیکتی و
نامه‌ی مردنی ده نووسرتی ۰

X X X

ریبوارانی کاروانه که :

۱ نیو سهده یه ناخت باباگور گورپیکه ،
ثاگرپیکی به رزو پیروزی تیا به نده
که‌ی دیواری چاوه‌پوانی ده پروختی و
پوله مهلي بلیسه‌ی گر ٹازاد ده که‌ی ؟

۲ بو وه کوو خاک له ره گئی درهختی سبله یاخی نابی ؟
بو وه ک چاوی تیزی هه لتو ،
له مهودای کورتی بینیست یاخی نابی ؟
وه ک مه لیکی وریا و بزیو

بوچی له داوه په رژینت یاخی نابی ؟
وه کوو دلیکی فراوان ، بو له سنوری سنگی ته نگ یاخی بی ؟
بو وه کوو له شنگی وشیار ، له سه ریکی ورو ده به نگ یاخی نابی ؟

X X X

۳ ماسی فیربوو ، چون هاتوچو له نیوانی توپا ده کرئی ،
 مهل فیر بوو چون دان بخوات و داو نهی گرئی ،
 ئهی تو کهی جریوهی مۆمنی بەرچاوت روون ده کاتهوه ؟
 ئهی تو کهی پەرىي فام و بىر ، ئاپرەت لى دەداتهوه ؟
 ئهی تو کهی زنجىرى سەرنىج ،
 دە كەيتە چاوى ھەنگاوت ؟
 ئهی تو کهی اه شايى خۆزگەي خويتىاوي ييا ،
 ھەل دەپەرى و ،
 كەي دە گاتە لوتكەي چيا ، رووبارى خۆزگەي خويتىاوت ۰۰

- ۲ -

چەپکە ھەتاو ئىنجانەي خۆر جىناھىلى

ئەم ھەورە رەشە چىكىنه ،
 تا چاو بېڭا ، بەرى ئاسمانى گرتۇوە
 بە پەرزىنە خويتىاوي يە كەي
 چوار دەوري باخچەي ئەستىرەتى تەنپىوه
 دې كەزى يە كانى لە گۈنائى ناسك و تەپرى ،
 لەرەي جريوه گىردى كا
 ئەم ھەورە رەشە چىكىنه ،
 ياساولى سەر سنۇرەو
 داواي پسوللە لە تىشكى خۇرو تريفەي مانگ دە كا
 ئەم ھەورە رەشە چىكىنه كەمینەو خۆى

بُو پُوله مهلى کويستانان ناوه تهوه
 ئى ههوره كه ،
 گهر ده تهوى ئەستىرە كان نەجرييىن ،
 چەپكە هەتاو لە ئىنجانە خۇر دابېرى ،
 پەگى قوولۇ و هەتا ناخ چووى
 تريفه لە دەروونى مانڭ دەربەتى ،
 گهر ده تهوى پُوله مهلى ئاسمان تەنە كاو
 گۇرانى وتن لە بولبۇل قەدەغە كەمى ،
 وەرە كۆتى گۈرانى خوت
 لە گەردىنى جرييە و تىشكە و تريفه بئالىنە
 وەرە بالۇ دەنۇو كى هەمۇو مەلە كان بىرىتىنە
 دەنە ئىتەر مەگەرمىتىنە ،
 مەگەرمىتىنە ۰۰

- ۳ -

عەنبەر خاتۇون

« كە درەختى لەناو قەدا دەبېنەوه »
 بُو كەس پرسەدى بُو دانانى ؟
 كە سەرچاوه يەكى رۇونى دامىتى چىا لىلى دەكىئ
 بُو رووبار
 باره گاي بەرزى ئاسمان
 ناھەزىنى بە هاوار ؟
 بُو يەخى يەزدان ناگىرى ؟

ماسى بۆچى مان ناگرى ؟
که بالاى گوندىكى بnar
له ناو ته ما بزر دەبى
بۆ خەلکى شار
لوتكەي چيای بۆ ناگەرى ؟
که گيانى پاكى مەولەوى ،
خوراکى لىدەكرى بەزان
بەراز ، هيرش ، بۆ رەزى مەزارى دىنى
بۆچى شاعير ناي خاتەرروو ناخى دەرۇون ؟
بۆچى شاعير ، شىعرى نالى
ئەوندەي قەوارەي زامى شفرەي بەراز ؟
بۆچى شاعير ، گولىكى سور
نادا لە كويستانى قىزى عەنبەر خاتۇون ؟

خانه نشین

هیرو گوران

به بیانی یه ک بوو لهو به بیانی یه قورسانه‌ی (مام که‌ریم)‌ای پیریان پی‌دا
تی‌ده‌په‌ری • هه‌ستی ده‌کرد به گران خوی یئی ثاماده ده‌کردی بو چوونه
قوتابخانه • هه‌ستی به قورسی و بارستایی ساله‌کانی ته‌مه‌نی ده‌کرد ۰۰ به
کونی‌ی خوی ۰۰۰ وه کو کونی‌ی ئه و چیانیانه‌ی به بیانیان سه‌رنجی ده‌دان و
بی‌یان راهاتووه ۰۰ لهوانه‌یه لهم به بیانی یانه‌دا (مام که‌ریم) بی‌یری
خانه‌نشینی یه که‌ی که‌وتیه‌وه که چه‌ند مانگیکه واده‌ی هاتووه • به‌لام
خوی و به‌ریوه‌به‌ری ئه و قوتابخانه‌ی ئیشی تیا ئه کات پشت‌گوییان
خستووه •

چه‌ند مانگیکه ئه‌یه‌وه ممه‌له‌ی خانه‌نشینی یه که‌ی له‌بیر خوی
به‌ریته‌وه • هه‌ول ده‌دا ئه و خه‌یا‌له له می‌شکی ده‌ربکا • ویلئی دوای رووداوی
روزانه یئی ۰۰ کاتی بی‌ری امه‌ه کرده‌وه زه‌رده‌خنه‌یه کی سووک په‌پی‌یه
سه‌ر لیوی و له‌به‌رخویه‌وه و تی :

چیویست به دروکردن ده کا ۰۰ له کاتی گه‌سلک‌دانی ژووره‌کانی
بو‌لدا ، کاتی پشتی ئازاری ده‌دا ۰۰ بی‌ر له خانه‌نشینی ده کاته‌وه ۰۰
هه‌روه‌ها کاتی فریای به‌زامه‌ی (په‌ندی پیشینان) ناکه‌وه له رادیو
کونه‌که‌یه‌وه ۰۰ کاتیکیش یه کیک له خرمانی لادی‌ی تووشی به‌لایه‌ک دئی

یاخود شایی یه ک ده بی و به پیویستی ده زانی سه ریان بدمات ۰۰ یان کاتسی قوتا بخانه ده بیهسته ووه ناهیلی به دوای کاره کانیدا بر وا ۰۰ ئاره زوویه کی کوت و پر ئه یجو ولینی و پالی پیوه ئه نی تاکو له گه ل به پیوه بەردا بکه ویته باسی خانه نشینی یه که هی ۰

وه کی تریش ۰۰ که گوئی له ستایشی مامۆستایان و قسه خوشە کانیان ده بی به تایبه تی که ده لین له گه لتا پراهاتووین (مام کدریم) و بی تر ھەل ناکهین ۰۰ ئەم قوتا بخانه یه پیویستی پیته ۰۰ لهو کاتانه دا به تەواوی مەسە له کهی له بیر ئەچیتە ووه، ھەست بە گرنگیتی خۆی ده کا ۰ به گهورە بیی ئەو ئەر کهی جی بھجی ده کا ۰۰ ھەست بە لیپرسینه ووه یه کی گهورە تر ده کا به رابیه ر قوتا بخانه ۰۰ قوتا بیان ۰۰ کەل و پەل ۰۰ تەنانەت وانه کانیش بونە تە بھشیکی گهورە زیانی ۰ ناتوانی بیھیتی پیش چاوی ٹاخو دوای دوور کە و تە ووه لە قوتا بخانه زیانی چۆن دەروا ۰ یان دوای ئەم کاری قوتا بخانه و مامۆستایان چۆن مەیسەر ده کری ۰۰ بیست سال لە تەمنزى لیزەدا بر دووه تەسەر ۰

- ھەموو کون و قوزبە کانی شارە زایه ۰۰ نهیتی یه کانی ۰۰ کورسی یه کان ۰۰ میزە کان ۰۰ باخچە که ۰۰ نەخشە کان که به شیوهی لوول کردن و ھەلگرتیاندا ئەیان ناسیتە ووه ۰۰ تو ماره کونە کان ۰۰ سنوو قە تە باشیرە گهورە کهی دویتی ھەلگرت و بھشیوه یه ک شاردی یه و شەیتائیش پەی بی نابات ۰ کاتتی ھەولی پەرینە وەی شەقامیتکی جەنجالی دەدا ۰۰ کوت و پر بیری کە و تە ووه کە قوتا تووی تە باشیرە کانی پۆل بە تالن ۰۰ وای ده زانی دوا کە و تۆوە ۰۰ لە وەدا بۇو ھەنگاواھ سستە کانی گور جتر بىکام ۰ گور جو گۆلی یه کی نوئی گورپى بە ئەندامە ماندووە کانی دەدا ۰۰ پیویستە لە گه ل بەر دەستە کەی ھاواری یدا ژوورە کان گەسک بىدەن ۰۰ ئەو مندالە

بزیوانه پری گیرفانیان گوله به پرورزه یه ۰۰ هه رجه نده به رده وام
 سه رزه نشیان ده کاو پیایاندا هه لدہ کالی ۰۰ بی سووده ۰۰ به هم وو
 لایه کدا تویکله کهی بلاو ده کنه وه ۰۰ به لام له گل ٹوه شدا
 خوشی ده وین ۰۰ ٹه و کاتانه شی خوش ده وی که گویی بو شل ده کدن و
 چاوه کانیان بریسکه یه کی سه رنج را کیشیان تیدایه ۰۰ کاتی به دم
 ئیشه وه چیر وکو پهندی پیشینیان بو ده گیریته وه ۰۰ هه رو وها له کاتی
 پشوودا ۰۰ دلی بروایی نه ته دا مندالیکی سزادراو بیینی هنسک بدوا
 فرمیسک بر پیزی ۰۰ دلنه وایی ده کرد تا زه رده خنه ده که و تمه سه ر لیوانی و
 بریقه ده گه رایه وه چاوانی ۰۰ با ئه و منداله هارو هاج و خه تاباریش
 بوا یه ۰۰ با ئه میشی تو پرپه بکردایه دلی بروایی نه ته دا به دل ته نگی و
 به دم ئازاره وه بیینی ۰۰ قسه کانی باو کی ئه هاته وه یاد : (تاوانه مندال
 سزاو ئازار بکیشی) ۰۰ منداله کانی خوی گه ور بیون ۰۰ لئی
 دوور که و تونه ته وه خاوه نی مال و حائل خویانن ۰ ئهم زیانه ی یستای
 سه رده می زووی منداله کانی خوی بیرده خاتمه وه ۰۰ خانه نشینی ۰۰
 هه ناسه یه کی دریزی هه لکیشا ۰۰ ئه م و شه یهی چهند به لاوه گرانه ۰۰
 نه گل خویدا سییه ری زیانیکی بوج ده هینی ۰ زیانیکی نادیار که پسی
 رانه هاتووه ۰۰ نه خیر ئه مرق ناوی خانه نشینی لای به ریوه بهر نابا ۰۰
 روزنیکی تر بوی باس ده کا ۰

اهم کاته خانووی قوتا بخانه کهی لیوه دیار بیو ۰۰ لئی نزیک
 ئه بیووه ۰ دار گویزه تاقانه که شی به لقو پوپ و گه للا سه وزو چره کانیووه ۰
 ویستی له شه قامه که بپه ریته وه بو قوتا بخانه ۰ لای راستی شه قامه که وه
 لوری یه کی زه به للاح به خیرایی نزیک ده بیووه وه ۰ زه وی یه قیرینه که
 له زیر زه ببری پیچکه کانیدا ده یز ریکان ۰ کاتی (مام که ریم) له چدقی
 شه قامه که دا ئا پری دایه وه تا کو ئه و لایه ش تاقی بکاته وه ۰۰ هیچی نه دی

پیشیکی ٹاسنینی گهوره نه بی که وته بدرچاوی ۰ ئه ونه دهش موله تی نه بوو
 تا بزانی جده عبایه که ۰۰ بهدوايدا زه بزیکی به هیز له پر بهر سه ری
 که وته ۰۰ له زه وی به رزی کرد وه ۰۰ کاتی به خوی زانی رمه هیل بووه ۰
 به ودها زانی دریز بووه که ٹاسمانی شینی به با ن سه ری یمه و بینی ۰
 دره خته گویزه سه رکه شه که ش سه رنجی ده دا ۰۰ قوتا بخانه ۰۰ ته باشیر ۰۰
 کومه لی ده نگی نائاشنا وه کو خورپه ۰۰ خویان بو ناو گوئی ده کوتا ۰۰
 ههندی له قوتا بیانی قوتا بخانه که يش ئه لقہ يان له دهوری دابوو ۰۰ خوین
 له گوئی و دم و لووتی یمه و فیچه هی ده کرد ۰ به شیکی زوری سه رگه دنی
 دا پوشیوو ، له بدر خویه وه و تی : - چهند مندالیکی خاوهن به زه یین ۰
 خویان به سه ردا دالله شوپه کردووه ، به سوزه وه دهستی بو ده هیشن ۰
 گومانی تیا نیه لئی قه و ماوه ۰۰ پیویستی به جو ره یارمه تی یه ک هه یه ۰۰
 که واته ئه م مندالانه فیری ئه وه بوون دهستی یارمه تی بو که سی دریز
 بکهن ئازار بچیزی ۰ یاخود به شی خورابی ۰۰ و کو چون ئه م له گه لیاندا
 ده جو ولا یمه وه ۰۰ تو بلیی چی لئی قه و ماپی ؟ چی بی ؟ خو ئه وه کاروانه ،
 هارو هاجه دهستی به بالی یمه و گرتووه ۰۰ منداله کان هه ول ده دن
 هه لی بسیته وه ۰۰ به لام که جو ولا ندیان ههستی به ئازاریکی هیجگار سه خت
 کرد نه توانی ده ری ببری ۰۰ ئا ئه وش سیروانه چاو شینه ۰۰ داویتی یه
 پرمه گریان و هاو ار ده کا : -

- مه یجو و لین ۰۰ ئازاری ئه گا ۰۰ مه یجو و لین ۰۰ غه لب غه لب و
 هه راو زه نا پهیدا بوو ۰۰ ئو تو موبیلیک ده وه ستا ۰۰ نه ده توانی چاوه
 شینه کانی سیروان بینی ۰۰ منداله کانی تریشی چاویان ببووه کومه لی
 چالی تو خ ۰۰ نه ده ناسینه وه ۰ نه ده ناسینه وه ۰ لقہ دار گویزه که
 وه کو سیمه ریکی خهستی بی سنور له بدرچاوی ده رده که وته ۰۰ خورپه

ئاوه کەش لە گۆئى بىردا ٠ بە ھىمنى ھەستى بە وەستانى ھەموو شىتىك
كىرد ٠٠ بە ھىمنى لە گەل سېيھرى سەرى مەنداھەكانى چوار دەوريدا دوا
چىپە كە بە يادىيا ھات ئەمەبۇو :

— مەنداھەكان فېربۇون ٠٠ مەنداھەكان خاوهەن بەزەيىن ٠

محمد فهريق حسەن

كوردوویە بە كوردى

١٩٧٨

له نیوان مهقیقت و ویژاندا

ئەممەد مەممەد صالح

ئەوهى بەشىن مانا يەكى فراوانى وشەي (حەقىقت) دا بىگەرىت ،
ھەر لە گەل بىستىدا موچور كەيدەك بە لەشيا ئەپروات و ئەوسا بىرى پەرت و
بلاو ئەبىته و بەچەشنى كۆكىزىنەوهى گرمان ئەبىت و زالبۇون بەسەر
دۆزىنەوهى پىناسىتىكى چۈر دا زەممەت ئەبىت .

لە كۆنەوه زانايابان لق و پۇيان لەم وشەيەش كەردىتەوه و لە ئاستى
پۇانىيەكى فەلسەفى دا تاوتۇيان كردوه ، ئەوهى تەنها لە رېنگەي ھەستەوه
رۇو كەشانە بە حەقىقەتى ئەزانىن پەنگە دوور بىت لە راستىيەوه . پەنگە
ئەو ھەستەمان بەھەلەماندا بەرىت ، پەنگە لە قول بونەوه و تىڭەيشتىدا
بەشىوەيەكى مەوزۇيىانە حەقىقەتىكى ترمان دەست گىر بىت . گۈيت لە
دەنگىك ئەبىت بىئەوهى خاوهنى دەنگە كەت لەپىش چاو بىت يَا بىناست
بە پىتى لىكدا نەوه يەكى خىرا تەنها بەھۆى بىستە كەوه بە دەنگى پىاۋى
ئەدەپتە قەلەم بەلام پاش ئەوهى خاوهنى دەنگە كە ئەپىنى بۆت دەرئە كەھۆت
ئافرەتىكى دەنگ تىرە ؟ ئەوهى يە كەميان حەقىقەتىكى ھەستى بو و كە دوور
بو لە راستىيەوه و ئەمەي دوھىيان حەقىقەتىكى مەوزۇعى بو كە كەس ناتوانى

ئىنكار لە پاستى بکات . لىرەدا هەستى بىستان ئىمەى بەھەلەدا برد . بە چاۋ ئېيىنى دوو هيلى شەمەندەفەرەپ دواي دوركەوتەوە (يانى روانىن بۇ دوورتر لەئاستى خۆتەوە) بەيەڭەن ، بەلام ئەگەر بە شىۋەيە كى مەنتىقى بىرت لى كرددەوە بۆتەدرە كەۋىت كە ئە دوو هيلى دوو هيلى هاوتەرىين هەتا ھەر كۈنى گەيشتن ھەرگىز بە يەك ناگەن . لىرەشدا ئەگەر ھەر لە سەرەتاوه بە حوكىمى بىنین قەناعەتمان بەھىتايە ئەوا ھەل ئەبۈن . كەواتە لە زۆر كاتدا حەقىقەتى ھەستى ساكارو روو كەشبە پىويستە پەت بىكەتەوە پىويستە بگەرپىن بەشۈن حەقىقەتىكى مەوزۇعىدا چونكە ھەر ئەميانە مرۆف ئەگەيەتتە قەناعەت بە بەلگەي سەلمىنراوەوە .

ئەمەى دووهىشيان (حەقىقەتى مەوزۇعى) پەلوپۇرى ترى لى كراوهەتەوە بەپىرى ئەو جياڭىرىدەوە يەھىيە حەقىقەتىكى مەوزۇعى موتلەقەوە ھەشە حەقىقەتىكى مەوزۇعى نىسبىيە .

ھەرييەكىلە ئىمە كە قسە ئە كەين و ئەخۇپىن و ئەجۇولىن لە گۆشت و ئىسىك و خۇپىن پىكھاتوپىن . ھەركەسىتكى بىر لەمە بىكانەوە ، سەر بە ھەر گەل و چىن و ئائىنېك بىت ناتوانى ئىنكار لەوە بىكەت ، كەواتە ئەوە حەقىقەتىكى موتلەقە .

