

نوسه رکی کورد

گۆفاری به کیتبی نووسه رانی کورد

ژماره (۹) ، خولی دووهم ، تشرینی دووهمی ۱۹۸۲

سه رۆکی نووسین

د. عیزه دین مسته فاره سوول

سکریتیری نووسین

مومتاز حصیده رکی

باره گای گۆفار

بغداد - الوزیریه

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

چاپخانه یی. الحواری

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

W. J. ...

كوردە ، كه دەست دەدەينه هەر ژمارەيه وادەزانی ، دەبێ ووشەي
 مائاوايي ووشەي سەرەتاو كۆتايي بێت ، بەلام هێشتا هەر بەبەرەيه
 دەمێنێ و كهلكي هەناسەيه كەي تر ، ژمارەيه كەي ترمان دەمێنێ . كهواتە
 با بەردەوام بين ، چونكه له بارو حالي بێ پارەيي يە كەيتي نووسەراني
 كورددا ، كه چەند مانگە تەنانت تواناي ئەو هەشمان نەما كرتي ئێشكەرو
 پاك كەرەوي بارە گاش بەدين ، لەم حالەدا دەروويە كەي بچوو ك لە
 لقە كانمان كرايەو ، بەوي ئەمێندارتیی رووشنيری و لاوان باربۆيه كەي
 سێ لقە كەماني كرد ، ئەوانيش - يا بلين پيشتر لقي هەوليرو ئەوسا
 سلیماني كەوتە كۆ كۆردنەوي كەرەسەي ژمارەي « نووسەري كورد » و
 ئەركي چاپكردن گرتە ئەستوي . ئەمەش چيروكي ئەم ژمارەيه و ئەو
 ژمارەيهي تريس كه يەكسەر دەبخەينه ژير چاپ .

جارێكی تر ئەو هەش دووبارە دەكەينهوه كه تايستا « نووسەري
 كورد » ، ئەگەر هەموو ژمارە كانيش بفرۆشرێ ، هەر زياني لسي
 دەكەين . بەلام ديارە ئێمە ئەو زيانهمان زۆر لا بچوو كه ، چونكه
 تايستا شانازی بەووه دەكەين كه گۆفاره كەمان وەك ئاوتنەي بێگەردی
 دەرووني گەل ، له پێي هەست و هەزانو بەرەمەي نووسەرانەوه دەچێتەوه
 ناو خەلك . شانازی بەووه دەكەين كه قوتايي و كريكارو تەنانت
 فەلاحی كوردیش خۆيان بە خۆنەرو ياریدەدي گۆفاره كەمانو
 يەكيتي يەكەمان دەزانن . ئەگەر پۆژيك بێت تۆماری پێرپەوي ئەم
 سالانەي ئەم يەكيتي يەكەين ، كه بەراستی بە يەكيتي نووسەرانسي
 كوردی دەزانين ، ئەوا له خەرماني شەرف و يادگاردا شوين بەنجەي
 ياریدەي ئەو قوتايي و كريكارو فەلاحانە دەبينن ، ئاريكاريي نيوان
 نووسەراني خۆمانو هەندێ بيررووناکي مەرد دەبينن . ئەو هەش باش
 باشماوه كەي له لاپەرە (٨٢) دا يە

سەرھەلدانی شیعری سیاسی کوردی لە نیوانی خانى و حاجى قادری کۆبی دا

نووسینی : کەریم شارەزا

سەرھەتا :

لە گەڵ سەرھەلدانی ھەر نەتەوویەك و پەیدا بوونی خاسیەتە
سەرھەکی یەکانی بوون و زیاندا ، جۆرە ھەستیکی ناسک و پڕسۆز بەرامبەر
بە خۆشەویستی نەتەووە ، نیشمانەکەمی لە مێشک و بیڕی روڵەکانی
کۆمەلگای ئەو نەتەوویەدا پەیدا دەبێ .

ئەگەر ئەو ھەستە لەناو کۆمەلگای دەرەبەگایەتی بێ ھێزیش بێ
ئەوا لە گەڵ سەرھەلدانی پێشەنگی چینی ناوەنجی (بۆرزوازی) جۆش
دەستیی و ئاشکراتر خۆی دەنوێنێ و ، دەستە شاعیرانیش وەك پێشەوی
کاروانی پێشکەوتنی ئەو کۆمەلگایەیی ، لە ریزی پێشەووی کاروانی
نەتەووە دەووستی و شیعەرەکانیان دەبن بە خۆراکیکی گیانی بۆ زیان و
مان و بەردەوام بوونی لەسەر پێشکەوتنی لە ریبازی کاروانی شارستانی
گەلاندا .

ئەگەر لە سەدەکانی پێشوودا شیعری سیاسی لە چوارچێوەی

شانازی کردن به نازایه تی رۆله کانی نه ته وه وه ده سووراپیه وه ، ده بینین له دوا دوا ی سه ده ی رابوردوو ، سه ره تای ئه م سه ده یه ماندا خۆی له ده وره ی خه باتی شوپشگێری و نه خشه کێشان بو رینگه ی رزگاری نیشتمان و نه ته وه له چنگی دوزمن و یه کگرتنه وه ی به شه کانی ئالاندوو و (۱) هه ولی بو به ختیاریی چین و توێزه زه حمه تکیشه کان به پیی قۆناعی پیشکه وتی ئه و نه ته وه یه داوه ، بووه به به رنامه یه کی سیاسی بو گۆرانی زیان و گوزه رانی رۆله کانی نه ته وه که ی •

ئه گه ر بمانه وی سه ره تایک بو سه ره هه لدانی شیعی سیاسی له ئه ده بی کوردیدا ده ست نیشمان بکه ین ، ئه وا ده بی بگه پێنه وه بو سه ره تای سه رده می شیعی نووسراوه ی کوردی ، چونکه کرداری شیعردانان به زمانی کوردی و نووسینه وه ی ، سه ره تایکه بو سه ره هه لدانی شیعی نه ته وه یی کورد به لکوو ته نیا کرداری ده ست هه لگرتن له شیعردانان به زمانی بێگانه و روو کورده وه ی شاعیری کورد بو مه ی دانی زمانی نه ته وه که ی خۆی و ئه ده بی میله ته که ی ، خۆی له خۆی دا هه نگاویکی گه وره بوو هاویشتراو ، پیوسته نرخ و به هاییکی گرنگی بو دا بنرئ •

ده ست نیشمان کردنی سه رده می سه ره هه لدانی ئه ده بی نووسراوه ی کوردی جینگه ی مشت و مرو کیشه ی جیاوازی بیرو پای ئه ده ب شناسانی کورده • له و کاته ی هه ندئ له وانه ده لئین : « بابا ناھیری عوریانی هه مه دانی ۹۳۵ - ۱۰۱۰ ز » که شیعه کانی به لوپی داناوه ، به سه ره تای ئه و هه نگاوی قۆناعه داده نرئ ، ده بینین هه ندئ له ره خه گران ، ئه ده بی نووسراوه ی کوردی به شیوه ی (گۆران) و شیعه کانی مه لا په ریشمان که له سالی [۱۳۹۸ / ۱۳۹۹ ز] له دایک بووه به و سه ره تایه داده تین (۲) •

به لام ئه گه ر بمانه وی ره گی شیعی نه ته وه یی و سیاسی به پروون و

ئاشكرایی له ئەدەبی كوردی دا دەست نیشان بکەین ، ئەوا دەتوانین له
 ئەدەبی كوردی دیالێكتی كرمانجی سەر وو ، بە تایبەتی له بەشە
 دیالێكتە گەمی (بۆتان) دا ، له ناو شیعرە كانی [مەلای جزیری] دا دەست
 نیشانی بکەین ، له و كاتە كە له تێكە لاو كوردنی زازاوه فارسی و
 عەرەبە كان بە كار هێنانی پەوانیستی ئەدەبی رۆژەلەت بە شیوە یەكی
 گشتی سەر كەوت و داوای له ئەدەبە گەمی دە كرد بۆ گرتە باوەشی شیعرە
 نایابە كانی خۆیان و ، زمانە ئەدەبە یەكەیان له جیاتنی شیعرە كانی سەعدی
 شیرازی كە له سالی (۱۲۹۱ز) دا مردوو و ، غەزەلە كانی حافزی
 شیرازی [۱۳۲۰-۱۳۸۹ز] كە ئەو كات شیعی ئەو دوو شاعیرە فارسی بە
 له ناو خۆیندەواری كورد زۆر پلا بوون (۳) ، هەر وەك دەلی :

گەر لوئوئی مەنئور ژ نەظمی تو دخوازی

وەر شیعی مە گێبین تە ب شیراز چ حاجەت (۴)

نوێشکی مانای شیعرە كەش ئەمە یە : « ئەگەر تۆ مرواری شیعت
 دەوی وەرە سەیریکی شیعی (مەلای) بکەو چ پویستیت بە شیرازە ؟ »
 شیرازیش شاری سەعدی و حافزە ؟ مەبەستی مەلای جزیری دوو بەش
 ئەو بوو له كورد بگەینی و پێیان بلی : « تا شیعی كوردی خۆمالی
 خۆتان هەبێ چ پویست دە كا خوو بەدەنە شیعی یگانە ؟ »

ئەوێ شیایو باسە ئەو یە : مەلای جزیری یە كەم شاعیری
 كوردە دیوانی تەواوی شیعی له دوائی خۆی جی هێشتی و هەموو
 خاسیەتە كانی دیوانی شاعیرە رۆژەلەتە كانی لی هاتیە دی ، چ له بارە
 هێنانەوی سەر وای شیعرە كانی له هەموو پتە كانی هێجاو چ له بارە
 بە كار هێنانی بەحرە كانی عەر ووزو بە كار هێنانی هەموو جۆرە هونەریکی

په وانیژی عه ره بی و فارسی (۵) . سه ره له دانی قوتا بخانه ییکی نوئی
 شیعی کوردی له (جزیره ی بۆتان) دا نیشانه ییکی تری رابه رینیکی
 سیاسی و ئابووری و شارستانی نه و هه ریمه بووه له سه ده کانی
 شانزده هم و هه فده هه مداو (مه لای جزیری) ئه مه ی به قوولی له
 ئامۆزگاری و هیواو ئاواته کانی بۆ میره کانی (جزیره) ده برپوه ، ئه مه ش
 به شیک بووه له هیواو ئاواتی گه له که ی بۆ یارمه تی دانی یه کتر له ناو
 خۆیانا بۆ پاراستی دانیشتوانی میرنشینی به که یان له ده ست فارس و
 تورکه کان .

جزیری نه و ئاواته ی به زمانی شیعی ده برپوه ، ووشه و شیعه کانی
 کردوون به بآلی نه و یه کیتی به ی که له بۆتانه وه به ره و هه موو کوردستان
 ده کشاو (۶) ، رۆر به ئاشکرای ده نگی خۆشه ویستی و دلسۆزیی بۆ
 کوردستانه که ی ده رده بری و خۆی ده کات به گوئیگ له باغچه ی ئیره ی
 (بۆتان) و به شه و چرای رووناکی شه وی تاریکی کوردستان و ده لئی :-

گولی باغی ئیره می بوه تانم

شه بچراغی شه بی کوردستانم (۷)

نه و چله بۆبه ی که مه لای جزیری بی گه شت ، بوو به
 سه ره تا به کی به و بۆ تیکه لاو بوونی ده نگی کوردی ناو چیاکان به و
 ده نگانه ی که له چیاو دۆله کانی رۆژه لانه وه به رز ده بوونه وه و
 چوارچۆه ی شارستانه بیان له قۆرمی شیعی رۆژه لاتنی دا بۆ خۆیان
 ده دۆزه وه (۸) .

مه لای جزیری شان به شانی عه لی حه ریری و فه قی ته یران که
 هه رسیکیان له دوایی سه ده ی شانزده هم و سه ره تاو نیوه ی یه که می
 سه ده ی هه فده هه مدا زیاون (۹) ئه م سنی شاعیره کورده وینه یه کی

راستگۆی سهردهمی خوڤيان بۆ بهجئ هيشتووین و بوون به
ری خوڤشکهری پهیدا بووتی شاعیریکي گه وری وه کوو خانی [۱۶۵۰-
۱۷۰۶] که نهویش توانی گۆرپانکاری بهکی تهواو له ناوه پۆڤو فۆرمی
شعیری قوتابخانهی (جزیره) بکات و به پئی سهردهم بهره و پشهووی
بات (۱۰) •

ئهحمهدی خانی و مهسهلهی نهتهوايهتی کورد :

مهسهلهی نهتهوايهتی و هيوو ئاواته کانی کورد بۆ رزگار بوون له
له چنگ زيردهستی عوسمانلی و فارسه کان ، تهنيا خهون و ئاواتی
شاعیریک نه بوو ، بهلکوو تیروانینیکی زانستیانه بوو بۆ مهسهله که به
جوړینکی وا له گهڼ واقع و سهردهمدا به باشی بگونجی و ئهم ههلوئستهی
(خانی) یش له بیرو باوه پینکی پشپه وانه یه وه ههلقولا بوو (۱۱) •

دهبی ئیمه نهوش له بیرو نه کهین که له سهردهمی (خانی) به
شپوه یه کی گشتی په یوه ندی دهره به گایه تی بائی به سهر هه موو لایه کی
کوردستاندا کیشابوو (۱۲) ، به لام له هه مان کاتدا هه ندی له نووسه رانمان
که له ناکۆکی نیوانی میرنشینیه کوردی به کانه وه ددهوین ، هوئی نهو
ناکۆکی و شهپی ناو خویی به « ده گه پیننه وه بۆ سهره لدانی پشهنگی
بۆرزوایه تی کورد له کوردستان و هه ولدانی نهو دهسته نوئی بهی کۆمه ل
بۆ فراوان کردنی قه باره ی دهسته لاتی خۆی » (۱۳) •

ههروه کوو ئاشکرایه و به پئی تیئوری زانستی سهره لدانی ههستی
نهتهوايهتی له گهڼ سهره لدانی چینی بۆرزوای له ناو کۆمه لدا په ییدا
دهبی و (ئهحمه دی خانی) یش وه ک بیرو که ره وه و شاعیرو فه یله سووفیک
سهیری مهسهلهی نهتهوه بی کوردی کردوه و به پشش شاعیرو زانا کانی
سهردهمی خۆی که وتۆته وه و به باشی جهوه ره و حهقیقه تی مهسهلهی

کوردی له سهردهمی خۆیدا دهست نیشان کردووو ، ئهوهی خستۆته
 پروو که ههر دوو ئیمپراتۆریه ته که ی عوسمانلی و فارسه کان دهستیان به
 سهر به شینکی زۆری کوردستاندا گرتووو ، ههولێ ئهوه یان داوه که
 دهسته لانی میرنشینی به کورده کان نه هیلن (۱۴) و ، بهردهوام جهنگ و
 کوشتاری گهرم له نیوانی کوردو ئه و دوو دهوله ته گهوره به برپا بووه و
 میرنشینی به کی کورد که دهرووخوا له ناو ده چوو ، میرنشینی به کی
 دیکه ی له هه مان شوین یان له لایکی دیکه دا سهری هه لده دا ، ههروهک
 خانی ئه و زێر دهستی به ی کورد به دهست ئه و دوو هیزه گهوره به
 ده رده بری و ده لێ :-

غالیب ندبوو لسه مه ئه و روم
 نه دبوونه خه رابه یی د دهست بووم (۱۵)
 مه حکوووه عه له یی بی صه عالیک
 مه غلوه بو مو طبعی تورک و طاجیک (۱۶)

له دوا یی دا (خانی) به رینگایکی زانستیانه هۆیه کانی ئه و
 دا گیر کردنه دهست نیشان ده کات و ده یان با ته وه سه ر ئه و شوین و
 جینگه یه ی کوردستان ، که که وتۆته نیوانی هه ر دوو ئیمپراتۆریه ته که ی
 عوسمانلی و فارسه کان و ، هه ریه ک له وانه چۆن ته ماعی له خاکی ئه و ی
 تریان ده کردو هۆی به که م و سه ره کیشیان دهست به سه ر دا گرتی
 کوردستان بووه و (۱۷) ده لێ :-

ئه ف روم و عه جه م یوان حه صارن
 کرمانج هه می له چار کنارن
 هه ر دوو ته ره فا قه بیلی کرمانج
 بو تیبیری قه زا کرینه ئارمانج (۱۸)

دوای ئەمە زیاتر لە سەر باری ژبانی گوردی ئەو سەردەمە لە
 نیوانی تەماعی ئەو دوو دەولەتە داگیرکەرە دەپروات و دەلی : ئەو
 کوردانە لە سەر سنووری هەردوو لایان وەکو کلیل وان و هەر
 عەشیرەتیکیان سەددیکی بەهێزە لە بەر دەمیان و وەکوو دەریای رۆم
 (دەریای رەش) و دەریای تاجیک (دەریای قزوین) وان ، هەر جارێک
 ئەو دوو دەولەتە جوولابنەووە و کەوتنە شەپ ، کوردیان لە خوێنی
 خۆیاندا گەوزاندوووە (١٩) دەلی :-

گویا کو لەسەر حەدان کلێدن

هەر ظائفە سەددیکی سەدیدن

ئەف قوولزم و رومو بەحری تاجیک

هندی کو دەکەن خروجوو تەحرک

کرمانج دبن بخون ملطخ

وان ژیکفە دکن منالی بەرزەخ (٢٠)

خانی دوای ئەمە لە بەدبەختی نەتەوێ کورد دەدوێ کە لە
 سەردەمێکی زوووەوە خودا وای کردوو بەکەونە ژێر دەستی ئەو رومو
 عەجەمانەو هەریە کە بە ئارەزووی خۆی بیان چەوسیننەووە و ئەویش
 ئاخی دلی خۆی هەل دەریژی و دەلی :-

ئەمما ژ ئەزەل خودی وەساکر

ئەف رومو عەجەم ل سەر مە راکر (٢١)

لە دوای ئەمەدا دەلی : « من سەرم لە حیکمەت و کاری خودا
 سوپماوە لەبەر چی لە هەموو دەولەتی دنیادا هەر کورد بێ بەش
 ماونەتەو ؟ بۆچی هەموویان بونەتە ژێر دەستەو ، لەم بارەیهووە دەلی :-

ئەز مامە د حیکمەتا خودییدا
کرمانج د دەوله‌تا دنییدا
نایا به چ وەجه بوونه مه‌حرووم
(بالجملة) ژ بو چ بوونه مه‌حکووم (۲۳)

خانێ و شیعیری سیاسی کوردی :-

هەرچەند (خانێ) گیانێکی یاخی بووی شوێرشگییری بووه ، بەلام
ئەو یاخی بوون و شوێرشگییری یەمی بەرامبەر بە گەلە کەمی بە تیکرایی
بە کارنەهێناوە بە لکوو وەك رۆلەییکی تینگەیشتووی هوشیاری بە زمانی
شیعیری سیاسی هۆی ئەو دواکەوتن و ژێردەستی یەمی گەلە کەمی دەخاتە
ئەستۆی حوکمدارو میرە کوردەکان چونکە لەناو خۆیاندا ناکۆک بوون و
ئەمەش بە شوورەیی یێکی گەورە دادەنێ و پیاوی شاعیر و مرۆقی هەزار
لەو کارەساتە بێ گوناھو بێ تاوان دادەنێ و (۲۴) وەك سیاسی یەکی ئەمپرو
بیردە کاتەووە دەلی :-

تابعیتی وان ئەگەر چی عارە

ئەو عارە ل خەلقى نامدارە

نامووسە ل حاکم و ئەمیران

تاوان چیه شاعیر و فەقییران (۲۵)

ئینجا دیتە سەر باسی جوامیری و سەخاوەت و پیاوێتی و ئازایەتی و
دڵ قایمی کوردان و دەلی : « ئەمانە هەمووی وەك کالایەکن بە قەد بالای
کورد پراون و ئەوان هیممەت و دادیان بە شیر بەخشیووە و ئەم غیرەت و
هیممەت بەرزێ یەیان بوو و تە مایە ئەوێ منەتی هیچ کەسیک هەل نەگرن و
دەلی :-

جامبیری و هیممەت و سەخاوەت

میرینی و غیرەت و جەلادەت

ئەو خەتمە ژ بو قەبیلی ئەکراد

وان دانە بە شیری هیمەت و داد (۲۶)

بەلام داخەکم لە بەر ئەوی ئەو کوردانە هەمیشە لە گەڵ یە کدی دا
ناریک و ناتەبان و دوو بەرەکی و ناکۆکی پرووی تی کردوون ، ئەم
رەوشە خراپەیان بۆتە مایەیی ئەو دواکەوتن و ژیر دەستی یەیان و ،
دەلی :-

لەو پێکفە هەمیشە بی تفاقن

دایم ب تەمەرودو شیقاقن (۲۷)

دوای دەست نیشان کردنی ئەو دەردی ناریکی و دووبەرەکی یە
نەتەوی کورد ، جۆرە چارەبەک بو ئەو دیار دە کۆمەلایەتی یەو سیاسی یە
کۆمەلگای کورد دەخاتە پروو و ئەو چارەبەش لە پێکەوتنی رۆلەکانی و
سەردانەواندنیان بو سەرکردە یەکی سیاسی خۆیان ، ئەو کات هەموویان
بە یەکەوێ ئاین و دەولەتیان دەبوو ، هەوێ عیلم و حیکمەتیشیان بە
تەواوی دەست دەکەوت و دەلی :-

گەر دی هەبوا مە ئیتیفاقەک

فیکرا بکرا مە ئینقیادەک ،

تەکمیل دکر مە دین و دەولەت

تەحسیل دکر مە عیلم و حیکمەت (۲۸)

لە لاییکی دیکەدا (خانی) زیاتر لە مەبەستی دلی خۆی تریک
دەپێتەوێ دەگاتە ئەو قەناعەتی کە بلی : ئەگەر تێمە ی کورد پادشایەک
تاجیکمان ببوایە ، ئەو کاتە وەک ئەم رۆم و عەجمەیی کە کوردیان ژیر دەست
کردووی ، نرخ و رەواجیکمان دەبوو ؛ دێسانەوێ دەلی : « ئەگەر تێمە
تەختیکی شاهانەو بەختیکمان ببوایە و ئەو شایەمان تاجیکی پەوا دیترا بایە ،

ئەو كاتە تېمەش لە ناو نەتەووە كانی جیهاندا بەهاو رەواچیکمان دەبوو ،
دەلتی :-

گەردی هەبوا مە پادشاهەك
لایق بەدیا خودی كولاھەك

تعیین ببویا ژ بووی تەختەك

زاهیر قە دبوو ژ بۆ مە بەختەك

حاصل بە بویا ژ بۆ وی تاجەك

نەلبەتتە د بوو مە ژى پەواچەك (٢٩)

وەك سەرنج لە میژوووی ئەدەبی كوردی دەدەین ، دەبینن بەر لە
(ئەحمەدی خانی) مەگەر شاعیریکی وەكو (مەلای جزیری) بۆ
شانازیی بە خۆووە كردن لە شیعەرەكانی دا ناوی كوردستانی هێنایێ دەنا
چاومان بە بەرھەمی شاعیریکی دیکەى كورد ناکەوێ خۆی وەك خانی
خستییە مەیدانی شیعری سیاسی و دەست نیشان كردنی دەردی بۆ قەوارەیی
سیاسی و بۆ سەرگردایەتی نیشتمانی كوردی ژێردەستی عوسمانلی و عەجەم و
وا بیری لە چارەى ئەو ناکۆکی و دواکەوتنی ژيانى ژێردەستی بکاتەووە ،
بام چارە كردنەكەیشی لە پادەى کارەساتی نەتەووەكەیشی نەبووبۆ و
ھەمووی ھەر خۆزگەو ئەگەر بووبۆ ، بەلام دیسانەووە ھەنگاویکی نوێ
بوو لە مەیدانی سیاسەت و بواری ئەدەبی كوردیی ئەو سەردەمە
ھاویشتراوە ، چونکە ئەدەب لە سەردەمی ئەو شاعیرە لە سنوورو
چوارچۆیە غەزەلی دلداری و شیعری پێداھەلدان و خواپەرستی دا ئەچۆتە
دەرەووە ، باو باوی وەسفی زولفی درێژو ئەبرۆی كەوان و چاوی بازو
برژانگی تیرو ددانی مرواری و لێوی یاقووت و كۆلمی ئال بوووە ، بە
ھیچ جۆریك لە بارەى كۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسیی نەتەووەكەیان
نەدواون .

تا (نه‌حمه‌دی خانی) نه هاتوووه که‌سیکی دیکه له شاعیرانی کورد باری ناهه‌مواری کوردستانی ژیر ده‌ست و ، دابه‌ش کردنی به‌سه‌ر ده‌وله‌ته‌کانی عوسمانلی و عه‌جه‌مدا چاره نه‌کردوووه زامی کوشنده‌ی کوردی نه‌زانو پاش که‌وتوووی تیمار نه‌کردوووه تا‌که شیعریکیان له‌سه‌ر باری نه‌ته‌وه‌یی گه‌له‌که‌یان دانه‌ناوه • بۆیه (خانی) یه‌که‌م شاعیری کورد بووه رچه‌ی ئه‌و ریبازه تازه‌یه‌ی له شیعری کوردیدا شکاندوووه بابه‌تیکی تازه‌ی خستۆته پال بابه‌ته‌کانی شیعری کوردی و کردووویه‌تی به‌ته‌وه‌ری هونه‌ری شیعره‌کانی و ، ئه‌وه‌ی شیاوی باسیشه (خانی) ماوه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌داوه ، شیعره‌کانی له‌ره‌گه‌زه سه‌ره‌کی یه‌کانی شیعری ره‌سه‌ن دوور بکه‌ونه‌وه ، که‌ فۆرپوم بیرو سوۆزو ئه‌ندیشه‌ن ؛ چونکه که‌ ئه‌و شیعرا‌نه‌ی ده‌خوئینه‌وه هه‌م‌ست به‌ سوۆزو هه‌ژاندنیکی له‌ ناخه‌وه ده‌که‌ی ، نه‌ک نه‌پنا هه‌ست کردن به‌ مانا و کیش و سه‌روای شیعره‌کانی •

گرنگی کرداره‌که‌ی (خانی) له‌وه‌دایه کاتیک ئه‌و شیعرا‌نه‌ی گوتوووه ده‌ماری نه‌ته‌وایه‌تی بزوتوووه ، که‌ جارێ هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی پراسته‌قینه وه‌ک ده‌نگدانه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ییکی سیاسی زانستیانه‌ی له‌سه‌ر ژیرخانیکی ئابووری گه‌لی کورد دامه‌زراو سه‌ری هه‌لنه‌دا بوو ، تا‌کوو له‌گه‌ل به‌ریابوونی شوۆرشێ مه‌زنی فه‌ره‌نسا له‌ ۱۷۸۹ دا و ، له‌ ئه‌نجامی هاتنه سه‌رحو‌کمی چینی بۆرژوازی نیشتمانی ئه‌و هه‌سته نه‌ته‌وایه‌تی‌یه له‌ فه‌ره‌نسا‌دا خو‌لقاو ، به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ هه‌موو لایه‌کی ئه‌وروپا و جیهان‌دا بڵاوبوووه‌و ، له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نوۆده‌هه‌مدا پ‌ریشکی بیرو باوه‌ری ئه‌و شوۆرشه‌ گه‌یشه‌ ناو نه‌ته‌وه ژیرده‌سته‌کانی عوسمانلی و ئیران •

شیعری سیاسی کوردی له‌ دوای خانی دا :

به‌ نه‌مانی (خانی) و له‌ناوچووئی زوربه‌ی میرنشینی‌یه

كوردى يەكەنى كوردستانى توركيا ، شيعرى سياسىي كوردى جۆره
 كرى و بى دەنگى يەكى بەسەردا هات ، تاكو له كرمانجى خواروودا له
 سەره تاي سەدهى نۆزده هەمدا نالى [۱۸۰۰ - ۱۸۵۶] سەرى هەلداو
 بنچينەى قوتابخانەى شيعرى بابانى دامەزراندو ، بەشە دىيالىكتى سلیمانى
 دواى تىكەلاو كردنى بە ووشەى جوراو جۆرى شيۆەكانى ترى كوردى
 كرد بە بەردى بنچينەى زمانى ئەدەبىي يەكگرتووى كوردى كه تا
 ئىستاكەش له كوردستانى عىراقى و ئىراندا ئەم زمانە ئەدەبىي يە له لای
 زۆربەى خویندەوارانى كورد ، زمانى خویندەنەو نووسین و
 بلاو كردنەو يە ، نالى شاعىرى بەهرەدارىي وورده كارىي پەوانىيىزى
 كوردى بوو ، زۆربەى شيعرەكانى شيعرى دلدارى و وەصفى جوانى و
 خوشى وولاتەكەى و پىدا هەلدان و ستایشى ميره ليوەشاوەكانى ميرنشینى
 بابان بوون . هەرچەندە له هەندى پارچە شيعرى دا هەستى نەتەوايەتى و
 خۆشەويستى كوردستانى لى هەست پى دەكرى ، وەك له نامە شيعرى يە
 بە ناوبانگەكەى بو [سالىمى صاحىيقران] ي شاعىرى دوستى دلسوۆزى
 ناردوو ، ئەو هەست و سوۆزە نەتەو يەى دەنووتى . وەياخود لەو
 كاتەى كه شانازى بەووە كردوو كه كوردەو بە زمانى كوردى
 شيعرى گوتوو (۳۰) ، لەو كاتەى كه روۆشنىرانى ئەو سەردەمە
 هەموويان بەروەدهى حوجرەى مزگەوتەكان بوون و ، كوردى نووسىيان
 لەلا كارىكى دوور له هونەرى ئەدەبىيات و شيعر بوو ، ئەو گوتوو يەتى :-

تەبەى شەككەر بارى من كوردى ئەگەر ئىنشا دەكا
 ئىمىتجانى خۆيە مەقصوودى له عەمدا وا دەكا (۳۱)

لەگەل ئەو هەمدا نالى له كاروانى شيعرى كوردىدا بە شاعىرى
 نەتەو يەى و سياسى دانانرى ، بەلكوو ئەو كارەى كردوو يەتى تەنبا

پئی خوش کردنیک بووه بۆ سه ره هه لدانی شاعیری دیکه ی کوردوو شیعر بهو زمانه ئه ده بی یه یه ککر تووه نوی به دابتن و پتر بچنه ناو بابهنی شیعی سیاسی ، وهك (سالیمی صاحبقران ۱۸۰۵-۱۸۶۹) کردی و له چامه ناو داره که ی (جهنگی بابان و عوسمانلی به کان) دا سۆزی نه ته وایه تی و لایه نگیری بی سنووری بۆ کورده بابانه کان - که خۆی یه کیک بووه له وان - زۆر به جوانی دهرده برئی و ج کارو خووو په وشتیکی ناشیرین و خراب و نائینسانانه هه یه ده یداته پال عوسمانلی به داگیر که ره کانی وولاته که ی و ده لئی :-

صاعیقه و بهرقی نجووسهت زولهه تی دا شهرق و غه رب

بهرده بارانه به مه خصووصی له سه ره مو لکی به بان

چاوی عیبهت هه لپه نه ی دل له وه ضعی ده هری دوون

سه ییری که رۆمی ده له که چی کرد به زومه ی کورد زبان (۳۲)

له دوا ی ئه مه دا (سالیم) باسی ئه وه ده کات که چۆن عوسمانلی به داگیر که ره کان به گز قاره مانه کانی کوردا دین و حه یته زرته بۆزه کانی تورک به شاهۆی گیزو ، شه پ که ره کورده دلیره کانش به (باله بان) ده چوینی ، که بالنده یه کی خیرای روا که ره له باز گه وره تره و ده لئی :-

مه ردی مه یدان هاته جهولان باز له رهنگی ته پللی باز

« حه یته » وهك شاهۆی گیزو کورد به میسلی (باله بان) (۳۳)

ئینجا به جۆرنیکی هونه ره ندانه ههستی نه ته وه بی هه موو کوردنکی هوشیارو دلسۆز ده بزوینی ، به باس کردنی تیکه لآو بوونی هه ردوو سوپای تورک و سوپای کورد له شیوه که ی بیرمه سوورداو ده لئی :-

رهنگی سه حزای مه حشه ری بوو شیوه که ی لای بیرمه سوور

گره گرهی توپی رۆمی هه وه هوی سواری به بان (۳۴)

سالمیش هه‌ر چه‌نده ئه‌م قه‌سیده سیاسی‌یه‌ی وه‌ک داستانیکی شیعری له‌ باری شه‌په‌ و ئیرانکاری‌یه‌که‌ی ئیوانی عوسمانلی داگیر‌که‌رو کورده‌ بابانه‌کان داناوه‌و ، هه‌ستی نه‌ته‌وا‌یه‌تی کوردو هه‌لوئستی هه‌ندی چین‌و توئیزی کۆمه‌لگای کوردی ده‌ر‌پ‌یوه‌ به‌ تابه‌تی بازرگان‌و خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌نده‌کانی ناو شاری سلیمانی ، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناتوانین ب‌لین سالم له‌ کاروانی ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌ شاعیری شیعری سیاسی ده‌دریته‌ قه‌لم ؛ چونکه‌ ر‌ب‌ازه‌ گشتی‌یه‌که‌ی له‌ شاعرانا‌ندا له‌ چوارچۆه‌ی غه‌زلو وه‌صف‌و ستایش نه‌چۆته‌ ده‌روه‌و .

حاجی قادری کۆبی و شیعری سیاسی :-

ئه‌گه‌ر ئیمه‌ به‌پێ کاتو سه‌رده‌م به‌ دوا‌ی کاروانی شیعری کوردیی سه‌ده‌ی نۆژده‌هه‌م بکه‌وین و شیعری سیاسی لێ وه‌رگه‌رین ده‌بینین دوا به‌ دوا‌ی هاتی سالم هیج شاعیریکی کورد وه‌ک حاجی قادری کۆبی [۱۸۱۷-۱۸۹۷ز] خۆی له‌و جۆره‌ شعره‌ نه‌داوه‌و ئه‌وه‌نده‌ له‌ باری نا له‌باری ژبانی نه‌ته‌وه‌ی کوردو خاکی کوردستان شیعری سیاسی دانه‌ناوه‌و وا به‌ ئاشکرایه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی بزووته‌وه‌ی رزگاری خوازی کوردی چاره‌ سه‌ر نه‌کردوه‌و . هه‌ر چه‌نده‌ شاعیریکی به‌ ده‌سته‌لاتی وه‌ک شیخ ره‌زای ئاله‌بانی [۱۸۳۶-۱۹۱۰ز] هه‌ندی یادگاری می‌زوویی سه‌رده‌می حوکمرانی‌ی بابانه‌کانی بۆ تو‌مار کردوون و له‌ چامه‌به‌کی دا ب‌شکه‌شی کردوون و له‌ سه‌ره‌تاکی‌دا ده‌لێ :-

له‌ بی‌رم دێ سوله‌ی‌مانی که‌ دارو‌لو‌لکی بابان بوو
 نه‌ مه‌حکوومی عه‌ج‌م نه‌ سوخ‌ره‌ک‌بشی ئالی عوسمان بوو
 له‌ به‌ر تا‌بووری عه‌سکه‌ر پێ نه‌بوو بۆ مه‌جلیسی پاشا
 سه‌دای موزیقه‌وو نه‌ئقاره‌ تا ئه‌یوانی که‌یوان بوو (۳۵)

ئەم گلەری شیخ رەزا ناگاتە پادەى رىبازە پان و بەرىنە گەى حاجى قادرى كۆيى كە زۆر بەى زۆرى بەرھەمە شىعەرى بەگانى دە و كەنە بەر چەمك و ناو چوارچۆبەى شىعەرى سىياسى و ھەمووى خەمخۆرى و چارە دانانە بۆ گىرو گەرفتە سىياسى بەگانى نەتەوەى كورد ، چونكە لە سەردەمىكى سىياسى وادا زىاوە « لە لاىك پىرو باوھەرى نەتەوايەتى مىللەتە ژىر دەستە كان و ، لە لاىكى ترەوە خەباتى زەحمەت كىشان و رۆشنىرانى رۆلە گانى ئەم نەتەوانە ، رۆژ بە رۆژ زىاتەر دامو دەزگای تۆتۆكراتى بەتى توروك و فارسىيان لە مردن نزيك دە كەردەوە . » (٣٦)

حاجى شىعەرى نەتەوەيى كورد بە پىى سەردەم و بارى زىانى دواكە و تووى مىللەتە كەى گەلنى پىش سەردەمى خۆى كە و تەووە و دە وەك رۆشنىرىكى سىياسى ھاوچەرخ سەيرى مەسەلەى نەتەوايەتى كوردى كەردوو ، چونكە ھوشيارى رۆشنىران و چىنى ناوھنجى و خاوەن پىشە كان لە پادەى بزوو تەوەيىكى نەتەوەيى دا نەبوو ، بەلام دەبىنى لە رىگەى رۆشنىرى نويى و بىر كەردنەوەى ھوشيارانەى خۆى شىعەرە گانى لە ئاستى ھەستىكى نەتەوەى پىگە شتوو ، بزوو تەيىكى سىياسى پىشكە و تووى پاست و تەواودا بوو .

