

## ههئوئسته

له دونهی سیاسی سیاستدا ترسناکترین ساته وهخت، ساته وهختی شکسته. تیکشکاوترین سیاسی تیش بۆ کۆمه لگا ئه و سیاسی تهیه که بهرزه وهندی تاک و گروپه کانی له بهرچاونه گریت و تیرکردنی خواسته کانیان نابیته ئامانجی. ئه مرق پاش نزیک ده سال له دواي راپه پین، یه کئ له و ئیشکالییه ته گه و رانهی بهرامبه ری ده وهستین، پرسیاره دهرباره ی ئه و ئاراسته نادیارانه ی سیاسی ته له کوردستانا گرتوونیه بهر. ئایا ده توانین بئین سیاسی ته کوردی له قوولترین و تاریکترین قوناغه کانی بونهستی خۆیدا ده ئی؟ ئایا ده توانین بئین له ماوه ی ئه و ده ساله دا واقعی سیاسی کوردستان بهر ده وام له شکستیکه وه بۆ شکستیک و له هه ره سیکی شه وه ده گوازیته وه بۆ هه ره سیکی تر؟ ئه گه ر وایه ئایا ئه م شکستانا ته نیا له روخانی شیوه ده زگاییه کانی ده سه لاتی کوردی و گه یشتنی ئه م ده سه لاته به قوولترین قهیرانی خۆیدا بهرجه سه ته ده بیت؟ ئایا سه رنه که وتنی ئه م ئه زمونه ی ئه مرقی کوردستان، جیاوازییه کی له گه ل شکسته کانی دیکه دا هه یه؟ گومانی تیدا نییه تا ئه و چرکه ساته ی کوردستان له ژیر ده سه لانداریتی به عسیزما نییه، ناکریت باس له شکستی ته واوتی ئه م ئه زمونه بکه یین، به لام به وه شدا چه ندین نیشانه له بهر ده ستدایه که پیمانده لیت، دیسان ئه م ئه زمونه بهر وه باو هشی فاشیه ت ریگای گرتوته وه بهر. لیره وه به یی په کخستی ئه گه ری گپرانه وه ی به عس و به بی سه قامگیرکردن و پته وکردنی ئه زمونی دیموکراسی ناوخوا، ئه سه تمه باس له سه رکه وتنی بکه یین. گه ر هاتوو باسمان له شکست کرد، ئه وا نیوه ی راستییمان ووتوه گه ر بئین: ئه م شکسته شکستی بکه ره سیاسییه کانی کورده له نووشوستیاندا بۆ پیاده کردنی سیاسی ته کی دیموکراسی یانه و ناوکۆبیانه ی کوردی.

شکستی ئه مجاره، شکستی هیمن، ناوه کی، خۆکرده. شکستیکه، بکه ری راسته قینه ی کورد خۆیه تی. شکستیکه له ناو خودی واقعی کوردیه وه، له ستراکتوری کۆمه لایه تی و سیاسی و رۆشن بیرمانه وه هه لقوولیوه. گرتدراوی کاراکته ری سیاسه تمه داری کورد و په یوهستی کاراکته ری سیاسی و رۆشن بیرمی مرقی کورده. ئه م شکسته یان شکستیکه بکه ره کانی وه ک بکه ری هه ره سه کانی دی پۆستال و خودی داگیرکه رانیان له سه ردا نییه، به لکو بکه رانی ئه وانن، که بهرگی قاره مانی نه ته وه یان له بهر دایه. ئه م شکسته یان شکستیکه له ریگای گریانه وه بۆ بیکه سی کورد له بهر ده م داگیرکه راندا ته فسیرناکریت، ته نیا له ریگای شکایه ته وه له زولم و چه وسانه وه ی دهره کی، چه مکه کانی رونا بیه ته وه؛ ئه مجاره یان روویه رووی جو ره شکستیک ده بینه وه، که بیره حمانه ده مانخاته سه ر پرسیارو گه ران له ناو خودی خۆماندا. شکستی ئه مجاره هاو رپی بانگه وازییه که بهر وه ته ماشا کردنی ره خنه ییانه ی خود. شکستیکه پیمانده لیت، قوناغی به نه فره تکردنی دونه ی خۆته ماشا کردن وه ک «قوربانیه کی نه زه لی» مانایه کی نه ماوه، ئه وه ی ئیستا ده بیت بیه زمان ئه و گووتاره یه که به قوولی بهر وه زامه کانمان راده کیشیت و پیمانده لیت ئه و ماسکانه ی به ده موچا ومانه وه یه، ده بیت فریبدرین. ئه وه ی ده بیت بیه نریت ئه و به شه یه له واقعی کوردی که ئه ندازیاری شکسته. نیوه ی راستیه گه ر ئیمه باس له شکست بکه یین و مه به ستمان ته نها سیاسه ت بیت، چونکی ئه وه ی که ئه ندازیاری شکسته ته نیا سه رکرده کان و حیزبه کان نین، به لکو هه موو ئه وانن که سال دواي سال و رۆژ دواي رۆژ مکیاجی شکستیان کردووه مکیاجی ده که ن و برینه کانی ده شان وه، هه موو ئه وانن که ئه و چه واشه کردنه فیکری و زانستییه ده خولقین، ئه وانن که نه ایلن دونه ی روون بیه نین، چونکی ده سته که وته کانی راپه رینیان به ده سته که وتی حیزب گه مارۆداوه، هه موو ئه وانن که له ریگای حیزبه وه و له که ناله کانییه وه و له ته نیشتییه وه و هاوته ریب و هاوشان به و، مه کیاجی ئه و هۆکارانه ده که ن که شکست به ره مده هین. هه موو ئه وانن که قاره مانی وه همییان له ناقاره مانه کان تاشیوه، ئه وانن که جورته یان نییه به بی بارکردنی واقعی به وه می جوان بژین، ئه وانن که له دواي هه رس و به تال بوونه وه ی دونه یاش، دواي ئه وه ی که به چاوی خۆیان

تاریکی ئاسۆکان دهبین، ههلهی قارهمانهکانیان دهبین، لیواری رهشی کۆتاییهکان دهبین، بهتالوونهوهی ئهفسانه دیرینهکان دهبین، ناتوانن به چاویکی کراوتر و دیدهی پهکیکهوه که پیوستی به ئاسۆی تر ههیه بۆ ژیان و تیرامان، ببینن و بیربکهنهوه. ئهم شکسته، شکستی ئهوانهیه که دهزانن تیگهیشتن له شکست دهیانخاته بهر خانهی حساب و لپرسینهوه قورس و گهورهکان، شکستی ئهوانهیه که دهزانن تیگهیشتن له شکست چ کۆمهله راستیهک دهسهلینیت که ئهوان ههمیشه لێیههلهاتوون، ههمیشه له دواي تاوانتاشی بوون بۆ ئهوانهیه که پیشتتر ئاسهوارو بوون و نیشانهکانی شکستیان بینیوه؛ ههموو ئهوانه که دهزانن قسهکردن له شکست، قسهکردن له تراژیدیا بهشیکه له کولتورهی ئهوان سالگه لیکه دهیانوهیت خهفهیکه و سهرکووتیکه. لپروه ئهم هیزانه دهیانوهیت شکست تیپهپریت، بیئهوهی واقعی ئیمه گهردبگریت. دهیانوهیت واقع ههسبهینیت، بهلام دیدو بۆچوون و تهماشاکردنمان بۆ شتهکان ههروهکو خۆی بیت. دهیانوهیت مالاوایی له ئومیدهکان بکهین، بهلام ههر لهسهه خهونهکانمان بژین. دهیانوهیت ههموو ژههریک ههلمژین و ههموو تاریکیهک بنۆشین و هیشتا گهشبینین. دهیانوهیت بونهستی ههموو شتهکان ببینن، بهلام گهرومان ههر پریت له کۆرانی خۆش. دهیانوهیت له کارهساتهکاندا بژین، بهلام پرسیار له هۆکانی نهکهین. خۆینهکان ببینن و پرسیار له ماناو سوود و هودهیان نهکهین. دهیانوهیت بهرهو شهوهزنگ برۆین و باوهر بهتلیاکی گهشبینیان بکهین.

ئهوهی شکستی دروستکردوه، ئهوانه چاوانه که پهردهیهک بهسهه هۆکانی شکستدا دهن، ئهوانه که زمانی حیزی گهشهپیدههن، لهسهه ستایشی بهراویزهکان دهژین، لهسهه یاسای لهیادکردنی کیشه جهوههیهیهکان دهژین.

واقیعی ئیمه له بونهستدایه. ئهمهش راستیهک نییه که ههر ئیمه دهرکمان پیکردبیت، چونکی رۆژانه مرۆفی کورد لهژیر رحمهتی جهنگهکانی حیزیدا دهژی و چاوهروانی ئاشتییهکه که لهو دۆخه ناکاوهی وهدهریبهین، تاوهکو تیایدا کۆمهلهگا و ئابووری و رۆشنییری له سیاقه سروشتیهکانی خۆیاندا گهشه بکهین. ئهوانه ئازادییهی لهگهڵ راپه پیندا ههلهات، لهبهردهم فشاری کۆتایی و لهپیشدهم گوشاری دوا نهفسهکانی خۆیدا دهژی. هیزهکانی کوردستان لهپیشدهم دهرگا داخراوهکاندان، لهنیو ئهوان دیوار و گومۆکه «متاهه» سیاسیه تاریکانهدا دهسورینهوه که خۆیان دروستیانکردوه. سیاسهتی کوردی بۆته سیاسهتیک بی ئاراسته، سیاسهتی ئهگهره کراوهکان، سیاسهتی چاوهروانکردنی دنیا، سهیرکردنی رووداوهکان و ههلوئیسته وهرگرتن لهسهه رۆشنایی رهفتاری ئهوانی دی. سیاسهتی کوردی بووته سیاسهتی تهماشاکردن لهسههردهمیکدا، که تهماشهکهران تیایدا ههمیشه دهدهژین. سیاسهتی فرامۆشکردنی مرۆفی کورد خۆی، وهک هیزیک و بکهریک که دهوانیت شتهکان بگۆریت. سیاسهتی پهروهدهکردنی مرۆفی کورد به ئاموزشیک قهدهرناسا، دروستکردنی وینهیهک له عهقلی ئهم مرۆقهدا که پهیوهستی ئهوان به داگیرکه رانییهوه ئهزلهلییه؛ سیاسهتی گواستنهوهی جوگرافیاکانی دابهشکردن بۆ ناو عهقلیهتی سیاسیهتی مرۆفی کورد. سیاسهتی قبولکردنهوهی داگیرکه و جهلادهکانی وهکی سهروک و سههرکردهی شهعی، سیاسهتی تیگهیانندی مرۆفی سادهی کورد بهوهی که واقیعییهتی سیاسی ئهوهیه دهستبدهینهوه دهست بهعس بۆ مافهکانمان، دروستکردنی ئهوان وههمهی که دهشیت بهعس ماف بداته ئیمه یان ههر عیراقیهکی دی. ئهم جۆره سیاسهتداریشتنه هیچ پهیوهندهیهکی به سهههتا ساناکانی زانست و فهلسهفهی سیاسیهوه نییه، تا سیاسیهتمه دارانی کورد پیمان بلین ئیمه وهلائےتمان بۆ دهولت، وهکی دهرگایهکی سهرووی بهرزهوهندی گروپی و ئهتنی و ئایینی ههرماوه، بهلکو پابهندی نهبوونی تیگهیشتنهیه له چهمی دهولت و سیستهمی سیاسی. سیاسهتیک هیشتا فیرنهبووه وهلائی بۆ دهولتی عیراق وهک پیکهاتیک دهرگایی سیاسی - جوگرافی «که ئهمهشیان بۆ خۆی وهلائیکی پریشکالییهته و شوینی قسهیه» لهوهلائی بۆ سهروکیکی تۆتالیتار و فاشی جیابکاتهوه، که گهورهترین ههرهشه لهشهرعییهتی دهولت خۆی دهکات، لپروه ههمیشه وهلائی خۆی بۆ عیراق له یتگای وهلائییهوه بۆ سهروکیکی فاشی بهرجهسته دهکات. کۆی ئهمانه ئهوان ههرهنگه که رۆژانه

سیاسهت له ولاتی ئیمهدها بهرهمیدههینن. هه ربویه جیی خۆیهتی بلین که سیاسهتی کوردی سیاسهتی شتی کوتوپره و مفاجه ئاته. بویه هه موو ئه و شتانهی که چاوه پروانکراونین، ده شیت بین به رووداو و هه موو ئه و شتانهشی که لئی چاوه ریده کرین، ده شیت له هه موو ساتیکدا بین به نا ئومیدی. دنیا ده سوپیته وه و حیزبه کوردیه کان هیشتا سه رگه رمی شه ره بچوکه کانی خۆیانن، له پشت ئه م جهنگانه شه وه ماشینیکی راگه یاندنیان خستو ته کار که دونیای بۆ سه ر سنووری جهنگ و ده سته که وته کانی حیزب بچوکه کردو ته وه. ئه م واقیعه ش هوشیاریه که دروستده کات که له هه موو لایه که وه وینه یه کی هه له به مرۆفی کورد، ده رباره ی دنیا و حه قیقه تی رووداو هه کان، ده به خشی، له سه ر زه وییه کی ره ش وه همی سه وز ده چینیته. له کاتیکیدا هه موو هه لومه رجه کانی بیمانا کردنی مه سه له ی کوردی له ئاستی دنیا دا خستو ته گه ر، که چی له راگه یاندندا به درۆ به مرۆفی کورد ده لیت کیشه که ت له ئاستی جیهاندا ته قیوه ته وه. رۆژانه فه رامۆشی و پاشه کشی مه سه له که ی ده بینیت، پشته لکردنی دنیا له کیشه که ی ئه زمون ده کات، به لام به درۆ به مرۆفی کورد ده لیت ئیمه وه که جارن نه ماوین و دنیا هه مووی دو سته مانه. رۆژ له دوا ی رۆژ کوردستان هه نگا ویک له جهنگ و کاره سات و دوا هه رس نزیکتر ده بیته وه، که چی به خۆینه ر و گو یگران و بینه رانی ده لیت، ئیمه له به رده م ده رگا کانی ئازا دیداین و هه نگا وه کانمان بۆ ئاوه دان کردنه وه ی کوردستان رۆژ له دوا ی رۆژ گه وره تر ده بیته، ئه مه له کاتیکیدا رۆژ له دوا ی رۆژ ژماره ی (NGO) کان به ره وه نه مان ده چن و ژماره ی گه نجان ی کوردیش له کوردستان که متر ده بنه وه.

ئه مرۆ حیزبه بالاده سته کانی کوردستان، به ره و شوینیکی تر، شوینیکی تر سناک هه نگا و ده نین، دوا ی مۆنۆپۆلکردنی هه موو شته کان، له هه موو شیان تر سناکتر مۆنۆپۆلکردنی هه لوئسته له به عس «که ده بیت سه د ده ر سه د بخریته به ر راپرسی خه لکی کوردستانه وه و به یی راپرسییه کی گشتی هیه هیزیکی سیاسی ئه و ماقه نه داته خۆی بریاری دانیشن و ریکه وتن له کۆمه لیک دانیشننی داخرا و جه لسه ی نه ینی و ئالوگۆری وه فدا به ده ستوری ریکه وته کانی له مه وه به ر بدات». دوا ی ئه م هه موو مۆنۆپۆلکردنانه، که کۆی ژیا نی کۆمه لایه تی و ئینسانی و ئه خلاق ی گرتو ته وه، ئیستا هه ندی له ده سه لاتداری سیاسی ئیمه هه نگا و بۆ مۆنۆپۆلکردنی به ره مه مه یانی مه عریفی ده نین، به ره و شوینیکی که فیکری کاریکاتیتری تیایدا هه ق ده داته خۆی فیکری راسته قینه بکاته کاریکاتیتر، ستوونی رۆژنامه گه ره کانی حیزب بینه که ره سه ته ی ده رکردن و ته شو یه کردن و راوانان و ته شه ی ریکردنی هه موو ده نگیکی سه ره به خۆ. شوینیکی تیایدا ته قلیدییه ته هه موو کولتوره ره مزی و بیکه لکه که ی خۆی ده هینیته ده ره وه. ره فتاره دیرینه کانی خۆی ده کاته وه ستاندارد. ره مزه کانی وه که جارن له بری کار بۆ گه شه کردن و فراوانکردنی روویه ی مه عریفه و زیادکردنی ده رگا کانی بیرکردنه وه بکه ن، ده بنه وه گۆلی ناو دیوه خان و سه رمیزی سیاسه ته داره کان. ره مزه کانی ئه م رۆشنیرییه وایان لیهاتووه هه میشه به ستایشی سیاسه ته داره کان ده ستپیده که ن و به ستایشی ئه وان کۆتایی به وتاره کانیان ده هینن، په لاماردانی هه موو رۆشنیرییه کی سه ره به خۆی ده ره وه ی گوتاره کانی حیزبیش، ئه و سیاسه ته رۆشنیرییه ره سمیه یه، که هه مووان له سه ر یه که خوان کۆده کاته وه. به و دیویشدا کیشه ی سه ره کی ئه و رۆشنیرییه ته قلیدییه نه ئه وه یه که چۆن رۆلی پیاوماقوولانی کۆن ببینن، چۆن رۆلی مه لای گوند ببینن. لیره دا فیکر ده بیته وه عزیکی ئه خلاق ی نزم، کیشه ی رۆشنیرییه کۆمه لگا و، رۆشنیرییه و رۆشنیرییه کورته بیته وه بۆ کیشه ی یه کیتی نووسه ران و یه کیتی هونه رمه ندان و هه موو ئه و یه کیتییه نه ی تر که دوا جار جگه له وه ی شوینی شه ری هه یمه نه ی حیزبین، نه هیچیان بۆ رۆشنیرییه ئیمه زیاد کردووه نه هیچیشی بۆ زیاد ده که ن. کیشه ی ئه م رۆشنیرییه به هه زار فه رسه خ له کیشه ی رۆشنیرییه به دووره و کورته بیته وه سه ر غه می سازدانی بۆنه و کۆبوونه وه ی ئه وتۆ مردو و ته قلیدی که بوار به وانه بدات بچنه وه سه ر مینه رو به هره ی خۆیان له بوا ری ئینشانووسیندا نیشان بده نه وه، حکایه ته به تاله کانیان بگیره وه ده رباره ی په یوه ندییه کانی خۆیان له گه ل ئه م سیاسه ته دار یان ئه و کۆنه نووسه ر، وه که ئه وه ی سلّو له سیاسیه کی کۆن، یان په یوه ندییه که له گه ل خوالیخو شبوویه کدا به سبیت، ئه م به ریزانه بکاته بلیمه تی زه مانی خۆیان.

دووباره ئهه سیاسته ته که رۆشنبیرهکانی ژیربالی حیزب پئیوستیان پییه تی، سیاسه تی ئه وهیه که پرودا و بۆنه و فهیرانی دهستکردو «مفتهههه»، شوینی بۆنه و فهیرانه راسته قینهکان بگرنه وه. له کاتیکدا نه وهیه که له سیاسه ته مه دارو نووسه ر خه ریکی داپۆشین ی رووکارهکانی شکست و کۆتایین، خه ریکی هونه رسازیین له داپۆشین ی ئه و ئاسته تراژیدییه ی که کیشه ی کوردی تیاچه قیه وه؛ به ویدیدا، نائومی دی هه موو رۆژیک نه وهیه که ئاواره ی دهره وه ی ولات دهکات، نه وهیه که به رۆحی خۆی ههست به نزیکبوونه وه ی زیاترو زیاتری تراژیدیا دهکات، نه وهیه که گهیشته و ته ئه و قهناعه ته ی که له شانۆیه کی بیاساو بیژیه سادا دهژی. نه وهیه که له بهر کاراکته ره پیرهکان شوینیکی نه ماوه داگیریکات و ئومیدیکی نه ماوه بۆی بژی. دهرچوونی مانگانه ی سه دان بگره هه زاران کهس، که به شی هه ره زۆری ئه و گهجانهن که دهکرا پشتوپه نای ئازادی و ووزه ی دروستکردنه وه ی کوردستان بن، باشتترین دهنگدانی سیاسیه له سه ر واقیه ی ئه مرۆی نیشتمانی و تراژیدیتیرین فۆرمی پیکۆلکردنی نه وه ی نوییه دژ به واقیه ی دوا ی راپه رین و دونای جهنگ و به رژه وهندی حیزبی له کوردستان. به دهر له هه موو ئامۆژگارییه ک، چاکترین ریگا بۆ دهرچوون له م قهیرانانه کردنه وه ی دهرگایه بۆ قسه کردن له سه ریان و په نه جه خسته نی بیژتوشانه یه بۆ سه ر زامه سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتورییه کانمان، نه وه که تاشینی رۆشنبیرییه کی وهه می وهک ئه لته رناتیفی کیشه راسته قینهکان. هه ولدانی شیواندن و ته شویه کردنی ئه و دهنگانهش که دهیانه ویت په رده نه نریته سه ر گرفته قووله کان، ئه و پینووسانه ی هه ولده دن مه عرفه له ناو راگه یاندنی حیزبیدا نه تویته وه یان لایه نی که م تیکه لاونه کریت و ده زگای راگه یاندنی حیزبی و نووسه رهکانی ئه و وهه می یان لاسه وز نه بیت فیکر به پیوانه ی مملانی کورتبرو رۆژانه و هه فتانهکانی حیزب بییۆن. جگه له ته سه کردنه وه ی ئاسۆکانی تیکه یشتن و سه نکردنی ئیمانی مرۆفی کورد به ئازادی و ماناکانی هیچی تر نابه خشیت. پیوانه کردنی فیکر به پیوانهکانی قازانج و زیانی حیزبی سه ره تابه کی ترسناکه به ره و رهفتاری گه له که ترسناکتر. سه ره تاکانی ئه م هه ولدانه بۆ مۆنۆپۆلکردنی فیکر، له و هه ولدانه دهرده که ون که ئه مرۆ دوا ی زنجیره یه که شیواندن گه وره، هه ولده دریت هه موو هه ولکی زانستی سه ره به خۆ له دهره وه ی حیزب بکریته دوژمن و به م لۆژیکهش به ره و قوئاغیک دهچین نزیکمانده کاته وه له دانانی شیوازیکی نوێ له «دادگا» ی رانه گه یه نه راوی «تهفتیش» دهره ق به فیکر، که پیوسته به ر له هه ر کهس هپزه دیموکراسهکانی ناو حیزب ههست به مه ترسییهکانی بکه ن.

له کۆتاییدا ئه وه ی گرنه گه بیلیین ئه وهیه که هه موو ئه م گه مانه له دوا جاردا له خزمه تی داپۆشین و شارده نه وه ی پروه تراژیدییهکانی واقیه ی ئیمه دا کارده که ن، ئه وه ی له پشت ئه م یارییه وه وه ستاوه، هونه ری شارده نه وه ی قسه یه له سه ر ئه و بونه سه ته سیاسی و ئه خلاقییه ی که سیاسه تی کوردی تیاچه قیه وه. هونه ریک، دوا جار وهک هه موو شتهکانی دی ناچارین بیبینین و قسه له سه ر ئا راسته بینراو و نه بینراوهکانی بکه یین. رزگار بوونی ته وا وه تی له تارمایی و مۆته که ی به عس گریدراوه به قوولکردنه وه ی دیموکراسیه تی سیاسی و فیکرییه وه، وهک چۆن گه وره بوونی پرویه ری ئازادییه سیاسی و فیکرییهکان تاکه دهر وازه شه بۆ چه سپاندنی قهناعه تیکه بتوانیت له فاشیزم بمانپاریزیت.

لپرسراوانی ژماره

بهختیار عه لی و ئاراس فهتاج

## لە نیوان مۆدێرنە و ئیسلامی سیاسییدا

### مەریوان وریا قانێج

#### ١. سەرەتا

ئەم ووتارە خوێندنەوێهێکی ڕەخنەییە بۆ ھەندیک لە گەرنترین گریمانە سۆسیۆلۆژی و کولتووری و سیاسییەکانی گوتاری ئیسلامی سیاسی لە کوردستاندا. ئەو گریمانانە لەم ووتارەدا باسەدەکرێن ئەو بنەما فیکرییانەن کە بزاونەکانی ئیسلامی سیاسی لە ڕێیانەو دەیانەوێت ئەو زەمێنە فیکری و ڕۆشنبیری و سایکۆلۆژییە ڕەخسێن کە تێیدا ھەیمەنە ئایدیۆلۆژی و فیکری و کولتووری دەستەبەرکەن. مەبەست لە ھەیمەنە لەم ووتارەدا، ئەو مانایانە کە فەیلەسوفی ئیتالی ئانتۆنیۆ گرامشی بەم چەمکە ئێدات و لە پالیدا ھێما بۆ ستراتیژییەتیکێ تایبەتی گەشتن بە دەسلەلاتی سیاسی دەکات. لای ئەم فەیلەسوفە ھەیمەنە بریتیە لە ھەولەکانی ھێزیک بۆ بەرھەمھێنانی فەزایەکی ئایدیۆلۆژی و فیکری تایبەت کە تێیدا ھێزە جیا جیاکانی کۆمەڵگایە کە ھێلە گشتییەکان و لیکدانەو سەرھکیەکانی ئەو فەزایە خۆ بەخۆ و بەی بەکارھێنانی زەبروزەنگ و زۆرلیکردن قبوولیکەن (١). ھەیمەنە تەعبیرە لە ڕیککەوتنیک ئایدیۆلۆژی، لە قبوولکردنی تێزە سەرھکیەکانی ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراو لە لایەن چەند ھێزیک کۆمەڵایەتی جیا جیاو و بوونی ئەو تێزانەش بە سەرزەمینێ سەرھکی بەرھەمھێنانی کولتور و بەھا و نۆرمی سیاسی و فیکری و ئەخلاقێ لە کۆمەڵگایەکی دیاریکراو و لە ڕۆژگاریک دیاریکراو. ھەیمەنە ئەو دۆخە سیاسی و فیکری و ئایدیۆلۆژی و کولتورییە کە تێیدا ھێزە جیا جیاوکانی کۆمەڵگایە کە بە شێوھێکی گشتی تێزەکانی ھێزیک لە ھێزە کۆمەڵایەتیەکان، یان چەند ھێزیک کۆمەڵایەتی بەکگرتوو (گرامشی ناویدەنێت بلۆکی میژووئی)، قبوولەکەن و ئەو تێزانەش دەکەنە سەرزەمینێ مەعنەوی و ئەخلاقێ و ڕەمزی خۆیان. بە کوردییەکی سادە ھەیمەنە ھێزیکێ سیاسی لە کۆمەڵگایەکی دیاریکراو مانای باوہ ڕەھتانی ھێزە جیا جیاکانی ئەو کۆمەڵگایە بەو دنیا ڕەمزییە ئەو ھێزە بۆ ھەمووانی دروستکردوہ و دروستیدەکات. کەوابوو ئەم ووتارە لەو دنیا فیکری و کولتووری و ڕەمزییە ئەدوێت کە ئیسلامی سیاسی دەخواریت بەرھەمھێنێت و ھەک بەلگە نەویستیک کولتووری و فیکری و ڕەمزی بە کۆمەڵگای کوردی بەدات.

ئەو گریمانانە ئەم ووتارە دەیوێت لە دیدیکێ ڕەخنەییەوہ بیانخوێنێتەوہ بریتین لە:

یەکەم: بەخشینی «جەوھەریکی ئیسلامی» بە کۆمەڵگای کوردیی، بەواتایەکی دیکە پێشنیارکردنی ئەو گریمانە سۆسیۆلۆژییە گواہ «جەوھەری» کۆمەڵگای ئێمە جەوھەریکی ئیسلامییە و ئەوہی کۆمەڵگای ئێمە بە ڕێوہدەبات و دینامیکتە ناوہکیەکانی ئاراستەدەکات ئیسلامە.

دووھەم: بەخشینی «جەوھەریکی ئیسلامی» بە میژووئی کوردیی، یان بەرگریکردن لەو تێزە کە دەلێت میژووئی ئێمە میژووہیە کە ئیسلام بەرھەمھێناوہ و ئیسلام مۆتۆری گۆرانەکانی و ژێرخانی ڕووداوہکانیەتی.

سێھەم: بەرگریکردن لە «ڕەسەنایەتیەکی» گریمانکراو کە گواہ ئیسلام جەوھەرەکەییەتی، یان ھێنانەکاہی گوتاریک دەربارە «ڕەسەنایەتی بە جەوھەریکی ئیسلامییەوہ».

چوارھەم: نیشاندانی میژووئی کوردی ھەک میژووہیەکی تایبەت و داہرا و لە میژووئی دنیا.

به بۆچوونی من ئەم چوار گریمانه ئایدیۆلۆژییه پۆلی ئەو ژێرخانه فیکری و فەلسەفی و پەرمزییه ئەبێنن که گوتارەکانی رەسەنایەتی و خۆمالیبوون، غەزوی فیکری و نامۆبوونی کولتوری، نامۆبوونی کۆمەڵایەتی و سیاسی، لە دەستدانی شووناس و تاییبەتمەندی، گەرانەوه بۆ ئەسڵ و چەندەها تیزەهێ دیکە ئیسلامی سیاسیان لەسەر بنیادنراوه. بۆیه خۆبندنهوهی ئەم گریمانانه و پیشاندانی بناغه وههمی و ئایدیۆلۆژییهکانیان ههنگاوێکی گرنگی تیگه‌یشتنه له ئیسلامی سیاسی و له پراکتیکه کولتوری و سیاسی و مه‌ریفییه‌کانیان. ئەم ووتاره ده‌خوازێت نیشاندات ئەو گریمانانه له پووی سۆسیۆلۆژییه‌وه نازانستی و له پووی میژووییه‌وه ناراست و له پووی سیاسییه‌وه پرمه‌ترسی و له پووی کۆمەڵایه‌تییه‌وه پرۆژهی بێده‌نگکردنی هه‌موو هێزێکن ئەو گریمانانه‌یان قبوولنه‌بێت.

ئامانجێکی دیکه‌ی ئەم ووتاره نیشاندانی ئەو راستییه سۆسیۆلۆژییه‌یه که هه‌یج کۆمه‌ڵگایه‌ک نییه جه‌وه‌ریکی نه‌گۆڕی هه‌بێت، جا چ جه‌وه‌ری ئایینی یان هه‌ر جه‌وه‌ریکی ئایدیۆلۆژی دیکه‌ بێت، هه‌یج میژوویه‌کیش نییه به‌ته‌نها میژوویه‌کی ئایینی بێت، میژوویه‌ک ته‌نها خوداوه‌ند و وه‌کیله‌کانی له‌سه‌ر زه‌وی تێیدا ده‌سته‌کارین، نه‌ک ئینسان و هه‌یزه کۆمه‌ڵایه‌تییه جیا جیاکان، شه‌یتان هه‌یزی شه‌ر و خراپه‌کاربێت له ناویدا، نه‌ک پیکه‌تێکی دیاریکراوی ده‌سه‌لات. جگه‌ له‌مانه‌ش ئەم ووتاره ده‌یه‌وێت ئەو راستییه نیشاندات که له کۆمه‌ڵگای ئێمه‌دا زیاد له ئیسلامیک و له میژووی ئێمه‌دا زیاد له مانایه‌ک بۆ ئیسلام هه‌یه و هه‌بووه و ئەوه‌شی پووداوه‌کانی له میژووی هاوچه‌رخێ ئێمه‌دا به‌ره‌مه‌یناوه و ئاراسته‌یه‌کی تاییبه‌تی پێبه‌خشیون ئیسلام نییه و نه‌بووه، به‌لکو مۆدێرنه‌یه به‌هه‌موو ئالۆزی و قه‌یرانه‌کانیه‌وه.

## ٢. دوو خۆبندنه‌وه‌ی هه‌له

له کوردستاندا دوو بۆچوونی هه‌له سه‌باره‌ت به ئیسلام و پۆلی ئیسلام له میژووی کورد و له به‌ره‌مه‌ینانی پووداوه‌کانی ناو قۆناغه جیاوازه‌کانی ئەو میژووه‌دا له ئارادایه. یه‌کیکیان ئیسلام به‌سه‌رچاوه‌ی هه‌موو کاره‌ساته‌کانی کۆمه‌ڵگای کوردی ده‌زانیت و به ئاینیکی نامۆ و داگیرکه‌ر و شیۆنینه‌ری رەسەنایه‌تییه‌که‌ی وه‌همی داده‌نیت. ئەوی دیکه‌یان پێیوايه ئیسلام سه‌رچاوه‌ی چاره‌سه‌رکردنی هه‌موو کێشه‌کانی دنیا ئێمه‌یه و گه‌ر کۆمه‌ڵگای ئێمه رەسەنایه‌تی و خۆمالیبوونێکی هه‌بێت ئەوا له ئیسلامدا یه‌که‌میان پێیوايه ئیسلام به زه‌بری شمشێر و کوشتن و برین و تۆقاندن سه‌پێنراوه له‌کاتێکدا ئەویدییه‌که‌یان باوه‌ری وایه که کورد به چه‌پکه گۆله‌وه به پیر ئیسلامه چووه و ئیسلام له زۆرداران رزگاریکردوه.

ئەم دوو دیده هه‌ردوکیان هه‌له‌ن و هه‌ردوکیان جگه‌ له ئیکۆنیکێ زیه‌نی و گریمانیکێ ناراست و بێ په‌یوه‌ندی به واقیعه‌وه، شتێکی دیکه‌ نین. هه‌ردوو دیده‌که له‌سه‌ریکه‌وه بریتین له ساده‌کردنه‌وه‌یه‌کی بێمانای میژوویه‌کی ئالۆز، له‌سه‌ریکی دیکه‌وه ته‌ماشاکردنی پووداوه‌کانی ئەو میژوویه‌یه له دیدی کێشه و گرفتیه‌کانی ئیستاه. هه‌ردوو دیده‌که‌ش به‌ره‌مه‌ی قه‌یرانه‌کانی ناسیۆنالیزمی کوردی و کێشه‌کانی کۆمه‌ڵگای کوردین له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. ئەوباله‌ی ناسیۆنالیزمی کوردی که نزیکه سه‌ده‌یه‌که به‌رده‌وام له‌ناو بازنه‌ی تیکشکان و هه‌لسانه‌وه‌دا ده‌ژی و ژیاوه، ئیسلام به تاوانباری هاتنه‌کایه‌ی ئەم دۆخه ده‌زانیت و ئیسلام به‌سه‌رچاوه‌ی دروسته‌بوونی ده‌وله‌تی کوردی و پێشنه‌که‌وتنی کۆمه‌ڵایه‌تی و فیکری داده‌نیت، که چی بانه‌که‌ی دیکه‌یان هه‌موو ئەگه‌ر و ئومێده‌کانی دنیا ئێمه به ئیسلام ئەبه‌خشییت و بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی واقیعی ئەمێرۆ و سه‌ببه‌ینیشمان جگه‌ له ئیسلام شتێکی دیکه‌ نابینیت. له قووڵاییدا دیدی یه‌که‌میان گله‌یه‌کی نێرجه‌سیانه‌یه له باپیران، گوايه له‌رێی ئیسلامبوونیاوه به ئه‌رکه پێویسه‌کانی سه‌رشانیان هه‌لنه‌ستاون و ده‌وله‌تیکی کوردییان دانه‌مزراندوه، له‌کاتێکدا دووه‌میان هه‌لگری ستایشیکێ

مناڵانەیه بۆ ئەو باپیرانەیی ئەم شتە پیرۆزهیان سەر دەما و سەر دەم بۆ پاراستوین و کۆمەڵگای ئێمەیان بەم نیعمەتە خوداییە ئاشنا کردووە. ئەم دوو دیدە لە جەوهەردا دیدی دوو بآلی جیاوازی ناو یەک بزاونتی ناسیۆنالیستین، دیدیکیان دەیهوێت خۆی وەک بزاونتیکی عەلمانی نیشاندات و ئەم عەلمانیبوونەشی لە پال نەفرەت لە ئیسلامدا بسەپینێت، ئەویدیهکیان چەمک و مانا و سیاسەتەکانی لە ئاینەوه قەرزەکات و ناسیۆنالیزم و ئاین لە یهەکدی مارە دەکات. لە زانستی سیاسیدا ئەمەیی دواییان بە «ناسیۆنالیزمی ئایینی» ناودەنرێت (٢).

واقیعی کوردستان لە ئێستادا واقیعیکی پر قەیران و پر کێشەیی گەورە و هەمەلایەتە، لە کێشەیی ھاوتەکاوەیی تووندپەرۆی ئیسلامییه و بێگەرە تا بە کێشەیی نەبوونی ئیجماعی سیاسی و ئیجماعی کۆمەڵایەتی و پارچەپارچەبوونی جوگرافی و دەزگایی و ئابووری دەگات. ئەمانەش بەسەر یەكەوه سەرچاوەیی پەیدا بوونی ناوئێمییه کی گەورەن و دۆخێکیان دروستکردووە تارادیه کی ترسناک دۆخێکی بێمژدەیه، دۆخێکە لە دەروەهه به هیزکردنی پایهکانی دەسلاتی نوخەیی دەسلالاتار لە کوردستاندا هیچ مژدەیه کی بۆ هیچ هیز و گروھێکی کۆمەڵایەتی پێنیه. ئیسلامی سیاسی و ئەو قسانەیی ئەمرۆکە لە کوردستاندا لەسەر رۆلی ئاین بە گشتی و رۆلی ئیسلام بە تابیەتی لە میژوو واقیعی ئێمەدا دەکرێن لەم هەلومەرجەوه سەرچاوە دەگرێت. رەگەکانی ستایش و بە لەعنه تکرندی ئیسلام لەمرۆدا لەم دۆخە تابیەتەیی ئەمرۆکەیی ناسیۆنالیزمی کوردیدا یە نەک لە میژوو یە کدا که هەزاران سال لە پشتمانەوه یە. ئەم دوو کوتارە کوتاری کۆتاییەکانی سەدهی بیستەمی میژوو و سیاسی و فەرەنگی ئێمەن و بەرەمەپەنەرەکانیان لە کێشە و گرفتەکانی ئەمرۆوه لەو میژوووه درێژەیی دوامانەوه دەروانن، نەک بە پێچەوانەوه.

ئەوانەیی که ئیسلام وەک ئاینێکی نامۆ دەبین و پێیانوایە ئاینی رەسەن و خۆمآلیی کوردی، واتە زەردەشتییەت، لەناو بردووە و سیانزە سەدهیه و لا ئێمەیی داگیرکردووە، جگە لە هەژارییه کی فیکری و فەوزاییه کی مەنەجی و بێئاگاییه کی مەعریفی گەورە سەبارەت بە ئاین و میژوو ئاین و جگە لە نیشاندانی دیدیکی دۆگمایی بۆ میژوو، هیچی دی بە ئێمە نالین. ئەوانەشی ستایشی بێئینەیی ئیسلام دەکن و وەک کلیلی سیحری کردنەوه یە هەموو دەرگا و پەنجەرەکانی بەختیاری و پێشکەوتن مامەلەیی لەگەڵدەکن، جگە لە فانتازیایه کی بێناغە و بەسەهو داچوونتیکی فیکری و نەرجسییه تیککی کولتوووری شتیککی دیکەمان پێنآلین.

من لێرەدا بەرامبەر بە دیدی یه که میان، واتە دیدی تاوانبارکردنی ئیسلام ئەم چەند خالە دەخەمە روو:

یەكەم: ئەم بۆچوونە نایەوێت ئەو راستییە سۆسیۆلۆژی و ئەنسرۆپۆلۆژییه بسەلمنیت که میژوو ئاین میژوو گواستەوه یە لە قۆناغی فرە خوداییه و بەره و تاکخو دایی و بەم مانایه گواستەوه لە زەردەشتییەتەوه بۆ ئیسلام گواستەوه یە لە دواییزمی ئاینیه و بۆ تەوحید. لەم میژوووه دا کۆمەڵگای کوردی بەناو هەمان پڕۆسەیی گۆران و گەشەکردنی ئاینیدا تێپەرپیوه که زۆربەیی کۆمەڵگاکانی دیکەیی پیدا تێپەرپیوه. سەندنەوه یە هەیمەنەیی ئاینی لە زەردەشتییەت وەک ئاینی قۆناغی پێش تەوحید، دەبیت لانیکەم لەژێر سێبەری ئەو راستییە ئەنسرۆپۆلۆژی و سۆسیۆلۆژییه دا لیکبدرتەوه، نەک وەک پەلاماری پڕۆژهیه کی نەتەوه یی بۆ سەر پڕۆژهیه کی نەتەوه یی دیکە تەماشای بکریت. لەرۆژگاری بالادەستی زەردەشتییەت و لە رۆژگاری بلابوونەوه یی ئیسلامدا شتیک نەبووه ناوی فیکر و پڕۆژه و پەلاماری نەتەوه یی بیت. نەتەوه و بزاونتی نەتەوا یەتی منالی قۆناغی مۆدیرنەن و بەر لە مۆدیرنەنە نەتەوه و نە کولتور و نە فانتازیای نەتەوه یی بوونیان نەبووه (٣).

هەلەیی دووه می ئەم دیدە لەوه دایه که کۆمەڵگای کوردی وەک پێکھاتتیکی ھاوشێوه و چوونیه ک و بێجیاوازی تەماشادەکات و مەسەلەکان و وێنادەکات وەک ئەوه یی هەموو کورد لە یەککاتدا یان دژ یان لەگەڵ ئیسلامدا بووین، بەم دیدەش باز بەسەر ئەو راستییە سۆسیۆلۆژییه سادیه یە دەدات که دەشت چەند هیز و کەرتیککی دیاریکراوی رۆژگارەکانی سەرەتای بلابوونەوه یی ئیسلام سوود و

قازانجی کۆمه لایه تی و سیاسی و فرهههنگیان له م وهرچهرخانه ئاینیهه دا بوو بیت، له کاتیکدا بۆ چه نه هیزیکێ دیکه بلاو بوونه وهی ئیسلام سه رچاوه ی نه هامه تی بوو بیت. شتیکی نییه ناوی هه لویستی کورد بیت له ئیسلام وهک گشتیکێ نه گۆر و بیجیاوازی، به تایبه تی له رۆژگار یکدا که نه ته وه و ماناکانی نه ته وه به ته واوی غائین و شتیکی نه بووه ناوی کولتوری هاو به ش و ئاینی هاو به ش و دیدی هاو به ش بوو بیت.

هه له ی سیه می ئه م دیده نه وه یه ده یه ویت نه و وه همه مان پیفرۆشیت گوايه گهر ئیسلام نه بوایه کۆمه لگای ئیمه گه شه ی زیاتر و پیشکه وتووتری ده کرد و پرۆژه کانی نه ته وه بیتر ده بوون. سه رچاوه ی ئه م هه له یه له و بۆچوونه دایه گوايه نه وه ئیسلام بووه ده ستنیشانی نه وه یکردوه کۆمه لگا چۆن گه شه بکات، چ ئاراسته یه که وه رگریت و چ ناوه رۆکیک بگریته خۆی و له چ هه لومه رچیکدا بژی، نه ک به پیچه وانه وه. له م دیده دا نه وه میژوو و هیزه کۆمه لایه تی و سیاسی و فرهههنگیه کان نین که ناوه رۆکیکی تایبه ت به ئیسلام نه دن و ماناکانی به و شیوه یه لیکه ده نه وه که له گه ل قازانج و ویست و ستراتیژیه کانی ده سه لاتی خۆیاندا بگونجیت، به پیچه وانه وه نه وه میژوو به بۆ هه مووشتیکی روخسه ت له ئیسلام وه رده گریت و له ناو ده ق و سوهره ت و فه تواکانه وه دیته ده ر. وهک ده بینین لیره دا ئایدیالیزمیک بێناوه رۆک و ساده گۆ له ئارادایه که میژوو و پرۆسه میژوویه کان کورته ده کاته وه بۆ ده ره نجامی کۆمه لیک ده ق و به ها و نۆرم و نه حکامی ئاینی. سه یر له وه دایه مارکسییه کانی دوینی و قه شه کانی ماتریالیزمی نه مرۆ ئه م بۆچوونه هه له یه مان وهک هه قیقه ت و کلیلی تیگه یشتن له میژوو پیته فرۆشن.

هه له ی چواره می ئه م دیده تینه گه یشتنه له و راستیه ی که میژووی ئاینه ته وحیدییه کان، به تایبه تی میژووی مه سیحیه ت و میژووی ئیسلام میژووی ئیمپراتۆرییه ته فره نه تنی و فره ئاینی و فره کولتورییه کانه، نه ک میژووی پرۆژه ی نه ته وه یی و تاک کولتوری. میژووی ئیمپراتۆرییه ت به پله ی یه که م میژووی گواسته وه ی شیوازی حوکمکرده له قۆناغی ده سه لاتی به ر له ئیمپراتۆرییه ته وه، ده سه لاتی شار، ناوچه، گروه یکی ئاینی یان کولتوری بچووک و لۆکالی، بۆ قۆناغی ده سه لاتیکی سنووربه زین و فره لایهن. ئه م گۆرانه ش زۆر هۆکاری جیاوازی هه یه که ئیره شوینی باسکردنیان نییه، به لām نه وه ی پیبوايه میژووی ئیمپراتۆرییه ته کان له ناو ئایه ت و سوهره ته کانه وه هاتوونه ته ده ره وه، نه ک له ناو په یوه ندیه کانی هیز و ناکۆکیه کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابوورییه کانه وه، هه م خۆی هه م ئیمه ش به هه له دا ده بات.

له قۆناغی ئیمپراتۆرییه ته دا کورد وهک هه موو گروه هه تنیه کانی دیکه چه نه ده ها حکومه ت و ئیماره تی لۆکالی و ده سه لاتی ناوچه یی هه بووه، هه ر گروه و لایه نیک، کوردی و غه یره کوردی، تا راده یه کی زۆر له ناوچه کانی خۆیاندا حوکمداریبون و سه ره زمینی ژیا نی خۆیان تا راده یه کی زۆر به یرتوه برده. له چوارچه یه ی ئیمپراتۆرییه ته دا سیفه تی سه ره کی ده سه لاتی تا راده یه کی زۆر لۆکالیبوونه، گه رچی هه میشه ناوه ندیکي ده سه لاتی له ئارادایه له ده ره وه را چاودیری حوکمرا نه لۆکالییه کان ده کات. ئیمپراتۆرییه ت شیوازیکی حوکمکرده سیاسیه که تیدا ده سه لاتی ناوه نه ده سیاسیه کان نه و هیزو توانایه یان نییه بگه نه هه موو کون و قوژبنی ئیمپراتۆرییه ته که، بۆیه به ناچاری پانتاییه کی گه وه بۆ ده سه لاته لۆکالییه کان به جیده هیلن. لیره وه کورد له قۆناغی ئیمپراتۆرییه تی ئیسلامیدا خاوه نی تۆریکی فراوانی ده سه لاتی لۆکالی بووه، میژووی نه وه هه موو ئیماره ته کوردیانه ی له م قۆناغه دا ئاماده بوون شاهیدی ئه م راستیه یه ن. کاتیکیش ئه م ده سه لاته لۆکالییه یه که له داوی یه ک له سه ده ی نۆزه هه مدا دوا ییان پیته هینریت مه سه له که وابه سه تی ئیسلامیوونی کورد و ئیسلامیوونی ئیمپراتۆرییه ته که نییه، به لکو له سه ریکه وه ده ره نجامی مملانی تی ده سه لاتی و کیتشه ی ناوه کی ئیماره ته کوردیه کان خۆیان و له سه ریکي دیکه وه ده ره نجامی



هاتنه کایه‌ی پرنسیپی به سینترالیزه کردنی دسه‌لاته له ناو ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانیدا له‌ژێر کاریگه‌ری و فشاری به‌رده‌وامی هیزه ئه‌وروپییه‌کاندا بۆسەر ئیمپراتۆرییه‌ته‌که. به‌بۆچوونی من ئهم هۆیه‌ی دواتریان پۆلێکی له‌پاره‌به‌ده‌ر له تیکدانی ئیماره‌ته کوردییه‌کاندا ده‌بینیت. پرنسیپی سینترالیزه‌کردنی دسه‌لات پرنسیپیکه له ئاینه‌وه نه‌هاتوه، ئه‌وه ئیسلام نییه ده‌لێت ده‌بێت هه‌موو دسه‌لاته‌کان له‌ده‌ستی ده‌وله‌تیکه مەرکه‌زیدا کۆکرتیه‌وه، له راستیدا نه ئیسلام و نه مەسیحییه‌ت هیچیان هه‌لگری تیوریه‌کی دیاریکراو نین ده‌رباره‌ی ده‌وله‌ت (٤)، به‌لکو ئه‌وه پڕۆسه‌ی مۆدێرنیزه‌ی سیاسی و سه‌ره‌تا‌کانی په‌یدا‌بوونی سیستمی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ییه داوای ئهم سینترالیزه‌یه‌ی دسه‌لات ده‌کات و له‌راستیشدا ئامرازی په‌یدا‌کردنی ئهم به سینترالیزه‌یه‌ی دسه‌لاتیش فه‌راهمه‌ده‌کات، له هۆیه‌کانی هاتۆچۆی نوێ و له‌شکری مۆدێرن و چه‌کی تازه‌وه بیگه‌ر تا به بیروکری نه‌ته‌وه و ناسیۆنالیزم و سیاده‌ی نه‌ته‌وه‌یی و هاوشیوه‌بوونی کولتووری ده‌کات. هه‌ر ئه‌مه‌شه ئه‌و راستییه لیکه‌ده‌اته‌وه بۆچی کورد به‌دریژایی میژووی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی چه‌نده‌ها ئیماره‌تی جیا‌جیا و چه‌نده‌ها دسه‌لاتی لۆکالی هه‌بووه، به‌لام له‌داوای مۆدێرنیزه‌ی سیاسی و هاتنه‌کایه‌ی مۆدێلی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه و به سینترالیزه‌کردنی دسه‌لاته‌وه راسته‌وخۆ له‌هه‌موو ئه‌و دسه‌لاته لۆکالیانه بیه‌شده‌بیت و خۆشی ده‌بێت که‌مینه‌ی ناو ئه‌و ده‌وله‌ته دروستکراوانه‌ی له پۆژه‌ه‌لاتی ناو‌ه‌راستدا داده‌مه‌زرین. کێشه‌ی سه‌ره‌کی میژووی هاوچه‌رخ‌ی ئیمه له‌وه‌دایه که دسه‌لاته لۆکالیبه‌کانی قو‌ناغی ئیمپراتۆرییه‌تمان بۆ نه‌کراوه به ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، له‌مه‌شدا تاوانبارکردنی ئیسلام جگه له هه‌ژاریه‌کی فیکری و مه‌نه‌ه‌جی شتیکی دیکه نییه.

به‌مجۆره تاوانبارکردنی ئیسلام به نامۆکردنی کورد له خۆی و به داگیرکردن و سه‌ندنه‌وه‌ی دسه‌لات و چه‌وساندنه‌وه جگه له وه‌همیکی ناسیۆنالیستی و بێئاگاییه‌کی گه‌وره له چۆنیه‌تی گۆران و به‌روپێشه‌وه‌چوونی میژووی ئاین به گشتی و میژووی مۆدێرنه به تایه‌تی، شتیکی دیکه نییه. کێشه‌ی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی ئهم جۆره بۆچوونانه‌یان هه‌یه به پله‌ی یه‌که‌م کێشه‌ی نه‌بوونی مه‌نه‌ه‌جیکی زانستییه بۆ ته‌ماشاکردنی میژوو، وه‌ک چۆن کێشه‌ی نه‌بوونی تیوریه‌یه‌کی شه‌ له‌پێشه‌وه بتوانن چوارچێوه میژوویی جیا‌جیا‌کان له‌یه‌کدی جیا‌که‌نه‌وه. یه‌کسانکردنی ئیسلام به ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی کوفرتیکی مه‌عریفی و فیکری و مه‌نه‌ه‌جییه و له‌راستیدا دوپاره‌کردنه‌وه‌ی تیزه هه‌له‌کانی میشل عه‌فله‌ق و باله‌ فاشییه‌که‌ی ناو ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی خۆیه‌تی. ئه‌وه‌ی ئیسلام به پڕۆژه‌ی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی یه‌کسان ده‌کات فاشییه‌کانی عه‌ره‌بن که ده‌خوازن بیروکری نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی بۆ سه‌ده‌ها ساڵ به‌ر له مۆدێرنه‌به‌نه‌وه و له‌وێوه قولا‌ییه‌کی ئه‌فسانه‌یی وه‌همی و درۆینه‌ی پێدنه‌ن.

ئاینه ته‌وحیدییه‌کان ئاینی بان - نه‌ته‌وه‌یی و کۆسمۆپۆلیتین و ئه‌و مانا نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی وه‌ریده‌گرن مانایه‌کن له قو‌ناغی هاتنه‌کایه‌ی ناسیۆنالیزمدا پێیان ده‌به‌خشریت. یه‌کێک له ئه‌رکه هه‌ره گرنگه‌کانی ناسیۆنالیزم بریتییه له سه‌ره‌له‌نوێ لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و دنیا رهمزییه‌ی به‌ر له هاتنه‌کایه‌ی ناسیۆنالیزم له‌ئارا‌دا‌بووه، دنیا‌یه‌ک که له رووی سیاسییه‌وه فۆرمی ئیمپراتۆریه‌ت و له‌رووی ئاینیه‌وه فۆرمی ته‌وحید و له رووی کولتوورییه‌وه فۆرمی فره کولتووری هه‌بووه. له‌م سه‌ره‌له‌نوێ راقه‌کردن و لیکدانه‌وه‌یه‌دا ناسیۆنالیزم مانا‌کانی خۆی ده‌سه‌پینیته سه‌ر مانا‌کانی ئه‌و دنیا‌یه و به‌ر له‌هه‌موو شتیکی میژووی ئاین ده‌کاته میژووی خۆی و رووداوه‌کانی قو‌ناغه‌کانی به‌ر له ناسیۆنالیزم ده‌کاته رووداوی ناسیۆنالیستی و بارگاو‌یانه‌ده‌کات به مانا‌کانی ئه‌و سیستهمه رهمزییه‌ی خۆی ده‌یه‌وێت بال‌ده‌ستی‌کات. له‌م سیاقه‌دا وه‌کچۆن ناسیۆنالیسته عه‌ره‌به‌کان پڕۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌به‌نه‌وه بۆ په‌یدا‌بوونی ئیسلام و بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلام، وه‌ک په‌یامی رزگارکردنی هه‌موو مرۆفایه‌تی، به دنیا‌دا، ئا‌واش ناسیۆنالیزمی کوردی ره‌گه‌کانی خۆی ده‌باته‌وه بۆ قو‌ناغی زه‌رده‌شتییه‌ت و دسه‌لاتی میدییه‌کان. له هه‌ردوو باره‌که‌شدا یه‌ک میکانیزمی ناسیۆنالیستی له ئارا‌دا‌یه: میکانیزمی برده‌نه‌وه‌ی ره‌گه‌کانی ناسیۆنالیزم بۆ پۆژگاریکی زێڕینی گریمانکراو که تیدا نه‌ته‌وه‌ی گریمانکراو سه‌رده‌می ئالتونی خۆی ژباوه. له‌هه‌ردوو باره‌که‌شدا ئیمه له‌به‌رده‌م کۆمه‌لێک وه‌همی ناسیۆنالیستیداین نه‌ک له‌به‌رده‌م میژوویه‌کدا که مه‌نه‌ه‌جیانه و زانستیانه راقه‌یکه‌ین و بیخوینینه‌وه.

كۆمىدىيائى ئەمىجۆرە بىر كۆرۈنۈش ھەيە لە ھەدايە، گەرچى لە ئاستى روكەشدا خۇي وانىشانئەدات دژ بە تېزەكانى ئىسلامى سىياسىيە لە كوردستاندا، بەلام لە راستىدا ئەھى ئەنجامىيەدات شتىك نىيە زياتر لە قبوول كۆرۈن و سەلماندنى ئەو تىزانەي ئىسلامى سىياسى دەخوازىت ھەيمەنەي ئايدىيولۇزى خۇي لەسەر بىناپكات. كاتىك نووسەرئىكى عەلمانى دىت و پىماندەلەت ھەزاران سالە ئامادەگى ئىسلام بەرپرسىيارە لە دواكەوتنى مېژووى ئىمە، ھىچىدى ناكات جگە لە دووبارە كۆرۈنەھى ئەو گرىمانە ئىسلامىيەي كە پىيوايە ئىسلامى سىياسى لە مېژدا درىژكراھى ئىسلامى ۱۴۰۰ سال لەمەويەره و بەم مانايەش قولايىيەكى مېژووى ۱۴۰۰ سالە بەو بزواتانە دەبەخشىت كە تەمەنيان لە دوو دەيە تىپەرناكات. سەرھەراي ئەمەش ئەم رەخنە ناراست و نادروستە لە ئىسلام ئەو گرىمانەيەي دىكەي ئىسلامى سىياسى دەسەلمىنىت كە دەلەت ئىسلام جەھەرى كۆمەلگا و مېژووى ئىمەيە و ئەو مۆتۆرپەيە لە پشتى رووداھەكانى كۆمەلگاي ئىمە ھەم ئامادەبوو. لەم ئاستەدا ھەم دژە ئىسلامىيەكان و ھەم ئىسلامىيەكان خۇدى ئىسلام ھەك جەھەرىكى نەگۆر مامەلەدەكەن كە مېژو لەبەردەمىدا جگە لە چۆكەدان ھىچىدىكەي بۆ نامىنىتەھە، يەككىيان بۆ كۆرۈنە ئەم مېژوويە بە جەھەنەم و ئەويديكەيان بۆ كۆرۈنەتە بە بەھەشت. لە دىدى مېژوويى و زانستىيەھە ھەردو تىروانىنەكە بەقەد يەك ھەلەن و بەقەد يەك دوورن لە ھەموو رۆھىيەتتىكى مەنەھجى و زانستىيەھە. لە درىژى ئەم باسەدا ئەم ھەلەنە زياتر رووندەكۆرۈنەھە.

مېژو ھەمىشە پىكھاتىكى ئالۆز و سەررەمىنى مەلمانىيە زىاد لە ھىز و فىكر و ئايدىيولۇزىيەكە و لەھەناويدا چەندەھە كىپەركىيەكى كۆمەلەيەتى و سىياسى و فىكرىي ئامادەيە. كۆمەلگاي كوردىش ھەك ھەموو كۆمەلگايانى دىكە لە مېژوويەكى ئالۆزدا دەژى و زىاھە و كىشەكانىشى لەزۆر رووھە لە كىشەي زۆرەي ئەو كۆمەلگايانە دەچىت كە مۆدېرنە لەناوياندا لە دۆخى قەپرانىكى سەرەسەختا دەژى. لە مېژوويى ھاوچەرخى ئىمەدا كىشەكانى ھەژارى، چەوساندنەھە، بىمافى، دىكتاتورىيەت، دواكەوتوويى، داگىر كۆرۈنە ھۆكارەكانىيان و نە چارەسەرەكانىيان بەھىچ جۆرىك ئىسلام نىيە، ھەك چۆن مەلمانىيە و كىشەكانى پىشترىش لە مېژوويى ئىمەدا ئىسلام لىيان بەرپرسىيار نىيە. كۆمەلگاي كوردى زىاد لە سەدەيەكە لەناو مېژوويى مۆدېرنەدا دەژى، كىشەكانى ئەم كۆمەلگايە تا رادەيەكى زۆر ھەمان ئەو كىشانەن كە رووبەروى ھەر كۆمەلگايەك دەبنەھە لە قۇتاغى گواستەنەھەدەبەت لە پۆژگارى بەر لە مۆدېرنەھە بۆ مۆدېرنە. كىشەكانى ئەم مۆدېرنە كۆمەلگايەك كىشەن كە شىواوز و مۆدېللىكى دىبارىكاراوى گەشەكۆرۈنە و ئامادەگى مۆدېرنە ژىرخانەكەيەتى نەك ئىسلام و دەقە ئاينىيەكان. ئەم مۆدېرنە كە ھەندىك ھىزى كۆمەلەيەتى لە كوردستاندا بۆ ئىسلام دەگەرتىنەھە و ئىسلام دەكەنە ئايدىيولۇزىيە سىياسى خۇيان، ئەمە وابەستەي ھىزىيان جەھەرى ئىسلام خۇي نىيە، بەلكو وابەستەي ئەو واقىيە كۆمەلەيەتى و سىياسى و فەرھەنگى و ھەلومەرجە ناوچەيى و جىھانىيەيە كە كۆمەلگاي ئىمە و ھىزە جىاجىياكانى ناوى تىيدادەژىن. بە بۆچوونى مەن ئەم مۆدېرنە زىاد لە ھەموو كات پىويستە جارىكى دى كۆي لەو دىدە ماركسىيە گرنەكە بگرىنەھە كە پىمان دەلەت رەخنە لە ئاين ناپىت رەخنە لە خۇدى ئاين خۇي بىت، بەلكو دەبەت رەخنە لەو ھەلومەرجە كۆمەلەيەتتە بىت كە پىويستە بە ئاينە بۆ تەعبىر كۆرۈنە لە خۇي. لىرەھە بۆ تىگەيشتن لە ئىسلامى سىياسى ئەھە راست نىيە قسە بە ئىسلام بگوتىت و بەتوندېرەھە و داگىر كۆرۈنە و نامۆكەر تاوانبار كۆرۈنە و خەون بە گەراندىنەھە بۆ زەردەشتىيەتەھە بىبىرنىت، بەلكو دەبەت بەدواي رەگەكانى توندېرەھەي لە واقىيە سىياسى و كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى ئەم مۆدېرنە بگەرتىنە و لەو دىدا بەدواي ئەو ھەلامى ئەو پرسىيارەدا بگەرتىنە: بۆچى ئەم مۆدېرنە لە كوردستاندا گەرانەھە بۆ ئىسلام دىاردەيەكى بەھىزە و زىاد لە چەندەھىزىكى كۆمەلەيەتى پىوھى خەرىكەن؟

مېژوويى مۆدېرنە خۇشى مېژوويەكى و ئالۆز و فەرھەھەند و كراوھە بەسەر دەيەھە ئەگەرى گۆرانی كۆمەلەيەتى و سىياسى و كۆلتورى جىاجىادا. ئوسوللىيەتى ئاينى، گەرچى بەناوى رابووردو و سوونەتتىكى دىرىنى بەر لە مۆدېرنەھە ئەدوت، خۇشى بەرھەمىكە لە بەرھەمەكانى پروسەي مۆدېرنىزەكۆرۈنە. لە كوردستاندا، ھەك لەزۆرەي شوپنەكانى دىكەدا، ئوسوللىيەتى ئاينى شتىك نىيە لەدەرەھەي پروسەي مۆدېرنىزەكۆرۈنەھە ھاتىت، بەلكو راستەھەخۇ لەھەناوى ئەو پروسە و مژدە و

تێکشکان و دنیا رەمزىیە وە هاتوووە کە مۆدێرنە لەگەڵ خۆیدا هیناویەتی. ئەوانەى ئەمەریۆ گوتاری ئاینى ئوسولى بەرەمدهیەن دەرچووی زانکۆکان، خاوەنى حیزبى هاوچەرخی، خاوەنى هۆیهکانى پەيوەندیکردنى مۆدێرن، شىوازى مۆدێرنى مۆبیلیزەکردن و کۆکردنەوى خەلک پەيوەندەکەن، رادیۆ و تەلەفیزۆن و گوڤار و رۆژنامەیان هەیه. گەر بەوردیش لە ناوەرۆکى گوتارە ئایدیۆلۆژیەکانیان رāmین، دەبینن تیکەلێكى سەیر و سەرنجراکێشە لە تیزهکانى ناسیۆنالیزم و سۆسیالیزم و هەندیکجار لیبرالیزم و تیۆلۆژیایەک کە رەگەکانى لەناو میژووی ئەمەریۆ و کیشەکانى ئەمەریۆدا، ئەک لە تەفسیریکدا کە لە ۱۶۰۰ لەمەوبەرەو هاتبیت. بەداخەو من لێردا مەودای خۆیندەووی ئەم لایەنى ئایدیۆلۆژیای ئیسلامى سیاسى نییە، بەلام نایشارمەو خۆیندەووی ئەم رەهەندە ئایدیۆلۆژیە کارىکى فیکرى گرنگ و سەرنجراکێشە و بەبى ئەم کارە هەموو خۆیندەوویەکی ئیسلامى سیاسى لە کوردستاندا خۆیندەوویەکی ناکامل دەبیت.

هەلەى گەرە لەو هەدايه بۆ تیکەیشتن لە ئیسلامى سیاسى بۆ قورئان و سوونەت و دەقە ئاینیەکان بگەرتینەو، بچینەو بۆ هەلداووی لاپەرهى کتیبە زەردەکان و تیرامان لە ئەسلەکان و پشکنینى فەتواکان. بەپێچەوانەو بۆ تیکەیشتن لەم هیزە سیاسىیە نوێیە دەبیت لە میژووی مۆدێرنە و کیشەکانى گەشەکردنى مۆدێرنە لە کۆمەلگای ئێمەدا بروانین، دەبیت لە گەرفتەکانى ئەو واقیعه بروانین کە پێویستى بە فەتواکانى ئین تیمەیه بۆ تەعبیرکردنى سیاسیانە لە خۆى، دەبیت تەماشای ئەو نوشوسنییە ئەخلاقى و مۆرالییە بکەین کە وادەکات حىجاب بپیتە ئەمریکى ئیلاهی، دەبیت لە بناغە و هۆکارى ئەو ناوئەمیدیه گەورانە بروانین وادەکات خەلک لە ئایندا بەدوای ئومیددا بگەڕین، دەبیت لەو هەلومەرجە ناوکی و ناوچەیی و نیونەتەووییه بروانین کە شوناس و ئاین بەیهکەو گەردەدات. ئەم وەرچەرخانە مەنەهەجى و تیورییه وەرچەرخانیکى زۆر گرنگە، هەموو هەلداوونیک بۆ خۆیندەووی ئوسولیهت لەدەرەووی ئەم مەنەهەجیهتەدا هەلداوونیکى ناتەواو و جەوهرگەرایه و میژوو کورتدەکاتەو بۆ حوکمی مەلا و ئیمام و فەتواچیه ئاینیهنگان. ئەمەسەرەرای ئەو هەلداوونیکیشە دەخاوتیت شەریکى سیاسى و تەکتیکى و کورتخایەن ئەنجامدات، ئەک کیشەکان لە رەگ و پێشەو بختیتەو و چارەسەرى میژووی و کراو پێشیار بکات.

### ۳. ئاین و عەلمانیهت

لەپال ئەو سەرەتایهى سەرەوهدا و دواى پێشیارکردنى ئەو مەنەهەجیهتە ئیستا پێویستمان بە پێناسکردن و ناساندنى دوو چەمكى گرنگە کە بەردەوام لەم نووسینەدا دووبارە دەبنەو. یەكەمیان چەمكى ئاینە و ئەویدیکەیان چەمكى عەلمانیهتە.

پرسیار دەربارەى چیهتە ئاین یەكێک لە زەحمەتتەرىن ئەو پرسیارانیه کە زانستە کۆمەلایهتییهکان بە گشتى و سۆسیۆلۆژیا بە تابهتەى لەسەدهى نۆزدههەمەو لەبەردەمیدا وەستان. کەم سۆسیۆلۆژ و فەیلەسوف و زانای کۆمەلایهتەى هەن لەم روهووه هەولى دۆزینەووی وەلامیکى گشتگیران نەدابیت. کیشەکە لەو هەدايه وەلامەکان جیاوازن و هەلوپستیکى مەعریفى گشتگیر و چوونیک بەرامبەر بە ئاین نییه. بۆ نموونه، لای مارکس ئاین بریتیه لە وشیاریهکی ساخته (۵)، بریتیه لە رەنگدانەو و ئارەزووی ئینسان بۆ دروستکردنى دنیاىهکی جوان و پر عەدالەت، ئارەزووی ئینسان بۆ بەرەمەپێنانى مەعریفهیهکی بپهله، بۆ هاتنەکایهى هیز و دەسەلاتیکى بى غەل و غەش و بۆ پایەداربوونى خۆشەویستیهکی هەمیشهی. بە بۆچوونى مارکس، کە لە راستیدا تا رادهیهکی زۆر دووبارەکردنەووی بۆچوونەکانى فیورباخە، ئینسان کە ئەو جوانى و خۆشەویستى و عەدالەتە لە دنیا و واقیعی ژیاوی خۆیدا نادۆزیتەو ناچار دنیاىهکی خەیاڵیان بۆ دروستدەکات و لەویدا جێشینیان دەکات. لێرەو رەگەکانى ئاین لە ئاسماندا نییه، بەلکۆ لەناو ئەو دنیا و واقیعه کۆمەلایهتییهدا کە پرە لە نایەکسانى و ناشیرینى و ناھەقى و لێوانلێو لە غیابى خۆشەویستى.

فرۆيد ئەم بۆچوونه دهربارهى ئاين له ماركسهوه وهردهگریت و له واقیعی كۆمه لایه تیبیه وه ئەیگوازیتیه وه بۆ واقیعی سایكۆلۆژی ئینسان. فرۆید باوهرى وايه ئاين سه ر به قوئاغى منالى ئینسانه و مانه وهشى لای كه سیكى له رووى سایكۆلۆژییه وه پێگه یشتو جگه له عوساب، واته گریه كى سایكۆلۆژی، شتیكى دیکه نییه. به باوهرى فرۆید كه سیک له رووى سایكۆلۆژییه وه كه شهى ئاسایى كر دیت نابیته كه سیكى دینی و ئاين هیچ رۆلێك له ژيانیدا ناگیریت. له فرههنگی كیشا كه تا رادهیه كى باش پێشكه وتو بیت هیچ جیگایه ك بۆ ئاين نامینتیه وه (٦).

به پێچه وانه ی فرۆیده وه ماكس فیتیه ر له سۆسیۆلۆژیای ئايندا جهغد له وه دهكات كه ناتوانین ئاين پیناسیكه یین و به تهواوی هه موو ماناكانی نیشانبه دین چونكه لای ئەو ئاين دیاردیه كه دهیه ها فۆرم و ناوه رۆكى جیا جیا ی هیه و زۆر زهحه مه ته ئەو هه موو جیاوازی و فره چه شنیه كور تکریتیه وه و له پیناسیكدا جیگیر کړیت (٧).

به پێچه وانه ی ماركسه وه دۆر كه هایم باوهرى وابوو ئاين ناكریت به وه هم به كسانكریت، گه ر وه هم بوايه هه ر زوو له ناوه دچو و مالئاوا یی له ژيانى تاكه كه س و گروه ه كان ده كرد. ئاين لای دۆر كه هایم ته عبیره له ویزدانى كۆمه لایه تی، به لām ئەوه ی ئەم ویزدانه دهیپه رستیت خودا وه ند نییه به لكو خودی كۆمه لگا خۆیه تی. به كورتی دۆر كه هایم باوهرى وايه ئاين سه رزه مینی په رستنی كۆمه لگا یه بۆ خۆی و بۆ هیز و توانا و په مزه كانى خۆی نه ك بۆ خودا، ئەوه ی له رێگای ئاينه وه ده ویت خودا نییه به لكو كۆمه لگا و گروپه كانن كه له ناو تاكه كه سدا ئاماده ن و له رپتی ئەوه وه ده وین.

زانا ی دیکه هه ن له پیناسكر دینا ئايندا بۆ ئاين گرنكى به چه مكى خودا و چه مكى زیندوو بوونه وه و ئەو دنیا مو فاریقه ناده ن كه ده كه ویتیه ئەو دیوی دنیا ی ئیستامانه وه، بۆ نمونه بودیسم ئاینێكه خودای تیدا نییه، ئاين لیره دا كورته بیتیه وه بۆ كۆمه لێك تقوسى دنیا یی. هه ندیکى دیکه ش هه ن هه موو چۆره موقه ده سیك به ئاين ناو ده بن و ته نانه ت خودی عه لمانییه ت خۆشى به ئاینێكى مۆدیرن ناو نووس ده كهن. كه سانێكى دیکه هه ن باس له ئاینی مه ده نی و ئاینی عه لمانى ده كهن و ئاين به په هه ندیک له په هه نده كانى بوونی ئینسانه وه گریته ده ن. بێكومان ئیره شوینی نیشاندان و باس كر دنی یه كه یه كه ی ئەو هه موو پیناسه جیا جیا یانه ی ئاين نییه، خۆینه ر بۆ ئەم مه به سه ته ده توانیت بۆ ئەو كتیبا نه بگه ریتیه وه كه له سه ر سۆسیۆلۆژیا و ئەنسرۆپۆلۆژیا و سایكۆلۆژیا و فه لسه فه ی ئاين نووسرا ون و له ویدا ده توانین دهیه ها بۆچوونی جیاو ز دهرباره ی ئاين و شیوه جیا جیا كانى ئاين و مانا كانى ئاين بدۆزینه وه. بۆ مه به سه تی ئەم نووسینه و له په یوه نیدا به چه مكى عه لمانییه ته وه من ئەو پیناسه یه ی سۆسیۆلۆژی به ناوبانگ Mulder بۆ ئاینی دهكات به كار ده یتم. ئەم هه لبژاردنه شم په یوه ندی به و راستیه وه هیه كه ئەم پیناسه یه له زۆر رووه وه له و تێگه یشتنه تایبه ته ی ئاینه وه نزیکه كه له دنیا ی ئیمه دا ئاماده و بالاده سه ت.

به باوهرى Mulder ئینسان ده توانیت له ئايندا چوار مه سه له ی سه ره كى ده ست نیشانكات (٨):  
یه كه م: بوونی واقیعیكى مو فاریقی بان - زه مینی و بان - میژووی كه ده كه ویتیه ئەو دیوی دنیا ی ئەمپۆوه. واته بوونی دنیا یه كى دیکه جیا له دنیا ی ئیستا و له و دیوی دنیا ی ئیستا وه.  
دووه م: ئەو دنیا یه ی دیکه خاوه نی كۆمه لێك یاسا و به ها و ئەمرو نه ی تایبه ته و ده شیوه ویت به سه ر دنیا ی سه رزه مینیدا بیسه پینیت.

سێهه م: باوه ر هیتان به وه ی كه دنیا ی ئیستامان له به را و ر دكر دیندا به و دنیا یه ی دیکه دنیا یه كى پر كه مو كور ی و نا رێكى و نووقسانیه و له رووی مۆرالی و ئەخلاقیه وه زۆر له دا ی ئەو دنیا یه ی دیکه وه یه.

چواره م: هه و لدان بۆ لا بر دن و سه رینه وه ی هه موو ئەو كه مو كور ی و نووقسانیا نه و چاره سه ر كر دنیان له سه ر شیوه و مۆدیلى دنیا كه ی دیکه. به مانایه كى دیکه به ره مه هیتانه وه ی ژیا نی سه رزه و ی له سه ر مۆدیلى ژیا نی ئاسمانی.

ناشكرا یه ئەو خاله ی له م پیناسه یه دا زۆر گرنگه مه سه له ی باوه ر هیتانه به بوونی دنیا یه كى دیکه و

به بوونی كۆمه لايك بهها و نۆرم و ياسای تاييهت كه لهو دنيايهوه ديت و لهم دنيايهی ئيستاماندا دهبيت له لايهن هه مووانهوه په پیرهوی بكرين. بۆ پيناسکردنی ئاين له پهيوه نديدا به دنياي ئيمه وه پيداگرتن له سهر بوونی ئه و دنيا نه بينراو و موفاريقه شتيكي هيچگار پيوسته. ئاين هيمايه بۆ بوونی واقيعيكي پروژي نه بينزاو كه تا رادهيهكي زۆر چوارچيوهی مانا و بهها و نرخه ئينسانيه كان بۆ ئينساني ئايندار دهستنيشاندهكات. ئه و واقيعه نادياره واقيعيكي له ديدی ئايندارانهوه دهستنيشانكره، واقيعيكيه رۆلي ئه و ژيرخانه دهبيت كه هر سه رخانيكي له سهر بنياد ده نريت. بهم مانايه ئاين بريتيه له كوۆ ئه و ياسا و ئهمر و نههه و پينمايانهه هه و لى ليكدانهوه و ناساندن و رافه كردنی ئه و واقيعه موفاريقه ئهدات و دهخوازيت بيشيكات به چوارچيوهی بالادهستي بهرهمه پئانی مانا و ههلسوكهوت و مامه له ئينسان له گه ل ئينسان و له ناو كۆمه لگا دا.

سه بارهت به چه مكي عهلمانييه تيش دهبيت جهغد له و راستيه بکهين كه ئه م چه مکه ش چه مكيكي زۆر ئالۆز و فرهمانا و پر كيشهيه. ماناكانی عهلمانييهت ئه وهنده جياواز و تهنانهت دژبهيه کن و ايكرده كۆمه لئاسی واهه بيت پي له سهر ئه وه داگریت كه دهبيت چه مکی عهلمانييهت له قامووسی سوؤسيؤلۆژيادا بسرينه وه (٩). سوؤسيؤلۆژيكي ديكه ده لیت زهمه ته ئيمه له ريگای چه مکی عهلمانييه ته وه قسه له سهر هه موو ئيشكالييه ته كانی ئاين له كۆمه لگايه كدا بکهين (١٠).

خه لكانيكی ديكه ش هه ن تيوره ی عهلمانييهت به يه كيكي له تيوره ههره ناراسته كانی ميژووی سوؤسيؤلۆژيا ناوده به ن و پيدانوايه ئه م تيوره يه باس له كۆمه لايك وه همی ميژوویي دهكات نهك كۆمه لايك هه قيقه تي ميژوویي (١١). هه شه عهلمانييهت به گرنگرين پروؤسي ميژوویي سياسي و كۆمه لايه تي و فرههنگی ده زانيت. به هه رحال من ليتره دا هه و ئه وه دم خۆم نه خه مه ناو ئه و جهنگه له تيوريه وه و راسته وخۆ له پال شينه ردا مه به سه ته كانم له م چه مکه دهستنيشان دهكهم.

به باوه رپی شينه ر ده شيت له قسه كردنماندا له سهر عهلمانييهت شه ه ميژووی جياواز، يان شه ه ش تيگه يشتنی جياواز ده رباره ی عهلمانييهت له يه كدی جياكه ينه وه. ئه م شه ه ميژوویله ته عبير له شه ه ش تيگه يشتنی جياواز ده كه ن بۆ ماناكانی عهلمانييهت و هه ريه كتيكان پي له سهر ره هه نديك له و ره هه ندانه داده گریت كه خۆي به گرنگی ده زانيت. ئه و شه ه ميژووی يان تيرواينانه ش برينين له: (١٢)

١- ميژووی يه كسانكردي عهلمانييهت به كه وتن و له ناوچوونی ئاين. له م بۆچوونه دا عهلمانييهت بريتيه له كۆتاييهاتنی ئاين له كۆمه لگا دا، مانای مالئاواكردي هه موو ئه و رهمز و عه قيده و ده زگا ئاينانه يه كه رۆژگارتيكي دريژ به هيز و بالاده ستبون و چوارچيوه ی سياسهت و بهرهمه پئانی مانا و ئه خلاق و بهها و نرخه كۆمه له تهيه كانی يتيكه پئناهه. له م ميژوویله دا عهلمانييهت مانای ئه وه ی ئاين چيدی كاريگه ر نييه و كه ستيكي وا ناوؤزينه وه گوئی له ئاين و حوكمه ئاينيهه كان بگريت.

٢- عهلمانييهت وهك ميژووی خۆگونجاندي ئاين له گه ل ئه و دنيايه ی تيدا ده زين: له م بۆچوونه ياندا عهلمانييهت بريتيه له و پروؤسه يه ی ئاين تيدا خۆي له گه ل پيوستي و گۆرانه كانی دنيا دا دهگونجيتت. ليتره دا گروه ئاينيهه كان زيتر گرنگی به م دنيايه ی ئيستا و كيشه كانی ئه دن و كه متر خۆيان به و دنيايه ی ديكه وه خهريكه كه ن كه ئاين پيشنياری دهكات. گروه ئاينيهه كان له كاتيكا ئيمانی خۆيان دهبارين له هه مانكاندا خۆيان له كۆمه لگا جيانا كه نه وه و به شدارن له چالاكيه كۆمه لايه تيهه جيا جيا كاندا. له م ميژوویله دا ئاين به پتي گۆرانه كانی كۆمه لگا دهسكاری مانا و بۆچوون و پيناسه كانی خۆي دهكات.

٣- ميژووی ته ماشاكردي عهلمانييهت وهك دا برانی ئاين له كۆمه لگا: ليتره دا كۆمه لگا سنوره كانی خۆي له سنوره كانی ئاين جيا ده كاته وه و ئاين به ره و مه جالی ژيانی تاييه تي تاكه كه س ده نيترديت. له م ميژوویله دا فيكري ئاينی له رووی كۆمه لايه تيهه وه رۆلي نامنييت و ئه بيت به به شيك له دنياي ناوه كي مرؤفه كان. ژيانی گشتي كۆمه لگا و ده زگا و بهها كۆمه لايه تيهه كان له دهستي ئاين ده سينيتره ته وه و ژيانی سه د ده ر سه د ئاينی به ته نها ده بيته شيوه ژيانی ئه و گروهانه ی كه باوه رپی

تەواویان بە ئاینە.

٤- مۆدییلی یەكسانکردنی عەلانییەت بە بەرپاویونی گۆرانی ناوەکی لە ھەلۆیست و باوەر و دەزگا ئاینییەکان خۆیاندا: لەم مۆدییلەدا مەعریفە ئاینی، شیوەکانی ئەخلاق و ھەلسۆکەوتی کۆمەڵایەتی، یاسای بەرپاوەبەردنی دەزگاکان، کە رۆژگارێکی درێژ لەژێر دەسلەلاتی ئایندا بوون، وردە وردە شوینی خۆیان ئەدەن بە باوەر و مەعریفە و دەزگای دیکە کە ئینسان بەرھەمەپنەر و بەکارھێنەریتتی. لێرەدا مەسەلە ھەرە سەرکێیەکان بەرپرسیاریەتی و چالاکییەکانی ئینسان خۆیەتی و ئەمانە سەرچاوەی بەھا و نۆرم و ئەخلاقییەتی کۆمەڵایەتین، نەك کۆمەڵێک یاسای پێشتر نووسراو لەلایەن ئاینەو. لەم مۆدییلەدا ئاین رۆوکارێکی ئینسانیانە وەرەگریت و دەبیتە بەرھەمی تیفکرین و فانتازیای ئینسان خۆی.

٥- مۆدییلی یەكسانکردنی عەلانییەت بە پرۆسەیی لابرەدی سیحر لەسەر دنیا، یان رۆوتکردنەووی دنیا لەو بەرگە سیحر و پیرۆزەیی لەبەریدا. لێرەدا عەلانییەت بریتیە لە دامالینی دنیا و ئینسان لەو توێژاڵە ئەستورەیی پیرۆزی و پیرۆزگەرایی کە ئاین بەسەر ھەردووکیانیدا داو. عەلانییەت مانای کردنی راستەوخۆی دنیا و کۆمەڵگا و ئینسان بە بەشێک لە بوونی سەرزمینی و سەندنەوھیان لە ئاسمان. ھەم کۆمەڵگا و ھەم سروشت و ھەم مێژوو دەبنە کۆمەڵێک بابەت کە عەقل دەتوانت قسەیان لەسەربکات و لیکیانداوە و ڕاھەیانبکات. لەم مۆدییلەدا عەقڵانییەت وردە وردە شوینی پیرۆزی و پیرۆزگەرایی دەگریتەو و یاساکانی سەبەبیەتی عەقڵی دەچنە شوینی ویناکردنەکانی ئاین بۆ دنیا و سروشت و کۆمەڵگا. ئاسمان و یاسا و مەعریفە ویناکراوەکانی وردە وردە شوینی خۆیان چۆلئەکەن بۆ لیکدانەو و عەقڵانی و زانستیەکان.

٦- مۆدییلی گۆرانی کۆمەڵگا لە کۆمەڵگایەکی پیرۆزەو بۆ کۆمەڵگایەکی عەلانی. لەم مۆدییلەدا زیاتر قسە لە تیورەییەکی گشتی گەشەکردن و گۆرانی کۆمەڵایەتی دەکریت نەك بەشیوەییەکی تاییەت باسی گۆرانی ئاین و ھەلۆیستی ئاینی لە کۆمەڵگادا.

لەم ووتارەدا عەلانییەت بە مانای داڕینی دین لە دەولەت، یان داڕانی دین لە کۆمەڵگا، یان پاشەکشیکردنی ئاین لە مەجالی گشتییەو بۆ مەجالی تاییەت بەکارنەھاتوو، چونکە ئەم بۆچوونانە بۆچوونی ناراستن و زیاتر و ھەمبەستیی سۆسیۆلۆژییمان نیشانەدەن تا ھەقیقەتیکی مێژوویی. بەپێچەوانەیی ئەم بۆچوونەو ئاین، لە قونای مۆدیرنە و رۆژگاری عەلانییەتدا، بەرەوام وەزیفەیی گشتی ھەبوو و ھەییە و بەشیوەییەک لە شیوەکان لەناو مۆزالی سیاسی و دەزگا و دامەزرێوەکاندا ئامادەیی و ئامادەش بوو. لێرەو مەن پێموایە مۆدییلی یەكەم و مۆدییلی سێھەم و مۆدییلی شەشەم یارمەتیەکی ئەوتۆمان نادەن بۆ تێگەشتن لە ماناکانی عەلانییەت و تێگەشتن لە شوین و جیبی ئاین لە کۆمەڵگا ھاوچەرخەکاندا. بەباوەری مەن عەلانییەت دەشت تێکەڵێکی ئالۆزبیت لە مۆدییلی دووھەم و چوارھەم و بەتاییەتی مۆدییلی پێنجھەم. لەم مۆدییلانەدا ئەو ئاشکرادەبیت کە عەلانییەت مانای نەمانی ئاین و بیدەنگبوونی و بلاو بوونەووی بیدینی نییە، بەلکو مانای گۆرانی ناوەکی خودی ئاین خۆی و گۆرانی رۆڵە سیاسی و ئەخلاق و دەزگای و مەعریفییەکانیەتی. لەم پرۆسەیی گۆرانیەدا واقع چیدی بەزمانی ئاین و رەمز و ویناکردنەکانی ئاین لەسەر خۆی و دیاردەکانی خۆی نادویت، بەلکو لە دیدیکی عەقڵانی و زانستیەو ھەم لەسەر خۆی و ھەم لەسەر خودی ئاین خۆشی ئەدویت. لەم دۆخدا ئاین لەناو ناچیت بەلکو عەقڵانیدەکریت.

لەم ووتارەدا عەلانییەت بە مانای بەرپاویون و ھاتنەکاھەیی پرۆسەییکی درێژخایەن بەکاردیت کە تێیدا ئەو توێژاڵە ئاینییەیی خۆی بەسەر واقعدا کێشاو و بەناوی موقەدەسەو دەدویت، وردە وردە لاواز دەبیت و خەلک زیاتر سەرقالی کێشەکانی ئەم دنیاەیی ئیستا دەبن بەبیتئەووی باوەری تاکەکەسی خۆیان بە دنیاکەیی تر دۆران دیت، لێرەدا عەلانییەت مانای سەندنەووی واقعە لە سیحر و لە پیرۆزکردنی ئاینی و کردنیەتی بە بابەتیکی دنیایی قابیلی قسە لەسەرکردن و توێژینەو و ناساندن لەدەرەووی ھەر ئەرک و ئامانجێکی ئاینیدا. لەم دیدەدا واقع چیدی ھێما نییە بۆ بوونی دنیاەیی

دیکه‌ی نه‌دیتراو و پیرۆز، به‌لکو بریتیه له کۆمه‌لێک هاوکێشه‌ی هیز که‌تێیدا پرۆژه‌ی سهرزه‌مینی جیاواز له‌گه‌ڵ یه‌کدا له مملاتی و پیکدادان و پیکه‌وتنی به‌رده‌ومدان، ده‌شیت هه‌ندێ له‌ پرۆژانه فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی خۆیان له‌ ئاین و مۆرال و گریمانه ئاینیه‌کانه‌وه بخوازن.

عه‌لمانییه‌ت لێره‌دا پرۆسیسیکی مێژوویی به‌رده‌وامه که مانا و ده‌لاله‌تی نوێ به‌ ئاین ئه‌دات و به‌کاره‌ینانی نوێشی بۆ ئه‌دۆزیته‌وه، بۆ نمونه به‌گرێکردنی کلێساکان له‌ ئه‌وروپا له‌ په‌ناه‌نده ره‌فزرکراوه‌کان له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه ئه‌رکیکی نوێیه و ئاین له‌ ناو هه‌ناوی کۆمه‌لگا پۆست مۆدیرنه‌کاندا جێبه‌جێده‌کات. وه‌ک ئاشکرایه له‌ م دیده‌دا عه‌لمانییه‌ت مانای کردنه‌ده‌ره‌وه‌ی ئاین نییه بۆ ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا و مێژوو و رووداوه‌کان، مانای ئه‌و نییه ئاین چیدی ئه‌رک و وه‌زیفه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌هنگی و سیاسی نامێنیت، به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌م گۆڕانه مانای گۆڕینی ئه‌رک و مانا‌کانی ئاینه نه‌ک کۆتاییه‌تان و له‌ ناوچه‌وونیان، لێره‌وه عه‌لمانییه‌ت یه‌کسان نییه به‌ بێدینی یان له‌ ناو بردی ئاین، وه‌ک لایخۆمان باوه و ده‌گوتریت، به‌لکو به‌ پله‌ی یه‌که‌م بریتیه له‌ ریکخستنی په‌یوه‌ندی نیوان ئاین و کۆمه‌لگا و ئاین و فیکر و ئاین و به‌ره‌مه‌ینانی مه‌عریفه و ئاین و ئه‌خلاق و ئاین و سیاسه‌ت.

#### 4. ئیسلامی سیاسی

بۆ ئه‌وه‌ی خوینه‌ر بزانیته من که‌ قسه له ئیسلامی سیاسی ده‌که‌م باسی چی و کێ و کام هیز و لایه‌ن و گروهی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌م، وای به‌باش ده‌زانم پێشوه‌خت مه‌به‌ستم له ئیسلامی سیاسی، یان ئوسولیه‌ت، روونیکه‌مه‌وه. له‌ م ووتاره‌دا ده‌سته‌واژه‌ی ئیسلامی سیاسی هه‌موو ئه‌و هیزه سیاسییه ئیسلامیانه ده‌گریته‌وه که باوه‌ری ته‌واویان به‌وه‌یه که ئیسلام له‌ یه‌ککاتدا هه‌م دین و هه‌م ده‌وله‌ته، گشتیکی لێکدانه‌بێراوه و چه‌ند ئاینه ئه‌وه‌نده‌ش سیاسه‌ته، چه‌ند ته‌عبیره له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی رۆجی له‌ نیوان ئینسان و خوداوه‌ندا ئه‌وه‌نده‌ش نه‌خشه‌یه‌که بۆ ریکخستنی کۆمه‌لگا و چه‌ند نوێز و رۆژو و حه‌ج و زه‌کاته ئه‌وه‌نده‌ش پرۆژه‌ی سه‌پاندنی هه‌نده‌سه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراوه، چه‌ند فه‌رزیه دینییه ئه‌وه‌نده‌ش فه‌رزیه ئه‌خلاقیه و سیاسییه. به‌ کورتی بزوتنه‌وه‌کانی ئیسلامی سیاسی بریتین له‌ هیزانه‌ی که ئیسلام وه‌ک ئایدۆلۆژیایه‌کی سیاسی به‌کارده‌هێن و ده‌خوازن ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا و کولتووریکی «ئیسلامی» دروستیکه‌ن، ئه‌وه‌شی ئه‌م دیدیه قبوولنه‌بیت یان ئه‌وته ده‌کریته‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م نه‌خشه‌یه‌وه، ئیدی به‌ کوشته‌نبیت یان ده‌رکردن، یان ده‌بی وه‌ک هاوولایه‌تییه‌کی ده‌ره‌جه دوو بژی. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ کۆی ئه‌و هیزانه‌ن که پێیانوايه ئه‌و ئیسلامی ئه‌وان باسیده‌که‌ن وابه‌سته‌ی هه‌لومه‌رجه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فه‌ره‌هنگیه‌کانی ئه‌مپۆ نییه و به‌ به‌ره‌می دنیا ئه‌مپۆ و کێشه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتورییه‌کانی ئه‌مپۆکه‌ی نازانن و وه‌ک به‌شیک له‌ کێشه و گرفت و دیده فیکرییه‌کانی ئه‌مپۆکه ته‌ماشای ناکن، به‌لکو خۆیان به‌ درێژکراوه‌ی ئیسلامیکه نه‌گۆر ده‌زانن که له‌ پراقه‌کانی مێژووی زیاد له‌ هه‌زار ساڵ له‌مه‌وبه‌ره‌وه دیت و له ئیستادا له‌واندا، له‌بیرو بۆچوون و به‌رنامه‌ی حیزبه‌کانیاندا، کۆپه‌ته‌وه.

بێگومان به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌م بانگێشه ئایدیۆلۆژییه‌ی ئیسلامی سیاسییه‌وه، ساده‌ترین سه‌ره‌تاگه‌ی سۆسیۆلۆژی پێمانده‌لێت ئه‌و دیدیه ئه‌مپۆ ئیسلامی سیاسی بۆ ئاین و رۆلی ئاین له‌ کۆمه‌لگا و سیاسه‌ت و ژبانی ئینساندا پێشنیاریده‌کات، دیدیکه نییه له‌ ده‌قه ئاینیه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت، ئه‌م پێشنیاره پێشنیاریک نییه له‌ شام و نیمچه‌دوره‌گه‌ی عه‌ره‌بی و هیلالی خه‌سییه به‌ر له‌ زیاد له‌ هه‌زار ساڵ له‌مه‌وبه‌ره‌وه هاتبیت، به‌لکو دیدیکه وابه‌سته‌ی ئه‌و هه‌لومه‌رجه کۆمه‌لایه‌تی و مێژوویی و کولتووری و سیاسییه‌یه ئه‌مپۆکه له‌ کوردستان و ناوچه‌که و دنیا له‌ ئارادایه. ئه‌وه هه‌لومه‌رجه مێژوویی ئه‌مپۆیه و له‌ هه‌ندیکه‌ که‌س و گروهی تایبه‌تی ده‌کات ئیسلام به‌وجۆره بێن و به‌و جووره لێکبده‌نه‌وه، نه‌ک بوونی جه‌وه‌ریکی ئیسلامی نه‌گۆر که ئه‌وته‌ی هه‌یه به‌ نه‌گۆری و وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. ئیسلامی سیاسی به‌ره‌می بوونی ئیسلامیکه نییه که جه‌وه‌ریکی نه‌گۆری هه‌بیت و هه‌ر

له‌سه‌ره‌تاوه به زمانی سیاست دوابیت و ئەمرۆ له کوردستاندا گه‌رانه‌وه‌یه‌ک هه‌بیت بۆ ئەو جه‌وه‌ره‌ نه‌گۆره. به‌پێچه‌وانه‌وه ئیسلامی سیاسی هه‌لگری هه‌موو ته‌پوتۆزه‌کانی میژووی هاوچه‌رخه و به‌رده‌وام ره‌نگ و سه‌نگی ئەو هه‌لومه‌رجه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتوورییه‌ی وه‌رگرتوه که چۆته ناویه‌وه، له هه‌ر شوێنیکیشدا مانا و ده‌لاله‌ت و ئەرک و داواکاری تایبه‌تی له ئیسلام هه‌بووه و هه‌یه. هه‌له‌ی سه‌ره‌کی له‌وه‌دایه وایزانی ئیسلام هه‌میشه و هه‌رده‌م یه‌ک شت بووه و هه‌مان مانای هه‌بووه و هه‌یه. ئیمه‌ نه‌ک ناتوانین قسه‌ له بوونی یه‌ک ئیسلام بکه‌ین، به‌لکو هه‌ر کۆمه‌لگا و ساته‌وه‌ختیک میژووی دیاریکراو چاپیک تایبه‌تی ئیسلام و راقه‌کردنیک تایبه‌تی ده‌قه‌کان و تیگه‌بشتنیک جیاوازی بۆ ئەسه‌ گریمانکراوه‌کان هه‌بووه و هه‌یه. هه‌ندیک جار ئیسلام راسته‌وخۆ کراوه‌ته‌ سیاسه‌ت و هه‌ندیک جاریش تا راده‌یه‌کی زۆر ده‌رکراوه‌ته‌ ده‌ره‌وی سنووره‌کانی سیاسه‌ته‌وه، له شوێنیکدا به‌رگری له سه‌ته‌مگه‌ران و له شوێنیکدا دیکه‌دا چه‌کی ده‌ستی یاخه‌گه‌ران بووه، له شوێنیکدا چه‌وسینه‌ر و له شوێنیکدا دکه‌دا رزگارکه‌ر بووه. ئیسلام به‌رده‌وام ره‌نگووی ئەو واقیعه‌ و هه‌لومه‌رجه میژوویی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی وه‌رگرتوه که که‌وتۆته‌ ناویه‌وه و ئەو ناوه‌رۆکه‌ی هه‌یبوو وابه‌سته‌ی کۆی ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی هیز و ده‌سه‌لات و مانا و به‌ره‌مه‌پێنانانه‌ بووه که له‌و ساته‌دا بالاده‌ستبوون. بۆ نمونه له عیراقدا هه‌میشه ئیسلامیک هه‌بووه که به‌رگری له سه‌دام حوسه‌ین و تاوانه‌کانی سه‌دام حوسه‌ین کردوه، به‌لام ئیسلامیک دیکه هه‌بووه به‌رگری له شۆرشێ کورد و ماناکان و هیزه‌کانی ناو ئەم شۆرشه‌ی کردوه. ئیسلام هه‌یه به‌رگری له دیکتاتۆر و سه‌ته‌مگه‌ره‌کان ده‌کات و پایه‌کانی ده‌سه‌لاتی ره‌سمی ده‌پارێزیت، ئیسلامی دیکه‌ش هه‌یه به‌گه‌ژ ده‌سه‌لاتی زۆرداراندا ده‌چیته‌وه و داوا‌ی عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات. ئیسلام هه‌یه دژ به‌ کۆمه‌لگا و ئیسلام هه‌یه له‌پال کۆمه‌لگادایه، ئیسلام هه‌یه به‌رگری له ئازادی ئافره‌تان ده‌کات و ئیسلام هه‌یه هه‌موو ئازادییه‌ک له ئەفره‌ت زه‌وتده‌کات. هه‌له‌یه‌کی فیکری و مه‌نه‌جی گه‌وره‌یه ئیسلامی سیاسی وه‌ک ته‌عبیر له جه‌وه‌ریکی ئیسلامی نه‌گۆر بیه‌ین، له راستیدا ئەوه هیزه ئیسلامیه‌کان و ستراتیژییه‌تی په‌یداکردنی هه‌یمه‌نه‌ی کولتووری ئەوانه و امان لێداوا ده‌که‌ن ئیسلامی سیاسی وه‌ک ته‌رجه‌مه‌یه‌کی هاوچه‌رخه‌ی بیرۆکه‌یه‌کی دێرین و ئەزله‌ی بیه‌ین، ئەوه ئیسلامی سیاسیه‌ی ده‌خوازیت له‌نیوان ئاماده‌گی ئەواندا له دواه‌مین چاره‌کی سه‌ده‌ی بیسته‌م و ئاماده‌گی ئیسلامی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی حه‌وته‌مدا مه‌سافه‌یه‌کی میژوویی و فیکری و مه‌عریفی و په‌مزی نه‌بیه‌ین. به‌ لایه‌رینی ئەم مه‌سافه‌یه ئیسلامی سیاسی میژوویه‌کی درێژ بۆخۆی دروستده‌کات که نه‌ میژووی ئەوه و نه‌ میژووی هه‌چ هیزیک دیکه‌ی هاوچه‌رخه‌یه. ئیسلامی سیاسی له‌پال ئەم میژووه‌ گریمانکراوه‌ی خۆیدا شه‌رعیه‌تیکی کولتووری و له‌وتشه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی به‌خۆی ئەدات و به‌ناوی رۆژگاریکه‌وه ئەدویت که ته‌مه‌نی چنده‌ها سه‌ده‌یه. وه‌ک دواتر نیشانیه‌ده‌م ئەو میژووه‌ ئابیه‌یه گریمانکراوه‌ تا راده‌یه‌کی زۆر له گه‌ل هاتنه‌ کایه‌ی مۆدێرنه و قه‌یرانه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانیدا کۆتایی پێهاتوووه و ئەوه‌ی له ئیستادا ماوه‌ته‌وه جگه‌ له تارماییه‌کانی میژوویه‌کی ئابیه‌یه گریمانکراو شتیکی دیکه‌ نییه. زیاد له سه‌ده‌یه‌که میژووی کۆمه‌لگای ئیمه‌ میژووی تێوه‌گلانه‌تی له پرۆژه و پرۆسه‌کانی مۆدێرنه‌وه. ئیسلامی سیاسی به‌م مانایه‌ هه‌ولێ گه‌راندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای تارمایی ئەدات بۆ ناو واقیعه‌یک له‌میژوه‌ ئەو تارماییانه‌ی تێدانه‌ماوه. لێره‌وه خالی سه‌ره‌تای هه‌ر په‌خنه‌یه‌کی سیاسی و سۆسیۆلۆژی راسته‌قینه‌ له ئیسلامی سیاسی بریتییه له سه‌ندنه‌وه‌ی ئەم وه‌مه‌ میژوویی و فیکری و سیاسیه‌ی گوايه ئیسلام (١٤٠٠) ساڵه‌ بێگۆران وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه و میژووی ئیمه‌ی له‌ناوه‌وه‌را کۆنترۆل و دیسپلینکردوه. وه‌ک پێشتریش هه‌یامان پیکرد ئەوانه‌ی که ده‌لێن ١٤٠٠ ساڵی په‌به‌قه ئیسلام ئیمه‌ ده‌چه‌وسینته‌وه هه‌یچیدی ناکه‌ن جگه‌ له دانیا‌نان به‌و وه‌مه‌ ئایدیۆلۆژییه‌ی که ئیسلامی سیاسی له ئیستادا خۆی به‌ میژووی ١٤٠٠ له‌مه‌به‌ره‌وه ده‌به‌ستیته‌وه.

بێگومان ئەم مه‌سه‌له‌یه ته‌نها مه‌سه‌له‌ی به‌ستنه‌وه‌ی میژووی ئیستا نییه به‌ میژووی رابوردوویه‌کی دووره‌وه، کیشه‌که له‌وه‌دایه له به‌شیک به‌رچاوی فانتازیا‌ی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگای ئیمه‌دا ئەو میژووه میژوویه‌کی پیرۆزکراو و ئەفسانه‌نامێزه، میژوویه‌که به‌باشی و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی و مه‌نه‌جی



نەویندراوەتەوه، بۆیه ئەو ھێزەیی دەتوانیت خۆیبات بە خاوەنی ئەو میژوو و بەناوی ئەو فانتازیه کۆمەڵایەتیەوه بدویت، دەبیتە خاوەنی قورساییهکی سیاسی بەرچاو. بە تایبەتی لە پرۆژگاریکدا که ھیچ پرۆژیهکی ڕەخنەیی خۆیندەوه و ڕاڤەکردنی ئەو میژوو و نیشاندانی ڕەهەندە نا ئاینیەکانی ئەو میژوو لەئارادا نییه. ئەو ھیە قسەگوتنکی بیمانایە بە ئیسلام بەناوی ئاینی نامۆ و داگیرکەر و توندپەرەووه و فرۆشتنی ئەم قسانەشە وەک دەرنامی لیکدانەوێهەکی دیالیکتیکانەیی میژوو و ڕووداوەکان.

ئیسلامی ھاوچەرخ ئیسلامی ناو جومگە سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگیەکانی واقعیی ئەمرۆیە، وەک «محەمەد ئارکۆن» یش ئەلێت، ئەم ئیسلامە ئیسلامیکە بەپەلەیی یەکەم خەریکی سیاسەتە نەک ڕۆحانییەت (۱۳). ئیسلامیکە خەریکی سەرلەنوێ تەفسیرکردنەوی ئاین نییه لە پیناوی لیکدانەوێ ماناکانی ئایندا بۆ موسوڵمانی سادەیی ناو مزگەوت و تەکیە و ناوئەندە ئاینیەکان، بەپێچەوانەوه ئەم ئیسلامە پێ لەسەر کۆمەڵیک ڕەهەندی سیاسی دادەگریت که سەرچاوەکیان واقعیی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئەمرۆیە نەک ئیسلامی بەر لە ۱۴۰۰ لەمەوبەر که لە ھەلومەرجیک میژویی و فیکری و شارستانی دیکدا ئامادەبوو.

### 5. چەند ڕەهەندیکی گشتی

بێگومان ئیسلامی سیاسی ھەم لە کوردستان و ھەم لەدەرەوێ کوردستاندا بزاوتیکی ھەمەجۆر و ھەمەرەنگە و چەندان ھێز و لایەن و گروپ و تیز و تیورە و بۆچوونی ئایدیۆلۆژیی جیاواز و سیاسەت و پراکتیک و ھەلسوکەوتی کۆمەڵایەتی جیاواز دەگریتەخۆی. لەوپەڕی توندپەرەووه، که فەتوای تەکفیری کۆمەڵگا دەرئەکەن و دنیا بە جاهیلییەتیکی نوێ ناوئەسەدەکن، تا ئەوپەڕی لیبرال که ھەلگری ئەگەری قبوولکردنی سنوورەکانی گەمەیی لیبرالانەیی دەسلەلاتن، لەناو ئەم بزاوتە فەرەشووئاسەدا ئامادەن. ناگریت ھەموو ئەو بزوتنەوانە سوک و ئاسان لەژێر چەتری یەک ناودا کۆکەینەوه و جەوھەریکی نەگۆڕ و وێکچووین پێبەخشین. بەلام لەگەڵ داننان بەم نەخشە فراوان و جیاوازی ھێزەکانی ئیسلامی سیاسییدا من لێردا و بۆ مەبەستی ئەم نووسینە ھەولئەدەم چەند سیفەتیکی زۆر گشتی دەستنیشانکەم که پێموا یە بەشیک زۆری بزاوتەکانی ئیسلامی سیاسی ھەلگرین. ھەر خۆدی ئەم سیفەتانەشە، لانیکەم لە ئاستی ئایدیۆلۆژی و فیکریدا، ئەم بزاوتانە لە زۆربەیی بزاوتە سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگیەکانی دیکە جیاوەکاتەوه:

۱- بەشیوھەیک گشتی ئیسلامی سیاسی بزاوتیکی سیاسی و فیکری و فەرھەنگیە که دژایەتی مۆدیرنە دەکات، بەتایبەتی دژایەتی ڕووکارە سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگیەکانی مۆدیرنە، نەک ڕووکارە تەکنۆلۆژیەکانی. ئیسلامی سیاسی دژمنی سەرەختی ڕەھەندە ڕەخنەییەکی مۆدیرنەییە، ئەو ڕەھەندەیی ھەموو شتیکی دەخاتە ژێر گومانیک مەنھەجییەوه و بە چاوتیکی ڕەخنەگرانەوه تەماشای ماناکان و پیناسەکان و بەلگەنەوێستەکان دەکات، لەپیش ھەمووشیانەوه تەماشاکردنیک ڕەخنەییەکی چەمکەکانی پیرۆزی و پیرۆزکراو و پیرۆزگەراییی. لێردا مەبەستم لە مۆدیرنە ئەو دید و ھەلوێستە فیکری و ڕۆشنییریە ڕەخنەییە که ھەولی دامالینی پیرۆزی لە دنیا و لە کۆمەڵگا و لە ئینسان ئەدات و دەخوازێت ھەر سێکیان بکاتە بوونیک سەرزمینی و قابیلی خۆیندەوه و لیکۆلینەوهی مەنھەجی و ڕەخنەیی.

۲- بەشیوھەیک گشتی ئەو مۆدیله سیاسیەیی ئیسلامی سیاسی دەیوێت بینایکات مۆدیلی شیوھ دەسلەلاتی ئاینیە و بە حوکمی ئەم ئاینیوونەشی تا رادەیکە زۆر ناتوانیت جیاوازی قبوولکات. که دەلیم مۆدیلی ئاینی جیاوازی قبوولناکات دەموێ بلیم ئەم مۆدیله کەسانی جیاواز، جیاواز لەرووی ئاین و باوەڕ و بیروبوچوونەوه، بە یەکسانی مامەلەناکات. لەم مۆدیله دەسلەلاتی

سياسی لهباتی چه مکی هاوولاتی چه مکی موسلمان بۆ پیناسکردنی دانیشتون به کاردینی و مافه کانی ئینسان له سه ر بناغه ی موسلمان بوون و موسلامانه بوون، نه ک له سه ر بناغه ی ئینسان بوون و هاوولاتی بوون، ده ستنیشاند ه کات. چه مکی هاوولاتی له چه مکی موسلمان و شووناسی مه ده نی له شووناسی ئاینی گرن گتر و دیموکراسیتر و یه کسانخواز تره. بۆ نموونه چه مکی ئه هلی زیممه له ئیسلامی کلاسیکیدا، گه رچی بناغه کانی بوونی گروه یکی ئاینی جیاواز ده پارێزیت، به لام ناتوانیت هه موو ئه و مافه یه کسانانه به سلینیت که له پشینی چه مکی هاوولاتییه وه ئاماده یه. هاوولاتی چه مکیکه هه موومان له به رده م یاسادا به یه کدی یه کسانده کات، له کاتیکدا ئه هلی زیممه چه مکیکه له سه ر جیاوازی ئاینی بنیادناوه و له م جیاوازییه شه وه کۆمه لێک ماف و ئه رکی نایه کسان پێشنیارکراوه.

بناغه ی ده سه لاتی سیاسی له م مؤدیله دا شه ریعه ته، شه ریعه ته به و مانا تایبه ته ی ئه و گروه هانه لیتینگه یشتوون و لیکنه ده نه وه، نه ک ده ستورێکی دیموکراسی که دیندار و بیدین، موسلمان و غه یره موسلمان، باوردار و بیباور و هک به ک ته ماشاکات. بۆیه ئه م ده سه لاته له باتی ئه وه ی بیه ته سه رزه مینی دیموکراسییه ت و قبوولکردن و سه لماندن جیاوازی، زۆرجار ده بیته سه رزه مینی ته کفیر و فه توای مه رگ، له باشترین دۆخدا سه رزه مینی هینانه کایه ی کۆمه لێک بێمافی و نایه کسان له سه ر بنه مای ئاینی. سه ره رای هه مو ئه مانه ده سه لاتی ئاینی به رده وام له هه ولێ ئه وه دایه هه مو ره هه نده سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتوریه کانی ژبانی کۆمه لگا بخاته ژێر حوکمی شه ریعه ته و سونه ته ئاینیه کانی خۆیه وه، به مه ش پێگایه ک بۆ هه لپژاردنی نازاد ناهیلته وه.

۳- زۆریه ی هه ره زۆری هیزه کانی ئیسلامی سیاسی هیزی نادیموکراتین و باوه ریان به بناغه فیکری و فه لسه فیه کانی دیموکراسییه ت نییه که له بوونی مافی یه کسان هه رکه سیکه وه ده ستپێده کات بگۆیدانه ئه وه ی داخۆ دینی هه یه یان نا، موسلمانان یان ناموسلمان، ره شه یان سپی. ئه م نادیموکراتی بوونه ش تا راده یه کی زۆر وابه سه ته ی پیاوه کردنی حوکمه کانی شه ریعه ته که تا راده یه کی زۆر ئه حکامی زۆر نا دیموکراتین و سه ر به قوناغتی گه شه کردنی فه لسه فه ی سیاسین که دیموکراسییه ت چ وه ک چه مک و چ وه ک ئه زموون به مانا هاوچه رکه که ی ئاماده نه بووه. سه به ره ت به هه لۆیستی ئه م هیزانه ش به رامبه ر به دیموکراسییه ت هه ندیک به کوفر و هه ندیک به بیده یه کی پۆژئاوی و هه ندیکیش، وه ک هه ندیک نووسه ر ده لێن، ته نها بۆ یه کجار باوه ریان پێته ی، ئه و جاره ی خۆیان ده که یه نیته سه ر کورسی ده سه لات. له پرووی لیبوردنی سیاسییه وه ئیسلامی سیاسی هیزیکه به گشتی له نه یارانی خۆی خوشنا بێت، نه ک ته نها هیز و لایه نه سیاسییه کانی ده ره وه ی خۆی قبوولناکات، به لکو له ناو خۆشیدا ده نگی جیاواز له ناوده بات.

۴- له پرووی کۆمه لایه تییه وه ئیسلامی سیاسی ده خوائت کۆنترۆلی هه موو ره هه نده کانی ژبانی کۆمه لگا و ژبانی گروپ و ژبانی تاکه که س بکات، لای ئه م هیزانه شتیک نییه ناوی سه رزه مینی ژبانی تایبه ت بێت که ده سه ته کانی شه ریعه ته و هیزی فه تواکان و ئه مرێ ئیمامه کانی نه گاتی. له دیدی ئیسلامی سیاسیدا ژبان ده بێت ئه وه نده شه فاف بێت به ئاسانی هه موو ره هه نده کانی بیه نریت و به ئاسانی بکریت کۆنترۆل و دیسپلین کریت. ئه مه جگه له وه ی هه لۆیستی ئیسلامی سیاسی له ئافرتان به شیوه یه کی گشتی هه لۆیستیکی کۆنه پارێزه و رێگرێکی گه وره شه له به رده م فراوانبوونی پانتایی نازادیه شه خسییه کانی ئافره تاندا. به م مانایه، وه ک شیرزاد هه سه ن ئه لیت، ئوسولیه ته بریتییه له ترسیکی گه وره له جنس.

۵- له پرووی کولتوریه وه ئیسلامی سیاسی ماشیتیکه گه وره ی سه ره له نوێ ژيانده وه ی که له پووریکی کۆنی تپه ریو و به سه رچووه، گه رانه وه یه کی به رفراوانه بۆ کتیه کۆنه کان و ته فسیره کۆنه کان و ئه حکامی مه کته به فیه هیه به سه رچووه کان. پروه کولتوریه که ی ئه م بزوتنه وه یه تا راده یه کی زۆر خه ریکی ژيانده وه ی ده یه ها کتسه ی فیه هه ی و فیکریه که پۆژگاریان به سه رچووه و به شیکن له دنیا یه ک که مؤدیتره له ره گوریشه وه هه لپوه شانده و ته وه.

۶- خه یالی کۆمه لایه تی هیزه ئیسلامیه کان خه یالێکی تۆتالیتیتری گشتگیره. ئه م خه یال ه پشته ستوره به و رۆشن بیریه گشتیه سادیه یه له سه رجاده کان و له ناو شوپنه گشتیه کاند

ئامادهيه، بئگومان لهو شوپنه گشتيانهدا جگه له پوئشنبيري ئايني چهندهها پوئشنبيري ديكهى نائايني و تهنانهت دزه ئاينيش ئامادهن. بهلام كيشه له وهدايه ئهم خهيااله گشتگيره شوپنيك بۆ ئه و هيزه جياوازانه ناهيلايتهوه، يان لانكههه بههيزي نامۆ و نارهنههه و خواستراو ناوئوسياندهكات.

7- گهرچي هيزهكانى ئيسلامى سياسى هه لگري گوتاريكي سه له فين به لام خويان له دنياي مؤديرن و دنياي هاوچه رخه وه، نهك له رواقه تاريخهكانى ميژووه وه، هاتوون. هيزهكانى ئيسلامى سياسى هيزى ميژوويى تازهن و به شيكن له نه خشهى كۆمهلايه تى و سياسى رۆزگارى ئه مپرومان، به لام ئه و گوتاره ئايديوئوژيهى بهكاريددهين و دهيكه نه بنه ماي سه رمايه ره مزيه كه يان، گوتاريكي ئاينيه و رهگهكانى ده به نه وه بۆ ئه و قه داسه ته ئاينيهى دهقه ئاينيه ميژوويه كان له خويانيان گرتوه. به مانايه كي ديكه هيزهكانى ئيسلامى سياسى له كاتيكدا له ناو ملامنئ و كيشه و گرفتهكانى ئيستادا نووقمن و شه پيكي سه ره سخته له سه ره دهسه لاتي سياسى دهكهن. بۆ بردنه وهى ئهم شه ره په نادبه نه بهر ئه و سه رمايه ره مزيه ته قليديهى له كۆمه لگاي ئيمه دا زياد له هه زار سال ته مه نهى هه يه. كيشهى سه ره كي ئهم ستراتيژه هه وهدايه ئهم هيزانه به م كارهيان سه رچاو وهى شه رعيه تى سياسى و كۆمهلايه تيان ده به نه وه بۆ خوداوهند و دهقه ئاينيه پيرۆزهكان. هه رشتيك كه پييه له دهستن بناغه يه كي خودايي پيرۆزى ئه ده نئ و به مهش راسته وخۆ خويان وهك نوينه ري خوداوهند له سه ره زهوى پيشنياره دهكهن. به خشيى شه رعيه تى خودايي به كار و كردهويهك كه ئينسان پييه له دهستت يه كيك له و ستراتيژه سياسيه گرنكانه يه كه ئيسلامى سياسى له رپيه وه سياسه تدهكات.

8- بزاولتهكانى ئيسلامى سياسى له رۆزگارى جيهانگيرياد، وهك هه موو بزاولته سياسى و كۆمهلايه تيه كاني ديكه، چيدي به تهنه بزاولتي لوئالي نين، بهلكو له هه مانكاتدا بزاولتي گلوبالين و په يوه ندييه كانيان به هۆى كوچ و تهكنوئوژياي په يوه ندييه وه سنوورى لوئاله ناوه كييه كانيان په راندوته وه و دنيا بوته سه رزميني چالاكيه كانيان.

پيشنه وهى بجه سه ره به شه كاني ديكهى ئهم نووسينه ده مه وئيت ليره دا جه غد له و راستيه به كم كه ئهم سيفه تانهى ده ستني شانمانكردن مه رج نييه هه موويان به سه ريه كه وه له ناو هه موو بزاولته وه يه كي ئيسلامى سياسيدا ئاماده بن. ده ستيت يه كيكيان يان زياد له يه كيكيان لاي ئهم هيز يان ئه ويديكه ئاماده بيت، هيزيك هه بيت جه غد له خاليك له و خالانه بكات و ئه وانى ديكه ياني به لاوه گرنه نه بيت، به لام كيشهى سه ره كي له وهدايه هه موويان يان زۆر به يان لاي هيزيك له هيزهكان كوئيته وه. ئهم ره ههنده گشتيانه له زۆر رووه وه ئه و چوارچيوه گشتيه پيكدنين كه هيزهكانى ئيسلامى سياسى له ناويدا شووناسى خويان ده ستني شاندهكهن. تاجه ند لايه نيك له و لايه نانه لاي ئهم هيز يان ئه ويديكه ئاماده يه، ئه ميان مه سه له يه كه پيوستى به ليكوئينه وهى مه يدانى هه يه و له ده ره وهى توانا و سنوورى ئهم نووسينه دا يه.

ئيمه ووتمان ئيسلامى سياسى له كوردستاندا گريمانى چوار مه سه له ي سه ره كي دهكات، (1) به خشيى جه وه ره يكي ئيسلامى به كۆمه لگاي كوردى. (2) به خشيى جه وه ره يكي ئيسلامى به ميژووى كوردى. (3) به رگريكردن له ره سه نايه تيه كي گريمانكراو كه گوايه ئيسلام جه وه ره كه يه تى. (4) دابراى ميژووى كوردى به هۆى «ئيسلامييون» به وه له ميژووى جيهانى. هه موو ئه مانه ش بۆ سه لماندنى ئه و ديده ئايديوئوژيهى كه ده لئت مادامه كي ميژووى كوردى ميژوويه كي ئيسلامى و كۆمه لگاي كوردى كۆمه لگايه كي ئيسلامييه، بويه به پيوست چاره سه ري كيشه كاني ده بيت چاره سه ري ئيسلامى بن. بۆ قسه كردن له سه ره ئهم گريمانانه ده مه وئيت سه ره تا مه نه جه يكي تاييه ت پيشنياره كم بۆ ليكدانه وه و ته ماشاكردن و خوئنده وهى ميژوو كه پتموايه ئه و ئامرازه تيوريانه مان ده خاته به رده ست كه بتوانين به هويانه وه له چه ند ئاستيكدا له و گريمانانه رامنين و بنه ما تيورييه ناراسته كانيان نيشانده بن.

## ٦. مێژوو وەک سیجۆر زەمەنی جیاواز

مێژوونوسی فەرەنسی بەناوبانگ فیرناند برۆدیل (١٤) بۆ تێگەیشتن لە مێژوو باس لە پێویستی لێکدیجیاکردنەوەی خێراییه جیاچیاکانی زەمەن دەکات، بەپرای برۆدیل چ زانا کۆمەلایەتییهکان و چ ئەوانەش کە خۆیان بە مێژوووه خەریکدەکەن و دەخوازن لە دیاردە مێژووییەکان تێبگەن، پێویستە خێراییه جیاچیاکانی تێپەڕینی زەمەن لە ناو کایە جۆرەجۆرەکاندا لەیهکدی جیاکەنەوه. چونکە خێراییه تێپەڕین و جۆلهی زەمەن لە هەریهکێک لە کایەکانی چالاکیه ئینسانیهکاندا خێراییه و جۆلهی جیاواز و تاییهته. ئەمەش وادهکات توانای خۆتازەکردنەوه و گۆران لە هەریهکێک لەو کایانەدا جیاوازیتهت لەویدیکیان. جۆلهی زەمەن لە کایهی سیاسهتدا جیاوازه لە جۆلهی زەمەن لە کایهی ئابووریدا، گۆرانەکانی ناو سیاسهت خێراترن لە گۆرانەکانی ناو ئابووری. لە کایهی کولتوردا جۆریک لە زەمەن ههیه جیاوازه لهوهی له کایهی تهکنۆلۆژیدا ههیه، تهکنۆلۆژیا زۆر خێراتر له کولتور و بهها کولتوریهکان گۆرانی بهسهردا دیت. زەمەنی ناو پرۆسهی به بوونیادبوونی کۆمەلایهتی جیاوازه له زەمەنی گەشەکردنی زمان، گروهیکی کۆمەلایهتی نوێ خێراتر دروستدهبێ و بوونیادیک وەردهگریت لهوهی که زمانیک گۆرانی بهسهردا بیت. به کورتی له هەریهکێک لە کایهکاندا زەمەن خێراییهکی تاییهتی ههیه، له هەندیکیاندا هیواش و لەسهرخۆیه، وهک لهگەشەیی زماندا، له هەندیکي دیکهیاندا خێراییه، وهک له کایهی سیاسهتدا. ئەم خێراییانەش پهيوهندیان به پتکهاات و جۆری پهيوهندی و توانا و هیزی ناوهکی ناوهکایهکان خۆیانەوه ههیه. بهم جیاکردنەوهیه برۆدیل دهیهویت بلیت که هەر کایهیهک و مێژوویهکی تاییهتی ههیه و خێراییهکی تاییهتی گۆران و روودان و مانهوه و بهسهرچوونی شتهکانی ناوی ههیه. لێرهوه ناکریت قسه له یهک مێژوو بکهین بۆ ههموو کایهکان. بێگومان ئەم کایانە لێکدی دانەبراون و یهک به جیا لهویدی ناژی، بهپێچهوانهوه ئەم کایانە له پهيوهندی کارلیک و کارلیکی پێچهوانهوانەدان لهگەڵ یهکدییدا. ئەوهی بهلای برۆدیلهوه گرنکه ئەو راستیهیه که ئەو کایانە به هیچ جۆریک ههلگری یهک ریتم و یهک نهغمه و یهک خێراییه نین و یهک هۆکاریش لهناوهوه ههموویان ناجوئینیت. مەرج نییه ئەو فاکتهری سیاسهت ناچار به گۆران دهکات ههمان ئەو فاکتهرهبیت که زمان، یان تهکنۆلۆژیا ناچار به گۆراندهکات، یان هۆکارهکانی پتیشکەوتنی تهکنۆلۆژیی ههمان هۆکاری شکلبنهندی کۆمەلایهتییت.

جگه لهم جیاوازییه ناوهکیانهی نیوان کایهکان برۆدیل سی ئاستی دیکهیی زەمەن بهپیتی درێژی و کورتیان لهیهکدی جیادهکاتهوه، یهکه میان ناودهتیت زەمەنی رووداو، دووهه میان زەمەنی سیاقی و سێهه میشیان زەمەنی درێژخایهن. با کهمهکێک زیاتر ئەم سی ئاستهیی زەمەن شیکهینهوه (١٥):

### ١- زەمەنی رووداو یان مێژووی کورتخایهن (Events time)

ئەمهیان ئەو ئاستهیی زەمەنه که له ئیستادا ئامادهیه و لهناویدا دهژین و رووداوهکان دهبینین روودهەن. درێژییهکهی له رۆژیکهوهیه تا سالیکه. ئەم زەمەنه زەمهنتیکه راستهوخۆ دهکی پتدهکریت، کورتخایهنه، هەر ئەوهنده دهخایهنتیت تا رووداوهکان روودهەن. بۆ نمونه زەمەنی روودانی شەری ناوخۆ له کوردستاندا سالی ١٩٩٤ ه، یان کاتی دروستبوونی یهکگرتووی ئیسلامی سالی ١٩٩٤ ه. له سالی ١٩٩٤ دا یهکگرتوو دروستدهبیت، شەری ناوخۆ دادهگیرسی و تهواو. بهو دروستبوونه ئیدی زەمەنی کورتخایهن کۆتاییدیت و لهگەڵیدا کۆتایی به رووداوی دروستبوونهکه و زەمەنی دروستبوونهکه دیت. به باوهری برۆدیل ناتوانین له چوارچێوهی ئەو زەمەنه کورتخایهنهدا له دیاردهکان تێبگهین. بۆ نمونه ناتوانین له رووداوی دروستبوونی یهکگرتووی ئیسلامی یان بهریابوونی شەری ناوخۆ تێبگهین گهرهاتوو تهنها تهماشای زەمەنی کورتخایهنمان کرد، ناتوانین راقهکردن و لێکدانهوهکانمان لهو سالهدا کۆتاییبینین. بۆیه، برۆدیل دهلیت، ناچارین بۆ تێگەیشتن له رووداوهکان تهماشای سیاقیکی فراوانتر بکهین له زەمەنی روودانی رووداوهکان، ئەو سیاقهش

بریتییە لە ئاستی دووھەمی زەمەن کە بریتییە لە:

### ۲- زەمەنی سیاق یان مێژووی نێمچە درێژ (Conjonctures)

ئەم ئاستە زەمەن درێژخایەنتەرە لە ئاستی یەکەمیان و لەجەوھەردا ئاستی لە دایکبوون و ئامادەبوونی ھەموو ئەو ھیزانەییە کە زەمینە خۆشدەکەن بۆ ھاتنە کایەیی ڕووداوەکان. ئەم زەمەنە دەشتێت لە ۱۰ ساڵەو تا ۵۰ ساڵ بخایەنێت. لێکدانەوی ئەم ئاستە زەمەن ئەو توانایەمان پێدەبەخشیت بزانی بۆ دەرەنجامی شتەکان بەو جۆرەن کە ھەن، بۆ ئەو ڕووداوانە ڕویانداو و ڕوودەدن، کامانەن ھۆکاری ڕوودان و ھاتنە کایەیان، لە کۆتوێ ھاتوون و چ پێکھاتیکی کۆمەلایەتی و سیاسی و کۆلتوووری لە پشتی ڕوودانی ڕووداوەکانەوین. درێژی ئەم کاتە ئەوەندەییە تا بۆ نموونە دەورەییکی ئابووری دروستدەبێت، یان ھێزتیکی کۆمەلایەتی دیاریکراو فۆرمییک وەرەدەگیرێت، یان پارادایمیکی زانستی دروست و بالادەست دەبێت.

گەر بمانەوێت لە ڕووداوی ھاتنە کایەیی ئیسلامی سیاسی لە کوردستاندا تێبگەین، ئەوکات پێویستمان بە لێکۆڵینەوی لانیکەمی بارودۆخی سیاسی قۆناغی دوا کۆلۆنیالیزم و ھاتنە کایەیی ئەزموونی دیکتاتۆریانە دەوڵەتی سەرەخۆی عێراقی و گۆرانە ناوەکییەکانی نا و ناسیۆنالیزمی کوردی و گەشە و ھاتنە کایەیی ئەو نوخە ئاینییە ئەمرۆکە لە کوردستاندا ئامادەییە. ئەمە سەرەرای لێکدانەوی ئەو گۆرانکارییە کۆلتوووری و ڕۆشنبیریانەش کە لەم چەند دەسەڵاتی دوایدا لە کوردستاندا ھاتۆتە کایەو. بێگومان تەماشاکردنێکی وردی ھەلومەرجی ناوچەیی، بۆ نموونە بەرپابوونی شۆرشێ ئێرانی، ھەلومەرجی نێودەوڵەتی، بۆ نموونە مەسەلەیی جیھانگیری و کاریگەرییەکانی، و دۆزینەوی ئەو پەيوەندیانەیی ئەو ئاستە جیا جیا یانە بەیەکییەو دەبەستیتەو کاردێکی لەرادەبەدەر گرنگە.

### ۳- زەمەنی دوورخایەن، مێژووی درێژخایەن (Long durée)

ئەم ئاستە زەمەن ئاستی زۆر درێژخایەنە و برۆدێل بە قوولترین ئاستی زەمەنی دادەنێت. ئەم ئاستە ئاستی دروستبوون و بەرجەستەبوونی خوورەوشتە کۆمەلایەتیەکان و عادات و میکانیزمەکانی بیرکردنەو و بە بوونیادبوونی عەقڵییەتە. لەم ئاستدا بوونیادی بیرکردنەو فۆرم وەرەدەگیریت، ئەو عەقڵییەت و شیوازی ھۆکمدانانە دروستدەبەن کە لە شۆیتتیکی دیاریکراو ئامادە و بالادەستن. برۆدێل پێیوایە گۆرینی خوورەوشتی کۆمەلایەتی و گۆرانی عەقڵییەت لەچا و گۆرانەکانی دیکەدا زۆر بە ھیوایی ڕوودەدن، بەلام ھەرگیز بە جیگیری و نەگۆرپی نامێننەو. گۆرانی پراکتیک و عادیەتە کۆمەلایەتیەکان، گۆرانی دەزگا سیاسیەکان، گۆرانی زمان، گۆرانی بەھاکان ھەموویان سەر بەم شیوہ تاییەتەیی گۆرانن و بۆ ناسین و دەرککردن بەو گۆرانانە دەبێت تەماشای ئاستی دوورخایەنی زەمەن بکەین. رەنگە باشترین نموونەیک بیھێننەو بۆ نیشاندانی ئەم شیوہ دوورخایەنی زەمەن گواستەو بێت لە قۆناغی بەر لە سەرمايەدارییەو بۆ قۆناغی سەرمايەداری، یان لە قۆناغی بەر لە مۆدێرنەو بۆ قۆناغی مۆدێرنە، کە تێیدا کۆی خوورەوشتی کۆمەلایەتی و شیوہی ژیان و تەعبیر و بیرکردنەو و ڕوودە گۆرانان بەسەردا دێت. لە پەيوەندی بە ئیسلامی سیاسیەو لێرەدا دەبێت تەماشای ئەو گۆرانانە بکەین کە لە سەرەتاکانی سەدەیی نۆزدەھەمەو، واتە لە ڕۆژگاری سەرەتای ھاتنە کایەیی مۆدێرنە لە ڕۆژھەلاتی ناوھەرێستاد و دروستبوونی لەسەرھۆ و بەلام بەر دەوامی کۆمەلایک قەیرانی بوونیادی کە لە ھەنای ئیمپراتۆرییەتی عوسمانیدا دینە کایەو. ھەموو ئەمانە بەسەرەکیەو گۆرانی گەرەبی بەسەر ئاین و ڕۆلی ئاین و تواناکانی ئاین لە ناو کۆمەلگا و فانتازیا و عەقل و کۆی شتەکانی دیکەدا ھیناوە.

بەلای برۆدێلەو گۆرانی ستراکتوووری و قوول بەرھەمی کارلێکردنی ئەو سی ئاستە زەمەنە بەسەرەکیەو، بەلام ئەو شیوہیی دوا جار ڕووداوەکان وەریدەگرن لەلایەن ئاستی دوورخایەنی

کاتهوه، که ئاستیکی بونیادییه، دهستنیشاندهکریت. له ههمانکاتدا دهشتت پروداویک، یان مهسهلهیهک که میژوویهکی کورتخایهنی ههیه بیته هۆی گۆرانی ئاسته بوونیادییه که، لیكدانهوهی بوونیا ده میژوویییهکان پیویستی به لیكدانهوهی ههه سۆ ئاستهکهی زهمهن و کارلیکی ناوهکی ئەم ئاستانه لهگهڵ پهکیدا ههیه.

بۆئوهی بتوانین له رۆلی ئیسلام بهگشتی و له ئیسلامی سیاسی به تایبهتی بگهین دهبتت بهردهوام ئاگامان لهم سۆ ئاستهی زهمهن بیت و بهردهوام له ئاستیکی لیكۆلینهوه و راههکردنهوه بگوازینهوه بۆ ئاستیکی دیکهیان. ئەمه سههرهپای ئهوهی دهبتت بهردهوام ئهه راستییهمان له بهرچاویبت که ئهه چوارچۆه گشتیییهی میژووی ئیمه لهناویدا دهبزویت، له ئاستی دورخایهندا، چوارچۆهی ئامادهگی و هاتنهکایهی مۆدیرنهیه. میژووی ئیمه زیاد لهسهدهیهکه له ههموو بوارهکانی ژبانی کۆمهلایهتی و سیاسی و فرههنگی و پۆحیدا پروی به پروی مۆدیرنهئا تهقیوهتهوه. لیرهوه بۆ تیگههشتن لهم پروداوانه دهبتت هههمیشه له راستییه ئاگاداریین که لهناو سیاقی دورخایهنی مۆدیرنهئا ئامادهن. بهبۆ ئەم دیده مهنههجییه و بهبۆ نیشتهجیکردنی میژووی ئیمه لهناو ئەم نهخشه مهنههجی و فیکرییهدا دهکهوینه ناو چهندهها ههلهی فیکری و مهنههجی کوشندهوه و راههکردنهکانمان جگه له کۆمهلیک دهرنجامی ههله، شتیکی دیکه نابیت.

## 7. ئیسلامی سیاسی و میژوو

ئێستا ئهگهر لهژیر سایهی ئهه بۆچونانهی برۆدیلا تهماشای چۆنیهتی ویناکردنی ئیسلامی سیاسی لهگهڵ میژووا بگهین دوو میکانیزمی زۆر گرنگمان بۆ دهردهکهویت:

1- لیكجیانهکردنهوهی زهمهنی ناو کایهکان و کردنی ههموو زهمهنهکان به زهمهنیکی ئیسلامی. ئیسلامی سیاسی پیمان دهلیت ئهوهی سیاسهت و ئابووری و کولتور و تهکنۆلۆژیا و زمان له دنیاوی ئیسلامدا بهرپۆهدهبات، میژووی ناوهکی ئهه کایانه خۆیان نهن بهلکو ئهه میژوووه دهرهکییه که ناوی ئیسلامه و بهبۆچوونی ئهوان له ههناوی ههریهکیک لهه کایانهئا ئامادهیه و له قوولاویاندا دهستبهکاره و جهوههاریکی ئیسلامی پهبهخشیون. گهر وانهبتت چ مانایهک بۆ ئهه تیزه دههینتیهوه که میژووی ئیمه به میژوویهکی ئیسلامی ناووسیدهکات. ئاشکرایه ئەم دیدهی ئیسلامی سیاسی و ئهه عهلمانییانهش له پشتی ئهوانهوه ههمان گۆرانی دهلین جگه له کاریکاتۆریکی فیکری، شتیکی دیکه نییه.

2- تیگهلکردنی ههه سۆ ئاسته جیاوازهکانی زهمهن بهیهکدی. واته تیگهلکردنی زهمهنی پروداو و زهمهنی سیاقی و زهمهنی درێخایهن بهیهکدی و نیشاندانیان وهک یهک زهمهنی گشتی. ئەم تیگهلکردنهیه، بۆ نمونه، پهیداوونی ئیسلامی سیاسی له شپوهی حیزبی سیاسیدا، که پهیداوونییکه سهه به زهمهنی پروداوه، واته پهیداوونیکی تازهیه و تهمهنیکی درێژی له میژووی هاوچهرخي ئیمهدا نییه، دهباتهوه بۆ میژوویهکی درێژی لهمهوپهه، واته دهیاکاته بهشیک له زهمهنی دورخایهن. بهمهش ئەم هیزه میژوویهک بۆخۆی دروستدهکات که میژووی ئهه نییه و سههرمایهیهکی رهزنی مۆنۆپۆلدهکات که هی ئهه نییه. هۆیهکی دیکهی ئەم تیگهلکردنهش ئهوهیه ئیسلامی سیاسی دهیهویت ئهه بۆچونهمان لا بههیزکات که میژووی هاوچهرخي ئیمه دیسانهوه میژوویهکی ئیسلامیه. ئهوهی ئەم ستراتیژه تایبهته دهخوازیت بیسریتهوه و بیدهنگیکات میژووی مۆدیرنهیه له کوردستاندا، میژوویهک که بههیچ مانایهک میژوویهکی ئابینی نییه و له راستیشدا تا رادهیهکی زۆر میژوویهکی رهخنهیه سهبارته به ئابین و رۆلی ئابین. ئەم خاله دواتر دینهوه سههه. ئاشکرایه ئەم تیگهلکردنهی ئاسته جیاجیاکانی میژوو بهیهکدی تیگهلکردنیکی به نهقهسته و مهبهستیکی ئایدیۆلۆژی و سیاسی له پشتیهوهیهتی نهک ههقیقهتیکی میژووی و سۆسیۆلۆژی کۆمهلگای کوردی.

بۆ ئىره تهنها ئەوئهنده بهسه كه بلىين زهمهنى درىزخايهن، كه زهمهنى شكلبهندى ستراكئوروى كۆمهلايهتى و سياسى وعقلىيه و قسه له گۆرانه دوورخايهكهكان دهكات، لاي ئيسلاميهكهكان كراوته زهمهنيكى نهگۆرى لهناوهههرا له پرى ئيسلامهوه جهوههر پىبهخسراو. له راستيدا ههمان لۆژىك ئامادهيه له رهخنهى كاريكاتىرى ئهوانهدا كه ئيسلام دهكهنه بهرپرسيارى زياد له ههزار سال ميژووى ئيمه. ئەم زهمهنه له دىدى ئيسلاميهكهكاندا زهمهنيكه ئيسلام دهستنیشانى چۆنيهتى تپههريهين و شكلبهندى و بهرهمهتيانهكاني دهكات، نهك زهمهنيك كه ئەو دهستنیشانى ئهوهبكات ئيسلام له و ميژووه درىزهدا چ مانايهك وهركرىت و چ گۆرانتيكى بهسهدابيت. بهخشيني ئەم ماهيهيهته ئيسلاميه به زهمهنى دوورخايهن ماناي پيشنياركردنى بارودۆخىكى كۆمهلايهتى و فيكرى و روحي نهگهيهنيت كه بهردهوام كۆمهلگاي ئيسلامى و ميژووى ئيسلامى و ئينسانى ئيسلامى بهرهمههينيت و رى لهههموو شتىكى ديكهش بكرىت كه جهوههريكى ئيسلامى نهيت.

ئاشكرايه لهزير رۆشنايى نهخشهكهى برۆديدا بۆ ئاسته جياجياكاني زهمهنى ميژووىي ئهوهمان بۆ ئاشكرادهيتت كه تيزى ئيسلامى سياسى دهبارهى ميژوو تيزيكي ههلهيه. ئيسلامى سياسى خۆى رووداويكى سياسى نوپيه و زادهى زهمهنى رووداوى يان ميژووى كورتخايهنى كۆمهلگاي ئيمهيه، بهلام تاكتيكي ئەم هيزه لهوهدايه كه خۆى به بهرهمى زهمهنى دوورخايهين يان ميژووى درىزخايهين بزانيت و ئەم ميژوووهش به جهوههريكهوه گرديبات كه گوايه ئيسلام بناغهكهيهتى. سادهترين ليكدانهوهى سۆسيۆلۆژى و سياسى پيماندهلت ئيسلامى سياسى له كوردستاندا زياتر بهرهمى ميژووى ئەم دوو دهسالي دوايه، نهك بهشىكى جهوههري و نهگۆرى ميژووى ئيمه كه ئيسلاميهكهكان به ناوى رهسهنايهتياهوه گرمانى دهكن.

وهك گوتمان بۆ تىگههيشتن له ئيسلامى سياسى نابتت تنها تهماشاي زهمهنى كورتخايهين بكهين، بهلكه دهبيت ههم تهماشاي زهمهنى سياقى و ههم تهماشاي زهمهنى درىزخايهين بكهين، دهن ناتوانين له هۆكار و ماناكانى هاتنهكايهئى ئەم هيزانه تىبگهين. بهلام ئەم تهماشاكردنه بهو مهبهسته نييه بيسهلينين كه ئيسلام جهوههري ميژووى ئيمهيه، بهلكو بهپىچهوانهوه بهو مهبهستهيه نيشانديهين كه ميژووى ئيمه له ناوهراستى سهدى نۆزدههههوه ئيسلام هيزى سههركى نهبووه له ناويدا، بهلكو وهك زۆربهى بهشهكانى ديكهى رۆزهلاتى ناوهراست مۆديرنه ئەم ميژوووى لهناوهههرا جولاندوه و ئاراسته و ماناي به كشه و جولە و گۆرانهكاني داوه. مهبهستم له مۆديرنهش ئەو چوارچيوه ميژوويه بهرفراوانهيه كه ههموو ميژووى مروقايهتى به راده و پلهى جياواز له دوو سهدى رابووردودا كهوتۆته ناويهوه. مهبهستم له چوارچيوهش چوارچيوه ميژوويه گۆرانكاريهكهانه، چوارچيوهيهك تيدا كۆمهلگاكواناچار به كۆمهليك گۆراني ريشهيهى و بهرفراوان بوون كه تا ئەوكاته له ئارادا نهبوون، چوارچيوهيهك بۆ بهرهمهتيانى مانا و بۆ بهرهمهتيانى سيستم و بونىادى تازه ههم له رووى كۆمهلايهتى و سياسييهوه ههم له رووى رهمزى و فرههنگيهى و ئابووريهوه. بهشيوهيهكى گشتييش دهكرىت بلىين له كوردستاندا ئەم ميژووه دوورخايهيه ميژووى لاوزبونتيكى لهسهرخۆى كاريگهريهكهانى ئاينه لهسهر كۆمهلگا و رووداو و وشيارى سياسى و كۆمهلايهتى و فرههنگيهى هيزهكاني ناويهتى. ماكس فئبهر ئەم پرۆسهى دووركهوتنهوهيه له ئاين

ناودهنت پرۆسهى دامالينى سىحر له دنيا Disenchantment . ئەم پرۆسهيهش دوو سهديه وهك پرۆسهيهكى گهردوونى ئامادهيه و لهم دوو سهديهشدا ميژووى مروقايهتى زياد له ههمووكات هيدى هيدى خهسلهتى بهجيهانبوونى گرتۆته خۆى و مۆديرنه بۆته ئەو چوارچيوه گشتيهى له زۆر شويندا ورده ورده و لهسهرخۆ كارى له ميژووه لۆكاليهكهكان كردوه، جا چ به شيوهيهكى راستهوخۆييت يان ناراستهوخۆ، چ بهشيوهى كاركردن له ناوياندا يان وهك پهچهكردار بهرامبهري. بهلام با لهوخالهوه دهستپىبكهين كه ئيسلامى سياسى له رهنكردهوهى ئەم جيهانبوونى ميژووه دهستپىدهكات و له شوينى ئهوادا ميژووويهكى پارچه پارچه و رهسن پيشنياركهكن كه ئيسلام جهوهههركهى و نهگۆره ههميشهيهكهيهتى.

### ٨. کۆمەڵگای کوردی و مۆدێرنە، لەیادبەردنەوهی زەمەنی دوورخایەن

میژووی کۆمەڵگای کوردی زیاد لە سەدەیهکە میژووی تێوهگلانیکی راستەوخۆ و ناراستەوخۆیە لە مژدە و توانا و کێشە و گرفتەکانی مۆدێرنەوه. لە نیووی دووھەمی سەدەمی نۆزدەھەوه میژووی ئێمە چیدی میژوویەکی لۆکالی و داخراو و داہراو نییە لە میژووی جیھان بە گشتی و میژووی ناوچەکە بە تاییەتی. ھەموو ئەو ریفۆرمە سیاسی و یاسایی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و کولتووریانەیی لەناو ئیمپراتۆرییەتی عوسمانیدا پیاوێرکراون کاریگەری راستەوخۆ و ناراستەوخۆیان لەسەر کۆمەڵگا و میژو و کولتووری ئێمە ھەبوو. ریفۆرمەکانی ناو ئیمپراتۆرییەتەکە لەسەرێکەو ھەبوو ھۆی روخاندنی ئیمارەتە کوردییەکان، بەلام لەسەرێکی دیکەو ھەبوو ھۆی ھاتنەکایەیی نوخبەییەکی نوێ و لەوێشەو ھەبوو ھۆی ھاتنەبەردنەو و گواستنەو ھەبوو بەشێکی گرنکی ئەو دەزگا و چەمک و دیدانەیی مۆدێرنە لەگەڵ خۆیدا دەیانھێنیت، لەبێش ھەمووشیانەو ھەبوو چەمکەکانی نەتەو و ناسیۆنالیزم و پێشکەوتن و یەکسانی و چەندھا چەمکی نوێی دیکەش. ھەلەئە سەرکی ھەر تێروانینیکی تاییەتگەر لەو ھەدایە میژووی کوردستان لە میژووی دەرەو ھۆی خۆی داہریت و بیکاتە میژوویەکی داخرا و تاییەت و قەتیسماو لەنیوان سلیمانی و ھەولێر و ھەلەبجەدا. بۆسەماندنی ئەو راستییەکی کە کۆمەڵگای ئێمە تا سەرئێسقان لە پڕۆسە جیاوازیەکانی مۆدێرنەو ھەبوو ئالۆھ بە سەرئێسقان لەم نمونانەیی خوارەو بەدەین:

لە کایەیی پەرورەدە و خۆبەدەر مۆدێرنە بەشێوھەییەکی راستەوخۆ دەسکاری سەرچەمی سیستمی خۆبەدەر و پەرورەدەیی سوونەتی لە کۆمەڵگای کوردیدا کردووە. زیاد لە سەدەیهکە میژووی سیستمی پەرورەدە و فێربوون میژووی گۆرانی سوونەتە تەقلیدیەکانی ئەم سیستمیە بۆ شێوھە مۆدێرنەکانی خۆبەدەر و فێربوون. لە گولستان و بۆستانی سەعدی شیرازییەو بۆ فیزیای نیوتن و بائیۆلۆژی و بەشەکانی دیکەیی زانستە مۆدێرنەکان، گۆرانەکان لە زۆر رووھە ریشەیین. لەدایکبوونی قوتابخانە وەک سیستمی تازەیی فێربوون، کردنەو ھۆی فێرگە سەربازی و بازرگانی و پیشەیی و پیمانگا و زانکۆکان، لاوازیوونی ستراکتوری قوتابخانە ئاینییەکان و بزبوونی سیستمی فەقییەتی، گۆرانی شپۆزی و ھەووتنەو و فێربوونی زمانە مۆدێرنەکان، خەتە گشتییەکانی میژووی خۆبەدەر و فێربوون لە دنیاوی ئێمەدا دەستنیشانەکەن. ئەم گۆرانانە لە زۆربەیی ھەرھەزۆری ناوچەکانی کوردستاندا ھاتوونەتە کایەو ھەبوو بە دەگمەن نەبیت ئەو سیستمە کۆنەیی خۆبەدەر ئاینی کە لە سەدەمی نۆزدەھەمدا بەلادەستبوو لە ئێستادا بوونی نەماو و لەم رووھە ئەم سیستمی بەتەواوی کەوتۆتە ژێر کاریگەرییەکانی مۆدێرنەو. لەم خالەدا کوردستان میژوویەکی ھاوبەش ژیاو لەگەڵ ھەموو کۆمەڵگا ھاوچەرخەکانی ناوچەکە و تەنانت جیھاندا. ئەم پڕۆسەیی گۆرانە لە سیستمی فێربوون و پەرورەدە پڕۆسەییەکی گەردوونی بوو و کوردستان، وەک زۆربەیی بەشەکانی دیکەیی دنیا، ساتە جیاواز و نووییەکانی ئەم گۆرانە ژیاو. بێگومان ئەم سیستمی لە کوردستاندا تائێستاش کێشەیی گەورە گەورە و ھەمەلایەنی ھەبە، لە کێشەیی مەنھەج و جۆری خۆبەدەر و پەرورەکردنی پۆھی پەرخەیی و سەربەخۆیی فیکرییەو بێگەر تا بەکۆی ئەو پەيوەندییە نا دیموکراتییانە دەگات کە لەناو سیستمی خۆبەدەر ئامادی، بەلام ھەموو ئەمانە ئەو راستییە ناشارنەو کە ئەم سیستمی لە ھێلە گشتییەکانیدا بەرھەمی مۆدێرنە و پڕۆسەیی مۆدێرنیزەکردنە لە کوردستاندا. ئەو ھەشی ئەم گۆرانانەیی فەراھەمکردووە و وزەیی بەرھەوایی پێداو، ئیسلامی نییە، بەلکو ئیرادەیی تازەکردنەو و پڕۆژەکانی مۆدێرنە و میژوویەکی گەردوونییە کە خۆی ئیسلامی بە تازەکردنەو ناچارکردووە. لە خۆرا نییە میژووی پەرخەیی کۆمەڵایەتی و سیاسی و فەرھەنگی لە دنیاوی ئێمەدا میژووی پەرخەگرتنە لە ئاین. لە (نالی) یەو تاسەر (شپۆزاد ھەسەن)، لە (مەحوی) یەو تاسەر (بەختیار ھەلی)، لە (پۆژنامەیی کوردستان) ھەو تاسەر (گۆفاری پەھەند)، خەتیی گشتی و بەھتیزی پەرخەگرتن لە ئاین و لە وێناکردن و جیھانبینییەکانی ئاین لە ئارا دا.

گەر تەماشای کایە و سیستمی داد و داہەرەو ھەبە و مەسەلە یاساییەکان بەکەین ھەمان پڕۆسەیی گۆرانکاری دەبینین. گواستنەو ھۆی داوھەری و داوھەریکردن لە ناو مژگەوت و مالی مەلا و ئیمان و پیاو



ماقول و ریش سپییانه‌وه بۆ ناو دادگا و سینته‌ره یاساییه نوێکان و په‌یدا‌بوونی پارێزه‌ران که شاره‌زاییان له یاسا مه‌ده‌نییه‌کاندا هه‌یه گه‌شه‌کردنیکه کوردستان به‌سه‌رجه‌می پرۆسه‌ی مۆدێرنه‌ی جیهانییه‌وه ئه‌به‌ستیته‌وه. هاتنه‌کایه‌ی یاسای تازه بۆ ریکه‌خستنی په‌یوه‌ندییه ئابورییه‌کان، مه‌سه‌له‌ی ملکیه‌ت، له دایکبوونی سیستمی بانک و پاره‌گۆڕینه‌وه، مه‌سه‌له‌ی بازرگانی و قازانج، تا به‌مه‌سه‌له‌ی گۆڕینی یاسای ئه‌حوالی مه‌ده‌نی ده‌گات، هاتنه‌کایه‌یه‌که له چه‌ند رووه‌وه دژ به‌و دیده گشتیییه‌که ئیسلام بۆ ئه‌م مه‌سه‌لانه‌ی هه‌یه. لانیکه‌م ئه‌و ئیسلامه‌ی له کوردستاندا هه‌یه و هه‌بووه. لێره‌شدا ماشینی گۆڕانه‌کان پرۆسه‌کانی مۆدێرنه‌یه نه‌ک ئیسلام.

ره‌نگه له هه‌یج شوێنیکدا مه‌سه‌له‌ی ئاماده‌گی چه‌مکه‌کانی مۆدێرنه له دنیای ئیমে‌دا ئه‌وه‌نده ئاشکرانه‌بیت وه‌ک له کایه‌ی سیاسه‌تدا ئاشکرایه. له دوا‌هه‌مین چاره‌کی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه گوتاریکی سیاسی له ئارادایه که ناکۆک به‌ گوتاری یونیفیکه‌رسیالیستی و گه‌ردوونگه‌رایی ئاینی ئیسلامیه، مه‌به‌ستم له‌و گوتاره‌ش گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردیه. گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی نه‌ک گوتاریکی ئاینی و ئیسلامی نییه، نه‌ک چه‌مک و ویناکردن و فانتازیاکانی له‌ناو ئیسلامه‌وه نه‌هاتوون، به‌لکو له‌راستیدا خودی ئه‌م گوتاره ده‌ستکارییه‌کی گه‌وره و گرنگی مانا‌کانی ئیسلامی کردوه و له‌زۆر رووه‌وه بارگه‌وا‌یکردوه به‌ مانای نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌تنی و دایمالییه‌وه له‌مه‌یله گه‌ردونییه‌که‌ی. ناسیۆنالیزمی کوردی تا راده‌یه‌کی زۆر کۆی ئه‌و ژێرخانه ئاینیه‌ی که ئیسلام له نیشتمانی ئیমে‌دا هه‌یبوووه خستۆته‌ خزمه‌تی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون و مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تییه‌وه، ئیدی له‌ خودی سه‌رکرده ئاینیه‌که‌وه بیکره، تا به‌و تۆره به‌رفراوانه‌ی په‌یوه‌ندی و ریکه‌خست ده‌گات که ته‌ریقه‌ته جیا‌جیا‌کان له کوردستاندا له‌به‌رده‌ستیاندا بووه و به‌کاربانه‌یتناوه بۆ راپه‌ڕین و یاخیبوونی به‌رده‌وام. له‌م پرۆسه‌یه‌دا ئیسلام، له شه‌خسی پیاوه ئاینیه‌کاندا، له تۆری ده‌زگا‌کانیدا و ته‌نانه‌ت له‌و ئایدیایانه‌شدا که‌باس له‌عه‌داله‌تخوازی و مافی جیا‌وازیوون ده‌گات، خزمه‌تیکه‌ گه‌وره‌ی به‌ ناسیۆنالیزمی کوردی کردوه و ئه‌و زه‌مینه‌ ره‌مزی و ریکه‌خراوه‌یی و به‌شه‌ری و سه‌رکرده‌یه‌ی بۆ ئاماده‌کردوه که پێوستی پێبووه. به‌په‌تجه‌وانه‌ی ئه‌و بۆچونه‌وه که پێیان وایه ئیسلام دژ به‌ کورد و دژ به‌ ناسیۆنالیزمی کوردی بووه، مێژووی ناسیۆنالیزمی کوردی له سه‌ره‌تای سه‌ره‌تا‌کانیه‌وه تا رۆژی ئه‌م‌ڕۆمان ئه‌وه‌مان نیشانه‌دات ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه به‌رده‌وام سوود و قازانجیکه‌ گه‌وره‌ی له ئاین به‌ گشتی و له ئیسلام به‌تایه‌تی کردوه. کیشه‌ی ئه‌وانه‌ی ئیسلام به‌ دوژمنی کورد ده‌زانن له‌وه‌دایه ته‌نها خۆیان به‌ ته‌ماشاکردنی زمانی ده‌قه ئاینیه‌که‌وه سه‌رقا‌لده‌که‌ن. ئه‌م نووسه‌رانه که ده‌بینن ئه‌و ده‌قانه به‌ عه‌ره‌بی نووسراون و عه‌ره‌بی زمانی نووسینی ئه‌و نوخبه ئاینیه‌ بووه که له کوردستاندا له ده‌قه‌کان راماوه و نووسینی به‌ره‌مه‌یتناوه، ئیدی راسته‌وخۆ ئه‌نجامگیری ده‌که‌ن و ئیسلام ده‌که‌نه دوژمن و تیکده‌ری مێژووی کورد. ئه‌م دیده جگه له‌وه‌ی دیدیکه‌ی زۆر ساکاره و زیاتر له‌ قسه‌ی سه‌ر میز و دانیشتنی ئیوارانه ده‌چیت تا خۆیندنه‌وه و تیرامانیکی مه‌نه‌ه‌جی، له هه‌مان‌کاتدا دیدیکه بۆچوونیکه هه‌له‌ی ده‌رباره‌ی چیه‌تی ئاین هه‌یه. سه‌ره‌تا ئاین هه‌میشه له‌ده‌قه‌کانی زیاتره و نا‌کریت هه‌یج دینیک ته‌نها له ده‌قه نووسراوه‌کانیدا به‌ندکه‌ین، به‌تایه‌تی له ناوه‌ندیکدا که کولتوری نووسین لاواز و شه‌فه‌هیه‌ت کولتوری بالاده‌ستیت. له کوردستاندا پیاوانی ئاین ته‌نها له‌ویدا که ده‌قه‌کانیان خۆیندۆته‌وه و ئه‌و تیلۆژیا‌یه‌یان ناسیوه که ده‌قه‌کانیان لیکداوه‌ته‌وه عه‌ره‌بیزمان بوون. له کوردستاندا پیاوانی ئاین زۆربه‌یان کورد بوون و له‌رووی چالاکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه رۆشنبیرانی رۆژگاری خۆیان بوون. له په‌یوه‌ندیاندا به‌و خه‌لکه‌وه که ده‌قه‌کانیان بۆ شیکردونه‌ته‌وه زمانیان زمان و دیالیکته‌ لۆکالییه‌کان بووه. له‌م سیاقه‌دا زمانی عه‌ره‌بی نه‌ک زمانی داگیرکه‌ر نه‌بووه، به‌لکو ئامرازی سه‌ره‌له‌نوێ به‌ره‌مه‌یتناوه‌ی شوین و جی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنیری ئه‌م نوخبه رۆشنبیرییه کوردیه بووه. له ریتی ئه‌م زمانه‌وه ئه‌م نوخبه‌یه ده‌سه‌لاتی فیکری و سه‌رمایه‌ی ره‌مزی خۆیان وه‌ک هه‌تیکی کۆمه‌لایه‌تی جیا‌واز له‌ناو کۆمه‌لگای کوردیدا پاراستوه. سه‌ره‌رای ئه‌مانه گه‌ر هاتوو ئیسلاممان له دیدی ده‌زگایی و شه‌خسی و ئایدیاییه‌وه ته‌ماشاکرد ئه‌وکات بۆمان ده‌رده‌که‌ویت چ رۆلێکی گرنگی بینیوه له هاتنه‌کایه و شکل‌به‌ندی بزوتنه‌وی ناسیۆنالیزمی کوردیدا.

سەرەرای ئەم راستیانە ئەوەی لێردا جێی سەرنجی ئێمە ئەو راستییە کە مەسەلەی خەباتی سیاسی و مەسەلەی پێداگرتن لەسەر مافە نەتەووبیەکان و مەسەلەی دروستکردنی حیزبی سیاسی نوێ و مەسەلەی بلاو بوونەوه و ناسینی چەمکەکانی نەتەوه، مافی نەتەوهیی، مافی کولتووری، مافی چارەنوس، ھەرھەموویان بەشیکن لەو گوتارە تازەییە مۆدێرنەیی سیاسی لەگەڵ خۆیدا ھیناویەتی و زۆریەتی ھەرەزۆری بزاتە سیاسییەکانی دنیا لە دووسەد سالی رابوردودا بۆ بەرگریکردن لە شووناسی ئەتەن و نەتەوهیی تایبەت بەکاریانھیناوه. ئەم چەمکانە پەگەکانیان لەناو فەلسەفەیی سیاسی مۆدێرنەدایە نەک لە ناو ئایندا، جا چ ئیسلامبیت یان ھەر ئاینیکی دیکە. ئەم فەلسەفە سیاسییە مۆدێرنە نەک تەنھا چەمک و ویناکردن و فانتازیای نوێی بەرھەمھێناوه، بەلکو مانای تازەشی بە ئیسلام و بەچۆنیەتی بەکارھێنانی ئیسلام لە کوردستاندا بەخشیوه، وەک نیشانماندا لەم پرۆسەیدا ئیسلام و دەزگا و تۆر و پیاوھ ئاینیەکانی کەوتنەتە خزمەتی بزاتە ناسیۆنالیستیەوه . لەھەموو دۆخێکدا ئەوەی وزەیی پێویستی بە گۆرانە سیاسییەکان بەخشیوه و سەرزەمینێکی فیکری و سایکۆلۆژی و مەعریفی بۆ بنیادناوه مۆدێرنە نەک ئیسلام.

رەنگە کاریگەرییەکانی مۆدێرنە لە سەر سیستمی تەندروستی لە فۆرمی چۆنیەتی خۆپاراستن و چارەسەرکردنی نەخۆشی، بنیادنانی خەستەخانە و ھینانی ئامپیری پشکنینی نوێ، مامەلەکردنی نەخۆش و ھەموو ئەو شتانە دیکەش کە پەيوەندیان بە سیستمی تەندروستیەوه ھەیە، زیاتر لە پەھەندەکانی دیکە گرنگتریت. ھاتنەکایە سیستمی پالۆتن و پاکژکردنەوهی ئاو، سیستمی زێراب و چارەسەرکردنی پاشەرۆ، بەکارھێنانی دەرمان و دەرز و پشکنینی بەردەوام و کووتانی منالان و چەندھا شتی دیکە راستەوخۆ سەر بە دەسکەوتە گەورەکانی مۆدێرنە لە نیشتمانی ئێمەدا. ئەگەرچی من لێردا زانیاری تایبەتم دەربارە بەرزبوونەوهی رادە تەمەن لە کوردستاندا لە بەردەستا نییە، بەلام دەوێرم ئەنجامگیرییەکی گشتی بکەم و بلیم جیاوازییەکی بەرچاوی ھەیە لە نێوان درێژی تەمەن و ئاستی تەندروستی و پەيوەندی بە نەخۆشییەوه لە رۆژگاری ئامادگی مۆدێرنە لە کوردستاندا بە بەراوردکردنی بە رۆژگاری بەر لەم ئامادەگیە. ئێ دەزگا مۆدێرنەکانی تەندروستی شوپێیان بە چارەسەری سەحری و نووشتە و دۆعا چۆلکردووە و تا رادەییەکی زۆر فانتازیایەکی نوێیان دەربارە نەخۆشی و نەخۆش و چۆنیەتی چارەسەرکردنەکانیان ھیناوتە کایەوه. ئاشکرایە ئەم دەسکەوتانە نەک تەنھا پەيوەندیان بە ئیسلام و ئاینەوه نییە، بەلکو لە سەرھەتاکانی ئامادەگی مۆدێرنە لە کوردستاندا دکتۆر و دەرمانسازەکان لەلایەن ئەو پیاوھ ئاینیانەوه بەرھەنگاریدەکران کە خوازیاری ئەوھبوون نەخۆش ھەر بە نووشتە و دوعا و بەرھەتە شەخس و مەشایخان چاککەنەوه.

لە رۆوی ئابوورییەوه، پەیدابوونی ئامپیر و ماشین و تەکنۆلۆژیای دیکە بەرھەمھێنان، گەشەیی ئابووری پارە، گەشەیی کارگە و لەدایکبوونی شتوانی بەرھەمھێنانی نوێ، گەشەیی سیستمی ئیداری و بەرپۆشەبەردنی بێرۆکراسی، ھەرھەموویان بەرھەمی مۆدێرنیزەیی ئابوورین و بەشیکن لە گەشەکردنێکی جیھانی کە کاپیتالیزم بۆ ھەموو قوژبێکی سەر زەوی ھیناوه، لەوانەش کوردستانی ئێمە. لێرەشدا ئەوەی گۆرانەکانی ئاراستەکردووە مۆدێرنە نەک ئیسلام.

خۆ گەر باس لە گەشەیی ئەدەب و ھونەر و شێوھ نوێکانی تەعبیرکردنی ئینسانی ئێمە لەخۆی بکەین ئەوا بەھەمان شێوھ دەکەوینە ناو میژووێکەوه کە مۆدێرنە بەرپۆشەبەت نەک ئیسلام. لێرەشدا ئەم میژووھ میژووێکی جیھانییە و تازەکردنەوهی زەوق و چێژ و شتوانی تەعبیر ھەموو میللتانی دراوسێی ئێمە و زۆریەتی میللتانی دیکەیی دنیا گرتۆتەوه. لەدایکبوونی مۆسیقای نوێ، شیعری نوێ، کورتەچیرۆک، شانۆ، رۆمان، فلیم و نمایش، ھونەری تەشکیلی و پەیکەرتاشی و چەندھا شتوانی دیکە دەربەری نەک پەيوەندیان بە ئیسلامەوه نییە، بەلکو زۆریەتیان بەپێی لێکدانەوه ئوسولییەکە ئیسلام، ھەرامن و دژ بە حوکم و یاسا و ئەمرەکانی ئیسلامن. ھاتنی رادووی و تەلەفیزۆن و سینەما، ھاتنەکایە چاپخانە و رۆژنامە و کتیبی نووسراو لە کوردستاندا رۆلی چارەنووسساز و دەستنیشانکەریان بینیوه لە گۆرانی ھەستی ئیستاتیکی و چێژ و فانتازیای ئینسانی ئێمەدا. بەشداریبوونی ئافرەتان بە ژمارەیی زۆر لە خوێندن و کاروباری گشتیدا، مۆبیلبوونی

هه‌رچی زیارتری ئینسانی ئیمه، فیربوونی زمانی دیکه، به تاییه‌تی عه‌ره‌بی، له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لکی کوردستانه‌وه، وه‌ک دهره‌نجامی به‌شدارى به‌رفراوان له‌ خویندنی مۆدیرندا، راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان هه‌یه‌ به‌و گۆرانه‌ قوولانه‌وه مۆدیرنه له‌ چیرۆ توانا و فه‌نتازیای ئینسانی ئیمه‌دا دروستیکردوه.

گه‌ر سه‌رنجیکی خیراش له‌ میعماری شاره‌کان بده‌ین و ته‌ماشای شیوازه‌کانی خانووبه‌ره و شوینی ژیان و بازار و شه‌قامه‌ گشتیه‌یه‌کان بکه‌ین، ده‌بینین به‌شیکى هه‌جگار گرنگی هه‌نده‌سه‌ی شاره‌کان گۆراوه و شیوه‌ی خانووبه‌ره‌ی نوێ جیی به‌ شیوه‌ کۆنه‌کان لێژکردوه و له‌زۆر شوینیشدا ئه‌م شیوه‌ نوویه‌ به‌ته‌واوی شیوه‌ کۆنه‌کانی له‌ناوبردوه. بۆ نموونه‌ نه‌مانی خان و دیوه‌خان و سه‌سار و چه‌ندان فۆرمی دیکه‌ی ته‌قلیدی خانووبه‌ره. مه‌سه‌له‌ی خواردن و جلوپه‌رگ و سه‌یرانگا و شته‌کانی دیکه‌ش گۆرانی گه‌وره‌ گه‌وره‌یه‌یه‌ به‌سه‌ردا هاتووه. هه‌موو ئه‌مانه‌ش کۆمه‌لێک گۆران چ له‌ دوور چ له‌ نزیک په‌یوه‌ندیان به‌ ئیسلامه‌وه‌ نییه‌.

له‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیراقیشه‌وه، ئیدی میژووی ئیمه له‌ عیراقد ده‌بیت به‌ میژوویه‌ک که له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ و هه‌مه‌ لایه‌ندایه‌ به‌ گرنگترین داھێنانی مۆدیرنه‌وه که ده‌وله‌ته. ئه‌م ده‌وله‌ته له‌ سه‌ر بنه‌مای دروستکردن و سه‌پاندنی کولتور و شووناسیکی هاوپه‌ش کاریکردوه و هه‌ولی سه‌پنه‌وه‌ی ئه‌و جیاوازیانه‌ی داوه که پتیابوه‌ یه‌کیه‌تیه‌که‌ی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه. هه‌موو ئه‌م کارانه‌شی راسته‌وخۆ له‌ ئه‌لبای سیاسی مۆدیرنه و تیوره‌ی ده‌وله‌ت و تیوره‌ی نه‌ته‌وه و سیاده‌ی نه‌ته‌وه‌یی مۆدیرنه‌وه و هه‌رگرتووه. هه‌لوێستی میلیت و کۆمه‌لگای ئیمه‌ش، به‌ قبوولنه‌کردنی ئه‌و توانده‌وه‌ به‌زۆره و قبوولنه‌کردنی دۆراندنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و شوناسی کولتووری، خۆی له‌ خۆیدا کاردانه‌وه‌یه‌که‌ له‌ ناو ئه‌و دنیابینیه‌وه هاتوه که مۆدیرنه له‌ گه‌ل خۆیدا ده‌یه‌یتیت، دنیابینی ئه‌وه‌ی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ شوناسی سیاسی و کولتووری تاییه‌تی خۆی هه‌بیت.

ئه‌م نموونه‌ نیشانیه‌ده‌ن ئیسلام زیاد له‌ سه‌ده‌یه‌که‌ له‌ ناو ئه‌م میژووه‌ ریژ و هه‌مه‌لایه‌نی ئاماده‌گی مۆدیرنه‌دا له‌ ناو رووکاره‌ جیاجیاکانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فه‌ره‌نگی کۆمه‌لگای ئیمه‌دا، ئاماده‌بووه، نه‌ک له‌ ناو پرۆژه‌یه‌کی ئایینیدا. ئه‌وه‌ی مانا‌کانی ئیسلامی له‌م ساته‌وه‌خته میژوویه‌ ریژخایه‌نه‌دا ده‌ستنیشانکردوه جه‌بر و یاسا و داواکارییه‌کانی ئه‌و سیاقه‌ تاییه‌ته‌یه، که سیاقی مۆدیرنه‌یه، نه‌ک جه‌وه‌ه‌ریکی نه‌گۆری گریمانکراوی ئیسلام و جه‌وه‌ه‌ریکی گریمانکراوی کۆمه‌لگای کوردی. ئه‌وه‌ی وا له‌ شیخ سه‌عیدی پیران ده‌کات به‌گۆر ده‌وله‌تیکدا بچیته‌وه که به‌ریتوبه‌رانی موسلمانن، ئه‌وه‌ی شیخ مه‌حمود ده‌کات به‌گۆر ده‌وله‌تی عیراقدیدا که ئیسلام دینی په‌سمیه‌تی، ئه‌وه‌ی مه‌لامسته‌فا پالپتوه‌ده‌نیت دژ به‌ عیراق بجه‌نگی یان نه‌ جه‌نگی، ئیسلام و مانا‌کانی ئیسلام نین، به‌لکو ئه‌و سیاقه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌ که مۆدیرنه له‌ کوردستاندا پایه‌داریکردوه و تیتیدا به‌رگری له‌وه‌ ده‌کریت هه‌ر میلیتیک مافی دیاریکردنی چاره‌نوسی سیاسی خۆی هه‌یه. که‌وابوو ئه‌وه‌ی له‌ پشتی رووداوه‌کانه‌وه‌یه ئیسلام نییه به‌لکو ده‌سکه‌وت و گرفت و مژده‌ سیاسی و ئابووری و حقوقیه‌یه‌کانی مۆدیرنه‌یه.

به‌کورتی ئه‌وه‌ی میژووی ئیمه‌ی له‌ سه‌دسالی رابووردودا به‌ریتوبه‌بردوه و رووداو و گۆرانه‌کانی له‌ناوه‌را ئاراسته‌کردوه، ئیسلام و ئه‌و جه‌وه‌ه‌ره ئیسلامیه‌ نییه که گوايه کۆمه‌لگای ئیمه هه‌لگریه‌تی، به‌لکو ئه‌و پرۆژه جیهانییه‌یه که ناوی مۆدیرنه‌یه و دوو سه‌ده‌یه‌ ورده و به‌هێواشی هه‌موو کون و قوژبنیکی ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌ی به‌ شیوه‌ی جیاجیا و له‌ ئاستی جیاجیادا گرتۆته‌وه. له‌ ناو ئه‌م میژووه‌دا ئیسلام له‌باشترین دۆخدا هۆکاریک بووه له‌ پال هۆکاره‌کانی دیکه‌ی گۆران و هاتنه‌کایه‌ی دیارده‌کاندا نه‌ک هه‌موو هۆکاره‌کان و نه‌ک جه‌وه‌ه‌ریکی نه‌گۆر. له‌ راستیدا ئه‌و مانایانه‌ی ئیسلام له‌میژووی ئیمه‌دا وه‌ریگرتوه مانایه‌ک بوون که سیاقه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فه‌ره‌نگیه‌یه‌کان به‌سه‌ریدا نه‌ک به‌په‌چه‌وانه‌وه ئیسلام ئیسلام ده‌ستنیسانی پیکهات و جۆر و چۆنیه‌تی ئه‌و سیاقه‌ جیاوازانیه‌ی کردبیت. ئیسلام به‌م مانایه‌ هۆکاری گۆران و هاتنه‌کایه‌ی رووداوه‌کان نه‌بووه، به‌لکو خۆشی له‌ ناو گۆران و رووداوه‌کاندا و له‌ژیر کاریگه‌ری سیاقه‌ کۆمه‌لایه‌تی و

سیاسییەکاندا گۆراوه و مانای نوێی وەرگرتوو. با بۆ دواھەمینجار دیسانەوہ نموونەییەک بەھێننەوہ، گەر ئیسلام لەسەدەى نۆزدەھەمدا ھۆکارێک بوو بۆ بەستەوہى کوردستان بە ناوھندى ئیمپراتۆرییەتى عوسمانییەوہ، ئەوا ئیسلام لە سەدەى بیستەمدا نەبۆتە ھۆى ئەوہى کورد بە گۆ دەولەتى تورکی و دەولەتى ئێرانى و دەولەتى عێراقیدا نەچیتەوہ. ئیسلام لەسەدەى نۆزدەھەمدا بارگاوێ بوو بە مانا ئیمپراتۆرییەتەکانى ئاین و بەرگری لە شووناسیى کۆسمۆپۆلیتى ئاینى کردوہ، بەلام ئیسلام لەسەدەى بیستەمدا دەبیتە ئاینیک کە بەرگری لە مافە نەتەوایەتیەکان دەکات و ئەو ھەلە دەپەخسێت پیاوہ ئاینییەکان ببنە سەرکردەى بزوتنەوہى نەتەوایەتى ئیمە لەو سەدەیدا. ئەوہى کە مانا ئیمپراتۆرییەتیەکانى ئیسلامى لەسەدەى نۆزدەھەمدا دیاریکردوہ ئەو چوارچێوہ ئابووری و سیاسى و کۆمەلایەتیە بوو کە ئیمپراتۆرییەتى عوسمانى دروستکردبوو، بەلام ئەوہى لەسەدەى بیستەمدا مانا نەتەواییەکان بە ئیسلام ئەدا و دایئەمالێت لە مانا کۆسمۆپۆلیتیەکانى گەشەى سیاسى بزاوتە ناسیۆنالیستیەکانە. وەک ئاشکرایە لە ھەردوو گەمەدا، چ لە گەمەى ئیمپراتۆرییەت و چ لە گەمەى ناسیۆنالیزمدا، ئەوہ ئیسلام نەبوو کە ماناى خۆى و ماناى سیاسەتى دەستنیشانکردوہ، بەلکو ئەوہ چوارچێوہ سیاسییەکان و ھێزە کۆمەلایەتیەکان کە مانای تاییەتیان بە ئیسلام بەخشیوہ.

