

- احلام الجاندرمة (عودة المزيبة العثمانية) ص 9
• المخابرات اللبنانية تعتقل كورديا وتسلمه الى ص 9
• مقابلة مع الدكتور منذر الفضل ص 10
• وداعا (مشروع) الحركات الاسلامية ص 11
• الكورد والاخر... دعوة لاعادة قراءة العلاقة ص 12
• (الكورد الفيليين) عراقيون تعرضوا لـ ص 12

- Kurdish Translators Recruited P 7
• Iraqi opposition maps out plans P 7
• Kurds Call for Oealan's Release P 7
• The laws of barbarism Iraqi laws P 8
• Energy resources in Kurdistan P 13
• The Dark Cloud Over Turkey P 14

Issue : (25) January 2003

رۆژنامهیهکی گشتی سه‌ر به خوی مانگانهیه له ئوسترالیا چاپ ده‌کرتی

ژماره : (25) کانوونی دووهم 2003

Grid of small articles with photos and titles: P20 کۆچی دوایی هونه‌ره‌ندی شه‌وره ماموستا عزیز سلیم, P18 نیگای جوانیکی سه‌ره‌ری, P5 سینه‌ماکاری کورده مه‌هدی نو‌مینه بو کورده ده‌دوی, P4 نامه‌یهکی کراوه بو به‌ریز مام جه‌لال تاله‌بانی, P3 رژیسی تورکیا. بینوره‌تی به ته‌رمه‌کانیسه‌مان ده‌کات

تورکیا ده‌یه‌ویت ده‌ست به‌سه‌ر کۆبوونه‌وه‌ی نو‌پۆزیسیۆن و به‌ریاره‌کانی دا‌بگرتی
تورکیا: کورد ده‌بی چه‌ک دا‌بنییت..!

هه‌ینی و روه‌له تاراوگه بگات، به‌مه‌رجیکه وه‌کو تاونباری جه‌نگ دا‌گای نه‌کرتی. (3- سو‌ریای تورکیا و ده‌له‌سه‌ده‌یه‌یه‌کان به‌سه‌ ناه عیتراق و عه‌ره‌به شیعه‌کان (سو‌ریای به‌در) و کورده‌کان له‌می چه‌ک دا‌بنییت).
ئه‌مه‌ له‌گانه‌یه‌که‌ بو کهم کورده‌وه‌ی کاربگه‌ری گه‌وره‌ له‌سه‌ر به‌ریاره‌کانی ئۆپۆزیسیۆن، تورکیا دا‌وا ده‌کات که کۆبوونه‌وه‌که له‌ ده‌قه‌ره‌ به‌ستی.
سه‌رکه‌ده‌کانی کورده‌ جارێکی دیگه‌ش رو‌به‌سه‌رووی تاقیگه‌نه‌وه‌یه‌کی میترۆپۆلی ده‌سه‌ره و له‌رکی سه‌ره‌شانه‌که له‌ هه‌تل بیلان وه‌ونه‌ گه‌له‌وه‌کانی تورکیا سه‌ر بگرن، به‌یسته کۆبوونه‌وه‌ی ئۆپۆزیسیۆن له‌ کورده‌ستان وه‌ شاری هه‌ولێر به‌ستی.

له‌م جه‌ند رۆژی رابهرده‌وه‌ ناوه‌سه‌ سه‌ره‌زایه‌کانی تورکیا به‌ر چاره‌سه‌ر کردنی کێشه‌ی عیتراق و سه‌مه‌ریکا راگه‌یانده‌تیکیان به‌رگه‌وه‌، راگه‌یانداوه‌گه‌ی تورکیا به‌ریسته‌یه‌ له‌ به‌یسیۆن و پیلانی تورکیا به‌ر چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی عیتراق و له‌ 3 به‌ند پێشک هه‌اتوه‌ که نه‌ویش:
1- دا‌وا له‌ رژیسی عیتراق بکرتی که هه‌وکاری ته‌وا‌ی پشکه‌نه‌رانی چه‌ک بگات و نه‌هه‌لیت هه‌یج گه‌رتنیک دروست بیست و کهمو کوریه‌کانی راپۆرتی چه‌کی کۆکۆزیسیۆن ته‌وا‌ بگات، به‌ی دره‌خیش ولامی پرسیاره‌کانی پشکه‌نه‌وه‌ نییو ده‌له‌تیه‌کان به‌داته‌وه‌.
2- دروستکردنی لیژنه‌یه‌کی هه‌ره‌به‌شی عه‌ره‌بی - تورکی به‌ر سه‌ره‌دانی به‌غدا و رازیکه‌رانی سه‌ده‌م هه‌وسین که واز له‌ ده‌ستلالت

کوردستان و تارچه‌گه‌ی کرد.
سه‌بارت به‌ مه‌سه‌له‌ی کورده‌ستانیه‌تی که‌رکوک وتی: که‌رکوک چا‌که‌تیک نیه‌ تا له‌سه‌ر خه‌وسانی بکه‌سه‌وه‌ به‌دینه‌ خه‌لک، سیاسه‌تی نیسه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌رکوک شاریکی کورده‌ستانیه‌ وه‌ر به‌ کورده‌ستانیه‌ ده‌یه‌سته‌وه‌.
"کوردستان کورده‌ستان" له‌ رۆژی 2003-01-25 کورکی فراوانی نه‌ته‌وه‌نیته‌ی به‌ به‌ریز: نیچرفان با‌زانی سه‌روک وه‌زیرائی حکومه‌تی سه‌ره‌ی کورده‌ستان (هه‌ولێر) سا‌زکوه‌ تیا‌دا زیاتر له‌ 850 کهم به‌شدا‌ری کردو کوه‌که‌ زیاتر له‌ پینچ کاتر میترۆ خایاند، به‌شدا‌ریوان به‌وه‌ری نا‌زایه‌وه‌ پرسیاره‌کانیان تاراست کرد وه‌به‌ریز نیچرفان با‌زانی وه‌زیرائی ولامه‌نه‌وه‌ی پرسیاری به‌شدا‌ریوان با‌سی جه‌ند پرسی گرتگ و دا‌وین رو‌ده‌و و گۆزانه‌یه‌کانی کورده‌ستان و تارچه‌گه‌ی کرد.
سه‌بارت به‌ مه‌سه‌له‌ی کورده‌ستانیه‌تی که‌رکوک وتی: که‌رکوک چا‌که‌تیک نیه‌ تا له‌سه‌ر خه‌وسانی بکه‌سه‌وه‌ به‌دینه‌ خه‌لک، سیاسه‌تی نیسه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌رکوک شاریکی کورده‌ستانیه‌ وه‌ر به‌ کورده‌ستانیه‌ ده‌یه‌سته‌وه‌.

به‌ره‌ی تورکه‌مانی به‌ هه‌وکاری تورکیا له‌ که‌رکوک زه‌وی و خانووبه‌ره‌یه‌کی زۆر ده‌کرتی

شایه‌ی با‌سه‌ که‌ تا ئیستا شالۆی ته‌عریب له‌ نا‌رچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی رژیی به‌ره‌دوامه‌ و له‌م مه‌وه‌یه‌شدا رژیی له‌سه‌تی ته‌عریب کردنی که‌رکوک و نا‌رچه‌کانی ده‌رویه‌ری چه‌ره‌یه‌تر کس‌ده‌وه‌ و گۆشار ده‌خاته‌ سه‌ر گه‌وره‌ تورکه‌مانه‌کان که‌ یان خۆیان به‌عه‌ره‌ب ناسه‌وه‌س بکه‌ن یان ده‌بی نه‌وه‌ نا‌رچه‌مانه‌ به‌جێ به‌یلق و به‌وه‌ شاره‌کانی کورده‌ستان بچن.
له‌ لایه‌کی دیگه‌وه‌ ده‌نگ ریا‌سه‌کانی نا‌وه‌ی کورده‌ستان وا راده‌گه‌یتن که‌ میته‌کانی تورکیا له‌ شاره‌کانی سلیمانی و هه‌ولێر خه‌ریکی کریش چه‌ند خانوو و پارچه‌ زه‌وی و زاریکین، به‌یانیوی دروستکردنی چه‌ند پو‌ۆیه‌یه‌کی رۆشینی بو‌ تورکه‌مانه‌کان، نه‌مه‌و تا ئیستا له‌ لاین هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی کورده‌یه‌وه‌ (هه‌ولێر و سلیمانی) هه‌ی چاره‌سه‌رێک به‌ر گرتنی ته‌م پیلانه‌ی تورکیا نه‌کراوه‌ که‌ به‌ته‌وا‌ی به‌ره‌ی تورکه‌مانیه‌وه‌ جینه‌جینیان ده‌کات.

له‌ نیوان ترسی کاری تیرۆریستی و که‌ش وه‌ه‌وی نا‌ریک سو‌هبولی ناشتی شه‌وی سا‌لی 2003 شاری سیدنی رازانه‌وه‌

هه‌موو سا‌لیک نا‌هه‌نگی شه‌وی سا‌لی تازه‌ له‌ نیوه‌وستی شاری سیدنی له‌ نیوان (په‌ری سیدنی هه‌به‌ر و ئۆسه‌را هه‌وس) له‌ کاتر میترۆی شه‌وه‌ ده‌ست پینده‌کات و تا کاتر میترۆی 12ای شه‌وه‌ به‌ره‌وام ده‌یه‌یت ته‌و‌ساله‌ به‌سه‌دیان هه‌ه‌زار خه‌لکی ئوسترالیا به‌شدا‌ری تیا‌دا ده‌کن.
ئه‌م سا‌ل هه‌یزه‌کانی پۆلیس و پاراستنی فیدرالی وه‌سه‌ت له‌ ترسی ته‌گه‌ری کاری ته‌و‌سی له‌ کاتی نا‌هه‌نگی سه‌رتی شاری سیدنی یان دا‌خه‌ست و کۆتۆزلیکی ته‌وا‌ی نا‌رچه‌گه‌یه‌کان کردو هه‌زیکی گه‌وره‌ی پۆلیسیش له‌ نا‌مه‌ده‌باشی دا‌بوون.
هه‌موو سا‌لیک نا‌هه‌نگی شه‌وی سا‌لی تازه‌ له‌ نیوان (په‌ری سیدنی هه‌به‌ر و ئۆسه‌را هه‌وس) له‌ کاتر میترۆی شه‌وه‌ ده‌ست پینده‌کات و تا کاتر میترۆی 12ای شه‌وه‌ به‌ره‌وام ده‌یه‌یت ته‌و‌ساله‌ به‌سه‌دیان هه‌ه‌زار خه‌لکی ئوسترالیا به‌شدا‌ری تیا‌دا ده‌کن.
ئه‌م سا‌ل هه‌یزه‌کانی پۆلیس و پاراستنی فیدرالی وه‌سه‌ت له‌ ترسی ته‌گه‌ری کاری ته‌و‌سی له‌ کاتی نا‌هه‌نگی سه‌رتی شاری سیدنی یان دا‌خه‌ست و کۆتۆزلیکی ته‌وا‌ی نا‌رچه‌گه‌یه‌کان کردو هه‌زیکی گه‌وره‌ی پۆلیسیش له‌ نا‌مه‌ده‌باشی دا‌بوون.

پانۆراما (50) هه‌زار سه‌ره‌زای نه‌مه‌ریکی به‌ره‌وه‌ که‌ندا‌و

به‌ره‌ی پرسان و وه‌زاره‌تی به‌رگه‌ی سه‌مه‌ریکا رایانگه‌یانده‌ که‌ ته‌مه‌ریکا به‌ریاری دا‌وه‌ (50) هه‌زار سه‌ره‌زای دیگه‌ له‌م مانگه‌وه‌ رو‌انه‌ی که‌ندا‌و بگات، تا ئیستا زیاتر له‌ 60 هه‌زار سه‌ره‌زای نه‌مه‌ریکی له‌ که‌ندا‌وان، ته‌مه‌ش مه‌به‌ستی کۆکۆنه‌وه‌ی هه‌یزی سه‌ره‌زای بیستی بو‌ شه‌ری عیتراق و رو‌خاندنی رژیی به‌عس.
دادگای شاری دیاره‌یه‌که‌ له‌ کورده‌ستانی به‌کۆر شه‌ش مامۆستای کورده‌ دادگایی کردن و حکومی خۆی به‌سه‌ره‌دا سه‌پاندن به‌ تۆمه‌تی نه‌وه‌ی له‌ گه‌شت و دا‌یه‌سته‌کانیانه‌دا پینگه‌وه‌ گۆزانیان به‌ زمانی کورده‌ی وتوو، تاونبار کورده‌نیان له‌سه‌ر نه‌وه‌ بووه‌ که‌ گوایه‌ ته‌م جو‌ره‌ کارانه‌ (گۆزانی وتن به‌زمان کورده‌ی ده‌یه‌ته‌ هه‌ی رو‌ژاندنی هه‌ستی جو‌دا خۆانی).
ته‌مه‌ له‌ کاتیکدا که‌ تورکیا به‌ر چوونه‌ نا‌و په‌کیته‌ی نه‌روویا مه‌وه‌یه‌کان پینچ ئیستا به‌ریاری دا‌بوو که‌ زمانی کورده‌ی له‌ تورکیا نا‌زاد بگات و ما‌فی په‌ره‌یه‌دانی زمانی کورده‌ی به‌ کورده‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی بدات.
که‌چی تا ئیستا ته‌م به‌ریاره‌ جینه‌جی نه‌کراوه‌ و ته‌م کاری رژیسی تورکیا‌یش وا ده‌گه‌یتن که‌ له‌ به‌ریاره‌گه‌یه‌کان پاشه‌گه‌ز بو‌ینه‌وه‌.

تورکیا سه‌نه‌وری هه‌ره‌یمی کورده‌ستان ده‌به‌زیتی

له‌ سه‌ره‌دای ته‌م مانگه‌وه‌ هه‌زیکی زۆری سه‌ره‌زای تورکی که‌ به‌ 122 نۆتۆمینیلی سه‌ره‌زای به‌ر هه‌لگه‌ر مه‌زنده‌ ده‌کرتی جارێکی دیگه‌ سه‌نوری هه‌ره‌یمی کورده‌ستانیان به‌زاندوو چوونه‌ نا‌و خاکی کورده‌ستان و له‌ با‌زگه‌ سه‌ره‌زایه‌کانی سه‌ر چیاکانی نا‌رچه‌گه‌ی کێکه‌بوون.
جگه‌ له‌م هه‌یزه‌، له‌ نا‌وچه‌ی با‌سه‌رتی و فرۆگه‌خانه‌ی با‌سه‌رتی زیاتر له‌ 650 سه‌ره‌زای تورکی و 30 تانکی سه‌ره‌زای با‌زگه‌یه‌کان دروستکۆه‌وه‌ مه‌وه‌یه‌کی زۆره

هه‌یزه‌کانی نه‌مه‌ریکا و ئوسترالیا جو‌ار مانگه‌ له‌ میتران

نا‌وانسی هه‌واله‌کانی نه‌مه‌ریکا و جیهان وا راده‌گه‌یتن، که‌ سه‌دان له‌ هه‌یزه‌ تاییه‌تی و کۆماندۆیه‌کانی نه‌مه‌ریکا و زیاتر له‌ 60 شه‌ره‌زا له‌ ده‌زگانه‌ی راگه‌یانده‌ن هه‌والگه‌یه‌یه‌کانی نه‌مه‌ریکا جو‌ار مانگ زیاتره‌ له‌ نا‌و خاکی عیتراندان، به‌ر دیاره‌یه‌کانی شو‌یه‌ته‌کانی مو‌شه‌کی سه‌کۆدی عیتراقی و ده‌سته‌نیان کردنی کێلگه‌کانی نه‌وت که‌ له‌ لاین رژیی به‌غداوه‌ میترۆکران.
هه‌روه‌ها سه‌ره‌زایه‌کان له‌هه‌شیان راگه‌یانده‌وه‌ که‌ له‌ دز کردن بو‌ نا‌و خاکی عیتراق ژماره‌یه‌که‌ له‌ به‌ریاتی وئوسترالی و ئوردنی به‌شدا‌ریان کردوو، ته‌مه‌ به‌ گۆنایه‌ی په‌که‌می شه‌ر نه‌مه‌ریکا دا‌ده‌ریست، هه‌روه‌ها رۆژانه‌ی واشتۆن پۆست له‌ زاری گه‌وره‌ لیبیراوانی وه‌زاره‌تی به‌رگه‌ی سه‌مه‌ریکا رایانگه‌یانده‌ که‌ له‌مه‌ریکا به‌ تیا‌زه‌ زیاتر له‌ 100 هه‌زار سه‌ره‌زای وه‌ک سه‌ره‌دای جه‌نگ بو‌ لێدانی عیتراق

2 ملیۆن که‌س له‌ ئوسترالیا سه‌یری فیلیمی (زیان) ده‌کن

شه‌وی 10-11-2003 له‌ کاتر میترۆ 10 شه‌وه‌ به‌ کاتی سیدنی که‌دالی ته‌له‌فزیۆنی ئوسترالی SBS فیلیمی کورده‌ی "زیان"ی پینکه‌ش کرد. له‌ په‌یه‌یه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی له‌گه‌ل به‌ره‌رسی فیلیمه‌ یاییه‌کانی که‌دالی ته‌له‌فزیۆنی SBS به‌ریز "په‌تر جۆرجان" به‌ رۆژانه‌گه‌یه‌کی راگه‌یانده‌ و وتی: مه‌زنده‌ی زیاتر له‌ دوو ملیۆن که‌س ده‌کرتی ته‌م فیلیمه‌ بیینن ته‌مه‌وه‌ ئوسترالیا.
شایانی با‌سه‌ فیلیمی زیان له‌ ده‌ره‌ینی سینه‌ماکاری کورده‌ی "زیان" رۆژانه‌ی 10 ته‌م فیلیمه‌ له‌سه‌ر کارساتی هه‌له‌یه‌ و پاشماوه‌کانی کیمبارانی هه‌له‌یه‌ی شه‌جیده.
زیان دا‌ی به‌شدا‌ریکردنی له‌ چه‌نده‌ها قسقالی سینه‌مای جیهانی بو‌ که‌مین جاره‌ له‌ ته‌له‌فزیۆنی ئوسترالیا پینکه‌ش کرا.

به‌ هه‌ی تاونبارکرانی به‌ سه‌ر به‌ریشیکردنی گرتنی (8) هه‌زار با‌زانی با‌زان تکریتی له‌ ترسی دا‌گایکرون له‌ سویره‌ به‌ره‌وه‌ به‌غدا رابگره‌

با‌زان تکریتی زه‌ به‌ری با‌ق صدر" تاونبار کراوه‌ و ته‌ سویره‌ سا‌کالی له‌ ده‌ز ره‌هه‌گره‌یه‌وه‌ گوتی: (تیا‌زه‌ زانیاری ته‌وا‌ومان مانگه‌سه‌ له‌ ترسی دا‌گایکرون له‌ سویره‌ به‌ره‌وا به‌ ده‌ست هه‌لات و رو‌یکه‌ره‌ به‌غدا، له‌ نه‌ه‌می ته‌م خۆ ده‌ریاز کردنی با‌زان تکریتی ریکه‌فرای تندا‌یت و نه‌ندای په‌رله‌مانی

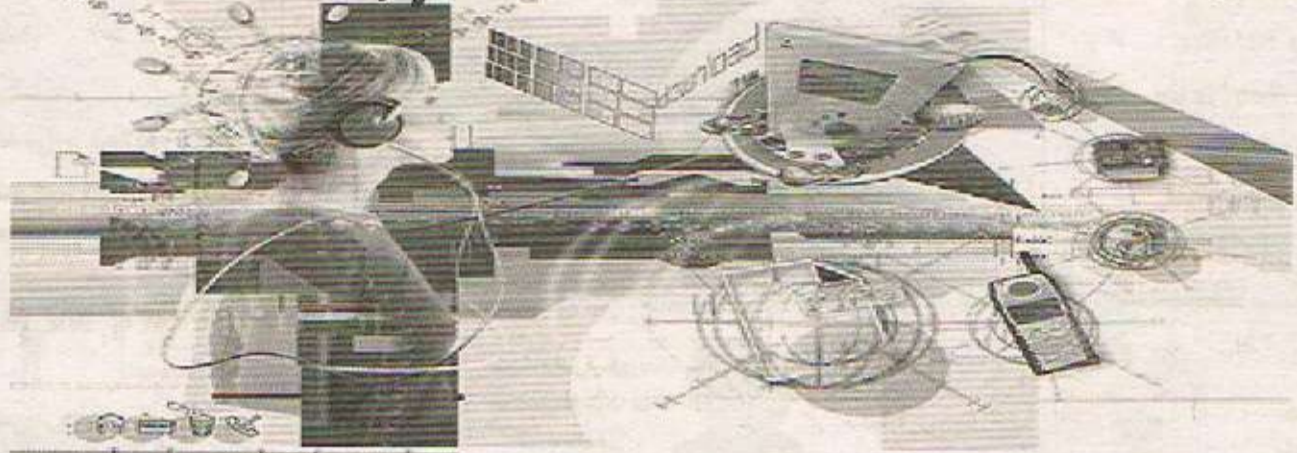
سه‌الی نو‌یتان پیروزییته‌ به‌ بو‌نه‌ی سا‌لی نوی پیروزیایی گه‌رم له‌ هه‌موو لایه‌ن ده‌که‌ین و هیوادارین سا‌لی 2003، سا‌لی سه‌رکه‌وتن بیست بو‌که‌له‌که‌مان

پیروزییته‌ ته‌م هه‌یزانه‌ له‌ به‌واری ته‌کتیکی و ته‌کنه‌لوجیا و چه‌ک و هه‌یزی نا‌سه‌نی و پیا‌ده‌وه‌ تاییه‌زایی بی وینه‌یه‌ان هه‌یه‌، رۆژنامه‌ی تێزک تاییه‌زایی راگه‌یانده‌ که‌ کوشکی سه‌ی خه‌ریکی کوتایی بیته‌نی ته‌خشی به‌ریه‌به‌رینی عیتراق دا‌ی رژیی سه‌ده‌م حوسینه‌، که‌ به‌ریسته‌ له‌ دا‌مه‌زاندنی به‌ریه‌ییکه‌ مه‌ده‌نی له‌ لایین ته‌مه‌وه‌یه‌ کۆتۆه‌کان.

ROLA MÍDYA BI GÍŞTÍ Ú KURTELÊNERÎNEKE LI MÍDYAYA KURDÍ.

Şahinê Bekirê Soreklî

Rola Midya bi Giştî.
 Midya xwedîya roleke mezin e di nav civatan de. Bi kurtî mirov dikare bibêje ku yekem wezîfeya midya ragihandin û agahdarkirina xelkê ye. Bêyî guman kesên îdyalist ji midya hêvî dikin ku ragihandina rastiyê ji xwe re bike amanc. Hinên din wê yekê jê hêvî dikin ku di pêşvebirina prensîpên mirovahi de roleke mezin bilîyêze. Li gel ku midyayê di dîroka mirovan de roleke erênî û yekê pêşvebirina ramanên çak hebûye jî, ew her weha bo belavkirina ramanên neçak û bo propagandaya corbîcor hatiye bikarhanîn. Wek nimûne, recîma nazî ya bi seroktiya Hitler, ya stalîni bi seroktiya Stalin û rêxistinên rêhişk û tîrskar, ji yê siyaset bigir ta yê olî her weha midya bo qezencên xwe bi kar hanîne û bi encamê ziyana gihandine berjewendiya giştî ya mirovane.



Di nav 20 salên borîn de rola midya bi şeweyeke gellekî mezin, ne tenê hat guhertin, lê her weha berfirehtir bû. Li dû dawîhatina Yeketiya Sovyêti û şerê sar gellek amanc û encamên xwe bi midya û rola wê ve girêdidin hatin guhertin. Li milê din, bi encama bikarhanîna satelîtan, teknolojiya nûjen û internête, ne tenê organên bo ragihandinê zêde bûn, lê her weha naveroka wan firehtir û kûrtir bû. Midyaya elektroni şoreşeke ragihandinê li tevahiya cihanê bi rêxist, sînor hilweşandin û xwe bi wêne, deng û nivîs ji aliyekî cihanê gihand yê din. Di eynî demê de va yekê hû egera guhertîneke mezin di warê pêşvebirina û renginkirina naveroka weşanên giştî de, tevî ku radeya ve guhertin û renginkirine li hemî welatan ne eynî rade ye. Di nav 20 salên borîn de midyaya dengî-wêneyî û ya internêti daniştvanên cihanê bêtir her bi hev hanîn. Di wê demê de ku vê guhetinê sudeke mezin di derbarê zûragihandinê, agahdarkirine û cihanîkirine de bi xwe re hanî, ew her weha bû xwedîya gellek aliyên nerênî jî. Wek nimûne, ziman û toreyên hin neteweyên çûk ketin tehlûkeya nemanê, dezgehên dewlemend û xwedan derfetên mezin siya xwe avêtin ser yê biçûk û hejar, gellek rojname û kovarên ku naveroka wan bi kalîte bû lê xwendevanên wan her kêr bûn ji holê rabûn. Li welatên di warê aborî û karbidestîya demokratî de pêş ve çûn midyaya îroj xwedan asoyeke gellekî fireh e. Ji aliyekî ve ew rojnameyan, kovaran dezgehên radyo, yê televizyonê û ragihandina internêti bi kar dihîne û ji aliyê din ve ew xwe tîkiliye gellek aliyên jiyane û cihanê dîke. Daniştvanên van welatan nema tenê li benda bihistina nûçeyên di derbarê siyasetê û bûyerên qewimî de ne.

Bi kurtî: Em dikarin bibêjin ku bi encama guhertina rewşa siyasetî ya cihanê û bêtir bi encama pêşveçûneke bêtir hempa di warê teknolojiya elektroni de midyaya îroj li welatên pêşkeftî li holê xwedîya gellek şax û beşan e û xwe tîkiliye hemî aliyên xwe bi jîyan û cihanê ve eleqedar dîkin dîke, ji ragihandina nûçeyan û pêşkêşkirina agahiyan bigir ta perwerdekirina pîrralî û xweşkirina dema xelkê. Midya êdî xwe bi deng, wêne û nivîs digihîne hindir malên xelkê û rola wê yekê berfireh û pîrralî ye. Yê biryarê di derbarê kalîteya wê de didin xwendevan, guhdar û temaşevan in.

Kurtelênerîneke li Midyaya Kurdî

Mixabin mirov nikare midyaya kurdî wek zincîreke bi xelkên bi hev û din ve girêdayî bide nasîn. Di dawîya sedsala 19emîn de yekem rojnameya kurdî, KURDISTAN, li Qahîreyê dest pê kir. Di salên navbera şerê cihanî yê 1em û 2yem de kovarên wek HÊVÎ û RONAHÎ li Şamê dest pê kirin. Li vir û wir bizavên din hatin kirin û bo çend mehan, yan çend salan, hejmarîne ji weşanan derketin, ku beşekî ji wan xwe tîkiliye karê ragihandinê jî dikir. Lê rojnameyêke, yan kovareke, ku bi zimanê kurdî û li Kurdistanê hatibe weşandin û

bi salan domandibe nebûye, yan min hay jê niye. Li dû damezirandina Komara Kurdî li Mehebadê bizava pêşvebirina midyaya kurdî hatiye kirin, lê mixabin bi encama tîkîna Komarê di nav salekê de ew bizava di qundaxê de hat kujtin. Li Ermenistana Sovyêti ji rojnameya Riya Teze hebûye, lê hejmara xwendevanên wê her bi sînor maye û ew bêtir bo propagandakirina ji Yeketiya Sovyêti û Eremenistanê re hatiye bikarhanîn. Li milê din, bi encama rewşa taybet ya Kurd û Kurdistanê midyaya kurdî xwe hema-hema bi ser û binê xwe ve tîkiliye tîkoşîna neteweyî, sosyalîzmê û pîrsên wek ziman û çanda kurdî kirîye, bêtir ku bikaribe naveroka xwe berfirehtir û rengîn bike. Rêxistinê kurdî, wek gellek rêxistinên bo mafên neteweyî û siyasetî tîkoşîn, midya di dest xwe de wek hacetekî propagandayê bi kar hanîne, propagandaya ji bo rêxistinê, bo pîrsa neteweyî, yan bo sosyalîzmê.

Di salên 1960an de li beşîne Kurdistanê, bi taybetî li başûrê Kurdistanê, midyaya kurdî dest pê kir xwe bilivîne. Rojname, kovar û radyo hatin holê. Li Bexdadê bi xwe midyaya bi zimanê kurdî, lê di bin destê hukûmetê de, dest pê kir. Li bakur komên siyasetî ku bi pîrranî ji xwendekaran û ciwanan pêk dihatin her weha di salên 70yan de dest bi weşandina berhêmine kirin, lê pîrraniya wan bi tîrkî bûn û bo belavkirina propagandaya siyasetî bûn. Naveroka weşanên kurdî, yan weşanên bi zimanên din ku Kurdan derdixistin, li vir jî, ne tenê xwe bi siyasetê ve mijûl dikirin, lê her weha bi pîrranî propagandîst bûn û modêla propagandaya marksî ji xwe re kiribûn rêber. Hinekên ji wan xwe tîkiliye pîrsên zimanî û çandî jî dikirin. Ji salên 60an û vir de weşanên dengî yê şoreşa kurdî li başûrê Kurdistanê û yê rêxistinê kurdî her weha bo xizmeta şoreşê yan amancên rêxistinîan di kar de bûn. Divêt li vir her weha behsa Radyoya Yêrîvanê bihête kirin. Ji ber ku Kurdistan beşê e, tîp û zaravayên ji hev cuda tê de dihen bikarhanîn, lêkolîn û lênerîneke berfireh divêt da ku mirov bikaribe bi şeweyeke rîk û pêk behsa midyaya li her 4 beşên Kurdistanê, ya li Ermenistana Sovyêti û ya li dervaryê Kurdistanê bike. Di vî beşê gotara xwe de ez bi kurtî û bi şeweyeke gelemper behsa midyaya kurdî bikim, lê naverok xwe bêtir tîkiliye aliyê kurmançî dîke.

Ji sal 1979 û vir de weşanên bi zimanê kurdî dest pê kirin li Ewrpa bihên xuyakirin, bi taybetî li Swêdê. Pîrraniya wan xwe bi pîrsên neteweyî û

marksîzm-lenîniizmê ve mijûl dikirin. Kalîte û naveroka wan di destpêkê de hejar û ne weqa baş bû, lê sal li dû salê baştir û dewlemendtir bûn. Mixabin pîrraniya wan bi rê ve rawestiyân, ji ber sedemên aborî û yê din. Lê bîvênevêt rojnameyên wek Armanc, Kurdistan Press û yê din sudeke mezin ji aliyê zimên de gihandin Kurdan. Naveroka wan ji ber bihên rawestandîna regîntir û balkêştir bû.

Ji 1984an û vir de weşanên PKK sal li dû salê zêdetir bûn. Di dest rêxistinê de derfetên bêhûde hebûn û heye ku mirov bikaribe bibêje ew di nav rêxistinê kurdî de va 1em bû ku bi şeweyeke weqa mezin û berfireh rojname û kovar belav dikirin. Derfetên wek yê di dest rêxistinê de de bikaribûna sudeke bêtir hempa, ne tenê bigihandana midyaya kurdî, lê de her weha bikaribûna zimanê kurdî, bi taybetî li bakurê Kurdistanê, vejandana. Cihê dax û mixabê ye ku rêxistinê ew derfetên weqa mezin bi pîrranî tenê xistin xizmeta propagandayêke bo rêxistinê, serokê wê û amancên siyasetî. Ne tenê ev, rêxistinê pîrraniya berhemên xwe ne bi kurdî, lê bi tîrkî diweşandin. Rêxistinê di rojnameyên wek Serxwebûn û Berxwedan de bi dehan rûpel diweşandin, rûpelên bi propagandayê dagirtî. Mirov mat û seyr dima û ji xwe dipîrsî, gelo kî rast tevahiya wan rûpelan ji billî yê ew kopî kirinî, yan nivîsandîni dixwêne! Rêxistinê weqa derfet û xebat xist xizmeta van weşanan, lê çawa ku hemî kasêtên stranên yê ji bo propagandayê hatin belavkirin îroj ji xwe hatine birkirine, wisa ji pîrraniya naveroka wan weşanan. Birêz Abdalla Ocalan û KADEKA şûna PKK girtî ji nema li naveroka propagandaya wan weşanan xwedî derdikevin. Televîzyona MED / MEDYA, li milê din, ji aliyê psikolojî de sudeke mezin bi xwe re hanî. Li gel ku ew ji aliyê hejmareke mezin ji xelkê de dihat temaşekirin, disan divêt bihête gotin ku wê de bikaribûna sudeke pîrr û pîrr mezintir bigihanda Kurdan heke bi şeweyeke baştir ji destpêkê de bihata birêvebirin û bikarhanîn: heke ji propagandaya bo rêxistinê bêtir ragihandina objektîv û perwerdekirina durîst bo xwe kiribûna yekemamanc.