ئەوهەتىر كە پىرى و تراوه حەقىقەتى نىسبىي - ئەلېت مەبەست لەوە يە كە لەلايەن كەسانىتكەوە حەقىقەتىكى مەوزۇعى موتلەقە ، بەلام كۆلە كەي بەرھەم ھەنار ئەسانىتكى ترەوە بەپىرى بۆچۈن و لىتكەدانەوە خۇيان نە حەقىقەتەوە نە مەوزۇعىشە . بەنمۇونە لەلايەن ئابورى ناسانى سىاسى سەر بە چىنى كەرىنكارو فەلسەفەي مەتەرى كەرىنكار كۆلە كەي بەرھەم ھەنار ئە بەرھەمەتكەوە بەپىرى ئەو ناپىت . ھەر لەبەرئەوەش ئەو زىدە بايىي بەي لە پەرۋىسى بەرھەم ھەناردا دېتە كایەوە ئەنجامى ماندووبونى بازووى ئەوە بۇ يە ماھىتكى پەرواى ئەوەو ھېچ ھۆيە كى ترى بەرھەم ھەنار چ وەك ئامىز و

چ وەك سەرمایيە بە بىي بۇنى ئەو بازوھ بۆي نىھ زىاد بىكاك و كەلە كە
بىت . بۆيە زانايە كى ئابورى ناس ئەلىت (مەرۆف گەورە ترىن سەرمایيە)
بەلام بەلاي ئابورى ناسە كائى سەر بە ئابورى سەرمایيە دارىيە وە ئەمە بە
شىۋەيە كى ترە ئەويش ئەمەيە سەرمایيە لە كاردايە ، ئەو سەرمایيە
كۆلە كەي بەرھەم هىنانە كەيە كەوانە ئەو زىدەيە لە ئەنجامى بەرھەم هىنان و
فرۆشتندا دروست ئەبىت و بىي ئەوتلىق قازانچ مافى پەواى خاون
سەرمایيە كە يە .

وەك بىنيمان لىرەدا هەركەس بەپىي بەرژە وەندى خۆى بۇ حەقيقتە
چو ھەرييە كەشيان حەقيقتى خۆى بە مەوزووعى ئەزانى كە پەنگە لايە كيان
راست بىت بەلام لا كەي تريان لە گەل ئەوهشىدا كە هەست بە راستى
لا كەي تر ئەكەت بەلام لەپىساوى بەرژە وەندىدا خۆيان لوو پاستىيە گىل
ئەكەن . لىرەدا قىسىيە كى بەنرخى زانايە كەم دېتەوە ياد كە ئەللى « ئەوهى
حەقيقت نازانى گىلە ، ئەوهش ئەيزانى و خۆى لى گىل ئەكەت تاوانبارە » .
شىتىكى تر لە سەرو ھەمو ئەوانەوە سەر ھەل ئەدات كە بىي ئەوتلىق
وېزدان . وېزدان بىرىتىيە لە موحاكەمە كردىنى مەرۆف لەلایەن خۆيەوە بە
ناماچىي قەناعەت بەخۆدان . جا ئەوهى كە حەقيقت ئەزانى و خۆى لى
گىل ئەكەت و خۆشى بە تاوانبار نازانى بىي كومان ئەو دەستگاي مەحكەمە
دەرونېي خۆى مەردوھ يانى مەرۆقىكى بىي وېزدانە . مەرۆقىش كە وېزدانى
نەبو يانى لايەنلىپەوشتى لاسىنگە ، چۈنكە وېزدان مەواكىرى
مەرۆفە . دەبا ئەگەر ئەمانھۇنىت مەرۆقىكى خاونەن ھەستى مەرۆفایەتى و خاونەن
رەوشت بىن ، مەسەلەي حەقيقت بەشىۋەيە كى مەوزووعى و لەسەررو
بەرژە وەندى خۆمانەوە لە وېزدانماندا لىك بىدەينەوە .

ستانك ز محابادي

موئيەد طەيىب

سېھ دايى ٠ ٠

ھېشتا تارى

بەرى روز بىتە فىوارى

بەرى ھىلىن قالا بىن

بەرى پالە ھشىار بىن

من و سىدارى ۋۇقانە ! !

★ ★ ★

سېھ دايى ٠ ٠

كەفرو تپاش و بەفرو خوين

ئەو دلبهرا منا تورىن

دى دەست ستوبىي من وەرىنىت

دى فرپىن چىنە ئاسمانا

ھەمى چىسا

ھەمى دەريسا

سه رئه فراز دئی دهستیت خو بو مه پاگرن
 دئی هئینه خار
 روزو بوهار
 تافیه کا بارانا پیروز
 بو چهند میرگیت « ناپالا »
 کرینه قیر ۰۰۰
 هیلاین به یار

★ ★ ★

سبه دایی ۰۰
 پیلافا من ۰۰ ژ تاجا میری بلندتره
 داوهتا من ۰۰
 ژ همه گوفه ندا خوشتره
 به زن و بالا من ژ بوهاری بخه ملتره
 هفجا چهوا دئی کهی گری
 سینگی خویی تهمه ده ریا
 دئی فه قوتی
 پرچا خویا وه کی به فری دئی فه چری
 نه دایی نه ۰۰ نه کهی نه کهی
 جل و به رگیت خو پوهش بکهی
 ده رگه هی کولکی مهی خوش
 بو خم و نیهارا فه کهی

★ ★ ★

سبه دایی ۰ ۰

(خانی) دی سه رکنی زا فای بو من بیزیت و

تو فه گپر په

سبه دایی نه که گری

هه می زه ریت گوندی مه دی هینه فیره

گهر دوو رو ندک ژی بی دهستی

ژ هر دوو چا قیت ته که تن

تو خودی که زوی فه شیره

دا یارا من نه بیزین :

« لاوی من مر

ئه و ته نگا دده ستادا

مز گینی دلو یلیسیرا ژنه

دی سال کوچکا سولتاني

دی بیته یی خسیر و به نی »

ئه فجا رایت ۰ ۰ ئه و کراسی

ژ سه ری کوپا ۰ ۰

ژ دافیت رو زی

من بو ئینای ۰ ۰

د شه فی فهدت ۰ ۰ بکه ته ته نی ۰ ۰

نه دایی نه ۰ ۰ نه یاری نه

مله‌که‌وه

ئەزى سۈران

— دلى منىش وەك تۆى لى دى ٠٠

ھەل ئەقرچى ٠٠٠

[بەيانى چۈن بەلاتا بېم ؟! ٠٠٠]

— بە دىبىي نىسى ئىوارەى دەم بىارتا ھەلم بخە ٠٠٠

با ئاونىڭى ئەم بەهارە لە كۆنيستانا ، لە خۆلە كەوەم بىيشى ٠٠٠

[ئەم ئارەقە سارده چىه ؟ ٠٠٠ بە ھاناما تك ٠٠ تك دەرژى ٠٠٠]

— ئەمشەو لە بن پەراس્و كامەوە ٠٠

دو كەل دېت و ، لەسەر تەۋىلىم لوول ئەبى ٠٠٠

[دە تف ! لە تەختى تەۋىلى ٠٠]

نهبى تاۋى ئەناسەي ساردى نازدارى يەخەي بىگرى ٠٠٠ [

— مله‌کەوه : ئەم رى قىرهى بەسەر دلتا گوزەر ئەكا ٠٠٠

لەناو دلما ئەتىندوه ٠٠٠

— دەمى بارگەي كۆچەپرى يە ٠٠ دەمى كۆچ ئەپىچىتەوه ٠٠٠

ئەم کۆچەپرئى يە لە دلما ، گەرمىان لە كۆيستان دائىه برى ئەم
يا لەسەر چەقى ئەم پرئى يە ۰ ۰ گەرمىان و كۆيستان يەكئە گرى ئەم
تىنۇي شەپۇلتىكى پرچە كەتم ۰ ۰ درپوی ئەم لىوانەم پاراو بكا
ئاي لەم بنارەدا كۆچى بى سەرو شوين ۰ ۰ چى بە چاوه روانى ئە كام
[پنوى بەفر جى زوان و چاوه روانى دائىه رو خان]

دە بۇ نايەي سەرى ئەم بىدە ؟! ۰ ۰ ۰
چىل و چىبىي چاوه روانى لەزىزىر پىتا قرقە ئە كام
چىل و چىبوم ۰ ۰ بۇنى بەفرو ، تەلى وەنەوشەي خەم ئە كام
بۇ نەھاتى ؟ ۰ ۰ ۰ ئەگەر حەزىت لە بۇنى سويسنەي بەھارە
[ئەم بەھارە ۰ ۰ دلدارى بۇتە كۆچو پەو ۰ ۰ لە بنارا ۰ ۰
دلدارە كان : جى زوانيان بۇ سويسنە پەرۋىز چۆل ئە كەن ۰ ۰
رازو نيازيان ۰ ۰ بەسەر تووتىر كا هەل ئەخەن ۰ ۰ ۰]

X X X

[لەم نزارە زەبەنگەدا ئاونىڭ تەنيا روى تۆ ئە گرى ئەم]

كەي شەنى (با) ئاونىڭى دەمەوبەيانى ۰ ۰ لەسەر گۇناو لىوت تکان
ئەزانى ئىستا لە باخ و بەراوى گوندە چۆلە كان ۰ ۰ ۰
فېرى بالى پەپولەيە ، لەسەر لىوي گول و گەلا !
دامەمەتىنە ! ئەگەر بىرسىيار چىرى ئەشكەتوى خەم بىگرى ئەم
ئەگەر خەمم نەبى گيانە ۰ ۰ ۰
بۇچى دلما ۰ ۰ بۇ دورى تۆ شىوه ئىكى وا ئەگىپرى ئەم
[پەپولە خۆى لە گول ئە گرى ئەم]

بلىي شنه ي ئيواره يه ۰۰ باسى تريفيه يه بُو بُكا ۰۰۰]
ئهوه تا من له خهلوه تى عهشقى تؤدام ۰۰ ده بُو نايىه
كەشكۈلە كەم هەل رېتىت و ۰۰ خەرقەي بەرم لە بەر بىرى ۰۰
كەشكۈلە كەم هەل رېتىت و ۰۰ خەرقەي بەرم لە بەر بىرى ۰۰

X X X

— من لە سەر شانى خۆمەوە ۰۰ پىستى ئەم لە شە هەل ئەدرەم ۰۰
گيانم بە سەر شانى تۇدا هەل ئە فەرىنەم ۰۰۰ ملە كەوه !

— بە سەر لە ترسى ئازارى دەست و پەنجە ۰۰ ئهوه ندە گيانم داخورپى ۰۰
[بە كۈندا دىبى وەرە پىشى ۰۰ با تارمايىھ كەت بىيىم]

— ئهوه تا دىم ۰۰ لە هەر كۆي يە گيانم دەرچى ۰۰۰
بۇلاي تۇ دىم ۰۰۰

— بە يە كەوه دەست ئە گرین و ، لە سەر دەمى داستانىكى ۰۰۰
بۇ دىلدارى بنارە ۰۰ ئە بىنە خەج و سىامەند ۰۰۰ ئە بىنە مەم و
خاتو زين ۰۰۰

X X X

ئاي ! لم بنا رەدا ملە كەوه ! ۰۰۰
چەند ئىنى جاف ڙان ئە يىگرت و ۰۰۰
چەندى لى بە راوىتە ئە بو ۰۰۰

— من لە پاشتى باوه لىيما نو تە يە بوم ۰۰۰
دە سرازە يە كى بە نىان نىشان دام ۰۰

له گهْل قوچکه يه کي له جاو دوراو ۰۰۰
 که له سه ر چم ، ناو کيان بريم ۰۰۰
 ماسيه گهوره کانی دهريا ۰۰ هاتن ناو که براوه کهيان لى دزيم ۰۰۰
 [ئاي له چاوچنو كى نەھەنگ ۰۰
 ئەشى پەتكى ناو کى كوردى بو كلۇرى دانى بشى]
 — دەستم بەندى دەسر ازه بى ۰۰ سەرم له قوچكەي جاوا بجه رى ۰۰۰
 من له بەرۇ كى ئەم كەزە دەست ھەل ناگرم ۰۰۰
 ھەتا بتوانم ھەلزىئىم ۰۰
 ئەگەر نە گەم ماچى ليوي رەۋەز بىگەم ۰۰ با ھەلدىرىئىم ۰۰
 بەسەر سنگ و بەرۇ كى تۆدا ھەلخزىئىم ۰۰۰
 — من له سه ر شانى خۆمەوە يېسىتى ئەم له شە ھەل ئەدرم
 [بازى] گيائىم بەسەر تۆدا ھەل ئەفرىتىم ۰۰
 پەرى زادەي شارى هيواو خۆزگە كائىم ۰۰۰

۱۹۸۰/۳/۲۳

ملە گەھوھ :	شاخى مەلە گەھوھ
ديويى نسى :	ديويى سېيېھىرى دواي نيوەرۇ
خۆلە كەھوھ :	خۆلە كەھوھ مېش
تەۋىيل :	ناوچەوان
درو :	ئاودىر
بەراويتە :	بەرخىستن
باپىر :	باوەلىنى
نوتفە :	تۆۋى پەيدابونى مرۆف

له باره ووت

سلیمانی - چیهان عومهر

شەو باوهشى تارىكى لە بىـ دەنگى ئەوهەوە ئالاندبو ۰۰ شىـى تەرى
 پايزىكى درەنگ مەلاشى تىنويەتى ژورە كەـى تەـپـدـكـرـدـ ۰۰۰ كـزـهـ
 باـيـهـ كـيـ دـزـراـوىـ سـوـوـچـهـ كـانـىـ پـەـنـجـهـرـهـ كـهـ ئـاـواـزـىـكـىـ سـەـمـاـكـرـدـنـىـ گـلـوـپـىـ
 بنـمـيـچـهـ دـارـىـ يـهـ كـهـ ژـورـهـ كـهـ يـانـ بـوـ ۰ بـوـ چـەـنـدـ جـارـىـكـ سـەـرـىـ لـەـزـىـرـ
 لـىـفـهـ كـهـ وـەـدـهـ رـەـهـاـوـيـشـتـ بـوـ هـەـلـەـزـىـنـىـكـىـ هـەـوـاـىـ پـايـزـ ۰۰ لـەـنـجـامـداـ
 منـدـالـەـ كـهـ هـەـرـەـسـىـ بـهـ بـىـ دـەـنـگـىـ يـهـ كـهـ دـەـھـيـنـاـوـ دـەـ كـهـوـتـهـ پـاـلـەـپـەـسـتـوـىـ
 وـرـگـىـ وـقـاـچـىـ لـەـمـسـهـرـوـ ئـەـوـسـهـرـىـ منـدـالـدـانـىـ توـنـدـ دـەـ كـرـدـ ۰۰ ئـەـوـيـشـ
 نـاـوـچـەـوـانـىـ گـرـزـىـ ئـازـارـهـ كـهـ لـەـ زـەـرـدـخـەـنـيـهـ كـداـ دـەـپـچـارـانـدـ ۰۰۰
 پـەـنـجـهـرـهـ كـهـ بـهـتـهـوـاـوـىـ جـوـوـتـ دـەـ كـرـدـ ۰۰ دـەـ گـەـرـايـهـوـ جـىـلـاـكـەـىـ وـ
 بـىـرـ كـرـدـنـهـوـ كـهـ دـەـخـسـتـهـ پـاشـكـوـىـ كـارـوـانـهـ كـهـ مـىـرـدـهـ كـهـ كـهـ بـوـ هوـىـ
 نـەـگـەـرـانـهـوـىـ ۰۰ اـهـپـىـيـكـاـ قـسـهـ كـانـىـ ئـەـوانـ دـەـھـاـزـانـهـوـ نـاوـ شـەـپـولـىـ
 دـوـودـلـىـ يـهـوـ ۰۰

— توـ بـلـىـتـ بـگـەـرـيـتـهـوـ ۰

— كـارـوـانـهـ گـەـرـانـهـوـىـ بـوـ نـىـيـهـ ۰

— ئـەـيـ ئـەـوانـ دـەـلـىـنـ دـەـ گـەـرـيـتـهـوـ ۰

— قسه کانی نهوان گهندله ۰۰ ناگه پرتهوه ، ۰۰ برای خومه و
دهی ناسم *

— چون *

— سه ریکه و بردوبه تی بوق نه گهرانه وه *

شانی ئال و گور کرد ، ۰۰ سکه کهی ئازاری ده دات ۰۰ جاران که
سکی له میرده کهی کهی پرده بلو ئم ئازارهی نهده چیزرا ۰۰ بزوائدنی
ئم منداله له ئەنجامی جووت بونه کانی ئەمە که تامه زروی بووراند و یه کی
کاتی بو ۰۰

ئه ویش پوی کردموه ئهو ، دهستی له زیر ملی ناو باوهشی ئاره زوی
پیا کرده وه ، نه رمایی پانه کانی و بەرزایی سه کتوی پاشه و یه له لحمدی
بەرزی ناو گه لی ئهودا که وته پاله پەستوی جولهی دەماره کانی ۰۰۰
ئه ویش هەل گه رایه وه بەودیسادا بەرزی بی ورگی کرده دیواری کی
جیاوازی له ئاستی ئاره زوکهی ئهودا ۰۰ ئه ویش بوله کانی ئه وی له ئاستی
بیر کردن وه کانی خویدا پیچایه وه :