تارمايى خانى لە ناو شىعەرە گانى حاجى دا :

لە سەردەم تادا شىعەرە سىياسى بەگانى (حاجى) بە ئاشكرا تارمايى خانى پتوھە ديارە ئەمەش لە و كاتەدا بوو كە حاجى قادر لە نويى چوو بوو (ئەستەمبۆل) و لەويى لە رىگەى خويندەنەوەى دىباچە كەى «مەم و زىن» و بىستى ھەوائى نەتەوە و وولاتە گانى ئەوروپا و بەرپا بوونى شۆرش و پاھەرىنى نەتەوەيى لە ناوياندا لە پىناوى ئازادى و سەربەخۆيدا ، ئەمانەى لە رىگەى خويندەنەوەى رۆژنامە و گوڤارە گانى ئەو كاتى ئەستەمبۆل پى

ده گه یشت ، نهویش ناهیکي ساردی بو دوا که وتی میلله ته که ی و زیر
دهستی هه لده کیشا . له سه ره تادا کارتیکردنی شیعره کانی (خانی) له
شاعیریه تی دا به ئاشکراو روونی دیاره وه ک ئه م نموونانه ی خواره وه :-

خانی له دیباچه که ی « مه م و زین » دا له به خشنده یی و نازایه تی
میره کورده کان ده دوی و ده لئی :-

هر مپیره کی وان به به زلی حاتهم

هر مپیره کی وان به ره ژمی روسته م (۳۷)

ده بین (حاجی قادر) یش له هه لبه سستیکی دا بو هه مان مانا به نای
بردۆته بهر سه خاوه ته که ی حاتهم و نازایه تی به که ی روسته م و ده لئی :-

خۆ ده زانن سولاله یی ئه کرا د

ئیره وه بگره تا ده گانه قوباد

دان و به خشینان له لا باوه

خوینی مهیدانیان له لا ناوه

به شه جاعت هه موو وه کوو روسته م

به سه خاوه ت هه موو وه کوو حاتهم (۳۸)

حاجی نه ک هر له م هه لبه سته ی دا په وشتی به خشنده یی (حاتهمی
ته ی) و باله وایتیی (روسته م) ی وه کوو خانی به کاره یناوه به لکوو له
هه لبه سته پرسۆزه که ی (له رو ما که وته بهر چاوم) یشدا نه وه دوو باره
ده کاته وه و ده لئی :-

که لیکم بیستوو په سستی و بلندی ده و له تان نه مئا

جیهان نه ی دیتوو په سستی میسالی حاکمی کوردان

له وه ختی خۆی هه موو شا بوون سه را بایان خرۆشا بوون

له به خشین (حاتهمی تایی) له شه ردا (روسته م) ی مهیدان (۳۹)

وهك لهم دوو نمونونه يه دا بۆملن دهرده كهوئى (سه خاوه ته كهى
 حاتم) و (نازايه تى يه كهى رۆسته م) له لای ههردوو شاعيرى نه ته وهى
 كورد هاتوون ، به لام له هه مان قالب و مانادا نين • چونكه له لای خانى بۆ
 (مير)ى كورد گوتراوه ، كه چى له لای حاجى كوئى بۆ (سولا لهى
 نه كراد) واتا : كورد وهك نه ته وه يهك نهك تاكه كه سيك گوتراوه ،
 نه مه يش ده گه ريته وه بۆ گۆپرانى بارو سه رده مى كورد ، كه له كاتى
 خانى ميژو هه ر ميژووى ميرو پاشايان بووه ، كه چى له سه رده مى حاجى و
 دواى شورشه نه ته وه يى به گانى نه وروپا ، بارى ميژووى جيهان گۆپراوه و
 بووه به ميژووى گه ل و نه ته وان ، نهك ميژووى سه ردارو كار به ده ستان •

خانى له شوئينيكي ديكهى ديباچه كهى (مه م و زين) دا ده كه ويته
 ناوگيرو گرفته كانى نه ته وهى كوردو هۆيه كانى دواكه وتن و ژيهرده ستى
 وولاته كهى و ده لئى :-

دا خه لئى نيژتن كو نه كراد
 بى مه عريفه تن بى اصل و بنياد
 نه نواعى ميله ل خودان كتبين
 كرمانچ تنى دى حستين (٤٠)

حاجى فادريش له بارهى نه خوئنده وارى و بئى نووسينيى
 كوردانه وه له چه ند پارچه هه لبه ستىكى دا به هه مان مانا و مه به سه ته وه
 ده لئى :-

هه ر كورده له به ينى كوالى ميله ت
 بئى به هره له خوئندن و كيتابه ت (٤١)

يا خود له شوئينيكي ديكهى هه ر نه وه هه لبه سه تهى دا ده لئى :-

میله‌تی بی کتیبو بی نووسین
غهیری کوردان نییه له‌رووی زه‌مین

دوای ده‌ست نیشان کردنی ئه‌و ده‌رده کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ی کۆمه‌لگای
کورد (خانی) پاسته‌و خۆ ده‌که‌وته ناو مه‌یدانی سیاسته‌ت و ده‌ردی
ژێرده‌ستی کوردو گیرۆده‌ بوونیان به‌ ده‌ست حوکمی عوسمانلی (رۆم) و
تیران (عه‌جهم) هوه، له‌ چهند دێره‌ شیعیکی‌دا ئه‌و ده‌رده‌ سیاسی‌به‌
ده‌ست نیشان ده‌کات و ده‌لی :-

ئه‌ف رۆم و عه‌جهم بوان حصارن
کرمانج هه‌می له‌ چار که‌نارن
هه‌ردوو ته‌ره‌فان قه‌بیلی کرمانج
بۆ تیری قه‌زا کرینه‌ ئارمانج (٤٢)

خانی له‌م دوو دێره‌ شیعه‌ی‌دا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌بڕی که‌ (رۆم) و
(عه‌جهم) به‌و کوردانه‌ پارێزراون و بۆ هه‌ردوو ده‌وله‌تان بوون به‌
په‌رژین و هه‌ردوو لایان کرمانج (کورد) یان کردوو به‌ ئامانجی تیری
قه‌زاو به‌لای خۆیان •

ده‌بینین (حاجی قادر) یش ناوی ئه‌و دوو ده‌وله‌ته‌ هه‌ر به‌ ناوی
(رۆم) و (عه‌جهم) دینی و کوردیش به‌ ژێر ده‌ست و مه‌حکوومی ئه‌وانه
ده‌داته‌ قه‌له‌م که‌ واقعیی حالیان بووه، چونکه‌ هه‌روه‌کوو ئاشکرایه،
« ته‌گه‌ر له‌ دوا دوای سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا چاویک به‌ نه‌خشه‌ی
نه‌ته‌وایه‌تی میله‌تی کورددا بخشین، ده‌بین خاکی کوردستان له‌
رووی نه‌خشه‌ی سیاسی‌یه‌وه‌ کرابوو به‌ دوو به‌شه‌وه‌، به‌شی باکووری -
رۆژئاوا و خوارووی پارچه‌ییک بوو له‌ خاکی سولتانی عوسمانی و، به‌شی
باکووری - رۆژه‌لات و رۆژه‌لاتی پارچه‌یه‌ک بوو له‌ خاکی شاهه‌نشای

قاجاری تیران ، (۴۳) • حاجی له باره ی شهو دابهش کردن و ژیر
دهستی یه کوردانهوه ده لئی :-

ژیر دهستی (عجهم) هوطیعی (رۆم) ن

مه حکوومی خه پرات و حییزو دۆمن (۴۴)

حاجی (عجهم) و (روم) که تیرانی یه قاجاری یه کان و تور که
عوسمانلی یه کان بوون به (خه پرات و دۆم) داده نئی و وا دیاره له
سهردهمی شهودا شهوی بو روون نه بوتهوه که (دۆم) تیره یه کی
کوردده و به زۆری پشه یان کلّاش دروست کردنه و له هه ندئ شو تیش
خه پراتی و اتا : دارتاشی ده که ن و که ل و په لی هه مه جوړ له دار دروست
ده که ن و ، نابئ به چاویکی سووک ته ماشایان بکریئ ، به لام وا دیاره به
سووک ته ماشا کردنی (دۆم) له لای حاجی ، ده گه پرتنه و بو ژبانی
کوچه ری و دهر به دهر یان و شه باره شیان وایان لئی ده کات به زهوی یه کی
تابه تی یه وه نه نو سین و ههستی نیشتمانی و نه ته وه یان له لا کزو
بئ هیژی و به لکوو ده توانین بلین له سهردهمی حاجی دا شه ههسته یان
هر نه بووه •

دیسانه وه حاجی قادر هر له بواری باسی (رۆم) و (عجهم) ی
داگیر که رانی وولاته که یدا سهر کو نه ی کورده کان ده کات و گله یی
شه وه یان لئی ده کات که که سیکیان نه چۆته دهره وه ی خاکی کوردستان و
سهریکیان له وولاته یشکه و تووه کانی شه وروپا نه داوه و چاویان
نه کراوه ته وه ؛ بو یه هه روا ده زانن له هه موو جیهاندا ته نیا هر پادشای
(رۆم : عوسمانلی) و شای (عجهم : تیران) هه نه و ده لئی :-

یه گتان نه چوونه گهر دش وا تئ ده ما له دنیا

هر پادشاهی رۆمه و شاهی عجهم له تاران (۴۵)

حاجی چونکه بښو په تی زوړ بهی زوړی وولاتی کوردستان له ژیر دهستی
 حوکمرانی عوسمانلی بووه ، بویه پتر هیرشی بردوته سهریان و گه له که ی
 خوی ئاگادار کردوته وه که هر گیز نایي پشیمان پی بهستن چونکه وه کوو
 (بن) ی موو وانه ، زوو خاو دهنه وه ده پسین و پستی هاوپه یمانه کانیا
 بهرده نو ، له م باره یه وه ده لی :-

رؤمی وه کوو به نی موون که س پشیمان پی نه بهستی
 که وتوونه داوی خویان په ژمورده ماون حیران (٤٦)

حاجی پتر له سر دهست نشان کردنی دوزمنه سیاسی به کانی
 نه ته وه ژیر دهسته که ی خوی د پروات و یه که م جار به ناوه نیانکی
 راسته و خوی (روم) و (عجه م) و دوا جاریش به درکه (کنایه) ناویان
 د بات • بو عوسمانلی به کان نشانه ی (کلاو سوور) یان بو داده نی
 چونکه نه وان فیستی سوور یان له سرده ناو عجه مه قاجاری - یه کانیش
 نشانه ی (کلاو پرهش) ی بو به کاره نیان چونکه نه وان کلاو نیکی رهشی
 وه کوو فیستی کی کورتیان له سرده ناو ، باری نا له باری کوردستانه که ی
 دهرده بری که چون خا که که ی وه کوو گای بهش به سر نه و دوو
 ده ولته دا دابش کراوه و ده لی :-

له مابه نی (کلاو سوور) و (کلاو پرهش)
 په ریشانین دهینه میسلی گای بهش (٤٧)

نه حمده دی خانی هو ی دوا که وتن و ژیر دهستی کورد د باته وه
 سر نه بوونی سهر کرده نیکی لی هاتووی خوی و نه گه ر پادشاهی کی
 هه بویه غه مخوری بو نه ته وه که ی ده کردو له ژیر دهستی پیاو خرابانی
 دهرده نیان و نه کاته (روم) و با به سر نیمه دا زال نه ده بوو ، وولاته که شمان
 نه ده بووه که لاوه ی کونه به بووی شووم و ده لی :-

گهر دی هه بوا مه پادشاههك

لايق بديا خودى كولاههك

غه مخواری ده كر له يه تيمان

تینانه ده ری ژ دهست له تیمان

غالب ندبوو لسه مه نهو پرووم

ندبوونه خه رابه یی د دهست پرووم (۴۸)

به لام حاجی قادر به پتی گوپانی باری میزووو ، جیاوازی سهرده می
ژیانی له گه ل سهرده می (خانی) دا ، هوی دواکوتنی نه ته وهی کوردو ،
ویران بوونی وولانه کی وهك به پروو تیدا خویندی و کردیتی به که لاهه ،
مه مانه هه مووی ده گه ریسته وه بو ریك نه که وتنی کورد له ناوخویانداو
یهك نه گرتی رۆ له کانی و له و باره یه وه له هه نه بستیکي دا ده لی :-

تا ریك نه که ون قه بیلی نه گراد

هه روا ده بنه خه رابه ناباد

هه ر کوردن نه گه رچی پاکی مه ردن

پامالی زه مانه مه حوی کردن

هه ر مانه وه بی نه واوو مه زلووم

وهك بوومی خه رابه زاری مه شووم (۴۹)

تا ئەم راده یه (حاجی قادر) سوودی له (نهحمه دی خانی)
وه رگرتوو وهك تاقی کردنه وه یه کی نه ده بی و سوود وه رگرتن له
که له بووری نه ده بی شاعیرانی پیش خوی ، نهك لاسایی کردنه وه ییکی
کویرانه و وه رگرتی که رهسته ی ئاماده کراو .

حاجی قادرو گروگرتی سیاسی و چاره سهر کردنی :-

دوای نهو قوناغه سهره تایی بهی تاقی کردنه وهی حاجی له مهیدانی

شيعرى نەتەوہىيى و سياسى داو سوود وەرگرتن لە گيانى شيعرە كانى
(خانى) ، دەبين دەكەوتتە مەيدانى داھىنانى نوئى و پيش خستى شيعرى
سياسى لە ئەدەبىي كورديدا •

لەو كاتەي كە (خانى) فرميسكى بۆ بائى ناھەموارى سياسى كورد
ھەلپزاندووہ و ئاخ و ئۆفى بۆ دواكەوتى رۆلە كانى ھەلكيشاوە دەبين
(حاجى) ھەر بەوہندە نەوہستاوە بەلكوو دلى لە ناو ئاگرى كيشەو
گىروگرفتە كانى نەتەوہكەيدا برزاوہ بە پى سەرھەلدانى ئايدىوئۆلۇژىي
نوئى نەتەوايەتتى ، چارەي بۆ كيشەي سياسىي كوردستان و كورد
دۆزيوہتەوہ • لە بارەي ھەلوئىستى ئەم دوو شاعيرە گەورەيەماندا ،
شاعيرى نەمرى كورد « گوران ۱۹۰۴-۱۹۶۲ » لە ھەلبەستەكەي يادى
بيكەسدا دەلى -

لە باغچىكا فرميسكى (خانى) نەپژا
دلى (حاجى) لە ناگرا ئەبژا (۵۰)

حاجى قادر لە ھەلبەستە نىشتمانى و سياسىيەكانيدا گىرو
گرفتە كانى نەتەوہى كورد دەست نیشان دەكات و لە ھەمان كاتشدا پى بە
پى دەرمان و چارەيان بۆ دەدۆزىتەوہ ، كە ئەمەش جياوازيكى سەرەكەي
نېوانى (خانى) و (حاجى) يە •

ھەروەك لە مەوہەر ھەستمان بەوہ كرد (خانى) ھەر دەردەكانى
نەتەوہكەي دەست نیشان كردووہ و ئەگەر بىريشى لە چارە سەر كردنەيان
كردىتەوہ ھەمووى بە خۆزگەو ئەگەر بووہ ، بەلام حاجى وەك لەمەودوا
چاومان پى دەكەوئى ، بۆ ھەر دەردىكى نەتەوہو خاكى وولانەكەي
چارەيەكەي راست و رەوانى بۆ دەدۆزىتەوہو ، بابزانين چى كردووہو
چى گوتووہ -

۱ - یه کهم دهردی سیاسی و کومه لایه تی نه ته وهی کورد رینگ نه که وتن و یه که نه گرتی رۆله کانیه تی ، (حاجی) یش بۆ ئه و دهرده کوشنده یه چاره ی یه کگرتی چین و تویره په نجه دهره کانی کورد و ، کۆبوونه وه یانه له دهره ی سهر کرده یه کدا ، جا ئه و سهر کرده یه میریکی کورد بوویی یاخود به گزاده یه کی لی هاتوو بوویی ، تاکو بتوانن به رامبه ر به دوزمنی هاو به شیان که داکیر کهری وولانه که یانه و ، ره نجه می به ره می رۆله کانیه تی ، مهردانه بوهستن و به سه ربه خۆیی بزین وه که لاتی تر •

هۆی رینگ که وتن و یه کگرتی رۆله کانی نه ته وهی کورد به پاده ی یه کهم ده گه پته وه بۆ سه ره له دانی ههستی نه ته وایه تی و خۆ به رۆله ی یه که خا کو یه که نه ته وه زاینن مه رجیکی سه ره کی یه بۆ خولقاندنی جوولانه وه یه کی سیاسی ، ئه م ههسته نه ته وه یهش له هه له سه ته که ی (له رۆما که وته به ر چاوم) ی حاجیدا له و په ری جۆششدا خۆی ده نوینی ، ههروه که له م چهنه دیره شیعه ریدا ههستی پی ده که یین که ده لی :-

له رۆما که وته به ر چاوم که سینیکی هایم و هه یران

له په نگا تی گه ییم کورده به شیوه ی کوردی کوردستان

که چوومه خزمه تی پرسیم براده ر خه لکی کام چیگه ی ،

له کام جی هاتووی ؟ گریاو گوئی : بابان ، گوتم : بابان !

گوئی : بۆ غوربه تی و رووتی نی به مریانو هاوارم

له داخی حاکی خۆمه و له شان و شه و که وتی تورکان (۵۱)

له و کانه ی که (خانی) بۆ چاره سه رکردنی هه ر ناته و او ی یه کی نه ته وهی کورد ته گه ریکی به کاره یتایی ئه و (حاجی) به شیوه ی داخوازی کردن و فرمان ده رکردن بۆ چین و تویره ره نجه دهره کانی

كۆمەلگاي كورد ، ئەر ئىك كەوتتەي لىي ويستوون وەك لەم دېرە شىعرەيدا
بۇمان دەردە كەوتى :-

لەم بەينە ئىمتىناقىي پەيدا بىكەن بە مەردى

فەرقى نەبى شوانو جوتيارو مىيرو غاوان (۵۲)

لە سەدەي رابوردووداۋ لە سەردەمى حاجى قادردا كارىكى زۆر
ئاسايى بووۋە كە بەرژەۋەندى شوانو جوتيارو ، گاوانىك كە ھەموويان لە
چىنى زەحمەتكىشىن لەگەل بەرژەۋەندى مىرىكى كورددا بگونجى چۈنكە
ئەمىش وەك ئەوان ئىز دەستو زەبوونى بەر دەستى دوژمنى داگىر كەرى
خاكە كەي بووۋە ، مەسەلە كەش مەسەلەي نىشتمانى بووۋە ، نەتەۋە كەنى
ترى وە كوو بولگارو سەربو يونانو زۆر گەلى دىكەش ھەر بەر رىنگايە
رزگاربان بووۋە سەربەخۇيان وە دەست ھىناۋە •

حاجى قادر لە چەند ھەلبەستىكى دىكەشى دا ھەر لە سەر گىرنگىي
يەككىي و يەكگرتنى رۆلە كەنى نەتەۋە كەي دەپراتو ئامۇزگارى ئەۋەيان
دە كات ، ئەگەر دەستى يەككى بگىرنو واز لە دوو بەرەكى و ناتەبايى
يىنن نەك ھەر دەبن بە گەۋرەي وۋولانى خۇيانو بەسەربەخۇيى و ئازادى
دەژىن بەلكوو دەبن بە خاۋەنى ھىزىكى وا وە كو (ئەسكەندەرى
مەكەدۇنى) ھەموۋ دىنا بگىرنو دەلى :-

بى ئەگەر دەستى يەككى بگىرن

ۋەك (سەكەندەر) جىھان ھەموۋ دەگىرن (۵۳)

۲ - ھەنگاۋى دوۋەمى چارەسەر كىردنە كەي حاجى بۇ مەسەلەي
نەتەۋايەتى كوردو رزگار بوونى كوردستان لە چىنگ حوكمى
عوسمانلى و عەجەمە داگىر كەرە كەنى ، دەست نىشان كىردنى
سەرۆكىك يا مىرىكى كوردە بۇ سەر كىردايەتى شۇرپى رزگارى

خوازی کورد له دزی ئەو دوو دوژمنه گه‌ورانە .

یە کەم جار حاجی میژووی پووناک و گەشی هەندێ لە میرو
سەردارانێ کورد دەخاتەووە یادی رۆڵەکانی نەتەووە کەمی و سەردەمی
نازادی و سەربەخۆیی میرنشینەکانی کوردیان بە بێر دیتتەووە ، تاکو
هوشیاری یەکی سیاسیان بێ بەخشی و ئەووە بزانی کە کورد خاوەنی ئەو
میژووە گەشەو رابوردوووە پووناکە بووە ، کەچی ئێستا کە وا کزی و
نەهاتی و ژێر دەستی رووی تی کردوووە ، هەر وە کە لەم دوو دێرە شیعەریدا
دەلی :-

کوا والیی سەنەندووج ؟ بە گزادەیی دەواندووز ؟

کوا حاکمانی بابان ؟ میری جزیرو بۆتان ؟

کوا ئەو دەمەمی کە کوردان نازادو سەربەخۆ بوون

سوتنانی موک و میلەت صاحیبی جەیش و عیرقان (٥٤)

حاجی لە دواي ئەم هوشیار کردنەووەی رۆڵەکانی نەتەووەی کورد له
میژووی گەشی رابوردووی تزیکیان ، دەبینین دیتتە سەر باسی سەردەمی
ژیانی خۆی و له بواری بێر کردنەووەی له سەر کردە یەکی سیاسی بو
پێشرووی کردنی ئەو جوولانەووە سیاسی یەکی کە له میسکی خۆیدا
نەخشەمی بو کیشابوو ، هەر چەندە لێک دەدا تەووە ، له سەر تادا کە سێکی
وای ناکەوێتە بەر چا و تا ئەو کارە گرنگەمی لێ بوە شیتتەووە یە کێک بێ بە
توانست و لێ وەشاووە بێ و ، ئاگاداری حالی میلەت و روزنامە و کتیی تازە و
میژووی دەوڵەت و گەلان بێ و ئاگاداری هەوایی دەورو پشت و دوورو
تزیکی وولانە کەمی خۆی بێ ، بۆ یە یە کە مەجار بە دێکی شکست و
خەبارەووە دەلی :-

کوریکى وا نى به ههستیتته سهر پى
 بزانی خه لکی چۆن که و نوونه سهر پى ؟
 بکا سهیری جه ریده و خالی میللت
 کتیبی تازه و ته ئریخی ده ولت
 بزانی تا چ قهوماوه له ته تراف
 سهراپا ئاگره ته تراف و ئه کفاف (۵۵)

دوای لیکدانه و هه لسه نگانندی باری سیاسی و کۆمه لایه تی و
 ئابووری نه ته وه ی کوردو ، به بی ی بو چوون و قه ناعه تی دلی خۆی ئه م
 سهر کردایه تی به ی جوولانه وه ی سیاسی کورد ده داته پال بنه ماله ی
 به درخانی و له دیره شیعریکیدا ئه و دوره گرنگه یان ده رده خات و ده لی :-

به درخانیو له سهر لاجی له مه و پاش
 له هه رلاوه ده تان هارن وء کوو ئاش

حاجی جگه له تیکرای مالی به درخانی ناوی تاکه که سیکیشی ده با
 له یه ک دوو به تی دیوانه که یدا هه رچه نده ناو بردنه که نه ختیکش له ژیر
 په رده ی پرسته ئارایی دا بی ، دیار ده دا که مه به ستی شه خشی « یه زدان
 شیر ، ی بنه ماله ی به درخانی به (۵۶) هه روه ک ده لی :-

ئه میریک ماوه پاشایه گوئی : کئی به ؟ گوتم : شیره !
 گوئی : لیره ؟ گوتم لیره ! هه تا تاران و هندستان
 به خۆی شیره وه کوو ناوی له شه ردا دوژمن ئه ندازه
 ته میان هه ر به ئه و ماوه ته واوی خاکی کوردستان (۵۷)

۳- هه نگاوی سێ به می چاره کردنه که ی حاجی بو مه سه له ی نه ته وا به تی
 کورد ، له به شداری کردنی (خامه و چه ک) دا ده ست نیشان
 ده کات ، چونکه به پای ئه وو به پای رو شنیرو تیکۆشه رانی ئه م

سەردەمەشمان خەباتى سىياسى تەنیا بە (خامە) و نووسىن ناکرى
ئەگەر چەكى لەگەلدا نەبى و ، خەباتى شوپشگىپش تەنیا بە
(چەك) نابى ئەگەر لەپال ئەو چەكەدا خامە و نووسىن و پۆشنىرى و
تىگەشتى لەگەلدا نەبى ئەو دەورە گىرنگە ناگىپى بۆيە دەلى :-

شىيرو قەلەم شەرىكن لەم عەسرەدا درىنا

شىيرم قەلەم تراشەو كالانى يە قەلەمدان (۵۸)

حاجى ناتەواوى بەكى گەورە لە كاروانى خەباتى سىياسى
نەتەوەكەى دەست نىشان دەكات ، ئەویش نەبوونى چەكەو قەلەمىش بە
تەنیا كارىكى وای بى ناکرى ئەگەر هىزى چەكى لەگەلدا نەبى • بۆيە لە
چەند دىرە شىيرىكى دىكەيدا ئەو پراستى يە دووبارە دەكاتەو دەلى :-

بە شىيرو خامە دەوتەت پايەدارە

ئەمن خامەم هەيەو شىير نا ديارە (۵۹)

دىسانەو لە شىيرىكى دىكەيدا ئەو مان بۆ روون دەكاتەو كە چاك
بوونى بارى ژيانى كوردو پىشكەوتى لەو دايە چەكى بى تاكو
پارنىزگارى پى لە خۆيەو بەكات و ئەگەر نا ، نابى ئەو كوردانە چاويان لە
گەورەيى و ناوبانگ دەركردن بى ، چونكە گەورەيى بە بى بوونى چەك
نابىتە دەست ، هەروەك دەلى :-

صەلاحى ئىتوہ ئىستاكە (سىلاح)

تەماعى گەورەيى بى (چەك) نەكەن نەك (۶۰)

ھەر لە بارەى نىرخ و گىرنگى چەك لە خەباتى شوپشگىپى
مەيدانى نەبەرد ، داوا لە رۆلەكانى گەلى كورد دەكات تاكو كەرسەو
چەكى شوپش و جەنگ بەيداىكەن و لەو چەكە كارىگەرانەى شەپى
ئەو سەردەمىش [تۆپ و تەنگ و ھاوون] بوون ، هەروەك دەلى :-

جۆشپىك بىدەن وەگۈۈ ھەنگى تەدبىر بىكەن بەبى دەنگى ،
ئەسبابى شەپ پەيا كەن (تۆپۈ تەنكى و ھاوان) (۶۱)

حاجى قادر وەك سىياسى و شۆرشگىپىكى ئەمپۇمان پىرى لە
گرنىگى چەك لە خەبانى شۆرشگىپىدا كىردۈتەۋە ، چۈنكى نەك جارىك
بەلكۈۈ جارھا ئەۋە دووبارە دەكاتەۋە ، كە لە چەك بەۋ لاۋە ھىچ
ھىزىكى تر نايىتە خەمخۆرۈ پىشتۈ بەناى گەلى كوردى بەش بەش
كراۋو ، لە كۆنابى ھەلبەستە ناۋدارە كەى [لە رۇما كەۋتە بەر چاۋم] دا
ئەۋمان دەخاتە بەرچاۋو دەلى :-

ھەچى جىگەى ئومىدمانەۋ نەۋەى دلخوش دەگا ئەمپۇ
(چەكە) چۈن لەۋ بەدەر نايىتە غەمخۆرى گەلى كوردان (۶۲)

ئەۋەى بۇمان دەركەۋت ئەۋ پاستى بە بوو ، ئەۋىش ئەۋە بە :
« شاعىرى شىعەرى سىياسى ھونەر مەندىكى بەھرەدارى ھوشيارو
تىگە بشمورى ناۋ كۆمەلە كەبەتى و ، خاۋەنى ھەستىكى ناسك و ئەندىشە پىكى
قوۋل و ھەلۋىستىكى سىياسى نەگۆرە بەرامبەر بە بزۈۋتەۋەى مېزۋى
نەتەۋە كەى بە تابەتى و ، بزۈۋتەۋەى رزگارى خۋازى نەتەۋە كانى
نزىك و دوورى گەلە كەى ، (۶۳) لە گەل نىكۆشانى بەردەۋامى چىن و
تۈيزە رەنجدەرە كاتى كۆمەل بۇ ژبانىكى خۇشترو پاشە روژىكى
گەشتەدا .

ئەم خاسىە تانەى كە لە لای ئەحمەدى خانى و شىعەرە كانى دا كەمتر
ھەست پى دەكرى و ، زۆرتر لە لای حاجى كۆبى دا سەرھەلەدەن و
چاكتەر لە گەل شىعەرى سىياسى دا دەگونجىن ، چۈنكى شىعەرە كانى حاجى پىر
خۆيان لە رەگەزى كات و شوپىن و بزۈۋتەۋەى مېزۋو دەئايىن و ئەۋ
دىاردە يەش دەگەپتەۋە بۇ جياۋازى سەردەمى ئەۋ دوو كەلە شاعىرە

نەتەو مەيى يەمان و ، جياوازىش لە تىوانى ئەو دوو سەردەمەدا بەلانى كەمەو
سەدە يەك پترەو ئەو ماو مەيەش مەودا يىكى باشە بۆ گۆرپانى بارى ژيانى
كۆمەلایەتى و ئابوورى و سياسى كورد .

حاجى لە سەره تاي شيعرى سياسى دانانيدا وەك شاعيرانى پيشوومان ،
هەر خەونى بە رابوردوى نەتەو كەي و ميژووى پروناكى
ميرنشىنى يەكانى يەو مەينو ، كەچى كە پتر لە شارى (ئەستەمبۆل)
ماو مەتەو ، « ئەو ئەستەمبۆلەي كە نوختەي لە يەك دان و بە يەك گەيشتى
رۆژ ئاواي پيشكەوتوى سەرمایەدارو رۆژھەلانى دواكەوتوى دىلى
كۆت و زنجيرى دەربەگى و چەوساندنەوى نەتەوايەتى بوو ، » (٦٤)
مەلەندى رۆشنيى و زانست و ئەويش پۆشنيىكى نوئى وەرگرتووەو
بە گوپ داواي تىكدانو لەناو بردنى هەموو نەريىكى نا پەسەندى كۆمەلانى
كوردەوارى كردووەو نەخشەي بۆ ژيانىكى نوئى هاوچەرخانەي بۆ
نەتەو كەي كىشاووە ، داواي لە رۆلەي كورد كردووە بە پىي سەردەمو
رۆلى رۆژگار ژيان و رىيازى گوزەرانى خۆي بگۆرپى ، چونكە هەموو
سەردەمىك كارو بارى ژيانى ئادەمىزادو بارى شارستانىتى لە گۆرپاندايەو ،
لەو بارەيەو دەلانى :-

لازمە خول بخۆي وەكو بەرداش

هەموو قەرنىك دەگۆرپى ئەمەرى مەعاش (٦٥)

دەتوانم بلىم : ناوەرۆكى ئەم دىرە شيعەرى حاجى قادر خۆي لە
فەلسەفەي مەترياليزمى ميژووى يەو نزيك دەكاتەو ، دوورنى يە حاجى
ئەمەي لە ئەنجامى خويندەنەوى كىتیبى تازەو بىستى هەوالى جوولانەو
سياسى يەكانى وولتانى ئەوروپاي لەلا گەلەلە بووبى كە هەر گەلەي بۆ
يەگرتەو مەي پارچەكانى وولانەكەي خۆي ياخود بۆ چاك كردنى بارى
ژيانى چينە رەنجدەرەكانى تىدەكۆشا .

ههروه كو له پيچو لوچی شيعره كانی حاجی به باشی ههست به
 تیکۆشانه نهتهوهیی به که ی ده که یین و به شیککی گه وره ی له شيعره سیاسی و
 کۆمه لایه تی به کانی گرتۆته وه ، ده بین له هه مان کاتدا ده ست بو ئه و
 راستی به یه ش دریز ده کات « که هه ست کرد نه تی به ره نج خوراوی
 نه ته وه ی کوردو ، ئه یزانی که چۆن به شه وو به رۆژ خه ریککی ره نجدا نه ،
 که چی به ری په نجه که ی بو خۆی نی به ، بو داگیر که رانی بیگانه یه که
 ئه و رۆژه عه جه م و تور که عوسمانی به کان بوون . گسۆت لی بی چۆن
 باسی ئه مه ت بو ده کات و له چرچو لوچی شيعره کانیشیدا بلار ده گرتیه
 نه و داگیر که رانه و » (٦٦) ده لی :-

حاصیلی ئیبه وهك ده كه م ته خمین

گر می ناو ریشمین و می ش هه نگوین

نی به نارام و راحه تی و خه وتی

شه وو رۆژی هه تا دروستی نه که ن

که چی رۆمی که ئیبه ده یناسین

وا ده زانی که ئیبه نه سناسین (٦٧)

یانه ئیرانی بهك که مه علوومه

دایکی (مۆتهه به) باوکی مه وه وومه

ئمه ده یکاته کاسه ده یئۆشی

نه و که وای لی ده کات و ده یئۆشی (٦٨)

حاجی مه سه له ی ره نجمزین و چه وساند نه وه به چاوی چینه یه تی
 سه یر نا کات ، به لکو و تیکر ای نه ته وه ی کورد به چه وسا وه ی عوسمانلی و
 عه جه مه کان داده نی و هه ر ده یخانه وه ناو چوارچی وه ی تیکۆشانی
 نه ته وایه تی کورد له پیناوی به کگرتنه وه ی به شه لیک دا بر او ه کانی ، وهك
 به کگرتنه وه ی ئه له مانیا و ئیتالیا له کیشوهری ئه وروپادا .

حاجی کورد به روه ، دياره پاش خويندنه وه و ليکۆ لینه وه و به راورد
 کردنه وه که کی زۆر له میزوی ژيانی گه لان ، به وردبوونه وه له سه رچاوه
 زانیاری و پشکه و تخوازه کان ، نهك ته نیا دهست نیشانی نه وهی کردووه ،
 نه گه ر خێله کانی کورد به کتری نه گرن گه لی کورد سه رناکه و ئی ، به لکو
 داوای سه ره بهستی و قهواره به کی نه ته وه یی بو کورد به شیوه به کی
 هاوچه رخانه کردووه (٦٩) • ههروهك لهم چهند دێره شیعه ریدا ده ئی :-

تا رێك نه گهون قه بیللی نه كراد

ههروا ده بنه خه رابه ئاباد ،

نه نواعی مه لهل گه و ره تا بچووك

خه مئیه مه مالیکی وه كوو بووك

یهك به رگن و یهك زمان و یهك رهنگ

بی غه بیهت و عه یب و عارو بی دهنگ (٧٠)

هه ر به و بی به حاجی نه خسه ی بو نه و رۆزه ی کورد کیشاوه که
 هه موو گه و ره سه رکرده کانی له هه موو بواریکی ژياندا بن به یهك و
 یهك بگرن و هه موو رۆله کانی نه ته وه که یشی بن به یهك به رگ و یهك
 زمان و یهك ده ستوو رو یهك ئایین و اتا : « وهك خاوه نی بیرکی تیژی ئاسۆ
 فراوان و چاوکی دوورین ، یش و ئازار و گه رگه رت و ده رده
 سه ری یه کانی نه ته وه که ی له به رچاو ئاشکرا بووه و ئاوات و خواستی
 بیروزی له نیشتمانیکی یه کگرتووی نه ته وه یی (٧١) ، له ژیر سایه ی
 یشه وایه کدا کیشاوه ، ههروهك لهم چهند دێره شیعه ریدا ده وه مان بو
 ده رده بری و ده ئی :-

هه موو گه و ره ی ویلایهت بینه نه حباب

وه كوو شه خسیکی واحید بن له هه ر باب

هه مووتان بېنه يهك ته عليمو نووسين

وه يهك بهرگنو زمانو پرسمو نايين (۷۲)

خوينده واري بهرئز : ئه مه بوو ليككولينهويه كي خيرا له سهر بابته ي
سهره لداني شيعري سياسي كوردى له نيوانى (خانى) كه زوربه ي
زيانى له سده ي حه فده هه مدا به سهر بردوووه له سالى ۱۷۰۶ دا كوچى
دوايى كردوووه (حاجى قادري كوچى) كه به لاني كه مه وه (سه دو
ده سال) دواى مردنى خانى چاوى زيانى هه ليناوه وه له سالى ۱۸۹۷ دا به
بئى كه سى له شارى ته سته مبول سهرى ناوه ته وه وه ، زوربه ي ماوه ي زيانى
له و شاره پرهات و بات و زانست و روشنيرى يه به سهر بردوووه « ته سته مبولى
ئه و پرژه ش جيگانى كو بوونه وه ي هه موو نازادى خواكانى وولاتانى
عوسمانلى بوو ، له كوردو عاره بو ئه رمه ن و نه ته وه كاني ئه وروپاي
خوارووى روزه لات كه له و سهرده مه دا له تيكوشاندا بوون بو نازادى
خويان يان تازه خويان له ده ستي عوسمانلى يه كان رزگار كردبوو .
ته سته مبولى ئه و روزه ده يان كو مه ل و پارتى نه ينى له هه موو نه ته وه كاني
تدا بوو ، كه بو رزگار كردنى وولاتانى خويان ئيشيان ده كرد . » (۷۳)
بو يه حاجى شاعري روشنيرى نه ته وه ي كورد له چاو شاعير .
هاوچه رخه كاني زور به پيش سهرده مى خوى كه وتبووه وه پيش بينى
گه لئى پروداوى كوردستان و جهاني ده ورو پستي كردوووه له دوايشدا
به راست گه پاون .