Pêşkeftina midyaya navneteweyî û satelîtî û bikarhanîna internête bandorên erênî li midyaya kurdî jî kirin. Midyaya kurdî neçar ma naveroka xwe ji biguhere, çîqa guhertîneke sînor he jî. Nuh midyaya kurdî ji aliyekî ve ber bi pêş çûye û naveroka wê baştir dibêye, lê şaxîne wê her di nav

rewşeke kambax de dimînin. Dezgehên televizyonî MEDYA TV, KTV û KurdSat li gel hemî kêmasiyên li holê jî şoreşek di nav midyaya kurdî de bi rê xistin. Di derbarê ragihandinê de, çîqa ragihandîneke li gor dezgehîne pêşkeftî bi sînor be jî, rola wan gellekî mezin e. Dezgehên radyo, yê li Kurdistanê û li derve, ew jî şanên erênî raber dikin. Beşên bi zimanê kurdî yê di dezgehên wek SBSa australî, Dengê Emerîk, Radyoya Navneteweyî ya Swêdê; ew jî xwediyên roleke mezin in di midyaya kurdî de, bi taybetî ji ber wê yekê çimkî ew beşên ji dezgehên welatên rojavayî ne û di ragihandinê de objektîv û serbixwe ne. Her weha dikarin di navbera çanda midyaya kurdî û ya welatên rojavayî de bibin pîrekê. Di nav çend salên borîn de midyaya kurdî ya internêti jî geş bû û çemel dan. Îroj bi dehan malperên kurdî hene ku ne tenê nûçeyên siyasetî û bûyerî belav dikin, lê her weha agahiyan di derbarê hin pîrsên din de. Bi saya dezgehên televizyonê û midyaya internêti ragihandin û weşandin di nav Kurdan de bezatir û berfirehtir bû. Bêyî guman, heke em midyaya elektroni ya kurdî bidin hamber ya welatekî pêşkeftî, em ê bibînin ku ya kurdî hin gellekî li paş e, lê li gor rewşa Kurdan ya erdnigarî-siyasî û heke mirov Kurdan bide hamber welatîne afrikayî û asyayî, ew ê diyar bibe ku rewşa Kurdan di vî warî de ew qas aloz jî niye.

Di dema ku van şanên erênî mirovî dişad dikin de, mixabin di warê rojname û kovarên bi zimanê kurdî de, bi taybetî ewên bi tîpên latînî û zaravayê kurmançî, rewş ne yekê baş e. Li gel ku hin rojname û kovar li beşîne Kurdistanê, Stenbolê û Ewrpa dihen weşandin jî hin rojnameyêke rîk û pêke rojnameyê ku li gor pîvanên weşangirîya pêşkeftî bi dest hejmarên billînd ji xwendevanan kevin li holê tunen. Va yekê ji valahîyê mezin dixe nav midyaya kurdî û bi encamê mirov nikare bibêje ku di nav çapemeniya kurdî de rojname yan kovareke heye ku bi naverok û kalîteya xwe mîna rojnameyên wek THE GUARDIAN, WASHINGTON POST, DIE ZEIT, LE MONDE, yan EL HEYAT e. Çend rojnameyên ku bi tîpên latînî û zaravayê kurmançî derdikevin hene, wek Azadîya Welat û Dema Nû bo nimûne, lê naveroka wan kêr-zêde bi pîrranî xwe tenê tîkiliye siyasetê, û ta radeyekê zimên û çandê, dîke û hejmara xwendevanên wan bi sînor e. Li gor pîvanên dem û dewrana me divabû Kurdan bi kêmasî rojnameyêke rojane hebûya ku rojê, em bibêjin, ji

aliyê milyonê xwendevan ve bihata xwendin, rojnameyêke bi naverokeke li gor dem û dewrana îroj û pîvana welatên pêşkeftî.

Wisa diyar e ku midyaya kurdî bi pîrranî rola xwe wek xizmetkîrîna bo amancên neteweyî dibîne. Va yekê jî, bi dîtina min, bi encama du rastiyân li holê ye. Yekem, bi encama beşbeşbûn û bindestbûna Kurdistanê, nebûna mafan û stemkariya li Kurdan bûyî û dibe. Duyem, bi encama nebûna rojnameyan û kadirên di derbarê şaxên cuda de xwedan zanyarî û xîbret. Da ku midyaya kurdî bikaribe bibe xwedîya kalîte û naverokeke dewlemende rengîne balkêş û da ku bikaribe bibe xwedîya şaxên xwe bi hemî aliyên jiyane û cihanê ve peywendîgir dikin, hewcedarî bi gellek tiştan heye. Hinek ji wan:

- Derfetên aborî yê mezin ku bikaribin ne tenê weşanên bi nivîs û yê dengî-wêneyî bi rê xî, karmendên bi meaş tîxin kar, lê her weha kadroyan tî bigihînin.
- Hejmarên billînd ji xwendevan, guhdar û temaşevanên ku amade bin piştgiriya moral û aborî bidin;
- Rojnamevanên xwende yan xwedan şehadîyên akadêmî û karmendên di warê midya de pîspor.
- Mentalîteyêke bêtir pêşkeftî di derbarê azadîya baweriyê û her tiştê xwe bi siyaset û jiyane ve peywendîgir dîke li nik Kurdan û rêxistinên wan. Her weha pêşkeftina di derbarê toleransê û erênî demokratîyê de.
- Xwepêşvebirina li gor pîvanên welatên pêşkeftî, ne razekkirina (teqlîdkirina) dewletên paşveçûmayî û karbidestiyên dîktator.
- Dîtina çareyan bo pîrsgerêkên zimanê kurdî, bi taybetî zimanê nivîskî.
- Birêxistina şoreşeke vejandina zimanê kurdî û pêşvebirina xwendin û nivîsandina bi vî zimanî.
- Rabûna diwarên herêmî û zaravayî yê di nav hişên Kurdan bi cih bûnî.
- Bi kurtî: Midyaya kurdî, bi taybetî ya dengî-wêneyî, ta radeyekê pêş ve çûye, lê di derbarê kalîte û naverokê de hin li paş midyaya cihana pêşkeftî ye. Lê midyaya nivîskî gellekî li paş maye. Hewcedarî bi rojname û kovarên xwedan kalîte û naverokeke rengîn û dewlemend heye ku xwe bigihînin bi hezaran xwendevan.
- Ber gotarê bi dawî wînim, divêt bihête gotin ku di nav 10 salên borîn de pêşveçûneke mezin di derbarê midyayê de li başûrê Kurdistanê çî girt. Guman nîne ku parastîna vî beşê Kurdistanê jî bo Kurdan û paşeroja wan zor grîng e. Heke başûr di bin karbidestîya kurdî de bimîne û Kurd bikaribin gavên mezintir biavêjin, midyaya kurdî jî de sude jî rewşê bigire. Bi dîtina min diwarê herî billînd li pêş midyaya kurdiye bi nivîs hebûna du alfabayan û du zaravayên ji hev cuda ye. Xebat û derfetên mezin divên bo çareserkirina vî pîrsê.
-
- Va gotara di Koshka "Era Dengî Kurdistan e" ya di PAITALK de hat xwendin, 15/11/2002.

له ئیدوانیکی تاییه تدا بو "كورد" سینهماکاری كورد مه هدی نو مید :

هونه نامه یهك نییه بینیرین و بزانی دهگات یان نا !

ده بیست ههولنی جیدی بو نه وه بدهین نه کادیما ییه کی سینهما یی بگریته وه



مه هدی نو مید

سینهماکاری كورد "مه هدی نو مید" دواي نه وه ی فیلمی گه له كورگ و تونیل ی بۆسینه ما ده مینسا، سانی رابردوو له شاری ههولنیر خه ریکی پرۆژهی فیلمی (راوه جنۆکه بوو) ، دواي نه وه ی ده مینساری سینهما یی كورد ما مۆستا مه هدی نو مید كورداری وینه گرتنی فیلمی (راوه جنۆکه) ی له كوردستان به كۆتایی هینا وه له ئیتر اتواره كانی ده ره وه ی ولاتیش كورداری شۆرینه وه مۆتازی به نه چام گه یاند ، بۆیه كه مین جار فیلمه كه ی له پایته ختی كوردستان له ههولنیر نیشان دا وه ده رفه تیکدا شه دیداره مان له گه لدا سازكرد...

سازدانی: عهدنان عوسمان (په یامنیری "كورد" له كوردستان)

له پیناوه دا به ریزه سه رزی ك حكو مه تی كوردستان نا گاد ار كرده وه نیشا كه ش خه ریکی تهو دین بهر یاریکی شه رمی كاره كا نسان مه سه ر بیست ، شه نه كادیما یه ش فیلم به ره م ده هینسی و له سه مان كا نیشدا خو ئیندی سینهما یی ئی ده كریست ، ته مانه له و كا ته رووه ده ن كه ره زامه ندی سه رز كایه تی حكو مه تی كوردستان هه بیته له سه ر شه پرۆژه یه .

وه نیه كه ته بابه تیکی هونه ری دروست كه ی ره خته نه یه ته سه ر ، ته گه ریتر نیشا كه یه كینك له و براده رانه تابلۆك له تابلۆكانی سلقاوور دالی بیستن سه د توایه تیپگرن جو ئینش بهر كه سه بدن كه دروستی كرده وه چونكه ئیسی تیئاگن نازان چی هه یه چی نییه ، هینا كان و جوانكاری و دا هینانی كاری بۆ نا خو ئینتر ته وه

ئه مرۆ سوریا لیزم ده بیسی ، هیوادارم سینهما یی كوردی به ره دوام بیست له كار و دا هینان و به ره مه كانی خویدا تهوكاته ستایله كان سه قامگه ده بن گرتگ تهو یه له سه ر ریا زینك له ریا زه كانی هونه ردا دا هینان و جوانكاری له بنیادی ئیپۆته كا نسا تاپلان و گاداره كان هه بیته تا ده گاته شه ی زمانیکی سینهما یی جوان دروست بیست ، من رای تیده گم دۆزینده ی زمانیکی سینهما یی له ای بیهری كورد به تاییه تی تهو ته ی كه به خزیان ده ئین هونه ره مند زۆریه یان شه كه هه موی كاریکی زه مه ته چونكه تهو ان ناتوان به هچ شیهه یك كاریکی له و بابه ته بگن و ده ست بهر ن بۆ بابه تیک كه ریا زینکی هونه ری تیا هه بیته ، ته مه ش نازام دوو رۆژ چۆن ده كه رته وه سه ر سینهما یی كوردی به لام هیوادارم كار و پرۆژی با شتریش بۆ سینهما یی كوردی دروست بیست.

له نا خان ده ریت هی واش هه یه درکی پینا كات، له كاری واقعی وادا سوریا لیزم ده بیسی كه كه سه درکی پینا كات ته گه ر بتهو ان دیدیکی هونه ریا نه ی جوان له سوریا لیزم دروست بگه ین كاریکی با شان كرده وه سوریا لیزم و سه عقول و نامه عقول له زانی رۆژانه ی خو مان تو شان ده بیته جار و به یی پینا كه نین چاری واش هه یه به لامانسا تیپه ریته هه ستی پینا كه ن تهو ته ی بۆ ته وه ده چن كه له كاره كانی مندا له هه ندیک دیم به ره و سوریا لیزم ده چم رنگ بیست راست بیست چونكه هونه ری سینما له هه موه هونه رتک زیاتر پینوستی به شیهه كاری هه یه ، شیهه كاریش له هه موه هونه ره كانی دیکه زیاتر ده توانیت سوریا لیزم به چاری روو ، له سینهما شدا ده توانیت به چاری كامه را تابلۆك دروست بگه ین ، چه ند شتیکی وا له راره جنۆكه به چار ده كه سو ن ته مه ش خسی له خویدا تهو رگادانی سوریا لیزمه ، به كورتی و به كوردی تهو یه ئایا تا چ ناستیک هونه رمه ند كا نان یان تهو انه ی خو یان له قه ره ی هونه ر ده دن ده گته راستیهك كه ده بیته دا هینانیان هه بیته ، شه كه ته نا چو ئینده ی هه ندیک واقعی ساده و ساكار ، نازام دوو رۆژی براده رانسان ده گته كوی؟ ته گه ر به مشیوه ی ته مرۆ كه بیته زه مه ته ، شتی ساده و ساكار ده كهن منیش حه زنا كه م شتی ساده و ساكار بكم پین خو شه شتیك بكم ده یان ره ختم ئی بگه یی ، شه مرۆ ره خشی هونه ری كهم ده بیست دوو رۆژ خسی ده ستیشانی ستایلیکی هونه ری بۆ ئیله كا نان ده كات چونكه رنگه له و ستایله ی له مرۆ كه من به كاری دیتم له دوو رۆژ كۆن بیست دا هینانی نو ئی بیته كایه وه ، چونكه هونه ر زوو خسی نسی ده كا ته ره به لام له به ره مه كانی ته شكهوت وه بگه ره كه مرۆژ دروستی كرده ون تا ده گاته

بریار له سه ر هه ر شتیك بیته به بریار زۆر شه ده گۆزی وهك پاشه رۆژی مرۆژ میژوو هه تده . بۆ په یامه كه ش گه بیته یان نا ده گات یان نا هونه رتک هاتوه له كۆمه لێك ئارته به لایه وه رنگ نییه كه من هه لسم نامه یك به نیرم بۆ كه سایه تیبهك و ابكهم په شیما ن بیته وه یان نا یا خوه په یامی من شهو ئی كه هه موه ئافه رتی كورد له سه ر بریاری خسی سوو ری بیست و ده بیته وهك مه ریبه یاخ بیته مرۆژ ده بیته ههولنی شه وه بدات دا هینانی هه بیته له جوانكاریه كا نسا ، ئیسه ههولمان دا وه كاره كه مان هونه ری بیته چونكه هونه ر به گشتی په یامنیکی گه روه یه ، به براری من ده یان كه سه په یامه كه یان پسی گه یشتوه وه دیانكه شی نایانه یی پینان بگات یان ده یانه یی په یامه كه به شۆنن، له به ره وه له نیوان هه ر دوو شه شه كا دا مه سه له كه بریاره چونكه فیلمی زاوه جنۆكه باس له بریار ده كات هه ندیک كه سه سه رتا برو یان وایه فیلمه كه هچ په یامنیکی پینیه بۆیه هچ په یامنیکی پسی ناگات پیریتیشی به وه نییه په یامه كه یی پسی بگات له ویا بانه بۆ هونه ریه ی رۆژه لاتدا پینوستیمان به هه موه ته زمونێك هه یه بروار نا كه م په یامه كه به فیلمیت و دوو فیلم په یام بدا په یام به ده یان به ره م ده درئ هه موی كۆده كریته وه كۆمه لگایهك دروست ده بیته .

• كورد / راوه جنۆكه باس له چی ده كات ؟

• مه هدی / سیناریزه كه باس له نا فراتیکی كورد ده كات كه ناوی مه ریبه مه له كۆره كه ده له باو كی دا هه بری و بزری ده كات ، له لایه کی دیکه باو كی پیاو كی به و بریندار ده بیست ههون ههون بۆ كه چه كه ی ده گریته .

• بار كه كورنك ده زۆر ته وه كه ناوی جو امیتره تا هاو كاری بگات و به ته نیا له وه ره به به جیبه ته هیلێ بهرام بهر تهو مه ریعی كه ی پینا كه ش ده كات ، دواي شه وه ی كه خه لكه كه ده گه رته وه ئۆر دوگا مه ریبه م و باو كی به یه كتری شا د ده به وه كه چه كه به مه سه له یه ده زانی كه به یی ناگاداری شه به شو درا وه بۆیه ره فزی وایه كه ده كات و یاخ ده بیته ، تا ترۆژیکی پیناری و هه لچون بۆیه به نا چاری زاوی ده بیته له سه ر له وه ی كه شو به جو امیتر بگات ، له لایه کی دیکه زاوی خو ش ده ریتت كه رۆژنك له سه ر زۆران له ههولنیتهك به كه لکی هاتوه ، دواي شه ر بریاره سه روت و خوا وه ند و دوو بهر دۆ بریاره هه له كه ی مه ریبه م هه لویست وه ره گرن .

• كورد / له راوه جنۆكه په یامت چی بوو ؟ ئایا په یامه كه گه بیته یان نا ؟

• مه هدی / هه موه كرده وه كانی مرۆژ پینك هاتوه له دروست و نا دروست یا له راستی و نا راستی ته مه ش بۆ هه ندیک كه سه شتیکی نسیبه ، سه روت هه رچ شتیك ده كات راسته واته راستی خسی له خویدا به شتیك له سه روت، ده وایه مه ریبه م له سه ر بریاره كانی خسی پینته وه چونكه هه موه مان وهك پینر ده زانین كه یاخ بونه كه ی مه ریبه م راسته ، كار كه ری ئیله كه له دایك بوو چه نگ شه وه شه مرۆ به سه رمان دئ بریاری شه وه .. پاشما ری شه وه .. ئیسه له دوو شه ده كۆلینه وه شه و پاشما ره كانی شه ر ، بریاره مان مه سه له یه کی له سه لیه جا

SantaCom
Computer & Communications

باشترین خزمهت = هه رزانترین نرخ
فرۆشتن = چا كه رده وه = نوێكردنه وه
بۆ خزمه تگوزاری هه موه جو ره كۆمپیوته رتک
بۆ فرۆشتنی : سكا نه ر، مۆنیته ر، كیبۆره ، مۆده م
هه موه پینا وایسته كانی كۆمپیوته ر

87 Ware Street
Fairfield 2165 NSW
Ph: (02) 9755 9222
Fax: (02) 9724 4855
Sale@santacom.com.au

Santa Com
Computer & Software
12 Months interest Free
Prepaid Internet
Sales, Repairs & upgrades

TENBY
ELECTRICAL ENGINEERING & CONTRACTORS PTY LTD
Domestic Commercial Industrial

Tel: (02) 9601 0082 Fax: (02) 9601 0246
13 Yew Place Casula NSW 2170

ته ناها بۆ كاری كۆنتراكسی كاره بابی
بۆ زیاتر زانیاری په یوه ندی بگه ن به : كا ك سیروان قه ساب
Tel: (02) 9601 0082

ماچی قه رسیل

سیروان کاروانی

له وه تاي ملواتکه ی سه هه رت له مل ناوه
هیشووی هوشم تالان کراوه
گه ر دینه کانی ناو هه تاوی به ر دیدهم
شیتونراون و
قامکی نه ندیشه کانم
به داوه په تی سیداره ی هه م خنکینراوه
نه ی هه ناسه که ی مه هه نی گیانم
گه ر هوشم به هاسی دوریت بشکایه و
گه ر تاسی تالیی دوریت
هینده ی نیستا نفرو ی بکردمایه ،
دیزره مانیک بوو
دهمگوت وهره
دهستله ملانی که یینه وه
دیزره مانیک بوو
زانه کونه کانیس سارنژ ده بوون و
هه سته کانی ژبان نو ی ده بوونه وه
نه وسا ، نه نه ئینی ژبان هینده دوا ده که وت
نه وه ک نیستا ،
به خشینمان به ده ی خۆ ده ویست
نه کاروانکوژه ، رینکه ی بیونمانی ون ده کرد
نه نه ئیندارانی تر له چواره ورممان
حریکه هورمان ده کرد .
ده ی ، وهره نیستاش پینکه وه هه نکه یینه وه
من ده زانم قه رسیلی سه وزی نه م ژنگه یه
با هینده هه ساری بای ساری هه ئه ژبیین و
بارانی زهردی به سه ردا بارایی ،
هه ر ده مانبه خشی و
دیسانیش له پاوه نی نه رمی خویدا
له نامیزمان ده گریته وه
نه وه ر چاوه رینه و
دیسانیش هه ناسه خوشه که ی
دالکمان پین ده به خشیته وه
من ده زانم جینی ژوانه کانی
ئینه هه ریه ک تیایاندا
قه رمانمان ده رده کرد و
پریاری مان و نه مانمان تیدا ده دا
هه زاران شه تله قه رسیلی تیدا ده خنکیندران
گوته کانیان له واده ی چرو کردندا راپنج ده دران
هیندیگ جاریش
ده می به یه ککه یشتنی جاری دواترمان
تیدا ده ستیشان ده کرد و
له نزیکه وه شادی ده پینرا ،
نیستا بزیه کی ترمان پینیه و
گروگانیکی تر په ی ده که ن
ده زانم ئینه
له شکستی ژبان که یشتوون
نیستا تو هه یب نیی
ته واو هه ست به بوونت ده که م
وهه ر با هه نیمان پینکه وه بنیین و
هینور هینور پینه وه
خۆ نه ئین هه ر
له تقیمی نه تگوستیله دا نییه
ده وهره با ده ستله ملان پینه وه
من دنیام سروده کانی نه ئین
ته ئیله ی خوشیمان ده ئینه وه
من دنیام ته که ن یه که م تاقه ماجدا
هه موو ناخ و داخه ره شه کان هه ئدنیینه وه

ده با هه ر دوو کمان روو نه سروده کانی
سه ر نه و هه موو قه رسیله سه وزانه بکه ین
ناخر که ی گیان بئ هه ناسه و
ئینه بئ مه هه ن ده ژبیین
ناخر که ی دره خت بئ ره گ و
ئینه بئ ماچی قه رسیل ده ژبیین
ناخر که ی خاک بئ باران و
ئینه بئ خاک ده ژبیین
ناخر که ی ژبان بئ ره نکه کان و
ئینه بئ ژبان ده ژبیین

فرهنگه و مویه گان

یوسف له تیف

چنگه کانم پر بوون له ووشه
له روشنایی
مسته کانم له نهینی
نامیستا سه ولی دهسته کانم ده مابو
له نهینی شاریکم هه لده کیشی
مومیکی داگیرساو له حوجره به کی نه نیادا
وانه ی ناوه دانی ده وتوه
په نه کانی له تاریکی جی ده کردوه
فرهنگه مومی به کان به له م بوون
له ناودا باوه شی ناواری بان ده چینه وه
له شاریکی مومی
له حوجره به کی تاریکی
له باوه شی به له می
تاله شاهیدی به کانی پرچم روین
نه وانه ی ده چوونه سه ر برژانگی خه ونه کان
روین وه که نه و به فرانسی له تر ویککی شاخه وه
بوونه فرهنگه

له سک پری ده ریادا
له ورژانه ی فرهنگه زیاد ده بی
که نار دهستی ده گانه پشتی ماسی
بائنده بو زاوزی کوچ ده کات
برسیان بو نان ده گهرین
له شاریکی دوورو
له برسی به کی زور
را ده مینم
له باوه شی هینمیدا ده نووم
له نوچه خه ویککی کورتدا
خه ون ده مینم
خه ونیک درنژ تر له دانی نه هه تگ
تیهه لکیشتر له و شوئینه ی
به درنژیی ژبان تیدا نوستوین

سرو و دیککی نه م

شه خه ر دین گه رمیانی

له که ئوزنکی گه رمیانا
روژگار یکی ره شه با بوو
چاو که شیکی
پاشماوه ی نه تقالی سه رده م
نه توت تر شه ،
لیم په ییدا بوو
به سه رهاتی دابرا نی
له سه ر نووکی زمانا بوو
ووتی به نی
قادر که ره م و جه باری
هه رده ی شیخان و زهنگه نه
ژه هری نه نضالیان لی باری
بویه خه لک و دهشت و ده ری
تا هه همیشه
نه ئینه وه سه رو وده که ی مامه ریشه
حه مک ، باوا
سائه بی و ماشه و له یلان
چه موور خاوو
قه لا مکایله که ی شیخان
قه شقه و خوئیلین
قه ره هه نجیر و بان مه قان
نه مانه دهستی یادگارین
تومار گاهی
خه بیانی سه ختی چه کدارین
جیکایه تی کونه دانی سائه هانه
بو رابردوو
بو نیستاکه و
بو داهاتووی ... نه وه ی هه ئوی نه م گه رمیانه
مامه ریشه
هزری من و زوانی قه نه م
که ی نه توانن ، یا نه توانی و هه تگاوکی سه خت هه لبینی ،
وه که هه ئوئستی رهنگی ژاله و ،
وه کو بیالات
شبه ریکی جوان ،
بو نه م گه رمیانه دابنی

1- ژاله دینه که بهر به ناهیدی سادگار مامه ریشه . شه و روژن شه ریکی پاله وانه ی تیدا کرد .
1992/3/2

3 یاسین بانیهیلا نی
ناوی گوله کان مه ده
با په پوله کان به ماچی ئیوه کانیان
تینوئیتیان بشکینن
پرچی گوله کان دامه هینه
با به ده م سه مای باوه
بژا کین
تا ئینه بتوانین
سرودی بو ماچ و سه ما
بغونین

4
ناسمانیکی ئیل
ئینواریه کی خۆله میشی
ته میکی شین باو
بارانیکی ئهرم
دارستانیکی پرچ ته ر
روویاریکی ماندوو
شه قامیکی بیگه س
مروئیکی ته نیا
نه و شاره پهنگ زه رده دا ، که
ناوی شه ریمیه ؟

کاتیک ژبان هه موو ریگاکانی ده چپته وه سه ر بیابان و ناو سه راب
تو خه ون به ده ریای ره شی چاو پیکه وه نه بیینی
تا تینوئیتیت بشکینن
به لام نه فسوس ...
زه من کورت و مه ودا درنژ
هیشتا نه کولانیکی ته سکی داخراوی ژبان و نی
وهه ر با نه م نیواره ...
له که ناری ده ریای سه رابه وه به سه ر بیابانی بو حمانا
راوینچه که یین
یا نه که ن خدمه کانا سه ما که یین و
پاش پشوویه
گوئ نه تر په ی دله مردووکان گرین
کاتیک به خاموشی
دینه بهر گوئ
2
من له ناله و هاواری بییدنگی و
ژامژاوو ناپوره ی ته نیایی هه راسان بووم
ته واو له وینه ی دوویاره ی خۆم
نه ناوینده دا بیزار بووم
ده با بو وینه یه کی نوینی خومان
نه ناوینده ی بوخساری په کتر

ماچی کولکانی بیابان

RENAS
GRAPHIC DESIGN
 Web Design
 business, organisations, personal
9726 3096
 siddik@optusnet.com.au

THE KURD
 كورد
 Voice of Australian Kurdish People
 ABN No: 76142825380
THE FIRST AUSTRALIAN KURDISH NEWSPAPER

KARGAR & ASSOCIATES
 Public Accountant & Registered Tax Agent
 Nader Gariban B, Com, asa, JP
TEL: 9633 1707
Mob: 0402 022 789
 Suite 53/48-50 George St
 Parramatta NSW 2150

Issue: (25) January 2003

General .. Independent .. Monthly

English Edition

27 Cellmates Killed, 50 Injured In Iran Prison Fire

Tuesday, December 31 2002

'Unfortunately, 27 of the prisoners lost their lives and about 50 others were injured in the event ...'
GORGAN, Iran - Twenty-seven prisoners were killed and 50 others injured as a fire, caused by a short circuit, gutted a prison early Monday morning in this city in the northeastern Golestan province, the provincial prisons head, Abbasali Arab said.
 "Unfortunately, 27 of the prisoners lost their lives and about 50 others were injured in the event," he said, adding the fire started at 03:20 local time Monday morning - 2350 GMT Sunday. Arab announced the names of the victims, aged between 20 and 69, who were convicted by local courts. Those injured were taken to several hospitals of the Golestan province, he said. "Initial investigations indicate that the incident was caused by an electrical fault," Arab said.



Head of the political and police affairs of the Golestan governor's office, Hossein Raf'ati, confirmed that the fire had been caused by a short circuit and that it had left "heavy human and property loss". The judge in the fire case, identified only by his last name as Goudarzi, said that further information on the incident will be announced on Tuesday

Turkey builds up troops near border



HABUR, Kurdistan - Iraqi border, Jan. 3, 2003 - Although Turkey has expressed reservations about a U.S.-led war against Iraq, Ankara is beefing up its military presence along its border with Iraq. Long convoys of military trucks have again been spotted on the stretch of flat road that follows the Syrian border before reaching the mountains of northern Iraq, possibly in anticipation of a U.S.-led war against President Saddam Hussein.

Iraqi opposition maps out plans for Kurdistan meeting

LONDON, Jan 3 (AFP) - 0h20 - Seven Iraqi opposition groups convened in London on Friday to discuss organizational plans for a meeting later this month in Iraqi Kurdistan ahead of a possible US-led war on Saddam Hussein's regime, an opposition official told AFP.
 The talks in London were a follow-up to an Iraqi opposition conference in the British capital last month at which the groups agreed to set up a 75-member committee to act as their interface with the international community.
 Hamid Bayati, London representative of the Tehran-based Supreme Assembly of the Islamic Revolution in Iraq (SAIRI), said the committee of 75 could meet "around mid-January" in the Kurdish-controlled north of Iraq.
 It would set up "sub-committees" and "plan for the work of the opposition," Bayati said, adding however that an agenda for the meeting had yet to be finalized.
 The exact place and time of the meeting should be decided at another meeting to be held early next week, Bayati added.
 Groups that took part in Friday's meeting were the Iraqi National Congress, the Kurdistan Accord Movement, the Kurdistan Democratic Party, the Patriotic Union of Kurdistan, SAIRI, the Constitutional Monarchy Movement, and al-Daoua al-Islamiya.

Kurdish Translators Recruited In Case of Iraq War



TARGET IRAQ
 SKAVAN BAMERANI
 KURDISH IMMIGRANT

Friday, January 03, 2003
 By Jonathan Serrie
NASHVILLE, Tenn. - They fled to the United States to escape Iraqi leader Saddam Hussein. A decade later, dozens of Kurdish immigrants may be going back to Iraq to settle the score.
 Titan Corp., a major defense contractor, has been actively recruiting Kurdish speakers to serve as civilian translators for the U.S. Army.
 "I hope that from this war we will eliminate the Saddam regime and all people in Iraq will live in freedom," said Sakvan Bamerani, an American citizen of Kurdish descent currently living in Nashville.

hired, but officials say the global war on terror has created a large demand for linguists to gather intelligence and help U.S. troops out in the field.
 "The linguists are absolutely crucial," said Lynn McCann, a U.S. Army linguist specialist. Recent advances in computer technology have made it easier for the military to translate foreign languages. "But these are not very well developed," McCann said. "They can not replace a person, a linguist."
 If America goes to war in Iraq, it is likely Kurdish translators will follow U.S. troops into the country they once fled.
 "It's going to be dangerous," Sakvan Bamerani said. "But we're going to be around U.S. troops and we hope we're going to be safe."
 Either way, the Bamernis say liberating Iraq is worth the risk and they are eager to help.
 "We were dreaming for a day like this," said Sakvan Bamerani, "for us to go there and do something and make a difference."

For the Bamernis, who now have American citizenship, working with the U.S. army in Iraq would be a way of serving their adoptive country while helping the people of their homeland.

Memories of Saddam's oppression of Iraqi Kurds are still strong in their minds.
 "A lot of people suffered from him," Diyar Bamerani said. "We lost a lot of loved ones, family members, friends." In 1987, when Diyar Bamerani was 15-years-old, he spent two months in an Iraqi prison after his eldest brother Sabri refused to join Saddam's army. Systematic attacks on Kurdish villages forced the family to flee the country. After spending four years in Turkish refugee camps, Sabri Bamerani moved to Germany and the other three brothers were allowed to come to America.
 They moved to Nashville. A combination of economic opportunity and word of mouth has attracted a Kurdish population of 8,000 - the largest of any American city. Kurds worldwide often refer to Nashville by its nickname "Little Kurdistan."
 It is here that Titan Corp. is making some of its most active recruiting efforts, faxing and mailing job notices to Kurdish community organizations. The city known for country music may soon develop another reputation as a significant player in the war on terror.

Kurds Call for Ocalan's Release

In Cyprus, Kurdish Demonstrators Call for Rebel Leader Abdullah Ocalan's Release



The Associated Press
NICOSIA, Cyprus Jan. 4 About 300 drum-banging Kurds staged a noisy demonstration in Nicosia's main square on Saturday, demanding the release of rebel leader Abdullah Ocalan.
 Ocalan was captured in February 1999 and sentenced to death for his leadership of the prolonged Kurdish rebellion seeking autonomy in Turkey, which left more than 30,000 people dead.
The demonstrators gathered in Nicosia from all over Cyprus, carrying torches, Kurdish flags and posters in English saying "Struggle for freedom of the Kurds and of leader Ocalan."
 Ocalan, the sole inmate on an island prison in Istanbul, had his death sentence commuted to life in prison in October. Turkish commandos captured Ocalan in Kenya as he left the Greek embassy there.