— ئهی ئه گهر گه رایه وه بلیین چی ؟

— چیمه کاری نا شەر عیمان نه کردوه *

— چون !؟

— ئایین ده لیت پاش حەوت سال شو کردن دروسته *

— ئهی ئه گهر ئه و ۰۰

— ئه و هیچ نیه *

— چون !؟

— ٿائين پٽگائي نادات •
— بهلام من پٽگائي ددهم •

قسه کاني به گري يهك له ده ماره کاني ميشكيدا گيري خوارد ۰۰۰
 ده يويسٽ له گهـل دوـکـلـي جـگـهـرـهـيـهـ كـيـ تـهـنـيـاـيـيـ چـارـهـسـهـرـيـكـ بـوـ
 گـهـرـانـهـوهـهـ كـهـ بـدـوـزـيـتـهـوـهـ ۰۰۰ـ بـوـ منـدـالـ بـوـنيـكـيـ نـوـيـ ،ـ ۰۰ـ هـدـروـهـهـاـ
 پـيوـيـسـتـهـ دـوـاـپـوـزـيـكـيـ روـوـنـاـكـ بـوـ ئـهـوـ منـدـالـهـ بـدـوـزـيـتـهـوـهـ كـهـ هـيـشـتـاـ پـوـوـنـاـكـيـ
 بـهـدـيـ نـهـ كـرـدـوـهـ ۰۰۰ـ ،ـ ئـهـيـ ئـهـنـجـامـيـ سـهـرـزـهـ نـشـتـيـ بـراـكـهـيـ هـهـنـدـيـكـ جـارـ
 سـهـرـئـهـنـجـامـيـ بـوـ ئـهـوـهـ دـهـنـوـسـيـ كـهـ چـاـكـهـيـ لـهـ گـهـلـ بـراـكـهـيـ كـرـدـوـهـ لـهـپـتـاـوـيـ
 خـيزـانـهـ كـهـيـ وـ مـالـهـ كـهـيـداـ ۰۰۰ـ جـارـيـكـيـ كـهـ هـهـلـ گـهـرـايـهـوـهـ بـهـلـايـ ئـهـودـاـ ۰۰۰ـ
 دـهـسـتـيـ درـيـزـ كـرـدـ بـوـ لـاـپـانـيـ ئـهـوـ ۰۰۰ـ ئـهـوـ خـوـيـ لـيـيـ دورـخـسـتـهـوـهـ ۰۰۰ـ
 ئـهـمـ حـهـزـيـ لـهـ دـاـمـرـ كـانـدـنـهـوـهـ دـهـمـارـهـ كـانـيـ خـوـيـ دـهـ كـرـدـ لـهـ شـهـوـهـزـنـگـيـكـيـ
 يـهـ كـتـرـ نـهـديـوـداـ ۰۰۰ـ ئـهـوـيـشـ نـهـيـ دـهـوـيـسـتـ بـيرـبـكـاتـهـوـهـ لـهـوـهـيـ
 منـدـالـهـ كـهـيـ لـهـ بـارـخـوـيـ بـهـرـيـتـ ۰۰۰ـ ،ـ بهـلامـ لـهـ بـارـبـرـدـ مـانـايـ تـاوـانـهـ ۰۰ـ
 كـوشـتـيـ منـدـالـيـكـيـ نـوـيـ لـهـ باـوـهـشـيـ مـالـهـ كـهـيـداـ ۰۰۰ـ منـدـالـهـ كـهـ جـارـيـكـيـ كـهـ
 سـهـرـيـ لـهـ وـرـگـيـ تـونـدـ كـرـدـهـوـهـ ۰۰ـ ئـهـوـ خـوـيـ بـوـ هـهـلـگـيـرـايـهـوـهـ ۰۰ـ چـاوـيـكـيـ
 ئـازـارـيـ لـهـ يـهـكـ نـاـ ۰۰ـ حـهـزـيـ بـهـ هـهـلـمـزـينـيـ هـهـواـيـهـ كـيـ دـهـرـهـوـهـ دـهـ كـرـدـ ۰۰ـ
 خـهـرـيـكـهـ هـهـنـاسـهـيـ سـوـارـ دـهـبـيـتـ ۰۰ـ ئـهـوـ ،ـ كـهـمـيـكـ لـيـيـ هـاـتـهـوـهـ پـيـشـهـوـهـ ۰۰ـ
 ئـهـمـ خـوـيـ كـيـشـاـيـهـوـهـ بـوـ دـوـاـهـ ۰۰ـ بـوـ جـارـيـكـيـ كـهـ پـهـنـجـهـرـهـ كـهـيـ يـهـ كـالـاـ
 كـرـدـهـوـهـ ۰۰ـ چـاوـهـ كـانـيـ لـهـ دـوـاـ نـوـختـهـيـ پـٽـگـاـكـهـ تـونـدـ كـرـدـ ۰۰ـ شـارـهـ كـهـ لـهـ
 تـاريـكـيـ يـهـ كـيـ بـيـ دـهـنـگـداـ چـاوـهـ كـانـيـ نـابـوـهـ سـهـرـيـهـكـ ،ـ ۰۰ـ گـلـوـبـهـ كـانـ بـهـ
 كـزـيـ يـهـ كـهـوـ چـاوـهـپـيـنـيـ پـوـزـيـكـيـ پـوـوـنـاـكـ دـهـ كـهـنـ ۰۰ـ لـهـبـرـ خـوـيـهـوـهـ :

— دـهـ گـهـپـيـنـهـوـهـ ۰۰ـ

— جـارـ چـيـ يـهـ •

بی‌دهنگی میوانی چاوه پری کردنه که بی بو ، ۰۰ ئازاره که بی به رو زیاد
کردن ده چوو ، ۰۰ که وته هاتوچو کردن ۰۰ چاوه کانی ده نایه سهر
یه ک بی له بیر بردنه وهی ئه و ئازارانه له پیناوی مندال بونیکی نوی دا ۰۰۰
گلوبه که کهی هەل گیر ساند ، ۰۰ ئه و به زوویی کوزاندی بیوه ۰۰۰ که وته
ژان بیزادن ۰۰۰ دانه کانی له یه ک جووت ده کرد ۰۰ ئازاره کانی له زیر
زمانیا ده جووه وه ، ۰۰۰ زیاتر دانی له و ئازارانه جووت کرد ۰۰ دهی ویست
هاوار بکات ، ۰۰ شه و زه نگه که زیاتر ترسی به و ئازارانه ده دا ۰۰۰
ئه ویش خوی له بھر ئازاره کاندا گرتبو ۰۰۰ زه ویش خه ریکی دامالینی
تاریکی شه و بو ، ۰۰ ئه ویش ئافره تی گپه ک بدهنگ ئازاره که بیوه
هاتن ، ۰۰ دانه کانی ده نایه سهر یه ک ۰۰۰

— سلاوہت به •

به یه ک ده نگ ئافره ته کان سلاوہت که بیان بی ده سهندوه وه ، ۰۰ ئه و
چاوه کانی له یه ک دهنا ۰۰ گوپه کانی پر ده بون له ههوا ۰۰۰ دانه کانی
له ئازاره کان توند ده کرد ۰۰

— ئممه سهری چهندھه مین ژانه •

— نازانم •

پرچه کانی خور لو تکهی چیا کانیان گرته باوهش ، ۰۰ تاریکی
ھەل هات و پووناگی پۆزه که له پۆزیکی نوی دا جی گیر بو ، ۰۰ ئه ویش
دوا ژانی سەر زمیر کردو ، واقھی مندالیکی نوی له کولانه کانی
گەره که کەدا ده نگی ده دایوه وه ، ۰۰ ئه ویش چاوی ئارامی له زه ردەخەنەی
سهر لیودا ئارامگا کرد •

بر و خین ئى دىناسورەكان .. بر و خين !.

(لاپەرەيەك لە تاوانى خۇيىزىزە كانى گەلانى ئىران) .

ناصر حفيـد

دە سەركەوە قۇنەرە كەت
لە گەل سەرى جەللاـدە كەت جووت كە
جەللاـدە كەت دىناسورى ئەم چەرخە يە
ھەموو پۆزىك
كە بىسىتى داگىر كىـدن ئەيجىوـلىنى
لاـيەك لەم شارە ئازايىه ئەبر و خىنىـنى
توـ سەركەوە
سەرى دىنـسـور بـچـكـولـەـيـه
سەرى بـچـوـوك
سەرى لـھـشـى گـەـورـە ئـھـخـوات .

X X X

شاعيرە كان ھەموو پۆزىك

دلدار نیکیان له دار ٿە دریت
پهنجه ره یان له سه رخمه
هموو جیهان کرد ٿئوه ٠

تاواز بُو مردن دائنه تین

پیش کهو تنه

له سه ر مردن پیش کهو تنه
ئه تین له ناو گرئی په تدا
له گه ڦ ته قهی

جیابونه وهی سه رو له ش دا

چلی گزنگ دائنه گیر سیت

چلی گزنگ هر هیچ نه پیت

سه ریک پووناک ئه کاته وه ٠

- دایه بُوچی ،

دایکه کانی ئه م گه ره که

وه کو ته ختهی قوتا بخانه

خویان له په ش ه لکیشاوه ؟!

- رؤله ! ئه وه کو په کانیان

له سه ر سنگیان نووسیووه

ئه مانه وئی هه ناسه به بین

ئه مانه وئی خومان خاونی خومان بین

ئه مانه وئی هر دلدار بین

- بنوو رؤله ٠

- دایه بُوچی ئه م شه و لوورهی گور گ نایه ت ٠

- رؤله ئاخو ده میان له جه رگی کئی ژه نیووه

دیاره ٠ قوماش له بازاردا ماوه تهوه
ئاخوچ خاوند کارگه يەك وا خەریکه
زیانی لى ئە كەويت ٠

ـ دایه ناتووم ٠
ـ رۆلە مەنۇو ٠

با پىسوا بىت ئەو جەللادەي
وانەي ترس دەلىتىدۇھ

دە تۆش ھەستەو كراسىتىكى پەشى سادە ،
بۇ ئەم دايىكت بىتىرەوھ ٠
ئاي كە ئەم زىندانە تارىكە
پۇوناكايى زۆرى تىايىھ ٠

چیروک

گاندیلام و میلاد

سلام منم

(۱)

جارینکی تر قات و قپی به روکی گوندی چناره‌ی بهردا ۰۰ باری
خواری پاست بّووه ۰۰ به سه ر پوژگاری پهشا زال بّووه ۰۰ مرؤفه کانی
دهستی ماندو ویان له سه ر سکی تیر دانا ۰۰ هره وه زی جووت دهستی بئی
کرده وه ۰۰ بالنه کان هیلانه کانیان دوزی یه وه ۰۰ ئازه له کان ده میان نا
پاوه نه کان ۰۰ چیا کان به دهم چالاکی لاوه کانه وه ئەخه نینه وه ۰۰

(مام ناو خاس) پیاویکی به ته مهمن و خاوه ن ئەزمۇون بّووه ۰۰ دواى
ئهو هەنگاوه پې لە مزدە يه ، دهستیکی به پیشە سپی يه كەيا هيئا ، لاوه کانی
کۆکرده وه و تى :

- کورینه دواى ئەوهی گوندە كەمان لە خەوى چل ساله پاپەپى و
بەستەلە كى زستانى شکان ، ئارەقى شەرمەزارى پشت ، حەزئە كەم
نەھىي يەك هەيە پیتاني پابگەپىتىم ، نەھىي يەك پیوه نىدى سەرومپى بە
گوندە كەمانه وه هەيە ۰۰ ئەوه يش ئەوه يه ئەم گردد بچوو كەى لەنیوان
ئىمه و گوندی (مىر) دايە کانى يە كى گەورەئى تىايە ۰۰ كاتى خۆى كۈزىرە

کانی ببو ۰۰ مام وهیسی باپیره گهوره‌مان هات کاریزی لئی دا ۰۰
 سه‌ریکی قایم ئاوی لی‌دەردەچوو ، ئاودىرم ئەویست بیگىپایه و
 هەلی سووپارانایه ۰۰۰ بەپاستی جىنگەی خوشبەختی گوندە کە ببو ۰۰
 بارى لهشيان سووك ببو ۰۰ بەلام ميره کانى گوندى (مير) ئەوجا دەستيان
 ئەپرۆيشت ۰۰ بە هەموولايە کا هەلپەيان ببو ۰۰ لە زۆردارى و گەنھخورى
 كۆيان نەئەكىد ۰۰ هاتن لای خۆيانەوە گرددە كەيان كەندىپ كردو دەستيان
 نايە بىنى کانى و پوويان كرددە گوندە كە خۆيان ، لهزىز فەرى كانى يە كەدا
 سېيلىان قىت كرددەوە ، ئاوه كەيان گۆرى و ناويان نا کانى (مير) ۰

مام وهیس هەرچەند پياوينکى عاقىل و لىٰھاتوو ببو ۰۰ بەربەرە کانىي
 كردن ۰۰ بەلام كەس نەببو پشتى بگرى و بەتەنیا مایەوە ۰۰ چەپلەيش
 بە يەڭ دەست لىٰ نادرى ۰۰ هەر بەوداخە يىشەوە سەرى نايەوە ۰۰ ئەمەيش
 ئەو وەسىتە يە بۇ ئىۋەي بەجى هيىشتوو : (لاوه کانى دواپرۇزى چنارە من
 يە كەم كەمس بۈوم ئەم کانى يەم ئاوه دان كرددەوە ، کارىزم لئى دا ، خەلکە كە
 لە خۇشى يانا ناويان نا کانى مام وهیس ۰ بەلام پۇزگارى پەش بەرىيى
 تارىك كردىن و وەڭ مۇتە كە بىنى ئىمەو کانى يە كەي گرت و لە ئىمەي
 جياڭرددەوە بە جىنگە يە كى نائاسايىدا دايىشكان ۰۰ من ئەمرم ، بەلام ئەو
 سوورە چنارە ئاشتووەم ئەمېتى ۰۰ بۇيە ئەلیم ئەمېتى ، چونكە باپيرانمان
 و تۈويانە لە زىنده وەردا كىسەل ئەمنى زۆرە ، لە درەختىشا سوورە
 چنار ۰۰ ئەگەر دايىشى پاچىن بىنە كۆتە كەي هەر ئەمېتىھەوە ۰ ئىتر خۆتانو
 شيرتىان) ۰

لاوه کان چاوان پەپىيە پشتى سەريان ، هەرىيە كە لای خۆيەوە
 ئەيۇت :

- پۇز لەمپۇزە باشتى نابى ۰
- هەرگىز وا يەڭ نەبۈوين ۰

هتا زوه بیگن نوه ۰

من بیستووم به لام بپوام نهنه کرد ۰

پاست نه کات چناره هر ماوه ۰

(۲)

پاچ و قولگیان هه لگرت ۰ لهودیوی کهونته بن کهن کردنی گرده کمو
گه یشته ناوه راستی ۰۰ خشتنیکیان دوزی بده که ماموهیس به دهستی
خوی داینابوو ۰

له دهوری خشت کوبونهوه ، چالاکی یان باشر به ژن و پیاووه
ثارقیان پشت ، گه یشته ئاو ، دهستیان نایه بینی کانی ۰۰ جو گه یان بهره و
چناره را کیشا ۰۰ به دهشتی خوارووی گوندہ کهدا ئاو قهله زهی بهست ۰۰
خه لکه که گورانی یان به رابووردووی ماموهیس دا ئهوت : (قولنگه کهی
ماموهیس هر ماوه ، لاوه کان پهیمانیان داوه ، نه که سه ریان داناوه به
بئ کاریز نه یهنه دواوه) ۰۰

ناوخاس چووه لای چناره که و تیر ماجی کردو پووه کرده خه لکه که :

گوندی میر نه کهونه مقوو نه لین نه کانی یه هه رگیز و شکی
نه کردوه ۰۰ نهمه جبهلایه کبوو یه خهی گرتین ، پیریکی که ته له
میره کانی گوندی (میر) ماوه ناویشی (میرخان) یه بان نه لئی گوندی چناره
له مدوایی یهدا ناوی خویان بیستوتهوه ، هر نهوانن ۰۰ نه کانی یه لای
نهوان ناوی کانی ماموهیسه و به هی خویانی نه زانن ۰۰ به لام دهست له
کانی یه هه لانگرین ۰۰ نهوانیش به قسمه نه کهن و پاچ و بیل هه لئه گرن
هیش نه بهن ، به لام که سه بیان کرد ههموو بن بهردی جه نگاوه ریکی
لی یه دهسته و یه خه و هستاوه ، به شه رمه زاری یهوه نه گه رینهوه ۰۰
ناوه که یش هتا بئ بهره و چناره به خوپی نه روات ۰

كە ئالقۇزلاوەك

دایکى سۆلاف

لە گەنجىنەي كاسەي سەرما
چەند وشەيەك
ھاتىن و چۈون ، ئالقۇزابون
ئەگەپان بۇ ناوىيىكى خوش
خۇيان ناوا بىتىن
دامابون

X X X

ھەرىيەكە ناوىيىكى دانا بۇ ۋەوى تر
ناوىيىك وەك خۆر گېراوى بۇو
نەك ساردو سې

X X X

ناوىيىك وەك ئاسۇ پۇناك بۇو
مۇزدىي ھانى

سرودیک لهناو سزادا
ههستایه پئی و هاواری کردو
نالانی

× × ×

بو دامینی ههر سی و شه
نووشتامه ووه
کرنووشم برد بو خوای ئاشتى
بو فەلسەتىن بو مەھاباد ، بو تەل زەعەر
پارامە ووه

× × ×

مهلى هيوم جريوانى
به گۈزى كپ و نيوه كەپرما
بەسەر لاشەي بەندىخانەي
كاسەي سەرما

× × ×

ئەو وشانە سى ئەستىرەن
لە باوهشى شەوى قينا
ئەگرىن بەسەر مىزرو و مانا
بەسەر تەرمى خۇرى ئىزىدا
بەسەر دويىنى و ئەمپۇمانا
بەسەر ئاگرى نەورۆزا
بەسەر ھەوالى ئالۇزا

× × ×

داستانه کهی مهم و زینه
کزه و سوزو
یادی تیایه

خوشه ویستی و پق و خۆزگەو
نائومیدی و مهرگى تیایه
بەسته کانی پۆزگارمانه
پر لە نالە و ئىش و ژاھ
گزنجیکە بەرامبەر لانهوازیکە
لاؤکیکە لەسەر لیۆ نیازو پازیکە

X X X

پیشەنگە کەی چرايە کە هەلکراوه
ناکوژپتەوه

پەیامی ئەو و شانە يە
ھەتا دوايىي هەر زيندووه
ناسپتەوه
دەريايە کە هەتا بنه کەی بەستوييەتى
ھەرگىز هەرگىز
ناتوييەوه

X X X

مەشخەلېکى تىكۈشانە
كاروانىكى پېنگەی سەختە
وەيشومە يە

سەر بەرەۋۇزور لە كىوانە

X X X

قورئانه کهی محمد مهدو
ئاویستاکهی زه رده شت و
ئینجیلی عیسایان بی یه
سلاو ئه کهن ۰۰ ههزار سلاو
لهو بهاره که کیلگه کان
تیر ئاو ئه کا
سوزی فرمیسکی به خورپمان
هر ئه باری ۰۰ هر ئه پرژی
تا هه مو جیهان ته پ ئه کا
شریخه و شه کانمان
گوئی شهر په رستان
که پ ئه کا

X X X

باخی قهره برووت

جهذا عهلى ئەمین

ئاوازه كەت دەرژىتە سەر دەشتى (ب)ا و
فوودە كا به پۇچى تەنیا يىما
گيانىم پەوهە پەپولە يە ،
بە بالاى سووتاوهەوە بال دەكوتى
چەند حەزىدە كەم دەنگى تۆ بىچى و
پەپولەي گيان يەك بەدواى يە كا بسووتى

X X X

باخى قهره برووت گيانىم
ئەگەر كەسىش وانەزانى
خۇ بو خۇم چاكم چاولى يە
لەوەتەي هەم باخەوانى ئەو باخەم و
بەدىارىيەوە سەرى ھەنسىك ھەلددەم
— ئەي ئەو ورده ئاونگانەي لە ناخرا دىن
بتکىتە سەر زەوى گيانىم

مه گهر ٿيوه ، بهدم سروودي توانده هي خوٽانده دا ڀپوشن
 شويئه وار تان ، پهله گولانه هي وا پئني
 له پيسمه هوه بيشه دري !
 مه گهر ئوسا چاوه ليله کاني منيش
 سوورايي يان لئي بتوري
 X X X

+ ئهوا هاتين ، ئهوا هاتين !
 قه تاره هي ئاونگي سڀن
 خومان ده خهينه بير (نواله) (۱) خوره تاوي ده روونته هوه
 په نگه ئاله کهي و هر ده گريز
 به باخه سو و تاوه کهي گيانت بلئي :
 و هر پي کهو تين ، و هر پي کهو تين