وہک گوتمان لە مەھویبەوہ تاسەر بەختیار عەلى و لە حاجى قادروہ تا سەر شێرزاد حەسەن ھێلێکى گەرەى سەرلەنوێ پیناسەکردنەوہى ماناى ئاین و پۆلى ئاین و ئەرکەکانى پیاوانى ئاین لە ئارادایە. ئەم ھیلە لە ئیشکردن و تیروانینیدا بۆ واقع و مێژووی کوردی، چ وەک تاک یان وەک کۆمەل، لەویدیو گریمانە ئاینییە بالادەستەکانەوہ کاردەکات. ئەمە جگەلەوہى کە خودى کۆمەلگای کوردی، وەک لەسەرەوہ باسمانکرد، چەندەھا گۆرانکاری گرنکی بەخۆیەوہ دیوہ کە ئاین پۆلیکی ئەوتۆی تیدا نەبینوہ و لەراستیدا خودى گۆرانەکانیش تا رادەیکى زۆر قورسایى ئاین و ویناکردن و ڕافەکردنەکانى ئاینیان لاوازکردوہ. بەم مانایە زیاد لە سەدەیکە پڕۆسەیکى بەرفراوانى عەلمانییەت لە کوردستاندا ئامادەیکە، بەلام نەبینن و ڕافەنەکردن ئەم گۆرانانە بەشیکى زۆرى دەگەریتەوہ بۆئەوہى لە رۆشنیى ئیمەدا تا ئیستا مێژووی ھىچ یەکیک لەو کایانەى باسمانکردن نەنووسراوہتەوہ و ھەر لە سەرەتاشەوہ ھەستى مێژوویى و خوێندنەوہى مەنھەجیانە تا رادەیکى زۆر لەناو ئەم رۆشنیى ئیمەدا ئامادەیکە. کایە جیاجیاکانى کۆمەلگای ئیمە تائىستاش ھەریکە و بەجیا، ھەریکە و بەپێى خیرایى زەمەن و رووداو و چۆنیەتى دروستبوون و گەشەکردن ئەو کیشانەى کە ھەیانە تەماشای نەکران و نەخویندراوہتەوہ. مێژووی سیاسى لە دنیای ئیمەدا ھەموو مێژووە لۆکالەکانى دیکەى کوشتووہ، حەماسەت نەپەشتووہ مەنھەج دەستبەکاربیت و نەفیکردن سادەگۆى سەرتاسەریانە شوینى لیکدانەوہى چەندلایەنى و دیدى ئالۆز و فرەرەھەندى دیتنى دنیا و دیاردەکانى گرتۆتەوہ. گەر بەم مانایە لە مۆدێرنە رامینن دەکرێ ئەنجامگیری بەکەین و بلێین مۆدێرنە لە کوردستاندا ھىشتا لە سەرەتای سەرەتاکانیدا. بە بەراوردکردن بەکایەى ئابووری یان تەندروستى، مۆدێرنەى فیکرى و تیورى و پەخنەى زۆر لەدواوہیە و ئەو گوتارە حەماسییەى شۆرش و خەباتى چەکار پتووستى پتووہ، نەپەشتووہ ئەم پەھەندەى مۆدێرنە لە کوردستاندا بەھێزبیت.

لەژێر رۆشنایى ئەو باسانەى سەرەوہدا دەکریت بلێن زیاد لە سەدەیکە پڕۆسەیکى بەرفراوانى بەعەلمانیکردن دنیای ئیمە لە ئارادایە، بەلام کیشەکە لەوہدایە تا ئیستا ئەم پڕۆسەیکە تیوریزە نەکران و مێژوو و چۆنیەتى گۆرانەکانى دەستتیشان نەکران. ئاین لەناو ئەم مێژووہ تازەیدا ئەرک و پیکھات و شیوہ و پەيوەندى نوێی وەرگرتووہ. ئەو کەسەشى ئەم مێژووہمان وەک مێژوویەیکى یەک شیوہ، ئیسلامى، خاوەن جەوھەریکی نەگۆر و ویکچوو و بیجیاوازی بۆ پیناسدەکات، ئەوہ باسى ھەقیقەتیکى مێژوویى و سۆسیۆلۆژیمان بۆ ناکات، باسى مێژوویەیک ناکات بوونى ھەبى و ئینسانى تیدا ژیا بیت، بەلکو باسى و ھەمیکى دیاریکراو دەکات کە دەخوایت دیدیکى سیاسى بسەپینیت، دیدیک کۆلەکەکانى لەسەر پیناسەکردن و پیناسیاریکردن مێژوو بەو شیوہ نەگۆر و ئیسلامى و جەوھەرگەرایییە باسمانکرد، بنیادنراوہ.

ئەگەر مۆدێرنە لە دنیای ئێمەدا لە قوناغێکدا گیرێخوار دێت و بەرەوپێش نەچووێت، ئەگەر قەیرانەکانی مۆدێرنە لای ئێمە قەیرانی گەورە و ترسناک بن، ئەگەر ئێمە وەک میللەتیک لە زۆر پروووە لە بەردەمی مۆدێرنەدا وەک پەککەوتەییەک وەستابین ئەک وەک بکەرێکی بەرەمەهێن، لەهەموو ئەمانە هەرئەو نییە کە کۆمەڵگای ئێمە جەوھەرێکی ئیسلامی ھەیە و ئەم جەوھەرەش ناتوانێت مۆدێرنە قبوڵکات. ھۆکارەکانی قەیرانی مۆدێرنە لە دنیای ئێمەدا زۆر و ناكریت کورتیکەینەو بە بۆ ھۆکارێکی ئاینی. من لێرەدا توانای باسکردنی ئەم لایەنە قەیرانەکانی مۆدێرنەم نییە، بەلام ھەولئەدەم خاڵێکی گرنگ و گشتی دەستنیشانکەم کە بریتییە لە کیشە لە تکرەدی مۆدێرنە لە ناوەرێستدا بۆ دوو کەرتی لێکدا بڕا و دژ بەیەک، کەرته تەکنۆلۆژی و ئامێرییەکی مۆدێرنە بەرامبەر کەرته فیکری و عەقڵی و کولتوورییەکی. کەرته یەكەمیان زۆر زیاتر لە کەرته دووھەمیان گواستەرەوتەو و بۆتە بەشێکی ئۆرگانێ ژیانی پۆژانەمان، لەکاتێکدا کەرته دووھەمیان ھێشتا لە مەلمانییەکی فیکری سەختدایە بۆ ئامادەبوون. لەراستیدا خودی ھێزە ئیسلامییەکان کەرته تەکنیکییەکی مۆدێرنە لەھەموو روویەکەو بە کاردەھێن و کاری جۆربەجۆری پێدەکەن. بەلام ئەو پێکھاتە عەقڵییە رەخنەیی و فیکرییە لەپشتی ئەم داھێنە ئینسانییە گەورانەوھییە، لەپێت جەوھەرێکی ئیسلامی گریمانکراو، حەرەمەکرین و یان لانیكەم بەناوی ئەوھو گواھ لەگەڵ کۆمەڵگای ئێمەدا ناگونجیت پشگۆتدەخرین. بەلام با ئەو خاڵە تەواو ئاشکرا بێت ئەم جۆرە مامەلەییە لەگەڵ مۆدێرنەدا لە کوردستاندا بە تەنھا مامەلە ئیسلامییەکان نییە، بەلکو ئەو ھێزانەش کە بەناوی عەلمانییەتەو ئەدوین زۆرچار ئەم دیدە دووبارەدەکەنەو. کیشە مۆدێرنە لە کوردستان و زۆر شوێنی دیکە دنیادا لەم مامەلەکردنە یەکلایەنەدا یە لەگەڵیدا. مۆدێرنە پرۆژەییەکی نووقسان و مردو بەبێ رەھەندە یاسایی و پۆحییەتە دیموکراسی و عەقڵییەتە رەخنەییەکی. مۆدێرنە پرۆژەییەکی گەورە ئازادکردنی عەقڵ و رۆح و کۆمەڵگا و ئینسانە، گوناھێ گەورە کورتکردنەوھییەتی بۆ ئامێر بە تەنھا.

وێک گوتمان ئەوھێ مۆدێرنە لە دنیای ئێمەدا تووشی ئەم قەیرانە دەکات نە ئیسلامە و نە جەوھەری ئیسلامیانە کۆمەڵگای ئێمە، بەلکو ئەو گریمانە ناراستانەییە کە ئەمانەمان لێدەکەن بە ھەقیقەت و دەلێن مۆدێرنە لەگەڵ سروشتی کۆمەڵگای ئێمەدا ناگونجیت. ئەوھشی ئەم گریمانانە پێشنیاردەکات خودی ئیسلام نییە، بەلکو ئەو ئیرادە سیاسییە جیا جیا یانەییە کە نایانەو پێت کۆمەڵگای ئێمە تازەبێتەو و عەقڵ ھەموو مافەکانی قسەکردن و رەخنەگرتنی دەستکەوتەو. ھۆکاری ئەم نەو یەستەش بوونی جەوھەرێکی ئیسلامی نییە، بەلکو ئەو ترسەییە کە ئەم ئیرادە سیاسییە جیا جیا یانە لە دۆراندا شوین و جێ و دەسلەلات و مەوقیعی کۆمەلایەتی خۆیان ھەیانە، گەر ھاتو لە شوێنی دەسلەلاتی کاریزما و حیزب و بنەمالە و گروھێکی دیاریکراو خودی کۆمەڵگا خۆی دەسلەلاتدار بێت. عەقڵانییەتی رەخنەیی و دیالۆگیانە مۆدێرنە لە خزمەتی ئەو دەسلەلاتە یەکلایەنی و دیکتاتۆری و کاریزمانەدا نییە کە زیاد لە سەدەییەکە لە نیشتمانی ئێمەدا ئامادەن و ناخوازن سنوورەکانی دەسلەلات بۆ ھیچ ھێزێکی کۆمەلایەتی و سیاسی نوێ والاکن.

لەکاتێکدا مۆدێرنە لە پروو سیاسییەکییدا مانای ھەرچی زیاتر کردنەوھێ دەسلەلات و ھەرچی زیاتر گەورەبوونی سنووری بەشداربوونی کۆمەلایەتی و تاکەکەسی لە بڕیاردا و ھەرچی زیاتر چاودێریکردنێکی رەخنەییانە ئیشکردنی دەسلەلاتە، لەھەمانکاتدا ئەو مۆدیلی دەسلەلاتانەیی لە نیشتمانی ئێمە و زۆربەیی دراوستیکانماندا بالادەستن مۆدیلیتکن دژ بەم داخوارییە گرنگانە مۆدێرنەیی سیاسی کاردەکەن. گەر مۆدێرنە مانای ھاتنە کایەیی سیستەمێکی ھەقیقەت بێت کە تێیدا کەس ھەموو راستییەکانی پێنەبێت، ئەوکات ھەموو ئەوانە دەخوازن ھەقیقەت پوانکەن دەلێن مۆدێرنە لەگەڵ کۆمەڵگای ئێمەدا ناگونجیت. ئەگەر مۆدێرنە مانای پرۆژەیی بە دیموکراسی کردنی دەسلەلاتی سیاسی بێت، ئەوکات ھەموو ئەوانە نایەنەو پێت دەسلەلات دیموکراسی بێت دەلێن ئێمە موسلمانین و مۆدێرنە لەگەڵ ئیسلامدا ناگونجیت، ئەگەر مۆدێرنە مانای یەكسانی ئێوان ژن و پیاو، گەنج و پیر، رەش و سپی و شار و لادبیت، ئەوکات ئەوانە دەخوازن ھەتا ھەتایە نایەكسانی

له‌ناوه‌وه‌را کۆمه‌لگای ئی‌مه ئی‌فلج‌کات، ده‌لێن مۆدێرنه له‌گه‌ڵ کوردا ناگونجیت. وه‌ک ئاشکرايه خه‌ته گشتییه‌کانی مۆدێرنه له‌ قازانجی هه‌یج هه‌یز و پرۆژه‌یه‌کی به‌کلايه‌نی و دیکتاتۆری و نارێخنه‌یی و نادیموکراسیدا نییه، بۆیه ساده‌ترین به‌هانه‌یه‌ک بدۆزێته‌وه و به‌رگرایی بکریته ئه‌وه‌یه بگوتریت ئه‌م په‌هه‌ندانه‌ی مۆدێرنه له‌ گه‌ڵ سروشتی کۆمه‌لگای ئی‌مه‌دا ناگونجیت. که‌س ناویریت و نایه‌ویت راسته‌وخۆ بلیت من روهه سیاسییه‌کانی مۆدێرنه‌م ناویرت چونکه له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی و قازانجی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی مندا ناگونجیت، که‌س نالیت من مۆدێرنه‌م ناویرت چونکه نامه‌ویت ده‌سه‌لات له‌گه‌ڵ هه‌یج هه‌یز و لایه‌نیکی دیکه‌دا به‌شبه‌م، که‌س ناقریشکینێ و نالیت مۆدێرنه‌م ناویرت چونکه نامه‌ویت هه‌تا هه‌تایه جگه له‌خۆم حاکیکی دیکه له‌م ولاته‌دا هه‌بیت. ده‌لێم که‌س ناویریت راسته‌وخۆ ئه‌م شتانه بلیت، چونکه کۆمه‌لگای ئی‌مه ئه‌وه‌نده مۆدێرنه قبوولی ئه‌م دیده به‌ر له مۆدێرنه نه‌کات، بۆیه به‌هانه ده‌هه‌تێته‌وه و ده‌گوتریت کۆمه‌لگای ئی‌مه کۆمه‌لگایه‌کی ئیسلامیه و مۆدێرنه له‌گه‌ڵ سروشتی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌دا ناگونجیت. زۆرن ئه‌و ده‌نگانه‌ی پیمانده‌لێن ده‌بیت من حوکمتان بکه‌م و دوا‌ی منیش کورکه‌م و دوا‌ی ئه‌ویش کورپی کورکه‌م، به‌لام گه‌ر به‌رسین ئاخ‌ر به‌پێر بۆ؟ بۆ وامان لێده‌که‌یت، بۆ؟ چی له‌وه سادهر و باشترو کاریگه‌تره پیمانبلت: ئازیزانم ئالوگۆپی دیموکراسیانه‌ی ده‌سه‌لات له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگای ئیسلامی ئی‌مه‌دا ناگونجیت. وه‌ک ئاشکرايه ئی‌مه لێرده له‌به‌رده‌م گوتاریکی ئایدیۆلۆژی و دیکتاتۆری ترسناک‌داین که ده‌سکه‌وته‌کانی مۆدێرنه له‌سه‌ر به‌نه‌مای پاراستنی ده‌سه‌لاتی نوخبه‌یه‌کی دیاریکراو په‌فزه‌کات، نه‌ک له‌به‌رده‌م هه‌قیقه‌تیکی سۆسیۆلۆژی و مێژوویدا. له‌م روهه‌وه گوتاری ئیسلامی سیاسی جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆی له‌گه‌ڵ گوتاره نادیموکراتییه‌کانی دیکه‌دا نییه، ئه‌وه‌نده هه‌یه ئه‌م گوتاره بۆ پاراستنی ده‌سه‌لاتی نوخبه ئاینیه سیاسییه‌که‌ی ئاشکراتر هه‌رش ده‌کاته سه‌ر مۆدێرنه و تیز و بۆچوون و ره‌خنه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فیکرییه‌کانی تا هه‌تزه‌کانی دیکه له‌ کوردستاندا.

#### 9. له‌یادکردنی یاده‌وه‌رییه‌کی نزیک، له‌یادکردنی زه‌مه‌نی سیافی

جگه له‌ یادکردنی کاتی دوورخایه‌ن، ئیسلامی سیاسی وایکردوه خه‌لکی ئی‌مه به‌ گشتی و هه‌تزه سیاسییه‌کان به‌ تایه‌تی به‌شیک زۆری یاداوه‌رییه‌کانی کاتی مام ناوه‌ندیشیان له‌ نه‌خشه‌که‌ی برۆدیلتا بۆ مێژوو له‌یادکردبیت. له‌ کوردستانی هه‌فتاکان و سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا ئاین و سیاسه‌ت، ئاین و ره‌هه‌نده جیا‌جیا‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی، ئاین و فه‌ره‌نگ به‌م شێوه‌یه‌ی ئیستا به‌ناو په‌کدا نه‌چووون. ئه‌وکات گوتاری بالاده‌ست لای هه‌تزه سیاسییه‌کانی کوردستان و زۆریه‌ی هه‌ره زۆری رۆشنبیران، به‌ په‌له و راده‌ی جیاواز، گوتاری به‌ناویه‌کدا چوونی ناسیۆنالیزم و سۆسیالیزم بوو. ئه‌وکات قسه له‌ چاره‌سه‌ریکی دیموکراسیانه و سۆسیالیستیانه‌ی کیشه‌ی کورد ده‌کراو که‌س باسی له‌ ئیسلام و چاره‌سه‌ری ئیسلامیانه و پیاده‌کردنی شه‌ریعه‌ت، نه‌ده‌کرد. ئه‌وکات به‌ ده‌گمه‌ن هه‌بوون بلیت جه‌وه‌ری کۆمه‌لگا و مێژووی ئی‌مه جه‌وه‌ریکی ئیسلامیه و که‌س نه‌بوو بلیت ئیسلام په‌که‌مین و دوا‌هه‌مین چاره‌سه‌ره. له‌ هه‌فتاکاندا هه‌یج رۆشنبیریکی و هه‌یج سیاسییه‌ک نه‌یده‌گوت ئیسلام جه‌وه‌ری کۆمه‌لگای کوردیه و کللیکه هه‌موو ده‌رگا داخراوه‌کانی ئاینده‌مان بۆ ده‌کاته‌وه، که‌س نه‌یده‌گوت ئیسلام چاره‌نوسه‌یکه و ده‌ریازبوون لێ مه‌حاله، ئیسلام په‌که‌مین و دوا‌هه‌مین و قه‌شه‌نگترین ماله. شه‌ر له‌گه‌ڵ دایگرکه‌رانی کوردستاندا به‌په‌له‌ی په‌که‌م شه‌ر بوو له‌سه‌ر سه‌پاندنی مافه دیموکراسییه‌کان و سه‌لماندنی مافه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی میله‌ته‌که‌مان. ئه‌وکات نیازه سیاسییه‌کان نیازی بنیادبانی عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی و په‌کسانی بوون، که‌س نه‌یده‌گوت ئی‌مه ده‌خوازین شه‌ریعه‌ت پیاده‌بکه‌ین. به‌عسیش که‌ گه‌وره‌ترین دوژمنی سیاسی کورده له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، له‌ پێناسی هه‌تزه سیاسی و رۆشنبیرییه‌کانی ئی‌مه‌دا هه‌تزه‌کی کافر یان بێدین نه‌بوو، به‌لکو هه‌تزه‌کی فاشی بوو که نه‌یده‌ویست هه‌یج مافیکی سیاسی و فه‌ره‌نگی میله‌تی ئی‌مه به‌سه‌لمانیته‌.

لەئاستی کۆمەڵایەتی و فەرھەنگیشدا ئاین ئەو پۆلە بەرچاوەی ئەمپۆکەیی نەبوو کە لە ژێر سایە و کاریگەری ئیسلامی سیاسیدا پەیدا بکەدە. ھەموومان سالانی زانکۆی سلێمانی و ئەو ئازادیە پێژەییەمان لەیادە کە لە مەجالی گشتیدا لە ئارادبوو، ھەموومان دەزانین لەو پۆژگارەدا باس لە مەسەلەیی پزگاریبوون و ئازادی ئافرەت و فراوانکردنی پانتاییەکانی ئازادی گشتی و ئازادی تاکەکەس دەکرا. کیشەیی ئافرەت بە پلەیی یەکەم کیشەیی یەكساننەبوونی بوو بە پیاو و گیرخواردنی بوو لە نیوان چواردیواری داخراودا. بۆیە داواکاری یەكەمین داواکاری ھاتنە دەرەو و ئامادەبوونی زیاتری بوو لە مەجالی گشتی کۆمەڵگادا. لەم روووە کتیبەکەیی (ھەفالی کۆیستانی) بە ناوینیشانی (ئافرەت و ژانی لەدایکبوونیکی نوێ) تەعبیر بوو لە فەزاییەکی فیکری و دیدیک بۆ چارەسەرکردنی کیشەیی ئافرەت و پەيوەندی نیوان نێر و مێ کە بەھێچ جۆریک پەيوەندی بەو جەوھەرە ئیسلامییە گریمانکراووە نییە کە ئیسلامییەکان دەیانەوێت ئەمپۆکە وەک ھەقیقەتێکی رەھا بە ھەموانی بسەلین. ئەلبەتە مەن ناڵیم کتیبەکەیی ھەفالی کۆیستانی کتیبەکی قوول و زانستیە، بە پێچەوانەو ئەو ئەو کتیبەش بە ھەمان ئەندازەیی کتیبەیی ئیسلامییەکان لەسەر ئافرەت کتیبەکی ئایدیۆلۆژیە. ئەوێ مەن لێرەدا دەمەوێت نیشانیدەم ئەو راستییە ئەو ئایدیۆلۆژیایە ئەو کات بەلادەست بوو باسی حیجاب و خەتەنەکردن و کوشتنی ئافرەت و تۆلەیی شەرەفی نەدەکرد، جگە لەمانە ئەوانەشی لەو پۆژگارەدا باسیان لە ئاین و ئیسلام و ئەخلاق دەکرد ئەسیدیان پێنەبوو و ھوھایان لە ئافرەتی سەر دانەپۆشراو نەدەکرد و لەسەر جادە و شوێنە گشتییەکان ھەرەشەیی مەرگیان لە کچ و کوپری گەنج نەدەکرد. ئەم شتانە لەزۆر روووە نامۆن بە مێژوویی بیست سالی رابووردومان، مێژوویەک کە ئیسلامییەکان دەیانەوێت بەزۆر قەناعەتەمان پێبینن کە نەگۆرە و جەوھەریکی ئەبەدی و ھەمیشەیی ھەییە و ئیسلام سەرەتا و کۆتاییەکەییەتی. ئەم رووداوانە داھێنانی ھێزە ئوسولییەکانی کوردستانن لەبەردەم کۆتاییەکانی سەدەکەدا.

لە ھەفتاکان و ھەشتاکاندا کیشە کۆمەڵایەتی و فەرھەنگییەکان بە زاراوھەکانی ئاین قسەیان لەسەر نەدەکرا و ئاین بەشیک نەبوو لە نەخشەیی چارەسەرە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان، بەلکو زۆربەیی جار خۆشی وەک سەرچاوە و ھۆکاری کیشە و گەرفتە کۆمەڵایەتیەکان دەبینرا. لەو پۆژگارەدا، لەزۆر روووە، ئاین ئەو گەرنگیە کولتووری و سیاسی و کۆمەڵایەتیەیی نەبوو کە ئیستا بەبۆنەیی ھاتنەکایەیی ئیسلامی سیاسییەو پەیدا بکەدە. دیاردەیی بەھێزبوون و پێدزکێی ئاین بۆ ناو سیاسەت و بۆناو فەزایی کۆمەڵایەتی و بۆناو ئەخلاق و بۆناو فەزایی گشتی شارەکان بەو خەستییەیی لەئیستادا لە کوردستاندا ئامادەیی، دیاردەییەکی نوێیە و تارادەییەکی زۆر بەرھەمی نەو دەدەکانە. لەو پۆژگارەدا ژبانی گشتی و مەجالی گشتی بەم شیوہیی ئیستا بە ئاین دانەپۆشراو، کتیبەخانەکان و پۆژنامەکان و قسەکردنە سیاسییەکان بەم شیوہیی ئیستا پێ نەبوون لە بیسمیلا و ئایەت و کتیب و کاسیت و شریتی قیدیۆی ئاینی. نموونەیی پۆشنبیرە گەنگەکانی ئەو پۆژگارە تەرابیشی و ئەلیاس مەرقەس و مەھدی عامل بوون، نەک سەید قوتب و ئیبن تیممە و شیخ شەعراوی. لە راستیدا ئاین و فیکری ئاینی لە ھەفتاکان و ھەشتاکاندا ھێمابوون بۆ کۆنەپارتیزی و دۆگمای فیکری و ھەزارییەکی پۆشنبیری و فیکری و پۆحی. نەک ھەر لە ھەفتاکان و ھەشتاکاندا، بەلکو ھەر لە کۆتاییەکانی سەدەیی نۆزدەھەمەو ھەخەنە لە ئاین و لە پیاوانی ئاین مێژوویەکی درێژی لە ئەدەبیاتی ئیمەدا ھەییە، ئەدەبی کوردی لە زەمانی حاجی قادری کۆییەو ئەدەبیتکە لە پەيوەندییەکی رەخنەیی تووندایە بەرامبەر بە رووکارە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکانی ئاین. رەخنە لە ئاین لای نەوھەیی دواي جەنگی جیھانی یەكەم بەکێک لە بابەتە ھەرە گەنگەکانی ئەدەبیاتی کوردییە، گەر گەرنکترین بابەت نەبێت. لە راستیدا ئەو نەوھەیی ئەدەبی کوردی پەيوەندییەکی راستەوخۆ لە نیوان پزگاریبوون و لاوازبوونی ئایندا دروستدەکەن، ئەم مەسەلەیی لای بیکەس و قانێع و ئەحمەد موختار بەتەواوی ئاشکرایە. ئەمپۆکە کە تەماشای کوردستان ئەکەین واھەستدەکەین ئیمە ھەرگیز بەو مێژوودا تێنەپەپوین و ئەوھەتی مێژوو مێژوو کۆمەڵگای ئیمە لەژێر حیجابێکی جەماعیدا ژیاو و تاکی ئیمە ھەمیشە

مه‌حکوم بووه به ته‌سلیمبوونیکی سه‌رتاسه‌ری به ئاین. ئەم‌رۆ که ناو‌مێدانه چه‌په‌کانی دوتنی ده‌بینین له پشته ئیمامی مزگه‌وته‌کانه‌وه و له به‌رده‌می کامپراکاندا نوێژنه‌که‌ن و ده‌سته‌کانیان بۆ ئاسمان به‌رزده‌که‌نه‌وه و داوای په‌شیمانی له ئیمام و له‌پیتی ئەویشه‌وه له خوداوه‌ند ده‌که‌ن، واده‌زانی کۆمه‌لگای ئیمه له رۆژی دروستبوونیه‌وه له‌ناو ئاین و ئەحکامی ئاینیدا نووقمه و هیچ بوونه‌وه‌ریکی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئایندا بوونی نه‌بووه و بوونیشی نابێت.

له هه‌فتاکان و هه‌شتاکاندا ئەو لیکدانه‌وه توند‌په‌وه و سیاسییانه‌ی ئەم‌رۆکه بۆ ئاین هه‌یه بوونی نه‌بووه. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی مه‌رجه‌عییه‌تی بالاده‌ستی سه‌ده‌ی بیسته‌می میژووی ئیمه تا نه‌وه‌ده‌کان به پله‌ی یه‌که‌م کۆمه‌لگای خه‌ونی رۆشن‌گه‌رانه و هه‌ولێ تازه‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و تازه‌کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی و ئینسانییه‌کان و تازه‌کردنه‌وه‌ی چێژ و ده‌ربهرین و ئیستاتیکا و سه‌رخستنی شوێرش بووه. ئەو که‌نجانه‌ی له هه‌فتاکان و هه‌شتاکاندا ریشیان ده‌هێشته‌وه لاسایی دارووشی گۆرانیبیژیان ده‌کرده‌وه نه‌ک لاسایی ئوسولیه توند‌په‌وه‌کان، ئەو خانمانه‌ی مینی جۆبیان ده‌کرده‌به‌ر به‌هیچ‌جۆریک نه‌یانده‌زانی که چه‌په‌کانیان، له‌ژێر ترسی مادی و ره‌مزی ئیسلامی سیاسیدا، ژیانیان له‌ژێر حجاب‌ه‌کاندا ده‌شارنه‌وه. له هه‌فتاکان و هه‌شتاکاندا هیچ رۆشنبیریکی روه‌ی نه‌ده‌هات باس له عه‌زایی قه‌بر، گۆره‌وشار، دنیا‌ی جنۆکه و چاکبوونه‌وه به سبب بکات. له هه‌فتاکان و هه‌شتاکاندا منالان ده‌بران فیری مۆسیقاو گۆرانی بکری‌ن نه‌ک ده‌وره‌ی له‌به‌رکردن و ده‌رخکردنی قورئانیان بۆ بکه‌نه‌وه.

به‌کورتی له هه‌فتاکان و هه‌شتاکاندا ئەو پرۆسه هه‌مه‌لایه‌نه‌ی عه‌لمانیات که زیاد له‌سه‌ده‌یه‌که له کوردستاندا ئاماده‌یه به توندی ئاماده‌بوو، ئەم پرۆسه‌یه له‌نه‌وه‌ده‌کاندا ورده ورده له‌زۆر لاوه و بۆ زۆر هۆی تابه‌تی که‌وتۆته ژێر هه‌رشیکێ توند و هه‌مه‌لایه‌نه‌وه. نه‌ک به‌ته‌نها ئیسلامیه‌کان هه‌رش ده‌به‌نه سه‌ر ئەم پرۆسه درێژه‌ی عه‌لمانییه‌ت، به‌لکو هه‌رزه‌ خۆ به عه‌لمانیزانه‌کانیش ناوێرن و ناپانه‌وێت داکوکی له خه‌ته گشتیه‌کانی ئەم پرۆسه‌یه بکه‌ن. ئەم هه‌زانه تا ئیستا دوو ستراتیژی هه‌له‌یان بۆ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئیسلامی سیاسی په‌یره‌وه‌کردوه که هه‌ردوکیان زیانه‌خشن. یه‌که‌میان ستراتیژییه‌تی ته‌شه‌یرکردن و شکاندن و ده‌رکردن و بێبه‌شکردنی کاده‌ر ئیسلامیه‌کانه له کارکردن له‌ناو ده‌زگا گشتیه‌کاندا، دووه‌میان پیاده‌کردنی کوتاری موجه‌له‌کردنی ئیسلامی سیاسیه. من دواتر دیمه‌وه سه‌ر ئەم دوو گوتاره و به‌دریژی له‌سه‌ر ده‌ره‌نجامه ترسناکه‌کانیان ده‌دویم.

له نه‌وه‌ده‌کاندا ئیسلامیه‌کان هه‌ولێ ده‌ن ژیان رۆژانه له‌سه‌ر بنه‌مای گریمان و ئەحکامه ئاینیه‌کان ئۆرگانیزه‌که‌ن، ده‌یان‌ه‌وێت ووشیاری ئینسانی ئیمه بدنه‌وه ده‌ست ئاین و به زمانی فه‌توا له‌گه‌ڵ ئەوانه‌دا بدوین که له‌خۆیان ناچن. ئیسلامیه‌کان ده‌خوازن کۆمه‌لگای ئیمه سه‌ره‌له‌نوێ داوی پرۆسه‌یه‌کی به‌رچاو و دووردریژی عه‌لمانییه‌ت بدنه‌وه ده‌ست ده‌زگا و پیاوه ئاینیه‌کان، له پیش هه‌مووشیان‌ه‌وه مزگه‌وت و مه‌لا و ئیمام و فه‌تواجیه‌کان، که ژماره‌یه‌کی به‌رچاویان ئەندامی حیزبه ئیسلامی و نا ئیسلامیه‌کانی کوردستانن. ئیسلامیه‌کان ده‌خوازن مامۆستا‌کان ببنه‌وه به ئیمامی مزگه‌وته‌کان، ده‌سکاری ئه‌رشیتیکتی شاره‌کان بکه‌ن و فه‌زای کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری به ته‌واوی بکه‌نه فه‌زایه‌کی ئاینی. شوێنی سه‌رنجه که ده‌بینین مزگه‌وته‌کان ورده ورده ده‌بنه گه‌وره‌ترین و گرانبه‌هاترینی ئەو بینایانه‌ی له شاره کوردیه‌کاندا دروستده‌کری‌ن، به‌مه‌ش ئەم ماله ئاینیه‌یه ده‌بنه به‌رچاو‌ترین بینای ناو مه‌جالی گشتی شاره‌کان و مانا ره‌مزیه‌کانیان ده‌بنه مانای بالاده‌ست له کوردستاندا. کتێبخانه‌کان پرپوون لهو کتێبانیه‌ی که ترس و بیمیکی زۆر به‌رامبه‌ر ژیان دروستده‌که‌ن. ژماره‌ی ئەو ئیمام و مه‌لا و خوێندکاره ئاینیه‌یه‌ی که ده‌خوازن ژیان له‌ناو ئەحکامه ئاینیه‌یه‌کاندا نووقمه‌که‌ن له زۆریون و گه‌شه‌کردن‌دان. هه‌موو ئەمانه به‌په‌چه‌وانه‌ی هه‌فتاکان و هه‌شتاکانه‌وه که سه‌ره‌رای ترسی تۆقینه‌ر و کوشنده‌ی به‌عس هه‌شتا به‌شیوه‌یه‌کی رۆشنتر و بێترستر ته‌ماشای دنیا و ژیان و کۆمه‌لگا ده‌کرا.



كه پيمانه لاین ئیسلام جه وههري كۆمه لگای ئیمهیه، ئەو كات گریمانی ئەوه دهكریت كه دهزانریت ئەو ئیسلامه كامهیه و ئەو جه وهه رهش چیه كه باسدهكریت، له كاتێكدا له كوردستاندا ههه هیزێکی ئیسلامی و نا ئیسلامی تیگه یشتتیکی تایبهتی بۆ ئیسلام و رۆلی ئیسلام له ژبانی تاك و كۆمه لگادا ههیه. ئایا كامه ئیسلام جه وهه ری راسته قینهی كۆمه لگای ئیمهیه، ئیسلامی بزوتنه وهی ئیسلامی یان ئیسلامی یهگرتوو، ئیسلامی جیهاد یان ئیسلامی هه ماس، ئیسلامی مه لا و پیاوه ئاینیه كانی ناو یهكیتی نیشتیمانی یان ئیسلامی مهلاكانی ناو پارتی، حیزبولا ی شوێشگێر یا خود ئیسلامی ئەو خۆندهواره ئاینیه بیلایه نانهی باوه ری خۆیان تیگه ل به گه مه كانی سیاسهت ناكهن، ئیسلامی داك و باوكی ئیمه یان هی مهلاكانی سه دام حوسه یین. وهه میكی گه و ره و هه له یه کی فیکری و سه هویه کی مه نه هجی ترسنا كه پیمان وابیت ئیسلام یهك شته و هه مووان هه مان تیگه یشتنمان بۆی هه یه و هه مان رۆلی له ژبانی تاكه كه سهی و كۆمه لایه تیدا پیده به خشین. ئەو جه وهه ره نه گۆره گریمان كراوه جگه له درۆیه کی میژوویی و هه له یه کی مه نه هجی شتیکی دیکه نییه. راسته خه لکی ولاتی ئیمه موسلمانن، به لام هه ری هه كه و به ئوسلوبێك موسلمانانه، هه ری هه كه و به شیوه یهك موسلمانبوونی خۆی دهژی. گریمان كردنی جه وهه ریك بۆ ئاین مانای كوشتنی ئەو هه مه ره نگییه كه خه لك به ئاینه وه ئەبه ستیته وه، له ناو بردنی شیوه جیوازه كانی ژبانی ئاینیه له پیناوی سه ره و ره كردن و سه پاندنی یهك شیوه له شیوهكان، ئەو شیوه یه ی ئیسلامی سیاسی و نوخبه بالاده سته كه ی له پالیدا به ره گری له ده سه لاتی سیاسی و كۆمه لایه تی خۆیان ده كه ن. كیشه كه ش له وه دایه ئەم پرۆژه به زۆر سه پینرا وه جگه له پرۆژه یه کی تۆتالیتری خنکینه ر و بکوژی هه موو ئازادییه کی رۆچی و حه یاتی شتیکی دیکه نییه. ئەم پرۆژه یه پرۆژه ی به ره مه ئینانه وهی كۆمه لگایه له سه ر مۆدیلی « قوتابخانه ی خوشكه تۆبه كارهكان» وهك له پۆمانه جوانه كه ی « ئیواره ی په رانه» ی به ختیار عه لیدا به وردی باسكرا وه. ئەگه ر سه دام هه ولێ بنیادنانه وهی كۆمه لگای ئیمه ی دابیت له سه ر مۆدیلی سه ر بازگه (١٦)، ئەوا ئیسلامی سیاسی هه لگری پرۆژه ی دروست كرده وهی كۆمه لگای ئیمه یه له سه ر مۆدیلی قوتابخانه یه کی كه وه ری تۆبه كردن. پرۆژه كه ی سه دام دوا جار بووه پرۆژه ی بنیادنانی جه هه نه م له سه ر زه وی، جه هه نمێك ئەنفال سومبولی یه كه مه یه تی، پرۆژه ی قوتابخانه ی تۆبه كردن شتیك نابیت جیاواز له پرۆژه كه ی سه دام.

به خشین جه وهه ریك به كۆمه لگا مانای به خشین شه رعیه ت به مانایهك له ماناكان و بالاده ست كردنی رایهك له راكان و سه پاندنی راهه كردنێك له راهه كردنه كان به سه ر مانا و راهه و راكانی دیکه له كۆمه لگادا. ئەگه ر كۆمه لگا جه وهه ریکی دیاریكراوی هه بیت، بێگومان نییه تی، ئەوكات ئەوكه سه ی ته عبیر له وه جه وهه ره دهكات هه لگری هه قیقه ته و ئەوانیدیکه هه موان هه له ن. وهك ده بینن ئەم لۆژیکه لۆژیکی شه ری ناوخۆیه، لۆژیکێكه ناتوانیت یان نایه ویت كۆمه لگا وهك سه ر زه مینی به یه كدادانی كۆمه لێك هیزی كۆمه لایه تی جیاواز و مانای جیاواز و قازانجی كۆمه لایه تی جیاواز و سیاسه تی هه قیقه تی جیاواز، ببینیت.

كۆمه لگا هه رچی شتیکی هه بیت جه وهه ری نییه. جه وهه ر مانای نه گۆری، مانای شتیك كه هه میشه وهك خۆی بمیخته وه، شتیك تیپه ری پنی كات و شوین هه چ كاریگه رییه کی له سه ر به جینه هیلت، له كاتێكدا كۆمه لگا بوونه وه ریكه به رده وام له گۆراندایه، به رده وام ناكوکی تازه و كیشه ی تازه و بیرری تازه و مۆرالی تازه و مانای تازه و شیوه ژبانی تازه به ره مه ده هینت. هه چ كۆمه لگایهك نییه له دنیا دا له ده وه ری جه وهه ریك بسورپته وه، هه ر رۆژگاره و پیکه اتیکی دیاریكرا وه به كۆمه لگا ئەدات، شته كۆنه كان له دنیا ی هاوچه رخدا ماناكانیان ده گۆریت، دبارده و كچووه كان له سیاقی جیاوازدا مانای جیاواز په ییاده كه ن، رۆژگاری تازه مانای تازه و لێكدانه وهی تازه ده خوازنی و ده هینت. لیره وه ناكریت قسه له بوونی جه وهه ریکی نه گۆر بكه یین، له جه وهه ریکی ئاینی كه مو فارقه و به رده وام خۆی وهك خۆی به ره مه ده هینت وه. فه لسه فه ی جه وهه ر و جه وهه رگه رای فه لسه فه ی بیده نگ كردنی ده یه ها هیز و كوشتنی ده یه ها پرۆژه ی كۆمه لایه تییه.

## ١٠. ئیسلام وەک ئاینیکی جیاواز

محەمەد ئارکۆن لە ووتاریکدا دەربارەی مەسەلەی دابرازی میژووی کۆمەڵگاکانی لای ئیমে لە میژووی جیهانی و کردنی میژووی ئیسلام بە میژوویەکە زۆر تاییبەت و کەم وێنە دەلێت، ئوسولییەکان لە هەموو شوێنێکی دنیا دا هاوار دەکەن: «ئیسلام پێویستی بە کەس نییە، ئیسلام ئامرازی زانستی، سیستمی فیکری و مەعرفی تاییبەتی خۆی هەیە. ئیسلام پێویستی بە فێربوون لە پۆژئاوا و بە هێنانی هیچ مەنەهەجێکی زانستی پۆژئاوایی نییە» (١٧). وەک ئاشکرایە ئیسلام لەم قەشکە ئوسولییەدا وەک بوونێکی تەواو کەم و شتێکی تەواو جیاواز لە هەموو بوونەکانی دیکە سەر ئەم ئەستێرە پێشنیاردەکرێت. بەم کارەش خەتێکی راستوچەپ بەسەر هەموو ئەگەریکی وێکچوون و بەشداریبوون لە میژووی جیهانی و ئینسانی هاوبەشدا دەهێنرێت. ئەوەی راستەوخۆ ئەم لۆژیکە دەیسڕێتەو و هەولێ لەبیر بردنەو ئەدات ئەو میژوو گەردوونییە مۆدێرنە بە کەم لە لاپەرەکانی سەرەویدا بە کورتی لە هەندێک لە دەرکەوتەکانی دوام. ئەم سڕینەوێش وەک پێشتر ئامەژمان بۆ کرد لە ژێر ناوی گوتاری رەسەن و رەسەنایەتیدا ئەنجام دەدرێت، گوتاریک بۆ پێادەکردنی ئەم دیدە ناراست و نامێژووییە دەربارەی رەسەنایەتی میژووی کۆمەڵگا ئیسلامییەکان لە هەموو وێکچوونیک لە گەڵ میژووی کۆمەڵگاکانی دیکەدا بێبەشەکات و خودی ئیسلام خۆشی دەکاتە شتێکی بێوێنە. بە حوکمی ئەوەی کۆمەڵگای ئیমে لەم دیدەدا دەکرێتە کۆمەڵگایەکی ئیسلامی و تاییبەتمەندییەکی گریمانکراوی پێدەبەخشێت بۆیە بێرۆکی دابرا لە میژووی دەرەوێ خۆی و دابرا لە مۆدێرنە و دابرا لە دەسکەوتەکانی مۆدێرنە دەبنە تیزی هەر سەرەکی ئەم دیدە. بێگومان ئەم گوتارە دەربارەی تاییبەتمەندییەتی و رەسەنایەتی گوتاریکی کۆنەپارێز و تابلێتی دوورە لە هەر رۆحییەتیکی میژوویی و مەنەهەجی و زانستییانە. لە راستیدا ئەم گوتارە هیچ پەیوەندییەکی بە لاینیکەمی تیروانیی زانستییەو بۆ میژووی هاوچەرخێ ئیমে نییە، بە لکو لە جەوهەردا ستراتییەتیکی سیاسییە بۆ خۆدورخستنەو لە هەموو ئەو دەسکەوتە گەرنگەنی میژووی هاوچەرخێ مرۆفایەتی، میژووی مۆدێرنە، لەم دوو سەدەیی دوایدا بەرەمی هێناوە، لە پێش هەمووشیانەو خۆدزینەو لە هەموو ئەو بەرەبەستە دەزگایی و سیاسی و یاسایی و ئەخلاقییانە لێناگەرێن دەسلەت لە دەستی نوخبەییەکی چووک و دیاریکراو کۆبێتەو، بە تاییبەتی لە رۆژگارێکدا کە دەسلەت لە پەل دەسکەوتە تەکنیکییەکانی مۆدێرنەدا دەشێت زیاد لە هەمووکات زیانبەخش و کوشندە بێت. ستراتییەتی بە بێوێنەکردنی میژووی ئیमे و میژووی ئیسلام لە بەرامبەر میژووی کۆمەڵگا و ئاینەکانی دیکەدا، بازمان بەسەر ئەو زەمەنی دوورخایەنەدا، جۆری سێهەمی زەمەن لە نەخشەکە برۆدێلدا، کە لە سەرەو بەسما نکرده و گۆرانیەکانی ناویمان نیشاندان. وەک چۆن لە هەمانکاتدا هەولانی پارچە پارچەکردنی میژوو، بۆ میژووی تاییبەت و سڕینەوێ هەر هاوبەش و وێکچوونیکە لە نیوان هێلە گشتییەکانی گەشەکردنی کۆمەڵگا جیا جیاکاندا.

بێگومان هەموو میژوویەکی میژوویەکی تاییبەتە و هیچ کۆمەڵگایەکی لە سەر زەویدا نییە سەد دەر سەد لە کۆمەڵگایەکی دیکە بچێت. بەلام ئەم جەغدکردنە لە سەر جیاوازی کۆمەڵگاکان و جیاوازی میژوو لۆکالییەکان مانای ئەو نییە میژووی مرۆفایەتی وەک گشتیک میژووی گەشەکردنێکی هاوشتیو و هاوبەش نییە. کە مۆدێرنە دێت دەرگای دنیا بە کەواتەو کە وادەکات وردە وردە و لەسەر خۆ هیچ میژوویەکی نەتوانێت بە داخراوی بپێنێتەو، مۆدێرنە لە سەرێک لە سەرەکانەو بریتییه لە کردنەوێ دەرگا داخراوەکانی هەموو ئەو میژووانەیی تا هاتنی ئەو بە داخراوی ماونەتەو. ئەگەر سیاسەت سەر زەمینی جیاوازی و فرەهنگی بێت، ئەوا لە ناو ئەم جیاکارییە گەورەیدا میژوویەکی هاوشتیوێ گەشەکردن و گۆران و گواستنەو هەیە کە لە زۆریی هەر زۆری بە شە جیاوازیەکانی سەر زەویدا وەک یەک وەک یەک بوو. مەبەستم لەو میژووێش میژووی گۆرانی چوارچۆیەکانی رێکخستنی دەسلەتی سیاسی و چوارچۆیەکانی گەشە ئابوری و تەکنیکی و بەرزبوونەوێ ئاستی

گوزەران و کەلەکەبوونی مەعریفەیه. میژووی قۆناغی شار - دەولەت، دواتر گۆرانی ئەم قۆناغە بۆ شیوازە ئیمپراتۆرییەت، گۆرانی قۆناغی ئیمپراتۆرییەتیش بۆ قۆناغی دەولەتی نەتەو و لە ئیستاشدا چوونە ژۆرەوێ مرۆفایەتی بۆ قۆناغی جیهاانگیری، چوارچێوەی هاوبەشن لە نێوان میژوو و لۆکالییە جیاجاکاندا. ئەم قۆناغانە میکانیزمی گشتی و شیوازی ئۆرگانیزمی کۆمەڵایەتی و فەرەنگی و سیاسیی هاوبەشیان هەیە کە تا رادەپەکی زۆر لێکدەچن.

قۆناغی شار - دەولەت، قۆناغی دەسەلاتە لۆکالییەکانە، هەر شارێک یان کۆمەڵە شار و گوندیێکی لێکنزیک هێزێکیان دروستکردووە و ناوەندیکی دەسەلاتیان پێکھێناوە، لەم قۆناغەدا هەم مۆدیێلی دەسەلاتی دیموکراتییەتی راستەوخۆ لە شێوە یۆنانییەیدا ئامادەبوو، هەم شێوە دەسەلاتی ستەمگەر یان سەربازییانە. ئیمپراتۆرییەتەکان قۆناغی دەسەلاتی بان - لۆکالین و ستراکتوری دەسەلات تیاياندا لە ناوەندیکی دەسەلات و چەندەها کەناری لۆکالی پێکھاتوو. لەم قۆناغەدا ئەوێ کۆمەڵگا جیاوازانەکانی ناو ئیمپراتۆرییەتەکانی بەیەکدیوە بەستۆتەو ئاین بوو، جا چ مەسیحییەت وەک لە میژووی کۆمەڵگا رۆژئاواییەکاندا دیارە، یان ئیسلام لە میژووی کۆمەڵگاکانی رۆژھەلاتدا. دواي کۆتاییهاتن و ویرانبوونی ئیمپراتۆرییەتەکان سیستمی دەولەتی نەتەو و بزاوتە ناسیۆنالیستیەکان دینەکایەو. ئەم پرۆسەیه لە هەموو دنیا دا ئامادەبوو و هەموو ئیمپراتۆرەکان دواي هەلۆهشاندنەو یان کۆمەڵێک دەولەتی نەتەو یان لێدرۆستبوو. لەم قۆناغەدا چەمکەکانی دەولەت، نیشتمانی، نەتەو و ناسیۆنالیزم شوێنی چەمکە گەردوونییەکانی ئاین دەگرنەو. لەمرۆشدا، لە سەردەمی جیهاانگیریدا، بەکێک لەو شانەیی لاوازدەبێت مۆدیێلی دەولەتی نەتەو و چوارچێوەکانی دەولەتی نەتەو یە. ئەوێ درۆستدەبێت و گەشەدەکات ئەو بلۆکە ئابوری و سیاسی و کولتورییەکانە کە لە دەولەتی نەتەو یە گەورەترن و لەودیو سنوورەکانی ئەم دەولەتەو کاردەکن، بۆ نمونە بلۆکی ئەوروپای یەگرتوو یان ئاسیای رۆژئاوا یان ناقتا لە کیشووری ئامریکا دا. بێگومان لە هەر بەشیکی دنیا دا ئەم پرۆسە گەورە و لێکچوووانەیی گۆران بەشیوێ تاپیەت و لە چوارچێوەی پیدراوێ لۆکالییەکانی ئەو شوێنانەدا رۆیاندان و رۆودەدن، بەلام وەک ئاشکرایە هەمیشە چوارچێوەی سەرەکی هەبوو کە گۆرانەکان لە ناویدا هاتوونەتە کایەو و بونەتە بەشی جیاوازی یەک پرۆسەیی میژوویی گەورە.

گۆرانی چوارچێوە سیاسیەکان لەو شێوە گۆرانکارییانە کە برۆدیل بە گۆرانکاریی دوورخایەن ناویاندەبات. گۆرانکارییەک کە چەند سەدەیهکی پێدەچێت تا بەتەواوی شێوە و ناوێکی تاپیەتی خۆی وەرەگرێت و وایلێدێت بە ئاسانی بپینرێت و دەرک بە دەرکەوتەکانی بکێت. لەم ئاستەیی تەماشاکردنی میژوودا میژووی بەشە جیاجاکانی دنیا نەک لێکدی جیاوازانین، بەلکو هەموویان لەناو پرۆسەیی میژوویی لێکچودا جولاون و ئامادەبوون. هەم ئیسلام و هەم مەسیحییەت هەردوکیان ئایدیۆلۆژیای بالادەستی قۆناغی ئیمپراتۆرییەتن، خودایەک و پیغەمبەریک و کتیبێکی پیرۆز و سەدەها و هەزارەها مزگەوت و کەنيسە و لەشکرێک لە قەشە و مەلا و ئیمام پارێزگاری بەرپۆهبردنی کاروباری پیرۆزگەرابیان کردو. کە مۆدێرنەش دێت و لەگەڵیدا مۆدیێلی دەولەتی نەتەو یە دیتەکایەو هەردوکیان هەمان پرۆسەیی لە دەستدانی گەردوونیبوونیان بەسەردادێت، هەردوکیان قوولاییەکی ناوکی و ئامرازی مۆبلیزەکردن و تۆپی پەيوەندیکردن بە بزاوتە ناسیۆنالیستە جیاجاکان بەخشن. ئیستاش جیهاانگیری چەندە ئەو ژێرخانە میژووییەیه کە ئوسولیهتی ئیسلامی بەرھەم دەھێنێت، بەھەمان شێوەش ژێرخانی ئوسولیهتی مەسیحی و ئوسولیهتی یەھودی و ئوسولیهتی رەگەزپەرستیشە لە شێوەی نازیەتی نوێدا.

لە دیدیکی میژوویی و مەنھەجیی ئاوادایە محەمەد ئارکۆن چەمکی «کۆمەڵگاکانی کتیب» بۆ قسەکردن لەسەر ئاینە یەکتاپەرستەکان پێشنیاردەکات (١٨). بەبۆچوونی ئارکۆن بوونیادی قوولی یەھودیەت و مەسیحییەت و ئیسلام یەک بوونیادە گەرچی لە سیاقە جیاجاکانی خۆیاندا هەلگری چەندەها جیاوازان. بوونیادی قوولی ئەم سێ ئاینە پێکھاتوو لە باوەرپوون بەیەک خودا، بە بوونی کتیبێکی پیرۆز و بە بوونی پیغەمبەریک، ئەمە جگە لەوێ هەرسێکیان خاوەنی لەشکرێک قەشە و



ستراتیژیەتی ئەم سەپاندنە، وەک هێممانپێکرد، ستراتیژیەتی پاراستنی رەسەنایەتی و خۆمالییوون نییە، بە لۆ ستراتیژیەتی سەپاندنی پرۆژەیهکی سیاسییه و بەرگری له دەسەلاتی نوخبەیهک یان چەند نوخبەیهکی دیاریکراو دەکات. ئەم ستراتیژە ستراتیژیکی مەعریفی نییە، بە لۆ بەرەمی خەیاڵی کۆمەڵایەتی هێزیکە دەخوایەت بەناوی بەرگری له رەسەنایەتییه و بەرگری له پایەکان و ستراتیژەکانی دەسەلاتی خۆی بکات. رەگەکانی گوتاری رەسەنایەتی ئیسلامییهکان و ئەوانەشی دیکەش که هەمان نەغمە دووبارە دەکەنەوه لەناو ئەم ستراتیژە سیاسییهدا، نەک لەناو هەقیقەتی سۆسیۆلۆژی و مێژوویی کۆمەڵگای ئێمەدا. خالی هەرەسەرەکی ئەم گوتاری رەسەنایەتییه ئەو گریمانە هەڵەیه گوايه جەوهەری رەسەنی کۆمەڵگای کوردی، جەوهەر و رەسەنیک ئیسلامییه، بۆیه چارەسەری هەموو کێشە و گرفتەکانی ئەم کۆمەڵگایە دەبێت چارەسەرێکی ئیسلامیانه و خۆمالیانه بێت. وەک ئاشکرایە ئەوهی ئەم گوتارە دەیهوێت بیکوژیت مۆدیرنە و مێژووی مۆدیرنە و هێزەکانی مۆدیرنەن که لە لایە رەکانی پێشوودا باسمانکرد.

کێشەیهکی دیکە گوتاری رەسەنایەتی له کوردستاندا لەوهدايه که گوتاریکە پاساو بۆ ئەو تەمەلییه فیکری و مەنەجییه گەورەیه دەهێنێتەوه ئەمرۆکە له کایه روژنبری و مەعریفییه جیاجیاکاندا له کوردستاندا ئامادهیه. تاوانبارکردنی مەنەجە زانستییهکان بهوهی مەنەجی خەوناوی و خواستراون و ئێمە دەبێت مەنەجی رەسەنمان هەبێت، جگە له نوکتهیهکی فیکری و بەتالییهکی مەعریفی گەوره شتیکی دیکە نییە. مەنەجی خەوناوی و خۆمالی چیه؟ ئەو بەرێزانە بۆ زحمەتی ئەو ناکێشن و ئەم شتانەمان بۆ رووبکەنەوه. له هەموو دنیا دا یه کێک نادۆزیتەوه بەم شێوهیه لەسەر مەنەج و مەنەجییهت قسەبکات مەگەر ئیسلامیستیکی دۆگمای و عملانییهکی نەخوێندەوار نەبێت.

دواوشەم بەرامبەر بەم گوتارە نامێژوویی و نامەنەجی و ناراستەیی رەسەنایەتی ئەوهیه: مۆدیرنە یهک مێژووی هیه و ئەم مێژووش مێژووییەکی جیهانی هاویهشە، گەرچی له شوێنە جیاکاندا بەپێی تایبەتەندییهکانی ئەو سیاقە کۆمەڵایەتی و سیاسی و فەرەنگییهی له ئارادایه، پرۆسەکانی له شێوهی جیاجیادا دەرەکەون و ناوەرۆکی تایبەت دەگرنە خۆیان. گواستنهوهی مێژووی ئێمە له قۆناغی بەر له مۆدیرنەوه بۆ ناو مێژووییهک که مۆدیرنە پالنه رە سەرەکییه که یهتی کۆرانی گەوره گەورهی له شێوهی زیان و شێوهی بەرەمهێنانی ئابووری و مەعریفی و شێوهی ئیداره و شێوهی نووسین و شێوهی رێکخستنی پهیوهندییهکان و شێوهی بیرکردنهوه و شێوهی پهیوهندییه کۆمەڵایهتهکان و شێوهی ئیشکردنی ئیراده و ووشیاری و ئامانج و هیواکانماندا، هیناوهته کایهوه. هاتنی کارهبا، ماشین، چاپخانه، رۆژنامه، رادیۆ، تەلهفیزۆن، سەعات، کامپرا، بییری ئیرتیوازی، سەمادی کیمیاوی، خەستەخانه، دکتۆر، حەبی دژی سکریبون، دهرزی و دهرمان، رۆمان، کورتەچیرۆک، شیعری نوێ، چەمکی نەتەوه، مافی چارەنووس، مافەکانی مرۆف، دەستوور، حیزب، چەکی مۆدیرن و دەیهه شتی دیکه، که هەموویان دەرەنجامی ئامادهیی کۆمەڵگای ئێمەیه لهناو مێژووی مۆدیرنەدا. گەر خوێشمان بەهەڵەدا نەبەین ئەم شتانەن له سەدهی رابووودا هێڵه گشتییهکانی مێژووی هاوچهرخي ئێمەیان بەرەمهێناوه و لەناوهوه را پایەکانی کۆمەڵگای ئێمەیان راگرتوه، نەک ئیسلام، نەک گوتاریکی نەخۆش دەربارەي رەسەنایەتییهکی داخراو و گریمانکراو، نەک تاوانبارکردنی مەعریفە و زانست و زانیاری به مەنەجی خەوناوی و خەیاڵی. گەر بشمانهویت ئایندهیهکمان بۆ خویمان و بۆ نەوهکانی دواي خویمان هەبێت، تاقه رێگایهک لهبەرەماندا مابیتەوه بەرەمهێنان و هەرسکردن و هەرگرتن و گونجاندن و بەرفراوانکردنی پانتاییهکانی مۆدیرنەبه له کوردستاندا. هەر گوتاریکی رەسەنایەتی بەر بەم پرۆسە گەردوونییه بگریت بەقەد گوتاری داگیرکەرانی کوردستان مەترسیداره. ئێمە یان دەبین بەه شیک له دنیاي هاوچهرخ یان دهکەوینه دەرەوهی هەر مێژووییهکەوه بتوانیت لانیکه می بوونی ئێمە لەسەر ئەم ئەستیرهیه بپارێزیت.

## ۱۱. مۆدیرنە وەك هەرهەشە

تائیسناش هیزە ئیسلامییەکان مۆدیرنە وەك هەرهەشیەك تەماشادەكەن نەك وەك قۆناغیكى نوێ لە میژووی ئیمەدا كە خوازیاری خۆیندەنەوێهەكى نوێی هەموو مەرجەهەكانە، قۆناغێك تێیدا هیز و مانا و شوینی عەقڵ لە پەیوەندییدا بە دنیا و ئاسمانەو بەتەواوی گۆراو و ئینسان تێیدا بۆتە بوونەوهرێكى سەرزەمینی و مەرجەکانی بوون و گەشە و بەختەوهری خۆی لە زەمین داوادمەكات نەك لە ئاسمان. وەك پیشتریش هێمامان پێكرد مۆدیرنە بەهیچ جۆرێك سەرزەمینی كوفر و بیدینی و كۆتاییهاتنی پیرۆز و پیرۆزیی نییە، بەپێچەوانەو مۆدیرنە ئاین لە دەیهەا مەسەلەى ناائینی پزگاردەكات كە بەزۆر و لەدەرەوهری بەسەریدا سەپینراو. مۆدیرنە ئاین لە تێوهگلان لە مەسەلە پزۆژانەکانی ژیانەوهری پزگاردەكات و دەیکاته ئەو پەیوەندییە پۆحییە نەپچراوێ ئینسان بە خوداوەند و بە دەقە پیرۆزەکانەو دەبەستیتەو. مۆدیرنە هێرش نییە بۆسەر ئاین و موقەدەساتی خەلك، گالتهكردن نییە بە باوهر و شیوهژیانی ئەوانەى لە پال ئایندا دەخوازن بژین، بەلكو بەخشینی شوین و جێیهكى نوێیە بە ئاین و نەهیشتنی تیکەلایوونیهتی بە سیاسەت و مەعریفە و کارە پەخنەییەکانی عەقڵ. مۆدیرنە ئاین دەكاتە رەهەندیك لە رەهەندە پۆحییەکانی ئینسان و لەویدا هەموو ئەو مانایانەى پێدەبەخشیت كە ویست و ئارەزووی ئینسان بۆ ولامدانەوێ كۆمەلێك پرسپاری ئەبەدی پێویستیپێیەتی، پرسپاری لە بابەتی من كێم؟ لەكوپۆه هاتووم؟ بۆ كوێ ئەچم؟ بەنەدیك ئەندرسۆن لە سیاقیكى لەم بابەتەدا یەكێك لە كەموكورییە هەرە گەورەکانی فەلسەفە و ئایدیۆلۆژییە سیاسییەکانی رۆشنگەری، وەك لیبرالیزم و مارکسیزم، لەوهدایە كە ولامی ئەم پرسپارانەیان پێنیه و هەر لە بناغەو ئەم پرسپارانەیان دەرکردۆتە دەرەوێ سیستەمە سیاسى و فیکری و رەمزیهەکانی خۆیانەو. بەلام ئاین بەردەوام خەریكى ئەم پرسپارانەیه و بەردەوام هەولێ ولامدانەوهدیان ئەدات (۲۰).

تۆمەتی هەرە سەرەكى بەرامبەر مۆدیرنە و دەسكەوتەکانی مۆدیرنە ئەوێهە گوايه تەعبیرە لە غەزو یان هێرش یان دەستدرێژیەكى فیکری رۆژئاوایی بۆسەر شتیك كە بە رەسەن یان رەسەناپەتی ناویدبریت. لە پشنتی ئەم لۆژیکەو، كە لۆژیکى یەكسانکردنی مۆدیرنەیه بە غەزو، لۆژیکى جەنگ كاردەكات نەك ئاشتى، مۆدیلى جەنگ نامادیه و دەگواسترتیتەو بۆ ناو مەعریفە و فیکر نەك راقەكردن و تێرمان و سوودوهرگرتنی مەنەهەجى. ئەم یەكسانکردنەى مۆدیرنە بە هێرشێكى دەرەكى لە جەوهەردا نامادەکردنی زەمینەیهكى ئایدیۆلۆژییە بۆ بەرگریکردن و بەگژاچوونەوێهەكى وەهەمى. ئەووشى ئەم بەگژاچوونەوێهە ئەنجامئەدات و ئەم غەزو گریمانكراو رادەوستیتیت، كینیت زباتر لە دایكى هەموو شەرە رەسەنەكان: ئیسلام. بەلام با ئەومان لەیادنەچیت كە شەرى ئیسلام لەگەل مۆدیرنەدا هەمیشە شەرىكى دۆنكیشۆتی و كاریكاتۆرییە، لە شەرى كۆمپیوتەر و تەكنۆلۆژیای تازە دەچیت لەگەل ئەو كتیبه سووكەلانەدا كە باسى ئازارى قەبر و گۆرەوشار و جنۆكە ئەكەن، وێنەى مەلایهكى دۆگماخوین دەرگرتەخۆی كە بەگژ فەیلەسوفیكى سیاسیدا بچیتەو بەرگری لە دیموکراسییەت و مافی پەخنەگرتن و هەلبژاردنی ئازاد بكات، وێنەى بەگژاچوونەوێ چرا و قوتیلە و نەسیحەتی ئیمامى ناو مزگەوتەكان نیشانئەدات بە رووی ساتالایت و ئینتەرنیت و تەكنۆلۆژیای پەیوەندی نویدا. لە ئاستى سیاسیشدا ئەم بەگژاچوونەوێهە لە وێنەى توورەبوونی ئوسولیهەكى توندپەر و دەچیت لە تیورەى لێكدیجیاکردنەوێ دەسەلاتەكان و بەخشینی هیز بە كۆمەلگای مەدەنى و كردنی كۆمەلگا بەسەرچاوهی شەرعییەت. كێشەكە لەوهدایە ئیسلامى سیاسى ئەم شەرە كاریكاتۆرییە دەكاتە شەرى نیوان گەنجیكى ئوسولى ریشدار كە كتیبهەکانى سەیدقوتبى لەبەرە و نامادیه گیانی خۆی لەدەستبەدات، لەگەل رۆشنبیریكدا كە دەخوازیت پانتایی ئازادى تادیت گەرە و گەرەتر بكات تا ئەو رادەیهی جیگای ئەو كەنجە ئوسولییەشى تیا بپیتەو و بتوانیت تەعبیر لە بیر و بۆچوون و شیوه ژيانى خۆی بكات، بێگومان تا ئەو رادەیهی ئەو تەعبیرە ئوسولیه نەبیتە هەلگری پزۆژیەكى تۆتالیتیر و بناغەکانی ژيانى ئازاد و پێكەووبوونىكى یەكدیقبوولكەر تێكبات.

مۆدېرنە نە غەزۇ و نە ھېرش و نە پەلامارى فېكرىيە، نە گووناھ و بېدىنى و كوفرىشە، نە مەنھەجىكە يەككەك لە نە زانىنەوہ بە خەوناويىوون تاوانبارىكات، مۆدېرنە پرۆژەيەكى مېژوووى و چوارچىوہيەكى ھاوچەرخە، برىتېيە لە ھااتنەكايەى پەيوەندىيەكى نوئى لە نىوان ئىنسان و سروش، ئىنسان و كۆمەلگا و ئىنسان و ئىنساندا، ھەموو ئەمانەش لە پىتى بەگەرخستنىكى ئازادى توانا رەخنەيەكانى عەقل و كەمكردنەوہى سنورەكانى ھەرامكردن و ناچاركردنى دەسلەلات بە دابەشبوون و پىگرتن لە كۆيونەوہى لە دەستى نوخبە و عەقلىيەتتىكى ديارىكراودا، كە بەسەريەكەوہ لىنەگەرتن عەقل كارى ئازادانەى خۆى بكات و دنيا لەدەرەوہى ھەر ھەرامتىكى مەعريفى و ئاينى و سياسىدا رافەبكات. مۆدېرنە دەرەنجامى گەشەيەكى بەرچاوە لە ووشبارى ئىنساندا.

بىگومان مۆدېرنە بىگوناھ و بىزەرەر و بىكارەسات نىيە، مۆدېرنە تاوانى خۆى و ويرانەى خۆى و ھەرەشەى خۆى ھەيە، ھەر كۆمەلگايەك نەتوانىت ئەگەرەكانى مۆدېرنە بكاتە سەر زەمىنى ئاسودەيى سياسى و كۆمەلايەتى فەرەنگى، ئەوكات بە ئاسانى دەشپىت خودى ئەم ئەگەرەنە بگرىنە ئامرازى دروستكردنى دنيايەك لىوانلىتو لە تووندوتىزى و شەر و ويرانەى جىنۆسايدي، ئەزموونى بەعس لەم پرووہو ئەزموونىكە مەگەر بگرىت تەنھابە نازىيەتى ئەلمانى بەراوردىكەين. بەلام چارەسەر كردنى كىشەكانى مۆدېرنە بەوہ ناپىت جارىكى دىكە ئىنسان و كۆمەلگا و مېژوو بدەينەوہ دەست كىتپە پىرۆژەكان و ئەو توپىزالى سىحرە بدەينەوہ بەسەر واقىعدا كە مۆدېرنە لەناويبىردوہ. نا، چارەسەرى كورتھىتانەكانى مۆدېرنە بە مۆدېرنەى زياتر دەبىت، بەوہدەبىت مۆدېرنە وەك رەخنەگرىك تەماشاش خۆى و مېژوووى خۆى و بەرھەماكانى خۆى بكات. چارەسەرى مەترسىيەكانى مۆدېرنە بە تىگەيشتنى رەخنەگرانەى مۆدېرنە خۆى دەبىت لە سنورەكانى عەقل و تەماح و توانا و پرۆژەكانى عەقل خۆى، بەپىداچوونەوہيەكى رەخنەگرانەى بەردەوامى مۆدېرنە خۆى بە دەزگا و پرنسىپ و وپناكردنەكانى خۆيدا، ئەوہى دەتوانىت رەخنە لە مۆدېرنە بگرىت خودى مۆدېرنەيە، مۆدېرنەيەك كە وازى لە وھەم و تەماح و بەسەھوداچوونەكانى خۆى ھىتابىت، نەك ھىزىك لەدەرەوہيدا بە ناوى ئاين و گەراندنەوہى سىحر و خورافەتەوہ بۆ ناو مېژوو و كۆمەلگا.

لېرەوہ ھەموو قسەكردنىك لەسەر ئەوہى كە مۆدېرنە و ئەو مەنھەج و مەعريفە و تېروانىنەنى كارىيانىدەكات غەربىن و بەكەلكى كۆمەلگايى موسلمانى ئىمە ناين جگە لەقسەكردنىكى بىمانا ھىچىدەكە نىين. مەعريفە و مەنھەج شوناسيان نىيە، شتىك نىيە، بۆ نمونە، ناوى سۆسىۆلۆژيا يان ئەنتسرىۆپۆلۆژيا يان زانستى سياسەتى كوردى يان عەرەبى، مەسىحى يان ئىسلامى، ھىندى يان ھۆلەندى بىت. زانستىك ھەيە ناوى زانستى سۆسىۆلۆژيا يان ئەنتسرىۆپۆلۆژيا يان زانستى سياسەتە و ھەم ھىندىيەك و ھەم عەرەبىك و ھەم ئەلمانىك و ھەم كوردىك دەتوانن سوودى لىببىن و بۆ خويىندەوہ و تىگەيشتنى دياردە كۆمەلايەتى و سياسى و فەرھەنگىيەكانى دنياى خۆيان بەكاربىھىتن. زانست و مەعريفەى زانستى بەسەر ئاين و نەتەوہ و خىل و تايەفەدا دابەشناكرىت، زانست و مەنھەجى زانستى مولكى ھەموو مرقاىيەتتە و ھەموو عەقلىكى ئازاد بۆى ھەيە كار بە مەنھەج و دەسكەوتە مەنھەجىيە جىاجىاكان بكات و دەرەنجامەكانىان بۆ خزمەتى كۆمەلگا و ئىنسان و ئازادى و يەكسانى بەكاربىتت. مەنھەج نىشتىمانى نىيە، پرنسىپەكانى لىكۆلنەوہى زانستى كۆچەرن، ياسا و بەھا و نرخە زانستىيەكان لە قەرەج دەچن و پىزى ئەو سنورانە ناگرن كە لەسەر بنەماى خويىن و تايەفە و خىل و نەتەوہ دروستكراون.

لە كوردستانى ئىمەدا ئەوہ بە تەنھا ئىسلامىيەكان نىن كە لە مۆدېرنە دەرەس، بە تەنھا ئىمام و مەلاى مەزگەوت و فەتواچىيە تووندەرەوہكان نىن، بەلكو ھەموو ئەو ھىزانەى دىكەشن كە ئامادەن پرنسىپە سياسىيە گرنگەكانى مۆدېرنە، رۆحە رەخنەيى و مەنھەجىيەكەى مۆدېرنە، دەرەنجامە كۆمەلايەتى و فېكرى و فەلسەفەيەكانى مۆدېرنە، قىبوولبەكەن. بەتەنھا ئىسلامىيەكان نىن قسە لە مەنھەجى خواستراو و خەوناوى و نامۆ دەكەن، بەلكو چەندەھا خۆ بە عەلمانى زانى بەسەھوداچوويش ھەن لەگەل ئىسلامىيەكاندا ئەم گۆرانىيە ترسناكە دەلېن.

## ۱۲. تیکه لکردنی مۆدیرنه به سونه تگه رایی

له وشوینانه دا که ئیسلامی سیاسی ناتوانیت مۆدیرنه و دهسکه وته کانی مۆدیرنه نه فیکات و به ئاشکرا و به نهینی دژ به تیزه کانی هاواربکات، ئهوکات ستراتیژیکی دیکه ی مملانی دهگرتیه بهر که بریتیه له کردنی دهسکه وته کانی مۆدیرنه به هی ئیسلام. ئاشکرایه له م گه مه یه شدا ئیسلامی سیاسی ته نها نییه، له ئه وروپاشدا چهنده ها گروهی ئایینی و رۆشنییری نادید ههن که بهرگری له م جوړه تیروانینه دهکن و دهسکه وته گرنگه کانی مۆدیرنه بۆ ئایینی یه هودییه ت و مه سیحیه ت دهگه پرنه وه. من لیره دا و له په یوه ندیدا به ئیسلامی سیاسییه وه ماناکانی چه مکی لیبوردن له فهلسه فهی سیاسی مۆدیرنه دا به نمونه دههینمه وه.

زۆربه ی زۆری ئیسلامیه کان له سه ره ئه وه پیکن که بیرۆکه ی لیبوردن بیرۆکه یه که ئیسلام بهر له فهلسه فهی سیاسی و ئه خلاق مۆدیرنه و بهر له رۆحیه ته یه کسانخوازه که ی مۆدیرنه هه لگه ریبوه. له م دیددا ئیسلام به سه رچاوه ی فهلسه فهی لیبوردن داده نریت و دهگوتریت ئیسلام له مه سیحیه ت و له یه هودییه ت لیبوردوتره و لیبوردوتر بووه. وهک چۆن یه هودییه کان بیرۆکه ی لیبوردن بۆ ناو تهورات و مه سیحیه کان بۆ ناو ئینجیلی ده به نه وه ئاواش ئیسلامیه کان ده بیه نه وه بۆ ناو قورئان و سوونه ته ئاینیه کان دیکه. من لیره دا نامه ویت بچمه ناو هیچ مشتومریکی تیۆلۆژییه وه، به لام ده مه ویت ئه و راستیه به سه لیم که بیرۆکه ی لیبوردن له دهقه ئیسلامیه کان و له میژوو ی بهر له مۆدیرنه ی کۆمه لگا ئیسلامیه کاند زۆرجاوازه له وه فهلسه فه سیاسی و ئه خلاقیه ی مۆدیرنه بنه ماکانی چه مکی لیبوردنی له سه ر بنیاده نیت. له نیوان چه مکی لیبوردنی ئایینی و چه مکی لیبوردنی فهلسه فهی سیاسی مۆدیرندا دا بران هیه نهک به رده وای. لۆژیکی لیبوردنی ئایینی و لیبوردنی فهلسه فهی مۆدیرنه دوو لۆژیکی جیاوازن و له پشتی هه ریه کتیکانه وه دیدک بۆ ئینسان و کۆمه لگا و خودا وهند و میژوو هیه که سه ره له بهر جیاواز و تا راده یه کی زۆریش ناکۆکن. لیبوردنی یه که میان له باشته رین دۆخدا لیبوردنیکی ئاینیه که له پشتیه وه وهک یه کبوونی ماف و هاو به های ی و هاو نرخی یه کسان ئاماده نییه، به لام لیبوردنی دووه میان لیبوردنیکی سیاسی و فهلسه فهی و کۆمه لایه تییه که تیدا هه مووان یه ک ماف و یه ک به ها و یه ک نرخیان هیه.

بۆ قسه کردن له سه ر لیبوردن ده بیت دوو رۆژگار له یه کدی جیاکه یه نه وه، رۆژگاری بهر له مۆدیرنه و رۆژگاری مۆدیرنه. ئه وه ی بهر له مۆدیرنه ئاماده یه لیبوردن نییه به مانا نوپیه که ی که دیموکراسیه ت بناغه که یه تی، هیچ ئاینیک نییه له دنیا دا لیبوردو بیت به و مانایه ی گه ر من باوه ریم به تۆ و به ئاینه که ت نه بوو قبوولکریم و هه مان ماف و هه مان نرخ و هه مان پیز و هه مان به هاو هه مان فرسه تی گه شه کردن و به ره وپیشه وه چوونی سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتوریم هه بیت و به و شیه وه ی مامه له له گه ل برودا داریکدا ده کرت به هه مان شیه مامه له ش له گه ل مندا بکریت. له م رووه وه، وهک (عزیز ئه لعظه) ده لیت، ئه حکامی زیمه له ئیسلامدا لیبوردن نییه، چونکه ئه هلی زیمه هه مان ماف و هه مان شوین و جیی کۆمه لایه تی و هه مان به های موسلمانه کانیا ن نه بووه و نییه. نهک هه ر ئه مه لیبوردن به رامبه ر کافر، وهرگه راوه له دین یان هه رکه سیکی دیکه متمانه ی خۆی به ئاین نه دا ت بوونی نییه و له م رووه وه زۆرجار مه رگ تاقه وه لامیکه به م که سانه بدریته وه. بیگومان ئه مه ته نها دۆخی ئیسلام نییه، هیچ ئاینیک نییه به ومانایه ی به یان نامه ی مافه کانی مرۆف باس له لیبوردن و یه کدی قبوولکردن و یه کسانی ماف و یه کسانی راو بۆچوون و باوه ری جیاواز دهکات، لیبوردو بیت به رامبه ر بیباوه ران. ئاینه کان خۆبه خۆ لیبوردو نین، ئاینه کان ده بیت ناچار کرین لیبوردوین، ئه وه شی ئاینه کان ناچار به لیبوردن ئه کات بزواته کۆمه لایه تی و مه دنیه کانه که مافه کانی مرۆف سه رچاوه سه ره کییه که یانه (۲۱). له م رووه وه ئه زموونی مه سیحیه ت ئه زموونیکه ی بهرچاوه و به ئاشکرایه ئه و راستیه مان نیشان نه دا ت ئه م ئاینه دوا ی نزیکه ی پینچ سه ده خه باتی جوړاوجوړ ناچار کراوه جیاوازییه کان قبوولبکات و را دژه کان به سه لیم و ببیته ئاینیکه ی لیبوردو و کراوه.

لیره وه ناتوانین لیبوردن، که به ردی بناغه ی فهلسه فهی سیاسی مۆدیرنه و بنیادنه ری سه رزه مینی



لیبرالییەتی سیاسی و ئەخلاقى و ئاینییه، راستەوخۆ ببەستینهوه به تێگەشتنێکی ئاینیانەى لیبۆردنەوه که زۆر لەدوای تێگەشتنەکهى مۆدێرنەوهیه. لیبۆردن بەرههەمیکی سیاسی و ئەخلاقى و کۆلتووری مۆدێرنەیه و بەهیچ شێوهیهک رهگهکانی له ناو دەق و تیروانینه ئاینییهکاندا نییه. رهگهکانی چه مکی لیبۆردن له ناو ئەو خهباته سیاسى و مهدهنى و فیکرى و کۆلتووریه دایه که له رۆژگارى رینیسانس و رۆشنگه ریه وه له کۆمه لگا جیا جیاکانى ناو مۆدێرنه دا نامادهیه. لیبۆردن بهزهیهاتنه وه نییه بهویدیدا، خێرکردنى لایه نیکى بههێز نییه به لایه نیکى لاوان، چاونوو قاندى ئاینیک نییه بهرامبه ر ئاینیکى دیکه، به لکو پرنسیپیکى سیاسى، کۆلتوورى، ئەخلاقى و فەلسەفیه، که شانیدا داوه ته سه ر بوونى مافى يه کسان و بى رۆکەى هاوولاتیبوون. ناتوانین قسه له لیبۆردن بکەین به بى بوونی چه مکی هاوولاتی. له کۆمه لگایه کدا ئینسان نه ک وه ک هاوولاتی، به لکو وه ک ئەندامى خێلێک، ناوچه یه ک، حیزبیکى سیاسى یان ئاینیک مامه له ی له گه لدا بکریت، مانای ئەوه یه له و کۆمه لگایه دا ئەو چوارچۆه گشتیه ی هه مووان له ناویدا يه ک سیفه تى گشتیان هه یه، سیفه تى هاوولاتیبوون، له ئارا دا نییه. چه مکی هاوولاتی مانای بوونی شوناسیکى فراوان و گشتى بۆ هه مووان که گه وهرتر و گرنگتره له شوناسى ئاینى و شوناسى ناوچه یی و شوناسى حیزبى و شوناسى ئەتنى.

فهلسه فه ی لیبۆردن پێمانده لێت ئێمه يه که مینجار هاوولاتین و دواى ئەوه دیندارین، يه که مینجار هاوولاتین و دواتر ئەندامى ئەم حیزب یان ئەویدی، خه لکی فلان یان فیسار ناوچه، سه ر به م گره ی کۆمه لایه تى یان ئەه دیکه یانین. بى رۆکەى هاوولاتیبوون ده که و پته پیش بى رۆکەى ئیمانداریه وه، ئەم پیشه که و تنه ش پێشکه وتنیکى گشتگیره و واده کات هیز و لایه نه جیا جیاکانى کۆمه لگایه ک بتوانن يه کدى له سه ر بناغه ی هاوولاتیبوون قبوول بکەن، گه رچى ئاین و دیدى سیاسى و کۆلتوور و شێوازی ژبانی جیاوازی شیان هه بیته. ئێمه به ر له هه مووشتنى هاوولاتین و مافه کانمان له م هاوولاتیبوونه وه هه لده هێنجین نه ک له ئاین، زمان، ئینتیمای ناوچه یی و حیزبیه وه. که ده لێین ئێمه هه موومان هاوولاتین و له سه ر ئەو بنه مایه له گه ل يه کدیدا مامه له ده که یین، ئەمه مانای ئەوه یه ئێمه هه موومان به قه د يه ک ماف و به قه د يه ک ئەرکمان له سه ره، ئەم ماف و ئەرکانه ش په یوه ندیان نییه به وه ی داخۆ ئێمه چ دینێک و چ مه زه بێک و چ باوه رێکمان هه یه، سه ر به کام خێل و حیزب و ناوچه یین، به لکو په یوه ندی به وه وه هیه ئێمه هه موومان هاوولاتی نیشتمانیکن و ده ستووریکى دیموکراسى مافه کانمان ده پارێزیت و ئەرکه کانیشمان ده ستنیشانده کات.

به کورتى چه مکی هاوولاتی ئەو سه رزه مینه گشتیه یه که بى رۆکەى لیبۆردنى له سه ر دروستده بیته. لیبۆردن به و مانایه ی به یاننامه ی مافه کانى مرۆف پێیده به خستیت له هېچ يه کێک له ئاینه کاندا بوونى نه بووه، نه لای يه هودیه ته، نه له مه سیحیه ته دا و نه له ئیسلامدا. لیبۆردن به مانا نوێکەى مانای داننانانه به مافى هه ر تا که که س و گروه یێکدا به وه ی که مافى ئەوه یان هه یه له فه زای مه ده نى کۆمه لگادا ته عبیر له هه ر بى رۆکە یه کى سیاسى ئاینى فهلسه فى بکەن که باوه ریان پێیه تى به یێ وه ی تووشى هېچ جوړه پاله په ستۆیه کى کۆمه لایه تى و سیاسى و کۆلتوورى و ئاینى بێن. لیبۆردن مانای ئەوه یه ئێمه ئینسانمان وه ک ئینسان قبووله و له سه ر بنه مای ئینسانبوون مامه له ی له گه لدا ده که یین و قبوولیده که یین، به یێ وه ی گرنگی به وه بده یین داخۆ هه لگری چ جوړه باوه رێکه، دینى هه یه یان نا، ئیسلامه یان شتیکى دیکه یه. لیبۆردن مانای مافى بوونى يه کسان و وه ک يه کى هه مووان پێکه وه، به بى گوێدانه ئەوه ی چى له دنیاى رۆحى و عه قلى ئەو ئینسانانه دا هه یه که له شوپنێکدا پێکه وه کۆبوونه ته وه.

هېچ يه کێک له ئاینه کان و له راستیشدا هه موو فهلسه فه ی سیاسى به ر له مۆدێرنه هه لگری ئەم بۆچوونه نوێیه ی لیبۆردن نه بوون و نیشن. ئەوه ی ئاینه کان هه یانبوووه جگه له قبوولکردنیکى نایه کسان و نابه رابه ر، شتیکى دیکه نه بووه. له ئیسلامدا قبوولکردنى ئاینه کانى دیکه له فۆرمى ئەه لى زیمه یان موالیدا به هېچجوړیک نا کریت به تێگه یشتنى مۆدێرنه بۆ لیبۆردن به راورد کریت. له ویاندا تێگه یشتنیکى به رته سک و نادیموکراسى و نایه کسان و له دووه میاندا تێگه یشتنیکى

فراوان و ديموكراسى و يهكسان ئامادهيه. لهنيوان ئهم دوو تيگهيشتنهشدا داپران ههيه نهك بهردهوامى، پينج سهده خهباتى سياسى و مهدهنى ههيه نهك ديارى ههرزانى هيزتيك به هيزتيكى ديكه .

هيج كوومه لگايهك نيهيه له خوويه وه و ههه به سيفهت كوومه لگايهكي لئيبوردو بيت. بۆ ئهوهى لئيبوردوبين كوومه لئيك مهرجى تايهت پيويستن. بهبى دهولهتى ياسا كه تييدا دهسه لاتهكان لهيه كدى جياكرابنه وه، بهبى دهستورتيكى ديموكراسى، بهبى چهمكى تاكه كهس و ئازادى تاكانه، بهبى كولتورتيك كراوه بيت بۆ قبوولكردى جياوازيه كانى ناوه ناوى خوئى، بهبى كوومه لگايهكي مهدهنى بتوانيت بهرگرى له هه لئيزاردنه كانى خوئى بكا، بهبى كولتورتيكى سياسى كراوه كه هه موومان وهك هاوولاتى يهكسان پئناسبكات، بهئى رۆشنبيريهك كه تواناى بينينى واقيع و كيشه و گرفتته كانى هه بيت، ناتوانين قسه له بوونى لئيبوردن بكهين. لئيبوردن دهه نهجامى كوئى كاركردى ئه وه پيگهاته ئالوزيه بهسهه يه كه وه. به كورتى بهبى فهلسه فهى سياسى و ئه خلاقى مؤديرنه، بهبى ئه وه سيستمه دهزگاييهى مؤديرنه بۆ به عه قلانيكردى پهيوه ندييه كان به ره مه ميده هيتيت، بهبى كولتورتيكى كراوهى مؤديرنه بۆ قبوولكردى جياوازي و بهئى رۆحيه تى ديموكراسيه نهى مؤديرنه، ناتوانين قسه له لئيبوردن به مانا تازه كهى بكهين.

ئه وهى تاك و گروهه كان له هه لومه رجتيكى نوئى له و با به تا به يه كه وه ده به ستيته وه چيدى ئاين و پهيوه ندييه سياسيه داخراو و زۆر و سته مى سه هر كرده يه كي كاريزمى يان ناكاريزمى نيهيه. فهلسه فهى سياسى مؤديرنه بناغه يه كي ديكهى ههيه بۆ به ره مه پئنانى شوناس. له م فهلسه فه يه دا نه تاكه كان و نه گروهه كان خوئان له سهه به نه ماى ئاين پئناس ناكه، نالين ئيمه سهه به م حيزب يان ئه ويديكهين، خه لكى بادينان يان سهوران يان هه له بجهين، به پيچه وان وه بناغه ي شوناسى تاك و گروه له سهه بناغه ي قبوولكردى دهستورتيكى سياسى و ديموكراسى فه راهم ده بيت كه هه مان ماف به هه مووان بدات، به باوه رداران و به بيتاوه ران، به موسلامان و به غهيره موسلمان، به رهش و سپى، به ئافرهت و پياو، به خه لكى لادئى و به خه لكى شار، به منال و به گه وه، به پير و به گه نهج. به لام هه مو ئه مانه ئه وه ناگه يه نيت كه مؤديرنه ئه وه شوناسه لاوه كيانه بيدنه گ يان نه فى دهكات، به پيچه وان وه مؤديرنه سه ره تا چوارچيوه يه كي گشتى له لايه ن هه موانه وه قبوولكراو بنيادده نئى، له سهه بناغه ي هاوولاتييون، دواتر له ناو ئه وه چوارچيوه گشتيه دا هه ركه س ئازاده چ شوناسيكي لاوه كي به خوئى ئه دات. له دواى هاوولاتييون وه هه ركه س ئازاده چ فۆرمييك به ژيانى تاكه كه سى و دهسته يى خوئى ئه دات.

له كوردستانى ئيمه دا و به م مانايه ي لئيره دا به لئيبوردنمان دا، نهك ئيسلامييه كان لئيبوردو نين، به لكو زۆربه ي هه ره زۆرى هيزه سياسييه كانى ديكهش لئيبوردو نين. تا ئيستاش چه مكى هه وولاتى له كايه ي سياسى و قانونى ئيمه دا سه قامگير نه بووه. تا ئيستاش شتيك نيهيه ناوى دهستورتيكى ديموكراسييت و ماف و ئه ركه كانى ئيمه و حاكمه كانيشمان وهك هاوولاتى دهستنيشانكات. ئينسان له كوردستاندا له ژير فشارى مادى و ره مزى حيزبه سياسييه كانى كوردستاندا ناچاره هه ميشه شوناسيكي حيزبى، ناوچه يى و دوايه وهش ئاينى هه لگريت تا به هويه وه بيتته خاوه نى كوومه لتيك ده سه كوتى كوومه لايه تى. ئه م دۆخه ش يه كه مين شتيك كه دهيكوژيت، چه مكى هاوولاتى و ژيانى دهستورى و بيرۆكه ي لئيبوردنه كه بربره پشنتى ژيانى هاوچه رخي هه ر كوومه لگايه كه بيه وئيت هيزى تاك و گروهه جياجياكانى خوئى به فيرۆ نه دات و به ره و ئاينده يه كي رووناكتر له وهى ئيستاي هه نگا و بيتت.

ئه وهى لئيره دا به رامبه ر به چه مكى لئيبوردن گوتمان بۆ هه مو چه مكه كانى ديكه ي مؤديرنه ي سياسى و ئه خلاقى راستن، نه چه مكى شوراي ئيسلامى ديموكراسيه ته و نه زه كاتدان به نه ماى ئابورى باج و نه ريكه وته نه سياسييه كانى سه ره ده مانى پيغه مبه ر ده توانن بچه نه شوئنى دهستوره سياسييه كانى رۆژگارى مؤديرنه.

### 13. ئىسلامى سىياسى و كردنى هەر موصلمانىك به ئىسلامى

وهك گوتمان ئىسلامى سىياسى گريمانى بوونى يهك ئىسلامى يهكگرتو و جهوههري دهكات، ئىسلامىك گوايه ئاشكرايه كامهيه و چييه و ماناكاني چين. بهبؤچوونى من ئەم تيگهيشتنه بؤ ئىسلام له زؤر رووهه قابىلى رهخنه لپگرتنه. ئىسلام ههريهك بيت يهك مانا و يهك لپكدانهوه و يهك جهوههري نهگؤر و جتيگر نييه، كردنى ئىسلام به شتيكى نهگؤر و تاكمانا جگه له وههميكي كهوره و جگه له دارشتنى بناغهكاني پرؤزهيهكي سىياسى و كؤمهلايهتى و ئەخلاقي ترسناك چيديكه نييه.

محمههه ئاركون لهو راستيييه ئاگادارمان دهكاتوه كه ئىسلام لهرووى ميژوووييهوه هه لگري چهندهها جياوازي ناوهكييه، ئىسلامى سووني بهرامبه به ئىسلامى شيعى، ئىسلامى فهيلهسوفاكان بهرامبه به ئىسلامى فوقهها، ئىسلامى سوفايهكان بهرامبه به ئىسلامى شاعيران، ئىسلامى عىلمى كهلام بهرامبه به ئىسلامى سهراجاده و ناو كووانهكان، ئەمه جگه لهوهى لهناو ههريهكيك لهو لايهناشهدا پتياز و بؤچوون و پارهكردنى جياواز بؤ چييهتى و چؤنيهتى ئىسلام، ههيه. هه لهناو ئىسلامى سوونييدا چوار مهزههبي سهههكى و له ناو ئىسلامى شيعيشدا چهندان مهزههبي ديكه هه. ئەوهى ئەم ههموو فؤرمه جياوازانهى ئىسلام بؤ يهك فؤرم كورتدهكاتوه هه لگري پرؤزهى بيدهنكگرن و نهفيكردنى ئەو پتياز و قوتابخانه و گروهه فيكرييه جياوازانهيه كه لهگه ل بير و بؤچوونى خويدا يهكناگرتيهوه. ئىسلامى ميژوووي ئىسلامىكي هه مه رهنكه و هه رگيز ناتوانين كورتىكهينهوه بؤ تاقه ئىسلامىك.

بارودؤخى ئىسلام له رؤزگارى ئەمروشمنداندا هه لگري هه مان هه مه رهنكييه، هه لهناو عىراقدا ئىسلامى هه له بجه ئىسلامى ناسرىيه نييه، ئىسلامى ناوچهى سووان ئىسلامى ناوچهى بادبان نييه، ئىسلامى داىكى من ئىسلامى ئوسوليهكان نييه، ئىسلامى پياوه دينيهكاني ناو يهكيىتي نيشتمانى ئىسلامى كادره گهنجهكاني يهكگرتوى ئىسلامى نييه، ئىسلامى بزوتنهوه ئىسلامى، ئىسلامى ناو پارتى نييه. له ده رهوهى كوردستانيشدا ئىسلامى سعودى ئىسلامى ئىرانى نييه، ئىسلام له ئەندونسيا زؤر جياوازه له ئىسلامى تونوسى، وهك محمههه ئاركون چهندهها جار دووباره كر دؤتهوه ئىسلامىك له پال هيندويزمدا كهوره بوويت، ئەو ئىسلامه نييه، بؤ نمونه، له ئەفريقا له پال كولتوره لؤكالييهكاني ميللهتاني ئەو ناوچهيهدا ژباييت. ئىسلام له هؤلهندا زؤر جياوازره له ئىسلام له فه رهنسا، ئىسلامى ئەفغانى و ئىسلامى تونوسى مه گه هه ر خودايان يهكيىت. ئەلبهتته من ليرهه نه مهوداي ئەوهه ههيه ئەم جياوازيانه نيشاندهم و نه بهكارى خو شمى دهزانم، بهلام دهمهويت ئەو راستيييه دوباره كه مه وه كه ناتوانين قسه له بوونى ئىسلامىكي يهكگرتو و هاوشيوه و وىكچوو بكهين گوايه مانا و دهلالهت و پيكهاتهكاني له هه موو كات و ساتىكدا وهك يه كه و لاي هه مووان ئاشكرايه كه چييه. ئىسلام برىتاييه له كوؤى تهفسيرهكاني، برىتاييه له كوؤى ئەو پاره كردن و مانا پيجه خشيانهى موصلمانهكان له باردؤخى جياوازدا پيدان به خشيوه و پتيده به خشن.

كىشهى ئىسلامى سىياسى له وهدايه كه باز به سه ر ئەم هه موو جياوازيانهدا ئەدات و راسته وخؤ باس له ئىسلامىكي موجهههههه و بان - كات و بان - شوين دهكات و ئەو ئىسلامهه يهكساندهكات بهو تيگهيشتن و مانايانهى خوؤى به ئىسلامى ئەدات. له ده رهوهى خو شيدا هه موو ئىسلامهكاني ديكه به هه له و ناراست و لادهر له ئىسلامى راسته قينه نانووسدهكات. وهك پيشتريش نامازه مان پيكره ستراتىژى سه رهكى ئىسلامى سىياسى برىتاييه لهم جه وهه رگه راييه، برىتاييه له كردنى ئىسلام به شتيكى نهگؤر، به جه وهه رى ميژوو و كؤمه لگاي ئيمه. ئيستا ههنگاويك دهچينه پيشه وه و ديسانه وه لهگه ل (عزىز العظمه) دا ده لپين يهكيك له تهكتيكهكاني پيا ده كردنى ئەم ستراتىژه برىتاييه له تيگه لكردى چهمكى موصلمان و چهمكى ئىسلامى بهيه كدى. جياوازييهكى ريشه بي ههيه له نيوان موصلمان و ئىسلاميدا، موصلمان ئەو كه سه يه كه باوه رى به خودا و پيغه مبه ر و قورئان ههيه و

ئیسلام وەك ئاینی خۆی تەماشای دەكات، بەلام ئیسلامی ئەو كەسەیه كە ئاین بۆ مەبەستێکی سیاسی دیاریكراو و وەك ئایدیۆلۆژیایەکی سیاسی بەكار دەهێنێت. موسلمان كەسێكە ئاین زیاتر وەك یاری دەدرێکی ناوەکی و ھێزێکی مەعنەوی و پەناگایەکی سايكۆلۆژی دەبینێت، لەكاتێكدا ئیسلامی كەسێكە سیاسەت ئەكات و دەخوایێت لە پێی بەكارھێنانی تێگەشتنیکی تایبەتی ئیسلامەو خەلك لە دەوری بەرنامەي سیاسی حیزبێکی سیاسی كۆكاتەو.

بەشێکی گرنگی ستراتیژی رێكخراوی ئیسلامی سیاسی لە كوردستاندا لەسەر تێكەلكردنی ئەم دوو پێناسەي كاردەكات و بەم تێكەلكردنەش مەجالی گشتی كۆمەلگای ئێمە دەكاتە مەجالی تایبەتی پیاوەكردنی سیاسەتەكانی خۆی. ئەم ستراتیژی تێكەلكردنە وادەكات مەگەوت، كە دەزگایەکی ئاینی و كۆمەلایەتی و سايكۆلۆژی مەجالی گشتی كۆمەلگایە، لەگەڵ بنكە سیاسی و حیزبیبیەكانی ئیسلامییەكاندا تێكەلكرێت. ئەوان دەخوازن مەسافەيەك نەمێنێتەو لەنیوان بڵندگۆی مەگەوتەكان و رادیۆ و تەلەفیزیۆنی حیزبەكانیاندا، دەیانەوێت سنووری نیوان خوتبەي ئاینی مەلاكان و بەیاننامەي حیزبەكانیان بێرێنەو، لە نیوان تێگەشتنی سیاسی ئەواندا بۆ ئیسلام و تێگەشتنی كۆلتووری گشتی خەلكی سادەدا ھەموو داڕێژكە لەناوێن. بەمەش دۆخێك دیتەكایەو كە تێیدا كایەي سیاسی نەك جیاناکرێتەو لە كایەكانی دیکە و ناكرێتە پانتاییەکی تایبەتی ناو بونیادی كۆمەلگا، بەلكو ئاین خۆی دەبێتە سەرزەمیني سیاسەت و گۆرەپانی مۆنۆپۆلیزەكردنی ھەموو سیاسەتێکی بەرھەمھێنانی مانا.

بە تێكەلكردنی ئەم دوو پێناسە جیاوازه و بە كردنی ئیسلام بە جەوھەرێکی نەگۆر ئیسلامی سیاسی كاریکی وایكردو ھەر ھێزێکی سیاسی لە كوردستاندا مەلای تایبەتی و فەتوای و مەگەوتی خۆی ھەبێت لە كاتی پێویستا پاساوی ئاینی بۆ سیاسەت و بۆچوون و كاردەكانی بەھێنێتەو. كێشەكەش لەو ھەدایە ھێزە عەلمانییەكان لە كوردستاندا ھەمان گەمە دەكەن و سەرزەمیني مەلملانێكانی خۆیان لەگەڵ ئیسلامی سیاسیدا گواستۆتەو بۆ ناو ئاین خۆی نەك بۆ ناو ئەو سەرزەمینە سیاسی و فەلسەفییە تایبەتەي عەلمانییەت تێیدا دەژی، مەبەستم سەرزەمیني ئامادەگی مۆدێرنە و قوولترکردنەو ھێز و دید و وێناکردنەكانی مۆدێرنەيە. بەم كاردەش فەزای كۆمەلایەتی و سیاسی و فەرھەنگی ئێمە، فەزای ئازادی دواي راپەرین، وردە وردە كراووتە فەزایەك كە گروھە ئاینییەكان و فەتوایچییەكان دەستنیشان سەرزەمیني ئازادی و كرانەو و ھەرام و ھەلالەكانی بکەن. بەمەش دۆرای بەكەم مۆدێرنە و عەلمانییەت و ئەو رۆحییەتە ئازادبەخوایەكە دەخوایێت كۆمەلگایەکی مۆدێرن لە كوردستانی دواي راپەرین و دواي سەركەوتندا بینابكات. ئەلبەتە ئیسلام شتێكە و سیاسەتکردن بەناوی ئیسلامەو شتێکی دیکە. تێكەلكردنی موسلمان و ئیسلامی، تێكەلكردنی ئیسلام بە سیاسەتکردن بەناوی ئیسلامەو، تەسلیمبوونی ھێزە عەلمانییەكانی كوردستان بەم تێزانە و گواستنەو ھەمەلانیکانیان بۆناو سەرزەمیني ئاین خۆی لەو فاکتەرە گرنگانەن كە وایكردو، لانیکەم، لەئاستی ئایدیۆلۆژیدا ئیسلامی سیاسی لەكوردستاندا ھێزێکی گەورەي پەیداكردبێت و بەھێواشی بەرھەو ھەبمەنەيەکی كۆلتووری و ئایدیۆلۆژی ھەنگاوبێت.

#### ١٤. بە ئیسلامبەكردنی فەزای كۆمەلایەتی

یەكێك لەو ھۆكارانەي وایكردو ئیسلامی سیاسی پەرەبەستێ و گەشەبكات و بەھێزبێت ئەو ھەبێت كە سروشتی كۆمەلگای ئێمە سروشتی ئاینی و ئیسلامییە، یاخود ئیسلام نوێنەري رەسەنایەتی ئەم كۆمەلگایە و بەھێز جۆرێك نابێ و ناكرێت لەدەرەو ھەي ئیسلامدا شتێکی دیکە ھەبێت شووناسی ئەم كۆمەلگایە دەستنیشانكات. ئەو ھێز و ھەقیقەتی ئەم بۆچوونە و چەندەھا بۆچوونی دیکەي لەم بابەتە نییە وادەكات ئیسلامی سیاسی بەھێز بێت، وەك نیشانماندا ئەم بۆچوونانە جگە لە كۆمەلگای و ھەمی فیکری و فەلسەفی و سۆسیۆلۆژی شتێکی دیکە نین، بە

پنجه وانهوه ئەوهی هیز به ئیسلامی سیاسی ئەدات، لانیکەم له ئاستی ئایدیۆلۆژیدا، قبوڵکردنی ئەم بۆچوونە هەلەنەیه له لایەن رۆشنییران و هیزه عەلمانییەکانهوه وهک هەقیقەت و چارەنووسێکی حەتمی. هیزی ئیسلامی سیاسی له وه دایه که تیزه ئایدیۆلۆژییهکانی سهبارەت به ئیسلام و کۆمه‌لگا و میژوو له لایەن هیزهکانی دیکهوه قبوڵکراوه و ئەوانیش بەردەوام هەمان گۆرانی ئیسلامییەکان دەلێنەوه و به هەمان ئاواز سه‌ماده‌کەن. من لێرەدا هێما به دوو گوتاری تایبەت دەکەم که له لایەن زۆربەیی هەر زۆری هیزه سیاسییهکانی کوردستانهوه، به هیزه عەلمانییەکانیشهوه، به‌کارده‌هێنریت :

یه‌که‌میان: گوتاری خۆکردنی هەر هیزی‌ک به ئیسلامی. لێرەدا هەموو هیزه‌کان به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان خۆیان ده‌کەن به هیزی ئایینی.  
دووهمیان: گوتاری (داواي - دانپیانان - کردن) له ئیسلام. واته پرسکردن به ئیسلام بۆ پیاده‌کردنی هەر گۆرانێکی کۆمه‌لایه‌تی.

پیاده‌کردنی ئەم دوو گوتاره له لایەن هیزه نا ئیسلامییەکانهوه به‌رامبه‌ر به گوتاره ئایدیۆلۆژییه‌کانی ئیسلامی سیاسی مه‌سه‌له‌یه‌کی هێجگار ترسناکه به تایبەتی کاتیک ئەم گوتارانه ده‌بنه گوتاری عەلمانییەکان بۆ ده‌ستنیشانکردنی په‌یوه‌ندی خۆیان به ئاینه‌وه. عەلمانییەکان له‌پێ ئەم گوتارانهوه ده‌خوازن مونا‌فه‌سه‌ی هیزه ئیسلامییەکان بکه‌ن له‌سه‌ر داگیرکردن و مۆنۆپۆلیزه‌کردنی ئیسلام خۆی. هیزه عەلمانییەکان ده‌یان‌ه‌وێت له‌م رێگه‌یه‌وه به هیزه جیاجیاکانی ناو کۆمه‌لگای ئیهمه بلێن که ئەوان به‌هەمان راده‌ی ئیسلامی سیاسی ئیسلامن و له راستیدا که‌س له‌وان مוס‌لمانتر نییه. زۆرجار مرۆف واهه‌سنده‌کات ئەم هیزانه له ئیسلامبوونا مونا‌فه‌سه‌ی ئیسلامییەکان ده‌کەن. بارزانی به ئاشکرا باس له‌وه ده‌کات که که‌س له پارتی ئیسلامتر نییه و شه‌ره‌کانی ئەم دواییه‌ی ئیوان په‌که‌که و یه‌کیتیش به «ئینتیقامی ئیلاهی»! ده‌داته‌قه‌له‌م، مام جه‌لایش زۆربەیی خوتبه و قسه‌کانی به بیسمیلا ده‌ستپێده‌کات و له مه‌سه‌له‌ی گۆرینی یاساکانی ئەحوالی مه‌ده‌نیدا ده‌لێت ئیهمه ناتوانین ده‌ست بۆ هه‌ندی‌ک به‌ندی ئەم یاسایه‌ به‌رین، چونکه له قورئاندا ده‌قی سه‌ریخ ده‌رباره‌یان هه‌یه. ئەمه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که راگه‌یاندنی یه‌کیتی به هەمان زمانی پارتی نارەزاییه‌کانی خه‌لگی زاخۆ به‌رامبه‌ر به پارتی به «ئینتیقامی ئیلاهی» داده‌نێت، نه‌ک به نارەزاییه‌کی سیاسی یان کۆمه‌لایه‌تی. ئەم دوو هیزه هه‌ردوکیان به‌یه‌ک زمانی ئایینی ئەدوین و مونا‌فه‌سه‌کردنیشیان له‌گه‌ڵ ئیسلامییەکاندا وایکردوه هەر هیزیکیان لایخۆیه‌وه به‌جیا ده‌سه‌لاتی گروه‌یکی ئایینی به‌هیز بکات، گروه‌یک له‌کاتی پتووستا فه‌توای راستی و دروستی سیاسه‌ته‌کانی ئەوان ده‌ربکات.

به بۆچوونی من له دۆخێکی ئاوادا مه‌ترسی گه‌وره خۆدی هیزه ئیسلامییەکان نین، چونکه ئەوان له کوردستاندا هیزی بچووکن و توانای کتبه‌رکی هیزه گه‌وره‌کانی کوردستانیان نییه. مه‌ترسی گه‌وره له‌وه‌دایه که هیزه نا‌کو‌که‌کان به ئیسلامی سیاسی به هەمان زمانی ئیسلامی سیاسی له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگا و سیستمه‌ کولتووری و ره‌مزی و ئەخلاقییه‌که‌یدا بدوین و رووداوه سیاسییه‌کان به زمانی ئایینی راهه‌بکه‌ن. ئەوانیش پێ له‌سه‌ر ئەوه داگرن که ئاین بناغه و بنه‌مای کۆمه‌لگای ئیهمه‌یه و ئەحکامه ئاینییەکان ئەوه‌نده پیرۆز و هه‌میشه‌یین که نا‌کریت ده‌ستیان بۆ بېریت و به شیوه‌ی دیکه راهه‌بکری و به ئاراسته‌ی دیکه‌ی مانادا بیری. به‌م کاره‌یان ئەم هیزانه ئەو سه‌ره‌تاگه‌ فیکری و فه‌لسه‌فییه‌ ده‌سه‌لمێن که وزه و هیز و توانای ره‌مزی به ئیسلامییەکان ئەدات. قبوڵکردنی ئەم سه‌ره‌تاگه‌ تۆتالیتیره‌ ده‌رباره‌ی ئاین و مانا‌کانی واته قبوڵکردنی ئەو بنه‌ما سو‌سیۆلۆژی و فه‌لسه‌فی و فیکریانه‌ی بزوته ئیسلامییەکان و هه‌یمه‌نه‌ی ئایدیۆلۆژی ئەوانی له‌سه‌ر دروستده‌بیت. راسته له دۆخێکی له‌م بابته‌دا هیزه ئیسلامییەکان هیشتا نه‌بوونه‌ته گه‌مه‌که‌ری یه‌که‌م، به‌لام کیشه‌که له‌وه‌دایه که هیزه عیلمانییه‌کان خۆیان به‌م کاره‌یان بوونه‌ته گه‌مه‌که‌ریکی ئایینی و زه‌مینیه‌ی پته‌وتربوونه‌وه‌ی ووشیاریه‌کی ئایینی داده‌ریژن که دوا‌جار ئیسلامیه‌کان به‌روبوومه‌که‌ی ده‌چننه‌وه نه‌ک هیچ لایه‌نیکی دیکه. ئەمه له‌کاتیکدا کاری سه‌ره‌کی هیزه عەلمانییەکان بریتییه له‌گه‌شه‌دان به‌ ووشیاریه‌

دنیا بیهی که زیاد له سه‌دهیه‌که هه‌نگاو هه‌نگاو له میژووی ئیمه‌دا هاتۆته‌کایه‌وه و ئه‌م‌پۆ کۆمه‌لگای ئیمه له هه‌مووکات زیاتر پێویستی به پاراستن و قوولکردنه‌وه‌ی پایه‌کانی هه‌یه .

له کوردستاندا دۆخێکی وا له ئارادایه هه‌ر حیزبه و مه‌لا و ئیمام و مامۆستای ئاینی خۆی به‌رامبه‌ر به مامۆستا و مه‌لا و ئیمامی ئیسلامیه‌کان هه‌بیت. له قوتابخانه‌کاندا هه‌ولنه‌دریت مامۆستای هێزه ئیسلامیه‌کان ده‌رکری‌ن و له‌شوێنیاندا مامۆستا‌کانی پارتی و یه‌کیتی وانه‌کانی ئاین بلێنه‌وه، بلن‌دگۆی مرگه‌وته‌کان له مه‌لا‌کانی هێزه ئیسلامیه‌کان بسیننه‌وه و بیده‌نه مه‌لا‌کانی خۆیان. ئه‌م کاره، واته ده‌رکردنی که‌سیک له‌سه‌ر باوه‌ر له‌سه‌ر ئیش یان هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئیش پینه‌دانی، گه‌رچی له‌رووی یاسایه‌وه تاوانه و پێشیلکردنی یه‌کێک له به‌نده گرنه‌گه‌کانی به‌یاننامه‌ی مافه‌کانی مرۆڤه، له‌رووی عه‌مه‌لیشه‌وه هێنانه‌کایه‌ی سه‌رزهمینی توند‌په‌وییه‌کی گه‌وره‌یه. هێزه عه‌لمانییه‌کان له‌باتی ئه‌وه‌ی ده‌سکاری مه‌نه‌جی ئاین له قوتابخانه‌کاندا بکه‌ن و له زانکۆکاندا به‌وه‌ی به‌سه‌رکه‌نی سۆسیۆلۆژیا و سایکۆلۆژیا و ئه‌نسۆپۆلۆژیا و فه‌لسه‌فه‌ی ئاین، له‌باتی ئه‌وه‌ی به‌رگری له سه‌رزهمینیبوونی کێشه و مانا و یاسا‌کانی ئاین بکه‌ن و ئاین وه‌ک دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی قابیلی خۆپندنه‌وه‌ی زانستی و په‌خنه‌یی بناستی، له‌باتی ئه‌وه‌ی به‌رگری له پێرۆژگه‌رایه‌کی عه‌لمانیی راسته‌قینه و مشتومری زانستی ده‌رباره‌ی دیارده‌کانی پیرۆزی و پیرۆژگه‌رایه‌کی بکه‌ن، راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ په‌لاماری شوینه و هه‌زیفیه‌کانی ئیسلامیه‌کان ئه‌ده‌ن، ده‌رچوه‌کانی زانکۆیان دانامه‌زین، ته‌شه‌ریان پێده‌که‌ن و هه‌ولی شکاندن کۆمه‌لایه‌تیان ئه‌ده‌ن. له‌باتی ئه‌م کارانه عه‌لمانییه‌کان ده‌بیت سه‌رزهمینی ئاماده‌گی ئاین له کوردستاندا و چۆنه‌تی تیگه‌یشتن و ویناکردنه‌کانی ئاین ده‌سکاریکه‌ن. بێگومان کاریکی له‌مجۆره مه‌حاله‌ گه‌ر ئه‌م هێزانه بیان‌ه‌وێت وای نیشاندا‌ت له ئیسلامیه‌کان ئیسلامیترن.

له پڕۆسه‌ی خۆکردنی هه‌ر هێزێک له هێزه‌کانی کوردستان به هێزێکی ئیسلامی ئه‌وه‌ فه‌زا عه‌لمانییه‌ی هه‌فتاکان و هه‌شتاکان هێنا‌بوینه‌ کایه‌وه جارێکی دیکه ده‌کریته‌وه به فه‌زایه‌کی ئاینی. هێزه عه‌لمانییه‌کان که به کۆمه‌لگای کوردی ده‌لێن ئیمه له ئیسلامیه‌کان موسلمانترین، ئیمه‌ین پارێزه‌ری یه‌که‌می ده‌قه ئاینیه‌ پیرۆزه‌کان و ئیمه‌ین هه‌ولی پاراستنی شه‌ریعه‌ت و ئه‌حکامه ئاینیه‌کان ئه‌ده‌ین، راسته‌وخۆ خشت له‌سه‌ر خشتی ئه‌وه‌ فه‌زا عه‌لمانییه وێران‌ده‌که‌ن که میژووی ئیمه زیاد له سه‌ده‌یه‌که هه‌ولی بنیادانی ئه‌دا‌ت. عه‌لمانییه‌کانی وڵاتی ئیمه تا ئیستاش هه‌لگری دیدیکی زانستی و گوتاریکی مه‌عریفی نین بۆ ده‌ستنیشانکردنی شوین و جێی ئاین له کۆمه‌لگا و سیاسه‌ت و دنیا‌ی ناوه‌کی ئینسان و گروهه‌کاندا، بۆیه به ئاسانی به کۆمه‌لگای ئیمه ده‌لێن: ئاین له ئیسلامیه‌کان بسه‌ننه‌وه و بیده‌ن به ئیمه، ئیمه له‌باتی ئه‌وان و له‌وان باشتر بۆتان ده‌پارێزین. یان به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌م ستراتیژه‌وه عه‌لمانییه‌کی ساده‌گۆ ده‌نگ به‌رزده‌کاته‌وه و ده‌ق‌ریشکینیت که ئیسلام داگیرکه‌ره و ۱۴۰۰ ساڵه ئیمه‌ی به‌خۆمان نامۆ‌کردوه.

دوا‌هه‌مین ده‌ره‌نجامی ئه‌م به‌ئاینکردنه‌ی فه‌زای کۆمه‌لایه‌تی له قازانجی ئه‌وه هێزانه‌دایه که بنه‌ما‌کانی شه‌ریعه‌تی خۆیان له ئاین و ده‌قه ئاینیه‌کانه‌وه وه‌رده‌گرن. چه‌ند قه‌باره‌ی ئاماده‌گی ئاین له کۆمه‌لگادا زیاد‌کات ئه‌وه‌نده هێنده ئاینیه‌کان زیاتر هه‌لی گه‌شه‌کردن و گه‌وره‌بوونیان زیاد ده‌بیت. موحامه‌له‌ی ئیسلامی سیاسی موحامه‌له‌یه‌کی ترسناکه، ئه‌وه‌ی هه‌ولی ئه‌وه‌ ب‌دا‌ت خۆی له‌باتی ئیسلامیه‌کان ب‌بیت به ئیسلامی، گه‌رچی ده‌شیت له ئیستادا چه‌ند سه‌رکه‌وتنیکی بچووک و کاتی وه‌ده‌ستبه‌هێنیت، به‌لام له ئه‌نجامدا گه‌مه‌یه‌کی دۆرا و ده‌کات. بێگومان که ده‌لیم موحامه‌له‌ی ئیسلامی سیاسی ترسناکه مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه که بلیم ده‌بیت ئیسلامیه‌کان له‌ناو‌برین، بیده‌نگ‌کری‌ن و بگیرین، نا من تا سه‌ر ئیسقان باوه‌رم به مافی بوون و کارکردن و ئاماده‌گی هه‌ر هێزێک هه‌یه له کوردستاندا بیه‌وێت سیاسه‌ت بکات. به‌لام به‌وه‌ مه‌رجه‌ی هه‌م ئیسلامی و هه‌م نا ئیسلامی ئوسوله‌کانی گه‌مه و کێبه‌رکی سیاسی بۆ ئاستیکی دیکه بگۆزنه‌وه، ئاستی پاراستنی چوارچێوه گه‌شتیه‌کانی ناسیۆنالیزمی کوردی و ژبانی سیاسی پێکه‌وه‌یی. وه‌ک چۆن ئیسلامیه‌کان نابیت ئه‌و گریمانه ناراستانه به‌رامبه‌ر به ئیسلامی‌بوونی کۆمه‌لگا و خه‌لک و میژووی ئیمه به‌رزکه‌نه‌وه و به‌ناوی

موقەدەسێکی خوداییه وە سیاسەت بکەن، ئاواش ھێزە عەلمانییەکان نابێت خۆیان لە کۆمەڵگای کوردی بکەن بە ئیسلامی و بەپێی رۆژگار گەمە بە شوناسی فیکری و ئایدیۆلۆژی خۆیان بکەن، بە تاییبەتی لەمەسەلەییەکی گەرمی وەک شوین و جۆ و پۆلی ئاین لە کۆمەڵگا و سیاسەت و ژیانی گشتیدا. ھەردوو ستراٹیژەکە ھەلە و ترسانکن و دەرەنجامی کوشندەیان بۆ کۆمەڵگای ئێمە و نەوھکانی داھاتوو دەبێت.

یەکیک لە نەخۆشییە فیکری و پۆشنبیرییەکانی دیکە ھێزە عەلمانییەکانی ئێمە، کە وادەکات فەزای کۆمەڵایەتی ئێمە بپێتە فەزایەکی ئاینی، بریتیە لە دۆزینەوێ بنەمایەکی ئاینی بۆ ھەر گۆرانێکی کۆمەڵایەتی، یان راستر بدوین وەرگرانی روخسەتی بەردەوام لە ئاین بۆ ھەر گۆرانێکی کۆمەڵایەتی و کۆلتوری. مەحکومکردنی یاسا و لۆژیکی گۆرانە کۆمەڵایەتیەکان بە جەبرەکانی ئاین مەحکومکردنی کۆمەڵگایە بە کۆمەڵێک یاسای سەرمەدی کە وزە و توانای گۆران دەکوژێت یان تەواو لاواز و ئیفلجی دەکات. ئەم لۆژیکە چەندە لۆژیکی رێگرتنە لە ھاتنەکایەیی گۆرانکاری ریشەیی و راستەقینە ئەوھندش لۆژیکی ھێشتنەوێ ئاینە وەکو خۆی. کە واقع و میژوو ناچارکران بۆ گۆران و بەرھەوپی شەوھە چوون مۆلەت لە ئاین وەرگرن، مانای ئەوێ ئاین خۆی پێویستی بەھیچ مۆلەت وەرگرتنێک لە میژوو و واقع نییە بۆ مانەو و پایەداری خۆی. بەمجۆرە ئاین وەکو بوونێکی موفاریقی بان میژوویی دەھێلدرێتەو و دەرگای ھەموو ئەگەرێکی گۆران و وەرگرتنی دەلالەت و مانای نوێی لێدا دەخرێت.

گەر ئاین نەگۆربێت و ھەمیشە بەھەمان ناوەرۆکەو ئامادەبێت، ئەوکات ناوەرۆکە تازەکان بۆ ئەوێ مافی بوونیان ھەبێت دەبێت بەردەوام بپێنەو بۆ باوھشی ئاین و لەوێدا لە ئاین بپارێنەو بۆ ھەلی دروستبوون و ژیا و مانەوھیان. ھەرئەمەشە و لەھێزە ئیسلامییەکان و پۆشنبیرەکانیان دەکات بەردەوام دەسکەوتە تازەکان، گەر نەتوانن رەفریکەن، بیەنەو بۆ کۆنی کۆن و بیانخەنە ناو ھەناوی دەقە ئاینییە کۆنەکانەو. عەلمانییەکان لەباتی ئاشکراکردنی ئەم گەمەییە و لەباتی نیشاندانی بوونی سەرزەمینیانەیی بنەما فەلسەفی و ئەخلاقییەکانیان ئەو دیاردانە، لەپاڵ ئەو دوو کوتارەیی لە سەرھەو باسماکردن، بنەماکانی بە مۆتەفکردنی ئاین بەھێز و بەھێزتر دەکەن. ئەم ھەلوپستە لەسەرئیکەو ھۆکاری ئەوھییە ئاین بەردەوام ھێزی خۆ بەرھەمھێنانەوھییەکی سەلەفیانەیی ھەبێت و لەسەرئیکە دیکەشەو واقعێک دروستدەکات کە ھەموو خەونێکی گۆرانی راستەقینەیی تیدا بکوژێت، چونکە ئەو گۆرانانە بەبێ مۆلەتوەرگرتن لە ئاین ناتوانن پیاوھکرین.

ئەو مەسەلەنەیی سەرھەو وایکردو وەردە و لەسەر خۆ ھەندەسەیی کۆمەڵایەتی سەلەفیەت بپێتە ھەندەسەیی کۆمەڵایەتی بالادەست لە ولاتی ئێمەدا. فەزای گشتی شارەکان تادیت ئاینی دەبێت، تووندوتیژی رەمزی ئاینی تادیت پەرەدەستینی و دیوارەکانی ئەو دنیا پر ترسەیی ئاین بینای دەکات تادیت بەرز و بەرزتر دەبێتەو. ھەندەسەیی کۆمەڵایەتی سەلەفیەتی بە پلەیی یەکەم ھەندەسەیی تۆبەکردن و چەپاندن، ھەندەسەیی قوتابخانەیی خوشکە تۆبەکارەکانە، ئەوھیی ئەم ھەندەسەیی دەیکوژێت پڕۆژەیی ئازادی و کرانەو و نەھێشتنی ترسە لە دەروونی ئینسانی ئێمەدا. لەمەشدا وەک نیشانماندا بەتەنھا ھێزە ئیسلامییەکان بەرپرسیار نین، بەلکو زۆربەیی ھێزە خۆ بە عەلمانی زانانەکانیش بەرپرسیارن. ھێزە عەلمانییەکان بەناوی موحامەلەیی کۆمەڵگا و موحامەلەیی ھێزە ئاینییەکانەو وەردە وەردە خەریکن پۆلیکی گەورە دەبین لە بنیادنانی فەزایەکی کۆمەڵایەتی کۆنەپارێزی ئاینیدا کە براوھیی یەکەمین و دواھەمین لەناویدا ھێزە ئیسلامییەکان.

بیکومان بەگۆرانی ھەوێ تووندوھیی ئاینی بەو نایبەت ھەموومان ئەو بەسەلێنن کە موسلمانین و ھەموومان لەبەردەم کامێراکانی تەلەفیزیۆندا شاھتومان بێنن و دوو رکاعەت نوێژ بکەین، نا پووبەرووبوونەوھیی تووندوھیی ئاینی و ھەموو شتووەکانی دیکەیی تووندوھیی بەو دەستپێدەکات کە بەرگرییەکی تەواو لە ئازادی تاک و کۆ و ئازادی مافی رادەربیرین و ژیا و پڕۆژەگەراییی ھەموو بێر و بۆچوونەکان بکەین. ھەنگاوی یەکەمی لەناو بردنی ھەموو جۆرە تووندوھییەکی کرانەوھییەکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگییە. گەر نەمانتوانی بەرگری لەو بەکەین کە ئینسان

نازادە لەوێ باوەردار بێت یان نا، دینی هەبێت یان نەبێت، دەقە پیرۆزەکان بە پیرۆز بزانیت یان نەزانیت، ئیسلامی بێت یان عەلمانی، حیزبی بێت یان نا حیزبی، حەزی لە سیاسەت بێت یان نا سیاسی، ئەوکات نەمانتوانیوه رەگەکانی تووندرووی لە رەگوریشەوه هەلکەنین. کاریکی لەم جۆرەش پێویستی بە دەسکاریکردنی سیستم و سیاسەتی بەرھەمھێنانی ھەقیقەت ھەیە لە کوردستاندا، دەبێت پڕۆژە ی ورد و زانستی و دوورخایەنمان ھەبێت بۆ سەرلەنوێ دارشتنەوھێسیستی ھەقیقەت، دەبێت ئەم سیستەمە لە دەستی ئاین و ئاینداران بسێنرێتەوھ و لە شوێنیدا سیستەمی دیکە پێشنیارکەین کە ھەقیقەت وەک بەرھەنجامی دیالۆگ و ڕیککەوتنێکی کۆمەڵایەتی بێتەگایەوھ نەک لەدەرەوھرا بەناوی ئاین، یان بەناوی ھەرشتێکی دیکەوھ، بەسەپێنریت. بەکەمین ھەنگاویش بەم ئاراستەبە بریتییە لە دەرکردنی دیالۆگە کۆمەڵایەتی و سیاسی و فەرھەنگییەکان لە سەرزمینی کوفر و حەلەل و حەرام و باوەرھێنان بەوھێنسان خۆی بەرپرسیارە بەرامبەر بە ھەلبژاردن و بیر و بۆچوون و ڕا و شیوہ ژبانی تایبەتی خۆی.

### ١٥. کۆتایی

گرھوی ھیزە عەلمانییەکان لە دنیا ی ئێمەدا لەوھدایە کە ئەو گەمەییە سەرھوھ نەکەن، ھەولنەدەن خۆیان بچنە شوێنی ئیسلامییەکان و خۆیان ببنە ھەلگری ئەو دیدە فەلسەفی و فیکری و ئەخلاقییە ئیسلامی سیاسی ھەلگریەتی. ئەم گەمەییە ھەموو کاریگەرییەکی میژوویی ھیزە عەلمانییەکان دەکوژێنێتەوھ و لەناوی ئەبات، ئەم ھیزانە نایبیت بەو زمانە قسەبکەن کە دەیانباتەوھ ناو سەرلەنوێ گریدانەوھییەکی تووندی ئینسان و ئاین، سیاسەت و ئاین، ھەقیقەت و ئاین و مەحکومکردنی کۆمەڵگا بە گێرۆدەبوونیکی ھەتھا تایی بە دەست ھیز و یاسا و ئەخلاقییەتی ئاینییەوھ.

با لەوھ تێبگەین لە کۆمەڵگای ئێمەدا جگە لە ھیزە ئاینییەکان چەندەھا کەرتی کۆمەڵایەتی دیکە ھەن کە بۆ بنیادنانی بھەماکانی ئەخلاق و بۆ بەرھەمھێنانی بەھا و نۆرم و دیدیان بۆ دنیا دەگەرێتەوھ نەک بۆ ئاین، ئەوھ وێنەییەکی ھەلەییە پیمانناو بێت کۆمەڵگای ئێمە لە ئەلفەوھ بۆ یائی کۆمەڵگایەکی ئاینییە، ئاینی بەو مانەییە لە ھەموو دۆخێکدا ئاین چوارچۆی ئەخلاق و بەھا و پراکتیکە کۆمەڵایەتیەکان و چوارچۆی بریار و ھەلبژاردن و ئینتیماکان بێت. با ئەوھشمان لەیاد نەچیت لە کۆمەڵگای ئێمەدا زیاد لە ڕاقەکردنێک بۆ ئاین و ڕۆلی ئاین ھەیی، ئەو مەسەلەیی گواھی کۆمەڵگای ئێمە لە بنی پێیەوھ تا تەوقی سەری لە ئایندا نووقمە، جگە لە گوتراویکی ناراستی ھیزە ئیسلامییەکان بۆ سەپاندنی ھەیمەنەیی فەرھەنگی خۆیان و کردنی سەرماييە رەمزی ئاینی بە تا قە سەرچاویەکی گرنگی سەرماييە رەمزی و کۆمەڵایەتی، شتیکی دیکە نییە. رۆبەرپووبوونەوھ پەرگەری ئاینی بەوھ نایبیت ھەموو رۆکارەکانی ژبان ئاینی بکرین، بەوھ نایبیت ئێمە لەباتی ئیسلامییەکان ھاواربەگەین ئیسلام جەوھەری کۆمەڵگای ئێمەییە و شەرعیەت سەرچاوی یاسا و ھەلسوکەوت و سیاسەتەکانی ئێمەییە، یان نائومیدانە بە خۆمان و بەھیزە کۆمەڵایەتیە مۆدێرنەکان بڵین ببورن یاسا ئاینییە کۆنەکانمان بۆ ناگۆریت، چونکە تەفسیرەکانی ئیمامی شافیعی ناھیلن. رۆبەرپووبوونەوھ تووندرووی ئاینی لەوێوھ دەستپێدەکات کە بەرگرییەکی تەوا و لە تێکەلنەکردنی ئاین و چالاکییە کۆمەڵایەتیەکانی دیکە بکەین، نەھیلن ئیسلام، وەک ئاینی سادەیی خەلک و وەک سیاسەت تێکەل بەیەکدی بکرین. کە ئاینیش کرا بە سیاسەت راست و رەوان نیشانیدەین کە ئاین لێرەدا ئایدیۆلۆژیایەکی سیاسیە وەک ھەموو ئایدیۆلۆژییەکانی دیکە نەک ھیزێکی پیرۆزی قابیلی رەخنە لێنەگرتن. بەگژاچوونەوھ تووندرووی ئاینی لەوێوھ دەستپێدەکات نەھیلن ئاین سیستەمی قەزا و داوھری و یاسادانان قووتدات و ئیرادەیی دەقە ئاینییەکان بەسەر ئیرادەیی گۆرانە میژووییەکاندا زالببیت. مەترسی تووندرووی ئاینی کاتیک بئەبردەکریت کە نەھیلن خانە جیاجیاکانی کۆمەڵگا، لە مالاوھ تا فەزای گشتی، لە رۆژنامە و تەلەفیزۆنەکانەوھ تا قوتابخانە و



شوێنەکانی دیکە بە ئاین داپۆشریت.

دەبیت بەردەوام پێ لەسەر ئەو راستییە داگرین کە پیاوانی ئاین، سەرکردایەتی هێزە ئیسلامییەکان و کادر و هەوادارەکانیان نوێنەری خودا نین لەسەر زەوی، کەسانی پیرۆز و ئاسمانی نین، قسە و بڕیارەکانیان قسە و بڕیاریی خودا و پێغەمبەرەکان نین، ئەوانیش ئینسان وەک من و تۆ، هەلگری دید و تەفسیر و تێروانینیکی تایبەتن بۆ ئاین، لەپاڵ چەندەها دید و تێروانینی دیکەدا. دەبیت هەمیشە نیشانی دەین کە بۆچوونەکانی ئاین، هی هەموو ئایدیۆلۆژییەکانی دیکەش، تا قە بۆچوون و دواھەمین بۆچوون نین، بەلکو بۆچوونێکن لەپاڵ بۆچوونەکانی دیکەدا.

بەلام چۆن گوتاری نوێنەرایەتی کردنی خودا تیکشکینین بەبێ تیکشکانی گوتاری کاریزما، گوتاری ئەو سەرۆکە پیرۆزە لەباتی هەمووان دەوێ و بێردەکاتەو و بڕیارئەدات، سەرۆکی جگە لە ھەقیقەت، دواھەمین ھەقیقەت، ھێچیدی بە زاردا نایەت و بەرپیکەوتیش پوونادات لێکدانەو و ڕافەکردن و تێفکرینیکی ھەلەھی ھەبیت. گەر گوتاری کاریزمامان گۆری بە گوتاری دیموکراسی کردنی دەسلەلات و دیموکراسی کردنی بەرھەمەتانی مانا و دیموکراسی کردنی ھەقیقەت، ئەوکات ھەریەکێک لە ئیمە دەتوانیت بقریشکینیت کە ھێچ کەس نوێنەری خودا نییە لەسەر زەوی و ھێچ کەسێک بۆی نییە بەناوی خوداوە، یان بە ناوی ھەر ھەقیقەتێکی مۆتلەقی دیکەو، ئیرادەیی خۆی بەسەر ئیرادەیی کەسێکی دیکەدا بسەپنیت. دەبیت بەردەوام بەرگری لەو بەکەین ئەوانەیی لە کوردستاندا سیاسەت دەکەن، بە ئیسلامیەکانیشەو، خەلکانیکی سیاسین و ھەلگری پڕۆزەیی سیاسی تایبەتن. خەلک دەشیت ئەو پڕۆزانەیی قبوولیی و دەشیت قبوولیشان نەبیت، گرنکی سیستەمی دیموکراسیەت لەو ھەدایە ھەلی ئەو دەرخسینیت کۆمەلگا قسەکانی خۆی بکات و ئیرادەیی خۆی تاقیبکاتەو. لەدۆخیکی لەم بابەتەدا ھەموو کەسێک ماف و توانای ئەو ھەبیت دەبیت کەس نوێنەری خودا و ھەقیقەت نییە، ئەو ھەبیت گۆتری و بلاو دەکرێتەو نەک قسەیی خودا نییە، بەلکو بەرھەنجامی دیدیکی تایبەتە و وابەستەیی شوێن و جێی کۆمەلایەتی ئەو کەسانەن بۆ شەرعیەت بەدوای خودا و قسەکانی خودادا دەگەرین.

کاری سەرھەکی ھەر دیدیکی عەلمانی لە ئیستادا سەندنەو ھەیی خودایە لە حیزبەکان، بۆ ئەو ھە عەلمانیین دەبیت پێ لەسەر ئەو راستییە داگرین کە ھێچ کەس و لایەتیک بۆی نییە بەناوی خوداوە قسەبکات، خودا مۆلکی ھێچ ھێز و لایەتیک دیاریکراو نییە، خودا ھی ھەمووانە و ناگریت مۆنۆپۆلیزە بکریت. عەلمانییەکان دەبیت بەردەوام پێ لەسەر ئەو راستییە داگرین کە خودا بەشیک نییە لە سیاسەت و ئەو ھەشی بەزۆر دەھیتنیتە ناو مێژوووە و لەویدا بە قسەیی دەھیتنیت، ھێزیکە دەھیت ئیرادەیی خۆی بەسەر ئیرادەیی خودادا بسەپنیت.

مەسەلەیکە دیکەیی گرنگ کە دەبیت بەردەوام باسبکریت مەسەلەیی سەرزەمینییوونی دەسلەلاتە. ھێچ حوکمیک لەسەر زەویدا حوکمیک پیرۆز و خودایی نییە. ئەوانەیی حوکمەدەکن و دەسلەلاتیان بەدەستەو ھەیی، یان دەیانەو یت بەدەستی بەین، ئینسان، ئینسان وەک من و تۆ بە ھەموو لاواری و بەھێزییەکانی ئینسانەو، بە تەماح و لە خۆبوردنەکانییەو، بە ھیواو ئامانج و گەشبینی و پەشبینییەکانییەو. سیاسەت و حوکمکردن دوو مەسەلەیی سەرزەمینین و نە لەدوور نە لەنزیک پەییەندیان بە خودایەکەو نییە لە دەرھو ھە مێژوودا بوونیک موفاریق و ھەمەلایەنی ھەیی. خودا بەرپرسیار نییە بەرامبەر بەھەلەکانی ئینسان، بەرامبەر بە کوشتار و داگیرکردن و بەدکاریەکان. ئینسان سەرچاوەیی کارەستاکان و سەرکەوتنەکانە. بۆیە ئەوانەیی حوکمەدەکن، دەبیت واز لەو ھەمە بەین کە گواپە بەناوی خوداوە حوکمەدەکن، لە راستیدا ئەم خۆ بە نوێنە دانانەیی خودا لەسەر زەوی، یەکیک لەو کوفرە گەورانەیی بشت ئینسان لە ساتیک لە ساتەکانی تەماحداری سیاسی و کۆمەلایەتیدا بیکات، گەر بشتیت بۆ تا قە جاریک بەزمانی کوفر و بە زمانی تیۆلۆژییا بنووسین و بدوین.

## ١٦. دواى كۆنایى

با ئەوخالە تەواو ئاشکرا بێت كە ئىسلام وەك سىستىمى حوكمكردن و دەسەلات، وەك شىۋازى پىكخستن و ئۆرگانىزەكردنى كۆمەلگا، وەك رىكخەرى پەيوەندى نىۋان دەولەت و هاوولاتيان و وەك مېتۆدى پەيوەندى نىۋان دەولەتان، بەكورتى وەك سىستىمى حوكمكردن و بەرپۆبەردى كۆمەلگا و دەولەت و پەيوەندىيەكان، كۆتايىپىھاتو و لەم پووەو هېچى نىيە لەبەردەم دىناى هاوچەرخدا بىلەت. لەدواى تىورە سىياسىيە جىجىياكانى مۆدېرنەو دەربارەى پەيوەندى نىۋان كۆمەلگا و هاوولاتى، چۆنەتى دابەشكردن و لىكجىياكردنەو دەسەلاتەكان، مەسەلەى شەرعىيەتى سىياسى و دەستوروى، ئىرادە و قازانجى گشتى و مەسەلەى پەيمانى كۆمەلەيتى و لىبوردنى سىياسى، ھەموو گەپاندەوھەك بۆ حوكمى ئاين و دەسەلاتىك لە ئايندا بەدواى شەرعىيەتدا بگەپت، بازدانىكە بەرەو دەوا، بازدانىكە كە نامانكاتە بەشىكى زىندووى مېژووى هاوچەرخ، بەلكو دەمانخاتە ناو دەھلىزىكى تارىكەو كە بە كوشتار و خوین وپاشكەوتن ومەحكومە. سەردەمانى فەتوا كۆتايىپھاتو و دىناى ئەمرو دىناى دەستور و دەزگای دىموكراسى مۆدېرنە.

ھەرلېرەشدا دەبىت پى لەسەر ئەو راستىيە داگرىن كە ئىسلام وەك باوەر، وەك ئاينىك كە لە ناوھەرا دىناى رۆحى ئىنسان ئۆرگانىزە دەكات و ئەو پەيوەندىيە رىكدەخت كە ئىنسان بە خوداوند و بە پىرۆزىيەو دەبەستىتەو، ھەر زىندو و بىگومان لە ئايندەشدا بە زىندووى دەمىنەتەو. ئەمەيان مەسەلەيەكە و كردنى ئىسلام بە بەرنامەيەكى سىياسى و كۆمەلەيتى و فەرھەنگى شتىكى دىكە.

لە راستىدا كارى مېژووى ھىزە جىجىياكانى كۆمەلگای ئىمە، بە ئىسلامىيەكانىشەو، ئەوھە خويان بۆ قوناغى دواى ئوسولەيت نامادەكەن، بۆ قوناغىك تىيدا دىنا تادىت بچووك و بچووكتر دەبىتەو، سنوورەكان لاواز دەبن و بلۆكە ئابوورى و سىياسىيە گەرەكان ھىدى شوىنى پىكھاتە لۆكالىە بچووكەكان دەگرنەو، قوناغىك تىيدا ئاينەكان، كۆلتوورەكان، كەلەپوورەكان و لەھەمووشى گرنتر ئىنسانەكان تىكەل بەيەكدى ئەبن. دەبىت كۆمەلگای ئىمە لە ئىستاوە خوئى بۆ ئەو كرانەو ئىنسانىيە بەرفراوانە نامادەكات. ئىنسانى ئىمە بۆ ئەوھى بتوانىت بىتە بەشىك لە دىناى هاوچەرخ، دەبىت بىتە ھەلگى نوپترىن زانىارى و ئەبىت بتوانىت بەزمانە زىندووەكانى دىنا قسەبكات، نەك لە منالەيەو بەخزىنەتە ناو مزگەوتەكانەو و لەباتى مەعريفە و زانىارى هاوچەرخ قورئانى پى دەرخبىرەت. بىگومان ئىنسان ئازادە لەوھى چى دەرخدەكات و چى دەرخناكات، بەلام من لىردە قسەم لەسەر پڕۆزە سىياسى و كۆمەلەيتىيە گشتىيەكانە، قسەم لەسەر ھاتنەكايەى دىنايەكە كە زيان تىيدا وابەستەى تىگەيشتن و زانين و ناسىنى زمان و زانىارىيە زىندووەكانە، نەك خوشاردەو لە قاوغى چەندەھا شوناسى خوئالى بەرتەسك و پىشنىاركرادا. بەبى پەيوەستبوونىكى تەواو بە مۆدېرنە و پىادەكردنى ھەلومەرجەكانى ژيانى مۆدېرنەو، كە برىتىيە لە قبوولكردنى جىاوازی و دىموكراسىيەت و بەدەستەيتناى مەعريفەى هاوچەرخ و پايدەركردنى عەقلانىيەتتىكى نوئى لە پەھەندە جىجىياكانى ژيانى كۆمەلەيتى و سىياسى و فەرھەنگىدا، مەحالە كۆمەلگای ئىمە بتوانىت شوئىتىكى ھەبىت لە مېژووى سەدەى بىستوىكەمدا.

دەبىت ھەلېزىرىن لەنىۋان فېربوونى بنەماكانى فىزىياى نوئى، ھونەرەكانى بەرھەمھىنانى كارەبا و تەفسىرى تەبەرىدا، لەنىۋان زانستى نوئى پزىشكى و قسەكانى ئەبوو ھورەيرەدا. لەم ساتەوھەختە مېژوويىدا مەحكومىن بە ھەلېزاردن و برىاردانىكى مېژووى و مەعريفى. ناتوانىن بىينە بەشىك لە دىناى هاوچەرخ و قۆلمان ھەر لە قۆلى ئەحكامەكانى ئىمامى شافىعەيدابىت. بۆئەوھى بىين بە بەشىك لە دىناى هاوچەرخ دەبىت ھەلېزىرىن لە نىۋان مافەكانى مرۆفدا كە ھەمووان بەيەكدى يەكساندەكات، نىر بە مى و رەش بە سى و بىدىن بە دىندار، لەگەل ئەو ئەحكامە نىو و ناچلانەدا كە خەلك دەكاتە زىمى و موالى و لەوئىشەو بەيەكدى نايەكسان. يان ئەوتە دەبىت ئەو راستىيە قبوولكەين كە ھەموومان، دىندار و بىدىن، بەقەد يەك مافى ژيان و پاراستنى كەرامەتمان ھەيە، بەمەش كۆمەلگايەكى پى ئاشتى كۆمەلەيتى و بە دوور لە تووندروئى ئاينى دروستدەكەين، يان ئەوتە

هه ره ئهستاهه بنه مای دهيهها تهقینه وهی دیکه دانه نین که نه وهکانی ئایندهی پتوه گیرۆده بن. ده بئیت هه لیزیرین له نیوان نه موزه جی سودانی و ئه فغانی و جه زائیریدا که به زمانی سه رپرین و ئه تکرردن بئحورمه تی قسه ده کهن، له گه له نه موزه جی دیموکراسی و عداله تی کۆمه لایه تی پشته ستور به فله سه فه ی سیاسی نوێ و مافه کانی مرۆف و ئازادی عه قل و ئیراده. ده بئیت هه ولی راسته قینه و دلسۆزانه بدهین بۆ ئه وهی چه مکی هاوولاتی بخهینه شوینی چه مکی ئیماندار، حوکمی یاسا بخهینه شوینی حوکمی ئاین و کاریزما، ده بئیت بهر له هه مووشتیکی سیاسهت بکهینه منالیتی سه رتاپا سه رزه مینی و له دهستی ئاسمان و نوینه رهکانی ئاسمانی بسینینه وه. هاوولاتی که سه یکه ده شیت دینداربئیت یان بیدین، ئه وهی که گرنگه ته ماشای بکهین مه سه له ی دینداری و بیدینی نییه، به لکو مه سه له ی ئه وهیه داخۆ ئه و که سه وهک هاوولاتییه که ئه رکه کانی سه رشانی به رامبه ره به ده ستور، به کۆمه لگا و به ئینسانه کانی دیکه به جیده هینت، داخۆ پیاده کردنی ئازادی خۆی له سه رحیسانی ئازادی یه کێکی دیکه نییه، داخۆ به ناوی مافی خۆیه وه مافی ئه وانیدی ناخوات. ده بئیت هه ولدهین میژوو پاکبکهینه وه له هه موو سیاسه تیکی به پیروژکردن، پیروژی بکهینه مه سه له یه کی شه خسی، ئینسان ئازادبئیت له وهی چی به پیروژ و چی به ناپیروژ ده زانیت. له کۆتایشدا ده بلیتمه وه هه یچ حوکمیک له سه ر زه ویدا حوکمی خودا نییه، به لکو هه میشه حوکمی گروهیکه به ناوی خودا وه قسه ده کهت. ئه و مه مله که ته ی ئه م گروهه ش ده خواریت دروستیکات مه مله که ته ی خودا نییه به لکو مه مله که ته کی ئینسانیه و زاده ی کار و کرده وه و وینا کردنه کانی ئینسانه. مه مله که ته ی خودا وه ند مه مله که ته کی سه رزه مینی نییه، ئه وهی ئینسان بینایده کهت، ئینسان کرده نه ک خودا کرد. هه ر لیره شدا ده مه ویک جارێکی سه رنجی خۆتیه ر بۆ ئه و راستیه یه پراکیشمه وه که مۆدیرنه به بی ده زگا کانی چاودیرکردنی ده سه لات، به بی رۆحه ره خنه یه که ی، به بی توانا کانی کۆمه لگای مه ده نی، به بی ئازادی میدیا و هۆکانی دیکه ی راگه یانندن، به بی هیزکی قه زایی سه ره بخۆ و گریندراو به هه یچ سه رکرده و هیز و لایه نیکی سیاسیه وه، پرۆژه یه که ده شیت بئیت به سه رزه مین و کوشتارگه یه کی گه وه. ئه نفال له کوردستاندا به بی مۆدیرنه مه حال بوو، وهک چۆن زۆربه ی تاوانه کانی سه ده ی بیسته م به بی توانا کانی مۆدیرنه مه حال بوو.

هۆله ندا ١٩٩٨

تیبینی:

بیرۆکه ی ئه م نووسینه باسیک بوو له کۆنفرانسیکدا له سه ر رۆژه لاتی ناوه راست له شاری خینت له به لجیکا بيشکه شکاروه. تیزه سه ره کیه کانی ئه م وتاره هه مان تیزه کانی ناو باسه که ی کۆنفراسه که یه، به لام لیره دا واقیعی کوردی پێخویندراوه ته وه.

## سه چاوه كان

۱- بروهانه:

Marxistische Statsstheorie 2, Te Elfde Ure, nr.2 1981

ههروهههه بروهانه:

مهريوان وربا قانيع، هاوکيشه كانی دهسه لآت، سزا، کوئترۆل، کاريزما. له کتیبی: دهسه لآت و جياوازی، دهزگای چاپ و په خشی سه ردهم، سلیمانى ۲۰۰۰.

۲- بروهانه:

Veer, Peter van der, Religious Nationalism; Hindus and Muslims in India. University of California Press. Berkely/Los Angeles/London 1994.

لهم کتیبه دا فان دیر فیر به دیرژی لهو په یوهه ندییه ئالۆزه ئه دویت که ناسیونالیزم و ئاین به یه کدییه وه گریده هات. کتیبه که تا رادهیه کی زۆر رهخه نهیه لهو دیده مؤدیترنیستییه کی له ئیوان ناسیونالیزم و ئایندا دابرا نیک ده بی نیت چ لای به نه دیکت ئه ندرسون و چ لای ئه نیست گیلنه. فان دیر فیر به وردی نیشانیه هات که هیچ بزاونیکى ناسیونالیستی نییه که سود له ئاین و توانا کانی ئاین نه بی نیت بۆ دروستکردن و بنیادنانی شوناسی نه ته وهیی. فان دیر فیر دوو نمونهی دروستبونی شوناسی نه ته وهیی بریتانی و هیندی له یه ک پرۆسه ی میژوویی گه وردها ده بی نیت که پرۆزه ی ئیمپریالیزمه. لهم پرۆسه یه دا ئاین چند گرنگبوه بۆ دروستبونی نه ته وهی هیندی به هه مانه نده اندازش گرنگبوه بۆ هاتنه کایه ی نه ته وهی بریتانی.

۳- بروهانه کتیبی:

Anderson, Benedict R. Imagined communities, Reflection on the Origin and Spread of Nationalism. Verso, USA 1983.

ههروهههه کتیبی:

Gellner, Ernest. Natie en Nationalisme. Wereldbibliotheek, Amsterdam 1994.

لهم دوو کتیبه دا هه م گیلنه و هه م ئه ندرسون ئه و راستییه مان نیشانه دن که بهر له مؤدیترنه شتیک نییه ناوی نه ته وه و بیرى نه ته وایه تی بێت. ئه ندرسون گرنگی به فانتازیای نه ته وهیی و گیلنه گرنگی به کولتوری نه ته وهیی ئه دات له هاتنه کایه ی بزاونیه ناسیونالیستییه کانه دا. ئه ندرسون ده لیت به بی مؤدیترنه و توانا ته کنیکیه که ی مؤدیترنه، ئه ندرسون ناویده نیت «کاپیتالیزمی چاپ» دروستبونی فانتازیای نه ته وهیی مه حاله. گیلنه ریش رای وایه ئه وهی هیزه جياوازه کانی مؤدیترنه به به که وه ده به ستیته وه ئه و کولتوره تازهیه که ناسیونالیزم ده بی نیتته کایه وه.

۴- بروهانه:

Nazih N. Ayubi, Political Islam: religion and politics in the Arab World. 1994.

به تابه تی بروهانه فه سلای یه که می ئه م کتیبه به ناو نیشانی:

The theory and practice of Islamic State.

لهم کتیبه دا ئه بوبی ئه وه مان نیشانه هات که دیارده ی ئیسلامی سیاسی دیارده یه کی نوئییه و سه ره تاکه ی ده که پیتته وه بۆ رۆژگاری نیوان جهنگی یه که م و دووه می جیهانی. به باوه ربی ئه م نووسه ره گوتراوی «ئیسلام دین و ده وله ته» گوتراویکه بهر له جهنگی جیهانی یه که م لای هیچ موفه کیریکی ئیسلامی بوونی نه بوه و به شیک نییه له میژووی فیکریی ئیسلامی کلاسیکی.

۵- ده رباره ی بۆچونه کانی مارکس سه باره ت به ئاین بروهانه:

Bakker/Goddijn, De godsdienstkritiek van KARL MARX. Ambo 1983.

۶، ۷ - ده رباره ی تیروانیی فرۆید، دۆرکه ایم، ماکس فیتنه سه باره ت به ئاین بروهانه:

Malcolm B Hamilton, The Sociology of religion. Theoretical and comparative perspectives. Routledge, London and New York 1995.

ههروهههه بروهانه کتیبی:

Bryan S. Turner, Religion and Social Theory. Sage,  
London 1991. (Second edition)

٨- بڕوانە :

Mulder, Het einde van de religie? in Rondom het Woord, 13, nr.3 1971

٩- بڕوانە :

D. MARTIN , The Religious and the Secular- Studies In secularization, London 1969  
P. 22

١٠- بڕوانە :

Nijk, Secularisatie- Over het gebruik van een woord, Rotterdam 1968

١١- بڕوانە :

Baumann, Gerd, 'Religious Migrants in Secular Britain? The Secular state as an Agent of Religious Encorporation' in: Etnofoor, viii (2) 1995.

١٢- بڕوانە :

Dr. G. Dekker, Godsdienst en Samenleving: Inleiding tot de studie van de godsdienst sociologier. Uitgeverij Kok Kampen 1993.

١٣- بڕوانە: محمد ارکون، قضايا في نقد العقل الدينى. كيف نفهم الاسلام اليوم؟ ترجمة هاشم صالح، دار  
الطليعة، بيروت ١٩٩٨.

١٤، ١٥ - بۆ تىگه‌پىشتىكى زياتر لىم بۆچوونى برۆدپىل خوينەى ده‌توانىت گگه‌رپىته‌وه بۆ:

Cox, Robert W, 'A perspective on globalization 'in: Mittelman, James H,  
Globalization: Critical Reflections. Lynne Rienner Publishers, USA ١٩٩٦.

١٦- بڕوانە: مەریوان وریا قانىع، ئەنفال و مۆدىرنە، رووداوێك له دوامانەوه يان ئەگه‌رىك له پيشمانەوه.  
رههەند ژماره ٨ ١٩٩٨.

١٧- محمد ارکون، هەمان سەرچاوه‌ى پيشوو.

١٨- محمد ارکون، اين هو الفكر الاسلامى المعاصر، ترجمة و تعليق هاشم صالح، ت١. دار الساقى، لندن  
١٩٩٣. ل٧٨٥.

١٩- بڕوانە :

Hans van der Loo en Willem van Reijen, Paradoxen van Modernisering. Coutinho  
Rotterdam 1990.

٢٠- بەنەديكت ئەندرسۆن، هەمان سەرچاوه‌ى پيشوو.

٢١- عزيز العظمة، دنيا الدين في الحاضر العرب، دار الطليعة، بيروت ١٩٩٦.

جپى خۆيه‌تى لپره‌دا خوينه‌رى كوردپى له گرنكى ئەم كتيبەى ئەلعظمه ئاگادارىكەينه‌وه. بۆ نووسينى ئەم  
ووتاره‌دا سوډىكى گه‌وره‌م له مەننه‌جىيه‌ت وشپوازى ته‌ماشاكردنى ئەم كتيبەى نووسه‌ر بۆ ئاين وه‌رگرتوه‌،  
به‌تاييه‌تى له‌و به‌شه‌يدا كه باس له‌وه ده‌كات مۆدىرنه‌ چەند قوول له واقيعى ئيمه‌دا ئاماده‌يه‌.

## رۆشنگەری: تێزیکى ئایدیۆلۆژى

یان

### تێزیکى رەخنەگرانە

#### رێبین ھەردی

ئایا بۆچی لەم کاتەدا و بە دیاریکراوی لەم ھەلومەرجە تراژیدیەدا باس لەرۆشنگەری دەکەین؟ ئایا باسکردنی رۆشنگەری چ بایەخیکى ھەیە بۆ جیھانىک کە میلی چەكەکانى بۆ ھەمیشە لەسەرپێن، بەلام نەك بەئاراستەى دوژمنەکانى دەرەو، بەلكو بەئاراستەى ئەو ھاوچارەنوسانەى خۆماندا کە بریار بوو لەجیھانى دواى راپەریندا بە ئاسودەى بێکەووەبژین. دەبێ لەم فەزای شەپ و کوشتار و بەدبىنى ھێزە کوردییەکاندا بەرامبەر بە یەكدى، باسکردنی رۆشنگەری چ گرنگییەكى ھەبێت؟

لەپراستیدا ھىچ شونینیک ھىندەى ئەو جیگایە پێویستى بە باسکردنی رۆشنگەری نییە کە چەكەکانى بەر لە بیرکردنەوە، گولەکانى بەر لە رافەکردنی دەوروپەر و رقوکیئەکانى بەر لە بینین، ئاراستەى دەکات. چونکە رۆشنگەرى پرۆژەبەكە پتر لە تارىکیدا ھەست بەنەبوونی دەکرێ، چ جیگایەكیش ھىندەى ئەو شونینە تارىکە کە بەردەوام گولەکانى کوێرانە بەھەموو ئاراستەکاندا بە پێھودەبەھە دەتەقینێرێ. دیارە نابێ لەم رێستانە وا تێبگەین کە رۆشنگەرى بانگەپشتیکە بۆ خۆشەویستى مەسیحیانە، پرۆژەبەكە بۆ نەھىشتنى توندوتیژی، چونکە ھىچکات رۆشنگەرى پرۆژەبەكە دەست سى نەبوو کە ویستبێتى «عەشق» بکاتە جەوھەرى سەیرکردنى خۆى، بەلكو پرۆژەبەك بوو کە ھەر لە سەرەتاوە پەيوەندییەكى نزیكى بە شۆریشکردنەوە ھەبوو: رۆشنگەرى چىبوو جگە لەو پرۆژە مەزنەى لە لوتکەى کارىگەرەکانیدا شۆرشى فەرەنسى بەرھەمھێنا... مژدە و دروشمەکانى شۆرشى فەرەنسى ئەو مژدە و دروشمانە بوون کە رۆشنگەران لەپیناوى گشتیکردنیدا، تێدەکووشان. بەلام دەشى لێردا پېرسین: مەبەستمان چىیە کە دەلێن رۆشنگەرى و شۆرش پەيوەندییان بەبەكەووە ھەبێ؟ ئایا ئەمە بەمانای ئەو دەت شۆرش پرۆسەبەكە لە پرۆسەکانى پوناكکردنەوھى دنیا، لەكاتىکدا کە ھەموو شۆرشىك ھاوکاتى زەبروزەنگ و توندوتیژییەكى بێوینەبە؟ یان زەبروزەنگ شتىكى زیادەبە و بەھۆى ھىزى جیاواز لە رۆشنگەرى، تیکەل بە دەرنەجامەکانى رۆشنگەرى بوو؟ بێگومان ھەموو ولامىكى ئەم پرسىارانە بەپێى تېروانىنمان بۆ رۆشنگەرى دەگۆرێت: ئەگەر رۆشنگەرى وەك پووداویكى مێژووى تەماشابەكەین کە لە شونینىکى دیاریکراودا پوویدا و کۆمەلێ دەرنەجامى مێژووى و سیاسى لیکەوتەو، ئەوا ناتوانین رۆشنگەرى لە زەبروزەنگ جیابەكەینەو. مێژووى دواى رۆشنگەرى، مێژووى زەبروزەنگىكى بێوینە و توندوتیژییەكى بەرفراوانە. بەلام ئەگەر رۆشنگەرى وەك ئەگەرێک تەماشابەكەین کە دەیتوانى لەبىرى زەبروزەنگ، ئاسودەبى بەپێنى، ئەوا لایەنىكەم دەتوانین باس لە لادانىك بەكەین کەنەك رۆشنگەرى، بەلكو ھىزەکانى دى لىبەپرەسىارن. بەلام ھەركام لەم تېروانىنە ھەلێبێرین بەكشت بە نەگۆرى دەمىنیتەو، ئەویش ئەوہیە کە رۆشنگەرى بەشێوہیەك لە شتوہكان پەيوەندى بە شۆرشوہ ھەبێ. خۆگەر ئەم پەيوەندییە لە ئاستى زەبروزەنگدا نەبێ، ئەوا لە ئاستى ماناكانى ئەم دوو پرۆژەبەدايە. بۆئەوھى وردتریش

قسەبەکەین با سەرەتا ھەندیک لە خەسلەتە گشتییەکانی شۆرش بەھێننەوہ.

یەکیک لەخەسلەتەکانی شۆرش ئەوہیە لەسەرەتاکانیدا ئامانجی پوناککردنەوہی دنیا نییە، بەلکو بەدرۆخستنەوہی ئەو پوناکییانەہیە کە سیستەمیکی کۆمەلایەتی لە ساتیک لە ساتەکاندا لافی خاوەنداریتی لیدەدا. شۆرش لە سەرەتادا تیکۆشان نییە بۆ چەسپاندنی بەھایەک، بەلکو تیکۆشانە بۆ ریسواکردنی ئەو بەھایانەہی کۆمەلگایەکی کۆیلەیان دروستکردوہ. شۆرشگێر کەسیکە بە جیھان دەلێت: بەھاکانی تۆ درۆزن، نرخەکانت گومراکەرن و ھەقیقەتەکانت دەمامکن. بوونی ئەو وەک شۆرشگێرێک پەردە لەسەر بوونی جیھانیک لادەدات کە چیدی شایستەہی ژیانی مرقەکان نییە، واتە بوونی ئەو پرخنەر و ریسواکەری ئەو نرخ و بەھایانەہی کە لەساتەوہختیک دیارکراودا بالادەستیان بەسەر کۆمەلگایەکدا ھەہیە. راستە شۆرشگێران لافی بەرگریکردن لە بەھای ئازادی لیدەدەن، بەلام ئازادی ھەمیشە لە پرۆژەہی شۆرشدا وتەزایەکی وێل و تەمومژاوییە. واتە شۆرش ھەلگری بەھای ئازادییە وەک بەھایەکی ئەبستراکت، بێئەوی ئەم بەھایە ھیچ مانایەکی رۆشنی لە زیھنی شۆرشگێراندا ھەبیت (نموونەہی ئەو شۆرشگێرانەش زۆرن کە کاتێ دینە سەر حوکمکردن مانایەکی تازە و ھەندیکجاریش کوشەندەتر لە کۆیلەہی تە دەچەسپێن). دەمەوی بلیم شۆرش و شۆرشگێران بەبەھاکانیاندا ناسرینەوہ، بەلکو پتر بەو ھەلۆیستە رادیکالانەیان دەناسرینەوہ کە لەبەر ھەر بەھاکانی ناو کۆمەلگایەک وەریدەگرن. بەمانایەکی دی ھەمیشە شۆرش و شۆرشگێران دەزانن کە «چیان ناویت» بەلام ھەمیشە نازانن کە «چیان دەویت». واتە شۆرش پروسەہیەکە پتر ماناکانی خۆی لە نەفیکردنەوہ دەھێنێت. شۆرش لوتکەہی نە و تنیکی رادیکالانەہی کە مرقەکان بە بەھا و نرخەکانی سیستەمیکی کۆمەلایەتی دەدەن. (کانت) لە وتاریکدا بەناوی «شۆرش چییە» جەخت لەوہ دەکات کە گرنگ لەشۆرشیکدا رپودانی خودی شۆرش و سەرکەوتن یان ژیرکەوتنی نییە، وەک چۆن گرنگ ئەو کوشتار و وێراننیش نییە کە لەگەڵ خۆیدا دەھێنێ، بەلکو گرنگ ئەو گۆرانکارییەہی کە بەسەر دید و تیروانینی ئەو کەسانەدا دیت کە تەماشاکەری شۆرش و راستەوخۆ بەشدارییان تیانەکردوہ... ئەو ھەزاران کەسەہی تەنھا تەماشاکەر و سەرکەری شۆرش، بەلام لە ئەنجامی شۆرشدا بێئەوہی بزەن دید و تیروانینیان بۆ جیھان دەگۆریت (۱). واتە بەبێ تیروانینی کانت ئەوہی لە شۆرشدا گرنگە دروشم و بەھاکانی نییە، بەلکو ئەوہی گرنگ ئەو گۆرانەہی کە بەسەر ھوشیاری مرقەکاندا دیت. ئالێرەدایە شۆرش و رۆشنکەری بەیەکدەگەن. چونکە گەر ئەوہ قبۆلکەہین کە شۆرش پروسەہی نە و تنیکی رادیکالانەہی، ئەوا نە و تنیکی لەم جەشە ناتوانیت رپویدات بەبێ وتەزای ھوشیاری. چونکە نە و تنیکی نییە بەبێ ئەو بونەوہرە ھوشیارەہی دەتوانیت پروسەہی ھەلسەنگاندن و نرخاندنی بەھاکان ئەنجامدات. بیکومان نابیت لەم پستانە و اتیگەہین کە دەمانەویت ھەلومەرجە بابەتی و مادییەکانی شۆرش بصرینەوہ، چونکە گومانێ تیا نییە ھیچ شۆرشیک لە دنیادا نییە بێئەوہی لە پشتیبەوہ واقعیکی مادی پر لە چەوساندنەوہ ھەبیت، بەلکو ئەوہی لێرەدا دەمانەویت بیدرکینین تەنھا ئەوہی کە تەننەت چەوساوەکانیش پتوستیان بە بریکی ھەرچەند بچوکی ھوشیاری ھەہی، لایەنیکەم بۆ ئەوہی ھەست بە چەوساندنەوہی خۆیان بکەن. چەند زۆر و بێشوماریش ئەو مرقە دیلانەہی بە خوشنودی لە جیھانیکدا دەژین کە تا سەر ئیسقان لە ھەموو مانایەکی مرقەخانە رپوتبۆتەوہ؛ چەند زۆر و بێشومارن ئەو مرقە سیراوانەہی ئامادەن نەک لەپیناوی پوناکیدا، بەلکو لە پیناوی تاریکیدا، ھەزاران مرقە زیندەبەچالیکەن. ئەزمونی نازیزم و فاشیزمیش (لەم ئاراستەہیەدا) دوو ئەزمونن کە نابیت ھەرگیز لەبیرمان بچنەوہ: چیرۆکی بەردەوامی ژیانی ئیمپراتۆرە چەوسینەرەکان، دەسەلانداری دیکتاتۆرە پەھاکان، زیندانە گەورەکانی باوہر، چیرۆکیکە تەنھا لەناو تاریکی ھوشیاری ھەزاران مرقەدا و بەیاریدەہی ئەو ھوشیارییە تاریکە دەتوانیت بژی و بەردەوامبیت. لێرەوہ ئەوہی دەبیت بەوردی بخریتە ژیر سەرنجەوہ بەرلە ھەلومەرجی بابەتی و پتوانەکانی ھیز، ئەو بەھرە مرقییەہی کە پتیدەگوتریت «ھوشیاری». لێرەشدا ھە ئیدی باسکردنی رۆشنکەری وەک ئەرکیکی گرنگ و پتویست لەبەردەم ھەموو شۆرشیکدا رادەوہستێ. چونکە دروشمی ھەرە سەرەکی و تیزی ھەرەکاریگەری رۆشنکەری چیبوو جگەلە بانگھێشتکردنی مرقەکان بۆ «خودھوشیاری»... بانگھێشتکردنیک کە لەو

کاتهوه تا ئیستا بۆته هۆی گرنګترین و گهورهترین وتووێژی فکری و فهلسهفی.

ناشکرایه ئیستا بهرهو ئهوه دهړۆین، سئ سده لهو رووداوه فکریه دورکهوینهوه که له مېژوی فهلسهفهدا به سهردهمی رۆشنګهري ناسراوه. رووداویکی فکری ئهوهنده مهزن که دهتوانین بېسڵکردنهوه بلین مېژوی فکر لهو کاتهوه تا ئیستا بهشپوهیهک لهشپوهکان کاردانهوه بووه له بهرامبهر ئهوه فهزا فکریه مېژوی رۆشنګهري لهگهڵ خۆیدا هینای. بۆ دهرخستنی کاریګهري رۆشنګهري ئهوهنده بهسه بلین که بهناوبانګترین قوتابخانه فکریهکانی سدهی بیستم له «قوتابخانهی فرانکفورت هوه» بګره ههتا بونیادګهران و فهیلهسوفانی «پۆست مۆدیرنیزم» ناچاربوون له زوربهی تیزهکانیادا وتووێژ لهگهڵ رۆشنګهريدا بګهن. ئه مهش خوی بېهوه نیه، چونکه هه مو و تهزاګانی وهک «عقل»، «زانستی بون»، «کومه لګای مه دهنی»، «سیکولاریزم» و سه رجهم ئه و تهزا هاوچهرخانهی له ئاسوی ئه مړۆدا به چری به کارده هینرین، له دهستکه و تهکانی پرۆژهی رۆشنګهري بوون. نهک به مانایه ی بلین ئه م و تهزایانه بهرله رۆشنګهري ئاماده گیان له فکری فهلسهفیدا نه بووه، به لګو به مانایه ی رۆشنګهري مانایه کی یه کسه ر تازهی له و تهزایانه ئاماده کرد که هر ئه و مانایانه ش بوونه مانای بالادهست له مېژوی هاوچهرخدا. که و ابو رۆشنګهري چیه؟

کانت له وتاریکدا هر به و ناوه وه به مشپوهیه باس له رۆشنګهري دهکات: «رۆشنګهري دهرچونی مرۆقه له و حالتهی منالی و دهسته وه ستانییه ی که هر خوی بهرپرسیاری مانه وه و بهر دهوامیه تی... منالی ئه و بارو دۆخه یه که مرۆف ناتوانیت هزری خوی له دهره وه ی رېته رایه تی کهسانی دیکه بخاته کار... مرۆفی منال بهرپرسیاره له منالیتی خوی، چونکه هۆی ئه م منالیتییه ناګه رېته وه بۆ ونبوونی هزر، به لګو دهګه رېته وه بۆ دهسته وه ستانی له بریارداندا و ترسنۆکی له بهګه رخنستی ئه و بریاراندا به بی رابه رایه تی کهسانی دی» (۲) به راستیش یه کیک له هیله سه ره کییهکانی پرۆژهی رۆشنګهري هاندان و بانګه شتکردنی مرۆف بوو بۆ هوشیاربوون، هوشیاربوونیک که چیدی له هیچیهک له و کۆتوبه ندانه سلنه کاته وه که دینی مه سیحی به ناوی ئاسمانه وه چه سپاندبووی. له بنه رته دا رۆشنګهري کاردانه وه یه کی توند بوو له بهرامبهر دینی مه سیحیدا. هیگل له و به شه ی فینۆمینۆلۆژیای رۆحدا که بۆ باسکردنی رۆشنګهري ته رخانکراوه ده لیت: «بابه تی سه ره کی سهردهمی رۆشنګهري هه مان ململانیی توندوتیزه له گه ل دیندا» (۳). رۆشنګهري ئه و پرۆژه یه بوو که به ناوی عقلی مرۆقه وه دژی هه موو ئه و ئه فسانه و خورافات و باوه ره دینیانه راوه ستا که بوو بوون به بهر به سته ی له بهر ده م تیګه شتنی دنیا دا. رۆشنګهري که پشتته ستور بوو به و که شفه فیزیکیانه ی نیوتن له کتیبی «بنه ماکاندا» به ده سته یه ینابوو، له بهرامبهر ئیفلجی ته فسیری دینی مه سیحیدا راوه ستا. ئه و سهرده مه، سهردهمی پاشه کشی ته فسیری دینی بوو له بهر ده م ته فسیری مرۆقهکاندا. دینی مه سیحی که له که نیسه ی کاسۆلیکدا چرپوو بووه، له مېژوو عقلی له دنیا تۆراندبوو. که نیسه عقلی ته نها وهک ئامپریک بۆ لیکۆلینه وه ی لاهوتی ته ماشاده کرد. راسته هه ندیک له فه یله سوفه مه سیحیه کان بروایه کی پته ویان به عقل هه بوو، به لام عقلیک که دواچار ده بی به ئیمان بګات. نۆګستینی قه دیس ده یګوت: «هه رګیز ملکه چیمان بۆ ئیمان به و مانایه نیه له پئی عقله وه هۆکانی ئیمان نه دۆزینه وه... چونکه گه ر عقل نه بیت شتیک نابیت ناوی ئیمان بیت» (۴). هر له م ئاراسته یه دا تۆمای ئاکوینی بروای و ابو عقلی مرۆف ناتوانیت به هه موو راستیه کان بګات، هر له بهر ته مه ش پچو یستی به «وهی» هیه بۆ ئه وه ی راستیه کان به ته واوی بزانت (۵). به کورتی دینی مه سیحی عقلی له خه مه سه ره کییهکانی زیان دورخستبووه و به ئیمان گه مارۆی دابوو؛ عقل تا ئه و ده مه عقل بوو که به ئیمان ده گه شت. به لام رۆشنګهري به توندی دژی ئه م تیروانینه راوه ستا. لوسیان گۆلدمان له و کتیه دا که بۆ رۆشنګهري ته رخانکرده، ده لئ: بېګومان رۆشنګه رانیش بروایان به وه هه بوو که عقل سنووری دیاریکراوی خوی هیه و ناتوانی هه موو سنووره کان به زینتی و له م خاله شدا چ جیاوازییه کیان له گه ل که نیسه دا نه بوو، به لام له و هدا له که نیسه جیا ده بوونه وه که بروایان به وه هه بوو عقل ده توانی به گه لیک دهر ته نجامی گرنګ له بوارهکانی ژياندا بګات که بۆ ژيانی مرۆف یه کجار گرنګ و پچو یسته و دوروزیکیش پچو یستی به سلماندنی دینی نیه (۶). واته یه کیک له کاره



ههره بنه پره تییه کانی رۆشنگه ری بریتی بوو له گێرانه وهی نرخ و به هاکان بۆ عه قلی مرۆف. باسکال دهیگوت: «دهتوانم مه زهنه ی مرۆفیک بکه م دهست و قاچ و سه ری نه بیته، به لام هه رگیز ناتوانم مه زهنه ی مرۆفیک بکه م عه قلی نه بیته...» «هه موو گه وره یی مرۆف بریتییه له عه قل، عه قل و هه یچیدی» (۷). به کورتی بره وهی تان و پیرۆز کردنی عه قلی مرۆف بوو به یه کیک له هه ره تیزه جه وهه رییه کانی رۆشنگه ری. له یه کیک له وتاره کانی ئه نسکلۆپیدیادا هاتوه «عه قل لای فه یله سوفان وهک فه یز وایه لای که سیکی مه سیحی» (۸). به لام گێرانه وهی متمانه و بره وهی تان به عه قلی مرۆف هه روا پرۆسه یه کی ئاسان و بیکونا ه نه بوو، به لکو کۆمه لێ ده ره نه جامی سیاسی و کۆمه لایه تی لیکه وته وه. کانت له وتاره دا که له سهروه باسمان کرد ده لێ: «ئه وهی له رۆشنگه ری دا گرنگه ته نها ئه وه نییه مرۆفه کان عه قلی خۆیان له کۆتوبه نده کان رزگار بکه ن، به لکو ئه وه شه که بتوانن عه قلی خۆیان به ئازادی و به ئاشکرا به کار به ی تان و به ته واوی خاوه ن مافی بیسنوری را گه یان دنی ئه نه جامی بیر کردنه وه کانیان بن.» (۹). ئیدی لیره شدا ئه وه رسته یه ی فۆلتیر به ناویانگه که له نامه یه کدا بۆ رۆسوی نویسیبوو: «بۆچونه کانی تۆ دژی بۆچونه کانی من، به لام ئاماده م بمرم بۆ ئه وهی تۆ قسه کانت بکه ی».

به کورتی رۆشنگه ری توانی بووی ئه وه پرۆسه مه زنه نه نه جامیدات که ماکس فیه ر له یه که دهسته واژدها کۆیکرده وه: «ئه فسانه دامالین». ئه فسانه دامالین واته پاشه کشی و وه لاوه نانی ته فسیری دینی و ئه فسانه وخورافات له به رده م عه قلی مرۆفدا. واته رینگا کردنه وه بۆ عه قل تا کو دوور له تیکسته پیرۆزه کان خۆی ژبانی ریکخات و به رتوبه یه ریته و یاسا رتیبیکات. لیره وه زۆر له میژوونووسانی فه لسه فه به سه رده می رۆشنگه ری ده لێن «سه رده می عه قل». به لام له راستیدا ئه م بره وهی تان به عه قل هاوکاتبوو له گه ل خۆشبینیه کی ئه فسانه یدا. رۆشنگه ران که تازه عه قلی مرۆفیان وهک به هه رییه کی سه ره خۆ دۆزبیه وه، بره وایان وابوو هه رچی زیاتر زانین و هه رچی زیاتر عه قلابی بوونی مرۆف، کۆمه لگا به ره و ئازادی و دادپه روه ری و خۆشه ختی ده بات. مرۆفی عاقل که سیکه ناتوانیت جگه له خۆشه ختی و ئاسوده ی هه یج شتیکی دی بویت... دیدرۆ که یه کیکه له نوسه ره به ناویانگه کانی ئه نسکلۆپیدی ده یگوت: «راسته به رژه وهندی تایبه تی مرۆفه کان ده بیته هۆی پارچه پارچه بوونی کۆمه لگا، به لام عه قل له دوا جاردا ده توانیت به رژه وهندی گشتی بخاته پیتش به رژه وهندی تایبه تییه وه» (۱۰). دۆلباخ تا ئه وه شوینه رۆیشته که بلیت: «سه رچاوه ی هه موو خراپه کان نه زانین و کوپه بوونه... خه لک خراپه ناکه ن ئه وه ده مانه نه بیته که نازانن چا که چه ند سو دیان پیده گه ییت» (۱۱). هه ر له م بره وایه وه یه کیک له هه وه له کانی رۆشنگه ری بریتی بوو له په روه رده کدی عه قل و بلاو کردنه وهی زانین. هلفسیۆس ده یگوت: «مرۆف نه چا که و نه خراپ، به لکو ئه وه سیفه تانه له ریتی په روه رده وه و ده رده گریته» (۱۲). به راستی فه یله سوفانی رۆشنگه ری به مانای ته قلیدی فه یله سوف، فه یله سوف نه بوون، به لکو ئه وه فیکار و رۆژنامه نووس و ئه دیبانه بوون که خه می سه ره کییان بلاو کردنه وهی رۆشنگه ری بوو له ناو خه لکدا. به لام کاره کانیان ئه وه نده به حه ماسه ت و دل سو زییه وه نه نه جامده دا که نیتچه ده یگوت شایسته ی ناوی فه یله سوفن». واته رۆشنگه ران هاوکاتی متمانه کردن به عه قل، بره وایه کی ته واویان به زانسته هینا و بره وایان وابوو هه موو پیتشکه وتنیکی زانسته و زانسته له هه ماناکدا بریتییه له پیتشکه وتنی عه قل و پیتشکه وتنی عه قلیش ده بیته هۆی به خته وه ری بۆ کۆمه لگا. خوه هوشیاری، زانسته، په روه رده کردن و په ره سه ندن ئه وه هیله سه ره کییانه ن که رۆشنگه ران له گه ل خۆیاندا هینایان و بوون به بنه مای سه ره کی زوربه ی ئه وه تیزه به ناویانگانه ی له سه ده ی نۆزده و بیستدا سه ریانه لدا. ته نه اهت مارکسیش که یه کیک بوو له گه وره ترین ره خنه گرانی سه ره ده می مؤدیرن، تاراده یه کی زۆر له ژیر کاریه ری رۆشنگه ری دا بوو. بۆ ده رخسته نی کاریه ری رۆشنگه ری له سه ر مارکس هه ره ئه وه نده به سه بلین ناوی سو شیا لیزمه که ی خۆی به سو شیا لیزمی زانسته دانا، به و تیکه یشته ی رۆشنگه رییه وه که زانسته هه میشه مانایه کی پۆزه تیفی هه یه و ده لاله ت له هه قیه تیکی نه گۆر ده کات... هه ره ئه وه نده به سه بلین ئه ویش له کاتیکیدا هه موو هه لومه رجه کانی گۆرانکاری ژماردبوو، چاوه ری و پیتشبینی ئه وه گۆرانکارییانه ی ده کرد که ئیدی میژوی مرۆفی له کۆیه یه تی رزگارده کرد.