ئه و سهره تاو ريچكه يه ي « خانى » بو شيعري سياسي كوردى دانا
ده بينين له لاي (حاجى) بوو به ريبازى كى پان و به رين و بوو به
قوتابخانه يكي تازه له شيعري كورديداو ، گه لئى له شاعيرانى نيوه ي
يه كه مى سده ي بيستم هاتن و په پره وى ئه و ريبازه ي شيعري سياسيان
كردو ، هه ريه كه ش به بئى توانست و به هره ي هونه رى و سهرده مى

خۆی جوړه پېشخستن و گورپانکارۍ په کې خسته ناو فورم و بېرو ناوه پوځي
شعري ټه و قوتا بخانه په .

* * *

په راويزو سه رچاوه كان :-

- ۱ - د جلال الخياط وآخرون - تاريخ الادب العربي الحديث - بغداد
۱۹۷۹ ، ص ۴۳
- ۲ - د عزالدين مصطفى رسول - احمدي خاني شاعرا ومفكراً
وفيلسوفاً و متصوفاً بغداد ۱۹۷۹ ص ۷۸
- ۳ - هه مان سه رچاوه ، ل : ۸۸
- ۴ - صادق به هائدين ټايمېدي - ديوانا مه لايي جزيري - به غدا
۱۹۷۷ ، ل ۱۴۶
- ۵ - د عزالدين مصطفى رسول - احمدي خاني شاعرا ومفكراً
وفيلسوفاً و متصوفاً بغداد ۱۹۷۹ ص ۸۹
- ۶ - هه مان سه رچاوه ، ل : ۸۹
- ۷ - الملا احمد بن الملا محمد البهتي الزفنگي - العقد الجوهري في شرح
ديوان الشيخ احمد الجزري - القامشلي - ۱۹۵۸ ، ص ۸۲۴
- ۸ - د عزالدين مصطفى رسول - احمدي خاني شاعرا ومفكراً
وفيلسوفاً و متصوفاً بغداد ۱۹۷۹ ص ۹۰
- ۹ - هه مان سه رچاوه ي پيشوو ، ل : ۸۰
- ۱۰ - هه مان سه رچاوه ي پيشوو ، ل : ۹۰
- ۱۱ - هه مان سه رچاوه ي پيشوو ، ل : ۹۵
- ۱۲ - هه مان سه رچاوه ، ل : ۵۹
- ۱۳ - هه مان سه رچاوه ، ل : ۶۱

۱۴ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۹۵

۱۵ - م . ب . رۆدنگۆ - مه‌م و زینى ئه‌حمدي خانى - مۆسكۆ
۱۹۶۲ ، ل ۳۲

۱۶ - طاجيك : تاجيك : ليرمه‌دا مه‌به‌ستى له (فارس) .

۱۷ - د . عزالدین مصطفى رسول - أحمدى خانى ص ۹۶

۱۸ - م . ب . رۆدنگۆ - مه‌م و زینى ئه‌حمدي خانى - مۆسكۆ
۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۱۹ - د . عزالدین مصطفى رسول - أحمدى خانى ص ۹۶

۲۰ - م . ب . رۆدنگۆ - مه‌م و زینى ئه‌حمدي خانى - مۆسكۆ
۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۲۱ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۲ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۳ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۳

۲۴ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۵ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۶ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۳ ، ۳۴

۲۷ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۴

۲۸ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۴

۲۹ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۱

۳۰ - عه‌لاه‌دین سه‌جادی - میزوی ئه‌ده‌بى کوردی ج ۲ به‌غدا

۱۹۷۱ ، ل : ۲۵۳

۳۱ - مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریمی موده‌ریس و فاتیح عه‌بدو لکه‌ریم - دیوانى

نالی ، به‌غدا ۱۹۷۶ ، ل : ۱۰۶

۳۲ - گوی مۆکریانی - دیوانى سالم ج ۲ ، هه‌ولیر ۱۹۷۲ ، ل : ۱۰۰

۳۳ - علائەدین سەجادی - میژووی ئەدەبی کوردی چ ۲ بەغدا

۱۹۷۱ ، ل : ۲۷۴

۳۴ - گیوی موکریانی - دیوانی سالم چ ۲ ، هەولێر ۱۹۷۲ ، ل : ۱۰۰

۳۵ - عەلی تالەبانی - دیوانی شیخ رەزای تالەبانی - بەغدا ۱۹۴۶ :

ل : ۳۴

۳۶ - د. مەرف خەزەندەدار - شیعری سیاسی کوردی لە کوردستانی

عێراق - گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات - ژمارە (۱۵) بەغدا ۱۹۷۲ ،

ل : ۴۵

۳۷ - م . ب . رۆدنگۆ - مەم زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ

۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۳۸ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆیی -

بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۵۰

۳۹ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆیی چ ۳ ، هەولێر

۱۹۶۹ ، ل : ۴۹

۴۰ - م . ب . رۆدنگۆ - مەم زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ

۱۹۶۲ ، ل ۳۵

۴۱ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆیی -

بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۹

۴۲ - م . ب . رۆدنگۆ - مەم زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ

۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۴۳ - د. مەرف خەزەندەدار - شیعری سیاسی کوردی لە کوردستانی

عێراق - گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات - ژمارە (۱۵) بەغدا ۱۹۷۲ ،

ل : ۴۵

۴۴ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆیی چ ۳ ، هەولێر

۱۹۶۹ ، ل : ۹۵

- ۴۵ - سەرچاوهی پێشوو ، ل : ۴۴
- ۴۶ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆبی -
بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۵۲
- ۴۷ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆبی چ ۳ ، هەولێر
۱۹۶۹ ، ل : ۱۲۹
- ۴۸ - م . ب . رۆدنکۆ - مەم و زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ
۱۹۶۲ ، ل ۳۱ ، ۳۲
- ۴۹ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆبی -
بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۱۱
- ۵۰ - دیوانی گۆران - ب ۱ ، بەغدا ۱۹۸۰ ، ل : ۳۴۰
- ۵۱ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆبی چ ۳ ، هەولێر
۱۹۶۹ ، ل : ۴۹
- ۵۲ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۴۴
- ۵۳ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆبی -
بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۳۷
- ۵۴ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۵۲
- ۵۵ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۵۶
- ۵۶ - مەسعوود محەمەد - حاجی قادری کۆبی - ب ۱ ، بەغدا ۱۹۷۳ ،
ل : ۳۱۵
- ۵۷ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۳۱۵
- ۵۸ - گیوی موکریانی - دیوانی حاجی قادری کۆبی چ ۳ ، هەولێر
۱۹۶۹ ، ل : ۴۵
- ۵۹ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۱۳۰
- ۶۰ - ئەوپرەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆبی -
بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۱۱

- ۶۱ - هه مان سه رچاوه ، ل : ۵۲
- ۶۲ - گيوى موکريانى - ديوانى حاجى قادرى کويى چ ۳ ، هه ولير
 ۱۹۶۹ ، ل : ۵۰
- ۶۳ - د۰ جلال الخياط وآخرون - تاريخ الادب العربى الحديث - بغداد
 ۱۹۷۹ ، ص ۴۱
- ۶۴ - محهمه دى مهلا کهريم - حاجى قادرى کويى شاعيرى قوناغتيكى
 نوئى به له زيانى نه ته وهى کورد ، بهغدا ۱۹۶۰ ، ل : ۱۰
- ۶۵ - گيوى موکريانى - ديوانى حاجى قادرى کويى چ ۳ ، هه ولير
 ۱۹۶۹ ، ل : ۹۰
- ۶۶ - محهمه دى مهلا کهريم - حاجى قادرى کويى شاعيرى قوناغتيكى
 نوئى به له زيانى نه ته وهى کورد ، بهغدا ۱۹۶۰ ، ل : ۵۷
- ۶۷ - نه سناس : جوړه مهيموونتيکه •
- ۶۸ - گيوى موکريانى - ديوانى حاجى قادرى کويى چ ۳ ، هه ولير
 ۱۹۶۹ ، ل : ۱۱۲
- ۶۹ - مومناز حه يدورى - حاجى روښنيرى شوږشگير - گوڤارى
 روښنير ، ژماره (۱) سالى ۱۹۷۳ ، ل : ۲۲
- ۷۰ - نه وره حمان سه عيد - کوښمه له شيعرى حاجى قادرى کويى -
 بهغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۱۱
- ۷۱ - مومناز حه يدورى - حاجى روښنيرى شوږشگير - گوڤارى
 روښنير ، ژماره (۱) سالى ۱۹۷۳ ، ل : ۲۳
- ۷۲ - گيوى موکريانى - ديوانى حاجى قادرى کويى چ ۳ ، هه ولير
 ۱۹۶۹ ، ل : ۱۱۶
- ۷۳ - محهمه دى مهلا کهريم - حاجى قادرى کويى شاعيرى قوناغتيكى
 نوئى به له زيانى نه ته وهى کورد ، بهغدا ۱۹۶۰ ، ل : ۱۰

بیر کلیی

شیعری : ناظم حیکمت
شوگور مستهفا
له تورکی یهوه کردوو یه به کوردی

هیی

بیر کلیی !

هیی مه ترانه فه یله سووفه کهی چهرخی ههژدههم !

بۆن بخوورده کهی فه لسه فه

بۆ سه رگیز کردنمانه

بۆ ئه وه یه له شه پی زیاندا

له سه ر چۆک به ل کیش کرین

هیی

بیر کلیی !

هیی له کلێشه ی جبرائیلدا ئیزرائیله کهی خودا

هیی پیاو کوژه هه ره فه یله سووفه کهی چهرخی ههژدههم •

تا ئه میستا که یش تر به ی هه نگاوه کانت

• له گونده کانی ئیسکۆچیا ده گه پی •

تا ئه میستا که یش سه گیککی کوک به خوین

• به تر به ی هه نگاوه کانت ده جه پی •

تا ئه مېستاگه يش

هموو شهوئ گوندى به كانى ئيسكۆچيا
مېنهره كەت له جامخانهى ماله كاناندا

ده بينو له رزيان ديتى !

تا ئه مېستاگه يش شوئنه واپرى هر پىنج به نجه خوئناوى به كانت
به تپواره سې به وهك بوزلى جامه كانى باكووره وه دياره !

هئى

بئير كلئى !

جبهى پرەش له بهرە سەر چۆبى كېشه كەى كچانى مەبخانە،

شۆپرە سواره كەى قىرال

دەنگە زېرپنە كەى سەرمايه و

مەترانە كەى خودا !

بۆن بخوورده كەى فەلسەفە

بۆ سەرگېز كردنمانە

بۆ ئه وه به له شەرى زياندا

له سەر چۆك پەل كېش كرىن !

هەر وشە به كەت

كە مەچه كمان

كە له بچه ده كا،

دېرە وهك

مار پىنج پىچە كانت

ده يانه وئ

• بەدئمانە وه بەدن

ۋېنە كەت لە عىسايە كى خەنجەر بە بەرەۋە دەچى
ناۋە كەت لە كىتە كاتتەۋە تىز تىز ديارە
ھەرۋەك ددانىكى قەوزاۋىي
نوۋك تىز كە
مك تەك

• خوتىنى لى بىكى

كام كىت دە گرى
دە لى قەشە يە كى بشتىن دۆقى پەشە
لە بەردەم پەرۋەردگاردا چۆكى داداۋە ...
تۆ بىم قىافەتەۋە دە تويست لە خىستە مان بەرى ،
بە پرومان بىنى ؟
خۆ تىمە پەنەنئى نىن بە ھەۋىاي ۋە سلى عىساۋە
سەر بىننەۋە !

ھىي

بىر كلىنى !

ھۆ پىۋى يە كەى شاي پىۋى يان !
كاتىكى دىپرە كانت شە پىۋورى سەر كەۋتن دە نىگون ،
بىچو كترىن پارچەى بەردىكى بىچو كت ،
كە ۋەك ئىمپراتورى ئىمپراتوران ، لى دىنە پىش
دە سەجى بۆ رىك كەۋتن
دەرگا دە خە يە سەر پىشت

سۋارى كۆلى خۋات دەبى

لە چە پەۋە بۆى دەردە چى !

بۆى دەرمە چۆ پراۋەستە !

هه موو پئی بهك بۆ پۆما ده چیته وه
- ئەمه پهنگه پاست بئی -

به لام

ئهو فەلسەفە یە ی که بیری بئی یه که م بئی ،
هه ریمی سه فسه ته یه ئهو جیئی بایه وانئ
لئی هه لده دا !

ئهمه پاستی یه که
- له جه شنی په هاو مو تله فه که ی -
ئهو وه خۆت و ،
ئهو فەلسەفە که ت !

تو به و

سینو بریقهداره

خپه

سووره زردباوئ

که په نهجه به تو یکه له جه وه هه رداره که یدا دینی ،

ده لئی :

• ئامینه یه کی بیر ، •

بئی له وه هیه نائی

که به بئی تیه

هیه !

ئهی ئهو ده ریا شینه ،

ئهی ئهو گه مبه بایه وان سپی یه ی به سه ر ئهو ده ریا شینه وه

ده گه پئی ؟

ئهو انه ، ئهو بیرانه ن که له خۆت وه به بیرتدا دین ؟

مادامېښكى ټو گه مېدى به سهر دهر ياوو ده گه پړى بېرى خۆنه ،

مادامېښكى عوممان بېرى خۆنه ،

نه زه مان هېڅى و

نه مه گان ؟ !

نه له تو به دهر هېچ هېڅى و

نه بهر له تو شتى بووې ،

نه له پاش تو كه ونو كائينات باقېن

كه وانا هدر خۆت و

خودا حه قېقېن •

به لآم هو هو قه شه سهر خۆشه كهى مه يخانه پرش و پوره گان !

ټهى ټهوى كه به دانسقه كېزى مه يخانه چى به كهت به مه چهك و باهووى

كۆلكنه و

هه لده گوشى ، ټه و شوخه

له تو به دهر نه بوو ؟

يا نه كو خۆت

به سهر خۆت دانسېت ؟

با بلېين باوكى مباره كهت نه بوو ،

وه كو عيسا •

باشه ټهى داېكېكى وهك مرېمېشت نېه

كه له ناوگه لېه وه هاتېته دهر ؟

با بلېين تو تاكو ته نياى

وهك موسا له توورى سينا ،

به داخه وه ! كه سېش نېن ته وراته كهت بخوئنه وه ؟

زۆرت درؤ كردووه زۆر •

تۆ دۇنيا به بېر كلىي ،

- نه شېبى قهينا كاو زىيانى نيه -

ئەوۋى لە نووسىندا بەرت دە كەوئى :

نەختى ئەوس و گالتە

كەمى جەفەنگ

يەك دوو شەقازللهى مزر

- ئەوئش لە جۆرى بى دەسەوانەو دەسكېش -

چىكەم ؟

نەشە مۆسىقاي شەرو خەبانە

ئەوۋى ئاھەنگى بۆلآينى نەشە نەبىي

لەو پياوۋ دەچى

گورپو توانى لە شەردا نەختى

داپتتە كزى

نەشە ... شتى چاكەو وەسسەلام .

- ئەگەر پياو تووشى سەرەخولى نە كا . -

جا هېنە كانى تېمە

يىكەنن ؟

بېر بەدەم بى دە كەنن ؟

خەتا لە گورپو توانى وانە :

دەنا نە خەتاي تۆيەو

نە خەتاي من !

گويى گره بېر كلىي !

- گويش نە گرى هەر دەبى -

با تېمە گويى گرېن :

میشکمان دوو بهر ره که

• ههنگوین هه لڊینی

• نهو ههنگه ی بری ده کا له ههنگوین

• ژیا نه

• کانی نهو ههست و بیر

• قوول و بی پایانه ی

• لئوه ی هه لڊه گوزین

• کائیناته !

• کائینات بهر بلاوو ههراو ،

• کائینات قوول ،

• کائینات بی پایان !

• تیمه پارچه ی نهوین ،

• تیمه بری بی بهل و بی لهو گوراوین !

• تیمه له بابته تی نهو بی بهل و بیانه ی

• - که له دایکی خو یان لاری نین -

• چونکه تیمه !

• لهو فرمانده رانه نین که فرمان به فرمانده ران ده دن !

• به شان و باهووه وهك گوریسی چوار بادو پینج بادهوه

• به زهوی یهوه به ستر اوین !

• کاتیکی چه رخداره به برووسکه ، ددان پولاکان

• نهیتی و به نامی زهوی پرهش ده پچرن ،

• وهره پروانه

• سهیرو سهفای له دایک بوونی

• جیهانان له جیهان

له بهر پرووناكی كاكیشمانان !

دیتمان و

ده بینین

کچانی لیو قه دیفه ی ئال

به پینگای پوژ گاره وه

چۆن بوون به خاك

ئه وه ی له پاش قزه سوورمه یی به کانی

ئه سئیره کلکداره کانه وه به جی ده مینی

به ئاسمانی بی سنوره وه

پیره وی بز او تمان

له بهر چاو ده کیشی

هر ده نکی گومه زیکی له خۆدا وه شیردوه

ئهو ده ریا یانه ،

هازی ئهو بایانه ی که وه ک ده ریا

به سهر ده ریا کانه وه ده شینه وه

ئهو ئاوه ی که دلۆبه کانی

وه ک ملوانکه یه کی مرواریی رشته پچراو

ده دلۆپی و ،

تا دوور که ویته وه ، نزیك ده که ویته وه

پاستی ده شاریته وه ••••

هر شویتیکی ده گری

به ده ریای عوممانیشه وه ،

ئیمکاتیکی نرت ونوی •

کائینات به ربلاوو ههراو

كائينات قوول ،
كائينات بي بايان !

هيي
بیر کليي !

هو هو جوو جگه بسته بالا که

بهه پيوه له يي يه ي خوته وه

هيشتا تو ئينکاري چيا کاني کوروات ده که ي !

ته گه ر ته شريفت بو ته و دنيا برد

له ويوه به رد ئي بنيره

بو پازانده وه ي کوته لاکه که ي خوداکت !

به لام خيرا

تاس و شانتهت بيچه وه ليره •

هه پراج مه زات !

هه پراج مه زات !

بيسانه له بازار پ بيانفر وشه به يو وليکي قه لب

ته خته به ره و حه اجه له ي تاسمان هه لچيه وه که ي

سه لته نه تي سه رزه وي ،

له سه رووي خو کرده وه و

له خو کرد به ده ر هينريکي دي نيه ! •••••

خو کرد به ر بلا و

خو کرد به رين

خو کرد بي بايان !

موورووی مالائوسیی مه گهر به شهو بکر یتنه مل

• د، نوره جهاننی حاجی ماری

نووسین دهستکه و تیگی مه زنی ناده میزاده و پهیدا بوونی سهره تایی میژووی شارستانه تی به • نووسین له زیانی گهلان و تیکرایی کومه ل و ههر یه که له نه نامانیدا دهوړیکی گه وری بنبوه و ده بستی و کاریکی زوری تی کردووه و تی ده کا • له بهر نه وه لیکو لینه وه له سهره تاو میژوو ، پربازو شیواز ، پیکهاتن و کار کردن ، ناته و اووی و کوسپ ، پیشکه وتن و گه شه کردن ••• ی نووسین کاریکی مه زن و پیوست و به سووده • له م پریگه یه وه ده توانی چاره سهری گه لیک کیشه ی گرننگ بکری • بی گومان نووسینی کوردی که هیشتا زور سهری پر له پاشا گه ردانی ، چاوه نواری لیکو لینه وه ی قوول و ترو ته سه له ، چاوه چاوی باسیکیه تی که له گشت پروویه کی بدوی و به بیرو باوه پی راست و زانستانه گیرو گرفته کانی له پری لابدا •••

وه که ناشکرایه ، پروونا کیرانی کورد هه میشه له بهر دم گیرو گرفته کانی نووسینی کوردیدا تووشی چه ندین قورت و ته گره بوون و ده بن • نه مرپوش که کیشه ی نووسینی کوردی بووه ته باسی باسان ، و نه بی هو که ی ههر نه وه بی که ماموستایان له گرانی و تنه وه ی گله یی یانه و قوتایان له سهر لی دهر نه کردنی ماندوو بوون و نووسه ران و پوژنامه نووسان به کیشه ی هه مه جوړیه وه گریان خواردوو • به لکو نه و شه که مه سه له ی چوئیه تی نووسینی ههر زمانیک له پله ی یه که می کیشه کانی زمانه وانیدا

دیت • بئو ئەمڕۆ بۆ ھەر کیشە یەکی زمانی کوردی کۆپی لیکۆلینەو
 بەستری ، پەنگە بەھەلەدا نەچم ئەگەر بۆلیم چ لەلایەن زانایانەو و چ
 لەلایەن پرووناکیرانەو وە باسی پۆنۆس پتر بایەخی پێ دەدریت • ئەو تە
 دەستە کوردی کۆپی زانیاری عێراق ھەر کە بانگەوازی سازکردنی
 کۆپی لیکۆلینەو بۆ گێرگرتنی پۆنۆسی کوردی بلاو کردەو (۱) ، ئەو نەدی
 پێ نەچوو چەندین باس و لیکۆلینەو گەیشتمە بارە گای کۆپ ••• وایزنام
 مامۆستایەکی یان قوتابی یەکی ، نووسەرێکی یان پرووناکیریکی نییە
 چاوەروانی و ئاواتی پزگاربوون لە کۆسپ و گێرگرتنەکانی پۆنۆس لە
 چاویدا نەدرەوشیتەو •

لە زانستی زماندا سەبارەت بە پۆنۆس پرسیارێکی دیتە گۆپی :
 کیمیاو فیزیازانستن - بەلام ئەی پۆنۆس ؟

ئەگەر لەبەر پرووناکیی ئەو پێناسانە لە گەلێکی کتیب و فەرھەنگدا
 بۆ (زانست) دانراون ، لە (پۆنۆس) یان بە واتایەکی تەواوتر ، لە
 (تیوری پۆنۆس) وردبیینەو ، بۆمان دەردەکەوی پۆنۆس بەشیکە
 لە زانستی زمان ، ھەر وەک چۆن ئەتۆم بەشیکە لە زانستی فیزیایا ••• چۆن
 لە ھەر زانستێکیدا ئەرکی دۆزینەو و گەشەپێدان و چەسپاندنی شت لە
 ئەستۆی زانایان و پەڕاندایە ، ھەر بەوچەشنە پۆنۆسیی کاری
 زمانەوانانە •••

لە بەراوردکردنی پۆنۆس لە گەل زانستی تردا ، ئەو بەدیار
 دەکەوی کە پۆنۆس خاوەنی تایبەتی یەتیکێ خودی یە • ئەو

(۱) بانگەوازیکی لە دەستە کوردی کۆپی زانیاری عێراقەو (کۆپیکی
 بۆ گێرگرتنی پۆنۆسی کوردی) ، « گۆفاری کۆپی زانیاری
 عێراق » (دەستە کورد) ، ب ۷ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل
 ۲۹۶ - ۲۹۸ •

تایبەتی یەتی یەش لەو دەیە کە هەموو کەسیکی خۆیندەوار ، واتە هەر کەسێک بیهۆی بنووسی - پۆستی بە زانی دەستورەکانی پۆنوس هەیه ، چونکە هەر لە سەرەنای دەست کردنەو بە خۆیندن تا کۆتایی ژیان دەنووسی و دەخۆیتتەو ••• کەچی هەر شتیکی نوێی لە هەر زانستیکدا کە دەدۆزیتەو ، ئەگەرچی کەلکی بۆ سەرپاکی ئادەمیزادیش هەبێ ، پەنگە زووربەیی خەلک بە کاری نەهین ، یاخود ئەگەر بە کاری بینن بێبیر کردنەو بە کاری بینن • بەوینە یەکیک کە مەکینەیی پڕیش تاشینی کارەبا یان ئوتووی کارەبا بە کاردینێ ، دەشی هیچ لە یاساکانی فیزیانەزانێ ، یاخود ئەگەر بێمیزانی شتیکی کەمی لێ بزانی ••• کەچی تەنانت بۆ نووسینی شتی سەرەتایش ، پۆستە هیچ نەبێ دەستورە سەرەکیەکانی پۆنوس بزانی - واتە بێشارەزایی پۆنوس ، خۆیندەو نووسین کارناکەن و خۆیندەوار کاتیک کەلک لە نووسین وەردەگرێ کە سەر لە دەستورە سەرەکیەکانی دەرکات • جا چالاکی بە کارهێنان ئەو تایبەتی یەتە یە کە پۆنوس لە زانستی تر جیادەکاتەو • دیارە هەر ئەو تایبەتی یەتە شەبوو دەبێ بەهۆی سازکردنی موناخەشە گەرم لە باسی هەر کیشە یەکی پۆنوسدا •

بەلام وەک چۆن پراکیشمانی تەلی کارەباو چاککردنەوی ، شارەزایی باش لە واقعی یاساکانی فیزیانەگە یەنێ ، هەر بەوچەشنە پەیدا کردنی ئاشنا یەتی لە دەستورەکانی پۆنوسیش نیشمانەیی باش چوونە ناو ئەو زانستە نییە •

پۆنوس بریتی یە لە کۆمەلێک دەستور کە بە هاریکاری ئەوانەو ئاخاوتنی تێمە دەنووسری • ئەو ی دەنووسی ئەگەر لە دەستور لایدا ، هەلە پۆنوس دەکات • ئەو جۆرە هەلانەش کۆسپ دینە پڕیگەیی

خویندنه وهی تیکست • ئەو کۆسپانەش سەرنجی خوینەر لە تیگەشتی
ناوەرۆک کەم دەکەنەو •

پینووسی ھەر زما تیکیش یاسا و دەستووری تایبەتی خۆی ھەیە ، کە
لەسەر بناغەی دیاری کراو دامەزراوە • بەوینە پینووسی زمانی کوردی
لەسەر پێبازی فۆنەتیککی سازکراوە ؛ لە پینووسی زمانی پروسیدا
پێبازی فۆنەتیککی و مۆرفۆلۆژی کاریگەرن (۲) ؛ پینووسی ئینگلیزی و
فەرەنسی پەپەرەوی پێبازی چاوەکەری دەکەن ، کە ھۆی نووسینی
گەلێک وشە بەو شتووەیە ئیستا ، واپوون دەکەنەو گوا یا باو و باپیرانیان
بەوجۆرە نووسیوانە (۳) •••

ھەر پینووسیێک بەزۆری ، پەنگی تایبەتی یەتەکانی ئەو زمانە
دەداتەو کە پینووسەکە ی بۆ دانراوە (۴) • جا بۆیە ئاسان نییە پینووسی
زمانێک بەسەر زمانێکی دیدا دا بپرێ ، ھەر وەک چۆن جلی یەکیێک پر
بە بەری یەکیێک تر نییە • بۆیە لە لیکۆلینەو دەستکاری کردنی
پینووسدا پێویستە تایبەتیی و یاساکانی ئەو زمانە بە باشی پەچاوە بکەین ••
بەشێک لەو وتارانە ی بۆ کۆپی گیر و گرتی پینووسی کوردی
نووسراون (۵) خاسیەتی زمانی کوردیان باش تیدا خویندراوە تەو و
بەشێکیان بە ئاشکرا کاری زمانی بێگەنەیان پێوە دیارە • بەشێکیان لەسەر

(۲) ب • ز • بوکچینا ؛ ل • پ • کە لا کۆتسکایا ؛ ل • ک • چیلتسۆفا ،
نامە دەربارە ی پینووس ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۹ ، ل ۳۷ •

(۳) ھەمان سەرچاوە ، ل ۳۷ •

(۴) دیارە ئەو پینووسانە نە ی ، کە پەپەرەوی پێبازی چاوەکەری
دەکەن •

(۵) بروانە : « گۆفاری کۆپی زانیاری عێراق » (دەستە ی کورد) ،
ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ •

بناغهی زانستی نووسراونو کیشمی ئالۆزی جۆربه جۆریان په واندۆتهوه و
 ئەنجامی سهرکه و توویان وه دی هیناوه ، به لām به شیکێ تریان لاوازو ساده و
 ساکارن •• له گهڵ جیساوازی پادهی وتاره کاندای پویسته ئه و پراستی به
 له یادنه کهین که ههر نووسهره (جگه له د • کامیل به سیر) به پێی توانست و
 زانیی ، ههولێ داوه و خۆی ماندوو کردوو ••• که چی ههرچی د • کامیل
 به سیره ، که ئەندامیکێ دیارو بهرزو چالاکی دهستی کوردیی کۆری
 زانیاری عێراقه ، به خشمکه یی زانیاری له کتیبیکێ هفتا سال له مه و بهر
 چاپکراوی عه ره بی یه وه • - « الترقیم وعلاماته فی اللغة العربیة » (٦) ،
 بی ئه وهی ناوی بهر ئی ، وه رگرتوووه و کردوو یه تی به کوردی و به ناوی
 « خانبه ندی بو پینووسی کوردی » یه وه بلاوی کردۆته وه (٧) •

له ئیو هه موو ئەندامانی دهستی کوردیی کۆری زانیاری عێراقدا
 ته نیا د • کامیل به شداری وتارنووسینی کردوو • له نیو تیکرای
 وتارنووساندا ته نیا د • کامیل ئەندامی کارای کۆری زانیاری عێراقه • له
 بلاو کردنه وهی باسه کاندای به خێ زۆر به وهی ئه و دراوه له بهر پایه به رزی
 له پیزی هه ره پێشه وه بو ی دانراوه ••• به لām سه یرو سه مه ره ئه وه یه
 که ته نیا هه ر ئه و پێگه ی چه وت و چه و پێگه ی دژ به زانستی گرتوووه و به
 نا په وایی و ده ست به سه ردا گرتن و په نجی خه لک کردنه مولکی خۆ و
 شار د نه وهی پراستی کاری خۆی مه یسه ر کردوو •

* * *

له ئەنجامی وردبوونه و هدا له میژووی نووسینی کوردی ، ئه وه مان لێ
 ئاشکرا ده بی ، که ده می ساله نووسه رانی کورد کیشمی چۆنیه تی

(٦) احمد زکی باشا ، الترقیم وعلاماته فی اللغة العربیة ، مصر ،
 • ١٩١٢

(٧) د • کامیل به سیر ، خالبه ندی بو پینووسی کوردی ، « گوئساری
 کۆری زانیاری عێراق » (دهستی کورد) ، ب ٩ ، به غدا ،
 • ١٩٨٢ ، ل ٥ - ١٥ •

نووسینی زمانه که یان له بهرچاو گرتوووه و دهیان وتارو لیکۆلینه و دهیان له باره ی (گيروگرفتی نیگاری دهنگه کان) و (گيروگرفتی نووسینی وشه کان و تیک بهستیان) هوه (۸) نووسیهوه و ههولێ نههیشستی گيروگرفته کانیاں داوه تا له پاشاگهردانی پزگاریان بێ و ئهلفووبی عه ره بی والێ بکن بتوانی دهنگه کوردیه کانی به جوړیکی وا بێ ده برپری ، خوینده واری کورد بتوانی هوه ی دهیلێ بیخاته سه ر کاغز •

به لام به داخه وه ، هه رچی کیشه ی (خالبه ندی) یه کاری زوری تیدا نه کراوه و ههولێ باشی بو نه دراوه • هوه ی له و پرووه و بلاو کراوه ته وه هینه که مه به په نجه ده زمیری • کاری هه ره دیاری ئه م مه یدانه بریتی یه له و چه ند لاپه ره یه ی مامۆستا توفیق وهه بی ، که له کتیی « قواعد اللغة الكردیه » (۱۹۵۶) دا نووسیه ویتی و (۹) هوه ی مامۆستا ئه مینی عه قدا ل له لاپه ره (۴۳ - ۵۳) ی کتیی « خه به زاناما کوردیا راستنفساندنه » (۱۹۵۸) دا به ناوی (نفتک دانین) هوه (۱۰) بلاوی کردۆنه وه (۱۱) و هوه ی مامۆستا نووری عه لی ئه مین سالی ۱۹۶۶ له

(۸) بهروانه : د • نه و ره حمانی حاجی ماری ، کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به ئهلفووبی عه ره بی ، « گوژاری کۆری زانیاری عیراق » (دهسته ی کورد) ، ب ۸ ، بهغدا ؛ ۱۹۸۱ ل ۶۶ - ۱۲۰ •

(۹) توفیق وهه بی ، قواعد اللغة الكردیه ، الجزء الاول ، الباب الثاني ، بیروت ، ۱۹۵۶ •

(۱۰) ئه مینی عه قدا ل ، خه به زاناما کوردیا راستنفساندنه ، بهریشان ، ۱۹۵۸ •

(۱۱) مامۆستا شوکور مسته فا ئه و چه ند لاپه ره یه ی کتیی « خه به زاناما کوردیا راستنفساندنه » ی ، که به ناوی (نفتک دانین) هوه یه ، له ئهلفووبی سلافی یه وه هیناوه ته سه ر ئهلفووبی عه ره بی و له « گوژاری کۆری زانیاری کورد » (بهرگی سیتیهم ، بهشی یه کهم ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۰۳ - ۳۱۸) دا بلاوی کردۆته وه •

بهشی دهیهمی کتییی « پابه‌ری بۆ ئیملائی کوردی » دا لئی دواوه (١٢) ••• له م‌پ‌رۆزانه‌شدا باسیکی نوێ ب‌لاو کرایه‌وه ، ئه‌ویش گوایه‌ وتاری د • کامیل به‌سیره ، که بۆ کۆپری گیر و گ‌رفته‌کانی پ‌ینووسی کوردی نووسیوه (١٣) •

ئه‌گه‌رچی مامۆستا توفیق وه‌هبی و مامۆستا ئه‌مینی عه‌فدال و مامۆستا نووری عه‌لی ئه‌مین خاوه‌نی ب‌روانامه‌ی دوکتۆری نین و به‌رهمه‌کانیشیان ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌وبه‌ر نووسیوه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ، له‌هموو پ‌روویه‌که‌وه له‌و باسه‌ به‌ناو نوێ‌یه‌ی د • کامیل به‌سیر زانستی‌یا نه‌ترو قوولترو له‌بارترن ، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ی وتاری « خاڵبه‌ندی بۆ پ‌ینووسی کوردی » سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌ کتییکی کۆنه‌وه‌ ده‌ره‌ئێراوه ، هه‌روه‌ها باسی خاڵبه‌ندی عه‌ره‌بی‌یه ، نه‌ک کوردی • جا هه‌ر بۆیه‌ش چاومان به‌ چه‌ندین هه‌له‌ی زه‌ق و ناته‌واویی گه‌وره‌و شیواندنی پ‌استی سه‌رسوو پ‌ه‌ین ده‌که‌وێ تیدا •

د • کامیل له‌ کۆتایی وتاره‌که‌یدا ناوی پ‌ینج سه‌رچاوه - سیانی کوردی و دوانی عه‌ره‌بی-ی بردووه ، که گوایا بۆ نووسینی باسه‌که‌ی که‌لکی لێ وه‌رگرتوون • به‌لێ گله‌یی ئه‌وه له‌ دوکتۆر ناگرێ ، که سه‌رچاوه کوردیه‌کانی ته‌نیا سێ کارن ، چونکه‌ ده‌رباره‌ی خاڵبه‌ندی کوردی به‌رهمی هه‌ره‌ دیار ئه‌وانه‌ن • به‌لام ج‌یی لۆمه‌یه‌ که ته‌نیا ناوی دوو سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بی بردووه (١٤) • جا نه‌ک هه‌ر د • کامیلی پ‌سپۆری ناسراوی زمانی عه‌ره‌بی ، به‌لکو کۆلکه‌ خوێنده‌واریکیش ئه‌وه ده‌زانێ که له‌باره‌ی پ‌ینووسی عه‌ره‌بی‌یه‌وه ده‌یان کتیب و تارو لیکۆلینه‌وه هه‌یه •••

(١٢) نووری عه‌لی ئه‌مین ، پابه‌ری بۆ ئیملائی کوردی ، به‌غدا ، ١٩٦٦ ، ل ٩١ - ٩٩ •

(١٣) ب‌روانه : سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، د • کامیل به‌سیر ، خاڵبه‌ندی بۆ پ‌ینووسی کوردی •

(١٤) ئه‌و دوو سه‌رچاوه‌یه‌ش ئه‌مانه‌ن :

« الاملاء الواضح : عبدالمجيد النعيمي ودحام الكيالي ، چاپی دووم

به داخه وه هموو به لگه يه كه واده گه يه نئي كه به كارهيان يان ناوبردني ته نيا
دوو سه رچاوه ي عه ره بي ، نيشانه ي نه وه يه كه :

۱ - نووسه ر خوي به ليكوئينه وه نووسيني باسه كه يه وه ماندوو
نه كردوو وه ويستوو يه تي به هر چه شيك بيت به شداري
كوپي ناوبراو بكات .

۲ - د . كاميل ويستوو يه تي نه و پيروپايانه ي له عه ره بي يه وه
كردووني به كوردي بكاتنه مولكي خوي و به ناونه بردني
سه رچاوه كه ي خوينه ر چاوه به ست بكات .