۶۴ مایس ۱۹۸۰

(۱) (نواله) : خه رمانه بو ما فنگ چونه ، نواله ش بو روز وا يه ۰۰

منداله کان و تابلو کان

محمد رشید فتاح

ئەو رۆژمیان لە رۆزانى تر نەدەچوو • نە بە سەر گورىسى كەى پەلكى دار گۈزە كەى زوور سەريانەوە گۈزمىان دەداو ، نە چاوى گەشى ئاوه كەى جۆگە شىنى نزىكىشىانەوە لىل دە كرد • سەريان پىكەوە نابۇو ، گۈئى رايەلى و تەكانى نەبەز بۇون •

لەوبەرىشەوە مام خدرۇ ، برايمەو ، سمايل ميوانى سېيەرە پەرش و بلاوه كەى دار قەيسى يە كە بۇون •

مام خدر كەمىك لارپانى هەلکرپاندو لەسەر قىسە كانى روپىشت •

— سوور لىم مەعلومە ۰۰ ئەم حاجى بابەشىخەش بەقەدەر ئىمەمانان چارەمى ئەم مىرددە زمانە ئاۋىن ۰۰

برايمە ۰۰ راست بوجەوەو ، قىچۇ قىت وەك كەيفى بەم قسانە بىت ، چوارمەشقى لىپى دانىشت •

— قىسە يەتى ۰۰ ئۇ بال بە گەردىن قىسە مام خدرە ۰۰ حاجىش وەك ئىمە بەدەست ئەم جانە وەرانەوە گىرى خواردۇو ۰۰۰ ئاي چەند خەفەتى بۇ ئارامى حەممە مراد خوارد ۰۰

بزه يهك به رووي سمايلهوه لكا ۰۰ لهوجوره بزانهی که بهماناوه
روده گرن ۰

— ئهوه ئيّوه دهلىن چى؟ حه كاييەتى چىم بۇ ده كەن؟ مەسەلە كە لە چاۋى
ئاوه كەي جوڭگەشىن روتىرە ۰۰ ئارامى حەممە مراد بەدەستى ئەو
زالماھە لەناوچوو ۰۰ حاجىش ھەر داردەستى ئەوان نىھ؟!!
مام خدر بە تۈورەييەوه بەسەرياخپى ۰

— هەتيو فلتە فلت ۰۰ كەواتە بە قىسىم تو بى ۰۰ بابهشىخ ئاڭلائى لە
ونبوونى ئارامە ! ۰

— ئەرى وەللا ۰۰ من ھەر وا دەلىم ۰۰
برايىم جولەي پىكەوت، ئەملاو لا يەكى بۇ گردو، لەسەرخۇ وتى:

— دەمى سمايل قولپمان بۇ بىگەرەوە ۰۰ هەتيو دەستگەرە بە كلاۋى
خۆتەوە با نەيبا ۰۰ پىاوى چا بە تۈوشمان مەكە ۰

— من وەك ئيّوه ناترسىم ۰۰ نەوەللا ۰۰ نە زەويسىم ھەيە ۰۰ نە
مالات و ۰۰ نە بېرە دارىيەك ۰۰ چى راست بى ئەوه دەلىم ! ۰

— ناترسى دەمى گەر كۈپى باوكى خۆتى لە خەرمانە كەي ئىمسالىت
سەرى خۆت مەقەبلەنە ! ۰

مام خدرىش فرسەتى هيتابو قىسىمە كى تىدا كرد ۰۰

— راست ئەكاكى ۰۰ ئەرى وەللا برايسە قىسىمە كى سەرى
سەرى يەكى خەرمانە كەت مەدە بە حاجى با بهشىخ !! ۰
سمايلە بە كىرىيەوه وتى: - بلىتىم چى ۰۰ گەر وەك ئيّوه پارچە
زەوىيە كەم شىك دەبرىد ۰۰ ئەوا ھەرگىز رەنجى خۆم دەرخواردى
حازرخۆرى بەرسىيەر نەمەدا !

برایمە رەنگى پەپى و ، خىرا باسەكەي گۇپى ٠

— خزمىنە ٠٠ ئەو بۇ وا ئىمپۇكە مندالەكان بىدەنگن ؟ ٠
سمايل ھەلى دايىه ٠٠

— چى بىكەن لە تاو ئارامى ھاپىيان بى تاقەتن ! ٠
برایمە لە جىرى خۆى بەرزبۇھۇھۇ ، رووى لە مام خدر نا ٠

— مامە ئەلیم ٠٠ وەختى نويزە ٠٠ نەپۇين ؟ ٠
مام خدر راست بۇھۇھۇ ، دەستى نايىھ بەر ئەزىز كانى و ، رووى كرده
سمايل ٠٠

— كورپە كەم ٠٠ هەر ئەم حاجى بابەشىخە لە مامۆستاۋ ٠٠ سەرپوتە كانى
شار راستىرە ٠٠ بۇ يە پېتىدەلیم گۈئى لە قىسى ئەم بىرىتى و ، واز
لە چەنە بازى ئەوان بىنى چاتىرە ! ٠

سمايل بىنى وت :- بەلای تۆوه وايىه ٠٠ چونكە تۆش خاونى ھەمو
شىئىكى ٠٠ بەلام من ! ٠

برایمەش وتى :- توخوا واز لەم قسانە بىن ٠٠ ئاها ٠٠ با بچىنە
مۇ گەوت و ، رووبىكەينە قابى ئەو چاتىرە ! ٠

سمايل دويان كەوت ٠٠ مام خدرىش دەنگى مندالە كانى دا ٠

— كورپە كەل بەرەو مال بىنەو ٠٠ ھا كا مىڭەل گەرايدۇھ
وشىار بەر لە مندالە كانى تر ٠٠ وتى :- باشە هەر ئىستە دىيئەوھ
ئەوان لە چاۋ ون بۇون ، ئاواتىش رووى كرده نەبەز ٠

— با بچىن ٠٠ شكور رۇيىشتىن ٠

پىكەوھ ملى تولەپى يە كەي ناو باخە كەيان گىرت ٠ لە تەيمانە كەوھ
و دەر كەتون و ، بەرەو گىردى قوتە ملىان نا ٠

وشیار له نه بهزی پرسی :- ٿم حملانه بوو ۰۰ له گهڻ ٿاراما چوون؟ ٠
 — ٿئری و هلا ٿم حملانه بوو ٠
 — باشه ٿارام چی ٿی و ت؟ ٠
 — وتي ۰۰ نه بهز با بچین بزانين ڙووره که هى ئه و زه لامانه به گردد
 قوتهوه چی ٿيابه؟ ٠
 ٿاوات له نه بهز چووه پیشنه و هو ، لئي پرسی :- باشه چي ٿيابو؟ ٠
 — ئهی پيٽم نه وتن ۰۰ پري بوله رسمی گهوره گهوره ۰۰ وشیار
 رسمیتکي ٿيابوو زور سهير بولو ٠
 — چي بولو؟ ٠
 دارنيکي زل بولو ۰۰ ههر له دار گويزه که هى ناو باخه که ده چوو ٠
 سووتابو ۰۰ فهقيه ۰۰ رهش بوبولو ٠
 دلير سهري لئي برده پیشنه و ٠
 — ئهی جو گهشين؟ ٠
 ٿا ۰۰ وابزانم ۰۰ وشك بوبولو ۰۰ ٿاواي پيا نهده رو ڀشت!
 وشیار لئي پرسی بهوه :- ئهی رسمه کانی تر؟ ٠
 بيرم که وتهوه ۰۰ رسمیتکي تريان ۰۰ کومه لئي خانوو بولو!
 وابزانم ۰۰ رو خابون! ٠
 — ئهی زه لامه کان لهوئي نه بولون؟ ٠
 با ۰۰ چونکه ٿارام به سه ر پشمehو هواري گرد ۰۰ نه بهز دام گر ۰۰
 ئه و زه لامه له ڙووره و چاوم لئي بز ئه کاتهوه ٠

دلیریش خیرا و تی : - سا به خوا ههر ئه و زه لامانه ئارامیان
 فراندووه ! ۰
 ئاواتیش قسه کهی دلیری سه لاند ۰۰
 - راسته ۰۰ به خوا منیش هه رواده لیم ۰
 له گرده قوته نزیک کهو ته ووه ، چه شنی میرو پاییدا هه لگه پان ۰
 له نا کاویکدا پیکه وه لایان له ئاواییه کهیان کرده وه ۰
 خوره تاوه که به رو و کاری چه بی ماله کانه وه زه رد ده چو ووه ۰
 با په و بو په دی مینگه له که خوشی یه کی پیر و زی رزاندہ ناخنی هه
 یه کیکیانه وه ۰
 هه ره و خوشی یه ش گوپی نایه به ریان و ، به گرده قوته دا سه رکه و تن ۰
 گه یشته به رده می کونه بچو که کهی ژو وره که ۰۰ و شیار پشتی بتو
 نه به ز داز او ، نه به زیش خیرا چوه سه ر پشتی و ، سه ری به کونه که وه نام ۰
 له په را په پی و و تی :- ئه وه ره سه مینکی تره ۰
 ئه وان پیکه وه پرسی یان :- ره سه می چی یه ؟
 - ره سه می ئارامه ۰۰ وا بدو داره وه ۰

- چی ؟!

بازی دایه خواره ووه ، به په شو کاوی یه وه و تی :- با را کهین ۰۰
 حاجی بابه شیخ و زه لامینکی تر چاویان لئی بز کردمه وه ۰
 پیکه وه رایان کرد ۰۰ تا نزیکی ماله کان نه وه ستانه وه ۰ دلیر به
 هه ناسه بر کیو بی وتن :- بو باو کمانی بگیپنه وه ؟
 نه به ز و تی :- من بو باو کمی ئه گیپمه وه ۰
 و شیاریش هه لی دایه :- ئاخر ده ترسم لیمان دهن ! ۰

× × ×

به پشتی نوتوموبیلیکی کتهی ماندووه کوکرابونهوه ۰
نوتوموبیله که له هورازه کاندا تقهقهی پیده که وتو له نشیوه کانیشدادا
فره فری ملى دهنا ۰

وشیار به دو چاوی فرمیسک کپ تیا که وتوهوه ، له برددم باوکیدا
به رهه دوا ده پروانی ۰ تا دوریش ده که وتنهوه ۰۰ دارگوییزه که ،
گوریسه که ، چاوه گهشه کهی جو گهشین ، نه بهزو ، ئارام ، له چاوه
ئیله کانی نزیکتر ده بونهوه ۰

« خۆزگه ئه و ئیواره يه نه به زمان جى نه هیشتایه ۰ گهر ئیمهی له گەلا
بوینایه نه يان ده تواني بیفیرین ۰ ئه ویشیان برد ۰ هر ئهوان بر دیان ۰ وە کو
ئارام بر دیان ۰ حاجی با به شیخیش ئاگای لې يه ۰ ئه و نیه له پیشی
نوتوموبیله که وه پالی داوه ته وه ، ئەلی ئەلی ئاگای له هیچ نیه ۰

ئاوریکی له باوکی دایه وه ، ئاورپه کهی وەک جاران سۆزی تیا نه بولو ،
کینه لې ده تکاه به تایبەتی که سمیلە زله کهی و ، جامدانه پیشوداره کهی
کو وە بەرچاول ، بزه يه کی ساده سەرلیوھ کانی گرت ۰ ئە و دەمە کەلەشیزە
کونچە کهی خۆيانی بیر که وتوهوه ، که له دەرەوه دە به زئى و ، له مالەوه
خۆی گیش دە کاتەوه ! ۰

— باوکم ۰۰ له سمايلی باوکی نه به ز ناچى ۰۰ ئاي ئه و چەند ئازایه ۰۰
له گەلمان نه هات ۰ خۆی شارده ووه ، دوى نه به ز که وت ۰

ئه و شە وەش هاتە کن باوکم و ، له هە بوانە که وه گوییم لې بولو ، لې ئى
پرسى : — برايمە وشیار نوستوھ ؟ ۰

— بۇ ؟ ۰

— بزانم ۰۰ ئەم ئیواره يه نه به زى منى نه دیوھ ؟ ۰

نه بهزی تو ۰۰ بُو نه هاتّ ته وه ؟ ۰
 نه وه للا ۰۰ دیار نیه ۰
 خو منیش ٹیواره سه ریکی باخه کم دایه وه ۰۰ لهو ده رو بده ش
 نه مدنی ۰
 به راسته ۰
 ئه ری وە للا ۰۰ ته نهابا به شیخ و ، خولهی سه رکارم دی ۰۰ لە گردد
 قوتھو ۰۰ بەرەو ئاوايى بە ھەلەداوان دە گەران وە ۰
 خۆم بُو نه گیرا ۰۰ بە پىرى پەتى ۰۰ بەرەو دەرگەی حوشە كە
 رام گردو ، وتم :- ڪاك سمايل ٹیواره نه بەز لە گەل ٽىمەدا گەپایه وه ، ئىتر
 نازانم چىي بەسەرهات ۰
 لە گەل ٽىوهدا ؟ ۰
 بهلى ۰۰ ٽىمه لە قەراغ ئاوايى جىمان ھىشت ۰
 سمايل بە دل شکاوى يەوە وتى :- باشه ۰۰ ٽىگە يشتم ۰۰ خوا حافىز
 بلى بُو راستم پىنى نه وت ۰۰ خۆ باو كم نه دە كوشتم ۰۰ بەلام قەنَا كا
 سمايل ئەوان و ، با به شىخيش دەناسى ۰ وە كو باو كم نیه ! ۰
 ئوتوموبىلە كە ملى دەنا ۰۰ كەچى ديمەنە كان لەپىش چاوى وشىار
 ئاوا نەدە بسوون ۰
 ئەوه ۰۰ ئاوه روونە كە ۰۰ ئەوه بارپەو بۇرەي ٽیوارانى مىگەلە كە ۰۰
 ئەوه گورىسى كەو پەلكى دار گۈزىھ كە ۰۰ ئەوه ۰۰ ئەوه ۰۰
 خۆى بُو رانە گیرا ۰۰ وە كو ديمەنە كان بە كېشى كەن ۰۰ لە
 ئوتوموبىلە كە خۆى فريدا يە خوارەوە ، كەو تە سەر رىنگە كە ، ھەستى بە
 نازار نە گرد ۰۰ ھەستايىھوھ ، رايىكىدو ، ئاپرى نەدا يەوھ ۰۰ ھاوارى
 گرد ۰۰ ئارام ۰۰ نە بەز ۰۰ منیش وا ھاتمەوھ ۰۰ ھاتمەوھ !! !

لۇمۇـلا

« بۆ ئەو دلائىنى لە باانەو سەنەو سەرانسەرى ئىران بە بلىسىمى
ئاگىرى ئازادى گېيان گرتۇوه «

جەمال مەھمەد ئىسماعىل

من نەمدەویست بۆ خۆم بىزىم ٠٠ ،
بۇ يە لەگەل ھەر ئازارىيکى ئىۋەدا ٠٠٠ پادەچەنیم .
من نەمدەویست بۆ خۆم بىزىم ٠٠ ،
بۇ يە كە كازىيەت بەھار ٠٠ ،
مژدهى خۆرى بۆ دەھىتىن ٠٠٠ ،
پېپ بە ھەستىم پىندە كەنیم .
زىيان بۆ پىشەوە ٠٠٠ پىشىر ھەنگاۋ دەنلى
بىرى كۆنە بەسەردەچى - ،
دەزگاي پەشى ئەھرىيمەنە رادەقەنلى .
كاروان دەروا بەرمۇ لوتكە ٠٠٠ ،
بۇ يە بۆ قۆزاغى جىماو ٠٠ ،
بۇ يادگار چەپكى ئىرگۈزى ئال دەچنى .

X X X

کاتی سه رچوپیمان ستاند ۰۰
ویستمان تّووی چوپی کیشی دابچینین ۰۰
له مهیدانا ۰

بّویه که سینگمان نا به سینگی هه لدیرا ۰۰
تا په نجهره داخراوه کان بکهنهوه ۰۰
بینیمان سیلاوی برسی و زامداره کان ۰۰
شه پوّل ثهدا به دواما نا ۰

ره شبه له کی سه رمهسته کان ۱۱۰۰
نایسیتهوه ۰۰ تا له سه رمهسته ده یجورر ۱۱۰۰
تیشكی هه لدی ده لین تیشكی ئازادانه ۰

زور هدرمس و سیلاومن دی ۰۰
گه لیک ئاوی سووری خویناوی چاومان دی ۰

به تارای سپی باومپمان شوردمانهوه ۰۰
سه رله نوئی پیشهی بنیاتمان ۰۰

له زهوي يه کی نوئی به ياردا ، نایهوه خاک ۰
تا بهربگرئ بّو نهوهه هۆزو ولاتی ۰۰
ٹاواره و ژیردهستی نایاک ۰

دوباره له گه ل بھاردا ۰۰
چوزه ره ده رده کا گولمان ۰۰
فشاری خوین تا فگه ده کا ۰۰
له گولاوی گهرمی ۰۰۰ دلمان ۰

X X X

من نه مده ویست بُو خُوم بژیم ۰۰
پیستم دهستم - بیرم ۰۰ ههستم ۰۰
بُو مرؤف ته رخان کرد بُو یه ۰۰
ئه مرؤ بُو زین بی ده ربهستم ۰
بُو یه خهی چهوساوه گول و ۰۰
بُو زورداران و شهی پهستم ۰

X X X

من نه مده ویست بُو خُوم بژیم ۰۰
بُو یه پرچی هوندرادهی په یمانم کرد گه ردن ۰۰ !!
هه نگاوم نا بُو سه ر میحرابی باره گای - ۰
خوشی ویستی به ره و مردن ۰
به ئه سپایی ئه لقهي په نجهی یاد گاریم کرد ملم
له به رچاوت بُو موری په یمانی پهستم ۰
له به رپیتا کرنوش ده بهم ۰۰
دې یلیسمه وه خالکو گلم ۰
کاکولی ئه سپی سه رکه شی هیوا ۰۰
ده ئائینمه دهستم ۰۰ !!
لەناو ههوری حمودت ئاسمانا ۰۰
پرچی زیرینی خور ده گرم ۰۰ !!
بُو مه بهستم ۰۰ بُو مه بهستم ۰

پیغام

مارف عومه‌ر گول

ده میکه نه مدیوی

ده توانم بیمه سه رینگات و

هدواری هلبدم

هدواری با ، بیا نامه‌وتی

دهس به دهستی عهشقه‌وه ده گرم و

له ههستما که زیکی ناپمی

هدر بویه ناترسم له پی‌دا هه لکه‌وم

درهختی باوه‌رت له بیرما ره‌نگینه

من کوردم ۰۰ کوردیش هدر ریبواره و

ئارامگه و ههواری له دلیا سه‌نگینه *

ده میکه نه مدیوی ،

« نه بینین ناتوانی خوینی »

باوه پو ئه وینمان بریزى «

نه بینین ناتوانی

کورپه لهى ئارام و ئومىدمان بىزى

رى ده گرم

رېگايه فرمىشك و هەناسەي

دلىدارو دلبەرى تەپى كاو بىمالى

كەنارى دەبىتە گولالە

رېگايه ئازارى مىللەتى هەلبىرى

زامىشى هەر گولى ئال ئال



ذاهیر ئەحمد سەوز

لەگەل دوا وەنەوزى زەردەپەردا ، هات و چۆ كەرە كان پى دزە يان
لىنى كەدو لە كەلاوه كانيانا خۇيان مەلاس دا . خورپەي چەمە كەو تروسکەي
قوتىلە كان و سەگ وەپى ناودىئى ، خاموشى و تارىكى ئەتاران و ژيانى ئەكەد
بەو دەوروبەرەدا .

