

ناو کوردستان. سەرمايهی پهمزی لای ئیمه سەرمايهیهکه له رابردوویهکی دیرینی نادیموکراسی و نهبوونی عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی و بالادهستی سه‌له‌فیه‌تی سیاسی و ئەخلاق و مه‌عریفیه‌یه‌وه هاتوو و وابه‌سته‌ی هه‌لومه‌رجیکه‌ی تایبه‌ته‌که ئەم‌پ‌رۆ له‌زۆر رووه‌وه له کوردستاندا بوونی نه‌ماوه. له‌دوای ئازادی و کۆچ و شه‌ری ناوخۆ و ده‌سالی حوکمکردنی کورد خۆی و دابه‌شبوونی کوردستانه‌وه، جیهانیک له کوردستاندا ئاماده‌یه که جیهانی سالانی به‌ر له راپه‌ڕین نییه. له‌م جیهانه‌دا نه‌وه‌یه‌ک یان چه‌ند نه‌وه‌یه‌ک هاتوونه‌ته‌کایه‌وه، که ساده‌ترین داواکارییان بریتیه‌یه له سه‌رله‌نوێ پیناسه‌کردنه‌وه و پیداجوونه‌وه‌ی کۆی ئەو پیناسانه‌ی که نه‌وه‌ی پیشوو بۆ جیهان و کۆمه‌لگا و ئەخلاق و سیاسه‌ت و کولتور و فیکر و رابردوو و ئیستا و ئاینده‌هیه‌تی. ئەم نه‌وه‌یه‌ چیدی نایه‌وێت له‌نیو رابردووی حیزبی هیزه‌ بالاده‌سته‌کانی کوردستاندا به‌ندکریت و ناتوانیت پیناسی بۆ سیاسه‌ت گه‌فتوگۆی شاراه و ژێرپه‌رده‌ی چه‌ند حیزب و گروپ و سه‌رکرده‌یه‌ک بێت له‌نیو کۆمه‌لێک ژووری داخراوی پرنه‌ئیندا. ئەم نه‌وه‌یه‌ خوازیاری ئەوه‌یه‌ سیاسه‌ت بێته‌ سه‌رجاده، بچیته‌ ناو کۆر و کۆبوونه‌وه گه‌شتیه‌کان، بێت به‌ به‌شیک له‌ گه‌فتوگۆیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رده‌وام و به‌رفراوان، زیاد له میدیا‌یه‌ک هه‌بێت بۆ نه‌وه‌ی له‌خوێگریت، واته‌ مشتوم‌پیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که‌وره‌ فۆرموله‌یکردبێت، فۆرمی راپرسین و ریفراوندۆم و ده‌نگدان و هرگرت و ئەو به‌ئینانه‌ی که ده‌درین ببنه‌ پراکتیک و جیه‌جیه‌کریین. به‌ کورتی سیاسه‌تیک که بخوازیت زیاد له نه‌وه‌یه‌ک و زیاد له هیزیک و زیاد له دیدیک ئەکتیڤکات. له سه‌ره‌تاکانی ئەم هه‌زاره‌ نوێیه‌دا ئەو کۆمه‌لگایه‌ی ئاماده‌نه‌بێت له‌به‌رده‌م گۆرانه‌ گه‌وره‌کان و له‌به‌رده‌م نه‌وه‌ تازه‌کانیدا به‌م پرۆسه‌ به‌رفراوانه‌ی پیداجوونه‌وه‌ی مانا و پیناس و میکانیزمه‌کانی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاتی پهمزی و نارمه‌زیدا بچیته‌وه، جگه‌ له بنیادنانی دنیا‌یه‌کی پر له‌ ناکوکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فه‌ره‌هنگی، هه‌چی دیکه‌ دروستناکات. له‌ میژووی کۆمه‌لگاکانی‌شدا نموونه‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی ئەو کیشه‌ و مملانی‌یه‌نه‌ بۆ قه‌یرانی سیاسی و راپه‌ڕین و شو‌رش پیکدادانی تووندوتیژانه‌ زۆرن.

یه‌کتیک له‌ جیاوازییه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌کانی نیوان کۆمه‌لگا کراوه‌کان و کۆمه‌لگا داخراوه‌کاندا له‌وه‌دایه‌ که یه‌که‌میان به‌رده‌وام له‌به‌رده‌م پیداجوونه‌وه‌ و سه‌رله‌نوێ پیناسه‌کردنه‌وه‌ و ریزکردنه‌وه‌ی شوێنگه‌کانی ناو کایه‌ جیا‌جیا‌کانی هه‌ناوی خوێدایه‌، له‌کاتیکدا له‌ دووه‌مه‌دا شته‌کان بۆیه‌کجار دابه‌شکراون و بۆیه‌کجار ناو‌نراون و بۆیه‌کجار پیناسکراون و پیداجوونه‌وه‌ و سه‌رله‌نوێ دابه‌شکردنه‌وه‌ و ریزکردنه‌وه‌ی شوێنگه‌کان به‌ریانپه‌ده‌گیریت.

گه‌ر سه‌رنجیکه‌ی ورد بده‌ینه‌ دونه‌ی پر له‌ مژده‌ و دژایه‌تی و ناکوکی خو‌مان، ده‌بینین له‌ کوردستانی ئەم‌رۆدا چه‌ندان حیزب و فه‌رمان‌په‌وایی ناوچه‌یی ئاماده‌ن، ئابووری کوردستان

ترسناکه و له پشستییهوه پرۆسهیهکی گهورهی بێبهریکردن و دابیراندنی نهوهی نوێ له بهشداربوون له بریاردانی کۆمه لایهتی و سیاسیدا ئامادهیه. بهردهوامبوون له پهیرهوکردنی ئهم سیاسهتهدا دهرهنجامی کارهساتاوی لێدهکهوێتهوه و ململانیی چاوهڕواننهکراو بۆ دهسهلاتی سیاسی دروستدهکات. گهر ئهمرۆکه به کۆچکردنی ژمارهیهکی زۆری نهوهی نوێ ئهم فهیرانانه بهتالیکرینهوه، سبهینی ئهم دهرگایه بهکراوهیی نامینیت و گۆی ئهو کیشانه دهگهڕینهوه بۆ ناو ولات.

بێگومان هاوولاتی و هاوولاتیبوون چه مگه لیککی گرنگی فهلسهفهیهکی سیاسین، که کۆلهکهکانی لهسهه عهالهتی کۆمه لایهتی راوهستاوه. بهبێ عهالهتی کۆمه لایهتی، ناکریت قسه له چه مکی هاوولاتی و له خهونی بههاوولاتیبوون بکریت. عهالهتی کۆمه لایهتیش پێویستی به سههرلهنوێ پێداچوونهوهی سهرمایهیی رهزمیی و شوینگهیی کۆمه لایهتی و بناغهیی هیزه دهسهلاتدارهکانی ناوی ههیه. له کوردستانی ئیمه دا ناعهالهتییهکی کۆمه لایهتی و حیزبی و ناوچهیی و خێلهکیانهی هێجگار گهوره ههیه، بنهبرنهکردنی ئهم ناعهالهتیانه له ریی دهسکاریکردنیک راستهقینهی یاسا و ئهخلاقایهتی سیاسی و سیستمی پهروهرده و میکانیزمهکانی سههرلهنوێ دابهشکردنهوهی شیوازه جیا جیاکانی دهسهلاتهوه دهستپێدهکات. لهم ئاسته شدا کوردستان پێویستی به سیستمیکی ریکخستنی کۆمه لایهتی و سیاسی و فههرهنگی ههیه به زمانیک بدویت که تهواو نوێ بێ؛ زمانیک که بهناو لێپرسینهوهیهکی ئهخلاق و سیاسی و نهتهوهیی بهرفراواندا تیپه رێ و رووی له ئایندهیهک بێت که ههمووان به ئایندهی خۆیانی بزائن. ههر لهم گۆشه نیگایه شهوه به دهرئه نجامیک زۆر سانا دهگهین: سیاسهت بۆ ئهوهی بتوانیت به زمانی لاوان و گه نجان و لاتی ئیمه بدویت، ده بێت خۆی گه نجبیته وه.

سیستمی سیاسی ده بێت ئه وهسته به بهرپر سیاریتی لای لاوان دروستکات که پاراستنی ئهم ئهزموونه پاراستنی کۆمه لیک سود و دهسکهوت و قازانجی کۆمه لایهتی و تازه کردنه وه و بهرفراوانکردن و بهخته وره کردنی جیهانی ئه وانه. نهوهی نوێ ده بێت ئه وهستهی لادروستبیت که بهرگریکردن له خۆی مانای بهرگریکردنه لهم ئهزموونه، نهک به پێچه وانه وه له نێوان بهرگریکردن له خۆی و بهرگریکردن لهم ئهزموونه ناکۆکییهکی گهوره ببینیت و تا قه چاره سه ریشی سه ره لگرتن بێت. مرۆف رۆحی هاوولاتیبوونی تیدا دروستنابیت گهر هاتوو چوارچێوهیهکی سیاسی و کۆمه لایهتی له ئارادانه بێت، پێشو هخت کۆمه لیک ماف و دهسکهوت و هه لومه رچی عه داله تخواز و مژده ی واقیعیانه ی بۆ دروستنه کرایت. چونکه دروستبوونی

كۆنفرانسیك بۆ ئەنفال لە زانكۆی ئەمستردام

ئامادەکردنی: ئینگا رۆك

رۆژی هەینی ڕیکهوتی (05.06.1989) كۆنفرانسیك بۆ یادی دە ساڵەى ئەنفال لە زانكۆی ئەمستردام بەناونیشانی «دە سال دواى ئەنفال: ھۆكارەكان و ئەنجامەكانى سیاسەتى جینۆساید لە عێراقدا»، سازدرا. كۆنفرانسەكە بەرھەمى كارى پیکهوهیى ریکخراوى (FRAME) «Foundation for Reasearch and Advice on the Middle East» و گۆڤارى «رەهەند» بوو. كۆنفرانسی ناوبراوە لە سێ بەش پیکهاتیبوو. لە بەشى یەكەمیاندا، كە لە سەعات «نۆ»ى بەیانییەوه تا سەعات «یەك»ى دوانیوهپرۆی خایاند، سێ باسى تیۆرى خۆیندراپەوه. یەكەمیان لەلایەن رۆشنبیری عێراقى و مامۆستای زانستى سیاسەت لە زانكۆی ئەمستردام (د. عیسام خەفاجى)یەوه پیکهشكرا. خەفاجى لە بابەتەكەیدا لە پرۆسەى دروستبوونى دەولەتى - نەتەوهیى لە رۆژھەلاتى ناوھراست دواو و لە نموونەى چۆنیەتى دروستبوون و بنیادنانى دەولەتى عێراقیشدا بەرجەسەتەى بۆچوونەكانى كرد. خەفاجى لەباسەكەیدا گرنگییەكى زۆرى بەو كیشانە دا، كە ئەم دەولەتانە لەھەناوى خۆیاندا، ھەك پیکهاتەیهكى سیاسى و كۆمەلایەتى ھەلگریدەگرن. ئەو رای وابوو ئەم شپۆھ دەولەتانە بەرھەمى ناوچەكە خۆیەتى، نەك بەرھەمى كۆلۆنیالیزم ھەك ناسیۆنالیزمە عەرەبەكان دەیانەوێت پیمانى بەسەلمێن. ئەو وايدەببینیت كە داواكردنى دەولەتێكى یەك نەتەوهیى، بە پلەى یەكەم داواى ئایدۆلۆژیای پان - ناسیۆنالیستەكانە، چونكى خواستى ئەوان لە پیکهتێننى دەولەتێكدا بەرجەسەتەدەبیت كە كۆمەلگاكەى لەرووى رەگەزییەوه كۆمەلگایەكى ھاوئاھەنگ بێت. ئەو گووتى، قەیرانى ئیستاكیش لەو دەولەتانەدا لە كەوتنى (فەشەلى) ئەو پرۆژەیدا بەرجەسەتەدەبیت، چونكى ئایدیای دروستكردنى دەولەتێكى تاكەرگەزى گەلێك ئەزموونى خۆیناوى لە مێژووى نویدا دروستكرد، ھەكى لە نموونەى نازیزمدا بە بەرجەسەتەكراوى بینیمان. خەفاجى رای وابوو كە دەولەت مانای ئەو ناگەییەنیت كە دەبیت نوینەرى یەك نەتەوه بێت، بەلكو دەشیت لە ھەناوى خۆیدا ھەلگرى رەگەزى فرەكولتوورى و ئایینیش بێت. بەداخەوه «رەهەند» نەیتوانى تیکستەكەى خەفاجى ھەرگیز پیکهتە سەر كوردی، چونكى خەفاجى بۆچوونەكانى لە كۆنفرانسەكەدا بە شەفەھى دەربڕى، ئەمەش واكرد كە رەھەند تیکستە نوسراوھەكى دەستنەكەوێت.

بابەتی دووھەمیان لە لایەن دکتۆر (سامی زوبەیدە) وە بە ناو نیشانی «بناغەکانی ئۆتۆنۆمی لە کۆمەلگای عێراقیدا: چە پاندنیان و هەلی سەرلەنووی دروستبوونە وەیان»، پێشکەشکرا. سامی زوبەیدە لە باسەکەیدا، کە لەم ژمارەیدا بە وەرگێردراوی بۆ سەر زمانی کوردی دەخوێتە بەردەست خوێنەرەکان، بە ووردی باسی پرۆسەی بێدەنگکردن و لەناوبردنی هەموو ئەو هیژو دەزگا و لایەنە کۆمەلایەتی و سیاسییانەیی کرد لە عێراقدا، کە لەدەرەوێ دەوڵەتدا تا رادەیهک خاوەنی سەر بەخۆییەکی کۆمەلایەتی بوون. زوبەیدە رای وابوو کە پلورالیزی دەسەلات ئەو کایەیه کە دەوڵەتی تۆتالیتێر (شمولی) ناتوانێت لەگەڵیا تەبابێت. لێرەو زوبەیدە بناغەکانی دیکتاتۆریەتی عێراقی بەستەو بە پرۆسەی بەردەوامی تێکشکاندن و لەناوبردنی هەر هیژو لایەنێکی سیاسی و کۆمەلایەتی کە لەدەرەوێ دەوڵەتدا بەرگری لە هەر مافێک لە مافە سیاسی و کۆمەلایەتی و کولتۆریەکانی خۆی کردبێت. سامی زوبەیدە جولهکەیهکی عێراقییە و لە ساڵی ۱۹۶۳ عێراقی بەجێهێشتووە و ئیستا مامۆستای سۆسیۆلۆژییە لە زانکۆی (بێرکبێک کۆلیج) لە لەندەن.

بابەتی سێهەمیان لە لایەن دکتۆر (یۆست هیلتەرمان) وە پێشکەشکرا. هیلتەرمان لە رێکخراوی «Human Rights Watch/ Middel East» سەر بە نەتەووە یە کگرتوووەکان لە ئەمریکا کار دەکات. شایانی باسە هیلتەرمان سەرپەرشتیکەر و نووسەری ئەو کتێبە بەناویانگەیه کە بە زمانی ئینگلیزی لەسەر عەمەلیاتەکانی ئەنفال نووسراوە. هیلتەرمان لەم کتێبەدا زۆر بە ووردی و لەرپیی دۆکۆمێنتە گیراوەکانی حکومەتی عێراقییە وە (ئەو دۆکۆمێنتانەیی دواي راپەرین بە دەستکەوتن) میژووی پروداوەکانی ئەنفالی نووسیبووە وە هەوڵیداوە ئەو بەسەلمێنیت کە ئەنفال تاوانی جینۆسایدە دەرەق بە کورد ئەنجام دراوە. باسەکی هیلتەرمان لە کۆنفرانسهکەدا بە ناو نیشانی «جینۆساید، ئالۆزی، بێدەنگی: نمونەیی عێراق و کوردەکان» بوو. هیلتەرمان لە باسەکەیدا پروبە پرووی دوو پرسسیاری سەرەکی کردینەو: ئایا دەرکرا ئەنفال رێیلێبگیریت؟، کۆمەلەیی نیونەتەووبی چ هەلوێستێکی بەرامبەر بە عێراق وەرگرت؟ هیلتەرمان گرنگییەکی تەواوی بە ئەنفال دا، وەکی بابەتێکی سیاسی. راشی وابوو کە دەبێت ئەنفال لە هەڵبجە و هیژو کیمیا بارانکردنی کوردستان جیا بکێتەو و، پێویستە وەکی دوو پرۆسەیی جیاواز لە سیاسەتی بە عس تەماشابکرین. داکۆکی ئەم بۆچوونەشی پشتێستور بە ناوهرۆکی ئەو بەلگە نامانەیی کە لە دواي راپەریندا وە دەستکەتبوون، دەرکرد. هیلتەرمان وایدەبێنی کە کیمیا بارانکردنی کورد یەکیک بوو لەو میتۆدانەیی کە بە عس بەکاریهێنا، بۆئەوێ کە خەلکی کورد بخاتە هەراسانییەکی ئەوتۆو کە دانیشتوانی گوند و شارۆچکەکان خۆیان بگەیهننە سەر شەقامەکان و پاشانیش ئەو پرویدا

پۆژنامەنۆسی (بی بی سی)، پێشکەشکرا. چەقی ئەم باسە تاییبەت بوو بە لێدوان لەسەر بارودۆخی ئابوری و کۆمەڵایەتی ئیستای کوردستان و عێراق و کاریگەرییە وێرانکارییەکانی بەعس لە لایەک و کاریگەرییەکانی گەمارۆی ئابوری لە لایەکی دیکەوه بۆ سەر مەدەنییەکان. بابەتی سێهەمیشیان لە لایەن (مەریوان وریا قانێع)هوه، کە دەرچووی زانکۆی ئەمستردامە بە پلەى ماجستێر لەبواری زانستە سیاسییەکان، پێشکەشکرا. باسەکەى مەریوان بەناونیشانی «ئەنفال و مۆدێرنیزم» بوو. لەم باسەدا مەریوان هەولێدا وەلامى ئەو پرسیارە بداتەوه، ئایا ئەنفال رووداویکە تێپەریوه، یاخود ئەگەرى کارەساتیکە و لە پێشمانەوهیە. دەقى ئەم بابەتەى مەریوان لەم ژمارەیدا بڵاودەکرێتەوه.

دواھەمین بەشى کۆنفرانسەکە بریتیبوو لە ئیوارەکوێک لەسەعات هەشتەوه بۆ دە و نیو. ناونیشانی ئەم ئیوارەکوێرە بریتیبوو لە «ئایندەى کوردستان». بەشدارانى ئەم کوێرە بریتی بوون لە دکتۆر مارتین قان برونیسە، یۆست هیلتەرمان، کامەرمان قەرەداغى. کوێرەکەش لە لایەن دکتۆر گێرد باومان، مامۆستای ئەنتروپۆلۆژیای ئیسلام لە زانکۆی ئەمستردام، بەرپۆهەبرا. هەر یەکیک لە بەشداربووانى ئەم ئیوارەکوێرە، لە دیدى خۆیەوه لەسەر مانای ئەنفال و دەرئەنجامەکانى بۆ سەر دوارۆزى سیاسى قسەیکرد. هیلتەرمان رای وابوو کە ئەنفال دەبێت وەكى خاڵیکى وەرچەرخاندى لە مێژووى عێراقدا تەماشابکریت، چونكى رێژیمی عێراق بە تیکشکاندى هەموو بنەمای گوندى کوردی، کوێ ئەو بونیاده کۆمەڵایەتی و ئابوری کوردییەى وێرانکرد، کە بەشیکى گەرەى کۆمەڵگای کوردی دروستدەکات. هیلتەرمان هەر بەمەشەوه نەوهستا و رۆلى کۆمەڵگای نیونەتەوهیى لەو راستییەیدا دەرخت، کە ئەنفال نەدەکرا بەو رەهەندە پیاوێرکە، گەر کۆمەڵگای نیونەتەوهیى یارمەتی سیاسى و دارایی و سەربازى دەولەتی عێراقى نەدایە. کامەرمان قەرەداغیش رای وابوو، کە ئەنفال تا ئیستا لە یادەوهرى فەردى کوردیدا جیگای خۆی بەتەواوى نەکردۆتەوه. قەرەداغى ھۆکارەکانى جەنگى ناوخۆى کوردستانیشى هەر بۆ ئەم ھۆیە گەرانیوه. ریکخراوه کوردییەکان تەنھا بۆ ماوێهەکی کەم توانییان باز بەسەر بەرژەوێندییە تەسکەکانى خۆیان بەدن. لە برى ئەوهى بگەنە ئەو براوایەى کە بڵین: نەخیر بۆ جەنگ! دەبینین هەر یەکیک لەوانە گەراییهوه بۆ ئەو مۆرکە کۆنانەى کە لەسەرى سیاسەتی خۆی بنیاتنابوو. دکتۆر (برونیسە)یش تاوتوویی ئەو پرسیارەى کرد، ئایا ئەنفال لە تورکیا و ئێرانیش ئەگەرێکە یاخود نا؟ بە بۆچوونی برونیسە دەکریت زۆر لەیەکچوون لە نیوان تورکیا و عێراقدا ببینریت. واقعیی سیاسى لە کوردستانى تورکیا لەم سالانەى دوایدا ئەوهمان پێدەلێت، کە وێرانکارییەکی گەرە لەسەر دەستی لەشکری تورکی لە گوندەکانى کوردستان پیاوێرکە. برونیسە لە دووتووی قسەکانیدا

هێمای بۆ ئەوێ کرد که ئەنفال بۆ ژمارهیهکی زۆر له کوردان، بێجگه له زیمبۆلیک هیچی تر نییه. ئەو رای وابوو که کوردیکی زۆری کوردستانی تورکیا نهیاندهزانی ئەنفال چیبوو! له ئەمرۆشدا کۆمه‌لگای ئیۆنه‌ته‌وه‌یی، هه‌روه‌کو حاله‌تی ئەوسای کوردستانی عێراق، بێده‌نگه له وه‌حشه‌تگه‌ریی ده‌وله‌تی تورکی به‌رامبه‌ر به‌گه‌لی کورد. هه‌رسێکیان به‌گه‌ستی له‌سه‌ر ئەو رایه‌یه‌کیانگرت‌ه‌وه‌ که پێک‌خراوه‌ کوردییه‌کان تاوه‌کو ئەمرۆ هه‌نگاوی جیدییان نه‌ناوه‌، بۆ ئەوه‌ی مه‌سه‌له‌ی ئەنفال بگه‌یه‌ننه‌ سه‌ر مینبه‌ری ئیۆنه‌ته‌وايه‌تی.

گرنگی‌تی ئەم کۆنفراسه‌ به‌ ته‌نها له‌وه‌دا نه‌بوو، که‌ یه‌که‌م کۆنفرانس بوو له‌سه‌ر ئەنفال بگه‌یشت، به‌لکو له‌ هه‌مان کاتیشدا ئەوه‌ی پروونکرد‌ه‌وه‌ که‌ چه‌نده‌ کاری گه‌وره‌ له‌ لیکۆلینه‌وه‌ و پشکنین له‌به‌رده‌م رۆشن‌بیرانی کورد و بێگانه‌دايه‌، بۆ ئەوه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌ شار‌اوه‌کانی کاره‌ساتی ئەنفال تاوتوێ‌بکری‌ن. دیاره‌ کاره‌کانی یۆست هیلته‌رمان و هاو‌پێکانی، وه‌ هه‌ندێ کاری کوردان خۆشیان زه‌مینه‌یه‌کی باشیان به‌ تابه‌ت له‌ رووی یاساییه‌وه‌ بۆ دروستکردووی‌ن که‌ له‌ هه‌ندێ لایه‌نی جینۆسایدی ئەنفال بگه‌ین، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا تاوه‌کو ئەمرۆ چه‌ندان پرسیا‌ری گه‌وره‌ له‌به‌رده‌ماندايه‌، که‌ چاوه‌روانی وه‌لام ده‌که‌ن.

جینۆساید، هاوتوانی بێدەنگبوون (عێراق و کوردەکان)

نووسینی: یۆست هیلتمان

وەرگێڕانی لە ھۆڵەندییەو: کاوہ سالح

ئەگەر خەڵک ئاماژە بۆ تاوانەکانی رژیمی عێراق دژ بە کورد بکەن، باس دێتە سەر بۆمبارانکردنی کیمیای شاری ھەڵبجە ساڵی ۱۹۸۸ و ڕەوہ بە کۆمەڵەکەی ساڵی ۱۹۹۱. بەلام بەدەگمەن ئاماژە بۆ «ئەنفال» ئەکەن، کە بەھۆیەو ۱۰۰،۰۰۰ سەد ھەزار ئینسانی کورد ژیانی لەدەستدا و زۆر درندانە لە لایەن ئەو رژیمەو بە کۆمەڵ کۆژران. کۆمەڵگای نێودەوڵەتی زۆر کەمتەرخمانە وەلامی ئەم تاوانە جینۆسایدیانە عێراقی دایەو.

پرسیارەکە ئەوہیە... بۆ و ئایا ئەتوانرا پێشوخەخت رێگا لەم جینۆسایدە بگێریت و نەھێڵرایە رووبدات؟

دە ساڵ دواى رووداوہ جەرگبەرەکانی باکووری عێراق «ئەنفال و زنجیرەبەکی یەک لەدواى یەکی بۆمبارانی کیمیای» پیم باشبوو کە بتوانم ئەم ووتارە بەناوی رۆمانە بەناوبانگەکە «دستۆیفسکی» ەوہ ناو بنیم: «تاوان و سزا». بەلام داخەکەم واقع رێگای ئەوہ نادات. لە دواى یەکەمین شالۆوی درندانە بۆ سەر شارۆچکەى ھەڵبجە و بەدوایدا جینۆسایدی دێھات و گوندەکان و شارۆچکەکان، جیھان گۆرانکاری بنەرەتی بەسەرداھات. دیواری بەرلین رووخا، جەنگی سارد کۆتاییھات، لەلایەن ئەمەریکاوە سیستەمیکی دامەزراوتری جیھانی ئەھاتە کایەوہ کە تا ئیستاش لە سەر ئاستی جیھان دانەمەزراوہ و ھیشتا ھەر ئالۆزکاوہ کەھەولئەدا ناکوکییە ناوخۆییەکانی وەک جیاوازی کەمایەتیە نەتەوہییەکان چارەسەربکری. بۆنموونە «رواندا» و «یۆغوسلافیا» کە گرنگی یەکەمیان پێ دەدریت. لە ھەندى شوینی تریش وەک «کەمبۆدیا» و «سەلفادۆر»، تەنانەت فەلەستینیش شیوازیکی ئاشتیانەى چارەسەری کیشەکان و مەسەلەى ریکەوتن لە گۆرپیداہ. لە تەمومژی ئاسمانی ئەم گۆرانکاریانەدا جینۆسایدی کوردی ساڵی ۱۹۸۸ بێرەوہریەکی وونبووہ. ئەو راستیەش کە صدام حسینیش، وەک «پۆل پۆت»، لە خەوی شیرینیدا ھەلنەستیتەوہ و بمریت، پێش ئەوہی راپیچبکری بۆ دادگای نێودەوڵەتان، ھەلیکە رۆژ بەرۆژ بەرەو ئەوہ دەچیت کە بەرجەستە بیت. ھەر

رابکەن و دەرچەن و ژیاڻی خۆیان رزگار بکەن. سەرەرای ئەمانەش سەرجهمی چۆنیەتی پروداننی پروداووەکان لە لایەن پۆلیسی ئاسایشی رژیمی عێراقیەو لەناو فایلدایا وەک بەلگەنامە نووسراووەتەو و روونکراووەتەو. قەبارەیی ئەو فایلدانە ئەکاتە هەژدە مەترسیجایا، «کە نزیک ئەکریەو لە چوار تا پینچ ملیۆن لاپەرە»، لەپال ئەمانەشدا بەلگەیی عەدلی هەن بۆنمونه لاشەیی ئەوانەیی لەناو گۆرپی بەکۆمەڵدا دۆزرانەو، هەرەها ئەو گۆرانکاریە بنەرەتیانەیی کە بەسەر سروشتی خاکی ئەو ناوچانەدا هاتوو کە بۆمبای کیمیاویان پێدادرأو.

ئەو بەلگانە زۆر بە ئاشکرا ئەو نیشان دەدەن کە جینۆسایدی کوردی، هەرەکو جینۆسایدی سالی ۱۹۹۰ لە یۆغۆسلاقی و رواندا «بە هەمان شیوێ لە کاتی جەنگدا» لە لایەن رژیمی عێراقیەو پێشووخت دیراسەکراو و نەخشەو پلانی بۆدانراو، ئەو جال لە لایەن خەلکی هەلبژاردەیی خۆیانەو ئەنجامدراو.

ئەنفالەکان هەشت قۆناغ بوو، هەر جارێک یەکی لە ناوچە کوردیەکان وەک نیشانە هەلبژێراو. لە قۆناغی یەکەمدا سوپای رژیم لەژێر فەرمانی تووندوتیژدا کارەکیان بە ئەنجامگەیان دوووەو خالە سەرەکیەکانی دەست بەکاربوونیان بەم شیوێ بوو: یەکەم جار تۆپباران و بۆمبارانکرنی کیمیاوی ناوچەکە، تا خەلکەکە دیکانی خۆیان بەجیبهیلن، ئەو جال گرتنی ئەو خەلکە هەلھاتوو بە کۆمەڵ و گواستەو هەیان بۆ ئۆردوگا کاتیەکان. لەدوای ئەمە سوپا کارەکی خۆی ئەسپارد بە پۆلیسی نەینی یان ئاسایشی رژیم. نێرینە لە ۱۵ بۆ ۷۰ سالی جیائەکرانەو، منالیش لە دایک و باوکیان جیائەکرانەو. ئەم گروپانەش بەماشینی داخراو ئەگۆیزرانەو بۆ ناوچە زۆر دوورەکانی تری وولات کە چیتەر ناوچەیی کوردی نەبوون، لە تاریکی شەو دا هەموویان ئەخرانە چالی گەرەو و لە لایەن چەکدارەکانەو دەستپێژیان لێدەکرا و دەکوژران و ئەو جال بە بلدۆزەر سەری چالەکان دادەپۆشران. خەسلەتی ئەم شیوێ تاوانە، یەکی لە خالەکانی پیناسەیی جینۆساید ئەگریتەخۆ، ئەویش: لەناو بردنی تەواوی گروپیک بە مەبەستیکی تایبەتی و بەشیوێکی نەینی.

ئەنفالەکان بەشی زۆری هەموو دانیشتوانی گوندە کوردیەکان دەگریتەو، خەلکی ئەو ناوچانەیی کە رژیم پێشووتر پێی چۆلکردبوون و ناوچەکیان بە ناوچەیی قەدەغەکراو دا ئەنرا، ئەو خەلکە کوردەیی کە لە ئۆکتۆبەری ۱۹۸۷ دا وەلامی لیبوردنی گشتی رژیمیان نەدایەو و نەگەرانەو ناو ئۆردوگا زۆرەملیکان، هەموو بە تیکدەر سەیردەکران و مافی هەبوونی شوناسنامەیی عێراقیان دۆراندبوو، بیجیاوازیکردنی ئەوێ کە پێشمەرگەن یان خەلکی راکردوون لە سوپا سەربازی، یاخود ئەوانەن کە گەر و نەتەو ناوچەکانی خۆیان و ئاوەدانیا نکر دۆتەو لە ژن، مندال و پیرو بیتاوان. ئەمانەش ئەو کوردە گوندنشینانە بوون کە

پەخشیان ئەکرد» دەستگیرکراون و راگوێژنەکرین بۆ ئەو ئۆردوگا زۆرەملیانیەکی که له سەرانسەری وولاتدا بۆیان ئامادەکراوه. بەلام ئەو ئیحتمالە زۆر بێهێزە که هەموو خەلکی عێراق ھۆشیارانە ئاگاداربووین لەو تاوانە گەورەییە؛ لەناوێردنی سەد ھەزار کورد، که بەشی زۆریان ژن و منال بوون و بەرەو مەرگ راگوێژنەکران.

قوربانییەکان

له چاویکەوتنەکانی ئەوکاتانەو سالیەهای دواي ئەوھشدا دەردەکەوی که کوردەکان خۆشیان چاوەرپی ئەوھنەبوون که چارەنووسیان ئەنفال بیت، تەنانەت له قوولایی ناخیانەو، باوەرپیان نەبوو که بەو رۆژە رەشە بگەن. سەرکردایەتی کوردیش له سالیەکانی ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ دا دواي ئەوھي گوێیان له چیرۆکی ئەو خەلکانە بوو که قووتاربیوون، یان کەسوکاری نزیکي قوربانیەکان بوون، ئەوجا تیگەیشتن که زۆریەکی خەلکەکه لەناوێراون. ئەگەر ئەو زانیاریانەشیان دەستکەوتی بە هیچ جۆریک بلایاننەکردۆتەو.

یەكەم ھەوآل دەربارەي ئەو خەلکانەي له ئەنفالەکان قووتاربیوون له ۱۹۹۱ دا بلۆکرایەو، کاتیك که پارته کوردەکان دەسەلاتي خۆیان دامەزراندبوو بەسەر ناوچه کوردییەکانی باکوری عێراقدا و دەستیانگرتبوو بەسەر زانیاریەکانی دەزگا داپلۆسینەرەکاندا و ترسیشیان نەبوو که رژیم تۆلەیانلێبکاتەو.

ئەوانەي له ھێرشى ئەنفالەکان رزگار یانبوو؛ خەلکی گوندەکان و ئۆردوگاگان، ئەیانزانی که ناوچهکانیان بە چەکی کیمیایي لێدراون، ھەر بۆیەش دانیشتوانی ناوچهکان، یان رایاننەکرد بۆ ئێران و تورکیا، یان بەناچاری خۆیان ئەدا بە دەسەت سوپای رژیمەو. ئەوانەي خۆیان دابەدەستەو، ھەموو زیندانکران و راگوێژکران بۆ ناوچه دوورەکان کەچیتەر ناوچهي کوردی نەبوون، وەکو مەرزى سعودیە، گەرچی ھەوآل وابوو که بۆ ئۆردوگا زۆرەملیکان ئەبرین. «وہک پیشتر ئەم کارە لەلایەن رژیمەو له دواي رووخانی بزوتنەوھي بەرزانی لەسالی ۱۹۷۵ دا بە ئەنجامگەپەنرا». ھەم خەلکەکه خۆشیان که راگوێژکران لەو باوەرپەدابوون که بۆ ئۆردوگاگان ئەبرین، ھەوہک پیشتر روویدابوو. بە پێی قسەي یەکی له قووتاربووھەکان، له دیواری ناوھوي ئەو ماشینانەي که خەلکەکەي پێراگوێژراو، خەلکی پیش ئەوان ناوی ئەو ئۆردوگایانەیان ھەلکەندوہ که بۆی راگوێژراون.

بەدەستەوویە کە ئەو دوو جینۆسایدەدی لە دوای جەنگی ساردەووە روویاندا، دەکرا بەرەستبکرانایە و نەهێلرایە رووبدەن. هەرۆهە دەکریت جینۆسایدەکانی ئایندە بەرەستبکریین.

بەلام ئەم بەرەستکردنە تەنھا لەکاتی کە ئەتوانی پیاوێ پیاوێ، کە کۆمەلگای نیو دەوڵەتی زەنگی مەترسیەکان پێش روودانیا بێستی و وویستی سیاسی پێویست بۆ بەرەستکردن نیشانبەدات و لەم ڕووەوە کاری پێویست جێبەجێبکات، بەلام تا ئەو شوێنەی کە ئەکتەرە سەرەکیەکانی کۆمەلگای نیو دەوڵەتی بەشداربن لە پێشیلکردنی مافەکانی مرۆفدا، جاچ لە رێگای یارمەتیدانی راستەوخۆ و ناراستەوخۆی رژیمة تاوانبارەکانەو بەیت، یاخود بەهۆی بێدەنگبوونەو لەو تاوانانە، ئەو کاتە هەلی بەرەستکردنی دووبارەبوونەووی تاوانی گەورە دژ بە مرۆفایەتی زۆر پچوکە.

عیراق: ئۆتۆنۆمییه کۆمەڵایه تییه کان

نووسینی: سامی زوبەیدە

وەرگیڕانی ئە ئینگلیزییه وه: مەریوان وریا قانیج

رژیمە دیکتاتۆرییه کانی رۆژھەلاتی ناوهراس تەوانیویانە پرۆژە تۆتالیتیرییه کانیان سەقامگیرکەن لەرێگای هەولدان، زۆر جاریش هەولدانی سەرکەوتوو، بۆ کۆنترۆڵکردن و فشارهێنانە سەر یاخود لەخۆداتواندەوهی هەموو بنەماکانی ئۆتۆنۆمبوونی هیزه کۆمەڵایه تییه کان. ئیمپراتۆرییه تە کۆنەکان، وەک عوسمانیه کان و قاجاریه کان، چەندە بەهیز و ستهمگەریش بووین هیشتا نه یانده تەوانی کۆنترۆلی تەواوی هیز و توانا و سەر بەخۆیی خێلەکان، سێنتەرە ئایینییه کان، دەسەلاتە ناوچه ییه کان و تۆرە کۆمەڵایه تییه کانی خانەدانەکان بکەن. کە ئەمەشیان بۆ نەدەکرا ناچار هەولێ ئەوهیان دەدا لەگەڵیان رێکەون و پەیمانیان لەگەڵدا بیهستن.

تەکنۆلۆژیای نوێی شەڕ و هۆیه کانی گواستنه وه و ئامرازەکانی پەيوەندی و شیوازی رێکخستنی نوێی هەولێ ئەوهیان بۆ دیکتاتۆر و ستهمگەرەکان رەخساند تادیت زیاتر دەسەلاتی خۆیان بەسەر هەموو پروکاره جیا جیا کانی کۆمەڵگا کانیاندا بسەپین. تورکە لاوه کان، کەمال ئەتاتورک، رەزاشا، هەموویان پرۆژە ی سەرەکیان بریتی بوو لە رێکێفکردن و لەناو بردنی سەر بەخۆیی کۆمەڵایه تی خێلەکان و دەسەلاتە ئایینییه کان. بە سێنترالیزەکردنی دەسەلات و کۆنترۆڵکردنی هیزه جیا جیا کان ئامانجی سەرەکی هەر هەموویان بوو. بێگومان سێنترالیزەکردنی دەسەلات و کۆنترۆڵکردنی کۆمەڵایه تی هیزه کۆمەڵایه تییه جیا جیا کان ئەو ئامرازانە کە هەموو پرۆسە یه کی بنیادنانی دەولەتی - نەتەوه لە هەرشوێنێکی دنیا دا پێویستی پێیه تی و بەکار یه سیده هینیت. بەلام ئەم پرۆسە یه له ئەوروپادا وەک دەرەنجامی خەباتو بەیه کدادان و مەملاتی سیاسی و چینیایه تی، کە هاوشان بوو بەهاتنە کایه و لەدا ی کبوونی چەندان دەزگا و دامەزراوی نوێی سەر بەخۆبوونی کۆمەڵایه تی، بووه هۆی ئەوهی لەم کۆمەڵگایانە دا جوړیک لە فرە دەسەلاتی «پلورالیزم» و هاوسەنگی و چاودێری کۆمەڵایه تی بێتە کایه وه.

ئیمزابکریت. ساتیغ ئیدیۆلۆژیستیکی ناسیۆنالیست بوو تا بلیی دوودل و بەگومانبوو بەرامبەر بە شیعهکان و پێیوابوو ئەم شیعهانە پیاوی ئێران و دژ بە عەرەبیزم، چەند مانۆر و پیلانیکی لەنێوان «ساتیغ حەسەری» و وەزیری پەرۆردەدا، کە ئەویش پیاویکی شیعه بوو، بوو هۆی ئەو هیجە واهیری واز لەئیشەکەیی بەینیت. دواي ئەمە پیاوێ خاوەن نفوزەکانی نەجەف لە بەغداد جەواهیریان هینایەپیشەو و ناساندیان بەو ناوەندە سیاسییە لەئارادا بوو بە خودی مەلیک خۆشیەو. مەلیک، جەواهییری ئەوئەندە بەدڵدەبیت لە کۆشکی مەلیکی دايدەمەزینیت. ئەم هەنگاوی مەلیک بەشێوەیەکی لەشێوەکان هەولانی دەسەلاتدارانی نوێ بوو بۆ دەمجکردنی شیعهکان لەناو دەولاتی عێراقیدا، بەتایبەتی بۆ کەمکردنەوی دوزمنایەتی شیعهکان بۆ دەسەلاتی مەلیک کە لەچەند ناوەندیکی شیعییدا لەئارادا بوو.

لەکاتی کارکردنیدا لە کۆشکی مەلیکی جەواهییری هەر بەردەوامبوو لەسەر چالاکیه ئەدەبیەکانی و بەیارمەتی مەلیک رۆژنامەییەکی نوێی دەرکرد. پاش ئەو جەواهییری لە هەلۆیستی پیاو ئایینیە شیعهکانی نەجەف کە نایەنەوێت و ناھێلن قوتابخانەییەکی کچان لە نەجەفدا بکریتەو، تۆرەدەبیت و شیعیریک بە ناوینشان «کۆنەپەرستەکان» دەرپارەیی ئەم مەسەلەییە دەنوسیت. لەم شیعرەدا جەواهییری هێرشێکی راستەوخۆ دەباتە سەر پیاوانی ئایین. ئەم مەسەلەییە دەبیتە هۆی کاردەنەوێکی زۆر قورس لەلایەن پیاو ئایینیەکانەو دژ بە مەلیک. لەراستیدا جەواهییری توانی ئەم هێرشە بکاتە سەر نەجەفیەکان کە خزم و کەسوکاری خۆیبوون چونکە کەس و لایەنی دیکە هەبوون بتوانن داکۆکیلیبکەن و بیپاریزن. دواي ئەمە جەواهییری کۆشکی مەلیکی بەجێدەهێلێت و ژيانی خۆی بۆ ئەدەب و رۆژنامەگەری تەرخانەکات، ئەمەش تەنها لەپال یارمەتی و داکۆکی لایەنێک لەو لایەنە دەسەلاتدارانەدا دەتوانرابکریت کە لەوکاتەدا هێز و توانا و نفوزیان هەبوو، لە حکومەتەو بیگرە بۆ دەسەلاتی سینتەرە ئایینیەکان، تەنانەت دەسەلاتی شیخە فیودالە نفوزدارەکانیش.

کارو نوسین و کردەوێکانی جەواهییری تادەهات رەخنەگرانەتر و بەرگریکەرانەتر دەبوو، ئەو باسی فەسادی ئیداری، بەرتیل، هەژاری، حوکمی خراپ و ئیمپریالیزمی دەکرد. لەهەمانکاتدا تادەهات نزیک و نزیکتر دەبوو لە پارتي تازە دامەزراوی کۆمۆنیست و بزوتنەوێ چەپ لەعێراقدا. ئەو بوو دواجار رۆژنامەکەیی داخراو خۆشی چەندجاریک گیرا، بەلام هەموو جارەکان بەبۆنەیی پەيوەندیەکانی خۆیەو ئەزادەکرا. دواي شۆرشێ ۱۹۵۸ جەواهییری لەلایەن قاسمەو ریزیکی زۆری لێنرا، بەلام دواجار بەینیان هەر تیکچوو. لەوکاتەو، جگە لە ماوێەکی کەمنەبیت لە ۱۹۶۸ دا، جەواهییری هەموو ژيانی لە تاراوگە بردەسەر، لەنێوان دیمەشق و پوراگدا.

کۆمەلایەتی کۆمەلگایەکی دیاریکراو پێدەهەکریت.

یەکی لە سیفەتە ھەرە گەرنگەکانی دەولەتی مۆدێرن خولقاندی وینەییەکی ھاوبەشی کۆمەلگایەکی لە لانی کەم زۆربەیی ھەرەزۆری ئەندامانی ئەو کۆمەلگایە قبوولیکەن. وینەکیەکی لە ڕێگەیەو دەولەت ھەولئەدات ئەو چوارچۆی گشتییە بخولقینێکی ھاوولاتیان لەناویدا وەک ھاوولاتی ئەو دەولەتە دەستنیشانکەن. ئەوەی دروستکردنی ئەم وینە گشتییەش مەیسەردەکات کۆی ئەو توانا تەکنیکی و ئایدیۆلۆژی و مۆرالی و دەزگایییەکی کە دەولەتی مۆدێرن ھەلگریەتی. توانایەکی کە ھەندێ تئوریست سەل لەو ناکەنەو بە توانای کۆلۆنیالیزەکردنی کۆمەلگای ناو بنین. <۸، ۷>

دوو پرۆسەیی گەرنگ ڕۆلی سەرەکی لە دروستکردنی ئەو وینە زەینییەدا دەبینن کە دەولەت بۆ خۆی و بۆ کۆمەلگای دروستدەکات، ئەو دوو پرۆسەییەش بریتین لە:

یەکەم: سێنترالیزەکردنی دەسەلات، واتە کۆکردنەوی ھەموو دەسەلاتەکان لە دەستی دەسەلاتیکی ناوھندیدا و کۆتاییھێنان بە ھەموو دەسەلاتیکی لۆکالی کە ڕێگرییەت لە بەردەم کۆکردنەوی ئەو دەسەلاتەدا. دەسەلاتی کە زۆربەیی ھەرەزۆری ئەندامانی کۆمەلگایەکی قبوولیکەن.

دووەم: مۆنۆپۆلیزەکردن و دەستبەسەرگرتنی ھەموو ئامرازەکانی زەبروزەنگ. ئەمەش مانای بوونی دەولەت بە تاقە سەرچاوەی بەکارھێنانی تووندوتیژی و زەبروزەنگ و بەخشینی شەریعی تێکیش بە بەکارھێنانی ئەو تووندوتیژییە لەلایەن دەولەتەو.

بێگومان دەولەت بۆئەو دەوڵەتێکی ئەم کارە بۆ مەیسەرییەت ناچارە وینەییەکی تاییەتی خۆی پێشکەش بە کۆمەلگای بکات کە لەلایەن ھەمووانەو قبوولکەیت، دەولەت دەبێ کۆمەلگای قەناعەت پێبەنیت کە مافی ئەو ھەییە زەبروزەنگ ھەم مۆنۆپۆلیزەبکات و ھەم لەکاتی پێویستیشدا بەکاربەنیت. راستە دەولەت دەتوانیت تا رادەییەکی زۆر بوونی خۆی لە ڕێگای ترس و ستەم و تووندوتیژییەو بەسەلمینیت، بەلام کاری سەرەکی دەولەت لەو دەوڵەتێکی شەریعیەتە لە ڕێگای قەناعەت پێھێنان و قبوولکردنیکی خۆبەخۆو مەیسەردەکات. لەزانستی سیاسەتدا ئەم مەسەلەییە ناوی تیورەیی پەیمانی کۆمەلایەتی پێدراو، ئەم پەیمانە بناغەیی کاری یەکدی قبوولکردنیکی دوولایەنە دادەڕێژیت، ھەم دەولەت ھاوولاتیەکانی وەک تاکەکەسی یەکسان و خاوەن ماف قبوولدەکات، ھەم ھاوولاتیانی دەولەت وەک ناوکۆییەکی کۆمەلایەتی و دەزگایەکی لەسەر وی ناکۆکییەکانەو قبوولدەکەن. لە ئەدەبیاتی سیاسیدا ھەر دەولەتێکی نەیتوانی مەسەلەیی شەریعیەت لە ڕێگای قبوولکردنی خۆبەخۆو بەسەلمینیت بە "دەولەتیکی لاواز" ناوھەبیت گەرچی خاوەنی بۆمبێ ئەتۆمی و تەرسانەییەکی چەکی کیمیایوی بیت. ھیزی

پراسته قينه‌ی ده‌لته لهو شه‌رعیه ته کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌دایه که کۆمه‌لگا پیدیه‌به‌خشیت نه‌ک به‌گه‌وره‌یی کارخانه‌کانی تفاقى شه‌ر و به‌ریلاوی ده‌زگاکانی سه‌رکوتکردن. ده‌لته له‌کاتیکدا وینه‌ی خۆی وه‌ک هیزیک له‌سه‌رووی هه‌موو ده‌سه‌لاته لۆکالیه‌کانه‌وه و وه‌ک ده‌زگایه‌ک مافی به‌کاره‌ینانی زه‌بروزه‌نگی شه‌رعی هه‌یه، دروستده‌کات، له‌هه‌مان کاتدا له‌ریگای سیستمی په‌روه‌ده‌یی و باج و میدیو سیستمی سه‌ریازی و یاسایی هاوبه‌شه‌وه وینه‌یه‌کی کۆمه‌لگا له‌زه‌ینی ئەندامه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایه‌دا ده‌چینیت که سیفته‌تی هه‌ره سه‌ره‌کی هه‌ستکردنه به‌ئینتیمما بۆ یه‌ک نه‌ته‌وه یان لانی که‌م بۆ یه‌ک سه‌رزهمین، ئینتیمایه‌کی هاوبه‌ش بۆ یه‌ک سیستمی قازانجی کۆمه‌لایه‌تی و یه‌ک سیستمی داوهری و یه‌ک فرسه‌تی گه‌شه‌کردنی یه‌کسان و یه‌ک سیستمی پاراستنی مافی تاکه‌که‌سی و ده‌سته‌یی هتد... ئەو ده‌وله‌ته‌ی له‌دروستکردنی ئەم هاوبه‌شه‌ جیا‌جیا‌یانه‌دا سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت "ده‌وله‌تیکى به‌هیزه" گه‌رچی خاوه‌نی چه‌ک و جبه‌خانه‌ی گه‌وره‌و و ده‌زگای کۆنترۆلی مه‌زنیش نه‌بیت. به‌کورتی ده‌وله‌تی به‌هیز و سه‌رکه‌وتوو، ده‌وله‌تیکه وینه‌یه‌کی هاوبه‌شی کۆمه‌لگا له‌فانتازیای سیاسیدا دروستده‌کات که یه‌کانگیربیت له‌گه‌ل پیداو‌یسته‌کانی مانه‌وه‌ی خۆیدا و پیداو‌یسته‌کانی مانه‌وه‌ی ئەو کۆمه‌لگایه‌شدا که خۆی به‌نوینه‌ری ده‌زانیت.

ئەم وینه‌یه‌ی ده‌وله‌ت بۆ کۆمه‌لگا و ئەو وینه‌یه‌ی کۆمه‌لگاش بۆ ده‌وله‌ت له‌عیراقددا له‌قه‌یرانیکى هه‌مه‌لایه‌ندا ده‌ژى، قه‌یرانیک که شه‌رعیه‌تی ده‌وله‌تی عیراقي وه‌ک ده‌وله‌ت و مافی بوونی وه‌ک ئۆرگانیک له‌سه‌رووی کۆمه‌لگای عیراقيه‌وه ده‌خاته ژیر گوومان و پرسیاره‌وه. ئەو وینه‌یه‌ی ده‌وله‌تی عیراقي بۆ کۆمه‌لگای عیراقي دروستده‌کات وینه‌یه‌که بازده‌دات به‌سه‌ر هه‌موو ئەو جیا‌وازیانه‌دا که ئەم کۆمه‌لگایه‌ له‌هه‌ناوی خۆیدا هه‌لیگرتوون، له‌جیا‌وازی ئەه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی و چینه‌یه‌تییه‌وه بیگه‌ر بۆ جیا‌وازی ئاینی و زمان و که‌لتوو‌رو شی‌وازی ژیان. ده‌وله‌ت وه‌ک بازیشده‌دات به‌سه‌ر ئەم جیا‌وازیانه‌دا و نایانسه‌لمینیت له‌هه‌مانکاتدا هه‌ولنادات هاوبه‌شیکى کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى و یاسایی و که‌لتوو‌ری دروستکات که هه‌مووان قبوولیکه‌ن. له‌پراستیدا خودی ئەم بازدا‌نه‌ خۆی هۆکاری سه‌ره‌کی دروستنه‌بوونی ئەو وینه‌ گه‌شتیه‌یه که هه‌رکه‌س و لایه‌ن و گروپیک ره‌هه‌ندیک له‌ره‌هه‌نده‌کانی بوونی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى و که‌لتوو‌ری خۆی تیدا بدۆزیته‌وه. به‌مانایه‌کی دیکه له‌کاتیکدا ده‌وله‌تی عیراقي هه‌موو مافیکی جیا‌وازیبوون له‌گروپه‌ جیا‌جیا‌کان ده‌سینیته‌وه، له‌هه‌مانکاتدا هیچ «هاوبه‌شیکیان» پێشکه‌شناکات که هه‌مووان له‌سه‌ری ریککه‌ون و قبوولیکه‌ن. هاوبه‌شیک که هه‌ر فهد و گروپیک خۆی له‌ناویدا وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی عه‌قلانی، خاوه‌ن ماف و به‌رپرسیاریتی، خاوه‌ن ئاره‌زو ئیراده و که‌رامه‌ت تیدا بدۆزیته‌وه. ده‌وله‌تی مؤدیرن، مه‌به‌ستم ده‌وله‌تی به‌هیزه

له لیکدانه وهیدا بۆ ئەنفال مهکییه دهنوسیت: "ئەنفال پروداویک نییه له ئاسمانه وه که وتیبته خواره وه، به لکو میژوویه کی دریژی مامه له کردنی دلره قانهی کوردی له لایه ن به عسه وه له پشته وه یه که دهکریت ببریته وه بۆ ریکه وتننامه ی جه زائیری سالی ۱۹۷۵، تهنانه ت بۆ کۆنتریش. جگه له مهش له ئارادابوونی سیاسه تی تیکدان و ویرانکردنی به رفراوانی گوونده کوردیه کان له سالی ۱۹۸۶ به دوا وه". هه ر له م سیاقه دا مه کیه باس له سیاسه تی ویرانکردنی گوونده کوردیه کان دهکات له ژیر ناو نیشانی «ناوچه ی قه دهغه کرا و به هۆی مه سه له ی ئەمنیه وه». دروستکردنی ئەم زۆنه ئەمنیه قه دهغه کرا وانه له هه فتا کانه وه و کیشانی هیلکی سوور له نیوان ده ولت و ئەوانه ی له ژیر ده سه له تی ده ولتدا نیین، تا پرودانی ئەنفال، به لای مه کیه وه ئەو هۆکاره سه ره کیه ن زه مینه ی پرودانی ئەنفالیان له هه شتا کاندای خۆشکرد. به کوررتی مه کییه پرودانی ئەنفال به و قه سه وه ته وه گریده دات که ده ولته ی عیراقی به رامبه ر کورد هیه تی، قه سه وه تیک که دوا جار بۆته به شیک له که لتوری سیاسی له عیراقدا و بۆته ترا دیسیۆنیک بۆ مامه له کردنی کورد و مه سه له ی کورد له و ولته دا.

له گه ل گرنگی بۆ چونه کانی مه کیه دا ده مه ویت بلیم هه م چه مکی قه سه وه ت و هه م چه مکی که لتوری سیاسی ناتوانن قوولاییه کانی پروداویکی وه که ئەنفالمان بۆ لیکبده نه وه. چه مکی قه سه وه ت له گه ل گرنگیدا له وه تیپه رناکات که هیما بۆ شیوه یه کی دیاریکرا و له شیوه کانی پراکتیککردنی ده سه لات بکات. ئەویش ئەو ده سه لاتیه که سزای جه سه ته یی و گه مه ی مه رگ دوا هه مین ستراتیژییه تی. ئەو هیما یه ش که مه کییه بۆ که لتوری سیاسی ده یکات هیما یه که به رز نابیته وه بۆ ئاستی که شفکردنی فۆرمه کانی دیکه ی ده سه لات و میکانیزمه کانی پراکتیککردنی. به مانایه کی دیکه ئەو ده زگا چه مکیه مه کیه به کاریدینیت بۆ خۆیندنه وه ی ئەنفال ناتوانیت قوولایی ئەو دیارده یه ببینیت که من له م وتاره دا ناومنا وه ده سه لاتی جینۆسایدی.

بۆیه من لیره دا هه ولته ده م له سه ره هه مان خه تی مه کییه به رده و امبم، به لام به پاره و یکی دیکه دا خۆیندنه وه کانم ئاراسته ده که م، ئاراسته یه که که له توانای ده زگا چه مکیه که ی مه کییه دا نییه ئەنجامیدات.

ئێستا ئیدی یه که مین شتیک پێویستی به پرونکردنه وه هه بیت چه مکی ده سه لاتی جینۆسایدی، داخۆ ئەم ده سه لاته چییه و کامه یه و چۆن دروسته بیت ؟

بۆ وهلامدانه وهى ئەم پرسىاره جارىكى دىكه دهگه ريمه وه بۆ تيوهري دهسه لات لاي فۆكۆ، به تاييه تى له و نووسى نانهيدا كه له سه ر ئەزمونى نازىزم له ئەلمانىادا نووسى ويه تى.

با جارىكى دىكەش له و دابه شكردنه وه دهستپي بكهين كه فۆكۆ بۆ فۆرمه جياوازه كانى دهسه لاتى دهكات، مه به ستم له م فۆرمانهش ئەو سى فۆرمه ن كه له كۆليژه كاندا و بهر له نووسىنى كتيبي <كۆنترۆل و سزا> دا باسياندهكات:

فۆكۆ له يه كيك له و كۆليژانه دا ئەم سى شيوه يه ي دهسه لات له يه كدى جيا دهكات وه:

۱- دهسه لاتى كه له سه ر سزاي فيزيايى كاردهكات و راسته وخۆ مه رگ دهره نجامه كه يه تى. به بۆچونى فۆكۆ ئەم شيوه يه ي دهسه لات برىتييه له دهسه لاتى بهر له پرۆسه ي مۆديرنىزم و هاتنه كانىه ي دنياي مۆديرنه. مه به ستم و ئامانجى سه ره كى ئەم دهسه لاته برىتييه له پاراستنى سه ره وهرى پادشا يان ئەمير. پادشا بۆ پاراستنى ئەو سه ره وهرىه مافى كوشتنى هه موو كه سىكى هه يه كه ئەو سه ره وهرىه قبو لئنه كات يا خود به شيوه يه ك له شيوه كان ئەو سه ره وهرىه برىنداركات، له م ديه ده سياسيه دا، كه ديدى بهر له مۆديرنه يه، سه ره وهرى پادشا يه كسانه به سه ره وهرى هه موو سىستى دهسه لات، پادشا و دهسه لات دوو شتن ناكرىت له يه كدى جيا كرىنه وه، بۆ ئەوه ي دهسه لات سه ره وهرىه ده بىت پادشا سه ره وهرىه. وهك ده بىنين لىره دا چه مكه كانى <كۆمه لگا> و <سه ره وهرى كۆمه لگا> و بىرۆكه ي <هاوولاتى> به ته واوى نا ئاماده ن. هه م سىستى دهسه لات و هه م سىستى سياسى له سه ر بىرۆكه ي پادشا و سه ره وهرى پادشا بنىادنراوه. خودى دهسه لات خۆى نىشته جيى ناو جه سته ي پادشايه و پادشا بوونه وه رىك نىيه له دهره وه ي مافى كوشتن و به خشىنى ژياندا. له م ديه دا پادشا سىمبول يان هىمايه ك نىيه بۆ دهسه لات، به لكو هه رخۆى خودى دهسه لات وه دهسه لاتىش خودى جه سته ي پادشا خۆيه تى. ئەوه ي گرنغه لىره دا هىماي بۆ بكهين ئەو مافى كوشتنه يه كه پادشا هه يه تى، دهسه لات لىره دا بۆ پاراستنى سه ره وهرى سزا ده دات، سزاي مه رگ. ئەم سزايه مافى كه له مافه كانى پادشا وهك چۆن گرنگترىن ته كنىكىكى به كار هىنانى دهسه لات خۆشيه تى.

۲- شيوه ي دوهه مى دهسه لات برىتييه له <بىۆدهسه لات>، يا خود ئەو دهسه لاتى كه له سه ر بايۆلۆجىاي ئىنسان و خودى ژيان له مانه بايۆلۆژى و سياسيه كه يدا كاردهكات. به باوه رى فۆكۆ ئەم دهسه لاته به ره مه ي رۆژگارى مۆديرنه يه و له وكاته دا دروست ده بىت كه ده ولت بىر له كۆمه لگا ده كاته وه وهك گشتىكى سه رتاسه رى. <بىۆ - دهسه لات> ئەو فۆرمه ي دهسه لاته كه ده خوازىت كۆنترۆلى ژيانى دانىشتوان بكات. هه م بىرۆكه ي <كۆمه لگا> و هه م بىرۆكه ي <دانىشتوان> راسته وخۆ وهك بابته ي <بىۆ - دهسه لات> دىنه كايه وه. ئىداره دانى گه شه ي

دەسەلات بۆیەكەمەن جار لەمێژووی مروڤایەتیدا ئەو هەلە ی رەخساند كە هەم خودی ئینسان و هەم خودی كۆمەلگا لەلایەن دەزگا جیا جیاكانی دەسەلاتەو تا ئەندازەیهکی ترسناك بكریت بخرینه ناو چاودیریهکی فرەلایەنەو

بەلام داخۆ كام شیوه لەو شیوانە ی دەسەلات هەلگری رەهەندی جینۆسایدیه؟ فۆكۆ راستەوخۆ وەلامی ئەم پرسیاره ناداتەو، بەلام لە قسەکردنیدا لەسەر ئەزموونی نازیزی ئەلمانی دەستنیسانی ئەو ئەكات كە شیوه مۆدیرنەکانی دەسەلات هەلگری ئەگەری جینۆسایدن. سەبارەت بە نازیزم فۆكۆ دەنوسیت: " نازیزم خالی كۆبوونەو و كەلەكەبوونی گەشە ی هەموو میکانیزمە نوێیهکانی دەسەلاتە كە لەسەدی هەژدەهەمەو هاتۆتە كایەو... دەسەلاتی كۆنترۆلەر و بیۆدەسەلات. بەمانایهکی دیکه ئەو ی كە نازیزم دروستدەكات ئەو شیوانە ی دەسەلاتە كە مۆدیرنە لەگەلخۆیدا دەیهێنیت. ئەو دەسەلاتە ی لە توانایدا ی هەم چاودیریهکی وردی یەكەبەیهكە ی نۆرگانەکانی كۆمەلگایهك بكات و هەم لەهامانكاتیشدا ئەو تاكە لەیهكدی دابراو بەجیاواز چاودیریکراوانه بكات بەبەشێك لەو گشتە گەوریهی دەولەت، وەك دانیشتوان پلانی بۆدادەنیت و لێدەكۆلێتەو و دواجاریش بەو شیوهیهی دەیهوێت هەم پیناس و هەم نۆرگانیزه ی دەكات. ئەم دەسەلاتە مۆدیرنە لەسەریكەو ئینسانەكان بۆ فەردی تەنیاو چاودیریکراو وردەكاتەو، لەسەریكی دیکەشەو دەیانكاتە گشتیكی نۆرگانی و لەژێر ناوینسانی دانیشتواندا پلانی رێكخستن و دروستکردن و پیناسەکردن و لەقالبدان و ئیدارەکردنیا دانەنیت. بەكورتی نازیزم لەیهككاتدا هەم لەسەر تەكنیکەکانی بەگشتیكردن و سڕینهو ی جیاوازیهكان و خولقاندنی هەندەسەیهکی كۆمەلایەتی چوونیهك كاردەكات، هەم لەسەر تەكنیکەکانی دابڕین و وردکردنەو ی خودی ئەو گشتە بۆ فەردی لێكدی دابراو دەستەمۆكراو و گەمارۆدراو بە دەزگا جیا جیاكانی چاودیری و كۆنترۆلکردن. ئەو ی فۆكۆ دەیهوێت بیسەلێنیت گریدان ی توانای پیادەکردنی جینۆساید بە تەكنیکەکانی دەسەلاتی مۆدیرنەو، فۆكۆ دیهوهیت بلیت كە جینۆساید ناكریت بەر لە لە پرۆژە ی مۆدیرنە بیریلێ بكریتەو، چونكە ئەو تەكنیکەکانی مۆدیرنە و مەعریفه ی مۆدیرنە یه ئیمكانی پیادەکردنی جینۆساید فەراهەمدەكەن. بۆ نمونە ئەو دەزگا جیا جیا یانە ی مۆدیرنە خەلك و گروپه جیا جیاكانی پێدەكات بە ئەندامی یەك نەتەو و یەك كۆمەلگا، لە لەشكرهوه بۆ هەموو دەزگا بیرۆكراسهکانی دیکه، هەمان ئەو دەزگایانەن كە دەتوانن هەم بە ناوی پاراستنی نەتەو و هەم بە ناوی پاراستنی كۆمەلگاوه سەرلەبەری بوونی گروهيكی دیکه بخەنە مەترسییهوه كە وەك دوژمنی كۆمەلگا وەك دوژمنی نەتەو پیناسەكراون.

بەلام داخۆ چ میکانیزمێك لەپشتی ئەم فەراهەمکردنی توانای جینۆسایدیهوه یه؟

مۆدێرنە، کوشتن لەدنیای نازییهکاندا لەو مافە کۆنەوێه نەهاتووە کە پادشا ھەیبوو بۆ لەناوبردنی ئەوانەى سەرۆهرى پادشایان دەخستە مەترسییەو، بەلکو کوشتنی بەکۆمەڵ لەو راستییەو دەیت کە دەسەلاتى مۆدێرن بەھەمان ئەندازەى ئیشکردنى لەسەر ژيان دەتوانیت لەسەر مەرگیش دەستبەکاربیت. کوشتنی بەکۆمەڵ لە پرۆژگارى مۆدێرنەدا پابەندى پارستنى سەرۆهرى پادشا نییە، بەلکو بەرەنجامى فانتازیاکردنىكى دیاریکراوى شووناسى کۆمەلگا مۆدێرنەکانە وەک بوونىكى ھاوشیو و ویکچوو، وەک بەرەنجامى ھەندەسەییەكى کۆمەلایەتى دیاریکراو کە لەسەر بىرۆکەى ھاوبەشبوونى ئەتنى و کەلتوورى دروستبوو. بەکورتى ھۆلۆکۆست ھەم بەرھەمى گەشەى تەکنۆلۆژىای مۆدێرن و ھەم بەرھەمى کەلتوورى سیاسى مۆدێرنە، ھەم بەرھەمى ژوورە مۆدێرنەکانى غازى کوشتنە ھەم بەرھەمى ئایدیۆلۆژىای ناسیۆنال سۆسیالیزمە. خالى جەوھەرى لەم بۆچوونەى فۆکۆدا ئەوێه کە دەسەلاتى مۆدێرن ھەم دەتوانیت ژيان بپاريزیت ھەم دەشتوانیت وێرانیکات. سانائۆسیاسەت دیوى ئەودىوى بیۆسیاسەتە، بۆیە مۆدێرنە کە ھەم ھەلگری سانائۆ-سیاسەت و ھەم ھەلگری بیۆ-سیاسەتە، دەشت لەیەککاتدا ھەم ھەلگری دنیابینیەكى شاعیرانەبیت ھەم ھەلگری دیدى جەلادىک.

بەباوهرى فۆکۆ دنیای مەرگی نازییهکان شتیک نییە دژ بە مۆدێرنەو و ئەو دنیا و ئەگەرانی مۆدێرنە پێشنیاریان دەکات. ھۆلۆکۆست بەرەبەرەتیک نییە لەدەرەوێ مۆدێرنەو ھاتبیت و بیەویت رەوتى مۆدێرنە تیکبەدات، ھەرەشەییەكى ناوخت نییە ریکەوتیک دروستیکردبیت. دنیای مەرگی نازییهکان ئەگەر ریکە لە ئەگەرەکانى مۆدێرنە و بەشیکى ئۆرگانى ئەو میکانیزمانیە کە مۆدێرنە لەناوھوێرا بەرقەراریان دەکات. ڕووە ڕوناکەکان و ڕووە تاریکەکانى دنیای ھاوچەرە ھەردوکیان بەھەمان ئەندازە لە ھەناوى پرۆژەى مۆدێرنەدا ئامادەن. ئەو ڕووەى مۆدێرنە کە دەخوازیت کۆمەلگا لەسەر وێنەى سەربازگە بەرھەمبەختیت، بەھەمان ئەندازەى ئەو ڕووەى کە دەخوازیت کۆمەلگا وەک پەیمانیکى کۆمەلایەتى پێشیاربکات، ئامادەییە. دیموکراسیەت و نازیزم، ویلسۆن و ھیتلەر دوو مائىن ھەردوکیان لە رەحمى مۆدێرنەو ھاتونەتە دەرەو.

مارسیل بلانچۆت لەپال لیکدانەو ھەکانى فۆکۆدا لەسەر ھەمان خەت دەرواوت و دەلایت: "بۆ پیادەکردنى جینۆساید پتویستمان بەھەموو شێوھەکانى دەسەلات ھەییە لەوانەش بیۆ-دەسەلات کە لەسەر فیکرەى چاککردنەو و میتۆدو دەستنیشانکردنىكى خوینساردانە

تێدانەبێتەو. لێرەو جینۆساید، وەک دیویک لە دیوێکانی راسیزمی دەولەتی، دەشتیت پرووبە پرووی ھەریەکیک لەو گروپانە بێتەو کە دەولەت نایەوێت وەک نوینەر و وەدیھێنەری فانتازیه کۆمەلایەتی و سیاسیهکانی خۆی بیانبینی.

- ۸ -

لەپراستیدا شیکردنەوێکانی فۆکۆ بۆ دەسەلات پرووبە پرووی کێشەپەکی زۆر گرنگمان دەکاتەو. ئەویش بێدەنگبوونە لە دەسەلاتی کاریزمی و کاریگەریەکانی دەسەلاتی کاریزمی. فۆکۆ بەدریژایی نووسینەکانی لەسەر دەسەلات بە هیچ جوړیک باس لە دەسەلاتی کاریزمی ناکات. ئەم باسەکردنەشی بەبۆچونی من وابەستەئەو دێدە فەلسەفییە کە فۆکۆ ھەلگری بوو، مەبەستم لەو دیدەش باوەر نەبوونە بە فەلسەفی زات. لای فۆکۆ زات منالی قوئەغی پۆشنگەریە و فەلسەفەیی زاتیش جگە لە پستیک و ھەم ھیچیدیکە نییە. لێرەو کاریزما، ئەو زاتە کە ھەمە توانایە، لە گوتارە فەلسەفییە کە فۆکۆ دەرکراو. بەبۆچونی من ئەم دەرکردنە کاریزما لە تیورە دەسەلاتی فۆکۆیی بەھیچجوړیک لەگرنگی ئەم شیوہ دیاریکراو دەسەلات چ لە مێژووی دەسەلات و چ لە ھەنووکەیی دەسەلات لە پۆزگاری ئەمڕۆماندا کە مناکاتەو. نەک ھەرئەمە بەلکو من پێموایە دەسەلاتی کاریزمی تا رادەپەکی زۆر کاریگەریەکی گەورە ھەبوو و ھەشە لەسەر چۆنیەتی کارکردنی ئەو شیوانە دیکەیی دەسەلات کە فۆکۆ بەدریژایی میکانیزمەکانی کارکردنیانی شیکردۆتەو.

تێروانینیکی ورد لە چۆنیەتی کارکردنی دەسەلات لەم سەدەیدا نیشانی دەدات چۆن کاریگەری دەسەلاتی کاریزمی، لەھەناوی کۆمەلگای مۆدێرندا، لەسەر کۆی کارکردنی شیوہەکانی دیکەیی دەسەلات کاریگەرییەکی وێرانکەر بوو، کاریگەرییە کە بەر لەھەموو شتی کە مەژۆنەکانی پرووبە پرووی تاریکستانەکانی مۆدێرنیزم کردۆتەو نەک پووناکییەکانی. ریکەوت نییە کە جینۆسایدەکانی مێژوو لەئامادگی سەرۆکی کاریزمیدا پرویانداو، ئەتاتۆرک، ھیتلەر، ستالین، پۆلپۆت و سەدام حوسەین لە نمونە ھەرە دیارەکانیان. بێگومان من کە دەلێم ئەمانە ھەلگری دەسەلاتی کاریزمینی مەبەستم نییە بەشانووباهوی ئەم دیکتاتۆرە خۆیناویانەدا ھەلدام، مەبەستی من لە دەسەلاتی کاریزمی مانا ئەنسرۆپۆلۆجییەکانی کاریزمایە. ئەو شیوہی دەسەلات کە لە جەستەیی سەرکردەیک یان سەرۆکی جێگەر و دەزگاکان و زانستەکان و بەرنامەکان ناچار دەکات بەشیکی گەورەیی مۆلەتی کارکردنی خۆیان لەو دەسەلاتە کاریزمییەو بخوازن.

فشاریکی هەمەلایەن و بەبێ ھێرشێکی بەردەوام بۆسەر ھەموو ئەو بەشەکانی کۆمەڵگا کە ئەم پرۆسەییە قبوڵناکەن کاریکی مەحالە. لێرەووە نەک تەنھا جیاوازییە کۆمەڵایەتیەکان ئینکار دەکران، بۆ نمونە بەعس ویستی بە بریارێک جیاوازی نیوان کرێکاران و بێرۆکراتەکانی دەوڵەت، فەرمانبەرەکان، بسپرتەووە، بەلکو ھەر جیاوازییەکی دیکەیی ئەتەنی و ئاینی و کەلتوووری بەتوندی ئینکار دەکران و عێراق دەبواوە وەک کۆمەڵگایەکی بێجیاوازی خۆی پێشکەشکات. تاقە شتێک ھێنانەدی ئەم خەونەیی مسۆگەر دەکرد پرۆسەیی بە میلیتاریزەکردنی سەرلەبەری کۆمەڵگا بوو، لەپێگای بەرھەمھێنانی جەنگی بەردەوامەو، لێرەووە بەرپاکردنی جەنگی بەردەوام لە عێراقدا جگە لە بوونی چەندان ھۆکاری دەرەکی و ناوچەیی جیاواز مەحکومبوو بە کۆمەڵێک ھۆکاری ناوھەڵکەش کە لەپێش ھەموویانەو ھەوڵدانی رێککەوتنی ئەو جیاوازییە ئەتەنی و کۆمەڵایەتی و کولتووورییە کە مۆدێرنە لەگەڵخۆیدا دەبھێنێت. مۆدێرنە جیاوازی بەرھەمھێنی و کاریزما دەخوایێت جیاوازیەکان بسپرتەووە، ئەمە ئەو ناکۆکییە کوشندەییە کە لە عێراقدا ھوکی سەرلەبەری ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئەتەنی و کولتوووری کردووە. وەک ووتە تاقە چارەسەرێک لە عێراقدا بۆ دەرچوون لەم ناکۆکییە بیریلاکرا بێتەو و پلانی بۆدانرا بێت ھەوڵدانی بەرھەمھێنانەو ھەوڵدانی کۆمەڵگایە لەسەر مۆدێلی سەربازگە، واتە لەسەر مۆدێلی خێڵیکی چەکدار. ئەم مۆدیلە وادەکات لەسەرێکەو ھەموو توانا تەکنۆلۆژی و ئۆرگانیزاسیۆنی و سەربازەکانی مۆدێرنە بەکاربھێنرێن بۆ بنیادنانی کۆمەڵگا لەسەر مۆدیلی سەربازگە، مەسەلەییە کە مۆدێرنە خۆی ھەلی و دەبھێنێت فەراھەمدەکات، لەسەرێکیکەو ئەم مۆدیلە بوونی ھەموو ئەو گروپ و لایەن و ھیزە مۆدێرنانە و پێرانە کە ئەوانیش بەشێکی دانەبڕاون لە پرۆژەیی مۆدێرنە خۆی. بەمانایەکی دیکە لەم مۆدیلەدا تواناکانی مۆدێرنە، توانا تەکنیکی و سیاسی و مۆرالییەکانی، دژ بە بەرھەمھێنانی مۆدێرنە، ھیزە کۆمەڵایەتیە مۆدێرنەکان و داواکاریەکانیان سەبارەت بە سەربەخۆ بوون و پاراستنی مافی جیاوازی بوونیان، بەکار دەھێنرێت. بەلادەستبوونی خەونی بەرھەمھێنانەو ھەوڵدانی کۆمەڵگا لەسەر مۆدیلی سەربازگە، یان خێلی چەکدار و لەمندا کات پرۆسەیی مۆدێرنە لە عێراقدا بە مۆدێرنەییەکی چەکدار لەقەڵەمبەدەم.

ھەوڵدانی گۆران یاخود بەرھەمھێنانەو ھەوڵدانی کۆمەڵگایەکی مۆدێرن لەسەر مۆدیلی خێڵ یاخود سەربازگەییەکی چەکدار کە ئەمرو نەھیبەکانی دەسەلاتی کارێزی قبوڵکات ئەو خالەییە لە عێراقدا بێو سیاسەتی گۆریوھتە سەر ساناقۆ-سیاسەت و دنیاھە کە تێیدا دەسەلات لەسەر ژبان کاربکات گۆریوھتە بە دنیاھە کە چنراو بە مەرگ.

- ۱۰ -

کاریزما لە کۆمەڵگای هاوچەرخدا تارا دەیه کی زۆر بەرھەمیەکە لە بەرھەمەکانی میدیا و ھۆیەکانی راگەیاندن نەک بوونی کۆمەڵگای سیفەتی دیاریکراو لە کەسێکی دیاریکراو دا . کاریزما کالایەکیە وەک کۆی کالاکانی دیکە کۆمەڵگای مۆدێرن . میدیای هاوچەرخ لەم پروووە رۆلێکی گەورە دەبینیت لە بەرھەمەتێن و گەشەکردنی ئەم پیشەسازییەدا . ئەم میدیایە توانای ئەوەی ھەیە پیاوکۆژیک وەک کەسایەتیەکی کاریزمی گەورە ، ترسنۆکتەری ئینسان وەک پالەوانیک ، گەمژەیک وەک زانایەکی لەکات و ساتی پێویست و بۆ مەبەستی دیاریکراو پێشکەشبات . رۆشنبیرانی تا رادەیه کی زۆر رۆلێکی گەورە لە بەرھەمەتێن کاریزمادا دەبینن ، رۆشنبیران دین بۆ ئەوەی ئەو وینانە دروستبکەن کە کاریزما پێویستی پێیەتی . ئەو حیکایەتانە بگێرنەو کە ئەسڵ و رەگەزێکی پیرۆز بە کاریزما دەدەن . ھەموومان دەزانین چۆن لە ھەشتاکانی عێراقدا شاعیرەکان دیوانە شیعەرەکانیان پێشکەش بە سەدام حوسەین دەکرد ، چۆن رۆماننووسەکان چیرۆکیان لەسەر زیندگی سەرۆک و قارەمانیەتیەکانی سەرۆک دەنوسی ، بە چاوی خۆمان بینیمان چۆن ھەندێ نووسەر شەجەرە سەرۆک و نەسەبی سەرۆکیان دەبردەووە سەر ئیمامی علی . لە ھەشتاکاندا بینیمان چۆن تەنانەت ھێزەکانی ئۆپۆزیسیۆن قسەیان لەوەکرد کە سەرۆک ھەکەمە نەک لایەنێک لە تاوانەکاندا . ئا لەم خالدا «کەنعان مەکیە» سەد دەرسەد راستدەکات کە بێدەنگبوونی رۆشنبیران لە بەرامبەر تاوانەکاندا ، نا نەک بێدەنگبوونیان بە لکو بەشداربوونیان لە بەھێزکردنی پایەکانی دەسلەلاتی کاریزمیدا رۆلێکی گەورە لە پایەدارکردنی ئەم دەسلەلاتەدا بینیوە .

پیشەسازی بەرھەمەتێن سەرکردە و سەرۆکی کاریزمی ، وەک زۆربەیی پیشەسازییەکانی دیکە بەرھەمی کۆمەڵگای مۆدێرن و ئەو ئەگەر و توانایانە کە ئەم کۆمەڵگایە ھەلگریەتی . کاریزمای نوێ ، کاریزمایەکی بەتەکنیکەکانی چاودێری و گەمەیی راستەوخۆی دەسلەلات لەسەر ژیان کردەکات ، کاریزمایەکی لەپال کۆی دەسکەوتە تیورە سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و زانستیە نۆیەکاندا کردەکات و ھاتۆتەسەر ئەو خەزینە زانستیەییە کە ئینسانی نوێ لەرێگاوە دەستەمۆکراو ، لە سایکۆلۆژیایە بۆ سۆسیۆلۆژیای بۆ زانستی کارگێری و زانستی ئۆرگانیزاسیۆن و زانستی پەيوەندی و کۆی دەسکەوتەکانی دیکەیی زانستە ئینسانییەکان . ئەو زانستانەیی ئینسان و کۆمەڵگایان کردۆتە کاغەزێکی شەفاف و ھەلی بەکارھێنای نادرستانەیی ھەم ئینسان و ھەم کۆمەڵگایان خولفاندووە .

له پراستيدا ئه و بۆچوونهي «ماكس فيبهر» كه پيئوايه دهسه لاتي كاريزمي دهسه لاتيكي بهر له مۆديرنهيه بۆچونيكه ناكريته وا به ئاساني به رههايي قبوولكريته. من وايدهبينم كه به شيكي گرنكي دهزگا و پرنسيپه كاني مۆديرنه له لايهن دهسه لاتي كاريزميه وه به شيكي گرنكي وزه ي كاركرديان وهرگرتوه. ناسيؤناليزم، فيكره ي دهولاتي نه ته وه، فيكره ي سهروه ي «سياده» كه قورئاني سياسي و مانيقيستي سه ره كي مۆديرنه ن، له رووي ميژووييه وه مانيقيستيكن له زور حاله تدا سه ركرده كاريزميه كاني پياده يانكرده، له «بسمارك» ه وه بۆ «ديگؤل» و له «گاندی» ه وه بۆ «عه بدولناسر». كاريزما فۆرميكي گرنكي كاركردي ئۆرگاني دهسه لاته له ناو كۆي پيكهاتي دهسه لاتي مۆديرنه ن. كي شهي سه ره كي ليك دانه وه كاني فۆكۆ بۆ دهسه لاته له پشتگوخيستني ئه م رهههنه گرنگ و ترسناكي دهسه لاتي مۆديرنه دايه. دهسه لاتيكي كه من پيئوايه به شيكي هيجگار گرنكي ئه و پيكهاتي دهسه لاته يه كه مۆديرنه له گه لخيديا هيناويه تي. بيگومان مۆديرنه كه ديت لۆژيكي كاركردي دهسه لاتي كاريزمي راسته خو گريده دات به لۆژيكي مۆديرنه خويه وه، به مانايه كي ديكه كاريزما له ناو مۆديرنه دا كاره كته ري دهگۆرپت و دهبيت به به شيكي له كۆي پرۆژه و نه گه ره كاني مۆديرنه. به حوكمي ئه وه ي مۆديرنه له يه ككاته دا ده شپت هه م سه رزه مينيكی ئاسوده و ديموكراس و خو شگوزهران، هه م هۆلۆكۆست و نه نفاليش دروستكات، بۆيه كاريزماش ده شپت هه م هه لگري پرۆژه ي ويرانكرديكي سه رتاسه ربپت هه م پرۆژه ي بنيادنانيكي عه قلاني كه خودي دهسه لاتي كاريزمي دوا جار بخاته ژير ميكانيزمي چاوديرييه كي كۆمه لايه تي و سياسييه وه كه هه م رهههنه ترسناكه كاني دهسه لاتي كاريزمي رامبكات هه م رهههنه كوشنده كاني ببۆ. دهسه لاته و دهسه لاتي كۆنترۆلكه ريش.

كاريزماي چاوديرييه كرا و لۆژيكي دهسه لاته كاني ديكه تيكده شكي نپت، كايه كاني دهسه لاته له ناوه و هرا روويه رووي ميكانيزمي ديكه ده كاته وه كه به رهه مي ناوه كي كاركردي ئه م كايانه خويان نين. ئه م ده ستتيوه رانه ي كاريزما بۆ ناو لۆژيكي كايه كاني ديكه رهنگه به ره و ئه و ته فسيره هه له يامان ببات كه واتتيگه ين دهسه لاته به ته نها له سه ره وه پرا دپته خواري و به ته نها له سه ره وه پرا كارده كات. راسته كاريزما ده توانپت لۆژيكي كايه كان ويرانكات، به لام كاريزما ناتوانپت خودي كايه كان دروستكات. ئه وه ي كايه كان دروستده كات مۆديرنه و لۆژيكي مۆديرنه يه، مۆديرنه دپت و پرۆژه و فۆرمه جياجياكاني دهسه لاته له گه لخيديا ده هپنپت، به لام دوا جار كام پيكهاتي دهسه لاته دروستده بيت و كام شيوه ي كاركردي دهسه لاته هه يمه نه په يدا ده كات ئه مه يان وابه سته ي ئه و هه لومه رجه ميژوويي و كۆمه لايه تي و سياسييه كه له و ساته وهخته دياريكراوه دا هيراركيه تيكي دياريكراوي ريزبووني دهسه لاته كان دروستده كات. دهسه لاته نه له سه ره وه پرا نه له خواره وه پرا دروستده بيت و كارده كات به لكو له هه موو شوپنيكدا و

بەهەموو ئاراستەیه کدا دروستدەبیت و کاردەکات، بەلام هەر ساتەوختیکى میژووی و هەر پیکهاتیکى کۆمەلایەتى و سیاسى ریزبەستن و دابەشکردنیکى تایبەتى دەسەلات بەرھەمدینى و فۆرمیکى دیاریکراوی پەيوەندى لەناو دەسەلاتەکاندا دروستدەکات.

ئىستا دیمە سەر وەلامدانەوہى ئەو پرسیارەى کە پىشتەر دەربارەى چۆنیەتى ریزبەستنى دەسەلاتەکان کردم. بۆئەوہى دەسەلاتیکى جینۆسایدیمان ھەبیت دەبیت دەسەلاتى کارىزمى بەشیوہیەک بەھیز و پارىزراوبیت کە بتوانیت لۆژیکى کایەکانى دیکە تىکبەدات. دەسەلاتى کارىزمى دەبیت نەھىلایت دەسەلات لە ئىشکردنیدا لەسەر ژيان ئەو میکانیزمانە دروستبکات کە خودى ژيان لە گەمە پرمەترسییەکانى کارىزما بپارىتیت. بىگومان ھەیمەنەى کارىزما بەپلەى یەکەم مانای غیابى کۆمەلگا لە بەشداربوون لە مەسەلەى دابەشکردن و چاودىرکردنى دەسەلاتدا، مانای دانانى ئىرادەى سەرۆکەکان لە شوینى ئىرادەى کۆمەلگا، دانانى مافى سەرۆک بۆ کوشتنى خەلک لە شوینى مافى کۆمەلگا بۆ ژيان، ھەموو ئەمانەش مانای ئىفلیجکردنى توانای کۆمەلگا لە مەسەلەى ئۆرگانیزەکردنى خۆیدا و ئىفلیجکردنى ئۆرگانە کۆمەلایەتیەکانە لە ھەلبژاردنى فۆرمى تایبەتى خۆیاندا.

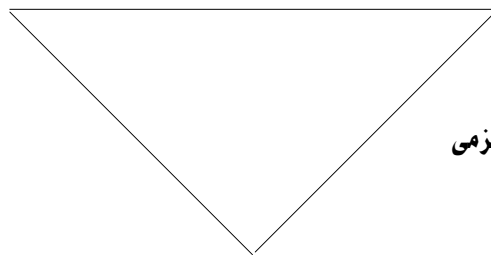
لە عىراقى قۆناغى ئىنتىداب و ئامادەگى ناراستەوخۆى دەسەلاتى کۆلۆنیالیزمدا دەسەلاتى کارىزمى ئەو شوینەى نەبوو کە لە عىراقى قۆناغى دواى کۆلۆنیالیزمدا پەیداىکرد. ئەزمونى بەعس لە عىراقدا ئەزمونى بە سەرورەکردنى دەسەلاتى کارىزمیە، ئەزمونى خولقاندنى ھەیمەنەىکى دەستکردە لە دەرەوہى ھەمو ریکەوتنیکى کۆمەلایەتیدا. ئەم ھەیمەنەى بەپلەى یەکەم ھەیمەنەىکە راستەوخۆ لە ئەمرى مەرگ و سیاسەتى مەرگەوہ دیتەدەر کە کارىزما ھەموو کۆمەلگای پووبەپوو دەکاتەوہ. بەعس داھینەرى گەمەى کوشندەى کارىزماىە لەناو کایە مۆدىرنەکانى دەسەلاتدا کە لە عىراقى سەردەمانى ئىنتىدابدا رۆژگارى دروستبوون و پىرەوکەى خۆیان دەژيان، بەعس ئەندازىارى و پىرانکردنى لۆژیکى ناوہکى کایەکانى دەسەلات و فرىدانەوہى سەرچاوەکانى دەسەلاتە بۆناو جەستەى سەدام و حوزورى فیزیای سەدام و ئەو سەدان و ھەزاران سەدام و سەدامۆچکانەى بەعس بەدریژایى میژووی خۆى بەرھەمى ھینابوون. رەنگە لەمخالەدایت تاوانەکانى قۆناغى کۆلۆنیالیزم لە تاوانەکانى سەردەمانى پاش - کۆلۆنیالیزم جیابکەینەوہ. لە قۆناغى کۆلۆنیالیزمدا تاوانەکان بەرھەنجامى توورەبوونى دەولەت بوو لەوانەى پرسىاریان بەرامبەر شەرعیەتى دەولەت ھەبوو، بەلام تاوانەکانى سەردەمانى پاش - کۆلۆنیالیزم تاوانیکن بەرھەنجامى توورەبوونى کارىزماىە لە دنیا، کارىزماىەک کە لە رووى کۆمەلایەتیەوہ ھەلگری پڕۆژەى سەپاندنى دەسەلاتى کۆمەلایەتى ئەو گروہە بوو کە لە قۆناغى پاش - کۆلۆنیالدا بوونە گروہى بالادەست و دەولەت و دەزگاکانى

دیکەیان گرتە دەست. لەسەردەمانی ئەنفالدا دەسەلات لە عێراقدا کورتبۆبوو وە بۆ ئەمر و نەهییەکانی سەرۆک و ئەوانەى لە دەورووبەرى سەرۆکدا بوون، هیچ دەزگایەک، گروپیک، ناوەندیکی یاسایی، سیاسی فەرەنگی نەبوو بتوانیت پرسیاریک بەرامبەر مۆنۆپۆلیزەى دەسەلات و پرۆژەى سەرتاسەرى چاودێریکردن و کۆنترۆڵکردنى رووہ جیا جیاکانى کۆمەلگا بکات. کاریزما بە یارمەتى شیوہ نوێیەکانى دەسەلات لە سەردەمانى ئەنفالدا دنیا یەک لە کۆیلەى دروستکردبوو کە ئەمرى جینۆسایدیانەى سەرۆکەکانیان پیادە دەکرد.

ئەگەر بمەوێت هیرارکیەتى فۆرمەکانى دەسەلات لە قۆناغى کۆلۆنیالیزمدا دەست نیشانکام ئەوا دەتوانم بلیم دەسەلات تێیدا بەم شیوہیە ریز بوو بوو:

لە لوتکەى ھەرەمى دەسەلاتدا بیۆدەسەلات لە ئارادا بوو، دواى ئەو تیکە لێک لە دەسەلاتى کاریزمى و چاودێرى بەیەکەوہ. گەر بمەوێت وینە یەکی ئەو حالەتە بکێشم دەشیت ئەم سیڭۆشە یەم دەستکەوێت:

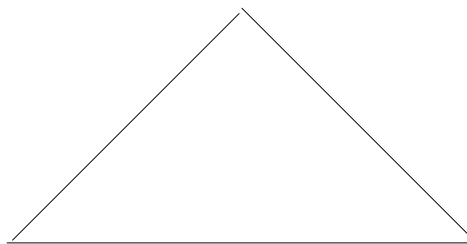
بیۆ . دەسەلات



دەسەلاتى کاریزمى

ریزبەستنى دەسەلات لە قۆناغى کۆلۆنیالیزمدا

دەسەلاتى کاریزمى



ریزبەستنى دەسەلات لە قۆناغى دواى کۆلۆنیالیزمدا

مه‌عرفیدا دهیان زانکۆ و ده‌زگای لیکۆلینه‌وه و تیوره و بۆچون له‌ئارادابوون که مۆدێرنه دروستیانده‌کات، له‌ئاستی ته‌کنیکیدا به‌دهیان کارگه و ناوه‌ندی به‌ره‌مه‌یتانی پیشه‌سازی مۆدێرن له‌ئارادابوون که ده‌یان‌توانی دوا‌هه‌مین چه‌کی کوشنده به‌ره‌مه‌به‌یتن و به‌ره‌مه‌یشیان ده‌هینا. کاریزما له‌ناو ئەم دنیا مۆدێرنه‌دا سیاسه‌تی مه‌رگی پراکتیزه‌ده‌کرد.

- ۱۲ -

له‌هه‌شتاکاندا و به‌تایبه‌تی له‌رۆژگاری ئەنفالدا جگه له‌ده‌سه‌لاتی کاریزمی که له‌هه‌موو شوپینیکدا سه‌دان به‌چه‌کی بچووکى له‌سه‌ر وینه‌ی کاریزمای یه‌که‌م، سه‌دام حوسه‌ین، هه‌له‌ینابوو، له‌هه‌مانکادا ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن و کۆنترۆل به‌ناو یه‌که‌ به‌یه‌که‌ی خانه‌کانی جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای عێراقیدا رۆچوو. به‌بۆنه‌ی جه‌نگی ئێران - عێراقه‌وه ده‌وله‌ت زیاتر له‌هه‌رکات ده‌ستی خسته‌بوو ناو ژيانى بايۆلۆژى ئینسانی عێراقیه‌وه، هه‌موومان له‌به‌رچاوی ده‌وله‌ت و ده‌زگاكانى حوکمدا بوونه‌وه‌ریکی دیاربووین. پاپه‌پین ئاشکرایکرد که‌چۆن ده‌زگاكانى ئەم هه‌موو کۆمه‌لگای عێراقیان له‌ناو فایله‌کانیاندا کۆکردبووه‌وه و زانیاری زۆر وردیان له‌سه‌ر زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری خه‌لکی عێراق کۆکردبووه‌وه.

له‌هه‌شتاکاندا به‌عس له‌هه‌موو کات زیاتر له‌هه‌ولێ پراکتیزه‌کردنی خه‌ونی به‌سه‌ربازگه‌کردنی عێراقدا بوو. ئاخ‌ر له‌هه‌شتاکاندا پرۆسه‌ی مۆدێرنیزم هه‌زاران هه‌زار ده‌رچووی زانکۆ و خوینده‌واری دیکه و هێزی مۆدێرنی دروستکردبوو، مۆدێرنیزم ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکی عێراقی پوو و شاره‌کان راپێچکردبوو وه‌ که‌م تازۆر له‌و ئینتیمیا ته‌قلیدیان هه‌زگاریکردبوون که به‌ر له‌ مۆدێرنه‌ له‌ناویدا بوون، له‌هه‌شتاکاندا هێزه مه‌ده‌نییه‌کانی عێراق له‌هه‌موو کات به‌ ژماره‌ گه‌وره‌تر بوون. له‌هه‌شتاکاندا مۆدێرنه هه‌موو شتیه‌کانی جیاوازی له‌ کۆمه‌لگای عێراقیدا به‌ره‌مه‌ینابوو، له‌ جیاوازی کار و پیشه‌وه بیگره بۆ جیاوازی شووناس و دید و بۆچوون و ئاره‌زوی جیاوازی. ئەم هه‌موو گۆرانانه پێویستیان به‌ دۆزینه‌وه‌ی که‌نالی ته‌عبیرکردن له‌خۆیان هه‌بوو، پێویستیان به‌ به‌خشینی فۆرم بوو به‌ ژانیان، پێویستیان به‌ خۆ ئۆرگانیزه و خۆ کۆکردنه‌وه هه‌بوو، پێویستیان به‌ شتیه‌یه‌که‌ له‌ شتیه‌کانی ده‌سه‌لات هه‌بوو، ده‌یانویست به‌شداربن له‌ پرۆسه‌ی بریاردانی کۆمه‌لایه‌تیدا. به‌عس نه‌یده‌ویست هه‌چیه‌کیک له‌م داواکاریانه وه‌دیه‌ینیت، به‌دیه‌ینانی ئەم داواکاریانه پێویستی به‌ پرۆژه‌ی سه‌رله‌نوێ دابه‌شکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات هه‌بوو، پێویستی به‌ فراوانکردنی سنووری نوخبه‌ی حاکم هه‌بوو، پێویستی به‌ کردنه‌وه‌ی ده‌زگاكانى گه‌شه‌کردن و به‌ره‌سه‌ره‌وه‌چوونی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بوو.

دوھەمیشیان: میکانیزمی بە کاربەکارکردنی دەسەلاتە، واتە بەخشینی ھەموو تواناکانی دەسەلاتی دەولەتە بە سەرۆک و ئەو گروپە کۆمەڵایەتیە سەرۆک و ھەیمەنە سەرۆک بەرھەمدەھێننەو.

لە یەكەمیاندا دەولەت ھەول دەدات ھەموو شیوەکانی دەسەلات لە چوارچێوەی دەولەتدا کۆکاتەو ھەموو پروکارە جیاکانی ژیان بخاتە ژێر کۆنترۆڵ و چاودێری خۆیەو، لە ھەسەلە لەدایکبۆنەو تا مەسەلە ی مردن. لەدوھەمیشیاندا خودی دەولەت خۆی دەبیتە مۆلکی سەرکردە کاربەمییەکان و ئارەزو و سایکۆلۆژیای کاربەمییە دەبیتە ئارەزو و سایکۆلۆژیای دەولەت. ھەرئەمەشە گەمەکانی دەسەلات چ لەسەر مەرگ و چ لەسەر ژیان دەبەستیتەو بە ئارەزو و سایکۆلۆژیای پیاوانی کاربەمییە، ئەمەش لەدوا لێکدانەو ھەمانا بەکارھێنانی کۆی توانا کۆمەڵایەتی و سیاسی و تەکنیکەکانی مۆدێرنە بە لۆژیکێ پێش مۆدێرنە. بەبۆچوونی من ماناکانی جینۆساید لە عێراقدا لەم گەمە ترسناکە دەسەلاتدا، ھەر خودی مانەو ھەم ئەم گەمەشە بەبێدەستکاری لەم ساتە ئیستادا وام لێدەکات لەو باوەرەدا بەم ئەسۆکانی ئایندەدا ئەنفالی دیکە ھەبیت. ئەم دەرەنجامە گەرچی بۆنی رەشبینیەکی گەرەمی لێدیت، بەلام لەھەمانکاتدا لێدانی شووتی خەتەرێکە کە دەبیت بەرەو وریاکردنەو ھەیکە بەردەواممان ببات، ئێمە لەدنیایەدا دەژین کە بۆنی جینۆساید تانیستاش لەھەموو سوچ و قوربانیکی ھەلەستیت نەک لەناو باخچەییەدا کە چاوەروانی گوولی ئەفسونای لێکەین. گۆرینی قەبرستانەکانی جینۆساید بە باخچە بە پاککردنەو ھەم دنیایە دەستپێدەکات لە ئەگەرەکانی جینۆساید، خودی ئامادەیی ئەو ئەگەری جینۆسایدە ھەم ئیستای کۆمەڵگای عێراقیدا وا دەکات بترسم، بەلام بێگومان ناوئۆمید نەبم.

سەرچاوەکان

۱- بەبۆچوونی باومان ھۆلۆکۆست، بەکۆمەڵکۆشتنی جولەکەکان، بەرھەمێکە لە بەرھەمەکانی مۆدێرنیزم نەک دەرەنجامی فەشەل یان غیاب یان پاشەکشە مۆدێرنیزم. ھۆلۆکۆست، کامپەکانی کۆشتن، دیسپلینی سەرتاسەریانە کۆمەڵگاو دواتر ئەنجامدانی کۆشتاری سیستماتیزەکراو، شتانیک نین لەدەرەو ھەم دنیای مۆدێرن و پرۆسە مۆدێرنیزەدا بەلکو بەپێچەوانەو ئەگەرێک لە ئەگەرەکانی مۆدێرنیزم. ئەمانە دنیایەکن بەبۆ مۆدێرنیزم ناخولقین و بەھێچجۆریک لادانیک نین لە رەوتی مۆدێرنیزم. بەکورتی ھۆلۆکۆست تۆلە نییە لە مۆدێرنیزم بەلکو دانیشتیوی ناوئۆمیدی مۆدێرنیزمە. مەبەستی باومان لە مۆدێرنیزم کۆی ئەو بوونە

تەکنۆلۆژی و بیروکرسی و ئایدیۆلۆژی و مۆرالییە کە پرۆسەى مۆدێرنیزە لەگەڵ خۆیدا دەهێنێت. لەشکری مۆدێرن، خودی دەولەت خۆی، جیهانی بیروکرسی، ئایدیۆلۆژیای رەگەزپەرستی و پراسیزمی عەقڵانیکراو، ناسیۆنالیزم لەهەموو چاپە فاشیستی و نازیەکانیدا، دەزگای زیندان، ئۆردوگاكانی کوشتنی بەکۆمەڵ، چۆنیەتی ئۆرگانیزەکردن و پۆلینکردن و پیناسکردن، فەردانیەتی دەرەوهی بەرپرسیاریەت، شارەدەوهی سزاو گواستەنەوهی بۆ ناو شوێنە نەهێنەکان، هەرەهەموویان بەرەهەمی مۆدێرنیزم و کۆمەڵگای مۆدێرن، هەر هەموویان دەربری پووێ تاریکەکانی مۆدێرنیزم. باومان لەم بۆچونەیدا بەقوڵی لەژێر کاریگەری بۆچونەکانی فۆکۆدایە بەتایبەتی لەکتیبی، کۆنترو سزادا. پروانە:

Zygmunt Bauman: *Modernity and Holocaust*. Polity Press, Cambridge UK 1989.

۲- بێگومان دەولەت بوونەوهەریکی زۆر ترسناکە گەریبێت و میکانیزمی جیاچایی رامکردن و کۆنتڕۆڵکردنی ئەو مەترسیانە دەیخاتەوه لەئارادانەبێت، کۆمەڵی میکانیزم کە دەولەت لەدەریەکی هۆزبێیەوه دەگۆڕێتە سەر حەکەمیکی کۆمەڵایەتی "لۆکی" < مەبەست لە "لۆکی" جۆن لۆکی فەیلەسوفە > کە دەولەتی وەک پاسەوان یخود ئێشگری کۆمەڵگا دەبینی نەک وەک سەرکردە کۆمەڵگا، لەهەمانکاتدا باوەری وابوو کە دەولەت نابێت زۆر دەستبختە ناو کاروباری کۆمەڵگاوه و کۆمەڵگا خۆی دەبێت خۆی رێکخات و خۆی خۆی بەرپۆهەببات لەدەرەوهی دەولەت و دەستپۆدەردانی دەولەتدا. پروانە:

Jan van Putten: *Politieke stromingen*. P. 46-47. Het Spectrum B.V. Utrecht

۱۹۹۰.

۳- دەولەتی هۆزبێی بەو خالە لە دەولەتی «لۆک» ی جیا دەکرێتەوه کە لە یەكەمیاندا کۆمەڵگا لەدەرەوهی دەولەتدا ناتوانێت هیچ فۆرمیکی رێکخستنی ژبانی کۆمەڵایەتی دروستبکات لە کاتییدا لە دەولەتی هۆزبێدا کۆمەڵگا خۆی خۆی بەرەمدەهێنێ و خۆی خۆی لە ناوهورا بەرپۆهەببات. لە یەكەمیاندا شتیک نییە بەناوی کۆمەڵگای مەدەنیەوه لەدەرەوهی دەولەتدا لەکاتییدا کۆمەڵگای مەدەنی بە بەردەوامی چاودێری دەولەت دەکات. بۆ زانیاری زیاتر پروانە:

Kees van der Pijl: *wereldorde en Machtpolitiek: Visie op de Internationale*

Betrekkingen van Dante tot Fukuyama. Amsterdam, Het Spinhuis, 1992.

۴- دەشت لێردا ئەو پیناسەمان قبوولبێت کە ئەنفال وەک هێرشیکی جینۆسایدیانە بۆسەر ژبانی لادێ و لادینشینەکانی کوردستان دەبێت، بەلام نابێت ئەوهمان لەیادچیت کە ئەنفال مۆدێلیکی تایبەتی دەسلەت لە پشتیەوه دەستبەکارە کە وێرانکردنی ژبانی لادێ و لادینشینەکان تەنها کاریک لەکارەکانی و دەرکەوتیک لەدەرکەوتەکانی زەبری کارکردنی ئەم دەسلەتەیه. راستە ئەنفال لە سالی ۱۹۸۸ دا هێرشبوو بۆسەر لادیکانی کوردستان، بەلام هیچ رێگریک لەئارادا نییە ئەو لۆژیک و ستراتییەیی لەپشتی ئەنفالەوه کاردەکات فراوانەکریت بۆسەر شوێنی دیکە و بەشی دیکە ی پیکهاتە کۆمەڵایەتی و جوگرافی لەکوردستاندا. گەر ئەو

ئەنفال قۆناغیکە لە پراکتیککردنی جینۆساید

مارف عومه ر گول

بۆ دیاریکردنی سیاسەتی جینۆساید که رژیمی عێراق له دژی گهلی کورد پیادهیدهکات، دهتوانین بگهڕینهوه بۆ سالانیکی پێشتر و پرودادو و سه‌رچاوه و به‌لگه‌ی تاوانه‌کان بخوینینهوه و خه‌سه‌له‌تی یاساییان دیاریبکه‌ین، به‌لام ئه‌و تاوانانه‌ی له به‌هاری «١٩٨٨» سه‌وه له جوارچێوه‌ی زنجیره‌ هێرشێ ئه‌نفاله‌کاندا ئه‌نجامدران، به‌ته‌واوی مه‌به‌ستی ئه‌وه به‌ده‌سته‌وه‌ده‌ده‌ن که بتوانین به‌ راشکاوایی بلێین جینۆساید پراکتیککراوه. ره‌فتاری رژیمی عێراق تا ئه‌م سه‌رده‌مه‌ش گۆرانی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه‌وه له‌ئاستی گه‌لی کوردا. ئه‌گه‌ر نموونه‌یه‌ک له قۆناغه‌کانی پێش ئه‌نفاله‌کان باسبکه‌ین که مه‌به‌ستی رژیمی عێراق له کوردستاندا نه‌هێشتنی بوونی کورد بووه، ده‌توانین سیاسه‌تی به‌عه‌ره‌بکردنی کوردستان و راگواستنی کورد به‌دیارتترین سیاسه‌تی رژیم دابنێین.

یه‌کێک له به‌لگه‌نامه‌کانی رژیمی عێراق له سالی ١٩٨٥ دا شایه‌تیکی دیاره که رژیم چۆن هه‌ولیداوه ئاژاوه له‌ناو خه‌لکی کوردستاندا دروستیکات و ئیزیدییه‌کان له کورد داده‌بریت. ئه‌مه‌ش ده‌قی به‌لگه‌نامه‌که‌یه:

بسم الله الرحمن الرحيم

سری و شخصی

منظومه استخبارات المنطقه الشماليه

العدد / ش ٣ / ق ٤ / ١٦٠٣

التاريخ: ٢١ ت ١٩٨٥ ١

الی / مدیریه الاستخبارات العامه (ش ٣)

الموضوع / دراسه

کتابکم السری و شخصی ١٨٨٨٧ فی ٢٨ ایلول ٨٥ .

طیا دراسه عن الصیغ العمليه لتشکیلات المقاتلین من الطائفه الیزیدییه حسب طلبکم.

یرجى التفضل بالاطلاع

المرافقات

دراسه

(تيمزا)

ع. المقدم الركن

ع

مدير منظومه استخبارات المنطقه الشماليه

فوري ٢٠ / ٢٠

المفارز الخاصه

تعتبر المفارز الخاصه خير صيغه عمليه لتشكيلات المقاتلين من الطائفه اليزيديه على ان لايزيد ملاك المفرة الواحدة عن «٥٠» خمسون مقاتل و هناك عدة اسباب تعطى هذه الافضليه:ـ
اولا: سهوله السيطرة على المفارز الخاصه وذلك لقله موجودها و وحدة توجيهها.
ثانيا: نجاح المفارز الخاصه التي شكلت في قاطع سنجار والتي برزت في مطاردة و ضرب المخربين في القاطع.

ثالثا: تغطيه القاطع بالمعلومات و خاصه عن الطائفه نفسها.

رابعا: شروط قبول المقاتل في المفارز الخاصه تمكننا من انتقاء العناصر الجيدة و القادرة على القتال و بشكل اخر تعنى النوعيه لا الكميه.

خامسا: تفتيت مراكز القوى و النفوذ بين زعماء الطائفه اليزيديه و التي تعتبر ولاء ابناؤها على اساس طائفي و عنصري.

سادسا: تغذيه الشعور القومي العربي بين ابناء تلك الطائفه.

سهـ: نجدهين، خالي شهـشـهـمـى ئەم بەلگەنامەيە باس لە چاندنی هەستی نەتەوايەتی عەرەبی دەکات لەناو ئیزیدیيەکاندا بۆ ئەوێ وەک عەرەب رەفتاریان لەگەڵدا بکریت، لەلایەکی دیکەوه دەیانکاتەوه بەگژ کورد خۆیدا! ئەم بەلگەنامەيە يەکیکە لە هەزاران نمونەي رەسمی رژیمی عیراق کە سیاسەتی خۆی بە کورد جیبـجـیدەکات و هەر لە دژی گەلی کورد خۆی. ئەم سیستمی جاشایەتیەش کە رژیـم هەر لە کۆنەوه پیاوهیکردوه لە دوو لایە سیاسەتی رژیمی پـیـجـیـبـجـیـکـراوه. ئەمەش تاقە نمونەيەکی بوو لە سیاسەتی رژیـم لەپـیـش ئەنـفـالەکاندا کە لەوکاتەشدا هەر بەردەوامی هەبوو، بگرە بەشیوهیەکی فراوانتر ئەو سیاسەتی پیاوهکرد.

زنـجـیرەي هـیـرشـی ئەنـفـالەکان، پـیـشـتر نەخـشەي بۆکـیـشـراوو، واتە لە چوارچێوهي سیاسەتیکی دیاریکراودا بەشیوهیەکی سیستماتیک تاوانەکان ئەنجامدەدران، ئەمەش

جینۆساید لە تاوانی دیکە جیادەکاتەو. مەبەستی فەوتاندنیکی سەریاگیریی هەبوو، ئیتر ئەو فەوتاندنە بە چەند جوۆریک ئەنجامدراو:

- ۱- بەشیوەی نەهیشتنی فیزیکی، واتە سەپاندنی مەرگ بەهەر جوۆریک بێت.
- ۲- بەکارهێنانی چەکی کیمیاوی و فسفۆری، جگە لەوەی دەبێتە ھۆی کۆمەڵکوژی مرۆف، دەبێتە ھۆی قێکردنی ئازەل و بالندە و ژەھراویکردنی ئاو و ھەوا و کەرەسەکانی ژیان.
- ۳- وێرانکردنی ناوچەکانی کوردستان، دێھات و شارۆچکەکان، وێرانکردنی باغ و بێستان و سەرچەم سەرچاوەکانی ژیان.
- ۴- راگواستن: دیلکردن و دەستبەرگرتنی خەلکەکە و پاشتر بەکۆمەڵ کۆشتنیان.
- ۵- وێرانکردن و راگواستن دەبێتە ھۆی ھەلتەکاندنی ستروکتوری ئاسایی ژیانی خەلکی کوردستان. بنەمای ئابوری وێران دەبێت و پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکان تێکدەچن، بەمەش شیوەی کۆلتووری ژیانی مرۆف دەشیوێت و ئەو دابونەریتەیی جاران گۆرانی بەسەردا دیت و بەرەو فەوتان دەچێت.
- ۶- تالانکردنی مأل و سامانی خەلکەکە.

۷- لە ئەنجامی ئەو کارانەو باروزروفیککی ئاسایی دروستدەبێت کە ئەنجامی گەلیک خراپ و دزیوی لەسەر مرۆف دەبێت. بەتایبەتیش دەبێتە ھۆی شیواندنی باری ساییکۆلۆژی خەلک و تێکدانی بیر و ھۆش.

لە ھێرشێ ئەنفالەکاندا مەبەست خەلکی بێ چەکی دێھات نشین بوون. ئەگەرچی ھێزەکانی بزوتنەوێ چەکداری لە ناوچەکانی ھێرشەکاندا بوونیان ھەبوو، بەلام بارەگا سەرەکی و سەرکردایەتی ھێزەکان جیگاکانیان دیاربوو. ھێرشێ پڑیمی عێراق سەرچەم ناوچەکانی گرتەو، بە فراوانیش دێھات و خەلکی بێ چەک «مەدەنی - سیقیل» بەرکەوتن. کەواتە لێردا مەبەستەکە تێکەڵکردنی ھێزە چەکدارەکان و خەلکی دێھاتەکانە بۆ سەرچەم فەوتاندنیان. «عەلی حەسەن مەجید» کە دەسەلاتی لە سەرکردایەتی پڑیمەو پێدرا بوو بۆ جێبەجێکردنی سیاستی حکومەت، لە ۱۹۸۸، ۴، ۱۵ یەکیک لە کۆیونەوہکانیدا دەلێت: «ھاوینی داھاتوو ھیچ دێھات لێرە و لەوێ نامینێت... لەئێستاوہ ئارد و شەکر و نەوت و ئاو و کاربە لەو گوندانە دەبرم... ناوچەییەکی گەورە قەدەغەدەکەم، ھەموو ژیانیکی تێدا قەدەغەدەکەم» (۱). ئەم قسانەیی ھیچ جیاوازییەک ناھێلێتەوہ لەنیوان دێھاتنشین و ھێزەکانی بزوتنەوہی کورددا. ریکخراوی «Middle East Watch» بروای وایە کە بەتەواوی دەتوانیت مەبەستی پڑیمی «صدام حسین» و دیاریبکات کە مەبەستی بەشیکی کورد بە کۆمەڵکوژی بھوتینیت. لە ھێرشێ ئەنفالەکانیشدا بەتایبەت ئەو کارانە ئەنجامدراون، چونکە خەلکەکە کورد بوون (۱). واتە

جیاوازی نەتەوہیی مەبەستی فەوتاندنەکە دیاریدەکات.

پیش دەستپیکردنی ھێرشەکانی ئەنفالەکان، رژیم ناوچەکانی دیاریکردبوو. بە بریاری ژمارە ٤٥٧ لە ٦، ١٩٨٧، ٣٠، ٦، ١٩٨٧ ئەنجومەنی سەرکردایەتی شوێرش لە عێراقدا ھەموو بەرپۆشەبەرایەتیەکی کشتوکالی لە شار و ناوچەکانی کوردستاندا ھەڵوێشاندوو و ھەموو کەرەسەییەکی کشتوکالی لە دەغە کرا (٣). کشتوکالی سەرچاوەی سەرەکی ژبانی سەرەسەری دیھاتەکانی کوردستانە، کەواتە گرنگترین سەرچاوەی ژبان قەدەغە کرا.

بەندی ٥٤ ی پروتۆکۆلی یەکەمی سالی ١٩٧٧ پاشبەندی ریکەوتننامەکانی ژنیف سالی ١٩٤٩ دەلیت، کە نابیت خەلکانی «مەدەنی» سیقیل برسیبکری و ھەکو شیوەییەک لە جوێرەکانی شەر بە کاربەیتنری و ئەو کارەیان لە گەلدا بکریت، نابیت پەلاماری سەرچاوەکانی ژبان بدری و نابیت کەرەسەیی خواردەمەنی و ناوچە کشتوکالی بەرھەمداڕەکان وێرانبکری (٤).

ھەر ھەکو خۆئامادەکردن بو ھێرشەکانی ئەنفالەکان، رژیم سەرجم قوتابخانە و نەخۆشخانەکانی دیھاتەکانی داخست و لە خزمەت و پێوستی بێبەشیکردن. لە کۆمەلایک نوسراوی نەیتی و رەسمیدا بریاری قەدەغەکردن و راگواستنی خەلکە کە جیگیرکراوو. ھەندیک لەو بریارانە:

١- بریاری نەیتی حیزبی بە عس - لقی زاخۆ - ژمارە س/ش / ٣٦٥٠ لە ٦، ١٩٨٧، ١٤، ٦ بو ھەموو ریکخراوە حیزبییەکان، پشت بە نوسراوی «مکتب تنظیم الشمال ٢٨/٢٦٥٠ لە ٦، ١٩٨٧، ١٣، ٦ دەبەستیت» (٥).

٢- نوسراوی (فەیلەقی یەک/س/ف / ١٧٢٥) لە ٦، ١٩٨٧، ٢١، ٦ کە پشت بە نامەیی «قیادە مکتب تنظیم الشمال» س/ف / ٤٠٠٨ لە ٦، ١٩٨٧، ٢٠، ٦ دەبەستیت (٦).

٣- نوسراوی «قیادە مکتب تنظیم الشمال ٢٨/٤٠٠٨ لە ٦، ١٩٨٧، ٢٠، ٦ بو سەرکردایەتی فەیلەقی یەک، دوو و پینج. بە ئیمزای «علی حەسەن مەجید» ھوێ لێرسراوی سەرکردایەتی ریکخستنی باکوور. بە مۆری «مجلس قيادة الثورة» ھوێ - کۆمیتەیی کاروباری باکوور. وینەیی بو ھەموو پارێزگەکان نیردراو (٧).

لە عێراقدا، بریارەکانی «ئەنجومەنی سەرکردایەتی شوێرش» ھوکمی یاسایان ھەیە. «علی حەسەن مەجید» ھەکو نوینەری سەرکردایەتی، دەسەلاتی تەواوی ھەبوو بو جیبەجیکردنی سیاسەتی ھوکومەتی عێراق. بە بریاری ژمارە ٢٨/٣٦٥٠ لە ٦، ١٩٨٧، ١٣، ٦ لە سەرکردایەتی ریکخستنی باکوور «قیادە تنظیم الشمال» رژیم بە تەواویی نەخشەیی پلانی داھاتوو دەکیشیت و ریکە بو ھێرشەکانی ئەنفال خۆشدەکات.

كورتكارووی ناوهرۆکی ئەو بریاره بهمجۆرهیه:

١- به تهواویی بوونی خواردهمەنی، مرۆف، كهرسه و پویستی قەدەغەن له ناوچانە هی كه به «زۆنی ئاسایش» بهر بهندكراون.

٢- ریگهی كهس نادریت له گونده قەدەغەكراوهكانی قوئای یهكهم و دوهمدا بیت تاكو ٢١, ٦, ١٩٨٧

٣- كۆكردهوی بهروبووم پویسته تا ١٥, ٧, ١٩٨٧ تهواوبیت. كشتوكال و كاری هاوینه و زستانه قەدەغەدەكریت.

٤- له ناوچه دیاریكراوهكاندا مهرومالداری قەدەغەدەكریت.

٥- هەر مرۆف و هەر ئازەلیکیش له ناوچانه كه هەن، هیزه چهكارهكان پویسته بیانكوژن.

٦- ئەوانه ی ئەم بریاره دهیانگریتهوه پویسته ئاگاداربكرین و بۆ ئوردوگا راگويزرین. ئەوانه بهرپرسياریتی ملکه چنه كرن بۆ ئەم بریاره دهكەوێته ئەستۆیان <٨>.

ئەو بریاره ی پيشوو ئەوه ی دیاریكردبوو، تاكو ٢١, ٦, ١٩٨٧ ریگهی كهس نادریت له ناوچه قەدەغەكراوهكاندا بمینیتتهوه. بهلام بریاریکی دواتر ژماره ٢٨/٤٠٠٨ له ٢٠, ٦, ١٩٨٧ دا درچوو، بهیهكجاری پی لهسەر ئەوه دادەگریته كه ئیتر سیاسهتی كوشتن و ویرانكردن له ٢٢, ٦, ١٩٨٧ هوه له دیهاته قەدەغەكراوهكاندا پیاوودهكریت. ئەم بریارهش به ئیمزای علی ههسن مهجید، بهناوی «مجلس قيادة الثورة - قيادة مكتب تنظيم الشمال» هوه درچوو و ئاراسته ی سهركردایهتی فهیلهقی یهك، دوو و پینجی سوپای عیراق كراوه كه له ناوچهكانی كوردستاندا له حالهتی شهردا بوون.

كورتكارووی ئەو بریارهش بهمجۆرهیه:

لهبهرئهوهی به رسمی راگهیانداوه كه دوا كاتی كۆكردهوی دیهاتهكان له ٢١, ٦, ١٩٨٧ دا تیدهپهریت. ئیتر له رۆژی ٢٢, ٦, ١٩٨٧ هوه ئەم كارانه ئهجامدهدرین:

١- ئەو دیهاتانهی هیشتا كهسانی «ئازاوچی» بیان تیدایه، وهكو دیهاتی قەدەغەكراو دادهترین.

٢- ئەو دیهاتانه وهكو ناوچه ی شهردا دهنرین و بهتهواویی بوونی مرۆف و ئازهلشیان تیدا قەدەغەیه. سوپاش بۆ هیه ههركاتیک بیت بهئازادی تهقه و دهستریژیان تیدا بکات.

٣- هاتوچۆ بهتهواویی بۆ ئەو دیهاتانه قەدەغەیه، ههروهها ههموو جوهره كشتوكال و ئازالاری و پيشهسازیهك لهو دیهاتانهدا قەدەغەن و لهژیر كۆنترۆلدا دهبن.

٤- سوپا پویسته ههركاتیک بیت بۆردوومان بکات، توپ، ههلیکۆپتهر و فرۆكه بهکارینیت، تاكو زۆرتین ژماره ی ئەو كهسانه بفهوتینیت كه له ناوچه قەدەغەكراوهكاندان.

۵- ھەرکەسێک لە گوندەکاندا بێت، پێویستە بگێریت و لەلایەن دەزگای ئاسایشەوہ لێی بپرسریتەوہ، ھەرکەسێک لەوانە تەمەنی لە ۱۵ تا ۷۰ ساڵ بێت لەدوای ئەوہی زانیاری پێویستیان لێوہ دەگیریت، دەبێ ئێعدامبکری.

۶- ھەرکەسێک خۆی تەسلیمبکاتەوہ، پێویستە لەماوہی سێ رۆژدا لێپرسینەوہی لەگەڵدا بکری. بۆ درێژکردنەوہی ماوہی لێپرسینەوہکە لەکاتی پێویستدا ئەگەر لە ۱۰ رۆژ تێپەری، دەبێ بە تەلەفون یا تەلگرام بۆ درێژکردنەوہی ماوہی لێپرسینەوہ پەيوەندی بە ھاورێ تاهیر عانی - یەوہ بکری.

۷- موستەشارەکان و ھیزی فەوجەکانی بەرگری میلی جگە لە چەکی قورس، دەست بەسەر ھەر جێگە یە کدا بگرن بۆ خۆیان دەبیت <۹>.

کەواتە بەلگەنامە یە کەمی رژی بپاری قەدەغەکردنی دێھاتەکان و کۆکردنەوہ و راگواستنی خەلکە کەیدا، بەلام بەلگەنامە ی دووہم لە ۱۹۸۷، ۶، ۲۲- ھوہ بپاری وێرانکردن و تالانکردن و کوشتنی ھەموو زیندەوہ رێکیدا لەو ناوچانە ی وەکو «زۆنی ئاسایش» بە ناوچە ی شەر دادەنرین. بەلام دیارە لەو ھێرش و پەلاماردانەدا ئەو گوندانە ی کە ماونەتەوہ و نەروختندراون، ئەوانیش دەبێ حیساببکیان بۆ بکری. بۆیە لەو حالەتەدا دەبێ بپاری تاییەتی عەلی حەسەن مەجید دەربچیت.

دەزگای ئاسایشی رژی عێراق لە پارێزگای تەئمیم «کەرکوک» لە نامە ی رژی ۱۹۸۷، ۹، ۱۷، دا، ژمارە ۵۸۶۶ داوا لە ریکخراوی ئیستخباراتی ناوچە ی رۆژھەلات دەکات کە دەربارە ی ئەو گوندانە ی ھیشتاکە وێراننەکران، چونکە ناوچەکانیان بە مەترسیدار نازانن لەسەر ئاسایشی حکومەتی عێراق. دەزگای ئیستخباراتیش بە نوسراوی ژمارە / کەرتی ۳ / بەشی ۳ / ۲۱۲۷ لە ۱۹۸۷، ۹، ۲۸ دا بەشێوہیەکی نەینی و تاییەت وەلامیداوہتەوہ و ئاراستە ی ھەموو ناوہند و لیژنە ناوچەییەکانی کردوہ، کە ئەو گوندانە ی مەترسی لەسەر ئاسایش دروستناکەن، پێویستە تەنیا ھەر بە بپاری عەلی حەسەن مەجید بەرپساری بەرێوہبەرایەتی ریکخراوی باکوور، ئەو گوندانە وێرانبکری. لە ھەمان نوسراودا ئەوہ روونکراوہتەوہ کە ئەو گوندانە ی تەقەیان لێوہ دەکریت یان «ئاژاوہچیان» ی تیدایە، ئەوہ ئەو بریارەیان ناویت <۱۰>. وەکو پیشتر روونمان کردوہ کە بپاری قەدەغەکردنی ھاتوچۆ و وێرانکردنی گوندەکان لە سەرکردایەتی رژی مەوہ - نوینەرایەتی باکوور - دەرچوہ و سوپا جێبەجێکردوہ.

سەرنجبدەن، ئەو بریار و بەلگەنامانە ی رژی نۆ مانگ پیش ھێرشێ ئەنفالەکان جێگیرکران، کەواتە پیشتر خۆئامادەکردن و پلاندانانیکی تەواو ھەبوہ بۆ زنجیرە

هێرشێکی فراوان بۆسەر دێهاتهکانی کوردستان.

- بپاری قه‌ده‌غه‌کردنی کشتوکال و ئاژه‌لاری.

- بپاری کۆکردنه‌وه و راگواستنی دێهاتنشینەکان.

- بپاری بۆردوومانکردن بە بەکارهێنانی تۆپ و فرۆکە و کۆپتەریش.

- بپاری تالانکردنی مال و سامانی خەڵکەکە، وەکو له‌وهی جاشەکان یا سوپا دوتوانن هه‌موو شتی‌ک بۆ خۆیان به‌رن.

- بپاری قه‌ده‌غه‌کردنی ژیا‌نی مرۆف و ته‌نانه‌ت ئاژه‌لێش.

سه‌رجه‌م ئەم بپارانە بەشی‌وه‌یه‌کی پراکتیک له‌پێش ئەنفاله‌کانه‌وه ده‌ستکراوه به‌جێبه‌جێکردنیان، به‌لام له‌ به‌هاری ساڵی «١٩٨٨» هه‌وه که هێرشه‌کانی ئەنفاله‌کان ده‌ستیپێکرد ئیتر هێرش و کوشتن و په‌لاماردانی دێهاتنشینەکان چووه قۆناغیکه‌وه، سه‌رجه‌م کوردستانی گرتەوه، هه‌ندی ناوچه‌ی که‌م نه‌بیت، که به‌رژه‌وه‌ندی رژێم و پێویستی‌ده‌کرد وەکو خۆیان بیانته‌لێته‌وه.

دیوانی سه‌روکایه‌تی کۆماری عێراق - به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی ئیستخباراتی سه‌ربازی نوسراویکی تایبه‌ت و نه‌ینی ناردوه‌وه بۆ:

- به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئاسایشی سلێمانی، چه‌مچه‌مال، سه‌یدساق و ده‌ربه‌ندیخان.

- ژماره / که‌رتی ٣ / به‌شی ٣ / ٤٢٢ / رۆژی ١٩٨٨، ٣، ١٨ .

له‌م نوسراوه‌دا به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ئیستخبارات داوا له‌ ده‌زگا‌کانی ئاسایش ده‌کات که ئەو خێزانانە‌ی په‌نایان بۆ هێناون، پێویسته له‌ ئۆردوگای تایبه‌تیدا و له‌ژێر چاودێری ئەفسه‌رانی موخابه‌راتدا کۆنترۆڵکری‌ن» (١).

له‌م نوسراوه‌دا مه‌به‌ست له‌و خێزانانە، ئەوانه‌یه که له‌کاتی هێرش و په‌لاماردانی دێهاته‌کاندا هیچ په‌نا و جێگه‌یه‌کیان نه‌ماوه، سوپاش به‌ هه‌موو ناوچه‌کاندا بلاوبوووه‌وه، ناچاربوون بۆ پاراستنی گیانی خۆیان روو له‌ سوپا بکه‌ن، چونکه هیچ بواری ده‌ربازبوونیان نه‌بووه، دیاره سوپای عێراقیش به‌گوێره‌ی ئەو نوسراوه له‌ گه‌لیاندا جولاوه‌ته‌وه، وەکو ده‌ریشکه‌وت به‌ هه‌زاران خێزان که زۆربه‌یان خه‌لکی پیر و ئافره‌ت و مندال بوون، ده‌گی‌ری‌ن و په‌وانه‌ی ئۆردوگای سه‌ربازیان ده‌کری‌ن و ئەوه‌بوو پاشتر خه‌لکی زۆریان سه‌رنگونکران.

ده‌رباره‌ی ئەو راگواستن و کۆکردنه‌وه و کۆنترۆڵکردنه، نمونه‌ی چه‌ند که‌سیکی به‌شداری ئەو هێرشانه که خۆیان دیلکرا‌بوون، یان په‌نایان بۆ سوپا بردبوو، باسه‌که‌ین.

حاجی ساڵح، پیره‌مێردیکی هه‌فتاساڵه‌ی گوندی «هه‌زارکانی» نزیکي سه‌نگاو. له‌باره‌ی هێرشی ئەنفاله‌کانه‌وه ده‌لێت:

«له ئۆردوگایه کی گه وره ی به خوۆل ده وره گیراودا که له که کراین و له شکر و جاش ئابلووقه یانداین. چوارشه و به گه مارۆدراوی له وێ ماینه وه، پاشان زیل و ئیقایان هیئا و به ره و چه مچه مال به ڕییا نکرده نین» (١٢).

پاشتر که ده یانگه یه ننه زیندانی «نوگره سه مان»، ئه و خه لکه له حاله تیکه زۆر خراپ و برسیتیدا ده هیلنه وه، رۆژانه چه نده ن که س له برسا ده مردن. حاجی ساله ح ده گیریته وه و ده لیت:

«ئیمه مردووه کانمان له چالی قوولدا ده ناشت، ئه و هیز و توانایه مان نه مابوو گوۆری ته وایان بۆ هه لیکه نین، به لمیش دامان ده پۆشین، بۆیه دوا به دوا ی ئیمه حه و ت - هه شت سه گی ره شی زلی قه له و له ده وره به ری قه لاکه دا هه بوون، په لاماری گوۆره کانیا ن ده دا و به چنکه کری خۆلی سه ر مردووه که یان لا ده دا و ده یان خوار» (١٣).

یه کیکی تری ئه نفالکراو، حاجی عه لی حه سه ن کاکه مه ند، خه لکی گوندی «ره بات» له دایکبووی سالی «١٩٣٠» به شه ش مانگ له زیندانی رژیتمدا بووه، ده گیریته وه و ده لیت:

«سوپی عیراق و تیکرا که له جاش له ١٩٨٨، ٣، ٢٨ هیرشیکه به ریلایان کرده سه ر ناوچه ئازادکراوه کانی گه رمیا ن... له م هیرشه دا هیزه کانی ئاسمان و زه مینی زۆر به چری به پپی نه خشه و پلانیکه ورد هاتنه سه ر ناوچه که له «قادرکه ره م» و «چه مچه مال» و «که لار» سه وه گه مارۆی گه رمیا نیاندا. پێش چه ند رۆژیکیش له بازیان و سلیمانی و شاره زوور و ده ره بنده یانه وه هیرشیا نکرده بووه سه ر قه ره داغ. گوندی «سیوسینان» یان کیمیا باران کرده بوو. گازی زه هراوی ژماره ی بېشوماری ئه م ئاوا ییه ی شه هیدکرده بوو. گونده که ی ئیمه ش و اتا «ره بات» به شیوه یه کی درنده نه لیدرا. له کاتیکدا من له سه ر قه لای گونده که بووم حه و ت فرۆکه ی جه نگه ی و چوار کۆپته رم بینی زۆر درنده نه بوۆدومانیا ن ده کرد. به رامبه ر ئه و خه لکه بېتاوانه ناپالم و فوسفۆریان به کارده هیئا. به مه شه وه نه وه ستان چه کی کیمیا ویا ن به کارهیئا. زیاتر «کانی باجگه» و شاخی ئازداخی ده گرته وه. له به ره وه ی ره بات له جیگایه کی به رزی لاپالی سه گرمه دایه، ده روانی به سه ر ناوچه که دا به ئاسانی چاوملێبوو چۆن بلیسه ی ئاگر و دووکه لی له «گه ره چیا، هه زارکانی، ده ره وار، داربه روو، بانیمۆرد، ژاله، زینانه، تیمار، کچان، داربه روو، کێله به رزه، قه لاکه، کارپزه، هه لساند».

حاجی عه لی حه سه ن کاکه مه ند، له دوا ی ئه وه ی که هیرشی زه مینی ده ستپێده کات، له گه ل خه لکی گونده که یاندا ئاواره ده بن تا سه ره نجام له ١٩٨٨، ٤، ٤ دا سوپا ئابلووقه یان ده دا ت. حاجی عه لی ده گیریته وه و ده لیت:

«دوژمن زۆر بېبه زه ییانه و بېگۆتدانه گریان و هاواری ژن و مندال، هه موومانی ره وانه ی

«قۆرهتوو»ی نزیک خانەقین کرد. شەپۆلێکی زۆری تریشیان لەو دەورووبەرە هینابوووە ئێوی، ئەو شەپۆلەی ئیمەیی تێدا بووین دەگەیشتە «۵۰» پەنجا هەزار کەس. دوو شەو بێ نان و ئاو ماینبوو. ئینجا لە ۱۹۸۸، ۴، ۶ دا ئیمەیان گواستەووە بۆ «تۆپزاوا»ی کەرکوک. لەوێ بەمجۆرە لە یەکتەر جیاکراینهووە:

یەكەم: تەمەنی دوازده سال تا چل و پینج سال.

دووهم: تەمەنی پەنجا سال و سەر ووتر.

سێیەم: کچ.

چوارەم: ژن و مندال.