برۆنۆ باوهر لهو سههردهمهدا دهیگوت: «مێژوو ئایستنا هیچ ههقیقهتییکی نهخولقاندبوو که به ئاگری رهخنه نهسوتیت، بهلام گهورهترین ههقیقهتهکان که ئیستا له پێی رهخنهوه خولقاوه، وهک: مرۆف، ئازادی، خودهوشیاری، ئیدی ناتوانین رهخنهیان ئاراسته بکهین» (١٤). بهلام ئایا به راستی مرۆف و خودهوشیاری ئهو وته زایانهن که ئیدی ناتوانین رهخنهیان ئاراسته بکهین و بوون به بهلگه نهوویستیک که کس ناتوانیت نهیسهلین؟ ئهگهر وهلامی ئهم پرسسیاران ههش له رهخنهکانی ئهو بیراره وردبینانهدا نه دۆزینهوه که بهر له ههر شتیک رهخنهیان ئاراسته ئهم وته زایانهی رهوشنگه ری کرد، ئهوا دهتوانین وهلامی ئهو پرسسیاران له رووداوه مێژوویهکانی دوا رهوشنگه ریدا بدۆزینهوه: کۆلۆنیالیکردنی دهیان ولاتی دی و کوشتاری ههزاران مرۆفی بێگوناوه له هه موو ئه مانهش ترسناکتر روودانی دوو جهنگی جیهانی گهوره که ههزاران مرۆفی کرده خۆراکی خۆی، هه موو ئه مانه بهسبوویوو بۆ ئه وهی ده رگای رهخنه له هه موو ئهو تیزانه بکه نهوه که سههردهمی رهوشنگه ری به دنیایهک خۆشبینی و هه ماسه ته وه هینابوو به ئاراهه. ئهو مرۆفه عاقله ی بریاریوو به فراوانبوونی زانیینی زیاتر له ئازادی و دادپهروه ری نزیکیته وه، له یه کتیک له مژدهکانی له دایکبوونیدا و له رهوشنگه ری که ئیدی هه رگیز له بیر ناچیته وه یه که م بۆمی ئه تۆمی به هیرهوشیمادا کیشا... ئهو زانسته ی بریاریوو به شداریکات له زیاتر خۆش نوکردن و به ختیارکردنی مرۆفه کاند، ئهو فرۆکه جهنگیانه ی به ره مهینا که له چه ند کاژیریکدا ده توانن دوره ستترین سه رزه مین له خوین و لاشه ی مرۆفدا غه رقبه کن وه درێژه چیرۆکی ئهو کوشتار و تاوانه ترسناکانه ی له سه ده ی هه ژده وه ده ستی پیکردوه و تا ئیستا به رده وامه و هیچ جیکه یه کی دنیای لی بپه شه نییه. به لام ئایا له نیوان ئهو هه موو کاره ساته و ئهو متمانه ئه فسانه ییه به عه قل، په یوه ندییه ک نییه؟ ئایا رهوشنگه ران به ستایشکردنی بێ قه یه د و شه رتی عه قل رینگه یان نه کرده وه بۆ ئه وهی گه وره ترین تاوانه کان له ژیر ده مامکی عه قلدا بشاریته وه؟ ئایا ئهو رهوشنگه ری بۆ زانستی هه موارکرد، دهستی نییه له م تاوانانه دا؟ دوو گه وره ترین بریاریانی قوتابخانه ی فرانکفۆرت واته هۆرکه یامه ر و ئادۆرنۆ، بریاریان وایه دادگاییکردنی هه لومه رچی کاره ساتاوی سههردهمی تازه له دادگاییکردنی ئهو چه مکه ی عه قل جیانا بیته وه که رهوشنگه ری به ره مه یهینا. هۆرکه یامه ر ده لیت: «گه ر بمانه ویت بلیتین ده مانه ویت به رهوشنگه ری و پیتشکه وتنی کولتووری مرۆف رزگار بکه یان له بریاری خورافی به هیره شه رانگیزه کان و به شه یانه کان و به چیرۆکه ئاساسییه کان و به چاره نویسی کویر، واته به کورتی رزگارکردنی له هه موو ترسیک، ئهوا ئه مه پیتویستی به ئیدانه کردنی ئهو شته هه یه که به کۆی ده نگ ناوینراوه عه قل... ئه مه ش خۆی گه وره ترین خزمه ته که عه قل ده توانی پیتشکه شیبکات». (١٥) کتیبی دیاله کتیکی رهوشنگه ری که گرنگترین و به ناوبانگترین نووسینی هه ر دوو بریاره، ته رخانکراوه بۆ جیه جیکردنی ئهم ئیدانه کردنه، واته بۆ رهخنه گرتن له و چه مکه ی عه قل که رهوشنگه ری به ره مه یهینا. به لام ده بی لیره دا بلیتین که «ناوینشانی رهوشنگه ری له ناوی کتیبه که دا ته نها به مانای بزوتنه وه به ناوبانگه زانستی و فهلسه فییه که ی سه ده ی هه ژده ی ئه وروپا نییه، به لکو مانایاکی هه مه کی [ کلی] تری هه یه و ده که ریته وه بۆ عه قلی باوهری رهوشنگه ری له سههردهمی یۆنانی کۆنه وه تا سههردهمی ئیستا» (١٦).

به بریاری هۆرکه یامه ر و ئادۆرنۆ ئه گه رچی رهوشنگه ری هه ولیدابوو یان «بانگه شه ی ئه وهی ده کرد مرۆفی له کۆیله یه تی ترس و ئه فسانه کان رزگار کرده و عه قلی وهک ئامی ریکی چاره نویسه ساز هیناوه ته ناو مامه له کردن له گه ل شته کان و په یوه ندییه کان و سه روشت و مێژودا، به لام دوا جار خۆشی ته سلیمی کۆمه لی ئه فسانه ی تازه بوو» (١٧). هه ر دوو بریاری بریاریان وابوو ئه وهی له سههردهمی تازه دا بانگه شه ی بۆکرا و بالاده سترکا، جۆریکی دیاریکراوی عه قله که چیدی رهخنه گرانه نییه و په یوه ندییه کی قولی به ده سه لاتی باوه وه هه یه. واته عه قلیکه له بری ئه وهی خالی ده رچونی ئازادی و رزگاری مرۆفه کان بیت، خه می سه ره کی هه رچی زیاتر ده سه لاتگرتنه به سه ر سه روشت و مرۆفدا. به بریاری هه ر دوو بریاری «سه روشت بۆ رهوشنگه ران کۆمه لی با به ت بوو که مرۆف گۆرانکاری تیا ده کات» واته «چیدی سه روشت خۆدیکی زیندوو نییه و ناتوانی هیچ په یوه ندییه کی راسته وخۆی پتوه بکری، تاکه په یوه ندییه ک که بکری پتوهی به سه رتری ده سه لاتگرتنه به سه ریدا. واته سو ده رگرتن له سه روشت

خۆی بۆ دروستکردنی ئەو ئامێرانەى که باشتەر بەکەلکی کۆنترۆڵکردنی دین، بەلام شیوهی تازەى کۆیلەیهتی مرۆف هەرلێرهوه دروستدەبێ. بۆ رزگاربوون لەسروش، مرۆف تەسلیمی ئەو پەيوەندییە دەرەکیانە دەبیت که هیچ رێگەى دەرەزبوون لێیان نییە. «(۱۸). لێرهوه هۆرکهایمەر و ئادۆرنۆ له دیالهکتیکی رۆشنگەریدا نوسیبوویان «رێگەى پێشکەوتنی بێبەرەست، گەرانهوه بۆ دواوهیهکی بێبەرەست» (۱۹). مرۆف چەند دەسەلاتی بەسەر سروشدا زیادیکرد، هیندەش زیاتر مرۆفەکانی کۆنترۆڵکرد. ئادۆرنۆ دەیگوت «مێژوو پێشکەوتن نییە له بەرەرییەتەوه بەرهو ئازادی، بەلکو له تیروکەوانهوه بۆ بۆمبای میکاتۆمی». رۆشنگەری که لەپاش بالادەستی عەقلانییەتەوه مژدەى ئازادی و خۆشبهختی به مرۆف دەدا، جیهانی لەشیوهیهکی تازەى کۆیلەیهتیدا غەرقکرد. عەقل و زانست بوون به بههانه بەدەستی کائنی سپییەوه بۆئەوهی به دێندانەترین شیوه پەلاماری ئەو مرۆف و کولتورانه بدات که شیوازی ژیاى ئەویان نەبوو یان قبوڵیانەدەکرد. ئادۆرنۆ له دیالهکتیکی نێگەتیدا نوسیوی «هەک چۆن مرۆفی رۆژئاوای لەپاش ئوردوگاكانهوه ئازاده، بەلام ئوردوگاكان لەنێوان ئەو خەلگە ئازادهدا کەئەم مرۆفە ئازاده ناوی «ناشارستانیان» لێدەنێ، بەردهوامبووه و ئەویش (واته مرۆفی رۆژئاوایی) چاودێریدەکات و تێگەیشتنی خۆی بۆ ئازادی هاوڕێی لهگەڵ ئوردوگاكاندا بۆ پەوانەکردن» (۲۰). رۆشنگەری لهوکاتەدا کەستایشی عەقلی دەکرد و دەیخستە سەر و پەخنەوه، مرۆفی زیاتر ئامادەدەکرد بۆئەوهی بهناوی عەقل و لەپێناوی عەقلدا قوربانی بدات. بەراستیشت لەپشت هەر چیرۆکی سەرکەوتنیکی رۆشنگەرییەوه، چیرۆکی شارەوهی هەزاران قوربانی هەیه. رۆشنگەری تێگەیشتنیکی بۆعەقل هینایه ئاراهه که ناتوانی بێ داواکردنی قوربانیکردن و قوربانیان هیچ ئاسۆیهک بپشکنێ. هۆرکهایمەر و ئادۆرنۆ له دیالهکتیکی رۆشنگەریدا نوسیبوویان مێژووی شارستانی مێژووی «دەسەلاتی مرۆفە بەسەر خۆیدا» و «مێژووی نکوڵیکردنە لەخود» (۲۲). مرۆفی مۆدێرن لەپێناوی سالاری خۆیدا قوربانیاندا، بەلام دواچار تاکه دەرئەنجامیک که بەدەستییهنا تەحەمولکردنی ژیاى رۆژانه بوو. بەلام تەحەمولکردنی ئەم ژیاى بێ قوربانیان زیاتر، واته بێ چاوپۆشین له غەریزه و شادی و لەزەتەکان، مومکین نییە (۲۳) واته قوربانیان و قوربانیکردن بەشیکی سەرەکی پڕۆژەى رۆشنگەری پێکدەهینن. هۆرکهایمەر و ئادۆرنۆ نمونەى رەفتاری سەرەدمی مۆدێرن دەهیننەوه لهگەڵ یههودیهکاندا... ئەو توپۆزەى یهکیکبوون له گەرتهترین قوربانییهکانی سەرەدمی تازە. پاش هۆرکهایمەر و ئادۆرنۆش و نزیکتەر له ئیمه فەیلەسوفیک بەناوی میشل فوکۆوه باس له قوربانییهکی دی دەکات که ئەویش «شیئەکان». بەلام بەرلهوهی باسی فوکۆ بکەین دەبێ ئەوه بلیین که پەخنەى ئەم بیریارانه له چهەمکی «عەقل» له بیتاوهرییانەوه به عەقل نایەت و مەبەستیشتیان لەم پەخنەیه بانگەیشتنکردن نییە بۆ بێعەقلی، بەلکو مەبەستیشتیان پەخنەگرتنە لەو تێگەیشتنە دیاریکراوهی رۆشنگەران بۆ عەقلیان داتاشی. عەقل زۆر زیاتر لهوهی وینادەکریت مانای نێگەتیشانەى لەخۆیدا هەلگرتوووه گەر بیتو لهسەرەتاوه ئاراسته و ئاسۆکانی دیارینهکەین. ئەو «عەقلە»ی رۆشنگەران هینایانە ئاراهه عەقلیک بوو سوڤخواز و ئامێریک له ئامێرهکانی هەرچی زیاترکردنی قازانج که بەدەر له نرخ و بەهاکان پێشدهکەوێ و پەردەسێنێ. عەقلیکه تەجربیدکراو له ئامانجەکانی و نابەرپرسیار لەبەرەدم دەرئەنجامهکانیدا. جۆریک له عەقل که ئادۆرنۆ دەیگوت بەهێچ شیوهیهک عەقل نییە، بەلکو شارەدنهوهی ناعەقلانییهتی سەرمايه‌داریه (۲۴). بەپروای هۆرکهایمەر و ئادۆرنۆ رۆشنگەران تێگەیشتنیکیان بۆ عەقل بەرهمهینا که تەنها بیر له بەرژوهەندی و سوڤدەرگرتن دەکاتەوه، بەشیوهیهک که ناکۆک نەبیت لهگەڵ سیستەمی بالادەستدا. واته ئەم تێگەیشتنه هەر لهسەرەتاوه له هەولێ سنوردارکردنی پڕۆسەى پەخنەدا بووه بەشیوهیهک که هەموو جۆره بیرکردنەوهیهکی جیاواز و ناتەبا بەناوی ناعەقلانییهتەوه پەراویز دەکا. هۆرکهایمەر و ئادۆرنۆ له دیالهکتیکی رۆشنگەریدا دەلێن «له دیدی رۆشنگەرییهوه هەر شتییک که لهگەڵ ریتسا و یاسای ژماردن و سوڤمەندییدا نەگونجی به شتیکی گومانلیکراو دادەنرێ» (۲۵). تەنها ئەو شتانەى دەژمێرێن و سوڤیان هەیه به عەقلانی دادەنرێن و بەمشیهیهش «عەقل دەوری خۆی وهک هۆکاریکی ناسین لەدەستدەدا و دەبیت به ئامێریکی گۆرانکاری پروت که ملکهچی ئەو شتانەیه که سیستەم و

هولومهرجى هاوسهنگى داوايدىهكات» (۲۶). ليروهه له دبالهكتيكي رۇشنىگهريدا دهخوښينهوه «تاكهكانى مروځ لهپيناوى زياتكردنى دهسهلاتى خوښاندا شتيكيان لهدهستداوه: ناموښوون لهو شتهى كه دهسهلاتى خوښانى بهسهردا تاقيددهكهنهوه. ريفتارى رۇشنىگهري لهگهل شتهكاندا وهك ريفتارى ديكتاتورىهكان وايه لهگهل تاكهكهسهكاندا، ئهوان تائهو جيگهيه دناسى كه دهتوانى سوډيان ليوهرىگرى» (۲۷). هيزبهرت ماركوزهيش دهىگوت «ئهم عهقله هيچ نيهه جگه له عهقلىكى تهكنيكي كه مروځ و مادهكان بهكاردههينى، چونكه ياسا بنهړتييهكانى زورترين سوډيان به زمانى سهرمایهدارى «بالاترين قازانجه» كهئهمهش خوښى هيچ نيهه «جگه لهزورترين دهسهلات» (۲۸). بهراستيش چهنډ روډاوى ترسناك بههوى بهكارهينانى ئهم جوړه لهعهقلهوه روهوايهتبيان پتبهخسراوه... جوړىك لهعهقل كه بۇ تيگهيشتن لهروډاويك تنها لهئاستى هؤ و هوكارهكانيدا رادهوهستى و بهلوژيكيكى ماتماتيكانهى رووت و بهدر لهههر نرخ و بههايهك بريارى عهقلانى يان ناعهقلانى بهسهردا دهات. ههر ئهمجوړه عهقلهشه كه دواچار بريارى كيشانى بوښى ئهتومى بههيروشيمادا لهپيناوى كوښايهينان بهجهنگدا بهبريارتيكى عهقلانى دادهنى ( رهنكه ژيانى سياسى كوردستانيش پر بيت لهو ههنگاوه دزيو و ناشرين و خيانهتاوييانهى بههوى ئهمجوړه لهعهقلهوه روهوايهتبيان پيدهدرى. شهريعبهتدان بهو روډاوههنگاوانهى بههيچ شيوهيهك شاينهى پوزشهينانهوه و چاويوشين نين، تنها لهروشنبيرييهكدا روډهدات كه عهقل وهك ئاميرىك بوښتيگهيشتن لههؤ و هوكارهكان بهكاردههينى بهبى نهوهى نرخ و بههاكان لهبهچاو بگريت). بهلام بهرلهوهى لهم قسانهدا زورتر روچين، دهبى بپرسين ئايا رۇشنىگهران بهرپرسى يهكهمن لهدامهزراندنى ئهم چهكهى عهقلدا؟ ئايا له تيگهيشتنى رۇشنىگهراندا خالىكى پتيسكهوتوخوازانه و رهنهگرانه نهبوو؟ ئايا ئهو عهقلهى پرؤسهى زانين كورتنهكاتوه بۇ ناسينى هؤ و هوكارهكان و رچاوى نرخ و بههاكان ناكات، خولقاوى رۇشنىگهراوه؟ يان له تيگهيشتنى ئهواندا خالىكى بوژتيف ههبوو كه دواچار فهراموشكرا؟ يهكيك له بهناويانگترين فهيلهسوفانى هاوچهرخ كه هيشتا ئوميدى به رۇشنىگهري لهدهستنهداوه، برواى وايه ئهو عهقلهى دواچار كورتكرايهوه بۇ ئهو شتهى هوكرهايمهر و ئادورنو ناوى عهقلئاميرىان لينا، دروستكراوى رۇشنىگهران نيهه، بهلكو دروستكراوى سيستمههيكى كوومهلايهتى و سياسى و ئابورى دياريكراوه كه نهويش سهرمایهدارويه. ئهم فهيلهسوفه (يورگن هابهرماس) ه. «هابهرماس بهپتچهوانهى زوربهى رهنهگرانى كوومهلگاي موډيرنهوه و بهپهپروهويكردن لهعهقلى رۇشنىگهري، گهشهكردنى زانست و تهكنهلوژيا بهشتيكي پيوست دهزانى بۇ رزگاربونى مروښايهتى. هابهرماس كهموكوريهكانى كوومهلگاي موډيرن دهگهريښتهوه بۇ شكلى سهرمایهدارانى پرؤسهى موډيرنهكردن، نهك بوخودى پرؤسهكه» (۲۹). هابهرماس له كتيبي «گوتارى فهلسهفى موډيرنه» دا دهلئت «كتيبي دبالهكتيكي رۇشنىگهري به ويژدانهوه تهماشاي ناوهروكي عهقلانى تازهگهري كولتورى ( الحداثة الثقافية) ناكات كه بهها بورجوازيهكان ناسيان و لههمانكاندا كريدان بهئاميرىك» «۲۰». بهبرواى ئهو بهرپرسىارى سهرهكى نههامهتييهكانى موډيرنه خودى كولتورى تازهگهري نيهه، بهلكو ئهو سيستمه ئابورى و كوومهلايهتبهيه كه سهرمایهدارى ناوه. ئهو له وتارى «موډيرنه: پرؤژهيهكى ناتواو» دا دهلى ههلهى ئهو رهنهانهى ئاراستهى رۇشنىگهري و موډيرنه دهكرت دهگهريښتهوه بۇ نهوهى «ئهو هوكاره ئابورى و كوومهلايتيانه ئاشكراناكهن كه پهپوهندى به گؤرانى سهيركردنهوه ههيه بۇ كار، مهسرهف، سهركهوتوبى و دهستكهوتهكان و بهتالى» و ههموو كيشه كوومهلايهتى و فهدربهكان دهگهريښتهوه بۇ كولتور (۳۱). بهبرواى هابهرماس ناكري ههموو لايهنهكانى موډيرنه بهيهكچاو تهماشا بكرين و لايهنه ئازاديوخوازهكانى لهگهل لايهنه سهركوتكدنهكانيدا تيگهلبكرى. ههموو شيوهكانى ژيانى موډيرنه سهركوتكر و دژ به ئازادى كارناكهن، بهلكو ههنديك لايهنه ئازاديوخوازيشى ههيه كهناښى فهراموشيبكهين. پرؤژهى موډيرنه كهله تيروانينى هابهرماسدا يهكسانه به پرؤژهى رۇشنىگهري «۳۲» چهنډ لايهنىكى جياوازي ههيه و كورتناكريښتهوه بۇ تنها لايهنىك. ههلهى ئهو رهنهگرانهش كه رهنه له پرؤژهى موډيرنه دهگرن (و هابهرماس ناوى كوونه پاريزانى نوښان ليدهنى) «تارادهيهكى زور دهگهريښتهوه بۇ نهبونى ههستيارى (حساسيهت) بهرامبهر

بە ناوەڕۆکی «دولایەنە» (المزدوج) تازەگەری کولتووری و کۆمەڵایەتی» (٣٣). دیارە هابەرماس برۆای بەو هەیه کە ناتوانین بەی قەیدوشەرت تەسلیمی ئەو تێگەشتنە بۆ عەقل بێن کە ڕۆشنگەری بەرەمیەینا، بەلام پێیوایە نابێ ئەمە بەمانای ئەو بێت خودی چەمکی عەقلانییەت ڕەدکەینەو. لێرەو پڕۆزە ئێو ڕەدکردنەوێ عەقلانییەت نییە بەلکو پیاچونەوێهێکی ڕەخنەگرانەیه لەپێناوی بێناکردنەوێ جۆریک لە عەقلانییەت کە لەگەڵ دروشمە سەرەکیەکانی ڕۆشنگەریدا بگونجی. چونکە بەبرۆای هابەرماس بەکارهێنانی عەقل لەلایەن فەیلەسوفانی ڕۆشنگەریهوه هاوکاتبوو لەگەڵ بێرۆکی ئازادیدا و هەرئەم پەيوەندیە ئیوان عەقل و ئازادیشە کە ڕەگەزی سەرەکی بێرکردنەوێ ڕۆشنگەری پێکھێناو و هەرئەم پەيوەندیەشە کە تائێستا بایەخی خۆی لە دەستندادو (٣٤). لەبنەرەدا هابەرماس بەپەیرەوی لە ماکس فیبەر تازەگەری بەجیاکردنەوێ سێ بوار لەیەکی پێناسەدەکات: بۆاری زانست، بۆاری ئەخلاق و بۆاری ھونەر کە ھەریەک لەم بوارانەش عەقلانییەتی تاییەت بەخۆی ھەیه «عەقلانییەتی ئیدراکی - ئامییری تاییەتە بەبۆاری زانستی، عەقلانییەتی ئەخلاق - پراکتیکی تاییەتە بەبۆاری ئەخلاق و عەقلانییەتی ستاتیکیش لەبۆاری ھونەردا دەرەدکەوت» (٣٥). هابەرماس کێشە ئی مۆدێرنە لەویدا دەبێت کە عەقل ئامییری بەسەر ھەموو جۆرەکانی دی عەقلانییەتدا زالدەبێت و بەدیدکی بێرۆکراتیانەو لەسەرچەم بوارەکاندا بەکاردەھێنێ. «نێگەرانی لە بلۆبۆنەوێ عەقل ئامییری و دیدی بێرۆکراتیانە بەناو ھەموو بوارەکانی ژبانی کۆمەڵایەتیدا ھەرلەسەرەتاوێ یەکیک لە سەرقالیە سەرەکیەکانی هابەرماسی پێکھێناو» «ئەو لەپۆی کومەڵایەتیەو مەترسییەکانی بلۆبۆنەوێ عەقل ئامییری و دیدی بێرۆکراتیانە لە ویدا دەبێت کە مەسەلە ئەخلاق و سیاسی و کولتووریەکانی کۆمەڵگا وەک مەسەلە یەکی تەکنیکی بناسین و ھەلسەنگینێ کە ئەمەش لەدەرئەنجامدا دەبێتەھۆی ئەوێ ئەو مەسەلانە بچنەدەرەوێ برباردانی دیموکراتیانە و بکەوئەدەست پسپۆران و زانایانەو» (٣٦). لێرەو لە گوتاری فەلسەفی مۆدێرنەدا دەلی: ھەموو گێرانەوێ بایەخیک بۆ چەمکی عەقل دەبێ خۆی لەدووشت دوربخاتەو: یەکەمیان لەو عەقل ئامییریە سەیری دەرووبەری وەک «شت» یک دەکات تەنانەت خۆشی، دووھەمیان ئەو عەقلە توتالیتارە ھەموو جیاوازیەکان لەپێناوی یەکیتیدا دەسپێتەو (٣٧). بەلام هابەرماس بالادەستی عەقل ئامییری ناگەرێت و بۆ تێگەشتن و تیروانینی ڕۆشنگەران، بەلکو دەیگەرێت و بۆ بونیادیکی کۆمەڵایەتی و ئابوری دیاریکراو کە سیستەمی سەرمايەداریه. لێرەو «ھابەرماس جیاوازیەدەکات لەئیوان عەقلانییەتی ڕۆشنگەری کە جارێک بە مۆدێرن و چەندانجاریش بە رەخنەگرانەئی ناو دەبات و عەقلانییەتی پۆزەتفیزم (یان دۆگماتیزم) دا. ڕۆشنگەران عەقلیان بە ھاورپێ پێشکەوتنی زانست و تەکنەلۆژیا دەزانی، بەلام بەھیچ شێوہیەک برۆایان بەو نەبوو کە لەھەر جێھەدا پێشکەوتنی تەکنیکی خاویوۆ ئەوا کارکردنی عەقلیش خاوەدەبێتەو. واتە ئەوان بێرۆکی فەلسەفی عەقلیان بەسەروتر لە کارکردنی زانست و تەکنیک دەزانی» (٣٨). بەکورتی هابەرماس پێیوایە گێرانەوێ رەگورپیشەیی کێشەکانی جیھانی مۆدێرن بۆ تێگەشتنی ڕۆشنگەران نەک ھەر رەوا نییە بەلکو ئەمکارە پێگا بۆ سیستەمی بالادەست ئەکاتەو بۆئەوێ لەژێر باری بەرپرسیاریەکانی رابکات. کێشەکە کێشەیی تێگەشتنی ڕۆشنگەران نییە، بەلکو کێشەیی سیستەمی کە ناتوانی لەگەڵ بانگەشەکانی خۆیدا راستگۆ بیت و کاری فەیلەسوفی ڕەخنەگریش ئەوہیە لەبری گومانکردن لە بنەما و بەلێنەکان، گومان لەو سیستەمە کۆمەڵایەتی و سیاسیە بکات کە ناچیتە ژێر بەرپرسیارییەکانی خۆیەو بۆ گەشتن بەدۆخیکی لەم چەشنەش لەبری ڕەدکردنەوێ عەقلانییەت، پتویستمان بەگەرێانەو بۆ عەقلانییەتیک ھەیه کە هابەرماس ناوی عەقلانییەتی پەيوەندیخوازی لێدەنی. چونکە هابەرماس لە کتیبی گوتاری فەلسەفی مۆدێرنەدا مەسەلە عەقل دەبەستتەو بە مەسەلەئی زمانەو و مەسەلەئی زمانیش ھەمیشە مەسەلەئی پەيوەندی دەھێتتەئاراو. لەو کتیبەدا دەنوسێ کە «عەقلانییەت بریتییه لەو ئامادەییە کە ئەو خودانەئی (ذوات) توانای قسەکردن و کارکردن و بەدەستھێنان و جێبەجێکردنی زانییکی قابیلی ھەلەیان ھەیه، دەیسەلین» (٣٩). عەقلی پەيوەندیخواز ئەو جۆرەیه لەعەقل کە راستەوخۆ سەرقالی وتووێژکردنە لەگەڵ ئەویدی و بەرئەنجامی ئەو وتووێژکردنەشە. واتە ئەو جۆرەیه لەعەقل کە





جیاکردنهوهی شیت له کۆمه‌لگا و زیندانکردنی له ناو نه‌خۆشخانه‌دا هۆکاری سه‌ره‌کیبوون بۆ ئه‌وهی مرۆفی عاقل وهک گرنگترین خه‌سله‌ت و بایه‌خدارترین چه‌مک، خۆی دابمه‌زرین. به‌ره‌سه‌رده‌می مؤدیرن شیت هیشتا مافی ئه‌وهی مابوو له‌ناو کۆمه‌لگادا بژی و زۆرجاریش به‌چاویکی ریز و پیرۆزه‌وه ته‌ماشادا ده‌کرا. شیتی به‌حاله‌تیک دادنه‌را که زۆر جار ده‌توانی په‌ی به‌و نه‌نیانه‌ به‌ریت که مرۆقه ئاساییه‌کان ناتوانن په‌ی پێبه‌رن (له‌ کولتوری ئیمه‌دا ئه‌و رسته‌یه‌ چه‌ند به‌ناوبانگه‌ که ده‌لێت «قه‌سه‌ یان له‌ شیت یان له‌ منال»). واته‌ له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا شیت نه‌ک هه‌ر مافی قسه‌کردنی هه‌بوو به‌لکو واده‌زانرا که شیت ده‌توانی په‌ی به‌هه‌ندیک نه‌ینی خوداییش به‌ریت. به‌لام له‌سه‌رده‌می مؤدیرندا شیتی بوو به‌حاله‌تیک نه‌خۆشی و ناته‌واوی و به‌سوکیه‌تییه‌وه ته‌ماشاکرا که ده‌بیت له‌ کۆمه‌لگا دوربخه‌ریته‌وه. به‌بروای فۆکۆ چه‌مکی عه‌قل له‌سه‌رده‌می مؤدیرندا به‌ره‌می ئه‌م جیاکردنه‌وه‌یه‌یه. فۆکۆ بروایویه‌ «ئه‌وه‌ی عه‌قل له‌ شیتی جیاده‌کاته‌وه‌ خه‌سله‌تیک ناوه‌کی نییه‌، واته‌ ئه‌و ناشیتیتیه‌ نییه‌ که واده‌زانین عه‌قل خاوه‌نیتی، به‌لکو زۆر به‌سه‌اده‌یی ئه‌و جیاکردنه‌وه‌ ناعه‌قلانییه‌یه‌ که کولتوری رۆژئاوا له‌سه‌رده‌می رێنسانسدا به‌ شیه‌یه‌کی دامه‌زراو له‌ نیوان عه‌قل و شیتیدا کردی و تا ئیستاش ماوه‌» (٤٧). له‌ تیروانینی ئه‌م فه‌یله‌سوفه‌دا «ده‌زگایه‌ک دادمه‌زرین بۆ ئه‌وه‌ی ده‌زگایه‌کی دی به‌هیز بکریت: سوژانیخانه‌ دادمه‌زرین بۆ ئه‌وه‌ی بناغه‌ی خه‌زان پته‌و بکه‌ن، شیتخانه‌ دروستده‌کری بۆ ئه‌وه‌ی بنه‌ماکانی عه‌قلانییه‌ت پته‌و بکه‌ن» (٤٨) و به‌مشیه‌وه‌یه. لیره‌وه ئه‌ریک بیره‌نه‌ر ده‌لی «به‌شیک له‌ ئامانجی فۆکۆ ئه‌وه‌یه‌ ده‌ریبخات که میژوی عه‌قل هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ره‌وتی روله‌پیتشی زانسته‌وه‌ نییه‌ به‌ره‌وه‌ هه‌قیقه‌ت» (٤٩)، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌و جیاکارییه‌وه‌ هه‌یه‌ که له‌سه‌ره‌وه‌ باسه‌مانکرد. خۆی ده‌لی مه‌به‌ستم «نووسینه‌وه‌ی میژوی ئه‌و سنورانه‌یه‌ که به‌هۆیه‌وه‌ کولتوریک ره‌دی شتیک ده‌کاته‌وه‌ که سه‌باره‌ت به‌و ده‌ره‌کیه‌» (٥٠).

وه‌ک ده‌بینین ئه‌م خۆبندنه‌وه‌یه‌ راسته‌وخۆ خۆبندنه‌وه‌یه‌کی تازه‌یه‌ و هه‌ولده‌ات میژوی فه‌رامۆشکراو و شاروه‌ی بالاده‌ستی عه‌قل ئاشکرا بکات. بێگومان ئه‌م سه‌یرکردنه‌ش سه‌رجه‌م تیگه‌یشتنی رۆشنه‌گران بۆ چه‌مکی عه‌قل ده‌خاته‌ ژیر پرسیاره‌وه. به‌لام ئه‌مه‌ به‌مانای ئه‌وه‌ نییه‌ پرۆژه‌ی فۆکۆ وه‌ک پرۆژه‌ی قوتابخانه‌ی فرانکفۆرت بریتیه‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ تاوتویکردنی ئه‌و چه‌مکی عه‌قلانییه‌ته‌ی رۆشنه‌گران به‌ره‌میانیه‌تیا، به‌لکو ئه‌و ته‌نها سه‌یری په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات ده‌کات و سه‌یری ئه‌و خه‌زمه‌تگوزارییه‌ فراوانه‌ ده‌کات که ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ له‌عه‌قل به‌ ده‌سه‌لاتی گه‌یاند. بۆ فۆکۆ ئه‌وه‌ گرنه‌گ نییه‌ ئایا چه‌مکی عه‌قل لای رۆشنه‌گران راسته‌ یان نه‌؟ گه‌ر راست نییه‌ ئه‌وا که موکووپه‌یه‌کانی چین؟ ئایا شیه‌وازیکی تر له‌ تیگه‌یشتن بۆ عه‌قل ده‌توانی له‌و که موکووپه‌یه‌کانی پزگاران بکات؟ ئه‌م پرسیاره‌ ره‌خنه‌گرانه‌ که پرسیاره‌ی سه‌ره‌کی قوتابخانه‌ی فوانکفۆرت بوون، ئه‌و ده‌روازه‌ ره‌خنه‌یه‌ نییه‌ که فۆکۆ لیه‌وه‌ی بروانیت، به‌لکو ئه‌و ده‌یه‌وێت ئه‌و فه‌زا ده‌سه‌لاتاویانه‌ ئاشکرا بکات که ده‌رکه‌وتنی مرۆفی عاقل خولفاندی. به‌مانایه‌کی دی فۆکۆ پرۆژه‌ی مه‌عریفه‌ و ده‌سه‌لات له‌هه‌ره‌ جومگه‌ پراکتیکه‌کانیدا ده‌خاته‌ ژیر پرسیاره‌وه. لیره‌وه ده‌بینین فۆکۆ باس له‌زیندان ده‌کات، به‌لام باسی پێشکه‌وتنی یاساکی تاوان ناکات... سه‌رنج له‌ خه‌سته‌خانه‌ و ده‌سه‌لاتی پزیشک ده‌دات، به‌لام په‌ره‌سه‌ندنی زانستی پزیشکی فه‌رامۆشه‌کات... له‌ شیتخانه‌ و قوتابخانه‌ ده‌کۆلیته‌وه‌، به‌لام گرنه‌گی به‌ په‌ره‌سه‌ندنی ده‌رونشیکاری و زانسته‌کانی په‌روه‌رده‌ نادات. له‌لایه‌کی دیشه‌وه‌ فۆکۆ گۆرانکارییه‌کانی سه‌رده‌می تازه‌ ناگه‌ پێنیته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می رۆشنه‌گری و ئه‌و چه‌مکه‌ فه‌لسه‌فییانه‌ی رۆشنه‌گری به‌ره‌میه‌تیا، به‌لکو ده‌یه‌گه‌ پێنیته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌میکی دیرینتر و ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی له‌فه‌زای کۆنتریۆلکردن و چاودێریکردندا هاته‌ناره‌وه. حه‌فریاتی فۆکۆیی ئه‌وه‌نده‌ی له‌ناو ده‌زگا و بووار و ته‌شکیلاتی گوتاریدا کارده‌کات ئه‌وه‌نده‌ له‌ناو چه‌مکه‌کانی پێشکه‌وتنی فکرا راناوه‌ستیت. به‌شیه‌یه‌کی وردتر ده‌توانین بلێین فۆکۆ میژوی مؤدیره‌ له‌ وته‌زا فیکری و فه‌لسه‌فیه‌کاندا ناگریت، به‌لکو له‌پراکتیکه‌ی رۆژانه‌ی ده‌زگاکانیدا ره‌خنه‌ی ئاراسته‌ده‌کات. خۆی له‌وتاریکدا ده‌لێت «من رێگه‌یه‌کی دی بۆ پشکنینی په‌یوه‌ندی نیوان عه‌قلانیبوون و ده‌سه‌لات پێشیارده‌که‌م. رهنه‌گه‌ ئه‌وه‌ باشتربیت که سه‌رجه‌م ره‌وتی عه‌قلانیبوونی کۆمه‌لگا یان کولتور له‌به‌رچاوه‌ نه‌گرین، به‌لکو ئه‌م ره‌وته‌



لهبواره جیاوازهکاندا شیبکهینهوه که هه‌ریه‌کنکیان ئاماژه بۆ ئه‌زمونتیکی بنه‌رتیده‌که‌ن، وه‌ک شیتی، نه‌خۆشی، مردن، تاوان، جنسییه‌ت و له‌مبابه‌ته‌» (٥١). لیره‌وه به‌په‌چه‌وانه‌ی هه‌موو چاوه‌روانییه‌که‌نه‌وه کاتیک فۆکۆ به‌تایبه‌تی قسه‌ی له‌سه‌ر رۆشنه‌گری کرد، سه‌یرکردنیکی زۆر ئیجابیانه‌ی بۆ رۆشنه‌گری پیشکه‌شکرد. ئه‌و بۆ دهرخستنی گرنگیه‌کانی رۆشنه‌گری ده‌که‌رتیه‌وه بۆ تاوتویکردنی ئه‌و وتاره‌ی کانت که ناوینابوو رۆشنه‌گری چییه‌؟ له‌م ئاراسته‌یه‌شدا بایه‌خیکی گه‌وره بۆ پرسیاره‌که‌ی کانت داده‌نی. چونکه به‌بروای فۆکۆ «ئمه‌یه‌که‌مجاریبوو که‌فه‌یه‌له‌سوفیک نه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی سیسته‌میک‌ی میتافیزیکی و بناغه‌کانی مه‌عریفه‌ی زانستی، به‌لکو شیکردنه‌وه له‌باره‌ی رووداوێکی میژویی هاوچه‌رخه‌وه وه‌ک ئه‌رکیکی فه‌لسه‌فی پیشنیارده‌کات. کاتیک کانت له‌سالی (١٧٨٤) دا پرسی رۆشنه‌گری چییه‌؟ ریک مه‌به‌ستنی ئه‌وه‌بوو که‌له‌مه‌مانکاتدا چی روده‌دا؟ چیمان به‌سه‌ردیت؟ ئه‌م جیهانه، ئه‌م سه‌رده‌مه‌وه ئه‌م ساته‌وه‌خته تاییه‌ته‌ی که‌تیایدا ده‌ژین چییه‌یان به‌مانایه‌کی دی ئیمه‌ وه‌ک رۆشنه‌گر، وه‌ک به‌شیک له‌رۆشنه‌گری چین؟» (٥٢). بیکومان فۆکۆ ده‌زانیت ئه‌مه‌یه‌که‌مجار نییه‌ که‌ فه‌یه‌له‌سوف له‌خۆی ده‌پرسیت من کیم و چیم؟ به‌لام یه‌که‌مجاره پرسیاری شوناس هاوکات له‌که‌ل پرسیارکردن له‌ساته‌وه‌ختیک‌ی میژوی دیاریکراو دیته ئاراوه‌؟ له‌هه‌مان ئه‌و وتاره‌ی سه‌ره‌وه‌دا پرسیاره‌که‌ی کانت به‌راوردده‌کات به‌پرسیاره‌که‌ی دیکارت و دهنوسی: «ئمه‌ به‌راوردبکه‌ن به‌ پرسیاره‌که‌ی دیکارت که‌ده‌پرسی من کیم؟ من وه‌ک خودیک‌ی بیهاوتا، به‌لام جیهانی و نامیژویی [کیم]؟ من له‌یدی دیکارتدا بریتیه له‌هه‌رکه‌سه‌یک له‌هه‌رجیگه‌یه‌که‌دا وله‌هه‌رساته‌وه‌ختیک‌دا.» (٥٣) له‌کاتیک‌دا پرسیاره‌که‌ی کانت، پرسیاریکه له‌شوناسی مروقه‌کان له‌ساته‌وه‌ختیک‌ی میژوی دیاریکراو دا. فۆکۆ له‌هه‌مان ئه‌و وتاره‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌لی «ئهرکی فه‌لسه‌فه وه‌ک شیکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه‌ی جیهانی ئیمه، شتیکه که‌ گرنکتر و گرنکتر ده‌بی. په‌نگه بیکومانترین مه‌سه‌له‌ی فه‌لسه‌فه مه‌سه‌له‌ی زه‌مانی هه‌نوکه‌ بیت، ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی که‌ ئیمه له‌م ساته‌وه‌خته‌ی ئیستادا چین» «په‌نگه ئیمه‌ی ئامانج دۆزینه‌وه‌ی ئه‌وه نه‌بیت که‌ ئیمه چین، به‌لکو نه‌فیکردن و په‌دکردنه‌وه‌ی ئه‌و شته‌بیت که‌ ئیمه‌ین» (٥٤). واته ئامانجی ئه‌میرۆ ده‌بیت ره‌دکردنه‌وه‌ی ئه‌و شوناسه بیت که‌ئهمرۆ ئیمه‌ خاوه‌نین، چونکه ئه‌وشوناسه‌ی ئه‌میرۆی ئیمه، شوناسی خۆمان نییه و شوناسیک نییه ئیمه هه‌لمانبزاردی، به‌لکو شوناسیکه که‌میژوو و نه‌ریتیکی دیاریکراو به‌سه‌ریدا سه‌پاندوین. شوناسی ئیمه ماهیه‌تیک نییه و له‌رابردومه‌وه دروستبووبیت، به‌لکو ئه‌که‌ریکی داهاوییه که‌به‌هۆی دهرچوون له‌نه‌ریت و ماهیه‌تی ئیستا ده‌توانین دروستیکه‌ین. به‌راستیش رۆشنه‌گری له‌ناوه‌رۆک‌دا بریتیوو له‌مملانییه‌کی توندوتیژ له‌که‌ل نه‌ریتدا. فۆکۆ بروای وایه «کاتیک له‌ وتاری رۆشنه‌گری چییه‌؟ی کانت وردده‌بینه‌وه تیده‌گه‌ین که‌ مۆدیرنه سه‌رده‌میک‌ی میژوی نییه به‌لکو ئاراسته‌وه‌رگرتیکه (attitude). فۆکۆ ده‌لیت مه‌به‌ستم له‌ ئاراسته‌وه‌رگرتن جۆریکه له‌ په‌یوه‌ندی به‌ فعلیه‌ته‌وه. جۆریکه هه‌لبێژاردنی ئیرادی که‌ که‌سانیک ئه‌نجامیانداوه... شتیه‌یه‌که له‌ بیرکردنه‌وه و هه‌ست» (٥٥). رۆشنه‌گری جۆریکه له‌ هه‌لوێست وه‌رگرتنی ئیراده‌ویانه‌ی مروقه‌کان له‌ئیستا و له‌هه‌لومه‌رجی بالاده‌ست. لیره‌وه به‌بروای ئه‌و جه‌وه‌ری رۆشنه‌گری یابه‌ندبوون و دلسۆزی نییه بۆ ئه‌و وته‌زا فکری و فه‌لسه‌فیه‌ی رۆشنه‌گری به‌ره‌مه‌یه‌ینا، به‌لکو ئه‌و نه‌ریته په‌خنه‌گرانه‌یه‌یه که‌ بانگه‌پشتی مروقه‌کان ده‌کات بۆئه‌وه‌ی به‌رده‌وام ژبانی خۆیان له‌م قۆناغه دیاریکراوه‌ی ئیستادا بخره‌ ژیر پرسیار. «فۆکۆ ئه‌و ئه‌نجامگیریه‌یکرد که‌ ئاراسته‌وه‌رگرتنی رۆشنه‌گری که‌ په‌یوه‌ندیکردن به‌ زه‌مانی ئیستاوه‌ی کرد به‌کیشه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی، خۆی داوامان ئیده‌کات که‌ وه‌ک ئاینیک ته‌ماشاینکه‌ین.» لیره‌وه به‌بروای ئه‌و پرسیاره‌که هه‌رگیز ئه‌وه نییه نایا ئیمه له‌که‌ل یان دژی رۆشنه‌گرین، به‌لکو مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه «ده‌بی بوونی خۆمان وه‌ک بوونیک‌ی میژویی شیبکه‌ینه‌وه که‌تاراده‌یه‌که رۆشنه‌گری فۆرمه‌له‌ی کردوه. ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه‌ش به‌رله‌وه‌ی سه‌رنج له‌ عه‌قلانییه‌تی رۆشنه‌گری بدات، سه‌رنج له‌ سنورداریتیه‌کانی زه‌روره‌ت ده‌دات. واته سه‌رنج له‌هه‌موو ئه‌و هۆیانه‌ده‌ده‌ت که‌ نه‌هیلن ئیمه‌ ببه‌ن به‌خودیک‌ی (سۆبژیکت) سه‌ربه‌خۆ» (٥٧).

کاتیک ده‌گه‌ینه ئه‌م ئاسته‌ی شیکردنه‌وه بۆمان دهرده‌که‌ویت رۆشنه‌گری به‌رله‌وه‌ی کۆمه‌لێک وته‌زای

فکری و فهلسهفی بیټ، ههولئیکی رهخنهیییه بۆ ناسینی ئه‌و دنیااییه‌ی که‌تیایدا ده‌ژین. رۆشنگه‌ری کۆمه‌لئیک تیززی ئایدیۆلۆژی و فهلسهفی دیاریکراو نییه‌ که‌ده‌بێ پهره‌ویبکه‌ین، به‌لکو ئه‌و نه‌ریته‌ رادیکالانه‌یه‌ که‌ داوا له‌مرۆڤه‌کان ده‌کات به‌رده‌وام به‌دیدئیکی رهخنه‌یییه‌وه ئه‌وسه‌رده‌مه‌هه‌ پشکن که‌تیایدا ده‌ژین. کانت ده‌یکوت «دروشمی رۆشنگه‌ری ئه‌وه‌یه‌ بائه‌وه‌نده‌ ئازابین عه‌ ق‌ل‌ بخه‌ینه‌کار». به‌کاره‌ینانی عه‌ ق‌ل‌ ئازایه‌تی ده‌و‌یت، چونکه‌ ته‌نها عه‌ ق‌له‌ مرۆڤ له‌روبه‌رونه‌وه‌یه‌کی رادیکالانه‌دا له‌به‌رامبه‌ر دنیا‌دا داده‌نی... عه‌ ق‌لئیک که‌ پابه‌ندبون به‌ به‌های ئازادی ناچاریده‌کات مملانیکیات له‌گه‌ل سه‌رده‌مئیکدا که‌هه‌رچی زیاتر تروسکه‌ی ئازادی تیا کزده‌بیت. به‌کاره‌ینانی عه‌ ق‌ل‌ ئازایه‌تی ده‌و‌یت چونکه‌ ته‌نها له‌م به‌کاره‌ینانه‌دا به‌ مرۆڤ خۆی وه‌ک بونه‌وه‌رئیکی به‌رپرسیار له‌به‌رامبه‌ر دنیا‌دا که‌شفه‌ه‌کات... به‌رپرسیاریه‌ک که‌ناچاریده‌کات له‌هه‌موو ئه‌و رووداو و بریارو هه‌نگاوه‌هه‌ پرسیسته‌وه‌ که‌ که‌متازۆر له‌خۆشیه‌وه‌ دورن، به‌لام کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر ژیا‌نی هه‌یه‌. ئه‌و به‌رپرسیاریه‌ی رۆشنگه‌ری له‌ مرۆڤه‌کانی داوا ده‌کات ته‌نها به‌رپرسیاری نییه‌ له‌به‌رده‌م ئه‌و بواره‌ تایبه‌تیانه‌دا که‌ مرۆڤه‌کان کاری تیا ده‌کن، به‌لکو به‌رپرسیارییه‌ له‌به‌رده‌م هه‌موو بواره‌کانی ژیا‌ندا. ترسناکترین شت بۆ هه‌موو پرۆژه‌یه‌کی رۆشنگه‌ری ئه‌و مانا کۆنه‌پرستانه‌یه‌ی پسپۆریه‌ که‌ پێیوايه‌ ته‌نها ئه‌وه‌که‌سانه‌ مافی قسه‌کردنیا‌ن له‌بواریکدا هه‌یه‌ که‌ پسپۆرن تیا‌یدا و به‌مه‌ش مافی قسه‌کردن له‌هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ بسینیت که‌ پسپۆرنین له‌و بواره‌دا. بێگومان ئه‌م شیوازه‌ له‌تیروانین، له‌جه‌مسهری دژ به‌رۆشنگه‌ریدا راده‌وه‌ستیت. چونکه‌ گه‌ر رۆشنگه‌ری ئه‌و پرۆژه‌ مه‌زنه‌ بیټ که‌ داوا له‌مرۆڤه‌کان ده‌کات به‌دیدئیکی رهخنه‌یییه‌وه‌ سه‌رده‌مه‌که‌یان پشکن، ئه‌و چاندنی هه‌ستکردن به‌ به‌رپرسیاری له‌ناو مرۆڤه‌کاندا به‌رامبه‌ر به‌دنیا یه‌که‌م مه‌رجی پرۆسه‌یه‌کی له‌مچه‌شنه‌یه‌.

رهخنه‌ و به‌رپرسیاری ئه‌و ره‌گه‌زه‌ سه‌ره‌کیانه‌ن که‌ رۆشنگه‌ری له‌هه‌موو مرۆڤه‌کانی داوا ده‌کات و به‌ گرنگترین مه‌رجی هه‌موو سه‌یرکردن بۆ واقه‌ئیکی داده‌نی. لێره‌وه «سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م وه‌ک ئه‌رنست کاسیره‌ر ده‌لی، حه‌زیده‌کرد هه‌م به‌سه‌ده‌ی فه‌لسه‌فه‌ ناوبه‌رئ و هه‌م به‌سه‌ده‌ی رهخنه‌گرتن» (٥٨) رۆشنگه‌ری پرۆژه‌یه‌ک نییه‌ و ابزاین له‌رێی زیادکردنی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی زیاتر و فراوانکردنی زانسته‌وه‌ ده‌خولقێنرێت (وه‌همێک که‌له‌ میژه‌ گیرۆده‌ی رۆشنییری کوردی بووه‌)، به‌لکو ئه‌و نه‌ریته‌ رهخنه‌گرانه‌یه‌ که‌ داوا له‌مرۆڤه‌کان ده‌کات به‌رده‌وام پرسیار له‌وسه‌رده‌م و هه‌لومه‌رجه‌بکات که‌تێیدا ده‌ژین. بێبوونی ئه‌م دیدگا رهخنه‌یییه‌ش قوتابخانه‌کان له‌به‌ری لانکه‌ی رۆشنگه‌ری ده‌بن به‌لانکه‌ی سه‌له‌فیه‌ت... زانسته‌کان له‌جێی فراوانکردنی ئاسۆکانی ئازادی، ده‌بن به‌که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ هه‌رچی زیاتر به‌هێزکردنی ئامیره‌کانی سه‌رکو‌تکردن... دوا‌جار هه‌موو ئه‌وه‌وه‌ خۆینده‌واره‌ی که‌ده‌بوو هه‌لگری په‌یامی ئازادی و خۆشبه‌ختی بن، ده‌بن به‌هه‌لگری ئاسۆکانی مه‌رگ. له‌میژیشه‌ ئه‌وه‌ی له‌ واقه‌ی ئێمه‌دا ئه‌وه‌ی هه‌لگری په‌یامی تاریکی و ته‌قینه‌ری یه‌که‌م گولله‌کانی تۆله‌یه‌ به‌رله‌ نه‌خۆینده‌واران، خۆینده‌واران. ئه‌وانه‌ی له‌ پێشیلکاریه‌ ترسناکه‌کانی به‌هاکانی ئازادی و دا‌په‌روه‌ری بێده‌نگبوون، به‌رله‌نه‌خۆینده‌واران، خۆینده‌واران بوون. ئه‌وانه‌ی بوونه‌ ناوه‌ندیکی پرۆپاگه‌نده‌ بۆ هه‌موو ئه‌و هه‌نگاو بریاره‌ دزیوانه‌ی که‌شایه‌نی پوزشه‌ینانه‌وه‌ نین، به‌رله‌نه‌خۆینده‌واران، خۆینده‌واران بوون. له‌راستیدا هه‌موو ئه‌م‌شخانه‌ ناچارمانده‌کات زوربه‌ی ئه‌و نه‌وه‌ خۆینده‌واره‌ بخه‌ینه‌ ژێر پرسیاره‌وه‌ که‌ بریاربوو هێزئیکی رۆشنگه‌ر بێ و له‌گه‌ل گه‌وره‌بوونیدا ئاسۆکانی ئازادی که‌وره‌بکات. به‌راستی چۆن و بۆچی خۆینده‌واری له‌به‌ری هێزئیکی رۆشنگه‌ر ده‌بێ به‌هێزئیکی تاریک؟ ئایا هۆی ئه‌مه‌ ناگه‌رێته‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی زوربه‌ی هێزی خۆینده‌واری ئێمه‌ له‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی به‌عسه‌وه‌ هاته‌ده‌رئ؟ ئایا سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی به‌عس نه‌وه‌یه‌کی خۆینده‌واری به‌ره‌مه‌نه‌ینا که‌هه‌رچی زیاتر بێده‌نگ، هه‌رچی زیاتر ملکه‌چ، هه‌رچی زیاتر رازیبیت؟ گومانی تیا‌نییه‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی به‌عس به‌ ته‌کنیکئیکی ته‌واو سه‌رکو‌تکه‌رانه‌ کاریده‌کرد: به‌عس له‌سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی خۆیدا زانیاری ده‌دا‌یت، به‌لام عه‌ ق‌لی پێنه‌ده‌بخشیت. زانستی ده‌دا‌یت به‌لام رهخنه‌ی تیا ده‌کوشتی... میژوی وه‌ک کۆمه‌لئیه‌ به‌سه‌ره‌ات و سا‌ل پێ له‌به‌رده‌کردی، به‌لام خه‌ونی ئازادی تیا نه‌ده‌هێشتی (لێره‌وه‌ ئه‌و بوچونا‌نه‌ به‌وردبێن نازانم که‌بروایانوایه‌ سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی به‌عس سیسته‌میکی بێگونا‌ه و ده‌ستسپیه‌ و نابێ

دەستکاریبکریت. هەستەئەکەم هەلەئەم تێروانینە دەگەریتەو بۆ ئەوەی خۆشبینە بەرامبەر بەهەموو جوۆرە خۆیندەواریەک و نازانیت کە خۆیندن و زانست چەند دەتوانن ئامیڕیکی هەرە ترسناکی تاریککردن و کۆیلەکردنی مروۆفەکان بن) سیستەمی پەرورەدی بەعس سیستەمیکی تاسەر ئیسقان تاوانبارە و ئەرکیکی خێرا و بەپەلەیه کەبەوردی لەستراتیژیدا، لە جومگە پیکهینەرەکانیدا، لەشیووی کارکردن و ئاراستەکردنیدا، بخریتە ژێر پرسیارو لیکۆلینەووه.

دیارە نابیت لەم رێستانە واتیبگەین کە دەمانەوێت خۆیندەواری لەپروۆژەیی رۆشنگەری بکەینەدەرئ، چونکە هیچ پروۆژەیهک هیندەئ رۆشنگەری بە خۆیندەوارییەو گرێنەدراوه، بەلکو دەمانەوێت سەرئج بۆ ئەو راکیشین کە ئەگەرچی خۆیندەواری بەکێک لە مەرچەسەرەکییەکانی رۆشنگەرییە، بەلام مەرچ نییە هەموو خۆیندەواریەکیش ببیتە هۆی رۆشنگەری. خۆیندەواری بۆئەووی ببیتە کەرەسەیهکی رۆشنگەری هەر لەسەرەتاو پێویستی بەچەند هەلومەرج و فاکتەرە سەرەکی هەیه کە گرنگترینیان فراوانیونی ئاستەکانی بینین و ئازادی و خودهوشیارییە. چونکە گەر رۆشنگەری ئەو پروۆژەیه بیت کەبانگهیشتی مروۆفەکان دەکات بۆئەووی هەرچی زیاتر سەردەمەکەئ خۆیان بخەنە ژێر پرسیار، ئەوا هەرلەسەرەتاو بانگهیشتمان دەکات بۆئەووی رۆانینی خۆمان فراوانتربکەین. چونکە بۆئەووی ژیان بخەینە ژێر پرسیار... بۆئەووی رەخنە ئاراستەئ ئەو سەردەمە بکەین کەتیایدا دەژین... بۆئەووی ئەو شوناسە رەتبکەینەو کەئەمرۆ خواوین، ئەوا دەبێ هەرچی زیاتر ئاسۆکانی بینین و رۆانینمان فراوانتربکەین. لەپراستیشدا رۆشنگەری خۆی خولیاپەکی گەرەبوو بۆ زیاترکردنی رۆبەرەکانی بینین. گەر چرکەئ رۆژەلاتناسی (کەلەدوای سەدەئ هەژدەو بەچرپی دەستی پیکرد) و دەرونشیکاری و ئەنترۆپۆلۆژیا، لەچرکە کاریگەرەکانی پەلاماردانی نەبینراوین، ئەوا سیستەمی پەیهەندی خێرا لوتکەئ ئەو پروۆژەیهئ (لەمانگی دەستکردەو بۆ سیستەمی کۆمپیوتەر و تۆرەکانی ئەنتەرنێت) پروۆژەئ بەردەوامی فراوانکردنی ئاسۆکانی بینین هەیه. رۆژئاوا لەدوای رۆشنگەرییەو ئیدی نایەوێت کوپربیت و پنتیک هەبیت کەنەبیبینیت، چونکە (وەک میشل فۆکۆ دەلیت) نایەوێت پنتیک هەبێ و کۆنترۆلی نەکات.

دوهم فاکتەر ئازادییە. کانت لەهەمان ئەو وتارەئ لەسەرەو بەسماکرد دەلیت «بۆ رۆشنگەری جگە لەئزادی هیچیدی مەبەست نییە... ئزادی بەمانا پاکەکەئ کە ئەویش قبولکردنی بەکارهێنانی پاشکاوانەئ عەقلە لەهەموو بوارەکاندا.» (۵۹) رۆشنگەری پێویستی بە ئزادی قسەکردن لەهەموو بوارەکاندا هەیه، پێویستی بەنەبوونی تابۆ لەسەر هیچ کیشەیهک لەکیشەکانی کۆمەلگا هەیه. تا سنورەکانی قەدغەکردن کەمترین، ئەگەرچی رۆشنگەری زیاتر و گەرترە و بەپێچەوانەشەو. بەلام چ ئاستەکانی بینین و چ ئزادی پەیهەندیان بەو سیستەمە رۆشنگیری و کۆمەلایەتیە هەیه کەتاکەکەس لەناویدا دەژی. پەیهەندی بەووه هەیه تاجەند ئەو رۆشنگیری کەرەسەکانی بینین و ئزادی بۆ تاکەکەس دەستەبەردەکات. لێرەو بەسکردنی رۆشنگەری لەواقعی ئیمەدا باسکردنیکی وێلە گەر لەسەرەتاو پرسیار لەو سیستەمە رۆشنگیرییە نەکەین کە مروۆفی کورد لەناویدا دەژی.

باسەرەتا لەو پرسیارەو دەستپیکەین کە ئایا رۆشنگیری کوردی بەدوای بینیندا گەراره؟ ئایا خولیا ئی بینین خولیاپەکی زالبوو لەرۆشنگیری کوردیدا؟ یان چیرۆکیکی دی لەرۆشنگیری ئیمەدا لەگۆرپبوو؟ بەرلەووی وەلامی ئەوپرسیارنە بەدینەو سەرەتا دەبیت بلێین بۆئەووی بزاین رۆشنگیریەک پرۆسەئ بینین ئەنجامدەدا، دەبیت دوو رەگەزی سەرەکی لەبەردەمیدا ئامادەبیت (دوو رەگەز کە هیچیان بێ ئەویدیان نرخی نامین): یەکەم رەگەز نووسینە. چونکە تەنها لەرپتی نووسینەو هیه دەتوانیت پرۆسەئ خۆیندەووه و کەشفکردن و راقەکردنی دنیا پیادەبکەیت. ئەو رۆشنگیرییە نانسیت، ئەو رۆشنگیرییە کە خۆیندەووه و تیگەیشتنی بۆدنی لەچوارچێوئ ئەفسانە و حیکمەتەکانی باپیراندا راوہستاو.. رۆشنگیریەک کەجگە لەئاسۆی باپیرانی، ئەگەرچی هیچ ئاسۆیهکی دی بەدیناکات تا بەرەو روی جۆلیت. لێرەو ئەو کۆمەلگایەئ نانسۆ، کۆمەلگایەکە لەجێی خۆی راوہستاو و بیجۆلەیه.

دوهم رەگەز ئامادەبوونی دنیا یە لەبەردەم هوشیاریدا وەک کیشەیهک. نووسین بۆئەووی بێ

به پرۆژهیه که دهیه ویت ئاسۆی بینینی رۆشنبیری که فراوانبکات پتویسته ههرله سه ره تاوه دنیا وه که کیشیه که، وهک گرفتیک، وهک پرسیاریک له بهردهم هوشیاریدا ئاماده بیت. واته ههرله سه ره تاوه ده بیت دهرکی ئه وه بکهین که ئه و جیهانهی تیایدا ده ژین، ئه و هه لومه رجعی تیایدا گه وره ده بین پر له و کیشه و نه ئینانهیه که پتویسته قسه یان له سه ربکهین. حه ساسیه ت به رامبه ر به کیشه و پرسیاره شاراو هکانی واقعیک، پتشمه رجی سه ره کی هه موو پرۆژهیه کی نووسینه. به لام ئایا ئه م دوو ره گه زه له واقعی ئیمه دا ئاماده گی هه یه؟

سه باره ت به نووسین، ئه وا یه کیک له دیارده تر سناکه کانی رۆشنبیری ئیمه ئه وه یه زۆردره نگ ده ستیکرد به نووسین به زمانی خۆی ( ته وه ره یه که که هه ولمانداوه له نووسینی دیدا (60) هه ندیک له دهره ئه نجامه کانی بخوینینه وه). به لام سه باره ت به ره گه زی دوهم پتویستمان به راوه ستانیکی تر هه یه. ئایا په یه ونه دی رۆشنبیری کوردی به دنیاوه په یه ونه دی که شفکردن و خویندنه وه و پرسیارکردنه؟ ئایا رۆشنبیری ئیمه سه ره ده می خۆی و جیهانی خۆی وهک گرفتیک ته ماشاکردوه که ناچار بکات ره خنه و پرسیار ئاراسته بکات؟ بۆ وه لامی ئه م پرسیاره ده بی ئه و راستیه دو باره بکهینه وه (که به ختیار عه لی له وتاریکدا به درێژی باسیکردوه) که ئه ویش ئه وه یه رۆشنبیری کوردی ئه وکاته ده ستیپیکرد که له خۆی ده پرسی بۆچی به زمانی کوردی نه نوسم. واته ههرله سه ره تاوه پرسیار له رۆشنبیری ئیمه دا ئه وه نه بوو چۆن ببینین و دیدگاگانمان فراوانبکهین، به لکو ئه وه بوو چۆن زمانی کوردی ببنراوبکهین. به ختیار عه لی له وتاری «ئیمپراتۆریۆتی وه هم / مانای تازه گه ری و په یه ونه دی به میکانیزمی کارکردنی گوتاره کانه وه ده لی» «کیشه ی گه وره له وکاته وه تا ئه مرۆ ئه وه نییه چۆن جیهان ته فسیر بکهین؟ به لکو کیشه ی سه ره کیمان ئه وه یه به چی جیهان ته فسیر بکهین؟... نادیار یه که م له لای مرۆقی کورد پانتاییه کی مه عریفی نییه بیدۆزیتنه وه، هه قیقته تیک نییه، لابه لاکردنه وه یه کی کۆبه رنیکۆسه نه نییه ئاشکرا بکات، به لکو نادیار یه که م ئه و که ره سه ته یه یه که گوتاری کوردی داده رێژیت.. ئه ویش زمانه» (61). شیعر ی کلاسیکی کوردیش پرن له نمونه ی ئه وشیعرا نه ی بۆ به رگریکردن له نووسینی کوردی نوسراون. بۆ باوانی ئیمه نووسین بۆ خویندنه وه و تیگه یشتن له دنیا نه هات، بۆ فراوانکردنی روه ره کانی بینینی مرۆقی ئیمه نه هات، به لکو بۆ ئه وه هات زمان و کولتور و ژبانی گه لیک ببنراو بکات. به لام کاتیک پرۆژه ی نووسینی کوردی ئه رکی خۆی له بری که شفکردن و بینینی دنیا، کرد به وه ی زمانی گه ل و کولتوریک ببنراو بکات، ئه وا راسته وخۆ په یه ونه دی هوشیار ی کوردی به دنیاوه ده کرد به په یه ونه دییه کی وه سفی. زمانی وه سفکردنیش دیارده کان ده خاته روو و ببنراو یابده کات، به لام ناخوینته وه، ئاشکرایده کات به لام ره خنه ی ئاراسته ناکات، جوانیده کات به لام درێویه کانی دهرناخت... ستراتیک که بووه ستراتیک هه ره زالی رۆشنبیری کوردی. له سه ره تاکانی ده ستیپیکردنی نووسینی کوردیه وه بۆ ئه و ساته وه خته ی... روانگه ییه کان ده یانویست بین به ویزدان و قسه که ری ئازاره کانی گه لیک، ستراتیک بکهینه یه هه یه که ئه رکی نووسین له زیاتر بینین و خویندنه وه ی دنیاوه ده کات به ببنراوکردن و وه سفکردنی بوونی گه لیک... هیمن له چاوپیکه وتنیکدا ده لیت «من بۆخۆم پیموايه هونه ریکی دیکه م نییه جگه له وه ی که ژبانی میلله ته که ی خۆم نیشانده م.. بنوسن هیمن شاعیریک لادتی کوردبوو که فهره نگی میلله ته که ی خۆی له چوارچێوه ی شیعر دا به خه لک نیشانداوه» (62).

به لام پرۆژه ی ببنراوکردنی گه لیک چه ند شاعیر و نوسه ری زیاتری بۆخۆی راکتیشا، زیاترو زیاتر دنیا وهک کیشه یه ک.. وهک پرسیاریک.. وهک گرفتیک ده شارایه وه. نووسینی کوردی که دلخۆشبوو به و ئه رکه نیشتمانیانه ی ده بیننی، بیئه وه ی بزانیته و مه به ستی بیت ماهیه ته ی ئه و دنیا یه ی ده شارده وه که مرۆقه کان له ناویدا ده ژین. چونکه کاتیک به ریانیکی فراوان له نوسه رانی کورد وه سفی دنیا ی کوردیان ده کرد، ئه و تیگه یشتنه یان ده خسته وه که دنیا ی ئیمه جگه له کیشه ی ئه وه ی دنیا دانیبیانانیت کیشه یه کی دی و هیچ شتیکی تیانیه بۆ بیرلکردنه وه و ئه ندیشه کردن و ره خنه کردن. لیره وه به رده وام هه موو دیارده کان له نووسینی کوردیدا بوون به و دیارده ساکارانه ی وه سفده کرین، به لام ره خنه نا کرین.. پيشانده رین به لام ناخوینرنه وه و میکانیزمه کانی کارکردنیا ئاشکرا نا کریت.

به کورتی ههمو شته کان وایانکرد بۆئوهی دنیای ناوهوهی ئیمه وهک کیشیههک له بهردهم هوشیاری مرۆقه کاند، ونبیت. به لام ونکردنی دنیا بهرلهوهی زیان له کهسببات و دهرئه نجامی نیگه تیف له بواری دیدا بخاتهوه، یه کهم دهرئه نجامی نیگه تیفی له بواری رهخنه ی ئه دهه بیدا دهرکهوت. ئه وهی له ژیر زمانی وهسفی ئه سهدان هۆنراوه نووسینه دا فهرامۆشکراو شارایه وه، بهرله دنیا دهقه شیعریهه کان بوون. وهک چۆن شیعره کوردی ناسینی دنیای له تیروانینی خۆی فریادا بووه دهری، ههراش رهخنه ی کوردی ناسینی دهقه شیعریهه کان له کۆل خۆیکرده وه گواستیهه وه بۆ گێرانه وهی ژباننامه ی نوسهر. دهق بوو به و دانپیانانی نا هوشیارانه ی نوسهر که پهرده له سه ره ژبانی تایبه تی خوی هه لده گریت (لیره وه له و تووویژه تونده تیده گه یین که له نیوان ههردی شاعیر و رهخنه گرانی دا سه ریهه لدا: پیاویک که نایه ویت به راشکاوی دان به خۆشه ویستی خۆیدا بۆ فاته مه بهینیت و رهخنه گرانیکیش که داوای ئه و دانپیانانه ی لیده کهن).

به کورتی ههمو شتیکی وایکرد بۆئوهی عه قل وهک ره گه زکی گرنگی بیرکردنه وه که بهرده وام دنیای خۆی دهخاته ژیر پرسیار و له ههمو شتیکی بچوک و لاوازشدا بۆ قولایی دهگه ریت، ببیت به نامیریکی وه سفکه ره په یوه ندییه کی روکه شانیه ی به دنیا وه هیه. عه قلێک که راسته وخۆیه له ئاستی دهر بریندا و بۆ قولاییه له ئاستی دهر بریندا و دوا جار له ههمو ئه مانه ش ترسناکتر رازی و بیده نگه له بهرامبه ره دنیای خۆیدا. درێژیه چه ره کی بیده نگه کوردی، هینده ی درێژی ههمو ئه و تاوان و که مه کووریانه ی له به ره ده ستوچا ویدا روده دن. له وه سفه کان نالییه وه بۆئه میره کان بابان تانه و بیده نگه و ملکه چیه ی ئه مرۆ زوربه ی پانتایی ره شنبری کوردی داگیر کردوه، چه ره کی تراژیدی ره شنبرییه که هیه که ئه گه رچی ههمو که ره سه کان خۆی بۆئوه ته ره خانکرد بینه راو بیت، به لام له ئه نجامدا نه له لایه ن دهر وه بینه را و نه توانی ناوه وه ش بینه ی... ئه وه هیه چه به مرۆقی دهر وه نه گه یشت، مرۆقی ناوه وه شی دۆراند... نه توانی له دنیای دهر وه تیبگات، نه توانی ناوه وه ش بینه ی. لیره وه ئه گه رچی بانگه شه ی شاعیرانی ره شنگه ری کورد بۆ زیاتر بوونی خۆینده واری، که متازۆر هاته دی، به لام بیه وهی هیه چه که له و خه ونانه بیه دی که ئه و شاعیرانه به زیاده بوونی خۆینده واره وه ده باندی. به په یچه وان وه ئه و مێژوه ی کورد له داوی بلا بوونه وهی خۆینده وه توماری کرد، که متر له و مێژوه خوینا ویت و دزیوتر و درنده تر نه بوو که باوانی نه خۆینده واری ئیمه تۆماریان کرد. مێژوی ئیمه گواستنه وه نه بوو له رادیکالییه تی خۆپیشاندا نه که ی سه رای (۱۹۳۰) وه بۆ لوتکه کانئیراده گه ری، به لکو گواستنه وه بوو له جوان په رستی گۆران و زانسته دۆستی بیکه سه وه بۆ گۆرستانی شه هیدانی پروانگه ییه کان. هه ش به سه ره ئه و کۆمه لگایه ش که شانازییه کان له جیه ی ژبانی مرۆقه زینده وه کان، ژماره ی بیه سوماری کوزرا وه کان بیت. چونکه ژینگه یه کی وا نه ک هه ره ره شنگه ری تیایدا مه حاله به لکو کانگایه کی باشه بۆ هه لقۆلانی سه یان هیزی تاریک و ده یان حیزی ئیفلیج و هه زاران مرۆقی سارد و سه رو سه راه.

تیبینی: ئه م باسه له فستیقای دووهه می بنکه ی ئه ده بی و رونا کبیری گه لاویژدا پشه که سه کرا وه.

## سه‌رچاوه‌کان:

- ۱) میشل فوکو: کانت و شوپرش. و: به‌ختیار علی. گؤفاری نازادی، ژماره ۴
- ۲) ئیمانوئیل کانت: رۆشنگه‌ری چیه. و: به‌ختیار علی. گؤفاری نازادی ژماره ۴ سالی ۱۹۹۴. له‌یاستیدا من زۆرکه‌م ده‌ستکارییه‌کی وهرگێرانه‌که‌ی کاک به‌ختیارم کردووه
- ۳) لوسیان گولدمان: فلسفه‌ی روشنگری، بورژوازی مسیحی و روشنگری. ت: منصوره (شیوا) کاویانی. نشر نقره. چاپ اول ۱۳۶۶، ل. ۳۲
- ۴) زکریا ابراهیم: مشکلة فلسفة. مکتبه مصر ۱۹۷۱، ل. ۱۸۵
- ۵) ه. س. پ.، ل. ۱۸۶
- ۶) لوسیان گولدمان: ۱۳۶۶، ل. ۲۹
- ۷) زکریا ابراهیم: مشکلة الحیاة. دار مصر للطباعة. ل. ۵۶
- ۸) لوسیان گولدمان. ۱۳۶۶، ل. ۱۶
- ۹) ئیمانوئیل کانت: ۱۹۹۴
- ۱۰) ف. فولغین: فلسفة الانوار. ت: هزیت عبودی. دار الطلیعة للطباعة والنشر، بیروت. ل. ۱۰۹
- ۱۱) ه. س. پ.، ل. ۱۲۸
- ۱۲) ه. س. پ.، ل. ۱۶۳
- ۱۳) وهرگیراوه له: بابک احمدی: مدرنیته واندیشه انتقادی. نشرمرکز. تهران، چاپ اول ۱۳۷۳. ل. ۲۴
- ۱۴) محمد نورالدین آفایه: الحداثة والتواصل فی الفلسفة النقدية المعاصرة: نموذج هابرماس. افریقیا الشرق. الطبعة الثانية ۱۹۹۸. ل. ۲۸
- ۱۵) بابک احمدی: خاطرات ظلمت. نشرمرکز، تهران. چاپ اول ۱۳۷۶ ل. ۱۵۰ - ۱۵۱
- ۱۶) محمد نورالدین ه. س. پ.، ل. ۳۰
- ۱۷) بابک احمدی: مدرنیته واندیشه انتقادی. ۱۳۷۳، ل. ۱۳۱
- ۱۸) ه. س. پ.، ل. ۱۳۱
- ۱۹) بابک احمدی: ۱۳۷۶ ل. ۲۵۶
- ۲۰) ه. استیوارت هیوز: هجرت اندیشه اجتماعی. ت: عزت اله فولادوند. طرح نو. چاپ اول ۱۳۷۶، ل. ۱۸۵
- ۲۱) بابک احمدی: خاطرات ظلمت. ۱۳۷۶، ل. ۱۵۳
- ۲۲) بابک احمدی: مدرنیته واندیشه انتقادی. ۱۳۷۳، ل. ۱۳۹
- ۲۳) تئودورو ادرنو، ماکس هورکهایمر: مفهوم روشنگری. ت: مراد فرهاد پور. ارغنون شماره ۱۱، ۱۲. ل. ۲۱۴
- ۲۴) محمد نورالدین آفایه: ه. س. پ.، ل. ۳۱
- ۲۵) وهرگیراوه له: بابک احمدی: خاطرات ظلمت. ۱۳۷۶، ل. ۱۵۴
- ۲۶) بابک احمدی: مدرنیته واندیشه انتقادی. ۱۳۷۳، ل. ۱۳۹
- ۲۷) یوسف ابازری: خردجامعه‌شناسی. طرح نو، چاپ اول ۱۳۷۲، ل. ۲۰
- ۲۸) یورگن هابرماس: القول الفلسفی للحداثة. ت: د. فاطمة الجیوشی. منشورات وزارة الثقافة فی الجمهورية السورية ۱۹۹۵، ل. ۱۸۱
- ۲۹) یورگن هابرماس: مدرنیته، پروژهای ناتمام/ مدرنیته در برابر پست مدرنیته. له کتیبی: مدرنیته و مدرنیسم. ترجمه و تدوین: حسینعلی نو ذری انتشارات نقش جهان. چاپ اول ۱۳۷۹، ل. ۱۰۳
- ۳۰) رابرت هولاب: یورگن هابرماس، نقد در حوزه عمومی. ت: دکتر حسین بشیریه. نشرنی. چاپ اول ۱۳۷۵، ل. ۱۸۴
- ۳۱) یورگن هابرماس: ۱۹۹۵ ه. س. پ.، ل. ۵۱۸
- ۳۲) بابک احمدی: مدرنیته واندیشه انتقادی. ۱۳۷۳، ل. ۱۵۹
- ۳۳) رابرت هولاب: یورگن هابرماس. ه. س. پ.، ل. ۱۸۴
- ۳۴) یوسف ابازری: خرد جامعه‌شناسی. ه. س. پ.، ل. ۲۵
- ۳۵) بروانه: یورگن هابرماس: القول الفلسفی للحداثة، ل. ۵۲۲
- ۳۶) بابک احمدی: مدرنیته واندیشه انتقادی. ل. ۱۵۹
- ۳۷) یورگن هابرماس: القول الفلسفی ل. ۴۸۲
- ۳۸) بابک احمدی: مدرنیته و اندیشه انتقادی. ل. ۱۸۴
- ۳۹) آنتونی گیدنز: سیاست، جامعه‌شناسی و نظریه اجتماعی. ت: منوچهر صبوری. تهران، نشرنی. چاپ



## ناسنامه و زمان

### مههاباد قهردهاغی

#### ۱. دهروراهی باسهکه

گرنگی مه زنی زمان له گه شه سهندنی مرؤفدا راستیه که هه مووان دهرکی پیده کهن. هه ست به چی ده که ی کاتی نه توانی گوزاره له خۆت بکهیت، یا خود کهسانی تر نه توانن لیت تیگه؟ ئه و مرؤفانه ده توانن به ئاسانی وه لآمی ئه م پرسیاره بده نه وه که وه ک پیویست نه یان توانیوه گه شه به زمانیان بدهن، ئیدی به هه هۆکاریک بووی له به هره زۆر و هه مه جۆره کانی زمان بیبه ری بوون، یان که متر سوودیان وهرگرتوه.

کاتی ده ست به فیربوونی زمانی ده کهیت و وشه به وشه فیرده بی، وه ک ئه وه وایه سه ره له نوێ زمان بگری. «هه ره وه ک ئه و ساتانه یه که منالیکی ساوایت و بویه که مجار زمان دهگری، لاسایی دهنگه کان ده که یته وه و هه ولی بیپایان ده ده یهت بۆ وتنی ئه و دهنگانه. زۆرجاران به شیوه یه کی سه یر دهنگه کان دهرده بی و ده بیته مایه ی پیکه نین.» هه ندی جاریش وا گوزاره ی لیده کریت که فیربوونی زمانی وه ک ئه وه وایه که دهریا به دلۆیه بگوێزیته وه.

که منالیکی ساوا ناتوانی داواکارییه کانی خۆی دهربری و دهروربه ره که ی له ویسته که ی ئاگاداریکاته وه تووره ده بی و دهگری. مرؤفیکی گهره ش که نه توانی زال بی به سه ره زماندا و هه ست و نه سه ته کانی خۆی دهربری و به شداری له و گفتووگو و باسانه دا بکات که گرنگن به لایه وه، کار له دهرروونی ده کات و به شیوه یه که له شیوه کان ئالۆزی دهرروونی بۆ په یدا ده بی. چونکه زمان ئامرازیکه، نه ک ته نها په یوه ندییه کان ئاسانده کاته وه، به لکه ناسنامه ی مرؤف دیاریده کات. مرؤف هه تا نه یه ته گو، ناتوانی بزانی کتیه! به و به شداری کردنه چالاکه ی زمان ده توانی له به رامبه ره که تی بگه یه نی تۆ کتیت و ئامانجه کانت چین و پیره وی ژبانی خۆت چۆن هه لێژاردوه و ده ته وی چۆن درێژه به مه به ستی بوونی خۆت بده یهت.

زمان به شیکه له ناسنامه ی مرؤف و بناغه ی گه شه سهندنی. بیجگه له وه ی که هۆیه که بۆ په یوه ندی و راگه یاندن، به کاره یبانی فره تری هه یه؛ بۆ نمونه ده توانی به هۆیه وه:

- \* گوزاره له ویست و هیوا و داخوازییه کان بکری.
- \* بیرو بۆ چوونه کانی پیده ره بیری.
- \* زانیاری هه مه جۆر و پیویست به ده ستبخری.
- \* په یوه ندی کۆمه لایه تی پی بنیاد بیری و به هۆی ئه و په یوه ندییه شه وه مرؤف ده توانی دانپیانراوی و ناسنامه یه کی کۆمه لایه تی به ده ستبهنی.
- \* کار له دهروربه ره بکات و بتوانی کارتی ککراوی دهروربه ره بی.

زمان، ئه و ئامرازیه که به هۆیه وه له خۆتیگه یشتن و له ویتر تیگه یشتن ئاسان ده بیته وه. دهربرینی ویست و تیگه یشتن له ویسته کانی ئه ویتر ته نها به هۆی زمانه وه ده کری و له م بواره دا ده کری زمان به تاچه ئامرازیک ببینری. په یوه ندی و دانوستاندنی کۆمه لایه تی مه رجیکی سه ره کییه بۆ له خۆگه یشتن و له کۆمه ل تیگه یشتن. بۆ ئه وه ی بتوانی «من» ی خۆت بناستی به کۆمه ل، مه رجه له ریگه ی ئه و پرده







### ٢:٣- تیۆری زانین

ناسینەر و گەشەپێدەری ئەم تیۆرییە، (جان پیاشیت) پێیوایە بیرکردنەوه سەرچاوەی وەرگرتنی زانینی مەرۆفە. منال لەریگەیی بیرکردنەوه دەتوانی ئەو زانیارییە نوێیانە بۆخۆی پەیدا بکات کە پێویستی پێیانە. گەشەپێدەرێکی تری ئەو تیۆرییە، فیکۆتسکی بە ئەو پێیوایە کە زمان پرۆسەیی گەشەسەندنی زانین و بیرکردنەوه بەرپێوە دەبات. پیاشیت سەبارەت بە گەشەسەندنی زانین و بیرکردنەوهی مەرۆف، پێگەیشتنی مەرۆف بە مەرج دەبینی. بە هەمان پلەش پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان و دانوستاندنی کۆمەڵایەتی دەکاتە مەرجی پەرەدان بە زمان. پیاشیت، زمان دابەش دەکاتە سەر دوو تەوهری فێربوون: یەکەمیان تەوهری خۆناوهندیتى، و دووهمیان تەوهری بە کۆمەڵایەتیکردنی زمان. لە تەوهری یەکەمدا منال گرنگی بەو نادا کە دەوروبەر گۆیی لێدەگرن یان نا، لەبەر خۆیەوه دەدوێ و چاوپەرێی وەلامیش ناکات، منال بۆ خۆی دەدوێ و خۆی ناوهندە. بە هەمان شێوەش توانای گۆیگرنتیشی نییە. لە تەوهری دووهمدا منال بۆ کۆمەڵ دەدوێ، گۆیدەگرێ و ولامەداتەوه. گەشەسەندنی زمان لە تەوهری خۆناوهندیتیدا بە پێی پیاشیت دابەش دەبێتە سەر سێ جۆر:

- ١- دووبارەکردنەوه (لاسایکردنەوه).
- ٢- مۆنۆلۆگ (گفتوگۆ لەگەڵ خۆد).
- ٣- مۆنۆلۆگی پێکەوهیی (وتن بۆ ئەویتر، بێ چاوپەرێکردنی وەلام).

بەلام گەشەسەندنی زمان لە تەوهری کۆمەڵایەتیکردنی زماندا، دابەش دەکاتە سەر پێنج کاتیگۆری:

- ١- زانیاری بە دەستەئێنراو.
- ٢- پەخنه.
- ٣- فەرمانکردن.
- ٤- پرسیار.
- ٥- وەلام.

بە پێی فیکۆتسکی، گرنگترین ئەرکی «دەروونناسی گەشەکردن» روئکردنەوه و درخستنی ئەو پرۆسەییە کە لە نیوان بەکارهێنانە ئاسان و سادەکانی زمانەوه کە منالێک بەکاریدەهێنێ تا بەکارهێنانە ئالۆز و جۆراوجۆرەکانی کە گەورەکان پێشانی دەدەن.

### ٢:٤- مانای یەکەمین وشە

زمان، سیفەتێکی نایاب و بێوێنەیی مەرۆفە. ئەو سیفەتەیی کە لەگەڵ هیچ بوونەوهرێکی تردا بەشی نەکردووه. بەهۆیەوه توانراوه بیری مەرۆفی رابردوو لە ئەمڕۆدا بزانێ و، بەهۆیەوه دەتوانێ بیری مەرۆفی ئەمڕۆش بۆ نەوهکانی داهاوویەکی دوور بگۆزێتەوه. دایک و باوک بە تاسەییەکی بێپایانەوه چاوپەرێی یەکەمین وشە و دەرپرینی منال دەکەن. بۆ منالێکی ساوا زمان (کە سەرەتا لە شێوەی گریان دەریدەبرێ) یەکەمین چالاکییەتی. بۆ راگەیانندی پێویستیە فیزیکی و دەروونیەکانی دەنگ (زمان) دەبێتە ئامرازێ یەکەمینی. بۆ ئاگادارکردنەوهی دەوروبەری لە برسێتی، تینویتی، ئێش و ئازار یان پێویستی بە هەبوونی سۆز و خۆشەویستی گریان بەکار دەهێنێ. هێدی هێدی گریان دەگۆرێ بە گروگال و سووکە دەنگێکی لە شێوەی وتن. کاتی دەنگی منال پێدەگات، ئەوسا دەتوانی وشەکانی بە شێوەیەکی راست دەرپرێ. پرۆسەیی گۆرینی دەنگ و پێگەیشتنی پێویستی بە کات هەیه و لە لای زۆربەیی منال تا تەمەنی دەمانگی دەخایەنێ.

وشەکانی سەرەتا، کە منال دەریاندەبرێ جیاوازییەکی کەمی هەیه لەگەڵ گروگالی دەنگی و هێندە روون نییە. ئەو قۆناغەش هەر بە تەواوەکی قۆناغی گروگال دادەنرێ. پاش قۆناغێکی تری پێگەیشتنی زیاتری دەنگ، وشە و دەرپرینەکانی منال لە هی گەورەیهک دەچێ و دەوروبەر دەتوانی لێتیبگات.



کە کەسانی دەورووبەری بیانەوێ فریوی بدن، بەوەی کە بە زار و وتن وای بۆ دەربەربەری خۆشیان دەوێ، بەلام بە جەستە پێچەوانەیی ئەوەی پیشان بدن. منال لەوانەوێ زووتر و باشتر فێر دەبێ کە هەست دەکا زۆرتر خۆشیان دەوێ. خۆشەویستی کلیلیکی بێهاوتای پرۆسەیی فێربوونی زمان و گەشەسەندنی منالە.

میتودەکانی فێرکردنی زمان زۆرن، دەکرێ هەموویان تاقیبکریئەو و لەگەڵ توانا و ئارەزوو و پێداویستیەکانی منالدا رێکبخەین. ئەوەی گرنگترین بێ لەم پرۆسەیدا ئەوەیە کە چۆن دلنایایی و ئارامییەکی دەروونی بەخشیتە منال و لە سێبەری ئەو دلنایاییەدا فێری بکەیت. گرنگیدان بە کەسایەتی منال خۆی لە خۆیدا گرنگانە بە فێربوونی زمانی ئەو منالە، چونکە پەییوەندیەکی راستەوانە هەیە لە نێوان کەسایەتی منال و چۆنیتی فێربوونی زمان. راهینانی منال بە ئازادی دەربەربەری. سەنەکردنەو و شەرمەکردن بواری وتن و دەربەربەری بۆ منال فراوان دەکات. هاندان و پیاوەندەکان، باوەری منال بەخۆی پتەو دەکات و جوانتر و ئازادانەتر دەتوانێ خۆی دەربەربەری و ویستەکانی خۆی رۆنبکاتەو. هیچ وتە و رەفتار و کرداریکی خۆرێسکانەیی منال مایەیی نیگەرانی و شەرم و سەلکەردنەو نین. نابێ منال بەهۆی وشەکانی نابێ و مەکە و عەیبە و هتد شەرم و ئالۆز بکریت کە ئاکامی نیگەتیفی دەبێ بۆ سەر کەسایەتی و لە ئاکامی ئەوەش بۆ سەر زمان و هاتنەگۆی. وەکو نالە دەلی: هەموو شتی بۆ وتن دەشی.

### ٣. پەییوەندی زمان و بیر و ناسنامە

برونەر دەلی: «زمان نامرازیکە کە بەهۆی وروژینەریکی دەرهکییەوێ بیریۆکە دەدۆزیتەو. ئەوێ زمانە کە وادەکات مرۆف بە شتیوێیەکی ئەبستراکت، سەرەخۆ و رەخنەنامیز بیریۆکاتەو. زمان دەبیتە مەرگی بیری تاکیکی ئازاد.» (٦)

کەواتە ئەوێ زمانە کە بیر هەلەسورینێ و لە چوارچێوێیەکی لۆژیکیدا شتیوێ دەداتە بۆچۆنەکانی مرۆف. کەواتە زال بوون بەسەر زماندا زالبوونە بەسەر بیردا. زمان چەند گەشەیکردبێ، بیریۆدەرە لەوێ مرۆف چۆن بیریۆکاتەو، بەلگەنەویستیشە کە مرۆف چۆن بیریۆکاتەو، رەفتارەکانی لەسەر جۆری ئەو بیریۆکەوێیە شتیوێدەگرن. ئەو رەفتارە کۆمەلایەتیانەشن کە «من»ی مرۆف بە کۆمەل دەناسین، واتە ناسنامەیی مرۆف پیشانی کۆمەل دەدەن. وەک نیمسەن دەلی: «زمان ئەو کۆدانەییە کە ئێمە بەکاریدەهین لە کاتی بیریۆکەوێماندا. یان بە مانایەکی تر زمان کارکردیەکی راستەوخۆی هەیە لە پرۆسەیی بیریۆکەوێ و ئاکامەکانیشی لە رەفتارەکانماندا رەنگدانەوێ هەیە.» (٧)

گرنگی زمان لە سەقامگیربوونی کەسایەتی مرۆفدا بێوینەییە. هەبوونی زمانیکی گەشەسەندوو، هەبوونی دەسەلاتیکی دەروونییە. بۆ ئەوێ مرۆف بتوانێ بە رۆنترین شتیوێ گوزارە لە هەبوونی خۆی بکات، پێویستە خاوەنی ئەو هیژە دەروونییە بێت کە زمانیکی پەرسەندوو پێی دەبەخشیت. «لایەکی گرنگی گوزارەلەخۆکردن ئەوێ هەست بەکەیی کە خاوەنی جۆریک لە جۆرەکانی دەسەلاتی.» (٨)

چۆن لە جیهان دەگەیت و چۆن بیری لێدەکەیتەو، بە پێی فیکۆتسکی زمان بیریۆر لەسەر ئەوێ دەدات. ئەو پێیوایە «زمان ئەو چاویلکەییە کە مرۆف جیهانی پێ دەبینێ.» (٩) کەواتە رۆلی زمان لەوێ زیاترە کە نامرازیکی وتن و گوزارەکردن بێ، ئەو پەییوەندی بە هەستەکانی مرۆفەوێ بەجۆریکە کە بیریۆر لەسەر شتیوێ بێن و بیستن و وتنمان دەدات. چۆن شتیۆک دەبینن؟ ئەمە پەییوەندی بە جۆری بیریۆکەوێمان هەیە. چۆن بیریۆر لە شتیۆک دەکەینەو؟ ئەمەش پەییوەندی بەوێ هەیە تا چەند بەهرەمەندانە سوودمان لە کارکردە جیاواز و جۆریبەجۆرەکانی زمان وەرگرتووێ بۆ گەشەدان بە زانیانمان. چەندی دەزانن؟ ئەمە بیریۆدەرە لەوێ چۆن شتیۆک دەبینن و چۆنی لێتیدەگەین و لێکدەدینەو. بە هەمان شتیوێ سەبارت بەوانەیی دەبیستین، یاخود سەبارت بەو شتانەیی کە دەریدەربەربەری و رایدەگەین. کەواتە وەک نیمسەن دەلی: «گەشەدان بە زمان گەشەدانە بە بناغەکانی





و کوردستان» وهک کۆمه لئاسی تورک ئیسماعیل بێشکچی ده لێ: «ئهو نه ته وه و ده وله ته به که پیناسه که ی لیزه وتکراوه». (١٦)

#### ٤:٢ زمانی کوردی له باشووری کوردستاندا

که زمانی کوردی له باشووری کوردستاندا گه شه سه نه دووتره، هۆی ئهو دانپیانان و ئازادیه پێژه بهیه که له یانزه ی ئازاری سالی ١٩٧٠ به دواوه هه بپوهه و له قوتابخانه کاندایه کاره پێنراوه و له ناوچه که دا زمانی فه رمی بووه. به ره سمی ناسینی زمانیک به ره سمی ناسینی نه ته وه ی خاوه ن ئهو زمانه یه. ده وله تی عێراق هه ر زوو له و ترسناکیه ئاگادار بووه وه و له ناوه روکی به یانی ئۆتۆنۆمی پاشگه ز بووه و، دووباره سیاسه تی به عه ره بیکردنی زمانی قوتابخانه کانی درێژه پێدا. به ره سمی ناسینی کورد و زمانی کوردی له ده ستووری ده وله تی عێراقدا ته گه ره ی بۆ دروستده کرد و نه یه ده توانی له هه موو شار و گوندیکی کوردستاندا زمانی فه رمی قوتابخانه کان بکات به عه ره بی. بۆیه به شیکی دیاری شار و شارۆچکه کانی کوردستانی له کوردستان دا پیری و سیاسه تی به عه ره بیکردنی به خهستی تیا په پیره ویده کرد. زمانی کوردی له ناوچه یه کی به رته سکدا ئازاد بوو، ئهو ناوچه یه ش قه ده غه بوو پیتی بوترئ کوردستان و خۆیان ناویان نابوو «ناوچه ی حوکمی زاتی». به لام نه که ته نها به وسنووردارکردنه، به لکه زمانی کوردی بۆ به رژه وهندی خۆی و بلاوکردنه وه ی ئایدیۆلۆژیای ده ولت «به عس» و شوهرینه وه ی میشکی مرۆقی کورد به کاره پێنا. به وه ش گه ره نتی ئهو وه ی کرد که ئیدی زمانی کوردی ئهو خه ته ره پێکنه پێنی و ئه گه ر ناسنامه یه کیش پێکه پێنی، ناسنامه یه کی شیواو و ساخته ی کوردی ده بی. به لگه یه کی ته واو به رچاو له م بواره دا ئه وه یه که له دوا ی راپه رینی به هاری سالی ١٩٩١ له باشووری کوردستاندا، جوړیک له ئازادی سیاسی و فه ره هه نگی بۆ کورد فه راهه م بوو، حوکمه ت و په رله مانی کوردی دامه زران، ده یان گۆنار و رۆژنامه ی رۆژانه و مانگانه به زمانی کوردی بلاوده کرینه وه، به لام میتودی قوتابخانه کان هه ر هه مان میتودی کۆن و گوزاره له ناسنامه ی په سه نی کوردی ناکه ن. زمانی کوردی له م به شه دا گه شه یکردووه و ده کات، که موکوپییه که له وه دا یه که هیشتا نه بووه ته ناسنامه و ئهو ترسناکیه ی بۆ داگیرکهری ئهو به شه ی کوردستان پێکنه هیناوه، که ده بوا یه پێکه پێنی.

#### ٤:٣ زمانی کوردی له باکووری کوردستاندا

نزیکه ی بیست ملیۆن، که نیوه ی هه موو کورده له م به شه ی کوردستاندا ده ژێ. لێره دا سیاسه تی توانده وه ی نه ژادی کورد ده کاته لووتکه. به وه ی که ده وله تی داگیرکهر له هیه چ دۆکو مینتیکی ره سمی و له هیه چ وتار و گوفتاریکدا دان به هه بوونی ئه م نه ته وه یه نانتیت. که دان به هه بوونی نه ته وه یه کدا نه نریت، دیاره رێگه له هه موو جوړیکی گه شه سه نندی کولتووری ئهو نه ته وه یه ش ده گیریت. پێشتریش له م باسه دا سه لمانده مان رۆلی زمان له سه قامگیرکردنی ناسنامه ی تاک و کۆمه لدا چه ند بناغه ییه. مرۆقیکی کورد له باکووری کوردستاندا له به ر ئهو هه لومه رجه سامناکه ی «نکۆلی له بوون» ی و، هه ولێ شیلگیرانه ی ده وله تی داگیرکهر بۆ توانده وه و له بیه ربردنه وه ی ناسنامه ی راسته قینه ی خۆی، کارتیگراو بووه و ئه م کارتیگردنه ش له که سایه تیدا ره نگی داوه ته وه. زمان که کۆدی بیه رکردنه وه ی مرۆقه و بریاری چۆنیتی بیه رکردنه وه و له ئاکامیشدا ره فتاری مرۆق ده دات، مرۆقی کوردی باکووری کوردستان لێی بیه شه و به زمانی که سانی تر «زمانی داگیرکهر» بیه رده کاته وه و به کولتووری که سانی تر «کولتووری داگیرکهر» ره فتارده کات. مرۆقی کورد رێگه ی لێگیراوه به زمانی دایکی خۆی گوزاره له خۆی بکات. به زمانیکی به سه ردا سه پێنراو و به کولتووریکی به سه ردا سه پێنراو گوفتار و ره فتاری کردووه. ده رککردنی مرۆقی کورد به هه بوونی خۆی وه کو تاکیکی نه ته وه یه کی تابه ت له و ساته وه یه که ده رک بکات خاوه نی زمانیکی تابه ته و ده بی به و زمانه بدو و خۆی بناستینی. یه کێک له سیماکانی هوشیاری نه ته وه یی، گرنگیدانی ئهو نه ته وه یه یه به زمانی خۆی و هه ولدانیتی بۆ گه شه سه نندی ئهو



زمان و ئەو کۆلتوورەیی که وهک ره‌هه‌ندیکی تایبەت دەیناسین بە دەورووبەری. له باکووری کوردستاندا بنه‌ماکانی ئەو دەرک و هۆشیارێ نه‌ته‌وه‌یه، له کۆتایی سالانی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا دروست بوو، به‌لام دەرککردن به‌گرنگی زمان له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا هاوکات نه‌بوو. بزوتنه‌وه‌ی رزگارخواری کورد له باکووری کوردستاندا له بیست سالی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌خیرایی گه‌شه‌یکرد، به‌لام گرنگترین و باه‌خدارترین ئەده‌بیاتی نووسراوی زۆربه‌ی پارته‌ کۆدییه‌کان، به‌ زمانی تورکی بووه. پارتی کرێکارانی کوردستان که رۆژیکی سه‌ره‌کی بینییوه له بزوتنه‌وه‌ی رزگارخواری باکووری کوردستاندا، زۆربه‌ی ئەده‌بیاتی به‌ زمانی داگیرکه‌ر نووسیه‌وه. باه‌خداران به‌ زمانی کوردی له لایه‌ن په‌که‌که‌وه له سالانی نه‌وه‌ده‌وه هه‌ستی پێده‌کری و، (مه‌د تۆ فی) رۆلی سه‌ره‌کی له‌م بواره‌دا بینی. بۆیه (مه‌د تۆ فی) به‌ خالی وه‌رچه‌رخان داده‌نری له‌ میژووی بزوتنه‌وه‌ی کورد دا.

به‌ کوردی په‌یفین، به‌ کوردی بیرکردنه‌وه‌ش ده‌گه‌یه‌نیت، واته‌ هه‌بوونی عه‌قڵیکی کوردی. پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌ش راسته، پێشتریش له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا ئەوه‌مان سه‌لمانده‌ که زمان و بیرکردنه‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی بناغه‌ییان به‌ په‌که‌که‌وه هه‌یه، قسه‌کردن به‌ زمانی داگیرکه‌ر، بیرکردنه‌وه‌یه به‌ عه‌قڵی داگیرکه‌ر. که‌موکۆپی هه‌ره‌گه‌وره ئەوه‌یه که زمان ئەو باه‌خه‌ شایسته‌یه‌ی خۆی پێنه‌دری و به‌ هه‌ند وه‌رنه‌گیر. وهک چۆن کۆلۆنیالیستان دەرک به‌ باه‌خێ زمان ده‌کهن و له‌و که‌ناڵه‌وه گورزی کوشنده ده‌وشین، کوردیش ده‌بی دەرک به‌و باه‌خه‌ی زمان بکات و له‌و که‌ناڵه‌وه و به‌ گه‌شه‌دان و پێزگرتنی زمانی خۆی ناسنامه‌ی خۆی سه‌پینی.

#### ٤:٤ زمانی کوردی له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان

ئەم به‌شه‌ی کوردستان، به‌ تایبه‌تیش ناوچه‌ی موکریان، سه‌رچاوه‌ی پاکێ و ره‌وانی زمانی کوردیه‌. ئەگه‌رچی هه‌یج زه‌مینه‌یه‌ک بۆ گه‌شه‌سه‌ندنی کۆلتوور و زمانی کوردی خۆشنه‌کراوه و خۆیندن له‌ قوتابخانه‌کاندا به‌ کوردی نه‌بووه، زمانی کوردی پاراوی و ره‌وانی خۆی پاراستوه. به‌لام گه‌شه‌ی زمانی کوردی له‌م به‌شه‌شدا نه‌گه‌یشه‌ته‌ ئاستی ئەوه‌ی ناسنامه‌ی کورد و تایبه‌تمه‌ندیته‌ نه‌ته‌وه‌ی بۆ کورد ده‌سته‌به‌ر بکات و هه‌یج ترسانکییه‌کی بۆ داگیرکه‌ران پێکنه‌هیناوه. ره‌نگه‌ دوو فاکتەری میژوویی رۆلیان بینی له‌ پاکه‌ه‌شته‌وه و ره‌وانی زمانی کوردی له‌م به‌شه‌دا.

یه‌که‌میان: چونکه‌ زمانی کوردی و زمانی فارسی سه‌ر به‌ هه‌مان چلی زمانن (زمانه‌ ئێرانییه‌کان). زمانی کوردی و فارسی نزیکن له‌یه‌که‌وه و هه‌زاران وشه‌ی هاوبه‌شیان هه‌یه. به‌لام زمانانی عه‌ره‌یی و تورکی به‌ هه‌یج شپۆه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ کوردیدا یه‌کنه‌گه‌رنه‌وه. «یه‌که‌مین رێزمانی کوردی، سالی ١٧٨٧ گارتسوونی چاپی کرد، له‌م کتێبه‌دا جه‌خت له‌سه‌ر زۆر نزیکی زمانی کوردی و فارسی ده‌کریت». (١٧)

دووه‌میان: چونکه‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان سه‌رچاوه‌ی ئایینی زه‌رده‌شتی و ئاقیستا و گاتاكانه. ئایینی زه‌ردیش ئایینی هاوبه‌شی نه‌ته‌وه‌کانی ئەو ده‌قه‌ره‌ بوون به‌ کورد و فارسه‌وه. ئەو دوو خاله‌ هاوبه‌شه‌ی که له‌ نیوان کورد و فارسدا هه‌ن، له‌ نیوان کورد و توورک و، کورد و عه‌ره‌بدا نین. هه‌بوونی خالی هاوبه‌ش هاوسۆزیش له‌ نیواندا دروست ده‌کات، هاوبه‌ش بوونی جه‌ژنی نه‌ورۆز وه‌کو سه‌ری سالی هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌ی کورد و فارس (که‌ بۆ کورد جه‌ژنی نه‌ته‌وه‌یه‌شه‌)، نزیکی و هاوه‌سته‌یه‌کی کۆلتووری پێکه‌هیناوه. ئەو هاوه‌سته‌یه‌ کۆلتوورییه‌ش له‌لایه‌ن رێتمه‌کانی ئێرانه‌وه که‌ لکئاوه‌ژووی لی‌بیراوه. که‌ ناوی «ره‌سه‌نترین ئێرانی» له‌ کورد ده‌نریت، دامالینیته‌ی له‌ که‌سایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی خۆی و دابیرینی له‌ سیفه‌تی کوردستانیتی بوونی ئەو. به‌م پێیه‌ش تایبه‌تمه‌ندیته‌ی ئەو له‌ناو هی فارسدا ونده‌کریت و که‌سایه‌تی تایبه‌تی ئەو وه‌ک کوردیک ده‌توینریته‌وه.

زمانی کوردی، نه‌بووته‌ زمانی فه‌رمی، ته‌نانه‌ت له‌و ئۆستانه‌شدا که به‌ ناوی کوردستانه‌وه ناوده‌بریت. ئێستا چه‌ند رۆژنامه‌و گۆڤاریک ده‌رده‌چن، به‌لام هه‌ندێ مۆرکی ده‌وله‌تی و کۆلتووری

دهولهتی ئێرانیان پێوهیه، هی کهسایهتی نهتهوهیی تایبهتی کوردی و کولتووری کوردیان پێوه نییه. به کورتی دهتوانین بڵێین زمانی کوردی لهوه لومه رجه دژارههه که به په رسمى نانسهری، ناتوانی گه شه بکات و ناسنامه یه که بۆ کورد پیکه بهینی.

#### ٥:٤ زمانی کوردی له باشووری بچووک

ئهگه هوشیاری نهتهوهیی له ئارادا بوایه، بهرژه وهندی نهتهوهیی له سهرووی بهرژه وهندییهکانی ترهوه دهبینرا. کورد نهیتوانیوه سوود له ئایین وههگر بۆ بهرژه وهندی خۆی، وهک گه لانی تری ناوچه که. له بهر گه شه دان به ئایینی ئیسلام نه بوو، به لکو بۆ فراوانکردنی دهسه لات و درێژه پیدانی حوکمرانی ئیمپراتورییهکانی خۆیان بوو که تورکهکان و فارسهکان ئایینیان بهو شیلگیهیه پیهوهیی دهکرد. مێژوو ئه وه گه واهیهه دههات که ئهوان مه به سه ته که یان پیکاهه و دهسه لاتیکى فراوانیان له به شیکى گه وهی دنیا دا بۆخۆیان به ده سه تهینا.

گومان له کوردبوونی ئه یوهیهکان ناکرێ و، سه لاهه دیینی ئه یوهیهه هه می شه وهک قاره مانیکى به ره چه له که کورد ناوده برێ. دهوله تی ئه یوهی نه که هه ره له باشووری بچووکی کوردستان به لکه له شوینی ئیستا که ی دهوله تی سو ریه دا حوکمران بووه. به لام سه لاهه دیین وهک سه رکرده یه کی ئایینی، ئایینی ته نها له پێناوی ئاییندا پهیرهوی کردووه و تاقه ئامانجی بووه له تیکۆشانیدا. ههچ به لگه یه کی مێژوویی سه بارهت به گرنگیدانی ئه وه به زمان و کولتووری تایبه تی کورد نییه. ده زانم ناکرێ که سایه تی سه رکرده یه کی کلاسیکی وهکو سه لاهه دیین که له نۆسه ده پێش ئه مرۆ فه رمه نه روا بووه به پێوهی نوێی ئه مرۆ بپێورێ. به لام گرنگیدان به زمان و کولتوور و ئه ده بیات له لای فه رمانه روا کلاسیکیهکانی پێش مێژووی زاینیش باو بووه.

له بارودۆخی ئیستایدا، گه لی کورد له م به شه ی کوردستاندا خاوهنی ههچ تایبه ته مندییه کی کولتووری نییه. زمانی کوردی له ژێر کاریگه ریه کی تیژی زمانی عه ره بیدا یه. سیاسه تی جیاکاری له م به شه دا له لایه ن سیسته می دهوله ته وه تا راده یه که که نه که هه ره ناسنامه ی کوردی به لکه ناسنامه ی په رسمى دهوله تی داگیرکه ریشیان پێ رهوا نابینرێ. زمانی کوردی له م هه لومه رجه دا نه که هه ره گه شه ناکات به لکه له مه ترسی نه مانه وه نزیکه.

#### ئه نه جام

له کۆتایی ئه م لیکۆلینه وه یه دا، ده توانین له سه رجه می تیوری و راوی چوونه کان ئه م ئه نه جمانه ی خواره وه به ده سه ت به یین:

١- زمان سیفه تیکى تاقانه ی مرۆفه که له هه موو بوونه وه ره کانی تر جیا یه ده کاته وه و ده یکاته سه ره وهی هه موو بوونه وه ره کانی تر. پرۆسه ی فه ربوونی زمان به قو ناغی جیاواز و یه که له دوا ی یه که به ئه نه جامه گات و ئه و میتۆدانه ی که بۆ فه رکردنی منال به کار ده برین گرنگ له چه ندی تی و چو نی تی فه ربوونی زماندا. خۆ شه وه یستی و دروستکردنی زه مینه ی دنیایى بۆ منال په ریار ده ره له گه شه کردنی توانای جه سه ته یی و گه شه سه ندى هوشیاری منال.

٢- زمان کۆدی به رکردنه وه ی مرۆفه. هه لسه و پێنه ری به ر و په فتاره کانی مرۆفه و به هۆی زمانه وه یه که ناسنامه یه کی کۆمه لایه تی بۆ تاک دروست ده ی. که سایه تی مرۆف به هی به کاره پێنای کار کرده کانی زمانه وه سه قامگیر ده بی ت. توانای زمانیکى گه شه سه نده وه هه بوونی ده سه لاتیکى ده روونیه. که سایه ته کی با وه ره خو کاتى دیته ئاره وه که مرۆ هه سه ت به هه بوونی ده سه لاتى خو ی بکات. زمان بناغه ی ناسنامه ی مرۆفه.

۳- زمانی زگماک، زمانی دایکه. زمانی دایک ده‌بی زمانی نه‌ته‌وه‌بی و زمانی خیزان بی. زمانی زگماک رۆلی بریارده‌ر ده‌بینی له پرۆسه‌ی فی‌ریوونی زمانانی تردا. زالبوون به‌سه‌ر زمانی زگماکدا توانای تاک فراوانتر ده‌کاته‌وه بۆ خو‌ناساندن و، که‌سایه‌تییه‌کی چه‌سپاوی دنیای لی‌ ده‌روست ده‌کات.

۴- زمان که رۆلی بناغه‌یی ده‌بینی له پیکه‌ینانی ناسنامه‌ی تاکدا، به‌هه‌مان شی‌وه‌ش ناسنامه‌ی کۆمه‌ل و چین و نه‌ته‌وه جیا‌وازه‌کان پیکه‌ه‌ین. زمان ئامرازکی گرنگ و خه‌ته‌رناکه. وه‌ک چۆن ناسنامه و هه‌بوونی نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیکه‌ه‌ین، ده‌توانی ئامرازکی کوشنده‌ش بی بۆ له‌ناوچوونی نه‌ته‌وه‌یه‌ک.

۵- زمانی کوردی، که زمانی نه‌ته‌وه‌یی چل ملیۆن کورده به‌هۆی کۆلۆنیبوونی کوردستانه‌وه ری له گه‌شه‌سەندنی گه‌راوه. کۆلۆنیالیساتانی کوردستان هه‌میشه هه‌ولی توانده‌وه‌ی کورد و تایبه‌تمه‌ندییه کولتووریه‌کانی به‌هۆی زمانوه داوه. له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا، رژیمی داگیرکەری کوردستان زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌کردوه و ریگه‌ی نه‌داوه زمانی فه‌رمی قوتابخانه و دانیشتگا و داموده‌زگا هونه‌ری و زانستییه‌کان بی. زمانی کوردی که ده‌توانی چه‌سپینه‌ری ناسنامه‌ی کورد بی، له هه‌یچ به‌شکی کوردستاندا نه‌کراوه به‌و ئامانجه و بزوتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی کورد له هه‌موو به‌شه‌کاندا هیشتا بیان ده‌رکیان به‌و رۆله بناغه‌یییه‌ی زمان نه‌کردوه، بیان ده‌رکیان کردوه و گرنگییه‌کی ئەوتویان پینه‌داوه که پتویست بوو بدری.

### دواوته

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا رۆن بووه‌وه که زمان و بیرکردنه‌وه په‌یوه‌ستن به‌یه‌کتره‌وه. زمان و ناسنامه‌ش به‌هه‌مان شی‌وه. دیکارتیش ده‌لی: من بیرده‌که‌مه‌وه که‌واته من هه‌م. واته بیرکردنه‌وه په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌بوونه‌وه. له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی تر ده‌دۆزینه‌وه، ئەویش په‌یوه‌ندی زمانه به‌بوونه‌وه. ده‌لین: ( من زمانم هه‌یه، که‌واته من هه‌م ).

### سه‌رچاوه‌کان

1- OLOFSSON & SJÖSTRÖM-EXISTENS OCH SOCIALA RELATIONER-STUDENT LITTERATUR-LUND-1993.

2- ANDERSSON, NILSSON & JOHANSSON-MELLAN MÄNNISKOR OCH TING-BOKFÖRLAGET KORPEN-GÖTEBORG-1985.

3- SÖHRMAN INGMAR-SPRÅK, NATIONER OCH ANDRA FARLIGHETER-ARENA-1997.

4-LADBERG GUNNILLA & NYBERG OLA- BARNEN OCH SPRÅKET- STUDENT LITERATUR- LUND-1996.

5- IMSEN GUNN-ELEVENS VÄRLD-STUDENTLITTERATUR-LUND-1992.





سەری کەسی، دەزگایەک، پڕۆژەییەک، یان گروپیکی سیاسیدا، یاخود توێژیکی کۆمەلایەتی وەک ئافرەتان و رۆشنییران و قوتابیاندان.

کە دەلێم ئەم دەستە «دەسەلات دەکاتە ھۆکار بۆ تاوێ ئیغرا و نابینای دەکات»، مەبەستم ئەو یە دەسەلات لە یاساوە، لە شەرعییەت و وزەییکی ئیدارەکردن و بەرپەرەکردنی کۆمەلگاوە، ھەڵدەخالیسکێنی و دەیکاتەو بە زەبر. واتە لە دەسەلاتی ئیجابییەو دەیکاتەو بە وزەییکی تێکدەر و شەرانی و دەسەلاتی شەرخواز و توندپەر، کە ئیدی نەتوانی و فرسەتی ئەو نابی ئەو کەس و لایەن و توێژ و دەزگایانە گومانیان ھاتۆتەسەر، بە پێی لێرسینەو یاسایی لە شوێنگە خۆیان دووربخاتەو و تەحقیقیان لێبکات. بە لکو دێت بە کسەر بەبێ ئاگادارکردنەو ھیچ ئۆرگانیکی یاسایی و پشکنین و توێژینەو تایبەت، ئەو کەسایەتی و توێژ و لایەنانە دەستە ئیغراکەرکە ئاماژە بۆکردوون، دەمو دەست لە کاردەخات، کارکردی سیاسی و ئیدارییان لێدەستێنیتەو و لە دەسەلات نامۆیان دەکات. بە مانایەکی دی: ھەموو ئەو مانایانەیان لێدەستێنیتەو کە تا کاتی پێش لێدانەکە، شوێنی ئەو کەس و لایەن و توێژانەیان لە ناو سەرچەمی سیستەمە کەدا پێناسە دەکرد و پروخساریکی یاسایی و مەدەنیانەیان دەدایە ھەمان سیستەمی دەسەلاتیش. پاش ئەمە، ئەو دەستەمی کە لێدانەکە بە دەسەلات «جێبەجێدەکات» و لە دەسەلاتی بێناکەرەو دەیکاتەو بە زەبر و توندوتیژی، «زمانی دەسەلات» یش دەگۆڕی بۆ سەر ئاستی زمانی فەرمانگەیی سەربازی و وا لە دەسەلات دەکات کە لەسەر ئیقاعی عەریفیکی سوپا، بە جەندرمەکانی بلیت: «ھێرش بەرن، لێرسینەو نییە»، «گوناھەکانیان مەژمێرن، سزایان بۆ بێرنەو»، و «گوێ لە پاکەکانیان مەگرن، لەسەریان دەن!»

### (۳)

ئەم تێگەیشتن و کارکردنە بە چەمکی «لێدان» تێگەیشتنیکە، ھەر وەکو پێشتر نووسیم: سیاسەت لە ئاستی ئیدارەکردنی یاسایی و لاتەو دادەبەزیتە سەر ئاستی دەستیکی بەزەبر، کە بۆی ھەبە لە ھەر فرسەتیکدا لێمانبەدات و خودی وشە «سیاسەت» لە مانا بنەرەتیەکە بە تالەدەکاتەو. لەبەرئەو مەن پێموایە چەمکی «لێدان» لە سیاسەتی ھێزە کوردییەکاندا، ھەر وەکو چەمکی «تێوھگلان» و «پروپاگەندەبوکردن» و «تۆمەدانەپال» و «ناو و ناتۆرە بۆ دروستکردن» و «پاشقۆللیگرتن»، بە پلەیی بەکەم زادەمی قۆناغی شاخاویانەیی سیاسەتە. واتە قۆناغی کە ھێشتاکو شار/دەولەت (Polis) مان نییە تا سیاسەتیش بووێتە (پۆلیتیکا. politika) واتە بووێتە مەسەلەیی «بەرپەرەکردنی دەولەتشار و ئیدارەیی بە تەگبیری کۆمەلگا لە ڕێگە بەگەرخیستی ناوەز و ھووشیارییەو»، وەک ئەو یە لە یۆنانی کۆندا باووو. ئەمەش لەبەرئەو یە سیاسەت لە شاخدا مانەو یە خۆی لەسەر لێدانی بەر دەوامی ئەوانی ترەو دابیندەکات و دەتوانم بلیم لەم ئاستەشدا ھێشتا نەبۆتە سیاسەت، ئەمەش لەبەرئەو یە ھەر لە قۆناغی لێدان و زەبر بەکارھێناندا ماوەتەو و زیاتر لەو یە پلانیکی عەقلانی بێت بۆ بەرھەنگاریبوونەو یە کێشەکان، بریتیە لە پەرچەکرداریکی غەریزی و عەفەوی مرۆڤ لە ئاست ئە مەترسیانەدا کە رووبەرپوویان دەبیتەو. شاخ، وێرای ھەموو لایەنە ئیجابییەکانی دیکەیی، شوێنیکە مرۆڤ تیایدا بە پلەیی بەکەم گەشەدەداتەو بە غەریزەکانی خۆی، نەک بە ناوەز و فەنتازیا خولقینەرەکانی و ئەمەش لە سیاسەتدا، لە ڕێگەیی زەبروزەنگ و ئیمانھێنان بە پرنسیپی لێدان و بۆسەنەو و ھێرشبردن و تێوھگلاندنی ئەوانی ترەو، تەبعیر لە خۆی دەکات. لە کاتیکدا سیاسەت لە «شار»دا، پێش ھەموو شتیک بریتیە لە (ئالوگۆر، واتە: کۆمیونیکەیشن) ی نیوان لایەنە بەشداربووەکان لە ئیدارەیی کۆمەلگادا.

«سیاسەت وەک لێدان» لەسەر فیکرەیی نەفیکردن و پەلوپۆخستن و سڕینەو یە ئەوانی ترەو بەندە، لە کاتیکدا «سیاسەت وەک ئالوگۆر» بریتیە لە قبوولکردنی ئەو ی ترەو کە لایەنیکە بەکسانی

بەشداربوو لەو گفتوگۆیانەدا کە دەبێت بۆ باشتەر ئیدارەکردنی کۆمەڵگا لە ئارادابن. لە سیاسەتیکدا کە لە سەر پرنسیپی «لێدان»ەو بەجێت بەرپۆه، مەساحەیهکی گەورەمان ھەیە لە ترس و پەھایبگەری و وەستان، چونکە ھەمووان دەترسین لێنەدرین، لەبەرئەو ھەموو لە شوێنی خۆیاندا دەوستان! بەلام لە سیاسەتیکدا ئالوگۆرنامیزدا (communicative)، مەساحەیهکی بەرفراوانمان ھەیە لە نەسببیت، ئازادی و جیاوازی و جۆلە و بەردەوامی، چونکە ھەمووان دەیانەوێ بەشداربن لە گۆرانکاریدا بە بێئەو ھەڵبەنەوێ حەق تەنیا بەلای خۆیاندا راکێشن. لێدان وەک میکانیزمیکی سیاسی، بوونی تاکەکان پووجەکاتەو بۆ سەر ئاستی بوونی ئەو بوونەوەرە بێمتانە بەخۆی، کە ھیچ عەشقیک و دڵخۆشبوونیکی بە کارەکی خۆی نییە و بوونی ئەو (وێک فەردیکی بکەر و داھینەر) بچووکدەکاتەو بۆ سەر ئاستی مووچەخۆریکی ئاسایی کە لە کار و ژیانی خۆی وەرپسە. لە کاتیکدا سیاسەت وەک ئالوگۆر، تاکەکان لە مووچەخۆری «رۆبۆت ئاسا» و ملکەچ و تۆقینراو ھەو دەکاتە ئەو مەرۆفی کە ھەر بە ھۆی بەردەوامی کارکردنەو ناسنامە خۆیان بێناوەکەن و گەشە بە کەسایەتی خۆیان دەدەن و پەنەق بۆ دەولەت و دەسەلات دەگێرنەو.

## (٤)

بەلام یەکی لە گەورەترین ئەو زیانانە کە سیاسەتی لێدان دروستیدەکات و پێش ھەموو شتی بەسەر بەرژەو ھەندییەکانی خۆشیدا دەشکێتەو، بریتییە لە ھەلۆھەشاندنەو و بێماناکردنی ھەموو ئەو دەستکەوتانە کە تا ساتی پێش لێدانە کە ئیشیان بۆ کرابوو، بەدەستھێنراوون و خولقینراوون. سیاسەتی لێدان، دیت تاکو ھەموو ئەو وزیە بەکەم بگرن و فرییبەت و تەفیبکاتەو، کە بۆ بەدەستھێنانی ئەو دەستکەوتانە سەرفمانکردبوو... «لێدان» دیت تاکو دیواریکی ئەوتۆ دروستبکات کە نەتوانن بەو دەستکەوتانەو سەرکەوین بەسەریا و خۆمان لە تەنگەژەکەمان رزگاریکەین بۆ ئەو دیو... بەم پێش «لێدان» گێرانەو ھەو ئیقاعی ئیشکردنە بۆ سەر پلە سەفری جۆلە، بۆ وەستان و دەستپێکردنەو لە ئاستیکەو کە تەننەت نزمترین ھەو ئاستە کە قاری یەکەم دەستمان پێکردبوو... ھەموو لێدانیک لە دەستدانی وزیەکی ئەوتۆیە کە ھەرچەند ماو ھەو ھەستانەو ھەمان کورت و خێراش بێت، ھێشتا ناتوانن بە ھەمان رێژەو وزی پێشووەو دەستپێکەینەو. راستە کەسی لێدراو، گروپی لێدراو یان توێژی لێدراو، لێدانە کە بۆ دەبێتە «ئەزموون» و شوێنی سوودلیو ھەرگرتن. وەلئ ئەوان دەبنە خاوەنی «یادەو ھەو ھەو تال» یش لەسەر ھەمان ئەو ئەزموونە، کە ھەموو جارێ بە بێرکردنەو لێ وەک «ئەزموونیکی تال»، بەشیک زۆر لە وزی مەنەوی و جەستەیی دەروا.

کەواتە لێدانی سیاسی ھەر رووداوێک نییە بۆ ساتەو مەختیکی کورت لە ژێر کاریگەری و ئیغرابوونی دەسەلات بە «دەستە نایارەکە»، ئیشی خۆی بکات و دەستی خۆی بوەشینی و ھەلچیت و پاشان ھەو لێدات باروودۆخە کە نۆرمالیزەبکێتەو، پەشیمان بێتەو و تەننەت داوای لێبووردنیش بکات. لێدانی سیاسی وەستانیک درێژخایەن، کە ئابەھەکی ناخۆش و مالخولیایەکی پێچاوپێچ لەگەڵ خۆیدا دەھینیت، کە پێویستی بە «ئیرادە» ھەو گەورە گروپی لێدراو، کەسی لێدراو یان توێژی لێدراو ھەو تا بتوانیت ھەو کایەتە کە، ماجەرا و بەسەرھاتە کە، ئەو ھەو لە کاتی لێدانە کە بەسەری ھات، لە «بیرەو ھەو ھەو بگۆزیتەو بۆ سەر ئاستی «ئەزموونیکی بەسوود» و بەردەوامبیت دەستپێدەکاتەو و بە ئامادەیی خۆی لە ناو دەسەلات و کۆمەڵگادا، پێگرتیت لەو دەستە ئیغراکەرە کە ھەمیشە دەپەوێت دەسەلات ناینبابکات لە ئاست جەو ھەری بێناکەرانی خۆیدا... ئەزموونی شکست لە ژیانی مەروفی خاوەن ئیرادەدا، بەو وێرانە کاتییە دەچوینم کە پاش ماو ھەو دەبینن و خەندەکی خانوویکی نوێ، بە نەخسەھەکی تازەو لەسەر ھەلکەندراو گۆل و لاسکە گیا سەوزەکانی ئەو ناو ھەو مژدەو باخیک خۆش رادەگەینن...









پئیه له روانگهی سیاسییهوه ناکریت فۆتۆریزم له فاشیزمی ئیتالیا یی جیا بکریتهوه، بگره ئهوان له ئاستیکی قوولتیشدا کارباندهکرد که ئاستی ئهدهب و هونهر و فیکر بوو. له بۆ دارشتنی دیدی فوتوریستانه یان سوودیکی زۆریان له فهلسهفه یی سوپه رمانگه رای نیتشه و فهلسهفه یی برگسۆن وهرگرتبوو. تهواو دژی ههستی لاوازو رۆحی سستی بوون له مروّفا، ئهم دژایه تیانه به رهو جیگایه کی هیند تهسکی بردن، دژی خوۆشه ویستی و ئهقینی ئافرت وهستانهوه، چه زیان به چاره یی ئافرهت نهدهکرد، پئیان وابوو خوۆشه ویستی پیاو سست و لاواز دهکات و ئهوهشیان دژ به ئامانجهکانی فوتوریست لهقه له مدهدا. به پچه وانه یی ئهوه شهوه فوتوریسته کان ئه گه رچی خوۆیان شیوازی تیرۆز و چه کیان نه گرت بهر، قه ناعه تی تهواویان به وه هه بوو مروّف ده بیته گیانی شه رانگیزی له خویدا بچینیت، نه ترس بیت، له گه ل جهنگدا بیت، به ردهوام رۆحی «خهتهر» له خویدا سهوزبکات، هه ردهم له دۆخی په لاماردان و هیرشدا بیت.

چارئیکیان ماریتی له سهه تهختی په کیک له شانۆکانه وه قسه بۆ خه لک دهکات و پره نسپهکانی فوتوریزمیان بۆ شیده کاته وه، گوئیگره کان هینده تورده بن، دهیده نه بهر تف وله عنته و دهکه ونه شو شه بارانکردنی، ئهوکات ماریتی ده لیت: «من ئه مه م ده ویست، واملێکردن دارو شوشه م تیبگر، شه رانگیزی و گشت پره نسپهکانی فوتوریزم په پره ویکه ن».

جگه له و مانیفیسته سه ره کییه یی که باسمانکرد فوتوریسته کان، چه ندین مانیفیستی تریان بلاوکرده وه، له وانه مانیفیستیکی تایبهت به مۆزیک، په کیکیش تایبهت به ئه دهب و هونهر و په کیکیش تایبهت به شیوه کارو مانیفیستیکی بۆ ته کنیک. ئهم مانیفیسته یی دوا ییان بایه خپکی بیۆنه یی بۆ هونه رمنده شیوه کاره کان هه بوو، چونکه ئه وان بروایان وابوو که ئامرازه نوێکان کاریگه ریه کی گرنگیان له سهه سایکو لۆژیای مروّف هه یه، لاشیان گرنگ بوو ههستهکانی مروّف بۆ کۆمه لیک ههستی میکانیکی بگۆرن، ئه و گۆران کاریه شیان به جوړیک له پیشکه وتن ته ماشاده رکرد، لیره شه وه به پیویستیان ده زانی ته کنیک و پیشه سازی پیشبه ویت. ئه وان گوئیان له جوړه مۆسیقایه کی تایبه تی دهگرت که ههستی ته کنیکی بدایه ته گوئیگر، جوړه مۆسیقایه که که خسه خش و جیکه جیکی ئامیرهکانی بگه یاندایه، هه موو ئهم جوړه پره نسپانه شیان له مانیفیستی ته کنیکدا روونکردبووه وه.

تاسالی ۱۹۱۲، ناوبانگی فوتوریزم له ئیتالیا نه چوو بووه دهره وه، به لام که هیرفارت فالدنی دهره یه نری گۆفاری «شتورم» له بهرلین که وته پالشتیکردنیان و له وئی پیشانگایه کی بۆ کارهکانیان ریکخست، ئیدی دهره وه یی ئیتالیاش به فوتوریزم ئاشنابوو. ئه وه بوو هه مان پیشانگا له له ندن، پاریس، دهنهاخ، ئه مسته ردام، کۆلن، ههروه ها له نه مساو ئونگارو سويسراش نیشاندره و کاریکرده سهه رگه له که هونه رمنده یی ئه وروپی دیکه، وهکو دیلۆنی، کۆبکا، فرناند لیژی، مارسیل دۆشا، پیت مۆندریان و چه ندین گروپی فوتوریستی دیکه له بهریتانیا و ئونگارو پۆلۆنیا. به لام ده بیته بلێن ئه و گروپه فوتوریستیانه یی دی هیجیان هیزی فوتوریزمی ئیتالیا نه بوو.

ئه وه یی لیره دا مه به ست و خواستی منه، دهرخستنی فوتوریزمه له بواری هونه ری شیوه کارد، واته چۆنیته به رجه سته بوونی «وزه، خیرایی، جولانده وه و کات» پیکه وه له کاریکی هونه ری شیوه کاردا، ههروه ها په نگدانه وه یی سه رجه می بیروبو چوونهکانی ماریتی لای هونه رمنده شیوه کاره فوتوریسته کان.

نیشاندانه وه یی جولان و خیرایی و کات له تابلۆی هونه رمنده یی شیوه کاری فوتوریستا، وه که شیوه له ژیر کاریگه ری کاره کو بیسته کاندای بوو، به لام وهکو رهنگ که وتبووه ژیر کاریگه ری ئه مپرسونیسته کانه وه، به تایبهت قۆناغهکانی دوا یی ئه مپرسونیسیزم و هه ندی له کاری فوفیسته فه ره نسپه کان و ته عبیرییه ئه لمانییه کان. بۆ ئه وه یی جوانی جولانده وه و خیرایی ببینیت، هونه رمنده یی فوتوریست، هه ندی جار شیوهکانیان تیه له کنیشه دکرد، هه ندی جاریش شیوهکان به سه ره کدیدا ره سمده کران، به شیوه یه که له هه ندی جیگادا په کبری «تقاطع» دروستبه کن، هه موو ئه وهش بۆ گه یاندنی ههستی جولانده وه بوو، له هه ندی وینه شه دا بۆ دهرخستنی کات و خیرای هه مانشیوه یان له نزیک په کدی وینه ده کرد و دوپاتیانده کردوه.





فوتوریستییا، هەر خۆشی مانیفیستی پەیکەر تاشی فوتوریستیانەى دارشت، ئەو مانیفیستەى زۆر لە مانیفیستی فوتوریستیانە بۆ وینە گرنگتر بوو. بۆچیۆنى لە ئەنجامى قوولبۆونەوهى زۆردا لە هونەرى فوتوریستیانەدا گەيشته دۆزینەوهى شىوازی پەیکەرى جولائى «الاسلوب المتحرک». ئەو لە بیناکردنى کارەکانیدا هەر مادەییەک بگنجا بایە لەگەڵ بابەتەکەیدا بى سەلکەردنەوه بەکاریدەهینا، زۆرجار شوشەو قژ و دار و بەردى دەلکاند بە کارەکانییەوه، گرنگترین شت لای ئەوه بوو پەیکەرێک دروستبکات هەستى جولانندەوهو خێراىى بەداتە بینەر.

بۆچیۆنى ئەوهک تەنیا وهک شىوازی هونەرى، بەلکو وهکو کاراکتەرىش فوتوریست بوو، ئەوهبوو لە جەنگى جیهانى یەكەمدا بەشداریکردو برینداریش کرا، دواتر مردنەکەشى هەر فوتوریستیانە بوو، کاتى لە کاتى ئەسپسواریدا و لە گەرمەى غاردا بەربووهوهو مرد.

هەرچەند جەنگى جیهانى رۆلێكى گەورەى لەکۆتایههینان بە فوتوریزمدا بینی، بەلام سالى ۱۹۱۹ ماریتیتى خۆى بە رستهیهكى بە ناوبانگ کۆتایى بە فوتوریزم هینا کاتیک گووتى «سیاسەت خۆى بەسەر هونەردا سەپاند...». گەرچى مارینیتی و مۆسۆلینی بۆ یەك ئامانج کاریاندهکرد، بەلام مارینیتی بە هەلهیهكى گەورەدا چووبوو کاتیک باوهرى بەوههینا کە دەشیت سیاسەت و هونەر بەیهکەوه کاربکەن، ئەگەرچى ئامانجەکانیشیان هەمان شت.

جیاوازییهكى گەورە لە نێوان فوتوریزم و بزاونە هونەرییهکانى تردا سەرەنجیبدهین، ئەو جیاوازییه گەورەیهیه سەبارەت بە پەيوەندى بە کولتورەکانى دەرەوه، لە کاتیکداکوبیزم و فوفومیزم و ئەکسپرسیونیزم لە دیالۆگدا لەتەک کولتورەکانى دەرەوهدا سەریانههلا و گەورەبوون، فوتوریزم پێبازىكى تەواو خۆرئاواىى بوو، بگرە لای ئەوان ئینالى لەپیش هەموو ئەوروپاشەوه بوو، وشەى «ئیتالیا» لای ئەوان لەسەروو وشەى ئازادبشەوه بوو.

فوتوریستەکان تەواو بیریان لای پوخاندنى داب و نەرىتە کۆنەکان بوو. ئەخلاق و دین جیگایهكى ئەوتۆ گرنگیان لە جیهانى ئەواندا نەبوو. هەرچەند وهکو بیروپرای سیاسى فاشیستی بوون، بەلام ناکریت ئەوان لە دیدىكى سیاسى روتەوه هەلسەنگین، چونکە بەر لە هەر شتیک هونەرماندبوون و تەنیا بە تیورەو کارى هونەرى و لە رێگای سازدانى کۆپو کۆبوونەوهو سیمینارەوه، بە چەكى مۆزیک و تابلۆو شانۆ کاریاندهکرد.

کاراکتەرى ماریتیتى رۆلێكى سەرەكى لەسەرچەم فوتوریزمدا دەبینى، ئەو چەند جارێک هونەرماندانى لەسەر حیسابى خۆى دەبرد بۆ پاريس و مەسرهفى چالاکیهکانیانى لە گیرفانى خۆى دا بیندهکرد. بۆ هونەرماندانى فوتوریستی دەرەوهى ئیتالیاش روکارى فاشیستیانەى بزوتنەوهکە بایهخىكى ئەوتۆى نەبوو، چونکە ئەوان بایهخیان بە نوێکاریانە دەدا کە بزاونەکە لەگەڵ خۆیدا هیناى.

فوتوریزم دواى تەواوبوونى لە سالى ۱۹۱۹دا بە رەسمى لەسەر دەستى ماریتیتى خۆیدا، کاریهگرییهكى مەزنى لەسەر کۆمهلیک هونەرماندى دیکەى دواى خۆى بە جیهپشست، ئەم کاریهگرییه لە ئاستى کارتیکهريدا لە هونەرماندانى کۆبۆفوتوریزم و رايونیزمى روسیدا نەمايهوه، بەلکو لە ئەلمانیا کاریهگری قوولى لای «ئۆگۆست مەکه»، «فرانز مارک»، «ليونیل فايننگەر»، «ئۆتۆ دیکس»، «گيۆرگ گروس» کە ئەوسا لە دەورى گۆفارى «Sturm» کۆبوونەوه بەجیهپشست، بگرە فوتوریزم کاریهگری لەسەر قوتابخانەى باوهاوسیش هەبوو، بە جۆرێک هەندى لە مێژوونوسانى هونەر قوتابخانەى باوهاوس بە درێژکراوهى فوتوریزم لەقەڵەمدەدەن.

لە سالى ۱۹۸۶دا لە شارى فينيسيا پيشانگایهكى گەورەى هونەرى بۆ کارە گرینگەکانى فوتوریزم کرایهوه، ئەم پيشانگایه دەریخست کە کاریهگری فوتوریزم لە دواى خۆى و لەسەر کۆى بەشەکانى هونەر لەوانە مۆسیقاو شانۆش ئیجگار گەورەبووه. ئەم پيشانگایه تەواو ئەوهى ئاشکرکرد کە هونەرماندانى دواى جەنگى جیهانى دووم زۆر لە ژێر کاریهگری ناوهرۆکە فیکریهکەى ماریتیتى دا بوون سەبارەت بە «وزەو جولانندەوه». ئەم کاریهگریه درێژبۆتەوهو تاسەر

کەسانی وەک «لۆچیو فۆنتا» و «کۆرت شفیتهەر» و «یۆزێف بۆین»یش گەیشتوو. گەر سەیری تەوەرەکانی وەک «کاریگەری تەکنیک لەسەر ھونەر» یاخود «ھونەر و ژیان» یاخود «ھونەر مەندو دەسەلات» بکەین، دەبینین کە سەرچاوەکانی فوتوریزم لەم ئاستانەو کارێگەرییەکی قوولی لەسەر ئەو ھونەر مەندانە ی دی جیھێشتوو.

### سەرچاوەکان

1. Volkmar Esser: Klassische Moderne von Matisse und Picasso bis Klee. Herrsching.
2. Karl Ruhrberg: Die Malerei unseres Jahrhunderts.
3. Horst Richter: Geschichte der Malerei im 20 Jahrhundert. Köln, 1985.
4. Thomas Suppe: Über Futurismus und Religion.

ئەم وتارە لە چوارچێوەی سیمیناریکدا لە ژێر ناوێشان

Gestaltung von Aggression und Gewalt in Psychotherapie und bildende Kunst des 20 Jahrhunderts.

لە (زانکۆی کۆلن)، لە ساڵی ۱۹۹۸دا پیشکەشکراو. شایانی باسە ئەم سیمینارە بە سەرپرەشتی پروفیسۆر (A. von Geraevenitz) براو بەرپۆ.

5. H.H: Arnason: The History of modern art.
6. Erich Müller: Moderne Malerei. Sehen und Verstehen.

### دوو تێبینی بۆ ئەو نوسەرە ئازیزانە ی بابەت بۆ رههەند دەنێرن:

۱ - تەکا لە ھەموو ئەو نوسەرەکانە دەکەین کە بابەت بۆ رههەند دەنێرن، بابەتەکانیان پێشتر لە هیچ گۆفاردو پۆزنامەو بلاوکراوێیەکی دیکەدا بلاونەکردبێتەو.

۲ - رههەند تا ئەو ئاستە ی بۆیکرا بێت، ھەوڵیداو بە پرەوی رێنووسیکی تاییبەت بکات. بۆیە بە ماھی خۆی دەزانی رێنووسی ووتارەکان لە گەڵ رێنووسی گۆفاردو یە کێخات. گەر دەستکارییەکانیش فۆرمی کورتکردنەو یان پێشینیاری تری لە خۆیگرت، پەییوەندی بە نوسەرەکانەو دەکرێت. بۆیە تەکا لەو براو خوشکانە دەکەین کە دەیانەوێت رههەند لە داھاتوودا، لە کاتی بلاوکردنەو ی بابەتەکانیان هیچ جۆرە دەستکارییەکی نووسینەکانیان نەکات و کۆی بابەتەکانیان وەک خۆی بلاو بکاتەو، بە نامە یە ک لە گەڵ نووسینەکانیاندا ئاگادارمان بکەنەو.

رههەند





له بهر ئه وهى ميتافيزيك ليكۆلينه وهيه له بوونه وهه وهكو بوونه وهه، ئهوا ته نيا بايه خى به وه داوه و چ ئاورپىكى له بوون به و پييهى بوونه نه داوه ته وه. به و پييهى رهگى درهخته كه شه، ئهوا هه موو خۆراكيك كه وه ريده گريته ده نيترت بۆ قه دو لقه كان. رهگيش به زه ويدها په لوپۆي ليده بيته وه تا درهخت بتوانيت سه رى ليوه ده ربكات، واته كه شه بكات و به جى به يلىت. درهختى فه لسه فه ش له و خاكه وه سه ر ده رده ينىت كه تيايدا ميتافيزيك رهگى خۆي داكو تاوه. بناغه و زه وى ئه و توخمه ن كه رهگى درهختى تيا ده ژى، به لام كه درهخت كه شه ده كات و كه وه ده بيت هه رگيز له كه ل خۆيدا زه مينه ره گاويه كه ي به رزنا كاته وه و كه شه ي پيئادات، به لكو وهك به شىك له درهخته كه ده يشاري ته وه، واته به پيچه وان وه ره گه كان ته نانه ت ورد ترين ريشا ليشيان رۆده چي ته زه وييه وه. كه واته بناغه بري تيه له بناغه بۆ ره گه كان و تيا شي دا ره گه كان له پيئاوى درهخت دا خۆيان خۆيان له ياد ده كه ن. ره گه كان هه تا له و كاته شدا كه به شي وه يه كي ديارى كراو خۆيان ده دنه ده ست توخمى زه وى، هه ر مو لكى درهخته كان. ره گه كان خۆيان و توخمه كه ش بۆ درهخته كه ته رخا نه كه ن، ئه وان وه كو ره كيك ئاور له زه وى نا ده وه مه گه ر به لايه نى كه مه وه له و روه وه بيت كه ژيانيان به ته نيا له و توخمه دا كه شه پيئده دن و هه ر له و يئشدا دريژده بنه وه، توخميش هيج كاتىك نايته توخم گه ر ره گه كان له ناويدا نه ژين.

ميتافيزيك هينده ي بىرى له بوونه وهه وهك بوونه وهه كردۆته وه، هينده بىرى له بوون خۆي نه كردۆته وه، فه لسه فه ش له سه ر بناغه ي خۆي خۆي كو نا كاته وه، به لكو ئه و هه ميشه به هۆي ميتافيزيكه وه بناغه ي خۆي به جى ده ه يلىت، به لام له كه ل ئه وه شدا هه رگيز ناتوانيت له و بناغه يه هه لىت و ليده ريار بيت. هه ر بىر كردنه وه يه كيش بكه ويته سه ر ريگاي ناسينى ريشه كانى ميتافيزيك، به و پييهى كه بۆ بىر كردنه وه يه له هه قيقه تى بوون «die Wahrheit des Seins»، نه وه كو بۆ وينا كرنى بوونه وهه ته نيا وهك بوونه وهه، ئهوا ئه و بىر كردنه وه يه به شي وه يه ك له شي وه كان ميتافيزيكى به جى هيشتوه. هه لىت له روانينى ميتافيزيك خۆيه وه ئه م بىر كردنه وه يه ده گه ري ته وه سه ر بناغه ي ميتافيزيك. به م روانينه ئه وه ي هيشتا وهك بناغه ده رده كه ويته زۆر جار له كاتى خۆگوزاره كردن و خۆرا كه يان دندا بري تيه له شتىكى تر، شتىكى تر كه هيشتا نه گو و تراوه، به پي ئه وه ش جه وهه رى ميتافيزيك ده بيته شتىكى ترى جياواز له ميتافيزيك.

بىر كردنه وه يه كي ئاوه هاش كه بىر له هه قيقه تى بوون ده كاته وه، ئيدى به ميتافيزيك قايل نييه، كه چى له كه ل ئه وه شدا دژى ميتافيزيك بىرنا كاته وه. نه گه ر له سه ر رۆشنا ي وپنه كه ي سه ره تاش قسه بكه ين، ئهوا ده لپين ميتافيزيك رهگى فه لسه فه هه لئا كيشيت، به لكو زه مينه و بناغه ي بۆ خۆشه كات و زه ويش بۆ ئه م ره گه ده كيلىت. كه واته ميتافيزيك وهك سه ره تا گه ي فه لسه فه ما وه ته وه، به لام ده ستى به سه ره تا گه ي بىر كردنه وه دا «Denken» پاناكات. ئيمه ساتىك ميتافيزيك تيد په پيئين كه بىر له هه قيقه تى بوون بكه ينه وه، له كه ل ئه وه شدا ئيمه ناتوانين جه خت له وه بكه ين كه ميتافيزيك بري تيه له هه لسان گاندى په يوه ندييه كانى بوون و ديارى كردنىكى بنبرانه ي هه موو په يوه ندييه كه به بوونه وه ره وه به و پييهى بوونه وه ره. هه لىت ئه م تپه راندىه ي ميتافيزيك پارسه نكي به لاوه نانى ميتافيزيك نييه، چونكه تا مرۆف وهك گيانه وه رىكى ژير «عه قلانى» «das animal rational» بميئته وه، ئهوا له هه مان كاتدا گيانه وه رىكى ميتافيزيكيشه «das animal metaphysicum».

تا وه كو مرۆف وهك بوونه وه رىكى ژير «عه قلانى» له خۆي تيبكات، ئهوا به و ته ي كانت، ميتافيزيك گريدر اوى سروشتى مرۆف ده بيت. به لام گه ر به خت يارى ده ي بىر كردنه وه ي دا و توانى بگه ري ته وه بۆ بناغه كانى ميتافيزيك، ئه و كات ده بيت ريگا به گۆرانى جه وهه رى مرۆف شى بدات كه هه مان شي وه شان به شانى گۆرانى ميتافيزيك بچيت به رپوه.

كه واته گه ر هاتوو له كاتى پرسيار كردندا له «هه قيقه تى بوون» قسه مان له تپه راندى ميتافيزيك كرد، ئه مه مانا ي بىرمان له خودى بوون خۆي كردۆته وه «Andenken an das Sein selbst». ئه م چه شنه بىر كردنه وه يه ش له بوون، تپه راندى ئه و دۆخه يه كه تا ئيستا بىر له بناغه ي رهگى فه لسه فه نه كرا وه ته وه ئه وه شى له كتيبى «بوون و كات - ۱۹۲۷» دا هه ولى بۆ درا وه بري تيه له گرتنى ريگايه ك كه ريگا بۆ به زاندى ميتافيزيك خۆشه كات. به لام هه رچۆنىك بيت ئه وه ي جۆره بىر كردنه وه يه كي





پروبوکاته خالیکی تری بنه پرهتی. پاشان ئه و بیرکردنه وهیهی بوونه وهر وهک بوونه وهر دناسیت، که ئەمەش بیرکردنه وهیهکی هزرگه ریانه یه و رۆشنکه رهوهی ئەم ریگایه شه، ده بیته جوریک له بیرکردنه وهی جیاواز ته و او بیبکات که به خودی بوون خویدا گوزهر بکات، تا وهکو بیر له بیستنی بوون بکاته وه.

هه موو ئه و هه ولانه پووچه لده که ونه وه که وا ده که ن بیرکردنه وهی هزرگه ریانه، که تا کو نیستا میتافیزیک یانه و ته نیا میتافیزیک یانه ده که و تووه، کاریگه ری و که لکی بو سهر چالاک ی راسته وخو له ژیا نی گشتی ورژانه دا هه بیته. تا وهکو بیرکردنه وه مان زور بیرکه ره وهر تر بیته و گونجا و تریش بیته له په یوه ندی به بوونه وه، ئەوا بیرکردنه وهش خو ی بو کاری گونجاوی ئه و پاکژ ده کاته وه و بیر له وه ده کاته وه که جی بی بیرکردنه وه یه و له به رنه وهش بی ری لیده کریته وه.

به لام کی بیر له بیرکرا وه ده کاته وه؟ خه لک نیک دا هینان بکات. ئیمه بیرکردنه وه مان ده خه ینه سه ر ریگایه ک که لپوهی په یوه ندی هه قیقه تی بوون به چیه تی مرۆقه وه ده بی نریته وه و را ره ویکیش بو بیرکردنه وه ده که یه وه که ره نگه لپوهی بیر له خودی بوون له هه قیقه تی خویدا بکاته وه. گه ر ئەمه مان کرد، واته ئه و بیرکردنه وه یه له کتیبی «بوون و کات» دا هه ولمان بو دا وه بیرکردنه وه یه که به م ریگایه دا ری ده کات. واته له خزمهت پرسیا ردا یه ده ره هق به «هه قیقه تی بوون».

شتی کی پتویسته هه لوه سته یه ک بکه ی ن و بیر له چیه تی مرۆف بکه ی نه وه، چونکه ئەزموونی له یاد کردنی بوون که هه رگیز با سه نه کرا وه، پتویستی به سه لماندنیک هه یه که شیمان هیه کی یه کلا که ره وه له خو بگریته، به نیازی ئه وهی په یوه ندی بوون به چیه تی مرۆقه وه، له رووی ئاشکرای بی بوونه وه، بریتی یه له ئاماژه یه کی دیاری بناغه یی بو خودی بوون خو ی.

به لام ئه و شیمان هیه ی لپه ردا ده یگوزهر نین، چون بو ی ده ره خسیت بیته پرسیا ریکی راشکا و له به رده م هه ر هه ولک بو ئازاد کردنی پیناسه ی چیه تی مرۆ که له چه مکی خودگه ری و له چه مکی گیانه وه ری ژیر «das animal Rational» دا درابیت؟ کاتیکیش ئیمه به تاکه وشه یه ک باس له هه ری هه ک له په یوه ندی بوون به چیه تی مرۆقه وه و په یوه ندی بناغه یانه ی مرۆف به کرانه وه وه ده که ی ن واته به تاکه وشه ی «ئهو ی» Da ی بوون وه کو بوون. ئەوا بو ئه و کایه یه تی تیدا مرۆف وه ک مرۆف هه یه، ناوی «بوونئارا - Dasein» مان هه لپژاردو وه. ئەم زاراویه - ته نانه ت له میتافیزیکاشدا به شیوه یه کی ئەوتو به کارهاتو وه که شیوا ی گۆرینه وه یه به زاراوه ی تر، وه ک زاراوه ی «ده ربوون - existentia»، یا خود زاراوه ی «راستی - Wahrheit» وه «راسته قینه - Realität»، هه روه ها «بابه تگه ری - Objektivität» ته نانه ت ئەم زاراوه باوه ی «بوونئاری مرۆف - Menschen Dasein» هه ر به مانا میتافیزیکیه که ی وشه که به کارهاتو وه. له به رنه وه هه ر هه ولدانیک بو بیرلێکردنه وه له کتیبی «بوون و کات» دوا جار به خامۆشبوون و دامرکاندنه وه دوا ییدیت، تا مرۆف له و بر وایه دا بیته که زاراوه ی «بوونئارا یان ئارابووم - ده زاین» له بری «هۆشیار بوون - Bewußtsein» به کارهاتو وه. هه روه ک ئه وهی شته که هه روا به سانای بریتی بیته له به کارهینانی وشه ی جوړا و جوړو هه روه ک ئه وهی ئه و شته تاک و ته نیایه ی لپه ردا رو به رووی مه ترسی ده بیته وه، بریتی نه بیته له و شته ی هانده ری خه لکی بیته بیر له په یوه ندی «بوون» به چیه تی مرۆقه وه بکه نه وه. به واتای ئه وهی به دیدی ئیمه به ر له هه ر شتیک پیشکه شکردنی ئەزموونی چیه تی مرۆ، ره نگه به سبیت بو جله و کردنی با سه که مان. زاراوه ی ئارابوون - دازاین چیگه ی زاراوه ی «هوشیار بوون» ناگریته وه، هه روه ها چیگای زاراوه ی «بابه ت/ شت Sache» یش ناگریته وه که وه کو ئارابوون به کارده ی نریته، له بری ئه وهی مرۆ له بری زاراوه ی هۆشیار بوون هزر بکات. زور جار زاراوه ی بوونئارا - دازاین - به شوین «Stelle» ده گوتریته، واته جی نشینگه ی هه قیقه تی بوون، له راستیشدا هه ر ده بیته به م جوړه وه ربگریته و بیرلێکریته وه.

وشه گه لی «بوونئارا - دازاین» له کتیبی «بوون و کات» دا و له لاپه ره ۴۳ دا به مشیوه گوزار شته هاتو وه؛ چیه تی دازاین «ماهییه تی» ده که وپته ناو ده ربوونییه وه «Das Wesen des Dasein liegt in»





بیرکردنه‌وهی مرؤفدا رهوتیکردوهو تا‌هه‌نووک‌ه‌ش هه‌ر به‌رده‌وامه.

وشه‌ی « *Eivall* » مانای ئاماده‌گی ده‌گه‌ینتیت. چیه‌تی « ماهیه‌تی » ئەم ئاماده‌گیه‌ش له ناو قوولایی ناوه سه‌ره‌تاییه‌کانی بووندا خۆی م‌ت‌کردوهه. به‌لام هه‌ردوو وشه‌ی « *Eivall* » و « *Ovstia* » بۆ ئیمه وه‌ک هه‌ردوو وشه‌ی « *tiapl* » و « *atiossta* » به‌ر له‌هه‌ر شت به‌م واتایانه دین: ئاماده‌بوون « *Anwesen* » به‌شپوهیه‌کی نه‌زانراو په‌نهان، هه‌نووک‌ه‌یی « *Gegenwart* » و به‌رده‌وامی « *Andauer* » کات ده‌گه‌ینن. به‌یه‌ک وشه‌ واته « کات » ده‌گه‌ینن. لێ‌روه ئیدی بوون وه‌ک ئەوه‌ی هه‌یه به‌ هۆی کاته‌وه ئاشکرا‌بووه. به‌لام ئەوکاته‌ی لێ‌رده‌دا ده‌بیت بیرى لێ‌بکریته‌وه له‌ میانى ره‌وتى گۆراوى بوونه‌وه‌روه پینان‌انریت. له‌به‌رئه‌وه ئاشکرایه کات چیه‌تیکی ته‌واو جودای هه‌یه و ئیمه‌ش هیشتا له‌رێی تیگه‌ی میتافیزیکه‌وه بیرمان لینه‌کردۆته‌وه، ته‌نانه‌ت ناشیبت به‌م شپوهیه‌ بیرى لێ‌بکریته‌وه، ئیدی کات ده‌بیته پيشناوى هه‌قیقه‌تى ئە‌بوونه‌ی که ده‌بیت خۆی رابگه‌ینتیت. وه‌ک چۆن چیه‌تیکی شار‌دراوه‌ی له‌ ناوه‌ دیرینه‌کانی میتافیزیکای بوونه‌وه په‌یفیوه. به‌هه‌مان شپوه‌ش له‌ ناوه‌کانی دواتریشدا، ئەمه‌ رویداوه « ٦ »، که بریتی بووه له‌ گه‌رانه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی هه‌مان شت « *ewige Wiederkunft des Gleichen* ». م‌ی‌ژوی بوون له‌سه‌رده‌می میتافیزیکدا « ٧ » له‌لایه‌ن چیه‌تییه « ماهیه‌ته » بیرلینه‌کراوه‌که‌ی کاته‌وه ئاماده‌بووه، ئەم کاته‌ش له‌پال شویندا « *Raum* » نییه‌ و ناشچینه‌ ریزییه‌وه.

ئه‌گه‌ر هه‌ولیکیش بدریت بۆ گواستنه‌وه له‌ ویناکردنی بوونه‌وه‌روه وه‌کو بوونه‌وه‌ر، به‌ره‌و بیرکردنه‌وه له‌ هه‌قیقه‌تى بوون، ده‌بیت هه‌ولیکى له‌مجۆره که له‌م خۆ ویناکردنه‌وه‌وه ده‌ستپێده‌کات، به‌مانایه‌کی دیاریکراو هه‌قیقه‌تى بوون بنوینتیت. هه‌ر ویناکردنیکی له‌م چه‌شنه‌ش، هینده‌ی ویناکردنه‌، له‌ رووی ناچاریه‌وه، ده‌بیت وه‌ک چه‌شنیکی تری بیرلێ‌کردنه‌وه له‌ته‌واو خۆ‌گه‌یاندى خۆیدا کورتبه‌ینتیت. ئەو په‌یوه‌ندییه‌شى که له‌ میتافیزیکه‌وه ده‌رده‌چیت و هه‌ولده‌ات بچیته ناو هه‌قیقه‌تى بوون به‌ چیه‌تى بوونه‌وه، به‌ تیگه‌یشتن « *verstehen* » ناوه‌بیرت. به‌لام له‌هه‌مان کاتدا لێ‌رده‌دا « تیگه‌یشتن » له‌ رووی ئاشکرایى بوونه‌وه ته‌ماشایده‌کریت. تیگه‌یشتنیش پرۆژه‌یه‌که « فریدراوته به‌رده‌م »، واته که‌وتۆته ناو بواریکى کراوه‌وه، ئەو بواره‌ی که فریدراوته شویندیکى کراوه‌وه تاوه‌کو شت که « لێ‌رده‌دا بوونه » وه‌کو شت « لێ‌رده‌دا بوون له‌ خۆئاشکراکردنه‌که‌یدا » تیايدا ده‌ریکه‌وتیت، ئەو بواره پێیده‌گوترتیت « *Sinn - مانا* » « بوون و کات ل، ١٥١ ». ئیدی به‌م پتیه‌ مانای بوون و هه‌قیقه‌تى بوون ئامازهن بۆ هه‌مان شت.

گریمان کات به‌شپوهیه‌کی په‌نهان و شار‌دراوه‌ پابه‌ندى هه‌قیقه‌تى بوونه، ئیدی ئەوسا ده‌بیت هه‌موو پرۆژه‌یه‌ک راشکاوانه هه‌قیقه‌تى بوون له‌ ئامیزبگریت و به‌ شپوهیه‌ک له‌ شپوه‌کانیش وینای تیگه‌یشتنی بوون بکات، ده‌بیت وه‌ها باس له‌ کات بکات وه‌ک ئاسۆی هه‌ر تیگه‌یشتنیکى شیاوی بوون. « بون و کات. به‌نده‌کانى ٦٨، ٣٤، ٣١ »

ل‌په‌ره‌ی یه‌که‌مى پێشه‌کییه‌که‌ی بوون و کات به‌م ر‌ستانه ته‌واو ده‌بیت: پێشکه‌شکردنی کاریکى کۆنکریتی سه‌باره‌ت پرسیارکردن له‌ مانای « بوون » مه‌به‌ستى ئەم باسه‌یه، وه‌ ر‌افه‌کردنی کات وه‌ک وه‌ک ئاسۆیه‌کی بۆ هه‌ر هه‌ولدانیکى شیاو له‌ تیگه‌یشتنی بوون ئامانجیکى کاتییه‌تى. به‌لگه‌یه‌کی زۆر ئاشکرا له‌سه‌ر توانای له‌ یادکردنی بوون ئەوه‌یه که هه‌موو فه‌لسه‌فه‌یه‌ک ده‌که‌وتیته ناوی. ئەمه‌ش بۆته داوايه‌کی چاره‌نوسیانیه‌ی بیرکردنه‌وه له‌ کتیبى « بوون و کات » دا و هه‌رواش ماوه‌ته‌وه، فه‌لسه‌فه‌ش به‌سانایی نه‌یتوانیوه به‌لگه‌یه‌کی روونتر سه‌باره‌ت ئەم له‌یادکردنه‌ی بوون پێشکه‌شکات، روونتر له‌وه‌ی که به‌لگه‌یه‌کی بنه‌برى ئەوتۆی پێداوین به‌ ر‌اده‌یه‌ک له‌و پرسیاره‌ تاقانه‌و ر‌استه‌قینه‌ی کتیبى « بوون و کات » له‌ خۆی گرتوه بێئاگایکردوین.

ئیدی ئەوه‌ی لێ‌رده‌دا توشى مه‌ترسى ده‌بیت زنجیره‌یه‌ک به‌دحاڵی‌بوون نییه له‌ کتیبى « بوون و کات » به‌لکو وازه‌ینانمانه له‌ بوون. میتافیزیک پرسیار له‌: بوونه‌وه‌ر چیه‌ وه‌ک ئەوه‌ی بوونه‌وه‌ره، ده‌کات. ئەو گووته‌یه‌کمان سه‌باره‌ت بوونه‌وه‌ر بۆ ده‌هینتیت. ئەو ناوینشانه‌شى دواتر هاته ئاراوه که بریتییه له‌

«ئۆنتۆلۆگى»، چىيەتى ئەو دەستىنشان دەكات، بەو پىيەش كە ئىمە لەرپى ناوەرۆكە راستەقىنەكەيەو ناسىومانە» نەو ك بە مانا قووتابخانەيە بەرتەرسكەكەي» ئەو ميتافىزىك لە ناو كايەي «*OVHON*» بوونەوەر وەك بوونەوەر دا دەجولتەو. ئەو پىناسەي بوونەوەر وەكو بوونەوەر دەكات، بەوشىوئەيە ميتافىزىك وینای پىناسەي بوونەوەر وەك ئەو بە تەواوئەتى ھەيە دەكات. ئەو «ھەبوونىتى ھەبوون - *die Seinheit des Seinden*» پىناسدەكات، بەلام ميتافىزىك بە شىوئەيەكى دوولايەنى پىناسەي «ھەبوونىتى ھەبوون» دەكات: جارێك سەرجهەمى بوونەوەر وەك ئەو لە مانای روخسارە گشتىكەيەو ديارە «*δύ χαυδλου, χουιδυ*» وینادەكات، بەلام لە ھەمانكاتشدا جارێكى تر سەرجهەمى بوونەوەر وەك ئەو لە مانای بوونەوەر بە ئالادا ھەيە وینادەكات، واتە «بوونەوەرەي يەزدانى» «*δύ χαυδλου, αχλδτατου*» خۆئاشكراکردنى بوونەوەر وەكو بوونەوەر لەم شىوئە دوولايەنەدا، بەشىوئەيەكى تايبەت لە ميتافىزىكى ئەستۆتالىسدا ھەيە. لەبەرئەوئەش ميتافىزىك پىناسەي بوونەوەر وەك بوونەوەر دەكات، ئەو ھەردوو لايەنەكە دەبنە يەكشەت، كە برىتيەيە لە ھەقىقەتى بوونەوەر لە شىوئە گشتىيە بالاكەيدا، بەلام لە ھەمان كاتشدا برىتيە لە ئۆنتۆلۆگى لە مانا تەسكەكەيدا، واتە برىتيە لە تىۆلۆگى. ئەم چىيەتەيەي «ئۆنتۆ - تىۆلۆگى *Onto - theologie*» بۆ فەلسەفەي سەرەتا، دەگەرپتەو بۆ ئەو رىكايەي تيايدا بوونەوەر «*δύ*» وەكو بوونەوەر «*δύ*» دەردەكەوئەت.

كارەكتەرى تىۆلۆگىيەنى ئۆنتۆلۆگى لەسەر ئەو بەند نىيە كە ميتافىزىكى گرىكى دواتر لەلايەن تىۆلۆگى كەنيسەيى كرىستانىيەو قۆسترايەو لەرپى ئەمىشەو شىوئەيەكەي گۆردرا، بەلكو پتر بەندە لەسەر ئەو شىوئەيە بوونەوەر وەكو بوونەوەر، لەسەرەتاي خۆ ئاشكراکردنىدا وەريگرتووە. ئەم خۆ ئاشكراکردنى بوونەوەر ھەلى بەخشىيە تىۆلۆگى كرىستيان تاوئەكو فەلسەفەي گرىكى لە ئامىز بگرت، جا تىۆلۆگىستەكان چ بۆ چاكە ياخود بۆ خراپە بەكاريانەيئايت، ئەوانىش لە ئەزموونى كرىستانىيەو ريزدەگرن كە لە پەيامەكەي پاولۆسى پىغەمبەرەو بۆ خەلكى كۆرنتۆسدا ھاتووە، كە گووتوئە: «ئەرى يەزدان واینەكردووە دانايى ئەم جىھانە گەمژەيى بىت؟» «نامەي يەكەم بۆ كۆرنىتيەكان»، ھەرچۆنێك بىت بەپى دروستگاي «*۸*» يەكەم، ئايەتى ۲۲، دانايى جىھان ئەوئەيە كە گرىكەكان بەدوايدا وئەن، تەنەت ئەستۆ بەجۆرێكى تايبەت فەلسەفەي سەرەتا بەوئەي بەدوايدا وئەبوو ناودەنەت.

ميتافىزىك بەوئەيە برىتيە لە ھەقىقەتى بوونەوەر وەكو بوونەوەر، خەسڵەتێكى دوو لايەنى ھەيە. لەگەل ئەوئەشدا ئەم دوو لايەنى سەرچاوەكەي ھەرچىيەك بىت، ھىشتا لە رووى ميتافىزىكىدا بە داخراوى ماوئەتو، ئەمەش شتىكى ھەرەمەكى نىيە و بە تەنياش بۆ فەرامۆشى ناگەرپتەو. ميتافىزىك ئەم خەسڵەتە دوو لايەنىيە ھەيە، چونكە ئەو برىتيە لەوئەي كە ھەيە: وئەنکردنى بوونەوەر وەك بوونەوەر.

ميتافىزىك بىچارە دەمىنەتەو، ئەو لەبەر چىيەتەكەي «ماھىيەتەكەي» خۆي لە ئەزموونى بوون دەردەكەوئەتو، چونكە ئەو ھەمىشە بە تەنيا لەو رووئەو وینای بوونەوەر دەكات كە بوون وەك بوونەوەرێكى ئەم نىشانەدات.

ھەلبەت ميتافىزىك ھەرگىز ئاگادارى ئەو نەبوو كەچى لە ناو ئەم بوونەوەرەدا ھىندەي كە ئاشكرابوو، خۆي شارڈۆتەو. لەبەر ئەو ئىدى كاتى ئەو ھاتووە ھەولئە ئەو بەرپت تا بزائىن بوونەوەر «*δύ*» ياخود وشەي (زايئە) «*Seinde*» ئەلمانى بەچى شتىك دەگووتەت؟ بەم پىيە پرسىار كرن لە بوونەوەر دووبارە ھىنراوئەتو ناو بىر كرنەوئەو «بوون و كات» «پىشەكەيەكەي» بەلام ئەو دووبارە كرنەوئەيە برىتي نىيە لە دووبارە كرنەوئەيەكى رووتى پرسىارە ئەفلاتوونى و ئەرسنۆيەكە، بەلكو بە پىچەوانەو ئەمە پرسىار لەو دەكات كە لە ناو ھەبووندا خۆي دەشارتەو. ميتافىزىكىش لەسەر ئەم خۆشاردەوئەيە لە ناو ھەبووندا «*δύ*» خۆي دادەمەزرپت، مادامەكەي ئەو پىناسەي بوونەوەر وەك بوونەوەر دەكات. ئەو ھەولەشى ھەر بە شوئەن ئەو شتەدا دەگەرپت كە لىرەدا خۆي









## پيشانگای رهگهزیه رستانه نهو روپیه کان شهیداده کات ئینسان له باخچهی نازهلانی کوماری داگیرکهر \*

### نيكولا بانسيل، باسکال بلانشار، ساندريين لومير (۱)

وهرگيرانی له فهره نسییه وه: **ئه حمه دی مهلا**

ئهمه چون روویدا؟ ئایا نهو روپیه کان توانای نهو دیان ههیه بهرامبه به  
«ئینسان له باخچهی نازهلان» که کولتور و عهقلیهت و ناهوشیاری و  
کۆ-پسیسیسیان ئاشکراده کات، ئیجرائات وهرگرن؟ له موزه خانهی  
لۆقه، له پاریس، ئهم دوو پرسیار قووتده بنه وه.

ئینسان له باخچهی نازهلاندا که به پیشانگای ئیتنۆلۆژیک یا گوندی قوله ره شهکان دهناسریتته وه،  
بابهتی ئالۆزن بۆ ئهو ولاتانهی که یه کسانای رهگهزی مرۆف دهخه نه هه ره پیشه وهی گرینگیه کانیا.  
له ههقیقهتدا، باخچهی نازهلان بۆ مرۆف، بۆ ئهوانهی که به «ئیکزۆتیک» (۲) له قهلهمدهران و له  
تهنیشته نازهلای کپوی، بۆ سهیر و سهفا له ناوقه فهز دادهران، له بنیاتنانی ئیمپراتوره  
کۆلۆنیالهکاندا دهبیته سهلماندنیکای روونی جوداوازی نیوان قسه و کردار.

«کانیباله ئوسترالیهکان به نیرو میانه وه. رهگهزیکای کپوین،  
دهگمن و غهریبن، شیواو و دلرهقن، که هه رگیز له مه و پیش مرۆف  
چاوی پینه که وتوون. هه ره نزمترین ئاستی ئینسانیه تیش  
پیشانده دن» (۳)

فیکرهی رهواجدانای پیشانگای باخچهی نازهلان که مرۆفی ئیکزۆتیک بخاته سه ر شانۆ و  
هه رزیبکات له گه لێ له ولاتانی نهو رووی، هه ر له سالی ۱۸۷۰ دا دپته ئاراوه. سه رته، له ئەلمانیا، له  
سالی ۱۸۷۴، کارل ئاگینباک ناویک، که سه رهتا نازهلای کپوی دهفرۆشت و پاشانیش دهبیته یه کۆ  
لهوانهی که رهواجی باخچهی نازهلانی مرۆفی دهکات و بریاری ئه وه ده دات که سامۆزا (۴) و  
لاپۆنه کان (۵) وهکو کۆمه لگای «تهواو سروشتی» بکاته پیشانگا بۆ ئهوانهی که له دیمه نی سهیر  
دهگه رین له پیناوی ئه وهی جۆش و خرووشی نوێ بدۆزنه وه. سه رکه وتنی ئهم پیشانگایه پالی  
پیه ده نیت بۆ ئه وهی که هه ر له سالی ۱۸۷۶ به دواوه، یه کۆ له یاریده ده رهکانی بۆ سوودانی میسری  
رهوانبکات، بۆ ئه وهی نازهل و نوپیه کان له گه ل خۆیدا بهیننی و پیشانگای تریان پیکاته وه. ئهم  
پیشانگایانه ش سه رکه وتنی چاکیان له سه رتا پای ئه وروپادا به ده ستهینا، چونکه له پایته خه ته کانی  
وهکو پاریس و له ندهن و بهرلین سازده کران.



تيكسته كاندا (۸) كه به قوولې رۆلې دروستكردن و سه قامگيربوونې خه يالې فهره نسييه كان دهدات. سه بارت به مەش، ئەم باخچەي ئازەلانا نەي مرۆف هېچ ئاسارتيكي له كۆيادوهريدا جيئە هېشتوو.

سه رهه لدان و گه شه كردن و به هه له چهوون بۆ باخچەي ئازەلانی مرۆف له دەوری سی دیاردهدا چهق دەبه ستیت: به كه میان دوستبوونی خه يالې كۆمه لایه تی له سه ره ئه ویتەر (داگیرکراو یا نهء)؛ دووه میان، تیۆریزه کردنیکی زانستیانهی «تویژه کانی ره گه زی مرۆف» ئه ویش له ژیر سایه ی گه شه کردنی ئه نترۆپۆلۆژی فیزیکی، سییه میان، بنیاتنانی ئیمپراتۆرییه تی داگیرکەر كه له وه پهری گه شه کردنی بو.

گه لی پیش ته و او بوونی داگیرکردنه کانی کۆماری سییه می سالانی ۱۸۷۰-۱۹۱۰ كه به ته و او ی سنووره کانی ئیمپراتۆرییه ته كه چیگیر ده بیته، له پاریسدا ئاره زووی ئیگزۆتیسیم له گه شه کردن دایه و له هه مان کاتیشیدا، له ژیر رۆشنایی زانیارییه جودا وازییه کانی خیتاب له سه ره «ره گه زی» نزم له خه ملاندن دایه، بیگومان، دروستبوون شناسنامه هه موو شارستانیه کان به رامبه ره وینه ئه ویتەر دروستده بن - وه کو ئا وینه - له و ریگایه وه خۆده بینین و شوین خۆ له جیهان دیاریده کهین.

ئه وه ی په یوه ندی به رۆژئا ووه هه یه، هه ره له ئه نتيکی تییه وه، واته له یۆنانی کۆنه وه، دیارده یه کی له م جوړه سه رییه لده دا. (پۆلینکردنی «به ره ره» (۹) و «میتیک» سه کان (۱۰) به نسیبه ته ها وولاتیان)، ئەم فیکریه جاریکی تر له شه ری خاچه رستاندا سه ره لده داته وه، دواتریش له سه رده می که شفه نۆتیه کان و حه مله کانی داگیرکردنی سه ده کانی شانزه و حه فده. به لām تاکو سه ده ی نۆزده م، ئەم وینه کی شانی ئه ویتیره لا وکی بوو، مه رج نییه نیگه تیف بوویته و هه ره ها رۆنه چه و بووه قولایی جهسته ی کۆمه له وه.

له گه ل پتقایم کردنی ئیمپراتۆرییه ته کانی کۆلۆنیال، قورسای ویناندنی ئه ویتەر له سیاقی سیاسیدا واتایه کی جودا واز وهرده گریته، ئه ویش هاوشان له گه ل ره وتی بلا و بوونه وه میترووییه کان که به دیارده یه کی نوێ، له جیهان به قه له مده دریت. له م وهرچه رخانه جه وه رییه، داگیرکردن دیارده یه کی بنه ره تییه، چونکه ده به وئ به کورتی ده ست به سه ره ئه ویتردا بگریته، که و ی و ده سته مۆیکات و له کۆتایشدا بینوینی (۱۱).