نەھەنگى ترس دەستى نابرووه بىنى گەمژە كان و ھەناسەيلىلى
بېرىبۈن . قوتىلە نەوتى يەكانيش ، يەك بەدۋاي يەكا ، لە شىۋەي دوا
ھەناسەي مۇمى سەر گۇپى بىستراوى نەبىسراوى ، موشايىخە كان
وەنەوزيان ئەداو تارىك و نوتەكى شەويان بە بالاى كەلاوه كان ئەپرى .
دایكى حەممەلاو بىكە سېپى يەكاني لە پەنا گۈي يەوە ، ئاخىيە ئىزىر
كەمە كەھى و كفت و ماندو روی كەرە پېرەي مىزدى .
— ئەمشە و شەوه كەھى تۆفە .

حمدلاو قسه کهی به دایکی بپری ، پیش ئوهی پیرهی باوکی ولام
بدانهوه ۰ که لیتیکی کرده ده رگاکه و سه رنجیکی به ری ئاسمانی دا ۰
به پهله سه ری کیشاوه زورئ و به لای باوکیا و هر چه رخا ، سفت جن
که وته قسه ۰

— ده بیان شهودی وا تۆفمان دیوه ۰ گرنگ ئوهه یه نه گبه تیه که يە خەمان
نه گریتهوه ۰

(زیان)ی ژنی حمدلاو له گەنجینه که به دەم ژان بزاردنهوه گلۇلمى
ئازارى كۆن و نوئى ھەتكىردهوه ۰

— بۇچى هيستا بەرۋىكى بەرداوين ، تايەخەمان بگریتهوه !!
پیرهی باوکی حمدلاو سه ری بە سەر سىنگىا شۇپ كردى بۇوه ، بە
بىستى نه گبه تیه که ، وەك كىچ راچلە کى ، سفت و سوئى ئازارى
بىزماتهى بىرىنى كۆنی هاتنوه ياد ۰ وەك هەورى بە هار گرماندى ۰

— نازانم بۇ به « نه گبه تىي » ناوى ئەھىتن ؟!
حمدلاو لەنگەرى چاوى لە سەر باوکى گىرسايمەوه ، بە ترس و
لەرزەوه ۰

— بابە گيان نه گبه تە ، پوی گردىتىھەر شوئىتكى بە قورپى گرتۇوه ۰
ئەئىن شهودى پابوردوش لە دىكەي ئەودىي سەری ھەلداوە ۰
پیرە تەلخى دەرونى بە دوا بىنسكى زۇرە مىلە ، سېپى كردى وەو
نەراندى ۰

— بەھەلدە چون ۰ ئەوهى لە دىيىە كەي ئەودىي بىزراوه ، ئەوه نىھ
ئىوه تىي گەيشتوون ۰

پیره له گهله ئەم قسانەشیدا ، هەندى جار ، له زىر بارى قورسى
دۇودىلا ، زمانى ساتمهى ئەكردو هيواش ئېبۇوه .

حەمەلاو خۆى بۇ نەگىرا . بناوانى بىر و هوشى ھەلبەست ، قوناوى
بناوان پەنگاوى خواردهوه لە زمانى يەوه سەرى كرد .

— كەواتە تائىستا باوەپت نىه كە بايەقوشە؟!

پیرە باوکى ناوچەوانى گىز كرد ، هەردوو له پى دەستى گرت
بە كوانووه كەى بەرددەمياو پەنجەكانى يەكالا كردهوه . گىزەلوكەى
خىرس ، درڭو دالى بىابانى پامالى و لە چرجو لوچى تەۋىل و ھەۋىل و
لاملىا ، ساتارى دا .

— نەخىر باوەپم نىه ، بايەقوش بىت . ئەى بۇ ھەلۇ نەبىت !

حەمەلاو ھەناسە يەكى ھەلکىشاو لەسەرمانا خۆى گرمۇلە كرد .

— بابە گيان ناسنامە كەى بەدەنگىيە و يەو كردارىشى پۈون و ئاشكرا يە
لای ھەموان . ئەگەر زوو سەرى نەخۆين تەپتىكى دىشمان يىنى
ئەداتەوه .

پيرە ئۆقرەى نەئە گرت . پەنگر كىشە كەى لە زىلەمۆى ناو كوانووه كە
وەردا ، بەدم باويشىكەوه .

— من ئەلىم ئەوهى لە گوندە كەى ئەودىيە بىنراوه ھەلۇيە . ھەلۇش
ترسى نىه ، بۇنىشىان لە ناوچە كەدا مايەى شانازى يەو چى دىشىن
پىويسىمان بە زىوان و داھول نابىت .

حەمەلاو پوازى بە قلىشى باسە كەدا چەقاندو كەوتەوه قىسە .

— بابە گيان قىسە كات لەسەر سەرم ئەگەر بەھەلەدا نەچۈوبىت . بەلام

داخه کم نه گبه تی یمه له وه دایه ، تائیستا ههندیکمان دهندگ و پهندگی
هه لّوو با یه قوش لیک جیا ناکاته وه .

پیره ویستی بیته قسه .

دهندگی با یه قوش که به قهقی کلاور پوژن که دا چوپ او گهی به سست و
خهمنا کی پوژانی پهش و بی باوه پری کونی به پیره یه قاکرده وه . حهمه لاو
وه ک منایتکی بزوز په لاماری باو کی دا ، له خوشیا گه شکه گرتی و له
ترسی نه گبه تیه که پاما .

— گوینت لی یه . تیستا دل نیا بویت که با یه قوشه .

(زیان) ای ژنی حهمه لاو له پشت هه یوانه که به ره ژانی ٹه زمارد .
جار به جاریک زریکه یه کی لی ھەل ٹه ستا . دایکی حهمه لاو هه رد و دهستی
گرت به لاشیانی ده رگای گهنجینه که وه و پوی کرد پیره میردی .

— ئوبالی یتیمه و هه مو دانیشتوانی گوندہ که ، ئه که ویته ملی تو . بتو
خوت پیشگاو کردو وه له که لی شه یتان نایه یته خواری . با یه قوشه که
به قهده ر ٹه رژه نگیکی دیو ئه بیت و هه رد وو چاوی لی ئه نو قینی .
پر به ددم ئه خوینی و هاوار ئه کات گوئی لی ئه خه فینی .

حهمه لاو سه ری به رز کرده وه ، به لای چه پدا و هر چه رخا ، پی بهندی
زمانی پساند .

— به خوپایی خومان هیلاک ئه کهین . خدری زیندہ پیشی ناسه میتی ،
ئه وه تهی خوا دروستی کردو وه ، هه ر ویستو یه تی قسه قسهی خوی
بیت و باوه پری به که س نه هیتاوه ، تا دهستی به ئاگرہ که دا چزاوه .
دایکی حهمه لاو سه ری په زامه ندی بتو قسه کهی حهمه لاو خوار
کرده وه . پیره باو کیشی که وه والا بیزی میشکی گپنال گرنالی و
گه نم گرد که وه قسه .

— توو دايكت ٿاره زومهندى سه رکيشى ئەندىشەن و ئاسنى سارد
ئەكوتن . من لەمئەر ڙيان له گەل ئەم چەشنە پەرنداهه ئەبهەمە سەرو
دەنگ و پەنكىشيان له ناخهوه ئەناسىم .

حەمەلاو دەستە ئەزتو به باو کيا هەلى ئەپروانى . چرۇي پاستى وەك
گولە ئەرخهوان ، بەسەر سنگى خاکى سەوزچنى ، دوا وەنۇزى زستان و
لەسەر گەردى گومان پشکوت .

حەمەلاو درېزەرى به قىسىمانى دا .

— باوەپت ھەبى دەنگى بايەقوشە . كار ئەنجامى ئەم نىشتەۋە يەمى
بەقىمان ئەداو سەرەنگر يىمان ئەكەت .

پىرە سەرتالى بىرى قرچۇكى ، لەسەر خەپەكى دەخەزارى
ھەلکرددەوە مۆپەيەكى لە حەمەلاوى كورپى كرد .

حەمەلاو بىچارە جلەوي ناچارى بۇ قىسىمانى باو کى شل كردو نقەدى
لە خۆي بېرى . پىرەش درېز دادپارانه بوارى كەسى نەدەدا .

— ئىۋە ئەم بىيارە لەبەر بۇورە ئەدەن .

حەمەلاو قىت بۇوه . ھەرچەندى كرد قىنى گۈرگىتوى بۇ خەفە
نەكراو لىلائى بەرى چاوى گرت .

— بايە گيان بۇ خوت ھەل ئەخەل تىنى و ئەم گۇتاوه پۇيەمان ئەكەيتە
ئەستو . نەگبەتىكەي ئەوسالەش ئالايىھە ملىمان ، تا دەستى بە
ئاگرە كەدا نەچزان و ئەشكى پەشيمانىت بۇ نەپرشت ، باوەپت نەھىئا .

حەمەلاو زامى دەرونى بە ھەناسىيە كى سارد بىر زاندەوە ، ھەنسك
لەبەر بىنيا قەتىس مابو ، بەسەرھاتە كانى كۆنلى بىندرو كرد . دوو لىوي
ووشك بوي ھەلەتىنايەوە .

— بیکه به خاتری خوا ، ئم باوشکه پئی بەردە و پیچکە بو ئەوانەی
دواوهی ئەشکىتى ، بىنى كۆن و تازەمان دېنیتەوە سوى ٠

حەمەلاو چاوى بپى يە عەرددە كەو پەنگى خواردەوە ، شلىھى
قىنى شۇرپاوجەي بەستو درېزەي بە قىسە كانى دا ٠

(زيان) ئى زىنم بەرەزان ئېيگرى و لەسەر كاسىيە ٠ پېچەنەو
پر تەوازەي بى باوهپى ، مەلۆتكەي ئاواتماز زىنە بەچال ئەكەت ٠ تەنها
كشەيدەك دوورى ئەخاتەوە ٠

تەۋۇزمى ئازارى سەر كاسەو ويردى ئايەتول كورسى دايىكى حەمەلاو
تىكەل بە دەنگى بایقۇشە كە بو ٠ هات و هاوارى باو كى حەمەلاو و دادو
فيغانى حەمەلاو تالى كې و بى دەنگى پساند ٠

بە دزە — دزە لە هەر چوار لاي گوندەوە بە دەنگىيانەوە هاتقىن ٠
دانىشتowanى گوند بەرمەچىلى چەپەرى تەيمانە كە يان يە كالا كرددەوە لە
بەرددەم بانىزە كەدا يە كانگىر بۇون ٠

كولەبنىيەكى ورگ ئاوساو هاتە قىسە ٠

— واژە واژە هات و هاوارتان لەوبەرى گوندەوە دەنگ ئەداتەوە ٠
پاستى بالىندە يەكى سرك بولە بن دەستى پېرەوە فرتەي كرد ٠
حەمەلاو يىش دەست بەردارى نەئبۇ ، بە هەمو توانييەوە بەدوايا
ملى ئەنا ٠ بەخې بۇونەوەي دانىشتowanى گوند ، باو كى حەمەلاو لە
خەلۇۋەتخانەي بى داريدا ئوقەرى گرت ٠

پېرەي خەلۇۋەت نشىن لە خەلکە كە نزىك بۇوە ٠

— خەلکىنە گۈئى بىگرن ٠ بىزانن ئەم دەنگە دەنگى هەلۆيە يان نا؟!
دانىشتowanى گوند لە قورپەگى نەھەنگى ترسا گىرييان خوارد ٠ سىياچارانە

ویستیان بته کنهوه ۰ کشته کی ئەژنۇيان خاوبۇوه ۰ حەمەلاو بە قوتىلە يە كى كزى دو كەلاۋىيەوه ، پەناو پاسارى مېشىكىانى ئەپشىكى ۰ ترس لە قولەي قافا گىرى خواردو خۆى نەدا بەدەستهوه ، لە دىليانا چەكمەرى كردو لە پلوسکى بىـدەنىكىيەوه چۆپراو گەمى بەست ۰ شەلتەي ئازار شەھى گرت بەكۆلەوهە جەستەي لاسارە كانى هيئايىه لەرزىن و لاترىيسكەيانلى بەست ۰ گىزەلۇو كەي بىـچارەيى دەريايى زيانى حەمەلاۋى شلهقاند ۰

(- لەتسا بىـدەنگەن ياسەرما گرۇلەي كردون !!)

پىرەي ئاخىر شەپ شەكتەو كەيل خۆى دابۇو بەسىر گۆچانە كەيدا ، مېشىكى كرمىنى لە تىزابى بىـباوهپى دا ئەتواندەوە ئازارە كانى ئەقلېساندە جۆگەي بىرۇ هوشى ئەوانەي سەرى پەزامەندىيان بۇ ئەلەقاند ، پوبارى خاكەرۇ كى تىكەل بە دەريايى خۆسەرە كان ئەكردو پەنجەي دىشىكەمى ئەنا بە رۆخسارى مېملە تازە كەدا ۰

پىرە هەردوو لىوي تەتەلەي ئە كرد ۰ لغاؤى دەمى ترازا زاند ۰

— وەللاھى وەبىللەھى وەتەللاھى هەلۇيە ۰ ئەم ھەتىو بە زۇرى زۇردارى ئەيھۇيت بىكاتە بايەقوش ۰

دەنگى بايەقوشە كە نوزەي لە ھەموان بېرى ، پىرەي شەيتان لغاو كرد ۰ كاتى باوهخون كرانەوه ، بايەقوشە كە بەئاشكرا ئەيھۇيتىدۇ پەردى گۈئى ھەموانى ئەلەراندەوە ۰

حەمەلاۋىش لە بەردم بەربەرچىكەي پاستىدا خۆى يەكالا كردهوه ۰ دەنگى لاۋىتكى پەشۇكاو ، مىلى ھەموانى بەلائى خۆيدا پاكيشا ۰ پلوسکى زمانى بىـپەروايانە چۆپراو گەمى بەست ۰

— وه لّاھی باوکم حمەلاو پاستئ کا، نه دەنگی بایه قوشە، نەك
ھەلۇ • ئەلّاھو مەحافیز •

لهولاوه لاویکى كورتەبندی مېرپو مۆچ وەلامى دايەوە •

— باوکى حمەلاو پاستئ کات • سا وەلّاھى ھەلۇيە •

حمدەلاو هيىدى هيىدى لە لاوە كورتەبندی مېرپو مۆچە كە نزىك بۇوه •

پوی دەمى تى كردو پازى قىسى ھۆنىيەوە •

— پاستى لە تونى بابا گىرى نەخواردوووه لە ئاوى ئامونىش بىز نەبووە،
باش گوئى بىگرن • پاستيتان بۇ دەرئە كەھوى •

دایكى حمەلاو لە گەنجىيە كەھو وەدەر كەھوت • دەستى پاستى دا به
پشتى حمەلاوى كۈپىداو لە خەلکە كە پاما •

باران هەلى بىرونگاندبو • كىرەبای سەرما لە ئىسقان و پىست كارى
ئەكىد، زوربەيان هەل ئەلەر زىن و چۆقەي دانىان ئەھات، پازى قىسى
داها •

— گوپitan لە دەنگى بایه قوشە كە يەو دىلىنىاشن لىئى، بەلام نازانىم بۇ
خۇقان كەپ كردوووه چاوتان قوچاندۇو •

حمدەلاو پوی بىلاي ئەوانەدا وەرچەرخان كە شەپۇلى دوودلى
ئەيەپitan قىسى، گىرى لە پووشەلآنى باومپىيان بەردا •

— ترسنۇكەن • ئەگەر ترسنۇكۇ بەرژەوند پەرسىت نەبۇنايە پاستيتان
ئەھوت و لە كەسيش نەئەترسان •

(- ئوهش بزانن ° پاستى هەر تاشكرا ئەبىت ° چونكە پوى
پاستى بېتىنگ ناگىرى) °

لاوه كورته بنه مېرمۇچە كە هيمنانە هاتەوھ قىسە °

- وەللاھى باوکم بايھقۇشەو قىسە كانى حەمەلاو ئاو لىل ناكات ° لاوه
پەشۇ كاوه كە مۇپە يەكى لىنى كردو قىسە كانى بىن بېرى °

- ئىمە ئەم قىسە يەقى تۆ ناسەلىتىن ° تۆزىك لەمۇبەر وەت باوکى
حەمەلاو پاستئەكەت ، كويىپا ھەل گەپايتەوە !!؟! تا بە چاوا
نەيىن نازاين كىتى پاست ئەكەت °

حەمەلاو سەرى بەرز كردهوھ ، ھەردەو چاوى بېرى يەلاوه كورته بنه
مېرمۇچە كە °

- وەختى خۆى بە چاوا ديتان ، تا كارەساتە كەمى بەسەرنەھەتىان
ئەنگۈستى پەشيمانىتىان نەگەست °

پىرە وەك نىچىرىنىكى ئەنگىوراو دەستىكى هيتا بە بەلەمە پىشىدا
تالاۋى تىرىشەلۆكى بىپروايسى ھەلھەتىيەوھ ، گولىتىن گومانى بە
تۆپەوانە يەكى پىواو ئاخنى و بىر و ھۆشى خەفە كرد ، سەرگلۇلەي
پابوردۇي لەسەر تەونە كەمى ئەھرىيمەن ھەل كردهوھ °

- درۇ ئەكەن ° من بېرام پەتوھ كە ھەلۋىيە ° ھەر يەكىكىش
پېرىكىشى بىكەت و سوور بىن لەسەر ئەھەي بايھقۇشە ، تالاۋ ئەكەم بە
قورپىكىش °

حەمەلاو لە قىسە كانى باوکى ھەلسەمىيەوھ ° شەوقى قوتىلەكان
نېشانەي سەدان پرسىيارى بىۋەلامىان لەسەر ناوجەوانى پىرە باوەر
بىن ھىشراوه كانى ئەنەخشاند °

کاسه لیسیک هاته قسه *

— ئەم دەنگە، دەنگى ھەلۆيەو نايىتە بايەقوش * تا دويىنى لە ئاوايدا
منالىنان بىچ ئەكردە خەوو چەپلەي پەزامەندىتان بۇ ئەكوتاۋ پياتانا
ھەل ئەدا *

لاويىكى جوان چاك هاته قسهو ھەستى جوشخواردوى به با دا *

— بەدچارەبى ئىمە لهەدا بو بەدوای پاستىدا نەئەگەپرائين *
حەمەلاو قسه كەمى لە دەم قۆستەوە تەواوى كرد *

— پاستىش لە قەپرەھى گومانا سېرىبو بۇ * وەك مار لە رۆزانى
وەيشۈمىدا پەپكەي خواردبۇ * كاسه لىسەكائىش پاستىيان لەزىز
پەردىي بىر يقەداردا بىھۆش كردى بۇ * ئەمپۇش دېمەرۆكى بپروا
بە پەنگاوى ئازار ئاو ئەدرىي و پاستى لە بن پەردوى داپوخاوا
سوتاوا چۈزەرەي كردووھە خەرىيکە سەوز ئەبىت * لاوه قسه كانى
تەواو كردو حەمەلاو بىچ دەنگ بۇ *

— پىرە دەست خەپرۇتان ئەكا * بە بەلخى نەمامەتى بەرى چاوتان
دائەبۆشى و بە چەپۆكى پۆزگار داتان ئەگرىتىھە * لە ئەنجامدا
لەزىز سېيھەرى دارىتكى زرو وشك بودا حەشار تان ئەدا * گومان
پاستى بۆزبەند كردى بۇ، بە كۆلانە لىتاوى يەكانى شارى خاموشدا
مال ئاوا نانى فەقىئى پېوه ئەكرد *

— ھەرزە كارىتكى شىلەپەتى لازگ، جامانە كەمى لە سەرو ملى يەوه
ئالاندبو، دوو لىيۇ قەمتەر كراوى ھەلھىنا يەوه *

— ئىستا ئىمە چىمان داوه لەم بالۆرەيە * ھەلۆيە يَا بايەقوش ملى
ئەشىكا * بۇ نەچىنەوە بەلائى كلاو كلاۋىنە كەمى خۆمانەوە *

حمدلاو تئی پاما ، سهربی بهزه بی بو و هرچه رخاند . قوتیله که دستی له سهرو گویلاکی نزیک کردموه . دوو چاوی په لماوی له زیسر جووتی برؤی هه لکپوزاودا زهقنه چووه . په هیله کین له چاوی حمه لاودا په نگی خواردهوه ، به هیسواشی چرباندی به گوئی هه رزه کاره که دا .