لەم جیاکردنەووهیەدا دایک و جگەرگۆشەکانیان لەیەکتەردا دەبڕی. زۆر لە دایکان هاواری گریان و قیژەقیژیان دەگەیشتە کەشکەلانی فەلەک لەتاو کۆرپە ساواکانیان. یەكەم هەنگاو بێ سەروشوینکردنی میردمنال و گەنجەکان بوو. واتا ئەو بەشەیی تەمەنی لە دوازده سال تا چل و پینج سال دەبوو. بەچاوی خۆم بینیم دوو دوو بە دەست و چاوەستراوی سواری پاس و ئۆتۆمبیلی سەرگهراو کران. پاسەکان پەنجەرەکانیان بۆیە کرابوون و ناووهەیان دیارنەبوون. لەدوای ئەوان نۆرەیی ئیمە هات. ژمارەیهکی زۆر پاس و ئۆتۆمبیلی سەربازیان ئامادەکردبوو، چاویان بەستینهووە و هەندیکیان بەرەو «دۆز» رەوانەکرد. ژمارەیهکی تریشمان کە من لەگەڵیاندا بووم بڕاینە «نوگرەسەلمان»... لەوێ ژمارەمان «۶۰۰» شەش هەزار کەس دەبوو، بەسەر چەند ژووریکدا دا بەشیانکردین. خواردنی رۆژانەمان سەموونیک بوو. رۆژی یەك تەنەکە ئاو بۆ سەرجهمی زیندانییەکان. برسییتی و تینویتی و نەخۆشی ئەو ژمارەیهی کەمکردهووە. لەدوای چەند مانگیک ژمارەمان بوو بە «۳۰۰» سێ هەزار. گەرما و نەخۆشی و برسییتی و تینویتی لەناویبڕدین. سەرباری مردن ئەشکەنجە بەردەوامبوو.

حاجی حەسەن پاش شەش مانگ لەدوای ئەو هی «۱۴» کەسی خێزانەکیان فەوتان، ئەم لەگەڵ کۆمەلێک پیرەمێردی تردا ئازادکران <۱۴>.

ئەم کارانە کە رۆژانە ژمارەیی خەلکە کەمەدەکاتەووە. رەفتاری تورکەکان وەبیردینیتەووە لەدژی کورد و ئەرمەنییەکان. کاتیک ئەرمەنییەکانیان رادەگۆیژا، لە سەرما و لە برساندا زۆریان دەمردن و پاشتر سەگ بەردەبوووە تەرمەکانیان <۱۵>.

رژیمی عێراق جیاوازی نەدەکرد لەنیوان چەكداریی بزوتنەوہی کورد و خەلکی سیقیل «مەدەنی» و بێچەكدا، هەربۆیەش ئەو کارانەیی لەدژی دیهاتنشینەکان ئەنجام دەدا. تورکەکانیش بە هەمان شیوە رەفتاریان لەگەڵ ئەرمەنەکاندا دەکرد، کە پێیانوابوو ئەو ئەرمەنیانەیی ئیمڕۆ بێبەری، سبەینی تاوانبارن <۱۶>.

و ويرانکردن دهپاريزيت. بهندي «۱۶» ويرانکردني شوينه کولتورويهکان و پاشماوهي ميژوويي و که رهسهي هونهري و جيگه پيروزهکان دهپاريزيت. بهندي «۱۷» بهزور راگواستني خه لکي قه دهغه دهکات <۲۷>.

بهندي «۲۵» ي پروتوکل يه که م ئه ویش هيرش و په لاماري سهر پاشماوهي ميژوويي و کاري هونهري و په رستگاگان و شوينه کولتورويهکان قه دهغه دهکات و ريز له ريگه وتن نامه ي لهاي ۱۹۴۵ دهگريت دربارهي پاراستني مه لبه ند و شوينه کولتوري و ميژويه کان <۲۸>. که واته، به گویره ي ريگه وتن نامه کاني ژنيف و ههردوو پروتوکل ي پاشبه نديان:

- ۱- خه با تي هه ر گه لیک ئه گه ر له چوار چيوه ي دهولئه تيکيشدا بيت، رهوايه.
- ۲- ئه و شهري که له چوار چيوه ي دهولئه ته که دا ئه نجام ده دريت له لايهن حکومت له لايه که و ئه و گه له ي که خا که که ي دا گيرکراوه و ريز له مافه کاني نه گيراهه، ئه گه رچی شه ره که خه سه له تي نيوده وله تي نيه، به لام ياساي نيوده وله تان چاره سه ري بو دا بينده کات.
- ۳- ئه گه ر شه ره که له لايهن دهولئه ته که شه وه به ره سه مي رانه گه يان درايي، ئه و هه ر پابه ندي ياساي نيوده وله تانه.
- ۴- هه ر تاوانيک له ناوچه کاني شه ردا ئه نجام بدريت له جوړي ئه و تاوانانه ي که پيشتر با سمانکردن، ئه و تاواني نيونه ته وه يين و پابه ندي ياساي نيوده وله تانه.
- ۵- دهولئه به رپرسياره له سياسي خوي له ناوچه کاني شه ردا. رهفتاري دهولئه چوني ته ي ريزگرتن يا پيشيلکردني مافه کاني ئه و گه له ده ستني شان ده کات.
- ۶- ئه و گه له ي که له چوار چيوه ي دهولئه ته که دا، له سه رجهم يا له به شيکيداييت، له شه ره کانيدا، ئه گه ر نوينه رايه تي هه بيت، ئه و هه لگري که سايه تي ياساي نيونه ته وه ييه، به لام جي به جيکردني په يوه نده به چاره سه رکردني کيشه که ي و به شداريکردني له پيوه ندي نيوان دهولئه تاندا.

به تيروانين له و شيکردنه وه ي خستمانه پروو، ده ليين، سياسي رژيمي عيراق له ناستي گه لي کوردا، پيشيلکردني ته واي ياساي نيوده وله تانه، به تاييه تيش ئه و فورم و تيکسته ديارانه ي له شيوه ي په يمانني نيونه ته وه ييدا جيگيرکراون و خه سه له تي نيمپيره تي قان هان هه يه له ريزگرتني مافي مرو قدا. هه ر بويه ش چوني ته ي تاوانه کاني رژيمي عيراق به جينوسايد پيناسه ده کريت.

بو ئه نجامداني جينوسايديش مه رج نيه هه ر له سه رده مي شه ردا ئه و سياسي ته پياده بکريت. په يمان نامه ي سالي ۱۹۴۸ ده ربارهي به ربه نديکردني جينوسايد و سزاخسته سهر تاوانکاراني، روونیده که اته وه که ئه م تاوانه، نه ک هه ر له سه رده مي شه ردا، به لکو له سه رده مي

ئاشتیشدا ئەنجام دەدری، هەر وەکو بەندی یەكەمی پەیماننامەى ناوبراو دەلیت، كە پەیماننامەكە لە سەردەمی شەر و ئاشتیشدا حوكمی هەیه <٢٩>.

بەندی دووهمیش لە پەیماننامەى ١٩٤٨ مەبەستى سەرەكى جینۆساید رووندەكاتەو كە «ئەنجامدانى تاوانكارىیە بە مەبەستى قىركردنى بەشێك یا سەرجهمی هەر كۆمەڵێكى نەتەوهی، ئەتنىكى، رەگەزى یا ئاینى». جئەو قىركردنە یا فەوتاندنە، هەر وەكو لە بەندی دووهمدا دیاریكراوە، بەهەر جۆرىك لەم شىوانەى خوارەو ئەنجام دەدری:

١- كوشتنى ئەندامانى ئەو كۆمەڵە.

٢- زیانگەياندن بە لەش و شىواندى بیری ئەندامانى ئەو كۆمەڵە.

٣- بەئەنقەست دانانى ئەو كۆمەڵە لە ژىر بارودۆخێكى سەختدا كە ببیته هۆى فەوتاندنى هەموو یا بەشێكى.

٤- تەگەرە خستنه بەر مندالبوون لە نىو ئەو كۆمەڵەدا.

٥- بەزۆر راکواستنى مندال لەو كۆمەڵەو بەو كۆمەڵێكى تر <٣٠>.

نەك هەر راستەوخۆ ئەنجامدانى جینۆساید، سزا دەخاتە سەر تاوانكارانى، بەلكو وەكو بەندی «٣» پەیماننامەى ١٩٤٨ لە دژى جینۆساید دیاریكردو، هەر جۆرىك لەم جۆرانە سزا دەیانگریتهوه.

١- جینۆساید.

٢- پیلانگىران بە مەبەستى جینۆساید.

٣- هاندانى راستەوخۆ و ئاشكرا بە مەبەستى جینۆساید.

٤- هەولدان بۆ ئەنجامدانى جینۆساید.

٥- بەشدارىكردن لە جینۆساید <٣١>.

تاوانى جینۆساید مەرج نیه هەر فەوتاندنى فیزیكى «جەستەى - بەدەنى» ئەو كۆمەڵە مرۆڤە بێت كە لە دژى ئەنجام دەدری، بەلكو جینۆساید چەند جۆرىكە:

یەكەم: جینۆسایدى فیزیكى «جەستەى - بەدەنى» «Genocide Physique»

كوشتن یا فەوتاندنى ئەندامانى هەر كۆمەڵە مرۆڤێك چ راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ، بە گوللەبارانكردن، زیندەبەچال كردن، سەرنگوونكردن، ئىعدامكردن، بەكارهێنانى چەكى كۆمەڵكوژ، وەكو ژەهر یا كىمیاویى و بايۆلۆژى.

دوهم: جینۆسایدى بیۆلۆژى «Genocide Biologique»:

رىگەگرتن لە پىشكەوتن، لەدايكبوون و زیادبوونى هەر كۆمەڵە مرۆڤێك <٣٢>. وەكو بەكارهێنانى ئامراز و داوودەرمانى منال نەبوون و پەكخستنى ئەندامانى زاووزى، دابرىنى

داگیرکەری کوردستاندا بۆ لێدان و سەرکوتکردنی بزوتنەوهی کورد، لە پیناوی ئەو مەبەستەشدا خەڵکی کوردستانیش بە خاوەنی ئەو بزوتنەوهیە دەزانن، بۆیە تاوانەکانیان کورد دەگریتەوه وەکو «میللەت».

کیشای تاوانی نێونەتەوهیی. جا چ جینۆساید، یا تاوانەکانی جەنگ یا تاوانەکانی تری دژی مرۆفایەتی لەم سالانەی دوایدا گرنگیەکی زۆری لە پێوەندی نێوان دەولەتان و لە یاسای نێودەولەتاندا پەیدا کرد. چارەسەریش بۆ ئەو کیشەیه، مەسەلە لە دەستیوهردانی کاروباری ناوخۆی ئەو ولاتە دینێتە پیش و دەیسەپینیت.

دەستیوهردان

دەستیوهردانی کاروباری ناوخۆی وولاتان، بەشیوہیەکی گشتی قەدەغەکراوه، بەلام لە هەندێ حالەتی تاییبەتیدا، پێویستی دەستیوهردان خۆیدەسەپینیت، یەکیک لەو حالەتانە، داکوکیکردنە لە مرۆفایەتی، بەتاییبەتی لەکاتیکدا کە دەولەتیک کەمایەتیەکانی ناوخۆی ولاتەکەمی دەچەوسینیتەوه و ژیان و ئازادی و مال و مالیاتیان دەکەوێتە بەر هەرەشە و مەترسی بەتاییبەتیش مەترسی لەسەر بوونیان، دەستیوهردان بۆ پیزگرتنی ژیان و ئازادیەکانی مرۆف سەر بە هەر نەتەوه و گروپ و پەگەز و ئاینیک بیت (٣٤). لەم حالەتەدا دەستیوهردانی ولاتانی تر لە کاروباری ئەو ولاتە بۆ ئەو مەبەستە، بەجیگەپاندنی ئەرکیکە دەربارەمی داکوکی لە مرۆفایەتی.

دەستوری «UN» لە بەندەکانی «١٦-١٤»دا بپارێدەدات کە ئەنجومەنی گشتی یا ئەنجومەنی ئاسایشی «UN» دەتوانیت دەستبەکاربیت بۆ هەر کاریکی پێویست بۆ چارەسەرکردن و بەلاداخستنی هەر کیشەیهک کە زیان بە خوشگوزەرائی گشتی و پێوەندی نێوان میللەتان دەگەپەنیت.

بەندی یەکەمی دەستوری «UN» ئامانجەکانی ئەو ریکخراوه و دیاریدەکات کە بۆ پاراستنی ئاشتی و ئاسایشی نێوان دەولەتان دەستەمی «UN» بپاری هاوبەش و یەکلاکەرەوه دەدات، بۆ بەرگرتن و نەهیشتنی ئەو هۆکار و کردەوانەمی کە هەرەشە لە ئاشتی دەکەن، بەتاییبەتیش هاوکاری نێوان دەولەتان بۆ چارەسەرکردنی ئەو کیشە نێودەولەتیانەمی کە خەسڵەتی ئابووری، کۆمەلایەتی، کولتووری و مرۆفایەتیان هەیه بۆ جیگیرکردن و چەسپاندنی پیزی مافەکانی مرۆف و ئازادیە سەرەکییەکانی، بەبێ جیاوازی پەگەز یا زمان یا ئاین و بەبێ جیاوازی لەنێوان پیاو و ئافرەتدا.

بەندی «٤٣»ی دەستوری «UN» ئەوه دیاریدەکات کە سەرچەم ئەندامانی «UN» پەیمانی ئەوه

نیۆدەولەتە تاندا دیاریکراوە، هیچ بیانویەکی ناهێلنەووە تا دەستخەرتە کاروباری ناوخی ئەو دەولەتەو، یەكەم: بۆ راگرتنی تاوانەكە، دووهم: بۆ سزادانی تاوانباران، سێیەمیش: بۆ نەهێشتنی كەرەسەكانی تاوانەكە، وەكو فەوتاندنی چەك و دام و دەزگای مەترسیدار كە هەرەشە لە ژبان و بوونی مرۆف دەكەن.

دەولەتانی دنیا پێویستە كە پابەندییەتی نیۆنەتەووییە لە ریزگرتنی بنەما ئیمپریەتیفەكانی یاسای نیۆدەولەتە تاندا بكەن سەرچاوە بۆ جێبەجێكردنی ئەو ئەركانەى كە دەكەوێتە ئەستۆیان لە ریزگرتنی مافی مرۆفدا. پێشئێلكردنی مافی مرۆف وەكو مەسەلە یەكی ناوخی سەیری ناكریت، بەتایبەتیش تاوانی نیۆنەتەوویی، جا چ جینۆساید بیت یا تاوانەكانی دیکە. زنجیرە هێرش و پەلاماری ئەنفالەكانیش وەكو دەرکەوت پێشتر نەخشەى بۆ كێشرا بوو، وەكو قۆناغێكى سەخت لە سیاسەتی جینۆساید تەواوی خەسلەتەكانی تاوانی نیۆنەتەووییان پێوێه.

سەرچاوە و پەراوێز

- ١> كۆبوونەوهكانی عەلى حەسەن مەجید. وەرگێرانی لە ئینگلیزیهوه: مارف عومەر گول/ بێوار. روتردام. ژماره ١٨ / ١٩٨٨
- بروانه كۆتیبی «Genocide in Iraq». لەلایەن میدل ئیست وۆچ چاپکراوه ١٩٩٣ ل ٣٤٧.
- ٢> الاباده الجماعیه فى العراق. حملة الانفال ضد الاكراد. تقرير ايست ووتش ١٩٩٣.
- ٣> الوقائع العراقية. بغداد. العدد ٣١٥٨ فى ١٩٨٧، ٧، ١٣.
- ٤> الملحقان «البروتوكولات» الاضافيان الى اتفاقيات جنيف فى ١٢ / اب / ١٩٤٩. اللجنة الدولية للصليب الاحمر. الطبعة الثانية. جنيف ١٩٨٢ ص ٤٣.
- ٥> قرار حزب البعث العربى الاشتراكى. قيادة شعبية زاخو. العدد س/ش / ٦٦٤ التاريخ ١٩٨٧، ٦، ١٤
- ٦> كۆفارى هەلوێست. ژماره ٣ لەنەدن ١٩٨٧ ل ١٥٨.
- ٧> بەلگەنامەى «UN» ئەنجومەنى ئابورى و كۆمەلایەتى ٤٥/٤/١٩٩٣. «E/CN» ل ٨٠. «دەقى رۆوسى».
- ٨> بەلگەنامەى «UN» ٤/١٩٩٢/٣١. «JE/CN» ل ٧٣ (دەقى رۆوسى).
- ٩> بەلگەنامەى «UN» ئەنجومەنى ئابورى و كۆمەلایەتى ٤٥/٣/١٩٩٣. «E/CN» ل ٨٠. «دەقى رۆوسى».
- ١٠> بەلگەنامەى «UN» ئەنجومەنى ئابورى و كۆمەلایەتى ٤٥/٤/١٩٩٣. «E/CN» ل ٨٤. «دەقى رۆوسى».

بەلام بەدەر لەو راستییە بەدیھیی و گەمە نۆدەوڵەتیانەیی کە ھۆکارێکی سەرھەکیشتن بۆ ئەو دیمەنی مەرگەیی لە چەند شوێن و زەمەنیکی دنیا دا ڕوودەدەن کە جیھان دەیەوێت ڕکێفی عەقلانی خۆی بکات و تادیت بانگەشەیی ئەخلاقییەتی کۆمەڵگەیی مەدەنی نۆی، کە دەکرێت بە کۆمەڵگەیی «ژیان دۆست» ی ناوی بەرین پتردەبێت، کۆمەڵگەییە کە عەشقی بۆ ژیان پترە لە عەشقی مەرگاوی و گری شەرانیگیزیەکان، وە بەدیدییکی عەقلانیەو ھاوکیشە جیۆپۆلیتیکەکان ڕەسمدەکاتەو وە کەلتورە لیکنزیکیەکان تیایدا خۆیان لە گووتاری «نەتەو پەستی» دوور دەخەنەو. ئەم ووتارە، خۆدانە لە پەیوەندییە ناکۆک و ھاوکیشە لیکداپچراوەکانی نیوان دوو نەتەو، وە ئەو بونیادە میژووویانەیی کە ڕەوتییکی سوریاالیان داو بە تیرۆر لە نیوانیاندا. بۆچی پەیوەندی نیوان دوو نەتەو دەگاتە ئاستیک کە تەنھا شەر بەلایدابخات؟! بۆچی بەریەکەوتنی دوو شوناس و دوو کەلتور دەبێتە زنجیرەییەکی بەردەوام و یەک لەدوای یەک لە شەر و کوشتارگا؟! کە تەنیا دوو گووتاری شەرانیگیز بەرامبەر یەکدی بەرز دەکەنەو. ئەویش گووتاری سڕینەو یان لەناو دان و بەھیچکردنی ئەوی دییە لە بەرامبەر گووتاری «بەرگری»یدا، واتە بەرەنگار بوونەو یەکی سەر سەخت و شیلگی رانەییە لە بەردەم ستراتیژیەکانی سڕینەو و شکست پێھێنانی گووفتاری بەھیچکردنیدا. ھەلبەت دیارترین دەرنجامی ئەم بەریەکەوتنە نۆستی ئەبەدی عەقل و داخستنی دەروازەیی پرسیاری ھۆشمەندانەیی لە نیوان دوو شوناسدا، پرسیار لە ناسینی خود و ئەوی دی، جیاکردنەو ی ماھیەتەکانی خود و ئەوی دی، وە ناسینی سنوورەکانی خواست و خەونەکانی یەکدی، بە پێچەوانەشەو زیاتر درندانە تریبوونی غەریزە شەرانیگیزیەکان و مانەو ی «دۆخی سڕوشتی» یە لەو بەریەکەوتنەدا، واتە بالادەستی دۆخی سەرەتایی کۆمەڵگەییە، دۆخی پێش ناسینی پرسیاری مەعریفی و ڕیکخستن و یاسا. ئەم دۆخەش زەمینەییە کە بەردەوام گووتاری وەھمی و ناعەقلانی بەرھەمدینێ، ھۆیەکی کاریگەری گۆڕینی ھۆشیاری ئینتەماشە بۆ نەتەو بۆ یادەو ھەریەکی دەستەجەمعی شەرانیگیز کە ھەمیشە غەریزەیی خۆڕسکی ھێرش و بەرەنگار بوونەو زیاددەکات، نەو ھە عەقل بەلای کەشفکردنی چەمکی مەعریفیدا بجولێنێ لە ئەنجامی پرسیارکردن لە خود و ئەوی دی، چونکە دوو جەستەیی میژووی شەرانیگیز تەنھا لە پانتایی شەر داو لە ئاستی ھێرش و بەرەنگار بوونەو بەریەکەوتنەو. ئەمەش ئەو حەقیقەتە دەردەخات کە بۆچی سەرھەلانی جولەو فیکری ناسیۆنالیزم لە ھەناوی میژووویەکی وادا لە ئاستی لۆژیکیەو دەپەڕیتەو بۆ شۆفینیزم، کاتیک کەلتوریک دەروازەیی شوراکانی «بەرزەمن» بەسەر خۆیدا دادەخات و سەنگەرەکان بەرامبەر کەلتوریکیی دی ھەلەدەکەنیت، وە بۆچی جەختکردنە سەر چەمکە شەرانیگیزیەکانی نەتەو ھەگەراییی ڕەوتی میژوویی دوو نەتەو چ لەسەر ئاستی دەستەجەمعی و چ لەسەر ئاستی تاکەکەسدا دیاریدەکات.

ئەو شوقئینیزمە کە بەسەندنەوێ هۆشیاری لە تاکەکەس و کۆ وە ئینتمای ئیرادەگەریانەیان بۆ نەتەوە جەنگەکانی خۆی بەردەوامپێدەدات. کە نەتەوەگەراییی دەگاتە قۆناغی شوقئینیزم ھەموو وینە جیاکانی دەرەوێ خۆی وە ناسینی شوناسەکانی دی رەدەدەکاتەو. شوقئینیزم دنیاەیک نابینی رەنگاوپرەنگ بێت، کە دەنگە جیاکانی تێدا بدوین، دنیاى شوقئینیزم دنیاەیکە یەک دەنگ و یەک رەنگە، کە ببنینی ناچارى ئەو دی شیواندنیەتی لە تێروانینیکی لێل و وەھمیەو، لێرەوێە شوقئینیزم کاتیک لەو پرسیارەو دەستپێدەکات: «تۆ سەر بە چ نەتەوێەکییت؟» بەریەکەوتنیکی شوناسیانە بەسەر تاکەکەسدا دەسەپنێ وە شوناسیکی دەستەجەمعی ئەدا بە تاکەکەس کە لە راستیدا ھەموو خودنمایشتکردنیکی لە بەرامبەر ئەو دیدا نیشاناندانی سەرچەم نەتەوێە وە راگرتنی رابردوو و ئاییندەبەتی لە بەرامبەر ئەو دیدا.

-۲-

دەشیت ئەمە بنەمایەک بێت بۆ ئەو میژووێ سوریاالیەیی ئیوان کورد و عەرەب، وە ھۆیکە بێت بۆ تێگەیشتن لەسەر سەختترین دوو گوتاری نەتەوە گەراییی، کە گوتاری سەپنەوێ بەرگری لە حالەتی پێکدادندا. دوو ئیرادەى دژ کەتەنھا لە شەردا نەبیت خوینیان تیکەلی یەکیدنا بێت، ئەگینا لە ئاستی دیالۆگدا تەلەقی یەکیدیان راگەیان دوو. کە دەلێن دوو ئیرادەى دژ مەبەست لەو ستراتیژیە مەبەستگەرایەییە کە دوو گوتاری سەپنەوێ بەرگری میژووێەکی دیرینی بەریەکەوتنی ئیوانیان پێدەنووسنەو کە لە دواساتی دێدەبیدا یان سلوکی ئەنفالیانەیی لێدەکەوتتەو یان دروشمی سەر سەختی «یان کوردستان یان نەمان». ئیتر ئەمە بنەستی ئیوان دوو ئیرادەى تاسەر ئیسقان نیکەتێشن کە ھەموو کردەبەکی خۆیان لە ئەیقونیکى پیرۆزدا بەندەکەن. کە لای شوقئینیزمی عەرەب کردەى سەپنەوێ و لەناودانە کە کردەى بەرگری و تۆلە لای نەتەوێەگەرایى کورد پیرۆز دەکات، وە وەلامی ئەو سزادانە ترسناکەى سەدام حەسین بۆ گەلی کورد کە «جۆناتان راندل» داوایدەکات بۆچی «ئەو سزادانە ترسناکەى سەدام حەسین بەرامبەر کوردی عێراق پیادەیکرد زۆر لەو تۆقینەرتر بوو کە - نبو خذ نصر- دژی شەدرەح، میشەح، وە عەبونەغو کردی بەپیتی تەورات، کاتى فرییدانە ئاتونەو کە بریتی بوو لە چالیکى پر لە قەتران لە ناوچەى کەرکوک» (۳) وە یان کاتیک کە «وليام ئیگلتون» بەسادەیی ئەنفال بە چەمکی «لەناودانی کەلتوری» پێناسە دەکات. لە راستیدا تائىستا خویندەوێ ئەنفال لە ئیوان تاوانیکى تاکەکەسى سەدام و دارودەستەکەى، وەیان جۆرە رەفتاریکی فاشیستی رژیمیکی دیکتاتۆرى وە ستراتیژیکی میژووێ شوقئینیزمی عەرەبى وەکو یەکیک لە گووتارو دیاردەکانی بزربوو، بەلکو ئیمە تەنھا نیشاناندانی دیمەنیک، وە قسەکردن لەسەر قەبارەو شیوانی

نۆی تاوانیکمان بەرچاوکەوتوووە کە دەشیت جیهان لە دواى کوشتارى ھۆلۆکۆست و ھېرۆشیماوھ دیمەنیکى ترى لەنێودانى دەستەجەمعی بەو قەبارەو شیوازە نەبیبیت، ھەرچەندە ئەنفال دەکریت وەکو دیاردەیک، خۆیندەوھى میژووی ئەو پەيوەندییە سایکۆ - سیاسیانەى بۆ بکریت کە دوو نەتەوھیان گەیاندۆتە دوورپانى کوشتار. ئەنفال تەنھا رووداویکی تێپەرینییە وە تاوانیک نییە لەبیربچیتەوھ. وەک عەلى حەسەن مەجید «عەلى کیمیاوی» لە سیاسەتمەدارانى کوردی داواکرد. ئەنفال دیاردەیکى میژووییە کە بەیەکنەگەیشتنی دوو گوتارى نەتەوھگەرا دەسەلمیتیت. وە حەتمیەتی ئایندەیکى دی و شیوازیکى دی لە بەریەککەوتن لە نێوانیاندا دەخوازیت، نەوھکو کورد دووبارە بەرۆحیکى تیکشکاو و تەسلیمبووی دواى جەنگەکانەوھ، بەسوکە داوایکى سلبی سیاسییەوھ لەسەر میزى دانوسانەکان دانیشیت و بەھەمان وەھمی میژووییەوھ بچیتە ناو دیالۆگى عەرەبى - کوردیەوھ، لە ساتیکدا کە میژووی دواى ئەنفال دەبیت نەبەستى زەمەنى تیرۆر رابگەینى و لە نەفرەتکردنى کەلتوریکى ناعقلانیەوھ دەروازەى دیالۆگیکى شوناسى - کەلتورى والابکات، کە ئەمەش دیارە دوورە لە گەمەى سیاسەت و جەنگەوھ کە ھەموو ئەگەرەکان تاقیدەکەنەوھ. لێرەوھە کە دەلێن خۆیندەوھکانى ئەنفال تا ئیستا خۆیان لە ھۆکارە بونیادیەکانى ئەنفال وەکو دیاردەیک کە رەگەزیکى میژووییە لە پیکھاتەى کۆمەلایەتى، کەلتورى، سایکۆلۆژیای دەستەلاتى دوو نەتەوھدا ھەپە، دوورخستۆتەوھ و تەنھالەسەر ئاستى بینینى رووی دەرەوھى رووداوەکەدا وەستاون، کە دەشیت وەکو ھەر رووداویکی سادە ببیتە بابەتیکى بەکاربەرى ھەر ھەوالیکى رۆژنامەگەرى کە سنورەکانى خۆیندەوھى لە زەمەنى ھەنوکیەى رووداوەکە تێناپەریت. لێرەشدا دەتوانین ئاماژە بۆ سى جۆرە خۆیندەوھى توێژالى و سەتھى بکەین، سى خۆیندەوھ کە وەکو دیمەنیک لە زەمەنیکى وەستاودا مامەلە گەل ئەنفالدا دەکەن، بێئەوھى بیگێرنەوھ بۆ رەگەزە میژووییەکان.

بەکەم: خۆیندەوھى شوڤینزى عەرەبى بۆ ئەنفال لە ئاستى ناوھەدا، کاتیک دەپەوێت وێژدان و ئەو دیو ھەستى خودى عەرەبى بدوینیت، لە رێگەى جەختکردنەوھ لەسەر دروشمەکانى پیرۆزى نیشتمان و پیداوێستى بەرھەنگاربوونەوھى ھەرەشەى دوژمنە و ھەمیەکانى عەرەب، ئەم روانینە خودى جەنگ دەگەرینیتەوھ بۆ ساتەوختیکى میژووییە کە ئەنفال وەکو کردەیکى خودایى و جیھادیی تەماشادەکات، ھەر لەو رێگایەشەوھ گەیاندى پیرۆزەى کەلتورى عەرەبى پیرۆزدەکات. بەلام ھەمان خۆیندەوھ لە ئاستى دەرەوھدا ھەولێ شارەدەوھى کاردانەوھ ترسناکەکانى دیمەنى ئەنفال دەدات، لێرەوھ دیدیکى ھاوبەش لەلایەن دەستەلات و میدیای عەرەبى و تەنھتە تاکەکەسیشەوھ لە کارادایە بە ئاراستەى رەتکردنەوھى دیمەنى ئەنفال و ھیاخود وەسفکردنى بە تەنھا کردەیکى دیاریکراو دژى دوژمنانیکى تیکدەر. شیواندى راستى رووداوەکان لە رێگەى دژە پروپاگەندەوھ و دوودل نەبوونى نوینەرانى دەستەلات و میدیای ئاراستەکراو بۆ دەرەوھ بە ئینکارکردنى بەکارھێنانى چەکی کیمیاوی

جياناكریتەوه هیندەوی بە دووبارەکردنەوهی هەمان شیوازەکانی وەحشیەت جیاوەکریتەوه، لە جیهانیکی وادا بوون بە کەمایەتی هەلیکی ناشایست و هەلەیه» <٤>. بەلای بن جەللونەوه ئەوهی وادەکات کەمایەتی قبولنەکریت جیاوازییەتی لەوانی دی لە کەلتورو زەمان و پێورەسمدا، کە لە جیاتی قبولکردنی ئەم تاییەتمەندیتییە کەمایەتی راودەنری، دەرەدەکرێ و بە جۆرەها چەکی ئالۆز و گازی ژەهراوی لەناودەبریت، ئەو دەلیت: «کەمایەتیەکان لە هەموو کات و شوینیکدا شەپیتۆشراو بوون. وە هیچ شارستانیەتیک نییە خواستی پێشوازی و قبولکردنی کەمایەتیەکانی خۆیی و پێزگرتنیانی هەبووبیت، هەر لە ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکاوە بیگرە تا یەکیەتی سۆفیەتی و گەرانەوه بۆ ئیمپراتۆریەتی ئیسپانی کە لەبەردەم میژوودا سەبارەت بە لەناو بردنی هیندە سورەکان بەرپرسیارە، ئەو تاوانەیی کە کۆچەرە ئەمەریکیەکان بەویەری وەحشیەتەوه بەردەوامیانپیدا» (٥).

هەرچەندە تیروانینی بن جەللون وەکو تیکشکاندنی بێدەنگی عەرەبی و بەقسەهاتنیکێ ئەگەر پەراویزیانەشبیت لە دەرەوهی گوتاری بالادەستی عەرەبیەوه گرنگی خۆی هەیه، بەلام چونکە لەناو کایەکانی کەلتوریکدا دیتە قسە کە میژووی خۆی بە کۆمەلیک چەمک لێلکردوو و تا ئیستاش ئاین و گوفتاری رەگەزگەرایی پیکهاتەیی شوناس و رەهەندە ستراتییەکانی دیاریدەکەن، ئیتر دەنگیکە بە ترساوی دەمیختەوهو توانای ئیدانەکردنی ئاشکرای کە لتووورو میژووی خۆیی و تیکشکاندنی ئەیقونە پیرۆزەکەیی نییە، بەم جۆرەش ئەم تیروانینە کێشەیی شوناسیک لە چوارچێوەی کەمایەتیدا بچووکەکاتەوه، ئەمەش زۆر ترسناکترە لە گوتاری شۆفینیزمی عەرەبی کە لە راستیدا دانپیانانیکێ شاراووی بەرامبەر شوناسی کوردی لادروستبووه، هەر بۆیەش بانگەشەیی شەری لەناودانی دەکات. بەلام کاتیک رۆشنبیری عەرەبی شوناسیک دادەبەزینیت بۆ ئاستی کەمایەتی ئیتر هاوتای ئەو کۆسپانەیی دەکاتەوه کە شارستانیەتە مەرقایەتیە مەزنەکانیش ناچاربوون بە لادان و پێشیلکردنی پێشکەوتنی خۆیان بنیادبنین، ئەمەش لە کاتیکدا بیانوو هینانەوهیە بۆ درندایەتی شارستانیەتی رۆژئاوا و گشتگیرکردنی کردەیی لەناوبردنی کەمایەتیەشە لە دنیا، لێرەوه رۆشنبیری عەرەبی وەکو بن جەلوون پێویستی بەوینیە کە لەدوای هێرشەکانی رۆژئاوا و لەناوبردنی هیندیە سورەکانەوه نمونەیی شیۆه پەلاماردانی عەرەبی و چوونە دەرەوهی لە دوورگەیی عەرەب بە لێشاوی خێلە شمشیر بەدەستەکانەوه بەیختەوه، یان لە کەلتوووری عەرەبیدا بۆ مانا دەلالیەکانی ئەنفال بگەریت. دواجار ئەم جۆرە تیروانینە داوایەکی ریفۆرمخووان ئاراستەیی شۆفینیزمی عەرەب دەکات کە ستراتیی جەنگ و پەلاماردان بگۆریت بە سیاسەت، ئەویش بە قۆستەوهو وەرگرتنی کەمایەتی لەناو خوددا بە هەندێ لە مایەتە کەلتوریەکانەوه تا دواتر لە ستراتیی و پڕۆژەیی نەتەوهیی گشتگیردا یەکدەگریتەوه. لێرەوه داخواری رۆشنبیری پێشکەوتنخووان ئینسانی عەرەب لە رۆژیمە دەستەلاتدارەکانیان، ناسینی هەندێ مافی رۆشنبیری و ئیداری و ئابینی و زمان و تاییەتمەندیتیی

خۆراگر نه‌بووه، ئه‌وه‌ی کرده‌ی ته‌واوی سرپینه‌وه‌ی کوردی دواخستوه‌ی گوپینی ئاسته‌کانی جیۆسیاسه‌ت بووه له‌ناوچه‌که‌دا. ئه‌نفال شکستی ته‌واوی به‌گوتاری به‌رگری کوردی هیناوی ئیتر که‌وته به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی نه‌مانی راسته‌قینه‌وه. ئه‌نفال وه‌ک له‌پیلانه سه‌ربازیه‌کانی خۆی که «ستراتیژی کورد قیران»ه، «من ئه‌مه‌م له‌وتاریکی درێژدا باسکردوه که گوتاری ئه‌وی دیی به‌رامبه‌ر کورد هه‌لگری ستراتیژی قهرکردن و له‌ناودانیه‌تی». ئه‌وه‌ش ئاشکرا بوو که قوناعی داهاوتوتری ئه‌نفال دواوی ته‌ختکردنی گونده‌کانی کوردستان و له‌ناودانی خه‌لکه‌که‌ی، ئیدی شاره‌گه‌وره‌کان ده‌بنه‌ پرۆژه‌ی ئه‌و قهرکردنه‌ ده‌سته‌جهمعیه، که هه‌یچ گومانی تیانیه که شانس و گه‌رانه‌وه‌ی کیشه‌و دژایه‌تی گه‌مه‌ی سیاسی له‌ ناوچه‌کان و خولقانی کیشه‌ی کویت، مانه‌وه‌ی کوردی پاراست، ده‌نا مانه‌وه‌ی کورد مانه‌وه‌ی ئیراده‌گه‌رو توانایه‌کی ستراتیژی نه‌بوو که له‌به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی سرپینه‌وه‌دا خۆراگریت. کاتیک سیاسییه‌کی کورد به‌ ناچاری له‌سه‌رمیژی دانوسان له‌به‌رامبه‌ر جه‌للاده‌که‌یدا داده‌نیشیت کیشه‌که ده‌بیته قسه‌کردن له‌سه‌ر ژماره و گوتارو ستراتیژی ئه‌نفال ده‌بیته مه‌سه‌له‌ی <١٨٠> هه‌زار بێسه‌روشوپن، ئه‌مه له‌یه‌کیک له‌ دانیشتنه‌کانی وه‌فدی به‌ره‌ی کوردستانی و پزیمدا پرووده‌دات له‌ سالی <١٩٩١>، کاتیک داوای چاره‌نووسی <١٨٠> هه‌زار کوردی ئه‌نفالکراو ئه‌که‌ن. عه‌لی کیمیاووی، لێپرسراوی ئه‌نفال که له‌ دانیشتنه‌که‌دا ده‌بیته، به‌توره‌ی ده‌لێت ئه‌بێ له‌بیرتانجیته‌وه‌و دواوی ئه‌وه ژماره‌که‌ش ته‌نها له <١٠٠> هه‌زار تیناپه‌ه‌ریت(٦). له‌م گه‌مه‌ی ژماره‌یه‌وه کورد شانازی مانه‌وه‌ی خۆی له‌به‌رده‌م دوژمنه‌که‌یدا به‌و لێشاوه زۆره‌ی ته‌رمه‌کانیه‌وه خۆنیشان ئه‌دا، له‌کاتیکدا دوژمن داوای له‌بیرچونه‌وه‌ی لێده‌کات بێه‌وه‌ی ده‌سته‌به‌رداری گوفتاری سرپینه‌وه‌بیته... ئه‌مه‌یه کورد له‌ناو گه‌مه‌ی لێبوردن و میژووی بیرچونه‌وه‌کاندا بزده‌کات. ئه‌گینا یه‌که‌مجار نییه که شوناسیکی وا له‌به‌رده‌م په‌لاماری سه‌رتاسه‌ریدا به‌چۆکدا بیت، چونکه هه‌رکاتیک ده‌که‌وتیه به‌رده‌م هێرشه‌ی جینۆسایدوه، شوناسیکی دی دیت و قهرکردنی راده‌گه‌یه‌نیت و ئه‌و پێش ته‌سه‌لیمبوون ریگه‌چاره‌ی هه‌لاتن هه‌لده‌بژیریت، وه ته‌قه‌لای دورخستنه‌وه‌ی پانتایی خه‌بات و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دوژمنه‌که‌ی ئه‌دات، کاتیک که چیاکانیش ناتوانن به‌رگری لێکه‌ن، ئیدی بێخاک و شوناس له‌به‌رده‌م گه‌مارۆ و هێرشه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌دا ده‌مینیته‌وه، واته‌ میلیه‌تیک لێده‌چهری و ده‌بیته ئه‌و تاکه که سه‌هه‌لاتوانه‌ی که هه‌ریه‌که‌و به‌ته‌نیا بۆ مانایه‌ک بۆ ژبانی خۆی ده‌گه‌ریت. لێروه ئه‌نفاله‌کانی <١٩٧٥، ١٩٨٨>، کۆره‌وه‌ی <١٩٩١>، و <٣١>ی ئابی <١٩٩٦> ته‌نها یه‌ک ماناو ده‌ره‌نجامان نیشانه‌ده‌ن، ئه‌ویش خودبینیه‌وه‌ی بێشوناسی میلیه‌تیک و خۆدانه ده‌سه‌ت قه‌ده‌ره، ئه‌گینا چ مانایه‌ک بۆ هه‌لاتنی سه‌راپای میلیه‌تیک هه‌یه که پێش چه‌ند سه‌عاتیک له‌ کۆره‌و هیشتا له‌ نه‌شه‌ی خه‌ونی هه‌لپژاردن له‌ نیوان شپوه ده‌سته‌لاتی «شورایی، کۆمۆنیست، دیموکراسی، یان به‌ره‌ییدا» ده‌ژیا، ئه‌گه‌ر ئه‌و راستیه‌ی نه‌بیته که ئه‌و ته‌نیا دوور له‌ دوژمنه‌کانی ئاسوده‌یه‌و هه‌ر له‌ حاله‌تی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی بچوک

و له پهن‌تایی شه‌ری سنورداردا ده‌توانی‌ت مانایه‌ک به‌خه‌باتی خو‌ی بدات، که شه‌ری شاخ و پێشمه‌رگایه‌تییه. کورد جوگرافیای خو‌ی ئەو کاته خو‌شده‌وێت که خو‌ی له دوژمنه‌کانی پێده‌شاریته‌وه، دهنای کاتی جوگرافیا ئەو ئەرکه‌ی نامینی ئیدی ئەو لێیه‌ل‌دێ، ئاشکراشه که به‌رامبه‌ر تێده‌گات گوتاری مانه‌وه‌و به‌رگری کوردی مانای جوگرافیای سه‌ختی کوردییه، مانای خو‌شاردنه‌وه‌و خو‌کردنه‌وه‌مه‌ له‌و شاخانه‌دا، وه‌ دواتر که ستراتیژی گه‌مارۆدانی هه‌مه‌لایه‌نی ئەو جوگرافیایه‌ پروتده‌کاته‌وه‌و نه‌ینیه‌کانی ئاشکرا ده‌کات، وه‌ ئەیقونی پێشمه‌رگه‌ که له دیدی دوژمندا ئەو بوونه‌وه‌ره خورافیه‌ نادیاره‌یه که نازانی له کوپوه هه‌ل‌ده‌کووتیته سه‌ری، تیکده‌شکینری، کاتی که ناچار ده‌کریت له‌و سه‌نگه‌ری جوگرافیایه‌ بێته‌ده‌ری، کاتی که په‌یوه‌ندی به‌رگری ئەو و کوردستان لیکجیاده‌کریته‌وه‌ئیدی بێشوناس ده‌مینیته‌وه‌ و جگه‌ له هه‌لاتن چه‌کی تری پینییه‌ مانه‌وه‌ی خو‌ی پێپاریت، وه‌ گوتاریک نامینی ئەو حاله‌تی تیکشکانه‌ی پێ شیکاته‌وه‌ ته‌نها دووباره‌کردنه‌وه‌ی هاوارو کروزانه‌وه‌و تاوانبارکردنی دنیا نه‌یت، وه‌کو هۆکاریکی راسته‌وخو‌ی تیکدانی شه‌ری به‌رامبه‌ری له‌گه‌ڵ دوژمنه‌که‌یدا و زالکردنی ئەو به‌سه‌ریا به‌هۆی پێبه‌خشینی ئەو ته‌کنیکانه‌ی جوگرافیای ئەم و تاکه سه‌نگه‌ری خو‌شاردنه‌وه‌یان لێئاشکرا کرد. کورد که په‌وتی میژوویی هه‌موو خه‌باتیکی له هێچدا کو‌تایی پیدیت، جگه‌ له نمایشکردنی ته‌رمی قوربانیه‌کانی که‌ترین ئاستی خویندنه‌وه‌ی ئەو میژووه‌ی لادروستایی، ئیتر هێچ جیاوازییه‌ک نامینی له نیوان سه‌رکرده‌کانی و تاکه‌که‌سیکی ساده‌شدا له شیوازی خودنمایشکردندا وه‌کو قوربانی. لێره‌وه توانای ئەوه‌ی نامینیت که کاره‌ساته‌کان به‌ میژووه‌ی گرییدات و تراژیدیاکانیش ده‌بنه‌وه به‌ به‌شیک له‌و تیروانینه‌ی میدیای ده‌ره‌وه‌ ب‌لاویده‌کاته‌وه. لێره‌دا هه‌موو هاواریکی کوردی بۆ ده‌ره‌وه‌ وه سه‌رزهنش‌تکردن و تاوانبارکردنی دنیا له راستیدا راکیشانی ده‌ستیکی فریادرسه‌ بۆ شوینی کوشتارگه‌که‌ی، ته‌قه‌لای شکاندنی سنوری بێده‌نگی ئەو و وه‌ده‌سته‌پینانی ئاوردانه‌وه‌یه‌تی له‌و قوربانیانه. لێره‌وه کورد به‌ هاتنی رۆژنامه‌نووسیکیش بۆ خاکی کاره‌ساته‌کانی ته‌نیایی خو‌ی له‌بیرده‌چیته‌وه‌ و هه‌ولنه‌دا گێرانه‌وه‌ی تراژیدیاکانی له ترسناکترین دیمه‌ندا بۆ به‌رامبه‌ره‌کانی نمایشکات، له گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی هه‌ندی که‌سه‌نه‌ی له ئەنفال ده‌ربازبوون که له یه‌کیک له رێپۆرتاژه‌کاندا چاوپێکه‌وتنیان له‌گه‌ڵ کراوه‌ زمانیکی خه‌م‌م‌م‌یزی ئەو که‌سه‌ ته‌نیا و ترساوانه هه‌سته‌پیده‌کریت که پێشتر ئەو شیوه‌ تۆقینه‌ره‌ی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی دوژمن و شه‌ری سه‌رتاسه‌ریان نه‌بینیوه، بۆیه‌شه‌ شیکردنه‌وه‌و مانایه‌کیان بۆ ئەو جه‌نگه‌ پینییه. ئەوان له‌یه‌ک ساته‌وه‌ختی میژوودا ده‌ژین که بۆته‌ دیمه‌نیک، دیمه‌نی مه‌رگ و کیمیا‌باران، دیمه‌نیک که «جوگرافیا» و چیاکانی کوردستان ده‌سته‌وسانه‌ له پاراستنیاندا. لێره‌وه توشی تۆقاندن و هه‌لکه‌ندن له خاک و رووبه‌رووی بێشوناسی بوونه‌ته‌وه. له‌و به‌سه‌ره‌اتانه‌دا وشه‌گه‌لی هه‌لاتن، خود ده‌ربازکردن، ته‌نیا مانه‌وه، مه‌رگی ده‌سته‌جه‌مه‌ی

دەگە پێنیتەو بە سەرەتاو ئەنفال دەبێتە هەلگری دەلالەتەکانی و وەلامی ئەو تراجیدیا جیمەوانەو ئەو کوشتارو بەریەککەوتنە شەڕانگیزیانەو دوو شوناس ئەداتەو و پیمانەلێت، کە بۆچی ئێمە هێشتا هەر لە سەرەتای میژوو داین وە بۆچی ئەوێ رەوتی زەمەن بە ئێمە بەخشییو گەشەسەندنی دوو خواستی ئەودو هەستە، گەرەبوونی خواستی تیرۆر لەناو دان لە بەرامبەر رِق و خواستی تۆڵەدا! ئەگەر لە پارەوێکانی میژوودا بەدوای ئەو وەلامەدا بگەڕین، کە ئایا بۆچی ناسیۆنالستی عەرەبی جەنگێکی هاوچەرخی و رێکخراوی ئیستای بە ئەنفال ناو دەنیت؟ بە دلنیا ییەو لە دوو لێکدانەو یە زیاترمان دەستناکەوێت.

لە کاتی کە لای کورد، ئەنفال غەدری بەهیچکردنی شوناسیەتی کە تۆڵە دەخوێت، لای ناسیۆنالستی عەرەب، ئەنفال ژیانەو و هەناسەدانە لە کردەییەکی پیرۆزدا و گەیانندی پەيامێکی خوداییە، واتە کردەو پیرۆز هێشتا تەواو نەبوو و پەيامی خودایی نەگەشتۆتە دوا سنوورەکانی خۆی، بۆیە ئەم ناسیۆنالستە جەنگە نوێکانی تێکەڵ بە زەمەنی بەسەرچووی دەکاتەو دەیکاتە درێژپیدانی ساتەوختی یەکەمینی فەتح و دەستپێکردنی میژووی خۆی لەگەڵ راگەیانندی پیرۆزەو کەلتووری خۆی بۆ دەرەو، جەنگ لای ناسیۆنالیزی عەرەب هەناسەدانە لەناو میژوویە کە دەلالەتێکی نەگۆری هەیه کە ئەویش ژیان و خەوینینە لە چرکەو پیرۆز تووانای گەیانندی پەيامدا، چونکە هێشتا پەيام دەلالەتخوێنەکانی خۆی لە دەستەداو، لێرەو کە ناسیۆنالستی عەرەب خودا دەکاتەو سەرچاوەی سروشتی ئیلهامی خۆی، ئیدی لە روانگەو بوون بە ناوێ هەلگری حەقیقەتەو دەروانیته دنیاو خودی کارەکانی خۆی، حەقیقەتیش لێرەدا مانای هەلگرتنی ئەو بانگەشە دینیە پیرۆزەو کە شەریعیەتی وێرانکردنی ئەوانی دی پێدەدات، وە بەناوێندبوونیش واتە خودناسین وەکو چەقی تەبشیری ئەو پەيامە بۆ دنیای دەرەو وە لێپرسراویتی بەرامبەر هەرچ نوچدان و سەرکەوتنێکی ئەو پەيامە «نموونەو ئاشکراش وەدەنگەتانی خێراو راستەو خۆی پێمە عەرەبیەکان یان ناسیۆنالستی عەرەبە سەبارەت هەر رووداوێک کە پەيوەست بێت بە ئیسلامەو لە دنیاو، وەکو کاریکی تیرۆستی فۆندەمەنتالیستەکان، لێدانی ئیسلامی سیاسی لە تورکیا، رووداوێکانی بۆسەنیا، ئەلبانیا و هند وەبیرخستەوێ دنیا بەوێ ئیسلام دینیکی ئاسمانییەو پەيامێکی پیرۆزی جیهانی هەیه». لێرەو ئەنفال ئیدی لەهەر زەمەنێکدا بێت وە بە چ شێوازیکی بێت وەزێفە، دۆژمنەکانی ئەنفالیش دەبێت فرێدیرتە دەرەوێ میژوو، دەبێت رێگە بۆ رەوتی پەيام چۆلکەن دەنا لادانیان ئەرک و واجبە، چونکە ناسیۆنالستی عەرەب خۆی بەهەلگرو کۆری پیرۆزی ئیسلام دەزانیت. ئیدی هەموو جەنگەکانی خۆی هەر لە ئاستی جیهاد و فەتحدا دەبینی. زەمەنێک دەژینیتەو کە شەر هۆکاری چەسپاندنی دەوڵەتی عەرەبی ئیسلامی بوو لە ناوێ بە لێدانی خوارج و کافرەکان، وە لەدەرەوێ بە پیرۆزی بەخودایکردنی دنیا بەشەری فتوحات، ئیدی کاتی ناسیۆنالستیک لەم زەمەنە سەلەفییەو

مێرکنتیل و ئابوری زانە سەرمايەداريەکان، رەهاکردنی شارستانیەتی رۆژئاوا و پیرۆزکردنی کۆمەڵگەی مەدەنی و پیداوایستی گەیانندی فەلسەفەی رۆژئاوا بەلای رۆشنفیکرانیەوه، دووبارە تەبشیرکردنەوهی مەسیحیەت بەلای کەنیسەیی رۆژئاواوە شەرعیەت بەو پەلهاویشتنە گەرەو توندوتیژەیی دەولەتانی رۆژئاوا ئەدەن بۆ دەرەوه کە دواجار بەبێ جەنگ و کوشتارە ترسناکەکان دژی گەلە سەرەتاییەکان تێناپەریت. بەلام جەنگی رۆژئاوا وەک هیگل پاکانەیی بۆدەکات پاکژکەرەوهیەو حالەتی دروستی دەگەرێنیتەوه بۆ ئاکاری گەل کە ناشتی بەردەوام دایرزانوو، وەک چۆن هەلکردنی با دەریا لە بۆگەنبوون دەپارێزیت، ئاواش جەنگ شارستانیەت لەبنبەست پزگاردەکات، کەواتە دەبیت بلیین کاتیک رۆژئاوا جەنگەکانی دژی دەرەوه رادەگەییەنیت لەپیش هەمووشتیکیدا ئەو پیکهاتە هەلاوسا ئالۆزەیی خۆی لە شیوان و بۆگەنبوون و پاوەستان لە پانتاییەکی تەسکدا پزگاردەکات، لێرەوه بەدوای ئەو شوینانەدا دەگەریت کە گەشەیی ئایندەیی خۆی تێدادهینیتەوه، کاتیکیش بەر ئەو کەلتورە سەرەتایی و پیکهاتە لاوازە دەکەویت کە توانای بەرگریکردنیان نییە لە خودو مانەهیان، ئیدی رۆژئاوا سیستەمی خۆی، کەلتوری خۆی، رەگەزی خۆی، وە باوەری دینی خۆی دەکاتە بەدیلیان و لەویوه شوناسی بالادەستی خۆی بەو شوینانە ئەدا کە دەیانکاتە نیشتمانی نوێ و ئالاکانی لە زەویەکیدا دادەکویت کە ئەمە دواتر پرسیارو کیشەیی راسیزم لە نیوان رۆژئاوا و دانیشتوانە رەسەنەکاندا دتەقینیتەوه.

بەلام راسیزمی عەرەبی دەرەنجامی قۆناغی دوای سەرەلانی شارستانیەتیک و خود کەشفکردنی نییە لە بەرامبەر ئەوانی تردا، هەلبژاردنیکی ناچاری ساتی بنیاتنانی پڕۆژەیی رۆشنبیری عەرەبی و دەولەتی عەرەبی ئیسلامی نییە، بەلکو لەدایکبوونی ئەم چەمکە هاوکاتی پڕۆژەیی عەرەبییە کە هیشتا پڕۆژەییەکی خوداییە، واتا هیشتا وینە خەیاڵیەکانی لە دەق «واتە لە قورئان» دایە، کاتیک خودا گەلێک لە گەلان دەکاتە سەردەستی ئەوانی دی. بیگومان ئەم بیروکەپەش بۆئەوهی ببیتە چەمک و گووتاری گشت، پێویستی بەهیچ بنەمایەکی مەعریفی و تیۆری نییە، بەلکو لەسەر دوو کۆلەکی ئەخلاقی رادەگریت، ئەویش گۆرینی دەقە تەنھا لە قسەیی سەرودارەوه وەک قورەیشیەکان دەبانووت؛ بۆکیانیکیی پیرۆز، وە دووهەم خولقاندنی ئیمانە بەرامبەر دەق و ناواخنەکانی، بەم شیویە کاتیک دەق دەگۆریت بۆ قورئانی پیرۆز و دەبیتە «ووتەیی خودا» وە دەبیتە خولقینەری ئیمانیکیی دەستەجەمی خودایی ئیدی لەویوه پڕۆژەیی عەرەبی ئیسلامی بەهەموو وەهم و گری نەستیەکانییەوه چرکەیی پیکهاتنی خۆی رادەگەییەنیت و تانیستاش بەردەوامدەبیت، دەرکریت فتوحات و چوونەدەرەوهی عەرەب لە جەزیرە بەهەنگاوی سەرەکی پیکهاتنی ئەو پڕۆژەییە دابنێن کە نەیتوانی لە جەزیرەدا قۆناغی فۆرمەلەبوونی دەولەتی عەرەبی تەواویکات. بەلکو کاریگەری دەق و ئیمان ئەوەندەبوو کە جۆلەو پیکهاتەکانی خپلە عەرەبیەکانی لە سوپایەکی هەلگردا بۆ ئالای خودا

پێکخست که له چوونه دەرەوهیدا بەر دەولەت و شارستانیتانەکانی وەکو ئێرانی و بێزەنتی کەوت، که سەرباری هەرەس و لاوازبوونیشیان له رووی سیستەمی دەسەلاتی ئیدارییەوه هێشتا له شیوازی عەرەبی ئیسلامی قۆناغی پێکھاتن بەهێزتربوون که هێشتا قۆناغی بە ناوهندبوونی تەواونەکردبوو، بەلکو له نێوان دەستەلاتی ئەو ئەمارەتانەدا که نوێنەری بەرژەوهندی خێل و تایەفەکان بوون دا بەشبوو، له راستیدا ئەوان هەلگری راستەقینە ی پرۆژە ی عەرەبی بوون، وە هەر ئەمەشە که تیرۆر و توندوتیژی سەرەتاییانە ی خێلی بە شیوەیەکی ترسناک تیکەلی ئەو پرۆژە یە کردوو، که له لایەکەوه جەنگەکانی تا ئاستی ئەفسانە ترسناک بوون، له لایەکی دیشەوه نەپهێشتوو دەولەتی عەرەبی له پرۆژە یەکی سنوردادا سەقامگیربیت، بەلکو وایکردوو هەمیشە هەلگرانی ئەو پرۆژە یە شەرعیەتی له ناودانی ئەوانی دی و بەخودایکردنی دنیا یان داوختەخۆیان، واتە راسیزمی عەرەبی له ئەنجامی بەریەکەوتن و کەشفکردنی ئەوانی دیەوه پرسیار له ماھیەتی خۆی ناکات، بەلکو شەڕانگیزتر دەبێ و دەچیتە پلە ی شوڤینزمەوه، چونکه زیاتر خۆی بە تیروانینی سەلەفیانە و سەرچاوەکانی ئیلھامەوه دەبەستیتەوه و بنەمای خۆی لەناو ئەم پێکھاتە سەرەتاییانەدا بەهێزتر دەکات، چونکه هێشتا دنیا لە بەردەم ئەمدا ئەو دەروازە داخراوانە یە که دەبیت «فەتخ» بیانکاتەوه، وە ئەمەش له خۆیدا ئەرکیکی خوداییە، بۆ پرۆژە ی رۆشنبیری عەرەبی، خۆی له ناو پرۆژە ی بەخودایی کردنی دنیا دا دەبینیتەوه که پرۆژە یەکی جیھادی دەخواریت و تیایدا دین و جەنگ دەبنە هەلگری یەک ستراتیی.

رۆژئاواکاتیک دەچیتە دەرەوه و توندوتیژی بەکار دەهێنیت، لەهەمان کاتدا له ناو خۆیدا ئەو دەنگە دژانەش بەرەمدەهێنیت که جەنگەکان و شیوازی بەزۆر سەپاندنی ئەو شارستانیەتە دادگاییدەکات. ئاستەکانی چوونە دەرەوه زیاد له ئاراستە یەک وەردەگرن و دەنگەکان زیاتر له پە یامیک رادەگە یەنن. بانگە شە یەکی ئینسانی سەرەلئەدا که داوای رێزگرتن و خۆبەدەوهی قولی کەلتوری گەلان و میژوو و رێورەسمی ژیان و بیروباوەر و بەهارۆحیەکانیان دەکات، مەسیحیەت وەکو دین بە بەهانە ی بانگە شە ی ناشتی و خۆشەویستی و لیبوردن و یەکسانی و براییەتی نێوان مرۆڤ پرۆژە ی تەبشیری خۆی له جەنگی رۆژئاوا جیادەکاتەوه، له پال بەرزبوونەوه ی دەنگی شۆرشگێرانە تردا که ئیدانە ی سەرچەم سیستەمی کۆلۆنیالیزمی رۆژئاوا دەکات و دروشمی له نێودانی روتاندنەوه ی گەلان و لەناوبردنی کۆیالیەتی بەرز دەکاتەوه.

بەلام پرۆژە ی عەرەبی بە تەنها له یەک دەنگ و له یەک پە یامەوه دەچیتە دەرە ی و ئەویش ئەرکی «توحید» یە کخستنی دنیا یە له یگە ی جەنگەوه که هۆکاریکی شەری و پیرۆز دەگریتە ئەستۆ، ستراتییێ ئەم پرۆژە یە که گە یاندنی دین و پە یامی خوداییە، هەر له هەناوی خۆیدا هەموو رەهەندەکانی پێکھێنانی دەولەتی عەرەبی ئیسلامی دەبینیتەوه، پرۆژە ی تەوحید بەخودایکردنی

بە کورد بە ئەنفال ناودەنیت کە هەردووکیان ژياندەنەوهی دوو ساتەوهختی پیرۆزی قۆناغی فتوحاتن. فتوحات جەوهەرە تەواونەبووئەکی پیرۆزی عەرەبییە کە هێشتا لە بەردەم بەریەستی دوژمنە رینگەگرەکانیدا وەستاوه، پیرۆزییە کە بەردەوام پێوویستی بە شەرەو دەخوازیت جەنگ وەکو هۆکارێک بۆ گۆڕینی دنیا بەهێز و بوونیاتنانەوهی لەسەر بنچینەیی بەها دینی و ئەخلاقیهکان بەکارهێنیت کە ئەویش بەهای پیرۆزی سالاریتی عەرەبە کە خۆیان هەلگری پەیمان و دەیانەوێت بەجیهانیشی بکەن، ئەو دیالکتیکەیی لە نێوان ئینسان و دنیا، حەتمیەتی گۆڕینە، ئەم گۆڕینەش لای عەرەب لە پەیمانی موحەمەدی و پەیمانبەریتی ئەوهوه دیت، وە حەقیقەتی موحەمەدی ئەو پەیمانبەریتی جەبریەیی نێوان خوا و ئینسان لە ئەمریکی رەتەنەکراوهوه دینیت کە ئەو مژدەهێنی حەقیقەتە بۆ ئەوهکهی خۆی، مژدەیی هەلبژاردنی لە لای خواوه بۆ گۆڕینی دنیا، ئەم گووشتارەش ئەگەرچی ناوهرۆکی پیرۆزی رۆشنبیری عەرەبی دادەپێژیت، بەلام لەهەمانکاتدا تووشی وەهم و نەبەینی سنورەکانی خۆی دەکات، کاتیک دەبیتە ئوممەییەکی موحامەد، دەبیتە سوپای خوا، بەردەوام دەمارگیریتی دەستەجەمعی بەرهو جەنگ پالیپتۆدەنیت، فەتح و جیهاد دەبیتە دیاردەییەکی لکاو پێوهی بۆ بەدیهینانی کردەیی رماندن و لەناوادی سەرتاسەری ئەوی دی، بۆیە جەنگ لای ئەم ناسیۆنالیستە لە قۆناغی هاوچەرخیشتا سەختترین شیوازی رماندن لەخۆدەگریت و لە سنورە شیواوهکانی دەردەچیت، وەکو ئەو هێرشە هەمەلایەن و قورسانەیی سوپای عێراقی دەیکردە سەر ئێران وە دواتر ئەو شەرە سەرتاسەریەیی ئەنفال کە لە دژی کورد بەرپاکرا.

—٤—

ئەمە لەو راستیەمان نزیکەکاتەوه کە هێشتا ناسیۆنالیزمی عەرەبی لە چرکەیی خستنهرو و پیکهوهنانی پیرۆزی رۆشنبیری خۆیدا دەژی، پیرۆزییە کە پیکهاتنی خۆی لە جەنگداو دوا سنورەکانی هەر لەویدا دەبیتەوه، ئەمەش لە هەمان کاتدا مانای گواستنهوهی ئەو کردەیی پیکهینانەیی بۆ دەرەوهی خۆی. ئەمە بە پێچەوانەیی پیرۆزی رۆژئاووا کە لەدوای کامبۆونیهوه دەکەوێتە پەلاماردانی دنیا، کاتیک کە دەولەتی رۆژئاوا بنەماکانی خۆی بەدەستدینتی، لە پروی ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتییهوه، کە بازاری ئازاد فەراهەمدەبیت، کە تاکەکەس و پەیمانی ئێرادەگرەیانەیی نێوان تاکەکەسان لەدایکدەبیت، کە کردەیی لیکجیاکردنەوهی دەسلەتەکان تەواودەبیت. بەلام پیرۆزی عەرەبی لە ناوهوهی خۆیدا زەمینەییەکی مەعریفی بۆ ئەو چەمکانەیی نەخولقاند. بۆیە دەولەتی عەرەبی و ناسیۆنالیزمی عەرەبی بەمانا هاوچەرکەیی بونیان نییه. بەلکو ژياندەوه لە وەهمی مێژوودا دەولەتی جەنگ و فتوحاتی خولقاندووه کە لە شێوازه نوێکەیدا لە شێوه

دەولەتی تۆتالیتارو فاشی نزیكدەبیتەووە. هەلبەت ئەمەى دواىیان قۆناغیكى ناسروشتى بوو لە پرۆژەى رۆژئاوادا.

بەلای «د. هشام جعیط» وە دولەتی ئیسلامی بەسى قۆناغ پیکهاتوو: «یەكەم: ساتەوختى كۆچ «هجرة»، كە تیايدا دەستەلاتى پیغەمبەر دەرکەوت. دووهم: لە سالى پینجەمى كۆچیدا، واتە دواى گەمارۆى مەدینەو شەرى خەندەق، كاتیک ئەم دەستەلاتە ووردەووردە خەسلەتە گرنگەکانى دەولەتی بەدەستەهیناوەموو دورگەى عەرەبى گرتەووە. قۆناغى سێهەم: لە دواى مردنى پیغەمبەرەووە دەستپیدەكات، لەگەڵ دەستەلاتى ئەبوبەكردا كاتیک دەولەتی ئیسلامى نیشانیدا كە توانای سەرکوتکردنى هەموو لادانىكى هەیه بە رێگای هیڤن» (۸).

ئەگەر سیفەتی ئیسلامى لەو دەولەتە بکەینەووە كە د. هشام جعیط باسیدەكات وە دوورتر ناوی بنیڤن دەولەتی عەرەبى ئیسلامى یاخود كۆکردنەووەى عەرەب لە ژیر سایەى یەك دەستەلاتدا ئەوا ئەوێ گرنگە لەم پیکهاتنەدا توخمى شەرى، واتە ئەم دەستەلاتە لە هەر قۆناغیكدا لە سترا تیژی شەرى خۆرێكخستن لە شیوێ سوپادا بەدەرنەبوو، قۆناغى هیجرەى پیغەمبەر خۆى قۆناغیكى تاكتیکى پاشەكشەیه لە جەنگ، ئەمە لە كاتیکدا كە پەيامى موحمەدى كارلیكەرى تەواوى بەسەر هەموو خەلكى جزیرەو نییه و لە ئاستیكى لاوازدا، بەلام ناكۆکیەکانى نیوان خیلەكان بەكاردهیڤن بۆ بەهێزکردن و بنیاتنانى دەستەلاتیكى تر لە بەرامبەر دەستەلاتى خیلدا كە دەستەلاتیکە هیشتا موحمەد تیايدا نەبۆتە كاریزمە، بەلكو سەرورەى و هیڤى كاریزمەى هیشتا لە نادیاردا، واتە هەر ئیرادەى خوداییه.

پەيامى موحمەدى تەقلاى گۆرپنى ئینتمای عەرەب ئەدا لە پەيوەستبوون بە خیل سەرەتاو بۆ پەيوەستى بە خیلێكى ئەخلاقى كەلتوریه وە كە یەكەیهكەى دەمارگیرى نوێیه، تاكەكانى ناوی پەيوەندییهكى رۆحى نادیاره «واتە دین» پیکه وە گریڤاننەداو هەستى سۆزنامیز بە خیزان و عەشیرەو دەگۆرپت بۆ هەستى بەخودایکردنى ئینسان، لێرەو پیغەمبەر كۆچكەرو ئەنسا رەكان تیکەلدەكاو دەیانكاتە براو هاوبەش. ئەمە قۆناغیكى گرنگى بەسیاسیکردنى ئینتمای خیلە بۆ ملکەچبوونى بۆ خواو پرۆژەكەى لە رێگەى پیغەمبەرەووە، وە لەم قۆناغەدا سوپای ریکخراو پیکدیت بۆ ملکەچپیکردنى سەرجم خیلەكان و تواندەوویان لەو پرۆژە خوداییهدا.

قۆناغى دووهم زیاتر ئاشکراکردن و چەسپاندنى پرۆژەى پەيام و بەرجەستەکردنى دەستەلاتە لە كاریزمەدا، واتە دەستەلات تەنها لە نادیارو ئاسماندا نامپنیتەووە بەلكو لەسەر زەوى بە سیمبۆلدەكریت و نوینەرى دنیایى خۆیدەبیت كە موحمەدە. بنچینەكانى ئەم دەستەلاتە گواستەووەكانى سەرورەى رەهایى خودایه بۆ كاریزمای پیغەمبەر و پیکهاتنى كۆمەلگایهكى هاوکارو خاوەن رپۆرەسمى یەكگرتوو.

ئەم پێکخستنه هەرهمییە دەستەلات خۆی لە سۆ توخمدا راده‌گریت، ئەوانیش شەریعەت که حوکمەکانی خۆی لە دەقی قورئانەوه وەرده‌گریت، که جه‌وه‌هر یاخود راستتر رۆحی بالایی دەولەتی عەرەبی دیاریکرد. دووهم کاریزمای پیغەمبەر که رەمزی دەستەلاتی خواو شەریعەتە، وه لیروە قسەو فەرموودەکانی ئەو حوکمی یاساو شەریعەتیان دەبیت، وه پیغەمبەر وهکو تەفسیرکەری یەکه‌می دەق زیاتر موئەقیه‌ت به‌رژیمی حوکم و سەرچاوه پیرۆزه‌که‌ی ئەدات و وهکو پیرۆزه‌یه‌کی قەدەری فەرمانی گەیانندی په‌یام له‌ رێگای هیژوهه راده‌گه‌یه‌نیت. سیه‌هم شورا، که‌ئەمه زیاتر رهنگانەوه‌ی په‌یمانیتکی رەمزی خێل‌ه‌کانه‌ له‌ گەل دەسه‌لاتدا، هەرچه‌نده‌ ئەلقه‌یه‌کی لاوازه‌ له‌ ده‌سه‌لات و کارلیکه‌ریه‌کی رۆحی نییه، به‌لام له‌به‌رئەوه‌ی خێل بونیادی سوپای ریکخراوی عەرەبی ئیسلامیه‌ بۆیه‌ له‌ چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتدا به‌تایبه‌تی له‌ پیکهاته جه‌نگیه‌که‌یدا پله‌و ئیمتیازاتیکتی دنیایی به‌ رەمزه‌کانی خێل درا، ئەمه‌ بێگومان له‌پال وابه‌سته‌بوونیان به‌ ده‌سته‌لاتی کاریزماوه. بوونی خێل و پالپشتی بۆ قوئاعی پیکه‌ینانی دەولەتی عەرەبی ئیسلامی زۆر گرنگه‌ چونکه‌ قوئاعی په‌له‌اویشتن و چوونه‌ دەر‌وه‌یه‌ که‌ پیرۆزه‌ی عەرەبی به‌ هۆیه‌وه‌ فراوانخوازیه‌تی خۆی ئاشکراده‌کات، به‌ره‌و دەر‌وه‌ی جه‌زیره‌و په‌له‌کردنی له‌ به‌ دنیایکردنی ئەم شیوه‌ ده‌سته‌لاتدا زیاتر په‌یوه‌ندی شه‌رو پیکدادان له‌گەل دنیای دەر‌وه‌دا ده‌یه‌ستیت‌وه، لیروە کردە‌ی په‌له‌اویشتن پیرۆزه‌ی عەرەبی ده‌خاته‌ قوئاعی فاشیزمه‌وه‌ که‌ تیایدا ده‌ولت زۆرت‌رین هیژی سوپای ده‌خوازیت بۆ فراوانکردنی سنوره‌کانی تا کردە‌ی پیکه‌ینان و ته‌واوکردنی پیرۆزه‌که‌ی له‌دەر‌وه‌ ئەنجام‌دات، که‌ ئیدی ته‌نها به‌ باوه‌ر به‌ هیژی کاریزما و پیرۆزه‌ی خودایی ئەو سوپا گه‌وره‌یه‌ی جه‌نگ ریکناخریت ئەگەر په‌یمانیتکی نه‌ینی له‌گەل خێلدا نه‌به‌ست‌ریت، له‌ دەر‌ه‌نجامدا ده‌ولەتی ئیسلامی له‌ به‌خودایکردنی دنیا له‌سه‌ر بنچینه‌ی دادپه‌یوه‌ری و ئاشتی گشته‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ پیرۆزه‌یه‌کی فاشی «ئەگه‌رچی فاشیزم چه‌ندین سه‌ده‌ دوا ئیسلام سه‌ریه‌له‌داوه» وه‌ ناچاری ملکه‌چپوون بۆ خواست و شیوه‌زاکانی ده‌مارگیری خێل ده‌بیت له‌گه‌یانندی په‌یامه‌که‌یدا که‌چیتر په‌یامیتکی ئایدیالی نییه‌ به‌قه‌د ئەوه‌ی که‌ده‌بیت له‌ واقیعدا پیکه‌کانی خۆی بدۆزیت‌وه. کاتیک که‌ خێل‌ه‌کان واز له‌ ده‌سته‌لاتی زه‌مەنی خۆیان دین بۆ ده‌سته‌لاتی خودایی که‌ له‌ کاریزمای پیغەمبەر و دواتر خه‌لیفه‌کاندا تهرمیزده‌کریت، ئەوه‌ ته‌نها ملکه‌چپوونیتکی رەمزیه‌ بۆ نادیار، وه‌ دەر‌ه‌نجامی په‌یمانیتکی نه‌ینییه‌ له‌ به‌رامبەر پاراستن و زیادکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ مادیه‌کانی خێلدا.

ئەگەر سه‌رنج‌ده‌هین میژووی جیکۆرکیتکردنی ده‌سته‌لات له‌ سه‌ره‌تای ئیسلامدا، ئەوا ده‌بینن که‌ پیرۆزی و په‌رستن له‌ دوا‌ی مه‌رگی موحه‌مه‌ده‌وه‌ کۆتایی پیدیت، چیتر خه‌لیفه‌ هه‌مان قودسیه‌تی خودایی پیغەمبەری نابیت، به‌لکو خه‌لیفه‌ ده‌بیت‌وه‌ به‌ رەمزیک له‌ رەمزه‌کانی خێل، سه‌ره‌له‌دانی بزوتنه‌وه‌کانی رەمزیه‌ بۆ نادیار، وه‌ دەر‌ه‌نجامی په‌یمانیتکی نه‌ینییه‌ له‌ به‌رامبەر پاراستن و زیادکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ مادیه‌کانی خێلدا.

ئەگەر سەرئەنجامی مێژووی جیگۆرکێکردنی دەستەلآت لە سەرەتای ئیسلامدا، ئەوا دەبینین کە پیرۆزی و پەرستن لە دواي مەرگی موحەمەدەو کۆتایی پێدیت، چیتەر خەلیفە هەمان قودسیەتی خودایی پێغەمبەری نابیت، بەلکو خەلیفە دەبیتەو بە رەمزیک لە رەمزەکانی خێل، سەرەلانی بزوتنەو هەکانی خوارج و هەلگەرانەو هەی لە ئیسلامدا، وە کیشەو شەری ئیوان خێلەکان، ناکۆکی خەلیفەکان لەسەر گواستنەو هەی دەستەلآت و کوشتنیان لەسەر بەرمالی نوێژ، بەلگەن کە خێل وازی لە رەمزە دەستەلآتییەکانی خۆی نەهیناوە و هەردەم داواي شوینی خۆی لەو سیستەمەدا دەکات. ئەمەش لە قوناغیکدايە کە پرۆژەي عەرەبی فەتخ دەستپێدەکات، لێرەو ئەنفال دەکاتە دروشم و غەنیمە دەکاتە ئیمتیازی خێل، کە گەرانەو هەی بۆ ترسناکترین شیوەي شەرو پەلاماردانی سەرەتاییانە کە لەراستیدا لێرەو پرۆژەي عەرەبی لەگەیانندی ئاستە ئەخلاقییەکانی پەيامیش پاشگەز دەبیتەو دەبیتە پەلهاویشتنی ئەو خێلە ریکخراوانە لە سوپای عەرەبی ئیسلامیدا کە دواتر دەولەتیکی عەرەبی قەبیلەیی لەسەر بنچینەي غەنیمەو دەستکەوتە فراوانخواریەکانی خێل دروستدەکەن کە ئەمەش ئاکاریکی فاشیانە بۆ خێل بەرەلادەکات لە بەدەستەتییانی زۆرتین دەسکەوتدا، بەلام کاتی پرۆژەي بەخودایکردنی دنیا شکستدینیت، ئەم شکستە دواي دەبیتەو بەو ئیلهامە رۆحیەي کە ناسیۆنالیزمی عەرەبی بونیادی فیکری خۆی لەسەر هەلەچنیتەو، بەلام ئەم ناسیۆنالیزمە هەرچەندە راگیربوونی دەولەتی هاوچەرخانەي خۆی لەناو رۆحی نەتەو لە دەرەو هەی دەولەتی خێلدا دەبینیتەو بەلام لە راستیدا سروشتی خۆی لەهەمان چەمکە سەلەفیەکان وەرەگرتی و لەهەمان پرۆژەدا خەوندەبینیت، بێگومان ئەمە بەپالپشتی کەلەپوریک لە فیکری ناعەقلانی هاوچەرخ.

-۵-

دیارتین نمونەي فاشیانەي ناسیۆنالیزمی عەرەبی دەولەتی ئیستای عێراقە کە زیاتر لە سی سالی ترسناکترین ئایدۆلۆجیای ناسیۆنالیزمی فاشی حوکمیدەکات لە ژێر سایەي حیزبی بەعسی عەرەبی سۆشیالیست. لەم باسەدا بوارنییە لەو پەيوەندییە راستەوخۆو نەتینیانە بدوین کە ناسیۆنالیزمی عەرەبی بەعس و فیکری نازی و فاشی پیکەو دەبەستیتەو و چۆن هاوکات لەگەل گەشەي ئەواندا حیزبیکی نەتەو هەي فاشی بەناوی بەعسەو دروستدەبیت. بەلام دەولەتی عێراق کە بەرچەستەکەری دەستەلآتی فاشیزمی عەرەبی نوێیە لەسەر بنەما مێژوویەکانی جەنگ و فتوحات، لە تازەترین پیکهاتەي عەسکەری نویدا، کە توانای گۆرینی هیزی بەشەری هەیه بۆ دەستگایەکی عەسکەری پەرسەندوو تۆقینەر، کە توانای کۆنترۆلکردنی هەموو وولآت و پەلهاویشتنی هەیه بۆ دەرەو، ئەو

بەو ھەموو فەیلەق و قەبارە گەورەییە چەکی کۆکوژ نەبوو، تەنھا بۆ سزادانی جولانەوویەکی لاوازی کوردی کە تائەوکاتەش ھەر لە ئاستی مەفرەزەیی بچوکدا شەری بەرەنگاری دەکرد، بەلام لیکدانەووی ئەم رەفتارە فاشیانەییە ئەوویە کە ناسیۆنالیزمی عەرەبی دەگاتە ئاستیک لە ھەم کە میژوو بەھەموو رەھەندیەکانییەو دەھینیتەو ناو چرکەیی ئیستای دنیاو لە ھەمی داگیرکردنەووی دنیاو دەژی، کاتیکیش کە شوناسەکانی دی لەبەردەم پڕۆژەیی فراوانخوازی عەرەبدا کەشەدەبن و شکستی پێدەھینن یان پایدەرگرن، واتە ئەم ناسیۆنالیزمە کاتیک لە بەدنیایکردنی پڕۆژە راکیرکراوەکەیدا ھەناسەئەداتەو خودو ویناکردنی شوناسەکانی دی لەبەرامبەریدا مانای ملکەچنەبوونیان بۆ پەلام دەگەییەنیت کە تەنیا شوناسیک قبولەدەکات، ئیدی دەبی بەردەوام سیفەتی جەنگ و گێرانەووی شیوازە سەرەتاییە پیرۆزکراوەکەیی بەخۆبەداتەو.

گەییشتنی نەتەوویەیک بە فاشیزم واتە خودنمایشتکردنی شەرانگیزیانە، واتە گەییشتن بە بنەستی میژوو و خودکوژی، ئەمەش دەرنجامی شکستی دروستبوونی پیکھاتەیی نەتەوویەیک لەسەر بنەما سروشتی و عەقلانیەکان و توشی شوک ھاتنە لە قوناغەکانی پیکھاتنیدا کە رۆحیککی تۆلەخوازی دەژی بەرامبەرەکانی گەشەپێدەدات. ئەگەر سەرنجی لە سەرھەلانی نازی و فاشیزم بەدەین، بۆمان دەردەکەوێت کە رەگیککی فاشیانە لەلای ناسیۆنالیستی عەرەبی خۆی ھەشارداو کە دواتر نوخەییەیک سەردەخات بۆ فۆرمەلەکردنی بیروباوەرەکانی خۆی لە جولانەوویەکی نەتەووی سەرسەخت و شەرانگیزدا.

بۆرژوازی ئەلمانی شکستی ھینا لە بەدیھینانی یەکخستنی ئەلمانیاو پیکھینانی ئوممەیی ئەلمانی و بەدەستھینانی دەستەلاتی دیموکراسی و دەستوری ھەک ئەووی کە لە ولاتانی تری وەکو فەرەنسواو ئینگلتەرە روویدا، بەتایبەتیش پاش داگیرکردنی ئەلمانیا لەلایەن سوپای ناپلیۆنەو لە ئۆکتۆبەری ۱۸۰۶دا کە لە ماووی شەش رۆژدا پروسیا بوونی نەما وەکو ولات، ھەرەھا شکستی شۆرشی جوتیارانیش لە ئەلمانیاو زیانە مادییە بیتشومارەکانی وایکرد کە ئەلمانیا نەتوانیت بە شۆرشی پیشەسازی بگاتەو. بۆرژوازی ئەلمانی لە ئەنجامی شکستی لە بەدیھینانی دەولەتی یەکگرتوو سەرەخۆو شۆرشی لیبرالی تووشی ھەستکردن بەبی توانایی بوو، بۆیە زیاتر خۆی بە بیروکەیی شۆرشی بۆرژوازی جیھانییەو دەبەستەو کە ئەمەش لە چەمکی بە جیھانی بوونی نزیک دەخستەو، لەلایەکی ترەو ریکگی بۆ سەرھەلانی ناسیۆنالیزمیککی فەرەنگی خۆشکرد کە دواتر بوو بەنەمای ناسیۆنالیزمی سیاسی و ئەرکی رزگارکردنی ئەلمانیاو لە ژیر دەستی بۆناپارت گرتە ئەستۆ. رۆشنفیکرو فەیلەسوفانی ئەلمانیا شکستی چینیەکی خۆیان لە واقعیدا گۆری بۆ داھینانی مەزن لە بواری فیکرو رۆشنبیریدا، ئەمەش شانازییەکی لەلایەن ناسیۆنالیستی رۆشنبیر خولقاند کە بانگەشەیی سەرھەلانی نەتەووی عەقڵی دەکرد، لێرەو چەمکی جیھانگەراییی پانتاییەکی کراوەبوو

به‌ی دابه‌زیوه وه له كه‌لتوریه‌یه سه‌له‌فه‌ی ناعه‌قلانیه‌یه وه كه له «دهق» وه چه‌مكه‌كانی وه‌رگرتوه، هه‌له‌یه‌نجاهه. جه‌وه‌ه‌ری ئەم ئە‌فسانه‌یه‌ش بوته مانیفه‌سته‌ی سه‌ره‌کی جو‌لانه‌وه‌ی ناسیونالیزمی عه‌ره‌بی هاوچه‌رخ كه حیه‌زی به‌عس دیارترین نمونه‌یه‌تی و هه‌لگری لایه‌نه پراکتیکه‌که‌شیه‌تی، ئەو دروشمه‌ش «په‌یامی نه‌مر»، «رساله‌ خالده» وه «ئوممه‌ی یه‌گرتوه» كه ئەمه له ساته‌وه‌ختی خستنه‌پووی پرۆزه‌ی عه‌ره‌بیدا ده‌سته‌پده‌کاو له قوناغیه‌کا شکه‌سته‌په‌ی و ده‌په‌ته جوړیک له وه‌م و ئە‌فسانه‌و ناسیونالیزمی نو‌ی عه‌ره‌ب به‌چه‌مکه‌ خوازوا‌ه‌کانی فاشیزم هه‌نانه‌ی به‌به‌ردائه‌کاته‌وه، وه «به‌عس» په‌ش خوی مانای خود‌پاندنه‌وه له میژوودا به‌هه‌موو ئە‌زمونه‌ تیرۆریه‌که‌یه‌وه.

ئه‌گه‌ر ئە‌نفال بو کورد کیشه‌ی تراژیدیه‌ی کوشته‌ری مرۆگه‌لیک په‌ته‌ که‌هیه‌چ هۆکاریکی به‌رگرکردنی له خوی به‌ده‌سته‌وه‌نه‌ماوه، لای «به‌عس» هه‌ناسه‌دانه‌وه‌ی پرۆزه‌یه‌که، وه خودنمایشکردنه‌وه‌یه‌کی نو‌ی عه‌ره‌ب و خه‌ونه‌کانیه‌تی، ناسیونالیزمیکه‌ به‌گه‌په‌شتن به‌ئاسته‌ی تر له شه‌رانگیزی و به‌زیادکردنی شونه‌سی فاشیزم په‌یامیک ده‌خاته‌وه به‌رده‌م دوژمه‌ ناو‌خوی و ده‌ره‌کییه‌کانی که زۆرجار بنیانه‌رانی فیکری نه‌ته‌وه‌یه‌ی عه‌ره‌ب هۆکاری به‌دینه‌هاتنی وه‌حده‌ی عه‌ره‌بی به‌سه‌ر ئە‌واندا ده‌شکینه‌وه. به‌لام کاتیک ئەم ناسیونالیزمه له وه‌می سه‌ره‌کو‌تن به‌سه‌ر دوژمه‌کانیدا ده‌ژی تا ئاسته‌یک له سنوری ئە‌فسانه‌کانی ناو پرۆزه‌که‌یدا گیرده‌خوات که باوه‌ر به‌ساته‌وه‌ختی هاته‌دی په‌یامی نه‌مرو ئوممه‌ی یه‌گرتوو ده‌کات، ئیدی سنوره‌کان له‌به‌رچاویدا ده‌سه‌رپه‌ته‌وه‌ی پرۆزه‌ی وه‌حده‌ی ده‌هینه‌ته‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی که دیاره‌ دواتر ئەم وه‌مه‌ له سیناریوی کو‌یته‌ تیکده‌شکینه‌ی، ئەمه‌ش هاوتاو چاره‌نووسی فاشیزمه که له ساته‌یکدا ده‌کاته‌شکه‌مهن‌دی و له‌سه‌ر فراوانترین ئاسته‌ تیرۆر بلاوده‌کاته‌وه‌و دواپه‌ش هه‌ر له‌سه‌ر ئاسته‌ سه‌رتاسه‌ری و به‌ر‌فراواندا له‌ناوده‌به‌رپه‌ت.

-٦-

دوا ده‌ره‌نجامی هه‌نوکه‌ی که ناسیونالیزمی عه‌ره‌بی په‌یه‌گه‌په‌شته‌یه‌ته‌یه‌سه‌په‌په‌تی ته‌واوی پرۆزه‌ میژوویه‌که‌یه‌تی به‌تایبه‌تی له‌به‌رامبه‌ر ئەو شونه‌سانه‌دا که په‌کاته‌یه‌ی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی خو‌یان په‌که‌په‌ناوه و سیسته‌میکه‌ ریک‌خسته‌نی نیونه‌ته‌وه‌په‌ش به‌ناوی یاسای نیوده‌وله‌تیه‌وه به‌رگری له سنوره‌کانیان ده‌کات، ئیدی گه‌یانده‌نی په‌یام به‌په‌زیو تیک‌شکانده‌نی ئەو سنوره‌انه ئه‌یسته‌ له مه‌شروه‌یه‌ته‌وه‌ ده‌په‌ته‌ په‌لامارده‌نیه‌کی دوژمنکاری، ته‌نانه‌ت ناسیونالیزمی عه‌ره‌ب خه‌ونی وه‌حده‌ی ناو‌خو‌شی له‌ده‌سته‌داوه، له‌دوای روودای کو‌یته‌وه‌ ئەم پرۆزه‌ی ناسیونالیزمه‌ تادیت زیاتر له پانتایی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه بو‌ کشانه‌وه بو‌ هه‌ر په‌یامه‌یه‌تی «قطریه» ده‌گه‌په‌ته‌وه، ئەمه‌ش زیاتر له ولاتیه‌کی وه‌کو عی‌راقد

که فاشیتترین جۆری ناسیونالیزمی عه‌رهب حوکمیده‌کات بوونی کورد ده‌خاته‌وه به‌رمه‌ترسی گه‌وره‌وه، وه ئەگه‌رچی دووباره‌کردنه‌وهی ئەنفال ئەگه‌ریکی دووریشبیت، به‌لام وه‌کو په‌یوه‌ندییه‌کی میژوویی تا ئەم‌رۆش هه‌ر شتیوانه‌کانی تیرۆر کورد به‌م ناسیونالیزمه‌وه گرتیه‌دات، چونکه کوردی شوناسیکی که‌شفکراوه له‌به‌رده‌م پڕۆژه‌ی عه‌ره‌بیدا که تا ئەم ساته‌ پیکهاته‌ی ده‌سته‌لاتی خۆی به‌ده‌ستنه‌هیناوه، تانیستاش هۆکاره‌کانی به‌رگریکردن له‌خۆی پینیه‌ی و شوناسیکه‌ تیرۆر به‌ئاسانی ده‌توانیت ئەزموونه‌کانی خۆی تیادا تاقیبکاته‌وه، شوناسی کوردی یه‌کێکه‌ له‌و دۆژمنه‌ ئیفترازانه‌ی عه‌ره‌ب، به‌لکو تاکه‌ دۆژمنیکه‌ که به‌لاوازی له‌به‌رده‌م شمشیری جه‌لاده‌که‌یدا پالکه‌وتوووه که به‌ئاسانی تۆله‌ی شکسته‌کانی خۆی لیده‌کاته‌وه.

رووداوه‌کانی <٣١>ی ئاب و داگیرکردنه‌وه‌ی کوردستان له‌ دوو رۆژدا به‌لگه‌ی نه‌گۆپی ناوه‌رۆکی تیرۆر و ئیراده‌ی فاشیزمی عه‌ره‌به‌ له‌ دووباره‌ خستنه‌وه‌کاریدا له‌ هه‌ر ده‌رفه‌تیکه‌ رەخساودا، له‌پال بیتوانایی گوتاری به‌رگری کورد و که‌وتنه‌وه‌ به‌ر قه‌ده‌ری هه‌لاتن له‌ دۆژمنه‌که‌ی که بۆته‌ جه‌سته‌یه‌کی سه‌رکووتکراو و تیرۆرکراوی میژوویی، واته‌ ئەگه‌رچی کوردی به‌ناو له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنوری حوکمه‌که‌شیدا‌ی ئەو هیشتا جه‌سته‌یه‌کی سه‌رکووتکراوه که تیرۆر به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ وه‌کو جه‌نگ، یان به‌شیوه‌ی سایکۆلۆژی وه‌کو تۆقاندن هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌قامگیری ده‌کات.

له‌ راستیدا تیرۆر وه‌کو دیوکی ناعه‌قلانی سیاسه‌ت ئاراسته‌ی دۆژمنیک ده‌کریت که شوناس و ماهیه‌تی که‌لتوری جیاوازی له‌وی دی هه‌یه، تا چه‌ند ئەم شوناسه‌ خۆی به‌ هۆکاره‌ میژوویی و سایکۆلۆژی و تایه‌تمه‌ندی‌کانی وجیاکردنه‌وه‌ی جوگرافیاوه بیه‌ستیه‌وه ئەوه‌نده زیاتر تیرۆر گه‌وره‌ترو ترسناک‌تر ده‌بیت. وابه‌سته‌ی مرۆگه‌لیک بۆ تایه‌تمه‌ندی‌تی میژوویی و جوگرافیاو زمان و که‌لتورو په‌گه‌زه‌وه ماهیه‌تی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و جیاکردنه‌وه‌ی له‌وی دی پاده‌گه‌یه‌نیت، ئاشکراشه‌ که له‌ دنیای ئەم‌رۆدا جیاکردنه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌ جیاکردنه‌وه‌یه‌کی جیوسایاسیانه‌یه، سنورکیشانه‌ له‌ نیتوانیادا له‌ پێی جیاکردنه‌وه‌ی پانتایی ده‌سته‌لاتی سیاسیانه، بۆیه‌ گوتاری هه‌ر شوناسیکی نه‌ته‌وه‌یی له‌ چوارچێوه‌ی پڕۆژه‌یه‌کی که‌لتوریدا ده‌بینریته‌وه که ستراتیه‌که‌ی له‌ ده‌وله‌تیکه‌ نه‌ته‌وه‌بیدا کۆتاییدیت، ئیستا کیشه‌ی کوردی له‌به‌رده‌م ناسیونالیزمی عه‌ره‌بدا له‌ بنه‌ره‌تا کیشه‌ی شوناسیکه‌ که ته‌قه‌للای فۆرمه‌له‌کردنی ئەو پڕۆژه‌ که‌لتوریه‌ ئەدات، که ئەمه‌ش هه‌ره‌شه‌یه‌کی جه‌وه‌رییه‌ له‌ پڕۆژه‌ی که‌لتوری عه‌ره‌بی و ته‌سککردنه‌وه‌ی پانتایی ده‌سته‌لاتی و داخستنه‌وه‌ی سنوره‌کانیه‌تی به‌سه‌رخۆیدا تا ته‌واو له‌ هه‌ره‌یمایه‌تی «قطری» بووندا گۆشه‌گیر ده‌کریت. ناسیونالیزمی عه‌ره‌بی له‌ قوتریه‌ت ده‌ترسیت، له‌وه‌ ده‌ترسیت که ئیدی دوا ده‌روانه‌کانی هه‌ناسه‌دانه‌وه‌ی پڕۆژه‌ میژوویه‌که‌ی لیداخه‌ریت، لیره‌وه شه‌ه‌رانیگزیانه‌ په‌لاماری شوناسی کوردی ئەداو رینگه‌ی فۆرمه‌له‌بوونی لیده‌گریت، ئەگه‌رچی تانیستا بزوتنه‌وه‌ی کوردی حوکمی سیاسه‌تداو به‌گه‌مه‌ی پیکه‌وه‌ ژیان له‌گه‌ڵ دۆژمنه‌که‌یدا

خۆی ده‌خاته‌پوو، به‌لام ناسیونالیزی عه‌ره‌ب له‌ ره‌هه‌نده ستراتیژی‌ه‌کانی ئه‌و گوتاره‌ تیده‌گات، کاتیک ئایدۆلۆژیای به‌عس به‌پیتی چه‌مکه‌ هاوچه‌رخه‌کان عه‌ره‌ب به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت پیناسه‌ده‌کات، له‌ دوا ساتدا کیشه‌ی کوردی لای ئه‌و دابرینی خاکیکه‌ له‌و نه‌خشه‌یه‌ی به‌ عه‌ره‌ب پیناسه‌کراوه‌و دوا به‌شیکه‌ له‌دوای شکستی ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی ئیسلامیه‌یه‌وه‌ له‌ژێر ده‌سته‌لاتی عه‌ره‌بدا مابینه‌وه‌، ئیتر به‌هه‌موو شی‌وازه‌کان ریگه‌ له‌و دابرینه‌ ده‌گریت، به‌ ئینکارکردنی ناسینی، شی‌واندنی، یاخود وونکردنی له‌ میژووی خۆیدا، له‌پال به‌رده‌وامی شی‌وازه‌ ته‌قلیدییه‌که‌ی تیرۆر که‌ جه‌نگه‌. چه‌ند ئاسته‌کانی توندوتیژی و ناعه‌قلانیه‌ت به‌هێزترینیت به‌و شی‌وه‌ش کارلێککه‌ری له‌سه‌ر شوناس و کاردانه‌وه‌ جیدتیلت، سه‌پاندنی شه‌ر به‌سه‌ر شوناسیکدا ده‌یخاته‌ به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ی مان و نه‌مانه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ش که‌ شیکه‌ی ناعه‌قلانی ده‌خولقینی که‌ تیایدا غه‌ریزه‌ی مانه‌وه‌ گوتاری به‌رگریکردن له‌ خود ناییراده‌یه‌یانه‌ لای شوناسی چه‌پینراو ده‌بزوینیت، ئه‌مه‌ش مانای که‌وتنه‌ به‌رده‌م شی‌وه‌ ئه‌گه‌ره‌کانی به‌رگریکردنه‌ وه‌کو خۆرێکخستن له‌ گروپی چه‌کداردا، یان شه‌ری پارتیزانی یاخود شو‌رش و راپه‌رین.

به‌لام ئیسه‌ ئیستا له‌به‌رده‌م ده‌ره‌نجامیکی سیاسی — میژووی هێنده‌ کوشنده‌داین که‌ هیه‌چ مانایه‌کی مه‌نتیقی بۆ ئه‌و هاوکیشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ نه‌هیشتۆته‌وه‌، به‌تایبه‌تی پاش زه‌مه‌نیکه‌ی دووردریژ له‌ پیکدادانی خۆیناوی دوو جه‌سته‌ — شوناسی وه‌کو عه‌ره‌ب و کورد وه‌ به‌ریه‌ککه‌وتنی دوو گوتاری ستراتیژی پێچه‌وانه‌ «سپینه‌وه‌و مانه‌وه‌» که‌ تیایدا جه‌ختکردن له‌سه‌ر دوا ئاستی توندوتیژی و خستنه‌ کاری شی‌وازه‌ تۆقینه‌ره‌کانی کارلێککه‌ری راسته‌وخۆیان جیه‌هیشتوووه‌ که‌ چ نه‌بیت دوو جه‌مسهری هاوکیشه‌یه‌ی له‌ دوو ئاستدا جیاکردۆته‌وه‌، جه‌مسهریکیان که‌ هه‌میشه‌و تا ئیستاش خولقیته‌رو به‌کاربه‌ری گوتاری سپینه‌وه‌یه‌و له‌ هه‌موو ساتیکدا توانای خستنه‌کار و راگه‌یاندنی جه‌نگی هه‌یه‌ دژی جه‌مسهره‌که‌ی تر که‌ تائێستا گوتاری ئه‌و له‌ به‌رگریکردن و مانه‌وه‌ی خود زیاتر تینه‌په‌ریوه‌، به‌لکو بۆته‌ جه‌سته‌یه‌کی میژوویی چه‌پینراو که‌ له‌به‌رده‌م گورزی کوشنده‌ی په‌لاماره‌کاندا که‌وتوووه‌ که‌ له‌دوای هه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌ک مانه‌وه‌ی خۆی ته‌نیا له‌ شکستی به‌رامبه‌ره‌که‌یدا ده‌بینیت، به‌لام له‌دوا ده‌ره‌نجامدا وه‌کو هه‌میشه‌ به‌ شوناسیکی دۆراو و تیکشکاوه‌وه‌ له‌و جه‌نگانه‌ دیته‌ده‌ری که‌ ئه‌گه‌ر دوا بانه‌گه‌شه‌ی نه‌مانیشی رانه‌گه‌یه‌نیت، ئه‌وا ئالای سپی خود به‌ده‌سته‌وه‌دانی پێبه‌رزکاته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌وه‌ی وه‌کو راستیه‌کی ترسناک ده‌میتینه‌وه‌ به‌ پرۆژه‌بوونی زه‌مه‌نی شوناسی کوردیه‌ بۆ نه‌مان، داننه‌نانی دۆزه‌نه‌کانیه‌تی له‌ هه‌رچ پارچه‌یه‌کی کوردستاندا بیت به‌ حه‌قیقه‌تی ئه‌و شوناسه‌ به‌هه‌موو ماهیه‌ته‌کانیه‌وه‌، وه‌ ملنه‌دان بۆ ستراتیژی گوتاره‌کانی، ئیستا گوتاری به‌رگری و مانه‌وه‌ له‌به‌رده‌م گوتاری «سپینه‌وه‌»ی به‌رامبه‌ردا بیکرده‌و بێمانایه‌، له‌ کاتیکدا که‌ به‌رامبه‌ر ده‌ست له‌ ستراتیژ و شی‌وازی گوتاره‌کانی خۆی هه‌لناگرێ و به‌لکو سه‌خت تریشی ده‌کات. ئه‌وه‌ گوتاری به‌رگری نییه‌ که‌ مانه‌وه‌ی کوردی له‌م ساته‌ میژوویه‌دا مسۆگه‌ر کردبیت، به‌لکو گه‌مه‌و مملانی و هاوکیشه‌ ئالۆزه‌کانی

سیاسەتی ناوچەکە، کە زۆرجار یەکیەک لە دوژمنە سەر سەختەکانی کورد خۆی، یەکیەک لە درێندەترین جەلادەکانی لە قۆناغیکی زەمەنیدا دەکاتە پالپشت و رزگارکەری ئەم شوناسە لە نەمان کە بە کردەوێ لەناو سەر جەم ستراتژیی کۆ و هاو بەشی دوژمنەکاندا تا ئێستا شوناسیکی پێناسە نەکراو و نەناسراو ئینکار کراو. ئێستا لەم چرکە هەنوکه‌ییدا کورد لە هەموو کاتێکی تر زیاتر بابەتی لە نیودان و ئیفلجیچیکردنی پرۆژە کەلتوریە کە‌یەتی لە سەر جەم کوردستاندا، ئێستا ئەو پرۆژەی پارێزگارییە بە‌ناو پروفايد کۆمفۆرت بۆ کوردی دا‌بینکردووە کە لە راستیدا بۆ راگرنتی بارودۆخیکی ئالۆزی سیاسییه لە ناوچە کە‌دا، نە‌ک بۆ رزگارکردنی شوناسیکە لە جینۆسایدی کەلتوری، بە‌لکو لە‌وه‌ش تر سناکتر هەر شە‌کانی ئەو جینۆسایدی سەخترو نزیکتر کردو‌تە‌وه‌ لە‌پال گیلیتی و نا‌ئاگایی سیاسییە کوردەکاندا، کە ئە‌وانه ئێستا گوتاری مان‌ه‌وی کوردیان تە‌سک‌کردو‌تە‌وه‌ بۆ کە‌ترین ئاستی هێشتە‌وه‌ی خود «و‌ه‌ک تا‌که حیزبیک، تا‌که خێلێک، تا‌که ناو‌چە‌یه‌ک، تا‌که سەر‌کرده‌یه‌ک»، ئێستا هە‌موو حیزبە جە‌دارە‌کانی کوردستان خۆیان هەر شە‌ی راستە‌وخۆن لە‌سەر مان‌ه‌وی شوناسی کوردی وە‌ خۆیان بە‌یده‌قی خۆیناوی ئە‌و جە‌نگانه‌ن کە ئێستا لە‌ خاکی کوردستاندا دوا شوینە‌واری وێرانە جێ‌ما‌وه‌کان دە‌رمێتی، هێچ کە‌سیک ئێستا ئاور لە‌و حە‌قیقە‌ته‌ ناداتە‌وه‌ کە ستراتژیە‌کانی جینوسایدی کە‌لتوری لە‌سەر هە‌مان رە‌وتی خۆ‌یە‌تی و سەخت‌تریش لە‌سەر نیودانی جە‌وه‌ری ئە‌م شوناسە کار دە‌کات، بۆ نمونە ئێستا تە‌ع‌ریب‌کردنی ناو‌چە‌کانی کەرکوک و خانە‌قین و مە‌ندە‌لی و هە‌موو شوینە کوردیە‌کانی ژێر دە‌ستە‌لاتی رژیمی عێراق تر سناکترە لە‌ پێش‌وو. ناسیۆنالیزمی عەرەبی تادیت بە ئاسانی و ئارامتر لە‌پال پرۆژەی پارێزگاری کورددا پانتاییه‌کانی خۆی لە‌م شوینانە‌دا دە‌جە‌سپینی و فراوان‌تریدە‌کات، کە ئە‌گەر مە‌ملانیی کوردی لە‌گە‌ڵ بە‌رامبەرە‌که‌یدا بە‌م رە‌وتە ب‌روات دە‌بیت هە‌موومان ب‌پاریینە‌وه‌و نوێژ بۆ ئە‌وه‌ بکە‌ین کە نە‌کە‌وینە بە‌ر دە‌م گە‌مارۆی س‌اته‌وه‌ختیکە‌وه‌ کە وە‌کو فە‌له‌ستینیە‌کان تە‌نها ب‌سته‌ خاکیکی هێندە‌ی «غە‌زە»مان بۆ ب‌می‌نێتە‌وه‌.

وە‌کو پێش‌تر ئاماژە‌مان‌کرد، گوتاری بە‌رگری هەر دە‌م تا‌که ئە‌گەر یکی خستو‌تە بە‌ر دە‌م کورد. ئە‌ویش خۆ‌دورخستنه‌وه‌و رزگارکردنی جە‌ستە‌یە‌تی لە‌ جە‌نگە سە‌رتاسەر یە‌کان، وە هە‌لاتن لە‌بە‌ر دە‌م پە‌لامارە هە‌مە‌لاییه‌کان، ئە‌و هێ‌رشانە‌ی جە‌ستە‌ی داگیر دە‌کە‌ن و ژيانی لێ‌دە‌ستینە‌وه‌، ئە‌مە‌ش دە‌ق‌اودە‌ق کار دانە‌وه‌یه‌کی غە‌ریزه‌ی مان‌ه‌وی س‌روش‌تییه‌ لە‌بە‌ر دە‌م هەر شە‌ی مەرگ‌دا، وە زیاتر هە‌ستیکی تا‌که‌کە‌سی و شێ‌وازیکی بە‌رگری تا‌که‌کە‌سیشە لە‌ خود لە‌بە‌ر دە‌م مەرگ‌دا، لێ‌رە‌دا گوتاری مان‌ه‌وی کورد، گوتاریکی غە‌ریزه‌یی تا‌که‌کانیە‌تی بۆ خۆ‌شە‌ویستی و بۆ ژيان، بە‌رگریکردنی تا‌که‌کە‌نیە‌تی لە‌ جە‌ستە‌ی خۆیان، ئە‌مە گوتاریکی دە‌ستە‌جە‌می نە‌خول‌قان‌دو‌وه‌ کە تیا‌یدا مان‌ه‌وی کە‌لتوری، وە شوناسی می‌ژ‌وو‌یی ب‌بیتە س‌تراتژیی کۆ، لێ‌رە‌وه‌یه‌ کە ئێستا حیزبی کوردی لە‌ هەر شوینیکی کوردستاندا ب‌یت لە‌پال ئە‌و خود کۆژییه تر سناکە‌ی کورد خۆیدا، ئە‌وان تە‌نیا بۆ بە‌سە‌لامە‌ت

ه‌یشتنه‌وه‌ی جه‌سته‌ی خو‌یان له‌و جه‌نگه‌دا له‌ په‌یمانی نه‌ینی و ملدان بۆ وستی جه‌لاده‌کانیا‌نه‌وه‌ ده‌گلین، وه‌ له‌و ئاستی ها‌وپه‌یمانیتی و به‌ره‌نگار بو‌ونه‌وه‌ له‌گه‌ل دو‌ژمنه‌کاندا مانا‌کانی گوتاری به‌رگری و مانه‌وه‌ به‌قه‌د دابه‌شکرده‌نه‌کانی کوردستان و ژماره‌ی دو‌ژمه‌نه‌کانی و ژماره‌ی په‌یمانه‌ به‌ستراوه‌کان له‌توپه‌تده‌که‌ن، ئەمه‌ش نه‌ک گوتاری به‌رگری و مانه‌وه‌ی ئیفلج‌کردوو به‌لکو مانه‌وه‌وه‌ ئەرکی خو‌ی داب‌ریوه‌ وه‌کو ستراتژی کۆ.

-۷-

گوتاری به‌رگری و مانه‌وه‌ ته‌نها له‌و ئاسته‌ غه‌ریزه‌ییه‌وه‌ شیوه‌ی خو‌پیکه‌ستن و فۆرمه‌له‌بوونی له‌ ه‌یژنکی به‌رجه‌سته‌دا وه‌رگرتوو، بۆ ئەمه‌ش زیاتر تو‌یژیک یان ده‌سته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا کردۆته‌ ه‌اندرو ریکه‌ری ئەو ه‌یژی به‌رگرییه، که ده‌شیت زیاتر له‌وانی دی به‌ر زه‌بری په‌لامارو هه‌ر به‌شه‌ی ده‌روه‌ که‌وتن، ئەمه‌ش ده‌ره‌نجامی گه‌شه‌سه‌ندنێ چه‌تمی غه‌ریزه‌ی تو‌لّه‌یه‌ وه‌کو بنچینه‌ترین به‌های ئەخلاق‌ی هه‌ر گروه‌یکی کۆمه‌لایه‌تی. لیره‌وه ه‌یژی به‌رگری به‌و ئاراسته‌یه‌ کارده‌کات که به‌های ئەخلاق‌ی تو‌لّه‌ ده‌یچه‌سپینیت، ئەمه‌ش مانای گر‌یدانه‌وه‌ی ئەم گوتاره‌ به‌هه‌موو به‌ها ئەخلاقیه‌کانی دی گروه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه «وه‌کو لیبوردن و به‌خشین، ها‌وپه‌یمانیتی، پیلان، دانووسان» که قه‌واره‌ی بوون و مانه‌وه‌ ده‌پاریزن، به‌لام پرسیاره‌که لیره‌دا ئەوه‌یه که تاچه‌ند گوتاری گروه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانیت شو‌ناسیکی نه‌ته‌وه‌یی له‌ سرینه‌وه‌ه‌ بپاریزیت و به‌رگری له‌سه‌رجه‌م گروه‌کانی نه‌ته‌وه‌ بکات، واته پرسیاره‌که ئەوه‌یه، ئایا جو‌له‌ی خو‌ی له پانتاییه‌کی ته‌سکی «خیل‌ی ناوچه‌وه» فراوانتر ده‌کات بۆ ئاستیک که گوتاری به‌رگری و مانه‌وه‌ له غه‌ریزه‌ی تاکه‌که‌سی و تو‌لّه‌ی گروه‌وه‌ بیته شو‌ناسیکی به‌کدگیری فراوان که هه‌موو گروه‌ه‌کان به‌ په‌یوه‌ستیکی سايكۆلۆژی پیکه‌وه گر‌یبه‌داو له‌سه‌ر پانتاییه‌کی فراوانتردا ئەویش نیشتمانه‌ که تیایدا سنوری ناوچه‌یی نیوان گروه‌ه‌کان ده‌سپینته‌وه؟

ئەگه‌ر به‌سه‌رجه‌م جو‌له‌ی سیاسی کوردیدا بچینه‌وه‌ بزبوونی ته‌واوه‌تی ئەم گوتاره‌ به‌دیده‌که‌ین، به‌تایبه‌تی له‌ ساته‌وه‌ختی ئیستادا کورد شو‌ناسیکی له‌توپه‌تکراو ده‌خاته به‌رده‌م ئەوی دی که گوتاری مانه‌وه‌وه‌ به‌رگریکردن له شو‌ناسیکی به‌کدگیره‌وه‌ ده‌کاته ستراتژی مانه‌وه‌وه‌ جو‌له‌ی گروه‌ که من پیشتر به «ستراتژی خیل‌» ناو‌ده‌م‌کردوو، ئەمه‌ش زۆر جار چه‌مکی شو‌ناس و نیشتمان ته‌سکده‌کاته‌وه‌ بۆ سه‌ر ئاستی شو‌ناس و شو‌ینی گروه‌ و خیل‌، ئەمه‌ خود له‌ خود ده‌کاته دو‌ژمن و خیل‌ ده‌خاته به‌رده‌م ئەگه‌ری راکیشانی ده‌ستی جه‌لاده‌که‌یه‌وه، لیره‌وه له‌توپه‌تبوونی گوتاری مانه‌وه‌ به‌سه‌ر چه‌ند ستراتژی خیل‌ا بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی کوردی لیک‌دا‌په‌راوی خولقاندوو که ناکریت

بۆلەین گوتاری مانەوه توانیویتی شوناسێکی یەك‌گەر و سەرئاسەری کوردیانە لەبەر دەم هەر پەشەکانی دەرەودا رابگریت، هەلبەت هەر ئەمەشە هۆی لێکجیا بوونەوهی شیوازەکانی خەبات و دروشمەکانی بزوتنەوهی سیاسیه کوردیه‌کانە بەپێی تیروانینی گروھ و ناوچە و سنورە کیشراوەکان، کە ئاشکرایە ئەمانە بەکۆ کارکردنی ستراتیژی هەر پەشەی دەرەوهیان ئاسانتر کردووێ چ نەبێت لە پرووی رێگرتن لە فۆرمە لەبوونی گوتاری مانەوهی گشتدا و تیکشکاندنێ هەموو ئەو شیوازە لاوازانی بەرگریکردن لە خود، چونکە تانیستا ئەم گوتارە گوتاریکی خۆگۆنجینەر و تعایشییە و تەقەلای خودرێکخستن دەدات لە ناوئەگەرە شیاوێکانی سیاسەتدا، لێرەوه ئەگەر فیکرو بزوتنەوهیه‌کی ناسیونالیزمی کوردی هەبێت ئەوا هەر لەناو تیروانینی ئەو گروھانەدا فۆرمە لەبوووهو لەو ئاستە تینەپەرپوه کە ئەوان بەپێی ساتەوهخته هەنوکه‌یی و زەمەنیەکان دایانرێشتوووه کە بەپێی شوین و پایەیی ئەو گروھانە گۆراوه کە هەر دەم یادوهری کوردیان شیواندوووه بە ئاراستەیی ویست و ئاستی تیکەیشتنی خۆیان ئاراستەیانکردوووه، دەشیت سەرەتای ئەو خودرێکخستنە بەپیکەوه‌گێردانی گوتاری سیاسی یان وونبوونی لە گوتاری دینیدا دەستنیشانکەین. کاتیک گروھی دینی «مەلاو، شیخی تەریقەت و پیاوی مەزەه‌بی پیرۆز» لە پله و پایەیی رۆحی خۆیه‌وه توانای رێکخستنێ یاخیبوونیکێ دەستەجەمعی دەبیت و دین دەکاتە سەرچاوه‌یه‌کی شەری بۆ گوتاری سیاسی، دواتریش ئەم گوتارە دینییه - سیاسیه هاوشانی گوتاری خێلەکی جۆله‌یه‌کی شیاوی دەبیت کاتیک خێلە کوردیه‌کان یاخیبوونیکێ ناوچەگەریانە کە پیادەدەکەن و دواتر بەپێی بەها ئەخلاقیه‌کانی خێل بەتایبەتی «هاوپەیمانیتیی»، سنوری یاخیبوونە کە فراوانتر دەبیت کە دواجار فۆرمی ئەو بزوتنەوه ناسیونالیزمییه‌ی ئیستای کوردی وەر دەگریت، بەلام ئەم بزوتنەوهیه لە کاتیکدا خۆی بە بزوتنەوهیه‌کی نەتەوهیی پێناسە دەکات کە شوناسی کوردی لە نیوان چەند دەولەتیکدا پارچە پارچە کراوهو لەوێوه یەکەمین تیکشکان و بیهوده‌یی هەلە میژوی ناسیونالیزمی کوردی دەر دەکەوێت کاتیک خۆدەداتە دەست ستراتیژی هەریمایه‌تی «قطریه» و گوتاری نەتەوهیی تەسکەدەکاتەوه بۆ رزگارکردنی هەریم و دروستکردنی قەواریه‌ک لە سنورە مومکینه‌کانی سیاسەتی جیهانیدا.

بزربوونی رۆل و ئاستی مەعریفی گروھی رۆشنبیری کورد، وە کەمتوانای ئەو گروھە لە وەرگرتن و تیکەیشتن لەو سەرچاوه مەعریفیانەیی بونیادی ناسیونالیزمیان لەسەر هەڵدەچنریت وە پراکتیکردنی ئەو سەرچاوه مەعریفیانەیی رێکخستن و فۆرمە لەکردنی بزوتنەوهیه‌کی نەتەوايه‌تی، کە لێرەوه‌یه ئەم توێژە کاتیکیش خۆی تیکەلای سیاسەت دەکات گوتاری رۆشنگەری لاوازی ئەو لە گوتاری بالادەستی خێلدا بزردەبیت و بەوجۆرە تەسلیمی ویست و خواستی خێل دەبیت، هەر ئەم کارەساتەشە کە لەسەرەتاوه بە هەلە پایەکانی بزوتنەوهی ناسیونالیزمی کوردی هەڵدەچنریت و ستراتیژیەکانی ئیفلجەدەکات بە ئەندازەیه‌ک ئیستا هیچ تروسکاییه‌ک لەبەر دەم گروھی رۆشنبیردا

نهماوه له‌ناو قه‌واره‌ی ئه‌و بزوتنه‌وه ناسیونالیزمه‌ی ئیستادا دنیا‌بینی خۆیی و پۆلی خۆی به‌ده‌ستی‌بێت‌ه‌وه (١٠). چونکه ناسیونالیزمی کوردی کاتیک سیف‌ه‌تی ریاستی به‌خۆی ده‌دات خۆی به‌کۆت و پێوه‌ندکانی زه‌مه‌ن و شوێنێکی ته‌سک ده‌به‌ستیت‌ه‌وه‌و توانای خه‌و‌نبینین له‌ده‌سته‌ئ‌ه‌دات. واته له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنوره مومکینه‌کانی سیاسه‌ته‌وه که گه‌مارۆی جو‌له‌ی ئه‌وی داوه ناتوانیت وینه‌ی زه‌مه‌ن و شوێنێکی دی ببینی‌ت، واتا ناتوانیت ئاینده ببینی‌ت یاخود هه‌ر له ئاینده‌دا ناژی. هیچ ناسیونالیزمیک بێ خه‌ونی ئاینده‌یی ناتوانیت زه‌مه‌نیکی گه‌ش‌ترو شوێنێکی تر بۆ جو‌له‌ی خۆی به‌ده‌ستی‌بێت، ئه‌م جو‌ره ناسیونالیزمه‌ش ناسیونالیزمیکه بێ پۆحی نه‌ته‌وه، بێ ئه‌و به‌ها ئه‌خلاقیه ده‌سته‌جه‌معیه‌ی که مانایه‌ک به شوناسی ئه‌دات و هیزی بانگه‌شه‌ی گوتاریکی ئازادی ئه‌داتی. بۆیه ده‌کریت بلێین که ناسیونالیزمی کورد بزوتنه‌وه‌یه‌کی بێ گوتاره، وه گوتاره‌کانیشی ته‌نها پارانه‌وه‌یه‌کی شه‌رمانه‌یه له سنوری جو‌له‌ی پێگه‌پیدا‌وادا، واتا گوتاریکی بێ ستراتیژه که خۆی خه‌ون و پۆحی نه‌ته‌وه ده‌کوژیت، وه خۆی لیک‌دا‌چران و هه‌ری‌مايه‌تی و دیلبوون له‌ناو چوارچێوه‌ی ولاته داگیرکه‌ره‌کانیدا به‌سه‌رخۆیدا ده‌سه‌پیت. که ئه‌مه بۆ خۆی بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالیزمی کوردی ده‌کاته بزوتنه‌وه‌یه‌کی تیکش‌کاوی بێ ستراتیژ، ئه‌گه‌رچی له تیروانینی ئه‌وی دیدا بزوتنه‌وه‌یه‌ک بیت که له هه‌ناویدا ستراتیژیکی دوورمه‌ودای ئاشکرای هه‌لگرته‌وه که دواجار له‌چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تیکدا کۆتاییدیت. له‌راستیدا ئه‌وه گوتاری کوردی نییه که ئاستی په‌یوه‌ندییه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانی خۆی و به‌رامبه‌ره‌که‌ی بخوێنیت‌ه‌وه‌و مانایه‌کی راسته‌قینه بۆ ئه‌و کاره‌سات و وێرانکاریانه‌ بدۆزیت‌ه‌وه که میژوه‌که‌ی دهنوسنه‌وه، به‌لام ئه‌وه تیروانینی ئه‌وی دییه که شوناسی کوردی ونبوو وه‌بیر کورد دینیت‌ه‌وه‌و ئه‌و گوتاره‌ی وه‌بیردینیت‌ه‌وه که کورد به حوکمی جو‌لانه‌وه‌ی شیاو له ئاستی مومکینی سیاسه‌تدا له یادوه‌ری خۆیدا سه‌پاندویتی. به‌مانایه‌کی تر ئه‌وه گوتاری سیاسی کوردی نییه که ئازایانه پرکیشی خستنه‌رووی خه‌ون و خواسته‌کانی خۆی بکات، به‌لکو ئه‌وه تیروانینی به‌رامبه‌ر یان ئه‌وانی دییه که ده‌یه‌ویت مانای راسته‌قینه بۆ ئه‌و خه‌بات و یاخیبوونه‌ی کورد بدۆزیت‌ه‌وه. ئه‌گینا کاتیک ده‌لێین: «کورد میلله‌تیکی دێرینه، دابه‌ش‌کراوه به‌سه‌ر چه‌ند ده‌وله‌تیکدا و تائیس‌تا ده‌وله‌تی سه‌ره‌خۆی خۆی نییه و بۆ به‌دیه‌ینانی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ خه‌باتی چه‌کداری ده‌کات»، ده‌بیت ئه‌وه‌مان له پێشچا‌و‌بیت که کورد له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌وه هه‌میشه بۆ ئه‌و شوناسه‌ خوازاو و ئامادانه ده‌گه‌ریت که بتوانیت پۆلین‌کردنی خۆیی و به‌رامبه‌ره‌که‌ی تیا‌بدۆزیت‌ه‌وه، واته هینده‌ی کورد به‌دوای خۆ‌دۆزینه‌وه‌و پۆلین‌کردنی خۆی له میانه‌ی ئایدۆلۆژیا خوازاوه‌کاندا ده‌گه‌ریت، به‌تاییه‌تی ئه‌و گوتاره سیاسیه‌ی ئاستی په‌یوه‌ندی و بزوتنه‌وه‌کانی جیهانی سییان دیاری‌کردوه، که هه‌لبه‌ت کورد ده‌خه‌نه خانه‌ی گه‌لانی چه‌وسا‌وه‌و رزگار‌خوازه‌وه، هینده به‌دوای مانای کوردی‌بوونی بزوتنه‌وه‌که‌یدا ناگه‌ریت، به‌مانایه‌کی دی کورد تاییه‌تمه‌ندیته‌ شوناسی خۆیی و پیرۆزی بزوتنه‌وه‌که‌ی له‌ویدی و له‌و

ئایدیۆلۆژیانەدا دەبینیتەوه که شەریعتی پێئەدەن، لێرەشەوه بزوتنەوهی کوردی دەبیت مەحکومبیت بەلێکچوون و دووبارەکردنەوهی ئەزموونی ئەوانی دی، ئەمەش ناسیونالیزمی کوردی لە جەوهەر و پۆچی خۆی دادەمالێت وە توانای پۆلێنکردنی خۆیی و بەرامبەرەکهشی نامبیت و ناتوانیت لە میانەیی ئەو میژوووی بەریه‌کهوتنە تاییه‌تیوه ویستی خۆیی و ستراتژیی بەرامبەر جیابکاتەوه.

کوێرانه خۆدانەدەست ئایدیۆلۆژیای خوازاوه‌کانه وا دەکات کورد توانای دۆزینەوهی مانایه‌کی بۆ ناسیونالیزمی شوئینی عەرەبی نەبیت و نەتوانیت لە بزوتنەوهیه‌کی شەری پزگاریخواری داببیریت و لەبەرپرسیاریتی ئەو کارساتانەیی که ئەو بەسەریدا هیناوه پاکیکاتەوهو ئەو تاوانانە بخاتە ئەستۆی تووێژیکێ دەستەلاتدار، ئەم بزبوونەیه وادەکات که لەساتیکێ بزوتنەوهی سیاسی کوردی تا ماوهیه‌کی زۆر لە ناوهوهی خۆیدا تووشی کیشەیه‌کی سوؤفستایی ببیت لەسەر ناوانی دەستەلاتداریتی عێراق، که ئایا پزیمیکێ فاشیستییه یان رەفتار فاشییه، یان دیکتاتۆرییه، یان نوینەری دەستەلاتی کۆنەپەرست و سەرمايه‌داری عەرەبه .هتد، که رینگه له‌بەردهم ناسیونالیزمی عەرەبدا ئاساندهکات به‌هیمنی نه‌خشه‌کانی ستراتژیی سڕینه‌وهی کوردی پیا‌ده‌بکات تا له ئەنفالدا مانا و حەقیقه‌تی خۆی ئاشکرادهکات.

له دەرەنجامدا گوتاری مانەوهی کوردی لەناو هەناوی فۆرمەله‌بوونی ناریکی جوڵەیی سیاسی کوردی و گونجاندنی دروشمەکانی خۆی لەسەر ئاستی سیاسەتی ناوچه‌یی و دنیا‌داو بە‌داواکردنی که‌ترین ئاستی مافه‌کانی خۆیی و کهوتنە دوا‌ی ریاکاری و خۆریکخستن له‌گه‌ڵ بەرامبەرەدا «بۆ نمونه له‌گه‌ڵ ناسیونالستی سەر‌سه‌ختی عەرەبدا» به‌ته‌نها بۆ دۆزینەوهی پەراوێژیک بۆ جووڵە و مانەوهی بزوتنەوه‌که به‌ونا‌ریکییه‌و رەوتکردنی له‌گه‌ڵ کارساته‌کاندا، گوتاری کوردی تا ئیستا نەیتوانیوه رەهه‌نده راسته‌قینه‌کانی ناسیونالیزمی کوردی ببینی و ئەو بزوتنەوهیه به‌شیوه‌یه‌کی لکینراو به‌شوناسیکێ کوردیه‌وه بخولقینێ، به‌م جوۆرش مانەوهی کورد هەرده‌م له‌بەرده‌م مه‌ترسی سڕینه‌وه‌دا دەبیت، به‌تایبه‌تی به‌هۆی به‌ریه‌کهوتنی شه‌رانگیزانه‌ی له‌گه‌ڵ ناسیونالستیکی پوختنه‌ردا که ئەم په‌یوه‌ندیه‌ش له‌پشتی گوتاری به‌رگری و خودنمایشکردن وه‌کو کوژراو و قوربانیه‌وه هه‌ستیکی شه‌رانگیزی تۆله‌ی خولقاندووه و به‌رده‌وام دوو جه‌سته‌ی دژ به‌یه‌کدی له‌ توندوتیژیدا تیکه‌لاوی یه‌کدی کردۆته‌وه که میژوووی نیوانیان میژوووی شیوازه‌کانی توندوتیژی و جه‌نگ و به‌رگریه.

بێگومان به‌رده‌وامبوونی ئەم په‌یوه‌ندیه‌ش له‌سەر ئەم رەوته به‌بێ گۆڕینی گوتاره‌کان ئەو ترسه‌ ده‌خولقینێ که نه‌وه‌کانی داها‌توو به‌ر ئەبه‌دییه‌تی ئەو نه‌عه‌تی توندوتیژییه بکه‌ون. بۆیه گۆڕینی گوتاره‌کان تاکه هۆکاری پزگاری سەرجه‌م دوو شوناسی نه‌ته‌وه‌یه‌یه له‌ کوشتارو له‌ نه‌فره‌تی سەربرینی یه‌کدی، به‌ته‌نیا گۆڕینی ناوه‌رۆک و ئاراسته‌ی گوتاره‌کانه که ناهاوتایی نیوان

ناسیونالستیکى ھەپشەشەكەر و روخپنەر وە ناسیونالستیکى تۆلەخواز پێكدەكاتهو. لە راستیشدا ئەنفال دەبوايە و دەبیت سەرەتای دەستپێکردنی زەمەنێكى نوێ و سەرھەڵدانى گوتارى راستەقینەى كوردى بوايە، چونكە ئەنفال بۆخۆى روداویكە وە دیاردەییەكە كە ھیچ مانایەك بۆ جولەى سیاسى ئیستای كوردى ناھێلێتەو، زەنگینى ترسناكە بۆ داخستنى دەروازەكانى دیالۆگى ناھاوتاو ریاكار لە نیوان دوو شوناسدا كە تەنھا بەجیاکردنەوھیان لە یەكدى دەكریت ھەلیك برەخسێنری بۆ لیبوردن و لەبیرچوونەوھى ساتە پەشەكانى میژوو، دەنا گەمەى یەكدى خەلەتاندن لەگەڵ بەرامبەردا و دووبارە جولانەو لەناو ئەگەر و گەمەكانى سیاسەتدا، زیاتر مەترسى جەنگ و تۆلە دووبارەدەكاتهو.

گۆرپى گوتارى كوردى، تەنھا گۆرپى تیروانىن و شیوازو جولەى سیاسى نییە، بەلكو بەزەرورەت گۆرپى خودنمايشتكردى كوردو دەربازبوونیەتى لە ئاستى پەراویزییەو بۆ ئەو مەیدانەى كە ئەو بتوانیت رەوتى سیاسەت لە ناوچەكەدا و وە تیروانىنى دنیا بۆ خۆى بگۆریت، ھەرەكو چۆن گۆرپى دنیاى كوردیى خۆشیەتى بۆ جیھان، ئەمەش بەبى بزوتنەو ھو فكرىكى تازەگەر فەراھەمنايیت، فیکرو بزوتنەوھەك كە بونیادی دەستەلاتى، كۆمەلایەتى، ئابوورى، رۆشنیبرى كوردى بگۆریت، وە دەستكارى شوین و پایە كۆمەلایەتیەكان بكات، گوتارى ناسیونالیزمى كوردى بكاتە گوتارى سەرجم گروھە چالاک و بەكار و روناكیبرەكان، واتە لەبندەستى ئالەھەلگرانى ئیستای دەریبەنیتەو، وە سیاسەت لەو ھیزە تەقلیدیانە بسەنیتەو كە بەھۆى شوینگەى خێل، ریاكارى، بەكریگیروى، یان بەرپێكەوت كەوتوونەتە دنیاى سیاسەتەو. دەبیت ئەو حەقیقەتە ئاشكرابكریت كە تائىستا بزوتنەوھى سیاسى كوردى ھەلەپەكى گەرەبوو، خیانەتێكە لە خودى ناسیونالیزمیش، تا ئیستا سیاسى كوردى، سەرکردەى كوردى، ئۆپۆزیسیۆنى كوردى، دروستكراون. وەكو لیبوك گەمەیان پێكراو، سیفەتى فەرمان و خیانەتكارىیان پێدراو، لە شۆرشیگێرەو كراون بە تیرۆرست و بە پێچەوانەشەو، ھەموو گەمەكانیش لە دەروھى كوردستاندا سازدراو، بەلام دواتر ئەم خاكە بۆتە پانتایى نەعلەتى كوشتارو وێرانكارییەكان.

ئیدی گوتارى ئیستای كوردى دەبى پرسىارى راستەقینەى ئەو دەبیت، ئەم ھەموو خوینە بۆ رزا؟ ئەم جەنگانە بۆ كران؟ ئەنجامى ئەم ھەموو شۆرش و ھەرس و ھەلسانەو دانوستانە بێھودانە چى بوون؟ ئاخۆ دەكریت لە دەروھى گوتارى جەنگەو گوتارىكى سیاسى نەبیت كە جەستەمان لە ھەمیشە قوربانى و دۆران رزگاربكات؟ وە ئەگەر قەدەرى كوردى ھەر جەنگ بێت، كورد تاكەى چاوەرواندەكات جەنگ لە دەرگايبەت! چ كاتێك جەنگ لە پانتایى خۆیەو دەگوازیتەو بۆ ناو پانتایى ئەوى دى تاوھكو ئەنفالێكى تر روونەداتەو؟ ئەنفالێك كە دەشیت دروشمى یان «كوردستان یان نەمان» كۆتایى پێبھێنێ، ئەو دروشمەى كە ئیمە دەمانەوئیت مانەوھى خۆمانى پێبەلێنن لەبەردەم

به‌رامبه‌ره‌که‌ماندا، که له راستیدا له دواي ميژووي کاره‌ساته‌که‌انه‌وه ئيمه‌ي له به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌ي نه‌ماندا جيه‌ه‌شتووه.

فهره‌نسا ١٩٩٨

به‌راويزه‌کان

١ - له راستیدا هه‌رچه‌نده ئايينده نادیاره، به‌لام ئه‌گه‌ره‌که‌کانی دهرکه‌وتنی خويمان نيشانه‌دات، چ نه‌بیت ريگه‌ي خویندنه‌وه‌ي ئه‌و ئه‌گه‌رانه‌مان ده‌خاته به‌رده‌م، به‌تایبه‌تي له خویندنه‌وه‌و شيكاري واقیعی سياسیدا خولقاندنی هه‌موو ئه‌گه‌ريک يان ويناکردنیان شیاوه. ده‌شیت له ئاینده‌دا شه‌ري سنوردار، له‌سه‌ر ئاستی ناوخويی و ئیقليمیدا ببیننه‌وه که دووريش نييه تاراده‌یه‌ک کوشتاری سه‌ختی تيارووبدات، به‌لام ئه‌گه‌ري روودانه‌وه‌ي شه‌ريکی سه‌رتاسه‌ري و تاسه‌ر ئه‌و ئاسته‌ي ويرانکردنی که له کوردستان روويدا، لاوازه. چونکه هيج نه‌بیت دنياي رۆژئاوا له دووباره‌بوونه‌وه‌ي کاره‌ساتی وادا نه‌ک ته‌نها به‌رپرسیارییه‌کی ئه‌خلاقی به‌لکو به‌رپرسیارییه‌کی ياسای و ته‌نفیزيشیان ده‌که‌وتنه‌ ئه‌ستۆ، به‌تایبه‌تي ئاشکرايه که ولاتیکی وه‌کو عیراق وه هه‌موو ولاته‌کانی دنياي دواکه‌وتوو به‌بێ پالپشتی رۆژئاوا نابنه‌ خواهنی ته‌کنیکيکی نوێی چه‌کی ويرانکاری. وه ئیستا مرۆفایه‌تي له تروسکه‌ي هیوايه‌که‌وه ده‌خوازیت که گوتاریکی ته‌واو ئینسانی و دوور له ته‌نها به‌رژه‌وه‌ندی ستراتیژی و ئه‌منی و نه‌ته‌وه‌یی به‌تایبه‌تي ئه‌مه‌ریکا و دواتر ولاتانی رۆژئاوا دابريژریت، ئه‌ویش به‌سوربوونیان له‌سه‌ر دامالینی چه‌کی کۆکۆژی عیراق، ريگه‌ گرتن له ئیران و چه‌ندی ولاتی تر له دروستکردنی چه‌کی ئه‌تۆمی، چاودیریکردنی فرۆشتنی چه‌ک، دادگایکردنی تاوانبارانی جه‌نگ له یوگسلافیای پيشوو، وه هه‌ولێ ناساندنی سه‌رانی رژی می عیراقیش وه‌کو تاوانباری جه‌نگ، دواتر کۆنترۆلکردنی زۆر کيشه‌ي سیاسی و جه‌نگی ئه‌فه‌ریقاو گه‌لێ شوینی تر، وه دواه‌مین بریاری، گه‌مارۆدانی هیند و پاکستان پاش نه‌جامدانی دوو تاکیکردنه‌وه‌ي ئه‌تۆمی له‌لایه‌ن هه‌ردوو لایانه‌وه، ئه‌مانه هه‌مووی ئاماژه‌ي دانانی سنۆریکن بۆ دووباره‌نه‌بوونه‌وه‌ي شه‌ري سه‌رتاسه‌ري.