له پال «کۆواتا کانی کیوی»، که ئه ویتەرمان له شیوه یه کی نیگه تیف نیشان دهدا، بوژانه وه ی ئه فسانه ی «کیویه کی باش» یش زیندوو ده بیته وه، که پاشما و ه ی بۆچوونه رۆسووییه کانه (۱۲)، دیده نیگایه کی ناشرین له باره ی میلله تانی «ئیکزوتیک» به رقه راره بیته. ئا لیره وه به نزم بینینی میلله تانی داگیرکرا و ده بیته میکانیزمی کۆلۆنیال و ئەم وینه یه ش ده که ویته ره وت. له م غه زوو ه ئه ندیشه ئامیزانه ی ئه وروپییانه یه، باخچەي ئازەلانی مرۆف به به دترین حوکمدانی چه و ایشه ده ژمیرد ریت که دژ به میلله تانی داگیرکرا و دروستبوویته. به لگه کان وا له پیش چاون: ئه وانه کیوین، وه کو کیوی ده ژین و هه ره وه وانی ش بیرده که نه وه. مه سخه ره ی میژوو ه، ئه و خه لگه له ی که سه رتاپای ئه وروپا (بگره ئۆقیانووسی ئه تله سیس) ته ی ده که ن، ده سال به لکو هه ندی جاریش پانزه سال له ولات و زیدی خۆ دوورده که و تنه وه و ئەم به خسته سه ره شانۆیه یان به رامبه ره به هه ندی پاره... قبولده کرد. بۆ ئه وانه ی که ئەم عه رزانه یان پیشکه شه کرد، ئا ئەمه دیوه که ی تری دیمه نی باخچەي ئازەلانی مرۆفه: کیوی، به لām به تته ره بوونی کات، دا وای موچه ده که ن! (۱۳)

هاوته رییش، ره گه زبه رستنیکی میلی شوین خۆی، چ له سه ره روپه لی رۆژنامه کاند، چ له نیو خه لکدا ده کاته وه، وه کو باگرا وندیکی ئه و دیمه نه ی که غه زوو ه کۆلۆنیالییه کان ده کیشن. له سه رتاپای



### له داروینیزی کۆمه‌لایه‌تییهوه بۆ کۆلۆنیالیزم

داروینیزی کۆمه‌لایه‌تی، له هه‌مان سه‌دهدا له سه‌ر دهستی گوستاف له بۆن و فاشیز لاپوژ سه‌ر له نوێ ته‌فسیرکراو ئاسانکرایهوه. ئەم ته‌فسیرکردنه‌ش، مرۆف ده‌خاته دوو خا‌نه‌وه: «ره‌گه‌زی سه‌ره‌تایی» و «ره‌گه‌زی شارستان» که له‌پێشانگای ناوبراودا، له پێش چا‌و ئەم دوو خا‌نه‌یه نیشان‌دا، که خه‌سه‌لته‌کی ئی‌تنۆلۆژیان کردبوو به‌ه‌را. ئەم لیکۆله‌ره‌وانه‌ی که له مه‌ر نایه‌کسانیه‌وه ئی‌شیان‌ده‌کرد، له‌و با‌خچه‌ی ئا‌ژه‌لانه‌ی که بۆ مرۆف ته‌رخان‌کرا‌بوو، ئی‌حتیاتیکی نه‌وعیه‌یه‌ته به‌شه‌ریه‌کانی‌ان که‌وته‌به‌رده‌ست، که له‌وه‌و پێش مه‌حال بوو دۆزینه‌وه‌ی، به‌ تاییه‌تی له‌ شارێکی وه‌کو پاريس.

ئه‌نتروپۆلۆژی فیزیک و ئه‌نتروپۆمیتري (١٦) که تازه له دایکه‌ده‌بوو، ده‌بینه ریبازیک بۆ ناساندنی ره‌گه‌زه‌ جو‌دا‌وا‌زه‌کانی مرۆف که هه‌ر له‌ سا‌لی ١٨٦٧ هه‌و له لایه‌ن کۆمه‌له‌ی ئه‌نتروپۆلۆژییه‌وه سیسته‌ماتیزه‌کران که بیکومان ته‌نها «خه‌سه‌لته‌ی سۆماتیک» (١٧) ده‌خه‌نه ژیر رۆش‌نایی؛ ئەمه و دامه‌زاندنی لاپوژیک که له ته‌نها بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی که‌له‌ی مرۆف ته‌رخان‌کرا‌بوو، ده‌کۆلییه‌وه و له پال گه‌شه‌کردنی فرینۆلۆژییه‌وه (١٨)، پش‌ت‌گیریی له‌و پێشان‌گایانه ده‌که‌ن و ره‌وا‌ییان بۆ ده‌ده‌ن. هه‌روه‌ها پال به‌ زاناکانه‌وه ده‌نی بۆ ئه‌وه‌ی پش‌ت‌گیریی ئەم به‌ر‌نامانه بکه‌ن، ئەمه‌ش له به‌ر سێ هۆی پراکتیکی: خسته‌پێش‌ده‌ستی زانایانه‌وه «ماده‌یه‌کی» ده‌گه‌من (له‌ رووی جو‌دا‌وا‌زی ژماره‌و له هه‌مان کاتیش هه‌میشه‌ نوێ ده‌کرانه‌وه...)، سوودمه‌ندی خه‌لکیش بۆ ئەم لیکۆلینه‌وانه، ئەمه‌ش وا ده‌کات که کاره‌کانیان خیرا ره‌واجی پیدری و له سه‌ر رووپه‌لی رۆژنامه‌کانیشدا بلا‌وبنه‌وه و سێیه‌م خالیش، پێشان‌دان و پالپشتی خیتایی ره‌گه‌زه‌ستانه، ئەویش به‌ هینانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی ئەو جو‌دا‌وا‌زییه‌ شکیبانه‌ی ئەو «کینۆ» یانه‌ی که له‌و پێشان‌گایانه‌وه‌ره‌زده‌کران.

ئا له‌م مه‌نزوره‌وه که پش‌که‌وتنی رۆش‌نبیری - کۆمه‌لایه‌تی مرۆف ده‌خاته سه‌ر هیلکی راسته‌وه (واته هیلکی ئاسۆیی)، واته ئەو شارستانییانه‌ی که ده‌که‌ونه ده‌ره‌وی جوغزی ئه‌وروپاوه و ئەم خسته‌ سه‌ر شانۆیانه‌ش که مرۆف له ته‌نیش‌ت ئا‌ژه‌ل ده‌بینی، ئەو دوا‌که‌وتنه روونده‌کاته‌وه و له هه‌مان کاتیشدا په‌نجه‌نومای ئەوه ده‌کات وه‌کو ئه‌وه‌ی جو‌زه سه‌لماندنیکی داگیرکردنیان بێت و له هه‌مان کاتیشدا ته‌رحی ئی‌مکانیه‌تی به‌ شارستانیکردنیان ده‌خاته‌روو. کاره‌کان به‌ه‌لگه‌ن، یه‌ک‌گرتووی (ته‌لازومی) ئەم پێشان‌گایانه، ده‌بیته‌ کاریکی زانستیانه و به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه‌کی رووتی ئەو بیردۆزانه‌ی که له باره‌ی ره‌گه‌زه‌وه ده‌دوێ و که تازه ده‌هاتنه‌کایه‌وه، یه‌ک‌ئا‌لاده‌بیته‌وه. لیره‌وه، له‌شکره داگیرکه‌ره‌کانیان ده‌کرده‌ خا‌وه‌ن په‌یام و به‌ شارستانیکردنی میلیتانی ئەودو - ده‌ریایان به‌ واجیب ده‌زانی. زانا و ئەندامانی جالییه‌ی کۆلونیال و ئەوانه‌ی که پێشان‌گاکانیان داده‌مه‌زاند له‌م ره‌وته یه‌کیان ده‌گرت.

ته‌ب‌یق‌کردنی بۆچوونه ئه‌نتروپۆلۆژییه‌کان، به‌ تاییه‌ت ئەوانه‌ی که له سه‌ر بنه‌ما «داروینیه‌کان» ی زانیاری سیاسی چه‌قیده‌به‌ست و ئەو پێشان‌گایانه‌ش ده‌بوونه به‌لگه‌و له هه‌مان کاتیشدا ره‌نگیکی جه‌ما‌وه‌ری ده‌دایه، هه‌ر خیرا ده‌چیته‌ پیری پرۆژه‌کانی ژۆرژ فاشیز دو لاپوژ که به «ئی‌ژینیست» ناوه‌ده‌کرا. ئەم پرۆژه‌یه پتی له سه‌ر ئەوه داده‌گرت که ده‌کرێ نه‌وعیه‌تی ویراسه‌یی مرۆف له ریگی هه‌لبژاردنی به‌رده‌وام و به‌ویست چاک بکریت. ژۆر به‌ روونی، پێشان‌دانی ئەم «ده‌عبایانه» (کورت‌ه‌بنه‌و لیلیتویانی با‌خچه‌ی ئا‌وه‌وا‌ی ده‌س‌کرد، له سا‌لی ١٨٠٩، قه‌مبورو یا ئەو که‌سانه‌ی له راده‌به‌ده‌ر درێژ و گه‌وره‌ن که له سه‌یران و ئاهه‌نگه‌ جه‌وا‌له‌کان پێشان‌ده‌دران، سه‌رزلی «قوله‌ره‌ش» و ئەلبینیۆسه‌کان (١٩) که له پاريس له سا‌لی ١٩١٢ پێشان‌دران، سه‌رکه‌وتنیکی ژۆر تاییه‌ت به‌خۆوه ده‌بین و به راستی سه‌رکه‌وتنی با‌خچه‌ی ئا‌ژه‌لانی مرۆف ده‌ناسینی. له‌م رووه‌وه، سێ بۆچوون ده‌رژینه‌یه‌ک



جۆگه وه: يۆژينيسم و داريونيسمى كۆمه لايه تى و تويزاندنى رهگهز. بيگومان، بهرامبهر بهويتير تووشى هه مان پراپيش دىن، پراپيهك كه تاغه مهنه زى عهقلاندنى نايهكسانى رهگهزهكانى مرۆقه كه به «دواكهوتوو» و «ئهنديژين» دهناسرين، دهخاته روو.

باخچهى ئازهلانى مرۆف له گه ل رهگهزه پهرستيهكى ميللى له لايهك و له لايهكى ديش، به بابتهكردن و خستنه ژير ليكۆلينه وهى زانستى، ئه ويش به تويزاندنى رهگهزه وه، ههر دووك له تهك پرۆژهى كۆلۆنياليدا يه كدهگر نه وه. شتيكى سه رنجراكيشه، رهوايبيداني «پيشانگا ئيتنۆلۆژى» يه كانى باخچهى ئاووه وهى دهسكرد له لايه ن كۆمه له ئه نترۆپۆلۆژيه وه و ته قريبه ن، له لايه ن ته واوى كۆمه لگاي زانايانى فه رهنسيشه وه پالپشتى لئدهكرا. ههرچه نده، له نيوان سالانى 1890 و 1900 ه وه، كۆمه له ئه ئه نترۆپۆلۆژى، پى له سه ر كاره كته رى «زانستيانه ي» ئه م پيشانگايانه دادهگرئ و دلخوشى خووشى ئاشكرادهكات له وهى كه بينه رانيكى زۆر سه ر له و پيشانگايانه ددهن كه بوار بۆ ئه وان خووشدهكات كه به ردهوام بن له سه ر ليكۆلينه وهكانيان.

دهبى ئه وهش بوترى كه ئه م له م پيشانگانيانه، ئه وانه ي كه له شام دو مارس يا له فولى بيزرژير سازكران، به ئه نقه ست به رنامه كانيان له دهورى فيكره ي «كيويتى» چه قیده به ست: جلوه رگى سه يرو سه مه ره، سه مای هيسترىايى، شه رى خويناوى، يا «كه شى كانيباليسم» و له سه ر لاپه رى پرۆپاگه نده كانيش، «توند و تيزى»، «به ربه رى»، «داب و نه ريتى نائينسانى» (قوربانكردى ئينسان...) ده خوئينه وه.

### له نيوان «ئيمه» و «ئه وان» دا سنوورىكى ئه ستوور هه يه

له نيو ئه م به ئازهلكرده هه ره وه حشه تناكه دا، رۆلى بينه ران شتيكى سه رسوورپه نه ره. له و ماوه يه دا، وا ته له و سالانه ي كه پيشانگانى تياسازدهكرا، رۆژنامه نووس و سياسه تمه دار و زانايانى زۆر كه م له رووى هه لومه رجى پاك و خاوينى و ته ندروستى ئه و شوپاناهيان ده كۆليه وه - كه له راده به ده ر خراب بوون - كه ئه و ئينساناناهيان تيا داده نا. جگه له وهى چه ندين كه س گيانى دابه ده سته وه، به تايه ت كاتى له سالى 1892، له پاريس هيندييه كانى كالينيا عه رز ده كرين، كه ئاووه وهى پاريس (20) بۆ ئه وان زۆر ناهه موار بوو.

چه ند حيكايه تيكيش په نجه مۆماى ئه و ناره زاييه دهكات كه بينه ران به رامبهر به و پيشانگايانه ده ريانبهرئ. له هه مان كاتيشدا، بابته ي رۆلى بينه ران زۆر سه دماوى نه بوو: هه ندى له بينه ران خواردنيان بۆ فرېده دان يا ته تكه و په تكه يان بۆ فرېده دان، توانج تېگرتنئيش ده رياره ي شپوه ي فيزيونۆمىيان، كه به مه يمونيان ده چوان، جيى ئامازه كرده ن. يا تريقه ي پتكه نين له رووى ئه فرىقيه ي نه ساغ كه له ناو قه فه زه كه يدا، وهكو دار بى هه لده له رزى. ئه م وه سفانه - هه رچه نده كه م وكورن - به لام به سن بۆ ئه وهى ئه و نيشانبنه ن، ئه ويش له بوارى «رهگه زاندنى دابلۆسراوى زيه ن» - «عنصره مكبوتة للاذهان - racilisation latentes des esprits» له لاي خه لكى. ئا له م سياقه دا، ئيمپراتۆرييه ت، به ئاشكرا ئه و ده رده خات كه جياوازي له نيوان ئيمه و ئه وان دا هه يه و له مه وه نايه كسانى له رووى دادوه رى و سياسى و ئابوورى شپوه يه كى ره سمى وه رده گرئت. له مه وه ره گه زه پهرستيه كى زگماكى سه ربه له دا، چونكه به نيسبه ت فه رهنسييه كانه وه، ئه وانه ي ئه وئى، ده ميك نيه له چه رخي تاريخى و كيويتى پرگاريانبووه.

بيگومان، ئه م باخچه ي ئازهلانه ي كه بۆ مرۆف ته رخانكرابوون، هيج شتيكمان له باره ي ئه و

میلله تانه وه پینالین. به لأم، به شیوهیه کی غه ریب، ئاداتیکی شیگردنه وهی عه قلییه تی سه دهی نۆزده هه مان تا کو سالانی سی بۆ روونده کاته وه. له جه وه هردا، باخچه ی ده سکرد و پیشانگا و باخچه ی ئازهلان، ئه وه یان که وتبووه سه رشان، که ده گمهن و غه ریب و فزوولی و ته عبیری نامۆ بکاته شیوه ی زمانیان، ئه مانهش هه مووی دژی ئه و بنیاتنا نه عه قلانیانه بوون که پراتیکی ئه وروپی دروستی ده کرد (۲۱).

ئایا ئه م گه مه دزیو و جیی قیزلیهاته نه وانه، وینه یه کی به ره واژی توندوتیژی نی ن که غه زوو ه کۆلۆنیالییه کانمان بۆ ئاشکراده کات؟ ئایا ئه مه ئاشکرادنی ئه و ئیراده یه نییه - جا به نه نقه ست یا داپلۆسراو - که شه رعیه ت بداته گشت ئه و زه برزوۆرانه ی که روویاندا و به ئازهلکردنی ئه ویتزمان بۆ ساغکاته وه؟ له م به ئازهلکردنه، پاشه کشیی به هاکان و دابونه ریه کانیش ده گریته وه که شارستانییه ت ده بیته داینه مۆی.

له بواری پیروژیشدا، دابونه ریتی پراتیکی جینسی، بیگومان له خانه ی هه ره پیشه وه یه. ژن زۆری خالیکی بنه ره تییه که دابونه ریتی خیزانی مه سیحی ره فزیده کات و په یوه ندی به بواری کۆمه لایه تی - ئاینیه وه هه یه. له مه وه، کاتی باخچه ی ئازهلانی مروّف، بۆ ته ماشاکردن، خیزانی ته وای عه رزه کرد و سه رۆکخیزانیش پیشانده دا که له گه ل چه ندین هاوسه ردا یه، خۆی له خۆیدا ده بووه جیی لیوردبوونه وه. به کسه ر، به ره و رووی دیارده یه کی غه ریب و نامه فهوومی ده کردنه وه و به ره لای نی ئازهلشمان ده خاته وه یاد. له نیو ته ماشاکردنه کانیشه وه، پرسیاریکی بی وه لأم ده خوینینه وه، ئه ویش ئه و تینویتییه فه نتاسماو یه یه که له ناو چاوی ئه وروپییه کاندایا ده خوینرایه وه که دیوکی تری موچه رمان بۆ ده خاته ورو.

بابه تی سیکسو الیتی به تیروته سه لی له سه ری گیرساونه ته وه. بۆ پێست ره شان، ئه فسانه ی سیکسو الیتییه کی ئازهلانه، شکل وهرده گریت (۲۲). له م ئه فسانه یه دا، جه سته رۆلی تاییه تی خۆی ده بینئ (گه رم و گوری ژنیان و هه راشیی کیتری پیاویان، هه روه ها له راده به دهر چوست و چالاکیشن) ئه و ئاوه لئاوانه ی که ده درینه پال ئه وانه ی که له سه ر سنووری ئینسان و ئازهلدا ده ژین، ده بیته جیی سه رسورمان. ئه م چوست و چالاکیه ی سیکسی ژن و پیاو ده درینه پال زلی جه سته. ئه م دیارده یه له ریگای ئه و وینانه وه ده رده که وئ که له رۆژنامه کاندایا بلاوده بووه وه. به ره و رووی له شکر دیارده یه، هۆزی نیمچه رووت و قووت ده بین که چۆن جه نگا وهرانه شه رده کهن. هه روه ها جه سته ی ئه و جه نگا وهرانه تاییه تمه ندیتی پیدراوه. ئه م شه یدابوونه ی ئه وروپییه کان بۆ ئه و جه سته توندوتۆلانه وه، دوودلی و راری ئه وروپییه کان ده رده خات، به تایبه ت له کۆتایی سه ده ی نۆزده هه مدا که هه ست «به ئینحیلالی بیۆلۆژی» ده کهن (۲۳).

### پاش داگیرکردن «حه مله ی به شارستانیکردن»

له بواری پاشه کشه ی پیروژ، بابه تی ئه نترۆپۆلۆژی دیارده یه کی که شفئامیژه. له و کاته ی که له کۆتایی سه ده ی نۆزده هه م شتیکی ئه وتۆ له مه ر پراتیکی کۆمه لایه تی له ئه فریقای سو بسارییان که له ده وری که شه تاییه تییه کان ده خولپته وه نازانین، وینه ی «کتوییه ئه نترۆپۆلۆژییه کان» گشت ده زگا کانی میدیا داگیرده کهن و وه کو ئه نجه تیش له باخچه ی ئازهلانی مروّفیش به کارده هینرین (تا کو پیشانگای کۆلونیالی جیهانی له سالی ۱۹۳۱ و ئاماده بوونی لاوه کیش که ناکه کان) (۲۴). کانیا لیس م تابوویه کی گه وره ده شکینی: ئیتر فیکره ی نزیکبوونه وه له جیهانی ئازهل خۆی ده سه پینی. له پیشانگا یا له سالۆنه کانی عه رز دا خسته سه ر شانۆ ئه م بابته ته حریرییانه خۆی له خۆیدا

مەسەلەیه کە زۆر شتمان بۆ کەشفدەکات.

هەر له پێشانگای جیهانییهوه که له ساڵی ۱۸۸۹ دا سازکرا، تا سەردهمی نیوان هەردوو جیهانی جیهانی، ئەم جوهره عەرزە کۆلۆنیالانە له گەشەکردندا. له تیکرای ئەم پێشانگایانەدا، بابەتی «گوندی قۆلەرەشان»، «هیندییه چینییهکان»، «عارەب»، «کناکەکان» دەبنه جیی سەرئەنجام و فزولیتیهتی بینهران. له هەمان کاتیشدا، زاراوهکانی گوندی «قۆلەرەشان»، هی «پێستەرەشان»، یا هی «سەنگالییهکان»، - له بەرەبەیانێ جیهانی دووهمدا، ئاماژەى پێشکەوتنی دەلالەتەکاتی ئەم وشانە دەگەیهنن، - دەبنه جیی سەیران و رابواردنێکی سەرەخۆ، چ له هەرێم و ناوچهکانی فەرنسا، چ له ولاتە یەکگرتووکانی ئەمەریکا.

عەرزەکان یەك له دواى یەك پێشکەش دەکرین، هەر وهها سەرکەوتن له دواى سەرکەوتنیش بەدەست دەهێنن، تیکرای تێپەکانیش، تەنها چوار پێنج تێپ زیاتر نەبوون. لەم شار بۆ ئەو شار دەگەران، دەچنە ئامیان، ئەنژی، نانت، رانس. ۲۰۰ هەزار تا ۳۰۰ هەزار بینهرانیش له سەرئەنجامی ئەوروپا بە هەلیه بەرەو پێشەوازی ئەم باخچهی ئازەلی مرۆفانه دەچوون. بۆ نموونه شارانی وهکو نیس، کلیرمۆن - فیژان، لیۆن، لیل، نۆژەن، ئۆرلیان، ئەمە له فەرنسا، له شارە ئەوروپیهکانیش وهکو هامبورگ، ئەنفیر، بەرسەلۆنه، لەندن، بەرلین، میلانۆ.

ئەم خستنه سەر شانۆیانە زیاتر خەسلەتی «ئەتنۆگرافیان» هەیه و هەر وهکو دیکوره هۆلیویدییهکانیش «گوندەکان» بە کارتۆن دروست دەکران، وهکو ئەوهی له «ئەفریقیای سەیرۆسه مەرە» دا دەبینریت (۲۵). خەلکی ئیعبایی زۆریان بۆ ئەو بەرهمه خۆمالی و «پیشەیانە» هەبوو، (به تایبەت سەرنجی خەلکی بۆ «هونەری قۆلەرەش» رادەکێشتریت که هونەرماندان نیازیان وابوو سەرنجی بینهرانی سادە پراکتیشن!). لێره هەست بە شتیکی دەکریت که پێشاناندانی ئەو رابردوو په یوهندی به رابردووی داگیرکەرانه وه هیه و پێویستیشه له یادبکریت. پێشاناندانهوی فەنتازیانەى ئەم دیمەنانه وهکو «سەمای ئەندیژینهکان» و بەشە میژووپییهکان وردە وردە به لاوه دەخرین و ئیتر دووبارەناکرتینهوه.

شتیکی تایبەت روویدا: «کنوی» خەسلەتی نەرم و نیان و هەر وههز وەر دەگریت؛ لێره وه، واتە، کهمی پێش جیهانی دووهم، ئیمپراتۆرییهت دهیهوئ وینهیهکی تر پێشاناندات که ئەویش ئەوهیه که ئیتر خۆی وهکو ئاسایش پەر وههز پێشاناندات. ئا لهو سەر ده مه دا، سنوورهکانی ئیمپراتۆرییهت دیاریکراو بوون. دواى داگیرکردنیش قوناغی «به شارستانیکردن» دەستپێدەکات و ئیتر دەبێتته زمانحالی ئەوانه که ئەو پێشانانگایانەش پێشکەش دەکەن. لهشکرو سەرباز جی بۆ بەرێوه بەران خۆش دەکەن. ئەویش له ژێر کارلێکردنی «سوودمەندانەى» فەرنسای تەنویری، «ئەندیژینهکان» که له خوارهوی په یژهی شارستانی دادەنران، ئەو بابەتانهی که له سەر په گەز دەدان، بەرهو سێرانه وه و نەمان دەچوون. گوندەکانی قۆلەرەش جی بۆ باخچهی ئازەلانی مرۆف خۆش دەکەن. بێگومان، ئەندیژین به نزم سەیر دەکرین، به لام، «کهوی دەکرین» و هیواى به شارستانیکردنیان تیا دەبینن و لێره وهش داگیرکردن و دەسته مۆکردنیان به رهواده بینن.

ئەم بۆ چوونه نوێیه، واتە باس له ئەندیژینێکی تر کردنه، له پێشانگای کۆلۆنیالی جیهانی له (فینسیژن) دا له ساڵی (۱۹۳۱) دا کرایه وه، رۆلێکی گهوره ده بینن. ئەم پێشانگایهش یه کێک بوو له پێشانگایه هەر مه زنه کان و په یامی به شەرستانیکردن بوو به دروشمی و لێره وه دهیهوئ نیازپاکی ئیستیعار و په یامی کۆمارپییهکان بخاتە روو.

واته باخچه‌ی ناژه‌لی مرۆف، به دیارده‌یه‌کی کولتووری گرینگ دهناسریت - تا ئیسته‌ش ئەم مه‌سه‌له‌یه به لاوه‌خراوو - چونکه لێره‌وه ده‌توانرێ بزانی چۆن فه‌ره‌نسای ئیستیمار و یا ئەوروپا به گشتی، چۆن په‌یوه‌ندی له گه‌ل ئە‌و‌یترا قه‌واره وهرده‌گریت و ده‌خه‌ملی. ئایا، گشت ئە و ئارکیتیبانه‌ی (٢٦) وه‌ک باخچه‌ی ناژه‌لی مرۆف ده‌یه‌وێ بیخاته سه‌ر شانۆ، ره‌گیکی له کۆ - ناهوشیاریدا نییه که ئە و هه‌موو سه‌دانه به‌شداربوون له دروستکردنی و ئیتر پیوسته هه‌لوه‌شینه‌درینه‌وه ؟ (٢٧)

\* ئەم وتاره له (لوموند دیپلۆماتیک، ژماره، ٥٥٧، ئاب / ٢٠٠٠) ١٥ وه‌رگراوه.

### په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان

- ١- لێپرسراوانی کۆمه‌له‌ی زانیاری له مه‌ر میژووی ئەفریقای هاوچه‌رخ (ئه‌شاک-ACHAC) (bdm@easynet.fr). له بلاوکراوه‌کانیان: وینه و کۆلۆنیال (١٩٩٣)، ئە‌و‌یتر و ئیتمه (١٩٩٥)، وینه‌کانی ئیمپراتۆریه‌ت (١٩٩٧). یه‌که‌میان موخازیره له دانیشکای پارێسی شه‌ش (نۆرسای)، دووه‌میان، خه‌ریکی ئاماده‌کردنی نامه‌یه‌کی دکتۆرایه له ئە‌نیستیتووی دانیشکای ئە‌وروپی (فلۆره‌نسا)، سێیه‌میان، به‌رپوه‌به‌ری ناژانسی: بنیاتنه‌رانی زاگیره‌یه (پاریس).
- ٢- مه‌به‌ست له و بیگانانه‌ن که سه‌ر به شارستانییه‌تی ئە‌وروپی نین و له ولات و هه‌واره دووره‌کانه‌وه هاتوون. جگه له مرۆف، دارودرخت و خوارده‌مه‌نی ئیگزۆتیکیشی هه‌یه. (وه‌رگێڕ).
- ٣ Plakate, 1880-1941, Historisches Museum, Francfort.
- ٤- کۆمه‌له‌ دورگه‌یه‌کن ده‌که‌ونه ناوچه‌ی ئیستواوه. (وه‌رگێڕ).
- ٥- مه‌به‌ست له و میلیه‌تانه‌یه که له هه‌ره پۆلی باکووردا ده‌ژین. (وه‌رگێڕ).
- ٦- diorama جوهره تابلویه‌کی ره‌نگینی که‌وره‌ی شاقوولیه‌یه، دیمه‌نی سه‌روشت، یا مرۆفی تیا یا ده‌رده‌که‌وێت، هونه‌ریکی باوی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه. (وه‌رگێڕ).
- ٧- (indigène) دانیشنه‌وانی سه‌روشتی ئە‌و ولاتانه‌یه په‌ش داگیرکردن. (وه‌رگێڕ).
- ٨- بۆ زیاتر ئاگاداری له‌م بابته‌ بروانه کتیبی "الشرق المونث او عری عربی: بطاقات بریدیه و صور فوتوغرافیه منذ سنة ١٩٠٠"، ١٩٩٢، شرکه‌ الارض المحدوده - لیماسول - قبرص. شاکر لعیبی. (وه‌رگێڕ).
- ٩- وشه‌ی «به‌ره‌ر» یۆنانیه‌یه، به لاتینی (بارباروس)ه، به گشت ئە‌وانه ده‌وترا که زمانی یۆنانیان نه‌ده‌زانی. پاشان ئاماژه‌ی ئە‌وانه ده‌کات که شارستان نین و کتوین. له ره‌چه‌له‌ک دا وشه‌یه‌کی ئۆنۆماتۆپیه (واته له سه‌ر بناغه‌ی فونۆتیک دامه‌زراوه، بۆ نمونه چۆره‌ی ئاو، یا خۆره‌ی ئاو، ئە‌م دوو وشه‌یه له ده‌نگی ئاوه‌وه وه‌رگێراوه؛ وشه‌ی به‌ره‌ره‌ش وه‌ک ئە‌وه‌ی ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ن له بلا. بلا. بلا. وه‌رگێراوه، واته ئە‌و که‌سه‌ی قسه‌ده‌کات به بیئیه‌وه‌ی شتیکی مه‌فه‌وم بلێت). وه‌کو وشه‌ی «ئه‌عه‌می» لای عاره‌بان، که به‌وانه ده‌وترا که عاره‌ب نه‌بوون، هه‌مان وشه له زمانی کوردیدا، زیاتر به ره‌گه‌زی ئێرانی ده‌وتری و له ئێرانیشت دا به ئازهریه‌کان ده‌وتری. (وه‌رگێڕ)

- ١٠- مپتیک له مپستیک وه‌رگێراوه، ره‌چه‌له‌کی ئە‌ویش: (مپتۆیکۆس)ه، که له دوو وشه پیکه‌تاه‌وه: (مپتا) و (ئۆیکۆس) (meta/oikos): له یۆنانی کۆندا به‌و که‌سه ده‌وترا که خانووی نه‌بوو، به کورتی به بیگانه‌کانی شار ده‌وترا که مافی هاوشارییان نه‌بوو. (وه‌رگێڕ)
  - ١١- نواندن لێره له جیاتی (représenter) به‌کارده‌هێنین، به واتای شکل‌پیداکی ئە‌و‌یتر له زیه‌ندا. (وه‌رگێڕ).
  - ١٢- سه‌باره‌ت به تیزه‌کانی ژان ژاک رۆسۆیه. (وه‌رگێڕ).
- گشت ئە‌وانه‌ی به زۆره‌ملی ده‌هێنران، هه‌مان بارودوخی کۆمه‌له‌یه‌تیا نه‌بوو. بۆ نمونه فوژییه‌کان، که له سه‌ر خاکی ئاگریندا ده‌ژیان، له دوا باشووری کیشوهری ئە‌مه‌ریکای باشووره‌وه ده‌گوازانه‌وه، هه‌ر وه‌کو جوهری له ناژه‌ل سه‌یره‌کران، به‌لام گۆشوس، وه‌کو هونه‌رمه‌ند به قۆنته‌راتی تابه‌ته‌وه ده‌هاتن، ئاگاداری

- تەواوی ئەو بە خستنه سەر شانۆیانەیان ھەبوو کە پێشکەشی بینەرانیان دەکرد.
- ١٤- نیکۆلا ئەنسیل، باسکال بلانشار، لۆران ژێرفیرو، داگیرکەر و وینە، ئەشاک - BDIC پاريس ١٩٩٣.
- ١٥- ولاتیکۆ خەيالیه، گولفییه، لە سەفەری یەکەمیدا باسیدەکات. بە ئینگەلتەراییەکی بچووکراوێ دەچوینێ کە مەرۆقەکانی ناگەنە شەش قولانج. (وەرگێڕ)
- ١٦- زانستیکە خۆی بە پێوانی لەشی فرۆف و ئەندامەکانییەو خەریکەکات. (وەرگێڕ)
- ١٧- کە پەيوەندێ تەنها بە جەستەو ھەبە. (وەرگێڕ)
- ١٨- چۆرە زانستیکە کە زبەرکیی و خەسلەتی زال دەداتە پال شێوێ کەللە سەر. (وەرگێڕ)
- ١٩- مەبەست لەوانەبە کە فیزیونومی مەرۆقی پێست رەشیان ھەبە، بەلام پێست سپین. ئەم دیاردەبە زیاتر لە ئەفریقای رۆژناوا دەردەکەوێت. (وەرگێڕ)
- ٢٠- ژێرار کۆلۆمب، «وینە و دەبلەکە». کالینیا، مافی تەماشاکردنی ئەویتر»، لە گۆفاری ئەویتر و ئیمە، سیرۆس - ئەشاک، ١٩٩٥، لا ١٥١-١٥٧.
- ٢١- ئان میککلینتۆک، ئیمپێریالی رووت. رەگەز و میرات و سیکسوالیتی، لە گۆفاری سیاقی کۆلۆنیالی، رووتلیج، لەندەن، ١٩٩٤.
- ٢٢- تاکو ئیمروۆش لە کۆ - ھوشیاریدا، وا ھەستدەکرێت کە لەم رووھو، پێست رەشەکان، چ لە رووی فیزیکیەو، چ لە رووی ھەشەرییەتەو، لە پێست سپییەکان جیاوازترن. (وەرگێڕ).
- ٢٣- کریستیان پوسیلۆ و دانیال دینیز، لە قوتابخانەئ سەرچلییدا، (P.U.F.) فوارۆن، ١٩٩٩.
- ٢٤- دیدیە داینیک، کانیبال، گالیمار (لە بلووکراوھکانی فولیۆ)، ئێردی، ١٩٩٨.
- ٢٥- ناوی تێپیکە کە لە باخچەئ ناوھەوای دسکر دا بەشداردەبوو.
- ٢٦- ئارکیتپ (archétype) یونگ بە بنەمایەکی گەردوونی دادەنێ کە لە کۆ - ناھوشیارییەو سەرھەلدا. ئەمەش چ لە ئەفسانە، چ لە حیکایەت، یا لە ھەموو بەرھەمیک کە خەيال رۆلی ئافراندنی تیا ببینی، دەردەکەوێت. ئارکیتپ لای مەرۆقی ئاسایی و عوسابێ و پسیکوتیک (ئەو کەسەئ تووشی بسیکۆز دیت) دا دەردەکەوێت. لای ئەفلاتونیش پرتۆتیی (پرتۆتۆ بە مانای ئەسلێ دیت و [تپ] یش دەکرێ بە مۆدیل پچویندريت. وەک دەوتریت کە کرمانجی ژوروو پرتۆتییی زمانی کوردییە) واقعە بینراوھکانی جیھان دەناسریتەو. (وەرگێڕ)
- ٢٧- نیکۆلا بانسیل و باسکال بلانشار، لە ئەندیزینجەو بۆ موھاجیر، گالیمار، دیکوفتیر، پاريس، ١٩٩٨.

## رۆشنبير و مير (\*)

د. سعدالدين ابراهيم

وەرگيراني له عەرەبىيەو: **هەلکەوت عەبدوڵا**

يەكەم / چەند سەرەتايەك

«خوايه گوترايه و ملكه چى توو... ئەودتا من هەلەدەستم بە پیتوان؛ بەلام ئەو شتە چىبە كە هەلەدەستم بە پیتوانى... دەشى خواى مەزن پیتى رابگەيەنى»

(قەدىس ئۆگۆستىن)

«پردرێژى دەلاقە»ى نىوان «بىرىارەكان» و «بىرىارسازان» ئەو بابەتەيه، كە ئەم توێژينهوهيه بايهخيپتەدەدات. بابەتەكە له سەرەتادا خۆى ئاسان دەنوێنى و پتەدەچى جگە له خستنه بەرچاوى كۆمەلە «پتويستە»يەك، كە هەندىكىان لەئەستوى بىرىارەكانە جىبەجىيانكەن، هەندىكى ديش له سەرشانى بىرىارسازانە بەئەنجاميانگەيەنن و هەندىكى دىكەشيان دەكەوتتە ئەستوى هەردووکیان بەيەكەوه. بەلام مەسەلەكە بەو ئاسانى و پروونىيە نىيە، چونكە تاوتوێكردى ئەم بابەتە وەك كۆمەلەك «سەلێنە» سەبرى زۆرەيه مەسەلەكان دەكات، كە لەواقىعدا ئىشكالىاتن و پتويستىيان بە يەكلاكردنهوه يان رێكەوتنى كاتى هەيه، بۆ ئەوهى بەرێگەدا رێ نەكەين كە پرە له مینى چەمكىئامێز. سەلێنەيهكى ناوتوێژ هەيه، ئەويش ئەوهيه ئیمە لەسەر پتاسەيه چەمكى «بىرىار» و چەمكى «بىرىارساز» تەباين. سەلێنەيهكى دى بوونى «دەلاقە»يەكە له نۆوانياندا، كە پەسەند نىيە و پتويستە «پردرێژ» بكرى. هەروەها سەلێنەيهكى ناوێژەيه دىكە هەيه، ئەويش ئەوهيه كە پردرێژىكردى دەلاقەكە له بەرژەوهندى بىرىار، بىرىارساز و كۆمەلگادايە. لێرەدا دەمەوێ وەك ئىشكالىەت نەك سەلێنە تاوتوێى ئەو مەسەلانە بكەم، هەندى لەو ئىشكالىيەتانه دەستەواژەئامێز و چەمكىئامێز، هەندىكى دىكەيان گوتەن (Propositions) كە دەشى بسەلێنرێن ياخود رەتكرتەوه، بەشى سىيەميش «داوهرىكردى بەها ئامێز» (Value-Judgments) كە شياوى رێكەوتن و جوودايين. ئیمە لێرەدا بەرێز دەستيان پتەدەكەين.

### ١- چەمكى بىرىار:

له زمانى عەرەبى و زمانە زىندووەكانى دنياىدا وشەى «بىرىار» چەندىن واتا دەگەيەنێت. يەكێك لهوانە ئەو كەسەيه، كە بىردەكاتهوه يان خاوەن هۆشە، بەم واتايەش زۆرەيه زۆرى خەلك (جگە لهوانەيه) لهبەر هۆى ئۆرگانىكى ياخود دەروونى شىتەبون (بىردەكەنەوه ياخود خاوەن هۆش. پتەم وانىيە ناوئىشانى بابەتەكە مەبەستى ئەمە بێت. وشەكە واتايەكى دىكەشى هەيه، ئەويش ئەوهيه كە بىرىار كەسێكە پىشەسازىيى بنچينهيه بىر يان رۆشنبىرييه، كەسێكە برێكى زۆرى ووزەيه خۆى بۆ كاركردى لهگەل بىر و رۆشنبىريدا بەكاردەبات. لهوانەيه ئەم واتايە نزيكترىت له ناوئىشانى بابەتەكەوه.

له کهله پوړۍ عره بې - ئیسلامیدا چندين وشه بۆ هېماکردن بۆ ئه و واتايه به کارهاتوون، بۆ نمونه: «خاوهن قه له م»، «زانای ئایینی»، «علامه»، «شاعیر»، «فه یله سووف»، «دانا» و «شیخ». له سه رده می نویشدا وشه گه لی وهک «خوینده وار»، «رؤشنبیر»، «ئهدیب»، «زانا» و «هونه رمنده» به ربلاو به هه مان واتا به کارهینراون.

هه روه ها له زمانه نوئییه ئه وروپیه کانیشدا چندين وشه به کارهینراون بۆ هېماکردن بۆ ئه و که سه ی پیشه سازه ی بنچینه یی بیر و به ره مه یئانی رؤشنبیرییه، له وانه: خوینده وار (Educated)، خویندکاری شارهزا (Scholar)، رؤشنبیری به ئاگا (Cultured) و رؤشنبیری چالاک (Intellectual). ئه م وشه یی دوا یی به ربلاوترین و نزیکترینیانه له زاروه ی «بیریار» یاخود «بیریاران» وه. له زمانه ئه وروپاییه کاندایه وشه ی بیریار (Intellectual) و ئینتیلیجینسیا (Intelligentsia) له زۆربه ی نووسینه کاندایه تیکه ل به یه ک ده کرتین. له وه رگه یانه عه ره بیه کانیشدا هه ندی جار ئه و تیکه لاوکردنه ی ئیوان دوو وشه که ده گوێزرتیه وه. له راستیدا، ئینتلیجینسیا واتایه کی میژووی - کۆمه لایه تی دیاریکراوی هه یه و هېما بۆ ئه و خویندکارانه ده کات، که خاوهن خویندنیکی بالان له روسیا و ئه وروپای خۆره لات، وهک: پزیشکه کان، پاریزه ره کان، ئه ندازیاره کان، مامۆستایان، رۆژنامه نووسان، نووسه ران و زاناکان، جا ته نیا سه رقالبن به بیره وه یاخود بایه خپیدانی گشتیان هه بی له دهره وه ی بواری پیشه و شاره زایی خوینان. (۱)

جا ئه گه ر ئیمه «بیریاران» مان وهک هېماکردن بۆ ئه و وشه یه به کارهینا که هاوتای وشه ی (Intellectuals) له زمانه نوئییه خۆرئاواییه کاندایه روسی (Intelligently)، به ئه لمانی Intelligenz، به فه رهنسی (Intellectuels)، ئه و چه ند پیناسه یه ک بۆ ئه و زاروه یه به دیده که یین، له وانه: (۲)

- «بیریاره کان کۆمه له که سپکن، که رووخساره تاییه تیه کانیان توانای ئه وه یان پیده به خشی خۆ بگه یه ننه ئه و ده سته و تانه ی به هایه کی رؤشنبیری مه زنیان هه یه» (ماکس قئیه ر).  
- «بیریاره کان ئه وانه ن، که شاره زان له مه سه له رؤشنبیرییه کاندایه بایه خپیدانه کانی ئه و مه سه لانه له سه رووی بایه خپیدانه کۆمه لایه تیه رۆژانه دووباره وه بووه کان راده گرن» (تالکوت بارسونز).  
- «بیریاره کان ئه و خوینده وار و پیشه کارانه ی چینی ناوه راستن که جیاوازن له گه ل ئه وانه ی خه ریکی کاری پیشه سازه ی و بازگانین و سه ر به چینه بالاکان و چینه کانی ژیره وه ن» (لویس فوییر).  
- «بیریاره کان ئه و نووسه ر و مامۆستا و هونه رمنده خاوهن شوپنه واره ئه ده بی و زانستییه به رزه ن، که له مه سه له سیاسیه گشتیه کاندایه دهربری ویزدانی نه ته وه ن» (برونیتیه Brunetiere).  
- «بیریاران ئه و که ره ته ی خوینده وارانن، که خواستی سیاسیان هه یه؛ یا راسته وخۆ به کۆششکردن بۆ ئه وه ی بینه فه رمانه وایانی کۆمه لگا کانیان، یان ناراسته وخۆ به کۆششکردن بۆ دارشتنی ویزدانی کۆمه لگا کانیان و کارکردنه سه ر ده سه لاتی سیاسی له وه رگرتنی بریاره مه زنه کاندایه» (ئیدوارد شیلز).

- «بیریاران ئه و که سانه ن، که خاوهنی مه عریفه ن؛ له سه ر بناخه ی ئه م مه عریفه بابه تیه و به پی ویناکردنه خودیه کانی خوینان داوه رییه کانی خوینان له مه ر واقع داده رپژن، بی ئه وه ی ئه م داوه رییه نه راسته وخۆ یان به پیوست له شاره زاییه هه سته یه کانی خوینانه وه به ده سته یین» (رۆبیرتو میشیل).  
- «بیریاره کان ئه و خوینده وارانن، که خاوهنی رۆجی ره خنه گرانه ی فه لسه فین و به کاریدین بۆ پیداجوونه وه ی رابردووی خوینان و ویناکردنی ئیستایان، بۆ ئه وه ی پایه به رزی مرۆفانه لیکبده نه وه و ریکا بۆ رۆله کانی نه ته وه که یان رؤشنکه نه وه رینمایان بکه ن رووه و ریکه ی راست» (جمال الدین الافغانی).

ئاشکرایه زۆربه ی ئه م پیناسانه له هه ندی خالی جه وه ره یدا یه کده گرنه وه ده شتی پیناسه یه کی سازانکار بۆ «بیریار» دابننن که ئه م توخمانه ی لای خواره وه له خۆ ده گری: مه عریفه ی گشتی یاخود تاییه تمه ند، بایه خدان به مه سه له کانی رؤشنبیری، بایه خدان به مه سه له گشتیه کانی تری کۆمه لگا که ی که ده که ونه دهره وه ی بواری شاره زایی ئه و، دهربرینی ئه و بایه خپیدانه گشتیه

بهمه به سستی کارکردنه سهر کۆمه لگا و دهسه لات. ئەم توخمانه - ئەگەر له سهريان پیکه وتین - رۆلی جیاکارهی بیریاره کان له کۆمه لگا کانیا، په یوه هندییه گرژه کانیا هندی جار له گه ل یه کدی و زۆربه ی جار له گه ل دهسه لاتا لیکه داته وه. له هه مان کاتا ئەوانه ئەوه لیکه ده نه وه بۆچی له روانگه ی کۆمه لگا و دهسه لاته وه هندیکیان پاله وان بوون و هندیکی دیکه شیان نه فرته لیکراو؛ هندیکیان «به کریگراو» بوون و هندیکی شیان «شه هید» و زۆربه شیان «چاره رهش».

گرنگه، بهر له وهی پیناسه ی بیریار و بیریاره کان جیپیلین، باسی چه ند ئیشکالیه تیکی دیکه بکه یین. له وانه، ته نانه ت ئەو توخمه پیکه اتوانه ی لای سه ره وه درمانیرون هه میشه ریکه وتن له سه ریا ن له گۆرئ نه بووه، چونکه پیناسه ی بیریار له سه ده ی پیشوودا چه ندین گۆرانکاری به سه ردا هاتوو ه (3). هه ره وه ئیشکالیه تیکی دیکه سه باره ت به وه ی بیریاران چینیکی جیاکاره یان توژیکی دیارکراو له نیو چینیکی دیاریکراو پیکدین، یاخود گرامشی وته نی هه ر یه کیک له تاکه کانی نوینه ری چینیکه که به ناوییه وه قسه ده کات و ده ربری به رژه وهندییه کانیه تی و ناویده نی «رۆشنبیری ئورگانیکی» (Organic Intellectual).

ئهمانه و چه ندین ئیشکالیاتی دیکه، که نا کرئ لیره دا یه کالاکرینه وه ته نیا هیما بۆ کردنیا ن به سه .

## ۲. چه مکی «بیریارسان»:

دهسته واژه ی بیریارسان (یا ن بیریارسانان) زاراوه یه کی نوینه له بیست سالی پیشوودا هاتۆته نیو زمانی عه ره بییه وه و وه رگی رانی هاوتا ئینگلیزییه که یه تی «Decision Maker»، دهسته واژه که، له رپه وه ی کۆمه لگای خۆرئاوا ییانه یدا، ئەوه له خو ده گری که بریار، وه ک پرۆسه یه کی نه شونما کردنی ئالۆز، زیاتر له لایه نیک به شداری تیدا ده کات، ئەگه رچی له کۆتاییدا یه ک لایه نی به رپرسیار ده ریده بری، که ده شی لای پیرسریته وه و هه لسه نگینریت. ساده ترین شیوه ی به شداریکردن له دروستکردنی بریاردا ئەوه یه، که دوا ده ربی پشت به و داتا و زانیارییه ده سه ستی، که ده زگا تاییه ته نه ده کان یا یاری ده ده ره کانی ده یخه نه به رده ستی. ئەم وینه یه ش له هه ندی باردا ئالۆز تر ده بی، کاتیک بیریارسان پشت به بیرو رای ئەو راپۆژکارانه ده سه ستی، که ده شی دژ به یه ک بن. ئینجا وینه که ئالۆز تر ده بیت، کاتیک چه ند شه ریکیک له گۆریده ی و پیکه وه به رپرسیاری به کۆمه ل به رامبه ر به بریارانه که و ئەنجامه کانی وه رده گرن. ئەمه وپرای بوونی دامه زراو و ده سه لاتی لیک داپراو و ته ربی، که پتیویه سته بهر له وهی «بیریاره که» ببیته سیاسه ت یا ن یاسا یاخود یاسا دانانیکی ده ستوری، پتیویه سته په یوه ندی پتیوه بکرئ، وه ک زۆربه ی دیموکراتیه کانی خۆرئاوا.

بۆ سازدانی بریاره کان له رپه وه ی کۆمه لگای خۆرئاوا ییدا، که دهسته واژه که مان لپوه هاوردوه، چه ندین ئاستی جۆراوجۆر و خانه به ندی له گۆرته یه: ئاستیکی جیبه جیکاری بالا هیه، که سه ره وکی ده ولت هیما ی بۆ ده کات، چه ند ئاستیکی توژیک خوارتر هه ن به پله ی وه زیره کان، ئینجا سه ره وکه کانی به ش و ده سته و به رژه وهندییه جۆراوجۆره کان. هه مان شتیش له بواری بریاردان له ده سه لاتی یاسا دانان و ده سه لاتی دادکاریدا (ئاسته کانی دادوه ری و دادگا کان) جیبه جیده کرئ. ئەمه وپرای ئەوه ی له هه ندی کۆمه لگا نانا وه ندی یا ن فیدرالی و کۆنفیدرالیه کانا ته ربی هاوشپوه و ئاسته خانه به نده هاوشپوه کان بۆ بریاردان له گۆرین (6).

له بهر ئەوه ی دهسته واژه که له رپه وه یکی ژیواری - سیاسی جیاوازه وه هاتۆته نیو رپه وه ی عه ره بییه وه، بۆیه دهسته واژه که مان به «ئیشکالیه ت» دانا نه ک ته نیا سه لینه یه کی زاراوه یی، چونکه له که له پوو ری عه ره بی - ئیسلامیدا وشه و دهسته واژه ی تر هه ن، که هیما بۆ هه ندی نه ک گشت ئەو لایه نانه ده که ن، که دهسته واژه ی «بیریارسان» له خو یان ده گری، له وان ه وشه کانی «خه لیفه»، «حوکمرا ن»، «سو لئان» و «میر»، ئینجا ئەوانه ی به شیک له پرۆسه ی «بیریارسانان» له خو ده گری، وه ک وشه ی «شورا»، «فه توا» و «اهل الحل و العقد»، ئەمه وپرای هیپانه ئاروه ی پاشناو و دهسته واژه ی نو ی له کۆمه لگای عه ره دا و له ماوه ی ئەم سه ده یه دا، وه ک «سه ره ک کۆمار»، «سه ره ک وه زیان»، «وه زیر»، «پاریزگار» و «لیژنه





یەكەم پیاوی ئیش و كردارهكانه و دووهم پیاوی ئاخواتن و بیرهكانه. ئەمەش ناوهرۆکی جیاوازیی ئیوان پوانینی بیریار و میره: جیاوازیی ههنگاوه‌له‌پێنان، جیاوازیی مەبەست و جیاوازیی ئامراز، بەلام جیاوازیی نییە لە بابەتدا، چونکە ئەو بابەتەیی بیریار و میر بایه‌خی پێدەدەن یەكە، ئەویش مەسەله‌کانی مرۆف و خەلک و کۆمەلگایه. جا ئەگەر دەلاقەیه‌ک له ئیوان میر و بیریاردا له گۆرپیت، ئەوا له پوانینی هەریه‌کیکیاندا به‌ بابەتەکه، ئەگەر گرژیه‌کیش له‌نیوانیاندا بیت، ئەوا له چۆنیەتی مامە‌له‌کردنیا‌دا به‌گە‌ل بابەتەکه‌دا.

مەبەستی ئەم شتێوانکارییه ئایدیالیستییه بۆ هەریه‌کیک له میر و بیریار به‌پێی میتۆدی ماکس فێیه‌ر ئەوهیه وینەیه‌کی نقومببو له پاکژی و توندڕه‌ویدا سه‌بارەت به هەریه‌کیکیان بخریته‌ روو. چونکە زۆربه‌ی هەر زۆری میره‌کان له دنیا‌ی واقیعدا خاوه‌نی هه‌موو ئەو روخسارانە نین، به‌لکو خاوه‌نی زۆربه‌ین. هه‌روه‌ها زۆربه‌ی هه‌ره زۆری بیریاره‌کانیش خاوه‌نی ئەو روخسارانە نین، که باسیان لیه‌و کرا، به‌لکو خاوه‌نی زۆربه‌ین.

له‌ میژوودا نموونه‌ی زۆری بیریاره‌کان به‌دیده‌کری‌ن، که له روخساره‌کانیا‌دا له میر نزیکبوون (وه‌ک ئەرستۆ، ئیبن خەلدون و میکافیلی)، نموونه‌ی دیکه‌ی میره‌کان به‌دیده‌کری‌ن، که به روخساره‌کانیا‌ن له بیراره‌کان نزیکبوون (وه‌ک ئەسکه‌نده‌ری گه‌وره، مەئموونی خەلیفه و نابلیۆن)، هه‌ندێ نموونه‌ی ده‌گمە‌نیش له گۆرپین، که هه‌مان که‌س رۆلی میر و بیریار له هه‌مان کاتدا کۆکردۆته‌وه، ئەمانه‌ش له زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا زاراوه‌ی «پیاوی مەزن The Great Man» یان پێ به‌خسراوه. ده‌شی مەزنترین که‌سیک بۆ ئەمجۆره‌ی دوایی محمد بیت (درودی خۆی لێ بی) و له‌سه‌رده‌می نوێشدا نموونه‌ی ئەوه له که‌سایه‌تیه‌کانی وه‌ک جیفه‌رسۆن، لینین، گاندی و ماوتسی تۆنگ دا (۱۰) به‌دیده‌که‌ین. له هه‌موو ئەم بارانه‌دا به جیاوازیی ئاسته‌کانیا‌نه‌وه، جا خالی ده‌ستپیکردن بیر بیت یاخود میرنشین، که‌سایه‌تیه‌کان توانای دا‌هینانی بیره‌کان و وه‌رگێرانی بۆ وشه‌کان و گۆرپینی بۆ کاره‌کان پیکه‌وه کۆده‌که‌نه‌وه؛ هه‌روه‌ها توانای «هونه‌ری ده‌ستدان» بۆ مامه‌له‌کردن له‌گە‌ل ئیستا، هونه‌ری دارشتنی «ئوه‌ی پێویسته‌ ببی» بۆ مامه‌له‌کردن له‌گە‌ل دا‌هاتوودا و توانای ئیحا‌کردن بۆ ده‌ستپیکه‌نده‌کان، که ئەوان توانای هه‌نگاوه‌له‌پێنانیا‌ن هه‌یه له‌واقیعی ده‌ستدانه‌وه بۆ واقیعی ئەوه‌ی پێویسته‌ بیت» پیکه‌وه کۆده‌که‌نه‌وه.

له‌م بابەتدا ئیمه مامه‌له‌ له‌گە‌ل ریزه‌په‌ره‌ میژووییه‌کاندا ناکه‌ین، به‌لکو مامه‌له‌ له‌گە‌ل شتێوازه هه‌ره‌ باوه‌که‌ی میر و بیریاردا ده‌که‌ین. لێره‌شدا ده‌گه‌ینه‌ ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی، که ئەو دوانه له‌رووی فرمان و ئامرازه‌کانه‌وه رۆلی جیاوازیان هه‌یه، ئەم جیاوازییه‌ش سه‌رچاوه‌ی گرژی شیوا یان به‌کرده‌وه، مات یان ده‌رکه‌وتووی ئیوانیا‌نه، جا ئەوانه بانگه‌شه‌ بۆ هه‌رشتیکی تر بکه‌ن یان هه‌ر برۆایه‌کی دیکه بۆ خۆیان دروستیکه‌ن.

میر فه‌رمانی کۆمه‌لایه‌تی خۆی هه‌یه؛ ریکوپیکردن و به‌رپوه‌بردنی کۆمه‌لگا و به‌روپێدانی ئاسایش له‌ناوخۆدا و به‌رگریکردن لێی له ده‌ره‌وه. بیریاریش فه‌رمانی کۆمه‌لایه‌تی خۆی هه‌یه، چونکە تاکه‌که‌س و کۆمه‌لگا ته‌نیا به نان ناژین و پێویسته‌ که‌سانی وا هه‌ین، که دا‌هینانی رۆشنبیری دیننه‌ئاراوه بۆ تیرکردنی ویژدانی به‌کۆمه‌ل، هه‌بوون و میژوو بۆ هه‌موو نه‌وه‌یه‌ک لێکده‌دنه‌وه، واتا و مانا ده‌به‌خشنه ژیا‌نی خەلک و چاوپۆش‌نیا‌نده‌که‌ن به‌رامبه‌ر ئەو نه‌ریتانه‌ی ده‌بیت جیگیرین و به‌رامبه‌ر ئەو ئامانجانە‌ی ده‌بی کۆشش بۆ هینانه‌دییا‌ن بکه‌ن و به‌و رێگه و ئامرازانه‌ی جیبه‌جیکردنیا‌ن مسۆگه‌رده‌که‌ن.

واته ئیمه رۆبه‌رووی دوو فه‌رمانی کۆمه‌لایه‌تی بووینه‌ته‌وه که ره‌وان، به‌لام جیاوازیان. یه‌کیک له‌و فه‌رمانانه‌ پێویستی به سه‌قامگیری و به‌رده‌وامی هه‌یه، ئەویش فه‌رمانی میره، فه‌رمانه‌که‌ی دووه‌میش کۆششی به‌رده‌وام بۆ گۆرپین و ئالوگۆرپکردن گه‌ره‌که، ئەویش فه‌رمانی بیریاره. یه‌که‌م دیسپلینی ره‌فتار له گشت ده‌خوازیت و دوهمیش سه‌ربه‌ستی هه‌مه‌رنگی بیر له هه‌موو دا‌واده‌کات، به‌لام هه‌ریه‌کیک له‌و دوانه به‌تەنگ سه‌ربه‌خۆیی و سه‌ربه‌ستی خۆیه‌وه‌یه؛ میر سووره له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی له ده‌سه‌لاتدا و ئازادی له جوولانه‌وه‌دا، بیریاریش سووره له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی



مروغانەى ئېرە و ئەوى، لە گرتبوونەوى خەوارجەکان يان قەرمانتەکان يان کۆمۆنەى پاریس ياخود يابانەکانى ئەرینۆنادا، بەلام بەردەوامى و بلبوونەوى بۆ هیچ یەکیکیان نەنووسرا و زۆرى نەبرد جەستەى کۆمەلایەتى گەورەتر گەمارۆیدان و کردنییە ... بەو جۆرە ئەگەر بەشپۆهیهى جیدی مامەلەمان لەگەل یاساکانى مېژوو و کۆمەلگادا کرد، ئەو هەلدېنجین کە هەموو یەکتەر تەواوکردنیک، تەنانت ئەگەر بەرى دیالیکتیکی دژەکانیش بێت، مەسەلەیهى بنیاتنەرانه و ویستراوه، چونکە ئەلترناتیفی ئەم یەکتەر تەواوکردنە بە فیروۆدان يان کاولکارییە. بەلام ئەو مەرجهى وا دەکات ئەم پردرېژییە ویستراو بێت ئەویە کە، هیچ یەکتەر لە فەرمانەکان لەسەر حسابى ئەوى دیکە وەرژوونەنەرى يان نەشپۆینرى ياخود لە نېو خۆ نەگیردى. لەوانەیه دەستەواژەى «پردرېژیی دەلاقە» بى مەبەست هاتبیتتە گۆرپۆه، بەلام لەواقیعدا وردکارییەى چەمکئامیز لە خۆ دەگرى، چونکە لە دوووتی خۆیدا ددان بەوهدا دەنیت کە، هەر یەکتەر لە میر و بیریار لەسەر دوو زەمینەى بەرز راوەستاون و دەروانە زەمینەى سێیەم کە لیکیان جیادەکاتەوه، ئەگرچى هەریەکیکیان بەشپۆزى خۆى بە زەمینەى سێیەمەوه بەستراوه. پردرېژیی دەلاقە بەم واتایە مانای گۆرینی بارودۆخەکەیه بۆ سى گۆشەیهى لا لیک ئالۆزکاو (میر- کۆمەلگا- بیریار).

سەبارەت بە پرسىاری دووهم: ئایا پردرېژیی دەلاقەى نیوان بیریار و میر شیاوه؟ ئەوا وەلامەکە لێرەشدا بە بەلایە. بۆ ئەمەش پشت دەبەستین بە چەندین شایەتیکى مێژوویى نزیك و لە سى کۆمەلگای جیاوازا. شایەتى یەكەم لە یابانەوهیه، کە زینسانسى نوێی خۆى لەسەر بناغەى هاوکارى و یەکتەر تەواوکردنى دەستەبژیری رۆشنیر و دەستەبژیری فەرمانرەوا لە قۆناغى سەرەتای فەرمانرەوایی میجیدا دامەزراند. بېرەى پشتی دەستەبژیری رۆشنیر چینی سامۆرایەکان بوو، کە خۆشەویستی ناگایخووستنى فیکرى و زانستی قوول سەبارەت بە فەلسەفە، سیاسەت، ریکخستنى کۆمەلایەتى - ئابوورى، زانستە پزیشکییەکان و مەسەلەکانى بەرگری لە خۆرئاوا لە سەرەتاکانى سەدهى نۆزدەهەمەوه بزواندبووى. ئینجا خۆشەویستی ناگایخووزى گۆرا بە خرۆشان بۆ فیربوون و بەرى خۆداکردنى ئەو زانست و هونەر خۆرئاواییانە. بۆیە کاتیک حوکمرانیى میجى سالى ۱۸۶۸ هاتەوه سەر کار، زەمینە لەباربوو بۆ هاوکارىی داھینەرانهى نیوان دوو دەستەبژیرەکە و بانگەوازی هەردووکیان پیکەوه بۆ کۆششکردن بوو لەپینا و خولقاندنى «مروۆکیکی یابانى نوئى» (۱۱) و هەردووکیان پیکەوه، هەر یەکتەر بەشپۆزى خۆى، هەنگاویان هەلپینا رووهو ئەو ئامانجە هاویەشە. ئەو هەنگاوه لپینانیکى کەتە بوو، وپرای نسکۆی کاتىی لە جەنگى جیھانىی دووهمدا، هەتاکو ئیستا بەردەوامە.

شایەتى دووهم لە بەریتانیای مەزنەوهیه، لە کۆتای سەدهى پێشوو و سەرەتای ئەم سەدهیهى و لە کۆمەلەى فابیهکاندا خۆى دەنوینى، کە زۆریە و دیارترین بیریارەکانى بەریتانیای ئەو کاتە بوونە ئەندام تیایدا. فابیهکان بە جۆشبوون بۆ گۆرینی کۆمەلگاکەیان و شکاندنى رەقەهلاتنى موحافەزەکارانە سەبارەت بە مەسەلەى کۆمەلایەتى. بۆ ئەو هەش ریکەیهى کى رەخنەگرانهى سەر سەختانەى ئارامیان گرتە بەر و شەریان دژى میر رانەگەیاندا، بەلکو مامەلەیان لەگەل هەموو ئەوانەدا کرد کە لە دەوروبەرى بوون، لە دەزگای خزمەتگوزاریی شارستانیهوه بگرە تا زانکۆکان و رۆژنامەگەرى، لە وەزیرەکانەوه بگرە تاکو ئەندامەکانى ئەنجومەنى گشتى و لۆردەکان. ئەمەش لەرپگەى دیالۆگ، فیرکردن و تیگەیانندنەوه، جاریک بەهۆى گوتار بېژییەوه و جاریکى دیکە بەهۆى کاریکاتۆرەوه، جاریک بە توێژینهوهى زانستى باور پیکراوهوه و جاریکى دیکە بەهۆى شانۆ و رۆمانەکانەوه. کۆمەلەى فابیهکان توانی لە ماى نەوهیه کدا گۆرانکارییەک و ئالۆگۆرپیکى وها لە کۆمەلگای ئینگلیزدا ببنیتە ئاراه، کە بە شۆرشیکى خۆپنواى قەبە دابیندەکران (۱۲).

شایەتى سێیەم لە ولاتە یەگرتووکانى ئەمریکاهیه. دەستەى یەكەمى بنیاتنەرانی سەر بەخۆى پیکهاتبوو لە هاوکارى و هاریکاریى نیوان بیریارەکان و سیاسیهکان، واتە خاوەن قسەکان و خاوەن کردارەکان. ئەو بوو دەستەبژیری رۆشنیر پیاوانى وەک تۆماس جیقه رسون، بنیامین

فرانکلین و ئالبېرت وبستەری لە ڕێزەکانی خۆیدا کۆکردەووە. بە دوابرانی ئەم نەووەیە ڕۆلی بیریاریەکان بە درێژایی سەدەى نۆزدەهەم و سەرەتای سەدەى بیستەم گۆشەگیربوو. بە لکو وشەى «بیریار» وای لێهات مانای ناجیدیبوون و بێڕیزی لە دووتویى خۆیدا هەلەدەگرت، ئەمە جگە لە گومانپێکردن و سوکایەتییکردن. ئەوێ پشنگیری ئەم تیروانینە نیکەتیفەى دەکرد ئەو بوو کە، زۆربەى ئەوانەى بە کارى بێر و ڕۆشنبیریەو سەرقالبوون کۆچکردوو نوێکانى ئەلمانیا و ئەوروپای خۆرەلات بوو کە لە ناخاوتنى ئینگلیزیدا خۆیان لە لەکنەى زمانە بنەرەتییەکانى خۆیان ڕزگارنەکردبوو، هەر وها لەبەرئەوێ ژمارەییەکیان خاوەن رەوتى سۆسیالیستانە، مارکسیستانە و ئەنارشیستانە بوون. کاتیک لە بیستەکاندا بێبازارى مەزن بەسەر و لاتە یەگرتووکاندا کێشا و ئاسەوارەکانى هەتا سێیەکان بەردەوامبوو، دەستەبژێرى سیاسى هەستى بە تەنگوچەلەمەى سێستەمى سەرمايەدارى و گرفتى مێژوویى کوشندە کرد و کەوتە گەران بەدوای بیریکی نویدا، یاخود دەسیتکردە پیاچوونەوێ بیری پایەدار بەلام پەراوێزکراو کە لە ترسدا یاخود بۆ سوکایەتییکردن ماوێهەى درێژ خۆى بەرامبەرى گێلکردبوو، پشنگووییەستبوو و بەگژیداچوو بوو. فرانکلین ڕۆزفلت پەنای بە بیریاریەکان برد، بەتایبەتى ئەکادیمیستەکان، بۆ هێنانە گۆڕی بیریکی نوێ یان بیریکی کە بتوانى نەریتەکانى سێستەمى سەرمايەدارى لەگەڵ پێداویستییەکانى لایەنى کەمى دادوهری کۆمەلایەتى و پێوستییەکانى بزواندى ئابووری ئەمریکیدا بگونجینى. ئەو هەبوو گروپیکى گەورەى بیریاری ئەمریکەکانى ئەو کاتە بەدەنگ بانگەوازەکە یەو هاتن و سەردەمیکى نوێى هاوکاریى گزێنى نێوان دەستەبژێرى فەرمانرەوا و دەستەبژێرى ڕۆشنبیر دەستپێکرد. ئەم هاوکارییە لە سەردەمى فەرمانرەوایى جۆن کەنەدیدی و لیندۆن جۆنسوندا لە شەستەکاندا گەشتە پۆپە و لە بیست سالی دوايشدا لە هەلبەزودابەزدا بوو، بەلام هیچ کاتیک رانەووەستاو. لێرەشدا هەموومان ناوێ ئەو بیریاریانەمان دیتەو یاد کە لە سەردەمى بەرپۆبەرەیتە ئەمریکە بەدوای یەک هاتووکاندا لەسەر زار بوون، وەک: ماکجۆرج بندى، والت رستو، وکینت گالپېرت، جۆن بادو، جۆرج پۆل، دانیال مونیهان، هنرى کیسینجەر، بریژنيسكى و چەندینى دیکە (١٣).

بێگومان ئەم سێ شایەتە بۆ دەستدانى پردرێژى دەلاقەى نێوان بیریاری و میر لەو کۆمەلگایانەو هەلپەنجراو کە رابوون و گەشەیانکردووە. لەوانەى گەشتگیری لێرەدا شیاوونەى، بەلام ئەو رەچاودەکرێ کە هەموویان لە کۆمەلگا سەرمايەدارییەکاندا و لە قۆناخى جیاوازی پێگەبێستن و گەشەکردنیاندا ڕوویانداو. نموونەى هاریکاری نێوان دوو دەستەبژێرەکەى یابان لە سەرەتای هەنگاو هەلپەنای سەرمايەداریدا بوو، بە لکو هۆبەکی سەرەکی بوو بۆ ئەو هەنگاو هەلپەنای، لە بەریتانیا لە قۆناخى مامناوهندی گەشەکردنى سەرمايەداریی پێشەسازیدا بوو و قووتاریکرد لە تەقینەوێ مەسەلە کۆمەلایەتیەکە؛ کەچى لە لاتە یەگرتووکان لە قۆناخى پێگەبێستن سێستەمى سەرمايەداریدا بوو و هاریکاریى دوو دەستەبژێرەکە وەلامدانەوێهەک بوو بۆ ئەو تەنگوچەلەمە ئابوورییە کوشندەیهى، ئەگەر هاریکارییەکە نەبوا، خەریکیبوو سێستەمەکە بەگشتى لەناوبەرى. لە زۆربەى ئەو ولاتانەى شۆرشى سۆسیالیستى مارکسیستانەیان بەخۆو دیو، پێوهندی نێوان دەستەبژێرى سیاسى و فیکرى بە چەندین قۆناخیکدا تێپەریووە. لە قۆناخى ئامادەکاریدا بۆ شۆرش هاریکاریى نێوان نارهزا فیکریەکان (١٤) و نارهزا سیاسیهکان (دەستەبژێرى ئەلترناتیف) لەو پەڕیدا بوو. ئەو هەبوو بیریاریەکان هەستان بە برهوپێدانى ئەو نارهزاییە و بزواندى هەستى جەماوهر و توندوتیژانە رەخنەیان لە سەردەمى کۆن گرت و دزوییەکان و بۆگەنى و پاشکەوتوویان خستەروو، مزگینى کۆمەلگایەکی نوێیان راگەیاندا کە ئازادى و دادوهرى و یەكسانی تیايدا بالادەستن. هەر وها خەلکیان وروژاند و هانیاندا بۆ ڕوخاندنى سەردەمى کۆن و کۆششکردن بۆ دامەزراندنى کۆمەلگای نوێ. هاریکاریى نێوان هەردوو دەستەبژێرى فیکرى و فەرمانرەوای نوێ لە سەرەتای سەردەمى شۆرشدا بەردەوامبوو، بەلام زۆرى پێنەچوو مانگی هەنگوینی نێوانیان کۆتاییهات و بەسەرچوو و قۆناخى سێیەم دەستپێکرد کە گزێنى مات زالبوو بەسەریدا، ئینجا



نمونه‌ییتريين پردريژي: «پردی ئالتوونی»، نیوان بیریار و میر بکهین، ئەگەرچی تەو باویش بێ. خالی سەرەتا دەرککردنی هەریه‌کێک لە میر و بیریارە نەک هەر بە قوولیی و سروشتی تەنگوچە لەمەگەیی خۆیان، بە لکو بە قوولیی تەنگوچە لەمەگەیی کۆمەڵگاکەشیان، هەر و هەوا دەرککردنی هەردووکیانە بەو هی پرزگاریبوونی هەر یه‌کێکیان گریڤراوه بە دیالۆگەوه لەگەڵ ئەویدی لە پینا و دۆزینەوهی ریگەیی دەر بازبوون لەو تەنگوچە لەمەیه، ئەم گەفتوگۆیەش شیوا و ویستراوه. پاش ئەم دەرککردنە دوولایەنە، هەریه‌کێکیان هەلدەستنی بە چاککردنی پشیوی نیوان خۆی و کۆمەڵگا.

A - چاره‌سه‌رکردنی پشیوی نیوان میر و کۆمەڵگا پتیستی هیه به:

(١) بنیاتنانی ره‌وايه‌تیه‌کی راسته‌قیینه له ریگه‌ی توانادان به گشت هیزه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، تەنانەت ئەگەر شیوا و یاخود نەرمەلیقەش بن، بۆ ئەو هی له رووی سیاسییه‌وه خۆیان ریگبخەن، ئەگەر ویست و توانایان هەبوو، خۆیان دەرپرن و بەشداریی له دەسه‌لاتدا بکەن. بەکورتی، دواکراو لێرەدا ئەو هیه که هاوریکیی نیوان په‌یکه‌ری کۆمه‌لگا و په‌یکه‌ری سیاسی ده‌وله‌تدا قایمکریت، ئەمەش ده‌توانی کۆتایی به‌و داڕانه‌ی ئیستای میر و گەله‌که‌ی به‌ینی.

(٢) دەستپێکردنی دیالۆگیکی ئازادانه، که هەموو هیزه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌شداری تیدا بکەن، سه‌بارت به‌ دیاریکردنی ئامانجه هەنوکه‌یی و درێژخایانه‌کانی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌ت. له‌م دیالۆگه‌شدا پتیسته هانی بیریاره‌کان بدری به سه‌ربه‌ستیه‌کی ته‌واو به بیروپراکانی خۆیان به‌شداریبکەن، تەنانەت ئەگەر زیندووترین مه‌سه‌له به‌لای میره‌وه‌ش بگرته‌ خۆ.

B - چاره‌سه‌رکردنی پشیوی نیوان میر و بیریار پتیستی هیه به:

(١) راوه‌ستاندنی هەموو جوهره‌کانی زۆرلیکردن که، میر دەره‌ق به‌ بیریار کاریپێده‌کات، جا زۆرلیکردنه‌که راسته‌وخۆ بیت (وه‌ک زیندان، ئەشکه‌نجه‌دا و برسێکرد) یاخود ناراسته‌وخۆ بیت (وه‌ک گه‌مارۆدان، که‌نارگیرکردن و ریگه‌گرتن له‌ خۆ دەرپرن له‌ ریگه‌ ئەو ئامرازانە‌ی په‌یوه‌ندییه‌وه که ده‌وله‌ت زاله به‌سه‌ریاندا).

(٢) دەر‌فەت ره‌خسان بۆ ئەو هی بیریار دامه‌زراو و په‌یوه‌ندگه‌ فیکریه‌کانی خۆی بخوڵقیینی بۆ خوڵقاندنی «کۆمه‌لێکی فیکری»، به‌لکو پێشکه‌شکردنی داکوکیکردنی ئەده‌بی و مالی بێ مه‌رج بۆ ئەم مه‌به‌سته.

(٣) هاندانی بیریار بۆ پێشکه‌شکردنی پوخته‌ی بیر و هەول‌دانه‌کانی خۆیان به‌ میر، ئەمەش یان به‌هۆی رۆژنامه‌گه‌ری ئازاد و کتییی سه‌ربه‌سته‌وه یاخود له‌ ریگه‌ی دامه‌زراو و ئەنجومه‌نی تاییه‌تمه‌نده‌وه که ته‌واو سه‌ربه‌خۆن، وه‌ک ئەنجومه‌ن و ئەکادیمیایه‌کانی به‌ریتانیا یان لیژنه‌ی نه‌خشه‌دانانی هیندستان یاخود په‌یمانگه‌ی شیکردنه‌وه و نه‌خشه‌کاریی سیاسه‌ته‌کان له‌ وڵاته‌ په‌کرتووه‌کان، وه‌ک په‌یمانگه‌ی هدسون، په‌یمانگه‌ی پرۆژه‌ی ئەم‌ریکی (American Interprise Institute)، په‌یمانگه‌ی سیمتونیۆن و بروکنگر و ئەوانی دیکه.

(٤) بایه‌خدانی جیدی میر به‌و شتانه‌ی بیریاره‌کان به‌ وته‌ یان کرده‌وه دهریده‌پرن. بێگومان ئەمە به‌ پتیست مانای ئەو هیه هەموو ئەو شتانه‌ جیبه‌جیبه‌کات که بیریاره‌کان پێشکه‌شیده‌کەن، به‌لام پتیسته گەفتوگۆ له‌سه‌ر ئەوانه‌ش بکات که وه‌ریان ناگرێ. له‌وانه‌یه‌ سوڤه‌خشته‌ترین ئامراز بۆ سه‌لماندنی راستبێژی میر له‌م باره‌یه‌وه ئەو هی بیت پێشنیاره‌کانی بیریاران به‌ شتیه‌ی پرۆژه‌ی سیاسی یا یاسا بخاته‌روو که، له‌ ئەنجومه‌نه‌ میلییه‌ هەلیژێردراوه‌کاندا گەفتوگۆیان له‌سه‌ر بکری یان دهرپه‌رێن بۆ ده‌نگدانی میلی بۆ قبوڵکردن یان ره‌تکردنه‌وه.

## C - چارەسەرکردنی پشێویی نیوان بیریار و کۆمەلگا ئەوە لە بیریار دەخوایێ کە:

(١) دابەزینە سەر زەوی واقعی کۆمەلگایی بۆ وەسفکردن و شیکردنەوەو تێگەیشتنی و دەربرینی ئەوە بەشێوەی کاری زانستی جێبەجێکارانە (ئەگەر بیریارەکە پەسپۆر بێت) یان کاری داھێنەرانە (ئەگەر بیریارەکە ھونەرماند یان ئەدیب بوو) یاخود ھەنگاوەھەڵپێنان لە واقعەو پووەو روانگەو داھاتوونامیز و سروشتنامیز (ئەگەر بیریارەکە پەسپۆر و داھێنەر بوو لەھەمان کاتدا).

(٢) ڕیکەوتن لەگەڵ بیریارەکانی دیکەدا لە ڕیکەو دیالۆگ و کارلێکردنەوە، واتە کۆتایبھێنان بە نەخۆشی «دەشتنشین فیکی» \* \* \* کە بۆ ماوەیەکی دوردریژ کۆمەلای ڕۆشنبیری عەرەبی سەرقالکردبوو. لێرەدا داواکاری ئەوە نییە «شیخی فقیہ» یان «زانای پۆزەتیفیستی عیلمانی» یان «بیریاری ناسیونالیست» یاخود «بیریاری سۆسیالیست» دەستبەرداری زەمینەو پەسەندکراو یان بیروباوەر یاخود ھەلپێاردە ئایدیۆلۆژیەکانی خۆی بێت، بەلکو داواکاری ئەوەیە بڕوا بە ڕیکەو ژیان و ڕەوایەتی فرە فیکی، وەک دەربرێکی ھەمەڕەنگی کۆمەلایەتی و فرە سیاسی، بھێنی.

(٣) دیالۆگ لەگەڵ کۆمەلگادا وەک ھەنگاویکی دووھم و ھاوشانی دیالۆگی بیریار لەگەڵ ئەوانی دی. ئەمە پێویستی بەوە ھەیە وردەوردە و ماوەنەماوە لە بوجی عاجی خۆی بێتە خوارووە بۆ ئاستی زۆربەو گەلەکی. ئەمەش لەڕیکەو پێزگرتنی شتە پێرۆزەکانی جەماوەرە دەبێت، تەنانەت ئەگەر تێبنی یان ڕەخنەشی لەسەریان ھەبێت. ھەرۆھا دەبی بیریار ئەوەی لەیادبێت، تەنانەت ئەگەر لە تیروانین و چاروونیشدا لە پێش جەماوەرەو بوو، نابێ لە گوتاری خۆیدا ھیما بۆ ئەو بکات دەلاقی نیوانیان چەندھا میل و ھەنگاو درێژ، بۆ ئەوەی تووشی بێھیوایی نەبن بەرامبەر پێراگەیشتنی ئەو. ھەرۆھا دیالۆگ لەگەڵ کۆمەلگا ئەوە دەخوایێ زمانی گوتار ئاسانکەرێ و لە پووی دەستەواژە و ماناوا ئالۆزەنەکرێ و لە کارە داھێنەرەبێھەکاندا نقومی رووتکاری نەبێت.

(٤) دامەزراندنی پێرۆزەکی ژبواری نەتەوایی، وەک بەرھەمیکی زانستی بیریار. ھیلی نادیارێ جیاکەرۆھی «بیریاری» و «خوێندەوار» ی خاوەن خوێندنی بالآ ئەوەیە ھەرێھەکیکیان «مەعریفەو تاییەتمەندانە» ی بەدەستەوھێ، بەلام بیریار مەعریفە تاییەتمەندەکەو تەنیا لە خزمەتی کۆمەلگادا ناخاتە گەر، بەلکو بۆ پێکەو گرتدانی لەگەڵ لایەنەکانی دیکەو ژیاندا، بەو پێیەو تیروانینیکی گشتی یان «پێرۆزەکی فیکی» کاملی لا دروستبێ، ئەمە بەبێ گوێدانە ڕیکەوتن لەگەڵ ئەوانی دی یان رەتکردنەوھیان بۆی. بۆ قسەکردنمان لەسەر مەسەلە گەرەکان کە، لە سەردەمی رفاعة تەھتاییوھە تاکو ئیستا بیریارەکانیان سەرقالکردووە شەش مەسەلەو گەرەمان دەستنیشانکردووە:

- رەسەنایەتی بەرامبەر بەخۆرئاواییبوون (بایەخپێدانەکانی بیریارێ فقیہ).
- دیموکراتیەت بەرامبەر ئیستیبداد (بایەخپێدانەکانی بیریارێ لیبرالی).
- پەرەسەندن بەرامبەر پاشکەوتن (بایەخپێدانەکانی بیریارێ پەسپۆر)
- یەکگرتن بەرامبەر پارچەپارچەبوون (بایەخپێدانەکانی بیریارێ ناسیونالیست).
- دادویری کۆمەلایەتی بەرامبەر بەکاربردن (بایەخپێدانەکانی بیریارێ سۆسیالیست).
- سەرەخۆیی بەرامبەر بالادەستی بێگانە و زایۆنیزم (بایەخپێدانەکانی گشت بیریارەکان).

گرنگ لێرە، بێ گوێدانە خەمی بنچینەیی ھەر جوۆریک لە جوۆرەکانی بیریارەکان (لەوانەو پە جوۆری دیکەش ھەبن، وەک ناوچەگەر و تاییەفەگەر)، ئەوەیە بیریار تیروانینیکی ھەمەلایەن سەبارەت بە ھەنگاوەھەڵپێنانی بنەڕەتی بۆ پێنج مەسەلەکەو دیکە بخاتە روو، چونکە بەوە نەک ھەر خۆی لە دەردی «پارچەگەری» و روالەتکاری دەپاریژێ، بەلکو زەمینە بۆ بیریارەکانی دی و رۆلەکانی تر خۆشدەکات دیالۆگی لەگەڵ سازکەن، جا بەرەو ڕیکەوتن بچێ یاخود جیاوازی.



D- چارهسه رکردنې پشيوښې نړوان بيريوار و مير پښويستى بهويه بيريوار:

(۱) دهرک بهوه بکات که «ميرنشين» (دهسه لآت) وهک ټوه فهريمانى کؤمه لايه تى هه يه که، ه کؤمه لگای مرؤفايه تى ناتوانى دهستبه ردارى بيټ. ليره شدا داوا له ونه کراوه ته قه به سستى له گه لدا بکات يا خود دهست له ره خنه گرتن له پراکتیکه کانى ه لگري، چونکه بهوه زيان به ټهرکه کانى خوى به رامبه ر کؤمه لگا ده گه يه نى که، له هه موو باريکدا گرنگى پله به کيان هه يه، به لام له هه مان کاتدا گومانى تيدا نيبه ميريش مرؤفه و خه مى به که مى به رده وامبوونه له سهر دهسه لآت، بؤيه لايه نى که مى ريزگرتن و پاکخوويى له قسه رکردن له گه ل مير و ميرنشينا هه بيټ، ټه گه ر مير چاوه ديري لايه نى که مى ټهرکه کانى به رامبه ر کؤمه لگا و بيريوار جيټه جيټبکات، ليره شدا ريزگرتن له دهسه لآت ماناي مه رايکردن و ملکه چکردن نيبه .

(۲) دهرک بهوه بکات مير هه ميشه وه لام و چاره سهرى پراکتیکى دوهى بؤ به ريوه بردنې کؤمه لگا و دا بى نکردي پيدا ويستيه کانى، بيرفراوانى و دووربينى مير هه رچه نديک بيټ، ټه و له کؤتابى رؤژدا دهيه وي مامه لى له گه ل کيشه کان کريدى بؤ ټه وهى نآرام بنويټ. بؤيه پښويسته رؤشنبیر وهرزشى «کورخايان» بکات بي ټه وهى به پښويست دهست له په يامى «دوورخايان» هه لگريټ، هه روهها وهرزشى «ريزگرتنى ورده کاريه کان» بکات بي ټه وهى دهست له پښويستى تيروانينى هه مه لايه نى يان پروژهى زيوارى کامل هه لگريټ.

ټه مه به کورتى ټه و «پښويسته» يانه ي پردى نآلتوونيه، که نمونه ييترين پردريټي نړوان بيريوار و مير، هه روهها نړوان ټه وان و کؤمه لگايه، به لام له به ر ټه وهى زوره ي ميرهان و بيريواره کان پياوچاک نين، بؤيه با به «پردى زيوين» نړوان بيريوار و مير رازيبين.

## ۲- پردى زيوينى نړوان مير و بيريوار:

ټه م پرده دهشى به به شيک له تيچوهوه کانى پردى نآلتوونى دابمه زرى. به کورتى، دهشى ده لاقه که به به شيک له و راسپاردانه ي پيشوو، نه که هه مووى پیکه وه، پردريټيکريټ، واته بيريوار دهشى ټه وانه وهرگرئ که، ويژدانى نارامده کهن، مير ټه وانه وهرگرئ که، به رزه وندييه کانى دابنده کهن.

جا له به ر ټه وهى بيريوار هه ميشه و له هه موو بارودوخيتکا سه ربه سستى دوهى، نه که تهنيا بؤ بيرکردن وه، به لکو بؤ ټه وهى بيرى خوشى دهربرئ، که واته با ټه وه به لايه نى که مى ټهرکه کانى مير به رامبه ر بيريوار دابندين له م پرده، واته ريزگرتنى بيريوار.

له به ر ټه وهى کؤمه لگا هه ميشه خوازيارى دادوهرى و پياوچاكييه، نه که تهنيا بؤ ټه وهى له مير رازيبى و لايه نى که مى په وايه تى پى بيه خشى، به لکو بؤ ټه وهى بدات و به ره مه بيه نيت، که واته با ټه وه به لايه نى که مى ټهرکه کانى مير به رامبه ر کؤمه لگا دابندين له م پرده زيويته دا. ليتره دا مه رجى ديموکراتيه ت و به شداريکردنى سياسى له گورئ نيبه له برى ټه وهى مير هه لستيت به جيگيرکردنى راستپه روهرى و دادپه روهرى و به گزاجوونى بؤگه نى (به لاي که موه ټه وهى به رچاوه).

له برى ټه و دوو مه رجه ي پيشوو (دوو ټهرکى مير) ټهرکى سه رشانى بيريوار داهيتان به نيتته ناراه و زيانى رؤشنبيري و هونه رى کؤمه لگا دهوله مندبکات، چاندى هيو او به گزاجوونى ره شبينى دووپاتبکاته وه و هوشيارى لاي نه وه کانى ميلله ته که ي به ناخدا به ريت، به و هيوايه ي له قوناخيتكى تر دا پردى زيوين بگورئ بؤ پردى نآلتوونى.

به لام به رامبه ر مير، پښويسته بيريوار راويټ بداته مير ټه گه ر داوايکرد و ههرکات پى باشبوو پيشنيارى راويټکردنې بؤ بکات و ريزى دهسه لآتى مير بگريټ. ټه گه ر ناچارىش بوو ره خنه له پراکتیکه کانى مير بگري، ټه و با به و شيويه بى که پى دوه تري «ره خنه بيناکار»، ټه گه ر ره خنه که ش «ره خنه بيناکار» نه بوو ټه و با به که نالى تايبه تى بؤ ميرى بنيريت، بؤ ټه وهى جه ماوهر له دزى مير نه وروژيت. ټه گه ر بيريوار دهسته وه ستاو بوو له ناست هه موو ټه وانه دا، ټه و با له سهر شتوازى «کليله و دمنا» په نا به «ناديار و شاراه» به ريت بؤ ټه وهى «موى مه عاوييه» له گه ل ميردا نه پسينئ.

سه باره ت به «بيريواره سپوړه کان»، ټه وانه به تايبه تى رؤليکى گرنگ ده گيرن بؤ دامه زراندى پردى

زیوین. ئەو پۆلەش دوولایەنە، یەکیکیان بەرپۆبەرانی تەکنیکییە بۆ پروبەروبوونەوهی ئەو گرفتانی میر لەمەر مامەلەکردن لەگەڵ کێشە کورتخایەنەکاندا، دووهمیش نەخشەکارانی مامناوەند و درێژخایانە (بەپێی پلەى پروناکبىنى میر). ئەو بوارانەى دەچنە خانەى ئەمەى دواى بریتىن لە یارمەتیدانى میر بۆ دەستنىشانکردنى زانستیانەى هەلنژاردنە دەرفەت پێدراوەکان لە بوارەکانى پەرەسەندن، تەکنۆلۆژیا و سیاسەتە پەرورەدەى و زانستییەکاندا... بۆ مسۆگەرکردنى بەجێهێنانى ئەم پۆلە ئەو ئەنجومەنە تاییبەتمەندانە پێویستن کە لە «پێویستە»یەکانى پردى ئالتونیدا هێمایان بۆ کراوه.

### ۳- پردى دارینەى نیوان میر و بیریار:

لە کۆتاییدا دینە سەر لایەنى كەمى «پێویستە»یەکان کە بەشێک نەك هەموو راسپاردەکانى «پێویستە»کانى پردى زیوین لەخۆ دەگرى.

سەبارەت بە میر پێویستە دەست لە چۆکدادان بە بیریارەکان هەلگرى و لایەنى كەمى ئاسایشى جەستەى، ئازادى گۆزانهوه لەناووه و هاتوچۆ بۆ دەرەوه و بەرەمەهێنانى فیکرى و پۆشنبیریان بۆ مسۆگەربكات، لەگەڵ ئىنتیقائىت لە رەخساندى ئامرازەکانى دەربرین لە نێو کەنالەکانى پەيوەندىکردنى جەماوەرىدا بۆ ئەو مەسەلەنى دژ بە بەرژەوهندیەکانى خۆى نین یان زیان بەخۆى ناگەیهنن، ماوه نەماوه دیدەنیان بکات بۆ ئەوهى گوى بۆ پێشنیارەکانیان رابگرى بۆ ئەوهى ناچارىت جێبەجێیان بکات، رێگەبدات بە بیریارەکان پەيوەندگەى خۆیان دامەزرىن و گفتوگۆ لەگەڵ یەكدى بکەن، مادام گفتوگۆکردنەکیان ناگاتە جەماوەر و هەرەشە بۆ دەسەلەتەکەى دروست ناکات یان فشارىكى راستەوخۆ ناخاتە سەرى.

سەبارەت بە بیریار، لەبرى ئەو لایەنە كەمەى لای سەرەوه، هەركاتىك میر داواى لیکرد بە بیر و شارەزایى خۆى یارمەتیبەدات، مادام مەسەلەكە دژایەتى ترسناک بۆ وێژدانى و دەستبەرداربوونى ئەركەکانى بەرامبەر كۆمەلگا لەخۆناگرى، ئەگەر ئەو دژایەتیه لە گۆرێبوو، ئەوا بە ماقوولى و بى هاژووژى راگەیاندىن لیبوردنخواری بەهێنیتەوه.

لەم پرده دارینەیدا «بیریارى پسپۆر» گەورەترین پۆلى هەیه بۆ یاریدەدانى میر بۆ: ۱- خەمڵاندنى سیاسەتەکان بۆ دەستنىشانکردنى ئامانجەکان، کە مافى میر بە تەنیا، کۆکردنەوهى هەلبژاردە دەرفەتپێدراوەکان بۆ جێبەجێکردنى هەر یەکیکیان و حسابکردنى تیچووى مادى و مەعنەوى هەر هەلبژاردەیهک.

ب- رینوینکردنى بریارە جێبەجێکارەکان لە رووى کات دیاریکردن و دەرھێنان و تەباییدا لەگەڵ بریارەکانى پێشوو یان بریارە چاوەروانکارەکاندا و خۆ ئامادەکردن بۆ کۆسپە چاوەروانکارەکان.

ج- بەخشینی جۆریک لە رەواىتەى بەو سیاسەت و بریارانەى میر لەنگەریان لەئاستدا دەگرى، بۆ ئەوهى قبولکردنیان لەلایەن جەماوەرهوه ئاسانیت، ئەمەش بە لیکدانەوهو بەهانههێنانەوه بۆ رای گشتى سەبارەت بەوهى ئەوانە بە چاکترین ئامرازى زانستى و بابەتى بەدەستھاتوون.

بۆ دلنیاى، ئەم پرده دارینەیه لایەنى كەمى رێکەوتنى نیوان میر و بیریارە لەسەر حسابى لایەنى سێیەم کە کۆمەلگایە، ئەمەش تارادەیهک باشترە لە مەملانى و نەبوونى پرد لە نیوان سێینەى میر و بیریار و کۆمەلگادا. بۆ بوونى ئەم لایەنە كەمە پەيوەندى نیوان میر و بیریار هەر بەو جۆرهى پۆژگارى ئیمپرو دەمێنیتەوه.

### پهراویزهکان

(\*) ئەم بابەتە پێشکەشکراوە بە یەکەمین کۆبوونەوەی سالانەیی ئەنجومەنی گشتیی دیداری بیرو عەرەبی کە لە عەمان/ئوردون لە کۆتایی نیسان/ئەپرێلی (١٩٨٤)دا بەستراوە.  
 (\*\*\*) دەشتنشینیی فیکری: مەبەست لەم زاراوەیە ئەوەیە کە هەر بیراریک، ئاگایانە یاخود ئاناگایانە، بیراریانی دیکە بە سەر چەند ھۆزیکدا، ھەر ھۆزیکیش بەسەر چەند عەشیرەتیکدا، ھەر عەشیرەتیکیش بەسەر چەند ئاقاریکدا دابەشکەت و بیراری لە کاتی دیالۆگدا لەگەڵ ھۆز و عەشیرەت و ئاقارەکی خۆی ھەست بە سۆز و گەرمی خۆشەویستی دەکات، لە بەرامبەر بیراری ھۆز و عەشیرەت و ئاقارەکانی دیکەشدا ھەلۆیستی پشنگویخستن و گرزێ و دوژمنکارانەیی دەبێ. (ئەم روونکردنەوێەم لە بەشی دووەمی بابەتەکەو ھەرگرتوو و ھەرگرتی).  
 ١- سەبارەت بەم جیاکارییە پروانە:

Aleksander Gella, ed., The Intelligentsia and the Intellectuals: Theory, Method and Case Study. (New York: Sage Studies in International Sociology, 1976), pp. ٩-٤٦.

٢- ئەم پێناسانە لە ھەمان سەرچاوەی پێشوو ھەرگرتوو، بەتایبەتی:

Lewis Feuer, "What is an Intellectual?", in: Ibid. pp. 47-58.

ھەر ھەھا لە:

Sayed H. Alatas, Intellectuals in Developing Societies (London: Rank Cass, 1977), pp. 8-٢٤.  
 E. Shil, "The intellectuals in the Political Development of the New States," in: John Hans Kautsky, ed., Political Change in Underdeveloped Countries: Nationalism and Communism (New York: John Wiley and Sons, 1962), pp. 190-198, and Roberto Michels, "Intellectual," in: Encyclopedia of the Social Sciences (New York: Macmillan, ١٩٤٩).

پێناسەکی (ئەفغانی) مان لەمەو ھەرگرتوو.

٣- سەبارەت بەم گەشەکردنە لە ناو ھۆز و بەکارھێنانی چەمکی بیراریەکان پروانە:

Tibor Huzar, "Changes in the Concept of Intellectuals," in: Gella, ed., The Intelligentsia and the Intellectuals: Theory Method and Case Study, pp. 79-109.

٤- ھەمان سەرچاوەی پێشوو ل ١٠٣-١٠٤.

٥- سەبارەت بەم بابەتە پروانە:

Antony Orum, Introduction to Political Sociology (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1978), pp. 103-194.

٦- ھەمان سەرچاوە، ل ١٥٨-١٩٠.

٧- سەبارەت بە سروشتی دەسلالات لە نیشتمانی عەرەب پروانە بابەت و گفتوگۆکانی: مرکز دراسات الوحدة العربية، دیداری تەنگۆچە ئەمەیی دیموکراتیەت لە نیشتمانی عەرەب، لیماسول، قوبرس، ٢٦-٣٠/نۆفەمبەری ١٩٨٣ و ئەم سەرچاوەیە:

Michael C. Hudson, Arab Politics: The Quest for Legitimacy (New Haven, Conn.: Yale University press, 1976).

٨- کلاسیکەکان سەبارەت بەم بابەتە ئەم دوو کتیبەییە:

\* ابو زید عبدالرحمان بن محمد ابن خلدون: پێشەکیی ئیبن خلدون (بیروت: دار القلم، ١٩٨١)، بەتایبەتی بەشەکانی ١١-٥.

\* میکافیلی: میر، لە ھەریەکە لە چاپە جۆراوجۆرەکانیدا بێت.

٩- ئەم نیشانانە لە کەلەپووریکی بەرفراوانەو سەبارەت بە بیراریەکان ھەلھینجراوە، ئەمانەیی خوارو ھەلساوان بە کورتکردنەو و بەشەشکردنی:

Gella, ed., *The Intelligentsia and the Intellectuals: Theory, Method and Case Study, and Alatas, Intellectuals in Developing Societies.*  
Eric Hoffer, *The True Believer*, and Orum, *Introduction to political Sociology*, pp.317-319.

١١- سهبارت به تافیکردنهوهی هاریکاریکردنی نیوان دهسته‌بژیری رۆشنبیری و دهسته‌بژیری سیاسی له یابان، بروانه:

Herbert Passin, "Modernization and the Japanese Intellectuals: Some Comparative Observations, in: Marius Jansen, ed., *Changing Japanese Attitudes toward Modernization* (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1965), pp.460-467 and Dore, *Education in Toukugawa Japan* (London:Routledge and Kegan Paul, 1965).

١٢- بۆ زانیاری زیاتر ده‌باره‌ی فاییه‌کان، بروانه:

Lewis Coser, *Men of Ideas* (New York: Free press, 1965), pp.88-140.

١٣- سهبارت به رۆلی بیریاره‌کان و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل دهسته‌بژیری سیاسی فه‌رمانه‌وا له ولاته‌یه‌کرتوووه‌کان، بروانه ئه‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه که باسی گه‌شه‌کردنی میژوویی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ده‌کات و رواله‌ت و هۆکاره‌کانی ئه‌و هاریکارییه‌ی نیوان دوو دهسته‌بژیره‌که له شه‌سته‌کاندا ده‌خاته‌روو:

- Seymour Martin Lipser, *The Political Man: The Social Bases of Politics* (Garden City, N.Y.: Doubleday, 1960).

- David Halberstam, *The Best and the Brightest*.

Feuer, "What is an Intellectual?", pp. 53-57.

١٤-

١٥- سهبارت به گه‌شه‌کردنی پتوه‌ندی نیوان دوو دهسته‌بژیره‌که له‌جیهانی سی بروانه:

Shils, "The Intellectuals in the Political Development of the New States,"; Alatas, *Intellectuals in Developing Societies*, and Samuel Huntington, *Political Order in Changing Societies* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1968).

١٦- بۆ نموونه بروانه: «دیداری المستقبل العربی: رۆشنبیری عه‌ره‌ب و ئه‌رکه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانیان»، که خیرالدین حسیب به‌ریتوهردوه و له گوڤاری «المستقبل العربی» دا سالی شه‌شه‌م/ ژماره ٥١ (ئایار/مای ١٩٨٣) ل ١١٠-١٣٠ دا بلاوکراوه‌توه و د. سلیم الحص، د. غسان سلامة، د. قسطنطین زریق و د. نادر فرجانی به‌شداریان تیدا کردوه. هه‌روه‌ها بروانه: العرووی: «ئایدیۆلۆژیای عه‌ره‌بی هاوچه‌رخ»؛ «ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی رۆشنبیرانی عه‌ره‌ب: ته‌قلیدییه‌ یاخود میژوویی؟ الحبابی: «چاره‌نووسیکی نادیار و عه‌ره‌ب به‌چه‌مه‌که نادیاره‌کان به‌رنگاریده‌بنه‌وه»؛ طیعی: «نووسه‌ره‌ تازه‌گه‌ره‌کانی عه‌ره‌ب و ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لگا عه‌ره‌بییه‌کان»؛ علی الدین هلال: «ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی گروپی رۆشنبیری له‌ میسر»؛ یسین: «رۆشنبیری عه‌ره‌ب وه‌ک ره‌خنه‌گر، به‌هانه‌هینه‌ره‌وه و ته‌ماشاکه‌ر» و ابراهیم: «سه‌رچاوه‌کانی ره‌وایه‌تی له‌ سیسته‌مه‌کانی فه‌رمامرهبوایی عه‌ره‌بیدا».

### سه‌رچاوه و تییینییه‌ک:

ئه‌م بابته له ژماره ٦/ ١٩٨٤ ی گوڤاری «المستقبل العربی» وه‌رگیراوه که «مرکز دراسات الوحدة العربیة» له بیروت/لوبنان بلاویده‌کاته.

لیرده‌ا به‌چاکی ده‌زانم هێما بۆ ئه‌وه بکه‌م که ئه‌م بابته له واقیعه‌دا له سی به‌ش پیکهاتوووه: یه‌که‌م/چه‌ند سه‌ره‌تایه‌ک، دووهم/ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لگا و بیریار و میر له نیشتمانی عه‌ره‌ب، سی‌یه‌م/رووه‌و پردرێژیکردنی ده‌لاقیه‌ی نیوان میر و بیریار. من ته‌نیا به‌شی یه‌که‌م و سی‌یه‌م وه‌رگیراوه، چونکه به‌شی دووهم تاییه‌ته به مه‌سه‌له‌که له نیشتمانی عه‌ره‌بدا و سوودیکی ئه‌وتۆی بۆ خوینه‌ری کورد نییه‌.

## کێشەى ژن لەنیوان گوتارى پێنسانس و گوتارى تايهفهگهريدا

نووسيني: نەسر حامد ئەبوزەيد

وهرگيراني له عەرەببىيەوه: **جەمال غەسبار**

گەلێك گۆشەنيگای جياواز هەن دەكرێ لێيانەوه پروانينە كێشەى ژن و له بارەيهوه بدوێن، بەتايهتەى له لايەكهوه بەهۆى ئالۆزبونى بونىيادی هاوچەرخى كۆمەلگا و له لايەكى ديكهوه پيەپي تێكچەرژان و بەيهكداچوونى پەيوەندى نيتوان كۆمەلگاکان لەم سەرەدەمه نوێيهدا. كێشەى ژن لەنيو هەر بونىيادى كۆمەلگاييشدا هەلگرى كۆمەلگايەتى و كۆلتوورى و فيكرىيە، هەر وهها خاوهنى كۆمەلگايەتى پەيوەندى ئينسانيشە كه سنوورى بونىيادە تايهتەكانى هەر كۆمەلگايەك دەبەزێن. وێراني سەرجهمى ئەم بەيهكداچوون و تێكچەرژان و ئالۆزبونەش، كێشەى ئافرەت له كۆمەلگا عەرەببىيە ئيسلاميهكاندا، (هەر وهك كۆمەلگا ئيسلاميه غەيره عەرەببىيەكانيش - وەرگير)، پەيوەندىيە تر دەبێتە سەربارى ئەوان، كه پەيوەندى ئاينه. ئەم پەيوەندە تا ئىستاش شانبهشانی مەرجهعيبهتە ئەخلاقى و رۆحيبهكهى خۆى نوێنەرى مەرجهعيبهتێكى شەرى و ياساييش دەكات. پيگومان گەرانەوه بۆ لێدوان و باسکردنى كێشەى ژنان له دنياى عەرەبى و ئيسلاميدا له و ديارديه جيانابيتەوه كه هەندىك ناويان ناوه (سەحوەى ئيسلامى) و هەندىكى تر (ئوسوليبهتە ئاينى).

لەم نيوەندەدا ئەو وەسف و خەسڵەتە جياجيايانەى دەدرێنە پال دياردەكه، جا چ نینگەتيف يان پۆزەتيف، هەرچيبەك بن، ئامادەبوونى دياردەكه بۆخۆى ئامادەبوونى سەرەكيبە و دەبێتە مايهى وروژاندنى پرسيارگەلێك كه پيشتەر واماندەزانی ئەو پرسيارانە، بە تايهتەى ئەوانەى پەيوەنديان بە كێشەى ژنەوه هەيه، له گوتارى پێنسانسدا يەكلایى كراونەتەوه.

دەكریت لێردەدا ئەو مەسەلهيه دووپات بكەينهوه كه له لای هەمووان ئاشكرايه، مەسەلهى قەيرانى بوونى عەرەبى ئيسلامى، بەتايهتەى ئەو سەرەدەمەى قەيرانەكه له شكستى حوزەيرانى ١٩٦٧ دا گەيشتە چلەپۆيهى. خودى ئەو قەيرانە سەرەتای خالێك بوو بۆ چاوكێرانهوه بە سەرجهم ئەو دۆخانەدا كه مۆركى نەگۆپى و كۆكبوونى دەستەجەمعيان لەخۆگرتبوو. بەمجۆرەش بزواتى لێپرسينهوه و سەرلەنوێ پيداچوونەوه لەسەر هەموو ئاستەكان دەستپيكرد و تا ئىستاش بەردەوامە و لەو برىوايشدا نين هەرگيز رابووستت. ئەو هۆيهشى كه دەشێت له سۆنگەى قەيرانەكهوه بيخهينه پوو ئەوهيه كه دەرەنجامەكانى شكستى حوزەيران بەشپۆيهكى يەك بە دواى يەكدا دێن و دەماو دەم دەكەن، وايان له عەقل كردهوه له دۆخى هەميشەى ماندوووون و هەناسەسواريدا بێت و نەتوانت له و پرسيارگەلهى لەپيشەوه ئاماژەمان بۆكرد و رەببیتەوه و دواتر وەلاميان بداتەوه.

عەقلى عەرەبى لەوهدا بوو كه له شكستەكه تيبكات و زەنى ئەوهبكات كه تواناى مامەلەكردنى لهگەلدا هەيه - ئۆكتۆبەرى ١٩٧٣ نمونەى ئەمەيه، بەلام هيندەى نەبرد دەرکەوت چەندین شكستى تر له بۆسەدان بۆ ئەم عەقلە؛ داگيکردنى بەيروت، شەرى يەكەمى كەنداو، گەردەلولى بيبابان، داگيکردنى باشورى لوبنان، هەتا گەيشت بە ئاشتیبهكى زەليلانە و... هتد. ئەم دەماو دەمكردنە لەسەر ئاستى شكستە سياسىيهكان بووه هۆى سەرهلدانى چەندین رەوتى تايهفهگهريى ئەتنى بەرتەسك كه هەندىكجار شپۆهى ناوچەگهريى وەرەگرن و دەگەنە ئاستىك كه تاكهكەسيك - پياو

بیت یان ژن - لەنیو سنووری دەسەلاتیکدا زیندانی بکەن و لەو سنووردا ئەویدی قابیلی سڕینەو و نەفیکردن بێت.

ئەگەر توخبەکانی بارودۆخی عەرەبی ببەزینین و دوور لەو بارودۆخە بەشوین ناوچە و ھەلومەرجی تردا بگەڕین، بەئاسانی دەبینین ئەو لەبەرئەک ھەلۆھشاندنەو سیاسییەکی که دووچارە قەوارەیی سیاسی یەکیستی سۆفیەت بوو، خۆی لە خۆیدا «شکستیەک» بوولە شەری بوونی ئینسانیدا. ئەم شکستەش تا رادەیک ھەمان ئەو ئاکامانەیی ھەبوو (ئاکامەکانی بارودۆخی عەرەبی - وەرگێڕ). بەلام ئەمجارەیان لەسەر ئاستیک ئیودەولەتی، مەبەستم لەمە زالبوون و بالادەستی دیاردەیی تایەفەگەری و ئەتئیە نەک بەتەنئ ھەر لەو کۆمەلگایانەیی که بە کۆمەلگای سیستەمە تۆتالیتیرەکان ناسراون، بەلکو لەھەموو کۆمەلگای ئەوروپیدا. لە راستیدا ئەگەرچی دیاردەیی تایەفەگەری و ئەتئیەتی بەرتەسک لە شوینیک وەک یۆگسلاقیادا شیوہی «شەری خۆیناوی تایەفەگەری» لەخۆگرت، کەچی چیکۆسلاواکیا بە شیوہیەکی ئاشتییانە بەش بەش بوو، بەلام زالبوونی زەینییەتی تایەفەگەری بەتەنئ لە سنوورەکانی ئەم دوو کۆمەلگایدا نەوہستا. ئەگەر واز لە چەمکی یەکیستی ئابووری و سیاسی پرۆژەیی «بازاری ھاوبەشی ئەوروپایی» بەینین بەوپیەیی مەغزای کولتووری و فیکریی لە ناوئاخدا، ئەوکات دەبینین ئەو پرۆژەیی ھەلگری مانای ھەسارەندی «التسویر» دەگرتەخۆی. بەواتە ئەم پرۆژەیی ھەسار یان شوراییەکی جیاکەرەو لەخۆدەگرت لەنیوان گەلانی ئەوروپایی و گەلانی غەیرە ئەوروپاییدا. ئەم چەمکە بە ئاشکرا لە مامەلەکردن بە پێوانەیی ناھاوسەنگ لەگەل کیشە ھەلایساوھکانی ناوچە جیاجیاکانی دنیا، خۆی دەردەخات: دەخالەتی راستەوخۆی ئەمریکا، ئەوروپا لە رۆژھەلاتی ناوہراستدا بۆ وەدیھێنانی شەریعیەتی ئیودەولەتی، لەبەرامبەردا سستی نواندن و چاوانووقاندن لە ئاست ئەو شەری جینۆساید و سڕینەو ئەتئیەیی دژ بە موسلمانانی بۆسنە و ھەرسک ئەنجامئەدریت. دەخالەتی خێرا و بەپەلە لە کیشەیی سومالدا و بێدەنگبوونی تەواو لەسەرچەم رەفتارە پڕ لە سەرکوکردنەکانی رژیمی ئیسرائیلی دژ بە فەلەستینیەکان. (لێرەدا دەکریت نمونەییەکی دیکە ئیزافەبکەین و بلیین؛ دەخالەتکردن لە کیشەیی کورد لە باشووردا و بێدەنگبوون یان راستەر بەشداریکردن لە سەرکوکردنی ھەمان کیشە لە باکووردا - وەرگێڕ). ئەم دۆخە ئیودەولەتیە زەمینەییەکی باشتر بۆ بوژاندنەو تایەفەگەری ئەتئی لە بارودۆخی عەرەبییدا دەرخسینت، ئەو تایەفەگەرییە ئەتئیەیی کە نەخشەییەک نادۆزیتەو بۆ بەرھەنگاریبوونەو دەوژمنی راستەقینە کە بریتیە لە دواکەوتن و دیکتاتۆریەت و ھەیمەنەیی ئیمپریالیانە - بۆیە سەرھەنجام تایەفەگەری ئەتئی لەخۆی ھەلەگەرتەو. (لێرەدا نووسەر مەبەستی بلی کە گوتاری تایەفەگەری لەباریدا نییە بچیتەو بەگژ فاکتەرەکانی دواکەوتنی کۆمەلایەتی و دیکتاتۆری و ھەیمەنەیی زلھیزەکانی دنیا، بۆیە دواچار بەردەبیتەو گیانی خۆی و ئەو شەرە نیوخی و ئیقلمیانی بەرپادەبن کە ھەمیشە لە دروستبووندا، بگرە زیاتر لەوہش ئیمە پیمانواپ لەزۆر حالەتدا تایەفەگەری دەبیتەو بە دەستکیشی ھیزە دەرکەییەکان خۆیان - وەرگێڕ). ئەم مەگەر ئەو ھەموو دەستدزییە دێندانەیی کە کرانە سەر ھەزاران کچ و کوری موسلمانانی بۆسنە و ھەرسک و تەنانەت کار گەیشتە رادەیک کە لەھەندیک تاقیکردنەو کارگەیییدا رەحمی ھەندیکیان پڕکران لە تۆ و یان سپیتری ئازەلان، مەگەر ھەموو ئەو دێندەییە، رژانی بەزین نەبوو بەئاکری ئەو توورەییە کە گوتاری ئیسلامی ھەلگیرساندو، ئەم دواتریش ھەموو ئەم شتانە کاری نەکردە سەر دنیاوی عەرەبی ئیسلامی؟ ئەو توورەبوونە - نەک بەتەنئ دژ بە ئەوروپا و ئەوروپیەکان - ھەلگیرساندو، بەلکو دژ بەھەموو شارستانی و کولتووریک کە ئەم جۆرە رەفتارانەیی ھەلکردو!

بەگوازەرئەیک تر دەکریت بلی ئەگەر گوتاری ئیسلامی لە رەوتی ئوسولییەتگەرایی خۆیدا و لەئاکامی ئەو شکستەدا (شکستی حوزەیران) زیاتر خۆی کۆک و تۆکمە کردبیت، ئەو ھەلومەرجە ئیودەولەتیە کە کاریکی وای کردو کە دۆخی «سەنگەرەندی» ئوسولییەتگەرایی قوولتریتەو. لێرەدا ئامازە بۆ ھەقیقەتی ئەو خواستە ئەمریکیە - ئەوروپیە ناکەین کە دەخوازیت «ئیسلام»

بکاتە دوژمنیکی ئایدیۆلۆژیی و وەک ئەلتەرناتیڤیک بەکاربەهێنی و لەرێگەییەوه بتوانیت هێزەکانی خۆی بەمەبەستی پاراستنی ئەو یەگرتووێی بەکاربەهێنیت کە بەرژەوهندییە ئابوورییەکانیان، لەولاتانی موسڵمان بەگشتی و عەرەب بەتایبەتی، دەپارێزیت. ئەم مەسەلەییە لە هەقیقەتی خۆیدا پابەندە بە سووریوونی ئەمریکا و ئەوروپا لەسەر توانای گەمەکردن بەهەموو هێزە سیاسییە حوکمرانەکان و هێزە ئیسلامییە سیاسییەکان لەیەککاتدا. ئەم گەمەکردنە زامنی ئەو کۆنترۆڵ و هەمبەندەییە دەکات کە دەبێتە هۆی زیاتر پەرتەوازیی و لەتۆپەتبوون، هەرۆهە دەبێتە مایەیی زیاتر خۆشکردنی ئاگری مەملەتێکان لەهەناوی کۆمەڵگا عەرەبیەکاندا تا رادەیی نزیکیوونەوه لەشەری ناوخوا، تەنانت جیا لەشەری چەکداریی، لەسەر ئاستی شەری وپێکدادانی فیکریشدا.

### 1- تاییەفەگەریی: دابەشبوونی تاک

تاییەفەگەری کردەییەکی لەبەرئەوەک هەلۆهشانندنەوهی (واتە پرۆسەییەک کە لیکهەلۆهشانندن و دابەشبوون و پەرتبوون بەرەمدەهێنیت - وەرگێڕ)، ئەم کردەییە کە دەستپێکێرد لەخالیکی دیاریکردا ناوەستیت. دەستت لەخالیکیهوه دەستپێکات، بەلام هێندە نابات بەجۆرێک دەتەقیتهوه کە گەمارۆدانی بەخێراترین ئامراز کارێکی گران و زەحمەت دەبێت. ئەوکاتەیی تاییەفەگەری لە ئەوروپای فاشیزم و نازیزمدا تەقییهوه، ئەگەر ئەو بەرەنگارییە سەرتاسەرییە نەبوایه کە لەجەنگی دووھەمی جیھانیدا روویدا، ئەوا تەرو و شکی پێکەوه دەسوتاند.

ئێمە لێرەدا کارمان بەوهوه نییە کە لەدنای عەرەبیدا خالی سەرەتای تاییەفەگەریی دیاریکەین و بڵێین: ئایا خالی سەرەتا لەناووه دەستپێکێرد یان لەدەرەوه، لەراستیدا خالەکانی کرانەوه و پێکگەیشتن زۆرن. گرنگ ئەوهیە ئەم تاییەفەگەرییە کە لە دەرکەوتنە سەرەتاییەکانی خۆیدا، ساتەوهختی قەیرانی شکستەکەدا (سەرئەجی رووداوه دلنەزینەکانی ئەیلول و قەسابخانەکانی ئەو دەمە بدەن، هەموویان دواي چەندسالێک وەک پاشبەندی شکستەکە روویاندا) پرۆسەیی خۆی لە لیکهەلۆهشانندنەوهی هەرشتیک کە بونیاد و سیستەم بێت، پیادەدەکات تا دەگاتە تاکەکەس خۆی و دواجار ئەویش لەتۆپەتەدەکات. هەرۆک چۆن ناوکی ئەتۆمیی کەرتەبێت و لەو ناوکهوه ئەلیکترۆن جیادەبێتەوه و ئەوسا ئەگەر ئەو ئەلیکترۆنە لە بازەنی کۆنترۆڵ دەربازبێت، وزیەکی ترسناک دەخولقێنێ، بەهەمانشیوه تاییەفەگەریی مرۆف دەکاتە دوو لەتەوه؛ نێرو می، لە پێوهندیەکدا کە نێر دەسەلات و هەمبەندەییەکی تەواوی بەسەر میدا دەبێت. شتیکی لەمجۆرە راستەوخۆ لەدواي شکست روویدا و بەرە بەرە گەشەیی کردو بلاویوووه تا گەیشته رادەیی دوولەتبوونی مرۆف خۆی وەک تاکەکەس. لەسەرەتادا گروپەکان بەرەو بنەچه و رەگوریشەیی خۆیان گەرانەوه، بەرەو ئەو «کۆلتور»ەیی کە لەلای هەندیک چەتری پاراستن بوو لە چۆلەوانیی شکستدا و، لەلای هەندیک تر بابەتێک بوو (یاخود راوگەیک بوو - وەرگێڕ) بۆ تێرامان و تۆزینەوه و پرسیارکردن.

لەگەڵ گەشەکردنی هەلۆهشانندن کە تاییەفەگەریی پیادەیکرد، هەر تەوژمێک لەو تەوژمانە بەرەو پووکانەوه دەرۆشیت و لەسەنگەری گوتاریکی داخراودا یەک ئیعتیرافی بەویدی نەدەکرد و نەدەچوونە دیالۆگی راستەوخۆوه لەگەڵ یەکیددا. بەم شیوهیە و - لەگەڵ هەندیک سادەکاری پێویست و لەهەمانکاتدا ناتەواویدا- دەکریت بڵێین؛ لەم نێوهدا دوو سەنگەری فیکری هاتنەگۆڕی:

یەکەمیان ئوسولێتگەرایی ئیسلامی بەهەموو تەوژم و ئاراستەکانیەوه، دووھەمیان ئاراستە و تەوژمە عەلمانییەکان بە جیاوازیی توێژ و پلە و ئاست و بالەکانیانەوه.

زەینییەتی ئوسولێتگەرایی - کە لێرەدا بەشیوهیەکی سەرەکی بایەخی پێئەدەین - لەدوولاه کەوتە بەرپاکردنی شەڕەکانی لەدژی دوژمنی سەرەختی خۆی: لایەنی یەکەمیان لە تیکشکاندن یان لەشیواندن چوارچێوه مەرجهعییە فیکریی و کۆلتوورییەکانی دەرەوهدا خۆی دەنوێنیت کە کران بە هی ئەو دوژمنە سەرەختەیی هۆکاری کارەساتەکانە. نمونەیی ئەم لایەنە گوتاری «سید قطب» بوو

له میسردا، وهك ئاشكرایه ئەم گوتاره دریزكرایه یان ئیلهاموهرگری گوتاری بیریاریکی ئوسولێ دیکهیه که ناوی «ابو علی اللمودودی»یە. ئەم گوتاره ی دواییان به ره مهیكه له به ره مه کانی ئەو «ئاژه تایه فه گهرییه» که ئیستیعمازی ئینگلیزی تۆوهکه ی له هیندستاندا له نیوان موسلمانان و هیندۆسه کاندای چاند، ئەو ئاژه اوهیهی که له ئەنگیزهیدا تیکۆشهری هیندی «مه هاتما کاندی» ژبانی خۆی له دستدا. «سید قطب» خۆی زۆر سه رقالی کیشه ی ئافره ت نه کرد ته نها له و لایه نه وه نه بیت که په یوه ندی به سیکس و سفوری و ئەو تیکه لاوبوونه وه هیه که ژبانی ئەوروپایی له نیوان هه ردوو په که نه که دا ریگه ی پێته دات. په خنه کانی ئەو، له بنه په ندا ئاراسه ی شیوه ژبانی ئەوروپایی ده کران، ئەو ژبانه ی که تێیدا ئاین و ژبان لیکدی جیا کراونه توه و له میتۆدی یان له پیره وه ی خودا دوور که وته وه و ملکه چی پیره وه ی به شه ر بوو. لیره وه په خنه ی ئەو له فرۆیدیزم ئەوه بوو که به خانه ی «زهلکوی سیکس» ی دادها و په خنه شی له داروینیزم، که شیکردنه وه ی سیکسیی چالاکیی مرۆقی له سه ر دامه زرابوو، هینده توندوتیز بوو به «زهلکوی ئاژه ل» له که له مه ندها، دوا جار په خنه گرتنیشی له مارکسیزم هه چی که متر نه بوو له په خنه گرتنی له فرۆیدیزم و داروینیزم. په خنه گرتنی «قطب» له ئەوروپا - له لایه نیکدا که ده شیت کرنکترین لایه نی بیت - په خنه گرتن بوو له گوتاری عه لمانییه ته ی عه ره بی به گشتی و میسری به تایه ته ی، ئەو گوتاره ی که له بنه ما و په گوریشه دا ده چه وه وه سه ر گوتاری ئەوروپیی. ئەمه ش یه که مه ن ده رکه وتی هه ولدانی ئوسولیه تگه راییه بۆسرینه وه ی ئەوانه ی به خۆی ناکۆک و دژن.

لایه نی دووه مه میش خۆی له په خنه گرتن له گوتاری رێنيسانسى عه ره بی به گشتی و میسری به تایه ته ی ده بینته وه، به و به هانه یه ی گوایه گوتاری رێنيسانسى «کولتور»یی میترووی گوتاری هاوچه رخى عه لمانییه ته. مه به سته ی له گوتاری رێنيسانس ئەو گوتاره یه که له کتیبی «تخلیص الابرین» ی «رفاعه طه طాయి» یه وه ده سته په ده کات هه تا گوتاری «زکی نجیب محمود» له دۆخه لۆژیکیه که یدا. قوتابیانی «سید قطب» ئاله لگری ئەم په خنه گرتنه بوون له کولتوری عه لمانی هه ر له «صالح سریه» (کۆمه له ی ته کفیر و هه جره ته وه) هه تا ده گاته شیخ عبدالرحمن و لایه نگرانی. ئەم په خنه گرتنه پشت به ووته زاکانی «سید قطب» ده به سته ی سه بانه ت به مه سه له ی «حاکمیته» و «جاهیلیته» ی ئەو سیستمانه ی که له هه موو دونیادا ده سه لاتیان به ده سته وه یه. چونکه ئەو سیستمانه له باتی پشت به ستن به حاکمییه ته ی خودا، پشت به حاکمییه ته ی به شه ر ئەبه ستن. لیره وه ئەم په خنه یه به ئاراسه یه که کار ده کات هه چی سل له وه ناکاته وه که سه رتاپای گوتاری رێنيسانس، ئەو گوتاره ی که ته ها حوسه ین و سه لامه موسی و عه لی عه بدولر ه زاق هه لگه ریبوون، به کوفر و ئیلحاد عه یبدا ریکات.

هه ندیک له قوتابی و لایه نگرانی په خنه گرتن دژ به رێنيسانس، به هۆی له چایدانه وه و سه ره له نوێ بلاوکرده وه ی کتیبه کانی رۆشن گه رییه وه له لایه ن «الهینه المصریه العامة للکتاب» له میسر و بلاوکرده وه ی ئەو کتیبانه ی له ژیر دروشمی «رۆبه رۆبوونه وه» دا و به نرخیکی هه رزان و چاپیکی میلی، له به رامبه ر ئەم هه نگا وه دا ده پرسن: ئەگه ر به راستی ئیوه رۆشن گه ریتان مه به سته بوو، بۆچی له گه ل بلاوکرده وه ی ئەم کتیبانه دا، ئەو کتیبانه شتان بلاونه کرده وه که له وه لامی ئیوه دا نووسراون و ناوه رۆکی کتیبه کانی ئیوه یان پوچه لکرده وه وه؟... بۆچی وه لامی «شه هید قطب» تان بۆ ته ها حوسه ین له په خنه گرتنیدا له کتیبی «پاشه رۆژی رۆونا کیری له میسردا»... بلاونه کرده وه؟

هه ر ئەو لایه نگرانه سه رنج و تیبینی تریش له سه ر پرۆسه ی بلاوکرده وه ی ئەو کتیبانه ده رنه برن و ده لێن: «ئه وان ده یانه ویت فو له ژیه مه ی ئاگریک بکه ن که خه ریکه داده مرکیته وه و به نزینیش به ئاگره که دا بکه ن بۆئه وه ی بیروبا وه ری موسلمانان بسووتین، به لام په یامی خودا، په یامیکی جێبه جێکراو و گه یشتوو»... زیاتر له وه ش ئەوان به دوا دا چه وونی خۆیان هیه بۆ ئەوانه ی چه ند ئەلقه یه کئ له زنجیره ی کوفر (بیگومان به بۆ چه وونی خۆیان - وه رکێر) و وایده بین که ته ها حوسه ین مه شخه لی ته سلیمی «امین خولی» کرده و و ئەمه ش داویه ته ده ست «محمد احمد خلف الله» و دوا جار ئەوکه سه ی به «نسر ئەبوزەید» ناوده بریت، دوا ئەلقه ی ئەو زنجیره ده گریتته وه» (۱).



ئهم گوتاره پر له پيله بازييه له جه وههريدا، كردهى «تالانكارى» دژى ئهو كولتورره ميژووييه ئهجامداوه كه لايه نه دژكهى بهرامبهرى خاوه نه تهى، ههروهها كردهى شيواندنى ئهو بنهچه ئهروپيپيانهى ئهجامداوه كه دهكرت سهرچاوهيهكى گريمانهى بن بۆ گوتارى دژ. ليرهوه ئهم كردهى «تالانكارى» بهدر نييه له پرۆسهى ناوهكىي و دهرهكىي كه رت و په رتبونى تايهفه گهري، ئهو پرۆسهيهى كه لهيه كه مين ههنگاودا گوتارى تايهفه گهري به ره مهينا له دژ و پيچه وانهى ئهو گوتارى عهلمانيه تهى كه له سهروپه ندى خهباتى كۆمه لايه تهى و سياسيدا له دژى ئيستيعمار و دهره بهگ له سالى ۱۹۱۹ زاييندا، پرنسيپى «ئايين بۆ خودا و نيشتيمانيش بۆ هه مووان» ي په سهند و چيگير كرد. ليرهوه كيشهى كه مينه ئاينيه كان خرؤشا، ئهو كيشهى كه به رووداوه كانى «ئاژاوهى تايهفه گهري» له ميسردا و له سه رهتاي هه شتاكاندا ناوزه دكراره، هاوزه مان له گه ل گوتارى تايهفه گهريدا دژ به كه مينه مه سيحييه كان، گوتارى تايهفه گه ريش دژ به ئافرهت يا خود ژن هاته ئاراهه و ئهم گوتاره بانگه شهى ژنى ده كرد بۆ ناو چوارديوارى ماله وه و پؤشيني حجاب و وازه ينان له وه سه كه وتانهى كه ژن به ده ستي هيناون، ته نها بواري كه گوتارى تايهفه گه ريه دژ به ژن ريگه ي پيدا بوو بواري خو يندن بوو، به لام ئهم بواره ش سنووربه ند كرابوو به وهى ژن ده بيت له و بو ارانهى خو يندن دا بخو ين كه به ته ني له گه ل سروشتى مي يينه ئه ودا گونجاون (۲). به مشيوهيه دووله ت بوون له سه ر ئاستى كۆمه لگادا ده ستي پكرد و پاشان ئاستى تاكيشى گرته وه و نيتر له مه به دوا ئينسان بوو به دوو له ته وه: نير و مي، تاكه په يوه نديش كه ئهم دوو له ته پي كه وه ده به ستي ته وه ئهو په يوه ندييه كه له ئامانجى زاووزى و پاراستنى جوړدا كۆده بيته وه ئه ويش به مه به ستي بنياتنانى كۆمه لگايه ك كه «خودا حوكمى بكات نه ك به شهر».

## ۲. گوتارى رينيسانس: بهرگري له دژى دابه شبوون

ئهو كاتهى پرنسيپى «ئايين بۆ خودا و نيشتيمان بۆ هه مووان» هاته ئاراهه، بۆ ئه وه بوو تا كۆمه لگا له و تايهفه گه ريه بپاريزت كه له دهره وه را هه ره شهى ليده كرد. ئه وه ش ئه و كاته بوو كه موسلمان ه كان و مه سيحييه كانى كۆمه لگاي ميسرى ئه و پرۆژه يه يان ره ت كرده وه كه ئيستيعمارى برى تانى له ژير په ردهى «پاراستنى كه مينه كان - حماية الاقليات» دا را يگه يانديوو، هه مان ئه و پرۆژه يه يان ئه و پرنسيپه ي كه ئيستيعمار پايه و كۆله كه كانى تايهفه گه ريه له نيمچه كيشوهرى هينديدا به هؤيه وه به هيز و چه سپيو كردبوو. كارى ري كه وتيش نه بوو كه رووداوه كانى شو ريشى ۱۹۱۹ هاوزه مان بوون له گه ل بانگه شهى ئازادى جلوبه رگ پؤشيني ژناندا، پاش ئه وهى ژن يش به شدارى پياوى له خو ييشان دان و هوتا فكتيشان دژ به ئيستيعمار كرد و هاوشان له گه ل پياودا به ره و رووى هيزه كانى به رى تانيا را وه ستا. بانگه شه كهى قاسم ئه مين بۆ رزگار بوونى ژن، ئه گه رچى خو ي و كتبه كه شى كه وتنه بهر شالاوى كۆنه پاريزان و ئه وانهى گۆرانكارى يان ره تده كرده وه، به لام ئاسه وه رى خو ي هه بوو. ئهم په يوه ستهى نيوان «يه كبوونى نيشتيمانى» و «ئازادى ژن» په يوه ستي و به يه كدا چوونيكه، به لايه نى كه مه وه جه خد ده كاته سه ر ره ه ندى تايهفه گه ريه يانهى كيشه ي ژن له گوتارى هاوچه رخي ئيسلاميدا. ئه و شالاوه شى كه دژ به گوتارى رينيسانس وه ك هه و لدا نيك له سه ر هه موو ئاسته كان بۆ زه فه ربردن به رينيسانس ده كرئ، زياتر له و لايه نهى گوتارى ئيسلاميدا ده بينرئ كه په يوه ندى به ئافره ته وه هيه و به ئاراسته يه كدا ري ده كات، كه بواري گومائلي كردن و خو شكاندن و سووكايه تي پكردن ده گرته وه. ده بيت ئه وه ش له بير نه كه ين كه ئه و ره گه ي له زه مينه ي واقيعدا ئاوى ئام شالاوه دوو لاييه ده دات، ره گتيكه له واقيعيكي قهيراناوى و پرشكستدا ئاماده يه و له ويدا هه ستي پكرت، ئه گه رچى به رووكه ش كيشه كه وه ك ململائى نيوان دوو گوتار خو دنو ينى كه هه ريه كه يان له هه ولى خو ده ر باز كردنايه له بارودوختي قهيراناوى.

خالى جياوازي له نيوان گوتارى رينيسانس و گوتارى هاوچه رخي ئيسلامى، خالى جياوازين له

نیوان کۆکردنهوه و پهرتکردندا. له نیوان چه مکی نیشتیمان که پشت به یه کپارچه یی خاک و یه کیتی میژوو و بهرژوهندییه هاوبه شهکان ده بستیت و چه مکی خیل که پشت به یه کیتی باوهر (عه قیده) ده بستیت. ئەمەیان لەسەر ئاستی کیشه ناوخواییه نیشتیمانییه کان، لەسەر ئاستی به ستنی په یوه ندیش به ئەویدی ئەوروپییه وه، گوتاری رینیسانس گوتاریکی کراوهیه و ئەویدی له پیشکوهتن و عهقلانیه تی خۆیدا ده بینته وه، سه ره راش ده رک به ته مع و نیازه ئابووری و سیاسییه کانی ئەو ئەویدییه ده کات، بۆیه لیوهی فیرده بیت و به هه مان چه ک به رهنگاری ده بیتته وه.

گوتاری ئیسلا می له یه که م خاله وه هه لۆیستیکی ره های دوژمنکارانه دژ به ئەوروپا وه رده گریت، ئەگه رچی ئەم دوژمنکارییه نه بوته ریگر له به رده م نوینه رانی سیاسی ئەو گوتاره دا که پشت به هیتانی ته کنۆلۆژیا و به ره مه هیتانی پاره وپول له بانکه کانی رۆژئاوا دا یان پشت ئەستوره به و کولتوره ئەوروپییه ی که بوته کراسی ئاودامانی «شووناس» و «تاییه تمه ندیتی» و مانای جیا گه رابی ده گه یه نیت. هه رچی هه لۆیستی گوتاری رینیسانسیشه سه باره ت به کولتور، بریتییه له هه لۆیستی رمان و پرسیارکردن و پشکنین و په تکردنه وه ی ته ماهیگردن له گه ل ئەو کولتوره ئەوروپییه دا یان له گه ل یه کیک له ته وژم و ئاراسته کانی ئەو کولتوره دا پاش ده رککردن به ره هندی فره یی و میژووکرده یی ئەو ته وژم و ئاراسته یه.

ده کریت ئەو جیاوازییانه له و بواره ی گوتاری رینیسانسدا هه ستیپیکه ین که په یوه ندی به کیشه ی ژنانه وه هه یه، له و بواره دا گوتاری ناوبرا و به ره و دوو ره هه ند که مه نکیش ده بیت که هه ردوکیان له بونیادی گوتاره که جیا نابنه وه: ره هه ندی یه که میان؛ کاریگه ری په ره سه ندنه که له خو یی له تیکه لاوبوونی راسته وخو یی کۆمه لگا ئەوروپییه پیشکوهتووه کاند ده بینته وه. ئەم تیکه لاوبوونه ش یان له ریگه ی ناسین و ئاشنا بوون به ده سه کوه ته کانی ئەم کۆمه لگایانه وه له زید و ده ورپه ری په سه نی خو یاندا و پاشان ناسینی یان ئاشنا بوون به ره وشت و هه لسوکه وتی دانیشتان له ولاته کانیاندا دیته دی، یاخود له ریگه ی تیکه لاوبوون له گه ل ئەو خه لکه ی ئەویدا له هه ریمه کانی نیشتیمانی عه ره بدا، دیته دی.

هه رچی ره هه ندی دووه مه، بریتییه له ره هه ندی ئەو خو و نه ریته و کولتوره ی که له سه ره تا کانی ئیسلام و ته شریعه کانیاندا هه ن. قاسم ئەمین ئاماژه بو ره هه ندی یه که میان ده کات؛ واته ره هه ندی تیکه لاوبوون و ئەو کاریگه ری یانه ی که لیکه وتوونه ته وه، ئەوه ش له سه ر بنه مای ئەو راستییه ی که ئەو تیکه لاوبوونه واقیعه یکه و پئویسته روپه رووی بیینه وه نه ک لیرابکه ین و پشتگۆتیبخه ین، هه روه ها ئەو تیکه لاوبوونه بوخو یی واقیعه یکه باری پۆزه تیقی خو یی هه یه، هه روه ک چۆن باری نیگه تیقیشی هه یه، بۆیه له سونگه ی ئەوه شه وه پئویسته چاره سه ری باره نیگه تیقه که ی بکه ین نه ک قوربانیی به باره پۆزه تیقه که به دین. له م هه لاویرییه ی نیوان باری نیگه تیقی و باری پۆزه تیقییدا ئەو گۆرانکارییه ی به سه ر بارودوخی ئافره تدا هات له ئازادیی جلوه رگ پۆشین و تیکه لاوبوون به پیاو، وای له قاسم ئەمین کرد که هینده ی نه ما بوو هه مان تیز و دیده کانی رفاعة طهطاوی سه باره ت به ژنی پارسی دووباره بکاته وه که ویرای سه راسیمه یی یان ئیعه جابی ئەو به چاپوکیی و بویری ژنانی پاریس، به لام مه سه له ی له ئامیزان و جووله ی ژنانی له گه ل پیاواندا له کاتی ئەنجامدانی سه مادا به قیزه ون ته ماشاده کرد. قاسم ئەمین ده لیت: «هه ندیک رووداو له ده رگای ولاته که ی داوین، له ناوماندا ته رزیک یان جوژیک تیکه لاوبوون هه یه له گه ل گه لانی رۆژئاوا دا، ئەو په یوه ندی یانه ی له نیتوان ئیمه وه ئەواندا هاتوونه ته گۆرئ، فیریان کردووین که ئەوان له ئیمه پیشکوهتووتر و به هیتزیریشن. ئیدی چۆن ده کریت زۆربه ی زۆری خه لکی ئیمه له دیارده نه ریتنامیز و خو ره وشتییه کانی ئەواندا لاسایان بکه نه وه به تابه ت ئەو لاسایکردنه وه یه تیرکردنی ئاره زوویه ک یان خو دامالینبیت له کو تیک. ئەوه تانی زۆربه ی پیاوماقولا ئمان کارناسانی بو ژنه کانیان و بو ئەو ژنانه ده که ن که په یوه ندی یان پتوه ده بستن و ریگه یان پیده ده ن بچه پارک و سه یرانگه و ئاماده ی تیاترۆخانه کان و ئەوجۆره شوینانه بین و ژماره به کی تری زۆری ئافره تانیش لاسایی ئەوانه ی پیشخو یان ده که نه وه. ئەم بارودوخیه جو ره فه سادیکی له خو ره وشتدا خولقانووه. له پشت ئەو

دۆخەوه، ئەو ھۆیانە ھەن کە باسکران و دواتریش ئەو ئەنجامانە ی لیکەوتنەوه کە پروونکرانەوه. بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا لە بەرژەوندی ئێمەدا نییە و بگرە ناشتوانین ئەم بارودۆخە بسپرینەوه و بگەرێنەوه بۆ زاکردن و توندکردنی حیجاب، بەلکو لە ئاقاری کاروباری ئێمەدایە کە پارێزگاری لەو بارودۆخە بکەین (واتە بارودۆخی ئازادیی بەرگپۆشین و تیکەڵبوونی ژن بە ژبانی مەدەنی - وەرگێر). بەلام ھاوکات خۆ لەو زیانانە بیارێزین کە لیکەوتنەوتنەوه، ھەرئەو ھەشە کە لە توانای ئێمەدایە کە ئەنجامیدەین». بەمجۆرە دەبینین گوتاری رینیسانس دەرکی بە یاساگانێ سۆسیۆلۆژیای بەشەری کردوو، ئەو یاسایانە کە ئێبن خەلدون دامەزراندوون. یەکەمین پرنسیپێکی ئەو یاسایەش ئەو ھەیه کە بەرژەوندی و جێبەجێکردنی ئەو بەرژەوندییە بکریتە پرنسیپێکی سەرەکی. دووھەمیان ئەو ھەیه کە داگیرکراو یان ژێردەستە ھەمیشە لاسایی داگیرکەر یان سەردەستە و سەرکوتوو لە رەوشت و نەریەت و جلوبەرکدا دەکاتەوه، بەتایبەتیش ئەو ھەیه پەيوەندی بە تێرکردنی ھەووس و ئارەزوو یاخود خۆدەربازکردنەوه ھەیه لە کۆت و پێوھند. پرنسیپی سێھەم کە لێرەدا دەبیتە گۆشەنیگای ئەم شیکردنەوھیبە ئێمە، ئەو ھەیه کە گۆرانکاری، ھەندێ دزیویی یان خراپەکاری (المفاسد) لەگەڵخۆیدا دەھێنێت، بەلام ئەم دزیویی و خراپەکاریانە نابێت وامانلیکەن دژ بە بە گۆرانکاری بوھستیەنەوه، بۆئەو ھەیه کۆمەلگا بێبەشەنە کە لە لایەنە پۆزەتیف و باشەکانی گۆرانکاری. لێرەدا و لە پرنسیپی سێھەمدا تێبینی ئەو دەکەین کە کە گوتاری رینیسانس دژ و پێچەوانە ی پرنسیپێکی گرنگی پرنسیپەکانی گوتاری ئایینی بە کۆن و تازە ھەیه، دەوستیتەوه. ئەو پرنسیپەش ئەو ھەیه کە ھەندیک لە ئایینگەرانی دایانرشتوو و ناوھەرۆکە کەشی ئەمە ھە: «بەلاوھەنای دزیویی و خراپەکارییەکان چاکترە لە بەدەستھێنانی بەرژەوندییەکان - درء المفاسد مقدم علی جلب المنافع - (ئەم پرنسیپە رێسایەکی چەسپووی ناو تەشریعاتی عەرەبییە بە عێراقیشەوه، بۆ نمونە یاسای مەدەنی عێراقی کە لە داگاگانێ کوردستانیشدا پیادەدەکریت ئەم رێسایە ناساندوو و کاریپێدەکات - وەرگێر).

گوتاری رینیسانس لەسەر بنەمایە ک دژ بەم پرنسیپە کاردەکات کە بریتییە لە بنەمای چارەسەرکردنی دزیوییەکان، رووبەر و بوونەوه ی ئەو دزیوییانە بە رێگەچارە دادەنێت نەک راگیرکردنی یان وەستاندنی ئەو بای گۆرانکارییە کە لەھەناوی خۆیدا کۆمەلکە شتی ھەلگرتوو و سەرچەم بەرژەوندییەکانی کۆمەلگا و تاک و ھەر و ھەوا پێشکەوتنی مرۆقاییەتی دەستەبەر دەکەن. ئەو رێگەچارەییە بە شێوھەیی کە گشتی گوتاری رینیسانس بە شێوھەیی کە گشتی پێشنیاری دەکات بۆ بنەپێکردنی ئاسەوھەرە لاوھەکییەکانی ئەو پێشکەوتنە ی کە بارگاووییە بە فەساد بریتییە لە ھەردوو پرۆسە ی ئەو پەرورە و فێرکردنە ی کە دەکریت لە سایەیاندا نەک تەنھا ژن، بەلکو پیاویش لەو ئاسەوھەرەنە بیارێز (ع). لەبەرای قسە و باسکردنیشدا لە بارە ی ئەم پرنسیپە ی دواییەوه، گوتاری رینیسانس دەچیتە پانتایی رەھەندی دووھەمەوه کە لەرووی بونیادەوه لەگەڵ رەھەندەکی پێشوو، واتە لەگەڵ رەھەندی ئاین و نەریەت و کولتوووردا کەمەندکێش دەبن. بۆ گوتاری رینیسانس نەدەلوا کە قسەو پاس لەبارە ی کێشە ی مەرچەعیەتی شەریعەتەوه بەرپابکات، نەخوازە لا لەکاتی کە بونیادی ئەو گوتارە لەسەر بنەمای «عدم التعرز» ی نیوان پێشکەوتن و ئەو مەرچەعیەتە دینیە دامەزراوو. گرنترین تیزی گوتاری رینیسانس - وەک لای محەمەد عەبدە خۆی دەنیت و بەمامۆستای راستەوخۆی قاسم ئەمین دەژمیردیرت - ئەو تیزە ھە کە پێیوایە «ئیسلام» ئایینی ئازادی و مەدەنیەت و پێشکەوتنە. ئەو ناکۆکیە ی لەنیوان ئەو پێشکەوتنە ی لەلایە کەوه ئەوروپا نوێنەریەتی و لە نیوان ئیسلامدا لەلایە کە دیکەوه، لەو نەزانینەوه نەشونما دەکات کە لەبارە ی ئیسلامەوه ھەیه و ھەر و ھەوا لەناکامی ئەو نەریەت و سوونەتە کۆنانەوه ھە کە بەھەلە دراوئەتە پال ئیسلام. لێرەوه قاسم ئەمین دیتە پێش ی بۆ ئەو ھەیه ئەو ھەسەلێت کە کێشە ی ژن لە کۆمەلگا عەرەبییە ئیسلامیەکاندا و سەپاندنی حیجاب و کۆتوپێوھند بەسەریدا چ تەفسیرێکی لە ئیسلامدا نییە، بەلکو تاقە تەفسیرکردنی ئەم مەسەلانە ئەو دۆخی «دواکەوتنە ھە» کە ئەو کۆمەلگایانە تێیدا دەژین.

بەپێچەوانە ی گوتاری ئایینیەوه کە «دواکەوتن» بە دووربوون لە پێودانگ و پرنسیپەکانی ئیسلام لیکەداتەوه، قاسم ئەمین رای وایە کە دووربوون لە پێودانگەکانی ئیسلام لە نەزانین و دواکەوتنەوه

سه رچاوهی گرتوه، نه مه شه واده کات که تیگه یشتنمان بو ئیسلام تیگه یشتنیکی دواکه وتوانه بیت. نه زانینیش کومه لیک هۆکاری له پشته وهیه که له واقع و میژووی کومه لگا ئیسلامیه کاندای جیگیره، قاسم ئه مین ئه و هۆکارانه له جهور و سته م و دیکتاتوریه تدا کۆده کاته وه و هه مان قسه کانی نه فغانی و محمه د عه بده و که واکییی دوباره ده کاته وه (5).

هۆکارگه لیک زور هه ن که بزوینه ری نه ته وه ن بوئه وه ی به ره و پدشکه وتن و مه د نه یه ت بچیت. هه ره ها چه نده ها هۆی دیکه ش هه ن ده بنه مایه ی دواکه وتن و درنده یه تی. ئه م هۆکارانه به سه رییه که وه و خۆیان له خۆیاندا کار ده که نه سه ر خودی «ئایین» خۆشی، واته کار ده که نه سه ر پرۆسه ی تیگه یشتن و رافه کردنی ئایین. «له سۆنگه ی ئه م په یوه ندییه گشته ش که له نیوان خوونه رییه تی هه ر نه ته وه یه ک و پایه ی ئه و نه ته وه یه دا له هه مبه ر مه عریفه و مه د نه یه تدا ده یبیین، ده سه لاتی خوونه رییه ت له هه ر ده سه لاتیکی دیکه کاریگه رتره، هه ر ئه و خوونه رییه ته شه که سه ختترین و تۆکمه ترین شتی که به و نه ته وه یه وه لکا وه و گۆربنی کاریکی دژواره، نه ته وه ش ناتوانیت لایانده ر بازبیت و هیچ چاریکی نییه هه ر ده بیت ملکه چیان بیت. ته نها له و دۆخه دا نه بیت که که سیفه ته کانی نه ته وه به پیتی ئاسته عه قلییه کانی خۆیان له به ر زبوونه وه و نزمبوونه وه دا بن. بۆیه ده بینن که مه سه له ی خوونه رییه ت هه میسه له سه رو هۆکار و کاریگه رییه کانی تره وه ن، ته نه ات له سه رو ی یاسا کانی شه وه، ئه وه شی راستی ئه و رایه مان ده سه لیتیت ئه وه یه رۆژانه له ولاته که ماندا ده بینن که سه رجه می ئه و یاسا و لایحانه ی که به مه به سته ی چاکسازی بارودۆخی نه ته وه داده نرین چۆن به زوییه هه لده گه ی نه وه و ده بنه ئامرازیکی تازه ی فه ساد. ئه مه ش وه نه بیت شتیکی نامۆبیت، ئه وه تا زۆر جار خوونه رییه کان به سه ر خودی ئایینیشدا زالده بن و به جۆریک ئایین لیکه ده نه وه و ده یشتیوین که ببیته مایه ی نکولیلێکردنی ئه وانه شی که ئاینان» (6). (مه به سته ی سه ره کی ئه م په ره گرافه ئه وه یه که زور خوونه رییه ت و عاده تی کومه لایه تی هه ن ئه وه نده به هیز و جیگیرن ده بنه یاسای کومه لایه تی و به ئاراسته یه کدا کار ده کن که زۆر به هیز ترن له ئاراسته یاسایی و ته نه ات خودی پرئسیپه ئایینییه کان خۆشیان. هه ر لایره وه یه هه ندیک جار له ئاییندا شتیکی په یدا ده بیت که پدیده گوتریه ت (بدعه). یان هه ندیک جار یاسای دانراو شتیکی ده لیت و به لام خوونه رییه کومه لایه تییه کان شتیکی دیکه، بۆیه زۆر پرگه ی یاسایی هه ن گه رچی له لایه ن ده سه لاتی شه وه دانراون، به لام له سه ر ئاسته کومه لایه تییه که په کخراون... وه گتیر).

به مجۆره - له وه لامی رۆژه لاتنسه کاندای - ئیسلام له وه بپه ریده کریه ت که به شتیو یه کی گشته ئۆبالی دواکه وتن بخریته ئه ستۆی و به شتیو یه کی تاییه تیش ئۆبالی میحنه ت و بیده ره تانی... بارودۆخی ژنان بخریته ئه ستۆی. به لام ئه م بپه ریکردنه زه مینه بو گوتاری رینیسانس خۆشه کات بتوانیت خۆیندنه وه ی خۆی بو ئیسلام و ده قه ئیسلامیه کان فه راهه مبه کات. ئه م خۆیندنه وه یه ش خۆیندنه وه یه که دژ و پدچه وانه ی ئه و خۆیندنه وه یه یه که سه له فییه ت و ئوسولیه ت په یاده یه ده که ن. گوتاری رینیسانس ئه وه زه قده کاته وه که ئه و مافانه ی ئیسلام به خشیو یه تی به ئافره ت، له هه ندی لایه نیدا زیاتره له وانه ی ژنانی ئه وروپا له دوا ی رینیسانس ه وه (واتا رینیسانسی ئه وروپی - وه رگتیر) ده سته به رکارون: «به لام مه خابن! هه ندیک ئاکاری خراب به سه ر ئه م ئاییه نه جوانه دا زالبوون، ئه م ئاکاران به میرات له و نه ته وانه وه بو مان ماونه ته وه که ئیسلامیان تیدا بلا بوته وه، ئه و ئاکاران که هه لگری کومه لیک نه رییه ت و وه هم بوون، ئه و کاته ی هاتنه نیو ئایینه که وه له گه ل خۆیاندا سه رجه می ئه و نه رییه ت و وه مانه یان هیئا (ئامازه به تورکان) و له و کاته شدا چاکه خوازی ئه و نه ته وانه نه گیشه بو وه ئه و ئاسته ی که ئافره ت بگه یه نیتته ئه و ئاسته ی که شه ریعه ت بو دیار یکرد بوو. گه وره ترین هۆکاریش که له پشت به رده و امبوونی ئه م کارانه بوو، به دوا ی دا هاتنی ده سه لاتی حکومه ته سه مه گه ره کان و به رده امیی ئه و ده سه لاته بوو له حوکمکردنی ئیمه دا» (7).

ئه م که مه ندکی شیییه ی نیوان هه ردوو په هه ندی: (ئه ویدی ئه وروپی) که نوینه ری پدشکه وتن و مه د نه یه ته له لایه ک و «ئایین» که چوستوچالاکی ده به خشیته گوتاری رینیسانس له لایه کی تره وه، هه ره وه ها ئه و کۆشش به بۆ پیکه وه گونجاندنی هه ردوو په هه نده که - به چاوپۆشین له ئاکام و ده سه که وته کان - هه ردو کاری که مه ندکی شی و پیکه وه گونجان، خه سلته ی کۆکردنه وه (الجمع)

دەبەخشیتە گوتاری رینیسانس و دواتر لەو تایەفەگەرییەیی دوور دەخاتەووە کە بە دەوری خود خۆیدا تەوەر بەندی دەکات و بە خەسڵەتە چاکەکانی ئەو خودەدا هەڵدەلێ و دواتریش ئەو خودە لە ئەغیار جیا دەکاتەووە. دەکریت گوتاری گردکۆیی - الخطاب التجمیعی - کۆشش بۆ لیکنزیکیبوونەووە بکات، بەپێچەوانەی گوتاری تایەفەگەرییەووە کە کۆشش بۆ پەرتبوونەووە و دابەشبوون دەکات.

سەبارەت بە کیشەیی ژن، گوتاری رینیسانس دەکۆشیت بۆ ئەووی پەرتپەرتبوو و پەرشوولایی مرۆف لە گشتیکی یەگرتووی گونجاوی تەبادا کۆبکاتەووە - ئیدی ژن بێت یان پیاو. پەنگە بگوتریت ئەو ئامانجەیی کە گوتاری رینیسانس دەبزوێت، ئامانجیکی قازانجگەراییی بوو «غایة نفعیة»، لەرێگەیی بەشداریکردنی ئافرەتەووە هەولێ چالاککردنی وزەیی بەرەمەپێنانی لە کۆمەڵادا ئەدا (٨)، هەر وەها پەنگە بگوتریت گوتاری رینیسانس خواستی بەدیھیتانی پیکەووە گونجانندی هەبوو، بەلام دواجار بەرەو کۆکردنەووی بەزۆر «تەلفیق» چوو (٩) لە گۆشەنیگای پەخنەووە هەموو ئەوانە راستن. بەلام ئەو هوش بۆخۆی راستە کە گوتاری گردکۆیی گەلی ئەنجامی زۆر گرنگی لیکەوتەووە بە تایبەتی لە کیشەیی ژندا. ئەو ئەنجامانەش وەک ئەو تۆو شارراوانە و ابوون کە زەمینەییەکی چاکیان دەستتەکەوت تاکو لەباوەشیان بگرت، بۆ ئەووی بروین و گول بکرن. ئەگەر گوتاری قاسم ئەمین لە سنوورەکانی بیبەرکردنی ئیسلام لە تۆمەتی جینایەتکردن دژ بە ژن وەستا بێت، ئەو (الطاهر الحداد) لۆژیکی بەرگری و بیبەرکردنی بەزاند و بەرە و خستنی پرووی تێگەیشتیکی نیمچە میژوویی بۆ دەلالەتی ئەو دەقە ئاینیانە هەنگاوی نا کە تایبەتن بە کیشەیی ژن.

### ٣. الطاهر الحداد: تێپەراندنی دوالیزم، تجاوز الثنائیة

ئەگەر ئەو پراخەکردنە عەقڵگەرایییە کە محەمەد عەبدە دايمەزراند دەروازەیی تێگەیشتی رینیسانسخوازەکان بوو بۆ ئیسلام، ئەو ئەم پراخەکردنە خۆی لە خۆیدا هەولدانیک بوو بۆ هێنانە قەسەیی ئیسلام بەزمان و پێودانگەکانی پیشکەوتن و مەدەنییەت و شارستانیەت. لێرەو قاسم ئەمین، وەک قوتابییەکی محەمەد عەبدەیی مامۆستای، وایدەبێت کە عەقڵ لە تێگەیشتییدا بۆ ئاین پێویستی بە پرنسپەکانی زانست و مەدەنیەت دەبێت: «ناشیت سوود لە زانستە ئاینیەکان و ئاینیگەراییی وەرگیریت ئەگەر پێشتر شارەزایی پەیدانەکریت لە مەعریفەکان و پرنسپە زانستیەکاندا... ئەو مەگەر تەو حید پایان و پوختەیی سەرجم زانستە ئاینیەکان نییە؟ یان مەگەر ئاینیگەراییی فیکە بۆخۆی زانستی شەریعەتی هەر خۆدیک نییە لە پەيوەستیدا بە خالەکەیی و هەر وەها لە مامەلەکردن لەگەڵ سەرجم مرۆفەکانی دێدا؟ ئەو مەگەر هەردوو زانستە ئاینیەکان و ئاینیگەراییی ئاتاجی زانینی سايکۆلۆژیا و ئەناتۆمی و ماتماتیک و میژوو زانستە سروشتییەکان و زانستەکانی تر نین، ئەو زانستانەیی کە فیکریان پێ زاخاوەدەرت و عەقڵیان پێ پۆشن دەکریتەووە؟ ئەو هەقیقەت بۆخۆی لەو درختە ناچیت کە لق و چلی لیبۆتەووە و سەرجمەیی ئەو لق و چلانە پەيوەستەگیان بەیەک پەسەنەووە هەیی و لەسەر یەک پەگ دەژین و خزمەتی تاکە ژیانیک دەکەن و یەک بەر و بووم دیننە بەرھەم ئەویش بریتیە لە زانینی هەقیقەتی هەرشتییک لە بووندا» (١٠). ئەم ویناکردنە بۆ یەکی تێ مەعریفە، وێرایی فرە زانستی و فرە بەشی خۆی، و دواتر پەگاژبوونی سەرجم ئەو زانست و بەشانە لە نێو عەقڵدا، وایکردووە کە «زانستە ئاینیەکان» ببنە بەشتیک لە سیستمی مەعریفەیی مرۆیی، واتە ئەوانیش زانستگەلیکن دەبێت بخرینە ژێر ریکەفی هەمان ئەو میکانیزم و کارە میتۆدیانەووە کە لە تێگەیشتن و شیکردنەووی بەشەکانی دیکەیی مەعریفەیی مرۆیدا بەکار دەبرین. لێرەو جارێکی دیکە گوتاری رینیسانس توانای خۆی دەسەلتێت بەو پێییە کە گواتاریکە بۆ کۆکردنەووە، التجمیع، نەک گواتاریکێت بۆ پەرتکردن، چونکە سەلەفیەت وەک دژە گوتاری رینیسانس دید و بۆچوونیک بنیاد دەنیت کە «زانستە ئاینیەکان» لە «زانستە دنیاییەکان» و لەسەر ئەو بنەمایە جیا دەکاتەووە گوايە یەکە میان بنەمایان لەناو باوەردا پەگاژ بوو و دووھەمیشیان بنەمایان

له ناو «عقل» دا ره گاژو بووه (۱۱).

بېگومان هم جيا كړدنه وه مه عرفيه يه نيوان كايه زانستيه كان رېك له گه ل نهو خه سلته ته ي گوتاري سه له فييه تدا دپته وه كه گوتاريكي تايه فه گه ريبه به هر دوو مانا فيكري و عه قليب كه يه وه. ليره وه جاريكي ديكه پرويه پروي مه سه له ي «كومه له يه تي بووني» مه عرفيه ده بینه وه، هر وه ها مه سه له ي نه وه ي سته م و ديكتا تو ريبه ت، به وپي يه ي كه ديار ترين سيستمی فاسیدی حوكم رانين، به رپرسيارن له نه زانين و دواكه وتن و بارودوخي ميحنه تباري ژن. له وهش گرن گتر نهو به رپرسيارتي يه يه له دواكه وتن كومه لايه تي، به رام به ر دواكه وتن عه قليب و هر وه ها به رپرسيارتي ي دواكه وتن عه قليب كه به رام به ر دارماني پيو دانگه نايين يه كان. قاسم نه مين له ووته كانيدا به رده وام ده بيت و ده لپت: «له راقه كړدني مه سه له يه كدا كه لاي هه مووان ناشكرايه و پيوست ناكات دريژه ي پي بده ين، واته مه سه له ي دارماني نايين له مرؤكه دا له سه رجه م سيما كانيدا و ته نانه ت له كاروباره كاني پرستني شدا. به لكو نه وه ي ده مانه وپت روونيكه ي نه وه نه وه يه، دارماني نايين پاشبه ند و ناكامي دارماني عه قله كانه و عيلله ت و دهردي يه كه ميش كه سه رچاوه ي عيلله ت و دهرده كاني تري غه يري خو يه تي و بوونه ته هو ي دابران له نيوان نيمه و پيشكه ووتندا، برپتي يه له پشتگو ي خستني لايه ني پروه رده له هر دوو ركه زي پياوان و ژناندا» (۱۲). نه شيكردنه وه يه ي كه له كومه له وه ده ستپي ده كات به وپي يه ي كومه لگا سيستم يكي گشتگيري يه نه كه ته نها كومه له به شيك، نه شيكردنه وه يه، وپراي نه وه ي وينا كړدنيكي سه رنه تاييه، نهو پر نسيپه نيشان نه دات كه مه سه له ي يه كيتي مه عرفيه ي له سه ر بنيان دراوه، له وپدا ده بدين كه مه عرفيه ي ناييني وه كه سه رجه م مه عرفيه كاني تر راده وه ستپته سه ر عه قل.

نه گه ر نه م چه مكانه به په رشوبلاوي له گوتاري رپني سانسدا هه بن به شيوه يه كه كاريكي سه ختبيت سه م تيكي گشتگير پيك به ين، نهو گوتاري التاهر الحداد له باره ي ژنه وه كه دواي قاسم نه مين به نزيكه ي سي سال (۱۹۲۹) سه ريه لدا و تواني تا راده يه كه مه سه له ي «دژه ته نويل» ياخود خو يندنه وه ي تري نيسلام و دهقه كاني تپه رپني و چه مكتي تر بو شيكردنه وه ي نه كامي نيسلام سه باره ت به ژن بخاته روو، نهو يش چه مك ي رپژه گه رايي و ميژوو كه رايي بوو. نهو حوكمانه، وه كه تاهير الوتار، ده بدين ت كومه لايك نه كامي كو تايي نين، به لكو هه لقولاوي بارودوخي نهو كومه لگايه ين كه تيبيدا هاتونه ته خوراي، نهو يش كومه لگايه كه تيبيدا بارودوخي نافرته له دوخي كو يله يه تي يه وه نزيك بووه تا هر دوخيكي ديكه: «له راسنيدا نيسلام حوكميكي يه كلاكه ره وه ي له باره ي چه وه هري نافرته وه له خودي خو يدا وه كه نافرته نه داوينه تي، نهو حوكمه ي كه زه مه ن و قوناعه كان نه توان ده ستی گوران كاري بو ببه ن و پاشان له دهقه كانيدا شتيكي راشكاوانه به م مانايه به دينا كريت، به لكو نه وه ي هه يه نه وه يه كه لاوازي و دواكه وتن ي ژني وه كه خستنه به رچاوي دوخيكي كه له نارادابووه، به يان كرده، له سو نكه ي نه وه شه وه نه فه قه و دا بين كړدني گوزهراني سه پاندووه به سه ر پياودا و هاوشاني نه وهش هه نديك حوكمي تر له سه ر نهو بنه مايه بنيان دراون، نايينگه رايانينش نايه كسانني ژنيان له پروي ميرات وه رگرتنه وه له پياو، به وه شيكار و هو يه ندي كرده كه بژپوي و گوزهراني نافرته، نه ركي سه رشاني پياوه. له م رووه شه وه شتيك نييه و امان لپكات كه پروا به نه مريي و هه تاهه تايي بووني نه م حالته به كهي ن به بي هيچ گوران يك، له كاتيكدا (له پروي نابووري يه وه - وه رگير) خودي نيسلام خو ي توخي نه م دوخي كه له به رده مي دابووه به زانده و له زور له حوكمه كانيدا باسي پيداويستي گوران كاري نهو حوكمانه ي له گه ل گوراني زه مه ندا كرده، بو نهو مه به سته ش له پروي كاسبي و گه شه پيداني سه روه تي پاره وپووله وه به بازارگاني و مامه له ي تري دارايي شه وه برياري نه وه ي داوه نافرته له وه دا نازاد بيت و ته نانه ته له پروي زيمه وه (مه به ست له پيگي داراييه ياخود الذمه الماليه - وه رگير) نه وه ي بو نافرته ده سته به ر كرده كه ده توانيت مامه له بكات و له هه مانكا تيشدا مامه له ي له گه لدا بكرت و نه وهش نافرته هانبدات بو نه نجامداني نهو كارانه ي كه پيشتر پي رانه هاتووه و له و سه رويه ندو چه رخشدا هيچ ناماژه يه كه بو ناماده بوون له و جوړه كارانه و دلنابوون له سه ركه و تنيان له نارادانه بووه» (۱۳).

كاريكي شياويشه كه هاوشان له گه ل گوراني بارودوخي كومه لايه تي يه كان و باشبووني دوخي ژن له



دەیه‌وێت بڵێت، هەندیک حالت له سەردەمی خۆیدا حوکمی تاییه‌تیان له ئیسلامدا بەرامبەر هەبووه و به‌نەمانی حاله‌ته‌که‌ش حوکمه‌که‌ش نەماوه. به‌لام گرتە‌که‌ له‌وه‌دایه‌ خراب ڕاڤه‌کردن کارێکی وای کردوه که چه‌ندین باروودۆخی خراب بدرێنه پال ئیسلام و به‌ناوی ئەوه‌وه ڕه‌واجیان پێبدریت. - وه‌رگێر).

گه‌ران به‌دوای «مه‌به‌ست» دا له‌ بواری حاله‌تی ڕاگوزەر و گۆراوه‌وه، ده‌سته‌به‌ری ئەوه‌ ده‌کات که خۆیندنه‌وه‌یه‌کی له‌بار و گونجاو بۆ ده‌قه ئایینییه‌کان پێشکه‌ش بکریت، خۆیندنه‌وه‌یه‌ک که به‌نەمای ڕێژه‌گه‌رای می‌ژوویی، بابە‌تیانه‌بێت. بۆ ئەوه‌ش له‌گه‌ڵ گۆرانی باروودۆخ و ئالۆزییه‌کانی ژياندا - به‌ ده‌ربڕینی تاهیر الحداد واته‌ شیواز و قۆناغه‌کانی ژیان - ئیمه‌ش پێویستمان به‌ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی نوێ هه‌یه، پێویستمان به‌وه‌یه‌ به‌نەمایه‌کی چه‌سپوو، که ئەویش «مه‌به‌ست - المقصد» ی جە‌وه‌ریی شە‌ریعه‌ته‌ بکه‌ینه‌ خالی ده‌ستپێکی خۆیندنه‌وه‌که‌مان. لێ‌روه‌ ئەو پرسیارانه‌ی که تاهیر الحداد له‌ خۆی و ئیمه‌شی ده‌کات و مۆرکیکی ته‌قیریران هه‌یه، ڕه‌وایی خۆیان وه‌رده‌گرن له‌وه‌دا که کۆمه‌ڵێک پرسیاری جە‌وه‌ریی بۆ که‌شفکردنی حاله‌تی نه‌گۆر له‌ ده‌لاله‌تی ده‌قه‌کاندا. ده‌کریت لێ‌رده‌ا پرسیارکردن دارشتنێکی گشتی وه‌رگێر: «ئایا ئیسلام له‌ پێناوی فلانه‌ شت و فیساره‌ شتدا هاتوووه...» له‌ سۆنگه‌ی ئەوه‌شه‌وه‌ بڵێن، ئایا ئیسلام بۆ خاوینکردنه‌وه‌ی ده‌روونی تاوانباران له‌گیانی شە‌رانگیزی و تاوان هاتوووه‌ به‌جۆرێک که چه‌ند ڕیگه‌یه‌کی داناوه‌ بۆ ئەو خاوینکردنه‌وه‌یه، یان بۆ ئەوه‌ هاتوووه‌ تاكو تۆ له‌یان لێ‌بکاته‌وه‌ له‌ پێ سزادانیانه‌وه‌ و بۆ ئەوه‌ی خۆیان و کردوه‌کانیان بکاته‌ پابه‌ند و عیبره‌ت بۆ ئەوانیدی؟ ئایا ئیسلام بۆ ئەوه‌هات که یه‌کسانی بخاته‌ نیوان به‌نده‌کانی خودا و خودا په‌رستانه‌وه‌ ته‌نها له‌وه‌دا نه‌بێت که هه‌رکه‌سه‌ و به‌پێی کاری خۆی حیسابی له‌گه‌ڵدا دکریت، یاخود بۆ ئەوه‌هاتوه‌ تاكو ئافه‌رت به‌ مێینه‌یه‌تی خۆیه‌وه‌ پله‌یه‌ک له‌خوار پیاوه‌وه‌ به‌ نێرینه‌یی خۆیه‌وه‌، له‌ ژياندا بێت؟ ئایا ئیسلام بۆ ئەوه‌هات تاكو کارناسانی بۆ زواج له‌پێناوی به‌رگرتنی ئاسوده‌یی خێزان و نه‌شونمای ئوممه‌تدا بکات، یاخود بۆ ئەوه‌هات که ده‌ستی پیاو له‌ ته‌لاقدا و الابات بۆ ئەوه‌ی خودی ته‌لاق بێته‌ په‌رووی دهم ره‌شه‌با؟

بێگومان هه‌رکه‌سه‌تیک که‌مه‌کتیک له‌ ئیسلام ورده‌بێته‌وه‌ جیاوازی ئاشکرا له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەو پرسیارانه‌دا ده‌بینێته‌وه‌. به‌مشێوه‌یه‌ش ده‌کریت تۆژینه‌وه‌ له‌ باره‌ی ئیسلامی پوخت ( پۆخی ئیسلام - وه‌رگێر) ئە‌نجامده‌ین و دواتریش جیا‌بکه‌ینه‌وه‌ یان هه‌لاوێردی بکه‌ین له‌ مه‌به‌ستانه‌ی که ده‌وریان داوه‌ و خۆمان له‌ تیکه‌لوپتیکه‌ لکردنیان بپاریزین» (١٦).

به‌لگه‌نه‌ویسته‌ که ئەم کۆمه‌له‌ پرسیاره‌ی به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ «جە‌وه‌ر» ی ئیسلام ده‌ورژێنرێن به‌ته‌نی په‌یوه‌ندیان به‌و ده‌قانه‌وه‌ نییه‌ که تاییه‌تن به‌ژن، به‌لکو په‌یوه‌ندیان به‌سه‌رجه‌م ئەو حوکمانه‌وه‌ هه‌یه‌ که له‌ ده‌قه‌کاندا هاتوون. ئەمه‌ له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئەم کۆمه‌له‌ پرسیاره‌ پابه‌ندن به‌ سروشتی ئەو چوارچێوه‌ سۆسیۆ پۆشنییری و فیکرییه‌ی که پرسیاره‌کان دیاریده‌که‌ن، بۆیه‌ ده‌کریت پرسیاره‌کان بگۆردرێن و هه‌روه‌ها ده‌کریت پرسیاره‌گه‌لی تازه‌ بوروژێنرێن. ئەمه‌ش مانای وایه‌ که «جە‌وه‌ر» ی ئیسلام دراویکی نه‌گۆر نییه‌، به‌لکو جە‌وه‌ریکه‌ هه‌میشه‌ و به‌ پێی په‌ره‌سه‌ندنی هۆشمنه‌ندی مرۆیی قابیلی هه‌له‌پنجان و دووباره‌ په‌یبردنه‌. به‌مجۆره‌ ئیمه‌ ده‌گه‌رێنه‌وه‌ سه‌ر ره‌گه‌ ئه‌سلییه‌که‌، ئەویش ره‌گی یه‌کتی مه‌عریفه‌یه‌ له‌ گوتاری پێنسانسدا، که ڕیگا ئە‌داته‌ عه‌قل هه‌میشه‌ له‌ جوله‌یه‌کی ئازادابیت به‌ی دانانی هه‌چ سنووریکی دا‌برا و جیاکه‌ره‌وه‌ی نێوان نه‌گۆر و گۆراو، یاخود له‌رووی مه‌عریفه‌یه‌وه‌ له‌ نێوان دنیا‌یی و ئایینییه‌وه‌. ئەکه‌ر گه‌ران و تۆژینه‌وه‌ش له‌ مه‌سه‌له‌ی ره‌جه‌له‌ک، ئەسل، شتیکی پێویست و حه‌تمییت، ئەوا له‌ گوتاری پێنسانسدا مه‌سه‌له‌ی «دنیا‌یی» که دواتر ده‌بێته‌ مه‌سه‌له‌ی «کۆمه‌لایه‌تی» و ئەمیش ده‌بێته‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی «مه‌عریفی»، په‌یوه‌ندیگرتن، په‌یوه‌ندییه‌کی دیالکتیکی ئاست نزم نییه‌، به‌لکو په‌یوه‌ندییه‌کی جە‌ده‌لی راسته‌قینه‌یه‌. ئەم حاله‌ته‌، دا‌به‌شکردنی کتێبه‌که‌ی تاهیر الحداد له‌نێوان «شه‌ریعه‌ت» و «کۆمه‌لگا» مان بۆ ڕاڤه‌ ده‌کات. الحداد کاتی له‌به‌شی «شه‌ریعه‌ت» هه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات بۆ ئەوه‌یه‌ تاكو روونی‌بکاته‌وه‌ که



نه حکامی شهریهت رهگاژویی خوئی له کۆمه لگادا دهبینتهوه. ئەمه له لایهک و له لایهکی تریشهوه دهستیپکردن له شهریهتهوه بۆ هیه فهرشهکه له ژیرپی ئهوانه راکیشیت که نوینهری گوتاری دژن، ئهوانه شهریهت وادهبین که کۆمه لیک حوکمه و داوا دهکن به خال و فاریزه شهوه جیبه جیبکرین، ههروهش به شارپگی فهدیادیهسی و دهبازبوون له قهیرانهکه دهزانن. به لام له راستیدا ئهوان بهم دژهگوتارهیان و له ریکه جیگیرکردنی بارودۆخه که به هۆی خویندنهوهی بهههلهی دهقهگانهوه، به شداری له قوولکردنهوهی قهیرانهکه دا دهکن: «بۆ به خترهشی موسلمانان - نهک ئیسلام - زۆربهی زانایان و ئاینگه رانی ئهوان له وهدا ئیسلامیان بپسه رپهرشت کردوه که به شیوهیهکی له سه رخۆ و ههنگاو به ههنگاو ئهوه که موکووپیهی که به ئافرهتهوه لکینراوه پرکه نهوه و دواتریش ئامادهگی پیاو به رامبه ر پیکه یشتن و کاملبوونی ژن بره خستین. به لکو ئهوان بواری ئهوه یان په خساندوه ئهوه که موکووپیه گه وره تربیت بۆ نه وهی پانتایی جیاواری نیوان ژن و پیاو له حوکمه کاندان فراوان تربیت و جیاواری نیوان سروشت و خولقیان له ژباندان هه لایساوتریت. لێره دا ئهوه به روونی دهرده که ویت که سایکۆلۆژیای میژوویی عه رب و سه رجه می موسلمانان به رامبه ر به ریز یان ریزگرتنی ئافره ت زانتره له و ریزگرتن و سوژه ی ئیسلام بۆ ژنی ده خوازیت ( نووسه ر دهیه ویت بلیت ئهوه سایکۆلۆژیایه ی که له لای کۆمه لگا که له که بووه و ئافره ت به پله ی دووم سه یره کات، سایکۆلۆژیایه که له دهره وه ی ئاراسته ی ئیسلامدا کار ده کات. یان له هه ندیک دۆخدا ئهوه سایکۆلۆژیایه هه ولیداوه هه ندیک حوکم که له زمه نه تکی دیاریکرا و له کۆمه لگایه کی دیاریکرا ودا ئیسلام هیناویه تی، به و ئاراسته یه دا به ریت که خوئی ده خوازیت - وه گێر). ئه مه ش وه نه بیته که به کمین و تاقه مه سه له بیت که له لایه ن زانایانی ئیسلامه وه به پیکه وانه ی ویست و ئامانجی ئیسلامه وه ماجرای خوئی وه رگر تبت» (۱۷).

به مشیویه پی به وه ده بین که کیشه ی ئافره ت و ئه وه ده قه ئایینیانه ی که په یوه ندیان به و کیشه یه وه هیه، هانده ربوون - دیاره له چوارچێوه ی چه ندین هانده ری تردا - بۆ ئه وه ی گوتاری پینیسانس له سنوره کانی به ره مه هینانی هۆشه ندیه کی زانستی له باره ی ئاین و له ریکه ی ده لاله تی ده قه کانییه وه، نه کیبیته وه. هه له ی ئاینه گه رانی موسلامانیش به بوچوونی ئه م گوتاره له وپوه سه رچاوه ی گرتوه که نه یان توانیوه بگه نه ئاستی ئه م هۆشه ندیه یه، هه له ی ئه وان له مه سه له ی ئه وه حوکمانه ی که تاییه تن به ژن تاقه هه له نییه، ئه وه هه له یه که له یه که مه سه له دا، به لام نمونه یه که بۆ هه له یه کی گشتی که بریتیه له جیاکردنه وه ی ئاینه گه رایی له دنیاگه رایی (فصل الدینی عن الدنوی) له رووی مه عریفیه یه وه، ( به ومانایه ی که ده لیت بنه مای ئاینه گه رایی باوه ره له کاتیکدا بنه مای دنیاگه رایی عه قله)، ئه مه له کاتیکدا واده خوازیت له رووی سیاسیه وه نیوانیان یه کلایه بکریته وه، له م ناوه دا جیاواریه که که ده گاته راده ی دژ و پیکه وانه یه ونه وه ئه وه که دروشمی سیاسی - ئیسلام دین و دنیاشه - ئامانجی ئه وه یه که دنیاگه رایی ملکه چی ئاینه گه رایی بکات، به واته سه پاندنی تیۆکراتیه تی. تیۆکراتیه تیش مانای درنده ترین جوړی دیکتاتۆریه ت، چونکه ئه م جوړه دیکتاتۆریه ته دیکتاتۆریه تیکه رای جیاواز له خوئی به ئیله اد و زنده قه و سزادانی هه لگه رانه وه و... هتد له قه له مه دات.