— نه گبه تی یه خهی گرتووین . با یه قوش به سهربمانه وه ئه خویتی . چاره سهربنکی خومان نه کهین ته پو ووشک پیکه وه دائمه مرکتیه وه . ئه وش بزانه ئهی گیله پیاو ، له خوشی و ناخوشی دا برا به شین . ئافره تیکی په شبوش چه رمه سهربی زیانی له باوهش گرتبو . تاریکی شهو له دامنی ئه تکا . له دریاچه مارانگازاندا گهوزی ئه داو تویشه به رهی مهینه تی له قهد به ستبو . له دیمه نی به سامی هه مو پامان . دوو لیوی شکوفه پشکوت .

— خه لکینه به قسهی پیره دهست خه پو نه بن با یه قوش و به سهرب سهرب قانه وه بیه .

پیره به بالای قهترانی دا هه لچو . پوی کرده هه موان و زمانی خسته گه پ .

— ئهم شه وه بیه جئی باوه پ نیه و درو ئه کات . قسه کانی بی مه به سست نیه و ئاکامی جلو به رگه که یه تی .

ئافره ته په شبوشه که پوی گهشی ئاشکرا کرد ، فه قانه که دی له مه چه کی یه وه ئالاند ، سهربی بهزه بی له پیره پاوه شاند .

— پیویستم به درو نیه . پسولهی په رینه وهی سهرب پردی سیرات بدسه ر سنگمه وه بیه .

پیره‌ی چه کمه‌پهق له بازگه‌ی بیری کونیا گیری خوارد ۰
به سه رهاتی کونی پشیله شور کرد ۰ به بارستایی چیا به رزه که‌ی پشتی
گوند ، ئازاری گرتە کۆل ۰ ته زویه‌کی کورده ناموسی به لهشی دا
هات ۰

— ئیوه مانان تۇوی دووبه‌رە کی و ترس و دوودلىتان لەم گوندەدا
چاند ۰

ئافره‌تە پەش بوشە کە سەرپوشە کەی له ملی پامالى و له سەرپەوه
ئالاند ، سەر کلافەی تالەکانی میشکى هەلکرددەوە كلۇمى دەمی هەلگرت ۰

— تۇوی دووبه‌رە کی و ترس لەسەر سنگى کەپەوالەکان چەکەرەی
کردو سەوز بو ۰ ئیوهش بە كۆچەلەی میشک پۇوتەکان ئاوتاندا ۰
بە دیداری ئەم ئافره‌تە پەش بوشە پیره سنگى وەك مووشەدەمە دەھات و
دەچو ۰ ناوپوشى میشکى بە قەترانى پەش سواخ درا ، لەزىز لېۋەوە
بە ورته کەوتەوە قىسە ۰ ورىنەی پىش مەرگى بە گۈئى ھەمواندا دا
لاويكى بالا بەرزى سېپى بوش بە لايتىكى دەستەوە هەلقۇلاؤ ھەموانى
دەم كوت کرد ۰

— مەنيش ئەلىم بايەقوشە ۰ فرياي خۆمان نەكەوين مال ويران ئەبين ۰
پیره خەوە نوچكە دەپىرددەوە ، دوا چۈپى بيرى گوشى ۰

(— ئەمانە بەم شەوە درەنگە چون خېپۈونەوە ۰ ئەلىي مۇى
سمىلى حەزىزەتى سلىمان يان بۇ ھەلکۈزۈندۈون) ۰

پیره دوش داما ، خوئىنى جىڭەرى خۆى ئەخواردەوە ۰ وەك شىرە
بە فرينه‌ی دوا تۆفى زستان ئەتواتىه‌وە لە بەرددەم تىشكى پاستى دا خۆى
نەئەگرت ۰ گەلخۇكانيش چاوابيان لىنى نەئەتروكان و گۈئى قولاغ وەستابون ۰

چاوه پوانی به لگه یه کی نوی یان ٿه کرد بُو مُورکردنی به لگه نامه‌ی
بايه قوشه که ، که هه لؤیه ۰ دهستیان نه ٿه که وت ۰

پیره شاولی بیرو هوشی داهاویشت ۰ پهناو پاساری میشکی پشکنی
بی سود بو ۰ ناچار به رو بارگه‌ی بیری لیناو همودای دایه پیش ، تهوزمی
پاستی پای چله کاند ۰

لاوه سپی پوشه که لا یته که‌ی دهستی گر ته پهونده که ، له گهـل یه کم
کلافه‌ی تیشك ، شابالی له زهـوی توند کرد ، دوودـله کان له دیمهـنی
بهـسامی پـاچـلهـکـین ۰ پـاستـی گـومـانـیـ زـینـدـهـ بهـچـالـ کـرـدـ ۰ پـرـزـهـ بـراـوـهـ کـانـیـشـ
پـهـنـجـهـیـ ٿـهـشـهـدوـیـانـ درـیـشـ کـرـدـ ۰ گـومـانـ لـهـ بـهـرـدـهـ پـاـسـتـیـ دـاـ ،
گـیـانـ لـهـ بـهـرـیـکـیـ دـهـسـتـهـمـوـ بـوـ ، ٿـهـنـگـوـسـتـ خـتوـکـهـیـ ٿـهـداـ ۰ هـهـموـانـ دـهـسـتـهـوـ
نهـزـهـرـ لـهـ بـهـرـدـهـمـیـاـ مـلـ کـهـچـ پـامـانـ ۰

کـوـلـوـیـ زـیـانـیـ پـیـرـهـ ، بـهـ کـوـلـهـوـزـیـ (پـاـسـتـهـ باـیـهـ قـوشـهـ)ـ لـهـ تـهـنـورـیـ
رـوـزـگـارـداـ هـلـقـچـاـوـ گـومـهـزـیـ نـیـازـیـانـ هـهـرـمـسـیـ هـیـتاـوـ بـیـرـهـ مـلـیـ لـارـکـرـدـهـوـ ۰
فـیـقـانـیـ باـوـکـهـپـوـ ٿـالـاـیـهـ گـهـرـدـنـیـ قـاقـایـ خـواـ لـیـمـانـ نـهـسـیـتـیـ (کـوـپـهـ)ـ وـ بـهـ
دـایـکـ وـ بـاـبـ گـهـورـهـ بـیـ ۰

دـایـکـیـ حـهـمـهـلـاـوـ فـرـمـیـسـکـیـکـیـ نـامـوـیـ بـهـسـهـرـ تـهـرـمـیـ پـیـرـهـداـ پـشتـ ۰
کـوـلـیـ گـرـیـانـیـ بـهـ موـشـهـدـهـمـهـیـ کـهـلـهـپـهـقـیـیـ پـیـرـهـ جـوـشـداـوـ بـهـ توـپـهـوـانـهـیـ
باـوـهـپـیـ حـهـمـهـلـاوـیـ کـوـپـیـ زـارـبـینـهـ کـرـدـ ۰

دوـوـ هـنـگـاـوـ کـشـایـهـوـ بـوـ دـوـاـوـهـوـ پـالـیـ دـاـ بـهـ کـوـلـهـکـهـیـ
بـهـرـهـ یـوـانـهـ کـهـوـهـ ۰ بـهـ تـیـلـهـیـ چـاوـ ، دـوـاـ خـواـ حـافـیـزـیـ لـهـ لـاـشـهـیـ سـارـدـوـ سـرـ
کـرـدـ ۰

پـوـیـ دـهـمـیـ کـرـدـهـ چـوارـدـهـوـرـیـ ۰

پیویستمان به مامانیتکی شارهزا هه یه ۰ ناوکی کورپه که مان بز
نابر رئی و له دایکی جیا نایتهوه ۰
لاوه که یله که وه لامی دایهوه ۰

— خیرا پاکمن بچن (نه نه ئایش) بیتن ۰
لاوه سپی بوشه که هاواري لی ههستا ۰

— نه کهن ، که لکی ییوه نه ماوه و هیزی تیانیه ۰ چاوه کانی کزبوون ۰
له زیر نینوکی پهنجهی هه لقر چاویشیا ، هه زاران جر و جاته ور بدره
بار گهی خستوه ۰

چه قوکهی بهرابخه لیشی ژه نگی هه لهیناوه ۰ دور نیه کورپه که
تووشی ده رده کوتپان نه کات ۰ له گه ل قسہ کانیشیدا لایته که دهستی
له سه ر بایه قوشہ که نه ئه گواستهوه ۰

حهمه لاو هه ناسه یه کی هه لکیشاو ئازاری پهنج خواردوی به با
داو هاته قسہ ۰

— ژیانی کورپه که و (ژیان) ، به نده به ملی بایه قوشہ که وه ۰ ملی
ئهم شوومه ببرن ، (ژیان و کورپه که) پز گاریان ئه بیت و ناو که که شن
به هاسانی ئه بز رئی ۰

لاوه سپی بوشه که دهستی برد بتو خه نجه ره کهی بهرشتی ، له گه ل
جریسکهی ده می خه نجه ره که ، قین له چاویا وه که ههوره برسکهی به هار
شریخه دا ، به دوو پهنجه سه ر بایه قوشہ کهی بدرز کرده وه ۰
دیمه نیتکی ترسناک یه خه گرت ۰ حهمه لاو زیاتر له بایه قوشہ که
نزیک بووه ۰ پارچه کاغه زیتکی بچوک به قاچی پاستی بایه قوشہ که وه
پیچرا بابو ، دهستی بردو هه لی پچرو کاند ۰

حمدہ لاو هاواری کرده لاوه سپی بوشہ که ۰
— خیراکه ، گزنگ ملی بایه قوشہ که یه ۰

حمدہ لاو پارچه کاغذه کهی له لهبی دهستیا گرموله کرد ۰ لاوه سپی
بوشہ کهش به چاوترو کاندیتک سه ری بایه قوشہ کهی له ملی کرده وه ۰
برین و ئازاری دایکی سدر کاسه ، به دواهه ناسهی بایه قوشہ که هیور
بووه ۰ لاوه ، ده می خهنجه ره کهی به لارانی خاوین کرده وه دایه
دهست مامانه که ۰

— ئم خهنجه ره ناوکی کوربہ که ئه بپی ۰

له گەل گز نکدا لاشهی پیره و بایه قوشہ که و ویلداشی کوربہ که به خاک
سپی دران ۰ له ئازارو خوشی و گرئی گۆلدا ، ههودای پیوه ندی خەلکه که
به دی ئه کرا ۰

شنه یه کی ئاوات هین ، ئاره قى نیوچه وانی دایکی سدر کاسه و
چوپا او گەی خوئنی پەشی ملی بایه قوشہ کهی و شک کرده وه ۰۰ ئاواتی
نوئی ، چە کەرهی کردو پەگى له ناخی زه وی چە قاند ۰ ھیزیشی به
لەشی ساردو سېرى گیل و نەفامە کان ئەداو ماندو یتی شەوی پابور دوشی
ئەپەواندە وه ۰

سـالـاـ

خورشیده بابان
پیشکه شه به کوردستانی تیران

ده شمشال ژهن ئەی ئازیزم ،
مه وەستە با بى دەنگى نەی ،
زۆر زویرە دللى زیزم !
مه ستم کە ، دەسا تو خوا ، دەی ،
له سەرچاوهی سروشتنی پاك ،
پىم ببەخشە تۆ كاسەی مەی ،
دەروون تەواو برىندارە !
خەمە کانى بى ژمارە !
چار نیه ،
دادى نەدەی ،
ھەلم گرە لە زەلکاوى ،
بىمگە يە نە چەشمە و ئاوى ،
ئاوات بۆ كاتى ئەخوازم ،
كە لە خەفەت دوور بەم تاوى ،

ده شمشال زهنه به قوربانتم ،
له تاو خهم دهسته و دامانتم ،
ته نیا تویی که چارم بکهی ،
ده لی ده با بئی ده نگی نهی ،
با بئی ده نگی که یانی کهی ،
با بگات بوئنی ره زه بهی ،
چنار هه روہ ک منی هه زار ،
خوی پاوه شینی له هه وار ،
کوانی شه مآل ؟ کوانی سروهی ؟
نالهی ستهم هه تاکو کهی ! ؟
من که لهم سروشته پاکهم ،
نه وهی ئهم خاکه خه مناکهم ،
له گه ل هوزار ، له گه ل هوره ،
کام زام قووله و پپ ناسوره !
کام شه و سه خته ، کام خهم زوره !
هه مو ویم نوشی به نوره !
منم هه لکری نامه کهی ،
هه رگیز ساتی نه مو ت ئوخهی ،
ده لی ده نهی هیزیم بر ام ،
هر به ته مای تیشکی هیوام .

ئەستەم

جهمال نوورى

گورگە پیره‌ی ناو ئەشکەوت
 وا زمانی له گتو کەوت !
 گەرچى ئەشلەرزى ئەژنۇي ٠٠
 هەر گورپىكى دايىه خۆى
 - ئەى گەر نەشچىتە دەرى
 ئەبى لە برسا بىرى !
 - بۆيە لارە ٠٠ لارە وە ٠٠٠
 ورد بۆي هاتە خوارە وە
 نىچىرىش بەدى بىكا ٠٠٠
 مەگەر بە فىيل راوى كا
 كە ئەرپۇشت بە رېكە وە
 لە ژىرى ھەزگىنکە وە

ژیشکیکی به دی کرد
که بو خوی یاری ئە کرد

+ مام گورگ سەرنجى بزى ٠٠
ھیواى ژیشکى ٠٠ دزى
چونکە هەر لە دوورەوە
بە دەنگى جەسۇورەوە

- گوتى بە فەرمانى ٠٠ شا
ئەژین لە ئاسایشا
ئىتىر بۆچى ئەم بىفەر
داناكەنى ٠٠ بەرگى شەر !

+ پاشام فەرمۇمى ھەر ئىستە
پىرى فېيىدەن ئەم پىستە

- بەلام ژیشک لە سەرخۇ
گوتى گەورەم ئەگەر تۆ
پاستت ئە کرد لە پىشىا
دانى خوت ھەلئە كىشىا
جا ئەوسا ترس و گومان ٠٠
ون ئەبوو لە بەرچاومان

- ئەوسا كە خوانە خواتىتە ٠٠٠
درۆش بىت ئەلىم پاستە
گوتى لىيم مەگرە ٠٠ ورک
بوو بە كۆمەلىك ٠٠ درك

دواييش پياوانه گوتى ۰۰
 وا پوشيم به رگى ئاشتى
 + ئاشتى وا به ۰۰ به رئه بى
 كه زيان مسوگەر بى

بە سەھى سەن

زەردەخە نەي سەر لىيۇم
 شىنەي ئازىزى كېيۇم
 بەھارى سەۋىزى ژينم
 ورشهى ئەستىرەي شىينم
 شەپقلى نەرمى هيوم
 تىشكى بەيانى ساواام
 نازى خۆرى دەم ئاسۇم
 كۆترى سېپىي بىنکاسۇم
 هاوارپىي مەلى سەربەستىم
 فريشتهى تەندىروستىم
 پەپوولەي خۆزگەي دەشتىم
 و تەي جوانى زەردەشتىم
 من هەلآلەي ئاواتىم
 خويىنى دلى ولاتم

دلی موحوه‌پرهم له لیدان کهوت

له ناوه‌راستی ته مووزی پا بوردو و دا ، دلی نووسه‌ریکی به هره و هرو پیشکه و تخوازی کورد ، تیکوشه‌رینکی پینگای ئازادی و دیموکراسی و مافی نه ته وه بی ، پیشنهنگیک له پیشنهنگانی نووسینی چیروکی نوئی کوردى ۰۰ دلی مامۆستا موحوه‌پرهم موحوه‌مەد ئەمین له لیدان کهوت ۰

موحوه‌پرهم له پیزی پیشه‌وهی ئهوانه و مبه که به نووسینه په‌نگینه کانیان پینگای دواپوژیان بو گله کهيان پوشن کرد و ته وه و هەمیشە بو ئەدەبیک هەولیان داوه که خۆی به مەسەله‌ی گله‌وه به ستیته‌وه ۰

موحوه‌پرهم مەحەمەد ئەمین ، وەک چیروک نووسی چاک بوو ، وەرگیزیکی قابیلیش بوو ، نەک هەر له مەیدانی ئەدەبدا ، بەلکو له مەیدانه کانی کەشدا ۰ ئەو له پیشترینی ئهوانه و مبه که هەولیان داوه زمانی کوردى به فەلسەفە ئاشنا بکەن و کىئى فەلسەفە بان خستوھە کىتىخانەی کوردى بیوه ۰ له ماوهی پۆزنانە نووسیشدا له دەزگای ھاوا کارى دەرى خست کە پۆزنانە نووسیکی کارامەو به بهره بیه ۰

کۆستى ئەدەبی کورد به کۆچى ناوادەی موحوه‌پرهم موحوه‌مەد ئەمین ، زیانیکی له بىزادن نەھاتو و بیه ۰ ئەگەر مايە بیه کى سەبووریمان بېی هەر ئەو بیه کە ناوه‌پوکی ژیانی له بەرھەمی پیشکه و تخوازی ئەدەبی کوردىدا هەمیشە هەر به زیندو و بیی ئەمیتىه و ۰

« نووسەری کورد »

راپورتیک دهرباره‌ی چالاکیه‌کانی لقی سلیمانی

یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد

- ۱ - یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد - لقی سلیمانی یه‌کم کۆپی وەرزی رۆشنیری پاری له رۆزی ١٦/١١/١٩٧٩ بەست . لەم کۆپەدا کاک کەمال میراودەلی و تاری دەستەی بەریوەبەری خویندەوەو پاشان پیشج شاعیری لاو شیعريان خویندەوە کە ئەمانە بۇون :
- ۲ - خەبات عارف - حەممە سعید حسن - عثمان شەيدا - ناصر حفید - جمال محمد اسماعيل - کاک محمد فریق حسن کۆپەکەی هەلسوورپاند .
- ۳ - لە ٣٠/١١/١٩٧٩ یه‌کیتی کۆپىگى بۆ چىرۆك و پەختە بەست . کە کاک شىرزاد حەسەن و کاک حەممە كريم عارف چىرۆكىان تىدا خویندەوە مامۆستايان کەمال میراودەلی و فؤاد قەرەدەخى پەختەو لىكولىنه‌وەيان دهرباره‌ی چىرۆكە كان پىشكەش كرد .
- کۆپەکە لەلايەن مامۆستا سەلام مەنمى يەوه بەرپوھ بىردا .
- لە ٧/١٢/١٩٧٩ مامۆستا شكور مىتەفا باستىكى بەنرخى سەبارەت بە رۆمانە کانى يەشار کەمال پىشكەش كرد . کاک کمال رئوف کۆپەکەی هەلسوورپاند .