٢ - فۆکۆیاما له کتێبه‌که‌یدا «کۆتایی میژوو» پێیوايه که لیبرالیزم شکستی به‌ دوو به‌ره‌نگاری سه‌ره‌سخت هینا، ئه‌وانیش فاشیزم و کۆمۆنیزمه، ئیتر ئه‌وه‌نده ماوه له کۆتایی ئه‌م میژودا به‌ئارامی له ژیر سیبهری سه‌رکوته‌که‌کانیدا دابنیشیت، به‌لام ئاماژه‌ش به‌هه‌ندی ناوچه‌و گه‌لانی دنيا ده‌کات که ئه‌وانه له دهره‌وه‌ي میژوودان و چاوه‌روان ده‌کریت که له سه‌ده‌ي داهاتوودا هيشتا گه‌لانی وه‌کو کوردو ئه‌رمه‌ن و فه‌له‌ستینی

دەستەلاتی ئەو بزوتنەوێهێه کەشایەوه، یاخود تەسلیمی ویست و دەستەلاتی خێل بوو بۆ پاراستنی خۆی وە یان بۆ دۆزینەوهی پەراویزیک لە جوڵەو جێبوونەوهی لەو مەیدانەدا وەیاخود لەبەر گەلی هۆی تر کە ئەوه باسیکی تایبەت دەخوارێت، ئەوهی گرنگە ئاماژەو پێبکریت شکستی گروھی و رۆشنبیری و بیتواناییهتی لە گۆرینی رەوتی بزوتنەوهی کوردیدا لە خێلەوه بۆ نەتەوه، بۆ نمونە کاتیک یەکی نیشتمانی کوردستان لەسەرەتادا ووریاپانە هۆکارەکانی هەرسەهینانی بزوتنەوهی کوردی دیاریدەکاوە هێزە راستەقینەو پالپشته نوێکانی دەناسێت، وە خوازیری هەلچینی بونیادی حیزبایهتی خۆیهتی لە هەناوی ئەو هیزانەدا، بەلام کارساتەکه لەوه دایه کە دوایی هەمان بزوتنەوه لەو ستراتیژە لادەداو رەوتی بزوتنەوهی کوردی دەکاتەوه بە بەشیکی نەچراو لە جوڵەو خێل و یاخود لە شەری کتێبەرکتیدا بەهەمان سیاسەتی پێکھاتە حیزباییه – خێلەکیهکانی دی کاردەکات.

یەكدی ناس و هاریكار پێكدههێنن، ئەوا گەر كوشتاریگه‌وره روویدایه، بێگومان ئەوان پێیاندهزانی و به‌جیهانیان راده‌گه‌یاندا. به‌لام نه‌ من و نه‌ هیچ پوژئاواوییه‌کی تر که بینومه‌ ئەم بیروپایانه‌یان نه‌بیستوه.

فیوورست له‌کاتی سه‌ردانه‌که‌یدا تییینی هیچ شتیکی وای نه‌کردوه که نیشانیبدات له‌ ناوچه‌ کوردییه‌کاندا پشیوی هه‌یه. به‌ بۆچوونی ئەو هه‌موو شتیکی له‌دۆخی ئاسایی خۆیدا بووه. «له‌شاره‌کانی باکووری عێراق که‌پیاوان جامانه‌ی کوردی ده‌به‌ستن و پانتۆلی ده‌لب له‌به‌رده‌که‌ن، ژیانی پوژانه‌ وه‌ک خۆی ده‌روات و شاره‌کانیش هه‌روه‌ک جارێ قه‌ره‌بالغن، به‌جۆریکی وا که‌هه‌رگیز به‌م شیوه‌یه‌ له‌مه‌وێتیش نه‌مبینوه».

ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر عێراق چه‌کی کیمیاویشی به‌کاره‌ینابیت، هه‌رچه‌نده‌ فیوورست به‌گومانه‌وه ئەمه‌ ده‌لێت، ئەوا «له‌وانه‌یه‌ جووره‌ گازیکی تایبه‌تی له‌هێرشه‌ هه‌وایدا دژی باره‌گای یاخیبووه‌کان به‌کاره‌ینرابیت، به‌لام ئەم گازه‌ دژی خه‌لکی مه‌ده‌نی به‌کارنه‌هێنراوه. پشکنینی کورده‌ په‌ناهه‌نده‌کان له‌ که‌مه‌په‌کانی تورکیا له‌لایه‌ن پزیشکه‌کانی UN و خاچی سوور و پزیشکه‌ فه‌رهنه‌سییه‌کانه‌وه‌ ده‌ری ده‌خات «له‌وانه‌یه‌ دژی خه‌لکی مه‌ده‌نی گازیکی فرمیسکریژی به‌هێز به‌کاره‌ینرابیت، به‌لام ئەم گازه‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک گازی <لیتال> نییه».

فیوورست به‌ ئاشکرا ده‌خوای بلیت، چیدی به‌سه‌ بیزارکردنی حکومه‌تی عێراق و زه‌ره‌ر گه‌یاندن به‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان عێراق و ئەمه‌ریکا. فیوورست بۆئوه‌ی قه‌ناعه‌ت به‌خوێنه‌ران بکات که‌وا ژیا ن له‌ناوچه‌ کوردیه‌کاندا «ئاساییه» پێمان ده‌لێت که‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ چه‌کداره‌کورده‌کان «جاشه‌کان - وه‌رگێر» دا کردوه‌ که‌ له‌لایه‌ن رژیمی عێراقییه‌وه‌ دژی یاخیبووه‌کان به‌کاره‌ینراون، فوورست به‌ ئاشکرا ده‌خوای بلیت، چیدی به‌سه‌ بیزارکردنی حکومه‌تی عێراق و زه‌ره‌ر گه‌یاندن به‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان عێراق و ئەمه‌ریکا.

پاش که‌متر له‌ دوو سال، کاتیک عێراق هێرشیکرده‌ سه‌ر کویت، بۆمان ده‌رده‌که‌وت که‌ چۆن فیوورست له‌ ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۸۸ دا پێشبینیه‌کی پێغه‌مبه‌رانه‌ی کردوه‌، چونکه‌ له‌و کاته‌دا فیوورست به‌و په‌ری براباره‌ خۆبوونه‌وه‌، به‌رپرسیاریه‌ ئەمه‌ریکیه‌کان بیره‌خاته‌وه‌، «پاش ئەوه‌ی عێراق یاخیبوونی کورده‌کانی دامرکانۆته‌وه‌، هیچ شه‌ریکی تری له‌به‌رنامه‌دا نییه‌ و په‌یمانی ئەوه‌ی داوه‌ که‌ ئیلتزامبکات به‌ «په‌یمانی جنیف» هه‌ سه‌باره‌ت به‌ شه‌ری کیمای. که‌چی له‌ ۱۹۹۰، ۸، ۱۲ عێراق هێرشیکرده‌ سه‌ر کویت، ئەم رووداوه‌ بووه‌ هۆی روودانی شه‌ری که‌نداو.

گوێزانهوهی دانیشتوانی دیکان بۆ ئۆردوگای تایبەتی؛ جیاکردنەوهی گیراوهکان و پاشان دیاریکردنی ئەوانەیی دەبیت بکوژرین؛ گوێزانهوهی دانیشتوان بەپێی دابەشکردنیان بۆ گروپی جیاجیا، بۆ نمونە گوێزانهوهی ئافرەتان و منالان بۆ ئۆردوگای تایبەتی و پیرۆپەککەوتەکان بۆ باشووری عێراق و ناردنی پیاوان لەنیوان ۱۵ ساڵ و ۷۰ ساڵدا بۆ گۆری بەکۆمەڵ و کوشتنیان. ئەم گۆرە بەکۆمەڵانە کە لەوهو پێش هەلکەندرابوون، پاش کوشتنیان بەخۆل پردهکرانەوهو دادەپۆشران و لەلایەن رژێمەوه نکوولی لەوه دەکرا کەهیچ شتیکی بزانیت سەبارەت بە چارەنووسی کوژراوهکان .

رژیم هیچ شتیکی نەکرد بۆ شاردنەوهی هێرشەکانی ئەنفال لە بیروپرای گشتی، بەلکو بە پێچەوانەوه، دواي سەرکەوتنی هەموو هێرشیک رژیم دەهۆلی سەرکەوتنی لێدەدا، هەرۆک چۆن لەکاتی شەری عێراقی -ئێرانیدا هەمان کردەوهی دەکرد. بەم شیوهیه «ئەنفال» درێژەبوونەوهی لۆژیکی پرۆسەیی بەعەرەبکردن بوو کە رژیم نزیکی «۲۰» ساڵ لەوهوبەر دەستیپێکرد. بەلام ئەنفال لەگەڵ هەموو درندایەتی هێرشەکاندا، بەپرووداویکی تازە دانانری، چونکە رژیمی بەعس لەوهو پێش و لەکاتی جیاوازا هێرشێ زۆر درندانەیی کردۆتە سەر کوردەکان، بەتایبەتی لەدواي سالی ۱۹۶۸ ه.وه. پاش بەخشینی ئۆتۆنۆمی بە کوردەکان، نیوهی یەکەمی حەفتاکان، رژیم دەستیکرد بەپرۆسەیی بەعەرەبیکردنی ئەو ناوچه کوردیانەیی کە دەولەمەندبوون بە نەوت. جووتیارە کوردەکانی دەگوێزایەوهو لەجێی ئەمان خەلکی عەرەبی لە باشووری عێراقەوه دەهێناو نیشتهجێیدەکردن کە عەشائیر بوون و لەرووی ئابوورییەوه هەژاربوون، ئەمانە لەلایەن رژێمەوه دەپارێزان.

پاش هەرەسەتێنانی شۆرشێ کوردی سالی ۱۹۷۵ و ڕاکردنی پارتی دیموکراتی کوردستان بۆ ئێران، دەیان هەزار ئەندامی خێلی بارزانی بەزۆر لە شوێنەکانی خۆیان هەلکەندران و گوێزراوه بۆ ناوچهی بیابانی ووشک لە باشووری عێراق و دەبووایە لەوێ سەر لەنوی ژیانیان بنیاتبنێنەوه، بێئەوهی لەلایەن رژێمەوه هیچ یارمەتییهک بدرێن.

گوێزانهوه، سزادان، ناوچهی ووشک و بیابانی Evacuation, Punishment and Waste

لەناوەراست و کۆتایی حەفتاکاندا، بەمەبەستی دروستکردنی پشتیپێکی ئەمنی بەدریژایی سنووری عێراق لەگەڵ ئێران و تورکیا، رژیم سەرلەنوی دەستیکردەوه بە گوێزانهوهی زۆرەملی بەلایەنی کەمەوه ۲۵۰ هەزار کوردکە لەنزیکی سنورەکانی ئێران و تورکیا دەژیان. رژیم دیکانی

هۆلۆكۆستىكى نر

له رووی تیورییه وه، كئیبى «جینۆساید له عیراق» ههولئهدات رووداوى «جینۆسایدى كوردى ۱۹۸۷-۱۹۸۹ له سهر بناغهى هه مان پارادایم لىكبداته وه كه له كئیبه كهى «راوول هیلبیرگ» دا سه بارهت به میژووى هۆلۆكۆست باسكراوه <۱۲>. ئەو بۆچوونهى له كئیبى «جینۆساید له عیراق» دا باسكراوه له هه مانكاتدا قورس و «حانق-ماهر» "Subtle" ه بۆیه ته نهها كورتهیهكى كه م سه بارهت به ناوهرۆكى كئیبه كه، هه قنادات نه به قوربانیه كانى ئه نفال و نه به كئیبه كه ش. به لام له گه ل ئه مه شدا ئه توانریت ناوهرۆكى كئیبه كه وهك خواره وه كورته بکریته وه:

جینۆسایدى كوردى پر به پیستی پارادایمه كهى «هیلبیرگ» ه، ئەم پارادایمه ده توانریت له سى چه مكا كورته بکریته وه: پیناسه كردن «یان دیاریکردن»، كۆکردنه وه «یان گرتن» و له ناو بردن. دواى دانانى «على حسن مجید» له نه ورۆزى ۱۹۸۷ دا به «به رپوه به رى نووسینگه ی باكوور» ی حزبى به عس و به خشینی ده سه لاتی تایبه تی پى، پرۆسه ی دیاریکردنى ئه وانهى كه ده بیته ئه نفال بکریته ده ستیپێکرد. على حسن مجید له قوناغى یه كه مدا مه رسومیكى ده ركرد كه «یاخیبووان هه مووچۆره مافیكى مولكایه تی و ونده كه ن، دانیشتوانى ناوچه قه ده غه كراوه كان مافه یاساییه كانیانه ته جمیده كریته، پاشان خزم و كه سوکارى پله ی یه كه مى یاخیبووه كان و مه ده نیه برینداره كان كه له لایه ن ده زگاكانى ئەمن و موخا براته وه ده زانریت دژ به رژیمن، هه لده واسرین.»

پرۆسه ی كیشانى سنوورێكى به رده وام كه نه كریته لایبریت، واته هیللى سوور له نیوان «ئیمه» و «ئه وان» دا، له مانگی ۶ ی ۱۹۸۷ دوواى ده ركردنى دوو فه رمانى به رده وام ده ستیپێکرد. ئەم دوو فه رمانه له سهر بناغه ی به لگه نه ویستیك دانرا بوون كه هه موو كوردیك لیتیده گات: له ناوچه لادییه قه ده غه كراوه كاندا هه موو دانیشتوان سنوورى هاوبه شیان هه یه له گه ل پيشمه رگه كاندا، بۆیه دانیشتوان له سهر ئەم بناغه یه هه لسوکه وتیان له گه ل ده كریته.

یه كه م فه رمانى على حسن مجید بریتیبوو له سیاسه تی «ته قه بکه بۆ ئه وه ی بکوژیت-Shoot to-kill» به مه به ستى له ناو بردنى هه موو چۆره شیوه یه كى ژیان له ناوچه قه ده غه كراوه كان. دووهم فه رمان بریتیبوو له هاندانى سه ربازه كان بۆ پیاده كردنى كوشتنى به كۆمه ل. ئەم هاندانه له و زمانه دا ده رده كه ویت كه ئەو فه رمانانه ی پینووسرابوو. به رپرسياره كانى سوپا له برگه ی ۴ دا فه رمانیان پیدراوه «بۆمبارانى شه ل و كوێرانه ی ناوچه قه ده غه كراوه كان بکه ن، به به كار هینانى تۆپ، هه لیکۆپته ر و فرۆكه ی سه ربازى، له هه موو كاتیکدا؛ رۆژ یان شه و، به مه به ستى كوشتنى زۆرتین ژماره له دانیشتوان» <۱۳>.

گیراواکان لە کەمپەکان و زیندانەکاندا دادگاییدەکران، ئەم دادگاییکردنە شیوەیەکی نەگۆراوی بەخۆوە گرتبوو: پیاوان و ئافرەتان یەكسەرلەیهکتر جیاوەکرانەوه، جیاکردنەوهکە ئەوەندە درێندانەبوو تەنانەت پیرەکانیشی بەردەکەوتن. پاشان پیاوەکان بەپیتی تەمەنیان دابەشەکران، منالە پچوکەکان لای دایکیان دەمانەوه، پیرەکان و ئەوانەى بێهێزتربوون لەریزی جیادا کۆدەکرانەوه.

پیاوان و کورانی هەرزەکار دادەنران بەوهی کە دەتوانن چەکەهەلبگرن، بەیەکەوه کۆدەکرانەوه، هەرەوک چۆن مەرۆمالات کۆدەکریتەوه، بێئەوهی لەپێناسنامەکانیان ووردببنەوه. ئافرەت و منالە بەشیوەیەکی تر ئازاریان دەچەشت. پاش ماوهیەکی کەم لە گرتنیان، پاسەوانەکان بە زۆر ئافرەتەپیرەکانیان لە کچەکانیان و منالی کچەکانیان جیاوەکردنەوه و بەپەلە دەنێرران بۆ جیگەى نەزانراو. بەلایەنى کەمەوه لە دوو حالەتدا، سەربازەکان و حەرسەکان لە شەوی یەکەمدا لەپەر خۆیان دەکرد بەشوینى ئافرەتەکاندا و منالە پچوکەکانیان، تەنانەت شیرەخۆرەکانیشیان لێدەسەندن. ئافرەتەکان ئەبوايە بەدریژایی ئەوشەوه گۆتیان لەگریان و هاواری منداڵەکانیان بووايە کە لەژووڕیکی تریبون. بەلام ئەوهی لەهەمووشتیکی زیاتر ئازاری ئافرەتەکانی دەدا، ئەوهبوو کە دەبوو بەبەرچاوی خۆیانەوه بێین چۆن مێردەکانیان، کورەکانیان و باوکیان ئازاردەری و لەکۆتاییدا ووندەبوون بێئەوهی بزانیان بەسەردیت.

کۆکردنەوه Concentration

لەناوەراستی مانگی ٢ی ١٩٨٨دا گیراوەکان گۆیزرانەوه بۆ ئەو زیندانانەى لەژێر کۆنترۆلی ئیستیخباراتی عەسکەریدا بوو. گۆیزرانەوهی گیراوەکان لەناوەراستی مانگی ٤ و ناوەراستی مانگی ٥ گەیشته لووتکە. پاش ماوهیەکی کەم وونبوونی بەکۆمەلی گیراوەکان دەستیپێکرد. لەم قۆناغدا زۆریەکی گیراوەکان گۆیزرانەوه بۆ «تۆپزاوا». تۆپزاوا بریتییە لەسەربازگایەکی گاردی میلیلی لە چواردەوری تکریت. هەندیک لە گیراوەکان گۆیزرانەوه بۆ هۆلەکانی سەربازگایەکی تری گاردی میلیلی لەتکریت. ئافرەت و منالەکان بە لۆری لە تۆپزاواوه گۆیزرانەوه بۆ ئۆردوگاى جیا لە«دبس». لەنێوان ٦٠٠٠ تا ٨٠٠٠ لەگیراوەکان، پیروپەککەوتەکان گۆیزرانەوه بۆ ئۆردوگایەکی بەجیھێلراو بەناوی «نوگرە سەلمان» لەباشووری عێراق. سەدان لەم پیروپەککەوتانە لەئەنجامی برسیتی و نەخۆشی و ئیھمالکردن مردن. لەدوا قۆناغی ئەنفالدا، خەلکی گوندەکانی بادینان لەقەڵەپەکی زۆر گەورەى سوپای عێراقیدا لەدھۆک زیندانکران، ژنان و منداڵان پاشان لەدھۆکەوه گۆیزرانەوه بۆ زیندانیک لە «سلامیە»

نزیك موسڵ. بەبۆنەى كۆتایىپێهاتنى ئەنفالهكانەوه لە ۱۹، ۹، ۱۹۸۸ دا لیبووردنىكى رەسمى دەركرد. لە ئەنجامى ئەم لیبووردنە بەشى ھەرەزۆرى ژنان، منداڵان و پیرەپەكەوتەكان بەربوون، بەلام ھیچ یەك لەپیاوھەكان بەرنەبوون. لەقوناغى سیھەمى ئەنفالدا «خویناویترین قوناغ»، تەنھا شەش كەس كەتەمەنیان لەنیوان ۱۲ ساڵ و ۳۸ ساڵدا بوو توانیان دەربازین.

پروۆسەى دیاریكردنى ئەوانەى دەبیت بكوژرین، ئەگەر لەحالهتێكدا بتوانن خوینان دەرباز بکەن لەھێرشى كیمیاوى، بارودۆخى فرەناخۆشى زیندانە كاتیەكان و ئەشكەنجەدانى ناوبەناو، بەماوھەیهكى زۆر پێش كوشتنى گیراوهكان لەلایەن گروپى تیربارانەوه دەستپێكرد.

دوو رۆژ پێش رێخستنى سەرژمێرى نیشتمانى لە ۱۰، ۱۰، ۱۹۸۷ دا دەزگاكانى سووپا و موخابرات فەرمانیان بۆھات كە دەستبەكەن بەدانانى لیستەى تاییەتى سەبارەت بەو كوردانەى لە «ناوچە قەدەغەكراوھەكان» دەژین، ھەرەھا دانانى لیستەى جیاگیا سەبارەت بەخیزانى «یاخیبووھەكان». لەكاتى ئەنفالهكاندا، ناو، رەگەز، تەمەن، شوینی لە دایكبوون و شوینی نیشتهجێبوونی گیراوهكان تۆماركرا بوو. لەسەر بناغەى ئەم زانیاریانە پیاوھەكان «خەلكى ناوچە قەدەغەكراوھەكان و كەسوكارى یاخیبووھەكان» لە تەمەنى ۱۵ تا ۵۰ ساڵ لەباشوورى عێراق كوژران.

لەناوبردن «قركردن» Annihilation

بەگوێرەى MEW ئەو میتۆدەى پیاوھە كوردەكان پێى ئیعدامكراونەلەلایەن گروپى تیربارانەوه بەشێوھەیهكى سەرسووڕھێنەر ھەمان میتۆدمان بێردەخاتەوه كە لەجەنگى جیھانى دووھەمدا لەلایەن (Einsatzkommandos)، واتە كۆمەڵە گەرۆكەكانى كوشتن «وحدات القتل المتحرکة»ى نازیەكان لەئەوروپای رۆژھەلات پیاوھەكراوھ.

«چەند گروپێك لە زیندانكراوھەكان ریزدەكران، لەپێشەوه تەقەیانلێدەكراو پاشان فرێدەدرانە گۆرستانى بەكۆمەڵەوه كەلەوھپێش ھەلكەندرا بوو. ھەندێك گروپى تر بەزۆر فرێدەدرانە چالەكانەوه تەقەیانلێدەكرا، لەكاتێكدا ھێشتا ھەستابوون، ھەندێك گروپى تر بەزۆر دووبەدوو لەتەنیششت یەكەوھەرادەكیشران، لەسەرشیوھى ماسى ساردینى، واتە لەتەنیششت ئەو لاشانەوه كەتازە كوژرا بوون و ئەمجار ئەوانیش دەكوژران. گروپەكانى تر بەیەكەوھ دەبەستراون، پاشان زۆریان لێدەكرا لەسەر لێوى چالەكان بووھستن و لەدووواوھ تەقەیان لێدەكرا بۆئەوھى بەدەما بکەونە ناو چالەكان. لەوانەیه ئەم میتۆدەیدوایى لەلای پیاوھەكراوھەكان زیاتر كاریگەر بوو. لە كۆتاییدا بلدۆزەرەكان خۆلیان دەكرد بەسەر لاشەكاندا. ھەندێك

له‌گۆرستانه به‌كۆمه‌له‌كان پێكهاتبوو له‌ده‌یان چاڵی جیاجیا كه‌بێگومانی لاشه‌ی هه‌زاران قوربانیان تێدا بووه. ئه‌و به‌لگانه‌ی له‌شوینی گۆرستانه‌كان كۆكراونه‌ته‌وه ده‌ریده‌خه‌ن كه‌جه‌لاده‌كان یان ئه‌ندامانی حیزبی به‌عس بوون، یان ئه‌ندامانی ئاسایش .

پروسه‌ی له‌ناو بردن، به‌گۆیره‌ی نۆرمی بیروكراتی به‌ووردی و زۆر ووشك ده‌چوو به‌پێوه. هۆی ئیعدام كردنی قوربانییه‌كان ئه‌وه نه‌بوو كه تاوانێکی دیاریكراویان كردبێت، به‌لكو ته‌نها تاوانیان ئه‌وه‌بوو له‌جیگایه‌كدا له‌دايكبوون كه‌له‌لایه‌ن حكومه‌تی مه‌ركه‌زییه‌وه دیاریكرا بوو به «ناوچه‌قه‌ده‌غه‌كراوه‌كان»، واته‌ ئه‌و كوردانه‌ له‌و ناوچانه‌ ده‌ژیان كه‌له‌ژێر ركیفی حكومه‌تی مه‌ركه‌زییدا نه‌بوون.

له‌ ئه‌نجامی شایه‌تی رزگار بووه‌كان، به‌لایه‌نی كه‌مه‌وه شوینی سی گۆرستانی به‌كۆمه‌ل دیاریكراوه، رمادی و سه‌ماوه و الهدار.

راپۆرتی «جینۆساید له‌ عێراق» له‌ده‌می «راوول هیلپیرگ» هه‌وه ده‌لێت: «كۆمه‌لگای نوێ زۆر ریگای له‌به‌رده‌مدا نییه‌ بۆئه‌وه‌ی له‌ماوه‌یه‌کی كه‌مدا بتوانیت به‌شێکی زۆر له‌خه‌لك كه‌ له‌هه‌مان كۆمه‌لگادا ده‌ژین له‌ناو ببات. ئه‌م كرده‌وه‌یه‌ له‌راستیدا بریتیه‌ له‌ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌کی توانایی «مشكلة الكفاءة» كه‌زۆر ره‌هه‌ند ده‌گریته‌ خۆی». دۆکیومه‌نته‌ ده‌ست به‌سه‌رداگیراوه‌كانی رژیم «به‌ شێوه‌یه‌کی به‌ربلأو و سه‌رسووڕه‌ینه‌ر ده‌ریده‌خه‌ن كه‌چۆن بیروكراتییه‌تی عێراقی جینۆسایدی كوردی ریکخستوه».

جینۆسایدی مۆدێرن Modern Genocide

كتیبی جینۆساید له‌ عێراق^٦، به‌شێوه‌یه‌کی قه‌ناعه‌تپێكراو، ده‌ریده‌خات كه‌ جینۆسایدی كوردی ساڵی «١٩٨٧-١٩٨٩»، بریتیه‌ له‌جینۆسایدی نوێ، «سیگمۆند باوومان» له‌كتیبی «هۆلۆكۆست و مۆدێرنه»^{١٥} له‌م رووه‌وه ده‌دوێت. هه‌رچه‌نده‌ كوشتنی به‌كۆمه‌ل داھێنانی نوێ نییه‌، به‌لام كوشتنی به‌كۆمه‌لی هاوچه‌رخ، واته‌ له‌چارچێوه‌ی «ده‌ولت - نه‌ته‌وه»دا له‌راستیدا رووداویکی نوێیه‌.

جینۆسایدی نوێ له‌دوو رووه‌وه جیاوازه. له‌لایه‌كه‌وه به‌هیچ شێوه‌یه‌ك بریتی نییه‌ له‌رووداویکی عه‌فه‌وی، له‌لایه‌کی تره‌وه بریتیه‌ له‌پلانیك، كه‌ به‌شێوه‌یه‌کی عه‌قلانی و زۆر به‌ووردی داڕێژراوه. جینۆسایدی نوێ بریتیه‌ له‌پلانیك كه‌ به‌هیچ شێوه‌یه‌ك له‌ناكاو روونادات، له‌هه‌مان كاتدا به‌هیچ شێوه‌یه‌ك په‌یوه‌ندی نییه‌ به‌هه‌ست و نه‌ستی گروپێك، یان پالنه‌ری كه‌سی^{١٦}. جینۆسایدی نوێ بریتیه‌ له‌جینۆسایدیك به‌مه‌به‌سته‌وه.

ډارپژهرانی جینۆسایدی نوڤ بۆچوونیکى تایبه تیان ههیه سهبارت به شپوهی کۆمه ل. مه به سستی جینۆسایدی نوڤ بریتیه له بنیادناى بۆچوونیکى مه زن سهبارت به ډارپشتنى کۆمه لگایه کی باشت، وه به تایبه تی کۆمه لگایه ک که به ته واوه تی جیاوازه.

جینۆسایدی نوڤ له سه سه بناغه ی «بۆچونی باخه وان» دانراوه وده سه پینریت به سه سه کۆمه لگادا. هه مانشپوهی باخه وان هکان، ډارپژهرانی جینۆسایدی نوڤ مه به ستیاندا ډارپشتنى کۆمه لگایه کی پا که. ئەم ډارپژهرانه به ته واوه تی رقیان له و ډرکانه یه که کۆمه لگاکه یان پیسه ده که ن. ډرکه کان بریتین له ته نگوچه له مه یه که که ده بیت چاره سه برکریت. ډرکه کان ده بیت له ناو بیری ن. ډرکه کان ده بیت بمرن، نه که له به ره وه ی ډرکن، به لکو له به ره وه ی ده بیت باخه که جوان و بی ته نگوچه له مه بیت <١٧>.

به عسییه کان هه میسه ناواتیان بووه کۆمه لیکى گونجاوی بیئاژاوه و گوپرایه ل دروستبکه ن. به گوپره ی گوتاری یه کی تی عه ره ب، کورد بریتیبوو له گه وه ره ترین ته حه دا دژ به بیروپرای به عسییه کان. کورده کان بریتی بوون له و ډرکانه ی که دروستکردنی «عیراقتی عه ره بی» تیکده دن.

به لام به عسییه کان زۆر به ته حه موول بوون له هیئانه دی بۆچوونه که یان. له ماوه ی بیست سالدا، هه نگاو به هه نگاو ده سه لاتى خوڤان جیگیرکرد، به لام هه گیز وازیان له خه وونه که یان نه هیئا. «کاتیک خه وونی نوڤخوازی له لایه ن ده سه لاتیکى ره هاوه باوه شپیا ده کریت. کاتیک ئەم ده سه لاته هیزی عه قلا نیه تی نوڤ <به رپوه بردنی ده ولته - وه رگیڤ> مۆنۆپۆلیزه ده کات، کاتیک هیچ چاودیریکردنی کۆمه لایه تی له سه ره ئەم ده سه لاته نابیت، ئەوا ده ره نه نجام بریتیه له جینۆساید <١٨>.

ده ره نه نجامی سیاسه ته کانی به عس له عیراقتا به رامبه ر کورد بریتیبوو له جینۆساید. «سارا گۆردن» پینچ خال ده سنیشانده کات، که رۆلده بین له روودانی جنۆسایددا. هه وه ها له حاله تی جینۆسایدی کوردیشدا ئەم بۆچوونه راسته . ئەم پینچ خاله بریتین له:

١- بوونی پالنه ریکى زۆر رادیکال دژى کورد.

٢- کردنی ئەم پالنه ره به به شیک له سیاسه تی ده ولته تیکى به هیز و «مرکزی».

٣- ده ولته تی عیراقتی ده سه لاتى هه بووه به سه ره ده زگایه کی بیروکراتی زۆر گه وه ره به توانادا.

٤- سه پاندنی دۆخی نااسایى، که بریتیه له دۆخیکی نااسایى له کاتى شه ردا ده سه پینریت. ئەم دۆخه یارمه تی رژیم وئو بیروکراتیه ی له ژیر ده سه لاتیدا بووه، داوه

به‌ئارەزووی خوێان هەمووشتیکی بکەن، کەئەگەر لەبارودۆخی ئاساییدا بووایە، لەوانە یە زۆر تەنگوچە‌لە‌مە‌ی بۆ دروست‌بکرا‌یە [«۱۹»](#).

۵ - قبوول‌کردنی جینۆسایدو ئامادە‌نە‌بوونی کۆمە‌لگای نیۆدە‌ولە‌تی و دانێشتوانی عێراق بۆ خو‌پ‌پۆ‌ه‌خە‌ری‌ک‌کردنی [«۲»](#)، [«۲۱»](#).

بە‌گ‌وی‌رە‌ی بارودۆخی ئە‌وکاتە‌ی کوردستان، دە‌ب‌و‌ایە لە‌ناو‌ب‌ردنی بە‌کۆ‌مە‌لی کوردە‌کان وە‌ک کارێکی بیروکراتی، لە‌لایەن دامودە‌زگا جی‌ا‌وا‌زە‌کانی دە‌ولە‌تی عێراق‌ه‌و بە‌هات‌ایە‌دی. ئە‌و تە‌کنیکە‌ی دە‌زگای بیروکراتیە‌تی عێراقی بە‌کار‌هێ‌نا بۆ‌هێ‌نانە‌دی جینۆساید بریتیبوو لە‌ توندوتیژی. بە‌جێ‌هێ‌نای جینۆساید پێ‌ویستی بە‌دا‌بە‌ش‌کردنی زۆر ووردی کار دە‌کرد لە‌نیوان دە‌زگا جی‌ا‌وا‌زە‌کانی رژێمدا. بۆ ئە‌م مە‌بە‌ستە هەر دە‌زگایە‌ک کارێکی تاییە‌تی پێ‌ سپێ‌درا. ئە‌م دە‌زگایانە بریتیبوون لە‌ دە‌زگا جی‌ا‌وا‌زە‌کانی ئاسایش؛ ئیدارە‌ی مە‌دە‌نی؛ سوو‌پای عێراقی؛ دە‌زگای بیروکراتی حیزبی بە‌عس. ئە‌م دە‌زگایانە کارە‌که‌یان هێ‌نایە‌دی بە‌بێ هیچ بە‌رپرسیاریه‌کی ئە‌خلاق‌ی. بیروکراتیە‌تی عێراقی کارە‌که‌ی سەر‌شانی بە‌و پە‌ری ئە‌خلاق‌یە‌ت و‌توانا‌و هێ‌نایە‌دی. هەر ئە‌م بە‌تواناییه‌ی بیروکراتیە‌تی عێراقی دە‌ریدە‌خات بۆ‌چی تە‌نانە‌ت یە‌ک کە‌سیش نە‌یتوانی رزگار‌بی‌بیت لە‌ گروپی تیرباران‌کردن لە‌ دوا‌قۆ‌ناعی ئە‌نفالدا.

دە‌زگای کوشتاری رژێم، پاش کە‌وتنە کار‌کردن، ئێ‌تر می‌کانیزمیە‌تی خو‌ی وەرگرت. پاش بە‌جێ‌هێ‌نای کارە‌که‌ی لە‌ کوردستان بە‌و پە‌ری دلسۆزیه‌و، ئێ‌تر ئە‌م جارە‌یان ئە‌م دە‌زگایە دە‌گەرێ‌را بۆ شوینی نوێ بۆ بە‌کار‌هێ‌نای ئە‌و‌توانا نوێ‌یانە‌ی فێ‌ری‌بوو [«۲۲»](#).

ئایا لە‌جێ‌گای خویدا نییه داگیرکردنی کویت و کوشتنی خە‌لکی مە‌دە‌نی دا‌ب‌ن‌ریت بە‌ بە‌کار‌هێ‌نای بیروکراتیە‌تیکی زۆر بە‌توانا وە‌ک ئامرازێک لە‌ سیاسە‌تی دە‌ره‌و‌ی عێراقدا؟ سە‌یر‌کردنیکی زۆر ووردی ئە‌و زمان و سیم‌بۆ‌لانە‌ی پرو‌پا‌گە‌ندە‌ی عێراقی، کاتی داگیرکردنی کویت بە‌کار‌هێ‌ناو، دە‌ریدە‌خات کە کویتیە‌کانیش درکێکی تر بوون لە‌رێ‌گای هێ‌نانە‌دی جیهانیکی عەرە‌بی یە‌ک‌گرتوو، لە‌ژێر سایه‌ی صدام حسیندا.

سەرچاوه‌کان

له سەرچاوه‌ی ژماره <۱> تا ژماره <۲۲> بی‌جگه له ژماره <۲۰-۴> سهیری نوسخه ئینگلیزی یه‌که بکه.

سەرچاوه‌ی ژماره <۴>:

ئە‌دوارد سعید، سا‌لی ۱۹۸۸، ئە‌م دێ‌رانە‌ی خو‌ارە‌و‌ی نووسیه‌و :

نهمړو، روښنبيرائی ته یاری عیلمانی، د هېت رولې خوږان بېین له بواره کانی خوږندن؛ سیاسهت؛ میژوو؛ کولتوردا. نه کریت هم گروهه به چینیکی رووناکبیرو کاریگر ناو بیريت، که به هوې ره شېنیه وه خوږی خه لکی تر تیکده دن، هم گروهه ریگا به خوږی نادات گه مهی بیمانای شووناسبکات... به لام هم گروهه خوازمنده به شیوهیه کی سوودمهند گوزارشت له بهر ژه وهندیه کانی نه وانه بکات که گوږیا نلیناگیریت، که نوږنه ریان نیه و په یوه ند بیان پیوه ناکریت. هم گروهه هه لده سیت به م کاره، وهک کومه لیک روښن بیری د هروست، نهک له ریگای به کاره تانی زمانی ره سه نایه تی.

بق هم مه سه سه سیری :

New Left Review

Edwar-W,Said "Identity,Negation and Violence"

بکه 1988,no.171,p60

سه رچاوه ی ژماره <٢٠>:

تاچ راده یهک واشنتون ناگای له چینی سایدی کوردی بووه، له کاتی روودانیدا؟

زانیا ریبه کانی نهرشیفی ناسایشی نیشتمانی نه مریکی، له گه ل نه و زانیاریانه ی MEW

له ریگای یاسای «سه ربه سستی زانیاری» یه وه ده ستی که وتوه، تیشکیکی ته و او ناخه نه سه ر هم بابته. برووسکه یه کی کیبلی «جوریک له برووسکه کردن» هی وه زارته ی به رگری نه مریکی، به روار ی ١٩٨٨، ٤، ١٩ سرنج راده کیشی بق هم زانیاریانه یخواره وه:

- نزیکه ی یهک ملیون و نیو هاوولاتی کوردی، سه رله نوږی له نوږدوگاکاندا چیگرکراون.

- هی رشکرده سه ر نزیکه ی ٧٠٠-١٠٠٠ گوندی کوردی به مه سه سستی سه رله نوږی نیشته چیکرده وه ی دانیشتونیان.

- ژماره یه کی زور زور، نازانریت ژماره که به ته و او ی چهنده، له کورده کان گوږیزاونه ته وه بق نوږدوگاکانی گرتن، له نزیک سنوره کانی نور دن و سعودیه.

- له نه نجای نیجرائاته کانی حکومتی عیراقی، هاتوچوی کورده کان له باکووری عیراق زور زحمه تکراره.

به لام زانیاریه کی زور له دیره کانی داها تودا کوږیزاونه ته وه. Genocide in Iraq p:204,note19

تاچ راده یه ک اردن؛ سعودیه؛ کویت، ناگایان له گوږستانه به کومه له کان بووه، له نزیک سنوره کانیانه وه؟

له دوکیومه نتيکدا له ژیر ناو نیشانی «چهنده ده لیلیک دهر باره ی سیاسه تی نه مریکا به رامبه ر به عیراق» که له لایه ن تپه وه زاریه که ی «جورج بوږش» سه وه له مانگی ای ١٩٨٩ دا ناماده کراوه، به رپوه به رایه تی نوږی بوږش، ناماده یی خو ی دهر پریوه بق گه شه پیدانی په یوه ندی له گه ل عیراقی صدام حسیندا.

«بیراردان سه باره ت به چوږنه تی په یوه ندیه کان له گه ل عیراقدا به ده ست به رپوه به رایه تی نوږیه. نایا هم به رپوه به رایه تیه ده خوازیت له گه ل عیراقدا وهک ده وله تیکی دکی تاتوری زور درنده مامه له بکات، که د هیت به

پێی توانا ئەمریکا خۆی لێدووربخاتەوه؟ یان دەخوازێت دان بنیّت بەهێزو توانای عێراق لەناوچەکەدا، لەئێستاو لەداها توداو لەسەر ئەم بناغەیە گرنگییەکی زۆری پێبدرێت؟ ئێمە زۆر بەتوندی هانی بەرێوەبەرایەتی نوێ ئەدەین بۆچوونی دووهم پەیرەوبکات».

هەرچەندە پسیپۆرەکانی پەيوەندی دەرەوهی بەرێوەبەرایەتی جۆرج بۆش، دان بەوهدا ئەنێن کە مافەکانی مەرۆف لە عێراق بەشیوەیەکی زۆرتر سناک پیشیلدەکرێن، بەلام لەهەمان کاتدا دەگەنە ئەو دەرئەنجامەکی کە «ئێمە نابێت بە هیچ شیوەیەکی خۆمان هەلقورتنین لەکێشەکی کوردی لەعێراق، کە نزیکەکی شەست سالی بەردەوامە. هەرۆها نابێت بەرەنگاری هەولە مەشروعەکانی عێراق ببینەوه، کە مەبەستێتی یاخیبوونی کوردەکان دامرکێنێتەوه».

ئەم دێرانه لەم کتیبەوه وەرگیراوه:

James A Bill & Robert Springborg,
Politics in the Middle East , New York
Harper Collins College Publishers,
4th Edition, P. 387-388.

«ی.ن.ک.» پێیوابوو، سیاسەتی راست لە هەلومەرجێکی ئاوهادا ئەو هیه کورد لە ئاگری جەنگە کە دووربخاتەوه، لە هەمان کاتیشدا تێروانینیکی لەو جۆرە هەبوو، لە بارودۆخی ئەوسای عێراقدا ئیمکانی ئەو هیه حکومەتی عێراق مل بۆ هەندێ لە دەسکەوتەکانی گەلی کورد بەدات.

پڕۆژەکە «ی.ن.ک.» بۆ گفتوگۆی خۆی لەگەڵ حکومەتی عێراق پڕۆژەیهکی مەنتیقی و تێر و تەسەل بوو، بەلام لەلایەکەوه، بۆچوونی شوڤینیستی بەعسی و لەلایەکی ترهوه ساردبوونەوهی هێرشە مەروییەکانی ئێران بۆسەر سەنگەرەکانی عێراق و فشاری دەولەتی تورکیا لەسەر عێراق، بوونە هۆی ئەو حکومەتی عێراق لە بەلێنەکانی خۆی پاشگەزییەتەوه. دواى بێئومێدبوونی «ی.ن.ک.» لە گفتوگۆکانیدا لەگەڵ حکومەتی عێراق کانوونی دووهمی «١٩٨٥» بە بەیانیک کۆتایی بە گفتوگۆ هێنا، لە هەمان کاتدا پێشنیاری ئاگر بەستی خستە بەردەم حکومەتی عێراق، حکومەتی عێراق ئەو پێشنیاری «ی.ن.ک.»ی پەتکردەوه. لە کۆتایی گفتوگۆکاندا، عێراق هەرشەهێ کاولکردنی کوردستانی بە «ی.ن.ک.» راگەیاندا، «ی.ن.ک.»یش هەرشەهێکرد، کە لەگەڵ هەلگیرسانەوهی شەڕدا بەهەر جۆرێک بوو بێرە نەوتەکان ئەکا بە ئامانجی هێرشەکانی داهاوو.

شوباتی سالی «١٩٨٥» شەڕ هەلگیرسایەوه، هەردوولاش بەلێنەکانی خۆیان بەرامبەر بە یەکتری جێبەجێکرد. لەگەڵ دەستپێکردنەوهی شەڕدا هێزەکانی ئێرانیش کەوتنە پەلاماری سەنگەرەکانی عێراق، جەنگ و هێرشەکان ئەمجارە کوردستانی گرتەوه. یارمەتی مادی دەولەتە عەرەبیەکانی کەنداو، پشتیوانی تەکنۆلۆژی سەربازی پڕۆژەلەت و پڕۆژاوا بۆ عێراق و چاپووشی دنیای دەرەوه لە بەکارهێنانی چەکی کیمیای قەدەغەکراو لەلایەن عێراقەوه، ئەوهیان نیشاندا، بەئاکام گەشتنی مەرامە سیاسی و سەربازیەکانی ئێران لە خاکی عێراقدا شتیکی مەحاله.

گواستەوهی جەنگ بۆ کوردستان دوو ئامانجی بۆ لایەنەکانی جەنگ پێکا، یەکەمیان: لێدانی بزوتنەوهی کورد لە هەردوو دیو، دووهمیان: سوودەرگرتن لە ئۆپۆزیسیۆنی هەردوولا لەلایەن هەردوو لایەنی جەنگەوه. ئێران پەيوەندی لەگەڵ هێزە کوردییەکانی کوردستانی عێراق پتەوکرد، پەيوەندیەکان ئاستی سەربازیی گرتەوه. هەموو هێزە کوردییەکان هاوکاری سەربازییان لەگەڵ ئێراندا پەسەنکرد. هاوئاھەنگی هێزە سیاسییە کوردییەکانی کوردستانی عێراق لەگەڵ دەولەتی ئێراندا تاكو رادەهی هاوکاری سەربازی فراوان، کورتبینی عەقڵی سیاسی کورد بەبەر اوورد لەگەڵ بۆچوونەکانی سەرەتاییدا سەبارەت بە چارەنووسی جەنگی عێراق - ئێران نیشاندا.

هەلەدن و سەرگەلۆو دابارین، بە پەلە بە شاخی ژیلواندا سەرکەوتین و پێگای پاشەکشەمان گرتەبەر.

لە پێگای پاشەکشەمان لەسەر شاخی ژیلوان و سیرەمێرگ و دۆلی شیخ محەمەد، ئاسەواری جەنگ و مەرگ و ئافات بە پرووخساری کۆیستانەکانی کوردستانەو دەردەکەوت، لە دۆلی شیخ محەمەد تەرمی سەربازە عێراقیەکان کە لە کاتی جەنگدا بە ساغی یا بەرینداری رایانکردبوو لەسەر بەفرە کە دیمەنی پر لە کارەساتی جەنگیان تۆمار دەکرد. جگە لەوەی سەدان سەر مەر و بز و گا و کۆتال کەوتبوون و مۆلێبوون و گازی خەردەل خنکاندبوونی.

سەعات «١٢» ی شەو گەیشتینە گوندی گەلەلە کە لە ژێردەستی ئێرانییەکاندا بوو، بە یانی زوو بەرێکەوتین شەوی دوایی گەیشتینە گوندی شاناخێی سەرسنوور، کە هەموو هێزەکانی «ی.ن.ک.» ئەوانەیی لە ئەنفالی یەکدا بەرگریان نواند لە گوندی شاناخێ کۆبوونەو.

هەموو چەند رۆژیک بوو کە سەرکردایەتی سیاسی «ی.ن.ک.» بە پێی نەخشە یەکی دیاریکراو بارەگاکانی خۆی لە ناوچەی دۆلی جافەتی چۆلکرد و هێزەکانی خۆی پاشەکشە پێکرد، پاش شەپێکی خۆیناوی «٢٥» رۆژە لە پانتاییەکی جوگرافی فراواندا هەر لە کاریزە و دۆلەرۆوت و دۆلی سورداش و گوند و بەرزاییەکانی دەورووبەریانەو، تا دەگاتە دوکان و دۆلی مەرگ و کانی توو و گوند و بەرزاییەکانی دەورووبەریانەو، کە تیایدا کوشتاریکی بێوینە لە سوپای دوژمن کرا، لەو شەپانەدا کە لە میژووی نوێی گەلەکەماندا بە ئەنفالی یەک ناسراو. هێزەکە «ی.ن.ک.» لە کشانەویدا لە گوندی شاناخێی سەرسنوور کەوتە بەر شالۆی هێرشێ ئاسمانی فرۆکەکانی دوژمن، دەیان پێشمەرگە بە گازی کیمیاوی شەهید و برینداربوون.

دوو رۆژ بوو ئێمە گەیشتبووینە شاناخێ کە فرۆکەکانی دوژمن بە بۆمی کیمیاوی ئەو گوندەیان کوتا، من لە مائی «بەکر فەتاح» بووم کە لە کاتی بۆردومانەکاندا، هەموو پامانکردە دەرهو و روومانکردە شوینە بەرزەکان بە پێچەوانەی جوولەیی گازه قورسەکەو کە بەرەو نزماییەکان دادەبەزی، پاشان ئێمە بە سابون و ئاوی سارد خۆمان شت، «بەکر فەتاح» هاتوچۆی زۆر کردبوو بەخەستی برینداربوو، من تووشی چاوکزانەو هیهکی کەم بووم، هەندێ دلۆپ و قەترە بۆ چەند رۆژێ دادیدام.

ئێمە لە سنوور پەڕینەو، دەستە دەستە و پۆل پۆل، هەریەکە لە شار و شارۆچکە یەک یا گوندیک گیرساینەو، ئێمە روومانکردە شاری سەقزی کوردستانی ئەودیو.

پێشمەرگە کاتی لە شاخەو پێدەکەوتی شار تووشی نامۆییەکی سەیر دەبیت، چونکە تا ئەوکاتە پێویستی بە پارە نەبوو، پێویستیەکانی ژیانی پێشمەرگانەشی هەر لە پێگای کەس و

نەبوو، قسەکردن لەسەر بەرگری لەو پێدەشسته تەخت و رووتانەدا جگە لە بریارێکی سیاسی سەرچالانە چی دیکە نەبوو، کە باجەکەى قوربانیەکانى ئەنفال بوون.

لە «گردخەبەر» سەو بەرەو «گۆپ تەپە» بەرپیکەوتین، لەوێ «مامۆستا جەبار» داوایلێکردم پیکەو بەچین بۆ چمچمال. تاكو لەرێگەى کەسوکارى ئەووە دەربازبین، من لەگەڵیدا نەچووم، ئەویش داواکەى منى پەتکردهوه کە لەگەڵماندا بمیپیتەوه، ئەو بۆیە کجاری رویشت و مائاوايى یەكجارهكى خوێکرد.

دواى نیوه‌رۆی رۆژی «٢/٥/١٩٨٨» بوو گەیشتینه «گۆپ تەپە» لەوێ یەکیک لە پێشمەرگەکانى دەستەى کاک «علی بچکۆل» مان بینی بەناوی کاک «عثمان» کە ئوتومبیلە لەی کاک «علی» ی لێئەخوړی، هەوالی کاک «علی» م لێرسی، ئیتر پیکەو بەرەو گوندی «عەسکەر» بەرپیکەوتین، لە عەسکەر «غەریب عەسکەری» فەرماندەى تیپی «٢٣» ی سورداش و «مامۆستا جەمال» فەرماندەى تیپی «٣١» ی سلیمانیم بینی.

لەگەڵ کاک «غەریب عەسکەری» لە بەرەم مزگەوتی گوند پیا سەماندەکرد، لەپریکا پۆلی فرۆکەى شەرکەر بەنزمی بە ئاسمانی ناوچەکەدا بەرچاودەکەوتن، کاک غەریب پیللۆهەکانی بەسەر پێوہبوو، پیم ووت: ئەو فرۆکانە بۆ بۆردومانی ئەم گوندانە هاتون و خۆت گورجکەرەو، ئەو باوہرینەکرد، لەو مشت و مپردا بوو، کاک غەریب فریانهکەوت پیللۆهەکانی هەلکشیتەو، فرۆکەکان شۆربونەو و گوندی عەسکەریان لە دوکەلی ژەرراویدا شاردەو، دوکەلی سپی و خەست و چر گوندەکەى داپۆشی. ئیمە بەرەو پششت دوکەلەکە بە پێچەوانەى ئاراستەى «با» وە پامانکرد، فرۆکەکان ئاسمانی ئەوناوہیان جیھێشت، لەو دەقەپەوہ ئەنفالی ئەو ناوچانە دەستیپیکرد.

کاتی خۆی لە بەرگەلو و چەند سەعاتی دەورەى چۆنیەتى خوێپاراستنم لە چەکی کیمیاوی بینیبوو، پاش چەند دەقەپەک لە رەوینەوہى دوکەلەکە گەراينەوہ ناو مزگەوتەکە، داوام لە چەند پێشمەرگەپەک کرد خەلکەکە هانبدن بەپەلە گوندەکە چۆلبکەن، خوێشم چوومە سەرکانی مزگەوتەکە و ئەو بانگەوازم راگەیاندا، دواى ئەو چەند برینداریکیان هینا و بەزۆر خستمانە ناو حەوزی مزگەوتەکەو ترساندمان ناچاربوون بە ئاوی سارد و سابون خۆیان بشوون و لە مەترسی مردن رزگارینبوو. بەو جۆرە لە گوندی عەسکەر قوربانی کەمبوون بە بەراورد لەگەڵ گوندی گۆپ تەپە کە نزیکەى «١٥٠» هاوولاتی لە ژن و مندال و پیر و گەنج شەهیدبوون.

من و کاک «غەریب عەسکەری» و «مامۆستا جمال» و «فرمان» گفتوگۆمانکرد بریارماندا بەرەو «چەمی ریزان» بەرپیکەوین و خۆمان و خەلکەکە گوندەکە چۆلبکەین.

لهناخهوه بوون، گفتوگۆكان لهناوهوه بوون، گفتوگۆكان گفتوگۆى نىوان ژيان و مه‌رگ بوو، دنيای ئيمه بیدهنگ و كشمات، پر له سام و ترس، گولله‌ش وهك ته‌رزه به‌سه‌رماندا ده‌بارى، نازانم ئه‌و رۆژه‌مان چۆن لى‌رۆيشت، ده‌بى چەند سه‌خت بى به‌دریژايى رۆژيكي به‌هار مه‌رگيكي شووم له‌به‌رده‌متدا چاوشاركيت له‌گه‌لدا بكا.

كه تاريكى داها، ئيمه سه‌ر له‌نووى له‌دايكبووينه‌وه، تاريكى ئه‌و شه‌وه رووناكيبه‌كه‌ى هيوابه‌خشبوو. شناسنامه‌كه‌ى خۆم و پاره دراوه‌كاني «مامۆستا جه‌مال»م له‌كونه‌به‌رده‌كه‌ ده‌ره‌ينا. پاشان «شادمان» پاره‌كاني به‌تتپ چاككرده‌وه له «سه‌قز» سوودمان لى بينى.

شه‌وى دوومي ئه‌نفالى دوو...!

گازه ژه‌هراويه‌كه‌ى رۆژى پيشوو له‌ بوردومانه‌كه‌ى گوندى عه‌سكه‌ر كارى له‌ زۆرمان كرده‌بوو. ئه‌و شه‌وه كه‌وتينه‌پى به‌و مه‌به‌سته‌ى بتوانين خۆمان له‌ دوژمن دووربخه‌ينه‌وه، ده‌ستى يه‌كتريمان ده‌گرت و به‌زنجيره‌ ده‌رۆيشتين، چاومان باش نه‌يده‌بينى و شه‌ویش تاريك و نوته‌ك بوو، ناو چه‌مه‌كه‌ش چر و پر له‌ دار و به‌رد بوو، هه‌رچۆنێك بوو «٢» كيلۆمه‌تر له‌ شوينى پيشووومان، به‌لام هه‌ر له‌ ناوچه‌كه‌دا دووركه‌وتينه‌وه، «شيخ فه‌رهاد» و هه‌ندى له‌ پيشمه‌رگه‌كاني ده‌سته‌كه‌ى كاك «عه‌لى بچكۆل»، خيزانه‌كه‌ى كاك «عه‌لى» و چه‌ند ئافره‌ت و خيزانيكى ديكه‌يان به‌ گوريس شوكركرده‌وه بۆناو ئه‌شكه‌وتىكى قوول. سه‌رى ئه‌شكه‌وته‌كه‌يان به‌ به‌رد داپۆشى تاكو دوژمن نه‌ياندۆزيتته‌وه.

خۆشمان له‌ناو كۆمه‌ليك تاويز و گاشه‌به‌رددا له‌نزىك پله‌ى «به‌رده‌عه‌لى» خۆمان هه‌شاردا به‌لام دوژمن له‌ویش هه‌راسانكردين، له‌ویش دوژمن هه‌ر چه‌ند ده‌قه‌يه‌ك ليمانه‌وه دووربوو، خۆمان له‌پال تاويز و به‌رده‌كاندا هه‌شاردا، ئيمه‌ش هه‌ريه‌كه‌مان بووبووين به‌ تاشه‌به‌ردىك و بى جووله‌ بووين، ناچاربووين له‌گه‌ل يارى مه‌رگ خۆمان رابئين، كورد گوته‌نى: ئه‌و رۆژه‌ش خه‌لستين.

شه‌وى دووتر دوو براده‌ر ژنه‌كانيان تاكو سه‌رجاده‌ى «سليمانى - دوكان» له‌نزىك «قه‌شقۆلى» به‌پيكرد، ته‌گبیره‌كه‌ وابوو به‌ره‌به‌يان بچنه‌ ناو كىلگه‌يه‌كه‌وه و سوارى ئۆتۆمبيل بن و به‌ره‌و سليمانى برۆن، به‌لام چونكه‌ ژنه‌كان شه‌رواليان له‌پيدا بوو هه‌موو گيانيشيان له‌قووردا هه‌لكشايو «جيش شعبى» يه‌كان ئه‌يانگرن و پاش پارانه‌وه‌يه‌كى زۆر دلپان نه‌رمه‌ئى بى و ئازاديانده‌كن. ده‌ست له‌ ئۆتۆمبيليك راده‌گرن و خۆشبه‌ختانه‌ ده‌گه‌نه «سليمانى».

ئه‌و دوو شه‌وه كاك «غه‌ريب عه‌سكه‌رى» له‌ ئيمه‌ دابرابوو، شه‌وى سي‌هه‌م كه‌ له‌ كونه‌به‌رده‌كان هاتينه‌ده‌ره‌وه كاك «غه‌ريب عه‌سكه‌ر» يمان بينيه‌وه، هه‌ندى له‌گه‌لماندا مايه‌وه،

مهترسییه که ته نیا له وه دابوو دوژمن بماندۆزیته وه و پرووبه پرووی شه پری دهسته وه یه خه و نابهرابه ر بینه وه، به لکو بیخوړا کیش تینی بو هینا بووین، ده بوایه بیر له سه رچاوه یه کی په یداکردنی خوړاک بکه ینه وه. قسه له سه ر ئه وه بوو چوڼ هیزه که به سه لامه تی بگه یه نینه بناری پیره مه گرون، له کاتیکدا هیزی ئه نفال له هه موو ریگاویان و گوند و بهرزایی و بست به بستى دۆلى سورداشى داگیرکردبوو، له و باره یه وه له گه ل کاک «عه لی بچکۆل» قسه مکرد، من شاره زایی ته وای ناوچه که م هه بوو، سالانیکی زوړ پيشمه رگایه تیم لى به سه ربردبوو، «شیخ فه رهادیش» کادریکی کوڼ و خه لکی ناوچه که بوو، من و «شیخ فه رهاد» بریارماندا پیش هیزه که بکه وین، کاک «عه لی بچکۆل» یش پیشنیاره که ی په سه ندکرد.

ئیواره تاریک داهات له پشت گوندی «قوچه بلاخه وه به ره و گوندی «که له باش» و ده وره یه رى گوندی «باوه مه ندان» و گوندی «کانی میران» سه وه له جاده ی «سلیمانی - دوکان» په رینه وه، گوندی «سوسی» ی سه یرانمان جیه یشته، تاکو به ره به یان به ناو گزوگیا و درک و دال و دار و به رد و زبه ندا به ریگاوه بووین، نه ده کرا به ریگای گونده کاندا پویشته بکه ین، چونکه هه موو ریگاگان به هیزی دوژمن گیرابوو، له سه ریکی دیکه وه هیزه کانی دوژمن له هه موو لایه که وه «تنویر» یان به ئاسماندا هه لده دا، ده بوایه زوو خویمان مه لاسبده ین و هه لسینه وه. گه یشینه سه ر جاده ی «سلیمانی - دوکان»، من و «شیخ فه رهاد» جاده که مان تا قیکرده وه، خو شبه ختانه دوژمن بو سه و که مینی نه بوو، به لام کاروانی سه ریازی به ئازادی ده هات و ده چوو، ئیمه له سه ر جاده که ماینه وه تاکو پۆل پۆل پیشمه رگه کان له ناو هاتوچو ی ئوتومبیله کانی دوژمندا بپه رتینه وه.

توانیمان به سه لامه تی له جاده که بپه رینه وه، به لام هیزه که ته وای شه که ت و ماندوو بوو پرزه ی لیبرابوو، برسی و بی هیز، پیس و چلکن و بی جلوه رگ و بی پیلاو بوو، هه رییه که ش به تانییه ک و هه ندی نانی ووشکی به کو له وه بوو، شه وه که ش ئه نگوسته چاو بوو، نزیکه ی ده سه عات به ریگاوه بووین، ده سه عات بوو شه قمان له به رد هه لده دا و به ناو هیزی دوژمندا پویشته نمانده کرد و به دل ه راوکى و ئومیده وه نیاز و مه نزلان بناری «پیره مه گرون» بوو.

به ره به یان گه یشینه گوندی «سوسی ئاله مه ره» که ته نیا «ه» ده قیقه له قه لاکه ی «سوسی سه یدان» سه وه دووربوو، ئه و قه لایه سه دان تانک و زری پۆش و توپی قورس و هه زاران چه کداری دوژمن، که هیزی ئه نفال بوو مو لی لیخواردبوو. له و جیگایه دا هیزه که ته وای په کیه وت که پیویست بوو تا بناری «پیره مه گرون» نه وه ستین، مه ترسی هه بوو دوژمن

شەرى «كەلەشیر» و شەرى «گەورەدئ»
لەتویەتبوونی (تیپی «۲۳» ی سورداش)

لێپرسراوی یەكەمی عەسكەری و سیاسى و پێكخراوێی تێپەكە لە فەرماندەى كەرتەكان و هیژەكە دابرابوون، فەرماندەى كەرتەكان «سابیر كۆكەیی»، «عبدالله بەكرەجۆی»، «كەریم باخی»، كادری سیاسى «فەقئى ھۆشیار» و «فەرەیدون غەریب» كۆبوونەویەك دەبەستن لە بریارەكانى سەرکردایەتى بیئاگابوون، ھەندیکیان بۆچونیان وابوو هیژەكە دابەشكەن بەسەر چەند مەفرەزەییەكى بچوكى پارتیزانىدا و بەسەر بنارى «تۆكەمە» و ناوچەى «خاخالان» دا دابەشبین، «سابیر كۆكەیی» پێى باش بوو پروبەكەنە بنارى «پیرەمەگرون»، «فەرەیدون غەریب» پێیوابوو جێھێشتنى ناوچەكە ھەلۆیستىكى ناشۆرشیگێرانەییە و لەسەریاندەكە ویت، پێشنيارەكەى «فەرەیدون» جێى خۆى گرتبوو، بەسەرپەرشتى «سابیر كۆكەیی» هیژەكە پروودەكاتە «گەورەدئ».

«سابیر كۆكەیی» پێش ئەوێ ناوچەكە جێبێلئى خەلكەكەى ئاگادار كردبوو ناوچەكە چۆلكەن و پروبەكەنە ئۆردوگاكانى «بازیان» و «پیرەمەگرون».

پێش ئەوێ ئەمان بگەنە جێى مەبەست، كەرتەكەى «عبدالله بەكرەجۆی» لە گوندى «كەلەشیر» كەوتبوو شەپووە و پاشەكشەیان پێكرا بوو، كەرتەكانى «سابیر كۆكەیی» و «كەریم باخی» بەسەر بەرزایییەكانى گوندەكانى «كانى بى» و «گەورەدئ» دا سەنگەریان گرتبوو، خۆیان بۆ بەرگرى سازدابوو.

لە چەندین شوێنەوێ هیژى دوژمن ئابلقەیدابوون، لە «كۆتەل» ەو بەرزایەكانى سەر شاخى «سرد» و پشت «زەرزى» و تاكو ناو «زەرزى» یان لێگێرابوو، لە سەربازگەى «سوسى» ەو دوژمن بەرەو گوندى «شۆرناخ» و لە «چەرمەگا» ەو بەرەو بنارى «گەبە و گوليجە» پێشپەرەیان كردبوو، لە گوندى «عەسكەر» ەو هیژى دوژمن گەیشتبوو بەرزایییەكانى «رەقەم یەك» كە بەسەر «چەمى ریزان» دا دەروانى، لە دیوى «بازیان» ەو هیژى دوژمن لە جادەو بەرەو «گەورەدئ» ھێرشیان ھێنا بوو، هیژى كۆمەندۆى دوژمن بە كۆپتەر بۆ شەرى پێشمەرگەكان دابەزیبوون، دوژمن توانیبوو دەست بەسەر ھەموو ناوچەكە دا بگرئ، تەنیا لە «كەلەشیر» و «گەورەدئ» پروبەرووى بەرگرى پێشمەرگە بووبوو ەو، شەرى «گەورەدئ» تاكو سەعات «۱۲» ی نیوەرۆى خایاند، پێشمەرگە یەك بەناوى «عومەر شیلەخانى» شەھید بووبوو، پێشمەرگە یەكێ تریش بریندار بووبوو، شەركە شەرى تێكچڕژان و دەستەویەخە بوو، پێشمەرگەكان بۆناو گوندى «گەورەدئ» پاشەكشەیان كردبوو، لەوئى بەھۆى شارەزایى «سەردارى كوێخا نەریمانى كەلەشیر» ەو خۆیان گەیاندبوو ئەشكەوتى «سەحرا» لە ناوچەى «ریزان» دا، ھەموو هیژەكە

دهچنه ناو ئەشكەوتەكەوه، دوژمن گەمارۆياندهدا داوايانلئيدەكا خۆيان بدەن بەدەستەوه بەلام چونكە شوپين و ريگاي ئەشكەوتەكە سەخت و قايم بوو، دوژمن نەيتوانيبوو بچيته سەريان، پيشمەرگەكان دەتوانن شەو دزەبەكەن و بەناو هيزى دوژمندا خۆيان بگەيهننە «پيرەمەگرون»، بەم جوړه له بنارى «پيرەمەگرون» له گەل بەشيكى ئەو هيزه كه مابوونهوه يەكمانگرتهوه.

له گەلای دارهوه بو خواردنى باش...!

پيشمەرگەكانى تيبى «٢٢»ى سورداش زور شپرزەبووبوون، چونكە زۆربەيان بيئەرهمانده و بيكەس مابوونهوه، روژيک چەند پيشمەرگەيەك پرسيار له «فەقى هوشيار» دەكەن، له كاتىكا زۆريان برسیدهبيت و هيمما بو گەلای درهختىك دەكەن كه ئايا گەلاکەى دەخوری ياخود نا؟ «فەقى هوشيار» له وهلامدا پيياندهلى: گەلای ئەو درهخته دەخوری، پيشمەرگەكان پەلامارى درهختهكە دەدەن و پروتيدەكەنهوه.

كاتى خوی لپرسراوى ريخراوى تيبى «٢٣»ى سورداش بووم، بو بەيانى پيشمەرگەكانم كۆكردهوه، زور تووره و بيزاربوون، باسى ئەزموونى سەركەوتن و شكاني گەلانى جيهانم بو كردن، پاشان پيم ووتن كه ئايا وهكو جاران دەكرى به لپرسراوى خۆيان قەبولمبەكەنهوه...! پيشمەرگەكان بەرووما تەقینهوه، بە تەوسهوه پييان ووتم: ئەگەر مەسئوليت بەو جوړه بى، خوات له گەل بى و جيمانبيئە، ئەگەر خوشت بە مەسئول دەزانی پيمان بلى دەتوانى چيمان بويكەيت؟ ئەو روژه له گەل خوڤدا بريارمدا خوڤم بە مەسئول بزاتم، سى بەليني گرنگيشم پيدان:

١- بەلنيم پيدان داينكردنى خواردنى سى مانگيان له ئەستوى من بيت.

٢- بەلنيم پيدان بەهوى شارەزاييمهوه له ناوچهكانى سنوور هەولبەدم كەلينيک بدۆزمهوه و لنيان دەربازين.

٣- بەلنيم پيدان له ريگاي ريخخستن و دۆستهكانى ناوچهكەوه دەستمان بگاته شار و له ويشهوه شتيك بکەين.

شەوى داهاوو له گەل «سابير كۆكەيى» مەفرەزەيه كمان ريخخست و بەرهو گوندى «سۆسى سەيدان» بەريکەوتين، ئەوکات سوسى سەيدان» تاقە گوندى ناوچهكە بوو كه ويران نەكرابوو، چونكە له پال سەربازگەكەى قەلاکەى «سۆسى» دا بوو، خەلكەكەى ئاگادار كرابوووه كه دەبى له ماوهى دوو هەفتەدا گوندهكە چۆلبەكەن، ئەو مۆلەتەشيان وهكو چاكەيهكى دوژمن پيرەوا بينرابوو تا لهو چەند روژەدا دەرگا و پەنجەرەكانيان دەربهين و له نۆردوگاي «پيرەمەگرون» بو خانوو دروستكردن كەلكى ليوەربگرن، بەلام ئيمه ئەو شەوه نەمانتوانى بچينه ناو

گوندەكەوه، چونكە هەر كە لە گوندەكە نزیكبووینەوه كەوتینە بۆسەى دوژمنەوه و بەناچارى گەراينەوه بنارى شاخ، ئەو پۆژە لە بنارى شاخ ماينەوه، شەوى دوايى بۆ جاريكى تر چووینەوه و خۆمان گەيانده ناو گوندەكە، دانىشتوانى گوندەكە ئەوپەرى يارمەتيانداين هەموو پيداويستىهكيان ئە ئارد و پۆن و شەكر و چا بۆ داينكردين، هەندى چوپى تراكتۆريشمان لەگەڵ خۆماندا هينا، بۆ ئەوهى بۆ پۆژانى داهاوو لە پەرينەوه لە زىى دوكان كەلكى ليوەبگرين، پيشتريش لەم بارهيهوه لەگەڵ كاك «عەلى بچكۆل» قسەمان لىكردبوو.

بۆ پۆژى دوايى هيزىكى دوژمن كە پىكهااتبوو لە «۵» كۆپتەرى شەركەر و «۸» تانك و ژمارهيهك ئىفائى سەربازى بەرهو بنارى شاخەكە هيرشيان هينا، كەوتنە بۆردومانكردى كويرانه، دەستبەجى دامەزراين و لە جيگاكانى خۆمان خۆمان مەلاسا، بريارماندابوو تا دوژمن نەگاتە سەرسەرمان و بەسەرماندا نەكەوێت و زەبرى كوشندەى لىنەدەين، دانبەخۆماندا بگرين و خۆمان لە شەرى نابەرەبەر لادەين، هيزەكەى دوژمن دواى دوو سەعات بۆردومانى بيتاكام گەرايهوه مۆلگاكهى خۆى لە قەلاكهى «سۆسى».

چەند پۆژى لە «دۆلەبى» «پىرمەگرون» ماينەوه، لەگەڵ پيشمەرگەكانى «تپى» «۲۳» سورداش و «تپى» «۳۱» سلىمانى و دەستەكەى كاك «عەلى بچكۆل» و پيشمەرگەكانى تر كۆبوونەوهيهكى فراوانمان سازكرد لە كۆبوونەوهكەدا، قسەمان بۆ پيشمەرگەكان كرد، ئەو پۆژانە خواردەمەنى و پيداويستىهكانى خۆمان داينكردبوو، پشووويهكى باشيشمان داوو، بەلام چونكە دوژمن هەستى بە جموجۆلمان كردبوو لەوئيش جيگەمان كەمى لەق بوو.

دەبوايه بىر لە دەروازهيهك بكەينەوه، بەچاكامان زانى ريگەى هەوارى كۆن بگرينەبەر، واتە لە «هەلەدن» و «سەرگەلو» و چياى «ژيلوان» هەو دەروازهيهك بۆ پەرينەوه بەرهو كوردستانى ئەويدىو بدۆزينەوه، برياردرا من بەو كارە هەلسم، بۆ ئەو مەبەستە دوو پيشمەرگەم هەلبژارد، «نازاد» و «هاورچى عەتا» يەكەمیان لەبەر شارەزايى و دووهمیان لەبەر نازايى و ووربايى، ئيتىر ئيمە هيزەكەمان جيپهتشت و «دووربين» و «بىسىم» و «جفرە»م لەگەڵ خۆمدا هەلگرت.

ئيواره داهاى لە لوتكهى پىرمەگرونەوه بەرهو ديوى «مىرگەپان» شۆربووينەوه، زۆرى نەبرد كەوتینە رنوه بەفرى هەزار بەهەزارهوه، رنوبەفرەكان بەجۆرىك بەستبوويان كە شكاندنى بەفرەكە زەحمەت بوو، كزەبايهكى سارد هەلىكرد دەموچاومان سوور هەلگەرايوو، هيدى هيدى جيگەپيمان بۆ خۆمان دەكردهوه، لەكاتىكا كە بە تەنگەكەم دەمويست بەفرەكە بشكىنم و جيگا پيم بكەمەوه، لەپرىكا لەسەر بەفرەكە ترازام و ماوهيهكى باش بە خلوړبونەوه و خليسكان پوښستم، لە هەولئى ئەوهدا بووم خۆم بگرەوه و هەلاها لا نەبم، پەنجەكانم لە بەفرەكە گيركرد، بە چلە دەوهنيكەوه خۆم گرتهوه سى لە پەنجەكانى دەستم بەپشتدا

هەركە بەسەر ئەم دیمەنەدا كەوتین میلی تەفەنگەكانمان راكیشا و پامانكرده دەرەوہی ئەشكەوتەكە، وا بەبیرمانداھات دوژمن ھاتبیتە سەر پیشمەرگەكان و رەنگیشە تیاچووین، یاخود لە ترسیكى كتوپردا، دوژمن لییان نزیككەوتبیتەوہ و رایانكردبیت، ئیمە ترسی ئەوہمان ھەبوو دوژمن لەو نزیكانە بیت و خۆی بۆ لەبۆسە نابین، دوای سەرنجدان و ھەلسەنگاندنی ھیزەكە ھەستیان بە جموجۆلی نائاسایی دوژمن كردبوو، لە جیگەى خۆیان ھەلكەنرابوون پەریبوونەوہ چەمى پیزان.

گومانی ناھەق

لە دیاردەكانی شۆرشى چەكدارى كورد، زۆر جار لە حالەتى شكستە گەرەكاندا ھەندى پیشمەرگە بىر لە خۆكوشتن دەكەنەوہ، ھەندى جاریش روویداوہ، پیشمەرگە ھەبوو چەندین ساڵ بەشاخوہ بوو و كەچى لە ساتى ئەوھادا بىرى لەوہ كردۆتەوہ دەست لە ھاوڕیپەك یا چەند ھاوڕیپەكى خۆى بوەشینی، بۆئەوہى لای دوژمن جیگەى خۆى بكاتەوہ.

«عومەرى كەرىم بەگ» دوو سى پیشمەرگەى ترى لەگەڵدا بوو. عومەر پیشمەرگەى كەرىم بەگ بە لām زۆر بزىو و سەرەپۆبوو. ئەو پۆزانە خۆى لە ئیمە جیادەكردوہ و ھەلسوكەوتەكانى ئیمەى خستبوو گومانەوہ. عومەر خۆى لە من نزیكدەكردوہ. منیش خۆم لیدەشاردوہ. لە راستیدا ئەو منى خۆشدەویست، بە لām ئیمە تیشكمان خستبوەسەر و لى بەگومان بووین. عومەرمان پشتگوێ خست. ئەو خۆى گەیانندە سلیمانى و بە نەینى بەرەو دیوى ئیزان خۆى دەر بازكرد، ئەو ترس و گومانەشمان پەریبوو.

رایەئەى گەشتن بە شار

ئەو شەوہ دوور لە ئەشكەوتەكە خەوتین. بىرم لە دەروازەىك دەكردوہ دەستمان بە سلیمانى بگات. پۆزمان لىبووہ، دەمىك نەبوو پۆز ھەلاتبوو. لە دوورەوہ پیاویكمان بینى بەناو دۆلەكەدا سەرەكەوت. بە دووربین چاودێریمانكرد و لە دوورەوہ ناسیموہ. ئەو پیاوہ ناوى «ئەحمەد عەبدوللا» بوو، باوكى پیشمەرگە «فوتاد قەرەچەتانى» بوو. لى نزیكبووینەوہ و بانگمانكرد، زانیمان بەدوای ھەوالى كورەكەیدا وىلە. كە بەرپكەوت سەرلەبەیانى ھەمان پۆز فوتاد و دوو پیشمەرگەى تر لەگەڵ ئیمەدا یەكیانگرتەوہ.

ئەو پیاوہ لەو تىكۆشەر و دنیاىدانە بوو كاری قورسى لەدەستدەھات. پیاویكى جوامىر و لىبىروابوو. بە «كاك ئەحمەد»م ووت: «فوتاد لەسەر من و بۆ منى جىبىلە، بە لām پىویستە ئەم

ستۆدیۆی پیرهههگرون...

بەرەبەیانى هەمان رۆژ كاك «ئەحمەد» و «سەیدمستەفا» بە كۆلّى خواردن و پێداویستیهكى زۆرەوه گەيشتنەوه لامان. «سەیدمستەفا» كاميراكەشى لەگەڵ خۆى هینابوو. داوامان لە پێشمەرگەكان كرد ريشيانبتاشن و جلە خاكى و كەتانى دارەكانيان دابنێن و جامانە چلكنەكانيشيان لەسەر سەريان فریبدهن. بەتانیهكمان لەپاڵ گاشەبەردىكدا هەلدا و وینەى بچوكى يەكەيهكى پێشمەرگەكانمان گرت و «سەید مستەفا» كاميرا و فيلمەكەى لەگەڵ خۆى بردهوه و پێش ئەوهى برواتهوه شناسنامەيهكى «فوج»ەكەى خۆيانى بۆ من دروستكردهوو، ئەوهشى دا بە من و منيش هەلمگرت. كە ئەوان رۆيشتنەوه بۆ سلیمانى «موعد»ى دوو رۆژ دواى ئەوهمان لە گوندى «كوپەله»ى بازىان دانا. «موعد»ەكەمان لە شەودا و لە كات و شوپنێكى دیارىكراو دانا.

كە ئەوان جێیانپێشتین كۆبوونەوهيهكى فراوانمان سازکرد و بە كاميراكەى من كۆمەلێ وینەى رەنگاورەنگمان گرت. لە رووى مەعنەوييهوه وهزعى هیزهكە لە رۆژانى رابوردوو باشتربوو. ئیوارەى هەمان رۆژ من و «هاورپى عەتا» و «فەمان» و «شەهید قاسم» لە جادەى «سلیمانى - دوكان» پەرىنەوه و بەرەو بنارى گەبە و گوليجە بەرپێكەوتین. لە كاتى پەرىنەوهماندا لە چەمى كرژە پشویهكماندا. گویم لە دەنگى بالندەيهك بوو بە زۆر شیوهى جیاجیا ئەيخویند، هەرگیز خویندنى ئەو بالندەيهم لەبیرناچیتەوه. بەرەبەیانى زوو گەيشتمە نزیک گوندى «گوليجە» لەنزیك كانیاویك لە چالاییهكدا كە هەندى قامیش و دار و دركى لیبوو، خۆمان شاردهوه. ئەو رۆژە تاكو ئیوارە لەوئى ماينهوه. لەگەڵ تاريكيدا بەرەو گوندى «كوپەله»ى بازىان كوتینهرپى، بەرەو شوپنێ «موعد»ەكە. سەعات «١٠»ى شەو گەيشتینه شوپنێ دیارىكراو، بە گەيشتنمان بۆ ئەوئى «سەید مستەفا» و «عەلى كاكەرەش» و «عوزەپىر حەمەدبەگ» لەوئىبوون و چاوهرپى ئیمەیان دەکرد. لەگەڵ ئەوان پێكەوه دانیشتىن و بریارماندا مەفرەزهيهكى «١٢»كەس لەرێگەى «ئۆردوگای باينجانەوه» بۆ «سلیمانى» و لەوئىوه بۆ «مەلەبەندى سى» بەرپێكەين. بۆ ئەو مەبەستە لەناو ئۆردوگای باينجان جیگەمان بۆ پێشمەرگەكان دەستنيشانکرد. جیگاكەش خانوويهكى تازە دروستكراوى چۆل بوو كە هیشتا كەسى تینهچوووو. كاتى بەرپێكردنى ئەو مەفرەزه پێشمەرگەمان بۆ رۆژى دواى دانا.

«فرمان» و «قاسم» گەرانهوه بۆلای هیزهكە. منيش بە «بیسیم» داوام لە كاك «عەلى بچكۆل» كرد بەپەله «١٢» پێشمەرگە ئامادەبەكەن و بیگەپەننە لای من لەنزیك گوندى «كوپەله» لە شوپن كاتى دیارىكراودا كە بە «بیسیم»ەكە دەستنيشانمانکرد.

دیسانەوہ بۆ سلیمانی...!

جگە لەو پارەییە «رێکخراوی سلیمانی» بری دەهەزار دیناری تر لە لایەن «سەرکردایەتی» سەوہ لە «مەلەبەندی سێ» لە رێگە «شیخ نەوزەر» و «سەید حاجی» یەوہ بۆمان پەوانە کرابوو، بەلام ئەو پارەیمان پێنەگەشتبوو. «سەید حاجی» ئۆتۆمبیلەکەى فرۆشتبوو، بە پارەى ئۆتۆمبیلەکەى ئەو پارەیه ئۆتۆمبیلێکی تری کڕیبوو. بەلام «سەید حاجی» ئەو مەسەلەییە لەگەڵ مندا باسکرد، منیش گەرامەوہ لای هیزەکە و لەگەڵ کاک «عەلى بچکۆل» باسکرد. ئیمە ئەو مەسەلەیمان زۆر بەلاوہ گرنگ نەبوو. «سەید حاجی» بەلێنیدا دواى تەواوبووئى کارەکانى ئیمە، ئۆتۆمبیلەکە بفرۆشیتەوہ و پارەکەش بگێریتەوہ. ئەو کارەشى لەبەرئەوہ کەردبوو، پێى چاک بوو لەبەر بارى ئەمنى ئۆتۆمبیلەکەى بگۆریت، ئیمەش دواتر پەزنامەندیمان پیشانداوو.

پاش چەند رۆژى ئەوان لە لایەن سەرکردایەتیەوہ ئاگادار کرابوون کە دەبێ ئەو پارەیه بگێریتەوہ، پێیان ووترابوو: ئیوہ وادەزانن ئاشبەتالە و دەتانەوێ پارەى شوێرش بخۆن... «سەید حاجی» هات بۆلام ئەو کاتەى لە مالى «مامۆستا خوشناو» ئیختیفا بووم. پێى ووتم: کە «شیخ نەوزەر» لە «مەلەبەندی سێ» گیراوه. من و «رەفەعت» هەردوو کمان لە سلیمانى بووین. هەلۆیستەکە بۆ ئیمە زۆر لەروودامان بوو.

«شیخ نەوزەر» چەند رۆژى لە «مەلەبەندی سێ» زیندانیکرا، «سەید حاجی» و برادەرەکانیش لە ئیمە رەنجان، ئەمەش بۆ راپەراندنى کارەکانى ئیمە زەحمەت بوو، هەولمدا دلێ «سەید حاجی» بخەمەوہ جیگەى خۆى، بێسوود بوو، بەلام کە جییهیشتم پێووتم: وەکو شوێرش و یەکیتى هیچ داوايەک لە من مەکە وەکو هاوێرێ و برايەتى هەر ئەمریکت هەبوو بەسەرچاوان...! «عەلى کاکەرەش» لە هاوێرێیەکانى خۆى بەردەوام بوو، هەولیشیدەدا دلێ «سەید حاجی» چاکبکاتەوہ. گەرامەوہ بۆلای هیزەکە و حالەکەم لەگەڵ کاک «عەلى بچکۆل» و «مامۆستا جەمال» باسکرد. دەبوايە کاک «عەلى بچکۆل» بروسکەبکات بۆ «سەرکردایەتى» و داوا بکات هەرچى زووه «شیخ نەوزەر» ئازادبکەن، نازانم ئەمەى کەردبوو یاخود نا، چونکە «شیخ نەوزەر» چەند رۆژیک دواى ئەوہش هەر زیندان بوو.

ئەمجارەش بۆ سلیمانى و لە هەولێ تردا...

«مامۆستا جەمال» ووتى کە خزمیکى لە سلیمانى هەیه و لێپرسراوى «حیزبى ثورى کوردستانى» ه واتە حیزبە کارتۆنییەکەیه لە سلیمانى و ناوی «سەید ئەحمەدى بەلەمزانی» یە، کە چوومە سلیمانى «عەلى کاکەرەش» بە ئۆتۆمبیلەکەى خۆى منى گەیانده

بەردەمی بارهگای ئەو حیزبە لە «گەرەکی شۆرش»، که لە ئۆتۆمبیلەکه دابەزیم لەبەر دەرگا بەرووی پاسەوانی بارهگا کهدا ته قیমে وه ناوی «ئەزهر» بوو. خەلکی گوندی «گیجینه» بوو. دەیان جار لە ماله کهیان نانمخوار دبوو، به جل و بەرگیکی به له ک و کلاشینکو فیکه وه پاسهوانی بهردەرگای بارهگای ئەو حیزبە کارتۆنییه بوو. زۆر ریزی لنگرتم و ئەملاولای ماچکردم. من پیم ووت که له گه ل ئەم حیزبە ئیسه ده کهم و شوینی کاره که شم بارهگای سه ره کی ئەو حیزبیه له «هه ولیر» و هاتووم بۆ سەردانی «سەید ئەحمەد».

«ئەزهر» دەستبەجی له گه لمد ا هات بۆلای «سەید ئەحمەد»، که چوومه ژوروه وه «سەید ئەحمەد» به خیر هاتنی کردنم و دووقۆلی لیدانیشتین، باسی «مامۆستا جهمال» م بۆ کرد و پاشان نامه کهی «مامۆستا جهمال» م دایه دهستی، که نامه کهی خوینده وه، ریزیکی زۆری لنگرتم، پیی و وتم چیتان دهوی ئاماده م بۆتان جیبه جیبه که م... من پیم ووت که کیشهی چەند پیشمه رگه یه که مان هه یه و له سه رکردایه تی دابراون و ده مانه وی بیانگو یزینه وه بۆ «مه لبه ندی سی». «سەید ئەحمەد» له وه لامدا ووتی: من تازه مال و منداله که م له «هه له بجه» دا تیا چوه وه ئاماده م به سه ر و به مال خزمه تیکتان بکه م، ئاماده م به کۆل بتانگو یز مه وه. دوا ی ئەوه ی له هاوکاری سەید ئەحمەد دانیابووم، ویستم بچم بۆ مالی «وهستا به کر»، داوام له «سەید ئەحمەد» کرد بمرگه یه نیت و ئەویش منی گه یانده شوینی مه به ست، به لام دوور له مالی «وهستا به کر» له جیگایه کی گومانلینه کراودا دابەزیم. «سەید ئەحمەد» پیی ناخۆش بوو، پیی و وتم: که دیاره جیگه ی متمانه نیم... من پیکه نیم و پیم ووت یه کتی ده بینینه وه. «سەید ئەحمەد» ئاماده یی زۆری دهربری، به لام هه یج ئه رکیکم پینه سپارد وه کو «یه ده ک» بۆ کاتی پویست حسابم بۆ کردبوو.

ئەو سه رده مانه ی هاتوچۆی نیوان «چه می ریزان» و «باينجان» و «سليمانی» م ده کرد ئەم به لگانامانه م هه بوون:

* هویه ی ئەمنی عامه .

* هه ویه ی فه رمانبه ریتی .

* هویه ی زانکۆی صلاح الدین .

* هویه ی فوجی خفیفه .

* دفتر خد مه ی پرکراوه .

هه روه ها ئەو ئۆتۆمبیلانه ی سوودمان لیوه رده گرتن و به کارمانده هینان ئەم ئۆتۆمبیلانه

بوون:

پەرىنەو ە بۇ بنارى كۆسرەت بەناو ئاگردا...!

دواى ئەو ە كۆبوونەو ەيەكمان كرد، پىمان چاكبوو بەشىك ە ەيزەكە ە «زىى دوكان» بپەرتەو ەو ە بنارى «كۆسرەت» ەو ە رىگاي «مەلبەندى سى» بگرىتەبەر، بۇ چاوساغى ئەو ەيزەش دوو پىشمەرگەى دەستەى كاك «رابەر» چاوساغ بوون.

بۇ پەرىنەو ە سوود ەو چووپانە وەرگىرا كاتى خوۆى ە «سوسى» ى «سەيدان» كرىبوومان. «مامۆستا جەمال» و «سابىر كۆكەىى» ەگەل ەيزەكە بەرىكەوتن، دەبوايە رۆژى دواى ە دەم زىى بە «اختفا» بمىننەو ە، چونكە ئەو شەو ە فرىاي ئەو ە نەكەوتن ە ئاوەكەش بپەرنەو ە. ئەو رۆژە كە پىشمەرگەكان ە دەم زىى ەناو قامىشەلاندا خوۆيان ەشاردابوو، جاش دەچنە نىكيان و بانگى پىشمەرگەكان دەكەن، بەلام ئەوان بىدەنگدەبن، جاشەكان پالتۆى پىشمەرگەكە ەگەل خوۆياندا دەبەن كە ە نىك خوۆىەو ە بە دارىكەو ە ەلىواسىبوو. دىاربوو واپىدەچوو جاشەكان نەيانووستبوو شەرى پىشمەرگەكان بكەن، گەر ئەو ەلۆستەيان بنواندايە زەحمەت بوو كەسىكىان لى دەرباز بىت. ەەرچۆنىك بىت ئەو رۆژە بە ترس و دلەراوكى بەسەردەبەن و بە زەحمەتتىكى زۆر شەو ە ئاوەكە دەپەرنەو ە. جگە ە چوپەكان بۇ پەرىنەو ە سووديان ە ئەسپىكىش وەرگرتبوو كە ەگەل خوۆياندا بردبوويان. ەيزەكە ە بنارى «كۆسرەت» تووشى مەترسى و زەحمەتى زۆر بووبوون، بەلام «مامۆستا جەمال» و «سابىر كۆكەىى» دوو لىپرسراوى بەهيمەت بوون توانىبوويان ەيزەكەيان بە سەلامەتى بگەپەننە «مەلبەندى سى».

دانىشتنىكى قەشەنگ و سەرکەوتنىكى گەورە...!

ەموو ئەو رۆژانە دەبوايە ە ترسى ئاشكرابوون و ەپرىشى دوژمن خوۆمان ەشاربەدەبن و جىگاگۆركىبەكەبن، ەروەها ناچار دەبووين كەلوپەل و خوۆراكەكانمان بشارىنەو ە ە شوپنە جىاجىاكانى نىك شوپنى ەوانەو ەمان، زۆرجار ەيزى دوژمن كەلوپەل و خوۆراكەكانيان دەدۆزىنەو ە و ئاگرىان تىبەردەدا.

دلسۆز و دلزار دوو پىشمەرگەى زۆر زىت و ووربا بوون، زۆرىش شارەزاي سنوورى خوۆيان بوون، ە گەرانەو ەياندا بۇ لاي كاك رابەر قاپى «ويسكى»يان ەگەل خوۆياندا بەدىارپەتەبوو. ئەو ئىوارەپەى كە گەشىتنەو ەلامان ەناو «چەمى رىزان»دا نىك «گەورەدى» من و كاك «ەلى بچكۆل» و «رابەر» و «فەرمان» دانىشتنىكىمان كرد. رۆژى خوۆاردنەو ە نەبوو، خوۆ بىئاگاگردنىش بۇ چەند ساتى ەو ژيانە سەختەدا شتىكى خراپ نەبوو. تاكو شەو ەرەنگ

من و «هاورئ عەتا» لە هیزهکه جیابووینهوه و هەر ئێو شەوه «فەرمان» مان گەیانده «باینجان». بەیانی زوو نامەم بۆ «سەید حاجی» نووسی. «سەید حاجی» دەستبەجئ گەیشته لامان. هەر ئێو بەیانیه کاک «عبدالله» بە ئیفا سەربازییهکهی خۆی لیخوری بوو سەر بە فەوجیکی خەفیفه بوو، «فەرمان» ی هەتاكو ئەودوو «سیطرة» هکهی «تاسلوچه» گەیانده. من و «سەید حاجی» لەودوو «سیطرة» هکهوه چاوه‌ڕوانمانده کرد. ئیفاکه گەیشته لامان و «فەرمان» مان سواری سوپه‌رهکهی «سەید حاجی» کرد. من و «سەید حاجی» تاكو بەرده‌رکی سەرا نه‌وه‌ستاین، لەنزیك سەرا له «سابونکه‌ران» «فەرمان» مان دا بەده‌ست «وه‌ستا به‌گری دارتاش»، له دوکانه‌کهی خۆیدا که پیشتر هەر ئێو بەیانیه نامەم بۆ نووسیوو له‌سه‌ری پیکه‌وتبووین. پاش چەند ده‌قیقه‌یه‌ک به‌ریکه‌وت گویمان له‌ ده‌نگی چەند ته‌قه‌یه‌ک بوو له‌نزیك سەرا، به‌په‌له‌ ئێو ناوه‌مان جیه‌ه‌شت و گه‌راینه‌وه مائی «عه‌لی کاکه‌ره‌ش». دواى دوو رۆژ هه‌والی «فەرمان» م پرسى باری ته‌ندروستی باش بوو. من گه‌رامه‌وه «باینجان» بۆئوه‌ی بچمه‌وه لای هیزه‌که، به‌لام دیاربوو دوژمن له‌جیه‌گی خۆیان هه‌لیکه‌ندبوون. ئێو دیلانه‌ش ئازادمان کردبوون درێغیان نه‌کردبوو له‌وه‌ی هیزى تازه‌ ببه‌نه‌ سه‌ریان، له‌ هه‌مان ریگی «مامۆستا جه‌مال» هه‌وه له‌ زئ په‌رییونه‌وه و له‌ بناری «کۆسره‌ت» هه‌وه خۆیان گه‌یانده‌وه «مه‌لبه‌ندی سئ».

چەند رۆژئ له‌ سلیمانی له‌ مائی «هیمن» مامه‌وه. سه‌ره‌تای مانگی ئابی (١٩٨٨) بوو، له‌ ته‌له‌فزیوۆن ووتاره‌که‌ی «ئیمام خومه‌ینی» م گویلیبوو سه‌باره‌ت به‌ خوارده‌وه‌ی په‌رداخه ژه‌هره‌که و قبوڵکردنی وه‌ستانی شه‌ر.

کوردستان نه‌نفالکرا. شه‌ری عێراق و ئێران وه‌ستا. به‌ ملیۆن خه‌لک بوون به‌ قوربانی شه‌ری بیئامانج و ماڵوێرانکه‌ر. بیئومیدی و ترس و ره‌شبینی بآلی به‌سه‌ر کوردستاندا کیشا، به‌لام عیشق له‌ هه‌موو سات و زه‌مه‌نیکدا زیندوو. جوانترین رۆژه‌کانی ژوان و ئه‌وینم له‌ مائی «هیمن» دا برده‌سه‌ر.

گه‌رانه‌وه بۆ ئاواره‌یی

ده‌بوايه سلیمانی به‌جیه‌بێلم. له‌گه‌ل «عه‌لی کاکه‌ره‌ش» به‌ره‌و «رانیه» به‌ریکه‌وتم. ئیواره له‌ مائی «سەید حاجی» نانمان خوارد و شه‌وه له‌ مائی کاک «عبدالله» ماینه‌وه. به‌یانی له‌ ریگی دۆستیکی خۆیانه‌وه به‌ جیه‌یکی لاندروقه‌ر تاكو «قه‌ندیل» به‌رییانکردم. شه‌وه له‌ «ئه‌ستیرک» له‌ «ئیندزئ» میوانی مائی بووم که هەر دۆستی خۆیان بوو. بۆ به‌یانی به‌ره‌و «قرناقا» و «پشت ئاشان» و «سوورهدئ» به‌ریکه‌وتم. له‌ «تاتی دۆ» وه به‌ره‌و ئەودوو سنوور که‌وتمه‌ری تا «گوێزئ»

نەوہستام. لە «گوێزنی» میوانی کاک «هەلۆی ئەحمەد کوردە» بووم. شەویکی خوشمان پیکەوہ بردەسەر. دەبوايە پۆژی دوایی رووہو ئێران ملبنیم. ئەوسا بیرم کەوتەوہ پۆژە پەشەکانی ئەنفال و خەم و مەینەتییەکانی بیریانبردمەوہ کە بۆ ئەوہ چوو بوومە خوارەوہ یارمەتییەک لە مائ و کەسوکارم وەر بگرم، دیسان بۆ پارە بووم. کاک «هەلۆ» (۵۰) دیناری لە دارایی بۆ وەرگرتم. پاشان لە پێی «ئالوہتان»ەوہ روومکردە شاری «سەقزی» دنگیر، لەوی لە ئاوارەیییدا جاریکی تر لەگەڵ برادەرەکانم یە کمانگرتەوہ

نورنبیرگ

۱۹۹۸/۵/۱۱

هەشت قۆناغ لە سیستەمی کۆشتن و سێ بۆچوون

ئاراس فەتاح

مافدا مائین لە کەس

قوربانی بوونە وەرێکی بێشوناسە، بوونە وەرێکی نەناسراوە، بوونە وەرێکە، نە پێویستدەکات کەسایەتی خۆی بناسێت و نە کەسێش داوای خۆناساندنی لێدەکات. دیارە خۆناساندن مانای داننانە بە بوونیک، بە تاکیک کە خاوەنی کەسێتی بیت، بە ئامادەبوونی بارستاییەک لە پروبەر و زەمەنیکی دیاریکراودا، بە لām ئەم داوهرییانە بۆ کەسی قوربانی بێمانەیه. بێمانایە ئەک لەبەر ئەوەی قوربانی پێویستی پێنێی، بە لکو لەبەر ئەوەی بۆ قوربانی بە پێویست نازانێت. «بانگکردن»ی کەسێک واتای دانپیانانە بە بوونیک، بەخشینی مانایەک بە کەسێک و برۆپێکردنە بە شوناسێک کە (بۆ نمونە) لە ڕیگای ناویکەو بەرجەستە دەبێت. بە پێچەوانەشەوە بانگکردنی کەسێک بۆ مردن لێسەندنەوێ بوونە مرۆفایەتیە کە یەتی و نەفیکردنیتی لە ژیان و ئاودیوکردنیتی بۆ سنووری نائامادەیی. بانگکردنی کەسێک بۆ ناساندنی شوناسی خۆی مانای پشکنینە لە شوناسێک کە دەشیت ئەو کەسایەتیە بە تاوانیک یاخود شوبهەیهک یاخود هەر هۆیهکی تر پێویستبکات کە لە شوناسی کەسیانە ی پشکنرێت یان لیبیکۆلرێتەو، بە لām قوربانی کەسێک نییە پێویست بکات لە کەسایەتی پشکنرێت یاخود لیبیکۆلرێتەو، چونکی قوربانی بە بێ وویست و خواستی خودی خۆی پێناسێکی پێبەخشاوە کە بوونی داها تووی ئەو دیاریدەکات، بوونی ئیستای ئەو دەسپێتەو؛ ئەو وەکو کەس، وەکو تاک یان وەکو خود نابینرێت، بە لکو ئەو دەبێتە بەشێک لەو گشتە ی کە پیکرا چارەنووس و شوناس و داها توویان دەبێتە یەک شت؛ لەو چرکساتەدا کەس قوربانییەکان لەیه کتر جیانا کاتەو، ئەو چرکساتە، چرکساتیکە کە سنووریک لەنیوان رابردوو و ئیستادا دەکشیت و داها تووی لێفەنادەکات: چرکساتی «مردنی بەکو» یان «کۆشتنی بەکو».

مردنی پیکەوێی یاخود کۆشتنی بەکو ئەو زاراوەیه که تاک تیایدا ووندەبێت و «کو»ش دەبێتە سەرور. ناو، رەنگ، رووخسار، گەرەبی، بچوکی، رەگەزی می یان نیر، پیرو منال... ئەمانە هەموو پەیمانان لەگەڵ ژیان کۆتایی پێدەهێنرێت و پیکرا یەک کەرنەفەل دروستدەکەن، ئەویش پروبەر بوونەوێ مردنیکی پیکەوێیه! لێرەو لەخۆرا نییە کە لە کولتوری گەلانی موسولماناندا رێستەیهکی وەکی (الحشر مع الناس عید) بەرەمدیت و ئاستەکانی بێخەمی بەرامبەر بە مردن و

ترس لە مردن تیکەڵ بەیەکتەردەبن و سنوورەکانی نیوانیان ووندەبیت. ئالێرەدا مردن دەبیتە جوۆرە مەراسیمیەک لە «شایى – پرسە» یەکی کۆییانە، شادییەکی پروت (ئەپستراکت)، کە کەس بۆی نییە لە دووتویدا چارەنووسیکی باشتەر یان خراپتری لەوی دی هەبیت، کەس نییە تیایدا شوناسیکی تر وەرگیریت، درەنگتر یاخود زووتر بمریت، هەموو پێکەوه لە یەک کات و لە یەک شوێن و بە یەک فرمان دەکوژرین. کاتیک کە سنووری تاک نەما و بوو بە سنووری کۆ، بوو بە سنووری گشت یان هەموو، ئەوکات تاک هەست بە تەنهایی خۆی ناکات، هەست بە تەنھا بەجێمان ناکات، هەست بەو ناکات کە لە «ئاهەنگ»ی مردندا بە تەنھایە.

مرۆفی قوربانی کەس لە تاوانەکانی ناپرسیتەوه. سزادانی ئەو پەيوەندی بە کردەیهکی کۆمەلایەتییهوه نییە کە لە دواییدا لەبەردەم یاسادا داوهریبکریت، پابەندی پەيوەندرايتى «ئینتیمایا» چینایەتی ئەو نییە، پابەندی پەيوەینداریتی سیاسی ئەو نییە، پابەندی تاوانیکی کۆمەلایەتی نییە کە لە پێناویدا سزابدریت، بەلکو پابەندی بوونی ئەو لە زەمەنیکدا کە ئەو «بیمپێژوو» دەکات، پابەندی بوونی ئەو لە شوپنیکدا کە نەدەبایە لەوئێت بیت. مرۆفی قوربانی کێشەیهکی ئەنتۆلۆژییه. مردنی قوربانی پابەندی شوناسیکە کە نەدەبایە ئەو هەبیت، پابەندی هەبوونیکی بیۆلۆگی و ئەنتروپۆلۆگییە کە ئەو بەبێ وویستی خۆی پێیبەخشرایە و لە رێگایەوه خۆی بە جیهان دەناسیت، پابەندی ئامادەبوونی ئەو لە جیهان بەو شوناسەى کە لەگەڵ خۆیدا هەلیگرتوو، پابەندی شوپنیکاتیکە کە نەدەبایە ئەو تیایدا و لەویدا بژی. شووناسی ئەو لە رێگای ئامادەبوونی لە بووندا دیاریناکریت، بەلکو لە رێگای ناامادەبوونییهوه لە بووندا بەرجەستەدەبیت.

تاکە شتیک کە قوربانی و جەلاد لە یەک خالدا کۆدەکاتەوه، نەبوونی بریارە بۆ ژیان و بۆ ژیانپێبەخشین. نە قوربانی دەتوانیت داوای ژیان لە جەلادەکەى بکات و نە جەلادیش دەتوانیت ژیانبەخشیتە قوربانیهکەى. حوکمی کۆمەلکۆژ، بریاریکە لە دەرەوهى وویستی قوربانی و جەلادیشدا، چونکی نە قوربانی بە تەواوەتى دەزانیت بۆ دەکوژریت، نە جەلادیش بە تەواوەتى دەزانیت بۆ دەکوژریت. کردەى بەکۆمەلکۆژی بێمانترین مانایە کە مرۆف بە ژیانى کۆمەلایەتى خۆى و بە جیهانى مەملانێى بەخشیوه. کردەى بەکۆمەلکۆژی بێبەهاترین بەهایە کە مرۆف بە بوونی خۆى بەخشیوه. بەکۆمەلکۆژراو لەو ساتەوهختەى کە پێویستناکات بۆی روونبکریتەوه بۆ دەکوژریت، تەسلیمی تەواوی ناعەقلانییهتى بریاریک دەبیت، بریاریک کە دەشیت هەموو چرکەساتیک کۆتایی بە هەموو پرسیار و وەلامەکانی ژیانى بەینیت، لێرەدا مردنی عەقلانییهت دەستپێدەکات. بەکۆمەلکۆژی ئەو کردەیهیە کە دەرگای هەموو بیرکردنەوهیەک قفلدەکات، پەنجەرەى دیالۆگەکان دادەخات و

پرووبه‌ری جیاوازییه‌کان ده‌سپرتیه‌وه. که‌سی قوربانیه‌ی ده‌شی به‌همان زمانی جه‌لاده‌که‌ی بدویت یان باشت‌ریش قسه‌یپیکات، هه‌مان ئایینه‌ی هه‌بیت، هه‌مان ره‌نگی پیستیش... هتد، به‌لام قوربانیکراو له‌م چرکه‌ساته‌دا له‌به‌رده‌م پرسپاری «بۆ؟» دا نییه، چونکی «بۆ؟» پرسپاریکی عه‌قلانییه و چاوه‌ریی وه‌لام ده‌کات، چاوه‌ریی دیالوگ ده‌کات چاوه‌ریی گه‌توگۆ ده‌کات. پرسپاری «بۆ؟» ته‌نها تاکیکی ئازاد ده‌توانیت بیکات و ته‌نها تاکیکی ئازادیش ده‌توانیت وه‌لامیبداته‌وه، ئالیره‌وه‌یه که‌ کایه‌ی ئازادی له‌ چرکه‌ساتی به‌کۆمه‌لگوشتندا بوونی نامینیت. کوشتنی عه‌قل له‌ ریگای کوشتنی هه‌موو پرسپاره‌کان و ئازادییه‌کانی جه‌سته، ده‌بیته‌ ناعه‌قلانییه‌تیک پیویست که‌ ده‌بیت به‌ئینرته‌دی و پیویسته‌ پیا‌ده‌بکریت. زه‌مه‌ن ده‌بیته‌ زه‌مه‌نیکی تۆتالیتیر و هیچ مه‌ودایه‌ک بۆ شوین به‌جینا‌هیلیت، شوینش ده‌بیته‌ تۆتالیتیر و هیچ فرسه‌تیک نادات به‌ده‌ست زه‌مه‌نه‌وه.

له‌و زه‌مه‌ن و شوینه‌ تۆتالیتیره‌دا ئه‌و که‌سه‌ی به‌ جیبه‌جیکردنی فه‌رمانی کوشتن هه‌لده‌ستیت، بۆی نییه‌ له‌ قوربانیه‌کانی بپرسیت؛ ئه‌ری ئیوه‌ تاوانتان چییه‌؟ بۆچی ئه‌م حوکمه‌یان به‌سه‌ردا سه‌پاندوون و بۆچی مافی ژیا‌نتان لێسه‌ندراوه‌ته‌وه؟، ئه‌و که‌سه‌ به‌ ته‌نها خاوه‌نی دوو ده‌سته که‌ فه‌رمانه‌کانیان پێ جیبه‌جیده‌کات و به‌س. ئه‌و که‌سه‌ گوێ له‌ قوربانیه‌کانی ناگریت، به‌زه‌یی پیا‌یاندایه‌ته‌وه، ئاماده‌نییه‌ گوێ له‌ سکالای قوربانیه‌کانی بگریت، ده‌سته‌کانی به‌ته‌نها یه‌ک وه‌زیفه‌ ده‌ناسن؛ ئه‌ویش «جیبه‌جیکردنی فه‌رمانی کوشتنه‌ه. «۱»

ئه‌نفالکراو ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ له‌ زه‌مه‌نیکی دیاریکراو له‌ شوینیکی دیاریکراو دا ده‌ژیا. ئه‌نفالکراو ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ده‌بوايه‌ له‌و جیگایانه‌بیت که‌ سنووری مردنی بۆکیشرا‌بوو، ئه‌نفالکراو ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ده‌بوايه‌ له‌ زه‌مه‌نی پێش ئه‌نفالدا نه‌ژی. لێره‌دا تۆتالیتارییه‌تی زه‌مه‌ن و شوین شوناسی ئه‌و که‌سانه‌ دیاریده‌که‌ن که‌ ده‌بیت ئه‌نفال بکرین و ئه‌و که‌سانه‌شی که‌ (ئێستا) پیویستناکات ئه‌نفال‌بکرین. من جوړه‌تی ئه‌وه‌ده‌که‌م که‌ بلیم ئالیره‌دا که‌سی ئه‌نفالکراو و کورد دوو مانای بوونیا‌نه‌ی (که‌ینونی) جیاوازیان ده‌بیت. نه‌ک به‌و مانا فه‌رمالیسته‌ی که‌ کورد و ئه‌نفالکراوه‌کان له‌یه‌کتر دا‌پریت، به‌لکو به‌و مانایه‌ی که‌ ته‌نها په‌راویزیکری دیاریکراوی بوونی کوردی له‌ ناو بوونه‌ گشتیه‌که‌یدا به‌ر پرۆژه‌یه‌کی سیاسی دیاریکراو ده‌که‌ویت، به‌و مانایه‌ی که‌ که‌س ناتوانیت هه‌روا ئه‌و راستیه‌ به‌خاته‌ لاره‌ که‌ ئه‌نفالکراوه‌کان له‌ته‌نیشته‌ کورده‌کانی دانیشتووی شاره‌که‌انه‌وه‌ ره‌وانه‌ی مه‌رگ ده‌کران به‌ی ئه‌وه‌ی زۆربه‌یان ئاگایان لێبیت، به‌و مانایه‌ی که‌ کورد خۆی به‌شداریکری شیوه‌چالاککی ئه‌و پرۆژه‌یه‌ بوو، که‌ له‌ دیدی به‌عسیزمدا پرۆژه‌یه‌کی ره‌گه‌ز (عنصر) راستیه‌تیانه‌یه‌ و راسته‌وخۆ پابه‌ندی بوونی ده‌سته‌یه‌کی ره‌گه‌زی (عرقی) ناو کۆمه‌لگای عیراقیه‌یه، که‌ کورده‌. ئالیره‌وه‌ ئه‌و کیشه‌ سیاسی و ئه‌خلاقکی و کولتوورییه‌ بۆ ئیمه‌ی کورد دروسته‌بیت که‌ ئه‌نفال پرۆژه‌یه‌ک نییه‌ که‌ به‌ته‌نها له‌لایه‌ن

سه‌بازه‌كاني به‌عسه‌وه پياده‌كرا بئيت، به‌لكو به‌ته‌وزيفكردني بووني كورد خۆي له‌و پرۆژه‌يه‌دا به‌عس تواني كيشه‌يه‌ك بخولقيتت كه كورد هه‌روا به‌ ئاساني ناتوانيتت باز به‌سه‌ر تاوانباريتتي خۆيدا بدات و ده‌رئه‌نجامه‌كاني به‌سه‌رياتيپه‌ر بئيت. ئه‌و پرسياره‌ي كه لئيردا زۆر جه‌وه‌ه‌رييه‌ ئه‌وه‌يه: بۆچي به‌عس به‌ پياده‌كردني ئه‌نفال ئه‌م ستراتيژه‌ي هه‌لبژارد؟

«بئئاگابوون» له‌ ئه‌نفال هه‌چ مانايه‌كي نيبه‌ به‌ بئ دروستكردني «بئده‌نگبوون» له‌ ئه‌نفال. ئه‌نفاليش ده‌شيا ره‌وتتي تری له‌خۆبگرتبايه‌ گه‌ر هه‌موو كه‌س لئى به‌ئاگابووايه، بۆيه ئه‌نفال به‌بئ بئده‌نگبوونيكي ره‌ها و كوڤر كردنيكي ره‌هاي ده‌نگوباس، واته به‌بئ بئئاگايي هه‌چ مانايه‌كي نه‌ده‌بوو. ئه‌نفال ئه‌وكاته ئه‌و مانا «ئه‌خلاقبانه‌ي خۆي وه‌رگرت بۆ به‌عس، كه كورد بئئاگابكات له‌ كوشتن و له‌ناو بردني به‌شئي گه‌وره‌ي دونياي خۆي. هه‌ردوو كايه‌ي «بئده‌نگبوون» و «بئئاگايي» به‌ پئويست دوو جه‌مسه‌ر له‌خۆده‌گرن: يه‌ككيان جه‌مسه‌ري ئه‌و كوردانه‌يه‌ كه خۆيان به‌شداربوون له‌ ئه‌نفال كردن و ده‌بئت له‌ تاوانه‌كاني خۆيان بئده‌نگن، چونكي بئجگه‌ له‌ هه‌ندئ پاره‌ و ده‌ستكه‌وت، هه‌چ مانايه‌كي تر له‌و كردانه‌دا نابين (ليستی به‌خشيشه‌كاني به‌عس «له‌و دۆكومينتانه‌دا كه له‌ دواي راپه‌رين وه‌چنگه‌وتن» بۆ ئه‌و جاش و موسته‌شارانه‌ي كه به‌ شيوه‌يه‌ك له‌ شيوه‌كان له‌و هيرشه‌دا به‌شداربوون، ئه‌وه ئاشكرا ده‌كهن كه كوشتني تاك و كه‌سي كورد به‌ ده‌ستي كورد چه‌نده بئبه‌ها بووه، له‌ كاتيكا له‌ لايه‌ن دائيره‌كاني به‌عسه‌وه به‌ پاره‌ و به‌خشيشيكي ناچيز ئافه‌ريني تاوانه‌كانيان ده‌كرت). دووهميان به‌شه‌ گه‌وره‌كه‌ي تر له‌ كۆمه‌لانی خه‌لكي كورد، كه بئئاگابوون يان بئئاگاکران، به‌ قورسايي ئه‌خلاقبانه‌ي بئده‌نگبوون بارگاي بكات له‌ كاتيكا له‌ ته‌نشتياندا كورد قراڻ ده‌كرا. ئه‌م كيشه‌يه‌ كاتيكا مانا قووله‌كاني خۆي وه‌رده‌گرئت كه كورد دابه‌شده‌بئت بۆ سه‌ر ئه‌وانه‌ي كه بئئاگابوون و ئه‌وانه‌ي كه به‌ئاگابوون و هه‌ردوو كيشيان له‌ يه‌ك كايه‌دا خۆيان ده‌بينه‌وه‌ كه ئه‌ويش كايه‌ي بئده‌نگيه‌ له‌ كاره‌ساتيكا. كاره‌ساتيكا كه لايه‌كيان تيايدا ئه‌كتيفه‌ و به‌لام بئده‌نگه‌بئت له‌ تاوانه‌كاني، وه‌ لايه‌كه‌ي تريان پاسيف و بئئاگايه، ئه‌و بئئاگايه‌شي ماناي بئده‌نگبوونيتي، ياخود به‌ چه‌مكي بئده‌نگبوون داده‌پۆشريت.

ئه‌م واقيعه‌ پتر له‌ كيشه‌يه‌كي سايكۆلۆژي و ئه‌خلاقى بۆ كورد، وه‌كو گه‌ليكا دروستكردووه، ده‌رئه‌نجامه‌كانيشي له‌ دواي راپه‌ريندا ده‌شئت زياد له‌ مانايه‌كمان بداتت. به‌عس ئه‌و راستيه‌ي باش ده‌زاني كه ئه‌نفال كرده‌يه‌كي مافدمايئني مرۆفه‌ و هه‌چ ياسايه‌ك (ئاسمانى ياخود مرۆيى) ئه‌م وه‌حشه‌ته‌ له‌ناو ده‌ستوره‌كانيدا بئ سزا به‌جئناهيلايت (ده‌شئت ئه‌مه‌ش هۆيه‌ك بئت له‌ هۆكاره‌كاني ناوانى ئه‌و پرۆژه‌ فرکردنه‌ي به‌ «ئه‌نفال»، بۆ ئه‌وه‌ي ياسا ئايئنيه‌كاني شه‌ر جئگاي ياسا مرۆيه‌كاني

جەنگ بگرێتەو). ئالپرەدايە نەهینى ئەو تێوہەگلانەى کورد لەو «پروژەيە»، چونكى ئەوہ ئەو ساتەوہختەيە كە بەعس كۆمەلگای كوردی دەكات بە كۆمەلگایەك كە تەنھا قوربانییەكان تیايدا نەدەژيان، بەلكو ئیستا تاوانبارەكانیش لەتەنیشت ئەوانەى كە پرگاریان بووہ پێكەوہ دەژین. ئەم دۆخە بە هیچ شێوہیەك پابەندی ئەوہ نییە كە كۆمەلگای كوردی كۆمەلگایەكى «موتەسامیحە»، بە تاییەت لە كاتێكدا كە تاوہكو ئەمرۆ لەناو ئەو كۆمەلگایەدا خێل ھێزێكى ستراتییە، بەلكو ئەوہ دەگەییەت كە بەعس كێشەيەكى بۆ كورد دروستكردووە كە ھەروا بە ئاسانی ناتوانیت لێی پرگاربیت. كێشەيەك كە پێویستی بە ھەلسوكەوت و تاووتوێكردنێكى زۆر ناسك و ورد دەكات، چونكى دەرئەنجامەكانی لە پاشەرۆژدا دەشیت گەلێك نادیار و كارەساتاوی بكەونەوہ. من وايدەبینم كە بەشێكى ماناكانی جەنگی ناوخوای كوردستان دەگەرێتەوہ بۆ ئەو پاشخانە ئەخلاقییەى پێش جەنگ، پاشخانە رووداوی ئەنفال و دروستەنەبوونی ھێچ كۆلتووریكى نوێ لەناو كۆمەلگای كوردی خۆیدا. كۆلتووری دواى راپەرین، كۆلتووری دیالۆگى رەخنەیی كورد نەبوو لەگەڵ خۆیدا، كۆلتووری بەرپرسیاریتی نەبوو بەرامبەر بە مێژوو و كۆمەلگا، بەلكو كۆلتووری خستەوہى «تەساموح» یك بوو، كە ئەخلاقى كۆمەلایەتى و سیاسى ناو كۆمەلگای كوردی بارگاوى كرد بە ئەخلاقییەتى بەرپرسیارنەبوون. ھەر ئەمەشە بەرھەمەینەرى ئەو كۆلتوورە سیاسییەى سەردەمانى جەنگى ناوخواى، كە ھاوكیشەى «دۆست» و «دوژمن» دەچیتە ناو كایەى ململانێی سیاسى كۆمەلگای كورد خۆیەوہ و لێپرسراویتی ھەستكردن بەرامبەر بە مێژوو تیايدا ووندەبیت. گەمەكردن بە لاشەى یەكترى و برینداركردنى مافى مرۆفى كورد بە ناشرینترین شێوہ، بە جۆرێك كە تاوانكردن بوو بە بەشێك لە كۆلتووری سیاسى كوردی خۆى. ئەمەش بەشێكى پرۆسەى كوشتنى یادەوہریی كۆمەلاییە و دروستكردنى بێمانایى ژيان و مانابەخشینە بە كۆلتووری كوشتن و مەرگ. ئیمەى كورد لە دواى ئەنفال دەبایە جارێكى دی مانا رەسەنەكانى مردن بگەرێننەوہ بۆ ژيان و كۆلتووری كوشتن لە كۆلتووری مردن جیاكەینەوہ. نامۆبوونی مرۆف لە ناو كۆلتووری بەعسیزم گەیشتۆتە ئاستێك كە شەرانیگیزی و خودكوشتارى خۆى وەكى ئاستێكى بالا لە چێژێكى ئیستیتىكى تەماشابكریت. ئەنفالیش درێژكراوہى ئەم كۆلتووری كوشتنەيە كە بەعس بەرھەمەیناوە؛ كۆلتووری ناچیزكردنى بوونی تاك - كەس و مافەكانى.

ھەردوو زاراوہى «لێخۆشبوون» و «بەیمان» بەو مانایە نایەت كە یەكێك تاوانێكى كردووە و پاشان قوربانییەكان لێخۆشكردن، بەلكو ھەروەكو ھانا ئارینت بەروونی ئەوہ دیاریدەكات، پرۆسەيەكە لە دابراو و خۆبەستەوہیەكى نوێ. دابراو لە مردن، لە تاوان و خۆبەستەوہ بە ئیستا و بە ژيان. ئەمە بەو مانایە دیت كە سیاسەت دەبیت وەزیفەيەكى ئاشكراى لە دابراو لەگەڵ رابردوو و پەیماندان بە

بەعس و چەمکی کۆمەڵگای بێمەلانی

گومانی تیدا نییه له هەموو دەولەتە دیکتاتۆرییەکان له ستراتیژی دەولەتدایە هەموو ئەو مەلانییەکانی که دەشیت ببن بە کوانوی دروستبوونی کایەیی دەسەلات و مەلانی لەسەر دەسەلات، بچەپنریت و قورسایەیی سیاسیەکان لێبستێرنیتهوه، چاچ له رێگای لەناوبردنی فیزیکییەوه بووه یان بەخزانەیان بووه بۆ ناو بەندیخانەکان یان بە سێپنەوهی بوونیان بووه لەرووی ئامادەبوونی کۆمەڵایەتییهوه، دیاره ئەمە یەکیکە لهو پراکسیسە سیاسی و سایکۆلۆژیایەکانی دەولەت، بەتایبەت دەولەتە دیکتاتۆرەکان که بەرامبەر ئۆپۆزیسیۆنی سیاسی پیاویدەکەن. ئەم تاقیکردنەوهیەش له دەولەتیکی وەکی عێراقی بەعسیزمیشدا دووبارەبوووتەوه، چونکی یەکیک له خەسلەتەکانی ئەم جوهر دەولەتانه ئەوهیه که له مەلانییەکی بێتۆنی دەژماناندا دەژین لەگەڵ بوونه کۆمەڵایەتی، سیاسی، ئایینی و ئیتنایییە جیاوازهکانی ناو کۆمەڵگادا.

ستراتیژی بەعس له ویناکردنی کۆمەڵگایەکی بێمەلانی، لەرووی تیۆرییەوه هێندە ویناکردنی کۆمەڵگایەکی بە مەلانی قانگدراوی دوژمانانە گرفتوایە. مەلانی وەزیفەیهک نییه بخریتەگەڕ و له پاشاندا دەرئەنجامی نیکەتیف یان پۆزەتیفمان پێبەخشیت. مەلانی دۆخیکی بونیادی ئالۆزی کۆمەڵگایە و پەيوەندی نیوان تاکەکان و گروپەکانی ناو کۆمەڵگا دیاریدەکات.

له هەر شوێنیک مەلانی هەبیت، دەبیت خود «ذات - Subjekt» ی ئازادیش ئامادەبیت. ئێمە تەنها لهو کۆمەڵگایاندا و لهو کایە کۆمەڵایەتیاندا دەتوانین باس له وونبوونی پەيوەندی مەلانی بکەین، کاتیک که خود تیاياندا ئازاد نەبیت و دەسەلات وەکی تاکە فۆرمیکی زەبروزەنگ خۆبێنیت، یاخود چەوسانەوه وەکی قەدەرێک تەماشابکریت؛ بۆ نمونە ئێمە ناتوانین باس له مەلانیی نیوان کۆیلە و ئاغا بکەین، کاتیک هۆشمەندی بۆ ئازادی بوونی نەبیت... مەلانی کاتیک دەتوانیت بەیانی خۆی بکات، که دوو خودی ئازاد بوونیان هەبیت؛ گرنگ نییه ئەو دوو خودە ئازادییەکیان له سروشتەوه وەرگرتبیت یان له ناو سیستمیکی دەزگادارهوه، که ئازادییەکان له لایەکەوه دیاریدەکات و له لایەکی تریشەوه دەیانپاریزیت. واتە لهو چرکەساتەکی که پەيوەندییەکان ئازادبیت، کردە و پەفتاره کۆمەڵایەتیەکان لهبەیهکچەرژانیان بەناویەکداو له کارلێکیان لەگەڵ یەکیددا پەيوەندی دەسەلات دروستدەبیت، ئەمەش زۆری مەلانییە و مەلانی لەسەر ئەم زەمینەیه چۆدەکات و پەروەردەدەبیت.

گەر ستراتیژی سیستمیکی وەکی بەعسیزم پێکھێنای کۆمەڵگایەکی بێمەلانی بیت، ئەوا لەگەڵ بوونی کایە ئازاد و ئۆتۆنۆمەکانی ناو کۆمەڵگای کوردیدا ناتوانیت هاوچووت بیت، چونکی ئەم کایانە هەمیشە لەناو «زۆن» یکی ئازاد لەدەرەوهی زۆنی دەسەلاتی دەولەتدا له شەری دەولەتدا بوون. بە

تایبته ئه‌و یه‌که کۆمه‌لایه‌تیانیه‌ی که ده‌بنه ژینگه‌ی کۆبوونه‌وه و ژيانی ئۆپۆزیسیۆن. لێره‌وه من وایده‌بینم که له‌ناویردنی ئه‌و کایه کۆمه‌لایه‌تیانیه‌ی که له‌ناو «زۆنی ئازاد» دا ده‌ژین و لێسه‌ندنه‌وه‌ی هه‌موو ئۆتۆنۆمییه‌تیکی ئه‌و زۆنانه‌یه. دروستکردنی پشتیڤتیکی قه‌ده‌غه‌کراو له‌ناو پروبه‌ری ئه‌و زۆنه‌دا له‌ پێش ئه‌نفال، ده‌بێته زه‌مینه‌خۆشکه‌ری دوا‌یی جێبه‌جێکردنی هێرشه‌کانی ئه‌نفال.

له‌ سیستمه‌ تۆتالیته‌ره‌کاندا کۆمه‌لگا یه‌ک وێنه له‌خۆیده‌گریت، تاکه‌کان و گروپه‌کان ناتوانن خۆیان به‌ ئازادی به‌یانکه‌ن و مملانیکیان به‌ جۆریکی ئاشکرا ده‌ریڤن. هه‌ر ئه‌م راستیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ سیاسیه‌یه‌شه و امان لێده‌کات که ئه‌و کۆمه‌لگایانه به‌ «کۆمه‌لگای داخراو» له‌قه‌له‌مبده‌ین، چونکی ئه‌و وێنه‌یه‌ی که ئه‌م کۆمه‌لگایانه به‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆیان ده‌به‌خشن، بریتییه له‌ ئاسایشتیکی ترسناک که له‌سه‌ر نه‌بوونی مملانی و کێشه دروستکراوه. ئه‌م جۆره سیستمانه شانازی به‌ ئاماده‌نه‌بوونی هه‌موو جۆره فۆرمیک له‌ مملانی و کێشه ده‌که‌ن. ئه‌وه‌ی من لێره‌دا به‌ بابته‌تی جه‌وه‌هه‌ری ده‌بینم، ئه‌وه‌یه، که هه‌موو مملانییه‌ک له‌و کۆمه‌لگایانه کاتیک دروستده‌بێت، یه‌کسه‌ر وێنه‌ی دوژمنانه وهرده‌گریت و راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ ده‌زگای ده‌وله‌تدا پروبه‌رووده‌بێته‌وه، چونکی هه‌یج کایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی تر نییه که تاکه‌کان یاخود گروپه‌کان له‌ رێگایه‌وه فۆرم به‌ مملانی و چاوه‌روانییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆیان به‌خشن. ئه‌م فۆرمه‌ش که وهریده‌گریت، فۆرمیک پێبه‌خشاوه، واته فۆرمیکه که ده‌وله‌ت به‌ره‌مه‌ده‌هێنیت، فۆرمیکه که تیایدا مملانیکیان هه‌تمیه‌تیک به‌رپۆه‌یانه‌بات و ناتوانن له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بونیاده‌دا، واته له‌ مملانی راسته‌وخۆدا له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تدا بژین.

نزمکردنه‌وه‌ی چه‌مکی مملانی به‌ ته‌نها بۆ مملانی نیوان ئه‌وانه‌ی که چه‌وساوه‌ن و ئه‌وانه‌ی که چه‌وسێنه‌رن، دیدیکی رووکه‌شیان و وه‌زیه‌گه‌راییه‌یه‌ی چه‌مکی مملانی ده‌گه‌یه‌نیت، چونکی ئه‌م چه‌مکه ساکاره په‌یوه‌ندی ئالۆزی پراکسیسی ده‌سه‌لات له‌ناو کایه‌ی مملانی فه‌رامۆشده‌کات. خودیکی کۆمه‌لایه‌تی کاتیک ده‌که‌وێته مملانیوه له‌گه‌ڵ لایه‌نیکی دی، که خۆی هۆشمه‌ندبیت به‌رامبه‌ر به‌ له‌ده‌ستچوونی ئازادی خودیانه‌ی خۆی و له‌ پێناویا ده‌که‌وێته خه‌باتکردن، هه‌رلێره‌وه ده‌توانین راستی ئه‌و بۆچوونه‌ی (فوکۆ) دووباره‌بکه‌ینه‌وه که ده‌لێت: «کۆیله‌بوونی ئازادانه» بوونی نییه، چونکی ئازادی ئاماده نییه. «ع»

هه‌روه‌کو پرونمانکرده‌وه له‌ وولاته دیکتاتۆر و سیستمه تۆتالیته‌ره‌کاندا ئاماده‌نه‌بوونی چه‌مکی ئازادی مانای کوشتنی چه‌مکی مملانی ده‌گه‌یه‌نیت و ئه‌مه‌ش ده‌بێته جۆریک له‌و فۆرمانه‌ی که مملانی پێ «چاره‌سه‌ر» ده‌کری. گه‌ر «کۆمه‌لگای کراوه»، ئه‌و کۆمه‌لگایه بێت که مملانیکیان تیایدا

خۆیان بە ئازادی بەیاندهکەن، ناچەوسێنرێنەوه و ناچەپێرێن؛ ئەوا بەرامبەر بەو هوش «کۆمەڵگای داخراو»، پەیامی داخستنی هەموو پڕههەندهکانی پیشکەوتن و گۆران لەگەڵ خۆیدا هەڵدەگریت، هەرلێرەشەو هیه که ئەم کۆمەڵگایانە خەسلەتی «کۆمەڵگای بێدەنگوباس» لەخۆدەگرن. ئەم دونیایە دونیایە که داخراو بەسەر جیهانی دەرەوی خۆی، تاکە جیهانێک ئەو بیناسیت ئاشتییەکی درۆزنانە ی ئیوان کایە و یەکه کۆمەڵایەتیە جیاوازهکانە... بۆیە بە کەوتنی ترس و دەرگا داپلۆستینەرەکان، هەموو ئەو کایانە ی که مەملانی پەنەیان لەگەڵ یەکتەر و لە ناو یەکتەردا هەبووه، دەتەقێنەوه و زۆرجاریش کارەساتی مەرۆییانە ی گەرە لهووی خۆی بەجێدەهێلێت... وهکی بەکۆمەڵکوژی و بەکۆمەڵههاتن و تیکشکاندن پەيوەندییە رۆحییەکان و بنەما ئابووریەکان.

ناوچه ئەنفالکراوهکان ئەو رووبەرەیه که کم تا زۆر ئازادییەکی پێژەیی بەرامبەر بە بوونی دەولەت تیا دا بەرقەرار بوو. ئەم ئازادیەش بەشیکی ئەو هاوکێشەیهیه که له مەملانی دایە لەگەڵ دەولەتێک که سیستمەکی رێگا بە بوونی هیچ مەملانییەک نادات، واتە بوونی رووبەرێک که بکەوتتە مەملانییەوه لەگەڵ بوونی دەولەت، مانای بوونی ئازادییەکه، ئەمەش لەگەڵ جەوهەری سیستمیکی وهکی بەعسیزم ناتوانیت تەبابکەوتتەوه. چونکی ئەو جیهانە مێژووییەکی تری دەبیت که له دۆخیکی تری ئازادی و مەملانییە دەرزی وهک لهووی که کۆمەڵگای بێمەملانییە بەعس و چەمکی ئازادی لای بەعس خوازیاری دروستکردنیی.

کۆمەڵگای بێمەملانی هەمیشە له هەڵپەیهی بەئەبەدیکردنی مێژووی خۆیدا دەرزی، هیچ مێژووییەکی دی له دەرەوی مێژووی پیرۆزی خۆی، بوونی نییه و هیچ مێژووییەکی ناتوانیت ئەو بنووسیتەوه؛ ئەو بەتەنها خۆی دەتوانیت ستایش و نمایشی خۆی بکات. کۆمەڵگای بێمەملانی، کۆمەڵگایە که تیا دا هەموو مەملانیکان تیا دا دەبیتە مەملانییە ئەو لەگەڵ خودی مەملانییە خۆیدا، مەملانییە ئەو دەبیتە مەملانییە که بۆ کۆتاییبێتەتانی مەملانی.

مەملانییە دۆخیکی ئالۆزی کۆمەڵگایە و ستراتیژی بەرپۆهبردنییە چۆنایەتی و رەهەند و ئاستی مەملانییەکان دیاریدەکات. رافەکردنی مەملانی بریتییه له چاودێریکردنی مەملانییە خۆی و چۆنییەتی کارکردنی لەناو کۆمەڵگا. مەملانی دەبیت هەلبۆهشێنرێتەوه (تفکیک) و میکانیزمەکانی کارکردنی دیاریبکریت و ستراتیژی و تاکتیکیەکانی رووبکریتەوه. مەملانی هونەرێکی رەفتاری کۆمەڵایەتییه و کۆمەڵگا به هەموو ئەو بوونیاده جیاوازانەوهی که هەیهتی (ئابووری، سیاسی، کۆمەڵایەتی، سایکۆلۆژی، کولتوری...) فۆرمی پێدەبەخشی و دووبارە بەرەمیاندەهێنێتەوه.

تاکە فۆرمیک کە مەملانی تیایدا بەرجهسته دەبێت و سیستمیک پێکدههێنیت، بریتییه له «یاسا». واته یاسا به مانا سروشتیه که ی و به مانا کۆمه لایه تیه که ی. یاسایه، که مهرگی دسه لاتیک دیاریدهکات و له هه مان کاتیشدا پیرۆزیتی و بهردهوامیتی به دسه لاتیک دی دهبه خشیته. گهر ئیمه پێچهوانه ی «یاسا» له «جەنگ» دا بین، ئەوا دەبێت بیرسین: ئەوه چ دسه لاتیکه که یاسا دروستدهکات و پیادهیدهکات؟ چیه ئەو رهوایه تیه که دسه لاتیک به خۆیده به خشیته و له وانی دسه تینه ته وه؟ ئایا جەنگ و یاسا دوو کایه ن که له دژایه تی و ناکۆکی بهردهوامدان، یاخود دوو کایه ن که له ناکۆکیه کی هاورتییه نه ی یه کدین؟ یان ههردووکیان یه ک سیستمیان هه یه و به بی یه کتر ناژین؟

مەملانی ستراتیژیکی ئالۆزه، چونکی مەملانی له نیوان دوو کایه ی «جەنگ و یاسا» دا کاردهکات. مەملانی له لایه ک جەنگی بهردهوامه بۆ گۆرینی یاسا و ته شریعی یاسای نوێ، له لایه کی دییه وه جەنگی بهردهوامه بۆ بههه دیکردنی یاسادانراوهکان و دۆزینه وه ی رهوایه تی رهها بۆ مانه وه یان. مەملانی کاتیک بوو به ستراتیژ، ئەوه خواستیکی به یانکراو و وویستیکی دیاریکراوی هه یه، ئەویش گۆرانکارییه له په یوه ندییهکانی دسه لاتدا. ئەم جوړه ی مەملانی له میژووی مرۆفایه تیدا له شیوه ی شوێش و جەنگ و شه پی ناوخوا دا بهرجهسته ده بێت. گهر مەملانی کۆمه لایه تی له ئاستی ستراتیژیدا بهرجهسته نه بوو و به ته نه ا له کایه ی تاکتیکدا پیاده بکریته، ئەوا ئیمه لیژهدا کارمان به سه ر کیشه ی «به شه به یون» ه وه هه یه له دسه لات. واته دا به شکردنی دسه لات، نه ک لیسه ندنه وه ی دسه لات ده بێته ستراتیژ. ئەم فۆرمه ی مەملانی مانای ئەوه ده گه یه نیت که به ره ی بهرژه وه ندیدار گه مه کانی دسه لات و هه بیه تی یاسا ریزلیده گریته و له ناو چوارچیه ی سنووری هاو نیشتیمانی تیدا خه باته دکات و چه شنی مەملانی که شی ده بێته جوړیک له مەملانی له پیناوی دانپیانان «اعتراف» و یه کسان ی.