Ankara, Washington and the Kurds establish joint committee

Jan. 01: The leader of the Kurdistan National Federation has unveiled that Turkish officials agreed to found a joint committee with the Iraqi Kurds and the USA to coordinate policies in case a Gulf war erupts in the region.
 Al-Talibani added in an exclusive interview with the Turkish daily Daily News that Ankara, Washington and the Kurds will discuss means of cooperations and coordination, before, during and after any likely American operation against Iraq.
 The Kurdish leader also indicated that Turkey will permit leaders of the Iraqi opposition to move to northern Iraq through the Turkish lands to attend the opposition meeting which will be held on January 14th, a meeting which is the first of its kind on a part of a liberated Iraq.
 Worthy mentioning that al-Talibani left Ankara on December 29th, 2002 following a several day visit to Turkey during which he had met with the Turkish prime minister Abdullah Ghoule and several Turkish foreign ministry's officials and officials at the Turkish general intelligence department.

Iraqi Kurds are the Hebrew Ten Lost Tribes!

scientific tool (from DNA genealogy), the Cohanim Modal Haplotype, has positively identified the Hebrew Tribes among Iraqi Kurds. They have also been identified among Hungarians and Armenians. The Web site at: <http://www.geocities.com/hrhdavid/cmhindex.html> has the FIRST COMPLETE REPORT about this discovery.

Five executed by hanging in Iran

TEHRAN: Five Iranian men have been hanged, three of them publicly, for a range of offences including murder, rape and armed robbery, the Kayhan evening newspaper reported Wednesday.
 The paper said Kazem Ahmadi, Reza Hamrahi, Mahmud Gozali-Reyhani were publicly hanged Wednesday in Ahar, in the northwestern Azerbaijan province, after being convicted by a revolutionary court in Tabriz of "waging war on God, corruption on earth, armed robbery, creating public fear and murdering four people." Two other men, identified only as Morteza K. and Vahid A., were hanged in a prison in the northeastern Semnan province for kidnapping and rape, the paper said.

THE LAWS OF BARBARISM IRAQI LAWS SINCE 1968

By Dr. Kamal
Berzenji
Vienna-Austria

Criminal Code and
Criminal Procedure:

Criminal law involves prosecution by the government of a person for an act that has been classified as a crime. Civil cases, on the other hand, involve individuals and organizations seeking to resolve legal disputes. In a criminal case the state, through a prosecutor, initiates the suit, while in a civil case the victim brings the suit. A "crime" is any act or omission (of an act) in violation of a public law forbidding or commanding it. And the Criminal procedure is composed of the rules governing the series of proceedings through which the substantive criminal law is enforced.

Iraq is one, if not the only country which has the most brutal, inhuman written criminal codes in the world. Cutting off of ears, legs and hands are provided as punishment for not closely described "crimes". Every human conduct in Iraq could be practically interpreted as crimes against "State Security" from smuggling to talking about politics.

Criminal codes and procedures are the most sensitive laws generally and could be widely misused as a political instrument against the opponents of a regime. The Baath regime, aware of this fact, immediately after its violent take over in 1968 began with preparing a new criminal code and procedure.

A new criminal code was legislated by RCC in 1969 (Law No. 111). This code was continuously amended to respond to the needs and goals of the Baath regime.

One of the amendments was to use the law as means of supporting state terrorism. Since the regime also exercised terror against Iraqi dissidents abroad, Paragraph 14 (1) of the Criminal Code required that, Iraqis who committed crimes outside the country, could only be prosecuted with the permission of the minister of Justice (the minister of justice in Iraq is always a member of the Baath party).

Since the nature of the Baath party is a violent nature, it tried to establish the violence also within the families, as a means of family relations. Paragraph 41 (1) legitimises the use of force by husbands against their wives, fathers against their children and teachers against pupils.

Free press is always an enemy of dictatorships that is why paragraph 81-83 of the Iraqi Criminal Code is especially designed to suppress the freedom of press. According to this paragraph, editors, distributors, sellers and authors of not classified

publications could be punished. It is up to the authorities to decide, when and to which publication this paragraph applies.

The deadly paragraphs are the paragraphs 156-222, governing the so called crimes against the "State Security". Death penalty could be practically imposed for any activity, which the authorities may specify as crimes against state security. Art 156 for example imposes death penalty on any body who intentionally sets an act, which could infringe the sovereignty, unity, and territorial integrity of the state.

The law does not specify what this acts could be. Even those who may have damaged a public property could, according to paragraph 197 (1) face death penalty.

The most ridiculous paragraph is paragraph 200 of the Criminal Code. According to which death penalty is to be imposed on any person, who joins the Baath party, while he is a member of another political party or becomes member of another political party, after he has joined the Baath party. Later amendment of this paragraph provides death penalty also for those who encourage a member of the Baath party to join another political party.

The decision No. 130 of the RCC from 1975 is not less ridiculous than the above mentioned paragraph 200. According to this decision (which is a law) death penalty is to be imposed on any person who "spreads propaganda on behalf of Zionism and its movement of Free Masons, or work with any of its institutions, or supports them materially or intellectually, or in any way supports the realization of the goals of this movement". In the practice every opposition to the regime could interpreted is a propaganda for Zionism and Free Masons.

During the Iraq-Iran War and the Second Gulf war the Criminal Code was amended in way to serve as an instrument in the war.

RCC decision No. 137 from 1983 provides death penalty for army deserters and members of Al-Dawa Shi'a opposition party. Death penalty will be also imposed on those, who insult the president of the Country or the Baath party (RCC decision No. 840 from 4 April 1986). And those who dare to give sanctuary to a foreigner will also face the death penalty (RCC decision 0341 from 24 August 1990).

Also the local Baath party offices are vested with executive and judiciary powers. According to RCC decision No. 056 from 2 June 1994, the local leadership of the Baath party and local peoples committees may detain shop owners for a period up to six months, if they sell goods above the officially fixed price. The local party offices may also detain those who acquire foreign currency from

unlicensed exchange offices for a period of up to three years (RCC decision No. 074 from 23 June 1994).

After 1990 the regime felt insecure and reacted much more brutally and aggressively. The most inhuman laws were legislated in this period. Cutting off of ears, legs and hands are among punishments introduced by law in this period. RCC decision No. 059 from 4 June 1994 provides cutting of hands and legs for certain crimes of theft. According to the law the operations (Cutting) has to be carried out in a hospital in the presence of a judge and a representative from the ministry of internal affairs and the ministry of social affairs. And for the case that the perpetrator is pregnant, the punishment will be postponed until four months have passed after giving the berth (RCC decision No. 96 from 28 July 1994).

Many victims of these criminal acts claimed later of having lost their hands and legs in the one of several wars of Saddam Hussein, because they felt a shame. The regime issued more brutal laws against these victims. One of these laws is to mark the victims of these inhuman punishments with tattoos on their face, in order to be distinguished from war invalids.

Those who lose a leg or a hand as a punishment will have to be tattooed between the eye brows in the form of an "X", with each stroke to be 1cm long and one mm wide, and the operation (tattooing) is to be carried out in a hospital (RCC decision No. 109 from 18 August 1994).

An other law provides the cutting off of ear-lobes of those who desert the army, or refuse to serve in it, or harbour an army deserter. Additionally to this punishment the victim will be marked by a tattoo on his forehead in the form of a horizontal line, 3 to 5 cm long (RCC decision 0115 from 25 August 1994). It is also prohibited by law to remove these tattoos or conduct any surgery operations to the maimed victims. Those who help the victims to remove the tattoos or conduct cosmetic operations will have themselves their hands, legs and ears cut and marked also with similar tattoos.

Other laws reveal what the regime understands under family relations. According to the law the first and second degree relatives of a "fugitive" may kill the fugitive and they will be granted impunity by law (RCC decision No. 050 from 30 March 2000).

Criminal Procedure: It must be mentioned that criminal procedures are much more sensitive than criminal codes (substantive law), since criminal procedures give the competent executive authorities wide space of discretionary powers during

the investigation and collection of evidence. The findings of these authorities are normally used later by the criminal courts to pass sentences. In countries, like Iraq for example, where the executive operates practically without any legal restriction and the suspects have no legal remedies in their hands to defend themselves against arbitrary acts of the executive, the criminal procedure could turned to an instrument of tyranny and oppression. Any body from the street could be practically accused of any crime and sentenced. Political opponents of the regime were mostly victims of arbitrary accusations. In the case of Iraq it must be distinguished between the official (written) criminal procedure and the unofficial. The various secret services of the country, which are known for their atrocities, like torturing babies and rape, operate beyond any law. Their practices are reported to us by surviving victims.

Even the official Iraqi Criminal Procedure Code is bad enough. This code (Law No. 23, issued by RCC 14 February 1971) leaves to much space for executive bodies to exercise discretionary powers and the code is therefore predominantly a political instrument in the hands of the regime to suppress the opposition. One of the big attempts to politicise the Criminal Procedure was the Paragraph 39 (5) of the code, where not closely specified persons are entitled to carry out investigations. In the practice these persons are members of Baath regime and various secret services. Another law of this kind is the "RCC decision No. 119 from 1988", which opens the door for accusing any person to have committed a crime against "State Security". According to this law a reporter of such crimes may remain anonymous and not appear as witnesses before courts, while their reports are being used as basis for sentencing the accused. The Iraqi Criminal Procedure Code has also many exceptions. According to "RCC decision No. 80 from 5 August 1996", the secretary of the president may form an investigative committee to investigate not specified "certain crimes" and this committee is to replace the investigative judge.

Also the heads of local secret services and their deputies may replace judges in not specified "certain cases" (RCC decision No. 24 from 24 April 1995). As a conclusion it must be said that the official Iraqi Criminal Code and Criminal Procedure is mainly designed to be a political instrument and responds in now way to international standards, governed by International Human Rights Conventions. The codes themselves are to be specified as crimes against humanity.

LIFE (JIYAN)

by Jaap Mees, Talking Pictures, London, UK

Jiyan made by self taught Kurdish/American filmmaker Jano Rosebani, is a magnificent film. Seeing a film like this in the London Film Festival reminds you why you want to be in film making in the first place. It has all ingredients that makes a memorable and fantastic film. Like good and natural acting, exquisite photography by Koutaiba Al Janabi, who made the maximum out of minimum resources. A story that matters and needs to be told urgently, and most of all a film with a warm beating heart. What is it with those Kurdish films? Two years ago another fabulous Kurd, Bahman Ghobadi, made the wonderful "A Time for Drunken Horses" about mountain children smuggling to survive in very harsh conditions. Jiyan deals with the aftermath of the evil actions of Saddam Hussein, who killed 5000 people of Halabja (Kurdistan) in a chemical and biological attack. More than 9000 inhabitants remained mutilated for life. Five years later Diyari visits the city in his car and plans to build an orphanage for the victims. He is very well played by the sympathetic Kurdo Galali, through whose eyes we see the story develop. This is one of the clever moves of director Rosebani, which shows he understands how important it is to have a lead character who is instantly likeable, so the audience can identify themselves with him. He meets a shy and sweet orphan girl Jiyan, which means life, slowly but gradually an intense and touching friendship develops. The only person who survived the chemical genocide of her family is her [cousin] Sherko. Jiyan is my heart and soul, he says several times, she means everything for him. We meet all different people in Halabja: a woman who falls in love with Diyari. He denies her in a very gracious letter and explains he is honoured that she fancied him, but he is happily married with two children. Another magical character is an old man who refuses to talk [to] anymore, after the killing of his wife and eight children. He plays the whole day on his flute on the roof of his house. Much credit should also go to D.O.P Koutaiba Al Janabi, who excels in creating sublime images, his shots of the flute player on the roof at night, the capturing of a sandstorm, his sense of time and place are unforgettable. Koutaiba's genuine eye for the beauty and hardship on the faces of the Kurdish people is very impressive indeed. Quite a revelation to see a cinematographer who takes the time to frame and light with great care and not pan along rapidly without allowing people to really see. Filmmakers and producers should queue up in signing him for their next projects! Jiyan is an important, authentic and moving film. It is intended as the first part of a trilogy on Kurdish life and culture. Truly inspiring films like Jiyan should be cherished and talented filmmakers like Jano Rosebani should be embraced.

Online version:

<http://www.talkingpix.co.uk/ReviewsLifeJiyan.html>

As FLIFF ends, extra Jiyan a fine touch

- John Dolan

Arts & Features Editor

Posted November 10 2002

Certain movies are the stuff good film festivals are made of. In Fort Lauderdale's festival, ending today, I'd count the flawless Take Care of My Cat (Korea), the provocative documentary War and Peace (India), and Jiyan, which has been added to today's lineup (at 1:10 p.m.). Heard of no-fly zones? Of villages where a tyrant used chemical weapons on his own people? The media buzz phrases are hard to escape even if you're not a news junkie. So how about a movie filmed entirely in such villages, a movie that Hollywood wouldn't touch with a 10-foot pole? Jiyan, which was awarded a special jury prize at Seattle's film fest this year, was filmed in 28 days in Kurdistan, the part of Iraq under U.S. protection and previously under immense suffering. Kurdish expatriate Jano Rosebani had to smuggle his film out of the region for post-production in Belgium.

The film takes us to the center of the volcano, so to speak, with a film whose heart and soul are as big and beautiful as the eyes of its brightest star, Pirshang Berzinji, as the orphan Jiyan, 10. The story is simple: a Kurdish-American arrives in the impoverished village of Halabja, which suffered chemical and biological attacks, to help the townspeople build a new and much-needed orphanage. If at times artfulness and mild polemics get in the way of the story, these are far outweighed by the documentary feel, the courage and hope of the Kurds and the big story that is being told here. And that's not to mention the whole assortment of delightful characters who populate this drama, some who'll make you smile, some who'll make you cry, and all who will make you care.

RENAS
تصليح جميع أنواع الكمبيوتر
تصميم صفحات الانترنت
برامج عربية، تعليم، أسعار مناسبة
نرزوكم ايضاً كنتم
040 2568 280

THE KURD الملتقى
العربي
ABN No: 78142825380
THE FIRST AUSTRALIAN KURDISH NEWSPAPER

مخبز الرافدين
مستعدون لتجهيز المطاعم والمناسبات
الخاصة بأجود خبز التنور العراقي
بإدارة: عدنان ارداني
14 Harris St Fairfield NSW 2165
PH: 9724 0670

كلمة العدد
احلام الجاندرمة

(عودة المذبذبة العثمانية)
في أكثر من مناسبة، يصرح المسؤولون الاتراك بأن الجيش التركي على اية الاستعداد لأجتيح الحدود العراقية والسيطرة على مدينتي كركوك والموصل معللين هذا الاجتياح لقطع الطريق على الكورد من السيطرة عليهما واعلان دولة كوردية مستقلة.

الاتراك مازالوا يملكون بالعودة لاحتلال الاراضي العراقية ولو بشكل جزئي كتعويض عن هزيمتهم وأنكسارهم أمام الجيش البريطاني ومساعدة الثوار العراقيين الذين اشتركوا في طرد العثمانيين من الاراضي العربية بما فيها الاراضي العراقية ولكن غدر البريطانيين بالثوار اصاح شأن الانتفاضة وقتل قائدها انذاك أن واحدة من اسباب المهلم التركي العثماني لاحتلال العراق، هو الافلاس السياسي الذي ترك فراغاً حائلًا في السياسة التركية بعد تأجيل عضويتها في الاتحاد الاوروبي وخواتمها اقتصادياً بعد سلسلة معارك الاستنزاف التي خاضها الجيش التركي لتفويض اكراد تركيا وملاحقة انتفاضتهم والقضاء على احلامهم القومية والوطنية، هي المحرك الأساسي لتعويض هذا القصور وهذا الافلاس الذي يكاد يعصف بكل تشكيكه وزارية قبل اكتمال دورتها الانتخاوية.

اليوم تعود تركيا للتصنك بملها القديم في خضم تصاعد الاحداث التي تنذر بوقوع حرب حامية بين واشنطن وحكومة بغداد، فهي لم تجد فرصة أكثر نضوجاً من الفرصة السانقة التي تضعها على طريق الشراكة مع الاميركان الذين هم بحاجة لاستخدام الاراضي التركية للهجوم على النظام العراقي، ولذا تصاعدت وتيرة التصريحات العلنية التي يطلقها القادة الاتراك بمناسبة و غير مناسبة الا وهي احتلال الموصل وكركوك والسيطرة على النفط في العراق.

يبدو ان الاتراك لم يتعظوا من الدرس العراقي السابق الذي كان يقلق نوم المسؤولين العثمانيين في الماضي القريب، وان الاتراك مازالوا يتوهمون بأنهم قادرين على اجتياح واحتلال المنطقة الكوردية بسهولة متساين ان عمق الكورد العراقي هو العراق كله حينما يجارون فعلاً تطبيق احلامهم المريضة على ارض الواقع.

ان السندية الكوردية هي فادرة على زحزحة وطرد تلك الاحلام المريضة مهما كانت قوتها، وصدق البارزاني حينما قال (ستجعل كوردستان مقبرة للغزاة).

هيئة التحرير

الحركة الملكية تدمر الجيش العراقي الى المشاركة في التغيير

قالت الحركة الملكية الدستورية العراقية في بيان لها بمناسبة الذكرى السنوية الثانية والثمانين لتأسيس الجيش العراقي في السادس من كانون الثاني (يناير) عام ١٩٢١ ان هذا الجيش اضطلع منذ تأسيسه بمهمة الدفاع عن حدود الوطن واستقلاله وسهرن مساهمته بعيداً عن السياسة والتأثيرات الخيرية كونه مؤسسة وطنية تنتمي الى الشعب بكل طبقاته وشرائحه، وأضافت الحركة في بيانها ان (صداً حاول منذ اللحظة الاولى لتوليه الحكم ان يشوه هذه المؤسسة الوطنية ورسال من كوابلها وكراستها)، مضيفة (في الوقت الذي نهى، جميع مراتب وخطاب وقادة الجيش العراقي العراقي الميامين وتهديب بهم وخاصة في هذه الظروف الدقيقة، حيث حانت ساعة الاخلاص بإذن الله، وأن الأركان لتتعاون جفاً مع جميع قوى الشعب الشائرة لتتخيم النظام).

ويذكر ان الحركة الملكية الدستورية اظهرت في السنوات الماضية اهتماماً أساسياً بقضية الجيش ودعمت في بيانات سابقة التي احترام مكانته كرمز للسيادة وعدم الخلط بينه وبين السلطة السياسية، وترتكز الحركة على ضرورة اشراك القوات المسلحة في التغيير المرتقب في العراق.

اعلان من وزارة النقل و المواصلات لحكومة اقليم كوردستان العراق

اعلان من وزارة النقل و المواصلات لحكومة اقليم كوردستان العراق بإمكان الجالية الكوردية وغيرها الاتصال مباشرة من الخارج (الدول الأوروبية و امريكا و استراليا) الاتصال بذويهم في اقليم كوردستان العراق عبر الارقام التالية ، و اضافة رقمهم الخاص .
أرليل
+ 00 44 702 860 1000
الرقم المراد + (البيت)
دهوك
+ 00 44 702 860 1000 062
الرقم المراد + (البيت)

بوش للرئيس العراقي: ساعة الحقيقة اقتربت

المخابرات اللبنانية تعتقل كوردياً سورياً وتسلمه إلى سورية

لندن - الكورد: قالت حزب كوردي سوري معارض ان المخابرات اللبنانية "استدعت المواطن السوري الكوردي الأصل السيد فرحت علي عبد الرحمن من قرية مشعلان - منطقة عفرين شمال غرب سورية، واحتجزته بتاريخ ٢٠٠٢/١٢/٢٩ في منطقة زلقا ببيروت". وأوضحت مصادر منظمة الخارج في حزب "يكي تي" الكوردي السوري وقال بأنه "لدى استفسار عائلته عنه أفادت السلطات الأمنية اللبنانية أنها قامت باعتقال المذكور بناء على طلب من الأمن السوري وتم تسليم السيد فرحت إلى الاستخبارات السورية بناء على طلبها". وأشارت إلى ان المذكور "كان قد انتقل أخيراً مع عائلته المكونة من زوجة و خمسة أطفال إلى لبنان بمشاً عن العمل وتأمين لقمة العيش لأطفاله الصغار". وناشد الحزب "منظمة العفر الدولية وكافة الهيئات المدافعة عن الديمقراطية وحقوق الإنسان التدخل سريعاً لاستنكار هذا الاعتقال التعسفي المآزر والكشف عن مصير السيد فرحت عبد الرحمن وإخلاء سبيله ليعود إلى مزاولة عمله وعائلة عائلته".

مفتقون عرب يبدشنون حملة لإقناع صدام حسين ومساعديه بالتسني



آية الله خامنئي امس، ان وزير الخارجية الألماني يوشكا فيشر ابلغ نظيره الايراني كمال خراز في مكاتبة هاتية ان الولايات المتحدة تريد اطاحة صدام حسين بمساعدة من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في انقلاب ابيض من دون اراقة دماء. الا ان وزارة الخارجية الألمانية نفت تقرير الصحيفة لكنها اكدت اجراء المكاتلة.

لندن - الكورد: قال الرئيس الأمريكي جورج بوش امس انه يأمل في ان لا تصل الامور الى حد شن حرب على العراق وان ينزع الرئيس العراقي صدام حسين سلحته سلمياً. وتابع بوش «مضت ١١ عاماً والامور على هذا النحو. الآن، عليه ان يفهم ان ساعة الحقيقة اقتربت وان عليه ان ينزع سلاحه طوعاً. أمل ان يفعل». واعتبر «انه خطر على الشعب الاميركي. انه خطر على استعدادنا ووطننا». الى ذلك يعتزم عدد من الكتاب والمحاميين العرب شن حملة مناشدة للرأي العام العربي من اجل الضغط على صدام للتسني وتضادي حرب مدمرة. وجاء في نص نداء اعده

مقتل ١٩ صحافياً في ٢٠٠٢

نيويورك - وص ف - أعلنت لجنة حماية الصحافيين التي تتخذ نيويورك مقراً لها ان ١٩ صحافياً قتلوا في العام ٢٠٠٢. ان نصف العدد الذي سجل عام ٢٠٠١ وقالت ان بعض القتلة قُتلوا على القضاء، لكن العدد لا يشمل مقتل الصحافيين في حوادث حصلت لدى قيامهم بمهمتهم. وأوضحت ان ٣٧ صحافياً استهدفوا وقتلوا عام ٢٠٠١. والعدد الذي سجل عام ٢٠٠٢ هو الأقل تسجله المنظمة منذ بدأت اعلان حصيلة سنوية اعتباراً من ١٩٨٥. وعزت تدني عدد الوفيات الى انخفاض عدد الصراعات في العالم والى الحماية المتزايدة التي يحظى بها الصحافيون بعد مقتل مراسل صحيفة "الوول ستريت جورنال" في باكستان دانبال بوان. وبما صحافيان من الموت بفضل السرة الوافية من الرصاص.

إلغاء عقوبة رجم النساء في إيران

قال مسؤول قضائي إيراني إن عقوبة رجم النساء الزانيات قد ألغيت في إيران. ونقلت الأنباء عن رئيس السلطة القضائية الإيرانية، محمود الهاشمي السهروردي، توجيهه للقضاء بعدم تنفيذ العقوبة، التي يصر المتشددون على انزالها برتوكي الزنا. وكانت منظمات حقوق الإنسان الدولية قد وأعلى الرغم من أن العقوبة لا تزال موجودة في نص القانون الإيراني إلا أن تطبيقها أصبح نادراً جداً. وكانت هناك حالتان في النصف الأول من عام ٢٠٠١، وقد طبقت فيهما العقوبة، لأول مرة منذ سنوات عديدة. ولم تنفذ العقوبة منذ ذلك الوقت.

ويعارض الإصلاحيون العقوبة من حيث المبدأ، وهم يعرفون جيداً التأثيرات السلبية للعقوبة على صحة إيران في الخارج. وكانت أخبار رجم النساء في العام الماضي الأخبار الوحيدة التي نقلتها بعض الصحف الغربية عن إيران. يذكر أن النائبات في البرلمان الإيراني يقمن بحملة لإلغاء العقوبة من القوانين إذ يجادلن بأن القرآن لم ينص بوضوح على إنزال عقوبة الرجم، ونقلت إحدى الصحف الإيرانية عن إحدى المناهضات للعقوبة، النائبة جميلة قاديار، قولها إن رئيس السلطة القضائية أصدر أمراً إلى القضاء بعدم اللجوء إلى تطبيق العقوبة.

المفتشون حاصروا مندوب العراق

بغداد: حاصر مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة لست ساعات في دائرة الرقابة الوطنية العراقية بسبب زيارة مفاجئة لفرق التفتيش التابعة للأمم المتحدة لأحد المواقع القريبة داخل المجمع الذي تتواجد فيه الدائرة، ولم يسمح أحد مفتشي الامم المتحدة لمحمد الدوري بالخروج من المبنى الذي كان يتواجد فيه لزيارة اللوا. حسم محمد أمين مدير عام دائرة الرقابة الوطنية العراقية، وقال الدوري للصحافيين (دخلت لزيارة خاصة، وفعلاً اخبرت بأنه لا يسمح لأحد بالخروج من المجمع بسبب وجود فرق التفتيش)، مضيفاً (أولاً وجدت أن هناك تعطيلاً للعمل غير مبرر وبدون فائدة ثم أن هناك جواً غير اعتيادي وغير طبيعي ومن ثم وجدت صراً من دائرة الرقابة الوطنية

"حزب الله" جرب السلاح العراقي

انضمت: "ان الاعتقاد السائد لدى اوساط استخبارية ان الانفجار الذي حصل الاثنين الماضي في مرتفعات التي شيت - جنتا البقاعية مرتبط بشحنة اسلحة عراقية نقلت الى حزب الله قبل أيام من الانفجار. وثمة احتمالان: ان يكون الانفجار قد حصل اثنا تجربة حزب الله لوسيلة قتالية، وربما نتيجة اطلاق صاروخ، او جراء خلل اثنا تخزين وسائل قتالية في احد مخازن المعسكر مما ادى الى الانفجار". ونقلت الصحيفة عن ضابط كبير في هيئة اركان الجيش الإسرائيلي قوله ان سوريا "انتجقت قذائف صاروخية بعيدة المدى وتزودها افراد حزب الله، فضلاً عن قيام سوريا بتشجيع الارهاب الفلسطيني ضد إسرائيل من خلال السماح للقيادة التنظيمية الفلسطينية في دمشق بحرسه النشاط". ونقلت صحيفة "يديعوت اهرونوت" عن الضابط نفسه "ان دمشق تسعى الى تطوير اسلحة الدمار الشامل لتعزيز قدراتها الردعية امام إسرائيل وذلك في اطار تنسيق وتعاون مع إيران وكوريا الشمالية".

في اطار حملة التحريض والتعقب ازا، لبنان و"حزب الله" التي تشارك فيها اوساط سياسية وامنية واستخباراتية في إسرائيل، على شامش الحملة الاميركية على العراق، وجهت إسرائيل اسراً اتهاماً ميطناً جديداً للبنان و"حزب الله" تحديداً، بطلب اسلحة من العراق، وايدت صحيفة "هارتس"، في اطار الحملة ذاتها "اعتقاد" اوساط غربية ان الانفجار في بعلبك نامح "عن سلاح عراقي".

مناورات إسرائيلية أميركية تركية



سيدان رحمتا حتى الموت في العام الماضي وأكد مسؤول قضائي إيراني كبير أن الممارسة قد علقت تماماً منذ عام تقريباً. غرغ ان النشاطات الإيرانية ضد العقوبة لن يهدأ إلا عندما تنزال العقوبة كلياً من نصوص القانون. ويشير هؤلاء، إلى أن عودة الرجم في العام الماضي كان جزءاً من حملة لزعزعة اليقين الإيراني المتطرف، وإن هذه الحملة قد تعود مرة أخرى.

نفذت إسرائيل والولايات المتحدة وتركيا المناورات البحرية الجوية الخامسة من نوعها بين الدول الثلاث قبالة سواحل فلسطين المحتلة على مدى يومين، تحت شعار عمليات الانقاذ الانسانية في البحر والتنسيق بين القيادة العسكرية في الدول الثلاث، فيما رفضت دول عربية المشاركة فيها بصفة مراقبين. وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان مناورات <<البحرية الوالقة>> شملت خصوصاً تدريبات على اعمال انقاذ في البحر، وشاركت في المناورات مروحيات وطائرات استطلاع وسفن من سلاح البحرية في الدول الثلاث وهي تجري في وقت بات فيه الهجوم الاميركي على العراق أكثر ترويجياً، وأشارت وسائل الاعلام الاسرائيلية الى ان ثلاثة زوارق اسرائيلية قاذقة للصاروخ وفرقاطتين تركيتين وفرقاطة أميركية شاركت في المناورات، وشارك فيها ايضا منات من جنود الاسطول السادس الاميركي والاسطول التركي، وخلافاً لما حدث في الاعوام السابقة فإنه لم يسمح للصحافيين بركوب السفينة الاميركية.

تقرير روسي يرجح حرباً من ٤ الى ٦ أسابيع

قال التقرير إنه الأكثر ترجيحاً. من المحتمل أن تستمر الحرب من ٤ أسابيع إلى ٦ أشهر، أما السيناريو الثاني فيشير الى عدم استعداد حكومة بغداد استخدام اسلحة الدمار الشامل على نطاق ضيق أو غير فعال أساساً ضد القوات المسلحة الاميركية وإسرائيل، وفي هذا المجال ستطول العمليات العسكرية من ٦ إلى ١٢ أسبوعاً. واعتبر التقرير أن السيناريو الثالث هو الأسوأ من وجهة نظر الولايات المتحدة وحلفائها، ويتشمل في إنزال حسيبات مضادة ناجحة من قبل بغداد بالقوات المهاجمة، بما في ذلك ضد أراضي الولايات المتحدة وبريطانيا باستخدام اسلحة الدمار الشامل. ويحدد بتوقع سياسي عام في المنطقة، وستستمر الحرب وفقاً لهذا السيناريو من ٩٠ إلى ١٨٠ يوماً، لكن التقرير شدد على أن نسبة احتمال هذا السيناريو ضئيلة جداً وتتراوح بين ٦ الى ٨ في المئة فقط.



رجح تقرير اعده معهد قضايا الأمن الدولي في أكاد بية العلوم الروسية وشارك فيه خبراء روس وغربيون في شؤون السياسة الدولية والاقتصاد والأمن، سيناريوهات عدة في حال تنفيذ عمليات عسكرية ضد العراق، ووفقاً للسيناريو الأول الذي

الدكتور منذر الفضل: كركوك مدينة كردستانية والقول بغير ذلك لا يجد له السند التاريخي والقانوني

أضواء على مؤتمر لندن للمعارضة العراقية



من اليمين الدكتور منذر الفضل ضمن مجموعة الخبراء المخططين لمستقبل العراق

قيادة العراق فهناك طائفتان نسائية وضرات كبيرة لا يمكن الاستهانة بها وللعراق رسالة حضارية ولن تسع مطلقا لمن يسعى الى الانتعاش من دور المرأة ويجب عنها الولاية السياسية او الولاية القضائية فهو مرفوض شرعا وقانونا لان المرأة هي الحياة والحياة هي امرأة واحترام المرأة وتفصيل دورها وصيانة حقوقها الانسانية والقانونية من الثوابت في مستقبل العراق ولن نسمح باي انتعاش لدرها او في حقوقها مهما كانت النتائج.

وكانت تدعها سرا وسوف اكشف قريبا ذلك السر الذي يمتد الى اكثر من ٤٠ سنة. **س ١٨ :-** الدستور كيف تم التطرق اليه وما هي القرارات التي اتخذت بشأن وضع دستور دائم للبلاد ؟ **الجواب:** تم وضع عبارة في مشروع المرحلة الانتقالية تخص الدستور المؤقت للمرحلة الانتقالية واعداد دستور دائم للبلاد لما بعد المرحلة الانتقالية من ذوي الخبرة والاختصاص وسوف تشكل اللجان المتخصصة لهذا الغرض.

س ١٣ :- هل من الممكن القول بأن لجنة المتابعة او القيادة السياسية التي شكلت هي بمثابة البرلمان المستقبلي للعراق ؟

الجواب: ستكون جزء من البرلمان الوطني العراقي المستقبلي لانها تشمل مختلف الاطياف والقوميات واتباع الديانات والاحزاب والحركات السياسية العراقية وهناك جزء اخر في داخل العراق

س ١٤ :- هناك لفظ على ترشيح بعض الشخصيات العراقية من ضمنهم مشعان الجبوري. ما هو سبب ذلك ؟

الجواب: نعم هناك اعتراضات كبيرة وقوية على بعض الاسماء المرشحة والتي اعلنت بعد المؤتمر وهذا الاعتراض موجود بقوة على بعض الاسماء. مما دفع العديد من الشخصيات المهمة الوطنية الى الاعتراض عن الاشتراك في اللجنة ومنهم سماحة السيد الدكتور محمد بحر العظم الذي انسحب من اللجنة لهذا السبب ولا بد ان يقول الشعب العراقي كلمته قريبا من هذه الاسماء ومن غيرها بعد زوال الدكتاتورية.