۴ - به بُونهی سالی مندانه و لقی سلیمانی چالاکیه کی بدربلاؤی بتو خزمه تی نهودی تازه مان نواند . له روزی ۱۵/۱۲/۱۹۷۹ دا یه کیتی کورپیکی فراوانی بتو ئهده بی مندانان پیلک هینا که ئم ئه دیب و شاعیرانه به شداریان تیدا کرد : ۱- ع۰۰ شهونم ۲- تایه ر سالح سه عید ۳- ئازاد عبدالواحد ۴- جهزا عملی ئه مین ۵- دایکی سو لاف ۶- سلام مه نمی ۷- محمد رشید فتاح . شایانی باسه بهره همه کان له لایهن مندان خویانه و پیشکه ش کران و تاقیر دنه و هه کی زور سه رکه و توو ببو .

۵ - هه رووه ها له روزی ۱۹/۱۲/۱۹۷۹ دا کورپیکی دیکهی فراوان بتو ئهده بی مندانان پیلک هینرا . که ئم ئه دیب و نووسه رانه به شداریان تیدا کرد : ۱- جمال نوری ۲- عمر عبدالرحیم ۳- مصطفی صالح کریم ۴- محمد حمه باقی ۵- کاکهی فلاح ۶- حمه رحیم رمضان ۷- ماموستا شکور مسته فا ۸- سه رکول محمد امین . جگه له مانه لقی یه کیتیمان له سه رلیدانی باخچه کانی ساوایان و دابه شکردنی دیاری به سه ر منداندا به شداری کرد . هه رووه ها کومه لیک شاعیر و چیروکنووس به شداریان له خویندنه و هی شیعرو چیروکدا کرد بتو مندانانی باخچه کانی ساوایان .

۶ - یه کیتیمان له ۳۰/۱۲/۱۹۷۹ دیداریکی گهورهی سه بارهت به ئهده بی مندانان پیلک هینا ، که له ژماره هی پیشووی نووسه دی کوردا ، باسی کرابوو .

۷ - دوای وەستانیکی ناچاری لقه که مان له روزی ۷/۲/۱۹۸۰ دهستی به چالاکی خوی کرده و له پروره دا له لایهن کاک احمد محمد ئابلاخی یه و کورپیک بتو لیکولینه و هی باری یتیستای پهخته کوردی به استرا . کاک حمه سعید حسن کورپه که هه لسو و پراند .

- ۸ - له رۆزى ۱۹۸۰/۲/۱۵ گاڭ حەممە سعيد حسن لىكۆلىنەوە يەگى سەبارەت بە كىتىي [ئافرەت] له چىرۆكى كوردى دا] ئامۆستا صەباح غالب پېشکەش كرد . گاڭ فۇاد قەرەدەخى كۈپە كەدى هەلسۇوپىاندە
- ۹ - له رۆزى ۱۹۸۰/۲/۲۹ دا لقى يەكىتىمان كۆپىكى فراوانى بو يادى شاعيرى مەزنى كورد عبد الله گۇران پىكھينا . مامۆستايىان : محمد رسول ھاوار ، محمدى مەلا كريم ، كەمال مىراودەلى و ئومىت ئاشنا بەشدارى يان تىدا كرد . محمد فرييق حسن كۈپە كەدى بەرىيەبرد . ئەوهى شاياني باسە گاڭ عەلى بۆسکانى لەم كۆپەدا ، ئامادەيى خۆى دەربېرى كە [۵۰۰۰] دينار بە قەرز بىدا بە يەكىتى بۇ چاپ كردنى ديوانى گۇران . ئەم كاره جىڭەسى سوپاسى يەكىتىمان و ھەمو روشنىيرىكى دلسوزى كورد بۇو .
- لەدوای ئەم كۈپە چالاكييە كانى كۆپەستىمان وەستىندرارو ھيوادارىن بتوانىن له بارو دۆختىكى پىك ويتكدا دەست بە بەستنى كۆپە كانمان بکەينەوە .
- ۱۰ - يەكىتىمان ھاوکارى لە گەل مەلبەندى لاۋانى ھەلەبجەدا كرد بۇ بەستى چەند كۆپىك لە ھەلەبجە بۇ شاعير و ئەدىيە كانمان لەوانە :
- ۱ - كۆپىك بۇ مامۆستا محمد امين كاردۆخى .
 - ۲ - كۆپىك بۇ چىرۆك نۇوسان : محمد فرييق حسن ، سەلام مەنمى ، زاھىر ئەحمد سەوز ، جەلال مەحمود .
 - ۳ - كۆپىك بۇ گاڭ محمد حەممە باقى .
 - ۴ - كۆپىك بۇ خوشكە خورشىدە بابان .

ههروه‌ها لقى يه کيتيمان دوو گۆپى دهرباره‌ي شانو بۇ
بەرييوه بەرىتى رۇشنىرى جەماوەر لە سليمانى سازكىد كە برايان
كاك أحمىد سالارو كاك ياسىن قادر بەرزنجى پىشكەشيان كردن .

۱۱ - لقى يه کيتيمان بېپيارىدا گۆپەكە (گۇران)ى نەمر ھەلبىھستى و
بۇ ئەم مەبەستە ئەندازىيارى پىپۇپ كاك جەمال بەكىر قەساب
تەكلىف كراو ئەم كارە ئىستا لە تەواوبوندا يە .

۱۲ - لقى يه کيتيمان ئەم ژمارەيە لە (نووسەرى كورد) ئامادە كردو ئەركى
لەچاپدانى گۈرە ئەستۆ . ھيودارين توانييەمان بەم كارە خزمەتىكى
ئەدەبى كوردىمان بکەين و ھومىدەوارين بتوانىن بەرھەمى تۈريش
بىخەينە ئېر چاپ .

X X X

بەلگە بۆ میزروو :

وئارى دوكتور عىزىز دىن سەھافا پەرسول
سەرۋىك يەكىتىي نۇو سەرانى كورد
لە ئاهەنگى دەستپى كىرىدىنى دىدارى يەكەمى
چىرۋىكى كوردىدا
(سەرى پەش ٢٥ - ٩/٢٧ ١٩٧٩)

لەجىھاتووی سەرۋىكى ئەنجومەنى راپەراندىنى ئوتۇنۇمىي كوردىستان!
جىتىگىرى سەرۋىكى ئەنجومەنى ياسادانانى ئوتۇنۇمىي كوردىستان!
ئەمیندارە بەپىزەكان!
میوانە بەپىزەكان!
خوشك برايانى هاوهلى ئەم پىبازە شىرىينە!

ھەمو سالىك و چەند پۇزىلەت تىپ بولە ۰ زەوي تاقە سوورپىتكى ترى
داوهو لە گەشتى ناو سەھۆل بەندانى زستان و گۈلزارى بەهارو باي
سەمومى ھاوينەوە ھاتوهەوە خەزان و خۆى بۆ گەشتىكى ترى دېرىنە
ئامادە كردو ۰ ئىمەش گەردىكى بىچووكى سەر ئەم ئەستىرە ئىنسان
ھەلگەين ۰ وا چوار وەرزى ترمان بىردى سەرەو ، بە گىائىكى ترەوە بۆ
مەبەسىتكى تر كە سەرەتاي وەرزى تازەمانە ، ھاتىنەوە نزىك ئەم شارە
دېرىنە يەم ، چوار خوداوهەند بۇونە نىشانەي و ، لە دەشتى بەرينىا ،
لەوساوه ، ھەر بەدم تىرى ئەسکەندەر و داراوه ھەميشە ئارمانچى تىرى
قەزا بۇوىن ۰ پار لە ھەولىرى كۆندا ، پەيمانمان تازە كرده وەو قەوارەي
كارمان دامەز راندەوە ۰ وا ئىستاش ھاتووينەوە بن ئەم درەختەي بىشكەي

بۆ سەلاحەدین لى دروست کراو خانزادى تىدا بە شۆخى و مەردى پەروردە کرا ٠ پاش بىست سال پابوردن بەسەر يە كەم پاۋىزى (بە كوردى خۇيندن) دا ، دەمانەھۆى پەى بە پاۋىزىكى تر بېين ٠ پابوردووی توْمارىكى ترى گەش تۆمار بىكەين و ئەمپۇرى بەھخشىتىن و پىيى سېبەيىنى گەش و پۇوناك كەين ٠

بەهار بۇو ٠٠ لە سلیمانى ٠٠ لە هەموو مانا قوول و بەرينانەوه كە لە ناوى ئەھ شارەوه هاتە ناو دىپىرى ھەلبەستەوه ئىلھام وەرگىراو دەنگى زولالى شىعىرى كوردى لە دلى جەماوەرى خەلکەوه ھەلقولى و درايەوه بەگۈيى خەلکى تىكۈشەرى ئەھ شارەدا ٠ ٖ ئىستاش ، پاش شايى لۆغان و مەھرەجانى سەركەھ توووى شىعىرى كوردى ٠٠٠ وادىسان شايى يە ، شايى چمكىتكى ترى نرخدارى و شەھى كوردى يە ٠

قىزىن كە لەناو تەما پۇوناكى بىيىن ٠٠ لە ماتەمدا پىكەنин دروستى بىكەين ٠٠ ئەگەر لە چەند لاشەوه شايى بىي بە پىزە ، كە خەنەبەندانىش ھەر خۇينى ئازىزە ٠٠ بەلام وا ئىتمە ھەر سەرچۆپى بۆ ھەلبەپەركىي راستەقىنهى ئەمپۇر دواپۇرۇز دەگرىن ٠ كونجى ئەھ پىكەنин و شادى يە دەدۇزىنەوه پۇووى تىىدە كەين ٠ لە شىعەوه دىئىنە سەر چىرۇكى كوردى ٠

دەمەتكە بەردى بناغە دانراوه ٠

دەمەتكە بانگى بەرە شارستانىتى پۇيىشتى كورد دراوه ٠

تا خەلکى نەبىزىتن كو ئەگراد
بىن مەعرىفەقىن ، بىن ئەسىل و بنىاد
ئەنواعى مىلەل خودان كىتىبن
كەمانچ تەنلى دە بىن حىسىبن

هەر « مەم و زىن » خۆى بناگەو دىيارى يەكى داستانى و چىرقىي
کورد بۇ بۇ پۇزەھلات و جىدانەرى كورد بۇ لە پىزى ئەو بابات و
تەرزەدا كەگلانى پۇزەھلانتى بى ناسران . وىنهى ئەو بۇ كە كورد
تەپ و تۆزى دواكەوتىن و پىنگەدى دوورى لە خۆى دامالىيەو هاوار دەكت :

كەمانچ نە پىر د بىن كەمان
ئەمما د يەقىم و بىن مەجان

گەپدەلوولى ژيان دېت و ئەو بنىاد نراوه پادەمالرى و لە چائى
نانومىدىدا دەنیزلى . بەلام ھيمەتى مەردان ، ھيمەتى ئىنسان كىو لە بن
دېنى . بۇتايىش خرابوھ ژىر پۇستالى پۇمەوه سليمانىش « گەمىيە
پەنگ » بەسەر دەرياي خويىنى شارەزووردا دەگەپا . بەلام لە تەمدا
پۇوناڭى بەدى كرايەوه ، هاوارى خودان كىتىبى بەرزا بوموه . لەزىر
سايەي پەشى ئەو پۇمە شۇومەدا كە « لە شەخسىش دەدەن زەرەر » ۰۰۰
نمۇونەيەكى ترى شارستانىتى بەرزبۇوه . نۇوسىنى پەخسان و شىخ
حسەينى قازى ، بە كوردى خويىندن و كاك ئەحمدەدى شىخ و ، هاوارى
پاستەقىنە خەليفەكەى كاك ئەحمدە بۇ ئەو دوو پابەرە :

مەدىنەي مولكى بابان (موخليسا) ، يەعنى سله يمانى
كە جىنى دوو حەزرەتى وا بىن ، ئەبى وەك كەعبە توللا بىن

هەر لەو مەلبەندەدا خامەى پەنگىنى كۈپە بەگزادە يەكى جاف ،
لە گەشتى گەرميان و كۆپستان دەگەپىتەوه و لە شاردادائەنىشى و ، لە زۆر
لە دىيمەنەكانى شارستانىتى و تەجربەي نۇوسىنى گەلانەوه ، دەنگى
ياخى بۇون و ناپەزايى خۆى دەكت بە بناگەيەك بۇ مەسەلەي وىزدان ،
بۇ پاستى دانان ، بۇ ئەو سەرەتا پىاليستى يە پەنگىنەي چىرقىي كوردى .
وا چەرخىك بەسەر دامەز راندى پەخسانى كوردىدا پابۇوردوه .

ئهوسا ئهو گله « يه تيم و بى مەجالە » لە خۆى كەسى بۇ پەيدا دەبىت و خۆى مەجال بۇ خۆى دروست دەكەت و ، هەر تەواو لە جىشدا يە بلىن بە پىوهندى لە گەل برايىي دېرىنى كوردو عەرەبدا لە ئاپا ھەوايە كەدا كە ۱۱ ئازارى ۱۹۷۰ دروستى كردە ، لە شويىتىكدا كە بە ناوى قارەمانى ئه و گەشتى برايىي يەوە ناونراوە ، لە (سەلاحدىن) كۆپى پاۋىز بۇ چىرۇكى كوردى دە گىرىت .

گەللىك شانا زىيمان بە شىعىرى كوردى يەوە كرد ۰۰ بە دەنگى گەلان دانا ۰۰ و تىمان شىعىرى كوردى هەر لە سەرەقاوە لە باوهشى مىرو سولتاندا پەروەردە نەبوو . كە دېينە سەر شانا زى بە چىرۇكەوە دەنگمان دلىر ترە ، ھاوارمان بلندترە ، شانا زىيمان لە جىئى ترە .

چىرۇكى كوردى لە نيو سەدە پىرى تەمەنى خۆيدا ھەمۇو وىنسە پەنگىكى لە سروشت و ژيان و گەل و خاڭو ئىنسان وەرگەر توھو سەرلەنۈئى نەخشە ئىيانى تازە ئى نەخسانادوھە تەوھە . هەر پەنگە دەرە بەگى كورد باش بزانىن چىمان بە زولۇم و زۆريان كردە ۰۰ هەر پەنگە پۈزىمى بۇگەن و بىرۇكرا تى پاشايەتى خۆى بزانىن چىمان بە پۆليس و ئەشكەنجهى كرد ۰۰ چۆن خامە ئىچىرۇكەنوسى كورد بۇ پەرددە لە پۈوى ھەمۇو مودىر بە گەكانى ھەلمالىيەوە ، تىرى كارىگەر بۇ لە دلى ئەو پۈزىمى داوه . هەر وەك ئىمە خۆشمان دەزانىن كە چۆن دەنگى فەللاحى كورد ، دەنگى كەنكارو ھەزارى كورد ، دەنگى مافى ئەدەبى كورد ، دەنگى پىزى داوه ئىشمانى و برايىي عەرەب و كورد بۇوین . خۆمان دەزانىن كە چۆنمان نووسىوھە بۇ كى دەنۇوسىن .

قارەمانى چىرۇكى ئىمە ھەزارو پۈوت بۇوە . كۆپى گەل بۇوە ، خەباتى ھەر بۇ ئەو گەل نەبەزە بۇو . چىرۇكى كوردىيش پاكىي وشەي كوردىي پاراستوھە .

به لئی ۰۰ سه ره تای چیروکی کوردى ، سه ره تایه کى پې شان و شکوو
بدرز بولو ۰ به سه دپه گك به واقع و خەلک و زمۇي و گەل و مىزۇمۇ
بەسترا بولو ۰ شانازى يە بۆ چیروکی کوردى كە هەر لە سه ره تاوه بەسترا و
بە ئەدە بیاتىكەوە كە بۆ ژيان و ئاسوودەيى و بەختىارى دەجەنگى ۰ سەر
بە پىازىكى گەورەي ئەدە بیاتى جىهانە كە شەرەفى ئامانى جدارى و
خەباتىكارىيى دراوه تى ۰۰ سەر بە پىالىزىمە ۰

ژيان و ديمەنى ھەممەپەنگى ، كۆمەل و چەوتى و چىنى زەررو
سروشى ، ئىيداعى گەل (فۆلكلۇرە دەولەمەندە بايدى خدارە كەى لە قالى
نووسراوى تازەدا) ، مىزۇمۇ سەرفرازىي خەباتى نەتەوە ، خۆشەويىتىي
خاكى نىشىمان ، پايىه بلندىيى ژنى كورد ، ئەمانە ھەموو لە چیروکى
كوردىدا پەنگىان داوه نەتەوە ۰ تەنانەت ئەو بۆچۈونانەش كە پەخنەيان لى
دەگىرى ، زور بەيان هەر سەر بە ژيان و پىالىزمن ۰ ئەگەر ھەندىك ديمەنى
برىقەدارى پۈچى ئەدە بیاتى مۆدىپەنیزىمى بۆرزاۋازىي ئەورووبَا ، بە ناوى
تەكىيەوە ، خۆى بەهاوېتە ناو ھەندىك بەرھەمى تازەمانەوە ، ئەۋەش هەر
كەفي سەر ئاوه و چىرۇڭ نۇوسى كورد پەيمانى خۆى لە گەل گەلدا
ناشىكتىي و دلىيان كە وەك گەوهەرىتكى بىنرخ لە بىدا دەنىشىتەوە ۰
ھۆشىيارانە خۆى دەبەستىتەوە بەم گەل و نىشىمانەوە ۰ چونكە زانست و
ژيان ئەوهى بۆ سەلاندووين كە سامانى نەتەوە بىي (ترات) ھەروەك
شىتكىي پىرۇزە ، سەرچاوهى پاستەقىنە ئەدە بیاتى ھەموو نەتەوە يەكىشە
نە زۇرى پېوه دەنیيەن و نە بە پەرسىن و لى لانەدانى خۆمان دەخەينە چالى
كۆنەپەرسىيەوە ، نە بەوهەش كە پېزى لى نەگرین و سوودى لى نەپىنەن و
بەرەوپېشى نەبىھەين ، خۆمان دەخەينە گىتزاوى خەكتىشەرى
كۆز مۇپۇلىتىيەتىيەوە ۰

له بەرئەوە کە چىرۆکى كوردى نه بە بەردەواامي تەنیا حىكايەتى
كوردى دەزانىن و ، نه بە سەنەتىكى گۈزىراوه و وەرگىراوى ئەورووبايى
دادەنیش ، بەلكو چىرۆكى تازە كوردى ھەموو سامانى و تراوو
نووسراوى نەتهوەيى و تەكىكى چىرۆكى گەلان بە ئىدابەوە لە گەل ھەموو
دەستكەمەوتە كانى گان و تەجروبەي ژياندا تېكەل دەكتات و لە وىنەي دوينى
ئەمرۇ دىيمەنى شۇپشىگىر انى دواپۇز دروست دەكا .