له گوتاری پینیسانسدا خاله په رتوبلاوه کان کۆده بنه وه، له ده وه ی کۆسیستمیکدا، به ش چ ئه رزشتکی نییه و هه ر له م گوتاره دا سوکایه تیکردن به ژن، سوکایه تیکردنه به ئینسان، ئینسانیش له کۆمه لگایه کدا دووچار ی سوکایه تی پیکردن ده بیت که ده سه لاتیک حوکمیبات، جاری کۆمه لیک مافی میتافیزیکیانه دات: «کاتیک ئیمه سوکایه تی به ژن ده که ی و هیچ گوئی به و میهنه ت و په زاله ته ناده ین که ئافره ت تیداده ژری، ئه وه وینه یه که له سوکایه تیکردنی خویمان به خویمان و پارزیبوونمانه به و میهنه ت و په زاله ته ی که خویمانی تیدا ده ژین. به پیکه وانه شه وه ئه گه ر ئیمه ژمان خو شده ویت و ریزیده گرین و هه وئنه ده ین که خودی خوئی که شه دار و کاملکات و یه کیخات، ئه وه وینه یه که له خو شه ویستی و ریزی خویمان بۆ خویمان و هه ولدا نمانه بۆ پیکه وانه ن و کاملبوونی خودی خویمان» (۱۸). «هیچ عه قلانیه تیکش له وه دا نییه که ئافره ت له نزمییدا و پیاویش له به رزییدا بیت،

ئەمە ئەو ھەقیقەتە پۈشنەھە که هیشتاکە لە زەینی ئیمەدا جیگە نایبیتەو» (١٩).

ئەمە وینەھەکی بچوک کراوەی گوتاری پینیسانس، ئەم وینەھە، ھەتا ئیمە بەدوچوونی زیاترمان ھەبیت بۆی و جوانتری بکەین، ئەویش گەورە و فراوانتر ئەبیت بۆئەوھی دژ بە ھەلاوێردن لەسەر بێنەمای ئایین و ئەتییەت و تایەھەگەریتی بوەستت. بەلکو لەوھش زیاتر گەورە و فراوان دەبیت تا ئەو رادەھەیی دژ بە دوالیزیمی من و ئەویدی رادەووەستت، دوالیزیمیک کہ دوو جەمسەری دژ بەیەک پینسینار دەکات، ئیسلاام دژ بە ئەوروپا، ئیسلاام من و ئەروپا ئەویدی. لە گوتاری تایەھەگەریدا، کہ درووشمی ئیسلاامبۆونی ھەلگرتوو و دژ بە گوتاری پینیسانس، ھەموو وینەکان پینچەوانە دەبنەو، وینەیی من بۆ قەرەبووکردنەوھی زەلیلی و شکست و پاشکۆیەتی، پف دەکاتە خووی و زل و قەبە خووی دەنوینت، لەم دۆخەدا شووناس لەسەر بێنەمای ئایین دیاریدەکریت و چەوساندنەوھی ئەوانیدی پیادەدەکریت و ژنیش لەناو حیجابدا گەمارۆ دەدریت... ھتد. راقەکردنی ئیمەش بۆ گەشەکردنی گوتاری تایەھەگەریتی لەسایەھی بارودۆخی گۆرانکارییەکانی دنیا و کاریگەری ئەو گۆرانکارییانە لەسەر دۆخی بەردەوامی شکست ھەر لەسالی ١٩٦٧-ەو، ئەم راقەکردنە رۆلی شیکردنەو دەبینی و بەھیچ شییەوھەک نایەوێت بگاتە ئاستی پاساودان و بەھەنەھینانەو.

ئەگەر گوتاری پینیسانس، پیشتر و ئیستاش لەژێر کاریگەری ئەو بارودۆخی باسمانکرد دووچارگی گەمارۆدان ھاتبیت، ئەو مانای ئەو نێهە کہ بە مەبەستی دۆزینەوھی ریکاچارەھەک بۆ دەربازبوون لەو گەمارۆیە، سازشکاری و تەنازولات بەھەر جۆرێکی، بکات، بەلکو پتۆیسنتە لەسەری کہ یاخیبوون و رابوونی زیاتر بەرەو دەسکەوتی زۆرتر بەرپا بکات و لەوھشدا پشتبەستوو بیت لەلایەکەو بە «جەوھەر» ی ئەو دەسکەوتانەھی کہ نەوھکانی پیشخۆی دەستبەریکردوون، لەلایەکی تریشەو پشتبەستوو بیت بەو دەسکەوتانەھی کہ عەقڵی ئینسانی لەسەر جەم بوارەکانی زانستدا بەدەستبەھیناون.

#### پەراوێزەکان

- ١- اسماعیل سالم: نقد متاعن نصر ابوزید فی القران و السنة و الصحابة و ائمة المسلمين، دار المختار الاسلامی، القاهرة، ١٩٩٣، لاپەر ١٠- ١٢.
- ٢- بروانہ لیکۆلینەوھەکی نووسەر: المرأة البعد المفقود فی الخطاب الدینی، گوٹاری القاهرة، ژمارە ١٣٢، فەبرایەری ١٩٩٣.
- ٣- تحریر المرأة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٣، ل ٨٤.
- ٤- ھەمان سەرچاوەی پیشوو ل ٣١ و لاپەرەکانی دوایی.
- ٥- ھەمان سەرچاوە، ل ٢٧.
- ٦- ھەمان سەرچاوە، ل ٢٤.
- ٧- ھەمان سەرچاوە، ل ٢٦-٢٧.
- ٨- بروانہ: فرج بن رمضان: قطیة المرأة فی الفكر النهضة، دار محمد علی الحمایی، سفاقس، تونس، چاپی یەکەم، ١٩٩٨، ل ١٥.
- ٩- بروانہ لیکۆلینەوھەکی نووسەر: مشروع النهضة بین التوفیق و التلیق، گوٹاری القاهرة، ژمارە ١٢٢، یەنایەری ١٩٩٣.
- ١٠- تحریر المرأة، ھەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ١٠١.
- ١١- سەبارەت بەم دا بە شکرندە، یەکەمین تەعبیری تەواو بۆی لە نووسینەکانی ابی حامد الغزالی دا

- بەدیدهکەین، بەتایبەتی لە مەوسوعەکەیدا «احیاء علوم الدین» ھەروەھا بروانە لیکۆلینەوہیەکی نووسەر بەناوی: مفھوم النص، دراسة فى علوم القران، المرکز الثقافى العربى، بیروت. دار البيضاء، چاپی یەکەم، ١٩٩٠، الباب الثالث.
- ١٢- تحریر المرأة، ل ١٠١.
- ١٣- امراتنا فى الشريعة و المجتمع. الدار التونسية للنشر، ١٩٩٢، ل ٣١.
- ١٤- ھەمان سەرچاوہی پیشوو، ل ١٢.
- ١٥- ھەمان سەرچاوہی پیشوو، ل ١٢-١٣.
- ١٦- ھەمان سەرچاوہی پیشوو، ل ١٣.
- ١٧- ھەمان سەرچاوہی پیشوو، ل ١٠٩.
- ١٨- ھەمان سەرچاوہی پیشوو، ل ٥ ی پیشەکییەکەى.
- ١٩- ھەمان سەرچاوہی پیشوو، ل ١٨٩.

#### سەرنجی وەرگێری:

ھەندى وشە و زاراوہ لە دەقە ئەسلییەکی ئەم وتارەدا ھاتوون کە لەبەر نەبوونی مانای تەواویان لە زمانى کوردیدا؟ بەتایبەتی ھەندى وشە و زاراوہ کە لە زانستە شەرعییەکاندا ھەن - ناچاربووین یان وشە و زاراوہکان وەک خۆیان دابنێنەو، یاخود لەگەڵ ھەولدان بۆ دۆزینەوہى مانایەکی نزیک لە خۆیانەو، وشە و زاراوہ ئەسلییەکەش بنووسینەو. دواتر، لە وەرگێرانی وتارەکەدا بۆ سەر زمانى کوردی، ھەولمانداو لەگەڵ پاراستنى چوارچێوہ و ناوەرۆکی فیکرییدا، بە کوردییەکی رەوان کە ببیتە مایەى تیگەیشتنى خۆنەر، دایرێژینەو.

ئەم وتارە لەم سەرچاوہیەوہ کراوہتە کوردی:

گۆڤارى (موافق) ژماره‌ی ٧٣، ٧٤ ی پاییزی ١٩٩٣، زستانى ١٩٩٤ ل ٥٣، ٣٩. ئەم ژمارەیه نایبەتە بە کیشەى ژن.

## رۆشنییر، دیموکراسییەت، دەسەڵات

چەند سەرنجێک بە پێنووسی:

بەختیار عەلی، مەریوان وریا، ئاراس فەتاح



لە بلاوکراوەکانی نێوەندی رههەند بۆ لیکۆلینەوهی کوردی

تێبینی:

ئەم سێ ووتارە لە دووتویی کتییەکدا لە ژێر هەمان ناوێشاندا، لە لایەن نێوەندی رههەندوه له کوردستان بلاوکراوتهوه. لهبەر گهروگرفتهکانی گهیانندی کتیب و بلاوکراوه له ولاتهوه بۆ دهرهوه، وامان به باشزانی له چاپی نهوڕویای رههەنددا، دووباره بلاویانکهینهوه. شایانی باسه چاویکهوتنهکهی (شیلان نهحمەد) لهگهڵ (بهختیار عەلی)دا یێشتر له رۆژنامهی کوردستانی نویدا بلاوکراوتهوه.

## چاویپکەوتنیك و پاشكۆیهك دەربارەى پەيوەندى نىوان حیزب و رۆشنیبران

شیلان: رۆشنیبر دەتوانن ڤ گوتاریك ئاراستەى جەماوەر و حیزب بکات و تاكو ئیستا نەیکردوو؟

**بەختیار عەلى:** سەرەتا بەرلەوهى راستەوخۆ وەلامى پرسیارەكەتان بدەمه‌وه، حەزەدەكەم كەمەكەم دەربارەى پەيوەندى رۆشنیبر و حیزب و رۆشنیبر و جەماوەر قسەبکەم. پێموایە بەرلەوهى بلیتین رۆشنیبر دەیتوانى چیبکات و نەیکردو، دەبیت پرسیارەکان بگۆزینەوه بۆ هەندى ئاستى تر؛ بپرسین ئایا توانای کۆمەلگای ئیمە لەسەر ئیشکردن بە گوتارى رۆشنیبرى و توانای بۆ کارلیك لەگەڵ فیکردا چەندە؟ بەر لەوهى بپرسین رۆشنیبر چیکردو، دەبیت لە توانای کۆمەلگای ئیمە بپرسین بۆ بەرەمه‌ینانى رۆشنیبر، ئایا بە راست ئیمە کۆمەلگایەکین توانای بەرەمه‌ینانى رۆشنیبر و قبوولکردنى رۆشنیبرمان هەیه؟ ئایا شوناسى ئەو رۆشنیبرانە چین کە کۆمەلگای ئیمە بەرەمه‌ینان دەهینت؟

سەرەتا بۆ خۆلادان لە هەر گەرفتیکی تیۆرى، دەمه‌وێت بلیتیم وشەى رۆشنیبر بە مانا گرامشییەکەى بە کارناهیتم، لێرەوه ناتوانم بە کادیری حیزبى و بە مامۆستاکانى ئاموزشکار بلیتیم رۆشنیبر، ناتوانم بە ئەندازباریک کە رینگا دەکیشیت و پیاویکی ئایین کە پێشنویژی دەکات، بلیتیم رۆشنیبر، بەحاکمیک کە لە دادگا حوکمەدات و مامۆستایەک لە ئامادەبى یان زانکۆ وانە دەلێتەوه، سیاسەتمەداریک خوتبەدەدات و تەبلیغ و تەحریر دەکات بلیتیم رۆشنیبر. هیچ یەکیک لەمانە تەنیا بەحوکمى وەزیفەکەیان، تەنیا بە حوکمى ئیشکردنیان لە دەستگایەکی مۆدێرندا نابنە رۆشنیبر، دەشیت قازیبەکان و پارێزگاران و ئەندازیاران و پیاوانى ئایین و مامۆستایانى زانکۆ رۆشنیبرى خۆیان هەبیت، نوخبە و هەلاوێردى خۆیان هەبیت کە گەشە بە بوارەکانیان دەدن، کە وردتر و لەپێشتر لەوانى دى شارەزای کایەکانى خۆیان و بویرانە بپرس لە تازەکردنەوهى دەکەن، بەلام بەو دیویشدا دەشیت بواریکی ئۆرگانى ژيانمان هەبیت، پربیت لە کادیری مامناوەندى و لیوان لیوینت لە فەرمانبەرى بچوک کە کۆى دەزگاکانى دەبەنەپێوه کەچی یەك رۆشنیبرى تیانەبیت.

لێرەدا کە دەلیتم رۆشنیبر، مەبەستم لە دوو شیوه مرۆڤە، یەكەم: مەبەستم لە مرۆڤیکە کە دیدیکی تاییبەتى بۆ هەندى کیشەى جەوهەرى هەیه لە کایەیهک لە کایەکاندا و ئەو دیدەشى درێژکراوهى هەموو ئەو سامانە میتۆدى و فیکرییەیه کە پێش ئەو لەو کایانەدا هەبوون و ئەو بە ناسینی قوول و تەفسیرکردنەوهى نوچ دەولەمەندیان دەکات، یان لە روى تیۆرییەوه گەشە بە هەندى چەمکیان دەدات یان لە روى پراکتیکییەوه کایە و شوینى تازە دەدۆزیتەوه بۆ تەتبیقی هەندى لەو چەمکانە. دووهم: مەبەستم لە پیاویکی داھینەر کە بێئەوهى تیۆریزەبکات، دەتوانیت لەرێگای بەرەمه‌ ئەدەبى یان هونەرییەکانییه‌وه هەستى تازە بخولقینیت، هوشیاری نویمان دەربارەى شتەکان تیا دروستبکات، لەهەندى گۆشەوه بمانبات کە لە کاتى ئاساییدا ناتوانین لییانەوه بچینە ژورى، چاوى ترو زمانى ترمان بداتى، واتە بەکورتى داھینەر بیت. بۆ ئەوهى قسە لە رۆشنیبر بکەین، دەبیت قسە لە مانای وشەکە بکەین. هەندى جار گویم لە قسەى هەندى نووسەر دەبیت، هەندى تیکست دەخوینمەوه کە بە شیوهیهک وشەى رۆشنیبر بەکار دەهین، وەک ئەوهى هیچ کیشەیهک لە ماناکەیدا نەبیت و پێشومخت هەموو بزانی کى رۆشنیبر و کى رۆشنیبر نییه و هەموو کۆنگرەیه‌کمان بەستبیت و لە خواروه سیفەت و فەرمانەکانى رۆشنیبرمان مۆرکردبیت. هەندى لەو نووسەرانه چۆن وشەگەلى وەک «قاپ»

تەنەکه، خورما... هتد» بەکار دەهێنن، بەوشێوەیە وشەیی رۆشنبیر بەکار دەهێنن، وەک ئەوێ سەد دەر سەد نیاز و مەبەست و مانا و وەزیفەیی ئاشکرا بێت. ئەمە لە کاتی کەدا ئێمە پێویستیمان بە چەندین تیکست ھەیە بۆ قسەکردن لەم وشەییە و گەیشتن بە ھەموو ماناکانی. بۆیە لەسەرەتاوە ھیوادارم ئاگاداریت لای من وشەیی رۆشنبیر لە دوو تەوەر جیا نابیتەو، یەكەمیان وزەیی تێوڕیزەکردن و ڕاھەکردن و پراکتیکی مەنھەجییانەیی چەمکی زانستی و فەلسەفی لە بواری جیاوازیەکاندا، ئیدی سیاسەت بێت، یاساناسی بێت، رەخنەیی ئەدەبی بێت، یاخود ھەر کایەییەکی دی. دووھەمیان، داھێنان، بە مانای بەرھەمھێنانی ئازادانەیی ھەقیقەت و جوانی، لە پڕۆسەییەکی پشت ئەستوردا بە توانای زمان، ئەرگومێنتی دارپێژراو، رەخنە و خویندەنەوێ تێبێنانە بۆ دنیا.

دیاری کەرەسەکانی داھێنان لە ھەر بواریدا شتیکی و لەھەر کایەییەدا شتیوەییە، بۆ نمونە: لە ھونەری شتیوەکاردا شتیکی و لە رۆمان یان مۆسیقادا شتیکی دیکەییە، بەلام مانای داھێنان لە ئێوان ھەموویاندا ھاوێشە، لێرەوێ رۆشنبیر لە ھەر بواریکدا رەنگیکی ھەیە و بەرگیکی لەبەردایە، بەلام لە پشت ئەو بەرگە جیاوازیەو ئامانجی وەک یەك ھەیە، کە شکاندن سەتاتیکیانەیی بۆ ئەوێ ھەیە و بەلادەستە، راتەکاندن سەتاتیکیانەیی لەو شوێنانەدا کە خەریکە دۆگما و وشکبوونەو و پیری دایان دەگریت، توانایە لەسەر دیاریکردنی ئەوێ دەبێت بمریت و ئەوێ دەبێت لە دایکبیت.

واتە رۆشنبیر ئەو کەسەییە ھەلەدەستیت بە سەختترین و ئالۆزترین و وەردەکارترین پڕۆسە کە ئەویش بەشداریکردنە لە دیاریکردنی مانای وشەیی «کۆن» و «نۆی» دا لە ھەموو بواریکانی ژياندا، تەنیا رۆشنبیر دەتوانیت ئەو جورئەت و بویری بەداتە کۆمەلگا کە سیستەم کۆنەکانی خۆی، بێرکردنەو کۆنەکانی خۆی، ھەستە پیرەکانی خۆی و موقەدەسە زیانبەخس و لەکارکەوتەوکانی خۆی جێبەجێیت و بیانشکێنیت. نە رۆشنبیر لەم وەزیفەیی جیادەبیتەو و نە ئەم وەزیفەییەش لە رۆشنبیر جیادەبیتەو.

لەسەرەتاوە پرسیارەکی ئێو ئیشکالییەتیکی ھەلگرتووە، ناکۆکییەکی جیدی تیا، دەکریت ئەو پرسیارە وردبکریتەو بۆ چەند پرسیارێکی تر. ۱ - ئایا کەس بۆی ھەیە بۆ ھیچ رۆشنبیریکی، نووسەریکی، شتیوەکاریکی، مۆسیقاریکی دیاریکات چی گوتاریکی ئاراستەیی دەرەو بکات؟ ۲ - ئەی ئایا نووسەران و داھێنەران وەزیفەیی کۆمەلایەتیان ھەیە و بەرپرسیارن لەو وەزیفانە؟ ۳ - دواجاریش کە دەپرسن رۆشنبیر چ گوتاریکی ئاراستە نەکردووە کە دەبایە بیکردبایە؟ پەوایە پیش ئەو پرسیارە بیرسین ئایا حیزب و جەماوەر بەراست کەرەستەیی «گرتنەو» - التقاط» ی گوتارە رۆشنبیریەکانیان ھەیە، ئایا نامۆبوونە کە لەووە دەستپێناکات کە وەرگرەکانی دەرەو تانیستا شتیو نزم و لەکارکەوتووکانی فیکر و ھونەر ئیستیھلاکدەکن و پێویستیان پێتە.

من پێمواوە جگە لە یاسا ناوخواییەکانی فیکر و داھێنان، ھیچ کەس بۆی نییە بە نووسەران و داھێنەران بلیت چی بەرھەمبھێنن و چی ئاراستەبکەن و چی ئاراستەنەکەن، واتە ئازادی لە نووسین و داھێناندا مەرجیکە نابیت قسەیی لەسەربیت... ھەرشتیک بلیت، دەبیت لە پشت ئەو مەرجەو دەستپێکەین. بەلام نووسەران و داھێنەران چۆن مەحکوم بە گەران لە دوا ئازادی و جوانی لە تیکستدا، ئاوەھاش مەحکوم بە گەران لە دوا ئازادی و جوانی لە ژياندا، چۆن مەحکوم بە شکاندن تابلۆ قەدەغە و ھەرامی کایە ئەدەبی و ھونەرییەکان، مەحکومیشن بە مەملانی دژی ھەموو قەدەغە و ھەرامێک کە رووبەریک لە ھەقیقەت و ئازادی لەدەرەو و لە ژياندا زەوتدەکات، چۆن ھیچ قەلەمیک ناتوانیت پارچەیک ناشیرینییمان بە جوانی پێفرۆشیت، چۆن کەسمان قبوولمان نییە و تۆرەدەبەین «دیاری ھەر کەس لە نیگا و تیکەیشتنی خۆیەو» کە نرخی تیکستیکی ناشیرین، شیعریکی کۆن، تابلۆییەکی دزیو بەسەر تیکست و شیعەر و تابلۆی جوان و قوولدا بەرزتر رابگیریت، ئاوەھاش لە جەوھەری مۆرال و ژياندا کە سیاسەتیکی دزیو، راکرتنی رەوتی ژيان، مۆنۆپۆلکردنی دەسەلات و خراب بەکارھێنانی قەبوولنەکریت. ئایا رۆشنبیری ئێمە گەشتۆتە ئەو ئاستەیی کە چۆن ناشیرینی و ئیبتزال لە ھونەر و ئەدەبدا قبوولناکات لە ژيان و سیاسەت و کۆمەلگاشدا قبوولیانەکات؟ دیاری

کەمایەتییهکی جوان لە ھەمو شوێنەکان و لە ھەمو بوارەکاندا ھەن، بەلام ئێمە قسەمان لەسەر کەمایەتی نییە، بەلکو قسەمان لەسەر زۆرایەتی و ھیزی کارتیكەرانی رۆشنیبر لەسەر پھوتی شتەکان. ئەمرۆ بەرھەیک ھەبە دەیهوێت شەرعییەت بداتە ناشیری، شەرعییەت بداتە بەھا بەسەرچووھەکانی ئەدەب و فیکر، بەرھەیک لە ژياندا بیدەنگە لە ھەموو کەموکورتییەکی سیاسی و کۆمەلایەتی و لە بواری داھینانیشتدا پاسەوانی ھەموو ئەو سیستمانەبە کە رۆژی مردنیان ھاتوو، واتە چۆن ناشیریانیان لە ئەدەب و ھونەردا قبوولە و لە بەرگی داھیناندا دەیفروشن و بازاری بۆ پەیدا دەکەن، ئاوەھا لە ژيان و کۆمەلگاشدا قبوولیانە. ئەم دۆخە وایکردوو ھاوپەیمانییەکی سروشتی و میژویی لە نیوان ئەو جۆرانە لە سیاسی و ئەو جۆرانە لە رۆشنیبردا دروستبیت، ئەو شیویە لە رۆشنیبران بۆ سایە و پەنای سیاسی و ئەو جۆرەش لە سیاسیان بۆ سایە و پەنا و قەلەمی نووسەرەکان بکەن. بەئەندازەیک ھەندێ کادیری سیاسی ناپاراستەوخۆ فەتوای ئەو دەردەکەن و لە ھەولێ ئەو دان بەسەرماندا بیسەپین، بە ھەلە بلێن دروست، بە جەھل بلێن زانست، بە درۆ بلێن راست. بە ئاشکرا بانگەشەیی ئەو دەدەکەن ریزی جەھل بگرین، بە دەمیەو پیکەنین و بلێن نەزانیی ئێوەش پرایەکی تایبەتی، بلێن قوربان تینەگەیشتنی ئێوەش ھەر جۆرێکە لە تینگەیشتن، ھەلە زانستیەکانی جەنابیشتان ھەر جۆرێکە لە راستی و زانست... ئەم کۆمیدیا (عەزیز نەسین)ییە کە ھەندێ کادیری سیاسی دەیانەوێت بیسەپین، لە جەھەردا یەکانگیری و ئۆرگانییەتی ئەو پەپوھندیە ئاشکرا دەکات کە لە نیوان سیاسی و پاسەوانە نووسەرەکانیاندا لە لایەک و لە نیوان نووسەر و پاسەوانە سیاسییەکانیاندا ھەبە لە لاکە تری. ئایا لە واقعیی وادا ئەمە بەس نییە باوہ پەتین کە رۆبەرێکی بەرینی ئەندامان و کادیرانی حیزب ئیستیھالکی رۆشنیبریەکی ئیستیھالککراو دەکەن، ئایا شوێنی خۆی نییە بپرسین حیزب و ھوشیاری گشتی لە کۆمەلگای ئێمەدا چەندە گەشەیکردوہ بۆ پیشوازیکردنی گوتاری فیکرییانە راستەقینە کە خاوەنی میتۆد و قوولایی رەسەنی فیکر بیت؟

لێرەدا پرسیارەکە تۆ دابەش دەبیت؛ ئەگەر مەبەستت ئەو رۆشنیبرانەبە کە گوتاری دەم بە پیکەنین و رووخۆشانە بۆ حیزب و جەماوەر دەنێرن، ئەگەر مەبەستت ئەو جۆرە گوتارانەبە کە ستایشی ئیستا و ئیجابیاتەکانی دەکەن، ئەوا رۆژنامە و رادیو و تەلەفزیۆنەکان پرن لەو جۆرە گوتارانە، بەلام ئەگەر مەبەستیشت ئەو جۆرە گوتارانەبە کە گومان دروستدەکەن، کە ھێمنی و ئارامی و خەوالبی دۆنیا دەشتوین، کە ئەو شتانە بێردەخەنەو کە لە بێرکراون، کە پیکھاتی کۆمەلایەتی دەبزوین تا نەخەوێت و لە ئاستی گەشەیی دۆنیادا بیت، کە ھوشیاری رادەچلەکیین و رەنگی تر دەخەنە سەر سفەری رەنگە فیکرییەکان و ئەو مافانە بە یاددا دەھیننەو کە نابیت بێرکرت، ئەوا ئەمیان رۆبەرێکی زۆر تەسکی ژيانی فیکری ئێمە داگیرکردوو. واتە پرسیارەکە ئیستا ئەوہیە «ئایا کورد ئەو رۆشنیبرە ھەبە «جورئەتی کۆمەلایەتی» دروستبکات، یاخود ھیچ نەبیت «جورئەت» بە مانا ستاتیکی و رەخنەییەکی دروستبکات؟» ئەو جورئەتە ھەرگی کۆمەلگای نەرت و بڕوا و دۆگمای سیاسی و ستاتیکی و ئەخلاقی رابگەییەت و لەبری ئەوان مەنھەجییەتی تازە بۆ بێرکردنەو و ژیان پیشنیاریکات؟ ئەگەر ھەبەتی، کامانەن؟ ئەگەر نییەتی، کین ئەوانە ھەیک سەدەبە لە ژیر ناوی رۆشنیبردا کاردەکەن و پەپوھندییان بەم ناوہ نییە؟ ئەگەر نیشیەتی بۆ نییەتی؟ وەک دەبینی ھەر یەکیک لەو پرسیارانە دەرگای دنیاەکی خەتەرمان لێدەخەنە سەر پشت کە بەشی ئەو دەھەکات ئەوہی وەلامیانبداتەو، بەشی ھەموو ژيانی دۆژمن پەیدا بکات؛ بەداخوہ من یەکیکیشم لەو کەمانە ھەمیشە لەسەر تەوہری ئەو جۆرە پرسیارانە کارمکردوو. لێرەو ئەو ھەموو شالابو درۆ و پەلامارانە ھە وەرزی و لە چەندین لاوہ ناپاراستە ھە دەرنجامتیکی سروشتی ئیشکردنە لەسەر دەمارە نازکەکان، دەرنجامتیکی سروشتی کردنەوہی ئەو دەرگایانە کە خاوەن مالهەکان کردنەوہیان قەدەغەکردوو.

با نمونەییەکی رۆنتر بۆ بەنمەوہ. یەکیک لە حکایەتە کۆنەکان باس لە کچیک دەکات کە

ده‌چیته کۆشکیکی گه‌وره‌وه، خاوه‌نمال کلیل کۆی ماله‌که‌ی خۆی ده‌دات به‌کچه و پتیده‌لێت تۆ بۆت هه‌یه‌ ده‌رگای هه‌موو ژووره‌کانی کۆشک بکه‌یته‌وه، ته‌نیا یه‌ک ده‌رگا نه‌بیت. رۆشنبیری کورد کتومت له‌و کچه ده‌چیت، کلێلکی پتیه و ده‌رگایه‌کی داخراو، کۆی نه‌پتیه‌کانی ئه‌و سیستمه‌ش له‌ودیو ئه‌و ده‌رگایه‌وه‌یه، رۆشنبیر ئه‌و که‌سه‌یه که ده‌رگا قه‌ده‌غه‌که ده‌شکێنیت و ده‌یکاته‌وه. دیاره ده‌رگا قه‌ده‌غه‌کان له‌واقیعی ئێمه‌دا بێشومارن، به‌ر له‌وه‌ی کێشه‌که‌ش له‌قه‌ده‌غه‌کردنی قانونی و سیاسیدا بێت کێشه‌کان له‌هوشیاریماندا، واته‌ دۆخه‌که ته‌نیا ئه‌وه‌نیه‌ حیزبێک یاسایه‌کی ئاشکرای ده‌رکردیت و هه‌ندێ باهه‌تی قه‌ده‌غه‌کردیت «که دیاره ئه‌مه‌شیان هه‌یه‌و چالاکانه‌ش له‌ کاردايه»، به‌لام شه‌رکردن له‌گه‌ڵ قه‌ده‌غه ئاشکرا و بێپه‌رده‌کاندا ئاسانتره له‌ شه‌رکردن له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌رامانه‌دا که هه‌رامی نادیارن، هه‌رامن له‌ ناناگایی مه‌عریفیماندا، هه‌رامن چونکه له‌سه‌ره‌تاوه که‌ره‌سه مه‌نه‌ه‌جیه‌کانی نزیکبوونه‌وه‌مان پتیه‌یه له‌و دیاردانه، هه‌رامن چونکه هه‌ژاری رۆشنبیریمان ناھێلێت ئه‌و کێشانه ببنین، هه‌رامن چونکه بۆ ئاشکراکردنیان ده‌بیت هه‌موو سیستمی روانینی خۆمان نوێبکه‌ینه‌وه، هه‌ژاری ئه‌و سیستمه رۆشنبیرییه ئاشکراکه‌ین که به‌ هۆی ده‌ستکورتی ئه‌وه‌وه چاومان ناگاته ئه‌وه‌ی به‌ روونی کێشه‌کان ببنین. ئه‌مه‌یه کێشه گه‌وره‌که، ئه‌مه‌یه ئه‌و تراژیدیا گه‌وره‌یه‌ی رۆشنبیری و دۆخی که‌ینونیا‌نه‌ی کوردی تیاچه‌قیوه، ئێمه ناتوانین یه‌ک هه‌نگاو له‌ ئاستی رۆشنبیریدا بچینه پتیه‌وه، بێئه‌وه‌ی جه‌وه‌ری ئه‌و ده‌ستکورتیه دیارینه‌که‌ین و نوێنه‌ره‌کانی و پاشا‌کانی و پاشکۆ‌کانی رووتنه‌که‌ینه‌وه. به‌ مانایه‌کی تر شیواندنی مانای وشه‌ی رۆشنبیر له‌ شیواندنیکی پێشتره‌وه ده‌ستپێده‌کات که شیواندنی مانای وشه‌ی مه‌عریفه‌یه. که تۆ ده‌پرسیت کامه گوتاره ده‌بایه رۆشنبیر ئاراسته‌ی حیزب و جه‌ماوه‌ری بکات و نه‌یکردوه؟ من ده‌لێم ئه‌و پرسیاره‌یه که گومان له‌ حیزب ده‌کات و ده‌یخاته به‌ر خویندنه‌وه‌ی ورده‌وه، که گومان له‌ سیستمی ئیشکردنی ده‌کات، له‌ میژووی، له‌ ته‌کتیک و ستراتیژیه‌کانی، له‌ چۆنیتی یاریکردندا به‌ شه‌رعیه‌ت، چۆنیتی پاوانکردنی بۆ ئابووری، چۆنیتی پارچه‌پارچه‌کردنی بۆ ستراکتوری کۆمه‌لایه‌تی، چۆنیتی زیانگه‌یانندی به‌ پرۆسه‌ی به‌ نه‌ته‌وه‌بوون و به‌ کۆمه‌لگابوون، چۆنیتی قه‌مه‌ترکردنی بۆ نه‌وه تازه‌کان، چۆنیتی مۆنۆپۆلکردنی بۆ ده‌سه‌لات، چۆنیتی یاریکردنی به‌ وشه‌ی دیموکراسییه‌ت و نه‌ته‌وه و ئازادی، چۆنیتی یاریکردنی به‌ زمان و میدیا و رۆژنامه‌گه‌ری، ده‌یان و سه‌دان بابته‌ت و ته‌وه‌ری تریش که سه‌ده‌یه‌که ده‌بایه رۆشنبیر بیکردایه و نه‌یکردوه. که ده‌شپرسیت چ گوتاریکی ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ر نه‌یکردوه، ده‌لێم ئه‌و گوتاره‌ی رهنه‌ له‌ خۆشباوه‌ری جه‌ماوه‌ر ده‌گریت، ئه‌و گوتاره‌ی گومان له‌ هوشیاری و موقه‌ده‌سه نادرسته‌کانی ده‌کات، گومان له‌ ئه‌فسانه و خورافه‌ته‌کانی ده‌کات، گومان له‌ هیز و حیکمه‌تی ده‌کات، گومان له‌ توانای ده‌کات له‌وه‌ی له‌و دۆخه‌ی ئیستایدا ئازادیت؛ ئه‌و گوتاره‌ی هه‌ر له‌ ترسه‌کانی جه‌ماوه‌ر خۆیدا و له‌ پیکهاتی ده‌روونی ئه‌ودا بۆ ره‌گورپه‌سه‌ی ئیستیداد و فاشییه‌ت ده‌گه‌ریت، ئه‌و گوتاره‌یه که وشه‌ی جه‌ماوه‌ر ناگریت و بیکات به‌ موقه‌ده‌سه‌یک و به‌ده‌وریدا هه‌لپه‌ریت، ئه‌مانه و ده‌یان و ده‌یان ته‌وه‌ری دیکه‌شه که ده‌بایه رۆشنبیران کاری له‌سه‌ر بکه‌ن و نه‌یانکردوه. واته‌ ئه‌و گوتاره‌ی که رۆشنبیری کورد ناتوانیت ئاراسته‌ی حیزب و جه‌ماوه‌ری بکات، ئه‌و گوتارانیه که سیستمی به‌ره‌مه‌پێنانی مه‌عریفی ئێمه پێشوه‌خت خۆی واریکخستوه، که‌ره‌سه مه‌عریفی و فره‌ه‌نگی چه‌مه‌که‌کان و زاراوه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی خۆی و به‌ستۆته‌وه که نه‌گاته سنووری ئه‌و گوتار و پرسیارانه، چونکه ئه‌وانه کۆی ئه‌و گوتارانن که به‌ر هێله سووره‌کان و سنووره قه‌ده‌غه‌کانی حیزب و کۆمه‌لگا و جه‌ماوه‌ر ده‌که‌ون.

ئه‌و گوتارانیه‌ی رۆشنبیری کورد ئاراسته‌ی حیزب و جه‌ماوه‌ری ناکات، هه‌موو ئه‌و گوتارانن که حیزب و جه‌ماوه‌ر به‌ درۆ دلخۆشناکه‌ن، رازیانناکه‌ن و مجامه‌له‌ی درۆیان له‌گه‌ڵدا ناکه‌ن، هه‌موو ئه‌و گوتارانیه که ده‌که‌ونه‌ حاله‌تی جه‌نگ و به‌رخورده‌وه له‌گه‌ڵ حیزب و جه‌ماوه‌ردا، ده‌که‌ونه به‌رخورده‌وه له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و گوتارانیه‌ی تردا که حیزب و جه‌ماوه‌ر وه‌ک کولتووری تایبه‌ت به‌ خۆیان ته‌ماشایانکردوه.

ئایا که‌ی رۆشنبیر ده‌توانیت ئه‌وه بکات؟ به‌ بۆچوونی من ئه‌وکاته‌ی خودی وشه‌ی رۆشنبیری و



رۆشنبیر له‌و کولتووری شتواندنه درێژخایه‌نه پاکرایه‌وه که چه‌نده‌ها ساڵه له‌سه‌ری بارده‌کریته، هه‌ر کاتیک مانای وشه‌ی مه‌عریفه‌مان راستکرده‌وه و وامان لێکرد کادیتریکێ حیزبی ته‌نیا به‌ حوکمی وه‌زیفه‌ حیزبیه‌که‌ی نه‌توانیت خۆی وه‌ک مه‌رجه‌ئیک و سه‌رچاوه‌یه‌کی رۆشنبیری بسه‌پینێ، به‌لکو به‌ حوکمی تیکه‌یشتنی له‌ فیکرو زانست و فه‌لسه‌فه، به‌حوکمی ئه‌و سامانه‌ فیکری و فه‌ره‌ه‌نگی و زاواوه‌یه‌ی که به‌ره‌مه‌یه‌پناوه، بیه‌ته سه‌رچاوه. به‌ کورتی و به‌ گشتی ئه‌وه‌ی رۆشنبیری ئیمه‌ نایکات راستکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌ی مه‌عریفه‌یه، چونکه هه‌ر کاتیک ئه‌و شتواندنه‌مان چاککرده‌وه که به‌سه‌ر مانای وشه‌ی مه‌عریفه‌دا هاتوو، ئه‌وکات ئه‌و شتواندنه‌مان چاکده‌که‌ین که به‌سه‌ر مانای وشه‌ی رۆشنبیردا هاتوو، هه‌ر کاتیک دیاریمانکرد کامه مه‌عریفه‌یه و کامه مه‌عریفه‌ نییه، ئه‌وکات به‌ ئاسانی ده‌توانین ئه‌وه‌ش دیاریبکه‌ین که کێ رۆشنبیره و کێ رۆشنبیر نییه.

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین هه‌موو ئه‌و پرسیارانه بکه‌ین که له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌م پێداون، پێویستیمان به‌ راستکردنه‌وه‌ی ماناکانی رۆشنبیر و مه‌عریفه هه‌یه، پێویستیشمان به‌ کۆمه‌لگایه‌ک و ستراکتوریکێ سیاسی هه‌یه، ئه‌و راستکردنه‌وه‌یه له‌ ئامیزبگریته و رۆشنبیر وه‌ک راپۆزکار یان که‌ره‌سته‌ی جوانسازی و رازاندنه‌وه‌ی گۆفاره‌کان و ئیستکه‌کانی ته‌ماشانه‌کات، به‌لکو رۆشنبیر وه‌ک ئه‌و مرۆقه ته‌ماشاکات که ده‌توانیت شته‌کان رووتیکاته‌وه، درۆ و ئه‌فسانه‌کان بشکینیت، هه‌موو سته‌مه ورد و درشته‌کان بخوینیته‌وه، هه‌موو که‌له‌به‌ره‌کانی ناو ئاکاری کۆمه‌لایه‌تی ئاشکراکات، ده‌سه‌لاتی رابردوو رووتیکاته‌وه، خراپ به‌کاره‌ینانی موقه‌ده‌سه‌تانه‌کان و قوربانیه‌کان بخاته‌روو، ئه‌و میکانیزمانه ئاشکراکات که ئایدۆلۆژیاکان کاری پێده‌که‌ن بۆ گووتنی نیوه‌ی راستی و شارندنه‌وه‌ی نیوه‌که‌ی دی. ئه‌و تاوانانه ئاشکراکات که کراون و له‌ بیرکراون، ئه‌و تاوانبارانه ئاشکراکات که به‌ ده‌مامکی تره‌وه دینه سه‌ر شانۆ، سنووری یاساکان گه‌وره‌بکات بۆ دا‌بینکردنی ئازادی زۆتر، سنووری یاساکانیش ته‌سکیکاته‌وه به‌ جۆرێ پله‌وپایه‌ی سیاسی نه‌یه‌ته مایه‌ی دا‌گایینه‌کردنی هه‌چ که‌س. هوشیاریه‌که دروستبکات کۆمه‌ل له‌سه‌ر بچوکتیرین بر له‌ سامانی خۆی بتوانیت یه‌خه‌ی لێپرسراوه‌کانی بگریته، هه‌موو ئه‌وانه به‌ریته به‌ر دادگا که له‌ مافی خۆیان زیاتر ده‌فرین. رووبه‌ری ده‌وله‌ت و حیزب و ده‌سه‌لاتداران بچوک و رووبه‌ری ده‌زگا مه‌ده‌نی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه گه‌وره‌بکات.

دیاره ده‌کریته چه‌ندین لاپه‌ره‌ی دی له‌سه‌ر ئه‌و وه‌زیفانه بنووسین که وه‌زیفه‌ی جه‌وه‌ه‌ری رۆشنبیرن و به‌لام رۆشنبیر له‌ واقیعی ئیمه‌دا پێیه‌لناستیت و ناتوانیت پێیه‌لناستیت، ئیدی له‌ وه‌زیفه‌ی فیکری و مه‌عریفیه‌وه بیگره تا وه‌زیفه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی. به‌لام دواجار هه‌موو ئه‌و وه‌زیفانه پابه‌ندی گۆرینی سه‌یرکردنه‌مان بۆ مانای وشه‌ی مه‌عریفه و وه‌زیفه‌کانی، که‌ر رۆشنبیر نه‌توانیت میتۆده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی بگۆریت ناتوانیت په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ جه‌ماوه‌ر و حیزبدا بگۆریت، ناتوانیت بربره‌ی پشته‌ی خۆی که‌میک ئه‌ستوربکات، به‌ جۆرێک نه‌چه‌میته‌وه بۆ هه‌موو ئه‌و جه‌بره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ئایدۆلۆژیا و حیزب و ئه‌فسانه‌کانی خه‌لکی به‌ره‌مه‌یاندنه‌یت.

**شیلان: ئایا رۆشنبیر توانیویتی تا ئیستا له‌ ده‌ره‌وه‌ی حیزبه شه‌رکه‌ره‌کانی کوردستان قسه له‌سه‌ر گرفته ناوخۆیه‌کان بکات؟**

**به‌ختیار عه‌لی:** کێشه‌که ته‌نیا ئه‌وه‌نییه ئایا تۆ له‌ ناوه‌وه‌ی حیزبی یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی حیزبیت؟ کێشه‌که ئه‌وه‌یه پێناسه‌مان بۆ گوازه‌ره‌ی «کێشه ناوخۆیه‌کان» چیه... ئایا که قسه له‌ کێشه ناوخۆیه‌کان ده‌که‌ین قسه له‌ چی ده‌که‌ین... کامه‌یه کێشه‌ی سه‌ره‌کی له‌ رێزی کێشه ناوخۆیه‌کاندا؟ به‌چی ده‌لێن کێشه و به‌چی نا‌لێن کێشه؟ ئایا ئه‌و کێشانه‌ی ئه‌مرو و وه‌ک شاکیشه ده‌خزینه‌روو، په‌رده‌پۆشیکردن نییه بۆ شارندنه‌وه‌ی هه‌ندێ کێشه‌ی تر؟ بۆ نمونه: که ئه‌مرو دانیشتنه سیزیفیه‌کانی «لیژنه‌کانی ئاشتی» ده‌بیت به‌ کێشه، ئایا ئه‌م کێشه‌یه بۆ خۆی نیشانه‌ی ئه‌وه نییه ئیمه له‌ گرفته راسته‌قینه‌کانه‌وه بازده‌هین بۆ گرفتی تر که دروستیانده‌که‌ین تا ئاراسته‌ی سه‌یرکردنه‌مان له‌ شوینی

برینەکانەوه بگوازینەوه بۆ جیگای تر. ئەگەر تەنیا لە ئاستی سیاسیدا تەماشای گرتەکانمان بکەین، ئاستیکی سیاسی رۆژانە، ئاستی ئەو کیشە راستەوخۆیی ئەمرۆ کوردستانی پارچەپارچە کردوو، «مەبەستم کیشە شەری ناوخوا و حیزبە بەرامبەرەکانە لە شەری ناوخوا» ئەوا لەسەر ئاستە رۆژنامەگەرییەکییدا رۆژانە بە تەن قسە و باس و هەلۆیستی رووکەشبین و خۆبەندەوهی رووکەشبین لەسەر هەموو ئەو شتەکانە هەیە، بە ئەندازەیەک سوراخەکانە لە ناو جوغزی ئەو کیشانەدا و جۆینەویان و دووبارەکردنەویان بۆتە تەوهریکی سەرەکی ژبانی رۆژانە مرۆفی کورد و نووسەری کورد. ئەگەر لە ئاستی روکار و دیوی دەرەوهی کیشەکاندا بوەستین و بیرسین: «ئایا ئێمە قسەمان لەو کیشانە کردوو؟»، ئەوا دەتوانین سەیری رووبەری هەرە گەورەیی ژبانی رۆژانە و چاپەمەنی و بلاوکراوە بینراو و بیستراوەکان بکەین لە ناوێوە و لە دەرەوه، تا ببینین هەرچی رەنگێک لە شەبەنگی سیاسیدا مومکینە هەبێت، لە دنیای چاپەمەنی ئێمەدا هەیە، ئیدی لەو نووسەرۆکە و شاعیرۆکانەوه بیکرە کە بە نووسینی جێنۆنامە بۆ حیزبەکان دەیانەوێت بیسەلمێنن هێشتا نەمردوون و ماون و زیندوون و هەلۆیستیان هەیە، تا ئەوانەئێستایشی هەموو کردەییەکی ناپەوادەکەن و بوونەتە مامۆستا لە هونەری خۆچەماندەوهدا. دیارە لەو نێوەندەشدا ژمارەیک رۆژنامەوان و نووسەر هەن کە بە ئەرگومێنتی دارپێژراو تەعبیر لە هەلۆیستی خۆیان دەکەن، دیدیکی روونیا بۆ کیشە سیاسییەکان هەیە و لەوێوە هەلۆیست وەرەگرن، ئەمانە دەبێت جیا بکێنەوه لەو دوو دەستەییە دی، ئەگەرچی من پێموایە راقەیی سیاسی تەنیا و دابراو لە راقەیی سۆسیۆلۆژی و کولتوری بە هیچ شێوەیک ناتوانیت تەفسیری واقعی ئێمە بکات... پێشموایە ئەو زەمانە لە مێژە بەسەرچوو سیاسەت بە سیاسەت یان تەنیا بە ئابووری تەفسیر بکریت.

تەفسیری سیاسی مۆجەرەد، تا واقع پارچەپارچە نەکات مامەلەئێ لەگەڵدا ناکات، رووداوەکان دابەشکەتە سەر چەند رووداویکی لیکدابراو، کیشەکانی ئەمرۆ لە دوینی جیاکەتەوه و کیشەکانی دوینی لەمرۆ دادەبێت، ئەوهی لە سیاسەتدا روودەدات جیاکەتەوه لەوهی لە دیندا روودەدات، ئەوهی بەسەر منداڵدا دیت جیاکەتەوه لەوهی بەسەر گەرەدا دیت، ئەوهی بەسەر گەنجدا دیت جیاکەتەوه لەوهی بەسەر پیردا دیت، ئەوهی هەلەئێ سیاسەتە جیاکەتەوه لەوهی هەلەئێ مەعرفە و کولتور، ئەو فەسادی لە دەزگا سیاسییەکاندا روودەدات جیاکەتەوه لە تیکچوونی مۆرالی گشتی کۆمەلگا، گۆرینی سیستمی ئەو تاوانانەئێ کە ئەمرۆ روودەدەن جیاکەتەوه لەو تاوانانەئێ کە دوینی روویاندانەوه. ئەوهی فەرامۆشکراوە جیاکەتەوه لە زەبری ئەوهی خۆی سەپاندوو، ئەوهی دەشیۆنرێت جیاکەتەوه لەوهی کە پراکتیکی شیواندن دەکات، ئەوهی سەرمايەئێ رەمزی هەیە جیاکەتەوه لەوهی کە لێی حەرامکراوە... هەتا دواي. کیشەکە لە دیدی مندا بە شێوەیەکی تر، پەيوەستیکی ئەستور لە نیوان هەموو بەشەکانی واقعی ئێمەدا هەیە، تەواو بە پێچەوانەئێ ئەو واقعی لە پۆست مۆدێرنەدا هەیە، کە هەلاھەلابوونی واقعی یان بوونی بە «تۆز» بە پێی گووتەئێ «بۆدیلارد» راستییەکی تەواو بەرچاوه. لە واقعی ئێمەدا زنجیریکی ئەستور هەموو شتەکان بەیەکەوه شتەکەدات، ئەوهشی لە جیگایەکدا روودەدات پەيوەندیدارە بە هەموو شتەکانی دیکەوه لە هەموو جیگاکانی دی. هەژاری سیاسەت لە هەژاری رۆشنیبری جیاکەتەوه و تێنەگەشتنی سیاسییەکان لە تێنەگەشتنی رۆشنیبرەکان جیاکەتەوه، کەموکورتی لە ستراکتوری سیاسیدا لە کەموکورتی لە هوشیاری گشتیدا جیاکەتەوه، نەبوونی گەشە لە ئاستی سیاسیدا لە نەبوونی گەشە لە ئاستەکانی تردا جیاکەتەوه. کە دوو سیاسی لە سەر مێژیک دادەنیشن و بەیەک ناگەن، ئەمە تەنیا پەيوەندی بە کاراکتەری ئەو دوو سیاسییەوه نییە، بەلکو پەيوەندی بە کۆی ستراکتوری کۆمەلایەتی و فەرھەنگی ئێمەوه هەیە. ئەوهی مەبەستمە بیلیم قسەکردنە لەسەر بالادەستی ستراکتوریکی عەقڵی و مەعرفی کە هەولێ مەزمان دەوێت بۆ شیکردنەوه و وردکردنەوهی رەگەز و میکانیزمەکانی. گرنگ نییە تۆ لە کوێ، لە ناو حیزبدا یان لە دەرەوه، لە ناو پارتیدا یان یەکیتی، کۆمۆنیستی یان ئیسلامی، لە خۆئاوا یان لە گوندیکی کوردستانیت، گرنگ بوون و هەلگرتنی ئەو ستراکتورەیکە کە بە چەندەھا میکانیزمی ئالۆز هەمیشە ئەم سیستەمە سیاسی و مەعرفییەئێ ئیستا

بەرھەم دەھێنیتەو، ئەمە ئەو یەكێتیە ناوەکییە بەخشیوەتە واقعی ئێمە و کردویتی بە یەكەییەکی چەقیەستوو لە دەوری هەندێ تەوهری نەگۆڕو هەمیشەیی، ئەم ستراکتورە عەقڵییە وادەكات لە هیچ جێگایەکی پێكھاتی کۆمەلایەتی ئێمەدا پرۆژەییەکی نوێکردنەوهری رادیكال و گرنگ پیاوەنەکریت، یاخود گەر پیاوەشکرا، هەر زوو گەمارۆبدریت و بگێردریتەوهر بۆ ناو هەندێ سنووری تەسک و لە شوینی خۆیدا بوەستێنریت.

قسەکردن لەسەر گۆڕینی واقعی بۆ تەفسیرکردنی، یان قسە لە تەفسیرکردنی بەبۆ گۆڕینی کەرەستەکانی تەفسیرکردن و میتۆدەکانی راقەکردن... ئەمە یە ئەو تراژیدیای گەورەیی رۆشنیبری ئێمە تیاچەقیو. هەموان داوای گۆران دەکەن، لە بەدترین سیاسییەوهر تا بەدترین نووسەرۆکەیی ناو خراپترین رۆژنامە، لە باشترین سیاسییەوهر تا باشترین و قوولترین داھێنەری ئێمە، بەلام چۆن دویا دەگۆریت کە تۆ سەر لەنوێ تەفسیری نەکەیتەوهر، سەرلەنوێ نەچیتەوهر ناو هەموو پێكھاتەکانی، لە پەرۆردەکردنی مندال لە ناو بێشکەوهر تا سستمی وەرگرتنی بریاری سیاسی لە بالادەستترین دەزگا حیزبییەکاندا نەبخەیتە بەر رەخنە و خۆبەندەوهر، چۆن واقعی دەگۆریت کە تۆ کەرەسەکانی بێرکردنەوهرت لە واقعی هەر هەمان ئەو کەرەسانەبن کە ئەو واقعی دروستکردوو و راپگرتوو، چۆن واقعی دەگۆریت کە تۆ زانستیکت نەبیت پیت بلیت واقعی چییە و ئالۆزییەکانی چییە و لۆج و توێ و گری ناوەکییەکانی چییە؟ کە تۆ زەمینەیی زانستی تەفسیرکردنی بچوکتین یەکەیی واقعی پێ نەبیت، چۆن واقعی دەگۆریت کە لە هەموو رۆشنیبری ئێمەدا بە وانەوهر کە لە رووی سیاسییەوهر ئەکتیفن یان وەک کادیزی ئایدۆلۆژی حیزب چالاکن، کتیبیک یان ئیجتیهادیکان نییە لەسەر مانای «گۆران»، چۆن دویا دەگۆریت کاتیک تۆ نەزانیت «گۆران» مانای چییە، ئیجتیهادی فیکری گەورەت تیا نەکردبیت. چۆن دویا دەگۆریت کە تائستە سەرچاوەکان تۆ دامەزراندن و خەوینین بە گۆرانەوهر هەر کۆمەلێک ئایدۆلۆژیای دیسپۆت و ستەمکارانەبن. چۆن واقعی دەگۆریت، لە کاتیکدا تۆ کۆی ئەو تەفسیر و میتۆدانەیی خزمەتی گۆڕینی واقعی دەکەن وەک گوتاری نوخبە و گوتاری خۆرئاواخوازی و گوتاری دژەکوورد تاوانباردەکەیت؟ کیشەکە ئەوهر نییە تۆ لە کویدایت لە ناو حیزبایدایت یان لەدەرەوهر، لە ناوەوهری یان لە مەنفا، بەلکو لەوهدایە تۆ لە کویتی ئەو قەیرانەدایت کە ناھێلایت دیدی خۆت بۆ واقعی بگۆریت، لە کویتی تیگەیشتن و ئیشکردنایدایت بەرابەر ئەو ستەمەیی ئەو جۆرە ستراکتورە عەقڵییە سەپاندویتی، لە کویتی ئاشکراکردن و رووتکردنەوهری ئەو میکانیزمانەدایت کە لە ژێرەو و بە نەبیراوی پرۆسەیی بێرکردنەوهری ئێمەیان جەلەوکردوو، لە کویتی هەلوێستدایت لەو شێواندە مێژوووییە و شەگەلی وەک «مەریفە»، «رۆشنیبر»، «گۆران» لە واقعی ئێمەدا بەسەریاندا هاتوو.

ئایا رۆشنیبری کورد توانیویتی لەسەر ئەوانە قسەبکات؟ ئەم پرسیارە لای من بە مانای ئەوهری، ئایا رۆشنیبری کورد توانیویتی شیواز و میتۆدەکانی تەفسیرکردنی دویا لە چنگی ئایدۆلۆژیای باو و مردووەکان رزگاربکات و بەش بەش و هەریم هەریم هەندێ چەمکی تازە بخاتە پراکتیکەوهر؟ گومان نییە ئەمرو پرۆسەییەکی گۆرانکاری بچوک هەیه، گومان نییە کە ئاراستەکان و قورساییی پرسیارەکان هیدی لە هەندێ زارەوهر دەگوازینەوهر بۆ هەندێ زاری تر، گومانیش نییە ئەو ستراکتورە تەقلیدییه تا سەرئیسقان لەو گۆرینە رۆشنیبرییه دەرستیت و هەموو چەکە ناشیرینەکانیش بەکار دەھێنیت بۆ وستاندن ئەو بێرکردنەوهری، بەلام ئەوهری شوینی تێرامانە ئەوهری نوێنەرەکانی ئەو پێكھاتە عەقڵییە لە ناوەوهری یان لە دەرەوهر، لە حیزبدا بن یاخود لەدەرەوهر هەمیشە بە یەك جۆر شەڕدەکەن، شەڕی تەشھیرپیکردن و بوختان دروستکردن و پەلاماردانی شەخسی و شێواندنی بەرنامەرتێژکراو. ئەم عەقڵییەتە لە بەرامبەر هەموو شتیکی نویدا کە بزانییت مەترسی لەسەر شەرعییەتی پەیدا دەکات شەرتیکی فیکری ناکات، چەمکی نییە بەرامبەر چەمک قسەبکات، فەرھەنگی فیکری نییە بەرامبەر فەرھەنگی فیکری راپیگرتیت، تەفسیری نییە بەرامبەر تەفسیر، بەلکو شەرتیک دەکات لە سیاسەتەوهر فیری بوو، شەڕی ترۆکردن و شێواندن و ناوژراندن و تادوایی لەو شیوانانەیی ئەمرو رۆژانە دەبیینیت. بە هەر حال پێموایە زۆربەیی ئەو نەوهر تازانەیی ئەمرو لە

دایکدەبن، هاوارێکی تورە و نرکەییەکی نارەزایی لە ناویاندا، دەشزانن بۆ ئەوەی فێربن بە دروستی قسە لە دونیای خۆیان بکەن، دەبێت ئەو زمان و شیواز و سیستمانەیی بیرکردنەوه و تەعبیرکردنە بگۆڕن کە ئەمرۆ بالادەستە، هەموو ئەو سیستمانەیی لە ئاستی بیرکردنەوه و دەرپریندا بالادەست بوون، لە ئاستی ئەو کێشانەدا نین کە ئەمرۆ زمانی تازە و بیرکردنەوهی تازەیان دەوێت. بەلام ئایا ئەم دەنگە، ئەم نرکەییە، ئەم تورەییە دەبێتە شتێکی دی، دەبێتە ڕێگایەکی تر بۆ تەفسیرکردنی دنیا و بە هێزێکی فشار بۆ راستکردنەوهی رەوتی میژویی سیاسی و قەرەهەنگیمان، ئایا ئەم ناوکە تازەییە دەکریت لەزەمینی کۆمه‌لایەتیدا بچێنریت و هوشیارییەکی دی دروستبکات؟ وەلامی ئەم پرسیارەیان لای رۆشنبیر نییە، بەلکو لای کۆمه‌لگایە بەگشتی، یاخود دەتوانم زیادەرەوی بکەم و بڵێم پابەندی کۆی پرۆسەیی مۆدێرنکردنەوهیە لە ناوچەکەدا کە پرە لە رەگەزی ئومێدبەخش و پریشە لە رەگەزی ناومێدکەر، پرۆسەیی نوێکردنەوه لە دونیای ئێمەدا تا ئەندازەییەکی زۆر گرێدراوی هەموو پرۆسەیی تازەگەرییە لە خۆرەلاتدا، تۆ بە چاوی خۆشت دەبینیت کە چۆن تەنیا تێکستێک هەندێ جار هەموو ئەو سیستەمە دەلەرزێنیت، ئەزموونی رۆشنبیرانی ریفۆرمخواری ئێرانیشترین نمونەییە، ئەمرۆ گۆڕینی قانونی ئەحوالی شەخسی کە گرنگترین و جوانترین شتیکە واقعی ئێمە دواي پاپەڕین چاندبێتی لە هەولێ جیدیانیەیی هێزەکانی مۆدێرنکردن جیانا کرێتەوه، بەلام چۆن ئەم یاسایە لەسەر کاغەزەوه دەگوازیتهوه و دەیکەیت بە یاسایەکی راستەقینە «کێشە گەرەکه ئەمەیانە». لێرەوهی جەغت لەسەر ئەوەدەکەم کە کۆمه‌لگای ئێمە یەک یەکەییە و دابراوندی کێشەکانی لەیەکتر و دابراوندی پرۆسە ناوکیبەکانی لەیەکتر دەرەنجامی کوشندەیی هەیه. رزگارکردنی ژن لە کوشتن، پابەندی رزگارکردنی مرۆفی ئێمەییە لە سیستەمێکی بیرکردنەوهی دیاریکراو، یاسایەکی نوێ لە فەزایەکی کۆنزەرفاتنیفدا ناتوانیت بژی، یان کەر بشتوانیت بژی دواي ماوہیەکی کورت هەموو مانا رادیکالەکانی خۆی لە دەستدەدات، گۆڕینی یاسایەکی بەبێ گۆڕینی تێگەشتیمان لە دنیا و تەفسیرکردنەوهمان بۆی، دەرەنجامی نابیت، دەشتیت هەر ژنان خۆیان کە لە رۆحی مۆدێرنانەیی یاساکە تێناگەن لە کۆی مانا قوولەکانی خۆی جیاپیکەنەوه.

تا پرۆسەکانی نوێکردنەوه لە هەندێ جومگەیی ورد و لە هەندێ دەماری نازکدا چالاکانەترین، کۆمه‌لگایەکت دەبێت پتر گوتاری رۆشنبیرانە و تەفسیرکردنی دی بۆ دنیا قبوولدەکات، واتە کێشەکه تەنیا ئەو نییە ئایا رۆشنبیر قسەیکردووه یاخود نا، بەلکو ئەو نییە ئایا کۆمه‌لگایەکت هەیه گۆی لە رۆشنبیر بگرت، ئایا کۆمه‌لگایەکت هەیه رۆشنبیر دەنگدانەوهی بیرکردنەوهی خۆی تیا ببیستیتەوه، ئایا کۆمه‌لگایەکت هەیه وەک یەک فرسەت بداتە هەموو رەنگەکان، ئایا کۆمه‌لگایەکت هەیه لە جیاوازیی ساختە و وەهمی و خۆیناویییەوه بگوازیتهوه بۆ جیاوازی راستەقینە و هێمن و دیالۆگساز. تەنیا لەو جۆرە کەش و هەواوەدا قسەیی رۆشنبیر مانا و هێزی هەیه و شایستەیی پرسیارلێکردن بەدواداچوونە.

**شیلان: ئایا بێدەنگی رۆشنبیران لە بەرامبەر کێشە ناوخۆییەکانی کوردستاندا بۆچی دەگەرێتەوه، بۆ بێنومێدی رۆشنبیران یاخود بۆ هۆی دیکە؟**

**بەختیار عەلی:** لەوەلامی پرسیارێ پێشووئاندا زۆر بە کورتی و خێراییی قسەم لە سەبیرکردنی خۆم کرد بۆ مانای گوزارەیی «کێشە ناوخۆییەکان»... بە کورتی گووتم کێشەیی سەرەکی لە واقعی ئێمەدا، دواکەوتنی ئەو کێشانە نین کە سیاسیەکان رۆژانە بەرەمیدەهێنن، بەلکو کێشەیی هەرەگەرە نەبوونی وێنەییەکی فیکری روونە بۆ خۆدی واقع، وێنەیک تەنیا هاوکێشەکان و گەمەکانی سیاسەت بەرەمیاننەهێنابیت، بەلکو زانستەکان و تیۆرەکان و کایە زانستییەکانی خۆیندەوهی مرۆف و کۆمه‌لگا بەرەمیاننەهێنابیت. واتە نەبوونی تەفسیریکە بۆ مانای واقع و مانای گۆڕانی واقع.

ئاماژەشم بەوەدا کە بەی چاککردنی مانای وشەگەلی وەک مەعریفە و رۆشنیبر ئەستەمە قسە لە لەدایکبوونی ئەو دیدە بکەین.

بەلام نابیت ئەوەش لەبیربکەین کە جگە لەم قەیرانە سەرتاسەری و جەوھەرییە، پستیک ھۆکاری دیکە ھەن کە وادەکات رۆشنیبر پشت لەو کیشە راستەوخۆیانە بکات، لە ھەندیکیاندا ھەق تەواو بە رۆشنیبرانە و لە ھەندیکێ تریشدا بایەخەدان بەو کیشانە دەگەرێتەو بەو خەلەلیکی جەوھەری لە سەیرکردنی رۆشنیبردا بۆ شوینی خۆی و وەزیفەی خۆی و مانای خۆی. حەزەدەکەم ئەو ھۆکارانە بە شیوەیەکی کورت و خێرا چربکەمەو.

واقیعی سیاسی ئیمە لە میژە ھیچی تازەیی بەرھەمنەھێناو، لە میژە کیشە میژووییەکانی خۆی بە شیوەیەکی بازەیی دووبارەدەکاتەو، لە میژە ئەو داواکارییانە کە دەکرێت بە راستەوخۆ بخوێنە بەردەمی سیاسییەکان خراون، لە میژیشە بچوکی توانا و دەسەلاتی ستراکتوری سیاسی ئیمە لەسەر ئیشکردن بۆ ئەو ویستە ئاشکرا بوو. لەبەرئەو قسەکردن بەو ئاراستانە جگە لە دووبارەکردنەو زیاتر ھیچی تر نییە؛ لەگەڵ ئەوەشدا ئەگەر چاویک بە رۆژنامەگەری کوردیدا بخشێنیت، دەزانیت کە ژمارەییەکی باش ھەن لە قەلەمبەدەستان بەردەوام ئەو بابەتە کۆنانە دەجووونەو و بەوھەرزێ دەچنەو سەری و لە گەڵ ھەموو رووداویکدا ھەموو حکایەتەکان سەر لەنوێ لە نووکەو دەگێرنەو. واتە ئەوێ لە فەرھەنگی سیاسی تەقلیدی ئیمەدا پێیدەگووتریت «کیشە ناوخۆییەکان» قەلەمی خۆی ھەبە کە رۆژانە بابەتەکانی دەجووونەو. بەلام ئەگەر بە گشتی رۆشنیبران پشتیان کردبیتە ئەو بابەتانە حالەتیک ئاساییە. لە کاتیکدا دەبینن ھەموو ئەو قسانە کاریگەرییەکی جیدیان نییە لەسەر ئەوانەیی بریاری سیاسی گەورەیان بەدەستە. زۆرجاریش ئەو بەدواداچوونانە بۆ پروپاگەندەیی حیزبی بەکار دەھێنرێن، یان تەنیا ستوونی رۆژنامەکانی پێدەکرێتەو یان تەنیا ھەلوێست تۆمارکردنیکە لەسەر دەمیکدا. ئەو چۆرە لە ھەلوێست تۆمارکردن لەو ھەلوێستانە دەچیت کە لە ژبانی رۆژانەدا بۆ تەکاندنی تۆزی عەیبەییەک لەسەر شانمان وەریدەگرین، کاتیک دەچین بۆ پرسەیی دۆستیک یان بۆ سەردانی نەخۆشیک. مەحمود دەرویش لەیەکی لە چاویکەوتنەکانیدا ئاماژەیی بۆ ئەو ترسەکرد کاتیک قسەکردن لە سیاسەت دەبیتە ھونەرێکی موبتەزەل. پیموایە مەحمود دەرویش لەسەر ھەق بوو، ھەندێ قوناغ ھەبە سیاسەت تیایدا ھەرەشە لە ھەمو جیدیەتیک دەکات.

کاتیک دەبینیت ھیچ تەرەفیک لەسەر ھەق نییە، کاتیک دەبینیت قسەکردن لە سیاسەت لەبری ئەوێ قسەکردن بیت لە پرۆژە و خەون و یۆتۆبیا و خوێندنەوێ ستراٹیژەکان، بۆتە دواکەوتنی ھەوایی وردەکاری مەملەتیکان و ھەوایی داپزان و ھەلاھەلابونی مۆزالی سیاسی، کاتیک دەبینیت پروپاگەندە نەک فیکر، راگەیاندن نەووکەو ھەقیقەت ھەمو گەمەکە دەباتە پێو... لێرەدا تاکە ھەلوێست شەرکەردنە لەگەڵ ئەو ناجیدیەتەدا کە سیاسەت دەچینیت. گەورەترین مەترسی قوناغی دابەشبوونی کوردستان بۆ دوو قەوارە، گەورەبوونی رووبەری ناجیدیەتە لە ژبانی سیاسیماندا، ھەموو دەزانین تا پارتی و یەکییتی یەکنەگرنەو ھیچ ناگریت، ھەمووش دەزانین پارتی و یەکییتی لە ھەلومەرجی ئیستادا ھەنگاویک لەو دۆخەیی ئیستا زیاتر ناچنە پێشی، لێرەوێ ھەموو شتەکان کاتی و نادیار دینە پێشچاوی، ناجیدیەت ئەوێ لە ستراکتوریک سیاسییدا بژیت پاشەرۆژی نەبیت. کاتیک جیدی نەبیت لە بیرکردنەویدا لە سبەینی، جیدی نابیت لە ریکخستنی ئەمرودا. سیاسەت ھیچ شتیک نییە جگە لە دارشتنی ئیستا و دروستکردنی پاشەرۆژ، بەلام کە ژبانی سیاسی ئیمە لەویدا گیرخواردبیت چۆن دوو لایەن ریکخەین کە ریکناکەون. لێرەو قسەکردنی بەردەوام یان مەحکومبوون بە قسەکردنی بەردەوام لەسەر ئەم کیشەییە، جگە لەوێ بەرەو دووبارەبوونەوێکی موبتەزەلمان دەبات بەرەو ھیچی ترمان نابات. نیشاناندانی رۆشنیبران وەک توێژ و تاقمیک کە کاریان ئەو بێت شەو و رۆژ بێر لە ریکخستنی یەکییتی و پارتی و پارتی و پ ک ک و ئەوانی دی بکەنەو، مەحکومکردنیانە بەبیرنەکردنەو... سیاسەتمەدارانی کورد لە دواي راپەرین دەیاننوانی پرۆسەیی گۆرانکاری کۆمەلایەتی بە دەیان جار خێراتر و چالاکتر پیادەبکەن، بەلام نەیانکرد. کاتیکیش

دەسەلاتداران بریار دەدەن نەگۆڕین، فەنتازیاکردن لەسەر هەندێ پرۆژە هیچ مانایەکی نییە، دۆخەکە وای لێدیت وەک ئەوەی بێرکردنەو و خەونەکانی رۆشنیبر کۆمەلگە خەیاڵپلۆ بن، لێرەوێه دەلێم ئێستا لە ناجیدیترین قوئاعی میژوو ماندا دەژین، ناجیدییهت ئەوێه هەموو پردیک لە نیوان فەنتازیا و رۆشنیبران و پرۆژە سیاسی و کۆمەلایەتیدا بچریت.

ئێمە لە قوئاعیگدا پێوهندی رۆشنیبران و سیاسەتمەداران کۆسپی کوشندە تیکەوتوو، لە هەندێ ئاستدا پێوهندییهکی پاشکۆیەتی تەواوەتی هەیه، لە هەندێ ئاستیشدا پێوهندییهکی تیکەل بە تەشەهیریتکردن و پەلاماردان و راوانان کە لە بەری ئەوێه هەندێ رۆشنیبران بە جێو بە شێوانی هیجای سەدەکانی ناوەراست و لەم دەدەنەو. لە هەندێ ئاستی تریشدا بێدەنگی تەواوەتی بەرقەراره؛ نە رۆشنیبران کاریان بە پرۆژە سیاسی و کۆمەلایەتییهکان هەیه نە سیاسییەکانیش کاریان بەوان هەیه. دیارە پێوهندی ئیدیال لە نیوان رۆشنیبر و سیاسیدا ئەوکات بەرقەرار دەبیت کە دیالۆگیکی راستەقینە لە نیوان خەیاڵی سیاسییەکان و خەیاڵی رۆشنیبراندا بەرقەرار بێت، سیاسییەکان نەلێن ئێمە نان و ژیانان بۆدایندەکەین ئێوهش شیعر و چیرۆکی خۆتان بنوسن، رۆشنیبران نەلێن ئێمە دەزگاگانان بۆدەبەینبە پێوه ئێوهش ژیانمان مسۆگەر بکەن... ئەمە پێوهندییهکی دروست نییە، دیارە مەن برۆی تەواوم هەیه دەبیت ژیانی هەموو بەکێک نووسەر و ناووسەر، رۆشنیبر و نارۆشنیبر دابینکریت، تەواو بە راستیشی دەزانم رۆشنیبر لە دەزگاگاندا کاربکەن، بەلام نەوێک بە سیفەتی فەرمانبەر یان کادێر، بەلکو بە سیفەتی یەکێک کە بێر دەکاتەو و پرۆژە هەیه و خەونی هەیه و دەزگا مەدەنییهکان بۆ پێدەکردن و جولاندنی ئەو خەونانە بەکار دەهێنێت. بەداخەو ئەم حالەتە ئەمڕۆ لە کوردستاندا لە خراپترین دۆخیایەتی، لە ناجیدیترین ساتەو هختیایەتی، ئەو قسەیهی بۆ سلێمانی دەیکەیت بۆ هەلبەجە دەستنادات، ئەو خەونە هەلبەجە دەیبینی لە رانییه مانای نامینیت، ئەو پرۆژەیهی بۆ هەولێر بیری لێدەکەیتەو لە جەمەمال دەبیتە قسەیهکی بێمانا، کێشەکە لەو هەدایە رۆشنیبران کە لە جێگایهکی بچوکدا دەووستن و دەیانەوێت تەنیا بە لۆژیکی ئەو شوێنە بچوکە بێر لە ژیان بکەنەو، بێر لە گۆران بکەنەو خەون و فەنتازیاکانیان مانایهکی نامینیت. هیج رۆشنیبریکی کورد ناتوانیت بە تەنیا خەون بۆ سلێمانی یان هەولێر یان هەلبەجە ببینیت، کە تەسلیمی ئەوێهش بوو شوناسی خۆی وەک رۆشنیبر دۆران دەو، کە تەسلیمی ئەوێه بوو خەونە کۆمەلایەتی و نەتەوێه و سیاسییەکانی خۆی لە چوارچێوهی دەزگایهکی گەمارۆدات، لە هەریمی شارێکدا کورتیانیکاتەو، ئیدی لەوێ دەکەوێت خەونی هەبیت... ئەمەیه ئەو دۆخە ناویدەنیم «ناجیدییهت». ج شتیکی ناجیدیتر و نائۆمێدکەرتره لەوێ بزانیته پەرت پەرتبونی سیاسییەکان بۆتە مایه پەرت پەرتبونی خەونەکانی تۆش، بۆتە مایه ئیفلجیبونی توانات لەسەر بێرکردنەو. سیاسییەکان نایانەوێت ریکبکەن، نایانەوێت دەسەلات بەشیکەن، لەبەر ئەو هەریهکەیان پاکسازی لە هەریمیگدا کردو و دەیهوێت لەویادا مۆدیلتیکی تاییهت دامەزرینیت و تا دوا ئاستیش کۆنترۆلیکات، دیارە بچوککردنەو هەریهکانی دەسەلات و داپراندنیان لەیهک جەبیریکە پێوهندی بە توانای حیزبهکانی کوردستانەو هەیه کە هەریهکەیان لە هەریمیگی بچوکدا نەبیت ناژین و لەو دیو ئەو هەریمەو بوونیان نامینیت، ئەم دابەشکردنە بە چاک گەراوتەو بۆ سیاسییەکان لەبەر ئەوێ ئێستا ناوچە خاوتنیان لەبەردەستدایه، ناوچەیان لەبەردەستدایه کە قورسای ئەوی دی تیانەماو و فشاری ئەوی دی خەونەکانیان ناشیوینیت و لە مەملانی راستەوخۆ دووری خستوونەتەو، دیارە گەر سیاسەتمەداریک دەتوانیت یەک شار کۆنترۆلیکات و بیا تەبەریتو و لهویاشدا بە ئەندازە سنووری شارەوانی شارەکە خەون ببینیت و بێرکاتەو، ئەوا رۆشنیبر ناتوانیت سنووری خەونەکانی خۆی بێستیتتەو بە سنووری بەلەدییهی سلێمانی یان هەولێر یان هەر جێگایهکی تر؛ سنووری خەونەکانی رۆشنیبر گەرتر و بالدارتر و لە ئاستی زەمەنیشدا دوورفرتە. کێشەکە لەو هەدایه هێندە دەستەمۆبیین بە تەنیا خەون بۆ شارێک یان بۆ چەند رۆژیک یان بۆ تەنیا دەزگایهکی ببینن. کێشە ترسناکەکە لەو هەدایه کە سیاسەتمەداران دەیانەوێت رۆشنیبران لە دروستکردنی ئەو مۆدیلتی ئەواندا و لە بەخشینی شەریعیەتدا بەو مۆدیلتی و لە پاراندنەوێ ئەو

مۆدێلەدا بەشدارین، راستەوخۆ و ناپراستەوخۆش پڕۆسەییەکی بەراورد پیاوەبکەن و ھەر یەکەیان بەپێی ھەواداری بۆ یەکێک لە لایەنەکان غەزەل بەسەر نموونە و مۆدێلەکەیی ئەودا ھەڵدات. ئەگەر سەرەنجبەھیت لە ھەموو میژووی ھاوچەرخێ کوردیدا بە ئەندازەیی ئەم قۆناغە نرخێ رۆشنیبران بەرز نەبوو، ھێندە رۆشنیبران لە لایەن پارتی و یەکیەتی و حیزبەکانی تریشەو و پێزیان لێنەنراو و ژیانیان مسۆگەر نەکراو «دیارە لای من ئەمە خاڵێکی تەواو پۆزەتیفە»، بەلام لە پشت پڕۆسەیی ئەم حورمەتە زۆرەو، پڕۆسەییەکی نییە ناوی پڕۆسەیی حورمەتی فیکر و پڕۆسەیی بەخشینی دەسەلاتی راستەقینە و پڕۆسەیی کەمکردنەوێ تۆتالیتارییەتی حیزب بێت، پڕۆسەییەکی نییە و لە رۆشنیبران بکات لە دروستکردنی رایەکی سیاسی گشتی ئازاددا بەشدارین، پڕۆسەییەکی نییە دەستی رۆشنیبری لە ئاست سیاسییەکاندا، لە ئاست حیزبدا، لە ئاست کۆمەلادا، لە ئاست ئەو میژوو و درێژەیی دواي پاپەڕیندا کە پڕە لە تاوانی گەرە و تاوانباری گەرە ئازادکردبێت. من پێموایە یەكجۆر لە حورمەتگرتنی رۆشنیبر ھەبەو بەس، ئەویش بەخشینی ھێزە بە رۆشنیبر بچیتە ناو ھەموو نەتییەکانی کۆمەلەکەییەو، لەوانە نەتییە ناشرەعییەکانی حیزب و نەتییە ناشرەعییەکانی سیاسییەکانیش، وە یاسایەکی دارپێژاویش ھەبێت بتوانێت بە ھێزی ئەو یاسایە ئەو نەتییانە بە دەرەجامە دروست و قانونییەکانی خۆی بگەینێت. ھەر کاتێکیش ئەمە نەبوو ھەموو حورمەتگرتنێکی رۆشنیبر بۆ بێدەنگکردنێتی و بۆ دانانی یاسای «نان بەرامبەر بێدەنگی»یە. ئەم حورمەتە زۆرە حورمەتە لە کاتێکدا کۆمەلگا لە سەر و حیزبەکانەو ھێزێکی بپاردەری تیانەماو لە پووی (نەتەوایی، ئەخلاق، یاسایی، پەيوەندیی سیاسی، قودرەتی چالاکبوون، رەفتاری سیاسی، پەيوەندی لەگەڵ فاشیسیەت و رژێمدا، پەيوەندی بە کۆنەپەرستی ناوچەکە و بە دەولەتانی داگیرکەرەو... ھتد) سیاسەت ھەلسەنگینێت. ئەمرۆ کێ گەرەترین ژمارە رۆشنیبر کۆیکاتەوە مصداقییەتی زیاتر بۆ مۆدێلەکەیی مسۆگەرەدەکات، لە کاتێکدا دەبێت ھەموو خەباتی رۆشنیبران قەبوولنەکردنی ئەو دابەشبوونانە و ئەو مۆدێلانە بێت، قەبوولنەکردنی ئەو ناجیدیەتە بێت کە کەرت کەرتبوون دروستیکردووە، گەرەکردنەوێ ئاسۆی خەونەکان بێت و گەرەکردنەوێ جوگرافیای ئەو خەونانە و ئەگەری ھاتنەدیان بێت. دیارە من لەسەر ھەریەک لەو پرسیارانە قسەیی زیاترم ھەبە، بەلام لەبەر کێشەیی پانتای و پووبەر ناتوانم لەو زیاتر بدویم و ھیوادارم ھەل و دەرەفتی دیکەمان ھەبێت بۆ گفتوگۆ و سوپاس بۆ پرسیارەکان.

\* \* \*

پاشکۆیەکی کورت

دیموکراسییەت و وه‌بیره‌یتانەوه‌یه‌کی زۆر ساده‌ی بنه‌ما نه‌گۆره‌کانی

## دیموکراسییەتی زۆر و دیموکراسییەتی که‌م دیموکراسییەتی گه‌نج و دیموکراسییەتی پیر

### به‌ختیار عه‌لی

دیموکراسییەت له‌ مانا هه‌ره‌ گشتییه‌که‌یدا بریتییه‌ له‌ ملکه‌چکردنی ده‌سه‌لات بۆ سانسۆریکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆی. له‌مه‌ش گرنگتر ریگانه‌گرتنی ده‌سه‌لاته‌ له‌به‌رده‌م دروستبوون و کاملبوونی ئه‌و سانسۆره‌دا. کۆمه‌لگای دیموکراسی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ نییه‌ که‌ کۆمه‌لێک حیزب و ده‌زگا له‌ هه‌ناوی خۆیدا و له‌ ژێر یه‌ک سه‌قفدا کۆده‌کاته‌وه‌، به‌لکو ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه‌ که‌ حیزبه‌کان و ده‌زگاکان و رۆشنیبره‌کانی ده‌توانن رۆلی راسته‌قینه‌ی ئۆپۆزیسیۆن ببینن و ده‌توانن به‌ راستی دیده‌گایه‌کی تر بۆ بینینی کیشه‌کان و بینینی واقع‌په‌پێدنه‌.

دیموکراسییەت به‌ره‌می ئه‌و کۆمه‌لگا زیندووانه‌یه‌ که‌ ده‌توانن جیاوازی به‌ره‌مه‌بێنن. تا توانای کۆمه‌لگا له‌سه‌ر گه‌شه‌کردن گه‌وره‌تر بیت، پتویستییه‌کانی دیموکراسییەت زیاتر و گه‌وره‌ترن. چونکه‌ گه‌شه‌ له‌ته‌ک خۆیدا هه‌مه‌ره‌نگی ده‌هێنێت. هه‌مه‌ره‌نگیش پیکه‌وه‌ژیانی ره‌نگه‌ جیاوازه‌کان ده‌سه‌پێنێت.

له‌ کۆمه‌لگای ئێمه‌دا، قه‌یرانی دیموکراسییەت ته‌نیا له‌و مه‌یله‌ دیکتاتۆریانه‌وه‌ هه‌لناقوڵیت که‌ حیزبه‌ بالاده‌سته‌کان نیشاندده‌ن، به‌لکو له‌ بێتوانایی هێزه‌کانی تره‌وه‌ هه‌لده‌قوڵیت له‌وه‌ی رۆلی ئۆپۆزیسیۆن و رۆلی هه‌لگری پرۆژه‌ی تر ببینن.

دیموکراسییەت ئه‌وه‌یه‌ کۆمه‌لێک پرۆژه‌ی جیاواز له‌ ململانییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا بژین و ئه‌و ململانییه‌ش هه‌رگیز نه‌چێته‌ ئاستی ململانیی چه‌کدار. له‌ کۆمه‌لگاکی وه‌ک ئێمه‌دا، له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا که‌ دواکه‌وتنی سیاسی سیفه‌ت و سیمای سه‌ره‌کییه‌، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ی کۆمه‌لگای دیموکراسییەوه‌، ململانیی چه‌کدار و پارچه‌پارچه‌ بوونی نیشتیمان بۆ کۆمه‌لێک میلیشیای شه‌رکه‌ر و دابه‌شبوونی نیشتیمان به‌سه‌ر چه‌ند جوگرافیایه‌کی سیاسیدا هه‌یه‌، بێئه‌وه‌ی هه‌مه‌ره‌نگی راسته‌قینه‌ی فیکری هه‌بێت و بێئه‌وه‌ی دابه‌ش دابه‌شبوونی سیاسی له‌ جه‌وه‌ریدا ئاوینه‌ی ئاماده‌گی کۆمه‌لێک پرۆژه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری جیاوازی.

به‌ کورتی دیموکراسییەت پیکه‌وه‌ژیانی جیاوازییه‌کانه‌، له‌ کاتیکدا کۆمه‌لگای نادیموکراسی و خێله‌کی و حیزبکوێر بریتییه‌ له‌ کۆمه‌لگای شه‌ری هێزه‌ وه‌ک یه‌که‌کان، شه‌ری ئه‌و هێزانه‌ی که‌ ته‌نیا قازانجی ته‌سک و کورتبیری ده‌سه‌لات و ئابووری له‌یه‌کیان جیاده‌کاته‌وه‌.

کیشه‌ی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگای کوردی، ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ دیموکراسی نییه‌، کیشه‌کانی دیموکراسییەت زنجیره‌یه‌ک گرتی دیکه‌یه‌. ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ ده‌بیت ئێمه‌ خه‌باتی بۆ بکه‌ین فه‌راهه‌مکردنی زه‌مینه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی دیموکراسییەته‌.



کۆمەلگای ئێمە تا ئەمڕۆ بە چەندین فرسەخ لە پێداهێردنی بنەما سەرەکی و سادەکانی دیموکراسییەتەو دوورە. کۆمەلگایەکیە کە جیاوازی نیوان بالە سیاسییە جیاوازهکانی، سێفەتی جەنگی خێلەکیانە بەرنەداوە، هەموو کێشە سیاسییە بچوکهکان، یەکهەمجار بە جەنگ چارەسەردەکرین. کۆمەلگای مەملانێتی ئاشتیخوازانە هێزە جیاوازهکان نییە، بەلکو کۆمەلگای جەنگی خۆیناوی هێزە وەک یەکهەمانە. کۆمەلگایەکیە حیزب و میلیشیا، حیزب و حکومەت، ئابووری حیزب و ئابووری حکومەت، سێفەتەکانی سەرۆکی سیاسی و سێفەتەکانی کاربازمانی خێلەکی لەیەکدی نەترازاون و لەیەکدی جیاپەوونەتەو. حیزب هێزی سیاسی خۆی تەنیا لە دەزگا سیاسییەکاندا بەرچەستە ناکات، بەلکو راستەوخۆ دەگۆرێتە سەر هێزێکی سەربازی و میلیشیا. ئەوەشی کە مانەو و بالادەستی حیزب دەچەسپێنێ، خودی پرۆسەییەکی دیموکراسی سەرتاپاگیر نییە، کە تیایدا ئالوگۆری ئازادانە دەسەلات، تەنیا زامنی مانەوی سەرۆک و هێزی حیزب بن، بەلکو ئەوەی مانەو و بالادەستی حیزب زامندەکات، گەرەبی میلیشیا چەکارەکەبەتێ. ئەوەی عومری حیزب درێژ دەکاتەو، توانا و هێزی بەرنامە سیاسی و کۆمەلایەتیەکی نییە، بەلکو سێحری کاربازمانی سەرۆک و توانایەتی لەسەر تازەکردنەو «ولاء» و وفاداری کادێرە سیاسییەکانی دەوربەری. دروستکردنی هێزی جەماوەرییانە حیزبیش، کەم و زۆر پەيوەندی بە دروست و نادروستی سیاسەتەکانیانەو نییە. لە کۆمەلگای ئێمەدا لۆژیکێکی سیاسی لەو ئاستەدا نییە کە بلێن، حیزبی گەرە بە هۆی بە هێزی مەنتیق و توانای ئایدۆلۆژییەو بۆتە حیزبی گەرە و حیزبە بچوکهکان بەهۆی خرابی بەرنامەیی سیاسیانەو بچوکن. «ئەم راستییە بۆ هەموو کۆمەلگا خۆرەلاتییەکانی دەوربەری ئێمەش دەستدەدات». ئەوەی لە کۆمەلگای ئێمەدا تا ئەمڕۆ رۆلی گەرە دەبینیت، سیستمیکی وەلائی سیاسییە کە راستەوخۆ لە سیستمی وەلائی خێلەکییەو داتاشارەو. سیستمیکە شاندا دەداتە سەر سەقامگیرکردنی پەيوەندییەکی ناعەقلانی لە نیوان حیزب و ئەندامەکانیدا.

هێزی حیزبی سیاسی ئێمە لەووە دێت چەندە دەتوانیت ئەو هێزە سیاسییە لە قۆناغێک لە قۆناغەکاندا و لەیەکیک لە وێستگە سیاسییەکاندا بەدەستدەهێنیت، بگۆریتە سەر هێزێکی سەربازی و ئابووری کە دواتر بە لاجوون و نەمان و مردنی هەلومەرجە سیاسییەکان، حیزب لە ڕێگای ئەو هێزە سەربازییە یەکهەمجارییەو درێژە بە بوونی خۆی بدات. لەم دۆخەشدا حیزب لەبەرئەو نازی کە دروستتر بێردەکاتەو و بەرنامەییەکی سیاسی و ئابووری تری هەیه و کادێرەکانی بلیمەتترن لە کادێری حیزبەکانی تر، بەلکو لەبەرئەو دەژی کە توانایەکی سەربازی هەیه و ئەو توانایەش دەگۆریتە سەر توانای مۆنۆپۆلکردنی ئابووری و ئیداری.

هێزی حیزبی ئێمە لە دواي راپەرینەو پابەندی توانایەتی لەسەر پاوانکردنی زیاتری ئابووری و ئیدارە و هێزی میلیشیا بۆ خۆی. واتە خودی هێزی حیزبەکان، ئەو هێزەیه کە لە کۆمەلگای دەدەن، چونکە ئابووری مولکی کۆمەلگایە و مولکی حیزب نییە، هەر کاتیکیش ئابووری حکومەت لە ئابووری حیزب جیاپەوونەو، قسەکردن لە دیموکراسییەت، نوکتەییەکی گەرەیه. لە جەوهریشدا شەری ناوخۆی کوردستان ئەو جەوهرە نادیموکراتە ئاشکرادەکات کە لە ناو حیزبە کوردییەکاندا خەوتوو، چونکە بەشیکی شەری ناوخۆ هۆکە دەگەریتەو، بۆ جیاپەوونەو ئابووری حیزب لە ئابووری دەوڵەت، لەم حالەتەدا خودی ئابووری کۆمەلایەتی و ئابووری دەوڵەت دەبێتە «غنیمە» یەک کە حیزبەکان شەری لەسەر بکەن.

کە دێنە سەر دیموکراسییەت بە مانا سەرەتاییەکی، دیموکراسییەت و میلیشیای حیزبی لەهیچ ئان و زەمانێکدا پێکەو کۆنابنەو؛ مەرگی سەرەکی دیموکراسییەت ئەوێهە حیزبەکان میلیشیای چەکاریان نەبیت. چونکە کە هێزی سەربازی یەکیک لەوی دی بەهێزتر بوو، ئەوکات ئەو بێرەرەکان دەدات، ئەو نەخشە دادەنیت، ئەو قانون دەنوسیت، ئەو راکەیاندن و راکگشتی دروستدەکات؛ سیاسەتیک دواچار بە مۆدیلی ئیماراتی حیزبی دواي دیت. بەم پێیە هەر هێزەو لە سنووری تەقەیی تەنگەکانی خۆیدا حوکمەدەکات. مۆدیلی ئیماراتی حیزبی، مۆدیلتیکە لەسەر ئەو

دروستبووه که سنووری دەسه‌لاتی سیاسی حیزبی گرێدراوه به سنووری تەقەیی تەفەنگەکانییەوه. له کوێدا تەفەنگەکانی سواربوو له‌ویادا حوکمدەکات و له کوێدا تەفەنگی بەزی له‌ویادا دەسه‌لاتی سیاسی و کۆمه‌لایەتیشی دواپی دیت. ئەو‌ه‌شە ئەو مۆدیلەیی هەندی له‌و رۆژنامە‌نووسانەیی کەرەمی حیزب نوقمی کردوون ناویدەنێن دیموکراسییەت. ئایا ئەو‌ه چ دیموکراسییەتیکە... سنووری تەقەیی تەفەنگەکان، سنووری ئیمارەتە حیزبیەکان دروستدەکەن؟ له راستیدا سوپا و هێزی چە‌کدار له‌یه‌ککاتدا شە‌رعییەتی هەیه، ئەوکاتەیی بە‌رگری له‌ نەتە‌وه دەکات، بە‌لام که هێزی چە‌کدار وەزیفە‌کەیی بووه بە‌رگریکردنی تاک و تە‌نیای حیزب له‌ خۆی، بووه ئەو پایە‌یهیی دەسه‌لاتی حیزب بە‌سەر کۆمه‌لگادا رادە‌گرێت، لێ‌رەدا هیچ کەس ناتوانێت بە‌مجۆرە مۆدیلە ب‌لێت «دیموکراسی». له‌ مێژووی هە‌موو مە‌رۆ‌فایە‌تییدا، یە‌ک رۆشنیبر و بیریار نادۆزیتە‌وه به مۆدیلی میلیشیایی و مۆدیلی ئیماراتی حیزبی ب‌لێت «دیموکراسی». چونکە سەر‌ه‌تایترین پ‌رسیا و سادە‌ترین یاسای دیموکراسییەت ئە‌وه‌یه، له‌ کوێدا میلیشیایی چە‌کدار هە‌بوو له‌ویادا دیموکراسییەت نییه، له‌ دایک‌بوونی دیموکراسییەتیش پایە‌ندی مەرگی مۆدیلی ئیماراتی حیزبییه و پایە‌ندی مەرگی حیزبی میلیشیاییه. له‌سەر‌ه‌تای راپە‌ڕیندا ئە‌و دەر‌فە‌تە مێژووییە هە‌بوو که ستراکتوری سیاسی کوردی له‌ ستراکتوری میلیشیاییه‌وه بگوازیتە‌وه بۆ ستراکتوری مە‌دەنی، بە‌لام شە‌ری ناو‌خۆ سە‌لمان‌دی که حیزبە‌کانی ئێ‌مه بوون و مانە‌وه‌ی خۆیان ناخە‌نه ژێر رە‌حمی دیموکراسییەتیکیی مە‌دەنییه‌وه، بە‌ل‌کو تا دوا نە‌فەس بە‌رگری له‌ قە‌وارە‌ی میلیشیایی خۆیان دە‌کەن. چونکە له‌ رێ‌گای ئە‌و هێزە چە‌کدارە‌وه دە‌توانن بە‌ر‌ده‌وامی به مۆنۆ‌پۆ‌لکردنی ئابووری و مۆنۆ‌پۆ‌لکردنی راگە‌یان‌دن و مۆنۆ‌پۆ‌لکردنی پۆ‌سته ئیداریه‌کان بدن و له‌ پە‌راوێزیدا نووسە‌رانی پاسە‌وان دروستبکەن، کە‌کاریان نیشان‌دانی ئە‌وانی دیکە‌یه وە‌ک کێ‌رە‌شیۆ‌ژین و ئاژاوه‌چی و نامۆ تا دواپی له‌و قسە‌نە‌ی که چلە‌پۆ‌پە‌ی حیکمە‌تی ئە‌و فەر‌هە‌نگە هە‌زارە‌یه که ئە‌و نووسەرە حیزبیانه شاندە‌دە‌نه سە‌ری.

ئە‌وه‌ی له‌ مە‌رۆ‌ی کوردستاندا به دیموکراسییەت ناودە‌نرێت بریتییە له‌ دەسه‌لاتی مۆتە‌ق و تاک حیزبی یە‌ک هێز بە‌سەر هە‌ر‌یە‌ک‌یی داپ‌چراودا له‌ کۆ‌ی بە‌شە‌کانی تری کوردستان و کۆ‌کردنە‌وه‌ی هە‌ندی حیزبی بچوکی تر که توانای هە‌ستانیان نییه به رۆ‌لی راستە‌قینە‌ی بە‌رە‌نگاری و ئۆ‌پۆ‌زیسیۆ‌ن بۆ خۆ‌لقان‌دنی شانۆ‌گە‌رییه‌کی دیموکراسی.

دیموکراسییەت ئە‌وه نییه، یە‌ک‌کێ‌تی نیشتمانی و پارتی دیموکرات له‌ سنووری دەسه‌لاتی خۆیاندا رێ‌گا به و ورده حیزبانه بدن که هە‌ندێ‌کیان له‌ ماسی بێ‌دە‌نگ‌ترن. ئە‌وه نییه پارتی و یە‌ک‌کێ‌تی ئە‌م حیزبانه قبوول‌بکەن، بە‌ل‌کو سەر‌ه‌تای هە‌نگاوانان بۆ دیموکراسییەت ئە‌وه‌یه پارتی و یە‌ک‌کێ‌تی یە‌ک‌تر قبوول‌بکەن. ئە‌ف و بێ‌ی دیموکراسییەت ئە‌وه‌یه، پارتی و یە‌ک‌کێ‌تی بتوانن مە‌لمان‌تی سیاسی دیموکراسییانه بکەن و له‌ کۆ‌لتووری زە‌لی‌کردنی یە‌ک بچنە‌دەر‌ی، له‌و عە‌ق‌ل‌یە‌تە بچنە‌دەر‌ی که هە‌ر‌کامێ‌کیان له‌ شارێ‌کدا سە‌د ئە‌ندامی له‌وی تریان زیاتر بوو بێ‌ر‌له‌وه‌بکاتە‌وه، لایە‌نی بێ‌هێز له‌ مافە سیاسییه‌کانی مە‌حرۆ‌م‌بکات... ئە‌مه هێندە عە‌جیبە کهس شتی وای له‌م سەر زه‌وییه نە‌بیس‌تێت؟

ئە‌وه‌ی که سەر‌ه‌نج‌ب‌دات دە‌ب‌ین‌ت له‌ ماوه‌ی دوا‌ییدا، هە‌موو ئە‌وانی بە‌ر‌ه‌می فەر‌هە‌نگی ئیمارەتە حیزبییه تازە‌کانی کوردستان، «ئە‌و قە‌لە‌مانە‌ی بە‌ناوی خۆ‌شە‌ویستی کوردە‌وه واقیعی دابە‌ش‌بوونی کوردستان زیاتر دە‌جە‌سپێن» ناگری شە‌ری ناو‌خۆ خۆ‌ش‌دە‌کەن، رۆشنیبران به‌وه گونا‌ه‌بار‌دە‌کەن که دا‌وای دیموکراسییەتی زۆر دە‌کەن و به‌و دیموکراسییەتە که‌مه رازی نین که ئە‌ورۆ هە‌یه. یە‌ک‌ی له‌وانە دە‌لێت ئە‌وه‌ی رۆشنیبرانی کورد دا‌وایدە‌کەن «له‌ سوید دا‌وا نە‌کراوه»!

هیچ خۆ‌ب‌دە‌وارێک نییه ئە‌م‌رۆ نە‌زان‌یت که کێ‌شە‌ی هەرە گە‌وره‌ی رۆشنیبرانی کود ئە‌وه نییه دا‌وای زۆر دە‌کەن، بە‌ل‌کو کێ‌شە‌ی هەرە گە‌وره‌ی ئە‌وه‌یه رۆشنیبرانی کورد دا‌وای هیچ ناکەن.

ئایا ئە‌وه‌ی بته‌و‌یت مۆدیلی ئیماراتی حیزبی نە‌چە‌سپ‌یت و نە‌ب‌یتە هە‌قیقەت، ئە‌مه دا‌وایە‌که له‌ دا‌وای رۆشنیبرانی سوید قورستره؟ یان به‌ پێ‌چە‌وانە‌وه ئە‌وه‌ی ئە‌م دا‌وا‌کارییه نە‌تە‌وه‌بیه سادە‌یه به ئە‌فسانە له‌قە‌لە‌مە‌دا، رۆشنیبریکه سوود له‌ واقیعی پارچه پارچه‌بوون دە‌ب‌ین‌ت و له‌ پە‌راوێزی

قازانجەکانی دابەشبووندا حەساووتەوه؟

ئایا ئەوێ داوای دروستبوونی کۆمەڵگایەکی مەدەنی دەکات، کە وەزێفە سەرەکییەکی سانسۆرکردنی رەفتاری حیزب و حکومەت، شتیک داوای دەکات لە سوید داوانەکراوه؟ ئایا مردنی حوکمرانی میلیشیای داوایەکی هێندە سەپۆ نامۆیە بەم ئەستێرەییە، لە سویدیش نەبێستراوه؟ بێگومان یەکی بێئاگا و هاوولاتییەکی سادە ئاگای لە خۆی نەبێت و وریانەبێت بەرامبەر بەو ناراستییانە و اتیدەگات، میلیشیای چەکدار سویدی خواردوو و حوکمی میلیشیات هێندە ئاسایی و بەلگەنەوێستە هەموو دنیای تەنیووتەوه و ئەوه کۆمەڵێک رۆشنیبری کوردن، کە نامۆن بە واقع و بێئاگان لە دنیا، لە ساتیک غەفلەتدا بە خەیاڵاندا هاتوو شتیک داواکەن کە لە سویدیش خەلک بە خەیاڵیدا نایەت. لە راستیدا ئەمە چەندە شایستە پیکەنینە، شایستە گریانیشە. شایستە گریانە ئەک بۆ خوێندەوار، بەلکو هەتا نەخوێندەواریکیش لەو ئاستدا بێت داوای سالانیک ژیان لە خۆراوا، چۆرە دیموکراسییەتیکی سیاسی لەمشپۆیە بەرپۆتەوه ناو کۆمەڵگای خۆی.

ئایا ئەوێ رۆشنیبران لە گوناھەکانی ناو کۆمەڵگای خۆیان بێدەنگ نەبن، نەبەن فەرمانبەر و شایەر و نەکەونە دەرەوهی ئەو ویزدان ئینسانی و نەتەوهییە شۆنگەیان (مەوقیعییەتیان) وەک رۆشنیبر دەیسەپینیت، لە سوید داوانەکراوه؟

ئایا پێتوایت دیموکراسییەت ئەوه نییە کۆمەڵێک رۆشنیبر قبوڵبکەیت و لەسەر بیروپراکەیان نەیانکوژیت.

لە راستیدا من حەز دەکەم روونتر بدویم و بڵێم: شتیک نییە لە کوردستاندا ناوی دیموکراسییەت بێت تا بشوێنێت بە هیچ دیموکراسییەتیکی تر، دیموکراسییەتیش بە کیلۆ و هۆقە ناپۆریت، تا قسە لە دیموکراسییەتی زۆر و کەم بکەین. دیموکراسییەت کۆمەڵێک بنەمای جەوهەرییە لەسەر و هەمووانە حوکمی یەكسانی قانونییە بەسەر هاوولاتی و حیزب و سەرکردەدا. لە کوردستاندا تا ئەمڕۆ شەری ناوخۆ هەیە، هەموو ماوهیک جارێک یەکیک لە حیزبە بچوکەکان دەکەونە بەر شالۆی سیاسی و سەربازی ئەوانی تر، بەشی هەرە زۆری نالەکانی قسە و پراگەیاندا بە دەست حیزبەوهیە و بە سیاسەتیکی سەد دەر سەد کۆنترۆلکراو ئاراستە یارێگشتی دەکرێت، سەرجمی ئابووری کوردستان و کەنالهکانی بازار و پیازرگانی لە ژێر کۆنترۆلی قوتبەکانی حیزبدا، سەرجمی هێزی پێشمەرگە کوردستان تەرخانە بۆ شەری ناوخۆ، ئاموزشی سیاسی و ئەخلاقێ ئیمە لە بری ئەوهی بە ئاراستە سەرپۆتەوهی رق و کینە یە حیزبێانە ئیشبکەن، لە بری ئەوهی ئەو تەشویهە سیاسی و ئەخلاقییە بسەرپۆتەوه کە شەری ناوخۆ دروستکردوو، لە بری چاندنی بنەماکانی ئاشتبوونەوهی کۆمەڵایەتی «بەر لە ئاشتبوونەوهی سیاسی» رۆژ داوی رۆژ هەندێ لە قەلەمەکانی ئیعلامی حیزبی پتر کینە و پارچە پارچە بوون دەچێن. نەوهیەکیان دروستکردوو کە رق و کینە سیاسی باوان دووبارە دەکاتەوه، نەوهیەکیان دروستکردوو، هەموو ژیان و بوونی لە نێوان بەرداشی ململانێی پارتی و یەکیتیدا دەهاریدریت و هەمان ئەو ژیانە عەقڵی و پۆچی دەژین کە باوانیان لە شەستەکانەوه تیا دەژین. نەوهیەک کە یان ناچارە گەمەکان وەک خۆیان بکات و بچیتەوه ناو هەمان ئەو دنیا دووبارە و سەد بارەوه کە رق گۆشەکانی پەسمکردوو، یان خۆی بداتە دەست قەدەرێکی نادیار و سەرھەلگریت بۆ مەنفایەکی نادیار. ئەمانە هیچی کەش و هەواوەکی سەرەتایی و دروست بۆ دیموکراسییەت دروستناکەن. بری دیموکراسییەتیش بە بری رۆژنامە و گۆڤار و حیزب ناپۆریت، بەلکو بە بری پیکەوه ژیان و قبوڵکردنی دوو نەیار، بە شێواز و میکانیزمەکانی ئالوگۆری دەسلەت، بە سانسۆری دەسلەت لە لایەن میدیا و سیستمی قەزاییەوه دەپۆریت. لە دەرەوهی ئەمانەش هیچ پێوانەیک نییە بۆ دیموکراسییەت. کە تۆ نە یاری سەرکێت کردە دەرەوه، ئیدی دواتر سەد رۆژنامە و گۆڤار لە هەر پێمەکی خۆتدا دەرکەیت، پەپۆتەوهی بە دیموکراسییەوه نییە. ئەوهی واقعییە سیاسی دەگۆریت، دامالینی ئەو دەمامکی دیموکراسییەتەیه کە ئەمڕۆ بۆتە پردی سەرەکی بۆ چەسپاندنی مۆدیلی ئیماراتی حیزبی. ئەمە چ دیموکراسییەتیکی کە دەیان هەزار یەکیتی لە ناوچەکانی پارتیدا لە هەموو مافیک مەحرومکرا. ئەمە چ دیموکراسییەتیکی کە دەیان هەزار پارتی لە ناوچەکانی

یەکتیدا لەهەموو مافە سیاسییەکانیان مەحرۆمکرا... ئەمە جگە لەسەدان دیاردەى کۆمەلایەتی و سیاسى و قانونى که هیچ یەکیان کەم و زۆر پەيوەندیان بە دیموکراسییەتەوه نییە .  
 لەواقیعیکی وادا، ئەوهی پێویستە ئێمە خەباتی بۆ بکەین، تۆخکردنەوهی نەرجسییەتی حیزبیانە نییە که ئەمرۆ هەندێ قەلەم بە حالەتیکى ره‌وای دەبین و درۆی بۆ دەتاشن. نەرجسییەتی حیزبی له ناوهراستی سەدهی رابووردوهه ئامادهبووه و له داهاوشدا ئامادهبیت، ئەوهی گرنگە قەلەمی جیدی و خەباتگێژی جیدی له‌ناوه‌وهی حیزب و له‌ده‌ره‌وهی حیزبدا، له‌ناو د‌ه‌سه‌لات و له‌ده‌ره‌وه‌یدا، نەکه‌نه‌وه گەمەى دزێوی تۆخکردن‌ه‌وهی ئەو نەرج‌ه‌سییەتە. سەرەتای دەرچوونیش له‌گێژەنى شەرى ناوخۆ، له‌رەخنەگرتن له‌و کولتوره‌ سیاسییەوه دەستپێدەکات که دواجار له‌شەرى ناوخۆدا دەگاتە بنه‌سه‌تی سیاسى و ئەخلاقى خۆی. ئەمە پیلان نییە له‌ هیچ کەس، ئەمە هەقیقەتیکى سادەیه که قەیرانى ئەخلاقى سیاسى کوردی سەپاندویتی، که سەرکەوتنى راپەڕینی گۆپی بۆ شکستی پارچه‌پارچه‌بوون. دەرچوون له‌ شەرى ناوخۆ و کۆتاییهێنان بەشەرى ناوخۆ، جیانییە له‌ دابەزین له‌ غرور و نەرجسییەتی حیزب. ئەوه وه‌زیفه‌ی رۆشن‌بیرانى حیزبیشە، له‌ کالێکردن‌ه‌وهی ئەو نەرج‌ه‌سییەتەدا بەشداری، ئاماده‌بن رابردوو بخوێننه‌وه، مه‌له‌فه داخراوه‌کان بکه‌نه‌وه. ئەمرۆ عەق‌لییەتە حیزبیه‌ ته‌سکوتروسکه‌کان، پرۆژه‌یه‌کی به‌رنامه‌ریژیکراویان هه‌یه بۆ بلاوکردن‌ه‌وهی فۆبیا له‌ فیکر و رۆشن‌بیری و هەر فیکریک ئەو سیستمه‌ سو‌اوه‌ی ئەوان دووبارهنه‌کاته‌وه به‌ نامۆ و نا‌ئاسایی له‌قه‌له‌میدەدن، فیکر و میتۆدی ئاسایش لای ئەو عەق‌لییەتانه‌ ئەوه‌یه له‌ناو ر‌ق وکینه‌کانی ئەواندا دیلپیت و چاوانی ئەوان قەرزیکه‌یتەوه بۆ بێنینی دونه‌ییه‌ک که ئەوان نایینن. میتۆدی ئاسایی ئەوه‌یه عەق‌لی خۆت تو‌رد‌ه‌یت و عەق‌لی حیزب له‌سەرکەیت و گەرۆوی خۆت تو‌رد‌ه‌یت و هه‌موو ئەو شتانه‌ دووبارهبکه‌یتەوه که راگه‌یانندی حیزبی به‌پیتی ئاشتی و شەره‌ مه‌وسمییه‌کانی حیزب دەرخواردت دەدات. ئەگەر گووتیشت نا بۆ دابه‌شکردنی کوردستان، نا بۆ میلیشیات، نا بۆ قانونیک که تەنیا به‌سەر هاوولاتیانی سادەدا پراکتیک‌بک‌ریت، نا بۆ وه‌به‌ره‌مه‌یه‌تانه‌وهی هه‌م‌ه‌نه‌ی تاک‌حیزبی له‌ ر‌یگای کۆمه‌لێک جه‌نگی مه‌وسمییه‌وه که هەر جاره گروپیک و ه‌یژنیکى سیاسى ده‌کاته قوربانى خۆی، نا بۆ به‌کاره‌ینانی ئابووری کۆمه‌لگا له‌ پ‌یناوی دووباره‌ به‌ره‌مه‌یه‌تانه‌وهی هه‌م‌ه‌نه‌ی یه‌ک ه‌یژى سیاسیدا... ئەوا تۆ له‌م حاله‌ته‌دا نامۆیت و کورپی ولاتی خۆت نیت، چونکه له‌ مه‌نتیقى ئەم پرۆژنامه‌نووسانه‌وه، تۆ کاتیک نامۆیت که به‌رووی شته‌کانه‌وه پ‌ت‌بکه‌نیت و ستایشی درۆبکه‌یت و سەر تابه‌نه‌قا‌قا له‌ناو ته‌قلیدیه‌تدا نووقمیییت و خه‌ریکی فۆلکلۆر و ستایشی گه‌وره‌پیاوانی کورد و جه‌ژنه‌ دینی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان بیت!

بونه‌سه‌تی واقیعی سیاسى ئێمه، بونه‌سه‌تیکى میژووویه، دەرچوونیش له‌و کولتوره‌ی ئەو میژوووه خولقاندویتی، سەرەتای دەرچوونه‌ له‌م قەیرانه‌ی ئەمرۆ.

رەخنە له‌ مۆرالی سیاسى ئەمرۆ، سەرەتای کردن‌ه‌وهی دەرگایه‌کی بچوکه بۆ ب‌یرکردن‌ه‌وه له‌ ش‌یوه‌یه‌کی تری ژیان و له‌ ش‌یوه‌یه‌کی تری ر‌یک‌خستنی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تی. به‌لام ئەوه‌ی ه‌ینده له‌ رەخنە بترسیت و ب‌ل‌ییت، ئەوه‌ی رۆشن‌بیران داوایده‌کەن، له‌م سەر زه‌ویه‌دا نییە و کەس به‌چاو نه‌یدیه‌وه، دەرگای «فۆبیا له‌ رۆشن‌بیران» ده‌خاته سەرپشت و شه‌رعیه‌ت ده‌داته ئەو هوشیاریه‌ سیاسیه‌ ب‌ئاسۆیه‌ی ئەمرۆ بالاده‌سته و شه‌رعیه‌تیش ده‌داته هەر کاریکى توندوتیژ که دژ به‌ فیکر و ئازادی بک‌ریت.

ئەو کۆمه‌لگایه‌ی داواده‌کات رۆشن‌بیرەکانی ستایشی فه‌زله‌کانی بکەن، ده‌وری واعیزی مزگه‌وتی بۆ ب‌یین، کۆمه‌لگایه‌که له‌وه د‌ه‌ترس‌یت، رۆشن‌بیریک له‌ دایک‌ب‌یت، ئاوپ‌نه‌یه‌کی بۆ دان‌یت و روخساری خۆی ب‌یینیت. به‌ داخه‌وه ده‌ب‌یت ب‌ل‌یین ئەمرۆ دواکه‌وتنى سیاسى و فه‌ره‌ه‌نگى و کۆمه‌لایه‌تی ئێمه له‌وه ترسناک‌تره به‌رگه‌ی ئەم کات به‌ ف‌یرۆدانه‌ بگ‌ریت. له‌ دونه‌یای ئ‌یستادا ئەوه‌ی کۆمه‌لگاکان و‌یرانده‌کەن، قه‌له‌مه ستایشکاره‌کان، نه‌وه‌ک قه‌له‌مه رەخنه‌گره‌کان. ئەو دۆستانه‌ش که ده‌ل‌ین «ئ‌هرکی رۆشن‌بیران رەخنه‌گرتن نییە» ده‌یان‌ه‌ویت و‌ینه‌یه‌کی س‌لبی بدنه‌ رەخنه، له‌ کاتیکدا رەخنه‌ تاکه هۆکار و کەر‌ه‌سه‌یه بۆ خوێندن‌ه‌وهی واقیعی کوردی. من به‌شبه‌حالی خۆم ناتوانم ئەو رایه‌ قبوول‌بکه‌م که

ده‌لێن، واقعی کوردی زۆر باشه و هه‌موو شتیکی ته‌واوه و هیچ گرفتیکمان نییه و شته‌کان له‌سه‌ر سه‌کی سروشتی خۆیان ده‌رۆن. ناتوانم ئه‌و رایانه‌ش قبوولبکه‌م که هه‌وی تراژیدیایه‌که ده‌گێرته‌وه بۆ هه‌وکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کان و قورسای قه‌یرانه‌که له‌ ناوه‌وه‌ ده‌به‌نه‌ ده‌ری، دیاره‌ له‌وه‌یه‌ر به‌ درێژی له‌سه‌ر ئه‌و خالانه‌ قسه‌مکردوه، لێره‌دا پتویست به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ ناکات، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لامه‌وه‌ گرنگه‌، پیداکرتنه‌ له‌سه‌ر لیکجودانه‌بوونه‌وه‌ی رۆلی رۆشنبیر و ره‌خنه‌ له‌یه‌کدی، ئه‌وانه‌ی که نایانه‌وێت ره‌خنه‌گرین «ره‌خنه‌ به‌ مانا قوول و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنسازه‌که‌ی، ره‌خنه‌ وه‌ک چه‌کی رافه‌کردن و چه‌کی بینین و ئامرازی گۆران» ئه‌وانه‌ن که دژی گۆران له‌ هه‌موو ئاسته‌کاندا، دژایه‌تیکردنی ره‌خنه‌ ناویکی شه‌رمه‌ بۆ دژایه‌تی گۆران. ئه‌وانه‌ شه‌رمه‌که‌ن له‌وه‌ی راسته‌وخۆ بڵێن ئیمه‌ دوژمنی گۆرانکاری رادیکالین، له‌به‌رئه‌وه‌، ناراسته‌وخۆ له‌ رێگای دژایه‌تیکردنی ره‌خنه‌وه‌ دژایه‌تی گۆران ده‌که‌ن.

«طرابیسی» له‌ دوا چاوپێکه‌وتنیدا به‌م‌جۆره‌ رۆلی ره‌خنه‌ هه‌لده‌سه‌نگینیت و ده‌لێت: «چه‌مکی ره‌خنه‌ خۆشه‌ویستترین چه‌مکیکه‌ له‌لام، چونکه‌ له‌ دۆخه‌گه‌لێکی دژواردا، وه‌ک دۆخی ئه‌مرۆی عه‌ره‌ب، ره‌خنه‌ تاکه‌ ئامرازی گۆرانکارییه‌... لای من ره‌خنه‌ ئامرازیکی ناوازه‌ی رینیسانس، وه‌خته‌ سه‌رده‌می رینیسانسیش سه‌رتاپا سه‌رده‌می ره‌خنه‌بیت، خۆینده‌وه‌ی که‌سانی وه‌ک که‌واکی و ئه‌فغانی و قاسم ئه‌مین و طه‌ حوسه‌ین ته‌واو ئه‌وه‌مان بۆ ساغه‌ده‌کاته‌وه‌، رۆلی یه‌که‌می ئه‌و رۆشنبیره‌ گه‌وره‌ و رینیسانسکارانه‌ ره‌خنه‌بووه‌». جا ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ بۆچوونی یه‌کێک له‌هه‌ره‌ گه‌وره‌ترین رۆشنبیرانی عه‌ره‌ب بیت له‌سه‌ر واقعی عه‌ره‌بی و رۆلی ره‌خنه‌ تیایدا، ئه‌ی واقعی کوردی که‌ هه‌زاران جار له‌ واقعی عه‌ره‌بی نا‌هه‌موارتر و دژوارتره‌، ده‌بیت چۆن به‌بی ره‌خنه‌ بخوینریته‌وه‌، بۆیه‌ لێره‌دا پێ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرم که‌ مه‌سه‌له‌که‌ ترس نییه‌ له‌ ره‌خنه‌ به‌ته‌نیا، به‌لکو ترسه‌ له‌ ستراکتوریک رۆشنبیری ئیفلیح که‌ له‌گه‌ڵ له‌دایکبوونی ره‌خنه‌ی زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی قولدا هه‌رسه‌ده‌هینیت... ترسه‌ له‌ دیدیکی تایبه‌تی بۆ رۆشنبیر و رۆشنبیری که‌ به‌ گۆرانی گه‌له‌ک ناو ده‌مریت و گه‌له‌ک بتی ساخته‌ ده‌شکیت. لێره‌وه‌ گۆرینی وه‌زیفه‌ی رۆشنبیر بۆ وه‌زیفه‌یه‌کی ته‌قلیدی مردوو، سیاسه‌تی هه‌ندی له‌ ره‌مه‌کانی ناو رۆژنامه‌گه‌ری ئه‌مرۆیه‌، بۆیه‌ به‌رابه‌ر هه‌موو هاواریک نوێکردنه‌وه‌، ئه‌وانه‌ هه‌ولده‌دن، دووباره‌ وه‌زیفه‌ی رۆشنبیر بخه‌نه‌وه‌ قاوغه‌ دێرینه‌ و مردووکه‌ی جارن. ئه‌وه‌تا تراژیدیایه‌که له‌ ئاستیکدایه‌، سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌یه‌که‌ داوا ده‌کات، رۆشنبیران بایه‌خ به‌ بۆنه‌ ئاینیه‌کان بدن... به‌لێ، له‌ ناو ئه‌و هه‌موو ته‌حه‌دایه‌دا، که‌ هه‌ر چه‌مکیکه‌ ده‌گونجیت قورسای مان و نه‌مانی بۆ کورد هه‌بیت، ئه‌و قه‌له‌مانه‌ی که‌ خۆیان خه‌وتوون و خۆشحالیش ده‌بن هه‌موو قه‌له‌مانه‌کانی تری دونیا وه‌ک خۆیان بخه‌ون، داوا ئه‌وه‌ده‌که‌ن، ببین به‌ تایبه‌تمه‌ند و پسه‌پۆر له‌ شه‌وی به‌رات و له‌یه‌له‌توله‌درا. من دلنیا ئه‌م عه‌قله‌ ده‌توانیت ده‌یان سال کورد به‌ریته‌ داوه‌، به‌لام ناتوانیت رۆژیک پتشیبخت.

یه‌کێکی دی له‌و په‌رده‌پۆشیانه‌ی ئه‌مرۆ ده‌یخوینینه‌وه‌، قسه‌کردنه‌ له‌ دیموکراسییه‌تی پیر و گه‌نج. کۆله‌که‌ی به‌رگری ئه‌و عه‌قلیه‌تانه‌ له‌ دۆخی دژواری ئیمه‌ و له‌ دۆخی ئیماراتی حیزبی ئیستا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ به‌نده‌ بڵێن: دیموکراسییه‌تی ئیمه‌، دیموکراسییه‌تیکی ساوايه‌؛ لێره‌وه‌ ده‌بیت رووکاره‌ دیکتاتۆرییه‌کانی قبوولبکه‌ین و به‌ئاسایی وه‌ریگیرین. له‌ راستیدا ئه‌م به‌هانه‌یه‌ که‌ به‌ رووکه‌ش و دا‌براو له‌ هه‌موو په‌وته‌ میترووییه‌کان وه‌ریگیرین، که‌مێک دروست دیته‌ به‌رچاو... به‌لام له‌ قوولاییدا پره‌ له‌ روانینی ترسناک بۆ دیموکراسییه‌ت و بۆ ده‌سه‌لات و بۆ کۆمه‌لگا. خاوه‌نی ئه‌م گوتاره‌ ناراسته‌وخۆ و له‌ رێگای ئه‌و گووته‌یه‌وه‌ کۆمه‌لێک دیدی ترسناکمان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پینیت. که‌ به‌مشیه‌یه‌ی خواره‌وه‌ کورتیانده‌که‌مه‌وه‌.

کاتیک ده‌لێن، کۆمه‌لگاکانی دی سه‌دان ساڵیان ویستوه‌ بۆ بوونه‌ دیموکراسی و ئیمه‌ ماوه‌یه‌کی کورته‌ ده‌سه‌لاتمان به‌ده‌سته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ نابیت داوا دیموکراسییه‌تی زۆر بکه‌ین ئه‌م رسته‌یه‌ له‌ چه‌وه‌ریدا پره‌ له‌ ژه‌هری ئایدۆلۆژی. ساده‌ترین ئیحا‌یه‌ک که‌ دروستیده‌کات ئه‌وه‌یه‌ پتیمانده‌لێت

کۆمه‌لگاکانی تر پینچ سەد سالیان ویستوو، کەواتە ئیمە کە حالمان لە حالی ئەو کۆمه‌لگایانە بەدترە، ئەوا لە پینچ سەد سال زیاترمان نەوێت کە مەترمان ناوێت، کەواتە ئیمە تا پینچ سەد سالی تر دەبێت داوای دیموکراسییەت نەکەین، تا پینچ سەد سالی تر دیموکراسییەتی شەکلی و پوخسارە نادیموکراسەکانی دەسەلات قبوڵ بکەین. بەلێ... ئەمە فەلسەفەی ئەم دیموکراسییەتە کە ئەمرۆ لە کوردستاندا جاری بۆدەدرێت. فەلسەفەی خۆکۆکردنەوە بۆ دیموکراسییەتیک پشت بە خوا لە پینچ سەد سالی داهاوودا دەیبینین. ئەمەیه ئەو ئەزموونە دیموکراسی و فیکرییە، پیاوێ دیموکراسەکانی کورد لە خۆرئاواوە دەیبەنەوێ بۆ کوردستان.

۱. ئەم دیدە بە جۆریکی شیواو میژووی دیموکراسی لە ئەزموونی میلیتەتانی دیدا و پێندەکات، و نیشانەدات کە پرۆسەی دیموکراسی لە پنتیکی دیاریکراووە دەستپێدەکات و بەرز دەبێتەوە و تا دەسەلات گەنج بێت دیکتاتۆرتەر و تا پیر بێت دیموکراسیتر، چونکە خودی پرۆسەی دیموکراسییەت هێڵیکی بەرزەرووی «تصاعدی» هەیە و تا زیاتر لە کاتدا بچینە پێشی، زیاتر لە دیموکراسییەتیشدا دەچینە پێشی. بەلام ئەم وێنەیە بۆ دیموکراسییەت نەوێکۆ دروست نییە، بەلکو شیواندن و بە ئەنقەست وێرانکردنی وێنەی دیموکراسییەت.

دیموکراسییەت لە هیچ کۆمه‌لگایەدا پنتیکی نەگۆری سەرەتایی نییە، وەک چۆن لە هیچ کۆمه‌لگایەکی دنیاشدا هێڵیکی بەیانی بەرزەرووشی نییە، دیموکراسییەت لە هەموو کۆمه‌لگاکانی دنیادا تەحەدایەکی پۆزانەبوو و هەمیشەش وەک تەحەدایەکی کراو دەمێنێتەوە، واتە دیموکراسییەت بەردەوام قابیلی گەشە و قابیلی نوشووستە، بەردەوام هێز هەن دیموکراسن و هێزیش هەن دژی دیموکراسییەتن، هێزەن سنووری ئازادییەکان گەرەکان و هێزەن سنوورەکانی بچوکه‌نەوێ. هیچ کۆمه‌لگایەکی نییە سەرتاپا دیموکراسی بێت، چونکە خودی ئەم تێگەشتنە لە دیموکراسییەت، شایستەیی پێکەنینە. دیموکراسییەت قۆناغیک نییە تیادا بگەیتە کۆتایی، بەلکو پرۆسەیەکی هەمیشەیی و بەردەوامە و کۆمه‌لگایەکی پوخساری بنچینەیی تایبەت بەخۆی هەیە، بەلام چەسپینی ئەو پوخسارانە کۆتایهێنان نییە بە پرۆسەی دیموکراسی. پرۆسەی دیموکراسی لە کۆمه‌لگاکانی خۆرئاوا، لە پال روکارە چەسپووەکاندا، نەبۆتە سیستەمیکی داخراو، دیموکراسییەت لە هیچ کۆمه‌لگایەدا دوایینیەت، وەک چۆن لە گەشەییەکی بەردەوامیشدا نییە، بەردەوام قابیلی شکست و نوشووستییە. لە کۆمه‌لگایەکی وەک کۆمه‌لگای ئەلماندا، دیموکراسییەت بە دیان جەنگ و هەستانەو و نوشووستدا تێپەریو، ئەم جەنگە تائەمرۆش بەردەوامە، دیموکراسییەت دەشیت داوی دیان سال لە دیکتاتۆرییەت بێت و بە خێرای گەشەبکات و خۆی بچەسپینێت، وەک چۆن ئەمرۆ لە هەندێ لە ولاتانی کۆنی بلوکی کۆمۆنیستدا دەبینین، دەشیت بە خێراییش بشکێت و بگەرێتەوە و بکەوێتە ناو بەرەرییەت، وەک سەرکەوتنی فاشیزم و نازییەت لە ئەوروپای سییەکاندا. زۆر دووریش نەڕۆین لە ئەوروپای ئێستادا کە سانگەلی لەبابەت (یۆرگ هایدەر)، هەرەشە نەوێک لە دیموکراسییەت دەکەن، بەلکو هەرەشە لە خودی چەمکە ئینسانییە سادەکان دەکەن. واتە دەشیت دیموکراسییەتیکێ دێرین لە قۆناغیکدا نوشووستی بەهێنێت و بە ماوێیەکی کورت هەلگەرێتەوێ سەر فاشیزم و دیکتاتۆرییەتیکێ بەدیش بە ماوێیەکی کورت هەلگەرێتەوێ و بتوانیت بنەما و سەرەتا گرنگەکانی دیموکراسییەت بچەسپینێت.

ئەوێ لەم پرۆسەیەدا مەحەکە، دیموکراسییەتە لە کایەیی سیاسییدا، واتە دروستکردنی سیستەمیکی ئالوگۆرو هێنان و لابردنی دەسەلاتە، دەشیت دیموکراسییەت لە چەندین روکاردا نەچەسپینێت، دەشیت دەسەلاتیکێ سیاسی هەبێت لە ماوێی حوکمرانی خۆیدا دیان فیل و تەلەکە لە خودی دیموکراسییەت بکات، دەشیت روکەشیکێ دیموکراسی و جەوهەرێکی فاشستی کۆیکاتەوێ، وەک تورکیا، دەشیت سیستەمیکی دینی و هەندێ میکانیزمی ئیدارەیی دیموکراسی لەیەکبات، وەک ئێران، دەشیت ئازادی پۆزنامەگەری لەگەڵ حوکمی سەربازیدا تێکەڵبکات، وەک پاکستان. بەلام هەرێک لەم مۆدیالانە فەسەیی خۆی هەیە و بەشپۆهێ تایبەتی خۆی دەخوینرێتەوێ. بەلام هیچ سیستەمیک ناتوانیت بەبێ ئالوگۆری ئازادی دەسەلات، بەبێ ملنان بۆ سندوقەکانی هەلبژاردن ناوی

خۆی بنیت دیموکراسییته. واته دیموکراسییته گه‌شه‌ده‌کات، له کایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ده‌خزێته ناو کایه‌یه‌کی تر، ده‌شیت له‌هه‌موو جیگا‌کاندا و له ناو هه‌موو رووبه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا وه‌کو یه‌ک گه‌شه‌نه‌کات. به‌لام له هه‌موو حاله‌ته‌کاندا دیموکراسی سیاسی و شه‌فافییته له سیستمی زانیاریدا و شه‌فافییته له په‌یوه‌ندی یاسادا به‌سیاسه‌ته‌وه مه‌رجی سه‌ره‌کی و سه‌رتایی هه‌موو دیموکراسییته‌تیکه، ده‌کریت دیموکراسییته له سیستمی خۆپندندا نوقسانی هه‌بیت، بلێن، ئەم کیشیه‌یه له‌گه‌ل زه‌مه‌ن و به‌گه‌شه‌ی هۆشیاری پرده‌کریته‌وه، به‌لام ئەوه‌ی ولاتیک له شه‌ری ناوخۆدا بژی، حیزبه‌کانی له‌وسه‌ری ئه‌وسه‌ری دونیاش له‌گه‌ل یه‌کدا رینه‌که‌ون، زمانی هه‌ره‌شه و ته‌شه‌هیر و جه‌نگ تا‌که زمانی دیالۆگ بێت، هیچ که‌س «جگه‌ له‌وانه‌ی که قازانجیان له چاونوو‌قاندایه» ناتوانن به‌دۆخی و بلێن دیموکراسی.

چاره‌نووسی دیموکراسییته له کوردستاندا به‌ستراوه به چاره‌نووسی ئاشتییه‌وه. به‌بێ ئاشتی راسته‌قینه، قسه‌کردن له‌سه‌ر دیموکراسییته سه‌سته‌یه‌کی بێمانایه. که واده‌لیم، مه‌به‌ستمه بلیم: شه‌ر یه‌کسانه به نادیموکراسییته، به‌لام به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ئاشتی یه‌کسان نییه به دیموکراسی، به‌لکو ئاشتی سه‌ره‌تا و مه‌رج و پێشخانی یه‌که‌می هه‌نگاوانه بۆ دیموکراسی. به‌رده‌وامی جه‌نگ و به‌رده‌وامی دابه‌شبوون، مانای ئەوه‌ی له‌کوردستاندا تا ئەمرۆ جه‌نگ «نه‌وه‌ک می‌کانیزمه دیموکراسییته‌کان» تا‌که شێوه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی هه‌یمه‌نه‌ی حیزبه به‌سه‌ر ژبانی سیاسیدا. لێ‌روه ئەو قسه‌یه‌ی که عه‌یبه‌کانی سیستمی سیاسی ئیمه ده‌گیریته‌وه بۆ منداڵی و گه‌نجی سیستمه‌که، له جه‌وه‌هه‌ردا گوتاریکی نادروست ده‌هێنیته‌گۆرێ، چونکه له جه‌وه‌هه‌ردا دیموکراسییته ده‌ستپێنه‌کردوه تا ئیمه ته‌مه‌نی بپۆین. هۆکه‌ش به ساده و ساکاری ئەوه‌یه مه‌رجی سه‌ره‌تایی دیموکراسییته دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له جه‌نگ و مۆنۆپۆلکردنی سه‌رچاوه‌ی هێزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ملناتی ته‌واوه بۆ ئاشتی. به‌لام میژووی چل ساله‌ی حیزبه کوردیه‌یه‌کان پێمانده‌لێت، شه‌ر به‌شیک ئۆرگانی و ناوه‌ندی به‌ره‌مه‌پێنانی هه‌یمه‌نه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئەو حیزبانه‌یه. واته شه‌ر ره‌گه‌زیکه‌تییه‌ر و ناوه‌خت نییه، به‌شیک نییه له تیکچوونی کاتی هه‌ندێ له هاوکیشه‌ سیاسییه‌کان. به‌لکو به‌شیکه حیزب ناتوانیت ده‌سته‌به‌رداری بێت، چونکه جه‌نگ تا‌که به‌لگه‌ی هێزی حیزب و تا‌که که‌ره‌سته‌ی بالاده‌ستییه‌تی به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا. ئەو قسه‌یه‌ش که ده‌لێت گوايه هه‌ندێ رۆشنیبر دژی حیزبن، له پاستیدا خاوه‌نی ئەو قسانه خۆیان له‌وه ده‌دزهنه‌وه، که گفتوگۆ له‌سه‌ر جه‌وه‌هه‌ری کیشه‌کان بکه‌ن، شته‌کان له سیاقی خۆیان ده‌رده‌هێنن و ئەوسا له‌سه‌ری ده‌دوین، هیچ که‌س دژی حیزب نییه به‌ موجه‌ره‌دی، واته دژی حیزب بیت وه‌ک حیزب، ده‌شیت رۆحت وادروستبووبیت نه‌چیته ناو دیسپلینی حیزب و سیستمی فه‌رمان و سیستمی پروپاگه‌نده‌ی حیزبه‌وه، بۆ نمونه من خۆم هه‌رگیز نه‌چوومه‌ته هیچ ریکخراویکی سیاسییه‌وه و له داها‌تووشدا دلنایام که ناچمه ناو هیچ حیزبیکه‌وه، به‌لام ئەوه‌ی من دژی حیزبم به موجه‌ره‌دی، دژی حیزبم به‌ته‌نیا له‌به‌ره‌وه‌ی حیزبه، ئەمه جگه له قسه‌یه‌کی بێناغه زیاتر هیچی تر نییه. ئەوه‌ی من دژیم سیستمیکی دیاریکراوه له ره‌فتاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی که له‌ناو حیزبه کوردیه‌یه‌کاندا گه‌وره‌بووه، سیستمیکه‌ پره له ته‌متومانی ئایدۆلۆژی، پره له توندوتیژی خۆناوی و له ته‌سکبینی فیکری و حیزبکوێرییه‌کی خوازرا و له ده‌مارگیری خێله‌کییه‌وه، کولتوو‌ریکه ته‌نیا به‌جه‌نگ هه‌یمه‌نه‌ی سیاسی خۆی ده‌سه‌پینیت، به‌پاوانکردن و پاکسازی جوگرافی ده‌توانیت حوکمبکات، قبوولی هیچ هێزیکه‌ گه‌وره‌ی تر ناکات له‌ده‌وری خۆی، به‌لام پێویستییه‌کی گه‌وره‌ی به‌هێزی بچوک بچوک هه‌یه، بۆ ئەوه‌ی شانۆی دیموکراسییان له‌گه‌لدا سازبکات و دواتریش له کاتی پێویستدا هه‌ندیکیان بکاته ئەو دوژمنه‌ درێو و ناشیرینه، که له‌ناو‌بردنیان رینگای مۆبیلیزه‌کردنی ئەندامان و وه‌فاداران و لایه‌نگرانی حیزبه... «ئهم خاله‌ خالێکی زۆر جه‌وه‌رییه و به‌رده‌وام دووباره‌یده‌که‌مه‌وه، بوونی حیزبی بچوک پێداویستییه‌کی جه‌وه‌رییه بۆ یارییه‌کانی حیزبی گه‌وره، واته بوونی هه‌ندێ حیزبی بچوک که‌م و زۆر په‌یوه‌ندی به دیموکراسییته‌وه نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که حیزبی بچوک دوو گه‌مه بۆ حیزبی گه‌وره سازده‌کات، یه‌که‌م گه‌مه‌ی دۆست و ئەوی تریان گه‌مه‌ی دوژمن، واته له کاتی پێویستدا حیزب ده‌نگیان وه‌کو ده‌نگی

زولالی دۆستان نیشاندەدات و ئەو ئیحاایە دەداتە خۆی کە هێزێکە رەزامەندی هەموو هێزە سیاسییەکانی تری و دەستەهێناوە، لە کاتی دوژمنایەتیشدا وینەیی دوژمنیان لێدەتاشیت و بە کۆنترۆڵکردن و چاوترساندنیان هەیمەنەیی سەربازی خۆی دوبارەدەکاتەو کە مەرجی سەرەکی هەیمەنەیی سیاسییەتی.»

۲- کە دەلێن کەموکورتی دیموکراسییەتی ئێمە دەگەرێتەو بۆ مندالی ئەو دیموکراسییەتە، تەمەنی ئەزموونی دیموکراسی دەبەستینەو بە تەمەنی ئەزمونی حوکمکردنەو، واتە لەو رۆژەو دیموکراسییەت دەپتوین کە حوکمیان تیا هاتۆتە سەر کورسی دەسەلات و حکومەت دەکات. لێردا مافی ئەوهمان هەیه بپرسین ئەی ئەو تەمەنە درێژەیی خەبات بۆ دیموکراسییەت، چی بەسەردییت؟ ئەو قۆناغە درێژەیی شەرکەردن لە ژێر ناوی دیموکراسییەتدا چی بەسەر دیت، ئایا دەکریت بلێن ئەم هێزانە خەباتیان بۆ دیموکراسی کردو، بەلام نەیانزانووە دیموکراسی چییە؟ ئایا ئەمە گالتهکردن نییە بە عەقل و میژوووی حیزبەکان خۆیان؟ ئەی ئەو میژوووە درێژە کە تەمەنی لە سەر ووی نیوسەدەوێه دەچیت بۆ کوێ؟

ئایا دەکریت بلێن قۆناغی خەبات بۆ دیموکراسییەت و ئەزموونی دیموکراسی لەگەڵ گرتنەدەستی دەسەلاتدا دەستپێدەکات. لە راستیدا ئەمە نوکتەیهکی گەورەیه، چونکە بەم پێیە بییت، لەگەڵ گۆڕینی هەموو دەسەلاتێکدا ئەزموونی دیموکراسی دەگەرێتەو سەر سفر و دەبییت لە سەرەتاو دەستپێبکەینەو. لە راستیدا تەمەنی دیموکراسییەت بە تەمەنی دەسەلات ناپتویریت، بەلکو بەتەمەنی سیاسی حیزب و سەرۆک و کادیرەکانی دەپتویریت، چونکە دیموکراسی بۆوون لەو رۆژەو حیسابناکریت کە تۆ دەسەلات وەر دەگریت، بەلکو لەو رۆژەو حیسابناکریت کە تۆ بەناوی دیموکراسییەتەو دەست دەکەیت بە خەباتی سیاسی. ئەگەر وردتریش قسەبکەین بەتەمەنی کوێ ئەزموونی دیموکراسی و خەبات بۆ دیموکراسی لەو ناوچەیدا دەپتویریت. هیچ دەسەلاتدارێکی دیموکرات و هیچ مەروفتیکی دیموکراسی لە خۆیەو دەستپێناکاتەو، بەلکو لە کوێ ئەزموونی دیموکراسی و لە کوێ مانا جەوهەرییەکانی دیموکراسییەت دەستپێدەکات. لێرەو گریدانەوێ ماهییەتی دیموکراسییەت بە تەمەنی حوکمرا نییە، جگە لە خۆدزینەوێهیهکی گەورە زیاتر هیچی تر نییە لە کوێ ئەو ئیلتیزاماتانەیی دیموکراسییەت دەیسەپنیت.

۳- کە تۆ دەلێت دیموکراسییەت پابەندی تەمەنی حوکمرا نییە، دەکەوێتە هەلەیهکی کوشندەو، چونکە دەشیت تەواو بە پێچەوانەو دەشیت دەسەلات تا زیاتر روو لە خۆسەقامگیری و نەگۆران و تەمەندریژی و پیری بکات، نادیموکراتتر بییت. لەهەموو کۆمه‌لگاکاندا دیموکراسییەت بە پلەیی یەک خواست و ئامانج و دروشمی ئەو هێزانەیه کە پیر نەبوون و لە ناو پرۆسەیی دەسەلاتدا نەچوونەتە تەمەنەو. چونکە دەسەلات تا پیرتر بییت، تا زیاتر بچیتە سالەو، تا قەناعەتەکانی چەسپووتر بییت، تا کۆنترۆڵکردنی بۆ سیاسەت بەهێزتر بییت، کەمتر دیموکراسی و کەمتر ئازادبوونە.

بەلام جگە لەم موفارەقە گەورەیه، دیوکی کۆمیدی تری ئەم بەهانەتاشییە ئەوێه کە ئەوێه لەبیرچۆتەو، جەوهەری دیموکراسییەت ئەوێه، کە رێگا نەدات دەسەلاتی تەمەندریژ دروست بییت، جەوهەری دیموکراسییەت ئەوێه کە هیچ کەس لەسەر دەسەلات کێنەکەوێت.

ئەوێه کە دەلێت: «هۆی نوقسانییەکانی ئێمە ئەوێه کە چەند سالیکی کەمە دەسەلاتمان گرتۆتە دەست»، راستەوخۆ دەلێت: «ئەگەر کۆمه‌لێک سالی تر لەسەر حوکم بین و باشتر خۆمان بگرین ئەوا دیموکراسیتر دەبین». خودی ئەم رستەیه گەورەترین شاھید و گەواھی ئەوێه کە خاوەنی ئەم مەنتیقە عەقڵیکی نامۆیه بە دیموکراسییەت و بەهەزار فەرسەخ لە دیموکراسییەتەو دوور، عەقڵیکە زمانحالی دەلێت: «من نۆ سالە لە دەسەلاتدام، بەلام ئەم ماوێه بۆ من زۆر کەمە و بەشمناکات، ئەگەر دوو نۆ سالی تر لە دەسەلاتدام ئەوکات دیموکراسیتر دەبم». لێردا پتووستە بەم پیاو «زۆر دیموکراسە!!» بلێن، بەلام بەرێز وەزیفەیی دیموکراسییەت ئەوێه کە تۆ نەتوانی بەبی وەگەر پخستنی تەواوی هەموو مافە دیموکراسییە راستەقینەکان بیست و هەشت سال لەسەر حوکم چاوەروانت بکەین، بزاین دەبییت بە دیموکراسی یان نا، دیموکراسی ئەوێه میلیت لە دوو سالەو تا چوار سال



بداتە حیزبێکی سیاسی و دواتر ببینیت چەند دیموکراسییە؟ کە تۆ بیست و هەشت ساڵ لەسەر حوکم بوویت، ئەوکات تۆ و دزیوترین دیکتاتۆرەکان جیاوازیان چییە؟ ئەو گوتارە هیند ناکۆکە منداڵێکی ساواش ناکۆکییەکانی دەبینیت، ئەو دەلیت «لەسەرم بوەستن، تا من باشتر خۆم دەگرم و خۆم دەچەسپینم، کە خۆم چەسپان دەبم بە دیموکراسی»، بەلام خودی دیموکراسییەت ئەوێهە تۆ خۆت نەچەسپینی، سیستمی خۆچەسپاندنی دەسەلاتێکی سیاسی، واتا سیستمی نادیموکراسی، کە تۆ خۆت چەسپان و لەدەسەلاتدا پیربویت، مانای دیموکراتی نیت. دیموکراسییەت ئەوێهە لەهەموو وێستگەیه‌کدا، لەبەردەم هەموو کێشەیه‌کدا، تۆ نامادەگیت تیا بیت، حوکمرانی خۆت بخه‌یتەوه بەر تاقیکردنەوه‌وه. نامادەگیت تیا بیت، درێژەدان و درێژەدانی دەسەلاتی خۆت بدەیتە دەست خەلک و ئەوانیش لە سیستمی سیاسی تەواو ئازادا ئەو بریارەبدەن کە ئایا تۆ بۆت هەیه، تەمەنی دەسەلات درێژیت، یان نا. دیموکراسییەت ئەوێهە نییه تۆ خۆت بریار لەسەر کورت و درێژی تەمەنی خۆت بدەیت، بەلکو ئەوێهە، خەلک بریار لەسەر ئەو کورت و درێژی بەداخەوه ئەم دیدە، تەواو هەمان ئەو گوتارە تەواو دەکات، کە دەلیت: «ئیمە بۆیه هاتووین تابلێنێنەوه». هەلگری ئەم دوو گوتارە هەردووکیان سوورن لەسەر درێژکردنەوه‌ی تەمەنی فرمانرەوایی لەسەر حیسابی دیموکراسییەتی ئیستا. دیموکراسییەت ئەوێهە تۆ لە رێگای دیموکراسییەوه بمینیتەوه. نەوهک لە رێگای وه‌عدی دیموکراسییەوه بۆ داهااتووی دوور، ئەوێهە تۆ ئیستا دیموکراسی بیت، نەوهک بەیانی.

من بۆخۆم باوهری تەواوم هەیه کە پارتی و یه‌کیتی دوو هێزی سیاسیی، کە لە ئیستا و داهااتووشدا میژووی ئیمە دروستدەکەن لە داهااتووی نزیکیشدا لە دایکبوونی هیچ هێزیکی سێهەم لە ئاسۆکاندا نابینم. لەم رۆتەدا هەر هەلەیه‌ک کە لەم دوو حیزبەدا دەچەسپیت دەرەنجامی کوشندەه‌ی لەسەر پاشەرۆژی هەموو نەتەوه‌هەیه، باوهریشم وایه، چۆنیتی مامەلەکردن لەگەڵ دەسەلات و دیموکراسییەتدا لە هەردوو ئەم حیزبەدا بە رێگایه‌کدا دەروا تەواو قابیلی پیاچوونەوه‌یه. من پاموایه دەبیت وشەه‌ی دیموکراسی لەهەردوو کە ئەم دوو مۆدێله بکەینه‌وه تا خودی ئەم وشەیه نەبیتە ئەو سەرمايه رەمزیه‌ی دابەشبوون و پارچه‌پارچه‌بوونی کوردستان دەچەسپینیت. سەرەتای هەنگاونان بۆ دیموکراسییەت ئەوێهە ئەمرۆ کوردستان یه‌کبگریتەوه. ئەوێهە هەنگاوبنێن بۆ کۆمه‌لگایه‌ک کە شتەکان بە دروست و روونی دەخاته روو، کۆمه‌لگایه‌ک ژبانی سیاسی و فیکری شفافیه‌تی هەبیت. شیواندنی وینەه‌ی دیموکراسییەت، گەوره‌ترین زیان لە کورد خۆی دەدات. بەگه‌رخستنی کولتوری جه‌نگ و کولتوری قەدەغه‌کردن و کولتوری گۆلۆپی سوورو کولتوری ئیتهاکردن و تەعنکردنی نیشتمانی پەرورەه‌ی یه‌کتر، بەهانه‌یه‌که هەموو پزیمه‌کانی دهوروبەر دژی رۆشنبیرانی ناوچه‌که و دژی کورد خۆی بەکاربانه‌یناوه، ئەوه‌ی دەوێت لەسەر هەمان تەوه‌ر یاریبکات، دەبیت چاوی لەچارەنووسی ئەو ئەزمونانه بیت. ئەوه‌ی دەلیت، کە لە ئەمریکا حیزبی کۆمۆنیست قەدەغه‌کراوه، جا با ئیمەش حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری قەدەغه‌بکەین، یه‌کتیکه دەیه‌وێت لە دەرگا ناشیرین و رەشه‌که‌وه بچیتە ناو میژوو، من به‌و براه‌یه دەلێم، ئایا ئەم مەنتیقه کورد سوودی لێدەبینیت یان دوژمنانی؟ ئایا ئەمە به‌هانه ناداته رزیمه‌لێکی وه‌ک تورکیا و به‌س بلێن، لە ئەمریکا هیندە سووره‌کان قراون با ئیمەش کورد قراوبکەین. بلێن لە ئەلمانیا جووه‌کان سوتینراون با ئیمەش بیانسووتین. ئایا بەراست ئیمە تامەزرۆی دووباره‌کردنەوه‌ی به‌شه رەشه‌که‌ی میژووی میلیتانی ترین، یان دەمانه‌وێت جوژه میژوویه‌کی تر لەو ناوچه‌یه‌دا به‌رقه‌راربیت کە ئیمەش تیایدا وه‌ک نەتەوه‌یه‌کی ئازاد بژین. ئەگەر ئەو نووسەر ئازیزانه بەدوای نمونەه‌ی ناشیریندا ده‌گه‌رین لە میژووی دیموکراسی ئەوروپی و لە مۆڤی ئەو دیموکراسییەتەدا، ئەوا نمونە زۆر زۆر، بەلام ئەوه‌ی گرنگه نەچەسپینی ئەو دیوه ناشیرینانه‌یه وه‌ک ماناگه‌لی دیموکراسییەت. ده‌کریت به‌ناوی دیموکراسییەت‌وه هێلی راست و چه‌پ به‌سەر هەموو رۆبه‌ره‌کانی دیموکراسییەتدا به‌یت، بەلام ئاخۆ ئەمە دیموکراسییەت دروستدەکات؟ گەوره‌ترین مەترسی لە سەر دیموکراسییەت لە ئیستادا ئەو پیناسه شیوانانه‌یه کە بۆ دیموکراسییەت ده‌کریت، لەم بواره‌شدا هەندێ قەلەم رۆلێکی

ترسناکدەبێن لە دروستکردنی مانایەکدا بۆ دیموکراسییەت که بکریت لە سایەیدا هەموو دیموکراسییەتیک پێشیلەبکریت. گەرەترین خەتەر لەسەر دیموکراسییەت بێماناکردنیت، گۆرینیت بۆ وشەیهکی ئینشایی بێناوەرۆک که هیچ کەس نەزانیت دروست چی دەگەینیت، بۆ وشەیهک که تەنیا سەرۆتاری رۆژنامە و خوتبەکانی پێرازی نریتەوه.

دوا هەوایی شتواندن بیدعەى تیکدانى مانای دیموکراسییەت، ئەو رستەییە که یەکیک لە نووسەرەکان لە پێناسەکردنیدا بۆ دیموکراسییەت نووسیویە و دەلێت: «دیموکراسییەت ماف نییە»، مرۆڤایەتی لە زەمانی یۆنانەوه هەولەدات چەمکی دیموکراسییەت بە مافەوه گریبەدات، هەموو فەیلەسوفەکانی بیری سیاسی لە کۆنەوه تا ئیستا لە پەيوەندی جیا نەکراوهی چەمکی ماف و چەمکی دیموکراسییەت قسەدەکەن. بەلام ئەمەریۆ لە کوردستانیکدا که لە هەر شوێنیکى تری دونیا زیاتر پێویستی بە گریدانەوهی چەمکی مافە بە چەمکی دیموکراسییەتەوه؛ دەنگیک که نوقمى تەسکینی سیاسی و حیزبییە بەرز دەبێتەوه و دەیهوێت ئەو پەيوەندییە میژوویی و ئۆرگانییە بپچریت، که زیانی هەرە گەرەمی ئەم پچراندنە لەسەر سبەینیتی کورد خۆیەتی لەبەر دەم داگیرکەرانیدا. هەولدان بۆ ترازاندنی چەمکی ماف لە چەمکی دیموکراسییەت تەنیا هەلەیهکی تیۆری نییە که نووسەرێک لە وتاریکدا تێیکەوتوو، بەلکو سیاسەتیکى گشتی و رۆژانەیه. چونکه ئامادەبوونی سیستەمیکى دیاریکراوی ماف، پێگرە لە بەردەم هیزی گەرەدا «هۆی گەرەییەکهی هەرچیەک بێت» مافی هیزه بچوکهکان و مرۆڤە سادەکان و دەنگە پەراویزەکان پێشیلەبکات. ئەوهی دەلێت «دیموکراسییەت ماف نییە» بێناگایی خۆی تەببیر لە رۆحی نادیموکراسی ئەم قۆناغی ئەمرۆمان دەکات، چونکه تەنیا لە ژینگەیهکدا که دیموکراسییەت و ماف لەیهکدی ترازیندراون، تەنیا لە ژینگەیهکی وادا جەنگی بێرەحمانەى سیاسی و ئابووری دژی یەک، جەنگی چەکدا و مەوسمی دژ بە هیزه بچوکهکان دۆخیکى ئاسایی وەر دەگریت و شوکیکی سیاسی و ئەخلاقى دروستناکات.

دواجار دەبیت ئێمە دلنایابین، مان و نەمانی ئێمە لەو ناوچەیهدا گریدراوه بە مانا جەوهەری و راستەقینەکانی دیموکراسییەتەوه، نەوهک بەمانا کارتۆنی و کلێشەییەکانییەوه، لێردا هەرەسى دیموکراسییەت لەم ئەزمونەى ئیستادا هەرەسى مانای بزاوتی رزگاری نەتەواپەتی ئێمەشە. سبەى هیچ حیزبیکى سیاسی ناتوانیت لە کوردستانیکى دیکتاتۆرەوه، داواى دیموکراسییەت بۆ عێراق بکات... لێرەوه گالتهکردن بە وشەى دیموکراسییەت و ملبادانی بە جوړیک لەگەڵ قازانجە وهختی و کاتییهکانی حیزبدا بگونجیت لە قوولایی و جەوهەردا یاریکردنە بە مان و بوونی کورد لەو ناوچەیهدا.

## رۆشنیبران له نیوان به‌ره‌مه‌په‌یانی مه‌عریفه و کۆکردنه‌وه‌ی ئیمزادا

### مه‌ریوان وریا قانیج

#### رۆشنیبر کییه؟

له هه‌موو لێدوانێکدا له‌سه‌ر رۆشنیبر و رۆلی رۆشنیبر له کۆمه‌لگادا پێویسته پێشوه‌خت مه‌به‌ست و بۆچوونمان سه‌باره‌ت به‌ چه‌مکی رۆشنیبر پوونکه‌ینه‌وه. گه‌ر ئه‌م چه‌مکه به وردی ده‌ستنیشانکه‌ین و مانا جیاوازه‌کانی تاووتۆینه‌که‌ین، ئه‌وکات نازانین باسی چی و کێ و کام هێز و سیاقی مێژوویی ئه‌که‌ین. راسته هه‌موو پێناسییک به‌شپۆه‌یه‌ک له شپۆه‌کان جۆریکه له خیانه‌ت له و باه‌ته‌ی که پێناسیده‌کات، چونکه هه‌یچ پێناسییک ناتوانیت کۆی ئالۆزییه‌کانی ئه‌و دیارده‌یه نیشاندا‌ت که ده‌خوازیت پێناسییکات، به‌لام پێناسکردن وه‌ک زۆر لایه‌نی تری کاری مه‌نه‌ه‌جی ناچاریه‌که و ناتوانین ده‌سته‌به‌رداری بێن.

وه‌ک سه‌ره‌تا له‌ راستییه سۆسیۆلۆژییه‌وه ده‌سته‌پێده‌که‌م، که ناكریت پێناسییکى جیگیر و هه‌میشه‌ییمان بۆ رۆشنیبر و رۆلی رۆشنیبر هه‌بیت، پێناسییکى میعیاری که بۆ هه‌موو کات و سات و هه‌لومه‌رجییکى مێژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی بشیت. به‌سه‌هووداچوونیکی گه‌وره‌یه پێمانوابیت ده‌توانین ماناكانی رۆشنیبر و رۆشنیبری به‌یه‌كجاری و بۆ هه‌تاه‌تایه، ده‌ستنیشانکه‌ین. رۆشنیبران به‌ حوكمی ئه‌وه‌ی له قو‌ناغی جیاجیادا ئه‌ركی جیاجیایان له‌سه‌ره، بۆیه له به‌رده‌می هه‌لومه‌رجه مێژوویییه جیاجیاكانیشدا مانای جیاواز ده‌گرنه‌خۆ. بۆ نمونه رۆشنیبریك كه له به‌رده‌م پرسیا‌ری داگیرکردنی ئایندا بۆ ژیان وه‌ستابیت و فه‌تواى ئاینی به‌ره‌مه‌په‌ینی هه‌قیقه‌ت بیت، ئه‌ركیكی له‌سه‌ره جیاواز له ئه‌ركی رۆشنیبریك كه له به‌رده‌م پرسیا‌ری داگیرکردنی ته‌كنیكدا بۆ ژیان راوه‌ستابیت و عه‌قلانییه‌ت له په‌لاماردانی بنكه رۆحیه‌كانی ژیاندا بیت. رۆشنیبریك له سه‌ره‌زمینه‌یكدا بۆ حیزب تێیدا ماناكانی نیشتمانی و نه‌ته‌وه و هاوولا‌تیبوون ده‌ستنیشانكات، حیزب خاوه‌نی ئابووری و میدیا و له‌شكر بیت، حیزب بۆ کۆمه‌لگا و له‌باتی کۆمه‌لگا و له‌سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا بدوویت، جیا‌یه له ئه‌ركی رۆشنیبریکی دیکه كه له‌به‌رده‌م ده‌وله‌تیکی دیموکراسی خۆشنوودگه‌رادابى و خودی کۆمه‌لگا خۆشی خاوه‌نی ئیراده و هێزتیکی گه‌وره‌ی لێپرسینه‌وه و چاودێریکردن و ته‌عبیر و پیا‌ده‌کردنی گۆرانكاربیت. ئه‌ركی رۆشنیبر له ولاتیكدا تێیدا هه‌موو ده‌سه‌لاته‌كان له ده‌ستی سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسى، یان مه‌كته‌به‌ی سیاسى حیزبیک، یان له‌ده‌ستی خێزان و بنه‌ماله‌یه‌کی دیاریکراودا کۆکرایته‌وه، جیا‌وازه له‌ئه‌ركی رۆشنیبر له ولاتیكدا ده‌سه‌لاته‌كان له‌یه‌كدی جیاکرا‌بنه‌وه و یاسا و ده‌زگای یاسایی سه‌روه‌ربیت و کۆمه‌لگا توانای لێپرسینه‌وه و چاودێری هێزه سیاسیه‌کانی هه‌بیت. رۆشنیبر له ولاتیكدا سایکۆلۆژیای دیکتاتۆریك له شوینی یاسا کاربكات، پوویه‌رووی کۆمه‌لێك پرسیا‌ر ده‌بیته‌وه جیا‌واز له‌وه‌ی له ولاتیكدا بۆ ده‌ستوور حوكمی بکات. له ولاتیكدا كه کارمه‌ندبوون له ده‌زگا گشتیه‌کاندا پرنسیپه‌کانی هاوولا‌تیبوون و لیزانی و چالاکبوون بیانبات به‌رپۆه، رۆشنیبران ئه‌ركیکیان له‌سه‌ره جیا‌واز له‌وه‌ی له ولاتیكدا ئینتیمای حیزبی تێیدا سه‌رچاوه‌ی دا‌به‌شکردنی کاره گشتیه‌کان و به‌ره‌وپێشه‌وه‌چوونی وه‌زیفی بیت. له هه‌موو ئه‌مانه‌ش گرنگتر ئه‌ركی رۆشنیبر له ناوه‌ندیکی فیکری و رۆشنیبریدا كه تارا‌دیه‌کی زۆر چۆله‌وانیه‌کی گه‌وره‌ بیت و فیکر له غیا‌بی مه‌نه‌ه‌ج و غیا‌بی ده‌زگای زانستی و غیا‌بی کۆمه‌لێك

بەها و نۆرم و تەکنیکی کارکردنی زانستیپانەیی جیدیدا بژی، زۆر جیاوازه له ئەرکی رۆشنیبر له ناوەندیکی دیکدا که دەیهها دەزگای لیکۆلینەوه و تۆزینەوه و نووسین و بەرھەمھێنانی مەعریفی و فیکری ھەبیت و خودی کایە رۆشنیبریپەکانیش ھەلگری زەخیرەھیکە مەنھەجی و فەلسەفی و زانستی گەرەبەن.

ھەک دەبینن ناگریت و لە راستیدا ھەلەشە بەشیوھیکە پەھا پیناسی رۆشنیبر و رۆلی رۆشنیبر بکەین. بەلام ھەک گووتمان بۆئەوھێ بتوانین قسە لەسەر رۆشنیبر و رۆلی رۆشنیبر بکەین ناچارین پیناسییکمان ھەبیت، پیناسییک لەگەڵ رۆحی ئەم ساتەوھختە ئیانی کۆمەلایەتی و سیاسی و فەرھەنگی کۆمەلگای ئیمەدا بگونجیت. دەلیم لەگەڵ رۆحی ئەم ساتەوھختە ئیاستادا، چونکە بەبۆچوونی من ماناکانی رۆشنیبر و رۆلی رۆشنیبر لە ئیستای گەشەکردن و گۆرانی کۆمەلگای ئیمەدا ھەمان ئەو پیناسیە ناییت کہ لە شەستەکان و ھەفتاکان و ھەشتاکاندا بۆ رۆشنیبرمان ھەبوو، قۆناغی دواي پاپەین و ھاتنە سەرکاری دەسەلاتی کوردی قۆناغیکە لەرووی نەوھیکە و جیاوازه لە قۆناغی بەر لە پاپەین و خەباتی چەکار، لە یەکەمیاندا ھەماسەت یاسای سەرھیکە و لە دوومیاندا عەقلانییەت، بیکومان زۆر جیاوازی سیاسی و فیکری و کۆمەلایەتی دیکەش ھەن کہ ئیزە شوینی باسکردنیان نین. بەھەرھال نەبوونی پیناس وادەکات نەتوانین سنووری ئەو دیاردانە دەستنیشانکەین کہ دەمانەویت لەسەریان بدوین، کہ ئەمەشمان نەکرد دەکەوینە ناو تیکەل و پیکەلایەکی بێپرانە و ھەمەلایەنەوه کہ ھەر قسەکردن و گوفتاریک لەناویدا بێمانا دەرەچیت، بۆ نمونە گەر پیناسییکمان بۆ رۆشنیبر نەبوو، ئەوکات مەلەوانیک و رۆشنیبرییکمان لێدەبیت بەیک و بەم بەسەھووداچوونە گەرەبەش ھەم سەر لە خۆی و ھەم سەر لە خۆنەران و ھەم سەر لەو کۆمەلگایەش دەشیوتیت کہ دەخوازیت تاک و گروھە جیاجیاکانی ناو ھەناوی خۆی و ئەرکەکانیان بناسیت و بەم ناسینەشی ئەگەر و سنوورەکانی گۆران و پێشکەوتنی خۆی بەشیوھیکە گشتی دەستنیشانکات. بۆ خۆلادان لەم بێسەرۆبەریپە مەعریفیپە با سەرنج لەم چەند خالەیی خواروھە بدەین:

سەرھتا من چەمکی رۆشنیبر لە چەمکی خۆیندەوار جیا دەکەمەوھ، ئەم جیاکردنەوھیکەش بۆ ئەوھ نییە پیمناوایت یەکیکیان لەویدیکەیان باشتەر یان گرنگتریت، بۆ نمونە پیمناوایت رۆشنیبران لە خۆیندەواران گرنگتر یان بەپێچەوانەوھ. نا مەسەلەکە مەسەلە مەنھەجە و وابەستەیی ئەو دیدە سۆسیۆلۆژیپە کہ دەخوازیت سنووری گروھەکانی ناو ھەناوی کۆمەلگایەک بە یەکدی تیکەلنەکریت و لە رووی سۆسیۆلۆژیپەوھ بشیت بتوانین قسە لەسەر ھیزە جیاجیاکان بکەین. بیکومان رۆشنیبران بە تەنھا خۆیندەوارانی رۆژگاری خۆیان نین، بەلکو لەیەککاتدا خۆیندەوار و شتیکی دیکەشن. جارێکی دیکە دەلییمەوھ، مەبەست لەم بۆچوونە ئەوھ نییە واینیشاندەین رۆشنیبران زیرەکتر، ووشیارتر یان ھەر تریکی دیکەن لە پەيوەندیاندا بە خۆیندەوارانەوھ؛ نا ئیمە لێرەدا کہ باس لە رۆشنیبر دەکەین باس لە ھەموو خۆیندەواران ناکەین، بەلکو لەسەر جۆریکی تایبەتی خۆیندەوار دەدوین کہ بە رۆشنیبر ناووسیدەکەین. دەشیت ئیمە کەسیکمان ھەبیت زۆر خۆیندەواربیت، بەلام رۆشنیبر نەبیت، واتە نەچیتە ناو چوارچێوھێ ئەو پیناسەوھ ئیمە بۆ رۆشنیبری دەکەین، بەلام ئیمە ناتوانین قسە لە رۆشنیبر بکەین بەی بوونی خۆیندەوارپەکی پتەو. ئەم جیاکاریپە گرنگە نە لەبەر ئەوھ رۆشنیبران لە خۆیندەواران گرنگتر یان پتویسترن، ھەرھەا مەسەلەکە مەسەلەیی باشتربوون یان خراپتربوون نییە، مەسەلە مەسەلەیی جیاکردنەوھێ ھیزە جیاجیاکان و ئەرکە جیاجیاکان و پیناسە جیاجیاکانە لە یەکدی، مەسەلە مەسەلەیی توانای شیکارگەری کۆمەلایەتی و ناوانی ھیزە کۆمەلایەتیپە جیاجیاکانی ناو کۆمەلگایە ھەرکەس بەپتی شوین و جی و مانای خۆی. ئیمە ناتوانین ھەموو قەلەمبەدەستییک بە رۆشنیبر ناووسکەین، چونکە گەر ئەمەمان کرد ئەوکات چەمکی رۆشنیبر ئەوھندە بەرفراواندەبیت کہ ھیچ نرخێکی ئیجرائی و مەنھەجیپانەیی نامینتەوھ و بەکارھێنان و بەکارنەھێنانی ھیچ مانایەکی سۆسیۆلۆژی و فەرھەنگی ناییت. بۆیە من لێرەدا رۆشنیبران بەو

گروھە تاییەتە پێناسەدەکەم کە کاریان بەرھەمھێنانی مەعریفەییەکی مەنھەجی و رەخنەییانەییە لە پێکای بەگەرخستنیکی رەخنەگرانی عەقل و فانتازیا یەکی پشتتەستوور بە دەسکەوتە گەورەکانی عەقل. خالی ھەرە سەرەکی ئەم پێناسەییە لەوەدایە کە ناتوانین تەنانەت بەوانەش کە عەقل بەتەنھا بۆ بەرھەمھێنانی مەعریفە بەکار دەھێنن بڵێن رۆشنیبر. رۆشنیبر لەم پێناسەدا ئەو کەسەییە کە عەقل بە شێوەیەکی رەخنەیی بەکار دەھێنێت، رەخنەییبوونی عەقل مەرجیکی بنەرەتی و سەرەکی رۆشنیبربوونە. گەر ئەم مەسەلەییە زیاتر روونکەینەو دەکرێت بڵێن رۆشنیبر ئەو کەسەییە کە عەقل وەک چالاکییەکی گومانکەر بەکار دەھێنێت، وەک پەلاماردەریکی بەردەوام بۆ سەر پایە تەقلیدی و نا دیموکراتی و ناچیدیەکانی کۆمەلگا و سیاسەت، وەک تێکشکێنەری تەرەزە باوەکانی چیژ و ئیستاتیکا، وەک رەخنەگریکی سەر سەختی دەسەلات و شێوازەکانی کارکردنی دیسپلینامیزانەیی دەسەلات، وەک داواکەریکی دادپەروری یەکسانی نیوان نێر و مێ، ھتد... بۆ زیاتر روونکردنەوہی ئەم بۆچوونەیی سەرەوہ با سەرنجیک لەم نمونەییە بدەین:

کەسێکمان ھەییە بەرنامەیی حیزبێکی سیاسی دادەریژێت، بۆ ئەوہی ئەو حیزبە لە ھەلبژاردندا زۆرترین دەنگ بباتەوہ؛ ئەم بەرنامەییەش وا دادەریژێت ئەو حیزبە بتوانێت کاریکاتە سەر دەنگدەران و وایانلێبکات دەنگ بۆ حیزب و لایەنەکانی دیکە نەدەن. بێگومان ئەم کەسە لە دانانی ئەم بەرنامەییەدا چەندەھا حیساباتی عەقلیی ورد دەکات و سەیری فاکتەرە جیاوازیەکانی بردنەوہ، لە سايکۆلۆژیاوہ بۆ سۆسیۆلۆژیا و لە فانتازیاوہ بۆ عەقل و چەندەھا شتی دیکەش دەکات. بەلام بەپێی ئەو پێناسەییە سەرەوہ ناکرێت ئەو کەسە بە رۆشنیبر ناوبەین و ناشتوانین ئەو رۆلەش کە دەبیینیت بە رۆلێکی رۆشنیبرانە بدەینە قەلەم. بەلام کەسێکی دی کە ئەرکی خۆیندەنەوہییەکی رەخنەگرانی ئەو بەرنامەییە دەگریتە ئەستۆی و لەدیدیکی رەخنەییەوہ سەیری خالە بەھێز و لاوازیەکانی ئەو بەرنامەییە، سەیری رەھەندە تاریک و رووناکیەکانی و سەیری دەرەنجامەکانی بۆسەر ژیانی تاک و گروھەکانی ناو کۆمەلگا دەکات، ئەو کەسە دەشیت بە رۆشنیبر ناوبەین و ئەو رۆلەشی دەبیینیت بە رۆلێکی رۆشنیبر ناو دەکەین. بێگومان مەبەست لەم جیاکارییە ئەوہ نییە ئەنجامگیری بکەین و بڵێن کەسی یەکەمیان، کەسی بەرنامەدارێژ، کەسێکی گرنگ نییە و کۆمەلگا پێویستیەکی زۆری پێنییە، بەلام کەسی رۆشنیبر گرنگ و کۆمەلگا بێئەو ناژی. بەپێچەوانەوہ کەسی یەکەمیان، کە دەشیت ناوبینین لێزان، واتە خەبیر، کەسێکە گرنگییەکی گەورەیی ھەییە و رۆل و توانا و کارەکانی لە زۆر رووہوہ لە رادەبەدەر گرنگن، بەلام گرنگییەکانی ئەم کەسە جیاوازی لە گرنگییەکانی رۆشنیبر، دەلێم جیاوازی نالێم باشتر، رۆشنیبر لەم سیاقەدا مانا و ئەرک و رۆلێ تری ھەییە کە جیاوازی لە مانا و رۆل و ئەرکی لێزانێکی بەرنامەدارێژ. بەکورتی دەبیت خۆیندەوار لە لێزان و ھەردوکیشان لە رۆشنیبر جیاکەینەوہ. ئەمانە سێ گروھیی جیاوازی و لەرووی سۆسیۆلۆژییەوہ ھەلەییەکی کوشندەیی تیکەلێانکەین.

محەمەد ئارکۆن دەلێت، ناکرێت قسە لە رۆشنیبر بکەین بەبێ ئیرادەیی پراکتیکردنی مەنھەجە رەخنەییەکان بەسەر ھەموو رەھەندە جیاچیاکانی ژیا و بووندا، لە دیاردە سیاسیەکانەوہ بیکرە بۆ ئاین، لە ئەدەبەوہ بۆ میدیای ھاوچەرەخ، لە شێوازی لیکۆلینەوہی کۆمەلایەتیەوہ بۆ خۆیندەنەوہی پیکھاتە کۆلتووری و سیمبۆلی و رۆحییەکانی کۆمەلگا. مەرجی رەخنەییبوون و مەرجی ئامادەگی و توانای پراکتیککردنی مەنھەجە رەخنەییەکان لەسەر ھەموو دیاردەییەکی کۆمەلایەتی و سیاسی و فەرھەنگی، مەرجی سەرەکی رۆشنیبربوونە. ئەم ئامادەگی و توانا مەنھەجییە، بۆ نمونە، رۆشنیبر لە زانایەکی ئاینی جیاکاتەوہ. رۆشنیبر ئامادەیی مەنھەجە رەخنەییە کۆن و تازەکانی فیکری بەشەری بەسەر ھەموو دیاردەییە کدا پراکتیک کات و نیشانیدات کە لە بەردەمی زانست و مەنھەجی زانستیدا ھیچ حەرامتک بوونی نییە. لە بەراوردکردنیدا بە زانایەکی ئاینی، رۆشنیبر، سل لەوہ ناکاتەوہ پیمانبلت لە پشتی ھەموو موقەدەسیکەوہ پرۆژە و دەسەلاتیکی کۆمەلایەتی ھەییە، پیمانبلت ئاین بە پلەیی یەکەم پرۆژەییەکی سەرزەمینی و کۆمەلایەتی، ئینجا زادەیی ھەولێ ئینسانە بۆ رێکخستنیکی کۆسمۆلۆژی و بەخشینی سیستیمیک بە بوون. جیاوازی رۆشنیبر لەگەڵ زانایەکی

ئاییندا لەم خالەندا، زانا ئاینییەکان، کە بیگومان دەشت خۆیندەواری گەرەبن، نەک نایانەوێت مەنەجە پەنەییە تازەکان لە خۆیندەواری دەقە پیرۆزەکاندا بەکاربەن، بەلکو بەهیچ جۆرێک هیچ پرسیارێک پووبەرۆی پیرۆزی دەقەکانیش ناکەنەو، لە کاتیکدا رۆشنیبر بە پرسیارێ پەنەییەو دەجێتە سەرزمینی دەقە پیرۆزەکانەو.

هەرلێردا و لە پەيوەندی نیوان رۆشنیبران و زانا ئاینییەکاندا واباشە پێ لەسەر مەسەلەییەکی گرنگی دیکە داگرین، ئەویش هەلەیی بەیەکی شوبهاندنی رۆشنیبران و مەلا ئاینییەکانە. لە کوردستاندا مەلاکان لە رۆژگارێکی تاییبەتدا بەشێوەیەکی گشتی هەم خۆیندەواران و هەم رۆشنیبرانی کۆمەلگای ئێمە بوون و ئەوانەبوون دەستینیشانی ئەویمان کردووە هەقیقەت چییە و کامەییە. بەلام ئێمە ئیستە لە کۆمەلگایەکی تەواو جیادا دەژین و تیکەلکردنی ئەم دوو گروھە یان شوبهاندنی رۆلی یەکیان بە ئەویدیکیان، یاخود ویناکردنی رۆلی رۆشنیبران لە ئیستادا لە سەر مۆدیلی ئەو رۆلەیی کە مەلاکان لە قۆناغەکانی پێشتەدا بینویانە، کاریکی ناپاستە و لەرووی مەنەجی و فیکری و زانستیەو هەلەییە. ویناکردنی رۆشنیبر وەک «مەلایەکی تازە» یان «مەلایەکی هاوچەرخ» هەلەییەکی مەنەجی و سۆسیۆلۆژی گەرەبیە. رۆشنیبران، بەو مانایەیی لە سەرەو بە چەمکی رۆشنیبرمان دا، گروھیکی تازەن و لە رووی سۆسیۆلۆژیەو بەرەمی قۆناغی ئالۆزبوونی هەرچی زیاتری کۆمەلگای ئێمە و بەرفراوانبوونی خۆیندەواری و دروستبوونی گروھی جیاجیای خاوەن قەلەم و خاوەن کاری نەک جەستەیی، بەلکو فیکری. لەرووی فەلسەفیشەو رۆشنیبران هەلگری هەقیقەت نین وەک مەلاکانی جارێ هەلگری بوون و ئەم دوو بوونەوەرە کۆمەلایەتیە لەناو دوو سیستەمی جیاوازی تەماشاکردنی هەقیقەت و بەرەمەتینانی مانادا ئامادەن. گەر مەلا ئاینییەکان وەلامی هەموو شتیکیان لاپووبی و دەربارەیی هەموو مەسەلەییەک راو بۆچوونی تاییبەتیان هەبووبیت و ئەم راو بۆچوونانەشیان وەک هەقیقەتێکی مۆتەلق پێشیارکردبیت، ئەوا رۆشنیبران ئەو گروھەن کە زەمینی بەرەمەتینانی مانای جیاوازی خۆشەدەکن و لەدەرەوێ هەقیقەتی مۆتەلق و تیورەیی تاقە راستییەو قسەدەکن. لە کاتیکدا مەلاکان هەم نەخشەیی ئەم دنیا و هەم نەخشەیی ئەو دنیایان پێبوو، رۆشنیبران ئەو گروھەن کە هەلگری هیچ نەخشەییەکی ئایدیۆلۆژی نین، تاقە نەخشەییەک بتوانن بەردەوام بەرگری لێبکەن نەخشەیی جوگرافیا ئالۆزەکانی پەنەییە.