مەملانی کۆمه لایه تی به شیکی دانه برای خه باته له پیناوی دانپیانان و خه بات له پیناوی هاو نیشتیمانی بوون، واته تیکۆشانی خوده کۆمه لایه تیه کانه له ناو بونیادی کدا، بۆ وه رگرتنه وه ی مافیک یاخود به شداربوون له دسه لاتداریتیه ک یان به شه به یون له دسه لاتیک، ئەوسا گرنگ نییه ئەو خه باته، خه باتیک سیاسی بێت یان ئابووری یاخود کۆمه لایه تی - کولتووری، له ئاسته که ی تریشدا ستراتیژیکی گۆرانه له کۆی په یوه ندییهکانی دسه لات ی ناو بونیادی ک و گۆرانکارییه له په یوه ندییهکانی دسه لاتداریتدا. « ۵ »

لیژوه مەملانی ده بێته کۆله که یه کی گه ره ی ناو په یوه ندییه دسه لاتداریتیه کان، دسه لاتداریتی به مانای بونیادی دسه لاتیک هه مه لایه نه و «دۆخیکی ستراتیژی» « ۶ »، بۆیه هه موو مەملانییه ک له کاتیکدا بگاته ئاستی گۆرینی په یوه ندییهکانی دسه لات، مانای گۆرانیکی بونیادی کۆی دسه لاتداریتیه کیش ده گه یه نیت، که بۆخۆی ده رئه نجامی پرۆسه یه کی میژووی کۆمه لایه تیه.

هاوکێشەى جەنگى نىوان دوو دەولەت. واتە کورد و هێزە سیاسییەکانى دەبن بە بەشێک لە ستراتیژی تیکشکاندى دوزمن و ئەو هەشى دەکەوێتە بەر دەستیان دەبێتە دیلێکی نایاسایی جەنگ و دەبێتە خائین لە گەل و دەولەت، چونکی «هاونیشتمانی عێراقى» لە حالەتى جەنگدا نابێت لەگەڵ دوزمەنەکەیدا هاوکاربێت. بەعس بە تەنھا لێرەدا یاسای دەولەتى ناسیۆنال لە کاتى جەنگدا جێبەجێدەکات. واتە کوشتنى هەموو خائینێک لە کاتى جەنگ کاتێک لەگەڵ دوزمەنەکەى هاوکار بێت، وەکی ئەو هەى لە دەستورە موهەتەتەکەیدا هاتوو.

من لێرەدا مەبەستمە خۆم لەو دەرئەنجامە فۆرمالیستییه لابەم کە دەلێت: ئەنفال دروستنەدەبوو گەر جەنگ نەبوا، چونکی ئەمە وەکی ئەو وایە بڵێن: جەنگى عێراق و ئێرانیش نەدەبوو گەر عێراق و ئێران نەبایە. ئەم جۆرە تیزانە دەرئەنجامێکی لۆگیکى فۆرمالیستیانهمان دەداتى، بەلام کارکردنى سیستمى بەعس بەرامبەر بە کورد ناتوانیت پوونبکاتەوه.

جەنگ ئەو فەزاییه کە بەعس هەموو پەهەندەکانى ململانێى تیايدا دەچەپێنێت و ئازادى دەگۆرێتە سەر کایهیهکی کۆمەلایهتى وون «غائب». ئەو زۆن و کایانهى کە نیمچە ئازاد و ئازادبوون لەناو کۆمەلگای کوردی بە پێویست دەبن بە بەشێک لە بەرەکانى جەنگ و یاسای جەنگى تیدا دەسەپێنێت: یاسای لەناوبردنى دوزمن. گەر ئەو دوزمانەش بەشێکی یان ئەندامێکی ئەو کۆمەلگایه بن و هاونیشتمانیکی ئەو دەولەتە بن، ئەوا یاساکانى دەولەتیا لەکاتى جەنگدا بەسەردا دەسەپێنێت.

بەعس لەم جەنگەیدا دژ بە ئازادى و بوونى ململانێ یەک وویستی هەیه، ئەویش دروستکردنى کۆمەلگایهکی بێململانیه. کۆمەلگای بێململانیه ئەو کۆمەلگایه کە ستراتیژی بە یەکرهنگکردنى هەموو گروپهکانى هەیه، کۆمەلگایه کە لە جیاوازی دەرستیت، لە بوونى ئەوى دى، هەموو کایهیهک و یەکهیهکی کۆمەلایهتى یان نەتەوهی یاخود ئایینی جیاواز لە خۆى هەراساندەکات، جگە لە وینەى خۆى، ناتوانیت هیچ وینەیهکی تر لەتەنیششت خۆیهوه دابنیت، چونکی لە هەر وینەیهکی دیدا و لە هەموو وینەیهکی نویدا سڕینهوه و کۆنبوونى وینەى خۆى دەبێت، دژیک دەبێت و پێشبینى کۆتایی وینەى خۆى دەکات. ئەم وینەیه وینەى «بێگانە» یەک لەخۆدەگریت کە لە دەرەوهرا خزینراوته ناو جەستەى کۆمەلگای سیاسى پیرۆزى دەولەتەوه. بێگانەیهکی «بێوولات» کە لەسەر ئەم زەمینەیهى دەولەتدا جێگای نابێتەوه. ئەم وینەیه وینەى دوزمنیکه کە دەخوای نيزامى کۆمەلایهتى و سیاسى ناو دەولەتیک بشیونیت و تیکبشکینیت، جەستەى کۆمەلگا وەکی گشتیکی رها برینداربکات، لەوهش ترسناکتر ئەم وینەیه وینەیهکی ناشرینه و جوانى کۆمەلگا دەشیونیت و لەگەڵ ئەو کۆمەلگا «مودیرن» هەدا هاوجوتنابیتەوه کە بەعس بینایکردوو.

زنجیره‌ی پراکسیسی سیاسی به‌عس به‌جۆریکی لیکدانه‌پروا و به‌یه‌که‌وه‌به‌ستران له ته‌عریب، ته‌بعیث و ته‌هجیر و سیاسی ته‌نیشه‌جیکردن (استیطان)، که له ده‌رکردنی فه‌یلییه‌کانه‌وه تا ده‌گاته ئه‌نفال ئیمه‌ پرووبه‌رووی سیاسی ته‌تیکی سیستیماتیکی یه‌کره‌نگکردن، تواندنه‌وه، ده‌ربه‌ده‌رکردن (به‌مانای بی‌وول‌تکردن و لیسه‌ندنه‌وه‌ی خه‌سله‌تی هاو‌نیشته‌یمانیبوون) ده‌کاته‌وه. ئه‌م سیاسی‌تانه له ئه‌نفالدا بالترین ئاستی ئه‌و جه‌نگه له‌خۆده‌گریت که ده‌وله‌ت دژ به‌ کورد، وه‌کی ره‌گه‌زیکی ناعه‌رب، وه‌کی بی‌گانه‌یه‌ک، وه‌کی کایه‌یه‌کی شیوه‌نازادی ناو کۆمه‌لگای عیراق و وه‌کی دوژمنیک پیاده‌یده‌کرد. به‌عسیزم سیسمیکه‌ هه‌موو کیانی به‌ ترس قانگراوه، نه‌ک له کورد و شیعه، به‌لکو له خودی ئه‌ندامانی خۆی، له خواست بۆ نازادی، له غه‌ریزه‌کان، له لێپرسراویتی، له مملانی و له هه‌موو جۆره‌ گۆپانیک، ئه‌و ترسی له جیهان و له مرۆفه؛ تاکه بوونه‌وه‌ریک که ئه‌و ترسی لینه‌بیت مردووه‌کانه. هه‌ربۆیه مملانی ئه‌و له ژبانی سیاسییدا به‌ته‌نی له پیناوی ده‌سه‌لاتیکی ره‌هایه و سپینه‌وه‌ی هه‌موو جیاوازییه‌که که مملانی به‌ره‌مه‌بهنیت.

هونه‌ری کردنی بی‌گانه به‌ دوژمن

گه‌ر ئه‌و دیده‌ راستبیت که ده‌لێت: ناسیۆنالیزم به‌بی بوونی دوژمنیکی خه‌یالی نازی، ئه‌و کات ده‌بیت پرسی: ئایا دوژمن کییه و یان چۆن دروستده‌کریت، بۆ ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نی ناسیۆنالیزم درێژیکاته‌وه؟ ئایا هه‌موو ئه‌وانه‌ی له ده‌رووبه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌کدان ده‌کریت بێن به «دوژمن» یاخود هه‌ندیکیان ده‌شی «دۆست» بن؟ ئه‌و هاوکێشه‌یه‌ی که ناسیۆنالیزمی به‌عس له‌سه‌ری کارده‌کات بریتیه‌ی له دروستکردنی به‌رده‌وامی وینه‌ی دوژمن له بی‌گانه، به‌لام بی‌گانه مه‌رج نییه بۆ به‌عس مانایه‌کی ره‌گه‌زیانه له‌خۆبگریت، به‌لکو به‌عس ئه‌و ئایدۆلۆژیایه‌یه که له کایه‌ی سیاسی‌تدا (حقل السیاسی) له دروستکردنی هه‌میشه‌ی «دوژمن» دایه، واته له فه‌زای سیاسی ناو کۆمه‌لگای عیراقی به‌عس هه‌موو بوونیک سیاسی تر به دوژمن ده‌بینیت و له‌وێشه‌وه ده‌کریت ئه‌م دوژمنه‌ خه‌سله‌تی بی‌گانه له‌خۆبگریت. ئیمه لێره‌دا کارمان به‌سه‌ر کێشه‌ی ده‌وله‌تی عیراقه‌وه نییه له‌گه‌ل ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌کانی ده‌رووبه‌ری که بۆخۆی بابه‌تیک گرنگی ئه‌م کێشه‌یه‌یه، به‌لکو ئه‌وه‌ی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌تی ئه‌نفال گرنکه، بریتیه‌ی له‌وه‌ی که به‌عس دوژمنه‌کانی له ناوه‌وه چۆن دیارده‌کات؟

به‌عسیزم ئه‌و سیسته‌مه‌یه که به‌رامبه‌ر به‌ کورد، وه‌کی جه‌سته‌یه‌کی نامۆی ناو جه‌سته‌ی عاره‌بی له په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌لیک ئالۆز و ناکوکدایه. به‌عس ئه‌و ئایدۆلۆژیایه نییه که بوونی کورد، وه‌کی میله‌تیک ره‌ته‌ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌و وه‌ره‌سه‌یه‌یه که له کۆلۆنیالیزمه‌وه بۆی ماوه‌ته‌وه و ده‌بیت له‌گه‌لیا هه‌لسوکه‌وت بکات. به‌لام به‌عسیزم ئه‌و سیسته‌مه‌یه که بوونی کورد له‌ناو جه‌سته‌ی کۆمه‌لگا

سیاسییه کهی، وهکی هۆکاریکی نارحه تکهه و شیوینهر ته ماشادهکات و له ویشه وه وینهی بیگانهیه کی پیده به خشیت که له رووی سیاسییه وه ده بیت به دوژمن.

سه رهتا دهخوایم هه ندیک له سهه چه مکی دوژمن له فهلسه فهی سیاسی بدویم بۆ ئه وهی وینهیه که مان له لا دروستبیت که ئایا به عس به چ که ره سهیه ک دونیای سیاسی ده خوینیتته وه و ئه وه ههنگاهه پراکتیکیانه چین که ئه وه پنیه له ده ستیت بۆ پیکهتینانی ئه وه کۆمه لگا سیاسییه، که له گه ل دیدی ئه وه بۆ دونیای سیاست هاوئا ههنگ بیت.

(کارل شمیت) «۸»، یاساناسی کۆنزه قاتیفی ئه لمانی له لیکۆلینه وه به ناوبانگه کهی ده ربارهی زاراهوی سیاست، ههنگاوکی گه لیک ترسناکی هه لئاوه بۆ راقه کردنی دونیای سیاست. ئه وه له خو ماندوو کردنه که پیدایه بۆ ده ستنیشان کردنی جیهانی سیاست رووبه رووی هه ردوو کایه ی «دوژمن - هاوری» مان دهکاتوه و وایدیه بیت که هه روکو چۆن له کایه ی ئیستیتیکا «جوان - ناشرین»، له کایه ی ئه خلاقدا «خراب - باش» و له کایه ی ئابووریدا «سو ده خش و زیانه خش» هه یه، ئاواش له کایه ی سیاستدا به ته نها «دۆست» بوونی نییه، به لکو بوونی «دۆست» پابه ندی ئاماده بوونی (دوژمن) ه، واته له کایه ی سیاستیدا «دۆست و دوژمن» هه یه، یان به زمانی شمیت بدوین دۆست و دوژمن ده بیت هه بیت تاوه کو کایه ی سیاست هه بیت. لیره وه دوژمن ده بیت به شیکی دانه برای و فهزای سیاست و به بی بوونی دوژمن ئیمه ناتوانین نه باس له سیاست بکهین و نه سیاستیش بکهین.

به رای شمیت بۆ ئه وهی (گه ل) یک له فهزای سیاستدا بژی، له سه ری پیویسته جیاوازی له نیوان دۆست و دوژمندا دروستبیکات، ئه مهش مانای ئه وه ده گه یه نیت که گه ل به ته نها خو ی جیه وه ره سیاسییه کهی خو ی دیاریدهکات، ئه مهش به ته نها له کاتیکا که دۆست و دوژمنی خو ی ده ستنیشان دهکات. هه ر گه لیکیش خواست و ئیراده ی ئه م جیاوازییه ی نه بیت، ئه وا ده ست له بوونی سیاسی خو ی، وهکی گه لیک هه لده گریت. (کارل شمیت: ل. ۵۰). دوژمنی سیاسی پیوستی به هیه ناوانیکی ئه خلاق یان ئیستیتیکی نییه، پیوستی به وه نییه که ناشرین بیت یان خراب، پیوستی به وه نییه که له ئاستی ئابووریدا وهکی پیشبریکیه ریک بیت به ره ده ممان، ته نانهت هه ندی جاریش له وانیه سو ده خشیش بیت و بتوانریت له گه لیا بازرگانی بگریت. ئه مانه هه مووی بۆ شمیت مه رجی سه ره کین بۆ ناساندنی دوژمن، چونکی دوژمن بوونه وه ریکه و له ده ره وهی بوونی ئیمه دایه، ئه وه شتیکی تره، بیگانهیه که و له ئیمه نییه، بۆیه هه موو چرکه ساتیک شیاوه ئیمه له گه ل ئه م بوونه وه ره بکه وینه مملاندیوه، مملاندییه که که له فۆرمی جهنگدا خو ی به رجه سته دهکات و ئه مهش واته به ربه ریکاری

ئەوى دى، كه بىگانەيه و دەبىتە دوژمن (شمیت: ل. ۲۷). لێرەدا دوژمن هېچ سىفەتتىكى شەخسى (كەسىي) نىيە، چونكى لەوانەيه مرۆف لە ئاستى كەسىيدا دوژمنىكىشى خوشبووت، ئەمە هېچ پەيوەندىيەكى بە دوژمنى سىياسىيەوه نىيە، چونكە بوونى دوژمنى سىياسى پەيوەندى بەتەنها بە فەزای سىياسەتەوه هەيه كه چارەنووسى گەللىكى تىدا دەنووسرىتەوه. ئەو گەلەى واژدېنئىت لەوهى كه دوژمنى هەبىت، دەستبەردارى سەرورپىتى خۆى دەبىت و دەبىتە گەللىكى لاواز. ئەم دىدەى شىمىت بە پىويست پەللىشمان دەكات بۆ خەبات و بەرهكانى جەنگ، خەباتىك كه لە رىگای چەكەوه دەگىردرئىت، واتە خەباتى چەكدارى، ئەمش مانای جەنگە، جەنگىش پىويستى بە دوژمنە. بۆ ئەوهى بجەنگىن، دەبىت دوژمنان هەبىت، بۆئەوهى دوژمنان هەبىت، دەبىت فەزايەكى سىياسى ئامادەبىت. شىمىت واى دەبىنئىت كه جەنگ ئەگەرىكى هەمىشەيى واقىعى ژيانى گەلانە، چونكى هەموو گەللىك دوژمنىك يان زياترى هەيه. جەنگ دەرنەجامى دوژمنايەتییە، چونكى دوژمنايەتى لە مانا مەجازىيەكەى خۆيدا بە مانای رەتكردەوهى بوونى ئەوى دى دىتەوه. بەم جۆرە جەنگ پىادەكردىكى دەرهكيانەى دوژمنايەتییە. (شمیت: ل. ۳۳)

لە جەنگدا هەندى لۆژىكى دى كار دەكەن كه لە فەزای سىياسەتدا پىويست نىيە هەبىت. لە جەنگى نىوان دوو هیزى رىكخراودا سەرباز گرتى ئەوهى نىيە دوژمنەكەى لە كەسانى دى جىباكاتەوه، واتە جىاوازىكردن لە نىوان دۆست و دوژمن كىشەيهكى سىياسى نىيە، چونكى جىاوازى جلوبەرگەكان دەستنىشانى ئەوه دەكەن كى دەبىت بكوژرئىت و كىش نا. بەلام لە فەزای سىياسىدا ئەم جىاوازىيە فۆرمگەرايه بوونى نىيە. بۆيه بەراى شىمىت سىياسەتمەدار بۆ خەباتكردن باشتر ئامادەكراوه لە سەربازىك، چونكى سىياسىيەك هەموو ژيانى لە خەباتدايه، بەلام سەرباز بەتەنها لە حالەتى ناويزدا لە خەباتدايه. لێرەوه جەنگ ئامانجى سىياسەت نىيە، بەلام ئەگەرىكى راستەقىنە و مەرجىكە كه رەفتار و بىركردەوهى ئىمە بەجۆرىكى سەير ديارىدەكەن و لەو رىگايەشەوه كارىگەرى خۆيان بەسەر هەلسوكەوتى سىياسى ئىمەدا دەبىت. (شمیت: ل. ۳۵)

هەر ئەم بۆچونەشە وا لە شىمىت دەكات كه بلىت: ئەو جىهانەى كه ناوى بىلايهن لەخۆى دەنئىت و خوازىارى دووركەوتنەوه و ژيانە لە جەنگ، جىهانىك كه جىاوازى لە نىوان دۆست و دوژمنى تىدا نەمىنئىت، ئەو جىهانە، جىهانىكە بى سىياسەت. بۆيه ئەو جەنگانەى كه بە تەنها يەك (پالپۆهنەر) مۆتىفیان هەيه، وەكى ئەو جەنگانەى كه مۆتىفەكانيان بەتەنها ئايىنى ياخود ئابوورى يان ئەخلاقىن، جەنگى بىمانان. جەنگ پىويستى بە خانەبەندى گروپىيانەى دۆست و دوژمنە، پىويستى بە دوژمنى سىياسى هەيه. بۆيه ئەو جەنگانەى كه لەسەر زەمىنەى سىياسى دەگىردرئىن و پالخان و پالپشتى ئەخلاقى و ئىتلىكى و ئابوورىشى بۆدەدۆزرىتەوه، جەنگگەللىكن كه بە ناشرىنترىن شىوه دەگىردرئىن.

دوژمن لهم جهنگانهدا به تنهنا هیزیک نییه که بهر بهر هکانی لیکریت و بگه ریتریته وه بۆ سنوورهکانی خوئی، به لکو دوژمن ئه و بوونه وهرهیه که ده بیت له ناو بیریته.

شایانی باسه، من رستیک لچوونی جه وهه ری له فهلسه فهی سیاسی به عسیزم و ئه م تیزانه ی کارل شمیتدا ده بینم، به لام ئه مه به مانای ئه وه نییه که بیریار هکانی به عس (کارل شمیت) بیان خویندیته وه، به لکو مانای ئه وهیه که بینین و دیار بکردنی «دوژمن» و «دوست» له فهلسه فهی سیاسی تیوره توتالیتره کاندایه که جه وهه ری ههیه و بهک لۆگیک کاریان پیده کات. کتیه تیورییهکانی به عس پرن له پیناسی دوژمن و قانگراون به دۆزینه وهی دوژمن. به عس تیورییه که که ناتوانیت ههچ زه مینهیه کی ژینگه یی هه بیت، به بی کایه ی دوژمن و چونیته ی له ناو بردنی دوژمن. پراکسیسی به عس له چه ند ساله ی ده سه لاتداریتییه که ی ئه وه ده رده خات که جه نگ وه کی که ره سه یه کی درێژکراوه ی سیاسهت ناگپریته، ههروهکو له پیناسه به ناو باینگه که ی «کلاوسفیتز» دا بۆ جه نگ هاتوه؛ به لکو جه نگ بۆ ئه و، ئه و فهزایه یه که دوژمن و دوسته کان له یه کتر جیا ده کاته وه بۆ ئه وه ی زه مینه ی له ناو بردنیان خو شبکات. به میلیتار کردنی جه ماوهر له دیدی به عس به تنهنا مانای دیسپلیکردنی تاکهکانی ناو کۆمه لگا ناگه یه نیته، وه کی له زۆر به ی راقه کردنه کاندایه بینین، به لکو ئاستیکی نهیته تریشی ههیه، که جیا کردنه وه ی دوسته کانیتی له دۆژمنهکانی و بیاسای بکردنی کرده ی کوشتنه له سه ره جهسته ی مه ده نییه کان و بیلایه نه کان. لیره وه به عس ئه و سیستمه یه که له مه ده نییه ت ده ترسیته و هه موو مه ده نییه ک ده بیته دوژمنیکی ئاماده کراو بۆ دا هاتوو. لیره وهیه که به پیروژکردنی سه بان، وه کی سیمبۆلی دۆستیکی هه میشه یی خانه به نده کریته. به لام به عس ترسی له م دونیا یه ش هه یه، چونکی دونیا ی سه رباز، دونیا ی فرمانه و دونیا ی حالته ی تایه تییه که ئه م بوونه وه ره ی تیدا به کار ده هیتریته بۆ کوشتن. ئه و فیگوره، واته که سی سه رباز، به تنهنا له فهزای جه نگدا ده خریته گه ر و تاوه کو ئه و چرکه ساته «بیلایه نه»، بۆیه بۆ به عس مانایه کی ژینگه یی ههیه که ئه م ده زگایه ش به سیاسیبکات، به سیاسی کردنی ئه م ده زگایه مانای دروست کردنی سه ربازی خاوه ن باوهره. سه ربازی باوهرداریش، سه ربازی که پرچه ک نه ک به مانا حه قیقیکه ی، به لکو پرچه ک به مانا مه جازییه که شی، واته ئاماده کردنی ئه م تاکانه له پرووی باوهره وه، بۆ ئه وه ی خه باته که بیان به تنهنا له به رهکانی شه ردا مانادار نه بیت، دوژمنهکانیان به تنهنا له به رهکانی جه نگ ته فروتوانه که ن، به لکو بوونیان به بوونه وه ریکی به باوهر پرچه ک مانای راسته قینه به هه بوونیان بیه خشیته. له م هاوکیشه یه دا نه خشه ی به عس بۆ کۆمه لگایه کی ئیماندار به به عس و وه زیفهکانی ئاستی که ماله ت وهرده گریته. واته ئیمه له سیستمی به عسیزمدا له لایه ک پروبه پرووی هاوکیشه ی به سه ربازی کردنی هه موو فهزای مه ده نی و کۆمه لایه تی ناو کۆمه لگا ده بینه وه، وه له لایه کی تره وه به رامبه ر به

سیاسی کردنی هه موو دهزگا سه ربازییه کانین. تایبه تمه ندیتی ئەم به سیاسی کردنه له وه دایه که بۆ به عس به ته نها ئەو دوژمنه دوژمن نییه که له به رهکانی جهنگ رووبه روومان دهبه وه، به لکو دوژمن ئەو که سه یه که له کایه سیاسییه کاندا دوژمنایه تی به عس دهکات. بۆیه (موفارهقه) که لیره دا ئەوه یه که به عس کاتیک هه لده ستیت به سیاسی کردنی کۆمه لگا، له شکر، دهزگا دهو له تییه کان... هتد له هه مانکاتیشدا پراکتیزه ی به ناسیاسی کردنی ئەم کایانه دهکات له هه موو کایه یه کی سیاسی تر که له دهروه ی کایه ی سیاسی به عس دایه. لیره وه جهنگ به ته نها سه ربازه کان نایگپین، به لکو مروثه به عسییه کان هه موویان جهنگا وه ری پرنسیپیهکانی به عسن.

هه و له کان ی به عس بۆ به به عسی کردنی هه موو عیراقییه ک یه ک مانای هه یه، ئەویش جاپردانی (ئیعلان) جهنگ دژ به فهزای ناسیاسییه کان. ناسیاسییه کان له و چرکه ساته دا شوپنگه ی (هه وقعییه تی) دوژمن له خو ده گرن، کاتیک که به عس فهزای سیاسی کۆمه لگا و دهو له تی له نیوان به عسی و نابه عسیدا دابه شده کات و هیه چه فهزایه کی تر بۆ تاکه کان نامینیتیه وه بۆئه وه ی ناسیاسییه خویان، وه کی بیلا یه نیک تیادا بدۆزنه وه. ئەم دونیایه ی به عس دونیایه کی تۆتالیتیره، دونیایه که که ناسیاسییه ون و بیلا یه نیت ی له لۆژیکی ناوه وه ی خویدا به رگی دوژمن له به رده که ن و ده چه نه به رهکانی ئەو دیوی هاوکیشه ی دۆست و دوژمنه وه یان باشتر بلین ده چه نه به رهکانی به رامبه ر به عسییه کانه وه. لیره وه ئەم بوونه وه رانه ئەگه ریکی ترسناکن، ئەگه ریکی واقیعین بۆ ئەوه ی له هه موو چرکه ساتیکدا بین به دوژمنی پرۆژه ی به عس. به عس ده بیته مایک که به ته نها جیگای ئەو که سانه ی تیدا ده بیته وه که به رگی دۆست له به رده که ن. روونبوونه وه ی سنووره کان مه رجی ژیا نه بۆ به عس. ئەم سنوورانه ش بۆیه ده بیت بکیشری ن، چونکی کۆمه لگای عیراقی، وه کی ئەوه ی کۆلۆنیالیزم به جییه هیشته وه، پاکژ نییه له رووی ره گه ز و فیکره وه. به عس روونیت ی گه ره که. روونبوونه وه ش، واته خو ساغ کردنه وه، خو ساغ کردنه وه ش مانای ئەوه یه ده بیت له نیوان دۆست و دوژمندا هه لبرتیریت، له ده ره وه ی ئەم باز نه یه هیه چه فرسه تیکی تر بۆ ژیا ن نامینیتیه وه. ریکه وت نییه که مانه وه له ژیا ن له پله ی شکۆی ده سه لاتداریت ی به عسدا، مانای ئەوه ی ده گه یاند که ده بیت به رگی سه ربازی به به ری هه موو که سیکدا بکری ت، ئەو کاته جیگای ترس له ژیا ندا نامینیتیه وه، چونکی ژیا ن بۆ خو ی ده بیته ترسیکی گه وه له بوون. هه ر ئەم ترسه شه له بوون که پال به هه زاران لوی کورده وه ده نیت که به رگی سه ربازی له هه موو فۆرمه کانیدا له به ربکه ن. ئەو که سانه شی که شایسته ی ئەم کاره پیرۆزه نین، وه کی فه لیپیه کان و شیعه عه ره به کان که سه دان هه زار که سیان له سه رده می له دهو له تی کۆلۆنیالی عیراقی کاتیک خویان له ترسی سه ربازی کردن به ئیرانی ناو نووسده که ن، له سه رده می پۆست کۆلۆنیالدا و به تایبه ت له ژیر ده سه لاتداریت ی به عسی زمه دا ده بن به بیگانه و که سانی بیوه لائته بۆ دهو له تی عیراق و ده نیردیرینه وه بۆ ئیران. فازیل به راک، سه رۆکی ئەو کاتی موخابه راتی عیراقی ئەم راستییه ی به

پروونتړین شپوه دهربریوه کاتیک دنووسی: «نمانه له پرووی میژووی و سایکولوژی و کومه لایه تی و سیاسی و ئابورییه وه وابهسته ی ئیران». «۹»

به عسیزم سیستمیکي بیدوسته، نهک له بهرئوهی دوژمنی زوره، به لکو له بهر ئوهی ئهو له کایه ی دهسه لات و سیاسه تدا دوستی ناویت. به عسیزم دهوانیت له ناو یهک هاوکیشده ئاساییشی بهردهوامی خوئی رابگریت، ئهو هاوکیشده یه ش هاوکیشده ی به دوژمنکردنی هه موو بوونه کانی دهووبه ریتی. هاوپرئی له دیدی به عس به ته نه ها له په یوه ندی له گه ل دوژمندا هه یه، وهکی دی دوست له چه مکی به عس ئاماده نییه. ئیمه دهوانین ئهم هاوکیشده یه به م جوړه دابرپرئین:

یه که م: دوستی دوسته که م هاوپریمه.

دووهم: دوژمنی دوسته که م بهرام بهر منیش دوژمنکاره.

سیته م: دوژمنی دوژمنه که م هاوپریمه.

چوارهم: هاوپریمی دوژمنه که م دوژمنمه.

دیاره گهر به م چه مکه کاربکه یین، ئهوا کورد له دیدی به عس له کاتی پیش ئه نفال و قوئاعیکي گوره ی ئه نفالدا دوستی دوژمنه که ی بوو! به لام ئهمه هه موو ئهو راستییه نییه که وای له به عس کرد کورد له بهر ئهو ئه نفالباکات، له بهرئوهی کورده کان له پال هیزه کانی ئیراندا دوژمنایه تی عیراقیان ده کرد، چونکی به عس ناسیاسیتړین دهسته ی کومه لایه تی کومه لگای کوردستان له ناوده بات، چونکی ئهم دهسته یه ئهو رووبه ره کومه لایه تییه پیکده هیئت که م هرجه کانی به عس بۆ ژیان تیایدا مانای نییه، ههر کایه یه کیش به عس تیادا بیمانا بیت، بوخوی بوونی ده بیته بیمانا ییه ک.

ئهنفالکردنی کورد له کوئی مانا سیاسییه که یدا بریتیه له کوشتنی ئهو ژینگه یه ی که کایه ی سیاسی دوژمنه کانی به عس تیایدا ده ژی، له کاتیکدا له مانا ئایدولوژییه که ی ههر ئهو کایه یه ناسیاسییه، بیتلایه ن و سه ربه خو یه. به عس ئهو کایه یه له ناوده بات، چونکی ده زانیت که ژینگه ی ئهو فهزا و کایه سیاسییه ی دوژمنه سیاسییه کانی له ناو زه مینه یه کدا په روهرده ده بیت که له په یوه ندیه کی شپوه سه ربه خو له گه ل م هرکه زدا ده ژی. هه موو زه مینه یه کی سه ربه خو، هه موو کایه یه کی ئه وتونوم، هه موو کایه یه کی ناسیاسی ده ره وه ی فه له کی سیاسی به عس ئه گهریکي ترسناکه و ده شیتت ببیت به کوانوی نازاد که داها تووی سیستم بخاته مه ترسییه وه. بویه ئهم کایانه وینه ی بیکانه یه ک وهرده گرن که هه موو سیفاته کانی دوژمنی تیادیه.

گومانی تێدا نێیه که بابەتی ئەنفال زیاد له مانایهک و زیاد له رههەندیکی ههیه، ئەمەش به باوەری من ئەوه دهگهیه نیت که ئەنفال پتر له راقه کردن و پتر له میتۆدێکی خۆبندنه وهی گهرکه. ئەمەش به مانایه دیت که ئەم بۆچوونانهی لێره داڕێژاون، بانگهشهی خۆبندنه وهی ههموو لایهنهکانی ئەنفال ناکات، به لکو گرنتی ههندی چه مکه که ههولێ ئەوه دهن له رێگایانه وه هۆکارهکانی دروستبوونی ئەنفال له ستراتیژی به عسدا بخوینریته وه.

ئیمه ی کورد ئەزموونیکێ کاره ساتا و ایمان له ته مهنی خهباتی سیاسی و دهر ئەنجامهکانی بۆ سه ر کۆمه لگا که مان بری. ئەزموونیکێ وه حشه تنا کیشمان تا هه نووکه له گه ل ده ولته تا هه یه، به تایبه ت ده ولته تیکێ وهکی به عس، که له ره گه زدا بێمانا کردنی هه موو ره وایه تییه کی ده ولته ت و ده زگا کانی تی وهکی مۆنۆپۆل کردنی ره وایانه ی زه برونه نگیکێ ناکه سیی که ده ولته تی مۆدیرن به مانا عه قلا نییه ی که قیبه ر باسی لێوه ده کات، له خویده گریت. به عس مۆدیلێکی تایبه تی له ده ولته ت دروست کرد که سولتانییه تیکێ عه قلا نی به رجه سه ته ده کات. سولتانییه ت به و مانایه ی که په یوه ندی نیوان «سیاسه ت و ده ولته ت»، «ده ولته ت و کۆمه لگا» په یوه ندیه کی گه لێک ئیشکالییه تئامیزه و له یه کتر دانه براون. مۆدیلی ده ولته تیکه که سه رۆک ده سه لاتیکێ ره های له سه رووی هه موو ده زگا سیاسییه کانه وه هه یه و ئەمەش په یوه ندیه کی مۆلکداریتی ده ستنیشاند هکات، که سه رۆک تا وه کو ئیستا کۆمه لگا به مۆلکی که سیی خویده بییت.

گومانی تێدا نێیه که ده ولته ت و ده سه لاتداریتی دوو بابەتی ئالۆزی ژیا نی سیاسی نویمانن. میژووی ده ولته تیش بۆ که مه نه ته وایه تی و ئایینییه کان، گروپه زمانی و ئایینزاییه کان زۆرکات بوونیکێ شه رانگیز و بیبه زه بی بووه.

کوردیش زیاد له تاقیکردنه وه یک و له گه ل زیاد له ده ولته تیکیشدا پروپه رووی کیشهی «بوون» بووه ته وه. پێزانین و بیرکردنه وه له م میژووه دوو کیشهی ناو رۆشن بیریمانن. لایه کیان ئەوه یه که ئیمه ده شی پێزانینی کمان له لا دروستبووبیت به رامبه ر به میژووی کاره ساتهکانی خۆمان، به لام ئەمه مانای زانین ناگریته وه، چونکی به ته نها ئەو شته ی که بیرلێده که ینه وه ده بیته به شیک له کولتوری زانیمان. رووداویکی پێزانراو کاتیک بیرلێنه کریته وه نابیته پارچه یه که له بوونی هۆشمه ندی ژیا ن. هه ر که سیک یا ن هه ر میلیه تیکیش ئاماده ی بیرکردنه وه نه بیت له زانرا وهکانی خۆی، ئەوا ناسنامه ی له بیرچوونه وه ده دات به و روودا وانه.

ئەنفال نابیت ببیته میژوویه کی بپاشه رۆژ. میژوویه که به مانای رابردوو، به مانای گۆرستانیکێ گه وره له لاشه و له یاده وه ری. ئەنفالکرا وه کان بابەتی شوێرشیک بوون، خودی شوێرشیک بوون و

قوربانی ئەو شوژشەش بوون. بچووکتترین پەیمانیک که «سیاسەتی کوردی»یش بیدات بە ئەنفالیەکان بریتی نییە لە پەیمانی تۆڵەسەندنەوەیان، بەلکو پەیمانی دروستکردنی ژیان و مانابەخشینەوه بە مردن و دەرکردنی لە بێمانایبکردنی لە رێگای کوشتن. پەیماندا بە لە بەیاسایبکردنەوهی مافەکانی ئەو مرۆفانه و پەوایەتی وەرگرتنەوهیان.

ئیمە ئەزموونیکمان لە «کوشتنی بەکوئەل» بری. ئەم ئەزموونە تەنھا پێویستی بەوه نییە وەیدابەئێتریتەوه، تەنھا پێویستی بەوه نییە لە یادەوهریماندا ئامادەبکێتەوه، بە تەنھا پێویستی بەوه نییە پرسەیی بۆ بگیرییت، بەلکو ئەوهی پێویستە بۆ ئیمە تاقیکردنەوهیەکی ترە لە ئاستی بێرکردنەوه، تاقیکردنەوهی بێرکردنەوه و تیرامان و تیگەیشتنە لەو پرۆسە مێژووییە و کردنیتی بە بابەتی بێرکردنەوه و لێپرسراویتی، ئەک بە تەنھا بۆ ئەوهی پێزانین، بەلکو بۆ ئەوهی ئەو پێزانینیە بییت بە زانین و بییت بە هوشیاری لە پیناوی دروستکردنی ژیان. ئەمەش سەرەتایەکه بۆ رێگاگرتن لە هەموو چەشنە دووبارەبوونەوهیەکی لە مێژوو.

۱۹۹۸

پەراویزەکان

- 1-Yves Ternon: Der verbrecherische Staat. Hamburg 1996
- 2-Helmut Willke: Ironie des Staates: Grundlinien einer Staatstheorie poyzentrischer Gesellschaft. Frankfurt/M. Berlin 1993
- 3-Zygmunt Bauman: Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit. Frankfurt/M. 1996.
- 4-Michel Foucault: Das Spektrum der Genialogie. Frnkfurt/M.
- 5-Ralf Dahrendorf: Konflikt und Freiheit. Frankfurt/M. 1972.
- 6-Michel Foucault: Vom Licht des Krieges zur Geburt der Geschichte. Berlin ۱۹۸۶.
- ۷- ميشيل عفلق: في سبيل البعث. بيروت، چاپی دووهم ۱۹۶۳
- 8-Karl Schmitt: Der Begriff des Politischen, Berlin 1991.
- ۹- سمير الخليل: جمهورية الخوف. القاهرة ۱۹۹۱، لاپەرە ۲۱۶

ئەنفال: جینۆسایدیک لە ئاییندا بۆ رەواپەتی دەگەریت

گۆران بابا‌هەلی

کەسێکی ئێماندار دەناسم کە هەموو ساڵێک لە مانگی رەمەزانددا قورئان خەتم دەکات. بەلام لەسالی ۱۹۸۸ و کارەساتی ئەنفالەوه ئەو چەند لاپەرەییە سورهتی «الانفال»ی نوشتانۆتەوه (هەمان شیوهی لاپەرەکانی بابەتیکمان لەکتێبەکانماندا دەنووستاندەوه، گەر مامۆستا بیگوتایە لەمەنەجدا داخڵ نییە). ئەو هەر بەردەوام هەموو رەمەزانێک قورئان خەتم دەکات، بەلام بێئەوهی سورهتی «الانفال» بخوینیتەوه. بەرای من ئەو هەلوێستەو ئەو شیوه هەلسوکەوتە لەگەڵ قورئان زۆر هەلدەگریت لەسەری بگوتریت. بەتایبەتی گەر بتوانین وینای ئەو ساتانە بکەین کەئەو کەسەو چەندان ئێمانداری تر - چ بەئامادەیی لەرووداوەکانی ئەنفالداو چ بەبیستنی یاخود لەدوور یا نزیکەوه ناگالێبوونی - لە چۆزە گومان و دلەراوکییەکدا ژیا بن، کاتیک ئەو هەموو تاوان و کوشتارە بەپشتی کتێبیک دەکرا کەئەوان هەموو باوەریکی خۆیان پێبەخشبوو. کتێبیک کە ئەو ئایەتانە تیادایە کە بەشیوهیهک لەشیوهکان و بە تەفسیریک لە تەفسیرەکان جینۆساید لەئالەهەن، بەلام ناشکریت گومانی لێبکریت وەیان دەستکاری بکریت. یان ئەوەتا ئێمانداریت و بەتەواوی قبوڵی دەکەیت یان بەتەواوی هەمووی، یاخود بەشیکی رەد دەکەیتەوه و ئەوکاتە جیگات جەهەنەم دەبێت. بەمانایەکی دی دەبیتە کافر. گومانکردن لەو کتێبە یان گفتوگۆکردنی گوناھێکی گەرە و نەبووردراوه، هەربۆیەش بەلای سەدام حسێنەوه گرنگە بیکاتە مەرجه‌عێکی بەهێز و پرقودرەت بۆ رەواپەتی بەخشین بە دەسلالەتە تۆتالیتیر و سەرتاسەرییەکە.

هەرچەندە زۆربەیی هەرزۆری ئەو خەلکە ئەنفال دەکران ئەیانەزانێ ئەو عەمەلیاتانە راگۆیزان و سەرنگونکردن و لەناوبردنی ئەوان بەناوی ئایەتیک قورئانەوه ناوێراوه «الانفال» و ئەویش پرۆژەیهکی نەخشە بۆکێشراوی زۆر بەووردی دیراسەکراوه بۆ جینۆسایدکردنی کورد و بەشیوهیهکی بیرۆکراسیانە، قۆناغ بەقۆناغ جێبەجێ دەکریت. سەدام حوسەین لە نووسینگەکەیدا لەپشت میز و کورسییەکەیهوه دانیشتوو و فرمان دەدات بە نارەنی سوپا و بە نێردراوەکە «عەلی حەسەن مەجید» بۆ بەکارهێنانی چەکی کیمیاوی و لەناوبردنی دوژمنان و بێبڕواییان بە بەعس و سەرکردەکە؛ بۆ تەمێکردنی لاداوان لە رێگای راستی بەعس. کورد بەو کافرەنە بەراورد دەکات کە دژایەتی ئیسلامیان دەکرد لەسەرەتاکانی بلابوونەوهیدا؛ بەو مەجوسیانی ئیسلامیان پەسەند نەدەکرد و دەبوونە رێگر لەبەردەم گەیانندی پەيامی ئەو ئایینە نوێیدا و دەبوو بەزەبری شمشیر بکرێنە موسلمان. بۆئەمەش تەفسیریک تەبایەتی بەپیتی مەرامە شەرانیگێزیەکانی خۆی بۆ قورئان دەکات، تا لەو رێگایەوه قورئان بکاتە مەرجه‌عێکی ئایدیۆلۆجی - ئایینی بۆ رەواپەتی بەخشین

به جینۆسایدکردنی کورد و مؤبیلکردن (تعبئة) - ی ژماره‌یه‌کی هه‌رچی گه‌وره‌تر له شه‌رکه‌ر. وه زۆر به‌تایه‌تیبه‌ش پشت به سورته‌ی «الانفال» ده‌به‌ستیت، که په‌یه‌وه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌و باب‌ه‌ته‌وه‌یه‌یه. ئەو نایه‌ته‌کان دووپات ده‌کاته‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی به‌ ئیمانداران واپیشان بدات که جیهاد ده‌کات... «وقاتلوه‌م حتی لاتکون فتنه‌ ویکون الدین کله‌ لله فان انتهوا فان الله بما یعملون بصیر» (سورته‌ی ئەنفال، نایه‌تی ۳۹). هه‌روه‌ها هێرشه‌ کیمیاییه‌کان و چه‌که‌ کوشنده‌کانی ده‌شو به‌ینیت به‌ سوپای مه‌لائیکه‌تان و قودره‌تی خویانه‌ی شمشیری ئیسلامه‌کان له شه‌ری به‌ردا که هه‌ر ته‌نها به‌ به‌رکه‌وته‌نی شمشیره‌که‌ ئەو که‌سه‌ ده‌مریت، هه‌مانشیوه‌ی ئەو گازه‌ کیمیاییه‌ی زۆر به‌ئاسانی و خیرایی ئینسانه‌کان له‌ناوده‌بات، «اذ یوحی ربک الی الملئکه انی معکم فثبوتوا الذین امنوا سألکی فی قلوب الذین کفروا الرعب فاضربوا الاعناق واضربوا منهم کل بنان» (سورته‌ی ئەنفال، نایه‌تی ۱۲). ئەمه‌ش بۆئه‌وه‌ی شه‌رکه‌ر و سه‌ربازه‌کانی د‌نایابکات که خواوه‌ند و هیز و توانای یه‌زدانیان له‌پشته‌. به‌لام مه‌سه‌خه‌ره‌بی ئەو روخساره‌ ئایینی و ئیسلامیه‌ی سه‌دام و حیزبی به‌عس به‌خۆیان به‌خشیوه‌، له‌و جیاوازیه‌ گه‌وره‌به‌دایه‌ که ئیسلام بتخانه‌کانی ده‌روخاند و مزگه‌وتی له‌جیگا بینا ده‌کردن، له‌کاتیکدا له‌ هێرشه‌کانی به‌عسدا که به‌ هێرشه‌ قاره‌مانانه‌کانی ئەنفال ناو ده‌بران و قاره‌مانیتیه‌که‌ی له‌وه‌دابوو که دژی خه‌لکی بیچه‌ک و مه‌ده‌نی ده‌کران، ته‌نانه‌ت هه‌موو مزگه‌وته‌کانیش ده‌روخێزان و ده‌ته‌قینرانه‌وه‌؛ ئەمه‌ش له‌کاتیکدا که ئەو هێرشانه‌ به‌ پشتگیری قورئان ده‌کران و له‌ ته‌له‌فزیۆن و رادیۆوه‌ ئەو نایه‌تانه‌ی ره‌وایه‌تی به‌ ئەنفال ده‌دن، ده‌خویندرانه‌وه‌، له‌هه‌مان کاتیشدا ئەو قورئانه‌ی له‌ قوماشیکێ سه‌وزه‌وه‌ پێچرا‌بوون و له‌ زۆر به‌ی م‌الی لادیتییه‌کاندا له‌ به‌رزترین شوینی م‌اله‌که‌، یان له‌ تاچه‌یه‌کی تایبه‌تیدا له‌ دیواره‌که‌دا دانرا‌بوون، ده‌سوتان و ده‌بوون به‌ ژیر گ‌لی خانوه‌ روخێراوه‌کانه‌وه‌.

ناخۆ بتوانین هه‌رگیز وینای ئەو که‌سانه‌ و هه‌ست و بیرکردنه‌وه‌ و دل‌ه‌راوکی‌یان بکه‌ین، که به‌زۆر له‌ م‌اله‌کانیان راده‌کیشرتنه‌ ده‌روه‌ و سوار زبیلله‌ عه‌سکه‌ریه‌کان ده‌کرین و به‌به‌رچاویانه‌وه‌ هه‌رچی شتی به‌نرخ‌ی م‌اله‌کانیان و مه‌روم‌الاتیان تالانی ده‌کریت و کاتیک نا‌ورده‌ده‌نه‌وه‌، له‌سه‌ر شانیا‌نه‌وه‌ ده‌بینن نه‌که‌ هه‌ر م‌اله‌کانیان و باخ و کشتوکاله‌که‌یان، به‌لکو ته‌نانه‌ت مزگه‌وتی لادیکه‌شیان ویران ده‌کریت و ده‌سوتینریت و که‌چی هیچ شتیکیش له‌وساته‌دا له‌ئاسمانه‌وه‌ رووندات. ئەو مزگه‌وته‌ی جیگای کۆبوونه‌وه‌ی پیاوانی لادیکه‌ و شوینی چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفته‌کانیان؛ لانه‌ی ئاواره‌ و لیقه‌وماوان و پێشمه‌رگه‌؛ په‌رستگا و شوینی به‌جیه‌نانی فه‌رزه‌ ئایینی‌ه‌کان و مه‌سه‌له‌ رۆحیه‌کانیان و فێربوونی ته‌عالیمه‌ ئایینی‌ه‌کانیان بووه‌؛ به‌لکو شوینی زۆر له‌ گفتوگۆ خۆشه‌کانیان و هه‌وانه‌وه‌ی ئیوارانی هاوین، د‌وای دروینه‌وه‌ رهنجکیشانیان، له‌سه‌ر بانێژه‌ی مزگه‌وته‌که‌ و ته‌نانه‌ت هه‌وزی مزگه‌وته‌که‌ نه‌که‌ هه‌ر بۆ ده‌موچاوشتن و خۆفینککردنه‌وه‌ و ده‌ستنوێژگرتن، به‌لکو شوینی خۆبسمیلکردن و وسل‌ده‌کردن و خۆپاککردنه‌وه‌شیان بووه‌ له‌ پێستی‌ی د‌وای سیکس کردنیان، که هه‌ر خودی ئەو مزگه‌وته‌ ئەوه‌ی فێرکردوون. ئەو مزگه‌وته‌ی پێرۆزی به‌خشیوه‌ته‌ ژینگه‌که‌یان و هه‌میشه‌ چه‌قیکی ره‌مزێی د‌ونیا‌بووه‌ لایان، که ژیان و د‌ونیاکه‌یانی ریکخستوه‌وه‌ و ستروکتوریک‌ی داوه‌ به‌ هه‌موو

کیانیان. ئەو مزگەوتەى ھەرگیز کەس جورئەتى ئەوەى نەکردوو بەھیچ شتوویەک لە شتووەکان دەستدریژی بکاتە سەر حورمەتى، لەترسى سزایەکی دەستبەجى لەئاسمانەوه؛ کەچی ئیستاش بەبەرچاویانەوه ببحورمەتى پێدەکریت و دەکریت بەژیر گلەوه و کەچی هیچیش روونادات. ئاخۆ بتوانین ھەرگیز وینای ئەو کائۆس (فوضى) و گومان و دلەراوکییە بکەین کە لەوساتەدا تیکەوتوون؟! وەیاخود رەنگە ھیشتا لای ھەندیک کەس توانای ژیان و خۆشەوویستی ژیان ھێندە گەرەبوویت، کە سەرەرای ھەموو تەلقینە ئایینیە رەشبینەکان ھیشتا بەھۆی سرووشتی ژیانیهوه ھێندە گەشبینی تیامبیت، کە بە منداڵەکان و ژنەکەى گوتبیت: «خەم مەخۆن.. ھەر دەگەرپێنەوه و مאלەکەمان درووست دەکەینەوه و زەویوزارەکەمان دەژینینەوه...». بەلام ھەرگیز نەگەرانیەوه؛ سواری لۆری و تراکتۆر و زیلی عەسکەری کران و بەبەردەم وێژدانى ھەموو دونیادا بران بۆ ناو گۆرە بەکۆمەلەکانى بیابان.

بەراستی زۆر زەحمەتە مەزەنەکردنى ئەو بارودۆخە سایکۆلۆجیەى ئەنفالکراوانى تیاپوون، کاتیک راپنچکراون بەرەو مەرگ. رەنگیشە بۆ زۆرکەس، بەتایبەتى بۆ بەتەمەنەکان، بەھۆى ئەو گۆشکردن و پەروردە ئیسلامیەى ھەیانبوو و ئەو قەدەریتەى باوەریان پێى بوو، تارادەیک تەحەمولکراو بوویت. ئەوان زانیویانە کە لەژیر دەستی ھێزى ھێندە بەزەبر و خاوەنى زۆر و ستەمدان کە ھیچى بەرامبەر ناکریت. دلنیاپوون کەبەرەو مەرگ رێدەکەن. رەنگە تەنھا دلخۆشى خۆیان بەوەدایتەوه کە چونکە بیتاوانن، ئەوا بێگومان دەبنە شەھید و چاوپۆشى لە ھەموو گوناھەکانیان دەکریت و دەچنە بەھەشت. رەنگە دایکان لەبەرخۆیانەوه گوتبیتیان: «گەر ئیمە نەچینە بەھەشت، ئەى کى دەچیت؟!». ھەموو منداڵە بێگوناھەکانیشمان دەبنە چۆلەکەى بەھەشت... خوا خۆى حەقمان دەسینیت. بەلام ئەمە مادامەکى ئیرادەى خواى لەسەرە و چارەنووسمانە، دەبیت روویدات؛ دەبیت بمرین... لەراستیدا ئەو برۆاھەبوونەى بە زیندووویونەوه و ژیانىکى ئارامتر و ئیدیالترى دواى مەرگ کە وادەکات مەرگ بۆ ئیمانداران تەحەمولکراو بیت. ئیماندار سەیرى مەرگ وەک کۆتایى ھەموو شتیک ناکات، بەلکو وەک کۆتایى ژیانىکى کاتى سەر زەمینى و سەرەتای ژیانىکى نوێ و راستەقینەتر. ھەرودھا «منداللى» یش ھەمیشە وەک نمونەیکەى بالآ و ئایدیالى بەشەریت سەیر دەکریت. منداللى پاکىتى و بەرائەتى مرۆفە.. بێدەسەلاتى و بێگوناھى... ھەر یۆشە ھەمیشە لەکارەساتەکاندا زیاتر خەم بۆ منداڵە لەدەستچوووەکان دەخوریت، کە لە ئەندیشەى ئیسلامیدا ئەو ش تارادەیک تەحەمولکراو دەکریت، بەوەى کە مندالان دەبنە چۆلەکەى بەھەشت.

بەلام «تیمور» کە بەبریندارى لەیەکتیک لە کارەساتەکانى ئەنفال و کۆمەلکۆژیەک رزگارى بوو، ئەو منداڵە بوو کە نەبوو چۆلەکەى بەھەشت؛ بەلکو بوو قارەمانى کارەساتەکانى ئەنفال؛ شاھیدی راستەوخۆى ئەنفال... بوو ئەو مەسیحەى بەبرین و زامەکانى جەستەیهوه ترس و دلەراوکى و خەم و ئازارەکانى ھەموو ئەنفالکراوانى لەسەرشانى خۆى ھەلگرت و پەيام و نارەزایى و شکایەتەکانیانى لەژیر لى بیابانەکانەوه لەگەل خۆى ھینا بۆ ناو دونیای زیندووان؛ بەپێچەوانەى مەسیحەوه کە خەم و ئازار و گوناھەکانى زیندووانى

دژبەيەكەكانى نىمچەدوورگەي عەرەب يەكبخات لەژێر چەترى ئۆمەتى ئىسلامدا . ئەو ئۆمەتى لەسەرەتادا ئۆمەتتىكى عەرەبى بوو، بەلام كاتىك خەونەكان بەرلۆتر دەبن بۆ پەرسەندنى ئەو ئۆمەتە و يەكخستنى مېللەتانى جياجيا تايادا و خەونى رزگارکردنى بەشەرىيەت لە جاھىليەت، ئەو كاتە ئەو ھىرشانە دىنە پىشەوہ.

جینۆساید (Genocide)

«جینۆساید ووشەيەكى نوپيە بۆ تاوانىكى دىرين» بىرپارنامەي نەتەوہيەكگرتوہەكان دەربارەي جینۆساید بەم رستەيە دەست پىدەكات (١). بۆ يەكەمجار ياساناسى پۆلۆنى «رافاييل لىمكىن Raphael Lemkin» لە ساڵى ١٩٤٤دا لە كتيبىكىدا بەناوى «ياساى مېحوەري لە داگىرکردنى ئەوروپادا» ئەم ووشەيەي بەكاربھيئاوہ. تا ئەوكاتە ئەم ووشەيە لەھىچ فەرھەنگ و ئىنسىكلۆپىديايەكدا نەبووہ. ئەو ھەر خوۆشى داھىنەري ئەم تىرمەيە، كە لە لىكدانى پىشگري يۆنانى 'genos' (بەماناى نەتەوہ - خيئل - تايەفە) و پاشگري لاتىنى 'cide' (بەماناى كوشتن) دايتاشبوہ. جینۆساید بەماناى «لەناوبردنى بەئەنقەستى، ھەموو يان بەشئىكى، كەمايەتییەكى رەگەزى، جنسى، ئايىنى، تايەفەيى، ئىتنى يان سياسى، لەلايەن حكومەتتىكەوہ يان دامودەزگا و پياوہكانىوہ. وە ھەر تەنھا كوشتنى بەكۆمەل ناگرتتەوہ، بەلكو ھەر وھەا برسى كردن، بەزۆر راگويزان و دەستبەسەرداگرتنى سياسى و ئابوورى و بايۆلۆجىش دەگرتتەوہ» وەك «جاك نوسان پۆرتەر» لە پىشەكەي كتيبەكەيدا دەلالت (٢)، كە برىتيەيە لە كۆمەلەي كۆكراوہ دەربارەي جینۆساید و لە كۆتايى كتيبەكەشدا بىرپارنامەكەي نەتەوہ يەكگرتوہەكان چاپ كراوہ. ئەو ھەر لىرەدا ئەو دەستنىشان دەكات كە جینۆساید سى رەگەزى سەرەكى لەخۆ دەگرت: ئايديۆلۆجيا، تەكنۆلۆجيا و بىرۆكراسى - دامودەزگا.

١- ئەو ئايديۆلۆجيايەي جەلاد بەكارى دىنيت بۆ لەناوبردنى قوربانىەكەي، كلىلى كردەي جینۆسایدە. ئەم ئايديۆلۆجيايە كە بەزۆرى لەسەر زەمىنەيەكى رەگەزپەرستانە يان ئايىنيەوہ دىتەكايەوہ، شەرىعەت بە ھەر كردەيەك دەدات، چەند درندانەش بىت. ئەو پروپاگەندەيەش كە بۆ بلۆكردنەوہي ئايديۆلۆجيا دەگرت، وپنەيەكى وا نايىنسانىانە دەبەخشىتە قوربانىەكان، كە پەلاماردان و لەناوبردنىان ئاسان و بەلكو حەلال بىت. بەكاربھىنانى ووشەگەلى وەك كافر و تىكدەر و لادەر و خيانەتكار و جاھىل و دواكەوتوو... ھتد، لەكاتى جەنگ و كۆلۆنئاليزم و كاتى جینۆسایدكردنى گروپىكدا بۆ ھەمان مەبەستى دابەزاندنى قوربانىە بۆ ئاستىكى نامرۆقيانە و ئاسانكردنى لەناوبردنىان. كەواتە ئايديۆلۆجيا شەرىعەت دەبەخشىتە جەلاد بۆ جىبەجىكردنى تاوانەكەي. بەلاي «ھىلېن فاين Helen Fein» ھوہ (يەكيتك لە نووسەرەكانى ناو كتيبەكە)، ئايديۆلۆجياي لىبرالىي ناشيۆنالىزمى سەدەي نۆزدە لابرەن و جىگرتنەوہي ئەو حكومەت و دەسەلاتانەي ئازاد و رىگاپىدراو كرد، كە گوايا بە ناشەرى دەژمىردران، چونكە نوپنەرايەتیی خەلكيان نەدەكرد. وە دەستەواژە (formula) سى «سەدەي بىستەم» یش رىگاي بە لەپىشەھەلكىشان و لەناوبردنى خەلك دا، بۆ مسۆگەرکردنى شەرىعەتیی دەسەلاتى دەولەت. «رىگايەك بۆ لەرەگورپىشەھەلكىشانى ئەو گروپانەي بەتەواوى لەناو دەولەتیی نەتەوہدا

جیگیر نابن، توانەوهیان بوو؛ ریگایهکی تر دەرکردن و دوورخستنەوهیان و سیپهەمینیش لەناوبردنیان بوو» (٣).

هەر لەم رەوت (سیاق)ەدا یه که ئەرمانیه مەسیحیهکان لەلایەن کورد و تورکه موسلمانەکانەوه بە نەزان و دەبەنگ یان کافر ناوبراون و لەوێش پرمەترسیتەر وەک مەریک سەیر کراون که سەربرین و گروونیان حەلەلە. هەرەها بزوتنەوهی لاوانی تورکی پیش جەنگی جیهانیی یه کهم و کاتی جەنگ، هەمیشە هەولێ دامەزراندنی هیز و دەسەلاتیکێ داوه که وفادار بیت بە ئایدیۆلۆجیا نەتەوهییەکی و خەونی بەدەستەینانی شوناسیکێ تورکییان بۆ بەدی بهینیت. بێگومان لەو دەولەتە نەتەوهییەدا که ناشیۆنالیزمی تورکی نیازی دامەزراندنی هەبوو، کهمایهتیهکی گەوره و دیاری ئایینی و کولتووریی وەک ئەرمان جیگای نەدەبوووه و دەبوایه لەدەرەوهی ئەو دنیا پیرۆزه بیت. ئەوهبوو ناشیۆنالیزمی تورکی لەریگای پروپاگەندە ئایدیۆلۆجیهکانیهوه ریگای بۆ بەهەموو جۆریک ریشهکیش کردنی ئەرمانیهکان خوش کرد و لەریگای جینۆسایدیهوه بۆهتاههتایه ئەو مەترسیهکی لەکۆڵ خۆی کردهوه. بەلام گرفت ئەوه بوو که کوردیش، که کهمایهتیهکی زۆر گەورهی تری ئیتنی بوو، لەو دەولەتەدا نەدەگونجا و هەرەشەیی لەچارەنووسی ناشیۆنالیزمی تورکی دەرکرد، که لەو کاتەوه تائیسناش بەردانەترین شیوه دەسەلاتە ناشیۆنالیزسته راسیستهکان و حکومهتە یه که لەدوای یه کهکانی تورکیا، بەناوی بەرگری کردن لە دیموکراسیهت و پاراستنی عیلمانیهتەوه، هەولێ ریشهکیشکردنی ددەن، بیتەوهی دنیای دەرەوه وکۆمەلگای نیودهولەتی هیشتا بیری لەوه کردبیتەوه که ئەو کردەوانه بەپیتی هەموو پیناسەکان کردی جینۆسایدین. هەمانشیوه و لەهەمان سیاقدا یه که کورد لە دەولەتە ناشیۆنالەکانی عێراق و ئێرانیشدا جیگای نابیتەوه.

هەر هەمان دەستەواژه مۆتیفی جینۆساید کردنی جولەکه و قەرەجەکانیشە لەلایەن نازیەکانەوه، لە جەنگی جیهانیی دووهەدا. ئایدیۆلۆجیای راسیستی نازیزم، که خەلکی ئەلمان (فۆلک - Volk) بەخاوهنی شوناسیکێ روون و ئاشکرا دادەنیت، که لەسەر بنچینهی خۆین پیکهاتوووه، جولەکه و قەرەج و هۆمۆسیکسۆهەکان (ئەوانه ی لهگەڵ هاوسیکسی خۆیان جووت دەبن، ژن لهگەڵ ژن و پیاو لهگەڵ پیاو) بە نامرۆف دیاری دەکات. ئەوانه بەرەسمی بەشیک له «فۆلک» نەبوون، بەلکو غەریبهیهک بوون که سەر بە رهگەزی بەشەر نەبوون، لهکاتیکدا ئەلمان سەر بە گەورهترین و پایهبلندترین رهگەزی ئاریایی بووه. بۆیه دەبوو بۆ پاککردنەوهی رهگەزی ئاریایی و پاراستنی «فۆلک» ئەلمان، هەموو لەناو بیری. «ئایدیۆلۆجیایه که لهسەر بنچینهی راسیزم و ئەو فۆرمولا نوێیهی هیلین فاین وەسفی دەکات، دامەزراوه، مەرجی سەرەکی و جەوهری جینۆسایدیه؛ ئەو ئایدیۆلۆجیایه قوربانی رسوا دەکات و دایدهپریت، لهکاتیکدا جهلادەکان له کرده و راوهدانە جینۆسایدیهکانیاندا مۆبیل (تعینة) دەکات» (٤).

٢- تەکنۆلۆجیا لەم سەرەدەدا یه کتیک له رهگەزه ئاشکراکانی جینۆسایدیه. لهکاتیکدا که «دەولەتی نەتەوه» مۆدیرنەکان هەرچی زیاتر له بواری تەکنۆلۆجیادا پیشدەکهون، هەرچی زیاتر تەکنۆلۆجیای مەرگ کاریگەرتر

دەبیت. کاتیک لە جینۆسایدە کۆنەکاندا یان لە هەندێ وولاتانی هەژار و تازەگەشەکردوودا چەمک و مەفاهیمی سەرەتایی بەکار هاتوو، لە سەردەمی ئیستا و وولاتە بەتواناکاندا تەکنیک و چەکی زۆر کوشندە بەکار دێت، هەرۆک ژووری گازیەکان، یان چەکی کیمیایی و بایۆلۆجی لەلایەن رژیمی بەعسەوه.

۳- بیروکراسی لە بەرپۆهەردنی پرۆسە جینۆسایددا رۆلێکی گەرم دەبینێت. جینۆساید پێویستی بە کۆمەڵێک دامودەزگای چالاک دەبێت بۆ بەئۆرگانیزەکردنی، چونکە ریکخستن و بەرپۆهەردنی سیستەمیانیە گروپە سەربازی و مەدەنیە جیا جیاکان و گواستەنەوه و رینگاوبانەکان گەرمی گەرمی هەیه لەو پرۆسەیدا. رەنگە لەکۆندا شەڕ و هێرشە جینۆسایدیەکان پێویستی زۆر بە ئۆرگانیزە و ریکخستنی سیستەماتیک نەبووبێت، بەلکو زۆرجار خۆبەخۆیی «التلقائية» رۆلی گەرمی بینیوه و رق و کینەیی رەگەزی و ئایینی داینەمۆی شەڕ و کوشتارە خۆئیناویەکان و پرۆسەکانی قێکردنی دۆژمن بووه. بەلام جینۆسایدی مۆدیرن لەگەڵ هەرچی زیاتر پێشکەوتن و ئالۆزبوونی تەکنۆلۆجیادا، هەرچی زیاتر پێویستی بە مەهارەتی لۆژیکی و ئۆرگانیزەکراو دەبێت. هیلین فاین و هۆرۆویتز "Irving Louis Horowitz" دەستنیشان ئەوه دەکەن کە «جینۆسایدی بەئەنقەست و پلان بۆدانراوی مۆدیرن دەبێت لەیەکەم هەنگاودا وەک تاوانێکی ئۆرگانیزەکراوی دەولەتی بناسنێت، وە تاوانێکی وا پێویستی بە بیروکراسیەتیکێ زۆر ئالۆز دەبێت. ئینسانە بەقوربانی کراوەکان دادەبەزینێنە ئاستی بونەوهریکی نائینسانی و دەبیت هەرۆک کالاکۆیکرێنەوه، بنرخینێن، جیاکرینەوه و بزار بکرین، هەلبگیرین و لەکۆتاییدا هێندە لەتوانادایە لەکۆل خۆ بکرینەوه» (۵).

جینۆساید بەپێی «بیرارنامەی نەتەوه یەکگرتوووەکان دەربارەی جینۆساید» سالی ۱۹۴۸ لە ماددە دووهمی بەیاننامەکەدا، بەمانای هەریەکتیک لەم کردووه و پرۆسانەیی خوارووه دێت کە بەئەنقەست و مەبەستەوه ئەنجام درابێت بۆ لەناوبردنی، هەموو یان بەشێکی، گروپێکی نەتەوهیی، ئێتنی، رەگەزی یان ئایینی:

۱- کوشتنی ئەندامانی گروپەکە؛

۲- گەیانندی ئازار و زیانی گەرمی جەستەیی و دەرونی بە ئەندامانی گروپەکە؛

۳- زیانگەیانندی بەئەنقەست بە هەلومەرج و بارودۆخی ژیاویی گروپەکە، بەومەبەستەیی بێتەهۆی دارمان و تیکدانی فیزیکی، هەموو یان بەشێکی، ئەو گروپە؛

۴- سەپاندنی هەندیک ئیجرائات بەمەبەستی رینگاگرتن لە مندالبوون لەناو گروپەکەدا؛

۵- بەزۆر راگواستنی مندالانی گروپەکە بۆ لای گروپێکی تر (۶).

لەراستیدا دەرەنجامی هەولێ زۆری «رافاییل لیمکین» بووه کە نەتەوه یەکگرتوووەکان بپاری داوه گفتوگۆ لەسەر مەسەلە جینۆساید بکریت بۆ ریکخستنی کۆنگرەیهک بۆ لیدوووان و لیکۆلینەوه لێی و بەپێی توانا، کردنی بەبەشێک لە یاسای نێودهولەتی، لە سالی ۱۹۴۸. لیمکین زۆر چالاکانە هانی ئەوهی داوه لە رینگای خۆپیشاندان و چالاکیی تری لەو جۆرەیی لەناستی نێونهتەوهییدا، کاری بۆئەوه کردووه و بەلکو پێشینیاری کردووه بۆ نەتەوه یەکگرتوووەکان کە جینۆساید رینگای لیبگیریت و هەولێ سزادانی بدریت. ئەوهوبو کۆمەڵەیی

ئەنفال و جېنۆسايد

دىسان دەمەۋىت جەغد لەسەر ئەو بەكمە كە پرۆسەكانى ئەنفالى سەدام حوسەين و رژىمى بەعس و سوپاى عىراقى شتىكى زۆر جياوازه لە مەسەلەى ئەنفالى سەرەتاكانى ئىسلام و سەردەمى دابەزىنى قورئان و پاشانىش نووسىنەۋەى لەزەمانى خەلىفەكاندا . تەننەت تارادەيەكى زۆرەش جياوازه لە هېرشەكانى سەردەمى خەلىفەكان بۆسەر مىللەتانى تىرى ناۋچەكە . ھەرۋەھا ئەنفال و جېنۆسايد ، ھەرچەندە پەيوەندىيان بەيەكەۋە ھەيە ، بەلام دوو چەمكى جياوازن . ئەنفال كە بەماناى تالانى دېت كېشەيەكە لەكاتى جەنگ و ھېرش و داگىرکردن و جېنۆسايددا دېتەپېشەۋە . كەۋاتە رەنگە بتوانىن بلىن ئەنفال بەشىكە لە جېنۆسايد . بەلام لېرەدا خالىكى گىرنگ ئەۋەيە كە تالانى لە قورئاندا ئۆرگانىزە كراۋە شەرەيەتتىكى ئايىنى پېبەخىراۋە ، بەماناى ھەلال كراۋە . بەلام ئەو شەرەيەتە تەنھا بەو ئىماندارە ئىسلامانە بەخىراۋە كە لەپىناۋى ئايىنى ئىسلام و خوادا شەپەدەكەن . شەپەردەن لەپىناۋى ئىسلامدا ، بەماناى جىھاد ، لەسەرەتاي سەرھەلدايدا ماناى پاراستنى ئايىنەكە و دواترىش پەرىپىدان و بلاۋكردنەۋەى ، بەماناى ھاندانى خەلكان و مىللەتان و مەملەكەت و سەرزەمىنانى دى بۆ ئەۋەى بېنەسەر رىگاي ئىسلام و خواپەرسىتى بەپىتى مەرج و پرىنسىپەكانى ئەم ئايىنە تازەيە (ھەرچەندە لەراستىدا پىغەمبەر خۆى پىتى لەسەر ئەۋە داگرتوۋە كە ئەم ئايىنكى نوپى نەھىناۋە ، بەلكو ھەمان ئايىنى ئىبراھىم نوپى دەكاتەۋە و بەبىر خەلكى دەھىنەتەۋە) . بەلام دواپىتر جىھاد ، ۋە بەتايەتەى لەم سەردەمەدا ، دەبېتە ئايديۆلۆجىيايەك بۆ دوورخستەۋە و نەھىشتىنى مەترسىيە ئىحتىمالىيەكانى گروپى بەرامبەر و دوژمن ، ئەمەش بەھەر شىۋاز و رىگايەك بېت ، تەننەت گەر شەپەردەن و داگىرکردن و قىرکردن و تالانىش بېت . ئەمە ئەو ئايديۆلۆجىيايەكە كە دەتوانىت گەرەتەرتىن ژمارە شەپەردەن مۆبىل بكات بۆ بەرەكانى شەپە و تالانى و قىرکردن .

كاتىك ئايىن غەنىمە ھەلال دەكەت ، ئىمانداران ھەرچى زىاتەر ھان دەدەپىن بۆ پەلاماردان ... تالانى تەمەئىكى گەرەبە دەخىرەتە بەردەم شەپەردەن و سەرباز بۆ ھەرچى زىاتەر ھەلمەتەردن و دىرناپەتەى . بەلام بىگومان بى مەرجەئىكى پىرۆز ئەو تالانى ھىچ شەرەيەتتىكى نابىت . لە ئايىنى ئىسلامدا ئايەتەى «الانفال» بەئاشكرا ددان بە ھەلالەتەى غەنىمەدا دەنەت ؛ غەنىمەكانى كافران و لەپىگالادەران ؛ ئەۋانەى ناپەنە سەر رىگاي راستى . ھەر گروپ و دەسەلات و دەۋلەتتىكىش رىگاي خۆى بە راستەرتىن رىگا دادەنەت . ۋە لە دەۋلەتتىكى ۋەكو عىراقدا كە زۆرەبەى دانىشتوان ئىسلامن ، ھەر گروپىك ھەۋلەدەت ئەو بەرگە ئايىنە بكات بەبەر خۆيدا و خۆى بە ئىسلام و دوژمنەكانى بە كافر لەقەلەم بەدات ، ۋەيان بەھەمان ئەو عەقلىتە ئايىنەۋە ئايديۆلۆجىيايەكى سىياسى دادەپىتەت . بېدەلالەت نىيە كە بەعسىش بەشىك لە پرۆسەكانى جېنۆسايدكردنى كورد ناۋ دەنەت ئەنفال و سىمايەكى ئايىنى دەبەخىشتە ھېرشەكانى . لە كۆتايى ھەفتاكان و سەرەتاي ھەشتاكانەۋە ئىدى زۆر بەئاشكرا بەعس ھەۋلى پۆشىنى ئەو بەرگە ئايىنەۋە داۋە و يەككىك بوۋە لە تاكتىكە ھەرە كارىگەرەكانى . بەلكو ھەر لەسەرەتاۋە بەعس لە ئايديۆلۆجىياى سىياسىدا ھسابى بۆ ئەو رەھەندە

ئایینیە کردوو، تەنانەت دامەزێنەری حیزبی بەعس «میشیل عەفلق» خۆی دەلێت کە «شۆڕشی عەرەبی بەعس لە رەگەزدا بەرپاکردنە وەهیکە مۆدێرنانەیی شۆڕشی ئیسلامیی چوار دەسەدە لەمەوبەر» (١١). تاکتیکی گرنگی بەعس لە جەنگەکانیدا، بەکارهێنانی هەمان شەریعی تالانی بوو، چ لە جەنگیدا لەگەڵ ئێران و چ لە شەریکانیدا لەگەڵ کورد و بەتایبەتی لە هێرشەکانی ساڵی ١٩٨٨ دا، کە تەنانەت ناوی دەنێت ئێفئال و پاشانیش لە داگیرکردنی کویتدا. ئەم تاکتیکە جەنگیە هێندە بە چەری و بەرفراوانی لە ماوەی دەسەلاتی سەدام حوسەیندا بەکارهاتوو، کە هەموو خەڵکی عێراق فێری بوون، وە زۆر بەسادهیی رەنگە یەکیک لە هۆکانی ئەو بووبێت کە بەردەوام بەشیکی گەورەیی دانیشتوانی عێراق سەرباز بوون و لەپێزەکانی سوپا و گاردی میلی و گروپی چەكدارى سەر بە حکومەتی وەک عەشایەر و جاشدا بوون. وە لەراستیدا خۆی تالانی بوووە پێڕۆسەییەک، کە ئیدی پێویست بە بیرکردنەوە و لێکدانەوە ناکات بۆ جێبەجێکردنی، بەمانای لەو دەرجوووە یاسایەکی مۆزائی بەت بۆ رەواوییە خەشین بە تالانی لەکاتی شەڕدا، بەلکو ئیدی بوووە لۆژیکی جێگیر و هەموو لەسەری رێکەوتوون. بوووە مافیکی رەواى هەر شەڕکەرێک. هەربۆیە کورد خۆشی لە پەلاماردانەویدا بۆ رژیم بەکاری هێنایەو و تەنانەت لە شەڕ ناوخواییەکانی خۆشیدا. کەواتە ئیدی تالانی بۆتە بەشیکی جیاوونەبوو لە سیاسەت و کیشە و ناوکێ سیاسییەکان و خەبات و راپەڕین... هتد. ئیدی کردەووەیە کە هەم لە دەسەلات و دەسەلاتدار و هەم لە ژێردەستەش دەووشیتەو. هەم لە جەلاد و هەم لە قوربانیش. بەلکو ووشە «فەرهود» لە راپەرینەکاندا وینا و مانایەکی پۆزەتیفی وەرگرتبوو، چونکە بەپێی ئەو نایدیۆلۆجیا ئایینی - کۆمەلایەتییە، فەرهود کردنی دوژمن کردەییەکی حەلāl.

سورەتی «الانفال»

لە شەریکانی سەرەتادا لەگەڵ بێئیمانەکان (کافرەکان) تالانی کیشەییەکی گەورە بۆ شەڕکەرە ئیسلامەکان دروستکردوو، بۆیە سورەتی «الانفال» دێت بۆ ئەوێ چارەسەری ئەو کیشەییە بکات. زۆربەیی ئایەتەکانی ئەو سورەتە کە لە ٧٥ ئایەت پیکهاتوو، لە مەدینە هاتۆتە خوار، بەمانای پاش کۆچکردنی ئیسلامەکان لە مەککەو بە مەدینە. وە زۆربەیی ئەو ئایەتە لە شەری «بەدر»دا هاتۆتە خواروو، لە دوویم ساڵی هێجرەدا. هەر وەها هەندیکیان لە شەری ئوحد لە سێیەم ساڵدا. تارا دەییەک تەواوی سورەتەکە مامەلە لەگەڵ مەسەلەیی شەڕ لەگەڵ «کافرەکان»ی مەککە دەکات، کە دوژمنی سەر سەختی ئیسلامەکان بوون. وە لەراستیدا ناوی سورەتەکە لە یەکەم ئایەتەو هاتوو: «یسالونک عن الانفال قل الانفال لله والرسول فاتقوا الله واصلحوا ذات بینکم واطيعوا الله ورسوله ان کنتم موعنین».

ئەوێ لە شەری بەدردا گرنگە ئەوێە کە گروپیکی پچوکی ئیسلامەکان لە شەڕەکەدا بەسەر گروپیکی زۆر گەورەیی قورەیشییەکانی مەککەدا زال بوون و تەفرۆتوانیان کردوون. نەک هەر قورەیشییەکان تەواو سەریان دەسورمیت و هەست بەشکستیکی گەورە دەکەن، بەلکو خۆی ئیسلامەکانیش سەریان دەسورمیت. بەلام

بهشداری شهپرکردن لهگهڵ ئیسلامهکاندا بکهن، چونکه لهراستیدا ههموو خزم و کهسوکاری خۆیان بوون. ئەوانه هیوای ئەوه دهخوازن که قافلەکه بهسهلامهتی لهدهستی ئیسلامهکان رزگاری ببیت و ناچار نهین بهو شهپه. ههریۆیهش زۆربهیان بیانووی ئەوه دهوژنهوه که گهر ئەمان ههموو مهککه چۆڵ بکهن، مهترسی ئەوه دهبیت خپلی کینه، که دوژمنایهتی ههبوو لهنیوانیاندا و لهشهپدا بوون لهگهڵیاندا، هیرش بهیننه سهریان. بهلام لهوکاتهدا یهکێک له سههرکردهکانی کینه «مالیک ابن جوشوم» که بۆ سهردان هاتبوو مهککه، لهوئێ دهبیت و ئاگای لهو گفتوگۆیان دهبیت، پهیمانیان دهتای که گهر ئەوان ههموو بچن بۆ شهپ لهگهڵ ئیسلامهکان، ئەمان هیرشیان نههیننه سههر. بۆیه ئەبو جههل بریار دهتای که دهبیت ههمویان بچن بۆ شهپهکه و زۆر بهدنیاییهوه دهلێت که دهبیت دواي سههرکهوتنیان بهسههر ئیسلامهکاندا سی روژ و سی شهو ئاههنگ بگێرن. ههریۆیهش خواردنیکی زۆر و دهیان سههر مهپ و ههموو پێویستهکی ئاههنگ گێران لهگهڵ خۆیان دهبن.

پێغههمبهر لهوهپێش دوو کهسی ناردبوو بۆ زانیاری بهدهستهینان لهسههر قافلەکه. بهلام کاتیک دهبیت قافلەکه زۆر گهورهیه و باپی پارهیهکی یهکجار زۆره، بێئهوهی چاوهروانی دوو ئێردراوهکی بکات بگهڕینهوه، بریار دهتای که ههموو ئیسلامهکان لهگهڵیدا بهرههرووی قافلەکه بچن، که لهراستیدا ژمارهیهکی کهم و بێ چهکی باش و توانایی بوون. ئیسلامهکان لهمهدینه دینه دهروهه و لهنزیکی بهدر لهسههر ریگای قافلەکه دهوستن. بهلام کاتیک دهزانن قورهشیهکان نیازیان هیرش بهیننه سهریان، زۆریان دوو له نیگههراں دهبن و لهوه دهترسن نهتوانن رووبهرووی ئەو لهشکره گهوره و بهتوانایهتی قورهش ببنهوه. لهم کاتهشدا ئەبوسوفیان که دُنیا دهبیت لهوهی ئیسلامهکان نیازیان پهلاماریان بدن و تالانیان بکهن، ریوهی قافلەکهی دهگۆریت و خۆیان لێ لادهتای. ههواڵیش دهنیتریت بۆ ئەبو جههل که بگهڕینهوه، بهلام ئەبوجههل که دوژمنی سههرسهختی ئیسلامهکانه، سوور دهبیت لهسههر شهپرکردن لهگهڵیاندا.

پێغههمبهر هاوهلهکانی کۆدهکاتهوه و پێیان دهلێت که خوا یهکێک له دوو تابهفهکهی پێبهخشیوه (تابهفهی «العیر» که لهگهڵ ئەبو سوفیان لهگهڵ قافلەکه بوون و تابهفهی «النفر» که لهگهڵ ئەبوجههل هاتبوو بۆ شهپ). جا یان قافلەکه بهدهست دههینن، یان بهسههر قورهشدا سهردهکهن و سههرکهوتنیکی گهوره بهدهست دههینن. زۆریان رازی بوون بهوهی لهگهڵ ئەلنهفیردا شهپ بکهن، بهلام ههنديکیان ئەوهیان رهد کردوه، بهو بیانوهی که خۆیان ناماده نهکردوه بۆ ئەوه. پێغههمبهر دُنیاي کردنهوه که ئەو شهپه لهپیناوی خوادایه و ئەرکی سهershانیانه. ههروهک ئابهتهکانیش جهغد لهسههر ئەوه دهکهن: «کما اخرجک ربک بالحق وان فریقا من المومنین لکارهون* یجادلونک فی الحق بعدما تبین کانما یساقون الی الموت وهم یظنون* واذ یعدکم الله احدی الطائفتین انھا لکم وتودون ان غیر ذات الشوکه تكون لکم ویريد الله ان یحق الحق بکلمته ویقطع دابر الکافرین» (سورهتی الانفال - ئایهتی: ۷. ۶. ۵).

لەشەپەدا ئیسلامەکان دەیبەنەو؛ دەست دەگرن بەسەر هەموو چەک و خواردەمەنی و کەلوپەلی قورەیشیەکاندا و کۆمەڵیک ئەسیریش دەستگیر دەکەن. لەدوای شەپەدا شەو لەهەمان جیگا لە بەدر دەمێننەو و کوزراوەکان لە چالێکی گەورەدا بەکۆمەڵ دەنێژن. ئەمجار زۆربەیان لەسەر تالانیەکان لێیان دەبێتە شەپ، بەلام پیغەمبەر داو دەکات کە هەموو غەنیمەتەکان کۆمەڵ بکەن و بەیەکسانی دا بەشی دەکات بەسەر هەموویاندا، پاش ئەوێ لە پێنج بەش بەشیک دادەنێن بۆ خوا و پیغەمبەر و هەژار و هەتیوان و ئەوانەش کە دەبوو لە مەدینە بمێننەو و نەچن بۆ شەپەدا، بەپیتی ئەو ئایەتەش کە دەلێت: «واعلموا انما غنمتم من شئ فان لله خمسہ وللرسول ولذی القربی والیتامی والمساکین وابن السبیل ان کنتم امنتم بالله...» (سورەتی الانفال - ئایەتی ۴۱).

لەراستیدا یەکیک لە ئایەتە هەرە گرنگەکانی ناو سورەتی الانفال ئایەتی شەستوھەشتەمە کە شەریعیەت دەدات بە تالانی و ئەو سەرانیەیی ئیسلامەکان وەریان دەگرت بەرامبەر ئازادکردنی هەر ئەسیریکی: «لولا کتاب من الله سبق لمسکم فیما اخذتم عذاب عظیم». چونکە ئەو شەریعیەتە نایەتەدی گەر پالپشتیکی میتافیزیکی و مەرجهعیەتیکی ئایینی نەبێت.

نایدۆلۆجیا و شەریعیەت

ئەنفال پرۆسەییەک نیە تەنها پەیوەندی بە سەدام حسین و پارتی بەعسەو هەبێت؛ یان تەنها سورەتیکی بێت لە قورئاندا و مەرجهعیکی ئیسلام بێت بۆ رەواپەتی (شەریعیەت) بەخشین بە تەفروتنەکردنی نەیارانی ئایینی - سیاسی و تالان کردنیان و حەلال کردنی تالانیەکانی دووژمن لە مال و سامان و ئازەل و تەنانەت مندال و ژنەکانیشیان. بەلکو لەراستیدا لەو دەچێت کردەویەک و بەشێکی جیاوھەبووی دەسلەتخوازی و ئەو لایەنە شەپەراڤانگیزیەتی سرووشتی مەزۆف بێت کە فاتیح و زەعیم و دیکتاتۆر و سیستم ورژیمە درێندەکان لە خەلکدا زیندووی دەکەنەو و وەک ووزەییەکی بەشەری لەشەپەدا بەکاری دێنن، لەهەموو بەکۆمەڵکۆشتن و تالانیە دێرینەکانی ناو میژوودا؛ هێرشێ تورانیەکان بۆ سەر زەمینی ئێران؛ هێرشەکانی ئەسکەندەری مەقدونی؛ فتوحاتەکانی ئیسلام؛ جەنگی سەلیبیەکان؛ پەلاماردانەکانی ھۆلاکو و جەنگیزخان؛ قێکردنی ھیندەسوورەکان لە لایەن ئەمریکەکانەو و لە میژووی ھاوچەرخی شیدا کۆشتاری ئەرمەنیەکان لە لایەن تورکە ناشیۆنالیستەکانەو؛ ھۆلەکوۆستی ھیتلەر؛ پاکسازی جوووتیارانی زەمانی ستالین؛ جینۆسایدی پۆلپۆت؛ ئەنفالەکانی سەدام حوسەین و چەندەھا نمونەتی تر و تەنانەت کارەساتی ھێرۆشیما و ناگاناکیش، هەمووی دەچنە ناو ھەمان گوتاری پاکسازی بەشەریەو... بیگومان لێرەدا مەبەست تیکەلکردنی ئەو کارەساتانە نییە، کە ھەریەکی رەھەندی جیاواز و تاییەتی و بەھانەتی میژوویی خۆی و پاشانیش مەبەست و دەرەنجامی جیاوازی خۆشیان ھەبوو. بەلام دواجار دەکرێت ھەموویان وەک یەک کارەساتی گەورە بەشەری سەیربکەین کە تا ئەمڕۆش بەردەوامە و ھێشتاش ھەموو بەشەریەت لەبەردەم مووشەکە بەکۆمەڵکۆژە ئەتۆمی

و بايۆلۆجى و كىمىياويەكانى سەراسەرى دۇنيادا لەمەترسى لەناوچونىكى بەكۆمەلدايە. ھەرچەندە ھەولتىكى گەورەى نۆيدەولەتى دەدرىت بۆكەمكردنەو و رىگرتن لە تەشەنەى چەكە بەكۆمەلكۆژەكان، بەلام لەراستىدا ھىچى نابتە ھەولتى زۆر جدى و كارىگەر، چونكە زۆر بەسادەى مەسەلەكان بە دوو تەرازووى جىاواز دەپۆرەن. لەكاتىكدا فشارىكى نۆيدەولەتى دەخرىتە سەر زۆر دەولەتان، كە عىراق يەككە لەوانە، بەلام زلەپزەكان و ھىزە ھاوئەلكانىان رىگايان پىدەدرىت ئەو چەكانەيان ھەبىت و ھەرچى زىاترىش كەشەى پىدەن، بەبىانوى ھاوسەنگى ھىز و رىگرتن لەشەر و پاراستنى ئاشتى (۱۲).

ئەم گوتارى بەكۆمەلكوشتن و پاكسازىيە، ھەمىشە ئابدولۆجىا جىاوازەكان بەھانەى بۆدەھىنەو و رەوايەتى پىدەبەخشن، بۆكەيشتن بە خواست و مەرامى جىاچىا، بۆنمونه كاتىك بىرى ماركس لەلاى ستالين دەبىتە ئابدولۆجىايەك كە رەوايەتى دەبەخشىتە پاكسازى و لەناوبردى سەدان ھەزار جوتيار كە لە عەق و خەيالى نۆرۆتىكى ئەودا دەبنە رىگەر لەبەردەم بەپروۆلىتار بوونى كۆمەلگاي روسىدا و گەيشتن بە كۆمۆنىزمى راستەقىنە، پرسىار لەو ھاوكىشەيەى ماركس دىتە پىشى كە دەلئت ئەو ھۆشيارى خەلك نىيە كە كيان و بوونيان ديارى دەكات، بەلكو بوونيان ھۆشيارىيان ديارى دەكات. بەمانايەكى دى، بۆئەو شۆرشى سۆشىالىستى روودات، دەبىت چىنكى كرىكار ھەبىت، لە وولاتىكى پىشكەوتوو لە پىشەسازىدا كە سەرمایەدارى تىايدا بالادەست بىت، وە ئەمەش لەلاى ماركس دەرەنجامى ئەو گۆرانكارىە مېژووويانە كە بەھۆى گۆرانكارىە ئابورىەكان و گۆران لە پەيوەندىەكانى بەرھەمەتپاندا دىتە كايەو. چىنى كرىكار لە كىشەيدا لەگەل سەرمایەدارىدا و ھەك دەرەنجامىكى كەلەكەبوونى سەرمایە و ھەرچى زىاتر ھەزاربوونى ئەو چىنە و بلاوونەو ھىكارى و ھەستكردن بە چەوسانەو، دەگات بە ھۆشيارىەك دەربارەى چىنەكەى. بەواتايەكى دى، دەگات بە ھۆشيارىى چىنايەتى. ھەرچەندە ماركس پىشەبىنى ئەو ھىكارىبوو كە رەنگە لە ئىنگلتەرە و ئەلمانىا، كە ئەوكاتە دوو ھىزى گەورەى سەرمایەدارى بوون، شۆرشى پروۆلىتارى روودات، بەلام گوتبووى كە ھەرگىز لە روسىا، كە وولاتىكى ناپىشەسازى بوو، روونادات. كەچى سەرەراى ئەو ھەش لىنن بەو باورەو ھىكارى كە شۆرش، لە وولاتىكى ناپىشەسازىدا كە ھىشتا چىنكى كرىكارى ئاشكرا و خاوەن كيانىشى تىانەبىت، دەتوانىت روودات، گەر ھەلومەرجى لەبار و بابەتەنەى بۆپرەخسىت، شۆرشى ھەلگىرساند. دوايىتر ستالين بۆچوونەكانى ماركسى لاپووە ئامانجىكى ئابدولۆجى كە دەبوو بەھەر رىگايەك بىت بىتەدى. دەبوو كۆمەلگاي روسى كە ھىشتا كۆمەلگايەكى كشتوكالى بوو، بەزوترىن كات بىتە پىشەسازى. دەبوو چىنكى كرىكارى خاوەن كيان و ھۆشيارى بىتە كايەو كە لەسەرتاسەرى روسىادا چىنى پروۆلىتارىا پىكەبىنئىت، بۆئەو ھەموو مەرجەكانى بوونە كۆمۆنىزمى كۆمەلگا بەدى بەبىنئىت. بەلام گرفتى ئەو ئەو ھىبوو كە ئەو ھەموو جوتيارە و ووردەبۆرژواكانىش ئەگەرى ئەو ھەبوو لە ئايىندەدا كيانى خۆيان بەدەستبەنئىن. رەنگە ئەو پىچىابووبىت كە مەحالە ھەرگىز جوتياران بىنە كرىكار، ھەربۆيەش تەنھا رىگا لەناوبردىنەن.

لەكاتىكدا كۆمۇنىزم لە چىن پىچەوانەى ئەو ترسە پاراڭويىيە و بىرورا نۆرۆتىكىيەكانى ستالىنى سەلماند. نەھاتنە سەرپىڭاى بەسى كورد و موسلمان نەبوونى كافرىش زۆر لەم ھاوكتىشەيە دەچىت.

ستالين ئايدىۆلۇجىيەكى لەپشت بوو كە رەوايەتىيە بە ھەموو كرددەو جىنۆسايدىيەكانى دەبەخشى. بەلام راستىدا ئايدىۆلۇجىيەك بوو كە ھەموو رەنگ و بۆى ئايدىا سەرەكى و زىندوۋەكانى بىرى ماركس و سۆشىيالىزمى لەدەست دابوو، ببووۋە دروشم و سرووت (طقوسات). گۆرانى ئايدىۆلۇجىياش بە سرووت و بۆنە، ھەرەك ئىرىك فرۆم دەلەت «دەبىتەھۆى ئەوھى لەلايەكەوۋە ووشە و دەستەواژەكان بچنە دۇختىكى پىرۆزىيەوۋە لەلايەكى تىشەوۋە بەكاربەپنرەين بۆ ئاراستەكردنى رۆح و ھزرى خەلكى. جىاوازى نىوان دۇگمە ئايىنيەكان و ئايدىۆلۇجىياى كۆمۇنىستى لەوۋەدايە كە جەوھەرى دۇگماى ئايىنى بابەتى تىۆلۇجىيە و جەوھەرى ئايدىۆلۇجىياى كۆمۇنىستى ئەو بابەتەنەيە كە لە تىۆرەيەكى سۆسىۆلۇجى و مېژوۋىي پىشووۋترەوۋە ۋەرگىراون. بەلام ئايدىۆلۇجىياى سىياسىش بۆئەوۋەى كارىگەرەيەكى سەرانسەرى و جەماوۋەرىيە ھەبىت، پىوۋىستى بە روخسارىكى ئەخلاقى و چەمكى ۋەك «باش» و «خراب» و «پىرۆز» و «نەفرەتلىكراو» دەبىت (۱۳).

ئايدىۆلۇجىياى ناسىۆناليزمى ەرەبىش لەلاى سەدام و حىزبى بەس دەبىتە كۆمەلىك سرووت كە ووشەگەلى ەرەب و نىشتمانى ەرەبى و زمانى ەرەبى و ئايىنى ئىسلام و ھتد... تىايدا بەپىرۆز دەبن. ئەمە روخسارىكى سىمبۆلىكى بە رۆئىمى عىراقى دەدات، نەك ھەر لەلاى زۆرەيە دانىشتوانى ەرەبى عىراق، بەلكو لەلاى زۆرەيە وولاتانى ەرەبىش، كە وادەكات بىدەنگ بن لەبەرامبەر تاوانەكانى و جىنۆسايدىكردنى كورددا بەناۋى پاراستنى نىشتمانى ەرەب لە ئاژاۋە و مەترسى. لەراستىدا سەدام ئەو نوخبە دەسەلاتدارەى دەورۋەرى، ئەم ئايدىۆلۇجىيايە بەكاردىن بۆ پاراستن و گەشەپىدانى دەسەلاتە سەرتاسەرەيەكەيان و خەونى دەسەلاتدارىتى و بوونە خەلىفەيى سەدام حوسەين لەبەرامبەر ئايەتوللاكانى ئىران و مەلىك حسىندا، كە نەوۋەى پىغەمبەر و خىلى بەنو ھاشمە و ھەرۋەھا لەبەرامبەر شىخ و ئەمىرە دەسەلاتدارەكانى سەودىيە و كەنداۋدا، كە ھەموو خاۋەنى پاشخانىكى ئىسلامىين. بۆئەمەش جگە لەو روخسارە ناسىۆنالىستىيە، پىوۋىستى بە روخسار و رەوايەتتەيەكى ئايىنىش ھەيە بۆ كاملكردنى وئەنى (زەئىم - خەلىفە) و ئەو سىستەمە تىۆلۇجىيەى پىوۋىستە بۆ دابىنكردنى كارىگەرەيەكى سەرتاسەرى بەسەر خەلكدا و سەپاندنى دەسەلات. ۋە ھەر خودى ئەو ئايدىۆلۇجىيايەش لە سرووتەكانىدا دەبىتە كرددەيەكى ئايىنى، لەسەيركردنىدا بۆ دوژمنەكانى ۋەك كافىر و سىمماى شەر و وئىناكردنى خود ۋەك سىمماى ھەموو خىر و پاكىيەك؛ بەماناى دوۋپاتكردنەوۋەى ئەو كىشە تىۆلۇجىيەى نىوان خواۋەند و شەيتان. تەنەت ھەرپۆيەش بۆ دواندن (مخاطبەى) ەقلىەتى ەرەبى ئىسلامىي زۆرەيە زۆرى خەلكى عىراق و بەتايبەتى سوپا، دەگاتە رادەى ناۋاننى شەرى ئىران بە قادسىيەى دوۋم و جىنۆسايدىكردنى كورد بە ئەنفال، بۆ بەخشىنى پىرۆزىيەك بە تاوانەكان و پاكانە بۆكردنىان؛ چونكە خواۋەند و ئىمانداران دەبىت ئەو كافرانەى ھىچ چارەيەك نەماۋە

لەگەڵیاندا بۆئەوێ بێنەسەر رینگای راست، تەفرۆتونا بکەن و پراووپوت و تالانیان بکەن و تۆویان لەسەر زەوی نەهێلن.

بەلام لەراستیدا کاتیک سەدام و ئەو نوخبە دەسەلاتدارە لەبەرترین ئاستی حیزبی بەعسدا دانیشتوو و حوکم دەکات، ئایین وەر دەگریت؛ تەنھا ئەو دەسەلاتە ئایین مۆنۆپۆل دەکات و لەهەر گروپێکی تری زەوت دەکات، کە توانای بەخشینی رەواپەتیی هەیه بە دەسەلاتی سیاسی و ئایدیۆلۆجیای سیاسی؛ ئەگەر نا هەموو ئایدیا و مۆرالەکانی پشتگوێ دەخات و بەلکو دژایەتیشی دەکات. بەمانایەکی دی لە ئیسلام تەنھا گوتاری رەواپەتی و ئایدیۆلۆجیایەکی دەوێت، بۆ بەدەستەپێنانی جەماوەر و ئامادەکردن و مۆبیل کردنیان بۆ شەڕ و جیهاد. ئەمە لەکاتێکدا کە لەناو ئەو دیکتاتۆرانە ناوچەیی رۆژەلاتی ناوهراست و وولاتانی ئیسلامیدا، کە عەلانیەت ناتوانیت تیا گەشەبکات (وێ رەنگە گەورەترین هۆی ئەمە خودی ئیشکالیەتەکانی ئایینی ئیسلام بێت)، گەر ئایین بەشێوە پوخته ئایدیالیەکی لەناو سیستمی حوکم و دەسەلاتدا ئامادەبوا، رەنگبواوە چاکتر بیتوانیایە لەو کۆمەڵگا برۆدار و ئایینیانەدا، مۆرالێک یان ئایدیالیزمێکی ئەخلاقیی بەسەپاندایە، کە تارادەیک ئەو بۆشاییە یاسایی و حقوقیە پڕبکراوێتەو کە دیموکراسی بۆ پاراستنی تاک و مافەکانی لەبەرەمبەر دەسەلاتدا فەراهەمی دەکات. چونکە لەراستیدا ئەم رژێم و حکومەتە تیکەلەیهکی ترسناک لە عەلانیەت و سەلەفیت. شیوەی دەرەوێ دەوڵەتەکان و یاسا و دەستورەکان (کە زیاتر شەریعەتن تا دەستور و یاسای مۆدێرن)، بەشیوەیهکی مۆدێرن (وەرگیراو لە شیواژە مۆدێرنەکانی رۆژئاوایی دەوڵەت) دارێژراون، کەلێردا هەموو جۆرە رۆحانیەتێکی ئایینیان لێداملاراه (هەرچەندە لەراستیدا خودی شەریعەتە و بەزۆر و ئیجتیهاد خراوتە قالیبێکی مۆدێرنەو). بەمانای دەسەلاتی ئایین - وە لەراستیدا دەسەلاتی مۆرالی ئایین - لە دەسەلاتی سیاسی دامالراو، بەلام لەئاستی پراکتیکدا هەمان پەيوەندیەکانی خەلیفە و رەعیەت دوویات دەبێتەو؛ مەبەست لەهەمان دەسەلاتی سەرتاسەری دەوڵەتی ئیسلامیی سەدەکانی ناوهراستی ئیسلامە، کە پەيامی ئایینی کردبوو یاسا و شەریعەتێک بۆ رەواپەتی بەخشین بە دەسەلاتی سیاسی و بەرژەوێندیە سیاسیەکانی و دەسەلاتی رۆحانی ئایینی و بەگشتی لایەنی ئایدیالیستی کردبوو تەخەسوسی زانستیەکانی زانایانی ئایینی و فەقیحان. بەمانای لەهەموو ئاستەکاندا مۆرال و ئایدیا سەرەتاییەکانی ئایین وونە و ئایین تەنھا مەرجەعێکی بەهێزە کە رەواپەتی بە دەسەلات دەبەخشیت. وەک دەسەلاتی مۆرالی و ئایدیالی لە دەوڵەت دابراو و وەک دەسەلاتی سیاسی و رەواپەتیەخش بەتەواوی لەناو سیستمی حوکم و دەسەلاتدا ئامادە و زالە. تەنانهت لە کۆماری ئیسلامی ئێرانیشدا هەمان پرۆسە بەدی دەکریت؛ بەمانای پشت بەستن بە گوتاری رەواپەتی و پەرورده و ئامادەکردنی ئایدیۆلۆجیانەیی جەماوەر بۆ جیهاد و جەنگ لەپێناوی پاراستنی دەسەلاتدا.

گرفتێ گەورەیی بەشەریەت دەسەلاتخوازیە، کە هیز لەبەر هەموو ئایدیا ئینسانیەکان دەبێت. هەموو پەيامبەر و فەیلەسوفان کەسانیک بوون کە خەمی بەشەریەتیان خواردوو، وەیان وەک ئێریک فرۆم دەلێت

ئەوانە بە کۆمەڵیک نامانج و ئارمانی مەرقەدۆستانە و ئازادىخووانەو هاتوون، بەلام دواى خۆيان، بەپىتى رەوتى مێژوو، ئەندىشەکانيان هەرچى زياتر هيز و رەونەقى ئەزموونە رەسەنەکانى سەرەتا لەدەست دەدەن و دەگۆرپن بۆ بىروبووچوونى ووشک و زۆر هزرى و لەخودنامۆ. لەلایەن نوخبەکانى وەك كاهين و قەشە و ئىمام و ئاخوند و شاهنشاکانەو ئەو خواست و پىوويستى سەرووشتيانەى بەشەر بۆ ئازادى و يەكسانى دەقۆزىنەو و لە سىستم و دەزگاکاندا دادەپۆزىن و دەبنە سەرووت و بۆنەى ئايىنى بۆ دەستەمۆکردنى زۆربەى خەلک و سەرپىدانەواندنيان بۆ مەرامە دەسەلاتخووانەکانى خۆيان. بەکورتىيەكەى لە ئايدىاوە گۆراون بۆ ئايدىۆلۆجيا. لەهەرسى ئايىنە تەوحىدىيەكەدا (يەهودىيەت و مەسىحىيەت و ئىسلام) پاش بۆلابوونەو و ئايىنەكە و بوونى بە شوناسى گروپى گەرە و دەولەتان، ئەو سىمبۆلىزمە ئايىنە رەسەنەى سەرەتا تىكەشكىت و دەگۆرپت بۆ جۆرىك لە شەرىعەت و ياساى سەخت و ئايدىۆلۆجيايەكى دەسەلاتخووان. بەلكو ئايىنى ئىسلام هەر لەسەرەتاي پەيدا بوونىو ئايدىۆلۆجيايەكى رىكخراو بوو و سوودى لە زۆر ئايىنەکانى پيش خۆى وەرگرتوو و لەپشت سىستمىكى سىياسى - ئابوورىيەو كارى كردوو. ئەو ئايدىۆلۆجيايەكە پىغەمبەر بۆ يەكخستنى خىل و تايەفە كەرت كەرت و پەرشوبلاوەكانى نىمچەدورگەى عەرەب و پاشان بوونە ئۆمەتتىكى يەكگرتوى هەموو عەرەب و دوايتريش مىللەتانى جياجيا، كارپىدەكات.

لە كۆتايىيەكانى سەدەى شەشەمى زايىنىدا قورەيشىيەكان بارى ئابوورىيان زۆر لە ماوئەكە لەو پيش باشتربووبوو، كە وەك زۆربەى بەدەويىيەكانى دى ژيانىكى سەختيان دەبردەسەر لە بىبابانەكانى نىمچەدورگەى عەرەبىدا، بەلام ئىستا ئىدى بوونە خواونى بازركانىيەكى بەرفراوان و سەرکەوتنىكى گەرەبان لەو بواردە بەدەستەنابوو. دەيانووويست مەككە بكنە بكنەيەكى گرنكى بازركانى لەهەموو عەرەبستاندا. شىووى ژيانىان زۆر گۆرابوو؛ زۆر لە نۆرم و مۆرالە خىلەكەيان لەبىرچووبوونەو؛ خودپەرسىتى باالى بەسەر هەموو پەيوەندىيەكاندا كىشابوو؛ هەموو هەستىكى بەكۆمەلژيانىان لەدەست دابوو؛ هاوكارى و يارمەتيدانى هەژاران لەبىرچووبووو و «موروەت» ئەو ئايدىۆلۆجيايەكى يەككىتى خىلى دەپاراست و لەو پيش جۆرىك لە ئايىنى خىلەكى بوو بۆ بەدەويىيەكان، هىچ مانايەكى نەمابوو. پىغەمبەر دەيزانى كە خىلەكەى رىگايەكى پرمەترسىيە گرتۆتەبەر و پىويستيان بە ئايدىۆلۆجيايەكى نوئى هەيە، كە گورپكى دى بدات بەژيانىان و ئاراستەيەكى دى بۆ پەيوەندىيە كۆمەلایەتەكان ديارى بكات. ئەوكاتەش هەر كرده و جولانەوئەيەكى كۆمەلایەتى - سىياسى كاراكتەرىكى ئايىنى هەبوو. وە لەراستيدا هەرسى ئايىنە تەوحىدىيەكە لەسەرەتاو هاشانى جولانەوئەيە كۆمەلایەتى و كىشەى چىنە چەوساوەكان بوون (چ كۆيلە و چ ئازاد) لەگەل نوخبە دەسەلاتدارەكان (ئەمير و سولتان و پاشاكان). بەلام پاشان، كاتىك دەبنە ئايدىۆلۆجياى نوخبەى دەسەلاتدار، بەكاردينەو بۆ چەوساندنەوئەيە خەلك. بۆيە دوايتري جولانەوئە تەتەوئەيە و مىللىيەكان دژى ئەو دەسەلاتە سەرتاسەرىيەى ئايىن سەرەلەدەت. مەسىحىيەت لەزەمانى مەسىح خۆيدا و پاشانىش لەسەرەتاي بۆلابوونەوئەيدا بەگرى لە خەلكى هەژار و چەوساوە دەكات دژى دەسەلاتدارانى يەهودى و سەركردهكانى

ئیمپراتۆریەتی رۆمانی، بە‌لام پاشان کە بە‌شیوەیەکی بە‌رفراوان بڵاودەبێتە‌وه و دەبێتە ئایینی رەسمیی ئیمپراتۆریەتە‌که و ئایینی دەسە‌لاتداران، پێ‌چه‌وانە دەبێتە‌وه. پاپاویەت سەر‌هە‌ل‌دە‌دات بۆ‌ئە‌وهی دەسە‌لاتی سەرتاسە‌ریی ئایینی زالبکات و سنوور بۆ دەسە‌لاتی شا و ئەمیرە‌کان دابنێت و بە‌کاریان بێنێت بۆ مە‌رامە ئایینییە دەسە‌لات‌خ‌وا‌زانە‌که‌ی خۆی و تە‌نانەت لە‌کاتی جە‌نگە سە‌لبیە‌کاندا هانیا‌ن دە‌دات بۆ شە‌ر. بە‌لام لە‌گە‌ڵ سەر‌هە‌ل‌دانی کاتۆلیکیە‌تدا دەست دە‌داتە دەستی فێ‌ودا‌لە‌کان و لە‌و‌ی‌وه دەبێتە دە‌زگایە‌ک بۆ داپ‌لۆ‌سینی جوتیار و هە‌ژار و چە‌وسا‌وه‌کان. هە‌ر‌بۆ‌یە‌ش هە‌ستی نە‌تە‌وا‌یەتی لە‌دژێ ئێ‌و دەسە‌لاتە سەرتاسە‌ریە‌ی ئاین زیندوو دەبێتە‌وه و دوا‌ی ئێ‌وه‌ش پاپاویەت هێ‌دی هێ‌دی پاشە‌کشە دە‌کات و ئێ‌و ووزە‌یە‌ی بۆ بە‌کار‌هێ‌نای ئاین لە‌ تە‌سک‌کردنە‌وهی دەسە‌لاتی شا و ئەمیرە‌کاندا کە‌م‌دە‌بێتە‌وه. بە‌لام وه‌ک «م‌حە‌مە‌د ئە‌ر‌کۆن» دە‌ل‌ئ‌یت: «م‌ح‌م‌د وه‌ک مە‌سیح بە‌ره‌و‌پ‌و‌وی دەسە‌لاتی‌کی مە‌ر‌کە‌زی بە‌هێ‌زی وه‌ک ئیمپراتۆریەتی رۆمانی نە‌بو‌و‌بو‌وه‌وه. بە‌ل‌کو دە‌بوو سیستمی‌کی سیاسی نوێ‌ی بە‌هێ‌ن‌تە‌ کایە‌وه کە لە‌سەر سیمبۆ‌لیزە‌می‌کی ئایینی نوێ‌ی بە‌ند‌ب‌یت» (١٤). وه رەنگە خەونی گە‌وره‌ی پێ‌غه‌م‌بەر دامە‌زاندنی ئیمپراتۆریەتی‌کی عەرەبی بو‌وب‌یت لە نیم‌چه‌دور‌گە‌ی عەرەبیدا، لە‌وکاتە‌دا کە لە‌دو‌و‌لا‌وه دە‌وره‌درا‌بو‌ون بە دوو ئیمپراتۆریەتی گە‌وره‌ی بێ‌زە‌نتی و ساسانی و کە‌چی عەرەب خێ‌لی جیا‌جیا و پە‌رشوبلا‌و بوون. بۆ‌یە بە‌بۆ‌چ‌وونی ئێ‌و، وه‌ک مێ‌گە‌لی‌کی پە‌رشوبلا‌وی بێ‌خا‌وه‌ن پێ‌و‌ی‌ستی‌ان بە (شوان - سە‌ر‌کرده) یە‌ک هە‌بو‌و کۆ‌یان‌ب‌کاتە‌وه. ئە‌لبە‌تە ئە‌ندێ‌شە‌ی پێ‌غه‌م‌بەر، هە‌ر‌چە‌ندە لە‌سەر‌ه‌تادا یە‌ک‌خستنی ئۆ‌مە‌تی عەرەبە، بە‌لام لە‌ قاب‌لی‌کی ناشی‌و‌نا‌لیدا پە‌نگی نە‌خوار‌د‌بو‌وه‌وه، بە‌ل‌کو ئێ‌و خەونی ئیمپراتۆریەتە پێ‌و‌ی‌ستی بە کرانه‌وه بە‌رووی مێ‌للە‌تانی تری ناعەرەبی‌ش‌دا هە‌بو‌و. وه بێ‌گومان هیچ شتی‌ک هێ‌ندە‌ی ئایدیۆ‌لۆ‌جیا‌یە‌کی ئایینی، بە‌لایە‌نی کە‌م‌وه لە‌و سە‌ردە‌م‌دا، وه بە‌تایبەتی ئایدیۆ‌لۆ‌جیا‌ی ئیسلام کە خۆی وه‌ک دوا‌هە‌مین پە‌یامی ئاسمانی و دوا‌هە‌مین ئاین - ئاینی‌ک بۆ هە‌موو بە‌شە‌ریە‌ت - دە‌خاتە‌‌پ‌و‌و، ناتوانیت خەونی ئیمپراتۆریەتی‌کی وا سەر‌تاپا‌گیر بە‌هێ‌ن‌تە‌دی: لە هیندستان‌وه بۆ ئە‌ندە‌لوس و لە یە‌مە‌ن و حە‌بە‌شە‌وه بۆ بە‌لقان. بە‌تایبەتی کە ئە‌وکاتە‌ی سە‌رتاکانی ئیسلام، هە‌ردوو ئیمپراتۆریەتە گە‌وره‌ی و بە‌هێ‌زە‌که‌ی ساسانی و بێ‌زە‌نتی خا‌وه‌نی ئایدیۆ‌لۆ‌جیا‌یە‌کی ئایینی و ئاینی‌ک بو‌ون، کە ئایینی دە‌و‌لە‌ت و نوخ‌بە‌ی دە‌سە‌لات‌داریش بو‌وه.

شوان . خە‌لیفە . سە‌ر‌کرده

ئایینی ئیسلام رو‌و‌کە‌شی‌کی لا‌هو‌تی بە‌خ‌ش‌ی‌وه بە دەسە‌لات، بە‌مانا‌یە‌کی دی‌گوتار‌یی‌کی بە‌ر‌هە‌م‌هێ‌نا‌وه بۆ ره‌وا‌ی‌یە‌خ‌ش‌ین بە دەسە‌لاتی سیاسی کە «ئە‌ر‌کۆن» ناوی دە‌ن‌یت «گوتاری لا‌هو‌تی - یاسایی». ئە‌مە‌ش بە‌وه‌ی کە هە‌موو دەسە‌لاتی‌کی سیاسی بە‌ستۆ‌تە‌وه بە خا‌و‌ا‌ه‌ندە‌وه، بە‌مانای بە‌هەر شتی‌کە‌وه کە ئیلا‌هی بێت. بۆ‌ن‌م‌و‌نە کاتێک دە‌مار‌گیر‌یی خێ‌له‌کی (العصبية القبلية) دە‌وری‌کی بال‌ای هە‌یه لە گە‌یشتن بە دەسە‌لات و هە‌و‌ل‌دان بۆ‌یدا، کاتێک خێ‌ل‌یک هە‌ر‌چی زیاتر بتوان‌یت ره‌چه‌لە‌کی خۆی ببات‌وه سەر مە‌ر‌جە‌عی‌کی پێ‌رۆز، بە‌مانای هە‌ر‌چی زیاتر لە خا‌و‌ا‌ه‌ندە‌وه نزیک بێت، هە‌ر‌چی زیاتر ئۆ‌م‌ید و توانای گە‌یشتن بە دەسە‌لاتی دە‌ب‌یت و شایستە‌ترە بۆ

ئەو پلەو پایەیه. بێگومان سەرۆکی خێلێش ئەو کەسەیه که نوێنەرایەتی خواوند دەکات لەناو خێلێکەدا و خواوێنی ئەرکیکی پیرۆزه. هەریۆیهش سەدام هەرچی زیاتر هەول دەدات روکەشیکی ئیلاهی بدات بە دەسه‌لاتەکه‌ی و تەنانهت سالانیک لەمەوبەر، سالانی جینۆساید و ئەنفال و تاوانە گەورەکانی، هەرچۆنیک بوو رەچەلەکی خۆی بردووه سەر ئیمامی عەلی و پیغەمبەر. بەمەش خۆی بە خەلیفەیه‌کی هەم سونیان و هەم شیعانیش دادەنا. «الله اکبر»ی لەسەرئالای عێراق نووسی، بۆئەو‌ی روخساریکی ئیسلامیی ئاشکرا وەرگریت بەرامبەر بەو «الله‌ی‌یە»ی لەسەر ئالای ئێران شوێنی شیرۆخورشیده‌که‌ی گرتەووه و ئەو «لاله‌ الا الله»یە لەسەر ئالای سعودیه هەیه و درووشمی دەوڵەتی ئیسلامیه. بە‌لکو لە ئەنفالدا ئیدی تەنانهت قورئانیشی کردە مەرجه‌عیک بۆ ره‌واییه‌خشین بە تاوانەکانی.

له‌راستیدا دەسه‌لاتی دەوڵەتی ئەمەوی و عەباسیش دەسه‌لاتیکی دنیایی سیاسی پوخت بووه، که به‌پالپشتی هیز و له‌گەرمە‌ی کیشە‌ی گرتنەدەستی دەسه‌لات و حوک کردندا هاتوونه‌ته‌ کایه‌وه، به‌لام پاش سەرکه‌وتنی هەریه‌کیکیان گوتاری لاهوتی - یاسایی ره‌وایه‌تییه‌کی ئایینی پێبه‌خشیون و به‌مشێوه‌یه روکەشیکی ئیسلامی پیرۆزیان بەدەسته‌ئیناوه. چونکه ئەو گوتاره که وه‌ک گوتمان ئایینی ئیسلام به‌ره‌میته‌ئیناوه لەناوچه‌که‌دا، وه‌ک ئەرکون دە‌لێت: «تەشەنه‌ ده‌کات تا دەبیتە بازنه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ و خواوێنی توانایه‌کی گه‌وره له‌ به‌خشینی پیرۆزی و ب‌لندی (التعالی) به‌ ده‌زگا‌کانی ده‌وڵەتی ئەم‌وه‌یه‌کان له‌ دیمەشق له‌نیوان سالانی ۷۵۰-۶۶۱ ی میلادی و پاشان عەباسیه‌کان له‌نیوان سالانی ۱۲۵۸ - ۷۵۰ ی میلادی له‌ به‌غداد. وه‌ئەم بازنه‌ لاهوتی- یاساییه که زانایانی ئایینی چاودێری و په‌روه‌ردیان کردووه، ته‌رسانه‌یه‌کی ته‌واوی له‌ چه‌مک و مه‌فاهیمی تاییه‌تی روکەشکردن و به‌خشینی شه‌رعیه‌ت و ره‌وایه‌تی هێناوته‌ کایه‌وه. ئەم‌رۆکه‌ش سه‌ره‌نج دەهین که بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌کان سه‌ره‌له‌نوێ ئەو ته‌رسانه‌یه به‌دەسته‌هێننه‌وه و به‌کاریده‌هێنن بۆ دارشتنی دروشمه‌ ته‌عه‌به‌وییەکانیان بۆ هێرشکردنه‌ سه‌ر ده‌سه‌لات و رژێمه‌ حاکمەکان» (۱۵). به‌لام سەدام و حیزبی به‌عس دەستپێشخەری ده‌که‌ن له‌وه‌ی که ئۆپۆزیسیۆنه ئیسلامیه‌کان یان ده‌وڵەتی ئیسلامی ئێران یان هەر وولایتیکی تری ئیسلامی بتوانن ئەو ته‌رسانه‌یه له‌دژی ئەمان به‌کاربه‌ین. به‌لکو به‌عس هەموو هەولێک و ووزیه‌یه‌کی ده‌خاته‌کار بۆ به‌دەسته‌ئینانی ئەو ته‌رسانه‌یه.

نه‌ک هەر ده‌سه‌لاتی سیاسی و سه‌رکرده که له‌ خەلیفه - له‌ ئەندیشه‌ی سونیدا - و له‌ ئیمام - له‌ ئەندیشه‌ی شیعەدا - به‌رجه‌سته‌ده‌بیت، پیرۆزیی پێبه‌خشراره، به‌وه‌ی که نوێنەری پیرۆزی و به‌رجه‌سته‌که‌ری بالادەستی خودایی و ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌ پێکه‌وه، به‌لکو شه‌ریعه‌تیش پیرۆزیی پێبه‌خشراره له‌لایه‌ن «فقهاء»-ه‌کانه‌وه به‌یارمه‌تی «علم اصول الفقه» که له‌ ئیمامی شافعیه‌وه دەست پێده‌کات. ئەمەش خۆی جارێکی دی و له‌لایه‌کی تروه‌ پیرۆزی به‌ (سه‌رکرده/ خەلیفه/ ئیمام) ده‌به‌خشییت، که ئەرکی پاراستن و جێبه‌جێکردنی سه‌ختگیرانه‌ی شه‌ریعه‌تی گرتۆته‌ ئەستۆ. ئەم به‌خشینی روکەشه ئیلاهی و ئاسمانیه به‌ ده‌سه‌لات، جوژه

کاتیک پیغه مەبەر دەمریت، ئەو دسەلات و رهوایەتیە بەپێی شەرع دەگوێزیتەوێ بە کەسیکی تر که شه‌ریعەتی خوا جیبەجۆ بکات و ئۆمەت بەرپۆهه‌به‌ریت... بەپێی رهوتی مێژوو ئەو دسەلاتە پاش گۆرانکاری و رووداوێ مێژووێیەکان لەوێ دەرده‌چیت که له‌ته‌نها کەسیکەوێ بە کەسیکی دی بگوێزیتەوێ، بە‌لکو خەلافەت دابەش دەبیت و گەر له‌سەرده‌می عوسمانیەکانیشدا تارا‌ده‌یه‌ک ه‌یشتا ئۆمەتی ئیسلا‌م زۆر پەرش و بلاو نەبووبیتەوێ، ئەوا دوا‌ی رووخاندنی ئەو دەرده‌ته‌ و سەرده‌می کۆلتۆنیا‌لیزم و پاشان دامە‌زراندنی دەرده‌ته‌ ئۆتۆکران؛ دەرده‌تانی نەتەوێ، خەلیفەکان زۆر دەبن. بە‌لکو ه‌رچی زیاتر شێوێ سەرۆکی دەرده‌ت و سەرەک کۆمار و شا و ئەمیر وەرده‌گرن. بە‌لام ئەم سەرۆکانە بۆ دانە‌بران له‌ پیرۆزی، سوود له‌ سەرما‌یه‌ ره‌مزیه‌ی خەلیفە له‌ناو کۆمە‌لگا و فانتازیا‌ی هاو‌به‌شی خە‌لکدا وەرده‌گرن؛ بە‌مانای ناچارن بە‌شیک له‌ خەلیفە له‌خۆیاندا به‌یڵنەوێ، یان بە‌زۆر بۆخۆیان‌ی درووست بکەن و له‌ئاستیدا ئەو سەرما‌یه‌ ره‌مزیه‌ له‌کە‌سانێکی تر زه‌وت بکەن که ره‌نگه‌ له‌لایەن کۆمە‌لگاوه‌ شایسته‌ترین بۆ ئەو وێنا‌یه‌. بۆنموونه‌ هه‌ولێ له‌ناو‌بردنی هه‌موو کە‌سایه‌تیە‌ دیا‌ر و پیرۆز و کاربێزه‌کانی شیعه‌ و کورده‌کان له‌عێراقدا له‌لایەن سە‌دام و به‌عه‌سه‌وه‌.

ئەم سەرکردە - خەلیفانە که به‌رامبەر دەرده‌وی عەلمانی پاشا و ئەمیر و سەرە‌ککۆمار و حا‌کمی سیا‌سین و به‌رامبەر ناوه‌وه‌ش (ره‌عیه‌ت)، له‌گە‌ڵ روخساره‌ سیا‌سیه‌که‌یاندا روخساریکی ئایینیشیان به‌خۆیان داوه‌؛ به‌واتایه‌کی دی به‌شیک له‌ دسە‌لاته‌که‌یان له‌ شه‌ریعه‌تیکی ده‌ولی و به‌شیک له‌ شه‌ریعه‌تیکی ئایینییه‌وه‌ هاتووه‌. لی‌ره‌دا کاتیک سە‌دام ده‌که‌وێته‌ به‌ر پرسیا‌ر له‌ ره‌وایه‌تی دسە‌لاته‌که‌ی، ناچاره‌ به‌رامبەر کۆمە‌لگای ئێوده‌وڵه‌تی له‌ دەرده‌وه‌ و نوخبه‌ی رۆشن‌بیر له‌ناوه‌وه‌ روخساریکی عەلمانی پێشان‌ بدات و به‌رامبەر کۆمە‌لگای عه‌ره‌بی به‌گشتی و کۆمە‌لگای عێراقیش به‌تایه‌به‌تی - که زۆریه‌ی زۆری هۆشیا‌ریه‌کی سیا‌سیان نییه‌ و ه‌یشتا له‌ فانتازیا‌یاندا وێنه‌کانی شوان و می‌گە‌ل، یان ره‌عیه‌ت، هه‌مان وێنه‌ دێرینه‌کانی خەلیفە و ئۆمەتی ئیسلا‌مه‌؛ یان به‌مانایه‌کی دی، وه‌ک ئە‌رکون دەرده‌ت فانتازیا‌ی لاهوتی ئایینی له‌ هزر و زه‌بنا‌ندا تیکه‌لبوووه‌ به‌ فانتازیا‌ی سیا‌سی - روخساریکی ئایینی پێشان‌ بدات. بێ‌گومان ئە‌مه‌ش هه‌روا به‌ناسانی جیبه‌جۆ نا‌کریت و هه‌رته‌نها درووستکردنی شه‌جه‌ریه‌کی ساخته‌، یان شو‌به‌اندنی خۆی به‌ سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی و وه‌همی زرگا‌رکردنی قودس، یاخود ته‌قه‌موسی کارا‌کته‌ری خالی‌دی کوری وه‌لید و خه‌ونی ئیسلا‌مکردنی سه‌ره‌مه‌ینی فارس، ئە‌م پرۆسه‌یه‌ به‌ئە‌نجام نا‌گه‌یه‌نیت؛ به‌لکو ئیش‌کردنێکی وورد و سه‌ختی دەرده‌ت له‌ناو کۆمە‌لگای عێراقیدا و به‌شه‌ هه‌ره‌ سه‌خته‌که‌شی له‌ناو کۆمە‌لگای کوردیا‌یه‌، که ده‌بیت وه‌ک قۆنا‌غی یه‌که‌م به‌ته‌واوی شو‌ناسی نە‌ته‌وه‌یی لی‌بسی‌نریت‌ه‌وه‌ و ئە‌مجار له‌گە‌ڵ کۆی کۆمە‌لگای عه‌ره‌بی عێراقدا پرۆسه‌ی بوونه‌ ره‌عیه‌تی به‌سه‌ردا به‌سه‌پینریت. ئە‌لبه‌ته‌ که‌ما‌یه‌تیە‌ پچوک‌تره‌کانی دی زووتر توانا‌ون، گەر به‌شێوه‌یه‌کی کاتی و روکه‌شیش بیت، چاره‌سه‌ریک‌ین. ئە‌مه‌یه‌ که‌ سا‌له‌های سا‌له‌ به‌عه‌س پێوه‌ی خه‌ریکه‌ تا له‌ درنده‌ترین به‌شدا له‌و به‌شانه‌ی ئە‌و پرۆژه‌یه‌ تائه‌و راده‌یه‌ی توانیوه‌تی جیبه‌جۆی بکات، ده‌گات به‌ ئه‌نفا‌ل. به‌لام له‌ساتیک له‌ساته‌کاندا

چاره‌سه‌رکردنی گرفتگی زۆرایه‌تی و که‌مایه‌تی، به‌به‌عسیکردنی هه‌موو عێراق بۆ درووستکردنی زۆرایه‌تیه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ی سیاسی- ئایدیۆلۆجی، به‌نیازی سه‌پاندنی کولتوری به‌عس به‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگای عێراقیدا، که‌ ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌ نه‌خشه‌ هه‌رگیز سه‌ره‌گرته‌وه‌کانی به‌عس؛ چونکه‌ نه‌ک هه‌ر نه‌توانرا هه‌موو عێراق بکریته‌ به‌به‌عسی - هه‌رچه‌نده‌ زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری خه‌ڵک به‌ رینگا و ته‌کنیکی جیاوازا ناچارکران - به‌ لکو زۆربه‌ی ئه‌وانه‌شی به‌زۆر ده‌کران به‌به‌عسی هه‌ر ته‌نها به‌ناو ئه‌ندامی حیزبی به‌عس بوون و هه‌رگیز چالاک نه‌بوون.

شیعه و ئه‌ندیشه‌ی شیعی بۆ سه‌دام زۆر ترسناک بوو. نه‌ک هه‌ر له‌رووه‌ سیاسییه‌که‌یه‌وه‌ و ترسی ده‌وله‌تی شیعه‌مه‌زه‌به‌ی ئێران، به‌ لکو له‌رووه‌ ئایدیۆلۆجیه‌که‌شی‌وه‌، که‌ له‌ فانتازیای کۆمه‌لایه‌تی شیعه‌دا سه‌رکرده‌ ده‌بیت حه‌تمه‌ن خاوه‌نی پیرۆزییه‌کی پوخت بیت و له‌هه‌موو گوناھێک به‌ریبیت. وه‌ک گوتمان له‌ئه‌ندیشه‌ی شیعه‌دا سه‌رکرده‌ ئه‌و مرۆفه‌ کامله‌یه‌ که‌ خاوه‌نی حیکمه‌ت و دانایه‌تی ره‌هایه‌ و له‌راستیدا زۆر له‌و وینه‌ تۆباووه‌ی مه‌هدیی مونته‌زه‌ر ده‌چیت که‌ رۆژیک له‌رۆژان ده‌رده‌که‌ویت و عه‌داله‌ت و پاکی بۆ دنیا ده‌گێریته‌وه‌. ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ فۆبایه‌کی بۆ سه‌دام درووستکردبیت و تووشی حاله‌تێکی وا پارانۆسی کردبیت که‌ هه‌رچی زیاتر ئیمکانی بوونه‌ واقعی ئه‌و خه‌ونه‌ دیرینه‌ی شیعه‌ی له‌په‌شچاو به‌رجه‌سته‌ بووبیت؛ خه‌ونی ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌وه‌ی به‌غداد، که‌ وه‌ک «محمد الجویلی» ده‌لالت سیمبۆلیکی گرنگی میژوویی خه‌لافه‌تی عه‌باسی سونیه‌. که‌واته‌ بۆ له‌خۆدوورخستنه‌وه‌ی هه‌ر مه‌ترسییه‌کی ئاینده‌ی ده‌بوو شیعه‌کانیش په‌رده‌وازه‌ بکریه‌ن و سه‌رکرده‌کانیان له‌ناو به‌ریه‌ن.

شیعه‌کان بۆتۆپیست بوون و سه‌دام ئایدیۆلۆجیست. ئایدیۆلۆجیاش وه‌زیه‌یه‌کی ئیدماجیی هه‌یه، به‌مانای توانای تیکه‌لکردنی بیرۆکه‌ جیاوازا و دژبه‌یه‌که‌کانی هه‌یه؛ تیکه‌لکردنی پیرۆز و چه‌په‌ل، به‌ومانایه‌ی که‌ چونکه‌ ئایدیای سه‌رکرده‌ی پیرۆز و دوور له‌هه‌موو چه‌په‌لێتی و پسییه‌کی ئه‌مدونیاييی بیریۆکه‌یه‌کی بۆتۆپی و به‌ لکو وه‌هم و خه‌یاله‌ و پراکتیککردنی له‌مدونیا‌یه‌دا و خۆپاراستن له‌ چه‌په‌لێتی دنیا مه‌حاله‌، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌بیت ته‌سلیمی ئه‌مری واقع بین به‌ په‌سه‌ندکردنی چه‌په‌لێش له‌پال پیرۆزا، به‌مه‌رجێک چه‌په‌ل له‌خه‌مه‌تی پیرۆزا به‌کاربه‌نین. ئه‌مه‌ ئه‌و ئه‌رکی تیکه‌لکردنه‌یه‌ له‌لایه‌ن ئایدیۆلۆجیاوه‌ که‌ یۆتۆپیا به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه‌ هه‌رچی زیاتر جه‌غد له‌سه‌ر خۆپاراستنی سه‌رکرده‌ ده‌کاته‌وه‌ له‌ چه‌په‌لێتی دنیا و مانه‌وه‌ له‌بازنه‌ی پیرۆزیدا. ئایدیۆلۆجیا ده‌لالت که‌ ته‌نها به‌زدان خۆی مافی لیپرسینه‌وه‌ و سزادانی سه‌رکرده‌ی هه‌یه‌ له‌و دنیا. به‌لام له‌مدونیا سه‌رکرده‌ مافی لیپرسینه‌وه‌ و سزادانی خه‌ڵک و ئۆمه‌تی هه‌یه، چونکه‌ شوانیته‌ی کرده‌یه‌کی پیرۆزه‌ و دیاریی به‌زدانه‌ بۆ سه‌رکرده‌کان و هه‌رچه‌نده‌ سه‌رکرده‌ به‌ناچاری بچیته‌ ناو چه‌په‌لێتیه‌کانی دنیاوه‌، هه‌ر پیرۆزه‌ و به‌شیک له‌ خواوه‌ندێتی تیا‌دایه‌؛ که‌ خوا خۆی شوانی هه‌موو به‌شه‌ره‌ و سه‌رکرده‌ش له‌سه‌رزه‌مین و له‌مدونیا‌یه‌دا ئه‌و رۆله‌ پیرۆزه‌ی ئه‌و پراکتیک ده‌کات له‌ شوانیته‌یدا و ره‌عیه‌تیش هه‌یچ چاره‌یه‌کی نییه‌ جگه‌ له‌ ملکه‌چکردن بۆی؛ که‌ به‌مانای ملکه‌چکردن بۆ خواوه‌ند و شه‌ریعه‌ته‌کانی، ئه‌گه‌رنا هه‌ر سه‌رپه‌چیه‌ک له‌لایه‌ن

(خەلك/ رەعەت) ھەو بەرامبەر سەركرده، بە سەرپىچى بەرامبەر يەزدان و كوفر و نىفاق لىكده درىتەو و شايستەى قورستىر سزايە، كە لە حالەت كىدا كەر بگاتە رادەى ئاشوب و تەگەرەخستەنە سەرپىچاى پرۆسەكانى شوانىتى سەركرده و بوونەھۆى پارچە پارچە بوونى ئۆمەت، ئەو ئەو سزايە دەگاتە رادەى كوشتنى بەكۆمەل و تەفروتنوناكردى ئەو تايەفە، قەبىلە، گرۇپ و نەتەوھەيە سەرپىچىدەكات. بەماناى ئەنفالكردى و جىنۆسايدكردى. لىرەدا دەبىن كە كوشتن و راووروتكردى و تالانى، وە خودى سىياسەت و ھەولدان بۆ گەيشتن بە دەسەلات و پاراستنى دەسەلات كردهيەكى ئەمدونىايى و چەپەلە؛ بەلام ئايدىلۆجيا پىمان دەلىت كە خواوند مافى ئەو بە سەركرده بەخشىو بەناچارى ئەو چەپەلە ئەمدونىايە لەخزمەتى پىرۆزى دەسەلاتدا بەكاربەنىت. تەنەت ئىرانى ئىسلامى شىعى مەزھەبىش ناچارە بەو ئايدىلۆجيا بەكاربكات، چونكە بەبى ئەو ئايدىلۆجيا بە مەحالە دەسەلاتىكى ئەمدونىايى لەسەر وینەى دەسەلاتى ئاسمانى دابمەزىنرەت.

دەسەلاتى تۆتالىتەر ھەمىشە پىووستى بە ئايدىلۆجيا بە بۆ پتەوكردى دەولەت و پاراستنى دەسەلاتەكى و بەرفراوانكردى؛ بۆ بەخشىنى خەرمانە (ھالە) يەكى پىرۆز بە سەرۆك و كرىنى بەو قارەمانەى بى ئەو زيان مەحالە و ھەمىشە مەملەكەت لەبەردەم ھەرەشەى بىگانە و دوژمندايە و نىشتىمان بىخاوەن دەبىت؛ ئەو خەلىفەيەى بى ئەو كوفر و نىفاق بەرپادەبىت؛ ئەو شوانەى بى ئەو مىگەل و رەعەت پەردەوازە دەبىت؛ ئەو باوكەى بى ئامادەيى ئەو شىرازەى خىزان تىكەدەچىت و براكان دەچن بەگژىەكدا و خوشكەكان بەرەلادەبن. ئايدىلۆجيا پىمان دەلىت كە ئىمە ھەمىشە لەبەردەم ھەرەشەى دوژمنانىكداين كە تەماحيان لە خاكمان كرىدو؛ بۆيە پىووستمان بە سەركردهيەكى بەزەبر و جەربەزەبە كە بەكمانبخت و بەرپۆمەنەبەرىت، نەو ك تووشى ئاژاوە بىبن لەناويەكدا و دوژمنان زەفرمان پىبەرن. ئىمە ھەمىشە پىووستمان بەو كە بەمانپارىزىت لە دوژمنان. بەلام يۆتۆپيا و ئەندىشەى يۆتۆپى ھەمىشە بەدواى سەركردهى ئەلتەرناتىف و كۆمەلگا و واقەى ئەلتەرناتىفدا دەگەرەت؛ واقەىكى پاك و دوور لە چەپەلەىتى و سەركردهيەكى داسۆز و دادپەرور كە بتوانىت عەدالەتى كۆمەلەيەتى بەرپابكات. بۆيە دوامەوداى فانتازىاي يۆتۆپيايى دەگاتە داواكردى ھەلۆھشانەوھى دەولەت و نەمانى دەسەلات. وە ھەربۆيەش ھەمىشە رۆشنىبىر و يۆتۆپىستەكان پرمەترسىين بۆ دەسەلاتە تۆتالىتەر و دىكتاتورەكان.