س ١٥ :- باعتبارك خبيراً قانونياً، ومن وجهة نظر قانونية هل باستطاعة النظام المستقبلي في العراق إلغاء بعض العقود والاتفاقيات الاقتصادية التي ابرمها النظام مع بعض الدول في الآونة الأخيرة والتي اعتبرها البعض بمثابة رشاي قدمها النظام لمساندته على البقاء في الحكم ؟

الجواب: نعم . يمكن للحكم الجديد ان يلغي العقود والاتفاقيات التي ابرمها نظام صدام والتي اضررت بحق الشعب العراقي ومصالحه الاساسية لانها ابرمت بصورة غير طبيعية وفي ظروف معروفة وبعضها صارت بمثابة رشوة لشركات او دول بهدف شراء صحتها ودعم نظام صدام وهي باطلة من الناحية القانونية ولهذا نهدد هذه الاطراف ونهدو الى الاعياز لفضية الشعب العراقي لا دعم نظام ارتكب جرائم دولية وفرض بالشعب والوطن واحذر كل الثوابت الوطنية وهو امر غير مقبول وليس مشروعاً .

س ١٦ :- قيل بأن مشروع المرحلة الانتقالية استحوذت على حصة الأسد كما يقولون من الاهتمام داخل اللجان المتخصصة. هل من الممكن إلغاء الجزء الخاص بهذه النقطة ؟

الجواب: كنت احد الخبراء القانونيين الذين ساهم في صياغة الخطاب السياسي للمؤتمر وشاركت بكل جدية وفاعلية في اعادة صياغة مشروع المرحلة الانتقالية للعراق الجديد الذي لا بد ان يقوم على الديمقراطية والنظام الفيدرالي وهي اسس المجتمع المدني في العراق لا بد ان يسلط القانون والعدل بين السلطات الثلاث وتفصيل دور المرأة وازالة اثار جرائم التعريب والتطهير العرقي واعادة المتضررين الى مناطقهم وتعويضهم وتأهيلهم وغيرها من النقاط المهمة طبقاً للدستور دائم بعد من ذوي الخبرة والاختصاص .

س ١٧ :- ما هو مجلس السيادة ؟

الجواب: هو المجلس الذي يضم ٣ اشخاص من القادة العراقيين المعروفين بالنزاهة والنضال والتضحية والاخلاص للوطن الذين سيقومون بادارة الدولة العراقية بعد زوال النظام خلال المرحلة الانتقالية التي تتراوح بين ٦ اشهر وحتى ٢٤ شهر حتى يعد الحكم الدستوري وبناء المؤسسات والسلطات القانونية بعد المرحلة الانتقالية وهم ينتخبون من بين لجنة المتابعة والتنسيق التي سوف تتجمع في العاصمة اربيل يوم ١٥ كانون الثاني واعتقد ان الاخ الفاضل البارزاني اسر مسؤول سيكون احد ابرز القادة العراقيين الذين لهم دورهم في قيادة دفع السفينة العراقية في المستقبل . فقد التقيت مع هذه الشخصية على هامش مؤتمر لندن وكان نموذجاً للتواضع واليقظة العراقية وفي منتهى الادب وعلى خلق ربيع وله من الاحترام الكثير وكعربي من الفترات الاوسط اعطى صوتي له كقائد للعراق الجديد . ولا انكر ان عشيرتي وكذلك عائلتي في النجف الاشرف كانت على علاقة طيبة مع الحركة التحررية الكردية

كان دوره تقرب وجهات النظر ومساعدة المؤتمرين على تجاوز العقبات لكي تظهر المعارضة العراقية اكثر وحده من اي وقت مضى ولا توجد اية شروط امريكية على العراقيين المؤتمرين رغم ادراكنا لاهمية العامل الخارجي في الملف العراقي

س ٣ :- هل من الممكن القول بأن المعارضة العراقية اجتازت إحدى المراحل الصعبة لتوحيد خطابها السياسي ونفي التهم الموجهة ضدها بالانقسام والتشرذم

الجواب: نعم لقد اجتازت المعارضة العراقية منعطفا مهما وكبيراً هو الوحدة وبارك الاخوة الكركوك على جهدهم المبذول لانجاح المؤتمر فقد بذل الاخ الاستاذ ابو سرور (مسعود البارزاني) والاستاذ مام جلال الطالباني جهوداً مضمينة مع طاقم الخبراء لانجاح المؤتمر وتقريب وجهات النظر وكانت هناك صورة واضحة على انهم كانوا يتصرفون كقادة عراقيين ومخلصون يتحملون المسؤولية التاريخية امام العراقيين والعالم لانقاذ العراق من الغرق

س ٤ :- ما هو تعليقكم على الرأي القائل بأن القضية العراقية تجاوزت حدودها الوطنية واصبحت قضية دولية ولا مناص للمعارضة العراقية الا للتعامل مع هذه القضية على هذا الاساس؟ وهل من الممكن الاطاحة بنظام صدام بدون العامل الخارجي ؟

الجواب: لم تعد القضية العراقية قضية وطنية وانما صار للعامل الخارجي - بفعل سياسة النازية العربية - دور كبير في القضية العراقية ولا يمكن الاطاحة بنظام الطاغية دون وجود الدعم الخارجي.

س ٥ :- هل كانت هناك تأثيرات اقليمية او دولية على أعمال المؤتمر من حيث الترشيح او فرض بعض الوجوه والشخصيات على اللجان الستة شكلت؟

الجواب: لم تلعب مثل هذه التأثيرات الاقليمية او الدولية على تشكيل اللجان فقد شاركت بحرية في صياغة بعض فقرات الخطاب السياسي ولم يجمع جملات اعداد بيان المرحلة الانتقالية لعراق ما بعد نظام صدام وكان من ضمن المشاركين الاستاذ جوهو نامق والبروفيسور سعدي برزنجي والدكتور محمد عمر مولسوود وغيرهم كثيرون.

س ٦ :- هل لديك علم بوجود بنود سرية تم الاتفاق عليها ولم تعلن في مشروع البيان السياسي للمؤتمر ؟

الجواب: لا توجد بنود سرية مطلقاً.

س ٧ :- سمعنا من بعض الفضائيات العربية او من خلال بعض التبريمات هنا هناك بأن الحزبين الكورديين لعبا دوراً كبيراً لتقريب وجهات النظر بين اطراف المعارضة العراقية حول نقاط الاختلاف. فهل هذا صحيح ؟

الجواب: نعم كان لسدور الحزبين الكورديين (الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة الاخ الأستاذ الفاضل مسعود البارزاني) و (الاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة الاخ الاستاذ مام جلال الطالباني) دوراً كبيراً وفعالاً في انجاح المؤتمر وانسي اجنسى اجبالاً لتضحياتهما الكبيرة ولدورهما الفاضل حيث اتهمتا تصوراً كقادة يتحملون المسؤولية التاريخية لانقاذ العراق بما هو فيه ولست بوضوح انهم اهلا للمسؤولية وان في بلاد الرافدين قادة كبار وحرصون على وحدة العراق ومستقبله . وانتهد الفرصة لتوجيه الشكر والاحترام والتقدير لهذه التضحيات لاسيما وقد لست انهما كانا يسهران حتى الصباح الباكر لغرض انجاح المؤتمر ويزيد من الصبر والمثابرة.

س ٨ :- في الحقيقة سمعنا آراء مختلفة حول الصيغة الفدرالية التي تم الاتفاق عليها، فهل لكم ان تشرحوا لنا هذه النقطة، باعتبارك رجل قانون ومن المتأهين للمشروع الفدرالي لمستقبل العراق؟ وهل صحيح بأن البرلمان العراقي في المستقبل هو المحلول بقبول الفدراليين ام لا .

الجواب: تم اقرار الفيدرالية وهو تأكيد مقرر في الدستور الذي حصل عام ١٩٩٢ في مؤتمر صلاح الدين والمؤتمرات اللاحقة وتأكيد لما قرره برلمان كردستان في عيام دور كير في عراق المستقبل.

• أجرى اللقاء عسري السادوي - السويد ٢٢ ديسمبر ٢٠٠٢

مرة أخرى مع الخبير القانوني الدكتور منذر الفضل حول مستقبل العراق، ونتائج مؤتمر المعارضة العراقية في لندن المنعقد للفترة من ١٤-١٧ ديسمبر ٢٠٠٢. فالدكتور الفضل وكما هو معروف شخصية غنية عن التعريف سوا. من خلال كتبه وبحرته المنشورة باللغات العربية والإنكليزية في مختلف مجالات تاريخ القانون والقانون المدني والقانون الدولي والقانون الجنائي وفي غيرها من فروع علم القانون . أو من خلال الاتصال المباشر وجهها لوجه في الندوات والمؤتمرات العلمية التي يدعى إليها مع شعوب المنطقة والعالم للتداول في شؤون العراق ومستقبله وكيفية التعايش بدون حروب ونشر ثقافة التسامح التي هي بمثابة الأوكسين للجدد العراقي المشرف على الـ ... إن أردنا فعلاً العيش بسلام في عراق المستقبل .

• دعي الدكتور الفضل لمؤتمر المعارضة العراقية في لندن ضمن مجموعة الأكاديميين والخبراء المخططين لمستقبل العراق والمساهمة في وضع وصياغة المشاريع التي تقدم مصلحة الشعب العراقي في عراق ما بعد صدام حسين ومنها مشروع الدستور الدائم ، وتصويب ما قد ينجم من هفوات لا يفهم أعادها القانونية، السياسي المشارك . فمن أجل ان تكون الصورة واضحة، بعد تضارب الأقوال من هذه الشخصية أو تلك أو حسب أهواء وسياسة الفضائيات العربية التي حاولت كعادتها تشويه سمعة المعارضة العراقية، وبما ان الدكتور الفضل كان قريباً ومساهماً في صياغة ما نتج عن المؤتمر. أترأت ان أطرح عليه الأسئلة التالية :

س ١ :- باعتبارك من المشاركين في مؤتمر المعارضة العراقية الذي عقد في لندن ضمن مجموعة الأكاديميين المستقلين ومساهمتكم في صياغة الكثير من الفقرات والبنود التي خرج بها عليتنا المؤتمر في البيان السياسي أود بأن تلقون الضوء على بعض التناقضات التي بقيت دون الإجابة عليها من أحد. وقبل كل شيء، أريد منكم التعليق على الآراء التي قالت بأن هذا المؤتمر لا يمثل العراقيين بل هو مؤتمر كوردي - شيعي ما هو تعليقكم على هذا ؟ وهل حقاً كان هناك تهيب على تعيين لسدور الحزبين في المؤتمر ؟

• جواب مؤتمر المعارضة العراقية الذي انعقد في لندن للإيام ١٤-١٧ ديسمبر ٢٠٠٢ من المؤتمرات الناجحة وربما هو المؤتمر الأخير خارج العراق رغم كل مايقال عنه ، وهو مؤتمر يمثل العراقيين لانه جمع اكثر من ٣٣٠ مشاركاً يمثلون ٥١ حزياً وحركة سياسية مع شخصيات اكااديمية وعسكرية و رؤساء العشائر ورجال دين ومن مختلف القوميات واتباع الديانات في العراق وفي المقدمة الحركات السياسية الفاعلة (الاحزاب الكردية) . وليس صحيحاً ان هناك ما يسمى بوجود سيطرة كردية - شيعية على المؤتمر او ان هناك تهييباً على الكبار في السنة لان التكل مثل في المؤتمر لا سيما اذا تذكرنا ان غالبية الشعب العراقي هم الاكرد والعرب الشيعة الذين تغيب دورهم في ظل الدولة العراقية منذ تاسيسها وحتى الان وكانوا وما يزالون من اكثر العراقيين الذين تعرضوا الى الظلم والاضطهاد والى المراتم الدولية بينما هم الاغلبية في العراق.

س ٢ :- هناك من يعيب على المعارضة العراقية تعاونها مع الأمريكان واتهامهم بالتعاونة، وحضور زلمي خليل زاده ممثلاً عن الرئيس الأمريكي بوش كان يهدف للضغط على المؤتمرين لغرض الشروط الأمريكية. هل هذا صحيح ؟ **• جواب:** ليس عيباً ان يكون للعامل الخارجي دور في دعم الشعب العراقي للخلاص من الحكم الدكتاتوري فهو امر واقع لا سيما وان القضية العراقية صارت - بفعل سياسة نظام صدام - ذات ابعاد دولية ولم نلحق اي ضغط من الدكتور خليل زاده على المؤتمرين وانما

كما لا نسع مطلقاً بتكفير اتباع الديانات والمعتقدات الدينية في عراق المستقبل وحرية الدين والمعتقد مفضل شرعاً وقانوناً وتقاوم التطرف والتعصب وغراب الارهاب وسوف يضمن الدستور هذا الامر ولا اكراه في الدين وان اعتبار الدين الاسلامي دين الدولة لا يعني إلغاء الاخر وان حرية الديانة والمعتقد او حتى عدم الاعتقاد يجب ان تحترم والا سيدخل الوطن بعد صدام في دوامة جديدة تزعزع الامن والاستقرار. **س ٢٢ -** ماهي المفارقات التي عقلت في ذهنكم على هامش مؤتمر لندن؟ **الجواب:** اثنا اعادة صياغة مشروع المرحلة الانتقالية اكتشفت ان بعض الاخوة العراقيين العرب ما يزال يحمل الروع في كردستان والعراق لا بل ان بعضاً منهم لا يمكنه رسم خارطة العراق ولا يدري اين تقع كركوك او شوارع بغداد او غير ذلك وان مثل هؤلاء الاخوة يعرفون عن العراق مثل اي سائح يدخل العراق بينما التقيت باشخاص اجانب في كويتهاكن وعلى هامش المؤتمر الذي عقد في جنوب جامعة المنوفية في نوفمبر ٢٠٠٢ يعرفون عن العراق افضل بكثير من هؤلاء العراقيين والغريب اننا حينما اردنا وضع عبارة في فقرات المشروع للمرحلة الانتقالية تخص ازالة اثار جرائم نظام صدام من تعريب وتطهير عرقي في مدن كردستان وتمت اشراك الاسم المتحدة لغرض القيام بعدها بالاحصاء السكاني ، رفض هؤلاء التوقيع على النص من اثنين من هذه المعالجة هي جريمة جديدة في التطهير العرقي ؟ وكان عملية ازالة الروع غير المشروع وعامة الظالمين ونصرة المتضررين والمظلومين هي جريمة ! وهم بذلك الموقف يؤيدون بصورة غير مباشرة جرائم النظام في التعريب والصهر القرمي والتطهير وهو امر مؤسف جدا اذ كيف للضمير الانساني ان يقبل بقاء المجرم متمصراً دون عقاب بينما الضحية تنتظر للواقعة دون نصيب ؟ **س ٢٣ -** ماهي اميتيتك في وضع ما بعد مؤتمر لندن للمعارضة العراقية ؟ **• الجواب:** اغلى أمنية هي في ان تتاح لي الفرصة لكي اكون من اول الداخلين الى وطني الحبيب الذي فارقت منذ ١٣ سنة وان ارى مكنتي وبسيتي في شارع حيفا الجميل وسط بغداد و انني صادراً النظام دون ذنب مني سوى اني لم اسجد للضمير واعشق الحرية وانحاز لقضية شعبي ضد الظلم والظلمة ، وان يسود المهاجرون عن وطنه وان يظل سراج الاسرى والسجناء والمفقودين من الاكرد القليلين وان يعرف مصير المؤتمنين من الكرد وغيرهم وتزال اثار جرائم النظام في كردستان وجنوب العراق وان يعرض كل متضرر ويحاسب المسؤولون عن جرائمهم وان يبني عراق ديمقراطي تعديدي فيدرالية يخضع لحكم القانون ، وهي امينة قريبة جدا اذ لا بد لتطوير المهجرة ان تعود الى اعاشتها مع مطلع العام ٢٠٠٣

وداعا (مشروع) الحركات الاسلامية

على سيريني

ذكرياتها كيف فض النزاع الى التنصيب الذي فتح الباب امام المذاهب . ولو ان هم الناس ليس تتبع الفعال وتاريخ وسياسة الحركات الاسلامية، بل الانصراف الى اللحاق بموكب السيرة الحياتية ، الان السؤال عن احوالها الاثنية ، وتقاسم السلطونالحكم في ما بينها ، يقوم منتصبا ليشهد بعض التطبيق الآلهي / او حتى الانتخابي البشري فلا يجد الا ان الجاري من الحركة الاسلامية يحث ساكنا جامدا يبحث هو نفسه عن مخرج الهي / او بشري - في اغلب الاحوال- لمازتها في توزيع المراتب والاحكام . وادنا فان فعل التشطي والانشطار هو حلال مشاكلها وازماتها . فالحركات الاسلامية في الجزائر وفي مصر ، السودان ، اليمن ، لبنان ، افغانستان ، باكستان ، وفي بلاد المهجر تذايبت ، تقالبت ، تناقضت ، وتقاتلت . وكل هذه الحركات لم تعط شيئا لمجتمعاتها الخلفية من اسباب ، ووسائل التمكين من الحياة السليمة الآمنة (وهي من مقاصد الشرع الآلهي لتفريع الخلق الى عبادة الله في اطمئنان وامتنان) فاصبحت وامست اجزاء في جسم النزاع - الحراب ، والدمار : لم تجلب للجموع غير القسط ، وللهرج غير قناة الدم ، وللخراب غير الحراب . والجموع والحرف والهرج والارتداد على سيرة الحياة (التي ابلغت مجتمعات شمالية - اوروبية من مذاهب الديمقراطية ، مبالغ من العظيمة الدينية ما لم يفقدوا العدل والانصاف والحسن الاخلاقي الاجتماعي الذي عني به عن الفارين ، وكذلك أهل المشروع حين تضيق بهم سبل النجاة جعلت من شعوب الاسلام مجاميع تتوسل على اسباب البقاء في حال لا تحمل بأي شرط عوامل الجدل على مآهرو أفضل في البقاء الآلهي - ام البشري ! لان لا تحلم في كلتا الحالتين اسباب التناهيل ، ولا الموضوع يتسع لها " لانصاف قانون السبب القسرين بالمجتمعات الباشعة عن التحسين ، والاحسان . فالباحثون عن الحيز والامن لا ينفعهم الخطاب النظري في تجسيد التاريخ البشري بهالات التقديس الديني ، وهو تاريخ في جله غير محموه باتباع تفاصيله ، واستخراج قوائم بنيانه فكريا وحكما ورزقا .

الحركات الاسلامية اليوم تبحث لها عن مأوى بين مجتمعاتها ، غير ميالة عن نزاعاتها وتفرقاتها وتوسلاتها في شتى الطرق الدينية ، والبشرية من قوة وسلطة وديمقراطية . الذين يفكرون بعقولهم يدركون كنه العجز في دعوى الحركة الاسلامية امتلاكها ل (المشروع) . ولو كان ذلك صحيحا لوجدت سبيلا لفض نزاعاتها وكاتبها وعجزها . ان قبلت الحركات الاسلامية ام لا ، فان زخم السيرة الحياتية الجارية ينطق حضا بالوداع : للمزوم (مشروع) الحركات الاسلامية . (وللموضوع صلة)

المذموم في القياس الشرع القائل بالحكم الآلهي . فالمقارنة هنا باطله لا يتسع لها الموضوعي من البحث في استكشاف العناصر بالتوسل على اسباب العلم المحمود لدى الحركة الاسلامية ، وغيرها من مجاميع البشر . فمحمد الفاتح السلطان (الاسلامي العثماني) الذي كان ماضيا على قانون لم يكن يعبر ما ابلغه النص الاسلامي فحسب، وانما صانعا موقع التضاد ، والتعاضد مع السبيل الآلهي . ليس على مستوى النقاش ، او التفصيل ، او المباشرة فكريا ونهجا ، وانما حرمة في المجرم بحق الاجتماع العام . فهذا السلطان هو احد رموز الاسلاميين المعاصرين ، المحمودين ، المستندين عليهم في افتخار بزين دعوى (المشروع) في كل خطاب ، وفي كل مغلغل . وقد قيل في ذمته حديث يسمى الى الرسول (ص) : " لتفتحن القسطنطينية فنعم الامير أميرها ونعم الجيش جيشها . ولو كنت في ذلك الزمان لقاتلت تحت رايته " ! وهو محمد الفاتح الذي فتح المدينة المذكورة في عام ١٤٥٣م . لكن الفاتح العثماني وصل عرشه بفعل العرف (ولهذا قانونه غير الآلهي!) المشي الى جواز قتل السلطان للأخوة والاقارب خشيعة فتنة النزاع . وما ان العرف يجد له سبيلا في الشرع الفقهي لاحقا يحمل معه فرصة التقاضي من المرح القائم " فان فاقسا لم يقف عند هذا الحد ، وانما تحطاه وتحطى اعظم حرمة الهية (الهاكمية) ليس باجتهاه عقلي في المصاح العامة (كما تفعل الديمقراطية) ، بل حول العرف (المبرجة هنا) الى قانون مسنون (اي معلمن -عالماني-) عمل به في دولته الاسلامية) حتى القاها الاخيرة . وان الخليفة الذي نابى في العرش ، وهو محمد الثالث فقد نزل منزلة العامل بهذا الحكم . فلم يلجم التحذير الآلهي بعواقب من قتل دون وجه حق ، ورجيته الظلمة ، فهاجر النص الآلهي الى النص البشري وديع تسعة عشر انسانا من اخوانه في السدم واللحم ، لاستيطان الاشارة التي وردت في نص الفاتح الى النزاع على السلطة ، وهو الملموس الأشهر ، والاهم في تاريخ المسلمين والذي ينقض الشورى / و او المشاركة الخلفية في صنع السلطة المأمورة باسم الله ، والتي تسمى بالديمقراطية في بلاد الغرب .

ومحمد الثالث لم يفصل مذهبه من فراع ، فأخوه الفاتح الثاني سببه الى ذلك يقتل اخيه الرضيع في المهد لا يعرف شيئا من امور السلطة والقانون . هذه التوليفة مسكوت عنها في ادبيات الحركة الاسلامية ، والصارخ الواضح هو فضيحة السلطة ، والمنايع في اوربا المسيحية ، قبل ان تنلق على فض النزاع بصناديق الاقتراع التي تحمل رغبة الجامعة الخلفية ، وما ان الحركة الاسلامية تحمد هذه الفضيلة (نزولا عند الرغبة في الاساك بزمام السلطة) ، فضيلة مشاركة الناس في انتخاب هيئة الحكم " تقسم عالية الصوت : للمسلمين انتخابات كانت تجري في السقيفة التي

احدهم: تلقوها ، ومعدت تطرف على امواج دماء القوم حتى استقرت فرسغا من الزمان لدى بني امية الى ان قبضت من لدن العباسيين حمرا ، من الدم في سيرة لم تحصل يوما الفعالي الشورى المزعومة لدى اهل (المشروع) . والامر ليس له هنا من قرار ، فخصوص الزمان كلهم نجباء التاريخ على ذمة قراءة الحركة الاسلامية . ومن تتبع هفواتهم وزلاتهم فهو واحد من اميرين : الاول كذاب اشري يفيسي الفساد بتشيع اللققات بين الخلائق . والثاني مريض النفس لا يلتصق الا بما هو جلاب لعساكر المرض ، والفتنة التي تهلك مقاصد الحياة والشرعية (القانون) . ان الموضوع لا يستكين من الالمح حيث دعوى (المشروع) قائمة تحضي على اثنين ، فالحركات الاسلامية تكفر كل فرقة من الناس لا تدعو الى الاحتكام الى شرع الله . والاحتكام هنا هو الميهم الموضوعي لا يملك اوصافا ولا شروحا ولا تصانيف (كما تظهر جلية في الدعوى) لان القانون وهو متطلب اجتماعي لصيق بالزمان والمكان ، وهو نتيجة حركة الناس في واقعهم ، يمضي اليوم بين عظيم للتغير في طرق الحياة ، ووسائلها وامكاناتها ومقاديرها . وما ان الله سبحانه لم يشأ تفصيل سبيل الناس اليه ، تاركنا لهم امور معيشتهم لسدى تحسبن عقولهم ، ومقدرتها على اجترار المصالح ، والحسنات التي تدر عليهم رغيد العيش ، فقد بلغ رسوله (ص) : " انتم اعلم بأمور دياركم " والعلم هذا القرين بالعقل ، والاعخذ بأسباب الحسن المنطقي ، والمصلحة المتفقة بأجماع الاخلاق ، لهر من افقر العناصر في تاريخ المسلمين غير الشوري (امن الشوري) ، والذي سبق ذكره ، وذكر اسماء المتداولين لذلك ، وتقتض الحركة الاسلامية المعاصرة بعملية الممانعة على الشورى جعلت من كل قائمة لها شطبا تلد منه حركات جديدة لاشورية لا تقوم الا على الاستبداد) بملاحظة الحركة الاسلامية في كردستان اثناء تشطرها) والقد هنا ان الشوري لا تجد لها سبيلا في النظم والمراتب داخل الحركة الاسلامية . وفي غلظة من الناس اجمعين تستند الحركة الاسلامية مرارا وتكرارا على المتكأ التاريخي غير القائم بما انزله الله سبحانه في دعوى (المشروع) ، وما ان الحركة نفسها تعلم ان هذا الاستناد يتعارض مع مضمون الشريعة ومقاصدها اذا جلبت رسوما وتفصيلها ، فهي لا تبين ذلك تاركة للمكاشفة الفردية التي تتهم بعد ذلك بفعل الاعتزال - المصطلح التاريخي - عن الأمة ، ومروالا الكثر واتباعه لضررب الحصون للنسبة للمسلمين بوفي هذه المحطة تنزل الحركة الاسلامية مرتبة من دعواها لتسلك سلوكا دينويا في الدفاع عن الدعوى ، باستناد المقارنات) وهي هنا فعل عالماني غير مستند على نص او قائم ديني) بين (ردائل الديمقراطية) وفضائل الدين الاسلامي الذي يستبين

المقدسة لدى فئة الدعوى التي تحتكر الاجتهاد (المجد المبذول لتحسين الوضع وتطويره) لصالح زمان معين ، واناس معينين . وتخلق بالاجتهاد نفسه (على نطاق معين) وسائل للدفاع عن شرعية ذلك بتبرير منع الكشاف عن التاريخ والموضوع ، بدفعه خارج دائرة الاجتهاد الفعلي الموضوعي ، وتصنيف البحث الخارج (غير الاسلامي) عن الاسلام نفسه تحت اوصاف مخصوصة اقلها الجهل واعلاها التامر . ولكن ما اصبح من المرض المقسم في جسم الفئات هذه عدم الاستعداد النفسي لمعرفة المسافة الشاسعة بين لاجدوى الدفاع النظري ، وبين الواقع الذي يكرر فعل التامر . فاذا كانت الصراعات الاسلامية مع غير المسلمين الغرب في الأساس قد تطفى على دائرة الموضوع ، ومن ثم عواقبه من صنع لواقع اليم يعاكس رغبات ومقاصد الحركة الاسلامية كما هو مزعوم ، فان الصراعات بين المسلمين والمسلمين كانت ذات بأس شديد ، هل يقول احد ان عمرا ، وعشائنا ، وعليا ، قتلوا بفعل الموازات الخارجية ؟ بالطبع لا . والحسين لم يذبح بسيف انكليزي ، او يهودي ، او هندوسي . والحديث يتفق اذا جرت تلايبيه على حصول امورية ، وعباسية ، وسلجوقية ، وابوية وفاطمية ، وعشائية - عسلاة على فرق ومذاهب تفرقت عقائديا لتتخندق ، وتضجر المواجهة في ما بينها . ومن على هذه الشرفة يعتاد الواحد اذا الهب اندفاعه ، رؤيته ما لا يروق لأهل (المشروع) سماعه ، واخوض فيه سرودين تلاييب ذلك الى المهوى التاريخي الذي لا يرتد قابلا على المكاشفة والمسالمة ، لان ذلك من الافعال الماضية . وما يحج الناظر ان (المشروع) المضارع لا يملك في دعواه / او لا يعوز على ساند ، او شروط ، او مواد لتفعل (المشروع) غير تلك الافعال الماضية التي تلقى بظلالها على كل حركات وسكنات وانفاس هؤلاء الأهل ، وهي اي الافعال كلها عمودية / او تستحسن اذا بدت انها من الرذائل فالشورى المحترمة في مساواة الديمقراطية (هذا البضاعة الغربية) ليس لها صنع في مكان او زمان ، ولم تكن الشورى في مداولة الحكم والسلطة شيئا في عالم الحدث الفعلي . فالسقيفة وهي اولي مساحر الأصدام بالمتطلب الاجتماعي الى المداولة ، والسلطة بدت كعملية جر الجمل بين فرق متصارعة ، حتى انتخب رجل من القوم كبريا لهم دون سند موضوعي ، وادع الامر له ، ما لبث حتى استرده الى نفسه من الذي اهدى اليه الامر بعد ان مضى الى ربه . وما لا يعمل عمل الظن المحيث كما يومى - صاحب (الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة) ان ثاني الخلفاء اودع الامر كالكرة و بوسية الى ثالثهم ، ونزلت بعد ذلك كرة هذه السلطة حتى ارتطمت بصفوف الفرق المتخندقة شاهرين سيريقهم ، لكسي يأخذها كل فريق الى نفسه حتى صاح

استنزاف الطاقات والوسائل والفعلية والمصادقية . مما لم يتبق من شروط دعوى (المشروع) وعناصره شيئا في عالم الاشياء والوقائع . (المشروع) الذي بقي منذ قرون حيا ، وادنا ، هو ولادة الفئات من الفئات كشرائح تنفطر من بعضها البعض لتأخذ اشكالها تحسبها ولكن الذي بقي مصاحبا لهذه الهيرية الدائمة، الدعوة الى (المشروع) الذي لا يملك عناصر وجوده (حتى الان) ، ولا عوامل تصفه بالواقع ، وهذه الاخيرة من المراتب الدنيا في البحث عن المقبول في غياب الأفضل . اذن الممانعة على تبصير الواقع كما هي لا كما تغلف بثيعة مقصودة ، انما ريبية التهويل التقديسي للكثير مما لا تقبل هوية كينونته الفعال التقديس عسلاة على انتفاء الحاجة لذلك اصلا . ومدامنة الممانعة شريطة ضرورية ليس تدفع البحث ، والتبصير شأوا الى السوراء . فحسب ، وانما لبقاء دعوى (المشروع) حية ، والايمان بها ، وبحقايتها واجبا جملا على الديمومة المحمودة بنزف . وان كانت شرائط المتعلقات الضرورية ، وشريعة العلائق القانونية لا تقول بذلك كضرورات المشاهدة والمصادقة ، فان الديمومة هذه ومن دون تضاد تنتفي بعمل الوقت الذي وحده - على الأقل - يشهد على خواء الواقع وقصوره من مضمونات الدعوى ، لكن جيوب دعاة (المشروع) تدمر فيها ، قرينة دائمة للدعوى لا تنفذ وهي تعليق شروط حدوث (المشروع) بالأيمان به . ومن هنا يتحول هذه الأفرحة موضوعا ، والانسان من رسالته (على خلاف مايبهيه الاسلام في عمله الانسان هو الموضوع الأساس) في توليفة مستمرة لا نهاية لمطافها . وفعل الاستغراب هنا يتنصب قائما ليطالب عما هو مزدوج \ كقيض بين الوسائل المتبعة لدى اهل (المشروع) من داية ومحت وجرح وتعديل لتقوم شتى الأديان ، والأفكار والمذاهب ، لتفصيل دعواهم بين ما هو قائم \ او مطروح من نظم وأحزاب وأفكار ، ولكنه وعلى الطرف الآخر يصطف الأهل هؤلاء . رصيص يحول بيننا وبين الضفتين : (المشروع) نفسه ، وتلك الوسائل الضرورات في التفتيح والبحث . وما ان الدعوى في جل الوضع تحتكر لباس التشيل يصح اداء الدفاع عن الاسلام كما هو من الهوان في ملامسة مستعصبة تجرعنا احوالها جميعا . فالطالباني في افغانستان هو الأكثر حضورا في الاسلامية الى منزلة يسير فيها الأوجد الاسلامي بفعل الاحتلال لكل ما هو رمز الى هذا الانتماء ، وهو يجد ويريت على ظهور وجوه النسوة المنقيات بالخرطوم المطاطي . فالمقارنة ، والتعميل ، والنقد ، والقراءة البصيرة تستحيل هزوا . في هذا التصدد الباطني القاتل . لا يتفجع معه فعل التجاوز المخرج لاستحالتة هو الآخر قاتلا ، ولو بدا هو المفضل الموضوعي لدى اهل المشروع عموسا ، والسلفية / او النصويين خصوصا . فالتجاوز هو من الافعال الباطنية

نظراً لحدوث بعض الأخطاء الطبيعية في العدد السابق في مقال (وداعا مشروع الحركات الاسلامية) ، نعيد نشر المقال مع اعتذارنا . لولا المأخذ ان المقال يذهب مذهب الهدى ، لكانت صفة (المشروع) المذكورة لغوا ، الا ان القوسين يغنياننا من ذلك موضوعيا ، وينحياننا من الهضوة ، وان كانت متصفة بالصواب ، لان النظراء لهم قانونهم العام في قراءة ما هو لصيق بالبحث ، او سبيل المقال وهي شتى . وهذه الكتابة هي رهينة نظارة و رقابة الاخلاق . (المشروع) هنا كتعريف عام هو دعوى ، لا تكلف لأجلها في بضاعة الحركات الاسلامية ، لمن اراد كشف التكنيز المتراكم هذا تاريخيا ، وهو ليس بمسكوت عنه . فالخرجات والاحزاب والمذاهب والجماعات (وهذا هو التفرق العام الاول يتبعه تفرع متسلسل لامتناه) كلها تتناظر وتقاتل على صواب او اصبوب الطرق الى ما هو مبتغى البشرية من خير وسعادة وفوز . ولكن من لطيف الاتفاق انها جميعا رغم هذه الغفارة المهلكة تتشارك بصوت متحد واحد ان الاسلام هو المشروع الشامل لكل الحياة في كل زمان وفي كل مكان . والصوت الوحيد هذا هو الفريد الأروى في اعمال المتعدد السياسي الاسلامي ، الذي يقوم متحدا لهنيئة . حتى يقرب جرس السؤال الثاني : وكيف الطريق اذن لهذا المشروع؟ هنا يتفطر العقد الفريد هذا كسلسلة الخرز ما ان تقطعت حتى تأخذ كسل خبزة مذهبها ، فيستحيل على الاتحاد المنفقت اساسا لم تحمل الجموع ، وهو كما معلوم في مذاهب البحث العلمي شرط لا مندوحة منه لكل جهة تسعى لأثبات ملكيتها ل (المشروع) ومعانيه وصفاته ، ففاقد الشيء - لا يعطيه ، والداعية الى الشورى يجب توفر الصفات فيه هو ومن اولها الاتساق والانسجام بين الفئة الواحدة . هذا الوضع لا يقف ثابتا على هذا النحو ، فتراخ مهلكة تتوالف بأصابع الزمان والمكان كشرط ثابت للرزبة الكبرى . مما لا يفنى على الأعين المجردة والتي لا تكلف على تصورها \ و اوتكتنها من اسباب البحث والدراسة ، ان الشتات الاسلامي قاعد على تناسر محمول في احشا . هذا الجسد المصروف ، منذ اول طلوع ، على خلاف عظيم ، وعلى هرج متسلسل من الاجيال الأولى للجسد ذلك ، فأصبحت الرزبة من الثوابت المتسلسلة ، وخلاف ذلك من قاعدة الشواذ . فالتفريق استبطنه (الكيسان الاسلامي) في الأيام الأولى ، وفي غلظات وفاة الرسول(ص) حتى استحال بعد ذلك قتالا لم يحد فتيله الى يومنا هذا . والحادث الذي قفز من الواقع المريض الى كينونة الحركات هذه انها كسرت عوامل التشتت والتناحر بتواصل ، وتتابع حاملة طروحاتها وتناقضها في ان ، في توليفة كلفتها قرونا طويلة من

مطعم الخيام Al - Khiam Restaurant

زيارة واحدة .. تبعاكم معنا أبدا

Open 7 Days
From 11.00 am To 11.00 pm

أجود الأطعمة الشرقية والغربية والاسيوية

مع أفخر المشروبات

- (خدمة ممتازة - أسعار مميزة - أطباق شهية)
- (توصيلات لجميع الحفلات والمناسبات)
- (قاعة للحفلات الخاصة (الخطوبة - الزواج - اعياد الميلاد))
- (أروع وأجمل البرامج الفنية أسبوعياً)

1-36 Smart St Fairfield 2165
Ph: 9723 0100

Security Car Park Behind the Restaurant • قاعة الحفلات لـ 150

الجمل يضيع بما حمل

مكي الربيعي - سيدني

عجسي على أولئك الذين نصبوا الخلية ، واعلنوا عن بدأ الصراع فيها ، لاسن أجل الهدف الاسمي الذي تتطلع لأجلته ملايين الافندية والعقول العراقية ، بل من أجل الاختلاف على توزيع النسب والتمثيل بين تلك الكتلة او ذاك التجنح.