بو به لگه ي نه م و تانه شم ته نيا نه وه به سه په نجه يه كه بو كتبي « الترقيم
وعلاماته في اللغة العربية » ي (۱۵) ماموستا نه حمه دزه كي پاشا پرابكيشم ، كه
د . كاميل ناوي نه بردوو به لام زوربه ي زوري له وه ركرتوو .
بو نه وه ي ، نه مه وه كه قسه ي پروت نه بي ، چه ند شوئيكي هه ردوو
نووسين به رانه ر يه كه داده نيوم با خوينه ريش به راورديان بكات :

۱۳۸۵ ك ۱۹۶۶ ز چاپخانه ي (نه سه د) . به غداد .

الاملاء : الدكتور احمد ناجي القيسي ، عبدالجبار عبدالله
الارسي ، عبدالجبار كاظم العاشور ، عبدالكريم عبدالجيد الجعفري ،
غازي جاسم محمد العنبيكي چاپي يه كه م . ۱۳۹۹ ك - ۱۹۷۹ ز
چاپخانه ي سلمى الفنية الحديثة « (وتاري ناوبراو ، ل ۱۵) .
د . كاميل له نووسينه وه ي نه و دوو سه رچاوه يه دا هه موو
ده ستووريكي خالبه ندي تيك وييك داوه . به راستي سه يرو سه مه ره يه ،
يه كيك له باره ي خالبه ندي يه وه وتار بنووسني كه چي ته نانه ت سه ر
له و نيشانه ناسانانه ش ده رنه كات ، كه بو تو مار كردني سه رچاوه
پيويستن

(۱۵) سه رچاوه ي ناوبراو ، احمد زكي باشا ، الترقيم وعلاماته في اللغة
العربية .

د • کامل ده لسی :

« ناخواتن سئى پارچه به : ناو ، فرمان ، نامراز ، »
(۷ ل)

« بادشاهيك پيوستى به نووسه ريك هه بوروبو : نو
هه لاسو پزاندى تش و كاره گاني ، نووسه ره كه به بادشاهيكى
ووت :

- به سئى مهرج له گه لندا تش ته كه م ؟
- تم سئى مهرجه چين ؟
- حورمه تم مه شيكه ، دهست به پروومه وه مه ني ، به
بووختاني دووژمه كانم بووامه كه •
- بانته به م سئى مهرجه پازيم ، به لام من داواى چيت
لج ده كه م ؟

- هه رگيزاو هه رگيز نه يتي به گانت نادرگيمو له
ناموژگاري كردنت دريغى ناكه م و هيچ كه سيك
به لامه وه له تو خو شه ويست تر نايت •• (ل ۱۱)

ماهوستا ته محمد زه كي نووسيويتي :

★ « الكلام ثلاثة اقسام : اسم ، وفعل ، وحرف »
•• (۱۸ ل)

★ « طلب بعض الملوك كتابا لخدمته • فقال للملك :
اصحك على ثلاث خلال • »

- ما هي ؟
- لا تهتك لى ستر ، ولا تشتم لى عرضا ولا
تقبل في قول قائل •
- هذه لك عندي • فما لي عندك ؟
- لا انفي لك سرآ • ولا اؤخر عنك نصيحة ، ولا
اؤثر عليك احدا •
- نعم الصاحب المستصحب ، انت ! •• (ل ۲۷)

« پياويکي ٿير ٿاموڙگاري کوڙيکي کرد که پاره کاني

پو رابواردن له کيسي خٽي دابوو ، بيخي ووت :

نه گهرودون سهرزرنهشتت ده کاتونه پوڙگار

ووشيارت ده کانهوه • سانه کاني ژيانت دستنيسان

کراون • ههنامه گانشت له کانيکي تابه تيدا کو تايان

ديت • دوو حالتيت له بهرچاودايه باشترينان شهو

حاله تابه که زيانت پي ده گه به نبي « (ل ۶ - ۷) •

« له پيواني پرستي مهرچو ده دربريني سويڼد پيخواردنو

وه لاهه کاياندا « (ل ۷)

« (۱) نيشانهي هه لځوون : نهم نيشانه يه له کو تايي هه موو

پرسته يه کدا سازه کريت که بيژره که ي توو شي

هه لځوون ټنگ بوو ټيت و له هه ستو نه ستيدا سوز ټنگ بهر يا

بوو ټيت • وه کو : حاله تي ده دربريني سهرسور پيمانو

☆ « وعظ امر ابرابي ابتأ له ، أفسد ماله في الشرب ،

فقال : لا المهر يعطاك ، ولا الايام تنذرك • والساعات

تعد عليك • والانفاس تعد منك • وأحب أمريك

الك اردهما للمضرة عليك « (ل ۲۲)

☆ « بين جمل الشرط والجزاء ، أو بين القسم

وجوابه « (ل ۱۸)

☆ « علامة الانفعال ! وتوضع في آخر كل جملة تدل

على تأثير قائلها وتبيح شعوره ووجدانه ، مثل الاحوال

التي يكون فيها التعجب والاستغراب والاستنكار

والاغراء والتحذير والتأسف والدعاء ونحو ذلك « (ل ۲۵)

همیشه کردن و نماندن و خفته و خیزی و
پارمندی داوا کردن و دعا و سکالا کردن و بازی نه بورن «
(۹ - ۱۰)

« ۰۰۰ » که خویندر چای پیی ده گوی به تواروی له
خویندنه وه گهی پاده و سیت بو توهی بحه سینه و وه نه ناسه
بدات « (ل ۶)

« خویندر که تم نیشانه به ده پیی ، بو ماوه پیه کی کم
له خویندنه وه گهی پاده و سیت و هه ناسه نادات «
(ل ۷)

« خویندر به نیشانه به تاوه پاره ستایک دست له
خویندنه وه هه لده گریست و بوی هه به هه ناسه بدات «
(ل ۸)

★ « ویکون بسکوت المتکلم أو القاریء سکوتاً تاماً مع
استراحة للتنفس » (ل ۲۲)

★ « هذا الوقوف یکون بسکوت المتکلم او القاریء
سکوتاً قلیلاً جداً ، لا یحسن معه التنفس »
(ل ۲۰)

★ ویکون بسکوت المتکلم أو القاریء سکوتاً یجوز
معه التنفس » (ل ۲۰)
..... و گه لگی تر

ھەرچەندە بەشىكى كەم لەو نمونەو پرستە ەرهەبى يانە لە كوردیشدا
 ھەن ، بەلام ئەگەر مەسەلە لى وەرگرتن نەبى ، چۆن وا پرىكەوتووہ لە
 ھەردوو بەرھەمى ناوبراودا (كە يەكەمیان بە ەرهەبى يەو دەربارەى
 خالبەندى ەرهەبى يەو ھەفتا سأل لەمەوبەر چاپكراوہ دووہمیان بە
 كوردى يەو گوايا لە بارەى خالبەندى كوردى يەو يەو ئەمپرو ھاتۆتە
 دنياوہ) لە ھەمان شوپنداو بو ھەمان مەبەست ھىراونەتەوہ و نووسراون •
 سەرەپاى ئەوہش زۆر بەى زۆرى نمونەو پرستەكانى بەئاشكرا نەبوونى
 پەنگ و بۆنى كوردیان پتوہ ديارە • جا بۆ يە ئەگەر كارەكەى دە كاميل
 لەگەل ئەوہى مامۆستا ئەحمەد زەكى يشدا بەراورد نەكرى ، ئەوہ شتوہى
 نابارى ھەر جارى نارەسەنى لى دەدات •

ئەگەر بمانەوئى درژە بە باسەكەمان نەدەين و لەو ھەموو نمونە
 لەبارەو گەلىكى دى گەپين و تەنيا بکەوینە بەرانبەر يەك گرتى باسى
 نیشانەى (: دوو خال) لە ھەردوو نووسراودا ، ئەوہ بەتەواوى ئاشكرا
 دەبى كە دە كاميل زۆرى وتارەكەى لە كارەكەى مامۆستا ئەحمەد
 زەكى يەوہ وەرگرتووہ وەرى گىراودتە سەر كوردى :

۱ - ديارى كردنى شوپنى بەكارھىنانى نیشانەى دوو خال لە ھەردوو
 بەرھەمدا بەتەواوى وەك يەكن و ھىچ جياوازيەك لەنيواناندا نيە
 (پروانە : ل ۲۶ى كىتیبى « الترقيم وعلاماتہ فى اللغۃ العربیة » و ل
 ۸ - ۹ى وتارى « خالبەندى بو پرتووسى كوردى ») •

له باره ی ئه و ویکچوونه وه دوو تیسیم هه یه :

یهك - د • کامیل نه ده بوو وا تووند زمانی کوردی به عه ره بی به وه به سمیته وه ، به لکو پپویمست بوو حیسابیک بۆ زمانی زگماکی بکات و هیچ نه بی که میک خووی به دۆزینه وه ی تایه بیتی به کارهینانی نیشانه ی دوو خاله وه له کوردیدا ماندوو بکات •

دوو - دوکتۆر که له کتییی مامۆستا ئه حمه د زه کی پاشاوه ده قسی ته واوی باسی شوینی به کارهینانی نیشانه ی دوو خالی وه رگرتووه ، ئیتر نهك هه ر ده بوو وهك سه رچاوه ناوی به ری ، به لکوو پپویمست بوو ئه ندازه ی لی وه رگرتنه کهش بخانه پیش چاو •

۲ - مامۆستا ئه حمه د زه کی چوار نمونه ی بۆ به لگه ی باسی شوینی به کارهینانی نیشانه ی دوو خال هیناوه ته وه د • کامیل سیانیانی کردۆته کوردی • وا ده رده که وی ئه و تاکه نمونه یه ش که نه یکردۆته کوردی به هو ی گرانیی وه رگیرانیه وه بوو بیت •

ئه وه ش سی نمونه که :

له لاپه ره (۲۶) ی کتیبه که ی مامۆستا ئه حمه د زه کی دا نوو سراوه

★ روى عن النبي (صلى الله عليه وسلم) « اذا لم تستح فاصنع ما شئت » .

★ تنقسم الدنيا الى خمسة اقسام : افريقية ، واسيا ، واوروبا ، والاقيانوسية .

★ العقل ، والصحة ، العلم ، والمال ، والبنون : تلك هي النعم التي لا يحصى شكرها .

د . كاميل له لاپهڤه (٩) دا وتوويه :

★ پښه مبه (د . خ) فهرموويه تي : ښه گهر شهرم ناگه يت ؛ ههرچيت ښه وځي بيگه .

★ له جيهاندا شهنش ووشکاني ههيه : ښاسياو ښه فريقياو ښه وروپاو ښه سترالياو ښه ميريکاي ژووروو ښه ميريکاي خواروو .

★ ژيري و تهندرستي و زانست : ښه پاداښتانهن که ههرگيزاو ههرگيز سووده کانين نابريته وه .

ښه وه ته وهك پوژي پروون دياره ، که د . كاميل ښه نموونانهي له کتبي ناوبراوي ماموستا ښه حمه د زه کي پاشاوه وه رگرتووه و کردوونن به ته کوردی . . . ښه گهر کاکسي دوکتور بيه وځي وا نيشان بدا که شويني به کارهيناني دوو خال له عهريبي و کورديدا وهک يه کن و ښه گهر وه رگرتن و ناونه بردن به لايه وه کاريني خراب نه بځي . . . خو ده بوو هينده بزاني که بو به لگهي پي سه ماندي ده ستوريکي کوردی پرسته ي وه رگير او له عهريبي به وه کاريني زور نابه جي به . . . تي ناگه م د . كاميل له سه ره تاي

زمانه وانی بی ئاگایه یان واتئ ده گا خوئنه ری کورد له گوئی گادا
نووستوو ؟ ...

وئپرای هموو ئەمانه ، له وه رگرتن و وه رگپرائی ئەو سی نمونە
عه رەبی یەدا هەندی شتی سەیر سەرئێج پرا دە کیشن ، بەوئنه :

۱ - گومانم نییه دە کامیل دەیان فەرمووده ی پئغه مەر (د . خ)
دەزانی ، که چی هەر ئەوه ی کردۆته کوردی ، که مامۆستا ئەحمەد
زەکی پاشا هیناویەتی یهوه . دیاره یان ئەوه نده ناشی یه نه یه توانیوه
فەرمووده یه کی دیی له جئ دانی ، یان نه یو یستوو ته نانه ت بۆ
تاویکیش بیری خۆی بخاته گه پرو پهنگه وابزانی هەرچی بلئو
بنووسی ئەوه پری زانسته .

۲ - له بهر ئەوه ی ئەو فەرمووده یه ی پئغه مەر (د . خ) ده قئکی
وه رگپراوه ، مامۆستا ئەحمەد زەکی پاشا خستوو یه تی یه نیوان
(که وانه ی دووتایی) یهوه . که چی دە کامیل که لای خۆی
ده یه وئ خالبه ندی بۆ پئنووسی کوردی سازبکات و لای خۆی له
باسی (که وانه ی دووتایی) دا ئەوه ی وتوو ، که ئەم نیشانه یه بۆ
خستنه پرووی ده قئ وه رگپراوه به کارده هئیری (پڕوانه : ل ۱۲) ،
ئەوه نده ناشی یه که فەرمووده که ی وه رگپراوه که وانه ی دووتایی بۆ
دانه ناوه . . . به پراسی دە کامیل نه ده بوو له مه ی دانی کدا که هئنده تئیدا
کۆل و بی ئاگا بی ، له پئناوی خۆده رختندا خالبه ندی کوردی به
ده رده به ری .

۳ - نه ک ئەندامیکی گه وره ی کۆپی زانیاری ، به لکو کۆلکه
خوئنده واریکیش ، ئەگه ر خۆی ماندوو بکا له زمانی شیرینی
کوردیدا هه زاران نمونە بۆ به کاره ئنانی دووخال ده دۆزئته وه .

٤ - د • کامیل وای زانیوه ته گهر هندی وشه ی نمونه کان پاش وپیش
 بخت یاخود شتیکیان بخاته سهر یاخود شتیکیان لی لابتات ئیتر
 نانسرینهوه • به وینه ماموستا ته حمه دزه کی که باسی وشکانی به کانی
 جیهان ده کات له پیشدا ناوی (ئه فریقیا) ده باو ئنجا (ئاسیا) ،
 به لام د • کامیل (ئاسیا) ی خستوته پیش (ئه فریقیا) وه •••
 نووسه ری کتیی « الترقیم وعلاماته فی اللغة العربیة » له جیهاندا
 پیسج وشکانی دیاری کردوو ، ههرچی نووسه ری وتاری
 « خالهندی بو پینوسی کوردی » به وشکانی به کانی جیهانی به
 شهش داناوه ••• له دوا نمونه داد • کامیل وشه کانی (المال) و
 (البنون) ی نه کردوو ته کوردی •••

••• وه هندیکی تر •

ته گهر ئه و سهرچاوه یه ی د • کامیل به بی دهنگی و به بی ناوه ییان
 زانیاری و که رهسته ی لی ده رهیناوه ، کتییکی نامۆ بوایه ، ئه و دهم
 شی کردنه وه ی وتاره که ی زوری ماندوو ده کردم ، چونکه نهک ههر
 لابه ره وه نهک ههر باسینکی ، به لکو هه موو دپریکی جیی په خنه یه • جا
 ئیستا به پیوستی نازانم له ناته واوی و هه له ی ئه و وتاره بدویم ، ئه ویش
 له به ره وه ی بیرورا کانم ده بنه هه لسه نگاندن کتیی « الترقیم وعلاماته فی
 اللغة العربیة » ، نهک وتاری « خالهندی بو پینوسی کوردی » • له
 سه ریکی تریشه وه ده بی لیکۆلینه وه یه کی سه ره له به ره له باره ی
 (خالهندی) یه وه بنووسم •

پیشتر به چه ندین نمونه وه به لگه ئه وه مان ئاشکرا کرد که کاری
 د • کامیل ههر وه رگرتن و وه رگیران بووه • جا بو ئه وه ش به یه کجاری
 گومان نه میتیی که دو کۆر هیچی له باره ی خالهندی کوردیه وه نه کردوو ،

ته نیا خستنه پیش چاوی یه کهم دپری وتاره کهی بهسه ، که ده لئی :
 « (خالبه ندی) واته : (علامات الترقیم) « (ل ۵) • ده بینین
 (خالبه ندی) و (علامات الترقیم) ی خستوووه ته نیوان دوو کهوانه ووه
 دواى وشه ی (واته) ش دوو خالی داناه • جا سه یرو سه مه ره
 نه وه یه :

۱ - له باسی به کارهینانی نیشانه ی دوو کهوانه دا چوار حاله تی دیاری
 کردوو (پیشتر نیشانمان دا که له کوپوه کردوونی یه ته کوردی) ،
 که چی هیچ حاله تیکان نه وه ناگریته خوی که نووسهر خوی له
 یه کهم دپری وتاره کهیدا به کاریهیناوه •

۲ - ده رباره ی نیشانه ی (دوو خال) ی ش نه وه ی وتوو یه تی به هیچ
 جوریک حاله تی دانانی دواى وشه ی (واته) ی تیدا نییه •

• کامل که له دپری یه کهمی وتاره کهیدا (خالبه ندی) و
 (علامات الترقیم) ی خستوووه ته نیو دوو کهوانه ووه دواى وشه ی
 (واته) ش که دوو خالی داناه ، دیاره به لایه وه پاست وایه له و
 شویتانه دا پیوسته نه و نیشانانه دابنرین ••• جا نه گهر نووسهر په له ی
 بووبی و فریانه کهوتبی ئاوپرک له نووسینی کوردی بداته وه ، خو
 هیچ نه بی ده بوو سه یریکی شیوه ی نووسینه که ی خوی بکاو له گهل
 نه وه ی وهری گیراوه به راوردیان بکات و بزانی له گهل یه که ده گونجین
 یان تا •••

جا بو یه سه یر نی یه کاری سازده سالیک له مه و بهری ماموستایه کی
 پله ی سه ره تایی وه که نووری عه لی نه مین که له ده بهش پیکهاتوووه ته نیا
 به شیکی ده رباره ی خالبه ندی یه ، له به ره می نه مرۆی دوکتوریککی گه وره و
 پسپوریککی زمان و نه ندامیککی دیاری کوپری زانیاری ••• که تایهت به

خالبه‌ندی‌یهو بو کۆرپکی زانستی ناماده‌کراوه که شهو گيروگرفتانه‌ی
 تیدا چاره‌سه‌ر بکری ، باشترو به‌رفراوانتر بیت به‌وینه‌ مامۆستا
 نووری‌عه‌لی ئەمین بو شوینی به‌کارهێنانی نیشانه‌ی کۆماو ده‌ حاله‌تی
 ده‌ست‌نیشان کردوو ، که‌چی ده‌ کامیل ته‌نیا باسی چوار حاله‌تی
 کردوو . باسی نیشانه‌ی پرسیار له‌ کتیی «پابه‌ری بو ئیملا‌ی کوردی»دا
 یازده‌ دێره ، به‌لام له‌ وتاری « خالبه‌ندی بو پینووسی کوردی »دا
 چوار دێره

باسی شهو لیکۆئینه‌وه‌ ئەکادیمیانه‌ ناکه‌م که‌ له‌باره‌ی خالبه‌ندی‌ی زمانی
 پرووسی‌یه‌وه‌ نووسراون ، به‌لکو ته‌نها ناوی پابه‌ریک ده‌به‌م که‌ ف . ف .
 ئیفاوفا سالی ۱۹۶۲ به‌ ناوی « سه‌ره‌تاییکی خالبه‌ندی پرووسی »یه‌وه
 بلاوی کردۆته‌وه‌ (۱۶) . ئەم پابه‌ره‌ که‌ بو قوتابیانه‌ (۶۶) لاپه‌ره‌ی
 خه‌تی وردی پرووسی‌یه . جا ئە‌گه‌ر شهو نووسینه‌ی ده‌ کامیل به‌ری
 په‌نجی خۆشی بوایه ، هه‌ر که‌س پێی پازی نه‌ده‌بوو ، چونکه‌ له‌ هه‌موان
 ئاشکرایه ، که‌ کێشه‌ی پرکێشه‌ی خالبه‌ندی کوردی به‌ یازده‌ لاپه‌ره‌ی
 شاش توێزالی سه‌ره‌وه‌شی چاره‌سه‌ر ناکری .

ئه‌گه‌ر ده‌ کامیل شهو نموونانه‌ی کتیی « الترقيم وعلاماته في اللغة
 الكردية »یشی نه‌کردایه‌ته‌ کوردی و له‌ جێ‌یان نموونه‌ی له‌ زمان‌ی
 کوردی‌یه‌وه‌ به‌هێنايه‌ته‌وه‌ ، کاره‌که‌ی هه‌ر په‌خسه‌ی زۆری له‌سه‌ر
 هه‌له‌ستا ، چونکه‌ ئە‌گه‌رچی کورد نیشانه‌کانی خالبه‌ندی‌ی عه‌ره‌بی
 به‌کارده‌نی و له‌رووی شیوه‌وه‌ یه‌کن ، ئە‌مه‌ وانا‌گه‌یه‌نی که‌ ده‌بی شوینی
 به‌کارهێنایشیان هه‌ر وه‌ك يه‌ك بی . دیاره‌ ده‌ کامیل له‌ مه‌سه‌له‌ی

(۱۶) ف . ف . ئیفاوفا ، سه‌ره‌تاییکی خالبه‌ندی پرووسی (پابه‌ری بو
 قوتابیان) ، زانکۆی لیتینگراد ، ۱۹۶۲ .

زمانه و انیدا هیئده ساکاره ، ته نانهت نازانی که ههر زمانه خاوه نی تایبه یتتی
 خویه تی • واتنی ده گا ته گهر کورد نیشانه کانی خالبه ندی عه ره بی
 به کاره یتنا ، نه وه ده بی له شوینانه شدا دایانینی که عه ره ب له نووسینی
 عه ره پیدا دایان ده نی ••• به لئی نه وه که هیئده بی ئاگا بی ، یتسر له کوئی وه
 بزانی شیوازه جور به جور کانی به کاره یتنانی نیشانه کانی خالبه ندی کامانه نو
 چ شیوازیك له گه ل سروشت و هه لکه وتی زمانی کوردیدا ده گونجی •
 نه ک ههر ده کامل ، به لکو ته نانهت سه رچاوه که شی ته نیا ئاگاداری شیوازی
 ده برینی گوته یه و باسه که ی له سه ره نه وه شیوازه لاوازه دامه زرانده وه •
 باش دانانی نیشانه کانی خالبه ندی و چاک زانینی ده ستوری
 به کاره یتنانی ، کاریکی پیوست و گرنگه له ههر نووسینیکا •

(خالبه ندی) له گه ل (نووسینی وشه کان) پرووی ههره گرنگی
 داپشتتی نووسین • باش دانانی نیشانه کانی خالبه ندی له شوینی پیوستدا و
 راست نووسینی وشه کان یاریده ی زوو یتگه یشتی خوینهر ده دن •
 زانینی به کاره یتنانی نیشانه کانی خالبه ندی پیوستی به نه ندازه یه ک
 زاناری هه یه • بو نه وه ی نووسهر بتوانی به ره وانی نیشانه کانی خالبه ندی
 به کاره یتنی و بزانی له شوینی خویاندا دایانینی ، ده بی باش شماره زای
 سروشت و خاسیهت و نه رک و ده وریان یت •

نیشانه کانی خالبه ندی له نووسیندا بو دابهش کردنی یتکست له پرووی
 سینتاکس و واتاوه به کارده هینرین • با بزاین مه به ست له دابهش کردنی
 یتکست له پرووی سینتاکس و واتاوه چی یه :

وتار ، نامیلکه ، کتیب ده توانن به سه ره بهش یان فسه ل یان به ند یان
 پرسته یان پارچه کانی پرسته دا دابهش بین • له نووسیندا نه رک ی دابهش کردنی
 یتکست به سه ره پرسته دا و پرسته ش به سه ره پارچه ی جیاوازا ، نه وه نیشانانه
 به جیی دینن ، که به ناوی نیشانه کانی خالبه ندی یه وه ناسراون •

بی گومان ، راست نیه وا به فراوانی بووتری ، که گویا نیشانه کانی
 خالبندی تیکست به سهر پرستدا دابهش ده کهن ، چونکه ئاخوتنی نیمه
 خوی له خویدا بریتی یه له پرسته و پرستش وه سیله ی پیکهین و ساز که ری
 زمانه • هرچی نیشانه کانی خالبندی یه ته نیا وه سیله یه کی یاریده دهره بو
 نیشاندانی سنووری نیوان پرسته و پارچه کانی پرسته له نووسیندا • له گه ل
 نه وهدا پیویسته په نجه بو نه وه پرابکیشین که وا نیشانه کانی خالبندی
 دیاری کردنی نه و سنوورانه به ته وای ئاسان ده کهن (۱۷) •

جاری وا هیه به هوی له بیر کردن یا خود پرست دانه نانی
 نیشانه یه که وه ، سهر پاکی واتای نه ووی و تراوه ده شیوی • به وینه نه و
 پروداوه زور ئاشکرایه ، که سالی ۱۸۶۴ له نه مریکا کاتی له چاپدانی
 ئیستیماری گومرگ ، چند خاوه ن کارگه یه کی ئینگلیز بویان هه لکه وت
 پرستکه ره وه کانی واشتون بکرن بو نه و مه به سته ی له ئیستیماره کاند
 شویی پرسته قینه ی کوماویک بگورن • به هوی نه و جی گورینه ی
 کوماوه که وه نه ندازه ی باجی پلمته ئاسن وه ک باجی ئاسنی خاوی لی هات •
 نه و هه له ی چاپه (پرستر نه و قیله) ته نیا دوا ی حه فده سال هه سته
 پی کرا • نه مریکا له و ماوه یه دا له ده سته که وتی باجی گومرگدا
 ۷۶۶ ۴۹۹۵۵ دۆلاری له کیس چوو (۱۸) •

له پرووی شیوه ی دهر برینه وه دوو جور دابهش کردنی وته هیه :
 دابهش کردنی وته ی ئاخوتن و دابهش کردنی وته ی نووسراو • نه م دوو
 دابهش کردنهش ویکن ناچن و ته نیا له نیوانیاندایه ک گرتنه وه یه کی دیاری
 کراو هیه •

(۱۷) پروانه : سهرچاوه ی ناوبراو ، ف • ف • ئیثانوقا ، سهره تاییکی
 خالبندی پرووی ، ل ۴ - ۵ •

(۱۸) گوفاری « ئوگونیوک » ، ژ ۴ ، مؤسکو ، ۱۹۵۷ •

ئاخاوتن خاوهنى تايبه تىتى پراوهستانه له نيوان به دمه داهاتنى وشه كاندا
 (بى گومان نهك دواى هموو وشه يهك) • / تيمه كاتى ده دوئين ، سو
 ديارى كردنى مه بهست وشه كان له گروپدا يئكه وه ده بهستين و له نيوان
 گروپه كاندا كه ميان زور پاده وهستين • به وينه كه ده لئين : (كورپه
 هزاريك / له بازاى گه وه / سواى ده كرد) ، نه وه نه م پرسته يه له
 ته له فوز كرندا به سهر سى گروپى واتادا دابهش ده بى • پيوسته په نجه بو
 نه وه پابكيشين گروپى واتادار كه له زانستى زماندا (Syntagma) ي
 بى ده لئين ، ده لوى له يهك وشه يئكه تى ، وهك : (بى گومان / نه و خاوهنى
 سوزه) ؛ (به لى / توم خوش ده وى) • يا خود ده شى پرسته يه كى سهر له بهر
 برىتى بى له يهك سىتاكمه ، به وينه : (پرگارى كوردو كوردستان
 ده وى) •••

جوړه كه ي دى دابهش كردن ، دابهش كردنى نووسينه • ليره دا
 شيواى دابهش كردن به چه شتى تره • له نووسندا به نىگار گروپه كان
 جيا ده كرينه وه ، نهك به تاواى ده رپرپن • نه گهرچى نه مېش هر پارچه ي
 واتادارى ئاخاوتمانن ، به لام دابهش كردنيان له سهر بناغى يئكه تى
 ريزمانى پرسته دامه زراوه (۱۹) •

نېشانه كانى خالبندى له ده ستورى نووسينى كورديدا بو
 ده ست نېشان كردنى شوئى پراوهستان نين • له بناغى خالبنديماندا
 يئكه تى ريزمانى سهره كى يه • نېشانه كانى خالبندى ههروهه ده توانن
 مه بهستى دى بگه يه نن ، نه وېش به تايبه تى نېشاندى واتاى گوته يه • به وينه
 نېشانى پرسيار واتاى پرسيارى پرسته ده ست نېشان ده كا •

(۱۹) پروانه : سهرچاوهى ناوبراو ، ف • ف • ئيفانوزفا ، سهره تاييكي
 خالبندي پروسى ، ل ۹ •

له ههندی باردا نیشانه کانی خالبه نندی پئوه نیدی واتایی له نیوان پارچه کانی گوته دا دهست نیشان ده کهن • بهوینه :

۱- من قیزاندم ، ئەوان پرایان کرد • (له گێرانه وهی باسه که دا ژماردنی پوو داو په چاو کراوه) •

۲- من قیزاندم - ئەوان پرایان کرد • (ئەوان پرایان کرد ، چونکه من قیزاندم) •

۳- من قیزاندم : ئەوان پرایان کرد • (من قیزاندم ، چونکه ئەوان پرایان کرد) •

بهوچه شه نیشانه کانی خالبه نندی بهر له هه رشت دهوری دابهش کردنی تیکستی به سه ر پسته دا له پرووی واتاوه ده بینن • و پرای ئەوه ، ههروه ها ده توان واتای گوته دهست نیشان بکهن ، یان پئوه نیدی پارچه کانی گوته دیاری بکهن • له کۆتایشدا حاله تی وا هه یه ، که نیشانه کانی خالبه نندی بو دیاری کردنی ئاوازی گوته به کار ده هینری •

له بهر ئەوهی مامۆستا ئەحمەد زه کی پاشا باش به لای ئەو پربازو شیوازی نیشانه کانی خالبه نندی دا نه چوووه ، بۆیه ده کامیلیش وا ساکار باسی ئەو نیشانانه ده کات ••• ئەگەر له پرووی تیۆری به وه له باسه که ی دوکتۆر بگه رین و ته نیا ته ماشا بکه ین له تیکستی وتاره که یدا چون نیشانه کانی خالبه نندی داناوه ، ئەوه یه که سه ر بۆمان ده رده که وی که ئیجگار نه شماره زایانه به کاری هیناون (۲۰) • به پراستی جینی داخه وتاریکی ئەم پرۆژانه که سه باره ت به خالبه نندی بو پرنوووسی کوردیه و نووسه ره که ی

(۲۰) هه له ی به کار هینان و شوینی دانانی نیشانه کانی خالبه نندی له تیکستی وتاری ناوبراودا هینده زۆره که به داخه وه لیته دا جییان نابیتته وه •

كەسكى ناوداره بە ھىچ چەشنىك بۇ خوڭى چىشتىش بەلای دەستورى نووسىنى زمانى كوردىدا نەچوومو لە دەيان شوڭىنى، نالەباردا نىشانەى نادروست قوت كراو تەو، كەچى پوژنامەيەكى كوردى وەك « تىگە يىشتى پاستى » (۲۱)، كە پتر لە شەست سالى لە مەو بەر بە سەر بەرشتى كابرەيەكى يىگانە، لە بارو دوڭخىكى تايەتەى دا بلاو كراو تەو، تايەتەى زمانى كوردى باش تىدا خوڭىدراو تەو بە زورى ھەر نىشانەيەك لە ھەر شوڭىدا دانراو زانايانە مامەلەى لە گەل كراو (۲۲) •

جا خوڭىنەر كە بەرگى نۆيمەى گۆڭارى كۆردە كاتەو، وە يەكەم وتار - « خالبەندى بۇ پىنووسى كوردى » - دەيىنى، ناھەقى نىيە بە پايەى بەرزى دە كامىل و جىگەى تەرخان كراوى تايەتەى بۇ وتارەكەى ھەلخەلەتتى • بەويى بە، خوڭىنەر چاوەروانى ئەو دەكا لە مەيدانى پان و بەرىنى خالبەندى كوردىدا لىكۆلنەو بەكى زانستى قوول بخوڭىتەو، و لە پىگەيەو، كەلك وەربگرى بۇ وەلاو، نانى ئەو گىروگرتانەى لە نووسىندا بەرەنگارى دەبن ••• بەلام بەداخەو، دوای خوڭىدەنەو، يەك دوو لا بەرە ھىواى نامىنى و لە گەل بەردە و امىشدا تووشى پەشىنى دەبىتى ••• بەلتى دە كامىل بەم باسەى نەك ھەر سوودى نە بەخىشيو، بەلكو زيانكى گورەشى بە زمانى شىرىنى كوردى و نووسىنى پىروژى كوردى گە ياندوو •

(۲۱) بۇ وەرگرانى زانبارى تەواو لەبارەى پوژنامەى « تىگە يىشتى پاستى »، يەو، پروانە : دە كەمال مەزھەر، « تىگە يىشتى پاستى » و شوڭىنى لە پوژنامە نووسى كوردىدا، بەغدا، ۱۹۷۸ •

(۲۲) دەربارەى پىنووسى پوژنامەى « تىگە يىشتى پاستى » باسكى تايەتەى ھەيە، ھىوادارم بەم زوانە بىخەمە بەردەستى خوڭىنەرانى بەرپىز •

به‌راستی له هه‌موو پرویه‌که‌وه ئه‌م کاره‌ی ده کامیل هه‌ئس و
 که‌وتیکی ئیجگار ناله‌بارو نابه‌جی و نابه‌سهنده‌و تا بلیی جیی داخ و لومه‌و
 گله‌یی و سه‌رزه‌نشته ۰۰۰ که‌سیکی وا پسه‌پۆر پیوست‌بوو بزانی چی
 ده‌کاو چی ده‌آی و چی ده‌نووسی و توانستی به‌سه‌ر چیدا ده‌شکی ۰۰۰
 وپرای ئه‌وه‌ش ، نه‌ده‌بوو هینده له به‌رزه‌وه بروانی و خوینه‌ری کورد به
 ساویلکه‌و خه‌وتوو بزانی ۰۰۰

بی‌گومان لیکۆلینه‌وه‌ی کیشه‌یه‌کی سه‌ختی وه‌ک خالبه‌ندی یۆ که‌سیکی
 وه‌ک ده کامیل دزواره ۰ ئه‌و که تائستنا جیاوازی له‌نیوان پیتی واوی درێژو
 واوی کورتدا نه‌کات (۲۳) ، ئیتر ده‌بی له بواری خالبه‌ندیدا چه‌ند
 ساکار بی ۰

(۲۳) به‌وینه ، وشه‌ی « گه‌ردوون » که زاوه‌که‌ی درێژه ، به‌یه‌ک واوی
 نووسیوه (بروانه : ل ۷) ، که‌چی وشه‌کانی « دوزمن ،
 بوختان » که واوه‌کانیان کورته به‌دزو واوی نووسیون (بروانه :
 ل ۱۱) ۰ و‌بزانم زیده‌پۆیی نییه ئه‌گه‌ر بلییم ، قوتابی خویندنی
 سه‌ره‌تایی ئه‌مه ده‌زانی ۰

ئەزۇ ئاف كورد سترانه كا ئى

دوكتور نافع ئاكره يى

ئەف ھوزانە ل سەر كېش و ھونىنا سترانیت فولوكلورى كوردى يا
ھاتىە فەھاندن *** ھەروەسا ئاوتىنا وان رۆزانە كول دەشتا ئاف كورى
من دخوند لای مەلاو فەقى بوم *** ھىندەك ئاف يىت تىدا ھاتىن ھەمى
ئاقت پالەھانیت سترانیت قىانا فولوكلورى نە يان زى ئاقت گوندىت
ھەرىما ئاف كورى نە : ۋەك : مەم و زىن ، خەجول و سىامەند ، لافكى
دەشتانى ، مەھمەدى ئاف كورى ، كولكى سولەيمىن ، گىنج خەلىل ، و
ھتد ***

گومل و خازر : ھەر دو روبرن ل ھەرىما ئاف كورى ئاقت گوندا:
روقى ، جويجەر ، پىرپوب ، چرە ، زىناقا ، گىرەدەو ، تل جومر و
ھتد ***

ھەسەن و ھەمو : دۆ برانە دىتزن ھەر ئەفە بىنە ھەموو ئەو
ستران و لاقزىت ھەرىما ئاف كورى دا تىنە گوتن • يىت دروستكرىن چ
سترانیت مېزوى يان زى قىان •

((شیعره که))

(۱)

تهزی ب دهشتا ناف کورئ دا بیم و ب خپه بهره
گولو تهیرا لی کره گری
مشک و مارا خوشی ل بهره

هندي دکهم و ناکهم خوشته فیا من
تهز نایینم *** دیار نی یه *** یا بهزره
هه ناسه قوت بو *** هندي چاڤا دگیرم
نه مهم ل بهر پهزی یه *** نه زین دیاره
ترا بوچی *** گهردهن زهرا لافکتی دهشتانی
یا پرخمه *** رهشی ل بهره *

(۲)

تهزی ب دهشتا ناف کورئ دا بیم و یا ب بی یه
ره هین دارو درهختا جرمسین
رهنگی میرگ و گولا بهزره بی یه
بلبلئی دنالیت بو رهنگی گولا
په بوله ل رهختی شه مالیت د گهریئت

نزانیت مرن هه یه

کوچه بهرو خیزی چه ما دکه نه گازی
کولکتی سوله یمین ** برینداره
حه کیم و لوقمان د دویرن
شیرینا وی دیار نی یه

(۳)

تهزئی ب دهشتا ناف کورئی دا بیم و دلئی منعی ب گازه . گازه .
هه فالو هوگر ل من بهزره بوون
پیشی تهز بیم نهو چون تازہ
دکهنه ههوار د بی واریادا
قورینگ و شالیلو قازہ
قہلا دمدم یا ویران بی
چیچک پرفین . . . کوتر فرین
بلبلئی رہ بہن بی لاوازه
هه لیکئی بہتئی بی بی بہرہ
هندی دکہم و ناکہم ناکہت غارو ناکہت بازہ .