رۆشنىبىر پىووستى بە زەمىنەيەكى كۆمەلەيەتى ھۆشيار و پىشكەوتو ھەيە؛ كۆمەلەىك كە لىتەبىگات و بتوانىت گەتوگۆى لەگەل بەرقەرار بكات؛ بەلكو ئەو ھەولى بەدەستەيئان و بەئەنجامگەياندى كۆمەلگەيەكى وا دەدات: كۆمەلگەى ناو فانتازىاي خۆى. بۆيە ھەمىشە يۆتۆپيانە بىردەكاتەو. وەلەراستىدا رۆشنىبىر بەبى يۆتۆپيا و بىركردەوھەيەكى يۆتۆپيانە ناتوانىت بەردەوامى بە ئىبداع و بىركردەوھى خۆى بدات؛ فانتازىاي تووشى ئىفلىجى دەبىت، يان لەباشترىن حالەتدا دەبىتە ئايدىلۆجىستىك. بەلام سىياسى ھەمىشە پىووستى بە زەمىنەيەكى راووستا (راكدى) ناھۆشيار ھەيە بۆ ھىشتەوھى واقەى حال وەك خۆى و گەشەنەكردى

لەرادەبەدەرى ئابوورى و پيشنەكەوتنى رۇشنىبىرى تارادەى ھۆشيارى؛ ھۆشيارىيەك كە دەسلەت و شەرىيەت و مەوقەيەتى دەسلەت بخاتە ژىر پىرسىيارەو. وە لەدوادەرەنجامدا پيشنەكەوتن و نەگۆرانى بارودۇخى كۆمەلايەتى، كە ھەرگىز نەگاتە رادەى كرانەو و بەمەدەنىيەونى كۆمەلگا و ئازادبوونى تاكەكەس و پەيوەندىيەكانى كەسان و دەرکەوتنى تانا تاكەكەسىيەكان و ھتد... بۇيە ھەمىشە سىياسى لە زمىنەى ئايدىلۆجىادا كاردەكات بۇ يەكخستىن و يەكپارچەكردى ھەموو كۆمەلگا و كۆكردەنەوئى لەژىر يەك دەسلەلاتى سەرتاپاگىر و ھەتا بۇى بكرىت تۆتالىتىردا . كوشتنى يۆتۆپيا و كرىنى بە دروشم و بەنامۇكردى ئايدىياكان و بەدۆگمكردىيان، يەككە لە پرۆسە گىرنگەكانى ئايدىلۆجىا . بەمانايەكى دى گىرنگىرىن كارى سىياسى لە پرۆسەى سىياسەت و كارى حىزبايەتى و حوكم كرىندا بۇ ھىشتنەوئى دەسلەت و پتەوكردى و بەسەراسەرى كرىنى، گۆرىنى يۆتۆپيايە بە ئايدىلۆجىا .

نوخبەى دەسلەلاتدار لە خۆرئاوا و بەتاييەتى لە كۆمەلگا ئىسلامىيەكاندا سەبرى خەلك و كۆمەلگا ھەك مىگەل دەكات و خۇشى ھەك شوان و پرۆسەى حوكم كرىنىش ھەك شوانكارىتى . بەلام گىرنت لەوئەدايە كە لە فانتازىاي خەلكىشدا ھەمان وئىنە ھەيە بۇ خودى كۆمەلگا و سەركردە و نوخبەى دەسلەلاتدار . وە ئەو وئىنايەيە كە ئايدىلۆجىاي دەسلەلاتدار و نوخبەى خاوەن دەسلەلات - ھەرچەندە سەركردەكان و حىزبە حاكم و دەسلەلاتدارەكانىش بگۆرىن - ھەولەدەن بىھىتلىنەو و بەدىوى ئەودىويشدا نوخبەى رۇشنىبىر ھەولەدەت بىگۆرىت .

ھۆشيارى گەورەترىن مەترسىيە بۇ دەسلەت و دەولەت، چونكە ھۆشيارى كاتىك بگاتە ئاستىكى زۆر بەرز، بوون و نەبوون و پىوويستى و پىوويستىنەبوونى دەسلەت و دەولەت دەخاتە ژىر پىرسىيارەو. كۆمەلگىكى ھۆشيار بىر لەو دەكاتەو كە پىوستىيە بە شوانىك يان نوخبە و گروپىكى دەسلەلاتدار نىيە ھەك مىگەل بىباتەپىو، بەلكو پىوستى بە دەزگايەك ھەيە كاروبارە خزمەتگوزارىيەكان بەپىوئەبەرىت و خزمەتى خەلك بكات . ئەوكاتە خەلك بۇيان دەردەكەوئىت كە ھەر بەخۆرسك مىگەل نىن و ھەمىشە لە كۆمەلگايەكى داخراودا شوانىك چاودىرىيان بكات، بەلكو ئەمە لەئەنجامى ناھۆشيارىياندا بەسەرياندا سەپىنراو. ئەوكاتە ئىدى ھەست بەو دەكەن كە بەراستى پىوستىيان بە كۆمەلگايەكى كراو ھەيە؛ پىوستىيان بە دەزگا و دامەزراوى مەدەنى ھەيە كە تىايدا پەيوەندىيەكان ئازادىن و مندالەكانىيان بەشپۆھەيەكى شاپستەى مرؤف پەروەردەبكرىن، نەك ھەك سەربازى پاشەروژ و سوتەمەنىيە جەنگە بېھودەكانى دەسلەت و پارت و رىكخراو سىياسىيەكان . كۆمەلگىكى ھۆشيار ھەرچى زىاتر داواى قوتابخانە، زانكو، رىكخراو و دامودەزگا پەروەردەيى، زانستى، ھونەرى و ئەدەبىيەكان دەكات، نەك سەربازگا، بارەگاي حىزبى، حوجرە و مزگەوت و كلپسا . كەواتە ھۆشيارى ئاستىكە مرؤف تىايدا ھەرچى زىاتر يۆتۆپيانە بىردەكاتەو و بەلكو ھەولى بەواقەكردى يۆتۆپيا دەدات .

کورد و مندال و پیاوه پیرو پهککهوتهکان؛ جوتیار و رهشوروت و شوانهکان و تۆلهی کرداریکیان لێدهکهههوه که هه‌رگیز ئه‌نجامیان نه‌داوه. گواپا ئه‌م کورده بێتاوانانه تاوانباری سه‌ره‌کین؛ چونکه خیزان و که‌سوکاری کورده یاخیبووه‌کانن و پالپشت و هاندهریانن. گه‌ر ئه‌مانه نه‌مینن و ئه‌و ناوچانه پاکسازیبکریزن، ئه‌وا یاخیبووه‌کان شکسته‌هینن و خودبه‌خود له‌ناوده‌چن؛ به‌مه‌ش ریشه‌ی یاخیبوون له‌بین ده‌ردیته... ئه‌مه‌یه ئه‌و شیوه‌ی بێکردنه‌وه سیاسیه‌ی پارانۆئیده‌ی که بۆ به‌لۆجیکی پیشاندان و ره‌وایی به‌خشین به‌و پرۆسه‌یه، به‌رگیتی ئایینی ده‌کاته‌به‌ری و پیرۆزی پێده‌به‌خشیت، بۆئه‌وه‌ی هه‌رچی زیاتر سوپا و جاش و پیاوه دلسۆزه‌کانی هانبدات بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ یاخیبووان و ریشه‌کێشکردنی یاخیبوون و پاراستنی نیشتمانی له‌ پارچه‌پارچه‌بوون و پاککردنه‌وه‌ی له‌ کوفر و دووبه‌ره‌کی.

کاتیک له‌ وولاتیکدا دیموکراسیه‌ت نه‌بوو؛ کاتیک کۆمه‌ل هه‌چ ده‌سه‌لاتیک نه‌بوو؛ ده‌زگای مه‌ده‌نی بوونی نه‌بوو؛ هه‌موو داموده‌زگا‌کان ده‌وله‌تی و میلیتاری بوون و له‌ده‌ستی ده‌سه‌لاتیکدا بوون، ته‌نانه‌ت پیشه‌سازی و سه‌ره‌جه‌می سه‌رچاوه‌ گرنگه ئابوورییه‌کانیش؛ کاتیک کۆمه‌لگا به‌ته‌واوی نامه‌ده‌نی بوو؛ کاتیک هه‌چ چاودیزییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر ده‌سه‌لاته‌وه نه‌بوو؛ ئه‌ندامانی کۆمه‌ل به‌شدارنه‌بوون له‌ ده‌سه‌لاتدا و ده‌وله‌ت ده‌زگایه‌کی ته‌واو جیا‌بوو له‌ کۆمه‌ل و تۆتالیتیر و ته‌واو بالاده‌ست بوو به‌سه‌ر کۆمه‌لگا، ئه‌وا هه‌ر گرۆپیک و نوخبه‌یه‌ک ئه‌و ده‌سه‌لاته و هوکمرکردن بگرتیه‌ده‌ست؛ هه‌رکه‌سیک ده‌وله‌ت به‌ده‌ستبه‌یئیت، بێگومان زۆر ئازادانه و به‌وپه‌ری تواناوه هه‌ولی هه‌نانه‌دی مه‌رام و خواست و بیروبوچوونه‌کانی خۆی ده‌دات؛ چ ناسیۆنالیستی بیت، چ ئیسلامی، چ کۆمۆنیستی، چ خاوه‌نی هه‌ر ئایدیۆلۆجیا‌یه‌کی تربیت، که لێرده‌ا ئایدیۆلۆجیا ته‌نها رۆلی ره‌وایه‌تیبه‌خشین به‌ ده‌سه‌لات و پاراستنی ده‌بیئیت. کاتیک به‌عس و سه‌دام حسین ئه‌و ده‌سه‌لاته ره‌هایه ده‌گرنه‌ده‌ست، به‌لکو به‌زۆر داگیری ده‌کهن و ئه‌تک (اغتصاب)ی ده‌کهن، گه‌وره‌ترین خه‌ونی ئه‌م پارته تاسه‌ر ئیسقان ناشیۆنالیست و راسیسته کۆمه‌لگایه‌کی پیوور (خالص)ی عه‌ره‌بی ئیسلامیه، که شوناسیک زۆر ئاشکرای هه‌بیته و پاشانیش نیشتمانیکی یه‌کگرتوی عه‌ره‌بی (که سه‌دام سه‌رکرده‌ی بیت). زۆر به‌ساده‌یی یه‌کیک له‌ هه‌نگاوانه‌ی بۆ گه‌یشتن به‌م مه‌به‌سته پێویسته، لابرده‌ی ئه‌و کۆسپه‌یه له‌رێگای خۆیدا که «کورد»ه؛ ئه‌و مۆته‌که‌یه‌ی سه‌دان ساله به‌سه‌رسنگی ناشیۆنالیسته عه‌ره‌ب و فارس و تورکه‌کانه‌وه‌یه. ئاواتی به‌عس‌یش هه‌میشه ئه‌وه‌بووه که عێراق وولاتیک عه‌ره‌بی ئیسلامی و خاوه‌نی مۆرک و شوناسی تابه‌تی خۆی بیت. ئه‌مه‌ش، کاتیک به‌عس سه‌یری هه‌موو ئه‌زمونه‌کانی پێش خۆی ده‌کات، چ له‌ عێراق و چ له‌ ئێران و تورکیا و چ له‌ سووریا و یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی پێشوودا، ته‌نها و ته‌نها له‌ناوبردن و دوورخستنه‌وه‌ی مه‌ترسی کورده، به‌شێوه‌یه‌ک له‌شێوه‌کان؛ جا ئاخۆ له‌رێگای له‌ناوبردن کولتور و زمانیه‌وه، یان په‌رشوبلاوه پیکردنی، یان قرتی‌خستنی‌وه بیت. هه‌موو ئه‌زمونه‌کان ده‌لێن که کورد ده‌بیته به‌شێوه‌یه‌ک له‌شێوه‌کان جێنۆساید بکریزن؛ هه‌روه‌ک چۆن هیتلله‌ر و نازی‌زم له‌ هۆله‌کۆستدا به‌رامبه‌ر جوله‌که و قه‌ره‌جه‌کان کردی.

لە ئارەزووی کوشتنەوه بۆ ئارەزووی فەرامۆشکردن

(لیکۆلینەوهیەک لە سەرچاوەکانی ئەنفالدا)

بەختیار عەلی

«نە بگری، نە پێبکەنە، تیبگە»

«سپێنۆزا»

«لە هەموو شتیەک تیبگەیت،

مانای ئەو نییە لە هیچ خوشبیت»

«ئیرش کێستنەر»

پێشەکی

۱- بۆ تیبگەیشتن لە ئەنفال، تەنیا یەک رێگامان لەپێشدهمدا، ئەویش رێگای تیبگەیشتنە لە «بەعس». بەبێ ناسینی بەعس ناتوانین ئەنفال بە کۆی دیاردە میژوویی و کۆمەلایەتی و دەرونییەکانی دیکەوه گرێبدهینهوه. ئەنفال هەر سەرچاوەیەکی هەبیت، هەر رەگورپشەیهکی میژوویی یان ئایدۆلۆژی هەبیت، پێشتر ئەو هۆکارانە بە هەناوی بەعسیزما رابوردوون و لە نێوئەندى ئەو هەناوەدا شیۆهیهکی نوێ و مۆرکیکی تازەیان وەرگرتوو و بوونەتە بەشتیک لە کولتووری بەعس. بۆیه گەر بوشمانه‌وێت لە سەرچاوە دوور و دێرینه‌کانی ئەنفال بگه‌ین، پێشوهخت دەبیت لە کارکردنی بەعس و شیۆه‌ی مامه‌له‌کردنی بەعس له‌گه‌ڵ ئەو سەرچاوانەدا تیبگه‌ین، چونکه بەعسیزم دیاردەیه‌که، سروشت و مۆرکی هەموو ئەو دیاردانەى تر ده‌گۆرێت که به‌نیویدا گۆزهرده‌که‌ن.

۲- خوێندنه‌وه‌ی ئەنفال، چه‌نده‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی ئایدۆلۆژی، سیاسى، کولتوریه‌، به‌هه‌مان ئەندازه‌ خوێندنه‌وه‌یه‌که‌ له‌و ئەگه‌ره‌ ئەخلاقیه‌ جیاواز جیاوازانەدا که بۆ داها‌توو له‌پێشده‌مماندايه‌. قسه‌کردن له‌سەر ئەنفال، قسه‌کردنه‌ له‌سەر ئەخلاقى سیاسیانەى پاشه‌پۆژ.

بەبێ وردبوونەوهیەکی قوولیش لە ئەنفالدا، دارپشتنی ھەموو پرۆژەییەکی سیاسی بۆ پاشەپۆژ، نەوھکو تەنھا کەموکورت و ناکاملە، بەلکو دروشمبازی و کلێشەسازییەکی ڕووتە، بەم مانایەش تەنیا ڕیگایەک بەرھو داھاتوو، ئەو ڕیگایەییە کە بەناو تێگەیشتن لە ئەنفالدا تێدەپەڕیت.

۳ - تێنەگەیشتنی ئێمە لە ئەنفال پەیوەندییەکی راستەوخۆی ھەیە بە لەدایکنەبوونی «بەعسناسی» یەو وەکو زانستیک، بەعسناسیش دەبێت لە ھەناوی کۆمەڵناسییەکی نوێو بەیتەدەری، بەر لەوھە بەعسناسییەکی راستەقینە بێتەدوونیاو پێویستیمان بە کۆمەڵناسییەکی بەرفراوان ھەیە کە بەئاشکرا سیفەتە کۆمەڵایەتی و میژووییە جیاوازیەکانی ئەم سی سالیە دیوای لەگەڵ سیفەتی قۆناغەکانی رابوردوودا تیکەلایەتە کات و لەناو یەکدا نەیاننۆینیتەو. ھەموو تیکەلایەتەکانی قۆناغی بەعس بە قۆناغەکانی تر، دەشیت بێتە مایەیی راکردن لە بینین و جیاکردنەوھە سیفەتە تایبەتمەندییەکانی ئەم قۆناغە لەناو ھەندێ چەمکی گشتیدا، کە دەکریت لە سەر دەم و ڕۆژگارەکانی دیکەشدا ببینرین. واتە بۆ دامەزراندنی «بەعسناسی» پێویستیمان بە دارپشتنی زانستیک ھەیە کە بەعس و میژوو خۆیناویەکی بە ھەموو خسوسیاتەکانیەو دەستنیشان بکات و مۆدیلی بەعسیانە لەناو مۆدیڵە باوەکانی دیکە دەوڵەتدا نەتوینیتەو.

۴ - بزربوونی «بەعسناسی» تەنھا مایەیی بزربوونی «ئەنفالناسی» نییە، بەلکو ھۆیەکی گەورەیی تیکچوون و شپرزەبوونی پەیوەندی ئێمە بە کۆی جیھانەو، چونکە ئەم بزربوونە ئاویەتی نووشوستی ھەولەکانی قوربانییە بۆ دەرچوون لە بازەکانی جەلاد، ھەرھەک چۆن ئاویەتی بێتوانایی قوربانیشە لە دەرزابوون لە تەوہەکانی ئەو.

۵ - زیانە ترسناکەکانی تێنەگەیشتن لە بەعس زیاتر لە ئاستی ئەخلاقیدا دەر دەکەوێت. دروستبوونی سیاسەتیکە بێئاکار و دوور لە ڕەوشت، دەرەنجامی فەرامۆشکردنی ھەموو جۆرە ھەولیکە بۆ دامەزراندنی سیاسەتیک کە لەسەر قوولبوونەو بەندبیت لە ماھییەتی بەعسدا. تێنەگەیشتن لە بەعس، مانای مامەلەکردن لەگەڵیدا وەکو بوونەوھریکی ئاسایی و قەوارەییەکی سیاسی سروشتیانە، مانای قەبوولکردنی گوناھەکانی وەکو گوناھە ئاسایی و تێپەر، یان لە باشترین حالەتدا دامەزراندنی شەڕیکە بێ فیکر و بێ ئاسۆ لەگەڵیدا.

۶ - خۆدزینەوھە لە «بەعسناسی» لە راستیدا خۆدزینەوھە لە خۆناسینیش، چونکە دامەزراندنی تێروانینیکە کۆنکریت و ئاشکرا بۆ بەعس، واتە دامەزراندنی تێروانینیکە کۆنکریت و ئاشکراش دەربارەیی وەزیفەکانی خۆمان.

تا پتر له ناسينى به عسدا قوولببينه وه، پتر ئهركه كانمان گه وره تر ده بيت، پتر ده بيت به رهنكاريمان چالاكتر و عهقلانiane تر بيت. «به عسناسى» له قوولاييدا بيركر دنه وه يه كى قووله ده باره ي مانا و وه زيفه كانى بوونى ئيمه له جيهانتيكدا كه به عسى به ره مهيناوه، كاتيكيش خو مان له و ناسينه ده پاريزين، ماناى خو مان له ئهركه كانمان ده دزينه وه... به عسناسى ئاوينه يه كه له نيويدا ته نيا جه وه هرى به عس له به رده م مه كه كدا نييه، به لكو مرو قايه تى و ئاكارى ئيمه ش له به رده م تا قى كرده وه و هه لسه نگان دندا يه.

۷- بزبوونى «به عسناسى» و «ئه نفالناسى» دوو راستى ديكه ش به رجه سته ده كه نه وه كه يه كه م: ونبوونى هه سته به لى پرسراويتى له لايهن رو به رى كى گه وه رى روشنبيرى ئيمه و خو لادانتي له هه موو كيشه گه وره كان. دووهم: ئه م بزبوونه نيشانه ي ئيفليجى رو حى به رگرييه له قوولايى ئه م روشنبيرييه دا، به جو رى ك بتوانين به هيزى ئه وه سته و به ديناميكه تى گيانى به رگر كردن، كه ره سته مه عرفييه كان به جو رى كى ئه وتو كارى گه ر به كار به يدين له ري گايانه وه بگه ينه ته فسيري نوئى و تيگه يشتنى نوئى بو ديارده كان. دونياناسين به شىكى گه وه ريه له پرۆسه ي به رگرى هه ر نه ته وه يه ك له خوئى. به داخه وه ميژووى ئيمه ش ميژووى له يه كه دابرا نى خه باتى به رگرييه له هه ولى دونياناسين.

به عس و ده سه لات

خالى جه وه هرى له هه موو ته فسير كرده نيكدا بو به عس، ئه وه يه له سروشتى پراكتيك كرده نى به عس تي بگه ين بو ده سه لات، چونكه جه وه هرى به عس وه كو سيستمى كى سياسى ناوازه، پابه ندى شيوه ي به گه رخستنتى بو ده سه لات.

ئه وه ي كه شوينى سه رنجه ئه وه يه كه زو ريه ي لي كو لينه وه كان له سه ر به عس، به شيوه يه كى يه كلايه نه و تاك ره هه ندانه پشت ده به ستن به ته فسير كرده نى به عس له ري گايى دو زينه وه ي ره گوريشه ميژووييه كانى به عس و په يوه ندى سيستمى به عس به شيوه ده سه لات هه ربه ي و ئيسلاميه دي زينه كان يان به عس ده به ستنه وه به سيستمى سته م و ديسپوتى ئاسيا ويانه وه، ياخود به شيوه يه كى ميكانيكى ديوه فاشيستيه كه ي ناو ناسيو ناليزمى به عسيانه گريده دهنه وه به فاشيه تى ناو ناسيو ناليزمه كانى ديكه، يان بى وه ستان به رابه ر خسوسي اتى به عس، به ربه ريه تى مو دي رنه ده كه نه به ر به ربه ريه تى به عس. هه لبه ت كه گومانى تيا نييه كه به عس رژيمي كى فره سه رچا وه يه و له زياد له كانگايه كه وه سه رچا وه يگر تو وه، گومانى تيا نييه كه

بە عەس بە جۆریک لە جۆرهکان درێژبوونەوهی پێکھاتتیکی میژوووییە و ریشەشی لەناو شیوەی دەولەتی ناسیۆنالیستیانە ی پۆست کۆلۆنیالییدا ھەیە و دووریش نییە لە کاریگەری مۆدیلی ستالینیانە، ھەر وەکو چۆن کە مەترخە میشیانە کردوو لە بەکارھێنانی چەکەکانی مۆدیرنەدا. من گومانیشم نییە لە باوەخێ ئێو جۆرە لیکۆلینەو بەراوردکاریانە، کە مۆدیلی بەعسیانە بە مۆدیلیکی ئاینی، یان مارکسی، یان ناسیۆنالیستیانە دەشوبھێنن، بەلام گومانێکی قوولم ھەیە دەرھەق بە سنووری ئێو مەنھەجانە و ئێو ئاقرارانە ی کە دەیگەن، پێشموایە کە لیکۆلینەوھی راستەقینە لە «بەعس» دەبێت لە سەرھەتاو لە خۆبندنەوھی بەعسەو دەستپێکات، وەکو دیاردەییەکی تاییبەت بە جیگایەکی تاییبەت و سەردەمیکی تاییبەت. بەعس نمونەییەکی تاییبەتی، ھیچ تیورییەکی تاییبەت لە بنەرەتدا لەسەر بەعس کارینەکردبێت و لە پەفتاری ئێو ھەلنەقولابێت ناتوانیت لەسەر بۆچوونی گشتگیر و عمومییەو، یان تەنھا لەسەر رۆشنایی ھەندی چەمکی تیورییەکانی دیکە دەسەلاتەو «بەعس» وەکو یەکەییەکی لەیەکنەترازاو تەفسیربکات. بەکورتی وادەبینم کە بۆ تیگەیشتن لە بەعس دەبێت لە بەعسەو خۆی دەستپێکەین، نەک لە مۆدیلیکی تیورییەکانی دەرھەو، دەبێت لێگەرێین بەعس خۆی وەکو دیاردە و سیستم چەمکە تیورییەکانمان پێشکەشبکات، واتە سەرھەتا بەعس وەکو کۆمەلێک پودا و دیاردە و دەرکەوتە و پەفتار ببینین و لێگەرێین ئێو پودا و دیاردانە قسە و بەلگەنەوویستی خۆیان بدرکێنن و خۆیان ئاشکراکەن، نەو وەکو ھەولبەدەین پێشووخت ھەندی زاراو و چەمک داببەزینین و روداوھەکان لەسەر رۆشنایی ئێو چەمک و زاراوانە تەفسیربکەین.

ئێوھی لە میژووویی دەسەلاتی بەعسدا کاریگەرە، ئێوھی کە دەسەلاتی بەعس لەسەرھەوێرە ملکەچی قازانجەکانی ھیچ توێژ و تاقم و چینیکی کۆمەلایەتی بەرین نییە. بە مانایەکی دیکە:

- ۱- بوونی بەعس لە سەرھەوھی ھەرەمی دەسەلاتدا رەنگدانەوھی دەسەلاتی ئابوری چینیکی تاییبەتی نییە. ۲- رەنگدانەوھی ھاوپیەمانییەکی دەستەجەمی دەسەلاتە جۆراوجۆرەکانی خواروھە نییە کە دواچار لە سروشتی دەولەتدا خۆیان سیستماتیژەکردبێت. ۳- شیوھیەکی تەقلیدیانە دەسەلاتیش نییە کە حوکمی بە پشتاوپشت بۆ مابیتەو و وینەییەکی دیرینە دەسەلات بەرھەمبھێنیتەو.

بەکورتی دەسەلاتی بەعس جۆرە دەسەلاتیکە پەيوەندییەکی ئۆرگانی بە ھیچ یەکی لەو پنتانەیی دیکە دەسەلاتی نیو کۆمەلەو نییە، کە دەلیم پەيوەندی ئۆرگانی مەبەستم جۆرە پەيوەندییە کە ئەگەر یەکی لە جەمسەرەکانی ئێو پەيوەندییە تووشی قەیران ھات، ئێو

به‌دنیاییه‌وه جه‌مسهره‌که‌ه‌ی دیکه‌ش تووشی قه‌یران دیت. بۆ نمونه: به‌عس دهره‌نجامی بالاده‌ستی و گه‌وره‌بوونی هه‌ندی تویژ نییه له ریزه‌کانی بورژوازییه‌تی عیراقیدا، واته خورافه‌ته وا زه‌نبکه‌ین که به‌عس نوینه‌ری بورژوای عیراقیه‌یه. به‌عس له هه‌موو سالانی حوکمرانی خویدا و تا ئه‌مپرۆش، بورژوازییه‌تی گۆریوه بۆ مه‌یدانیکی گه‌مه‌کردن، بۆ مه‌یدانی پراکتیککردنی ده‌سته‌لات. به‌عس و سه‌رکیشیه‌ ترسناکه‌کانی، به‌عس و ویرانکارییه‌کانی بۆ بونیادی ژیره‌وه‌ی کۆمه‌لگا، تیکشاکاندنی بیسنوری بۆ هه‌موو ئه‌و بوار و دهره‌زانه‌ی که ده‌چنه‌وه سه‌ر ڕیگی گه‌شه‌ی ئابوری، ته‌واو پپچه‌وانه‌ی ئه‌و خواستانه‌یه که بۆرژوای عیراکی گه‌ر زمانی هه‌بایه و ده‌ستگای ئازادی خۆی هه‌بایه ده‌کرا هه‌لگرئیت. ئابووری له عیراقدا، له سالانی سه‌ره‌لانی فاشیه‌تدا وه‌کو رژیتمیکی ته‌واو بالاده‌ست و ئۆرگانیزه‌کراو، وه‌کو هه‌موو سیستمه‌ تۆتالیتار و فاشیه‌سته‌کانی دیکه، قوناغیکی زیترین ده‌ژی، به‌عس وه‌کو نازییه‌کانی ئه‌لمان، توانای دروستکردنی ئابورییه‌کی پته‌وی هه‌بوو، ئه‌گه‌رچی هه‌رگیز عه‌قلانییه‌تی سیستمی نازی به‌راوردناکریت به‌و سیاسه‌ته‌ بیپلانه‌ی به‌عس. بۆ نمونه نازییه‌کان له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا ئابورییه‌کی پهره‌هم و به‌هتیزیان دروستکرده‌بوو، فرانز ئۆیمان له کتیبی «بیهیمۆس» دا ده‌لئیت، توانای ئابوری ئه‌لمانی له‌وکاته‌دا شوینی سه‌رسامیه‌یه، سیستمی نازی کیشیه‌ی بیکاری نه‌هتشت، گه‌شه‌یه‌کی ئابوری گه‌وره‌ی وه‌ده‌سته‌هتینا، پيشه‌سازی قورس گه‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کرد، توانا ئابورییه‌کان به‌شیتوه‌یه‌کی سه‌رسوره‌هینه‌رانه چوونه ژیر چه‌تری پیداویشه‌کانی جه‌نگه‌وه، نرخه‌ی شمه‌ک سه‌ره‌که‌وتوانه کوئترۆلکرا. ⁽¹⁾ هه‌لبه‌ت به‌عسیش رسته‌یک سه‌ره‌که‌وتنی ئابوری گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌هتینا، ئه‌گه‌رچی ئه‌و تا دواچرکه‌ش به‌پاره‌ی نه‌وت پیداویشه‌یه‌کانی جه‌نگی راییده‌کرد، به‌لام تا ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره سه‌رده‌می به‌عس بۆ زۆربه‌ی خه‌لکانی عیراق، سه‌رده‌می گه‌شه‌یه‌کی ئابوری ناوازه‌ بوو. به‌لام له‌ دواجاردا ئه‌وه‌ی که له سیستمی به‌عسدا گرنگه، ئه‌وه‌یه که گه‌شه‌ی ئابوری ناییت هه‌وینی دروستبوون و گه‌وره‌بوونی هتیزه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری بیت له‌ده‌روه‌ی چاوه‌دیری به‌عس، بیگومان بالاده‌ستی ئابوری نه‌وتیش کاریکیکرد که پارهداره‌کان بکه‌ونه ژیر ر‌حمه‌ت و به‌زه‌ی به‌عسه‌وه، نه‌وه‌کو به‌عس بکه‌وینه ژیر ر‌حمه‌تی ئه‌وان.

ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر بورژوای عیراقیدا دیت، ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی ره‌هاو بیسنوری ئه‌و ویستانه‌یه که به‌عس هه‌لگرئیتی، ئاراسته‌ی فشار له‌م سیستمه‌دا له بورژوازییه‌ت و قازانجه‌ چینایه‌تییه‌کانی ئه‌وه‌وه نییه بۆسه‌ر به‌عس، به‌لکو به‌پپچه‌وانه‌وه فشار هه‌میشه له به‌عسه‌وه‌یه بۆسه‌ر بورژوازییه‌ت. لی‌ره‌دا چین فورمه‌لای ده‌ولت ناکات، به‌لکو ده‌ولت به‌ره‌هایه‌ی فۆرمه‌لای چین ده‌کات. ئه‌م دۆخه‌ ئابورییه‌ش مانای ئه‌وه‌ی که هتیزه‌ی بورژوازییه‌ت له ئاستی بازرگانی یان

پیشەسازیدا «واتە شوینی لە سیستمی بەرھەمھێناندا»، ناتوانیت ببیتە مایەیی دابینکردنی ھیزی سیاسی، دیارە ئەمە بەو مانایە نییە کە لە ھەندیک ئاست و ھەندیک قۆناغدا تیکەڵاوبوونیکی بەرچاوی نییە لەنیوان قازانجەکانی بەعس و ھەندێ توژی تاییبەتی بورژوازییەدا، بەو مانایە نییە کە بەعس خۆی نابیتە مەلبەندی دروستکردنی دەولەمەندەکان و ریکتکردنیان، بەلکو دانیام کە بەعس دەولەمەندەکان دروستدەکات، لە ھەناوی خۆیدا گەرھەیانەدەکات و لەبری وەلانیش بۆ قازانجە ئابورییەکان وەلانیان بۆ حیزب بەسەردا دەسەپنیت و ناشەیلێت وەکو چین گەڵەبەن. لێرەو ھەتا کارگەرانی بەھەمان ئەو دەستورەیی کە نویمان لە ئەلمانیا نازیدا دەستنیشانیدەکات، ئەو توندو تیزییە دەرهەقیان دەکریت، رەنگدانەوێ مەوقیعیەتیان نییە لە سیستمی بەرھەمھێناندا، بەلکو چەوساندنەوێکەیان لە رووی سیاسیەو دەستنیشانکراوە^٢. لە عێراقی بەعسییدا سیاسەت بە پلەیی ھەم جۆریتی چەوساندنەوێکان دیاریدەکات، ئەگەر یەکگرتنەوێش لە نیوان ستراتژیەکانی بەعس و بورژوازییەدا ھەبیت، ئەم یەکگرتنەوێیە لە ھیچ قۆناغێدا بەو مانایە نایەت کە لۆژیکی کارکردنی بەعس رەنگدانەوێ لۆژیکی قازانجەکانی ئەو چینیە... بەو مانایە کە قەیرانەکانی بازار و بازرگانی و پیشەسازی ببیتە قەیرانیکی بزوین بۆ ئەم چینیە تا لەدەرەوێ دەسەلاتداریتی بەعس بۆ ئەلتەرناتیفی تر بگەرێت. بەعس لە بنەڕەدا بواری نەداو ھیچ بونیادیکی نەوتۆ دروستبیت کە قازانجەکانی ئەو چینیە لە شێو و قالبیکی کۆنکریتدا بەرجەستەبکات، بچوکتترین دەرفەتیشی بۆ گەڵەبوون و زەقبوونەوێ ھۆشیاری بورژوازیەت جینەھێشتوو کە بتوانیت لە دەرەوێ ئەو چوارچێوە ئایدۆلۆژییە کە دەولەتی عێراق بە بالایی ھەموو توژی و تاقمەکان بریویتی، زمان و ستراتژی و نیگای خۆی دروستبکات. لێرەو ھەبە ناکریت بەعس بە ھەلقولۆی پیکھاتیکی بزاین کە ھەر بەعس خۆی نەھێشتوو ببیتە پیکھاتیکی کاریگەر و کامل و بەرووخسار، چونکە بەعس ھەر لەسەرەتاو دەزانیت کە بەی کۆنترۆلکردنی بەرھەمھێنان، بازرگانی، نرخ،^٣ ئەستەمە بتوانیت ئارەزووی مرۆفە ئاساییەکان بەجۆریکی کۆنترۆلیکات، کە دواتر بەدووکەوتنی بەعس و بەدووکەوتنی ئارەزووەکانیان ببیتە یەک شت،

بە دیویکی دیکەشدا، بەعس ھەلقولۆی ھەلبژاردنیکی ئازادانەیی بەرنامەییەکی سیاسی و کۆمەڵایەتی نییە، کە دەسلەتە کۆمەڵایەتیەکانی دیکە رۆیان لە فۆرمولاکردنیدا ھەبووبیت، خورافەتیکی بێمانایە و تیبگەین بەعس لە ھیچ ساتیکدا لەژێر فشاری پیاوانی ئایینی، پیاوانی زانست، کارمەندان و پسپۆراندان بوو. خورافەتیکی گەرھەبە و اتیبگەین ئەو تەشریعاتانەیی بەعس پیادەیکردوو، رەنگدانەوێ مەملانێیەکی دەسلەتە لە خوارەو. دەشیت

له زۆر ویستگه و له زۆر بریارد، هه‌ندی تووژی کۆمه‌لایه‌تی سوودیان له ته‌شریعاته‌کانی به‌عس وه‌رگرتبیت، هه‌ندی جار ئه‌و تووژانه‌ سه‌ر به‌ به‌شه‌ کۆنزه‌رفاتیفه‌که‌ بووین، هه‌ندی جاریش سه‌ر به‌ تووژه‌کانی خواره‌وه‌ بووین، به‌لام دوا‌جار ئه‌و ته‌شریعاتانه‌ نیشانه‌ی کۆنترۆلی به‌عس بووین له‌سه‌ر هه‌موو روداو‌ه‌کان، نه‌وه‌کو نیشانه‌ی فشاری تووژ و چینه‌کانی خواره‌وه‌ له‌سه‌ر به‌عس.

ئه‌گه‌ر له‌و ته‌فسیرانه‌وه‌ بروانین ده‌توانین ب‌لین؛ «به‌عس» سیستمی‌که‌ له‌و رۆژه‌وه‌ی که‌ ده‌سه‌لات ده‌گریته‌ده‌ست، خۆی به‌ته‌نیاو تا ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌بیته‌ دروستکه‌ر و خولقینه‌ری روداو «حدث». به‌عس سیستمی‌که‌، هیچ روداوێک له‌ ده‌ره‌وه‌ی نه‌خشه‌و پرۆگرامی ئه‌و پروونا‌دات. مه‌به‌ستم له‌ روداویش، هه‌موو ئه‌و پ‌یش‌هاتانه‌یه‌ که‌ ده‌شیت کاریگه‌ریه‌کی به‌رچاویان له‌سه‌ر کۆی سیستمه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌که‌ هه‌بیت، واته‌ به‌باش یان به‌ خراب شیوه‌ و ئاراسته‌ی کارکردنی سیستمه‌که‌ ده‌گۆرن یان ده‌یچه‌سپێن.

به‌عس خوازیاره‌ له‌ سیستمی خۆیدا جگه‌ له‌ خۆی، جگه‌ له‌ ناوه‌ند و سه‌رکرده‌کانی خۆی هیچ «روداو‌سازیک - خالق‌الحدث»ی دیکه‌ نه‌بیت.

«روداو، دروستکردنی روداو، روداو‌سان»، ئه‌م کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌ هه‌ندی کلیلی سه‌ره‌تاییمان پ‌یده‌ده‌ن بۆ خۆیندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ عێراقدا. به‌عس، دروستکردنی روداوو روداو‌سازی بۆ خۆی مۆنۆپۆله‌کات، فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ره‌کی له‌ ده‌سه‌لاتی به‌عسدا ئه‌وه‌یه‌ که‌ چالاکی هه‌موو هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و توانایان له‌سه‌ر دروستکردنی روداو بگه‌یه‌نیته‌ نزمترین و بچوکتین ئاست، به‌پ‌یچه‌وانه‌شه‌وه‌ توانای خۆی له‌سه‌ر مۆبیلکردنی هه‌موو کۆمه‌لگا بۆ به‌رپا‌کردنی روداو گه‌وره‌کان ده‌گه‌یه‌نیته‌ بالاترین ئاست. میژووی فه‌رمانه‌وای به‌عس میژووی ده‌رکردنی ژیا‌نه‌ له‌ ره‌وته‌ سروشتیه‌که‌ی خۆی و زه‌مه‌نی ته‌قاندنه‌وه‌ی روداو سه‌یر و یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانه‌.

گرنگترین روداو له‌ دنیا‌ی به‌عسدا ئه‌وه‌یه‌ که‌ «به‌عس خۆی فه‌رمانه‌وایه»، ئه‌م روداو له‌ فه‌ره‌هنگی به‌عسدا شوێنیکی سه‌نترال و ناوه‌ندی هه‌یه‌ که‌ هیچ روداوێکی تر جی‌گای ناگریته‌وه‌، لای ئه‌م تا‌قمه‌ شارودا‌وی میژوو ئه‌وه‌یه‌ که‌ بینه‌ فه‌رمانه‌وا. گرنگی ئه‌م روداو‌ه‌ش له‌وه‌وه‌ دیت که‌ له‌پشت ئه‌م روداو‌وه‌ هه‌لومه‌رجی سه‌رینه‌وه‌ی هه‌موو هیزه‌کانی دیکه‌ له‌ ئه‌گه‌ریکی شاردراو‌وه‌ ده‌بیته‌ حه‌قیقه‌ت و به‌عسیه‌کان خۆیان ده‌بنه‌ تا‌که‌ روداو‌سان. «روداو‌ی گه‌وره‌ و روداو‌سازی گه‌وره‌» دوو زاراوه‌ی سه‌ره‌کین له‌ تیگه‌پشتنی به‌عسدا له‌ میژوو.

من لەم سەرەتایەوه دەمەوێت زەمینه بۆ سەلماندنی دەرەنجامی سادە خۆشبوکەم، ئەویش بریتییە لەوەی کە بۆلایم بەعس لەو سیستمانەیه تەنیا بە تەفسیری ھەرەمیانە بۆ دەستەلآت تەفسیردەکرێت. مەبەستیشم لە تەفسیری ھەرەمیانە ئەوەیە کە ناوەند و رۆڵی سەرکردە لەم سیستەمەدا بە ئەندازەیک گەورە و بالایە کە ئەستەمە بتوانین لە هیچ بەشێکیدا لە سروشتی دەسەلآت تیبگەین بەبێ دیاریکردنی پەيوەندییەکانی بە ناوەندەوه یان بەسەری ھەرەمەوه. ئەم دەرەنجامە کە دەشیت زۆر سادەبێت، کاریگەری ئیجگار ترسناکی ھەیه لەسەر سەرجمی پیکھاتی سیاسی و کۆمەلایەتی، ئەگەرچی دەشیت ھەموومان بەجۆریک لە جۆرەکان ھەستمان بە رەھایی توانا و دەسەلآت سەرۆک کردبێت لە رژیمی بەعسدا، بەلام تا ئەمڕۆ کەسمان لەسەر کاریگەرییەکانی ئەو کۆنترۆڵکردنە قسەماننەکردووه، لەسەر دیاردە و بەرەنجامەکانی بەقوولی نەدواوین.

ئەلیاس کانیی لە گووتەپەکیدا دەلێت «فەرمان لە زمان کۆنترە، ئەگینا سەگەکان تێنەدەگەیشین» <٤>. سەرۆک لە عێراقدا پیاویک نییە، کە وەکو بەعسییەکان خۆیان بانگەشستی بۆ دەکەن، بیهوێت «کەشتییەکەمان بە سەلامەتی بگاتە کەنار»، بەلکو ئەو پیاوێیە کە دەمانگیرێتەوه ناو سیستمی ملکەچی کوێرانە، سیستمیکی تیایدا وەکو سەگەکەمی کانیی بژین، واتە ھەتا بێ بەکارھێنانی زمان لە فەرمانەکان تیبگەین و جیبەجیبیانکەین. ئەو سیفەت و ھیزە ی سەدام حوسەین بەخۆی دەبەخشیت، پرۆسەپەکی ھەمە لایەنە، کە تیایدا سەرۆک ھەموو دەسەلآتەکان دەخاتە چنگی خۆیەوه. نمونە ی سەدام حوسەین وەکو ھەموو سەرۆکە تۆتالیتارەکانی دیکە، لەسەر مۆنۆپۆلکردنی مۆتەقی دەسەلآت وەستاوه. ئا لێرەشدا بەراوردکردنیکی خێرای نێوان ھیتلەر و سەدام گەلەک سوودبەخشەبێت، ھیتلەر لە سیستمی نازیدا ئەو سەرۆکەپە کە بالاترین یاسادانەر و بالاترین فەرماندە و بالاترین قازیبە، ئەو سەرۆکی حیزب و سوپا و میللەتە، لە کەسی خۆشیدا دەسەلآت دەولەت و میللەت و بزوتنەوه سیاسیەکە ی بەرجەستەبێت <٥>. سەدام حوسەینیش ھەمان شێوہ یەکەم یاسادانەر و یەکەم فەرماندە و یەکەم قازی و حاکی و ولایتیشە، سەرۆکی ھەموو شتیکیشە کە دەکرێت سەرۆکایەتیبکریت. ئەو روداوسازی یەکەمە، کە ھەموو سرووتەکان و نمایشەکانی دەسەلآت بەکار دەھێنێت تا مەزنی خۆی و پچوکی ئیمە بەرجەستەبکات. ئەم سیفەت و ھیزە ی سەدام حوسەین بەخۆی دەبەخشیت، باشترین زەمینه ی بۆ لیکۆلینەوه لە کلێشەکانی دەسەلآت. وەستان و رۆیشتن و دانیشتن و قسەکردن و دەرکەوتنەکانی ھەموویان کۆمەلێک نمایشن کە پێشتر لە رپووی ھونەری و سینەمایەوه نەخشەیان بۆ کیشراوه <٦> لەم باسەدا بە داخەوه بواری ئەو ھەمان نییە کە لەو سیستەمە دەلالیە گەورەپە بکۆلینەوه کە لە پشت

نمایشه‌کانی دهسه‌لاته‌وهیه، به‌لام ده‌توانین بلیین که به‌بی هیزی سه‌رتاپاگیری سه‌رۆک ئه‌سته‌مه، یه‌که‌م / دهسه‌لات بیته هیزیک که مرۆقه‌کانی دی تا دوا ئه‌ندازه له مرۆقاییه‌تی پرووتبکاته‌وه. دووهم / دهسه‌لاته لۆکاله‌کان بینه ئه‌و جهسته پاشکۆو بیکاراکتاره‌ی، که به‌بی وینه و ئیلهامی سه‌رۆک ماهیه‌ت و توانای ئیداری خۆیان له‌ده‌ستبدهن. <V>

ناوه‌ند و سیبه‌ره‌کانی

کاتیکی ده‌لیم «به‌عس سیستمیکه به‌بی ره‌چاوکردنی رۆلی گه‌وره‌ی سه‌رکرده ماهیه‌تی دهسه‌لاتی تیا توپکارناکریت»، مه‌به‌ستمه بلییم، به‌پیی ئه‌م تیزه‌یه، هه‌موو وینه‌کانی دهسه‌لات له هه‌موو کایه جیاوازی جیاوازه‌کاندا دریزکراوه‌ی وینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و مۆدیلکی جه‌وه‌ه‌ری دهسه‌لاتن له ناوه‌ندا. له‌مجۆره سیستمه‌دا وینه و مۆدیلکی سه‌نترالی دهسه‌لات هه‌یه که هه‌موو وینه و مۆدیله‌کانی دیکه‌ی دهسه‌لات به‌راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ له‌ژیر کاریگه‌ری ئه‌و ده‌رنانچن. له‌مجۆره سیستمه‌دا هه‌موو کرده‌یه‌کی دهسه‌لات وه‌کو ته‌عبیرکردن له ئیراده‌ی دهسه‌لاتی یه‌که‌م ده‌که‌وینه‌ روو، به‌م پیه‌ش کرده و ستراتیژییه ناوخۆیه‌کانی ناو هیچ کایه‌یه‌کی لۆکال، ته‌عبیر له پیداوویستییه ناوخۆیه‌کانی ناو ئه‌و کایانه‌ ناکه‌ن، ته‌عبیر له ئیراده‌ی دهسه‌لات ناکه‌ن له‌وه‌ریمه‌ تایبه‌ت و بچوکه‌نه‌دا، به‌لکو ته‌عبیرن له ئاماده‌گی و قورسایه‌ی دهسه‌لاتی ناوه‌ند.

له‌م جۆره سیستمه‌دا سرینه‌وه‌ی کاراکته‌ری دهسه‌لاته لۆکاله‌کان، ته‌نیا له‌وه‌دا نییه که ئه‌و دهسه‌لاتانه ده‌بیت ستراتیژی دهسه‌لاتی ناوه‌ند پیاوه‌بکه‌ن، به‌لکو له‌وه‌دایه که ئیراده‌ی دهسه‌لاتی سه‌رۆک یاخود «ناوه‌ند» ده‌بیته هیزیک خورافیانه که هه‌رچییه‌ک له په‌راویزی ئه‌ودا به‌ره‌مه‌بیت، ده‌بیته ده‌رکه‌وته‌یه‌ک له ده‌رکه‌وته‌کانی ئه‌و. له عیراقی به‌عسدا، کیشه‌که ته‌نیا له سیستمی ملکه‌چی ده‌زگا و پیکه‌اته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا نییه بۆ به‌عس، به‌لکو گرفته‌که گه‌لێک نازکتر و ترسناکتره. ترسناکی به‌عس ته‌نیا له‌وه‌دا نییه که وه‌کو دهسه‌لاته‌کانی دیکه سیستمیکه دله‌رقانه‌ی کۆنترۆلکردن و دیسیپلینکردن پیاوه‌ده‌کات، به‌لکو له‌وه‌دایه که ده‌یه‌وین هه‌موو ووزه و جوله‌ی ناو ئه‌و سیستمه بۆ خۆی پوانبکات. لیره‌وه‌ وا ده‌رده‌که‌وین که هه‌موو پرۆسه‌کانی کارکردن و به‌ره‌مه‌پێنان و دا‌هێنان له‌م سیستمه‌دا له‌کانگایه‌کی یه‌که‌می کارکردن و به‌ره‌مه‌پێنان و دا‌هێنان‌وه هه‌لده‌ق‌و‌ل‌پ‌ن که ئیراده‌ی به‌عس و سه‌رکرده‌یه‌تییه‌که‌یه‌تی. ئه‌م ئاره‌زووه بۆ پوانکردنی هه‌موو کرداره‌کان، سه‌رچاوه‌ی له‌و ئاره‌زووه‌ وه‌رگرتووه که پێشتر باس‌م‌کرد، ئاره‌زووی بوون به‌ دروستکه‌ری یه‌که‌می هه‌موو گۆرانکارییه‌کان و به‌روداوسازی مه‌زن.

لە عێراقى بەعسدا، كە شاعىرىك شىعر دەنووسىت، ئىلھامى لە كانگايەكى گەورەى ئىلھامەو بۆ ھاتوو كە دەسەلاتى بەعسە. يارىزانىك لە گۆرەپاندا چالاكى و زانین دەنوینىت و گۆل تۆماردەكات، تەعبىر لە بەھرەى خوۆى ناكات، بەلكو تەعبىر لە ئىرادەى ئەو كانگايە دەكات كە ھىز و ئىلھامى بە يارىزانەكان بەخشىو. كە زانايەك دۆزىنەو ھەيەكى نوۆ دەدۆزىتەو ھەم دەسكەوتە پەيوەندى بە بلىمەتى و زىرەكى دۆزەرەو ھەكە نىيە، بەلكو لەسەر رۆشنايى ئەو ھەلومەرجانەدا تەفسىردەكرىت كە ناوھند خوولقاندووتى. ھەلبەت بۆيە ئەو نومانەم ھىنايەو تا ئاشكرابىت كە بەعس ھەموو ووزەكان پاواندەكات، ھەتا ئەو ووزە و كردارانەش كە راستەوخۆ كوردەى سىياسىانەن.

لەرژىمى بەعسدا ھەموو پراكتىكىكى گرنكى ناو كايە لۆكالىكان، وھكو دەرکەوتەيەكى راستەوخۆى ئىرادەى دەسەلاتى ناوھند نىشانەدرىتەو، لىرەدا دەسەلاتى ناو بوارە جىاجىاكان ھىچ كاريكىان نىيە جگە لەو ھەي گەورەيى و ئامادەيى و ئىرادەگەريى دەسەلاتى ناوھند بەرجەستەبەن. لىرەدا ھەموو دەرکەوتەكانى دەسەلات، سىبەرى يەك ئىرادەن و بەبى ئەو بوونيان نىيە، دەسەلاتى يەكەمىش سەرچاوەى ھەموو ھىز و توانا و دەرکەوتەيەكە كە لە دەسەلاتە پچوكەكانى خوارەو دەرەچىت و بەبى ئەو وینە سەنترال و يەكەمەى دەسەلات، كە ھەلبەت وینەى سەرۆك خوۆيەتى ھەموو ئەو كايانەى تر ئىفلىج و بىبەرەم دەمىنەو. بەم لۆژىك و تىروانىنەش جىهان بەبى ئەو پنتە يەكەم و سەرەكەيەى دەسەلات، بەرھووت و پچووك و بىبابانە.

بۆئەو ھەي لە بەعس تىبگەين، دەبىت لە دوو تەوهرى سەرەكى كارکردنى بەعس تىبگەين، يەكەمیان: كاريگەرى بەعسە لەسەر كايە پچوك و لۆكالىكانى دەسەلات، واتە كاريگەرى بەعس لەسەر ئەو جوۆرە دەسەلاتە كۆمەلاپەتيانەى كە سروسىتىكى سىياسى زەقيان نىيە. دووھمىش: كاريگەرى بەعس لەسەر چارەنووسى فەردەكان و چۆنىتى يارىکردنى ئەو سىستەم بە پەيوەندى فەرد بە ژيان و مەرگى خوۆيەو. پىشموايە ھەر رۆبەرۆبوونەو ھەيەكى تىورىانە لەگەل كىشەى بەعسدا، ئەگەر رۆبەرۆبى بەرىن بۆ ئەو دوو تەوهرەيە تەرخانەكات، كەموكورت و ناكامل دەمىنەتەو. من لەم لىكۆلینەو ھەيەدا بەردەوام دەگەریمەو سەر ئەو دوو تەوهرەيە، ھەندىجار بەشىو ھەيەكى راستەوخۆ و ھەندىجارىش ناراستەوخۆ، واتە پىموايە كە تايبەتمەندى بەعس لەرێگای ئەو دوو تەوهرەيەو لە ھەر رێگايەكى دى زياتر ئاشكرادەبىت. وھك تىبىنەكىش خوازىارم كە خوینەر ھۆشياربىت بەرامبەر ئەو راستىيەى كە من لەم ووتارەدا لەدوای دارىشتنى تىزەيەكى جىاو سەرەخۆ نىم بۆ دەسەلات، بەلكو لەدوای دۆزىنەو ھەيە تايبەتمەندىتەكانى بەعسم وھكو سىستەمىك، لىرەدا من تىوهرەيەكى نوۆم نىيە بۆ دەسەلات،

بەلکو هەول دەدم ئەو خالانە ببینم کە وادەکەن دەسەلاتی بەعس دەسەلاتیکی تایبەتمەندبێت و تیکەلایمی مۆدیلەکانی دیکە نەبێت، واتە مەنەجی من لێرەدا پراکتیککردنی تیوری نییە، بەلکو دۆزینەوهی ئەو دەرەنجامەیه کە لە تایبەتمەندی بەعسەوه هاتوون و ئەو تایبەتمەندیەشیان دروستکردووه.

کایە ی سێبەر

مەبەستم لە کایە ی سێبەر، یان کایە ی وەهمی ئەو کایە یە کە ناتوانیت پشت ئەستور بە رەگەز و ستراتیژ و هیز و نەخشەکانی ناوخوا، کاراکتەری خوا بونیاد بنیت. لە عێراقدا، ئەگەر لە واقعییەتی دەسەلاتە لۆکالەکان بڕوانین، دەبینین کە ئەم دەسەلاتانە، لە هەموو ئاستەکانی ژياندا... ئاستی پەرورەدا بێت، یان راگەیاندن، یان سوپا یان لە بواری ئابوری و کەرتەکانی خزمەتگوزاریدا بێت، بەگشتی سەربەخوایی خۆیانمان دۆرانوووه و هیچ هێزێکی رابەری ناوخوایی لەم کایانەدا نەماوه کە پشت ئەستور بە پێویستیەکانی کایە کە خوا، پراکتیککردنی دەسەلات بە ئاقاریکی دیاریکراو ئاراستەبکەن. لە سایە ی بەعسدا هەموو شیوەکانی دەسەلات هەبەتی خۆیان، ئاراستە و مانای خۆیان لە دەستدەدن و دەبنە پاشکۆیەکی بێ رەنگ و بێ کاراکتەری بۆ تاکە سەرچاوە ی دەسەلات کە بەعس و سەرکردایەتیە کە یەتی.

لە عێراقدا زانکۆکان، قوتابخانەکان، دەستگا جۆراوجۆرەکانی راگەیاندن، کەرتە ئابوری و ئیداریەکان، بەدەر لە دەرخستنهوه و بەرجەستهکردنهوه ی ئامادەگی دەسەلاتی بەعس، وەزیفە یەکی دیکە یان نییە، ئەم بوارانە تا ئەندازە یەکی گەورە سیفەتی کایە ی تایبەتی دەسەلاتیان و نکر دووهو زەبری کوشندە بەر پیکهاتی وەزیفی و مانایان کەوتوووه. ئەم تیکچوونە ی کایەکانی دەسەلات، گەلی ئاستی ترسناکی بەخوایهوه گرتوووه... لێرەدا بەخیرایی تیشکدەخەمە سەر هەندی لەو شیواندن و تیکشکاندنە گەورانە ی کە کایەکانی دەسەلاتیان گۆریوه بۆ کایە ی سێبەر:

یەکەم: دروستکردنی دۆخێک کە تیایدا بگونجیت و رەوا بێت، کەسانی دەسەلاتداری ناو کایە یە کە لە دەرەوه ی کایە کە وه بهینریت و بکرتنە دەسەلاتدار و رابەری یەکەم... وەک دەبینین لەم سیستمەدا دەشیت مامۆستایەکی سەرەتایی بێتە سەرۆکی زانکۆ، پۆلیستیک بێتە وەزیری پەرورە، گۆران بێتیک بێتە بەرپرسیاری راگەیاندن، ئەفسەرێکی چوک بێتە وەزیری بەرگری. لەم حالەتەشدا کایەکان ئەو داینەمۆیه و وندەکەن کە دەیانگۆریتە سەر کایە ی

راسته‌قینه. به مانایه‌کی تر زانکۆکان ئه‌و داینه‌مۆیه ده‌دۆرپین که ده‌شیت بیانکاته زانکۆی راسته‌قینه، رۆژنامه‌کان ئه‌و زهمینه‌یه له‌ده‌سته‌ده‌ن که ده‌شیت بیانکاته رۆژنامه‌ی راسته‌قینه و که‌رته ئابورییه‌کان ئه‌و نه‌خشه و پلانه وونده‌که‌ن که ده‌شیت بیانکاته که‌رتی به‌ره‌مه‌هین.

دووم: ئه‌م کایانه ستراتیژ و مانا و وه‌زیفه‌ی خۆیان ده‌دۆرپین و فه‌رمانی سه‌ره‌کیشیان ده‌بیته کارکردن له‌ناو ئه‌و روداوانه‌دا که به‌عس دروستیانده‌کات، له‌ناو شه‌پۆل و ته‌وژمی ئه‌وروداوه جیاوازانده‌دا که به‌عس پێشیانده‌هین، له‌ ناو ده‌ریای جه‌نگه بێشوماره‌کانی به‌عسا هه‌موو کۆمه‌لگا ده‌بیت سه‌رقالی به‌کخستنی ئیقاعی ژبانی خۆی بێت له‌گه‌ڵ ئیقاعی جه‌نگه‌کانی رژیما. رۆژنامه‌کان له‌ عیراقدا به‌رده‌وام ده‌بیت له‌سه‌ر رۆشنایی ئه‌و گۆرانه ئایدۆلۆژیانه‌دا که به‌عس بێ نه‌خشه‌یه‌کی پێشوه‌خت ئاوه‌ژویانده‌کاته‌وه، خه‌ریکی گۆرینی گوتاره‌کانیان بن. که‌رته‌کانی خۆندن ده‌بیت به‌رده‌وام ئاماده‌گی ئه‌وه‌یان تیا‌بیت له‌ که‌رتی به‌ره‌مه‌هین بۆ قوتابییه‌وه بینه که‌رتی به‌ره‌مه‌هین بۆ سه‌رباز و جه‌نگاوه‌ر. که‌رته ئابورییه‌کان ده‌بیت خه‌ریکی گونجانندی ستراتیژی ناوخۆیی خۆیان بن له‌گه‌ڵ ئه‌و تیکدان و نا‌ئارامییی به‌عس له‌ ژبانی سیاسی و ئابوریدا دروستیده‌کات. له‌مجۆره‌ که‌ش و هه‌وایه‌شدا نه‌وه‌ک کایه کۆمه‌لایه‌تییه جیاوازه‌کان ئیفلیجده‌بن، به‌لکو نواندی هه‌ر چالاکیه‌کی ئازاد ده‌بیته کارپکی ئه‌سته‌م.

سه‌په‌م: «سه‌رمایه‌ی ره‌مزی» له‌ کایه‌کاندا چیتر پابه‌ندی کارکردی کایه‌کان خۆیان نین، واته مه‌رجه‌عییه‌تی دابه‌شکردنی نازناو و پله‌وپایه له‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتی ناو کایه‌کاندا نییه. ئه‌گه‌ر له‌ ستراکتوری ئیداری رژیمی به‌عس وردبینه‌وه، ده‌بینین که له‌م سیستمه‌دا سه‌رمایه‌ی ره‌مزی پرۆفیسۆریکی زانکۆ چوکتره له‌و سه‌رمایه ره‌مزییه‌ی که لێرسراویکی حیزبی دانراو له‌ زانکۆدا هه‌یه‌تی. یان سه‌رمایه‌ی ره‌مزی ئه‌فسه‌ریکی به‌عسی پله‌نزم، بال‌تره له‌ سه‌رمایه‌ی ئه‌فسه‌ریکی بال‌... به‌ مانایه‌کی تر، به‌عس واده‌کات که «هین» له‌ هه‌موو کایه‌کاندا پابه‌ندی ئه‌وه نه‌بیت کێ له‌ناو خودی کایه‌که‌دا به‌ توانایه‌وه به‌هینه‌وه، کێ داهینه‌ره‌و کێ داهینه‌ر نییه، یاخود کێ له‌ناو خودی سیستمه‌که‌دا و له‌ناو کایه‌ لۆکاله‌که‌دا له‌ مملانیی ده‌سه‌لاتدا پێشه‌نگی به‌ده‌سته‌ده‌هینیت، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه به‌عس هینێ ناو کایه‌کان به‌ ره‌هایی و بێ هیچ چه‌ندوچوونیک گریده‌داته‌وه به‌ خۆیه‌وه، له‌م رژیمه‌دا باشتترین پرۆفیسۆر ئه‌وه نییه که باشت‌ر بیره‌کاته‌وه، به‌لکو ئه‌وه‌یه که زیاتر له‌ به‌عسه‌وه نزیکه، باشت‌ترین نووسه‌ر ئه‌وه نییه که باشت‌ر ده‌نووسیت، به‌لکو ئه‌وه‌یه باشت‌ر بۆته به‌عسی. له‌م سیستمه‌دا ئه‌وانه به‌هین، که به‌عس ده‌یه‌ویت به‌هین. لیره‌دا رۆلی کایه‌کان له‌ به‌خشینی هینێ ره‌مزی و واقیعه‌شدا تا دوا پله نزم و رۆلی به‌عس له‌ به‌خشینی ئه‌و هینه‌دا تا دوا پله بال‌ایه.

ئەم دەستیوەردانە کوشندەییە بە عەس لە کایەکان و لە سیستمی کارکردنیان کۆی بوارە پچوک و لۆکالەکانی گۆرپووە بۆ کایەیی پەشوکاروی دەسەلات. کە باس لە کایەیی سێبەر دەکەم، لە راستیدا باس لە دۆخێک دەکەم کە ھەموو پنتەکانی ھێز لە کۆمەڵیکدا دەبنە دەزگای تەنھیزی بۆ کۆمەڵیک یاسا و تەشریح کە بە تەواوەتی لە ئامانجەکانی ئەو کایانە بەدوورە. ئەم گۆرانکاریانەش سیستمی کارکردنی دەسەلات لە کایە و ئاستانەدا دەخاتە بەر مەترسی گۆرانکاری گەرە، بەھۆی دەستیوەردانیکی بەردەوامی دەرەکییەو، ئیدی ئەم کایانە لەو کەوتوون مەملانییەکی سروشتیان تێدا ئەنجامبدریت، یان پەرەسەندنیکی سروشتی بژین. لێرەدا مەبەستم لە ووشە «سروشتی» ئەو گۆرانکارییە جۆراوجۆرانەییە کە کایەییە ک بەھۆی جۆلەیی رەگەزەکانی ناوخییەو پەيوەندیدار بە کۆمەڵی کاریگەری دەرەکییەو دەبزوینیت. ھەلبەت ھیچ دەسەلاتیک لە ھیچ کایەدا، سەرەخۆ و جودا و بەدوور نییە لە کاریگەری دەسەلاتە سیاسی و ئابوری و ئایدۆلۆژییەکانی دەرەو، بەلام جیاوازی ھەبە لە نیوان بزوت و گەشە لە ژێر کاریگەری پەيوەندییە دەرەکییەکاندا، لەگەڵ ھالەتیکدا کە ھێزیک لەدەرەو ھەموو کاراکتەر و مانا و پەرمز و ھزیفەکانی کایەییە ک بۆ ستراتژی خۆی و بۆ دەرکەوتنەو خۆی خۆی لەو پەرمز و مانا و ھزیفانەدا کۆنترۆلیکات. کایەیی سێبەر، کایەییە ک ئاوینەییە لەبری ئەو ھەو ھەو ھەری خۆی بەرجەستەبکات، سیما و قورساییی و بوونی دەسەلاتیک دیکە بەرجەستەدەکات... ئاوینەییە چونکە لەپێناوی نیشاناندانەو ھە دەسەلاتیک دیکەدا لێرەییە، جۆرە کایەییە کە دەسەلاتی خۆی تا دوا ئەندازە پچوکدەبیتەو تا گەرەویی و مەزنی دەسەلاتی ناوھند بەرجەستەبکات.

لە سیستمی بەعەدا، ھەموو دەسەلاتدارە پچوکەکانی خوارەو دەبیت تا دوا ئەندازە بچنەو ناو خۆیان تا گەرەویی و مەزنی سەرۆک و سەرکردایەتی بیتەدەری و بەرجەستەبیت، دەبیت ھەمووان تا دوا ئاست نزمببنەو تا گەرەویی سەرۆک و نوینەرەکانی دەرکەوت، دەبیت کایەکان دەستبەرداری پڕۆژەکانی خۆیان بن تا پڕۆژە گەرەوکانی سەرۆک سەرکەوت، دەبیت ھەمووان ئامادەگی ئەو ھەیان تیا بیت کە برۆابھینن کە مانای ھەموو شتەکان لە بەردەم مانای پڕۆژە و نیاز و نەخشەکانی سەرۆکدا پچوکە.

لە راستیدا دروستکردنی جۆرە کایەییە ک لەمجۆرە کاریکی ئاسان نییە، واتە «بەعس» تەنیا لەریگای تیرور و کوشتنەو ناتوانیت کایەکانی دەسەلات بگۆریت سەر کایەیی سێبەر، بەلکو پێویستی بە کۆمەڵی میکانیزمی ئیجگار ئالۆزی بەرپووەبردن ھەبە. گەرەویی دیندەیی بەعس ھەر بە دیندەیی خۆی تەفسیربکریتەو. رابوستانیی گوتاری سیاسی ئیمە لە ئاستی وەسفکردنی بەعەدا بە دیندە، نیشانەیی دلسۆزی ئەم گوتارە نییە بۆ قوربانییەکانی بەعس،

بەلکو نیشانهی نەزائین و بێتواناییهتی له تیگەیشتنی بەعسدا، ئەو ئیفلیجی مەعریفییە که وادهکات درندهیی بەعس هەر به خودی درندهیی تەفسیربکریتهوه.

بەعس ڕیگای تاییهتی دهگریتهبەر بۆ گۆڕینی کایه لۆکالهکان بۆ کایه سیبەر، لێرهدا گرنگ قسهکردن نییه لهسەر درندهیی، بەلکو گرنگ بینینی ستراکتوری درندهیی.

گرنگترین هۆکار بۆ دروستکردنی کایهیهکی پەشیویی دەسهلات، بریتیه له تیکشکاندنی پهیوهندی نیوان بالادەست و ژێردەست له کایهکاندا. بەعس له هه‌موو پانتاییه‌کدا پتر له پنتیکی به‌هیزی دەسه‌لات دروستدهکات. کلیلی گه‌وره‌ی کۆنترۆڵکردن لای بەعس چاندنی یه‌ک ده‌موچاو نییه، وه‌کو نوێنه‌ری هه‌میشه‌یی و نه‌گۆری دەسه‌لاتی ناوه‌ند، بەلکو به‌پێچه‌وانه‌وه دروستکردنی دەسه‌لاتی دیکه له‌به‌رامبەر سه‌رکرده‌ چوک و به‌رپۆه‌به‌ر و فه‌رمانبەر و ئیدارییه بالاکاندا یه‌کێکه له ستراتیژه‌ گه‌وره‌کانی ئەم ڕژیمه، من پیموایه که ستراتیژی ئەم ڕژیمه دروستکردنی سه‌دامی پچکۆله پچکۆله نییه، بەلکو به‌پێچه‌وانه‌وه، بەعس ده‌یه‌وێت سه‌رکرده‌ پچوکه‌کانی خواره‌وه، هه‌رگیز جوړه‌تی خۆشوبه‌هاندنیان نه‌بێت به سه‌دام. لێره‌وه گۆڕینی به‌رده‌وام و لادان و ترساندن به‌شیکه له ژیا‌نی ڕۆژانه‌ی هه‌موو سه‌رکرده‌ لۆکاله‌کان. که‌سی فه‌رماندار له کایه‌یه‌کدا، ته‌نیا له سه‌ره‌وه کۆنترۆڵ و چاودێریناکریت، به‌لکو له‌لایه‌ن چه‌ندین ده‌ست و چاوی دیکه‌وه له بواری کارکردنی خۆیدا کۆنترۆڵده‌کریت. به‌رپۆه‌به‌ره‌کانی خواره‌وه ته‌نیا له‌لایه‌ن وه‌زیر و به‌رپۆه‌به‌ره بالاکانه‌وه ناخرینه‌ به‌ر لێپرسینه‌وه‌وه، به‌لکو ده‌ولت هه‌رله‌ ده‌وربه‌ری خۆی چه‌نده‌ها چاودێری پچوکتر و ترسناکتری بۆ داناون که گه‌وره و پچوکی ڕه‌فتاره‌کانیان سانسۆرده‌کن.

ئەگه‌رچی سیستمی دەسه‌لات له کۆی ڕژیمه‌که‌دا له‌سه‌ر نه‌خشه‌یه‌ک دروستکراوه که تیا‌دا ئاراسته‌ی فشار ته‌نیا له‌سه‌ره‌وه بۆ خواره‌وه‌یه، که‌چی له بواره‌کانی ژێره‌وه‌ی دەسه‌لاتدا، له کایه لۆکاله‌کاندا فشار له خواره‌وه بۆ سه‌ریشه‌وه به‌ئاسانی ده‌بینریت، هه‌لبه‌ت ئەم فشاره فشاریک نییه بۆ ڕزگاری، فشاری خۆنازادکردن و خا‌وکردنه‌وه‌ی زه‌بروزه‌نگی دەسه‌لات نییه، به‌لکو فشاریکی دیسپلینکراوه که مه‌به‌ستیتی دەسه‌لاتدارانی ناو کایه لۆکاله‌کان د‌ل‌نیا‌بن که مان و نه‌مانیان پابه‌ندی گه‌مه‌یه‌که که دواجار خۆیان ڕۆل‌تیکیان له دیاریکردنی ئاراسته‌که‌یدا نییه. به‌عس وادهکات دەسه‌لاتداره‌کانی خواره‌وه له ترس‌یکی هه‌میشه‌یی که‌وتن و دابه‌زیندا‌بن و د‌ل‌نیا‌بن ئەو دەسه‌لاته‌ی هه‌یانه له کانگایه‌کی دیکه‌وه د‌یت. به‌عس له دروستکردنی ئەو مل‌م‌لانیه‌ پچوکانه‌ی دەسه‌لاتدا، لۆژیکی کارکردنی کایه‌کان و هه‌رمیه‌تی دەسه‌لات و ڕیزبه‌ستنی توانا و په‌لوه‌پایه‌کان ڕه‌چا‌ونا‌کات، به‌لکو زۆربه‌ی کات ئە‌لته‌رناتیفی دەسه‌لاتدارانی ناو کایه‌کان، که‌سانیکن که له بنه‌وه هه‌ل‌ده‌ب‌ژێردرێن. به‌عس هه‌میشه‌ که‌سانیک له خواره‌وه

دەهینیت و وەکو ئەلتهرناتیفی فەرمانبەر و سەرکرده لۆکالەکان دەیانخاتە روو، لەم ریگایەشەو کایەیهک دروستدەکات که گۆرانکارییهکانی ناو کایەکه پەيوەندییهکی بە کارکردنی خودی ئەو کایانەو نییه. وەکو چۆن ئەتمۆسفیرێکی سایکۆلۆژی ئەوتۆ تایبەتیش دەخۆلێنیت که لەریگایەو پنتە جیاوازی جیاوازیهکانی دەسەلات بەکەو نە جەنگی تیکشکاندن و وێرانکردنی یەکتەر، لەم جەنگەدا کەسی بالادەست لە ترسیکی هەمیشەیی دۆراندا یە و کەسی ژێردەست و پچوکیش لە خەونێکی رەهای گەورەبوون و بەرزبوونەویدا دەژی، هەردوو لاش دەزانن که چارەنووسی ئەو گەمەیه لەدەست کەسیاندا نییه. ئەمجۆرە سیاسەتە وادەکات میکانیسمەتە تەنیا چەکی سەرۆک و ئەمیرەکان نەبیت دژی نەیارەکانیان، بەلکو دەبیتە مەنتیقی زال لە هەموو پەيوەندییهکانی دەسەلات و هەموو پەيوەندییه کۆمەڵایەتییهکاندا.

بەعس که کایەکان تووشی شپرزەیی و مەملانییهکی ناعەقلائی دەکات، لەودیو ئەو جەنگەو مەبەستیتی هەموو بەرەکان لەو راستییه تیبگەن که هەموان لەبەردەم دەسەلاتی ناوەندا تا دوا ئەندازە بێدەسەلاتن. چاندنی هەستیکی قوول بە بێدەسەلاتی لە هەموو دەسەلاتدارێکی پچوکدا، وایلدەکات پتر و پتر بێتە بوونێکی بێقەوارە و سێبەر، لەم جۆرە دۆخانەشدا دەسەلاتدارانی پچوک روونتر تێدەگەن که خەنیبوونیان بە دەسەلات تەنیا «مەکرەمەیهکه» و هیچی تر. بە واتایەکی تر دەسەلاتدارە پچوکەکان دەبیت بە هیچ شێوێهیک «کاراکتەری خۆیان» و ئەو دەسەلاتەکی که سەرۆک و حیزب خەلاتیکردون تیکەڵاونەکەن، دەبیت دلنایان ئەو هیزە لە پانتاییهکانی خۆیاندا هەیانە، پەيوەندییهکی بە توانا و هیز و لیها تووی و لیوێشاوێی خۆیانەو نییه، بەلکو ئەو رەحمەتی هیزێکی ترە و بە شێوێهیک کاتی لەلای ئەوان بارگەیی خستوو.

دەسەلاتداران دەبیت تیبگەن که ئەوان کاراکتەریان نییه و تەنیا نوێنەری کاراکتەریکی دیکەن. لەم سیستمەدا دوو پۆلی گەورە هەیه، که یەکهەمیان پۆلی سەرۆک و دەسەلاتدارەکانی ناوەنده، فەرمانی گەورە ئەم پۆلەش ئاراستەکردنی کۆی سیستمەکهیه، پۆلی دووهمیش کۆی کۆمەڵگایە بە هەموو پیکهاتە جیاوازیهکانییهو، فەرمانیان وەرگیرانی فەرمانەکانی سەرۆک و سەرکردهایهتییه بۆ کردووه، بەمانەیهکی دیکە ئەستەمە لە جەوهری بەعس تیبگەین ئەگەر لە سیستمی «التوجیه و الترجمة» تینهگەین، که دوو ووشەیی سیحراوی ناو هەموو سیستمی ئیداریانەیی بەعسن.

گەر روونتر لەو هاوکێشەیه بروانین، دەزانین که «کایەیی پەشێویی دەسەلات»، ئەو کایەیه که تیایدا دەشیت لە هەر ساتیکدا پەيوەندییهکان بەبێ بوونی لۆژیکێکی ئاشکرا ئالوگۆری دەسەلات هەلبگەڕێنەو، لە سیستمی بەعسیدا دروستکردنی ئەو جۆرە هەلبگەڕانەو و

کۆدیتا پچوکانه واقعیتیکی رۆژانه‌یه که هه‌موو بوار و کایه‌کان به‌خۆپانیه‌وه ده‌بینن.

بۆنمونه: به‌عس له سیستمی سه‌ربازیدا، هه‌رگیز نه‌فسه‌ره بالاکانی بۆ پراکتیککردنی ده‌سه‌لات نازادنه‌کردوه، به‌رده‌وام له هه‌موو یه‌که‌یه‌کی سه‌ربازیدا، چ‌گه‌وره و چ‌پچوک پتر له چه‌ند پنتیکی جیوازی ده‌سه‌لاتی چاندوه، هه‌لبه‌ت ئه‌م فراوانکردنه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ده‌سه‌لات که که‌م تا زۆر له‌گه‌ڵ سیستمی ریزه‌ستنی په‌وپایه‌ی سه‌ربازیدا ته‌بانییه، هه‌ر ئیره‌وه زۆرجار ئه‌فسه‌ری «توجیه سیاسی» یان ئه‌فسه‌ری موخابه‌رات ده‌سه‌لاتیان له ئه‌فسه‌ره بالاکان زیاتربوو. به‌رده‌وامیش ئه‌فسه‌رانی پچوک به‌ خیتیری له خواره‌وه به‌زرکارونه‌ته‌وه و کراونه‌ته جیگری ئه‌و ئه‌فسه‌ره بالاییانه‌ی که کوژراون یان لابراون یاخود پچوکراونه‌ته‌وه.

ئه‌م جو‌ره ره‌فتاره، ته‌نیا له سنوری سوپادا گیرینه‌خواره‌وه، به‌لکو که‌رته‌کانی دیکه‌ش هه‌مان حاله‌ت ژیاون، بۆنمونه: له که‌رتی ئابوریدا، رۆژیک له رۆژان به‌عس بواره ئابورییه گرنه‌گه‌کانی بۆ یاسا و لۆژیکی مملانیی بازار به‌جینه‌هیشته‌وه. ئه‌و به‌رده‌وام هه‌موو ده‌وله‌مه‌نده‌کانی لهو راستییه ئاگادارکردوته‌وه که سه‌روهت و سامانیان له‌ژێر ره‌حمه‌تی سه‌رۆک و حیزبدایه، ئه‌وه‌ی هه‌یانه‌ موڵکی سه‌رۆکه‌و هه‌ر کاتیکیش پئو‌سیستیکرد ده‌بیت بکریته‌وه به‌ فیدای سه‌رۆک، رووتکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ده‌سته‌یه‌ک له بازرگان و پارهدارانیش له سامانه‌کانیان و به‌زرکردنه‌وه و دروستکردنی ده‌وله‌مه‌ند و بازرگانی نوێ، شیوازیکی سه‌ره‌کی ره‌فتاری به‌عس بووه. هه‌موو بازرگان و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی عێراقیش ده‌یانزانی که جودا له مملانیی‌کانی بازار، ده‌شیت له هه‌موو ساتیکدا بینه‌وه به‌ پیاویکی ئاسایی و له هه‌موو شتیکی رووتبکریته‌وه. هه‌لبه‌ت ئه‌م حاله‌ته‌ش کایه‌یه‌کی په‌شیو و بئبه‌ره‌م دروستده‌کات که سامان و موڵکییه‌ت یاسایه‌کی تاییه‌تی نایانپاریزیت و کاراکته‌ر موڵکاریش کاراکته‌ریکی نادیاره که ته‌نها بۆ هه‌ندی ده‌سه‌وت و قازانجی خێرا کارده‌کات.

به‌عس له میژوو‌ی خۆیدا زوو زوو پاکسازی گه‌وره‌گه‌وره نه‌نجامده‌دا، ئه‌م پاکسازیانه بریتین له له‌ناوبردن و پاککردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارو که‌سایه‌تییه به‌هه‌زه‌کانی ناو کایه‌یه‌ک و دانانی خه‌لکانی نوێ و که‌سانی تازه له‌جیگایان، ئه‌و پاکسازیه‌گه‌ورانه ته‌نها بوار و ده‌زگا و کایه‌گرنه‌گه‌کانی وه‌کو سوپا و حیزب و که‌رتی بازرگانی ناگریته‌وه، که هه‌رچه‌ند سال جاریک به‌ لیشاوی گه‌وره، زۆریه‌ی که‌سایه‌تییه سه‌ره‌کی و کارا و ئه‌کتیفه‌کانیان ده‌کریت به‌داردا، به‌لکو داده‌به‌زیتته ناو بواره‌کانی دیکه‌شه‌وه. ستراتیژی سه‌ره‌کی به‌عس له بواری ئی‌داره‌کردنی کایه‌ لۆکاله‌کاندا ستراتیژی «ده‌رکردن، گواستنه‌وه، په‌له‌دابه‌زاندن، کوشتنه»، به‌عس له سالانی فه‌رمانه‌وه‌ی خۆیدا هه‌موو بواره ئی‌داریه‌کان ده‌خاته ناو پرۆسه‌ی ئالوگۆرپکی خیتیری ده‌موچاوه‌کانی ده‌سه‌لاته‌وه، له‌م پرۆسه‌یه‌دا ده‌شیت زوو زوو هاوکی‌شه‌کانی ده‌سه‌لات و

دابەشبوونی هێز لە بوارە جیا جیاکاندا بگۆریت، واتە ئەوەی که ئەمڕۆ فرمانداری ناو کایەیه که بەیانی دەبیتە ژێردەست و بەپێچەوانەشەوه، ئەم دۆخە وادەکات بێرۆکراسیەتی بەلادەست لە عێراقدا، بێرۆکراسیەتی تەکنیکاران و ئیدارییەکان نەبیت، بەلکو بێرۆکراسیەتی حیزب بیت، ئارەزووی حیزب ئەوه دیاریدەکات که کێ بەرپۆهەبه ره و کێ ئەفسەری بالایه و کێ دەولەمەنده و کێ بەلێندەرێکی گەورەیه و کێ بازرگانە. دەکریت ئەمجۆره سیستەمی بەرپۆهەبردن ناوبنێین بەرپۆهەبردن لەرێگای هەلتهکاندن توندهوه، یان لەرێگای «شووک - صدمە» هوه. لە راستیدا تیگەیشتن لەم خالە و دیاریکردنی رەگەزەکانی لەناو جیهانبینی بەعسدا، لەناو رەفتاری بەعسدا، گرنگە تا لە ریشەکانی ئەنفالیش تیبگەین، چونکه ئەنفال لە جەوههیدا گەیشتنی ئەو کرداری «شووک - صدمە» دروستکردنەیه بە ئاستیکی ئیجگار نائاسایی و خویناوی. ئەوهی که لە سەرەتاوه بە روداوسازی ناومنا، لە راستیدا بریتییه لە سازکردنی روداوه لە رێگای هەلتهکاندن بێرەحمانەهی هەموو ئەو کایانەوه که بەعس دەیکات بە بواری گەمەهی خۆی، ئەنفالیش ئاوێنەیی ئەو راستییەیه که بەعس خوازیاری ئەوهیه که کۆی میژوو لەرێگای شوکەوه دروستبکاتەوه، واتە ئەنفال لە دیوێکدا رەنگدانەوهی ئەو شیوازه ئیدارییه که بەعس لە سەرەتاوه لەگەڵ خۆیدا هیناویتی، وه درێژکراوهی ئەو شیوازهیه کاتیک لە ئاسته پچوکهکانهوه گوازاوهتهوه بۆ ئاستی ئیجگار بالا.

بەعس و سیستمی کۆنترۆڵکردن

بەعس دەیهوێت هەموو جیهان بکاتە ئاوێنەیهکی گەوره، ئاوێنەیهک که جگە لە وێنەهی خۆی هیچ وێنەیهکی دیکە لەسەر نەبیت. ئەو دەیهوێت بگاتە هەموو جیگاگان، بگاتە ناو هەموو ژیانەکان و سنووری هەموو جوگرافیاکانیش ببهزینیت. ئەو شهیدای بوون و نامادەگی خۆیهتی و هەموو پیشهات و کارهساتیکیش دەخاتە خزمەتی ئەو شهیداییه. ئەو دەیهوێت بخزیتە نیو هەموو جیگاگان، بگاتە کهلهبه ره پچوک و رۆبه ره فراوانهکان، ببیت بە بەشیک لە حکایه ته وردهکان و سەر بوورده گه ورهکانیش، ببیتە رەگەزێکی گرنگی پیکهاتی سیاسیانەهی جیهان و بشبیتە بەشیکێ گرنگی ژيانی مرقفه پچوک و پەراویزییهکان، دەیهوێت لەیهک کاتدا وێنەهی لەسەر پەردەهی هەموو شاشهکانی دونیاو لەسەر هەموو دیواره روخاوهکانی نیشتمانیش بیت. هیچ کهنال و دەرگاوه دروازیهکیش نامینیت بەکارینهینیت. ئەو لە هەموو جیگایه کدا دەرویت و لە هەموو رێگایه کهوه سەر دەر دهبینیتەوه، ئەو لە گیانی شاعیرهکان و لە تیکستی نووسه رهکانه وه سەر دەر دهبینیتەوه، بریاری داوهرهکان لە دادگا که نایکی

دەرکەوتنى ھەيبەتى ئەون، ئاوازی ئاوازدا نەرەکانیش پىڭايەکن بۆ ستایشى رەونەق و جەلالى ئەو. ئەو وەکو چۆن کاریگەرى لەسەر شىوازەکانى جەژنکردن، عەشق، پەيوەندى دایکان و بابان و منداڵان ھەيە، ئاوەھاش کاریگەرى لەسەر فیکەى حەکەمەکان ھەيە لە کاتى یارىدا. بەعس شەيدای ئەوھيە کە لە ھەموو پانتايیەکدا روداویک سازبکات کە لەپشت ئەو روداوەوھ مێژووی کەسەکان و شتەکان و ھەرئیمەکان چیدی نەگەرئینەوھ سەر رەوشى جارانیان. کۆنترۆل لای بەعس، تەنیا چاودیرى و سزانییە، بەلکو ھەلتەکاندن و تیکشکاندنە، گۆرین و رۆچوونە بۆ ناوھوھى شتەکان. بەعس پرۆسەى گۆرانکارییە گەورەکان لە ئایدۆلۆژییە شۆرشگێرەکان قەرزەکات، نەک ھەر ئەوھندە بەلکو دەتوانین بلێین کە رژیەکانى لە جۆرى بەعس تەنیا لەو قۆناغاندا سەرھەلەدەن کە میللەتان و شارستانییەکان چاوەروانى ئالوگۆرى گەورەن، ھەر لەسەر خەونى گۆرانکاری گەورەش دەتوانن شەرعییەتبدەنە ھەلتەکاندى پیکھاتە کۆمەلایەتییەکان و بەرپاکردنى جینۆساید و پاکاوکردنى ئەتنى.

بەعس وەکو دەولەتە مارکسیستییەکان، لەدوای سەپینەوھى قۆناغەکانى پێشوو و شێوھ دەسلەلتەکانى دیکەيە، لەدوای دروستکردنى مرۆفیکى دیکەيە، بەلام بەوھدا بەعس ئامانجیکى ئایدۆلۆژى کۆنکریت و بەرنامەيەكى سیاسى و ئابورى دارىژراو و نەگۆریی نىیە، بەپێچەوانەى کۆمۆنیزمەوھ بواری گەمەى خیرا و گۆرانى خیرا و پێچکردنەوھى گەورەى ھەيە. بەعس بەھۆى ئەو گۆران و پێچکردنەوھ خیرا خیرایانەوھ دەتوانیت مێژوویەكى فەنتازیانەتر وەگەرپخات، کردەکانى خۆى پتر بە سەمبولى جۆراوجۆر باربکات، لە ھەموو قۆناغیکیشدا لەناو ئایدۆلۆژیا باوھکاندا ئاسانتر شەریک و دۆست دەدۆزیتەوھ. دواجاریش ئەو شەيدای ھەستکردنە بە قورسایى و ھیزی خۆى، ئەو ھیز وەرگرتنە ھەندىجار راستەقینەيەو ھەموو فشارو توانای خۆى دەخاتە مەیدان تا ئەو ھیزە بە ئاراستە وێرانکەرەكى بخاتەگەر، ھەندىجاریش تەنیا وینەيەكى سۆمبولیانەو فەنتازیايەكى ئایدۆلۆژییە. لەدوا ئاستیشدا ئەوھى لای بەعس گرنگە ئەوھيە کە کاریگەرى بوونى خۆى ببینیتەوھ. ترسناکترین سات لای بەعس ئەو ساتەيە کە چیدی ناتوانیت خۆى لەسەر نەخشە گەورە و پچوکەکان ببینیتەوھ. ترسى ھەرە گەورەى بەعس لەو پەراویزانەيە کە دەستى پێیان ناگات. ترسى گەورەى لەو رابەرە پچوکانەيە کە ھیشتا دەسلەلتیان نەبۆتە بەرجەستەکەرى دەسلەلتى ئەو. ترسى لەوکەسانەيە کە بوونى خۆى لە نەزمى رۆژانەى ژياناندا نابینیتەوھ، کە سەیری پیکھاتنى کۆمەلایەتییان دەکات فەنتازیاکانى خۆى نادۆزیتەوھ... لێرەوھ ستراتیژى گەورەى بەعس سەپینەوھى ھەموو پەراویزە نامۆکانە، لەم سیستەمدا پیاوی بیلایەن کە دەپەویت ژيانى تايبەتى خۆى بژى، ھەر بەھەمان ئەندازەى چەکارىکى ئۆپۆزیسیۆن شوینى برۆايە، لە سیستەمى بەعسدا پانتايیەک نىیە ناوى

ژیانی تایبەتیی بیّت. لە دیدی ئەم پرژیمەدا، نابیت لە چواردەوری ئەو، هیچ ژیانیک و سیستمیک و پیکهاتیک هەبیت کە لیمانزوانی سەنگی بوون و قورسایى کارى ئەو نەبەینەو، نابیت پەراویژیک هەبیت میژووێکەى بەشیوەیهکی قەسری تیکە لاوی میژووی بەعس نەبووبیت. هەلبەت ئەمجۆرە سیستمە کە دان بە سنوور و ئازادى و پەراویزی تایبەتیدا نانیت، پێویستی بە سیستمیکى زۆر تایبەتی کۆنترۆلکردنیش هەیه. لەگەڵ بەعسا هەلەیه واتییگەین کە لە پێگای چەمکی «چاودێری» و «سزا» یان «قەسوەت» و «توندوتیژی» هەو دەتوانین لەم دەولەتە بگەین، چونکە بەعس دواجار لە وێستگەى ملکهچیدا ناوەستیت، ملکهچی و گویزایە لێش دەروازەى لێخۆشبوون نیین، کێشەکەش ئەو نییه کە گەر گەمەکانى بەعسمان وەکو خۆی کرد، یان رێساکانیمان نەشکاند ئیدی بەو کردارە سەلامەتی خۆمان زامنکردوو. ئەو بەو لیمانناپوریت کە نۆرمەکانى ئەو و وینەکانى ئەو بۆ مرۆفی «نۆرمال - ئاسایی» قەبوڵکەین. ئەو یاسایەکی نییه بۆ جیاکردنەوێ «ئاسایی» لە «نائاسایی» تا لە روانگەپەو نائاساییەکان لە سیستمیکى تایبەتی چاودێری و سزادا کۆنترۆلکات. لە راستیدا مرۆفی ناو سیستمى بەعس لە دونیایە کدا دەژی کە گەمەى نێوان دەسەلات و ژێردەستەکان لەویدا ناوەستیت، بلێن کەسان لەم سیستمەدا لە ژێر زەبرى چاودێری و ترسی سزادان. «کۆنترۆل» لە عورفی بەعسا مانای ملکهچی نییه بەتەنیا، بە لکو مانای نەبوونی هیچ رێسایاک لە مامەلەکردن و رێکخستنی پەيوەندى سەردەست بە ژێردەستەو «یاخود دروستتر قەسەبکەین، پەيوەندى بەعس بە هاوولاتیانەو» و قبوولکردنی ژێردەستیش بۆ ئەو دۆخی رێسانەبوونە.

نازیزم یان کۆمۆنیزم یان توندپەوی ئاینی، هەر یەکەیان کە تەلۆگیکی ئاشکرای عیرقی یان چینیایەتی یان ئاینیان هەیه و پاكاوکردن «تەهیر» سەکانیان لەسەر رۆشنایی ئەو کە تەلۆگەدا ئەنجامدەدەن. بەلام کێشەکە لە عێراقدا جۆرە سڕینەوێهەکی عیرقی نییه، لەسەر تەرزى پاكاوکردنی جوولەکەکان لە سەردەمی نازییەدا، هەزارەها کورد خۆیان لە ئەنفالدا بەشدارن، ئەگەر چی راستەوخۆش لە ساتی کۆکردنەوێ قوربانییەکاندا بە ئاشکرا نەیانزانیبیت، چی دەکەن، لەو کاتەدا کە سەدام ئەنفالەکات لە هەمان کاتدا بە بەرگی کوردییەو دێتە سەر تەلەفریۆنەکان، بەلام ئەنتیسامیزم لە کە لەپوری نازییدا، مرۆفەکان لەسەر رۆشنایی خویین دابەشەدەکەن، لەم دابەشکردنەشدا جووێکان، نوینەری خویینکی پیسن، گۆیلز لەسەر جووێکان دەگوت : « گەر هات و یەکیک بە قامچی کەوتە کوتانی سەروروخساری دایکت، تۆ دەلیت: سوپاس قەیدی چییە، ئەویش مرۆفیکە، نا ئەو مرۆف نییه، جووێکان گەلەک خراپترین دەرەق بە ئەلمانای دایکمان کردو تائەمرۆش دەیکەن، ئەوان رەگەزی ئیمەیان گلاوکرد، توانای ئیمەیان داتەپان، نەریتی ئیمەیان هەلتەکاند، هیزوتاقەتی ئیمەیان

هەندىك تىببى دەربارەى پەيوەندى بەعس و مۆدېرنە

هەلبەت دەسەلاتىك كە بەو جۆرە كارىكات، دەسەلاتىكى ئىجگار سەرەتايىيە. بە ئاراستەى ويرانكردنى كۆلەكە سەرەككەىيەكانى كۆمەلگا و شكاندنى رۆلى پۆزەتيفى دەسەلات لە پىكهاى كۆمەلايەتيدا كارەكات. كارەساتى گەرەش ئەوويە ئەم سىياستە لەلای بەعس دەبىتە سروسى سەرەكى، دەبىتە ئەلتەرناتيفى رەفتارى ئاسايى و سروسىتايانە، لەپشت ئەم جۆرە كۆنترۆلكردن و بەرپۆهەردنەشەو خوليايەكى گەرە هەيە بۆ دروستكردنى جۆرە مۆروويەكى دىكە.

بەعس لە ئەدەبىيات و پراگەياندى خۆيدا بەردەوام خۆى بە تۆفانىك دەشوبهينىت كە هەلدەكات و روخسارى شوپنەكان و كاتەكان دەگۆرپىت، ئەو رۆزىمىكە دەيەويت دواى تىبەرىنى لەتەنىشت شتەكانەو شوناسى خۆيان و پىكهاى خۆيانان لىبستىنى و شوناسىكى تر و ژيانىكى تريان بداتى، نابىت شتەكان دواى ئەووى بەرپەنجەى بەعس دەكەون وەكو خۆيان بىمىنەو. لەپشت هەموو ئەم گەمەيەشەو بەعس بۆ جىهانىك دەگەرپىت كە بەهەر لايەكدا روانى وىنەى خۆى ببىنپىتەو، دەيەويت جىپەنجەى خۆى لەسەر هەموو شتەكان ببىنپىت، خوازىارە كارىگەرى خۆى لەسەر هەموو لەشەكان بدۆزىتەو. بەكورتى ئەو دەيەويت جىهانىكى نووى سازكات، شتەكان بەناو خەلىقەتىكى دىكەو گەردون بەناو بەرپاكردىكى نويدا ببات. ئەو بۆ دابراندنى دونياى خۆى دەگەرپىت لە دونياكانى تر، بەلام لەگەل ئەو ئارەزوو بەجۆشەشدا بىرۆكەيەكى كۆنكرىتى دەربارەى يۆتۆپياكانى خۆى لانييە. يۆتۆپياكان و ئايدۆلۆژياكانىشى بەهانەى سازكردنەوئەى ئەو زىندووبوونەو نوپىيەن، جەنگەكانى بەهانەى دەستپۆردانى جىهانن تا شتەكان لە دواى ئەو رەنگىكى دىكەيان هەبىت. ئەو هەموو شتەكان لە جىگاي خۆيان هەلدەتەكىنپىت، بەلام بەرەو كوئى؟ بەعس لىرەدا چارەنووسەكان و ئاراستەكان رەچاوناكات، گرنگ نىيە بەرەو كوئى، بەلكو گرنگ تاقىكردنەوئەى هيزى خۆيەتى لەسەر لەقاندنى شتەكان. ئەو جىهانىكى مەبەستە كە بتوانپىت رۆژانە هيزى خۆى تيا تاقىبكاتەو، لاپورىكى مەبەستە رۆژانە كارلىكى تواناكانى خۆى لەگەل شتەكاندا ببىنپىت. دونيايەك كە ببىتە شاھىدى دەسەلاتى ئەو. دەبىت خەلكانى سنورى دەسەلاتى ئەو، كەرەستەو بابەتى تاقىكردنەوئەكانى ئەو. لىرەويە بەعس وولاتىكى نوپى دەويت كە هىچ دەسەلاتىك نەتوانپىت فەزايەكى سىياسى ئازادى هەبىت، مرقۆتىكى نوپىشى دەويت كە هەلگىرە هيز و تواناي بەعس بىت، لە هەمان كاتيشدا كوشتە و قوربانى خودى ئەو هيزەش بىت.

ئەویش كۆنترۆلى عەقل و خەيال و ئارەزوو و وويستەكانە. بەلام لە چەك و تەلەفزیۆن گرنگتر، ئەو دەزگا گەورانەپە كە هەموو پروەكانى ژيانىان خستۆتە ژىر ركیفى خۆيان. لىرەدا زۆر گرنگە ئەوە زیادبەكەم كە قسەكردن لەسەر پۆلى مۆدىرنە هەرگىز بەو مانایە نىیە كە مۆدىرنكردن لىرەدا مۆدىرنكردنى پىكهاى كۆمەلایەتیش دەگریتەو، بەلكو

بەعس دەولەتتیکە شهیدای پەلكشان و بلاوبوونەو، هەلبەت ئاسایە كە ببینین دەولەت بۆ هەر لایەنیکى ژيان دەزگای تايبەتى دامەزراندوو، بەلام دەزگاکانى بەعس ئەوئەندەى نوینەرى ركیفكردنى حیزبن بۆ كۆى ژيان، نوینەرى وەزىفەكانى دەولەت نین. بەعسیەكان كە دەسلەت دەگرە دەست، دەولەتتیکى لاوازیان بۆ بەجیماو، بە كۆمەلى دەزگای چوك و لاواز و بىكارىگەرەو، دەولەتتیک كە ناتوانیت كۆنترۆلى ژيان و كۆمەلگا بكات، ناتوانیت بچیتە پەراویزەكانەو و كارىك بكات فەردەكان پابەندیین و گروپەكان لەپىگای ئەوئەندەى شىوئەى خۆیان وەرگرن. دەولەتى عىراقى پىش بەعس دەولەتتیکە لە شارەكاندا تووژىكى چكۆلانەى فەرمانبەر و مامۆستا و پۆلىسى هەپە و ناتوانیت گارانى گەرە و گردبوونەوئەى سامدار و كەرنەفالى بەشكۆ سازبكات. جەستەى ئەو دەولەتە لەو پچوكترە بتوانیت خۆى وەكو قەوارەپەكى مەزن بخاتەر و و كارىگەرى سىحراوى لەسەر گەل جىبەللىت... دەولەت پىش بەعس هەپە و ئامادەپە، بەلام ناتوانیت هەموو دیمەنەكان بگریت و هەموو رودا و پىشەهاتەكان كۆنترۆلبكات. ناتوانیت زەبرىكى ئەوتۆ بخاتە سەر ژيان كە لەبەردەمیدا هەموو پىكهاى كۆمەلایەتیهكانى دىكە تىكبشكین.

بەعس كە دەبیتە فەرمانرەوا، دەزانیت كە پىووستە جۆرە دەولەتتیکى دىكە دروستبكات، بۆئەوئەى دەولەتتیکى دىكەش دروستبكات دەبیت دەزگاکانى بە هەموولایەكدا گەشەبكات، دەبیت دەزگاکانى پەلبكىشنە ناو هەموو كونج و كەلەبەرەكانى ژيانەو، دەبیت هەموو هاوولایتیهك بە سەدەها داوى جۆراوجۆر و گرى كوشندەو بە دەولەتەو گرىبدرینهو.

بەعس لەسەرەتاو مۆدىلى دەولەتتیکى تۆتالىتارى لە سەراپە، هەلبەت ئەم مۆدىلە بەراى من تەنیا لەو هەلومەرجەو هەلناقولىت كە دەولەتى پۆست كۆلۆنىال داوى رزگارى خۆى تیا دەبىنیتەو و تیايدا ناچارە بۆ پىكهاى «دەولەت - نەتەو» كارىكات و لەو پىناوئەشدا دەبیت گروپە ئەتنبیهكانى تر بتوینیتەو، بەلكو ئەم دەولەتە لە پال خواستە تايبەتیهكانى خۆیدا، ئارەزووپەكى قوولى پەلكشان و گەرەبوونى هەنگرتوو كە هەلومەرجەكانى مۆدىرنكردن زەمىنەى بۆ خۆشەكەن. لە عورفى شۆرشگىرەكانىشدا بوو بە باو كە داوى سەرکەوتن دەبیت دەولەتتیکى سەرتاسەر و بەهیز دامەزرىن، ئەم عورفە تەنیا عورفى ماركسىستەكان نىیە، بەلكو هەتا گۆبلىزىش دەىگوت : «كۆتایى شۆرش دەبیت هەمیشە دەولەتتیکى

تۆتالیتاریت، دهولتهتیک که دهخزیتته ههموو پانتاییهکانی ژیانی گشتییهوه» (۱۱)، تیوریستی گهورهی نازییهکان، کارل شمیت، له سالی ۱۹۳۲دا له موخازهرهیهکدا به ناوی « دهولتهتی بههیزو ئابووری تهنروست» باس له دوو مؤدیلی جیاوازی تۆتالیتارییهت دهکات، یهکهمیان مؤدیلی رۆمانی، ئهوی دیکهشیان مؤدیلی جیرمانی. له مؤدیلی رۆمانیدا دهولتهت ههموو بوارهکانی ژیان دهخاته ژیر کۆنترۆلی خۆیهوه، دهخزیتته ناو ههموو چالاکییه ئینسانییهکانهوه، بهلام له دهولتهتی جیرمانیدا، به پپچهوانهوه دهولتهت دهزگایهکی سیاسی بههیز دادهمهزرینیت و کهرتی ئابوری لهو مؤنۆپۆلکردنه بهدوور دهگریت (۱۲)، ههلبتهت گومان لهوهدا نیه که دهولتهتی نازی و دهولتهتی بهعسیش لهسه ر شپوه مؤدیلی رۆمانی دامهزراون.

بهعس دهیهها بهرپۆهبهرایهتی گهوره و نوئی دادهمهزرینیت. چهندهها زانکو دهکاتهوه. چهندهها کارگه و کهرتی ئابوری و خزمهتگوزاری دادهمهزرینیت. بئنهوهی ئهم دهزگیانه لهرووی ئیداری و ئابورییهوه کاریگهرییهکی گهورهیان ههبیت، یان دهزگای بهرهمهینن. ئهم دهزگیانه له دواچاردا بهشیکن له جهسته گهرهکهی دهولتهت، دهبن به روهریک که له ریگییهوه بهعس تهماشای مهزنی و گهورهیی خۆی دهکات. ئهو ههلاوسانه ئیدارییه ترسناکه، ئهو بیهرههمییه کوشندهیهی کارگهکان، ئهو زیانه بیسنورانهی که کهرتهکانی خزمهتگوزاری له ئابوری دههه، ئهو ههموو کادیره بیئیش و بیچارهنووسهی که زانکۆکان بهرهمیانههینن... نیشانهی ئهوهن که بهعس لهپشت ههموو ئهو شتانهوه بۆ شتیکی دیکه دهگریت. بهعس دواچار دهولتهتیکی دهویت که به ئهندازهیک گهشهیکردبیت، ههموو شتهکانی دیکه لهخۆی بگریت و بوار بۆ هیچ پهراویزیکی ئازاد نههیلیتتهوه. ئهوهی جیگی سهرهنجه ئهویه که وویستی پهلكشان و بلاوبوونهوه بهسه ههموو وهزیفه سروشتییهکانی دهولتهتدا زالدهبیت. دهولتهت دهیته دهزگای کۆکردنهوه نهوهکو دهزگای کارکردن و بهرهمهینان و دابهشکردن و خزمهتگوزاری. من ئهم پرۆسهیه ناودهنیتم «لهشسازی».

لهشسازی: بریتییه لهو پرۆسهیهی که لهشتیکی بهرجهسته دهاته دهولتهت، واته پرۆسهی بونیادنانی جهستهیهکی گهورهیه له دهزگای جۆراوجۆر، پهلكشانی دهولتهت بۆ ههموو روهرهکان و لکاندن ههموو تهنهکانی دیکهشه به تهنی دهولتهتوه... لهشسازی دهکهوتنی ههموو شتهکانه وهکو بهشیکن له دهولتهت. له پرۆسهی لهشسازیشدا وهزیفه ههموو بوارهکان ئهویه که بهکو، گهورهیی و تازهی و زهبهلاحی دهولتهت نیشاندهنهوه. له دواچاریشدا خودی ئهم پرۆسهیه تهعبیر نییه له گهشهی سروشتی کۆمهلگا، بهکو تهعبیره له گهشهی ناسروشتی دهولتهت. به مانایهکی تر، پرۆسهی لهشسازی تهعبیر له گهورهیی پیشهسازی و ئابوری و بازرگانی ناکات، بهکو تهعبیر له قههبوونیکی ناماقوولی دهولتهت دهکات. لهم پرۆسهیهدا

بەعس بە بەرزەنمونهی مرۆفی دەزانیت، دەبیت مەرجهکانی ئەو سیستەمە قەبولبکات، ویستەکانی جیبەجیبکات، سەرکیشیەکانی بژی، لە هەمان کاتیشدا هیزی دەوڵەت و سوتەمەنی ئارەزووەکانی ئه‌ویش بێت. واتە بەعس بۆ مرۆفیک دەگەریت، کە لەیەککاتدا دەسەلاتی ئەو بەرجهسته‌بکاته‌وه و ماده‌یه‌کی ئاسان و سووکیش بێت بۆ فەنا‌بوون، ئیرادە‌ی ئەو دەرخت و خۆی ئیرادە‌ی نەبیت، جەستە‌ی ئەو بەرجهسته‌بکات و خۆی سییە‌ریبیت، مەزنی ئەو ئاشکراکات و خۆی پچوک بێت.

سەرباز تاکە مۆدیلێکی مرۆفە کە دەتوانیت ئەو نا‌کوکییە گەورانه‌ کۆبکاته‌وه، سەرباز پیاویکە دەتوانیت هاوشان بە پچوکی و ناچیزی خۆی، بێتە کەرەستە‌یه‌کی بە‌کار بۆ هیزیکی گەوره، دەتوانیت ئیرادە‌یه‌کی جەنگا‌ورانه‌ی مەزن بەرجهسته‌بکات و خۆی ئیرادە‌ی نەبیت، دەتوانیت فەرمانە‌کان جیبەجیبکات و پرسیارە‌کانیشی شەرعییە‌تیان نەبیت. هەر لە‌بەر ئە‌مە‌شە بەعس دە‌یه‌وێت هەموومان بکاته سەرباز. لە‌راستیدا شە‌یدایی بەعس بۆ سەرباز و عەشقی بۆ کۆکردنە‌وه‌یان، نیشانە‌یه‌کی ئەو نرخە گەوره و سە‌مبولییه‌ کە ئەو پێیە‌خشیوه. سەرباز لە کولتوری بە‌عسدا مرۆفیک ئیدیاله، ئە‌گەر بەعس ئە‌فرۆدیتی هەبیت، ئە‌وا لە شێوه‌ی سەربازدایه. بەعس گۆرە‌پانە‌کان پڕدە‌کات لە پیکە‌ری سەرباز، کتیبە‌کان پڕدە‌کات لە ستایشیان، سە‌ردیوارە‌کان پڕدە‌کات لە وێنە‌کانیان. بە‌کورتی بەعس هە‌موو توانا و ووزە ئە‌ده‌بی و هونەر‌یه‌کان دە‌خاته‌ خزمە‌تی دروستکردنی وێنە‌یه‌کی ئیدیال و بێ‌ند و شاعیریانە بۆ سەرباز، چونکە ئەو مۆدیلە‌ی دە‌سە‌لات کە بەعس رە‌چاویدە‌کات، ئەو وویستە‌نە‌ی پەرورە‌یدە‌کات، ئەو جە‌نگانە‌ی پلانی بۆ دادە‌نیت، بە‌بێ سەرباز نایە‌تە‌دی.

سەرباز لە رژیمی بە‌عسدا ئەو پیاوه‌ نییه‌ کە لە سیستە‌مە‌کانی دیکە‌دا، لە تە‌مە‌نیکی دیاریکرا‌ودا بە پڕۆسە‌ی ئامادە‌کردنێکی تایبە‌تیدا دەر‌وات و بۆ جە‌نگ و بە‌رگری تیار‌دە‌کریت، بە‌لکو کاراکتەرێکی دیکە‌یه‌و مانای دیکە‌ی لە‌گە‌ڵ خۆیدا هە‌لگرتوو. بەعس لە‌رێگای سەرباز‌وه‌ جو‌ره کاراکتەرێکی تایبە‌تی بە‌سەر هە‌موو کۆمە‌لگادا دە‌سە‌پینیت. سەرباز بریتییه‌ لەو پیاوه‌ی کە بەعس لە‌سەر قالدە‌کانی خۆی دروستیدە‌کات. ئەو پێ‌ویستی بە یە‌کتە‌ کە توانای کووشتنی لە‌وپه‌ریدا بێت، تا بێ‌با‌کانه‌ هە‌موو جە‌نگە‌کانی بەعس سازبکات، توانای مردنیشی هەر لە‌وپه‌ریدا بێت تا بیسە‌لمینی هە‌موو گە‌مە‌کان بە‌پێی نە‌خشە‌کانی بەعس دە‌کات. سەرباز ئەو کە‌سه‌یه‌ کە دە‌بیت تا دوا ئە‌ندازە سادیانە رە‌فتاربکات و تا دوا ئە‌ندازە‌ش ماسۆشیانە بژی. تا دوا پله‌ مە‌ترسی دروستبکات و بشتوانیت تا دوا پله‌ لە مە‌ترسیدا بژی. واتە نابیت هە‌ستی ئە‌خلاقیانە‌ی بە‌رامبەر ژيانی کە‌سانی تر و بە‌رامبەر بە چاره‌نووسی خۆی هە‌بیت.

ئارهزوی بهعس بۆ کۆکردنهوهی سهرباز، ئارهزویهکی نائاساییه، ئارهزویهکه تهواو دووره له عهقل و تیگه‌یشتنهوه. بهعس لهکاتی ئاشتیشدا، دهستبه‌رداری سوپا گه‌وره‌کانی خۆی نابیت. له‌م کاته‌شدا که توانای له‌سه‌ر ژیان و پوشته‌کردنهوهی سهربازه‌کانی تا دوا ئه‌ندازه هاتۆته‌خوار، هه‌ر سووره له‌سه‌ر پاراستنی و هیشته‌وهی سه‌دان هه‌زار کهس له‌پیزی سوپادا. هه‌لبه‌ت ناتوانین ته‌نیا به‌ ووشه‌گه‌لی وه‌کو «به‌رگری، ترس، ئاسایش» ئه‌م حاله‌ته ته‌فسیربکه‌ین... سهرباز ته‌نها به‌رگریکه‌ر یان جیبه‌جیکه‌ری فه‌رمانه‌کان نییه، به‌لکو جه‌وه‌هه‌ری سیسته‌مه‌که‌یه. تا ژماره‌ی سهربازه‌کان گه‌وره‌تر بێ به‌عس باشتر خۆی ده‌بینیت، باشتر خۆی ده‌گه‌یه‌نیتته‌ ناو ژیانه‌ فه‌ردیه‌کان و ناو رۆبه‌ره‌ تایبه‌تییه‌کان. بۆون به‌ سهربازیش تا‌که رێگای راسته‌قینه‌ی سه‌ماندنی ملکه‌چیتی و پابه‌ندبوونه‌ به‌ رژیته‌وه. سهربازی لێرده‌ا فه‌رماتیک یان وه‌زیفه‌یه‌که نییه، به‌لکو ئه‌و شیوه‌ په‌یوه‌ندییه‌ که هاوولاتیان به‌ ده‌وله‌ته‌وه‌ گریده‌دات. به‌عس بۆ مرۆفی زانا یان داهینه‌ر ناگه‌ریت، نمونه‌ی بالایی ئه‌و سهربازه. هه‌موو که‌سیک ده‌بیت قابیلیه‌تی بۆونه‌ سهرباز له‌ خۆیدا به‌رجه‌سته‌بکات. گرنگ نییه‌ تۆ له‌ ژیانی خۆتا چیت، به‌لکو گرنگ ئه‌وه‌یه‌ له‌پال شته‌کانی دیکه‌دا کاراکته‌ری سهربازت له‌ناو خۆتا په‌روه‌رده‌کردبیت. ده‌بیت ئاماده‌بیت بکوژیت و بمريت، چونکه‌ ته‌نیا له‌ حاله‌تی سهربازدا تۆ ده‌بیتته‌ ئه‌و که‌سه‌ی که به‌عس ده‌توانیت روون و بیکێشه‌ بته‌بینیت. دواجاریش به‌عس ده‌یه‌ویت هه‌موو ئه‌و سنوور و فاسیلانه‌ هه‌لگریت که‌ پیاوی مه‌ده‌نی له‌ سهرباز، ده‌زگا مه‌ده‌نییه‌کان له‌ ده‌زگا سهربازییه‌کان، کۆمه‌لگا له‌ سهربازخانه‌ جیا‌ده‌کاته‌وه. هه‌ر به‌پیتی ئه‌م بروایه‌ش له‌ رژیته‌ی به‌عسدا نووسه‌ران، شاعیران، دکتۆره‌کان، ئه‌ندازیاران، پرۆفیسۆران، هه‌موو ده‌بیت ببه‌ سهرباز، چونکه‌ ته‌نیا له‌و رێگایه‌وه به‌عس ده‌توانیت وه‌کو درێژکراوه‌یه‌کی جه‌وه‌هه‌ری و راسته‌قینه‌ی خۆی بیانبینیت، ته‌نیا له‌ جلی سهربازیدا ده‌توانیت دلنایبیت که ئارهزوی کوشتنیان له‌نیو‌خۆیاندا چاندوه و که‌ مرده‌شین نایانه‌وئ بپرسن بۆ؟ به‌عس مرۆقیکی ده‌ویت که‌ توانای ئازاردان و ئازارچه‌شتنیشی هه‌بیت، گه‌وره‌ترین توانا له‌ دیدی به‌عسدا ئه‌و دوو توانایه‌یه، توانای کوشتن و مردن له‌یه‌ککاتدا، شته‌کانی تر و سیفه‌ته‌کانی تر له‌چاوه‌ ئه‌و دوو سیفه‌ته‌دا بیاپه‌خ و په‌راوێزی و بێمانان.

به‌لام سهرباز بۆ هینه‌ گرنگه‌؟ ئه‌و هیزه‌ی سهرباز به‌رجه‌سته‌یده‌کات، هیزیکی تایبه‌تی خۆی نییه، هیزیکه‌ له‌ کانگایه‌کی دیکه‌وه‌ وه‌ریگرتوه‌وه‌ ئه‌و ته‌نیا نیوه‌ندیکی گواژته‌نه‌وه‌یه له‌نیوان جه‌به‌روتی ده‌وله‌ت و جه‌سته‌ی قوربانیدا.

به‌ دیوکی دیکه‌دا سهرباز خۆی قوربانیه‌یه، ماده‌یه‌کی ئاماده‌یه‌ بۆ کوشتن و فه‌نابوون، سووته‌مه‌نییه‌کی گرنگی جه‌نگه‌کانی به‌عسه، واته‌ به‌عس له‌ که‌سی سهربازدا ئه‌و مه‌خلوقه‌

دروستدەهکات کە تیگەڵەیهکی گەورە و ترسناکە لە جەلاد و قوربانی... سەرباز مەخلوقێکە لە یەککاتدا دەتوانێت جەلادیش بێت و قوربانیش بێت. بەعسیش دەیهوێت هەموومان لە یەککاتدا جەلادیش بین و قوربانیش بین. ئەو تەنیا جەلادی قبوڵ نییە، چونکە چەند درێندە بین لە جێبەجێکردنی ئارەزووەکانی بەعسدا، دەبێت هێندەش تەیار و ئامادەبین بۆ مەرگە ناوەخت و نابەجێکانی بەعس. تەنیا قوربانیشی قبوڵ نییە، چونکە ئەگەر قوربانی لەو یستگەیهکی ژیا نیدا نەبێتە جەلاد ئەوا لە مەنتیقی بەعسدا، هێشتا کاراكتەری خۆی دانەرشتوو.

بەعس و کۆمەڵگای کورد

بەعس لە یەكەم ساتەوه لە کوردستاندا کیشەیی گەورەیی تووشدێت. ئەو هەر لە یەكەم پێکدادانەوه تێدەگات کە لەپێش دەم کۆمەڵگایەکی ئاسان نابێتە بەشێک لە تەنی ئەو و لەپێش دەم خەڵکێکی ئەو کە ماوەیهکی زۆری دەوێت تا دەبنە سێبەریک لە سێبەرەکانی ئێرادی ئەو. کە قوڵتریش دەروانیت ئاشکرا تێدەگات کە مەروفی کورد ئاسان لە فەردیکی ئازادی ناو سەروشتەوه هەلناگەرێتەوه و بێتە سەرباز. بەعس هەر لە سەرەتاوه بۆ دارشتنی سیاسەتی کۆنکریت و چالاک دژ بەو کۆمەڵگایە، جیاکارییهکی گەرم لەنیوان ئەو تەکنیکانەدا پەیدا دەکات کە بەرابەر شار و بەرابەر بە گوندەکان دا ئێدەرێت.

بەعس لەو رێژمانەیه کە هەر لە سەرەتاوه دژایەتییهکی قوڵی کۆمەڵگای کشتوکالی دەکات و بایەخی گەورە دەداتە خەڵکانی شار و شارنشینان. ئەو سیاسەتە لە کوردستاندا لەچاو ناوچهکانی دیکەیی عێراقدا چەندان قات زیاتر زەق دەبێتەوه. بەعس کە دێتە سەرکار جەنگی کوشندەیی بە پاشماوه لە رێژمانەکانی دیکەوه بۆ جێدەمێنێت. بنکەیی ئەو جەنگەش لە دەرەوهی شارەکان و لە هەرێمە سەختەکانی دەرەوه دایە. ئەم سەرەتا دژوارە واقەتی بەسەر بەعسدا دەسەپێنی کە سیاسەتی لەناو شارەکاندا جودا بێت لەگەڵ سیاسەتی لەگەڵ گوندەکاندا. لە راستیدا ئەمە مانای ئەو نییە کە بەعس هیچ جۆرە نەرمی و نازکییهک لەگەڵ شاریهکاندا نیشان دەدات، بەڵکو بەو ماناییه کە بەعس پاشەرۆژی خۆی لەناو شارەکانی کوردستاندا پوناکتر دەبینێت، نەوهکو لە گوندەکاندا... ئەو دەزانیت کە ئەو رێگایانەیی بەرەو ناو کۆمەڵگای کشتیاری کورد دەرواوت چەندە جار سەختتر و خۆناوێترە. بەعس لەو کۆمەڵگایەدا پووبەرپووی شیوهیهکی دیاریکراوی دەسەلات دەبێتەوه، دەسەلاتیک کە شیوه و پەرگوریشەیی لەناو میژوووه هاتۆتە دەر، دەسەلاتیک کە رامکردن و گۆڕینی بەجۆریک لەگەڵ مۆدیلی بەعسیانەدا بگونجیت کاریکی دژوارە. ئەم دەسەلاتە لە چوارچێوهی هەرێمە داخراوەکاندا گەورەبووه، بەستنهوه و گریدانێ بە دەسەلاتە ناوهندهکانهوه کاریکی ئاسان نییە، لادان و

تیروانینی ئەو جوتیارانه روبه‌ریکی سۆسیۆلۆژی نادیاره و ئەو نهیتوانیوه دهستبخته سهر نهیئنی و شفره قوولئه‌کانی. ده‌شزانیت یادهوری ئەو جوتیارانه، یادهوه‌رییه‌کی تایبهت و نه‌خوینراوه‌یه و به‌ئاسانی سه‌مبول و ناوه‌پۆکه‌کانیان ریشه‌کیشناکریت.

هه‌لبه‌ت به‌عس له‌به‌رامبه‌ر ئەم هه‌موو کیشه واقیعییه‌دا، له‌به‌رده‌م ئەم هه‌موو ته‌وه‌ره دژوارانه‌ی جیاوازی و جیا‌بوونه‌وه‌دا، له‌بری ئەوه‌ی سیاسه‌تییکی واقیعیانه بونیادبنیت، که‌چی ده‌ستبه‌رداری نه‌خشه‌گه‌وره‌کانی خۆی نابیت، به‌رده‌وامده‌بیت له‌سه‌ر پرۆژه‌کانی به‌رپا‌کردنی جیهانی نوێ و سازکردنی خه‌لیقه‌تی تازه. لێ‌روه‌ه پرۆژه‌ی به‌عس ده‌بیته‌ پرۆژه‌ی سرپینه‌وه‌ی هه‌موو پیکهاتی کشتوکالی کورد و تیکشکاندن ته‌واوه‌تی ئابوری گوند، به‌لام پیا‌ده‌کردنی ئەو پرۆژه‌یه‌ کارییکی ئاسان نییه، به‌تایبه‌ت به‌عس وه‌کو هه‌موو سیسته‌مه‌ تۆتالیتاره شه‌رپه‌روه‌ره‌کان زیاد له‌به‌ریه‌یه‌کی جه‌نگ ده‌کاته‌وه، به‌عس کاتیک تیده‌گات که هه‌لگرتنی ئەو به‌به‌سته‌ گه‌ورانه، له‌ریگای ده‌ستوره‌ ئاساییه‌کانی شه‌رپه‌وه‌ ئه‌سته‌مه، بریاری سرپینه‌وه‌ و ریشه‌کیشکردنی هه‌موو ئەو جیهانه‌ ده‌دات. به‌عس سیسته‌میکه‌ هه‌ر یاریزانیکی ریساکانی ئەوی قه‌بوولنه‌کرد، هه‌ولێ لادان و لابردنی ده‌دات. به‌م مانایه‌ ئەو ناتوانیت پتر له‌ شیوازیکی هه‌بیت، پتر له‌ زمانییکی هه‌بیت، زیاد له‌ هۆیه‌کی رۆچوون و نزیک‌بوونه‌وه‌ی هه‌بیت بۆ ناو شته‌کان، زیاد له‌ که‌ره‌سه‌یه‌ک به‌کاربه‌یئیت بۆ نزیک‌خسته‌وه‌ی نیچیره‌کانی له‌ داو و ته‌پکه‌کان، ئەو یه‌کجار یاساکانی گه‌مه‌که «که له‌سه‌ر نه‌بوونی یاسا به‌نده» راده‌گه‌یه‌نیت و دواتر ده‌یه‌وینت هه‌موو ئەو پیکهات و ناوچه و گروه به‌شه‌ریانه‌ی که ئەم یارییه‌یان قبول نییه بکاته‌ده‌ری و له‌ریگای توندوتیژییه‌کی له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌روه‌ه بیانیه‌ینیته‌ ناو ئەو شوینانه‌ی سه‌ر ته‌ختی شه‌تره‌نجه‌که، که هه‌ر خۆی دیاریکردوون. به‌عس له‌ یاریکه‌ریکی شه‌تره‌نج ده‌چیت که ده‌یه‌وینت هه‌ر خۆی یاری بۆ به‌رامبه‌ره‌کشی بکات. ئەو له‌ هه‌ر جیگایه‌کدا نه‌یتوانی بلایت: ئەمه به‌شیکه له‌ ته‌نی من و ئەمه پارچه‌یه‌که له‌ جه‌سته‌ی من، له‌ هه‌ر جیگایه‌کدا روانی و نه‌یبینی مرۆقه‌کان ئاماده‌ن بۆ ئەوه‌ی بینه‌ که‌ره‌سته‌ی یاریه‌که، ده‌یه‌وینت کۆی ئەو ژینگه‌یه به‌ئەندازه‌یه‌ک په‌شو‌کینیت، تا کۆی پیکهاته‌که دوا‌جار یاساکانی ئەو قه‌بوولبکهن.

به‌عس له‌به‌رامبه‌ر واقیعی کوریدا، ئەو سیاسه‌تانه ناگریته‌به‌ر که ئەگه‌ره‌کانی له‌ناو خودی ئەو واقیعه‌وه به‌ره‌مدین. ئەو سیاسه‌تی خۆ‌گونجاندن له‌گه‌ڵ واقعی کوریدا ناخاته ناو به‌رنامه‌وه، ئەو راسته‌و‌راست به‌ره‌و و پترانکردنی کۆمه‌لگای گوندنشین ده‌روات و به‌ره‌و پیا‌ده‌کردنی پرۆژه‌ی را‌گو‌یزان هه‌نگاوه‌نی. له‌راسته‌یدا ئەنفال به‌دیوێکدا، درێژکراوه‌ی سیاسه‌تی سرپینه‌وه‌ و شکاندنی ئەو په‌راویزانه‌یه که ده‌سه‌لاته‌کان و پیکهاته‌کانی نابنه

سیبەر، شکاندنی ئەو دنیا یە که هەر له دووی کاراکتەر و ئیرادهی خۆیەتی. به عس دەیه ویت ژینگه یه ک لابادات و ژینگه یه کی کۆمه لایه تی نوێ سازبکات. دهیه ویت گونده کان پرۆن و پیکهاتیکی هیولایی، بېشیوه جیگایان بگرنه وه. هه لبهت هه له یه کی دژواره تیبگه یین که به عس له پشت راگوێزانه وه، خوازباری گۆرینی کۆمه لگای کوردییه، بۆ کۆمه لگایه کی شارنشین و مۆدیرن. له راستیدا به عس هه رگیز له خولیا ی دروستکردنی کۆمه لگایه کی مۆدیرندا نییه له کوردستان، به لکو مه به سستی به عس دروستکردنی کۆمه لگایه کی به مۆدیرنه کۆنترۆلکراوه، کۆمه لگایه کی که به چه که کانی مۆدیرنه رامبکریت، دهسته مۆبیت و بحریته ژیر چاوه دیریه وه. به عس، راگوێزان به هه نگاویکی جه وهه ری ده زانیت بۆ دهسته مۆکردنی کۆمه لگای کورد. راگوێزان ته نیا گوازته وه نییه له شویندا، ته نیا کۆچپیکردنی خه لکانیک نییه له هه ریتمیکه وه بۆ هه ریتمیکی تر، به لکو هه ولدانی سرینه وه ی دنیا یه ک و دروستکردنی دنیا یه کی دیکه یه. راگوێزان ئاراسته ی کۆی ژینگه ی کۆمه لایه تی ده کریت و هه موو ژینگه ی کۆمه لایه تی هه لده ته کینیت. به عس له ریتگای راگوێزانه وه، درێژه ده داته سیاسه تی دروستکردنی کایه ی په شیو. راگوێزان له جه وهه ردا په شوکانیکی ژینگه یی قوولّه که له دوای ئەو، نه مرۆفه کان مرۆفی جارنن و نه پیکهاتی کۆمه لایه تیش هه مان پیکهاته.

به لام «په شوکانی ژینگه یی» چیه؟

په شوکانی ژینگه بریتیه له پرۆسه ی ئاوه ژووکردنه وه ی نرخه کۆمه لایه تی و ئەخلاقی و سیاسیه کان. له ریتگای ئاوژووکردنه وه ی په یوهندی به شوینه وه.

به عس له ریتگای راگوێزان و ئەو په شوکانه ژینگه ییه وه که ده یخاته وه، مه به سستی، هه ندی گۆرانکاری قوول له پیکهاتی کۆمه لایه تی کوردیدا پیا ده بکات. که هیلّه گشتیه کان به م شیوه ی خواره وه ده ستنیشانده که م:

۱. تیکشکاندنێ شیوه باوهکانی دهسه لات

دهسه لاتی کوردیانه، به مانا باوه که ی، دهسه لاتی ئەو ئاغا و به گزاده و شیخانیه که له گۆشه ی چیاکاندا و له تاریکی دۆله کاندا دوور له رۆشنایی دنیا رهنگیگرتوه و گه ردیگر بووه «تبلور». ئەم دهسه لاته ستراکتۆریکی قایمی هیه، تا په یوهندییه کانیش له چوارچیوه ی خیل و ژینگه ی گوند و هه ری می دیاریکراودا بمینیته وه، شکاندنی ئەسته مه. بۆیه به عس بۆ هه لوه شانده وه ی په یوهندییه خیلّه کییه کان، بۆ شکاندنی پابه ندیتی «جووتیارو پاله کان» به «به گزاده کان» هوه، بۆ گۆرینی دهسه لاتتداره خیلّه کییه کان بۆ دهسه لاتیکی پاشکو و سیبەر، له بری ئەوه ی جه نگ له گه ل ئەو دهسه لاتانه دا بکات و هه ولدات له شوینی خۆیاندا له یه کدیان

بترازینت، راستەوخۆ پەلاماری هەموو ئەو ژینگە دەدات کە بەکۆ پایەکانی ئەو جوۆرە دەسەلاتەیان راگرتوو. بەعس دەیهوویت لەرێگای سەرینەوهی ئاسەواری هەموو ژینگە کۆمەڵایەتیەکە، ئاسەواری دەسەلاتە تەقلیدیەکان بێریتەوه. «راگوێزان» دروستکردنی فەزایەکی نوێیە بۆ پەیهوێندی دەسەلات لە پێکھاتی کۆمەڵایەتی کوردیدا، بەعس لە فەزای راگوێزاندا ئاسانتر پنتی دەسەلات دروستدەکات، ئاسانتریش دەسەلاتە تەقلیدیەکان لە هەموو چەک و ھەیبەت و ھۆکارەکانیان ڕووتدەکاتەوه، لە نیشستەجی نوێکاندا، تاکە شیۆھی ھەیبەت و دەسەلات، ئەوھێ کە ناوھند دەیبەخشیت، ئاغا و سەرەک خێلەکان چیتەر شکۆیان لە خۆیانەوه ھەنابقولت، راستە رابوردوویان ھەمیشە سەرمايەییەکی مەزنە، بەلام بەعس ھەلومەرجێک دروستدەکات کە ئەو سەرمايەییە بەبێ دانپیانانی ئەو ھیچ مانا و قورسایییەکی نەبێت. ھەر لێرەوه بەعس لەپال بایەخیدا بەو سەرەکخێلانە و لەپال ھەولێ نەپساویدا بۆ دروستکردنی جوۆرە پەیهوێندیەکی نوێی دەسەلات کە تیایدا ئەوان بێرێک لە شکۆی جارانیان بپاریزن و بەعسێش کۆی گەمەکەیی خۆی بێ ھیچ خەوشیک پیاوێکات. ھەولدەدات بەردەوام لەناو خودی خێلەکاندا، لەناو ھەرەمی دەسەلاتی ناو پێکھاتی عەشایەریانەدا، پنتی تازەیی دەسەلات دروستبکات. دروستکردنی پیاوانی نوێ، پیاوانی بەھیزو بەنفوس، کە بەھۆی پابەندبوونیان بە دەولەتەوه، ھیزی سیاسی و ئابوری و کۆمەڵایەتی بەدەستدەھێنن، دیاردەو ئامانجی ھەرە مەزنی دواي راگوێزانە. بەعس دواي راگوێزان لە ھەموو جێگایەکدا، لە ھەموو خێلێکدا، لەپال دەسەلاتە تەقلیدیەکاندا، کۆمەڵی دەموچاوی تازە دروستدەکات کە بوونیان مایەیی مەترسییەکی گەورەییە بۆ سەر ھەیبەت و مانەوهی دەسەلاتە دێرینەکانی خێل. ئەم دەموچاوه تازانە راستەوخۆ ھیز لە دەولەتەوه وەرەگرن، تواناشیان ھەییە کە ببنە پۆلی تازەیی ھیز و ببنە خاوەنی شەوق و رەونەق و ھەیبەتی تازەیی دەسەلات.