کەواتە ئەو هێلە گشتییەیی کە دەشت مانا و ئەرک و کارەکانی رۆشنیبری لەم قۆناغە تاییبەتەیی گەشەکردنی کۆمەلگای ئێمەدا پێ دیاریکەین، ئەو دیدە پەنەییە، کە لەئیستادا بەرامبەر دنیا و دیاردە و رووداوەکانی ئەم قۆناغە هەییەتی. بەم مانایە رۆشنیبر هەلگری مەعریفەییەکی نووییە، مەعریفەییەک پشنتەستووور بە مەنەجی زانستی، بە خۆیندەواریەکی پەنەیی ئەو دنیا کۆمەلایەتیەیی تێیدا دەژی، بەنیشانەکانی روو تاریک و ناشیرینەکانی واقع و گەران بەدوای ئەو ئەگەرە نادیارانەشدا کە دەشت واقع وەک بوونیک ناوکی هەلگریبیت. رۆشنیبر کەسێکە هەلگری ووشیارییەک کە پێدەلێت واقع بەردەوام پێوستی بە خۆیندەواری و ناسین و گۆران و تازەکردنەو هەییە، تازەگەرێکی کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتوووری و فیکرییە کە دەخواریت پانتاییەکانی بەردەمی گۆرانی کۆمەلایەتی و دیموکراسی گەرە و گەرەتر کاتەو. گەر ئێمە رۆشنیبر بەم مانایە ببینین و بەم مانایە لە واقعی خۆماندا بەدوایدا بگەرین، دەگەینە ئەو ئەنجامەیی کە ئێمە لە هەژاریەکی فیکری و رۆشنیبری گەرەدا ئەژین، ئەو راستییەمان بۆ ئاشکرا دەبیت کە چ لەناو حیزب و چ لەدەرەوێ حیزبدا غیابیتکی ترسناکی رۆحییەتی مەنەجی و عەقڵی و پەنەیی لەئارادایە. گەر دلرەقەنەتر قسەبکەم دەتوانم بڵیم واقعی ئێمە تا رادەییەکی زۆر واقعییکە بۆ رۆشنیبر، واقعییکە چەندەها دیاردەیی کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتوووری و پەشتی و سایکۆلۆژی جیاجیا و ئالۆز بەرەمەدەهینیت، بەلام زۆربەیی هەرە زۆریان لەناو پەنەییەکی گەرە نەخۆیندەواری بەجێهێلارون. لە ولاتی ئێمەدا ئەوێ زالە خۆیندەواری دنیا ی بەردەمی سیاسەت و کۆمەلگا و هیزەکان نییە، ئەوێ هەییە رۆچوونیک مەعریفی نییە بۆ ناو هەناوی کۆمەلگا و سیاسەت و کیشەیی تاک و گروھەکانی ئێمە، بەلکو رستیک دیژە لە تۆمەت و گومان و ترس لە هەر تەماشاکردنیک جیدییانەیی واقع و

میژوو و دیاردەکان. لە دنیای ئێمەدا و لە پەڕیوه‌ندییدا بە رۆشنیبر و رۆشنیبرییه‌وه گوتاریکی ئیعلامی بەلادەستە کە یەكەم دنیا لە دیدی حیزبەکانەوه دەبینێت، دووه‌م هەموو هەولێکی دەرەوه‌ی حیزب لە دەرەوه‌ی بیروکە‌ی لەگەڵ یان دژی مندا تەماشادەکات، سێیەمیش هەموو کار و پرۆژە و هەلوێستییکی فیکری و کۆمه‌لایەتی بەسەر ئەو مەلانی سیاسیانەدا دا بەشەکات کە ئەمرۆکە لە کوردستاندا لە ئێوان حیزبە سیاسییەکاندا لەئارادایە. لە دنیای ئێمەدا سیاسەت و ئیعلام لێناگەرێن فیکر بدوێت. بەمەش غیابی مەعریفەیه‌کی راستەقینە، غیابی مەنەه‌ج و غیابی زەخیرەیه‌کی فیکری گەرە‌ی پەخنەیی، کە سیفەتی هەرە سەرەکی ئەو ناوەندە رۆشنیبرییه‌یه کە کۆمه‌لگای ئێمە تێیدا دەژی، بەرەوام بەرەمە‌هینزێتەوه و پایەداردەکرێت. لە زانکۆکاندا، لە مەزگەوتەکاندا، لە ناو حیزبەکاندا بەرەوام خوێندەرە‌واری بیفیکر دروستدەبێت. خوێندەرە‌وارێک بێ چەمک و بێ دەزگای فیکری و بێ دەولە‌مەندییه‌کی مەنەه‌جی کە بتوانێت لەرێتیه‌وه دنیا و دیاردەکان بخوێنێتەوه. هەموو ئەمانەش لە رۆژگارێکدا سەرلە‌به‌ری رەهەندەکانی بوونی میژوویی ئێمە بۆ خوێندەرە‌وه‌یه‌کی مەعریفی و مەنەه‌جی راستەقینە دەقریشکێن.

وه‌ک دەبینین کێشە‌کە بە پله‌ی یەكەم لەوه‌دا یە کە ئێمە رۆشنیبرییه‌کمان نییه‌ بتوانێت لەسەر کۆمه‌لگا و دیاردە ئالۆزەکانی ناو کۆمه‌لگا قسەبکات، رۆشنیبرییه‌کمان نییه‌ لەدەرەوه‌ی گوتاری حەماسەت، گوتاری تەبریرە‌یتناوه، گوتاری تاوانبارکردن، گوتاری پەخنەیه‌کی جێئۆئامێز، گوتاری دووبارە‌کردنەوه‌ی دروشمە ئایدیۆلۆژییه‌کان و گوتاری یەكسانکردنی فیکر بە راگەیاندن، گوتاری موهاجەراتی سیاسی، گوتاری گوناها‌بارکردن، کاربکات. بۆیە بە باوە‌ری من ئەرکی یەكەم ئەوه‌یه کە سەرەتا گوتاریکی پەخنە‌ییمان دەر‌بەرە‌ی کایه‌ی رۆشنیبری خۆی هەبێت، گوتاریکی تێیدا یەكسانکردنی فیکر بە ئینشانووسین، بێبایە‌خکردنی مەنەه‌ج، نەبوونی پۆلێن و بەسووککردنی فیکر لەناویات.

من ئێردا و لەپە‌یوه‌ندییدا بەم بە‌شە‌ی باسە‌کە‌مه‌وه تەنها پێنج گوتار باسە‌کەم کە دە‌شێت پووبەرە‌ووی کۆمه‌لگای کوردی بە گشتی و حیزبە سیاسییەکانی کوردستان بە‌تایبەتی بکریته‌وه.

گوتاری یەكە‌میان، گوتاری بەرە‌وام دا بە‌شکردنی دە‌سه‌لات و کۆتایی راگەیانندی کارێزمایە، ئیدی چ کارێزمای تاکە‌کە‌سی، یان ئەو کارێزمایە‌ی، وه‌ک ماکس فێبەر دە‌لێت، بووه بە رۆتین و لە سەرۆکە‌وه گواستراوتە‌وه بۆ خزم و کە‌سوکار و هاوڕێکانی سەرۆک، یان بۆ ئەو گروهه‌ بچوکە‌ی لە‌پال سەرۆکدا سەر‌کردایه‌تی حیزب دە‌کات. بێ‌گومان ئەم پرۆژە‌یه، پرۆژە‌یه‌کە بە‌بێ ئەکتیڤکردنی هێزە‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دەرەوه‌ی حیزب و بە‌بێ هێنانه‌کایه‌ی هەلومە‌رجییکی سیاسی، فەرە‌هنگی، سایکۆلۆژی کە تێیدا میکانیزمە‌کانی ترساندن، گوناها‌بارکردن، مۆنۆپۆلێزە‌کردن، بە‌موتلە‌فکردن تا راده‌یه‌کی زۆر لاوازکراوت، کاریکی مە‌حاله.

گوتاری دووهمیشیان، گوتاری جیا‌وازییه. گوتاری جیا‌وازی گوتاریکە پێشنیاری سیاسه‌تیکی دیکە بۆ بە‌رە‌مه‌ینانی هە‌قیقه‌ت دە‌کات و کۆمه‌لگای ئێمە لە کۆمه‌لگایه‌کی تاک هە‌قیقه‌تییه‌وه دە‌کاتە کۆمه‌لگایه‌کی فەرە‌هه‌قیقه‌ت. لەم گوتارە‌دا هە‌قیقه‌ت لە پێ‌دراویکی پێ‌شینه‌وه دەر‌گواستریته‌وه بۆ بە‌رە‌نجامی گفتوگۆیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بە‌رفراوان، هە‌قیقه‌ت شتێک نایێت سە‌پێنراو لە‌لایەن ئێ‌رادە‌ی دە‌سه‌لات و ئێ‌رادە‌ی نوخبە بە‌لادە‌سته‌کانە‌وه، بە‌لکو دوا‌هە‌مین دەرە‌نجامی ئێ‌رادە‌ی دیالۆگیکی کۆمه‌لایه‌تی بە‌رفراوان دە‌بێت. بێ‌گومان کاتیک هێ‌زێک لە هێ‌زه‌کان، جا چ هێ‌زێکی سیاسی یان کۆمه‌لایه‌تی یان فەرە‌هنگی بیت، دە‌بێتە هە‌لگری پرۆژە‌ی بە‌ره‌ها‌کردنی (بە‌موتلە‌فکردن) هە‌قیقه‌ته‌ سیاسییه‌کان و هە‌قیقه‌ته‌ فیکرییه‌کان و هە‌قیقه‌ته‌ ئاینییه‌کان و هە‌قیقه‌ته‌ ئە‌خلاقیه‌کان، لە‌وکاتە‌دا ئێمە لە‌بەر دە‌م پرۆژە‌یه‌کدا یان کە کۆمه‌لگای ئێمە بە‌رە‌و چە‌نده‌ها شە‌ری رانه‌گە‌یه‌نراوی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی دیکە ئە‌بات، کە جگە لە وێ‌رانه‌ هیچی دیکه‌ی لێ‌ناکە‌وتێته‌وه.

سێیه‌مین گوتار، گوتاری به‌رگریکردنه له کۆمه‌لگا له‌به‌رامبەر حیزب و سه‌رکرده‌کانی حیزب و ئەو له‌شکره له سیاسی جۆراوجۆردا که مه‌وقیعی حیزب و مه‌وقیعی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی خۆیان له کۆمه‌لگا و قازانجی گشتی کۆمه‌لگا به‌گرنه‌تەر ده‌زانن. بێگومان ئەم گوتاری به‌رگریکردنه له کۆمه‌لگا گوتاری جنیۆفرۆشی و موهاته‌راتی سیاسی نییه، به‌لکو گوتاری به‌خشینی قوورساییه‌کی تابه‌ته به کۆمه‌لگا و کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌کانی سیاسه‌ت و ده‌سه‌لاته له‌به‌رده‌م کۆمه‌لگادا بۆ به‌شداربوون له پرۆسه‌ی بریاردانی کۆمه‌لایه‌تیدا، له‌هه‌مانکاتدا ئەم گوتاره ده‌بێت گوتاری به‌ دیموکراتیزه‌کردنی کۆمه‌لگا و به‌رقه‌راری عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی و به‌رگریکردن له په‌یوه‌ندییه‌کی یه‌کسانی نێوان نێر و مێ و گه‌وره و بچووک بێت.

گوتاری چواره‌م، گوتاری سه‌رله‌نوێ بنیادنانه‌وه‌ی یاده‌وه‌ری و پێشنیارکردن و به‌ره‌مه‌ینانی سیاسه‌تیکی دیکه‌ی بیرچوونه‌وه و بیره‌ینانه‌وه‌یه، چی وه‌بیرب‌ه‌ینینه‌وه و چی له‌بیرب‌ه‌که‌ین یه‌کیک له گرنه‌ت‌ترین پرسیاره رۆشنیبرییه‌کانی ئێستای کوردستانه. ئەمرۆکه نه‌وه‌یه‌ک له کوردستاندا له دروستبووندا یه ناتوانیت له‌سه‌ر یاده‌وه‌ری حیزبه‌کان بژی، ئەم نه‌وه‌یه تا راده‌یه‌کی زۆر به‌عس نانا‌سیت و ده‌سالی ده‌سه‌لاتی کوردیش وینه‌یه‌کی ئاشکرای خودکوژی نه‌ته‌وه‌یی و مملانیی به‌رتسه‌ک و شه‌ر و پێکدادانی هێزه کوردیه‌کانی پێبه‌خشیوه. کۆچیش وینه‌ی به‌هه‌شتیکی وونی بۆ دروستکردوه که سه‌ره‌تا و کۆتایی ئەو به‌هه‌شته له هه‌رشوێنێکدا بێت ئەوا له کوردستاندا نییه. زه‌حمه‌ته ئەم نه‌وه‌یه له رێگای «مه‌جده‌کانی» ناو رابردووی حیزبه‌وه به‌پنرێته ناو کاری کۆمه‌لایه‌تی و بنیادنانی ئاینده‌وه، به‌پێچه‌وانه‌وه ئەم نه‌وه‌یه پێویستی به رۆشنیبرییه‌ک هه‌یه روو له ئاینده بێت و موژده و به‌لێنی واقیعیانه‌ی پێدات. به‌کورتی ئەم نه‌وه‌یه پێویستی به سیاسه‌تیکی نوێی بنیادنانه‌وه‌ی یاده‌وه‌ری (زاکیره) هه‌یه که تێیدا «ئاینده‌دۆستی» بجێته شوێنی «رابووردووه‌ستی».

گوتاری پێنجه‌م بریتییه له گوتاری شیکردنه‌وه و خۆپننه‌وه‌ی بونیاده جیاوازه‌کانی رۆشنیبری کوردیی خۆی. لێره‌دا رۆشنیبران پێویستیان به خۆپننه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی میکانیزمه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان و دابه‌شکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی گوتار هه‌یه، پێویستیان به ئاشکراکردنی سترا‌تیژه‌کانی پێدانه‌نگردن، هه‌لاوردن، به‌په‌راویزکردن، هه‌رامکردن و بالاده‌ستکردن هه‌یه. ئەمه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ئەم رۆشنیبرییه پێویستییه‌کی حه‌یاتی به کرانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی سنووره‌کانی خۆیه‌تی به‌سه‌ر ده‌سه‌ک‌وته فیکری و مه‌نه‌جییه جیا‌جیا‌کانی فیکری به‌شه‌ریدا.

### رۆشنیبران و خۆپننه‌واران و هه‌قیقه‌ت

له راستیدا نا‌کریت له قسه‌کردنماندا له‌سه‌ر رۆشنیبران له کوردستاندا قسه له‌وه‌ گروهه به‌رفراوانه‌ی خۆپننه‌واران نه‌که‌ین که له‌ناو ده‌زگا جیا‌جیا‌کاندا کارده‌که‌ن، چا چ ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بێت یاخود ده‌زگا‌کانی حیزب. مه‌به‌ستم له‌وانه‌ش ئەو ژماره زۆره‌ی خۆپننه‌وارانه که له‌ناو ئەو ده‌زگایانه‌دا کاری فیکری یان کارگێری یان ده‌زگایی ده‌که‌ن. وه‌ک پێشتریش گووتم من ئەم گروهه به رۆشنیبران ناوانتیم و پێموایه ئەم گروهه ئه‌رکی دیکه و په‌یامی دیکه‌یان هه‌یه جیا له ئه‌رک و په‌یامی رۆشنیبران. بالام قورسای سۆسیۆلۆژی ئەم گروهه له قورسای رۆشنیبران گه‌وره‌تره و له‌رووی عه‌مه‌لییه‌وه ئەم گروهه له دوا‌ی سیاسیه‌کانه‌وه له هه‌مووان زیاتر کاریگه‌ریان له‌سه‌ر واقیعی کوردی هه‌یه، چونکه ئەمانه‌ن ده‌زگا‌کانیان له‌به‌رده‌مدا یه و له‌ناو ده‌زگا‌کانیشدا ده‌ستنیسانی ئەوه ئەکه‌ن چی بگوتیت، چی بنوسیت، چی فێربکرت، چون بنووسیت، چون فێربکرت، کێ فێرکه‌ربیت، کێ لابریت و چی فێرنه‌کرت... بێگومان قورسای کۆمه‌لایه‌تی ئەمانه و کاریگه‌رییه‌کانیان له‌وه‌دا نییه ئایا ئەو کارانه‌ی جێبه‌جێده‌که‌ن چهن دا‌هت‌نه‌رانه و چهن سه‌ره‌به‌خۆ و



چەند دەولەمەندکەری رۆحییەتی رەخنەییانە ی ئینسانی ئێمەن. بەپێچەوانەو قورسایە ئەمانە لەوێو سەرچاوەی گرتووە کە راستەوخۆ لەسەر کۆمەلگا کار دەکەن و فۆرم و ناوەرۆکیکی تایبەتیشی پێدەبەخشن. کێشەکەش لەو هەدایە تا رادەیهکی زۆر لەناو ئەو دەزگایانەدا جۆریکی تایبەت لە ئینسان بەرەمەدەهێنرێت کە لەسەر قبوولکردنی ملکەچی و نارەخنەییبوون و بێخەیاڵی و بێخەونی راپێنراون. ئەم دەزگایانە تا رادەیهکی زۆر کارخانەیی بەرەمەدەهێنانی گۆیاریەالی و ترس و بەرەمەدەهێنانەو دەسەلاتی کاریزمی و دەسەلاتی باوکانە و نایەکسانی نیوان نێر و مێ و گەرە و بچووک و لەهەمووشیان خراپتر بەرەمەدەهێنانەو سیستمی تاکرەهەندی هەقیقەتن. ئەمە جگە لەوێ ئەم دەزگایانە بەشیکێ گەرەو رۆحییەتی رەخنەیی دەکوژن و دیواریکی گەرە لەنیوان رۆشنیبرییهکی جیدی و خەلکدا دروستدەکەن، داڕێژێک کە رێگرە لەبەردەم هەر پرۆژەیهکی نوێکردنەوێ راستەقینەیی کۆمەلگادا.

ئەو چوارچۆیە گشتییە لە کوردستاندا فیکر و رۆشنیبری لە هەناویدا کار دەکەن و ئامادەن، چوارچۆیە داڕشتن و دروستکردن و بنیادنانی حیزبە بۆ کۆمەلگا. لە کوردستاندا، وەک لە زۆر بەشی دیکە رۆژەلاتی ناوهراستدا، ئەو کۆمەلگا نییە کە حیزب و دەولەت دروستدەکات و فۆرمیکێ تایبەت و میکانیزمیکێ دیاریکراوی بپارێدێ و گەشەکردن و لێرسینەوێ سیاسی و کۆمەلایەتی بەسەردا دەسەپێنێت، بەپێچەوانەو ئەو حیزبە لەسەر هەرا دەستنیسانی ئەو دەکات، کام هێز چ رۆلێک و کام کەس چ مافێک و کام ناوچە چ پرۆژەیهک و کام رۆشنیبر چ پلەیهک و کام رۆژنامە چ پەيامیک و کام دەزگا چ ئەرکێک، بەرێو بەبات. کێشەکەش لەو هەدایە حیزب مامەلەیهکی ئینتیقائی، لەگەڵ کۆمەلگا و کەرەتە کۆمەلایەتییهکان و هێزەکانی ناویدا دەکات. ئەم مامەلەیهشی تا ئەم قۆناغی ئەمڕۆمان لەسەر بنەمای قازانجە کۆمەلایەتییه گشتییهکان و ستراتێژیکێ نەتەوێ هەوێش نییە، بەلکو لەسەر بنەمای چەسپاندن و بەهێزکردنی دەسەلاتی حیزب و نوخبە حاکمەکەیی ناویەتی. لەم مۆدێلدا کۆمەلگا و هەندەسە کۆمەلایەتییهکە راستەوخۆ لە لایەن حیزبەو و لەسەر هەرا دادەپێژرێت. ئەم داڕشتنەش داڕشتنیکێ گشتگیرە، چەند ژبانی کریکاران دەگرێتەو بەهەمان ئەندازەش ژبانی رۆشنیبران دەگرێتەو، لەپێش هەمووشیانەو ژبانی خۆیندەواران کە حیزب تاقە کریاریکی ئەو بەرەمانایە کە ئەوان ئەتوانن بەرەمەدەهێنن. لێرەو حیزب تا رادەیهکی زۆر پاناتییهکی دەرەکی ئەوتۆی نەهێشتۆتەو ئینسان بتوانیت تێیدا بەسەرەخۆیی لە حیزب بژی و بدوێ و بنووسێت. بێگومان لەهەمووشوینێکدا پەراویز هەر هەیه و هەر هەبوو، هیچ مێژوویەک نییە بێ پەراویز و هیچ هێزێک نییە بتوانیت هەموو فەزای دەرەوێ خۆی سەد دەر سەد کۆنترۆل و دیسپلین کات، بەلام کێشەکە لەو هەدایە هێزی ئەم پەراویزانە بەو رادەیه نیین جەوهەری ئەو میکانیزمانەیی سەرەوێیان بۆ بگۆردرێت.

سیستمی هەقیقەت لە کوردستاندا سیستمیکێ حیزبییه، ئەوێ هەقیقەت بەرەمەدەهێنێت حیزبە نەک کۆمەلگا، ئەوێ ماناکان ئاراستەدەکات حیزبە نەک هێزە کۆمەلایەتییهکان. لێرەو رۆشنیبران لە کوردستاندا بەشیک نین لە سیستمی بەرەمەدەهێنانی هەقیقەت، رۆشنیبران بەشدارن لە دروستکردنی هەقیقەتە سیاسییەکاندا، ئەو هەقیقەتە سیاسییانە تارادەیهکی زۆر چارەنووسی زۆربەیی هەقیقەتە کۆمەلایەتییهکانی دیکەش دەستنیشان دەکەن. نەک هەر رۆشنیبران بەلکو خۆیندەوارانیش بەشدارن لە بەرەمەدەهێنانی هەقیقەتدا، کاری خۆیندەواران سەرلەنوێ بەرەمەدەهێنانەوێ هەقیقەتە پێشتر بەرەمەدەهێنراوێکانە. ئەوان مەسەلەیی بلۆکردنەو و پیادەکردنی یاسا و جەبرەکانی ئەو هەقیقەتە تانەیان لەسەر شانە کە بۆیان بەرەمەدەهێنراوێ. لە کوردستاندا سیاسییەکان هەقیقەت دروستدەکەن و کۆمەلگا ناچار بە وەرگرتن یان وەرنگرتنی ئەو هەقیقەتە تانە دەکەن. بەشیکێ گەرەو کێشەکەش لەو هەدایە سیاسەت کە هەقیقەت بەرەمەدەهێنێت ئەوکات هەموو کۆمەلگا لەپال خەتی ئەو هەقیقەتەدا ریزدەکات و ناویشانە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان بە گۆیەرە دوور و نزیکێ هێزەکان لەو هەقیقەتەو دا بەشەدەکات. خۆیندەوارانیش کە حیزب بەتەواوی جلاویکردن بەمدیوئەدیوی خەتەکانی ئەو هەقیقەتە سیاسییەدا بەشیان دەکات، ئەم خۆیندەوارانە

بەهۆی ئەوێ کە هیچ ئامرازێکی سەر بەخۆبوونی کۆمەڵایەتییان لەدەرەوێ حیزبدا بۆ نەماوەتەو، لەبێش هەمووشیانەو سەر بەخۆیی ئابووری، بۆیە ناچار تەسلیم بەو ھەقیقەتانە دەبن، یان لانیكەم لە بەشیکی گەورە لایەنە ترسناکەکانی ئەو ھەقیقەتانە بێدەگدەبن. بەم کارەش بەھێزترین ھێزی سۆسیۆلۆژی دواى سیاسییەکان دەردەکرێتە دەرەوێ سیاسەتی بەرھەمھێنانی ھەقیقەت و بریارەدانی کۆمەڵایەتی. لێرەو بەبێ دوودلی دەکرێت بڵێین: شوینی بەرھەمھێنانی ھەقیقەت لە کوردستاندا ناو ژووری داخراوی کۆبوونەو سیاسییەکانە، نەک فەزای گشتی و کراوێ کۆمەلگا خۆی، بریارەدەر و بەرھەمھێنەرەکانی ھەقیقەت سەرکردە سیاسییەکان و پیاوانی ریزی بەکەمی حیزب، نەک ھێزە کۆمەڵایەتیە جیاوازەکان.

### لە ھەمەسەنەو بەو ڕەخنە

خاڵێکی گرنگی دیکە کە دەبێت لە پەيوەندی نێوان حیزب و رۆشنیبراندا لێبەدوێن، مەسەلەى کۆتایبھێنانە بە قۆناغی ھەمەسەت و قۆناغی پاساھێنانەوێ رۆشنیبری بۆ دیاردە سیاسى و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگییە دزیوھەکان. کاتی ئەو ھاتوو ھەموو ئەو بۆچوونانەى رۆژگارێکی درێژە لەژێر ناوئیشانی ئەوێ ئیستا کاتی رەخنە نییە و با رەخنە ھەلگرین بۆ قۆناغی دواى چارەسەرکردنی ناکوکییە سەرکەپەکانی کۆمەلگای کوردی لەگەڵ داگیرکەرەکاندا و با دان بەخۆماندا بگرین و بێدەنگبین، بەریتە بەر خۆیندەو ھەیکى رەخنەییانە و قوول و تەماحە کۆمەڵایەتیەکانی پشتی ئەو جۆرە بۆچوونانە ئاشکراکریین.

ئەم ھەمە سیاسى و فیکری و رۆشنیبریە کە داواى ھەلگرتنی رەخنە دەکات بۆ ئایندەبەک کەس نازانیت کەى و چۆن و بە چ شێوھەیک دیت، ئەمڕۆ لەھەموو کات زیاتر پێویستی بە تیکشکان و تەفکیکردن ھەبە. ئازادی پرۆژەبەکە ناکریت تەئجیلکریت، سەرکەوتن پرۆسەبەکە ھەنگاو بە ھەنگا و خشت لەسەر خشت بنیادئەنریت. ئیمە چۆن سەرکەوتن بەدەستبھێتین لە کاتیکدا واقیعیکمان دروستکردبیت تێیدا ئیرادەى ئینسانی ئیمە و بوونی نەتەوھیبمان و بوونی ھەر ئیجماعێکی سیاسى و کۆمەڵایەتی و فیکری تێیدا وێرانکرا بێت. چۆن ناکۆکی سەرکەپمان لەگەڵ داگیرکەرەکاندا چارەسەر بکەین گەر ئیمە ئیرادەى چارەسەرکردنی بچوکترین ناکۆکی ناوخۆییان نەبیت. نیشتمانییک کە پارچە پارچە کرابیت و ئینسانییک کە مەحکومکرا بێت بە گەمەى ھەلژاردن و دانەپالی ھەریەکیک لەو پارچانە و ئازادی جۆلە و ھەلسوکەوت و بێرکردنەوێ راستەوخۆ بەو داھەشکردنە بچووکانەو بەسترا بێتەو، ئینسانییک حیزب نانی نەداتى بمرى و حیزب داينەمەزرىنى بئيش بى و حیزب خۆشى نەویت ھەتیوکەویت، چۆن دەتوانیت پرۆژەى ئازادی بێت.

ئەو ئینسانەى بخوازیت بەشداریکەرى دامەزراندنی سەرزەمینى ئازادی بێت، ئینسانییکە خاوەنى ئیرادەبەکى ئازادە، ئیرادەبەک حیزب داگیر و بەشەش و ئیقلیجى نەکردبیت. بێگومان ئەم قسانە مانای ئەو نییە خەلک نەبن بە ئەندامى حیزبەکان و بۆ حیزب ئیشنەکەن، نا من ھەرگیز ئەم بۆچوونە ناسەلمینم، ئەوێ من دەمەوێت لێرەدا جەغدى لەسەربکەم، مەسەلەى بەرگریکردنە لە فەزایەکی گشتى ئازاد کە ھىچ ھێزێک بۆى نەبیت مۆنۆپۆلیزەى بکات، فەزایەک تێیدا ئازادی دەرەنجامى گفتوگۆ و بریاری عەقلانى و ھەلژاردنی ئیرادەگەرانبیت، نەک مەسەلەبەک حیزب و ابزانیت بە دیارى بەخشیویەتی بە کۆمەلگا.

## رۆشنیبر و کاریگەرییەکانی

با سەرھتا ئەو راستییە بسەلمێنێن کە دەنگی رۆشنیبران کاتێک لە کۆمەلگادا دەبیسێت کە لانیكەم لەو کۆمەلگایەدا دوو مەرجی سەرەکی ئامادەبێت:

یەكەمیان: بڕیاری سیاسی کراوەبێت بەرووی دنیای دەرەودا، واتە بڕیاری سیاسی تەنھا لەناو ژوورە داخراوەکاندا و بەدابراوی لە کۆمەلگا بەرھەمەنەھێنرێت و بکریت لەدەرەودا کارێ تێبکریت.

دووەمیان: رایگشتی بوونی ھەبێت و کەنالەکانی کارکردنە سەر ئەم رایەش کراوەبێت.

لەرستیدا ئەوێ کە دەسەلاتی رۆشنیبر دەپارێزێت و ھەلی ئامادەبوون و کاریگەریبوونی پێدەبەخشێت ئەو دوو مەرجە سەرەوون، کە رایگشتی کوژرا لەگەڵیدا یەكەمین شتێک کە دەکوژرێت دەسەلاتی رۆشنیبرانە، کە سیاسەت لە ژوورە داخراوەکاندا بەرھەمھات ئەوکات نەک رۆشنیبران، بەلکو ھیچ ھێزێکی دیکە کاریگەری نامینێت. بەلام داخۆ ئەو میکانیزمانە چین کە لە رێیانەوہ رایگشتی دەکوژرێت و سیاسەت لە ژوورە داخراوەکاندا نیشتەجێدەکات. من لێرەدا دەمەوێت تەنھا ھێما بە چەند میکانیزمێک بکەم:

یەكەم: میکانیزمی ترساندنێ تاک و گروھەکانی ناو کۆمەلگا.

دووەم: مۆنۆپۆلۆیزی ئابووری و دەستگرتن بەسەر بژێوی کۆمەلگادا، یاخود کردنی کۆمەلگا بە فەرمانبەر لای حیزب.

سێیەم: مۆنۆپۆلۆیزی میدیا و ئامرازەکانی دیکە تەعبیرکردنی کۆمەلگا لەخۆی.

چوارەم: بوونی لەشکرێک لە رۆشنیبرانی گەمۆکە، یان لەعابە، کە ھەم خۆیان یاریان پێدەکریت و ھەم ئەوانیش یاری بەھەمووشتێک دەکەن، (رۆشنیبری گەمۆکە چەمکێکە لە بیریاری ئەمریکی «چۆمسی» یەوہ وەرگیراوہ). ئەم لەشکرە گەمۆکەر و گەمەپێکراوہ دەبنەھۆی کوشتنی ھەموو پرسیارێکی جیدی و بێنرخکردنی ھەموو مەسەلە یەکی راستەقینە، بەجۆرێک کە کاری ئەمانە وادەکات رایگشتی بێبەشێت لەو دەسەلاتە رۆشنیبریەکی کە دەشێت یاریدەدەری رەخنە یەکی کۆمەلایەتی گرنگبێت.

کێشە سەرەکی واقعی ئێمە لە پەيوەندییدا بە رۆشنیبرانەوہ چەندە کێشە بوون یان نەبوونی رۆشنیبرانە بەو مانایە لە سەرەوہ باسکرد، لە ھەمانکاتیشدا کێشە شوێن و جێ و کاریگەری رۆشنیبرانە لە ناو کۆمەلگای کوردیدا بە گشتی و لەناو کۆمەلگای سیاسی کوردیدا بە تایبەتی. یەكێک لە کێشە گەورەکانی واقعی ئێمە لە ئێستادا لەوہادیە کە ئێمە ھێزێکی کۆمەلایەتی و سیاسیمان نییە رۆشنیبری و فیکر یەکیک لە بناغەکانی بنیادنانی دەسەلاتی سیاسی و فەرھەنگی و کۆمەلایەتی خۆی بێت. رۆشنیبری لەدنیای ئێمەدا لەناو پرۆگرامی ھیچ ھێزێکی کۆمەلایەتی و سیاسیدا جێنشین نییە. کۆمەلگای سیاسی ئێمە بەتەنھا داخراو نییە بەرووی رۆشنیبراندا، بەلکو داخراوہ بەرووی رۆشنیبرییدا. لە ھەندیک شوێن و جێ و ناوہندی دیاریکراویدا رۆشنیبران ھەن، بەلام ئەو واقعیە سیاسیە لەناویدا داوای پرۆژە رۆشنیبرییان لێناکات، بەلکو داوای بوونی ئەوان دەکەن وەک تاکەکەس لە پال یان لە ناو حیزبدا. حیزب دەخوازێت رۆشنیبران جێیەکیان ھەبێت لەناو دەزگاکانی خۆیدا، یاخود لەناو ئەو مۆدیئلانەدا کە حیزب دەپەوێت دروستیانکات. حیزب دەخوازێت رۆشنیبران لەناو خەریتەکانی ئەودا بپوێنەوہ و مەسافە یەکی رەخنەیی نەھێلنەوہ لە نێوان خۆیان و ئەو خەریتە و مۆدیئلانەدا کە حیزب ھەلگریەتی. لەرستیدا حیزب دەپەوێت رۆشنیبران ببنە نووسخە یەکی کاربۆنی و فۆتۆکۆپییەکی خراپی سیاسیەکان. بەلام ھەمووان دەزانن ئەم پرۆسە یە پرۆسە یەکی مەحالە و سیاسی و رۆشنیبر ناکریت ببن بە یەك، بەدەر لەم ویستە ی حیزب جیاوازی گەورە لە نێوان کەسی سیاسی و کەسی رۆشنیبردا ھەبە، وەک چۆن جیاوازی گەورە لە نێوان ئەرکی ھەریەکیکیشیاندا ھەبە. سیاسی ئینسانیکە ئەرکی سەرەکی ئەو کارکردنە لەنێو خەلکدا بەمەبستی رێکخستن و مۆبیلێزەکردن و راکێشانی خەلک بەلاخۆیدا، بەلام کاری رۆشنیبر بەشێوہ یەکی سەرەکی بریتیە لە نیشکردن لەنا و بیر و مەنھەج و تیۆرە جیا جیاکاندا. سیاسی بەدوای ئەودا

ناگەرێت داخۆ بیریۆکەیهکی دیاریکراو لەرووی مەعریفی و مەنەهەجی و فەلسەفییەوه راستە یان نا، ئەو بە پلەیی یەكەم تەماشای ئەو دەکات داخۆ چەند هێز و لایەنی کۆمەلایەتی و خەڵکانی خاوەن نفوز و دەسەلات پشنگیری لەو بیریۆکەیه دەکەن، لە کاتی کەدا مەسەلەیی سەرەکی لای رۆشنیبر مەسەلەیی راستی یان ناراستی بێر و ئاییدیا و مەنەهەجەکانە بێئەوهی بێر لەو بکاتەوه چەندکەس پشنگیری ئەو بێر، ئاییدیا یان مەنەهەجی کارکردنە دەکات. بێگومان ئەم دەستنیشانکردنە بەهیچشێویەک دەستنیشانکردنیکی رەها نین و لە واقعیدا، چونکی زۆر سیاسی هەن کە مەیلی رۆشنیبری و زۆر رۆشنیبری هەن کە مەیلی سیاسیان هەیه، ئەمەیی لێرەدا مەن باسیدەکەم هەولەدانی لێکدیجیاکردنەوهی دوو گروهي سۆسیۆلۆژی و دوو رۆلی کۆمەلایەتی جیاوازان کە کۆمەلگا هەردوکیانی تا سەر ئیسقان پێویستە.

ئەرکی سیاسی بریتییه لە هێمنکردنەوه و دڵنیاکردنی خەڵک، ئەو دێت تاپیمان بۆ مادامەکی ئەو ئامادەیه و دەسەلاتدارە، کەواتە دنیا و پەيوەندیەکان و کۆمەلگا لە بەرەوپاشچووندا. بەلام رۆلی رۆشنیبر چاندنی گومانە بەرامبەر ئەو ئارامییەیی سیاسییەکان پیمان ئەدەن، بەتایبەتی لە ولاتیکدا کە بەرەوام لەسەر لیواری شەری ناوخوا وەستاییت. ئەلبەتە ئەم بۆچوونە هەولەدانی داپران دوورخستنەوهی خەڵک نییه لە حیزب، لێکدانەوهیهک کە دەشت لۆژیکی حیزب و حیزبایەتی بۆ ئەم قسانەیی منی بکەن، نا ئەم ووشانە هەولەدانی هێنانەکایەیی ووشیارییهکە کە نەهێلێت دەسەلات بە خراپی و بە شێویەکی وێرانکەر بەکاربهێنرێت. چەند خەڵک ووشیار و رەخنەیی بێت، چەند رۆشنیبران بەگومانن، ئەوئەندە چۆنایەتی کاری سیاسی و شێوازی کارکردنی سیاسییەکان جیدیتەر و لێرسراوانەترو لەوێشەوه باشتر دەبێت. لێرەوهیه مەن پێموایە یەکیک لە کارە گەرنەکانی رۆشنیبر چاندنی گومانە لەهەموو ئەو شوێنانەدا کە وادیارە شوێنی گومان نین. بۆ نمونە لەکاتی کەدا ئوسولییەکی دینی مەزەهەبەکەیی بە سەرزمینی دواهەمین یەقین تێدەگات و سیاسییەکی بەرنامەیی حیزبەکەیی بە دواهەمین ئامرازی ئازادی دەزانیت، دروست لەوکاتەدا ئەرکی رۆشنیبر ئەوهیه گومان لە هەردوکیان بکات و فەزایەکی کراووتر لەبەرەدمی هەقیقەت و ئازادیدا بکاتەوه. لەکاتی کەدا شێویەکی نووسین، تەرزیکیی دیاریکراوی ئیستاتیکا و چێژیکیی تاییبەت لە چێژەکان خۆیان بەدواهەمین و تاقە تەرز و تاقە چێژ دەزانن، کاری رۆشنیبر بەرگریکردنە لە کۆتایی نەهاتنی شێوازهکانی تەعبیر و جۆرەکانی چێژ و سنوورەکانی ئیستاتیکا. بە کورتی وەک نووسەری ئیتالی (ئەنتۆنیۆ تابووشی) دەلێت، لەکاتی کەدا زاناکانی ئاین و دیکتاتۆرەکان و هەموو ئەوانەش کە باوەریان بە فیکریکی شمولی هەیه و پرۆپاگەندە بۆ بوونی کەمال دەکەن، لەوکاتەدا کاری رۆشنیبر ئەوهیه گومان لە شمولییەت و لە بوونی کەمال بکات. لەسەرێکی دیکەشەوه رۆشنیبر خۆی چەندە سەرقالی بەرەمەهێنانی مانایە بە هەمانئەندازەش سەرقالی هێنانەکایەیی هەلومەرجیکیی کراوی بەرەمەهێنانی ماناشە. ماناکان دەگۆرین، ئەوهی دەبێت بەرەوام نەگۆرێت بەرەمەهێنانی بارودۆخیکە کە هەمیشە مانای تازەیی تێدا بەرەمەهێنرێت، بارودۆخیکە هیچ کەسێک و هیچ لایەنیک بەناوی هیچ هەقیقەتیکیی رەهاوه نەتوانیت مۆنۆپۆلیزی بکات.

جێخۆیەتی لێرەدا لە راستییە بدوین کە لە رۆژئاوای سەدەیی نۆزدەهەمدا دەستەواژەیی رۆشنیبران لە کۆتایی سەدەکەدا وەک جێتو و ابووه، لەو رۆژگارەدا کەس نەبووستوو بە رۆشنیبر ناوبریت، چونکە رۆشنیبر بەو کەسە گوتراوه کە هیچ پەيوەستبوونیکیی کۆمەلایەتی نەبووه. لەو رۆژگارەدا رۆشنیبر وەک ناو و ناتۆرە و ابووه و بەو کەسانە گوتراوه کە بانگێشەیی ئەویان کردوه دەیانەوێت کرفتە گەوره و ئالۆزەکانی دنیا لەرێی بەکارهێنانی عەقلەوه چارەسەر بکەن. ئەمانە بەناوی هەقیقەت، پێشکەوتن و دەسەلاتی عەقلەوه قسەیانکردوه و پێشیان و ابووه ئەوهی بەناوی ئەم مەسەلەنەوه قسەبکات کەسیدی ناچەوسینیتەوه و رەگەزپەرستی و هەلاویردنی کۆمەلایەتی و ئیدانەکردنی ئەنتی و ئاینی و نەتەوهیی بەشیکناپیت لە هەلسوکەوت و تیفکرین و تیرامانی. ئەمە سەرەرای ئەوهی کەسێک لەرێی بەکارهێنانی عەقلەوه بۆ چارەسەری مەسەلەکان هەولەدات، نەک لە روانگی قازانجی تاکەکەسی یان دەستی بەرتهسکەوه، پێدەگریت لەوهی دەسەلات بەشێویەکی

خراب بەکاربەھێنرێت. لەبەرئەوێ بەرئەوێ رۆشنیبران پرنسیپەکانی پێشکەوتن، عەقلانییەت و ھەقیقەتیان بە نیشتمانیکی نەتەوەییەو نەبەستۆتەو و پێیانوابوو ئەم پرنسیپانە پرنسیپی گەردونین و ناکرێت بەناوی نیشتمانی و نەتەو و سوود و قازانجە تاییبەتەکانەو پشستگۆتێخێن بۆیە تۆمەتی بەکەم کە درایبێتە پالیان، تۆمەتی خیانت بوو لە نیشتمانی.

فەیلەسوفی ھۆلەندی (لۆلی ناوتە) لەم روووە دەلێت: «رۆشنیبران ھەر لەسەرەتاو بەو تائوانبارکراون کە نیشتمانی خۆیان خۆشناوت». سەرھتای ئەم تۆمەتەش دەگەرێتەو بۆ مەسەلە ی داوکۆیکردنی (ئەمیل زۆلا) و چەند رۆشنیبریکی دیکە فەرەنسی لەو ئەفسەرە جولەکەییە گواپە خیانتەتی لە نەتەوێ فەرەنسی کردو. (ئەمیل زۆلا) و ھاوڕێکانی بەرگرییەکی سەرەختیان لەو ئەفسەرە کردو لەکاتیکی زۆربەیی ھەرەزۆری کۆمەلگای فەرەنسی ئەو ئەفسەرەیان بە خائین و ناپاک داووتە قەلەم. مانا ئیجابییەکانی دەستەواژەیی رۆشنیبران زۆر دواتر دروستدەبێت و تا وای لێدیت لە گەشەیی خۆیدا بەومانایانە گەیشتو کە رۆشنیبرانی بە رزگارکەر شوپھاندو. بێگومان رۆشنیبران نە رزگارکەرن و نە دەشتوانن رۆلی رزگارکەر ببینن، ئەوێ کە دەبێت رزگارکەربێت خۆی کۆمەلگا خۆیتەتی. رۆشنیبران لە باشترین دۆخدا دەربری ویزدانی کۆمەلاییەتی کۆمەلگایەکی دیاریکراون و ھەک سارتر دەلێت، خۆیان بەوشتانەو خەریکدەکەن کە پەپوھندی بەوانەو نییە.

بەلام دەبێت ئەو راستییەمان ھەمیشە لەبەرچاوبێت کە رۆشنیبر دەرزیی یان لوقاح یان دەرمانیی دیاریکراوی دژی خیانت، دژی دیکتاتۆرییەت، دژی ئوسولییەت، دژی فەساد ی ئیداری، دژی بێقانویی، دژی چەوساندنەو و کوشتنی ئافرەتان، دژی ناھەقی دەرھەق بە منالان و پیران، دژی پەپوھندی ناھاوسەنگی نیوان نێر و مێ، دژی کاریزما، دژی رۆحییەتی خێل، دژی بەحیزبیکردنی دەزگا گشتییەکان، دژ بە بەشەشکردنی نەتەو، پێ نییە. رۆشنیبر، ھەک رێجیس دۆبریە دەلێت، سەدایەکە یان لەباشترین حالەدا ھاواریکە دەشیت بێسیریت و دەشیت نەشیسیریت. پەنگە گرنگترین جیاوازی نیوان کۆمەلگا جیاجیاکان لەو دەبێت ھەندیک کۆمەلگا ھاواری رۆشنیبران دەبێستن و ھەندیک دیکەیان ھیچ مەرجیکی بێستنی ئەو ھاوارانەیان تێدا نییە.

لەدنیا ی ئێمەدا کۆمەلگای ھەمی دیاریکراو بەرامبەر کاری رۆشنیبر و ھەلویتستی رۆشنیبران لەئارادان، کەمنین ئەوانەیی دەخوازن رۆشنیبران بەردەوام لەناو ھەموو بۆنە و رووداو و ئاھەنگ و تازییەکدا ئامادەبن. گەر بۆشیان بکریت ئەرکەکانی پۆلیس، پاراستن، دابینکردنی موچە و پشوو و خۆشگوزەرانیش دەخەنە سەرشان ی ئەوان. ئەم ئامادەبوونە گشتگیڕەش بەجۆریک لە شۆرشیگرییەتی و ئیلتیزام لەقەلەمئەدریت و داوا لە ھەمووان دەکریت ھەرکەس لە شوینی خۆیەو بە کۆی ئەو مەسەلانەو سەرقالدیت. بەپۆچوونی من رۆشنیبر مەحکوم نییە بەوێ بەردەوام و بیست و چوار سەعات لە رۆژیکدا ھەلویتستی ئەخلاق ی و شۆرشیگریانەیی ھەبێت بەرامبەر ھەموو ئەو شتانەیی لە ژبانی رۆژانەیی کۆمەلگایەکدا روودەدەن. ھیچکەسیک ناتوانیت خاوەنی ئەم ھەموو ھەلویتست و ئامادەگییە گشتگیڕەبیت و لەھەمانکاتیکیدا رۆشنیبرییت. من لێردا لەگەڵ دۆبریە دەلێم: «رۆشنیبر ئەبێت لەزورەکەیی خۆیدا دانیشیت و کاربکات. تەنھا لەوکاتانەدا بێتە دەرەو کە شار خەریکە ئاگری تیخەردەبێت. کاتیک شتە ھەرە جەوھەرییەکان دەکەونە ژێر پرسیارەو». بێگومان من لێردا مەبەستم ئەو نییە بێم رۆشنیبر نابیت ھەلویتستی ھەبیت و نابیت بەشداربیت لە مەملانی سیاسی و فەرھەنگی و کۆمەلایییەکاندا، نا من ھەرگیز ئەم قەسەیی ناکەم و ئەم بۆچوونە ناسەلێنم، بەلام من تارادەییکی زۆر ھەلویتستی سەرھەکی رۆشنیبران لە نووسین و بەرھەمی عەقڵی و پەخنیی و داھێنانی ئەواندا دەبینم، نەک لە بەشداربوون یان نەبوون لە ھەموو خۆبیشاندان و بۆنەیکدا. ھەلویتستی رۆشنیبر تا رادەییکی زۆر وابەستەیی داھێنان و بەرگریکردن لەو دنیاویە کە سەرلەنوێ لە نووسین و بەرھەمەکانیدا بەرھەمیدەھێنیتەو، دویایەکی تێیدا ماناکانی ئینسان و ماناکانی ژبان جوانتر و فراوانتر و ئینسانیتەر بکات. بێگومان ھەک چۆن کاری رۆشنیبر ئەو نییە بەردەوام ھەک ئەکتیڤیستییکی سیاسی لەسەر جادەکان بیت و خەلک بۆ یاخیبوون بانگیبکات،

بەهەمانشیۆه کاریشی ئەو نییە هەمیشە لە ژوورەکەیدا دانیشیت و بەسەر کتێب و قەلەمەکەیدا خەویلیکەوێت. رۆشنیبر دەچیتە سەر جادە، بەلام ئەوکاتە دەچیت کە ریزگرتنی ژیان و کەرامەتی ئینسان بکەوێت بەر مەترسی و پێلینانەو، کاتیک هیزیک لە هیزەکان، ئایدیۆلۆژیایەک لە ئایدیۆلۆژیایکان، ڕاڤەکردنیک لە ڕاڤەکردنەکان دەخوایێت هەموو ئەوانی دیکە بێدەنگبکات و بەناوی هەمووان و لەباتی هەمووان بدوێت، کاتیک شتە جەوھەرییەکان بریندار دەکری بەر هەپەشە بریندارکردن دەکەون، ئەوکات ئەویش وەک هەمووان لەسەر جادەکانە. بەلام تەنانەت لەوکاتانەشدا بەشدارى رۆشنبران، وەک دۆبڕیە دەلیت، بەشدارییەکی رەمزیه و ئەوان هەرگیز ناتوانن وەک ئەو ئەکتیڤیستە سیاسییانە دەستبەکارین کە بەردەوام خەریکی ریکخستنی خۆپیشانان و کۆکردنەوی ئیمزا و ناردنی نامەى بەردەوامن بۆ دەربرینی نارەزایى. دۆبڕیە راستەدەستە کە دەلیت ناكۆکییەکی گەورە لەنێوان کەسایەتی شۆرشگێڕ و کەسایەتی رۆشنبیردا هەیه. تۆیا بەردەوام لەسەر جادەکانی و خۆپیشانان و کاری عەمەلی دیاریکراو و بەرجەستە ئەنجام ئەدەیت یان لەناو کتێبخانەکەى خۆتدایت و خەریکی نووسین و لیکۆلینەو و کاری فیکریت. لێرەو ئەو کۆمەلگایەى بەردەوام رۆشنبیرەکانی ناچارن بچنە سەر جادەکان و بەشدارین لە خۆپیشاناندا کۆمەلگایەکی نەخۆشە، کۆمەلگایەکە رۆژانە بەها جەوھەرییەکانی پاراستنی ژیان و پاراستنی کەرامەتی ئینسانی تیدا وێرانەکریت. بەم مانایە دەبیت چوونە سەر جادەى رۆشنبیران وەک دیاردەیهکی باش تەماشای نەکریت، وەک ئیلتیزامیک کە دواتر مایەى شانازیکردنیت، بەپێچەوانەو دەبیت ئەم مەسەلەیه مایەى شەرمیکى گەورە و نائۆمیدییهکی قوولیت. ئا لەم خالەدایە جیاوازی نێوان بەشداربوونی رۆشنبیران و بەشدارى ئەکتیڤیستە سیاسییەکان لە خۆپیشانان و نارەزاییه کۆمەلایەتییهکاندا بەدەردەکەوێت.

هەرلێرەدا دەبیت ئەو راستییەشمان لەبەرچاوبیت کۆمەلگا چەندە پێویستی بە ئەکتیڤیستە سیاسى و کۆمەلایەتییهکان هەیه، بەهەمان ئەندازەش پێویستی بەکاری لیکۆلینەو و خۆپێندنەو و ڕاڤەکردنەکانی رۆشنبیران هەیه. لەهەموو حالەتیکدا، وەک دۆبڕیە دەلیت، نابیت لیکدانەو و عەقلانییه رەخنەییەکان، کە گرنگترین ئەرکی رۆشنبیرن، لەگەڵ ئەو غەریزەى شۆرشەى لەناو هەریهکیکماندایە تیکەلبکریت، رۆشنبیر کەسێکە رێ بەتیکەلبوونی ئەم دوو رەهەندە نادات، بەلام نکولی لەهیچ کامیکیشیان ناکات. بەبۆچوونی من لەرۆژگاری ئەمرۆی کوردستاندا چەند پێویستمان بە ئەکتیڤیستی سیاسى هەیه ئەوئەندەش پێویستمان بە رۆشنبیری عەقلانی هەیه.

بەلام داخۆ بە ئۆمید یان نائۆمیدم بەرامبەر ئەو دوناییهى ئەمرۆکە کۆمەلگای ئیمە تێیدا دەژی، دەلیم هەم ئۆمید و هەم نائۆمیدی بەشیکى دانەبراوی ژیان خۆین. رۆشنبیران بۆئەوێ بتوانن بنووسن و بتوانن بەردەوامین، دەبیت پێیهکیان لەناو ئۆمید و پێیهکەى دیکەیان لەناو نائۆمیدیادیت، لەتیکى رۆحیان لە مەمەلەکەتى گەشبینیدا نووقمبوویت و لەتەکەى دیکەشیان لێوانلیتۆیت لە نا ئۆمیدی، هەم ئۆمیدی زۆر و هەم نائۆمیدی زۆر ئینسان بەهەلەدادەبن. ژیان خۆی چیه جگە لە سەفەرتیکى بەردەوام لە ئۆمیدەو بەرەو نا ئۆمیدی و لە نائۆمیدیەو بەرەو ئۆمید.

## رۆشنبیران له نیوان «رووداو» و به‌رهه‌مه‌پنانی «گوتار» دا

### ئاراس فه‌تاح

گومانی تیدا نییه وه‌زیفه‌ی رۆشنبیر زیاد له مانایه‌ک له خۆیده‌گریت. ماناکانی رۆشنبیر تهنه‌ها بیرکردنه‌وه نییه له «رووداو»، یان پێشبینیکردنی رووداو نییه، به‌لکو گۆزانی خودی بیرکردنه‌وه‌هکانیشیتێ بۆ «رووداو». کرده‌ی بیرکردنه‌وه و به‌رهه‌مه‌پنانی مه‌عریفی یان هونه‌ری ده‌شیت ببن به «رووداو» و له‌و‌تسه‌وه‌ه ببن به‌ گوتار، جاری واش هه‌یه هه‌چ رۆلێک ناگێرن. هه‌ندی جاریش رووداو مان هه‌یه که کاریگه‌ری جه‌وه‌ری به‌سه‌ر میژووی کۆمه‌لگادا به‌جیده‌هیت، به‌لام رۆشنبیر لێی بیده‌نگه‌بیت و نایکات به‌ گوتار. له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی ئۆرگانی له‌نیوان رووداو و گوتار و رۆشنبیردا هه‌یه.

له‌ سه‌ره‌تادا مه‌به‌ستمه‌ جه‌غد له‌سه‌ر دوو خال بکه‌م یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه، کاتیک له‌سه‌ر زاراه‌ی «رووداو» قسه‌ده‌که‌م، مه‌به‌ستم تهنه‌ها ئه‌و مانا پراکسیسیه‌ نییه که هه‌موومان پێی ئاشناین، به‌لکو پتر مه‌به‌ستم له‌ مانا فیکری و ئیستاتیکی و رۆحیه‌کانیت، بۆ نمونه‌ ده‌رچوونی کتیبیک یان ووتاریک، پارچه‌ موزیکیک، گۆزانییه‌ک یان کاسیتیک، تابلۆیه‌ک یان پێشانگایه‌ک، یاخود داھینانیک زانستی هتد، هه‌ر یه‌ک له‌مانه‌ ده‌شیت ببن به‌ رووداوێکی رۆشنبیری و چه‌ندان مشتومر و گه‌فتوگۆی فره‌هه‌ند بخه‌نه‌وه. خالی دوهمیشیان ئه‌وه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین له‌سه‌ر دروستبوونی گوتاری فیکری و سه‌ره‌خۆ و په‌خه‌یه‌ی بدوین، ده‌بیت ژینگه‌یه‌کی کولتوری یان سیسته‌میک رۆشنبیرمان هه‌بیت که گوتاری ئازاد تیایدا بتوانیت بۆ ستراتیژی کۆنترۆلکردن و ئاراسته‌کردن ئیشیکات، ئه‌گینا زه‌حمه‌ته‌ باس له‌ بوونی ئه‌و جووره‌ گوتاره‌ بکه‌ین، چونکی له‌ دنیا‌یه‌کی دیسپلینکراودا، یه‌ک چه‌شنه‌ گوتار بالاده‌سته و له‌ ده‌ره‌وه‌ی رووداو‌ه‌کانی گوتاری بالاده‌ستیش به‌ده‌گمه‌ن رووداوێ تر به‌ره‌مه‌دین؛ گه‌ر گوتاری سه‌ره‌خۆ و په‌خه‌یه‌ی دروستیش بیت، ئه‌وا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و جوگرافیا‌یه‌یه که ده‌سه‌لات تیایدا نیشه‌جییه. سیسته‌مه‌ تۆتالیتیره‌کان نمونه‌یه‌کی به‌رچاوی ئه‌م شیکردنه‌وه‌یه‌مان. دیاره‌ له‌ سیسته‌مه‌ تۆتالیتیره‌کاندا به‌ به‌رده‌وامی گوتار به‌ره‌مه‌ده‌هینریت، به‌لام کۆی ئه‌م گوتاران به‌ که‌نا‌ه‌کانی فیلته‌رکردن و سانسۆردا تێپه‌رده‌بن، واته‌ سیسته‌میکمان هه‌یه که هه‌قیقه‌ت له‌ ئاستی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، کولتوری به‌ره‌مه‌ده‌هینیت، ئه‌وه‌ی که فۆکو به‌ «سیسته‌می هه‌قیقه‌ت» ی ناویده‌بات و هه‌یمه‌نه‌ی (هه‌یگۆمۆنی) خۆی له‌ ئاسته‌ جیا‌جیا‌کاندا به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا ده‌سه‌پین. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین که گوتار له‌ناو ئه‌م جووره‌ سیسته‌مه‌ رۆشنبیرییه‌دا دیسپلینکراو و ئاراسته‌کراوه. لێره‌شه‌وه‌ کۆی ئه‌و گوتاران‌ه‌ی له‌ناو ئه‌م شیوه‌ سیسته‌مه‌شدا به‌ره‌مه‌دین، خه‌سه‌له‌تی تاکه‌ره‌هه‌ندی و یه‌که‌هه‌نگی له‌خۆده‌گرن. ئه‌زموونی به‌عسیزم له‌ دروستکردنی «رووداو» و پاشان کردنیان به‌ گوتار یه‌کێکه‌ له‌و ستراتیژه‌ رۆشنبیریانه‌ی ئه‌م سیسته‌مه‌ کاریپێده‌کرد و تا ئه‌مه‌رۆش وه‌کی ستراتیژیکی رۆشنبیری پیاده‌یده‌کات. له‌خۆرا نییه‌ ته‌له‌فیزیۆن و رادیۆ و رۆژنامه‌کانی ئه‌م سیسته‌مه‌ رۆشنبیرییه‌ ده‌بن به‌و ئامرازه‌ ته‌کنه‌له‌ژییانه‌ی ده‌سه‌لات تیایدا رووداو‌ه‌کانی حیزب و سه‌رۆک ده‌کات به‌ تاکه‌ گوتاری بینراو و بیستراو و خۆیندراوه‌ی جیهانی ژبانی تاک و کۆمه‌لگا، وه‌کی ئه‌وه‌ی له‌م جیهانه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنبیری و سیاسی و کولتورییه‌ی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌دا جگه‌ له‌ رووداو‌ه‌کانی حیزب و سه‌رۆک، هه‌چ شتیکی تر روونه‌دات تاوه‌کو بکرتین به‌ رووداو و پاشان ببن به‌ گوتاری ناو کۆمه‌لگا. بۆیه‌ سانایه‌یه‌ که گوتار ده‌بیته‌ چه‌مکیک له‌ به‌ره‌مه‌پنانی «خوتبه‌» و ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ر ده‌کرت، له‌ کاتیکدا له‌ دنیا‌ی فیکردا ئاشکرایه‌ که گوتار ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ر ناکریت، به‌لکو

به‌ره‌مه‌ده‌هینریت.

ئهو دهرئه‌نجامه‌ی لیره‌دا مه‌به‌ستمانه‌ پێی‌بگه‌ین ئه‌وه‌یه؛ بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی زمان و بیرکردنه‌وه‌ و نووسین و بوون به‌ ده‌ق و ئیستاتیکا و ینه‌کانی خۆیان وهر‌بگرن، پێویستی‌مان به‌ بوونی ژینگه‌یه‌کی ئازاده‌ بۆ به‌ره‌مه‌پنانه‌ی گوتاری مه‌عریفی سه‌ربه‌خۆ و ره‌خنه‌یی. ئهم‌ حاله‌ته‌ش ئهو په‌یوه‌ندییه‌ گوتار ئامیزانه‌ی (دیسکوریسیفانه‌ی) نیوان «قسه‌کردن» و «قسه‌له‌سه‌رکراو» یان «نووسین» و «له‌سه‌رنووسراو» مان بۆده‌ده‌خات.

خاڵیکی تر که‌ جه‌وه‌ری «رووداو» دیاریده‌کات، بریتیه‌ له‌ ئاماده‌بوونی دوو خه‌سه‌لت: به‌که‌میان «بیرکردنه‌وه» (التفکیر) و دووهمیشیان «بیرلیکراوه» (المفکر فیه). به‌ مانایه‌کی دی ئیمه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان خود و بابه‌تدا هه‌موو ئهو دونیایه‌ی که‌ دروستده‌بیت و له‌ رووداوا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت له‌ مه‌سافانه‌دا ده‌بینین که‌ فیکر تیایدا ده‌توانیت ته‌دوینیان بکات. بیرکردنه‌وه‌ به‌بێ بیرلیکراوه ناتوانیت مانایه‌کی بوونیانه‌ی (وجودیانه‌) هه‌بیت، بیرلیکراوه‌ش مانایه‌کی شوناسیانه‌ی نابیت که‌ر به‌کێک بیر لێ نه‌کاته‌وه‌ و به‌یانی نه‌کات. به‌لام لیره‌دا ده‌بیت ئه‌وه‌ وه‌یادبکه‌ینه‌وه‌ که‌ مه‌رج نییه‌ هه‌موو بیرکه‌ره‌وه‌یه‌ک یان «قسه‌که‌ر - نووسه‌ر» بیک رۆشنیبر بیت و هه‌موو بیرلیکراوه‌یه‌ک، یان «قسه‌له‌سه‌رکراو - له‌سه‌رنووسراو» بیکیش بابه‌ت بیت. ئیمه‌ چه‌نده‌ رووبه‌رووی چه‌ندان نووسراو ده‌بینه‌وه‌ که‌ نووسین نین و په‌یوه‌ندیان به‌ رۆشنیبرییه‌وه‌ نییه‌، چونکی بیرکردنه‌وه‌ی داھینه‌رانه‌ تیاياندا ئاماده‌ نییه؛ ئه‌وه‌نده‌ش له‌ناو جیهانی قسه‌کردن و نووسین له‌سه‌ر رووداو، رووبه‌رووی دیارده‌یه‌کی تر ده‌بینه‌وه‌، ئه‌ویش وه‌کو «بۆردیۆ» سۆسیۆلۆگ ده‌لێت، کایه‌ی «نارووداو» (اللاحداث) و کردنیته‌ی به‌ بابه‌ت و گوتار. (بۆردیۆ: ۱۹۹۸) لیره‌وه‌ ئهو حاله‌ته‌ ترسناکه‌ دروستده‌بیت که‌ له‌ دووتویدا بابه‌تی قسه‌له‌سه‌رکراو یان له‌سه‌رنووسراو وه‌کی تاکه‌ راستیه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ناو رووداوه‌کان به‌یانده‌کریته‌. بۆ نمونه‌ داگیرکردن و پرپوونی رووبه‌ری رۆژنامه‌کانی جیهان و به‌تایه‌تی ئه‌وروپی به‌ بابه‌ت له‌سه‌ر مردنی (دیانا) - ئه‌میره‌ی جوانه‌مه‌رگی بریتانیا، ده‌چیته‌ ناو پانتایی «نارووداو» وه‌. به‌ کورتی ده‌شیت رووداو بکمان هه‌بیت و له‌ به‌رابه‌ریدا بیرکردنه‌وه‌مان نه‌بیت، به‌م پێیه‌ غیابی بیرکردنه‌وه‌ رووداو ده‌کات به‌ نارووداو. یان ده‌شیت گوتار بکمان هه‌بیت که‌ به‌زۆر رووداو دروستده‌کات و بۆخۆی ده‌بیت به‌ خۆلقینه‌ری بیرکه‌ره‌وه‌ و بیرلیکراوه‌. خه‌سه‌لتیکی تر له‌ خه‌سه‌لته‌کانی «قسه‌کردن - نووسین» ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌شیت مانای دووباره‌کردنه‌وه‌ یان ته‌قلید له‌خۆبگریته‌، ئه‌مه‌ش بۆخۆی ده‌بیت به‌شیک گه‌وره‌ی پێچ و په‌ناکانی کردی «بیرکردنه‌وه».

به‌م جۆره‌ ده‌کرێ بگوتریت، ئهو که‌ره‌سانه‌ی رۆشنیبر وابه‌سته‌یه‌تی، بریتین له‌ زمان و ئهو زه‌مینه‌یه‌ی که‌ زمان تیایدا له‌ بزاتیکه‌ هه‌میشه‌ییدا، واته‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو سیستمی زمان و سیستمی په‌یوه‌ندی (کۆمۆنیکاسیۆن) ناو جیهانی ژبان؛ بۆ نمونه‌ له‌ کۆمه‌لگا یان سیاسه‌ت یاخود ئه‌ده‌ب، هونه‌ر... هتد. بۆیه‌ ده‌توانین بڵین: گوتار به‌شیک دانه‌پراوی گراماتیکی ژبانی مرۆقه‌. با به‌ هه‌ندێ نمونه‌ ئهم بۆچوونانه‌ی سه‌ره‌وه‌مان ده‌وله‌مه‌ندیکه‌ین، تاوه‌کو مه‌به‌ستمان روونتریکه‌ینه‌وه‌.

له‌ کۆمه‌لگایه‌ک یان له‌ کۆمه‌له‌یه‌ک که‌ پانتایی گوتاره‌کان له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌ دیاریکراوه‌ یان ده‌سه‌لاتیکه‌وه‌ پوانکرابیت یان داگیرکراویت، ده‌بینین که‌ هه‌ولێ تاک تیایدا هه‌ندێ جار شپوه‌یه‌کی کۆمیدیانه‌، خودکوژیانه‌ یان بیه‌هووده‌ییانه‌ ده‌گریته‌خۆ، بۆ ئه‌وه‌ی ئهو که‌سه‌ خۆی بکات به‌ بابه‌ت، واته‌ به‌ که‌سی قسه‌له‌سه‌رکراو یان له‌سه‌رنووسراو. بوون به‌بابه‌ت، واته‌ مانابه‌خشین به‌ بوون یان ئاماده‌بوون له‌ناو بوون، یاخود به‌ مانایه‌کی تر فۆرمیکه‌ له‌جه‌غدنکردن له‌سه‌ر «له‌ناوجیهاندا بوون». با ئه‌مجاره‌ نمونه‌یه‌کی ناو کۆمه‌لگای خۆمان به‌پنمه‌وه‌. کاتیک کابرای گونده‌کی هه‌له‌سه‌ی به‌ سووتانی شه‌خسی گونده‌کیان، ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ببیته‌ بابه‌تی قسه‌ویاس، یان رووداو و پاشان گوتاری ناو خه‌لکی گونده‌که‌. بۆیه‌ لیره‌وه‌ چیرۆکی ئهم کابرایه‌ ده‌بیته‌ بابه‌ت و راستیه‌کی ناو میژووی ئهو گونده‌. ئه‌مه‌ش دۆزینه‌وه‌ی راستیه‌یه‌کی جه‌وه‌رییه‌ له‌ هه‌ناوی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناو ئهو گونده‌دا، بۆیه‌ ئه‌وه‌نده‌ی ئهو کرده‌یه‌ بووه‌ به‌ رووداو، ده‌بینین هێچ



کردهیهکی تر نهبووه به رووداوی هه‌مان گوند، تاوه‌کو ئێمه لێره‌دا باسیبکه‌ین. لێره‌دا ئەو په‌یوه‌ندییه‌ جیه‌وه‌رییه‌ی نیوان دسه‌لآت و گوتارمان بۆ روونده‌بێته‌وه‌.

گومانێ تیدا نییه‌ هه‌موو کۆمه‌لگایه‌ک لیستی‌ک له‌ موچه‌رهماتی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ که ئه‌ندامه‌کانی ده‌بیت پێزی لێبگرن، هه‌موو ده‌وله‌تی‌ک یاسای تایبه‌تی به‌رامبه‌ر ئەو کرده‌ قه‌ده‌غه‌کراوه‌کانه‌ هه‌یه‌ که‌ هاو‌نیشتمانیه‌کانی بۆیان نییه‌ بیکه‌ن، هه‌موو حیزبێک رێککه‌وتنیکی کۆبی هه‌یه‌ که‌ به‌ پرنسیپه‌کانی ناو حیزب ناو‌نووسده‌کریت و ئه‌ندامه‌کانی بۆیان نییه‌ لێی لابده‌ن. به‌کورتی هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یان دسه‌لآتاریتی یاخود ده‌زگایی پابه‌ندی چه‌ند پێسا و یاسایه‌کی تایبه‌ته‌ که‌ ئه‌ندامه‌کانی تیایدا بۆیان نییه‌ ئەو تابویانه‌ بشکێنن، وه‌کی دی روویه‌رووی سزا ده‌بنه‌وه‌. فۆرمه‌کانی سزاش له‌ کۆمه‌لگایه‌که‌وه‌ بۆ ئەوی دی گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، به‌لام به‌گشتی کرده‌ی (عملیه‌) سزادان بۆخۆی له‌ هه‌موو کات و شوێنێکدا ده‌بیته‌ ته‌کنیکێک له‌ ته‌کنیکه‌کانی موماره‌سه‌ی دسه‌لآت و به‌رگریکردن له‌ دسه‌لآتاریتی؛ یه‌کێک له‌ فۆرمه‌کانی ئەو ته‌کنیکه‌ش وه‌کی فۆکو ده‌ستنیشانیده‌کات، بریتیه‌ له‌ «داب‌راندن». (فۆکو: ۱۹۹۹) ئامانجی ئەم ته‌کنیکه‌ بریتیه‌ له‌ دوورخستنه‌وه‌ و بێبه‌ریکردنی ئەو تاکه‌ یان ئەو گروهێک له‌ کۆمه‌لگا یان له‌ کۆمه‌له‌. بۆ نموونه‌ له‌ ناو کۆمه‌له‌ مرۆپیه‌کاندا فۆرمی سزادان له‌ باشترین حاله‌تدا دوورخستنه‌وه‌ی ئەو که‌سه‌یه‌ له‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ تیا‌ی ده‌ژی، له‌ ده‌وله‌تدا زیندانیکردنه‌، له‌ حیزبدا ده‌رکردنه‌، له‌ خێزانداندا لێدانه‌... هتد.

هه‌ر لێره‌دا جێی خۆیه‌تی به‌ نموونه‌یه‌کی تر بابه‌ته‌که‌مان ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌ین، ئەویش کاره‌ساتی په‌روه‌رده‌کردنی ئەوتۆریتێزانه‌ (سوله‌ته‌ویانه‌) و گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ پیا‌ده‌کردنی زه‌بروزه‌نگی جه‌سته‌یی و سایکۆلۆژی دژ به‌ قوتابیان، به‌تایبه‌ت منالان، وه‌کی میتۆدیکی په‌روه‌رده‌کردن و راهێنانی عه‌قلیی. ئەم دۆخه‌ له‌ کوردستاندا به‌ جۆریکی ترسناک بالێکێشاوه‌ و ده‌بینین چۆن گوتاری زه‌بروزه‌نگ و فه‌زای جه‌نگی ئەم سه‌سته‌می په‌روه‌رده‌یه‌ پتر ده‌وله‌مه‌ندده‌کات و دووباره‌به‌ره‌مه‌یده‌هێنێته‌وه‌. بۆیه‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر زه‌بروزه‌نگ به‌رامبه‌ر قوتابیان، به‌ پێویست به‌ که‌ناڵه‌کانی سیستمی موماره‌سه‌ی دسه‌لآت له‌ هه‌ناوی کۆمه‌لگای ئێمه‌دا تێپه‌رده‌بیت. له‌م پنته‌وه‌ وه‌زیه‌یه‌کی گرنگی گوتاری رۆشنیبری بریتی ده‌بیت له‌ کارکردن له‌سه‌ر ئەو هه‌قیقه‌تانه‌ی که‌ به‌په‌راوی‌زکراون، فه‌رامۆشکراون، نه‌بێنراون، نه‌بێستراون، نه‌یارن یان هه‌ن و (په‌ی)یانپێنا‌بریت یان کۆنترۆل‌کرا و ئاراسته‌کراون. لێره‌وه‌ ده‌چینه‌ ناو گرنگترین کایه‌ی گوتار، ئەویش قسه‌کردن و نووسینه‌ له‌ سه‌ر هه‌ردوو کایه‌ی هه‌قیقه‌ت و دسه‌لآت. بۆیه‌ ساناییه‌ بلێین که‌ یه‌کێک له‌ وه‌زیه‌ جیه‌وه‌رییه‌کانی رۆشنیبر ئاماده‌بوونی له‌ناو کۆی ئەو فه‌زا کۆمه‌لایه‌تی و سروشتی و کولتووریانه‌ (فیکر، ئەده‌ب، وێنه‌کێشان، موزیک...هتد) که‌ ئەو له‌ رێگای زانسته‌ جیا‌جیا‌کان و میتۆده‌کانیا‌نه‌وه‌ را‌فه‌یانه‌ده‌کات، یان له‌ رێگای زمان و رهنگ و ئیستاتیکاوه‌ به‌یانیان ده‌کات.

### رۆشنیبر و گوتاری به‌رگریکردن

به‌ گرنگی ده‌زانم له‌سه‌ره‌تادا هێما بۆ ئەو ده‌رئه‌نجامه‌ بکه‌م که‌ ده‌کریت له‌ پاشکۆی ئەم چه‌ند سه‌رنجه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌ستمانکه‌وتیت؛ ئەویش ئەوه‌یه‌ که‌ کاری رۆشنیبر ته‌نها رهنه‌گرتن نییه‌، وه‌کی هه‌ندی‌ک به‌ چه‌وتی ئەم ته‌فسیره‌ به‌ پۆزه‌تیف و نیگه‌تیف ده‌خه‌نه‌ پال رۆشنیبره‌وه‌، چونکی رۆشنیبر له‌و چرکه‌ساته‌ی له‌ راستیه‌ ئه‌پستراکته‌کان ده‌کۆلێته‌وه‌ و به‌یانی میکانیزمه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات یان هه‌لوێستیکی رهنه‌ی مرۆفدۆستانه‌ وه‌رده‌گریت کاتیک دسه‌لآتداران داواکارییه‌کی ترسناکی لێده‌که‌ن، یاخود له‌ لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی ده‌گاته‌ ده‌رئه‌نجامێک که‌ دژ به‌ تابوووه‌ سیاسی یان ئایینییه‌کانه‌ هتد...، ئا له‌م دۆخانه‌دا رۆشنیبره‌ که‌ راسته‌وخۆ به‌ رووی ئەو دسه‌لآته‌دا ده‌ته‌قیته‌وه‌، که‌ بانگه‌شه‌ی پاوانکردنی راستیه‌کان ده‌کات. بۆیه‌ ئەو شه‌ره‌ ئه‌به‌دییه‌ی نیوان رۆشنیبر و دسه‌لآت له‌سه‌ر هه‌قیقه‌ت، به‌ مۆدیله‌ (ئه‌فلاتون)یه‌که‌شی نه‌ک هه‌ر کۆتایی نایه‌ت،

بەلکو دەکەوێتە قەیرانیکی قوولی رەواپەتیشەو (شەرعییەت)، کاتیک کە دەسەڵاتداریتی دەداتە دەست فەیلەسوفان. کیشەى سیاسى جەوھەریی بۆ رۆشنبیر لەوێدا نییە بەدوای ئەو ئایدۆلۆژیا راستەقینەدا بگەرێت بۆ ئەوێ زانست لە تەنیشتیەو ئیشبکات، بەلکو کیشەى سەرەکی لەوێدا یە کە سیاسەتی هەقیقەت و ئیستاتیکا بناسینی و بسەلینی. سیاسەتی هەقیقەت مانای گۆرینی جۆری بێرکردنەو ناگەیهنیت وەکو ئەوێ لای هەموو ئایدۆلۆژیستیک دەبێریت، کاتیک دەخوازیت بێت بە ماشینیکی کولتوری بۆ دروستکردنی «مرۆفی نوێ»، واتە مرۆفیک لە وینەى خۆی، بەلکو پتر مانای گۆرینی ئەو سیستمی بەرھەمھێنانی هەقیقەتە دەگەیهنیت کە لە ئاستی کۆمەلایەتی و دەزگایی و ئابووریدا هەقیقەتی نەگۆر بەرھەمھێن. لێرەدا یەکیکی وەکو فۆکو لەو ئالۆژییە وەزیفەى رۆشنبیر ئاگاداران دەکاتەو دەلیت: «بێھوودە گەر کاری رۆشنبیر لەوێدا بەرجەستەبکەین و بلیین وەزیفەى رۆشنبیر بریتیە لە رزگارکردنی هەقیقەت لە دەسەڵات، چونکی هەقیقەت بۆخۆی دەسەڵاتە...». (ه. س. پ. لاپەرە ۲۹) کاتیک دەسەڵاتداریتی فەزای هەقیقەت لە رێگای یاسا و دەستوورەو کۆنترۆلەدەکات، رۆشنبیر لە رێگای ئیتیکی (ئەخلاق) پیادەکردنییەو هەولەدات ئامادەبیت و بەرگری لیبکات، کاتیک دەسەڵات بە ناوی بەرژەوێندی نەتەو و دەولەتەو ناپەرەواترین تاوان بەرامبەر بە تاک و گروپەکانی ناو کۆمەلگا دەکات و دەرگاکی رەخنە دادەخات، رۆشنبیر لەپەنجەرەى بەرگریکردن لە بەها و نۆرم و نرخە جیھانگەراییەکانی مرۆفەو دیتەژوورەو. ئالێرەدا ئەو رۆلە رەخنەییەى رۆشنبیر بەرجەستەدەبیت.

جێی خۆیەتی لێرەدا، بۆ بەرجەستەکردنی ئەم بۆچوونەى سەرەوێمان چیرۆکەکی (تۆلستۆی) لەگەڵ کابرای ئەفسەرەدا بەتینەو. جارێکیان ئەفسەرێک، بە تێھەڵدان و ئیھانکردن سزایەکی توندی سەربازیک دەدات، چونکی لەکاتی رێپێواندا لە ریزەکەدا دەرەجیت و بەو جۆرە ریکوپیکی ریزەکە تیکەدات. تۆلستۆی پرسیارێک ئاراستەى ئەفسەرەکە دەکات و لێدەپرسى: تۆ بۆچی ئەم کارە بەرامبەر بە براپەکی مرۆفی خۆت دەکەیت؟ ئایا نازانیت کە ئەم کردەپە دژ بە پرنسیپەکانی ئایین و خۆشەویستیە بۆ مرۆف...؟ ئەفسەرەکەش لە وەلامدا لە تۆلستۆی دەپرسى: ئایا جەنابتان رێساکانی لەشکرتان نەخویندۆتەو؟ (بێروانە فۆلگانگ م. ف: ۱۹۹۵، لاپەرە ۸) دەشى ئەم نمونەییە ئەو حالەتەمان بۆ بەرجەستە بکات کە رێساکانی دەسەڵات و بەھاکانی مرۆف هەمیشە لە نیوان دواییزى سنووریوانان و بێسنووریدا هاموشۆدەکات. لە کاتیکدا دەسەڵاتیک بۆ بەرگریکردن لە ریکخستنی خۆی، پەنادەباتە بەر پرنسیپەگەلیکی دیاریکراو کە دەشیت ماناکانی مرۆفبوون تیایدا پێشئیلکریت، بەرامبەر بەوێش بەھایەکی جیھانگەرایى دیت و ئەم پرنسیپە دەخاتە ژێر پرسیارەو. کاتیک یەکیکیان لە فۆرمی نەتەووی، سەربازى یان حیزبى دیت و بەرگری لە سنوورەکانی بەرژەوێندی خۆی دەکات، ئەوسا لە ناو چوارچۆی دەولەتی نەتەووی بیت، یان دەزگایی یان ئایدۆلۆژی، دەبێن بەرامبەر بەمەش رێسا و نۆرم و بەھای ترممان هەپە کە لە دەرەوێ ئەم سنوورانە بەرگری لە بەھاو نرخەکانی مرۆف دەکەن. واتە دەتوانین بلیین ئەو بەھایانەى کە رۆشنبیران بەرگری لێدەکەن «بى - کات» و «بى - شوین» و لە هەموو سەردەم و لە هەموو شویتیکدا دەتوانریت بخرینە گەر و بکەونە مەملانیوێ لەگەڵ بەھا و رێسا سنووردەرەکان. (بێروانە: ه. س. پ. لاپەرە ۷ بۆ ۱۹)

رۆشنبیری رەخنەیی کەسیکە کە دەشى ئەو چرکەساتانە باشتر بناسیت کە دەسەڵات تیاپاندا ترسناک و روخینەرە یان بەرھەمھێنەر و بنیاتکەرە. ئەو بۆ ئایدیۆلۆژیستەکان و ئەندان یارانى دەسەڵات ئەو گێرەشۆپینەپە کە شەرعییەتی پاوانکردنی هەقیقەتیان لێدەسەنیتەو، چونکی بەرگری لە فرەکولتوری و فرەدەنگی سیاسی و فیکری و ئیستیتیکی ناو کولتوری کۆمەلگا دەکات، کاتیکیش دیکتاتۆریتی و تۆتالیتاریزمیش کەنالەکانی ئازادى تاک و گروپەکان دەخکینى، ئەو دەبیتە وێژدانى ئەو میلیتە لە زیندان یان لە ھەندەران. رۆشنبیر ئەو کەسەپە، وەکی سارتەر دەلیت کە «سو» ئیستیفادە لە ناوداریتییەکەى دەکات،» و «خۆی تیکەل ئەو شتانەش دەکات کە ئەو کاری

بەسەریانەو نییە»، بۆیە رۆشنیبران هیچ کاتێک جێگای متمانه نین بۆ دەسەلاتداران و لە ریزی یەكەمی ئەو كەسانەن كە لە سیاسەتی پاكژكردنەوێ كۆمەلگادا، سەر و قەلەمیان دەقترتێریت. رۆشنیبر ئەو مرۆفە سەربەخۆییە كە پیمان دەلێت: لەكوێ ملامانیتى فیکریی كراوە هەبێت، لەوێندەر گوتاری بەرپرسیاریتی هەیە، لە كوێ كێشە هەبێت، لە وێندەر چارەسەر هەیە. رۆشنیبر ئەو زەنگەییە كە دوایزیمی شادی و ترس لێدەدات. ئەو لە دەمی (بریتشت) هەو پیمان دەلێت: «گێلێتی كەى ئاستیكى گەورە و سامناكى لە خۆیگرت، ئەوكاتە دەبێتە حالەتێكى نادیار و نەبێنراو». ئەو لە زمانى (پاسكال) هەو ئاگادارماندەكاتهو و دەلێت: «گەر دەتەناوێ بەعەقیدەبن، ئەوكات دەبێت خۆتان گێلێكەن...» هتد. واتە كەى گێلێتی بوو بە گوتاری باو، كەى بەعەقیدەكردنى كۆمەلگا بۆ بە ستراتیژی یەكڕەنگكردنى بێركردنەو و برپا، گێلێتی بەرەمدیت. سەروریتى ئەم دۆخەش لە نەبوونی رەخنەدایە، واتە گەر رەخنەگرتن ئامادەنەبێت ئەم حالەتی گێلێتی، یان گێلێكردنە چەندە رەهەندیكى گەورە لەخۆیگرت بێت بە برپا، ئەوەندەش نەبێنراو و نادیار دەبێت و بەوجۆرەش مۆركێكى ئاساییبوون بەخۆی دەبەخشیت. بۆ نموونە سەرناپاگیربوونی ئایدۆلۆژیای نازیزم لە ناو كۆمەلگای ئەلمانیدا ئەو حالەتە ترسناك و نادیارەى گێلێتیمان بۆ بەرجەستەدەكات، كە عەقیدەى نازیزم لە ناو كۆمەلگای ئەلمانیدا چاندی. بۆیە دەبێت لەگەڵ (بۆردیۆ)دا بلیین رۆشنیبر چاودێریكەریكى رەخگرانی راستییەكانى ناو كۆمەلگایە. گەر ئەم خەسڵەتەشى نەبوو، ئەوا گێلانە ئەچیتە ناو عەقیدەكانەو، وەكى چەندان رۆشنیبری گەورە لەگەڵ حیزبە كۆمونیستەكاندا كریان و بوون بە «پیشروى چینیایەتیان». سەرەرای ئەم خەسڵەتە چاودێریكەرشى، رۆشنیبر خاوەنى پیشەییەكێشە كە (بۆردیۆ) بە كردهی «مامان»یتى ناووسیدەكات. با بزانی «مامانیتى» لە دیدى بۆردیۆدا مانای چییە؟ مامانیتى ئەو چركەساتەییە كە رۆشنیبر تیا دا لەو حالەتە (سۆكرات)ییە ئاگادارماندەكاتهو كە «مامان» دەشیت خۆشى منالى بێت، بۆیە دەبێت لەبوارەكەى خۆی پسپۆریت، ئەگینا «رۆشنیبر - مامان» دەشیت هەم منالەكە و هەم دایكەكەش بكۆزیت. (بروانە: بۆردیۆ. ۱۹۹۱) بۆیە پسپۆریتى دەبێتە ئەو بوارەى كە رۆشنیبر دەتوانیت تیا دا بەدەسەلات بێت. دەسەلاتیش لێردا لە پێناوی دروستكردنى ژيان و ئیستاتيكای بووندا بەكار دەهێنێ.

كەم نین ئەو ئایدۆلۆژیانەى كە لە هەناوی خۆیاندا قینێكى قوولیان بەرامبەر بە رۆشنیبر و رۆشنیبریتى هەلگرتوو. بزوتنەوێ نازیزم لە رۆژئاوا و بەعسیرم لە دونیای خۆمان دەكریت بە بەرجەستەترین حالەت لەقەلەمبەدەین. دیارە ئەم قینە هەمیشە لەپشت فۆرم و گوتاری رۆشنیبر ئامیزانەو خۆی دەشاریتەو. بۆ ئەم ئایدۆلۆژیایانە رۆشنیبر ئەو چاویلکە لەچاویە كە هیچ رەگێكى قوولێ لە ناو «گەل»دا نییە، نەیارە بە خواستەكانى گەل؛ ئەو شتانەشى باسى لێو دەكات و لەسەریان دەنووسى كەس لێیان تیناگات و دوورن لە رۆحى گەل و نەتەوێ... لەم گۆشەنیگایەو ئەم بوونەوێ دەبێتە وێنەكە كە هەلگرى هەموو توخمێكى ترسناکییە، دەشیت بێتە شپۆنەریكى بەها پاكژەكانى نەتەو و هینەرى بیری نەیار و نامۆ بە واقیعی كولتوورى و رۆشنیبری نەتەوێ. بەم جۆرە لە دواوەر ئەنجامدا وینایەك (تصور) بۆ رۆشنیبر دروستدەكریت كە دەكریت لە هەموو چركەساتێك بە خائین و بێگانەپەرس و لە كۆتاییشدا وەكو دوژمنێك ببینریت. كاتێك رۆشنیبر دەبێتە ئەو بوونەوێ ویناكراو، ئەوسات دەبێت بە ئامانجێك لە ئامانجەكانى دژایەتیكردن و تۆقاندن و راوانان. یەكێك لە سیاسەتە رۆشنیبریەكان كە لە سیستەمە تۆتالیتێرەكاندا پیاو دەكریت بریتییە لە بێماناكردى فیکر و رۆشنیبر و رۆشنیبریتى. لەم جۆرە سیستەماندا ئەندامى حیزب، ئەمنیک، ئیستیخباراتێك یان سەربازێك پایەكەى بلندتر و بەرچاوتر لە رۆشنیبر وەر دەگرن. لێرەو رۆشنیبر دەچیتە ناو خانەى ئەو «كەمایەتى»یانەى (ئەوسا ئەتنى بێت یان ئایینی یاخود زمانەوانى یان رەگەزى... هتد) كە لەگەڵ یاسا و ریتساكانى «زۆر»دا (لە دیدى دەسەلاتداردا) یەكناگرەو. ئەو دەبێتە ئەو رەگەزەى كە ریزەكانى گەل و یەكێتى نەتەوێ تێكدەدات (گەل و نەتەوێ وەكو ئەو چەمكەى كە فاشستیک یان نازىستیک یاخود بەعسىستیک كاریپێدەكات). ئەو شپۆنەرى ئەو

گه‌مانه‌یه که ئایدۆلۆژیسته‌کان بۆ کۆمه‌لگای داده‌نێن. شتۆینه‌ری ئه‌و رێسایانه‌یه که مانا‌کانی مرۆڤی تێدا پێش‌ئێڵده‌کرێت. پێکۆڵکه‌ری ئه‌و سیسته‌مه‌یه که به‌ها گه‌ردوونیه‌کانی تێدا ده‌سپ‌رێته‌وه. به‌ مانایه‌کی دی رۆشنیبر ئه‌و بوونه‌وه‌ریه‌یه که به‌ هه‌ردوو کایه‌ی پرسیارکردن و وه‌لامدانه‌وه (ته‌دخول - Intervention) ده‌کات. (فۆلفگانگ م. ف. ه. س. پ)

له‌و نموونه‌یه‌ی تۆلستۆیه‌وه بۆمان روونده‌بیت‌ه‌وه که ته‌دخول له‌ شتۆیه‌ی پرسیار و وه‌لام له‌سه‌ر بریندارکردنی مافی مرۆڤ، ده‌بیت‌ه‌ ئه‌و پیشه‌یه‌ی که ده‌دریت‌ه‌ پال رۆشنیبر و مرۆڤی خاوه‌نه‌لوێست. کاتی‌ک رۆشنیبر ده‌بینیت که مافی مرۆڤیک یان گروپیک پێش‌ئێڵده‌کرێت، ئه‌و راسته‌وخۆ خۆی به‌ خاوه‌نی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه ده‌زانیت. ئه‌و پرسیار ناکات له‌وه‌ی ئایا ئه‌م مرۆڤه‌ کورده‌، جووه‌ یان ئه‌مازیقی، لیبراله‌ یان ئیسلامیه‌ یاخود مارکسی، چونکی به‌ته‌نێ بریندارکردنی مافه‌کانی ئه‌و مرۆڤه‌ یان ئه‌و گروپه‌ له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی یان سیاسی یاخود ئایینییه‌وه، گه‌واهی ئه‌وه‌ن که هه‌ندێ رێسای گه‌ردوونیه‌ی هه‌یه و ده‌سه‌لاتداران نایانه‌ویت بیبین و رێزلیت‌بگرن.

به‌ دوو نموونه‌ی ناو میژووی سیاسی نوێی کوردستان به‌رجه‌سته‌ی ئه‌م بۆچوونه‌ی سه‌ره‌وه ده‌که‌م. دیاره‌ هه‌لوێستی هه‌ندێ له‌ رۆشنیبران له‌ (٣١)ی ئاب و داگیرکردنی هه‌ولێر چهنده‌ له‌ دیدی حیزبییه‌وه ناوی په‌رچه‌کرداری لیبریت، لای رۆشنیبریک ده‌بیت به‌ به‌ش‌ئێکی ترسناکی گوتاری به‌رگریکردنی حیزب له‌ سه‌روه‌ری خۆی و که‌وتنی مانای ئیجماعی سیاسی نه‌ته‌وه‌یی، لای یه‌کی‌کی دی ده‌بیت به‌ کوشتنی یاده‌وه‌ری مرۆڤی کورد... هتد، واته‌ ده‌بیت به‌ گوتاریکی رۆشنیبری و سیاسی ده‌توانیت خۆی له‌ گوتاری حیزبی جیاکاته‌وه. یان هه‌لوێستی هه‌ندێ له‌ رۆشنیبرانی کورد له‌ شاری سلێمانی، به‌رامبه‌ر به‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی یه‌کی‌تی نیشتمانی دژ به‌ ئه‌ندامانی پارتی کۆمۆنیستی کریکاری ده‌چیت‌ه‌ ناو ئه‌و خانه‌یه‌ی که رۆشنیبران له‌ ئاستی جیا‌جای بیروباوه‌ری فیکری و ئایدۆلۆژی، که هه‌ندیکیان وه‌کی فیکری یان ئایدۆلۆژی به‌ دوور یا نزیک له‌گه‌ڵ ئایدۆلۆژیای کۆمۆنیسته‌کاندا ته‌با نین، به‌لام به‌رامبه‌ر کرده‌ی کوشتنی چهنده‌ ئه‌ندامیکیان، پشته‌ستووور به‌ به‌ها دیموکراسیه‌کان، هه‌لوێست و هه‌رده‌گرن. به‌گشتی ده‌بینین ته‌دخولی رۆشنیبران له‌سه‌ر بریندارکردنی مافی مرۆڤ و رووداوه‌ چاره‌نووس‌سازه‌کان پێش‌ئێڵکردنی مافه‌ دیموکراسیه‌کان هه‌میشه‌ ده‌بیت‌ه‌ خاڵتکی نارمه‌تکه‌ر بۆ ده‌سه‌لاتداران.

گوتاری تاک‌حیزبی گوتاریکی ئه‌شیه‌ ئاسایه و ده‌یه‌ویت پێمان بلێت که ئه‌مه‌ وێنه‌ی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لگایه‌، گوتاری رۆشنیبری سه‌ربه‌خۆش گوتاریکی به‌رگریکه‌رانه‌یه له‌ فره‌ده‌نگی کۆمه‌لگای سیاسی و مه‌ده‌نی و کولتوووره‌ هه‌مه‌رهنگه‌که‌ی.

### چهنده‌ تێبینیه‌که‌ له‌سه‌ر ئیشتاکییه‌تی پێناسی رۆشنیبر

فۆکو له‌ چاوپێکه‌وتنێکدا به‌م جووره‌ له‌سه‌ر رۆشنیبر ده‌دوێت.  
«پرسیار: ده‌توانن بلێن که ئه‌مرۆ رۆشنیبران قسه‌ زۆر ده‌که‌ن؟ له‌ هه‌موو بۆنه‌ و نابۆنه‌یه‌کدا به‌ گوتاره‌کانیان گوتاربارانمان ده‌که‌ن؟»

فۆکو: من وای بۆده‌چم که رۆشنیبر، وشه‌یه‌کی غه‌ریب بێت. رۆشنیبر - من تاوه‌کو ئێستا شتێکی له‌و بابه‌ته‌م نه‌بینیوه. من خه‌لکم بینیوه که رۆمان ده‌نووسن، که‌سانی ترم بینیوه که له‌گه‌ڵ نه‌خۆشه‌کاندا کارده‌که‌ن. خه‌لکانیک، که لیکۆلینه‌وه‌ی ئابووری ده‌که‌ن و هه‌ندیکی تریان موزیکی ئه‌لیکترۆنی داده‌نێن یان ده‌نووسن. من خه‌لکانیکم بینیوه که ده‌رس ده‌لێنه‌وه، وێنه‌ده‌کێشن، خه‌لکانیکێ تریشم بینیوه که تێیان نه‌گه‌یشتوووم ئایا ئه‌وانه‌ هه‌یچ شتێک ده‌که‌ن. من ئه‌مانه‌م بینیوه، به‌لام رۆشنیبرم هه‌رگیز نه‌بینیوه. له‌م به‌ینه‌شدا خه‌لکانیکێ زۆرم بینیوه که ده‌رباره‌ی رۆشنیبران ده‌دوین. له‌ دووێی گۆڤرتنێکی زۆره‌ توانیم وێنه‌ک دروستبکه‌م، تاوه‌کو بزانه‌م ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ ده‌بیت چی بێت. ئه‌مه‌ش کاریکی سه‌خت نییه‌، رۆشنیبر ئه‌و که‌سه‌یه که تاوانی هه‌یه. تاوان له‌سه‌ر هه‌موو

شتیک: تاوانی قسەکردن، بێدەنگبوون، هیچ نەکردن، خۆهەلقورتانیدن لەسەر ھەموو شتیک... بەکورتی، لەو جیگایەکی گەران لەدوای ھەقدا ھەبە، لەو شوێنەکی حوکمدەریت، سزادەریت و داپراندن دروستدەکریت رۆشنیبر ئامادەبە. من وای نابینم کە رۆشنیبر زۆر قسەدەکات، بۆ من ئەو بوونی نییە.» (بروانە فۆکو: ۱۹۹۹، لاپەرە ۱۴)

وھکی روونە فۆکو لەم وەلامەیدا ئیشکالییەتی پیناسی رۆشنیبرمان لە رۆژئاوادا بۆ دەردەخات. لە رۆژئاوادا رۆشنیبری جیھانگەرایی سەدە نۆزدە و سەرھتای سەدە بیستەم ئەو رۆشنیبرانەن کە پیکھاتیکی مێژویی تایبەتیان ھەبوو، ئەو کەسانە بوون کە پێ بە مانای ووشەکە (نوسەر) بوون و بەس. لەم گۆشەنیکایەشەو وھکی کەسێ کە بەرگری لە دادپەروری دەکات یاخود وھکی پیاوی یاسا و بەھا جیھانییەکان دەناسرا یان خۆی دەناساند، واتە ئەو کەسە دژ بە دیسپۆتیزم و بەکارھێنانی ناپەرھای دەسلەت بوو و جیھانگەرایی داد و یەكسانی لە فۆرمی ئایدیالەکەیدا بەرامبەر بە تەعەسوفییەتی دەسلەت دادەنا. فۆکو رای وایە کە رۆشنیبر بە مانا سیاسییەکی نەبێ بە مانا سۆسیۆلۆژی و پیشەییەکی، (واتە ئەو رۆشنیبری کە زانستەکی و پسیۆپۆلیتیکی دەخاتە گەر بۆ خەبات لە پیناوی بەرگریکردن لە ھەقیقەت)، لە سەدە ھەژدەھەمدا لە ھەناوی یاساناسەکانەو دەردەچیت. ئەمانە ئەو کەسانەبوون کە مانا جیھانگەراییەکی یاسا دادەنێن و یەكسانی مرۆف بەرامبەر بەو بەھایانە دەبینن. دیارە کەسایەتیەکی وھکو (فۆلتیر) بەرای فۆکو ئەو نمونەییە کە دەچیتە ناو خانەیی ئەم جۆرە رۆشنیبرەو. سەدە بیست و بە سیاسیبوونی ژیانی کۆمەلگا لەسەر ئاستی جیھانی و دروستبوونی کایەکی کۆمەلایەتی نوێ، سەدە مائناواییکردنە لە فۆرمی ئەو جۆرە لە رۆشنیبری گەردوونی. لەم دیدەو مانای رۆشنیبر بەگشتی ئەو بوونەوەرە دەگریتەو کە لە خەباتدایە بۆ بیناکردنی «سیستەمیک لە ھەقیقەت» یان بەلایەنی کەمەو نزیکبوونەوہیە لە ھەقیقەت. بە رای فۆکو (ھەقیقەت) بە مانای کۆی ئەو شتانە نایەت کە دەبیت بدۆزینەو، بەلکو بە مانای ئەو پرسیارنە دیت کە ھەلە لە ھەقیقەت جیادەکەنەو و بەو ھەقیقەتیەش دەسلەلاتیکی تایبەتمەند دەبەخشیت. بەم چەشنە کیشەیی سیاسی رۆشنیبر لە زاراوہی (زانست/ئایدۆلۆژیا) نییە، بەلکو لە زاراوہی (دەسلەت/ھەقیقەت) دایە. ئەمەش ئەو «رۆشنیبرە تایبەتمەندە» بەرھەمدەھینیت کە لەم سەدەیدا کاریگەری گەورە بەجێھێشتوو. واتە گەر جارێ زاناکان یان نوسەرێان تاکە رۆشنیبر بوون کە لەناو بازەنی دەسلەلاتدا دەخولانەو، ئەوا لە سەردەمی نویدا گۆرانکاری لە کۆی ئەم چەمکەدا روودەدات و دەزگاکانی بەرھەمھێنانی فیکر بە تەنھا لەو بازە تەسکەدا ناخولینەو، بەلکو دەچنە ناو دەزگا نوێکانی بەرھەمھێنانی زانست، وھکی لە نمونەیی زانکۆدا بەرجەستە دەبیت یان لە سەردەمی ئیستاماندا لە فۆرمی پیکخراو و دەزگا کۆلتووری و فیکری و زانستی و ھیومانییەکاندا بەرجەستەدەبیت و ئامانجیان بەرگریکردنە لە بەھا دیموکراسییەکان و ماف و دادپەروری و پێشکەوتن.

بە لەدایکبوونی ئەم چەشنە لە رۆشنیبر ماناکی رۆشنیبر گۆرانکاری گەورەیان بەسەردادیت. فۆکو ئەم چەشنە لە رۆشنیبران بە (رۆشنیبرانی تایبەتمەند) (spezifische Intellektuellen) ناوونوسدەکات و بەرامبەر چەشنە کلاسیکییەکی رۆشنیبران دایدەنیت کە ئەو لە زاراوہی (رۆشنیبرانی گەردوونی یان جیھانگەرا) (universelle Intellektuellen) بەرجەستەیدەکات. بەم جۆرە ئیمە بەرامبەر بە کیشەییەکی ترین لە کیشەکانی وینابەخشین بە رۆشنیبر. رۆشنیبر بەم مانایە پتر ئەو بوونەوەرە دەگریتەو کە لە کایەیی سیاسەتدا ئامادەبە. لەو چرکەساتەو لەدایکدەبیت کە زانستەکی دەخاتە خزمەتی ھەقیقەت و بەرگریکردن لە ھەق و بەھا و مانا گەردوونییەکانی مرۆف. بۆ نمونە لەو چرکەساتەوہی کە زانکۆ لەو دەدەچیت کە لە ژێر ھەیمەنەیی دەسلەلاتیکی سیاسی کاربکات، رۆشنیبری تایبەتمەند بەرھەمدینیت. ھەموو ئەو بوارانەیی زانست دەشیت لە چرکەساتی بەرپرسیاریتییان و بەرگریکردندا ھەلویتستی رۆشنیبرانە وەرگیرن. بەم شێوہی چیدی شەری دەسلەت بەتەنھا لەکەل یەک یان دوو نوسەر - رۆشنیبردا نییە، بەلکو لەگەل کۆی ئەو ھیزە

کۆمەلایەتییە لۆکالانەییە کە ئەم ھێزە فیکرییانە کاری تیادادەکەن و لە خەباتدان بۆ گەورەکردنەوێ شانسێ ژیاڵیان.

فۆکو رای وایە یەكەم رۆشنیبر کە لەسەر زانستەکەیی رۆبەرپووی سزادانی سیاسی بوویتیەو بەھۆی ئەوێ کە خاوەنی زانستێکی تاییەتمەندە و پەسپۆرە لە بواریکی تاییەتی زانستیدا و ھەلۆیست وەردەگریت، (ئۆپنھایمەر)ی زانای فیزیک بوو. لە کاتێکدا ئۆپنھایمەر ھەلەستیت بە رەتکردنەوێ خواستی دەولەتی ئەمریکی بۆ برەھویدانی بۆمبێ ھایدروجنی و بەم جۆرەش ئامادە ناییت بەم کارە ترسناکە ھەلستیت، چونکە پەیی بە ئاکامەکانی ئەم کارە ھیولاییە بۆ سەر دواپۆژی مرۆفایەتی دەبات و لەسەر ئەم بناغەھەش بەرپرسیاریتیەکەیی وەکو زانایەک، لە رووی ئییتیکی (ئەخلاق) و سیاسییەو دەبیتە رێگر لەبەردەم بە ئەری وەلامدانەوێ بۆ ئەم داواکارییەیی دەسەلاتداریتیە سیاسییەکە. بۆیە لە سەرئەنجامی ئەم ھەلۆیستەیدا دادگاییدەگریت و بە کۆمۆنیست تاوانبار دەگریت. ئەم ھەلۆیستە لە رووی زانستی و ئییتیکییەو (ئەخلاق) کاریگەرییەکی سیاسی گەورە بەسەر مێژووی دواي خۆی بەجیدەھێلێت و کۆی ئەو مانایانەش دەگۆریت کە دەشیت رۆشنیبر ھەلگری بیت.

فۆکو سێ چەشمان لە تاییەتمەندیی بۆ دیاریدەکات کە بەرای ئەو رۆشنیبر ھەلگریتی: یەكەمیان تاییەتمەندیی چینیایەتیەکەیی (بۆ نموونە ئەو رۆشنیبری کە لە خزمەتی کاپیتالدا کاردەکات، یان ئەو رۆشنیبرە ئۆرگانییە کە خۆی بە رۆشنیبری پرۆلیتاریا دادەنیت). دووھمیان تاییەتمەندیی ژیان و دۆخ و مەرجەکانی کارکردنە کە رۆشنیبری ئیشی تیدا دەکات (شوینی دیراسەکردن، تاقیگە، لە زانکۆ... ھتد). سێھەمیان تاییەتمەندیی سیاسەتی ھەقیقەت لە کۆمەلگای رۆژئاواییدا. (بروانە فۆکو: ۱۹۹۹، لاپەرە ۲۲ بۆ ۷۳)

بە پێی ئەم بەم بۆچوونە دەتوانین بڵین رۆشنیبرمان ھەییە بە مانا ئایدۆلۆژی - دەزگایەکەیی، رۆشنیبرمان ھەییە بە مانا سۆسیۆلۆژیەکە و پیشەییەکەیی، رۆشنیبرمان ھەییە بە مانا ئەپستیمیەکەیی. لەم گۆشەنیگایەو رۆشنیبر مانایەکی سیاسی لەخۆیدەگریت، بەبێ ئەوێ سیاسیەت بکات، ئەو بوونەوەرەییە کە رۆلێکی دیاریکراوی کۆمەلایەتی و سیاسی ھەییە لە بەرھەمھێنانی گوتاردا.

ئەمە بەکورتی و بە چری کۆی ئەو ویناکردنە پراکسیییە کە رۆشنیبر لەناستی بەرھەمھێنانی گوتاردا دەتوانیت ھەلگرییت. بەلام با بیرسین ئایا شوینگە و خەسڵەتەکانی رۆشنیبر لە رۆشنیبری کوردیدا چییە؟ ئایا رۆشنیبری ئیمە گوتاری تاییەت بەخۆی بەرھەمھێناو؟ ئایا لە واقعیی رۆشنیبری ئیمەدا دەتوانیت گوتاری رۆشنیبری لە گوتاری سیاسی جیاکرتتەو، یان گوتاری رۆشنیبر لە گوتاری حیزب جیاکرتتەو؟

### چەند سەرنجێک لەسەر ئیشکالییەتی بەرھەمھێنانی گوتار لە رۆشنیبری کوردیدا

کاتێک دینە سەر بابەتی دیاریکردنی شوناسی رۆشنیبری کورد، رۆبەرپووی زیاد لە پیناسییک دەبینەو. راستییەکی زمانەوانی نەشاراویە لەناو کولتوری ئیستی کوردیدا، کە زاراوھی رۆشنیبر یان رۆشنفکر مانایەکی پۆزەتیف لەخۆیدەگریت. ئەم دەستکەوتەشی ئاکامی ھەندێ ھۆکار و گۆرانکاری کۆمەلایەتی و سیاسین. بۆ نموونە ئیمە لە سەردەمی کدا شیخ و مەلا و میرزایان ھەبوو کە تاکە خوینەوار و پیشەرھوی ئایینی و سیاسی و ئەدەبی ناو کۆمەلگای کوردی بوون. لە کۆتایی سەدەیی نۆزدە و سەرھەتای سەدەیی بیستەمەو چەشنیکی نویمان لە رۆشنیبران بۆ دروستدەبیت کە چیدی لە مزگەوت و حوزەیی ئایینیەکانەو دەرنانچن، بەلکو لە دەزگایەکی نوێو کە بەرھەمی مۆدیرنەیی، وەکو قوتابخانە و زانکۆ و پەیمانگاکان. ئەم جۆرە رۆشنیبرە نوێ و تاییەتمەندە لە دواي جەنگی جیھانی دووھەمەو، ھیدی ھیدی جیگا بە رۆشنیبری تەقلیدی چۆلدەکات و دەبیتە «گروپتیکی

سنتراتیڤی «نۆی لەناو کۆمه‌لگای کوردیدا. واتە لە کاتیگدا لە کۆمه‌لگایەکی دواکەوتووی وەکی کۆمه‌لگای کوردی، (شیخ و مەلا و فەقی و میرزا) تاکە خۆینەوارانی ئەم میللەتە بوون، بۆیە نەک بەتەنها وەکو رۆشنبیری کۆمه‌لگا تەماشادەکران، بەلکو رۆلێکی سنتراتیڤیشتیان لە ئاستە سیاسییەکیدا هەبوو. بەلام کاتیک خۆیندەواری دەبێتە بەشیک لە سیستەمی خۆیندن و منالانی دەولەمەند و هەژارانیشتیان خۆیندنیان دەبێت، ئیدی ئەو پەيوەندییە توندوتۆڵەیی نیوان خۆیندەوار و رۆشنبیر لە کۆمه‌لگای ئێمەدا دەچریت. واتە هەموو کۆلکە خۆیندەواریک بە پێویست شوناسی رۆشنبیری پێناوەخسریت، وەکی لە رابردوودا هەببوو.

لە ئاستی سیاسییەکییدا ئێمە رەجای ئەو دیاردەییە دەکەین کە بە دروستبوونی ئەم گروپە سنتراتیڤییە نوێیە لە شارێ کوردی، گوتاری نوێش بەرەمەهینریت و دەزگای مۆدیرنیشت دروستدەکریت بۆ ئەو بەرجهستەیی خواستە نوێیەکانی تیدا بکریت؛ ئەوسا لە ئاستی فیکریدا رۆژنامە و چاپەمەنی دروستدەبێت، لە ئاستی هونەریدا گروپ و ریکخراوی نوێ دروستدەبێت، لە ئاستە سیاسییەکییدا، گەر بریکێ زۆری درێژکراوی ئەم دوو کایەییە نەبێت، ئەوا لەناو دەزگای کۆمه‌لە و حیزبی مۆدیرندا خۆی بەرجهستەدەکرد.

لێرەو ئەو پەيوەندییە توندوتۆڵەیی گوتاری نەتەوایی و رۆشنبیرانی تایبەتمەند و پسیۆر دروستدەبێت. رۆشنبیر (ئەدیب، هونەرمەند، نووسەر، دەرچووانی زانکۆ و پەیمانگاگان... هتد) دەبن بە هەلگری گوتاری نوێگەری و پرۆسەیی بەسیاسیکردنی فەزای ژیان دەخەنەگەر و دەبن بە نووسەر و قسەگەری خواستەکانی میللەت، دەبن بە دروستکەری فۆرمی نوێی لە دەزگای ریکخستنێ کۆمه‌لایەتی و سیاسی و کولتووری. لەم چرکە ساتەو پەيوەندییەکی ئۆرگانی لە نیوان رۆشنبیر و بەسیاسیکردنی رۆشنبیری دەستپێدەکات.

من وایدەبینم ئەمە یەکیکە لەو هۆکارانەی کە تاوەکو ئێستا رۆشنبیرە سیاسییەکانی حیزبی بە بەدگومانییەو تەماشای ئەو دەرکەوتە فیکری و فەلسەفییانە بکەن کە لە لایەن رۆشنبیرانی نوێیە دروستدەبن و ترسی دۆژمانیەتیکردنی دەسلاتیان تیادادەبینن، بەوێی کە لەو ئاستەدا نەمینی و هەنگاو بەرەو بەسیاسیبوون بنیت. ئەمە ترستیکە و سەرچاوەکەیی لەو دەزفە سیاسییەدا بەرجهستەدەبێت کە رۆشنبیر لە مێژووی سیاسی ئێمەدا هەلگری بوو. دیارە من لە شوینی تر لەسەر مانا سۆسیۆلۆژی و رۆلە سیاسییەکان و ململانی هەردوو «گروپی سنتراتیڤی شار و لادێ»، لەناو کۆمه‌لگای کوردیدا قسەمکردوو، بۆیە مەبەستمە لێرەدا بەم چەند سەرئەنجامە لەسەر پێشکەوتنی مانای رۆشنبیر بوەستم، چونکی وایدەبینم بابەتیکی سەرئەخۆیی و پێویستی بە توێژینەوێ مێژوویی و سۆسیۆلۆژی گەورەتر هەیه. بەلام ئەوێ لێرەدا پتر مەبەستمە، دیاریکردنی هەندێ سیمای هەنووکەیی رۆشنبیر و دۆخی رۆشنبیری کوردییە.

بە گشتی دەتوانم بڵێم، دوو حالەتی سامناک رووبەری رۆشنبیری کوردیی پوانکردوو، یەکەمیان بریتییە لە نەبوون یان غیابی ئیشکالییەتی فیکری. دووهمیشیان بریتییە لە داگیرکردنی کایەیی رۆشنبیری لە لایەن سیاسەت - حیزبەو، یان بە مانایەکی دی بەسیاسیکردنی کایەیی رۆشنبیری و مۆنۆپۆلکردنی لە لایەن حیزبەو، واتە سنتراتیڤی پەلکێشکردنی هەموو گوتارەکان بۆ ناو گوتاری ململانیکانی حیزب. هەردوو ئەم حالەتەش یەک بەرەمەیان هەیه، ئەویش وونبوونی بەرەمەهینانی گوتاریکی رۆشنبیری سەرئەخۆی زانستییه. ئەم دۆخەش وادەکات ئەو ئیشکالییەتانەیی دروستدەکرێن یان هەن، دوور و نزیک پەيوەندییان بە بەرەمەهینانی مەعریفییەو نەبیت. با چاویکی خیرا بە هەندێ لەو ئیستگایانەدا بخشینین کە لە مێژووی نوێماندا کەم تا زۆر بوونەتە رووداوی رۆشنبیری. لە رۆشنبیری کوردیدا، وینەیی چەندان گفتوگۆمان هەیه کە بە هیچ کلۆجیک ناکریت بە بەرەمەهینیی مەعریفی و دروستکەری گوتاری زانستی لەقەڵەمبدرین، لە ناوەرستی نەو دەهەکانەو شەری ناوخوازی کوردستان چەندان «نووسەر - رۆشنبیر» بەرەمەهینیی،

ئەوانەى كە «هەلۆیست» بەرامبەر بە حیزبەكان وەردەگرن. دیاره لێرەدا مەبەستم لەو نەییە كە خودی هەلۆیستوگرترن كردهیهكى نادرۆستە، بەلكو مەبەستم لەو هیە كە درامای ئەم جۆرە كەسانە لەو دەیە كە خودی «رۆوداو» هەكە خۆی دەبیتە هۆكاری درۆستبوونی ئەو فیگورانهى كە سیفەتى «نوسەر»یان پێدەدریت، نەك نووسین و لیکۆلینه‌وه‌كانیان. پاشان ئەو حالەتى هەلۆیستوگرترنە كە ئەوان تیایدا كاردەكەن زۆرەیان بەرەمپینی «گوتاری جینیۆ» (گەر بتوانین ئەم زاراویە بەكاربەینین) بە سەركرده سیاسییه‌كان یان موهاتەراتی سیاسی و شەپروۆشتنە بە هیزه سیاسییه‌كان و هەندێ جاریش هەپه‌شەى درۆستكردى هیزی ئەلته‌رناقیان لێدەكردن، وهكى ئەوهى كوردی بەدەبەخت حیزبى كەم بێت! لەراستییدا ئەم چەشنانە لە «نوسەر» لە گەمەى پێشبركی پۆلیگری (ئیسیتیقاب) «رۆشنبیران» لە نیوان هیزه سیاسییه كوردیه جیاوازەكان، بە جۆریكى مشەخۆرانه سوودیان وەرگرتوو و هەر ئەم ململانێیه‌ش درۆستكردوون. من وايدەبینم دیاردهى درۆستكردى رۆشنبیر لەلایەن دەزگای رۆشنبیری حیزبیه‌وه كاریگەری نېگەتیفى بۆ سەر ئەم حالەته كارساتاوویهى رۆشنبیری كوردی درۆستكردوو. بۆ نموونه لە قۆناغێكدا كە شەپرى ناوخۆیی كوردستان بازەداتە ناو سنوورى شەپرى حیزبه كوردیه‌كان لەگەڵ حیزبى پارچه‌كانى دى، دەزگایه‌كى وهكو ته‌له‌فیزیۆنى «مید. تی. فى.»یش دەبیتە كارگەى بەرهمه‌پینی «رۆشنبیری خاوه‌نه‌ه‌لۆیست» و سه‌كۆیه‌ك بۆ «خوتبه‌دان» نەك بەرهمه‌پینانى «خیتاب - گوتار»، وهكو هەندێ لە تینه‌گەيشتنه‌وه تيكە‌لاویانده‌كەن. لە سەرەتادا شەپرى نیوان پ.ك.ك. و هیزه كوردیه‌كان و پاشان وهكو هەموو دەزانين، هاوكێشه‌كان دەگۆرین و دەبیت بە شەپرى نیوان پ.ك.ك. و پ.د.ك. ئەم دەزگایه لە قۆناغی جیاجیادا چەندان «رۆشنبیر - رۆژنامه‌نووس»ى درۆستكرد، بۆ ئەوهى بێنه‌ سەر ته‌له‌فیزیۆنه‌كه‌یان و لە قۆناغى یه‌كه‌مدا قسه‌ به‌ هەر دوو حیزبه‌كه‌ى كوردستانی باشوور بڵین و لە قۆناغی دوايشدا لایه‌نى لایه‌كىان بگرن و لایه‌نه‌كه‌ى تریش ناوزېكەن. ئەم رۆوداو تراییدیانه‌ى نیوان حیزبه كوردیه‌كان بەرده‌وام «رۆشنبیری بەپه‌له‌»یان بۆ بەرهمه‌هێناین بۆ ئەوهى شەرعیه‌ت بە كرده‌ سیاسییه‌كانیان و پرۆپاگه‌نده حیزبیه‌كانیان بەدەن. جگە لەم جۆرە «نوسەر»انه، رۆشنبیری ئیمه‌ خاوه‌نى چەشنێكى تری تراییدیانه‌ى «نوسەر - رۆشنبیر»ه. ئیمه‌ خاوه‌نى نوسەرگه‌لیكین كە راده‌ى رۆشنبیریتیان لە بیركرده‌وه و ئیجتیهاد كەيشتنۆته‌ ئەوه‌نده‌ ئاستىكى «په‌پوك»بیانه (بائس) كە لە پیناوى بەشداربوونیان لە بەرهمه‌پینانى «رۆوداو»دا پێشنياری درۆستكردى «كاره‌سات» دەكەن، بۆ نموونه ته‌قلیدكردى فۆرمى «خۆسووتاندن» وهك كەره‌سه‌یه‌ك بۆ هەپه‌شه‌كردن و لە هەمانكاتيشدا ناومیدییه‌ك بەرامبەر بە شەپرى مالۆپرانكردى مالى كورد لەلایەن «حیزبه‌ شەپانگیزه‌كان»یه‌وه، هەر وهكو هەندێ رۆشنبیر لە شارى هەولێر پێیه‌ئسان. ئەمە ئەو دیوه‌ دراماتیكیه‌ كارېكاتۆرییه‌ى نەتوانینی رۆشنبیری ئیمه‌یه‌ لە قسه‌كردن و نووسین لەسەر رۆوداوەكان، یان نەتوانینی خۆندنه‌وه‌یان بۆ رۆوداوەكان بەرجه‌سته‌ده‌كات. بۆیه‌ لەبیری درۆستكردى گوتاریك لەسەر ئەو رۆوداو، لەبیری قسه‌كردن و نووسین لەسەر رۆوداو، لەبیری بەرهمه‌پینانى فه‌نتازیای «شەپرى مه‌ده‌نى» دژ بە «شەپرى چه‌كداری» و لەبیری خولقاندنی لۆژیکى دیاالۆگ بەرامبەر بە لۆژیکى شەپرى، دەبینین ئەوانه‌ خودی خۆیان دەكەن بە گوتاری رۆوداویك، بە قسه‌له‌سه‌ركراویك، كە لە هەپه‌شه‌ى خۆسووتاندندا بەرجه‌سته‌ده‌بیت. ئەمە ئەو بەدحالیبوووه‌یه‌ كە رۆشنبیری كوردی تیا ده‌ژى.

با لەسەر رۆویه‌كى تری نوێی ئەو تراییدیایه‌ى نوسەر لە رۆژنامه‌گەری كوردی قسه‌بكه‌ین. دیاره كۆی ئەم بابته‌ قسه‌ له‌وه زۆرتر هەلدەگرتیت له‌وه‌ى لە دووتویتی ئەم چەند سەرنجەدا باسى لێوه‌ده‌كەم. ئیمه‌ لە كوردستان لەشكرتیکى گه‌وره‌مان لە رۆشنبیر و رۆژنامه‌نووسانى حیزبى هەیه‌؛ ئەوه‌ى بابته‌ نیه‌ بۆ ئەم ستافه‌ رۆوداوەكانى ناو كۆمه‌لگایه‌ وهكو گشتیک و سنووربه‌ندكردى دەنگوباسه‌كانه‌ لەناو جوگرافىای ده‌سه‌لاتدارى حیزبدا، وهكى ئەوه‌ى بەتەنها ئەوانه‌ رۆوداوين كە لەناوچه‌كانى خۆیان بیریان لێدەكریته‌وه‌ و ده‌كرین بە بابته‌ و نووسین، چونكى ستراتیژی



رۆشنیبری حیزب پێیانده‌لێت: رووداوێه‌کانی دی ده‌بێت بخرێنه‌ ناو ره‌فه‌کانی بابه‌ته‌ فه‌رامۆشکراو و له‌یادکراوه‌کانه‌وه‌. بۆیه‌ رۆژنامه‌گه‌ریی ئێمه‌ ئه‌وه‌نده‌ی ته‌عبیر له‌و پێچ و په‌نایانه‌ی بێرکردنه‌وه‌ ده‌کات، که‌ به‌ره‌مه‌مێکی راسته‌وخۆی گوتاری حیزب خۆیه‌تی له‌نیۆ کۆمه‌لگا، ئه‌وه‌نده‌ ته‌عبیر له‌ خودی کرده‌ی بێرکردنه‌وه‌ ناکات له‌سه‌ر بێرلیکراوه‌کان و بابه‌ته‌کان یان رووداوێه‌کان. بێرلیکراوه‌کان لای ئێمه‌ هه‌میشه‌ «ئهو‌ی دی» یه‌ یان «حیزبه‌ نه‌یاره‌که‌» ی ئه‌ولا یان ئه‌ملایه‌. بۆیه‌ «بێرلیکراوه‌» و «رووداو» ئه‌وه‌ندی کایه‌یه‌کی گوتار ئامیزیی حیزبیه‌، هه‌تنده‌ کایه‌یه‌که‌ نییه‌ له‌ناو کایه‌کانی ناو کولتور و کۆمه‌لگا. هه‌والی رووداو یان رووداوێه‌کان له‌ ناوچه‌ی سلێمانی، هه‌ولێر یان ده‌وک له‌ که‌ناڵه‌کانی تری ده‌نگوباسه‌وه‌، یان له‌ رێگای رۆژنامه‌ی (الزمان) یان (الحیاه) هه‌وه‌ ده‌کات یان ده‌گه‌یه‌نرێت به‌ ناوچه‌کانی یه‌کدی، له‌ کاتیکدا رۆژنامه‌نووسمان هه‌یه‌ که‌ به‌ قاچاغ ده‌چیت (یان ده‌نێردیت؟) بۆ لوبنان، بۆئهو‌ی راپۆرت له‌سه‌ر به‌یروت بنووسیت! ئایا ئه‌م حاله‌تانه‌ به‌رجه‌سته‌ی ئه‌و تراژیدیایه‌ ناکه‌ن که‌ رۆژنامه‌گه‌ریی نه‌ته‌وه‌یی کوردی تیا‌ی ده‌ژی؟! خو‌ گه‌ر ته‌ماشای یه‌کێک له‌ ده‌رئه‌نجامه‌ کاره‌ساتاوییه‌کانی ئه‌م جۆره‌ سیسته‌مه‌ له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی فه‌ره‌هه‌نگی حیزبیه‌ بکه‌ین، ده‌بینین له‌ ده‌ستکاریکردنی زمان و کردنی به‌ زمانیکی حیزبیدا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت. بۆ نموونه‌ له‌ وێنه‌ی بوونی ره‌گه‌زی مێ له‌ لایه‌کیان به‌ «ئافره‌ت» و له‌ لایه‌کی تریان به‌ «ژن»... یان له‌ کوردستانی باشووردا سالانی سائه‌ زاراوه‌ی (راپه‌رین) مان هه‌یه‌ بۆ دختیکی دیاریکراوی شو‌ریشگه‌ڕانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، که‌چی حیزب له‌ به‌شی باکووری کوردستان دێت و زاراوه‌ی تایه‌ت به‌ خو‌ی داده‌تاشیت و ده‌قاده‌ق له‌ تورکییه‌که‌وه‌ وه‌ریده‌گه‌ڕیت و ناویده‌نیت (سه‌ره‌ل‌دان)... هتد!

دیاره‌ نموونه‌کان له‌وه‌ زۆرترن که‌ ئێمه‌ بتوانین یان مه‌به‌ستمان بێت لێره‌دا ریزبه‌ندیانکه‌ین. بۆ ئه‌وه‌ی له‌م چه‌ند سه‌رنجه‌دا رێگا له‌ تیفکرینی هه‌له‌ بگرم، به‌ راشکاوییه‌وه‌ ده‌لێم: باسکردنی ئه‌م راستیانه‌ که‌ مکردنه‌وه‌ی کاری رۆژنامه‌گه‌ریی حیزبیه‌ نییه‌، به‌لکو جیاکردنه‌وه‌ی ئه‌و راستییه‌ زۆر سانایه‌یه‌ له‌ناو جیهانی رۆشنیبریدا که‌ رۆشنیبری و رۆژنامه‌گه‌ریی حیزبیه‌، به‌ هوکمی ستراتیژی رۆشنیبری حیزب، ناتوانیت وه‌زیه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ریی سه‌ره‌خۆ پرێکاته‌وه‌ و بیده‌ رۆشنیبری کۆمه‌لگا وه‌کو ده‌رپه‌ریکی رایگه‌شتی و گوێزه‌ره‌وه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ی رووداوێه‌کانی کۆمه‌لگا. گه‌ر هاتوو ئه‌م بانگه‌شه‌یه‌شی کرد، ئه‌وا ده‌بیت باس له‌ چه‌ندان ئه‌گه‌ری ترسناک بکه‌ین که‌ ئێره‌ جێی مشتومریان نییه‌. ئه‌و وه‌مه‌ی ده‌زگای راگه‌یاندنی حیزب بۆ رایگه‌شتی دروستیده‌کات به‌وه‌ی که‌ که‌ناڵه‌کانیان ده‌بیری رایگه‌شتی کوردیه‌، له‌سه‌ر ئه‌و سنووره‌ وه‌همیانه‌ کۆتایی پیدیت که‌ خو‌یان له‌ناو خاکی کوردستانی ئازادا دروستیانکردوو. لێره‌وه‌ حیزب و ده‌زگاکانی بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌بیته‌ بکه‌ریکی هه‌میشه‌ ئاماده‌بوو له‌ناو گراماتیکی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ئێمه‌ و ده‌توانیت هه‌مه‌نه‌ی رۆشنیبری خو‌شی به‌سه‌ر فه‌ره‌هه‌نگی کۆمه‌لگادا به‌سه‌پین و ئاراسته‌کانی دیاریکات. خو‌ ئه‌گه‌ر ته‌ماشای زۆربه‌ی رۆژنامه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی وولاتیش بکه‌ین، ده‌بینین ته‌نها ژماره‌ و رۆژی ده‌رچوونه‌کانیان تازه‌یه‌، وه‌کی دی زۆربه‌ی ئه‌و شتانه‌ی که‌ تیا‌یاندان بلاوده‌کرینه‌وه‌، ده‌توانیت له‌ رۆژنامه‌ رۆژئاواوییه‌کان یان له‌و رۆژنامه‌یه‌ی که‌ له‌ رۆژئاوا ده‌رده‌چن (عه‌ره‌بی فارسی...)، پێش هه‌فته‌یه‌که‌ یان دووه‌فته‌ بیانخوینیته‌وه‌. به‌ مانایه‌کی دی یه‌کێک له‌ کاره‌ساته‌کانی ئه‌و رۆژنامه‌گه‌رییه‌ی ده‌ره‌وه‌ی وولات، ئاماده‌نه‌بوونیت له‌ناو رووداوێه‌کان، غیابی «بابه‌ت» و نه‌بوونی «بێرلیکراوه‌» یه‌ تیا‌یدا. ئه‌مه‌ش واده‌کات بۆ یه‌کێک که‌ ئاگای له‌ رۆشنیبری رۆژئاواوی بێت و له‌ رێگای که‌رسه‌ نوێکانی په‌یوه‌ندییه‌وه‌ (بۆ نموونه‌ ئینته‌رنه‌ت و فاکس... هتد) باشتر ئاگاداری ده‌نگوباسه‌کانی کوردستان بێت، وه‌ک له‌و په‌ره‌ ره‌شکراوانه‌ که‌ به‌داخه‌وه‌ ته‌مه‌نی خویندنه‌وه‌یان و ئاماده‌بوونیان له‌ چه‌ند چرکه‌ساتیکی چاوپیاخساندن زیاتر هه‌ل‌ناگرن.

### رۆشنیبری حیزبی و ونبونی گوتاری رەخنەیی

ئێمە لەناو رۆشنیبری کوردیدا بە کەسانی ناپسپۆر لە بوارەکانی خۆیاندا گەمارۆ دراوین. ئاسایە مەرۆف لە دنیای فیکر بێئاگا بێت و بە هەڵە لەسەر مەسەلەیهک قسەبکات، بەلام کارەسات ئەویە کە ئەو هەلە وەک راستییەکی فیکری بەیان بکری و بێن بە نووسین و موسیبهتە کەش لەوەدا بە دەزگا و دەسلەتیش هەبێت رەوايتهی بەو جۆرە «نا - دیدانه» بدات و نووسەرمان بۆ دروستبکات. کارەسات نییه مەرۆف دەرئەجامگیری هەلە هەبێت یان لێ پەشیمان بێت، بەلام کارەساتە رۆشنیبری پێیە کمان هەبێت، «رۆشنیبری سەرلەقاندن» بەرامبەر نووسینی ناپسپۆرانه بەرھەمبھێنێ و هەلە مەعریفی وەک یەقین قبوڵبکات و رۆشنیبر دروستبکات کە نەزانیی وەک مەعریفە بفرۆشێت و لەپال ئەوێدا بەرامبەر بە کێشە گەرەکانی تاکی کوردی و لەتیبوونی جەستە کۆمەڵگای بێدەنگ بێت. ئەم جۆرە گەمانە دەرکێت لە شوێنی تردا یاریزانی خۆی بدۆزیتەو، بەلام لەناو سیستەمی رۆشنیبری کە هەلگری گوتاری فیکری و مەعریفی جیاواز جیاواز بێت، جێگە نایبێت، چونکە دنیای فیکر دنیایە کە فێری چەمکی تەساموحمان دەکات، بەلام بەزەیی بە نەزانیندا نایەت، فێری دیالۆگمان دەکات، بەلام دەزانیت ئەو دەسلەلاتە رۆشنیبریە لۆژیکی دیالۆگی فیکری پێنەبێت، ئەگەر پەنابردنە بەر لۆژیکی هەپەشە و ترساندن و شکاندنەوی لە هەناوی خۆیدا هەلگرتووە، لەناو ئەو جۆرە سیستەمەدا هیچ فیکریک و دیالۆگیکی فەلسەفی یان ئەدەبی بەرھەمناوە، ئێشکالیبەتێک پێکناوە، رامانیک دروستناوە. ئەوێ ئەو حالەتە «نا - دیالۆگ» دروستیدەکات بریتییه لە رستە: «دیموکراسییەت ئەویە کە ئاراستە گوتارەکان لە بەرژووەندی مندا بێت». ئەم تەکنەلۆژیایە بەرھەمناوە دەسلەلات مانای «نا - گوتار» دەگەنێت کە لە دوادەرئەجامدا رۆدەچێتە ناو حالەتی «نا - گۆران» - ئەوێ ئەو سیستەمی رۆشنیبری بەرھەمناوە بێت بریتییه لە رۆشنیبری فەرمانبەر کە پاسەوانیتی سەرمايه پەرمزیەکانی حیزب و پەلاماردانی هەموو ئەو دەنگە ئازاد و رەخنەییانە کە لەدەرەوی گوتاری حیزب بەرھەمناوە و تاوانبارکردنیان بە موانەرە دژی حیزب... نەک خۆیندەوکانیان بخوینێتەو و بکەوینە مشتومر لەگەڵیان و گوتاریکی رۆشنیبری بەرھەمناوە دروستبکات. من سەیرم پێدێ تاوێکو ئێستاش لەناو رۆشنیبری کوردیدا کوێمان بە دوالیزمی «ئەوانە دلسۆزی دەسلەلاتن و ئەوانە دژی دەسلەلاتن» قانگەدەن، رۆشنیبر دەرئەچێتە ناو هەردوو هاوکێشە «یان شوێشگێری بەو مانایە ئێمە بۆ شوێشگێرتی هەمانە» و «یان خائینی بەو پۆلێنکردنێ ئێمە بۆ خائین دامانناو»، یاخود دەبینین چۆن مۆدیله تۆتالیتیرەکە بەندکردن و دیسپلینکردنی فیکر و رۆشنیبران بەرھەمناوە بێت لە نێوان «ئەوانە لەدەرەوی ئێمەن و ئەوانە لەگەڵ ئێمەن»... هتد. ئەوانە لەدەرەوی ئێمەن مەرج نییه ئەوانە بن کە لەدەرەوی ئەو سنوورانە کە دەسلەلاتی لۆکالی (ناوچەیی) حیزبی تیایدا سەرورە، بەلکو ئێستا پەریوەتەو بۆ ئەو رۆشنیبرانە کە لەدەرەوی مملانی فیکرییە. لە دیدی ئەواندا تەنانهت رەخنەگرتنی زانستییانەش لە کێشەکان لەم «قۆناغە و بە ئارەزووی خۆیان فیکری بەشەری قەسابکاری دەکەن و وێنە رۆشنیبر بەپەراویز و تەھمیشدەکەن و ئەوانە دیموکراسییەت بە بەخشندەیی حیزب دادەنێن بۆ رۆشنیبران، بکەوینە مملانی فیکرییە. لە دیدی ئەواندا تەنانهت رەخنەگرتنی زانستییانەش لە کێشەکان لەم «قۆناغە ناسکە»دا، بەتەنها لە «خزمەتی دوژمنەکانی کوردی داماو» دەکەوینتەو. لێرەو تەنجیلکردن دەبێتە ئەو پرنسیپە نەزۆکە کە لە ئەزموونەکانی دی جیھانی سێدا بەردەوام دووبارەدەبنەو. من بەگومانم لەوێ کە ستراتێژەکە ئەمە بێت، چونکە سەیر لەوەدا بە خۆدی سیاسی کوردی هەلگری ئەم گوتارە نەبوو و نییه بۆ یەکلاکردنەوی مملانی حیزبیەکانیان و لە پێناوی دانانی سەوابتی نەتەوێیدا دەستبەرداری بەرژووەندی لۆکالی (ناوچەیی) و حیزبیەکان بێت، کەچی بە رۆشنیبرە سەر بەخۆکانیان دەلێن لەمێستادا رەخنەگرتن لە خزمەتی لایەنەکانی دیدایە، یان هێزە ناوچەییەکان گەییمان لێدەکەن و لە باشتەرین حالەتیشدا پێماندەلێن ئێو نامونەسیفن، چونکە باشییەکانی

ئيمه بهرامبەر به خراپييهكانى ئەولا دەرناخەن... هتد؛ ئيدى به جۆرىك رووبەرەكانى بەرهمههتەننى گوتار تەسكدهبیتەوه، تا دهگاته ئاستى ئاراستهکردنى حيزبىيانەى هەموو گوتارەكان و ستايشکردنى دەسهلاتيش دەبیتە گەواهى بۆ نيشتمانپەرورەيتى و شورشگيريتى رۆشنیبر. ئەو و ههمه كوشندهيهى رۆشنیبره حيزبىيهكان دەيانەويت بۆمان بکەن به هەقیقەت ئەوهيه كه تاوهكو ئیستا جياوازيههك له نيوان «دەسهلاتى حيزبى» و «دەسهلاتى نەتەوهيى» نابینن، چونكى چيدى بۆ ئەوان ئەوه لایبراهيه كه هەر يهكێك لهو دوو حيزبه حكومهتى خۆى ههيه، واتە خاوهنى دەزگا و دەسهلاتى نەتەوهيى خۆيهتى! بۆيه به شيوهيهكى ئۆتۆماتيكيش ئەوهى رەخنە لهو چەشنه ريكخستنهى كۆمه لگای سياسى كوردى بگريت دەچیتە ناو خانەكانى دژايهتیکەرانی دەسهلاتى «حكومهت يان دەولهتتى حيزب» و «نەتەوهى حيزبى» يهوه. ئەك هەر رۆشنیبر، بە لكو هەموو كەسيكى سەر جادهش دەزانیت كه كورد پيوستى به دوو حكومهت و نيو نيهه بۆ ئەوهى ولاتهكهى به ريوهبريت و پيوستى به زياتر دابهشکردنى خاكهكهى نيهه، چونكى ئەمه دەنگى له هيج شوينيك زياد ناکات، بە لكو به پيچەوانهوه دەنگهكانى پەرتەوازەتر و هيزهكانى بيتواناتردەكات.

سيستەمى سياسى و رۆشنیبرهكانى چەنده به مانا (هۆين) ييهكه «خەمى دەسهلات» يان ههيه، چەنده تاكتيکه دور و نزیکه كانيان له پيناوى گورەکردنهوهى دەسهلاتدایه، كه ئەمه شەرعيهتتى گەمەى سياسیيشه، رۆشنیبرى رەخنەيى يان سەر به خۆش بەدیوى ئەوديو دا خەمىكى ئەخلاقیانه (ئیتیک) و رۆشنیبرانهى بهرامبەر به گەمەكان و بزواتهكانى دەسهلات ههيه له ناو كۆمه لگادا، چونكى ئەو دەزانیت كه دابهشبوونى دەسهلاتى كوردى و نيشتمانەكهى مانای گورەبوونى ئازادى نيهه و له وهش كەمتر مانای فراوانتربوونى بازەكانى ديموكراسييهت ناگهيه نیت. ئەو دەزانیت كه كەلهكەبوونى دەسهلات به بى بوونى سيستەمىك كه بتوانیت دابهشيكات و پيرۆزيتى لپسە نیتەوه و دەسهلاتى شەخسى و دەسهلاتى گشتى له يه كتر دابري نیت و جياييكاتهوه و به دەزگایى مەدەنيانهى بكات و له ژير كۆنترۆلى ياسادا دابینیت... هتد به بى بوونى ئەم جومگه سەرەكیانه مومارەسهى دەسهلات دەشیت به كارەساتى نەتەوهيى و سياسى و ئەخلاقی و كۆمه لايهتتى و پاشان فیکرى كۆتايييدیت. ئەمه سەرەتاكانى ئەو خەمه فیکریانهيه كه رۆشنفكرانى قۇناغى رۆشهنگەرى هەيان بوو، ئەك «پۆست - مۆدێرنه»!!

ئەم پاشاگەردانییه له نەبوونى گوتاریكى سەر به خۆى بابەتتى و زانستى له نيوان خوینەر و نووسەر، له نيوان رۆژنامه و جەماوهر، له نيوان رۆشنیبر و حيزب وا دەكات كه رۆشنیبرى كوردى و كولتورى رۆژنامهگەرى كوردى پر بیت له نووسەرى ناكارا و ناپسپۆر لهو بوارانهى كه كارى تيارادهكەن، ئەمەش هیندهى بەرهمههتتى ئيشكاليهتتى دەسهلاتداریتى حيزبىيه، ئەوهنده بەرهمههتتى دۆخىكى پيشبیركى و مملانیى رۆشنیبرى نيهه. حيزب بۆ ئەوهى شەرە لوكالیيهكانى خۆى له سەر ئاستى رۆشنیبریدا پياده بكات، تەنانەت سل له وهش ناکاتهوه په نابه ریتە بەر ئەو «نووسەر» و «پسپۆر» انهى كه له سەر دهههتتى دەسهلاتداریتى تۆتالیتارى (شمولى) به عسىزما داستانى درامیيان بۆ ديكتاتور و جەنگهكانى دەنووسى و ئیستاش له ژير سایهه دەسهلاتى لوكالى كوردیدا باس له مانا جوانهكانى دەسهلاتى قۇناغى «پۆست - شورش» كوردى دەكەن. ئەو قۇناغەى كه دۆزینهوهى «راستییه رۆشنیبریهكان» ی داوته دەستى ئەو «نووسەر» و رۆشنیبران «بۆ ئەوهى «دز» یی ئەو نووسەر سەر به خۆيانه دەر بخەن كه هەموو فەنتازیا و كۆى چالاکیه فیکریهكانیان له پيناوى به مرۆفانه کردنى جیهانى ژيانى تاك و گروپهكانى كوردستاندا خستۆته گەر. تراژیدیا له وهدايه كه به ناوى مافى رادەبرینهوه داوامان لیدەكەن به شدارى ئەم «نا - گوتاره» بين و نووسینهكانیان وهكى «بیركردنهوه» و كەشفکردنى «هەقیقەت» بخوینینهوه. ئەو جۆره «نووسەر» انه كاتیک له سەر «شورش و حيزب» دەنووسن، گەر ناوى حيزبهكه نەخەنه پالى، خۆ نازانیت باس له چ حيزبیک دەكەن، به جۆرىك مرۆف وادهزانى ئیستاش له سەر دههتتى گوتارەكانى به عس بۆ نووسین له سەر پيرۆزى

شۆپش و سەركردەكانى دەژى. بۆيە سانايىيە كە ئەو رۆشنىبىرە شابلۇنانە خۇيان و نووسىنەكانيان لە ھەموو كاتىكدا و لە ھەموو شوپىنىكدا جىگايان بېيىتەوھ.

نەبوونى ئىشكالىيەت لەوھدا بەرجەستەدەبىت كە تاوھكو ئەمرۆ يەك لىكۆللىنەوھ، رەخنەيەكى زانستى نەبووھتە بابەتى گوتارى لە نيوان حىزب و رۆشنىبىر، يان رۆشنىبىرە سەربەخۇكان و رۆشنىبىرانی حىزبى، يان تەنەنەت لە نيوان رۆشنىبىرە سەربەخۇكان خۇيان. حىزب ئەوھندە پىويستى بە رۆشنىبىر ھەيە، تا ئەو كاتەي كە دەبىتتە بەشېك لە سىستەمى ھەيمەنەى سىياسى - جوگرافى - كولتورىيى خۇي، چونكى يەكېك لە كارەساتەكانى دەسەلاتدارىتى لاي ئىمە نەبوونى مەعرفەيەكى قوولە تا لە پىشتى دەسەلاتەوھ كارېكات، ئاگادارنەبوونە لە دونىايى فەلسەفى و سىياسى و پىشت بەستەنە بە دونىايى ئەزمونى حىزبى و شەخسى و راوئىزى تاكتىكە بچووگەكان. ئەم سىستەمەش پىويستى بەو رۆشنىبىرە رەخنەيىيە نىيە كە جىھانى لەسەر بناغەيەكى زانستى بۇ بخوئىتەوھ، بەلكو پىويستى بەو رۆشنىبىرەيە كە دونىاكانى ئەو دەرازىنېتەوھ و بەھاكانى دىوانى سەرورە ناخاتە ژىر پرسىيارەوھ و خەوى دەسەلاتدارەكان نازرىنى. ئەوان لەو رىستانە دەترسن كە فەيلەسوفانى ھەك فۆكۆ دەلېت: «مرۆف دەبىت سەرى پاشا لىككاتەوھ: ئەم كارە ھىشتا لە تىورى سىياسىدا نەكراوھ»، چونكى تىنەگەبىشتىنەن لە قوولايى ماناي ئەم جۆرە رىستانە و ايان لىدەكات كە بە بانگەوازىك تەفسىرى بكن بۇ شۆپشكردن دژى سەركردە و دەسەلاتى كوردى و لەوھش كارىكاتۆرتەر بۇ دروستكردى حىزبى تازە.

گومان لەوھدا نىيە كە ھەموو سىستەمىكى كۆمەلایەتى - سىياسى ھەكو گرامشى دەلېت «رۆشنىبىرى ئۆزگانى» خۇي دروستدەكات و تا سەر ئىسكىش بەرگرى لە نۆرم و بەھا و كولتورى ئەو دەسەلاتدارىتتە دەكات. بۆيە كاتىك حىزب رۆشنىبىرى خۇي دروستدەكات، دەبىت ھەكى حالەتتىكى سۆسىۆلۆژى - سىياسى تەماشابكرىت. بەرامبەر بەمەش حالەتتىكى سانايى ترىشمان ھەيە، ئەويش ئەوھيە كە كۆمەلگا رۆشنىبىرى رەخنەگر و سەربەخۇش بەرھەمدەھىت، ئەو رۆشنىبىرانەى ئىفلىجىبوونى كۆمەلگا لە نەبوونى ململانېتى دېموكراسىدا دەبىن، شەلەلى كۆمەلگا لە وونبوونى شەرىعيەتى دەزگا بەرامبەر بە شەرىعيەتى حىزبدا دەبىن، ھەزارى كولتورى سىياسى لە وونبوونى كايەى مەعرفەدا دەبىن... ھتد. كاتىك رۆشنىبىرىك خوئىندەنەوھيەكى زانستى رەخنەگرانەى دەبىت بۇ دونىايى سىياسەت و كۆمەلگا لە كوردستان، نەيار نىيە كە پروپەرووى ھەگبەى زاراوھەكانى رۆشنىبىرانی حىزبى دەبىتەوھ كە پرە لە توانجى ئەخلاقى و بىئاگايى لە كايە جياكانى زانستە سۆسىۆلۆژى و سىياسىيەكان. تراژىدىكە لەوھدايە ئەوھندەى ئەو جۆرە لە رۆشنىبىرانی حىزبى بكوژى خودى حىزبىن و زىانى لىدەدەن، ئەوھندە حىزبە نەبارەكەى خۇيان، لە پروپە فېكرىيەوھ ترسناك نىن بۇ ھەمان حىزب. ھۆيەكەشى گەلېك ساكارە، ئەو حىزبەى نەتوانىت زانست بكاتە كەرەسەى سىياسەتكردن و ھكومەتكردن، دېموكراسىيەت نەكاتە پرنسىپى فەرمانرەوايەتى و دەسەلاتەكان لەيەكترى جيانەكاتەوھ و پىزى فرەكولتورىيى سىياسى و فېكرى نەگرېت و رۆشنىبىرى رېفۆرمىستى نەبىت بۇ ئەوھى بەردەوام خۇي تازەبكاتەوھ، دوور يان نرىك دەبىتە جەستەيەكى سىياسى دۆگما و مردوو لەم چەرخەدا. رۆشنىبىرى رەخنەگرى سەربەخۇ بۆيە گوتارى فېكرى نوئ بەرھەمدىنېت، چونكى دەيەوئىت دلەپراوكىي ئەوھ دروستبكات كە حالەتتىكى كۆمەلایەتى نىيە فېرمانبكات كە وەستان تىايدا بكرىت بە كولتور و گوتارى شۆپشگرىتتى حىزبى بۇ كوشتنى گوتارە سەربەخۇ و تازەكان بەپىلرېتەوھ و لەوئشەوھ بېتە يەقىنىك و بەپىرۆزرا بگىرېت. بەلكو ووروزاندنى بەردەوامى پرسىيارى نوئ و گەورەكردەنەوھى پەراوتزەكانى ئازادى تاك و گروپ و كولتورى دېموكراسى ئەو ژىنگەيەيە كە رۆشنىبىر تىايدا كاردەكات و دەژى. رۆشنىبىر ئەو «مامان»ەيە كە ھەمىشە بەشدارە لە لەدايكبوونى گوتارى نوئ. مەرجهيەتى رۆشنىبىرى سەربەخۇ مەرجهيەتى زانستە جياجياكانە، نەك عەقىدە جياجياكان، ھەرۆھكو رۆشنىبىرەكانى حىزب تاوھكو ئىستاش ئەو رېبازە فەلسەفى و فېكرىيە جياجيايانە بە عەقىدە تەماشدا دەكەن و راقەكردەكانيان

له‌و کتیبانه‌وه‌وه‌رگرتوو‌ه‌که‌جاران‌له‌نموونه‌ی «چۆن‌ده‌بیت‌به‌شۆر‌شگێڕ» و «دوژمنه‌که‌ت‌بناسه‌»دا‌ه‌هبوو.‌من‌لێردا‌ه‌ه‌زده‌که‌م‌نموونه‌ی‌ه‌وج‌ه‌تولایه‌کی‌سیاسه‌تمه‌داری‌وه‌کو‌(خاته‌می)‌بۆ‌ئە‌و‌جۆره‌رۆشنبیری‌و‌سیاسی‌یانه‌له‌كوردستان‌به‌ئینمه‌وه‌که‌ه‌ه‌لسوكه‌وت‌له‌گه‌ل‌زاراوه‌و‌رێبازه‌فیکری‌و‌فەلسە‌فییه‌کان‌وه‌کی‌ده‌نکی‌ته‌زبیه‌کانیان‌ده‌که‌ن‌و‌به‌دوو‌په‌له‌پینکه‌ئ‌اودیوی‌فه‌نابوون‌و‌فه‌شاله‌تیا‌ن‌ده‌که‌ن‌و‌ته‌نانه‌ت‌توانجی‌به‌دوا‌خستنی‌رۆژ‌ئاوا‌گه‌را‌ییش‌ده‌ده‌نه‌پاڵ‌ئە‌و‌که‌سانه‌ش‌که‌پشتیان‌پینده‌به‌ستن‌چ‌جای‌ده‌گاته‌تۆمه‌تی‌بێ‌ییز‌و‌ناشرینی‌تر.‌به‌را‌ش‌کاوی‌و‌به‌دا‌خیشه‌وه‌دە‌لێم،‌ئ‌ه‌گه‌رچی‌تا‌ئ‌یستا‌نووسینی‌که‌سێکم‌نه‌خویندۆته‌وه‌که‌را‌ست‌و‌ره‌وان‌بانگه‌ش‌هی‌پشتبه‌ستن‌به‌رێبازێکی‌دیاری‌کراو‌له‌دونیای‌فەلسە‌فی‌بکات،‌چونکی‌خۆناساندن‌به‌لایه‌نگرێکی‌ئە‌و‌رێبازانه‌جیا‌یه‌له‌به‌کاره‌یتانی‌ه‌ندێ‌چه‌مکی‌تایبه‌تی‌بۆ‌رافه‌کردن‌تیکی‌فیکری‌-‌فەلسە‌فی‌یان‌سۆسیۆ‌لوژی‌یان‌سیاسی.‌سه‌رباری‌ئ‌ه‌وه‌ش،‌ه‌ه‌زده‌که‌م‌به‌«نووسه‌ران»‌به‌دە‌لێم‌که‌فۆبیا‌یه‌کی‌ترسناکیان‌به‌رامبه‌ر‌به‌فیکر‌و‌رێبازه‌فەلسە‌فییه‌کان‌ه‌یه‌،‌کاشکیا‌چه‌ند‌پۆست‌مۆدی‌رنیستی‌ک‌و‌چه‌ند‌ستروکتورالیستی‌ک‌و‌چه‌ند‌فیمینیزمی‌کمان...‌ه‌ند‌ه‌ه‌بایه‌و‌له‌پاڵ‌ئ‌ه‌مانه‌شدا‌چه‌ند‌که‌سێکی‌شمان‌ه‌ه‌بایه‌که‌به‌مه‌نه‌جی‌تیۆری‌ره‌خنه‌یی‌یان‌ه‌یرمانۆ‌تیک...‌ه‌ند‌کاربانده‌کرد،‌چونکی‌کاره‌ساتی‌رۆشنبیری‌ئ‌یمه‌ئ‌ه‌وه‌یه‌،‌کاتی‌ک‌باس‌له‌و‌رێبازانه‌ده‌کات‌وه‌کی‌ترسناکیه‌که‌بۆ‌گه‌ل‌و‌ئ‌اساییشی‌ئه‌ته‌وه‌یی‌و‌گه‌نجان‌و‌ئه‌خلاق‌ی‌کۆمه‌لایه‌تی‌ده‌یان‌فرۆشی!!‌من‌بر‌وای‌ته‌وا‌وه‌تیم‌به‌وه‌ه‌یه‌گه‌ر‌له‌ناو‌رۆشنبیری‌کوردی،‌چه‌ند‌ململانی‌یه‌کی‌فیکری‌له‌و‌با‌ه‌تانه‌مان‌ه‌ه‌بایه‌،‌ئ‌ه‌وکاته‌ده‌مانتوانی‌خۆمان‌به‌ئ‌یشکالیه‌ته‌کانی‌فیکره‌وه‌خه‌ریک‌بکه‌ین‌و‌سکالای‌نائ‌یشکالیه‌ت‌و‌ئ‌اماده‌نه‌بوونی‌ململانی‌فیکری‌نه‌که‌ین‌له‌رۆشنبیری‌کوردیدا.‌با‌بگه‌ر‌ئ‌یمه‌وه‌سه‌ر‌نموونه‌که‌ی‌(خاته‌می).‌ئ‌ه‌و‌له‌م‌سه‌فه‌ره‌ی‌دوا‌ییدا‌بۆ‌ئ‌ه‌لمانيا،‌له‌دووتۆ‌پێ‌کۆنفرانسه‌رۆژ‌نامه‌گه‌ریه‌که‌یدا،‌ه‌ت‌مای‌بۆ‌گه‌وره‌یی‌بیریاران‌و‌فه‌یله‌سوفان‌و‌رێبازه‌فیکریه‌کانی‌خۆ‌ر‌ئا‌وا‌به‌گشتی‌و‌به‌تایبه‌تی‌ش‌ئ‌ه‌لمانی‌کرد.‌ئ‌ه‌و‌له‌درێژه‌ی‌قه‌سه‌کانیدا‌گووتی،‌ئ‌یمه‌قه‌رزار‌باری‌فه‌یله‌سوفانی‌ئ‌ه‌لمانی‌له‌کۆششیا‌ن‌بۆ‌سه‌ره‌ئ‌لانی‌رێبازی‌ره‌خنه‌یی‌مۆدی‌رنه‌،‌وه‌هه‌ر‌ئ‌ه‌وان‌یش‌یه‌کی‌کن‌له‌بنا‌تانه‌ره‌سه‌ره‌کیه‌کانی‌رێبازی‌پۆست‌-‌مۆدی‌رنه‌.‌ئ‌ه‌له‌به‌ته‌لێرده‌مه‌به‌ستم‌له‌به‌را‌ورد‌کردنی‌خاته‌می‌به‌وان‌نیه‌،‌به‌لکو‌دە‌لێم:‌من‌سه‌یرم‌پێ‌دیت‌کاتی‌که‌ده‌بینم‌ئ‌ه‌مه‌عه‌ق‌لی‌به‌ناو‌مه‌لایه‌که‌و‌ئ‌ه‌وه‌ش‌عه‌ق‌لی‌رۆشنبیره‌عه‌قلانیه‌کانی‌کورد‌ه‌که‌ئ‌الای‌ج‌ه‌نگی‌عه‌ق‌یده‌یی‌و‌حیزبیا‌ن‌دژ‌به‌فیکر‌و‌فەلسە‌فه‌ی‌مۆدی‌رنه‌و‌پۆست‌مۆدی‌رنه‌هه‌لگرتوو‌ه‌،‌وه‌کی‌ئ‌ه‌وه‌ی‌ئ‌ه‌و‌میتۆده‌زانستی‌و‌رێبازه‌فەلسە‌فی‌و‌فیکریانه‌ه‌پنده‌ترسناک‌بن‌که‌ئ‌یت‌ر‌کورد‌ده‌بیت‌دزایه‌تیا‌ن‌بکات،‌یان‌به‌سه‌ره‌چووین‌و‌چیدی‌کورد‌پتویستی‌پتیا‌ن‌نه‌مابیت،‌نا‌نه‌خێر‌ئ‌ه‌وه‌نده‌کتیبا‌ن‌به‌کوردی‌له‌سه‌ریان‌ه‌یه‌که‌چیدی‌ئ‌ه‌و‌براده‌رانه‌بیتا‌قه‌تیبوو‌نه‌له‌خویندنه‌وه‌و‌بیستنی‌ئ‌ه‌و‌ناوه‌کانیا‌ن.‌له‌کاتی‌که‌ک‌تیبخانه‌ی‌کوردی‌هه‌ژار‌له‌قه‌حتی‌کی‌گه‌وره‌دا‌یه‌،‌ده‌بیت‌دە‌لێم‌که‌زانکۆکان‌و‌کتیبا‌ن‌ه‌کانی‌رۆژ‌ئا‌وا‌خۆشیا‌ن،‌به‌بێ‌کتیبا‌ی‌ئ‌ه‌و‌بیریارانه‌و‌ئ‌ه‌وانه‌شی‌له‌سه‌ریان‌نووسیا‌ن‌یان‌ره‌خنه‌یان‌لی‌گرتوون،‌لایه‌کی‌گه‌وره‌ی‌ده‌بیته‌که‌لاوه‌،‌له‌وه‌ی‌لای‌خۆمان‌خراپتر.‌ئ‌ه‌وه‌ی‌خه‌می‌کولتور‌و‌رۆشنبیری‌کوردی‌بیت،‌ده‌بیت‌له‌پێش‌هه‌موو‌شتیک‌خه‌می‌ئ‌ه‌وه‌ی‌بیت‌که‌فیکری‌بیریارانی‌مۆدی‌رنه‌و‌ره‌خنه‌گرانی،‌به‌گشتی‌کۆی‌ئ‌ه‌و‌فیکر‌و‌زانستا‌ن‌به‌کرێن‌به‌مه‌نه‌ج‌و‌موحازمه‌ره‌له‌زانکۆکان‌و‌به‌میتۆدی‌په‌روه‌رده‌کردن‌له‌سیسته‌می‌خویندن...‌بۆ‌نموونه‌تازه‌ترین‌مه‌نه‌ج‌و‌گوتار‌که‌ئ‌ه‌مرۆ‌چۆته‌ناو‌زانستی‌سیاسه‌ت‌له‌رۆژ‌ئا‌وا‌و‌له‌زانکۆ‌و‌په‌یمانگاکاندا‌ده‌خویند‌ریت‌و‌له‌سیاسه‌تدا‌کاری‌پێ‌ده‌کریت،‌«گوتاری‌جیاوازی»‌یه‌که‌بۆخۆی‌یه‌کی‌که‌له‌به‌رهمه‌کانی‌گوتاری‌پۆست‌مۆدی‌رنه‌یه‌.‌گه‌ر‌رۆشنبیری‌ره‌خنه‌ییمان‌هه‌بیت،‌ده‌بیت‌باس‌له‌و‌رۆشنبیرانه‌به‌که‌ین‌که‌کار‌له‌دروستکردنی‌مه‌رجه‌یه‌تیکی‌تر‌له‌مه‌رجه‌یه‌تی‌کولتور‌و‌ری‌با‌و‌و‌حیزبی‌ده‌که‌ن.‌ترسناک‌نیه‌رۆشنبیری‌ک‌به‌میتۆدی‌ک‌و‌رێبازێکی‌فیکری‌دیاری‌کراو‌کاربکات،‌ترسناک‌ئ‌ه‌وه‌یه‌که‌ئ‌ه‌و‌میتۆده‌و‌رێبازه‌بکات‌به‌تا‌که‌رێبازێک‌بۆ‌خویندنه‌وه‌ی‌دونیا‌و‌شوناسه‌کانی‌تری‌فیکری‌پتیسرت‌ه‌وه‌.‌ترسناک‌نیه‌ئ‌یمه‌ئ‌اگاداری‌فیکری‌جیها‌نی‌بین‌و‌کاری‌پێ‌بکه‌ین‌و‌ره‌خنه‌ی‌لی‌بگرین،‌ترسناک‌و‌کاره‌سات‌ئ‌ه‌وه‌یه‌که‌له‌فیکر‌و‌فەلسە‌فه‌ی‌جیها‌نی

بئناگابیت و كهچی به ترسناكى دابنیت. ئەمەش لە راستیدا بەشێكى گرنكى پرسىارى ئامادەبوون يان ئامادەنەبوومان لە ناو مشتومرە فیکریهەکانى جیهاندا دیاریدەكات و بەشێكى جەوهەرى چارەنووسى سیاسیشمان پابەندى ئەم ئامادەبوون و ئاگاداربوونەیه لە فیکر و فەلسەفە سیاسیهەکان و پێبازە رەخنەیهەکان.

گەر بەكێك لە پەيامەکانى رۆشنیبر لەسەر دەمى رۆشنگەریدا، دروستکردنى «ئاشتی نەمر» و «هاونیشتمانى جیهانى» بووبیت، ئەو بانگەوازەى كە (كانت) بۆمانى بەجێهێشتوو و تاوهكو ئەمڕۆش لە گرنكىتى خۆى كەمنەکردۆتەوه، ئەوا ئیمە دەبیت بۆ ئەم دۆخەى ئەمروى كوردستان بڵێن یەكێك لە وهزىفەكانى رۆشنیبرى سەر بەخۆ بریتیهە لە رەخنەگرتن لە واقیعی لەتبووى سیاسى و دروستکردنى «لۆژىكى ئاشتی» بەرامبەر بە «لۆژىكى جەنگ». ئەم وهزىفەیه، لە رووى تیۆریهە، بریتیهە لە خستنهوهى چەمكى «ئەوهى ئاشتی بۆ كۆمەلگا بباتهوه و شەرەكهى بردۆتەوه»، چونكى گەر وەرترین سەرمايه بۆ ئەمروى كوردستان ئىستىقراى كۆمەلایهتیه، نەك جەنگ و سەرمايه پیرۆزهەكانى حیزب. ئەركىكى تیۆرى ترى رۆشنیبر بریتیهە لە سەندنهوهى شوناسى حیزبى - لۆكالى له تاك و گروپهەكانى كوردستان و دانەوهى به خاوهنەكانى خۆيان، ئەمەش مانای دروستکردنى چەمكى و تیگەهشتنێكى تر دەگەیهنیت بۆ شوناس و هاونیشتمانیبوون، وهك لە هاونیشتمانیتى و شوناسى حیزبى، بریتیهە لە دروستکردنى گوتارىك كە حیزب چىدى كەمە به چارەنووسى كۆمەلگاوه نەكات و رۆشنیبره رەخنەگرهەكانیش كاتىك خەمى فیکرى گەرەیان هەیه، حیزبهەكان و رۆشنیبرهەكانیان به دوزمنى چىنايهتى يان حیزبى يان خىزانى يان شەخسىيان تىنەگەن، بەلكو با رۆشنیبرهەكانیان هەولێ جىدیتەر بدەن بۆ كرانهوه و خۆندنهوه و گفتوگۆ رەخنەبى و زانستى، چونكى لهگەڵ ئەو دیدە سەپروسەمەرانه كە «كارى رۆشنیبرى و فیکرى به كارى حیزبى - دیپلۆماسى تىدەگەن، به مەلهوانى دەلێن مەعریفه و واتىگەهشتوون رۆشنیبرى ئەكادىمى ئەو كەسەیه كە ناتوانیت فرۆكە لىبخوریت و ناكاملێ پۆست مۆدێرنىستەكانیش بهوه تىدەگەن كە پرسىارى بوونى خوايان نەووروزاندوو»... چەندان نمونەى ناچىز و عەجىب غەرىبتریش، كە له نوكتەوه نىكترن نەك لە فیکر؛ لهگەڵ ئەم جۆره نووسىنانەدا ناتوانیت گفتوگۆ فیکرى هەبیت، چونكى كردهى بىركردنەوه ئامادەنیهە و بئناگایى و نەبوونى «ئىتیک»ى بەرپرسارىتى له دونیای فیکر و فەلسەفە بەرقەراره و قسەفرىدانى بىسەرۆبەر له پىكای دەزگاوه دەكریت به نووسىن و نووسەر و رۆشنیبرمان بۆ بەرهەمدەهێنیت. به كورتى ئیمە له كوردستان و له دەر وهش ماشىنى گەرەى بەرهەمهێنانى نووسىن و نووسەرمان هەیه، كە به هىچ شىوهیهك له دوور و نزیك، له پىناو يان له خزمەتى دروستکردنى گوتارى زانستى و رەخنەهیدا نیه.

رۆشنیبر بوونەوهرىكى ئۆتۆنۆمه (سەر بەخۆیه) و لە دەر وهى باز نەكانى دەسهلاتى ئایدیۆلۆژى لۆكالىيانە و حیزبىيانەدا ململانى فیکریهەكانى خۆى دەكات و كاتىكىش باس لە كۆمەلگا دەكات، مەبهستى له كۆمەلگای حیزبى نیه. له كۆتاییدا زۆرم مەبهسته خالىكى گرنك دیارىبەكەم كە هەندى جار به مەبهستهوه يان له بئناگاییهوه تىكەلدەكریت، ئەویش ئەوهیه، كاتىك من باس لە سەر بەخۆبوونى رۆشنیبر دەكەم، مەبهستم به تەنها لهو رۆشنیبرانه نیه كە لە دەر وهى حیزبىدان، مەبهستم تەنها ئەوه نیه كە ئەندامى حیزبىكە يان نا، له دەزگای حیزب كار دەكات يان نا، بەلكو مەبهستم له فراوانى فیکر و بىركردنەوهى سەر بەخۆيانەى رۆشنیبره، سەرەراى ئەندامىتى له حیزبىكەشدا. چونكى بۆ رۆشنیبرى فیکرسەر بەخۆ ئەندامبوون له حیزبىكەدا هىچ كاتىك پىكە لهوه ناكریت خۆندنهوه و تەنانەت هەلوپىستى رەخنەهێنانەى توندىشى بەرامبەر به حیزبهەكهى خۆشى هەبیت. من لهو بروايه دام كە بوونى ئەم جۆره رۆشنیبرانه بەتەنها خەسلەتى رۆشنیبر دیارىناكات، بەلكو دىنامىكیهەتى ئەو حیزبەش، وهكى حیزبىكى مۆدێرن و دیموكراسى، نیشاندەدات...

### تێڕامانیك له‌سه‌ر گوتاری هه‌نووكه‌یی رۆشنیبر

رۆشنیبری پەخەیی کاتێک کە دەزانیت ئاوێزانبوون (ئیندیماج) و چەمکی ئیجماعی - (کۆنزیئنس)ی سیاسی و کۆمەلایەتی بۆ کۆمەلگا پێویستە، ئەوسات لەسەر گرنگیتییه‌کانی بوونی جەگەدەهات. کاتێکیش زانی کە ئاوێزانبوون لە فۆرمی تاکدەسه‌لاتیتیدا دەبێتە رەگەزێک بۆ سەقامگیرکردنی دیکتاتۆرییەت و کوشتنی مەملەتیی کۆلتووری و کۆمەلایەتی و مەدەنی، ئەوکات دەبێتە ئەو کەسە ی راستەوخۆ بەرگری لە لایەنە باشەکان و پۆزەتیفیتی و گرنگیتی بوونی مەملەتیی فرەدەنگیی سیاسی و دیموکراسییانە دەکات. بەلام من لێردا بە نیگەرانییەوه دەلێم: رۆشنیبری کورد، بە شێوەیەکی گشتی، بوووتە بە شێک لە سیستەمی رۆشنیبری سیاسی لۆکالییانە ی حیزبی و هێزیکیش بۆ دووبارە بەرھەمھێناوێتی ئەو سیستەمە رۆشنیبریە. ئەم دۆخە کۆلتووریی رۆشنیبریە، رۆشنیبری بێدەنگت بۆ بەرھەمھێنیت و وادەکات ئەوێشی پەخەنی زانستی لەو حالەتە کارساتاویەیی گۆمەلگای سیاسی کوردی بگریت، بکریتە ترسناکیتییه‌ک، چونکی وەکی خۆیان دەلێن «دانی خێر» بەدەسه‌لاتی لۆکالیدا ناھێنیت و باس لەو رووداوانە ناکات کە گوتاری دەسه‌لاتداریتی لۆکالی بەرھەمھێنیت و پاشانیش خۆی لەسەر لۆژیکی ئەوان ساغناکاتەوه. ئەم سیستەمە رۆشنیبریە سەقامگیرکەری دابەشبوون و لەتبوونی رۆشنیبری و رۆشنیبرانی ئێمە لەناو ھەیمەنە دەزگای حیزبی بەسەر کۆمەلگادا. ئەم سیستەمە مۆدێلیکی تایبەت لە رۆشنیبر دەخولقیی کە چاوەڕێی ئاشبوونەوهی ھەردوو حیزبەکە دەکات، بۆ ئەوێشی ئەویش لەگەڵ رۆشنیبرانی ناوچەکە ی بکەوێتە گفتوگۆ، یان چاوەڕوانی بریار و نەسیحەتی حیزب دەکات بۆ ئەوێشی لەگەڵ رۆشنیبرانی ناوچەکە ی تر ناھێنیتەوه! بەراشکاوێیەوه دەتوانین بڵێین: لاوازترین دەسه‌لاتداریتی ئەو دەسه‌لاتە سیاسییە کە داوا ی مەدح و سەنا لە رۆشنیبران بکات و پەپوکتەری (بائس) رۆشنیبری ئەو رۆشنیبریە کە بەتەنھا لەپشت دەسه‌لاتیکی حیزبییەوه گوتار بەرھەمھێنێ. بۆیە دەمەوێت کۆی وەلامەکەم لێردا کۆیکەمەوه: بە شێوەیەکی گشتی کیشی سەرھەکی رۆشنیبری کوردی و رۆشنیبری کورد ئەوێشی کە تەسلیمی ئەو ھەقیقەتانە و ئەو ئیشکالییەت و پۆلێنکردنە بوو کە گوتاری مەملەتیی حیزب و دەسه‌لاتی سیاسی لۆکالییانە بەرھەمھێنیت. خەمی رۆشنیبرانی کورد گەمارۆدراو بە خەمەکانی حیزب و ھێندە بچووکبووتەوه کە بەتەنھا لەناو رووداو و گوتارەکانی حیزبیدا دەبزوێت؛ لە کاتێکدا خەمی رۆشنیبری بۆخۆی چەندە خەمێکی جیھانگەراییە ئەوێشی خەمی کۆی کۆلتووری میلیتێکە وەکو گشتیک، نەک کۆلتووری حیزبیک یان دووان. ئەم جەنگە ی نیوان حیزبەکان جەنگی کۆمەلگای کوردی نییە لەناو خۆی، بەلکو شەری بکەرە سیاسییەکانی و جەنگی سەرمايە حیزبییەکانە لەناو کۆمەلگای کوردی و ڕیگاگرتنە لە پرۆسە ی بەکۆمەلگابون و بەنەتەوبوون بە مانا سیاسییەکە ی. بەرپرسانیی رۆشنیبری ئەوێشی لەو چرکەساتەدا بەرگری لە کۆمەلگا و فەزا مەدەنییەکانی بکات. دیارە کۆی ئەم بابەتە لەو زیاتر ھەلدەگریت کە لەم سەرئەنجام پەخەنییە خێرایانەدا باسی لێوھەکەین و پێویست بە دووبارەکردنەوه یان ناکات، چونکی لە شوێنی تر بەرھەمھێنەرانی باسمان لێوھەکردوو. بەلام لە کۆتاییدا مەبەستە سێ ئاستی گەلێک جەوھەری دەستنیشانیکەین، کە سێ کایە ی گرنگی بەرھەمھێنانی گوتاریکی رۆشنیبری سەرھەخۆ و پەخەنییانە لەم قۆناغەدا بەرھەستەدەکات.

یەکەمیان: گوتاری بەرگریکردنە لە مافەکانی تاک (فرد) وەکی خودیکی یاسایی، نەک وەکی مولکیکی حیزب یان دەولەت، لەوێشەوه بەرگریکردنە لە ھەموو مافە سروشتی و یاسایی و مەدەنییەکانی مەرقف لە بێرکردنەوه و ھەلبژاردن و ھەلاوێردی (ئینتیخاب و ئیختیاری) فۆرم و شوێنی ژبان.

دووهمیان: داكۆكیكردنه له فهزای ئۆتۆنۆمییتی و مهدهنییهتی كۆمه‌لگا و په‌تكردنه‌وه‌ی تیکه‌هه‌لكیشكردنی فهزای كۆمه‌لگایه به جهسته‌ی حیزب یان به ده‌زگای ده‌وله‌ته‌وه. واته جیاكردنه‌وه‌ی ئەم دوو كایه‌یه له‌یه‌كتر و بوونی زهمانه‌تی ده‌ستووری بۆ ریزگرتن له‌و دابه‌شكردنه.

سێیه‌میشیان بریتیه له به‌ره‌مه‌پێنانی گوتاری لۆژیکی ئاشتی و دیالۆگ به‌رامبه‌ر به لۆژیکی جه‌نگ و ململانێی جه‌نگاوه‌رانه. ئەمه‌ش له‌لایه‌كه‌وه مانای داكۆكیكردنه له دابه‌شكردنی ده‌سه‌لات و دروستكردنی كولتووری ململانێی سیاسی و فیکری دیموکراسیانه ده‌گرتنه‌وه، وه له‌لایه‌کی تریشه‌وه خه‌باتكردنه بۆ گه‌وره‌كردنه‌وه‌ی هه‌موو ئەو په‌راویزه دیموکراسییه گه‌وره و بچووكانه‌ی كه ئەم‌رۆ له ئاستی جیاجیا له كوردستاندا بوونیان هه‌یه و كاریان تیا‌ده‌كړیت، چونکی من به چركه‌ساتیكی زۆر گرنکی به‌ره‌مه‌پێنانی گوتاری به‌مه‌ده‌نیبوونی فهزای ژبانی ئی‌مه‌ی داده‌نیم. شایانی باسه كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌زگایه‌ك یان چه‌ند ده‌زگایه‌ك نییه كه حیزب دروستیان‌بكات و ناوی رێكخراوی مه‌ده‌نیان لێ‌بنیت، به‌لكو ئەو رۆبه‌ره كۆمه‌لایه‌تیانه‌یه كه حیزبیش وه‌کی هه‌موو بکه‌ره كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی تر ده‌توانیت كاری تیا‌دایكات، نه‌ك داگیرى بكات یان خۆی ئەو فۆرمه حیزبیه - مه‌ده‌نییه‌ی بۆ دیاریبكات كه له‌دوا ده‌رئه‌نجامدا له پێناوی سه‌قامگیركردنی هه‌یمه‌نه‌ی حیزبیدا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت.

كاركردنی به‌رپرسياران له پێناوی به‌ره‌مه‌پێنان و به‌دیپێنانی كۆی ئەم خالانه‌ش بۆخۆی ده‌بیته سه‌ره‌تایه‌کی زۆرگرنگ بۆ دروستكردنی كۆمه‌لگایه‌کی سیاسی - مه‌ده‌نی - عه‌قلانی، یان به مانایه‌کی تر په‌گه‌زێكی گرنگ له په‌گه‌زه‌كانی بناغه‌ی حكومه‌تكردن، نه‌ك حكومه‌تكردن.