يەكىتىي نووسەرانى كورد شانا زى بەھەوە دەكتات كە ئەمە بۆچۈون و
بناغەي فەلسەفي لە چىرۆك گەيشتنى زۆربەي زۆرى ئەندامانى بىت ،
كە ھەر ئەمەش ئەو يەكىتىي بە پەگىكى ترى بەتىن ، بە گەل و
زەممەتكىشان و خاكى نىشتمان و پىنگەي پاستى خەبات و بەرچاو فراوانى
بىنىنى برايىي عەرەب و كوردو نەتهوە كەمە كانەوە دەبەسىتەوە و بزوو تەھەوەي
تازادىخوازى نىشتمانى كورد لەم پىبازەشەوە دەبەسىتەوە بە خەباتى
گەلان و كاروانى ئىنسانەوە .

ئەوەي كە ھەميشە دوا و تە بىۋ و لەم دەرفە تەدا دەبىت بۇ تەرىت ، ھەر
ئەو وشەي وەفادارى يەيە كە پەوشتى بەرزى گەل قىرى كردووين .

وەفادارىن بەرامبەر ھەموو ئەوانەي بەردىكىيان لەم تەلارە قەشەنگەدا
دان اوھ كە ئىستا بۆ شىڭ يېدان و ھولى بەرمۇپىش چۈونى كۆبۈونە تەمە .

كە سامانى نەتهوە يىمان بە بناغە دانما ، سەرەتاي وەفادارىشمان ھەر
بۆ ئەو نەتهوە مەزنە يە كە ئەو سامانى فۆلكلۇرە بەرزەي بۆ خۇلقاندىن .

سەرەتاي وەفادارىيما ن بۆ ئەو رايدەرە مەزنە يە كە بە داستان ، بايەتى
چىرۆكىسي ھەنئايىھ شىعرى كوردى يەوە ، بۆ ئەممەدى خانىي مەزنە ، بۆ
ئەوە ، بۆ فەقىي تەيرانە ، بۆ خاناي قوبادى يە ، بۆ حارسى بتلىسى يە .

ناوی بهرز هیتان و وفاداریمان بۆ دامەزرینه‌ری په‌خشانی کوردى،
بۆ شیخ حسنه‌ینی قازی يه .

هەر لەو سەرەتايدا به وەفاوه ناوی جەمیل سائیب دەبەين ۰۰ لە
دڵدا مەدالیای زىپىنى نىشتمان پەروەرى بۆ ئەممە مۇختار جاف و
پىرەمېردو حوزنیي موکريانى و حەممە عملی کوردى دروست دەكەين ۰۰
بە پىزو خۆشەويىتى و وفادارى يەوه بۆ يادى پىرۆزى مەحمود
ئەممەدو شیخ مارفى بەرزنجى دەوەستىن . يادى چىرۆك‌نۇوسى
جوانەمەرگ لەتىف حامىد بەرزنجى دەكەينهوه . ئەگەر توانامان بىت
پەيكەرە كەى دلى ھەموومان دەگوئىزىنەوه ولاٽى بۆتان و سليمانى و
موکريان و لهۋى پەيكەرە پۇمان نۇوسى گەورەى کورد عدرەبى شەمۆ
دادەنتىن .

بۆ ئەوانەش كە ماون تەمەنى درىئىيانمان ئاوااتە ، ھەر بە پىزى
بەرزىي پابەرىي ئەم ھونەرەوه دەپروانىنە عەلائەدين سەججادى و بلدو
شاكىر فەتاحو حەسەنى قۇلچى .

دوا وته : ئەمە يەكىنین و سازىرىن و گىرۇڭرفە ۰۰ ئەوش
ھەموو بەنىكە لە چىرۆكى پىر لە ساتىمەو لە سەرکەوتى و شەمى کوردى ۰۰
وا سەرکەوتىن و يەكمان گرت . سوپاس بۆ ھەموو ئەوانەى ھاتۇن ۰۰
بۆ میوانانى بەپىز ۰۰ بۆ شۇپشى ۱۷ ئى تەمۈوز ۰۰ بۆ ئەمیندارىتىي
گشتىي پۇشىرى و لاوان كە لەگەل ئەودا ئەم يەكگەرنە پىكخراو ،
بەشىك لە ئەرك كەوتە سەر ئەو ۰۰ ئەمچارەش دەنگتانا بىن ۰۰ دەنگتانا
نەپزى ۰۰ چىرۇك‌نۇوسان ۰۰ رەختەگران ۰۰ پارىزەرانى و شەمى پاكى
کوردى ۰۰ دلسۇزانى گەل و ولاٽ ۰۰

سەرفراز بن !

البيان الخاتمي للملتقى الاول للقصة الكردية

المعقد في مصيف (سهري رهش)

من ٢٥ - ١٩٧٩ / ٩ / ٢٧

تحت شعار « من اجل قصة كردية ملتزمة وهادفة على طريق الثورة والتنمية وبناء الانسان الجديد » انعقد في الفترة من ١٩٧٩ / ٩ / ٢٧ - ٢٥ بالتنسيق بين اتحاد الادباء الاكراد والامانة العامة للثقافة والشباب الملتقى الاول للقصة الكردية في مصيف (سهري رهش) بناحية صلاح الدين في محافظة اربيل ، وحضره اكثر من ستين قاصا ونائدا قصصيا كرديا من محافظات منطقة الحكم الذاتي لكردستان ومن سائر انهاء القطر ، كما حضره ضيوف يمثلون الهيئات الثقافية الكردية ، وشارك فيه عدد اخر من الضيوف من اعضاء الاتحاد وغيرهم .

وقد افتتح الملتقى بكلمة من الاستاذ عبدالغفار الصائغ الامين العام للثقافة والشباب في منطقة الحكم الذاتي ، كما القت فيه كلمة من قبل الدكتور عزالدين مصطفى رسول رئيس اتحاد الادباء الاكراد وآخرى من قبل رئيس فرع الاتحاد في السليمانية الاستاذ مصطفى صالح كريم . وتليت برقية وجهت باسم الملتقين الى السيد رئيس الجمهورية المناضل صدام حسين ، حيوا فيها سيادته وأشادوا بالمنجزات التي حققها الشعب الكردي في ظل ثورة السابع عشر من تموز ، كما عبروا فيها عن تأييدهم

النام لكل الخطوات التي تخذلها قيادة الثورة والدولة لتعزيز الوحدة الوطنية وتحقيق المزيد من تلاحم القوى الخيرة لصالح سعادة الشعب وعلى طريق تعزيز النضال ضد الاستعمار والرجمية والصهيونية ، وعبروا فيها كذلك عن نعلمهم الى ان شهد المراحل المقلبة من حياة قطرنا ترسينا اكثرا للحكم الذاتي وتعينا لضمائنه حتى تتحقق لشعبنا الكردي طموحاته القومية الكاملة ولاسيما في المجال الثقافي .

وقد القى في الايام الثلاثة للملتقى عدد من البحوث والدراسات العجادة عن (البطل في قصص حسين عارف) كنموذج للبطل في القصة الكردية ، و (قصص الاطفال في الفولكلور الكردي) و (عرض ونقد بيليوغرافيا القصة الكردية) و (المضامين السياسية والاجتماعية للقصة الكردية) و (اللغة في القصة الكردية) و (المرأة في القصة الكردية) و (اختيار الشخصية والتجديد في مضامين قصص السبعينيات) . كما تليةت عدة فصص من تطلعات الاجيال المتعاقبة للقصة الكردية الحديثة ، وقصستان عربستان لخاص كردي وتقديرات نقدية للقصص المقدمة .

× × ×

ان المشتركون في هذا الملتقى يشمونه عاليما لما تميّز عنّه من نتائج موقفه . فهو رغم كونه يعقد دونما سابق تجربة في هذا المضمار ، ورغم قصر الفترة التي جرى العمل فيها لاعداده ، ورغم العثرات التي اعترضت طريق انعقاده سواء من حيث قصر الفترة التي اتيحت فيها الفرصة لمقدمي البحوث لاعداد بحوثهم ، او من حيث التواحي الادارية والمالية ، فقد حقق نجاحا كبيرا واشتراك المساهمون فيه بجد واهتمام في النقاش مما اغنى مضامين البحوث المقدمة . ولذلك فإن الملتقى يعتبر بحق علامه مضيّة في طريق الادب الكردي عموما والقصة الكردية خصوصا ، ولاسيما في

مجال عقد اللقاءات والندوات الادبية في المستقبل لدراسة مختلف جوانب ادب شعبنا وسبل تطويره والسير به الى امام على طريق الانسجام التام مع طموحات شعبنا الكردي ولاسيما في المضمار الثقافي ، جنبا الى جنب مع خلق الاشكال الابداعية والتعبيرية الحديثة ، للسير مع موكب التطور العالمي للفن القصصي *

ان البحوث والدراسات التي قدمت في الملتقى والنقاشات التي دارت فيه ، تسمح لنا بالقول بشقة ان طريق القصة الكردية سيظل في المستقبل ايضا ، كما كان في الماضي ، طريق السعي الدءوب لخلق الانسجام التام بين المضمون والشكل والتناغم الجدلبي بين الاشادة بالجوانب المشرقة للماضي والنضال في سبيل تجاوز عثرات الحاضر وصولا الى الغد الاسعد لشعبنا ، مع ادخال كل اساليب التطوير والتحديث الفنية ، طريق السير على خط متواز مع مستوى التطور الحضاري والثقافي المتامى لجماهيرنا التي يتوجه اليها القاصون بكتاباتهم مع المشاركة الخلاقة لرفع هذا المستوى *

ان على القصة الكردية ان تظل سباقه ، في اطار عدم المساس بالخصوصية الفنية للعمل الابداعي والحفاظ على المخط الفاصل بين العمل القصصي والمقالات التقريرية والصحفية ، في طريق تربية المواطن الكردي بروح النضال في سبيل تعزيز خصوصيته القومية في مختلف التواهي ، جنبا الى جنب مع التأخي الكفاحي مع الشعوب التي يشاركها العيش ، طريق تعزيز أخوة العرب والكرد وسائر الامم التي يعيش معها ، في وحدة مترادفة في النضال ضد الاستعمار باشكاله القديمة والحديثة وضد الرجعية ومن اجل الديمقراطية والتقدم الاجتماعي *

ان الاخذ بيد الانسان الكردي نحو ولوح اجواء الحضارة الحديثة والاخذ بكل وسائل التقدم ، ضمن الحفاظ على الجوانب المشرقة من

الماضي والارتباط الحي معه ، وتوجيه هذا الانسان الى المثل العليا في الحياة من ايات وتنمية ووفاء وعرفان جميل وحب ، ونحو الدمج بين متطلبات الفرد ومتطلبات المجتمع ، في سبيل بناء الحياة الجديدة ، ينبغي ان يكون ، كما كان دوما ، منار الطريق للقاص الكردي 。 ان النضال في سبيل تطهير الفكر الكردي من ادران الرجعية والخرافات والتخلف ، من بقايا الموقف الاقطاعي المتختلف تجاه المرأة ، ومن اللامبالاة من العمل والابثار في خدمة المجموع يجب ان يظل موضوعا اساسيا من مواضيع القصة الكردية 。

انتا في الوقت الذي نعود فنؤكد على ان للعمل الفني خصوصيته الابداعية التي ينبغي ان قظل دوما بمنأى عن التلاعب بها تحت اي ستار كان ، نؤكد كذلك على ان العمل الادبي ينبغي ان يكون كذلك بمنأى عن ان يصبح وسيلة للتعبير عن هروبية المتهربين من تحمل اعباء الحياة ، الذين لا يكتفون بأنهم آثروا الهزيمة لأنفسهم ، فيعملون حينما من أجل تسميم أفكار الغير كذلك بمثلهم وموافقهم التي يرفضها شعبنا ويرفضها كذلك منطق الحياة 。

انتا نرفض ان يكون ادبنا القصصي وسيلة لبث افكار الابتعاد عن الحياة وزخم موكبها ، افكار اللامبالاة تجاه الشعب والآمه وآماله 。 انتا نعلنها بوضوح: ينبغي ان يظل أدبنا بعيدا عن ان يتخد حقل تجارب للقيم الاستعمارية والرجعية ، والبعيدة عن طموحات شعبنا و حاجاته ومثله ، عن ان يكون معيرا لافكار السفسطة والدجل والتقوّق في الذات والارتقاء في أحضان الكسل والسلبية تجاه العملية الكبرى التي يشارك فيها شعبنا بقسطه ، عملية تصفية الاستعمار والاستغلال وتنكين الشعوب صغيرها وكثيرها من نيل حقها في تقرير مصيرها بنفسها ، هذه العملية المجيدة التي تشكل نعم الحياة الدفقة في ارجاء المعمورة في عصرنا هذا 。

ان الملتقين يدعون كتاب القصة الاكراد الى استيعاب المدارس الفنية

في القصة ، اينما ظهرت وحيشاً ترعرعت ، والى الاستفادة منها بوعي
وادخال اشكالها الملائمة على القصة الكردية لتخلি�صها من بقايا التقريرية
والخطابية ولاشباعها بخصوصيتها الفنية بصدق ، وينبغي ان تؤخذ بعين
الاعتبار في هذا المضمار حاجات شعبنا بمختلف قطاعاته ومستواه الحضاري
والثقافي .

ان الملتقى الاول للقصة الكردية يدعو الاجهزة المختلفة للدولة والمعنية
بشؤون النشر الى ان تفتح اكتر على كتاب القصة الاكراد من حيث
اتاحة الفرصة لنشر مؤلفاتهم على نطاق القطر وترجمتها الى العربية وما
يمكن من لغات العالم الحية لتحقيق المزيد من التفاهم والتلاحم بينها .
ونحن ندعو الى العمل لاصدار مجلة كردية خاصة بالقصة والدراسات
القصصية على ان ينشر فيها كذلك القصص المترجمة عن الادب العالمي .
كما ندعو الى اصدار مجاميع سنوية من القصص الكردية باللغة العربية والى
ترجمة مجاميع من القصص العربية الى الكردية في كل سنة ، فذلك ما يتطلب
التفاعل الثقافي بين شعبينا الذين يجتمعان على صعيد الالام والاماني
المشتركة .

ان المشتركين في اللقاء يقدرون على التقدير الاجراءات البناءة الاخيرة
التي اتخذتها قيادة الثورة في منطقة كردستان من الغاء أحكام الاعدام واطلاق
سراح المسجونين والمعتقلين والموقوفين واتاحة الفرصة للمواطنين البارزانيين
للعودة الى كردستان وهم يعبرون عن ثقتهم بان المزيد من الاجراءات الهدافة
الي اغواء مضممين الحكم الذاتي وتطبيقه بصورة حية وخلقة والى تعزيق
الحقوق القومية وتوسيع الحقوق الثقافية لشعبنا الكردي وفتح مجالات
ارحب امام شعبنا للاستفادة من هذه الحقوق حتى تشمل مختلف قطاعات
المثقفين الاكراد ، سيعود بالخير العظيم على تلاحم الصفوف الوطنية وتعزيق
اسس الاخوة العربية - الكردية .

× × ×

لقد نظر شعبنا الكردي في العراق الى الثورة الايرانية التي دكت اسس الحكم الرجعي الاستعماري الشاهنشاهي الواقع في دماء خيرة ابناء الشعوب الايرانية ، بعيون ملؤها الامل في ان تفتح صفحة جديدة بوجهه هذه الشعوب ، صفحة تكون سطورها التأخرى الوطني في ظل تمعتها جميعا بحقوقها القومية ، الا ان الفأل سرعان ما خاب باعمال البطش والتسلك التي قام ويقوم بها حرس الخميني في اتجاه كردستان الايرانية وفي عربستان كذلك .

اننا انطلاقنا من حرصنا على ان تؤتى الثورة الايرانية ثمارها اليائمة لكل الشعوب الايرانية ، وعلى تضامننا الاخوى مع شعبنا الكردي في ايران ، نستذكر هذه السياسة الهمجية وندعو الى وقف اعمال البطش والتسلك المتعددة فورا ، والى فتح صفحة الحوار بين النظام وممثلي شعبنا الكردي في ايران وممثلي سائر الشعوب الايرانية وصولا الى ارساء دعائم الثورة هناك على اسس الديمقراطية والتآخى الوطنى والحقوق القومية لكل الشعوب الايرانية .

ويقتنم الملتقون هذه الفرصة ليعبروا مرة اخرى عن تضامنهم المخلص مع المقاومة الفلسطينية الظافرة والشعب الفلسطيني المكافح ، في نضالهما من اجل ان يستعيد هذا الشعب حقه في السيادة على ارض وطنه باقامة دولته الديمقراطية فيها . اننا نعبر عن رفضنا لسياسة الاستسلام ، سياسة كامب ديفيد والقاء الساداتي الصهيوني ، سياسة المفاوضات تحت المظلة الامريكية من اجل ما يسمى بالحكم الذاتي . كما نعبر عن تضامننا مع الشعب اللبناني في نضاله من اجل الاستقرار ووحدة اراضيه وقطع دابر تدخل الاستعمار والصهيونية وعملائهم في شؤون هذا البلد المذب .

هذا ، والى الملتقى في ملتقى جديد ..

وزارة الثقافة والاعلام

صدر حديثاً ..

«تطور نظرية الكم»

للدكتور طالب ناهي الخفاجي

كتاب يتكون من ستة فصول تناقش «مبادئ أولية عن طبيعة الضوء» و «الاشعاع الحراري» و « بدايات نظرية الكم» و «النشاط الشعاعي» و «تبليور نظرية الكم» و «توحيد نظريتي النسبية والكمية» .

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والاعلان / بغداد

وزارة الثقافة والاعلام

ص ٠٠

من سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث

« سورة الحب » ٠٠

للشاعر خالد علي مصطفى

قصيدة طويلة للشاعر كتبت في مخفر حدودي عام ١٩٧٨ ٠

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والاعلان / بغداد

وزارة الثقافة والاعلام

صدر حديثاً ..

في التراث العربي

الجزء الثاني

تأليف :

الدكتور مصطفى جواد

مجموعة مختارة من الدراسات الشعرية للدكتور مصطفى جواد

بمناسبة ذكرى العاشرة °

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والاعلان / بغداد

وزارة الثقافة والاعلام

صدر حديثا ..

« الثورة ، المنهج والانسان »

تأليف كمال عبدالله

والكتاب مجموعة مقالات تبحث في مجال المنهج الثوري ومسألة
البناء الاشتراكي في المرحلة الراهنة لlama العربية من وجهة نظر ملتزمة
بسبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي .

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والاعلان / بغداد