(۴)

تهزئی ب قہلانا روئی دا بیم و
تا پیر بوب و چرہ و زینا قہ
دلئی پر خہم . . . ناینیت چو دہ رافا .
گینج خہ لیلی پر تازار بی
بو بنه نشئی نه بو زاقا
روژا ته فی بو وان میرگا
ناینیت چو سلافا
هه یقا جوان ماچا کانیا
یا ز بیر کری ل فان گافا

هندي دکهم و ناکهم ••• فهراهدي بينم ••

ل فان چيا نه قشا چئي کت ••

به لئتي چ بکهم

نهو يئي سل بي ••• پر گري بي

صور دکت چافا

حه سهن و همو يئي ل مه لال بين

قهد نافه کهن ههر دوو لئفا •

(۵)

نه زئي ب ههر دوو جو يجه رادا بييم و بهر ل سهر بهري

خه جو کئي پر چا خو شه کر

ل بهر نه ينکئي ••• يا رو نيشتي

چاغو بسک و کهزي ••• ويئ فهينان

پورو په چهم خه ناکري

دهست هاقته جه ره و گوسکا

ريکا سهر گومل و خازرا گرته بهري

به لکو سيامه ندي د ريکي بينيت

ب ههر دوو رويا ، ب که ته که ني

ب ههر دوو چافا ب که ته گري

به لئي هه ي ثامن و ثامن جاني

گوليت گه نمي ••• دور يخي ت برنجا ••• کره گازی •••

ها خه جو کئي ••• مال خرابي ••• خو دين نه که

نه فه !، ميژره سيامه ند نه ماي

رینکا وی بو پر کوسپه و دپری
 ها ها خه جی ... که چا خوھی
 دئی دهستی پافئزہ بنه گوھی
 قیر که سترائیت خه می
 دونیا نه ما ب بی دالهھی
 چونکه ل مه چون خوشیت دویئی
 خه میت ئه فرو یی د زیده بین
 ترا سوبه ی دئی هه ر دوه بین
 تاری و تالیا دئی ئه م فه جین
 یان زی خه جی جاره کادی ...
 وه کی خه لکی ... ئه م زی دئی هینه بهر ده ری •

(۶)

ئه زی ب تل جو مرو گربه ده وادا بیم و ریز ب ریزن
 خه م و خه یالیت مه حه مه دئی ناف کوری د دلی دا د له یزن
 بابهلیسکا خو لیک دافه
 دیتنا چاقا ل مه گرتنه فه
 کوزیت بهر خا ... گوتائیت په زی
 گو قیت چئلا ... ته ویلئیت ده وارا

ل مه فالای بوون

بهریت کوچکا •• بی کادی و بی خولی بوون
 جوتک و کاریته ل هه می مالا دوو پارچه بوون
 جلکیت جانا پر ره شی بوون

ئەو چەتوئى سوارى ئەسپى
 ل غارى دا ئەسپ لو كومى ... بى هېقى ما
 ھىندى دكەم و ناكەم
 ھاوارا خزما گەلەك دويرە
 سوارىت جانى ماھىنا گەلەك د دويرن
 گەلەك ... گەلەك د دويرن قەد ناگەھن
 گرى و فيغان پشكا مەبين
 نزا بۆجى و ھەتا كەنگى ئەم دىت وەبين ..

فەرھەنگۆك :-

ئەقى : خوشەويست
 بسك و جاغ : ئەو پارچەقۇرن كە لە ھەر دو لای رومەتى ژن
 دېنە خوار

بابەيسك : گەردەلوول
 پورو پەرچەم : ئەو پەرچەبە كە لە سەر ئىوچاوانى كىچو ژن
 ئارايشت دە كرى

تەوئە : جىگای بشودان و نوستنى ھىسترو كەرو ئەسپە •
 دەراف : ماوہ : بوار

سل : تورپە
 فەجىن : كاوتۇردە كەين

قالا : بەتال ، خالى

كادى : دو كىل

كارىتەو جوتك : ئەو دارە درىزو كورتانەن كە بو دروستكردىنى
 سەربان بە كاردىن

کوز : جیگای پشودان و نوشتنی بهرخ

کوټان : جیگای پشودان و نوشتنی مهر

گوسک : کوزه

گوف : جیگای پشودان و نوشتنی گاو چیل

له پیزن : سه ما ده کهن

لوکومی : ساتمه ی کرد

نه ینک : ناوینه

ټه وهی بوټه وه له دایک بووه له سهر سک ،

بخشئی ، هه رگیز ناتوانی بفری

- گورکی -

پاشماوهی : ئەم ژمارەیهی تریش ••

دەبینین کە زۆر لەوانەیی ئامادەن بە سەدان و هەزاران دینار بەو یانانە بەخشن کە بۆ کاتی بەتالی بردنە سەر و ئاھەنگ و خواردنەو و تەرخانکراون بەلام بەخەیاڵاندا نەهاتوو بەزانن یەکتییەك هەیه ، هەموو نووسەرانی کورد ئەندامی ئەو یەکتییەن و گۆڤاریکیشی هەیه یارمەتی ئەوانی بۆ ناخۆش نەدەبوو • هەر لێرەشدا باسی زۆر لە بیرپرووناک و خۆبەدەواری کاتمان دیتەو و یاد ، کە لە زۆر شوێن و موانسە بەتدا دەیانبینن ، بەلام پڕۆژیک بەگۆنێکیش بێت لە کۆپریکی ئەدەبیی یەکتیدا نەماندین و لای هەندیکیش ئەگەر کلاویان بکەوێتە بارەگای یەکتیی یا لقی کانی بەو بەگۆچان دەری دەهێننەو •

با لەم سکالا یەش بگەرێن و بێنەو و سەر ئەم ژمارەیه •

ئەمیش وەك ئەوانی تر ، هەلبژاردە نییە ، بەلام هەرە باشی ئەو بەرھەمانەیی تێدایە کە لامان • دیارە ئەگەر لەو و باشریستان بویت ، پەنگە توانای هێنای بەرھەمی هەبێت ، بەلام ئەوەش ئاسوودەیی و باریکی ئەوتۆی دەوێت کە هەمیشە لە دەرچوونی گۆڤارو بوونی پارو و ئامادەیی چاپخانە دلتیا بێت ، بەلام ئەمانە هیجیان بۆ ئێمە نەبوون و نین و هەر تەکانیش دەدەینە خۆمان • بەلێ - ژمارە کە ناودەنری ژمارە لقی هەولێر لەبەر ئەوە زور بەی بەرھەمی کان سیبەری ئەو لقی پێوەیە لەو کەرەسانەیه کە ئەو لقی ناردوونی ، بەلام هەولێر ئەوەشمان دا کە مێك تیکەلی بکەین ، تا کۆششی لقی هەولێریش دیار بێت و بە چەشتیکیش پەنگ نەپێژین کە نووسەرانی لە یەکتەر جیا بکەینەو ، چونکە ئێمە یەکتین لە یەك یەکتیداین •••

تا ژمارە کە ی سەر بە سلیمانی و چەند قسە ی تر هیوامان وایە
ژمارە ی ترمان بێت •

سەر « نووسەر »

ووشه

د* وریا عمر امین

بهشی کوردی - کوليجی په روه رده
زانستگای به غدا

پږماني ته قلیدی ووشه ی به بنج داناوه بو شى کردنه وه ی زمان به لام نه یوانیوه پیناسینیکی پر به پیست بو چه مکی ووشه دارپږی بشی تیوریکی گشتی له سهر دابری (پسته له کومه له ووشه پیک دیت) • (به شه کانی ناخواتن بریتین له چن گروویک ووشه) به لام ووشه خوی چی به و چوون له زمانا دس نیشان نه کړی به ته وای ساغ نه کراوه ته وه •

نه و پیناسین و پهیره وانه ی بو چه مکی ووشه دانراون نه نجامینکی نه و تو به ده سته وه نادهن و گه لی ناویزه یان تیا در نه که وئ ، یا ته نیا بو چن زمانئ نه شین (ته ویش به ته وای نا) • هه ندئ له م پیناسین و پهیره وانه نه خهینه به رچاو و لایه نه کړه کانی دس نیشان نه که یین •

۱ - ووشه بریتی یه له کومه له ده نگیکی به زار دروست کراو مانایک
• نه به خشی •

به پی ی نه م پیناسینه (گول) ، (گه نم) ، (رهش) ، (با) هر یه که ووشه یه که چونکه هر یه که ی له کومه له ده نگیکی به زار دروست کراو دروست نه کړی و مانایک نه به خشی •

(گولەگەنم) و (رەشەبا) ھەر يەكە چەن ووشە يە و چەن مانا
 ئەبەخشى؟ (گولەكە)، (گولەكان) و (گولەكانم) ھەر يەكە يەك ووشە يە
 ئايا لە پرووی ماناوش ھەر يەكە يەك مانا ئەبەخشى • چ پىوانە يىك و امان
 لى ئەكات بلىن (گول) و (بمانخواردنايە) ھەردووك بەر چەمكى ووشە
 ئەكەون لەكاتىكا (گول) تاكە مانا يىك ئەبەخشى و (بمانخواردنايە) ماناى
 پرستە يىكى تەواوى لە پرووی كاتەوہ ئالوز ئەبەخشى • ؟

لە (گول و مول) و (نەزان و مەزان) دا (مول و مەزان) ووشەن
 يا نا؟ گەر ووشە بن چ مانا يىكىان لە فەرھەنگا بۆ دائەنىت • گەر ووشە نە بن
 چين ؟

(بار) كە زياتر لە مانا يىك ئەبەخشى وەك لە (بارەدار يىك) و (بار يىكى
 نالە بار) بە يەك يا دوو ووشە لە قەلەم ئەدرين ؟

گەلى پرسيارى ترى لەم بابەتە خويان پراست ئەكەنەوہ بى ئەوہى
 وەلامىكى پىك و پىكىان بۆ بدوزر يەوہ • جگە لەمەش چەمكى (مانا) خوى
 شتىكى شاراويە • ماناى (مانا) خوى ساغ نە كراوہ تەوہ چۆن ئەشى
 شتى بكرى بە پىوانە بۆ پىناسىنى شتىكى تر كە ئەو شتە خوى شاراوہ بى و
 ساغ نە كراپتەوہ •

ھەچ ھەولدا تىك بۆ پىناسىنى ووشە لە پرووی ماناوہ ئەنجامىكى ئەوتۆ
 بە دەستەوہ نادات •

۲ - ووشە ھەر دانە يىكى سەر بەخويە لە زمانا بتوانى (لە ھەندى بيشەدا)
 دەورى پرستە يىكى تەواو بگيرت • (من) ووشە يىكە چونكە لە وەلام
 دانەوہى (كى خواردى) ئەلى (من) كە دەورى پرستە يىكى
 تەواوى گىرا و كور تىكراوہى (من خواردم) • • ئەمە لە گەل
 باشگرو پىشگرى وەك (ھەل - ، - ھوہ ، دا - ، - ن • •

• هتد (ناکریت بۆیه ئەمانه به ووشه له قەلەم نادرین •

لیره دیسان چەند گیر وگرفتیی هەیه • له گەل پرپۆزیشن و ووشەیی
وهك (له گەل - تا - بۆ - بەلام ... هتد) چی ئەکەین ؟

۳ - له هەندێ زمانا به پێوانەیی فۆنۆلۆجی ووشه دەس نیشان ئەکریت •
بۆ نموونه زمان هەیه له ووشه کانی هین (نبره) ئەکەوێته سەر دوا
پرگه • واتا شوپینی هین ئەبێ به سنووری ووشه وهك له زمانی
کوردیدا ئەمەش بەداخهوه هەموو ووشه یێک ناکریتهوه و گەلێ
ناویزهیان تیا دەرئەکهوێ وهك (بەلام - چونکه ... هتد) •

زمانی تورکی و هەنگاری لهو جورە زمانانەن که دارپشتی
ووشه کانیان سەر به سیستمی فاوڵ هارمۆنین Vowel Harmony
لەم جورە زمانانە فاوڵی رەگ له ووشەدا چ جور بێ فاوڵی پێشگر و
پاشگریش سەر بۆ هەمان جور داتەنوین • واتا گۆرینی شیوهی فاوڵ
گۆیزانەوهیه له ووشهیه کا بۆ ووشه یێکی دیکه • لیرهش دیسان گەلێ
ناویزهیان تیا دەرئەکهوێ و ناشی بکری به پێوانه بۆ پێناسینی ووشه
تەنانهت لهو زمانانەش که سەر به و سیستمەن •

ئەوهی ووترا ئەمه ئەسهلینێ که هیچ پێوانه یێکی سیماتیکی یا
فۆنۆلۆجی نییه بۆ پێناسینی ووشه له زمانا بشی بکری به بنج بۆ
شی کردنهوهی زمان بۆیه زانیانی زمان پووین له ووشه وەرگیرا وهك
کەرەسه یێکی بنجی بۆ شی کردنهوهی زمان و له جیگیری (بدیل) تر
گەپان • یه کێ لهم جیگیرانه چه مکی مۆرفیم بوو •

مۆرفیم بچوو کترین دانەیی واتاداری زمانه له فۆنیمی یا زیاتر
یێک دیت و دەورێکی له ریزمانا هەیه به گۆرین و لابردنی هەر

فۆنمىكى يا به لەت لەت كردنى ، مانا دەورە ئەسلى يەكەى تيا ئەچى
واتا مۆرفىم چوار پرووى ھەيە :

۱ - قالىكى فيزياوى ھەيە - كە فۆنمە كانىە تى •

۲ - مانايتكى ھەيە •

۳ - دەورىكى لەرئز مانا ھەيە

۴ - بە لەت لەت كردنو جيا كردنەوھى فۆنمە كانى لەيىك مانا

دەورە بنجى يەكەى نامىنى •

بۆ نمونە (پياو) مۆرفىمىكە چونكە •

۱ - قالىكى فيزياوى ھەيە (پ - ي - ا - و) ئەو يەكە ئەيىستىرى

وھك دەنگ لە قسە كردنا •

۲ - مانايتكى ھەيە (ئادەمىزادىكى تىرىنەى بە تەمەن ۱۸ سال و بەرەو

زور ••• ھتد) •

۳ - دەور ئەگىرىئ لە رىز مانا بۆ نىوونە ئەشىئ دەورى بىكەر بىنىئ

لەرستەدا وھك لە (پياو ھات) •

۴ - بە لەت لەت كردن و جيا كردنەوھى فۆنمە كانى دەور و مانا

بنجى يەكەى نامىنى (پ - ياو) (پيا - و) •• ھتد ھىچ مانا

دەورىان لە زمانى كوردىدا نى يە •

لەوانە يە ھەندىئ مۆرفىم لەتە كانى يا ھەندىئ لە لەتە كانى مانايان بۆ

پەيا بىئ ئەم مانايانە ھىچ پەيوەندى يە كيان بە مانا ئەسلى يەكەو نابی و

ھەسەلە پرىكەوتە • وھك مۆرفىمى (بازو) بە لەت لەت كردنى بەم

جۆرانە (با - زو) ، (باز - و) ••• (با ، زو ، باز) مانايان

بۆ پەيا بوو بەلام ھىچ پەيوەندى يان بە مانا ئەسلى يەكەو نى يە بەم جۆرە

(بازوو) يەك دانەى ساغە و يەك مۆرفىمە •

ووشەى (كوپرەكەتان) كە برىتىيە لە سى مۆرفىمى
كوپر - ەكە - تان ھەر يەكە لەمانە قالىكى فیزیواى ھەيە
واتا ھەر يەكە لە پىزە فونىمىك پىك دىت • لە زمانى كوردى يا ھەر يەكە
مانا و دەورپىكىان پى ئەسىپىرى • بە جيا كوردنەو ەو قرتاندى ھەر
فونىمىكىان مانا و دەورە بنجى يەكەى تيا ئەچى •

مۆرفىم لەچەن پروویكەو ە دابەش ئەكرىت •

۱ - مۆرفىم (سەربەست) ە يا (بەند) ە •

مۆرفىمى سەربەست ئەو ەكە بە تەنیا ەك ووشەيىكى سەربەخۆ
دەرئەكەوئى ، ەك (كوپر - خانوو - چيا •••) مۆرفىمى بەند ئەو ەكە
كە ھەرگىز ەك دانەيىكى سەربەخۆ دەرناكەوئى و ئەبى لەگەل
مۆرفىمىكى تر دەركەوئى ەك (ەكە ، - ان ، ەل - ، نە •• ەتد)

۲ - مۆرفىم (پەگ) ە يا (ئەفكس) ە پەگ ئەو بەشەى ووشەيە كە
ئەمىنئەو ە دواى لابردنى ھەموو ئەفكسەكان •

جيا كوردنەو ە ئەم دوو جۆرە مۆرفىمە لەپىك كاریكى زەحمەت و
ئالۆزە بەشىودىكى گشتى ئەشى بووترى كە پەگ (ناووكى) ووشە
پىك ئەھىنى (ئەفكس) یش ئەكەوئە رىزى دوو ەو ەو سەر بە پەگن •
پەگ لە ئەفكس درپزترە و بە ژمارە زۆرتەرە لە ھەر زمانىكا • ژمارەى
ئەفكس سنووردارە (داخراو ە) و اتا پىگا نادات بۆ ھى تر بچىتە ناویانەو ە •
گۆپىنى ژمارەيان بەندە بە گۆپىنى سىستەمى (پىزمانى) ى زمانەكە بۆ
نموونە پاناو ەكانى تملك لە زمانى كوردیدا (م - ت - ى - مان - تان -
يان) ئەم شەشەيە و داخراو ە پىگا نادەن بە ھى تر بىتە ناویانەو ە ھەر

ئەمانەن لای ھەموو قسە کەرنیکی ئەم (شێوێیە) • کەچی مۆرفیمی پەرگ
سنووری بۆ نییە و کراوێیە و ژمارەیی ھەمیشە لە گۆرپنایە بە ئەمان
پەیاپوونی ھی تازە چ بە وەرگرتن چ بە دارشتن •

ئەفیکس سێ جۆرە (پێشگر - ناوگر - پاشگر) پێشگر ئەو
ئەفیکسە یە کە لە پێش پەرگەووە دەرئەکووئ وەك (ھەل - ، پا - ، نە
•• ھتد) لە (ھەلگرتن - پاگرتن) دا • ناوگر ئەو ئەفیکسە یە کە لە
ناو پەرگدا دەرئەکووئ لە زمانی کوردیدا ئەم جۆرە ئەفیکسە نییە بۆ
نموونە لە زمانی عەرەبی یا پەرگی Ktb چەمکی نووسین
ئەگە یەنئ • ناوگری i - a ئەیکا بە Kitab (کتیب)
و ناوگری a - i ئەیکا بە Katib (نووسەر) •

پاشگریش ئەو ئەفیکسە یە کە لە دوای پەرگدا دەرئەکووئ وەك
(ەو ، ان) لە (ھاتنەو و کوپان) دا •
۳ - مۆرفیم مۆرفۆلۆجی (اشتقاقی) یە یا (پێزمانی) •

مۆرفیمی مۆرفۆلۆجی ئەو یە کە ئەچیتە سەر مۆرفیمی تر بۆ
دروست کردنی ووشەیی تازەیی خاوەن مانای تازە وەك (ھەل - پا - دا
تئ •• ھتد) لە (ھەلگرتن ، پاگرتن ، داگرتن و تئ گرتن) دا •

مۆرفیمی پێزمانیش ئەو یە کە ئەچیتە سەر ووشە بۆ دەرپێنی
پەبووندی ئێوان ئەم ووشە یە و ووشە کاتی تر لە ناو چوارچێوەی
پستەدا پاناوہ لکاوہ کانی لە گەل فرمانا دەرئەکوون لە زمانی کوردیدا
ھەموو مۆرفیمی پێزمانین چونکە پەبووندی ئێوان بکەر و فرمان
لە پستەدا دەرئەپرن •

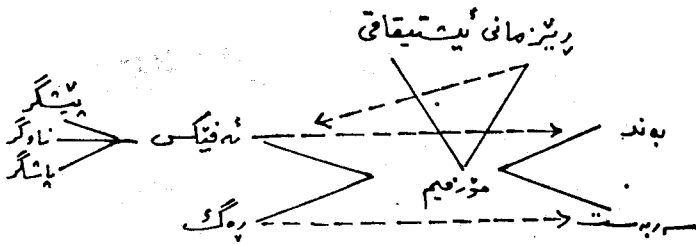
من نووست - م

تیمە نووست - ین

- لەم پرستەیدا
- کچە جوانە زیرە کە هات

(ه) ی (کچە) و (جوانە) مۆرفیمیکی ریزمانی یە چونکە دەوری بەستنی (ناو) و (سیفە) ی بە یە کەووە گیرا لە ناو چوار چۆوی ئەم پرستەیدا

- مۆرفیم و جۆرە کانی لەم وینەیدا پروون کراوەتەو



ئەو تیرە خال خالانە ئەووە ئەگە یەنێ کە زۆر بەی ئەفیکسە کان لە جۆری مۆرفیمی (بەند) ن و پرە گە کان لە جۆری مۆرفیمی (سەر بەست) ن • مۆرفیمی ریزمانیش هەموو ئەفیکسن •

بەم جۆرە لەم قۆناعدا ئەتوانین بڵین (ووشە) ئەو دانە (ریزمانی) یە یە یا لە مۆرفیمی یا یاچەند مۆرفیمی پیک دیت • ئەم مۆرفیمانە بەشیکیان مۆرفۆلۆجین و بەشیکیان ریزمانین • مۆرفیمە (ریزمانی) یە کان سروشتی پە یوwendی نیوان ووشە کان لە ناو چوار چۆوی پرستەدا دەرئەبرن بۆیە ووشە لە دەرەووی پرستە یی ناسریت •

- ماویەتی -

گه شتیک به رۆمانیادا

نازاد دتزار

* * *

۱ - جوانترین یاد

بۆ تهو ئیشکهره پۆمانیاییه یه له چیشتهخانهی
(بۆلیقار) و له سینتهری بوخارستدا به پروویکی
خۆش و به کوردییکی رهوان به خیرهاتنی
کردین •

لهو دیوی جامخانه کهوه

وورد ده مروانی

سه رنجم دهدا له قویکهی کلێساکان

له په یکه رو ، له هینجانهی پر له گۆل و

له کۆتری بهر دهست و پێی مناله کان

جار نا جاریش

له گه ل هاورئیی بهرامبه رم

ورد ورد یه کتریمان دهدوان

لهو کاته دا

لاویکی رۆح سووکی رۆمان

هاته نزيك
 گوتى : « كوردن ؟ بهخير هاتن
 بهخير بين سهر هردوو چاوان • •
 پروا بكن له و كاته دا
 پرووسكه يهك داي له ناخم
 ئيسقانه كانم داگيرسان
 منه تبار بووم
 هيند چه په ساو منه تبار بووم
 نهختيك به پرووى خه نيمه وه
 له ناوه و هس كه وتمه سووتان و داچوپان !!

بوخارست : ئابى ۱۹۸۰

۲ - شمشال

شمشال له « ريستورانتىكا »
 خه لكى خستبو سه ماو سووپان
 هه ره و شمشال
 كاتى شوانىكى كوردستان
 له شاخانا فووى پيا كرد
 هاته ناله و
 چيايه كان له ده وره پيا
 كه لى گريان !

بوخارست : ئابى ۱۹۸۰

شەپۆله کان بە تاو یە کتریان پراودەنا
شەنە ی با درەختە کانی خستبۆ زۆران
دەریا بی باک سەمای دە کرد ،
کراسی شینکاری هەلەدە کشا
تا سەر چۆکان !
منیش بۆ جوانی دە گە پام
تیا بەدی کەم
• جوانی چیاو خەمی خەستی چیاپە کان •
لە دوورەو
شۆپره بی یەك ناسیمه وه
بە غەمباری نوشتایه وه
• دەستە کانی خستە سەر شان •

کونیسازدا - مامایا

نابی ۱۹۸۰

چەند ووشە يەك دەبى بووترى

فوناد مەجىد مىسىرى

ئەم ووتارە پېشەكىى لىكۆلېنەو ەيەكە دەربارەى
چىرۆكىكى كاك محەمەد فەرىق حەسەن كە بۆ
ژمارەى داھاتوو دائراوہ •

ووتارەكە بە پېشەكىى و خۆى و چىرۆكەكەشەوہ
لاپەپەى زۆرى دەوېست ، ەستى پۆژنامەگەرى
واى كرىد پېشەكىى يەكە بىكەىن بە بەركول و لەم
ژمارەيەدا بلاوى بىكەىنەوہ ، ئەوېترو چىرۆكەكەش
بۆ ژمارەى داھاتوو •• كنگرو ماست بۆ وادەى
خۆى •••

ھىوادارىن ئەم بىرانەى نووسەر ھەندىك
موناقەشەى مەوزووعىيان لى پەيدا بىت •
« نووسەرى كورد »

لاى نووسەرانو ئەدەب دۆستانو سەرىپاكى پۆشنىران شاراوہ نى يە
كە لەدواى سالانى حەفتاوہ ، پەخنى ئەدەبى گورپو گوزمىكى ئەوتوى
بەخۆيەوہ دى ، توانى تارپادەيەكى باش پۆلى خۆى لە بوارى تيورىي

ئەدەب و پەخنەى ئەدەبىدا بىنئى • كەسش نى يە ئەو حەقىقەتە نەزانى
 كە ئەدەبىاتى كوردى تا ئەوكاتەى كىبەكەى دكتور عىزەددىن مستەفا
 رەسوول كەوتە بەردەست خۆينەران بابەتى پەخنەى زانستى يانەى تىرو
 تەسەلى بەخۆبەووە نەدىبوو • ئەو تاك تاك نووسىنانەى پىشتر بە ناوى
 پەخنەو لە گوئارو رۆزنامە كوردى يە كاندا بلاوودە كرانەوو بەرەمە
 شىعەرى يە كانىان هەلەسەنگاند ، لە سنوورى قسەى سەرپىيى و ئەو
 مەفاهىمە كۆنانە تىبەپريان نەدە كرد كە پشتيان بە ئەحكامى بەلاغەى عەرەبى
 دەبەست • چىرۆكى كوردى كە تەمەنى لە نىو سەدە هەلكشاوترە ، لە
 شىعەرىش كەمتر پەخنەى بەنسب بوو • ئەو بارە ئەدەبى يە كە هۆبەكەى
 دەگەرپتەوو بو نەبوونى زەمىنەى كى پۆشنىرى پتەو ، كارىكى كرد
 ئەدەبىاتى كوردى لە قوئاغىكى ديارى كراودا لە لقىكى گرنگى بابەتە
 ئەدەبى يە كان - كە پەخنەى - بىبەش بىي • سەرەنجامىش بوو هۆى
 ئەوەى بە سەرپك جەماوەر نەتوانن لە ناوەرۆكى بەرەم و ئاستى
 هوشيارى نووسەرو پەلەى داھىيان و رىبازە ئەدەبى يە كەى تىبگەن و
 شتىكى ئەوتووش لەبارەى پەخنەو نەزانن • بە سەرپكى تىرش -
 نەبوونى پەخنە - وای لە زۆربەى نووسەران كرد خۆيان بە دەستەى ك
 خەلكى هەلبزاردەى خاوەن ئىمتىياز بزنان ، بەرادەى كەى كە شىستە
 ئەوەى بەرەمە كانىان لە ئاستى كدا دابىن مایەى قسە لەسەر كردن و
 رەخنە لى گرتن و مشت و مەر نەبى •

ئەم جۆرە لىكدانەووە ، ئەگەرچى خۆى لەخۆيدا دەلالەت لە
 خۆبەزلزانىن دەكا ؟ رەگ و پىشەى كى لەو قوولترىشى هەبەو
 دەچىتەو سەر بنەماى فىكرى ئەو نووسەرانە كە لە بنەپەتدا باوەرپريان
 بە پەخنەو پەخنە لەخوگرتن نى يەو بە پىگايەكى پەواى گەشە كردنى
 هوشيارى ئادەمىزادو هۆى پاكبوونەو مىرۆف لە خەوش و هەلەى

فیکری و پراکتیکی کۆمه لایه تی دانائین • جا ئه گهر جارو باریش به نووسین قسه له پرخنه و پئویستی بوونی کرابی ، ههر بۆ ئه وه بووه ، رخنه گری پسپۆرو ئه کادیمی بیته کاپه وه ! • ئهم داخوازی و ئاواته ههر چه نده به پروا له ت دیارده یه کی دلخۆشکهره بووه ، له جه وه هردا ههر ئه وه بهیت و بالۆره یه یه که رخنه گرو تیورسته کانی جیهانی سه رمایه داری به گوئی خه لکیاندا داوه چونکه لای ئه وانه رخنه کاری دهسته یه ک خه لکی پسپۆره • به و پئی یه ئه ده بو هونه ر به گشتی ده خنه خانه ی به ره می مادی به وه وه له سه ر ری وشوینی یاسای دابهش کردنی کار « تقسیم العمل » هه لس و که وتی له گه لدا ده که ن •

بنجینه ی فهلسه فی ئهم لیکدانه وه یه یه یه له وه وه سه ری هه لداوه که ئه ده ب به شیوه ی جۆر به جۆر له ئه ر که کۆمه لایه تی یه که ی پووت ئه کاته وه وه دهسته یه ک خه لک له جیگای جه ماوه ر داده نئ و مافی بیروپا ده بر پین و مشت و مپو قسه له سه ر کردنی هیچ دیارده یه کی کۆمه لایه تی به جه ماوه ر په وا نابینئ !! •

له و کاته ی شه وه که پرخنه ی زانستی یانه وه ک ئه نجامی کی حه تمی گه شه کردنی باری رۆشنی سیری هاته کاپه وه ، ده یان کۆسپ و ته گه ره ی خرایه به رده م و به م یان به و شیوه ریگی لئ گیرا • سه ره تا به و ناوه وه گوایه پرخنه په یوه ندی به فهلسه فه و سۆسیۆلۆژیا و سایکۆلۆژیا وه نی یه و نا کرئ داهینان بکرته قوربان ی ناوه رۆکی به ره م ! • به کورتی له ژیر په رده ی به رگری کردن له داهیناندا ، شیوه په رستی کرایه کالایه ک و به بالای ئه ده بیاتی کوریدا برا و ئه و ئه ده به یه یه کرایه ئه ده بی باو • ئه و جا که زانرا هه روا به ئاسانی قه له می پرخنه گران له کار نا که و ئی و په یامی پیروزی خۆیان به جه ماوه ر ده گه یه نن ، براده رایه تی و په یوه ندی شه خسی له گه ل ئه و نووسه رانه ی سه ره رشتی گۆنارو رۆژنامه کان ده که ن ، کرایه

ئوسلوبىك بۇ راگرتى نووسىنە رەخنەيى يەكان ، بەناوۋەو ە گوايە ەل ەل مەرجى رەخنەيان تىدا نى يەو شىاوى بلاو كىرەنەو ە نىن ە پىويستە ئەو تەوژمە بەر بەست بىرى !! • شان بەشانى ئەمەش لەسەر يە كىر نووسىنە دەستىاوى پىاھەلدىنى يە كىرى ە بۇ مەبەستى تايبەتى لە زۆر شۇندىدا جىگەي باس ە رەخنەي ئەدەبىيان گىر تەو ە !! • سەرەپاى ئەمانەش بۇ سووك كىردى ە نەدى رەخنەگر گەلەك ناو ە ناتورەيان لى نراو زۆرىشى لەسەر لا پەپەي گۇفارى رۇژنامە كوردى يەكان - بە ناوى رەخنەي ئەدەبىيەو ە - بلاو كىرايەو ە •

سەرەپاى ئەمانەش جەو بۇ قەلەم شل كىراو بى ەست بە لى بىرسىنەو كىردى لەسەر لا پەپەي رۇژنامەيە كى رەسى ەموو ئەو نووسەرەنەي لە بوارى رەخنەي ئەدەبىدا تەقەللايە كىان ەيە ، كىران بە « سەگ ەپ » !! • • پاشان نازناوى ژدانۇفى لەو كەسانە نرا كە پەپەپەوى ياساى بىكەكانى ئىستاتىكاي زانستى دە كەن ! • • بەلام ژدانۇف كىيە ؟ ، ژدانۇفى يەت چىيە ؟ ! ئەمەيان پىويست ناكاو گىرنگ نى يەو فەرەنگى ئەوانە نايگىر تە خۆى • • گىرنگ ناو ە ناتورە لىنان ە جوونەو ەي بىرورپاى رەخنەگر ە تىورىستەكانى جىهانى سەرمايەدارىيە ، كە بە مەبەستى ئىفلىج كىردى ەوشى جەماوەر ، دژ بەو ئەدەبىاتە دەو ەستى كە تەبىر لە پەوتى گەشە كىردى كۆمەل دە كا • لەم دوايىيەشدا زاراو ەيە كى نوئى ەانە گۇپى ە ناوى « تەجمىع » لە نووسىنە رەخنەيى يەكان نراو گوايە ئەوانە بىرىتىن لە كۆ كىردنەو ەي بىرو بۇ جوونى چەند نووسەرەپكى جىهانى ە مافى بەسەر ئەدەبىياتى كوردى ە داھىتانى نووسەرەپانى كوردەو ە نىيە !! • • كەچى كۆ كىردنەو ەي بىرورپاى « ئەلىوت » ە « ئەزرا پاو ەند » ە « كامۇ » ە « سارتەر » ە « بۇدلىر » ە « ئەدۇنىس » ە « تەپرادولكوبەسى » ە • • • تاد • • • دەبىتە نمونەي پەخنەي باوو سەپىر

ئەو ەيشە بە زۆرەملى بەسەر خوينەرى كورددا دەسەپتەرى و بە
داھىنانىش لە قەلەم دەدرى •

ھەندىكى تەرىش ، ھەر كە دەزفەتەكەيان بۇ دەرەخنى قسە لە
پەخنى خۆمالى دەكەن !! ئەم مەسەلەيەش بەقەدەر ئەو ەى كە
لەكەندەن ەو ەى كە ، ئەوندەو زياتەرىش دەلالەت لە
تەنەگەشەن و نەشارەزايەى ئەو نووسەرەنە دەكا كە بانگى بۇ ھەلدەدەن •
راستەو نكولى لەو ە ناكەرى كە ئەدەب سەماو شەقلى نەتەو ەى ھەيە ،
و ەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى بەيوەندى نووسەر تەيدا بەواقەو ە
بەرچەستە دەيى • جا ئەو نووسەرە ، سەر بە چ ئايدۆلۆزىيەكەو
چۆن دەروائىتە زيان ، ئەمەيان مەسەلەى بىنچىنەيى داھىنانەو ئەركى
سەرەكى پەخنەگر لەم خالەو ە دەستەپى دەكا • نووسەر - ھەر
نووسەرەك - بەو ەى و نەيەو ەى ئايدۆلۆزىيەى چىنەك يان توپەرىكى
كۆمەلەيەتى دەردەپرەى ، سا ئەو چىنە لە خزمەتى پەرسەندى كۆمەلدا
بەى ، ياخود دز بە پەونى بەرەو پەشەو ە چوونى كۆمەل بەى •• ھەموو
رەبازو قوتابخانە ئەدەبى بەكەنىش لە ئەنجامى حەتمى پەرسەسى
گەشەكەردنى كۆمەلدا ھاتوونەتە كايەو ە ئاوينەى بارى زىانى كۆمەل
بوون •• تا پەيوەندى بەرھەمەتەنى سەرمايەدارى لە كۆمەلگەى
ئەورەپايدا نەش و نەماى نەكەرد ، پەمانتەسىز نەھاتە گۆرەى • ھەر
ئەنجامى گەندەل بوونى ئەو سەستەمەش بوو ، ھونەرە ئەدەبى پەيلىزى
پەخنى ھەنابە كايەو ە • پەرسەندى چەندىتەى و چۆنەتى چىنى
كەركارو گەشەكەردنى بەرى سۆشالەستى و بىنچەستە بوونى ئەو
سەستەمەش ئەدەبىاتى پەيلىزى سۆشالەستى يان و ەك حەقىقەتەكى مەزەبى
چەسپاندو دەيان كەلە نووسەرى و ەك « جاك لەندەن » و « مەكسىم
گۆركى » و « شۆلخوف » و « ئەمانوف » و « نازم حەكەت » و