بەعس لەپشت ئەم گەمەییەوه تەنیا مەبەستی ئەو نییە کە ئەلتەرناتیف بۆ دەسەلاتە تەقلیدیەکان دروستبکات، بەلکو خوازیاری گۆرینی سڕوشتی دەسەلاتە. لە گوندەکان پەیهوێندی باو و بالادەستی دەسەلات، پەیهوێندی «ئاغا - رەنجەر»ە، بەلام وەکو پێشتر گووتم بەعس دەیهوویت ئەو شیۆ پەیهوێندی تیکبشکینت و شیۆھییەکی نوێی پەیهوێندی بخاتەگەر، کە پەیهوێندی «ئەفسەر - سەرباز»ە. راگوێزان ھەولدانێکی ئەفسانەیی و نەپساو، بۆ گۆرینی کۆمەڵگای کورد بۆ کۆمەڵگایەک کە ھاوکیشەیی «ئەفسەر - سەرباز» قەبولبکات. پێکھاتی «فەوجە خەفیفەکان»یش پێکھاتی گرنگی قۆناغی گواستەنەوهیە لەنیوان ھەردوو پۆلی ئەو دوو شیۆ دەسەلاتە جیاوازدەدا. «فەوجە خەفیفەکان» تیکەلکردنی سیستمی خێلەکییە بە سیستمی سەربازی، گونجاندنی خێلە لەگەڵ ئیقاعی سوپادا و نزیککردنەوهی شیۆزی

سوپاشه له نه ریته کانی خیل. ئەم فەوجانە نه ملیشیایه کی تهقلیدی خیلن و نه یه که یه کی راسته قینه ی سوپان. به عس له ریگای ئەم پیکهاته یه وه، یه که مین مه شق و یه که مین ئەزموونی راسته قینه ی خوئی له ریگای گوژیی مرۆفی کورددا بو مرۆفیکی سه رباز ئەنجامده دا. ههروه ها فهوجه کان ژینگه یه کی گونجاون بوئوه ی دهسه لاتی تازه له پال دهسه لاتی ناگاگاندا دروست بکریت، چونکه نابیت له یادمان بچیت که په شوکانی ژینگه یی له راستیدا دروستکردنی په شوکانه له دابه شبوونی هیژدا. به عس له ریگای فهوجه کان وه خیله کان دهکاته پانتاییه کی دابه شکراو، پانتاییه کی والا له بهردهم چاندنی هیژی نویدا. به عس له ماوه یه کی که مدا توانی زهبری گه وه له دهسه لاتی تهقلیدیانه ی خیل بوه شینیت و به جوژیی نوئی بونیادیینیت وه، تا له گه ل ئامانجی هه ره گه وه ی به عسدا بگونجیت، که ئەویش ئامانجی دروستکردنی دهوله تیکه که تاییدا هه موو هیژه کان له هیژی حیزب و سه روکه وه سه رچاوه بگرن. هه لبه ت تیکشکاندن دهسه لاته تهقلیدییه که ی خیل ته نیا له بهرئه وه نییه که دهسه لاتیکی وه فادارتر و بچوکتتر له خیلدا سه وزبیت، به لکو له بهرئه وه شه که هه ر خودی ستراکتوری دهسه لات له خیلدا به جوژیی دیکه فۆرمه لابکاته وه، به جوژیک بوون و مانه وه و مانای له خودی خیله وه سه رچاوه نه گریت و له دهوله ته وه هه لقبولیت. واته په شوکان و تیکدانی ژینگه ی کۆمه لایه تی له جه وه هر دا ده ره یانی پیکهاته میژووی و سه روشتییه کۆنه کانه رووهو پرۆسه یه کی ئالۆز، پرۆسه ی له «دهزگادان یان به موسسه کردن». به عس خیله کان له ئامیزی سه روشت ده ره ده هینیت و ده یانگوژیی بو که رتیک له ناو دهزگاکانی خویدا، خیله کان ده بنه بالیک له باله کانی سوپا و سه ره کخیله کان ده بنه کاراکته ری چوکی ناو دهزگاکانی ئاسایش. ئەم حاله ته ته واو جودایه له گه ل ئەو وه لانه کۆن و دیرینه ی سه ره کخیله کان بو ناوهنده کانی دهسه لات له ئیمپراتۆریه تی عوسمانی یان ئیمپراتۆریه تی ئیرانیدا هه یانبوو، چونکه پرۆسه ی له «دهزگادان» دوا جار به ره وه هه لوه شانده نه وه ی خیل هه نگاوده نیت. له دوا جاریشدا مه به ست له م پرۆسه یه تیکشکاندن هه موو شیوه کانی دهسه لاته له ناو کۆمه لگای کوردیدا. بویه ده بیت ئەو راستییه ترسناکه و ونه که ین که به عس ته نیا دژ به دهسه لاتی سیاسی کوردی کارینه کردوه، به لکو به عس له دوا جاردا به نیازی هه لوه شانده نه وه ی هه موو شیوه کانی دهسه لات له م کۆمه لگایه دا ده سته کار بووه.

۲ - چاندنی پیکهاته ی نوئی

په شوکانی ژینگه یی ته نیا و پیرانکردنی سه رچاوه کانی دهسه لاتی ئازاد نییه، به لکو و پیرانکردن و هه لوه شانده نه وه ی هه موو سه رچاوه کانی ئابوریی ئازادیشه. به عس له ریگای

پراگۆیزانه وه هه ولده دات هه موو که ناله کانی ئابوریی کوردی که «کشتیاریی و بازرگانی قاچاخ» هه کۆنترۆلبکات، چونکه دنیایه تا ئه و که ناله ئابورییانه بمین، رامکردنی مرۆفی کورد ئه سته مه. به عس برسیکردنی مرۆفی کورد به ڕێگایه کی گرنکی دروستکردن و چاندنی نوخبهی تازه دانه ئیت، به یم دروستکردنی بومه له رزه به کی ئابوریی که ریشهی هه موو پیکهاته ئابوریی و کۆمه لایه تییه ته قلیدییه کان بشکینییت. چاندنی نوخبهی تازه له پیکهاتهی کی کۆمه لایه تی نه گۆر و دیرینه دا کاریککی ئاسان نییه.

هه لبه ت «خه فیفه» تاکه پیکهاتهی نوئی نییه، به لکو له ناو ئه و په شوکانه سیاسی و کۆمه لایه تییه دا، شیوه نوخبه یه کی دیکه سه ره له ده دات که راسته وخۆ سوود له جهنگه سیاسیه کانی به عس وه ده گریت، سوود له و ته کنیکانهی به عس وه ده گریت که بۆ ویرانکردنی دونهی کورد خستویته گهر، ئه م نوخبه یه ده بیته سه ره ڕمیککی گرنگ له جهنگه کانی ده ولته دا، به لام خودی ئه م نوخبه یه سه ده سه ده به ره م و ده ره نجامی ئه و هه لومه رجه یه که جهنگی به عس و کورد دروستیکردوه. ئه م نوخبه یه له کورانی هه له اته وو و یاخی حیزبه کوردیه کان و له مندا لانی سه ره کهش و بیوه فای عه شایه ره کان دروستبوون، هه ندیکیشیان که سانی بیکاراکتهر و نووشوستخوار دووی ئاوه و هه و کۆمه لایه تییه تایبه تییه که ی شارن. ئه مانه ئه و نوخبه یه نه که سالانیک یاریکردن و ئه مبه ره به رکردن له نیوان حیزبه کوردیه کانه دا، هه موو هه سته یکی پابه ندبوون و ئینتیماکردنی تیدا سه ڕیوونه ته وه. ئه وانه ئه و خه لکه نه هینده بازبازینی سیاسیان کردوه دوا جار هه سته یان بۆ هه یچ گروپیکی سیاسی و ئه خلاقیکی سیاسی نه ماوه. بوونه ته ده سته یه کی یاریکه ر، بیسیما، بیئایدۆلۆژیا و بپه یوه نه د، که دوا جار سیاسه ت وه کو جو ره چه ته یه کی نوئی ته ماشاده که نه. هه ندیک له وانه په یوه سته کانی خۆیان له گه ل خه لکه کانی شیاندا دۆراندوه، واته بوونه ته که سانیک که چی دی نه ئینتیمایان بۆ پیکهاتهی سیاسی کورد و نه بۆ پیکهاته خه لکه کییه که ی نییه... ئه مانه خه لته ی حیزبی کوردی و خه لته ی لاوازبوونی خه لکن. پاشه رۆی هه له سیاسییه کانی ناو بزواتی کوردایه تی و پاشه رۆی کزبوونی سیسته ی وه لای خه لکه کین. که میکی شیان له ناو ئه و تویره شاریه دا گه و ره بوون که هه رگیز په یوه سته یکی راسته قینه یان به هه یچ شته یکه وه نه بووه. به عس له م پاشه رۆ جیاواز جیاوازانه دا هه یزیککی نوئی دروسته دکات. ئه مانه ده کاته دارده سته یکی گرنگ بۆ برین و کردنه وه ی ده رگای شوینه تاریکه کان و ئاشکراکردنی نه یینییه قووله کان و زمانه شارده روه که ی مرۆفی کورد. به عس ئامیز بۆ ئه م سیمما بیکاراکته رانه ده کاته وه و مژده ی هه یز و ده سه لات و سامان و گه و ره بوونیان په ده به خسته ت، ده سته یان له ئاست ژبانیه هاوولایاندا به ره لاده دکات. ئه م نوخبه یه ش سه رچاوه ی هه یز و ژبانیه ناو حیزبی له ده سته داوه و به چاوی خۆیشی هه لاهه لابوون

و لاوازی و بیدەرەتانی خێڵەکان دەبینیت، لەدەریشەووە ناتوانیت لەناو هیچ کەنالیکی ئابوریی ئازاددا نیشته‌جیبیت، بۆیە بێ هیچ بیرکردنەوەیەکی دەوڵەت بە دوا پەناگا و گرنگترین پەناگاش لەقەڵەمدەدات. ئەستەمە بەعس بەبێ ئەم نوخبەیه «کە کەرەستەیه‌کی خولفاندنی سام و تۆقاندنی ئیجگار گەورەشە» رەشەکوژییەکانی پیادەبکات. بەعس بەبێ ئەم چاندنە قوولە، بەبێ ئەم نوخبە تایبەتە ناتوانیت جیهانی کورد بەدریژکراوەی جیهانی خۆی بزانی. ئەو دەزانیت، کە بوونی ئەوان لەناو ئێمەدا چ کاریگەرییەکی کوشندەوی هەیە. ئێمە لەواندا تەنی بەعس دەبینین و هەست بە هەناسەکانی دەکەین. لەرێگای ئەوانەو بەعس پێماندەلێت کە داگیرکردنی سوچ و پەراویزەکانی کۆمەڵگای ئێمە کۆتاییهاتوو و چیتەر هەموو ئەم کۆمەڵگایە بەشێکە لە جیهانی تارماییەکانی ئەو و پارچەیه‌که لە ئیمپراتۆریەتی ئەو. ئەو نوخبەیه دەبنە ئەو بەشە لە لەشی کورد کە تەواو لەسەر نەزەمی ئاهەنگەکانی دەوڵەت دەجوڵێنەو. ئەوان خودی بەعس و وەکو ئەو رەفتارنەکەن. وەکو پێشەنگیکی نوێش ئەرکیان ئەوێهە کە هەموومان لەسەر ئەو رەفتارانە رابھێنن. لەرێگای ئەم نوخبەیه‌و، بەعس پێماندەلێت کە ئەو چیتەر پیاویکی بێگانە نییە، بەلکو ئەو بۆتە بەشێک لە بوونی ئێمە، دەکریت لە ئاوێنەکاندا سەیری خۆمان بکەین و ئەو ببینین. بەعس چیتەر لەشێکی نامۆ نییە، بەلکو هەر لەشی خۆمانە و ژینگە و بزاتەکانی گۆراو. لەرێگای ئەم نوخبەیه‌و، لەرێگای ئەم ئاوێنە تازەیه‌و بەعس پێماندەلێت کە ئیدی ئێمە ئەوین و ئەویش ئێمەیه. حەقیقەتێک کە دواتر رۆلێکی ترسناک دەبینیت لە ستراکتوری ئەنفالدا.

۳. پەشۆکانی ژینگە - پەشۆکانی بڕوا

پەشۆکانی ژینگەیی، پەشۆکانی پەیوەندیشە بە وێنەکانی دەسەلاتەو.

جوتیاری کورد جگە لە یەزدان کە تاکە سەرچاوەی رەهای ھێز و شەرعییەتە، هیچ ھێزێکی دیكە ناناویت کە مافی ئەو بەداتە خۆی کۆنترۆلی ژیان و مردن بکات. تەنیا یەزدان ھەبە کە حوکمەکانی بێ چەندوچوون شەرعی و ھەرچیەکیش کە ئەو بۆمان دیاریکات، چەند تالابیت، مانادار و قەبولکراو. لە دونیای مەرۆفی کورددا هیچ شەرعییەتێک ناچیتە ئاستی شەرعییەتی یەزدان. بالادەستی یەزدانیش بەسەر چارەنووسی فەردەکاندا مافیکی یەزدانییە و ناچیتە سنوری مافەکانی مەرۆقەو، ھەرگیزیش مەرۆف بۆی نییە دەسەلاتی خۆی بە دەسەلاتی یەزدان بشووبھێنێت و لە سنوری دەسەلاتی ئەو نزیکببێتەو. کاتێک کە حوکمراڤیکیش ئەو سنورە دەبەزێنێت و شەرعییەتی کردارەکانی خۆی دەخاتە سەر و شەرعییەتی یەزدانەو، سنوری ئەو پەرزێنە دەبێت کە نابێت هیچ مەرۆفێک لە

په یوه نندیه کانیدا به خه لکانی دیکه وه بیپریت. به لام کیشهی گهرهی به عس نه وه یه که خوی وهکو خودایه کی دنیایی دهخاته پروو، شهرعییه تیکي ره هاو بی چهن دوچوون ده داته یارییه کانی خوی، به عس دلنیا یه که مروقی کورد له میژووی دوورودریژی خویدا سیمای سته مکاران و زوردارانی زور بینیه، به لام پروبه پروو دهموچاوی نه وه هیزه نه فسانه ییه تازه یه نه بینیه که ده توانیت هه موو شته کان کونترول بکات. راگویزان له بنه رهدا دهره یانی مروقی کورده له و سیستمه قوولهی پروا، که تیایدا تهنیا خودا سه رچاوه ی شهرعییه ته، به ره و سیستمیک که تیایدا شهرعییه تی ده ولت له شهرعییه تی خودا که متر نییه. دهسه لاتی توتالیتاریانه ی به عس، جوړه وینه یه کی تازه و نه بینراوی دهسه لاته. له وه به ره چنگ له گهل دهسه لاته یاسای خوی هه بووه، هه میسه ش جهنگاوه رانی کورد و جوتیاره شه رکه رکانی توانیویانه بچنه جیگای نه وتو دهنستی ده ولتی نه گاتیت. هه میسه په راویژیک هه بووه که ده ولت نه ی توانیوه دهنستی پیابگات، به لام دروستکردنی دنیایه که که ده ولت بگاته هه موو شوینه کان و بگاته هه موو په راویژه کان سیمایه کی تازه ده داته ده ولت. به عس دنیایه که دروستده کات که هه رچونیک بجولینه وه له سنوره کانی دهرناچین. جیهانیک که دهره وه و ناوه وه ی تیا نییه، به لکو تهنیا ناوه وه یه و دهره وه ی تهنیا بو مردوه کانه «هه ر لیره وه هه له اتن له عیراق و دهرچوون له سنوری مه مله که ته ترسناکه کی به عس، لای زور به مان نیشانه ی له دایکبوونیکي تازه بوو». نه م وینه ترسناکه ی ده ولت له چهن دین سنوردا له وینه ی خالیق نزدیکه بیته وه. مروقی کورد تهنیا خودای وهکو نه و چه تره گهره یه بینیه که هه ر چونیک بجولینه وه دواچار هه ر له ژیر نه و چه تره داین... نه وه تهنیا یه زدانه که مروق ناتوانیت له مه له کوته کانی دهرچیت. به لام به عس له پشت راگویزانه وه مروقی کورد ده گوازینته وه بو دنیایه که له و رهنکه، بو جیگایه که که هه رچونیک جولینه وه هه ر له ژیر چه تری به عس دابین. هه رچونیک ره رفتارمانکرد له ژیر چاوانی نه و دابین. وهک چون دهسه لاتی یه زدان په راویژی فه راموشکراوی نییه، وه ناکریت بلین بستیک هه یه له گه ردوندا ده که ویتته دهره وه ی دهسه لاتی خودا، ناوه ها به عسیش ده یه ویت سیستمیک له عیراقدا پیاده بکات که هه یچ گیانله به ریک نه که ویتته دهره وه ی دهسه لاتی نه و. راگویزانیش دواچار به لگهی نه وه یه که به عس ده توانیت جله وی هه موو که سه کان و کونترولی هه موو شوینه کان بکات. نه م سیاسه ته مه ترسییه کی گهره ی خسته دلای هه موو کورده وه. دروستبوونی ده یه ها هه زار جاش له ماوه یه کی که مدا رهنگانده وه ی نه و ترسه یه. رهنگانده وه ی دروستبوونی پروایه کی نوییه به له دایکبوونی هیژیکي سه رتاسه ریی تازه که په راویژیکي نازادی جینه هیشته وه. له دایکبوونی نیوملیون جاش له ماوه یه کی کورتدا، نیشانه ی به زرکردنه وه ی ناستی ملکه چی بوو بوو ده ولت بو ناستی ملکه چی بو یه زدان.

ئەو گۆرانکارییە گەورانەیی که راگۆیزان پیا دەیکرد، ئەو بومە لەرزە قوولانەیی که لە جهستەیی کورددا خستییەو، سەرەتایەکی گرنگ و پێویست بوو بۆ ئەنفال. یان بەمانایەکی تر ئەنفالەکان قۆناغیکی دیاریکراو و شێوهیەکی دیاریکراوی خودی پرۆژەی راگوزاتنە. بەعس لەرێگای ئەنفالەو زنجیرەیی مافە بێسنورەکانی خۆیمان پتر و پتر پێرادەگەینییت. ئەو تەنیا مافی ئەوێ نێییە که لە زهوی و کیلگە و گوندەکان هەلمانبکەنییت، بەلکو مافی ئەوێ نێییە که بمانیتریت بۆ جەهەنەم. ئەو تەنیا دەسەلاتی دەرھێنانی ئێمەیی نێییە که پەناگا سروشتییەکانی خۆماندا، بەلکو دەسەلاتی دانانی کۆتاییەکی رەھاشی هەییە بۆ ژيانمان.

لێرەو هەول دەدم که بگۆیزمەو بۆ ناو جەوھەری باسەکەم، باسی سەرچاوەکانی ئەنفال وەک رووداویک ناوازه و تایبەت که لە قۆناغیکی دیاریکراودا لە فەزایەکی دیاریکراودا رۆدەدات. سەفستەییەکی بێمانایە گەر بلیین، ئایا ئەگەر ئەو فەزا سیاسیە تایبەتیە نەبایە، ئەنفال رۆیدەدا؟ ئایا بزواتی کورد بەو جۆرە هەلسووکیەوتی نەکردبایە ئەنفال رۆیدەدا؟ ئایا شەری عێراق - ئێران نەبایە، ئەنفال رۆیدەدا؟ لە راستیدا ئەو جۆرە پرسیارانە کەم و زۆر هیچمان بۆ رووناکەنەو، وەلامەکانیشیان هەرگیز ناتوانیت بابەتی و دروست بێت، چونکه چ ئەو روداوانە و چ ئەنفال هەموو لەسەرچاوەییەکەو هەلەقوڵین، که ئەویش جەوھەری بەعسە وەک سیستمیکی سیاسی، نە دەکریت ئەنفال لەو ناوەندە دەر بهینین که تیا رۆدەدات، نەدەکریت روداوەکانیش بەجیا لە ئەنفال بخویننەو، نە دەکریت ئەنفال لە جەنگی عێراق - ئێران دابیرین، نەدەکریت جەنگی عێراق - ئێرانیش لە ئەنفال دابیرین، چونکه لە دوا جاردا هەردووکیان، درێژکراوی یەک میژووی سیاسیین و بەرھەمی یەک تیگەیشتنی تایبەتین لە جیھان. لەم باسەدا من جەغەدەکەمە سەر خالیکی جەوھەری، ئەویش کۆی ئەو ئەتمۆسفیرە سیاسیەییە که لەساتی ئەنفالدا هەییە و چۆنیتی ئیشکردنی بەعسە بەو ھاوکیشە تایبەتیانەیی خۆی لەو ئەتمۆسفیرەدا. هەلبەت من پیشتر بۆیە ئەو پیشەکیە کورتمە دەر بارەیی چۆنیتی پراکتیزەکردنی بەعس باسکرد، چونکه پیموایە ئەنفال لە کۆی ئەم سیستمە دانابریت، هەر وەها ئەنفال لە سروشتی بەریەکەوتنی یەکەمی نیوان بەعس و کوردیش جیانا کرتەو. ناکریت لە ئەنفال تیبگەین بێئەوێ لەو خواستە قوولەیی بەعس تیبگەین بۆ خولقاندنی مرۆفیکی دیکە که تا دوائەندازە کەمتەر خەمبیت بەرامبەر بە ژیان. ناشتوانین لە بیدەنگی مرۆفی کورد تیبگەین بەرامبەر ئەنفال ئەگەر لە ستراکتوری ئەو شوکە تینەگەین که بەعس لە هەناوی ئەم مرۆفەدا دروستیکردووه. بۆیە پیموایە قسەکردن لەسەر ئەنفال بەبێ قسەکردن لەسەر ماھیەتی دەسەلات لای بەعس، بێمانایە. قسەکردنیش لەسەر بیدەنگی کورد بەبێ

قسەکردن لەسەر کۆى ئەو ئەتمۆسفیهرى که په‌یوه‌ندی نۆوان جه‌لاد و قوربانى دروستیکردووه، هەر که موکورت و نابەجییه.

ئەنفال و سەرچاوه نه‌یینییه‌کانى له سیاسه‌تى به‌عسدا

لێره به دواوه له‌سەر هەندیك خالى تایبه‌تى قسه‌ده‌که‌م که پابه‌نده به‌ ریشه نادیاره‌کانى ئەنفال و ئەو مەبه‌سته قوول و نه‌بیزاوانه‌ى که له پشیتى، هه‌لبه‌ت لێره‌دا من قسه‌م له‌سەر ریشه نایدۆلۆژى و دینییه‌کانى ئەنفال نییه، چونکه من به‌ بۆچوونىكى ئیجگار ساده و ئاشکرای ده‌بینم، گەر ئەنفال به‌ ته‌نیا بگێرینه‌وه بۆ هۆیه‌ک، یان هه‌ندى هۆى که پیشوه‌خت لای هه‌مووان ئاشکران و گومانى له‌سەر نییه، بۆ نمونه گێراوه‌ى ئەنفال بۆ ململانێى نۆوان دووجۆر له ناسیونالیزم، به‌ ئەندازه‌یه‌ک روونه که ره‌نگه قسه‌کردن له‌سهرى دواجار جگه له به‌ره‌مه‌ینانه‌وه و دووباره‌کردنه‌وه‌ى راستییه به‌ره‌مه‌ياتووه‌کان زیاتر هیچى تر نه‌بیت. هه‌روه‌ها گێراوه‌ى ئۆتۆماتیكى ئەنفال بۆ ئاین و فیکرى دینى، نه‌وه‌كو خۆدزینه‌وه‌یه له خوێندنه‌وه‌ى به‌عس، به‌ لكو گواستنه‌وه‌ى گوناوه‌کانى به‌عسه بۆ مى ئاین که من پیموايه له جه‌وه‌هردا خوئى يه‌کێک له قوربانیه‌کانى به‌عسه.

بۆ‌ئهو‌ى بچینه ناو سەرچاوه قووله‌کانى ئەنفاله‌وه، ده‌بیت جورئه‌تى ئەوه‌مان هه‌بیت له هه‌موو جیگایه‌کدا بۆ هۆکانى بگه‌ریین، هه‌موو چه‌مک و لایه‌ن و دوورییه‌کانى ببینن. ده‌بیت هیچ پانتاییه‌ک جینه‌هێلین، چونکه ئەو میژووه هیچ پانتاییه‌كى پاکی تیانیه‌ که بخريته سه‌روو گومانه‌وه، راسته شاتاوانبارى ئەم گوناوه، دیکتاتۆریه‌ته‌که‌ى سه‌دام حسه‌ینه، به‌لام ترسناکترین شت ئەوه‌یه که گوناهبارکردنى سه‌دام حوسه‌ین بیه‌تته په‌رده‌یه‌ک بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ى ئەو کۆمه‌لگایه‌ى که سه‌دام حوسه‌ینى دروستکردووه زه‌مینه‌شى بۆ سیاسه‌ته‌کانى خۆشکردووه، له‌گه‌ڵ ئەنفالدا ده‌بیت هه‌موو یه‌کێک له ئیমে توانای ئەوه‌مان هه‌بیت، دادگاكان بیه‌ینه ناوه‌وه. له‌دوای ئەنفال مافی خۆمانه گومان له هه‌موو شته‌کان بکه‌ین، مافی خۆمانه سه‌رجه‌مى ئەو قۆناعه و ئەو پیکهاته سیاسییه بخرینه ژێر پرسیاره‌وه.

ئەنفال سه‌ره‌تای بێرکردنه‌وه‌یه له جیهانىکى دیکه. خودى ئەم کاره‌ساته گه‌وره‌یه، شه‌رعییه‌تى ئەوه‌مان پێده‌دا، هه‌موو ده‌مامکه‌کان لابه‌رین و هه‌موو دیارده‌کان له‌سەر پۆشنايه‌كى دیکه‌دا ببینن. ئەنفال واماڤ لێده‌کات چیتر له رابوردووه‌ بوورین. واده‌کات بیر له جیهانىکى دیکه بکه‌ینه‌وه به‌ چۆنایه‌تیه‌کى دیکه‌وه. له‌دوای ئەنفال، رابوردووه ته‌نیا قۆناعیك نییه له میژوودا، کۆمه‌لگاش پیکهاتییكى دیاریکراو و ستراکتۆرى پیکه‌وه‌ژیانى

کۆمه‌لێک خه‌لک نییه، به‌لکو رابوردوو و کۆمه‌لگاش پیکه‌وه قه‌سابخانه‌یه‌کی ترسناک دروستده‌که‌ن. له‌دوای ئه‌نفال جه‌نگ دژی ئه‌م پیکهاته بالاده‌سته‌ی ئه‌مرۆ، جه‌نگ دژی ئه‌م چۆنایه‌تییه‌ی ئه‌مرۆ ته‌نیا جه‌نگی دید و بیر و بۆچووێک نییه دژی بیروبوچووێکی دیکه، به‌لکو جه‌نگه‌ له‌پیناوی خودی ژياندا. له‌دوای ئه‌نفال تێده‌گه‌ین که جه‌نگ نابیت ته‌نیا له‌پیناوی مانه‌وه‌دا بیت، به‌لکو ده‌بیت له‌پیناوی ماناکانی مانه‌وه‌دا بیت، مانه‌وه‌یه‌که که له‌سنوره سه‌لبیه‌کانی ملکه‌چی دهرده‌چیت و ده‌بیته جه‌نگێکی گه‌وره له‌ پیناوی شه‌ره‌فی زیندوویتیدا، چونکه ئیدی ئیمه به‌چاوی خۆمان ده‌بینین که ئه‌م دونه‌یه‌ی ئیستا ناتوانیت نه‌ مانه‌وه و نه‌ ماناکانی ژیان بپاریزیت. به‌واتایه‌کی دیکه کۆی ئه‌م پیکهاته سیاسی و روشنبیرییه‌ی ئه‌مرۆ، له‌هر دوو فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌دا، فه‌ره‌ه‌نگی جه‌لادو فه‌ره‌ه‌نگی قوربانی، ناتوانیت خودی ژیان بپاریزیت. ئه‌نفال پیمانده‌لێت بۆئوه‌ی نه‌مرین، ده‌بیت ده‌ستکاری خانه ورده‌کانی ناو ئه‌م کولتوره بکه‌ین. له‌دوای ئه‌نفال ده‌بیت به‌جۆریکی دیکه بیر له‌ مانه‌وه بکه‌ینه‌وه. به‌جۆریکی دیکه له‌ مهنقی جه‌لاد و قوربانی بروانین. هه‌لبه‌ت یه‌کێ له‌ درۆ ترسناکه‌کان ئه‌وه‌یه، که ئه‌نفال به‌ کرده‌یه‌کی نامه‌نقی تی‌بگه‌ین. واته وه‌کو کرده‌یه‌کی نابه‌جۆ و ناوه‌خت و هه‌له‌ ویناییکه‌ین که له‌ساتێکی تایبه‌تیدا له‌ده‌ست کۆمه‌لێ پیاوکۆژ دهرچوو و به‌ره‌می خراب به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لاته بۆ توانا و دهرفه‌ته‌کانی خۆی. کاتی که ده‌لێن ئه‌نفال نامه‌نقییه‌ و دژی لۆژیک و سیستم و هزره، مانای ده‌مانه‌ویت بلێن، ئه‌نفال له‌ سروشتی ئه‌و سیستم و تیروانینه‌وه نه‌هاتوو که جیهانی ئیمه و جیهانی جه‌لاده‌کانی پیکه‌وه‌گریداوه. ئه‌مه‌ وێستگه‌یه‌کی نابه‌جۆیه و به‌ لێبوردن و دلفراوانی رێبه‌زیده‌کریت، واته به‌کورتی ده‌شتیت له‌دوای ئه‌نفال به‌بیده‌ستکاریکردنی هیج شتی، ژیان په‌وتی سروشتی خۆی وه‌ربگریته‌وه‌و بچیته‌وه‌ دۆخی جارانی. له‌کاتی که ده‌نه‌نفال به‌ره‌می کارکردنی سیستمیکه، دهره‌نجامی گه‌لله‌بوونی کولتوریکه له‌ فۆرمیکه به‌رجه‌سته‌دا، گه‌یشتنی هه‌ریه‌که له‌ کورد و دوژمنه‌کانیشیت به‌ جۆره په‌یوه‌ندییه‌که، که به‌ره‌می رۆژو هه‌فته‌و سال نییه. بۆئوه‌ی له‌ مهنقی ئه‌نفال تی‌بگه‌ین ده‌بیت له‌ مهنقی به‌عس تی‌بگه‌ین وه‌کو سیستمیک و له‌ مهنقی خۆمان تی‌بگه‌ین وه‌کو گارانیکه بیده‌نگ. که یه‌کی که ده‌لێت ئه‌نفال نامه‌نقییه‌ و ده‌کریت به‌ وشه‌گه‌لی وه‌کو خوینمژ و درنده ته‌فسیربکریت، واته جه‌وه‌ری ئه‌و جیهانه‌ی ئیمه تیا ده‌ژین، جه‌وه‌ری ئه‌و کۆمه‌لگا سیاسییه‌ی که فه‌رمانه‌وایه، جه‌وه‌ریکی پاکه و ده‌شتیت له‌ عیب و خه‌وشه‌کانی پاکبکریته‌وه‌و بیدته‌وه‌ سیستمیکه گونجاو. له‌کاتی که ده‌نه‌نفال بریتییه له‌ به‌ره‌می کارکردنی ئه‌م سیستمه سیاسی و روشنبیرییه بالاده‌سته له‌ کاملترین و روشنبیرترین شیوه‌دا.

بۆئوه‌ی له ئەنفال تیبگه‌ین ده‌بێت هیچ هۆیه‌ک نه‌په‌رینین، چونکه ره‌فتاره‌کانی به‌عس وه‌کو ده‌سه‌لآت له‌ناو مه‌نتیقی گشتی ده‌سه‌لآتدا نیشته‌جی بووه. راسته به‌عس ساته‌وه‌ختیکی تایبه‌ته، به‌لام سه‌ره‌له‌دان و به‌رده‌وامی ئه‌و چۆنایه‌تییه‌ تایبه‌تییه، له‌پێش به‌عس و له‌دوا به‌عسیشه‌وه‌ن. ئه‌وه‌ی واده‌کات به‌عس بتوانیت «ئاره‌زووی کوشتن» تا دوا‌ئه‌ندازه‌ گه‌وره‌بکات، کۆی ئه‌و دیدیه‌ که هه‌موومان بۆ ژیان هه‌لمانگرتوو. مه‌نتیقی ئەنفال له قبوڵکردنی ئیمه‌وه هاتوو بۆ یاساکانی ئه‌و یارییه‌ی که به‌عس گه‌مه‌ی له‌سه‌ر ده‌کات. ئه‌وه‌ی قسه‌کردن له‌سه‌ر ئەنفالیش ده‌کاته قسه‌کردنێکی پر مه‌ترسی، ئه‌وه‌یه‌ که تا ئه‌م‌پۆ به‌عس وه‌ک خۆی ماوه، یاساکانی یارییه‌که‌ش هه‌ر یاسا کۆنه‌کانن، جه‌سته‌ی قوربانیه‌کان و هۆشیاریشیان له‌چاران به‌دتره. به‌ مانایه‌کی به‌رفراوانتر ده‌بێت ئەنفال ئه‌و هۆیه‌ بێت که له پال دادگایکردنی رژی‌م و تاوانه‌کانیدا، بێته‌ هه‌وینی دادگایکردنی هه‌مووان، بێته‌ زه‌مینه‌ی دادگایکردنی ئەخلاقانه‌ی تاکه‌کان بۆ خۆیان، بێته‌ به‌هانه‌ی پێداچوونه‌وه‌ی هه‌ریه‌که‌مان بۆ ئەخلاقایه‌ی تایبه‌تی خۆی.

لێره به‌دواوه‌ باسه‌که‌ ئه‌که‌مه‌ دوو ته‌وره‌ی گه‌وره. له‌یه‌که‌میاندا، قسه‌ له‌سه‌ر ریشه‌کانی ئەنفال ده‌که‌م له‌ کولتووری به‌عسدا، له‌ دووه‌میشدا، قسه‌ له‌سه‌ر بێده‌نگی کورد ده‌که‌م، دلنیاشم هه‌ریه‌که‌کی له‌م ته‌وره‌انه‌ قسه‌ی زیاتر هه‌له‌ده‌گریت.

١. ئەنفال وه‌کو تیرکردنی چاوه‌روانی «ژێرده‌سته‌کان»

جۆرج ئۆریل، له‌یه‌کێ له «ووتاره‌ چیرۆک ئامیزه‌کانیدا»، به‌ ناو‌نیشانی «ته‌قه‌کردن له‌ فیلیک» به‌ ووردی ئه‌و هاوکیشه‌ سایکۆلۆژییه‌ ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه‌ که که‌سانی سه‌رده‌ست و بنده‌ست له‌ کۆلۆنییه‌کاندا کۆده‌کاته‌وه. جه‌وه‌هه‌ری ئه‌و نووسه‌ره‌ی «ئۆریل» ئه‌وه‌یه‌ که داگیرکه‌ر به‌رده‌وام له‌سه‌ر نه‌زمی چاوه‌روانی داگیرکراو هه‌لوێست وهرده‌گریت. داگیرکه‌ر به‌رله‌وه‌ی هه‌لوێست وهربگریت سه‌یری پیشبینی و چاوه‌روانییه‌کانی که‌سانی داگیرکراو ده‌کات. به‌م مانایه‌ ره‌فتاری داگیرکه‌ر یان ده‌سه‌لاتدارانی بالا‌ده‌ست تا ئەندازه‌یه‌کی گه‌وره، پا‌به‌ندی پیشبینی و چاوه‌روانی که‌سانی بێده‌سه‌لآته. <١٣>

هه‌لبه‌ت تا میژووی داگیرکردن درێژتر و تا په‌یوه‌ندی نیوان داگیرکه‌ر و داگیرکراو ئالۆزتریته، سیستمی چاوه‌روانییه‌کان ئالۆزتر و تیکه‌لاوتر ده‌بیت. جه‌وه‌هه‌ری سیستمی پیشبینیکردن لای که‌سی بنده‌ست، وه‌کو ئه‌و سیستمه‌ نییه‌ که دوو که‌سی ئاسایی، له‌ کاتیکی ئاسایدا دایده‌مه‌زرین، دوو پیاو‌ی یه‌کسان له‌ هیژ و له‌ مافدا، چاوه‌روانی ده‌رکه‌وته‌ی ترسناک و غه‌دری له‌ناکاوه‌ له‌یه‌کدی ناکن، به‌لام میژووی مرۆفانی کۆیله‌ و بنده‌ست، میژووی ترس و قه‌لاچۆکردنه‌، کۆیله‌ پیاو‌یکه‌که‌ به‌رده‌وام له‌ چاوه‌روانی مردندا ده‌ژی. چاوه‌روانییه‌کانی

کۆیله‌ش، ئاسته‌کانی ترس و شیوه‌کانی ملکه‌چی به‌رجه‌سته ده‌کات، که‌سی داگیرکه‌ریش به‌رده‌وام به‌ دوا‌ی ئه‌و خالانه‌دا ده‌گه‌ریت که‌ وینه‌یه‌کی رونتری ده‌رباره‌ی ترس و سلۆکیه‌کانی داگیرکراو پیده‌به‌خشیت، به‌رده‌وام له‌وه ده‌پرسیت، که‌ داگیرکراو، له‌چی سلده‌کاته‌وه، به‌چی سوژده‌ ده‌بات و چۆن فه‌رمانه‌کان قه‌بولده‌کات؟ بالاده‌ستان دلنیا، سه‌رکه‌وتن و ماناوه‌یان، پابه‌ندی ئه‌و وینه‌یه‌یه‌ که‌ بۆ خۆیانی دروستده‌که‌ن.

داگیرکه‌ر وینه‌یه‌ک بۆ خۆی ده‌کیشیت، که‌ دواتر که‌سانی بنده‌ست ده‌بنه‌ کۆیله‌ی ئه‌و وینه‌یه‌ و کۆی په‌رچه‌که‌داره‌کانیشیان ده‌بیته‌ وه‌لامیک بۆ ئه‌و وینه‌یه‌. پیاوانی بنده‌ست له‌سه‌ر رۆشنایی ئه‌و وینه‌یه‌دا، چاوه‌روانییه‌کی تایبه‌ت په‌روه‌رده‌که‌ن، تیره‌کردنی داگیرکه‌ریش بۆ ئه‌و چاوه‌روانییه‌، ده‌شیت به‌ زیانی کوشنده‌ بگه‌ریته‌وه‌ بۆ ئه‌و هه‌یه‌ته‌ی که‌ دروستیکردوه‌وه‌ بۆ نمونه‌: ئه‌گه‌ر داگیرکه‌ر خۆی وه‌کو هه‌یزکی خویناوی و تۆله‌سین و سزاده‌ر ویناکرد، به‌لام دواتر له‌ کۆمه‌لی هه‌لوێستی گرنگدا ئه‌و وینه‌یه‌ی شکاند به‌ دلنیاپه‌وه‌ دواتر توشی نووشوستی گه‌وره‌ دیت.

به‌عسیش به‌ درێژایی میژووی بیست سالی به‌ر له‌ ئه‌نفال جوژه‌ چاوه‌روانییه‌کی تایبه‌تی له‌ ئیمه‌دا چاندبوو، ئه‌و هه‌میشه‌ وینه‌ی رژییمیکی تۆله‌سین و زه‌بروه‌شین و بیره‌حمی بۆ خۆی کیشابوو، هه‌موو کرده‌کانی به‌رگری و هه‌موو چالاکیه‌کانی شه‌پکردنی به‌ سزای کوشنده‌ و کوێزانه‌ وه‌لامدابوووه‌، به‌لام له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا بۆ ساتیکیش چیه‌، به‌رگریکردن و جه‌نگی رزگاری نه‌ وه‌ستابوو. له‌ رۆژانی شه‌ری عیراق و ئیراندا، به‌رگری و زه‌بری هه‌زه‌ کوردیه‌کان بۆ ده‌ولت، کیشیه‌کی کوشنده‌ی بۆ به‌عس خولقاندبوو، به‌عس رۆژانه‌ به‌ کرده‌ی درندانه‌ و په‌شه‌کوژی کوێزانه‌ وه‌لامی ئه‌و چالاکیانه‌ی ده‌دایه‌وه‌... خودی ئه‌و دۆخی به‌رگری و تۆله‌یه‌ به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک ترسناک و خۆیناوی بوو که‌ له‌ ناخی هه‌ریه‌کیکماندا چاوه‌روانی کاره‌ساتی سامناکتری چاندبوو. به‌ر له‌ ئه‌نفال ئیمه‌ هه‌موو چاوه‌روانی تۆله‌یه‌کی ترسناکمان ده‌کرد، واته‌ ئه‌نفال به‌رله‌وه‌ی له‌سه‌ر زه‌مینی واقیعدا رووبدات، له‌ناو چاوه‌روانییه‌کانی ئیمه‌دا روویداوو، به‌رله‌وه‌ی کاره‌ساته‌که‌ بگاته‌ چله‌پۆیه‌ی خۆی، هه‌موومان ترسه‌که‌ی ژیاووین. روودانی ئه‌نفال له‌ناو ئیمه‌ی بنده‌ستدا هه‌ژان و راچه‌نینی دروستنه‌کرد، نه‌بووه‌ شوکیکی «صدمة» گه‌وره‌، ئیمه‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ ئه‌نفالدا نه‌بووین، له‌ بری ترس، ئاسووده‌بووین، ئاسووده‌یی ئه‌وه‌ی که‌ که‌سانی دیکه‌ قوربانی ئه‌و تۆله‌ و سزا چاوه‌روانکراوه‌ بوون. «ئه‌نفال» له‌ ره‌وتیکی سروشتیدا هات، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو گه‌وره‌بوو، به‌ر له‌وه‌ی ده‌بکه‌ویت هه‌موومان نیشانه‌کانیمان ده‌بینی، گوێمان له‌ تریه‌کانی بوو، ده‌مانبینی دیت و چاوه‌روانی ئه‌وه‌مان ده‌کرد بزانی شمشیره‌کانی به‌ر چ گه‌ردنی ده‌که‌ویت.

ئەنفال دواچار یەگرتنەوهی وینە و چاوه‌پروانییەکانی ئیمە بوو لە حەقیقەتی بەعس خۆیدا . بەعس رژیمیەکە لە زەلیلترین ساتدا ، نایەوێت وینە دەولەتی پێر جەبەرۆت و نەبەزیو بدۆرینیت ، نایەوێت وینە تیکشکینەرێکی تیکنەشکاو لە خۆی دامالیت ، هیچ دەرفەتیکیش لە بندهستی دەرناییت ، بێئەوهی سەرلەنوێ وینە دەولەتێکی شەپکەر و نەبەزیو و تیکشکینەر بەرھەمنەهینیتەوه . ئەو سەرھەتا ترسیکی قوول لە ھەناوی ئیمەدا سەوزدەکات ، ترسیک کە ساڵ دواي ساڵ دەبیتە سیستمی چاوه‌پروانیکردن و بیرکردنەوهو تیروانین و رەفتارکردن . ئیدی لە ھەنگاوەکانی دیکەدا ، بەر لەوهی هیچ شتیک بکات ، تەماشای ناوہوہی ئیمە دەکات . . . ئەو دواي ئەو ترسەي ناوہوہی ئیمە دەکەوێت ، چونکە لە ریگای ئەو ترسەوه جەوہەری خۆی دەبینیتەوه ، لە ریگای ئەو ترسەوه ھەست بە سەنگی خۆی دەکات ، ھەستدەکات کە ھینانەدی ئەو پیشبینییە ترسناکانە ، یەکیک لە ریگاکانی گۆرینی ئەو کۆمەلگایەییە بۆ قەوارەییەکی سیبەر و پاشکۆ . بەعس وەکو ھەموو سیستمە تۆتالیتارەکان ، دەزانیت بچوکتترین خیانەتکردن لە وینەي خۆی دەشیت بە گەورەترین کارەسات بشکیتەوه . ئەنفال لەم رەوتەدا ، ھەولێکی نەپساوہ بۆ نیشاندانی تۆلەییەکی خۆینین دەرھەق بە ھەموو ئەوانەي ساتیک لە ساتەکان ئەو ھەببەتەیان لکەدارکردوہ . ئەو دەزانیت کە ئیمە چاوه‌پروانی تۆلەییەکی گەورەین ، چاوه‌پروانی قەرانکردن و زیندەبەچالکردن و سەرونگوونکردن ، ئەنفالیش تەبا لەگەڵ ئەو چاوه‌پروانییەدا دیتەپیشی . لە عورفی بەعسیشدا ھەر تۆلەییەکی کەمتر لە ئەنفال بە زیانی کۆی ئەو سیستمەي دەسلەت دەشکیتەوه ، بۆیە لە راستیدا بەعس ئەنفال بۆ ئەو پیادەناکات تا توشی شوک «صدمە» مان بکات ، بەلکو تەواو بە پێچەوانەوه ، تا توشی شوکمان نەکات و خیانەت لە چاوه‌پروانییەکانمان نەکات .

لێرەدا سەردەست «وہکو ئۆریل ئاماژەپێکەردوہ» تەواو لەسەر روئینایی ترس و چاوه‌پروانی داگیرکراوہکاندا دەجولیتەوهو رەفتاردەکات .

لێرەدا دەبیت بلیم کە بریکی ئەو ترسە تەنھا لە وەحشیەتی بەعسەوه ھەلنەقولابوو ، بەلکو سلۆکی و بەرچاوتاریکی بزۆتی سیاسی کوردیش ، کە لە نیوان «ھەلھاتن و تەسلیمبوونەوه و بەرگریدا» نەیدەتوانی ریگایەکی ئاشکرا و کۆنکریت ھەلبژیریت ، ھۆیەکی دیاری گەورەبوونی ئەو ترسە بوو . بزۆتی سیاسی کورد ، بەشیوہیەکی خۆویست بیت یان لەژێر فشاری سەربازی و لەبەرناچاریدا بیت ، توشی پاشەکشیی ترسناک بوو، ھاوالاتییە سادەکانی کورد پشتیان چۆل و بێپەناگا مابوونەوه ، ئەم دۆخە سامناکە پتروپتر ئەو ترسەي سەوزدەکردو ئاویدەدایەوه . لە ریگای ئەنفالەوه بەعس بە ئیمەي گووت ، کە بە بی شوێرش گەمەکان چ ئاراستەییەکی خۆیناوی وەرەگرن ، بە ئیمەي گووت گەر جەنگ ، جەنگی

تیکە لاویوونی راستەوخۆی جەستەیی ئێمە و دەولەت بێت، دەرئەنجامەکانی چییە و چۆن دەکەوێتەو. ئەنفال تەنیا نیشانەدانەوێ تۆڵە نەبوو، بەلکو ئاماژەکردنێکی راستەوخۆ بوو، بۆ جەوهەری پەيوەندی بەعس بە هەموو کەرته بچوک و بئەستەکانەو، ئەو کورتکراوەی ئەو دۆخەییە کە بەعس لە ریگایەو سەیری پەيوەندی خۆی و دونیا دەکات.

۲ - ئەنفال وەکو گریدانەوێهەکی رەهای سیاسەت بە مەرگەو

«بەعس» دەیهوێت، لە هەر جیگایە کدا ژیان هەبوو، دەستی بەسەردا بگریت و بە زەبر و توندوتیژی دەرگاکی بَشکینیت و بچیتە ناوێه... «دەستبەسەراگرتنی رەهای ژیان»، ئەوێ دروشمی سەرەکی بەعسە. گرنگترین شت لای ئەم رژێمە، ئەوێهە کە سوچیک لەم جیهانەدا نەمێنێتەو بۆ ئازادییەک، پێچەوانەیی وویستەکانی دەولەت بێت.

بەرای من، دەستبەسەراگرتنی رەهای ژیان، تەنیا کۆنترۆلکردنی دەزگا ئۆرگانییە گرنگەکانی کۆمەلگاو ئابوری نییە، بەلکو دروستکردنی ئەو ئەتمۆسفیرە رەشەییە، کە هیچ کەسێک نەتوانیت بیر لە هیچ رۆبەرێکی پچوکی ژیان خۆی بکاتەو، بە بێئەوێ بەعس بخاتە ناو رەوتی بەرنامەکانی خۆیەو. دەستبەسەراگرتنی رەهای ژیان، بریتییه لە شۆرپوونەوێهەکی قوول بۆ ناو هەموو چەمک و بەشە نەینی و تاییەتی و پەییئەبراوێکان.

لە سایەیی بەعسا، سێبەری ئەم سیستەمە، تەنیا لە ناو ئۆردوگا سەربازی و ژوورەکانی ئەشکەنجە و دەزگا مەدەنییە گەرەکاندا نابینریت، سێبەری ئامادەیی سەرۆک، تەنیا لەسەر دیوارەکان و لە ناوێهە شەقامەکاندا نییە، بەلکو ئەم جانەوێهە فرەسەر و فرەدەست و فرەچاو، خزاوێهە هەموو جیگاگان، دزەیکردۆتە ناو بچوکتترین و نەینیتترین شوێنەو. بەعس لە گەشتی کشان و داگیرکردن و گەرەبوونیدا، دزەیکردۆتە ناو ئیقاعی شیعرەکانەو، دزەیکردۆتە ناو دەنگی شاعیرەکان و لەرەیی گەرەوویانەو، چۆتە ناو سیستەمی تەبیر لە شتە بچووەکان و بە چەندین شیوە گۆریونی. بەعس بۆتە هێزیک کە ئەو جەلوی کار و بەهرەیی ئاوازنانەران و شیوەکاران دیاریدەکات، بەعس لەم گەشتەدا، دەچیتە ناو رۆچی دادگاگان و بە وویستی خۆی دەیانجولینیت، دەچیتە ناو فیکەیی داوەرەکان لە گۆرەپانی یاریدا و براوێ و دۆراو دیاریدەکات، دەچیتە ناو سیستەمی تاقیکردنەوێ قوتابیان و لەویدا پرسیارو پلەو چارەنووسەکان دەستنیشان دەکات. لە عێراقی بەعسا هیچ گەنجیک ناتوانیت بیر لە ژنەپان بکاتەو، بێئەوێ بەعس و جەنگ و مألۆیرانییەکانی نەخاتە بەرنامەو، هیچ عاشقییک ناتوانیت بێتەر لە تەپوتۆزی شەڕ و سیاسەت و مەرگ بیر لە ئەزمونیکی سافی عاشقانه بکاتەو. بەعس شۆرپوونەوێهەکی گەرەیی بۆ ناو پانتاییە بچووەکانی ژیان.

ههلبهت ئهم شوڤرپوونهوهیه، ئهم دزهکردنه قووله، میکانیزمی تایبهتی خوئی ههیه، ئهم جوړه شوڤرپوونهوهیه، ئهگهر لهچهند شیوهیهکی دیکهدا دهرنهکهوئیت و جهبهروتی خوئی له ههندی ئاستی دیکهدا دهرنهخاتهوه به ئاسانی نابیتته سیستهمیکی سهرتاپاگیری ترس.

هاوولاتیانی ژیر سایهیی بهعس دهزانن مانهوهو نامادهیی بهعس بهسه بوئوهی بهیانی روداوئیکی نائاسایی و ترسناک روویدات، روداوئیکی که ئاراستهی ههموو شتهکان ئاووژووبکاتهوه، بهعس خوئی وهکو هیژیکی سیاسی ویناکردووه که له ههموو ساتیکدا دهتوانیت ههموو پلانه بچوک و تایبهتییهکان ټیکبشکینیت، جهوههیری بهعس دروستکردنی فهزایهکی گهورهی چاوهروانییه، چاوهروانییهکی دووردریژی روداوی گهوره، چاوهروانی پهلاماری له ناکاو، چاوهروانی هیژشیک که پئشتر هیچ نیشانهو بهلگهوه بههانهیهکی نهبووه.

ئیمه نازانین بهعس له چ ساتیکدا و له چ شوئینیکهوه و بوچی دهردهکهوئیت، ئهو گهمهیهکی دروستدهکات که گهمهیی «له چاوهروانیکردنی ههمیشهیی بهعس» دایه، گهمهیهکی که له ههر شوئینیکه دنیادا بین ناتوانین له داواکانی دهربازین. بوئوهی ئهم گهمهیه، ئهم ترسه قووله که وهک ترس وایه له قهدهر، بپیتته راستیهکی روژانهو بهرجهسته، بهعس لهسه نهخشهکان کاردهکات. ئهو بوئوهی ئهو ترس و تاریکی و چاوهروانییه پرپکات له ته مومژو ته لیسم و دوودلی، لهسه تۆپوگرافیییهکانی شوئین و لهسهر دابهشکردنی روبههکان کاردهکات، نهخشهیی شارهکان و شوئینهکان دستکاریدهکات، ئهو به بی دروستکردنی دوو جیهانی جیاواز ناتوانیت ترس و چاوهروانییهکی قهدهرئاسامان تیاچینیت.

بهعس دنیادا دهکاته دوو بهش، یهکه میان: روبه ریکی تاریکی موتهلق. دووه میان: روبه ریکی پوناکی موتهلق.

شوئینی تاریکی: جیهانی تاریکی، جیهانه تایبهتی و نه بینراوهکهی بهعسه، دنیای دیواره ئهستوردهکانه، که هیچ شتیک، هیچ چیرۆکیک بهئاسانی لهودیهو بهر بهستهکانهوه دزه ناکاته ئهمدیوهوه، هیچ نهخشهوپلانیک بهر لهوادهی خوئی نایهتهدهروه. ژیرزه مینه تاریکی و نادیار و نهزانراوهکانی ئاسایشه که کهس به دروستی نازانیت دهکهوئیتته کوپوه، شوئینی روبهروبوونهوهی راستهوخوئی جهلاد و قوربانییه، شوئینی به لاوهنانی ههموو ریسا ئهخلاقیی و کومه لایهتی و میژووی و ناینییهکانهوه، بهعس لهو ژیرزه مینه تاریکانه، لهو روبهه نادیارپانهدا ههموو یاسا ئاسمانی و زه مینییهکان دهخاته لاوه و جگه له یاساکانی خوئی کار به هیچ یاسایهکی دی ناکات، ئهم شوئینه تاریکانه، شوئینی دهسه لاتی ره های بهعسن که بیشه مرکرن له هیچ ریگزیک دهموچاوی خوئی ئاشکرادهکات. شوئینی تاریکی، شوئینی رووتبوونهوهی بهعسه، شوئینی گهمه کردنیتی.

شوینی تاریک: دیواری حامیه‌کانه، ته‌لبه‌ندی دوورودریژی سه‌ربازگه‌کانه، ئه‌و به‌ربه‌ستانه‌یه که جه‌سته‌ی به‌عس له جه‌سته‌ی جیهان جیاده‌کاته‌وه. له عیرا قدا هه‌رکه‌سیک بینه‌خشه و زانینیکی پیشوهخت، له ته‌لبه‌نده‌کانی ئه‌و شانشینیه‌ی به‌عس نزیکببیته‌وه، که‌سیکی گومانلیکراو به‌دنیا‌زه. که‌س بۆی نییه بزانیته چی له پشت ئه‌و دیوارانه‌وه هه‌یه، به‌عس عیراق پرده‌کات له ته‌لبه‌ند، پریده‌کات له‌و زه‌وییه دابراو و جیاکراو و دووره ده‌ستانه‌ی که ته‌نیا له دووره‌وه له‌سه‌ر ریگا گشتیه‌کانه‌وه ده‌توانین ته‌ماشایانیکه‌ین.

شوینی تاریک: ژووری نه‌ینی و داخراوی به‌ریویه‌ره‌کانه که هه‌چ که‌س نازانیته چ پلان و نه‌خشه‌یه‌کی تیا‌ده‌کیشریته، که‌س بۆی نییه، کاغه‌ز و دیکۆمینت و نه‌ینییه‌کانی بزانیته. شه‌قامه قه‌ده‌غه‌کانه، که له ناوه‌پراستی شاره‌کاندا جه‌سته‌ی به‌عس له پانتایی و پروبه‌ری ئاسای شار جیاده‌که‌نه‌وه، هه‌زاره‌ها هه‌کتار زه‌وی حه‌رامکراوه که نابیته که‌س پتیانتیخت، سه‌ده‌ها گۆرستانی نه‌ینییه که قوربانیه‌کانی به‌عسیان له خۆیانگرتوو، چاویلکه‌ی ره‌شی پاسه‌وانه‌کانه که تاریکایی پشت جامه‌کانیان، په‌نگدانه‌وه‌ی تاریکی ناو هه‌ناوی رژیمه، ماشینه جام ره‌شه‌کانه که که‌س بۆی نییه بزانیته چی تیا‌یه، سه‌ری قوربانیه‌ک یان لپرسراویکی به‌ویقاری ده‌وله‌ت.

به‌عس هه‌میشه له هه‌وله‌دانیکی ترسناکدا‌یه بۆ ته‌لیسماویکردنی جیهانی خۆی و دروستکردنی دنیا‌یه‌کی نه‌بینراو، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ودیویشدا بروانین دنیا‌کانی دیکه ده‌خاته به‌ر تیشک و رۆشنایی. شوینی روناک له‌م دابه‌شکردنه‌دا، هه‌وله‌دانیکه له‌لایه‌ن به‌عسه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو پروبه‌ره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خۆی ببینیت. ئه‌و چۆن میکانیزمیکی به‌ربلاو ده‌خاته کار تا شوینی تاریک دروستبکات، هه‌وله‌یکی نه‌پساویش ده‌دات، تا هه‌موو پانتاییه تاریکه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی خۆی رۆشنبکاته‌وه.

شوینی روناک: هه‌موو ئه‌و ربه‌رانه‌یه که به‌عس به‌قوولی ده‌چیتته ناویانه‌وه تا نه‌ینییه‌کانیان ده‌ربخات و ریشه‌کانیان بپشکینیت، له‌م ریگایه‌شدا دونیای ده‌ره‌وه‌ی خۆی پرده‌کات له‌و پیاوانه‌ی که گیرفانیان پره له‌و ته‌سجیله چکۆلانانه‌ی هه‌موو شتیکی له‌ده‌ره‌وه تو‌م‌ارده‌که‌ن. هه‌موو گه‌ره‌گ و کونجیک پرده‌کات له‌و چاوانه‌ی که ته‌نیا رۆلیان پاسه‌وانیکردنه بۆ به‌عس. به‌عس ده‌یه‌ویت ببینیت... ده‌یه‌ویت بکشیتته ناو هه‌موو خانه‌کان و چا‌ورو‌نانه‌ش ته‌ماشای هه‌موو لایه‌ن و ره‌هه‌نده‌کان بکات. به‌عس گونده‌کان راده‌گویتیت، تاباشتر ببینیت... دره‌ختی باخچه‌کان له‌ناو شاردا ده‌بریتته‌وه تاباشتر ببینیت... هۆره‌کانی باشوور ووشکه‌کاته‌وه، باغه‌کانی خورما له‌بنه‌وه ریشه‌کیشده‌کات، دارستانه‌کانی کوردستان ده‌سووتینیت، ده‌شیه‌ویت رونتتر ببینیت، به‌لام خولیای بینین و رۆشنکردنه‌وه، ته‌نیا له‌و سنوورده‌دا

ناوهستیت که به عس له قوناغیکی دهسه لاتیدا فهزمانبدات، که هه موو مالتیک بهرپرسیاره له گلوپه کهی بهردهرگای خوئی و هه موو خانوویه که ده بیت له نیوارانه وه گلوپیکی داگیرساوی له بهر دهرگادا هه بیت، به لکو دهگاته هه ندی ئاستی دیکه، ئاستی روچوون بو ناو نیازه شاردرارهکان و ژیرهوانکیکانی ناوی ناوه وه.

به عس زیندانه نهینهکان پردهکات له کومه ئی کهس که هیچ وهخت به لگه یه کی تاوانیان پینه گیراوه گونا هباریان به لمیتیت، به عس خوئی گونا ههکان داده تاشیت، خوئی گومانهکان دروستدهکات و په روهرده یاندهکات، به عس نایه ویت به لگهکانی تاوان ببینیت، به لکو دهیه ویت ناوه وهی مرۆفهکان ببینیت. ئه وه له ئهشکه نهجه دا نایه ویت به راستیه کی دیاریکراو بگات، به لکو دهیه ویت ناوه وهی کاره کته رهکان رو شنبکاته وه، ئه وه دهیه ویت بگاته خه ونهکان، دهیه ویت نیازه شاردراره وه گونا هه نیژارهکان دهر به ینیتته وه. ئهشکه نهجه دان له کولتووری به عسدا، دریزکراوهی ئه وه سیسته می رو شکر دهنه وهیه، که دهیه ویت ئاسوکانی بینین فراوانتر بکات. به مانایه کی تر به عس توانای فه زمانه وایکردن، ده به ستیتته وه به توانای بینینه وه، لیره دا ئهشکه نهجه دان ده بیت به به شیک له هیزی بینین و له توانای دهره ینان و دهرخستنی ناوه پرۆکی قوولاییهکان.

ئه م دوخه کومه لگایه کی به لکه و په له په له دروستدهکات، له لایه که به عس بوئی هه یه پیبخاته هه موو شوینیکه وه، له لایه کی دی کهس بوئی نییه هیچ لاپه ره یه کی مه له فیک له مه له فهکانی ئه وه هه لبداته وه، یان دهرگایه کی داخراوی ئه وه بکاته وه. ئه وه بوئی هه یه بگاته هه موو کونجیک و هیچ کهسی دیکه بوئی نییه، بگاته خویندنه وهی شوینه تاریکهکانی ئه وه. ئه وه بوئی هه یه خه ونهکانمان ببینیت، به لام بریاره چاره نووسسازهکانی ئه وه، هه موو به ته نیا و دوور له چاودیری هیچ که سیک فه زمانی له سه ر دهریت.

شاردنه وهی موته له قی نیاز و مه به ستهکان، گو شه یه کی بنچینه یی کولتووری سیاسی به عسه. گه وره کردنی روبه ره تاریکهکان و زیاد کردنی پانتاییه قه دهغهکان، له دوا جاردا ته میکی رهش دهخاته سه ر هه موو نیازهکانی ده ولته... گرنگترین شت له م پرۆسه یه دا ئه وه یه که کهس نه زانیت، ده ولته چی هه یه، چی دهکات و چی نیازه، واته نه زانیت به یانی چی روودهدات، له سیسته می به عسدا، به یانی مولکیه تی تایبه تی ئه وه. تا تاریکهکانیش چرتر و گه وره ترین پتر هه ستده کهین که ئیمه له جیهانیکدا یین، جه وه ره کهی له سه ر «نه بوونی دنیایی» دروستبووه. ئه م دنیا تاریکه که هه میشه هه ستیکی قوولمان به ترس تیا ده بزوینتی، له هه مان کاتدا هه موو ترسه دهرونییهکانی مندالی زیندوده کاته وه. ترسی مندال له جیگا تاریکهکان هۆکه ی ئه وه یه که نازانیت ده بیت چی له و زولمه ته بیته دهری، به عس ئه م ترسه

دهگۆرپتتهوه سههر نه ریتئیکی سیاسی، له گهڵ به عسدا بهردهوام ده بیت بترسین له وهی تاریکیه کان قووتمانبدن و له دههلیزه کان نه یهینه دهروهه، ههموو پانتاییهکی تاریک هه پره شهیهکی گه ورهیه له ئارامی و ژیان، ئیمه له بهردهم ئهم روه برانه دا ههمیشه چاوهر وانی ئه وهین، درنده کان له تاریکیانه وه بینه ده ری ژیمان و پیرانیکهن.

پیاوی ئاسایی له رژی می به عسدا، پیاویکه ههمیشه له پرسیری ئه وه دایه که ئایا ئه و نازاده یان گیراوه. هه پره شهی گرتن و مردن، پابه ندی ئه و ئه تمۆسفیره گشتیهیه که به عس دروستده کات، ئه و پرسیاره، پرسیاریکی رۆژانه یه، پابه ندی جووله و بزاولت و هاتووچۆ ئاساییه کانی خه لکه، به عس ئهم دابه شکردنه تۆپۆگرافییه له نێوان شوینی تاریک و روناکدا، دهگوازیته وه بو ناو ستراکتوری ژیان، دهیگۆرپتته وه سههر دوو لیه کهی قوول له نێوان شانسی ژیان و شانسی مردندا. ئه و ته نیا له ریگای کوشتنه وه، حوکمناکات، به لکو ژێرده سه ته کانی خو ی دهخاته ناو هاوکی شهیه کی قورسی هیوا و نا ئومیدییه وه. ئه و نمونه یه گه لیکی جیاواز دهخاته به رده ستمان. هه ندی جار، قوربانیه کان له بهر هو ی زۆر بچوک و بی مانا به خراپترین و درنده ترین شیوه پارچه پارچه ده کرین، هه ندی جار یه خه لکانیک له وسه ری ئه وسه ری دهه لیزه تاریکه کانی به عسه وه، له ژووره کانی له سیداره دانه وه ده گه ری نه وه و دینه ده ری. کللی سه ره کی کۆنترۆ لکردنی به عس، ئهم گه مه ی ترس و ئومیدییه، لی روه وه سیاسه ت له عیراقدا ده بیته سازدانی گه مه ی ژیان و مه رگ، وه به رخصتنی ته ماخی ژیان و هه لآوساندنی ترسی مردن. هه تا لی بوردنه یه که له دوای یه که کانی به عس، میکانیزمیکی تری گه وره کردنی ئه و سنوورانه یه که شانسی ژیان و شانسی مردن تیا یاندا یاری ده که ن. لی بوردنه کانی به عس، بریتی نییه له دآسافبوونه وه و فراوان کردنی رووبه ری «تسامح» له په یوه ندیه سیاسی و کۆمه لایه تییه کاند، به لکو بریتیه له چاندن و قوول کردنه وهی هه سترکردن به نادیار ی و نارۆشنی چاره نو سه کان. به عس له ریگای لی بوردنه وه هیزی ئه فسانه ئاسای خو ی له سه ره به خشینی ژیان و زه وت کردنی دهخاته رو، لی بوردنه کانی به عس ئاوپنه ی توانا کانی به عس له سه ره کۆنترۆ ل، نه وه کو له سه ره به خشین و دلپاکی.

ئهنفال «وهکو پرۆسه» گه وره کردنی هه مان گه مه یه، ئه گه ره جه وه ره ی ژیانی تاکه کان و خه لکه ساده کان له ژێر ده سه لات ی به عسدا، ترسیکی ههمیشه یی و هه لآوسرا نیکی بی نه ندازه بیت له نێوان ژیان و مه رگدا. ئهنفال، گواسته نه وهی هه مان دوو دل ی و رارییه بو سه ره چاره نووسی نه ته وه یه که به گشتی.

له دوای ئهنفاله وه، ترسه که ترسیکی فه ردی نییه، سه لکردنه وه نییه له گونا هه شه خسییه کان، به لکو ترسه ده ره ق به فه نابوونی ده سه جمعی. لی روه وه ئیدی کی شه که کیشه ی له ناو بردنی

تاكه تاكه‌ی فهردهكان نیهه، بهلكو كیشه‌ی سپینه‌وه‌ی ره‌گه‌زیکه له‌سه‌ر رووی زه‌وی. له‌ ریگای ئەنفاله‌وه به‌عس ده‌یه‌وێت كورد وه‌كو نه‌ته‌وه، هه‌مان ئەو ترسه‌ بژی كه تاكه‌كان وه‌كو مرۆڤی له‌یه‌كدی جودا تیا ده‌ژین. بۆیه له‌دوای ئەنفاله‌وه ناشیته‌ بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه كه ده‌شیته‌ ژیان له‌گه‌ڵ به‌عسا ره‌وتیکی ئاسای وه‌ربگریته‌وه.

له‌دوای ئەنفاله‌وه، به‌ ئەندان‌یه‌یه‌کی ترسی فه‌نابوون تیکه‌ڵ به‌ ژیان ده‌بیت، كه له‌پچوكتترین و نادیارترین خانه‌كانیشدا ره‌نگده‌داته‌وه، به‌ مانایه‌کی تر ئەنفال ته‌نیا هه‌لوێستیکی سیاسی و سه‌ربازیانه‌ نیهه، به‌لكو ته‌عبیره له‌ سروشتی ژیان له‌ سیسته‌مێكدا كه ناتوانیت سیاسه‌ت له‌ مه‌رگ جیا بكاته‌وه.

٣ - ئەنفال وه‌كو ئاهه‌نگی گه‌ریزانه

ئەنفال له‌ دیدی به‌عسا له‌ چه‌مکی به‌ریا کردنی «جیهانیکی نوێ» جیا نا کریته‌وه، هه‌موو سیسته‌م فاشیستییه‌كانیش به‌ ناوی رۆحی نوێگه‌ری و سه‌ره‌له‌دانێ سه‌رده‌میکی تازوه‌ شه‌رعیه‌ت ده‌دنه‌ تاوانه‌كان، نازیسته‌كانیش کاتیک کتیبی هه‌موو نووسه‌رو دا‌هێنه‌ره‌ گه‌وره‌کانی دونیا یان ده‌سووتان، به‌هانه‌یان ئەوه‌بوو كه له‌گه‌ڵ رۆحی سه‌رده‌مدا ناگونجیت، مارکسییه‌كانیش له‌ سوؤقیته‌ جاراندا هه‌ر به‌ هه‌مان به‌هانه‌وه، شاعیرانیان ده‌نارد بۆ سیبری و تابلۆکانیان به‌ لێشاو توڤه‌دایه‌ زیلخانه‌كان. کیشه‌ی سه‌ره‌کی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا ئەوه‌نیه‌ كه ده‌وڵه‌ت له‌ بیروپرای نه‌یارانی ده‌ترسیت، به‌لكو ترسی گه‌وره‌ی پشت ئەم تاوانانه‌ ئەوه‌یه، كه له‌ ساته‌کانی ئارامی دنیایی و به‌رقه‌راریدا رووده‌دات.

ئەنفالیش له‌ شكۆمهنترین ساته‌کانی به‌عسا رووده‌دات، كه به‌عس ده‌سته‌داته ئەنفال، له‌ دۆخیکی لاواز و شپه‌زه‌دا نیهه، پایه‌کانی حوكم له‌هه‌ركات سه‌قامگیرتر و جیگیرترن، به‌عس له‌وه‌په‌ری هیز و ده‌سه‌لات و هه‌یبه‌تیا په‌ته‌تی. عێراق له‌ رۆژگاری ئەنفالدا، وولاتیکی لاتهریک و دابراو نیهه، به‌لكو له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌هیز و ستراتژی‌دایه‌ له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی ده‌وڵه‌ته‌ عه‌ره‌بیه‌ گه‌رنه‌گه‌كان و په‌یوه‌ندی گه‌رنه‌گه‌شی به‌ سوؤقیته‌ی داروخا و به‌ خۆرئاواوه‌ هه‌یه، به‌غداد له‌و سه‌رده‌مدا سه‌نه‌تریکی سیاسی و فه‌ره‌هنگی هه‌موو جیهانی عه‌ره‌به‌، شوینی کۆر و کۆبونه‌وه‌ و سه‌ردانی سه‌رانی عه‌ره‌ب و هونه‌رمه‌ندان و رۆشنبیرانی شه‌ه. به‌غدا، ده‌رگایه‌کی والا په‌ بۆ چه‌نده‌ها رۆشنبیری جیهانی که په‌کێکیان ده‌روات، په‌کێکی دیکه‌یان له‌ ئوتیه‌ گه‌وره‌کانیدا داده‌به‌زن. جه‌نگی عێراق، ئێران له‌ کۆتاییدایه‌ و ئاسۆکانی سه‌رکه‌وته‌نی سوپای عێراق له‌به‌ره‌کاندا ده‌بینریت، هیزه‌کانی ئێران توشی نووشسته‌ی په‌یتا په‌یتا گه‌وره‌ بوون. سالانی درێژی شه‌ریش عێراقی گۆرپه‌وه‌ بۆ ده‌وڵه‌تیکی به‌هیز له‌ رووی ئیداری و سه‌ربازی و

پیشه‌سازی جه‌نگییه‌وه. به مانایه‌کی تر ساته‌کانی پیش ئه‌نفال، ساتی ترس نین له هه‌ره‌س، تا توندوتیژییه‌کی گه‌وره و چاوترسانیکی گه‌وره پیویست بیت بۆ راگرتنی پایه‌کانی حوکم، به‌لکو به پیچه‌وانه‌وه به‌عس له سه‌قامگیترترین رۆژانی فه‌رمانیه‌واوی خویدا، ئه‌نفال ئه‌نجامده‌دات.

به‌عس له ساتی ئه‌نفالدا ده‌بینیت، که ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی ته‌واو له‌وه نزیکبۆته‌وه، ببیته بونیادنهری جیهانیکئی نوێ، ئه‌و دوژمنانی ده‌ره‌وه و ناوه‌وه‌ی تیکشکاندوو، سه‌فه‌ری دریزی سالانی جه‌نگ به سه‌رکه‌وتن دواپهاتوو، ئه‌و به هه‌رلایه‌که‌دا ده‌روانیت، جگه له وینه‌ی خۆی، جگه له شکۆی خۆی هیچ تر نابینیت، هه‌ر له‌و رۆژانه‌دا صدام حسین، ده‌که‌وینته کردنه‌وه‌ی پێشانگا تایبه‌تیه‌کانی وینه و نیگاری خۆی و ده‌که‌وینته ناو تیرامانیکئی سوڤیستانه‌وه له شکۆی خۆی، ساتی ئه‌نفال، ساتی گه‌یشتنی به‌عسه به تروپکی خۆئه‌فینی «نه‌رسیسه‌ت»... به‌عس له‌و کاته‌دا له قوناغیکدايه که هه‌موو جووله‌یه‌کی خۆی، هه‌موو رووداوێک که به‌ده‌ستی سیاسه‌تمه‌دار و ئه‌فسه‌ره‌کانی ئه‌و رووبدات، به رۆژیکی میژوویی و به مایه‌ی شکۆ ده‌زانریت. ئه‌و رۆژانه، له‌دیدي به‌عسدا، رۆژانی به‌هادارن، چونکه له‌و کاته‌دا به‌عسیه‌کان، هه‌رچییه‌ک ئه‌نجامیده‌ن، موباره‌ک و ناوازه‌یه.

ساته‌کانی به‌ر ئه‌نفال، ئه‌و ساتانه‌ن که به‌عسیه‌کان هه‌ستده‌که‌ن پێیانخستۆته ناو خه‌لیقه‌تیکئی تازه و جیهان به‌ره‌وه‌وه ده‌چۆ ببیته سێبه‌ریک له سێبه‌ره‌کانی گه‌وره‌ی و مه‌زنیان، گه‌یشتن به‌و پله‌و پایه‌یه‌ش، شایسته‌ی ئه‌وه‌یه میژوو بکاته ئاهه‌نگیکئی گه‌وره... به‌عس له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی تارمایی به‌رکه‌راربوون و سه‌رکه‌وتندا، ده‌یه‌وینت رۆژه‌کانی سال بکاته رۆژانی ئاهه‌نگی یه‌ک له‌دوای یه‌ک، لیره‌وه ئه‌نفال به‌ریگایه‌ک له ریگاکان به‌رده‌وامی ئه‌و ئاهه‌نگیه‌که به‌عس بۆ سه‌رکه‌وتنی سازده‌کات.

بۆئه‌وه‌ی پتر له‌ومه‌به‌سته تیبگه‌ین، پیویسته، ئاوریک له جه‌وه‌هری پیناسه‌ی که‌سی به‌عسی بدینه‌وه، ئایا که‌سی به‌عسی خۆی کتیه؟ هه‌لبه‌ت که‌سی به‌عسی وه‌کو پیشتر گووتم، پیاویک نییه که بتوانیت له زه‌بر و گورزه ناوه‌خته‌کانی به‌عس خۆی بپارێزیت، به‌عسی بوون هیچ وهخت مانای دلنایایی و ئاسووده‌یی ناگه‌یه‌نیت، به‌لکو تا ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره به پیچه‌وانه‌وه، به‌عسیه‌کان تا زیاتر به پله‌وپایه‌کاندا به‌رزبینه‌وه، پتر ئه‌گه‌ره‌کانی له‌ناو‌بردنیان زیادده‌کات... که‌واته چی واده‌کات سه‌دان هه‌زار عیراقی عه‌ره‌ب و کورد بینه به‌عسی؟ هه‌لبه‌ت له پال ئه‌و ته‌ماحه‌ مادیه‌دا که به‌عس ده‌یخاته به‌رده‌می هه‌ندیک له ئه‌ندامه‌کان، به‌عسیبوون کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌کی گه‌وره‌یه بۆ تیرکردنی غه‌ریزه‌کان. به‌عسی به‌وه له خه‌لکی ئاسایی جیا‌ده‌کرتیه‌وه که شوینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه که به‌ئاسانی ده‌توانیت غه‌ریزه‌کانی خۆی تیربکات. له

پاستیدا گریڤدانهوهی دەسەلات بە سێکسکردن و رابواردنەوه، کولتوریتیکە لە زەمانی خەلافەتەوه ماوتەوه یاخود دەگەریتەوه بۆ رۆژانی دروستبوونی خێلی باوکسالار، بەعسیبوون لە عێراقدا، تەماحییکی ئاشکرا بوو بۆ ئازادبوونی بەعسییەکان لە کۆتۆپیۆنەندە غەریزییەکانیان، بانگەشەیهکی نەهینی و ناراستەوخۆ بوو بۆ مرۆفی سادە کە بوونی بە بەعسی، شوێنگەیهکی کۆمەڵایەتی پێدەبەخشیت کە تیایدا ئاسانتەر دەتوانیت ئارەزوو نەهینیەکانی خۆی تیربکات.

هەموو ئەو پیاوانە لە عێراقدا دەبوون بەعسی، دەیانزانی ئیدی لەو ساتەوه توانایەکی زیاتریان هەیه، سێکسبکەن و بکوژن... بە واتایەکی دی، بەعسیبوون هەلاوسانیکی گەورەیی توانای کوشتن و سێکسکردن بوو.

ئەوهی بوو بە مایەیی بەعسیبوونی سەدان هەزار خەلک، نە سیحری ئایدۆلۆژیای بەعس بوو، نە سیحری کاریزمای صدام حسین، کە بەش بە حالی خۆم پیموانییە سەدام حوسەین وەکو سەرکردەیهک هیژتیکی کاریزمی بەرچاوی هەبیت، چونکە دوو سیفەتی هەرگەورەیی کاریزما بەدەستەنەنانی خۆشەویستی خەلک و هیژی ئیقناعە کە هیچیان لە سەدام حوسەیندا نین، لێرەوه تیکە لاوکردنی خەسڵەتەکانی دیکتاتۆر بە خەسڵەتەکانی سەرۆکی کاریزمی ئیشکالیکی مەنەهەجی گەورە دروستدەکات، بە هەر حال ئەمەیان بابەتی من نییه، ئەوهی کە بەلای مەنەوه گرنگە ئەوهیه کە ئاماژە بۆ ئەوهبکەم کە بریتیکی گەورەیی سیحری بەعسیبوون سیحری ئازادکردنی شەهوەتەکانە، ئەو بایەخدا نە گەورەیهی بەعس بە ئاهەنگ و ئاهەنگگیران، سرووتیکی گەورەیی گەرمکردنی غەریزەکان و هەولدانییکی رۆژانەیی لاوازکردنی کۆتۆپیۆنەندە کۆمەڵایەتیەکانی سەر ئەو غەریزانە بوو. بەعس لە رێگای ئاهەنگەکانەوه بەعسیبوونی دەگۆری بۆ جۆرە پەیوەندیەکی ئیرووتیکی و سیکسوالی بە جیهانەوه، خەلاتی بەعسیەکان لەسەر بەعسیبوونیان، نە ئازادی قسەکردن، نە ئازادی سەفەر، نە ئازادی داھێنان و بیرکردنەوه بوو، بەلکو ئازادی کوشتن و سێکسکردن بوو، بەعسی ئەو پیاوہیه کە بۆ کوشتن و سێکسکردن ئەو سانسۆرە کۆمەڵایەتی و یاساییە لەسەرنییه کە لەسەر هاوولاتیانی دیکەیه، ئاهەنگەکانیش تەعبیرن لەو ئازادییە، تەعبیرن لەو گەشە سێکسییە کە بەعسیبوون دەبێخسیت.

ئاهەنگیش لە دونیای بەعسا، دوو جۆرە:

جۆری یەکەمیان، ئاهەنگی سەر شەقامەکانە، ئاهەنگی ئاشکرای بۆنە سیاسیەکانە، ئاهەنگەکانی تیکرژانی ژنان و پیاوانە، میکانیزی سەرەکی دروستکردنی گارانێ گەورە و تواندەوهی قەوارە بەشەرییەکانە لەناو یەکتەردا، بەجۆرێک فەرد لە لێپرسراویتییه

تایبه‌تییه‌کانی خۆی ده‌بیت‌هوه و ده‌که‌وێته په‌تا و هه‌ستیریا‌یه‌کی ده‌سته‌جه‌معیه‌وه، که تیا‌یدا هه‌موو رێگره‌ ئه‌خلاقیه‌کان کاریگره‌ری ئه‌وتۆیان له‌سه‌ر ره‌فتارکردن نامینیت، لێره‌وه ده‌شیت راشکاوانه‌ بلین که له‌ راستیدا خولفانی هه‌ستیریا‌ی ده‌سته‌جه‌معیه‌ له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان، وه‌کو چۆن په‌یوه‌ست و توانده‌وه و وونبوونی تاکه‌تاکه‌ی مرۆفه‌ عێراقیه‌کان له‌ گارانیکی یه‌ک شوناس و یه‌ک ره‌نگدا به‌رجه‌سته‌ده‌کات. له‌هه‌مان کاتدا ئه‌و خه‌لاته‌ ئیرۆتیکیه‌شه‌ که ئه‌و تاکانه‌ چاوه‌روانیده‌که‌ن.

جوۆری دووه‌می ئاهه‌نگه‌کان، بینراونیه‌وه‌ له‌ پێش چاوی خه‌لکه‌وه‌ ئه‌نجامنا‌دریت، به‌لکو چیژتیکی درپدانه‌یه‌ که ته‌نیا نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدار و فه‌رمانبه‌ره‌ بالاکانی ئاسایش و سوپا‌و موخابه‌رات تامیده‌که‌ن. ئه‌م چیژه‌یان چیژی تایبه‌تی جه‌لاده‌کانه‌ و ئه‌وان له‌ تاریکیدا و له‌ پشت دیواره‌ ئه‌ستوو‌ه‌کان و له‌ ژیرزه‌مینه‌ نه‌ینیه‌کاندا ئه‌نجامیده‌ده‌ن. ئه‌م ئاهه‌نگه‌یان، ئاهه‌نگی کوشتن و په‌لاماردان و لاقه‌کردنی قوربانیه‌کانه‌، ئاهه‌نگی ئه‌شکه‌نجه‌دان و کوشتنه‌، له‌ رێگای ئه‌م ئاهه‌نگانه‌وه‌ به‌عسییه‌ گه‌وره‌کان پتر تیده‌گه‌ن که تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌ کوشتن و سێکسکردندا ئازادن.

له‌م جوۆره‌ ئاهه‌نگه‌دا به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک مانای به‌عسیبوون به‌ نه‌شوه‌ی کوشتن و سێکسکردن تیکه‌لا‌وده‌بیت، که ئیدی ئه‌سته‌مه‌ خودی به‌عسیبوون له‌ پانتایی پراکتیکردنی غه‌ریزیا‌نه‌ جیا‌بکه‌ینه‌وه‌. ئه‌نفالیش گه‌یشتنی ئه‌و یارییه‌ غه‌ریزیه‌ به‌ بالترین شیوه‌، ئه‌نفال ئاهه‌نگی‌کی کوگه‌لیانه‌ی سوپا‌و حیزبه‌ که تیا‌یدا کوشتن و لاقه‌کردن و ئه‌تکرکردن ده‌گاته‌ ئازادترین ئاستی و که‌سی به‌عسی له‌ هه‌موو میژوو‌ه‌ ئه‌خلاق‌ی و کوومه‌لایه‌تی و ئاینیه‌که‌ی ده‌بیت‌هوه‌. هه‌لبه‌ت ئه‌نفال وه‌کو کوشتنی‌کی بی هۆ و بی به‌هانه‌، ئاوینه‌ی گه‌یشتنی به‌عسه‌ به‌ بالترین په‌لی خو‌ئنه‌فینی، له‌ساتی ئه‌نفالدا به‌عس خۆی وه‌کو هێژتیکی مه‌زن ده‌بینیت، که توانای هه‌یه‌ میژوو‌ ئاوه‌ژوو‌بکاته‌وه‌، لێره‌وه‌ پێیوا‌یه‌ که ئه‌م مه‌زنی و شکویه‌ ده‌بیت تادوا سنوور ئازاد بیت، ئه‌و بوونی خۆی به‌ بوونی‌کی ریزیه‌ر و ناوازه‌ ده‌زانیت، لێره‌وه‌ مافه‌کانی‌شی هه‌ر ریزیه‌ر و ناوازه‌ن و رۆژه‌کانی‌شی هه‌چی رۆژی ئاسای نین. ئه‌نفال به‌بی خودمه‌ستییه‌کی «الانبهار بالذات» گه‌وره‌ ئه‌نجامنا‌دریت، له‌ ساتی ئه‌نفالدا ده‌بیت جه‌لاد به‌ ئه‌ندازه‌یه‌ک به‌ خۆی و گه‌وره‌یی خۆی سه‌رسامبیت و به‌ ئه‌ندازه‌یه‌کیش قوربانی ناشرین و بچوکرده‌وته‌وه‌، که بواری ئه‌وه‌ی بۆ ده‌ره‌خسینیت پا‌ک‌کردنه‌وه‌ی و ریشه‌کێشکردنی به‌ سروتی وه‌ک ئاهه‌نگ ئه‌نجامبدا‌ت.

ئه‌نفال، ئاهه‌نگه‌ نه‌وه‌کو جه‌نگ، ئاهه‌نگی سه‌رکه‌وتنی سیسته‌مه‌یکه‌ که له‌ غرورترین رۆژه‌کانی خودئه‌فینی «الرجسیه» خۆیدا ده‌ژی، ئاهه‌نگه‌ چونکه‌ گه‌یشتنی خودی‌کی نه‌خۆشه‌،

به‌وه‌ی که له سارسامبوونیدا به‌ خۆی مافیکی موته‌ق ده‌داته‌ خۆی. «ماقم‌ هه‌یه‌ به‌خته‌وه‌ر‌ بم‌، که‌واته‌ ماقم‌ هه‌یه‌ بکوژم» به‌عس‌ به‌ ئەندامه‌کانی ده‌لێت، ئیوه‌ به‌عسین‌ و‌ فه‌رمانر‌ه‌وان‌ که‌واته‌ مافتان‌ هه‌یه‌ به‌خته‌وه‌ر‌ بن‌، مافی به‌خته‌وه‌ریش‌ له‌ کولتوری به‌عسدا‌ له‌ مافی کوشتن‌ جیانا‌کرێته‌وه‌... به‌عسییه‌کان، سازدانی ئەنفالیان‌ وه‌کو به‌شیک‌ له‌ مافه‌کانی خۆیان‌ سه‌ربرده‌کرد، هه‌ر‌ لێره‌شه‌وه‌یه‌ که‌ ئەو‌ کاره‌ساته‌ مرۆفانه‌ گه‌وره‌یه‌، هه‌چی له‌ وێژدانی جه‌لاده‌کاندا‌ دروستنه‌کرد، هه‌لبه‌ت‌ ئەوه‌ی کوشتن‌ به‌ به‌شیک‌ له‌ مافی سروشتی خۆی بزانیته‌، دواتر‌ وه‌رگرته‌ی ئەو‌ مافه‌ به‌ ناهه‌ق‌ له‌قه‌له‌منادات، هه‌مان‌ جوژ‌ ئەنفال‌ کاریگه‌ریه‌کی وێژدانیانه‌ی نه‌گه‌تیفی لای هه‌یج‌ که‌سیک‌ دروستنه‌کرد.

ئەنفال‌ ئاهه‌نگیکه‌ له‌ تاریکیدا، کوشتنیکه‌ بێهه‌ر‌به‌ست، له‌گه‌ل‌ ئەنفالدا‌ به‌عسییه‌کان ده‌گه‌نه‌ ئەو‌ شیوه‌یه‌ی کوشتن‌ که‌ ده‌کریت‌ ناوینیین، «کوشتنی ئیدیال». قوربانییه‌کانی ئەنفال، کۆمه‌لی که‌سن‌ که‌ ناتوانن‌ بچوکتیرین‌ به‌رگری نیشانبدن، ناتوانن‌ ده‌نگی خۆیان‌ بگه‌یه‌ننه‌ ئەودیه‌و‌ گۆره‌کانیان، ئەم‌ قوربانیانه‌ له‌وه‌ لاوازترن‌ بتوانن‌ له‌ هه‌یج‌ ریگایه‌که‌وه‌، به‌زه‌یی جه‌لاد، یان‌ سه‌رنجی جیهانی ده‌روه‌ه‌ بۆ خۆیان‌ رابکێشن. پیاوکوژه‌کان، پرۆسه‌یه‌کی دوورودرێژی خۆجوانکردنیان‌ پیاوه‌کردوه‌، پرۆسه‌یه‌ک‌ که‌ له‌ناویدا‌ هه‌موو‌ سیفه‌ته‌گه‌وره‌کانی جوانی و‌ هه‌یز و‌ ره‌سه‌نی و‌ دادپه‌روه‌ری و‌ نه‌مریان‌ بۆ خۆیان‌ پیاوانکردوه‌، به‌ودیه‌و‌یشدا‌ دونه‌یای قوربانی، دونه‌یایه‌که‌ به‌ وینه‌ی ناشیرین‌ و‌ ئاماژه‌ی دزیو‌ قاندراره‌، کورده‌کان، له‌ دیدی به‌عسدا‌، پیاوانی بچوک، خائین، تیکده‌ر، سه‌ره‌تایی و‌ درنده‌ن، لێره‌وه‌ له‌ناوبردنیان‌ ئەرکیکی ئاسای و‌ شه‌رعیه‌یه‌. کوشتن‌ و‌ له‌ناوبردنی ئەم‌ جوژه‌ مرۆفانه‌، نه‌وه‌ک‌ گه‌وره‌یی و‌ پاکی به‌عسییه‌کان بریندارناکات، به‌لکو‌ ته‌واو‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ئەنفال‌ له‌ فه‌زایه‌کدا‌ ئەنجامده‌دریت، که‌ تیاپیدا‌ جه‌لاد‌ له‌دوای تاوانه‌که‌ی پتر‌ هه‌ست‌ به‌ دنیای و‌ ئاسووده‌یی و‌ دادپه‌روه‌ری خۆی ده‌کات، لێره‌وه‌ به‌عس‌ له‌دوای ئەنفاله‌وه‌ به‌ توندی ده‌که‌وێته‌ هه‌لگرته‌ی گووتاری دادپه‌روه‌ری و‌ یه‌کسانی و‌ نه‌هه‌یشتنی پیاوانه‌ی دوولانه‌ «المعايير‌ المزدوجه». قسه‌کردنی به‌عس‌ ده‌باره‌ی دادپه‌روه‌ری له‌دوای ئەنفال، گه‌وره‌ترین‌ به‌لگه‌یه‌، که‌ ئەم‌ رژیمه‌ توانای هه‌یه‌، چه‌ندین‌ جار‌ پتر‌ پرۆسه‌ی له‌ ئەنفال‌ ترسناکتر‌ دووباره‌بکاته‌وه‌. ئەم‌ راستیه‌ ناکۆکانه‌، ئاوینه‌ی ئەو‌ راستیه‌ گه‌وره‌یه‌ن‌ که‌ به‌عس‌ ئەنفال‌ وه‌ک‌ جوژه‌ ئاهه‌نگیکه‌ ده‌سته‌جه‌معی سازده‌کات، ئاهه‌نگیک‌ که‌ پیاوه‌کانی ئازادانه‌ تیاپیدا‌ به‌بێ‌ به‌ر‌به‌ست‌ و‌ به‌بێ‌ سنور‌ ده‌کوژن. ئەنفال‌ تیرکردنی ئاره‌زووی کوشتنه‌، ئاره‌زوویه‌ک‌ که‌ ساله‌های سال‌ له‌ناو‌ خوین‌ و‌ ده‌ماری مرۆقه‌ ساده‌کانی عیراقتا‌ گه‌وره‌کراوه‌، هه‌موو‌ تیرکردنیکه‌ ئاره‌زووش، له‌ جیهانی به‌عسدا‌ له‌ شیوه‌ی ئاهه‌نگدا‌ ده‌شکێته‌وه‌.

ئیمه تا ئه مرقۆ دیکۆمینتیکمان له بهردهستدا نییه، تا بزانی به عسییه کان چۆن چۆنی قوربانییه کانیان تیربارانکردوه، به لام له کردیه کی بی سنووری په لاماردان و ئه تککردن دانیاین. دواجاریش ئه نفال، ئامازهیه کی راسته وخۆیه بۆ ئه و سیسته مه ئاموزشی و کۆمه لایه تییه به عس، که زه مینه ئه وهی خۆشکرد مرقۆی عیراقی له هه موو لابه لابه وونه وهیه کدا ووزیه کی سه رسوریه نهری درناده تی و ویرانکردن دهربخات، ئه م رووهی به عس، له هه موو لایه کانی ژیان و له هه موو دوژمنه کانی شییدا دهرده که ویته وه، به داخه وه گۆرینی جهنگ و کوشتار بۆ ئاههنگ، که م و زۆر له کولتووری سیاسی کوردیشدا ده بیزیت. به عس له ناو هه موو مرقۆیکدا درنده یه کی بچوک دروستده کات، له و ریگایه شه وه درناده تییه گه وره کانی خۆی سوک و بیدهنگ تیده په پیت و له قوولایدا شه پۆلیکی گه وره ی ترس و پیداجوونه وه دروستناکات، هه ربۆیه ش له سه ره تاه سهره تاوه گووتم، هه لۆیست له ئه نفال هه لۆیستی که له و درنده چکۆلانه یه ی ناو ده روونی خۆشمان که به عس چاندویتی و گه وره یکردوه، هه ر وه ک چۆن هه لۆیستی شه له پاشه رۆژ. به دانیایه شه وه، ئه وهی تیروانینی رادیکالانه ی له سه ر پاشه رۆژ نه بیت، نه بوونی ئه و تیروانینه به لگه یه کی گه وره ی نه بوونی تیگه یشتنه له ئه نفال. واته به رله وهی بیر له پاشه رۆژ بکه ینه وه، ده بیت پدیشتر به قوولی بیرمان له و دنیا به کردبیته وه که ئه نفال دروستکرد.

٤ ئه نفال وه کو ته و او کردنی پرۆژه ی کوشتن

له م به شه دا، درێژه ده دم به هه مان ئه و تیزه یه ی که له به شی پدیشووا، باسم لئوه کرد. له به شی رابوردووا گووتم: «ئه نفال تیرکردنی ئاره زووی کوشتنه». به لام چی واده کات، تیرکردنی ئه و ئاره زووه، له و ساته دا، سه روشتیکی خوینای به خۆیه وه بگریت؟ بۆ دروست له و ساته دا ده بیته کۆکوژییه کی ترسناک؟ بۆ ته نیا له گه ل ئه نفالدا ئه م ئاره زووه سنوره ته سه که کانی خۆی ده به زینیت و ده بیت به پرۆسه ی له ناو بردنی ده یان هه زار که س؟ ئه نفال، نیشانه ی سه رکه وتنی به عسه، به لام له جه وه هری ئه م سه رکه وتنه دا، که موکوژییه که هیه که پال به سه رانی ئه م ده ولته وه ده نیت، به و شیوه خویناوییه ته عبیر له سه رکه وتن بکه ن. که ده لیم ئه نفال تیرکردنی ئاره زوویه که، واته له هه مان کاتدا ده لیم، ئه و ئاره زووه ی که ئه نفال تیریده کات، پدیشتر تووشی نوشووستییه که هاتوو و دواتر ئه م کاره ساته بۆ پرکردنه وه ی ئه و برینه رۆحی و ده روینییه سه ره له داته که ئه و تیکشکانه دروستیکردوه.

گه ر بگه ریتنه وه بۆ که شه وه وای به ر له ئه نفال، بۆ ئه تمۆسفیری ژیان له سالانی به ر له قه ومانی ئه نفالدا، گه لیک راستی گه وره مان بۆ دهرده که ویت.

بەر لە ئەنفال، رژیم رۆژانه غەریزه‌ی کووشتن دەروژنیت، شه‌وانه‌ ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی ده‌ولت، وینه‌ی کوژراوه‌ له‌توپه‌ته‌کانی جه‌نگ نیشاندەدات، بینینی وینه‌ی هه‌لاهه‌لابوونی مرو‌ف، ده‌بیتته‌ وینه‌یه‌کی ئاسایی و رۆژانه.

له‌ پشت ئەم وینه‌یه‌وه‌ به‌عس، مرو‌فه‌کان ته‌نیا بۆ جه‌نگ ئاماده‌ناکات، به‌لکو وینه‌ی کوشتن و مردنیش ده‌گۆریت بۆ وینه‌یه‌کی ئاسایی. له‌ پشت کۆی ئەم ئەتمۆسفیره‌شه‌وه‌، به‌عس مه‌به‌ستیکی ستراتیژی هه‌یه‌، ئەویش ئەوه‌یه‌ که هه‌میشه‌ دوژمن له‌ شیوه‌ی لاشه‌یه‌کدا بینین. نیشاندانی به‌رده‌وامی لاشه‌ی پارچه‌پارچه‌ی دوژمنان، له‌ نه‌ستی هه‌موو یه‌کیکدا ئەو وینه‌یه‌ دروستده‌کات، که دوژمن مانای له‌شیکی هه‌لاهه‌لا، دوژمن مانای ئەو پیاوه‌ی که نابیت له‌ فۆرمی ئاسای ژیان و زیندواندا بمینیتته‌وه‌، دوژمن مانای پرۆژه‌ی پارچه‌پارچه‌کردن. ئەم وینه‌ دووباره‌ و سه‌دباره‌یه‌ی له‌شی کوتک کوتی دوژمن، واده‌کات، لاناوبردن و پاککردنه‌وه‌ و پارچه‌پارچه‌کردنی دوژمنان، هه‌رچۆنیک بن و هه‌رچه‌کیان کردبیت، شه‌ری بیت.

به‌عس له‌و سه‌رده‌مه‌دا، رۆژانه ئاره‌زوویه‌کی قوولی هه‌لاهه‌لاکردنی له‌ناو به‌عسییه‌کان و سه‌ربازه‌ ئاساییه‌کانیشدا ده‌چاند، به‌ جۆریک ئیدی ده‌بایه‌ بیرکردنه‌وه‌ له‌ دوژمن و بیرکردنه‌وه‌ له‌ وێرانکردن و هه‌لاهه‌لاکردن پیکه‌وه‌گریده‌ین. ئەم ئاره‌زووه‌ که میدیاکانی ده‌ولت رۆژانه سه‌وزیانده‌کرده‌وه‌، ده‌بایه‌ له‌به‌ره‌کانی جه‌نگدا ببایه‌ته‌ گرمی و هه‌ماسه‌تیکی درندانه‌ بۆ هه‌لکووتانه‌ سه‌ر سه‌نگه‌ره‌کانی دوژمن و خواردنیان به‌ زیندویتی. ئەم پرۆسه‌یه‌ش له‌ کولتوری به‌عسدا ته‌نیا نیشانده‌ره‌وه‌ی ئازایه‌تی و نه‌به‌ردی به‌عسییه‌کان و سوپاکه‌یان نییه‌، به‌لکه‌ هاوتایه‌ به‌ شکۆ ئیراده‌ تۆفانییه‌که‌ی به‌عس.

لای به‌عس هه‌میشه‌ له‌ ته‌نیشته‌ تاج و شکۆی شکۆدارانه‌وه‌، که لاکێکی که‌وتوو هه‌یه‌، که که‌لاکی دوژمنه‌.

له‌ فه‌ره‌ه‌نگی به‌عسدا، شکۆی سه‌رۆک و لاشه‌ی دوژمنان له‌ یه‌کدی جیا‌ناکرینه‌وه‌. چونکه‌ دوژمنی هه‌لاهه‌لا، مرو‌ف نییه‌، به‌لکو جانه‌وه‌ریکه‌ و خۆی له‌ شیوه‌ی مرو‌فدا نیشانداه‌وه‌ و ئیستاش که‌وتنی و ئەتککردنی و سووکایه‌تی پیکردنی، هه‌لیکه‌ بۆ گێرانه‌وه‌ی ئەو مه‌خلوقه‌ رموزن و ده‌عجانه‌ بۆ فۆرمه‌ راسته‌قینه‌که‌ی خۆی، فۆرمی جانه‌وه‌ر و میروو.

به‌عس تا بۆی بکریته‌، وینه‌ی «پێنان به‌ لاشه‌ی دوژمن» و «شیواندنی ره‌نگی مردنی» ئەنجامده‌دات، له‌ پشت ئەو شیواندن و سووکایه‌تییه‌شه‌وه‌، به‌عس پێمانده‌لێت، که دوژمنانی ئەو هه‌میشه‌ لاشه‌یه‌کن که ئاماژه‌ بۆ مه‌خلوقێکی نیمچه‌ ئازله‌ ده‌کن. وروژاندنی ئەم وینه‌یه‌ و بیرکردنه‌وه‌ سه‌یرانه‌ ده‌باره‌ی دوژمن، له‌ جه‌نگی عێراق - ئێراندا ده‌گاته‌ چله‌پۆیه‌ و هه‌ر له‌ مه‌یدانی ئەو جه‌نگه‌شدا تووشی نوشووستیه‌کی قوول دیت.

له جەنگی عێراق - ئێراندا، ئەو وێنە ئەفسانەییەیی که رژیم بۆ خۆی دەکیشا، وهکو هێزێکی ئەوتۆ به هێز که کەس ناتوانێت خۆی له بهردابگریت تووشی شکانێکی بهرچاو ده‌بێت. به درێژایی ههشت ساڵ شه‌ر، به‌عس چهنده‌ها جار له‌به‌ره‌کانی جهنگدا تهنکه‌شکێت و جهنگ له‌به‌ری ئێران‌ه‌وه ده‌گوازرێته‌وه ناو خاکی عێراق و له‌ههندی قووناغدا، عێراق تووشی نوشووستی ئیجگار ستراتژی ده‌بێت. ئەو تهنکه‌شکانه ستراتژیانه‌ش به‌کو له‌سه‌ر تهنکه‌کردنی ئەو غه‌ریزه‌ سه‌ره‌تاییه‌ی به‌عس، که ئاره‌زووی کوشتنه‌ پهنگدان‌ه‌وه‌یه‌کی بینه‌راوی هه‌یه. ئەگه‌ر چی به‌عس پوژانه‌ مرو‌فی عێراقی و سه‌ربازه‌کان بۆ کوشتن ئاماده‌ده‌کات، به‌لام ئەم وویسته له‌به‌ره‌کانی جهنگدا به‌ر به‌به‌سه‌ستی گه‌وره و ئەستور ده‌که‌وێت و تهنکه‌کردنی ده‌بێته‌ کاریکی دژوار.

به‌ره‌کانی جهنگ، به‌ره‌ی ترس و ته‌هلوکه‌ ومردن، سه‌ربازه‌ عێراقییه‌کان و به‌عسییه‌ گه‌وره‌کان، کاتیک ده‌چنه‌ به‌ره‌کانی شه‌ر، تهنکه‌گه‌ن که دوژمن نیچیریکی نییه، چاوه‌روانی ده‌می خهنجه‌ره‌کانی ئەوان و لوله‌ی تفه‌نگه‌کانیان بکات، به‌لکو دوژمنیش پیاویکه که شه‌ر ده‌کات و ده‌کوژیت، واته‌ ئەو وه‌همه‌ی که دوژمن ته‌نیا ده‌شیت بێته‌ که‌لاکیکی هه‌لاهه‌لا هه‌لده‌گه‌رێته‌وه و ده‌بێته‌ ترسیکی راسته‌قینه‌.

ته‌نیا له‌ به‌ره‌کانی شه‌ریدا ده‌رده‌که‌وێت که شه‌رکه‌ره‌کانی به‌عسیش، ده‌شیت هه‌لبه‌گه‌رێنه‌وه وله «قه‌عقاع» و «عه‌دنانه» وه‌ ببن به‌ پیاوی ترسنۆک و لاشه‌ی پارچه‌پارچه‌ و کوت کوت. به‌عسییه‌کان و سه‌ربازه‌کان زوو تهنکه‌گه‌ن، که به‌ره‌کانی جهنگ شوینیک نییه که ئاسان غه‌ریزه‌ تهنکه‌کراوه‌کانی کوشتن و پارچه‌پارچه‌کردنی تیا ئاسووده‌که‌ن، به‌لکو ده‌زانن تاکه‌ کاریکی قاره‌مانانه‌ خو‌پاراستن و هه‌له‌هاتن و خو‌شاردنه‌وه‌یه.

به‌ره‌کانی جهنگ، له‌به‌ری ئەوه‌ی ببنه‌ شوینی تهنکه‌کردنی ئاره‌زووی وروژینه‌راوی کوشتن، ده‌بنه‌ شوینی چه‌پاندنی ئەو ئاره‌زووه‌، که دواتر رژیم ناچارده‌کات، بۆ ده‌ربازبوون له‌ نوشووستییه‌کی گه‌وره، په‌لاماری چه‌کی کوکوژ و دوورهاوێژ و دوورکوژ بدات، که هه‌لبه‌ت ئاشکرایه‌ ئەو چه‌کانه‌ش به‌ جو‌ریکی ناراسته‌وخۆ و سنوردار ئاره‌زووی کوشتن تهنکه‌که‌ن. ده‌وله‌ت له‌ قووناغیک له‌ قووناغه‌کاندا، روون و ئاشکرا ده‌بینیت، که فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ربازی عێراقی بریتییه‌ له‌ پاکردن و مانه‌وه‌ و خو‌پاراستن، ده‌شزانیت رووی ترسناکێ ئەو غه‌ریزه‌ وروژینه‌راوانه، ده‌شیت به‌گه‌رێته‌وه و به‌ شیوه‌یه‌کی تراژیدی دژی ده‌سه‌لاتی خۆی بکه‌وێته‌ کار. لیره‌وه‌ تهنکه‌بوونی ئاره‌زووه‌کانی کوشتن له‌ رو‌حی به‌عسییه‌کاندا، ده‌بێته‌ گریه‌یه‌کی ده‌رونی و رو‌حی و سیاسی، که ده‌بێت ده‌رفه‌تی دیکه‌ و بواری تر بۆ تهنکه‌کردن بدو‌ژێته‌وه.

ئەگەر چی عێراق بەهۆی چەکی کیمیاوی و مووشەکه دوورهاویژەکانەوه توانی زەهبری کوشنده له ئێران بوهشینیت، بەلام لهناوهوه، توانای کوشتن و غەریزه‌ی وێرانکردنی گرگرتوو، وهکو خۆی بۆ تیربونیکی راسته‌قینه مایه‌وه، ئەگەر چی هاوکیشه‌کانی جهنگ بهر له ئەنفال ئەوهیان نیشاندهدا، که ئێران به‌رهو قایلپوون به مه‌رجه‌کانی ئاگر به‌ست ملده‌نیت، بەلام هیشتا وویستی وێرانکردن له ناوه‌وه‌ی ئەم رژیمه‌دا هەر برسی بوو، ئەنفال ئەو راستیه‌ی ترسناکه‌ی دهرخست که لای به‌عس گرنگ مانا‌کانی مردن نییه، گرنگ ده‌لاله‌ته سه‌ربازی و سیاسیه‌کانیشی نییه، به‌لکو خالی جه‌وه‌ری لای به‌عس فۆرمی مردنه، لای به‌عس کووشتن هونه‌ریکی که ده‌بیت له دهره‌نجامی کارکردنی خودی ده‌ست و په‌نجه‌ی جه‌لاده‌وه هاتبیت له‌سه‌ر ماده‌ی هونه‌ره‌که‌ی که له شی قوربانیه‌یه. جه‌نگ ته‌واو بوو، به‌لام سوپا د‌رنده‌که‌ی به‌عس، هیشتا ئازادانه د‌رندایه‌تی خۆی نیشانده‌دا، ئاگر به‌ست نزیکه‌ده‌بووه‌وه و هیشتا ئەم سوپایه، نیچیریکی ئەوتۆی ده‌ستنه‌که‌وتبوو، ئازادانه وانه‌کانی کوشتن و ق‌رانکردنی به‌سه‌ردا ئەزمونبکات، ئالێروه ئەنفال، ته‌واوکردنی ئەو پرۆسه ناته‌واوه و تیرکردنی ئەو ئاره‌زووه شه‌رانگیزانه‌یه که په‌وتی جه‌نگ بوارینه‌ده‌دا به ئاسانی تیربک‌ریت. ئاشکرا بوو که ئیدی مه‌یدانه‌کانی جه‌نگ شوینی چه‌پاندنی ئەو ئاره‌زوون و پیویسته د‌ه‌روازه‌یه‌کی دیکه و ر‌یگایه‌کی نوێ بدۆز‌ریته‌وه، ئەنفالیش ئەو د‌ه‌روازه‌یه بوو که له ر‌یگایه‌وه، پیاوکوژانی به‌عس، مۆلی ئەو شه‌رانگیزیه‌ته‌ی ناو خۆیان له‌یه‌ک ئاهه‌نگی ترسناکدا خ‌الیده‌کرده‌وه، ئەوه‌ی جه‌نگی عێراق- ئێران د‌ه‌رفه‌تی پینه‌دا، له ئەنفالدا به‌رجه‌سته بوو. ئەو ق‌رانکردن و ر‌یشه‌ک‌یشکردنه‌ی که جه‌نگ راسته‌وخۆ تیرینه‌کرد، له ئەنفالدا تیربوو. له ئەنفالدا، جه‌لاد و ق‌وربانی رووبه‌روو به‌رامبه‌ر یه‌ک ده‌وه‌ستن، ئەم به‌رامبه‌ر یه‌کدی وه‌ستانه، وه‌کو راوه‌ستانی دوو جه‌نگاوه‌ر نییه به‌رامبه‌ر یه‌کتری، به‌لکو راوه‌ستانی دوو که‌سه، که یه‌ک‌یکیان د‌لنیا‌یه که هه‌موو ق‌ودره‌تی له ده‌ستایه و ئەوی دیکه‌شیان د‌لنیا‌یه، هیچی له چنگدا نییه، به‌عس له بنه‌رته‌دا خ‌وازیاری ئەوه‌بوو، ئیقاعی جه‌نگ، له جه‌نگی به‌رامبه‌ری دوو جه‌نگاوه‌ره‌وه بگۆریته‌وه سه‌ر شانۆی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی جه‌لاد و ق‌وربانی، ئەو خ‌وازیار بوو، که د‌وا‌جار جه‌نگ ببیته ئەو ئا‌وینه‌یه که تیا‌یدا شوناسی ئەو وه‌کو ده‌سه‌لات‌داریک بکه‌ویتته سه‌رووی هه‌موو شوناسه‌کانی دیکه‌وه، به‌لام گۆرپانه‌کانی جه‌نگ د‌ه‌رفه‌تی ئەوه‌ی نه‌ر‌ه‌خسان که به‌عس له‌ژێر جلی ئەفسه‌ر و سه‌ربازه‌کانیه‌وه، پ‌یستی جه‌لادانه‌ی خۆی د‌ه‌ربخات و بیخاته روو، له کاتیکدا لای به‌عس هه‌موو جه‌نگه‌کان بۆ ئەوه‌ی که ئەو جه‌وه‌ره ببیته جه‌وه‌ریکی ئەکتیف، واته بۆئ‌وه‌ی پ‌یستی جه‌لاد حه‌قیقه‌تی خۆی ئاشکرا‌بکات. ئەنفال ئەو ئاهه‌نگیه که که تیا‌یدا به‌عسیه‌کان له هه‌موو به‌رگه‌کانی دیکه‌یان رووتده‌بنه‌وه و ته‌نیا وه‌کو جه‌لاد لێرده‌دا ده‌وه‌ستن و ده‌م‌پینه‌وه.

دهبایه ئه نفال دروستبکریت، تا ئه و که موکورتیهی جهنگ دروستیکرد، پربکریتته وه، تا ئه و جه لادهی که له ژیر یونیفورمی سه رباز و جهنگاوهر و نیشتمانیه ره وهردا خوئی شار دوتته وه، بتوانیت خوئی رووتبکاته وه. ئه نفال ته و اوکردنی پرۆسه یه که، که وه حشه تی جهنگ نه یه هتشتبوو ته و او بیته.

5 - ئه نفال و کو تابه یان به چیرۆکه کانی مه رگ

گومان له وه دا نییه که شه هید، پیکه یێکی گه و ره ی کولتووری سیاسی و نیشتمانی ئیمه یه، به لام و پنه ی شه هید ته نیا و پنه یه کی پیروژ نییه، به لکو له هه مان کاتدا و پنه ی ئه و مردنه شه که خاوه نه که ی ده کاته قاره مان. شه هید قاره مانکی قاره مان بزوینه که ده بیته مایه ی دروستکردنی چهن دان شه هیدی دیکه.

شه هید به ئاسانی نابیته شه هیدیکی گرنگ و له خو راش ناتوانیت خوئی له مردوه کانی دیکه جیابکاته وه، به لکو بوئه وه ی ببیته شه هید، ریگایه کی تایبه تی هه یه ده بیت بیبریت، بیگومان له وولاتی ئیمه شدا مردن ئه گه ر کاراکته ری خوئی نه بوو، ئه و به دلنایه وه به ئاسانی له ناو مردنه ئاساییه کانی دیکه دا و ونده بیت، تا کاراکته ری مردوه کانی به هیز تر بیت، یادچوونه وه و داپۆشین و وونکردنیان ئه سته متره، بوئه هه موو شه هید بوونیک، چیرۆکیکی تایبه تی هه یه، که کاره کته ری خوئی پیده به خشتیت و له مه رگه کانی تری جیاده کاته وه.

به شیکی گه و ره ی سیحری شه هید بوون، له سه ر ئه وه به نده که ئایا ئه م کرداره تا چ ئه ندازه یه ک ده توانیت ببیته چیرۆکیکی کاریگر. سیمای شه هید و قوربانیدانه پیروژه کی به رده وام له ریگای حیکایه تیکه وه هه لده گیریت و ده ما و ده مه ده کات... هه چ شه هاده تیکیش ناتوانیت به بی چیرۆکیکی گه و ره له یاده وهریماندا بمیته وه، گه ر له هه سه ن و حسینی شه وه بیگرین تا دوا شه هید، تیده گه یین که شه هاده ت له بنچینه دا هاوشانی چیرۆکیکه که فه نتازیا و خه یاله کانی ئیمه تیره کاته وه و تینوتاویکی نو یان ده داتی.

به وه دا که شه هیده کان، هه میشه له جیهانیکی پارچه پارچه و شه رانیدا ژیاون و جهنگیان کردووه، ده بیت مالتکیان هه بیت، واته ده بیت سه رچاوه یه کیان هه بیت بو چیرۆک، سه رچاوه یه ک که سه ربوورد و کاره ساتی مردنیان له قالبیکی دیاریکراوا داده ریژیت، واته ده بیت مه رجه عیکی گیرانه وه یان «مرجع سردی» هه بیت، که له مه رگی ئه وان چیرۆکیکی ویزدانی یان جو شبروین و خرۆشینه ر سازده کات. هه چ شه هیدیک نییه، بتوانیت ببیته که سیکی نه مر، گه ر سه رچاوه یه کی حیکایه تبه یژانه ی نه بیت و حکایه تخوانیکی تایبه تی کاره ساته که ی نه پاریزیته، بوئه ده کرایته بلاین چاره نووسی شه هیده کان تا ئه ندازه یه کی زور

پابەندی ئەوێه، که چ سەرچاوهیهکی کارامه و زیرهکانه دەبێتە دروستکەری چیرۆکهکهیان. تا کۆمه‌لگا پارچه‌پارچه و ناکۆک بێت، شههیدهکان زیاتر و زیاتر له‌وه ده‌که‌ون شههیدی هه‌مووان بن و به‌رده‌وام سنوری ئینتیماکردنیان بچوکتەر و بچوکتەر ده‌بێتە‌وه و ده‌بنه شههیدی تایبه‌تی، شههیدی گروپ، شههیدی حیزب، شههیدی خێزان. له ژینگه ناکۆکه‌کاندا ئەو سەرچاوه‌یهی که شوناس به شههید ده‌به‌خشیت، حکایه‌تخوانیکی گشتی نییه، که له ڕیگای چیرۆکه‌که‌یه‌وه ته‌عبیر له ده‌نگ و سۆزه‌کانی هه‌موو نه‌ته‌وه بکات، به‌لکه حکایه‌تخوانیکی دیاریکراوه، که شوناسیکی سیاسی تایبه‌تی بۆ شههید داده‌تاشیت، ئەو حکایه‌تخوانه‌ش به‌شداریه‌کی گرنگ ده‌کات، له‌وه‌ی شههید له مولکیه‌تی نه‌ته‌وه‌وه بچیته‌ سەر مولکیه‌تی حیزب و خێل و خێزانه بچوکه‌کان.

ئەو شه‌ره کوشنده و قوول‌ه‌ی که له شه‌سته‌کانه‌وه له کوردستاندا ده‌ته‌قیته‌وه، کارێکه‌کات که هه‌ستمان بۆ هه‌موو چیرۆکه‌کانی مه‌رگ نه‌بزویت و هه‌ریه‌کیک له‌ئێمه، ته‌نیا گوێ له هه‌ندێ چیرۆکی شه‌هادت بگرین و هه‌ندێکی دیکه‌یان فه‌رامۆش‌بکه‌ین. به‌مانایه‌کی تر، شه‌ری ناو‌خۆ کارێکه‌کات که هه‌ر شه‌هیدیک سیمای نه‌بوو، نه‌بیته شه‌هیدیکی راسته‌قینه‌ که بتوانین شانازی پێوه‌بکه‌ین، بیخه‌ینه ڕوو، وینه‌که‌ی به‌رزبکه‌ینه‌وه و به مولکی خۆمانی بزانی. فه‌ره‌هنگی حیزبایه‌تی، شه‌هیدبوونی گێراپه‌وه بۆ چیرۆکیک که حیزب و ده‌ستگا‌کانی ڕاگه‌یاندنی حیزبی، حکایه‌تخوانه‌که‌یه‌تی... هه‌ر شه‌هیدیکیش که حکایه‌ت، سیمای پێنه‌به‌خشی، زه‌مینه‌وه‌ی مانه‌وه‌ی بۆ سازنه‌کرد، ره‌هه‌ند سه‌مبولیه‌کانی گه‌وره‌نه‌کرد، ئەوا دوا‌ی پرسه‌که‌ی له بیرده‌چیته‌وه.

له چیرۆکه‌کانی شه‌هیدبووندا، هه‌میشه پال‌ه‌وان سیمایه‌کی دیاریکراوی هه‌یه، ڕووداویکی دیاریکراوی له پشته، کرده‌یه‌کی قاره‌مانانه‌ی نه‌جامداوه، ڕابوردوویه‌کی ڕۆشنی هه‌یه، تۆماریکی گه‌وره‌ی یادگار و یادوهری جیه‌په‌شتوو که پره له زنجیره‌یه‌کی گه‌وره له یاداشت و بیره‌وه‌ری بچوک بچوک. ئەگه‌ر ئەو تۆماره‌ش نه‌بیت، که ده‌بیته به‌شیک تهاوکه‌ر بۆ چیرۆکی شه‌هیدبوون، شه‌هید مالیک بۆ خۆی نادۆزیته‌وه.

له‌گه‌ڵ ئەنفالدا، به‌عس وینه‌ی قاره‌مانانه‌ی مردن و چیرۆکی شه‌هیدبوونه‌ پر له شکۆکان پارچه‌پارچه ده‌کات، ئەنفال جو‌ره مه‌رگیک ده‌هینیته‌ ناو کولتووری سیاسی ئێمه‌وه که له‌گه‌ڵ خه‌یاڵ و فه‌نتازیه‌کانی ناو ئەو کولتووره‌دا ته‌بانایه‌ته‌وه. وینه‌ی ئەنفالکراوه‌کان، له‌گه‌ڵ هه‌چ کلێشه‌یه‌ک له کلێشانه‌دا ناگونجیت، ئەنفال ئاوه‌ژووکرده‌وه‌ی چیرۆکی شه‌هیدبوونه، هه‌ول‌دانه بۆ شکاندنی پیرۆزی مه‌رگ، به‌ گۆڕینی ئاراسته و شیوه‌که‌ی.

ئەنفالییەکان، ئینتیمایەکی سیاسیان نییە، ئەوان نە پارتین و نە یەکتین، نە شیوعین، نە ئیسلامین. تەنیا شوناسیکی گەرە بە دەستیانەو بەیت کوردبوونە، هیچ دەستە و تاقمیکیش ناتوانی بە موتڵەقی وەکو بەشیکی لە خۆی سەیریانبکات، لێرەو ئەنفال دروستکردنی پچرانیکی قوولە لە نیوان وینەیی مەرگ و سەرچاوەکانی چیرۆکدا لە ژینگەیی سیاسی ئیمەدا... ئەنفالییەکان ئەو کەسانەن، کە مەرگیان ناگریتە چیرۆک، چونکە هیچ کانگایەکی حکایەت لەم کۆمەڵگایەدا، ئەوان بەبەشیکی خۆی نازانیت. جگە لەم خالە، لەناو خودی کۆکوژی ئەنفالدا، کۆمەڵێک سیما هەیه کە لەگەڵ توانا و سروشتی چیرۆکە کۆنەکانی مردندا ناگونجیت. بەر لە ئەنفال، خەیاڵی ئیمە پرە لە وینەیی شەهیدە جیاوازەکان کە تاک تاک یاخود بەگروپی بچکۆلە شەهیددەبن و شەهیدبوونیشیان ئاشکرایە و هۆکار و سۆنگەکانی شاردراوە نییە. واتە شەهید دەموچاویکی هەیه، ناویکی تاییەتی هەیه کە گریدەدریتەو بە روداویکی تاییەتیەو، بەم مانایەش دواچار چیرۆکەکانی شەهادت، چیرۆکی چارەنووسی کەسیک یان چەند کەسیکە کە کاراکتەرێکی سیاسی و کۆمەڵایەتی تاییەتیان هەیه. بەلام گەرەیی ژمارەیی ئەنفالکراوان کارێکدەکات، کە دروستکردنی یەک سیما و یەک وینە لەو هەموو شەهیدە ئەستەم بەیت، لێرەو ئەنفالکراوان دەبنە حالەتێک کە لە توانای چیرۆکە کۆنەکانی مەرگا نییە، بیگریتە خۆی و چەمکەکانی کۆبکاتەو.

بەعس لەگەڵ ئەنفالدا تەنیا جۆریک لە شەهید دروستناکات کە سەرچاوەیەکی نییە بیکاتە چیرۆکیکی نەمر، بەلکو شەهیدیکی دروستدەکات کە سیمای نییە و دەموچاویکی نییە تا چیرۆکەکان بیگرەنە خۆیان. بەعس لە ریگای ئەنفالەو، جۆرە روداویکی دەسازینیت، کە ئەویش ئاسان ناگریتە چیرۆک، ئەنفال روداویکە کە شوینێکی ئاشکرای نییە، کاتیکی ئاشکراو تەواوی نییە، رودان و چۆنیتی و شیوەی قەومانی ئاشکرا نییە، ئا لێرەدا «بەعس» روداویکمان دەدات کە لە نغروبوونی لەناکاوێ زووییەک دەچیت بە هەموو سەر نشینەکانییەو، لێرەو بایەخدان و پراوەستان لەسەر تاکەکان نەوێک هەر شیواو نییە بەلکو ئەستەمیشە.

بەعس تەنیا دەستکاری فۆرمی مردن ناکات، بەلکو دەستکاری چیرۆکەکانی مردنیش دەکات.

بەکورتی ئەنفال روداویکە، کە سیستمی دروستکردنی رەمزە مێژووییەکانی ئیمە، لەو لەوازترە بتوانیت بیگۆریتەو سەر پەرمزیکی ویزدانی و سیاسی گەرە، هۆکەشی ئەوێە کە شەهیدبوون لە فەرەهرنگی ئیمەدا، شەهیدبوونی قارەمانیکە کە دەموچاویکی هەیه، وینەییەکی هەیه هەلەدەواسریت، گۆریکی هەیه کە دەچینە سەری، رۆژیکی مردن و سەعاتیکی

شه‌هیدبوونی هه‌یه که چله و سالانه‌ی تیا ده‌گرین. به‌لام که مه‌رگیک نه‌توانرا له وینه‌یه‌کدا کوپکریته‌وه، ئینتمایه‌کی بدریتی، کاریگه‌ییه‌کی ئه‌وتو له‌سه‌ر ویزدان و رۆح جیناھیلی. شه‌هیده‌کان وه‌کو فه‌رد، هه‌میشه‌ ده‌بنه‌ قاره‌مان، به‌لام مرۆف گه‌لیکی به‌ژماره‌ زۆر که به‌ بیده‌نگی ده‌چنه‌ قه‌سابخانه‌کان و به‌ر چه‌قۆی قه‌سابه‌کان، ناخرینه‌ ناو وینه‌ی قاره‌مانه‌وه، به‌عس ده‌زانیته‌ که شه‌هادته‌ له‌ دواجاردا دروستکردنی قاره‌مانه‌. مردنی پیشمه‌رگه‌و زیندانه‌ سیاسی‌ه‌کانیش له‌ دواجاردا پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامی جۆشده‌وه‌ی خه‌بات و گه‌وره‌بوونی خودئه‌قینی و غروری نه‌ته‌وایه‌تی ئیمه‌یه، ده‌زانیته‌ که شه‌هیده‌کان وینه‌یه‌کی مه‌رگ ده‌خولقیین که له‌ دواجاردا شانازی ئیمه‌ به‌ خۆمانه‌وه‌ گه‌وره‌تر و گه‌ره‌تر ده‌کات، بۆیه‌ له‌ پشت ئه‌نفاله‌وه‌ وینه‌یه‌کی دی مه‌رگ ده‌خولقیینته‌ که وه‌کو نابیته‌ داستانی نه‌به‌ردیتی و قاره‌مانیتی، به‌لکو به‌هیچ شیوه‌یه‌کیش ناتوانین شانازی پتۆه‌به‌کین. له‌ساتی ئه‌نفاادا، به‌عس دانیامانده‌کات له‌وه‌ی که ئیدی ئه‌و رۆژه‌ هاتووه‌ که چیدی شانازی به‌ خۆمان و کوژراوه‌کانه‌وه‌ نه‌که‌ین... ئه‌نفال، ساته‌وه‌ختی تیکشکاندنێ غرور و شانازی قوربانییه‌کانه‌، به‌ قوربانیبوونی خۆیانه‌وه‌. به‌عس له‌ پشت کۆکوژی ئه‌نفااله‌وه‌، وینه‌ی دوژمنیکی ترسنۆک دروستده‌کات که هه‌لبه‌ته‌ دریزکراوه‌ی وینه‌ی ئه‌و دوژمنه‌ هه‌لاه‌ه‌لاه‌یه‌یه‌ که سالانی پێشتر پروپاگه‌نده‌ی بۆ ده‌کرد.

ئه‌نفاالیییه‌کان خه‌لکێکن که نه‌ له‌ حاله‌ته‌ی به‌رگريدا ده‌کوژرین، نه‌ له‌ سه‌نگه‌ره‌کانی شه‌یدا، ته‌نیا ئه‌م دوو جوهره‌ مه‌رگه‌ش له‌لای ئیمه‌ی کورد به‌ پله‌ی یه‌که‌م مه‌رگی پيروژ و قاره‌مانانه‌ن. ئیره‌وه‌ ئه‌نفال له‌بری هه‌ستکردن به‌ شانازی، هه‌ستکردنه‌ به‌ ترسنۆکی و به‌ شکست. ستراتیژی ئه‌نفال دریزکراوه‌ی هه‌مان ستراتیژی هه‌ره‌سه‌ که ئه‌ویش خولقاندنی یاده‌وه‌رییه‌کی شکستخواردوه‌، هه‌ولدانه‌ بۆ روونکردنه‌وه‌ی مه‌رگ له‌ هه‌موو ره‌هه‌نده‌ ئه‌فسانه‌یییه‌کانی و گریزانه‌وه‌ی به‌ قوولی به‌ شکستیکی سیاسی و رۆحیییه‌وه‌.

ئه‌نفال ئاوه‌ژووبوونه‌وه‌ی چیرۆکی مه‌رگه‌، له‌ داستانیکی پر سه‌ره‌وه‌ری و پر قاره‌مانیتییه‌وه‌، بۆ داستانیکی دیکه‌ که وینه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ ده‌کیشیت، که وه‌ک می‌گه‌ل به‌ بیده‌نگی پرووده‌کاته‌ قه‌سابخانه‌کان و هیچ نالیت، وینه‌یه‌که‌ که ناتوانین بیخه‌ینه‌ هیچ چیرۆکیکه‌وه‌ و به‌رده‌وامیش له‌هه‌ولی ئه‌وه‌داین له‌ یادییه‌رینه‌وه‌، چونکه‌ ته‌واو دژی ئه‌و وینه‌ ته‌قلیدییه‌ که وه‌کو میلله‌تیکی قاره‌مان و جه‌نگاوه‌ر بۆ خۆمانی ده‌کیشین «خالیک که دواتر دیمه‌وه‌ سه‌ری». ئه‌نفال له‌یه‌که‌ کاتدا کو‌تایه‌پنانه‌ به‌ چیرۆکی مه‌رگه‌ پيروژه‌کان و کو‌تایه‌پنایشه‌ به‌ ئه‌فسانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کۆلنه‌ده‌ر و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌نه‌ده‌ر، بۆ دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ که وه‌کو سه‌دام حوسه‌ین ده‌یگوت : «له‌ می‌ش لاواتر».

6. ئەنفال و تاقیکردنهوهی ژیان و زیندویتی له جهستهی کوردیدا

به عس خولیاپهتی بگاته دارشتنی شیوه کۆمه‌لگایهکی پارچه‌پارچه، که به‌شه‌کانی ئاگیان له‌یه‌کتري نه‌بیت. کۆمه‌لگایهکی پر له دیوار و به‌به‌ست که بواریادات، دهنگی هیچ به‌شیکی ئەو کۆمه‌لگایه، بگاته به‌شه‌کانی دیکه. له کۆمه‌لگای به‌عسدا شتیکی نامینیتته‌وه‌ ناوی «هاودهدی کۆمه‌لایهتی بیت». له‌م کۆمه‌لگایه‌دا هیچ گروپ و تاقمیک بۆی نییه ئاگی له‌وانی دیکه‌بیت، دروستکردنی هوشیاری و هاودهدی، دهره‌ق به‌ کیشه‌کانی به‌کدی له‌م سیستمه‌دا ئەسته‌مه. شاره‌کان ئاگیان له‌یه‌کتري نییه، گونده‌کان ناتوانن کۆمه‌کی به‌کدی به‌کن، کریکاری کارگه جیاوازه‌کان به‌ ئەندازه‌یه‌ک له‌یه‌کتري دوورن، دروستبوونی هوشیاریه‌کی ده‌سته‌جهمعی دهره‌ق به‌ کیشه‌کان، بۆته ئەفسانه. به‌عس له‌ سه‌رتاسه‌ری عیراقدا، پرۆسه‌یه‌کی جیاکردنه‌وه و دوورخستنه‌وه‌ی گه‌وره‌ پیاده‌ده‌کات که تیایدا تۆوی دوژمنایه‌تی له‌ نیوان به‌شه‌ جیاوازه‌کاندا ده‌چینیت. دروستکردنی رق و دوژمنایه‌تی له‌ نیوان خه‌لکانی شاره‌جیاوازه‌کاندا، له‌ نیوان خه‌لکانی پایته‌خت و شاره‌کانی دیکه‌دا، له‌نیوان فه‌رمانبه‌ران و کریکاراندا، له‌نیوان شاری و گوندیدا، له‌نیوان کورد و عه‌ره‌ب و تورکدا، له‌نیوان شیعه و سونیدا، ده‌بیته فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ره‌کی رژیم، به‌عس کۆمه‌لگایه‌ک دروستده‌کات که هیچ به‌شیکی هه‌والی به‌شه‌کانی دیکه نازانیت و سۆزی بۆ ئەوانی دیکه نییه.

ئەنفال تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئەو دابه‌ش دابه‌شبوونه‌یه، ئەنفال ده‌بیته نیشانده‌ر و ته‌رمۆمه‌تری ئەو له‌یه‌کدی دابرا‌نه، له‌ ریگی ئەو کۆکۆژییه‌وه، به‌عس بری ئەو که‌مه‌ترخه‌مییه قووله‌ ده‌پۆیت که له‌ هه‌ناوی دونیای ئیمه‌دا خه‌وتوو، قرا‌نکردنی ده‌یان هه‌زار که‌س و بیلايه‌نی و که‌مه‌ترخه‌می ملیونه‌ها دهره‌ق به‌و تاوانه، نیشانه‌ی ئەستوری دیواره ناوخۆیه‌کانی ئەو کۆمه‌لگایه‌یه... به‌عس جه‌سته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دروستده‌کات که توانای په‌رچه‌کرداری جه‌معی تادوا ئەندازه‌ بچوکبۆته‌وه، ئەنفال نیشانه‌ی مردنی هاوده‌رییه له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا، که بۆته پیکهاتیکي دژ به‌ هه‌موو رۆحیکي کۆمه‌لایه‌تی... به‌عس له‌ پیناوی گۆرینی جیهاندا بۆ زنجیره‌یه‌ک کایه‌ی وه‌می، هه‌موو پیکهاتی کۆمه‌لایه‌تی ئیمه هه‌لده‌وه‌شینیت و «کۆمه‌لگایه‌کی دژه کۆمه‌لگا» دروستده‌کات، که دواتر شیوه‌ی کۆنکریتی ئەو کۆمه‌لگایه‌ پتر له‌ شه‌ری ناوخۆ و پیکهاتی ئۆپۆزیسیۆنی عیراقدا دهرده‌که‌ویت.

به‌عس ده‌یه‌ویت نیشتمانیکی بیده‌نگ بسازینیت، بیده‌نگیش نیشانه‌ی ئەوه‌یه که جه‌سته‌ی ئیمه له‌سه‌ر هه‌مان ریتمی جولاندنه‌وه‌ی به‌عس سه‌ماده‌کات. بیده‌نگی ئیمه نیشانه‌ی ئەوه‌یه که ئیمه به‌ ئەندازه‌یه‌ک یاریه‌که‌مان قبووله، که چیتر هیچ په‌رچه‌کرداریکی دژ نیشانداهین. به‌عس عاشقی بیده‌نگییه، ته‌نها ده‌نگیک که ده‌یه‌ویت بیستی و گوپی له‌ ده‌نگدانه‌وه‌کانی بیت،

دەنگی خۆیەتی، ئەو لە هەموو جیگایە کدا بلندگۆ گەورەکان بەرز دەکاتەووە تا لە ریگی دەنگ و سەداکانییەو دەووبارە گویی لە دەنگی خۆی بێت و دنیایبێت ئەو بەشیوێهێکی رەها کۆنترۆلی جەستەیی کۆمەڵایەتی کردووە. ئەنفالیش لەدوای جاردا، دروستکردنی پانتاییهێکی دیکەیی بێدەنگە کە دەبێتە نیشانەری ئەوێ کە کورد چیدیەکە توانا و ئارەزووی هیچ پەرچەکرداریکی نییە. ئەنفال پێویست بوو، تا بەعس بێنییت کە هاواری قوربانییەکان، هیچ هاواریکی دیکە دروستناکات، تا دنیایبێت، هیچ زریکەییەکی مردووێکان، ناگاتە ئەودو گۆرەکان و هیچ زیندووییەکی نە هیزی ئەخلاقیی نە تاقەتی جەستەیی وەلامدانەوێ مردووێکانی نییە. ئەنفال ئەو کۆکۆژییە گەورەییە کە لە ریگی قوربانییەکان بەشیکی ئەم کۆمەڵگایەو دەیسەلمێنییت کە بەشەکانی دی ئەم کۆمەڵگایە بوونەتە بەشیکی لە سیستەم و بوونەتە ئەو پێکھاتە پچوک و سێبەرانی بەعس لەسەرەتاوە خۆی بە وەستا و مامۆستایان دەزانیت. ئەنفال ئەو قەدەرەییە کە هەر یەک لە جەلاد و قوربانییەکان، کە پێکەووە یەک گەمەدەکەن و قوربانییە بۆتە تەواکەریکی گەورەیی جەلاد.

هۆبەکانی فەرامۆشکردنی کورد بۆ ئەنفال

ئەمڕۆ دە ساڵ زیاترە ئەم کارەساتە روویداو، لەگەڵ ئەوێشدا کە مەترخەمیمان دەرھەق بە ماناکانی، دەرھەق بە چارەنووسی خێزانەکانیان، دەرھەق بەو مافانەیی قوربانیان کە هێشتا لەگەردنی ئێمەدا جێماو، لە نزمترین ئاستدایە.