يسود أن الذين خرجوا من العراق حملوا معهم كل الترسبات التي سكبها النظام العراقي في نواياها والتي سعى على مدى ثلاثين عاماً ليحقق هدفه في اشاعة امراضه السمعة في المحسوبة والمنسوبة و الطائفية و الشللية وجماعة القرية ، والا بماذا يسفر المواطن الذي يتعرض في كل لحظة للجرع والاذى والتنكيل والاضطهاد سوا ، من الذين هم بداخل اسوار السلطة أو الذين فروا بملودهم فتلقتهم سلطات دول اخرى بالمطاردة والتنكيل والاذى والمساندة هذا الاقتتال الحامي الذي دار النقاش حوله في فندق الهيلتون ببريطانيا بين (المعارضة العراقية) والتي لم تبس شيئاً طائفياً أو اقليمياً أو شللياً الاوجاهت به وكأنها اجتمعت لهذا الغرض .

بامعارضة باعراقية ، الجمل يضيع بما حمل وانتم كنتم في القاعة تتنازرون باللقاب ، فكانت منازعاتكم لا تخدم سوى اولئك التجار الحديث عهد بالنعمة من الذين تسللوا الى صفوفكم بشباب العارضين ، والذين دفعتمهم ذات المحسوبة الصدامية للاستحواذ على دكاكين وتجارة المهجرين الى ايران ظلماً وعدواناً ، وكذلك الذين اتهمتم المناصب بالدولارات فأصبحوا لا يرون العراق عراقاً ، وانما يرونه حقبة مليئة بالتقود.

العراقيون تظفروا وهم يقفون على شفير الهاوية لمؤقرم هذا معتبرينة خشية النجاة التي ساقتها الامواج اليهم ، لكنكم و بمرارة المحاسرين اقول : لم تبسوا للثانوية شيئاً بل تجاوزتموها في ابناء العراق ومستقبله في تكتلاتكم وطائفيتكم وشللتكم المقيتة التي كانت السبب الرئيس وراء تمزقه ، هل العراقيون في الداخل كانوا ينتظرون منكم جدولاً نسب التنشيل في مؤقرمكم هذا والشيء اخضعتوه لجدول الضرب والزيادة والنقصان على طريقة اصحاب الدكاكين ام هم كانوا على نار حمرة بانتظار الخروج بقرار عراقي الشرب والنوايا والاهداف قرار ينتشل البقية المتبقية من الكرامة العراقية المهذورة التي جعلت حتى تلك الدول التي لاتكاد خرائطها ترى بالعين المجردة تضحك وتستهزأ من الذي نحن فاعليه .

بامعارضة باعراقية ، يا شبيعة ياسنية ياكوردية وباشورية ويا تركمانية وعسكرية ومستقلة ، الجمل يضيع بما حمل ، وانتم سائلتم تختلفون منقسمون منشقون على بعضكم ، فاني امل يرتجحه المحاصر بالنار والحديد داخل اسوار الموت الصدامية من قرارات لا تكثر قيده أو تخرجه من ظلام. هل كانت الثورات التي انتفضت على ظلامية الظلم في العالم تخضع للنسب التي اختلفتم عليها ؟ اني اشك في ذلك ، بل واجزم ان هذا لم يحصل حتى في انقلابات الدول الاكثر تحلفاً.

يا معارضة باعراقية اقول ، لماذا زرغتم في عقول العراقيين كل هذه الازهام التي صورت لهم ان جبل النجاة قرب من جبل الوريد ، ثم خيبتهم امالهم في مؤقرمكم ؟ لا لشيء الا اختلافكم على اللحم المتبقي في عافية الجمل ، وكيفية توزيع حصصه فيما بينكم ، اخرجوا من التاريخ ، لقد اقتصمتمنا بشعاراتكم وخطبكم واهننا انفسنا لكننا في النتيجة لم نقيض سوى الربيع .

بامعارضة باعراقية اقول : اننا لا آمن الا بالمستحقين للموت ولا آمن بمذبحي الخطب ورحم الله الجواهري حين قال (تقحم لعنة ازيز الرصاص) نريد معارضة تحمل البندقية وتنبذ الشللية والتقسيمات الجغرافية على اساس الوسط الحنوب الشمال. نريد بندقية تؤمن بان الحياة الحرة لا توهب وان الظلام لا ينجلي الا بالمواجهة المباشرة ولذا أرجو أن لا يفهم قولي هذا من اني ضد المعارضة العراقية بل العكس اننا معهم في كل ما توصلوا له من مقترحات ولكن اختلفهم الراي في توزيع النسب وفي تكريس الطائفية لأن ذلك لا يخدم الا من في نفوسهم مرض من الذين نشروا مقالات تكريس الطائفية والاختلاف ، قبل انعقاد المؤتمر وعلية لا أجد حرجاً حين اقول انني امن بالحزب الشيوعي العراقي وحزب الدعوة ومقارعتة العنيدة للدكتاتور صدام حسين ، وبالبنديقية الكوردية التي انتطع اليها لتحسم هذه الفوضى اسلاً لأن لاتدع اصحاب النفوس المريضة والمائلة بالمناصب من اتخاذها غطاءً أو ذريعة لتبرير وجودها على ساحة الصراع مع الدكتاتورية الصدامية .

شكر

تتقدم المجموعة الاعلامية الكوردية في استراليا و أسرة جريدة (الكورد) بالشكر الجزيل لتعاون الزميل الصحفي عبدالوهاب الطلحاني الذي لم يبخل بجهدة عليها ، امله له الموفيقية والنجاح بعد انسحابه من التعاون معها.

المجموعة الاعلامية الكوردية في استراليا
هيئة التحرير جريدة " الكورد"
٢٠٠٣/١/١١

الكورد و الآخر ...

دعوة لاعادة قراءة العلاقة بفرض التفاعل الايجابي المتبادل

لو وضعنا اصبعنا المتحسسة بانفسل في افواه الآخرين لقلنا : كم هو مرر!! "من كورد"

التقدمية ، والدفاع عن حقوق الانسان ، ولعلي قد رددت ذات مرة على احدكم من هذا الضرب من قال ما معناه على صفحات إحدى المجلات المحلية - " ان اصل الاكرد عربي ... !!! وكان في رأيه نفسه رة - فاسم - عليه ..وفا ، يضطر احدنا في بعض الأحيان لمراجعة بعض مواقفنا ، فانا على سبيل المثال كتبت جزءاً لا بأس به من - نتاجي - عن انتفاضتي فلسطين : الأولى - والثانية - من خلال واجب إنساني ، أمي ... وانا الكوردي ، بيد اني بعد ان رثيت أحد شهداء الانتفاضة ، ذهبت حقا حين عثمت بان اسم شقيقه : صدام !!! تيمنا ببطل قادية للعرب وام المعارك ...وشظحت بي الذاكرة ذات يوم ، وانا اراقب عبر وسائل الاعلام كغيري من الكورد وبناء الشعوب الحرة ما يجري من بطش وحصار صهيوني جائر للأهل في الارض المحتلة ، بل وقصف - مقر عرفات - وقتل حرسه الشخصي بأشبع صورة تقشر لها الأبدان ، وارتكاب المجزرة اللا انسانية تلر الأخرى بحق الفلسطينيين ، الأمر الذي أوحز ضميرنا ، فلم نهدأ لأحدنا حال أمام هول ما جرى ، لدرجة اني شخصياً أسهمت في الاشراف على جمع ٣٢٠٠ توقيع لمستقلين جزيرين أكثرهم اكرد ، أجل ، لقد قارنت ما جرى لي ولغيري من الكورد ، بما فعله اخوتنا الفلسطينيين انسا ، غمسة الكوردي في حبيجة ، إذ لم يرف لأحد منهم جفن بل ان قائده عرفات بالذات - والذي يعرف تماماً منذ صلاح الدين والي جنين - كم كروياً استشهد من أجل تراب فلسطين ، ان هذا القائد الغد نفسه كرم الطاغية صدام حسين وأسبغ عليه التعموت الزائفة ، منطلقاً بذلك من مصلحة آنية ، صوارة ... تبين له - ولغيره - خطفها

(الكورد الفيليين) ... عراقيون تعرضوا لأبشع صنوف العذاب

الكورد الفيليين.. مواطنون عراقيون من الأكراد الشيعة (هل يوجد ضمير في ذلك؟) الجواب: لا ، وبدون شك!!!. ان ماذا يتشوق بعض من العراقيين على أن هؤلاء ليس من أصول عراقية؟ ولماذا قسى النظام العراقي شديداً شديداً ضد هؤلاء؟ هل لانهم شيعة ، أم لانهم كورد؟ هذا السؤال لن يفت من النظام ان شاء الله ، في عكسة الشعب العراقي أو عكسة العالم. هؤلاء من يتذكر عنتمهم وخصوصاً من شاهدها في أزقة (النجف وكربلاء والكاظمية وكركوك ومن أخرى) عندما هجروا قسراً ، بليل داهم ، تاركين كل شيء ، ورائهم البيوت والأصدقاء ، والذكريات ، والعراق ، لتعلموهم بدليل بهيم وسط العويل والصراخ والنحيب ، وبكاء الأطفال ، وائسب العجائز ، ودعاء الميسج خائفين صاعرين ، ليرسومهم وراء الحدود بجعة انهم (إيرانيون) ، وقسم كبير منهم سيقوا إلى السجون ، حيث هناك (١٠٠٠٠) شخص كوردي قبلي لم يعرف عنه أي شيء. لقد هذه اللحظة !!!، ألا تكون هذه جريمة من الجرائم الموجهة ضد الإنسانية؟ أم تكون هذه إبادة بشرية؟ والغريب أن (إيران) لم تعترف ب

هاوار به مالم: ليت بيتي تهدم

هناك عبارة تتردد علي لسان النسوة في كردستان حين يرتجف جمال إيداهن ، وهي قولهم (هاوار به مالم) وتعني (ليت بيتي تهدم). وهذه العبارة السنوية الخاصة يرددنها كتعبير عن التعاطف و فرط التأثر والاشفاق حين يمدن المسالك والدروب قد اسندت امام شخص فلا يجد ملجأ او ملأر لتلجاة يفرجان كرتته. ساجيز لنفسي ان اردد مع نسوتنا عبارة (هاوار به مالم) اشفاقاً لخال صدام حين .. فقد قبر تشاريشكو ، وينوشيت ينتظر فيه.. سوارتو لم يعد موجوداً ، وميلوسوفيتش في السجن.. الاغصام الشوفيتي انهيار ، واصبحت روسيا عضواً في النادي الامريكسي وهي أكثر اخلاصاً لجورج واشنطن من فلاديمير لينين.. كيم ايل جونغ في التقصص ، والمخردوعن شخصية (بطل التحرير القومي) وحارس البوابة الشرقية) لهم متابعهم مع امريكا وشعارها (من لم يكن معنا فهو ضداً)..

ثلاثة إمنيات على بوابة السنة الجديدة

مظفر النواب

أجزم انه من حق الكوردي - وهو يضع خطواته الاولى كغيره من ابناء المعمورة على عتبة الالفية الثالثة ، أن يراجع حساباته ، بخصوص علاقته مع الآخر ، ما الذي قدمه ، ويقدمه لهذا الآخر ... وكيف ينظر اليه الآخر أيضاً؟

وحسباً ، لو ان حكم الكوردي على صوة الآخر بدأ من هذه النقطة ، تعديداً ، وجعلها مقياساً لتعامله مع من حوله لأعاد النظر في كثير من القضايا ، لنلا ينظر اليه بعد الآن كمحض " كيش فدا ، لا أكثر ...

لست مضطراً كثيراً لألجأ إلى الكثير من الأدلة الساعطة في التاريخ لتأكيد ان الكوردي أحد الشعوب الشادرة عبر التاريخ التي أعطت لغيرها ... أكثر مما أعطته لنفسها ، بل انها تجاوزت نفسها كرمي لغيرها ... حيث أشيدت إجماع حضارات تطوب الآن باسم شعوب أخرى ، وكان لها القسط الكافي في رفع دعواتها من دمها ، وحياتها ، بل وعلى حساب ملامحها ، كما فعل الكوردي تماماً في حمة الانبهار بالدين الاسلامي من أجل سواهم ، ذلك لأن الامثلة أكثر من أن تذكر ، ان لم أقل ان وجود الكوردي ضمن معادلة السلام والعلاقة بالآخر ، هو نفسه المثال الساطع بهذا الصدد ...

المثل الساطع في التماهي مع الآخر ، والمجازفة بمحسوبة الذات تماماً ... ولا أدري حقيقة لم يعد الآخر حقوق هذا الانسان ، على هذا النحو ، إذ اننا نجد - بالآخر - الذي يبكي قضيبته ، ويستقبل من أجلها سرهو محق في ذلك تماماً - ، يرم على الكوردي ، وينكر عليه التفكير بقضية هو الآخر ، وليت مثل هذه الموقف قد بدر من شوفيين ، فحسب ، لكن الأمر يدعو الى الدهول عندما يسدر الأمر من أناس يدعون الى العلمانية ويدعون

مرة أخرى على شباننا ثبكي ولا شيء سوى الربيع وحيات من الثلج.. على القلب وحرز من مثل اسواق العراق مرة أخرى امد القلب بانقرب من النهز زفاق مرة أخرى أحلى نصف أقدام الكوايبس.. يقبلي وأضيء الشمع وحدي وأواظهم على بعد وما عدنا رفاق لم يعد يذكرني منذ اختلفنا احد غير الطريق صار يكفي فرح الأجراس يأتي من بعيد.. وصهيل الشيبات الشقر يستنهض عزم الزمن المتعب والربيع من القمة تفتاب شموعي رقعة الشباك كم تشبه جوهي و (أثينا) كلها في الشارع الشتوي ترسي شعرها للنعش الفضي.. والأشرطة الزرقاء.. واللدة هل أخرج للشارع؟ من يعرفني؟ من يشتريني بقليل من زوايا عينها؟ تعرف تنويني.. وشذاتي.. وضمي.. وجموعي.. أي إلهي ان لي أمنية ان يسقط القمع بداء القلب والمنفى يعودون الى اوطانهم ثم رجوعي ثم يعد يذكرني منذ اختلفنا غير قلبي والعطريق صار يكفي كل شيء طعمه.. طعم الفراق حينما لم يبق وجه الحزب وجه الناس قد تم الطلاق حينما ترتفع الضامات لحناً أميماً ثم لا يأتي العراق كان قلبي يضطرب.. كنت أبكي كنت أستفهم عن لون عريس الحفل عن وجه الدعوة عن وضع اللحن ومن قاد ومن أنشد أستفهم حتى عن مذاق الحاضرين يا إلهي ان لي أمنية ثالثة ان يرجع اللحن عراقياً وان كان حزين ولقد شق المذاق لم يعد يذكرني منذ اختلفنا احد في الحفل غير الإحتراق كان حقلاً أميماً إنما قد دعى النقط ولم يدع العراق يا إلهي رغبة أخرى إذا واقفت ان تقفر لي بعد أمي والشجيرات التي لم أسقىها منذ سنين وشبابي فقد غيرتها أمس.. بثوب دون أزوار حزين صارت الأزوار تخفى.. ولذا حذرت منها العاشقين لا يقياس العزن بالأزوار.. بل بالكشف في حساب الخائفين

Energy resources in Kurdistan Northern Iraq

Sabah Mustafa

The most important energy resource in Iraqi Kurdistan is Oil. This paper discuss a geological correlation between areas in Kurdistan (Northern Iraq), which are oil rich and other that stratigraphically may contain oil reservoirs. The Iraqi regime hid geological information about the discovered oil fields in Kurdistan and remained it as national secrets. Iraq has after Gulf War detailed (33) oil field, few of them occurs in Kurdistan, to be open for joint developers once sanctions are lifted. The productive capacity of the fields is expected eventually to be about 4.5-million b/d. Many researches that adopted by Iraqi National Petroleum Company (INPC) suggest that the productive hydrocarbon fields are almost exclusively restricted to the foothills zone, which means that Kurdistan may not contain oil fields, but may geological evidences reject this adopted fact. Oil springs in northern Zakho city close to Taug village are one of the evidences.

Introduction

Historically, Mosul Petroleum Company (M.P.C) discovered oil as energy resource in 1927. Since then Northern Iraq become under focus especially during and after the word war II. By the end of the war, it had become evident that Northern Iraq would become a major oil-exporting region when adequate outlets become available. In post-war years, a rapid rise in world oil demand was coupled with a rapid production expansion in the Iraqi oil fields. The most productive oil fields in Northern Iraq are Ain Zala, Butmah, Atshan, and Najma in Mosul region and Khormala, Baba and bay Hassan in Kirkuk region. These oil fields are occupying about 70% of the total Iraqi oil production nowadays. In 1970 the Iraqi National Petroleum

Company (INPC) in Kurdistan has discovered some supplementary oil fields. This event remained secret and the geological and geophysical researches of it become unavailable and one of the national secrets. Iraqi regime was afraid to establish oil production facilities in the region because this would supply Kurds wish in independent country.

Petroleum Geology of Northern Iraq

Northern Iraq is a complex of rock structures composes from metamorphic, sedimentary and evaporates rocks as mountain series affected by the Maastrichtian tectonic movement. The Taurus-Zagros Belt (TZB) is a part of Alpine Belt, which is developed as a result of the collision of the Eurasian and the Afro-Arabian continents. TZB divides into two major zones; 1) the thrust zone, which lies in the north and northeast, and represent the suture zone of the collided Arabian and Iranian platforms and 2) the folded zone, which consist of folds and divides into; a) imbricate fold zone and b) the simply folded zone, which has been divided into high mountain and foothills zones, (fig 2).

The Arabian-Iranian basin is underlain by a deep basement of Precambrian rocks. Overlaying the Precambrian is a wide platform area whose strata formed from slow, intermittent subsidence and deposition along sea margins and into shallow seas during Paleozoic and Mesozoic time. The platform consists of a thick sequence of continental and shallow marine sediments that dip gently east and northeast. Tectonic movements of the Late Cretaceous time eliminated the ancient seaway and culminated at the end of the Tertiary with the folding of Taurus-Zagros and Oman Mountains. A number of large regional north south

anticline trends, which are probably relate to basement uplift occur in the platform. Many super-giant oil fields are contained within structural closures along these trends. To the north and east the sediments in the deeper parts of the basin were folded along northwest to southeast trends. Accordingly oil fields of Kurdistan (Northern Iraq) are elongated in a northwest-southeast orientation and parallel to folding axes of the folded zone.

Most of the oil in Kurdistan is produced from the Late Jurassic formations, which is composed of permeable carbonates (Oolitic limestone) alternating with shale, dolomites and anhydrites. It also contains organically rich carbonates that accumulated under anaerobic conditions as the sea transgressed the region in Mid-Jurassic time. Jurassic sedimentation concluded with depositional cycles consisting of shallow marine carbonate sequence overlain by anhydrite.

Kurdistan Jurassic Formations

Five districts in Northern Iraq (Kurdistan) have been chosen to be representing the Jurassic depositional basin, table 1 and fig. 1. Fig 1. Shows Northern Iraq chrono-stratigraphical successions.

Table 1. Shows description of Jurassic Formations in Kurdistan northern Iraq.

Jurassic Succession in Kirkuk (M.P.C well K-109), Koi Sanjak, Surdash and Sirwan-Balambo districts consists of same formation as in Amadia. The oil rich formations in Kirkuk oil fields known as Kirkuk group (first pay layers), which is belongs to the Oligocene. Kirkuk group forms sequence of reef-controlled sediments, in which three separate cycles can be distinguished, table 2. The second

payment layers thought to be from formations belong to the Jurassic. Accordingly, districts north of Kirkuk to Amadia district may contain undiscovered oil reservoirs.

Table 2. Kirkuk group Formation First payment layers of Kirkuk oil field

Fig.2. Shows oil springs (seepage) in Taug village, photo Sanist, geological society of Kurdistan

Fig.3 Shows Iraq geomorphic map

Conclusion

There are many geological evidence insure that Northern Iraq is occupying great oil reservoirs, which can be main energy resource in the area. The geological researches of the area that adopted by INPC have not been published or the area has been neglected by the central government.

A geophysical survey (seismic) of the area in wide scale may offer information and locate the proposed oil reservoirs. Almost Kurdistan oil reservoirs may principally belong to Jurassic layers succession. The surface geomorphologic evidences as surface seepages and openings in the deep faults in the foothills zone and the mineral water springs that are rich in sulphur and phosphates (Garmav or kirmav north of Dahok) insure oil occurrence in Kurdistan. Literature

R.C. van Bellen, H.V. Dunnington, R. Wetzel, D.M Morton. 1951. ASIE, Sous la direction de Louis DUBERTRET, Paris, Fascicule 10 a, pp 3-313.
M. S. Ameen, Effect of Basement Tectonics on Hydrocarbon Generation, Migration, and Accumulation in

Northern Iraq.1992.

The American Association of Petroleum Geologists. Bulletin. Vol. 76; No.3; pp 956-370.

M.S. Ameen, Possible forced folding in the Taurus-Zagros Belt of northern Iraq. 1991. Geol. Mag. 128 (6), pp 561-584.

Joseph P. Riva. JR.1995. World oil Production after year 2000; Business As usual or crises. The National Council For Science and the Environment; SPR 35-925, pp 1-18.

Ilkay Unal, Zeki Aktas, Effect of various bridging liquids on fines agglomeration

performance., 2001., Fuel processing Technology 69, pp 141-155.

Al-Ameri, T. K; Al-Musawi, F. S.; Batten, D. J. Palynofacies indication of depositional environments and source potential for hydrocarbons: Uppermost Jurassic-basal Cretaceous Sulayy Formation southern Iraq. Cretaceous Research Vol. 20, Issue 3, June 1999, pp359-363.

F. H. Abdullah; J. Connan. 2002. Geochemical study of some Cretaceous rocks from Kuwait: comparisons with oils form Cretaceous and Jurassic reservoirs. Organic geochemistry, 33, pp 125-148.



Table 2. Kirkuk group Formation First payment layers of Kirkuk oil field

Oligocene	Back-reef Fn	Fore-reef Fn	Open Sea Fn
Upper	Anah	Azkand	Ibrahim
Middle	Bajawan	Baba	Tarjil
Lower	Shurau	Sheikh Alas	Palani

Fig 1. Shows Northern Iraq chrono-stratigraphical successions.

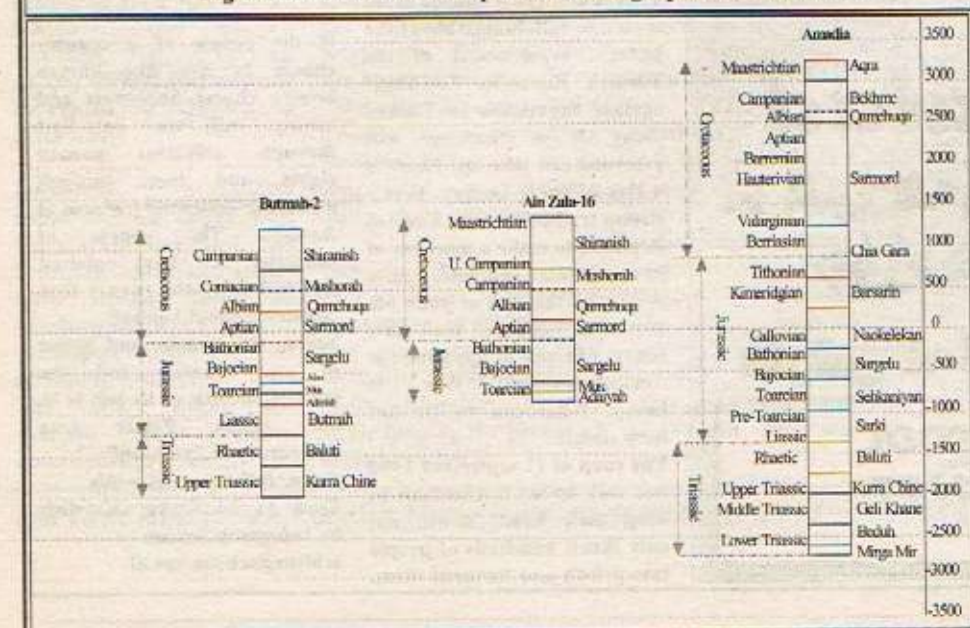


Table 1. Shows description of Jurassic Formations in Kurdistan northern Iraq.

District	Formation	Lithology	distance from terrain m.	Type location
Amadia	Sarki	dolomites, oolitic Lst, shales, marls	5000-4500	Amadia
	Sehkaniyan	dolomites, organic Lst	4500-4250	Sulaimaniya
	Sargelu	bituminous Lst, Lst, dolomites, shales	4250-3750	Sulaimaniya
	Nackelekan	shales, bituminous Lst, dolomites	3750-3250	Rowanduz
	Barsarin	Lst, dolomites	3250-2750	Rowanduz
Ain Zala	Chia Gara	Lst, dolomites	2750-2700	Amadia
	Adaiya	marles, Shales, anhydrite, Ch.Lst,	4250-4200	well Adaiyah No.1
	Mus	oolitic Lst, org.Lst, Shales	4200-4150	well Butmah No.2
	Sargelu	bituminous Lst, Lst, dolomites, shales	4150-3700	Sulaimaniya
	Butmah	oolitic-dolitic Lst, Shales, anhydrites	4750-4250	well Butmah No.2
Butmah	Adaiya	marles, Shales, anhydrite, Ch.Lst,	4250-4200	well Adaiyah No.1
	Mus	oolitic Lst, org.Lst, Shales	4200-4150	well Butmah No.2
	Alan	oolitic Lst, anhydrites	4150-4000	well Alan No.1
	Sargelu	bituminous Lst, Lst, dolomites, shales	4000-3750	Sulaimaniya
	Atshan	oolitic-dolitic Lst, Shales, anhydrites	5000-4500	well Butmah No.2
Atshan	Adaiya	marles, Shales, anhydrite, Ch.Lst,	4500-4450	well Adaiyah No.1
	Mus	oolitic Lst, org.Lst, Shales	4450-4400	well Butmah No.2
	Alan	oolitic Lst, anhydrites	4400-4350	well Alan No.1
	Sargelu	bituminous Lst, Lst, dolomites, shales	4350-3750	Sulaimaniya
	Najmah	dolomites, oolitic Lst,	3750-3650	well Najmah No.29

by Yasar Kemal

The Dark Cloud Over Turkey

One of the greatest tragedies in Turkey's history is happening now. Apart from a couple of hesitant voices, no one is standing up and demanding to know what the Turkish government is doing, what this destruction means. No one is saying: 'After all your signatures and promises you are riding towards doomsday, leaving the earth scorched in your wake. What will come of all this?'

Turkish governments have resolved to drain the pool to catch the fish; to declare all-out war.

We have already seen how it can be done. The world is also aware of it. Only the people of Turkey have been kept in ignorance; newspapers have been forbidden to write about the drainage. Or maybe there was no need for censorship: maybe our press, with its sense of patriotism and strong nationalist sentiment, chose not to write about it assuming the world would neither hear nor see what was happening. The water was being drained in so horrendous a fashion that the smoke ascended to high heaven. But for our press, deceiving the world and our people - or, rather, believing they had succeeded in doing so - was the greatest act of patriotism, of nationalism.

They were not aware that they had perpetrated a crime against humanity. Their eyes bloodshot, their mouths foaming, they were shouting with one voice: 'We will not give one stone, one handful of soil.' Cries of 'Oh God' rose upon the air. Dear loyal patriotic friends, no one wants a single stone, nor a handful of soil from us. Our Kurdish citizens want their language, their language and culture are being slaughtered.

Our Kurdish brothers are now at war to win their rights. Those Turkish brothers with whom we have always been together in sorrow and in joy. During the War of Independence we fought shoulder to shoulder. We established this state together. Should a man cut out the tongue of his brother?

Oh friend, is there anything in those declarations you signed - the UN Bill of Human Rights, the Council of Europe, the Conference on Security and Co-operation in Europe and the Helsinki Final Act - to say that if I give my people human rights they will demand their 'independence'? Did you lay down such a condition? In those declarations you signed did it not say that every nation, every ethnic community should determine its own destiny?