« گوران » و ... تاد وزه داهینان له بوتهی مهسهلهی پهواو
عادیلانهی مروفایه تیدا توندهوه •

رهخهی ئهدهبی ، ههرو دک لقیکی گرنگ و بایه خداری ئهدهبه ،
خوی له خویدا زانستیکه • ئه و نووسهره ی گهره کی به تی توخنی ئه م
لایه نه بکه وی بهر له هه موو شیک ده بی شاره زای خاسی به تی هه موو
قوتابخانه و ریازه ئهده بی به کان بی • سه ره پای ئه مانه یش له سه ره به تی
ئاگاداری به کی باشی له زانسته مروفایه تی به کانداهه بی • ئه مه جگه
له ومی ده بی ئه و حه قیقه ته یش بزانی که هه ر فه لسه فه یه ک ئیستاتیکی خوی
هه یه و له و پروانگه یه وه کاری داهینان هه لده سه نگی تی • ئه و نووسهره ی
ئه ده ب به مه سه له یه کی « ذاتی » ی رووت له قه له م دده ، بی بزانی یان
نه زانی ، به وی و نه به وی ، ئه ده ب له سه رجه م مه سه له کۆمه لایه تی به کان
داده بری و ده که ویته داوی ئایدیالیزی به وه • چونکه ئه ده ب وه ک
دیارده یه کی کۆمه لایه تی و میژوو کرد ، هه می شه و له هه موو بارو
زرووفیکدا به چه شن ی تیغیکی دووده مه • گه ر بی و به باره راست
دروسته که یدا به کارنه هینری ، به ره ی دژ به جه ماوه ر ، راسته وخۆ ،
یان ناراسته وخۆ بو سوودو قازانجی خوی ده یخاته کار •

لایه نی بنجینه یی له پرۆسیسی داهیناندا ئه وه یه ئاخۆ نووسهر چۆن
ده پروانته زیان ؟ • یان به جوړیکی تر بلین : په یوه ندی نووسهر به
واقعیه وه چۆنه ؟ • جا که ئه رکی ئه ده ب نشان دانی واقع بی ، ده بی
ئو پر سیاره یش بکه ین ئاخۆ چه بابه تیک په نگ دده اته وه و چۆنیش
ره نگ دده اته وه ؟ •

ئو نووسه رانه ی به ره خه ی زانستی ته نگه تاو ده بن و له به رده م
یاساکانی ئیستاتیکی زانستیدا پرستیان لی ده بری و سه ره گێزه یان تووش

دئی ، لهوہ تی نه گه یشتون که ته نانهت نووسه ره وجودی و
 عه به سی یه کانیش هه لگری بیروپای سیاسی و کومه لایه تی و نه خلاقیتی
 خویانن و له پروانگهی هه لسه فی خویانه وه دویای دهوروبه ره ده بینن •
 « کامو » که به پیشهنگی هه لسه فهی بی هووده یی داده نری ، راست و
 په وان دان به وه دا ده نی که مه بهستی سه ره کی ی له نووسینه کانی ،
 خولقاندنی پالهوانی عه به سی یه • دیاره نه وانیش هه ر وینه ی زیان ده گرن
 به لام چوون و له چ پروانگه یه که وه ؟! جیاوازیی بنجینه یی نیوان نه وان و
 نووسه ره سو شیا لیسته کان نه وه یه : نه وان زیان له مه و دایه کی چه قیوو
 سه قامگیردا ده نه خه شینن ، چونکه باوه پریان وایه سیسته میکی کومه لایه تی
 نی یه بتوانی چاره سه ره بو گیر و گرفت و نانه و او ی یه کانی زبانی ئاده میزاد
 بدوزیته وه !! • • بو یه په نا ده به نه بهر سه ره بهستی تاکه که س و خودی
 ئاده میزاد و خواسته تایه تی یه کانی ده که نه بناغی لیکدانه وه و هو ی
 هه لس و که وتی مرؤف • نووسه ری سه ره به ریالزمی سو شیا لیستی ،
 ناکو کی یه کومه لایه تی یه کان ده کاته پروانگهی بیرو لیکدانه وه ی و نه م
 یاسایه - واته یاسای ناکو کی به داینه موی هه موو گوپرانیکی کومه لایه تی و
 سروشتی و فیکریی ده زانی • نووسه ری سه ره بهم قوتابخانه یه ، به هو ی
 ده رختنی رو لی تاکی نمونه یی یه وه ، بیروپای سیاسی و کومه لایه تی و
 نه خلاقیتی و ئیستاتیکی جینیکی دیاری کرا و ئاشکرا ده کا • له بهر نه وه به ته نها
 وینه ی واقع ناکیشی ، به لکو په یوه ندی یه کانی ده رده خاو ته قه لای
 گوپرنیشیان ده دا •

من بهش به حالی خووم بهم جوړه له داهینانی هونه ری گه یشتووم و هه
 نه م بوچوونه ش به راستترین لیکدانه وه ده زانم و هه ر باب ته تیکش شه ره فی
 نووسینم بی پرای له بهر پو شنایی نه م تیوری یه توخنی که وتووم و بیروپام

لهسه ر ده زېر يوه جا مايهی په زامه ندى خاوه ن بهرهم يوويچ يان نه ،
نه وندم به لاوه مه بهست نه بووه و نايشېي • گرنګ ته و په قه له ميک بسو
مه بهستی تايپه تي نه که وتيته گهر ، گوئی به سه رزه نشت و ناپه زايی و
•• ناووناتوره نادا ••

لقى په کيښي نووسه راني کورد له هه ولير ته رکي
له چاپداني هم ژماره يه ي له ته ستو گرتووه •

ههلبهستیکی مهزن

مارف عمر مول

تۆ چاكت كرد

نه تهیشت دهستم به كه مەری خەمێك دا كه

كه نده لانی پایزیکی درپ کاویم پی شاد بکا

نه تهیشت نه ژنۆم به سەر روخی چه میك دا دم

هه رهس بیته ،

دوور مه كه وه

دلێ له ژیر ههردوو پیتا تهخت ده بی

هه ر به ته نیا به ناو بهردو درپ كه زی دا ههنگاو مه نی

له گه لئا دیم . . له گه لئا بی

گه لای سهوزی هیواکانت له دلما

وه کو تیر گز ته پرو گه شن

گه لای سهوزی هیواکانت وهك سه ریوشی

بده به سەر پر چه كه تا

با وه یشوومه ی ئەم سه ده یه نه یژا کینتی

تۆپرچە كەت ھەلناوهرى
بەسەر پرچى ھەلۈەريوما دايبەيتنە

★ ★ ★

خۆت دەزانى پەنجەم بۆتە پەرەموچو
لەسەر ھەموو دەفتەرىكا
تابلۆى سوورى نىشتمانم دەنەخىشىنى
ئەو شىعرەى وا رۆزگارنىكە دەمكرۆزى
لە بالاي خۆم گەورەترەو
دېر دېر وشەو گول ئەستېرە بەسەر دلما دەبارىنى
ئەى - ھەلبەست - و دېرە شىعرم
ھەموو رۆزى كە شىت دەبم
ئەو شىعرەى بۆ چاوى گەشى تۆم نوسىوہ
ھەر كە نەنم وەك باران و وەك پىرووشەى بەفرى رۆزگار
ورد ورد بەسەر پىلوما ھات
بە تەكانى رىگا دەپرى و ، دەگاتە لات •

كەر كووك ۱۹۷۹

ریشانه‌وهی ناو گۆرپه پانه‌که

حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی

سالی رهمه‌که بوو ، قات و قپی ساله‌که له‌به‌ر بی بارانی و ده‌رامه‌ت نه‌بوو ، ئافه‌تیک بوو ده‌رفه‌تی که‌سی نه‌ده‌دا ، ده‌نگ و باسیکی وها په‌یدا بوو بوو که گوايا له شاره‌کاندا نه‌خۆشی رشانه‌وه په‌یدا بوو ، ئه‌وه‌ی تووشی بی ته‌پایی له له‌شی ده‌پری و ده‌ماره‌کانی ره‌ش ده‌کاته‌وه و ده‌مری ..

خه‌لکی ئاریانه‌ی ئه‌م‌دیو له ترسی ئه‌م نه‌خۆشی‌یه ئارامیان لی پرا‌بوو .. خۆ خه‌لکی ئه‌م دی‌یه‌ش ، می‌شیان ده‌کرد به گامی‌ش ، شتیکیان به زاره‌وه بگر‌تایه هه‌ر ده‌یانووت و ده‌یانووته‌وه .. هه‌موو ئیواره‌یه‌که له دیو‌خانی کو‌یخا ره‌سول کۆ‌ده‌بوونه‌وه و باسی رشانه‌وه‌که‌یان ده‌هینایه پێشه‌وه ، باسی « حه‌مه‌ بۆر » هه‌ر مه‌که‌ن له‌مه‌ داده‌نیشت په‌کسه‌ر باسه‌که‌ی ده‌کرده‌وه و قسه‌ به هه‌ر لایه‌کدا ده‌شکایه‌وه ، ئه‌و ده‌ی هینایه‌وه سه‌ر رشانه‌وه‌که ، ئه‌وه‌نده‌ی تر سام‌تاک‌تری ده‌کرد .. زۆر به‌ی هه‌رزه‌کاره‌کانی ئاریانه‌ی تی‌گه‌یاند بوو که یا خۆیان بشارنه‌وه ، یان پرۆن بۆ شار خۆیان بکو‌تن ..

ئەوشەۋە خەلكى ئارىيانە لە دىۋەخانى كۆيخا رەسول كۆبوونەۋە
تەگىرىيان ھاتە سەر ئەۋە يەكەك بۆ شار بىتىرن ، بۆئەۋەى بىزانن
چارەسەرىك بۆ ئەۋ ئافەتە نەدۆزراۋەتەۋەۋە تا چىراۋەيەك نەخۆشى يەكە
بلاۋبوۋەتەۋەۋە كەى دەگاتە گۈندەكەيان ***

كىنى لەۋرۆژە پىر لە مەترسى يەدا بەرەۋ شار دەپروا ؟ *** زۆربەى
ھەرزەكارە خەنجەر بە بەرۆكۋ چەتفەلارەكان لە ترسى توۋش بوۋونى
رشانەۋە خۆيان شار دىۋوۋە ھەندىكىشيان بۆ كوتاندن بەرەۋ شار
چوۋبوۋونۇ نەگەپرابوونەۋە ***

كۆيخا رەسول ، روۋى كىردە ھەموۋان كىنى كۆپەكەى خۆى
دەئىرى ؟ *** ھەموۋ بىنى دەنگ بونۇۋ متقىان نەكرد *** لەخوارەۋە مام
ھەمكۆ گۆمى بىنى دەنگى شەلقاند : « مەن *** كۆپەكەى مەن ***
چەتۆ *** »

كۆيخا : (روۋى كىردە ھەمكۆ) چەتۆ ؟ *** ئەى ئازەلەكانمان ؟! ***
ھەمكۆ : خۆم ئاگام لىيان دەبى ***

كۆيخا رەسول : نە چەتۆ پىاۋى ئەم ئىشەيەۋ نە تۆش ھىزى ئەۋەت
*** ماۋە ***

ھەمكۆ : چەتۆ كۆپى خۆمەۋ تىپا رادەبىنم *** پىاۋ لە پۆزى
تەنگانەدا دەبى ھەموۋ ھىزىكى خۆى خىرىكەتەۋە ***

ۋا پىر ياردرا : چەتۆ بەرەۋ شار پىرواۋ مام ھەمكۆيش لەجىاتى چەتۆى
كۆپى ئازەلەكان بىاتە ناۋ پاۋانەكان *** « حاجى مەلا شىخ سەيد » يش
دەبى دەمۋ نفوسى خۆى بخانەكارو پەيتا پەيتا پىروانىتە روۋى كىتبو
نوۋشتەى لادانى دەردو بەلا بۆ ھەۋوۋ مالاكان بنووسى ***

به یانی زوو له گه‌ل گه‌ردو گولی به یاندا چه‌تۆ به‌ره و شار که‌وته‌پئی
مام همه‌کویش نازه‌له‌کانی دئی به‌ره و دۆله‌که‌ی پشت گوند
پاپیچ کرد ..

« عه‌به‌خه‌نه » پیاویکی رووته‌له‌ی شیت و شیواو بوو .. ئه‌ویش
که‌وته‌ته‌ک مام همه‌کوو به‌لیسه‌که‌ی ده‌ستی گاه‌له‌که‌ی لی ده‌خوپی و
به‌تووندی به‌سه‌ر ئه‌و که‌رو گایانه‌دا که‌لارییان ده‌گرت ده‌ینه‌پران‌دو که
ده‌گه‌یشته‌ ئاست که‌رگه‌لو ئیستره‌کان لیسه‌که‌ی ئاراسته‌ی لاسمیتیان
ده‌کرد ..

ئه‌و رۆژه‌ خه‌لکه‌که‌ زۆر به‌رۆش بوون ، هه‌ر چاوه‌پروانی
هاتنه‌وه‌ی چه‌تۆ بوون ..

« ئه‌حل » : پیاویکی نه‌گریسو چاوله‌دوو بوو .. دنیا بوو که
چه‌تۆ له‌حه‌وت کورپه‌که‌ی پیاوانه‌تره .. که‌چی ده‌یویست دلی خه‌لکه‌که
کرمۆل بکات ، بۆیه ؟ دم‌ناده‌م ده‌یووت .. به‌ته‌مای چه‌تۆن هه‌والی
شارتان بۆ بیسته‌وه ؟! .. یان به‌ته‌وسه‌وه ، ده‌یووت .. چاوه‌پروانی
کین ؟ .. چه‌تۆ ؟! .. به‌لام خه‌لکه‌که‌ هه‌ر چاوه‌روان بوونو چاویان له
ریگه‌ی ئه‌وبه‌ر کلا نه‌ده‌کرد ..

کوئیخا ره‌سول ، پتر به‌رۆشی ئه‌وه بوو که‌ ئه‌گه‌ر ، بار بکه‌ن بۆ
ئاریانه‌ی ئه‌ودوو ، ده‌سته‌پاچه‌ ده‌پیت ، جگه‌له « نازدار » ی کچی و
پیره‌زنه‌که‌ی که‌سیکی‌تری نی‌یه .. به‌لی له‌م ئاریانه‌دا خه‌لکه‌که‌ هه‌موو
به‌رده‌ستی ئه‌ون به‌لام له‌کاتی ره‌مدا که‌س به‌که‌س نی‌یه‌و گیزنه‌ی
به‌ندو باو ده‌پیت .. ئه‌و ، ئه‌وه‌ی هه‌یه‌هه‌ولی داوه‌تا خۆی
گه‌یانده‌وه‌ته‌ ئه‌م ئاسته ؟ ئه‌مه‌له‌لایه‌ک . له‌لایه‌کی‌تره‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر
چوو هه‌ودوو له‌وئی ئه‌م کوئیخا‌یه‌تی‌یه‌ی بۆ نالوی . « ناو هه‌یج‌نی‌یه ،

له راستی دا له گوندی خۇمدا هم ئاغامو هم کوڭخا...» کاسه سهری
خوی بهو جوړه خه یا لانه ئاوساندیوو... روژ له سهر لیواری
زوورگه کانی ئه و بهر ئاریانه وه ساجیکی سووره و کراو بوو ، سیهری
تر و په که کانی پمانده ناودی...»

خه لکه که هر له چاوه پروانی نه که وتن ، « حاجی مه لا شیخ سهد
به په له له مال دهر په پری ، مه سینه یه کی پر له ئاوی به ده سته وه بوو ،
به گورجی به ره و گل که نده که ی پشت مز گه وت ته کانی دده...
ئافره تی گونده که ش به په رنگی په پیوو ناوچاوانی هه ل پر وسکاوه وه ،
چاوه پروانی هاته وه ی ئازه له کانیاں بوون ، له نیوانیندا باس باسی ، چه تو
بوو... له لاییکه وه چووه بو شارو نه هاتووه ته وه له لاییکی تره وه گاهه ل
دیار نی یه و له وانه شه گاو گولک تیلو بو و بن و تیر ئه م ئواره به بی شیر
سهرده تینه وه...»

« نازدار » ی کچی کوڭخا په سوولیش به بو نه ی چاوه پروانی گاهه له وه
چاویکی به م سهر و به وسهری گونده که دا گیرا هه رزه کاریکی به رچاو
نه که وت... به خوا ئواره یه کی په شه... که ندی پشت مز گه وت مه لای
به خوی و مه سینه یه وه قووت دا... مام چه مکوو عه به خه نه به خویان و
گارپانیه وه چه می دوله ره ش هه لی لووشین... چه تو رویشتی هه بوو
که پانه وه نه بوو ، هه ندی له بیاوه پیره کان چاوه پروانی بانگ دانسی
مه لایان ده کرد ؛ ده نگ نه بوو ، ئافره ته کانیش له سهر گو یسه بانه ی
ماله کان ئه و نده یان گوئ هه ل خست ، بو په ی یه ک چیریاں نه بیست...
دنیا کپ بوو... مام خدر له پر دهنگی هه لپری « ئه و تا دوو زه لام
هاتن ؛ ره نگه یه کیکیان چه تو بی...»

کوڭخا ره سول ، زوو دهنگی هه لپری ئه ی ئه وی تریان کی به ؟

مام خدر : ئەو تا دوو زەلامن بەرەو ئېرە دېن •• دوو زەلامە کە چەند
لە گوند نزيك دەبوونەو ، خەست بوونەو ، تیوارە وەختە کە
پەردەى تارمايى بەسەردا دەدان ••

چەتۆ بەگورپ هەنگاوى دەناو پیاویکی تیک سمرپاوى کولەبنە ،
بەشوینیا بە هەناسە پرکئ دەهات •• لەبەر دیووخانە کەى کویخا رەسولدا
پیاوکان هەموو دەورى چەتۆیان داو هەوالی رشانەووە نەخۆشى یە کەیان
لئى پرسى ••

شار لەتاو ئەو نەخۆشى یە قرچۆل بوو تەووە ، ئارامى لئى براوہ ؛ خەلکى
ناو شار بەرەو گوندەکان هەل دېن ، چارە خو دەرباز کردنو هەل
هاتە ، ئەوہى بیەوئى خۆى رزگار بکات ئاو دیو دەبئى ••

ئەحل •• ویستى چەتۆ بەدرۆبخانەووە کە گوایا نەگەیشتوووە تە ناو
شار بەلام کە سەرر گوئلاکى چەتۆى دى ، کاکۆلەکانى وەک خەلکى
شار تازە تراش کراون قسەى بئى نەکرا •• جگە لەوہش چەتۆ وتى :
لەو براىە بپرسن کە خەلکى شارەو لەترسى نەخۆشى هەل هاتووہ ئىتر
ئەحل دەمى بەسرا ••

کابراى شارى لەمە گەیشتە گوند لەسەر سەکۆى مزگەوتە کە
لەسەر لەپى پوو کەوت ••

هەر ئەوشەووە هەرکەس شپرو پپەى خۆى پئىچاىووەو پپووى لە
دۆلەرەش نا ••

کویخا رەسول خەمى لئى نىشت و شیرازەى هەموو شتیکى لەدەست
پسا •• کوان ئەو هەرزەکارانە کە لەسەر نووکى پئى هەنگاویان
دەهاویشت و گیزو گولەنگى جامەدانەکانیان باوہشئى چاوہ ئالۆش تئى

زاوه كانيان ده كرد ، كوڅا رسول ټممه ي دهووت و ده شي زاني هه ربه ك
 به لايه كدا خو ي ده ربا ز كرووه و هه نديكيشيان بو خو كو تان دن به ره و
 شار چوون و نه گه پراونه توه . . تا ټه و كاته ش ټه و نده ي په چه تودا
 نده په رمي . . ټه و هه والانه ي كه له شاره وه هينا بووني ده تووت له سنگي
 نووسراون . . خو ټه گه ر ټم بياوه شاري يه ي له ته كدا نه هاتبا په له وانه بوو
 گومان له هه واله كاني بكر ي . . ټه ي چوون و هاتنه وه كه ي بو ناي ي
 مه گه ر له وزه ي چه تودا بو يي ؛ ده نا تا ټيستا كه س نه يوانيوه به ياني
 به ره و شار پراو ټيواره بگه پرتنه وه ؛ بو يه چه تو له چاو كوڅا رسولدا
 گوږا ، چه تو ييك روښت و چه تو يه كي تر هات . .

پاش حه وان دنه وه ، بانگي كرده لاي خو ي و يي ووت : -

— ټممه و ټيمه يش ده روږين . .

— ټه ي ټاريانه ؛ به جي ي ټيلين ؛ . .

— تا ټافاته كه نه مي ن ي ټه و جا ده گه ر يينه وه ؛ . .

ټه و شه وه ، چه تو و (نازدار) ټه وه ي ټويست و ټاوديو ده كرا
 ټيچا يانه وه و ټه وي تريان تاقت كرد . . ه يستا سي يه كي كي شه و ما بو و
 پوه و شيوه پره ش پرويان نا . . نه كوڅا نه دا يكي نازدار ټه و گوږه ي
 جارانيان نه ما بوو . . تا چي شته نځايه كي دره ننگ ټه و جا گه يشته دا ويني
 هه ورازه گه و ره كه . . روښتنيكي پاله وانا نه يان كر دبوو . . ټه گه ر له تاو
 گيان نه بي ټه و دوله ره و گه ي ټادمه ي نه بوو ، ټه گه ر ټازايه تي چه تو يش
 نه بوايه له وانه بوو كوڅا رسول و خيزانه كه ي له يه كه م ته نځه به ردا له
 ناخي ي شمه ي ناو دوله كه دا نقوم ببوونايه . . ماندوو بوون له له شي چه تودا
 ده بووه خوړاك و ټاوداشته كه ري ټه و تاسه و ټاره زوانه ي كه له بي دهره تاينا
 قرچول بوو بوونه وه ، وا ټيستا به بيني نازدار و قسه شيرينه كاني بالا .

ده كهن ، كهی نازدار ئاورپی له چه تۆ دابوووه .•• كه چی وا ئیستا چه تۆ
 شان به شانی لهم چه مه سامنا كه دا ریگه ی هاتو نه هات ده پیچیته وه .•••
 جارو باریش ده سته دامینی چه تۆ ده بی .•• تۆ بلی ی نازدار ئیستا چون له
 چه تۆ بیر بکاته وه ، ئەم هه موو پاله وان یه ی كه ده نیوینتی بۆیان به مافی
 خۆیان ده زانی و چونكه گله وان ی خۆیا نه ؟! .•• یان له ییا وه تی خۆی و
 له بهر چاوی كالی نازداره ؟ .•• ئەو جوره خه یالا نه له میسکی چه تۆ دا
 گینگه یان ده كرد .•• بۆیه چه تۆ له گه ل ئەوه شدا كه ده یویست ریگه كه
 له یه ك سا ندا لوول بدا چه زیشی ده كرد ، هه تا هه تا به نه بریته وه ، بۆ
 ئەوه ی پتر سه رنجی نازدار پابكیشی .•• به دریزی هه ورازه كه
 له پیش ئەوانه وه چه ند گوریسك ده پرۆیشت و كۆ له كه ی داده ناو یارمه تی
 ئەوانی ده داو شته كانی هه ل ده گرتن ، گه لی جار نازدار لاقی له
 لیزی یه ك اندا ده ترازو ئەوه نده ی نه ده ما خوار بیته وه ؛ چه تۆ وه ك
 هه لۆیه ك ده گه یشته سه ری و رزگاری ده كرد ، له خلیسكه كه ی
 « بی سه ره » دا ئەوه نده ی نه ما بوو به ریته وه ناو گه رووه ته نگه كه كه
 ناوی نرابوو « چالی مردووان » .•• ئەوه ی ئەم گه رووه هه لی لووشیا یه
 ئیتر قه ل و دال گوشته كه یان ده خواردو كه سیش ده ستی به ئیسكه كانی
 نه ده گه یشت ؛ چه تۆ ئاگای له سه ختی ئەم شوینه بوو ، بۆیه له مه نازدار
 قاچی هه ل زه نی ، هاواری كرد .•• چه تۆ گه یشته سه ری و به چنگه روو کی
 هینا یه وه سه ر ریگه كه .•• دایکی نازدار دوا ی به خۆ دا هاته وه .•• وتی .••
 به حق بی نازدار ه ی چه تۆ یه وه ئەو رزگاری كرد وه .•• ئەم قسه یه
 بوو به دینه مۆیه ك ئەوه نده ی تر هیزی نابه بهر چه تۆ .•• ئەمه به لای
 چه تۆ وه گه لی گرینگ بوو .•• بۆیه له دلی خۆیدا وتی : ئۆخه ی
 ئەوه منم .•• ناوم له گه ل ناوی نازدارا ده بری .•• ئەو هه موو هه لدیرو ،
 پیچاوی پیچ و خلیسك و كه وتن و هه لسان و نه واو دل دانه وه و ماندوو بوون و

ئارق رشتن و تىنويەتى و ترسو سامو دارو دەوونو گزۈگياو دېك و
داھ ئەوانە ھەموو قىسە كەي دايكى نازداريان لە گوئي چەتۇدا دووپات
دە كرده و ، لە چاوى دايكى نازداريشا كۆلكە زېرىنەي پاشەرۆزى
چەتۇو نازدارى دەنەخشان ، لە دلى نازداريشا دەبوون بە داوى
ھەرئىشمين و قەيتانى رەنگاوپرەنگى خۆشەويستيان دەچنى •• لە چاوى
كۆيخا رەسولئىشدا پەردەيان لەسەر مەعدەنى شاراوى راستەقىنەي چەتۇ
لادەدايەو ••

باش تىوەرۆيە كى درەنگ گەيشتە سەر لووتكەي چيا سەختە كەو
ئاريانەي ئەم ديوو ئەوديويان لە بەردەما ديار بوو ، لە نزيك دىنگە
قوچ كراو كەدا دانىشتن •• دىنگە كە ئەوئەند تەكە بەرد بەتەنگەيدا درابوون
وەك گۆر جوولە كەي لى ھاتبوو ، پاش ھەندى پشوووان ، چەتۇ
ھەئىسايەو يەك تەلە بەردى تى سەرەواندو داواي لە نازدار كرد كە ئەوئىش
تلىك بەئەستۇيا بدا • نازدار ھەر چەند ھىزى تيا نەمابوو بەلام بى دلى
چەتۇي نە كەردو تلىكى ھەل گەرتو تا توانى بەناوقەديا كىشا •• پاش
پشوووان چەتۇ رووى كەردە كۆيخا رەسول و تى تىتر من داواي
رۆخسەتەن لى دە كەم •• ئاگانان لە خوتان بى ، وردە وردە بېرۆن
بۆئىوارە دە گەنە ناودى ! ••

كۆيخا رەسول : چەتۇ ئەو دە لى جى ؟ ! •••

چەتۇ : گەورەم ، ئاريانەي خۆمان چۆن بەجى بىلم •• ئەو پياوە شارىبەي
كە لەتە كىما ھات ، چ پەوايە ، بە جى بىلم •• ئەي گاو
گوتالە كانمان ••

نازدار : زەردەخەنەيە كى بۆ چەتۇ كەردو ، وتى چەتۇ گيان بەجىمان
مەيەلە ••

چەتۆ : ئەي ئاريانەي خۆمان ...

نازدار : تووشى نەخۆشى دەبى ...

چەتۆ : تووشى نابىم .. خۆم دەپاريزم ، ھەر زانىم دەمگرتتەو .
پروودە كەمە ناو ئەو چەم دو لہ .. ئەمەي ووت و تىي تەقان و
بەرەودوا گەپرايەوہ ..

ئاريانەي ئەوديو ، بووبوو بەزير لافاوي خەلكە كەي ئەم ديوەوہ ؟
لەوئيش وا دەنگ بوو كە نەخۆشى يەك پەيدا بوو لە پشانەوہ كەي ئەم ديو
گران ترە كە نەخۆشى سەك چوون بوو ، تووشى ھەر كەس بەتايە تەپرى
لە لەشيا نەدەھيشت و ھەمووي دەھيئايە خوارەوہ .. كوئىخا رەسوول
سەرگەردان بووبوو ، لە ھەر شوئىنك دانىشتايە سكالاي خۆي دە كردو
دەيوست بە خەلك بلي : لە شوئىن خوي ، خانەدان بووہو خەلك خزمەتى
كردووہ ، ئەوہي تۆزقالي دلبي خۆش دە كرد ئەو جەنجالە زۆرە بوو كە
سەدان ئاعا و سەردارو كوئىخاي وەك ئەوي تيا خنكابوو ... داخى ئەو
ھەرزە كارانە بو نالىي كە لغاوي ھەرزەيي خويان لەناو تىكەو ليكەي ئەو
خەلكەدا شل كردبوو ، لە ھەر لايەك ئافرەتتەك دەر كەوتايە ، سەد ملي بو
قيت دەبوہوہ ...

نازدار ھەرچەند تازە چاوي كرابووہو ئەوئەندە تىكە لاوي خەلك
نەبووبوو ، چي وردى ئەو خەلكە دەبووہو يە كىكى بەغیرەتى وەك
چەتۆي بەرچا و نەدە كەوت .. « عەبە خەنە » ئەورۆژە بە تەگيرى مام
ھەمكو ھاتبووہ ئاريانە بوئەوہي ھەر لەدووورەوہ ھەوائىكي ئەو خەلكە
بزائى ، ئەورۆژە تا درەنگتەك بەناو خەلكە كەدا گەپرا ، ھەر ئەورۆژە
گوئى لى بوو كە بە خەلكە كە رادە گەيئرا كە « جەنابى قايمقام »
دەيەوي لە گەل خەلكە كەدا كوئىتتەوہ وقسەيان بو بكت .. دەمىك بوو

« عه به خه نه » له و مهراقه دا بوو که رۆژنیک له رۆژان چاوی به قایمقامیک بکه ویت ، زۆر جار حه ولی دابوو بجینه شار بوئه وهی قایمقامیک بینی به لام بوئی نه لوابوو ، بویه به باشی زانی ئه م دهرفته له کيس خوی نه دا ، هه م قایمقام ده بینی و هه م به لکو گوئی له راو ته گیرئی ده بیی ••

خه لکه که هه موو له گۆر په پانه که دا خرپوونه وه و چاوه پروانی هاتی قایمقامیان ده کرد ، عه به ش به رامبه ر به و شوینه ی که قایمقامی تیا راده وه ستا شوینی خوی گرت •• گوئی لی بوو خه لکه که باسی قایمقامیان ده کرد ، یه کیک ده یووت کورپی یه کیکه له ئاغاکانی ئه و ناوه •• یه کیک تر ده یووت •• چه ند جار به گوئی خۆم گویم له باوکی بووه پی و تووه بو ئاغایه تی ده ست ناده ی •• یه کیک تر ده یووت ••• هه تا مه که بی ته واو کرد سه د جار باوکی چوو له لای پیاوه گه وره کان •• یه کیک تر ده یووت ئه مرۆ هه م ئاغایه و هه م قایمقام •• دیار بوو خه لکه که قایمقامیان ده ناسی •• له گه ل ئه وه شدا •• ئی •• به لکو هه وایکی خوش ، چاره یه ک ••

قایمقام زۆر دلخوش بوو که ئه مرۆ به رامبه ر به و هه موو حه شاماته راده وه ستی و خوی ده بینی وه •• له دلی خویا ده یووت بریا ئیستا باو کم چاوی لیم ده بوو •• من هه م ئاغام و هه م قایمقام ، ئه گه ر باو کم به بی گه واهی نامه ئاغا بوو ، من گه واهی نامه ی هه م ئاغایه تی و هه م قایمقامیشم پی یه •• ئه وه ی تۆزی نارحته تی ده کرد ، ئه و یه ک دوو مامۆستایه بوون که له هه موو قسه یه کيان ده کولیه وه •• ئه و نه دی پی نه چوو جه نابی قایمقام ده رکه وت •• « عه به خه نه » چاک لیی وردده بووه وه ، ئه و وینانه ی که سانه ها بوو بو قایمقامه کانی کیشابوون هه روه ک فلیمی نه شوراره به ده رکه وتی شان و شه وکه وتی قایمقام

سووتان .. پياوئيكي كورته بالاي ددمو چاو رهقه لهي چيره باريك بوو ..
قايمقام پرووي كرده خه لكه كه و وتي :

« خه لكينه ، من قايمقامي نهم نارايانه م ، رهنگه بزانتن هر شويني
بوو به قايمقام نشين ، ماناي وايه پياوي گه وره يان لي هه لكه وتوو ، دنيا
به بي پياوي گه وره نه بووه و نايي .. به ناوي نه ووي مني كردوو
به گه وره ي تيو پيتان ده ليم ؛ دعواي خه ير بكن ، پاپرينه وه به لكو نه مه
خوايه ، خوا نه خو شي به كه ي نه و ديوتان له كول بخات و بگه پرينه وه شويني
خوتان .. هيتشتا قسه كاني ته و او نه كردوو ، عه به خه نه هستي به
دله كزه يه ك كردو خه ريك بوو بر شيتنه وه ، له و هس دنيا بوو كه دله كزه كه ي
رسانه ووي نه خو شي نه بوو .. بويه به ناو خه لكه كه دا ريي خوي
شعق كردو ويستي گوره پانه كه به جي بيلي .. له وه ختي كسانه وه ويدا ،
لووتي به لووتي كوئخا ره سوله وه بوو .

كوئخا : عه به ؟ ! .. نه وه ليري ؟ ..
عه به : كوئخا ؟ ! .. نه مرؤ هاتووم واده گه پريمه وه ..
كوئخا : بو كوئي ..
عه به : بو نارايانه ي خومان ، بو لاي مام حه مكوو چه تو ..
كوئخا : نه ي نه خوشي به كه .. نه ي ناهه ته كه ؟ ..
عه به : تيمه .. ده زانين چون خومان له و ناهه ته رزگار بكه ين ..
كوئخا : عه به گيان به له مه كه تيشم يته ..
عه به : به له مه و ده بي نهم تيسواره بگه مه وه لاي مام حه مكوو
چه تو .. « به گورجي تيي ته قانو داوئي شاخه سه خته كه ي
گرته بهر ، ... »

فورات و چەند گۆرانى يەگى غەمگىن

شېئىر كۆپىنچە س
بۆ «س» ى شاعىرو ھاۋرىم

۱- ماسىگرە تەنياكە

لە ئاۋى بەر زەردەم بەردا

بە لەمە كەى لە دوورە ۋە

سىنى يەگى درىژ كۆلەى

لووت تىژى لىۋار زىپىنە •

لە ناكادا •• ۋەك بىخلىسكى

ۋەك قووت بىچى

لە لىژابى شەپۆلىكدا ،

دائەچىت ۋە •• لە پىشدا

ۋەك ھەلىدەن

سەر « فورات » ئە كەۋىتە ۋە ••

ئەى ماسىگرە تەنياكە !

تۆ لە نىۋان

شەپۆلى توورە ۋە ھىمندا

خەمىكى تەمەن درىژى •

مىش لىرە •• لە كەناردا ،

دار خورمايه کي تهريکي کورته بالام

توزيکي تر •• که تاريکي چرتر بؤوه

درهنگانتي که تو نووستي

ئوسا خه مي توش و فورات

به جووت ئه فپن و دپن بؤ لام •

۲- مامزي ماندوو

په نجه گاني « با » بزبون

قزي بؤ دواوه ئه فپنين

په نجه گاني « با » نماوين

ئاونگ له جاوي ئه زينين •

له فوراته وه دپته وه

چاوم لي يه :

به په له په له ي هه تاوي

دارستاني - دار خورمادا -

به لاره لار ، تي ئه په پي •

نيوه ي له شي له سييه رداو ،

نيوه گه ي تر ••

تيشکي له سر هه ل ئه په پي •

به پي ئه وه يه ••

لاره •• لاره

له مامزي ماندوو ئه چي •

ههردوو دهستي سه تل گرتووي

شل ئه بيت و بؤ چهنه ساتي

• وچان ئەگرى •

ئىستەك پىك بەرامبەرى

• پراوۋەستاۋە •

ئەلىي گولە ھىرۆي ئالى

دۆپ لە پروو ھەلپىزاۋە

ئەي زىنە دل • • غەمگىنە كەم :

ئەوينى تۆۋ ئاۋى فورات

• نەبوۋنايە • •

• ھەرگىز • • ھەرگىز

من ئەم شىعرەم

• بۆ نەئەھات •

۳- ھاۋىيى پچووك

« حىسون » مىندائىكە لاۋاز

بارىك • • سەرخىپى

ۋەك مارماسى فورات واىە

پەنگى ۋەك خورماي خەستەۋى

چاۋى ۋەكوۋ تىرى پەشكە •

« حىسون » ئەي ھاۋىيى پچووك !