بێدەنگی کورد دەرھەق بە ئەنفال بێدەنگییەکی ئالۆزو نائاسایی، بێدەنگییە کە بەجۆریکی ترسناک جەوھەری کۆمەڵگای ئێمە ئاشکرادەکات، لەودو ئەو بێدەنگییەو راستی سامناک خۆی پەناداوە، جیھانیک خۆی شاردۆتەووە گەر بێتە زمان، هەموو گەمەکان تیایدا دەبنە گەمەیی خەتەرناک. جیھانی ئەودو ئەم خامۆشییە، تەنیا جیھانی بێباکی نییە، بەلکۆ جیھانیکە تاوان تیا دەدرەوشیتەووە.

ھەر نەتەوێهێک کارەساتیکی ترسناکی لەوجۆرەیی بەسەردا بێت، بەھانەییەکی راستەقینەیی نامینیت بۆ گەشبینی، بەھانەیی نامینیت بۆ ئارامی. لەدوای ئەنفال دەبایە ستراکتوری سیاسی ئێمە گۆرانی ریشەیی بەسەردا بەھاتایە، سەیرکردنمان بۆ ژیان گۆرانکاری قوولی بە خۆیەو بەدیبا، کەچی ئەنفال تێپەری و بووشە بەھانەییەکی ترسناک بۆ هەموو هێزە تەقلیدی و سامناکەکان تا بیکەنە کالایەکی سیاسی نوێ، بیکەنە کارگەییە ک بۆ بەرھەمھێنانەوێ ئەفسانەکان. گەرچی راپەرین دەبایە یەکەم ھەنگاوی راستەقینە بایە لە ریگی بینینی روو دەزەخییەکانی ئەو واقعەیی ئەنفالی قەبولکردووە، بەلام موخابن راپەرین بوو بەھانەیی

گه شبینی. پاپه پین له وساته دا نه مرد که سیاسییه کانی کورد، کوردستانیان کرده ئه و کیکه به تامه ی که پارچه کانی ته نیا خاوهن دهسته خویناوییه کان دهیخۆن، به لکو ئه و ساته مرد که نهیتوانی مانا کانی ئه نفال بکاته ئه و پێگایه ی که هه موومان پیکه وه تیایدا به ره و ئاستیکی ئه خلاقى نوێ سهرکه وهین. پاپه پین ده بایه سه ره تای پرسیار بووايه له هه موو ئه و شتانه ی که دۆراندومانه، سه ره تای روانین بووايه له زیانه مانه وییه کان، له و برینانه ی به عس له ئینسانییه تماندا دروستیکردوه. له دوا ی پاپه پین ده بایه به ره له وه ی بیر له دهسته که وه ته کان بکهینه وه، بیر له وه بکهینه وه، به عس چی له قوولاییماندا جیه هیشتووه، به ره له وه ی بیر له داهاتووی گهش بکهینه وه، بیر له وه ده عجان و پمووزنانه بکهینه وه که له خوینی هه ره یه کیکماندا جیماوه، به ره له وه ی بیر له یارمه تی دهره وه بکهینه وه، بیر له وه کۆمه که بکهینه وه که ناسینی خۆمان و به عس ده توانیت پیشکه شمانبکات. پاپه پین ئه و رۆژه مرد که زمانیکی نه دۆزییه وه بۆ وه سفکردنی رابوردوو، ئه و کاته ش چۆنایه تی خۆی دۆراند که نهیتوانی چۆنایه تی رابوردوو و ئه نفال له کان دیاریبکات، به فه رامۆشکردنی ئه نفال له کانیش ئه و بوو به مندالکی لال و بی زمان.

که باس له بیدهنگی ده که م دهره ق به ئه نفال، باس له وه ناکه م که میدیا و رۆژنامه گهری حیزبی ئیمه، ئه نفال نه گۆریوته سه ره کالایه کی رۆژنامه گهری و نه یکردۆته ووشه یه کی بیمانان و کلێشه یی که تیه لکیشی هه موو وتار و گووتار وستون و دروشمیکی خۆی ده کات. له راستیدا راگه یاندنی حیزبیانه ی ئیمه که مه تره رخه میناکات له به کاره یینانی ووشه ی ئه نفال وه کو ووشه یه کی بیمانان که هیه چ نابزوینیت، چونکه گۆرینی ئه نفال بۆ ووشه یه کی کلێشه یی سوکایه تییه کی قوول به هه موو ئه و مانا ترسناکانه ی که ئه نفال هه لگرتی. گۆرینی ئه نفال بۆ کالایه کی به مه سه ره ف له بازاری رادیۆ ته لفریۆن و رۆژنامه گهری کوردیدا، که مکردنه وه یه کی ترسناکه له هه موو ئه و مانا رۆحی و ویژدانی و کولتوری و سیاسیه، کاتیک ئه نفال ده کاته ماده یه ک بۆ داتاشینی دروشم، زیانیکی ترسناک له هه مو مانا و نرخه ویژدانییه کانی ده دات. ئه نفال ئه و ووشه ترسناکه یه، که ته نیا له گه ل گووتنی راستیه گه وره کاند ده بیت به کار به یتریت.

کاتیک باس له ئه نفال ده که یین، ده بیت راسته وخۆ له دروشم و رۆحی حیزبایه تییه وه بگوازینه وه بۆ ئاستیکی دیکه، ده بیت بروانینه ئه و ریشه قوولانه ی که واده کات له وولاتی ئیمه دا سیاسه ت له مه رگ جیا نه بیته وه و سیاسیه کانیش بتوانن ئازادانه بکوژن و حیزب بیسنور ماف بداته خۆی. ئه نفال ده بیت ئه و دهره وه یه بیت که له پشتیه وه بیر له ده سه لاتی حیزب و سنوری ئه و ده سه لاته بکهینه وه، بیدهنگنه بوون له ئه نفال واته هه لوه شانده وه ی ئه و

ستراکتورەى دەسەلات کە بەعس لە کۆمەڵگای ئێمەدا چاندویتی. مانای دووبارە دا بەشکردنەوی هیز لەم کۆمەڵگایەدا، بەجۆری هیزی حیزب و هیزی سەرکردە بە کۆمەڵێک سیستمی کاریگەری سانسۆر ئابڵۆقەدرابن.

دوای راپەرین ستراکتوری سیاسی ئێمە ئامادەیی تیانەبوو کلیشه بەعسییەکان بەجێبەجێت، حیزبە کوردییەکان کولتوری لاوازکردنی نهیاران و نیشانەدانى دیموکراتییەت وەکو مەکرەمەیهکی سیاسی بوو ستراتیژی سەرەکیان، قەبوولکردنی کۆمیدیانەى حیزبى کوردی بۆ هەندێ گەمەى دیموکراتییەت، لەووه هاتبوو کە دەیانووێست ئەو پەرەراویزە پچوکانهى قسەکردن و نووسین وەکو مەکرەمەیهکی سیاسی تاییەت بە خۆیان بخەنەرۆو، تا ئەمڕۆش لە دونیای سیاسی ئێمەدا، ئەگەر دیاردەى پچوکى ئازادیش هەبێت، هیزە سیاسییە کوردییەکان ئەو ئازادیانە وەکو مافی بێقەیدوشەرتى هاوولاتیان ناسەلێن، بەلکو راشکاوانە وەکو بەشێک لە مەکرەمەى خۆیان تەماشایدەکەن. بۆیە دەتوانین بڵێین، راپەرین نەیتوانی سیستمی مافەکان لە کۆمەڵگای ئێمەدا بگۆرێت.

تا ئەمڕۆ هەر لەسەر ئیقاع و میکانیزمەکانى کارکردنی بەعس، هیزە کوردییەکان هەموو مافە ئاساییەکان وەکو بەرەکەت و بەخشنەبى خۆیان تەماشادەکەن، نەک وەکو کۆمەڵێک ماف کە کەس نابێت بەریلێبگرێت و سنورى بۆ دانێت. تائەمڕۆش دەسەلاتدارانى ئێمە جیهانێک وێنادەکەن کە هەرچییەک لەویدا هەیه بەرەمى ئەوان و دەستکردى هیزو بلیمەتى ئەوانە. بۆ ئەوێ لە کولتورى ئەنفالیش دەرچین، دەبێت لەو جیهانە دەرچین کە تیایدا هەندێ لەسیاسییەکان وا دنیا مان بۆ وێنادەکەن کە دنیا و مافەکان پاشکۆى هیزی خولقی نەرانەى سیاسییەکانە. بێدەنگنەبوون لە ئەنفال، مانای بێدەنگنەبوون لەو جیهانەى کە مافەکانى ئێمە، وەکو پاشکۆى ستراتیژی بەرەکەت و دلگەرەبى هەندێک سیاسى تەماشادەکرێت.

بێدەنگبوون لە ئەنفال، بێدەنگبوونە لە کۆمەڵگایەک توانای نییه سیاسییەکانى خۆى بباتە بەر دادگا. هاتنە قسە لەئاست ئەنفالدا، مانای هاتنە قسەیه لە ئاست هەموو تاوانەکاندا، هەر لێرەشەوێه کە رۆبەرێکی گەرەمەى کۆمەڵگای ئێمە، لەبیری ئەوێ خۆى دادگا بۆ ئەنفالچییەکان دابنێت، چاوەروانى دادگایەکی دەرەکییه، چونکە دانانى هەر دادگایەکی لەوجۆرە، کردنەوێ مەلەفى تاوانیشە لە کۆمەڵگای ئێمەدا.

بێدەنگى ئێمە دەرەق بە ئەنفال، رەنگ و سیمای زۆرە، لەسەر وێ هەموویانەوێ بێدەنگییه دەرەق بە گوناھباران و نەخشەکێشان و جێبەجێکەرانی ئەنفال، ئێمە دەبا یە لەیکەم رۆژەوێ دادگایەکی غیابى بۆ گوناھبارە گەرەمەکانى ئەنفال دابنێن. کاتیکیش نامانەوێت ئەو دادگایە دابنێن مەسەلەکە ئەوێه کە نامانەوێت زەمینە بۆ کولتورى دادگایکردنی سیاسییەکان

خۆشبەگەین. بێدەنگبوون لە ئەنفال دەگەریتەوه بۆ قەبولکردنی ئاسایی کوشتن لە ژيانى رۆحى و سیاسى ئیمەدا.

بێدەنگى ئیمە لە ئەنفال، بێدەنگییه لە گوناھبارانى كورد، بێدەنگییشه لە تاوانه پچوكەکانى دیکه. بەلام لە پال كەمتەرخەمى كوشندەى سیاسییەکاندا، كەمتەرخەمییهكى ترسناكى رۆشنبیرانىش دەبینریت. نەبوونی سەنتەریكى لیکۆلینەوهى تاییهت بۆ ئەنفال، نەبوونی هەتا یەك لیکۆلەرەوهى تاییهتیش بۆ ئەنفال، دیاردەیهكى سەرەكى ژيانى رۆشنبیری ئیمەیه.

لێره بەدوا هەولەدەم رەگەقوولەکانى ئەم فەرمانۆشکردنە وردتر بخرمە بەر لیکۆلینەوهوه.

راسته سیاسییەکان ترسیكى راستەوخۆ و ئۆرگانیان هەیه لەوهى كە قسەکردن لەسەر ئەنفال بێتە قسەکردن لەسەر جەوهەرى تاوان لە كۆمەلگای ئیمەدا، بەلام لە پال ئەم ترسه راستەوخۆیهدا هۆى دیکەش زۆره بۆ بێدەنگى، كە بەمجۆره كورتیاندهكەمهوه.

۱. ئەنفال و زمان

ئایا لە توانای زماندا هەیه، تەعبیر لە کارەساتىكى وهكو ئەنفال بکات؟ ئایا ناکریت خودى ئەو بێدەنگییهى كە دەرەق بە ئەنفال هەیه هۆكەى پچوكى خودى زمان بێت لە پێشدهم کارەساتە ترسناکەکاندا؟ ئاخۆ تاكوێ زمان دەتوانیت بەشداربیت لە رۆشنکردنەوهى قوولایی تراژیدیایهكى وهكو ئەنفالدا؟

کیشەى هەرە گەوره لەوهدايه، کاتیک ئیمە باس لە ئەنفال دەکەین، باس لە چەندها ئاستى جیاجیای فیکر و ژيان دەکەین، باس لە ریشه تاریکهکانى شەپەرۆهری دهکەین لە رۆحى مرۆفدا، میژووی ژانپەرستی دەنوسینهوه لە کولتوورى خۆماندا. بۆ ئەوهى ئەو فەرمانەش بگاتە ئامانجى خۆى ناچارین یهكە یهكە ترس و ئازارى قوربانیهکان بپشکنین، تاییهتەندیتی مردنەکانیان ببینین، سیمایان ووننهکەین، چارەنووسیان لە ناو یهك حکایهتى گشتییدا نهکەین بەژێرهوه.

زمان ئەوکاتە دەبیتە کەرەستەیهكى خیانهتکار كە ناچیتە ژێربارى وهسفرکردنى هەموو مردنەکان. كە وردەكارى چارەنوسه جیاکان و رهنگی دووبارەنەبووهوى مردووهکان لە ناو یهك ئینشای گشتیدا ووندهکات، كە دەبیتە کەرەستەى قسەکردن لەسەر مردن بە مانا گشتى و دیارینه کراوهکەى، بەو مانایهى كە وێستگەیهكى گشتییه و هەمووان پیاوهرۆین. زمان لەم وهسفه سیاسیه بەرینانەدا بەرلهوهى ژانى مردووهکانمان نیشانبداتەوه، وێنهیهكى گشتى مردنمان بۆ دهکیشیت، وێنهكى گشتى ترس و ئازارمان بۆ دهکیشیت، وهسفیكى سەرتاسەرى دیمەنه ترسناکەکانمان بۆ دهکات، لە پشت ئەو بابەتەشەوه هەموومان بە ناچارى دهکەوینه

قسەکردن لەسەر پرۆسەى مردنێكى گشتى، دەكه‌وینه دوان لەسەر شتێك كه به ئەنفال ناوئراوه، شتێك كه ناوانى دەبێتە پەردەپۆشیه‌كى ترسناك بۆ قسەکردن لەسەر چاره‌نووسى هەزاره‌ها هەزار كه‌س كه به دُنیاىیوه تواناكانى زمان و دەسه‌لاتى نووسین له‌وه پچوكتره بتوانیت یه‌كه یه‌كه به جیهانى تاریكى هەر یه‌كێکیاندا بچیتە خواره‌وه و له وێكانه‌دا، له‌وه جیگایه‌ى پۆحى مرۆف تیکه‌ل به تراژیدیاكانى میژوو دەبیت، تابه‌تمه‌ندى هەر هەناسه‌یه‌ك و ئازارى ناو هەر دهماریك و قریشكه‌ى ناو هەر گه‌روه‌یه‌ك له قوولایى خۆیدا بگریت و بۆمان بگوازیته‌وه.

له دواجاردا قسەکردن لەسەر ئەنفال قسەکردنه‌ لەسەر مردن، به‌لام له گه‌ل ئەنفالدا، چه‌نده له‌به‌گرخستنى زماندا کارامه‌بین، ئەسته‌مه زمان بمانگه‌ینیته‌ سه‌ر حه‌قیقه‌تى ئەو ترس و ئازاره جیاواز جیاوازه‌ى كه قوربانیه‌كانى ئەنفال هه‌ریه‌كه‌و به جیا هه‌ستیانپێکردوه. بۆیه دواجار كه باس له ئەنفال ده‌كه‌ین ده‌بیت ئەوه‌مان له پێشچاو بێت كه باس له حه‌قیقه‌تى ئەنفال ناکه‌ین وه‌كو ترسێك و ئازاریك كه قوربانیه‌ تاکه‌كان، قوربانیه‌ بى فریاده‌ره‌سه‌كان له‌به‌رده‌م گۆره‌كانى خۆیاندا چه‌شتووینه، به‌لكو باس له وینه‌یه‌كى مردن ده‌كه‌ین كه خۆمان له كۆى دیمه‌نه‌كان دامانتاشیوه، وینه‌یه‌ك كه له راستیدا وینه‌ى هیچ مه‌رگیك نییه‌ له مه‌رگه راسته‌قینه‌كان.

دارپشتنى وینه‌ى گشتى و داتاشینی وشه‌ى سه‌رتاسه‌رى كه له یه‌ككاتدا بۆ وه‌سفکردنى ژماره‌یه‌كى زۆر له شتى جیاواز به‌کاربیت، یه‌كێكه له ره‌هه‌نده سیحراوییه‌كانى زمان، كه ئەسته‌مه زمان به‌بى ئەو سیفه‌ته مانای هه‌بیت یاخود بوونی هه‌بیت، ئەبستراکتکردن چه‌وه‌رى زمانه، به‌لام له‌گه‌ل کاره‌ساتیكى وه‌كو ئەنفالدا، کاتیک باس له پۆلى زمان ده‌كه‌ین، خودى ئەم هیزه ته‌جریدییه‌ى ناو زمان ده‌بیته نیشانه‌ى بیه‌یزیه‌ى ترسناك، چونكه لێرده‌ا چاوه‌روانین كه زمان له ته‌جریدکردنى مردنه‌وه بمانگوازیته‌وه بۆ به‌رجه‌سته‌کردنى.

کاتیک زمان ده‌توانیت ته‌عبیر له ئەنفال بکات، كه توانای هه‌بیت قه‌ده‌رى یه‌كه‌یه‌كه‌ى ئەنفالکراوه‌كان له‌وه وینه‌ گشتیه جیا‌بکاته‌وه كه وه‌كو کلێشه‌یه‌كى مه‌رگ له‌لای ئیمه چه‌سپیوه‌و بگاته سه‌ر خسوسیه‌تى قوولى هەر مه‌رگیك به‌ته‌نیا، بگاته سه‌رخسوسیه‌تى قوولى هەر پیاوکوژیک به‌ته‌نیا، بگاته خویندنه‌وه‌ى میژووی ئەو چرکه‌یه‌ى كه جه‌لاد و قوربانى بێده‌نگ به‌رامبه‌ر یه‌کدى ده‌وه‌ستن و جگه له مردن هیچی دیکه به‌یه‌كه‌وه نایانبه‌ستیته‌وه، بگاته سه‌ر مانای هه‌ناسه‌ى هەر مردنێك كه بێگومان جیاوازه له هه‌ناسه‌كانى دیکه. لێرده‌ایه ده‌توانم بلێم كه به‌شیكى بێده‌نگی ده‌ره‌ق به ئەنفال پابه‌ندى ره‌هه‌نده وجودیه‌ قوله‌كانى ئەم تراژیدیا‌یه‌، پابه‌ندى ئەو روه‌ره ترسناکانه‌یه كه ده‌كه‌وینته ئەودىو سنورى زمانه‌وه.

روبه رىک ههيه له ئه نفالدا دهکه وپته ئه و ديو سنورى ته عبير و ئه و ديو سنورى زمانه وه. زمان ناتوانيت بگاته ناو ئه زمونى ئه وانهى که چيتر ته نيا له سمبوليکي گشتى مردندا نه بيت، ناکريت ناماده بکريته وه، ليره دا زمان له بهردهم درنده بييدا دهه ستي و دهکه وپته تيرامانيکي تيوري و گشتى و به ناچارى باز به سهر چيرۆکي چاره نووسه جياواز جياوازه کاندادا ده دات. وه حشىگه رى ئه نفال به ئه ندازه يه که مردن له قهواره ئاساييه که هى ده کاته ده رى و ده يکاته ديارده يک که چيتر زمان ناتوانيت ئابلۆقه بييدات و وه سفىکات.

ليره دا کيشه که ته نيا ئه وه نييه که تواناي ته عبير ناگاته ئاستى کاره ساته که، به لکو ئه وه شه که زمان وه کو چه کيکي ستاتيکي بۆ شه پيکي وه ها ترسناک و دزيو ماناي ناميني، واته بي مانايه به ستاتيکاي زمان، شهر له گه ل ئه و عه قليه ته دا بکه ين که نه خشه ي بۆ ئه نفال کيشاوه. ئه گه ر زمان وه کو چه کيکي دۆزينه وه ي حه قيقه تيش بي ين، حه قيقه ته ئه نفال له حه قيقه ته ئاشکرا کردنى تالتره، واته هر راستيه ک که له سهر ئه نفال ده يلين له خودى ئه نفال چوکتره.

ئه م قسانه م به و مانايه نييه که شهرعيه ت بداته بده نگبون له ئه نفال، به لکو به و مانايه يه که هه رگيز وا زهنه که ين که ده کريت رۆژيک له رۆژان بيينه خاوه ني تيکستيک يان زمانتيک که بتوانيت دوا سنور بۆ مانا قوول و ئه به دييه کاني ئه م کاره ساته دابنيت. ئه نفال روداويک نييه ئيمه بتوانين وه سفىکه ين يان زمان بتوانيت وه سفىکات، به لکو ته و او به پيچه وانه وه، ئه نفال ئه و روداويه که له پشتيه وه زمان ده بيت دووباره بۆ مانا و جه هر و ئاراسته ي خۆي بگه ريت، زمان ئه ستمه بتوانيت ئه نفال وه سفىکات، به لکو ئه وه ئه نفال وه کو خاليکي ديارى ميژووى رۆژه لات که ده توانيت دووباره زمان وه سفىکاته وه.

به ره نجامتيک له م سه ره تا يه وه ده ستمانه که وپته ئه وه يه که تيبگه ين؛ له راستيدا هه و ليکي بيه ووده يه وه سفى کردنى ئه نفال و ته عبير کردن له ئه نفال بخه ينه ئه ستي ئه وه ب و هونه ر، دا هينان چهنده گه وره بيت هيشتا ناتوانيت قه ناعه تمان پيکات که توانيوپتي ته عبير له و کاره ساته يکات، من دلنيام خه لکانتيکي زۆر ئه رکی ته عبير کردن له ئه نفال و زيندوو راگرتنى ئه و کاره ساته به وه زيفه ي ئه وه ب و هونه ر تیده گهن، هه ر ئه م حاله ته شه که چهنده ها نووسه ر تووشى قه يرانيکي ويژداني ده کات گه ر بيت و شتيک بۆ ئه نفال نه که ن، جيگاي داخيشه به هۆي ئه م فشاره وه زۆر جار کاري لاواز و ناشايسته ده کريت و ناوي ئه نفالى ليده نريت، تابلۆي دزيو ده کريت و به ئه نفال ناو زده ده کريت، تيکستي لاواز دهنووسريت و ئه نفال ده کريت به پاسپورتى په رينه وه ي بۆ ويژداني خوينه ر، به لام له هه موو حاله ته کانيشدا تا که تيبنيه ک که خوينه ران و ره خنه گران دووباره يده که نه وه ئه وه يه که «کاره که هه قى کاره ساته که ي نه داوه».

له راستیدا ههندی جار نهوه گوناھی نووسه رهکان و هونه رهنه ندهکان نییه که ناتوانن له کاریکدا یان تیکستی کاره ساتیکی واره جهسته بکن، به لکو گوناھی نهوه و هزیفه دژواریه که به هه له له نهستی یان گرتوه، گوناھی نهوه باوه ریه که تو پیتوایت دتهوانیت کووشتنی ههزاران مروف بکهیته یهک کار یان یهک تیکست و ئیدی ئاسوو ده دانیشیت.

دلنیام که خوینهر ئیستا ده لیت، که په یوهندی نیوان کاره سات و زمان هینده دژواریت، ئایا چاره ی نهوه دژواریه بیده نگبونه؟ ئایا من دمه ویت به نووسه ران بلیم که واز له نه نفال بهین و توخی نهوه جو ره بابه ته نه که وون و له سه ری نه نووسن؟ ئایا نووسین له سه ر نه نفال به په یوه ده زمانم؟ بیگومان که کو ی بوچوونه کان به هه له بخوینینه وه ده شیت نهوه جو ره پرسیارانه درووست بیت، به لام بیگومان قسه کردن لهو ئالوزیه ی که نه نفال به زمانه وه گریده اته وه مانای ستایشکردنی بیده نگی نییه له سه ر نه نفال، به لکو دروستکردنی نیگایه کی قوو لتره بو نهوه په یوه ندیه.

لای من نه نفال خو ی هیزیکه، بکه ریکه نه گه رچی زمان ناتوانیت کو بی کاته وه، به لام نهوه دتهوانیت که رهسته یه کی راهه کردنه وه بیت بو دنیا، واته نه گه رچی نه نفال خو ی به تیکستیک ته عبیری لیناکریت، به لام ده بیت به کاریگری نهوه له سه ر سه رجه می دیدی ئیمه بو دنیا ته عبیری لی بکریت. لیره دا من داوای بیده نگی ناکه م دهره ق به نه نفال، به لکو داوای نهوه ده که م که هیزی نه نفال هیزی دووباره بونیادانه وهی جیهان بینی بیت. واته پرسیاره که نهوه نییه که تابلویه ک بکه ی ناوی نه نفال بیت، به لکو نهوه یه که چون له سه ر رو شنای نه نفالدا، جاریکی دیکه هه موو ژیان بخوینینه وه. ده کریت ده یه ها تیکست بنووسریت و ناوی نه نفالی شی بخریته سه ر، به لام له راستیدا هیه یهک لهو تیکستانه جگه له په یوه ندیه کی روکار و ساده له گه ل نه نفالدا هیهی دیکه یان نه بیت، به لام ده کریت تیکستیک بنووسریت بی نهوه ی باس له نه نفال بکات توانای دهرخستنه وهی کاریگری نه نفالی هه بیت له سه ر ژیان و جیهان بینی مان.

هه له ی هه ره دژواری رو شنبیری ئیمه نهوه یه که کی شه ی نه نفال کورتده کاته وه بو کی شه ی ته عبیرکردن له خودی کاره ساته که، نه نفال ده کاته کی شه یه که که نووسه ران و شیوه کاران بیکه نه زمینه ی تاقیکردنه وهی تواناکانی خو یان له سه ر ته عبیرکردن، نه مه ش نهوه دیوه یه له په یوهندی نه نفال و زمان که زمان هه می شه تیایدا دو راه. له کاتیکدا که ده بیت چه قی قورساییمان له سه ر نهوه بیت، داوای نه نفال چون ژیان و سیاست و نه خلاق و خو مان ببینی نهوه، واته وه زیفه ی تیکسته کان نهوه نییه که ته نیا له ناو جو غزی رودا وه که دابمیتنه وه و

له‌ویادا گیربخۆن، به‌لکو ئەوهیه که جاریکی دی له‌ودیو روداوکه‌وه تیشک بخه‌نه سه‌ر ماهیه‌تی ژیان، سه‌ر مانای پیکه‌وه‌ژیان و لی‌بودن، سه‌ر مانای راست و درۆ له‌ په‌یوه‌ندییه ئینسانیه‌کاندا، سه‌ر کاراکته‌ری مرۆقی ساده‌و رۆلی له‌ دروستکردنی فاشیه‌تدا، سه‌ر بونیادی ئەو دنیا ته‌قلیدییه‌و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئەخلاق‌ی قوربانی و جه‌لاد. ئەوه‌ی له‌ په‌یوه‌ندی ئەنفال و زماندا گرنگه‌ ئەوهیه که زمان که‌نالی ویناکردنی ئەو تراژیدیایه‌ نییه که هه‌موو وینه‌کانی وینه‌ی که‌موکورت و نو‌قستانن، به‌لکو که‌نالی له‌دایکبوونی ئەو دونیابینییه‌ تازیه‌یه که ئەنفال ده‌یسه‌پینتیت. کیشه‌ی زمانی رۆشنییری ئیمه‌ش ئەوه‌ نییه که به‌ ته‌نیا ناتوانیت ته‌عبیر له‌ روداره‌که بکات، به‌لکو ئەوهیه که له‌ پشتیه‌وه ته‌واو هه‌سته‌که‌یت که ئەنفال هه‌چ شوک «صدمه‌»‌یکی گه‌وره‌ی له‌ سه‌ر دونیابینی ئیمه‌ دروستنه‌کردوه. قه‌یرانی گه‌وره‌ش ئەوه‌نییه که ئەده‌ب و شیوه‌کاری کوردی تائیتستا ئەو تیکسته‌ موعجیزه‌یه‌ی به‌ره‌مه‌نه‌ه‌یناوه که ته‌عبیر له‌ ئەنفال بکات، به‌لکو قه‌یرانی گه‌وره‌ ئەوهیه که تائه‌مرۆ ئەنفال ئەو هه‌سته‌ی لادروست نه‌کردوین که به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه له‌سه‌ر ژیانی دوا‌ی ئەنفال قسه‌بکه‌ین. ئەنفال که‌وه‌کو گورزیکی کوشنده له‌سه‌ر دیدو خه‌ونه‌کانمان ده‌رنه‌که‌ویت، نابیته سه‌ره‌تای دونیایه‌کی تر، چونکه تاسه‌ره‌تای ویژدانی دوا‌ی ئەنفال ده‌رنه‌که‌ویت، سه‌ره‌تای تیکستی دوا‌ی ئەنفال ده‌رناکه‌ویت. ئەمرۆش وه‌زیفه‌ی فیکر و زمان ئەوهیه که له‌سه‌ر ژیان دوا‌ی کاره‌ساتیکی وه‌کو ئەنفال قسه‌بکات، له‌سه‌ر ئەو ئەخلاقه‌ نو‌تیه قسه‌بکات که ئەم کاره‌ساته ده‌یسه‌پینتیت. واته کیشه‌که لێره‌دا کیشه‌ی ته‌عبیر نییه، به‌لکو کیشه‌ی به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی ئەو شوکه‌یه له‌ دیدیکی خه‌ملیوی دیکه‌دا. ئەنفال دیمه‌نیک نییه، وه‌سفیبکه‌ین، به‌لکو جو‌ره‌ روناکییه‌کی تایبه‌تییه که ده‌بیت چاویکی تایبه‌تیمان هه‌بیت تابینین جیهانی دوا‌ی خو‌ی به‌ چ په‌نگیک په‌نگکردوه، واته زمان ناتوانیت ئەنفال وه‌سفبکات، به‌لکو ئەنفاله که ده‌توانیت زمانی جیا‌جیا دروستبکات، گه‌ران به‌ دوا‌ی تیکستی‌کدا بو ئەنفال ئەفسانه‌یه، به‌لام گو‌رینی هه‌موو تیکسته‌کان دوا‌ی ئەنفال ئه‌رکیکی ئەخلاق‌ی سه‌ر شانمانه. هه‌موو تیکسته‌کانیش له‌به‌رده‌م ئەنفالدا له‌ په‌راویزدان، به‌لام ئەنفال له‌ هه‌موو تیکسته‌کاندا ده‌بیت له‌ ناوه‌ندا بیت. واته ئەده‌ب و هونه‌ر ناتوانن ته‌عبیر له‌ ئەنفال بکه‌ن، به‌لام ئەنفال جیهانیکی دیکه‌و کو‌مه‌لێک راستی دیکه له‌به‌رده‌م ئەده‌ب و هونه‌ردا ده‌کاته‌وه، که به‌ر له‌و کاره‌ساته ده‌رکه‌وتنیان ئەسته‌م بوو. ئەنفال خو‌ی وه‌سفناکریت، به‌لام زمانیکی وه‌سفی دیکه دروسته‌کات. ئەوه‌ی که له‌واقعی ئیمه‌دا ترسناکه هه‌لنه‌هاتنی ئەو زمانه‌ تازیه‌یه، ئەوه‌ی له‌ ئەده‌ب و هونه‌ری ئیمه‌دا شوینی گومانه، نه‌ته‌قینه‌وه‌ی توانا بی‌سنوره‌کانی ته‌عبیره که شته‌کان له‌سه‌ر رۆشنایی هوشیاریه‌کی تراژیدی نو‌یدا ببینتیت.

لەناو ئەم بۆماوە دێرینەدا، وێنەى مەرگ، شوپىنكى گرنكى داگیرکردوو. مەرگ دروستكەرى قارەمانە، ئەوەى كە دەكوژریت بە كوژرانى شانازییەكى تر دەخاتە سەر شانازییەكانى ئیمە، مردووكان ئیمە جوانتردەكەن، وادەكەن بەبى مردن نەتوانن شانازی بە ژيانەو بەكەین. وەكو لەووبەر باسكرد، چیرۆكى مەرگ چیرۆكى قارەمانییە، مردووكان ئیرادى ئیمە لەسەر بەرگرى و كۆلنەدان بەرجەستەدەكەن، بەلام ئەنفال ئەو وێنەى دەگوژریتە سەر وێنەى كى تال، مردن لە ئەنفالدا، مردنى نەتەووەیەكە كە بە بیدەنگى دەمریت، ئەنفال لە قوولایدا دانانى كۆتاییەكە بۆ وێنەى نەتەووەى قارەمان، وێنەى ئەو نەتەووەیەكە كە كورەكانى دەكوژرین و تەنگەكان هیشتا بەدەستیانەووە، ئەنفال دروستكردن و چەسپاندنى وێنەى نەتەووەى مێگەل و بیدەنگە، بەواتایەكى دیکە پێكانى خۆئەقینى و خۆویستی مروڤى كورده بۆ خۆى و چاندنى خۆنەفرینییه، هەولدا نە بۆ سەوزكردنى قیزكردنەووەیەكى كارىگەر بەرامبەر خود، لە دواى ئەنفال كۆلتوورى جوانىگارى و سەرسامبوون بە خود و بەخودمەستى كۆتاییدیت و برینىكى قوول دەكەوتتە سەر شكۆى ئەو قارەمانەى كە بە هەزارهەا بى بەرگرى و دەستەووەستان مردنك دەمرن كە مردنكى جەنگاوەرانە نییه. لەگەل ئەنفالدا بەعس پیماندهلێت مردنى جەنگاوەرانە كۆتاییهات و رۆژگارى مردنى دەستەجەمعى دەستپێكرد كە تیايدا چارەنووسى بەهیزترین شەركەر و لاوازترین مندال هیچ جیاوازیان نییه، ئەنفال وێنەى نەتەووەیەكى ترسنۆك جیدەهیلێت كە بەبەرچاوى خۆیەو هەزارهەا رۆلەى راپێچدەكریت بۆ مردن و ئەو هیچ نالێت، لەگەل هیچ نەگووتنیشدا كۆتایی سەردەمى زیرینى قارەمانان دەستپێدەكات.

ئیمە هەر كاتىك بىر لە ئەنفال دەكەینەو بە ناچارى بىر لە قەساب و مێگەلێش دەكەینەو، بە ناچارى بىر لە شكست دەكەینەو، شكستىك كە قوربانىیەكانى لە جەنگىكى دەستەووەخەدا نەكوژاون، بەلكو قوربانىیەكانى بە بیدەنگىیەكى قوولەو خۆیان داووتە دەست ئیرادى جەلاد، لێرەدا چیتر مردن بەشك نییه لە ستاتىكای ژيان، مردن ناتوانیت بیدتە شانازی، ناچیتە خانەى جوانىیەو، ئەم مردنەیان واناكات پتر خۆمان خۆشبویت، بەلكو وادەكات پتر نەفرەتەكەین، كەمتر لەبەر ئاوینەكاندا بوەستین، قوولتر بىر لەو ئیفلجییه بەكەینەو كە چیتر قارەمانەكان ناتوانن ببەزینن، ئەم مردنەیان مردنى قارەمانەكان نییه، بەلكو مردنى ئەو پیاوانەى كە رووبەروو سەبرى مردن دەكەن و ناتوانن هیچ بلین.

لە ئەنفالدا مردووكان فریای حسابكردنى وێنەى مردنەكەیان ناكەون، فریای پیاوانەكردنى شەرەف و زەلیلى ناكەون، فریای هەلسەنگاندنى مانای تراژیدیاكەیان ناكەون، بەلام ئیمەى زیندووان، هەموو سەرو پارچەپەكى ئەو ترسنۆكىیەمان بەردەكەوتت، كاتى ئەو شەمان هەپە،

بەقوولی لە پچوکی و زەلیلی و پوچبەهایی خۆمان بڕوانین، پۆژگاریکی درێژیشمان لەبەردەستدایە بۆئەوێ هەر کاتیک مردنی بە کۆمەڵی ئەوانمان یادهاڵە، شەرم لە سیمای خۆمان بکەین کە رۆژیک لە رۆژان وینە ی مردووکان جوانتر و پر غرورتریان دەکرد، ئەنفال سەرەتای شەرمیکە کە لەگەڵ خۆئەفینیدا ناگونجیت، دوا ئەنفال بە ئاسانی ناتوانین خۆمان خۆشبوییت. بەلام ئایا حیزبی کوردی دەتوانیت بەو شەرمەوێ بژی، ئایا شەرمیکی وا بەردەوام و قوول لەگەڵ رۆحی ئەودا دەگونجیت کە رەفتاری ئافرەتییکی هەیه بێ میکیاجی تازە ناژی، ئایا دەتوانیت قورسایێ ئەو شورەییە هەلگریت، نووسەری گەورەیی ئەلمان شتیفان هایم، لە چیرۆکی قەشەنگدا، بە ناوی «چیرۆکی راستەقینە ی کارتوتییکی پارتي سۆسیال ناسیۆنالیزم» بە جۆریکی قەشەنگ باس لە توانای مەرۆف دەکات لە دوورخستەوێ وێ تاونەکان لە ئەستۆی خۆی، لە کاتی تاونە گەورەکاندا کە ژمارە ی پیاوکۆژان گەورەییە و ژمارە ی قوربانییەکانیانیش گەورەییە، هەر تاونبارەو دەتوانیت گوناھە کە بخاتە سەر ئەستۆی ئەوانی دیکە، شتیفان هایم پێیوایە لە حەوت ملیۆن ئەندامی حیزبی نازی، کاتیک دینە سەر گەران بەدوای گوناھاراندا، هەر ئەندامەو تاونە کە لە ملی خۆی دەکاتەوێ دەخاتە سەر ئەستۆی شەش ملیۆن و نۆسەدوونەو دەوونۆ هەزارە کەمی دیکە، ئەمەش دەرفەتییکی گەورەییە کە کەس هەست بە تاون نەکات. کەس جوانی خۆی نەشیۆتیت. <١٦>

هەلبەت بۆ ئێمە ی کورد شورەییە کە رەنگیکی تری گرتوو، ئەگەر شورەیی جەلاد بە زەحمەت پاکبکریتەو، شورەیی قوربانی ئاسانتر پاکدەکریتەو، شورەیی قوربانی، شورەیی شکستە، شورەیی میژووێ کە لە غرور و خودئەفینی، شەرمی سەد سال راکەیانندی جەنگە تا مەرگ، بەلام ئەنفال دیت و وینە نەتەوێ کە نیشاندەدات کە بەپەری بێدەنگی تەسلیمی جەلادە کە دەبیت. لێردا قوربانی کە هەلەستیتەو کە هوشیار دەبیتەو کە دەبیت دووبارە خۆی ریکبختەو، ناچارە ئەم روداو تەنیا لە سنوری درندەیی دوژمندا ویتابکات، هەلەدەدات زیانەکانی ئەم وینە بەر رۆبەرە گرنەکانی نیگاری خۆی نەکەوێت. بێدەنگی لە ئەنفال لە ئاستییکی گەورەدا، پرۆسە ی خۆجوانکردنە، پرۆسە ی پاراستنی خودئەفینی، کە مکردنەوێ قورسایێ شورەییە کە کورد نایەوێت بەشی خۆی بخاتە ئەستۆی خۆی. ئەنفال تەنیا شکستییکی سیاسی و کۆمەلایەتی و سەربازی نییە، بەلکو سەرەتای سەوزبوونی گومانییکی قوولە دەرەق بەو وینە کلاسیکییە «کوردی جەنگاوەر» و «کوردی قارەمان». کە تا ئەمڕۆ حیزبە کوردییەکان پێیستیان پێتە. «لێردا من مەبەستم ئەو نییە کە ئەنفال بە کاربەینین بۆ شکاندنی کەرامەتی نەتەوایە تیمان، بەلکو بە پێچەوانەو، کەرامەتی نەتەوایەتی ئێمە ئەوکات لەبەردەم مەترسیدایە کە بەشی خۆمان لە تاونی ئەنفال نەخەینە ئەستۆی خۆمان.»

راپه رین زهمینه یه کی خیراو کوتوپری خولقاند، که کورد بتوانیت، ئەو وینه کلاسیکیه یه خوی زیندوو بکاته وه. ئەو خودئه فینیه یه که زامدار بووبوو گه شه پیداته وه. هه ستانه وه یه دوا یه راپه رین ئەو زهمینه یه یه خۆشکرد که کورد ئیدی به هانه یه گه وره یه به دهسته وه بیت، هه موو ئەو په گه زانه لابخات که وینه که یه لکه دارده کهن، پرۆسه که لیره دا وه دهسته هینانه وه یه پروایه کی پته و نییه به خود که دوا یه دهره نجامگیریه کی ورد وه رگیرا بیت، چونکه خودی راپه رین به دهر نییه له شکستی گه وره یه وه کو ره وه که، به لام دوا یه پیاده بوونی ده سه لاتی کوردی پرسیارکردن له حه قیقه تی سیمای خۆمان، پرسیارکردن له بهر پرسیار خۆمان، پیدا چوونه وه یه ئەو به شه له میژوو مان که به قوولی شکستمان بیرده خاته وه، پرۆسه یه کی ماقول و ویسترا و نه بوو. سیاسه تی کوردی به هیچ شیوه یه که نهیده ویست له گه ل یه که م سه رکه وتنی گه وره یه خۆیدا، ده فته ری ئەو زامانه بکاته وه که غروری بریندار ده کهن، به لکو به پچه وانه وه هه ولکی ترسناک درا بۆ سه رخستنی ره هه نده ئاهه نگساز هکان به سه ر ره هه نده کانی پرسیار و پیدا چوونه وه و خوتنده وه دا.

له جه نگدا سه رکه وتوو هکان که متر بیر له ویزدان ده که نه وه، که متر ده یانه ویت ئاهه نگه کان و چینی وه یه ده سه که وته کان تیکه ل به و وینه به کهن که شکویان بریندار ده کات. بۆیه ده بایه ئەنفال له یادکریت، بکریته کلیشه یه کی بپناوه رۆکی ناو میدیاکان، بکریته دروشم، تا زیاتر ئەو وینه یه قاره مانه بریندار نه کات که ئیمه ناتوانین ده ستبه ردار بیبین. ئیمه له ئەنفال بیده نگبووین تاچیتر ئەو پاله وانه یه که له ناوماندا یه شه رمنه کات، چونکه ئەو قاره مانه تاکه وینه یه کی سه ره کییه که به بی ئەو ئەسته مه بتوانین مانایه که بدهینه میژووی خۆمان.

۳. ئەنفال و شارسالاری

بۆ ئەوه یه زیاتر له هۆکانی بیدهنگی کورد تیبگه یین له ئەنفال، ده بیت پتر له جیگای ئەوانه بکۆلینه وه که ئەنفالیان به سه ردا دیت؟ راسته ئەنفال له دوا جاردا ئاراسته یه بوونی هه موو کورد ده کریت، به لام له دوا دهره نجامدا ناتوانین دوا یه ئەم تاوانه گه وره یه بلتین که زیندوو هکان و مردوو هکان وه کو یه کن. چونکه که وامان گووت مانای ئەو سیاسه تی جیاکردنه وه و دابه شکردنه مان نه بیینیوه که به عس به قوولی هه ولیداوه پیاده ییکات. به عس په راویزترین و فه رامۆشکراوترین خه لکی کوردستان ئەنفال ده کات، ئەو خه لکه یه که له سیناریۆی گه مه کانی ده وله تدا جیگایاننا بیته وه.

سالانی بهر له ئەنفال، سالانی گه وره بوونی شاری کوردیه، دروستبوونی رۆحی شارچیتی، یه که یکه له سیمای زهقه کانی ئەو بیست ساله ی ده که ویته پیش ئەنفال، له م قوناغه دا

جیاوازییەکانی نیوان شارو بەشەکانی دیکەى کۆمەلگای کوردی، پتر بەرجهستهبووه. هوشیاری شارنشینان به خۆیان وهکو یهکهیهکی تایبهتیتەر و دهولهمەندتر و شارستانیتەر، زیاتر گه لاله بووه. له م قوناغه دا شارهکانی کوردستان، به دواى هه موو شتی کدا ده گهرین تا به کاربیهینان بو شانازی و به خۆهنازین، به ئەندازهیهک جوړه ئینتیمایهکی خپلهکیانهی نوێ بو شار سه ره له ده دات، که له گه ل وینا کړنیدا بو وینهی خوێ، پرۆسه یهکی ئالۆز ده گرتیه بهر که به که مکړنه وهیه له نرخى هه موو ئەوانه ی دیکه ده ستپیده کات که خه لکی شارنین. له هفتاو هه شتا کاند، وهکو په نگدانه وهیهکی راسته وخوێ گه شه ی ئابوری عیراقیش، شار توێژو تاقمی نوێی بازرگانی و ئیداری و سیاسى به ره مه یئاوه که ده رفه تی نه وه ده دن دابه شبوونیکى کولتوورى گه وره له نیوان کولتوورى شارنشینان و کولتوورى گوندنشیناندا به ره مه ییت. ئەمه جگه له وهی که شارهکانی کوردستان بوونه تاکه جیپى سه ره کی پزیم، که تیايدا هه زاران کهس له ناو ده ستگا جوړاوجوړهکانی ده ولته دا مۆبیلبوون.

یهکی له سیفه ته سه ره کییهکانی کولتوورى شار نه وهیه که تا ئەندازهیهکی زۆر به شانازییهکی نائاساییه وه ده روانیته خوێ و به چاویکی کهم سه یری دونیای په راویزی خوێ ده کات. ئەم بالاده ستیییهی کولتوورى شار، ته نیا هاوړی نییه به پچو کړنه وهی کاراکته ری جووتیار، ته نیا کۆله که شهی دروست کړنی هوشیاریهکی میلی به ربلاو نییه که ته شه رو توانج له پیاوی لادیی ده گرت، به لکو له م قوناغه دا، گووتاری رو شنبیری ئیمه ش تا ئەندازهیهکی گه وره ده بیته گووتاری شار و ئەده بی نوسراوی ئیمه ده که ویته ئاستیکى دیکه وه که کیشهکانی خه لکی گوند تا ئەندازهیهکی گه وره پاشه کشه ده کهن. له نیوان زمانی سیاسی و ئەده بی ئیمه شدا له لایه ک و ئاستی هوشیاری خه لکی گوندا دیواریکی گه وره دروست ده بیت که کاریگه رییهکی ترسناک ده کاته سه ر توانای رو شنبیرانی لادی له سه ر ته عبیر کړن له ژیا نی خویان. له دواى روانگه وه رو شنبیری ئیمه ده بیته رو شنبیری شار، گووتارهکانی ئەم رو شنبیرییه ش تا ئەندازهیهکی زۆر جگه له ته عبیر له خواستهکانی مروقی شار و نیشان دانه وهی گو شه نیگای نه و بو جیهان هیچی تر نییه. له م قوناغی ئالوگۆره میژووییه شدا، چ ئەده ب و رو شنبیری ئیمه، چ تاقمیکى کۆمه لایه تی گه وره له خه لکانی گوندنشین و چیا نشین زیانیکی گه وره بیان به ره که ویت، له سه ریکه وه رو شنبیری ئیمه ده بیته رو شنبیرییه کی مۆنوپۆلکراو بو خه لکانیکى دیاریکراو، که ناتوانن زمانحالی هه موو توێژو تاقمه کۆمه لایه تییه کان بن، له سه ریکى دیکه شه وه نه و توێژو تاقمانه له و چه که رووتده کړینه وه که به زمان و شیوازی ته عبیریان بگووتریت نه ده ب یان فیکر. من ئەم دیاردهیه به یه کیک له هه ره تالترین کۆمیدیاکانی میژووی خو مان ده زانم، رو شنبیری ئیمه دروست له و ساته تاله دا ده بیته

رۆشنبیری نوخبهیهکه له خۆبندوهوانی شار، وه دروست لهو ئان و زهمانهدا دهبیته ئاوینهی نیگای خهڵکانیکی نوێگر که ههست به گرنکی نوێکردنهوهی زمانی خوێان دهکهن، که له ههمان ساتدا کۆمهڵگای تههمهن ههزار سالهی گوندهکان تووشی رهشهبايهکی تراژیدی هاتوووه له ههرکات زیاتر پڤویستی به زمانیکی تهعبیری باوهرپیکراو ههیه. ئەدهبی ئیمه لهسهرتهای هفتاکانهوه تا رادهیهکی باش پشتدهکاته کێشهی خهڵکانی گوند و چیتر نه جیهانی لادییهکان، نه کاراکتهریان، نه کارهساتهکانیان، ئەو بابهته سهنترāl و ناوهندییه نین که خهیاالی ئەدهبی و ئیبداعی ئیمه بجولئینیت، ههلبهت ئەم قسهیهم بهو مانایه نییه که ئیتر کاراکتهری جووتیار یان ئاغا، یان بابهتی تهقلیدی دلداریهکانی لادی، تهواو لهسهر شانۆ ووندهبن، بهلکو مهبهستم لهوهیه که ئەو بابهتانه یان به رۆحی قوئاغی پڤیشتر دووبارهدهبنهوه، یان به دیدی رۆشنبیرانی شارو بهها فیکری و ئەخلاقیهکانیان دهخرینهروو. واته لهو ساتهدا که گوندنشینانی کورد پڤویستیان به زمانی تهعبیرکردنه لهو تراژیدیایه، دروست لهوکاتهدا زمانی تهعبیریان لیدهسیتریتهوه. ئەم تراژیدیایه کاریکدهکات، ئەو زمانه دهکراره، لهدهروهی ئەلقهی رۆشنبیرانی کورد و له دهروهی مینهبهره رهسمیهکانهوه، بۆ مینهبهری دیکه بگهریت، که وهکو ئەلتهرناطفی دیکتاتۆریهتی زمانه نوێکان و بابهته نوێکان بیخاته روو، رۆشنبیری ئاینیش ووریایانه ئەو دهنگه دهکراره و خنکینراوه دهگریته ئامیزو به ئاراستهی خۆی ئاراستهیدهکات.

لهگهڵ ههلاوسانی شارهکاندا، لهگهڵ کۆپوونهوهی سهدهها ههزارکهسدا لهسهر رووبهری چوک و گهمارۆدراوی شار، شارنشینان دهبنه ئەو توێژه ئهرستۆکراتهی که ههمیشه زیاتر کولتووریکی رقاوی و شیوینهر بۆ خهڵکانی گوند وینادهکهن. له کۆتای ههشتاکاندا وینهی لادی، له خهیاالی میللی خهڵکانی شاردا، وینهیهکی دزیوه، به دلنیاییهوه ئەوهی بشگهپریت دهتوانیت لهم قوئاغهدا، سهدهها نوکتهو گوزارهی ناشیرین دهرهق به خهڵکانی لادی بدۆزیتهوه. وینهی خهڵکانی لادی لهو قوئاغهداو لهوانهیه تائهمرۆش، وینهی پیاوئیکی قازانچ پههست، بیههفا بۆ خاک، جاش، پارپهههست، نهفامه. ئەم وینهیه به ئاگا یان ئااگا له ئەنجامی دووبارههونهوهی بهربلاهوه، له ئەنجامی نهبوونی دهنگیکی لادی پهههس که میژوی ئەو ئازاره قوولانه بنووسیتهوه، له ئەنجامی سهروهی روانینی «شارسالاری» پهوه، کاریکدهکات که له رۆشنبیری ئیمهدا قوربانیهکانی ئەنفال، نه پیش ئەنفال و نه دواي ئەنفال دهنگیکیان نهبیت له ناو کولتووری ئهرستۆکرات و یهک نیگای ئیمهی شاریدا، پڤیشبینی مههگیان بکات، یاخود دواي ئەنفال پاشینی کارهساتهکهیان بکات.

داگرتنی خەلکی گوند بۆ ناو شار له پلهی پهراوێزیان که مناکاتهوه، تراژیدیا گهورهکانیش کارێکناکات که پۆشنبیری ئیমে گووتاریک بهرهمبهیئیت، قسهکهری تراژیدیاکهیان بیت. واته بیدهنگی له ئەنفال له ئاستیکدا پهیوهندی ههیه به سیستمی گووتارهکان له پۆشنبیری کوردیدا که گووتاری هەندیک توێژی خویندهوار یان نیمچه خویندهواری شارە، ئەم گووتارەش دەنگی گووتارهکانی دیکه و دەنگی توێژه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ی کپکردوه، ئەم بیدهنگیه جگه له نیشانه‌یه‌کی ئاشکرای بیدادییه‌کی قوول له سیستمی گووتاره‌کاندا ههچى تر نییه، له سیستمی ئیستاکی پۆشنبیری ئیمه‌دا، شارسالاری و بالادهستی دیدی شارنشینان و پۆشنبیره‌کانیان به ئەندازه‌یه‌ک زاله که گووتاره‌کانی دیکه‌ی تووشی ئیفلج‌جیکردوه، له‌ده‌روه‌ی دەنگی خوینده‌وارەکانی شار که هه‌موو بواره‌کانی میدیا و راگه‌یه‌اندن‌یان داگیرکردوه، کۆمه‌لگای ئیمه بۆته کۆمه‌لێک پروبه‌ری گه‌وره گه‌وره له پانتایی پهراوێزی و بیده‌نگراو. شارسالاری له بنه‌رتدا هه‌چ نییه جگه له پیاده‌کردنی کولتووریک که تیادا دونه‌یا له دیدی خەلکانی پۆشنبیری شار و چینی ناوه‌ندی ناو شاره‌کانه‌وه ده‌بینریت. شارسالاری سەندنه‌وه‌ی مافه له دەنگی هه‌زاره‌ها هه‌زار که‌س که بتوانن گووتاری دانپیانزای خۆیان هه‌بیت، دەنگی تایبه‌تی خۆیان هه‌بیت که ته‌عبیر له تراژیدیا‌ی ئەوان بکات.

بیده‌نگی له ئەنفال له جه‌وه‌ریدا سه‌دای بیده‌نگیه‌کی قوولی دیکه‌یه که له پۆخی ئەم کۆمه‌لگایه‌دا به‌رقه‌راره، نیشانه‌ی گۆرانی به‌شیک زۆری کۆمه‌لگاکه‌مانه بۆ که‌سانی بیده‌نگ، بیده‌نگیه‌ک که سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌په‌ته‌وه بۆ سالاری که‌سانیک که ناتوانن دەنگی هه‌موو کۆمه‌لگاین، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا بواریان ده‌نگه خنکاوه‌کان به ئەزموونی ساده‌ی خۆیانه‌وه، به زمانیک که ده‌شیت نه زمانی سیاسه‌ت بیت، نه زمانی فیکر، نه زمانی شیکاربیت نه زمانی تیوره، ته‌عبیر له تراژیدیا‌ی خۆیان بکهن، واته هه‌له نییه گه‌ر بلین، ئەنفال زمانی نه‌دۆزیه‌وه بۆ قسه‌کردن و شکاندنی بیده‌نگی له‌به‌رئ‌وه‌ی به‌ر له‌وه‌ی به‌عس ئەنفالکراوان ده‌ربکاته ده‌روه‌ی ژیان، ئیمه قوربانیه‌کانمان ده‌رکردبوونه ده‌روه‌ی هه‌ریمه‌کانی قسه و ته‌عبیر.

فه‌رامۆشکردنی ئەنفال نیشانه‌ی ئەوه‌یه که ئەم کۆمه‌لگایه‌ی ئیمه توانای نییه گووتاری پهراوێزه‌کانی خۆی بخوینتته‌وه، هه‌وه‌کو چۆن نیشانه‌ی زالبوونی په‌هه‌ندیکی کولتووری تایبه‌تیشه به‌سه‌ر گووتار و قسه‌و دەنگ و توانای به‌رهمه‌ینانی به‌شه‌کانی تری ئەم کۆمه‌لگایه‌دا.

۴. ئەنفال و پرۆژەى ناکاملى نەتەوہ

ئەنفال نىشانەيەكى گەرەى ھەرەسى گووتارى مانەوہو ئىفلىجى ئەم گووتارەيە لە بەرھەمەيىنانى ئەو ھىزە كۆمەلەيەتتەيەكى بىتوانىت، تەنيا لە رىگاي ستراتىژى خۇپاراستنەوہ، بگاتە ئەنجام. ھەرەسى گووتارى مانەوہ تەنيا لەوہدا نىيە كە مەرگدۆستى ناو ئەم گووتارە، لە قۇناغى ئەنفال و شەرى ناوخۇدا لەبرى ئەوہى بىيىتە مايەى جەنگ بۇ ژيان، بووہ مايەى جەنگ بۇ مەرگ، لەبرى ئەوہى بىيىتە چەكى خۇپاراستن بووہ چەكى خۇپارانكردن، بەلكو بىدەنگى لە ئەنفال پتر قەيرانى قوولى ئەم گووتارەى بەرجەستەكرد، ئەنفال سەلماندى كە رەھەندە ژياندۆستەكانى گووتارى مانەوہ تەواو ھەرەسىھىناوہو گۇپراوہتە سەر كەمتەرخەمىيەكى قوول، ئەوہشى سەلماند كە مانەوہ لە ژيانى سىياسى ئەم قۇناغەدا مانەوہى نەتەوہ نىيە، بەلكو مانەوہەيەكى سنوردارترو پچوكترە كە ناتوانىت ھەلگىرى ھىچ مانايەكى نەتەوہىيى بىت. لىرەدا ترس لە مەرگى نەتەوہو گۇپراوہ بۇ ترس لە مەرگى «من»ە پچوك و پەراوېزىيەكان، گۇپراوہ بۇ سىياسەتى پاراستنى پانتايى پچوكترە لۇكالتەر، گووتارى مانەوہ لىرەدا دەبىتتە مايەى خولقاندنى سىياسەتتىكى ھەلپەرستانە بۇ پاراستنى خود، دەشبىتتە مايەى كەمتەرخەمىيەكى قوول دەرھەق بە چارەنووسى دەستەجەمەى، لەم ئاستەشدا جەوھەرى دروشمى «يان كوردستان يان نەمان» كە گووتارى سەرەكى ئەم سىياسەتتە دەبىتتە دروشمى «ژيان بۇ من، مەرگ بۇ نەتەوہ» كە ئاشكرايە لە دواى راپەرىنەوہ بۆتە بزوينەرى سەرەكى سىياسەتى زۆربەى گرۇپە كوردەكان، ئەگەرچى تا ئىستە لىرەو لەوئى پزىسكى كلىپەيەكى ئىرادەگەرى ناسيونالىست ھەر دەبىنين.

گووتارى مانەوہ ئەوكت لەبەردەم ستراتىژى دوژمندا تىكدەشكىت و پەھەندە پچوك و لاوازەكانى دەرەكەوئىت كاتىك ئەتمۆسفىرىكى سىياسى ئەوتق سەھەلدەدات كە ژيانى ھەموو كوردىك پابەندەبىت بە بەشدارىكردىيەوہ لە مەرگى ئەوانى دىكەدا و خودى گووتارى مانەوہش دىت وشەرعىيەتدەداتە ئەو بەشدارىكردەنە. ھەرەسى گووتارى مانەوہ لەوہدا بەرجەستەدەبىت كە سەرەكىترىن گووتارى ناسيونالىزمى كوردىيە، بەلام ناتوانىت لەبەردەم مەترسىيەكاندا، نەبىتتە پارىزەرى رۇبەرە پچوك و بەرتەسكەكان و ناتوانىت دەستبەردارى رەھەندە نەتەوہىيەكانى نەبىت. يەكى لە سىفەتە سەرەكىيەكانى ھەموو ناسيونالىزمىكى كامل دروستكردى رەمى دەستەجەمەيە بۇ سەرتاپاي نەتەوہ و بۇ سەرتاپاي قۇناغەكان، بەلام كاتىك ناسيونالىزمى كورد نووشستى دەھىنىت لە گۇرپنى ئەنفالدا بۇ بابەتتىكى نەتەوہىيى و پەرمىكى سەرتاسەرى، كە ئەنفال دىت و كارىگەرەك لەسەر سىستىمى ناوہوہى كۆمەلگاي كورد جىناھىللىت، كە ھەستىكى سەرتاسەرى و ھاوبەش دروستناكات لە نيوان پارچە

باس لە ئەنفالیش بکات، چونکە ئەنفال ئەو بابەتەیه کە دەمانباتە سەر گۆرینی هەموو ئەخلاقایەتی سیاسی. ئەوێ ترسی هەبێت لە بەرزکردنەوەی دروشمەکانی خۆی، بە دنیاییەوه ناتوانێت قسە لە مانای قوربانییەکانی خۆشی بکات. واتە بێدەنگی لە ئەنفال بە دیوێکدا بێدەنگی ناسیونالیزمیکی ترسنۆکە، کە نایەوێت ئەنفال بخەینە بەر باس تا لە دەرەنجامە گەورەکانی خۆی بپاریزێت. لەم ساتەدا هیچ گروپیکی کوردی جورئەتی ئەوێ نییە کە تەحەمولی دەرەنجامە سیاسیەکانی ئەنفال بکات. چونکە جەوهەری هەر سیاسەتێکی راستەقینە کوردیانە دوا ئەنفال، دەبێت گواستنەوێت لە پاراستنی گروپ و تاک و بوارە لۆکالەکانەوه بۆ پاراستنی سەرجهمی قەوارە نەتەوێی ئێمە.

دوا ووشە

گومانی تیا نییە کە لەدوای ئەنفالەوه واقیعی سیاسی عێراقی و کوردیش بە ناشیرینترین قۆناغیدا دەروا، سیفەتە سەرەکییەکانی ئەم قۆناغە، تەنیا جەنگ و پێکدادانی سەربازی نییە، بە لێکو ئەو فەساده گەورەیهیه کە هەموو ئاستەکانی ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئێمە ی گرتۆتەوه. ئەنفال سەلماندی کە ئێمە کۆمەڵگایە کین پێناسەیه کمان نییە بۆ پیاوچاک و درنده، پێناسەیه کمان نییە بۆ مرۆفدۆستی و بەرەرییەت، پیاوکۆژ لە وولاتی ئێمەدا دەتوانێت بە ئاسانی هەر ئایدۆلۆژیای ئینتەمایەکی سیاسی بوێت بیکات بە پەردە، چونکە لە بنههتدا ئێمە پێناسەیه کی سیاسی و ئەخلاقی و قانونیمان نییە بۆ پیاوکۆژ. کۆمەڵگای ئێمە تا ئەمڕۆ جیددی نییە لە گەڕانیدا بۆ پێناسە ی تاوان، تەمومژێکی گەورە مانای تاوان و تاوانکارانی داپۆشیوه، ئەم تەموممانە بێسنوره، بۆتە تەموممانیکی ترسناک لە دەوری مانای هەموو شتەکانی دیکە، بۆتە ئالۆزی لە دەوری مانای پاک و پیسی، جوانی و دزیوی، دادپەروری و درۆ. من پێموایە هەر کۆمەڵگایە ک لەدوای کارەساتیکی وهکو ئەنفال، گەر بیت و قیامەتیکی ئەخلاقی لە خۆیدا بەرپانەکات، مانای هەموو ئەو فەرەهنگە ی کە هەیه تی، مانای هەموو ئەو ووشانە ی کە بە کاریان دەهێنێت دەکەوێتە مەترسییەوه. هەر کۆمەڵگایە ک بتوانێت لە دوا کارەساتیکی وا بە ئارامی سەرخاتە سەر سەری و بخەوێت، ئەوا لە پشت هەموو دەنگیکەوه لە دەنگەکان، لە پشت هەموو گووتەیه ک و نووسراویکەوه، شتیکی دیکە دەشارێتەوه.

لەم دە ساڵە ی دوا پیدا تاوانی ئەنفال ئەو شا تاوانە یه کە بۆتە چەتری تاوانە پچوکه کان، هیچ درۆیه ک نییە لەم دە ساڵە دا کرایبێت و ریشه کە ی به جوړیک لە جوړەکان نەگەرێتەوه بۆ بێدەنگی لە ئەنفال، بێدەنگی دەرەق بە ئەنفال هێزێکی ئەفسانە یی بەخشی بە سیاسیەکان،

تا بتوانن هه موو راستیییه کی دیکه بشارنه وه، هه موو گوناهایک چهنده گه وره بیت مه کیاجیبکه ن، هه موو شتیک چهنده به به هابیت بیماناییکهن، هه موو جوانیییه ک چهنده نازدار بیت بیکوژن... فه رامۆشکردنی ئەنفال، پیاویکی له واقعی ئیمه دا جیه یشتوووه که میژوو به کایه ی تالانییه کی گه وره ده زانیت، پیاویک که له بنه رته دا لیپرسراویتی نییه به رامبه ر ئەو شتانه ی که له چوار دهوری رووده دن، لیروه له باربردن راپه رین جگه له درژکراره یه کی گه وره ی ئەنفال زیاتر هیچی تر نییه، چونکه ئەسته مه کهس بتوانیت له ئەنفال بیده نگ بیت و دواتر زمانیک بدۆزیته وه داوای مافه کانی نه ته وه ی پیکات، شه ری ناوخۆ که به هه له به شه ری خودکوژی ناوده بریت، جگه له شه ری بیباکی و که مه ترخه می پیاوانیک زیاتر هیچی تر نییه که دلنیا ن که سیاسه ت بۆته گه مه یه کی بیت ه ن دازه ئازاد، له داوای ئەنفال ه وه سیاسیییه کانی ئیمه تیگه یشتن که سیاسه ت یارییه که له سه ر هیچ ده ستوریک ناروات، ئەو ده ستوره نه بیت که ئەوان وینا ییده که ن.

بیده نگ له ئەنفال، بیده نگییه له وه گه مه یه ش که تیا دا له نیوان جه لاد و قوربانیدا رینگایه کی سیه هم نییه. هه رلیته شه وه مافیکی سروشتی و مروّفانه ی خوّمانه که له گه له هه موو ئەو کولتووو دنیا یه دا نه گونجین که ئەنفالی سازکرده، ئەو فه ره هه نگه مان فه بولنه بیت که ئەنفالی قبو لکرده، ئەو نه وانه ش بخه ینه ژیرگومان که ئەنفال پرسیا ری گه وره ی تیا دروستنه کاردن. بۆیه به بی پرۆژه یه کی گه وره ی تازه گه ریش ده ربازبوون له رۆژگاری ئەنفال نه که ته نیا ئەسته مه به لکو خه ویکی نه زۆکیشه.

سه رچاوه و به راویزه کان

1-Franz Neumann, Behemoth-1997.S.272

۲ - هه مان سه رچاوه ی پیتشوو ل. ۲۷۳

۳ - فرانز نویمان ئەم دیارده یه به «ئابووری فه رمان» ناوده نیت، لای نویمان ته وهره گرنگه کانی ئەم جوژه ئابوورییه له چه ند خالی کدا کۆده بیته وه. آ. چالاک رسته وخۆی ده وڵت له که رتی ئابوریدا. ب. چالاک ئابوری حیزب. ج. کۆنترو لکردنی نرخ. د. کۆنترو لکردنی پاره وه گه رخستن «الاستیمار» و قازانج. ه. کۆنترو لکردنی بازگانی ده ره وه. و. کۆنترو لکردنی کار. «ه. س. پ. ۲۴۸». ئاشکرایه ئەم سیفه تانه به ئاشکرا له ستراکتوری به عسیشدا هه یه.

4- Elias Canetti - Masse und Macht.1980. S.357

5 - Behemoth. S .115.

٦- لە کتێبی ناوبراودا « پەراویزی ٤ » کانیتی بە وردی باس لەو دەکات کە وەستان، دانیشتن، شاندادان، نووشتانەو، ئەژنۆدادان، دوورو نزیکی لە خەلک، فەزای دەوروپەر، ئاراستەکردن، ریکخستنی کات، لە جەوهری ئەو سیستمە پر لە مانا و ئامازەیدایە کە دەسلەت پێویستی پێیەتی بۆ مەزنی خۆی. دەکریت ئەم سیفەتانه وەکو کەتەلۆگیکی سەرەتایی سەیربکەین بۆ ھەر لیکۆلینەوہیەکی سیمیانانە بۆ پەفتارەکانی سەدام حوسەین. «ھ. س.پ. ل ٤٥٩ تا ل ٤٨٤»

٧ - بەخشینی سیفەتی خودایانە بەسەرۆک یان پادشاکان، سیفەتێکی کۆنی دەسلەتە، فرانز نۆیمان کە باس لە کانگاکانی ئەم دیاردەى سەرۆک - خودایە دەکات، دەرکەوتنی ئەم دیاردەى لە تۆتالیتارییە ئەوروپییەکاندا دەگێرێتەو بۆ ریشە خۆرەلاتییەکانی و دەلیت : «ئەسکەندەری گەرە ئەو وینە خۆرەلاتییەى سەرۆکی بۆ ئەوروپا گواستۆتەو» «پروانە ، فرانز نۆیمان ل ١٢٦»، رەنگە ئەم بۆچوونە زەمینەییەکی باش بێت تا میژووی سەرۆک - خودایی سەدام حوسەین ھەر لە کولتوری عێراقی و خۆرەلاتی کۆندا بدۆزینەوہ.

8 -Erich cramer, Hitlers Antisemitismus und die Frankfurter Schule, S. 29

9,10,11,12 - Behemoth. S.144, 147,76,77.

13 - George Orwelle, Imm Innern des wals. S.25

14 - Hermann. L.Gremliza. Literatur - Nr.22 .1997 -1998.

15 - Nationalsozialismus und Moderne. S.243.

16 - Stefan Heym, Gesammelte Erzählungen. S. 136

دهولتهتی ههزرهکار و ئایدۆلۆژیای قهیران

هۆشەنگی وهزیری

ئەوهی سهیری ههردوو بهری نهخشه‌ی سیاسی عێراق بکات، بهری دهولت و بهری ئۆپۆزیسیۆن و بیه‌وێت له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانه‌وه تا ئەم‌ڕۆ له به‌رز و نزمیه‌کانی ئەم نه‌خشه‌یه بکۆلیتیه‌وه، بێگومان رووبه‌رووی کۆمه‌ڵیک پرسیا‌ری زۆر گه‌وره ده‌بێتیه‌وه، که پتر له هه‌ر شتی‌ک لاسه‌نگبوونی مه‌فهومی دهولت له عێراقدا ده‌یورۆژینیت، به‌تایبه‌ت دوا‌ی ئەو هه‌موو قه‌یرانه یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌که‌ی که زه‌بری توندی له بنه‌ما سیاسی و ئابوری و کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی ئەم دهولته‌ وه‌شاند. پرسیا‌ری سه‌ره‌کی لێره‌دا ئەوه‌یه ئاخۆ، له‌م قه‌یرانه نی‌وده‌ولته‌یه‌دا، عێراق نوشوستیه‌یناوه؟ واته ئاخۆ عێراق وه‌کو دهولت که‌وتۆته ناو جوگرافیا‌ی «نا- دهولت»ه‌وه، دوا‌ی ئەوه‌ی که راست و چه‌پ، سه‌رتاپای جه‌سته‌ی ئەم قه‌واره سیاسییه له‌سه‌ر نه‌زمی هێڵه پان و درێژه‌کان دیاریکراوه، ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند له زۆربه‌ی شوێنه‌کاندا تا راده‌یه‌کی به‌رچاو لاوازبووه، ئەمه جگه له گه‌شت و سه‌یرانی جه‌زائیه‌کانی تورک و سوپاکانیان، یان سه‌ردانی جاره‌جاره‌ی پاسدارانی ئێرانی. ئاشکرایه که عێراق که‌وتۆته قو‌ناغی‌کی نازکی می‌ژووه قه‌یراناویه‌که‌ی، که تیا‌یدا ده‌کریت باس له ته‌ماهی‌بوونی‌کی قوول بکه‌ین له نی‌وان جه‌سته جیۆسیاسیه پارچه‌پارچه‌که‌ی «به‌و مانایه‌ی که هه‌موو کۆله‌که بنه‌ره‌تییه‌کانی دهولت، له سیاسه‌ت، ئابوری و کۆمه‌ڵگا، له به‌ر ره‌شه‌بای که‌وتن و پاره‌پاره بووندان» له‌گه‌ڵ چه‌مکی قه‌یراندا وه‌کو سیستمی‌کی دیاریکراوی هه‌لوه‌شان و له‌یه‌کدی ترازان.

ته‌ماهی‌کردنی پیکهاتی دهولت له‌گه‌ڵ قه‌یراندا، دیارده‌یه‌که که به‌ دُنیا‌یه‌وه زاده‌ی ئەم ساته وه‌خته نییه، که ئاشکرایه بۆته شاساتی قه‌یران، به‌و مانایه‌ی که ته‌نیا میکانیزمه‌کانی قه‌یران، جل‌ه‌وی بونیادی دهولت و ئۆپۆزیسیۆن و سروشتی بزات و بێرکردنه‌وه‌یان ده‌کات، به‌لکو ره‌گوریشه می‌ژوویه‌که‌ی ئەم بۆچوونه ده‌گه‌ریتیه‌وه بۆ کۆی می‌ژووی سیاسی له عێراقی نوێ و هاوچه‌رخدا، به تایبه‌ت ده‌گه‌ریتیه‌وه بۆ سه‌ره‌تاکانی دامه‌زرانی دهولته‌ی نوێی عێراقی و ئەو سیاسه‌تانه‌ی که دواتر حکومه‌ته یه‌ک له دوا‌یه‌که‌کان گرتویانه‌ته به‌ر.

گه‌ر ئاو‌ر له می‌ژووی نوێی عێراق بده‌ینه‌وه ته‌ماشایه‌کی خێرای ره‌وتی گه‌شه پر له خوێنه‌که‌ی بکه‌ین، ئەوا ده‌بینین که سروشتی روداوه کۆمه‌ڵایه‌تی و سیاسییه‌کان و شیوه‌ی ئەو

خێراخێرایانه کاریان لهسەر دۆخی دهولەت هه‌بوو، به‌لام کاریگه‌ری ئەم ململانیانە به‌ قوولی نەدەکشایه ناو پیکهاته ئابوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌که و له‌سەر ئاستی جه‌ماوهریش تراژیدیای زۆر ترسناکی نەدەخسته‌وه، واته‌ ئەگه‌رچی گه‌مه‌ی کۆدیتا یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کان قه‌یرانیکی بۆ شوناسی سیاسی ده‌ولەت دروستکردبوو، به‌لام ده‌ولەت له‌ عێراقدا هێشتا پریک ئارامی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌بینی. وه‌لی کاتیک سه‌دام حوسه‌ین هاته‌ سه‌رکار، قه‌یرانه‌که‌ له‌ قه‌یرانی ده‌سه‌لاته‌وه‌ بووه‌ قه‌یرانی جوگرافیای ده‌ولەت و جه‌سته‌ی ده‌ولەت له‌ هه‌موو ئاسته‌کاندا تووشی گه‌شه‌و ئاوسانیکی گه‌وره‌ هات.

ئەم جو‌ره‌ قه‌یرانه‌ نوێیه‌ زیاتر چاوی له‌سەر جوگرافیای ده‌ره‌وه‌ی سنوری ده‌ولەت بوو، هه‌ر بۆیه‌ ده‌بایه‌ له‌ده‌ره‌وه‌را بۆ مه‌یدانی تاییه‌تی بگه‌رابایه‌ بۆ کارکردن و ئاگرکردنه‌وه‌. به‌م شیوه‌یه‌ حکومه‌ته‌که‌ی سه‌دام که‌وته‌ سیاسه‌تی هه‌لشاخان به‌ وولاتانی دراوسێدا و که‌وته‌ تاوانبارکردنی هه‌موو گهلانی دراوسێ که‌ گوايه‌ یه‌کێکیان هه‌ولی سازکردنی کۆدیتای داوه‌ و ئەوی دیکه‌یان شۆرشه‌که‌ی خۆی بۆ عێراق په‌وانه‌ده‌کات و ته‌ماحی له‌ خاکی عێراقه‌... هتد. هه‌موو ئەو هه‌ولانه‌ش ده‌رژانه‌ خانه‌ی ته‌قه‌لاکردنه‌وه‌ بۆ دورخستنه‌وه‌ی قه‌یرانه‌کان له‌ ناو ماله‌وه‌ بۆ ئەودو سنور، تا له‌و رێگایه‌وه‌ ده‌رگا‌کان له‌ پرووی سوپادا داخات، نه‌با درێژه‌بده‌نه‌ گه‌مه‌ شیرینه‌که‌ی خۆیان، گه‌مه‌ی کۆدیتا به‌سەر کۆدیتادا. بۆ ئەم سیاسه‌ته‌ش جه‌نگ له‌ پرووی ئایدۆلۆژییه‌وه‌ باشترین په‌رده‌پۆشی بوو. دیاره‌ سه‌دام بۆ ئەوه‌ی جه‌نگیش بکات ده‌بایه‌ سوپایه‌کی به‌هێز و کۆمه‌لێک ده‌زگای گه‌وره‌ی جه‌نگی هه‌بیت که‌ له‌ دوا‌جاریشدا ده‌بایه‌ سه‌ری هه‌موو داوه‌کان له‌ده‌ستی سه‌دام خۆیدا کۆتایی پێ بهاتایه‌. سه‌دام بۆ جێبه‌جێکردنی ئەو نیازه‌ بری هه‌ره‌ گه‌وره‌ی سامانی عێراقی خسته‌ خزمه‌تی کرپنی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نییه‌وه‌ و به‌ زۆر و به‌ خۆویست ده‌ستی‌کرد به‌ هێرشێکی گه‌وره‌ی سه‌ربازگیری له‌ ریزی خه‌لکی عێراقدا، له‌ کاتی شه‌ری که‌نداودا ژماره‌ی سه‌ربازه‌کان له‌ عێراقدا گه‌یشه‌ نزیکه‌ ملیۆنیک که‌س. دیاره‌ ئەم پرۆسه‌ی سه‌ربازگیرییه‌، ئاسه‌واری گه‌له‌ک ترسناکی له‌سەر کۆمه‌لگای عێراقی جێهێشت و کردیه‌ کۆمه‌لگایه‌کی راچه‌نیو که‌ به‌رده‌وام له‌ حاله‌تی ئاماده‌باشدا بیت و تاکه‌کانی هه‌میشه‌ به‌ جو‌ریکی ئینفعالی په‌فتاربه‌کن. لێره‌وه‌ عێراق له‌ ده‌ولەتیکی ده‌سه‌لات شپه‌زه‌وه‌ بووه‌ ده‌ولەتیکی که‌ جوگرافیایه‌کی ناجیگیر و ده‌ستگایه‌کی سه‌ربازی هه‌لاوساوی هه‌یه‌، قه‌یرانی هه‌م ده‌ولەته‌دا بووه‌ پێداویستییه‌کی ستراتیژی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ده‌ولەت و خه‌لک و په‌یوه‌ندیه‌ دیپلۆماسییه‌کانی ده‌ره‌وه‌دا.

به‌مجۆره‌ قه‌یران له‌ رۆژگاری سه‌دام حوسه‌یندا، سروشتیکی جیای به‌ خۆیه‌وه‌گرت له‌ چاو قه‌یرانه‌کانی دیکه‌دا. لێره‌دا چۆنیته‌ قه‌یران و هه‌لگیرسانی و ئاراسته‌ی و شوینی، گۆرانی

بەسەر داھات، لەھەموو ئەمانەش گرنگتر قەیرانەکانی ئەم قوناغە، دەرەنجامی ترسناکی لەسەر پیکھاتی کۆمەلایەتی ھەبوو، قەیران لەم قوناغەدا خۆی ریکدەخات، ریشەدادەکووتیت، گوتاری تایبەتی خۆی دەبیت، دەزگا و ئامییری تایبەتی دروستدەکات کە ئەختەبووت ئاسا پەلدەکووتنە ناو ھەناوی جەستەیی عێراقییەو. گوتاری قەیران لێردا دوو ئاستی جیاواز و ناکۆک لە خۆدەگریت، لەلایەکەوە ئەم گوتارە بە ئاستە پروکەشەکەیدا ووتەزای «دەروازەیی خۆرھەلات» دەکاتە بنەمای سەرھەکی بۆ خۆدەرخستن و کەوتنەپوو، دژایەتی ئیمپریالیزم و زایۆنیزم و چاوچۆکی ناسیونالیزمی فارسی و پاراستنی عروبە و ناسیونالیزمی عەرەبی دەکاتە دروشم. ئاستەکەیی تریش ئاستیکی شاردراو و جەوھەریتەر، کە پابەندە بە خواستی پڕیمی عێراقییەو بۆ بینینی رۆلی پۆلیسی ناوچەکە بە مەبەستی پاراستنی قازانجەکانی خۆرئاوا، بەتایبەت دواي سەرکەوتنی شوپۆشی ئێرانی کە جەنگی دژی ئەمریکا و شەیتانە پچکۆلەکانی تر راگەیاندا. بە رادەپەک کە ماوەپەک لەوھوێر تاریق عەزیز لە دانیشتنیکدا لەگەڵ بیکەر وهزیری دەرەوھی ئەمریکای جاران گووتی: « کە عێراقییەکان ھەشت ساڵ لە بری لاوانی ئەمریکا شەپیان لەگەڵ ئێراندا کرد»

ئەگەرچی ئەم گوتارە بە ھەموو دیوێکدا ناکۆکە، لەلایەک ئاراستەیی ھەستی ناسیونالیزمی عەرەبی دەکریت و لەلایەکی تر ئاراستەیی ئەمریکا دەکریت، بەلام ھەر دوو جەمسەرە جیاوازیەکە لە یەک خالدا یەکدەگرنەو کە دواجار مەبەستی سەرھەکی لەم گوتارە قایمکردنی ئەرکانەکانی دەولەتی مەرکەزییە. سەدام لەسەرھتاو خەیاڵی سەرۆکایەتی عەرەبی لەسەری خۆیدا پەروردەدەکرد، ھەلبەت ئەو ھەستە بەربالۆھی شکست و نەبوونی پالەوانی فریادەرەس و رزگارکەر بۆ جەماویری عەرەب یارمەتیەکی گەورە سەدامی دا، بە تاییبەت ئەو کولتووورە غەیبییەیی ئەو جەماویرە پشستی پێدەبەستیت، بەردەوام پتویستی بەو جۆرە قارەمان و فریادەرەسە غەیبیانە ھەییە، کە بتوانن ئیسرائیل فریبەدەنە دەریاوە. گوتاری ئایدۆلۆژی سیستمی عێراقیش، گوتاریکی ھەماسی بوو ئاراستەیی ئاستە حسییەکانی مرۆقی عەرەبی دەکرا، بۆ وروژاندنی ھەستی دەستەجەمعی و زیندووکردنەوھی رەمزە ئەفسانەییە خەوتووھەکانی ناو یادەوھری ئەو فەردانە کاریدەکرد.

لە پیناوی دروستکردنی ئەو قارەمانە عەرەبییە وونەدا، وە بۆ دارشتنی گوتاریکی سیاسی و ئایدۆلۆژی ئەوتۆ کە لەگەڵ رەھەندەکانی قەیراندا بگونجیت، دەبایە سەدام ھەموو رێگرە گەورەکانی بەردەم ئەم گوتارە بسرپتەو. سەرھەتا سەدام لە ناو خودی حیزبەکەییەو دەستیپێکرد و ژمارەپەکی گەورە لە بەرپرسیارانێ حیزبی بە تۆمەتی نۆکەری بۆ سوریا

پاککردهوه، پښتريش قەسابخانەيەکی گەورەي بۆ کۆمۆنيسستەکان سازکردبوو کە لە ساڵی ١٩٧٣وه لەگەڵ بەعسدا چوووبوونە ناو بەرهيهکی سەرتاسەرييهوه و دواتر هێدی هێدی بەعس بارهگاکانی گۆريبون بۆ جۆره بنکەيەکی دیکەي حيزبی بەعس، بەر لەمانەش سەدام شەرپتيکی مائۆرانیكەری دژی کورد سازکردبوو، لەگەڵ سەرەتای دژايەتيکردنی ئيرانيشدا کەوتە جەنگەوه دژی شيعەکان و بە هەزارەهايانی گرت و لە هەموو سەرۆت و سامانیك پرووتیکردنەوهو فرییدانە ئەو دیو سنورەکانەوه بە بەهانەي ئەوهی کە ئەسلیان ئیرانییه، دیاره ئەمەش بە ئامانجی داریشتنی گوتاریکی ناسیونالیستیانەي بیگەردی عەرەبی بوو، کە لە هەندیک روودا هاوشیوهی گوتاری کەمالیانەيە لە تورکیا. ئەم پاکسازیانە بە پلەي یەکەم شوناسی کوردی، شیعی، کۆمۆنيسستی گرتەوه کە هەر سیکیان بە سی پۆلی دژی گوتاری عەرەبی، سونی، بەعسی سەیردەکران، ئەم دژايەتيەش لەسەر ئاستی ئایدۆلۆژی و لەسەر ئاستی نەتەوهی و مەزەبیش، غەزەليکی سووک و کالۆکریچ بوو بۆ هەستی برینداری فەردی سادەي عەرەبی، کە لەم گوتارەدا گەرانەوهیەکی دەبینی بۆ شکۆي سەردەمانی جیهاد دژی سەلیبیەت. بەعس لە سەرەتاوه چەمکە ناسیونالیستیانەي ئەم گوتارەي گەيانده سنوری فاشییت و تۆتالیتارییەت، سەرەتای سالانی هەشتا ئەم گوتارە ناسیونالیستییە کە فکرووه، تا ئەندازەيەکی بیمانا هەلاوسانی بە خۆیەوه بینی، کاتیک یەکەم: بەر شوناسی ناسیونالیستی فارسیانە کەوت، دووهم: کاتیک میسر دواي کامپ دیفید سەرکردایەتی و ناوهندیتهی دنیای عەرەبی لە دەست دا و بنکەي کۆمەلهی دەولهتە عەرەبیەکان لە قاهیرە گوازیارێوه. لەم هەلومەرجەدا سەدام هەموو گەنجینەکانی کولتووری ئیسلامی هینایەوه دەرەوهو کردیە خۆراکی دەستگاکانی راگەياندنی خۆي، بە ئومیدي بوونە سەنتەر و بە دەستخستنی پیشینەيی لە دنیای عەرەبدا. رژیم لەم گەمەيەدا ناوگەليکی وەکو قەعقاع و سەعدی کورپ و هەقاز و خالیدی کورپ و هەلید و حامورابی و نەبوخوز نەسری زیندووکردهوه بە مەبەستی ئەوهی تەماهییک لە شوناسدا دروستبکات لە نیوان ئەوان و سەدام حوسەیندا کە دژی مەجوسەکان شەرپدەکات. ناسیونالیستە عەرەبەکانیش بە غەدایان وەکو دلی عروبه و سەدامیان وەکو سەرکردەکەي تەماشادەکرد، میدیای دەولهتەکانی کەنداویش لە ترسی ئیران باياندايە سەر گوتنەوهی هەمان ئاوان.

ئەم وەهمە خالی سەرەتاو کۆتایی ئەو قەیرانە گەورانەيە کە بونیادی کۆمەلایەتی و سیاسی لەو بیست سالەي رابوردوودا هەژاند، ئەمە جگە لەوهی کە دەزگا زەبەلاحەکانی دەولهت کەوتنە دروستکردنی تەماهییکەي گەورە لە نیوان «دیکتاتۆر و نیشتمان»دا، لە پیناوی تێپەراندنی ئەو رسته دزیوهی کە دەلیت «ئەگەر سەدام گووتی، مانای عیراق گوتوویتی».

ئاشکراشە دەرهەنجامەکانی ئەم سیاسەتە میژووێکی رەشە لە کوشتن و تیرۆری گەورە دژی کورد و ئەنفالکراوەکانی، دژی شیعە و شوناسە دانپیانەنراوەکەیدا، وە دژی پیکهاتی ئابوری و بنەماکانی.

ئەگەر بە قوولیش لەم گوتارە پروانین دەبینین لە ناوێوە یەک جەمسەر کۆنترۆڵیدەکات که بەرەمی عەقڵیەتیکی ھەرزەکارانەییە و دوا مەبەستی ئەوێە که ناوێندیکی ئەبەدی و نەگۆرێ دروستبکات که لە کەسی سەدام حوسەیندا کۆدەبیتەو و ئەرکیشی ئەوێە که ئاسایشی خۆرەلاتی ناوێراست و پارسەنگی ھیزەکان بپاریژیت، گومانیشی تیا نییە که زۆر ھۆکاری ناوێوە و ئیقلیمی، بەتایبەتیش بونیادی ئۆپۆزیسیۆنی عێراقی بواری بۆ دروستبونی ئەم گوتارە خۆشکردووە که خۆرئاوا لە سالانی شەری عێراق - ئێراندا بە گەورەیی پیادەیانکرد و گوتیانەو، دیارە راگرتنی سەدام حوسەین وەکو تاکە کەسێک که دەتوانیت پیشرەوی شۆرشی ئێرانی راگریت، کۆمەکی خۆرئاوای بۆ سەدام دژی ئێران مسۆگەرکرد، که دواتر بە ھوکردنێکی گەورەیی خودی سەدام حوسەین دواپھات، لە دواي شەری دووھمی کەنداویش، مەترسی دابەشدا بە شەبوونی عێراق و ھاتنە سەرکاری ئۆپۆزیسیۆنیکی پارچە پارچە وایکرد سەدام حوسەین جاریکی تر تاکە کەس بیت گەمەکە راگریت، ئەو بوو لێپرسراویکی ئەمریکی دواي راپەرینی خەلکی عێراق راستەوخۆ گوتی «شەیتانیک که دەیناسین، بۆ ئێمە چاکترە لە فریشتەییەک که نایناسین».

ئەمەییە جەوھەری ئەو سیاسەتە نوێستانەیی که ھیچ کاملییەکی عەقلانی تیانییە. ھەر گوتاری ئەم قەیرانە یەک لە دواي یەکانەشە که ئەمڕۆ عێراقی گەیاندۆتە دۆخی «نا - دەولت» و سەرورەیی سیاسی زامدارکردووە و جەوھەری سیاسەتی دەرەوھشی پوچکردۆتەو، ئەو سیاسەتی سازکردنی قەیرانەیی که دەولتە عێراقی لە ماوێ دەسەلاتی سەدامدا گرتۆتییەبەر، بەلگەییەکی گەورەییە که دەزگاکانی ئەم دەولتە ھێشتا ناکامل و ھەرزەکارن و نەگەیشتونەتە قۆناغی کاملیوون.

هونەر و «یادکردنهوه»

پێشهکێهک بۆ دوان له پرۆژهدی

«٥٠٠٠ پۆرتریت، ٥٠٠٠ شههید» ی رێبوار سه‌عید

رێبوار سیوهدیلی:

بۆ شه‌مال عومەر، پێشه‌که‌شه...

ماناكانی یادکردنه‌وه

(١)

له‌به‌رده‌م هه‌موو پرۆژه‌یه‌کی هونه‌ریدا بۆ یادکردنه‌وه‌ی «تراژیدیا»، پرسیارێک هه‌یه ده‌بیت بیکه‌ین: ئایا ده‌شییت له‌ ریگه‌ی هونه‌ره‌وه، یادی ئه‌و شته بکه‌ینه‌وه، یان ئه‌و شته پيشانبه‌ینه‌وه که‌خۆی نادات به‌ده‌ست پيشان‌دان و یادکردنه‌وه‌؟ به‌مانایه‌کی تر، ئایا هونه‌ر ده‌توانیت بپێته پانتایه‌ک بۆ یادکردنه‌وه‌ی تراژیدیا‌یه‌ک، که‌تایدا به‌هه‌زاران مرۆف بوونه‌ته قووهربانی و چیدی وه‌ک مرۆف له‌ئارادا نه‌ماون؟ ئایا چ ده‌برینێکی هونه‌ری ده‌توانیت بپێته پانتایه‌ک بۆ یادکردنه‌وه‌ی گیانی شه‌ش ملیۆن یه‌هوودی و قه‌ره‌چ و هۆمۆسیکسیوال و مه‌علول و کۆمۆنیست، که‌ له‌لایه‌ن نازیه‌که‌نه‌وه سووتینان و کووژران؟ یاخود چ به‌ره‌مه‌یه‌کی هونه‌ری له‌ریگه‌ی زمان و ئیمکانه‌کانی ده‌برینی خۆیه‌وه ده‌توانیت ملیۆنان که‌س به‌هینیته‌وه ده‌نگ، که‌ بوونه قووهربانی ستالینیزم؟ پاشان کامه یادکردنه‌وه ده‌توانیت بپێته ده‌برینی تراژیدیا‌ی ئه‌و هه‌زاران کوردانه‌ی له‌ ئه‌نفال و هه‌له‌بجه‌و شه‌ری چه‌کداریدا، له‌لایه‌ن به‌عه‌سیه‌کان و هیزه کوردیه‌که‌نه‌وه سه‌ریاننایه‌وه؟

به‌مانایه‌کی دیکه‌، ده‌کریت گومانمان ئاراسته‌ی زمان خۆی بکه‌ین و پرسین: ئایا کاتیک ده‌گوتری «یادی تراژیدیا‌ی هه‌له‌بجه»، چی له‌مانای وشه‌ی یاد له‌و رسته‌یه‌دا تیده‌که‌ین؟ ره‌نگه‌ نزیکترین مانا بۆ ئه‌م وشه‌یه بریتیه‌یت له‌ بیره‌یتانه‌وه و زیندووکردنه‌وه‌ی رووداویکی له‌رابردوودا قه‌وماو، له‌ چوارچۆیه‌ی ئیمکانه‌ته‌کانی «ئیس‌تا»ی ده‌بریندا و به‌پێی به‌ریوه‌چوونی سارمۆنیا‌یه‌کی بریار له‌سه‌ر دراو، که‌ ئیمه له‌ ریگه‌یه‌وه ده‌مانه‌وێت سووپیاس و ئه‌مه‌گ و داوای لی‌بوورنی خۆمان به‌ قووهربانیه‌کان رابگه‌یه‌نین. لی‌ره‌یشه‌وه ناوه‌رۆکی وشه‌ی

«یاد»، جوژی له بەردهوامیی وەردهگریت. چونکه بۆی ههیه رووداوێک لههه‌موو «ئێستا»یه‌کی ژيانى مرۆقه‌کاندا به‌پێی به‌رپوه‌چوونی سارمۆنیا‌یه‌کی بریار له‌سه‌ر دراو؛ شایانى زیندووکردنه‌وه و یادکردنه‌وه بیت. یاخود ده‌شتوانین بلین، له‌به‌رئه‌وه‌ی «ئێستا»ی ئی‌مه ناتوانیت بریارده‌ربیت له «ئێستا»ی نه‌وه‌کانی داها‌توودا، ئه‌وه بۆی ههیه ئه‌و رووداو‌یه‌ی ئی‌مه به‌شایانى زیندووکردنه‌وه‌ی ده‌زانین، له «ئێستا‌ی دوا‌رۆژ»یشدا، هه‌مان گرنگی بۆ‌خۆی به‌ده‌ستبه‌ی‌تیت. چونکه له‌راستیدا ئی‌مه ناتوانین له‌جیاتى نه‌وه‌کانى داها‌توو داواى لێبووردن له‌ قووربانیه‌کان بکه‌ین و پێزانینی خۆمان له‌ئاست ئه‌و ئه‌رکه‌ پێرۆزه‌دا ده‌ربهرین که ئه‌وان جێبه‌جێیانکرد. هه‌ر نه‌وه‌یه‌ به‌ناوی خۆیه‌وه ئه‌مکاره‌ ده‌کات و به‌شیوازی خۆی، په‌یوه‌ندى له‌گه‌ڵ قووربانیه‌کاندا داده‌مه‌زینى.

که‌واته به‌م مانایه، چه‌مکی یادکردنه‌وه ناتوانیت «دوا یادکردنه‌وه» بیت، یاخود دوا‌هه‌مین داواى لێبووردنى ئی‌مه بیت له‌ئاست ئه‌وانه‌دا که گیانى خۆیان به‌ختکرد. چونکه هه‌موو یادکردنه‌وه‌یه‌ک، هه‌موو زیندووکردنه‌وه‌ی تراژیدیا‌یه‌ک، به‌شیک‌یشه‌ له‌په‌رۆسه‌یه‌کی دووباره‌کردنه‌وه، که تیايدا ئی‌مه‌و قووربانیه‌کان روو به‌رووی یه‌کتر ده‌بینه‌وه. به‌لام بۆچی هه‌ر نه‌وه‌یه‌ هه‌لده‌ستى به‌م سارمۆنیا‌یه‌و به‌ئهرکی خۆی ده‌زانیت له‌گه‌ڵ قووربانیه‌کاندا رووبه‌روو ببێته‌وه؟ ئایا شتیکى زیاتر له‌وديو ئه‌م یادکردنه‌وه‌وه هه‌یه، بێجگه‌ له‌ جه‌ختکردنه‌وه‌ی ئی‌مه و رێزدانانمان بۆ ئه‌و شته‌ی نه‌وه‌کانى پێشتر تا ئاستى گیانفیدایى و خۆ به‌قووربانیدان به‌پیری‌هه‌و چوون؟ بێگومان هه‌یج شتیکى ئه‌وتۆ نییه‌و تاقه‌ هانده‌ریک هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که ئی‌مه له‌ رێگه‌ی ئه‌و سارمۆنیا‌یه‌وه به‌مردووه‌کان بلین: سوپاس که ئی‌وه گیانى خۆتان له‌پیناوی ئامانجى هاوبه‌ش و خاک و ژيانى ئی‌مه‌دا به‌ختکرد. ئی‌مه ئی‌وه‌مان له‌یاد نه‌چوو و مه‌رگی ئی‌وه نه‌بۆته‌ هۆی مردنى ئی‌وه له‌ ژيانى ئی‌مه‌دا، به‌لکو مه‌رگی ئی‌وه هه‌میشه‌ له‌ژيانى ئی‌مه‌دا ئاماده‌یه و ئی‌مه‌ش ئاماده‌ین له‌پیناوی به‌رزى کاره‌کەى ئی‌وه‌دا، به‌رده‌وامبین له‌ خه‌باتکردن.

به‌م پێیه‌ش یادکردنه‌وه جوژی‌ک له‌ به‌رده‌وامی ده‌سه‌پینى، واته ئی‌مه به‌رده‌وام ئه‌بى یادبکه‌ینه‌وه تا هه‌ستنه‌که‌ین بۆ دوا‌جار داواى لێبووردنمان کردووه و بۆ یه‌ک‌جاره‌کی قه‌رزى قووربانیه‌کانمان داوه‌ته‌وه. چونکه ئه‌م هه‌ستکردنه‌ هه‌نگاوى یه‌که‌مه‌ بۆ پسانى په‌یوه‌ندى له‌نیوان ئی‌مه‌و مردووه‌کاندا، له‌نیوان ژيانى ئی‌مه‌ و ناوه‌رۆکه‌که‌یدا که به‌ مه‌رگی ئه‌وان پر ده‌بێته‌وه...

(٢)

ئایا رۆلی هونەر به‌گشتی و هونەری شیوه‌کاری به‌تایبه‌تی، له‌بەر دهم ئەم سارمۆنیای دووبارە کردنەوه‌یه‌دا چیه‌؟ پێش ئەوه‌ی هیچ شتێ له‌مباریه‌وه‌ بلێم، هەز ئەکه‌م ئەو وتیه‌یه‌ی فه‌یله‌سووفی ئەلمانی (تیۆدۆر ئادۆرنۆ)، به‌بیری خۆی‌نەر به‌ئێمه‌وه‌ که‌ گوتویه‌: له‌دوای «ئاوشویتس» سه‌وه‌ تازه‌ ناتوانریت هیچ شیعریک بنووسریت... بێگومان ئادۆرنۆ که‌ سێک نییه‌ گوێی بۆ نه‌گیریت و ره‌نگه‌ خودی ئەم وتیه‌ دهمی چهن‌دین شاعیری‌شی به‌ستبیت که‌ ویستویانه‌ له‌دوای ئەو تراژیدیایه‌وه‌ شیعر بنوسن. یاخود ویژدانی زۆر له‌و شاعیرانه‌ی‌شی نار‌ه‌حه‌ت‌کردبیت که‌ وێرایی ته‌که‌ی ئادۆرنۆش، هەر به‌رده‌وامبوون له‌ شیعر نووسیندا... لێره‌دا باسی ئەوه‌ ناکه‌ین ئایا پاش ئەو رووداوه‌ی ئادۆرنۆ ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، شیعر نووسرا و کێ نووسی؟ یان بۆچی تازه‌ شیعر به‌تێگه‌یشتنه‌ ئادۆرنۆییه‌که‌ی نه‌نووسرا...؟ به‌ئکو ده‌مه‌وێت بۆ ساته‌وه‌ختیک گوته‌که‌ی ئادۆرنۆ به‌شیوه‌یه‌که‌ی دیکه‌ داب‌رێژمه‌وه‌ تاکو بتوانین له‌ سایه‌یدا، پرسایاری ئێستای خۆمان له‌مه‌ر تراژیدیایه‌وه‌، به‌مجۆره‌ی خواره‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌: ئایا له‌دوای کاره‌ساته‌ گه‌وره‌کانی ئەم سه‌ده‌یه‌وه‌، هونەری شیوه‌کاری توانی ئەو ره‌نگ و زمانی ده‌رپرینه‌ بدۆزیته‌وه‌ که‌ بۆ کێشانی تاب‌لۆی تراژیدیایکان پێویستی پێیان هه‌بوو؟ به‌مانایه‌که‌ی دیکه‌ ده‌کرێ بیرسین: ئایا هونەر توانی ئەو شیعره‌ به‌ تاب‌لۆ بکێشیت که‌ ئادۆرنۆ پێی وابوو تازه‌ به‌ وشه‌ ته‌عبیری لێناکریت؟

(٣)

یه‌که‌م خه‌سه‌له‌تی هونەری شیوه‌کاری له‌م سه‌ده‌یه‌دا ئەوه‌یه‌ که‌ وزیه‌تیاوه‌ له‌وه‌ی کۆمه‌لگا له‌و ره‌سمه‌دا بنوینێ، که‌ خودی کۆمه‌لگا ده‌یه‌وێت خۆی تیا ببینیته‌وه‌... هونەر مه‌ند چیدی خۆی ناکاته‌ کۆیله‌ی ده‌سه‌لاتی میکانیزمه‌کانی تیزگه‌لی وه‌ک: «هونەر ره‌نگدانه‌وه‌ی ژیان و کۆمه‌له‌ و هونەر مه‌ندیش خزمه‌تکاری کۆمه‌لگایه‌». هه‌ندیک ئەمه‌ به‌ بێ هه‌لۆتستی هونەر مه‌ند له‌ ئاست دنیايه‌کدا ده‌زانن، که‌ بۆخۆی تیايدا ده‌ژی و به‌به‌رچاوشییه‌وه‌ کاره‌ساته‌کان رووده‌ده‌ن. هه‌ندیک ده‌لێن ئەمه‌ بچووکبوونه‌وه‌ی ئاسۆکانی بینینی هونەرییه‌ و داخرا‌نی یه‌کجاره‌کی ده‌رگای هونەر به‌رووی جیهاندا... به‌واتایه‌کی دیکه‌، ئەم بارودۆخه‌ به‌داب‌را‌نی ئەو په‌یوه‌ندییه‌ لیکده‌ده‌نه‌وه‌ که‌ هه‌میشه‌ وه‌ک په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌لگه‌نه‌ویستی نیوان هونەر و کۆمه‌لگا، لیکده‌دراپه‌وه‌. وه‌ک ده‌گوترێ، تازه‌ هونەر باسی واقیعی کۆمه‌لگا ناکات، چونکه‌ ئەو هونەری له‌ ئەبستراکتبووندا «تجرید»، بۆ هونەر‌بوونی خۆی بگه‌ریت؛ ناتوانیت له‌گه‌ڵ واقیعه‌دا له‌

په‌یوه‌ندی‌دا بێت... هه‌روه‌ها ره‌خه‌ن‌گه‌ره‌کانی هونه‌ر ده‌لێن، هونه‌ر بۆته‌ کۆدێکی داخراو، وه‌ک زمانێکی لێهاتوو که‌ته‌نیا هونه‌رمه‌نده‌کان له‌ناو خۆیاندا ده‌توانن په‌یامه‌کانی بکه‌نه‌وه و لێتێت‌بگه‌ن... ئەم‌ه‌ش ره‌خه‌نیه‌که به‌پله‌ی یه‌که‌م به‌ره‌و رووی ئه‌و پرۆژه گه‌وره‌یه بۆته‌وه که ده‌وله‌تی ئە‌ڵمانیا ده‌یه‌وێت ساڵی ۱۹۹۹ له‌ به‌رلین، بۆ یادی په‌نجاساڵه‌ی قوو‌ربانییه‌کانی «هۆله‌کۆست» ی بکاته‌وه و پاره‌یه‌کی خه‌یالیشی تیده‌چیت. ره‌خه‌نگرانی ئه‌م پرۆژه‌یه هه‌موو ئه‌و پێشنیارانه‌ی له‌پیش‌برکێی پرۆژه‌که‌دا به‌شدارییان‌کردوه، به‌کاری «ته‌جریدی» ناوده‌به‌ن که ناتوانن له‌سه‌ر تراژیدیای هۆله‌کۆست هه‌یچمان پێ‌بلێن... هه‌ر‌یۆیه‌شه ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ که‌سایه‌تیه کولتوو‌ریه‌یه‌کانی ئە‌ڵمانیا، له‌وانه‌ش «گۆنته‌ر‌گراس»، دا‌وا‌یان له‌ده‌وله‌ت کردوه تا په‌له‌ له‌و پرۆژه‌یه نه‌کریت؛ که‌له‌واقه‌عا ده‌بی‌ت وه‌ک دا‌وا‌ی لیبوو‌ردنی گه‌لی ئە‌لمان بێت له‌و قوو‌ربانیانه... به‌لای ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌وه، ئه‌و یاد‌کردنه‌وه‌یه، پێش هه‌موو شتێک یاد‌کردنه‌وه‌ی «شه‌رم» یکه و ده‌بی‌ت ئه‌و کاره هونه‌ریه‌ش که بۆ ئه‌م یاده‌ ته‌رخانه‌کریت گه‌یه‌نه‌ری ره‌هه‌ندی شه‌رما‌وی ئه‌وتوانه‌ بێت که له‌ئاست قوو‌ربانییه‌کاندا هاته‌ ئه‌نجام. ره‌خه‌ن‌گه‌ره‌کان ده‌لێن: شه‌رمی کووشتنی یه‌هودیه‌کانیش ئه‌وه‌نده گه‌وره‌یه، که‌پرۆژه‌یه‌کی ته‌جریدی ناتوانیت ته‌عبیری لێ‌بکات...

نایا به‌راستی هونه‌ر هه‌نده گۆ‌راوه، هه‌نده ده‌رگای به‌سه‌ر خۆیدا داخستوه و له‌کۆمه‌لگا وه‌فای گشتی ژیا‌نی مرۆ‌ف دوورکه‌وتۆته‌وه، که نه‌توانیت وه‌لامی کێشه‌ فیعلیه‌کانی کۆمه‌لگا بداته‌وه، یان له‌ وه‌لامدانه‌وه‌یاندا به‌شداری بکات؟

هه‌ر وه‌لامێکی ئه‌و په‌رسیاره‌ بدێته‌وه، ناییت ئه‌و راستیه‌ش له‌بیر‌کرت که پیمانه‌لێت، گۆ‌ران له‌ هونه‌ردا هاوشانی‌شه به‌گۆ‌ران له‌تێگه‌یشتنی هونه‌ردا بۆ ده‌ورو‌به‌ری خۆی. ده‌ورو‌به‌ری کۆمه‌لایه‌تی و ژیا‌نی مرۆ‌فیش له‌م سه‌ده‌یه‌دا، به‌په‌چه‌وانه‌ی سه‌ده‌کانی رابردوه‌وه؛ ده‌ورو‌به‌ریکی ساده‌ی خاوه‌ن هارمۆنی نییه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌زۆر‌به‌ی تابلۆ و دیمه‌نه هونه‌ریه‌کانی سه‌ده‌کانی پێش‌و‌دا ده‌بینین. به‌لکو واقه‌عی ژیا‌نی مرۆ‌ف له‌م سه‌ده‌یه‌دا، به‌هۆی هه‌ردوو جه‌نگی جیهانی و هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌ش که ئه‌م دوو‌جه‌نگه و به‌رودان به‌ ته‌کنه‌لۆژیای شه‌ر به‌سه‌ر ژیا‌نی مرۆ‌فایه‌تیدا سه‌پاندیان و تائێستاش ده‌یسه‌پین؛ له‌میژوو‌دا بوو به‌واقه‌عیکی ئالۆزی پر‌گری بێ‌وینه... چیدی هونه‌ر نه‌یده‌ویست تێگه‌یشتنیکی ساده و شه‌فاف له‌سه‌ر ئه‌و واقه‌عه ئالۆزه به‌ره‌مه‌به‌ییت که قه‌یران و کاره‌سات جله‌ویده‌که‌ن و هه‌تا ئێستاش «رووداو» تیا‌یدا ناتوانیت رووداو بێت، ئه‌گه‌ر له‌هه‌مان کاتدا له «تراژیدیادا» نغرو نهبوو‌یت. لێ‌روه‌، ره‌نگه به‌ئه‌بستراکتبوونی هونه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی توندی هه‌بی‌ت به‌ ئه‌رکه‌وه که هونه‌ر له‌به‌رده‌م جیهانی پر‌ تراژیدیادا، بۆ‌خۆی له‌پێش‌چا‌و‌گرتوو‌ه. واته ئه‌رکێک که رێگه

بەهونەر مەند نادات بەهۆی پیشاندانەوهی میکانیکیانەوه، بەهۆی «بەئاوینەکردنی» بەرھەمەکانی خۆیەوه، لەنرخێ تراژیدیانە جیھان کەمبکاتەوه. چونکە ئەمە لەدوا چاردا کەمکردنەوهی بەهای کێشەو تراژیدیاکانەو مامەڵەکردنێکی بۆ مەیلانەیه لەگەڵ ڕووداوەکاندا وەک ڕووداگەلیک، کەدەکرێت بکریئە «تابلۆ»، بکریئە «شيعر» و بشکریئە «فیلم» و هتد..

بەلام هونەر مەندیک کە نەیهوێت ئالۆزیی واقیع لەناو بەرھەمەکانیدا سادەبکاتەوه، هونەر مەندیکە تراژیدیای خۆی لەناو هونەردا دەخولقینێ. واتە لەو ئاستەدا مامەڵە لەگەڵ ڕووداوەکاندا ناکات کە «دەکرێت ببنە مۆتیفی بەرھەمەکانی». چونکە ئەو هونەرە بەوجۆرە پەيوەندی خۆی بە واقیعهوه بدۆزیتەوه، دەبێت هەمیشە لەسەر ڕیگای چاوەڕوانی هاتنی کارەسات و تراژیدیاکان بوەستیت، تاكو بتوانیت مۆتیفەکانی خۆی لێوہبھێنیت... ئەم هونەرە هونەرێکە، لەجەوہەردا خۆزگە «ڕوودانی بەردەوامی تراژیدیاکان» هەلەدەخوازیت، نەک هەنگاو دەنیت بۆ خولقاندنی تراژیدیا لەهونەردا، تا بیکاتە ڕیگر لەبەردەم ڕوودانی تراژیدیا لەواقیعدا.. ئەو هونەر مەندە لەسەر ڕیگای کارەساتەکان چاوەروانە، هونەر مەندیکە چێژ لەمەیدانەکانی شەر و ڕژانی خۆینەکان دەبینێ، چونکە دەیانکا بە «بابەت» و لەو ڕیگەپەشەوه بەردەوامی بەچالاکییەکانی خۆی دەدات.. واتە بۆخۆی بابەتیکی نییە، ڕوانینیکی لەسەر تراژیدیا نییە تا لەریگەپەشەوه نەفرەتی هونەر لەواقیع و ڕەتکردنەوهی بکاتە ئامانجی خۆی..

بەداخەوه ئێمە لەدوای هەموو تراژیدیاکانمانەوه، ئەو هونەر مەند و شاعیر و نووسرانە دەبینینەوه کە ڕۆژگارێک لەسەر ڕیگاکان بە خۆزگەپەکی شاراوہی ناو دلێانەوه، چاوەڕپێ هاتنی تراژیدیاکان بوون.. باشترین نمونەشم بۆ ئەم قسەپە ئەو هەموو یادیکردنەوه بەلێشاوی تراژیدیای هەلەبجەپە لەهەموو بوارەکانی دەرپرینی هونەری و سیاسی ئێمەدا. وەک ئەوهی هەلەبجە تراژیدیایەک بێت بشیت لەچەند دەرپرینیکی شیعیری زەقدا، یان بەهۆی بەکارھێنانی چەند ڕەنگیکی خەمگین لە تابلۆداو چەند سروودوگۆرانی نۆستالیژیانە و چەند دروشمیکی هاندەری خوتبەپیانەوه، ئاوا بەروونی و شەفافای تەعبیری لێبکریئە و ئەمەش سارمۆنیای یادکردنەوهی ئێمە بۆ ئەو کارەستەمان.

(٤)

بەلام دەبێت دووبارەبیکەمەوه کە ڕەنگە هیچ یادکردنەوهپەک نەتوانیت شایانی ئەو تاوانە بێت کە بەرامبەر مەرقفایەتی دەکریت. وە ڕەنگە لە بونیادی هەموو تراژیدیا و تاوانەکاندا جۆری لە ڕەتکردنەوه و ئینکارکردنی پڕۆسە «یادیکردنەوه» ش هەبێت. ڕەنگە جەریمەکان

بۆیه رووبدهن تا به پروودانی خوڤان پېشمان بلین که ناکریت بېن به بابەتی بۆ یادکردنه وه. هر به راستیش هیچ یادکردنه وه یه ک ناتوانیت باسی هه ناسه ی منالیککی سووتاومان بۆ بکات...

بۆیه دلنیا م له ماوه ی چهند سالی داها توودا «بیره وه ری زیندوو» ی ئیمه ی کورد له سه ر تراژیدیای هه له بجه ده مریت. چونکه له ئیستادا «دهزگا کانی یادکردنه وه» و رۆژنامه نووس و ستوونووس و هه لۆیستخو از هکان، هه موو شتی ک ده که ن تا کو به هو ی رسته و ده ربړینه کلێشه ییه کانیانه وه؛ مانا تراژیدییه کانی هه له بجه دا بدۆشن و بۆنه و مونسه به کانی خوڤانی پئی به پرخه ن. واته مانای تراژیدیانه ی ئەو کاره ساته له دووباره کردنه وه ی کلێشه یی به رده وام و ساده دا، بکوژن. به لام ئیمه وه ک میلله تیک، که له سه رده می قهیرانی مانه وه به گشتی و به تایبه تیش قهیرانی پیکه ینان و هه بوونی ناسنامه ی نه ته وه ییماندا ین، پئو یستییه کی سه ختمان هه یه به دروستکردنی بیره وه رییه ک تا له سه ر ئاستی دوورمه ودا، یارمه تیمانبدات له یادکردنه وه ی تراژیدیا کانا ماندا. ئەمه ش تا کو ئەو «بیره وه رییه دوورمه ودا» یه بتوانیت نه وه کانی داها توو به هه له بجه وه به سه تیت ته وه، که له هاما ن کاتیشدا به سه تنه وه یانه به ئیستای ئیمه یشه وه. چونکه له رووی میژوو ییه وه، «یادکردنه وه کان» ئەو پئو یستییه ن که به تووندی به ستراون به ئاگای مروه وه وه له سه ر سازدانی ناسنامه ی نه ته وه یی خو ی. واته قهیرانی ناسنامه ی نه ته وه یی و پرسیارگه لی وه ک ئەوه ی: «ئیمه کی ین؟ و خالی تراژیدیای هاوبه شمان چییه؟»، مه رچی هه بوونی یاد وه رییه هاوبه شه کان ده سه پینیت. وه ک ئەوه ی له حاله تی ئەلمانیا دا، له داوی یه کگرتنه وه ی هه ردوو به شه که یه وه ده بیینین. ئەگه رچی په نگه کردنی قهیرانی ناسنامه له ئەلمانیا دا به نمونه بۆ قهیرانی ناسنامه ی نه ته وه یی کورد، نمونه یه کی ته واو یش نه بیت. به لام ده شییت له بهر تیشکی ئەویاندا پتر ئەمیا ن روونبکریت ته وه. چونکه هه له نا که ین گه ر بلین: ئەگه ر دیواری بهرلین نه روو خابا، له وانه بوو هه رگیز له ئەلمانیا باسی یادکردنه وه ی هۆله کوست نه کرابایه و گه لی ئەلما نی له سه ر ئەو بنه مایه وه بۆ خالی هاوبه شی خو ی نه گه رابایه. لی ره دا قهیرانی ناسنامه یه که واده کات نه ته وه سه مبووله کانی خو ی درووستبکات، یا خود یادیا نبکاته وه. دیاره خالی هه ره دیاری جیاواز له نیوان نمونه ی ئیمه و نمونه ی ئەواندا ئەوه یه، که گونا ه و شه رم له ئاست تراژیدیای کوشتنی یه هو دی و قه ره چ و خه لکانی تر، ده بیت ته خالی هاوبه شی نیوان هه ردوو ئەلمانیا ی خو ر هه لات و خو ر ئاوا. هه ربۆیه شه یادکردنه وه که ی ئەوان به پله ی یه که م یادکردنه وه ی تاوانباره بۆ قوربانی و داوی لی بوردن و پیشاندانی شه رمیک له ئاستیدا. له کاتیکدا ئیمه وه ک قوربانی خو مان مه حکومین به وه ی یادی تراژیدیا کانی خو مان بکه ینه وه. چونکه هیشتا بهر پرسیاره کانی تراژیدیای ئیمه

له ئاستیکه شارستانی و ئاگاییهکی که لتووری ئه و تۆدا نین که چاوه پریان لیبکهین، داوی لیبوردن له قوربانیهکانی ئیمه بکهن و یادیان بکه نه وه .. یا خود شهرمی تاوانه که یان قبوول بکهن و واده مانپیدهن که هرگیز کاری وها دووباره نا که نه وه .. له بهر ئه وه یادهکانی ئیمه، یادی خاوهن قوربانیه بۆ قوربانیهکانی خۆی، نه که یادی تاوانبار بیت بۆ قوربانیکراو ..

به م پیهش پرۆسهی به سیمبولکردنی ئیمه بۆ تراژیدیا که مان جیاوازیهکی زۆری هیه له گه ل ئه وه به سیمبولکردنه دا که ده شیت رۆژیک له رۆژان، ده وه له ته داگیر که رهکانی ولاتی ئیمه به ناوی نه ته وهی خۆیا نه وه پیه هه لسن و به ره سمی ددان به تاوانی خۆیا ندا بنین له به رامبه ر قوربانیهکانی ئیمه دا .. دان پیا نانیک، نه وه تا ده وه له تی ئه لمانیا به بۆ نهی تی په رینی په نجا سال به سه ر هۆ له کۆ ستدا، پرۆزه ی ده کات و له شوین گه ی نه ته وهی تاوانبار ه وه، رووبه رووی قووربانی ده بیت ه وه ..

(۵)

له راستیدا، سارمۆنیای یادکردنه وه کان سه ر به نه ریتیکن که نه ته وه پتویستی پیه تی بۆ به هیزکردنی ناسنامه ی سیاسی خۆی. یادهکان له لای ئیمه یادی سه رکه و تن له تراژیدیاکاندا به هۆی به سه مبولکردنی قووربانیهکانه وه. چونکه قووربانیهکان ئه وانه ن که له پیناوی هه مووماندا و له پیناوی نه ته وه دا گیانیان له ده ستدا وه. په یامی هه موو یادکردنه وه کان ئه وه یه که پیمانده لیت: نه ته وه هه میشه شایانی ئه وه یه خۆمانی بۆ بکه یه قووربانیه. به م پیهش یادی قووربانیهکان ده بیت یادیک بیت که بتوانیت سه رله نوێ نه ته وه کۆیکاته وه و یه کیخات. چونکه له لۆژیکی یادکردنه وهکاندا، هه میشه زیندووهکان قه رزارباری مردووهکانن به وهی یه کبگرن و به وکارهش ئه مه گداری خۆیان بۆ مردووهکان پيشانبدن. هه مان لۆژیک پیمانده لیت مرۆف له پیناوی هه رشتیکدا بمریت، له دوا جاردا له پیناوی نه ته وه دا مردووه و هه ر له بهر ئه وه یه که مردووهکان وه ک «قاره مان» ی نه ته وه ناویانده بریت. هه موو قاره مانیکیش به و حوکمه ی ئه ندامیکی نه ته وه یه، ده بیت وه ک «تاکه که سه» یک یادی بکریت ه وه. ئه گه رچی ئه م پرنسیپه له میژوودا هه میشه په پره ویلینه کرا وه. چونکه له سه رده مانیکدا، گوتاری یادکردنه وه، نیشانه و سیفه تی «قارمان» ی ته نیا به پیه شه واکان، خاوهن پله و پایهکان، ئه سحابهکان و قه دیسهکان و سوارچاکهکان ده به خشی .. هه ر له بهر ئه وه یه ته نیا ئه مانه ی به شایانی یادیه پینانه وه ده زانی .. به لام ورده و ورده له گه ل زیادبوونی پتویستی نه ته وه به له شکری قاره مانهکانی، مه ودا ی یادکردنه وهکانیش به رفراونکران و ناو نیشانی قاره مان به

«بێسه‌رو شوپنه‌کان، نه‌گه‌پراوه‌کان و بێناوه‌کان» و پاشانیش به «سه‌ربازی نه‌ناسراو» به‌خه‌شرا ..

له‌م قۆناغه‌ تازیه‌ی میکانیزمی یادکردنه‌وه‌کانیشدا، نه‌ده‌بوو هیچ «که‌سی» له‌بیربکریته‌ که‌گیانی خۆی له‌ پیناوی «هه‌مووان» دا به‌خته‌کردوه: هه‌موو ژهنراڵیک سه‌ربازیکه‌ و هه‌موو سه‌ربازیکیش ژهنراڵیک .. لێره‌یشه‌وه، «تاکه‌ قووربانی» ی وه‌ک دا‌ببینکه‌ری ژیان و به‌رده‌وامی نه‌ته‌وه‌ له‌ زه‌مه‌نی داها‌توودا ته‌ماشایده‌کریته‌ و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش نابیت مه‌رگی تاکه‌ قووربانی له‌بیربکریته‌. یادوه‌ری نه‌ته‌وه، کاتی ده‌بیته‌ یادوه‌رییه‌کی چالاک که‌ بتوانیت مه‌رگی هه‌موو قاره‌مانه‌کان له‌خه‌یالی هه‌موو زیندوو‌ه‌کاندا، به‌ زیندوو‌یی و نه‌مری رابگریته‌. به‌مجۆره‌ش زیندوو‌ه‌کان ده‌بن به‌ داوه‌ر به‌سه‌ر مردوو‌ه‌کانه‌وه‌ و مه‌رگی ئه‌وان له‌روانگه‌ی «ئێستای» خۆیا‌نه‌وه‌ ده‌رخین. دیاره‌ له‌م باره‌شدا مه‌ترسی ئه‌وه‌ له‌ئارا‌دایه‌ که‌ یادکردنه‌وه‌که‌، هانده‌ره‌ ب‌نه‌ماییه‌که‌ی خۆی بدۆزینی و ب‌بیته‌ هۆی یه‌که‌خسته‌نه‌وه‌ی زیندوو‌ه‌کان به‌مه‌به‌ستی خۆلقانده‌نه‌وه‌ی تراژیدیای و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌، نه‌ک یادکردنه‌وه‌ی وه‌ک بابته‌ی که‌ نابیت دووباره‌ بکریته‌وه‌ .. ئه‌مه‌ش له‌کاتی‌کدا رووده‌دات که‌ داوه‌ریکردن و نرخاندنی زیندوو‌ه‌کان بۆ مردوو‌ه‌کان، «نه‌مرکردنی مردوو‌ه‌کان»، ده‌کاته‌ ئامانجی خۆی. واته‌ ئه‌و کاته‌ رووده‌دات که‌ زیندوو‌ه‌کان هه‌موو یه‌کیانگرتوو‌ه‌ و به‌یه‌ک ده‌نگ هاوارده‌که‌ن: «نابیت مردوو‌ه‌کان له‌بیربکریته‌ و خۆینی ئه‌وان نابیت به‌ فیرۆپروات».

ئه‌م پرسته‌یه‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌ بۆسه‌ندنه‌وه‌ی جله‌وی سارمۆنیای یادکردنه‌وه‌کان له‌ده‌ستی گشت به‌شداربووه‌کان و کۆنتروڵکردنیته‌ له‌لایه‌ن گرووپی‌که‌وه‌ که‌ ده‌یه‌و‌یت له‌پیناوی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌تیه‌کانیدا، به‌ناوی «گشت» هه‌وه‌ بدو‌یت و له‌پیناوی «هه‌موو قووربانیه‌کان» دا بیته‌ ده‌نگ. بێگومان ریک له‌م بارودۆخه‌شدا یه‌ که‌ قوربانیه‌کان وه‌ک ئه‌و قاره‌مانانه‌ به‌نه‌ته‌وه‌ ده‌ناسینرینه‌وه‌ که‌ له‌ژێر خا‌که‌وه‌، له‌ناو گۆره‌کانی خۆیا‌نه‌وه‌ و به‌تامه‌رزۆیییه‌وه‌ «چاوه‌رپی خۆ به‌کووشتدانی ئه‌ندامه‌کانی تر ده‌که‌ن». چاوه‌ری‌ده‌که‌ن زیندوو‌ه‌کان به‌مه‌رگ و خۆینرشته‌نی خۆیا‌ن بینه‌ پێشه‌وه‌ و ئه‌و تراژیدیایه‌ به‌ره‌مه‌به‌ینه‌وه‌ که‌ قاره‌مانه‌کانی پێشوو‌ی له‌خۆینی خۆیا‌ندا گه‌وزاند .. واته‌ لێره‌وه‌ مانای تراژیدیای له‌نمونه‌یه‌که‌وه‌ که‌ ده‌یه‌و‌یت دووباره‌ «نه‌بیته‌وه»، ده‌بیته‌ «سه‌رمه‌شقی بۆ دووباره‌کردنه‌وه». لێره‌شه‌وه، مانای یادکردنه‌وه‌کانیش ده‌گۆریت و له‌وه‌دا خۆی به‌رجه‌سته‌ده‌کات که‌ بتوانیت ب‌بیته‌ سه‌که‌ویه‌ک و مونسبه‌یه‌ک بۆئه‌وه‌ی زۆرت‌رین ژماره‌ له‌گه‌نجان کۆبکاته‌وه‌ و به‌ره‌و گۆره‌پانی جه‌نگیا‌ن ب‌نیریت، تا به‌ناوی به‌رگریکردن له‌به‌رژه‌وه‌ندی گشتی نه‌ته‌وه‌ هتد؛ «به‌لام له‌راستیدا بۆ پارستنی به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌و گرووپی‌ه‌ی جله‌وی راب‌ه‌ریکردنی گرتۆته‌ ده‌ست»، خۆیا‌ن به‌کوشته‌به‌ن ... ئه‌م شیوازه‌ی یادکردنه‌وه‌یه‌مان

بە کاریگەرترین شیۆه لە میانەیی شەری هەشت سالی نیوان دەولەتی بەعس و پرژیمی کۆماری ئیسلامیدا بینی. بەتایبەتی کاتی هەر مونسەبەبەیک لە «یادی شەھیدانی قادسیەیی دووھەم»دا، هاوشانیش بوو بەزیادبوونی ژمارەیی ئەو مرۆفانەیی کە لەژێر کاریگەری ھەماسیانەیی سارمۆنیای یادکردنەویدا، ئامادەبوون چیگەیی کوزراوھەکان بگرنەوھ. یاخود ھەموو سارمۆنیای رۆژانی ھەینی کە تیایدا یەکی لەئایەتوڵاگان خوتبەیدەدا، هاوشانیش بوو بە ھەلایساندنی رۆحی خۆبەکوشتدان لەلای سەدان ھاوولاتی و ئامادەبیان بۆ رۆیشتن بەسەر ئەلغامەکانی بەرەیی جەنگدا..

(٦)

بەردەوامیدان بەجیبەجیکردنی سارمۆنیای یادکردنەوھ، بە شیۆھەبەبەیی پتەو پەییوھندی ھەبە پێشکەوتنی تەکنەلۆژیای شەریوھ. ئەزمونەکانی رابردوو پێماندەلێن: ھەتا تەکنەلۆژیای شەری لەپەرەسەندندا بیت، پرۆسەیی یادکردنەوھش بەو مانایەیی باسیکرا «واتە یادکردنەوھیی تاکە قوربانی»، مانای خۆی لەدەستدەدات. چونکە برەوی تەکنەلۆژیای شەری هاوشانیشە بەزیادبوونی ژمارەیی قوربانییەکان، بیسەرۆشویئەکان و سەربازە نەناسراوھەکان. ئەنجامەکانی ئەمەش لەو راستییەدا دەرکەوتوون کە پێماندەلێت: سارمۆنیای یادکردنەوھیی ئەو ھەموو ھاوولاتیانە، کاریکی ئاسان نییە. ئاسان نییە یادی ھەموو ئەو سەربازە ونبووانە بکریتەوھ کە بەکارھێنانی تەکنەلۆژی جەنگ لەشەری کەنداودا نازناوی قوربانی پێبەخشین. چونکە لەشکرێک ھەمووی بوو سەربازی ون.. لێرەشدا ھەر بۆمان ئاشکرانابیت کەئامانجی تەکنەلۆژیای شەری ھەر تاکەکەس ناکاتە بابەتی وێرانکاری خۆی، بەلکو زەبری خۆی ئاراستەیی حەشامات و دەستەو گرووپە گەرەکان دەکات.. لەقوربانییەکی زیاتری دەوێت. بەلکو سنووریش دادەنێت بۆ بەرنامەیی سارمۆنیای یادکردنەوھەکان و کاریک دەکات ئاسان نەبیت یادی ئەو ھەموو سەربازە نەناسراوو و قوربانییە بیسەرۆشویئەکانە، بکریتەوھ.

لێرەیشەوھ سارمۆنیای یادکردنەوھ پێدەنیتە قۆناغیکی نوێی ژبانی خۆبەوھ: قۆناغی «پێمانای یادکردنەوھەکان»! چیدی قوربانییەکان ناتوانن بەھۆی مەرگی خۆیانەوھ ببنە نمونەیی مانای تراژیدیەکان و مەرگی خۆیان بەرز بکەنەوھ بۆ ئاستی بەرگریکردن لەداهاتووی نەتەوھ. چونکە «مانای مەرگ» بەھۆی دووبارەبوونەوھیی شەریەکان و فراوانی رۆبەرکەیان و درێژخایەنییەکیانەوھ، کەوتۆتە بەر گومانێکی سەخت. مەرگی قوربانییەکان و رزینی جەستەیان لەناو وێرانەکانی بەرەیی پێشەوھیی جەنگدا، چیدی بەس نییە بۆ

یەكخستنی زیندووھەكان و كۆكردنەوھیان لەبەرھەكانی داوھ.. بەواتایەكی تر، لەم سەردەمەدا یادكردنەوھەكان ھەوڵدان بۆ ئینكاركردن و دامالینی مانا لە مەرگی قوربانییەكان.. «چ مانایەك لە خۆتەقاندنەوھە بەلێشاوی سەربازە ئێرانی و عێراقییەكاندا ھەبوو؟ چ مانایەك لە شەری یۆگۆسلاڤیا و شەریھەكانی ئەم چەند سالەیی داوییدا بدۆزینەوھ؟». ھەموو ئەمەش پێماندەلێت: لەم سەدەیدا گوتاری سیاسی وەك گوتاریکی سەردەستە لەرێكخستنی ھۆكانی بەرپاڤوونی جەنگ و تەقاندنەوھە توانا و ئێرانكەرھەكانی، ئیمەیی بەرھەوڕووی بێمانایی مەرگ كەردۆتەوھ. چونكە بەھۆی گەشەیی بەرھەوامیی تەكنەلۆژیای شەری و تاقیکردنەوھەوھە لەناو بەرھەكانی جەنگدا، گۆرانێکی نەوھە لە شێوھە «كوشتن و شێوھە خۆ بەكوشندان»دا، ھاتۆتە ئاراوھ. ئەمەش لەو سارمۆنیای یادكردنەوانەدا رەنگیداوھتەوھ كە داوای وەلامێك دەكەن بۆ مەرگی قوربانییەكان، بەلام خۆیان ھیچ وەلامێکیان پێ نییە.. وەك ئەوھە ھیچ دەربیرێك نەبێت بتوانێت مانا بەخوودی كارەسات و تراژیدیایان بدات و تەعبیریان لێبكات. پێموایە ھەر ئەمەش یەكێك لەمەبەستەكانی گوتەكەیی (ئادۆرنۆ) بێت كەپێشتر ئاماژەم پێكرد..

بەلام ئەگەر گوتاری سیاسی «مەرگی قوربانی» و «مانای تراژیدیا»ی كارەساتەكانی لەسایەیی تەكنەلۆژیایەكانی شەردا گەیاندبێتە ئاستی «بێمانایی»، ئایا گوتاری ئیبداعی چ مامەلەییەك لەگەڵ مانای تراژیدیادا دەكات و ئایا لەدەربیرینە ھونەرێەكاندا مەرگی قوربانیی چۆن بەرجەستە بوو؟ بەمانایەكی تر، ئایا ھونەر لەرێگەیی یادكردنەوھە مانایەكی تر دەبەخشیتە مەرگی قوربانییەكان و توانای ھەبە بەجۆرێكی جیاواز پەيوەندی زیندووھەكان بە مردووھەكانەوھ دەستنیشانبكات؟

لێرەوھ دەمەوێت راستەوخۆ باس لەپروژەییەكی ھونەری بكەم كە رەنگە سەبارەت بەتراژیدیای خۆمان و مەرگی قوربانییەكانمان لەوھەلامی ئەو پرسیارەیی سەرھەومان نزیكبخاتەوھە مانایەكی دیکەش بداتە چەمکی یادكردنەوھ.