له‌پاڵ ئەم سێ گوتاره جه‌وه‌رییه، كه پێموایه هه‌ر كه‌سێك، لایه‌نێك یان حیزبێك كه هه‌لگری به‌ها دیموکراسییه‌كان بێت، له به‌ره‌مه‌پێنان و گه‌وره‌كردنه‌وه و ریزگرتنی ئەم گوتاره خۆی به به‌دوور ناگریت. ئازادكردنی كۆمه‌لگای كوردیش له‌و دۆخه نا‌ارامی و له‌ناكاوه‌ی (طواری) تیا‌یدا ده‌ژی، گرنكترین هه‌نگاوی چاره‌نووسسازه له رۆوی كولتووری و كۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌وه كه ده‌بایه سیاسه‌تی كوردی له‌پاش ئەزموونی به‌عسیزم پیا‌ده‌بیکردبایه، به‌لام مخابن شه‌ری ناوخۆ په‌هه‌نده‌كانی ئەو دۆخه ناكاوه‌ی له فۆرم و نۆرمی تردا درێژه‌پێدا و بێگومانم له‌وه‌ی كه ئاسۆكانی كۆتایی پێهێنانیشی به‌بۆ بوونی فشاری مه‌ده‌نی بۆ سه‌ر حیزبه كوردیه‌كان نادیاره.

كورتبینه‌وه‌ی رابیه‌ی كه ده‌لێت حیزبه كوردیه‌كان نه‌یان‌توانی له‌ژێر چاودێری فه‌ره‌نسا و ئەمريكادا په‌كبگرن، چون ده‌توانن به فشاری هه‌ندی ده‌نگی فیکری یان ئەده‌بی یان هونه‌ری په‌كبگرن. دیاره ئەزموونه‌كانی سالانی پێشوو ئەوه ده‌ره‌خه‌ن كه توانرا ده‌نگی رۆشنیبران له‌ناو سیسته‌می رۆشنیبری حیزبیدا پۆلێنریت و به‌و جۆره‌ش بێمانا‌بكریت، ئەمه‌ش به‌ته‌نها په‌یوه‌ندی به سیاسه‌تی حیزبه‌وه نییه، به‌لكو ئیشكالییه‌تی رۆشنیبر و رۆشنیبری كوردیش پێكده‌هێنێ. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش وا‌یده‌نیم پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی ئاشتی له هه‌موو كۆمه‌لگایه‌كدا به‌پله‌ی په‌كه‌م به‌ره‌مه‌ی كۆمه‌لگا و بکه‌ره كۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌كانی، پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه و پێویستی به دیدی په‌هه‌له‌خۆگرانه و بینینی به‌رژه‌وه‌ندی كۆمه‌لگا پێش حیزب هه‌یه، واته پێویستی به‌وه هه‌یه كه بکه‌ره سیاسیه‌كانمان ئەو خه‌ته سووره له هه‌موو مونا‌سه‌به‌و نامونا‌سه‌به‌یه‌كدا توورنه‌ده‌ن كه له زانستی سیاسیدا پێده‌لێن، به‌ژه‌وه‌ندی بالای نه‌ته‌وه. گه‌ر ململانێكان گه‌یشته ئەو ئاسته‌ی كه ئەو به‌رژه‌وه‌ندییه حیزبیه‌كانیان زه‌رده‌هێنێ، ده‌بیت به‌پێی لۆژیکی زانستی سیاسه‌ت ده‌ستبه‌رداری ئەو ململانێیه بن یان به‌رێگای تر چاره‌سه‌ری بکه‌ن، تاوه‌كو سه‌وابته نه‌ته‌وه‌یه‌كان نه‌شكینه‌وه و گه‌مه به چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌كه‌یان نه‌كه‌ن. بۆ ئەوه‌ی پرۆسه‌ی ئاشتی به ئامانه‌كانی خۆیگات، پێویستی به فه‌زایه‌کی ئازاد هه‌یه تاوه‌كو كۆمه‌لگا و رایگه‌شتی بزانتی ئایا بکه‌ره سیاسیه‌كانی له‌سه‌ر چی ده‌جه‌نگن. بۆیه له راستیدا حیزبی كوردی پێویستی به لایه‌نی سێهه‌م له‌ده‌ره‌وه نییه، به‌لكو پێویستی به لایه‌نی سێهه‌م له ناوه‌وه هه‌یه. لایه‌نی سێهه‌م ئەو حیزبه بچووكانه نین كه خه‌میان ته‌نها ئەوه‌یه باره‌گاكانیان له‌م شار یان ئەو شار به‌هۆی هه‌لوێستی جیدی دژ به جه‌نگه‌وه



دانه‌خەریت، لایەنی راستەقینەى سێهەم کۆمەلگا خۆیەتی، رایگشتییەکەیه‌تی. رایگشتی شتیک نییە هەر وا بە ئاسانی بە قەلەمی حیزب دروستبکریت و یان بە لاستیکی حیزب بسردریتەوه، رایگشتی پێویستی بە دەرخستنی راستییەکان هەیه، پێویستی بە ئاگادارکردنەوه و ئاشکراکردنی هەموو مەحزەرەکان و خالەکان و ناوهرۆکی گفتوگۆکان هەیه. من پێموایە هەر بکەرێکی سیاسی توانی گەورەترین خەبات بۆ بەرھەمھێنانی گوتاری ناشتی بکات بە پرنسیپە دیموکراسییەکان، لەناو رایگشتیدا گەورەترین دەنگی ناشتی بۆخۆی دروستدەکات. ئەم پڕۆسەییەش بەبێ بوونی هەندێ مەرجی دیموکراسییانە ئیقلیدجەبێت؛ بۆ نموونە ئاگادارکردنەوهی تەواوی رایگشتی لە ناوهرۆک و دەرئەنجامی گفتوگۆکان، پێگادان و کارکردنی ئازادانە بە رۆژنامەگەرانى کورد و بیگانە بۆ ساغکردنەوهی ئەو راستییانە لە دیدی سێهەمەوه، نەخکاندنی دەنگە ناحیزبییەکان کە دژی جەنگ و پۆلێنەکردنیان بۆ ناو بارزەکانی ئەو لایەنەى لەسەر هەقە و ئەو لایەنەى لەسەر هەق نییە. ئەو لایەنەى لە روونکردنەوهی راستییەکان ناترسێت، ئەو لایەنەى کە ئازادی تەواو بە ناشتیخوازان و ھێز و دەنگە مەدەنیی و فیکریی و ھونەریی و کولتوورییەکانی دژ بە جەنگ و شەری ناوخوازدات. من بێگومانم لەوهی گەر ئەمڕۆ ئیستیفناکی گشتی لەسەر مەسەلەى شەری ناوخواز لە کوردستاندا بکریت، براوە ئەو حیزبانە نین کە تەبێ جەنگ لێدەدەن، بەلکو ئەو دەنگانەى کە دژی ئاواز و دەرھێنەرانى جەنگن. بێبەریکردنی کۆمەلگا و رایگشتی لە دیاریکردنی چارەنووسی خۆی کە ئەمڕۆ لە کۆتایی پێھێنانی جەنگدا بەرچەستەدەبێت، بەرچەستەبوونی ئەو راستییەى کە بەکەرە حیزبییەکانمان بەناوی بەرژەوھندی گەل و نەتەویدا لەگەڵ یەکتەر دەجەنگن، بەبێ ئەوهی ئەو جەنگە خواستی گەل و نەتەوہ بیت. بەکورتی پێزدانان بۆ رایگشتی و حورمەتگرتنی خواستە ناشتیخواز و دیموکراسییەکانی دەبێتە کۆکردنەوهی گەورەترین دەنگی جیاوازی دژ بە جەنگ و شەری و دروستکردنی کۆمەلگایەکی فرەدەنگ و رەنگ، کۆمەلگایەکی کە کولتووری دیالۆگ و ململانێی ئاشیخوازانە دژ بە کولتووری رەتکردنەوهی یەکدی و تەفروتنوئاکردنی ئیجماعی کۆمەلایەتی و سیاسی بەرھەمەدەھێنێت.

لە تەنیشت ئەم سەرنجە خێرایانەشدا، من پێموایە ئەوهی جێگای گفتوگۆی داھاتوو ئەوهیە، ئایا رۆشنیبران چەندە دەتوانن خەتە گەورەکانی ستراتیژیکی رۆشنیبری دابریژن کە تیایدا گوتاری تاییەت و سەربەخۆی خۆیان بەرھەمھێنن؟ ئەو گوتارەى کە پێشتر ناومان نا بە گوتاری خستەوهی لۆژیکی ناشتی بەرامبەر بە لۆژیکی جەنگی حیزبی، گوتاری یەكخستەوهی جەستەى کۆمەلگای سیاسی - مەدەنی و جوگرافیا و کولتووری کوردی بەرامبەر بە گوتاری دەسەڵتداریتی (ناوچەیی) لۆکالی - حیزبی. ئەوهی لەمڕۆدا گرنگە، بریتییە لە دروستکردنی لۆژیکی پەرورەدی زانستییانە و مەدەنییانە بەرامبەر بە لۆژیکی زەبروزەنگ و سزادانی کۆمەلایەتی و کولتووری - سیاسی (دژ بە منال، بە رەگەزی مێ، بە ئایدیایەکانی دی، دژ بە کەمە نەتەواپەتییەکان و گروپە ئایینیەکان... ھتد)، بریتییە لە بەرھەمھێنانی گوتاری سەربەخۆی ململانێی زانستی و فیکری بەرامبەر بە موھاتەراتی رۆشنیبرانەى سیاسی یان گوتاری وابەستەى سیستەمی رۆشنیبری حیزبی. ئەو دەرئەنجامە چەندە سانایە کە پێماندەلێت: ئیجماعی سیاسی و ئیستقراری کۆمەلایەتی ساتگەلیکی گرنگ لە ژبانی کۆمەلگا، ئەوھندەش بۆ کولتووری کۆمەلگایەکی، بوونی ململانێی فیکری و زانستی، کولتووری و سیاسی کراوە، جومگە سەرھەکییەکانی پێشکەوتن و دینامیکییەتی ئەو کۆمەلگایە نیشانئەدەن. دیارە ئەم گەمەییەش ئەو یاریزانانە بەرھەمەدینێت کە پێزی زانست و کولتووری ململانێی فیکری دیموکراسییانە دەگرن. ئەمە بە بۆچوونی من ئەو کولتووری گوتارە نوێیەى کە رۆشنیبری کورد دوینی دەبا بەرھەمھێناباوە و ئەمڕۆ کاری لەسەر بکەرباوە و سەھەینیش لەسەر گەورەکردنەوهی سنوورەکانی بەرھەمەدەھێنێت.

سەرچاۋەكان

1. P. Bourdieu: Gegenfeuer. Wortmeldungen im Dienste des Widerstands gegen die neoliberale Invasion. Konstanz, 1998.
2. P. Bourdieu: Die Intellektuellen und die Macht. Hamburg, 1991.
3. M. Foucault: Botschaften der Macht. Reader, Diskurs und Medien. Stuttgart 1999.
4. Wolfgang Miller-Funk: Der Intellektuelle als Souverän.. Wien 1995.

## چاویپکەوتنیک و پاشکۆیەک دەربارە پەیوەندی نیوان حیزب و رۆشنبیران

شیلان: رۆشنبیر دەتوانێ چ گوتاریک ئاراستەى جەماوەر و حیزب بکات و تاكو ئیستا نەیکردوو؟

بەختیار عەلى: سەرەتا بەرلەوێ راستەوخۆ وەلامى پرسیارەكەتان بدەمەو، حەزەكەم كەمێكم دەربارەى پەیوەندی رۆشنبیر و حیزب و رۆشنبیر و جەماوەر قسەبکەم. پێموايە بەرلەوێ بلیتین رۆشنبیر دەیتوانی چیبکات و نەیکردو، دەبیت پرسیارەكان بگۆزینەو بۆ هەندێ ئاستی تر؛ بپرسین ئایا توانای کۆمەلگای ئیمە لەسەر ئیشکردن بە گوتاری رۆشنبیری و توانای بۆ کارلێک لەگەڵ فیکردا چەندە؟ بەر لەوێ بپرسین رۆشنبیر چیکردو، دەبیت لە توانای کۆمەلگای ئیمە بپرسین بۆ بەرەمەهینانی رۆشنبیر، ئایا بە راست ئیمە کۆمەلگایەکین توانای بەرەمەهینانی رۆشنبیر و قبوولکردنی رۆشنبیرمان هەیە؟ ئایا شوناسی ئەو رۆشنبیرانە چین کە کۆمەلگای ئیمە بەرەمیان دەهێتیت؟

سەرەتا بۆ خۆلادان لە هەر گرفتێکی تیۆری، دەمەوێت بلیتیم وشەى رۆشنبیر بە مانا گرامشییەكەى بە کارناھێتم، لێرەو ناتوانم بە کادێرى حیزبى و بە مامۆستاكانى ئاموزشکار بلیتیم رۆشنبیر، ناتوانم بە ئەندازيارێک کە رێگا دەکێشێت و پیاویکی ئایین کە پێشنوێژی دەکات، بلیتیم رۆشنبیر، بەحاکمێک کە لە دادگا حوکمەدات و مامۆستایەک لە ئامادەبى یان زانکۆ وانە دەلێتەو، سیاسەتمەدارێک خوتبەدەدات و تەبلیغ و تەحریر دەکات بلیتیم رۆشنبیر. هیچ یەکیک لەمانە تەنیا بەحوکمى وەزىفەكەیان، تەنیا بە حوکمى ئیشکردنیان لە دەستگایەکی مۆدیرندا نابنە رۆشنبیر، دەشیت قازیبەكان و پارێزگارەکان و ئەندازياران و پیاوانى ئایین و مامۆستایانى زانکۆ رۆشنبیری خۆیان هەبیت، نوخبە و هەلاوێردى خۆیان هەبیت کە گەشە بە بوارەکانیان دەدەن، کە وردتر و لەپێشتەر لەوانى دى شارەزای کایەکانى خۆیان و بوێرانە بپرس لە تازەکردنەوێ دەکەن، بەلام بەو دیویشدا دەشیت بواریکی ئۆرگانى ژيانمان هەبیت، پربیت لە کادێرى مامناوەندی و لێوان لێوېت لە فەرمانبەرى بچوک کە کۆى دەزگاكانى دەبەنە پێو کەچی یەک رۆشنبیری تیانەبیت.

لێرەدا کە دەلیم رۆشنبیر، مەبەستم لە دوو شێوێ مرۆڤە. یەكەم: مەبەستم لە مرۆڤێکە کە دیدیکی تاییبەتى بۆ هەندێ کێشەى جەوھەرى هەيە لە کایەيەک لە کایەکاندا و ئەو دیدەشى درێژکراوێ هەموو ئەو سامانە میتۆدى و فیکرییەى کە پێش ئەو لەو کایانەدا هەبوون و ئەو بە ناسینی قوول و تەفسیرکردنەوێ نوێ دەولەمەندیان دەکات، یان لە روى تیۆرییەو گەشە بە هەندێ چەمکیان دەدات یان لە روى پراکتیکییەو کایە و شوێنى تازە دەدۆزیتەو بۆ تەتبیقی هەندێ لەو چەمکانە. دووهم: مەبەستم لە پیاویکی داھینەرە کە بێئەوێ تیۆریزەبکات، دەتوانیت لە رێگای بەرەمە ئەدەبى یان ھونەرییەکانییەو هەستى تازە بخولقیت، ھوشیاری نوێمان دەربارەى شتەکان تیا دروستبکات، لەھەندێ گۆشەو بەمانبات کە لە کاتى ئاساییدا ناتوانین لێیانەو بچینە ژورى، چاوی ترو زمانى ترمان بداتى، واتە بەکورتى داھینەر بێت. بۆ ئەوێ قسە لە رۆشنبیر بکەین، دەبیت قسە لە مانای وشەکە بکەین. هەندێ جار گویم لە قسەى هەندێ نووسەر دەبیت، هەندێ تیکست دەخوینمەو کە بە شێوێک وشەى رۆشنبیر بەکار دەهێنن، وەک ئەوێ هیچ کێشەيەک لە ماناکەیدا نەبیت و پێشوخت ھەموو بزانی کى رۆشنبیرە و کى رۆشنبیر نییە و ھەموو کۆنگرەيەکمان بەستبیت و لە خوارەو

سېفەت و فەرمانەكانى رۆشنىبىرمان مۆركىدېت. ھەندى لەو نووسەرانە چۆن وشەگەلى وەك «قاپ، تەنەكە، خورما... ھتد» بەكار دەھىن، بەوشىۋەيە وشەي رۆشنىبىر بەكار دەھىن، وەك ئەۋەي سەد دەر سەد نىياز و مەبەست و مانا و ۋەزىفەي ئاشكرا بېت. ئەمە لە كاتىكدا ئىمە پىۋىستىمان بە چەندىن تىكست ھەيە بۇ قەسەكردن لەم وشەيە و گەيشتن بە ھەموو ماناكانى. بۇيە لەسەرەتاۋە ھىودارم ئاگادارىيەت لاي من وشەي رۆشنىبىر لە دوو تەۋەر جىيانا بېتەۋە، يەكەمىيان ۋەزى تىۋىزەكردن و ۋاقەكردن و پراكتىكى مەنھەجىيانەي چەمكى زانستى و فەلسەفى لە بوارە جىياۋازەكاندا، ئىدىيە سىياسەت بېت، ياساناسى بېت، رەخنەي ئەدەبىي بېت، ياخود ھەر كايەيەكى دى. دووھەمىيان، داھىنان، بە ماناي بەرھەمھىيانى ئازادانەي ھەقىقەت و جوانى، لە پىرۆسەيەكى پشت ئەستوردا بە تواناي زمان، ئەرگومىنتى داپىژراۋ، رەخنە و خوتىندەۋەي تىزبىنانە بۇ دونيا.

دىارە كەرسەكانى داھىنان لە ھەر بوارەدا شتىكە و لەھەر كايەيەدا شتىۋەيەكە، بۇ نمونە: لە ھونەرى شىۋەكاردا شتىكە و لە رۆمان يان مۇسىقادا شتىكى دىكەيە، بەلام ماناي داھىنان لە نىۋان ھەمووياندا ھاۋبەشە، ئىزەۋەيە رۆشنىبىر لە ھەر بوارىكدا رەنگىكى ھەيە و بەرگىكى لەبەردايە، بەلام لە پشت ئەۋ بەرگە جىياۋازانەۋە ئامانجى وەك يەك ھەيە، كە شكاندى سىتاتىكىيانەيە بۇ ئەۋەي ھەيە و بالادەستە، راتەكاندى سىتاتىكىيانەيە لە شىۋىنانەدا كە خەرىكە دۆگما و وشكىۋونەۋە و پىرى داياندىگىت، توانايە لەسەر دىيارىكردى ئەۋەي دەبىت بىرېت و ئەۋەي دەبىت لە دايكىبىت.

ۋاتە رۆشنىبىر ئەۋ كەسەيە ھەلدەستىت بە سەختىرەن و ئالۆزترەن و ۋەردەكارترەن پىرۆسە كە ئەۋىش بەشدارىكردنە لە دىيارىكردى ماناي وشەي «كۆن» و «نۆي» دا لە ھەمو بوارەكانى ژياندا، تەنيا رۆشنىبىرە دەتوانىت ئەۋ جورئەت و بوپىرىيە بىداتە كۆمەلگا كە سىستىمە كۆنەكانى خۆي، بىر كىردنەۋە كۆنەكانى خۆي، ھەستە پىرەكانى خۆي و موقەدەسە زىانبەخش و لەكاركەۋتەكانى خۆي جىبھىلېت و بىيانشكىنېت. نە رۆشنىبىر لەم ۋەزىفەيە جىادەبىتەۋە و نە ئەم ۋەزىفەيەش لە رۆشنىبىر جىادەبىتەۋە.

لەسەرەتاۋە پىرسىارەكەي ئىۋە ئىشكالىيەتتىكى ھەلگرتۋە، ناكۆكىيەكى جىدى تىايە، دەكرىت ئەۋ پىرسىارە ۋەردىكرىتەۋە بۇ چەند پىرسىارىكى تر. ۱ - ئايا كەس بۆي ھەيە بۇ ھىچ رۆشنىبىرىك، نووسەرىك، شىۋەكارىك، مۇسىقارىك دىيارىكات چى گوتارىك ئاراستەي دەرەۋە بكات؟ ۲ - ئەي ئايا نووسەران و داھىنەران ۋەزىفەي كۆمەلەيەتتىيان ھەيە و بەپىرسىارن لە ۋەزىفانە؟ ۳ - دىۋاجارىش كە دەپرسن رۆشنىبىر چى گوتارىكى ئاراستە نەكردۋە كە دەبايە بىكرىدبايە؟ رەۋايە پىش ئەۋ پىرسىارە بىرسىن ئايا حىزب و جەماۋەر بەراست كەرەستەي «گرتنەۋە - التىقات» ى گوتارە رۆشنىبىرىيەكانىيان ھەيە، ئايا نامۆبۋونەكە لەۋەۋە دەستپىناكات كە ۋەرگرەكانى دەرەۋە تائىستا شىۋە نزم و لەكاركەۋتەۋەكانى فىكر و ھونەر ئىستىھلاككەن و پىۋىستىيان پىيەتى.

من پىموايە جگە لە ياسا ناخۆيەكانى فىكر و داھىنان، ھىچ كەس بۆي نىيە بە نووسەران و داھىنەران بلىت چى بەرھەمبەھىن و چى ئاراستەبەكەن و چى ئاراستەنەكەن، ۋاتە ئازادى لە نووسىن و داھىناندا مەرجىكە ناپىت قەسەي لەسەربىت... ھەرشتىك بلىين، دەبىت لە پشت ئەۋ مەرجەۋە دەستپىكەين. بەلام نووسەران و داھىنەران چۆن مەحكومن بە گەران لە دىۋاي ئازادى و جوانى لە تىكستدا، ئاۋەھاش مەحكومن بە گەران لە دىۋاي ئازادى و جوانى لە ژياندا، چۆن مەحكومن بە شكاندى تابۋ قەدەغە و ھەرامى كايە ئەدەبى و ھونەرىيەكان، مەحكومىش بە مەملانى دىۋى ھەمو قەدەغە و ھەرامىك كە رۋوبەرىك لە ھەقىقەت و ئازادى لەدەرەۋە و لە ژياندا زەۋتدەكات، چۆن ھىچ قەلەمىك ناتوانىت پارچەيەك ناشىرىنىمان بە جوانى پىبىفرۆشېت، چۆن كەسمان قىۋولمان نىيە و تورەدەبىن «دىارە ھەر كەس لە نىگا و تىگەيشتنى خۆيەۋە» كە نرخی تىكستىكى ناشىرىن، شىعەرىكى كۆن، تابلىۋەكى دىۋى بەسەر تىكست و شىعەر و تابلىۋى جوان و قوۋلدا بەرزتر رابگىرېت، ئاۋەھاش لە جەۋھەرى مۇزال و ژياندايە كە سىياسەتتىكى دىۋى، راگرتى رەۋتى ژيان، مۆنۋپۆلكردى دەسلەت و خراب بەكارھىنانى قەبۋولنەكرىت. ئايا رۆشنىبىرى ئىمە گەيشتۋتە ئەۋ ئاستەي كە چۆن ناشىرىنى و

ئەبەت زۆر لە هونەر و ئەدەبدا قبوولناکات لە ژيان و سیاسەت و کۆمەلگاشدا قبوولناکات؟ دیارە کە مایەتیەکی جوان لە هەموو شوێنەکان و لە هەموو بواریکاندا هەن، بەلام ئێمە قسەمان لەسەر کە مایەتی نییە، بەلکو قسەمان لەسەر زۆرایەتی و هیزی کارتیکیەراوەی رۆشنیبر لەسەر رەوتی شتەکان. ئەمرۆ بەرەبەرە کە هەیه دەیهوێت شەرعییەت بداتە ناشیرینی، شەرعییەت بداتە بەها بەسەرچووکانی ئەدەب و فیکر، بەرەبەرە لە ژياندا بێدەنگە لە هەموو کەموورتییەکی سیاسی و کۆمەلایەتی و لە بواری داھێنانیشدا پاسەوانی هەموو ئەو سیستمانەیه کە رۆژی مردنیان هاتوو، واتە چۆن ناشیرینیان لە ئەدەب و هونەردا قبوولە و لە بەرگی داھێناندا دەیفروشن و بازاری بۆ پەیدا دەکەن، ناوہا لە ژيان و کۆمەلگاشدا قبوولناکات. ئەم دۆخە وایکردووہا و پەیمانییەکی سروشتی و میژویی لە نێوان ئەو جۆرانە لە سیاسی و ئەو جۆرانە لە رۆشنیبردا دروستبیت، ئەو شپۆھە لە رۆشنیبران بۆ سایە و پەنای سیاسی و ئەو جۆرەش لە سیاسیان بۆ سایە و پەنا و قەلەمی نووسەران بگەرێن. بەئەندازەیک هەندێ کادیتری سیاسی ناراستەوخۆ فەتوای ئەو دەردەدەکن و لە هەولێ ئەو دەدان بەسەرماندا بیسەپێن، بە هەلە بلێن دروست، بە جەھل بلێن زانست، بە درۆ بلێن راست. بە ئاشکرا بانگەشەیی ئەو دەدەکن ریزی جەھل بگرین، بە دەمیەو پیکەن و بلێن نەزانینی ئیوہش رایەکی تایبەتیە، بلێن قوربان تێنەگەشتنی ئیوہش هەر جۆرێکە لە تێگەشتن، هەلە زانستیەکانی جەنابیشتان هەر جۆرێکە لە راستی و زانست... ئەم کۆمیدیای (عەزیز نەسین)ییە کە هەندێ کادیتری سیاسی دەیانەوێت بیسەپێن، لە جەھەردا یەکانگی و ئۆرگانییەتی ئەو پەيوەندییە ئاشکرا دەکات کە لە نێوان سیاسی و پاسەوانە نووسەرەکانیاندا لە لایەک و لە نێوان نووسەر و پاسەوانە سیاسییەکانیاندا هەیه لە لاکەئێ تر. ئایا لە واقعییە وادا ئەمە بەس نییە باوەرپەنێن کە رووبەرێکی بەرینی ئەندامان و کادیترانی حیزب ئیستیهلاکی رۆشنیبریەکی ئیستیهلاکراو دەکەن، ئایا شوینی خۆی نییە بپرسین حیزب و هوشیاری گشتی لە کۆمەلگای ئێمەدا چەندە گەشەیکردوہ بۆ پێشوازیکردنی گوتاری فیکرییانەیی راستەقینە کە خاوەنی میتۆد و قوولایی رەسەنی فیکر بیت؟

لێرەدا پرسیارەکی تۆ دابەش دەبیت؛ ئەگەر مەبەستت ئەو رۆشنیبرانەیه کە گوتاری دەم بە پیکەن و رووخۆشانە بۆ حیزب و جەماوەر دەنێرن، ئەگەر مەبەستت ئەو جۆرە گوتارانەیه کە ستایشی ئیستا و ئیجابیاتەکانی دەکەن، ئەوا رۆژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆنەکان پرن لەو جۆرە گوتارانە، بەلام ئەگەر مەبەستیشت ئەو جۆرە گوتارانەیه کە گومان دروست دەکەن، کە هێمنی و ئارامی و خەوالۆتی دنیا دەشیوین، کە ئەو شتانە بێدەخەنەوہ کە لە بیرکراون، کە پیکهاتی کۆمەلایەتی دەبزوین تا نەخەوێت و لە ئاستی گەشەیی دنیا دا بیت، کە هوشیاری رادەچلەکی و پەنای تر دەخەنە سەر سفرەیی پەنگە فیکرییەکان و ئەو مافانە بە یاددا دەهێننەوہ کە نابیت بیرکری، ئەوا ئەمیان رووبەرێکی زۆر تەسکی ژيانی فیکری ئیمەیی داگیرکردووہ. واتە پرسیارەکی ئیستا ئەوہیە «ئایا کورد ئەو رۆشنیبرەیی هەیه «جورئەتی کۆمەلایەتی» دروستبکات، یاخود هیچ نەبیت «جورئەت» بە مانا ستاتیکی و رەخنەییەکی دروستبکات؟» ئەو جورئەتەیی مەرگی کۆمەلایەکی نەریت و پروا و دۆکمای سیاسی و ستاتیکی و ئەخلاقیی رابگەییەت و لەبری ئەوان مەنەجییەتی تازە بۆ بیرکردنەوہ و ژيان پێشیاربکات؟ ئەگەر هەیهتی، کامانەن؟ ئەگەر نییەتی، کین ئەوانەیی بەک سەدەیه لە ژیر ناوی رۆشنیبردا کار دەکەن و پەيوەندییان بەم ناوہە نییە؟ ئەگەر نیشیەتی بۆ نییەتی؟ وەک دەبینی هەر یەکیک لەو پرسیارانە دەرگای دنیاکی خەتەرمان لێدەخەنە سەر پشت کە بەشی ئەو دەهەکات ئەوہی و ئەلامیانباتەوہ، بەشی هەموو ژيانی دوژمن پەیدا بکات؛ بەدaxe وە من یەکیکیشم لەو کەمانەیی هەمیشە لەسەر تەوہری ئەو جۆرە پرسیارانە کارمکردووہ. لێرەوہ ئەو هەموو شالۆی درۆ و پەلامارانەیی بە وەرزی و لە چەندین لاوہ ئاراستەیی من دەکریت، دەرهنجامیکی سروشتی ئیشکردنە لەسەر دەمارە نازکەکان، دەرهنجامیکی سروشتی کردنەوہی ئەو دەرگایانەیه کە خاوەن مالهەکان کردنەوہیان قەدەغەکردووہ.

با نموونه‌یه‌کی پرونترت بۆ به‌ئینمه‌وه. یه‌کێک له‌ حکایه‌ته‌ کۆنه‌کان باس له‌ کچیک ده‌کات که ده‌چپته‌ کۆشکی گه‌وره‌وه، خاوه‌نمال کلیل کۆی ماله‌که‌ی خۆی ده‌دات به‌کچه‌ و پێیده‌لێت تۆ بۆت هه‌یه‌ ده‌رگای هه‌موو ژووره‌کانی کۆشک بکه‌یته‌وه، ته‌نیا یه‌ک ده‌رگا نه‌بێت. رۆشنیبری کورد کتومت له‌و کچه‌ ده‌چپت، کلێلکی پێیه‌ و ده‌رگایه‌کی داخراو، کۆی نه‌ئینیه‌کانی ئه‌و سیستمه‌ش له‌ودیه‌ ئه‌و ده‌رگایه‌وه‌یه، رۆشنیبر ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ده‌رگا قه‌ده‌غه‌که‌ ده‌شکینێت و ده‌یکاته‌وه. دیاره‌ ده‌رگا قه‌ده‌غه‌کان له‌واقیعی ئیمه‌دا بێشومارن، به‌ر له‌وه‌ی کێشه‌که‌ش له‌ قه‌ده‌غه‌کردنی قانونی و سیاسیدا بێت کێشه‌کان له‌ هوشیاریماندا، واته‌ دۆخه‌که‌ ته‌نیا ئه‌وه‌نیه‌ حیزبیک یاسایه‌کی ئاشکرای ده‌رکردبێت و هه‌ندێ باه‌تی قه‌ده‌غه‌کردبێت «که‌ دیاره‌ ئه‌مه‌شیان هه‌یه‌و چالاکانه‌ش له‌ کاردايه‌»، به‌لام شه‌رکردن له‌گه‌ڵ قه‌ده‌غه‌ ئاشکرا و بێپه‌رده‌کاندا ئاسانتره‌ له‌ شه‌رکردن له‌گه‌ڵ ئه‌و حه‌رامانه‌دا که‌ حه‌رامی نادیارن، حه‌رامن له‌ ناڤاگایی مه‌عریفیماندا، حه‌رامن چونکه‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ که‌ره‌سه‌ مه‌نه‌جیه‌کانی نزیکبوونه‌وه‌مان پێنیه‌ له‌و دیاردانه‌، حه‌رامن چونکه‌ هه‌ژاری رۆشنیبریمان ناهاپێت ئه‌و کێشانه‌ بێنن، حه‌رامن چونکه‌ بۆ ئاشکراکردنیان ده‌بێت هه‌موو سیستمی روانینی خۆمان نوێکینه‌وه، هه‌ژاری ئه‌و سیستمه‌ رۆشنیبرییه‌ ئاشکراکه‌ین که‌ به‌ هۆی ده‌ستکورتی ئه‌وه‌وه‌ چاومان ناگاته‌ ئه‌وه‌ی به‌ روونی کێشه‌کان بێنن. ئه‌مه‌یه‌ کێشه‌ گه‌وره‌که‌، ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و تراژیدیا گه‌وره‌یه‌ی رۆشنیبری و دۆخی که‌ینونیه‌یه‌ی کوردی تیاچه‌قیوه، ئیمه‌ ناتوانین یه‌ک هه‌نگاو له‌ ئاستی رۆشنیبریدا بچینه‌ پێشه‌وه، بێئوه‌ی جه‌وه‌ری ئه‌و ده‌ستکورتیه‌ دیارینه‌که‌ین و نوێنه‌ره‌کانی و پاشاکانی و پاشکۆکانی رووتنه‌که‌ینه‌وه. به‌ مانایه‌کی تر شیواندنی مانای وشه‌ی رۆشنیبر له‌ شیواندنیکی پێشتره‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات که‌ شیواندنی مانای وشه‌ی مه‌عریفیه‌. که‌ تۆ ده‌پرسیت کامه‌ گوته‌ ده‌بایه‌ رۆشنیبر ئاراسته‌ی حیزب و جه‌ماوه‌ری بکات و نه‌یکردوه‌؟ من ده‌لێم ئه‌و پرسیاریه‌ که‌ گومان له‌ حیزب ده‌کات و ده‌یخاته‌ به‌ر خۆپه‌نده‌وه‌ی ورده‌وه، که‌ گومان له‌ سیستمی ئیشکردنی ده‌کات، له‌ میژووی، له‌ ته‌کتیک و ستراتیژیه‌کانی، له‌ چۆنیه‌تی یاریکردنیدا به‌ شه‌رعییه‌ت، چۆنیه‌تی پاوانکردنی بۆ ئابووری، چۆنیه‌تی پارچه‌پارچه‌کردنی بۆ ستراکتوری کۆمه‌لایه‌تی، چۆنیه‌تی زیانگه‌یاندنی به‌ پرۆسه‌ی به‌ نه‌ته‌وه‌بوون و به‌ کۆمه‌لگابوون، چۆنیه‌تی قه‌مه‌رکردنی بۆ نه‌وه‌ تازه‌کان، چۆنیه‌تی مۆنوپۆلکردنی بۆ ده‌سه‌لات، چۆنیه‌تی یاریکردنی به‌ وشه‌ی دیموکراسییه‌ت و نه‌ته‌وه‌ و ئازادی، چۆنیه‌تی یاریکردنی به‌ زمان و میدیا و پۆژنامه‌گه‌ری، ده‌یان و سه‌دان باه‌ت و ته‌وه‌ری تریش که‌ سه‌ده‌یه‌که‌ ده‌بایه‌ رۆشنیبر بیکردایه‌ و نه‌یکردوه. که‌ ده‌شیرسێت چ گوته‌یه‌کی ئاراسته‌ی جه‌ماوه‌ر نه‌یکردوه، ده‌لێم ئه‌و گوته‌یه‌ی په‌خه‌ له‌ خۆشباوه‌ری جه‌ماوه‌ر ده‌گرێت، ئه‌و گوته‌یه‌ی گومان له‌ هوشیاری و موقه‌ده‌سه‌ نادرسته‌کانی ده‌کات، گومان له‌ ئه‌فسانه‌ و خورافه‌ته‌کانی ده‌کات، گومان له‌ هیز و حکمه‌تی ده‌کات، گومان له‌ توانای ده‌کات له‌وه‌ی له‌ دۆخه‌ی ئیستایدا ئازادبێت؛ ئه‌و گوته‌یه‌ی هه‌ر له‌ ترسه‌کانی جه‌ماوه‌ر خۆیدا و له‌ پێکهاتی ده‌روونی ئه‌ودا بۆ په‌گورپه‌شه‌ی ئیستاد و فاشییه‌ت ده‌گه‌رێت، ئه‌و گوته‌یه‌یه‌ که‌ وشه‌ی جه‌ماوه‌ر ناگرێت و بیکات به‌ موقه‌ده‌سه‌یک و به‌ده‌وریدا هه‌له‌په‌رێت، ئه‌مانه‌ و ده‌یان و ده‌یان ته‌وه‌ری دیکه‌شه‌ که‌ ده‌بایه‌ رۆشنیبران کاری له‌سه‌ریکه‌ن و نه‌یانکردوه. واته‌ ئه‌و گوته‌یه‌ی که‌ رۆشنیبری کورد ناتوانێت ئاراسته‌ی حیزب و جه‌ماوه‌ری بکات، ئه‌و گوته‌یه‌یه‌ که‌ سیستمی به‌ره‌مه‌پێنانی مه‌عریفی ئیمه‌ پێشوه‌خت خۆی واریکخستوه، که‌ره‌سه‌ مه‌عریفی و فه‌ره‌ه‌نگی چه‌مه‌که‌کان و زاراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی خۆی و به‌ستۆته‌وه‌ که‌ نه‌گاته‌ سنووری ئه‌و گوته‌یه‌ی و پرسیارانه‌، چونکه‌ ئه‌وانه‌ کۆی ئه‌و گوته‌یه‌یه‌ن که‌ به‌ر هه‌تله‌ سووره‌کان و سنووره‌ قه‌ده‌غه‌کانی حیزب و کۆمه‌لگا و جه‌ماوه‌ر ده‌که‌ون.

ئه‌و گوته‌یه‌ی رۆشنیبری کورد ئاراسته‌ی حیزب و جه‌ماوه‌ری ناکات، هه‌موو ئه‌و گوته‌یه‌یه‌ن که‌ حیزب و جه‌ماوه‌ر به‌ درۆ دلخۆشناکه‌ن، رازیانناکه‌ن و مجامه‌له‌ی درۆیان له‌گه‌ڵدا ناکه‌ن، هه‌موو ئه‌و گوته‌یه‌یه‌ که‌ ده‌که‌ونه‌ حاله‌تی جه‌نگ و به‌رخورده‌وه‌ له‌گه‌ڵ حیزب و جه‌ماوه‌ردا، ده‌که‌ونه‌ به‌رخورده‌وه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و گوته‌یه‌یه‌ی تردا که‌ حیزب و جه‌ماوه‌ر وه‌ک کولتووری تایبه‌ت به‌ خۆیان ته‌ماشایانکردوه.

ئایا که‌ی رۆشنیبر ده‌توانی‌ت ئه‌وه بکات؟ به‌بۆچوونی من ئه‌وکاته‌ی خودی وشه‌ی رۆشنیبری و رۆشنیبر له‌و کولتووری شیواندنه‌ی درێژخایه‌نه‌ی پاککرایه‌وه که‌ چه‌نده‌ها سا‌له‌ له‌سه‌ری بارده‌کری‌ت، هه‌ر کاتیک مانای وشه‌ی مه‌عریفه‌مان راستکردوه و وامان لێکرد کادی‌ریکی حیزبی ته‌نیا به‌ حوکمی وه‌زیفه‌ حیزبیه‌که‌ی نه‌توانی‌ت خۆی وه‌ک مه‌رجه‌عیگ و سه‌رچاوه‌یه‌کی رۆشنیبری سه‌پینی، به‌لکو به‌ حوکمی تیگه‌پشتنی له‌ فیکرو زانست و فه‌لسه‌فه، به‌حوکمی ئه‌و سامانه‌ فیکری و فه‌ره‌هنگی و زا‌راوه‌یه‌ی که‌ به‌ره‌مه‌یه‌یناوه، ببی‌ته سه‌رچاوه. به‌ کورتی و به‌ گشتی ئه‌وه‌ی رۆشنیبری ئی‌مه‌ نایکات راستکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌ی مه‌عریفه‌یه، چونکه هه‌ر کاتیک ئه‌و شیواندنه‌مان چاککردوه که به‌سه‌ر مانای وشه‌ی مه‌عریفه‌دا هاتوو، ئه‌وکات ئه‌و شیواندنه‌مان چاکده‌که‌ین که به‌سه‌ر مانای وشه‌ی رۆشنیبردا هاتوو، هه‌ر کاتیک دیاریمانکرد کامه مه‌عریفه‌یه و کامه مه‌عریفه‌ نییه، ئه‌وکات به‌ ئاسانی ده‌توانین ئه‌وه‌ش دیاریبکه‌ین که کۆ رۆشنیبره و کۆ رۆشنیبر نییه.

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین هه‌موو ئه‌و پرسیارانه بکه‌ین که له‌سه‌روه ئاماژه‌م پێداون، پێویستی‌مان به‌ راستکردنه‌وه‌ی ماناکانی رۆشنیبر و مه‌عریفه هه‌یه، پێویستی‌مان به‌ کۆمه‌لگایه‌ک و ستراکتوریکی سیاسی هه‌یه، ئه‌و راستکردنه‌وه‌یه له‌ ئامی‌زبگری‌ت و رۆشنیبر وه‌ک راویژکار یان که‌ره‌سته‌ی جوانسازی و رازاندنه‌وه‌ی گۆفاره‌کان و ئی‌ستگه‌کانی ته‌ماشانه‌کات، به‌لکو رۆشنیبر وه‌ک ئه‌و مرۆقه ته‌ماشاکات که ده‌توانی‌ت شته‌کان رووتبکاته‌وه، درۆ و ئه‌فسانه‌کان بشکینێت، هه‌موو سته‌مه ورد و درشته‌کان بخوینێته‌وه، هه‌موو که‌له‌به‌ره‌کانی ناو ئاکاری کۆمه‌لایه‌تی ئاشکراکات، ده‌سه‌لاتی رابردوو رووتبکاته‌وه، خراب به‌کاره‌ینانی موقه‌ده‌ساته‌کان و قوربانیه‌کان بخاته‌روو، ئه‌و میکانیزمانه ئاشکراکات که ئایدۆلۆژیایان کاری پێده‌که‌ن بۆ گووتنی نیوه‌ی راستی و شارندنه‌وه‌ی نیوه‌که‌ی دی. ئه‌و تاوانانه ئاشکراکات که کراون و له‌ بیرکراون، ئه‌و تاوانبارانه ئاشکراکات که به‌ ده‌مامکی تره‌وه دینه سه‌ر شانۆ، سنووری یاساکان گه‌وره‌بکات بۆ دابینکردنی ئازادی زۆتر، سنووری یاساکانیش ته‌سکبکاته‌وه به‌ جۆری پله‌وپایه‌ی سیاسی نه‌بی‌ته مایه‌ی دادگایینه‌کردنی هیچ که‌س. هوشیاریه‌ک دروستبکات کۆمه‌ل له‌سه‌ر بچوکتیرین بر له‌ سامانی خۆی بتوانی‌ت یه‌خه‌ی لێپرسراوه‌کانی بگری‌ت، هه‌موو ئه‌وانه به‌رپه‌رته به‌ر دادگا که له‌ مافی خۆیان زیاتر ده‌فرین. رووبه‌ری ده‌وله‌ت و حیزب و ده‌سه‌لاتداران بچوک و رووبه‌ری ده‌زگا مه‌ده‌نی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه گه‌وره‌بکات.

دیاره ده‌کری‌ت چه‌ندین لاپه‌ره‌ی دی له‌سه‌ر ئه‌و وه‌زیفانه بنووسین که وه‌زیفه‌ی جه‌وه‌ری رۆشنیبرن و به‌لام رۆشنیبر له‌ واقیعی ئی‌مه‌دا پێهه‌لناستیت و ناتوانی‌ت پێهه‌لناستیت، ئیدی له‌ وه‌زیفه‌ی فیکری وه‌عریفیه‌وه بگره تا وه‌زیفه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی. به‌لام دوا‌جار هه‌موو ئه‌و وه‌زیفانه پابه‌ندی گۆرینی سه‌یرکردنه‌مانه بۆ مانای وشه‌ی مه‌عریفه و وه‌زیفه‌کانی، گه‌ر رۆشنیبر نه‌توانی‌ت میتۆده‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی بگۆریت ناتوانی‌ت په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ جه‌ماوه‌ر و حیزبدا بگۆریت، ناتوانی‌ت بربره‌ی پشتی خۆی که‌میک ئه‌ستوربکات، به‌ جۆریک نه‌چه‌میت‌وه بۆ هه‌موو ئه‌و جه‌به‌ره سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ئایدۆلۆژیای و حیزب و ئه‌فسانه‌کانی خه‌لکی به‌ره‌مه‌یانه‌هینیت.

**شیلان: ئایا رۆشنیبر توانی‌وی‌تی تا ئیستا له‌ ده‌ره‌وه‌ی حیزبه شه‌رکه‌ره‌کانی کوردستان قسه له‌سه‌ر گرفته ناوخۆیه‌کان بکات؟**

**به‌ختیار عه‌لی:** کێشه‌که ته‌نیا ئه‌وه‌نییه ئایا تۆ له‌ ناوه‌وه‌ی حیزبی یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی حیزبیت؟ کێشه‌که ئه‌وه‌یه پێناسه‌مان بۆ گوازه‌ری «کێشه ناوخۆیه‌کان» چیه... ئایا که قسه له‌ کێشه ناوخۆیه‌کان ده‌که‌ین قسه له‌ چی ده‌که‌ین... کامه‌یه کێشه‌ی سه‌ره‌کی له‌ ریزی کێشه ناوخۆیه‌کاندا؟ به‌چی ده‌لێین کێشه و به‌چی نا‌لێین کێشه؟ ئایا ئه‌و کێشه‌یه ئه‌مرۆ وه‌ک شاکیشه ده‌خړینه‌روو، په‌رده‌پۆشیکردن نییه بۆ شارندنه‌وه‌ی هه‌ندی کێشه‌ی تر؟ بۆ نمونه: که ئه‌مرۆ دانیشتنه سیزیفیه‌کانی «لیژنه‌کانی ئاشتی» ده‌بی‌ت به‌ کێشه، ئایا ئه‌م کێشه‌یه بۆ خۆی نیشانه‌ی ئه‌وه نییه ئی‌مه له‌ گرفته

پراستەقینەکانەوه باز دەدەین بۆ گەرفتی تر که دروستیان دەکەین تا ئاراستەیی سەیرکردنمان لە شوێنی بڕینەکانەوه بگوازینەوه بۆ جیگای تر. ئەگەر تەنیا لە ئاستی سیاسیدا تەماشای گەرفتەکانمان بکەین، ئاستیکی سیاسی پۆژانە، ئاستی ئەو کیشە راستەوخۆییە ئەمرۆ کوردستانی پارچەپارچە کردوو، «مەبەستم کیشەیی شەری ناوخوا و حیزبە بەرامبەرەکانە لە شەری ناوخوا» ئەوا لەسەر ئاستە پۆژنامەگەرییەکانە پۆژانە بە تەن قسە و باس و ھەلوێستی ڕووکەشبین و خوێندنەوهی ڕووکەشبین لەسەر ھەموو ئەو شتانە ھەیە، بە ئەندازەیەک سوراندنەوه لە ناو جوغزی ئەو کیشانەدا و جۆینەوهیان و دووبارەکردنەوهیان بۆتە تەوھریکی سەرھەکی ژبانی پۆژانەیی مرۆفی کورد و نووسەری کورد. ئەگەر لە ئاستی ڕوکار و دیوی دەرەوهی کیشەکاندا بوستین و بیرسین: «ئایا ئیمە قسەمان لەو کیشانە کردوو؟»، ئەوا دەتوانین سەیری ڕووبەری ھەرە گەورەیی ژبانی پۆژانە و چاپەمەنی و بلۆکراوە بینراو و بیستراوەکان بکەین لە ناوھو و لە دەرھو، تا ببینین ھەرچی رەنگیک لە شەبەنگی سیاسیدا مومکینە ھەبێت، لە دنیای چاپەمەنی ئیمەدا ھەیە، ئیدی لەو نووسەرۆکە و شاعیرۆکانەوه بیکرە کہ بە نووسینی جیۆنامە بۆ حیزبەکان دەیانەوێت بیسەلمێن ھێشتا نەمردوون و ماون و زیندوون و ھەلوێستیان ھەیە، تا ئەوانەیی ستایشی ھەموو کردەییەکی ناپەرھادەکەن و بوونەتە مامۆستا لە ھونەری خۆچەماندەنەوا. دیارە لەو نۆیەندەشدا ژمارەیک پۆژنامەوان و نووسەر ھەن کہ بە ئەرگومێنتی دارپۆژراو تەعبیر لە ھەلوێستی خۆیان دەکەن، دیدیکی ڕوونیان بۆ کیشە سیاسییەکان ھەیە و لەوێ ھەلوێست و ھەردەگرن، ئەمانە دەبێت جیا بکێنەوه لەو دوو دەستەپەیی دی، ئەگەرچی من پیموایە رافەیی سیاسی تەنیا و داڕوا لە رافەیی سۆسپۆلۆژی و کولتوری بە ھێچ شێوھیک ناتوانیت تەفسیری واقعی ئیمە بکات... پێشموایە ئەو زەمانە لە مێژ بەسەرچوو سیاسەت بە سیاسەت یان تەنیا بە ئابوری تەفسیربکێت.

تەفسیری سیاسی مۆجەرەد، تا واقع پارچەپارچە نەکات مامەلەیی لەگەڵدا ناکات، ڕووداوەکان دا بەشەکاتە سەر چەند ڕووداویکی لێکدا بڕا، کیشەکانی ئەمرۆ لە دوینی جیا دەکاتەوه و کیشەکانی دوینی لەمرۆ دادەبێت، ئەوێ لە سیاسەتدا ڕوودەدات جیا دەکاتەوه لەوێ لە دیندا ڕوودەدات، ئەوێ بەسەر منداڵدا دیت جیا دەکاتەوه لەوێ بەسەر گەورەدا دیت، ئەوێ بەسەر گەنجدا دیت جیا دەکاتەوه لەوێ بەسەر پیردا دیت، ئەوێ ھەلەیی سیاسەتە جیا دەکاتەوه لەوێ ھەلەیی مەریفە و کولتور، ئەو فەسادی لە دەزگا سیاسییەکاندا ڕوودەدات جیا دەکاتەوه لە تیکچوونی مۆرالی گشتی کۆمەلگا، گۆڕینی سیستمی ئەو تاوانانەیی کہ ئەمرۆ ڕوودەدەن جیا دەکاتەوه لەو تاوانانەیی کہ دوینی ڕوویاندووە. ئەوێ فەرامۆشکراوە جیا دەکاتەوه لە زەبری ئەوێ خۆی سەپاندوو، ئەوێ دەشیۆتێریت جیا دەکاتەوه لەوێ کہ پراکتیکی شیواندن دەکات، ئەوێ سەرمایەیی رەمزی ھەیە جیا دەکاتەوه لەوێ کہ لێی حەرامکراوە... ھەتا دواویی. کیشەکە لە دیدی مندا بە شێوھەیک تر، پەيوەستیکی ئەستور لە نیوان ھەموو بەشەکانی واقعی ئیمەدا ھەیە، تەواو بە پێچەوانەیی ئەو واقعی لە پۆست مۆدێرنەدا ھەیە، کہ ھەلاھەلابوونی واقعی یان بوونی بە «تۆز» بە پێی گووتەیی «بۆدیارد» راستییەکی تەواو بەرچاوە. لە واقعی ئیمەدا زنجیریکی ئەستور ھەموو شتەکان بەیەکەوه شتەکەدات، ئەوھشی لە جیگایەکدا ڕوودەدات پەيوەندیدارە بە ھەموو شتەکانی دیکەوه لە ھەموو جیگاکانی دی. ھەژاری سیاسەت لە ھەژاری رۆشنیبری جیا ناکرێتەوه و تێنەگەشتنی سیاسییەکان لە تێنەگەشتنی رۆشنیبرەکان جیا ناکرێتەوه، کہ موکورتی لە ستراکتوری سیاسیدا لە کہ موکورتی لە ھوشیاری گشتیدا جیا ناکرێتەوه، نەبوونی گەشە لە ئاستی سیاسیدا لە نەبوونی گەشە لە ئاستەکانی تردا جیا ناکرێتەوه. کہ دوو سیاسی لە سەر مێزیک دادەنیشن و بەیەک ناگەن، ئەمە تەنیا پەيوەندی بە کاراکتەری ئەو دوو سیاسییەوه نییە، بەلکو پەيوەندی بە کوۆی ستراکتوری کۆمەلایەتی و فەرھەنگی ئیمەوه ھەیە. ئەوێ مەبەستمە بیلیم قسەکردنە لەسەر بالادەستی ستراکتوریکی عەقڵی و مەعریفی کہ ھەولێ مەزمان دەوێت بۆ شیکردنەوه و وردکردنەوهی رەگەز و میکانیزمەکانی. گرنگ نییە تۆ لە کوۆی؛ لە ناو حیزبایدیت یان لەدەرھو، لە ناو پارتیدایت یان یەکییتی، کۆمۆنیستی یان ئیسلامی، لە خۆئاوای یان لە گوندیکی کوردستانیت، گرنگ بوون و ھەلگرتنی ئەو ستراکتوریە کہ



به چەندەها میکانیزمی ئالۆز ھەمیشە ئەم سیستەمە سیاسی و مەعریفییە ئیستا بەرھەمدەھینتەو، ئەمە ئەو یەکتییە ناوکییە بەخشیووتە واقعی ئیمە و کردویتی بە یەکیەکی چەقبەستوو لە دەوری ھەندئ تەویری نەگۆرو ھەمیشیی، ئەم ستراکتورە عەقلییە وادەکات لە هێچ جێگایەکی پێکھاتی کۆمەلایەتی ئیمەدا پڕۆژەبەکی نوێکردنەوہی رادیکال و گرنگ پیاوێنەکریت، یاخود گەر پیاوێنەشکرا، ھەر زوو گەمارۆبدریت و بگێردریتەوہ بۆ ناو ھەندئ سنووری تەسک و لە شوینی خۆیدا بوەستینریت.

قسەکردن لەسەر گۆزینی واقع بۆ تەفسیرکردنی، یان قسە لە تەفسیرکردنی بەبۆ گۆزینی کەرەستەکانی تەفسیرکردن و میتۆدەکانی رافەکردن... ئەمە یە ئەو تراژیدیای گەورەیی رۆشنیری ئیمە تیاچەقیوہ. ھەمان داوای گۆران دەکەن، لە بەدترین سیاسیوہ تا بەدترین نووسەرۆکی ناو خراپترین رۆژنامە، لە باشترین سیاسیشوہ تا باشترین و قوولترین داھینەری ئیمە، بەلام چۆن دوتیا دەگۆریت کە تۆ سەر لەنوئ تەفسیری نەکەیتەوہ، سەرلەنوئ نەچیتەوہ ناو ھەموو پێکھاتەکانی، لە پەرورەدەکردنی منداڵ لە ناو بێشکەوہ تا سستمی وەرگرتنی بریاری سیاسی لە بالادەستترین دەزگا حیزبیەکاندا نەبخەیتە بەر رەخنە و خویندەوہوہ، چۆن واقع دەگۆریت کە تۆ کەرەسەکانی بیرکردنەوہت لە واقع ھەر ھەمان ئەو کەرەسانەبن کە ئەو واقعی دروستکردووہ و راپگرتووہ، چۆن واقع دەگۆریت کە تۆ زانستیک نەبیت پیت بلیت واقع چییە و ئالۆزییەکانی چییە و لۆچ و توئ و گری ناوکییەکانی چییە؟ کە تۆ زەمینە زانستی تەفسیرکردنی بچوکتترین یەکەھی واقعی پت نەبیت، چۆن واقع دەگۆریت کە لە ھەموو رۆشنیری ئیمەدا بە وانەوہ کە لە رووی سیاسیوہ ئەکتیفن یان وەک کادیزی ئایدۆلۆژی حیزب چالاکن، کتبتیک یان ئیجتیھادیکیان نییە لەسەر مانای «گۆران»، چۆن دوتیا دەگۆریت کاتیک تۆ نەزانی «گۆران» مانای چییە، ئیجتیھادی فیکری گەورەت تیا نەکردبیت. چۆن دوتیا دەگۆریت کە تانیستا سەرچاوەکانت بۆ دامەزراندن و خەوینن بە گۆرانەوہ ھەر کۆمەلێک ئایدۆلۆژیای دیسپۆت و ستەمکارانەبن. چۆن واقع دەگۆریت، لە کاتیکدا تۆ کۆی ئەو تەفسیر و میتۆدانەھی خزمەتی گۆزینی واقع دەکەن وەک گوتاری نوخبە و گوتاری خۆرئاواخواری و گوتاری دژەکورد تاوانباردەکەیت؟ کیشەکە ئەوہ نییە تۆ لە کۆیدایت لە ناو حیزبایدایت یان لەدەرەوہ، لە ناوہوہی یان لە مەنفا، بەلکو لەوہدایە تۆ لە کۆیتی ئەو قەیرانەدایت کە ناھتایت دیدی خۆت بۆ واقع بگۆریت، لە کۆیتی تیکەیشتن و ئیشکردنایدایت بەرابەر ئەو ستەمەھی ئەو جۆرە ستراکتورە عەقلییە سەپاندویتی، لە کۆیتی ئاشکراکردن و رووتکردنەوہی ئەو میکانیزمانەدایت کە لە ژێروہ و بە نەبیراو پڕۆسەھی بیرکردنەوہی ئیمەیان جلەوکردووہ، لە کۆیتی ھەلویتستایدایت لەو شیواندە مێژووویە وشەگەلی وەک «مەعریفە»، «رۆشنیبر»، «گۆران» لە واقعی ئیمەدا بەسەر یاندان ھاتووہ.

ئایا رۆشنیری کورد توانیوتی لەسەر ئەوانە قسەبکات؟ ئەم پرسیارە لای من بە مانای ئەوہیە، ئایا رۆشنیری کورد توانیوتی شیواز و میتۆدەکانی تەفسیرکردنی دوتیا لە چنگی ئایدۆلۆژیا باو و مردوہکان رزگار بکات و بەش بەش و ھەریم ھەریم ھەندئ چەمکی تازە بخاتە پراکتیکەوہ؟ گومان نییە ئەمرۆ پڕۆسەھی گۆرانکاری بچوک ھەییە، گومان نییە کە ئاراستەکان و قورسای پرسیارەکان ھیدی ھیدی لە ھەندئ زاروہ دەگوازیئەوہ بۆ ھەندئ زاری تر، گومانیش نییە ئەو ستراکتورە تەقلیدیە تا سەرئیسقان لەو گۆزینە رۆشنیریە دەرستیت و ھەموو چەکە ناشیرینەکانیش بەکار دەھینت بۆ وستاندن ئەو بیرکردنەوہی، بەلام ئەوہی شوینی تیرامانە ئەوہی نوینەرەکانی ئەو پێکھاتە عەقلییە لە ناوہوہ یان لە دەرەوہ، لە حیزبایدایت یاخود لەدەرەوہ ھەمیشە بە یەک جۆر شەر دەکەن، شەری تەشھیرپیکردن و بوختان دروستکردن و پەلاماردانی شەخسی و شیواندنی بەرنامەرپیکراو. ئەم عەقلییەتە لە بەرامبەر ھەموو شتیکێ نویدا کە بزانیت مەترسی لەسەر شەریعیەتی پەیدا دەکات شەریکی فیکری ناکات، چەمکی نییە بەرامبەر چەمک قسەبکات، فەرھەنگی فیکری نییە بەرامبەر فەرھەنگی فیکری راپیکریت، تەفسیری نییە بەرامبەر تەفسیر، بەلکو شەریک دەکات لە سیاسەتەوہ فیری بووہ، شەری ترۆکردن و شیواندن و ناوێراندن و تادوایی

له‌و شیوازانه‌ی ئەمرۆ رۆژانه دەییینیت. به‌هەر حال پیموایه‌ی زۆربه‌ی ئەو نه‌وه‌ تازانه‌ی ئەمرۆ له‌ دایکده‌بن، هاوارێکی توره‌ و نرکه‌یه‌کی نارهبازی له‌ ناویاندا، ده‌شزانن بۆ ئەوه‌ی قیڕین به‌ دروستی قسه‌ له‌ دونیای خۆیان بکه‌ن، ده‌بیت ئەو زمان و شیواز و سیستمانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و ته‌عبیرکردنه‌ بگۆرن که‌ ئەمرۆ بالاده‌سته، هه‌موو ئەو سیستمانه‌ی له‌ ئاستی بیرکردنه‌وه‌ و ده‌ربڕیندا بالاده‌ست بوون، له‌ ئاستی ئەو کێشانه‌دا نین که‌ ئەمرۆ زمانێ تازە و بیرکردنه‌وه‌ی تازهبان ده‌وێت. به‌لام ئایا ئەم ده‌نگه‌، ئەم نرکه‌یه‌، ئەم توڕه‌یه‌ ده‌بیته‌ شتیکی دی، ده‌بیته‌ رێگایه‌کی تر بۆ ته‌فسیرکردنی دنیا و به‌ هێزێکی فشار بۆ راستکردنه‌وه‌ی ره‌وتی مێژوویی سیاسی و فره‌هه‌نگیمان، ئایا ئەم ناوکه‌ تازیه‌ ده‌کریت له‌زمه‌ینی کۆمه‌لگه‌یه‌تیدا بچێزیت و هوشیاریه‌کی دی دروستبکات؟ وه‌لامی ئەم پرسیارهبان لای رۆشنبیر نییه‌، به‌لکو لای کۆمه‌لگه‌یه‌ به‌گشتی، یاخود ده‌توانم زیاده‌ره‌وی بکه‌م و بلێم پابه‌ندی کۆی پرۆسه‌ی مۆدێرنکردنه‌وه‌یه‌ له‌ ناوچه‌که‌دا که‌ پره‌ له‌ په‌گه‌زی ئومێدبه‌خش و پریشه‌ له‌ په‌گه‌زی ناوهمێدکه‌ر، پرۆسه‌ی نوێکردنه‌وه‌ له‌ دونیای ئێمه‌دا تا ئەندازه‌یه‌کی زۆر گرێدراوی هه‌موو پرۆسه‌ی تازه‌گه‌رییه‌ له‌ خۆره‌لاتدا، تۆ به‌ چاوی خۆشت ده‌بیینیت که‌ چۆن ته‌نیا تیکستیک هه‌ندێ جار هه‌موو ئەو سیستمه‌ ده‌له‌رزینیت، ئەزمونی رۆشنبیرانی ریفۆرمخواری ئێرانی باشتترین نمونه‌یه‌، ئەمرۆ گۆڕینی قانونی ئەحوالی شه‌خسی که‌ گرنگترین و جوانترین شتیکه‌ واقیعی ئێمه‌ دوای راپه‌ڕین چاندبیتتی له‌ هه‌ولێ جیدیانه‌ی هێزه‌کانی مۆدێرنکردن جیاناکریته‌وه‌، به‌لام چۆن ئەم یاسایه‌ له‌سه‌ر کاغه‌زه‌وه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ و ده‌یکه‌یت به‌ یاسایه‌کی راسته‌قینه‌ «کێشه‌ گه‌وره‌که‌ ئەمه‌یانه‌». لێره‌وه‌یه‌ جه‌غت له‌سه‌ر ئەوه‌ده‌که‌م که‌ کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌ یه‌ک یه‌که‌یه‌ و دابرا‌ندی کێشه‌کانی له‌یه‌کتر و دابرا‌ندی پرۆسه‌ ناوه‌کییه‌کانی له‌یه‌کتر ده‌ره‌نجامی کوشنده‌ی هه‌یه‌. رزگارکردنی ژن له‌ کوشتن، پابه‌ندی رزگارکردنی مرۆفی ئێمه‌یه‌ له‌ سیستمیکی بیرکردنه‌وه‌ی دیاریکراو، یاسایه‌کی نوێ له‌ فه‌زایه‌کی کۆنزه‌رفاتبیدا ناتوانیت بژی، یان گه‌ر بشتوانیت بژی دوای ماوه‌یه‌کی کورت هه‌موو مانا رادیکاله‌کانی خۆی له‌ده‌ستده‌ات، گۆڕینی یاسایه‌که‌ به‌بێ گۆڕینی تیگه‌یشتمان له‌ دنیا و ته‌فسیرکردنه‌وه‌مان بۆی، ده‌ره‌نجامی نابیت، ده‌شیت هه‌ر ژنان خۆیان که‌ له‌ رۆحی مۆدێرنانه‌ی یاساکه‌ تیناگه‌ن له‌ کۆی مانا قووله‌کانی خۆی جیاییکه‌نه‌وه‌.

تا پرۆسه‌کانی نوێکردنه‌وه‌ له‌ هه‌ندێ جومگه‌ی ورد و له‌ هه‌ندێ ده‌ماری نازکدا چالاکانه‌ترین، کۆمه‌لگه‌یه‌کت ده‌بیت پتر گوتاری رۆشنبیرانه‌ و ته‌فسیرکردنی دی بۆ دنیا قبووله‌کات، واته‌ کێشه‌که‌ ته‌نیا ئەوه‌ نییه‌ ئایا رۆشنبیر قسه‌یکردوه‌ یاخود نا، به‌لکو ئەوه‌یه‌ ئایا کۆمه‌لگه‌یه‌کت هه‌یه‌ گۆی له‌ رۆشنبیر بگرت، ئایا کۆمه‌لگه‌یه‌کت هه‌یه‌ رۆشنبیر ده‌نگدانه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی خۆی تیا بیستیته‌وه‌، ئایا کۆمه‌لگه‌یه‌کت هه‌یه‌ وه‌ک یه‌ک فرسه‌ت بداته‌ هه‌موو په‌نگه‌کان، ئایا کۆمه‌لگه‌یه‌کت هه‌یه‌ له‌ جیاوازیی ساخته‌ و وه‌می و خویناوییه‌وه‌ بگوازیته‌وه‌ بۆ جیاوازی راسته‌قینه‌ و هێمن و دیالۆگساز. ته‌نیا له‌ جووره‌ که‌ش و هه‌وایه‌دا قسه‌ی رۆشنبیر مانا و هێزی هه‌یه‌ و شایسته‌ی پرسیارلێکردن به‌دواداچوونه‌.

**شیلان: ئایا بێده‌نگی رۆشنبیران له‌ به‌رامبه‌ر کێشه‌ ناوخۆیه‌کانی کوردستاندا بۆچی ده‌گه‌ڕیته‌وه‌، بۆ بێئومێدی رۆشنبیران یاخود بۆ هۆی دیکه‌؟**

**به‌ختیار عه‌لی:** له‌وه‌لامی پرسیارێ پێشووئاندا زۆر به‌ کورتی و خێرای قسه‌م له‌ سه‌یرکردنی خۆم کرد بۆ مانای گوزاره‌ی «کێشه‌ ناوخۆیه‌کان»... به‌ کورتی گووتم کێشه‌ی سه‌ره‌کی له‌ واقیعی ئێمه‌دا، دواکه‌وتنی ئەو کێشانه‌ نین که‌ سیاسیه‌کان رۆژانه‌ به‌ره‌مه‌یده‌هێنن، به‌لکو کێشه‌ی هه‌ره‌گه‌وره‌ نه‌بوونی وینه‌یه‌کی فیکری روونه‌ بۆ خودی واقیع، وینه‌یه‌ک ته‌نیا هاوکێشه‌کان و گه‌مه‌کانی سیاسه‌ت به‌ره‌مه‌یانه‌هێنابیت، به‌لکو زانسته‌کان و تیوره‌کان و کایه‌ زانسته‌یه‌کانی خۆینده‌وه‌ی مرۆف و

کۆمەلگا بەرھەمیانھێنابێت. واتە نەبوونی تەفسیریکی بۆ مانای واقعی و مانای گۆرانی واقعی. ئاماژەشم بەوەدا کە بەبێ چاککردنی مانای وشەگەلی وەک مەعریفە و رۆشنیبر ئەستەمە قسە لە لەدایکبوونی ئەو دیدە بکەین.

بەلام نابییت ئەوێش لەبیربکەین کە جگە لەم قەیرانە سەرتاسەری و جەوھەرییە، رستیکی ھۆکاری دیکە ھەن کە وادەکات رۆشنیبر پشت لەو کیشە راستەوخۆیانە بکات، لە ھەندیکیاندا ھەق تەواو بە رۆشنیبرانە و لە ھەندیکی تریشدا بایەخنەدان بەو کیشانە دەگەرێتەو بە خەلەلێکی جەوھەری لە سەیرکردنی رۆشنیبردا بۆ شوینی خۆی و وەزیفەیی خۆی و مانای خۆی. ھەزەدەکەم ئەو ھۆکارانە بە شێوەیەکی کورت و خێرا چڕیکەمەو.

واقیعی سیاسی ئیمە لە میژو ھیچی تازەیی بەرھەمنەھێناو، لە میژو کیشە میژوویبەکانی خۆی بە شێوەیەکی بازنەیی دووبارەدەکاتەو، لە میژو ئەو داواکارییانە کە دەکرێت بە راستەوخۆ بخرێنە بەردەمی سیاسییەکان خراون، لە میژو کیشە بچوکی توانا و دەسلاتی ستراکتوری سیاسی ئیمە لەسەر ئیشکردن بۆ ئەو ویستە ئاشکرا بوو. لەبەرئەو قسەکردن بەو ئاراستانە جگە لە دووبارەکردنەو زیاتر ھیچی تر نییە؛ لەگەڵ ئەوێشدا ئەگەر چاویک بە رۆژنامەگەری کوردیدا بخشێنیت، دەزانیت کە ژمارەییەکی باش ھەن لە قەڵەمبەدەستان بەردەوام ئەو بابەتە کۆنانە دەجووێنەو و بەوھەرز دەچنەو سەری و لە گەڵ ھەموو رووداویکدا ھەموو حکایەتەکان سەر لەنوێ لە نووکی دەگێرێنەو. واتە ئەوێ لە فەرھەنگی سیاسی تەقلیدی ئیمەدا پێدەگووتریت «کیشە ناوخیبەکان» قەڵەمی خۆی ھەبە کە رۆژانە بابەتەکانی دەجووێنەو. بەلام ئەگەر بە گشتی رۆشنیبران پشتیان کردبێتە ئەو بابەتانە حالەتێکی ئاساییە. لە کاتیکی دەبینین ھەموو ئەو قسانە کاریگەرییەکی جیدیان نییە لەسەر ئەوانەیی بریاری سیاسی گەورەیان بەدەستە. زۆر جاریش ئەو بەواداچوونانە بۆ پرویگەندەیی حیزبی بەکار دەھێنرێن، یان تەنیا ستوونی رۆژنامەکانی پێدەکرێتەو یان تەنیا ھەلوێست تۆمارکردنیکە لەسەر دەمیکدا. ئەو جۆرە لە ھەلوێست تۆمارکردن لەو ھەلوێستە دەچیت کە لە ژبانی رۆژانەدا بۆ تەکاندنی تۆزی عەیبەییەک لەسەر شانمان وەریدەگرین، کاتیکی دەچین بۆ پرسەیی دۆستیکی یان بۆ سەردانی نەخۆشیک. مەحمود دەرویش لەیەکی لە چاویکەوتنەکانیدا ئاماژەیی بۆ ئەو ترسەکردن کاتیکی قسەکردن لە سیاسەت دەبێتە ھونەریکی موبتەزەل. پیموایە مەحمود دەرویش لەسەر ھەق بوو، ھەندێ قۆناغ ھەبە سیاسەت تیایدا ھەرھەشە لە ھەموو جیدیەتیک دەکات.

کاتیکی دەبینیت ھیچ تەرەفتیک لەسەر ھەق نییە، کاتیکی دەبینیت قسەکردن لە سیاسەت لەبری ئەوێ قسەکردن بێت لە پرۆژە و خەون و یۆتۆبیا و خۆپندەنەوێ ستراٹیژەکان، بۆتە دواکەوتنی ھەوایی وردەکاری مەملەتیکیان و ھەوایی دارزان و ھەلاھەلابوونی مۆرالی سیاسی، کاتیکی دەبینیت پرویگەندە نەکی فیکر، راگیانندن ئەوێکو ھەقیقەت ھەموو گەمەکە دەباتبە پێتو... لێرەدا تاکە ھەلوێست شەرکردنە لەگەڵ ئەو ناجیدیەتەدا کە سیاسەت دەچێنیت. گەورەترین مەترسی قۆناغی دابەشبوونی کوردستان بۆ دوو قەوارە، گەورەبوونی رووبەری ناجیدیەتە لە ژبانی سیاسیماندا، ھەموو دەزانین تا پارتی و یەکییتی یەکنەگرنەو ھیچ ناگریت، ھەمووش دەزانین پارتی و یەکییتی لە ھەلوەرجی ئیستادا ھەنگاویک لەو دۆخەیی ئیستا زیاتر ناچنە پێشی، لێرەو ھەموو شتەکان کاتی و نادبار دێنە پێشچاوی ناجیدیەت ئەوێ لە ستراکتوریکی سیاسیدا بژیت پاشەرۆژی نەبیت. کاتیکی جیدی نەبیت لە بیرکردنەویدا لە سبەینی، جیدی نابییت لە ریکخستنی ئەمرودا. سیاسەت ھیچ شتیکی نییە جگە لە دارشتنی ئیستا و دروستکردنی پاشەرۆژ، بەلام کە ژبانی سیاسی ئیمە لەویدا گیرێخواردبیت چۆن دوو لایەن ریکخەین کە ریکناکەون. لێرەو قسەکردنی بەردەوام یان مەحکومبوون بە قسەکردنی بەردەوام لەسەر ئەم کیشەییە، جگە لەوێ بەرەو دووبارەبوونەوێکی موبتەزەلمان دەبات بەرەو ھیچی ترمان نابات. نیشاندانی رۆشنیبران وەک توێژ و تاقمیک کە کاریان ئەوێبیت شەو و رۆژ بیر لە ریکخستنی یەکییتی و پارتی و پارتی و پ ک ک و ئەوانی دی بکەنەو، مەحکومکردنیانە بەبیرنەکردنەو... سیاسەتمەدارانی کورد لە دواي پاپەرین دەیاننوانی پرۆسەیی

گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی به دهیان جار خیراتر و چالاکتر پیاده‌بکه‌ن، به لām نه‌یانکرد. کاتیکیش دهسه‌لاتداران پریاردهدن نه‌گۆرین، فه‌نتازیاکردن له‌سه‌ر هه‌ندێ پڕۆژه هه‌چ مانایه‌کی نییه، دۆخه‌که وای لیدیت وهک ئه‌وه‌ی بێرکردنه‌وه و خه‌ونه‌کانی رۆشنبیر کۆمه‌لێک خه‌یاڵپالو بن، لێره‌وه‌یه ده‌لیم ئیستا له‌ ناجیدیتترین قوناغی میژووماندا ده‌ژین، ناجیدییهت ئه‌وه‌یه هه‌موو پڕدیک له‌ نیوان فه‌نتازیا رۆشنبیران و پڕۆژه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا بچریت.

ئیمه له‌ قوناغیکدا پهیوهندی رۆشنبیران و سیاسه‌تمه‌داران کۆسپی کوشنده‌ی تیکه‌وتوه، له هه‌ندێ ئاستدا پهیوهندییه‌کی پاشکویه‌تی ته‌واوه‌تی هه‌یه، له هه‌ندێ ئاستیشدا پهیوهندییه‌کی تیکه‌ل به‌ ته‌شهرپێکردن و په‌لاماردان و راوانان که له‌ به‌ری ئه‌وه‌یه هه‌ندێ رۆشنبیران به‌ جنۆ و شپۆزی هه‌جای سه‌ده‌کانی ناوه‌راست وه‌لامده‌نه‌وه. له هه‌ندێ ئاستی تریشدا بێده‌نگی ته‌واوه‌تی به‌رقه‌راره؛ نه‌ رۆشنبیران کاریان به‌ پڕۆژه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه نه‌ سیاسیه‌کانیش کاریان به‌وان هه‌یه. دیاره پهیوهندی ئیدیال له‌ نیوان رۆشنبیر و سیاسیدا ئه‌وکات به‌رقه‌رار ده‌بیت که دیالۆگیکی راسته‌قینه له‌ نیوان خه‌یاڵی سیاسیه‌کان و خه‌یاڵی رۆشنبیراندا به‌رقه‌رار بێت، سیاسیه‌کان نه‌لین ئیمه نان و ژیاقتان بۆدا بینه‌که‌ین ئیوه‌ش شیعیر و چیرۆکی خۆتان بنوسن، رۆشنبیران نه‌لین ئیمه ده‌زگا کانتان بۆده‌به‌ینه‌پۆه ئیوه‌ش ژیاقتان مسۆگه‌ریکه‌ن... ئه‌مه پهیوهندییه‌کی دروست نییه، دیاره من برۆی ته‌واوم هه‌یه ده‌بیت ژیاقتی هه‌موو یه‌کیک نووسه‌ر و ناووسه‌ر، رۆشنبیر و نارۆشنبیر دا بێنکریت، ته‌واو به‌ راستیشی ده‌زانم رۆشنبیر له‌ ده‌زگا کاندای کاربکه‌ن، به‌لام نه‌وه‌ک به‌ سیفه‌تی فه‌رمانبه‌ر یان کادیر، به‌لکو به‌ سیفه‌تی یه‌کیک که بێرده‌کاته‌وه و پڕۆژه‌ی هه‌یه و خه‌ونی هه‌یه و ده‌زگا مه‌ده‌نییه‌کان بۆ پیاده‌کردن و جۆلاندنی ئه‌و خه‌وانه‌ به‌کارده‌هێنیت. به‌داخه‌وه ئه‌م حاله‌ته ئه‌مپۆ له‌ کوردستاندا له‌ خراپترین دۆخیاپه‌تی، له‌ ناجیدیتترین ساته‌وه‌ختیاپه‌تی، ئه‌و قسه‌یه‌ی بۆ سلێمانی ده‌یکه‌یت بۆ هه‌له‌بجه ده‌ستدات، ئه‌و خه‌ونه‌ی له هه‌له‌بجه ده‌بێنی له‌ رانییه‌ مانای نامینیت، ئه‌و پڕۆژه‌یه‌ی بۆ هه‌ولێر بیری لێده‌که‌یته‌وه له‌ چه‌مه‌مال ده‌بیته‌ قسه‌یه‌کی بێمانا، کێشه‌که له‌وه‌دایه رۆشنبیران که له‌ جێگایه‌کی بچوکدا ده‌وه‌ستن و ده‌یانه‌وێت ته‌نیا به‌ لۆژیکی ئه‌و شوپنه بچوکه بێر له‌ ژیاقتان بکه‌نه‌وه، بێر له‌ گۆران بکه‌نه‌وه خه‌ون و فه‌نتازیاکانیان مانایه‌کی نامینیت. هه‌چ رۆشنبیرێکی کورد ناتوانیت به‌ ته‌نیا خه‌ون بۆ سلێمانی یان هه‌ولێر یان هه‌له‌بجه ببینیت، که ته‌سلیمی ئه‌وه‌ش بوو شوناسی خۆی وهک رۆشنبیر دۆرانده‌وه، که ته‌سلیمی ئه‌وه‌بوو خه‌ونه کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی و سیاسیه‌کانی خۆی له‌ جوارچپوه‌ی ده‌زگایه‌کدا گه‌مارۆدات، له هه‌ریمی شارێکدا کورتیا بکاته‌وه، ئیدی له‌وه ده‌که‌وێت خه‌ونی هه‌بیت... ئه‌مه‌یه ئه‌و دۆخه‌ی ناویده‌نیم «ناجیدییهت». چ شتیکی ناجیدیت و ناویمیدکه‌رتزه له‌وه‌ی بزانیته‌ پهرت پهرتیبوونی سیاسیه‌کان بۆته مایه‌ی پهرت پهرتیبوونی خه‌ونه‌کانی تۆش، بۆته مایه‌ی ئیفلجیبوونی توانات له‌سه‌ر بێرکردنه‌وه. سیاسیه‌کان نایانه‌وێت ریکبکه‌ون، نایانه‌وێت ده‌سه‌لات به‌شیکه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ریه‌که‌یان پاکسازی له هه‌ریمیکدا کردوه و ده‌یه‌وێت له‌ویادا مۆدیلتیکی تایبه‌ت دامه‌زرینیت و تا دوا ئاستیش کۆنترۆلیکات، دیاره بچوکه‌که‌وه‌ی هه‌ریمه‌کانی ده‌سه‌لات و دا بێراندنیان له‌یه‌که‌ جهریکه‌ پهیوهندی به‌ توانای حیزبه‌کانی کوردستانه‌وه هه‌یه که هه‌ریه‌که‌یان له هه‌ریمیک بچوکه‌ نه‌بیت ناژین و له‌وه دیو ئه‌و هه‌ریمه‌وه بوونیان نامینیت، ئه‌م دا به‌شکردنه به‌ چاک گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سیاسیه‌کان له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیستا ناوچه‌ی خاوینیان له‌به‌رده‌ستدایه، ناوچه‌یان له‌به‌رده‌ستدایه که قورسایه ئه‌وی دی تیا نه‌ماوه و فشاری ئه‌وی دی خه‌ونه‌کانیان ناشیوینیت و له ملاملانی راسته‌وخۆ دووری خستوونه‌ته‌وه، دیاره گه‌ر سیاسه‌تمه‌داریک ده‌توانیت یه‌که شار کۆنترۆلیکات و بیا ته‌به‌پۆه و له‌ویاشدا به‌ ئه‌ندازه‌ی سنووری شاره‌وانی شاره‌که‌ی خه‌ون ببینیت و بیریکاته‌وه، ئه‌وا رۆشنبیر ناتوانیت سنووری خه‌ونه‌کانی خۆی به‌سه‌تیته‌وه به‌ سنووری به‌له‌دییه‌ی سلێمانی یان هه‌ولێر یان هه‌ر جێگایه‌کی تر؛ سنووری خه‌ونه‌کانی رۆشنبیر گه‌وره‌تر و بالدارتر و له ئاستی زه‌مه‌نیشدا دوورفوتره. کێشه‌که له‌وه‌دایه هێنده ده‌سته‌مۆبێن به‌ ته‌نیا خه‌ون بۆ شارێک یان بۆ چه‌ند رۆژیک یان بۆ ته‌نیا ده‌زگایه‌ک ببینین. کێشه ترسناکه‌که له‌وه‌دایه که سیاسه‌تمه‌داران ده‌یانه‌وێت رۆشنبیران له

دروستکردنی ئەو مۆدیلەى ئەواندا و لە بەخشینی شەرعییەتدا بەو مۆدیلە و لە رازاندنەوهى ئەو مۆدیلەدا بەشداربن، راستەوخۆ و ناراستەوخۆش پرۆسەییەکی بەراورد پیاوێکەن و ھەر یەکەیان بەپیتی ھەوادارى بۆ یەكی لە لایەنەکان غەزەل بەسەر نموونە و مۆدیلەكەى ئەودا ھەلدا. ئەگەر سەرەنجبەھیت لە ھەموو میژووی ھاوچەرخى کوردیدا بە ئەندازەى ئەم قۆناغە نرخى رۆشنیبران بەرز نەبوو، ھێندە رۆشنیبران لە لایەن پارتى و یەكپیتی و حیزبەکانى تریشەوہ ریزیان لێنەراوہ و ژيانیان مسۆگەر نەکراوہ «دیارە لای من ئەمە خالێكى تەواو پۆزەتیقە»، بەلام لە پشت پرۆسەى ئەم حورمەتە زۆرەوہ، پرۆسەییەك نییە ناوی پرۆسەى حورمەتى فیکر و پرۆسەى بەخشینی دەسەلاتى راستەقینە و پرۆسەى کەمکردنەوہى تۆتالیتارییەتى حیزب بێت، پرۆسەییەك نییە وا لە رۆشنیبران بکات لە دروستکردنى رایەکی سیاسى گشتى ئازاددا بەشداربن، پرۆسەییەك نییە دەستى رۆشنیبری لە ئاست سیاسییەکاندا، لە ئاست حیزبدا، لە ئاست کۆمەلدا، لە ئاست ئەو میژوویە درێژى دواى راپەریندا کە پرە لە تاوانى گەرە و تاوانبارى گەرە ئازادکردبێت. من پێموایە یەكجۆر لە حورمەتگرتنى رۆشنیبر ھەو بەس، ئەویش بەخشینی ھێزە بە رۆشنیبر بچیتە ناو ھەموو نھێنییەکانى کۆمەلەكەییەوہ، لەوانە نھێنییە ناشەرعییەکانى حیزب و نھێنییە ناشەرعییەکانى سیاسییەکانیش، وە یاسایەکی دارپژراویش ھەبێت بتوانیت بە ھیزی ئەو یاسایە ئەو نھێنیانە بە دەرەنجامە دروست و قانونییەکانى خۆى بگەیتیت. ھەر کاتیکیش ئەمە نەبوو ھەموو حورمەتگرتنیکی رۆشنیبر بۆ بێدەنگکردنی و بۆ دانانى یاسای «نان بەرامبەر بێدەنگى» یە. ئەم حورمەتە زۆرە حورمەتە لە کاتیکدا کۆمەلگا لە سەر و حیزبەکانەوہ ھیزیکی بریار دەرى تیانەماوہ لە رووی (نەتەوہی، ئەخلاقى، یاسایى، پەيوەندیى سیاسى، قودرەتى چالاکبوون، رەفتارى سیاسى، پەيوەندى لەگەڵ فاشیست و رژێمدا، پەيوەندى بە کۆنەپەرستى ناوچەكە و بە دەولەتانی داگیرکەرەوہ... ھتد) سیاسەت ھەلسەنگینیت. ئەمرۆ کى گەرەترین ژمارە رۆشنیبر کۆیکاتەوہ مصداقییەتى زیاتر بۆ مۆدیلەكەى مسۆگەرەكات، لە کاتیکدا دەبێت ھەموو خەباتى رۆشنیبران قەبوولنەکردنى ئەو دا بەشبوونانە و ئەو مۆدیلانە بێت، قەبوولنەکردنى ئەو ناجیدییەتە بێت کە کەرت کەرتبوون دروستیکردوہ، گەرەکردنەوہى ئاسۆى خەونەکان بێت و گەرەکردنەوہى جوگرافیای ئەو خەونانە و ئەگەرى ھاتنەدیان بێت. دیارە من لەسەر ھەریەك لەو پرسیارانە قسەى زیاترم ھەییە، بەلام لەبەر کیشەى پانتای و روویەر ناتوانم لەوہ زیاتر بدویم و ھیوادارم ھەل و دەرڤەتى دیکەمان ھەبێت بۆ گفتوگۆ و سوپاس بۆ پرسیارەکان.

\* \* \*

پاشکۆبەکی کورت

دیموکراسییەت و دەبیرھێنانە وەبەھێکی زۆر سادە ی بنەما نەگۆرەکانی

### دیموکراسییەتی زۆر و دیموکراسییەتی کەم دیموکراسییەتی گەنج و دیموکراسییەتی پیر

#### بەختیار عەلی

دیموکراسییەت لە مانا ھەرە گشتییە کەیدا بریتییە لە ملکەچکردنی دەسەلات بۆ سانسۆریکی کۆمەڵایەتی و سیاسی لەدەرەوێ خۆی، لەمەش گرنکتر ڕێگانەگرتنی دەسەلاتە لەبەردەم دروستبوون و کامڵبوونی ئەو سانسۆرەدا. کۆمەڵگای دیموکراسی ئەو کۆمەڵگایە نییە کە کۆمەڵگای حیزب و دەزگا لە ھەناوی خۆیدا و لە ژێر یەک سەقفدا کۆدەکاتو، بە لکو ئەو کۆمەڵگایە کە حیزبەکان و دەزگاکان و رۆشنبیرەکانی دەتوانن رۆلی راستەقینە ی ئۆپۆزیسیۆن ببینن و دەتوانن بە راستی دیدەگایەکی تر بۆ بینینی کێشەکان و بینینی واقع پەرەپێدەن.

دیموکراسییەت بەرھەمی ئەو کۆمەڵگا زیندوووانە یە کە دەتوانن جیاوازی بەرھەمبھێنن. تا توانای کۆمەڵگا لەسەر گەشەکردن گەورەتر بێت، پێویستیەکانی دیموکراسییەت زیاتر و گەورەترن. چونکە گەشە لەتە ک خۆیدا ھەمەرەنگی دەھێنێت. ھەمەرەنگیش پێکەوێژانی رەنگە جیاوازەکان دەسەپنێت.

لە کۆمەڵگای ئێمەدا، قەیرانی دیموکراسییەت تەنیا لەو مەیلە دیکتاتۆریانە و ھەڵناقوڵیت کە حیزبە بالادەستەکان نیشاندەدەن، بە لکو لە بێتوانایی ھێزەکانی ترەو ھەڵدەقوڵیت لەوێ رۆلی ئۆپۆزیسیۆن و رۆلی ھەلگری پرۆژە ی تر ببینن.

دیموکراسییەت ئەوێ کۆمەڵگای پرۆژە ی جیاواز لە مەملانییەکی کۆمەڵایەتی و سیاسیدا بژین و ئەو مەملانییەش ھەرگیز نەچیتە ئاستی مەملانیی چەکدار. لە کۆمەڵگاکانی وەک ئێمەدا، لەو کۆمەڵگایانەدا کە دواکەوتنی سیاسی سێفەت و سیمای سەرەکییە، بە پێچەوانەوێ کۆمەڵگای دیموکراسییەو، مەملانیی چەکدار و پارچەپارچە بوونی نیشتمانی بۆ کۆمەڵگای میلیشیای شەرکەر و دابەشبوونی نیشتمانی بەسەر چەند جوگرافیایەکی سیاسیدا ھەیە، بێئەوێ ھەمەرەنگی راستەقینە ی فیکری ھەبێت و بێئەوێ دابەش دابەشبوونی سیاسی لە جەوھەریدا ئاویتە ی ئامادەگی کۆمەڵگای پرۆژە ی کۆمەڵایەتی و ئابووری جیاوازی.

بە کورتی دیموکراسییەت پێکەوێژانی جیاوازییەکانە، لە کاتیکدا کۆمەڵگای نادیموکراسی و خێلەکی و حیزبکوێر بریتییە لە کۆمەڵگای شەری ھێزە وەک یەکەکان، شەری ئەو ھێزانە ی کە تەنیا قازانجی تەسک و کورتبیری دەسەلات و ئابووری لەیەکیان جیاوەکاتو.

کێشە ی سەرەکی کۆمەڵگای کوردی، ئەوێ نییە کە دیموکراسی نییە، کێشەکانی دیموکراسییەت زنجیرەیک گرتنی دیکە یە. ئەوێ ئەمرۆ دەبێت ئێمە خەباتی بۆ بکەین فەراھەمکردنی زەمینە

سەرەتایییەکانی دیموکراسییەتە.

کۆمەلگای ئێمە تا ئەمڕۆ بە چەندین فرسەخ لە پێداوەکردنی بنەما سەرەکی و سادەکانی دیموکراسییەتەو دەورە. کۆمەلگایەکیەکیە کە جیاوازی نێوان بەلە سیاسییە جیاوازیەکانی، سیفەتی جەنگی خێلەکیانە بەرنەداوە، هەموو کێشە سیاسییە بچوکهکان، یەکهەمجار بە جەنگ چارەسەر دەکری. کۆمەلگای مەملانێتی ئاشتیخوازانە هیزە جیاوازیەکان نییە، بەلکو کۆمەلگای جەنگی خۆیناوی هیزە وەک یەکهەمانە. کۆمەلگایەکیە حیزب و میلیشیا، حیزب و حکومەت، ئابووری حیزب و ئابووری حکومەت، سیفەتەکانی سەرۆکی سیاسی و سیفەتەکانی کاریزمای خێلەکی لەیەکدی نەترازاون و لەیەکدی جیاوەبوونەتەو. حیزب هیزی سیاسی خۆی تەنیا لە دەزگا سیاسییەکاندا بەرجەستە ناکات، بەلکو راستەوخۆ دەیگۆرێتە سەر هیزیکی سەربازی و میلیشیا. ئەوەشی کە مانەو و بەلادەستی حیزب دەچەسپێت، خودی پرۆسەییەکی دیموکراسی سەرتاپاگیر نییە، کە تیایدا ئالوگۆری ئازادانە دەسلەت، تەنیا زامنی مانەوی سەرۆک و هیزی حیزب بن، بەلکو ئەوەی مانەو و بەلادەستی حیزب زامندەکات، گەرەبی میلیشیا چەکارەکیەتی. ئەوەی عومری حیزب درێژ دەکاتەو، توانا و هیزی بەرنامە سیاسی و کۆمەلایەتیەکی نییە، بەلکو سێحری کاریزمای سەرۆک و توانایەتی لەسەر تازەکردنەوی «ولە» و وەفاداری کادێرە سیاسییەکانی دەورووبەری. دروستکردنی هیزی جەماوەریانە حیزبیش، کەم و زۆر پەيوەندی بە دروست نادروستی سیاسەتەکانیانەو نییە. لە کۆمەلگای ئێمەدا لۆژیکی سیاسی لەو ئاستەدا نییە کە بڵێن، حیزبی گەرە بە هۆی بە هیزی مەنتیق و توانای ئایدۆلۆژییەو بۆتە حیزبی گەرە و حیزبە بچوکهکان بەهۆی خراپی بەرنامەیی سیاسییانەو بچوکن. «ئەم راستییە بۆ هەموو کۆمەلگا خۆرەلاتییەکانی دەورووبەری ئێمەش دەستدەدات». ئەوەی لە کۆمەلگای ئێمەدا تا ئەمڕۆ پۆلی گەرە دەبینیت، سیستەمیکی وەلانی سیاسییە کە راستەوخۆ لە سیستەمی وەلانی خێلەکییەو داتاشارەو. سیستەمیکی شاندا دەداتە سەر سەقامگیرکردنی پەيوەندیەکی ناعەقلانی لە نێوان حیزب و ئەندامەکاندا.

هیزی حیزبی سیاسی ئێمە لەووە دیت چەندە دەتوانیت ئەو هیزە سیاسییە لە قۆناغێک لە قۆناغەکاندا و لەیەکیک لە ویتستگە سیاسییەکاندا بەدەستیدەهێنیت، بگۆریتە سەر هیزیکی سەربازی و ئابووری کە دواتر بە لاچوون و نەمان و مردنی هەلومەرجە سیاسییەکان، حیزب لە پێگای ئەو هیزە سەربازییەیی یەکهەمجارییەو درێژە بە بوونی خۆی بدات. لەم دۆخەشدا حیزب لەبەرئەو نازی کە دروستتر بێردەکاتەو و بەرنامەییکی سیاسی و ئابووری تری هەیه و کادێرەکانی بلیمەتترن لە کادێری حیزبەکانی تر، بەلکو لەبەرئەو دەژی کە توانایەکی سەربازی هەیه و ئەو توانایەش دەگۆریتە سەر توانای مۆنۆپۆلکردنی ئابووری و ئیداری.

هیزی حیزبی ئێمە لە دواي راپەرینەو پابەندی توانایەتی لەسەر پوانکردنی زیاتری ئابووری و ئیدارە و هیزی میلیشیا بۆ خۆی. واتە خودی هیزی حیزبەکان، ئەو هیزەیه کە لە کۆمەلگای دەدزن، چونکە ئابووری مولکی کۆمەلگایە و مولکی حیزب نییە، هەر کاتیکیش ئابووری حکومەت لە ئابووری حیزب جیاوەکرایەو، قسەکردن لە دیموکراسییەت، نوکتەییەکی گەرەیه. لە جەوهەریشدا شەری ناوخۆی کوردستان ئەو جەوهەرە نادیموکراتە ئاشکرادەکات کە لە ناو حیزبە کوردییەکاندا خەوتوو، چونکە بەشیکی شەری ناوخۆ هۆکە دەگەریتەو، بۆ جیاوەبوونەوی ئابووری حیزب لە ئابووری دەولەت، لەم حالەتەدا خودی ئابووری کۆمەلایەتی و ئابووری دەولەت دەبیتە «غنیمة» یەک کە حیزبەکان شەری لەسەر بکەن.

کە دێنە سەر دیموکراسییەت بە مانا سەرەتایییەکیە، دیموکراسییەت و میلیشیایەتی حیزبی لەهیچ ئان و زەمانیکدا پێکەو کۆنابنەو؛ مەرجی سەرەکی دیموکراسییەت ئەوێهە حیزبەکان میلیشیای چەکاریان نەبیت. چونکە کە هیزی سەربازی یەکیک لەوی دی بەهیزتر بوو، ئەوکات ئەو بریارەکان دەدات، ئەو نەخشە دادەنیت، ئەو قانون دەنوسیت، ئەو راگەیانندن و راپیکشتی دروستدەکات؛ سیاسەتیک دواجار بە مۆدیلتی ئیماراتی حیزبی دواي دیت. بەم پێیە هەر هیزو لە

سنووری تەقەیی تەفەنگەکانی خۆیدا حوکمدەکات. مۆدێلی ئیماراتی حیزبی، مۆدێلی تەقەیی لەسەر ئەو دەروستبووەوە کە سنووری دەسەلاتی سیاسی حیزبی گریڤراوە بە سنووری تەقەیی تەفەنگەکانییە. لە کۆتای تەفەنگەکانی سواربوو لەویادا حوکمدەکات و لە کۆتای تەفەنگی بەزی لەویادا دەسەلاتی سیاسی و کۆمەڵایەتی دواوەی دێت. ئەوەشە ئەو مۆدێلی هەندێ لە پۆزنامەنووسانە کەرەمی حیزب نوقمی کردوون ناویدەن دیموکراسییەت. ئایا ئەو چ دیموکراسییەتیکە... سنووری تەقەیی تەفەنگەکان، سنووری ئیمارەتە حیزبییەکان دروستدەکەن؟ لە راستیدا سوپا و هێزی چەکدار لەیەککاتدا شەریعیەتی هەیە، ئەوکاتە بەرگری لە نەتەو دەکات، بەلام کە هێزی چەکدار وەزیفەکەیی بوو بەرگریکردنی تاک و تەنای حیزب لە خۆی، بوو ئەو پایەیی دەسەلاتی حیزب بەسەر کۆمەلگادا ڕادەگریت، لێرەدا هیچ کەس ناتوانیت بەمجۆرە مۆدێلە بلیت «دیموکراسی». لە مێژووی هەموو مۆقاییەتییادا، یەک رۆشنیبر و بیریار نادۆزیتەو بە مۆدێلی میلیشیایی و مۆدێلی ئیماراتی حیزبی بلیت «دیموکراسی». چونکە سەرەتاییترین ریتسا و سادەترین یاسای دیموکراسییەت ئەو هەیە، لە کۆتای میلیشیایی چەکدار هەبوو لەویادا دیموکراسییەت نییە، لە دایکبوونی دیموکراسییەتیش پابەندی مەرگی مۆدێلی ئیماراتی حیزبییە و پابەندی مەرگی حیزبی میلیشیاییە. لەسەرەتای ڕاپەریندا ئەو دەرفەتە مێژووییە هەبوو کە ستراکتوری سیاسی کوردی لە ستراکتوری میلیشیاییە و بگوازیتەو بۆ ستراکتوری مەدەنی، بەلام شەری ناوخوا سەلماندی کە حیزبەکانی ئێمە بوون و مانەوای خۆیان ناخەنە ژێر رەحمی دیموکراسییەتیکە مەدەنییە، بەلکو تا دوا نەفەس بەرگری لە قەواری میلیشیایی خۆیان دەکەن. چونکە لە رێگای ئەو هێزە چەکدارە دەتوانن بەردەوامی بە مۆنۆپۆلکردنی ئابووری و مۆنۆپۆلکردنی ڕاگەیانندن و مۆنۆپۆلکردنی پۆستە ئیدارییەکان بدەن و لە پەرەزیشدا نووسەرانی پاسەوان دروستبکەن، کە کاریان نیشاناندی ئەوانی دیکە هە وەک گیرەشیۆن و ئازاوەچی و نامۆو تا دواوەی لەو قسانەیی کە چلەپۆییە حیکمەتی ئەو فەرەنگە هەزارەییە کە ئەو نووسەرە حیزبییەکانە شاندەدەنە سەری.

ئەو هەمی لە مۆی کوردستاندا بە دیموکراسییەت ناویدەنریت بریتیە لە دەسەلاتی مۆتەلق و تاک حیزبی یەک هێز بەسەر هەریەکێکی داپچراودا لە کۆی بەشەکانی تری کوردستان و کۆکردنەو هەندێ حیزبی بچوکی تر کە توانای هەستانیان نییە بە رۆلی راستەقینەیی بەرەنگاری و ئۆپۆزیسیۆن بۆ خۆلقانندی شانۆگەرییەکی دیموکراسی.

دیموکراسییەت ئەو نییە، یەکی تێ نیشتمانی و پارتی دیموکرات لە سنووری دەسەلاتی خۆیاندا رێگا بە و وردە حیزبانە بدن کە هەندیکیان لە ماسی بێدەنگترن. ئەو نییە پارتی و یەکی تێ ئەم حیزبانە قبوڵبکەن، بەلکو سەرەتای هەنگاوانان بۆ دیموکراسییەت ئەو هەیە پارتی و یەکی تێ یەکتەر قبوڵبکەن. ئەف و بێی دیموکراسییەت ئەو هەیە، پارتی و یەکی تێ بتوانن مەملانێی سیاسی دیموکراسییانە بکەن و لە کۆلتووری زەلیلکردنی یەک بچنەدەر، لەو عەقڵییەتە بچنەدەر کە هەرکامیکیان لە شارێکدا سەد ئەندامی لەوی تریان زیاتر بوو بێرلەو بکاتەو، لایەنی بێهێز لە مافە سیاسیەکانی مەحرومبکات... ئەمە هێندە عەجیبە کەس شتی وای لەم سەر زەویە نەبێستیت؟

ئەو هەمی کە سەرەنجەدات دەبێت لە ماوەی دوایدا، هەموو ئەوانی بەرەمی فەرەنگی ئیمارەتە حیزبییە تازەکانی کوردستان، «ئەو قەڵمانەیی بەناوی خۆشەویستی کوردەو و واقیعی دابەشبوونی کوردستان زیاتر دەچەسپێن» ئاگری شەری ناوخوا خۆشەدەکەن، رۆشنیبران بەو گوناھباردەکەن کە داوای دیموکراسییەتی زۆر دەکەن و بەو دیموکراسییەتە کەمە رازی نین کە ئەو پۆرۆ هەیە. یەکی لەوانە دەلیت ئەو هەمی رۆشنیبرانی کورد داوایدەکەن «لە سوید داوا نەکراوە»!

هیچ خۆیندەواریک نییە ئەم رۆ نەزانی ت کە کێشەیی هەرە گەورەیی رۆشنیبرانی کورد ئەو نییە داوای زۆر دەکەن، بەلکو کێشەیی هەرە گەورەیی ئەو هەیە رۆشنیبرانی کورد داوای هیچ ناکەن.

ئایا ئەو هەمی بتهوێت مۆدێلی ئیماراتی حیزبی نەچەسپیت و نەبیتە هەقیقەت، ئەمە داوایە کە لە داوای رۆشنیبرانی سوید قورسترە؟ یان بە پێچەوانەو ئەو هەمی ئەم داواکارییە نەتەو هەیە بە



ئەفسانە لەقەڵەمدەدا، رۆشنبیریکیە سوود لە واقعیی پارچە پارچەبوون دەبێت و لە پەراویزی قازانجەکانی دابەشبووندا حەساوتەو؟

ئایا ئەوێ داوای دروستبوونی کۆمه‌لگایەکی مەدەنی دەکات، کە وەزیفە سەرەکییەکی سانسۆرکردنی رەفتاری حیزب و حکومەتە، شتیکی داوادمکات لە سوید داوانەکراو؟ ئایا مردنی حوکمرانی میلیشیایی داوایەکی هێندە سەپۆ نامۆیە بەم ئەستێرەییە، لە سویدیشت نەبێستراو؟ بێگومان یەکیکی بێئاگا و هاوولاتییەکی سادە ئاگای لە خۆی نەبێت و وریانەبێت بەرامبەر بەو ناپاستییانە واتیدەگات، میلیشیای چەکدار سویدی خواردوو و حوکمی میلیشیات هێندە ئاسایی و بەلگەنەوێستە هەموو دونیای تەنیووتەو و ئەو کۆمه‌لگای رۆشنبیری کوردن، کە نامۆن بە واقعی و بێئاگان لە دنیا، لە ساتیکی غەفلەتەدا بە خەیاڵیاندا هاتوو شتیکی داواکەن کە لە سویدیشت خەلک بە خەیاڵیدا نایەت. لە راستیدا ئەمە چەندە شایستەیی پێکەنینە، شایستەیی گریانیشە. شایستەیی گریانە نەک بۆ خۆیندەوار، بەلکو هەتا نەخۆیندەوار یکیش لەو ئاستەدا بێت داوای سالانیک ژیان لە خۆراوا، جۆرە دیماکۆگییەتیکی سیاسی لەمشێوویە بەریتەو ناو کۆمه‌لگای خۆی.

ئایا ئەوێ رۆشنبیران لە گوناھەکانی ناو کۆمه‌لگای خۆیان بێدەنگ نەبن، نەبەن فەرمانبەر و شایەڕ و نەکەوونە دەرەوێ ئەو ویزدان ئینسانی و نەتەوویەیی شۆینگەیان (مەوقیعییەتیان) وەک رۆشنبیر دەیسەپێت، لە سوید داوانەکراو؟

ئایا پێتوایت دیموکراسییەت ئەو نێیە کۆمه‌لگای رۆشنبیر قبوولبکەیت و لەسەر بیروپراکاتیان نەیانکوژیت.

لە راستیدا من حەز دەکەم پوونتر بدویم و بلییم: شتیکی نێیە لە کوردستاندا ناوی دیموکراسییەت بێت تا بشوێت پێت بە هیچ دیموکراسییەتیکی تر، دیموکراسییەتیش بە کیلۆ و هۆقە ناپێت، تا قسە لە دیموکراسییەتی زۆر و کەم بکەین. دیموکراسییەت کۆمه‌لگای بێهەرییە لەسەر و هەموویانە حوکمی یەکسانی قانونییە بەسەر هاوولاتی و حیزب و سەرکردەدا. لە کوردستاندا تا ئەمڕۆ شەری ناوخۆ هەیە، هەموو ماوێک جارێک یەکیک لە حیزبە بچوکهکان دەکەوون بەر شالۆی سیاسی و سەربازی ئەوانی تر، بەشی هەرە زۆری نالەکانی قسە و راگەیاندن بە دەست حیزبەوویە و بە سیاسەتیکی سەد دەر سەد کۆنترۆلکراو ئاراستەیی رایگشتی دەرکێت، سەرجمی ئابووری کوردستان و کەناله‌کانی بازاروبازرگانی لە ژێر کۆنترۆلی قوتبەکانی حیزبدا، سەرجم هیزی پێشمەرگە کوردستان تەرخانە بۆ شەری ناوخۆ، ئامۆزشی سیاسی و ئەخلاقیی ئێمە لە بری ئەوێ بە ئاراستەیی سەپنەووی رێق و کێنەیی حیزبیانە ئێشیکەن، لە بری ئەوێ ئەو تەشویهە سیاسی و ئەخلاقییە بسپنەووی کە شەری ناوخۆ دروستیکردوو، لە بری چاندنی بنەماکانی ئاشتبوونەووی کۆمه‌لگایەتی «بەر لە ئاشتبوونەووی سیاسی» رۆژ داوی رۆژ هەندێ لە قەڵەمەکانی ئیعلامی حیزبی پتر کێنە و پارچە پارچەبوون دەچێن. ئەوێکیان دروستیکردوو کە رێق و کێنەیی سیاسی باوان دووبارە دەکاتەو، ئەوێکیان دروستیکردوو، هەموو ژیان و بوونی لە نیوان بەرداشی ململانێی پارتی و یەکیتیدا دەهاردێت و هەمان ئەو ژیانە عەقڵی و رۆحییە دەژین کە باوانیان لە شەستەکانەو تیا دەژین. ئەوێک کە یان ناچارە گەمەکان وەک خۆیان بکات و بچێتەو ناو هەمان ئەو دنیا دووبارە و سەد بارەو کە رێق گۆشەکانی رەسمکردوو، یان خۆی بداتە دەست قەدەرێکی نادیار و سەرھەلگرتی بۆ مەنفایەکی نادیار. ئەمانە هیچی کەش و هەواوەکی سەرەتایی و دروست بۆ دیموکراسییەت دروستناکەن. بری دیموکراسییەتیش بە بری رۆژنامە و گۆڤار و حیزب ناپێت، بەلکو بە بری پێکەوویان و قبوولکردنی دوو نەیار، بە شێواز و میکانیزمەکانی ئالوگۆری دەسلەت، بە سانسۆری دەسلەت لەلایەن میدیا و سیستمی قەزاییەو دەپوورت. لە دەرەووی ئەمانەش هیچ پێوانەیک نێیە بۆ دیموکراسییەت. کە تۆ نە یاری سەرکێت کردە دەرەو، ئیدی دواتر سەد رۆژنامە و گۆڤار لە هەرێمەکی خۆتدا دەرکەیت، پێوەندی بە دیموکراسییەو نێیە. ئەوێ واقعیی سیاسی دەگۆریت، دامالینی ئەو دەمامکی دیموکراسییەتە کە ئەمڕۆ بۆتە پردی سەرەکی بۆ چەسپاندنی مۆدیلتی ئیماراتی حیزبی. ئەمە چ دیموکراسییەتیکی کە دەیان هەزار یەکیتی لە ناوچەکانی پارتیدا

له‌هه‌موو مافێک مەحرۆمکرا. ئەمە چ دیموکراسییەتێکی شەهە کە دەیان هەزار پارتی له‌ ناوچه‌کانی یه‌کێتیدا له‌هه‌موو مافه‌ سیاسییەکانیان مەحرۆمکرا. ئەمە جگه‌ له‌سه‌دان دیاردە کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی و قانونی که هیچ یه‌کیان که‌م و زۆر په‌یوه‌ندیان به‌ دیموکراسییەتوه‌ نییه‌.

له‌واقیعیکی وادا، ئەوه‌ی پێویسته‌ ئێمه‌ خه‌باتی بۆ بکه‌ین، تۆخکردنه‌وه‌ی نه‌رجسییه‌تی حیزبیانه‌ نییه‌ که‌ ئەمرۆ هه‌ندێ قه‌لەم به‌ حاله‌تێکی په‌وای ده‌بین و درۆی بۆ ده‌ناشن. نه‌رجسییه‌تی حیزبی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی رابووردوه‌ ئاماده‌بووه‌ و له‌ داهاوشدا ئاماده‌بیت، ئەوه‌ی گرنه‌گه‌ قه‌لەمی جیدی و خه‌باتگێری جیدی له‌ناوه‌وه‌ی حیزب و له‌ده‌ره‌وه‌ی حیزبدا، له‌ناو ده‌سه‌لات و له‌ده‌ره‌وه‌یدا، نه‌که‌ونه‌وه‌ گه‌مه‌ی دزیوی تۆخکردنه‌وه‌ی ئەو نه‌رجسییه‌ته‌. سه‌ره‌تای ده‌رچوونیش له‌ گێژنه‌نی شه‌ری ناوخۆ، له‌ ره‌خنه‌گرتن له‌ کولتوره‌ سیاسییەوه‌ ده‌ستپێده‌کات که‌ دواچار له‌شه‌ری ناوخۆدا ده‌گاته‌ بنه‌ستی سیاسیی و ئەخلاقیی خۆی. ئەمە پیلان نییه‌ له‌ هیچ که‌س، ئەمە هه‌قیقه‌تێکی ساده‌یه‌ که‌ قه‌یرانی ئەخلاقیی سیاسیی کوردی سه‌پاندویتی، که‌ سه‌رکه‌وتنی راپه‌رینی گۆری بۆ شکستی پارچه‌پارچه‌بوون. ده‌رچوون له‌ شه‌ری ناوخۆ و کۆتاییه‌تێکان به‌شه‌ری ناوخۆ، جیانییه‌ له‌ دابه‌زین له‌ غه‌روه‌ نه‌رجسییه‌تی حیزب. ئەوه‌ وه‌زیفه‌ی رۆشنیبرانی حیزبییه‌، له‌ کاله‌کردنه‌وه‌ی ئەو نه‌رجسییه‌ته‌دا به‌شدارین، ئاماده‌بین رابردوو بخویننه‌وه‌، مه‌له‌فه‌ داخراوه‌کان بکه‌نه‌وه‌. ئەمرۆ عه‌قلییه‌ته‌ حیزبییه‌ ته‌سکوتروسکه‌کان، پرۆژه‌یه‌کی به‌رنامه‌ریژیکراویان هه‌یه‌ بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی فۆبیا له‌ فیکر و رۆشنیبری و هه‌ر فیکرێک ئەو سیستمه‌ سه‌واوه‌ی ئەوان دووباره‌نه‌کاته‌وه‌ به‌ نامۆ و نائاسایی له‌قه‌له‌میده‌دن، فیکر و میتۆدی ئاسایی لای ئەو عه‌قلییه‌تانه‌ ئەوه‌یه‌ له‌ناو رق و کینه‌کانی ئەواندا دیلیت و چاوانی ئەوان قه‌رزبکه‌یته‌وه‌ بۆ بیینی دونه‌یه‌ک که‌ ئەوان نایین. میتۆدی ئاسایی ئەوه‌یه‌ عه‌قلی خۆت تورده‌یت و عه‌قلی حیزب له‌سه‌رکه‌یت و گه‌رووی خۆت تورده‌یت و هه‌موو ئەو شتانه‌ دووباره‌بکه‌یته‌وه‌ که‌ راگه‌یاندنی حیزبی به‌پێی ئاشتی و شه‌ره‌ مه‌وسمییه‌کانی حیزب ده‌رخواردت ده‌دات. ئەگه‌ر گووتیشت نا بۆ دابه‌شکردنی کوردستان، نا بۆ میلیشیات، نا بۆ قانونیک که‌ ته‌نیا به‌سه‌ر هاوولاتیانی ساده‌دا پراکتیکبکری، نا بۆ وه‌به‌ره‌مه‌تێکانه‌وه‌ی هه‌یمه‌نه‌ی تاکحیزبی له‌ رێگای کۆمه‌لێک جه‌نگی مه‌وسمییه‌وه‌ که‌ هه‌ر جاره‌ گروپیک و هێزیکیی سیاسیی ده‌کاته‌ قوربانی خۆی، نا بۆ به‌کاره‌یتانی ئابووری کۆمه‌لگا له‌ پیناوی دووباره‌ به‌ره‌مه‌تێکانه‌وه‌ی هه‌یمه‌نه‌ی یه‌ک هێزی سیاسیی... ئەوا تۆ له‌م حاله‌ته‌دا نامۆیت و کوری ولاتی خۆت نیت، چونکه‌ له‌ مه‌نتیقی ئەم رۆژنامه‌نووسانه‌وه‌، تۆ کاتیک نامۆیت که‌ به‌رووی شته‌کانه‌وه‌ پێکه‌نیت و ستایشی درۆیکه‌یت و سه‌ر تابه‌نه‌قا له‌ناو ته‌قلیدییه‌ته‌دا نووقمبیت و خه‌ریکی فۆلکلۆر و ستایشی گه‌وره‌پیاوانی کورد و جه‌ژنه‌ دینی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان بیت!

بونه‌ستی واقیعی سیاسیی ئێمه‌، بونه‌ستی مێرووییه‌، ده‌رچوونیش له‌ کولتوره‌ی ئەو مێرووه‌ خولقاندویتی، سه‌ره‌تای ده‌رچوونه‌ له‌م قه‌یرانه‌ی ئەمرۆ.

ره‌خنه‌ له‌ مۆرالی سیاسیی ئەمرۆ، سه‌ره‌تای کردنه‌وه‌ی ده‌رگایه‌کی بچوکه‌ بۆ بیه‌رکردنه‌وه‌ له‌ شپۆبه‌کی تری ژیان و له‌ شپۆبه‌کی تری رێکخستنی سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی. به‌لام ئەوه‌ی هێنده‌ له‌ ره‌خنه‌ بترسیت و بلێیت، ئەوه‌ی رۆشنیبران داوایده‌که‌ن، له‌م سه‌ر زه‌وییه‌دا نییه‌ و که‌س به‌چاو نه‌یدیوه‌، ده‌رگای «فۆبیا له‌ رۆشنیبران» ده‌خاته‌ سه‌رپشت و شه‌رعییه‌ت ده‌داته‌ ئەو هوشیاریه‌ سیاسیی بێئاسۆیه‌ی ئەمرۆ بالاده‌سته‌ و شه‌رعییه‌تیش ده‌داته‌ هه‌ر کارێکی توندوتیژ که‌ دژ به‌ فیکر و ئازادی بکری.

ئەو کۆمه‌لگایه‌ی داوا ده‌کات رۆشنیبره‌کانی ستایشی فه‌زله‌کانی بکه‌ن، ده‌وری واعیزی مزگه‌وتی بۆ بین، کۆمه‌لگایه‌که‌ له‌وه‌ ده‌ترسیت، رۆشنیبریک له‌ دایکبیت، ئاوێنه‌یه‌کی بۆ دانیت و روخساری خۆی ببینیت. به‌ داخه‌وه‌ ده‌بیت بلێین ئەمرۆ دواکه‌وتنی سیاسیی و فه‌ره‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی ئێمه‌ له‌وه‌ ترسناکتره‌ به‌رگه‌ی ئەم کات به‌ فیرۆدانه‌ بگری. له‌ دونه‌ی ئێستادا ئەوه‌ی کۆمه‌لگاکان وێرانده‌که‌ن، قه‌له‌مه‌ ستایشکاره‌کان، نه‌وه‌ک قه‌له‌مه‌ ره‌خنه‌گره‌کان. ئەو دۆستانه‌ش که‌ ده‌لێن «ئهرکی رۆشنیبران ره‌خنه‌گرتن نییه‌» ده‌یانوه‌یت و پێنه‌یه‌کی سه‌لی بده‌نه‌ ره‌خنه‌، له‌ کاتیکدا ره‌خنه‌ تاکه‌ هۆکار و

کەرەسەییە بۆ خۆپێندەنەوی واقیعی کوردی. من بەشەحالی خۆم ناتوانم ئەو رایە قبوڵبکەم کە دەلێن، واقیعی کوردی زۆر باشە و هەموو شتیک تەواوە و هیچ گرفتێکمان نییە و شتەکان لەسەر سێکە سروشتی خۆیان دەروێن. ناتوانم ئەو رایانەش قبوڵبکەم کە هۆی تراژیدیایە دەگێرێنەو بۆ هۆکارە دەرەکییەکان و قورسای قەیرانەکان لە ناوێ دەبەنە دەری، دیارە لەووبەر بە درێژی لەسەر ئەو خالانە قسەمکردووە، لێرەدا پێویست بە دووبارەکردنەوە ناکات، بەلام ئەو بەلامەو گرنە، پێداگرتنە لەسەر لیکجودانەبوونەوی رۆلی رۆشنیبر و رەخنە لەیەکدی، ئەوانەیی کە نایانەوێت رەخنەگرین «رەخنە بە مانا قوول و کۆمەلایەتی و رۆشنسازەکی، رەخنە وەک چەکی راقەکردن و چەکی بینین و ئامرازی گۆران» ئەوانەن کە دژی گۆران لە هەموو ئاستەکاندا، دژایەتیکردنی رەخنە ناویکی شەرمەنە بۆ دژایەتی گۆران. ئەوانە شەرمەکان لەووی راستەوخۆ بڵێن ئێمە دوژمنی گۆرانکاری رادیکالین، لەبەرئەو، ناراستەوخۆ لە ڕیگای دژایەتیکردنی رەخنەو دژایەتی گۆران دەکەن.

«طرابیشتی» لە دوا چاوپێکەوتنیدا بەمـجۆرە رۆلی رەخنە هەڵدەسەنگینیت و دەلێت: «چەمکی رەخنە خۆشەوێستترین چەمکیە لەلام، چونکە لە دۆخەلێکی دژواردا، وەک دۆخی ئەمـرۆی عەرەب، رەخنە تاکە ئامرازی گۆرانکارییە... لای من رەخنە ئامرازیکی ناوازی رینیسانسە، وەختە سەردەمی رینیسانسیش سەرتاپا سەردەمی رەخنەبیت، خۆپێندەنەوی کەسانی وەک کەواکی و ئەفغانی و قاسم ئەمین و طە حوسەین تەواو ئەوهمان بۆ ساغەدەکاتەو، رۆلی یەکەمی ئەو رۆشنیبرە گەورە و رینیسانسکارانە رەخنەبوو». جا ئەگەر ئەمە بۆچوونی یەکیک لەهەر گەورەترین رۆشنیبرانی عەرەب بیت لەسەر واقیعی عەرەبی و رۆلی رەخنە تیایدا، ئەو واقیعی کوردی کە هەزاران جار لە واقیعی عەرەبی ناھەموارتر و دژوارتر، دەبیت چۆن بەی رەخنە بخوێنیتەو، بۆیە لێرەدا پێ لەسەر ئەو دادەگرم کە مەسەلەکە ترس نییە لە رەخنە بەتەنیا، بەلکو ترسە لە ستراکتورێکی رۆشنیبری ئیفلیح کە لەگەڵ لەدایکبوونی رەخنە زانستی و کۆمەلایەتی و سیاسی قوولدا هەرسدەھیتیت... ترسە لە دیدیکی تاییەتی بۆ رۆشنیبر و رۆشنیبری کە بە گۆرانی گەلەک ناو دەمریت و گەلەک بتی ساختە دەشکیت. لێرەو گۆرینی وەزیفە رۆشنیبر بۆ وەزیفە یەکی تەقلیدی مردوو، سیاسەتی هەندێ لە رەزنامەگەری ئەمـرۆییە، بۆیە بەرابەر هەموو ھاواریکی نوێکردنەو، ئەوانە هەولەدەن، دووبارە وەزیفە رۆشنیبر بخەنەو قاوغە دێرینە و مردوووەکی جارن. ئەوھتا تراژیدیایە لە ئاستیکدا، سەرنووسەری رۆژنامە یەک داو دەکات، رۆشنیبران با یەخ بە بۆنە ئاینییەکان بدن... بەلێ، لە ناو ئەو هەموو تەحەدا یەدا، کە هەر چەمکی دەگونجیت قورسای مان و نەمانی بۆ کورد هەبیت، ئەو قەلەمانەیی کە خۆیان خەوتوون و خۆشحالیشت دەبن هەموو قەلەمانەکانی تری دونیا وەک خۆیان بخەون، داوای ئەو دەکەن، بێن بە تاییەتمەند و پسپۆر لە شەوی بەرات و لەیلەتولقەدرا. من دلنایام ئەم عەقلە دەتوانیت دەیان سال کورد بەریتە داو، بەلام ناتوانیت رۆژیک پیشیخات.

یەکیکی دی لەو پەردەپۆشییانەیی ئەمـرۆ دەخوێننەو، قسەکردنە لە دیموکراسییەتی پیر و گەنج. کۆلەکی بەرگری ئەو عەقلییەتانە لە دۆخی دژواری ئێمە و لە دۆخی ئیماراتی حیزبی ئیستا لەسەر ئەو بەندە بڵێن: دیموکراسییەتی ئێمە، دیموکراسییەتیکی ساوا یە؛ لێرەو دەبیت رووکارە دیکتاتۆرییەکانی قبوڵبکەین و بەئاسایی وەریبگیرین. لە راستیدا ئەم بەهانەییە کە بە رووکەش و دا براو لە هەموو رەوتە میژوووییەکان وەریبگیرین، کەمیک دروست دیتە بەرچاوی... بەلام لە قوولاییدا پرە لە روانینی ترسناک بۆ دیموکراسییەت و بۆ دەسەلات و بۆ کۆمەلگا. خاوەنی ئەم گوتارە ناراستەوخۆ و لە ڕیگای ئەو گووتەییەو کۆمەلێک دیدی ترسناکمان بەسەردا دەسپینیت. کە بەمشپۆییە خوارووە کورتیان دەکەمەو.

کاتیکی دەلێن، کۆمەلگاکانی دی سەدان سالیان ویستوو بۆ بوونە دیموکراسی و ئێمە ماو یەکی کورتە دەسەلاتمان بەدەستە، لەبەرئەو نایت داوای دیموکراسییەتی زۆر بکەین ئەم رستەییە لە

جەوهەریدا پڕە لە ژەهری ئایدۆلۆژی. سادەترین ئیحایکە کە دروستیدەکات ئەوێه پێماندەلێت کۆمه‌لگاکانی تر پێنج سەد سالیان ویستوو، کەواتە ئێمە کە حالمان لە حالی ئەو کۆمه‌لگایانە بەدترە، ئەوا لە پێنج سەد سال زیاترمان ئەوێت کە مترمان ناوێت، کەواتە ئێمە تا پێنج سەد سالی تر دەبێت داوای دیموکراسییەت نەکەین، تا پێنج سەد سالی تر دیموکراسییەتی شەکلی و پوخسارە نادیموکراسەکانی دەسلەت قبوڵ بکەین. بەلێ... ئەمە فەلسەفەی ئەم دیموکراسییەتە کە ئەمرۆ لە کوردستاندا جاری بۆدەدریت. فەلسەفەی خۆکۆکردنەوه بۆ دیموکراسییەتیک پشت بە خوا لە پێنج سەد سالی داهاوویدا دەیبینن. ئەمەیه ئەو ئەزمونە دیموکراسی و فیکرییە، پیاوێ دیموکراسەکانی کورد لە خۆئاواو دەیبەنەوه بۆ کوردستان.

۱. ئەم دیدە بە جۆریکی شیواو میژووی دیموکراسی لە ئەزمونی میلیتانی دیدا وێنادەکات، وانیشاندەدات کە پڕۆسەی دیموکراسی لە پنتیکی دیاریکراوێه دەستپێدەکات و بەرز دەبێتەوه و تا دەسلەت گەنج بێت دیکتاتۆرتەر و تا پیر بێت دیموکراسیتر، چونکە خودی پڕۆسەی دیموکراسییەت هێڵیکی بەرزەپرووی «تصاعدی» هەیه و تا زیاتر لە کاتدا بچینە پێشی، زیاتر لە دیموکراسییەتیشدا دەچینە پێشی. بەلام ئەم وێنەیه بۆ دیموکراسییەت نەوهکو دروست نییه، بەلکو شیواندن و بە ئەنقەست وێرانکردنی وێنەی دیموکراسییەت.

دیموکراسییەت لە هیچ کۆمه‌لگایە کدا پنتیکی نەگۆری سەرەتایی نییه، وەک چۆن لە هیچ کۆمه‌لگایەکی دونیاشدا هێڵیکی بەیانی بەرزەپرووشی نییه، دیموکراسییەت لە هەموو کۆمه‌لگاکانی دونیادا تەحەدایەکی رۆژانەبووه و هەمیشەش وەک تەحەدایەکی کراوه دەمێنێتەوه، واتە دیموکراسییەت بەردەوام قابیلی گەشەو قابیلی نوشووستە، بەردەوام هێز هەن دیموکراسن و هێز هەن دژی دیموکراسییەتن، هێز هەن سنووری ئازادیەکان گەورەکن و هێز هەن سنوورەکانی بچوکدەنەوه. هیچ کۆمه‌لگایەکی نییه سەرتایا دیموکراسی بێت، چونکە خودی ئەم تێگەشتنە لە دیموکراسییەت، شایستەیی پێکەنینە. دیموکراسییەت قوناغیک نییه تیادا بگەیتە کۆتایی، بەلکو پڕۆسەیهکی هەمیشەیی و بەردەوامە و کۆمه‌لگایە پوخساری بچینەیی تایبەت بەخۆی هەیه، بەلام چەسپینی ئەو پوخسارانە کۆتایهێنان نییه بە پڕۆسەی دیموکراسی. پڕۆسەی دیموکراسی لە کۆمه‌لگاکانی خۆئاوادا، لەپاڵ رۆکارە چەسپووکانیدا، نەبۆتە سیستمیکی داخراو، دیموکراسییەت لە هیچ کۆمه‌لگایە کدا دوایینایهت، وەک چۆن لەگەشەیهکی بەردەوامیشدا نییه، بەردەوام قابیلی شکست و نوشوستییه. لە کۆمه‌لگایەکی وەک کۆمه‌لگای ئەلمانیدا، دیموکراسییەت بە دیان جەنگ و هەستانەوه و نوشووستدا تێپەریوه، ئەم جەنگە تائەمرۆش بەردەوامە، دیموکراسییەت دەشیت داوی دەیان سال لە دیکتاتۆرییەت بێت و بە خیرایی گەشەبکات و خۆی بچەسپینیت، وەک چۆن ئەمرۆ لەهەندێ لە ولاتانی کۆنی بلوکی کۆمۆنیستدا دەیبینن، دەشیت بە خیرایش بشکیت و بگەرێتەوه و بکەوێتەوه ناو بەرەرییەت، وەک سەرکەوتنی فاشیزم و نازییەت لە ئەوروپای سییهکاندا. زۆر دووریش نەڕۆین لە ئەوروپای ئیستادا کە سانگەلی لەبابەت (یۆرگ هایدەر)، هەرەشە نەوهک لە دیموکراسییەت دەکن، بەلکو هەرەشە لە خودی چەمکە ئینسانییە سادەکان دەکن. واتە دەشیت دیموکراسییەتیکێ دێرین لە قوناغیکدا نوشووستی بهێنیت و بە ماوێهکی کورت هەلگەرێتەوه سەر فاشیزم و دیکتاتۆرییەتیکێ بەدیش بەماوێهکی کورت هەلگەرێتەوه و بتوانیت بنەما و سەرەتا گرنگەکانی دیموکراسییەت بچەسپینیت.

ئەوی لەم پڕۆسەیهدا مەهەکە، دیموکراسییەتە لە کایە سیاسییدا، واتە دروستکردنی سیستمیکی ئالوگۆرو هێنان و لابردنی دەسلەت، دەشیت دیموکراسییەت لەچەندین رۆکاردا نەچەسپینیت، دەشیت دەسلەتیکێ سیاسی هەبێت لە ماوێ حوکمرانی خۆیدا دەیان فیڵ و تەلەکە لە خودی دیموکراسییەت بکات، دەشیت رۆکەشیکێ دیموکراسی و جەوهەریکی فاشستی کۆبکاتەوه، وەک تورکیا، دەشیت سیستمیکی دینی و هەندێ میکانیزمی ئیدارەیی دیموکراسی لەیهکبەدات، وەک ئێران، دەشیت ئازادی رۆژنامەگەری لەگەڵ حوکمی سەربازیدا تێکەلێکات، وەک پاکستان. بەلام هەریەک لەم مۆدیلانە قسەیی خۆی هەیه و بەشیوێه تایبەتی خۆی دەخوینرێتەوه. بەلام هیچ

سیستەمیک ناتوانیت بەبێ ئالوگۆری نازادی دەسەلات، بەبێ ملنان بۆ سندوقەکانی هەلبژاردن ناوی خۆی بنیت دیموکراسییەت. واتە دیموکراسییەت گەشەدەکات، لە کایەییەکی کۆمەلایەتیەوه دەخزێتە ناو کایەییەکی تر، دەشیت لەهەموو جیگاکاندا و لە ناو هەموو رووبەرە کۆمەلایەتیەکاندا وەکو یەک گەشە نەکات. بەلام لە هەموو حالەتەکاندا دیموکراسی سیاسی و شەفافییەت لە سیستەمی زانیاریدا و شەفافییەت لە پەيوەندی یاسادا بە سیاسەتەوه مەرجی سەرەکی و سەرتایبی هەموو دیموکراسییەتیکە، دەکریت دیموکراسییەت لە سیستەمی خۆبندندا نوقسانی هەبیت، بڵێن، ئەم کیشەیه لەگەڵ زەمەن و بەگەشەیی هۆشیاری پردهکرێتەوه، بەلام ئەوهی و لاتیک لە شەری ناوخۆدا بژی، حیزبەکانی لەوسەری ئەوسەری دونیاش لەگەڵ یەکدا رینەکەون، زمانی هەرەشە و تەشەهیر و جەنگ تاکە زمانی دیالۆگ بیت، هیچ کەس «جگە لەوانەیی کە قازانجیان لە چاوانووفاندنایە» ناتوانن بە دۆخی و بڵێن دیموکراسی.

چارەنووسی دیموکراسییەت لە کوردستاندا بەستراوه بە چارەنووسی ئاشتیەوه. بەبێ ئاشتی راستەقینە، قسەکردن لەسەر دیموکراسییەت سەفستەیهکی بێمانایە. کە وادەلێم، مەبەستەم بڵێم: شەری یەکسانە بە نادیموکراسییەت، بەلام بەهیچ شێوهیەک ئاشتی یەکسان نییە بە دیموکراسی، بەلکو ئاشتی سەرەتا و مەرج و پێشخانی یەکەمی هەنگاونانە بۆ دیموکراسی. بەردەوامی جەنگ و بەردەوامی دابەشبوون، مانای ئەوهی لە کوردستاندا تا ئەمڕۆ جەنگ «نەوهک میکانیزمە دیموکراسییەکان» تاکە شێوهی بەرەمھێنانەوهی هەیمەنەیی حیزبە بەسەر ژبانی سیاسیدا. لێرەوه ئەو قسەییە کە عەیبەکانی سیستەمی سیاسی ئێمە دەگیرێتەوه بۆ منداڵی و گەنجی سیستەمەکە، لە جەوهەردا گوتاریکی نادروست دەهێنێتە گۆرێ، چونکە لە جەوهەردا دیموکراسییەت دەستپێنەکردووه تا ئێمە تەمەنی بپۆین. هۆکەش بە سادە و ساکاری ئەوهیە مەرجی سەرەتایبی دیموکراسییەت دوورکەوتنەوهیە لە جەنگ و مۆنۆپۆلکردنی سەرچاوهی هیزە کۆمەلایەتیەکان و ملناتی تەواوه بۆ ئاشتی. بەلام میژووی چل سالیە حیزبە کوردییەکان پێماندەلێت، شەری بەشتیکی ئۆرگانی و ناوەندی بەرەمھێنانی هەیمەنەیی کۆمەلایەتی ئەو حیزبانەیه. واتە شەری رەگەزێکی تێپەر و ناوەخت نییە، بەشتیک نییە لە تیکچوونی کاتی هەندێ لە هاوکیشە سیاسییەکان. بەلکو بەشتیکە حیزب ناتوانیت دەستبەرداری بیت، چونکە جەنگ تاکە بەلگەیی هیزب و حیزب و تاکە کەرەستەیی بەلادەستیەتی بەسەر کۆمەلگادا. ئەو قسەییەش کە دەلێت گواپە هەندێ رۆشنیبر دژی حیزب، لە راستیدا خاوەنی ئەو قسانە خۆیان لەوه دەدزێنەوه، کە گفتوگۆ لەسەر جەوهەری کیشەکان بکەن، شتەکان لە سیاقی خۆیان دەردەهێنن و ئەوسا لەسەری دەدوین، هیچ کەس دژی حیزب نییە بە موحەرەدی، واتە دژی حیزب بیت وەک حیزب، دەشیت رۆخت و ادروستبوویت نەچیتە ناو دیسپلینی حیزب و سیستەمی فەرمان و سیستەمی پروپاگەندەیی حیزبەوه، بۆ نمونە من خۆم هەرگیز نەچوومەتە هیچ ریکراویکی سیاسییەوه و لە داهاووشدا دلنیام کە ناچمە ناو هیچ حیزبیکەوه، بەلام ئەوهی من دژی حیزبم بە موحەرەدی، دژی حیزبم بە تەنیا لەبەر ئەوهی حیزبە، ئەمە جگە لە قسەییەکی بێبناغە زیاتر هیچی تر نییە. ئەوهی من دژیم سیستەمیکێ دیاریکراوه لە رەفتاری سیاسی و کۆمەلایەتی کە لەناو حیزبە کوردییەکاندا گەورەبووه، سیستەمیکە پرە لە تەمتمانی ئایدۆلۆژی، پرە لە توندوتیژی خۆبناوی و لە تەسکبینی فیکری و حیزبکۆرییەکی خوارا و لە دەمارگیری خێلەکییەوه، کولتوریکە تەنیا بەجەنگ هەیمەنەیی سیاسی خۆی دەسەپنیت، بە پاوانکردن و پاکسازی جوگرافی دەتوانیت حوکمبکات، قبوولی هیچ هیزبیکێ گەورە تر ناکات لە دەوری خۆی، بەلام پێویستیەکی گەورە بەهیزبێ بچوک بچوک هەیه، بۆ ئەوهی شانۆی دیموکراسییان لەگەڵدا سازبکات و دواتریش لە کاتی پێویستدا هەندیکیان بکاتە ئەو دوژمنە دزێو و ناشیرینە، کە لەناوبردنیان رێگای مۆبیلیزەکردنی ئەندامان و وهفاداران و لایەنگرانی حیزبە... «ئەم خالە خالێکی زۆر جەوهەرییە و بەردەوام دووبارەیدەکەمەوه، بوونی حیزبێ بچوک پێداویستیەکی جەوهەرییە بۆ یارییەکانی حیزبێ گەورە، واتە بوونی هەندێ حیزبێ بچوک کەم و زۆر پەيوەندی بە دیموکراسییەتەوه نییە، بەلکو پەيوەندی بەوهوه هەیه کە حیزبێ بچوک دوو گەمە بۆ حیزبێ گەورە سازدەکات، یەکەم

گەمەى دۆست و ئەوى تریان گەمەى دوژمن، واتە لە کاتى پێویستدا حیزب دەنگیان وەکو دەنگى زۆلالى دۆستان نیشانەدات و ئەو ئىحايە دەداتە خۆى كە هێزىكە رەزامەندى ھەموو ھێزە سیاسىيەكانى تری وەدەستەئیناوە، لە کاتى دوژمنایەتیشدا وێنەى دوژمنیان لێدەتاشیت و بە کۆنترۆلکردن و چاوترساندنیاى ھەيمەنەى سەربازى خۆى دوبارەدەكاتهووە كە مەرجى سەرەكى ھەيمەنەى سیاسىيەتى.»

٢- كە دەلێن كەموكورتى ديموكراسىيەتى ئيمە دەگەرێتەووە بۆ مندالى ئەو ديموكراسىيەتە، تەمەنى ئەزموونى ديموكراسى دەبەستىنەووە بە تەمەنى ئەزمونى حوكمكردنەووە، واتە لەو رۆژووە ديموكراسىيەت دەپېوین كە حوكمران تيا ھاتۆتە سەر كورسى دەسەلات و حكومت دەكات. لێردا مافى ئەو ھەمان ھەيە پېرسىن ئەى ئەو تەمەنە درێژەى خەبات بۆ ديموكراسىيەت، چى بەسەر دێت؟ ئەو قوئاغە درێژەى شەركردن لە ژێر ناوى ديموكراسىيەتدا چى بەسەر دێت، ئايا دەكریت بڵێن ئەم ھێزانە خەباتيان بۆ ديموكراسى كردووە، بەلام نەيانزانىووە ديموكراسى چىيە؟ ئايا ئەمە گالتهكردن نييە بە عەقل و مێژووى حيزبەكان خۆيان؟ ئەى ئەو مێژووە درێژە كە تەمەنى لە سەر ووى نيوەدەوھى دەچیت بۆ كوێ؟

ئايا دەكریت بڵێن قوئاغى خەبات بۆ ديموكراسىيەت و ئەزموونى ديموكراسى لەگەڵ گرتنەدەستى دەسەلاتدا دەستپێدەكات. لە راستیدا ئەمە نوكتەيەكى گەورەيە، چونكە بەم پێیە بێت، لەگەڵ گۆرینی ھەموو دەسەلاتێكدا ئەزموونى ديموكراسى دەگەرێتەووە سەر سفر و دەبیت لە سەرەتاوە دەستپێكەينەووە. لە راستیدا تەمەنى ديموكراسىيەت بە تەمەنى دەسەلات ناپێوریت، بەلكو بەتەمەنى سیاسى حیزب و سەرۆك و كادىرەكانى دەپېوریت، چونكە ديموكراسىيەت بۆووە لەو رۆژووە حيسابناكریت كە تۆ دەسەلات وەر دەگریت، بەلكو لەو رۆژووە حيساب دەكریت كە تۆ بەناوى ديموكراسىيەتەو دەستدەكەيت بە خەباتى سياسى. ئەگەر وردتریش قسە بكەين بەتەمەنى كۆى ئەزموونى ديموكراسى و خەبات بۆ ديموكراسى لەو ناوچەيەدا دەپېوریت. ھىچ دەسەلاتدارىكى ديموكرات و ھىچ مەروۇفكىكى ديموكراسى لە خۆيەو دەستپێناكاتەووە، بەلكو لە كۆى ئەزموونى ديموكراسى و لە كۆى مانا جەوھەريەكانى ديموكراسىيەت دەستپێدەكات. لێرەو گرىدانەوھى ماھىيەتى ديموكراسىيەت بە تەمەنى حوكمرانىيەتەو، جگە لە خۆدزىنەوھىيەكى گەورە زياتر ھىچى تر نييە لە كۆى ئەو ئىلتىزاماتانەى ديموكراسىيەت دەيسەپنێت.

٣- كە تۆ دەلێت ديموكراسىيەت پابەندى تەمەنى حوكمرانىيە، دەكەوێتە ھەلەيەكى كوشندەووە، چونكە دەشیت تەواو بە پێچەوانەو دەشیت دەسەلات تا زياتر روو لە خۆسەقامگىرى و نەگۆران و تەمەندریژى و پىرى بكات، ناديموكراتر بێت. لەھەموو كۆمەلگاكاندا ديموكراسىيەت بە پلەى يەك خواست و ئامانج و دروشمى ئەو ھێزانەيە كە پىر نەبوون و لە ناو پرۆسەى دەسەلاتدا نەچوونەتە تەمەنەو. چونكە دەسەلات تا پىرتربیت، تا زياتر بچیتە سالاھە، تا قەناعەتەكانى چەسپىوتربیت، تا كۆنترۆلکردنى بۆ سياسەت بەھێزتر بێت، كەمتر ديموكراسى و كەمتر ئازادىخوازە.

بەلام جگە لەم موفارەقە گەورەيە، ديوپكى كۆمىدى تری ئەم بەھانەتاشىيە ئەوھى كە ئەوھى لەبىرچۆتەو، جەوھەرى ديموكراسىيەت ئەوھى، كە رێگا نەدات دەسەلاتى تەمەندریژ دروستبیت، جەوھەرى ديموكراسىيەت ئەوھى كە ھىچ كەس لەسەر دەسەلات كرنەكەوێت.

ئەوھى كە دەلێت: «ھۆى نوقسانىيەكانى ئيمە ئەوھى كە چەند سالىكى كەمە دەسەلاتمان گرتۆتە دەست»، راستەوخۆ دەلێت: «ئەگەر كۆمەلێك سالى تر لەسەر حوكم بين و باشتر خۆمان بگىرین ئەوا ديموكراسىيەت دەبىن»، خودى ئەم رستەيە گەورەترين شاھىد و گەواھى ئەوھى كە خاوەنى ئەم مەنتىقە عەقلىكى نامۆيە بە ديموكراسىيەت و بەھەزار فەرسەخ لە ديموكراسىيەتەو دەورە، عەقلىكە زمانحالى دەلێت: «من نۆ سالاھ لە دەسەلاتدام، بەلام ئەم ماوھى بۆ من زۆر كەمە و بەشمانكات، ئەگەر دوو نۆ سالى تر لەدەسەلاتدام ئەوكات ديموكراسىيەت دەبىم». لێردا پێويستە بەم بياو «زۆر ديموكراسە!!» بڵێن، بەلام بەرپۆز وەزىفەى ديموكراسىيەت ئەوھى كە تۆ نەتوانى بەبى وەگەر خستنى تەواوى ھەموو مافە ديموكراسىيە راستەقینەكان بىست و ھەشت سالاھ لەسەر حوكم چاوەروانت

بکهین، بزانی ده‌بیت به دیموکراسی یان نا، دیموکراسی ئه‌وه‌یه میلیهت له دوو ساله‌وه تا چوار سال بداته حیزبکی سیاسی و دواتر ببینیت چهند دیموکراسییه؟ که تۆ بیست و ههشت سال له‌سه‌ر حوکم بوویت، ئه‌وکات تۆ و دزیوترین دیکتاتوره‌کان جیاوازیتان چیه؟ ئه‌و گوتاره هیند ناکۆکه مندالکی ساواش ناکۆکیه‌کانی ده‌بینیت، ئه‌و ده‌لێت «له‌سه‌رم بوهستن، تا من باشتر خۆم ده‌گرم و خۆم ده‌چه‌سپینم، که خۆم چه‌سپان ده‌بم به دیموکراسی»، به‌لام خودی دیموکراسییهت ئه‌وه‌یه تۆ خۆت نه‌چه‌سپینی، سیستمی خۆچه‌سپاندنی ده‌سه‌لاتیکی سیاسی، واتا سیستمیکی نادیموکراسی، که تۆ خۆت چه‌سپان و له‌ده‌سه‌لاتدا پیریویت، مانای دیموکراتی نیت. دیموکراسییهت ئه‌وه‌یه له‌هه‌موو وێستگه‌یه‌که‌دا، له‌به‌رده‌م هه‌موو کیشه‌یه‌که‌دا، تۆ ئاماده‌گیت تیا بیت، حوکمرانی خۆت بخه‌یته‌وه به‌ر تاقیکردنه‌وه‌وه. ئاماده‌گیت تیا بیت، درێژهدان و درێژهنه‌دانی ده‌سه‌لاتی خۆت بده‌یته ده‌ست خه‌لک و ئه‌وانیش له سیستمیکی سیاسی ته‌واو ئازادا ئه‌و بریاره‌بده‌ن که ئایا تۆ بۆت هه‌یه، ته‌مه‌نی ده‌سه‌لاتت درێژیت، یان نا. دیموکراسییهت ئه‌وه نییه تۆ خۆت بریار له‌سه‌ر کورت و درێژی ته‌مه‌نی خۆت بده‌یت، به‌لکو ئه‌وه‌یه، خه‌لک بریار له‌سه‌ر ئه‌و کورت و درێژییه بدات. به‌داخه‌وه ئه‌م دیده، ته‌واو هه‌مان ئه‌و گوتاره ته‌واوده‌کات، که ده‌لێت: «ئیمه بۆیه هاتووین تابه‌ئیننه‌وه». هه‌لگری ئه‌م دوو گوتاره هه‌ردووکیان سوورن له‌سه‌ر درێژکردنه‌وه‌ی ته‌مه‌نی فه‌رمانه‌روایی له‌سه‌ر حیسابی دیموکراسییه‌تی ئیستا. دیموکراسییهت ئه‌وه‌یه تۆ له ریگای دیموکراسییه‌وه بمینیته‌وه. نه‌وه‌ک له ریگای وه‌عدی دیموکراسییه‌وه بۆ داهااتوی دوور، ئه‌وه‌یه تۆ ئیستا دیموکراسی بیت، نه‌وه‌ک به‌یانی.

من بۆخۆم باوه‌ری ته‌واوم هه‌یه که پارتی و یه‌کێتی دوو هێزی سیاسیین، که له ئیستا و داهااتووشدا میژووی ئیمه دروستده‌که‌ن له داهااتوی نزیکیشدا له دایکبوونی هیچ هێزکی سیه‌م له ئاسۆکاندا نابینم. له‌م ره‌وته‌دا هه‌ر هه‌له‌یه‌ک که له‌م دوو حیزبه‌دا ده‌چه‌سپیت دهره‌نجامی کوشنده‌ی له‌سه‌ر پاشه‌پۆزی هه‌موو نه‌ته‌وه هه‌یه، باوه‌ریشم وایه، چۆنیتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لات و دیموکراسییه‌تا له هه‌ردوو ئه‌م حیزبه‌دا به ریگایه‌که‌دا ده‌روات که ته‌واو قابیلی پیاچوونه‌وه‌یه. من راموایه ده‌بیت وشه‌ی دیموکراسی له‌هه‌ردووک ئه‌م دوو مۆدیله بکه‌ینه‌وه تا خودی ئه‌م وشه‌یه نه‌بیته ئه‌و سه‌رمایه ره‌مزیه‌ی دابه‌شبوون و پارچه‌پارچه‌بوونی کوردستان ده‌چه‌سپینیت. سه‌ره‌تای هه‌نگاوانان بۆ دیموکراسییه‌ت ئه‌وه‌یه نه‌مرۆ کوردستان یه‌کبگریته‌وه. ئه‌وه‌یه هه‌نگاوبنێن بۆ کۆمه‌لگایه‌ک که شته‌کان به دروست و روونی ده‌خاته روو، کۆمه‌لگایه‌ک ژبانی سیاسی و فیکری شفافیه‌تی هه‌بیت. شتواندنی وینه‌ی دیموکراسییه‌ت، گه‌وره‌ترین زیان له کورد خۆی ده‌دات. به‌گه‌رخستنی کولتوری جه‌نگ و کولتوری قه‌ده‌غه‌کردن و کولتوری گلۆپی سوورو کولتوری ئیته‌مکردن و ته‌عنکردنی نیشتمانی په‌روه‌ری یه‌کتر، به‌هانه‌یه‌که هه‌موو رژیمه‌کانی دهره‌ویه‌ر دژی رۆشنیبرانی ناوچه‌که و دژی کورد خۆی به‌کاریانه‌یتناوه، ئه‌وه‌ی ده‌وێت له‌سه‌ر هه‌مان ته‌وه‌ر یاریکات، ده‌بیت چاوی له‌چاره‌نووسی ئه‌و نه‌زموانه بیت. ئه‌وه‌ی ده‌لێت، که له ئەمریکا حیزبی کۆمۆنیست قه‌ده‌غه‌کراوه، جا با ئیمه‌ش حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری قه‌ده‌غه‌بکه‌ین، یه‌کێکه ده‌یه‌وێت له دهرگا ناشیرین و ره‌شه‌که‌وه بچیته ناو میژوو، من به‌و براهه ده‌لێم، ئایا ئه‌م مه‌نتیقه کورد سوودی لێده‌بینیت یان دوژمنانی؟ ئایا ئه‌مه به‌هانه ناداته رژیمه‌گه‌لێکی وه‌ک تورکیا و به‌عس بلێن، له ئەمریکا هینده سووره‌کان قرانکراون با ئیمه‌ش کورد قرانیکه‌ین. بلێن له ئەلمانیا جووه‌کان سوتینراون با ئیمه‌ش بیانسوتین. ئایا به‌راست ئیمه‌ تامه‌زرۆی دووباره‌کردنه‌وه‌ی به‌شه ره‌شه‌که‌ی میژووی میلیه‌تانی ترین، یان ده‌مانه‌وێت جۆره میژوویه‌کی تر له‌و ناوچه‌یه‌دا به‌رقه‌راربیت که ئیمه‌ش تیایدا وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئازاد بژین. ئه‌گه‌ر ئه‌و نووسه‌ره ئازیزانه به‌دوای نمونه‌ی ناشیریندا ده‌گه‌رین له میژووی دیموکراسی ئه‌وروپی و له مریۆی ئه‌و دیموکراسییه‌ته‌دا، ئه‌وا نمونه زۆر زۆره، به‌لام ئه‌وه‌ی گرنگه نه‌چه‌سپینی ئه‌و دیوه ناشیرینه‌یه وه‌ک ماناگه‌لی دیموکراسییه‌ت. ده‌کریت به‌ناوی دیموکراسییه‌ته‌وه هیللی راست و چه‌پ به‌سه‌ر هه‌موو روویه‌که‌کانی دیموکراسییه‌تا به‌ئینیت، به‌لام ئاخۆ ئه‌مه دیموکراسییه‌ت دروستده‌کات؟ گه‌وره‌ترین مه‌ترسی له سه‌ر دیموکراسییه‌ت له ئیستادا ئه‌و

پێناسه شیواوانهیه که بۆ دیموکراسییهت دهکریت، لهم بوارهشدا هه‌ندێ قه‌له‌م رۆلێکی ترساناکده‌بین له دروستکردنی مانایه‌کدا بۆ دیموکراسییهت که بکریت له سایه‌یدا هه‌موو دیموکراسییه‌تیک پیشتێلبکریت. گه‌وره‌ترین خه‌ته‌ر له‌سه‌ر دیموکراسییهت بێماناکردنی، گۆرینی بۆ وشه‌یه‌کی ئینشایی بێناوه‌رۆک که هه‌یچ که‌س نه‌زانیت دروست چی ده‌گه‌ینیت، بۆ وشه‌یه‌ک که ته‌نیا سه‌روتاری رۆژنامه و خوتبه‌کانی پێرازی‌نرتیه‌وه.

دوا هه‌وایی شیواندن بیدعه‌ی تیکدانی مانای دیموکراسییهت، ئه‌و رسته‌یه‌یه که یه‌کیک له نووسه‌ران له پێناسه‌کردندا بۆ دیموکراسییهت نووسیویه و ده‌لێت: «دیموکراسییهت ماف نییه»، مرۆفایه‌تی له زه‌مانی یۆنانه‌وه هه‌ولده‌ات چه‌مکی دیموکراسییهت به مافه‌وه گرتی‌ب‌دا، هه‌موو فه‌یه‌له‌سوفه‌کانی بیری سیاسی له کۆنه‌وه تا ئیستا له په‌یوه‌ندی جیا‌نه‌کراوه‌ی چه‌مکی ماف و چه‌مکی دیموکراسییهت قسه‌ده‌که‌ن. به‌لام ئه‌مرۆ له کوردستانیکدا که له هه‌ر شوێنێکی تری دنیا زیاتر پێویستی به گرتدانه‌وه‌ی چه‌مکی ماف به چه‌مکی دیموکراسییهت‌وه؛ ده‌نگیک که نوقمی ته‌سکبینی سیاسی و حیزبییه به‌رزده‌بیته‌وه و ده‌یه‌ویت ئه‌و په‌یوه‌ندییه مێژوویی و ئۆرگانیه بپچریت، که زیانی هه‌ره گه‌وره‌ی ئه‌م پچراندنه له‌سه‌ر سه‌به‌ینی کورد خۆیه‌تی له‌به‌رده‌م داگیرکه‌رانیدا. هه‌ولدان بۆ ترازاندنی چه‌مکی ماف له چه‌مکی دیموکراسییهت ته‌نیا هه‌له‌یه‌کی تیۆری نییه که نووسه‌ریک له وتاریکدا تیکه‌وتوه، به‌لکو سیاسه‌تیکێ گشتی و رۆژانه‌یه. چونکه ئاماده‌بوونی سیستمیکی دیاریکاری ماف، ریکره له به‌رده‌م هێزی گه‌وره‌دا «هۆی گه‌وره‌یه‌که‌ی هه‌رچیه‌ک بێت» مافی هێزه بچوکه‌کان و مرۆفه ساده‌کان و ده‌نگه‌ په‌راویزه‌کان پیشتێلبکات. ئه‌وه‌ی ده‌لێت «دیموکراسییهت ماف نییه» بێئاگایی خۆی ته‌عبیر له رۆحی نادیموکراسی ئه‌م قۆناغه‌ی ئه‌مرۆمان ده‌کات، چونکه ته‌نیا له ژینگه‌یه‌کدا که دیموکراسییهت و ماف له‌یه‌کدی ترازیندراون، ته‌نیا له ژینگه‌یه‌کی وادا جه‌نگی بێرهمانه‌ی سیاسی و ئابووری دژی یه‌ک، جه‌نگی چه‌کدا و مه‌وسمی دژ به هێزه بچوکه‌کان دۆخیکێ ئاسایی و هه‌ده‌گرت و شوکیکی سیاسی و ئه‌خلاقی دروستناکات.

دوا جار ده‌بیت ئیمه‌ دلنابین، مان و نه‌مانی ئیمه‌ له‌و ناوچه‌یه‌دا گرتدراوه به مانا جه‌وه‌ه‌ری و راسته‌قینه‌کانی دیموکراسییهت‌وه، نه‌وه‌ک به‌مانا کارتۆنی و کلێشه‌یه‌کانیه‌وه، لێره‌دا هه‌ره‌سی دیموکراسییهت له‌م ئه‌زمونه‌ی ئیستادا هه‌ره‌سی مانای بزاونتی رزگاری نه‌ته‌وايه‌تی ئیمه‌شه. سه‌به‌ی هه‌یچ حیزبیکێ سیاسی ناتوانیت له کوردستانیکدا دیکتاتۆره‌وه، داوای دیموکراسییهت بۆ عێراق بکات... لێره‌وه گالته‌کردن به وشه‌ی دیموکراسییهت و ملبادانی به جۆریک له‌گه‌ڵ قازانجه وهختی و کاتییه‌کانی حیزبدا بگونجیت له قوولایی و جه‌وه‌ه‌ردا یاریکردنه به مان و بوونی کورد له‌و ناوچه‌یه‌دا.



## رۆشنبیران له نیوان به‌ره‌مه‌پێانی مه‌عریفه و کۆکردنه‌وه‌ی ئیهمزادا

### مه‌ریوان وریا قانیح

#### رۆشنبیر کییه؟

له هه‌موو لیدوانێکدا له‌سه‌ر رۆشنبیر و رۆلی رۆشنبیر له کۆمه‌لگادا پێویسته پێشوه‌خت مه‌به‌ست و بۆچوونمان سه‌باره‌ت به‌ چه‌مکی رۆشنبیر پوونکه‌ینه‌وه. گه‌ر ئه‌م چه‌مکه به وردی ده‌ستنیشاننه‌که‌ین و مانا جیاوازه‌کانی تاوتوینه‌که‌ین، ئه‌وکات نازانین باسی چی و کێ و کام هێز و سیاقی می‌ژوویی ئه‌که‌ین. راسته هه‌موو پێناسی‌ک به‌شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان جوړیکه له خیانه‌ت له‌و باه‌ته‌ی که پێناسیده‌کات، چونکه هه‌چ پێناسی‌ک ناتوانیت کۆی ئالۆزییه‌کانی ئه‌و دیارده‌یه نیشاندا‌ت که ده‌خوازیت پێناسی‌کات، به‌لام پێناسکردن وه‌ک زۆر لایه‌نی تری کاری مه‌نه‌جی ناچاریه‌که و ناتوانین ده‌ستبه‌رداری بین.

وه‌ک سه‌ره‌تا له‌و راستییه سۆسیۆلۆژییه‌وه ده‌ستپێده‌که‌م، که ناگریت پێناسی‌کی جێگیر و هه‌میشه‌ییمان بۆ رۆشنبیر و رۆلی رۆشنبیر هه‌بیت، پێناسی‌کی مێجاری که بۆ هه‌موو کات و سات و هه‌لومه‌رجی‌کی می‌ژوویی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی به‌شیت. به‌سه‌هوودا چوونتی‌کی گه‌وره‌یه پێمانوابیت ده‌توانین مانا‌کانی رۆشنبیر و رۆشنبیری به‌یه‌کجاری و بۆ هه‌تا‌هه‌تایه، ده‌ستنیشان‌که‌ین. رۆشنبیران به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی له‌ قو‌ناغی جیا‌جیادا ئه‌رکی جیا‌جیایان له‌سه‌ره، بۆیه له‌ به‌رده‌می هه‌لومه‌رجه می‌ژوویییه جیا‌جیا‌کانیشدا مانای جیا‌وازه‌گرنه‌خۆ. بۆ نمونه رۆشنبیری‌ک که له‌ به‌رده‌م پرسیا‌ری داگیرکردنی ئایندا بۆ ژیان وه‌ستابیت و فه‌توای ئاینی به‌ره‌مه‌پێانی هه‌قیقه‌ت بێت، ئه‌رکی‌کی له‌سه‌ره جیا‌وازه له‌ ئه‌رکی رۆشنبیری‌ک که له‌ به‌رده‌م پرسیا‌ری داگیرکردنی ته‌کنیکدا بۆ ژیان راوه‌ستابیت و هه‌قلانییه‌ت له‌ په‌لاماردانی بنکه رۆحییه‌کانی ژياندا بێت. رۆشنبیری‌ک له‌ سه‌ره‌زمینه‌ی‌کدا بۆ حیزب تێیدا مانا‌کانی نیشتمانی و نه‌ته‌وه و هاوولاتیبوون ده‌ستنیشان‌کات، حیزب خاوه‌نی ئابووری و میدیا و له‌شکر بێت، حیزب بۆ کۆمه‌لگا و له‌باتی کۆمه‌لگا و له‌سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگا بدو‌یت، جیا‌یه له‌ ئه‌رکی رۆشنبیری‌کی دیکه که له‌به‌رده‌م ده‌وله‌تی‌کی دیموکراسی خۆشنوودگه‌رادا‌یی و خودی کۆمه‌لگا خۆشی خاوه‌نی ئیراده و هیزتی‌کی گه‌وره‌ی لێپرسینه‌وه و چاو‌دێری‌کردن و ته‌عبیر و پیاده‌کردنی گۆرانکاربیت. ئه‌رکی رۆشنبیر له‌ ولاتی‌کدا تێیدا هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کان له‌ ده‌ستی سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی، یان مه‌کته‌به‌ی سیاسی حیزبی‌ک، یان له‌ده‌ستی خێزان و بنه‌ماله‌یه‌کی دیاری‌کراودا کۆکرا‌بیته‌وه، جیا‌وازه له‌ ئه‌رکی رۆشنبیر له‌ ولاتی‌کدا ده‌سه‌لاته‌کان له‌یه‌کدی جیا‌کرا‌بنه‌وه و یاسا و ده‌زگای یاسایی سه‌روه‌ربیت و کۆمه‌لگا توانای لێپرسینه‌وه و چاو‌دێری هیزه‌ سیاسییه‌کانی هه‌بیت. رۆشنبیر له‌ ولاتی‌کدا ساییکۆلۆژیای دیکتاتۆری‌ک له‌ شوینی یاسا کاربکات، رووبه‌رووی کۆمه‌لێک پرسیا‌ر ده‌بیته‌وه جیا‌وازه له‌وه‌ی له‌ ولاتی‌کدا بۆ ده‌ستوور حوکمی بکات. له‌ ولاتی‌کدا که کارمه‌ندبوون له‌ ده‌زگا گشتییه‌کاندا پرنسیپه‌کانی هاوولاتیبوون و لێزانی و چالاکبوون بیانبات به‌رێوه، رۆشنبیران ئه‌رکی‌کیان له‌سه‌ره جیا‌وازه له‌وه‌ی له‌ ولاتی‌کدا ئینتیمای حیزبی تێیدا سه‌رچاوه‌ی دا‌به‌شکردنی کاره گشتییه‌کان و به‌ره‌وپێش‌ه‌وه‌چوونی وه‌زیفی بێت. له‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ش گرن‌گتر ئه‌رکی رۆشنبیر له‌ ناوه‌ندی‌کی فیکری و رۆشنبیری‌دا که تارا‌ده‌یه‌کی

زۆر چۆلەوانییەکی گەورە بێت و فیکر لە غیابی مەنەهەج و غیابی دەزگای زانستی و غیابی کۆمەلگەیک بەها و نۆرم و تەکنیکی کارکردنی زانستیانی جیدیدا بژی، زۆر جیاوازه لە ئەرکی رۆشنیبر لە ناوەندیکی دیکەدا کە دەیهەا دەزگای لێکۆڵینەوه و تۆزینەوه و نووسین و بەرھەمھێنانی مەعریفی و فیکری ھەبێت و خودی کایە رۆشنیبریەکانیش ھەلگری زەخیرەبەھەکی مەنەهەجی و فەلسەفی و زانستی گەورەبن.

وھک دەبینین ناکرێت و لە راستیدا ھەلەشە بەشیوھەیکە رەھا پیناسی رۆشنیبر و رۆلی رۆشنیبر بکەین. بەلام وھک کووتمان بۆئەوھە بێتوانین قسە لەسەر رۆشنیبر و رۆلی رۆشنیبر بکەین ناچارین پیناسییکمان ھەبێت، پیناسییک لەگەڵ رۆحی ئەم ساتەوھختە ی ژبانی کۆمەلگەیی و سیاسی و فەرھەنگی کۆمەلگای ئێمەدا بگونجێت. دەلیم لەگەڵ رۆحی ئەم ساتەوھختە ی ئیستادا، چونکە بەبۆچوونی من ماناکانی رۆشنیبر و رۆلی رۆشنیبر لە ئیستای گەشەکردن و گۆرانی کۆمەلگای ئێمەدا ھەمان ئەو پیناسیە نایبێت کە لە شەستەکان و ھەفتاکان و ھەشتاکاندا بۆ رۆشنیبرمان ھەبوو، قۆناغی دوای راپەرین و ھاتنە سەرکاری دەسەلاتی کوردی قۆناغیکە لەرووی نەوعیەوھە جیاوازه لە قۆناغی بەر لە راپەرین و خەباتی چەکدار، لە یەکەمیاندا ھەماسەت یاسای سەرھەکییە و لە دووھەمیاندا عەقلانییەت، بێگومان زۆر جیاوازی سیاسی و فیکری و کۆمەلگەیی دیکەش ھەن کە ئێرە شوینی باسکردنیان نین. بەھەر حال نەبوونی پیناس وادەکات نەتوانین سنووری ئەو دیاردانە دەستنیشانکەین کە دەمانەوێت لەسەریان بدوین، کە ئەمەشمان نەکرد دەکەوینە ناو تیکەل و پیکەلگەیک بێبێرمان و ھەمەلایەنەوھە کە ھەر قسەکردن و گوفتاریک لەناویدا بێمانا دەردەچێت، بۆ نمونە گەر پیناسییکمان بۆ رۆشنیبر نەبوو، ئەوکات مەلەوانیک و رۆشنیبرییکمان لێدەبێت بەیەک و بەم بەسەھووداچوونە گەورەبەش ھەم سەر لە خۆی و ھەم سەر لە خۆینەران و ھەم سەر لەو کۆمەلگەبەش دەشیوینییەت کە دەخوایەت تاک و گروھە جیاجیاکانی ناو ھەناوی خۆی و ئەرکەکانیان بناسیت و بەم ناسینەشی ئەگەر و سنوورەکانی گۆران و پێشکەوتنی خۆی بەشیوھەیکە گشتی دەستنیشانکات. بۆ خۆلادان لەم بێسەرۆبەرییە مەعریفییە با سەرئەج لەم چەند خالەکی خوارەوھە بدەین:

سەرھەتا من چەمکی رۆشنیبر لە چەمکی خۆیندەوار جیا دەکەمەوھە، ئەم جیاکردنەوھەبەش بۆ ئەوھە نییە بێماناوبێت یەکیکیان لەویدیکیان باشتەر یان گرنگترییەت، بۆ نمونە بێمواوبێت رۆشنیبران لە خۆیندەواران گرنگتر یان بەپێچەوانەوھە. نا مەسەلەکە مەسەلەکی مەنەهەج و وابەستەکی ئەو دیدە سۆسیۆلۆژییەکی کە دەخوایەت سنووری گروھەکانی ناو ھەناوی کۆمەلگەبەھە یەکیکی تیکەلنەکرێت و لە رووی سۆسیۆلۆژییەوھە بێت بێتوانین قسە لەسەر ھێزە جیاجیاکان بکەین. بێگومان رۆشنیبران بە تەنھا خۆیندەوارانی رۆژگاری خۆیان نین، بەلکو لەیەککاتدا خۆیندەوار و شتیکی دیکەشن. جاریکی دیکە دەیلیمەوھە، مەبەست لەم بۆچوونە ئەوھە نییە واینیشاندەین رۆشنیبران زیرەکتر، ووشیارتر یان ھەر تریکی دیکەن لە پەيوەندیاندا بە خۆیندەوارانەوھە؛ نا ئیمە لێردا کە باس لە رۆشنیبر دەکەین باس لە ھەموو خۆیندەواران ناکەین، بەلکو لەسەر جۆریکی تایبەتی خۆیندەوار دەدوین کە بە رۆشنیبر ناوونوسیدەکەین. دەشیت ئیمە کەسیکمان ھەبێت زۆر خۆیندەواربێت، بەلام رۆشنیبر نەبێت، واتە نەچیتە ناو چوارچێوھە ئەو پیناسەوھە ئیمە بۆ رۆشنیبری دەکەین، بەلام ئیمە ناتوانین قسە لە رۆشنیبر بکەین بەبێ بوونی خۆیندەوارییەکی پتەو. ئەم جیاکارییە گرنگە نە لەبەر ئەوھە رۆشنیبران لە خۆیندەواران گرنگتر یان پتووسترن، ھەرۆھە مەسەلەکە مەسەلەکی باشتربوون یان خراپتربوون نییە، مەسەلە مەسەلەکی جیاکردنەوھە ھێزە جیاجیاکان و ئەرکە جیاجیاکان و پیناسە جیاجیاکانە لە یەکیکی، مەسەلە مەسەلەکی توانای شیکارگری کۆمەلگەیی و ناوانی ھێزە کۆمەلگەییە جیاجیاکانی ناو کۆمەلگەبەھە ھەرکەس بەپێی شوین و جی و مانای خۆی. ئیمە ناتوانین ھەموو قەلەمبەدەستییک بە رۆشنیبر ناوونوسکەین، چونکە گەر ئەمەمان کرد ئەوکات چەمکی رۆشنیبر ئەوھەندە بەرفراواندەبێت کە ھیچ نرخیکی ئیجرائی و مەنەھەجیانی نامینتەوھە و بەکارھێنان و

به‌کارنه‌هێنانی هیچ مانایه‌کی سۆسیۆلۆژی و فره‌هنگی نابێت. بۆیه من لێره‌دا رۆشنبیران به‌ گروهه‌ تایبه‌ته‌ پێناسه‌که‌م که‌ کاریان به‌ره‌مه‌هێنانی مه‌عریفه‌یه‌کی مه‌نه‌جی و په‌خنه‌بیانه‌یه‌ له‌رێگای به‌گه‌رێخستنیکی ره‌خنه‌گرانه‌ی عه‌قل و فانتازیا‌یه‌کی پشت‌ه‌ستوور به‌ ده‌سه‌کۆته‌ گه‌وره‌کانی عه‌قل. خالی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی ئه‌م پێناسه‌یه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ ناتوانین ته‌نانه‌ت به‌وانه‌ش که‌ عه‌قل به‌ته‌نها بۆ به‌ره‌مه‌هێنانی مه‌عریفه‌ به‌کارده‌هێن بڵێن رۆشنبیر. رۆشنبیر له‌م پێناسه‌دا ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ عه‌قل به‌ش‌په‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی به‌کارده‌هێنیت، ره‌خنه‌ییبوونی عه‌قل مه‌رج‌ئێکی بنه‌رته‌ی و سه‌ره‌کی رۆشنبیربوونه‌. گه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ زیاتر روونکه‌ینه‌وه‌ ده‌کریت بڵێن رۆشنبیر ئه‌وکه‌سه‌یه‌ که‌ عه‌قل وه‌ک چالاکییه‌کی گومانکه‌ر به‌کارده‌هێنیت، وه‌ک په‌لاماره‌ریکی به‌رده‌وام بۆ سه‌ر پایه‌ ته‌قلیدی و نا دیموکراتی و ناجیدییه‌کانی کۆمه‌لگا و سیاسه‌ت، وه‌ک تیکشکینه‌ری ته‌رزه‌ باوه‌کانی چێژ و ئیستاتیکا، وه‌ک ره‌خنه‌گرێکی سه‌رسه‌ختی ده‌سه‌لات و شتیوازه‌کانی کارکردنی دیسپلینا‌میتزانه‌ی ده‌سه‌لات، وه‌ک داواکه‌ریکی دادپه‌روه‌ری یه‌کسانی نیوان نێر و مێ، هتد... بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م بۆچوونه‌ی سه‌ره‌وه‌ با سه‌رنج‌ئێک له‌م نمونه‌یه‌ بده‌ین:

که‌سه‌یکمان هه‌یه‌ به‌رنامه‌ی حیزب‌ئێکی سیاسی داده‌رێژیت، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و حیزبه‌ له‌ هه‌ل‌بژاردندا زۆرتین دهنگ بباته‌وه‌؛ ئه‌م به‌رنامه‌یه‌ش وا داده‌رێژیت ئه‌و حیزبه‌ بتوانیت کاریکاته‌ سه‌ر دهنگ‌ده‌ران و وایان‌لێ‌بکات دهنگ بۆ حیزب و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ نه‌ده‌ن. بێگومان ئه‌م که‌سه‌ له‌ دانانی ئه‌م به‌رنامه‌یه‌دا چهنده‌ها حیساباتی عه‌قل‌ئێ ورد ده‌کات و سه‌یری فاکنه‌ره‌ جیاوازه‌کانی بردنه‌وه‌، له‌ سایکۆلۆژیاوه‌ بۆ سۆسیۆلۆژیا و له‌ فانتازیاوه‌ بۆ عه‌قل و چهنده‌ها شتی دیکه‌ش ده‌کات. به‌لام به‌پێی ئه‌و پێناسه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ ناکریت ئه‌وکه‌سه‌ به‌ رۆشنبیر ناوبه‌یه‌ین و ناشتوانین ئه‌و رۆله‌ش که‌ ده‌یبنیت به‌ رۆل‌ئێکی رۆشنبیرانه‌ بده‌ینه‌ قه‌له‌م. به‌لام که‌سه‌یک دی که‌ ئه‌رکی خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ ده‌گریته‌ ئه‌ستۆی و له‌دیدتیکی ره‌خنه‌یه‌وه‌ سه‌یری خاله‌ به‌هێز و لاوازه‌کانی ئه‌و به‌رنامه‌یه‌، سه‌یری په‌هه‌نده‌ تاریک و رووناکه‌کانی و سه‌یری دهره‌نجامه‌کانی بۆسه‌ر ژبانی تاک و گروهه‌کانی ناو کۆمه‌لگا ده‌کات، ئه‌و که‌سه‌ ده‌شیت به‌ رۆشنبیر ناوبه‌یه‌ین و ئه‌و رۆله‌شی ده‌یبنیت به‌ رۆل‌ئێ رۆشنبیر ناوزه‌ده‌که‌ین. بێگومان مه‌به‌ست له‌م جیاکارییه‌ ئه‌وه‌ نییه‌ ئه‌نجامگیری بکه‌ین و بڵێن که‌سی یه‌که‌میان، که‌سی به‌رنامه‌دارێژ، که‌سه‌یک گرنه‌ نییه‌ و کۆمه‌لگا پێویستییه‌کی زۆری پێنیه‌، به‌لام که‌سی رۆشنبیر گرنه‌ و کۆمه‌لگا بێه‌و ناژی. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ که‌سی یه‌که‌میان، که‌ ده‌شیت ناوبه‌یه‌ین لێزان، واته‌ خه‌بیر، که‌سه‌یکه‌ گرنه‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه‌ و رۆل و توانا و کاره‌کانی له‌ زۆر رووه‌وه‌ له‌ پاده‌به‌ده‌ر گرنه‌ن، به‌لام گرنه‌یه‌کانی ئه‌م که‌سه‌ جیاوازه‌ له‌ گرنه‌یه‌کانی رۆشنبیر، ده‌لێم جیاوازه‌ نالێم باشتر، رۆشنبیر له‌م سیاقه‌دا مانا و ئه‌رک و رۆل‌ئێ تری هه‌یه‌ که‌ جیاوازه‌ له‌ مانا و رۆل و ئه‌رکی لێزان‌ئێکی به‌رنامه‌دارێژ. به‌کورتی ده‌بیت خۆیندنه‌وار له‌ لێزان و هه‌ردوکیشان له‌ رۆشنبیر جیاکه‌ینه‌وه‌. ئه‌مانه‌ سێ گروهی جیاوازه‌ و له‌رووی سۆسیۆلۆژیه‌وه‌ هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه‌ تیکه‌لێانکه‌ین.