The water has begun to dry up. The house of nearly 2,000 villages have been burned. Many animals as well as people have been burned inside them. The world press has written about this, as well as our so nationalistic newspapers. Our ostriches still bury their heads in the sand. The country is awash with blood and how can our illustrious media remove its head from the sand? They burnt people too in many houses...

The draining of the waters has cost Turkey and humanity much. And looks like continuing to do so. Already over 1,700 people have been the victims of murder by persons unknown. Intellectuals in the west have begun to debate whether a new genocide is taking place; the possibility of a Human Rights Court for Turkey's politicians and an economic boycott against Turkey is being discussed. Choose between these delightful alternatives!

The most horrific aspect is the inhumanity of outright war for the sake of a few fish. They have burnt almost all the forests of eastern Anatolia because guerrillas hide out in them. Turkey's forests have been burning for years. Not much that could be called forest is left and we are burning the remainder to catch fish. Turkey is disappearing in flames along with its forests, anonymous act of genocide, and 2.5 million people exiled from their homes, their villages burnt, in desperate poverty, hungry and naked, forced to take to the road, and no one

raises a finger. Turkey's administrators have got so carried away that intellectual crimes have been regarded as among most serious; people have rotted away in prisons, been killed and exiled for such crimes. Today over 200 people are serving sentences for crimes of thought in our prisons. Hundreds more are on trial. Among these intellectual criminals are university lecturers, journalists, writers and union leaders. Conditions in the prisons are so fearsome that a country, a world, could sink into earth in shame.

As if a racist, oppressive regime were not enough, there have been three military coups in 70 years. Each coup has made the Turkish people a little more debased, brought them a little lower. They have rotted from the root, with their culture, their humanity, their language. There is no reason at all for this inhuman, purposeless war in Anatolia. I repeat, the Kurds want nothing but human rights. They want to use their language, to have their identity restored, and develop their culture to the same extent as the Turkish people. You will ask if the Turkish people have these rights themselves. If things continue as they are, it will not be long before we encounter waves of resistance from the Turkish people. These 70 years have crushed all the people of Anatolia like a steamroller; not a blade of grass has grown in its path. For the moment, all we can ask is that all the Anatolian people be granted full human rights.

These things I speak of have a single cause: to appropriate the liberty of the Anatolian people. This government has done everything it can to exploit the Anatolians, humiliate them and leave them hungry. There is nothing they have not suffered for the last 70 years. If they have managed to survive such a wind for so long, that is because the soil of Anatolia is so rich in culture. This world is a graveyard of

wrecked languages and cultures. What cultures whose names and reputations we have never even heard of come and gone in this world? As a cultural mosaic, the cultures of Anatolia have been a source of modern cultures. If they had not tried to prohibit and destroy other languages and other cultures than those of the Turkish people, Anatolia would still make major contributions to world culture. And we would not remain as we are; a country half famished, its creative power draining away.

The sole reason for this war is that cancer of humanity, racism. If this were not so, would it be possible for right-wing, racist magazines and newspapers to declare that 'The Turkish race is superior to every other'? The brother of this statement is 'Happy is he who calls himself a Turk'. I first went to eastern Anatolia in 1951, and saw that on the mountain sides everywhere they had written in enormous letters visible from a distance of three, five and ten kilometres, 'Happy is he who calls himself a Turk'. They had embellished the slopes of Mount Ararat, too. The entire mountain had become happy to be Turkish. And worse even, they made the children declare: 'I am a Turk, I am honest, I am hard-working', every morning.

And much more is happening in Turkey! Having exiled 2.5 million people, now they have put an embargo on food in eastern Anatolia. No one who does not get a certificate from the police station can buy food, because the villagers give food to the guerrillas. The crops, nut and fruit trees of villagers who prefer exile to taking up arms to protect their village from guerrilla attack are burned along with the forests. Their animals are slaughtered. Why are the villages being burned and razed? So that they may not harbour guerrillas and be a source of food for them. From what we hear in Istanbul, the guerrillas

receive their needs from the village watchmen. A few days ago the newspapers reported that guerrillas had stolen 700 sheep belonging to the village watchmen, the bastion of the state. There are 50,000 paid watchmen in eastern Anatolia; it is the slave of these people. They are the state in eastern Anatolia, they are everything. They can kill, destroy and burn. They recognise no rule of humanity and no law.

What else is happening in Turkey? The village elders of Ovacik who said that soldiers had burnt their village were found dead in the burned forests nearby a few days later. The government minister [for human rights] Azimet K"yil"oglu who had claimed that soldiers were burning villages went back on his words a few days later: 'How can anyone say that the army is burning villages? It is the PKK.' And our 'free newspapers' reported this.

What else is happening in Turkey? I swear that the newspapers wrote this too. I was dumbfounded. Listen, in a district of Van they woke up one morning and found the town covered with red crosses. How could the newspapers resist such a piece of news? The SS had done the same.

And there are no shepherds left in the mountains. They have killed the adult shepherds, and now they send children on the assumption that they won't touch them. But a few days later they gather up the dead bodies of these tiny shepherds from the mountains.

What else is happening in Turkey? God damn them, one is ashamed of being human. I will write this too. One morning a journalist friend of mine rang. We had worked together as journalists for years. 'Do you know what is going on? he asked. 'What?' I replied. 'The police have taken away everyone who works for "Mzg"r G"ndem newspaper.' I immediately went to the newspaper offices and saw that the police cordoned the building. I asked to go in but the police wouldn't let me. There was no one left to produce the newspaper. They had taken all 120 employees in custody. They have even taken the poor tea boy. If it had been summer they would probably have been ordered to arrest the flies at the newspaper.

That is enough. I cannot bring myself to talk longer about the historic achievement of the Turkish Republic. To battle against oppression in Turkey today is a challenge not everyone can take up. There is a risk of going hungry. It is a strong tradition in the Turkish Republic to make a mockery of its opponents. And, and, and, it is only at the risk of your life that you oppose the state today. The cost of opposing the Turkish-Kurdish War is heavy. What can we do but keep silent?

The coup of 12 September 1980 not only forced intellectuals to keep their heads down, not only threw hundreds of people into prison and tortured them.

The entire country cowered in fear, was made degenerate and driven further from humanity. It made informers of ordinary citizens, created bloody wolf-mouthed confessors, and totally destroyed human morality. A country where universal morality has become atrophied is a patient in a coma.

The Constitution which the leader of the coup Evren Pasha passed in the shadow of his weapons and bayonets was ratified by 90 per cent of the population in a referendum. For exactly 12 years Turkey has been governed according to this Constitution. Yes, Turkey has a parliament. Its parliamentarians are like kittens, even when they catch them by the neck at the door of parliament and take them to prison. There is even a Constitutional Court. A Constitutional Court that, according to the Military Constitution, decides whether a law shall be enforced or not.

Some people here are scared stiff of the military launching a new coup. What difference does it make? A new coup would not lead to the abolition and repeal of the Evren Constitution.

There will be no coup. There is no need for a coup. Some of my friends, my old journalist colleagues, friends whom I love and who don't want anything to happen to me are anxious. Some say I am taking sides.

What is more natural than for me to take sides? As long as I can remember I have been on the side of the peoples of Turkey. As long as I can remember I have been on the side of the oppressed, those treated unjustly, the exploited, the suffering and the poor.

I am on the side of the Turkish, the language in which I write. I feel the obligation to do what I can, and what I can't, to enrich and beautify Turkish. My greatest cause of anger against Kenan Pasa is his closure of the Turkish Language Institute.

Of course I take sides. For me the world is a garden of culture where thousand flowers grow. Throughout history all cultures have fed one another, been grafted onto one another, and in the process our world has been enriched. The disappearance of a culture is the loss of a colour, a different light, a different source. I am as much on the side of every flower in this thousand flower garden as I am on the side of my own culture. Anatolia has always been a mosaic of flowers, filling the world with flowers and light. I want it to be the same today.

If the people of a country choose to live like human beings, choose happiness and beauty, their way lies first through universal human rights and then through universal, unlimited freedom of thought. The people of countries that have opposed this will enter the twenty first century without honour.

Saving the honour and bread of our country, and the cultural wealth of its soil is in our hands. Either true democracy or...nothing!

From: Index on censorship
Send to Soc.Culture.Kurdish by Infogroup Schism
schism@schism.aps.nl

ZAGROS

SUPERMARKET **فروشگاهی زاگروس**

Outdoor Café

Pies, Cakes, Fruit Salad

نرخه هه رزان - باشترین پیداوایسته کانی خیزان

جوره ها شیرینی، پیداوایستی قوتابخانه

کارتی ته له فون بو کوردستان و هه موو جیهان

220 A NORTHUMBERLAND ST LIVERPOOL

PH: (02) 9602 4133 FAX: (02) 9602 4177

MOBILE: 0421 430 420

دادگای مهلاکان و فهتوا

یاسین بانیهیلانی

له‌پاڤ له‌وه دادگایانه‌ی له‌ه حکومت‌سه‌کانی هه‌رتسه‌کانی کوردستاندا، که پشت به‌یاسار ده‌ستورته‌کانی هیزیی به‌عس ده‌ستق بۆ دادگایی کوردسی هاروولایسان دادگایه‌کی ته‌هه‌یه، که من نام ناوه (دادگای مهلاکان)، که نه‌واتیش پشت به‌یاساکانی ته‌شکهوت و بیابان ده‌هستق.

ناره‌تاندا ده‌کرد؟ هه‌ر ته‌مانه نه‌هه‌بون تارایشگاکانیان ده‌ته‌قاندوهه؟ له‌سه‌روی ته‌مانه‌شه‌وه تیشتا مینه‌هیری مزگه‌وته‌کانیان کردوه به‌ شوینی فسوادان و له‌هیری سه‌ده‌یس یا سوره‌تیکێ قورسان بۆ موسولمانان ته‌ضیر بکه‌ن، که‌وتوه فتوا ده‌رکوه‌ن و دو‌عاکرن له‌ خۆیان گوتسه‌نی کافرکان و هه‌مووش ده‌یتت بلین:

(نامین). مه‌لا به‌شیر یه‌کته‌که له‌وه مه‌لایانه‌ی، که به‌رده‌وام سوکایه‌تی به‌ هه‌موو که‌سایه‌تی و به‌ها جوانه‌کانی نار کۆمه‌لگای کوره‌یسه‌وه ده‌کات و، ته‌گه‌رچی من نه‌مدیوه ده‌لین: (زۆریسه‌ی شه‌وه‌کان له‌که‌نه‌الی ته‌له‌فزیونی تورکمانه‌کانه‌وه هینرش ده‌کاته سه‌ر کورد) که‌چی له‌سه‌ر ته‌وه‌ی زه‌که‌ریا پاش کۆنسیرته‌که‌ی شاری سلیمانی سالی 2001 له‌ هه‌ولێر کۆنسیرتیکێ سازدا، وه‌ک ته‌وه‌ی من له‌ زیگای ته‌وه‌یسه‌نه‌وه له‌سه‌ر هه‌روه‌و کۆنسیرتی زه‌که‌ریام خۆیندۆته‌وه: تا تیشتا کۆنسیرتی به‌جۆش و خه‌وشی وه‌ک ته‌وه‌ دوو کۆنسیرته‌ له‌ باشوری کوردستاندا به‌تایه‌تیش دوا‌ی رابه‌ه‌رین رووتنه‌داوه. ته‌له‌ته‌ ته‌وه‌ی مه‌لا به‌شیر غوته‌کانی مه‌لا به‌شیری سه‌غلت کردوه ته‌وه‌ جۆش و خه‌وشی له‌گه‌م حالیه‌ی گه‌هه‌سه‌کانی کوردستانیه‌وه، له‌سه‌ر ته‌وه‌ی نه‌وان خۆشی و یتکه‌ن و شادی به‌ کاری شه‌یتانانه‌ ده‌زانن، ته‌گه‌نا چۆن مه‌لا به‌شیر توشی هه‌ستیا ده‌یتت و زۆری 18.5.2001 له‌مزگه‌وتی (سه‌حیا به‌زاز) له‌شاری هه‌ولێر زه‌که‌ریا وه‌ک شه‌یتان نار ده‌یات. مه‌لا به‌شیر له‌ فتواکه‌یدا ده‌لێ: (کابرایه‌کی شه‌یتان هاتوه، بۆ ته‌وه‌ی ته‌خله‌قمان تیشک به‌دات. تایشا موشکیله‌ی تیشه‌ هونه‌وه‌ گۆزانی و دم له‌ ناوهم و بێ ته‌خله‌قیه‌ه. ته‌گه‌ر هونه‌مه‌ته‌ ده‌سه‌نه‌کانیش ته‌مه‌ قبول بکه‌ن، که ته‌مه‌ هونه‌وه، ته‌وه‌ نه‌واتیش له‌به‌رده‌م قسای خه‌وا روو رش ده‌هه‌ن). 1* باشه‌ ته‌گه‌ر هونه‌وه، گۆزانی، شادی، خۆشه‌ویستی و به‌کۆت رابه‌وسان به‌ شیک له‌ ژبانی تیشه نه‌ه‌ن، که‌واته به‌ پیتی قسه‌کانی مه‌لا به‌شیر ده‌یتت تیشه‌ هه‌میشه له‌مانه‌هه‌ینی و تازیه‌وه ردا بژین. له‌ دوا‌ی ته‌مه‌و پاش سالتیک و چه‌ند مانگ یه‌کته‌که له‌ شاعیرانی گه‌له‌که‌مان عه‌بدولا په‌شین به‌ خۆشی ریکه‌سه‌نه‌وه‌ی مالی کوره‌وه سه‌رده‌ی کوردستان ده‌کات و له‌ شاره‌کانی هه‌ولێر، کۆیه، رایسه‌و سلیمانی چه‌ندین کۆری شیره‌ی بۆ عاشقان و لایه‌نگرانی شیره‌ ده‌گه‌رتیت، که‌چی روه‌وه‌یه‌کی تری وه‌ک مه‌لا به‌شیر به‌

کانتیک شه‌وه‌ کوشتارو خۆنیششت هه‌ناسه له‌سه‌ر کۆمه‌لگا ده‌ه‌رتت و نیشتمان ده‌یتته شه‌وه‌زانه‌گ، ته‌وه‌ روه‌وه‌یسه‌ی ناو ته‌شکه‌وته‌کان وه‌ک شه‌مسه‌ کۆیه‌ مه‌دانه‌که‌یان بۆ ته‌خت ده‌یتت و به‌تازه‌وه‌ی خۆیان تیشدا له‌سه‌قه‌ی پاڤ ده‌ه‌ن. ناخ ته‌گه‌ر شه‌وه‌ خۆ ویزانکرن به‌ده‌ست خۆمان ته‌ه‌وایه‌ت ته‌مه‌ روه‌وه‌نه‌ن له‌کۆیه‌ ده‌ه‌واترانی له‌ناو ته‌شکه‌وته‌کانه‌وه وه‌ک جاله‌الۆکه ته‌وه‌نی خۆیان له‌هه‌موو قورنیکێ نیشتماندا به‌چن؟ نه‌ی به‌راسته ته‌مه‌ قاره‌مانه‌ شمشیر به‌ده‌ستانه کانتیک سیه‌ه‌کانی هه‌له‌به‌ به‌ گازی ژه‌ه‌ری له‌لایه‌ن به‌عسه‌وه خنکینرا له‌ کۆی بوه‌ن و له‌کام مینه‌هیری مزگه‌وتیکه‌وه فتوایه‌کیان 1* باشه کانتیک ره‌شه‌ی نه‌فرینی له‌نه‌قال له‌ بیابانی رق و خۆنسه‌وه هه‌له‌که‌وه هه‌زاره‌ها ژن و منان وه‌ه‌وه په‌که‌که‌وه‌ی کوردی له‌گه‌م خۆیدا رامالی به‌وه‌ کۆی عه‌ده‌وه‌وه‌وه‌وه‌وه‌ ته‌مه‌ بیوانه‌ی خوا له‌کۆی بوه‌ن و له‌کام مینه‌هیری مالیکی خواره، ته‌وه‌ مالی خۆیانه‌ی له‌به‌رده‌م ده‌می شه‌رفلی به‌عه‌کانه‌ ده‌هاته سه‌رچۆک و له‌ناو خۆیانه‌دا ده‌ه‌وه‌خسان فتوایه‌کیان ده‌رکوه‌ ته‌وه‌ی که‌سێک بۆ ناپرسی له‌وه رۆژانه‌دا، که ره‌شترین مێژووی تیشه‌ن به‌ناوچه‌وانی به‌عسه‌وه بیابانی خه‌وا خوا خۆی له‌کۆی بوه‌ن؟ ته‌وه‌ تیشتا دوا‌ی له‌وه خۆیندۆژان و کارسه‌ته‌ی به‌سه‌ر میله‌ته‌ی کورده‌ها هات و له‌سه‌ی شه‌ری که‌نه‌داوه نیشچه ده‌سه‌لات و نازدیه‌که‌ به‌ هه‌موو که‌مه‌کۆریه‌کانیانه‌وه ره‌خواره، که جاریکی ته‌وه‌ ته‌گه‌ر به‌ده‌ستی خۆمان نه‌ه‌یت، کارسه‌تی له‌وه کارسه‌تانه مه‌حاله دووباره‌ بیه‌سه‌وه بۆ حیزیه ده‌سه‌لاته‌کانی کوردستان ریزه‌ به‌م روه‌وه‌نه‌ ده‌ه‌ن هه‌ر رۆژی له‌ مینه‌هیری مزگه‌وتیکه‌وه فتوا‌ی کوشتنی نازادی به‌ه‌ن. هه‌ر ته‌مانه نه‌ه‌بون له‌په‌نه‌ی ده‌سه‌لاتی ته‌وه‌ حیزانه‌دا شه‌هاده‌ شه‌وه‌ یان ته‌ه‌ر کسه‌ر له‌سه‌ر خه‌وا خۆیندۆژان و خه‌وشی خۆیان ده‌رکوه‌ن و به‌گه‌ر بیه‌وه‌ی مه‌لا له‌مه‌اله‌که‌ی خه‌وی هه‌وایه‌ی مه‌لا ته‌مه‌نی نوسه‌ریان دایه به‌ر رۆیه‌ی گه‌رله‌ هه‌ر ته‌مانه نه‌ه‌بون به‌ رۆی نیوه‌ی تیزاییان به‌ لاق و سه‌ری روتی

فرۆشگای پرند کوچولو

بۆ هه‌موو پێداویستیگی مال و خێزان

بۆ تازه‌ترین و کۆنترین

فیلمی ئیدیۆ و کاسیت و سی دی کوردی - فارسی

بۆ وه‌ده‌سته‌ییانی کارتێ ته‌له‌فون

به‌نرخێ 15% هه‌رزانه‌تر له‌ نرخێ بازار

پاره‌ ناردنه‌وه‌ بۆ خێزان و هه‌موو ولاته‌کانی

جیهان ته‌نه‌ها له‌ ماوه‌ی دوو کاتژمێردا

فرۆشگای پرند کوچولو له‌ بلاک تاوان

خزمه‌تگه‌زاری تایبه‌ت و نرخێ هه‌رزانه‌تر بۆ کورده‌کانی ئه‌وسترالیا

خاوه‌نی: به‌هه‌نام مدرسی

Ph & Fax: (02)9676 1633
5/115 Main St. Blacktown

for Advertising Call
0411 164 670
بۆ ئیعه‌لانکردن

- په‌راوێزه‌سه‌راوه‌کان
- 1* هه‌ولێر ژماره‌: 31-15.7.2001
- 2* ده‌یان حه‌لقه‌، چاپ: کاتتوس، سال 12.8.2001-35
- 3* ده‌یان حه‌لقه‌، چاپ: کاتتوس، سال 237/1361
- 4* هه‌ولێر ژماره‌: 17-15.11.2002
- 5* ده‌یان حه‌لقه‌، چاپ: کاتتوس، سال 7-10.11.2002

عیراکی دوا‌یی سه‌ده‌دام هه‌سین، پاشایه‌تی یان گۆماری

کاوه نه‌ه‌ین

بهره‌ته‌سکارانی عیراکی (له‌راسته‌یدا من مه‌به‌ستم کورده‌ نیه‌) تیشتا به‌ پشترانی له‌میریکاره‌ خۆیان با‌ده‌ه‌ن و ناتوانن په‌خه‌ بکه‌ن به‌ته‌اره‌دا به‌بێ ره‌زانه‌ندی ته‌مه‌ریکا، به‌تایه‌تیش نه‌حه‌مه‌ چه‌له‌بی که‌ کابرایه‌کی به‌ته‌وه‌وتی له‌میریکه‌ و بیای (CIA) یه‌ له‌چه‌ندین شیکه‌ده‌وه‌ی سیاسیدا باسی سه‌رده‌ ته‌مه‌ریکا بوه‌نی ته‌مه‌ کابرایه‌ کراه‌ و دروست وه‌کو هه‌مید کارزایی نه‌فغانی چاری لینه‌که‌رتیت. وه‌ک پشتر ته‌مه‌زۆم بۆ کورده‌ ریفه‌راندۆم ده‌کرتیت بۆ ته‌وه‌ی ناخۆ عیراکی ده‌یتسه‌وه‌ به‌ پاشایه‌تی یان وه‌ک خه‌وی ده‌یتسه‌وه‌، ده‌کرتیت له‌ کۆبوونه‌وه‌ی داها‌توردا که‌ له‌ کوردستان ده‌به‌سه‌رتیت، پشترانی ریفه‌راندۆمیک له‌ کوردستانیشدا بکرتیت که‌ ناخۆ گه‌لی کورده‌ ده‌یانوته‌ له‌ گه‌ل عیراقددا به‌هه‌ینه‌وه‌ یان تا، چوونکه‌ سه‌ری زمان و بێ زمانی به‌ره‌ته‌سکارانی عیراکی ده‌موکراتیه‌بوه‌نه‌، وه‌نگه‌ ریفه‌راندۆم له‌ کوردستاندا، باشترین تاقیکه‌رتنه‌وه‌ بێت بۆ ده‌موکرات بوه‌نی ته‌مانه‌ یان پشچه‌وانه‌که‌ی!

بیت کراه‌ته‌ به‌شیکێ هه‌وکنه‌سه‌که‌، ده‌یتت له‌بجاریان بیبانه‌وه‌ نه‌ک یه‌دێزینی. کورده‌ ده‌تران خۆیان فه‌زۆ بکه‌ن به‌سه‌ر هه‌موو ته‌وه‌نه‌ی که‌ له‌مانه‌له‌یه‌دا ده‌ستیان هه‌یه‌، چوونکه‌ نا‌کرتیت خۆینی ده‌یان هه‌زار که‌س و 12 سال نازا‌هی به‌شیکێ ولاته‌ بکرتیه‌ قوربانی به‌رزه‌وه‌ندی پارتایه‌تی و شه‌خسی و به‌رودا‌وسن.

ره‌نگه‌ باشترین شت ته‌وه‌ بێت که‌ هه‌رچی زۆتره‌ به‌نده‌کانی تری ریکه‌رتنه‌نامه‌ی ناشتی نیوان پارسی و یه‌که‌ته‌ی جیه‌ه‌جی بکرتین و ده‌سه‌لاتیکێ کورده‌ی پاک که‌ ده‌وریتت له‌ به‌رتیل خواردن بیه‌ته‌ سه‌رکار، هه‌موو ته‌وه‌ پرۆانه‌ی که‌ باسیان لینه‌که‌رتیت به‌تایه‌سه‌تی دابه‌شکردنی کوردستان به‌سه‌ر به‌رپرسیاری ئیمه‌ری کوردستاندا هه‌له‌وه‌شیتدێرتنه‌وه‌، دامه‌زراندی سوپایه‌کی کورده‌ی له‌سه‌ر شێوه‌ی سوپایه‌کی مۆدێرن، ته‌نه‌ها گه‌راتیه‌که‌ که‌ بتوانیت کوردستان به‌هه‌رێزیت له‌ هه‌موو هه‌ره‌سه‌کانی ناینده‌ که‌ روه‌به‌ری کوردستان ده‌به‌وه‌، ته‌وه‌ش کانتیک ده‌کرتیت که‌ هه‌ج پارت و ریکه‌فراتیک میلیشیایی نه‌مه‌یتت و هه‌موو ده‌سته‌ و تاقمیکێ چه‌سه‌کداری نایاسایی هه‌له‌وه‌شیتدێرتنه‌وه‌، هه‌مانکات ده‌یتت ریزه‌ به‌هه‌موو دلسۆزانی کورده‌ بدیت و ریزگای کاری سیاسی له‌وانه‌ نه‌گه‌رتیت که‌ بیه‌رزه‌وه‌ندی به‌سالی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌ا خه‌بانه‌که‌ن.

کۆبوونه‌وه‌ی داها‌توری سه‌ه‌رانی به‌ره‌ته‌سکارانی عیراکی له‌ سه‌ه‌ه‌تایی سالی نوێدا له‌ کوردستان ده‌به‌سه‌رتیت، بۆیه‌ ده‌کرتیت وه‌کو هه‌نگایه‌کی گه‌وره‌ بۆ زیکبوونه‌وه‌ له‌ روخانی رۆژی عیراکی چاری لێ بکرتیت. ته‌مه‌ریکا له‌ ولاته‌نه‌یه‌ که‌ بۆ هه‌ر کاریکی سیاسی و سه‌ربازی ده‌یان پلاتسی چۆراوه‌جۆر دابه‌یتت، هه‌تاتی سه‌ربازی ته‌مه‌ریکیش بۆ باشووری کوردستان یه‌کته‌که‌ له‌ ولاته‌نه‌ی ته‌مه‌ریکا بۆ کاتی داگیرکردنی عیراکی و باشووری کوردستان، که‌ ده‌جۆریان کاریکی عمال ده‌یتت، به‌تایه‌ته‌ی که‌ به‌ره‌ته‌سکارانی عیراکی و به‌تایه‌تیش عه‌به‌به‌کان که‌ هه‌ج ده‌سه‌لاتیکێ سه‌ربازی و سوپاییان نیه‌ بۆ روخانی عیراکی به‌هه‌رێزیت ده‌وتت بگه‌رتیت، بۆیه‌ عیراکی به‌هه‌ر چه‌ شێوه‌یه‌ بێت، هه‌له‌به‌ته‌ نا‌بیت ده‌وه‌ی شیععه‌کان فه‌رامۆش بکرتیت، که‌ له‌ روخانی عیراقددا ده‌وریان ده‌یتت، هه‌روه‌ه‌ک له‌ رابه‌ه‌ری 1991 دا ده‌وریکی کاریگه‌ریان گه‌تیا، به‌لام پرسیاره‌که‌ ته‌وه‌ی که‌ ناخۆ عه‌به‌به‌ی عیراکی ده‌تران برۆ به‌ ته‌مه‌ریکا به‌یتن، که‌ له‌سالی 1991 دا به‌ گورگان خواردن دان. خۆ ته‌وه‌ هه‌ر باسی گه‌لی کورده‌ نا‌کرتیت، کین ده‌توانیت بێ ته‌خله‌قیه‌کانی کینه‌سه‌ر به‌رانبه‌ر به‌ کورده‌ له‌بجگات له‌سالی 1978 دا. گه‌مه‌ی ته‌مه‌ریکا زۆر گه‌وره‌یه‌ و له‌گه‌لته‌یک لاره‌ گه‌وه‌ی له‌سه‌رکراه‌ و ده‌کرتیت، کورده‌یش به‌هه‌زی ته‌وه‌ی که‌ به‌خۆشی یان ناخۆشی خۆی

نیوه‌ته‌وه‌یدا، باه‌خه‌دانی راگه‌یاندنی جیهان به‌ کۆنگره‌که‌ و ده‌وری کورده‌ له‌ کۆنگره‌که‌دا گه‌راهی ته‌ه‌ومان بۆ ده‌دات. یه‌کته‌که‌ له‌ خه‌لاته‌ی که‌ جینگای تیره‌وانینه‌، گه‌راتنه‌وه‌ی سه‌رکسی مه‌لیکیه‌ بۆ عیراکی ته‌گه‌ر له‌ ریفه‌راندۆمیکدا خه‌لکی ته‌وه‌ ولاته‌ ره‌تی بۆ بدن، ته‌مه‌ دا‌وا‌یه‌ش مه‌ریکیش شاخاوا‌زکانی تیر کۆنگره‌که‌ برۆ. عیراکی هه‌ر له‌ سه‌ه‌ه‌تاره‌ له‌سه‌ر به‌نگه‌یه‌کی نایه‌کسانی و داگیرکاری بنیسات نسه‌وه‌ و ده‌یان شه‌ری نا‌وه‌خۆیی و نا‌وه‌جیبی لابه‌ره‌کانی مێژووی ته‌مه‌ ولاته‌ یان نه‌خشانده‌وه‌، بۆیه‌ چاره‌روانی هه‌موو شتیک ده‌کرتیت که‌ له‌ ولاته‌دا ریزدات به‌ گه‌راتنه‌وه‌ی سێهه‌می مه‌لیکیه‌وه‌ که‌ له‌سالی 1968 دا له‌ کورده‌تایه‌کی سه‌ربازی که‌ پیتی ده‌لین شۆرشێ 14 مه‌مووز کۆتای به‌ژبانی هینتسار، خه‌ناه‌وه‌ی مه‌لیکی له‌ کورده‌وه‌یه‌کی نارووندا کۆژان.

هه‌موو روداو و پششاهه‌ته‌کان نو‌قلانه‌ی ته‌وه‌ لینه‌ه‌ه‌ن که‌ پشده‌یتت رۆژی تیشتا عیراکی دوا‌ رۆژه‌کسانی ته‌مه‌نه‌ی خه‌وی سۆمیریت، له‌کاتیکدا که‌ کۆنگره‌ی به‌ره‌ته‌سکارانی عیراکی ده‌به‌سه‌رتیت، هه‌مانکات ده‌نگۆی ته‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ سه‌ری ته‌مه‌ریکا له‌ باشووری کوردستاندا جینگه‌ری بوه‌ن و ته‌مه‌ سه‌ه‌ه‌رای ته‌وه‌ی که‌ ته‌مه‌ریکا تادیت له‌ 12 هه‌زار روه‌به‌لیی راپه‌رتنه‌که‌ی عیراکی ده‌ورده‌نگ ده‌یتت، بۆیه‌ ته‌گه‌ری لینه‌دانی عیراکی گومان نا‌ه‌یتتیه‌وه‌.

دلسۆزانی کورده‌ ده‌یتت زۆر به‌وه‌ی چا‌وه‌ری رودا‌ه‌کسان بکه‌ن، چوونکه‌ ته‌مه‌ هه‌لانه‌ هه‌میشه‌ به‌نسیی کورده‌ و رۆژه‌ه‌لاتی نا‌ه‌راسته‌ نابن، که‌ده‌کرتیت هه‌له‌ مێژوویه‌کان سه‌راسته‌ بکرتنه‌وه‌، به‌تایه‌تیش کورده‌ که‌ له‌هه‌موو که‌س زساتر غه‌ه‌ه‌ری مێژووی لیکراه‌ و ده‌کرتیت.

صبح پیربال عمر قصاب
پسپوری میژوو

له پیناو نوژنه نکرده وهی قه لای هه ولیر

(چه ند پیشنیاریک بو کونفرانسی نوژنه نکرده وهی قه لای هه ولیر)



ب- نکرده نکهامی نهم هه لکرینهش به هیچ نکه پشت نهوا تهرمان بو به دیار ده کویت که قه لای تهنا بو کورده وهی خولی دورو بهری درست کراوه.

ت- بو نهوهی شوینی تاقیکردنه وهی سپر بکرته وه ده کویت نه خشی پشیننه بو دابیریت بو نهوهی بکریت به بهشین له شوینه واره جوانه کانی قه لای.

12- بهستنه وهی قه لای به ریگیه کی تازه وه بهم شوینی خواره وه:-

ا- سه رکوتی قه لای دابیریتی بهم شه قامانمی نیستی کیشی وکرانیکی تندیای بو زور خه لکانی پیاده بو نۆنومبیلیش ، بویه دوست کردنی شه قامتیک (پرده شه قام) له شوینی پرده که دست پیکردنه کوی له خانیکی نریک پارێزگاره دست پینکسات و بهشینیه کی تاسوی پینکساتی به ره وه ده گسای سه ره کی نیستی قه لای شان به شانی قه لای سه ره بکه ویت ، وه نهم شه قام و ده گیاهه تهنا بو سه رکوتی نیستی ، نهم کیش تاسان ده کات و خه لک بو خه لکی کیش ده کات بو مهستی گهشت بینن.

ب- هه مان پرده شه قام بو ده رگاکه تی قه لای دوست بکریت و کوتایی خالی هاتنه خواره وه کوی بگاته هه مان پردی پینشو لای خالی پارێزگا .

ههنگاری سینیم : ههنگاری جینی بهجن کره:

نهم ههنگاره بو سپورانی جی بهجن کردن (هیته التفتذ) به جی دههیتیم بهمهرجیک دلسوزی و لپنسراییه تی میژوی و نه وهی له گاره کانیاندا بنویسن و روی گهش و شارستانییه تی کوره سه ره له نوی بچه سینتین .