پیشانگای

(۵۰۰۰ پورتی، ۵۰۰۰ شەھید)

«بابەتی ھونەر ھەر بابی ئەوھەندە ھونەرە كە واقع نییە»

فەیلەسووفی ئیسپانی: جۆزێ ئۆرتیگا گاسی، ۱۹۲۵

(٧)

ئئستا دواى ئه وهى چاويكمان خشانده وه به ماناكانى چه مكى يادكرده وه و هه نديك له و گورانه مان ئاماره پئكره، كه له ژئر كارىگه رى گوتارى جياواز و قوناعى جياوازا به سه ريدا هئراون، ده كه ريمه وه بو خالى سه ره تا. واته بو هونه ر وهك پانتاييه كى يادكرده وه و وهك زمانى بو ده ربىنى ماناى تراژىديا. بو ئه م مه به سه شه ده مه وئت سه رنجئكى كورتى نمونه يه كى كؤنكرئتى كارئكى هونه رى بده م، كه «يادكرده وهى تراژىدياى هه له بجه» يه له پرؤژه شئوه كارئيه كهى «رئبوار سه عئد» دا* >

ئيره وه ده مه وئت له پرسىارئكى سادوه ده سه تپئبكه م، كه ده كرى به مجؤره ي خواره وه داى برئژه وه:

ئه و جه وه ره چئيه له م به ره مه ي رئبوار سه عئدى هونه رمه ند دا، بو ارمان ده داتئ جياىبكه ئنه وه له ئشاوى ئه و به ره مه مانه ي كه بو تراژىدياى هه له بجه به ره مه هاتن و هانمانده دات به شئوه يه كى جياواز بيخوئئنه وه؟

ئه وى راستى بئت ئه وه چه ند سائئكه هه وئدانئكى به رده وام له ناو رؤژنامه گه رى و بوارى راگه ياندى كورديدا له ئارادايه بو باسكردنى هونه رئ به ناوى «هونه رى كوردستانى» و پئده چئت هونه رى رئبوارئش له چوارچئوه ي ئه م پئناسه يه دا سه قامگير كرابئت. به م مانايش هه موومان سالى به سالى چاوه رئئى ئه و به ره مه مانه له رئبوار و هونه رمه نده كانى وهك ئه و ده كه ئين، كه جه خت له سه ر ئه م پئناسه يه بكه نه وه و زياتر بئسه لئئن. وهك ئه وه ي بترسىن له وه ي، نه كا رئبوار ئاراسته يه كى «ناكوردستانى» له هونه ره كه يدا بگرئت، ياخود خواى نه خواسته شه يتان بچئته بن كلئشه يه وه و ئه م هونه رمه نده له كورد هه لگه رئته وه. له كاتئكدا هونه رمه نديك به رهنج و ماندوو بوونى به رده وام، خؤى دروستده كات ئئمه هئچمان ديارئين و خؤمانى لئ تئناگه ئه ئين، بگره رئگره كانى له به رده مدا قوتده كه ئنه وه، بايكوئئده كه ئين و هئند. كه چئى كاتئ ناوبانگ ده رده كات هه موو به هئى خؤمانى ده زانئين و بگره ئه وه تا به هؤى پئناسه كانئشه مانه وه بوئى، ده مانه وئت كؤنترؤلئشئبئكه ئين. من پئموايه كؤكرده وه ي كاره كانى رئبوار له ژئر سه ردئبرى «كوردستانى» دا، نهك هه ر به ره مه هئئنانى پئناسه يه ك ئئيه بو هونه ر، به لكو يه كئكه له و شئوازانه ي له پانتايى رؤشنبئرىئ ئئمه دا به ره مه ي هونه رى به هؤبه وه كؤنترؤلده كرئت، كه ئه مه ش پئش هه مووشئئك هه ژارى ئئمه له بوارى ره خنه ي هونه ريدا ده رده خات. چونكه ئه گه ر مه به سه ت له چه مكى كوردستانى ئه وه بئت كه جئيه ان و مؤتئفى ناو تابلؤكانى رئبوار به پله ي يه كه م، جئيه انئكه بو بئنه رى كورد ئاشنايه، ئه وه زؤر له راستى دوور

ئەم تیکە لکردنە لە ھەمان کاتدا تیکە لکردنی چەندایەتی و چۆنایەتی بەرھەمە ھونەرێھە کانی شە. واتە قوربانیدانە بە چۆنایەتی لە پیناوی چەندایەتیدا. چونکە گرنگ ئەوێھە بەرھەمە ھونەرێھە کانی لە ڕووی چەندایەتیەو ژیانە زۆر بێت، تاکو ئیمە بەردەوام بۆ نەیارەکانمانی بەسەلینین کە ھەین و کولتووری شمان ھەبە و شتی تریش.. پەنگە ھەر زالبوونی ئەم تیروانینەش وایکردبێت، کە لەژیانی کۆمەلگای ئیمەدا بەردەوام جوړی لەبەرھەمی ھونەری بەلێشاو لەزیادبووندا بێت، بەبێ ئەوێ ئەو زیادبوونە بێتە ھۆی دەولەمەندبوون و فراوانکردنی مەعناوەیانە ی ژیانی ئیمە!

لەم قەیرانەدا ھەنگاوی و ھەستیاریی ستاتیکیانە ی ھونەر مەند، ئاستی ئاگایی سیاسی ئیمە پەتدەھکات و بەو دەستخۆشانە و پیناسانە قەناعەت ناکات کە لەدەرەوێ کایە ی ھونەر و پرنسیپەکانی ئەزموونی خولقاندنی بەرھەمی ھونەری، وەک بارانی پەحمەت بەسەر یا دەبارین! کەواتە بەردەوامبوونی ھونەر مەند نیشانە ی پشتگیریکردنی گوتاری سیاسی نییە بۆھونەر، کە لەھەمان کاتیشدا پارسەنگی ھەلسەنگاندنی زالە لەسەر بەرھەمی ھونەری.. ئەگەر وابوایە و دەسە ی گوتاری سیاسی پارسەنگبویە بۆ ئاشناکردنی ھونەر بەکۆمەلگای ئیمە، ئەو دەبوو ئیستا ژیانی ئابووری ھونەر مەندەکانمان بەجوړیکی دیکە بوایە. لەراستیشدا ئەگەر ھونەر مەندەکانی ئیمە «لەوانەش رێبوار»، بەنیازی فرۆشتنی تابلۆکانی «بەگورد» بەردەوامبووایە، ئەو لەمیژبوو ناچارمان کردبوو ھونەر جیبھێلێت و خۆی فێری کاسپێھکی تر بکات!

کەواتە بەردەوامی ئەو، نیشانە ی ملکەچی رێبوار نییە بۆ ئەو پیناسانە ی کە گوتاری سیاسی بەناماژکردن بۆ واقیعی کوردی لەسەر ھونەر بەرھەمیاندەھێنێت. ھێندە ی ئەوێ بەردەوامیە لەسەفەرە ھونەرێھە کە ی خۆیدا.. ھەتا دیت ئەو سەفەرە ی مەترسیدارتر دەبێت و خەمەکانی ھونەر مەند زیاددەکات. رێبوار لەلایە کەو، بەردەوام خەمی «بەھونەرکردنی» تابلۆکانی دەخوات، «واتە دەیوێت بەرھەمی کانی پێش ھەموو شتێک ھونەر بن و»، لەلایەکی تریشەو خەمی چرکردنەو و رەنگاوری ھونەر مەند کردنی ئەو پیناسە ی دەخوات کە بۆخۆی دەیوێت لەرێگە ی ھونەرەو بۆ جیھان و «جیھانی مروۆفی کورد» بەتایبەتی بەرھەمی بھێنێت.. ئەمەش بەواتای ئەوێھە، بەردەوامبوونی رێبوار بۆ ئیسپاتکردنی «ھونەر بوون» ی بەرھەمی کانی، خۆی لەخۆیدا جوړیکە لەنزیکبوونەوێ ئەو لەو پیناسە ی کە دەیوێت بۆ جیھانی ئیمە ی بکات و لەھەمان کاتیشدا بەھۆیەو گوتاریکی سەر بەخۆ و زمانیکی تاییبەت بۆ ھونەر بەرھەمی بھێنێت. ئالێرەشدا ناتوانم بلێم کام خەمی رێبوار لەپیشترە: ئایا لەدوا ئەنجامدا «جیھانی مروۆفی

کورد» و تراژیدیایکانی، تابلۆکانی رێبوار دهکه نه تابلۆی هونهری؟ یاخود مانای ژيان و تراژیدیا له تابلۆکانی ئەودا، پتر له جیهانی واقیعمان نزیکه خاته وه و نه یه كانیمان بو ئاشکرا دهکات؟

(٨)

یه کێک له ئەرکهکانی «رهنگ» بریتییە لە دروستکردنی تهباپی و ئارامی و هاوسهنگی له ژيانی مرۆفدا. ئەگەر ئەمه راست بیت، ئەوه دهتوانین به له بهرچاوگرتنی گرنگی رهنگ له هونهری رێبواردا، بۆ وهلامی ئەو پرسیاره ی سهره وه بڵین: هونهری رێبوار به تابهتی له پيشانگای یادی «هه له بجه» دا، پیده چیت نهک رهنگدانه وهی ژيانی مرۆفی ئیمه نه بیت، به لکو هه و لدا نیککی زیره کانه ش بیت بۆ خولفاندنه وهی ئەو هاوسهنگی و ئارامیهی ئیمه له تراژیدیای هه له بجه دا، له دهستماندا و له ویش به دوا وه بۆیه کجاره کی لێی بیه شکراین. به لام ئەو هاوسهنگیهی رێبوار ئیشی بۆ دهکات هه ره له پیناوی یادکردنه وه دا نییه، به لکو له پیناوی بهرزکردنه وه شیهی تی بۆ ئاسته جیا وانهکانی ده برین هونهری. «دهم و چاوه کان» ی ناو تابلۆکانی رێبوار مردوونین و ته ماشامانده کهن، هه ره بۆیه شه نامانخه نه گریان، به لکو ئارامیمان پیده به خشن. ته ماشاکردنی رووخساره کان نامانخاته غایه لهی مه رگه وه، به لکو ژيانمان له لا خو شه و یستده کات. هه ره ئەمه یشه خالی خو جیا کردنه وهی رێبوار له سه رجه می زمانی ئەو ئەده بیات و وتاری سیاسی و فیلم و شانۆمانه ییش، که له دوا ی تراژیدیای هه له بجه، بۆ یادکردنه وهی ئەو تراژیدیایه به ره مه اتن و هه تا ئیستاش به ره مه دین...

به شیککی زۆری ئەو به ره مه مانه، له جیاتنی ئەوهی ده لاقه یه ک له به رده م مرۆفی کوردا بکه نه وه تابتوانیت سه ره له نوێ به رده وام بیت و ژيانی خو شبویت، ئەوا ناچار یده کات به رده وام له ماته میدا بمینیت هه و تازیه بار بیت.. له جیاتنی ئەوهی هیزی ژيان دۆستیمان پی بیه خشن، خو لی مه رگمان به سه را ده بارین. به لام خالی جیاکاره له یادکردنه وه که ی رێبواردا، ئەوه یه که ئەو به رووخسار و چیرۆکی پشت هه وهی رووخساره کان، که پرن له به سه ره اتی ژيانی مرۆفی ئاسایی؛ خو لی له و شه پۆله هونه رییه جیا کردۆته وه که ئەوه سالانیکه به ناوی «یادکردنه وهی تراژیدیای هه له بجه» وه، نا هی لیت ئیمه ی کورد له ژووری تازیه که ماندا هه ستینه وه و هه ناسه یه کی کامه رانی هه لکیشین.. پینج هه زار رووخساره که ی رێبوار بانگه یشتنی ئیمه یه بۆ په یوه ندی به ستن له گه ل پینج هه زار چیرۆک و به سه ره اتدا.. رێبوار خو ی ده کاته حه کایه تبیژیک تا به حه کایه ته ره نگینه کان پینج هه زار فرسه خ ترسی مردنمان له سه ردا

بکوژیت و بایی نه و هس به هاوسه نگی و ته بایی ژيانمان ناشنابکاته وه. یادکردنه وهی تراژیدیای ئیمه له م پرۆزه یه دا، په یوه ندی به ستنه له گه ل مانای مه رگی قوربانیدا وه ک مه رگی که چیدی نابیت دو باره ببیتته وه. مه رگی قوربانی «نمونه یه که» نه ک «سهرمه شقیک». نه مهش به وهی که ئیمه ی زیندوو سارمونیای یادکردنه وه ک انمانبکه یه سه ره تابه ک بۆ «مانابه خشین» به ژیان، نه ک «نه مرکردنی مه رگ»..

* * *

رهنگه هر نه مهش خالی پیکه گه یشتنی خویندنه وه فیکریه کانی زور له نووسه ره تازه گره کانی ئیمه و خویندنه وه ستاتیکیه که ی رېبوار بیت، واته ناگایی و ئاوردانه وه له خالی «باوه شکردنه وه بۆ ژیان له هونه ر و راقه کردنی فیکریانه» دا، نه مهش به تاییه ته دوا ی نه وهی له واقیعدا مافی ژیان لیده سه نریتته وه. من نه م خاله ناوده نیم «هاوچه رخیبون» که له هه مان کاتیشدا به لگه یه له سه ر تیکه ه لکیشبونوی چاره نووسی گوتاری فیکری و گوتاری ستاتیکی له خویندنه وه یاندا بۆ کۆمه لگا و له ره خنه یاندا بۆ گوتاری سیاسی ئیمه .. چونکه له کاتیکدا گوتاری سیاسی نرخ ی نه م پرۆزه یه به وه دا هه لده سه نگینی، که ناخو هه له بجه چون له کاره کانی رېبواردا «رهنگی داو ته وه؟»؛ نه وه خولیا ی خویندنه وه ستاتیکیه کان و ره خنه یه کانی ئیستای رۆشن بیره تازه گره کانی ئیمه نه وه یه، گورانیک له دیدی ئیمه دا بۆ ژیان و هونه ر و به شدار بونی هونه ر له یادکردنه وه کاندا به یتنه دی.. واته له کاتیکدا که گوتاری سیاسی هه موو مانای به ره می هونه ری له وه فاداریدا بۆ ئامانجه سیاسی هه کان بچووکده کاته وه، نه وه خویندنه وه هاوچه رخه کان بانگه یشتنمانده که ن بۆ چوونه ناو جیهانی به ره مه کان و ئاشکرا کردنی ده لاله ته شاراوه کانی ناویان.. نه وه ده لاله تانه ی پش هه مووشتیک به های کاره کان وه ک کاری هونه ری سه ره به خو و وه ک نه نجامی نه زمونی ستاتیکی هونه ر مه ند له دنیا دا، ده سه لیتن..

رېبوار له م پرۆزه یه ییدا نه وهی سه لماندووه که ده کرایت «هونه ر» له خویندنه وهی بۆ دنیا دا، خو ی ده سه لاتی خویندنه وهی گوتاری سیاسی رزگار بکات و نه و نرخانه ره تبکاته وه که نه و گوتاره له سه ر پرنسیپه غیره ستاتیکیه کانه وه، پیدیه به خشن.. چونکه نه وه راسته، که رېبوار سه رجه می پرۆزه که ی له پیشانگایه کدا «خستوته روو» به لام خستنه رووی کاره کان به مانای «ئاشکرا کردن» ی نه یینه کانی داهینانی ستاتیکی نییه. نیازی رېبوار له کردنی «تراژیدیای هه له بجه» به سه رچاوه ی پرۆزه که ی و پیشاندانه وهی له پیشانگایه کدا، هر نه وه نه بووه که یادی

ئهم کاره‌ساته بکاته‌وهو بمانخاته‌وه به‌رده‌م هه‌مان تراژیدیا . به‌لکو نیه‌تی ئه‌وه‌ش بووه که پیمان‌بلایت، ئه‌و چون تاییه‌تمه‌ندی خۆی ئه‌دات به‌ه‌له‌بجه و له‌هونه‌ردا به‌ره‌مه‌ده‌هینیته‌وه . واته ئه‌و له‌رئگای تراژیدیا هه‌له‌بجه‌وه، تراژیدیا هونه‌ر و تراژیدیا خ‌ویمان به‌یادده‌هینیته‌وه . واته ریوايه‌تیکی دیکه له‌سه‌ر ئه‌و به‌شهی میژووی ئیمه به‌ره‌مه‌ده‌هینیته‌وه که‌ته‌واو جیاوازه له‌و وه‌سفه ساکار و به‌زه‌بب بزوینانه‌ی به‌رده‌وام گوتاره سیاسی‌ه‌کان چه‌ندبارهی ده‌که‌نه‌وه . به‌راستی یه‌کی‌کیش له‌خه‌سه‌له‌ته سرووشتییه‌کانی هه‌موو تراژیدیا گه‌وره‌کانی وه‌ک هه‌له‌بجه و ئه‌نفالیش ئه‌وه‌یه، که‌له‌چه‌ندین شی‌وازی ریوايه‌تکردن و به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بنه‌وه .

ئیسناش بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره ساده‌که‌مان که‌گوتم: «ئه‌و جه‌وه‌ره چیه له‌م پرۆژه‌یه‌ی ریبواردا، که‌بوارمان ده‌دات جیا یه‌که‌ینه‌وه له‌ لیشاوی ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی بۆ تراژیدیا هه‌له‌بجه به‌ره‌مه‌هاتن و هانمانده‌دات به‌شی‌وه‌یه‌کی جیاوازی بیخوینینه‌وه؟»، ده‌توانم بلایم: ئه‌و جه‌وه‌ره‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌م هانمانده‌دا بۆ قسه‌کردن و پاره‌کردنی ئه‌م پرۆژه‌یه‌، بریتیه‌یه له‌پێویستی به‌ره‌مه‌هینانی «ریوايه‌تیکی ره‌خنه‌یی و فیکری» بۆ هه‌مان تراژیدیا . چونکه‌ ته‌نیا کاتێ به‌ده‌ربیرینی هه‌مه‌ره‌نگ و به‌ناستی جیا جیا ده‌که‌وینه ریوايه‌تکردن و یادکردنه‌وه‌ی تراژیدیا‌کانمان؛ ئه‌وه مانای مه‌رگی قوربانیه‌کانمان له‌ «بیمانی» یادکردنه‌وه ساکاره‌کانی ناو ستوونی رۆژنامه‌و خوتبه‌ سیاسی‌ه‌کان و ده‌زگا‌کانی یادکردنه‌وه، رزگارده‌که‌ین و ناوه‌رۆکیکی دیکه به‌ چه‌مکی یادکردنه‌وه ده‌به‌خشین .

له‌نده‌ن: ٤ ی ١٩٩٨

په‌راویز:

(*) ئه‌مه‌ش وه‌ک به‌شداریکردنی‌ک له‌و ئیواره‌کوێره‌دا، که‌ (شه‌مال) ی هونه‌رمه‌ند له‌سه‌ر پرۆژه‌که‌ی (رئبوار) له‌ لنده‌ن، رۆژی ٢٥ ی ٨ ی ١٩٩٨ سازیکرد .

هیلته‌رمان: ئێمه بۆ ئەم مەبەستە، واتە لە پێناوی ئەوەی مەسەلەى ئەنفال بگه‌یه‌ننینه دادگای نێونه‌ته‌وه‌یی، له‌گه‌ڵ چەند حکومه‌تێکدا چەندان گه‌فتوگۆی جەدیمان کردووه. له‌ دووتوی هه‌ولەکانماندا ڕوونبووه‌وه که هیچ ده‌ولەتێک ئاماده‌نیه‌ به‌ته‌ن‌ها ئەم مەسەلەیه‌ له‌ئەستۆبگرت. هەر یه‌کێک له‌و حکومه‌تانە له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه، ئەوه به‌ باش ده‌زانێ که لایه‌نێک بێت له‌ کوالیسیۆنێکی گه‌وره، تاوه‌کو موجه‌فه‌ی ئەم مەسەلەیه‌ له‌سه‌ر خۆی که‌مبکاته‌وه و تێچوونیشی (له‌ ڕووی داراییه‌وه) له‌گه‌ڵ ئەوانی تردا دابه‌شکات. هەر له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ش ئێمه هه‌ولماندا ته‌حالفێک دروستبکەین که ئاماده‌بێت مەسەلەیه‌کی له‌م جو‌ره قبولبکات. دیاره ئەوان خواستی ئەوه‌شیا‌ن هه‌بوو که ده‌ولەتێکی ئەوروپیش له‌و ته‌حالفه‌دا به‌شداربێت، به‌لام ئێمه هیچ ده‌ولەتێکی ئەوروپیمان نه‌دۆزیه‌وه که ئاماده‌ی ئەم کاره‌ بێت. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش ئێمه پتووستیمان به‌ هاریکاری سیاسی ده‌ولەته‌ یه‌گه‌رتووه‌کانی ئەمریکا هه‌یه. دیاره ئەمریکا له‌به‌ر هه‌ندی هۆکاری یاسایی ناتوانیت ئەم مەسەلەیه‌ له‌ ئەستۆبگرت، به‌لام ئەوان ده‌توان پشتیوانی ئەم مەسەلەیه‌ بکەن. ئێمه تاوه‌کو ئیستا به‌ ته‌ن‌ها موافقه‌تی شه‌فه‌وی ئەمریکامان هه‌یه، واته‌ هێشتا نه‌چۆته‌ سه‌ر ئاستی عه‌مه‌لی.

ره‌ه‌ند: ئایا ئەمه مانای ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که هه‌ولەکانتان که‌م تا زۆر له‌به‌ر نه‌بوونی خواست، یان وویستی سیاسی فه‌شەلی هێناوه‌؟

هیلته‌رمان: ئەمه تا ڕاده‌یه‌ک ڕاسته. من له‌و بڕوایه‌دا نیم که هه‌ولەکانمان سه‌رتاپا فه‌شەلی هێناویت. ئێمه به‌رده‌وامه‌بین له‌ کۆششه‌کانمان بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌. به‌لام دیاره ئەوه ڕاسته که ئێمه تاوه‌کو ئیستا هیچ سه‌رکه‌وتنێکی ئەوتۆمان به‌ده‌ستنه‌هێناوه، چونکی خواستی سیاسی ته‌واو بوونی نییه. هه‌ربۆیه‌ ده‌بێت ئێمه ئیستا خۆمان پتر ماندوو بکەین بۆ ئەوه‌ی وویستی سیاسی دروستبکەین. من وایده‌بینم که دوو ئیحتیما‌لمان له‌به‌رده‌ستدایه. یه‌که‌م، یان ئەوه‌تانێ دۆخی سیاسی له‌ ناوه‌وه‌ ده‌گۆڕی، لێره‌شه‌وه‌ ڕیگه‌مان بۆ خۆشده‌بێت که ئێمه به‌لگه‌یه‌کی زۆرتر کۆبکەینه‌وه؛ ئەمه‌ش واده‌کات که سه‌رنجی جیهانی بۆ ئەم مەسەلەیه‌ گه‌وره‌تر بێت و له‌وێشه‌وه‌ زه‌مینه‌ی ئەوه خۆشده‌بێت که بتوانین ئەو که‌سانه‌ی لێرس‌راوی جینۆسایده‌که‌ن شکاتیان لێبکەین، بیانبه‌ینه‌ به‌ر داردا و به‌ سزای خۆیانیا‌ن بگه‌یه‌نین.

ئیحتیما‌لی دووهم ئەوه‌یه، که دۆخی سیاسی نێونه‌ته‌وه‌یی به‌و ئاراسته‌یه‌دا به‌ره‌و گۆران بچیت که بۆ ده‌ولەتێکی یان چەند ده‌ولەتێکی ئەوروپی ئەو مەسەلەیه‌ ئەوه‌نده‌ جیگای سه‌رنج‌راکێشان ده‌بێت، بۆ ئەوه‌ی ئەم مەسەلەیه‌ بگه‌یه‌ننه‌ به‌رده‌م دادگا. له‌وانه‌شه‌ ئەمریکا ئەم

مەسەلەیه بە (خیار) ھەلاوێردیکی باش ببینیت، بۆ ئەوەی فشاری زیاتر بۆ سەر سەدام حوسەین بەینیت و بیخاتە شوینگەیی بەرگرییە (موقع دفاعی)، لەبەرئەوەی ئەوان ھەروا بە ئاسانی ناتوانن سەدام بۆردومانیکەن، چونکی ئۆپۆزیسیۆنیکی گەورە لە ئاستی جیھانیدا ھەیە کە دژ بە بۆردومانکردنە. تاوانبارکردنی عێراق بە جینۆساید و شکاتکردن لێی لەسەر ئەو بناغە، دەتوانیت فشاریکی گەورە بۆ سەر عێراق بەینیت.

رههەند: پرۆژە (ئیندایت - Indict) کە لە لایەن چەندان کەسایەتی و لایەن و رێکخراوانی ئۆپۆزیسیۆنەو دروستکراو، بە ئامانجی ئەوەی سەدام حوسەین بە تاوانی «تاوانباریکی جەنگ» بدريتە دادگا. دیارە ئەم پرۆژەیه لە ئەمریکا و ئینگلستان کەم تا زۆر پشتیوانی پەیدا کردووە و پێشوازی مەعنەوێ لیکراو... رای ئێوە بەرامبەر ئەم پرۆژەیه چییە، ئایا وایابینین کە ئەم پرۆژەیه پتر نرخیکی رەمزی ھەیه وەک بوونی بە واقع؟

ھیاتەرمان: من لێرەدا ھەزەدەکەم زۆر بە روونی پشتیوانی خۆمان بۆ پرۆژە (ئیندایت) ئاشکرا بکەم. لە راستیدا ئێمە پالپشتی پرۆژە ئیندایت دەکەین، بەلام مۆتابەعی ناکەین، چونکی خواستی ئەم پرۆژەیه دروستکردنی (تریبونال - دادگا) یەکی نێونەتەوھییە بۆ مەحکومکردنی سەدام. بۆئەوەی ئەم تریبونەش بێتە کایەو، دەبیت (نەتەوھە یەگرتووەکان) بریاری لەسەر بدات. دیارە ئەمەش بە بۆچونی ئێمە کاریکی مەحالە، چونکی بریک لە ئەندامانی (مەجلیسی ئاساییش) ئامادەیی پشتیوانکردنی پرۆژەیه لەوجۆرە نابن. لەوانەیه ئەمریکا و ئینگلستان رەزامەندی خۆیان بۆ کاریکی لەجۆرە دەربرن، بەلام گومان لەوھدا نییە کە فەرەنسای و روسیا و چین دژ بەم جۆرە پێشنیارە (مافی فیتۆ) بەکار دەھێنن و پووچیدەکەنەو. بەتەنھا لەبەر ئەم ھۆیەیه کە ئێمە (رێکخراوەکەمان) لای خۆمانەو بریارماندا کە پلان بۆ ھەندێ داخواز و ئامانجی سنووردار و واقعی بکیشین، چونکی لەرووی پراکتیکییەو گەیشتن پێیان ئەگەر یکی گەورەترە لەوەی کە پرۆژە (ئیندایت) کاری بۆدەکات. بۆیە خواستی ئێمە ئەوھیه کە لە دادگای نێونەتەوھیی شکاتی جینۆساید بکەین. دیارە ئێمە خەمی جۆرەکانی تری (تاوان - جریمة) یش دەخۆین، وەکی (تاوانی جەنگ)، بەلام لەو برۆیەدا ئێمە ئەمەیان ناچیتەسەر. بە پێچەوانەشەو بۆ ئەوەی بتوانیت لای دادگایەکی نێونەتەوھیی شکاتبکەیت پێویستت بە (مەجلیسی ئاساییش) نابیت، بەلکو دەوڵەتتکت پێویست دەبیت کە بە کاری ئەو شکاتکردنە ھەلسیت. لە راستیدا لەم دواییەدا بۆمان ساغبوووە کە زیاتر لە یەک دەوڵەتمان پێویستە، چونکی ئێمە دەبیت یەکتییەک پێکبھێنین،

ئەمەشمان تاوهکو ئیستا بۆ نەپەخساوه. بە مانایەکی تر نەک بە تەنھا بۆ (ئیندایت)، بە لکو بۆ ئیمەش هەروا کاریکی ئاسان نییه که سەدام حوسەین پەلکیشی بەر دادگا بکەین. من دەمەوێت جارێکی تر بەتوندی ئەوه دووبارەبکەمەوه که ئیمە پشتیوانی پیکهینانی تریبونێکی نێونەتەوهیی دەکەین، لێرەشەوه پالێشتی پرۆژە (ئیندایت)ین. دیارە ئەم پرۆژەیه تاوهکو ئەمرۆ سنوورداره و هاریکاری له ئینگلستان و ئەمریکا بۆ دروستبووه، بەلام وهکی دی به پلهی سەرەکی رهزمییه.

رههەند: له پاش داروخانی سیستمی بلۆکی رۆژهلالات چه مکهگه لێکی وهک ئاشتی، دیوکرسی، نازادی... هتد له خیتابی سیاسیدا بوون به خواستیکی نێونەتەوهیی. پاش داگیرکردنی کویت له لایه ن ماشینی سەربازی سەدام حوسەینەوه بۆ ماوهک له رووی پراکسیسه وه باس له بهرپرسیارتیبیهکی ئەخلاقی نۆی نێونەتەوهیی دهکرا... دهکرت ئەمرۆ پاش هه موو ئەو تاقیکردنه وه تالانهی ناوچه که له وه بدوین که عه قلییه تی پیش جهنگی سارد هه ر بهرده وامه؟

هیلتەرمان: گومانی تیدا نییه که ئەمه پرسیاریکی گه لیک گرنگه. پیش په نجا سال، واته پاش هۆلۆکووست و جهنگی جیهانی دووم کۆمه لهی دهوله تی نێونەتەوهیی چه نده یاسایهکی نێونەتەوهیی پیکهینا. یه کیک له وانه بریارهکانی جنیف و جینۆساید بوو. ئەم یاسایانه پیاده کران (دیاره بهرامبه ر به وهش هه ندی جار زۆر به قورسی بریندار کران، به لام هه موو که سییک ده زانیت که بریاره گه لیک هه ن به ناوی بریارهکانی جنیفه وه و چه ندان که سیش به تاوانی بریندارکردنی بریارهکانی جنیفه وه مه حکومکران. بهرامبه ربه وهش به پچه وانه وه بریارهکانی جینۆساید پیاده نه کران، ئەگه رچی له ماوهی پانزه سالی رابردوودا چه ندان جینۆساید له وولاتی جیا جیادا پیاده کران، سی حاله تیش له ده سالی رابردوودا روویداوه؛ سالی ۱۹۸۸ له عێراق، له بۆسنه و یۆگسلافیای ئەوکات و روانداش له سالی ۱۹۹۴ دا جینۆساید پیاده کران. شتیکی زۆر نارەحه تکه ره که تاوهکو ئیستا هیچ هه نگاوێک نه راوه بۆ ئەوهی بریارهکانی جینۆساید پیاده بکرتن، هیچ هه نگاوێک نه را بۆ وه دوو که و تن و مه حکومکردنی لێپرسراوانی ئەو جینۆسایدانه به پتی بریارهکانی جینۆساید. من له و بروایه دام که جوژه حاله تیکی له و شیوهیه مانای به گوژکردنی ره وایه تی و متمانهی ئەو ده زگا و که ره سانه ده گه یه نیت، گه ر بریارهکانی پیاده نه کرین. لێره وهیه که من نیگه ران و بیه یوا و تورهم له وهی که ئیمه نه مانتوانی بۆ حاله تیکی وهکی حاله تی کوردان ئاماده گی سیاسی بره خسینین بۆ ئەوهی بیگه یه نینینه به رده م دادگای نێونەتەوهیی.

ئیمه هه ولده دین قه ناعهت به حکومه ته کان بهینن که ئیمه نامانه ویت عیراق سزابدهین. له وانیه ئمه له بهرزه وهندی ئه وان بیت. بهرزه وهندی ئیمه له وهدا نییه عیراق سزابهین، له بهرئه وهی حکومه ته کهی خراپه یا خود بابه تی له و جوړه، به لکو ئه وهی ئیمه ده مانه ویت داوه ریکردنی سه کرده کانی عیراقه و گه یاندنیان به سزای یاسایی خوین، چونکی ئه وان به پروای ئیمه به پیاده کردنی جینوسایدیک هه لساون. ئیمه ئه مه مان گه ره که، تاوه کو (ته عوین) به قوربانیه کان بدریت، ئیمه ده مانه ویت ئه وه پرونیته وه که چی به سه ر چاره نووسی قوربانیه کان هاتوه. له پیش ئه مانه شه وه خواستی ئیمه ئه وه یه که له داها توودا ریگه له بهر جینوسایدیکی تر بگرین. گه ئیمه نه توانین به رامبه ر به حاله تی کوردان و حاله تگه لیکه وه کی بو سنه و رواندا پرو به روونه بینه وه و رانه وه ستین و نه لاین "نه خیر"، ئه وا ئیتر ناتوانین گه رانتی ئه وه بدهین که له شوینی تر ریگه له کاره ساتی له و جوړه بگرین. بو نمونه له کوسو فو له وانیه دروست بیته وه، له وانیه له بوروندی و چندان وولات و شوینی تردا دووباره ببنه وه. ئایا ئه مه ئه و جیهانه یه که ئیمه ده مانه ویت تیایدا بژین؟

ره هه ند: رژیعی عیراق وه ک ئاشکرایه له کوششی ئه وه دایه که جاریکه دی به هه ر شیوه یه ک بووه بگه ریته وه ناو کومه لگای نیونه ته وه یی و ره وایه تی رابردووی وه ر بگریته وه. سیاسه ته دارانی عیراقی دووباره له سه فه ری مه کۆکی ناو وولاتاندا بو گه یشتن به و ئامانجه. گه ر ئه م هه نگاوانه له داها توودا ببن به واقیعیکی سیاسی نو، ئایا ده توانریت بگوتریت که ئه نفال پرۆژه ی مه رگیکی ته واونه بووه؟

هیلته ره مان: ئه نفال هیرشیکی سه ربازی بوو که له دووتوی جهنگی عیراق - ئیراندا پیاده کرا و به شیوه یه ک له شیوه کان به ستراوی ئه م جهنگه بوو. بنگومان له هه مان کاتیشدا به شیک بوو له سیاسه تیکی به رفراوانتری به عس به رامبه ر به هه موو کورد. دیاره سیاسه تی خاپور کردنی گونده کان، به عه ره بکردنی ناوچه کوردیه کان ده چنه ئه و خانانه ی که له پیش جهنگدا پیاده کران، به لام جهنگی عیراق و ئیران ئه م سیاسه ته ی هیرشی (حه مله ی) ئه نفال خیراتر کرد. له کاتیکدا که کورد له کاتی جهنگدا رولیکی به رچاوی له بیته زکردنی زیاتری حکومه تی مه رکه زی دهینی، ئه وکاته برپاری ئه وه درا که ده بیت چاره سه ریکی بنبرانه بو مه سه له ی کورد بدوزریته وه. دوزینه وهی ئه و چاره سه ره ش له عه مه لیا ته کانی ئه نفالدا به رجه سه ته بوو. ئه وه ی ئیمه له خواستی شکاتکرده که ماندا گه ره کمانه بیگه ینی، ئه وه یه که ئیمه گه ره نتیمان بو کوردان ده ویت. چونکی تاوه کو ئه و کاته ی که ئه م رژیعه ده سه لاتی به ده ستبیت، له هه ولی

ئەو هەدا دەبێت بەر دەوامی بە پلانە بەدات و درێژە بەو عەمەلیاتانە بەدات. ئەمەش مانای ئەو دەگەیهنیت کە رژیمی عێراق هەمیشە و بە میتۆدی جیا جیا لە کۆششی ئەو دایە کە دژ بە ناسیۆنالیزمی کورد بگەنگیت. ئەم جۆرە سیاسەتەش بە پێوانەی نۆنەتەوویی جیگای قبۆلکردن نییە. بۆ نموونە شیاووە کە جاریکی دی بە جینۆسایدیکی دی هەلسیتەووە یان ئەگەر چەکی کیمیاوی لە بەر دەستدا بێت، دووبارە بەکاریدەهێنیتەووە. رژیمی عێراق ترسناکترین و ناپەرەوترین (ناشەرعیترین) میتۆدە بەکار دەهێنیت، وە گەر بۆی بلوێت جاریکی دی بگەریتەووە بۆ ناو گۆمەلگای نۆنەتەوویی – بۆ نموونە لە حالەتی پۆلپۆتدا جاریکی شتی وا روویدا –، ئەگەری هێرشبەردنە سەر کوردان لە ئارادادەبێت. ئەم ترسە بە هەمان شیوەش بەرامبەر بە گروپەکانی تر راستە. لە راستیدا بیرکردنەووە لەم حالەتە گەلیک ناپەرەتە دەکات.

رههەند: جگە لە پرۆژە (ئیندایت) چ رێکخراو و دەستە و حیزبیک لە کۆششی لەو جۆرەدان کە شکات لە رژیمی عێراق بکەن؟

هیلەتەرمان: هەر وەکو گۆتم پرۆژە ئیندایت کە ئەندامانی ئۆپۆزسیۆنی لە خۆگرتووە، موبادەرەیهکی زۆر گرنگە، بەلام لەبەر ئەو پیکهات و بەرژەوهندییە سیاسییانە کە لەناو (مەجلیسی ئاساییش) دایە، شانسی بە ئەنجامگەیانندی لە ئاستی نەبووندا یە... لەو چرکەساتە کە (مەجلیسی ئاساییش) دادگاییکردنیکی لەو ئاستە قبۆلکات، ئەوا کۆی دۆخە کە گۆرانکاری بەسەردا دیت... لە لایەکی ترەووە سەرانی کورد خۆیان هیچ هەنگاویکی ئەوتۆیان نەناووە بۆ ئەو نەنفال بکەن بە بابەتیکی تایبەت. ئەوان لە ئاستی دیبلۆماسیدا هیچ هەنگاویکی وایان نەناووە کە شایستەیی باسکردن بێت، بۆ ئەو مەسەلە نەنفال بەرەو پێشەووە ببن. من لەو برۆایەدام سەکردهکانی کورد پتر چاوەرپێ ئەو دەهەکن کە کۆمەلگای نۆنەتەوویی بەگشتی شتیکی دژ بە حکومەتی عێراق بکات، لە کاتیکدا ئەوانیش بەرژەوهندییان لەو هەدا نییە کە لە پێناوی جینۆسایددا دژ بە رژیم شتیکی بکریت. من وای دەبینم کە تاووەکو ئیستا بۆ سەرانی کورد روون نییە کە شکاتکردنیان لە رژیم لەسەر بناغەیی تاوانبارکردنی بە جینوۆساید چ قورساییهکی نۆنەتەوویی وەر دەگریت... لە کاتیکدا ئیمە بینیمان کە لەسەر بناغەیی تاقیکردنەووی جوووەکان لە جەنگی جیهانی دووم ئەم جۆرە شکاتکردنە چ مانایهک وەر دەگریت. گەر ئەوان پێیان بزانیایە کە بە دەستەتێنانی شتیکی لەسەر ئاستی نۆنەتەوویی چ مانایهک لەخۆ دەگریت، ئەوکاتە دەستیان دەکرد بە قسەکردن و دوان لەسەر ئەو کە ئەنفال (لە راستیدا) فیعلەن چییە!

نیونه ته وهی دانی به و تاوانانهی (جریمه) نایت. ئیمهین ئهوانهی که ده بیت ئه وه بسه لنین. ئیمه له سه ر بناغه ی دوکومینته کان ده توانین ئه مه ساغبه کینه وه، له سه ر بناغه ی گوړه ده سته ییبه کان ده توانین ئه مه ساغبه کینه وه، ئه لبه ته له کاتیکدا که دؤخ له عیراقد بگوړیت، ئه وکات ده توانریت به دوا ی ئه و گوړانه دا بگه رین، بدوژینه وه، لاشه کان ده توانریت فه سبکری. ده توانریت شه هاده ی ئه و که سانه به کار به یئریت که رزگاریان بووه. به م به لگانه ده توانریت تاوانی جینوساید ساغبه کریته وه. دیاره ناتوانریت چاوه ری ئه و بکریت تا سهدام پیتان بلت: «به لی، من ئه مه م کرد».

رهههههه: ئیوه له و پروایه دان که ئه وه نده که ره سه له به رده سته دا بیت، تا بتوانریت تاوانی جینوساید بسه لنینریت؟

هیله ته ره مان: به لی، ئیمه پروای ته و اوه تیمان به وه هیه که ده توانین حاله تی جینوساید بسه لنین. دیاره ئیمه لاشه کانمان له به رده سته دا نییه، به لام ئیمه که م تا زور ده زانین که له کویدا له چالنیردراون. له ژیر زوفی تاییه تیدا ده توانریت ته کنه لوژیای ساته لایت به کار به یئریت بوئه وهی ده ستنیشانی ته وای شوینی گوړه کان بکری. ئیمه خاوه نی چندان شایه تی واقعی ئه نفالین، خاوه نی هه زاره ها دوکومینتین، چند گوړیکیشمان له به رده سته دا یه، ئه گه رچی هه موو ئه و گوړانه تاییه ت نین به گوړی ئه نفالکراوه کان، به لام یه کیک له و گوړانه گوړی ئه نفالکراوه کانه.

رهههههه: به رای ئیوه چی ده توانریت بکریت بوئه و کوردانه ی که له ژیان ماونه ته وه و له ئه نفال رزگاریان بوو؟

هیله ته ره مان: یه که م شت، که تاوه کو ئیستا پشتگو یخراوه و به رای من له هه مووی گرنگتره ئه وه یه، که سه رانی کورد به و مرؤفانه رابگه یه نن و پتیا بلین که عیراق به وانی راگه یاندووه که ئه نفالکراوه کان چیدی ناگه رینه وه و کوژراون. ئه مه له رووی یاساییه وه گرنگیه کی زوری هه یه. بو نمونه ئا فره تیک، که پیاوه که ی ئه نفالکراوه و هیچ شتیک له سه روسؤراغی نازانیت، نازانیت ماوه یان مردووه، ئه م ئا فره ته ناتوانیت جاریکی تر شووبکاته وه. بو یه ئه رکی لپرسراوانی سیاسی کورده که ئه م مه سه له یه له رووی یاسایی و به بریاری سیاسی روونبکه نه وه. چونکی ئه و ئا فره تانه له کاتیکدا که مردنی پیاوه کانیا ن له رووی یاساییه وه

پێڕاده‌گه‌یه‌نریت، به‌شیکێ ژیانیاں بۆده‌گه‌پیته‌وه، واته ده‌توانن شووبکه‌نه‌وه و منالیان بیت... هتد، ده‌توانن بریار له‌سه‌ر ئیرسی خۆیاں بدن، واته موڵکی پیاوه‌کانیاں. ئەمه کارێکی زۆر گرنکه بۆئه‌وه‌ی ئه‌و مرۆفانه له ده‌ستخه‌پۆیی پزگاریان بیت. لایه‌نه‌که‌ی تر ئه‌وه‌یه که که‌سوکاری ئه‌نفالکراوه‌کان ده‌بیت وازله‌وه‌به‌هێنن که که‌سه‌کانیاں پوژیک له پوژان ده‌گه‌پینه‌وه. ئه‌و مرۆفانه‌ی که‌سیان ئه‌نفالکراوه ده‌بیت ئه‌و توانایه دروستبکه‌ن که لاپه‌ره‌یه‌کی تازه له ژیاڤی خۆیاں هه‌لبه‌نه‌وه. ئه‌وان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بروایان وایه که ئه‌و که‌سانه‌یاں ده‌گه‌پینه‌وه، نه ده‌توانن پرسه بۆ بگرن نه ده‌شتوانن شیوه‌نیاں بۆ بگێرن، له‌کاتیکدا ته‌ندروستتره که پرسه‌بگرن و شیوه‌ن بۆ مردووه‌کانیاں بگێرن، وه‌ک له‌وه‌ی بۆ هه‌میشه له پرسه‌و شیوه‌نکردندا بن. من له سه‌رکرده کورده‌کان تیناگه‌م بۆچی تاوه‌کو ئیستا به‌م کاره هه‌لنه‌ساون. چونکی له دیدی مندا ئەم جوهره هه‌نگاوانه ده‌بیت بۆ چه‌ندوچۆن به‌ئه‌نجامبگه‌یه‌نرین. شتیکی تر که کورد ده‌توانیت به‌ئه‌نجامبگه‌یه‌نیت، ئه‌وه‌یه که داوا‌ی ته‌عويزات له عیراق بکه‌ن. داوا‌ی ته‌عويزات دارایی له عیراق بۆ که‌س و کاری قوربانییه‌کان بکه‌ن. له چوارچۆیه‌ی پرۆگرامی نه‌وت بۆ خواردن پارهی‌کی زۆر وه‌لاده‌خریت بۆ کاروباری چاککردنه‌وه و چه‌ندان شتی تر، به‌شیکێ ئەم پارهی‌یه ده‌توانریت بۆ که‌سوکاری ئه‌نفالکراوه‌کان خه‌رجبکریت.

رهه‌ند: ئایا یه‌کیکی وه‌کو ته‌مپور ده‌توانیت کاریگه‌ری هه‌بیت؟

هیلته‌رمان: ئۆ به‌لێ. ئه‌و ده‌توانیت وه‌کو شاهیدیکی ئه‌نفال کاری پێبکریت.

رهه‌ند: ئایا ده‌کریت له لای دادگای ئه‌وروپی بۆ مافی مرۆف له پوژیمی عیراق شکاتبکریت؟

هیلته‌رمان: نه‌خیر. به‌لام وه‌کی هاوئیشتمانییه‌کی تورکی، واته کوردیک که هاوئیشتمانییه‌کی تورکییه ده‌توانیت شکاته‌که‌ی خۆی بگه‌یه‌نیته دادگای ئه‌وروپی، له‌کاتیکدا که نه‌توانیت له تورکیا به مافی ره‌وای خۆی بگات. ئه‌وکات ئه‌وان له‌و شکایه‌ته ده‌کوئنه‌وه و له‌وانه‌یه قبوڵی بکه‌ن. له‌م سالانه‌ی داویدا چه‌ندان حاله‌تی له‌م جوهره‌مان هه‌بوو، که دادگای ئه‌وروپی له ده‌وله‌تی تورکی بریاری ته‌عويزات بۆ کوردان ده‌رکردوه. ئەمه ده‌توانریت به ئیحتیمالیک له‌قه‌له‌مبدریت. به‌لام دیاره هاوئیشتمانییه‌کی کوردی عیراق ئەم مافه‌ی نییه، چونکی ده‌وله‌تی عیراق ئەندام نییه.

رههەند: ئەي ئايا بواي ئەوه ههيه که دادگايه کي نيونه ته وه يي مهسه له ي ئەنفال له خۆبگريت؟

هياتهرمان: ئەمەشيان به نهخيير. جوړه دهزگايه کي لهو بابته نييه، گەر دادگايه کي نيونه ته وه يي پیکبه نيوت، وهکي ئەوه ي که له مانگه دا له (پۆم) برياروايه برياري درستکردي بدریت، ئەوا دهشيت وهکي ئيحتيمالیک ببينريت، به لام گرفته که له وه دايه که ئەم دادگايه به رامبه ر ئەو حاله تانه به پرسسيار ده بيت که له داها توودا دینه پيشي، نهک بۆ ئەو حاله تانه ي که به سه رچوون. واته بۆ دوا رۆژ ته رخانده کريت. ئەمەشيان پیده چیت نه توانیت يارمه تيمان بدات.

(.....)

رههەند: ئەو دۆکومینتانه ي (به لگه نامانه ي) که تاوه کو ئیستا لای (HRW) ن چييان به سه ردیت؟

هياتهرمان: دۆکومینتانه کان له سالی ۱۹۹۲ و ۱۹۹۳ بران بۆ ئەمريکا. (HRW) هه موو ئەو دۆکومینتانه ي له نيوان هه ردوو سالی ۱۹۹۴ - ۱۹۹۲ دا دیراسه کردوو و خستويته سه ر (CD) «سی دى» و ئەمسالیش هه موو کارهکانی ته واوده بيت. ئيمه تاوه کو ئیستا (۷۶) دانه (CD) مان دروستکردوو. هه رچي نوسخه ئۆريگيناله کان (ئەسلیه کانی) دۆکومینتانه کانيشه پارتە کوردييه کان له سه ره تاي ئەم سالدا دايان به زانکو کۆلۆرادۆ/بۆلدر. ئەم زانکويه ئەرشيفتي کي گه لیک چاک و نايابي هه يه، که ده توانريت له ويدا باش بپاريزرين. زانکوي ناوبراو هه لده سیت به توپژينه وه له ناوه رۆکي دۆکومینتانه کان و وه رگي پرا نيان و پاشان دخرينه به رده ست بۆ بلاوکردنه وه راگه ياندنيان. گومانی تيدا نييه که ئەمه پرۆژه يه کي گه وه ي ليکۆلینه وه يه. ئيمه سیتيکمان لهو (CD) يانه داوه به زانکوي ناوبراو. ئەوانيش ده يانه ویت بيده نه ئينته رنیت، بۆ ئەوه ي گەر هه ر که سيک خواستی ده سته که وتني زانياري له سه ر ئەنفال هه بيت، ئەوا ده توانیت راسته وخۆ له ئينته رنیت وه ئەو زانياري يانه ي وه رگريت. ئەمه گۆراني کي زۆر گرنگه. به هه مان شپوهش هه ردوو پارتە کوردييه که ش (ی.ن.ک. و پ.د.ک) نوسخه ي تايه تي ئەو (CD) يانه يان دراوه تي. ئەوه نده ي من ئاگادارم يه کيتي ئەو (CD) يانه ي گه ياندۆته سلیمانی و بۆ پارتی نازانم. به گشتی ده توانين بلين که به کاوه خۆ ئەم زانياري يانه ده گاته رای گشتی. ئەمه ش کاریکي زۆر باشه، چونکي ئيمه تاوه کو ئیستا هه موو ئەو شتانه مان نييه بۆ ئەوه ي شکا کردنه که مان به يينه وه. لهو دۆکومینتانه هينده شتي تيايه، به تايه بت بۆ کورد ده بيت بيت به جيگای تيبيني و تيرامان. ئەوه نده زانياري لهو دۆکومینتانه دا هه يه که دياره

ئێمە هەموویمان تاووتوێ نەکردوو، بۆ نموونە لەسەر حالەتی لەسێدارەدانی تاکە کەسەکان لە زیندانەکانی وەکی ئەبوغریب و هەولێر و چەندان جیگای تر. سالانی سالی خەڵک لە عێراق لە سێدارەدراون و زۆرجاریش کەسوکەرەکانیان بەتەواوەتی نازانن چارەنووسییان چی بەسەرھاتوو. بەتایبەت بۆ خەڵکی کورد زۆر گرنگە کە ئەم زانیاریانەیان دەستکەوێت. زانکۆی هەولێر دەکریت بکریت بە سەنتەری ئەو ئەرشیفانە و تیمیکی لیکۆلینەو دەروستبکریت بۆ ئەوەی دەرئەنجامی پشکینەکانیان لە پۆزنامەکان بۆلاویکەنەو. هەر کەسێکی زانیاری زیاتری گەرەک بێت، بتوانێت بچیت بۆ زانکۆ و بۆخۆی تەماشای دۆکومێنتەکان بکات. ئەمە کاریکە کە مەرۆف دەتوانێت بەئەنجامیگەینێت. دوو مەیش بۆ ئەو کەسانە کە سەرقالی لیکۆلینەوێ زانستین زۆر مەتریالی گرنگ لە دۆکومێنتانەدا هەن کە ئەو پوون دەکەنەو دەولەتێکی پۆلیسی وەکی عێراق چۆن کاری کردوو، بە تاییەت لە پووی ئیداری و بیروکراتییەو. لە راستیدا لەناو ئەو دۆکومێنتانەدا مەتریالیکی زۆر گرنگ و بە کەڵک هەن کە لە روی زانستەییەو دەتوانریت بەکاربەنریت.

رههەند: بیجگە لە ئەنفال چ دۆکومێنتێکی تر لە ناو ئەو مەتریالانە دەبینرین.

هیاتەرمان: کاتیک دەچیت بۆ ئەرشیفی (FBI) چیت دەستدەکەوێت، دەشی چیت بەرچاوی بکەوێت؟ بیگومان دۆکومێنتگەلیک کە تاییەتن بە چالاکییەکانی ئەو دەزگایە، بۆ نموونە حیساباتی مەعاش، تۆ چاوت بە دەیان دۆکومێنت دەکەوێت کە لەسەر مەعاش و پشوووەرگرتن. لە لایەکی ترەو پستیکی موزەکەرە دەبینیت کە تاییەتن بە چۆنیتی بەرپۆهچوونی کاروباری ناوخۆی ئیدارەکان. مەرۆف چاوی بە چەندان دۆکومێنت دەکەوێت لەسەر چالاکی لێپرسراوەکان. بەگشتی هەموو ئەو شتەنە دەبینریت کە دەوائیری پۆلیسی لەخۆیانگرتوو. لەوانەیه لە ئەمریکا شتیکی تر بێت وەک لە عێراق، بەلام گەلیک تەبایی دەبینریت. گومانی تیدا نییە کە لە عێراقدا گەلیک بەرفراوانترە، ئەو دۆکومێنتانە باس لە پروداوگەلیک دەکەن کە زۆر بە پوونی مافی مەرۆفی تیدا بریندارکراو. بۆ نموونە بە درێژی و بە ووردی باسی خاپوورکردنی گوندەکانی تیداکراو. زانیاری زۆری تیدایە کە تاییەتە لەسەر جاسوس و کەسانی بەکرێگیارو کە بۆ دائیرەیی ئەمن کاریان کردوو و زانیارییان لەسەر کۆمەلگای کوردی کۆکردۆتەو، بە تاییەت زانیاری لەسەر ئەو کەسانە کە وەکی کەسانی دژ بە پۆزیم لەقەڵەمدراون. لە جەوھەردا فایل لەسەر هەموو کەسێک هەیە، چونکی هەموو کەسێک بە دۆزمنیتی دواپۆز تەماشاکراو. هەندێ لە دۆکومێنتانە لاپەرەبەک لەخۆدەگرن و رستیکی

پرسیارن، هەندیکی تریان گەلێک ئەستوورن و جاری واش هەیه که له کۆتایی لێپرسینهوهکاندا کەسی ناوبراو لەسیداره دراوه. هەروەها گەلێک هێماکردن لەو دۆکومێنتانەدا هەن که چەکی کیمیاوی بەکارهێنراوه. بە کورتی لەباسکردن نایەت، چونکی شتەکان ئەوەندە زۆر و بەرفراوانن.

رههەند: ئایا تۆ خۆت تاوهکو ئیستا تووشی هیچ گیروگرفت و هەپەشەیهک بوویت؟

هیلته‌رمان: نەخیر، تا ئیستا روبه‌رووی هیچ هەپەشەیهک نەبوومه‌ته‌وه.

رههەند: هەلسوکەتتان لەگەڵ بابەتی ئەنفالدا بە تەنھا ئەو چەندان ملیۆن لاپەرە دۆکومێنتانە نییه، بەلکو له پشت ئەم لاپەرە مردووانه‌وه چەندان بەلگەنامەى زیندووی مردنیش هەیه. چ هەستیکی خودیتان بۆ ئەنفال هەیه؟

هیلته‌رمان: ئەلبەتە پەيوه‌ندی کەسی من لەلایەک لەگەڵ ئەو دۆکومێنتانەیه و لە لایەکی تره‌وه لەگەڵ ئەنفال خۆیه‌تی. هەرچی پەيوه‌ندی بە دۆکومێنتەکانه‌وه هەیه ترسناکییه‌کەى له‌وه‌دایه که بە زمانیکی ووشکی بیرۆکراتی نووسراوه‌ته‌وه. ئەم جۆره نووسینه له‌جەوه‌ه‌ردا زۆر وه‌حشه‌تناکه. وه‌حشه‌تناکییه‌کەى له‌وه‌دایه که ئەم مرۆفانه دەرستان به‌جۆریکی وا دوورپەریزانە دەربارەى ئەو رووداوانه بنووسن له کاتیکیدا خۆیان تیايدا به‌شداربوون، خۆیان به‌شیکى ئەو رووداوانه بوون. تۆ له‌کاتیکیدا ئەو دۆکومێنتانە ده‌خوینیته‌وه تووشی شوک (سەدمه) دەبیت له‌ چۆنیتی نووسینی بیرۆکراتیانەى ئەو رووداوانه و ئەو مەسافانەى که تاوانباران لەگەڵ قوربانییه‌کان دروستیده‌کەن. ئەوه‌ی که من له‌ رووی سۆزو هەسته‌وه پتر ده‌جولینى ئەو شه‌هادانەى شاهیده‌کانى ئەنفاله، چونکی ئەوانه بۆخۆیان قوربانى ئەو وه‌حشه‌ته‌ن و باس له‌ جەهەنمیک ده‌کەن که بۆتۆ ناراسته‌خۆیه. ئەو کردانەى که رژیم پێیه‌لساوه، هەندى جار له‌ راده‌به‌ده‌ر وه‌حشه‌تناکن. مەسه‌له‌که به‌ته‌نھا ئەوه نییه که مرۆفیک ده‌کوژیت، بەلکو ئەو شیوازه درنایه‌تییه که ئەو مرۆقه پێیده‌کوژیت. یان چۆن مرۆف بریندار ده‌کریت - گوێگرتن له‌م کاره‌ساتانە ئەوه‌نده سه‌خته، که ئاستی هەلسوکەوتکردن له‌گەڵیاو هەلکردن له‌گەڵیا گەلێک گران ده‌کات.

رههەند: تاوهکو ئیستا چەند شایه‌تتان هەیه؟

هیلتهرمان: به ته‌واوه‌تی نازانم، ئیمه هه‌میشه باسمان له (۳۵۰) شایه‌تی حال (شاهد عیان) کردووه. به‌لام ئەمانه زۆر جوړاوجوړن. زۆربه‌یان که‌سانی رزگار بووی ئەنفاله‌کانن، هه‌روه‌ها پێشمه‌رگه، یاخود چاوپیکه‌وتنمان له‌گه‌ڵ سه‌رکرده سه‌ربازییه‌کاندا کردووه بۆئه‌وه‌ی تیبگه‌ین ئەو عه‌مه‌لییاتانه چۆن پیا‌ده‌کراون. ده‌توانریت بگوتریت که به گشتی (۳۵۰) شایه‌تمان هه‌یه.

رهه‌ند: ئایا چاوپیکه‌وتنتان له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌دا کردووه که به‌شداربوون له ئەنفاله‌کان.

هیلتهرمان: به‌لێ ئیمه له‌گه‌ڵ چه‌ند که‌سه‌یدا قسه‌مان کردووه. بۆ نمونه من له‌گه‌ڵ هه‌ندی موس‌ته‌شاردا دووام. به‌لام ئەوان راستی ته‌واوه‌تیان بۆ نه‌گی‌رامه‌وه. ئەو دوو یان سی موس‌ته‌شاره‌ی که چاوپیکه‌وتنم له‌گه‌ڵدا کردن، ده‌یانگوت که له‌و کاته‌ی که ئەنفاله‌کان کراون ئەمان له‌و ناوچانه‌ه‌بوون. من له‌و دۆخه‌ی ئەو کاته‌دا ئەوه‌نده کاتم به‌ده‌سته‌وه نه‌بوو، تاوه‌کو بتوانم له‌ دروستی و نادروستی ئەو ئیدعیایانه‌ی ئەوان بکۆلمه‌وه. به گشتی ئەو چه‌ند زانیارییانه‌ی که له‌وانه‌وه وه‌چنگم که‌وتن ئەوه‌نده به سوود نه‌بوون. من هه‌روه‌ها چاوپیکه‌وتنیکم له‌گه‌ڵ وه‌فیک سامه‌رائی له‌هنده‌ن کرد. هه‌روه‌کو ده‌زانن ئەو له سه‌رده‌مانی ئەنفالدا سه‌رۆکی دائیره‌ی ئیستخباراتی سه‌ربازی بوو. ئەو چه‌ند زانیارییه‌کی سه‌رنج‌راکێشی له‌سه‌ر ئەنفال دامی، که زۆر پێویستم پێبوو. به‌لام هه‌ستی من ئەوه بو که ئەویش زۆر شتم له‌سه‌ر رۆلی خۆی له ئەنفال لیده‌شاریته‌وه. بێگومان چاوه‌روانکراو بوو، چونکی ئەو نایه‌وێت گومانی «تاوانی جه‌نگ» له‌سه‌ر خۆی دروستبکات.

رهه‌ند: له‌ده‌رئه‌نجامی کارکردنی چه‌ند ساله‌تان له‌ناو ئەو دۆکومێنتانه‌دا، چ وێنه‌یه‌کتان له‌سه‌ر ده‌وله‌تی عێراق له‌لا دروستبووه؟

هیلتهرمان: که ده‌وله‌تی عێراق ده‌وله‌تیکی پۆلیسییه. به‌لام ئەمه موفاجه‌ئه‌ نییه، چونکی ئیمه ئەو راستیه‌مان پیش ئه‌وه‌ش ده‌زانی. واته ئیمه پێویستیمان به‌و دۆکومێنتانه نییه بۆ ئەوه‌ی ئەوه بسه‌لین. به‌لام ئەوه‌ی که ئەو دۆکومێنتانه پوونی ده‌که‌نه‌وه ئەویه که چۆن ده‌وله‌تیکی پۆلیسی له‌ رێگای ترسه‌وه خۆپرا‌ده‌گریت. هه‌ر لێره‌وه‌یه که کتێبه‌که‌ی که‌نعان مه‌کییه ناو‌نیشانیکێ زۆر سه‌رنج‌راکێشه‌ری هه‌یه: «کۆماری ترس»، چونکی ئەو ده‌وله‌ته به‌ته‌نها له‌ رێگای ترسه‌وه کارده‌کات. تاکه رێگایک بۆئه‌وه‌ی ژیا‌نت رزگاربه‌یت ئەویه که ده‌بیت له‌ناو ئەو که‌مه‌یه‌دا‌بیت، تۆ ده‌بیت ئەوه نیشانبه‌یت که ئەو فه‌رمانانه‌ی که پێتده‌دریت بێچه‌ندوچۆن

جێبه‌جێیانکه‌یت، گەر به‌م کاره‌ هه‌له‌سه‌سایت، ئه‌گه‌ریکی گه‌وره‌ هه‌یه‌ که‌ بۆخۆت به‌یت به‌ قوربانێ. گەر پێیان گوتی ده‌بێت دوژمنه‌کانی ده‌وله‌ت بکوژیت، جگه‌ له‌ جێبه‌جێکردنی ئه‌و فرمانه‌ هه‌یچ بواریکی تری له‌به‌رده‌ستدا نییه‌، ئه‌گه‌رچی تۆ خۆت نه‌ته‌وه‌یت مرو‌ف بکوژیت. تۆ ده‌بێت ملکه‌چی فه‌رمان به‌یت و ده‌رباره‌ی جێبه‌جێکردنی فه‌رمانه‌کانیشت ده‌بێت راپۆرت بنوسیت. گەر به‌م کاره‌ هه‌له‌سه‌سایت، ئه‌وا خۆت له‌ ریزی مردوواندایت. زۆر به‌ پرۆنی له‌ناو دۆکومێنته‌کاندا ئه‌م شتانه‌ ده‌توانیت بخوینیته‌وه‌. بۆنموونه‌ چاوت به‌م جووره‌ راپۆرتانه‌ ده‌که‌ویت: ئیمه‌ ئه‌مرو، له‌سه‌ر فه‌رمانی رۆژی به‌ کیتابی ژماره‌ ئه‌م خائینه‌مان هه‌له‌واسی یه‌ک، دوو، سێ، چوار... هتد. لاشه‌کانیشتیان له‌ له‌چالان. ئیمزا ئه‌مه‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌که‌ بۆ سه‌ران که‌ ئه‌و فه‌رمانانه‌ جێبه‌جێ کران. ئه‌وانیش له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه‌ راپۆرتی تریان بلێد ده‌کرده‌وه‌ له‌سه‌ر چۆنیتی له‌ناوبردنی یاخه‌یوان. هه‌ر لایه‌نه‌و ده‌بێت دلسۆزی خۆی به‌ گه‌وره‌یی ژماره‌ی له‌سیدراوه‌کان به‌یانیکات. هه‌ر یه‌کیک له‌م جوگانه‌ ده‌بێت راپۆرتی دلسۆزی بنوسن و ئه‌وه‌ به‌سه‌لمێنی که‌ سه‌قالی ئه‌و کێشانه‌ن. ئه‌مه‌ ئه‌و شیوه‌ بیرۆکراتیه‌یه‌ که‌ ده‌وله‌تیکه‌ی پۆلیسی کاریپێده‌کات و ده‌شسه‌لمێنی که‌ ده‌وله‌تیکه‌ی ئاوها چۆن کارده‌کات.

ره‌هه‌ند: چ شتیکی تر هه‌یه‌ که‌ هه‌زه‌که‌ن له‌سه‌ری بدوین؟

هه‌یله‌ته‌رمان: ئۆه، له‌م چه‌ند رۆژه‌ی رابردوودا ئه‌وه‌نده‌ قسه‌م کردووه‌، که‌ نازانم که‌ی و له‌ کۆی جیم به‌ کێ گوتووه‌.

ره‌هه‌ند: ئیمه‌ دوینی له‌سه‌ر فیکره‌ی دروستکردنی مۆزه‌خانه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ ئه‌نفال گه‌توگۆمان کرد، که‌ تیایدا دۆکومێنت و شه‌هاده‌ی تری تیدا بپارێزیت...

هه‌یله‌ته‌رمان: ئه‌مه‌ فیکره‌یه‌کی زۆر باشه‌. ئه‌م جووره‌ فیکرانه‌ ده‌بێت هه‌رچۆنیک بووه‌، جێبه‌جێبکری. به‌لام موباده‌ره‌ی ئه‌م فیکره‌یه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن کورد خۆیه‌وه‌ بکری. ئیمه‌ وه‌کو (HRW) ده‌توانین پشتیوانی ئه‌م هه‌نگاوه‌ بکه‌ین. دیاره‌ گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ حکومه‌ته‌کان بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌بێت لایه‌نی کوردی خۆی پێیه‌له‌سه‌سیت. مرو‌ف ده‌توانیت له‌گه‌ڵ مۆزه‌خانه‌ی هۆلۆکۆست په‌یوه‌ندی به‌سه‌ستیت، چونکی له‌لای ئه‌وان بێگومان فیکره‌ی ئه‌وه‌ ده‌سته‌ده‌که‌ویت که‌ مۆزه‌خانه‌یه‌کی له‌جووره‌ ده‌بێت چۆنچۆنی به‌یت. من جاریکی تر ده‌لێم نووسین له‌ گۆشه‌ره‌

کوردییەکان بەس نییە. مڕۆف دەبیت هەنگاوی لەوه زیاتر هەڵنیت. پێکھێنانی مۆزەخانەیەک بۆنموونە فیکرەییەکی زۆر باشە، تاوەکو یادی ئەنفال بە زیندوویی بەهێلریتەوه.

تیبینی: شایانی باسە، لەبەر کورتی کات، لە دووتۆپی کۆنفرانسی ئەنفال لە شاری ئەمستردام، ناچاربوین ئەم چاوپێکەوتنە لە دوو رۆژدا لەگەڵ (یۆست هیلتهرمان) دا بگێڕین. رۆژی یەکەمیان بەتەنها بووین و رۆژی دووەمیشیان لەگەڵ (ئینگا رۆگ) ی رۆژنامەنوس و کاک (مەریوان ووریا قانیع) دا پێکرا درێژمان بە پرسیارەکانمان دا. چاوپێکەوتنەکش بە زمانی ئینگلیزی گێردرا و من و ئینگا رۆگیش هەلساین بە وەرگێڕانی بۆسەر زمانی کوردی. (ئاراس فەتاح)

گفتوگۆبه‌ک له‌گه‌ڵ سوزان مه‌یسیلاس

خاوه‌نی نه‌لبومی «کوردستان له‌ ژێر سیبهری میژودا»

ئاماده‌کردنی: هه‌یوا قادر

و. له‌ ئینگلیزییه‌وه: مه‌ریوان قادر

هه‌یوا: به‌ده‌ستخستنی ماتریاله‌کانی کتێبه‌که‌ت، ده‌یسه‌لمێن که‌ دووچاره‌ی دژوارییه‌کی زۆر بوو ته‌وه‌. بیروۆکه‌ی ئه‌م نه‌لبوومه‌ چون له‌لای تووه‌ سه‌رچاوهری گرت. کێن نه‌وانه‌ی که‌ یارمه‌تیانداوێت بۆ به‌ده‌ستخستنی ماتریاله‌کان، به‌تاییه‌تی زۆر له‌و فۆتۆیانه‌ی که‌ تائێستا نه‌بینراون؟

سوزان: بیروۆکه‌ی ئه‌م نه‌لبوومه‌ له‌وکاته‌وه‌ له‌لام گه‌لاله‌بوو که‌ من نه‌وکات وه‌ک وێنه‌گریک له‌ کوردستانی عێراق کارمه‌که‌رد. سه‌ره‌تا سه‌ردانی کوردستانی ئێرانم کرد، نه‌وه‌بوو له‌ویوه‌ له‌ سنور په‌ریمه‌وه‌و له‌ ده‌وروبه‌ری مانگی چواری ۱۹۹۱دا حۆم گه‌یانه‌ کوردستانی عێراق. هه‌تا نه‌وکاته‌ش که‌ وێنه‌ی ئۆردووکای په‌ناهه‌نده‌کانم گرت هه‌چ زانیاریه‌کم نه‌بوو ده‌رباره‌ی رووداوه‌کانی کوردستانی عێراق و عه‌مه‌لیاتی ئه‌نفال. هه‌رچه‌نده‌ من ده‌رباره‌ی ئه‌م رووداوانه‌ هه‌ندێ زانیاریم خۆیندبووه‌. به‌لام بینینی ئه‌و دیمه‌نانه‌ بۆ من زۆر دراماتیکی بوو. یه‌که‌م په‌رچه‌کرداری منیش ته‌نها ئه‌وه‌بوو وێنه‌ی دێهاته‌ وێرانکراوه‌کان بگرم. وه‌کو پتویستیش نه‌و سه‌فه‌رم ته‌نها بۆ پێنج رۆژ بوو چونکه‌ ماوه‌ی فیزه‌که‌م له‌ ئێران ته‌واو ده‌بوو. بۆ هه‌تانی ئه‌م سه‌فه‌ره‌ش ناچاربووم بێمه‌ ئێران و له‌ویوه‌ له‌ سنور بپه‌ریمه‌وه‌ بۆ عێراق، ده‌شبوو له‌ ماوه‌ی پێنج رۆژدا عێراق به‌جێبه‌هێلم؛ له‌به‌رئه‌وه‌ چونه‌ ژووره‌وه‌یه‌کی دراماتیکی بوو. من زۆر سه‌رسامبووم به‌ بینینی ئه‌و کوردانه‌ی که‌ به‌شداره‌ی راپه‌رینه‌که‌یان کردبوو. ئه‌و کوردانه‌ی سووربوون له‌سه‌ربه‌رنگاری و مانه‌وه‌ له‌ خانووه‌ روخاوه‌کانیاندا، له‌بری ئه‌وه‌ی خانووه‌کانیان چۆلبکه‌ن و روپکه‌نه‌ هه‌نده‌ران و ببه‌ نه‌نابه‌ر.

بۆ ئه‌وه‌ی به‌ کورتی باس له‌ دروستبوونی بیروۆکه‌ی ئه‌م کاره‌ بکه‌م. مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌نه‌بوو رۆژیکه‌ دوای له‌ خه‌وه‌ هه‌ستان بێم و بریاری کارکردن له‌سه‌ر ئه‌م پرۆژه‌یه‌ بده‌م. رهنگه‌ زیاتر هۆی ئێساره‌بوونم بووبێت له‌کاتی سه‌فه‌ری دووه‌م و سه‌یه‌مم بۆ کوردستان که‌ له‌گه‌ڵ ریکخراوی

چاودیرکردنی مافی مروّف کارمدهکرد، به تایبته له بهشی بهلگهنامه «دۆکۆمینت»دا. ههلدانهوهی گۆره کۆمه لکۆزیهکان ههموو پرسیارهکانی رابردویی بهروهرووکردمهوه؛ بهو مانایه ی بۆچی روویدا؟ چۆن و بۆچی عه مالیاتی نه نفال روویاندا؟ چ ویستیک له پشتهی قیرکردنی یه کجاری کوردهکانهوه بوو له کوردستانی عیراق. ههلبته وه لامدانه وهشی له کاتی ئیستادا ناکریت چونکه پیویستی به لیکۆلینهوه ههیه دهرباره ی رابردوو.

دهستمکرد به چاوپیاخشاندن به ههندی لهو وینه کۆنانهدا که لای خه لکی پاریزرابوون، ههندیک له وینهکانی وینهی «بهزانی» و «شیخ مهحمود» بوون. لیرهوه «فزولیهتیکم» تیدا دوستبوو دهرباره ی میژوویهک که هیچم له بارهیهوه نه دهزانی. ئەم پرۆژهیهش سه رجهم به هاوکاری کۆمه لای کورد له ناو کوردستاندا و کوردانی ههموو ئه روپا و ئەمه ریکا به ئەنجامگه یه ندرا. مه به ستیشم له هاوکاری ئه وهیه که چهندها جار پیشنیارم بۆ کراوه له لایه ن «ههسه نی قازی و ئەمیری ههسه ن پور و عومه ری شیخ موس و کهندال نه زان» و زۆر لیپرسراوی که لتوری جیاواز جیاوازی تر که خه لکی ههموو ناوچهکانن. و اتا ئه و کهسه نه ی که زانیاریان دهرباره ی ئەم میژوو ههیه یاخود ئه و کهسه نه ی که ئاگاداری شوینی پاراستنی دۆکۆمینتهکانی ئەم میژووه ن.

خالی هه ره گرنگیش به لای منه وه بوو ئه گه ر بیگانهکان «خۆره لاتناسهکان» هاتن بۆ کوردستان «وهکو بیستوومهانه»، چیان لهو کارانه کردوو که ئەنجامیانداوه. وه ئەم دیکۆمینتانه له کۆین؟ بۆ نمونه له ئه رشیفی ولاتی وهک سوید، فهره نسا، به ریتانیا، ئەمه ریکا.

بهشی گه وره ی کاره که شم گه رانبوو بهدووی لیکۆلینهوه ی نو ی و کهسه یه تیه گرنگهکانی رابردوو که له م بواره دا کاریانکردوو. ئەمانه م چنگخست. هه ندی کجاریش به بی به نامه به ناو ئه رشیفهکانی سهردهمی ئیستادا گه راوم بهدووی دۆزینهوه ی هه رچ شتیکدا سهبارته بهم مهسه لهیه. ههروه ها به ناو کتیبخانهکانی کۆنگرێسی ئەمه ریکی و ئه رشیفی نیشتیمانیشدا گه راوم.

کهسه ئاگادار نه بوو، وه کهسه ییش لیکۆلینهوهیهکی نه کردبوو به تایبته له بهشی وینهگرتندا. لهوانهیه ههندیک کهسه ئاگاداری کارهکانی «هنری فیلد» بووبن له سالانی سهیهکاندا، به لام من ئاگادار نه بووم. به لام نایا رهخنهگرهکان چهنده ئاگاداری کاری ناو ئه و کتیه بوون، لهوانهیه نه یانبینی و هه ندی کشیان هه ر نه یانبیستیت. کاتیک که چوومه وه بۆ کوردستان من ئه و کاره م له گه ل خۆم برده وه. ههلبته من پیش ئه وه ی بیم بۆ سوید له ماوه ی پینج سالی رابردوودا چه نده سه فه ریکم کردوو بۆ کوردستان. به شیوهیهکی سه ره کیش چووم بۆ

ئەم ئەرکه قورسه . من له‌باوه‌ڕه‌دام که زۆر کهس ئاگاداری ئه‌و هه‌یزانه‌ن که به‌رده‌وام دژ به‌ کورد کارده‌که‌ن.

چۆن ده‌توانی گه‌شبینیت؟! من ده‌زانم زۆر کورد هه‌ن که ده‌لێن ته‌ماشای «بۆسنیا» بکه‌، له‌وانه‌یه‌ سنووره‌کانی ئیمه‌ش گۆرانی ئا‌وای به‌سه‌ردابیت.

بێگومان من باسی گه‌شبینی ناکه‌م. من باسی شتیکی قوولتر ده‌که‌م که په‌یوه‌ندی هه‌یه‌ به‌ به‌ده‌سته‌هێنانه‌وه‌ی رابردووه‌وه‌ . به‌شیک له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش چه‌وساندنه‌وه‌ی رابردووه‌، تیگه‌هه‌شتن له‌ رابردوو، هه‌ستییکی مه‌زنتر ده‌دات به‌ کورد، که ئه‌وان کین؟ هه‌رچه‌نده‌ تیگه‌هه‌شتنیش له‌ رابردوو دنیاماناکات سه‌بارت به‌ داها‌توو «ئه‌گه‌ر له‌ مه‌به‌ستم تیگه‌هه‌شتنیش». که‌س نازانی له‌ داها‌توودا چی رووده‌دات. نازانم چۆن بیلیم... مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ من هه‌ولده‌دم له‌گه‌ڵ دوو کۆمه‌لگادا بدویم، ئه‌وانه‌ی زۆر چاک کورد ده‌ناسن و ئه‌وانه‌ش که که‌مت‌ترین زانیاریان هه‌یه‌ ده‌راره‌ی کورد. ئه‌وانه‌ی هه‌یچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کیان نییه‌ سه‌بارت به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌رێستدا. ئه‌وان ته‌نها خاوه‌ن هه‌ستن و هه‌یچ شتیکی تر نازانن، خاوه‌ن هه‌ستن به‌رامبه‌ر به‌ تراژیدیاکانی کورد. به‌لێ تراژیدیا و تۆمه‌تخستنه‌ پال کورد.

من له‌و باوه‌ڕه‌دام روون و ئاشکرا ده‌زانن که چیت‌ر رووده‌دات، هه‌روه‌ها ده‌زانن ئه‌و هه‌سته‌ چیه‌ که له‌ ناخه‌وه‌ کورد هانده‌دات. له‌هه‌مانکاتیشدا خه‌لکی رۆژئاوا ده‌توانن به‌م شیوه‌یه‌ له‌ خۆشیان تیگه‌ن. من هیوادارم ئه‌مه‌ بپیتته‌ جۆریک له‌ هوشیاربوونه‌وه‌و پرسیار له‌ خۆکردن سه‌بارت به‌ رۆلی رۆژئاوا ده‌راره‌ی کیشه‌ی نوێنه‌رایه‌تیکردن و سووربوونی کورد له‌سه‌ر مافه‌کانی. هیوادارم که‌سیک وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ بداته‌وه‌.

گه‌شبینیه‌که‌ی من له‌و لایه‌نه‌وه‌یه‌ که ده‌بیت ئیت‌ر خه‌لکانی رۆژئاوا ده‌ستبه‌کاربن و بزانی که کاریگه‌ریان هه‌یه‌ له‌سه‌ر ژیا‌نی میلیه‌تی کورد. له‌هه‌مانکاتیشدا هیوادارم گه‌شبینی کورد له‌ شانازیه‌کانیه‌وه‌بیت بۆ سه‌رفرازبوون.

هیوا: به‌لام من ماندوو‌بووم له‌به‌رده‌م وینه‌ی تراژیدیاکانم له‌به‌رده‌م خۆرئاوا. چونکه تا ئیستاش ویناکردنی کورد له‌ عه‌قلی خۆرئاوا‌دا ته‌نها ویناکردنی قوربانیه‌که‌ یان جه‌نگاوه‌ریکی چه‌ک به‌ده‌ست. چیت‌ر کاتی ئه‌وه‌ نه‌ها‌توه‌ ئیوه‌ خۆتان سه‌رقالی ئه‌و په‌هه‌ندان‌ه‌ی تر بکه‌ن که له‌پشتی وینه‌کانه‌وه‌ن.

سوزان: من له‌ نیازت دنیانیم. ئایا تۆ ده‌لێت ئه‌وه‌ گرنگه‌ یان نا بۆ خه‌لکی رۆژئاوا که وینه‌ی

«قازی محەمەد» ببین بە هەلۆاسراوی؟!

هیوا: بەلام خۆرئاوا تەنها وەک وێنە ی قوربانیەک دەمانبێت.

سۆزان: من کێشەکە بەم شیوەیە دەبینم. دوو رێگا هەیە بۆ باسکردنی ئەم مەسەلەیە؛ هەلبەت من لە پرسیارەکەت تێدەگەم. بەرگی کتێبەکەم بۆ نموونە «وێنە ی پیشمەرگە یەکە». بەلام من ئەلێم ئەگەر تۆ ئەو « ۱۰ هەزار» وێنە یەت ببینایە کە من دیووم، کە گەورەترین سەرسورمان لەوەدایە بزانه چەندیان وێنە ی پیشمەرگەن؟! نموونە ی ئەو وێنانهش کە خەلکی پیشانیان دەدام هەمووی وێنە ی جەنگاوەر و پیشمەرگە بوون، یاخود بە لایکە مەوێ زۆربە ی زۆریان وێنە ی خۆیان بوو بە جلوبەرگی پیشمەرگایەتیەو، هەمووانیش پیش هەر وێنە یەکی تر دەیانووێست ئەو وێنانه م پیشانبدەن!

ئەمەش وادەکات پرسیار بەکەیت؟ کێن ئەوانە، بۆچی تەنها کامیرا بۆ وێنەگرتنی پیشمەرگە لە کوردستاندا بەکار دەهێنن. لە راستیدا دەرکێت ئەم پرسیارە رووبەرە ی کورد خۆی بەکەیتەو. من لەو باوەرەدام کێشە ی دروستکردنی هاوسەنگی لە کتێبە کەدا لەوەدایە، بۆنموونە تۆ سەیری چەند وێنە ی مائی «موکریان ی و مەحمودەفەنی» بەکە کە بەشانازییەو وەستان و چۆنیش توشی «پەرچە کردار دەبن» لە پیشاندانی تاکە پیشمەرگە یە کەدا. قورسای مێژوو زۆر مەزنە. کاتێک دێن باسی دووبارەبوونەو ی مێژوو دەکەین، کاتێک کە وێنە ی «شیخ سەعیدی پیران» دەبینن بە هەلۆاسراوی، پاشانیش وێنە ی «قازی محەمەد» دەبینن بە هەلۆاسراوی، ئەم دووبارەبوونەو یە گرنگە بۆ تێگە یشتن، نەک لەبەر ئەو ی کورد قوربانین بەلکە لەبەر ئەو ی ئەمە وەک راستیەک بەسەر سەر کردە کوردەکاندا هاتوو. دەبێت ئەو پە یوهندی و کاریگەرییە ببینن لە ناو دووبارەبوونەو ی مێژوو کەندا. ئەمە جگە لەو ی کە هەندێ لایەنی کلتووری تر هەبوون کە پێمخۆشبوو زیاتر باسیانکەم، بەلام من زیاتر پشتتەستوربووم بەو وێنانه ی کە خەلکی خۆیان گرتبونیان و بەهۆی ئەوانەو چنگەدەکەوتن.

لەوانە یە «حەسەنی قازی» لە یادیبێت کە لێرە پێکەوێ وێنە یە کمان بینی، چونکە ئەویش لە ماوێ ئەو دوو سی هەفتە یەدا کە سەردانی ماله کوردەکانمان دەکرد لەگەلم بوو هەموو شتیکی بینی، لەوانە وێنە یەکی «سولەیمانی موعینی» بوو کە دوا ی کۆژرانی لە نێردیوانێکیان بەستبوو. حەسەن دوا ی چاپوونی کتێبە کە رەخنە ی لێگرتم کە ئەو وێنە یەم دەر هاویژراو، تەنها ئەسەفێکی حەسەنیش ئەو وێنە تراژیدییه ی «موعینی» بوو کە دەبوو لە ناو ئەلبومە کەدا بوا یە. خۆشم ئەو بە نو قسانییە ک دەزانم کە ئەلبومە کە ئەم وێنە یە ی تێدانییه.

ئەزانی که کتیبیک ههیه دەربارهی کوردستان که پرە له وینەهی رەنگاوپرەنگ سەبارەت بە کلتور و ئەنتۆلۆژیای کورد. ئەمە راستیە که لایەتیکی گرنگی ژبانی کوردەواری دەرەخات، بەلام من لەو باوەرەدام ئەمە وەلامی پرسیارەکهی من ناداتهو .. ئەنقال بۆ؟

پرسیارەکهی من ئەوهیه، ئەمە بۆ روویدا، بۆ وێرانکردن و کوشتن و چەوساندنەوهی بەکۆمەڵ روێندان؟! ئەمە بە وینەهیهک وەلامنادریتەوه، له پیشاندانی وینەهی چا خواردنەوهیهکدا یان نانکردنیکدا دەرناکهوینت، تهنهها ئەمە بهسنیهه.

هیوا: وهک رۆژنامه نووس و فۆتۆهه لگرتیکی دەرەوهی دنیای کوردی پرۆژەهی ئەم ئەلبومەت جینگای ستایشه. بەلام نایانەم کارەت ههلهاتنیک نییه له کۆمەلگا پۆستمۆدێرزمه کهی خۆت بۆ دۆزینەوهی لهزهتیک تر به خوێندانت بۆ ناو جەرگهري تراژیدیاکانی کورد. نایا تۆ چەند ئەو قسوناغه پۆستمۆدێرزمهی خۆت به تاوانبار دەزانیت له بەردەم بەرهمهپێتانهوهی بەردەوامی تراژیدیاکانی ناو کۆمەلگهی کوردی؟

سوزان: نهخێر، سهرنجبده ئەمەیه کیشهی جیاوازی شێوهی بهکارهینانی ووشه. من بۆ ماوهی «ده» ساڵ له ئەمەریکای لاتین ژبام پیش ئەوهی بچم بۆ کوردستان. ئەوهی که من کردم لهو ئۆ تۆمارکردنی گۆرانکاریهکان و تهنگژهی ئەو ناوچهیه بوو. من لەو باوەرەدانیم سهرنجراکتیشانی من به رهو کوردستان لهو شیوازی لهزهت وەرگرتنهوهبووینت بۆ کۆمەلگه سهرهتاییه خێلهکیه کهی.

من لەو باوەرەدام که ناویشانی کتیبه که دهریدهخات، ناویشانه که کوردستانه نهک کورد. ئەم ناویشانەش بهو شیوهیهی که من تێیدهگهه هێما بۆ شوینیک دهکات که لهوانهیه یان لهوانه نییه بونیکي بهرجهستههی ناوخۆیی ههبووینت. گهرواشبیئت ئەوا وهکو شوینیک خهلهکه کهی په یوهندیه کی سۆزداریان له گهلهیدا ههیه. یان کێن ئەوانه ی سهر بهو ناوچهیهن. بۆ نموونه ئەو سدههزار کوردەهی له ئیسرائیل که خۆیان دهناستین له کوردستانهوه هاتوون به شیوهیه کی گشتی ئەمە بۆ من گرنگه وهک چۆن ئەو کوردانهی سوید دهبینم که هیشتا ههندیکیان تهنانهت په کیکیان سهروک خێله و تا ئیستاش سهروکی خێله کهیهتی له کوردستانی تورکیا، بهلام له سوید دهژی.

تیگهیشتن له ئالۆزی پیناسهی کوردبوون، تهنانهت ههولدان بۆ تیگهیشتن لێی تا ئیستا نهزانراوه. بۆ وەلامدانەوهی پرسیارێ په یوهندی نیوان «شوناس و ئینتما» له سه ر میلیه تی

کورد ئەمە پرۆژەکەى من بوو. من لەو باوەرەشدانیم کە پرەگەزەکانى «پۆسمۆدیرنیزم» لە هونەردا تەحەداى پرسىارى تۆمارکردن بکەن.

ههيا: بۆئەوهى لەو واقورمانە دەرتیبینم، نمونەیهکەت بۆ باسەدەکەم. هەفتەى پیشوو وەزیری دەرەوهى ئەمەریکا (ئۆلبرايت) کاتیک لە دانیشتنیکدا قسەیدەکرد، وینەیهکی عومەرى خاوەر «کە سمبولی هەلەبجەیه» لە پشتیەوه هەلۆسرا بوو. ئاوری دایەوه ووتی: سەیری ئەو «ئافرەتە»!! بکەن کە ئەو مەنالهى لە باوەشدا، ئەمە وینەیهکی تراژیدیاکانى سەدام حوسینە کە بەسەر کوردیدا هیناوه. ئایا ئەم هەلۆتستە سەریبیاە و کردنى تراژیدیاى کوردی بەهۆکاری درێژەپێدانی سیاسەتى ئەمەریکی لە ناوچەکەدا جیى شۆرهیی نییه؟

سۆزان: بێگومان من لەگەلتام. بەلام ئەمە ئەو ناگەیهنیت کە تراژیدیاکان ناییت نەزانین. جیاوازیەکەش لەوهدایە کە ئیمە لەکوێ دەژین، ئەمەش مەسەلەیهکی زۆر ئاشکرایە. من لەو باوەرەدام کە کیشەى کورد لە پرۆژئاوادا ئەوێهە کە تائىستا نەناسراوه. بەشیک لەو خورپەیهى کە توشمەت لەکاتى ئەجامدانى ئەم کارەمدا ئەو بوو چەندن ئەوانەى کە تا ئیستا لەسەر کورد نووسیویانە؟ بەلام لەو هەناچیت ئەمە هیچ کاریگەرییهکی هەبى لەسەر تیگەپشتنى گشتى و ئاگادار بوون لە مەسەلەى کورد. چەند بوون ئەو پرۆژئاوايانە، یان ئەو سویدیاەى کە دوینى شەو لە ژوورەکەدا بوون «سۆزان مەبەستى ئەو چالاکيانەیه کە بەناوى هەفتەى کوردییهوه لە ستۆکھۆلم سازکرا». ئیوه بیست هەزار کوردن لە ناو کۆمەلگەى سویدیدا. ئایا ئیوه ئیستا رۆلتیکی کاریگەرتان هەیه لە تیکەلبووندا لەگەل ئەکادیمیەکان و پەرمانتارەکان و هەروەها لەگەل ئەو «١٢» کەسە سویدییهى لە هۆلەکەدا بوون؟!

لەوانەیه کورد بیست هەزاریشن لە ئەمەریکا، بەلام هیندە بەس نییه سالى جاریک لە هۆلتیکدا لە «گۆنگرەى نیشتمانیدا» بێنرین. بۆیه کاریگەرى کۆمەلگاکەتان لە ئەمەریکا حسابی بۆناکریت، جگە لەلای هەندى لىپرسراونەبیت لە واشنتۆن. ئەمە راستییهکە کە دەبیت باسبکرت. بەلى من لەگەلتام لەوهدا، بگرە شەرمەزارم؛ هیوا براوم لەوهى تەنها یەک وینەى عومەرى خاوەرى هەلەبجەیان هینابیت بۆ سەرنجراکیشان. بەهەمانشیوه ئەو کوردەى کە لەسەر ئۆتۆبانه کە ئاگر لەخۆیەردەداو دەقیژینى بۆ ئەوهى سەریبیکەن.

بەلام لەو باوەرەدام کە ئەمە واقیعهکەیه .. لەهەمانکاتدا زەحمەتە بۆ من بە پردیک ئەم دوو کولتووورە بەیهک بگەیهنم.

هیوا: ئەو فاکتەرێکە چین، کە پێگرن لە بەردەم پێشاندا «ئەنفال» لە بەردەم رای گشتی جیهانیدا. دەکریت هەندێ لە هۆکانی نەهێنی بەرنامەپێژی کارەکه خۆبیت؟ یان بەدیوێکی تردا ئەو کوردە که خاوەنی قوربانییەکانی ئەم تراژیدیایە. دیسان لای حیزبە کوردیەکانیشەو خەمساردیەکی زۆر هەیە لە لێپێچینەو بە دوو داگەرانیا بۆ ئەم مەسەلە. ئێوه پیتانوانییە بێدەنگی بەرامبەر ئەنفال کارئاسانییە بۆ دووبارەبوونەو ئەم تراژیدیایە؟ بۆ ئێوه لەم رووه رووی دەرەوێ سیاسیەتی جیهانیش پێشاندا بە تاییەتی ئەمەریکا لە بێدەنگبوونیدا بەرامبەر بە ئەنفال؟

سوزان: من وایتیدەگەم کە لە رۆژنامەیی ئەمەریکی دا دەنگوباسی باشوری رۆژەلاتی تورکیا بەرچاوناکەوێت. هەر لەبەر هەمان هۆشە کە باسی ئەنفالەکانی «٨٨ و ٨٩» یان نەکردوو. هێزە جیۆپۆلیتیکەکان بە لایانەو باش نەبوو کە تاوانەکانی سەدام بخەنە بەرچا، بە تاییەتیش دواي شەری عێراق و ئێران. هەروەها بەهۆی بوونی هاوێمانەکانی ئەمەریکا لە ناوچەکەدا و هەروەها بەرژەوێ تاییەتی ئەمەریکا خۆی بۆ هێشتەوێ تورکیا وەک هاوێمانیکی بەردەوام، ئەمانە هەموو وایانکردوو کە چا و لە ئەنفال بپۆشریت.

بەلام لە رۆژنامەیی ئەمەریکیا بابەتیکی گرنگ لە لایەن «شۆرش رەسول» هەو بەلاو بوو کە کاتی خۆی زۆر بەوردی دەرپارەیی ئەنفال بە لگەنامەکانی تۆمارکردبوو. بە لای منەو ئەمە بە لگەنامەییەکی زۆر گرنگە. وە شۆرشیش وەک بەشداربوویەکی کاری لێپێچینەوێ دوکوئیتنەکاندا پیشوازیلیکرا بوو، بەلام دوکوئیتنەکانیش جێی پرسیارن.

بۆ مەسەلەیی لایەنی شیواندنی نوینەرایەتیکردنیش لەوانەییە رۆژئاواییەک کە هیچ نازانیت بۆ کاری لێپێچینەو قبوڵبکریت وەک لەوێ کە یەکیک خۆی بەشداربوو داوێکانی کردبێ. بە لای منەو ئەمە لە کتێبەکەدا کلیلی رووداوێکە. هەتا «پیتەر گالبریەت» (Peter Galbraith) ییش کە لە گەڵ کوئیتنەکاندا لە نوینەرایەتی «سەنیتی ئەمەریکی» چوو بۆ کوردستان، بایەخیکی گرنگی پێنەدرا.

ئەو بوو دواتر رێکخراویکی چاودێری مافی مرۆف کە خۆشم لە گەلیان بەشداربووم کەوتە دوکوئیتنەکانی دورودرێژی ئەو رووداوانەیی کە بەرچاویان کەوتبوو لەسەر ئەنفال. بەلام هێشتا لە رێژەییەکی زۆر کەمی رووداوێکان ئاگادارن. سەرەرای ئەو کتێبە بلاوکراوانەش هێشتا خەلکیکی زۆر کەم شتیکی لەسەر ئەنفال دەزانن.

هیوا: بە لای من بە شتیکی لەو کتێبانەم بەرچاوەوت. بەلام ئەو چەند «طن» ه دوکوئیتنەتی کە لە ئەمەریکا هەبە بۆ لێبێدەنگن و بلاوناکرتتەو؟

سوزان: بهراستی وهلامی ئەم پرسیاره پێویسته له ریکخراوی چاودێری مافی مرۆف وەرگیریت. چونکه ئەوان ههستاوان بهکاری دۆکۆمێنتکردنی ئەنفال، ههروهها کتیبیکیشیان چاپکرد و بلاویشکرایهوه. بهلام ئەوان نهیاننوانی که ولاتیکی پهیدا بکهن تا ئامادهبیت لههینانهکایهیه مهسهلهیه جینۆساید له «هاگ» له «هۆلهندا». ئەم کارهش پێویستبوو بکریت. بهلام ریکخراوی چاودێری مافی مرۆف ناتوانیت ئەم کاره بکات چونکه ئەوان تهنها ریکخراوان و پێویسته ولاتیکی که ئەندامی «مهجلسی ئەمن» بیت بهم کاره ههستیت.

ئهگه ربیت و چاو به میژووی شهش ههوت سالی رابردوودا بگێرین دهبینین رووداوهکانی یوگسلافیا و بۆس니아 بایه خیکی یه کجار زۆری پێدرا له جیهاندا. چونکه مهسهلهیه جینۆساید له بۆس니아 خیرا گهیهندرایه هاگ «لاهای».

هیوا: تۆ له وپروایه دایت زیندووکردنهوهی دیکۆمێنتهکانی ئەنفال له رۆژی پێوستدا بیته هۆکاریک بۆ لیدانی سهدام حسین له لایه نهمه ریکاوه؟

سوزان: گهر ئەمه له چهند مانگی رابردوودا رووبیدایه کاریکی سودبهخش دهبوو. بهلام باوه رناکه م ئەمه مهسهله کهبێ. چهندجاریک باسیان له کیشهی کورد و سهدام حسین کردووه. بهلام له راستیدا باوه رناکه م دۆکۆمێنتهکانیان بۆ ئەم مهبهسته بهکارهینابیت.

نازانم ... من ئەم دیمه نه به گه وره تردهبینم له سهدام له کاتی ئیستادا؛ چونکه کیشهی کورد له سهدام و تهنها ولاتیکی گه وره تره.

هیوا: چهند سالیکی له نیکاراگوا بوویت، چهند سهفه ریکی کوردستانیشت کردووه، جیاوازی کوردستان و نیکاراگوات چۆنیهی؟

سوزان: کوردستان و نیکاراگوا له زۆر لایه نه وه جیاوازن. پێش هه موشتیک بۆ نزیکه ی په نجا ساله تاکه شتیکی بهرچاوی کۆمه لگه ی ئەوی ئەو سیستمه دیکتاتۆرییه بووه که له بهرامبه ر هه موو چین و توێژهکانیدا پیاوه کراوه. ئەوان ئەو جوگرافیا هه لکه وتوووهی کوردستانیان نه بووه، بهلام له میژووی تایه فه گه ریدا لایه نی له یه که چوو یان له گه ل کوردستاندا هه یه، بوونی بۆچوونی جیاوازی له لایه ن بزوتنه وهی سیاسییه کانه وه، خالکی لیکچوونی تره، هه روهها ستراتیی جیاوازی هه بوو بۆ چۆنیه تی روخاندنی «سۆمۆزا». ئیدی هه ر له تیگه یشتنی بۆرزوازیانه وه بیکره تا تیگه یشتنی توندره وانه. بیکومان ده توانین هاوتایی و لیکچوونی ئەو

جوړه بزوتنه وانهش له کوردستاندا ببینین. بۆ نمونه کاره ساتی کوردهکان بۆردومانه کانی سۆمۆزای هیناپه وه یادم ... بۆمباش نازانی بهرکوئ دهکه ویت و هیچ جیاوازیه کناکات له نیوان خه لکانی سهر به ملا یان نه ولا. نه مهش ده بیته هوی نه وهی که خه لکه که کو بیته وهو یه کبگریته. که له وانه شه نه مه یه کگریته به وجوړه به ربالوه پروینه دایه نه گهر سۆمۆزا به وشپوهیه به رامبه ریان نه جولا یه ته وه.

به هه مان شپوهش خه لکیکی زور له کوردستان پروبه پرووی هه لاتنبوونه وه و ژیانی مه نفا یان هه لیزارد، نه مهش رۆژ له دوا ی رۆژ کاریگه ری خوی هه بوو. سه نده نیستا و نیکارا گوا یه کان سه رکه وتوبوون و نه دۆران، نه مرۆش له بارودوخیکی باشدان و بوونه ته هیزیکی دیاریکراو له چوارچیوهی ژیانی سیاسی نیکارا گوادا.

هیوا: له سیمیناری دوینی ئیواردها ئامازه به کت به وه کرد پرۆزه ی نه مه له بومه لیته دا ناو هستی و زنجیره ی تری به دوا دادیت، ده کریته هه ندی زانیاری تری له سه ر با سبه کیت.

سۆزان: کاتیکی کتیبه که ته و او یوو هه ستم کرد نه مه هه موو نه وشتانه نین که پیویسته بووترین، ده کریته بابه ته که له مه زیاتر به خو وه بگریته و زور شت هه یه که هیشتا با سبه کراون. من نه مو یست نه مه کتیبه ده سه لاتی نه وهی هه بیته بلایته که نه مه میژوو، له راستیشدا نه مه ته نها به شیکه له و میژوو هی که مه به ستمانه.

بۆیه بیرۆکه ی (Web Site) - ویب سایت - له پیناوی فراوان کردنی دیالوگدا ده رباره ی میژوو هاته کا یه وه.

هیوادارم به هوی نه وهه رووداوی «شه خسی» زیاتر مان ده سته کوه یته. نه و جوړه (Email) «نامه ی نه لکترونی» که ده نیرریت بۆ «ویب سایت» هه که جوړیکن له چیرۆکی زور تایبه تی ژیانی هه نده ران که دووره له پرۆزه ی کارکردنی کتیبه که وه. چونکه کتیبه که ده رباره ی «کوردستان» و ئومیده کانی ناو کوردستانه له کاتیکی تایبه تدا، به لام «ویب سایت هه که» بۆخوی فرسه تیکی جیاوازی دینته ئاراوه بۆ ئالوگۆر کردنی به سه رهاته شه خسییه کان. له وهش ده چیت من زیاتر سه رقالی کاری «ویب سایت» هه که به وه هیوا یه ی دیالوگیکی به رده وام دروست بیته له گه ل هه ردوو کومه لگای کوردی و رۆژئاو ادا، خه لکی رۆژئاواش پیده چیت زیاتر بابه تی میژویان له لاهه بیته. چونکه تا ئیستا وینه ی میژویی زورچاک هه یه که کومه لگای کوردی خوی ئاگاداری نییه، نه مه بابه تانهش خزینراوه نه ته ناو کوکراوه ی تایبه تی نه و که سانه وه. بۆیه هیوادارم نه مه ده رهق به میژوو، هانی دیالوگ و ئالوگۆر کردنیکی به رده وام بدات.

یهکیک له گرنگترین ئەو خالانەیی که ئەم کارەیی منی بەهێزکردوو ئەوەیە که ئەمە هەمووی کۆکراوەی میژوی خەڵکانیکی جیاوازی که له بۆچوونە گشتیەکاندا بەشداریانکردوو و توانیویانە ببە خاوەنی بەشیکی بچوکی ئەم کارە. هیوادارم که لەم بەشداریانکردووەدا هەموومان کاربەکەین چونکه ئەمە کاریکی زۆر سودبەخشە. وە بە پێچەوانەیی لیکۆلەرەوهکان که زۆرجار ئەو بابەتانەیی که لایانە هەڵبەسەرێن تا کاتی چاپکردنی. زۆر شتی تریش هەن که له داهاوودا چاپدەکرێت ئەمانەش بەشداریکردنیکی که می تری ناو کتیبەکان. ئەوەی گرنگیشە ئەو رۆحی بەشداریبوونەیی که پرۆژەکی کردە پرۆژەییکی تایبەت.

هیاو: هیچ هەولێ ناردنەوهی ئەم ئەلبومەت نەداوه بۆ کوردستان.

سۆزان: بەلێ؛ بەلام هەمیشە بە دزییەوه. بەهۆی هەندێ کەسەوه که بەترسەوه دەبێنەوه کوردستان. بەلام دلنیام که ئیستا کتیبەکه له زانکۆی سلیمانی هەیە. هەرۆهەا به هۆی «سەناتی ئەمەریکی» هەو چەند هەفتەییەک لەمەوبەر درا بەهەندێ لێپرسراوی تورک و بە کۆمیتەیی داکۆکیکردن له کوردە پەرلەمانتارەکان، بەلام نەیانتوانی بیگەیهننە لەیلا زانا له زیندان. سەبارەت بە ئێران دلنیانیم کەس بەرێتیەوه، هەرچەندە ئاگادارم که چەند کەسیک هەولێ ئەوهیان داوه بیبەنە ناو ئێرانەوه، بەلام نازانم تاچەندە سەرکەوتویون.

هیاو: رینگەمان دەدەیت بەشیکی بچوکی کتیبەکەت وەرگێڕینە سەر زمانی کوردی و له گوڤاری «پههههه» دا بلاویبکەینەوه.

سۆزان: ئەمە کێشەییەک نییە، بەلام هەندێ سەرچاوهی کتیبەکه ریتیلێگراوه، دەبێت پێمبەلێت چ بەشیکی، ئەمەش بەهۆی کێشەیی یاسایی مافی چاپکردنەوهی کتیبەکهوهیە. بۆ هەندێ سەرچاوهی میژویی گرفتێکی ئەوتۆنییە، بەلام بەلگەنامەیی رەسمی دەبێتە گرفت. ئەگەر وەرگرتنی هەندیک له وێنەکان بێت دەتوانین قسەیی لێبکەین. چونکه چەند شتیکی هەیه دەبێت رۆنیکەیتەوه. با بلێن ئەگەر بتهوێت دەقی هەندیک له «گەشتە ئیستکشافیەکی» «هینری فیلد» وەرگێڕیت، دەبی قسە لهگەڵ «مۆزەخانەیی فیلد» بکەیت. چونکه هەموو مافی چاپکردن و وەرگێڕانی تەنها بەم کتیبە دراوه، نەک کەسی تر.

هیاو: دیاره خەڵکانیکی زۆرەن لێره له کتیبەخانەیی کوردی له ستۆکھۆلم چاوهڕوانی بینینی

سلایده‌کانی تو و گوئیگرتن لیت دهرباره‌ی شیوه‌ی کارکردنت لهم پرۆژه‌یه‌دا، با من له‌وه زیاتر ریتلینه‌گرم، زۆر سوپاس.

سۆزان: من زۆر خه‌مه‌ دهرباره‌ی ئەو گه‌شبینی و ره‌شبینیه‌ی که‌باستکرد. تهنه‌ا ده‌مه‌وئیت شتیکت بۆ باسبکه‌م که‌ به‌لامه‌وه گرنگه. ئافره‌تیک ده‌ناسم که‌ ریزیکی تایه‌تم هه‌یه‌ بۆی و ماوه‌یه‌کی زۆریشه‌ له‌ بواری مافی مروّفا کارده‌کات. کاتیک کتیبه‌که‌م دایه «کوردستان له‌ ژیر سی‌به‌ری می‌ژودا»، چه‌ند رۆژیک دوا‌ی ئەوه تو‌ماریکی له‌ ئامی‌ری ته‌له‌فونه‌که‌مدا بۆ به‌جیه‌یشتبوم. که‌ ده‌لی: کتیبه‌که‌ زۆر دلی خو‌شکردم. دل‌خو‌شبوون ئەمه‌ وو‌شه‌یه‌کی زۆر نا‌اساییه. ئەو به‌م کاره‌ دلی خو‌شبووه، ئەمه‌ش به‌لا‌یکه‌مه‌وه دانپیانانه‌ به‌و خه‌باته‌ بیهوده‌یه‌ی که‌ له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا کورد پتیه‌سه‌تاوه. دل‌خو‌شی وو‌شه‌یه‌کی غه‌ریبه‌ به‌لا‌ی منه‌وه، چونکه‌ من له‌کاتی دانانی ئەم کتیبه‌دا هه‌ستم به‌ دل‌خو‌شی نه‌کردوو، به‌لکه‌ من دژی خه‌فه‌ت جه‌نگاوم. وه‌ زۆر خه‌فه‌تباریش ده‌بم کاتیک بزانه‌م کتیبه‌که‌م تهنه‌ا دهرباره‌ی تراژیدیا ده‌وئیت له‌بری ئومئیدبه‌خشین، به‌پراستی ئەمه‌ خه‌فه‌تبارمه‌کات. پرسیاره‌کانت زۆر چاک بوون. سوپاس.

* زۆر سوپاسی خو‌شه‌ویست کاک «حه‌سه‌نی قازی» ده‌که‌م که‌ سوزان مه‌یسیلاس پیناساندیم و ده‌رفه‌تی یه‌کتربینمانی دروستکرد، هه‌روه‌ها به‌شدارێ ئەم گفتوگۆیه‌ی له‌گه‌ل کردین و پرسیاره‌کانی منی بۆ سوزان وه‌رگه‌یایه‌ سه‌ر زمانێ ئینگلیزی.

ناونیشانی کتیبه‌که‌ی «سۆزان مه‌یسیلاس»

KURDISTAN

IN THE SHDAOW OF HISTOTY

By Susan Meiselas

With Chapter Commentaries

By Martin Van Bruinessen.

Illustrtated. 388 pp. New York.

Random House. \$ 100

ISBN 0-679-42389-3

بو سه‌ردانی کتیبه‌که له تۆری ئینتەرنیت دا ئه‌کرۆ ته‌ماشای ئهم ناوینشانه‌ی خواره‌وه بکریت:

[www.smeiselas @ compuserve. com](http://www.smeiselas@compuserve.com)

[www. akakurdistan.com](http://www.akakurdistan.com)

هه‌رچ که‌سی خوازیاری به‌ده‌ست‌خستنی ئهم کتیبه‌ی هه‌یه ده‌توانیت به‌م ناوینشانه‌ی خواره‌وه داوای بکات.

Zagros Media

Odinsjatan 6-8

41103 Jöteborj

چاوپیکه و تنیک له گهډ د. که مال مه زهر

ناماده کردنی: شیلان نه حمه د

پیشه کی

دهمیتک بوو نووسینه کانی نووسه و میژوونوسی کورد، د. که مال مه زهر سه رنجی ږاکیشابووم. هر له سه ره تادا که دستم به خویتندنه وهی میژووی هاوچه رخ کرد به نووسین و لیکولینه وه کانی نهو نووسه ده دستم پیته کرد. زورم حه زده کرد له نزیکه وه ببینم و چهند پرسیرتکی تاراسته بکه م به تاییه تی دوی نهو گوران و پیشکه وتنه ی که له ههشت ساله ی ږا برودا له سه ره پوته تی نووسین ږویدا. نه وه ی زیاتر پالیپیته نام نه م چاوپیکه وتنه سازبکه م دوورکه وتنه وهی ماموستا که مال بوو له م چهند ساله ی ږا برودا له خویتنه ران و ږوشنبیرانی کورد له ناو کوردستاندا. چونکه له دوی ږا پهرینه وه نووسه ره هیچ نووسین و بلاوکراوه ی که نییه لیره. نهو نووسین و بلاوکراوه ی که له لای خوشیه وه بلاویده کاته وه به ده گمنه ده گنه نیره وه نه وه ی که ده شگاته به رده سته خویتنه ران، خویتنه نهو سوده ی لینابینیت. بویه هیوادارم به م کاره م توانیبیتم خویتنه ران و ږوشنبیران شادبکه مه وه به بوچوون و بیروړاکانی نیستای نووسه ر.

شیلان نه حمه د

نه یلولی ۱۹۹۸

شیلان: حه زده که یین سه ره تا باسی ژیانی خوقان بو بکه ی، له کوی و که ی له دایکبویت، باوکت چ کاره و چهند مندالی هه بووه...؟

که مال مه زهر: له ۱۴ ی شویاتی «۱۹۳۷» له ناغجه لهر له که رکوک له دایکبووم، به لام له پیناسه که مدا له دایکبوی سلیمانیم. باوکم فهرانبه ر بوو، سی خوشک و برایه کم هه یه، باوکم که کوچی دوی کرد معاون شورته بوو له سالی «۱۹۵۳» .

شیلان: چون میژووت هه لبرارد؟

که‌مال مه‌زه‌هر: له پۆلی دووی ناوه‌ندی بووم مامۆستا یه‌کمان هه‌بوو ناوی (حه‌ره‌ش) بوو خه‌لکی کۆیه‌ی بوو مێژووی پێده‌وتینه‌وه، وانه‌که‌ی زۆر به‌له‌زه‌ت ده‌وته‌وه زۆر پاراو بوو، ئەو کاته‌ سه‌ره‌تای خۆشه‌ویستیم بوو بۆ مێژوو. به‌رله‌وه‌ش که‌ باسی (ئهمین زه‌کی به‌گ) ده‌کرا وه‌ک مێژوونووس زۆر سه‌رنجی راده‌کیشام. ئەوه‌ی راستی بێت مامۆستا ئهمین زه‌کی به‌گ دووره‌ خزمایه‌تیه‌کی هه‌بوو له‌گه‌ڵ دایکه‌ما. وه‌ له‌ پۆلی پینجی ناوه‌ندی بووم دوو کتیبی مێژووم خوینده‌وه‌ هی دوو مێژوونووسی گه‌وره‌ (د. مجید خدوری) وه‌ (د. زکی صالح) که‌ ئەوه‌نده‌ی تر هه‌زم له‌ مێژووکرد.

شیلان: باسیکی هه‌ردوو دکتۆراکه‌ت؟

که‌مال مه‌زه‌هر: له‌سه‌ره‌تادا چومه‌ به‌شی مێژووی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ که‌ ئەوسا پێیان ده‌وت (دار المعلمین العالیة) له‌ خویندندا زۆر باش بووم. له‌ پۆلی یه‌ک له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ هه‌ستکرد که‌ ده‌بۆ رووبکه‌مه‌ مێژووی کورد راپۆرتیکی زانستیم نووسی ده‌رباره‌ی مێژووی کورد. له‌ پاش شوێشی گه‌لاویژی «١٩٥٨» به‌ سالیکی کۆلیژم ته‌واوکرد. دواي ئەوه‌ له‌ سالی «١٩٦٠» چوم بۆ شوره‌وی. حوزهرانی «١٩٦٣» دکتۆرای یه‌که‌مم وه‌رگرت، تشرینی دووه‌می «١٩٦٩» دکتۆرای دووه‌مم وه‌رگرت. دکتۆرای دووه‌مم له‌سه‌ر ناوک واته‌ (علوم) بوو، له‌ چه‌ند وولاتیک ئەو بروانامه‌یه‌ هه‌یه‌، له‌ ئینگلتهره‌ و ئەلمانیای پێی ده‌وتری خویندنی دواي دکتۆرا. نامه‌ی دکتۆرای دووه‌مم سێ به‌رگه‌ نزیگه‌ی هه‌زار لاپه‌ره‌یه‌ ده‌نگیکی باشی دایه‌وه‌، چاپه‌مه‌نیه‌کانی سوؤقیه‌ت له‌سه‌ریان نووسی وه‌پاش ده‌ سال کۆریکی ریزگرتنیان بۆ به‌ستم له‌ یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی عێراق له‌وێ باسی ئەوه‌م کرد که‌ چۆن له‌ وولاتی شوره‌وی ئەوه‌ی ده‌مویست له‌رووی زانسته‌وه‌ له‌به‌رده‌مما بوو، گه‌وره‌ترین کتیبخانه‌ و سه‌رچاوه‌ی ده‌گه‌من و مه‌ودای بلاوکردنه‌وه‌ی زۆر.

شیلان: سه‌رچاوه‌ی جیاوازان هه‌یه‌ باس له‌ په‌چه‌له‌کی کورد یاخود ئەصلی کورد ده‌که‌ن، جه‌نابتان ئەصلی کورد ده‌گه‌رتینه‌وه‌ بۆ که‌ی و چۆن په‌یدا بوون؟

که‌مال مه‌زه‌هر: ده‌رباره‌ی په‌گه‌زی کورد وه‌ک ووتت سه‌رچاوه‌ی جیاواز و زۆرمان هه‌یه‌ له‌ هه‌موان باشتر ئهمین زه‌کی به‌گ به‌ شیوازیکی زانستی باسه‌که‌ی هه‌لسه‌نگاندوه‌. شاره‌زایم له‌ مێژووی نوێ و هاوچه‌رخ نه‌ک له‌ مێژووی کۆن ته‌نها وه‌ک روناکبیری وه‌ک شاره‌زایه‌ک ئەوه‌نده‌ هه‌یه‌ که‌ را و بۆچوونه‌که‌ی رۆژه‌لاتناسی گه‌وره‌ (مینۆرسکی) ده‌رباره‌ی په‌گه‌زی

کورد که له ساڵی «١٩٢٧» له ئەنسکلۆپیدیای ئیسلام بلۆیکردۆتەوه، که دەلی (میدییهکان باپیره گه‌وره‌ی کوردن) ئەو رایه‌م له هه‌ر رایه‌کی تر به‌لاوه په‌سه‌ندتره، به‌لام نابێ ئه‌وه‌ش له‌یادبکه‌ین که به‌ر له‌ هاتنی میدیه‌کان به‌هزار ساڵ گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ی تر له‌ناو خاکی کوردستاندا ژیاون وه‌ک بوتیه‌کان و لۆلۆ و کاشیه‌کان و خوریه‌کان و... هتد که هه‌لبه‌ت ئه‌وانه‌ش به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان ده‌بیت له‌ناو بوته‌ی میدیه‌کاندا توابنه‌وه و به‌هه‌موویان ئەم گه‌لی کورده‌ی ئیستایان دروستکردبیت. ته‌نانه‌ت ئیستا پیموایه‌ روناکبیری ئه‌وتۆ هه‌یه که په‌گه‌زی کورد له‌ سۆمه‌ریه‌کان که کۆنترین ده‌سته‌ی ناوچه‌که‌ن جیاناکه‌نه‌وه. هه‌رچۆن بێت روناکبیری کورد هه‌قی خۆشیانه که زۆر بایه‌خده‌دن به‌ په‌گه‌زی کورد یان با بلێین به‌ رابردووی نه‌ته‌وه‌که‌یان ئەمه له‌ شوینی خۆیه‌تی، به‌لام گریمان که میژووی رابردووی کورد زۆر دیرین نییه یان با بلێین ده‌وری ژیاوی یان شارستانیتیان زۆر دیارنییه وه‌ک نه‌ته‌وه‌په‌رستانی گه‌لانی تر ده‌لێن. به‌لام راستیه‌ک له‌ئارا‌دایه که ئیمرو له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی پوژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست نه‌ته‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی «٣٠» ملیۆنی هه‌یه که مافی ژیان و سه‌رفرازیان هه‌یه جا با رابردووی هه‌رچۆنیک بووبیت هه‌رچه‌نده له‌راستیدا گه‌لی کورد خاوه‌نی رابردوویه‌کی پر له‌ شانازیشه.

شیلان: نووسینه‌کانت هه‌مووی له‌سه‌ر میژووی نوویه وه‌ک خۆت ووتت شاره‌زایت زیاتر له‌ میژووی نویدا هه‌یه به‌لام نایا هه‌ولتنه‌داوه نووسینت هه‌بێ له‌سه‌ر میژووی کۆن؟ هه‌ستده‌که‌م له‌سه‌ر ئه‌ماره‌تی بابان میژوونوسمان که‌مه که لیکۆلینه‌وه‌یان کردبیت، جه‌نابتان هه‌بێچ نووسینیکتان هه‌یه له‌سه‌ری؟

که‌مال مه‌زه‌هر: میژوو ده‌ریایه‌کی ئیجگار به‌رفراوانه هه‌ر که‌سه ده‌توانیت به‌ چه‌مکی ئه‌و میژووه‌وه خه‌ریکبیت. جاران کارێکی وا ده‌لوا که به‌سه‌رجه‌م و سه‌رانسه‌ری هه‌موو روداوه‌کانی ئه‌و میژووه له‌ دیرزه‌مانه‌وه خه‌ریکبیت به‌لام ئیستا ئه‌و کاره له‌ویزه‌ی که‌سدا نییه. من به‌ش به‌ حالێ خۆم تا ئیستا فریانه‌که‌وتوم له‌ به‌شێکی که‌می میژووی نوێ و هاوچه‌رخێ کورد زیاتر بکۆلمه‌وه. ئیستا به‌چاوی خۆت کتیبخانه‌که‌م ده‌بینی که بریتیه له‌ هه‌زاران کتیب و سه‌رچاوه‌ی هه‌مه‌جۆر که به‌شێکی زۆریان ده‌رباره‌ی میژووی کوردن و شتی زۆر ده‌گه‌میان تیدایه که هه‌موویان پێویستیان به‌ لیکۆلینه‌وه‌یه سه‌رباره‌ی ئه‌و کتیبانه‌ی ده‌بینیت هه‌زاره‌ها به‌لگه‌نامه‌ی دبلۆماسی و شتی تری نه‌ینیم هه‌یه که به‌شی هه‌ره زۆریان ده‌رباره‌ی کوردن وه به‌شێکی زۆر له‌و به‌لگه‌نامه‌هێ ئینگلیزه‌کانن بایه‌خی ئه‌و جۆره به‌لگه‌نامه‌هێ بێه‌ندازه‌یه. جا من خه‌و به‌و پوژه‌وه ده‌بینم که تیایدا فریاکه‌وم له‌ریگه‌ی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌وه له‌ چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کی تری میژووی نوێ و هاوچه‌رخێ کورد بکۆلمه‌وه.

له نووسینیکی خۆمدا ووتومه وینهی راسته‌قینهی رابه‌رانی کوردی وهک به‌درخانیه‌کان و شیخ سه‌عیدی پیران و شیخی به‌رده‌قارهمان و قازی موکریان و رابه‌رانی بارزان و ئه‌وانی تر وان له دووتۆی ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌دا ئه‌وه‌نده هه‌ی ده‌توانم ب‌ل‌ی‌م وهک میژوونووسیک شانازی به‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌که‌مه‌وه ده‌که‌م هه‌رچه‌نده ئه‌و خه‌باته‌ش ب‌ی که‌موکورتی و ب‌ی هه‌له‌ نییه، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و خه‌باته‌ سه‌خته نه‌بوویه ده‌میک بوو نه‌ته‌وه‌ی کورد ببوو به‌ به‌شیک له رابردوو، من له‌و قوربانه‌وه سه‌یری میژووی نوێ و هاوچه‌رخ‌ی کورد ده‌که‌م ئه‌گینا سه‌ره‌تا له هه‌ر لایه‌نیکی تر زیاتر حه‌زم له توێژینه‌وه‌ی میژووی کۆنی کورد ده‌کرد، ته‌نانه‌ت به‌شیک له ووتاره‌کانی زووم بۆ ئه‌و لایه‌نه‌ی میژووی کورد ته‌رخانه‌کراوه، که‌ چوم بۆ وولاتی شوره‌وی نیازم وابوو له‌سه‌ر میژووی کۆنی کورد بنووسم به‌لام له‌وێ خوالێخۆش‌بوان د. ر‌ه‌حیمی قازی و د. عه‌لی گه‌لاوێژ قه‌ناعه‌تیان پ‌یکردم که بۆ ئ‌یم‌رۆی نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌ول‌ب‌ده‌م.

ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ی میژووی نوێ و هاوچه‌رخ‌ی کورد بایه‌خیکی ئ‌ی‌ج‌گ‌ار گه‌وره‌ی هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌پ‌ی‌ی‌ توانا بایه‌خم به‌ میژووی بابانه‌کان داوه هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌رباره‌ی میژووی بابانه‌کان ب‌یت هه‌ول‌مداوه وه‌ده‌سته‌ت‌یه‌ب‌ه‌ی‌ن‌م.

شیلان: له رابردوودا به‌ ته‌ئسیری ئ‌ایدۆلۆژیا ه‌یندیک بابه‌تی میژوویت ساغکردۆته‌وه وهک شۆرش‌ی ب‌ی‌ست و ژبانی کوردی سۆقیه‌ت و به‌شدار‌ی کورد له کوشتاری ئه‌رمه‌ندا. ئایا به‌پ‌ی‌ی‌ستی نازانی ئ‌ی‌ستا پ‌یا‌ی‌اندا ب‌ج‌یت‌ه‌وه و ده‌ست‌کار‌یان ب‌که‌یت؟

که‌مال مه‌زه‌هر: من شانازی به‌ نووسینه‌کانی خۆمه‌وه ده‌که‌م هه‌میشه هه‌ول‌مداوه چه‌ند ب‌توانم ب‌ی‌لایه‌نانه له ر‌وداوه‌کان ب‌کۆلمه‌وه ته‌ته‌له‌یان ب‌که‌م، چونکه له‌و باوه‌ر‌ه‌دام به‌و جۆره‌ ده‌توانم خه‌زمه‌تی گه‌لی کورد ب‌که‌م وابزانم هه‌ر ئه‌و ب‌ی‌لایه‌نیه‌یه یان ئه‌و کیانه زانسته‌یه که کار‌ی‌کی وایان کردووه نه‌ک ته‌نه‌ها لای کورد به‌ل‌کو لای غه‌یره کوردیش مه‌قبوول‌ب‌م، ره‌نگه ئاگاداری‌ی که ژماره‌یه‌ک له به‌ره‌مه‌کانم کراون به‌ ئ‌ینگلیزی و فه‌ره‌نسی و فارسی و تورکی، ته‌نانه‌ت به‌ره‌می واشم هه‌یه که له ده‌روه به‌ پ‌ی‌ی‌ لاتینی دیسان چاپ‌کراونه‌ته‌وه وهک ئه‌و کت‌ی‌به‌م که ناوی «چه‌ند لایه‌ره‌یه‌ک له میژووی گه‌لی کورد» ه. وه زۆربه‌ی ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ی که ئه‌یدۆزمه‌وه بۆچوونه‌کانی رابردووم زیاتر ده‌چه‌سپ‌ین له‌به‌ره‌ئه‌وه له ه‌یچ نووسینیکم په‌شیمان‌یم هه‌لبه‌ت به‌ پ‌ی‌ی‌ یاسای زانسته‌ نووسینی ئه‌م‌رۆ له نووسینی دو‌ین‌ی باشته‌ر بۆیه ئه‌گه‌ر به‌ به‌ره‌مه‌می‌ک‌مدا ب‌چه‌وه دوورنییه ده‌وله‌مه‌ندتری ب‌که‌م، وه زۆر به‌داخه‌وه مه‌ودای ژبان زۆر کورته ه‌یچ نووسه‌ریک باوه‌ر‌ناکه‌م هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له می‌شکیاندایه یان پ‌رۆژه‌یان بۆ داناون فریاب‌که‌ون بیان نووسنه‌وه.

مایهوه، هەر له ناو ئەو بەلگه نامانهی ئەو فایلهی که سه‌رگوزشتهی دوورو درێژی ئەو پۆژه تاریکانهی شیخ مه‌حمود ده‌گیڕنه‌وه، به‌لگه‌نامه‌یه‌کی تێدایه باسی ئەوه ده‌کات چۆن به‌چکه بێر هوشته‌کانی شاری حله به‌هوه‌هاوه دووی شیخ مه‌حمود که‌وتوون کاتیک له‌سه‌ر یه‌کی له شه‌قامه‌کانی شار دیویانه. دیسان ده‌یایمه‌وه زۆر ئاسانه من له کتێبخانه‌که‌ی خۆمدا دابنیشم و ئەو میژوو هه‌لسه‌نگینم بێئه‌وه‌ی خۆم له‌ نزیکه‌وه ئاگاداری ئەو ده‌ردو ئازارو به‌سه‌رهاتانه‌م که ئەو رابه‌رانه دیویانه، ئەبێ میژوونووس یان روناکبیری ووردبین هه‌میشه به‌ وێژدانه‌وه پوداوه‌کان هه‌لسه‌نگین و هه‌رگیز نابیت ئەوه له‌یادبکا ئاخۆ خۆی ده‌توانیت به‌رگه‌ی چه‌ند له‌و ده‌رده‌سه‌ریه بگری که ئەو رابه‌رانه دیویانه.

شیلان: به‌رای جه‌نابت بیرورای ئاینی تا چ راده‌یه‌ک کاریکردۆته سه‌ر بزوتنه‌وه و شوڕشه‌کانی کورد، ئایا به‌ره‌و پێش‌بیردوون یاخود به‌ پێچه‌وانه‌وه کاریکی سلبی هه‌بووه بۆ سه‌ری؟

که‌مال مه‌زه‌هر: له‌و باره‌یه‌وه وتاریکم بلاوکردۆته‌وه له‌ پاشکۆی پۆژنامه‌ی عێراق که به‌کوردی ده‌رده‌چی به‌ناوی ئیسلامی سیاسی ئەو وتارم له‌ چوار ژماره‌دا بلاوکردۆته‌وه، زۆر حه‌زده‌که‌م ئەو وتارم بخوینیته‌وه و پوخته‌که‌ی بۆ وه‌لامی ئەو پرسیاره ئه‌وه‌یه، هه‌رچۆن بێت سه‌رنجی من وه‌هایه که کورد به‌دڵ بوونه‌ته موسلمان وه‌ به‌دڵ خزمه‌تی شارستانیتی ئیسلامیان کردووه هۆی سه‌ره‌کی ئەم ده‌وره به‌م جوړه لیکه‌ده‌مه‌وه: که له‌سه‌ده‌ی «٦» ی پێش زاین ده‌وله‌تی میدیا پوخوا و کورد ده‌سته‌لاتی له‌ده‌ستدا و بوونه گه‌لیکی چه‌وساوه‌ی ژێرده‌ستی ساسانیه‌کان که له‌گه‌ڵیاندا زۆر خراب بوون، موسلمانه‌تی هه‌رچۆن بێت جوړه برایه‌تی و یه‌کسانیه‌کی بۆ هێنان یا باب‌لێن دۆخی کورد له‌ ژێر سایه‌ی ئیسلامدا که‌وته باریکی باشتر وه‌ک له‌وه‌ی پۆژگاری ساسانیه‌کان، له‌وانه‌یه ئه‌وه ره‌نگیکێ زۆر د‌لسۆزانه‌ی کورد دابێته‌وه به‌لام ئەوه‌ی که جێیداخه ئه‌وه‌یه وای هه‌سته‌ده‌که‌م ئیسلامیه‌کانی لای خۆمان که‌متر په‌رۆشی مه‌سه‌له‌ی کوردن، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئیسلامه‌کانی تورکیا و ئیران و ولاته‌ عه‌ره‌به‌کان که هه‌ولده‌ن له‌ ڕیگه‌ی ئاینی ئیسلام نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیان به‌رز بکه‌نه‌وه، ده‌بێ ئیسلامیه‌کانی کوردستانیش به‌ر له‌هه‌رشه‌ت بێر له‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردو دوا‌پۆژی نه‌ته‌وه‌ی کورد بکه‌نه‌وه.

شیلان: په‌یوه‌ندیت به‌ هه‌یج حه‌یزب و ڕیک‌خراویکه‌وه کردووه له‌ ژیان‌تا؟

که‌مال مه‌زه‌هر: سه‌ره‌تای ژیانم چه‌پ په‌بووم له‌گه‌ڵ کۆمه‌نسته‌کاندا ئیشم ده‌کرد تا چووم بۆ خویندنی بالا له‌ ولاتی شوهره‌وی له‌وساوه به‌یه‌ک‌جاری خۆم بۆ میژوو ته‌رخانکرد هه‌رچه‌نده

دهزانم ژيان هه مووی سیاسه ته، یه کیکی وهک من ناتوانی دووره په ریزیته، هه میسه کوردایه تیمکردوه و کوردایه تیده کهم چونکه وانه بیت ناتوانم ریز له خومبیتیم ریزی خوشم بو خوم له سه ره هه مووی ریزیکی تره وهیه.

شیلان: وهک پیشتر ناماژه تپیدا ماوه یه کی زور له شوره وی بوویت هه ردوو دکتوراکه ت له وی هینا، نیا نه و گوران کاربانه ی که له کوتایی هه شتاکاندا به سه ر سوڅیه تدا هات چونی ده بیینی؟

که مال مه زه ره: روخانی ولاتی شوره وی روداویکی نیجگار گه وره و جه رگبره، نیمه هه مووی جارن چاوه روانی نه وه بووین رژیمه سه رمایه داره کان بروخین، جیگی داخه رژیمیکی سویشالیزمی وا گه وره له پر ناوی له ناو ناواندا نه مینتی، نه و مه سه له یه زور قووله پدویستی به لیکدانه وی فکری و نابوری و کومه لایه تی و میژووییه، من تا نیستا چند جاریک له ده زگا روناکیبیره کانه وه داویان لیکردوم محاضره ی تایبه ت له سه ر نه و مه سه له یه بلیمه وه وه پیش سی سال له مه و به ره له عمان له نوردن داوه تی تایبه تی کرام بو محاضره یه کی له و بابه ته وه من هه ندی بوچوونی خوم هه یه له و محاضره یه ووتومه له راستیدا ده بوو نه و محاضره یه له نامیلکه یه کدا بلاوبکه مه وه.

شیلان: تا نیستا بیره وه ریه کانی خوت نویسه وه ته وه؟

که مال مه زه ره: به لی دیاره هه رکه سی ده چپته پایزی ژيانه وه بیر له وه ده کاته وه بیره وه ریه کانی خوی بنوسی، نیازمه نه و بیره وه ریه کانه به ناو نیشانی «له په راویزی کوردایه تی دا» بنوسمه وه جگه له وه رۆژنامه نووسیک هه یه به ناوی «فاروق عومه ر» نه ویش ده یه وی له ریگای پرسیاره وه بیره وه ریه کانم تو ماریکات؟

شیلان: جگه له نویسن و بلاکراوه کانت چی تازه ت به ده سه ته وه یه؟

که مال مه زه ره: دوو کتیبم هه یه ناماده ن بو چاپ به لام باری چاپ زور سه خته و جارن دامنان، یه کیکیان له سه ر «خه باتی گه لی کورد له ئیران تا که وتنی کو ماری مه باد» که گه لیک به لگه نامه م ده ربه ره ی نه و میژووه نویسیوه بو یه پیموایه جیگی خوی بگری. سه رباری نه وه کاتیک زور به به لگه نامه به رینه کانی رۆژگاری پاشای عیراق ده به مه سه ر، شتی زور

بەرھەمی بۆ کەموکورت نییە، بەلام لایەنی چاکى ئەو بەرھەمانە زۆر زیاتر لە کەموکورتیەکانیان وە ھەلبەت ھەموویان چیگەى شیاوی خۆیان دەگرن لە ناو کتێبخانەى کوردی، خۆزگە لەوێش زیاتر بەرھەمی میژووییى بلۆدەکرایەو.

شیلان: ئەى ئەم میژوونوسانە چۆن ھەڵدەسەنگینی؟ د. جەمال رەشید، عبدالرەقیب یوسف، موخەمەد رەسول ھاوار، مەلا جەمیل رۆژبەیانى.

كەمال مەزھەر: پێمخۆشە ناوی مامۆستا جەمیل رۆژبەیانى بخەیتە سەرەتاو چونکە شیاوی ئەوێ، کەسیان لەم بەریزانە لە بواری خۆیاندا درێغیاننەکردوو و خزمەتەکانیان بەلای مەنەو ھەرێمە و بە شانازییەو لە کتێبى میژوودا باسی ھەموو ئەو ناودارانەو ئەوانەى تریشم بەرێزەو کردوو گەلى کورد پێویستی بە دەیان میژوونوسی لێھاتوو ھەیە.

شیلان: پەيوەندى نێوان روناكبیرانى کورد لە بەغداد لە دواى جەنگى کەنداو ھوێ چۆنە؟

كەمال مەزھەر: روناكبیرى دڵسۆزو رێكۆپێكمان ھەيە، بەلام بارى سەختى ژيان كاریكى وایکردوو پەيوەندى لە نێوانیاندا بە رادەپەكى پێویست پتەونەبێت لەگەڵ ئەوێشدا زوو زوو دەنگى مەسعود موخەمەد و خەسرەو جاف و موخەمەدى مەلا كەرىم و كەسانى تر لە دەزگاكاندا بەرز دەبیتەو، بەداخەو ئێمە بەھۆى دواكەوتنمان كەمێك خۆخۆرین، وتاریكم لە ھاوكارىدا بلاوكردۆتەو بەناوى «دەردەكورد» بریا ئەو وتارەت دەخویندەو.

شیلان: بیری له وە نه کردۆتەو كه بگه پێتتهو بۆ شارەكهى خۆت؟

كەمال مەزھەر: لە راستیدا زۆر حەز دەكەم بەلام پێموايە جارى لێره زیاتر دەتوانم خزمەتى میژووى کورد بکەم.

شیلان: داھاتوى کورد چۆن دەبینى؟

كەمال مەزھەر: لە تارىكترىن رۆژدا ھەمیشە روناكبىن بووم، چونكە برۆايەكى پتەوم بە گەلەكەم ھەيە، سەربارى ئەوێ رەورەوێ میژوو ھەمیشە بەرھوێتێش دەروت، پێموايە گەلەكەمان وەك شاخ و داخى كوردستان خۆى پتەو بۆيە ھەر ماوھو ھەر دەمىنى.