مه‌مه‌د ئارکۆن ده‌لێت، ناکریت قسه‌ له‌ رۆشنبیر بکه‌ین به‌بێ ئیراده‌ی پراکتیکردنی مه‌نه‌جه‌ ره‌خنه‌یه‌کان به‌سه‌ر هه‌موو په‌هه‌نده‌ جیاجا‌کانی ژبان و بووندا، له‌ دیارده‌ سیاسییه‌کانه‌وه‌ بێگه‌ر بۆ ئاین، له‌ ئه‌ده‌به‌وه‌ بۆ میدیای هاوچه‌رخ، له‌ شتیوازی لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ بۆ خۆیندنه‌وه‌ی پیکه‌اته‌ کولتوری و سیمبۆلی و رۆحیه‌کانی کۆمه‌لگا. مه‌رجی ره‌خنه‌ییبوون و مه‌رجی ئاماده‌گی و توانای پراکتیککردنی مه‌نه‌جه‌ ره‌خنه‌یه‌کان له‌سه‌ر هه‌موو دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فره‌هنگی، مه‌رج‌ئێکی سه‌ره‌کی رۆشنبیربوونه‌. ئه‌م ئاماده‌گی و توانا مه‌نه‌ج‌ئیه‌یه‌، بۆ نمونه‌، رۆشنبیر له‌ زانایه‌کی ئاینی جیا‌ده‌کاته‌وه‌. رۆشنبیر ئاماده‌یه‌ مه‌نه‌جه‌ ره‌خنه‌یه‌ کۆن و تازه‌کانی فیکری به‌شه‌ری به‌سه‌ر هه‌موو دیارده‌یه‌کدا پراکتیک کات و نیشاندات که‌ له‌ به‌رده‌می زانست و مه‌نه‌جی زانستیدا هیچ حه‌رام‌ئێک بوونی نییه‌. له‌ به‌راوردکردنیدا به‌ زانایه‌کی ئاینی، رۆشنبیر، سل‌ له‌وه‌ ناکاته‌وه‌ پێمان‌لێت له‌ پشتی هه‌موو موقه‌ده‌سه‌یکه‌وه‌ پرۆژه و ده‌سه‌لات‌ئێکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه‌، پێمان‌لێت ئاین به‌ پله‌ی یه‌که‌م پرۆژه‌یه‌کی سه‌رزه‌مینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌، ئینجا زاده‌ی هه‌ول‌ئێ ئینسانه‌

بۆ ڕیکخستنێکی کۆسمۆلۆژی و بەخشینی سیستمیک بە بوون. جیاوازی رۆشنیبر لەگەڵ زانایەکی ئاینیدا لەم خالانەدا. زانا ئاینییەکان، کە بیگومان دەشیت خویندەواری گەورەبن، نەک نایانەوێت مەنەهەجە رەخنەییە تازەکان لە خویندەنەوێ دەقە پیرۆزەکاندا بەکاربەهێنن، بەلکو بەهیچ جۆریک هیچ پرسیارێک پرۆبە پرۆوی پیرۆزی دەقەکانیش ناکەنەو، لە کاتێکدا رۆشنیبر بە پرسیارێک رەخنەییەو دەچیتە سەر زەمینی دەقە پیرۆزەکانەو.

هەرلێردا و لە پەيوەندی ئیوان رۆشنیبران و زانا ئاینییەکاندا واباشە پێ لەسەر مەسەلەییەکی گرنگی دیکە داگرین، ئەویش هەلەیی بەیەکدی شوپهانندی رۆشنیبران و مەلا ئاینییەکانە. لە کوردستاندا مەلاکان لە رۆژگارێکی تاییبەتدا بەشیوویەکی گشتی هەم خویندەواران و هەم رۆشنیبرانی کۆمەلگای ئیمە بوون و ئەوانەبوون دەستنیشانى ئەویمان کردووە هەقیقەت چییە و کامەییە. بەلام ئیمە ئیستا لە کۆمەلگایەکی تەواو جیادا دەژین و تیکەلکردنی ئەم دوو گرووھە یان شوپهانندی رۆلی بەیکێیان بە ئەویدیکەیان، یاخود ویناکردنی رۆلی رۆشنیبران لە ئیستادا لە سەر مۆدیلى ئەو رۆلەیی کە مەلاکان لە قۆناغەکانی پێشتردا بینویانە، کارێکی ناراستە و لە پرۆوی مەنەهەجی و فیکری و زانستیەو هەلەییە. ویناکردنی رۆشنیبر وەک «مەلایەکی تازە» یان «مەلایەکی هاوچەرخ» هەلەییەکی مەنەهەجی و سۆسیۆلۆژی گەورەییە. رۆشنیبران، بەو مانایەیی لە سەرەو بە چەمکی رۆشنیبرمان دا، گرووھێکی تازەن و لە پرۆوی سۆسیۆلۆژیەو بەرەمیی قۆناغی ئالۆزبوونی هەرچی زیاتری کۆمەلگای ئیمە و بەرفراوانبوونی خویندەواری و دروستبوونی گرووھى جیاجیای خاوەن قەلەم و خاوەن کاری نەک جەستەیی، بەلکو فیکرین. لە پرۆوی فەلسەفیشەو رۆشنیبران هەلگری هەقیقەت نیین وەک مەلاکانی جاران هەلگری بوون و ئەم دوو بوونەوەرە کۆمەلایەتیە لەناو دوو سیستمی جیاوازی تەماشاکردنی هەقیقەت و بەرەمەھیتانی مانادا ئامادەن. گەر مەلا ئاینییەکان وەلامی هەموو شتێکیان لایبووی و دەربارەیی هەموو مەسەلەییەک راو بۆچوونی تاییبەتیان هەبوویت و ئەم راو بۆچوونانەشیان وەک هەقیقەتێکی مۆتەلق پێشنیارکردبیت، ئەوا رۆشنیبران ئەو گرووھەن کە زەمینی بەرەمەھیتانی مانای جیاواز خۆشەدەکن و لەدەرەوێ هەقیقەتی مۆتەلق و تیورەیی تاقە راستییەو قسەدەکن. لە کاتێکدا مەلاکان هەم نەخشەیی ئەم دنیا و هەم نەخشەیی ئەو دنیایان پێبوو، رۆشنیبران ئەو گرووھەن کە هەلگری هیچ نەخشەییەکی ئایدیۆلۆژی نیین، تاقە نەخشەییەک بتوانن بەردەوام بەرگری لێبکەن نەخشەیی جوگرافیا ئالۆزەکانی رەخنەییە.

کەواتە ئەو هێلە گشتییەیی کە دەشیت مانا و ئەرک و کارەکانی رۆشنیبری لەم قۆناغە تاییبەتەیی گەشەکردنی کۆمەلگای ئیمەدا پێ دیاریکەین، ئەو دیدە رەخنەییە، کە لەئیستادا بەرامبەر دنیا و دیارە و پرۆداوەکانی ئەم قۆناغە هەییەتی. بەم مانایە رۆشنیبر هەلگری مەعریفەییەکی نووییە، مەعریفەییەکی پشنتئەستووورە بە مەنەهەجی زانستی، بە خویندەنەوویەکی رەخنەیی ئەو دنیا کۆمەلایەتیەیی تیییدا دەژی، بەنیشاناندانی پرۆو تاریک و ناشیرینەکانی واقع و گەران بەدوای ئەو ئەگەرە نادیارانەشدا کە دەشیت واقع وەک بوونێکی ناوکی هەلگریبیت. رۆشنیبر کەسێکە هەلگری ووشیارییەک کە پێدەئیت واقع بەردەوام پێویستی بە خویندەنەو و ناسین و گۆران و تازەکردنەو هەییە، تازەگەرێکی کۆمەلایەتی و سیاسی و کۆلتوووری و فیکرییە کە دەخواریت پانتاییبەکانی بەردەمی گۆرانی کۆمەلایەتی و دیموکراسی گەورە و گەورەتر کاتەو. گەر ئیمە رۆشنیبر بەم مانایە ببینن و بەم مانایە لە واقعیی خۆماندا بەدوایدا بگەرین، دەگەینە ئەو ئەنجامەیی کە ئیمە لە هەژارییەکی فیکری و رۆشنیبری گەورەدا ئەژین، ئەو راستییەمان بۆ ئاشکرا دەبیت کە چ لەناو حیزب و چ لەدەرەوێ حیزبدا غیابێکی ترسناکی رۆحییەتی مەنەهەجی و عەقلى و رەخنەیی لەئارادایە. گەر دلرەقەنتر قسەبکەم دەتوانم بلیم واقعیی ئیمە تا رادەییکی زۆر واقعییەکی بۆ رۆشنیبر، واقعییەکی چەندەها دیاردەیی کۆمەلایەتی و سیاسی و کۆلتوووری و پرۆوشتی و سایکۆلۆژی جیاجیا و ئالۆز بەرەمەھیتیت، بەلام زۆرەیی هەرە زۆریان لەناو پرۆسەییەکی گەورەیی نەخویندەنەویدا بەجیھتیارا. لە ولاتی ئیمەدا ئەوێی زالە خویندەنەوێی دنیا بەردەمی سیاسەت و کۆمەلگا و هێزەکان نییە، ئەوێی هەییە رۆچوونێکی مەعریفی نییە بۆ ناو هەناوی کۆمەلگا و سیاسەت و کیتشەیی تاک و گرووھەکانی

ئێمە، بەلکو پستیکی درێژە لە تۆمەت و گومان و ترس لە هەر تەماشاکردنیکی جیدیانی واقیع و میژوو و دیاردەکان. لە دنیای ئێمەدا و لە پەيوەندییدا بە رۆشنیبر و رۆشنیرییهوه گوتاریکی ئیعلامی بەلادەستە کە یەکەم دنیا لە دیدی حیزبەکانەوه دەبینیت، دووهم هەموو هەولێکی دەرەوهی حیزب لە دەرەوهی بیروکەهێ لەگەڵ یان دژی مندا تەماشادەکات، سێیەمیش هەموو کار و پرۆژە و هەلوێستیکی فیکری و کۆمەلایەتی بەسەر ئەو مەملانی سیاسیانەدا دا بەشەدەکات کە ئەمرۆکە لە کوردستاندا لە ئێوان حیزبە سیاسییەکاندا لەئارادایە. لە دنیای ئێمەدا سیاسەت و ئیعلام لێناگەرێن فیکر بدوێت. بەمەش غیابی مەعریفەیهکی راستەقینە، غیابی مەنەهەج و غیابی زەخیرییهکی فیکری گەرەهێ پەرخەهێ، کە سیفەتی هەرە سەرەکی ئەو ناوەندە رۆشنیرییهیه کە کۆمەلگای ئێمە تێیدا دەژی، بەردەوام بەرەمەدەهینریتەوه و پایەداردەکریت. لە زانکۆکاندا، لە مزگەوتەکاندا، لە ناو حیزبەکاندا بەردەوام خۆتێندەواری بێفیکر دروستدەبیت. خۆتێندەواریک بێ چەمک و بێ دەزگای فیکری و بێ دەولەمەندییهکی مەنەهەجی کە بتوانیت لەرێپەوه دنیا و دیاردەکان بخوێنیتەوه. هەموو ئەمانەش لە پۆژگارێکدا سەرلەبەری رەهەندەکانی بوونی میژوویی ئێمە بۆ خوێندنەوهیهکی مەعریفی و مەنەهەجی راستەقینە دەقریشکێن.

وێک دەبینین کێشەکە بە پلە یەکەم لەو دایە کە ئێمە رۆشنیرییهکمان نییه بتوانیت لەسەر کۆمەلگا و دیاردە ئالۆزەکانی ناو کۆمەلگا قسەبکات، رۆشنیرییهکمان نییه لەدەرەوهی گوتاری حەماسەت، گوتاری تەبیررەهیناوه، گوتاری تاوانبارکردن، گوتاری پەرخەهێیهکی جێنوێنامیز، گوتاری دووبارەکردنەوهی دروشمە ئایدیۆلۆژییهکان و گوتاری بەکسانکردنی فیکر بە راگەیاندن، گوتاری موهاتەراتی سیاسی، گوتاری گوناھبارکردن، کاربکات. بۆیە بە باوەری من ئەرکی یەکەم ئەوهیه کە سەرەتا گوتاریکی پەرخەهێمان دەرپارە کایە رۆشنیرییه خۆی هەبیت، گوتاریک تێیدا بەکسانکردنی فیکر بە ئینشانووسین، بێبایەخکردنی مەنەهەج، نەبوونی پۆلێن و بەسووکگرتنی فیکر لەناو بیات.

من لێرەدا و لەپەيوەندییدا بەم بەشەهێ باسەکەمەوه تەنها پێنج گوتار باسەدەکەم کە دەشیت رووبەرەوهی کۆمەلگای کوردی بە گشتی و حیزبە سیاسییەکانی کوردستان بەتایبەتی بکرتێنەوه.

گوتاری یەکەمیان، گوتاری بەردەوام دا بەشکردنی دەسەلات و کۆتایی راگەیانندی کاریزمایە، ئیدی چ کاریزمای تاکەکەسی، یان ئەو کاریزمایە، وێک ماکس قیپەر دەلێت، بووه بە رۆتین و لە سەرۆکەوه گواستراوتەوه بۆ خزم و کەسوکار و هاوڕێکانی سەرۆک، یان بۆ ئەو گروھە بچوکی لەپاڵ سەرۆکدا سەرکردایەتی حیزب دەکات. بێگومان ئەم پرۆژەیه، پرۆژەیه کە بەبێ ئەکتیفکردنی هێزە کۆمەلایەتییهکانی دەرەوهی حیزب و بەبێ هێنانە کایەهێ هەلومەرجیکی سیاسی، فەرەهەنگی، سایکۆلۆژی کە تێیدا میکانیزمەکانی ترساندن، گوناھبارکردن، مۆنۆپۆلیزەکردن، بە موتڵەتکردن تا پادەیهکی زۆر لاوازکراویت، کاریکی مەحالە.

گوتاری دووهمیشیان، گوتاری جیاوازییه. گوتاری جیاوازی گوتاریکە پێشنیاری سیاسەتیکی دیکە بۆ بەرەمەهێنانی هەقیقەت دەکات و کۆمەلگای ئێمە لە کۆمەلگایهکی تاک هەقیقەتییهوه دەکاتە کۆمەلگایهکی فرەهەقیقەت. لەم گوتارەدا هەقیقەت لە پێدراویکی پێشینهوه دەگواسترتێتەوه بۆ بەرەنجامی گەتوگۆیهکی کۆمەلایەتی بەرفراوان، هەقیقەت شتێک نابێت سەپێنراو لەلایەن ئێرادەهێ دەسەلات و ئێرادەهێ نۆخبە بەلادەستەکانەوه، بەلکو دووهمین دەرەنجامی ئێرادەهێ دیالۆگیکی کۆمەلایەتی بەرفراوان دەبیت. بێگومان کاتێک هێزێک لە هێزەکان، جا چ هێزێکی سیاسی یان کۆمەلایەتی یان فەرەهەنگی بیت، دەبیتە هەلگری پرۆژەهێ بەرەهێکردنی (بەموتڵەتکردن) هەقیقەتە سیاسییەکان و هەقیقەتە فیکرییهکان و هەقیقەتە ئاینییەکان و هەقیقەتە ئەخلاقییەکان، لەوکاتەدا ئێمە لەبەرەدم پرۆژەیهکدا یان کە کۆمەلگای ئێمە بەرەوه چەندەها شەری رانەگەیهنراوی سیاسی و کۆمەلایەتی دیکە ئەبات، کە جگە لە وێرانە هیچی دیکە لێناکەوتتەوه.

سییەمین گوتار، گوتاری بەرگریکردنە لە کۆمه‌لگا لە بەرامبەر حیزب و سەرکردەکانی حیزب و ئەو لەشکرە لە سیاسیی جۆراوجۆردا کە مەوقیعی حیزب و مەوقیعی کۆمه‌لایەتی و سیاسیی خۆیان لە کۆمه‌لگا و قازانجی گشتی کۆمه‌لگا بەگرنکتر دەزانن. بێگومان ئەم گوتاری بەرگریکردنە لە کۆمه‌لگا گوتاری جێبەجێکردن و موهاتەرانی سیاسیی نییە، بەلکو گوتاری بەخشیانی قوورسایییەکی تاییبەتە بە کۆمه‌لگا و کردنەوهی دەرگاکانی سیاسەت و دەسەلاتە لەبەردەم کۆمه‌لگادا بۆ بەشداریبوون لە پرۆسەی بریاردانی کۆمه‌لایەتیدا، لەهەمانکاتدا ئەم گوتارە دەبێت گوتاری بە دیموکراتیزەکردنی کۆمه‌لگا و بەرقەراری عەدالەتی کۆمه‌لایەتی و بەرگریکردن لە پەيوەندییەکی بەکسانی نیوان نێر و مێ و گەورە و بچووک بێت.

گوتاری چوارەم، گوتاری سەرلەنوێ بنیادنانەوهی یادەوهی و پێشنیارکردن و بەرھەمھێنانی سیاسەتییکی دیکە بێرچوونەوه و بێرھێنانەوهیە. چی وەبیربەتینیەوه و چی لەبیربەتینیەکی یەکێک لە گرنکترین پرسیارە رۆشنیبریەکانی ئێستای کوردستانە. ئەمرۆکە نەوہیەک لە کوردستاندا لە دروستبووندا بە ناتوانییت لەسەر یادەوهی حیزبەکان بژی، ئەم نەوہیە تا رادەھێکی زۆر بە عس نانسیت و دەسالی دەسەلاتی کوردیش وێنەھێکی ئاشکرای خودکوژی نەتەوہی و مملانیی بەرتەسک و شەڕ و پیکدادانی ھێزە کوردییەکانی پێبەخشیوہ. کۆچیش وێنەھێکی بەھەشتییکی وونی بۆ دروستکردوہ کە سەرھتا و کۆتایی ئەو بەھەشتە لە ھەرشوێنیکدا بێت ئەوا لە کوردستاندا نییە. زەحمەتە ئەم نەوہیە لە رێگای «مەجدەکانی» ناو رابردووی حیزبەوہ بەھێنریتە ناو کاری کۆمه‌لایەتی و بنیادنانی ئایندەوہ، بەپێچەوانەوہ ئەم نەوہیە پتووستی بە رۆشنیبریەکی ھەبە روو لە ئایندە بێت و موژدە و بەلێنی واقیعیانەھێ پتیدات. بەکورتی ئەم نەوہیە پتووستی بە سیاسەتییکی نوێی بنیادنانەوہی یادەوهی (زاکیرە) ھەبە کە تێیدا «ئایندەدۆستی» بچیتە شوێنی «رابووردووەرستی».

گوتاری پێنجەم بریتیە لە گوتاری شیکردنەوہ و خۆپندنەوہی بونیادە جیاوازەکانی رۆشنیبری کوردیی خۆی. لێرەدا رۆشنیبران پتووستیان بە خۆپندنەوہیەکی بەردەوامی میکائیزمەکانی بەرھەمھێنان و دابەشکردن و بلاکردنەوہی گوتار ھەبە، پتووستیان بە ئاشکراکردنی ستراتیزەکانی بێدەنگکردن، ھەلاوردن، بە پەراویزکردن، ھەرامکردن و بالادەستکردن ھەبە. ئەمە سەرھەرای ئەوہی ئەم رۆشنیبریە پتووستییەکی حەياتی بە کرانەوہیەکی بەردەوامی سنوورەکانی خۆیەتی بەسەر دەسکەوتە فیکری و مەنھەجییە جیاجیاکانی فیکری بەشەریدا.

### رۆشنیبران و خۆپندنەوہاران و ھەقیقەت

لە راستیدا ناکریت لە قسەکردنماندا لەسەر رۆشنیبران لە کوردستاندا قسە لەو گروہ بەرفراوانەھێ خۆپندنەوہاران نەکەین کە لەناو دەزگا جیاجیاکاندا کاردەکەن، جا چ دەزگا کۆمه‌لایەتیەکان بێت یاخود دەزگاکانی حیزب. مەبەستم لەوانەش ئەو ژمارە زۆرەھێ خۆپندنەوہارانە کە لەناو ئەو دەزگایاندا کاری فیکری یان کارگێری یان دەزگای دەکەن. وەک پتیشتریش گووتم من ئەم گروہ بە رۆشنیبران ناواننیم و پتموایە ئەم گروہ ئەرکی دیکە و پەيامی دیکەیان ھەبە جیا لە ئەرک و پەيامی رۆشنیبران. بالام قورسای سۆسیۆلۆژی ئەم گروہ لە قورسای رۆشنیبران گەورەترە و لەرووی عەمەلییەوہ ئەم گروہ لە دوای سیاسییەکانەوہ لە ھەمووان زیاتر کاریگەریان لەسەر واقیعی کوردی ھەبە، چونکە ئەمانەن دەزگاکانیان لەبەردەمدایە و لەناو دەزگاکانیشدا دەستنیشان ئەوہ نەکەن چی بگوتریت، چی بنوسریت، چی فیکریت، چۆن بنوسریت، چۆن فیکریت، کێ فیکرەبیت، کێ لابریت و چی فیکرەبیت... بێگومان قورسای کۆمه‌لایەتی ئەمانە و

کاریگه‌رییه‌کانیان له‌وه‌دا نییه ئایا ئەو کارانە‌ی جێبه‌جێده‌که‌ن چەند داھێنەرانی و چەند سەر‌به‌خۆ و چەند دە‌ولە‌مە‌ندکە‌ری پۆ‌حییە‌تی رە‌خنە‌ییانە‌ی ئینسانی ئی‌مە‌ن. بە‌پێ‌چە‌وانە‌وه‌ قورسای‌ی ئە‌مانە‌ له‌وێ‌وه‌ سەر‌چاوه‌ی گرت‌وه‌ که‌ راسته‌وخۆ له‌سەر کۆمه‌لگا کار‌ده‌که‌ن و فۆرم و ناوه‌رۆ‌کی‌کی تاییه‌تیش‌ی پێ‌ده‌به‌خشن. کێ‌شه‌که‌ش له‌وه‌دایه‌ تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ناو ئە‌وه‌ دەر‌گایانە‌دا جۆ‌ری‌کی تاییه‌ت له‌ ئینسان بە‌ر‌ه‌مه‌ده‌ی‌نرێ‌ت که‌ له‌سەر قبوول‌کردنی ملکه‌چی و نارە‌خنە‌یی‌بوون و بێ‌خه‌یالی و بێ‌خه‌ونی ر‌اهێ‌نراون. ئە‌م دەر‌گایانە‌ تا راده‌یه‌کی زۆر کار‌خا‌نە‌ی بە‌ر‌ه‌مه‌ی‌نانی گوێ‌رایه‌لی و ترس و بە‌ر‌ه‌مه‌ی‌نانه‌وه‌ی دە‌سه‌لاتی کار‌یزمی و دە‌سه‌لاتی باوکانه‌ و نایه‌کسانی ئی‌وان ئی‌ر و می و گه‌وره‌ و بچووک و له‌هه‌مووشیان خراپ‌تر بە‌ر‌ه‌مه‌ی‌نانه‌وه‌ی سیستمی تاک‌ر‌ه‌ه‌ندی هه‌قیقه‌تن. ئە‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئە‌م دەر‌گایانە‌ به‌شی‌کی گه‌وره‌ی پۆ‌حییە‌تی رە‌خنە‌یی ده‌کوژن و دیوار‌ی‌کی گه‌وره‌ له‌ئی‌وان رۆ‌شن‌بیر‌یه‌کی جیدی و خه‌لک‌دا دروست‌ده‌که‌ن، دا‌بر‌ان‌یک که‌ رێ‌گره‌ له‌به‌رده‌م هه‌ر پ‌رۆ‌ژه‌یه‌کی نوێ‌کردنه‌وه‌ی راسته‌قی‌نه‌ی کۆمه‌لگا‌دا.

ئە‌و چوار‌چۆ‌هه‌ گشتییه‌ی له‌ کوردستان‌دا فیک‌ر و رۆ‌شن‌بیری له‌ هه‌ناوی‌دا کار‌ده‌که‌ن و ئاماده‌ن، چوار‌چۆ‌هه‌ی دا‌ر‌شتن و دروست‌کردن و بنیاد‌نانی حیزبه‌ بۆ کۆمه‌لگا. له‌ کوردستان‌دا، وه‌ک له‌ زۆر به‌شی دیکه‌ی رۆ‌ژه‌لاتی ناوه‌راست‌دا، ئە‌وه‌ کۆمه‌لگا نییه‌ که‌ حیزب و ده‌ولە‌ت دروست‌ده‌کات و فۆرم‌ی‌کی تاییه‌ت و میکانیزمی‌کی دیار‌یکراوی بریار‌دان و گه‌شه‌کردن و ئی‌ن‌پرسی‌نه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌سەر‌دا ده‌سه‌پێ‌نرێ‌ت، بە‌پێ‌چە‌وانە‌وه‌ ئە‌وه‌ حیزبه‌ له‌سەر‌وه‌را ده‌ست‌نیشانی ئە‌وه‌ده‌کات، کام هێز چ رۆ‌ل‌یک و کام که‌س چ مافی‌ک و کام ناوچه‌ چ پ‌رۆ‌ژه‌یه‌ک و کام رۆ‌شن‌بیر چ پله‌یه‌ک و کام رۆ‌ژنامه‌ چ په‌یام‌یک و کام دەر‌گا چ ئە‌ر‌کی‌ک، به‌ر‌ی‌وه‌ ببات. کێ‌شه‌که‌ش له‌وه‌دایه‌ حیزب مامه‌له‌یه‌کی ئینتیقائی، له‌که‌ل کۆمه‌لگا و که‌رتە‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هێزە‌کانی ناوی‌دا ده‌کات. ئە‌م مامه‌له‌یه‌شی تا ئە‌م قو‌ناعی ئە‌مرۆ‌مان له‌سەر بنه‌مای قازانجه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ گشتییه‌کان و ستراتیژی‌کی نه‌ته‌وه‌یی هاوبه‌ش نییه‌، به‌ل‌کو له‌سەر بنه‌مای چه‌سپان‌دن و به‌هێز‌کردنی ده‌سه‌لاتی حیزب و نوخبه‌ حاکمه‌که‌ی ناویه‌تی. له‌م مۆ‌دیله‌دا کۆمه‌لگا و هه‌نده‌سه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی راسته‌وخۆ له‌ لایه‌ن حیزبه‌وه‌ و له‌سەر‌وه‌را دا‌ده‌ر‌پێ‌رێ‌ت. ئە‌م دا‌ر‌شتنه‌ش دا‌ر‌شتنی‌کی گشتگیره‌، چەند ژبانی کریکاران ده‌گرێ‌ته‌وه‌ به‌هه‌مان ئە‌نداز‌ه‌ش ژبانی رۆ‌شن‌بیران ده‌گرێ‌ته‌وه‌، له‌پێ‌ش هه‌مووشیان‌وه‌ ژبانی خوێ‌نده‌واران که‌ حیزب تا‌قه‌ کریاری‌کی ئە‌و به‌ر‌ه‌مانایه‌ که‌ ئە‌وان ئە‌توانن به‌ر‌ه‌مه‌یی‌هێ‌ن. لێ‌ره‌وه‌ حیزب تا راده‌یه‌کی زۆر پاناتیایه‌کی ده‌ره‌کی ئە‌وتۆی نه‌هێ‌شتۆ‌ته‌وه‌ ئینسان بتوانێ‌ت تێ‌یدا به‌سه‌ر‌به‌خۆیی له‌ حیزب بژی و بدوێ‌ و بنووسێ‌ت. بێ‌گومان له‌هه‌مووشوێ‌تی‌ک‌دا په‌راویز هه‌ر هه‌یه‌ و هه‌ر هه‌بووه‌، هه‌چ می‌ژوو‌یه‌ک نییه‌ بێ‌ په‌راویز و هه‌چ هێزیک نییه‌ بتوانێ‌ت هه‌موو فه‌زای ده‌ره‌وه‌ی خۆی سه‌د ده‌ر سه‌د کۆنترۆ‌ل و دیسپلین کات، به‌لام کێ‌شه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ هێزی ئە‌م په‌راویزانه‌ به‌و راده‌یه‌ نیین جه‌وه‌ه‌ری ئە‌و میکانیزمانه‌ی سه‌ره‌وه‌یان بۆ بگۆ‌ردرێ‌ت.

سیستمی هه‌قیقه‌ت له‌ کوردستان‌دا سیستمی‌کی حیزبییه‌، ئە‌وه‌ی هه‌قیقه‌ت به‌ر‌ه‌مه‌ده‌ی‌نرێ‌ت حیزبه‌ نه‌ک کۆمه‌لگا، ئە‌وه‌ی ماناکان ئاراسته‌ده‌کات حیزبه‌ نه‌ک هێزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. لێ‌ره‌وه‌ رۆ‌شن‌بیران له‌ کوردستان‌دا به‌ش‌یک‌ نین له‌ سیستمی به‌ر‌ه‌مه‌ی‌نانی هه‌قیقه‌ت، رۆ‌شن‌بیران به‌ش‌دار‌ن‌ین له‌ دروست‌کردنی هه‌قیقه‌ته‌ سیاسییه‌کان‌دا، ئە‌و هه‌قیقه‌ته‌ سیاسییه‌کانه‌ی تا راده‌یه‌کی زۆر چاره‌نووسی زۆربه‌ی هه‌قیقه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ش ده‌ست‌نیشاندە‌که‌ن. نه‌ک هه‌ر رۆ‌شن‌بیران به‌ل‌کو خوێ‌نده‌وارانیش به‌ش‌دار‌ن‌ین له‌ به‌ر‌ه‌مه‌ی‌نانی هه‌قیقه‌ت‌دا، کاری خوێ‌نده‌واران سه‌ر‌له‌نوێ‌ به‌ر‌ه‌مه‌ی‌نانه‌وه‌ی هه‌قیقه‌ته‌ پێ‌شتر به‌ر‌ه‌مه‌ی‌نراوه‌کانه‌. ئە‌وان مه‌سه‌له‌ی بلا‌وک‌ردنه‌وه‌ و پیاده‌کردنی یاسا و جبه‌ره‌کانی ئە‌و هه‌قیقه‌تانه‌یان له‌سه‌رشانه‌ که‌ بۆیان به‌ر‌ه‌مه‌ی‌نانه‌وه‌. له‌ کوردستان‌دا سیاسییه‌کان هه‌قیقه‌ت دروست‌ده‌که‌ن و کۆمه‌لگا ناچار به‌ وه‌رگرتن یان وه‌رنه‌گرتنی ئە‌و هه‌قیقه‌تانه‌ ده‌که‌ن. به‌شی‌کی گه‌وره‌ی کێ‌شه‌که‌ش له‌وه‌دایه‌ سیاسه‌ت که‌ هه‌قیقه‌ت به‌ر‌ه‌مه‌ده‌ی‌نرێ‌ت ئە‌وه‌کات هه‌موو کۆمه‌لگا له‌پاڵ خه‌تی ئە‌و هه‌قیقه‌ته‌دا ریز‌ده‌کات و ناو‌نیشانه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کان به‌ گوێ‌ره‌ی دوور و نزیک هێزه‌کان له‌و هه‌قیقه‌ته‌وه‌ دا‌به‌ش‌ده‌کات. خوێ‌نده‌وارانیش که‌ حیزب به‌ته‌واوی

جلەويكردون بەمدیونەۋدیوی خەتەكانى ئەو ھەقىقەتە سىياسىيەدا بەشياندەكات، ئەم خویندەوارانە بەھۆى ئەوھى كە ھىچ نامرازىكى سەرەخۆبۇونى كۆمەلایەتییان لەدەرەوھى حیزبدا بۆ نەماوئەتەو، لەپیش ھەمووشیانەو سەرەخۆبى ئابوورى، بۆیە ناچار تەسلىم بەو ھەقىقەتەنە دەبن، یان لانیکەم لە بەشىكى گەرەى لایەنە ترسناکەكانى ئەو ھەقىقەتەنە بیدەگدەبن. بەم کارەش بەھیزترین ھیزی سۆسیۆلۆژى دواى سىياسىيەكان دەرەكریتە دەرەوھى سىياسەتى بەرھەمھینانى ھەقىقەت و بریاردانى كۆمەلایەتى. لیرەو بەبى دوودلى دەكریت بلیین: شوینى بەرھەمھینانى ھەقىقەت لە كوردستاندا ناو ژوورى داخراوى كۆبوونەو سىياسىيەكانە، نەك فەزای گشتى و كراوھى كۆمەلگا خۆى، بریاردەر و بەرھەمھینەرەكانى ھەقىقەت سەرکردە سىياسىيەكان و پیاوانى ریزی بەكەمى حیزبن، نەك ھیزە كۆمەلایەتییە جیاوازەكان.

### لە ھەمەسەتەو بۆ رەخنە

خالیكى گرنكى دیکە كە دەبیت لە پەيوەندى نپوان حیزب و رۆشنىبیراندا لپیدوین، مەسەلەى كۆتایپهینانە بە قۇناغى ھەمەسەت و قۇناغى پاساوهینانەوھى رۆشنىبیرى بۆ دیاردە سىياسى و كۆمەلایەتى و فەرھەنگیە دزیوھەكان. كاتى ئەو ھاتوو ھەموو ئەو بۆچوونانەى رۆژگارێكى درێژە لەژێر ناوینشانى ئەوھى ئیستا كاتى رەخنە نییە و با رەخنە ھەلگرن بۆ قۇناغى دواى چارەسەرکردنى ناکۆکییە سەرەکییەكانى كۆمەلگای كوردی لەگەل داگیرکەرەکاندا و با دان بەخۆماندا بگرین و بیدەنگبین، بدریتە بەر خویندەوھەىكى رەخنەییانە و قوول و تەماحە كۆمەلایەتییەكانى پشتى ئەو جۆرە بۆچوونانە ئاشکراکریین.

ئەم ھەمە سىياسى و فیکرى و رۆشنىبیریە كە داواى ھەلگرتنى رەخنە دەكات بۆ ئایندەھەك كەس نازانیت كەى و چۆن و بە چ شپوھەك دیت، ئەمرۆ لەھەموو كات زیاتر پپووستى بە تیکشكان و تەفكیردن ھەیە. ئازادى پرۆژەھەكە ناکریت تەئجیلكریت، سەرکەوتن پرۆسەھەكە ھەنگاو بە ھەنگا و خشت لەسەر خشت بنیادئەنریت. ئیمە چۆن سەرکەوتن بەدەستبھینین لە كاتێكدا واقیعیكمان دروستكردبیت تیدا ئیرادەى ئینسانى ئیمە و بوونى نەتەوھیممان و بوونى ھەر ئیجماعێكى سىياسى و كۆمەلایەتى و فیکرى تیدا وپرانكرابیت. چۆن ناکۆكى سەرەكیمان لەگەل داگیرکەرەکاندا چارەسەر بکەین گەر ئیمە ئیرادەى چارەسەرکردنى بچوكترىن ناکۆكى ناوخۆییمان نەبیت. نیشتمانیك كە پارچە پارچە كرابیت و ئینسانیک كە مەحكومكرابیت بە گەمەى ھەلپژاردن و دانەپالى ھەریەكێك لەو پارچانە و ئازادى جوله و ھەلسوكەوت و بىرکردنەوھى راستەوخۆ بەو دابەشكردنە بچووكانەوھە بەستراپیتەوھە، ئینسانیک حیزب نانى نەداتى بمرى و حیزب داینەمەزرىنى بپیش بى و حیزب خۆشى نەویت ھەتیوگەویت، چۆن دەتوانیت پرۆژەى ئازادى بپیت.

ئەو ئینسانەى بخوازیت بەشداریکەرى دامەزراندنى سەرزەمینی ئازادى بپیت، ئینسانیکە خاوەنى ئیرادەھەكى ئازادە، ئیرادەھەك حیزب داگیر و بەشەش و ئیفلیجى نەكردبیت. بېگومان ئەم قسانە مانای ئەو نییە خەلگ نەبن بە ئەندامى حیزبەكان و بۆ حیزب ئیشنەكەن، نا من ھەرگیز ئەم بۆچوونە ناسەلمینم، ئەوھى من دەمەویت لیرەدا جەغدى لەسەربكەم، مەسەلەى بەرگریكردنە لە فەزایەكى گشتى ئازاد كە ھىچ ھیزىك بۆى نەبیت مۆنۆپۆلېزى بكات، فەزایەك تیدا ئازادى دەرەنجامى گفتوگۆ و بریارى ھەقلانى و ھەلپژاردنى ئیرادەگەرەنەبیت، نەك مەسەلەھەك حیزب وازانیت بە دیارى بەخشىویەتى بە كۆمەلگا.



## رۆشنیبر و کاریگەراییەکانی

با سەرھتا ئەو راستییە بسەلێنێن کە دەنگی رۆشنیبران کاتێک لە کۆمەڵگادا دەبێستێت کە لانیگەم لەو کۆمەڵگایدا دوو مەرجی سەرەکی ئامادەبێت:

یەكەمیان: بڕیاری سیاسی کراوەبێت بە پرووی دنیای دەرەودا، واتە بڕیاری سیاسی تەنها لەناو ژوورە داخراوەکاندا و بەداپراوی لە کۆمەڵگا بەرھەمنەھێنرێت و بکریت لەدەرەودا کاری تێبکریت. دووھەمیان: رایگشتی بوونی ھەبێت و کەنالەکانی کارکردنە سەر ئەم رایەش کراوەبێت. لە راستیدا ئەوێ کە دەسەلاتی رۆشنیبر دەپارێزێت و ھەلی ئامادەبوون و کاریگەرایی بوونی پێدەبەخشێت ئەو دوو مەرجی سەرەوون، کە رایگشتی کوژرا لەگەڵیدا یەكەمین شتێک کە دەکوژرێت دەسەلاتی رۆشنیبرانە، کە سیاسەت لە ژوورە داخراوەکاندا بەرھەمھات ئەوکات نەک رۆشنیبران، بەلکو ھیچ ھێزێکی دیکە کاریگەری نامێنێت. بەلام داخۆ ئەو میکانیزمانە چین کە لە پێمانەووە رایگشتی دەکوژرێت و سیاسەت لە ژوورە داخراوەکاندا نیشتهجێدەکات. من لێردا دەمەوێت تەنها ھێما بە چەند میکانیزمیک بکەم:

یەكەم: میکانیزمی ترساندنێ تاک و گروھەکانی ناو کۆمەڵگا.

دووھەم: مۆنۆپۆلۆیزی ئابووری و دەستگرتن بەسەر بژێوی کۆمەڵگادا، یاخود کردنی کۆمەڵگا بە فەرمانبەر لای حیزب.

سێھەم: مۆنۆپۆلۆیزی میدیا و ئامرازەکانی دیکە تەبەیرکردنی کۆمەڵگا لەخۆی.

چوارھەم: بوونی لەشکرێک لە رۆشنیبرانی گەمۆکە، یان لەعابە، کە ھەم خۆیان یاریان پێدەکریت و ھەم ئەوانیش یاری بەھەمووشتێک دەکەن، (رۆشنیبری گەمۆکە چەمکیکە لە بیریاری ئەمریکی «چۆمسی» یەو وەرگیراو). ئەم لەشکرە گەمۆکەر و گەمەپێکراو دەبنەھۆی کوشتنی ھەموو پرسیارێکی جیدی و بێنرخکردنی ھەموو مەسەلە یەکی راستەقینە، بەجۆرێک کە کاری ئەمانە وادەکات رایگشتی بێبەشبێت لەو دەسەلاتە رۆشنیبریەکی کە دەشێت یاریدەدەری رەخنە یەکی کۆمەڵایەتی گرنگبێت.

کێشە سەرەکی واقیعی ئێمە لە پەيوەندیدا بە رۆشنیبرانەووە چەندە کێشە بوون یان نەبوونی رۆشنیبرانە بو مانایە لە سەرەووە باسکرد، لە ھەمانکاتیشدا کێشە شوین و جۆ و کاریگەری رۆشنیبرانە لە ناو کۆمەڵگای کوردیدا بە گشتی و لەناو کۆمەڵگای سیاسی کوردیدا بە تەبەتی. یەكێک لە کێشە گەورەکانی واقیعی ئێمە لە ئێستادا لەو دەایە کە ئێمە ھێزێکی کۆمەڵایەتی و سیاسیمان نییە رۆشنیبری و فیکر یەكێک لە بناغەکانی بنیادانی دەسەلاتی سیاسی و فەرھەنگی و کۆمەڵایەتی خۆی بێت. رۆشنیبری لەدنیای ئێمەدا لەناو پرۆگرامی ھیچ ھێزێکی کۆمەڵایەتی و سیاسیدا جێنشین نییە. کۆمەڵگای سیاسی ئێمە بەتەنھا داخراو نییە بە پرووی رۆشنیبراندا، بەلکو داخراو بە پرووی رۆشنیبرییدا. لە ھەندێک شوین و جۆ و ناوھندی دیاریکراو دا رۆشنیبران ھەن، بەلام ئەو واقیعی سیاسیە لەناویدا داوا پرۆژە رۆشنیبریانی لێناکات، بەلکو داوا بوونی ئەوان دەکەن وەک تاکەکەس لە پال یان لە ناو حیزبدا. حیزب دەخوایێت رۆشنیبران جێبەکیان ھەبێت لەناو دەزگاکانی خۆیدا، یاخود لەناو ئەو مۆدیالانەدا کە حیزب دەیەوێت دروستیانکات. حیزب دەخوایێت رۆشنیبران لەناو خەریتەکانی ئەودا بتوێنەووە و مەسافە یەکی رەخنەیی نەھێلنەووە لە نێوان خۆیان و ئەو خەریتە و مۆدیالانەدا کە حیزب ھەلگریەتی. لە راستیدا حیزب دەیەوێت رۆشنیبران ببنە نووسخە یەکی کاربۆنی و فۆتۆکۆپی یەکی خرابی سیاسیەکان. بەلام ھەمووان دەزانن ئەم پرۆسە یە پرۆسە یەکی مەحالە و سیاسی و رۆشنیبر ناکریت ببن بە یەك، بەدەر لەم ویستە ی حیزب جیاوازی گەورە لە نێوان کەسی سیاسی و کەسی رۆشنیبردا ھەبێ، وەک چۆن جیاوازی گەورە لە نێوان ئەرکی ھەریەکیکیشیاندا ھەبێ. سیاسی ئینسانیکە ئەرکی سەرەکی ئەو کارکردنە لەنێو خەلکدا بە مەبەستی ریکخستن و مۆبیلێزەکردن و راکێشانی خەلک بە لایخۆیدا، بەلام کاری رۆشنیبر بە شێو یەکی

سەرەکی بریتییه لە ئیشکردن لەنا و بێر و مەنەهەج و تیۆرە جیا جیاکاندا. سیاسی بەدوای ئەودا ناگەرێت داخۆ بیریۆکەیهکی دیاریکراو لەرووی مەعریفی و مەنەهەجی و فەلسەفییەوه راستە یان نا، ئەو بە پلە یەكەم تەماشای ئەو دەکات داخۆ چەند هێز و لایەنی کۆمەلایەتی و خەڵکانی خاوەن نفوز و دەسەلات پشگێریی لەو بیریۆکەیه دەکەن، لە کاتێکدا مەسەلە ی سەرەکی لای رۆشنیبر مەسەلە ی راستی یان ناراستی بێر و ئایدیا و مەنەهەجەکانە بێئەوهی بێر لەو بکاتەوه چەندکەس پشگێری ئەو بێر، ئایدیا یان مەنەهەجی کارکردنە دەکات. بێگومان ئەم دەستنیشانکردنە بەهیچشیتۆیهک دەستنیشانکردنیکی رەها نین و لە واقعیدا، چونکی زۆر سیاسی هەن کە مەیلی رۆشنیبری و زۆر رۆشنیبریش هەن کە مەیلی سیاسیان هەیه، ئەمە ی لێرەدا من باسیدەکەم هەولەدانی لێکدیجیاکردنەوهی دوو گروهی سۆسیۆلۆژی و دوو رۆلی کۆمەلایەتی جیاوازان کە کۆمەلگا هەردوکیانی تا سەر ئێسقان پێویستە.

ئەرکی سیاسی بریتییه لە هێمنکردنەوه و دانیاردنی خەلک، ئەو دێت تاپیمان بلیت مادامەکی ئەو ئامادەیه و دەسەلاتدارە، کەواتە دنیا و پەيوەندییەکان و کۆمەلگا لە بەرەوباشچووندا. بەلام رۆلی رۆشنیبر چاندنی گومانە بەرامبەر ئەو ئارامییە سیاسیەکان پیمان ئەدەن، بەتایبەتی لە ولاتێکدا کە بەردەوام لەسەر لێواری شەری ناوخوا وەستابیت. ئەلبەتە ئەم بۆچوونە هەولەدانی دایران دوورخستنەوهی خەلک نییه لە حیزب، لێکدانەوهیهک کە دەشیت لۆژیکی حیزب و حیزبایەتی بۆ ئەم قسانە ی منی بکەن، نا ئەم ووشانە هەولەدانی هێنانەکایە ی ووشیارییەکە کە نەهیتلێت دەسەلات بە خراپی و بە شتۆیهکی وێرانکەر بەکاربهێنریت. چەند خەلک ووشیار و رەخنەیی بیت، چەند رۆشنیبران بەگومانین، ئەوئەندە چۆنایەتی کاری سیاسی و شتوازی کارکردنی سیاسیەکان جیدیتەر و لێرسراوانەترو لەویشەوه باشتر دەبیت. لێرەوهیه من پێموایە یەکتیک لە کارە گرنەگەکانی رۆشنیبر چاندنی گومانە لەهەموو ئەو شوێنانەدا کە وادیارە شوێنی گومان نین. بۆ نموونە لەکاتێکدا ئوسولییەکی دینی مەزەهەبەکە ی بە سەرزەمینی دواهەمین یەقین تێدەگات و سیاسیەکیش بەرنامە ی حیزبەکە ی بە دواهەمین ئامرازی ئازادی دەزانیت، دروست لەوکاتەدا ئەرکی رۆشنیبر ئەوهیه گومان لە هەردوکیان بکات و فەزایەکی کراوتر لەبەردەمی هەقیقەت و ئازادیدا بکاتەوه. لەکاتێکدا شتۆیهکی نووسین، تەرزیک دیاریکراوی ئیستاتیکا و چێژیک تاییەت لە چێژەکان خۆیان بەدواهەمین و تاقە تەرز و تاقە چێژ دەزانن، کاری رۆشنیبر بەرگریکردنە لە کۆتایی نەهاتنی شتوازانەکانی تەعبیر و جۆرەکانی چێژ و سنوورەکانی ئیستاتیکا. بە کورتی وەک نووسەری ئیتالی (ئەنتۆنیۆ تابووشی) دەلێت، لەکاتێکدا زاناکانی ئاین و دیکتاتۆرەکان و هەموو ئەوانەش کە باوەریان بە فیکریکی شمولی هەیه و پروپاگەندە بۆ بوونی کەمال دەکەن، لەوکاتەدا کاری رۆشنیبر ئەوهیه گومان لە شمولییەت و لە بوونی کەمال بکات. لەسەرئیک دیکەشەوه رۆشنیبر خۆی چەندە سەرقالی بەرەمەهیتانی مانایە بە هەمانئەندازەش سەرقالی هێنانەکایە ی هەلومەرجیک کراوه ی بەرەمەهیتانی ماناشە. ماناکان دەگۆرین، ئەوهی دەبیت بەردەوام نەگۆریت بەرەمەهیتانی بارودۆخیکە کە هەمیشە مانای تازە ی تیدا بەرەمەهیت، بارودۆخیک هیچ کەسێک و هیچ لایەنیک بەناوی هیچ هەقیقەتیک رەهاوه نەتوانیت مۆنۆپۆلیزە ی بکات.

جێخۆیەتی لێرەدا لە راستییە بدوین کە لە رۆژئاوای سەدە ی نۆزدەهەمدا دەستەواژە ی رۆشنیبران لە کۆتایی سەدەکەدا وەک جنیو وابوو، لەو رۆژگارەدا کەس نەبووستوو بە رۆشنیبر ناوبریت، چونکە رۆشنیبر بەو کەسە گوتراوه کە هیچ پەيوەستبوونیک کۆمەلایەتی نەبووه. لەو رۆژگارەدا رۆشنیبر وەک ناو و ناتۆرە وابوو و بەو کەسانە گوتراوه کە بانگێشە ی ئەوهیان کردوه دەیانەوێت گرفته گەوره و ئالۆزەکانی دنیا لەریتی بەکارهێنانی عەقلەوه چارەسەر بکەن. ئەمانە بەناوی هەقیقەت، پێشکەوتن و دەسەلاتی عەقلەوه قسەیانکردوه و پێشیان وابوو ئەوهی بەناوی ئەم مەسەلانەوه قسەبکات کەسیدی ناچەوسینیتەوه و رەگەزپەرستی و هەلاوتێردنی کۆمەلایەتی و ئیدانەکردنی ئەتنی و ئاینی و نەتەوهیی بەشیکنا بیت لە هەلسوکەوت و تیفکرین و تیرامانی. ئەمە سەرەرای ئەوهی کەسێک لەریتی بەکارهێنانی عەقلەوه بۆ چارەسەری مەسەلەکان هەولەدات، نەک لە

پروانگەیی قازانجی تاکەکەسی یان دەستەیی بەرتەسکەوه، ڕێدەگرێت لەوەی دەسلەت بەشێوەیەکی خراب بەکاربەنێرێت. لەبەرئەوەی رۆشنیبران پرنسیپەکانی پێشکەوتن، عەقلانییەت و ھەقیقەتیان بە نیشتمانیکی نەتەوہییەو نەبەستۆتەوہ و پێیانوابووہ ئەم پرنسیپانە پرنسیپی گەردونین و ناكریت بەناوی نیشتمانی و نەتەوہ و سوود و قازانجە تاییەتەکانەوہ پشتگوێخړین بۆیە تۆمەتی یەكەم كە درایبێتە پالیا، تۆمەتی خیانەت بووہ لە نیشتمانی.

فەیلەسوفی ھۆلەندی (لۆلی ناوتە) لەم ڕووەوہ دەلیت: «رۆشنیبران ھەر لەسەرەتاوہ بوہ تاوانبارکراون كە نیشتمانی خۆیان خۆشناوێت»، سەرەتای ئەم تۆمەتەش دەگەرێتەوہ بۆ مەسەلەیی داكۆکیکردنی (ئەمیل زۆلا) و چەند رۆشنیبریکی دیکەیی فەرەنسی لەو ئەفسەرە جولەکەییە گواپە خیانەتی لە نەتەوہی فەرەنسی کردوہ. (ئەمیل زۆلا) و ھاوڕێکانی بەرگرییەکی سەرەسەختیان لەو ئەفسەرە کردوہ لەکاتیکی زۆریی ھەرەزۆری کۆمەلگای فەرەنسی ئەو ئەفسەرەیان بە خائین و ناپاک داوہتە قەلەم. مانا ئیجابییەکانی دەستەواژەیی رۆشنیبران زۆر دواتر دروستدەبیەت و تا وای لێدێت لە گەشەیی خۆیدا بەومانایانە گەیشتوہ کە رۆشنیبرانی بە ڕزگارکەر شوپھاندوہ. بێگومان رۆشنیبران نە ڕزگارکەرن و نە دەشتوانن رۆلی ڕزگارکەر ببینن، ئەوەی کە دەبیەت ڕزگارکەریی خۆی کۆمەلگا خۆیەتی. رۆشنیبران لە باشترین دۆخدا دەریی ویزدانی کۆمەلاییەتی کۆمەلگایەکی دیاریکراون و ھەك سارتر دەلیت، خۆیان بەوشتانەوہ خەریکدەكەن كە پەيوەندی بەوانەوہ نییە.

بەلام دەبیەت ئەو راستییەمان ھەمیشە لەبەرچاوبیەت کە رۆشنیبر دەرزیی یان لوقاح یان دەرمانییکی دیاریکراوی دژی خیانەت، دژی دیکتاتۆرییەت، دژی ئوسولییەت، دژی فەسادی ئیداری، دژی بێقانونی، دژی چەوساندنەوہ و کوشتنی ئافرەتان، دژی ناھەقی دەرهەق بە منالان و پیران، دژی پەيوەندی ناھاوسەنگی نیوان نیر و مۆ، دژی کاریزما، دژی رۆحییەتی خێل، دژی بەحیزبیکردنی دەزگا گشتییەکان، دژ بە بەشەشکردنی نەتەوہ، پێ نییە. رۆشنیبر، ھەك رێجیس دۆبریە دەلیت، سەدایەكە یان لەباشترین حالەتدا ھاواریکە دەشیت ببیسریت و دەشیت نەشبیسریت. پەنگە گرنکترین جیاوازی نیوان کۆمەلگا جیاگیاکان لەوہدایبیت ھەندیک کۆمەلگا ھاواری رۆشنیبران دەبیستن و ھەندیکیی دیکەیان ھیچ مەرجیکی بیستنی ئەو ھاوارانەیان تیدا نییە.

لەدنای ئیمەدا کۆمەلگایک ھەمی دیاریکراو بەرامبەر کاری رۆشنیبر و ھەلویتستی رۆشنیبران لەئارادان، کەمنین ئەوانەیی دەخوازن رۆشنیبران بەردەوام لەناو ھەموو بۆنە و ڕووداو و ئاھەنگ و تازیەکیدا ئامادەبن. گەر بۆشیان بکریت ئەرکەکانی پۆلیس، پاراستن، دابینکردنی موچە و پشوو و خۆشگوزەرانیش دەخەنە سەرشانە ئەوان. ئەم ئامادەبوونە گشتگیرەش بەجۆریک لە شۆرشیکییەتی و ئیلتیزام لەقەلەمئەدریت و داوا لە ھەمووان دەکریت ھەرکەس لە شوینی خۆیەوہ بە کۆی ئەو مەسەلانەوہ سەرقالبیت. بەبۆچوونی من رۆشنیبر مەحکوم نییە بەوەی بەردەوام و بیست و چوار سەعات لە رۆژیکی ھەلویتستی ئەخلاق و شۆرشیکییەتی ھەبیت بەرامبەر ھەموو ئەو شتانەیی لە ژیانی رۆژانەیی کۆمەلگایەکیدا ڕوودەدەن. ھیچکەسیک ناتوانیت خاوەنی ئەم ھەموو ھەلویتست و ئامادەگییە گشتگیرەبیەت و لەھەمانکاتیشتا رۆشنیبریەت. من لێرەدا لەگەڵ دۆبریە دەلیم: «رۆشنیبر ئەبیت لەژووڕەکەیی خۆیدا دانیشیت و کاربکات. تەنھا لەوکاتانەدا بیەتە دەروہ کە شار خەریکە ئاگری تێبەردەبیەت. کاتیک شتە ھەرە جەوھەرییەکان دەکەونە ژیر پرسیارەوہ»، بێگومان من لێرەدا مەبەستم ئەوہ نییە بلێم رۆشنیبر نابیت ھەلویتستی ھەبیت و نابیت بەشداربیت لە مەملانی سیاسی و فەرھەنگی و کۆمەلاییەتیەکاندا، نا من ھەرگیز ئەم قەسەییە ناکەم و ئەم بۆچوونە ناسەلمێم، بەلام من تارادەییکی زۆر ھەلویتستی سەرھکی رۆشنیبران لە نووسین و بەرھەمی عەقڵی و پەرخەیی و داھێنانی ئەواندا دەبینم، نەك لە بەشداربوون یان نەبوون لە ھەموو خۆپیشاندان و بۆنەییەکیدا. ھەلویتستی رۆشنیبر تا رادەییکی زۆر وابەستەیی داھێنان و بەرگریکردن لەو دناییە کە سەرلەنوێ لە نووسین و بەرھەمەکانیدا بەرھەمیدەھێنیتەوہ، دونیاپەك تیدا ماناكانی ئینسان و ماناكانی ژیاں جوانتر و فراوانتر و ئینسانیتەر بکات. بێگومان ھەك چۆن کاری رۆشنیبر ئەوہ نییە

بهردهوام وهك ئەكتیفیستیکی سیاسی له‌سه‌ر جاده‌كان بێت و خه‌لك بۆ یاخیبوون بانگبكات، به‌هه‌مانشیوه‌ کاریشی ئه‌وه‌ نییه‌ هه‌میشه‌ له‌ ژووره‌که‌یدا دانیشت و به‌سه‌ر کتیب و قه‌له‌مه‌که‌یدا خه‌ویلیکه‌وێت. رۆشنبیر ده‌چیته‌ سه‌رجاده، به‌لام ئه‌وکاته‌ ده‌چیت که‌ ریزگرتنی ژیان و که‌رامه‌تی ئینسان بکه‌ونه‌ به‌ر مه‌ترسی و پتاینانه‌وه، کاتیک هیزیک له‌ هیزه‌کان، ئایدیۆلۆژیایه‌ک له‌ ئایدیۆلۆژیایکان، راقه‌کردنیک له‌ راقه‌کردنه‌کان ده‌خوازیت هه‌موو ئه‌وانی دیکه‌ بیده‌نگبكات و به‌ناوی هه‌مووان و له‌باتی هه‌مووان بدوێت، کاتیک شته‌ جه‌وه‌رییه‌کان بریندار ده‌کرین یان به‌ر هه‌ره‌شه‌ی بریندارکردن ده‌که‌ون، ئه‌وکات ئه‌ویش وه‌ک هه‌مووان له‌سه‌ر جاده‌کانه. به‌لام ته‌نانه‌ت له‌وکاتانه‌شدا به‌شداری رۆشنبران، وه‌ک دۆبیره‌ ده‌لێت، به‌شداریه‌که‌ی رهمزییه‌ و ئه‌وان هه‌رگیز ناتوانن وه‌ک ئه‌و ئەکتیفیسته‌ سیاسیانه‌ ده‌سته‌کارین که‌ به‌ردهوام خه‌ریکی ریکخستنی خۆپیشاندان و کۆکردنه‌وه‌ی ئیمزا و نارده‌نی نامه‌ی به‌ردهوامن بۆ ده‌ربڕینی نارزایی. دۆبیره‌ راسته‌کات که‌ ده‌لێت نا‌کۆکییه‌که‌ی گه‌وره‌ له‌نیوان که‌سایه‌تی شوێشگێر و که‌سایه‌تی رۆشنبیردا هه‌یه. تۆ یا به‌ردهوام له‌سه‌ر جاده‌کانی و خۆپیشاندان و کاری عه‌مه‌لی دیاریکراو و به‌رجه‌سته‌ ئه‌نجام ئه‌ده‌یت یان له‌ناو کتیبخانه‌که‌ی خۆتدا و خه‌ریکی نووسین و لیکۆلینه‌وه‌ و کاری فیکریت. لێره‌وه‌ ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی به‌ردهوام رۆشنبیره‌کانی ناچارن بچنه‌ سه‌ر جاده‌کان و به‌شدارین له‌ خۆپیشانداندا کۆمه‌لگایه‌که‌ی نه‌خۆشه، کۆمه‌لگایه‌که‌ی رۆژانه‌ به‌ها جه‌وه‌رییه‌کانی پاراستنی ژیان و پاراستنی که‌رامه‌تی ئینسانی تیدا وێرانده‌کریت. به‌م مانایه‌ ده‌بێت چوونه‌ سه‌رجاده‌ی رۆشنبیران وه‌ک دیاردیه‌که‌ی باش ته‌ماشای نه‌کریت، وه‌ک ئیلتیزامیک که‌ دواتر مایه‌ی شانازیکردنیت، به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ ده‌بێت ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ مایه‌ی شه‌رمیکه‌ی گه‌وره‌ و نا‌ئومێدیه‌که‌ی قوولبێت. ئا له‌م خاله‌دا به‌یوازێ ئیوان به‌شداربوونی رۆشنبیران و به‌شداری ئەکتیفیسته‌ سیاسییه‌کان له‌ خۆپیشاندان و نارزاییه‌ کۆمه‌لگایه‌تییه‌کاندا به‌ده‌رده‌که‌وێت.

هه‌رلێره‌دا ده‌بێت ئه‌و راستیه‌شمان له‌به‌رچاوبێت کۆمه‌لگا چهنده‌ پێویستی به‌ ئەکتیفیسته‌ سیاسی و کۆمه‌لگایه‌تییه‌کان هه‌یه، به‌هه‌مان ئه‌ندازه‌ش پێویستی به‌کاری لیکۆلینه‌وه‌ و خۆپندنه‌وه‌ و راقه‌کردنه‌کانی رۆشنبیران هه‌یه. له‌هه‌موو حاله‌تیکدا، وه‌ک دۆبیره‌ ده‌لێت، نابێت لیکدانه‌وه‌ عه‌قلانییه‌ ره‌خنه‌یه‌کان، که‌ گرنگترین ئه‌رکی رۆشنبیران، له‌گه‌ڵ ئه‌و غه‌ریزه‌ی شوێشیه‌ی له‌ناو هه‌ریه‌کتیماندا به‌تیکه‌لبکریت، رۆشنبیر که‌سه‌یکه‌ رێ به‌تیکه‌لبوونی ئه‌م دوو په‌هه‌نده‌ نادات، به‌لام نکوکی له‌هیچ کامیکیشیان ناکات. به‌یوچوونی من له‌رۆژگاری ئه‌مرۆی کوردستاندا چهنده‌ پێویستمان به‌ ئەکتیفیستی سیاسی هه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ش پێویستمان به‌ رۆشنبیری عه‌قلانی هه‌یه.

به‌لام داخۆ به‌ ئومێد یان نا‌ئومێد به‌رامبه‌ر ئه‌و دوناییه‌ی ئه‌مرۆکه‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌ تێیدا ده‌ژی، ده‌لێم هه‌م ئومێد و هه‌م نا‌ئومێدی به‌شیکه‌ی دانه‌برای ژیان خۆین. رۆشنبیران بۆئه‌وه‌ی بتوانن بنووسن و بتوانن به‌ردهوامن، ده‌بێت پێیه‌کیان له‌ناو ئومێد و پێیه‌که‌ی دیکه‌یان له‌ناو نا‌ئومێددا بێت، له‌تیکه‌ی رۆحیان له‌ مه‌مه‌له‌که‌تی گه‌شبینیدا نووقمبووبێت و له‌ته‌که‌ی دیکه‌شیان لێوانلێوبێت له‌ نا‌ئومێدی، هه‌م ئومێدی زۆر و هه‌م نا‌ئومێدی زۆر ئینسان به‌هه‌له‌داده‌بن. ژیان خۆی چیه‌ جگه‌ له‌ سه‌فه‌ریکی به‌ردهوام له‌ ئومێده‌وه‌ به‌ره‌و نا‌ئومێدی و له‌ نا‌ئومێدیه‌وه‌ به‌ره‌و ئومێد.

## رۆشنیبران لە نیوان «روداو» و بەرھەمھێنانی «گوتار»دا

### ئاراس فەتاح

گومانی تیدا نییە وەزیفەى رۆشنیبر زیاد لە مانایەك لە خۆیدەگریت. ماناكانى رۆشنیبر تەنها بىركردنەو نییە لە «روداو»، یان پىشەبىنكىردنى روداو نییە، بەلكو گۆرانی خودى بىركردنەو كانیشتىتى بۆ «روداو». كردهى بىركردنەو و بەرھەمھێنانى مەعریفى یان ھونەرى دەشت بى بە «روداو» و لەوێشەو بە بن بە گوتار، جارى واش ھەيە ھىچ رۆلك ناكێرن. ھەندى جارىش روداو مان ھەيە كە كاریگەرى جەوھەرى بەسەر مێژوى كۆمەلگادا بەجێدەھێلت، بەلام رۆشنیبر لى بێدەنگدەبیت و نایكات بە گوتار. لەم گۆشەنىگایەو پەيوەندییەكى ئۆرگانى لەنیوان روداو و گوتار و رۆشنیبردا ھەيە.

لە سەرەتادا مەبەستە جەغد لەسەر دوو خال بەكەم بەكەمیان ئەوھەيە، كاتێك لەسەر زاراوھى «روداو» قسەدەكەم، مەبەستم تەنها ئەو مانا پراكسیسییە نییە كە ھەموومان پتی ئاشناین، بەلكو پتر مەبەستم لە مانا فیکرى و ئىستاتىكى و رۆحیەكانىتى، بۆ نموونە دەرچوونى كتیبىك یان ووتاریك، پارچە موزىك، گۆرانىیەك یان كاسىتىك، تابلۆیەك یان پىشانگایەك، یاخود داھێنانىكى زانستى ھتد، ھەر یەك لەمانە دەشت بى بە روداوێكى رۆشنیبرى و چەندان مشتومر و گفتوگۆ فرەھەند بخەنەو. خالى دوھمیشیان ئەوھەيە، بۆ ئەوھى بتوانى لەسەر دروستبوونى گوتارى فیکرى و سەرەخۆ و رەخنەيى بدوین، دەبیت ژینگەيەكى كۆلتورى یان سیستەمىكى رۆشنیبرىمان ھەبیت كە گوتارى ئازاد تیايدا بتوانیت بى ستراتیژى كۆنترۆلكردن و ئاراستەكردن ئىشبكات، ئەگىنا زەحمەتە باس لە بوونى ئەو جۆرە گوتارە بكەین، چونكى لە دونیايەكى دیسپلینكراو، یەك چەشنە گوتار بالادەستە و لە دەرەوھى روداوھەكانى گوتارى بالادەستى بەدەگمەن روداوى تر بەرھەمدین؛ گەر گوتارى سەرەخۆ و رەخنەيى دروستى بىت، ئەوا لە دەرەوھى ئەو جوگرافیايەيە كە دەسلالت تیايدا نىشتەجىیە. سیستەمە تۆتالىتیرەكان نموونەيەكى بەرچاوى ئەم شىكرنەوھەمانن. دیارە لە سیستەمە تۆتالىتیرەكاندا بە بەرەوامى گوتار بەرھەمدەھێنریت، بەلام كۆى ئەم گوتارانە بە كەنالەكانى فیلترکردن و سانسۆردا تىپەردەبن، واتە سیستەمىكمان ھەيە كە ھەقیقەت لە ئاستى كۆمەلایەتى، ئابوورى، كۆلتورى بەرھەمدەھێنیت، ئەوھى كە فۆكو بە «سیستەمى ھەقیقەت»ى ناویدەبات و ھەبەنەى (ھىگۆمۆنى) خۆى لە ئاستە جیاجیاكاندا بەسەر كۆمەلگادا دەسەپىنى. بەم شىوھە دەبىن كە گوتار لەناو ئەم جۆرە سیستەمە رۆشنیبرىدا دیسپلینكراو و ئاراستەكراو. لێرەشەو كۆى ئەو گوتارانە لەناو ئەم شىوھە سیستەمەشدا بەرھەمدین، خەسلەتى تاكرەھەندى و یەكرەنگى لەخۆدەگرن. ئەزموونى بەعسىزم لە دروستكردنى «روداو» و پاشان كوردنیا بە گوتار یەكێكە لەو ستراتیژە رۆشنیبرىیانەى ئەم سیستەمە كاریپێدەكرد و تا ئەمڕۆش وەكى ستراتیژىكى رۆشنیبرى پیاویدەكەت. لەخۆرا نییە تەلەفیزیۆن و رادیۆ و رۆژنامەكانى ئەم سیستەمە رۆشنیبرى بە دەبن بەو ئامرازە تەكنەلۆژیاھە دەسلالت تیايدا روداوھەكانى حیزب و سەرۆك دەكات بە تاكە گوتارى بىنراو و بىستراو و خۆپندراوھى جیھانى ژيانى تاك و كۆمەلگا، وەكى ئەوھى لەم جیھانەى ژيانى كۆمەلایەتى و رۆشنیبرى و سیاسى و كۆلتورىیەى ئەو كۆمەلگایەدا جگە لە روداوھەكانى حیزب و سەرۆك، ھىچ شتىكى تر روونەدات تاوھكو بكرىن بە روداو و پاشان بىن بە گوتارى ناو كۆمەلگا. بۆیە سانایە كە گوتار دەبیتە چەمكىك لە بەرھەمھێنانى «خوتبە» و ئاراستەى جەماوەر

دەکریت، لە کاتێکدا لە دنیای فیکردا ئاشکرایە کە گوتار ئاراستەیی جەماوەر ناکریت، بەلکو بەرھەمەدەھێنریت.

ئەو دەرئەنجامەیی لێرەدا مەبەستمانە پێی بگەین ئەوویە؛ بۆ ئەووی دەسەلاتەکانی زمان و بێرکردنەو و نووسین و بوون بە دەق و ئیستاتیکا و ینەکانی خۆیان وەر بگرن، پێویستیمان بە بوونی ژینگەییەکی ئازادە بۆ بەرھەمەتێنانی گوتاری مەعریفی سەر بەخۆ و رەخنەیی. ئەم حالەتەش ئەو پەيوەندییە گوتار ئامیزانەیی (دیسکورسیفانەیی) نێوان «قسەکردن» و «قسەلەسەرکراو» یان «نووسین» و «لەسەرنووسراو» مان بۆدەردەخات.

خاڵێکی تر کە جەوھەری «رووداو» دیاریدەکات، بریتییە لە ئامادەبوونی دوو خەسەلت: یەكەمیان «بێرکردنەو» یە (التفكير) و دووھەمیشیان «بیرلێکراو» یە (المفكر فيہ). بە مانایەکی دی ئیمە لە پەيوەندی نێوان خود و بابەتدا ھەموو ئەو دنیایەیی کە دروستدەبێت و لە رووداودا بەرچەستەدەبێت لەو مەسافانەدا دەیبینن کە فیکر تیایدا دەتوانیت تەدوینیان بکات. بێرکردنەو بەبێ بیرلێکراو ناتوانیت مانایەکی بوونیانەیی (وجودیانە) ھەبێت، بیرلێکراوھش مانایەکی شوناسییانەیی نابێت گەر یەکیک بیری لێ نەکاتەو و بەیانی نەکات. بەلام لێرەدا دەبێت ئەو وەبادبەخەینەو کە مەرج نییە ھەموو بێرکەرەوویەکی یان «قسەکەر - نووسەر» یەک رۆشنیبر بێت و ھەموو بیرلێکراوویەکی، یان «قسەلەسەرکراو - لەسەرنووسراو» یکیش بابەت بێت. ئیمە چەندە رووبەرۆوی چەندان نووسراو دەبینەو کە نووسین نین و پەيوەندییان بە رۆشنیبریەو نییە، چونکی بێرکردنەو دەھێنەرانە تیااندان ئامادە نییە؛ ئەوئەندەش لەناو جیھانی قسەکردن و نووسین لەسەر رووداو، رووبەرۆوی دیاردەییەکی تر دەبینەو، ئەویش وەکو «بۆردیۆ» ی سۆسیۆلۆگ دەلێت، کایە «نارووداو» یە (اللاحداث) و کردنییە بە بابەت و گوتار. (بۆردیۆ: ۱۹۹۸) لێرەو ئەو حالەتە ترسناکە دروستدەبێت کە لە دووتوێیدا بابەتی قسەلەسەرکراو یان لەسەرنووسراو وەکی تاکە راستییەکی گەرەمی ناو رووداوھەکان بەیان دەکەیت. بۆ نمونە داگیرکردن و پرپوونی رووبەری رۆژنامەکانی جیھان و بەتایبەتی ئەوروپی بە بابەت لەسەر مردنی (دیانا) - ئەمیرەیی جوانەمەرگی بریتانیا، دەچیتە ناو پانتایی «نارووداو» یە. بە کورتی دەشیت رووداوێکمان ھەبێت و لە بەرابەریدا بێرکردنەومان نەبێت، بەم پێیە غیابی بێرکردنەو رووداو دەکات بە نارووداو. یان دەشیت گوتارێکمان ھەبێت کە بەزۆر رووداو دروستدەکات و بۆخۆی دەبێت بە خۆلقینەری بێرکەرەو و بیرلێکراو. خەسەلتێکی تر لە خەسەلتەکانی «قسەکردن - نووسین» ئەوویە کە دەشیت مانای دووبارەکردنەو یان تەقلید لەخۆبگریت، ئەمەش بۆخۆی دەبێتە بەشێکی گەرەمی پێچ و پەناکانی کردە «بێرکردنەو».

بەم چۆرە دەکرێ بگوتریت، ئەو کەرسانەیی رۆشنیبر وابەستەییەتی، بریتین لە زمان و ئەو زەمینەیی کە زمان تیایدا لە بزاونێکی ھەمیشەییادە، واتە پەيوەندییەکانی ناو سیستمی زمان و سیستمی پەيوەندی (کۆمۆنیکاسیۆن) ناو جیھانی ژیان؛ بۆ نمونە لە کۆمەلگا یان سیاسەت یاخود ئەدەب، ھونەر... ھتد. بۆیە دەتوانین بڵین: گوتار بەشێکی دانەپراوی گراماتیکی ژبانی مرقفە. با بە ھەندێ نمونە ئەم بۆچوونانەیی سەرھەمان دەولەمەندبکەین، تاوھکو مەبەستمان روونتر بکەینەو.

لە کۆمەلگایەکی یان لە کۆمەلگایەکی کە پانتایی گوتارەکان لەلایەن کەسانێکی دیاریکراوھو یان دەسەلاتیکەو پوانکرابیت یان داگیرکرابیت، دەبینن کە ھەولێ تاک تیایدا ھەندێ جار شیوہییەکی کۆمیدیانە، خودکوژیانە یان بێھوویدیانە دەگریتەخۆ، بۆ ئەووی ئەو کەسە خۆی بکات بە بابەت، واتە بە کەسی قسەلەسەرکراو یان لەسەرنووسراو. بوون بەبابەت، واتە مانابەخشین بە بوون یان ئامادەبوون لەناو بوون، یاخود بە مانایەکی تر فۆرمیکە لەجەغدکردن لەسەر «لەناوجیھاندابوون». با ئەمجارە نمونەییەکی ناو کۆمەلگای خۆمان بەھێنمەو. کاتیک کابرای گوندەکی ھەلەدەسی بە سووتانی شەخسی گوندەکیان، تەنھا لەبەرئەووی بۆ ئەووی بێتە بابەتی قسەوئاس، یان رووداو و پاشان گوتاری ناو خەلکی گوندەکە. بۆیە لێرەو چیرۆکی ئەم کابرایە دەبێتە بابەت و راستییەکی ناو میژووی ئەو گوندە. ئەمەش دۆزینەووی راستییەکی جەوھەرییە لە ھەناوی پەيوەندییە

کۆمەلایەتیەکانی ناو ئەو گوندەدا، بۆیە ئەوەندەى ئەو کردەیه بوو بە رووداو، دەبینین هیچ کردەیهکی تر نەبوو بە رووداوی هەمان گوند، تاوەکو ئێمە لێرەدا باسیبکەین. لێرەدا ئەو پەيوەندییە جەوهەرییەى نێوان دەسەلات و گوتارمان بۆ رووندەبێتەوه.

گومانی تێدا نییە هەموو کۆمەلگایەکی لیستیکی لە موخەرەماتی تاییەت بە خۆی هەیه کە ئەندامەکانی دەبێت ریزی لێبگرن، هەموو دەولەتیک یاسای تاییەتی بەرامبەر ئەو کردە قەدغەکراوەکانە هەیه کە هاوئیشتمانییەکانی بۆیان نییە بیکەن، هەموو حیزبیک پیککەوتنیکى کۆبى هەیه کە بە پرنسیپەکانی ناو حیزب ناوئووسدەکرێت و ئەندامەکانی بۆیان نییە لێی لابەدن. بەکورتی هەموو پەيوەندییەکی کۆمەلایەتی یان دەسەلاتداریتی یاخود دەزگایى پابەندی چەند رێسا و یاسایەکی تاییەتە کە ئەندامەکانی تیايدا بۆیان نییە ئەو تابویانە بشکێنن، وەکی دی رووبەرووی سزا دەبنەوه. فۆرمەکانی سزاش لە کۆمەلگایەکەوه بۆ ئەوی دی گۆرانی بەسەردا دێت، بەلام بەگشتی کردەى (عملیە) سزادان بۆخۆی لە هەموو کات و شوێنیکدا دەبێتە تەکنیکیک لە تەکنیکەکانی مومارەسەى دەسەلات و بەرگریکردن لە دەسەلاتداریتی؛ یەکنیک لە فۆرمەکانی ئەو تەکنیکەش وەکی فۆکو دەستنیشانیدەکات، بریتییه لە «دابێراندن». (فۆکو: ۱۹۹۹) ئامانجی ئەم تەکنیکە بریتییه لە دوورخستنهوه و بێبەریکردنی ئەو تاکە یان ئەو گروپە لە کۆمەلگا یان لەو کۆمەلە. بۆ نموونە لە ناو کۆمەلە مرۆییەکاندا فۆرمی سزادان لە باشترین حالەتدا دوورخستنهوهی ئەو کەسەیه لەو ژینگەیهی کە تیاى دەژی، لە دەولەتدا زیندانیکردنە، لە حیزبدا دەرکردنە، لە خێزانداندا لێدانە... هتد.

هەر لێرەدا جێی خۆیەتی بە نموونەیهکی تر بابەتەکەمان دەولەمەندتریکەین، ئەویش کارەساتی پەرۆردەکردنی ئەوتۆریتیرانە (سولتەوییانە) و گەرانەوهیه بۆ پیاوێرکردنی زەبروزەنگی جەستەیی و سایکۆلۆژی دژ بە قوتابیان، بەتاییەت منالان، وەکی میتۆدیکى پەرۆردەکردن و راهێنانی عەقڵیی. ئەم دۆخە لە کوردستاندا بە جۆریکی ترسناک بەلێکیشاوه و دەبینین چۆن گوتاری زەبروزەنگ و فەزای جەنگیش ئەم سیستەمی پەرۆردەییە پتر دەولەمەندەکات و دووبارەبەرەمیدەهێنێتەوه. بۆیە قسەکردن لەسەر زەبروزەنگ بەرامبەر قوتابیان، بە پتویست بە کەنالەکانی سیستەمی مومارەسەى دەسەلات لە هەناوی کۆمەلگای ئێمەدا تێپەرەدەبێت. لەم پنتەوه وەزیفەیهکی گرنکی گوتاری رۆشنیبری بریتی دەبێت لە کارکردن لەسەر ئەو هەقیقەتەتانی کە بەپەر اوپزکراون، فەرامۆشکراون، نەبێنراون، نەبێستراون، نەیارن یان هەن و (پەى) یانپێنابریت یان کۆنترۆلکراو و ئاراستەکراون لێرەوه دەچینە ناو گرنگترین کایەى گوتار، ئەویش قسەکردن و نووسینە لە سەر هەردوو کایەى هەقیقەت و دەسەلات. بۆیە ساناییه بلێن کە یەکتیک لە وەزیفە جەوهەرییەکانی رۆشنیبر ئامادەبوونیتی لەناو کۆی ئەو فەزا کۆمەلایەتی و سروشتی و کولتوروییانە (فیکر، ئەدەب، وێنەکیشان، موزیک... هتد) کە ئەو لە رێگای زانستە جیاجیاکان و میتۆدەکانیانەوه رافەیاندهکات، یان لە رێگای زمان و رەنگ و ئیستاتیکاوه بەیانیان دەکات.

### رۆشنیبر و گوتاری بەرگریکردن

بە گرنکی دەزانم لەسەرەتادا هێما بۆ ئەو دەرئەنجامە بکەم کە دەکرێت لە پاشکۆی ئەم چەند سەرئەنجامی سەرەوهدا دەستمانکەوێت؛ ئەویش ئەوهیه کە کاری رۆشنیبر تەنھا رەخنەگرتن نییە، وەکی هەندیک بە چەوتی ئەم تەفسیرە بە پۆزەتیف و نیکەتیف دەخەنە پال رۆشنیبرەوه، چونکی رۆشنیبر لەو چرکەساتەى لە راستییە ئەپستراکتەکان دەکۆلێتەوه و بەیانى میکانیزمەکانی بزوتنهوهی کۆمەلایەتی دەکات یان هەلوێستیکى رەخنەیی مرۆفدۆستانە وەرەگریت کاتیک دەسەلاتداران داواکارییهکی ترسناکی لێدەکەن، یاخود لە لێکۆلینەوهیهکی زانستی دەگاتە دەرئەنجامیک کە دژ بە تابوووە سیاسی یان ئایینییهکانە هتد...، ئا لەم دۆخانەدا رۆشنیبرە کە راستەوخۆ بە رووی ئەو دەسەلاتەدا دتەقێتەوه، کە بانگەشەى پوانکردنی راستییەکان دەکات. بۆیە ئەو شەرە ئەبەدییهی

نیوان رۆشنبیر و دەسەڵات لەسەر ھەقیقەت، بە مۆدیلە (ئەفلاتون) بیەکەشی نەک ھەر کۆتایی نایەت، بە لکو دەکەوێتە قەیرانیکی قوولێ رەواپەتیشەو (شەرعییەت)، کاتیک کە دەسەڵاتداریتی دەداتە دەست فەیلەسوفان. کیشەسی سیاسی جەوھەری بۆ رۆشنبیر لەویدا نییە بەدوای ئەو ئایدۆلۆژیا راستەقینەدا بگەرێت بۆ ئەوێ زانست لە تەنیشتیەو ئیشبکات، بە لکو کیشەسی سەرەکی لەویدا کە سیاسەتی ھەقیقەت و ئیستاتیکا بناسین و بەسەلین. سیاسەتی ھەقیقەت مانای گۆرینی جۆری بێرکردنەو ناگەنیت وەکو ئەوێ لای ھەموو ئایدۆلۆژیستیک دەبێرنیت، کاتیک دەخواریت بێت بە ماشینیکی کولتوری بۆ دروستکردنی «مرۆفی نوێ»، واتە مرۆفیک لە وینە خۆی، بە لکو پتر مانای گۆرینی ئەو سیستەمی بەرھەمھێنانی ھەقیقەتە دەگەنیت کە لە ئاستی کۆمەلایەتی و دەزگایی و ئابووریدا ھەقیقەتی نەگۆر بەرھەمھێن. لێردا یەکیکی وەکو فۆکو لەو ئالۆژیە وەزیفە رۆشنبیر ئاگاداران دەکاتەو دەلێت: «بەھوودە گەر کاری رۆشنبیر لەویدا بەرھەستەبکەین و بلیین وەزیفە رۆشنبیر بریتیە لە رزگارکردنی ھەقیقەت لە دەسەڵات، چونکی ھەقیقەت بۆخۆی دەسەڵاتە...». (ھ. س. پ. لاپەرە ۲۹) کاتیک دەسەڵاتداریتی فەزای ھەقیقەت لە رێگای یاسا و دەستوورەو کۆنترۆلەدەکات، رۆشنبیر لە رێگای ئیتیکی (ئەخلاق) پیادەکردنییەو ھەولەدات ئامادەبێت و بەرگری لیکات، کاتیک دەسەڵات بە ناوی بەرژووەندی نەتەو و دەولەتەو نەرەواترین تاوان بەرامبەر بە تاک و گروپەکانی ناو کۆمەلگا دەکات و دەرگاکی رەخنە دادەخات، رۆشنبیر لەپەنجەرە بەرگریکردن لە بەھا و نۆرم و نرخە جیھانگەراییەکانی مرۆفەو دیتەژوورەو. ئالێردا ئەو رۆلە رەخنەییە رۆشنبیر بەرھەستەدەبێت.

جێی خۆیەتی لێردا، بۆ بەرھەستەکردنی ئەم بۆچوونە سەرەوھمان چیرۆکەکە (تۆلستۆی) لەگەڵ کابرای ئەفسەردا بەھینەو. جاریکیان ئەفسەرێک، بە تێھەلدان و ئیھانکردن سزایەکی توندی سەربازیک دەدات، چونکی لەکاتی رێبێواندا لە ریزەکەدا دەردەچێت و بەو جۆرە ریکوپیکی ریزەکە تیکدەدات. تۆلستۆی پرسیاریک ئاراستەئەفسەرەکە دەکات و ئییدەپرسی: تۆ بۆچی ئەم کارە بەرامبەر بە براپەکی مرۆفی خۆت دەکەیت؟ ئایا نازانیت کە ئەم کردەییە دژ بە پرنسیپەکانی ئایین و خۆشەویستیە بۆ مرۆف... ئەفسەرەکەش لە وەلامدا لە تۆلستۆی دەپرسی: ئایا جەنابتان رێساکانی لەشکرتان نەخویندۆتەو؟ (پروانە فۆلگانگ م. ف: ۱۹۹۵، لاپەرە ۸) دەشی ئەم نمونەییە ئەو حالەتەمان بۆ بەرھەستە بکات کە رێساکانی دەسەڵات و بەھاکانی مرۆف ھەمیشە لە نیوان دوالیزمی سنووربۆدانان و بێسنووریدا ھاموشۆدەکات. لە کاتیکدا دەسەڵاتیک بۆ بەرگریکردن لە ریکخستنی خۆی، پەنابەتە بەر پرنسیپەلێکی دیاریکراو کە دەشیت ماناکانی مرۆقبوون تیاپدا بێشیلکریت، بەرامبەر بەوھش بەھایەکی جیھانگەرایی دیت و ئەم پرنسیپە دەخاتە ژێر پرسیارەو. کاتیک یەکیکیان لە فۆرمی نەتەویی، سەربازی یان حیزبی دیت و بەرگری لە سنوورەکانی بەرژووەندی خۆی دەکات، ئەوسا لە ناو چوارچێوەی دەولەتی نەتەویی بێت، یان دەزگایی یان ئایدۆلۆژی، دەبێن بەرامبەر بەمەش رێسا و نۆرم و بەھای ترممان ھەبە کە لە دەرەوێ ئەم سنوورانە بەرگری لە بەھاو نرخەکانی مرۆف دەکەن. واتە دەتوانین بلیین ئەو بەھایانە کە رۆشنبیران بەرگری لێدەکەن «بێ - کات» و «بێ - شوین» و لە ھەموو سەردەم و لە ھەموو شوینیکدا دەتوانرێت بخوینە گەپ و بکەوونە مەملانیئەو لەگەڵ بەھا و رێسا سنووردارەکان. (پروانە: ھ. س. پ. لاپەرە ۷ بۆ ۱۹)

رۆشنبیری رەخنەیی کەسیکە کە دەشی ئەو چرکەساتانە باشتر بناسیت کە دەسەڵات تیاپاندا ترسناک و روخینەرە یان بەرھەمھێنەر و بنیاتکەرە. ئەو بۆ ئایدۆلۆژیستەکان و ئەندازیاران دەسەڵات ئەو گێرەشبوونە کە شەرعییەتی پاوانکردنی ھەقیقەتیان لێدەسەنیتەو، چونکی بەرگری لە فرەکولتوری و فرەدەنگی سیاسی و فیکری و ئیستیتیکی ناو کولتوری کۆمەلگا دەکات، کاتیکیش دیکتاتۆریتی و تۆتالیتاریزمیش کەنالەکانی ئازادی تاک و گروپەکان دەخنکین، ئەو دەبیتە وێژدانی ئەو میلەتە لە زیندان یان لە ھەندەران. رۆشنبیر ئەو کەسەییە، وەکی سارتەر دەلێت کە



«سوء ئیستیفاده له ناواریتییه‌که‌ی ده‌کات»، و «خۆی تیکه‌ڵ ئه‌و شتانه‌ش ده‌کات که ئه‌و کارێ به‌سه‌ریانه‌وه‌ نییه»، بۆیه رۆشنیبران هیچ کاتیک جیگای متمانه‌ن بۆ ده‌سه‌لاتداران و له‌ پێزی یه‌که‌می ئه‌و که‌سانه‌ن که له‌ سیاسه‌تی پاک‌ژکردنه‌وه‌ی کۆمه‌ڵگا، سه‌ر و قه‌له‌میان ده‌قرتێنرێت. رۆشنیبر ئه‌و مرۆڤه‌ سه‌ربه‌خۆیه‌یه‌ که پیمان ده‌لێت: له‌کوێ ملامانێی فیکریی کراوه‌ هه‌بێت، له‌وێنده‌ر گوتاری به‌رپرسیاریتی هه‌یه، له‌ کوێ کیشه‌ هه‌بێت، له‌ وێنده‌ر چاره‌سه‌ر هه‌یه. رۆشنیبر ئه‌و زه‌نگه‌یه‌ که دوا‌لیزمی شادی و ترس لێده‌دات. ئه‌و له‌ ده‌می (بریتشت) هه‌وه‌ پیمانده‌لێت: «گێلێتی که‌ی ئاستیکی گه‌وره‌ و سامناکی له‌ خۆگرت، ئه‌وکاته‌ ده‌بێته‌ حاله‌تیکێ نادیار و نه‌بینراو». ئه‌و له‌ زمانی (پاسکال) هه‌وه‌ ئاگادارمانده‌کاته‌وه‌ و ده‌لێت: «گه‌ر ده‌ته‌ناوێ به‌عه‌قیده‌بن، ئه‌وکات ده‌بێت خۆتان گێلبه‌ن»... هتد. واته‌ که‌ی گێلێتی بوو به‌ گوتاری باو، که‌ی به‌عه‌قیده‌کردنی کۆمه‌ڵگا بۆ به‌ ستراتیژی یه‌که‌رهنگکردنی بیره‌کردنه‌وه‌ و برۆ، گێلێتی به‌ره‌مه‌دیت. سه‌ره‌وه‌رتی ئه‌م دۆخه‌ش له‌ نه‌بوونی ره‌خنده‌ی، واته‌ گه‌ر ره‌خنه‌گرتن ئاماده‌نه‌بێت ئه‌م حاله‌تی گێلێتییه‌، یان گێلکردنه‌ چنده‌ ره‌هه‌ندیکی گه‌وره‌ له‌خۆبیرگیت بێت به‌ برۆیه‌کی کۆیی، ئه‌وه‌نده‌ش نه‌بینراو و نادیار ده‌بێت و به‌وجۆره‌ش مۆرکیکی ئاساییبوون به‌خۆی ده‌به‌خشیت. بۆ نمونه‌ سه‌رتاپاگیربوونی ئایدۆلۆژیای نازیزم له‌ ناو کۆمه‌ڵگای ئه‌لمانیدا ئه‌و حاله‌ته‌ ترسناک و نادیاره‌ی گێلێتیمان بۆ به‌رجه‌سته‌ده‌کات، که‌ عه‌قیده‌ی نازیزم له‌ ناو کۆمه‌ڵگای ئه‌لمانیدا چاندى. بۆیه‌ ده‌بێت له‌گه‌ڵ (بۆردیو) دا بلیێن رۆشنیبر چاودێریکه‌ریکی ره‌خگرانه‌ی راستیه‌کانی ناو کۆمه‌ڵگایه‌. گه‌ر ئه‌م خه‌سه‌له‌ته‌شی نه‌بوو، ئه‌وا گێلان هه‌چته‌ ناو عه‌قیده‌کانه‌وه‌، وه‌کی چهندان رۆشنیبری گه‌وره‌ له‌گه‌ڵ حیزبه‌ کۆمونیسته‌کاندا کردیان و بوون به‌ «پێشڕه‌وی چینایه‌تیان». سه‌ره‌رای ئه‌م خه‌سه‌له‌ته‌ چاودێریکه‌ره‌شی، رۆشنیبر خاوه‌نی پێشه‌یه‌کیشه‌ که (بۆردیو) به‌ کرده‌ی «مامان» یتی ناوونوسیده‌کات. با بزانی «مامانیتى» له‌ دیدی بۆردیو دا مانای چیه‌؟ مامانیتى ئه‌و چرکه‌ساتیه‌ که رۆشنیبر تیا دا له‌و حاله‌ته‌ (سۆکرات) ییه‌ ئاگادارمانده‌کاته‌وه‌ که «مامان» ده‌شیت خۆشی منالی بێت، بۆیه‌ ده‌بێت له‌بواره‌که‌ی خۆی پسپۆریت، ئه‌گینا «رۆشنیبر - مامان» ده‌شیت هه‌م مناله‌که‌ و هه‌م دایکه‌که‌ش بکوژیت. (برۆانه: بۆردیو. ۱۹۹۱) بۆیه‌ پسپۆریتی ده‌بێته‌ ئه‌و بواره‌ی که رۆشنیبر ده‌توانیت تیا دا به‌ده‌سه‌لات بێت. ده‌سه‌لاتیش لێرده‌ له‌ پێناوی دروستکردنی ژيان و ئیستاتیکای بووندا به‌کارده‌هێنێ.

که‌م نین ئه‌و ئایدۆلۆژیانه‌ی که له‌ هه‌ناوی خۆیاندا قینیکی قوولیان به‌رامبه‌ر به‌ رۆشنیبر و رۆشنیبریتی هه‌لگرتوه‌. بزوتنه‌وه‌ی نازیزم له‌ پۆژئاوا و به‌عسیزم له‌ دنیای خۆمان ده‌کریت به‌ به‌رجه‌سته‌ترین حاله‌ته‌ قه‌له‌مه‌بده‌ین. دیاره‌ ئه‌م قینه‌ هه‌میشه‌ له‌پشت فۆرم و گوتاری رۆشنیبر ئامیزانه‌وه‌ خۆی ده‌شاریته‌وه‌. بۆ ئه‌م ئایدۆلۆژیایانه‌ رۆشنیبر ئه‌و چاویلکه‌ له‌چاوه‌یه‌ که هیچ ره‌گێکی قوولی له‌ ناو «گه‌ل» دا نییه‌، نه‌یاره‌ به‌ خواسته‌کانی گه‌ل؛ ئه‌و شتانه‌شی باسی لێوه‌ده‌کات و له‌سه‌ریان ده‌نووسی که‌س لێیان تیناگات و دوورن له‌ پۆچی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌وه‌... له‌م گۆشه‌نیکایه‌وه‌ ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ ده‌بێته‌ وینه‌یه‌ک که هه‌لگری هه‌موو توخمیکێ ترسناکیه‌، ده‌شیت بێته‌ شپۆینه‌ریکی به‌ها پاک‌زه‌کانی نه‌ته‌وه‌ و هێنهری بیرى نه‌یار و نامۆ به‌ واقیعی کولتوری و رۆشنیبری نه‌ته‌وه‌ی. به‌م جۆره‌ له‌ دوا‌ده‌ره‌نجامدا وینایه‌ک (تصور) بۆ رۆشنیبر دروستده‌کریت که ده‌کریت له‌ هه‌موو چرکه‌ساتیک به‌ خائین و بێگانه‌په‌رس و له‌ کۆتاییشدا وه‌کو دوژمنیک ببینریت. کاتیک رۆشنیبر ده‌بێته‌ ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ ویناکراوه‌، ئه‌وسات ده‌بێت به‌ ئامانجیک له‌ ئامانجه‌کانی دژایه‌تیکردن و تۆقاندن و راوانان. یه‌کێک له‌ سیاسه‌ته‌ رۆشنیبرییه‌کان که له‌ سیسته‌مه‌ تۆتالیتیره‌کاندا پیا‌ده‌ده‌کریت بریتیه‌ له‌ پیماناکردنی فیکر و رۆشنیبر و رۆشنیبریتی. له‌م جۆره‌ سیسته‌مانه‌دا ئه‌ندامی حیزب، ئه‌منیک، ئیستیخباراتیک یان سه‌ربازیک پایه‌یه‌کی بێندتر و به‌رچاوتر له‌ رۆشنیبر وه‌رده‌گرن. لێره‌وه‌ رۆشنیبر ده‌چێته‌ ناو خانه‌ی ئه‌و «که‌مایه‌تی» یانه‌ی (ئه‌وسا ئه‌تنی بیت یان ئایینی یاخود زمانه‌وانی یان په‌گه‌زی... هتد) که له‌گه‌ڵ یاسا و ریساکانی «زۆریه‌» دا (له‌ دیدی ده‌سه‌لاتداردا) یه‌کنه‌گه‌رنه‌وه‌. ئه‌و ده‌بێته‌ ئه‌و په‌گه‌زه‌ی که ریزه‌کانی گه‌ل و یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌ تیکه‌ده‌دات (گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ وه‌کو ئه‌و

چەمکەى که فاشستیک یان نازىستیک یاخود بەعسیستیک کارپێدەکات). ئەو شپۆنەرى ئەو گەمانەىە که ئایدۆلۆژیستەکان بۆ کۆمەلگای دادەنن. شپۆنەرى ئەو ریسایانەىە که ماناکانى مرۆڤى تیدا پششیلدەکریت. پیکۆلکەرى ئەو سیستەمەىە که بەها گەردوونییەکانى تیدا دەسردریتەو. بە مانایەکی دى رۆشنیبر ئەو بوونەوهرەىە که بە هەردوو کایەى پرسیارکردن و وەلامدانەو (تەدخول - Intervention) دەکات. (فۆلفگانگ م. ف. ه. س. پ)

لەو نموونەىەى تۆلستۆیەو بۆمان رووندەبیتەو که تەدخول لە شپۆهەى پرسیار و وەلام لەسەر بریندارکردنى مافی مرۆڤ، دەبیتە ئەو پیشەىەى که دەدریتە پال رۆشنیبر و مرۆڤى خاوەنەلویتست. کاتیک رۆشنیبر دەبیتت که مافی مرۆڤیک یان گروپیک پششیلدەکریت، ئەو راستەوخۆ خۆى بە خاوەنى ئەو مەسەلەىە دەزانیت. ئەو پرسیار ناکات لەوێ ئایا ئەم مرۆڤە کوردە، جووہ یان ئەمازىقى، لیبرالە یان ئىسلامیە یاخود مارکسى، چونکی بە تەنى بریندارکردنى مافەکانى ئەو مرۆڤە یان ئەو گروپە لە رووى کۆمەلایەتى یان سیاسى یاخود ئایینیەو، گەواهى ئەوێن که هەندى ریسای گەردوونى هەىە و دەسەلاتداران نایانەویت بیینن و ریزیلېگرن.

بە دوو نموونەى ناو میژووى سیاسى نوێى کوردستان بەرجەستەى ئەم بۆچوونەى سەرەو دەکەم. دیارە هەلویتستى هەندى لە رۆشنیبران لە (٣١) ی ئاب و داگیرکردنى هەولێر چەندە لە دیدى حیزبىیەو ناوى پەرچەکردارى لیبریت، لای رۆشنیبریک دەبیت بە بەشیکى ترسناکى گوتارى بەرگیرکردنى حیزب لە سەرورەى خۆى و کەوتنى مانای ئىجماعى سیاسى نەتەوہى، لای یەکیکى دى دەبیت بە کوشتنى یادوهرى مرۆڤى کورد... هتد، واتە دەبیت بە گوتاریکى رۆشنیبرى و سیاسى دەتوانیت خۆى لە گوتارى حیزبى جیاکاتەو. یان هەلویتستى هەندى لە رۆشنیبران کورد لە شارى سلیمانى، بەرامبەر بە رووبەر و بوونەوہى یەکیکى نیشتمانى دژ بە ئەندامانى پارتنى کۆمۆنیستى کرێکارى دەچیتە ناو ئەو خانەىەى که رۆشنیبران لە ئاستى جیاجیای بیروباوهرى فیکرى و ئایدۆلۆژى، که هەندیکىیان وەکی فیکر یان ئایدۆلۆژیا بە دور یا نزیک لەگەل ئایدۆلۆژىای کۆمۆنیستەکاندا تەبا نین، بەلام بەرامبەر کردەى کوشتنى چەند ئەندامىکیان، پششەستوور بە بەها دیموکراسیەکان، هەلویتست وەرەگرن. بەگشتى دەبینن تەدخولى رۆشنیبران لەسەر بریندارکردنى مافی مرۆڤ و رووداوە چارەنووسسازەکان پششیلکردنى مافە دیموکراسیەکان هەمیشە دەبیتە خالیکى نارەحەتکەر بۆ دەسەلاتداران.

گوتارى تاکحیزبى گوتاریکى ئەشیعە ئاسایە و دەیەویت پیمان بلیت که ئەمە وینەى راستەقینەى کۆمەلگایە، گوتارى رۆشنیبرى سەرەخۆش گوتاریکى بەرگیرکەرەنەىە لە فرەدەنگى کۆمەلگای سیاسى و مەدەنى و کولتوورە هەمەرەنگەکەى.

### چەند تێبینیەک لەسەر ئىشکالییەتى پیناسى رۆشنیبر

فۆکو لە چاوپێکەوتنىکدا بەم جۆرە لەسەر رۆشنیبر دەویت.

«پرسیار: دەتوانن بلین که ئەمرۆ رۆشنیبران قسە زۆر دەکەن؟ لە هەموو بۆنە و نابۆنەىەکدا بە گوتارەکانیان گوتاربارانمان دەکەن؟»

فۆکو: من وای بۆدەچم که رۆشنیبر، ووشەىەکی غەریب بیت. رۆشنیبر - من تاوہکو ئیستا شتیکى لەو بابەتەم نەبینوہ. من خەلکم بینوہ که رۆمان دەنووسن، کەسانى ترم بینوہ که لەگەل نەخۆشەکاندا کاردەکەن. خەلکانیک، که لیکۆلینەوہى ئابوورى دەکەن و هەندیکى تریان موزیکى ئەلیکترۆنى دادەنن یان دەنووسن. من خەلکانیکم بینوہ که دەرس دەلینەوہ، وینەدەکیشن، خەلکانیکى تریشم بینوہ که تیان نەگەیشتووم ئایا ئەوانە هیچ شتیک دەکەن. من ئەمانەم بینوہ، بەلام رۆشنیبرم هەرگیز نەبینوہ. لەم بەینەشدا خەلکانیکى زۆرم بینوہ که دەربارەى رۆشنیبران دەوین. لە دووتوى گویگرتنیکى زۆرە توانیم وینەک دروستبکەم، تاوہکو بزەنم ئەم بوونەوهرە دەبیت



شەری دەسەلات بەتەنھا لەگەڵ یەک یان دوو نووسەر - رۆشنیبردا نییە، بەلکو لەگەڵ کۆی ئەو هیژە کۆمەلایەتیە لۆکالانەیه که ئەم هیژە فیکرییانە کاری تیا دادەکەن و لە خەباتدان بۆ گەورەکردنەوهی شانسی ژانیان.

فۆکو رای وایە یەكەم رۆشنیبر که لەسەر زانستەکهی رووبه‌پرووی سزادانی سیاسی بووبیتەوه به‌هۆی ئەوهی که خواوهنی زانستیکی تایبەتمەندە و پەسپۆرە لە بواریکی تایبەتی زانستیدا و هەلۆتست وەردەگریت، (ئۆپنهایمەر)ی زانای فیزیک بوو. لە کاتێکدا ئۆپنهایمەر هەلەستیت بە پەتکردنەوهی خواستی دەولەتی ئەمریکی بۆ بره‌وپیئدانی بۆمبە هایدروژینی و بەم جۆرەش ئامادە ناییت بەم کارە ترسناکە هەلسیت، چونکە پەیی بە ئاکامەکانی ئەم کارە هیولاییه بۆ سەر دواوژۆی مرۆفایەتی دەبات و لەسەر ئەم بناغەیه‌ش بەرپرسیاریتییه‌کهی وەکو زانایه‌ک، لە رووی ئیتیکی (ئەخلاق) و سیاسییه‌وه دەبیتە رێگر لەبەردەم بە ئەری وەلامدانەوهی بۆ ئەم داواکارییه‌ی دەسەلاتدارتییه‌ سیاسییه‌که. بۆیه لە سەرئەنجامی ئەم هەلۆتستەیدا دادگاییدەکریت و بە کۆمۆنیست تاوانبار دەکریت. ئەم هەلۆتستە لە رووی زانستی و ئیتیکییه‌وه (ئەخلاق) کاریگرییه‌کی سیاسی گەوره‌ به‌سەر میژووی دواي خۆی بەجێدەهێلت و کۆی ئەو مانایانەش دەگۆریت که دەشیت رۆشنیبر هەلگری بێت.

فۆکو سی چەشنمان لە تایبەتمەندیی بۆ دیاریدەکات که به‌رای ئەو رۆشنیبر هەلگریتی: یەکه‌میان تایبەتمەندیی چینایه‌تییه‌که‌ی (بۆ نمونە ئەو رۆشنیبره‌ی که لە خزمەتی کاپیتالدا کاردەکات، یان ئەو رۆشنیبره‌ ئۆرگانیه‌ی که خۆی به‌ رۆشنیبری پرۆلیتاریا دادەنێت). دووه‌میان تایبەتمەندیی ژیان و دۆخ و مەرجەکانی کارکردنە که رۆشنیبری ئیشی تیدا دەکات (شوینی دیراسەکردن، تاقیکە، لە زانکۆ... هتد). سێیه‌میان تایبەتمەندیی سیاسەتی هەقیقەت لە کۆمەلگای رۆژئاوایدا. (بروانه‌ فۆکو: ۱۹۹۹، لاپەرە ۲۲ بۆ ۷۳)

بە پیتی ئەم بەم بۆچوونە دەتوانین بلێین رۆشنیبرمان هەیه‌ به‌ مانا ئایدۆلۆژی - دەزگاییه‌که‌ی، رۆشنیبرمان هەیه‌ به‌ مانا سۆسیۆلۆژییه‌که‌ و پێشەیه‌که‌ی، رۆشنیبرمان هەیه‌ به‌ مانا ئەپستیمییه‌که‌ی. لەم گۆشە‌نیگایه‌وه رۆشنیبر مانایه‌کی سیاسی لەخۆیدەگریت، به‌بێ ئەوه‌ی سیاسەت بکات، ئەو بوونه‌وه‌ریه‌ که رۆلێکی دیاریکراوی کۆمەلایه‌تی و سیاسی هەیه‌ له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی گوتاردا.

ئەمه‌ به‌کورتی و به‌ چری کۆی ئەو ویناکردنە پراکسیسییه‌یه‌ که رۆشنیبر لەئاستی به‌ره‌مه‌پێنانی گوتاردا دەتوانیت هەلگریبیت. بەلام با بپرسین ئایا شوینگە و خەسڵەتەکانی رۆشنیبر له‌ رۆشنیبری کوردیدا چییه‌؟ ئایا رۆشنیبری ئیمه‌ گوتاری تایبەت به‌خۆی به‌ره‌مه‌پێناوه‌؟ ئایا له‌ واقیعی رۆشنیبری ئیمه‌دا دەتوانریت گوتاری رۆشنیبری له‌ گوتاری سیاسی جیا بکریته‌وه‌، یان گوتاری رۆشنیبر له‌ گوتاری حیزب جیا بکریته‌وه‌؟

### چەند سەرنجێک لەسەر ئیشکالییه‌تی به‌ره‌مه‌پێنانی گوتار له‌ رۆشنیبری کوردیدا

کاتێک دێینه‌ سەر بابەتی دیاریکردنی شوناسی رۆشنیبری کورد، رووبه‌پرووی زیاد له‌ پێناسی دهبینه‌وه‌. راستیه‌کی زمانه‌وانی نەشاراوه‌یه‌ له‌ ناو کولتووری ئیستای کوردیدا، که زاراوه‌ی رۆشنیبر یان رۆشنفکر مانایه‌کی پۆزەتیف لەخۆیدەگریت. ئەم دەستکەوتە‌شی ئاکامی هەندێ هۆکار و گۆرانکاری کۆمەلایه‌تی و سیاسین. بۆ نمونە ئیمه‌ له‌ سەردەمی کدا شیخ و مەلا و میرزایان هەبوو که تاکه‌ خوینەوار و پێش‌ه‌وه‌ی ئایینی و سیاسی و ئەدەبی ناو کۆمەلگای کوردی بوون. له‌ کۆتایی سەده‌ی نۆزده‌ و سەره‌تای سەده‌ی بیستەمه‌وه‌ چەشنیکی نویمان له‌ رۆشنیبران بۆ دروستدەبیت که چیدی له‌ مزگەوت و حوزە‌ی ئایینییه‌کانه‌وه‌ دەرناچن، به‌لکو له‌ دەزگایه‌کی نوێه‌ که به‌ره‌می مۆدیرنه‌یه‌، وەکو قوتابخانه‌ و زانکۆ و په‌یمانگاگان. ئەم جۆره‌ رۆشنیبره‌ نوێ و تایبەتمەندە له‌ دواي

جەنگی جیهانی دووهمەوه، هیدی هیدی جیگا بە رۆشنیبری تەقلیدی چۆلەهکات و دەبیتە «گروپیکی ستراتیژی» نوێ لەناو کۆمەلگای کوردیدا. واتە لە کاتیگدا لە کۆمەلگایەکی دواکەوتووی وەکی کۆمەلگای کوردی، (شیخ و مەلا و فەقی و میرزا) تاکە خۆینەوارانی ئەم میللەتە بوون، بۆیە نە بەتەنها وەکو رۆشنیبری کۆمەلگا تەماشادەکران، بەلکو رۆلێکی ستراتیژیشیان لە ئاستە سیاسییەکییدا هەبوو. بەلام کاتیک خۆیندەواری دەبیتە بەشیک لە سیستەمی خۆیندن و منالانی دەولەمەند و هەژارانیشتوانای خۆیندنیان دەبیت، ئیدی ئەو پەيوەندییە توندوتۆڵەیی نیوان خۆیندەوار و رۆشنیبر لە کۆمەلگای ئێمەدا دەچریت. واتە هەموو کۆلکە خۆیندەواریک بە پێویست شوناسی رۆشنیبری پێناوەخسریت، وەکی لە رابردوودا هەیبوو.

لە ئاستی سیاسییەکییدا ئێمە رەچاوی ئەو دیاردەییە دەکەین کە بە دروستبوونی ئەم گروپە ستراتیژییە نوێیە لە شارێ کوردی، گوتاری نوێش بەرھەمەدەھێنریت و دەزگای مۆدێرنیش دروستدەکریت بۆ ئەوێ بەرھەستەیی خواستە نوێیەکانی تیدا بکریت؛ ئەوسا لە ئاستی فیکریدا رۆژنامە و چاپەمەنی دروستدەبیت، لە ئاستی ھونەریدا گروپ و ریکخراوی نوێ دروستدەبیت، لە ئاستە سیاسییەکییدا، گەر بێکی زۆری درێژکراوەی ئەم دوو کایەییە نەبیت، ئەوا لەناو دەزگای کۆمەلە و حیزبی مۆدێرنیدا خۆی بەرھەستەدەکرد.

لێرەو ئەو پەيوەندییە توندوتۆڵەیی گوتاری نەتەوایی و رۆشنیبرانی تایبەتمەند و پەسپۆر دروستدەبیت. رۆشنیبر (ئەدیب، ھونەرمەند، نووسەر، دەرچووانی زانکۆ و پەیمانگاگان... ھتد) دەبن بە ھەلگری گوتاری نوێگەری و پرۆسەیی بەسیاسیکردنی فەزای ژيان دەخەنەگەر و دەبن بە نووسەر و قسەکاری خواستەکانی میللەت، دەبن بە دروستکاری فۆرمی نوێ لە دەزگای ریکخستنی کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتووری. لەم چرکە ساتەو پەيوەندییەکی ئۆرگانی لە نیوان رۆشنیبر و بەسیاسیکردنی رۆشنیبری دەستپێدەکات.

من وایدەبینم ئەمە یەکیکە لەو ھۆکارانەیی کە تاوەکو ئێستا رۆشنیبرە سیاسییەکانی حیزبی بە بەدگومانییەو تەماشای ئەو دەرکەوتە فیکری و فەلسەفییانە بکەن کە لە لایەن رۆشنیبرانی نوێو دروستدەبن و ترسی دۆژنایەتیکردنی دەسلەلاتیان تیا دادەبینن، بەوێ کە لەو ئاستەدا نەمیتێ و ھەنگاو بەرەو بەسیاسیبوون بنیت. ئەمە ترسیکە و سەرچاوەکەیی لەو وەزیفە سیاسییەدا بەرھەستەدەبیت کە رۆشنیبر لە مێژووی سیاسی ئێمەدا ھەلگری بوو. دیارە من لە شوێنی تر لەسەر مانا سۆسیۆلۆژی و رۆلە سیاسییەکان و ململانێی ھەردوو «گروپی ستراتیژی شار و لادئ»، لەناو کۆمەلگای کوردیدا قسەمکردوو، بۆیە مەبەستە لێرەدا بەم چەند سەرئەنجام لەسەر پێشکەوتنی مانای رۆشنیبر بوەستم، چونکی وایدەبینم بابەتیکی سەرئەخۆییە و پێویستی بە توێژینەوێ مێژوویی و سۆسیۆلۆژی گەرەتر ھەیە. بەلام ئەوێ لێرەدا پتر مەبەستە، دیاریکردنی ھەندئ سیمای ھەنووکەیی رۆشنیبر و دۆخی رۆشنیبری کوردییە.

بە گشتی دەتوانم بڵێم، دوو حالەتی سامناک رۆبەری رۆشنیبری کوردیی پوانکردوو. یەکەمیان بریتیە لە نەبوون یان غیابی ئیشکالییەتی فیکری. دووھەمیشیان بریتیە لە داگیرکردنی کایەیی رۆشنیبری لە لایەن سیاسەت - حیزبەو، یان بە مانایەکی دی بەسیاسیکردنی کایەیی رۆشنیبری و مۆنۆپۆلکردنی لە لایەن حیزبەو، واتە ستراتیژی پەلکێشکردنی ھەموو گوتارەکان بۆ ناو گوتاری ململانێکانی حیزب. ھەردوو ئەم حالەتەش یەک بەرھەمیان ھەیە، ئەویش وونبوونی بەرھەمەتێکی گوتاریکی رۆشنیبری سەرئەخۆیی زانستییە. ئەم دۆخەش وادەکات ئەو ئیشکالییەتانەیی دروستدەکرین یان ھەن، دوور و نزیک پەيوەندییان بە بەرھەمەتێکی مەعریفییەو نەبیت. با چاویکی خێرا بە ھەندئ لەو ئیستگایانەدا بخشین کە لە مێژووی نویماندا کەم تا زۆر بوونەتە رووداوی رۆشنیبری. لە رۆشنیبری کوردیدا، وێنە چەندان گفتوگۆمان ھەیە کە بە ھیچ کۆجیک ناکریت بە بەرھەمەتێکی مەعریفی و دروستکاری گوتاری زانستی لە ھەلەمبدرین، لە

ناوه‌راستی نه‌وه‌ده‌کانه‌وه شه‌ری ناوخۆیی کوردستان چه‌ندان «نوسه‌ر - رۆشنبیر» به‌ره‌مه‌ده‌هێنی، ئەوانه‌ی که «هه‌لۆیست» به‌رامبه‌ر به‌ حیزبه‌کان وه‌رده‌گرن. دیاره‌ لێره‌دا مه‌به‌ستم له‌وه‌ نییه‌ که خودی هه‌لۆیستوه‌رگرتن کرده‌یه‌کی نادرسته، به‌لکو مه‌به‌ستم له‌وه‌یه‌ که درامای ئەم جو‌ره‌ که‌سانه‌ له‌وه‌دایه‌ که خودی «پووداو» هه‌که‌ه‌که‌ خۆی ده‌بیته‌ هۆکاری دروستبوونی ئەو فیگورانه‌ی که سیفه‌تی «نوسه‌ر» یان پێده‌دریت، نه‌ک نووسین و لیکۆلینه‌وه‌کانیان. پاشان ئەو حاله‌تی هه‌لۆیستوه‌رگرتنه‌ که ئەوان تیایدا کارده‌که‌ن زۆربه‌یان به‌ره‌مه‌ینی «گوتاری جنیۆ» (گه‌ر بتوانین ئەم زاراوه‌یه‌ به‌کاربه‌ین) به‌ سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کان یان موهاته‌راتی سیاسی و شه‌رفرۆشته‌ به‌ هیزه‌ سیاسیه‌کان و هه‌ندی جاریش هه‌ره‌شه‌ی دروستکردنی هێزی ئەلته‌رناتیقیان لێده‌کردن، وه‌کی ئەوه‌ی کوردی به‌ده‌خت حیزبی که‌م بیت! له‌ راستیشدا ئەم چه‌شنامه‌ له «نوسه‌ر» له‌ گه‌مه‌ی پێشبرکیتی پۆلگیری (ئیسیتیق‌تاب) «رۆشنبیران» له‌ نیوان هیزه‌ سیاسیه‌ کوردیه‌ جیاوازه‌کان، به‌ جو‌ریکی مشه‌خۆرانه‌ سوودیان وه‌رگرتوه‌ و هه‌ر ئەم مملانییه‌ش دروستکردوون. من وایده‌بینم دیاره‌ی دروستکردنی رۆشنبیر له‌لایه‌ن ده‌زگای رۆشنبیری حیزبیه‌وه‌ کاریگه‌ری نیکه‌تیقی بۆ سه‌ر ئەم حاله‌ته‌ کاره‌ساتاوییه‌ی رۆشنبیری کوردی دروستکردوه‌. بۆ نموونه‌ له‌ قۆناغێدا که شه‌ری ناوخۆیی کوردستان بازده‌داته‌ ناو سنووری شه‌ری حیزبه‌ کوردیه‌کان له‌گه‌ڵ حیزبی پارچه‌کانی دی، ده‌زگایه‌کی وه‌کو ته‌له‌فیزیۆنی «مید. تی. فی.» ییش ده‌بیته‌ کارگه‌ی به‌ره‌مه‌ینی «رۆشنبیری خاوه‌نه‌ه‌لۆیست» و سه‌کۆیه‌ک بۆ «خوتبه‌دان» نه‌ک به‌ره‌مه‌ینانی «خیتاب - گوتار»، وه‌کو هه‌ندی له‌ تینه‌گه‌یشته‌وه‌ تیکه‌لاینده‌که‌ن. له‌ سه‌ره‌تادا شه‌ری نیوان پ.ک.ک. و هیزه‌ کوردیه‌کان و پاشان وه‌کو هه‌موو ده‌زانین، هاوکێشه‌کان ده‌گۆرین و ده‌بیت به‌ شه‌ری نیوان پ.ک.ک. و پ.د.ک. ئەم ده‌زگایه‌ له‌ قۆناغی جیاچیدا چه‌ندان «رۆشنبیر - رۆژنامه‌نوس» ی دروستکرد، بۆ ئەوه‌ی بینه‌ سه‌ر ته‌له‌فیزیۆنه‌که‌یان و له‌ قۆناغی یه‌که‌مه‌دا قسه‌ به‌ هه‌ردوو حیزبه‌که‌ی کوردستانی باشوور بلین و له‌ قۆناغی دواییشدا لایه‌نی لایه‌کیان بگرن و لایه‌نه‌که‌ی تریش ناو‌زێبکه‌ن. ئەم پووداوه‌ تراژیدیانه‌ی نیوان حیزبه‌ کوردیه‌کان به‌رده‌وام «رۆشنبیری به‌په‌له‌» یان بۆ به‌ره‌مه‌ده‌ینان بۆ ئەوه‌ی شه‌رعیه‌ت به‌ کرده‌ سیاسیه‌کانیان و پروپاگه‌نده‌ حیزبیه‌کانیان بده‌ن. جگه‌ له‌م جو‌ره «نوسه‌ر» نه‌، رۆشنبیری ئیمه‌ خاوه‌نی چه‌شنکی تری تراژیدیانه‌ی «نوسه‌ر - رۆشنبیر» ئیمه‌ خاوه‌نی نوسه‌رگه‌لێکین که راده‌ی رۆشنبیریتیان له‌ بیرکردنه‌وه‌ و ئیجتیه‌اد گه‌یشته‌وه‌ ئەوه‌نده‌ ئاستیکی «په‌یوک» یانه (بائس) که له‌ پیناوی به‌شداربوونیان له‌ به‌ره‌مه‌ینانی «پووداو» دا پێشنیاری دروستکردنی «کاره‌سات» ده‌که‌ن، بۆ نموونه‌ ته‌قلیدکردنی فۆرمی «خۆسووتاندن» وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ هه‌ره‌شه‌کردن و له‌ هه‌مانکاتیشدا نا‌ئومێدیه‌ک به‌رامبه‌ر به‌ شه‌ری ما‌لۆپ‌رانکردنی ما‌لی کورد له‌لایه‌ن «حیزبه‌ شه‌رانگیزه‌کان» یه‌وه‌، هه‌روه‌کو هه‌ندی رۆشنبیر له‌ شاری هه‌ولێر پێهه‌لسان. ئەمه‌ ئەو دیوه‌ دراماتیکییه‌ کاریکاتۆرییه‌ی نه‌توانینی رۆشنبیری ئیمه‌یه‌ له‌ قسه‌کردن و نووسین له‌سه‌ر پووداوه‌کان، یان نه‌توانینی خۆپندنه‌وه‌یان بۆ پووداوه‌کان به‌رجه‌سته‌ده‌کات. بۆیه‌ له‌بری دروستکردنی گوتاریک له‌سه‌ر ئەو پووداوه‌، له‌بری قسه‌کردن و نووسین له‌سه‌ر پووداوه‌، له‌بری به‌ره‌مه‌ینانی فه‌نتازیای «شه‌ری مه‌ده‌نی» دژ به‌ «شه‌ری چه‌کداری» و له‌بری خولقاندنی لۆژیکی دیالۆگ به‌رامبه‌ر به‌ لۆژیکی شه‌ر، ده‌بینین ئەوانه‌ خودی خۆیان ده‌که‌ن به‌ گوتاری پووداویک، به‌ قسه‌له‌سه‌رکراویک، که له‌ هه‌ره‌شه‌ی خۆسووتاندندا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت. ئەمه‌ ئەو به‌دخالیبوونه‌یه‌ که رۆشنبیری کوردی تیا‌ده‌زی.

با له‌سه‌ر روویه‌کی تری نوێی ئەو تراژیدیایه‌ی نوسه‌ر له‌ رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی قسه‌بکه‌ین. دیاره‌ کۆی ئەم بابته‌ قسه‌ له‌وه‌ زۆرتر هه‌لده‌گریت له‌وه‌ی له‌ دووتوویی ئەم چه‌ند سه‌رنجه‌دا باسی لێوه‌ده‌که‌م. ئیمه‌ له‌ کوردستان له‌شکرکی گه‌وره‌مان له‌ رۆشنبیر و رۆژنامه‌نووسانی حیزبی هه‌یه‌؛ ئەوه‌ی بابته‌ نییه‌ بۆ ئەم ستافه‌ پووداوه‌کانی ناو کۆمه‌لگایه‌ وه‌کو گشتیک و سنووربه‌ندکردنی ده‌نگوباسه‌کانه‌ له‌ ناو جوگرافیای ده‌سه‌لاتداریتی حیزبدا، وه‌کی ئەوه‌ی به‌ته‌نها ئەوانه‌ پووداوبن که



### رۆشنیبری حیزبی و ونبوونی گوتاری رەخنەیی

ئێمە لەناو رۆشنیبری کوردیدا بە کەسانی ناپسپۆر لە بوارەکانی خۆیاندا گەمارۆ دراوین. ئاساییە مرۆڤ لە دنیای فیکر بێئاگابێت و بە هەڵە لەسەر مەسەلەیهک قسەبکات، بەلام کارسات ئەوێهه که ئەو هەلانه وهکی راستییەکی فیکری بەیانبکری و ببن بە نووسین و موسیبهتەکهش لهوهدايه دهزگا و دسهلاتيش ههبيت رهوايه تي بهو جوړه «نا - دیدانه» بدات و نووسەرمان بۆ دروستبکات. کارسات نییه مرۆڤ دەرئەنجامگیری هەلەهەبیت یان لێی پەشیمان بێتەوه، بەلام کارساته رۆشنیبری تییە کمان هەبیت، «رۆشنیبری سەرلەقاندن» بەرامبەر نووسینی ناپسپۆرانه بەرهمههیتنی و ههلهی مەعریفی وهکو یهقین قبولبکات و رۆشنیبر دروستبکات که نهزانی وهکی مەعریفه بفرۆشیت و لهپال ئەوهشدا بهرامبەر به کپشه گهورهکانی تاکی کوردی و لهتیبوونی جهستهی کۆمه‌لگاکه‌ی بێدهنگ بیت. ئەم جوړه گەمانە دەرکرت له شوینی تردا یاریزانی خۆی بدۆزیتەوه، بەلام لەناو سیستەمی رۆشنیبرییهک که هەلگری گوتاری فیکری و مەعریفی جیاوازیان بێت، جێگە ناییتەوه. چونکی دنیای فیکر دنیایەکه فیتری چەمکی تەساموحمان دەکات، بەلام بەزەیی بە نهزانیندا نایهتەوه، فیتری دیالۆگمان دەکات، بەلام دەرانیته ئەو دسهلاته رۆشنیبرییهی لۆژیکی دیالۆگی فیکری پێنهیت، ئەگەری پەنابردنە بەر لۆژیکی هەرپەشه و ترساندن و شکاندنەوهی له ههناوی خۆیدا هه‌لگرتوه. له‌ناو ئەو جوړه سیستەمەدا هیچ فیکریک و دیالۆگیکی فەلسەفی یان ئەدەبی بەرهمەنایەت، ئیشکالییه‌تیک پێکنایەت، رامانیک دروستناییت. ئەوهی ئەو حالهته «نا - دیالۆگ» دروستیدهکات بریتییه له رستهی: «دیموکراسییهت ئەوهیه که ئاراسته‌ی گوتاره‌کان له به‌رزه‌وه‌ندی مندا بیت». ئەم تەکنەلۆژیایە بەرهمەنایەت دەسەلات مانای «نا - گوتار» دەگەیه‌نیت که له دوا‌ده‌رئه‌نجامدا رۆده‌چپته ناو حاله‌تی «نا - گۆران» سه‌وه. ئەوهی ئەو سیستەمی رۆشنیبرییه بەرهمیده‌هیتت بریتییه له رۆشنیبری فەرمانبەر که پاسەوانیتی سەرماپه رەمزیه‌کانی حیزب و پەلاماردانی هەموو ئەو دهنگە ئازاد و رەخنەییانە که له‌ده‌روهی گوتاری حیزب بەرهمەدین و تاوانبارکردنیان بە موانەره دژی حیزب... نەک خۆیندنه‌وه‌کانیان بخۆینیتەوه و بکه‌ویتته مشتومر له‌گه‌لیان و گوتاریکی رۆشنیبری به‌رهمه‌هیتنەر دروستبکات. من سه‌یرم پیدئ تاوه‌کو ئیستاش له‌ناو رۆشنیبری کوردیدا گویمان به‌ دوالیزمی «ئەوانه‌ی داسۆزی دسه‌لاتن و ئەوانه‌ی دژی دسه‌لاتن» قانگه‌ده‌ن، رۆشنیبر دهرنجینریتته ناو هه‌ردوو هاوکیتشه‌ی «یان شو‌ریشگی‌ری به‌و مانایه‌ی ئیمه‌ بۆ شو‌ریشگی‌رتی هه‌مانه‌» و «یان خائینی به‌و پۆلینکردنه‌ی ئیمه‌ بۆ خائین دامانناوه‌»، یاخود ده‌بین چۆن مۆدیله‌ تۆتالیتیره‌که‌ی به‌ندکردن و دیسپلینکردنی فیکر و رۆشنیبران به‌رهمه‌هیتنریتته‌وه له‌ نێوان «ئەوانه‌ی له‌ده‌روه‌ی ئیمه‌ن و ئەوانه‌ی له‌گه‌ل ئیمه‌ن»... هتد. ئەوانه‌ی له‌ده‌روه‌ی ئیمه‌ن مەرج نییه ئەوانه‌ بن که له‌ده‌روه‌ی ئەو سنوورانە که دسه‌لاتی لۆکالی (ناوچه‌ی) حیزبی تیايدا سه‌روه‌ره، به‌لکو ئیستا په‌ریوه‌ته‌وه بۆ ئەو رۆشنیبرانە که له‌ ده‌روه‌ی وولاتیشن. بۆیه‌ نا‌کرت له‌گه‌ل که‌سانگه‌لیکدا، که له‌خۆیان‌وه و به‌بێ هیچ پاشخانێکی فیکری، دین و به‌ ئاره‌زووی خۆیان فیکری به‌شەری قەسابکاری ده‌کەن و وینه‌ی رۆشنیبر به‌په‌راویز و ته‌همیشه‌که‌ن و ئەوانه‌ی دیموکراسییه‌ت به‌ به‌خشنده‌ی حیزب داده‌نن بۆ رۆشنیبران، بکه‌ویتته مملانی فیکرییه‌وه. له‌ دیدی ئەواندا ته‌نانه‌ت رەخنەگرتنی زانستیانه‌ش له‌ کیتشه‌کان له‌م «قوناغه‌ ناسکه‌»دا، به‌ته‌نها له‌ «خزمه‌تی دوژمنه‌کانی کوردی داماو‌دا» ده‌که‌ویتته‌وه. لیره‌وه ته‌نجیلکردن ده‌بیتته ئەو پرنسیپه‌ نه‌زۆکه‌ی که له‌ ئەزموونه‌کانی دی جیهانی سیدا به‌رده‌وام دووباره‌ده‌بینه‌وه. من به‌گومانم له‌وه‌ی که ستراتیژه‌که‌ ئیمه‌ بیت، چونکی سه‌یر له‌وه‌دايه‌ خودی سیاسه‌تی کوردی هه‌لگری ئەم گوتاره‌ نه‌بووه و نییه‌ بۆ یه‌ک‌لا‌کردنه‌وه‌ی مملانی حیزبییه‌کانیان و له‌ پیناوی دانانی سه‌وابتی نه‌ته‌وه‌ییدا ده‌سته‌به‌رداری به‌رزه‌وه‌ندییه‌ لۆکالی (ناوچه‌ی) و حیزبییه‌کان بیت، که‌چی به‌ رۆشنیبره‌ سه‌ربه‌خۆکانیان ده‌لێن له‌میستادا رەخنەگرتن له‌ خزمه‌تی لایه‌نه‌کانی دیدایه‌، یان هێزه‌ ناوچه‌یییه‌کان



گلەییما لێدەکەن وە لە باشتەین حالەتیشدا پێماندەلێن ئێوە نامونەسیفن، چونکی باشییەکانی ئێمە بەرامبەر بە خراپییەکانی ئەولا دەرخاڵەن... هتد؛ ئیدی بە جۆریک رووبەرەکانی بەرھەمھێنانی گوتار تەسکدەبێتەو، تا دەگاتە ئاستی ئاراستەکردنی حیزبییانەى ھەموو گوتارەکان و ستایشکردنی دەسەلاتیش دەبێتە گەواھى بۆ نیشتمانپەرورەیتى و شورشگێڕیى رۆشنیبر. ئەو وھمە کوشندەھەى رۆشنیبرە حیزبیەکان دەیانەوێت بۆمان بکەن بە ھەقیقەت ئەوھە کە تاوھکو ئێستا جیاوازییەک لە نێوان «دەسەلاتى حیزبى» و «دەسەلاتى نەتەوھەى» نابین، چونکی چیدی بۆ ئەوان ئەوھ لێبراوھە کە ھەر یەکیک لەو دوو حیزبە حکومەتى خۆى ھەبە، واتە خواوھنى دەزگا و دەسەلاتى نەتەوھەى خۆیەتى! بۆیە بە شێوھەىكى ئۆتۆماتیکیش ئەوھى رەخنە لەو چەشنە ریکخستەنى کۆمەلگای سیاسى کوردی بگرتیت دەچیتە ناو خانەکانى دژایەتیکەرانى دەسەلاتى «حکومەت یان دەولەتى حیزب» و «نەتەوھەى حیزبى»یەوھ. نەک ھەر رۆشنیبر، بەلکو ھەموو کەسێکی سەر جادەش دەزانیت کە کورد پێویستى بە دوو حکومەت و نیو نییە بۆ ئەوھى ولاتەکەى بەرێوھبەریت و پێویستى بە زیاتر داھەشکردنى خاکەکەى نییە، چونکی ئەمە دەنگى لە ھیچ شوێنیک زیاد ناکات، بەلکو بە پێچەوانەوھ دەنگەکانى پەرتەوازەتر و ھێزەکانى بیتواناتردەکات.

سیستەمى سیاسى و رۆشنیبرەکانى چەندە بە مانا (ھۆبز)ییەکە «خەمى دەسەلات»یان ھەبە، چەندە تاکتیکە دوور و نزیکەکانیان لەپێناوی گەرەکردنەوھى دەسەلاتدایە، کە ئەمە شەرعییەتى گەمەى سیاسییە، رۆشنیبری رەخنەبەری یان سەررەخۆش بەدیوی ئەودیودا خەمێکی ئەخلاقیانە (ئیتیک) و رۆشنیبرانەى بەرامبەر بە گەمەکان و بزاونتەکانى دەسەلات ھەبە لەناو کۆمەلگادا، چونکی ئەو دەزانیت کە داھەشبوونی دەسەلاتى کوردی و نیشتمانەکەى مانای گەرەبوونی ئازادى نییە و لەوھش کەمتر مانای فراوانتریوونی بازەکانى دیموکراسیەت ناگەبەیت. ئەو دەزانیت کە کەلەکەبوونی دەسەلات بە بى بوونی سیستەمیک کە بتوانیت داھەشبوونی پیرۆزیتى لیبسەنیتەوھ و دەسەلاتى شەخسى و دەسەلاتى گشتى لەیەکتەر داھەشبوونی و جیاپیکاتەوھ و بەدەزگایى مەدەنییانەى بکات و لەژێر کۆنترۆلى یاسادا داھەشبوونی... هتد بە بى بوونی ئەم جومگە سەرەکییانە مومارەسەى دەسەلات دەشیت بە کارەساتى نەتەوھەى و سیاسى و ئەخلاقى و کۆمەلایەتى و پاشان فیکرى کۆتاییبێت. ئەمە سەرەتاکانى ئەو خەمە فیکرییانەى کە رۆشنفکرانى قۇناغى رۆشەنگەرى ھەیان بوو، نەک «پۆست - مۆدێرنە»!!

ئەم پاشاگەردانییە لە نەبوونی گوتاریکی سەررەخۆی بابەتى و زانستى لەنێوان خۆینەر و نووسەر، لەنێوان رۆژنامە و جەماوەر، لە نێوان رۆشنیبر و حیزب و دەکات کە رۆشنیبری کوردی و کولتورى رۆژنامەگەرى کوردی پر بیت لە نووسەرى ناکارا و ناپسپۆر لەو بوارانەى کە کارى تیادادەکەن، ئەمەش ھێندە بەرھەمى ئیشکالییەتى دەسەلاتداریتى حیزبییە، ئەوھندە بەرھەمى دۆخیکى پێشبرکى و مەملانی رۆشنیبری نییە. حیزب بۆئەوھى شەرە لۆکالییەکانى خۆى لەسەر ئاستى رۆشنیبریدا پیاوھبکات، تەنانەت سەل لەوھش ناکاتەوھ پەنا بەریتە بەر ئەو «نووسەر» و «پسپۆر»انەى کە لەسەردەمى دەسەلاتداریتى تۆتالیتارى (شمولى) بەعسیزما داستانى درامییان بۆ دیکتاتور و جەنگەکانى دەنووسى و ئیستاش لە ژێر سایەى دەسەلاتى لۆکالى کوردیدا باس لە مانا جوانەکانى دەسەلاتى قۇناغى «پۆست - شوێش»ى کوردی دەکەن. ئەو قۇناغى کە دۆزینەوھى «راستییە رۆشنیبریەکان»ى داوھتە دەستى ئەو «نووسەر» و رۆشنیبران مە بۆ ئەوھى «دز»ى ئەو نووسەرە سەررەخۆیانە دەرخەن کە ھەموو فەنتازیا و کۆی چالاکییە فیکرییەکانیان لە پێناوی بە مرقانەکردنى جیھانى ژيانى تاک و گروپەکانى کوردستاندا خستۆتەگەر. تراژیدیاش لەوھدایە کە بەناوى مافى رادەربرینەوھ داوامان لێدەکەن بەشدارى ئەم «نا - گوتارە» بین و نووسینەکانیان وھى «بیرکردنەوھ» و کەشفکردنى «ھەقیقەت» بخویننەوھ. ئەو جۆرە «نووسەر»انە کاتیک لەسەر «شوێش و حیزب» دەنووسن، گەر ناوى حیزبەکە نەخەنە پالى، خۆ نازانیت باس لە چ حیزبیک دەکەن،

بەجۆریک مەرۆف وادەزانى ئىستاش لەسەردەمى گوتارەکانى بەعس بۆ نووسین لەسەر پیرۆزى شۆرش و سەرکردەکانى دەزى. بۆیە ساناییه که ئەو رۆشنیبرە شابلۆنە خۆیان و نووسینەکانیان لە ھەموو کاتێکدا و لە ھەموو شوێنێکدا جیگایان ببیتەو.

نەبوونی ئىشکالییەت لەویدا بەرجەستەدەبیت که تاوھکو ئەمرۆ یەک لىکۆلینەو، رەخنەپەکی زانستى نەبووئە بابەتى گوتاری لە نىوان حیزب و رۆشنیبر، یان رۆشنیبرە سەرپەخۆکان و رۆشنیبرانى حیزبى، یان تەنانەت لە نىوان رۆشنیبرە سەرپەخۆکان خۆیان. حیزب ئەوئەندە پێویستى بە رۆشنیبر ھەبە، تا ئەو کاتەى که دەبیتە بەشیک لە سیستەمى ھەیمەنەى سیاسى - جوگرافى - کولتوورى خۆى، چونکى یەکیک لە کارساتەکانى دەسەلاتداریتى لای ئیمە نەبوونی مەعریفەپەکی قوولە تا لە پشنى دەسەلاتەو کاربکات، ئاگادارنەبوونە لە دونیای فەلسەفى و سیاسى و پشت بەستەنە بە دونیای ئەزمونى حیزبى و شەخسى و راوێژى تاکتیکە بچووکەکان. ئەم سیستەمەش پێویستى بەو رۆشنیبرە رەخنەپەکی نىبە که جیھانى لەسەر بناغەپەکی زانستى بۆ بخوینتەو، بەلکو پێویستى بەو رۆشنیبرەپە که دونیاکانى ئەو دەرازینتەو و بەھاکانى دیوانى سەرورەر ناخاتە ژێر پرسیارەو و خەوى دەسەلاتدارەکان نازرینى. ئەوان لەو پستانە دەترسن که فەیلەسوفانى وەک فۆکۆ دەلێت: «مەرۆف دەبیت سەرى پاشا لێبکاتەو: ئەم کارە ھێشتا لە تێورى سیاسیدا نەکراوە»، چونکى تینەگەبیشتنیان لە قوولایى مانای ئەم جۆرە پستانە وایان لیدەکات که بە بانگەوازىک تەفسیری بکەن بۆ شۆرشکردن دزى سەرکردە و دەسەلاتى کوردی و لەووش کاریکاتۆرتەر بۆ دروستکردنى حیزبى تازە.

گومان لەویدا نىبە که ھەموو سیستەمىکى کۆمەلایەتى - سیاسى وەکو گرامشى دەلێت «رۆشنیبرى ئۆرگانى» خۆى دروستدەکات و تا سەر ئىسکیش بەرگرى لە نۆرم و بەھا و کولتوورى ئەو دەسەلاتداریتییە دەکات. بۆیە کاتیک حیزب رۆشنیبرى خۆى دروستدەکات، دەبیت وەکی حالەتیکى سۆسیۆلۆژى - سیاسى تەماشابکریت. بەرامبەر بەمەش حالەتیکى سانایى تریشمان ھەبە، ئەویش ئەوھبە که کۆمەلگا رۆشنیبرى رەخنەگر و سەرپەخۆش بەرھەمدەھینیت، ئەو رۆشنیبرانەى ئیفلجیبوونى کۆمەلگا لە نەبوونی مەملانیتى دیموکراسیدا دەبینن، شەھەلى کۆمەلگا لە وونبوونی شەرعییەتى دەزگا بەرامبەر بە شەرعییەتى حیزبدا دەبینن، ھەژارى کولتوورى سیاسى لە وونبوونی کایەى مەعریفەدا دەبینن... ھتد. کاتیک رۆشنیبرىک خویندەنەوھبەکی زانستى رەخنەگرانەى دەبیت بۆ دونیای سیاسەت و کۆمەلگا لە کوردستان، نەیار نىبە که پووبەرووی ھەگبەى زاراوھکانى رۆشنیبرانى حیزبى دەبیتەو که پەرە لە توانجى ئەخلاقى و بێئاگایى لە کایە جیاکانى زانستە سۆسیۆلۆژى و سیاسییەکان. تراژیدیاکە لەویدا ئەوئەندەى ئەو جۆرە لە رۆشنیبرانى حیزبى بکوژى خودى حیزبن و زیانى لیدەدەن، ئەوئەندە حیزبە نەیارەکەى خۆیان، لەرووی فیکرییەو ترسناک نین بۆ ھەمان حیزب. ھۆیکەشى گەلێک ساکارە، ئەو حیزبەى نەتوانیت زانست بکاتە کەرەسەى سیاسەتکردن و حکومەتکردن، دیموکراسییەت نەکاتە پرنسیپى فەرمانرەواپەتى و دەسەلاتەکان لەیەکتەری جیانەکاتەو و پێزى فرەکولتوورى سیاسى و فیکرى نەگریت و رۆشنیبرى ریفۆرمیستى نەبیت بۆ ئەوھى بەردەوام خۆى تازەبکاتەو، دوور یان نزیک دەبیتە جەستەپەکی سیاسى دۆگما و مردو لەم چەرخەدا. رۆشنیبرى رەخنەگرى سەرپەخۆ بۆیە گوتارى فیکریى نوێ بەرھەمدینیت، چونکى دەیەوئیت دلەراوکیى ئەو دروستبکات که حالەتیکى کۆمەلایەتى نىبە فیرمانبکات که وەستان تیايدا بکریت بە کولتوور و گوتارى شۆرشگيريتى حیزبى بۆ کوشتنى گوتارە سەرپەخۆ و تازەکان بەیلریتەو و لەوئەشەوھ بێتە یەقینیک و بەپیرۆزرا بگيریت. بەلکو ووروزاندنى بەردەوامى پرسىارى نوێ و گەورەکردنەوھى پەراوئەکانى ئازادى تاک و گروپ و کولتوورى دیموکراسى ئەو ژینگەپەکی که رۆشنیبر تیايدا کاردەکات و دەزى. رۆشنیبر ئەو «مامان»پە که ھەمیشە بەشدارە لە لەدایکبوونى گوتارى نوێ. مەرجهپەتى رۆشنیبرى سەرپەخۆ مەرجهپەتى زانستە جیاجاکانە، نەک عەقیدە جیاجاکان، ھەرۆھکو رۆشنیبرەکانى حیزب تاوھکو

ئىستاش ئەو رېبازە فەلسەفى و فيكرىيە جىاجىايانە بە عەقىدە تەماشى دەكەن و راقەكردنەكانيان لەو كىتايانەو وەرگرتووه كە جارەن لە نموونەى «چۆن دەبىت بە شوپشگىر» و «دوژمنەكەت بناسە» دا ھەبوو. مەن لىرەدا ھەزەدەكەم نموونەى حوجەتولايەكى سىياسەتمەدارى وەكو (خاتەمى) بۆ ئەو جۆرە رۆشنېر و سىياسىيانە لە كوردستان بەئىمەوھە كە ھەلسوكەوت لەگەل زاراوھە و رېبازە فيكرى و فەلسەفىيەكان وەكى دەنكى تەزىيەكانيان دەكەن و بە دوو پەلەپىتەكە ئاودىوى فەناپوون و فەشالەتيان دەكەن و تەنەت توانجى بەدواخستنى رۆژئاواگەرايىش دەدەنە پال ئەو كەسانەش كە پشتيان پىدەبەستن چ جاي دەگاتە تۆمەتى بىپىز و ناشرىنى تر. بە راشكاوى و بەدابخشەوھ دەلېم، ئەگەرچى تا ئىستا نووسىنى كەسېكم نەخوئىندۆتەوھە كە راست و رەوان بانگەشەى پشتبەستن بە رېبازىكى ديارىكراو لە دونىاي فەلسەفى بكات، چونكى خۆناساندن بە لايەنگرىكى ئەو رېبازانە جىايە لە بەكارھىنانى ھەندى چەمكى تايەتى بۆ راقەكردنېكى فيكرى - فەلسەفى يان سۆسىئۆلۆژى يان سىياسى. سەربارى ئەوھەش، ھەزەدەكەم بەو «نووسەران» بە بلىم كە فۆبىايەكى ترسناكان بەرامبەر بە فيكر و رېبازە فەلسەفىيەكان ھەيە، كاشكىا چەند پۆست مۆدىرنىستىك و چەند ستروكتورالىستىك و چەند فېمىنىزمىكمان... ھتە ھەبايە و لەپال ئەمانەشدا چەند كەسكىشىمان ھەبايە كە بە مەنھەجى تىۆرى رەخنەيى يان ھېرمانۆيتىك... ھتە كارباياندەكرد، چونكى كارەساتى رۆشنېرىي ئىمە ئەوھەيە، كاتىك باس لەو رېبازانە دەكات وەكى ترسناكىيەك بۆ گەل و ئاسايىشى نەتەوھەي و گەنجان و ئەخلاقى كۆمەلەيەتى دەيانفرۆشى!! مەن بىرۆي تەواوھتىم بەوھەيە گەر لەناو رۆشنېرىي كوردى، چەند مەملانىيەكى فيكرى لەو بابەتەمان ھەبايە، ئەوكاتە دەمانتوانى خۆمان بە ئىشكالىيەتەكانى فيكرەوھە خەرىك بەكەين و سكالاي نائىشكالىيەت و ئامادەنەبوونى مەملانىيە فيكرىي نەكەين لە رۆشنېرىي كوردىدا. بەگەرپتەوھە سەر نموونەكەي (خاتەمى). ئەو لەم سەفەرەى دوايىدا بۆ ئەلمانىا، لە دووتويى كۆنفرانسە رۆژنامەگەرىيەكەيدا، ھېمەى بۆ گەرھەيى بىرياران و فەيلەسوفان و رېبازە فيكرىيەكانى خۆرئاوا بەگشتى و بەتايىبەتەش ئەلمانى كورد. ئەو لە درىژەي قسەكانىدا گووتى، ئىمە قەرزاربارى فەيلەسوفانى ئەلمانىن لە كۆششىان بۆ سەرھەلانى رېبازى رەخنەيى مۆدىرنە، وە ھەر ئەوانىش يەككىن لە بنىاتنەرە سەرھەكىيەكانى رېبازى پۆست - مۆدىرنە. ئەلبەتە لىرەدا مەبەستەم لە بەراوردكردنى خاتەمى بەوان نىيە، بەلكو دەلېم: مەن سەيرم پىدەت كاتىك دەبىنم ئەمە عەقلى بەناو مەلەيەكە و ئەوھەش عەقلى رۆشنېرە عەقلانىيەكانى كوردە كە ئالاي جەنگى عەقىدەيى و حىزبىيان دژ بە فيكر و فەلسەفەي مۆدىرنە و پۆست مۆدىرنە ھەلگرتووه، وەكى ئەوھى ئەو مېتۆدە زانستى و رېبازە فەلسەفى و فيكرىيانە ھىندە ترسناك بن كە ئىتر كورد دەبىت دژايەتيان بكات، يان بەسەرچووبن و چىدى كورد پىويستى پىيان نەمابىت، نا نەخىر ئەوھندە كىتايەمان بە كوردى لەسەريان ھەيە كە چىدى ئەو برادەرەنە بىتاقەتبوونە لە خوئىندەوھە و بىستنى ئەو ناوھەكانيان. لە كاتىكدا كە كىتبخانەي كوردى ھەژار لە قەحتىكى گەرھەدايە، دەبىت بلىم كە زانكۆكان و كىتبخانەكانى رۆژئاوا خوئىيان، بەئى كىتېي ئەو بىريارانە و ئەوانەشى لەسەريان نووسىون يان رەخنەيان لىگرتوون، لايەكى گەرھەي دەبىتە كەلاوھ؛ لەوھى لاي خۆمان خراپتر. ئەوھى خەمى كولتور و رۆشنېرىي كوردى بىت، دەبىت لە پىش ھەموو شتىك خەمى ئەوھى بىت كە فيكرى بىريارانى مۆدىرنە و رەخنەگرانى، بەگشتى كۆي ئەو فيكر و زانستانە بكرىن بە مەنھەج و موھازەرە لە زانكۆكان و بە مېتۆدى پەرورەدەكردن لە سىستەمى خوئىندن... بۆ نموونە تازەترىن مەنھەج و گووتار كە ئەمرۆ چۆتە ناو زانستى سىياسەت لە رۆژئاوا و لە زانكۆ و پەيمانگاكاندا دەخوئىندرىت و لە سىياسەتدا كارى پىدەكرىت، «گوتارى جىاوازي» يە كە بۆخۆي يەككە لە بەرھەمەكانى گوتارى پۆست مۆدىرنەيە. گەر رۆشنېرى رەخنەيىمان ھەبىت، دەبىت باس لەو رۆشنېرەنە بەكەين كە كار لە دروستكردنى مەرجەيەتتىكى تر لە مەرجەيەتى كولتوروى باو و حىزبى دەكەن. ترسناك نىيە رۆشنېرىك بە مېتۆدىك و رېبازىكى فيكرى ديارىكراو كاربكات، ترسناك ئەوھەيە كە ئەو مېتۆدە و رېبازە بكات بە تاكە رېبازىك بۆ خوئىندەوھى دونىا و شوناسەكانى ترى فيكرى پىبىرپتەوھە. ترسناك نىيە ئىمە ئاگادارى فيكرى جىھانى بىن و كارى

پێبکەین و رەخنەى لێبگرین، ترسناک و کارەسات ئەوێهە کە لە فیکر و فەلسەفەى جیهانى بێئاگاییت و کەچی بە ترسناکی دابنیت. ئەمەش لە راستیدا بەشێکی گرنکی پرسیاری ئامادەبوون یان ئامادەنبوومان لەناو مشتومرە فیکرییەکانی جیهاندا دیاریدەکات و بەشێکی جەوهەری چارەنووسی سیاسیشمان پابەندی ئەم ئامادەبوون و ئاگاداریبوونەیه لە فیکر و فەلسەفە سیاسییەکان و ڕێبازە رەخنەییەکان.

گەر یەکیک لە پەيامەکانی رۆشنیبر لەسەر دەمی رۆشنگەریدا، دروستکردنی «ئاشتی نەمر» و «هاونیشتمانی جیهانی» بووبیت، ئەو بانگەوازییە کە (کانت) بۆمانی بەجێهێشتوو و تاوێهکو ئەمڕۆش لە گرنکی خۆی کەمنەکردۆتەوه، ئەو ئێمە دەبیت بۆ ئەم دۆخەى ئەمڕۆ کوردستان بڵێن یەکیک لە وهزیفەکانی رۆشنیبری سەر بەخۆ بریتییە لە رەخنەگرتن لە واقیعی لەتیبووی سیاسی و دروستکردنی «لۆژیکی ئاشتی» بەرامبەر بە «لۆژیکی جەنگ». ئەم وهزیفەیه، لە رووی تیۆرییەوه، بریتییە لە خستنهوهی چەمکی «ئەوهی ئاشتی بۆ کۆمەلگا بیاتەوه و شەرەکهی بردۆتەوه»، چونکی گەورەترین سەرمايه بۆ ئەمڕۆ کوردستان ئیستیقارای کۆمەلایەتییه، نەک جەنگ و سەرمايه پیرۆزەکانی حیزب. ئەرکیکی تیۆری تری رۆشنیبر بریتییە لە سەندنهوهی شوناسی حیزبی - لۆکالیی لە تاک و گروپەکانی کوردستان و دانەوهی بە خاوهنەکانی خۆیان، ئەمەش مانای دروستکردنی چەمکی و تیگەیشتنیکی تر دەگەیهنیت بۆ شوناس و هاونیشتمانیبوون، وەک لە هاونیشتمانی و شوناسی حیزبی، بریتییە لە دروستکردنی گوتاریک کە حیزب چیدی گەمە بە چارەنووسی کۆمەلگاوه نەکات و رۆشنیبر رەخنەگرەکانیش کاتیک خەمی فیکری گەورەیان هەیه، حیزبەکان و رۆشنیبرەکانیان بە دوژمنی چینیەتی یان حیزبی یان خێزانی یان شەخسیان تێنەگەن، بەلکو با رۆشنیبرەکانیان هەولی جیدتر بدن بۆ کرانەوه و خۆپندنهوه و گفتوگۆی رەخنەیی و زانستی، چونکی لەگەڵ ئەو دیدە سەرۆسەمەرانه کە «کاری رۆشنیبری و فیکری بە کاری حیزبی - دیپلۆماسی تێدەگەن، بە مەلەوانی دەلێن مەریفە و واتیکەیشتون رۆشنیبری ئەکادیمی ئەو کەسەیه کە ناتوانیت فرۆکە لێبخوریت و ناکاملی پۆست مۆدێرنیستەکانیش بەوه تێدەگەن کە پرسیاری بوونی خویان نەوورواوندوو»... چەندان نمونەى ناچێز و عەجیب غەریبتیش، کە لە نوکتەوه نزیکتەن نەک لە فیکر؛ لەگەڵ ئەم جۆرە نووسینانەدا ناتوانیت گفتوگۆی فیکری هەبیت، چونکی کردەى بیرکردنەوه ئامادەنییه و بێئاگایی و نەبوونی «ئیتیک»ی بەرپرسیارێتی لە دنیای فیکر و فەلسەفە بەرقەراره و قسەفێردانی بێسەرۆبەر لە ڕێگای دەزگاوه دەکریت بە نووسین و نووسەر و رۆشنیبرمان بۆ بەرهمەدهیتیت. بە کورتی ئێمە لە کوردستان و لە دەرەوهش ماشینی گەورەى بەرهمەهێنانی نووسین و نووسەرمان هەیه، کە بە هیچ شێوهیهک لە دوور و نزیك، لە پێناو یان لە خزمەتی دروستکردنی گوتاری زانستی و رەخنەپیدا نییه.

رۆشنیبر بوونەوهریکی ئۆتۆنۆمه (سەر بەخۆیه) و لە دەرەوهی بازنەکانی دەسەلاتی ئایدیۆلۆژی لۆکالیانە و حیزبیانەدا مەملانی فیکرییەکانی خۆی دەکات و کاتیکیش باس لە کۆمەلگا دەکات، مەبەستی لە کۆمەلگای حیزبی نییه. لە کۆتاییدا زۆرم مەبەستە خالێکی گرنگ دیاریبکەم کە هەندێ جار بە مەبەستەوه یان لە بێئاگاییهوه تیکەلەدەکریت، ئەویش ئەوێهە، کاتیک من باس لە سەر بەخۆبوونی رۆشنیبر دەکەم، مەبەستم بە تەنها لەو رۆشنیبرانە نییه کە لە دەرەوهی حیزبدا، مەبەستم تەنها ئەوه نییه کە ئەندامی حیزبیکە یان نا، لە دەزگای حیزب کار دەکات یان نا، بەلکو مەبەستم لە فراوانی فیکر و بیرکردنەوهی سەر بەخۆیانەى رۆشنیبر، سەرەرای ئەندامیتهی لە حیزبیکەدا. چونکی بۆ رۆشنیبری فیکرسەر بەخۆ ئەندامبوون لە حیزبیکدا هیچ کاتیک ڕێگە لهوه ناگرت خۆپندنهوه و تەنانەت هەلۆیستی رەخنەبیانەى توندیشی بەرامبەر بە حیزبیکەى خۆشی هەبیت. من لەو برۆایەدام کە بوونی ئەم جۆرە رۆشنیبرانە بەتەنها خەسلەتی رۆشنیبر دیاریناکات، بەلکو دینامیکیهتی ئەو حیزبەش، وەکی حیزبیکى مۆدێرن و دیموکراسی، نیشاندەدات...

### تێڕامانیك له سه‌ر گوتاری هه‌نووكه‌یی رۆشنیبر

رۆشنیبری ره‌خنه‌یی كاتێك كه ده‌زانیت ئاوێزانبوون (ئیندیماج) و چه‌مکی ئیجماعی - (كۆنزیئنس)ی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی بۆ كۆمه‌لگا پێویسته، ئەوسات له‌سه‌ر گرنگیتییه‌كانی بوونی جه‌غه‌ده‌كات. كاتێكیش زانی كه ئاوێزانبوون له‌ فۆرمی تاكده‌سه‌لاتیتیدا ده‌بێته‌ ره‌گه‌زێك بۆ سه‌قامگیرکردنی دیکتاتۆریه‌ت و كوشتنی مملانیی کولتووری و كۆمه‌لایه‌تی و مه‌ده‌نی، ئەوكات ده‌بێته‌ ئەو كه‌سه‌ی راسته‌وخۆ به‌رگری له‌ لایه‌نه‌ باشه‌كان و پۆزه‌تیفیتی و گرنگیتیی بوونی مملانیی فره‌ده‌نگی سیاسی و دیموکراسیانه‌ ده‌كات. به‌لام من لێره‌دا به‌ نیکه‌رانییه‌وه‌ ده‌لێم: رۆشنیبری كورد، به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی، بووه‌ته‌ به‌شێك له‌ سیسته‌می رۆشنیبری سیاسی لۆكالییانه‌ی حیزبی و هێزێكیش بۆ دووباره‌به‌ره‌مه‌یناووه‌ی ئەو سیسته‌مه‌ رۆشنیبرییه‌. ئەم دۆخه‌ کولتووری رۆشنیبرییه‌، رۆشنیبری بێده‌نگت بۆ به‌ره‌مه‌ده‌هێنیت و واده‌كات ئەوه‌شی ره‌خنه‌ی زانستی له‌و حاله‌ته‌ کاره‌ساتاوییه‌ی گۆمه‌لگای سیاسی كوردی بگرت، بکریته‌ ترسناکیتییه‌ک، چونکی وه‌کی خۆیان ده‌لێن «دانی خێر» به‌ده‌سه‌لاتی لۆکالییدا ناهێنیت و باس له‌و رووداوانه‌ ناکات كه گوتاری ده‌سه‌لاتداریی لۆکالی به‌ره‌مه‌مه‌ده‌هێنیت و پاشانیش خۆی له‌سه‌ر لۆژیکی ئەوان ساغناکاته‌وه‌. ئەم سیسته‌مه‌ رۆشنیبرییه‌ سه‌قامگیرکری دابه‌شبوون و له‌تبوونی رۆشنیبری و رۆشنیبرانی ئیمه‌یه‌ له‌ناو هه‌مه‌نه‌ی ده‌زگای حیزبی به‌سه‌ر كۆمه‌لگادا. ئەم سیسته‌مه‌ مۆدیلتیکی تاییه‌ت له‌ رۆشنیبر ده‌خولقتی که چاوه‌ڕێی ناشیوونه‌وه‌ی هه‌ردوو حیزبه‌که‌ ده‌كات، بۆ ئەوه‌ی ئەویش له‌گه‌ڵ رۆشنیبرانی ناوچه‌که‌ی دی بکه‌وێته‌ گه‌فتوگۆ، یان چاوه‌ڕوانی بریار و نه‌سیحه‌تی حیزب ده‌كات بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ رۆشنیبرانی ناوچه‌که‌ی تر ناشتبیته‌وه‌! به‌راشکاواییه‌وه‌ ده‌توانین ب‌لێین: لاوازترین ده‌سه‌لاتداریی ئەو ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌ که داوای مه‌دح و سه‌نا له‌ رۆشنیبران بکات و په‌پوکترین (بائس) رۆشنیبریش ئەو رۆشنیبرییه‌ که به‌ته‌نها له‌پشت ده‌سه‌لاتی حیزبییه‌وه‌ گوتار به‌ره‌مه‌ده‌هێنی. بۆیه‌ ده‌مه‌وێت کۆی وه‌لامه‌که‌م لێره‌دا کۆیکه‌مه‌وه‌: به‌ شپۆه‌یه‌کی گشتی کێشه‌ی سه‌ره‌کی رۆشنیبری كوردی و رۆشنیبری كورد ئەوه‌یه‌ که ته‌سلیمی ئەو هه‌قیقه‌تانه‌ و ئەو ئیشکالییه‌ت و پۆلتیکردانه‌ بووه‌ که گوتاری مملانیی حیزب و ده‌سه‌لاتی سیاسی لۆکالییانه‌ به‌ره‌مه‌مه‌ده‌هێنیت. خه‌می رۆشنیبرانی كورد گه‌مارۆدراوه‌ به‌ خه‌مه‌کانی حیزب و هێنده‌ بچووکبووه‌ته‌وه‌ که به‌ ته‌نها له‌ناو رووداو و گوتاره‌کانی حیزبدا ده‌بزوێت؛ له‌ کاتێکدا خه‌می رۆشنیبری بۆخۆی چنده‌ خه‌مێکی جیهانگه‌راییه‌ ئەوه‌ندش خه‌می کۆی کولتووری میللته‌تیکه‌ وه‌کو گشتیک، نه‌ک کولتووری حیزبیک یان دووان. ئەم جه‌نگه‌ی ئیوان حیزبه‌کان جه‌نگی کۆمه‌لگای كوردی نییه‌ له‌ناو خۆی، به‌لكو شه‌ری بکه‌ره‌ سیاسیه‌کانیته‌ی و جه‌نگی سه‌رمایه‌ حیزبییه‌کانه‌ له‌ناو کۆمه‌لگای كوردی و رێگاگرته‌ له‌ پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لگابون و به‌نه‌ته‌وه‌بوون به‌ مانا سیاسیه‌که‌ی. به‌رپرسیاریی رۆشنیبریش ئەوه‌یه‌ له‌و چرکه‌ساته‌دا به‌رگری له‌ کۆمه‌لگا و فه‌زا مه‌ده‌نییه‌کانی بکات. دياره‌ کۆی ئەم بابته‌ له‌وه‌ زیاتر هه‌لده‌گریت که له‌م سه‌رنجه‌ ره‌خنه‌یه‌ خه‌راپانه‌دا باسی لێوه‌ده‌که‌ین و پێویست به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌یان ناکات، چونکی له‌ شوێنی تر به‌ به‌رفراوانی باسمان لێوه‌کردوو. به‌لام له‌ کۆتاییدا مه‌به‌ستمه‌ سێ ئاستی گه‌لێک جه‌وه‌ری ده‌ستنیشانکه‌ین، که سێ کایه‌ی گرنگی به‌ره‌مه‌هێنانه‌ی گوتاریی رۆشنیبری سه‌ره‌خۆ و ره‌خنه‌ییانه‌ له‌م قۆناغه‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌كات.

یه‌که‌میان: گوتاری به‌رگریکردنه‌ له‌ مافه‌کانی تاک (فرد) وه‌کی خودیکی یاسایی، نه‌ک وه‌کی مۆلکیتی حیزب یان ده‌وله‌ت، له‌وێشه‌وه‌ به‌رگریکردنه‌ له‌ هه‌موو مافه‌ سروشتی و یاسایی و مه‌ده‌نییه‌کانی مرۆف له‌ بێرکردنه‌وه‌ و هه‌لبژاردن و هه‌لاوتێردی (ئینتیخاب و ئیختیاری) فۆرم و شوێنی ژبان.

دووهمیان: داكۆكیكردنه له فهزای ئۆتۆنۆمییتی و مهدهنییهتی كۆمه‌لگا و ره‌تكردنه‌وه‌ی تێكه‌هه‌لكێشكردنی فهزای كۆمه‌لگایه به جه‌سته‌ی حیزب یان به ده‌زگای ده‌وله‌ته‌وه. واته جیاكردنه‌وه‌ی ئەم دوو كایه‌یه له‌یه‌كتر و بوونی زه‌مانه‌تی ده‌ستووریش بۆ رێزگرتن له‌و دابه‌شكردنه.

سێیه‌میشیان بریتیه له به‌ره‌مه‌پێنانی گوتاری لۆژیکی ئاشتی و دیالۆگ به‌رامبه‌ر به لۆژیکی جه‌نگ و ململانێی جه‌نگاوه‌رانه. ئەمه‌ش له‌لایه‌كه‌وه مانای داكۆكیكردنه له دابه‌شكردنی ده‌سه‌لات و دروستكردنی كۆلتووری ململانێی سیاسی و فیکری دیموکراسییانه ده‌گرتنه‌وه، وه له‌لایه‌کی تریشه‌وه خه‌باتكردنه بۆ گه‌وره‌كردنه‌وه‌ی هه‌موو ئەو په‌راویزه دیموکراسییه گه‌وره و بچووكانه‌ی كه ئەم‌رۆ له ئاستی جیاجیا له كوردستاندا بوونیان هه‌یه و کاریان تیا‌ده‌كریته، چونکی من به چركه‌ساتیكی زۆر گرنکی به‌ره‌مه‌پێنانی گوتاری به‌مه‌ده‌نیبوونی فهزای ژبانی ئی‌مه‌ی داده‌نیم. شایانی باسه كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌زگایه‌ك یان چه‌ند ده‌زگایه‌ك نییه كه حیزب دروستیانكات و ناوی رێكخراوی مه‌ده‌نییان لێ‌بنیت، به‌لكو ئەو رۆبه‌ره كۆمه‌لایه‌تیانه‌یه كه حیزبیش وه‌کی هه‌موو بکه‌ره كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی تر ده‌توانیت كاری تیا‌دایكات، نه‌ك داگیرى بكات یان خۆی ئەو فۆرمه حیزبیه - مه‌ده‌نییه‌ی بۆ دیاریكبات كه له‌دوا ده‌رئه‌نجامدا له پێناوی سه‌قامگیركردنی هه‌یمه‌نه‌ی حیزبیدا به‌رجه‌سته‌ده‌بیت.

كاركردنی به‌رپرسیارانه له پێناوی به‌ره‌مه‌پێنان و به‌دییه‌پێنانی كۆی ئەم خالانه‌ش بۆخۆی ده‌بیته سه‌ره‌تایه‌کی زۆرگرنگ بۆ دروستكردنی كۆمه‌لگایه‌کی سیاسی - مه‌ده‌نی - عه‌قلانی، یان به مانایه‌کی تر په‌گه‌زێکی گرنگ له په‌گه‌زه‌كانی بناغه‌ی حكومه‌تكردن، نه‌ك حكومه‌تكردن.

له‌پاڵ ئەم سێ گوتاره جه‌وه‌رییه، كه پێموایه هه‌ر كه‌سێك، لایه‌نێك یان حیزبێك كه هه‌لگری به‌ها دیموکراسییه‌كان بیت، له به‌ره‌مه‌پێنان و گه‌وره‌كردنه‌وه و رێزگرتنی ئەم گوتاره خۆی به به‌دوور ناگریت. ئازادكردنی كۆمه‌لگای كوردیش له‌و دۆخه نا‌ئارامی و له‌ناكاوه‌ی (طواری) تیا‌یدا ده‌ژی، گرنكترین هه‌نگاوی چاره‌نووسسازه له پووی كۆلتووری و كۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌وه كه ده‌بایه سیاسه‌تی كوردی له‌پاش ئەزموونی به‌عسیزم پیا‌ده‌یكردبایه، به‌لام مخابن شه‌ری ناوخۆ په‌هه‌نده‌كانی ئەو دۆخه ناكاوه‌ی له فۆرم و نۆرمی تردا درێژه‌پێدا و بێگومانم له‌وه‌ی كه ئاسۆكانی كۆتایی پێهێنانیشی به‌بۆ بوونی فشاری مه‌ده‌نی بۆ سه‌ر حیزبه كوردییه‌كان نادیاره.

كورتبینه‌وه‌ی رابیه‌ی كه ده‌لێت حیزبه كوردییه‌كان نه‌یان‌توانی له‌ژێر چاودێری فه‌ره‌نسا و ئەم‌ریكادا په‌كبگرن، چون ده‌توانن به فشاری هه‌ندێ دهنگی فیکری یان ئەده‌بی یان هونه‌ری په‌كبگرن. دیاره ئەزموونه‌كانی سالانی پێشوو ئەوه ده‌رده‌خه‌ن كه توانرا دهنگی رۆشنیبران له‌ناو سیسته‌می رۆشنیبری حیزبیدا پۆلێنریت و به‌و جۆره‌ش بێمانا‌بکریته، ئەمه‌ش به‌ته‌نها په‌یوه‌ندی به سیاسه‌تی حیزبه‌وه نییه، به‌لكو ئی‌شكالییه‌تی رۆشنیبر و رۆشنیبری‌تی كوردیش پێكده‌هێنێ. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش وایده‌نیم پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی ئاشتی له هه‌موو كۆمه‌لگایه‌كدا به پله‌ی په‌كه‌م به‌ره‌مه‌ی كۆمه‌لگا و بکه‌ره كۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌كانی، پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزه و پێویستی به دیدی په‌هه‌له‌خۆگرانه و بینینی به‌رژه‌وه‌ندی كۆمه‌لگا پێش حیزب هه‌یه، واته پێویستی به‌وه هه‌یه كه بکه‌ره سیاسیه‌كانمان ئەو خه‌ته سووره له هه‌موو مونساه‌به‌و نامونساه‌به‌یه‌كدا توورنه‌ده‌ن كه له زانستی سیاسیدا پێده‌هێن، به‌ژه‌وه‌ندی بالای نه‌ته‌وه. گه‌ر ململانێكان گه‌یشه‌ته ئەو ئاسته‌ی كه ئەو به‌رژه‌وه‌ندییه حیزبیه‌كانیان زه‌رده‌هێنێ، ده‌بیت به پێی لۆژیکی زانستی سیاسه‌ت ده‌ستبه‌رداری ئەو ململانێیه بن یان به رێگای تر چاره‌سه‌ری بکه‌ن، تاوه‌كو سه‌وا‌بته نه‌ته‌وه‌یه‌كان نه‌شكێننه‌وه و گه‌مه به چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌كه‌یان نه‌که‌ن. بۆ ئەوه‌ی پرۆسه‌ی ئاشتی به ئامانجه‌كانی خۆبێگات، پێویستی به فه‌زایه‌کی ئازاد هه‌یه تاوه‌كو كۆمه‌لگا و رێگه‌شتی بزانیته ئایا بکه‌ره سیاسیه‌كانی له‌سه‌ر چی ده‌جه‌نگن. بۆیه له راستیدا حیزبی كوردی پێویستی به لایه‌نی سێهه‌م له‌ده‌ره‌وه نییه، به‌لكو پێویستی به لایه‌نی سێهه‌م له ناوه‌وه هه‌یه. لایه‌نی سێهه‌م ئەو حیزبه بچووكانه نین كه خه‌میان ته‌نها ئەوه‌یه باره‌گا‌کانیان له‌م شار یان ئەو شار به‌هۆی هه‌لوێستی جیدی دژ به جه‌نگه‌وه

دانه‌خەریت، لایەنی راستەقینەى سێهەم کۆمەلگا خۆیەتی، رایگشتییەکەیه‌تی. رایگشتی شتیک نییە هەر وا بە ئاسانی بە قەلەمی حیزب دروستبکریت و یان بە لاستیکی حیزب بسپردرێتەوه، رایگشتی پێویستی بە دەرخستنی راستییەکان هەیه، پێویستی بە ئاگادارکردنەوه و ئاشکراکردنی هەموو مەحزەرەکان و خالەکان و ناوهرۆکی گفتوگۆکان هەیه. من پێموایە هەر بکەرێکی سیاسی توانی گەورەترین خەبات بۆ بەرھەمھێنانی گوتاری ئاشتی بکات بە پرنسیپە دیموکراسییەکان، لەناو رایگشتیدا گەورەترین دەنگی ئاشتی بۆخۆی دروستدەکات. ئەم پرۆسەییەش بەبێ بوونی هەندێ مەرجی دیموکراسییانە ئیفلجیدەبێت؛ بۆ نموونە ئاگادارکردنەوهی تەواوی رایگشتی لە ناوهرۆک و دەرئەنجامی گفتوگۆکان، رێگادان و کارکردنی ئازادانە بە رۆژنامەگەرانى کورد و بێگانە بۆ ساغکردنەوهی ئەو راستییانە لە دیدی سێهەمەوه، نەخکاندنی دەنگە ناحیزبییەکان کە دژی جەنگ و پۆلێنەکردنیان بۆ ناو بارزەکانی ئەو لایەنەى لەسەر هەقە و ئەو لایەنەى لەسەر هەق نییە. ئەو لایەنەى لە روونکردنەوهی راستییەکان ناترسێت، ئەو لایەنەى کە ئازادی تەواو بە ئاشتیخوازان و ھێز و دەنگە مەدەنیی و فیکریی و ھونەریی و کولتورییەکانی دژ بە جەنگ و شەری ناوخۆدەدات. من بێگومانم لەوهی گەر ئەمرۆ ئیستیفناپێکی گشتی لەسەر مەسەلەى شەری ناوخۆ لە کوردستاندا بکریت، براوہ ئەو حیزبانە نین کە تەپلی جەنگ لێدەدەن، بەلکو ئەو دەنگانەى کە دژی ئاواز و دەرھێنەرانى جەنگن. بێبەریکردنی کۆمەلگا و رایگشتی لە دیاریکردنی چارەنووسی خۆی کە ئەمرۆ لە کۆتایپێھێنانی جەنگدا بەرجەستەدەبێت، بەرجەستەبوونی ئەو راستییەى کە بەکەرە حیزبییەکانمان بەناوی بەرژووەندى گەل و نەتەویدا لەگەڵ یەکتەر دەجەنگن، بەبێ ئەوهی ئەو جەنگە خواستی گەل و نەتەوہ بێت. بەکورتی پێزدانان بۆ رایگشتی و حورمەتگرتنی خواستە ئاشتیخواز و دیموکراسییەکانی دەبێتە کۆکردنەوهی گەورەترین دەنگی جیاوازی دژ بە جەنگ و شەری و دروستکردنی کۆمەلگایەکی فرەدەنگ و رەنگ، کۆمەلگایەکی کە کولتوروی دیالۆگ و ململانێی ئاشتیخوازانە دژ بە کولتوروی رەتکردنەوهی یەکدی و تەفروتناکردنی ئیجماعی کۆمەلایەتی و سیاسی بەرھەمەدەھێنێت.

لە تەنیشت ئەم سەرنجە خێرایانەشدا، من پێموایە ئەوهی جێگای گفتوگۆی داھاتووہ ئەوهیە، ئایا رۆشنیبران چەندە دەتوانن خەتە گەورەکانی ستراتیژییکی رۆشنیبری دابریژن کە تیایدا گوتاری تاییەت و سەربەخۆی خۆیان بەرھەمھێنن؟ ئەو گوتارەى کە پێشتر ناومان نا بە گوتاری خستەوهی لۆژیکی ئاشتی بەرامبەر بە لۆژیکی جەنگی حیزبی، گوتاری یەكخستەوهی جەستەى کۆمەلگای سیاسی - مەدەنى و جوگرافیا و کولتوروی کوردی بەرامبەر بە گوتاری دەسەڵاتداریتی (ناوچەیی) لۆکالی - حیزبی. ئەوهی لەمرۆدا گرنگە، بریتییە لە دروستکردنی لۆژیکی پەرورەدی زانستییانە و مەدەنییانە بەرامبەر بە لۆژیکی زەبروزەنگ و سزادانی کۆمەلایەتی و کولتوروی - سیاسی (دژ بە منال، بە رەگەزی مێ، بە ئایدیایەکانی دی، دژ بە کەمە نەتەواپەتیەکان و گروپە ئایینیەکان... ھتد)، بریتییە لە بەرھەمھێنانی گوتاری سەربەخۆی ململانێی زانستی و فیکری بەرامبەر بە موھاتەراتی رۆشنیبرانەى سیاسی یان گوتاری وابەستەى سیستەمی رۆشنیبری حیزبی. ئەو دەرئەنجامە چەندە سانایە کە پێماندەلێت: ئیجماعی سیاسی و ئیستقراری کۆمەلایەتی ساتگەلیکی گرنگ لە ژبانی کۆمەلگا، ئەوئەندەش بۆ کولتوروی کۆمەلگایەکی، بوونی ململانێی فیکری و زانستی، کولتوروی و سیاسی کراوہ، جومگە سەرەکیەکانی پێشکەوتن و دینامیکیەتی ئەو کۆمەلگایە نیشانئەدەن. دیارە ئەم گەمەییەش ئەو یاریزانانە بەرھەمەدینێت کە پێزی زانست و کولتوروی ململانێی فیکری دیموکراسییانە دەگرن. ئەمە بە بۆچوونی من ئەو کولتوروی گوتارە نووییەى کە رۆشنیبری کورد دوینی دەبایە بەرھەمھێنابایە و ئەمرۆ کاری لەسەر بکەدبایە و سبەینیش لەسەر گەورەکردنەوهی سنوورەکانی بەردەوامبایە.

سەرچاۋەكان

1. P. Bourdieu: Gegenfeuer. Wortmeldungen im Dienste des Widerstands gegen die neoliberale Invasion. Konstanz, 1998.
2. P. Bourdieu: Die Intellektuellen und die Macht. Hamburg, 1991.
3. M. Foucault: Botschaften der Macht. Reader, Diskurs und Medien. Stuttgart 1999.
4. Wolfgang Miller-Funk: Der Intellektuelle als Souverän.. Wien 1995.