پروۋى خۆلاۋى خۆتم تىكە

تەمانام كە

تۆ لە چاۋتا

خەمى ئىجگار :

گەۋرە گەۋرە تىايە •

وہک ٹافرہ ٲٲکی زراو چوو

• « با » پرائه کاو ٲه زریکٲی

• قزی درهخت ٲاٲوز کاوه

• شه پٲول چاوی ٲه نوو قٲی

له ٲاسمانی خٲله میٲسی سهر فورانا

وه کوو لوٲکه ،

شی ٲه بنه وه په له هه ورو

وه کوو په ری کوٲری سپی ،

بال کراوی فرکه کردوو

بلاو ••• بلاو

• دٲنه بهر چاو

ٲیسته دلٲ ،

• چون هه نارٲکی گوشراوه

ٲه مشه وه بهر ته نیا زوٲای ،

• زووره که مدا

به رامبهر دایکه پیره که م

• دائه نیشم

• چاو ٲه برمه چاوی کزی

ٲه مشه وه شهوی حکایهته

• « لاس و خه زال » میوانمان

• گوٲم بو دایکم پراگرتووه ،

که « لاس » ٲه دوٲی

که « لاس » ٲه پوا :

دۆل به دۆل و
 شاخ به شاخ و
 په وهز • • په وهز
 من له گه ليام •
 ومختی و نه وهز له ناوچاوما
 نه که وینه باله فری
 هیشتا فورات نه نالینی و
 له ولاشه وه • •
 « لاس » هه ر ته پروا و پرنگه ته بری •

۵- دراوسنی

« أم سعد » • • دراوسیمانان
 وهك دوو كه ل كیش ،
 ته مهنی نه و پرش داگه پراو •
 دهم و چاوی :
 نانی سووتاو •
 بالای له لقه دار خورمای ،
 وشكه وه بووی ،
 به نا ته ندووره كه ی ته چی •
 ناسۆرینكه و نازا نه زی
 هه ر یهك شتن
 دهست و پل و كۆله و زی •
 وه كوو پرۆزگاری بیابان
 ته میش له بهر كلبه و گرا

سیمای داخه •

وه کوو شه و گاری بیابان

ئه میش قسهی خووش و فینک

وه کوو سروهی په زو باخه •

وهك « ناعووره كهی » ئه و بهرمان

چۆن خول ئه خوا

قته ناسره وی

ئه م « أم سعد » مش

ئازاریکه به پیوه بهو ••

كهس نازانی

چوهخت ئه نوی!

٦ - گه كه ناردا

له ناو په پنجه ره ی هه وره وه

مانگ وا سه ری دهره ی ناوه

هیدی •• هیدی

زیو پرژینی قورات ئه كا •

تاله تیشکی هه ل له رزیوی ،

بنی پرووبار

وهك گهردانهن

وهك پویلانن

گول و گواردن •

وهك ژنه كه م ، شه و یکه : مات •

کز دانیشتووین

له سەر لمی هینستا گهرمی

گوئی که ناریش

کچه گه وره چاوپره شه کهم

• دواتزه سالان •

تریفه نهیدا له قزی

• کللاوزه پری نه کاته سهر •

به چیچکانه وه خه ریکه

یه که •• یه که •

هیلکه ی ته پری « شهیتانو که »

• نه چیتته وه •

ته وه تا وا :

کچه گه وره چاوپره شه کهم

له بهر خو وه

وه کوو چه بکه گوئی زاکاو •

گوران یه که نه دا به دم • فوراته وه :

« هو کوردستان • هو زیانم »

من و دایکی له یه که کاتدا

به یه که وه سهر هه ل نه برین

به بی ته وه ی بی بزاین

بی ده نگ •• نه گرین !!

كاتى بى دەنگى دەدوئى

رەزا سەھىدگول بەرزنجى

ئەوئەندە لەسەر كورسى يە پەقەق تەقە كە مابۆو لەشى سېر بېو ••
 چوار دەورى تەنرابو •• ھەورىكى بۆرى چلكن بەرى دللى گرتبوو ••
 زنجىرە قسەيى لە ھەناوى دا ھەلقولا •• گەيشتە سەر زارى •• ئەوئەندە
 نەمابوو گيانيان بەبەردا بكا ، ئىشارەتى قسە نە كەردنيان بۆ ھەلواسى ••
 قسە كاتى قووت دا يەو ھەو لە ناخى خۆيدا وتى :

ئەي گوايە زمانم بۆچى يە ••!؟

وا بە ناخى خۆيدا شۆرپۆو سەيرانە كەي ئەوساي ھاتەو ھەد كە
 بە سەربەستى دەستى لە بن گوىى نابو بۆ گورانى تى ھەلكردن :

كە دەئىن ئىمپرۆ دەشت و كيو شىنە
 چەندە مەلبەندى ئىمە شىرىنە
 بچۆ سەر گردى يارە بىيىنە
 لە جىھاندا گولئىكى پەنگىنە

يە كىيان نەقورچە يىكى خىواندە قەبرغى و بىئىوت :

— بۆت نى يە تەنانەت پەساپۆرت بۆ ناخى خۆشت بېرى •

زمانی بی‌دهنگی زمانی ناوه‌وی بوو ، مه‌یدانگی به‌ر به‌ر لالا بوو
که ده‌توانی تیدا بدوی •

دیسان به ناخی خویدا شوږبووه :

— با دمم بوگه‌نی بی •• نا په‌نجه کانم بجوولین په کم له‌سهر زمان
ناکه‌وی ، چنده‌ها نامه‌ی دل‌داری و وشه‌ی سه‌وزم بی نووسیوه •
یه کیکیان چاوی به په‌نجه جوولآوه‌کانی که‌وت و تی‌خوپی :

— په‌نجه کانت مه‌جوولینه ، ماسولکه‌کانی هیلاک ده‌بن •

ته‌ماشایه کی کرد ، که‌می خوئی به‌سهر پشته‌ی کورسی‌یه که‌دا
شکانده‌وه •• ، بو چهند جاره به ناخی خویدا شوږبووه :

— که ته‌مانه‌ش وهرین همیسان په کم ناکه‌وی ، تیشکی چاوم هم‌وو
شتیکیان تی‌ده‌گه‌یه‌نی ، هزار رازو نیاز به‌هزی چاوه‌وه له‌دایک
بوون • که رو‌شنایش له چاومدا نه‌ما ته‌وه دل‌م ده‌کم به په‌په
قافهز •• به چاپخانه •• هرچیم بوئی •• چه‌وسیه‌تیکشم هه‌بی
پیت به پیت •• وشه به وشه ، رسته •• رسته •• دایده‌ریژم ، تاکه
ئاواتیشم ته‌وه‌یه که مردم فریسته خیرخواکان بین و هرچیم له‌ناو
دل‌دا جی‌هیشتی •• هه‌لی به‌ینجن و بی‌گه‌یننه دایکم •

پزمینی لی‌ی تیکدا •• ، چاوی بلندکرد روانی که‌وته سه‌ر
تابلو که‌ی به‌رام‌به‌ری و له دلی خویدا وتی :

— نای چه‌ته‌سپکی که‌حیل‌یه •• ! بزانه ماسولکه‌کانی هه‌ردوو ده‌ستی
چون دهر په‌ریون ، ده‌لی‌ی تیک‌ه‌لکیشراون •• ته‌مasha •• ! چون
په‌سه‌نانه هه‌نگاوی هاویشتووه !•

چاوی لهسه ر ئه مه یان ترازا •• پروانینی لهسه ر تابلۆ که ی تر
گیر سایه وه •• بۆی شو پ بۆ وه :

— راستی بی شتیکی وای لئی تی ناگه م •• ئه وه ی ده رکی بی بکه م
رهنگی سوور زاله بهسه ر هه موو رهنگه کانی تری نیو تابلۆ که دا •

کوژانه وه ی کاره باکه هه موو ته نه کانی له بهر چاو ون کرد ••
تاریکیه کی ئه نگوسته چاو خۆی کرد به ژووردا • کاتی کاره باکه گیانی
به بهر ته له کاندایا کرده وه ، پرووناکی دهستی له خن خنۆ که ی تاریکی
نابوو •• کورسی یه کی به تالیش ده وری ته نرابوو •• بۆی چوون ،
که لاییکی سه وز لهسه ر کورسی یه که که وتبوو ، وه رچه رخانه وه تابلۆی
ئه سه به که خیلدیش نه مابوو •

۱۹۷۹ - ۷ - ۱۲

رېښاکهت سهخته به لام توش رېښواريکي کاراهيت

عمر محمد اسماعيل

تو ده تراني ! نه گهر سوارئ :
خزايه نيو گيزه لوو کهي کورپي کاروان
بوو به ياري باريکه پري و تويشمووي شهوان
ده بي هانکه هانکي هه وراز ،
گه لي جاري يه خه گير بن
تا له قه دي نشيونيکي بشمو به خشا
ده سېته وه و

هندي هندي دېته خواري

* * *

تو ده تراني ! وه رزه به هار
تا نه ورؤزي دايکي ده زي
ده بته کورپه و بي له په يزه ي ژياني ده ني
له بن بالي سهد زمستان و
خهم وه هوري تر يشقه دار هشار ده دري

تا سامالى تىن و ئارام دەيخەملىتى
ئەوسا رۇژى لە پىنكا رزگار دە كرى

* * *

تۆ دە تزانى !
ئەگەر سەوداي ئاسۆى دوورت يېتە سەرى
بۆ بەرۆك و مەمكى ئاگر دەستت بەرى
تا دە وەنى ئارەزووى خۆت
يەك يەك پەلكى ھەلنە وەرى
چرۆى ھەزى چەدەروونى لە سىبەرى
بىركى كەسك و رەنجى تۆدا بەرناگرى

* * *

۰۰ وەرە و بىرۆ
شەقو شەقو گلۆرى ئەو تەمومزە
ھەلکەرە وە ،
دارو بەردىش بېشكەنە
بنار بنار ھەرچى ھەيە لىكى بىدە
تاكو قاسپە خويئە كانى ھەموو كىوى
مرازى تۆ
لە باخەلتا ،
دەبنە كەويكى ئىسك سووك و دەستەمۆ

* * *

خۆ تەنیا نیت
دُنیا بە تۆ تەنیا نیت
هەرچەند جارئ
تۆ شاكارئ

دەسازئینی

گیانی هەموو ئەوینە کان
دەبنە خوین و دەچنە لەشی کچە بئریەك
لە بەردەمی شۆرەشوانئ
لەنجە دە کاو دیت و دەچیت

ئای ! چەند سەخت و بەئازارە مرۆ وا بزی هەرچی
بە دەورو بەریایە بە حالی خۆی بمینئ و نەگۆرئ •
ئەمە ئەگەر گیانی نەمرینئ ، ئەو ئازارە نەگۆران و
لەسەر حالی خۆ مانەوێ شتەکانئ دەورو بنەری ،
تا ئەمرئ هەر سەختەر ئەبئ •

گۆرکی

بەك ۰۰ دوو وشە

دەربارەى ئەدىبىيىتى شەپقەتگەر

ھەزار سورمى

كردوويه به كوردى

كىي بىي له ئىمە غەسسان كەنەفانى نەناسى و لای كەمى نوسراوئىكى ئەوى
نەخوئىندىتەووه ؟ بىي گومان ھەموومان ئاشنابىنى و ئەزانىن ھەر كە ناوى
ئەدەبىي بەرگى فەلەستىنى ھاتبى ئەو پىشمەنگ بوو .

نوسىنە كانى غەسسان بۆ نوسەرو ئازادى خوازە كان دل ئەنگىون ،
داستانى قارەمانىتىن ، چرىكەى عاشقە دلپاكە كانن ، زەمەندو زەنوئىرن كە
چەند تىيدا بىن و بچن ئەوئەندە لە ئازارە كانيان دەگەن . بۆ ناحەزانىشى
كەويە - بەفرن ، رەووزو (ماە) ى سەختن ، ئەو بۆمبايەن كە بەسەر
شارە كرمەكەى مېشكىانىدا دەپزان ، تا ئەو رادەيەى خۆيان
لەبىردە چوئەووه ، ھەر بۆيەشە ئەو قەلەمە پىرۆزەى كە غەسسان
بىي دەنوسى ھىچى كەمتر نىيە لە لوولەى ئەو تەنگەى كە
پىشمەرگەيە كى فەلەستىنى پووبەررووى دوژمنانى دەكاتەووه ، غەسسان
دەنگى دلئرانەى خۆى ئاوتتەى سەدايە بىي ئاوازە كانو بەرخۆلە ھەتيوو
بىي نازكە وتوئە كانى تر دەكرد ، ئەو تىكۆشەرە بوو كە ھەر لە منالىيەووه
لەو كاتەووى ھەستى بە زانىنى راست و چەبى خۆى كرد ، دەست لەملانىي

ولآته که ی بووو ده یویست له ئەنجامی شهیدبوونی ئەو هه موو لآوو
 ساوایه بی گۆرنا هاندا ، له ئەنجامی ئەو برینانهی که هه ر له سوۆت و
 سوۆ دان و هیشتا گۆشته و زونیا ن ههیناوه ته وه ، له ئەنجامی ئەو که ف و
 کولآنه ی که هیشتا دانمه رکاونه ته وه و زیاتر له هه لچوون دان ، له ئەنجامی
 خوینی ئەو خویندکارانه ی که پۆرانه سه ر میزی پۆل و ئەو سه رانه ی
 وه بن تاشه به ردان که وتن ، له ئەنجامی له که ل ئاوا بوونی ئەستهیره کان ،
 ئەمجاره یان روژه لیبته و ئەمجاره شیان ئەم گهردوونه قه رزی خو ی
 بداته وه و بی وه فا نه بیت ده ره ق ئەم کاره ساته تراژیدی به جه رگه ره .

شهیدیان کرد ، لاشه بی گیان بوو ، نووسینه کانی هه ر زیندوون ،
 ئیستایش نووسینه کانی به دژوارترین ریگا ، سهخت ترین چیا ، بچو کترین
 که له بهردا ده پروا و ده یانگاتی ، گیانیان ده تاسینی ، تارماییه که شیی له گه ل
 هه موو یاندا یه و هه موو پۆژیک چه نده ها دیوه زمه ئەتوقینی که ئەو به
 دیوه زمه ئەزانن . .

غه سسان به ره و نه مری کۆچی کرد ، به لام گه لی فه له ستین
 غه سسانی لی نابری و غه سسان ئاساییه کان له گه لی سووچی تری دونیادا
 هه ن، له و جینگایانه ی که مافیان لی زهوت کراوه ، له و شوینانه ی که
 هه قیقهت ئەخنکترئ ، له ئەفریقیای قوله رشدا ، له هه ر شوینی
 که وه کوۆتر له زیندان توند بکه ن .

غه سسان له و ناوه بی ناوه روۆ کانه دووره که یابه ند به هه ندی مه سه له ی
 دیاریکراون ، چونکه نو سیاره کانیا ن وه ک بلقی سه ر ئاوه وتوو وان و
 قه له مه کانیا ن زوو ده شکتی . غه سسان گه رچی لاشه که ی سپ و بی گیان بوو
 به لام ئیستا و له مه و دوا یش یه کیکه له سه ربازه ناسراوه کان چونکه له ییناوی
 بیروباوه ریکا تی ده کوۆشا ، رابه ری یه کیکه وه ک « مه حمود ده رویش »

بوو و هانی ده دان و هك خوی شیعره کانیان په نگدانه و هی ټیکوژشان و خه بات و روو په روو بونه و ه و یان بی به رامبر دوزمن ، هه ر نه ویش بوو بو یه که مین جار ناو و نیشانی (شعر المقاومة) ی بو شیعری شاعیره خو پراگرتوه کانی فهلهستین دوزیه وه •

گه لی بی بهش کراوی فهلهستینی و خه لک و خوی تری و هك نه و انیش غه سمان له زاره کانیان دا ده بیننه وه ، له دست و پی شی ته هك دراوی زینده به چال و له خوین گه و زیوه کاندا ، له پاداشتی شه هیده کانی تر دا ده دوزنه وه ، و هك هیمو گلوبین له نیو برین و زامی ساریژ نه بو و دا نه بین ، له پیخوستی نه و لاوه به جه رگانه ی که به رگه ی هه موو نازاریک نه گرن بو نه وه ی ناوی ده یه های و هك غه سمان له سه ر دیوارو بلا و کراوه کان دا زیندوو بکه نه وه که په مزی خو به خت کردن و نازایه تی بوو ، گه ر گوئی له که نه فانی بگری و هك نوینه ری ته اوای گه لی فهلهستین ده وئی و ده لی :

[قه لبی من گه ر چه شنی لاله بیت و نه وتی تی بکه ن

ئاگری دوزمن بیته گیانم و هك چرا من پی بکه ن

له ت له تی گوشت و سوقانم ، یه ك به یه ك خوی ی تی بکه ن

بی ترس من دیمه مهیدان ، حوکه نازادیم ده وئی] •••

که نه فانی له ۹ ی بانه مه پی ۱۹۳۶ دا له شاری (عه ککا) چاوی به دنیا هه لیاوه ، هه ر له هه رپه تی لاوتی دا بوو که دهستی کرد به ټیکوژشان و ټینکه به ری ده گه ل دوزمنان ، له پاشس کاره ساته که ی ۱۹۴۸ بارگه ی غه ری بی و خه فه تباری یان به ره و لوبنان ټیک نا •

له سالی ۱۹۵۶ دا بو یه که مین جار دهستی کرد به کاری روژنامه نووسی و ههروهك به ره مه نه ده بی به کانشی هه ر له و کاته وه دهستی

پئی کرد ، هەر لهو ساله یشدا دواى ئه وهى له پڕیگه ی ده رزی (هونه ر) هوه
خز مه تیكى گه وه ی پێشكهش به قوتایی به فه له ستینه كان کرد له شام ،
به ره و كوێت كه وته ریگا ماوه په كیش له ویدا له خویندنگه ناونجی په كاندا
ره سم و ریازه ی ده گوته وه .

له سالی ۱۹۶۰ بو جارێكى تر گه پرایه وه به پرووت و بووه «بنووس»
له رۆژنامه ی «الحرية» كه ئه و كاته ده رده چوو ، له دواى سێ ناقه
سالانیش بوه سه ر نووسه رى هه مان رۆژنامه ، جگه له وه ی له چه ند
رۆژنامه ی تری وهك «الانوار» و «الحوادث» كاری كردوه .

له سالی ۱۹۶۹ یشدا ده ستی کرد به ده رکردنی رۆژنامه په كی تر
به ناوی «الهدف» . ئه م رۆژنامه یش زۆر به چوست و چالاكى
ده رده چوو و چاره نه ترسانه واقیعی گه لى فه له ستینی و چالاكى په
رامیاریه كانی پێشمه رگه ی فه له ستینی ده خسته روو و گه لێك جارایش
ئاوړی له گه له لقه و ماوه كانی تر ده دا په وه .

غه سمان له كات ژمیری ده وه به نجا خوله كو له ۸ی گه لاوێزی سالی
۱۹۷۲ له ئاكامی ئه و پلانه مان و نه مانى په ی دوژمن ، خزی و «له میس» ی
خوشكه زای شه هیدبوون و بوونه داستانی پاله وانیتی و فیدا كاری .

كه نه فانی نموونه ی بنووسێكى شوپڕگی پری سیاسى و رۆمان و
چیرۆك نوس و ره خنه گریكى لیهاتوو بوو . له وه ته مه نه كورته ی كه
ته نها (۳۶) سال بوو توانی گه له كه ی به جیهان بناسی و توانای خو ی
له نووسیندا ده ربخات ، هەر له یه ره شه وهش بوو خه لاتى «اصدقاء
الكتاب في لبنان» ی پئی به خشر او له سالی ۱۹۷۵ یشدا خه لاتى «لوتس» ی
نوسه رانى ئه فرۆئاسیایى پئی به خشر . تاكو ئیستا چوار كۆمه له چیرۆك و

چوار پڙمان و سڄي رڙمانس تهاو نه ڪراو و سڄي شانوانماهو پڻسج
ليڪولينهوهي به ڪٿي نوسيوه ڪه يهڪ لهم توڙينهوانهيش «شورشي ۱۹۳۶
- ۱۹۳۹» يه له فهلهستين ، جگه له چهندين وتارو نوسين و رڙمان
ڪه به زنجيره له روپهري رڙنامه ڪاني وهڪ «الهدف» و «المحرر» دا
بلاوي ڪردونهتهوه .

ههزار سلاو پڙ گياني غهسساني پشمهه رگه ، نهو مروڦهي مهده ڪهبي
پنوسه ڪهي وه ڪو خويني نهو فيداڪاره وابوو ڪه داري نازادبي پڻي ناهو
• هدا

ٿيمه ڪوشڪيڪ نين برووختين و ، مهسهله ڪه مان
• بهوه دوايي پڻي

• جورج جه بهش

پشمهواي بههري ميلي نازادبيه خشي فهلهستين

ٿيمه پانه مه پ نين به يابورو توتموبيل نه م لاو
• نهولامان پڻي بڪن

سهلاح خه لاهف (نه بووئه ياد)

نه ندامي ڪوميتهي ناوهنديي بزوتتهوهي نازادبيه خشي فهلهستين

بههشت و خاك

جہلال مہدحت خوشناو

که منال بووم
بهره و مزگوت
بو فیر بوون و خویندن نه چووم
تا ماموستا
دهرسی قورئانم فیر بکا
له ئامۆزگاریم تیر بکا
روژنیکیان مهلا ئه ی فهرموو
رو له ئیستا
یهک و یهک با بکاته دوو
مه کتوب ته نیا نابیته هو
گهر ئایین نه خه یته ئهستو
له پئی کرده وهی چاک بمره
ریزی دایک و باوکت بگره
چاک بزانه . . .
بههشت له ژیر پئی دایکانه !!
بههشت له ژیر پئی دایکانه !!
من بهو واته یه حه په سام
پهله بووم بگمه مه مهران
به پراکردن چوومه وه منال
به پئی پرس و به پئی هه و آل
به دست و برد

یه کسه ز ئیر بیی دایکم ماچ کرد !

دایکم بیی و وتم : پۆله گیان

ئمه چیه هه به قوربان

لێت گۆراوه ؟

چی قهوماوه ؟ !

خهآك ئه نووسیته زولفان

ماچی گهردنو پروومهتان

به کونیرایی چاوی دوزمن

چۆن ئه نووسیته ز ئیر بیی من ؟ !

گوتی : دایه ...

هه موو شتیک به بر وایه

مه لا ده لیت :

نیشان دراوه لهم قورئانه

به ههشت له ز ئیر بیی دایکانه

هه ر بۆیه نووسامه ز ئیر پیت

به ووره دایه ده مه وی

چاوم به به ههشت بکه وی !

گوتی : رۆله ...

مه به ست ز ئیر بیی خاڤو خۆله

بۆ ئیمه ئه و خا که جوانه

کورده ستانه

له و کاته وه

سه رم له پیناوی دایکه و ،

ماچم له خا ک نایته وه

نایته وه !!

له دانىشتنىڭ دا له گەل

(خالىد دلير) شاعىرو ھونەر مەند

مومناز ھەيدەرى نامادەى كوردە

شاعىرو ھونەر مەند (خالىد دلير) شاعىرىكە ھاوپۇرى ھەمىشە يى (ئاوازو گۇرانى) ش بوو ، ھەر لە بەرئەو لەزوو ھەو وىستىم گفئو گۇيىكى لە گەل سازبەم تا ئەو ھى كە بەرىكەوت مامۇستا خالىد ھاتە ھەولير و ئىتر ئەم دانىشتنە مان بوو كە زياتر لەو دەچى كۆرپىكى بچكۆلانە بى و من و كاك (نەزاد عزيز سورمى) بەشدارىمان تىدا كرد • شايانى باسە ئەم دانىشتنە تارادە يەك لە ھىكرا بوو ھەزىشمان دە كرد بە يىز ترو بەر بلاوتر بى بەلام لە كاتى خۆى سەبارەت بە چەند ھۆيىكى تايبەت بە مامۇستا خالىد خۆيەو لە كورتىمان برى يەو • ئەمەو دەمەوئى كە داواى لى بوردينش لە مامۇستا خالىد بكم بە دواكەوتى بلاو بوونەو ھى • كاتى خۆى لەسەر كاسىتىكى موسەجىلە تۆمار كرابوو مىش بە بى دەسكارى دەقاودە قى قسە كانم خستۆتەو سەر كاغەز •

مومناز ھەيدەرى

مومناز :

مامۇستا ! ئىمە لەم دانىشتنە ماندا كە زياتر لەو دەچى كۆرپىكى بچكۆلانە بى و كاك (نەزاد عزيز سورمى) ش بەشدارى تىدا دە كا

هیوادارین بگهینه ههندی ئەنجام دەربارە ی ئاوازو گۆرانی کوردی •
 ئومیدیشم وایه که به ئاشکرا رای خوتمان دەربارە ی باری ئەمرۆی
 گۆرانی و ئاوازی کوردی بی بلی ی •

خالیڤد :

ئەمن زۆر سوپاسی برایه تیتان ده کهم که له گه لسم دانیشتن •
 هیوادارم بتوانم به شداری له چاره سه رکردنی ئەو گیرو گرفتانه بکه م و
 باسی ئەو ههنگاوانه ییش بکه م که دهنه هو ی پیشکه وتنی هونەر و ئەده بی
 گه له که مان ، هیوادارم له م رینکایه دا درینگی نه که م •

نه ژاد :

بی گو مان مامۆستا خالیڤد ! پیشه کی که خه لکی تو یان ناسییی وه ک
 شایرێک ناسیوانی ، دیسان دیوانی یه که میشت - ئاگرو گول - که له
 سه ره تای یاخود بلین دوا به دوا ی ئەو ئەزمووانه چاپکرا که دوا به دوا ی
 سه ره ه لدان ی شیعری نو یی کوردی هاته بهر رووناک ی ، ئە له به ته
 له قو ناخیک ی دیاری کرا و دا ده وری خو ی بینی •

تیتستا ده مانه و ی بزاین داخو به نیت له گه ل شاعر چۆنه ؟ ئایا دوا ی
 (ئاگرو گول) (١) هیچت به ده سه وه یه و ، شیعری ئەمرۆی کوردی
 چۆن ده بینی ؟

خالیڤد :

تیتستا له گه ل شاعر تابلی ی دو ستایه تیمان به هیزه ، من بوونی خو م
 له گه ل شاعر ده بینم و لیکیان جیا ناکه وه وه •• ئە گه ر بلیم (شاعر من) و
 منیش شاعر م ! له وانه یه راستم گو تبی •

(١) ئە و کانه هیستا مامۆستا « به ره و لووتکه ئاوات » ی چاپ کرد بو و •

ئەمپىرۇ كە من تىدە فېكرىم كاك نەزاد زۆر شت لە زىيانى نەتەو ە كەمدا
دە بىنىم (پىويست دە كا شىعريان بۆ بلىم) ، بەلام گىروگرفتى رۇزانەى
خۆم و ئالۇزى زىيان زۆر جار وام لى دە كا سەرنجە كانم لە سنورنىكا
بىنىنەو ە يا دەمىنەو ە ، ئىجا دواى ماو ە يەك لە گەل چەند سەرنجىكى دىكە دا
يەك دە گرنەو ەو شىعرى لى دا ياك دە بى . .

پاش (ئاگرو گول) كە لە ۱۹۷۱ دا چاپم كىردو ە ، ەندى
شىعرى تىرم كۆ كىردۆتەو ە .

مومتاز :

مامۇستا لە ئىوانى قسە كاتدا باسى ئەو ەت كىرد كە زۆر دىمەنى ئەو تۆ
دە بىنى سەرنجىت رادە كىشى و ئەو سەرنجانەش كۆدە بنەو ەو دە بنە شىعەر يا
كۆپلە شىعەر . ئايا چەند چاوە پروانى ئەم كۆپلە شىعرانە دە بى تاكو
خۆيان دەدەنە دەستەو ە ؟

خالىد :

ئەو سەرنجانەى كە دە كەونە پىش چاوى شاعىر يا چىرۆك نووس
يا ەەر ئىنسانىكى ەستىار ، ئەو سەرنجانە جىاوازيان لە گەل يە كىرى
ە يە ، دىسان لە شاعىرىكەو ە بۆ يە كىكى تر دە گورپى ، سەير دە كەى
ەلرۇستى كار لە شاعىرى دە كا بە جۆرىك لە لای شاعىرىكى تر لە وانە يە
بەو جۆرە نە بى و كە مىتر جۆش بىخاوا درەنگىر لە بەر ەمىكى دا
رەنگ بداتەو ە ، ەوى ئەمەش دە گەپتەو ە بۆ سەر زىيانى شاعىرە كە خۆى و
پىو ەندىە كانى بەو سەرنجانەى كە بە ەلگەوت دىنە بەرچاوى .

مومتاز :

مامۇستا وابزانم كە دەلىن سەرنج واتە ەلچوونى ناخى شاعىر

به رابره ئه و ديمه نانهی ده یانیی و کاری تی ده کهن ، به لام هوی ئه وه
چی به که لای شاعیر پیک ئه وه هه لچونه زووتر ده بیته شیعر و لای
شاعیر پیک تر دره ننگتر ، ئایا پپوهندی به هه لویست و بیرو باوه پروه هه به یا
به ههستی ئه و شاعیره وه ؟ •

خالید :

عه رزت ده کهم ، ئینسان و زیان هه مووی وه کو سعات وایه ، ههر
پارچه یه که له و سعاته کار ده کاته سه ر پارچه کانی تر ، واته ئینسان خوی
له کومه له شتیک له و شتانه پیک هاتووه •• زیانیش ههر به وجوره ، بهم
جوره هه ردوو لایهن پپوهندیان به یه که وه هه به ، جا گه لی جار و
پیک ده که وئی که ئه و پپوهندی به (سلبی) ده بی و گه لی جاریش
به پیچه وانه وه •

به مچه شنه و له زیانی روژانه دا گه لی باری سه رنج دینه به رچاوی
ئینسانی شاعیر ، که ئه مهش له سه ره نجامدا شیعر دروست ده کا جا
زوو یا دره ننگ • ئه مهش پپوهندی به خودی شاعیره وه هه به وه له راده ی
روشنیری و رووناکیری شاعیر جیانا کریته وه ، هه روا بیته وه زه وق و
چیژ و ئاوات و خواستی شاعیر •

مومتاز :

ماموستا که واته با سنووری چوار چیهی قسه کانمان فراواتر
بکه یین ، رات ده رباره ی ئه ده بیانی ئیستای کوردی چی به له شیعر و
ئه و با به ته ئه ده بیانه ی که ئیستا له روژنامه و گوئاره کاندایلا و ده بنه وه ••
به بیی ئاگاداریتان چوونی ده بینن ؟

له راستی دا ئەمن بو شاییی ییکی گه وره دهینم ..

گه له کهمان له سالی (۹۶۱) هه تووشی زروفیکی پر گۆرانیکاری بوو . ئەم زروفه وای کرد که ئەدهبو هونهرمان تارادهیهك خهوتو ئەو گورجو گۆلی بهش که له ههفتا کانهوه هاتهوه بهری نهبوو ... ئەو ماوه دوور درێزەیش لاوه کانمان به ئەدهبو هونهری کوردی پهروه رده نه کران ، تاکو بیته هۆی ئەوهی جموجوولیک دروست بیی ، ده توانم بلێم تا رادهیهك تووشی جوړه وهستائیکیش بوو ، ئەوهش بو شاییی ییکی زوری دروست کردو نزیکه ی تا (۱۰) سالی خایاند ، شاعیرانی پیش ئەو ماوه بهش ، ئەوانیش تاقهتی ئەوهیان نه ماوو .. ئەمهش وا رویی تاکو دواي سالانی ههفتا . ئەوانه ی که لهو ماوه بهش هاتنه روو پێوه ندیکی به هیزیان نه له گه له ئەوانه ی پیش خۆیان و نه له گه له واقعی گه له کهمان نه بوو زور بهشیان هه لچوون ، به لام نه که له سه ر بناغه و ئەساسیکی پته و ، ئەوه بوو وتم که پێوه ندیان به ئەوانی پیش خۆیان ئەوه نده پته و نه بوو و بیجگه له وهیش زور بهشیان گه نچو خون گهرم بوون و هه زیان ده کرد زووتر ده رکه ون و له سه ر کورسی شاهانه ی شاعیری دابنیشن و جه ماوه ر ده وره یان بدا و نرخیان لی بنی ، ئیتر شیعری کۆنیان په فز کرده وه گۆیا ئەوه ی کۆن زه مانه نه ماوه و به سه رچووه و ئەبی ئیمه شیعری تازه و شه ی تازه بلێن .

من خۆم له گه له ئەو مه سه له ی گۆرانه دام که ئەده بهش نویشکی ئەو زیانه یه ، به لام پێویسته پێوه ندیکی له گه له پیش خۆی نه یچر پینی . هه موو شتیکی تازه له بناغه یه که وه یه ، نه مامی تازه پروا و کۆرپه ی داریکی پیره ، جا ئەو براده رانه له و مه سه له یدا به سه مو چوو بوون .

زیاد له پښوېست هه لچوون و کفو کولیکي زوربان فری دا ، ده یانگوت
 نه بی نه ده بی نه مرؤ پښو ندی به هی کونه وه نه بی ، حاجی قادرو نالی و
 سالم و حمیدی صاحب قهران و فقی تهیران و خانسی هه موو رهنز
 کرابوونه وه . . به پای من ده بی شیعری نه مرؤ شیعریکی زیندوو بی
 خزمه تی ژبان و نه مهسه لانه بکا که خه لکی کوردستان ده یانه وی . .
 خزمه تی بیرو باوه پی پیش که وتوانه بکا و پښوېسته چه کی خه باتی گهل
 بی و له هه مان کاتدا گهل بکاته چه کی خه باتی خوی و به زمانسی نه وان
 بنوسری و خه لکی تی بیگات ، چونکه نه گهر تی نه گا نه و خه لکه چون
 بیکاته چه کی گهل ، شیعری نه مرؤ ده بی کوری چه رخی بیسته بی .

نهژاد :

راستی من تاقییکم له سه ر قسه ی ماموستا هه یه . .
 جاری مهسه له ی نه و نو بی یه ی باسی ده کا که ره فری کون
 بکرېته وه ، واده زمان نه و شاعرانه ی که له وه دا به سه هوو چوون ، هه ر
 له نه زله وه له بار چوون و نه هاتنه سه ر دنیا بی . . به لام نه وه مانای نه وه ش
 نی یه که یتیر نه وه ی له سه ر ریازی کون نه پرو ناتوانی شت بدا به دهسته وه و
 وه کو ماموستا واته نی خزمه تی مهسه له کانی ژبان بکا . . بوچی ؟ من
 شیعری تازه ی کوردی له م باره یه وه دهسته وه ستان نابینم ، پاشان مهسه له ی
 تی گه یشتن و تی نه گه یشتمیش به و جوړه نی یه که وه کو تاوانیک هه میسه
 ده درېته پال شیعری نو بی کوردی . . له گهل نه وه شدا من له گهل
 ماموستادام له هه ندی مهسه له دا . . من ده لیم نه ک هه ر شیعری کوردی
 به لکو شیعری عه ره بیش که زروفیکي دیکه ی هه یه . هه ر تووشی
 پاشا گهردانی یه ک بووه ، که نه م پاشا گهردانی یه ش زور جارن به
 ناوه زوو لیک ده درېته وه .