له گه له نو پهری ریتم ... هه ولیر 2002/12/12

دابهشکرده وهی بوریه کانی ناوی پاک و پیس و ته له فون وکاره با و جرته ژیر خه لک به پیکجاره کی به ره له قیرتاو کورنی شه قام و کولانه کان.

6- دانانی نه خشیه که بو دراشتی شه قامه کانی ناو قه لای به شیوهی کی رییک وینیک و شوسته کانی به شیوهی کی تازه و روناک کورده وهی ان ریگیان نیوان ده رگای له هه دیسه و سینهما سپوان به شیوهی کی جوان سیمای شوینه واری تیندا به دیار بخریت.

8- دوست کردنی باخچه به کی گهشت وگوزرای هاوچه رخ له سه ره رویره شوینی گوجاوه بی ، دانانی نامیره کانی یاری (وسائل الترفیه والالعاب) تهنا بو دانیشتی و حسانه وه به کار بیت .

9- گرنگی دان به باخچه هه موو بینایه کانی ناو قه لای و چاندنی دارو درخت له روی ده وهی کهمه وهی قه لای.

10- هه موو روکاریکی (البخ) سواقکارو به چه مهنتو له ناره وه و ده وهی دیواره کان لا بهردین بو ده رکوتی سیمای حقیقی بینایه کان به تاییه تی له روی ده وهی .

11- دیار کردنی شوینیکی (باشتر رایه نریک به کیک له ده رگاکانی قه لای نیستی) بو نه وهی بکولدریت به لای کهمی به قولا نی تاسوی (6) مه تر و پانی (10) مه تر . مه بهشتیش نهم کوراره نه مانیه :

1- گهیشتی به راستی و هه قیه تی چونیه تی دوستکردن و بنیانتانی قه لای ده رزه مانه وه و بزانتی جی له ژیر دا هه شار دراوه ناشکرا بکریت و له روی میژوییه وه ته سییت بکریت به مهرجیک (ریگیان زانستی گهران به دوی شوینه واره) به کار بیت بو نهم هه لکرینه وهی تاقیکردنه وهی .

گوزار و شوینه واری و سیمای پینکرتن به خوییه بینیت.

3- له رویه ریکی دیساریکاره د بینایه کی گه وهیو فسراوان بو بهریه واریه تی شوینه واره موزه خانه و کتیبخانه کهمی دوروست بکریت به تازه ترین شیوهی نه اندازیاری و هونه ری تیندا به کار بیت و له گه ل سیمای گشتی قه لای بگوجیت ، به مه رجیک بینایه که دوی دوستکردنی ، له روی ده وهی دا بهم نه خشیته دابیریت که له خانوه کونه کان و ده رگاوون و بیته نووهی بهستنه وهی میژوی کون و به سه ره می هه ستانه وهی مهیلته کی کورده .

14- دیسار کردنی رویره ریک بو دوست کردنی ژماره به کی دیسارکارو خانوو له سوچیکی قه لای وه ناوچه به کی نیشتجهی بو فه رمانه رانی فه رمانگه کانی ناو قه لای که له نیکیاندا ژماره به کی دیسارکارو دکاتی بچوکی هاوچه رخ دوست بکریت ، وه ده ییت نهم خه لکانه ش شایه نی نه وهی بن که توانن پارێزگاری له شوینه واره بکنن .

ب- دیار کردنی نه وه فه رمانگانه کی ده کویت له قه لادا جینش بن و بینای تاییه تیان بو دوست بکریت و به گوریه فه رمانه وه کانی خانویان بو دوست بکریت ، وه پینشیار ده کهم که فه رمانگه کان تهنا نه مانه بن :

1- فه رمانگه سی شوینه واره 2- مزگوت 3- فه رمانگه ته له فزیونی حکومتی هه ریم (تاوه ری به خشی 4- فه رمانگه سی ته له فون (تاوه ری مایکر) 5- نه خشیخانه به کی بچوکی 6- بنکسه پاسه وان 7- بنکسه شاره وانی قه لای 8- فه رمانگه سی گه شتیا ری 9- فه رمانگه سی کهناسی له (100) خیزان زیاتر نه ییت و (100) خانوی جینشینی بیت .

5- هیشته وهی پرۆزه ی تازی قه لای فراونکرده وهی و سه ره له نوی

1- رووخاندنی ده رگای قه لای گه وهی که په له یه کی ره شه له نیوچه وانی قه لای هه ولیر له لایه ن ریژی ده ژ به میژوی کورده دوست کراوه ، سه ره له نوی به هه مان شوینی پینشو خوی دوست بکریتوه .

2- دیارکردنی رویره ری راسته قینه ی قه لای ، پاشان دابهشکردنی سه ره رویره وانه به سه ره نه و بینایه کی که له نه خشیته داو اوون و بینا بکریت بو نه وهی نوژنه نکرده وهی به شیوهی کی نه خشیته ساری رییک وینیک جینگی بینیت ، سه ره له یبه ره شوینه پینشیار ده کهم که خانوه کانی قه لای دابه شی سنی به ش بکرین :

به شنی به کهم : خانوه کانی سه ره لیواری ده وهی قه لای و خانوه نوژنه نکرده کانی تاره وه ، نه مانه وه خوی بیننه وه نه وهی پیوستی به نوژنه نکرده وهی هه یه بو بکریت .

به شنی دووم : خانوه گوجاوه کانی که ده کویت کون و نه بکرینه وه و بن به هاوشانی خانوه کانی تری که نوژنه نکرده وهی به له نیستا .

به شنی سیمیم : خانوه دارما و بی گه لکه کان له روی بنیادا تیک بدرین بو نه وهی چه ند رویره ریکمان ده ست بکه ویت بو دوستکردنی بینای تازه که لیونه بریا ری له سه ره ده ات به پینی نه خشی ، به مه رجیک سه ره خانوانمی که تیک ده رتین کهل و په له گانیان به پارێزیت له خشیته و ده رگا و به جره و نه خشی و نیگاره کانی بو سه وهی به کار بیتوه بو دوستکردنی خانوه تازه کان . واته روی شوینه واری خانوه کانی قه لای چه ند خانویکیا بینیت که تا کو نیستا مارن وه نه وهی که نیستا دوست ده کوین سا روی شارستانییه تی و بیناسازی نیستا و ابره ووی تیندا بیت ، وه هه سه مووی له لایه ن ده رگای لیپساره وهی ته رخان بکریت بو مه بهسته کانی گهشت و

شاره زایانی میژوو و شوینه واره گه شتیا ری و نه اندازیاران .

2- نه خشی بو نهم مه به سه دابیریت و له چه ند ههنگاریک پیک بیت :-

ههنگاری به کهم : ههنگاری سه ره له جی به جی کردن وه نه مانمی خواره وه بکریتوه :

1- دیسارکردنی مه به سه تی نوژنه نکرده وه ، نایا مه به سه ت چاککردنه وه و پاککردنه وهی شوینه واره که خوشکردنی ژسانی دایشترانی قه لایه ، یاخوه نوژنه نکرده وهی شوینه که به شیوهی کی تاییه تی مه به سه ت و ناماهی تری به دواره وه ؟

ب- دانانی نه خشی تاییه تی به سه ره ریک لهم دو مه به سه تی که له سه ره وه باسما ن کرد . ناشکرایه که سه ره نه کتیبکیان سلان و نه خشیه کی تاییه تی و نیکیانیتیکی مادی تاییه تی ده ویت .

ج- دانانی لیژنه ی تاییه تی به سه ره گرتنه وهی خانوه کان به ته واری به سه لاهه تی کهل و په لی خانوه کان و ده خشیته و ده رگا و به ره وه کان و نه خشی و نیگاره کان ، سه ره وهی به دوا چوونی نه وه کهل په لانه کی له لایه ن هه ندیک له دانیشترانی پینشو قه لای دوی فرۆشتنی خانوه که به عارد فرۆشترویه تی به دراره و خانوی پی دروستکاره له ده وهی قه لای به تاییه تی له گورده کان .

ههنگاری دووم : دانانی نه خشی له یبه ره نه وهی من پینشیارم کوره که قه لای بینته نارچه به کی تاییه تی به شوینه واره گشت و گوزاری ، سه ره خاله سی خواره وه ده خسه رو که له گه ل پینشیاره که مده ده گوجیت ، دوور له دیار کردنی سه ری پاروه تیچوو نه کان که نه مه له تاییه ته ندی لایه نی تره .

بهستی کونفرانسی نوژنه نکرده وهی قه لای هه ولیر ههنگاریکی پرۆزه به ره و به دیار خستی روی شارستانی و میژوی و شوینه واری زیادی مهیلته که مان ، مه به سه تی نهم کونفرانسه ش پینگومان له پینشاری به نه بچام گه پانسنی پرۆزه به کی بیناسازی و نوژنه نکرده وهی که لته ورو شوینه واره له گشت کورده ستان و هینمایه کی شارستانی پینکوتنه واره ، سه ره له یبه ره شوینه نهم نه که پیوستی به هینسه ت و ههنگاریکی عه مه لی هه موو چین و توپزه دلسوزه کانی مهیلته و به تاییه تی شاره زایان و ریژشیران و میژوونوسان .

من به ش به حالی خوم وه ک دلسوزیک بو چوون و پینشیاره کان ده خسه به ره چار و هیسو دارم سوودی بو نهم مه به سه ته هه ییت و سوچیکی به که لکی نهم پرۆزه به له کونفرانسه د پریکاته وه .

1- سه ره له هه موو شتیک ده ییت نه وه بلیم که نه چه ره خی بینت و به کهمیندا نه سه کنه ندیک دوست نایته وه هیرش بگاته سه ره هه ولیر و دانیشترانه کی ناچار بکات که روو له قه لای بکنن و به رگری لی بکنن ، چونکه هه ولیر تهنا قه لای نیسه و نه لایه کی تر قه لای شوینی نه وه خه لکه ناکات نه گه ره په نای بو بین بو سه ره مه به ستیک بیت ، له یبه ره نه وه که هه تی دانانی نه خشی نوژنه نکرده وهی قه لای هه ولیر پینشیا ری نه وه ده کهم که نوژنه نکرده وهی که بو مه به سه تی نه وه نه ییت که به یه کیک له گه ره که تاره دانه کانی وه که تیره وه سه یاره نیکان دابیریت ، به لکو بو نه وه بیت که بینته مه شخه ل و هینمای شارستانی و شوینه واری له کورده ستانی پاسورده نه مه ش به پشت به ستی به نه خشی به کی دیساریکارو و به سنند کراوه له لایه ن پسپوران و

پرۆزه ی وه رگی رانی (55) چیرۆکی مندالان

Danmark
Tel: 75 87 17 44
Fax: 75 87 25 75
Ppost@ngbogtrvkkkeri.dk
3- یاخوه له ریگی خاوه ن پرۆزه کاک ناواره گهرمیانی
نه مه ش ناوینشله که به تی
Awara Garmiani
Ugigivvej 1, st. th
6705 Esbjerg Ø
Danmark
Tel : 0045 75 13 06 35
Email: awara@esenet.dk
4- له ریگی کتیبفرۆشه کورده کانه وه له ولاتی سوئید و شوینی تر تیبینی:
ترخی تاییه تی هه یه بو ده رگا و سه ره کسه انه کی کتیبه کان به کومه ن بکرن .

چوار کهم وینه یان بو چه رکه کان کیشاره ، دوانیان کورده ناربان : 1- ره مان حسین زولفی 2- عیسه ده دین جه لال موحه مه ده ، دوانه کی ترسان دانیمارکی که بریتین له 1- بینته دالسکر 2- سووسانه بیباغوم . دووکهم به چه رکه کاندای چووته وه : 2- یوسف مه موود کریم 3- ماموستا هه مه ده فه رقی حه سن پرۆزه که سی سال و نیوی خایاندیره . چونیه تی ده ستکوتنی کتیبه کان : کتیبه کان ده ستده کویت له : 1- ریگی هه موو کتیبفرۆشه کانه وه به هوی ژماره ی ISBN ده . 2- له ریگی ده رگای چاره به منی Jelling
Jelling Bogtrykkeri A.S
Nordkrogen 19
7300

ده سکوتیه بیده رانه که کی نیوی نازار و په رۆ پر بکه یته وه ، به جوانترین و سه ره راکتیرترین داستانه کانی جیهانی پینشیاره . سوپاس بو په زدانی مه زن که نه وه خه ونه مانی هینتیه دی و سه ل و ده رفه تنکی باشی بو ره خساندین که توانیمان به چه رکه جوان و سه مانادارانه نیوی پین ماچ باران بکهن . تازیزان و خۆشه رستان نهم داستانه کی هه تانه ته به ره م پرن له په ندو نامۆگاری و بابه تی سه ره و ده ، هیسو دارین توانیتمان خۆمه تیکی به چکولانه ی جیهانه په رۆزه که نیوه مان کردین . پرۆزه که پینکاته وه له (55) چه رۆکی جیهانی ، نووسه ره کانیان زور ناسراون ، بریتین له : 1- هانس کریستیان نه دنه رسن (دانیمارکی) 2- برایانی کریم (له مانی) 3- " نیوزب ... هتد و له زمسانی دانیمارکی و فارسی و ئینگلیزی به ره و رگی رانه سه ره زمانی کورده .

گهرمیانی ده که یین و هیوادین که هه میسه له خمه تکردنی نهم نه رکه پرۆزه سه ره کوتوون . وا لیته دا هه ندیک له و زانیاریانه بلاره که به یسه ره نوینده وارین که مندالانی کورده و دایک ویاوکانی دلسوز له ئوستالیا سوود لهم پرۆزه ی وه رگرن و پالیشی نهم کاره به یژوی ناواره و ده ریا گهرمیانی بکهن . له پینشیه کی نامه کی ناواره گهرمیانی یسه هاتو :

مندالانی کورده خۆشه ویست ، دایک و بارکاتی دلسوز نه وهی راستی بیت ته مرۆ خومان زور به به ختیار ده زانین که مژده ی ته واره سوونی 21 به مرتوکی مندالانتان پینسیدین و بیکه یته چه رکه گولیکی بو غۆش و پینشیه کی جیهانه قه شنگ و مه زنه که کی نیوی تازیزی بکهن .

سه له های سالبو خه رمان پینوه ده کی که بتوانین گۆشه یه ک له کتیبخانه سه ره ژارو

پرۆزه ی وه رگی رانی 55 چه رۆکی مندالان له لایه ن ده ریا و ناواره گهرمیانی .

له هاوی راپردوودا و له کاتی ناماده کردنی ژماره 25 ی " کورد" بو چاپ ، سه رت ناواره و ده ریا گهرمیانی خاوه نی پرۆزه ی وه رگی رانی 55 چه رۆکی مندالان ، په یوه ندیان پینوه کردین و داویناکره که سه هالی به چاپیگه یاندنی پرۆزه که یان بگه یینسه خۆپنسه رانی کورده بگشتی و کورده کانی ئوستالیا به تاییه تی ، بو نهم مه به سه ته ش کاک ناواره گهرمیانی هه ندیک زانیاری ده رباری پرۆزه کی پی راگه یاندین و ما لپه ریکی تاییه تی نه ته رنیستی بو نارین که نه ویه سوودمان له کورته ی پرۆزه که بینی .

لیته دا نیه به نه وی ده ستی راگه یاندنی کورده له ئوستالیا و رۆژنامه ی " کورد" ده ستخووسی و په رۆزه ی له ده رسا و ناواره

نیگای جوانیکی سه‌ره‌ری

عبدولکهریم سیدنی

کورتی جیروک

تهو دیمه بئی هاتایه سه‌ره‌سام و نیغلیجی کردم .
 خویبه ... نه‌مهت بۆ کۆن دروست کردوه؟ ده‌بئی کئی شاد بکات ؟
 چی بکهم بۆ شاعریک بیکاته هه‌وینی شیعریکی ته‌ر؟
 هه‌ستم ده‌کرد سه‌رمج ده‌دات هه‌ر وه‌ک ته‌وه‌ی که به‌کێک لم له‌ مێژوه‌ بنه‌اسی و دوه‌ی کردم و دلنیاش نه‌بئی که ته‌وه‌ کسه‌م . بزه‌یه‌کی ته‌ری بۆ کردم ، جارێکی ته‌ری سه‌رم بۆی داگرت . بیه‌زکه‌یه‌که‌ که‌وته‌ منشکم ... بۆ نه‌چه‌ سه‌رم مێژوه‌کی ته‌وه‌؟
 مێشکم بروسکه‌یه‌کی بۆ دلیم لێدا ، دل بانگه‌شستی هه‌موو شا هه‌ماوو ده‌ماوو له‌نده‌مه‌کانی ته‌ری کرد ، هه‌موو په‌ستدیان کردو وه‌لامی مێشکم به‌ پۆزه‌تێف درایه‌وه .
 ناوی خوام ئی هیناو چوه‌وه‌ سه‌رم مێژوه‌کی . به‌ زمانێ هه‌ره‌نسی چاک و چۆنیم ئی کرد ، به‌ خه‌نده‌وه‌ وه‌لامی ده‌امه‌وه .
 گوتم: ئیمه‌رۆ رۆژێکی خوشه‌ ، نار وه‌هاکه‌ش له‌ باره .
 = مێش و هه‌ست ده‌که‌م .
 - ئیمه‌رۆ که‌شێکی شاعیری هه‌یه‌ ، ئیچستا دیوانی شاعریک بۆنیه‌تیه‌وه‌ تامی ده‌هیت .
 - به‌ ئی ...
 - به‌ رگی کورسیه‌کان پاکن .
 - خه‌مه‌ت ده‌کرتن .
 - خام چی ده‌خواته‌وه‌ بۆی بێتم؟
 = سوپاس ، ته‌وه‌نی‌یه‌؟ ده‌ستی بۆ قوتوووه‌ی سه‌رم مێژوه‌کی سه‌ره‌وه‌ی برد ، که‌ رینه‌ی سێوی له‌ت کراری له‌ سه‌رم بوو ، ناوی سێوی بۆخۆی هینا بوو .
 - نه‌ه‌جاره‌ ته‌وه‌ پرسسی : ته‌وه‌هه‌لاتی ؟
 - به‌ ئی له‌ وه‌نگم دیاره‌ وانێ یه‌؟
 = شتیکی ته‌ریش ...
 - چی یه‌ ؟
 به‌ خه‌نده‌که‌یه‌وه‌ وه‌لامی ده‌یه‌وه‌ : زۆر قه‌ ده‌که‌یت !
 له‌ دلی خه‌مه‌دا ووتم: ده‌ردت له‌ گیانم ، قه‌زات له‌ مالم . له‌ زۆر بلی به‌که‌ی خۆم نه‌که‌وتم ، پرسم : ته‌وه‌هه‌لاتی کوریت ؟
 - مێش رۆژهه‌لاتیم ، به‌لام زۆر نادویم .
 له‌ دلی خه‌مه‌دا گوتم: په‌یمان بێ نه‌ک هه‌ر به‌قه‌ بێتم ، ده‌بئی قاتاش پێ بکهنی ، ته‌گه‌ر مه‌لا سه‌روه‌تی (ئه‌له‌یه‌قه‌ره‌) خویته‌ ته‌وه‌ ده‌بئی ، به‌لام نابێ ته‌وه‌و بیت ، بۆم بروه‌سته .
 - وولاتانی رۆژهه‌لات زۆرن ، خه‌له‌کی کامه‌ وولاتی ؟
 نیمچه‌ ئاوژیکی ده‌یه‌وه‌ به‌ گوژه‌ی چاو سه‌ریکی کردم و که‌مێک سوور بۆوه .
 = ملوانکه‌یه‌کی زه‌یری له‌مه‌لدا بوو ، زه‌یره‌که‌ی باریک .. ته‌وه‌ نیشانه‌ی به‌ زه‌یره‌که‌ی هه‌لواساپوو له‌ نار ده‌ستی گرتبوو ، به‌ په‌نجه‌ی گه‌روه‌ی یاری له‌ گه‌ل ده‌کرد ، چارو باریش به‌ نینۆک ته‌قه‌ی لێوه‌ ده‌هیتا .
 نازام ته‌وه‌ ملوانکه‌ی زه‌یری له‌ مه‌ل ناڵاندبوو بۆ جوانی مه‌ل و گه‌رده‌نی بوو یا بۆ ته‌وه‌ی که‌ زه‌یره‌که‌ی زیاتر په‌روه‌شیه‌وه‌ .
 = نازام چیت پێ بێتم ...
 زۆرم له‌ سه‌یر بوو ، له‌ په‌که‌م نیگا باوه‌ به‌خۆ بوونی تیا رهنگ ده‌دایه‌وه ، قه‌ه‌کانی له‌ته‌مه‌نی خۆی گه‌روه‌تر دیاربوون ، ته‌وه‌ وه‌لامه‌ مانای چیه‌؟
 = پێکه‌نیم ... پێکه‌نینه‌که‌می لا گه‌ران بوو .
 نا !!! ... ده‌مووی به‌جۆره‌ بشله‌زۆی ، له‌ بیته‌ بچیه‌ته‌وه‌ خه‌له‌کی کۆی ی، بێتم ده‌لی زۆر قه‌ ده‌که‌یت ؟ ئیچجا گوتم: له‌وانه‌یه‌ له‌ فه‌ره‌سا له‌ دایک بووین ، دایکت و باوکت خه‌له‌کی چ وولاتیکن ؟ ، قه‌ه‌یان بۆ نه‌کردوین !
 = نیگایه‌کی ته‌ری سه‌رم ، رووی وه‌ر سووراند لای په‌نجه‌ره‌که‌ ، سه‌یری دووری ده‌کرد ... شه‌مه‌نده‌قه‌ره‌که‌ خه‌را بوو ، ته‌وه‌ وه‌ک ته‌وه‌ ده‌دیوانی که‌ سه‌غی خه‌له‌کی دیاری کراری وه‌ستار بدات ، گوته‌ی : وولاتیکه‌ی گه‌روه‌ره‌ خه‌له‌کی به‌ بیت ، پێ ده‌شت وشاخ و دۆل و جۆکه‌ و روپارو هه‌زاره‌ها کانیابو ،



هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکێشا و گوته‌ی: ده‌

و نار و هه‌وایه‌کی بێ گه‌ره‌ هه‌موو کانیکی سه‌روه‌شتی .
 خه‌ک و نه‌تسه‌ره‌ و زمان و که‌لتور و هه‌یه ، به‌لام وولاتیکه‌ی نازام ئی یه ، داگه‌رکه‌وه‌ به‌ سه‌ر چوار ده‌وله‌ت ، ئیتراق ، ئیتران ، توکیا ، و سوویا ، ده‌هه‌ش کراوه .
 به‌ هه‌یه‌سه‌ری یه‌وه‌ قه‌ه‌کانم پێ سه‌ری و به‌ به‌ر پچه‌ری گوتم :
 ک ... ک ... ک ... ک ... کورده‌ی ؟
 ته‌وه‌ش به‌ه‌ واق ورومان و لاسایی کرده‌وه‌ گه‌له‌ته‌ بازی وه‌لامی ده‌یه‌وه‌: به‌ ئی ک ... ک ... ک ... ک ... کورده‌م .
 هه‌ره‌وه‌رومان قاتاش پێکه‌نینه‌ی رێکه‌وتنیکه‌ی خوشمان کرد .
 له‌ گه‌ل قاتا پێکه‌نینه‌که‌ی ده‌ستی له‌ نیشانه‌که‌ی مه‌لوانه‌که‌ی به‌ره‌و که‌وته‌ سه‌ر پانتایی سه‌یتیکی ، نه‌خشه‌ی کورده‌ستان له‌ زێ چهند کرابوو ...
 ده‌وی پێکه‌نینه‌که‌ی رووم ته‌ی کرد : چی ده‌خۆشیه‌وه‌؟ بۆ ته‌وه‌ی گه‌توگه‌که‌مان خۆشتر بیت ؟
 وه‌لامی ده‌یه‌وه‌ : چای .
 بۆ گه‌له‌ گوتم : چای شه‌یرین یان قه‌ند ؟
 گوته‌ی : بۆ دیوه‌خانه‌ی حاجی ناغایه‌؟
 دیسان پێکه‌نینه‌وه‌ ،
 ئه‌ی خودایه‌ گیان چهند رۆج سووکه ، چهند جوان و نازداره‌ ، قه‌ه‌ی چهند ناسکه‌ ، خودایه‌ یه‌شتیوام به‌ له‌ ده‌ستم ده‌رنه‌چ .
 دووجام هینتا هه‌تمه‌وه .
 - ته‌لیم ؟ حاجی ناغا کێ یه‌ ؟
 دیوه‌خانه‌و ناربانگی گه‌شته‌ته‌ تیره ؟
 = ته‌وه‌ ناغانی ؟
 - نه‌خه‌تر ، به‌ داخه‌وه .
 قاقایه‌که‌نینه‌ی و گوته‌ی : به‌خوا مێش نازام .
 - شتیکنان له‌ به‌رچوو ، ده‌یه‌ویه‌ له‌ سه‌ره‌تاره‌و بیت .
 من نام (کاروان) ، خوشحالم به‌ بێتم و ناسیت .
 = نام (نازام) ، خه‌له‌کی کورده‌ستانی باشوورم .
 تۆخه‌ی رووتاکه‌یه‌ پارچه‌که‌ی کورده‌ستان به‌ شێوه‌ی راست ناو دیتنی نایانلکین به‌ هیچ شوین .
 پرسسی : چه‌نابته‌ خه‌له‌کی کۆی ی؟
 - کورده‌یکی فه‌ره‌نسیم .
 = ته‌ی ! ... ته‌ی ! ... یه‌ستروه‌ه)
 له‌ حه‌که‌مه‌ته‌که‌ی شارل ده‌فۆل باوکت سه‌رک و زه‌ریان بووه ، ته‌وه‌ی سه‌غی باسانی !!!
 کورده‌ واز بینه‌ ، خوا ده‌یکه‌ر ده‌بینه‌ کورده‌یکی ده‌زه‌خه‌ی و لاشه‌که‌ت بۆ ده‌زه‌خه‌ی رابکێشن ! بۆ؟
 هه‌ر کورده‌یکه‌ ده‌چینه‌ هه‌نده‌ران بۆ په‌ناپه‌ری ، نه‌گه‌ر ئی پریمی خه‌له‌کی کوریت ؟ وه‌لام ده‌داته‌وه‌ که‌ خه‌له‌کی ته‌وه‌ وولاتیه‌ که‌ په‌ناهه‌ندیه‌ی ئی وه‌رگرتوه‌ و تیایدا ده‌وی .
 - کار به‌ده‌ستانی ته‌وه‌ وولاته‌ وایان پێ خۆش .
 = جا خۆ من کار به‌ده‌ست نیم ، بۆ وا ده‌لی ی ؟
 - به‌ گه‌له‌سه‌ره‌ ... وه‌کو حاجی ناغایه‌که‌ی تۆ !
 پرسسی : به‌راسته‌ ... ته‌وه‌له‌کی کۆی ی؟
 = هه‌ره‌یه‌ی قه‌لا و مناره .
 بزه‌یه‌کی کردو وگوته‌ی : ماسه‌ی به‌ تامه‌ ... ها ؟
 بۆ ته‌وه‌ی ته‌وه‌ی خۆم بکه‌مه‌وه‌ پرسم : له‌ کورده‌ستان له‌ کۆی ده‌هه‌نیش ؟
 که‌مێک پێ ده‌نگ سوو ، نینۆجوانی که‌مێک وێک هاتسه‌وه‌ ، هه‌ستم کرد تالی و سویری و ناخۆشی هاتسه‌وه‌ یاد و ده‌روونی برینداره ، ئیچجا گوته‌ی : هه‌له‌به‌ .
 نه‌مووسه‌ت زامه‌که‌ی ئوێ بکه‌مه‌وه‌ ، پرسم : چهند ساڵه‌ له‌ فه‌ره‌نسایه‌ ؟

ناوه‌ندی بووم ، له‌ ئیتران بۆم نه‌که‌را بخوینم ، له‌ توره‌کاش هه‌ر هیچ . له‌ فه‌ره‌سا براکه‌م هانی دام ، له‌ کورده‌ی پساپوو له‌وه‌ی ده‌ستم پێ کرده‌وه .
 له‌ سه‌ره‌تاره‌ تووشی هه‌ندیکه‌ گه‌رت بووم هه‌تا زمانه‌که‌ ئیتر بووم .
 گوتم : براکه‌ت ده‌هه‌ریند یان کاری ده‌کرد ؟
 سه‌ری که‌مێک به‌رز کرده‌وه‌ به‌ گوژه‌ی چاری سه‌ریکی کردم ، وای گه‌یان په‌له‌ مه‌که‌ وای بۆت باس ده‌که‌م .
 مێش لێوم هه‌له‌هیناو شانه‌که‌م به‌رز کرده‌وه ، ته‌وه‌ش به‌ره‌دوام بوو ...
 شه‌ش ساڵی ساڵ بوو گه‌شته‌بوونه‌ فه‌ره‌نسا قۆنساغی نامسه‌ده‌ییم به‌سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کرد ، براکه‌شم چارویاری نیشی ره‌شی ده‌کرد ، قیترێ زمانه‌که‌ ببوو ، ده‌یتوانی به‌ره‌ی خۆی له‌ نار ده‌ریکات .
 من چوه‌مه‌ زانکو ...
 قه‌ه‌که‌م پێ سه‌ری و پرسم چ زانکویه‌ک؟ ته‌نیا نه‌ئێی کۆلیزی یا سا !
 وه‌لامی ده‌مه‌وه‌ : مسیور کاروان ... یه‌ک مانگ پێش کاره‌ساته‌که‌ی هه‌له‌به‌ ... من په‌شیمان بوومه‌وه‌ له‌ په‌رسپاره‌که‌م ، نه‌مزانی هه‌موو په‌رسپاره‌ قسه‌یه‌که‌م قه‌تاهه‌ی زامه‌که‌ی ده‌که‌نه‌وه‌ بێم ریستی هه‌یچکمان .
 چۆراوه‌کی په‌رسپاره‌که‌م رووه‌ و زه‌ریای خه‌مه‌ن .
 به‌ره‌دوام سوو له‌ گه‌تانه‌وه‌ که‌ ... دایکم تووشی نه‌خۆشه‌یه‌کی قوروس بوو ، له‌ نه‌خۆشخانه‌ی هه‌له‌به‌ ره‌وانه‌ی نه‌خۆشخانه‌ی سلیمانێ کرا ، بیست و سێ رۆژ له‌ نه‌خۆشخانه‌ی مایه‌وه ، چهند رۆژیک پێش بۆره‌مه‌نه‌که‌ ده‌رچوو ، به‌لام ده‌وه‌ری خه‌بوو ، ده‌یه‌ویه‌ به‌ ده‌ رۆژ ته‌سه‌رواری بکات و هه‌ندیکه‌ پشگینی نه‌خۆشی بۆ بکرتیت ، له‌ به‌ر ته‌وه‌ هه‌ر له‌ سلیمانێ له‌ مالم پورزایه‌که‌ی مایه‌وه‌ ، ته‌وه‌ مایه‌وه‌ هه‌مووی من لای مایه‌وه‌ ، وازم له‌ قه‌تاهه‌ی هینتا له‌ به‌ر دایکم .
 قه‌ه‌کانم پێ سه‌ری : پۆلی چهند بوو؟
 گوته‌ی : دووی ناوه‌ندی ، ته‌وه‌ چهند رۆژدا کیسایارانه‌که‌ی هه‌له‌به‌ کرا ، دایکم که‌زانی یه‌وه‌ ، بۆ رۆژی دواستی گیانی له‌ ده‌ستم دا ، هیچ که‌ستیکم سوڤاخی نه‌بوو ، که‌سیان ده‌ریاز نه‌بوون ، هه‌موویان به‌ گازی ژه‌هراوی کیسای گیانیان له‌ ده‌ست دا، سوو ، ته‌نیا بۆ ناوه‌یه‌که‌م ، خۆی و لۆریه‌که‌ی گه‌روه‌ی بۆ کاری زۆره‌ مه‌لی سه‌ریازی برده‌بووان بۆ به‌سه‌را ، که‌ هه‌تیه‌وه‌ سوڤاخ به‌ سوڤاخ زانیبوس ته‌نیا من مام شوینه‌که‌می زانیبوو ، هات ز به‌زۆترین کات ، به‌ ته‌س و له‌زه‌ریکی زۆر روومان له‌ ئیتران کرد ، پاش مانه‌وو بوون و نازاریکی بۆچ نه‌نداره‌ گه‌شته‌ته‌ خاکی دلنیاغی . ئیچمه‌یان سه‌ره‌ یه‌که‌تیک له‌وه‌ تۆر ووه‌ گایانه‌ی ده‌رووسه‌ری بیستوون ته‌ریک شاری کرماشان . له‌وه‌ی ده‌گه‌زه‌راند .
 هه‌تا راپه‌رین و کۆچ روه‌ مه‌زنه‌که‌ ، کورده‌یکی زۆر روویان له‌و ناوه‌یه‌یه‌ کرد . ئیچمه‌ تیاها تووایه‌وه .
 تێم هه‌لیناو گوتم: راست ده‌لی ی ، خۆمیش به‌هه‌یکه‌ بووم له‌وه‌ کورده‌نه‌ .
 = توخوا سلاری منی پێکه‌یه‌نه‌ و پێ بلی : له‌ خویندن به‌ره‌دوام .
 قاقایه‌که‌نینه‌وه .
 ناوه‌تیک زۆج سووک ، گه‌له‌بازو به‌ریز ، تاوام بۆی ده‌خواست .
 پرسسی : چه‌نابته‌ چهند له‌ فه‌ره‌نساغی ؟
 بۆ ته‌وه‌ هه‌له‌بازو ؟
 - کۆلیزی ئابووریم ته‌واو کرد ، چوه‌مه‌ خه‌مه‌تی سه‌ریازی هه‌ر ته‌وه‌نه‌ هاته‌ مه‌سه‌قم ته‌واو کرد ، یه‌که‌سه‌ر په‌یه‌وه‌ندیم به‌ شانه‌ چه‌کداره‌کان کرد .
 ده‌وی راپه‌رینه‌که‌ ، چاره‌نووس گاینده‌مه‌ ئیتره‌ ، قیترێ زمانه‌که‌ بووم ، ده‌زه‌م به‌خویندنه‌که‌م دا . به‌ ناسام رۆژیک له‌ رۆژان بکه‌ره‌یه‌وه‌ وولاته‌که‌م بۆ خه‌مه‌تکردنی مه‌لله‌که‌م به‌وه‌ی که‌ ده‌ییزام ، به‌ ده‌ست وپاسوو و هه‌چده‌که‌ ده‌قیغم نه‌کرد ، به‌ زانسته‌ش درغی ناکم .
 ئیچمه‌ که‌شیکه‌ی نازادی و سه‌ره‌سته‌ی ، یایه‌کی دیوکرایی هه‌لی کرده‌وه ، به‌لام دوو رۆژ نالۆز ناویه‌سه‌ره‌ ، پێش بیتی کردنی زه‌مه‌ته‌ ، له‌ به‌ره‌وه‌ نازام فریای خه‌مه‌ت کردنه‌که‌م ده‌که‌م یان نا ؟
 دیسان داوی لێبوورتم ئی کرد ، چونکه‌ ناراسته‌وه‌خه‌ له‌ گه‌ل زۆی په‌ره‌یه‌ تاله‌که‌ی یساریم ده‌کرد و ناوازی

نەههنگی ناوی کوردی

سێروان کاروانی

پۆستی کورد

بە رێگای پۆستی ئەلکترونی و فاکس و پۆست، لە لایەن دام و دەزگا و خوێندەروانی (کورد) چەتدەها نامەو فاکسمان پێشگەشتوون. تێتە زۆر سوایسی هەستی پێویزی ئەو خوێندەران و دام و دەزگایانە دەکەین کە پالێشتی رۆژنامەگەمان دەکەن و هەمیشە بێ ناردنی بابەت و هەواڵ و ناپۆرسە هارکاریان کردوین. هیوادارین نۆتەیان زۆرین. وا لێتەدا چەتدە نامەیک بەلازدەکەین و نۆتەوارین لە ژمارەکانی داهاسترودا نۆتەوانی تێرش بەلازیکەین. ئە گەل رۆژو سلۆمان.

بە ناوی خۆی گەرۆ مێهرەبان
هەرێمی کوردستانی عێراق
سەرۆکایەتی نەخۆرمەنی وازیان
وێزارتی رۆشنایی
نۆتەگەوی وەزیر

بەریزان لە دەستەي راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا
رۆژنامەي (کورد)

دوای سلۆ ریز
تێتە وەک وێزارتی رۆشنایی ئەو هەنگار و کارەي تێتە بەرز دەرخینتین و بەهەندی دەگرین کە لە خۆمەت ئەو بواری (راگەیاندن و رۆژنامەگەری) دا، هەر وەها هەر بزاف و کاریکی دیکەي لەم سواری مایەي خۆشحالی و پێزانینە و هاریکاری و هەماهەنگی تێتە بە تەری سەر شانی خۆمان دەزانین کە هەموو هەول و کوششەکان دەچنەو سەر هەمان سەرچاوە کە ئەویش خۆمەتگەیانە بە کێشە رووکان و ئەزموونی دیوکراسیمان و بە کلتور و فەرەهنگی نەتەوایەتیمان و زیاتەر هاندان و پشتگیری رووناکیی رۆشنایی دەسزۆ خەتۆر جا لە هەر بستیکی ئەم جیهانە دابن و لە هەر ولاتیکی دا کە نیازمان خۆمەتکردنی فەرەهنگ و رۆشنایی کوردی بێ.

هەر سەرکەوتووین .

ئەستیتۆ فەرەهنگی کوردستان - تاران

بەریز حوسین خۆشناو
ماوەیکە، چارمان بە بیینی بەلازکراوە رەنگینە کەتان رووناک دەیتەو و لە سەر تۆری ئەتەرنیت وەریدەگرین، کارەکان جینگای سوایس و بیزانین و دەستخۆشکردنە، بە تاییبەت لە تاراوگە و ئەو دوووانەش کەچی هیشتا، پارو و تازەن .
لێمەش وەکو ئەستیتۆ فەرەهنگی کوردستان حەزەدەکەین پەڕوەندیمان زیاتر بێت و گەر تۆنیشمان یارمەتیدەرتان بێن لە هەر بواریکیدا.

جاریکی تەرماندووین .
ئەستیتۆ فەرەهنگی کوردستان - تاران
2003/1/11

Silaw..
e-maileketan geyisht, zor supastan dekeyn, hiwardarin peywenditan le gel KURDISTAN TV her bendewam bet.
--- Hello..
Thanks for your e-mails, we hope you will keep in touch with KurdistanTV.
" KURDISTAN TV Staff

Great work Kak Hussein
If we can somehow contribute or help you, or if you intend to do anything in Austria or work with an Austrian institution etc... Don't hesitate to inform me and ask for assistance.
best wishes,
Sipan Sedek Berwari
Academic Forum for Foreign Affairs
Austria/ EU

Zor piroz bayetan le dakam wa mn hawl dadam ba hamu jorek bashdare arkakantan bkam.
Braten
Dr. Kamal Berzeni
Austria- Vienna

Dear Mr.. H. koshnow ,
I wish to send my congratulation about the first Australian Kurdish newspaper sins 1997 .
I hope success to your nice work & I will try to send you by email some useful subject in the future about Kurdish news here in the netherlands or any other subjects will be useful to our Kurdish community in all part of the world.
With kind regards
Nia Amin
Netherlands

مەهال زێلانی



نۆل و فەلسەفەیا زەرەدەشت ل نایف کوردین میدی

ژ رۆنایی

د پەرتووکا خۆه دە، مەرەمەد مەردۆخی کوردستانی - (میترووی کورد و کوردستان) بەرگی یەکم - فەکۆلا زەرەدەشت - دەبێت: ژ کەفێ ئە کوردان هەتای دەپەرستن، پاشی ژێ ناھۆرا پەرستتە، بەرێ تەفێ چەندێ ژێ ناگەر پەرست بوون هەتا دەما کۆ تەسلا مەتیبە ... پەشیا (شید) پەیدەک ئۆلینی بوو. پ واتەیا رۆنایی دەت و ئەرێ کۆ ژ رۆنایی دەرکەفتیە هەر خۆه داہی ... ناھۆرا مەزدا پ واتەیا هێز و خۆنکارییە ... زەرەدەشتیان پەشتی کۆ مەریین خۆه نە دەشارتن و کە لەختن وان بو فزەدیان دەھیلان تیدی تەف شتاز گۆھەراندن و مەریین خۆه دەختن داہستەکی دە، تان ژێ دەختن کەفرەکی کۆلایی دە و ل کۆپیتکین چیا دەشارتن ... ل ژنێنایی گریبەندی نەبوو، تەئێ ژنێنایان و شووکرێن لەسەر قالیبۆنا (رازیبۆنا) داہیاشان کۆر و کچی و سەرۆکی مەزێ (تەبیلی) چێدبوو... مەرۆھا زێدەتری ژتەکی بۆ هەر مێزەکی هەبوو و پ رەنگەکی گشتی ژنا هلی (ھەرام)بوو و ژ تەشتین پەر شەرمەزاری بوو .. خەیتان (سۆنەت کۆر) نەبوو .. ژێ بەشاریا مێر دکار و باران دکر ...

پەرستن و بابەتین ئۆلینی د ستووی مەزنی مەلی دە بوویە و (پێ) بۆ وی دگۆتن . بەئێ مەزنی دی گەلەکی گۆھێ خۆه نەدەن کاروبارین تۆلداری ... پەشتی کۆ نەما (ھۆرمەزاد پەرست تیدی دەست ب جادۆلانی گریبون و دەست ب خاپاندنا خەلکێ دکۆر . ل سەد سائی هەفتان بەرێ زاییین ... د سالا ۶۶۰ ب . ژ دە زەرەدەشت ل تۆرەمیا هاتە جیهانی و پاشی خۆست کۆ ئەفان جادۆلان و خاپکاران تەھیلە ...

بەئێ پیرین کوردان دۆی وی راوستیان و خۆست وی بکوژن تان ژێ وی فەدەر بکن .
ژ ئەفێ ناخفتانی بۆمە پریسکەک ژ رەوشا جفاکی یا چاخنی بەرێ زەرەدەشت و دەما وی یا سەرھاتی ژێ دیار بە. تێتە پێش چاف کۆ ئەو جفاک شیرازکری (مەظم) بوو، بەئێ هەر و هەر دەختی (حەسەر) کین و ھۆندری جفاکا کورد دە هەبوو. ھەر ژ وان دەستین کەفێ قە ، بەئێ ژ یاشین تەئێ مەملاتی سەرکەفتا لایەکی ماخدار و فەزاندا شۆقەکرەک دوست دەریاری سەتم و زۆرداریی ددا پێش . ئەف . ئەف هەمی ل بەرامبەر تەبایشی و تەستەنگین گەلەمەر بێت کۆ د رتکا گۆھەری و پێشخەچووین دە پەیدا بوون . ھەر وەھا ژێ ھەبوونا مێزین بەریرس (پێ) د ئەفێ جفاکی دە نیشانا ھەفەوگرتن و ھۆشەندی بە ول بەر جاف گرتا تۆناختن زاین و ناسکرنا ژسانی ژێ د پێشخۆزیی پیر و باورین بەک ل دۆف یەکی دە دیمان مەردۆخی دەبێت: (ئەسی) کەس ھەبوونە تاقی وان زەرەدەشت پێتخەمبەر بوونە . زەرەدەشتن یەکم ناری وی ((ھۆشەنگ)) بوویە و ھەبوونا وی ل (۳۰۰ سالا ب. ز. بوویە و (سۆخ - سۆخ) پێتخەمبەر د دەما وی دەمریە . زەرەدەشتن دەسەم تاقی وی ((فەرەیدۆن)) بوویە و دۆی ((نازیدەھاک)) ل سالا ۲۲۰۰ ب ژ تان ژ سالا ۱۳۷۸ ب. ژ راوسایە و زەرەدەشتن سێم ((سبیار)) بێ کۆ ل تۆرمین ژ دایک بوویە و چوو بە بازاری بلخ و شاھ کوشتاسی باوری پێ تاییە ((... ئەفە ری چەندێ رادگەھینە کۆ زبیرەک ژ پێتخەمبەران ل نایف کوردان د وان سەردەستین ھەری کەفێ دە رابووونە . ویی داری زەرەدەشتن ریزان بوویە . بەئێ کۆ نایف زەرەدەشت ل وان بوویە ئەفە پەشیا مامۆستا جەگەخوین دەیتە بیا مەزۆف دەما گۆت : ((واتە یا زەرەدەشت زمانی

راست)) ئە تاگۆ ئەو پێتخەمبەر ئەو بێ کۆ زمانی وی بی راستین و مافزانییە یە . لەوارا ھەمی پێتخەمبەرین تاربان ژێ ئەف نایف ب تاییەتی ل وان ھاتیە دانین .
ھەرچەندە کۆ گەلەک ئۆلین ناری بەرێ زەرەدەشت ھەندە ھەر ب نایفین خۆه تان زارانی ئۆلا خۆه ھاتتە ناسکرین وەک : ((بێنداری ، میتیابی .. ھتد)) .
ھەردو زانیارین یوونانی (نۆرەدکۆسۆس) و (ئەرسۆز) دگۆتن کۆ زەرەدەشت ب (۶۰۰ سالا بەرێ سەردەما (ئیفلاتۆن) ھاتیە جیهانی ، واتە تێزیکێ (۸۳۶۵) سالا ژ ئەا فە بەرەف پاش، ئەف ناخفتن دیسان دەد دیارکین کۆ ولاتی تاربان بگەھا شارستانیەتی بوویە ، مەللەتی کورد بێ ناری تێتە رۆلەک سەری و پەر مەزنی دیتە و ل سەر دەرژایی پێشت ژ (۸۰۰۰) سالا خۆھەدان ھەز و پەر و پێتخەمبەر بوویە . خۆھەدان فەلسەفەیک ژبانیەوانی بوویە . لەوارا ژێ ، ژ بۆ ھەمی مەزۆفان رووگەھەک (قەلەگەھ) پێدۆ بوویە .
دەرۆکزان یوونانی (ئکراتۆس) ژێ دگۆت کۆ زەرەدەشت د سالا (۱۰۸۰) بەز دە ھاتیە جیهانی کۆ دەبە ئەف یەک ژ مەزۆفین زاننا و ھشیار یە کۆ بەرێ زەرەدەشت ھاتیە و نایف زەرەدەشت (زمانی راست - خۆھەدانێ زمانی راست) ئێ ھاتیە دانین .
بەئێ زەرەدەشتی ب خۆه دیتۆن کۆ زەرەدەشت ل سالا (۶۶۰) بەز ھاتیە جیهانی ... ئەف ژێ یا راست ترە ((ویلیام جاکسون)) د پەرتووکا خۆه دە (زەرەدەشت پێتخەمبەری تێرانتین کەفێ) دەد دیارکین کۆ زەرەدەشت د ئێفێ سەد سالی ھەفتیان بەز دە چیتبوویە و دە ئێفێ یەکم دە ژ سەد سالی شەشان بەز دە مریە (ھاتیە کوشت).
دیسان ل ئانگۆزی مەردۆخی ، نایف زەرەدەشت و ھاتیە :
(زەرەدەشت کۆرێ پورەسەپ کۆرێ پێرسیت کۆرێ کەیدا تاربان کۆرێ ناگەن کۆرێ ناگەر کۆرێ مامو کۆرێ ھەرۆیان کۆرێ سپیتان) ئەف یا راست ترە ژ بەر کۆل د ھۆفەلیا ئەفان ناغان د دەرۆکی دە ب گشتی و ھا ھاتیە گۆتن و فەگۆھەرتن . بەئێ دەرۆکزان ئەفێ بابەتی دق مە ژ بابەتی زەرەدەشت ب خۆه دوو پێتخە چسکو دقن د ئەفێ مۆاری دە ئەم ل سەر دەرۆکا تاربان ب بەرەفەھی راوست .
د پەرتووکا خۆه دە (فردۆسی) - شاھنامە - دیتۆ کۆ شاھ کوشتاسی ۳۸ زارۆکین وی ھەبوون و ھەرۆیان بەغ بوو . ئەف ژێ د ئێفێ سەد سالی ھەفتان بەز دە، ئانگۆ ل دۆر ۶۶۸ سالا بەز . و کوشتاسی ژێ ژ خێزانا (کەبانی) یە و کۆرێ (لۆھەرست کۆرێ ئەھجان (ئەروەندشاھ) کۆرێ کەبکیادی کورد) . ول دەما کۆ نێزکیایی د ئالەبرا زەرەدەشت و شاھ کوشتاسی دە چیبوو، وەزیری کوشتاسی کۆ تاقی وی (جاماسی) بوو، کەچا خۆه (ناھۆ) دا زەرەدەشت و زەرەدەشت ژێ کەچا خۆه (سۆرەیس - پەری جیس) دا جاماسی، پێدقیە ییت گۆتن کۆ، (ئەسەفەندیار) بەک ژ کۆرین کوشتاسی بوو و ئەف ئەسەفەندیار ب خۆه ژێ باقی (بەھمان) و بەھەمەن ژێ باقی مەزنی ھۆزین لۆر و بەختیاری و ھەرۆمانی یانە ب ئەفێ تاقی ئۆلا زەرەدەشت ل نایف کوردین میدی و ھەر دیکە و گەش و شین و بەلاف دہە ھەتا دەما ھاتنا نەسلا و پەشتی نەسلا مێ . بەئێ پەشتی کۆ شەرین مۆسلانان دۆی ھەسرا کوردین تازی ژ سالا ۶۳۹ دەست پێ دکە و رەوشا جی و واری کوردان گەلەک خاپوور دہە . د سالا ۶۶۹ ز دە پەرچە ھەلبەستەک ھاتبوو دیت کۆل سەردەما تێرشا نەسلا مەتیبو ئێساند و مایەتی

کۆی لە رادیو کوردیەکانی ئۆسترالیا بگرن

SBS
ھەموو شەویکی شەمە
لەکاتژمێر ۱۰-۱۱
بۆ زانیاری زیاتر پەیوەندی بە شاھین بەکر بکەن.
Tel: 02 9430 2746

2000 Fm
ھەموو نیواریەکی پینچ
شەمە لە کاتژمێر ۸-۹
بۆ زانیاری زیاتر پەیوەندی بە مستەفا خەلیل بکەن.
Tel: 02 9642 4712

سەرئێج

ھەر چەکیکی بانک یاخود یارمەتییەکی مادی ناڕاستەي رۆژنامەي کورد دەکریت تکایە بەناوی دەستەي راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا بنوسری

ئەھەش ناوێشان و ژمارە جیاسایی بانکە:
A.K.M.G.A.NSW INC
National Bank
BSB NO: 082.276
ACCOUNT NO: 54749 7030

بە بۆنەي خۆکیشانەوي بەریز عبدالوھاب تائەبانی لە پالێشتی و ھاوکارکردنی ، دەستەي راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا و رۆژنامەي "کورد" ، سوایسی ھاوکاری و پالێشتی دەکەین کە لە ماوێ رابردوودا پێشکەشی کردو و ھیوای سەرکەوتنی بۆ دۆخوایین .
دەستەي راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا و رۆژنامەي "کورد"

رۆژنامەي کورد لە سەر تۆری ئەتەرنیت بخوینەو

www.geocities.com/kurdnewspaper
kurdnewspaper@hotmail.com

ئاگاداری

کۆبوونەوی دەستەي راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا
بۆ پەرەپێندان و پێشخەستی باری راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا بۆ دیاریکردن و دروستکردنی دەستەي نۆسەرەن و بەرێوەرایەتی نۆی رۆژنامەي "کورد" دەستەي راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا لە ناوهرستی مانگی داهاسترودا ھەلەدەستت بە بەستی مێزگەردیکی رۆژنامەوانی کراوە لە شاری سیدنی، و داوا لە خۆشک و یرایان دەکەین کە بەشداریمان بکەن بۆ تازۆکردن و گۆرینەوی بیو بۆچوونەکانیان .
ھەرکەسێک ناردووی بەشدارێ کردنی ھەبە دەتوانیت راستەوخۆ پەیوەندی بە ژمارە تەلەفۆن 0411 164 670 بکات بۆ ناونوس کردن و زانیاری کات و شوێن . دەستەي راگەیانندی کوردی لە ئۆسترالیا

"کورد" بەرپرس نییە بەرامبەر ھەر بابەتیکی کە ناوی خاوەنەکی پێنوییت .
ئەو بابەتانەي بلۆ دەکرینەو گوزارشت لە بیرو رای خاوەنەکانیان دەکەن و مەرج نییە لە گەل بیروای "کورد" یەک بن .

له رۆژنکی ساره، رۆژی گهرمی عهزیز سه لیم به خاکی کوردستان سپێردرا



سه ندیگای هونرمهندان و ژماره سه کی زۆر له رۆژنکی و هونرمهندان کاتژمێر 20، 2003 له گۆرستانی شیخ نهجه له ههولێر به خاک سپێردرا، بهر خاکی که خۆی وهسهتی بۆ کردبوو. دای به خاک سپاردنی وتاری مهکتبهی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان و وتاری حکومهتی ههرتی کوردستان، ههروهها وتاری بنه مالهش له لایهن بهرۆز عهزیز سه لیمی کورێ هونرمهند خۆنرايهوه پر سه کهشی له مژگهتی سیرامی گهردی بهرامبهر نهخهشخانهی زنگاری دانسارا. شایانی باسه که هونرمهند دای سالاتینکی دوور له ههولێران و دوو چاری بوونی به به نهخهشییهکی کوشنده گهرايهوه کوردستان و پیتش مائناوایش وهسهتی کردبوو که له خاکی کوردستان پیتژی.



برایهتی: جهمال کردهسۆری
پیتژی ئینواره (2003/11/15) له کاتژمێر 10، 30 شو له نهخهشخانهی زنگاری له ههولێر دله گهروه کهشی هونرمهندی پایه بهرزو دیاری گهله کهمان هونرمهند (عهزیز سه لیم) له لێندان کهوت، هونرمهندی پایه بهرزو جگه لهوی که هونرمهندیکی دیاری براری هونری شیوه کاری بوو. ههروا تیکۆشهرتیکی دیاریش بوو، له چهندین جیزی کوردستانی رۆژی بهر چاری ههبووه، ههروا خاوهنی دهیان دهست نوسه له بهر ههمی میژوویی و چهڕۆک وشیههر به زمانی کوردی - عهرهبی - فارسی - ئازهری، که زۆر بهشیان سیاسین ههروا زیاتر له (63) ساله خهریکی نووسینی میژوویی کورد بووه له وهسهته نامه کهشیدا و اهاتاره که هونرمهند (53) تابلۆ پیتشه که به حکومهتی ههرتی کوردستان گهروهوه، به ناما دهیوونی بهر زیان فله که دهین کاکه بی وهزیری ههرتم و مهحمود عهسهد وهزیری رۆژنکی و مهدی خۆششار جتگی یاری گهاری ههولێر و تهعهسه سالار نهقیبی

په یامینتری کورد و هونرمهندی خۆلێخۆشبوو عهزیز سه لیم کاسهاری "کورد" سپێسهری 2002 ههولێر

له مانگی سپتیمهیری 2002 دا په یامینتری "کورد" کاسهاری سیامهند یوسفی سه ههراپی هونرمهندی خۆلێخۆشبووی کرد. هونرمهندی گهروه مان ماموستا عهزیز سه لیم رێسرای سوپا سهوه داوایکرد که سزای تابلۆ سه کانی بۆ بزاینی که پیتش سن سال روانی ئوسترالیای کردبوون.

بۆ ئهم هه به تهش "کورد" زۆر ههولی داوه که ههوالی ئهم تابلۆ سه به بزانت، بهلام به داخهوه هیچ ههوالیکمان دهست نه کهوت، تهنها نه به نه پیت که له لایهن که سیتیکن بهر گهز فارسه و له شاری پیتش نیشه جینه.

لێسهرا داوا له خۆنسه رانی رۆژنامه کهمان ده که بین له سه رتاسه ری ئوسترالیا به تاییه تی تهوانه ی له شاری (پیتش) ده زین ته گهر هدر جۆره زانیاره کیان له باره ی تابلۆکان هه به په یوه ده بیان پتیه بکهن.

"کورد"

به بۆنه ی هاتی سالی 2003، کاک (سه سه ده سکو سیان) له سوینده ههزار دانه پۆستکاری پیتژی به جواترین وینه و پارچه شیهر رۆژانه و ناراسته گهنج و لاوانی کوردستانی کرد. له په یوه دهبه کی ته له فۆنیدا سه بهارت به پیژکه ی دروستکردن و بلاز کردنه ی ئهم پۆستکارانه وتی: له سه رتای سالی تازه دا بوم کرده که به شتیکی جوان و به سوود پیژژی له گهنج و لاوانی کورد بکه، که یه شته له راستیه که گهنج و لاوه کاتمان پیتستیان به پۆستکاری پیژژی هه به، لێر و له زۆنه ی و لاتانی دنیا دا هه لگ سه سوود له بۆنه ی شاه دهکات بۆ له بهک نریک بوونه وه بۆ ده بریشی.



خۆشه یستی، وه فاداری، سوپاس، پیژژی، هیا خواست، و هند ... بۆ ئهم هه به تهش به سه دان جۆر پۆستکاری پیژژی قه شنگ و جوان ساز کرون و هه موو نه ته وه کانی له ساز کردنی ئهم پۆستکارانه سه سو ده بیان له زمانه که بیان وه گر توه، ته نها نه ته وه ی کور نه پیت که تانیستاش سو ده له پۆستکاری ته ته وه کانی تر وه کو نینگلیز، فارسی، عهرهب، تورک و هند ... ده بیانی، هین و کور هدر کور دیک هه زده کهم که بتوام به زمانی خۆم و به چهند دێره شه ریکی کوردی جوان دیر له سو، هه ستم بهرامبه ر به دۆست و خۆشه یستان ده بریم، هه ر هه مهش بوو هزی بۆژیکی دروست کردنی ئهم پۆستکارانه.

كورد

for Advertising Call
0411 164 670
بۆ ئیعلانی کردن

تیی موسیقای شادی

SHADI

نامه ده بین شاهه نگه کانتان
به جوانترین و به جوشترین
موسیقو گورانی و تاوازی کوردی
بیراز اینینه وه

بۆ ناههنگه کانی: نه ورۆز - سالی نوی - رینه ندان
جه ژن و بۆنه له نه وه ایته به کان
ژن هیلان - ماره یی - له دایک بپوون - تاییه ت

0403 717 720

کۆمپانیای هه شتار بۆ پاره نارده وه

(02) 9727 2133 - (02) 9755 7726
(02) 9709 3717 - (02) 9709 3353
(ابو فیت)

* له ماوه ی (24) سه عاتدا پاره کانتان هه رچه ئدی بۆ ده گه یه نینه دهستی نه وه که سانه ی مه به ستانه
* کوردستانی عیراق: زاخو - دهوک - سلیمانی - هه ولێر، و له به غه دا و شاره کانی دیکه ی عیراق
* سویرا و تورکیا و یونانستان و ئیران و ئوردن *

Hussein Khoshnow
PO Box: 727
Fairfield 2165
N.S.W Australia
Ph & Fax: (02) 9726 30 95
kurdnewspaper@hotmail.com

General Independent Kurdish Newspaper
دهستی راگه یاندنی کوردی له ئوسترالیا ده ری دهکات
Published by Australian Kurdish Media Group
The First and the only Australian Kurdish Newspaper

چه ژنی نه ورۆزی پیروژ

له سالی رابردوو پیتستیاریکمان ناراسته ی ته واته کرد که تازان نه خه تی کوردستان له کوربه ده ست پین دهکات و له کوربه ته واره ده پیت، و بۆ ته وانه ی نیتیکاری سوونی و لاتینی ده که من ساری کوردستان پین و... بۆ ته وانه ی بهرزو هه ندی ته سکی نینو ده ولته ی چاریانی له ئاست میله ته تیکی سه زنی وه کو کورد کورێ کردوه و... بۆ هه موو فاشیسته کان و شو قینه کان و بۆ هه موو ده ولته ته گه واره کان و، ده واته تانی عه ره ب و موسلمانیش و، بۆ هه موو کورد کورێ کان و، بۆ هه موو تیرۆرسته کانی... با داوا له ده زگای مانگه ده سترکه کان بکه ن (مه واره کان) له 21 مارتی هه موو سالی کدا کاتیک مانگه ده سترکه کان به سه ر چیاکانی نارارات و زا کورسا تینه پهرن... وینه به کی ئهم نا قارانه بگرن و بزاین له کوربه بۆ کانی بلیسه ی تاگر بهرز ده پیتسه و، له کوربه بۆ کانی تاگر هیتی جوگرانی و تورپانی و خۆشی ده کیشینی... تینجا بزاین ئهم نا قارانه و لاتی کورده و خاکی کورده ستانه و پاش هه زاران سالی پسر له سه سته می داگر کردن و چه رسانده وه هیتشا میله ته که ی زیندوره و هه موو سالی نه خه تی و لاتی خۆی به تاگر ده کیشی.

نه ورۆزی ته مه سال

جگه له سه ری که 21 مارت چه ژنی ته واره یانی کورده و سه رتای سالی تازه ی کورده یه، و کورتایی و هه زری زستان و به که من رۆژی به هاره، له رۆژگاره هه ره ده رینه کانی زمانه وه مانگی نه ورۆزی مانگی رابهرین و شورش و سه ره له دانی ته واره یانی کورده بووه، و له میژوویی پسر خه بات و قوریانیش، نه ورۆزی جینگا و شوینی تاییه تی خۆی هه به و، له میژوویی نیتستی کورده ییش، هه ر له رۆژگاره کانی "سه تاترۆک" و "شاه" تا ده گانه رۆژبه دکشاکۆز و دزواره که ی سه ده ام حوسین، نه ورۆزی گه وهرترین کارسات و تراژیدیا کورده قران و جینوساید ده گرتته خۆ.

سه ده ام حوسینی فاشیست و خۆنستریستی نه ورۆزی ته واره ی کورده به نیازه گلاوه کانی بکاته رۆژنکی رهش و ده سترۆز، کیمباران کردنی هه له به ی شه هید به گازی ژه هه راری و کورشتی زیاتر له پیتج هه زار و بریندار کردنی زیاتر له ده هه زار کهسه له مه دال ئافره ت و سه لکی سۆ تاوانی کورده، هه روا له خورا نه بوو به لکو مه به ست و لیدانی رۆژی فاشیستی به غه دا له مانگی نه ورۆزا پلاتینکی نه گریس و شو قینه ی له خۆگر تیسو، سه ده ام حوسین ریستی به کیمباران کردنی شاری هه له به ی ریکور دیکی رهش له میژوویی خه بات و قوریانی نازاد یه وانه ی گه لی کورده تیزمار بکات، و له جینگی یاد کردنه وه ی نه ورۆز و مانگی پیروژه به ناههنگ و که ره نه قالی رهنگاره و نهنگ، بکرته رۆز و مانگیکی دله زین و خه ماری و پسر له فرمستاک و بکرته یادی گه وهرترین جینوساید ته واره ی کورده.

دیاری کردنی مانگی نه ورۆز و شاری هه له به که ده کاته دیاری کردنی کات و شوین، به لگی ته واره ی فین وه خه شتی و نامرۆقابه تی نه ورۆژنه دن ده ی خه لکی کوردستان به تاییه تی و ده ی مرۆقابه تی به گشتی، ئهم کاره نامرۆقانه ی سه ده ام حوسین جگه له روره شی و شه ره مزاری هه یسی تری پینه به خشی و به م کاره ی نه یوانی بلیسه ی تاگری نه ورۆز دا به ر کینیتسه و، له پیژژی و گرنگی ئهم مانگه کهم بکاته وه، به لکو هه ست و تینسی ته واره ی ته کورده و بلیسه ی تاگری نه ورۆز به کارساتی هه له به له جارن گه لیک به هیز تر و به تینتیر بوون.

هه موو سالی که له گه ل یاد کردنه وه ی قوریانه کانی هه له به ی شه هیدا هه زاران سه لار بۆ گیانی قوریانه کاتمان ده نترین و له گه ل هاتی رۆژی نه ورۆژیدا یادی رابهرین و سه ره له دان و نازاده ی به هه زاران که ره نه قالی رهنگاره و نهنگ و ناههنگ ده که پیتسه و، به م کاره ی هه م رۆژی پاک ی شه هیدانمان شاه ده که بین و هه م جارتیکی تر به رینه که ی سه ده امی خۆنستریستی و هه موو داگر که ره کانی کوردستان و جیهان ده لێن: (نه ورۆزی سالی تازه یه نه ورۆزه هاته وه چه ژنیکی قهرمی کورده به خۆشی به هاته وه).

نه ورۆزی ته مه سالمان وا ئومید ده کردیت که جیاواز پیت له سه له کانی رابردوو، له گه ل هه له تانی به که من تروسکه ی رۆژی به هار و ده ستیکردنی سالی تازه ی کورده ی رۆژگاری زۆنم و زۆری و چه رسانده وه به سه ر جین و، و رۆژه کانی سه ده ام حوسینی خۆنستریستی کوتاییان هاتیته.

حسین خوشنوا

KURD
كورد

ISSN No: 1443-9425