دیسان ماموستا موشکیله یه كه مهیه ئه مرۆكه نهك ههر له ناو كورد
بهلكو له ناو زۆر بهی میلله تان ئه ویش مهسه لهی (لوتكه) یه ••

ئیسئا نووسه رو شاعیری چاك ههیه نا ئیم نی یه • بهلام (لوتكه)
ئه مرۆكه له ئه ده بی جیهان دا •• كه من ! كه من وا ريك ده كه وئ نووسه ری
وه كو (هه مینگوا ی و دیستۆفسکی و به لزاك) و شاعیری وهك (مایكۆفسکی و
رامبۆ پوشکین) بهرچا و بکه وئ ••

دوا ی ئه وه ش مهسه لهی نوئ کرد نه وه • من هه رگیز له و با وه پره دا
نیم (ته جاو زی) گۆران نه کرابی بهلام داخۆ ئه وانهی كه ئه م کاره یان
ئه نجام دا وه كه سیان لوتکه ن ؟ ئه مه ش بۆیه ده ئیم چونکه (گۆران) له
قۆناخی خۆی دا به رای من لوتکه بو و وه كو ئه وهی كه شاعیر ئیکی وهك
(پۆشکین) یش لوتکه بو و •• (له گه ل بارو زرووف و قۆناخی
هه ردوو کیشیان) •

دیسان له نوئخوازی دا هه میشه گرو جۆشیک هه یه و به كه فو
کو ئیکه وه سه ره له ده دا كه زۆر جار ان ده بی نی (ئیسعیاب) نا کرئ
به تابه تیش له لای ئه وانهی كه خویان به قانی دیار کرا وه وه
راهیئا وه • بۆیه ده بی نی به رامبه ری ده وه ستن و هه زارو یهك
پرو بیانو ویشیان به ده سه وه یه •

من پیم وایه سه ره له دانی روانگه له کات و زرو فی خۆی دا بو و
ده شبوا یه سه ره له دا ، له گه ل ئه و سه رچیخ چو ونه شیان به رابه ر زۆر
له مه سه له کانی نوئ کرد نه وه ••• بهلام جو رئه تیکی چاکی تیدا بو و ، دوا ی
ئه وه ش بو و به هۆی سه ره له دانی بناغۆ که یه کی ره خه ی کوردی ،
به م جۆره وه كو ده ئین (ته حسیلی حاسل) ئه ده به که مان ی بۆ پێشه وه برد •
که ئه مه ش سو ودی هه بو و زه ره ری نه بو و ، ئه وه تا به م جۆره كه ده بی نی

ئىستا که ئەو کەف و کۆلە نەماو مەسەلە که بە لایىكى دیکەدا شکایەوہ ••
بە ھەر حال مامۆستا ئیمە دەمانەوئى راي تۆش دەبارەى ئەم
مەسەلانە بزاین و بزاین داخۆ پای تۆ لەبارەى ئەو بەجى ھىشتن و ھەندى
مەسەلەى کہ پتوہندی بە کەلە پوورەوہ ھەيە چى بە ؟

خالىد :

ئەوہى راستى بئى (گۆران) لە پەنجاکان و سالانى شەست و ئەو
دەور و بەرە لوتکەى شیعري کوردی بوو بەلام ھەر وەك دەزانين شیعەرەکانى
گۆران بەشى زۆرى وەسفى بوو بە شیوەیەك خەلك تئى ناگا ، و بزانی
گۆران وەسفى وای نى بە خەلك تئى بگات ! •••

نەژاد :

بەلام مامۆستا لەمەدا لەگەلت نیم ، جارئ ئەو لەن بەشى زۆرى
شیعەرەکانى گۆران بەوچەشنە ئەبوون ، پاشان لە مەسەلەى وەسفىدا
من گۆران ئەوہندی بە (غامیز) ناینم ••

گۆران کہ دەلئى :

گۆمەلە شاخئى سەخت و گەردن کەش
ئاسمانى شینى گرتۆتە باوہش

ئیتەر نازانم کئى لەم وەسفە ناگا ؟ ، یاخود گەشتەکەى ھەورامان ،
دەزانى مامۆستا ! من پرایە کى دیکەم ھەيە • من وای دەبینم لە ھەموو
شیعەرە وەسفیەکانى گۆراندا وادەردە کەوئى کہ شاعیر ھەول دەدا ئینسانى
کورد زیاتر بە خاکە کە یەوہ بەستتەوہ •• بئجگە لەویش کہ بیانى یەك
بىخوینتتەوہ باوہ کو نەیشى دیبئى ولانى گۆرانى دە کەوئتە بەردل و

خۆشى دەۋى ، ئەلبەتتە مەسەلەى تەجرۋەى شىعەرىشى لەۋلاۋە بوەستى •

خالىد :

عەرزىم كۆردىم كە كۆرد لە ژيانى دا ئالۋز بوۋە زۆر لايەن ھەبوۋە
كە پىۋىستى بە دەپەھا چىرۆكۈ شىعەرو گۆرانى بوۋە • ئەمەش بە ۋەسەف
ھەقى خۆى نادىرتى •

جا ئىستا من ھەر قسە كەى خۆم ئە كەمەۋە ئە ئىم ، شىعە كانى
گۆران بەشى زۆرى ۋەسەف ۋەسەف ناتوانى ھەموو لايەنە كانى ژيان
داپۇشى ۋە ھەموو گىرۈگۈرۈنە كانى ژيان پەروەردە بكا •• گۆران دەۋرى
ھەبوۋ لەۋەى كە كوردستان بە خەلك بناسىتى ۋە دەۋرىكى زۆرىشى
لەمەسەلەى زمان ۋە زاراۋ چىزۈ كامەۋە ھەبوۋ •••

من دەشلىم كە پىۋىستە گۆران جى بىلەرى ، كە جىشى دەھىلەن
نابى بخرىتە پىشت گۆى ، ئەبى ھەيكەلىكى پىرۆزى بۇ بگەن ، چونكە
ھەر كەسى قارەمانى زەمانى خۆپەتى ، ئەۋەش شىكى ئاسايى بە كە
گۆرانى پەنجاكان ناتوانى بىتە گۆرانى ھەفاكان • ۋە كۆ خۆپىشت
ئەيزانى كە گۆران قارەمانى شىعەرى عاتىفى بوۋ ئەمپۇ ناتوانى ۋە كۆ
پىشان بىتەۋە مەيدان • بەنسىبەت حاجى قادىش ھەروا ، جا ئىتر ھەر
كەسى قارەمانى زەمانى خۆپەتى • گۆران ھات ۋە دەۋرى خۆى دى ، ئەبى
جى بىلەن ۋە رىزىشى لى بىن كە بزائىن ئەۋە گۆرانى قارەمانەۋ دەۋرى
خۆى دىۋە •

من ئەۋەش ئە ئىم ئە گەر شايدە گۆران دە دوانزە سالى تىش
بىر يابوۋايە ، زىاتر ئەھاتە ناۋ شىعەرى كوردى بەۋەۋە لە ۋەزى كۆمە لايە تىمان
نزىكتر دەبوۋەۋە كە ئەمەش بە كىك بوۋە لە سىماكانى شىعەرى گۆران

دوای شوږشې (۵۸) • زوړم خهم بږو که به داخه وه گوران پيش واده
کوچى په کجاری لى نا ، بى نه وهى که هم ريگايه پتهو بکا •

نه زاد :

ماموستا من گوران به و جوړه ش نابینم • • له وانه يه وه کو فموت
گوران زیاتر له شیعری عاتیفی یه وه نزيك بوو پسته وه ، به لام من تى نا کام
داخو شاعر هیه به دهر له عاتفه • •

به هر حال ، من هر نه و نده ده لیم خوزگه هه موو شاعیرانمان
وه کو گوران قاره مانى زه مانى خو یان ده بوون • • •

بومتاز :

نه مینش با تاقی بکی چکولانه بو مه سه له که بکه م • • وه ك ده لى ی
دریژه ی پى نه دین دباره که له سهر سه فهرن • •
به لای منه وه گوران کومه له لوتکه یه که ، بووه به لوتکه یه کی
گه وره ، تائستما تيمه نه مان تو انیوه به چاکی له گوران بگین و په یه وه ی
گوران بکه یین ، نه له ته په یه وه ی ریازی گوران له هه موو مه ی داینگدا •
با نه و نده به س بى • تاستا با پینه سهر مه سه له ی نافرته له
شعیردا ، نافرته له کومه لدا • ؟

خالید :

نافرته که نیوه کومه له بى پیاو نازی ، پیاویش هه ربه و جوړه
بى نافرته نازی که واته هه ردو کیان ته و او که ری یه کترن ، بو یه پيوسته
تیمه هم راستی یه به کرده وه بسمه لنین • به گویره ی شیعری کوردی
نافرته بزوتیکى زوړ نه ساسی بووه بو یه هه رگیز نه توانراوه که هم

هەقیقەتە بخریتە پشت گوێ تەنانت لە لایەکانی تری ژیانیدا ، هونەر ،
 ئابووری • کۆمەلایەتی • ، من لەوباو پەدام که ئەو پاشاگەردانی بەی
 دوو چاری ئافەرەتی کورد بوو هەمووی لە ئەنجامی پەفتاری پیاووە
 بوو • ئەوە بێجگە لە هۆی تریش وە کو نەخوێندەواری و تیکە لاو بوونی
 ژیانی شارستانی ، بە جوۆری که بوو •

نەژاد :

مامۆستا بائێستا بێنە سەر مەسەلە ی ئاوازو گۆرانی کوردی ،
 دەلێم داخۆ ئێوە ئاوازو گۆرانی کوردی لە حالی حازری دا چۆن
 دەبینن و ئاسۆی دواوۆزی بە رای ئێوە چۆن دەبێ ؟

خالد :

ئاوازو گۆرانی کوردی ئەمڕۆ بە قۆناغێکی تایبەتی دا دەپروا
 بە تایبەتیش گۆرانی عاتیفی •

ئەمڕۆ گۆرانی عاتیفی بواری خۆنواندنی زیاترە لە گۆرانی سیاسی
 ئەگەر گۆرانی کوردی یا ئەوانە ی که ئەم هونەرە یان لە ئەستۆیە دەبێ
 پێویستە کانی گەنج و یاخود نەو ی ئەمڕۆ بزانی و دەری بپرن بەم جوۆرە
 پێشکەوتن دەبێ و تام و چێزی گۆرانی کوردی لە دەست ناچێ •

دیسان لایەنیکی زۆر گرنگ هەیه که دەبێ لە بەرچاوبگێری ،
 ئەویش ئەو یە که بیانی یەك گوێ ی لە گۆرانی کوردی دەبێ یە کسەر
 بزانی که هی گەلیکی تایبەتی یەو ئەم گەلەش گۆرانی و ئاوازی تایبەتی خۆی
 هەیه بەم جوۆرە ئەبێ هەولە کانمان بو ئەم مەبەستە لە پێناوی ئاوازو گۆرانی
 پەسەنی کوردی بێت بو ئەو ی ئەم پێویستی یانە ی که نەو ی نوێ بەسەر
 روۆزگاری دا سەپاندووە بە پێترتەدی •

من نالیم فۆلکلوری کوردی دهوله‌مه‌ند نه، ئەلبه‌ته که ئەمه به‌لگه‌ی
ناوی چ له ئاوازو چ له شاعر ، به‌لام نابێ ئەوه‌شمان له‌بیرچی که ئەم
ئاوازو شاعره هی قوناغی خۆی بوو ، ئیمه پۆیستیمان به
گۆرپین هه‌یه گۆرپینیش به‌ پای من تهنه‌ها ئەوه نه فۆلکلۆره که بێن و
به‌گه‌ل ئاوازی هۆرمۆنی و ئاله‌ته رۆژاوا‌یه‌کان له تیکه‌لاویه‌کی یه‌ک
نه‌گرتودا کۆیان بکه‌ینه‌وه . دوا‌ی ئەوه‌شس ئیمه بو هه‌ر فۆلکلور
بێننه‌وه به‌س ؟ بو ئاوازی تازه‌مان نه‌بێ ؟

ئیمه تا ئەوسالیش هه‌ر له‌سه‌ر ئەم پڕیازه‌ پۆیشتووین به‌داخه‌وه
ده‌لیم که گورجو گۆلیمان هه‌ر له‌و پوانگه‌و پڕی‌یه‌وه‌یه ، تاوێکمان بو
ئهو گۆرانیه‌ تازانه‌ ته‌رخان نه‌کردوه که پۆیستیمان پڕی هه‌یه .

ئهم‌ۆ ئه‌بێ شاعیرمان هه‌بێ شعری گۆرانی بلێ و به‌س . ئه‌بێ
کۆمه‌لی لاوو گه‌نجی خوین‌گه‌رمان هه‌بێ که به‌ته‌نگ ئیشه‌که‌وه بێن
(ئەلبه‌ته له‌گه‌ل شانازیان بو ئهو گه‌نجانه‌ی له‌ تیه‌کانی کوردستان‌دا
کار ده‌که‌ن) به‌م‌جۆره ئاوازو گۆرانیان به‌ره‌و‌پیش ده‌چی چونکه‌ جۆره
مل‌ملانی‌یه‌کی پیرۆز له‌نیو شاعیرو ئاواز دانه‌ره‌کان‌دا دروست‌ده‌کاو
له‌ناکامیشدا خۆشترین شاعیرو ئاوازی لی دروست ده‌بێ . به‌لام به‌داخه‌وه
ته‌ماشایه‌که‌ی یه‌کیک تۆزی مۆسیقا ده‌زانێ یه‌کسه‌ر ئاوازیک ،
دائه‌نی ، له‌دوا‌یش‌دا هه‌له‌ده‌ستی هه‌ر خۆشی شاعیرێکی ده‌قه‌به‌ر ده‌کاو
مۆسیقا‌که‌شی لی‌ده‌دا . ئیتر کورد واته‌نی دوو سی گندۆران به‌ ده‌ستیکی
هه‌له‌گرێ .

ئهم جۆره گۆرانیانه به‌سه‌ر خه‌لکیشدا فه‌رز ده‌کرێ به‌وه‌ی که
له‌هۆیه‌کانی بلاو‌کردنه‌وه‌دا له‌ رادیۆو تله‌فزیۆن پشاده‌دری و بێ‌هۆیه‌ی
بیر له‌ ئیعتیارانی هونه‌ری بکریته‌وه تو‌مار ده‌کرێ ئیتر به‌ دوو پڕۆزان

کابرا ده‌بیته هونهرمه‌ند به‌سه‌ر سه‌ری خه‌لک • من ئهم دیارده به
گیروگرفتیکی گه‌وره‌ی هونهری کوردی ئهم‌پۆ ده‌بینم •

نه‌ژاد :

دیسان مامۆستا گۆرانی‌یه‌ک که به‌مجۆره له‌دایک‌ده‌بی بی‌گومان
کاریکی ته‌واویش ده‌کانه سه‌ر زه‌وقی مرۆف و له‌باتی په‌ره‌پیدانی ،
ده‌میرنئی •• به‌مجۆره ئه‌و هونهرمه‌نده‌ی که به‌و شیوه‌یه‌ی جه‌نابتان
باسی کرد ده‌بیته هونهرمه‌ند زیانی له‌ سوودی زیاتر ده‌بی •• کورد ده‌آی
(عوزری له‌ قه‌باعه‌ت خه‌راپه‌ره) •

بی‌گومان ، ئه‌و هونهرمه‌نده‌ی به‌ناو هونهرمه‌ند هه‌رگیز ناتوانی
شتی به‌ده‌سته‌وه‌بدا •

مومتاز :

مامۆستا (ئه‌لبه‌ته شه‌رتیش نی‌یه ئه‌وه‌ی که من ده‌یلیم پراست بی)
به‌لام وه‌کو پرا ، من هه‌سته‌ده‌که‌م که ئیستا گۆرانی عاتیفی به‌سه‌ر
هه‌موو گۆرانی‌یه‌کدا زاله • نازانم جه‌نابتان راتان به‌راهه‌ر ئهم قسه‌ی من
چی‌یه ؟

له‌ قسه‌کانی هه‌وه‌لمان‌دا له‌سه‌ر ئه‌ده‌ب عه‌زرم کردن ژیان وه‌ک
زنجیره‌ وایه هه‌ر ئه‌لقه‌یه‌ک له‌و زنجیره‌ شوتنی خۆی هه‌یه ، گورانی‌ش
هه‌ر وایه وه‌زعیکی تابه‌تی جا‌ج سیاسی بی یا کۆمه‌لایه‌تی کاری تی‌ده‌کاو
نیشانه‌یه‌کی پێوه‌ ده‌بی که هی ئه‌و قۆناخه‌یه‌و هی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌و مۆرکی
ئه‌و سه‌رده‌مه‌یشی پێوه‌ دیاره • ئهم‌پۆ گۆرانی عاتیفی به‌سه‌ر

چەشنەکانی تری گۆرانی دا زالە • ھۆی ئەمەش دەگەرێتەووە سەر بارو
زروڤیکی مەوزوعی ، قوناختیکی تاییەتی •

نەژاد :

مامۆستا پێش ئەووی پرسیاری بکەم تییینی یەکی چکۆلانیەم ھەبوو،
ئەویش ویستم بڵێم نەك ھەر گۆرانی یا ھونەر بەگشتی بەلكو ھەموو
لایەنەکانی تریش پێوەندیان بە بارو زروونی ئەو گەلەووە ھەیە ، بۆیە
دەلێم پێویستە تێمە لە ھەر ھەلسەنگاندنیکماندا ئەو نوختە یە رەچاو
بکەین •

تێستا با تێمە سەر پرسیارە گەم • دەلێم تائێستا کە من لەو برۆایەدا
نیم شیعری نوێی کوردی (بەگشتی) نەپێتە گۆرانی •• بەلام بەداخەووم
کە زۆربەیی ئاوازدا نەرە کانیان ئاوازی دانراو دەقەبەری شیعەر دەکەن،
نەك ئاواز بۆ شیعەرە کە دا بنین، بەم پێی یە ناگەینە ئەو رادەیی تیکە لاو بوونو
توانەوویان لە یە کتریدا •• من ئەم مەسەلە یە بە (تەقسیر) تی دەگەم ••
تێووە چ دەلێن ؟

خالیە :

ئەمپرو (تەخەسوس) ی ھونەری بەیدا نەبوووە کە ھەندێ گەنجمان
ھەبێ فیری شیعرو ئاواز بین ئەوسا کە شیعەر زۆر ئەبێ ئاوازیش زۆر
ئەبێ وەکو ووتم پێشبرکێ یەکی پیرۆز بەیدا دەبێ و شیعرو ئاوازی چاک
دەقەبەری یە کتر دەکرین بەلام شیعری ئەمپرو کە کەمتر دەکرێتە
گۆرانی ھۆی دەگەرێتەووە بۆ نەبوونی سەروا (قافیە) • شیعریکیش
سەروای نەبێ نەختی بەزەحمەت دەکرێتە گۆرانی دوا ی ئەویش
گۆرانی ئەمپرو دەبێ شیعریکی روونو ئاشکرا بێ بۆ ئەووی بەتەواوی
بچیتە دلی خەلکەووە •

مومتاز :

ماموستا خالد زۆر سوپاسی ههستت ده که این بو ئهم دانیشتنه مان
هیوادارین زۆر جاری تریش یێک بگهینه وه دووباره سوپاس ...

خالید :

منیش سوپاسی برایه تیتان ده که م و هیوای سهرکه وتنتان بو
ده خوازم ..

گیتی شانۆیه ، به لام ده وره کانی شانۆکاری به که
خراب دابهش کراون !

ئۆسکار وایلد

دوو تاباؤی شعیعر بؤ منالان

رؤسته م باجه لان

۱- حەز

منالە کان !

ئای حەز دە کەم :

بالی خورپی دەریای پەشو

سوورو سپی تیکەل یەك کەم !

وای حەز دە کەم

وشە می شکم

بە لایەنی پێوەند نە کەم !

بە لام چیکەم ؟

دەدارە کەم کۆت کرایە ...

ناشزانری لەودیو پەردە

چ کۆدیتاو چ هەرایە ..

۲- نیشتمان

منالە کان !

کچیکی خوین گەرمی کووی

خوشکە بچکۆلە کە ی لە ئامیز گرتوو

ده يوت : دايه

•• ئه ها ••

دهنگى گرمه ي فرۆكه دى ••

•• دهنگى ناپالم و قازيفه و نارنجووك دى ••

ده يوت : دايه •• توخوا دايه

هه ر به ته نها نارنجووكى تواناى هه يه

خوشكم - نه زه ند - و بوو كو كه م

له نيو خويئا بگه وزيني ؟

هه ر به ته نها نارنجووكى تواناى هه يه

قوتابخانه كه م برميئي ؟

ئەویش دەيوت : كچۆله كه م

ناحه زه كان

وهك درنده هيرش دينن

•• سكى منال ده درينن و ••

قوتابخانه و دارو خانووش دسووتين

به دينهادن

له نيو خاك و نيشتمانمان

•• ده رمان دينن ••

هنرى باربووسى كىيە ؟

مخمسى ، لا كرىم

ماويهك لهماويش كاك سەلاح شوان لە گفتوگويكى ئەدەبىدا لە گەل پۇژنامەى (العراق) كە لە ژمارەى پۇژى ۳۰/۱/۱۹۸۲ ى ئەو پۇژنامەيدا بلاوكر اووتەو ، لە وەلامى پرسىارى ئەودا كە دوا كىيى عەرەبى چىيە خويندبىتەو و چۆنى لىك ئەداتەو ، وتبووى :

« لەم دوايىيدا بەشى تايەتتى پۇمانم لە كىيى (نظرية الادب) خويندەو ، بەلام تەواوم نەكرد . پەنگىي لەبەرئەو بووى تەواوم نەكرد كە هەندىيى پىرو پاي وام تىدا دى لەسەر بنەپەتى مەعلووماتى كۆن يا ناتەواوى وا بىناكرابوو لە بىر ياردانو ئەنجام گىرىدا تەنھا پشت بە گۆشەيەكى تەسك بەستى . بۆنمونه ئەم كىيە ناوى (هنرى باربووس) ى بنووسى پۇمانى (دۆزەخ) ى تا بىنەقەقە لە بېھودە گەرى (العبثية) دا چەقوى وا هىتابوو كە يەككە لە بنووسە شەنگەكانى پۇمانى پىاليستى سۆشاليستى لە پۇژاوا » .

بەداخەو كاك سەلاح لەم هەلسەنگاندنەيدا بۆ باربووس ، بەپىچەوانەى ئەو ى لىي چاوپروان ئەكرا ، كە دىي تاوانى ئەو ئەخاتە ئەستۆي خاوەنانى كىيى (نظرية الادب) گوايە لەسەر بنەپەتى كۆن يا ناتەواو قەسيان كرددوو ، خۆي لەسەر بنەپەتى مەعلووماتى هەم كۆنیش و هەم ناتەواو وىش قەسى كرددوو . لەسەر بنەپەتى كۆن قەسى كرددوو چونكە (دۆزەخ) دووهەمىن بەرھەمى باربووسەو باربووس

گەلنى بەرھەممى تازە تىرى ھەيە كە بەجۆرىكى تىرىرى كىردوۋە تەوۋە
تاياندا • لەسەر بىنەپەتى ناتەواۋىش قىسە كىردوۋە ، چۈنكى
سەرئاسمەرى بىرى باربووس لە (دۆزەخ) ىدا نىيە • بىرى ناو
(دۆزەخ) ى بىرى قۇناغى يە كەمى ژيانەتتى و تەواۋى بىرى يا بىرى
تەواۋى لە بەرھەممە كانى لەوۋە باشىدا دەرئەكەۋى •

ئەمە ، ئەمە • بەلام من تى ناگەم كاك سەلاح ، وەك پۇشنىرىك ،
چۇن پىنگا بە خۇى ئەدا وازاننى خاۋەنانى كىتپى (نظرىة الادب) ،
كە كۆمەلىكن لە ئەكادىمىكە پىسپۇرى ئەدەبەكانى سۇقىت ، ئەوۋەندەى
ئەو شارەزى بەرھەم و ژيانى باربووس نىنو ، لە خۇى ناپرسى چۇن
لەم جىھانە گەورەيەدا درۆى وا ئەكرى باربووس عەبەسى بى و بە
زۆرى زۆردارى بكرى بە واقىعى ئىشتىراكى و ، ئەبى سوۋدى
خوئىندەۋارى سۇقىتتى لەوۋەدا چى بى پوۋى پاستى باربووسى - ئەگەر
پاست بى عەبەسى بى - لە عەبەسى يەتتى يەۋە لەپىشدا بكرى بە واقىعى ؟
ئاخۇ بەۋە بەپاستى ئەبى بە واقىعى و يەكىك لەۋانە زىاد ئەكا كە باۋەپىيان
بەۋە پىيازە ئەدەبى يەيە سۇقىت لەسەرى ئەروا ؟

ئەنجا گرىمان پاستە ھىرى باربووس عەبەسى بوۋە ، خاۋەنانى
كىتپى (نظرىة الادب) بەدرۆ كىردوۋىانە بە واقىعى ، بەلام كاك سەلاح
چىزىانكى تۈۋش ئەبوۋ ئەگەر كىتپەكەى ھەموۋ بخوئىندايە تەۋەۋە
ھەندى درۆى دوۋزەردىنە تىرى لەم چەشەشى تىدا بدۆزىايە تەۋە ؟
لامۋايە ئەۋە شتى چاك ئەبوۋ بۇ ئەۋكەسانەى ھەر ئەۋەندە كۆپىرە
پەخنىيە كىان دەسگىر بى لە بەردى دۇستانى واقىعەتتى ئىشتىراكى
بگرن ، وائەزانن ھەنگىان لە داردا دۆزىۋە تەۋە ! ئەۋانەى دىرى واقىعى
ئىشتىراكىن ، واقىعى يە ئىشتىراكى يە كان بەۋە تاۋانبار ئەكەن كە ئەۋەندە
ئاسۇ تەسك و دەروئىش مەشرەبن لە جىزمى بىروباۋەپى خۇيان بەۋلاۋە

چاویان بهرایی نادا تماشای کتیک بکن ، که چی وا کاک سه لاجیش
 هر له داخی هوه که له (نظریه الادب) دا نووسراوه هنری باربوس
 واقعی ئیشتراکیه ، کتیه که توورئه داو تاقه تی نامنی تهنات تنها
 بهشی پۆمانه که شی تهواو بکا • بهلام مهسه له که نه له دهستی مندایه و
 نه له دهستی کاک سه لاجداو ، هنری باربوس واقعی ئیشتراکیه بووه
 هر له سه ر ئاینی واقعی تی ئیشتراکیه شس مردوووه ، هه مه شس
 بوخته یه کی باسی میژووی ژیان و هه لسووپانی ، وه که له بهرگی یه که می
 « کورته ی ئه تسیکلۆ پیدای ئه ده بی سوئی تی » دا نووسراوه :



هنری باربوس (۱۸۷۳ - ۱۹۳۵) بنووسیکی فهره نسه یی و
 شه خسیه تیکی کۆمه لایه تی یه • له سالی ۱۹۲۳ وه ئه ندای پارتیی
 کۆمونیستی فهره نسه بووه • له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سووربۆن
 خویندوو یه و له ۱۸۹۲ دا دا کۆکی له دوکتورانامه که ی کردوو له
 مهیدانی فله سه فه دا • له ناوه پراستی سالانی نه وه ده وه دهستی داوه ته
 نووسین • له سه رده می کۆنه په رستی سیاسی فهره نسه دا کۆمه له
 چه کامه یه کی بلاو کرده وه لیپ بوون له په شینی یه کی خه ست و خۆل •
 له م کۆمه له چه کامه یه پیدا جی په نجه ی دیکادانسیم دياره که پربازینکی
 فهدی یه وره بهردان و پرووخانی شه خسی و تیکشکانی هونه ر هه گه یه نی ،
 بهلام هه ندی نیشانه ی بیزاری ده ربرینیشی تیدایه • باربوس له
 شاکاره کانی هه میل زۆلایش کۆلیوه ته وه • بههۆی هیزی پۆمانه کانیه وه و
 بههۆی هه لویسته وه له مه سه له ی (دریفۆس) که هه فسره ئیک بووه به
 ناهه ق گه راوه - زۆری خۆش و یستوووه • له ۱۹۰۸ دا پۆمانی
 (دۆزه خ) ی ده ر کرده وه که په گه زه کانی قوتا بخانه ی سروشتی (که

قوتابخانه يه که له قوتابخانه ي پرېاليستي به ووه زور نزيکه (جمه يان تيدا دئ) . ثم پرؤمانه ، به هر پهنگ ، نيشانه ي ورده ورده گواسته ووه ي باربووسه له هيماکاري به ووه بو پرېاليزم . ثم ورده ورده گواسته ووه يه له چيرؤکي (تيمه) شدا دياره که له ۱۹۱۴ دا دهری کردووه .

ثم پرووداوه ي ژيانی باربووسی به باری يه کجاریدا خست ، شه پره تيمپرېاليستي به که ي ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ بوو . باربووس وهک سهربازيکی ساده ي داوته له ب له م شه پرده به شداری ي کرد . نامه کانی که له بهر ي جهنگه ووه بو ژنه که يی ناروون ، وهک به لگه وانه . باربووس له م نامانده سهرپوشی پرؤمانسی يانه ي سهر پرووی جهنگی دادرپوهو په رده ي له پرووی سهر کرده کانی فهره نسه هه لداوه ته ووه . به لام له هه مان کاندا قاره مانه تیبی گه لیشی له م شه پرده به دی کردووه . له هه ندئ له و نامانده به راوردی له نيوان نه وانه دا کردووه که هر بو تماشاو هه وال زانين نه چنه بهر ي شه پرده له گه ل ثم په نه جکيشانه ي هه دوو هرکی جهنگيان به سهر شانه ووه يه . باربووس پاشان بابه تی ثم نامانه ي خستووه ته ناو کتیبی (ناگر) وه که پيشان له سه نه ردا نووسيوه و دوايی له پرؤزنامه کانی پاريسدا بسلاوی کردووه ته ووه و سهره نجاميش هه مووی پیکه ووه له چاپ داوه و ، هوی پراسته قینه ي شه پری تيدا پروون کردووه ته ووه و بيزاری خوی له وانه تيدا دهر برپوه که نه بن به هوی شه پر و ، باسی نه ووشی تيدا کردووه چؤن ورده ورده سهر باز هوشيار نه بنه ووه له دوا پرؤژدا نه بن به بنه ماي بز ووتنه ووه ي شو پرشگيری . باربووس له باسی شه پرده خوی له درؤ و ساخته و شتی ده ست هه له بست دوور گرتوه . ثم له م کتیه يدا په شين ني يه وهک له (دؤزه خ) که يدا په شين بوو . به دلکی پر له خؤشه ويستي يه ووه له باره ي هاوتيه کانيه ووه نه نووسی و ثم هه سته ي دهر وونی جهنگا وهره کان دهر نه برئ که به قوولی

له باره ی کورۆکی شه پو دواړوژى پاش شه پوهه بیرته که نه وه • باربووس
 زور سهرکه وتوانه توانیوه باسی میزاجی دهر وونی سهر بازه کان بکا •
 شتی نوئی له م کاره ی باربووسدا لیکدانه وه ی دهر وونی سهر بازه
 ساویلکه کانه که له گهل سیفته میژووی به کانیاندا تیکهل بووه • وه نه بی
 دهوری جه ماوهریش له م کاره ی باربووسدا دیار نه بی • باربووس
 له م پښمانه یدا مؤنولوژى ناوخواى کردووه به هویه ک
 بو دهر برینی بیرى هموان که خویشی به کیکیانه • له کتییکی که شیدا
 که له ۱۹۱۹ دا دایناوه و ناوی لى ناوه (پروونی) باسی نه وه ی کردووه که
 چون زور له م جهنگاوه رانه پاشان شوپشگیر پان لى دهر چوو • ف • ا •
 لیتین له باره ی هم کتیه ی باربووسه وه نووسیویه : « گزپانی بیرى کالی
 بنیاده می عاده تی به بیرى بنیاده می شوپشگیر ، دوق ، له نه نجامی شه پوهه
 بوو • باربووس له م پښمانه یدا هممه مان توند نه خانه پیش چاو » •

باربووس که له شه پ گه پرایه وه چالاکی به کی زوری بو یه کخستنی
 پښنیره دژ به گیانی میلتاریزمه کان نواند • بوو به سهرۆکی کومه لى
 کونه جهنگاوه ره کان و له ۱۹۱۹ دا کومه له یه کی نه تهر ناسیو نالیسمتی
 پیکه وه نا • هم کومه له دهر یکی گهره ی له دژى ده ست تی وه ردانی
 بنگانه له پروسیای مؤفیه تیدا گپرا •

باربووس به گهرم به پیشوازی شوپشی نوکتوبه ره وه چوو که
 دهر یکی گهره ی له زیان و شاکار نووسینی نه ویشدا گپرا • له ۱۹۱۹ دا
 کتییکی له باره ی هم شوپشه وه نووسی ناوی لى نا « تیشکیک له قوولایی
 بنه وه » • چهند وتاریکشى نووسی داواى زیروزه بهر کردنی کویشکی
 سه رمایه دارى تی یاندا کرد • له ۱۹۲۰ دا هم وتاران ه کوکرانه وه و
 هموویان کران به کتییک به ناوی « وشه کانی جهنگاوه ریک » • له

۱۹۲۵ یشتا پۆمانی « کۆتەکان » ی بۆلاو کردەووە • باربووس لەم کارە
هونەری بەیدا میژووی جیهانمان وەك زنجیرە یەکی نەبەرادی دەردو
نازاری جەماوەری گەلو خەباتی مرۆنایەتی بۆ نازادی و بەختەووەری
ئەختە بەرچاو • لە ۱۹۲۶ یشتا کیتی « خۆنپۆزەکان » ی بۆلاو کردەووە •
لەم کتیبەدا باسی ئەووە ئەکا حوکمپانە فاشیستەکانی بۆلگاریا و پۆمانیا
چۆن حوکمپانیان ئەکردو ، لە ۱۹۲۹ یشتا کۆمەلە چیرۆکیکی تری
بۆلاو کردەووە •

باربووس لە مەیدانی پەختەیی ئەدەبی یشتا کاری کردووە • لە
۱۹۳۲ دا کتیبکی بە ناوونیشانی « زۆلا » وە بۆلاو کردەووە • ئەم کتیبە
بە پوون کەرەووەی بیروباوەری ئیستاتیکایی باربووس دائەنری و ئەووی
تیدا پوون کردووە ئەووە کە بنەپەتی هونەری نوێ ئەووە ئەدیب پۆنەندی
بە جەماوەرو گەلەووە هەبێ •

باربووس شاکارەکانی گۆرکی زۆر بەرز هەلسەنگاندووە •
لەبارە ی گۆرکی یەووە نووسییووە : « پێگای نوێی بۆ جیهان پوون
کردەووە » لە یە کەمین کۆنگرە ی بنووسانی سۆفیە یشتا بەشداریی
کردووە و تارینکی تیدا داوە لەبارە ی پریالیزمی سۆشیالیستی و لەبارە ی
خەباتەووە بۆ دروست کردنەووەی جیهان لەسەر بنەپەتی سۆشیالیزم و
لەپیناوی ئادەمیزادینکی بەختەووەری ئەوتۆدا کە خۆی گەورە ی زیان بێ و
لەپیناوی هوشیاریی شۆرپشگێرانە ی گەلدا • ئەمە بنەپەتی شاکارنووسیی
باربووسە •

لە ۱۹۳۵ یشتا کۆنگرە ی ئەدیبانی جیهان بە ناوی (نەتەووە
کۆلتور) وە بەسرا بۆ داکۆکی کردن لە کۆلتور • باربووس
بەشداریی لەم کۆنگرە یەدا کردو ئەووە یشتا دووباد کردەووە کە

كولتوورى ھەر ولاتى لىسەر بناغەي پابوردووى كولتوورىيى نەتەھەي
ئەو ولانە دائىمەزرىي و لە ھەمان كاتىشدا بەشىكە لە كەلەپوورى
كولتوورىيى ھەموو مروتايەتتى و ، تاقتى كىرەنەھەي يەكيتتى سۆڧىيەت و
گەشە كىرەننى كولتوورى گەلەكانى ئەم ولانەو يەكيتتى ھارمۆنى يانى كىرە
بە بەلگە بۆ قسەكانى •

بەم چەشەنە باربووس تا مرد لەتەقەلادا بوو بۆ پىكخستى و
يەكخستى ھەموو ھىزە شۆپىشگىرەكانى جىھان لە خەبەندا لەدزى
فاشىزم * •

★ ئە . ئە . ئە . ئاىسباخ ئەم باسەي بۆ ئەتسىكلۆپىدىياكە نووسىوھو ،
برادەرىك بۆي وەرگىرام - م . م . م . ك •

پیر سمت

- سەر نووسەر :
- ٣ ئەم ژمارە یە تریش
- کەریم شاره‌زا :
- سەر هه‌ڵدانی شیعری سیاسیی کوردی له‌نیوانی خانی و حاجی
- ٥ قادری کۆبی‌دا
- ناظم حیکمەت (و : شوکۆر مسته‌فا) :
- ٤٢ پیر کلێی
- ٥٠ ئەو پڕه‌حمانی حاجی ماری :
- ٥١ موورووی مالاوسی مه‌گەر به‌ شه‌و بکریته‌ مل
- ٥٠ نافیح ئاکره‌یی :
- ٧٥ ئەز ناف کورو سترانه‌ کانی
- ٥٠ وریا عومەر ئەمین :
- ٨٣ ووشه
- ئازاد دآزار :
- ٩٠ گه‌شتیک به‌ پۆمانیادا
- فوناد مه‌جید مسری :
- ٩٣ چه‌ند ووشه‌ یه‌که‌ ده‌یی بووتری
- ١٠١ ماری عومەر گوول :
- هه‌لبه‌ستیکێ مه‌زن

- ۱۰۳ : چه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی :
 پرشانه‌وه‌ی ناو گۆرپه‌پانه‌که
- ۱۱۵ : شپۆرکۆ بیکه‌س :
 فورات و چه‌ند گۆران‌یه‌کی غه‌مگین
 ره‌زا سه‌بیده‌گوت به‌رزنجی :
- ۱۲۱ : کاتی بی‌ده‌نگی ده‌وئ
 عمر محمد اسماعیل :
- ۱۲۴ : رینگاکه‌ت سه‌خته ، به‌لام تۆش رېبوارنکی کارامه‌ی
 هه‌ژار سۆرمی :
- ۱۲۷ : یه‌ک دوو وشه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌دییکی شوپرشگیر
 جه‌لال مه‌دحه‌ت خوشناو
- ۱۳۲ : به‌هه‌شت و خاک :
 مومناز چه‌یه‌هری :
- ۱۳۴ : له‌دانیشتی‌کدا له‌گه‌ل (خالید دلیر) ی شاعیر و هونه‌رمه‌ند
 رۆسته‌م باجه‌لان
- ۱۴۹ : دوو تابلۆی شاعر بۆمنا‌لان
 محمدی مه‌لا کریم :
- ۱۵۱ : هنری باربوس کئیه‌ ؟

* * *

له‌ کتیبخانه‌ی نیشته‌هانیی به‌ئادا
 ژماره (۲۴) ی سالی ۱۹۸۲ ی دراوه‌تی

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهري كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (٩) ، الدورة الثانية ، تشرين الثاني ١٩٨٢

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

ممتاز الحيدري

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF

THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. (9) Second Period, November 1982

EDITOR - IN - CHIEF :

Proffesor - Ds. C. : IZZADIN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUMTAZ HAYDARI

Office : BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSITE COLLEGE
OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUARTERS OF
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY.