

## هه لویسته

گومانی تیا نییه که گۆرانکارییه کانی ئەم دواییه عیراق رهنگدانه وهیه کی قوولی له ژیا نی سیاسی و کولتوریماندا ده بیت، روخانی سه دام حوسهین ئەو خهونه بوو که ساله های ساله ده مانبینی. خه ونیک، مندالی و گه وره ییمانی داگیرکرد، له گه لیدا گه وره بووین، له گه ل خوماندا تا مه نفاکان هه لمانگرت، بووه به شیکه نه گۆر له هه ر وینا کردنی کمان بو ئایینه، ئاواته کانمان له زۆر سه ره وه پابه ستی ئەو ئاواته بوو، پرۆژه کانمان پابه ستی ئەو پرۆژه یه بوو. روخانی سه دام خه ونیک بوو تیکه ل به ئەفسانه، له سروشتی خه ونه ئاساییه کان ده رچوو، ئەو هه تا له سنووری ئەفسانه کۆییه کانی ش تیپه ری و بوو بهو خورافه ته ی ده بایه تا رۆژی وه دیه اتنی هه موو ژیا ن بوه ستیت، ده بایه واقیع و فاکته کانی سه ر زه مین بیده نگین تا ئەم ئەفسانه یه دپته دی. روخانی سه دام که سالانیکی درێژ سروشتی موعجیزه ی وه رگرتیوو، سروشتی موعجیزه شی به خشیبوو هه موو ئاواته بچوکه کانمان، ئەو کۆی دونیای به خۆیه وه گریدابوو، به جۆریک به ر له مردنی نه ده کرا بیر له ژیا ن بکریته وه و دنیا یه ک وینا کریت له ده ره وه ی ئاماده گی خویینی دنیا که ی ئەودا.

ئەم دیکتاتۆره دوای رۆیشتنی کۆمه لیک خه ون و واقعیکی تیکشکاوی بو جیه یشتین، ده رگای زیندانه کانی کرانه وه و کۆمه لیک مرۆفی تیکشکاوی لپه اتنه ده ر، که پپووستیا ن به ماوه یه کی درێژ و هه ولکی گه وره هه یه بو راهاتنه وه به ژیا ن. خودی واقعی عیراقیش ریک وه ک دۆخی ئەو زیندانیانه وه هایه که به ماندویتی له تاریکستانه کانی ئەو دیکتاتۆره وه هاتنه ده ری، جیهانیکه پر له خه ون، به لام ماندوو و تیکشکاو. عیراقی ئیستا دونیایه که بارکراو به چه ندان هیز که له زۆر سه ره وه به ره می عه قلانیه ت و کولتوو رو خه یالی سیاسی قوتاغی به عسن، به چه نده ها سه ر و له چه نده ها ریگاوه ده چه نه وه سه ر ئەزموونی ناشیرینی به عس، ده یانه ویت ژیا ن وه ک ئەو کۆنترۆلبکه ن، دونیا وه ک ئەو دروستبکه نه وه، ئینسان به هه مان ئەندازه بچووک راگرن وه ک ئەو. ئەم هیزانه خه ون به داخه ستنی ده رگای سینه ماکانه وه ده بینن، له خه یالی په چه پۆشکردنی کۆمه لگادان، ده یانه ویت زانکۆکان بکه نه خانه قا و مزگه وت. یا ن هیزگه لیک دی که عیراق له شوناسیکی عه ره بیدا به نده ده کهن و جگه له جیگایه کی په راویزی بو شوناسه کانی دی هچمی تر به ره وا نابینن. هیزگه لیک له په نجه ره کانه وه ده مانبه نه وه ناو هه مان مالی سه دام حوسه یین.

به لام دونیای دوای سه دام پره له نه گه ری دیکهش که پیوستییان به ههول و کووش و ماندوووونیککی گه و ره ههیه بو به رجهسته بوونیان، یه کیک لهو نه گه رانه توانای گوپینی عیراقه له قه وارهیهکی جوگرافی به زور دروستکراوهوه بو نیشتیمانیککی هاوبهش، نیشتیمانیکک تییدا عیراقیهت نه بیته مایه ی زهوتکردنی مافی تاک و گروپ و نه ته وهکانی ناوی، به لکو ببیته بوونیککی کراوه به رووی هه مه رهنگی و جیاوازی و نازادیدا. عیراقیهتیک که له بری نه وهی به سوپا و زیندان و دهزگا نه منیهکان بیاریزیت، به دهستوووریککی دیموکرات، به دابهشکردنی دهسه لات، ریژگرتنی ته وای مافهکانی مروف بیاریزیت.

دیاره رۆلی کوردستان و ئیمه ی کورد له دارشتنی پوخساری داهاتوووی عیراقدا دهکریت جه وهریی بیت. به حوکمی دوازه سال دوری له دهسه لاتی راسته وخوی به عسه وه، تیروانینی خه لکی کوردستان بو ژیانیککی خالی له سه دام حوسهین له به شهکانی دیکه ی عیراق گه و ره تره. نه مه جگه له وهی کوردستان له هه ر شوپنیککی دیکه ی عیراق پتر به ر زه بری به عس که و تووه، قوربانیا نیش له هه ر که س زیاتر له جه لاد تیده گه ن. له دوای هه ره سی دیکتاتورییه ت نه وانه ی پتر ژیرده سته بوون، نه وانه ی زیاتر قوربانی بوون، ده بیته زیاتر له وانی دی هه لگری پرۆزه نه لته رناتیفه کان بن. ته نیا ئاسۆ له به رده م قوربانیدا نه وهیه که له ته وای هاوکیشه ی جه لادو قوربانی بجیته ده ری، دونیا یه ک دروستبکات نه تیایدا ببیته جه لاد، نه ببیته وه به قوربانی. بو نه وهی قوربانیه کان نازادبکهین، ده بیته جه لاده کانیش نازادبکهین، ده بیته هه موو نه وانه ی کینه و توندوتیژی و ژیرپیکستی نه وانی دی فیربوون، نه زموونی خو یان بکه نه نه زموونیککی دی، له سه ره تاوه فیربنه وه، دووباره بسووتین و زیندوووبنه وه، میژووویه ک برین له ده ره وهی میژوووی جه لاد و قوربانیدا، میژووویه ک به ئینسان ئینسانیه ت و به ژیان به هایه ک ببه خشیته که نه کریت له ژیر هیه ناو نیشانی کدا په لامار بدریت و سووکایه تی پیبکریت.

نه زموونی به عس نه زموونی شیواندنی جه سته و رۆحی هه موو مروقهکانی ناو عیراقه، به جه لاد و قوربانیه وه، نه وهی که نه مروق پرۆسه یهکی گه وره و گرنگی هه موو بونیادنانه وه یهکی عیراقه، دروستکردنه وه و بیناکردنه وهی رۆحییانه ی نه وانه شه که به عس به نا راسته وخو کردونی به هاوبهش و هاویاری خو ی. نه مروق نه و قوناغه یه که تیایدا نازادی له وشه یهکی بیماناوه، ده چیته دۆخیککی میژوووی و ده لالی نوپوه. نه گه ر نازادی له فه رهنگی ئیمه دا پتر وشه یهکی ناو به لاغت بوو بیت، وشه یه ک که له مانایه کی کۆنکریت و هه سته قینه و نه زموونیککی فه ریدیدا به رجه سته نه بوو بیت، نه وای ئیمه ی کورد، به وه دا قوربانی گه ورهین،

دەكریت پتر لە ھەر گروپیکی دیکە ی ناو عێراق بەرجهستهكەری ماناكانی ئازادی و ئەلتەرناتیفەكانی بەعس بین، لیروە نووسوستی ئییمە لە بەرقەرارکردنی شیوازیکی دیکە دا بۆ ژیان و لیبوردن و پیکەوهژیان ئاسەوارتیکی کوشندە ی لەسەر کۆ ی پرۆسە ی بە دیموکراتییکردن لە عێراقدا دەبییت.

ئەو ی لە ئێستادا دەکریت تەواو بۆ داھاتوو سوودی لیببینین تیڕامانە لە ھۆکاری نووسوستییەکانی دیموکراسییەت لە کوردستاندا، تا ئەم نووسوستییە لەسەر ئاستی عێراق دووبارە نەبیتهو. گومانی تیا نییە کە کوردستان مەلبندی یەکەم ھەول ی دیموکراسی جیدیە لە عێراقدا، بۆ یە رامان لە کیشە و گرفتەکانی ئەم ئەزمونە تاکە پێگای بونیادنەرانی داھاتوو. ئەوانە ی نایانەویت لە کیشە گەورەکانی ناو ئەزمونی کوردستان تیئگەین دوی کۆچی دەسەلاتی بەعس لە ۱۹۹۱ دا، ئەوانەن کە بەرابەر پاشەرۆژی دیموکراسییەت لەو ناوچەیدا کەمتەرخەمن. ئییمە ھەموو دەزانین دیموکراسییەت لە کوردستاندا بە تەنیا سەرناکەویت، دیموکراسییەت زنجیرەیک ئەلقە ی پیکەوهگریدراو. زنجیرەیک سیستمی وابەستە ی بە یەکەو و پە یوەندیەکی چەند جەمسەرە ئاستە جیا جیاکانی بە یەکەو گریدەدات، لیروە ئەزمونیکی خراپ ی دیموکراسییەت دەشییت دەرەنجامی ترسناکی لەسەر کۆ ی پرۆسە ی بە دیموکراسیبوونی عێراق ھەبییت. دیموکراسییەتیکی کارتۆنی لە کوردستاندا، دەبیته ھەوینی دیموکراسییەتیکی کارتۆنی لە عێراقدا، لیروە ئاوردانەو یەکی گەورە لە دۆخی دیموکراسییەت لە کوردستاندا، مەر جی سەرەکییە بۆ بیرکردنەو لە داھاتووی عێراق.

ئەمڕۆ دەرشتنی بەرنامە ی ریفۆرمیکی رادیکالی دیموکراسییانە لە کوردستاندا لە ھەرکات پیویستترە، ریفۆرمیک لە سیستمی پەروەردە ی سەرەتاییەو بیگریتهو تا سیستمی یاسادانان و راپەراندن و دادگاکان. ریفۆرمیک بویرانە دەستبداتە روخانی ستراکتورە کۆنەکان، لە رێگایەو ھەیمەنە ی حیزب لەسەر دەزگاکانی دەولت و راگەیاندن و ئابوری ھەلگرییت، زامنی جەنگ بییت لە گەل فەسادی ئیداری و ئابووریدا، رێگا بۆ ھەلئاردنیکی سەرتاسەری بکاتەو، کولتوریکی سیاسی نوێ سەرورکات کە لەسەر شەفافیەت و پێزگرتنی جیاوازی کاربکات. ئەمیستا ئەو ساتە یە کە کۆمەلگای مەدەنی ئییمە لە سەرخاشاکی فاشییەت لە دایکبوونیکی راستەقینە لە دایکبییت، بەلام دەبییت بزانی کە ئییمە لە کوردستاندا تاکە گرفتمان کیشە ی سرپینەو ی ئاسەواری بەعسیزم نییە، بەلکو بۆئەو ی بیسەلینین لە سرپینەو ی ئاسەواری بەعسیزمدا راستگۆین، دەبییت لە سرپینەو ی

ئاسهوارهكانى شهري ناوخووه دهستپيڭكهين، كه تائه مپوق سيپهري خووى بهسهر كووى زهينى سياسى ئيمه دا كييشاوه. به مانايهكى ديكه سرينهوهى ئاسهوارهكانى به عسىزم دهبيت هاوشانبىت به سرينهوهى ئاسهوارهكانى ئه و كولتووره سياسىيهى ديكهش كه ساله هايه له كوردستاندا چه مك و ديد و ماناكانى له نيوان ناكووى سياسى بهرتهسك و شهري ناوخودا دهچينىت. له راستيدا بهشى هه ره زورى ئه و داواكارىيه ديموكراسىيانهى له عىراقدا داوادهكرىت، بو كوردستانىش پيوسته، نيشاندانى كوردستان وهك دهفهريكى ديموكراس كه كيشهكانى له كيشهكانى ديكهى عىراق ناچىت، نيشاندانى گرفتى ديموكراسىيهت وهك گرفتى عىراقى عه ربهى كه ئيمهى كورد ناگريتهوه، لوژيكى ئه وهى كه گوايه ديموكراسىيهت له كوردستان بهر كه ماله سه ره راي ئه وهى كه ناوچهيهكى دواكه وتووه و گه ر ئه م ديموكراسىيهته گرفتى كيشى هه بيت ئه وا له م دواكه وتنه وه سه رچاوهى گرتووه، به هه له ماندا ده بات. روويه روونه بوونه وهى راسته قينهى كيشهكان و دريژدان به سياسهتى خو فرىودان زهبرى كوشنده له داها تووى خو مان و نه وه كانى ئاينده ده دات.

له روويهكى ديكه وه، كووشش بو ديموكراسىيهت له كووشش بو تازه گه رى جيانا كرىته وه، ديموكراسه كان هه ميشه تازه گه رن. له هه ناوى دونياى كو ئنه وه، له قوولاى سده تاريكه كانه وه، له و رۆژگارانه وه كه چ تيشكىكى راسته قينهيان تيا نادره وشيته وه، يه كسانى و برايه تى نايه ته ده رى، ليره وه به جو ريك له جو ره كان دوژمانى تازه كرده وه، دوژمانى گو ران، دوژمنى راسته وخووى ديموكراسىيه تيشن. ديموكراسىيهت نه رابوردووه و نه ئيستا، به لكو داها تووه، بو يه هه ر هيزيك بو ئى داها تووى لى نه يهت، بو ئى ديموكراسىيه تيشى لينا يهت.

ديموكراسىيهت له گو رى شيوه كانى بير كرده وه وه ده ستپيده كات. دووباره كرده وهى دو ئى ئيراده يه كى ئه وتوى ناويت، به لام هيزيكى مه زنمان پيوسته بو ئه وهى دو ئى دووباره نه كه ينه وه، ئازادى هه ميشه سه ختتره له كو يله يه تى، مرو فى ئازاد ئه و كه سه يه كه ده توانىت ئه و نامبوونه بشكىنىت كه له نيوان خووى و جه وه رى ئينسانىانه يدا دروستبووه، كه سيكه دووباره بيرده كاته وه، بو يه ده توانىت داوا له كو مه لگا بكات دووباره بيربكات وه، كه سانى ئازاد بهر له كو مه لگاى ئازاد له دا يكد ه بن، كه سانىك كه خه يالىيان له به رده م ديدو خه يالى دهسته جه معيبدا ئيفليجنا بيت، وهك چو ن خه ونى ئه وه شيان نيه ديدو خه يالى خو يان بكنه ئه لته رناتيفى كووى ديدو خه يالى كو مه لگا، به لكو ئه وان له ناو كو يى هه و ليكى گشتيدا چالا كده بن. ديموكراسىيهت بهر له وهى پيوستى به هيزى سياسى بيت، پيوستى به وان هه يه

که دووباره بیرهکه نه وه. دیموکراسییه ته له و خاله وه دست پیده کات که بیرکر دنه وهی قوول تیا دستپیده کات، بیرکر دنه وهیه که به ئاراسته ی نازادکردنی خوی کارده کات، عهقلیک که رووه و شکانی کوته کانی خوی دهبزویت. بوشکاندنی هر نه لقه یه که له نه لقه کانی سته مگری له مه چه کماندا، پویوستیمان به شکاندنی دوگمایه که له دوگما کوته کان هیه له عه قلماندا. سته مگری و دوگمای فیکری دوو هاورپی هه میسه یین.

له سایه ی ته سکبیری سیاسی و هه ژاری فیکریه وه، دیموکراسییه تیکی هه ژارو پر له فیل دادمه زیت. دیموکراسییه تیک بی نوبه ی روشنبیر، بی روشنبیرییه کی بزئو، بی فیکریکی ئاماده له سه ر دیارده کان، بی هیژیکی ره خنه گهر که له فیکردا جیهان به شیوهیه کی نوئ بنیادبیته وه، له بری نه وهی بیته هیژیکی دامه زینه ر بوشارستانییه، ده بیته فهزای پارچه پارچه بوونیکی کومله لایه تی قوول، له بری نه وهی بیته نه و شوینه ی تیایدا جیاوازییه کان یه کتر ده و له مندبکن، ده بیته فهزای له یکترازان و دورکه وتنه وهی جیاوازییه کان، له بری نه وهی بیته فهزای کاری هاوبه ش بوشو هیژی جیاواز، ده بیته شوینی گه رانه وه و گه وره بوونی دیکتاتوریه ته. دیموکراسییه تی هاورپی به نوبه ی ئیفلیج، هاورپی به که مترخمی دهره ق به فیکر ده بیته نه و قوناعی ئاژاوهیه ی که شه رعیه ته ده به خشیته وه به گه رانه وهی دیکتاتوریه کان. له نیوان نوبه ی فیکری ئیفلیج و شیوه جیاوازه کانی دیکتاتوریه ته په یمانیکی نه به دی هیه.

له م دیده وه رولی روشنبیران و فیکر له دامه زرانندی دیموکراسییه ته به خشینی جه وه ره و مانایه به و پروسه یه، زورن نه و ره هه ندانه ی که سیاست له دیموکراسییه ته ناتوانیت سه قامگیریان بکات، زورن نه و نرخ و به ها روچی و مه عنه وییانه ی سیاست ناتوانیت له سیستمی ژیانی تاکه که سیدا بیانچه سپیتیت. سیاست له باشترین دوخدا «گه رچی له ولاتی ئیمه دا له دوخیکی هیجگار خراپدایه»، ناتوانیت سیستمی دیموکراسی بگه ینیته ته و او ی توانا ناوه کییه کانی، بویه دیموکراسییه ته به بی روشنبیرییه کی نازاد جگه له شیوهیه کی مؤدیرن بوشیله کیتییه کی کون شتیکی دی نابیت.

نه وهی ئیمه له م قوناعه دا خه ونی پیوه ده بینین، هر هه مان نه و خه ونه یه که له سه ره تاوه ئیسمان له سه رکردوه. داوای نویکردنه وهی روشنبیری کوردی، دهره یانی نه م روشنبیرییه له تاریکستانه کانی خوی، نزیککردنه وهی نه م روشنبیرییه له وهی بیته سیستمیکی به ره مه ین بوشو فیکر، بوشو مانا، بوشو نرخ. بیته هیژیکی خویندنه وه کانی زانستیکی کومله لایه تی و

تەرزێکی ئیستاتیکی قوولێ لەسەر بونیادبنریت، پاشکۆی هیچ دروشمێک نەبێت کە لە قوولایی ئیشتی تیوری خۆیەوه هەلنەقوڵابیت، پاشکۆی هیچ هیزیک نەبێت کە تەنیا بە جەهل و کەلهپوورەکە ئیشبکات. خەونی ئیمە بەردەوام خەونی تازەکردنەوه بوو، تازەکردنەوهی فیکریشمان بە سەرەتای تازەکردنەوهی شتەکانی دیکە زانیوه.

ئەوهی ئیستا دەتوانین جەغتی لەسەر بکەین هەر ئەوهیه کە لەسەرەتاوه جەغتمان لەسەر کردوو، رۆشنبیران رۆلیان ئەوهیه، ئەوهی نەبیراوه بیهتینهوه ناو ئاسۆکانی بینین، ئەو رەهەندانە فەرامۆشکراون بخەنەوه ناو سنووری تێفکرین... چونکە دیموکراسییەت زیندووکردنەوهی گوتارە چەپینراوهکانە، سەردەرەتانهوهی ئەو بابەتە تابۆ و قەدەغانەیه کە سالانێکی دووردریژ لە یادکراون. دواي رۆخانی سەدام پتر پەيوهندی نیوان دیکتاتۆرییەتی فیکری و دیکتاتۆرییەتی سیاسی دەبینین، پتر پەيوهندی نیوان حەرمانە فیکری و حەرمانە سیاسییەکان دەبینین، لێرەوه رۆخانی سەدام هۆکاریکی گرنگە پتر لەسەر فراوانکردنی رەهەندە فیکرییەکانی رۆشنبیری خۆمان پێداگری و دروستی ئەو میتۆدە بینین کە لەسەرەتاوه کارمان پیکردوو.

ئیمە داهاوو وەک دۆنیایەکی پڕئەگەر و ئومێد تەماشادەکەین کە تیایدا دەتوانین ئازادانەتر بۆ خەونەکانی خۆمان ئیشبکەین، دەشمانەوێت ئەم ساتی هیوایە بە هەموو هیز و ئەگەر و تواناکانی خۆیەوه بژین، دیارە ئاگادارین هەمیشە گرتەکان لە ئیمە گەرەترن، ئاگادارین بۆ گۆقاریکی کەمدەرمانەت و سەختگیر لە میتۆدی ئیشکردنی خۆیدا، هەموو ئەم شتەکانە رەوتی کارکردنمان بە شێوهی ترسناک خاوەدکاتەوه، دیارە بەردەوام هەولمانداوه ئەوهی لە رەهەندا ناتوانین ئەنجامیبدەین، بە چالاکی دی لە دەرەوه پرییکەینەوه، بەلام خودی ئەم گۆقارە و نرخە پەرمزییەکەیی وادەکات لەگەڵ زیندوو بوونەوهی ئومێدەکانماندا پتر کاری بۆیکەین. هیوادارین رەهەند بتوانیت بە ئەندازەیی گەرەبی خەونەکانی کاربکات، نەوهک بە ئەندازەیی بچوکی و بەرتەسکی تواناو ئەگەرەکانی بەردەمی. بە ئەندازەیی قوولیی خۆی کاربکات، نەوهک بە ئەندازەیی ئەو رۆبەرە چکۆلانە و سەختەیی ژیان کە بە ئەستەم بواری هەناسەدانی بۆ جێدەهێڵیت. ئەم ژمارەیهی رەهەند بەلێنی ئیمەیه بۆ تازەکردنەوهی ئەو پەیمانە گەرەیهی لەگەڵ ئومێد و ژیان و خۆینەردا بەستوویمانە.

## ئىنتەرنىت و گۆرانى كۆمەلگا

### ئاراس فهتاح

چەند سالىكە ئىنتەرنىت، ەكى گەورەترىن تۆرى كۆمپىوتەر، بە چەشنىكى خىرا خۆى خستە ناو پىكەت و جىهانى كۆمەلەيتى مەرقانەمانەو. ئەم دۆخە نوپىە وای لە زۆربەى و پۆلىتۆلۆگ و سۆسىۆلۆگ و زانايانى ئىنفۆرماتىك و دەروونناسان كرد بگەنە ئەو برۆايەى كە ئىنتەرنىت، ەكى بەرەمىكى كۆمەلگای زانىارى و تەكنەلۆژىاي پەيوەندىي، داها تووى كۆمەلگای مەرقايەيتى لە بناغەو دەگۆرىت.

ئەم دەركەوتە نوپىە، بە تايبەت لەدوای گۆرانكارىيە سىياسى و ئابوورى و كولتورىيەكانى جىهانى پۆست - پەرسۆرىكادا، دونىايەيەكى بۆ پىكەپىناين كە تىيدا مەرقايەيتى رۆوبەرووى چەندىن پرسىارى چارەنووسساز كەدەو؛ پرسىارگەلى لەوہى:

\* ئايا ئەم گۆرانكارىيە چۆنە و دوارۆژى مەرقايەيتى بەرەو كوئى دەبات؟  
\* ئايا ئىنتەرنىت دەتوانىت جۆرى پەيوەندىيە مەرقايەكانمان بە شىوەك بگۆرىت كە ئىمە بەبى ئەو نەتوانىن ەلبكەين؟

\* ئايا ئىنتەرنىت چ فۆرمىكى نوپى گۆمەلگامان بۆ سازدەكات و تاك و گرۆپەكان چ شوناسىكى نوپى تىدادەدۆزەنەو؟

\* ئايا ئىمە دەتوانىن كوئىرەنە پىشسوزى لەم دياردە نوپىە بكەين، ياخود دەبىت لە گۆشەنىگايەكى رەخنەگرانەو تەماشايكەين؟

\* ئايا ئىنتەرنىت بۆ خۆى ەكى بەرەمىكى سەردەمى پۆست مۆدىرنە ەلگى خەسلەيتى دووفاقەيى نىيە ەكى مۆدىرنە ەلگى بوو؟

بە گشتى ئىمە بەرامبەر بە دوو جۆر لە رەخنە و ڤاقەكرىن سەبارەت بە كارىگەرىيە سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيتىيەكانى تەكنەلۆژىاي پەيوەندىي مۆدىرن، ئەو تەكنەلۆژىايەى كە لە سەردەمى دروستبوونى رادىو، ەكى مۆدىلنىكى پەيوەندىگرتن يان پەيوەندىبەستن، ئامادەيە و بە تىپەريوون بە سىنەماو تەدگاتە ئىنتەرنىت. لە لايەكەو زانا و فەيلەسوفانى ەكو ئىنتەرنىت پەرسۆرىكە و مەكلوھان و لىتگەفن قودرەتى دىموكراسى مەيدىاي ئەلەكترونى زەقەدەكەنەو و ئاراستەى دوارۆژى بۆ مەرقايەيتى گەشەبىنانە دەبىن. لە لايەكى ترەو و

له بهرامبەر ئەماندا فهیله سوفاى وهكو ئەدۆرنۆ و هابه رماس و فیریلیۆ و چهندانى تر ترسناکییه كانى ئەم میدیایه بۆ سهەر ئازادییه دیموکراسییه كانى ناو کۆمه لگا و پرۆسه ی به کۆمه لگابوونى نوێ دهستنیشانده کهن و دواپۆزى مرۆفایه تیش رووبه پرووی ئەگه رى گه وره و ترسناک ده که نه وه .

به م چه شنه، وهكى هه موو بواره كانى دى، ئینته رنیتیش زانایانى زانستى سیاسى و کۆمه لایه تى به سهەر دوو به ره ی سه ره کییه وه دابه شکرد .

به ره ی یه که میان، ئەو به ره یه یه که پیشوزای له ئینته رنیت وهكى پانتاییه که یان رووبه ریک دهکات، که دهسه لات و دهسه لاتاریتى تیايدا ئازاده . ئەم به ره یه رای وایه که ستروکتورى ئەم سیسته مه له په یوه ندىکردن، هه لگري بونیادیكى دیموکراسییه، چونکه ئینته رنیت یرگایه که:

۱- سنووروالایى: له جیهانى ئینته رنیتدا هه موو کهس و گروپیک ده توانیت پیايدا بى پاساپۆرت و بى سانسۆر و بى لىپرسینه وه و میکانیزمى کۆنترۆل چالاک و بزوت بیت و بى تهنگچه له مه هاتوچۆیکات. ئینته رنیت ئەو میدیا ئازاده یه که مرۆف تیايدا ده توانیت له لایه که وه هه موو ئەو زانیارییه که دهیه ویت و دهسه تیبخات یان وه رگریت و له لایه کی تره وه هه رچی زانیارییه کیش خوازىارى بیت، بلاویبکاته وه. به مانایه کی دى، ئەم لایه نه رایان وایه که ئینته رنیت ئەو میدیایه یه که بىگرفت زانیارییه کان تیايدا نمایشه ده کرین و په خشه ده کرین و هاتوچۆیان پیده کرین .

۲- مائاواى له سیسته مى «دیکتاتۆرییه تى رووبه پروو»: هه موو که سیک ده توانیت له گه ل که سیکى دیکه، له هه ر پنتیکى ترى ئەم جیهانه دا، بئنه وه ی یه کتر بناسن، په یوه ندى ببه ستى . به م چه شنه ئیمه به رامبەر جوړیک له په یوه ندى و سیسته مى په یوه ندى ده بینه وه، که مائاواى یه کجاری له سیسته مه که ی پیش خوێ دهکات، واته له سیسته مى «دیکتاتۆریتى رووبه پروو بوونه وه». له م گۆشه نیگایه وه ده توانیت بگوتیت له هه ناوی ئەم جیهانه نوئییه ئەله کترۆماگنیتییه وه سه ره تى سیسته مى کۆمه لایه تى نوێ له په یوه ندى ببه ستن و په یوه ندى گرتن ده ستی دهکات، که تیايدا جیهانى رووبه پروو بوونه وه ماناكانى خوێ له ده ستدهات و شاشه کان و هیله ئەله کترۆماگنیتییه کان ده بن به و په نجه ره و ریک و که ره سانه ی که تاک له دوو توئیانه وه ده توانیت ته ماشای هه موو دونیای پیکات و له ریکاشیانه وه په یوه ندى به هه موو گونجیکى ئەم جیهانه وه بکات. واته، هه موو مرۆیه که له م سه رده مه ماندا، له ماله وه را ده توانیت بۆ کتیبخانه و مۆزه خانه و پیشانگاكان بچیت، له ژوورى کارکردنیه وه ده توانیت کاروبارى



بانكى و ئىدارىيەكانى جىبەجىبكات، بەبئەوهى ماندوئىتى ئەوه بكىشى لەم بانكەوه بۆ ئەو دائىره هاتووچۆبكات، بۆ ئەوهى پىداويستىيەكانى پرىكاتەوه، يان وهزىفەكانى جىبەجىبكات.

۳- كۆتايىهاتن بە تەگەرە بىرۆكراتىيەكان: لە جىهانى ئىنتەرنىتدا، چىدى ئىمە تواناى ئەوهمان دەبىت جىگاي كارەكانمان بۆ گونجى مائەوهمان بگوازىنەوه و شوئىنى كار چىدى ئەو جىگايە نەبى كە چەند كارمەندىك لە ژوورىكدا پىكەوه كاربەن كە ناوى دائىره، بەلكو چەشنى نوئى كار و جوورى نوئى كۆمپانىمان بۆ دروستدەبىت كە جىهانى ئىنتەرنىت خۆى بەرھەمىھىناوه. بەم چەشنى ئىنتەرنىت گۆرانكارى جەوهەرىي لە بونىادى كارى تەقليددا دروستدەكات، بە جوورىك كە چىدى ھىچ دەزگا و كۆمپانىيەك و فابرىك و وەرشە و زانكۆ و لەشكر و قوتابخانەيەك بەبى ئىنتەرنىت ناتوانىت مۆبىل و بزاوت و چاپووك بىت و بە بەرتاقاى خىرايى زانىارى لەم سەردەمەماندا كاربكات.

۴- سەرھەلدانى كۆمەلگاي گلۇبال: لە ئىنتەرنىتدا ھىچ پايەيەكى كۆمەلايەتى ئەو رۆلە نابىنىت كە ئىمە لەناو جىهانى كۆمەلگادا بەدەدەكەين. واتە لە جىهانى ئىنتەرنىتدا نە پايەي كۆمەلايەتى، نە پايەي ئابوورى و سىياسى و گروپى نەتەوهي رۆلنابىنىت، بەلكو ئەوهى لەم جىهاندا رۆلەگىرپىت برىتىيە لە ھىزى ئارگومىنت (قەناعەتپىكرىن). لە ئىنتەرنىتدا، ناكەستىرەن كەس دەتوانىت گەرەترىن نەمىيشى كەسىتى خۆى بكات. ھەژارتىرەن كەس دەتوانىت گەرەترىن مالى بۆخۆى دروستبكات، بچووكترىن كۆمپانىا دەتوانىت خۆى بە زلتىر دەزگا بفرۆشىت، بىماناتىر ھىزى سىياسى دەتوانىت خۆى پف بدات و ھەكى ھىزىكى كۆمەلايەتى گەرە خۆى بنوئى.

بەگشتى، رەخنەگرانى ئەو بۆچوونە گەشبنىيانەى كە لە چوار خالى سەرھەودا باسماں لىوھەرد، جوورىكى تر لە راقەگردىيان بەرامبەر بە ئىنتەرنىت ھەيە. ئەوان لەبرى گەشبنى، لە دلەراوكىي ئەوھدان كە ئىنتەرنىت ھەلگىر بىرىك ئەگەرى ترسناكە. ئەوان رايان وايە كە زۆرىنەى دانىشتوانى ئەم جىهانە خاوەنى ئەم تەكنەلۆژىايە نىن، لىرەوھ ئاسان نىيە باس لەوھ بکەين كە چىدى ئەم دونىايە، دونىايەكى دىموكراسىيە و شانسەكان ھەك يەكن. لە جىهانىكدا كە لە كىشورەيىكى ھەكو ئەفرىقا داھاتى مانگانەى تاكەكەسىك (۱) دۆلارە لە رۆژىكدا و، تا ئىستاش زۆربەى خەلكى ئەو جىهانە بىبەرىن لە ناوى خواردەنەوھ و كارەبا و خانوو، ئاسان نىيە باس لە ھاوشانسى و ھاوكاتى و ھاوكارى مەرقانە بکەين.

بهم چهشنه دهتوانریت له گۆشه نیگایه کی ترهوه ته ماشای دونیای نماییشگه رایانه و رازاوهی ئینته رنیت و کۆمپیوتەر بکهین. په نجه بۆ ئه و راستییه شاراوانه درێژبکهین که ئینته رنیت فۆرمیکی نوێ له دابهشکردنی دهسه لات و سه رمایه به ره هه مده هیئت. دابهشکردنی کۆمه لایه تی له سه ر ئاستی واقیعه وه ده گوازیته وه بۆ سه ر ئاستی کولتور و وریکی ئه له کترۆموگناتسی. واته ئه و مانا فیزیکیانه ی که له ناو دونیای کۆمه لگادا ده یینین، ده چیته سه ر ئه و مانا «نا - فیزیکی» یانه ی که له دونیای ئینته رنیتدا خوێ ده بینیته وه؛ ئه و جیهانه ی که به جیهانی فیرتوئیل (virtuell) ناسراوه.

رهخنه گرانی جیهانی ئینته رنیت رایان وایه، که ئه م دونیایه دونیایه کی نوخبه وییه؛ دونیایه که نوخبه کان ده وری گه وریه تیاده بین؛ نه که هه ر ئه مه، به لکو ئینته رنیت ئه و میدیایه که به رده وام نوخبه ی نویمان بۆ به ره هه مده هیئ و فریانداده تاته ناو جیهانی واقیعی کۆمه لایه تییه وه، ئه مانه ش به جوړیک له جوړه کان کاریگه ری گه وریان له سه ر پرۆسه کۆمه لایه تییه کاندایه جیده هیئن. لیره وه به بر وای ئه وان ئینته رنیت سیمبولیکی ئه له کترۆنییه که ره نگدانه وهی سیستمی سه رمایه داری موئتی نه ته وه ییه. به کورتی رهخنه گرانی ئه م چه مکه بر وایان وایه «جیهانی سی» ناتوانی به ئاسانی ببی به هاوولاتی ئه م نیشتمان به جیوگرافیایه. بۆیه ئه وان وایده بینین که ئیمه ناتوانین به ئاسانی ئه و تیروانینه میکانیزمیانه قبوول بکهین که ئینته رنیت به و شیوه خو شبیننه ده خاته به رده ممان و به مالی ئازادی هه موو کهس و گروپ و نه ته وه یه کی ده بینتی.

### ئینته رنیت له نیوان نماییش و ده قدا

له راستیدا ئه وه هیزی ئارگومینت نییه که سنووره کۆمه لایتییه کان له جیهانی ئینته رنیتدا ده سریته وه، به لکو ئه و هیزه خو نماییشگه رانه یه که چاوانی ئیمه به ئاراسته یه کدا ده بات و دونیایه کی گه ورتیمان پیشانداده ت له و دونیایه ی که کهس، یان لایه نی خو نماییشگه ر له راستیدا هه یه تی. هیزی ئارگومینت کاتیک ده توانیت ببیته ئه و هیزی که ئیمه باوهری پهبه یینین، که له قوئاغی خو نماشکردنه وه بجیته قوئاغی ده ق، له قوئاغی شه فه وییه وه بجیته قوئاغی نووسین. ئه و بر وایه ی وایده بینیت که ئینته رنیت جیهانی ئارگومینته، ده توانیت ته نی له هه ندی بواری رووتی بینین و بیستندا راست بیت، به لام له بواری ده قدا تووشی کیشه ی گه وره ده بیت. چونکی به ده ر له هۆکاره ته ندروستییه کان که مرۆف ناتوانیت له گه ل شاشه ی کۆمپیوتەر و اهه ل سوکه وت بکات، وه کی ئه وه ی له گه ل کتیبدا ده یکات، راستییه که هیه که

بناغەى بنەماى میدیای دیگیتالی نوێیە، ئەویش ئەوێهە کە چ کۆمپیوتەر و چ ئینتەرنێتیش میدیای خوێندنەوێهە نین، بەلکو پتر میدیای ئۆرگانیزەکردن و پاراستن و نمایشکردن و ەەرگرتن و ناردن و کۆنترۆڵکردنی زانیارین.

ئینتەرنێت گەورەترین پەراویزە لە گەورەترین کتیبدا. کاتیک دەلێم ئینتەرنێت جیهانی خوێندنەوێهە نییە، مەبەستم لەوێهە کە جیهانی ئینتەرنێت لەسەر بناغەیهکی شاقوولی بیناکراو، بە پێچەوانەى جیهانی کتیب و پۆژنامە و گوڤار کە جیهانیکی ئاسۆیە. بۆئەوێهە کتیبیک یان پۆژنامەیک بخوێنینهو، دەبیت بەشیوێهەکی ئاسۆی بیخوێنینهو، بەلام بۆئەوێهە لەئینتەرنێتدا زانیاری ەەرگیرین، دەبیت بەردەوام بەرەو خوارەوێهە کلێک بکەین. واتە ئێمە کاتیک دەچینه ناو ئینتەرنێتەو دەبیت لەو سەرەتایەو دەستپێکەین کە ئەم جیهانە تا ناکۆتا بەرەو خوارەوێهەمان دەبات؛ واتە ئینتەرنێت بە مانایەکی تر قوولترین ژێرزەمینە کە پرووناکە، بەلام ئەم پرووناکییە مانای ئەوێهە نییە کە تێیدا وون نابین. گەر مرۆڤ لە جیهانی واقیعیدا لە تاریکیدا وون ببیت، ئەوا لە جیهانی فیرتوئێلدا کە جیهانی ئینتەرنێتە، لە پرووناکیدا ووندەبیت.

ئەم جیهانە لەسەر بناغەیهکی زۆر سانا دروستکراو و پۆژ لە دواى پۆژیش لە گەورەبوون و ئالۆزبووندایە. بە ساکاری دەتوانین بڵین، کە ئینتەرنێت لەسەر خودی مۆدیلى کۆمپیوتەر، لە خانوویەکی پیکهاتوو کە لە چەندان ژوور و ەەر ژوورەى لە چەندان دۆلاب و ەەر دۆلابەى لە چەندین چەکمەجە و ەەر چەکمەجەى لە چەندین مەلەف و ەەر مەلەفەشى لە چەندین بەش و ەەر بەشەشى لە چەندین بابەت و ەەر بابەتەشى لە چەندین پۆلین و ... هتد ئیدی ئەم دونیایە دەتوانین تا ناکۆتا و تا فەنتازیاى ریکخستن و ئۆرگانیزە و کۆنترۆل کاربکات، گەورەبکەینهو. جیاوازی ساکاری بینای نیوان کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت بریتییه لەوێهە کە کۆمپیوتەر خانوویەکە کە ەموو دونیای خۆتى تیدا ئۆرگانیزە و کۆنترۆل دەکەیت و کلێلەکانیشی بەدەست خۆتەوێهە، بەلام ئینتەرنێت دەشتیکى نافیزیکی والایە و ەموو کەسێک دەتوانیت خانووی ەهمى خۆى تیدا دروستبکات. جگە لەم جیاوازییە، ەکو ووتمان ئینتەرنێت لەسەر بناغەى پەراویزی کتیب دروستبوو، واتە دەتوانین بە جیهانیکی بچوینین کە لە چەندین ژێرزەمین پیکهاتوو و لە تواناىدا یە لەگەل ەموو خانووەکانى دى و لەگەل ەموو ژێرزەمینەکانى دى بمانبەستتەو. بە مانایەکی دى ئەوى لەم خانووەدا نمایشی خۆى دەکات، خاوەنى کلێل نییە. دیارە دەتوانیت مێوانى تاییەتى بۆ خۆى دروستبکات و کلێلى تاییەتیاى بداتەدەستەو، گەر ئەو خۆنمایشکردنە چوو ئاستى کرپن و فرۆشتن، بەلام لە بناغەدا دەبیت ەموو دەرگاو

پەنجەرەکانی بۆ مێوانەکان و الەبکات و ئەمەندە خزمەتیار بکات تاوەکو وایانلەبکات زۆرتەری کات لای بماننەو، چونکی لەم جیهانە ئەلەکترونییەدا ئێمە ئیمكانییهتیکی گەرەم شۆینگۆرین و جیگۆرکیمان هەیه. ئێمە دەتوانین هەمیشە لە نیشتمانیکیەوه بۆ ئەوی دی هامووشۆیکەین. ئەو نیشتمانیکیە که بە دلمان نەبیت و خزمەتگوزارییەکی و خۆنمایشکەرییەکی ناچیزیت، دەتوانین بە پرتەمی ماوسیک زوو بە جییبهیلین. شایانی باسە، بە پیتی ئەو هەلژمارانیکی که کراون، هەموو ئادەسیکی ئینتەرنیت که میوانیک دەخوازیت بجیتە ناویەوه، تەنها (۱۰) چرکه چاوەرێدەکات، تاوەکو لاپەر (لینک)یکی بۆ بکاتەوه، لەوه بترازیت، زۆرەمی زۆری هاوونیشتمانییە نافیزیکی و فیرتوئیلییەکان (virtuell) چاوەرێ ناکەن و سەفەری خۆیان بەردەوام پێدەدن و بەدوای نیشتمانی تردا دەگەرین.

ئینتەرنیت ئەو خانووە جالجالۆکییە که بەردەوام لە گەرەکردنەوهی رووبەرەکانیدا یەو تالەکانی بە چەشنیکی خیرا لە کشان و چینی خانەمی تردایە. یەکیک لە لۆژیکەکانی ئەم ئەم جیهانە فیرتوئیلی ئەوهیه که هیچ رووبەرێک نامینتەوه که ببەرەبیت لە پەلاماری جالجالۆکییەکانی ئەم دەرکەوتە. واتە بۆ ئەوهی هەبیت، دەبیت بەشیک بیت لە کۆمەلگای ئەم سیستەمە نافیزیکییە.

### کۆمەلگای وەکو سیستەمیکی لە پەیهەندی

گەر جاران زانایانی سۆسیۆلۆگ و ئەنتروپۆلۆگ و ئیتنۆلۆگ و پۆلیتۆلۆگەکان لە دوو چەشن لە سیستەمی پیکەوژبانی کۆمەلایەتی مرۆف دەوان، واتە لە کۆمەل و کۆمەلگا، ئەوا ئیستا پیکەوتنی تەکنەلۆژیا ناچارماندەکات لە فۆرمی نوێی کۆمەلگا بدوین. گومان لەوهدا نییە که ئیستا زیاد لە زارواپیک بۆ بەرجەستەکردنی جەوهەری کۆمەلگای مۆدیرن لەناو زانستە سۆسیۆلۆگی و سیاسیەکاندا بەکاردهینرین، بۆ نموونە زارواپیکەلی وەکو «کۆمەلگای پیکەسازی» یان «کۆمەلگای زانیاری» یان «کۆمەلگای خزمەتگوزاری» یان لەم کۆتاییەدا «کۆمەلگای ریسک» پەیدا دەبیت و چ جای دەگاتە ئەو چەمکه نوێیانە که لە دواي سەرهلدانی ئینتەرنیتەوه پەیدا بوون، وەکو کۆمەلگای سابەر سپەیس (Cyberspace) یان کۆمەلگای فیرتوئیل (virtuell) و ... هتد.

کۆمەلگا پیکهاتیکی نییە وینابکریت بەبی بوونی سیستەمیکی لە چیری پەیهەندی و گەپاندن (Kommunikation). واتە ئێمە ناتوانین وینەمی هیچ کۆمەلگایەکی بکیشین و وینای هیچ

كۆمەلگايەك بەكەين، گەر چالاکىيەكى پەيوەندىيى چر لە نىوان ئەندامان و پرەگەز (Element) و جومگەکانيدا نەبیت. بە مانایەكى دى كۆمەلگا پیکهاتی كۆی ئەو پەيوەنديانەيە و لە دەرئەنجامى پەيوەندييەكى ئۆرگانى ئەم كایانەدا گەشەدەسەنیت.

كەواتە لێرەدا و لەم گۆشەنىگايەو دەرئەنجامى بلیین كە مێژووى كۆمەلگا لەو چركەساتەو دەستپیدەكات كە تۆریكى (Network) ئالۆز لە پەيوەندى كۆمەلایەتى دروستدەبیت. تۆریك كە ئیتمە ناییین، بەلام تیايدا دەرئەنجام.

سەرھەڵدانى كۆمەلگای مۆدیرن و دروستبوونى تۆریكى ئالۆز لە پەيوەندى، مانای تیکشكەندنى فورم و نورم و بەھای پەيوەندى كۆمەلایەتى سیستمى كۆمەلە (جماعة) و مائاوايى كردن لە پرنسیپى پەيوەندى كۆمەلە «پرۆبە پروو» (Face to Face). كۆمەلگا واتە پڕۆسەى ئاوێزانبوون یاخود ئاوێزانکردنى زیاد لە كۆمەلگە لە پانتایيەكى مەكانى (شوین) گەرتر لە پانتایى كۆمەلە بچوكەكان.

بەرھەمھاتنى ئەم چەشنە لە تۆرى كۆمەلایەتى مانای دروستبوونى پرۆبەریك لە سنورکیشانى پەيوەندىيى دەرگرتەو؛ واتە ناوچەكان و ھەریمەكان و گرۆپە جیاچیاكان و تەنانەت تاكەكانیش ھەموو لەناو ئەم تۆرى پەيوەندييەدا بەیەكترەو دەبەستریئەو، بەلام مەسافەيەك لە نیوانیان دەمینی. ئەو مەسافەيە یا ئەو پرۆبەرەش بە دروستبوونى سیستمىك لە ھاوكاتیتى و ھاوساتی ژيانى ئەو مەسافەيە بە یەكترەو دەبەستریئەو. واتە كۆمەلگا بە ھوكمى بوونى ئەو تۆرە جەنجالە، ئەندامانى لە یەك ساتدا دەرئەنجامى زانیارى دەربارەى پرۆدوو و كیشە و مەملانیكانى ئەو كۆمەلگايە وەرگیرن.

بۆئەھى رۆونتر ئەم بۆچوونەم نیشانبدەم، دەرئەنجامى بلییم داھێنای سیستمى پۆست (بەرىد) گرنگرین چركەساتە لە پڕۆسەى دروستبوونى كۆمەلگا؛ پاشان بەردەوام داھێنای نوێ دەبیتە خیراترکردن و ئالۆزتریبوونى ئەم پیکهاتە و چەشنى ریکخستنى كۆمەلایەتییەكەى. بۆ نموونە شەمەندەفەر و ئۆتۆمبیل و فرۆكە و رۆژنامە و رادیۆ و تەلەفیزیۆن و لە سەردەمى ئەمپرویشماندا كۆمپیوتەر و ئینتەرنیت، كە كۆی پیکهاتى كۆمەلگا بەرھو گۆرانىكى بناغەيى دەرئەنجامى بە كۆمەلگابوونى نوێ تیدا ھەلگری چەندان ئەگەرى گەشینی و ریسكە.

ئەم داھێنە، واتە تەكنەلۆژیا و میدیای نوێ، بە تەنھا خیرای پەيوەنديیەكان دروستناكەن، بەلكو لە ھەمان كاتیدا كۆتابى بە بالدەستى شوین دەھێنن و شوینە چەپەك و دوورەكان مانایەكیان لە سەردەمى گواستەوھى خیرا نامینی؛ لە سەرورى ھەمووشیئەو ئەم پڕۆسەيە

بەردەوام چەشنى نوێ لە ریکخراوی سیاسى و کۆمەڵایەتیمان بۆ بەرھەمەدەھێنى، کە بەم فۆرمەى ئیستا لە سەردەمى گلوبالیزەدا ھەيەتى، جارەن بوونی نەبوو.

کەر تەماشای مێژووی نەتەو و دەولەتى نەتەوھى لە ولاتىكى وەکو ئەلمانیا دا لە سەدەى (۱۹) بە روونتر بلیم شوێشى (۱۸۴۸-۱۸۴۹)، بکەین، دەبینین کە بەبى سەرھەلداى شەمەندەفەر ناكریت راقەبكریت. بە ھەمان شێوھش لە كوردستانى دواى راپەرین كارىگەرى ئەم تەكنىكە نوێیانە دەبینین بەسەر پرۆسەى بەكۆمەڵگابوونەو و ئەو راستىيەمان بەتەواوھتى لە لا بەرجەستەدەبیت، كە جگە لە ھۆكارە سیاسىيەكان، بەبى ئىنتەرنىت و ساتەلاىت و كەرەسەكانى دى پەيوەندىگرتن، لە زۆر رەھەندا كوردستان بە ئاسانى نەیدەتوانى بەم چەشنە بمىنیتەو كە ئیستا ھەيە. ھەموو ریکخراوھە سیاسى و مەدەنىيەكان بە رىگای ئىنتەرنىت و كەرەسەكانى دى راگەياندن و بلاوكردنەو و پەيوەندىگرتن فۆرمىكى دى لە ئامادەبوون و چالاكى دەنوێن كە جارەن لە ئاستىكى تەسكى كۆمەڵایەتیدا بویان دەرخسا.

كەرەسەى پەيوەندى و گەياندن لە ئۆتۆمبىل و شەمەدەفەر و بگرە و بە تىپەرپوون بەسەر فرۆكەو تا دەگاتە ئىنتەرنىت لە سەدەى بىستا سنوورى دەولەتى نەتەوھى تىكدەشكىنیت و كۆمەڵگای نەتەوھى لە «كۆمەڵگای ھىلى شەمەندەفەر» ھەو بە «كۆمەڵگای زانىارى» دەگۆریت، كە كۆمەڵگایەكە تىدا چىدى «ئەوتۆبانى ئۆتۆمبىل» زاراوھى گرنىگ نىيە، بەلكو «ئەوتۆبانى زانىارى». ماوھى چەند سالىكىشە لەسەر «كۆمەڵگای جىھانى» يان «كۆمەڵگای گلوبال» گفتوگۆ دەكریت، ئەو كۆمەڵگایەكە ھاوئىشتمانى جىھانى بەرھەمەدەھىنیت و چىدى ئەم ھاوولتەتییە مانايەكى تىورى نىيە، بەلكو بەرھەو ئەو دەروا ماناى سیاسى و ئابوورى كولتورى نوێ لە خۆى بگریت. يەكێك لە نموونە نوێكانى پرۆسەى بەكۆمۆلگابوونى نوێ لە كىشوەرى ئەوروپادا دەبىنریت. ئەوروپا ئەمپرو، بە ھۆى يەكێتى ئەوروپىيەو لەسەر رىي ئەوھە كە بىتە كۆمەڵگایەكى ئەوروپى. ھەنگاوى يەكەمیان بۆ ئەم كارەش نا، كە لە ناوېردنى دراوھ نەتەوھىيەكان و يەكبوونى لە دراوى ئەوروپىدا (ئۆپرو) بەرجەستەبوو. ئەمەش ئەو گۆرانەھە كە لە چەمكى بەكۆمۆلگابوونى نوێدا دروستدەبىت و ھىدى ھىدى مالىئاوايى لە چەمكى (كۆمەڵگای - نەتەوھىيە) دەكات.

دەرەنجامى ئەو شىكارەى سەرى دەمانگەيەنیتە ئەو راستىيەى كە بلىين كۆمەڵگا بە شىوھەكى گشتى لە فۆرمى (كۆمەڵگای - نەتەوھىيە) بەرجەستەدەبىت و لەناو ئەو چوارچىوھەشدا وىنەى خۆى وەرەدەگریت. فۆرم وەرگرتنى كۆمەڵگا و دروستبوونى نەتەوھە، بە

دریژایی میژووی دروستبوونی دەولەتی نەتەوهیی، تەواوکەری یەکتر بوون و لە پەيوەندییەکی ئۆرگانیدان بەیەکەوه.

لای یەکیکی وەکو ئەندەرسۆن ناتوانین بەبێ چاپ و پەخش و کاپیتالیزم باس لە کۆمەلگا بەین، لای گیدییزیش نەتەوه دەبێت بە قەوارە کۆمەلگا. گەر لای ئەندەرسۆن نەتەوه ئەو کۆمەلە بەویناکراوە بێت کە لە واقعدا فۆرمی کۆمەلگا لە خۆیدەگریت، ئەو لەناو جیھانی میدیای نوێ و بەتایبەت ئینتەرنێتدا خەسلەتی دیگیتالیبوونی بوون لە خۆیدەگریت. لەم جیھانەدا دەشیت شۆرشەکان و کودەتا و چالاکییە تیرۆریستەکان و دەیان کردە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و فەرھەنگی تر چالاکییەکانیان بگوێزنەوه ناو ئینتەرنێت و لەوێ خۆیان ئۆرگانیزەبکەن. بۆ نموونە لە بواری سیاسیدا بوونی ئەم نیشتمانە فیرتوئیلە بە نیشتمانی گروپە تیرۆریستیەکان و گروپە نازییە نوێکان و راستپەرەو رادیکالییەکان و چەندانی دیش، کیشەییەکی گەورە لە رووی ئاساییشەوه بۆ چەندین دەولەت و سیستمی جیھانی دروستکردووە.

ئیمە بە هۆی تەکنەلۆژیای پەيوەندیگرانی نوێو لە فۆرمی ئینتەرنێت، رووبەر رووی دەرکەوتیکی نوێتر دەبینەوه کە بریتییە لە پیکهاتنی «کۆمەلگایەکی فیرتوئیلی»، واتە ئەو کۆمەلگا نافیزیکییە کە کۆی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان و چالاکیی کۆمەلایەتی دەزگا کۆمەلایەتیەکانی تێدەخرێت و ئیستاش، بە هەموو ئەو ئەگەرانی کە لەناو خۆیدا هەلگریتی، لە پرۆسەیی بە کۆمەلگابوونی نوێدا یە.

### میکلوهان و گوندە گلۆبالەکەیی

کاتیک قسە بێتە سەر سۆسیۆلۆگی کەنەدی میکلوهان (Marshall McLuhan)، دەبێت باس لە لەو رستە بەناویانگەیی بکەین کە ئەمرۆ بوووتە بەشیک لە خۆیندەوهی جیھانی ئیستامان. کەم نووسەر هەییە کە باس لە گلۆبالیزەبوون بکات، ئەو رستەییە میکلوهانی نەکردبێتە پاشخانی خۆیندەوهکەیی. میکلوهان لە سالانی شەستەکان و هەفتاکاندا تیۆری میدیای سەرتاپا سەرلەنوێ داریژا و لەو رستە بەناویانگەیدا کە کۆی لیکدانەوهکانی لەسەر بینادەکات، رای خۆی بەرجەستەدەکات؛ ئەو دەلێت ئەم جیھانەیی ئیمە چیدی وەکی «گوندیکی گلۆبال»ی لێهاتوووە. میکلوهان ئەو کەسە بوو کە پیش ئەو هەیی تەلەفیزیۆن بێتە ئەندامیکی تری ناو هەموو خیزانیک، باسی لە تۆرێکی ئەلەکترونی گلۆبالی بۆدەکردین کە دەتوانین بە راشکاوێیەوه بلێین، کە پیشبینی ئینتەرنێتی تێدا بەدیدەکرا.

میدیا ئەو کایه‌ییه‌یه‌ که کۆی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانمان ده‌گۆریت و چه‌شنیکی نویش له‌ پرۆسه‌ی به‌کۆمه‌لگابوون دینیته‌ئاراوه‌. لوهان له‌ کتیبه‌ سه‌ره‌تاکانی که تاووتوی «کولتووری چاپ»ی تیداده‌کات، رای وایه‌ له‌ کاته‌وه‌ی گوتنبیرگ، چاپی کتیبی داھینا، ئیمه‌ ده‌توانین باس له‌ سه‌ره‌تای هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی سیستمی عه‌شیره‌ت بکه‌ین و قۆناغیکی دی دینته‌کایه‌وه‌ که قۆناغی دروستبوونی تاکه‌. په‌یوه‌ندی شه‌فه‌وی، ئەو کولتووریه‌ که هه‌میشه‌ گروپمان بو به‌رهمده‌هینیت، به‌لام کولتووری چاپ و کتیب ئەو میدیا نوێییه‌ که تاکه‌کانی گروپ له‌یه‌کتر داده‌بریت و فه‌ردانییه‌ت (Individualism) ده‌بیته‌ به‌رهمه‌که‌ی.

سه‌رده‌می ئیستامان، ئەو سه‌رده‌مییه‌ که هه‌موو ئاده‌میزاده‌کان له‌ناو بونیادیکی توڑئاسای ئەله‌کترۆنیدا ده‌ژین. ئەم جیهانه‌، گۆران نه‌ک له‌ کۆی په‌یوه‌ندییه‌ مرۆپیه‌کانمان دروستده‌کات، به‌لکو چه‌شنیکی نوێ له‌ کولتوور به‌رهمه‌ده‌هینۆ و فۆرمیکی نوێ له‌ ده‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی دینیته‌کایه‌وه‌. یه‌کێک له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی ئەم ده‌رکه‌وته‌ نوێیه‌، بریتییه‌ له‌ «لامه‌رکه‌زی - کردن»ی ئالوگۆری زانیارییه‌کان که له‌ شیوه‌یه‌کی توڑئاسادا خۆی به‌رجه‌سته‌ده‌کات. ئەم میدیا نوێ ئەله‌کترۆنییه‌ مرۆفه‌کان له‌یه‌کتر نزیکده‌کاته‌وه‌ و اماان لیده‌کات که دونه‌یا له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی تروه‌ ببنین به‌پرسياریتییه‌کانمان گه‌وره‌تر و ترسناییه‌کانیش مه‌زنتر و خه‌ونه‌کانیش فراوانتر بیت.

میدیا گه‌وره‌بوونی جه‌سته‌ی زانیاری مرۆفه‌. تیگه‌هه‌شتن و بیرکردنه‌وه‌ی مرۆف به‌ چه‌شنیکی ترسناک له‌ ژیر کاریگه‌ری میدیادایه‌ و ئاراسته‌کانی به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان دیاریده‌کات. په‌یامی ئەم میدیایه‌ بریتییه‌ له‌وه‌ی که چیدی ئیمه‌ له‌ سیبهری خیرایی و ناوه‌رۆک و مۆدیله‌کانی ئەودا ده‌ژین.

ترسناکییه‌ که له‌وه‌دایه‌ که به‌شیکی گه‌وره‌ی میکانیزی کاریه‌رییه‌کانی میدیا به‌ چه‌شنیکی نائاگیانه‌ شویندپی‌کانی خۆی له‌ هۆش و نه‌ستمندا به‌جیده‌هیلۆت. میدیا به‌ مانایه‌کی تر گه‌وره‌بوونه‌وه‌ی خودی خۆمانه‌ و چونیته‌ تیگه‌هه‌شتنامه‌ له‌ دونه‌یا.

میکلوهان جیاوازییه‌ک له‌ نێوان رادیۆ و فیلم له‌لایه‌که‌وه‌ و ته‌له‌فۆن و ته‌له‌فیزیۆن له‌لایه‌کی تروه‌ داده‌نیت. ئەو وایدیه‌بینیت که رادیۆ و فیلم ده‌چنه‌ خانه‌ی «میدیای گهرم»ه‌وه‌، چونکی ئەم دوو میدیایه‌ له‌گه‌ڵ یه‌ک هه‌سته‌ی دیاریکراودا ده‌دوین، یان یه‌ک هه‌سته‌ی ده‌دوین، به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه‌ ته‌له‌فۆن و ته‌له‌فیزیۆن ده‌چنه‌ خانه‌ی «میدیای سارد»ه‌وه‌، چونکی چه‌ند هه‌ستیکمان ده‌جوێین و اماان لیده‌کهن که پێیانوه‌ به‌نبدین. به‌مانایه‌کی تر ئەو پیمانده‌لێت



هەموو تەکنەلۆژیایەکی ئۆرگانیک لە ئۆرگانەکانمان بەهێز و گەورە دەکات، یان توانایەکی دیاریکراومان بەرفراواندەکات. ئەم حالەتەش دەرنەنجامیکی لۆژیکی لەگەڵ خۆیدا بەرھەمدەھینن، ئەویش لاوازبوونی بەشەکانی تری ئۆرگانە مەروئییەکانمان، لە کاتی کە بەشیکیان بەھێزدەبن، ئەوانی دی بەرھو لاوازی دەروژن.

ئەزموونە مەروئییەکانمان، بەرای ئەو، هەمووی بەرھو ئەو دەروژات کە بگوازیترتەو ناو میدیای ئەلەکترونی. ئینتەرنێت بۆیە دەچیتە خانەیی میدیای ساردەو، چونکی جیھانیکی نافیزیکی و (فیرتوئیل - virtuell) مان بۆ بەرھەمدەھینن. واتە گوازیترتەو هەموو ئەو ئەزموونانە بۆ ناو میدیای سارد، بۆ نموونە گەمەیی شەرکەردن (Action game)، ئەو دەرکەوتە نوێیەییە کە جگە لە ترسناکییە پەرورەدەییەکانی بۆ سەر گەنج و لاوان، ترسناکی گۆزانی ھەقیقەتمان بۆ دنیای فەنتازیا فیرتوئیلی بۆ دروستدەکات. لە گەمەیی جەنگدا، کەسی گەمەکەر دەتوانن بێژمارە خەلک، یان دوژمنی خەیاڵی بکوژن، بێئەوھی هیچ ماتەمینی و ھەستیکی نەدامەتی لادروستبێت. کاتیکیش خۆی لەگەمەکەدا بکوژریت، یان بدۆریت، ئەوا زۆر بە ئاسانی لە رینگا پرتەپەکەو لە ماوسی کۆمپیوتەرکەیی ژیان لەبەر خۆی وەرەگریتەو و دەتوانن لەسەرھاتاو دەستپێکات. ئەم حالەتە نائیحتمالییە، وامان لێدەکات کە تیگەپشتنیکی تر و وینایەکی ترمان بۆ مەرگ و نەمری لادروستبێت. ئێمە لەو گەمانەدا دەتوانین نەمری بۆخۆمان بەرھەمدەھینن و ھەلەو ھەلسوکەوتەکانمان ھەمیشە راستبەکەپنەو. چیدی ھەلە کۆژەر نییە، بە مانا ھەقیقییەکەیی، چونکە ئیحتمالی دەستپێکردنەو و بەردەوامبوونمان ھەییە، ئیحتمالی ھەلسانەو و ژیان و بەرھێنانەو مان ھەییە. لەم جیھانەدا ھەموو نائیحتمالییەکان ھەموو دەبن بە ئیحتمال.

بەم چەشنە ئێمە حالەتیکی زۆر تاییبەتمەندمان بۆ دروستدەبێت. ئەم حالەتەش بریتییە لە تیکچەرانی لەش و تەکنیک. واتە لەش رەھەندیکی تەکنیکی بەخۆیەو دەگریت، یان دەتوانین بڵین لەش بەتەکنیکی دەگریت و تەکنیکیش حالەتیکی مەروئیی وەرەگریت، یان بە مانایەکی تر بەمەروئیی دەگریت. لێرەو تەکنەلۆژیا دەچیتە حالەتیکی ئۆرگانییەو و جۆریک لە مانای ژیان وەرەگریت. ھۆکاری ئەم دەرکەوتەش وونبوونی سنوورەکانی نیوان ھەقیقەت و فەنتازیا. لێرەو ھەقیقەت شوناسیکی تر لەخۆی دەگریت و دەبیت پیناسیکی سەرتاپا نوێی بۆیکەین. ئینتەرنێت چیدی ئەو نیشتمانە بێشونەییە کە ھەموو کەسێک دەتوانن بێتە ھاوئیشتمان و نیشتەجیبووی، تاکە پاسەپۆرتیک مەروژ لەم جیھانە پێویستی پێیەتی بریتییە لە «ووشەیی نەپنی» (password). بە پێچەوانەیی جیھانی کۆمەلگای ھەقیقی، ئێمە دەتوانین لەم جیھانە

فیرتوئیلییه‌دا زیاد له که‌سایه‌تییه‌ک و زیاد له ناو‌نیشانیک و زیاد له ناو‌یکمان هه‌بیت. له‌گه‌ل که‌سانیک‌دا هه‌سته‌کانمان بگۆرینه‌وه که‌ نایاناسین و نه‌مانبیینون، یان هه‌ر نازانین ناویان چییه و سه‌ر به‌ چ نه‌ته‌وه‌یه‌ک یان ئایینزایه‌کن، ده‌وله‌مه‌ندن یان هه‌زار، مرۆفیک‌کی باشه‌ یان خراب. گوازتنه‌وه‌ی ئه‌زمونه‌ مرۆییه‌کانمان و خواست و ویسته‌کانمان بۆ ناو دونیای ئه‌له‌کترۆنی، مانای فره‌شوناسی که‌س و فره‌که‌سیتی دروستکردنه‌ بۆ تاک، ئه‌مه‌ش مانای وونبوون یان شارندنه‌وه‌ی مانا واقیعییه‌کان ده‌گه‌یه‌نیت.

هه‌موو تاکیک له‌م جیهانه‌ ده‌توانیت به‌ شیوه‌یه‌کی فیرتوئیلی بپیته‌ زیاد له‌که‌سیک.

تاکه‌ مه‌سافیه‌کی واقیعی له‌ ئینته‌رنیت‌دا هه‌بیت، بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌ی ده‌چیته‌ ناو ئه‌م میدیایه‌وه‌ که‌ی لێی وه‌ده‌رده‌که‌ویت. واته‌ سنوور له‌م دونیایه‌دا سنووریک‌کی سیاسی و جوگرافی نییه، وه‌کی چۆن ئیمه‌ له‌ دونیای ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ئیستاماندا ده‌یناسین، به‌لکو سنوور چیدی له‌ نیوان دوو نیشتماندا، نیشتمانیک‌یان پپی ده‌گوتریت نیشتمانی (online) که‌ نیشتمانه‌ فیرتوئیلییه‌که‌یه‌ و نیشتمانه‌که‌ی تر که‌ پپیده‌گوتریت (offline)، که‌ نیشتمانه‌ هه‌قیقییه‌که‌مانه‌. ئیمه‌ تا ئه‌و چرکه‌ساته‌ی پپیه‌کانمان نه‌نابیته‌ ناو نیشتمانی ئینته‌رنیت‌ه‌وه‌ (offline)ن، واته‌ له‌ جیهانی هه‌قیقی خۆمانداین و هه‌ر که‌ چوینه‌ ناو ئینته‌رنیت‌ه‌وه‌ ئه‌وا ده‌بین به‌ (online)، واته‌ ده‌بین که‌سیکی فیرتوئیل.

ئهم دونیا ئۆرگانیزه‌کراوه‌ی ناو ئینته‌رنیت، کۆمه‌لگایه‌کی به‌تاک بووه‌ و هه‌سه‌ره‌تی تایبه‌تییه‌ی بۆ به‌ کۆمه‌ل‌بوون هه‌یه‌. واته‌ لیره‌وه‌ ئینته‌رنیت ته‌نها گه‌یاندن و ناردنی په‌یام نییه، به‌لکو له‌ هه‌مان کاتیشدا دروستکردنی هه‌ستیکی ئۆرگانیه‌ که‌ ئیمه‌ له‌ رینگایه‌وه‌ ده‌بین به‌ کۆمه‌ل‌یک‌ی فیرتوئیلی و شوناس و هه‌ستی تایبه‌تیشمان بۆ دروستده‌بیت به‌رامبه‌ر به‌وه‌ کۆمه‌له‌. چه‌شنیک‌ی تایبه‌تی دۆستایه‌تی و به‌رپرسیاریتیمان به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی که‌ له‌ رینگای ئینته‌رنیت‌ه‌وه‌ ده‌یانناسین، بۆ دروستده‌بیت و لاپه‌پیدا‌ده‌بیت.

میکلوه‌مان لیره‌وه‌ یه‌که‌م که‌س بوو که‌ به‌گوندبوونی دیگیتالییانه‌ی جیهانی پپناساندین. بۆئه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی بچوک و پوختمان لا دروستبیت، ده‌توانین له‌م چه‌ند خاله‌دا تیزه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی چرپکه‌ینه‌وه‌:

یه‌که‌م: ئه‌له‌کترۆن هیچ سنووریک‌کی سیاسی یان جوگرافی نانه‌یت. واته‌ بره‌ری سنووره‌کان و کیشوره‌کان و ده‌وله‌ته‌ ناسیۆناله‌کانه‌.

دووهم: مرۆفه‌کان له‌سه‌ر ئه‌م بناغه‌یه‌وه‌ له‌ یه‌کتر نزیکتر ده‌بنه‌وه‌. دانیشتوانی جیهانیش ده‌بیت به‌ گوندیک‌ی گلوبال.



۴- كورتبۆونەوێ دیموكراسی بۆ سەر ئاستی گوتار. واتە بەم تۆربوونە گلوبالییە چەندە شانسی دیموكراسی زیاد دەكات، هێندەش ئەو بەفیرتوئیلكردنەى كار و بەرھەمھێنانە، مانای مرۆڤبوون دەگۆرێت، ماناكانى ھۆشمەندى ھاوكارى گۆرانىان بەسەردادیت و بەرژەووندى ھاوبەش دەلالەتى تر وەرەگریت؛ بەم جۆرە ئەم جیھانى نیت (Net)ە، جیھانى پێكھاتىكى بەردەوامە لە گۆران و پرۆسەيەكى ھەمیشەيى گۆران و گۆرانكارىيە. كەم نین ئەو زاراوانەى كە لەم چەند سالانى دەستەدەست دەبێت كە ھەولێ كۆكردنەوێ ترسەكانى ئىنتەرنېتى بۆسەر كۆمەلگای مرۆڤايەتى تیدا دراو، بۆ نمونە (Cybersdiktatur) يان (Cybersfaschismus).

### ڤىرېليۆ و ئىستانىكاى خىرايى

ئەو كايە زانستىيەى كە زانای فيزىيا، پاول ڤىرېليۆ كاری تىدادەكات بە درۆمۆلگى (Dromologie) ناسراو. درۆمۆلگىيش كار لەسەر لۆژىكى ڤۆشتن و گوزەر و خىرايى دەكات. مېژووى ميديا، زانستى لەشكر، فيزىك و چەندىن بواری تر دەپرژێنە ناو ئەم زانستەو. بەم چەشنە، ھەريەك لەم بوارانە دەشى بېتە بەشىك لە كايەى درۆمۆلگى.

ئەم جیھانەى ئەمپرو ئىمە تىدا دەژین، جیھانى خىرايى و گەياندى زووى دەنگوباس و ھەوال و نامە و تىبىنىيەكانە. شۆرشى پىشەسازى ئەو راستىيەى بۆ سالماندىن كە ھەرچى زياتر خىرابوونى ماشىنەكان، مانای ھێندە زۆرتى بەرھەم و لە دوادەرئەنجامىشا مەبەستى ھێندە گەورەترکردنى قازانج دەگەيەنیت. خىرايى، ئەو دەرکەوتە نوێيە كە چىدى ھەموو بواریەكانى ژيانمان بە چەشنك لە چەشنەكان ديارىدەكات و دەبیتە قەدەرێكى كۆمەلایەتى نوێ، كە ناتوانى خۆمانى لى دەر بازبکەين. ئەو گوتەيەى كە دەلێت، ئەوێ درەنگ بێت، ژيان سزای دەدات، دەقاودەق لەم دونيايەدا كە خىرايى دەستنىشانكەرى ھەموو سەرکەوتن و بالادەستىيەكە، راستىيى خۆى ھەمیشە دەسەلمىتەنیت. نزىكتىن نمونە جەنگى ئەم دوايىيە ئەمريكا و عىراقە. كە تەكنەلۆژىيى خىرايى چ ڤۆلێكى گەورەى لە دووتووى ئەو جەنگەدا بىنى.

خىرايى بۆخۆى لە جیھانى ميدياى ئەلەكترونى دەبیتە ئامانج، ناوەرۆك و چەشنى ڤووداوەكان مەسەلەيەك نین، بەلكو ئەوێ مەبەستە، كى يەكەم دەنگوباسى پتیه و كى دەبیتە چاوكى ئەو دەنگوباسە نوێيە. گەورە و بچووكى دەنگوباسەكان ڤۆلى خۆيان لەدەستدەدن و چىدى ئەوێ مەسەلەيە ئەو زەمەنەيە كە تا دوا ئەندازە كورتدەكرىتەو بە ئەوێ

دەنگوباسەکانی پێداتپەرپەن و بگەنە جیگای مەبەست، بەم چەشنە وەکو ڤیریلیۆ دەلێت زانیاری بۆخۆی دەبێت بە خێراییی. ئەم خێرایییەش گاریگەری گەورە و فەرامۆشەنەکراو لەسەر چۆنیتی دیتن و تیگەیشتن و هەست و نەستمان بەجێدەهێلێت. ڤیریلیۆ سێ چەشنی شۆرشێ خێراییمان بۆ دەستنیشان دەکات.

یەكەم: شۆرش لە چەشنی کەرەسەکانی گواستنەوه، کە لەسەدهی نۆزدەهە سەرھەلەدەت، یان بە مانایەکی دی لە شۆرشێ پیشەسازییەوه دەستپێدەکات، کە مرۆڤ ماشین دروست دەکات بۆ ئەوێ خێراییی بەرھەمبھێنێت. لەم جیھانەدا ئێمە دەمانتوانی تەنھا کۆنترۆلی ئەو پرووبەرە بکەین کە ماشینیەکان تێیدا ئامادەن و کاردەکەن. واتە بە پێچەوانەیی گواستنەوهی زانیاری، ئەم خێرایییە بە پرووبەری جەستەوه بەندبوو.

دووەم: شۆرشێ خێراییی تیشک، کە لەسەدهی بیستەمەوه دەستپێدەکات. ڤیریلیۆ رای وایە کە بە هۆی ئەم میدیا نوێیەوه ئێمە چەشنیکی نوێمان لە رێکخستنی جیھان دروستکرد. پەيوەندی نیوان زەمەن و شوین گۆرانکاری جەوھەرییان بەسەردا دێت. مرۆڤ لەم سەدهیەدا چیدی کۆتی شوین نییە و دووریتی فیزیکی ئەو رۆلێ نامینی کە لەسەدهی نۆزدەدا ھەیبوو. بە پێچەوانەیی میکلوھانەوه، کە میدیا بە گەورەبوونەوهی جەستەیی مرۆییمان دەبینیت، ڤیریلیۆ بە تیکشکانی بوونمان لە جیھاندا دەبینیت، چونکی دەرکردنی مرۆڤ لە جیھانی واقعی و ڤریدانی بۆ ناو جیھانیکی نەناسراو، مانای دابرا مانانە لە واقعی مرۆیی خۆمان. بۆ نمونە مرۆڤ بە هۆی تەلەفۆنەوه ھەموو پەيوەندییەکانی بە جیھانی ماتریالەوه دەدۆزینێ. ھەموو رووداوێکان دەبن بە رووداوی ھەنووکەیی و خێراییی رووناکی ومان لێدەکات کە چیدی ئێمە لە ناو جیھانی تەنھا ئیستادا بژین و ھەموو خواستەکانیشمان لەناو ئەو جیھانەدا بە واقعی ببینین. واتە ئەوێ ئیستا نەبێت واقعییەتی خۆی لە دەستدەت.

سێھەم: شۆرشێ تەکنیکی ترانسپلاننتاتیسیۆن (Transplantationstechnik). ڤیریلیۆ وایدەبینیت کە لەم قۆناغەدا مرۆڤ لەو دەبیتەوه کە باس لە شۆرش بکات لەدەرەوهی خۆی، بەلکو شۆرشەکان و گۆرانکارییە خێراکان دەچنە ناو لەشی مرۆڤەوه و ئەو وەزیفانە لەلایەن کەرەسەیی ئەلەکتروماگنیتییەوه جێبەجێدەکرێت. بۆ نمونە چاندنی مایکروچپس لە لەشی مرۆڤ. ئەم حالەتە نوێیە یەك مانا دەگەییەنیت، ئەویش ئەوێ کە تەکنیک دەتوانیت زانیارییەکانی خۆی بکات بە رۆحی مرۆڤ، لەشی مرۆڤ دەبیت بەو مەودا و شوینگەییە کە فەزا رۆحییەکی لەلایەن تەکنەلۆژیایە پاواندەکرێت.

پاوانکردنی شوپن و زهمه‌نی شته‌کان ده‌بیت به کۆله‌که‌یه‌ک و خه‌سله‌تیکی جه‌وه‌ه‌ری سه‌ده‌ی نویمان. ئەم راستییه‌ش له لای فیریلیوۆ به به‌رجه‌سته‌کراوی له بواری له‌شکر و جه‌نگدا ده‌توانین په‌ی بیببه‌ین. هەر بۆیه به‌رای ئەو له ده‌زگای له‌شکردا که گه‌وره‌ترین ده‌زگای کۆمه‌لایه‌تییه و به جوړیکی هیولاناسا ئەم کایه‌یه‌ی بۆخۆی پاوانکردووه، ده‌کریت هه‌ندی له بیروبوچوونه‌کانی تاوتویبکه‌ین.

کاتیک ده‌گوتریت پاوانکردنی جیهان له ریگای خیراییه‌وه وه‌چنگده‌خريت، مانای ئەوه‌شه که له شان ئەم حاله‌ته‌دا هیزی پاوانخواز، وه‌کی جاران پیوستی به دوو چاوی نییه که له ریگایانه‌وه تهنه‌ سنووړیکی دیاریکراوی توانای بینینی هه‌بیت، به‌کو پیوستی به چاویک هیه که هه‌موو شته‌کان ببینیت و بزاتیان دیاریکات. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش چاوی ده‌بیت به کایه‌یه‌ک بۆ کۆنترۆلکردن. ئەو چاوه‌شی که ئیمکانییه‌تی تیرکردنی ئەم وه‌زفیه‌یه‌ی هه‌یه، بریتییه له ساتالایته‌کان.

تاوه‌کو توانای ته‌کنیک له دیتنی شته‌ بچووکه‌کان گه‌وره‌تر بیت، هینه‌ده‌ش توانای بچووکردنه‌وه‌ی دنیا گه‌وره‌تر ده‌بیت. چاوی ئاسایی له جیهانی ئیستای له‌شکرگه‌ریدا به‌س نییه، بۆئوه‌ی فریای ئەو خیراییه‌ بکه‌ویت که له‌شکر له‌خۆیدا به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات. جیهانی ئەوتوماتیکراوی چیدی پیوستی به چاوی ئاسایی نییه، بۆئوه‌ی شته‌ هه‌قیقیه‌کان ببینی و له راستییه‌ نه‌ینیه‌کان بکۆلیته‌وه. جیهانی ئیستامان له‌لایه‌ن چاوه‌کانی ماشینه‌وه چاودێریده‌کریت. ئەم جیهانه، جیهانیکه که به خیراییه‌کی سه‌یر ده‌توانیت وینه‌و زانیاریمان پیکه‌وه بۆ بگوازیتته‌وه. به‌بێ له‌ده‌ستدانی کات و زهمه‌ن ده‌توانیت له کات و ساتی فه‌رمان ده‌رکردنیکدا هه‌موو ئەو زانیاریانه به توانای بینینه‌وه بخاته به‌رده‌ستمان. واته خیرایی بینین و زانیاری ده‌چنه ناویه‌ک قاوغه‌وه و له‌یه‌ک ئان و ساتدا پیکه‌وه کارده‌که‌ن. به‌م چه‌شنه ته‌کنه‌لوژیای نوێ ده‌توانیت ئان و ساتیتی هه‌قیقه‌ته‌کانمان بدات. به‌رای فیریلیوۆ ئەم توانایه قوئاغیکی نوێ له هیزی بینین به‌رهمده‌هینیت، قوئاغی بیمانابوونی بینینی ئاسایی و قوئاغی وونبوونی کات و شوپن. بینینی ئاسایی، که بینینیکی مرۆخانه‌یه، له‌م سه‌رده‌مه‌دا بێنرخده‌بیت.

جه‌نگه‌کانی ئەم دواییه ئەو راستییه‌یان روونکرده‌وه که له ریگای راکیتی ئاراسته‌کراوی به هۆی ساتالایته‌کانه‌وه، ده‌توانیت له هه‌موو کاتیک، هه‌موو شوپنیک بپیکیت. واته کۆمپیوتەر و ساتالایت و ئینته‌رنیت هه‌موو پیکرا توانای بینین و کرده‌ی خیرایی به‌راده‌یه‌ک گه‌وره‌ده‌که‌ن، که هیچ هیزیکی ناتوانیت پیکۆلیانبات، گه‌ر خاوه‌ن هه‌مان ته‌کنیک نه‌بیت. فیریلیوۆ رای وایه که له‌داها توودا ناتوانین باس له زۆنی کاتی جیاوازیان بکه‌ین. به

بچووکبوونەوهی پروبەر و هاوساتیتی لە ڕیگای زانیاری و وینە، ماناکانی کاتیش گۆرانی جەوهەری بەسەردا دیت. فیریلیۆ ئەم حالەتە بە بالادەستیتی «تیرۆری زانیاری» ناودەبات. ئەو برۆای وایە کە جیهانی داھاتوو کۆنترۆڵکردنی تەواوی زانیاری کلێنەدراوەکانە و جیهانی جاودیریکردنی تەواوی ژيانی پۆژانە و بینی ژيانی ناوہوہی مرۆڤە، واتە ونبوونی فەزای شەخسی. بەم جۆرە دەتوانین بڵیین مرۆڤ دەبیت بەو کەسە کە لە دنیای سایبەر فاشیزمۆس (Cyberfascismus) دەژی ئەو بەشە کە ڕیگا بە ونبوونی یان کەشفکردنی ھەموو ژيانی پۆژانە دەدات.

فیریلیۆ لەو ھێزە نەبەینراوە دەترسی کە کۆدی دیگیتالی لە خۆیدا بەرچەستەدەکات. ئەو، سەردەمی زانیاری بە سەردەمی بۆمبە زانیاری لە قەڵەم دەدات.

بەم چەشنە دەتوانین بڵیین لە جیهانی نویدا سیاسەتی ئەسیل و گروپی کۆمەلایەتی ئەسیل مانایان نامی. لەم جیهانە بەئەتۆم بوویدا گەمەکەرە گلۆبالەکان رۆلی گەورەتر لە دەولەت و گروپە لۆکالییەکان دەگێرن. ئەم جیهانە ئاسمانی فرۆشیارەکانە و بەھەشتی کەپتالیزمە کە دەسەلات تێیدا بە جۆریک کەلەکە دەبیت کە دەولەتی ناسیۆنال مانای نامی.

### قەیرانی کۆمەلگا یان دەولەتی ناسیۆنال

یەکیک لە کایگەرییە جەوهەرییەکانی ئینتەرنیٹ بۆ سەر دنیای سیستەمی جیهانی دەولەتی ناسیۆنال بریتییە لەوہی چیدی نەتەوہ و دەولەتی نەتەوہیی ئەو بوونە پیرۆزیان نامی کە تاوہکو چرکەساتی پێش دەرکەوتی ئینتەرنیٹ ھەیان بوو. واتە نەتەوہ و دەولەتەکی وەکی چەمک دەچیتە ژیر پرسیارەوہ. چونکی ئەو تۆرە نوێیانە دەسەلاتی دەولەتی ناسیۆنال کەم دەکاتەوہ و ناچاری دەکات یان دەرگا و پەنجەرەکان ھەمووی داخات کە ناتوانیت، یان دەبیت ببیت بە یەکیک لە گەمەکەرەکان.

ئیمە چیدی لە دنیایەک دەژین کە ناتوانین بە ئاسانی بزانی کۆی لە ئەلمانیدا کریارە و چۆن پارەیی ئەو شەمەکانە لە بانکۆک دەدات کە فرۆشیار لە دنیای دیگیتالدا نمایشیدەکات و لە ڕیگای کۆمپیوتەرەوہ لە ج بانکیکی فیتوئیلدا کە لە ئۆھایۆی ئەمریکادا نیشتەجێ.

لە جیهانی کۆمەلگای زانیاریدا دەسەلات و دەسەلاتداریتی دەولەتی نەتەوہی لە بچووکبووندا یە و مافی و مافی ھەلسووکەوتی دەزگا مولتی میدیاکان لە گەورەبووندا. بۆ نموونە لە خۆرا نییە کە مایکروسۆفت لە ھەڵپەیی کرینی مافی وینەدایە لە ھەموو دنیادا. واتە

«بانكى وېنه» چيدى له داهاتوودا دهبيتته ئهو مهزلگايهه كه ئيمه بوئهوهه بىتوانين وېنهيههك بلاويكهينهوه، دهبيت لاي مايكروئسوئف بىكرين يان مافى بلاوكردنهوه لهو وهربرگرين.

بهه جوړه كليلى دهسلالات و دهسلالاتدريتتى له دونياى سهدهى ۲۱ دا له جيهانى فيرتوئيل و (Cyberspace) دايه. به كوومه لگابوونى فيرتوئيللى يان چه شنى به ره مهينانى فيرتوئيللى دهبيتته خهسله تىكى نوئى ئهم سه دهيه مان. سهدهى ۲۱، سهدهى پرؤسهه به كوومه لگابوونى نوئيه. واته سهدهى گوږانى ژيانى كوومه لايه تيمانه له فورمه فيزيكيه كه يه وه بو فورمه «بان - فيزيكيه كهه». به فيرتوئيلكردنى جيهانى ژيانمان رؤژ به رؤژ لهو ژورانه دا به ره مهده هينريت كه به (Cyberspace) ناوزه دمان كردن، واته به ره مهينان و هاموشوى زانيارى و هاتوچوى پاره چيدى وابهستهه بوونى به شوئيتكى دياريكراوه وه نييه كه ئيمه بوئى بچين. له ناو ئهه جيهانه دا ته نها گروپىك ناچيت بو بانكى، تا پاره بگوږيته وه، يان هاموشوى پېبكات، يان ته نها گروپىك ناچيت بو ده زگايه كه زانيارى بو وهرگرتنى يان كرينى زانيارى، وهكى له واقيعى كوومه لايه تيدا دهيبينين. بهه شيوه يه گوږان له كوئى په يوه ندييه كانى دهسلالات و جوړى ريكخستننى كوومه لگا دروسته بيت.

سيستمى كار چيدى پابه نديى به شوئيتنى كاروه نييه، چونكى ده شنى تو له ماله وه فه رمانبه ر بيت له ده زگايه كه ته كنه لوژياى ميديدا كاربكه يت. تيكه لبوونى ژيانى رؤژانه و كار دهبيتته دياردهه ئهم سه ده مه مان و جوړيكي نوئى له گارگه رمان بو دروسته كات كه به (Teleworker) ناو نراوه.

### دواسه رنج

بهه چه شنه ئيمه ده توانين له چه ند خالېكدا خهسله تى گوږانه كوومه لايه تى و ئابوورى و كولتوربيه كان له سهدهى كوومه لگاي زانيارى و «فيرتوئيل - بو» دا بهه جوړه كورتبكه يينه وه.

يه كه م: له دووتوئى به فيرتوئيلكردنى ستروكتورى كوومه لگاوه جوړيكي نوئى له دابه شبوونى كوومه لايه تى نوئى له سهه ئاستى نه ته وه يى و نيونه ته وه يى دروسته بيت.

دووه م: به هوئى فيرتوئيلكردنى جيهانى جوړى به ره مهينان، بنه ماي دهوله تى نه ته وه يى دههه ژئ و گوږانكارى قوول له شيوه يى په يوه ندى ئابوورى نيونه ته وه يى دروسته بيت.



سێهەم: بەفیرتوئیلکردنی بەرھەمھێنان لێشاویک لە بەعقلانیکردنی کارمان بۆ دروستدەکات. بۆ نموونە بۆ دەرھێنانی رۆژنامەپەیک دەیان کریکار و کارمەندت دەوێت، بەلام لە ئینتەرنێتدا ژمارەیان بە پەنجە دەست دەژمێردرێت. نموونە ی رۆژنامە ی «فرانکفۆرتەر روندشاو»ی ئەلمانی کە یەک کارمەندی ھەیە بۆ بەشی ئینتەرنێتەکە ی، لەکاتیکیدا بۆ دەرکردنی رۆژنامەکە دەیان کارمەند و کریکاری دەوێت.

چوارەم: دونیا لەم جیھانەدا دا بەش دەبێت بۆ براو و دۆرا و ئەوانە ی بەشدارن و خواھندارن جیان لەوانە ی لە دەرھوون.

پنجەم: جووری مەملانیکان گۆرانیان بەسەر دیت و مەملانیتی کۆمەلایەتی نوێ دروستدەبێت وە کیشە ی ئیکۆلۆژی (بیتە) نوێ پەیدادەبێ.

شەشەم: بەفیرتوئیلکردنی جیھان، ھۆشمەندی ھاوکاری مرۆفانە تیکدەشکینێ و جووریکی نوێ لە وەلەت و ھاوکاری لە پرۆسە ی دروستبووندا یە.

ھەتەم: ناعەدالەتی کۆمەلایەتی لە فۆرم و نۆرمی نویدا دەبیتە ھۆی ئەوێ کە لەم جیھانە بەفیرتوئیلکراو دا کیشە ی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئاساییشی نویمان بۆ دروستبیت کە تیا دا ئاسۆکان ھیشتا نادیارە.

لە کۆتاییدا دەتوانین ئیشکالییەتی بابەتی دەسەلات و دەسەلاتداریتی لە ئینتەرنێتدا و ئەگەرە دلخۆشکەرەکانی لە پرۆسە ی بەکۆمەلگابوونی نویدا لە سێ خالدا کۆدەبنەو.

یەکەم: ئینتەرنیت بەرھو بە دیموکراسییوونی بونیادە کۆمەلایەتیەکانمان دەبات. چونکی لەسەر ئاستی جیھانی، مرۆفەکان بە یەکتەرەو دەبەستی و جووریک لە دیموکراسی راستەوخۆ دروستدەبیت.

دووھەم: ئینتەرنیت ئاوینە یەکی جیھانی راستەقینە ی ئیمە یە. واتە پە یوھندیەکانی دەسەلاتداریتی لە حەقیقەتدا چۆنە ئەوا لە ئینتەرنیتدا لە رووبەریکی فیرتوئیلدا بەرجەستە دەبیت؛ واتە دەسەلاتی جیھانی واقعی کۆمەلایەتیمان خۆی دووبارە لە جیھانیکی دیگتالیدا (digital) بەرھەمدەھینیتەو کە ئینتەرنیتە.

سێھەم: ئینتەرنیت وەکی بەشیک یان جومگە یەکی دانەبراوی بە فیرتوئیلکردنی بوونە، سیناریۆیەکی دیسپۆتیە (ئیسەتبادیە) کە بەرھو پتر قوولبوونەوێ پە یوھندیەکانی دەسەلاتداریتیمان دەبات و گۆرانکاری چۆنیتی لە پە یوھندیە کۆمەلایەتیەکاندا دروستدەکات.

چوارەم: ئىنتەرنىت شىۋەيەكى نوئى لە ماناى گروپ و دەستە و تاك و تاكىتى بەرھەمدەھىنىت. واتە چەشنىكى نوئى لە كۆمەل و كۆمەلگا و چەمكى مرۆڧبۇون و تاكبۇون سەرھەلەدا، كە لە دووتوياندا ماناكانى ھاوكارى و ھاوولائىتى و بەرپرسىارىتى تىايدا گۆرانى گەورەيان بەسەردا دىت.

مىكلوھان راستدەكات كاتىك دەلئىت «مىدىا پەيامىكە»، بەلام كارەسات لەوھدايە كە رەھەندەكانى خىرايى تەكنەلۇژيا لەم جىھانە ڧىرتوئىلەدا بەرھو ئەوھمان ببات كە مىدىاي نوئى ئەو پەيامە بىت كە موژدەى وونبۇونى مرۆڧى پى بىت.

#### سەرچاوەكان

- 1- Virilio, Paul: Ästhetik des Verschwindens. Berlin 1986.
- 2- Virilio, Paul: Fluchtgeschwindigkeit. München, Wien 1996.
- 3- Marshall McLuhan: The Gutenberg Galaxy, 1962.
- 4- Kloock, Daniela; Spahr, Angela: Medientheorien. Eine Einführung, 2., korr. Und erw. Aufl., München 2000

## کۆچ به رهه و ناشوین

«به شی دووهم»

### بهختیار عەلی

«شوناس خالی یه کدی برینه، له نیوان خواستی مرۆف و ئەوهی دنیا دهرفه تی پیده دا.»

«ئیریک . ه . ئیرکسن»

«سەدهی نۆزده سەدهی دۆزینه وهی میژوو بوو، ئەم قۆناغهی ئیستا قۆناغی دۆزینه وهی شوینه.»

«میشیل فوکۆ»

«نازاره کانم هینده سهیرن

هینده له چهشنی خویان تهراکه و تهو ناوازه ن

بروای به تینم ههیه . له هیچ ژانیکه دی ناچن

غه مگین به هه موو ئەوهی ههستی پیده کهم

غه مگین به هه موو ئەوهی ههستی پیناکه م...»

م. ویلاند «ئه فسانه کانی زستان»

«غەریب له شوینیکه تر نییه، غەریب خۆی شوینیکه تره»

«برنارد والدنفیلس»

کەسی کۆچبەر «وەک لە بەشی یەکەمدا تەواو تیشکمان خستە سەر» لەسەر سنووری دوو دونیادا دەژی، لەسەر سنووری دوو کولتوویدا. کیشەیی گەرە ئەوکات دەستپێدەکات کە کۆچبەر لە هیچ یەکیەک لەم دوو دونیایەدا شوینی راستەقینەیی خۆی نادۆزیتەوه، واتە هیچ یەک لەم دوو دونیایە نامۆیی ئەو بە ژیان کەمناکەنەوه، هیچ یەکیەک لەم دوو دونیایە مالتیکی راستەقینە نابەخشنە کۆچبەر، شوینی هێمنی و ئاسوودەیی و ئارامی نین. بەلام گەر ئێوان بەدوای شوینی ئیدیالدا، بەدوای دۆزینەوهی نیشتهجێیەکی بەهەشتیدا، شوینیکی جوانی هەموو شوینەکانی کۆکردبیتەوه، بەشیکە لە مۆتیڤ و پالنهەرە گەرەو گرنهەکانی کۆچی مەرۆقی ئێمە.

تیکچوونی پەيوهەندی لەگەڵ هەردوو شوینەکەدا، ئەو کات بەرجەستەدەبیت، کە کۆچبەر ناتوانیت «یان نایەوێت» بگەریتەوهو نیشتیمان بکاتەوه بە نیشتهجێی هەمیشەیی، ئەوکاتیش کە ناتوانیت تەواو ئامیزانی کۆمەلگاکانی غوربەت بیت و ببیت بە بەشیک لەو کۆمەلگایانە. بۆ دەربازبوون لەو قەیرانە قوولە کۆچبەر ناچارە پەيوهەندی خۆی بە شوینەوه بگۆریتە سەر جوهر پەيوهەندییەکی دیکە، واتە پێویستە تەواوی پەيوهەندی خۆی بە دونیاوه بگۆریت و لەو فەزا تازەییەکی کە تیا دەژی جوهر پەيوهەندییەکی دیکە دروستبکات. کۆچبەر دوو شوینی گرنهە هەیە، یەکەم: نیشتییمان و دووهم: ولاتانی غوربەت. هیچ یەک لەم دوو شوینەش تەواو وەلامی هاوارەکانی ئەو نادەنەوه، ئەو سیحر و ئەفسونەیی هەر یەکیەک لەم دوو جیگایە دەیبەخشن بەیەکەوه کۆنابنەوه. غوربەت کۆمەلێک هەل و ئەفسون پێشکەش بە کۆچبەر دەکات نیشتییمان خۆی پێشکەشیاناکات، نیشتییمانیش کۆمەلێک ویستی پۆچی و دەرونیی و عاتیفی تێردەکات غوربەت تێریاناکات. کۆچبەر لەهەر جیگایەکی بژی، لەهەر یەک لەم دوو نیشتهجێیەدا شتیکی گرنهە دەدۆزینیت. لێرەوه هەموو شوینە راستەقینەکان، هەموو ئەو شوینانەیی شوینی واقیعیین و دەشیت مەرۆف تیا ئایندا بژی، دیویک و رەهەندیکی بەهەشتی و دیویک و رەهەندیکی جەهەنەمیان هەیە. بە مانایەکی تر، هیچ یەک لە «نیشتییمان» و «غوربەت» شوینی ئیدیال نین. ئەو شوینە نین ئاسوودەیی کۆتایی ببەخشن. لێرەوه سەفەر بەدوای شوینیکی دیکەدا دەبیتە سەفەریکی هەمیشەیی، کاتیکیش ئەم مەرۆفە لەواقیعدا دەگاتە بونبەست، لەفەنتازیادا درێژە بەگەشتەکانی خۆی دەدا.

بەمانایەکی تر، گەیشتن بە خۆرئاوا کۆتایی بۆ ئەو گەشتە دانانیت کە مەرۆقی ئێمە لە نیشتییمانەوه دەستی پێدەکات، بەلکو بە پێچەوانەوه گەر ئێوان بەدوای شوینیکی تردا «کە سروشتیکی دیکە هەیە» دەست پێدەکات. لەم گەشتەدا مەرۆقی ئێمە سنوورەکان نابڕیت، لە

دهریاکان نادات، ولاتهکان تهیناکات، بهلکو تئدهگات دهبیت خوی جوره فهزایهک دروستبکات و بیکاته مهلبهندی کۆکردنهوهی ئهوشتانهی ونیکردوون و بهدوایاندا دهگهرپیت. مرۆقی ئیمه دهزانیت ئهوانتویت لهسهر پانتاییه جوگرافییه گهرهکان نیشتیمانیکی ههبیت، لیرهوه لهسهر پانتاییه جوگرافییه بچوکهکان، له دهوروبهری نزیک، لهوهزایهدا که له چوار دهوری خوی دهیخولقییت، دهستهکات به بیناکردنی نیشتمان. لیرهده نیشتمان له ههموو چهکه گوره و مهزن و بیسنوورهکانی خوی دهبیتهوه کورتدهبیتهوه بۆ خولقاندنی کۆمهلیک فهزای کۆمهلایهتی و دهرونی تاییهت.

بهر لهوهی بیمه سههر چهمکی «ناشوین» دهوهیت کهمیگ لهسههر چهمکی «گهران بهدوای شوینیکی دیکهده له فهنتازیا» قسهبکهه. داننهان به غوربهتدا، تهسلیمنهبوون به غوربهت، یهک دهرهنجامی ههیه، ئهوش باوهرهبهینانه بهوهی تۆ ههمیشه له نیشتیمانی، ههرگیز دوورنهکهوتوووتهوه، ههمیشه له فهزایهکدای گریدرای رابووردوی خۆته، له نیوان ئهمرۆ و دوینیتهدا پچرانیک دروستنهبووه. ئهمرۆت دریکراوهی دوینیته، غوربهت دریکراوهی نیشتیمانه. داننهان به غوربهتدا بریتییه له داننهان به پچران، باوهرنههینان به گۆران، باوهرنههینان بهوهی که تۆ لهناو کولتووریکی دیکهدايت و دهبیت تیکهلی بیت و لینگهپیت ههندی له ماناکانی له ناو رۆح و ژیاوندی بدرهوشینهوه. ئهه حاشاکردنه قووله له غوربهت، ئهه سیما تراژیدییهی غوربهت و ناکات کۆچههر بهرهو دوا روهو نیشتیمان بگهڕیتهوه، وادهکات کۆچ به شیوهیهکی دیکه دریزهه ههبیت. ئهوانهی دهپرسن کاتیگ کۆچههران غهریبی نیشتیمان دهکهن بۆ ناگهڕینهوه؟ ئهه راستییه نازانن که کۆچههری ئیمه چاوهروانی ساتیک دهکات ئهه شوینه خهیاالییهی له ناو فهنتازیایهتی بیت به واقع، ئههوسا بگهڕیتهوه، نازانن کۆچههری ئیمه له ئاستی خهیاال و فهنتازیا دریزه بههه گهرانه دهوات که له شوینه واقعییهکاندا ودهستهی ناکهویت. دپاره زاراوهی کۆچی فهنتازی زاراوهیهکه بۆ کۆمهلیک پرۆسهی ئالۆز که لهسهه ئاستی هست و نهست و رهفتار و ریکخستنی شیوازی ژیاندا روودهوات. واته سهفههر نییه له شویندا، به فرۆکهوه بهلهه و شهمهندهفههر، بهلکو دروستکردنی شوینیکی دیکهیه که تا ئهندازهیهکی زۆر بهرجهستهکردنی ئهه شوینه خهیاالییهیه که کۆچههر بۆیدهگهرپیت.

پرسیاریگ لیرهده دیته پێشی ئهویه ئایا کۆچههر بهدوای چ جوره شوینیگدا دهگهرپیت؟ لهراستیدا دۆزینهوهی روهساری گشتی ئهه جیگ خورافییهی کۆچههری ئیمه بۆی دهگهرپیت، ئاسان نییه... واته پشکنین بهدوای شوینی ئیدیالدا پشکنینیکی وردی نهستی تاکه

كەسى و نەستى كۆ و تىكستى نوسراو و گووتراوى ئىمەى دەوئىت، تا ئەو كاتەى ئىمە دەستمانناگەتە نەستى خۆمان، دەستمان ناگاتە ناو چىنە شاردرارووه نەيىنيەكانى ناو هەستى خۆمان، تا ئەو كاتەى ئىمە زانستىكمان نىيە شفرە داخراوہكانى دەرونى خۆمان بۆ شىيكاتەوہ. بۆ گەيشتن بەوئىنەى گریمانەى و شىمانەى ئەم كۆچە دەبىت كۆمەلىك ئاستى دىكە بخوئىنەوہ يان هەندىك رىگای دىكە پىشنياربەكەين.

شوئىنى ئىدىيالى ئىمە دوور نىيە لەسەرچاوہ دىنى و سياسىيەكان. وەك چۆن دىن شوئىنىكى يۆتۆپى پىشكەشەدەكات، ئاوہەاش هەموو بزواتە سياسىيەكانى ئىمە شوئىنى يۆتۆپى خوئان هەبووہ، لەوہوبەر لە يەككە لە باسەكانمدا باسەم لە زەمانى يۆتۆپى ئىمە كردووہ، هاوشان بەزەمانى يۆتۆپى فيكرەى جىگای يۆتۆپى يەككە لە تەوہرە گەورەكانى ناو پىكەتەى عەقلى ئىمە. نەگەرانه دواوہى كۆچبەرى كورد لەوہوہ هاتووہ كە ناتوانىت دەستبەردارى گەران بىت بەدواى شوئىنى ئىدىيالىدا. درىژەدان بە فەنتازياكردنى شوئىن، درىژەدانە بە توانا ووزەى ژيان و مانەوہ. واتە لە قوولابىدا سەيربەكەين ئەو راستىيە دەدۆزىنەوہ كە بە جۆرىك لە جۆرەكان مرۆفى ئىمە دەستخەرى شىوہ كۆچكە ئارام ناگرىت. لە قوولابى كۆچبەرى ئىمەدا ئەو هەستە هەيە كە «نەگەيشتۆتە ئەو شوئىنەى خۆى دەيەوئىت». سەرچاوہكانى ئەو هەستە گەلەك زۆرن. هۆى يەكەمىيان بىئاگايى كۆچبەرە لە ماھىيەت و چۆنىتى ئەو شوئىنەى كە كۆچيان بۆدەكات. كۆچبەرى ئىمە كۆچبەرىكى نەزانە، كۆچبەرىكە فيكرەيەكى لەسەر ئەو خاك و ولاتانە نىيە كە سەفەريان بۆدەكات، بۆچوونى دەربارەى خۆرئاوا پرە لە هەلەو ئەفسانە، ئەوہى لە خەيالايەتى كۆمەلىك وئىنەيە نەگەيشتۆنەتە ئاستى گەللەكردنى فيكرەيەكى ئاشكراو روون. كۆچبەرى ئىمە ناتوانىت لە چەمك و فيكرەوہ بەرەو وئىنەكردنى دونيا بگوازىتەوہ، بەلكو بە پىچەوانەوہ لە كۆمەلىك وئىنەى خەيالايەوہ بەرەو دارىشتنى فيكرەيەك لەسەر جىهان دەروات. واتە بىرکردنەوہى نىيە، وئىنەى هەيە. هەلسەنگاندنى نىيە، بەلكو حوكمى پىشووختى هەيە. دەرنەجامگىرى نىيە، بەلكو خەيالايەك لەسەريايەتى و ئەو خەيالە لە ناويدا بىردەكاتەوہ. كۆچبەرى ئىمە لەسەرەتاوہ «بەحوكمى نەزانىن و ناشارەزايى لە دونيا» دەبىتە كۆچبەرىكى خەيالى، كۆچبەرىكە فەنتازيا رۆلىكى گرنگ دەبىنئىت لە ژيانيدا، فەنتازيا بە مانايەكى زۆر سەلبى، بە ماناي پۆلى پىچەوانەى بىننىنى راستەقىنەو بىرکردنەوہ و ئىشكردن لەسەر خودى دياردەكان، فەنتازيا بە ماناي پرۆسەى خۆگونجائىكى عوسابى لەگەل شوئىنە جياوازەكاندا لە رىگای هەولدان بۆدروستكردنى لۆغانەيەكى تايبەتى كە بەشىك بىت لە هەموو جىگاكانى دىكە و هىچيشيان نەبىت.



راسته ناشوین بواریکی بەردهوامی فەنتازیا، درێژەدانیکی ئازادە بە کۆچ بە شیوەی تر، بەلام گەرانهوهیهکی گەرەشە بەرەو دواوە. لێرەدا ناچارم بۆ زیاتر روونکردنەوه ئیستیکی بچوک قسەکردن لە خودی ناشوین بوەستینم و بگەریمەوه بۆ قسەکردن لەسەر گۆرانهکانی وینە ی شوین.

### لە گۆرانی میژوووبیەوه بەرەو گۆرانی شوین

چەمکی نامۆبوون لە کولتووری فەلسەفی مارکسی و وجودییدا پەيوەندییەکی بە «شوین»ەوه نییە. نامۆبوون لای مارکس پەيوەندی بە هەلومەرجی کارەوه هەیه، بە جیابوونەوهی بەرەم لە بەرەمەین. بە جیاکردنەوهی «مرۆفبوون» و «کارکردن» لەیهکتر. مارکس وەک هەمیشە، بەمشێوە سەرەنجراکێشە وەسفی «نامۆبوونی مرۆف» دەکات: «کریکار تەنیا لەو کاتدا هەست بە خۆی دەکات کە لەسەر کار نییە، ئەوکاتەش لەسەر کار لەدەرەوهی خۆیەتی. ئەوکات لە ماله کە لەسەر کار نییە، کە لەسەر کاریشە لە ماله نییە... ئیدی دەرەجامەکە ئەوهیه کە مرۆف تەنیا لە کاتی کردە ئازەلییەکانیدا کە دەخوات و دەخواتەوه و مندال دەخاتەوه... هەستدەکات کار ئازادە freitätig بەلام لە کردارە مرۆفانەکییدا هەستدەکات شتێک نییە لە ئازەل زیاتر. ئەوهی ئازەلئاسایە دەبیتە مرۆفاناسا و ئەوهی مرۆفاناسایە دەبیتە ئازەلئاسا». ئەم دۆخەو گۆرانی بەرەمی کار بۆ شتێکی نامۆ لە خودی بەرەمەین، وەرگرانی بۆ دەسەلاتێکی دیکە سەرەخۆ کە بەبەرەمەین دۆژمن و نامۆیە، پۆچی نامۆبوونی مرۆف لە سیستمی سەرمايەداریدا دەستنیشان دەکات. بەپێی مارکس نامۆبوون ئەوهیه کارگەر بۆ بازارێکی نادیار کالاً دروستدەکات، شوینی لە پڕۆسەیی بەرەمەیناندا چەشنیکە، تەنیا لە بەشتیکی بچوکی دروستکردنی کالادا بەشداریدەکات، بە جۆریک دواتر شوین دەستی خۆی لە ناو بەرەمەکەدا نابینیتەوه... ئەمانە هەموو مرۆف دەکەنە کەسێکی لە کارو لە دنیا نامۆ «۱».

گەر سەرەنجبەدین نامۆبوون لای مارکس و لای زۆربەیی فەیلەسوفەکانی دواتریش پەيوەندییەکی ئەوتۆی بە جیگاوه نییە، مرۆف نامۆیە بێئەوهی جیگا بگۆریت، بێئەوهی لەم خاکەوه بەرەو ئەوهی دی کۆچبکات. لێرەوه بێرناوە شلنک بە هەق ئەو پرسیارە دەکات «بۆ لە کۆتایی ئەم سەدەیدا جاریکی دی، ئەزمونی نامۆیی میتافۆریک دەدۆزیتەوه کە لە ئاستەنگی شویندا خۆی دەستنیشان دەکات» «۲». بۆ دووبارە تاراوگەو نیشتمانی وەک دوو جەمسەری دژ بەیهک دەوستان، ئەمە لە کاتییدا سەرەمێک پێشتر مارکس قسەیی لەوه دەکرد کە «کریکاران



نیشتیمانان نییه»، واته غوربەتیان پابه‌ندی جیگۆرکێکردن نییه له شویندا. له راستیدا ئەمه دەمانگێریتەوه بۆ ئەو پرستەیی سەرەوهی فۆکۆ. دەبارەهی سەرەمێک که مرۆف بایه‌خی شوینی تیا دەدۆزیتەوه.

ئەگەر وهک فۆکۆ دەلێت سەدهی نۆژده سەدهی دۆزینه‌وهی میژوو بیت بۆ ئەوروییه‌کان، ئەوا به‌ دَلنیا‌ییه‌وه، بۆ ئیমে سەدهی بیست سەدهی دۆزینه‌وهی میژوو. به‌دریژایی سەدهی بیست هیوای گواستنه‌وه له قۆناغی میژوووه به‌رهو قۆناغی پوناکتر بزوینیکی گهره‌ی دونیای ئیমে‌یه، گه‌شت لیره‌دا گه‌شت نییه به‌ شویندا، به‌لکو گه‌شته به‌ زه‌ماندا. خه‌باتگێرانی سەدهی بیست به‌ پاشخانی ئایدۆلۆژی جیاوازه‌وه، به‌ خه‌ونی جیاوازه‌وه، به‌ پرۆژهای سیاسی جیاوازه‌وه، هه‌مووان له‌وه‌دا به‌شداربوون هه‌ول‌بدن ته‌کانیک به‌ زه‌مان بدن له‌ قۆناغی‌که‌وه بجیته‌ قۆناغی‌کی دی. ئیشکردن بۆ جوالانی زه‌مان، ستراتژی سیاسی و خه‌باتگێرانی سەدهی بیست. به‌لام ئەمرۆ ئیমে سەده‌یه‌کی تر ده‌ژین. ئەمرۆ باوه‌ر به‌ گواستنه‌وه له‌ ئاستی قۆناغه‌ زه‌مانیه‌کاندا کزتره‌که‌مخوینتره‌ له‌ جاران، لیره‌وه ئەلتەرناطیفی خه‌ون به‌ گۆرانی میژوویییه‌وه، بۆته‌ خه‌ون به‌ گۆرانی شوینه‌وه. ئیمرۆ نه‌وهی نوی خه‌ون به‌وه‌وه نابینیت میژوو بگۆریت و خۆری سەرده‌میکی دی هه‌لبیت، خه‌ون به‌وه‌وه ده‌بینیت بتوانیت دهره‌تی ده‌ستکه‌وێت و شوینی خۆی بگۆریت، هه‌ل وه‌چنگه‌هات له‌ نیشتمانه‌وه بگواریته‌وه بۆ دهره‌وهی نیشتمانی. لیره‌دا گواستنه‌وه له‌ ئاستی قۆناغه‌ میژوویییه‌کانه‌وه بۆته‌ گواستنه‌وه له‌ ئاستی شویندا.

دۆزینه‌وهی شوین وهک بورایکی دی بۆ رزگاری، وهک ئاستی‌کی نوی، تیرامانی گهره‌ی ده‌وێت. ئەزموونی مرۆفی ئیمه له‌گه‌ڵ شویندا ئەزموونیکی نوییه، به‌لام ئەو گرقتانه‌ی له‌ گۆرانی شویندا دروستده‌بن که‌متربین له‌و گرقتانه‌ی له‌ گۆرینی میژوودا دروستده‌بن، چۆن له‌ ئاستی زه‌ماندا هه‌میشه‌ ئاره‌زووییه‌کی قوول هه‌یه، به‌رهو گه‌رانه‌وه بۆ رابوردو، له‌ ئاستی شوینیشدا ئاره‌زووییه‌کی قوول هه‌یه به‌رهو بونیادنانه‌وهی وینه‌و دیکۆرو روخساری شوینی یه‌که‌م. لیره‌وه گهران به‌دوای پشکنینی ئەو زانیاری و وینه‌و پیکه‌اتانه‌ی ئیمه له‌سه‌ر شوین هه‌مانه‌ گرنگیه‌کی مه‌زنی هه‌یه له‌ تیگه‌یشتن له‌ په‌یوه‌ندی ئیمه‌دا به‌ شوینه‌وه. گهر راستگۆیین، خویندنه‌وهی په‌یوه‌ندی کۆچبه‌ر به‌ شوینه‌وه گه‌شتی‌کی قوولیشه له‌ خویندنه‌وهی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لگای ئیمه به‌ شوینه‌وه. لیره‌دا هه‌ول‌ده‌دم هه‌ندی ئاسۆی ئەو گه‌شته‌ بخوینمه‌وه، گه‌شتیک تیايدا له‌ بری قۆناغه‌ میژوویییه‌ جیاوازه‌کان، شوینه‌کان تیايدا به‌شه‌ردین، ناکۆکی له‌ نیوان قۆناغه‌کاندا نییه، به‌لکو له‌ نیوان جیگاکان و فه‌زاکان و وینه‌کانیا‌دا.

وینەى شوین له فهنتازیای کۆچبەری کورددا له کرانه‌وهوه  
به‌رهو بچوکبوونه‌وه داخران

کاتیکی کۆچبەر له نیشتیمان دیتە دەری، ئارەزوویه‌کی گه‌وره‌و گرگرتوو له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌هێنیتە ده‌روه، ئارەزووی بینینی جیهان.

مرۆفی کورد سه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌یه‌که «گه‌شت و بینینی جیهان» ی لێزه‌وتکراوه. کۆچ ده‌روازه‌ی سه‌ره‌کی بینینی جیهانه. کۆچبەری ئیمه که دیتە‌ده‌ری هه‌ندی‌کجار ئه‌وه‌ سه‌سته‌ی هه‌یه که له‌شوینێکی داخراوو بچوکه‌وه به‌ره‌و شوینێکی کراوه‌و گه‌وره‌ ده‌روات. ئه‌وه‌ سه‌سته‌ی هه‌یه ده‌رگای دونیایه‌کی گه‌وره‌ی له‌خۆی کردۆته‌وه، ده‌رگای دونیایه‌کی پر ئه‌گه‌ر و ئاسۆ. هه‌سته‌ی یه‌که‌مجار هه‌سته‌ی فرینه له هیلانه‌یه‌کی بچوکه‌وه به‌روه ئاسمان، ئه‌وه‌ هه‌سته‌ی شاعیرێکی وه‌ک شیرکۆ له‌ ده‌ربه‌ندی په‌وله‌و خاچ و ماردا به‌ وردی تیشکی ده‌خاته سه‌رو دۆکۆمێنتیکی شیعیریمان سه‌بارت به‌وه‌ فرینه‌ی یه‌که‌مجار پێشکه‌شده‌کات. ئاراسته‌ی یه‌که‌م له‌م سه‌فه‌رده‌باوه‌شکرده‌ به‌ دونیادا، وینەى شوین له‌م ئاسته‌دا به‌ره‌و کرانه‌وه‌و فراوانیوون ده‌روات. کۆچبەر خه‌یالی لای «زهمینی به‌رین و بیسنووری خودا»یه. سه‌ره‌تای سه‌فه‌ر سه‌ره‌تای هه‌ول‌دانه‌ بۆ بینینی دنیا له‌ وینە گه‌وره‌که‌یدا، هه‌ولێ فرین و له‌زه‌ت وه‌رگرتن و له‌زه‌ت بینینه له‌ جیهان. هه‌موو کۆچبەریک ئاستی رۆشنییریشی چه‌ند بچوک بیت که چاوی به‌ دنیاکانی تر ده‌که‌وێت، که چاوی به‌به‌نده‌رو وێستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کان ده‌که‌وێت، بۆ ساتیک ئه‌وه‌ سه‌سته‌ی هه‌یه که که‌وتۆته سه‌ر رینگایه‌ک گه‌له‌ک ئاسۆی کراوه‌ی له‌به‌رده‌مدایه و ده‌بیت شتیک له‌ نه‌ینی ئه‌م جیهانه‌ گه‌وره‌یه ببینیت و بدۆزیت‌وه. ئه‌وه‌ هه‌سته‌ی کۆچبەر که ئه‌وه‌ به‌ره‌و شوینێکی گه‌وره‌ی پر نه‌ینی ده‌روات، مۆتیفیکی پۆزەتیف و چالاکه. وینەى «شوینی گه‌وره‌و به‌رین» له‌ هه‌مان کاتدا بزوینێکی گه‌وره‌یه بۆ هێزی گه‌ران و تیگه‌یشتن و پشکنین. تا بزانی جیهان گه‌وره‌تره، ئارەزووی ناسین و زانین و پشکنینمان گه‌وره‌تر ده‌بیت. وینەى جیهانی به‌رین و زهمینی گه‌وره‌ی خودا، به‌جۆریکی گه‌وره‌ ده‌بیت‌ه‌ ورۆژینه‌ری ویستی تیگه‌یشتن و دۆزینه‌وه‌و فێربوون. به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نیا به‌شیکی هاوکیشه‌که‌یه، کۆچبەری ئیمه هاوشان به‌ هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی، هاوشان به‌ گه‌وره‌بوونی ئه‌گه‌ری له‌ دایکبوونی هه‌سته‌ی فێربوون و گه‌ران و بینین و دۆزینه‌وه‌، ده‌کریت هه‌سته‌ی دیکه‌ی پێچه‌وانه‌ش گه‌شه‌بکات، که هه‌سته‌ی هه‌موو کۆچبەریک به‌ گشتی و کۆچبەری کورد به‌ تابه‌تی ده‌یناسیت و قسه‌ی لیکردووه‌و تاقیکردۆته‌وه که «هه‌سته‌ به‌ ونبوون». جیهانی گه‌وره‌ ته‌نیا موژده‌ی دۆزینه‌وه‌ی پێ نییه، به‌لکو

ئەگەر يەككى گەورەى ونبوونيشى له خویدا شار دۆتەوه. ونبوون به شىكى گەورەى هه موو سه فه رىكه .

له سه ره تا وه ملاملانكه له پوچى كوچبه ردايه، هه ندى جار تا كو تاييش ده مي نيه ته وه. دوو هه ست له گه ل يه كدا شه رده كه ن، يه كى كيان ئاره زوى ناسينه، ئه وى دى كه يان ترسى ونبوونه. يه كه ميان ئه و له زه ته يه كه كوچبه ر له بينين و ناسينى دونيا ده بينيت، ئه وى دى كه يان ترسه له وهى دونيا وهك گه رداوو گيژاو لوولانبدات و له ناو خویدا و نمانبكات. په نابه ر به ويستى ناسينى دونيا وه دپته ده رى و له ناو ترسدا له گه وره يى دونيا و له سامى ونبووندا كو تايى پيديت.

ترس له ونبوون هيزىكى گه وره يه، له ساتيك له ساته كاندا كوچبه ر ئاورده داته وه و خوئى له ناوه راستى دونيا يه كى به رين و گه وره دا ده بينيه ته وه، كه نه سنووره كانى، نه فه زاكانى و نه وینه كانى به و ئاشنانين. دونيا يه ك ناتوانيت قسه له گه ل ياده وه ريدا بكات، قسه له گه ل ئه و تيگه يشتن و زانيناندا بكات پيشوه خت كو يكر دونه ته وه. ئه م نامبوون و نه ناسينه هاوشانى جوړه ترسىكى تازه يه كه ترسه له ونبوونىكى هه تا هه تايى. دياره من له و باوه رهدام دونياى ئيستا، دونياى سه فه رى خيرا و نزيكوونه وهى بيسنوورو بيه ره به ستى شوينه كانه، هه ستى گه رانه وه، هه ستى دروستكر دونه وهى په يوه ندى له گه ل ئه و دونيا يه دا كه ده يناسيت، هه لى بيناكر دونه وهى «جيهانچكه» يه كى تايبه تى كه سيفاتى دونياى جارانش كو بكات وه له چاران ئاسانتره. ليره وه هه ستى ونبوون دواى ريزيك ميكانيزمى ئالوز دهر وازهى ئارامى ده دوزيته وه، ناشوين ئه و پنتى ئاراميه يه له نيوان ترسى ونبوون و خولياى گه رانه وه دا له برى گه رانه وه به ره و مال، وهك ويستگه يه كى دريژ به كار يده هينين. واته خودى ناشوين له قوولايدا جوړه گه رانه وه يه كى ره مزيه به ره و مال، گه رانه وه يه ك ده شيت گه رانه وهى راسته قينه تا ناكوتا دوا بخت. كپكر دونه وهى ترسى ونبوونه به ميكانيزمى بيناكر دونه وهى نيشتيمان و ئينتيمان له تاراوگه .

### شوین، توندوتیژی، گێراندنه وهى زۆره ملێ بۆ مندالی

كوچبه ر له وانه يه له ئاستى زمان و شيوازى ته عبير كر دندا له بيروراكانى گوڤرانكارى قوولئى به سه ردانه يه ت، له وانه يه هه ميشه شيوازى توند له قبوول كردن و په تكر دونه به كار به ينييت، له وانه يه به رده وام هه لوپستى سه ره په رتر و عاتيفى تر له خه لكانى ناوه وه نيشانبدات، به لام ئه وانه هيجيان به و مانايه نيين، كه ژيانى كوچبه ر له قوولايدا له سه ر

سازشێکی قوول دروستنەبوو. ئەو سازشەش بریتییە لە ھەوڵدانی بەردەوام بۆ دوورنەکەوتنەوە لە ھیچ یەک لە دوو جیھانە کە تیادەژی. کۆچبەر مەودایەکی عاتیفی ئەوتۆ وەردەگریت بتوانیت لەیەک کاتدا ئەوپەری خۆشەویستی و سۆز بۆ نیشتییمان نیشانبدات و بتوانیت زەمینەسازیش بۆ نەگەرانیەو بەکات، مەودایەکی لە خۆئاواش وەردەگریت کە لە نێوان رەزامەندییەکی قوول و تورپوونییکی بەردەوامدا دیت و دەچیت. جەوھەری ناشوین ئەویە ئەوپەری عاتیفی نیشتییمانپەروری نیشانبدەیت بێئەوی بگەیتە ئەو ئاستی بنگیریتەو بۆ ولات. ئەوپەری تورپوونیش بەرابەر خۆئاوا نیشانبدەیت بێئەوی ئەو تورپوونیش لە خۆئاوا ھەلتکەنیت.

کۆچبەری کورد لە جەنگێکی درووستکردنی ئەو جۆرە شەپۆ سازشەدایە «ئەم جەنگە لەسەر ئاستی ھەست و نەستیش روودەدات». کاتیک پەنابەری کورد لە نزیکەو دەدوینیت پرە لە خۆشەویستی نیشتییمان، بەلام لەناو ئەو خۆشەویستییدا دەستدەخاتە سەر دەردی ئەوتۆ کە بەھانە گەورە بۆ دروستدەکەن تا بیر لە گەرانیەو نەکاتەو، لەوھوێر گووتم کە کۆچبەری کورد خۆی لە سیستمی سیاسی کورد رانەپسکاندوو، دەنگێکی بەرزو زوڵال نییە دژ بەو سیستمی سیاسییە، دەنگێکی قایم و پرھاوار نییە، بەلکو وەک پێشتر دیاریمکرد پری ھەرە گەورە کۆچبەران کورد ھەواداری حیزبە بالادەستەکانی کوردستان و لە ژێر بالی ئەواندا بێردەکەنەو خەون دەبینن. ئەم کۆچبەر زۆریە کات جەنگێکی گەورە ئەخلاق و کولتووری نییە، بەلکو سازشی لەگەڵ کولتوورو ھەندێ لایەنی پیکھاتی سیاسیدا نیشانە ی گەورە سازشێتی لەگەڵ کۆمەلگادا، بەلام ئەم سازشە پێگا لەو ناگریت دووری خۆی بپارێزیت، ئەو دوورییە پێویستە بۆ ئەوی کۆچبەر نیشتییمان وەک شوپین ھەلنەبێریتەو. کۆچبەران جیاواز بەھانە جیاواز دەدۆزنەو بۆ مانەو، بەلام لەویدا بەشداری کە بە کۆ لە سازشێکی ھەمیشەیشداین، ئەوی کۆچبەران ناتوانن سوود لەو فەزا ئازادە ببینن کە لە خۆئاوا ھەبە بۆ رەخنەگرتن لە کۆمەلگای خۆیان پێشکەشی لەناو ئەو ھەستەدایە کە بەردەوام دەبیت باجی مانەو بیان لە خۆئاوا لەسەر حیسابی بەھێزکردنی ئینتیما سیاسییەکانیان بدەن بۆ ئەو ھێزانە زلھێزی کۆمەلگای ئێمەن و نوینەری ئەو کۆمەلگایەن. وەفاداری بۆ واقعی ئەمپۆ، سەرچاوەکە لەلای کۆچبەر فیکریکی رامیاری و کۆمەلایەتی نییە، بەلکو ئەو سازشە کە دواجار کۆچبەر پێویستی پێیەتی تا ھاوکیشە دووری خۆیی پێ ھاوسەنگبکاتەو. کۆچبەر لێرە لە ئینتیماکانیدا توندپەوترو تیزپەوترو لە کوردستان رەفتاردەکات، بەلام ئەم تیزپەویە جگە لە ھەلوێستیکی رەمزی بۆ راستکردنەو لە لاسەنگیەکی وێژدانی ھیچی تر نییە، تیزپەویە کە بەرەو دروستکردنەو جۆرە



بستیەک دەگەریت وەک مەرۆقیەک دان بە مافی تەواوەتیدا بنریت، دەکەویتە پرۆسەیهکی پێچەوانەو، دەکەویتە ئەو دۆخەوێ ئیدی ئەو لە شوینەکان رابکات. هیچ کۆچبەرێکی راستگۆ نییه، گەر لە ساتیکدا ئاواتی بە دورگەیهکی خالی نەخواستبیت، دوورگەیهک لە شەر و خراپەیی هەموو شوینەکان بیپارێزیت. بەلام دیارە ئەو جگە لە خەیاڵ و فەنتازیا یی کەسیکی ماندوو هیچی تر نییه، چونکە شوینەکان بە ئاسانی واز لە کۆچبەرێکی دۆراوو شکستخواردوو ناھین.

شوین هەمیشە کاراکتەری خۆی هەیه، ئەو کەسانە ی لە جیگا و فەزایەکی دیاریکراودا دەیانبنین جۆرە کاراکتەر و ینەیهکیان هەیه جیاوازه لەو کەسانە ی لە جیگا و فەزایەکی دیکەدا دەیانبنین. ئەو کەسانە ی لە هۆلیکی شانۆدا دەیانبنین و تەماشایان دەکەین جۆرە ینەیهکی تایبەتی کاراکتەری خۆیانمان دەدەنی، جیاوازه لە کاراکتەری کەسانیک کە لە یاریگایەکی یان شایەکی یان مەلەگایەکی ریکەوتیان دەکەین. شوین جەبری خۆی هەیه و بەشیک لە کاراکتەری خۆی دەسپێنیت، شوین هەمیشە جۆرە توندوتیژییەکی بەرابەر هەموو ئەوانە پراکتیزە دەکات کە دینە ناوی، ناچارایان دەکات کاراکتەری ئەو وەرگرن یان دەیانکاتە دەرەو. کۆچبەری کوردیش لە غوربەتی خۆیدا لەگەڵ خۆئاوادا بەرابەریدەکات، کە وەک هەموو فەزاکانی دیکە ی دنیا پرە لە جەبر و سنوور بەندی و دابەشکردن.

خۆئاوا سەرەتا جیگامان دەکاتەو، بەلام لە نیوان «جیگا کردنەو» و «مامەلە کردنی ئینسانیدا» رینگایەکی دووردریژو جەنگیکی بێپەر و مەودایەکی مینرێژکراو هەیه. کۆچبەر لە خۆئاوا توشی هەندیک ترس و هەرەشە دەبێتەو جیاوازن لە ترس و هەرەشەکانی جاران، ترسەکانی رابوردووی ترسی مەرۆقیکی گەرەو پێگەیشتون، جەنگەکانی جەنگی کەسی گەرەن، بەلام لە مەنفا ترسەکانی کۆچبەر دەگەرینەو و دەچنەو سەر دۆخی ترسی مندالی. فیربوونەوێ زمان، بێتوانایی لە تێگەیشتن و کارکردن و بەرگریکردن لە خود، هەموو دۆخەلیکی مندالیین و کۆچبەر دووبارە تیاپاندا دەژی، شوین لە تاراوگە کاراکتەری کۆچبەر دەخاتە بەر هەرەشەیهکی گەرە. تاراوگە لە ریشە قوولەکانیدا گێرانەوێهەکی بێپەر وای مەرۆقه بۆ مندالییهکی ترسناک. کۆچبەر تا ئەو بنەمایانە ی واقع فیربوو تەمەنیکی درێژی داناو کە فرۆید بە سەرەتای گەرەبوون و بە جەوهری خۆگونجاندنی مەرۆقی دەزانیت لەگەڵ دەرەو، بەلام کەسی کۆچبەر جاریکی دی ژانیک ترسناکتر دەژی، ژانی شکاندنی جۆرە بنەمایەکی واقع و دروستکردنەوێ بنەمایەکی دیکە. لیرەو مەنفا لە دیوکییدا و بەدەر لە هەموو دیو ئیجابییەکانی جۆرە توندوتیژییهکی قوولە دەرەق بە مەرۆقایەتی ئینسان، کەسی تاراوگەکراو

ئەزمونىكى سايكۆلۆژى دىكە دەژى، ئەزمونىك دەگىرپتەوہ بۆ مندالى... شەر لەگەل مەنفادا بە شىوہىەك لە شىوہكان شەر بۆ گەرەبى، شەر بۆ ئەوہى گەرەكان خويان لە گەرانەوہ بۆ مندالى بپارىزن. كەسى تاراوگەكراو دەلئت «من گەرەم و مندال نيم» ئەم رستەيە كە ھەرگىز بەدەنگى بەرز ناگووتريت، زورجار لەسەر ئاستى ھەستيشدا نادركىتريت، رستەيەكى جەوھەرى ناو ژيانى كۆچبەرە. بەئەندازەيەك دەتوانم بلىم لەسەر ئاستى سايكۆلۆژييدا جەنگى كۆچبەر جەنگى نيوان مندالى و گەرەبىيە. بۆيە ناشوين برىتييە لە سيستمى خۆپاراستنى گەرەكانمان لە مندالبوونەوہ.

لەقوولاييدا تەماشابكەين بەشىك لە دەستگرتنى كۆچبەر بە رابوردوى خويەوہ، بە نىشتيمانەوہ، دەگەرپتەوہ بۆ ترس لە گەرانەوہ بۆ مندالىيەكى ناديار. مەنفا زىندووكردەوہى وئە ترسناكەكانى مندالىيە. مندالىيەكى فەرامۆشكراو، مندالىيەكى بىكۆمەك، مندالىيەك مندال تيايدا تواناى دەربرين و ھىزى دەربرين و مافى دەربرينى نييە. ئەو پرۆسەيەى كۆچبەر لە مەنفا پيادەرپوات، لەو پرۆسەيە دەچئت كە مندال لە جىھانى گەرەكاندا پيادەرپوات. پرۆسەى ئاميزانبوونى كۆمەلايەتئيش «ئەنتىگراتسيون» لە جەوھەريدا پرۆسەيەكە لە پرۆسەى چاندنى جۆرە «من» يكى دىكەو جۆرە «بەرزەمن» يكى دىكە دەچئت لە ستراكورتورى سايكۆلۆژى پەنابەردا. لەم پرۆسەيەدا كۆچبەر دەبئت كولتورئىكى دىكە بناسئت، سيستمئىكى كۆمەلايەتى دىكە ئەزمونىكات، سيستمئىكى ياساى دىكە فئىربئت، دەبئت فئىربئت خوى لەگەل جۆرە شوئىنئىكى دىكەدا بگونجئئت. پەنابەر لە فئىربوونى زمانەوہ، بۆ فئىربوونى كولتور، بۆ قەبوولكردنى بنەمايەكى دىكەى واقع، دووبارە ژيانى مندالىك دەژى كە تازە سەروكارى لەگەل دونياداىە. ئەم گەرانەوہ كوشندەيە بۆ مندالى، ھاوشان و ھاورپى دوو رەگەزى گرنكى مندالى نييە، رەگەزى يەكەم پاكى و سافى و بئئەزمونى، رەگەزى دووہم ئاميزى گەرمى داىك و باب. كۆچبەر دەبئتەوہ بە مندال، بەلام لە دونياى گەرم و پرناميزى منداليدا نا، بەلكو لە دونيايەكى پر كىنەو رەتكردنەوہو دانپيانەناندا. بۆ كەمكردنەوہى ترسى ناوہكى ئەم ئەزمونە، كۆچبەر دەچئتە شەرئىكى مەزنەوہ لەگەل مندالبوونەوہدا، تەسلىمبوون بە مەنفا تەسلىمبوونە بە مندالى، لئروہ پشتردەنە دونياى مەنفا و خۆپاراستن لئى دەبئتە رستىك پرۆسەى گرنكى خۆپاراستن لە مندالبوونەوہ. لە راستيدا زورجار دەستگرتنى كەسى كۆچبەر بە نىشتيمان و رابوردووہو تەنيا دەرەنجامى ترس و تەسكبيرىيەكى كولتوروى نييە، ھئندەى دەرەنجامى ترستىكى سايكۆلۆژى مەزنە، ترسى سەرھەلانى بنەمايەكى دىكەى واقعە كە سەرجم سيستمى كاركردنى من و بەرزەمن دەخاتە مەترسىيەوہ. فرؤيد لە

تەفسیریکی وردو درێژدا باسی لەو دۆخە کردوووە کە بەرزەمن لە ناو پێکھاتی سایکۆلۆژییدا دەبێتە ناواخنکردنی بەھاو نرخەکانی دەرەو، واتە بەرزەمن لە ناوھەوی فەرددا لە دۆخی سروشتیدا تەباو گونجاو لەگەڵ نرخ و بەھا بەرزەکانی کۆمەڵگا و لەگەڵ بەرزە منی کولتووری و مەعریفی کۆمەڵگادا، بەلام ئەزموونی کۆچبەر ئەزموونیکی سەیرە، ئەزموونیکی ناوازییە، لەم ئەزموونەدا کۆچبەر بەرابەر بە بنەمایەکی دیکەیی واقع دەووستییت کە لەگەڵ بەرزەمنی کۆچبەردا تەباناوەتەو. چیتەر بەرزەمنی ناوھەکی نوینەری واقعیی دەرەکی نییە کە واقعی مەنفا، بەلکو نوینەری واقعیکە لە یادەوھریدا، نوینەری شوینیکە کە ھەبەو نیشە، ئامادەبەو بزیشە، لێردا لە دنیای کۆچبەردا پرۆسەبەھەکی تاییبەتی دەست پێدەکات، کە تیایدا بەرزەمنی کۆچبەر چیتەر پشت و پەنای خۆی لە دەرەو نادۆزێتەو. کۆچ تیکچوونی پەبەھەندی بەرزەمنە لەگەڵ واقعیدا، بەرزەمن لە مەنفا دەچیتە ناو جەنگیکە سەبەرەو، جەنگی دروستکردنی جیھانیک لەسەر شیوہی وینەو نرخە ناوھەکییەکانی خۆی. ناشوین ھەولێ بەرزەمنە بۆ دروستکردنی پەرزینیک لەدەوری واقعی جۆراوجۆرەکان. مەنفا دوو کاریگەری گەورە لەسەر بەرزەمن ھەبە یان بەئەندازەبەھە لاوازیدەکات توانای کارکردنی نەبیت، یان بەرەو دۆگمائیەت و فەندەمانتالیزمیکە ئەخلاق و دەرونی توندی دەبات، لێردا بەرزەمن جۆرە کاراکتەریک دادەپێژێت کە جگە لە یەک وینەیی واقعی ھەموو وینەکانی دیکە بە ترسناک دەزانێت.

کۆچبەر بۆ ئەوھە بیسەلمییت ئەو کەسێکە لە ھەودا نەووستاوە، کەسێکە قوولایی خۆی ھەبە، بۆئەوھە بیسەلمییت ناتوانیت بگەریتەو بۆ مندالی، دەبیت لە جەبری شوین دەرچیت، دەبیت دنیای خۆی بە جۆریک دابەشبکات لە نیوان داواکارییەکانی تاراوگە و داواکارییەکانی بەرزە مندا ھاوسەنگییەک بگونجینیت. «ناشوین» ئەو توندوتیژییە پەرمزییە کە بەرزەمن بەرابەر بە توندوتیژی واقعی تاراوگە دەبخاتەگەر. تراژیدیای کۆچبەر ئەوھە بۆ ئەوھە بەردەوامبیت، دەبیت بەردەوام دەستکاری ژینگەیی خۆی بکات و وای لێبکات لە شوینی یەکەم بچیت، لێرەو ناشوین لەجەوھەریدا پرۆسە ئامادەکردنەوھە پۆھی شوینی یەکەم، پزینیک میکانیزمی خۆدزینەوھە لە شوینی تاراوگە، دۆزینەوھە دەرفەتە بۆ مانەوھە کۆچبەر بێئەوھە ناچاربیت ماوھەکی دووردیژ لە مندالییەکی ترسناکا بژی. بەویدیوا ژیان لە تاراوگە پرۆسەبەھەکی گەرانەوھە گێرانەوھە بەردەوامە بۆ مندالی.

کۆمەڵگاکانی خۆرئاوا، رابوردووی کۆچبەریان بۆ گرنگ نییە، ژیان کۆچبەر لە نیشتیمان و حیکایەتەکانی بایەخیکە ئەوتۆی لای ھیچ کەس نییە، زانین و زانستەکانی کۆچبەر کە لە





لاوازییەکی تیا دەچێت تەواو جیاوازی لەگەڵ ئەو وێنە بەهێزەدا کە لە بەشەکانی پێشوو دا باسەم لێکرد. لێرەدا ناکۆکییەکی قوول دروست دەبێت لە نێوان ئەو لاوازییە تازەییە کۆچبەر خۆی تیا دەبینیت و لەگەڵ ئەو هێزە وەهمییە هەندێجار کۆمەلگای خۆی لە نیشتیمان پێدەبەخشیت و خۆشی باوەری پێدەکات. کۆچبەر کاتێک دەگەرێتەو دەبێت بە هێزیکەو بەگەرێتەو وێنە شوین و ئیرادەى وێرانەکات، بەلام ئەم هێزە درۆیە هیچ وەخت لەگەڵ ئەو پروتیبوونەو راستەقینەو قوولەدا ناگونجیت کە خۆرئاوا بەسەریدا دەسەپێت. هەموو گەرانیەو هێک گەر لەسەر حەقیقەتی نامۆبوون لە هەموو دنیاکان دروستەبووێت دەبێتە درۆیەکی گەرە کە هیچ وێژدانیکى تەندروست ناتوانیت بە ئاسوودەیی لەگەڵیدا بژی.

بەلام هەر ئەم نامۆبوونەش وادەکات کۆچبەر لە خۆرئاوا نەتوانیت تیکەڵبیت و بژی. منى کۆچبەر لە خۆرئاوا لە نێوان دوو بەرداشی ترسناکدا ورد دەبێت، لەسەرێکەو ناتوانیت داواکاری و سەقامگیری و توندڕەوى بەرزەمنى خۆی فەرامۆش بکات کە پزى نى بە مردن و پوکانەو گەرانیەو هێک بۆ دۆخی بەر لە سەقامگیربوونی «بەرزەمن» لە ستراکتورى دەرونیدا، لەسەرێکی دیشەو دەزانیت ناتوانیت ئەو شارەزایی و توانا و ئەزمونەى هەپەتی وەک وزەپەکی ژيان بەکاربەیت. دەکەوێتە دۆخیکەو کە تیايدا دروستکردنى ئاشتیەک لە نێوان بەرزەمن و واقیعدا تاکە مەرجی ژيان و مانەو هێ، بەبێ سازشێکی دەرونى، بەبێ سیاسەتێکی پێچاوپێچ لە «من» ی کۆچبەرەو، دەشیت کۆچ بە تراژیدیاپەکی دەرونى ترسناک کۆتاییبیت، نزیکى کۆچبەرەن لەسەرەتاکانى سەفەردا لە شیتییەو، ئاومیدی کۆچبەرەن و قسەکردنى بەردەوامیان لە پوچی و شیتی و هاوسەنگی تیکچوون، قسەگەلێکی پۆژانەى بیناوەرۆک نى، بەلکو ئاوینەى تیکچوونێکی گەرەى ناو سیستمى دەرونى و واقیعه. کۆچبەر پێگایەکی درێژ دەبێت تا دەتوانیت بەشیتو هێکى سەمبولیانە خۆی لە هەموو شوینەکان ئازاد بکات و شوینێکی پەمزی ئالۆز دروست بکات کە ناشوینە. کۆچبەر تا دەگاتە ئەو سازشە لە ناو هەو لە پیکهاتی دەرونیدا، لە نەستیدا ریزیک پروسسی دەرونى هەن دوور لە چاوەدێرى دەمێنەو. کۆچبەر کاتێکی زۆری پێویستە تادەگاتە سازشێکی گەرە، تادەگاتە فۆرمەلاکردنى وەهمیکی مەزن ژيانى بۆ دا بینکات. وەهمیکی بتوانیت ئەو هەموو جەمسەرە دژ و جیاوازیەى بۆ کۆیکاتەو.

### کۆچ، گووناری مانەوه، خۆئەفینی

گەر شەپکردن لەگەڵ مەنفادا شەپکردن بێت لەگەڵ مندالبوونەوهدا، ئەوا شەپکردن لەگەڵ مندالبوونەوهدا شەپکردنی مرۆفە بۆ پاراستنی وینەیهکی جوان بۆ خۆی لە بەرچاوی خۆی، واتە شەپکە کەم تا زۆر ریشەکانی لە ناو پاراستنی جوانی خودایە، جەنگیکە بۆ خۆئەفینی و خۆ ستایشکردن.

بێمواپە بۆ تیگەیشتن لە ریزیک پرۆسەمی ناوکی لە دەرونی تاک و دەرونی کۆشماندا «خۆئەفینی» دەرگایەکی گەرەبێت. خۆئەفینی «Narzissmus». زاراویەکی سەرەتا لەکۆتاییەکانی سەدەمی نۆزدەدا لەلایەن «پۆل نیکە» وە بەکارهێنراو دواتر کۆمەڵیک دەروناس لە فرۆیدەوه تا لاکان کاریان پیکردوو. لای فرۆید سەرەتای سەرەتا دوو هێزی بزۆین هەیه «Trieb»، یەکەمیان ویستەکانی «من» «Ichtriebe» کە ویستی خواردن و خواردنەوه و مانەوهیە ئەویدیان ویستە سێکسییەکانە «Sexualtriebe» کە پابەندی خواستە جنسییەکانە، لەوهی حەزیکەیت و حەزت لێبکریت. دەرکریت ئەم دوو هێزە بە دوو زاراوی «من - بزۆین» و «جنس - بزۆین» بیانکەینە کوردی. فرۆید بۆ هێزی کاری ویستە جنسییەکان، زاراویەکی تایبەتی هەیه کە ناوی «لیبیدۆ» یە کە وشەیهکی لاتینیە و بەرابەرەکی لە کوردیدا «ئارەزوو» یان «ویست» دەرکریتەوه. بەلام بۆئەوهی لە کوردیدا پتر ئەو مانایە بگەینێت کە فرۆید مەبەستی یان دەبێت وشەمی «لیبیدۆ» بەکاربەینینیەوه، یان وشەمی «وزەمی ئارەزوو» بەکاربەینین، چونکە لای فرۆید لیبیدۆ بەر لەهەر شتیک وزەیه، تا ئەندازەیهکی زۆر سیفاتی وزەمی فیزیکییە هەیه، واتە چۆن دەرکریت با بگۆرینە سەر وزەمی کارەبا، کارەبا بگۆرینە سەر گەرمی. لیبیدۆش توانای گۆرینی شتووە شوناس و بابەتی خۆی هەیه. لای فرۆید مندال لە قۆناغێکدا بۆ عەشق و خۆشەویستی ناتوانیت لە نیوان خودی خۆی و بابەتەکانی دەرەوهدا جیاوازیبکات، لەم قۆناغەدا لیبیدۆ ئاراستەمی خود دەرکریت، خودو بابەتی ئەفین لێردا یەکدەخرین و دەبنە یەکشەت، دواتر مندال تا پتر لە نیوان خودی خۆی و دەرەوهدا جیاوازی دروستبکات، پتر لە ژێر فشاری پێداویستییەکانیدا، لیبیدۆ لە خودی خۆی دەرکریتەوه و دەبەخشیت بەبابەت، بەلام بێگومان هەمیشە بریک لەو وزەیه لەسەر خود دەچەسپیت، مندال تا گەرەدەبێت زیاتر توانای جێوگیری و ئاراستەکردنی لیبیدۆی خۆی دەبێت، بەلام گەر لە قۆناغی خۆئەفینی سەرەتاییدا مایەوه، یان دواتر لە ژێر هەر فشاریکدا بێت بەرەو ئەو قۆناغە گەرایەوه، لێردا لەبەردەم دۆخیک نائاسایی دابن و پێویستییمان بە چارەسەر هەیه. لێردا کەسی خۆئەفین هەموو ئەفینی هەر بۆ خۆیەتی، کەسێکە دنیا بەقەرزباری خۆی دەزانیت،

خۆی بە بوونەوهرێکی بالتر لهوانی دی دەبینیت « ٣ ». یان خۆی وادهبینیت وهک «کلاوس تاو لایت» ده لیت وهک ئەوهی « له سهدا نهوه دودووی ئەو یاسایانهی بۆ هه مووان رهوايه بۆ ئەو رهوا نه بێت» « ٤ ». دیاره ئەمڕۆ قسه کردن له سههه خۆ ئەفینی رهههندی دیکه ی وهرگر تووه، ئیستا قسه له سههه «سهدهی خۆ ئەفینی» دهکریت ( وهک کریستوفهه لاش له کتیبیکدا به هه مان ناو نیشان باسی لیه دهکات). په یوهندی خۆ ئەفینی به دیکتاتوریهت، رۆلی دهو لیت له گه شه کردنی خۆ ئەفینی و په یوهندی خۆ ئەفینی به راسیزمه وه، هه موو کۆمه له باب ته تیکی رۆژانه ی قسه له بواری سایکۆلۆژیای کۆمه لایه تی نویدا، لیره وه ئیشکردن به م زاراویه قورساییه کی تایبه تی بۆ دونیای ئیمه ش هه یه، به تایبه ت رۆژ دای رۆژ ئەو دهرکه وتانه ی ته نیا به م زاراویه ده خوینری نه وه له زیادبووندان. له وان ه په یوهندی نه پساوو گه وره ی خۆ ئەفینی به کۆچه وه. کۆچ هه ولێکه بۆ پێکه وه نانی خودیکی بریندارو نه ویکراو. لیره وه ناشوینیش جوړیکه له بونیادنانه وه ی شوین به وینه یه ک که ئەو نه ویکردن و برینه قوولانه ی ناو خود دابپۆشیت.

له یه که یک له لیکۆلینه وه کانی رابووردوئا مازهم به وه کردووه که گووتاری مانه وه په یوهندیه کی توندی به چه مکی «خۆ ئەفینی» وه هه یه. هیزی مانه وه پێویستی به جوړه عه شقیکی قوولی خود هه یه، پێویستی به ئاراسته کردنیکی زۆری لیبیدۆ هه یه به ره خود. گووتاری مانه وه به بی عه شقیکی کوپرا نه به رابه ر به خود جیگا ناگریت. راسته لیره دا قسه مان له جوړه خۆ ئەفینییه کی دهسته جه معیه، قسه مان له جوړه خۆ ئەفینییه که سنووری تاک ده به زینیت و دهچیته سهه سنووری کۆ، به لام گومان نییه که له سهه ئاستی فهردا زۆر جار ئەم خۆ ئەفینییه دهسته جه معیه فهرد دهکاته که سیک سنووری نیوان خودی خۆی و گروپ ده سرپته وه، ئینکاری خودی خۆی دهکات، به ته واوی له ناو گروپدا و نه دبیت و ئەفینی بۆ گروپ وای لیدهکات نرخیک بۆ ژیا نی تایبه تی خۆی دانه نیت، خۆ نه ویستی خۆی به ئاوینه و زمانحالی عه شقی گروپه که ی بۆ ژیا ن بزانت. پيشمه رگه چاونه ترسه کانی ئیمه، ئەوانه ی له کاتی خۆپیشاندانه کاندای خۆیا ن ده سووتان، ئەوانه ی له ساتی به رهنگاریدا سلیا ن له مردن نه ده کرده وه. هه موو ئەوانه به جوړیک له جوړه کان ئەو به ره به ستیه ان شکاندووه که خودی ئەوان وهک تاک له گروپ جیا ده کاته وه، ئەوان له ریگای مردنی خۆیا نه وه پله یه کی بالای ئەفینی کۆمه لگا به رامبه ر به خۆی به رجه سه ده که نه وه. ئەوان چیتر خاوه نی خۆ ئەفینییه کی فهردی نین، عه شقیان بۆ خۆیا ن له عه شقیان بۆ نه ته وه جیا نابیته وه، که قسه له عه شقی نه ته وه ده که ن له بنه رته دا قسه له خۆ ئەفینییه ک ده که ن پێچیکی گه وره ی پیکرا وه ته وه، قسه له خودیک ده که ن له بنه رته دا له دهره وه ی سنووری خۆیا ن ده بی نین. خود لیره دا خود نییه به مانا سنوورداره که ی له ناو جه سه ته و رۆح و قه واریه کی فهردی دا، به لکو ئەوان باس له خودیک

دەكەن سیفەتی فەردی نییە، لەسەر و جەستەیی فەرد و قەوارەیی فەردەوێیە. لێرەدا تەماهی بوون لەگەڵ نەتەویدا بە ئەندازەییەكە، هەموو ئەو عەشقییەكە ئاراستەیی خود دەكریت، لە ناو عەشقییەكی گۆردراودا بە ئاراستەیی نەتەوێ دەكوژیتەوێ. دیارە ئەم بۆچوونەیی من تەواو لەگەڵ بنەما تیورییەكانی تیورەیی دەرونشیکاری فرۆیدیشدا تەبادیتەوێ، گەر بزانی فرۆید لە «تەوتەم و تابو»دا ئاماژە بەو دەكەت، كە رەفتاری تاكە خۆئەقینەكان، جیاوازییەكی نییە لەگەڵ رەفتاری كۆمەلگا سەرەتاییەكاندا كە سنووری تاك لە سنووری خێل جیاوازییەتەوێ، بە ئەندازەییەك برۆهێنان بە هێزی وشە و هێزی خەیاڵ و سێحر لە بنەرتادا لە دەركەتەكانی ئەو خۆ بە گرنگ زانییەتیە كە هاوشانی خۆئەقینی سەرەتاییە.

بەلام جگە لەمبۆرە دەركەوتەتیە خۆئەقینی دەشیت بەپێچەوانەوێ حەزی مانەوێ، مەملانیی مانەوێ، جەنگ لە پێناوی ژیاندا خەزینیی دەرونی بیت بۆ فەرد كە پتر بە خۆئەقینی خۆیەوێ بنوسییت. دواجار لێرەدا ویستی ژیان بۆ نەتەوێ، پاراستنی نەتەوێ لەهەر زامێك كە مەرجیی ناوێكی «گوتاری مانەوێ»یە، دەبیتە گوتاری فەردەكانیش. ناسکی مرۆفی كورد، زوو بریندار بوونی، خێرا هەلچوونی بەرەنجامی سەروشتی جوړە خۆئەقینیەكە هیچ جوړە بەركەوتنیی توندو بریندار كرنیک و سووكایەتیەك قبوولناكات. بەلام ئەم حەزە فەردییە لە ژیان زۆرجار وەك بەرەنجامی نەگەتێف و پێچەوانەیی گوتاری مانەوێ دەكەوتیتەوێ. گوتاری مانەوێ لەسەر ئینكار و فەرامۆش كرنی ژیانی فەردی دروست بوو. لە دنیای ئیمەدا «مانەوێ نەتەوێ» لەسەر «مردنی فەرد» پایەدار دەبیت، وابەستە بوونی تاك بە ژیانی خۆیەوێ هەرەشەییەكی كوشندە لە گوتاری مانەوێ دەكات كە گوتاری عەشقی نەتەوێیە. لەم ویستگەیدا خۆئەقینی فەرد هەرەشەییەكی گەورەییە لە خۆئەقینی نەتەوێ، هەر بۆیەش لە هەندی جیگای دیکەدا گوتاری مانەوێ مەرگدۆستی تەواو نزیك لەیەكەوێ دەبینم، نەك هەر ئەوێ بەلكو گۆرینی خۆئەقینی بۆ وزەییەكی مەرگدۆست یەكێكە لە میكانیزمە گرنگ و ناوێکییەكانی گوتاری مانەوێ، یەكێكە لە میكانیزمە سەرەکییەكانی. لەو ساتەدا كە ژیان ئاسایی دەبیتەوێ، لەو ویستگەیدا كە فەرد برێك لە خۆئەقینی بۆخۆی و هەست كرنی بە خۆی و مافەكانی و ژیانی گەورە دەبیت، لەم ویستگەیدا كاریگەری گوتاری مانەوێ ئیش كرنی تا ئەندازەییەك تووشی ئیفلیجییەكی بەرچاو دیت. شەری ناوخۆ شەری پارچە پارچە بوونی ئەو گوتارەبوو، شەری و نكرنی ئاراستەو بابەت بوو لە گوتاری مانەوێ. گومانی تیا نییە مرۆفی ئیمە لە دواي راپەرین، خەونی بە دنیایەكەوێ دەبینی، ئەو «كۆمەلگای مەرگ»ی پێش راپەرین تیپەریینت، رووبەرێك لە ئازادی و ئاشتی دروستبكات، فەردەكان بتوانن

جاریکی دی بایەخ بە ژبانی خۆیان و ویستەکانی خۆیان بەدەن . ئەمجۆرە بایەخدا بە خود، ئەمجۆرە گەشەسەندەنی فەردانییەت، گەرانه‌وه‌یه‌کی وزە دەرونییەکانیشە بە ئاراستە‌ی خود خۆی، لێرەدا نەرسیسیزم هێزێکی تواندەوێت سیاسی نییە کە عەشقی خود و عەشقی نەتەوێت لەیەک یەکەدا دەتوانێتەو، بە‌لکو عەشقی‌کە بابەتە‌کە‌ی تەنیا خود خۆیەتی، ئیدی سەیرنییە لەگەڵ راپەریندا ئیگۆیزم، خۆپەسەندی، خودخوایی وەک کۆمە‌لێک دیاردە‌ی لە ناکاو بە هێزێکی ئەفسانە‌ییەو سەر‌هە‌ڵدە‌دن، سەیرنییە ئەو پێشمەرگانە‌ی دۆینی بە خۆش‌حالییەو دەمردن، ئەم‌رۆ دەکە‌وێتە تالان‌کردنی شارو کارگەو دەزگا کۆمە‌لایەتیەکان، تا وای لێدێت لەسەر گومرگ و شو‌ف‌ل و ماشین یە‌ک‌دی دەکوژن. ئەم وەرگەرانه توندە‌ی خۆئە‌قینێ لە ئە‌قینی نەتەوێت بە‌رەو ئە‌قینی خود، جاریکی دی وێنە‌ی کۆمە‌لگایە‌کی دزیو دروستدە‌کات، کە دووبارە لای خە‌لکانی سادە دەبێتە‌و پە‌لە‌یه‌کی رەش لەسەر وێنە‌کە‌یان. شە‌ری ناوخۆ تیکشکاندن و کۆتایی‌هێنان بوو بە‌و قۆناغە‌ی مرۆ‌فی کورد دەیتوانی سە‌یری ئاوێنە‌کان بکات و قی‌زی لە خۆی نە‌یه‌تە‌و. کە کۆچبەر لە نیشتیمان دیتە‌دەرێ، نە‌رسیسیکی زامدارە، نە‌رسیسیکە تورە‌یه چونکە چ خودی خۆی و چ خودی نەتە‌وێت لە دۆ‌خێکی برینداران. کۆچ بە‌رەنجامی فە‌رامۆش‌کردنی نیشتیمان و یاد‌کردنی وڵات نییە، بە‌لکو بە‌رەنجامی زیندوبوونە‌وێ تاک و هە‌ستکردنی‌تی بە مافی ژبان. بارودۆ‌خی دوا‌ی شە‌ری ناوخۆ بارودۆ‌خێکە فە‌ردی کورد ناتوانێت تیا سە‌یری ئاوێنە‌بکات، واتە گەر تە‌ماشای ئاوێنە‌کانی کرد خودی‌کی بریندار دە‌بینیتە‌و کە ناتوانێت بە خۆی سە‌رسام‌بێت. ساتی راپەرین ساتیکە سە‌رسامی مرۆ‌فی کورد بە خۆی دە‌گاتە چ‌لە‌پۆ‌یه‌ی، ساتیکە مرۆ‌فی کورد جورئە‌تی تە‌ماشاکردنی وێنە‌ی خۆی هە‌یه. لە‌گە‌ڵ شە‌ری ناوخۆدا ئە‌و سە‌رسامی‌یه کۆتایی‌بێدێت و دە‌شکێت، خۆشە‌ویستی مرۆ‌فی کورد بۆ خۆی کۆتایی بێدێت، لێ‌رە‌و کۆچ بە شێ‌وه‌یه‌ک لە شێ‌وه‌کان دە‌بێتە هە‌ولێک بۆ گێ‌رانە‌وێ رێ‌زو حورمە‌ت بۆ خود. کۆچ گەرانه بە‌دوا‌ی جیهانی‌کدا بتوانین سە‌یری ئاوێنە‌کان بکە‌ین و تە‌ق لە خۆمان نە‌کە‌ین. کۆچ دە‌رچوون نییە لە نیشتیمان‌پەرە‌وێ بە‌لکو دە‌ربازبوونە لە میکانیزمە‌کانی گوتاری مانە‌و، ئە‌و گوتارە‌ی سنووری فە‌رد لە‌سنووری نەتە‌و، یان کۆمە‌لگا جیا‌ناکاتە‌و. دۆ‌زینە‌وێ خۆئە‌قینییە‌کە کە بە‌دوا‌ی خودی‌کدا دە‌گەرێت بە‌راستی شایستە‌ی ئە‌قین بێت. خودی‌ک شە‌ری ناوخۆ مافی ئە‌وێ لێ‌زە‌وتدە‌کات بابە‌تی ئە‌قین بێت.

ئە‌و کۆچبەرە دێ‌زینانە‌ی لە دوا‌ی راپەرینە‌وێ لە ئە‌وروپا‌وێ دە‌گەرینە‌و، وێنە‌ی کە‌سانگە‌لێک پێش‌کە‌ش‌دە‌کەن برۆ‌ایە‌کی گەرە‌یان بە خودو ژبان و کاراکتە‌ری خۆیان هە‌یه، لە نە‌ستی مرۆ‌فی ترسا‌وی ئێ‌مە‌دا دە‌بنە سە‌مبۆ‌لی ئە‌و رۆ‌حانە‌ی خۆیان ئازاد‌کردو‌و. دە‌بنە سە‌مبۆ‌لی

ئەوانەیی ھیزی خۆیان لەگەڵ خۆیان و لە ناو خۆیاندا، نەوێک کاراکتەرگەلیک بن ھیزی خۆیان لە حیزب یان خێلەو وەرگرن. کۆچ وەک ڕیگایەک بەرەو ئەو دۆنیایەیی خود دەتوانیت لە ھەموو ئەو ڕەگەزانە دووربکەوتتەو و ھەوێنەیی خۆی لە پێشدا ناشریندەکن، دەبێتە تاکە دەروازەیی ڕزگاری. بۆیە کۆچ لەجەوھەریدا گەڕانی شە بۆ خودیک شایستەیی خوشەووستی بێت. ھەوێنەیی خۆئەقینییەکی زامدارە کە بۆ وێنەییەک دەگەرێت شایستەیی شانازی و سەرسامی بێت. کۆچبەرائی یەكەم کە دواي ڕاپەرین دەگەرێنەو بۆ نیشتمانی لەو دەریاوانە کۆنانە دەچن کە دەگەرێنەو بۆ نیشتمانی و مژدەیی دۆزینەوھەیی زەویەکی نوێیان پێیە، ئەوان کەسان گەلیکن وێنە ئەفسانەییەکی خۆئاوا بڵاودەکنەو، کەسان گەلیکن مژدەیی سەرزەمینیکمان دەدەن کە تیايدا لەبری باران شیر دەبارێت، لەبری ئاوەنگوین لە زەوی دیتەدەری. خۆئاوا لە خەونی تاکی کورددا دەبێتە ئەو زەمینەیی تیايدا مژدە دەتوانیت دواي سالگەلیکی درێژی سووکایەتی ڕیزی خۆی بدۆزیتەو.

«بايەخداڤ بە خود»، «بايەخداڤ بە ژيان» دوو زاراوھە گرنگ و دوو مۆتیفی جەوھەری کۆچن. کۆچبەر بە ھیواي پەیداکردنەوھەیی حورمەتیک بۆ خودی خۆی و ژيان کۆچدەکات، بەلام لە خۆئاوا تووشی شوکێکی ترو گورزێکی تری قوولتر دەبێت، خۆئاوا ئەو وەک کەسێکی جوان و بەھیز تەماشاناکات، دەگێریتەو بۆ مندالی، دەیکاتەو بە بوونەوھەریکی بێتوانا و ئیفلج. بەلام ئەم شوکە ئەو راستییەیی لە پێشچا و وناکات کە ئەو دەتوانیت لە گەرانەوھەیدا لەبەردەم کۆمەلگای خۆیدا، لەبەردەم ھەموو ئەوانەدا کەساتیک لە ساتەکان بە زەلیلی و برینداری و کەساسی بینویانە، خۆی لە بەرگیکی ئەفسانەیی نیشاندات. لێرەدا کۆچبەر دەکەوتتە دۆخێکی دەرونییەو کە نزیکە لە «کەرتبونی تەواوھەیی کاراکتەری خۆی» لە بەردەم خۆئاوا و تادوانەندازە خۆئەقینیی دەشکیت، لەبەردەم کۆمەلگای خوشیدا دەتوانیت تادا ئەندازە ئەنتەزەبکات. دوو فاقەییەکی کوشندە کە لە ئاستی دەرونییدا دەخاتە گەمەییەکی گەورەو لە قیزکردنەو لە خود و لە شانازیکردنەو بە خود. جولانێکردنیک لە نیوان ئەوسەری بچوکی و ئەوسەری خۆ بەگەرە زانیندا، کە دەرنجامەکی وەک لەبەشەکانی پێشوودا ئاماژەم پیکرد دروستبوونی کەسایەتیەکی بریندارە کە ناتوانیت راستگۆیانە لە ھیچ یەک لەو دوو دۆنیایەدا بژی.

کۆچبەر بۆئەوھەیی بتوانیت لەوێنە درۆزنەکی خۆی لە نیشتمانی لەزەتەریت، ناچارە لەوێنە راستەقینەکی خۆی لە خۆئاوا ھەلبێت. ھەلھاتنیک وای لیدەکات بە شێوھەیی سەرھتایی و خۆرسک بەرگری لە کوردبوونی خۆی بکات، بەرگریەکی دەگێریتەو سەر لۆژیکی ھەرە سادەیی گوتاری مانەو. واتە ناشوین لە جەوھەریدا گەرانەوھەیی بەرەو دواو، بۆ پێداگرتن

لەسەر خۆئەقینییەك كه خۆرئاوا هەپرهشەى لێدەكات. كۆچبەر لە ساتێك لە ساتەكاندا دانیادەبێت كه ئەو ناتوانێت وینەى جوانى خۆى لە چاوى خۆرئاوادا بدۆزیتەوه، ئەویش لە بنەپەردا بۆ وینەیهكى جوانى خۆى دەگەرێت، كهواتە دەبێت بۆ چاویكى دى بگەرێت. لێرەدا جارێكى دى مەحكومە بەوهى دووبارە لە چاوى كۆمەلگای خۆیدا بۆ وینەى خۆى بگەرێت. بەلام لێرەدا ئەو ناكۆكییه سەیره روودەدات كاتێك كۆمەلگاش لە چاوى كۆچبەردا بۆ وینەى خۆى دەگەرێت، واتە ئەك تەنیا نەرسیس لە روبرووەكەدا بۆ وینەى خۆى دەگەرێت، روبرویش لە چاوى نەرسیسدا بۆ وینەى خۆى دەگەرێت، با ئەم بڕگەیه لە ئۆسكار وایلدەوه بخوینینەوه كه باشتەر لەهەرشێك پەيوەندى نێوان كۆچبەرى كوردو كۆمەلگاكەیمان بۆ دەستنیشانەكات، ئۆسكار وایلد لەیهكێك لە تێكستەكانیدا دەنوسێت : «كه نەرسیس مرد، گولانى كێلگەومەزرا خەمگین بوون، وىستیان بۆى بگرىن و تكانیان لە روبرو كرد هەندێك دلۆپە ئاویان بداتى. روبرو وەلامیدانەوهو گووتى «ئاخ، گەر هەموو ئاوى من فرمیسك بايه، هێشتا بەشى ئەوهى نەدەكرد بۆ نەرسیس بڕێتبايه، من ئەوم خۆشەوىست». گولان گووتیان «ئاخ، بۆدەكرا نەرسیست خۆشەوێت؟ ئەو بەو هەموو جوانییەوه». روبرو پرسى «ئەرى بەراست ئەو جوان بوو؟». گولەكان هاتنە وەلام و گووتیان «دەبێت كى لە تۆ زیاتر، راستى جوانى ئەو بزانیات؟ ئەو هەموو رۆژێك خۆى بەسەر رۆخى تۆدا شۆردەكردەوهو لە ئاوى تۆدا نیگای جوانى خۆى دەكرد» روبرو دیسانەوه هاتەقسەو گووتى «من ئەوم خۆشەوىست، لەبەرئەوهى ئەو چەند خۆى بەسەر رۆخى مندا شۆربكردابايهتەوه، من وینەى ئاوى خۆم لە چاوى ئەودا تەماشادەكرد».

« ۵ »

ئەم دۆخەى نێوان نەرسیس و روبرو، دۆخى نێوان كۆچبەرى كوردو كۆمەلگای خۆشییهتى. كۆمەلگای ئێمە لە كەسى كۆچبەردا بۆ وینەیهكى تايبەتى و گەرەى خۆى دەگەرێت كه لە ناو خۆیدا ناتوانێت پەرورەدەبێكات، لێرەوهیه كه پەيوەندى كۆچبەر بە كۆمەلگاوه، لەسەر درۆ دروستبووه، كۆمەلگا دەیهوێت لە چاوى كۆچبەردا جوانى خۆى بدۆزیتەوه، كۆچبەرىش دەیهوێت لە چاوى كۆمەلگادا جوانى خۆى ببینیتەوه، ئىدى كۆمەلگا لە كۆچبەردا تەنیا بۆ وینەى خۆى دەگەرێت، كۆچبەرىش هەموو ئىشى بۆئەوهیه كه لەبەرچاوى كۆمەلگای خۆى جوان بێت... هاوكێشەیهك پێكهااتێكى دەرونى ئالۆز، پەيوەندییهكى پڕ نیفاقیش دروستدەكات. پەيوەندییهك هەردووسەرى لەسەر جۆرێك لە خۆئەقینى سەرپەرۆ توندوتیژ بونیادنراوه. ئەم رەهەندە دەرونییهى پشت بونیادنانى ناشوین ئاسەوارى لە زۆربەى رەفتارى كۆچبەردا تێببینیدەكرێت، كه لە خۆدزینەوهیهكى بەردەوامدايه لەو شوێنانەى نیگارى دزیۆدەكەن.



### دەستدان لە ماناگانى ناشوین، نزیكبوونەوه لە شیوه‌كانى

ناشوین تیکەلەیه‌که‌ له کۆمه‌لێک وه‌زێفه‌و فه‌زاو ئاراسته‌. له‌ شویندا جیگا بۆ خۆی ده‌کاته‌وه‌و له‌ مانادا، له‌ زمان و ته‌فسیردا، له‌ تێروانین و ده‌روندا. مه‌به‌ستى گه‌وره‌ له‌ پشتى بونیادنانى ناشوین ئه‌وه‌یه‌ که‌ کۆچبه‌ر دۆخێکی ئه‌فسانه‌یی به‌ئینته‌ دى، هاوسه‌نگی ئه‌فسانه‌یی بدۆزێته‌وه‌، بگاته‌ پله‌یه‌ک له‌ یاریکردن بتوانیت له‌یه‌ککاتدا له‌ هه‌موو شوینه‌کاندا بێت و له‌ هه‌یج شوینیکیشدا نه‌بیت، ئینتیمای بۆ شوینه‌ جیاوازه‌کان هه‌بیت و ئینتیماشی نه‌بیت. لێره‌بیت و لێره‌ش نه‌بیت، له‌وێش بێت و له‌وێش نه‌بیت. واته‌ نه‌بوونی له‌ نیشتیمان باعيسى ئه‌وه‌ نه‌بیت له‌وێ ئاماده‌نه‌بیت، بوونیشی له‌ تاراوگه‌ باعيسى ئه‌وه‌ نه‌بیت له‌ تاراوگه‌ ئاماده‌بیت. ناشوین ئه‌وه‌یه‌ من له‌و جیگایه‌ بم که‌ لێی نیم، له‌و جیگایه‌ش نه‌بم که‌ لێیم. له‌ نیشتیمان بم که‌ له‌وێ نیم، له‌ خۆرئاواش نه‌بم که‌ لێیم. ناشوین ژیان و چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کێشه‌یه‌یه‌، ئاستکردنه‌وه‌یه‌کی زۆره‌ملێی کۆمه‌لگای خۆته‌ له‌رێگای پشتکردنه‌ جیهان، گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ شوینی بچوک له‌رێگای پشتکردنه‌ شوینی گه‌وره‌.

«ناشوین» به‌ره‌مه‌ی بێشوینی نییه‌، ئه‌وه‌ی له‌ ناشویندا ده‌ژی که‌سێک نییه‌ بێ شوین، به‌لکو یه‌کێکه‌ که‌ شوینه‌کان گه‌مى خۆیان له‌سه‌ر کردووه‌و ئه‌ویش به‌ هه‌مان ئاراسته‌ گه‌مه‌ له‌سه‌ر شوینه‌کان ده‌کاته‌وه‌. کۆچبه‌رى کورد خۆرئاوا هه‌میشه‌ وه‌ک وێنه‌یه‌کی سێبه‌ر ده‌بینیت، خۆرئاوا شوینی واقیعی و فیزیکی ئه‌وه‌، به‌لام ئه‌م شوینه‌ فیزیکییه‌ رووبه‌ریکی نادیارو غه‌یبی هه‌لگرتووه‌، شوینیکه‌ تیا ده‌ژی و تیناگات، ناتوانیت ئه‌وه‌ی ده‌که‌وێته‌ ئه‌و دیو دیمه‌نه‌ روکه‌شه‌کانه‌وه‌ ببینیت. کێشه‌ی کۆچبه‌ر کێشه‌یه‌کی سیمیانیه‌، کێشه‌یه‌که‌ له‌سه‌ر پچرانى په‌یوه‌ندی له‌ نیوان کۆچبه‌رو نیشانه‌کاندا دروستبووه‌. واته‌ له‌ قوولاییدا بروانین کێشه‌ی کۆچبه‌ر له‌گه‌ڵ شویندا له‌ کێشه‌ی نیوان «خوینەر» «روکه‌شى تیکست» و «ئه‌و دیو تیکست» ده‌چیت. کۆچبه‌ر خوینهریکه‌ ناتوانیت ئه‌و دیوی تیکسته‌کان ببینیت، پچرانیکى ده‌لالی هه‌یه‌ له‌ نیوان کۆچبه‌رو مانا قووله‌کاندا، ئه‌و له‌ ئاستی سه‌ره‌وه‌ی دونیایه‌کدا ده‌وه‌ستیت و ناتوانیت بچیته‌ ئه‌و دیوییه‌وه‌. کۆچبه‌ر که‌سێکه‌ له‌سه‌ر سنووری نیشانه‌دا ده‌وه‌ستیت و ناگاته‌ مانا، له‌سه‌ر سنووری دالدا ده‌وه‌ستیت و ناگاته‌ مه‌دلۆل. کۆچبه‌ر له‌ خۆرئاوا یه‌کێکه‌ شوین له‌ ته‌جریدیتترین ره‌گه‌زییدا وه‌رده‌گریت، یه‌کێکه‌ له‌ شویندا ده‌ژی، به‌لام مانای شوین، سیستمی شوین، میژووی شوین، کێشه‌ی شوین، کاراکته‌رى شوین، نه‌هێنى شوین، تیکستی شوین هه‌یجیان لای گرنگ نین. کۆچبه‌رى کورد شوینی تاراوگه‌ وه‌ک ژینگه‌ به‌کارده‌هێنیت، وه‌ک

جیگایەک کە دەکرێت ھۆکانی ژيانی تیا و دەستبەخەیت. بەلام نیشتیمان شتیکی ترە، نیشتیمان ئامادە نییە، بەلام ھەموو ماناکانی لەگەڵماندا دەژی، میژووی لەگەڵماندا، کیشەکانی لەگەڵماندان، کاراکتەری ئەو پێوەریکە بۆ پێوانەیی کاراکتەری شوینەکانی دی، لە پشت ھەموو نیشانەییەکیەو سیستمیک دەلالەت و مانا ھەیە. واتە تراژیدیەکە لەگەڵ شویندا بەرھەمی ئەو ساتەیە کە دەلالەتی شوینی دوورو نادیار دەبینن، بەلام دەلالەت و مانای شوینی نزیک و بێنراو نابینن. ھەست بەو ناکەین کە لەبەردەمماندا، بەلام ھەست بەو دەکەین کە لیتمان دوورە، ئەو نابینن کە تەواو تیا دەژین، ئەو دەبینن کە تیا ناژین.

ھیچ شتیکی وەک کۆچ وات لێناکات بێر لە مانای شوین بکەیتەو. ھەموو ئەوانەیی لە تاراوگە دەژین بە تەواوی ئەو ھەستەیان تاقیکردۆتەو ھەستیکی نامۆبوون لەگەڵ درەخت و بەلندەو رووباردا. کیشەیی خۆرئاواو کۆچبەر تەنیا کیشەیی کولتور نییە، بەلکو پچرانی لە دەلالەت، لە گەرمی، لە ئامیزی شوین. تاراوگە ئەو جیگایە کە شوین سیفەتی ئامیزی و نکرودە، شوین چیتەر قسەناکات، ھەستەکی پەنگەکانی بە ھەموو جوانیانەو جۆشێن و بزۆین نین، دەنگی بەلندەکانی ھەمان مۆسیقاو مانایان نییە، تامی میوەکانی شتیکی دیکەن. ژيانی کۆچبەر لە خۆرئاواو زۆرجار لە ھەلۆستی بینەریکی خەوآلو دەچیت لە شانۆییکی پانتۆمایمدا. ناشوین گەرانەو ھەییکی پەمزییە بۆ مانا، ھەلوانە بۆ دروستکردنی دونیایە کە تێدەگەیت لە ناو جەرگەیی دونیایە کە تێناگەیت، بۆ خولقاندنی جیھانێک پێچەوانەیی ئەو شوینی پانتۆمایمە گەورەییە بێت، شوینێک بێت لە سنووری ژینگە دەرچوو بێت و ھەموو پەھەندەکانی شوینی وەرگرتبێت. بە مانایەکی تر ناشوین پڕۆسەییە کە، دەستکاریکردنی شوین و زنجیرەسازیی ھەندێ پەگەزی ژيانی پڕۆزانەیی بە شێوەییە کە کۆچبەر بتوانیت سیستمیکی مانای دیکە دروستبکات، وێنەییە کە دیکە لە خۆرئاوا بسازیت، بتوانیت درێژترین کات تیا بمتیتەو. ناشوین پڕۆسەییە کە دیکۆرسازیی، دروستکردنی جیگایە کە لە ناو پراستی ژيانی پڕۆزانەیی مەوۆف خۆیدا کە پتر لە شانۆ دەچیت.

### بۆ ناشوین لە پڕۆسەیی دیکۆرسازی ناو شانۆ دەچیت؟

شوبھاندنی پڕۆسەیی دروستکردنی ناشوین بە شانۆ، رزگارکردنی وشەکیە لە زنجیرەییە کە ھەم کە دەشیت خودی ناوانە کە دروستبکات. ناشوین لە مانا گشتییە کە یدا ھاوواتای وشەیی یۆتۆپیایە کە ئەویش ناشوین دەگریتەو، بەلام لەم وتارەیی مندا وشەیی ناشوین

وهرگپیرانی وشه یۆتۆپیا نییه، چونکه ناشوین به مانا یۆتۆپیه که ی واته ئەو جیگایه ی که نییه، یۆتۆپیا جیگایه که که بوونی نییه و پووهریکه فیزیکی داگیرنه کردوه، له فهنازیادا له دایکه دبیت و له ویادا ده مینیت هه وه. به لام ناشوین به و مانایه ی من لی رهدا به کاریده هینم سه نگرته له تاراوگه، دروستکردنی شوینیکه له ناو تاراوگه دا دژ به تاراوگه. ئەم پروسه یه به دیدی من پتر له دروستکردنی دیکۆر ده چیت له سه ر شانۆ، نه وه ک به دروستکردنی یۆتۆپیا یه ک به رابه ر و پچه وانه به واقع.

دیکۆر له شانۆدا وهزیفه یه کی تایبه تی هه یه. دیکۆر دروستکردنی دونیا یه کی تایبه ته، بریتیه له وه گه زه ی شوینی راسته قینه بیر بینهر ده باته وه و له و جیگا راسته قینه یه ی خو ی دریده هینیت و پیده لیت ئەو نیستا له جیگایه کی دیکه یه. دیکۆری شانۆ چه ند ساده بیت، له ناواخنی خویدا مانایه کی تایبه تی هه لگرتوه، ئەویش ئەوه یه به بینهر بلیت، ئەو نیستا له دونیا ی رۆژانه و ئاسایی خویدا ناژی و چۆته دونیا یه کی تر و له شوینیکه تر و له زه مانیکه تر دا ده ژی، که شوین و کاتی ئاسایی ژیا نی رۆژانه نین. ئەم وهزیفه سه ره کیه ی دیکۆر، ئەم ویسته قوول و گه وه یه بو جیا کردنه وه ی شوینه کان له جه وه ره ی پروسه ی شانۆدا یه. گومان نییه له وه ی که هه ندی براوتی نو بی شانۆ هه ولده ند ئەو جیا کردنه وه یه بشکین و شانۆ تیکه ل به پووهره ئاساییه کان بکه نه وه، به وه ی شانۆ له شانۆ ده ره یین و له فه زایه کی دیکه دا نمایشی بکه ن. وه لی بیگومان ئەو پروسه یه پروسه یه کی ساده نه بووه، له به ر ئەوه ی شانۆ هه رچۆنیک خو ی دروست بکاته وه، هه میشه ئاماژه ی بو شوین و زه مان ی تر هه لگرتوه. دیکۆر سازی ناو شانۆ شار دنه وه ی پوخساره ئاسایی و باوو زاله کانی شوینه، ئاماژه یه که به بینهر ده لیت تو لیره نیت و له جیگایه کی تر ی، جیشکینیه کی گه وه یه. دیکۆری شانۆ ئەو به رده و امیه ده شکینیت که له دنیا دا هه یه، ئەو توانیه له شویندا به رجه سه ته ده کات که ده توانیت له ده ره وه ی پوخساره باوو ساده و ته قلیدیه که ی خو ی پوخساری شوین و زه مان ی تر وه رگرت.

«جیشکینی» ئەوه یه شوین و لیکه ی مانا و ده له لاتیکی تر وه رگرت، ئیحا یه کی تر بدات و خو ی له وه زه گشتیه ی ده ره وه جیا بکاته وه، بریتیه له شکاندنی کاراکته ری ئەو شوینه گه وه یه ی که بو سه ره بر دنی ژیا نی رۆژانه و وه ده سه ته ستنی بژیوی زینده گی مان ناچارین پووی تیبکه یین. له شانۆدا هه میشه ریزیک مه تریا ل و که ره سه ته هه ن هه رده م بو گۆرینی کاراکته ری شوین به کاریا نه هینین. ئەو مه تریا لانه به پیی مانا و توانیا یان له سه ر ره نگکردنی شوین و به خشی نی کاراکته ریکه دیاری کرا و مانیا یان هه یه. مه تریا لی دیکۆر له شانۆدا له مانا

ساده‌کانیان ده‌بنه‌وه‌و مانای تر وهرده‌گرن. کورسییه‌ک له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ وه‌زیفه‌و مانایه‌کی دیکه‌ی هه‌یه جیاوازه له وه‌زیفه‌و مانای کورسی ناو شوینه ئاساییه‌کان. کورسییه‌ک له‌سه‌ر شانۆ، مه‌تریالێکی ته‌فسیرییه، واته هه‌لگری رافین و لی‌کدانه‌وه‌یه. هه‌لگری خویندنه‌وه‌یه، به پێچه‌وانه‌ی کورسییه‌کانی ناو مال. واته دیکۆر، وه‌زیفه‌که‌ی دروستکردنی جوړه جی‌گایه‌که که یه‌کی‌تییه‌کی ناوه‌کی هه‌یه، جیاوازه له یه‌کی‌تی ناوه‌کی ژینگه‌ی ژبانی پوژانه، خولقاندنی یه‌کی‌تییه‌کی ناوه‌کی له شوین و کاتدا به‌شیکه له یه‌که گرنه‌گ و سه‌ره‌کییه‌کانی شانۆی ئه‌رستۆیی. یه‌کی‌تی ناوه‌کی شوین له شانۆی ئه‌رستۆییدا به شیوه‌یه‌کی گرنه‌گ دژ به یه‌کی‌تی گه‌وره‌و نه‌پساوی شوینه له‌ده‌ره‌وه‌ی شانۆ. دیاره چه‌مکی یه‌کی‌تی شوین له نیوان شانۆی مؤدیرن و شانۆی ئه‌رستۆییدا جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه. بۆ دروستکردنی ئه‌و یه‌کی‌تییه ئه‌رستۆتالییه کۆی ره‌گه‌زه‌کان به ئاراسته‌یه‌ک کارده‌که‌ن، جلوه‌ره‌گ و روناکی و مه‌تریاله‌کانی دی به کۆ فه‌زایه‌کی یه‌کگرتوو ده‌خولقی‌ن، فه‌زایه‌ک دانیامانپکات که ئیستا و ئیره‌ی ناو شانۆ، دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌یه له ئیستا و ئیره‌ی ده‌ره‌وه‌ی شانۆکه. ئیستای شانۆ دژ به ئیستای ده‌ره‌وه‌ی هۆله‌که‌و دژ به ئیره‌سالاری ژبانه له‌ده‌ره‌وه‌که‌وه‌ک قه‌فه‌زیکی گه‌وره‌ی کات و شوین پیکه‌وه کارده‌که‌ن. واته که ده‌لیم ناشوین له دیکۆری شانۆ ده‌چیت، ته‌نیا له‌و پروانگه‌یه‌وه قسه‌ناکه‌م که دیکۆر نیگارو وینه‌یه‌کی تایبه‌تییه ئاماژه‌ی ژینگه‌یه‌کی دیمان ده‌دات، به‌لکو له‌و پروانگه‌یه‌وه که دیکۆر ده‌لاله‌ته له‌سه‌ر کرداریک. کۆچبه‌ر که له خۆرئاوا ده‌به‌ویت بگه‌رپته‌وه بۆ ژبانی تایبه‌تی خۆی، کاتیک خۆی له‌و ترس و بچوکییه ده‌شارپته‌وه که فه‌زای ده‌ره‌وه دروستیده‌کات، جی‌گایه‌ک دروستده‌کات ره‌گه‌زه‌کانی له شیوه‌ی ره‌گه‌زی دیکۆری شانۆدان، وه‌زیفه‌یان قوولکردنه‌وه‌ی جیاوازی نیوان شوینی کۆچبه‌رو شوینی ده‌ره‌وه‌یه. واته ناشوین نیشتمانیکی ره‌مزیه‌ کۆچبه‌ر به پرۆسه‌یه‌کی دیکۆرسازی گه‌وره دروستیده‌کات. خودی ناشوین ئاشکرا بوونی ئاره‌زووییه‌کی قووله له جیهانی په‌نابه‌ردا که له‌و جی‌گایه نه‌بیت که تیا ده‌ژی، جه‌وه‌ری ناشوین داننه‌نانه به‌و غوربه‌ته‌دا که به‌دریژی له به‌شی پیشوودا باسکرد. ناشوین دانانی نه‌خشه‌یه‌که بۆ ژبان و جوگرافیای ژبان دژی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی پرۆسه‌کانی ئینتگراسیۆن پشکه‌شیده‌که‌ن. کرداریکه به ئاراسته‌ی نه‌توانه‌وه، هه‌نگاوێکی هه‌لواسراو و ئه‌به‌دییه به ئاراسته‌ی گه‌رانه‌وه، هه‌نگاوێکه بۆ ئه‌وه ده‌نریت و نیشاندات کۆچبه‌ر له سه‌ر رێگای گه‌رانه‌وه‌دایه بۆ نیشتمان، به‌لام وه‌زیفه‌ بانه‌ره‌تییه‌که‌ی سه‌قامگیرکردنی مانه‌وه‌یه‌کی له‌رزۆکه له جی‌گایه‌کدا که کۆچبه‌ر نه‌ بروای پێیه‌تی و نه‌ ده‌توانیت لی‌شی دووربه‌ووته‌وه. ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ پێوستی به شانۆیه‌ک هه‌یه، جوړه فه‌زایه‌ک و سینۆگرافیایه‌کی تایبه‌ت که خۆرئاوا به خۆی و دیمه‌ن و بونیادو ره‌فتاره‌کانییه‌وه

پیشکەشیناکات، لێرەو دروستکردنی جووژە جوگرافیاپەکی دەلالی تر، دروستکردنی کەشوەهواپەکی تر کە مانا و ئیشی نیشانەکانی «العلامات» جو دایە لە مانا و ئیشیان لە ناوکۆیی ژبانی پوژانەدا، شانۆپەکی سازدەکات، شانۆپەکی لە بەشەکانی دیکەدا مەتریال و پەگەز و وەزیفەکی کەرەستەکانی ناوی رووندەکەمەو. جێگایەکی تەنیا ئەکتەرەکان نمایشی تیاناکەن، بە لکو بینەرانیشت لە ناویدا نمایشدەکەن.

### چەمکی ناشوین لەم وتارەدا و جیاوازییەکانی لەگەڵ چەمکی ناشوین لای «مارک ناوگە» و چەمکی «هیتروئۆبیا» لای «میشیل فۆکو»

ناشوینی مانای بێشوینی نییە، بێشوینی شتێکی دیکە، بێشوینی وەک پیتشارد ھاینریش لە کتیبەکەیدا سەبارەت بە فرانسووس باکوونی نیگارکێش دەلێت: «بێ - شوینی ئەوێه کاتیک شوینی شیوهرپێژکراو، وەلامی پرسباری «کوئی» ناداتەو» یان دەلێت «کاتیک دەپرسین ئەو لە کوئی؟ بۆئەو نییە شوینی کەسێک لە ناو سیستمی گەردوندا دیاریبکەین، بە لکو بۆئەوێه چۆنیتی شوینگیری شتەکان دیاریبکەین، لەسەریتی، لە ناویتی، لە خواروویە یان لە بانیتی» «٦»

واتە پرسباریکی گرنگ کە جیاوازی نێوان شوین، ناشوین، بێشوینی لەسەر بونیاددەنرێت پرسباری «کوئی؟»، ھەموو ئەو پرسبارانەکی کە «کوئی» ی تێدایە، وەک پرسباریگەلی «ئێرە کوئی؟ ئیمە لە کوین؟ بۆ کوئی دەچین؟ بۆ کویمان دەنیرن؟»، ھەر کاتیک وەلامی ئەم پرسبارانەمان لایبوو، بێشوین نین. لەو وێش ئامارەم بۆ پەپوھندی نێوان سەحنەکی شانۆو ناشوین کرد، بەو مانایەکی کە ناشوین بێشوینی نییە، بە لکو شوینیکە بەر دەوامی شوینی دەرەو دەشکینیت، شوینیکە روخساری خۆی مەکیاجدەکات، خۆی لە جێگاکانی دەرەو پادەپسکینیت، بۆئەوێ روخساریکی دی بداتەخۆی، شوینیکە وەک فۆکو لەو سەفی ھیتروئۆبیا دەستنیشانیدەکات وەک جێگاگەلێک کە بەرەبەری شوینەکانی دی و دژیان جێگاگەگرت. شوپھاندنی ناشوین بە شانۆ، بۆئەوێبوو لەو راستییە تیبگەین کە کوچبەر لە بۆشاییدا ناژی، قسەکردنی لە ناشوینی راستی ناپێکێت. ھەر کاتیک ئەو غوربەتی خۆی بەو پێوا کە کەسێکە شوینی بەدەستەو نەماوە قاجی لەسەر زەوی پراو، فەزایەکی بۆ یاریکردن بەدەستەو نەماوە، ئەوا بەدنیایەوێه راستناکات. کوچبەر لەدەرەوێ کات و شوین نییە، بە لکو لە ناو جەرگەیاندا، ھێندە ھەبە دنیایەکی تریان لیدروست دەکات. واتە لە شوینە ئاساییەکان نیگاری شوینیکە تر دەکێشیت. بەلام لێرەدا پرسباریک دیتەپیشی کە گرنگی

گەرەمی بۆ پرۆسەیی دروستکردنی ناشوین ھەبە، ئەویش ئەوھەبە بۆ دروستکردنی ناشوین بەکاری نیگارکێش ناشووبھێنم و بەکاری دیکۆرسازو دەرھێنەری شانۆی دەچوینم؟

لە شانۆدا کاتیک شوین نامینیت، ھەمیشە شانۆ وەک شوینیک تاییبەتی وەک راومیک کراوە، وەک یەکەھەبە کە شیمانەیی خویندەنەو و پراڤەکاری وەرگرتووھ بوونی دەمینیت، دەتوانین بچینە ناوی، دەزانین کە کاراکتەرەکان لە جیگایەکەوھ دین و لە فەزایەکدا دەجوڵینەو، دەزانین کە جەستەھەبە ھەبە لە فەزایەکدا دەسوریتەو، یاریدەکات، دەجەنگیت، دەشکیت و ھەلەستیتەو، ھەتا ئەو جیگایانەش کە کاراکتەریان نییە، کە خالین، کە شتیکیان تیا نییە ناوھەرۆکیان پێبەخشیت و بە مانایەک بارگاویان بکات وەک فەزایەکی دەلالی، وەک ئەگەرئیک کراوە بۆ فرەرەنگی شوین، وەک قەفەزیک و جودی کە مرۆف ناتوانیت لێدەربازبیت قورسی خۆی نادۆزیت. شوین لە شانۆدا مەرجیکە فەرامۆشناکریت، شیوەکانی شوین دەگوریت، بۆچوونمان بۆی دەگوریت، بەلام شانۆ شتیک نییە لەدەرەوھ شوین، ھەتا لەو کاتانەشدا کە شانۆ لە ھۆلی شانۆ دەچیتەدەرەوھ بۆ ناو بازار، بۆ شوینە کراوەکان، بۆ ئەو جیگایانەیی شانۆکار دەستکاری فەزای دەوربەر ناکات، خودی گواستەوھەبە لادان و لە ناو بردنی شوین نییە، بەلکو جۆرە دیدیک دیکەبە بۆ شانۆ. لێرەدا پێویستە پستەھەبەکی گروٹۆفسکی بەھێنمەوھ کە دەلێت « ئایا دەکریت شانۆ بۆ کۆستوم و سەھنەسازی ھەبیت؟ بەلێ، دەکریت ھەبیت. دەکریت شانۆ بۆ موسیقاییە کە ھاو پێ سەودا کەنە بوونی ھەبیت؟ بەلێ. ئایا دەکریت شانۆ بۆ روناکی ھەبیت؟ بێگومان دەکریت. ئایا دەبیت بۆ تیکست شتیک ھەبیت پێبگوتریت شانۆ؟ بەلێ دەبیت. ئەھێ شانۆی بۆ ئەکتەر ھەبە؟ نا، لەو بارەھەبە مەن ھیچ نمونەھەبە شکانەم، دەشیت شانۆی قەرەقۆز ناو بھەبە، بەلام لێرەشدا ئەکتەر لە پشتم و ھەرا ئامادەھەبە، ئەگەرچی بەشیوەی دیکەش بوو». لەپال ئەم نرخە رەھایەوھ کە باوکی شانۆی ھەزار پێشکە شمانیدەکات، نرخیک دی ھەبە کە پێموایە ئەویش نرخیک نەمەر و رەھای شانۆی، ئەویش ئەوھەبە لە ھەر جیگایدا ئەکتەرئیک بە مەبەستی نمایش وەستا، ئەوا فەزای دەوربەری دەبیتە شانۆ، ئەوا ئەو شوینەیی ئەکتەر بە نیازی نمایش تیادەوھستیت دەبیتە سەھنە، رەگەزەکانی تر دەبنە رەگەزی شانۆیی و دەلالەتە سروشتییەکانی خۆیان دەدۆزین، لەو ساتەدا کە شانۆکارئیک بە مەبەستی نمایش لە ناوھراستی بازارئیک جەنجالدا دەوھستیت، ئیدی بۆ بینەرانی ئەو نمایشە، ئەو شوینە مانای دیرینی خۆی دۆران دووھو بۆتە سەھنەھەبەکی دی. گروٹۆفسکی دەلێت شانۆ لە ئەکتەر جیا ناکریتەو، بەلام بێگومان شانۆ لە شوینیش دانابردیت، نمایش ھەمیشە پێویستی بە ئەکتەرئیک ھەبە کە لە فەزایەکدا دەجوڵیتەو... دۆخیک کە لە ژبانی کۆچبەردا نرخیک ھەبە،

چونکه ئه‌ویش دواجار ئه‌کته‌ریکه له دووی دروستکردنی فه‌زایه‌ک ده‌گه‌ریت بۆ خۆی. ئەم فه‌زایه‌ هاوشانی هونه‌ره‌کانی دی نییه، یاخود فه‌زا له نیگارکی‌شاندا جه‌شنیکی دیکه‌یه. له شانۆدا فیگۆره‌کان هه‌میشه له‌سه‌ر زه‌وییه‌ک وه‌ستان، به‌لام مه‌رج نییه له وینه‌کاندا شوین هه‌بیت، شانۆی بێشوین بوونی نییه، به‌لام له نیگارکی‌شاندا ئیمکانیه‌تی بوونی فیگۆری بێشوین له گۆرپیه. ریتشارد هاینریش له کتیبه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به فرانسس بیکن و له شیکاری تابلۆی Three Studies ی هونه‌رمه‌ند فرانسس بیکۆندا ده‌گاته ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که فیگۆره‌کانی ئه‌و تابلۆیه سی فیگۆری بێشوین. «بروانه ه. س. پ» له شانۆدا ناتوانین بگه‌ینه ئه‌مجۆره‌ گریمانکارییه. کاتی که ده‌پرسین فیگۆره‌کان له کوین؟ سی وه‌لامان له‌به‌رده‌مدایه، وه‌لامیک ئه‌و شوینه ئیفترازییه‌یه که نمایشه‌که پێشکه‌شمانیده‌کات، وه‌لامی دووم ئه‌و شوینه هونه‌رییه‌یه که سه‌حنه‌ی شانۆ خۆیه‌تی، ئه‌و سه‌حنه‌یه‌ی شوناسه هونه‌رییه‌که‌ی هه‌رچییه‌ک بیت، هاو‌پیه‌کی هه‌میشه‌یی نمایشه، واته شانۆ چه‌نده هه‌زاربیت، چه‌نده بتوانیت له مه‌تریا له‌کان و له دیکۆردا ده‌ستبگریته‌وه، ناتوانیت ده‌ستبه‌رداری شوینی نمایش بیت. وه‌لامی سه‌هه‌میش ئه‌وه‌یه که شانۆ وه‌ک فه‌زایه‌ک و مالیک هه‌میشه پانتاییه‌کی له جیگایه‌کی دیاریکراودا له شوینی دیاریکراودا داگیرکردوه. ئه‌مجۆره‌ فیزیکیه‌ت و پابه‌ندییه‌ قووله‌یه واده‌کات ژبانی کۆچبه‌ر پتر له فیگۆری ناو شانۆ بجیت، نه‌وه‌ک له فیگۆری هیه‌ج جنسیکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری تر.

ئهم پابه‌ندبوونه به شوینه‌وه گرنگه بۆ تیگه‌یشتن له‌و مانا تاییه‌تییه‌ی ناشوین که مه‌به‌ستمه پرونییه‌که‌مه‌وه. به هه‌مان ئه‌و ئەندازه‌یه‌ی نمایشیک ناتوانیت له‌ده‌ره‌وه‌ی شویندا بیت و بژی، به هه‌مان ئەندازه‌ کۆچبه‌ریش ناتوانیت له شوین دووربکه‌وێته‌وه و بیته مه‌خلوقیکی هه‌واپی. ناشوین دروستکردنه‌وه‌ی شوینه، گۆرینی مانا و وه‌زیه‌که‌یه‌تی، پچرانی به‌رده‌وامیه‌تی، گۆرینی کۆچبه‌ره بۆ دیکۆریستیکی گه‌وره، به‌لام له‌بری ئه‌وه‌ی له سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ کاربکات، له ناو جه‌رگه‌ی مال و زینده‌گی و ژبانی کارده‌کات. ناشوین ئه‌وه نییه نه‌زانین له کوین، به پێچه‌وانه‌وه هوشیاری کۆچبه‌ر ده‌ره‌ق به شوینی خۆی له ئاستیکی بالادایه، کۆچبه‌ر ده‌زانیت له کوینه، به‌لام ریگایه‌ک ده‌گریته‌به‌ر بتوانیت شوناسی راسته‌قینه‌ی ئه‌و جیگایه دامالیت، پارچه‌یه‌کی لیبکاته‌وه، به‌رده‌وامیه‌که‌ی بشکینیت. ناشوین لا‌بردن و سرپه‌وه‌ی شوین نییه، به‌لکو له‌تکردن و شکاندنیته‌ی، گۆرینی روخساریته‌ی، پرکردنیته‌ی له کۆمه‌لیک ئاویته‌ی تاییه‌ت که ته‌نیا ئه‌و وینانه نیشانده‌نه‌وه که کۆچبه‌ر ده‌یه‌ویت. ده‌ستکاریکردنی ده‌لاله‌ت و وه‌زیه‌و مانای شته سروشتیه‌که‌نه بۆ مانا و وه‌زیه‌ی دیکه. ئه‌و

لهو پالەوانەیی کافکا ناچیت له «کۆشک»دا که له گوندیکدایه نازانین کۆییه؟ چی دهکات؟ بۆ لهوئییه؟ بۆ بانگکراوه؟ دهبیت چی بپیوییت؟ کۆچبەر به ئیرادهی پۆلاینی خوێ کۆچ هەڵدهبژێریت، کهم تا زۆر دهزانیت بۆ کوێ هاتووه، که لهویش نیشتهجێ دهبیت، دهزانیت چۆن له شوێنێکی راستهقینهوه بیگۆرێته سەر سهحنهیی شانۆیهکی تایبهت و بپویننه، شانۆیهک «مال»، «زمان»، «جنس»، «کارکردن» تیايدا پیکرا خزمهتی دروستکردنی شوێنێکی تایبهتی دهکەن که نه نیشتیمانه و نه مهنفا.

ناشوین زاراوهیهکه پیشتر به ههندی مانای تهواو جیاوازان لهو مانایهیی من لێردها بهکاریدههینم، بهکارهینراوه، بۆئهوێ ئهو مانایه تهواو روونبیت که من زاراوهی ناشوینی بۆبهکاردههینم، دهبیت تیشکیک بخرمه سەر دوو بهکارهینانی سهرهکی زاراوهی ناشوین. مارک ئاوگه له کتیبی «شوین و ناشوین» دا دنوسیت : «ئیمه له دونیایهکدا دهژین هیشتا فیئرنهبووین چۆن تیدا بگهڕین و بدۆزین، ئیمه لهسههرمانه دووباره فیئری بیرکردنهوه له شوینگه «راوم» ببینهوه.» «۷» لهسههر ئهم برۆایهوه ئهنترۆپۆلۆگی فههرهنسی دهکهوینتهوه تیرامانیکی نوێ له شوین و دنوسیت : «وهک چۆن شوین خوێ له ریگای شوناس و پهیههندی و میژوووه دناسینیت، ئهو شوینگهیهی شوناسی نییه و خوێ وهک شوینگهیهکی پهیههندیارو میژوویی نانسینیت ئهوا وهک ناشوین خوێ دناسینیت» «۸» به بۆچۆنی ئاوگه قۆنای بانمودیرنه «Übermoderne» قۆنایکی بهرهمهینه بۆ ناشوین. لای ئاوگه ههندیک شوینگه و فهزاهن فهدهکان تیايدا خوێان وهک بینهر تهماشادهکەن، ئهگه چي له شوینگه و فهزایانهدا نمایشیکی راستهقینهش نهبیت وهک ئهوهی «مهوقعییهتی بینهر گرنگترو جهوهه ریتیرین مهوقعییهتی ناو نمایشهکه بیت. وهک ئهوهی بینهر بینهری نمایشی تایبهتی خودی خوێ بیت» «۹». واته شوینگه لیک له دونیای ئهمرۆی ئیمه دا، دونیای شارستانییهت و شارهگه ورهکان و فهزا کراوهکانی جیهانی مۆدیرندا سهوزبووه، خه لکان بۆ تهماشاکردن دهچنه ئهوی، بهلام تهماشای چی؟ تهماشای یهکدی، تهماشای نمایشیک که ههر خوێان ئهکته رهکانینی. ئهمجۆره شوینانه شوینگه بۆ تیپه رین، بۆ پیارپۆیشتن، بۆ تهماشاکردنی بیدهنگی یهکتر. شوینگه نین بۆ ئهوهی له یادهوه ریدا بمیننهوه، بۆ ئهوه نین بینه بهشیکی جهوهه ری له میژووی فهدهکان. ئهمجۆره شوین به میژوو و بیسوناسانه له زیادهبوونیکی بیشومارو شیرپه نهجیبیدان، به ئهندازهیهک فهدی ناو دونیای ئهمرۆ بهشیکی زۆری ژیانی لهو جۆره شوینانهدا دهباته سەر. ئاوگه دهلیت «جیهانیک له دایکبوون و مه رگی نهفی خهسته خانهکان کردوو، جیهانیک ژماره ی «تیپه رچیکان - Transräume» و سه رقاییه



کاتییەکان، بە ھۆی ھەلومەرجی کەیف و سەفاو کەشخەییەو ھەیان بەھۆی نالەباربوون و سەختییەو ھە زیادبوونیکی گەرەدان (زنجیرە ئوتیلەکان، خەوگە کاتییەکان، گوندەکانی گەشتوگوزار، کەمپی پەناھەندان، گەرەکی تەنەکەیی ھەژاران، کە بۆ روخان یان بۆ گەشەوگەرەبوون دیاریکراون) دۆنیایەکی کە ھە ناوخوایدا تۆپیکی ناوخوای چری بۆ ھاوچۆکردن گەشەپیداو، بەلام ئەو شوینانە ھەمانکادا ھەک نیشتەجیی گەرۆک ھەمان...

«١٠» ئاوگە ئەمجۆرە شوینانە کە دۆنیای مۆدیرنیان چنیو ھە مەرۆقەکان پیاوەرۆن و بە کاتی تیا نیشتەجیدەبن، بە ناشوین ناو دەنیت، شوینگەلیک کە ھە ناوخوا نە پیاوەرۆن پراگوزەرانی ناویان شوناسییکی دیاریکراویان نییە، شوینگەلیک تەنیایی مەرۆقی ھاوچەرخی قوولتردەکەنەو. ویستگەیی شەمەندەفەرەکان، گەرەجەکان، ئوتیلەکانی گەشتوگوزار، ناو پاس و ماشینیەکان، فرۆکەخانەکان، سەیرانگاگان، شوینەکانی رابواردن، پەییوھەندیکردن لە رینگای نیتەو، ھەموو ئەو فەزا تاییەتیانە ھەو دا بەکدەگرنەو کە دۆنیایەکی کاتی و خیرا و راکوزەر بۆ مەرۆقی نوێ دەخولقیین و جۆرە جیگایەکی دروستدەکەن جیاواز ھەو جیگایانەیی دۆنیای کلاسیک پێشکەشکەدەکرد. مارک ئاوگە جیاوازی شوین و ناشوین ھەو دا دەبینیت «شوین» پەییوھەندیکی پۆزیتیف و شوناسچینی ھەگەل کاراکتەر و ھوشیاریدا ھەییە، شوین ئەو جیگایەیی کە پەییوھەندی کۆمەلایەتی تیاگەشەدەکات و ناشوین شوینیکە تۆری پەییوھەندی کۆمەلایەتیەکانی تیا و ھە. شوینیکە کە سانگەلیکی زۆر ھە بەر رستیک ھۆی جیاواز ناتوانن بچنە ناوی، یان بە ئازادی بچنە ناوی، یان تەنیا لە ژێر چاوەدریژی سیستمیکی توندوتیژی ھەلسوکەوت و بەپیی سیستمیکی دیاریکراوی رەفتار دەچنە ناوی و دینەدەری. بۆ نمونە:

دابەشکردنی فەزای قوتابخانە، بەسەر چەند جیگایەکی کە تیایدا قوتابیان بۆیان نییە بەئاسانی ھەندی دەرگابکەنەو ھەو پی ھە شوینگەلیک دانین کە بۆ دەستەیی مامۆستایان دانراون، بە نمونەییکی باشی ئەوجۆرە دابەشبوونەیی شوین و ناشوین دادەنریت. ھە دەبینن بەم مانایانە ناشوین مانایەکی نیکەتیفی ھەییە، ناشوین مۆتەکەییە کە دەرەنجامی یارییەکانی مۆدیرنەییە، مۆتەکەییە کە مەرۆقەکان تیایدا زۆر نارەحەت نین، چونکە خودی ئەو ناشوینانە بەجۆرێ داریژراون گەلە کە ھە ویستە فەنتازییەکانی مەرۆق تیردەکەن، بە ئەندازەیی کە دەکریت بگوتریت ئەمجۆرە ناشوینانە پتر ھەزیفەیی دواندن فەنتازییان ھەییە ھەو کە ھەزیفەیی تیرکردنی ویستە بنەرەتیەکانی مەرۆق. ناشوین فەزایە کە پەییوھەندی کۆمەلایەتی تیا ھە نزمترین ئاستدایە، لای مارک ئاوگە ئەمجۆرە فەزا تازانە پتر لە رینگای ماشینی کۆمپیوتەری و کارتیی ئەلەکترونی و کەرەستەیی تەکنیکی بالۆ ھە دابەشکراون، ھە فرۆکەخانەکان و بازارەکان و شوینە گشتییەکاندا ھیندەیی مەرۆق پیاویستی بە کارتیی بانک و

شوناسنامە ئەلەكترۆنییەكان ھەيە، پێویستی بە ھیچی تر نییە، ئەو كارتانە بۆت دیاریدەكەن تۆ بچیتە كووی و چی بكريت و چی بكەیت، لە جۆرە فەزایەکی وادا پەيوەندی مرۆف بە مرۆفەو دەگاتە نزمترین ئاست، تۆرێك پەيوەندی كۆمەلایەتی بەرھەمدیت جیاوازه لەھەر جۆرە پەيوەندییەکی دی كە لە مێژووی كۆمەلایەتیدا ببنراو، ھەر لێرەشەو ھەيە مارك ئاوكە باس لە پێویستی جۆرە ئەنترۆپۆلۆژیایەکی تر دەكات، ئەنترۆپۆلۆژیایەك شوینەكان تیايدا شوناس و مێژووی جارانیان نییە و ھەمان پەيوەستی عاتیفییان لەگەڵدا نابەستريت.

گەر تەماشای ئەمجۆرە سەیرکردنەي مارك ئاوكە بكەین بۆ ناشوین و بەراوردبکەین بەو سەرەنجانەي سەرەو ھەيە كە لەسەر پەيوەندی كۆچبەر بە غوربەتی خۆیەو ھەيە باسکردن، دەتوانین بگەینە كۆمەلێك دەرەنجام كە بەو جۆرە كورتیان دەكەمەو.

ناشوین لە پێناسەي مارك ئاوكەدا جێگەيەكە پەيوەندی بە ستراكٹوری كۆمەلگای بانمۆدیرنەو ھەيە، ئەو شوینە زۆر جیاوازانەيە كە بەرەوام لە زیادبوونان و مرۆفەكان برێکی درێژی ژيانانی تیا دەبەنە سەر، لە ھەمان كاتیشدا شوینی راستەقینەو فەزای ئازاد نین بۆ دروستکردن پەيوەندییەکی مرۆفانەي ئاسان و ھاوسەنگ. بەپێی ئەم پێناسەيە ھەموو مرۆفێکی نوێ، بەتایبەت ئەوانەي لە كۆمەلگا تەكنۆلۆژییە تازەكاندا دەژین برێکی ژيانان لە ناشویندا دەژین. ئەم ناشوینە ئەزموونێکی مرۆفانەي گشتییە، پەيوەندی بە سروشتی بزۆکی ژيانی ھاوچەرخەو ھەيە، ژيانێك گەران و گواستەنەو ھاتوچۆ سروشتیكي ئاسایی و جەوھەرییەتی. واتە ئەم ناشوینە خسوسییەتیكي تیا نییە تايبەت بێت بە ژيانی كۆچبەر، تايبەت بێت بە مەنفاو دابران و تاراوگەبوون. ناشوین لە ژيانی كۆچبەردا مانایەك و چەمكێك و ھەزێفەيەکی تری ھەيە، ناشوینی ناو ژيانی كۆچبەر ھەك ناشوین لە دیدی مارك ئاوكەو دابەشبوونێکی جوگرافی روت نییە، بەشکردنێکی نەخشەنشین نییە بتوانین شوینەكان بەپێی دابەشبوون یان بەپێی ناویان لەسەر نەخشە ھەك شوین یان ناشوین جیا بكەینەو، ناشوین لە دونیای كۆچبەردا ستراكٹوریكي ئالۆزو بونیادیكي فرەچین و پێكھاتیكي فرەلۆچە كە لە ئیشکردن پێكەو ھەيە و ماناداری گەلەك مانا دیاردە دروستدەبێت كە بە كۆ ھەزێفەيەك ئەنجامدەدەن، كە ھەزێفەي نەفیکردنەو ھەي مەنفايە، ھەزێفەي دروستکردنەو ھەي ژینگەيەکی دەستكردە بۆ خولقاندن فەزایەکی دۆستانەترو گونجاوتر بۆ كۆچبەر بە جۆرێك ھەرەشە گەرەكانی مەنفاو برینە نەرسیسییەكانی لە یادبكات و بتوانیت بە كەمێك حورمەتەو ھەي بۆ خودی خۆی بژی. كۆچبەر لە خۆرئاوا لەبەرئەو ھەي كەمترین و تەسكترین و بچوكترین بواری لە بەر دەستدایە بۆ دەستكارکردن دونیای خۆرئاوا، لە بەرئەو ھەي دەكەوێتە داپشتنی

ئەندازەيەكى تر بۆ ژيانى خۆى بە جۆرىك بتوانىت لە خۆرئاوا دا بژى، بىئەوەى خۆى لە ئاوينەكانى خۆرئاوا دا ببينىتەو، بىئەوەى سەيرى وینەى خۆى بکات بەو چەشنەى كە لە چاوانى ئەوانى دىيەو ديارە، ناشوینى پەناھەندە خۆدزینەوەيەكى بەردەوامە لەو وینەيەى كە خۆرئاوا بۆ كۆچبەرى دروستدەكات، راکردنە لەو شوین و ھەلۆیست و گفتوگۆ کارانەى ئەو وینەيە دەسەلینن یان زەقیدەكەنەو. ئەمجۆرە لە ناشوین لە ھەموو فەزای مەنفاو لە كۆى ژيانى غوربەت دادەتاشریت، پەيوەندییەكى بە شوینە تىپەرەكانەو نىيە، پەيوەندییەكى بە دابەشبوونى ستراككتورى ناوەكى كۆمەلگا نوپكانەو نىيە، بەلكو پەيوەندى بە بەراورد و يادەوهرى و ترس و ويستە نەينى و شاردر اوەكانى كۆچبەرەو ھەيە. ناشوینى كۆچبەر بریتىيە لە ھەولئىكى مەزن بۆ شكاندن و پەكخستنى ئەو ياساو ريساو شيوە ژيانەى كە كۆى خۆرئاوا وەك فەزايەكى يەكگرتوو دروستیدەكات. دابەشكردنەكەى مارك ئاوكە بریتىيە لە شكاندنى ئەو يەكئىتییە ناوەكییەى چەمكى شوین لە خۆرئاوا دا بە خۆیەو دەبينىت. بەلام بۆ كۆچبەر شوین و ناشوینەكانى خۆرئاوا وەك يەكن، خۆرئاوا وەك شوینگەيەك بۆ كۆمەلئىك نیشانەو رەفتارو مانا زۆرجار لە ھەموو گۆشەكانىيەو یەك سیستمى دەلالەت و يەك شيوە ئاماژەريژى و يەك چەپكە نیشانە دەبەخشىت كە بە رىگای جياواز جياواز دەچنەو سەر ھەمان مانا. واتە لێردەدا قسە لە دياردەيەك دەكەم كە كۆى ژيانى خۆرئاوا بە يەكگرتووی بەرابەر جۆرە ژيانئىكى دى رادەگریت، ژيانئىك ھەولدەدات كارىگەرى خۆرئاوا و ھىزى راکيشان و ھىزى نوقمکردنى تا دوا ئەندازە بچوكبكاتەو. ناشوین لەم وتارەدا بریتى نىيە لە شوینى بىكاراكتەر بەرابەر شوینى پركاراكتەر، وەك لای مارك ئاوكە بينيمان، بە پىچەوانەو، بریتىيە لە جياكردنەوەى شوینى كۆچبەر، بەرابەر شوینى خاوەنمال. ھەر يەك لەم دوو ناشوینە ھەلگرى رەھەندیكى ناواقىعی و ئەفسونسازن، بەلام دەبىت بلىم ئەم زاراوہيەى ئاوكە لە گفتوگۆكانى ئەورۆدا ھەندىكجار ھاوواتا، ھەندىكجار دژ بە يەكئىك لە زاراوہ گرنگەكانى فۆكۆ سەپردەكریت، كە ئەويش زاراوہى «ھىترۆتوپيا - Heterotopien» يە كە لای فۆكۆ وەك زاراوہيەكى تايبەت بەرابەر «يۆتوپيا» بەكاردەھىنریت. يۆتوپيا لای فۆكۆ «جىگىرىيە بەبى جىگا»، يۆتوپيا ئەگەرچى بەدەرنىيە لە فيكرەى شوین، بەلام ئاماژە بۆ شوینگەيەكى راستەقىنە ناكات، بوونىكى واقعىشى نىيە لەسەر زەوى، «دژەپلان» يان «كەمالسازى Perfektionierung» كۆمەلگايە، واتە وینەيەكە پىچەوانەى وینەى كۆمەلگا، يان تەواوکردنى ئەو وینەيەى كۆمەلگايە كە ھەيەو بلىندكردنەوہيەتى بۆ ئاستى كەمال. بەلام ھىترۆتوپيا «يۆتوپيايەكى بە واقعىكراو»، واتە شوینئىكى ھەيەو جىگرە لە جىگادا، سىستمە ناوہكییەكەى ھاووينەى «پرنسىپەكانى رىكخستن Ordnungsprinzip» يە كۆمەلگايە، يان بە

پنچەوانەو پرنسیپەکانی ریکخستن لە ناو هیتروۆتۆبیادا، دژە وینەیی ئەو نارێکییەن کە لە ناو کۆمەڵگادا هەیە، واتە هیتروۆتۆبیا هاووینە یان دژەوینەیی کۆمەڵگایە. بەلام بەوەدا بەرای فۆکۆ کۆمەڵگا تەنیا لەسەر مۆدیلی یەک شێوە «میتا ستراکتور» خۆی دانارێژیت، بەوەدا کاریگەرەکانی هیز فرەسەرچاوەو جەمسەرە، لێرەو هیتروۆتۆبیا، دەبیتە جیگای یەکدی برینی ئەو هیزانە. فۆکۆ «شوینگەیی حەسانەو هەکان، بەندیخانەکان، شویینی چارەسەرییە دەروونیەکان، خانەیی پیران، گۆرستان، مۆزەخانەکان، کتیبخانەکان» بە نمونەیی هیتروۆتۆبیا دەزانیت. لای فۆکۆ هیتروۆتۆبیاکان سیستمیکی تاییەتی کرانەووەو داخرانیان هەیە، نەئەووەیە کرابن، نەئەووەیە لە داخرانیشتا توندو حەرامگیربن، بەلام مۆف دەبیت شتیکی هەبیت، ئەوسا بچیتە ناویان، وەک ئەو هێ شوناسنامەیی نیشانبدات یان مۆلەت و روخسەتی تاییەتی هەبیت. جیاوازی نیوان ئەم شویینە لەگەڵ ناشویینی ئاوگەدا، تەنیا لەودا نییە کە ناشویینی ئاوگە جیگایە کە بێ میژوو و بێ شوناس، بەلکو ئەو شە لای ئاوگە ناشوین وەک مۆتەکەو رەشەخەون تەماشادەکریت کە تەنیا مۆفەکان و نامۆبوونیان لەیەکتەر گەرەدەکات، لەکاتی کەدا هیتروۆتۆبیا لای فۆکۆ لە دونیای خەون بەدوور نییە. «۱۱». وەک دەبینین فۆکۆ چەمکی هیتروۆتۆبیا بە چەمکی دەزانیت کە پابەندی هەولێ بەواقیعیکردنی یۆتۆبیا، چەمکی گۆرینی یۆتۆبیا لە ناشوینیکەو کە نییەو لە واقیعدا نادۆزیتەو بۆ شوینگەلیک کە سیفەتی یۆتۆبیا هەبیت و ئامادەشبن. بەلام ناشوین لە ژیانی کۆچبەرەدا نزیکییەکی کەمی لەگەڵ یۆتۆبیادا هەیە. ناشوین ئامادەکردنەو نیشتیمانه، دواندی نیشتیمانه، خۆگەمارۆدانە بە سیستمیکی ئامازەیی کە یادی نیشتیمان زیندوو رادەگریت، نەو وەک ئامادەکردنی یۆتۆبیا، کۆمەلایەتی بیت. دیارە دەلیم پەیوەندییەکی کەمی بە یۆتۆبیاو هەیە، واتە رەگەزێکی یۆتۆبی لە ناشوینی کۆچبەرەدا هەر ئامادەییە، بەلام ئەم رەهەندە یۆتۆبیە لەووە نەهاتوو، شوینگەلیکی ئامادەو خەیاالی بکاتە شوینگەلی راست و واقعی، بەلکو لە کۆکردنەو هێ شویینە جیاوازەکانەو هاتوو، ناشوینی کۆچبەر گەر لە یۆتۆبیا بچیت، ئەوا بە دنیاییەو لەو یۆتۆبیا ناچیت کە لە کولتوری فیکری خۆرئاویدا پێی راهاتووین، بەلکو لە یۆتۆبیا، کە دەچیت ژیانی کۆچبەر دروستیکردوو، ئەو شویینە کۆچبەر بۆی دەگریت، لەووە یۆتۆبیە کە کۆکردنەو هێ شویینە جیاوازەکان و سەردەمە جیاوازەکان و ژینگە جیاوازەکانە لەیەک یەکەدا. ناشوینی کۆچبەر پردی بەستەو هێ دویا واقیعییەکانە لەگەڵ یەکدا، نەو وەک پردی بەستەو هێ شویینە خەیاالییەکان و شویینە راستەقینەکان. بەم مانایە ناشوین هەلکۆلینی رەهەندیکی دیکە لە ناو شوییندا، کۆچبەر ناچیتە پچران و دابرانەو لە شویینی نامۆ لە زەمینی تاراوگە، ئەو هەمیشە لە تاراوگەدا دەمێنیتەو، هەمیشە

ئاگاداره که له تاراوگهیه، دُنیایه که له پرووی فیزیکیهوه له تاراوگه زیاتر پارچه زهوییهکی تری نییه بۆ ژیان، بهلام دهشزانیت ئەوی تاکه شوینیکه بتوانیت شتیکی دیکه ی لیدروستبکات، تاکه شوینیکه دهتوانیت له ناویدا فهنتازیاکانی خۆی ئازادبکات، فهنتازیا ی ژیا نیکی دیکه و شوینیکه دیکه. ناشوین له ژیا نی کۆچبهردا زه مینی ساردی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان نییه، وهک ئاوگه بۆیده چیت، به لکو زه مینی گهرمی په یوه ندییه ونه کانه، زه مینی بوژاندنه وهو ژیا ندنه وهی به شه سرو کپهکانی یادوه رییه، گه رانه وهیهکی بهرده وامه به ره و گهرمی و پروا به خو بوون، ناشوین له وهدا له گه ل یۆتۆپیا دا یه کده گریته وه که عه ود آلییهکی بهرده وامه بۆ ئەسته م، بۆ نه کرده، بۆ گونجا نیکی نه شیاوو نه بیئراو، گونجا ندنی شوینه جیا وازهکان، کاته جیا وازهکان، یادوه رییه جیا وازهکان.

دیاره فۆکۆش هیترو تۆپیا وهک ئەو شوینه ته ماشاده کات، که کۆمه لیک شوین پیکه وه ده لکینیت که له راستیدا پیکه وه نالکین، به لام هیترو تۆپیا ی به ره می کاری کۆمه لگایه، ئەوهی ئەمجۆره جیگایانه ده خولقینیت، ئەو میتاسترا کتورانه یه که له ناوه وه را کۆمه لگا جله وه ده که ن، ئیشکرده به ئافار یان دژی پره نسپهکانی ریکخستنی کۆمه لایه تی، به لام ناشوینی کۆچبه ر فهنتازیا ی دهسته یهکی دا برا وه له هه موو کۆمه لگا کان، کورتنا کریته بۆ فه زایه ک و شوینیکه واقیعی له سه ر نه خشه، شوینی گه وه ره دروستنا کات و مه یلی له بچوکییه، هۆیهکی بونیادنا نه وهی خو دیکه تیکشکا وه بۆ خو ی، ریگای خو دزینه وه یه له جو ره کۆننا کتیک و ریگا خو شکرده بۆ جو ره په یوه ندییه کی دی، ئەو وه سفه ره هایانه ی به سه ردا نا چه سپیت که هه ریبه که له زا راهی ناشوینی مارک ئاوگه و هیترو تۆپیا ی فۆکۆی پیده ناسریته وه. ناشوین له ژیا نی کۆچبه ردا دیارده یه کی ئالۆزترو بزۆکتره، هه ندیجار له شیوه ی شوینیکه واقیعی دا ده بیینین، وهک «مال»، هه ندیجار یه له شیوه ی ده رکه وته یه کی سایکۆلۆژی پرووتا ده بیینین وهک «ترس له جنس»، له کاتیکدا ناشوینی مارک ئاوگه و هیترو تۆپیا ی فۆکۆ له هیچ دۆخیکدا ده رکه وته ی دۆخی سایکۆلۆژی فه رده کان نین. ناشوینی کۆچبه ر زۆربه ی ره گه زهکانی ژیا ن ده خاته ژیر رکیفی خو یه وه، ده سه لاتیکه سه رتاسه ری و تۆتالیته رو پۆلینکه ری هه یه، که شته کان دابه ش و به شبه شده کات. کۆچبه ر له هه ر شوینیکدا بیت، هه ر له ناشویندا یه، له مال بیت، یان له سه رکار، له گه ل دۆسته ئەوروپییهکانیدا بیت یان له گه ل دۆسته کوردهکانیدا، له تاراوگه بیت یان له نیشتیمان ئەو هه ر له ناشویندا یه، ده سه لاتی ناشوین، ده سه لاتیکه ره هاو تۆتالیته رو فره سه ره، له کاتیکدا ناشوینی مارک ئاوگه و هیترو تۆپیا ی فۆکۆ به پپچه وان وه شوینگه لیکن مرۆف ده چیته ناویان و دیته ده ری، رۆژانه هه ندیک کاتیان تیا ده با ته سه ر و



١. ناشوین پنتیک نییه لەسەر نهخشه، بەلکو پنتیکه له ناو ستراکتوری ژیان و شیوهی ژیان و بیرکردنهوهو خهیاڵکردندا.
٢. ناشوین ئەو خالەیه که بوار به کۆچبەرهدات فهنتازیاکانی بخاته‌گەر، بوازی پێده‌دات فهنتازیاى جیگای تر و شیوهی تری ژیان بکات. بەشیکه له سیستمی پراکردن و داننه‌نان به غوریه‌تدا.
٣. ناشوین پنتیکه کۆچبەر تیایدا خووی له هەردوو جیهانه‌که دهشاریته‌وه، واته ناشوین په‌ناگایه‌که تیایدا میکانیزمیکی قورسی ئاماده‌کردن و خوڵادان له هەردوو جیهانه‌که به‌رقه‌راره. راسته کۆچبەر خووی وا نیشاندهدات که ئەو به‌رده‌وام دهستی به رهمزه نیشتمانی و کولتوورییه‌کانیی‌هه‌یه‌تی، به‌لام خودی ئەو رهمزانه‌و وه‌زیفه‌یان له ژیاى کۆچبەردا پتر بۆ ئاماده‌کردنی «وێنه‌ی نیشتمانی» به‌و زیاتر بۆ مه‌به‌ستی خوڵادانه له «حه‌قیقه‌تی نیشتمانی». ناشوین پاراستنی بوونی جه‌سته‌یی و فیزیکیانه‌ی کۆچبەر له خوړئاوا و که‌مکردنه‌وه‌ی نرخى ئاماده‌گی جه‌سته‌یی و فیزیکیه له نیشتمانی، له هه‌مانکاتدا به‌رزکردنه‌وه‌یه‌کی مه‌جازی و رهمزی ئینتیما نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانه، به‌رابه‌ر نزمکردنه‌وه‌یه‌کی رهمزی بۆ خوړئاوا.
٤. ناشوین جیگایه‌که کۆچبەر هه‌ولده‌دات تیایدا خه‌ونی ئەوه‌ی لێره‌ش بێت و له‌ویش بێت کۆیکاته‌وه، مادام ناشوین خووی جیگایه‌کی ده‌ستنیشانکرا و نییه، که‌واته ده‌شیت ئەو مه‌حاله به‌هێنیته‌دی که جه‌وه‌ره‌ترین مه‌حالی ناو ژیاى کۆچبەر، مه‌حالی کۆکردنه‌وه‌ی هەردوو جیهانه‌که، مه‌حالی له‌یه‌کدانی هه‌موو جه‌مه‌سه‌ره‌کان، دروستکردنی نیشتمانی لێره‌ش بچیت و له‌ویش. مه‌مله‌که‌تیک ئێره‌یه‌و ئێره‌ش نییه، ئەو‌یه‌وه ئەو‌یه‌و ئەو‌یه‌ نییه. که‌دره‌نجامه‌که‌ی ئەوه‌یه مه‌خلوقیک دروسته‌کات، نه‌ کورپی ئێره‌یه‌و نه‌ کورپی ئەو‌یه.
٥. دواى ئەوه‌ی کۆچ وه‌ک دیارده‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی شکاندن و جیه‌ه‌شتنی گووتاری مانه‌وه، ناشوین گه‌رانه‌وه‌یه بۆ نیشکردن به‌ سروشته‌ ساده‌کانی ئەو گووتاره. ناشوین زۆرجار له ناوه‌رۆکدا ده‌بیته‌ به‌رگرییه‌کی سه‌ره‌تایی له‌ کوردبوون.
٦. له پال ئەو سیفه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، ناشوین ترسیکی گه‌وره‌یه له‌ ده‌رکه‌وتنی شتی نوێ، مه‌یلیکی قووله‌ بۆ دروستکردنه‌وه‌و هێنانه‌وه‌و چه‌قاندنه‌وه‌ی شته‌کانی دی، ئەو شتانه‌ی ترسی نه‌مان و فه‌وتانمان لێیان هه‌یه. ژیاى کۆچبەر شوینی ده‌رکه‌وتن و سه‌ره‌ه‌ل‌دانه‌وه‌ی کۆی شته به‌باچووه‌کانه، له‌ کاتیکدا له‌ نیشتمانی خه‌لکانیک ئاره‌زووی شتی نوێ ده‌که‌ن و لاساییکردنه‌وه‌ی خوړئاوا وه‌ک جوژه‌ مۆده‌و ئیدیالییک سه‌یره‌کریت، له‌ تاراوگه‌ زیندووکردنه‌وه‌ی شته‌زۆر دێرینه‌کان ده‌بیته‌ بابه‌ت، تاراوگه‌ ئەو قسه‌یه‌ی بۆ دیرلارمان وه‌یادا ده‌هێنیته‌وه‌ که‌ ده‌لێت «مرۆ ده‌بیت ئەو راستیه‌ به‌سه‌لێنیت، که‌ هه‌مووشته‌کان قابیلی ئەوه‌ن

دوو باره سەر دەر بهیننه وه، نه شکست و نا ئاماده بۆ فهوتان. ههتا له ئاگردانی دوا چاره شدا هه موو شته کان له و بیان و ئاماده ن دوو باره سەر ئاوبکه ونه وه» «١٢». کۆچ له و ئاگردانه ده چیت که مرۆف شته کانی بۆ تور داوه تا بسوتیت، به لām هه موو ئەو شتانه دیسان هەر له وین و ده شیت دوو باره سەر دەر بهیننه وه. را کردنی کۆچ بهر له هه موو شتیکی نوێ به جۆریک تر سناکه، مه ترسی ئەوه ده خاته وه تاراوگه بپیته شوینی ئەو کۆنسیرت ته تاریکانه ی له سەر ستایشی را بور دوو ده ژین.

٧- ناشوین بریتیه له وه رگێرانی شوین به جۆریک پۆلی ئەو ئاوینه یه ببینیت که سیما گونجاو وه بوو لکراوه کانی کۆچ بهر نیشانی خۆی و نیشتیمان هدا. هه وڵی که سیکه شوین وا لیبکات، خۆ ئه قینی خۆی زامدار نه کات. لیر هه وه توند به و خواسته لی بیدو ییه وه به ستر اه که کۆچ بهر ئارسته ی خۆی ده کاته وه له ریگا شی هه وه هه وڵده دات شوینی ک بۆ خۆی دروست بکات، وینه یه کی دزیوی ئەو نیشانه داته وه.

### له رهههنده بینراو و نه بینراوه کانی ناشوین

#### مالی کۆچ بهر وه ک به شیکی گرنگی ناشوین

مال گه نجینه یه کی گه ره ی نه پنییه تایبه تییه کانی مرۆفه، له و دیو ده رگای مال هه هیزه کانی دونیای ده ره وه که میک لاواز ده بن و مرۆف ده توانیت که میک له ئازادی زه وتکراوی خۆی بدۆزیت وه، مال لای کۆچ بهر هه مان مانا وه لاله تی نییه وه ک ئەوه ی له لای خانه خوێ هیه تی. مالی خانه خوێ په یوه ندیه کی توند تر و کراوه تری له گه ل ده ره وه دا هیه، هاو لاتی ئاسایی وه ک کۆچ بهر سه یری وه زیفه و مانای مال ناکات، یاسا و ریسا و ده ستوره کانی ده ره وه به شیوه ی جۆراو جۆر ده گه رینه وه بۆ ناو مال، له دۆخی ئاساییدا دیواری مال سنووری نیوان دوو جیهان له یه کتر جیا ناکاته وه، زۆر شتی هاو به ش و زۆر هیلێ په یوه ندی پته و جیهانی ناوه وه ی مال به ده ره وه گریده دات، به لām دیواری مالی کۆچ بهر سنووری ئەستووری نیوان دوو جیهان جیا ده کاته وه. مال لای کۆچ بهر نرخیکی ئەفسانه یی هیه، شوینی که ده توانیت جیهانی خۆی له ده ره وه جیا بکاته وه، له ویدا بۆی هیه دان به حقیقه تی مه نفادا نه نیت، له ویدا گه مه ی راسته قینه ی خۆی ده کات، گه مه ی ئەوه ی له هه موو شوینه کان بیت و له هیه ج شوینی کیش نه بیت، گه مه ی ده رکردنی ره مزی و ئاماده کردنی ره مزی. ده رکردنی ره مزی خۆر ئاوا و نیگا کانی، دروست کردنی دیواریکی ئاسنین له نیوان چاوی خۆر ئاوا و ژیا نی ئیمه دا، هه ستر کن به ئازادی و دووری له هه موو شتی که کۆچ بهر به تاراوگه وه ده به ستیته وه.



دیواری مائی کۆچبەر نرخیکی تاییبەتی هەیە، چونکە وهزیفهیهکی ههیه گه‌وره‌تر له دیواری مائی ئاسایی، دیواری مائی ئاسایی ژیانی تاییبەتی فەردەکان و ژیانی گشتی و کۆمە‌لایه‌تییان له‌یه‌کتر جیا‌ده‌کاتە‌وه، ئەو دیوارە هەرگیز دیواری جیا‌کردنه‌وهی دوو کولتور یان دوو میژوو نییه، دیواری جیا‌کردنه‌وهی نیوان دوو جیهان نییه، دوو جیهان که به‌سه‌ر شوین و ناشویندا دابه‌شبوویین، له‌و دیواری مائی کۆچبەر‌وه جیهانیکی دی‌ده‌ستپێ‌ده‌کات که درێژکراوهی دونیای دەر‌وه‌ نییه، مائی کۆچبەر پنتی گه‌وره‌و دره‌وشاوهی ناشوینه، چونکە هه‌ولیکی گه‌وره‌ی خۆ‌پراسکаны دونیای کۆچبەر‌ه له‌ دونیای تاراوگه، له‌ویادا کۆچبەر شانۆیه‌ک سازده‌کات له‌ رینگایه‌وه جیهانی خۆی له‌ خۆ‌ئاوا جیا‌ده‌کات‌وه.

گه‌ر ته‌ماشابکه‌یت، له‌پشت دیوار‌ه‌کانی ماله‌وه، کۆچبەر ده‌توانی‌ت برینه‌کانی خۆی ساری‌پێ‌بکات، دوو برینی گه‌وره‌ برینی «پرووتی» و زامی «خۆ‌ئە‌فینی». کۆچبەر که له‌ مائی یه‌که‌می خۆی دیت‌ده‌ری و ده‌که‌وتنه‌ ری به‌ره‌و تاراوگه، ماوه‌یه‌کی درێژ‌ئە‌و بوونه‌وه‌ریکی پرووته، بوونه‌وه‌ریکی بێ‌جێ‌گایه، مه‌خلوقیکی بێ‌سه‌قفه، که‌سیکی بێ‌په‌نايه. زۆر‌به‌ی کۆچبهرانی کورد پۆژگه‌لیکی زۆری پرووتی و ربه‌نی و په‌جالی و بيمالی ده‌چێ‌ژن. سه‌ره‌تای سه‌فه‌ر سه‌ره‌تای گه‌وره‌بوونی ئاسمانه‌کان و کرانه‌وه‌پانه، سه‌ره‌تای په‌پوه‌ندییه‌کی تازه‌یه له‌گه‌ڵ ئاسماندا، که ده‌لیم ئاسمان مه‌به‌ستم له‌ گوزاره‌یه‌کی شیعیری نییه، به‌لکه‌ مه‌به‌ستم له‌و ساته‌یه که مرو‌ف سه‌ر به‌رزده‌کاته‌وه‌و به‌ پرووتی تێ‌ده‌گات ئە‌و سه‌قفیک له‌ ژور سه‌رییه‌وه نییه‌و ناشزانی‌ت که‌ی جو‌ره سه‌قفیکی وا له‌ ژور سه‌ری خۆیه‌وه ده‌بینی‌ت. ونکردنی مال و مانه‌وه‌ی دوورو درێژ له‌ شوینه نامۆ‌کاندا برینیکی قوول دروستده‌که‌ن که تا ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ رۆ‌حی هه‌موو کۆچبهریکدا ده‌مینێته‌وه، هه‌ندێ‌جار گه‌شتی درێژی ناو که‌مپه‌کانی خۆ‌ئاوا ئە‌و برینانه قوولت‌رده‌که‌نه‌وه، له‌و گه‌شته‌دا کۆچبەر تووشی یه‌که‌م راچله‌کانی قوولی خۆی ده‌بی‌ت له‌گه‌ڵ شویندا، ئە‌زموونی پرووتی، ئە‌زموونی نه‌بوونی مال و پاره‌ستان له‌ ژێ‌ر ئاسمانی شیندا ساتگه‌لیکی پر دهردی ژیا‌نی کۆچبهرن... له‌و ساتانه‌دا له‌ قوولایی کۆچبهردا ئە‌و هه‌سته دروستده‌بی‌ت که ئە‌و «بوونه‌وه‌ریکی بێ‌نراوه»... بوونه‌وه‌ریکه ناتوانی‌ت خۆی له‌ دنیا بشاریته‌وه. ئە‌م ئە‌زمونه‌وه ته‌واو جیا‌وازه له‌و ئە‌زمونه‌ی مرو‌فی کورد له‌گه‌ڵ ستراکتوری بیاو ساختمان له‌کوردستان هه‌یه‌تی.

بو‌ئە‌وه‌ی پتر له‌وه تیبگه‌ین که من ده‌مه‌وی‌ت چی بلی‌م، ده‌بی‌ت لێ‌رەدا که‌میک له‌سه‌ر په‌هه‌ندی سايکۆلۆژی ميعماري کوردی بوه‌ستين. گومان له‌وه‌دا نییه که بinasازی که‌متازۆر په‌پوه‌ندییه‌کی گرنگی به‌ سايکۆلۆژیای ده‌سته‌جه‌معیه‌وه هه‌یه، سروشتی بinasازی ئاوی‌نه‌ی

خهون و ترس و ویسته کانیسه. خانووی گوندی کوردی پتر شوینگهیهکی تهسک و تاریکه، پهنجهرهکان به ئەندازهیهکی سهیر بچوکن، دەرگا کانیسه ههندی کجار به ئەندازهیهکی سهیر نزم و تهنگه بهرن، به گشتیش تاریکی به شیکه له سیفه تهکانی خانووی گوندنشینی کوردی. له بیناسازی ناو شاریشدا گهرچی رهگهزو ئەندازهو دیکۆری ئەو بیناسازییه که میک مۆدیرن و له ژیرکاریگهری نه خسه سازی دهره ودا گه شه یکردوو، به لام سه ره به خۆیی و خو جیا کردنه ووهیهکی سهیر به مائی ناو شارهکانی ئیمه وه دیاره، دیواری مائی کورد بهرزو دەرگاکانی بیده لاقهن، قایمی و خو پاریزییهک و نه پاریزییهک له کۆی شیوهی داریشتنی بیناکاندا ههیه، ئەگهر رووبه ریکی نازادیش بو حه وشهکان دروستکراییت، ئەوا ئەو کرانه ووهو بهرچاوییه زوو بهر کۆمه لیک پهنجهرهی داخراووو داپۆشراو دهکهن. گهر چیمهن و باغی ناو مآل که میک کراوهو بینراو بن، به رابه ر بهوه ژوورهکانی ناوهوه هه میسه به پیزیک په ردهو دهرگای ئاسن و پاروهوی کورت و درێژ له یه کتر جیا کراونه ته وه، به جوړیک تا به رهو ناوهوه برۆین به ره بهستی زیاترمان دیته ریتگا. به جوړیک ده توانین بلین که مائی کوردی له شوینیک ده جیت که پله له دوا ی پله تایبه تیرتر و حه رامتر ده بیت. ئەو حه رامه له ميعماری نویدا پتر بهرجهسته ده بیت کاتیک ژووری نوستن، وهک شوینیکی لیدیت به زهحمهت پیاواری دی بۆیان ههیه پئی تیبخن و ته ماشاییکن.

بیناسازی کوردی ته نیا ئاوینه ی ترسی ئەم مرۆفه نییه له سروشت و سه رماو گهرما، به لکو ئاوینه ی گهرانی ئەم مرۆفه یه بو حه رام سه رایه کی تایبه تی، جیگایه ک تیایدا خو ی ونبکات و بیته که سیکی نه بینراو. مرۆفی کورد به هو ی ژیا نی سه ختییه وه که سیکه پتر له دهره وه ده ژی، په یوه ندیه کۆمه لایه تییهکانی تیکه ل و کراوه ن، هاتوچو کردنی له گه ل دوست و ناسیا واندا زور و فراوانه، به رابه ر به وه خسو سییه تی بیناسازی کوردی شتیکی دی ئاشکراده کات، سروشتی ئەم ميعماره ئەوه ده سه له مینیت ئەم مرۆفه له قوولاییدا ترسیکی گه وره ی له دهره وه هه یه، ویستیکی قوولی هه یه بو خو جیا کردنه وه ی خو ی له جیهان، ئاره زووییه کی نه ینی هه یه بو په یدا کردنی رووبه ریکی حه رام و تایبهت به خو ی. ئایا ئەم ویست و خه ونا نه دینه دی؟ خودی بیناسازی کوردی وه لامی ئەو پرسیاره ناداته وه، چونکه پیموایه ئەو ره گه زانه ی که جلهوی ئەم بیناسازییه دهکهن له نهسته وه هه لقوولییون، له دیوێکدا هه ست ئەو دیواره ئەستورانه، ئەو په ردهو دەرگا ئاسنین و پهنجهره شیشریژ کراوانه به زامنی سه رهکی و گه وره ی ئەخلاق ده زانیت، خو شای وا نیشانده دات که به جوړیکی ئەوتو ریکخراوه ته نیا ئەوانه ی مه ترسیان بو سه ر ئەخلاق ی خیزان نییه، بۆیان هه یه بچه ژووره وه نازادانه له ناو مآلدا بسورپینه وه،

بەلام لەو دیو ئەم ترسە ئەخلاقییەوه، ترسیکی تریش ھەیه، ترس لە جیھان وەک فەزایەکی کراوە، ترس لە پەيوەندییە کۆمەلایەتییە زۆرانەیی ئابڵۆقەیی ئەم مرۆڤە دەدەن، ترسە لەو چاوانەیی بەنیازی تاماح یان بە دیدی سانسۆرو چاوەدێرییەوه نیگا ژێرەوانکیکانیان دەگرەن ئەو دیو دیوارو پەنجەرەو پەردەکان. سیفەتی ھەرە سەرەکی میعماری کوردی ئەو ھەیه وەزیفەیی جوانسازی و پشوونیزی تییدا لە نزمترین و بێنرخترین ئاستدایە، بەدەگمەن مائی ئاسایی کوردیی وەک فەزایەکی جوان و پوناک و پازاوە کاردەکات، فەقیرییەکی بێئەندازە لە دیکۆردا، بێبایەخییەکی ترسناک بە سروشتی ریکخستنی فەزا لە ناوھە، دووبارەبوونەو ھەیهکی ئەندازەیی گەلەک ناویست و ناپیویست، لیکچوونیکی لەرادەبەدەر لە نیوان ژووو ریکخستن و دابەشکردن و شوینی دەرگاوە پەنجەرەکاندا. ھەموو ئەو راستیانە بە کۆ ئەو دەسەلمین کە وەزیفەیی خۆشی و پشوو وەزیفەیی پەراوێزییە کە گەر نرخیکی ھەبێت ئەوا دەکەوێتە ئەویدی وەزیفەکانی دیکەیی وەک «پەردەپۆشی، خۆشاردنەو، خۆقایمکردن، خۆپاراستن» ھە. دیارە بەگشتی مأل خۆی پارێزەر و داپۆشەر، بەلام جیاوازی گەرە ئەو ھەیه، ناوھەیی مائی کوردیانەیی ئیمە بایەخەیکی گەرە بە سەرپەرپوون و چەپەکی شوینە گرنگەکانی ناو خۆی دەدات، لێرەو ھەر کەسیک سەیری نەخشەسازی کوردی بکات ھەستدەکات میعماری کوردی ترسیک ئاشکرادەکات رەگەکانی قوول لە ناو مرۆڤی کورددا چەقیو، ترس لە سروشتیش و لە کۆمەلگاش.

کە کۆچبەر دیتەدەری و یەکەمجار بێمالییەکی راستەقینە دەچێژیت، ترسیکی گەرەش لەناو شوینەکراوەکاندا تاقیدەکاتەو، مأل لای ئەم مرۆڤە بەرابەر تەنگی داگیرکەر، دژ بە دلرەقی سروشت، بۆ چاوی تەماحکاری دراوسی و غەریبان پەناگابوو. بۆ نمونە چەندین ساڵ دەسەلاتی بەعس ئینسانی کورد ھەر لەگەڵ ئیوارەدا گەرەو تەو مأل و دەرگاکی خۆی قایمکردوو، مأل پەناگای گەرە ئەو بوو، ئەم مرۆڤە لە نیو دیوارەکانی مأل خۆیدا پەناھەندەبوو. لە کیسچوونی مأل، لە کیسچوونی پەناگایەکی گەرە ھە. ھەر بۆیە بەشیک لە سیستمی تۆقاندنی مرۆڤی کورد لە لایەن بەعسەو ئاراستەیی مأل دەرگا. لێرەو کاتیک کۆچبەر لە مەنفا نیشتەجیدەبیت دووبارە سیفەتی پەناگای دەبەخشیتەو مأل، واتە لە پال زنجیرەیک وەزیفەو سیفەتی نویدا، مأل وینەیی خەفەیی ناو نەست و وینەیی خەوتووێ دیرینی خۆی بەدەستدەھێنیتەو.

لە ناو مألدا کۆچبەر دەتوانیت خۆی تەواو لە چاوانی خۆرئاوا و نیکات. نیگای خاوەنمأل بۆ کۆچبەر نیگایەکی ئازار بەخشە، نیگایەکی بریندارکەر بۆ خۆئەقینی ئەم مرۆڤە، لێرەو مأل

دهبیتته ئەو شوۆرینگایه‌ی تیاایدا خوۆی له ههسته ئازاربه خشه‌کانی دهرهوه پاکده‌کاته‌وه، له‌ویادا ده‌توانیت ئەو ههسته راسته‌قینه‌یه بژی که له خوۆرئاوا نییه، دیواره‌کانی مالّ به‌ته‌نیا نابنه سنووری نیوان دوو کولتوور، دوو نه‌ته‌وهو دوو شیوه ژیان، به‌لکو ده‌بنه سنووری نیوان تاراوگه‌و نیشتیمان. ده‌بیت خوۆنه‌ر ئاگاداریبیت من لێره‌دا قسه له دیواره‌کانی مالّ ده‌که‌م، نه‌وه‌کو له سه‌ر ناوماڵ. وه‌زیفه‌ی دیواره‌کانی مالّ تا ئەندازه‌یه‌کی زۆرله‌گه‌ڵ وه‌زیفه‌ی ناوماڵدا جیایه. دیواری مالّی کۆچبه‌ر وه‌زیفه‌ی جیاکرده‌وه‌و دا‌برانی هه‌یه، ئەو وه‌زیفه‌یه‌ی هه‌یه که به کۆچبه‌ر بلّیت، شوۆنیک هه‌یه له دونیادا له‌ودیو دیواره‌کانیه‌وه تو ده‌توانیت ویست و خه‌ونی خوۆت به کام و ئاره‌زووی خوۆت به‌را‌به‌ر به شوۆن بونیادبنیته‌وه. ئەمدیوه‌و دیوی دیواره‌کانی مالّ هه‌ندیکجار وه‌ک سنووری نیوان دیلی و ئازادیان لیدیت، نیوان واقیع و خه‌ون، ترس و دلّیایی. وه‌زیفه‌ی دیواره‌کان ئەوه‌یه پیمانبلّین که ئیمه له خوۆرئاوادا نیین، به‌لکو له شوۆنیک‌داین ده‌توانین یاری تیا‌بکه‌ین، پینانه مالّ‌ش‌ه‌وه وه‌ک پینانه بو ناو شارێکی یاریی. گه‌ر به جوۆرێکی دی قسه‌به‌که‌م ده‌لّیم ئەمدیوه‌و دیوی دیواره‌کانی مالّی کۆچبه‌ر، وه‌ک جیاوازی نیوان حه‌قیقه‌ت و گه‌مه‌ وایه، وه‌ک جیاوازی نیوان حه‌قیقه‌ت و مه‌جاز وایه. لێره‌شه‌وه جارێکی تر ده‌توانم بلّیم که جیاوازی شوۆن و ناشوۆن، ئەوه‌یه که شوۆن به سروشته واقیعی و کوۆنکریتی و بیده‌روازه‌و دهره‌سه‌سه‌که‌ی ناتوانیت هه‌لگری ئەو ره‌هه‌نده ره‌مزی و کرانه‌وه مه‌جازیه‌ بیت، په‌یوه‌ندی نیوان شوۆن و شته‌کانی ناوی په‌یوه‌ندییه‌کی قوول و ڕاقه‌نه‌کراوه، شوۆن سنووریکی گه‌وره بو خوۆندنه‌وه‌ی بابته‌کانی ناوی داده‌نیت، له کاتیکدا ناشوۆن بریتیه له بونیادنانی فه‌زایه‌ک له هیماو نیشانه‌و ڕاقه‌کاری، کردنه‌وه‌ی دهرگای فه‌نتازیا‌یه، بزواندنی وزه‌ی خوۆندنه‌وه‌یه. به‌لام چوۆن؟

گه‌ر به‌راوردبکه‌ین له نیوان دوو پیاله‌دا، له دوو جیگای جیاوازا پتر ئەو راستیه‌مان بو‌ده‌رده‌که‌ویت، پیاله‌یه‌کی چاخواردنه‌وه له مالّیکی کوردا له نیشتیمان، له‌گه‌ڵ پیاله‌یه‌کی دیدا له مالّی کۆچبه‌ریکی کورد له تاراوگه. پیاله‌ی یه‌که‌م، پیاله‌یه‌کی ئاساییه، جگه له وه‌زیفه‌ی پیاله‌بوونیش و ئەو کولتووره‌ی په‌یوه‌ندی به چاخواردنه‌وه‌وه هه‌یه هه‌چی تر ئاشکراناکات. پیاله‌یه‌که قوول به‌فه‌زای ده‌وروبه‌ری خوۆیه‌وه گریدراوه، که‌ره‌سته‌یه‌که ته‌عبیر نییه له هه‌لبژاردن و هه‌ز و بیرکرده‌وه‌و ئیشکردنی یاده‌وه‌ری و گه‌رانی چاخۆره‌کان به‌دوای رابوردوودا، به‌لکو ته‌عبیره له میژوویی راهاتن و دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کی درێژی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ریت و سروت و ریتوالّیکی کولتووریدا که له‌یه‌که‌کادا به‌شیکه له میژووو به‌شیکیشه له ژیا‌نی رۆژانه. به‌لام پیاله‌ی دووم بریتیه له پیاله‌یه‌کی دی، پیاله‌یه‌ک وه‌زیفه‌ی پیاله‌بوون ئەو رۆله‌ گرنگه له بوونیدا ناگێریت، هینده‌ی ئاماده‌کردنه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی نوۆستالژییه، هه‌ولّیکه بو

خولقاندنی فەزایەکی دی و تاشینی وینەیی شویننیککی دی لە شوینی تاراوگە. بریتییه لە پرۆسەییەکی رەمزی که تیاایدا پیاڵە بۆتە، ئەو هیمایەیی که نیشانەیی ئامادەکردنەوهی غائیپنیککی بەسووییە.

مال بۆ پەناھەندە ژینگەییەکی رەمزییە، هیمای وینەو فەزا دوورەکانی نیشتییمان وەک دیکۆرنیککی نوێ، وەک ئینکارکردن و نەریکردن و ناگووتننیککی بەرجەستەکراوی تاراوگە بە کەرەستە بەرجەستەدەکریت. بەلام دەبیت لەوه تینگەین مال تەنیا بریتی نییە لە ژینگەیی ئامادەکردنەوهی نیشتییمان لە غوربەت، مال سیستمیککی هەلبژاردنە، مال ناشوینە، ناشوینیش بریتییه لە تیکەلاوکردنی فەزاکان، تیکەلاوکردنی روخسارو مانای شوینەکان تا شویننیککی ئیدیالیان لیدروستبکریت. کۆچبەر وەک چۆن لە ناوہوہرا نیشتییماننیککی رەمزی دروستدەکات، ھەر وہا خۆرئاوایەکی فەنتازی و خەیاڵیش دادەمەزریننیت. مال تەنیا پردی گەرانەوہ نییە بۆ کوردستان، بەلکو پردی بەرجەستەکردنی وینەییەکی تاییبەتی خۆرئاواشە. کەسی کۆچبەر نایەویت دیکۆرو شێوہی ژیان و تۆپۆگرافیای ریکخستن و سیستمی رەمزی مال بەکو بخاتە ژێر رەحمەتی یادەوہرییەوہ، دەبەویت ئینکاری تاراوگەبوون و غوربەت بکات، لەگەڵیاندا بجەنگیت و لییانەلبیت، بەلام نایەویت وا دەرکەویت کە کەسێک نییە لە خۆرئاوا دەژی، نایەویت وەک یەکنیک ببینریت کە لەزەت و دەستکەوتەکانی خۆرئاوای نەچەشتووہ، نایەویت لەو سیحەرە بێبەریبیت کە ھەر نیشتەجییەکی خۆرئاوا خۆبەخۆ وەریدەگریت و دەیداتەوہو پێیدەدرەوشیتەوہ. لێرەوہ مال چەندە دابران و دوورکەوتنەوہییەکی راستەقینەییە لە خۆرئاوا، ھیندەش خولقاندنی جۆرە ئامادەبوونیککی تاییبەتیشە لە خۆرئاوا. ئەو خۆرئاوایە کۆچبەرانە کورد لە ناو مالە چکۆلەکانی خۆیاندا بەرجەستەیدەکەن، تەواو جیاوازی لەو خۆرئاوایە لەدەرەوہ ھەییە، کۆچبەری کورد وەک چۆن بەشێک لە مالەکەیی بۆ ئامادەکردنەوهی رەمزی نیشتییمان تەرخاندەکات، بەشەکەیی دیکەشی تەرخاندەکات بۆ ئامادەکردنیککی دیکۆرناسای خۆرئاوا. خۆرئاوا وەک کولتور، وەک سیستمیککی فیکری، وەک ژینگەییەکی ئەخلاقیی دیاریکراو ئامادەگی نییە، بەلام وەک کۆمەلنیک روخساری دەرەکی، وەک ھەندیک ئەکسسوار، کۆمەلنیک دیکۆرو کەرەستەیی خۆجیاکردنەوہو پازاندنەوہ بە قورسی دەخزیتە ژیان کۆچبەرانەوہ. ئەو خۆرئاوایە فیکرو داھینان بەرھەمدەھیننیت لە مالی کۆچبەری ئیمەدا حزورنیککی تەنک و نەببیراوی ھەییە، ئەو خۆرئاوایەش کە کەرەستەکانی بەرخۆری بەرھەمدەھیننیت، ئەو کالایانە بەرھەمدەھیننیت کە مەسرەفکردنیان پێویستی بەبەگەرختنی عەقل نییە، ئامادەگییەکی خەست و رووبەرگری ھەییە. ھەندیکجار ئامادەگی ئەم کەرەستانە دەچیتەوہ ناوکۆی ئەو گیانی بەرخۆرییە سەرمايەداری لە ھەموو جیگایە کدا دەچیننیت،

بەلام بە گشتى ئەمە ھىچ لەو پراستىيە كەمناكاتەوہ كە مالى كۆچبەر، ھەولدانى تىكە لاوكردى شوپنەكانە تا سنوورى لەناوچوونى كاراكتەرى شوپن و دروستكردى فەزايەكى رەمىزى كە كەرەستەكان بە دەلالەتە جياوازەكانيانەوہ، ئەو دونيا رەمىزىيە بۇ كۆچبەر دەخولقېن كە ئەو ھەستە بەھىزدەكات كە كۆچبەر پىويستى پىيەتى، ئەو ھەستەى بۇ كۆچبەر دەسەلېنېت ئەو لەيەككاتدا لېرەشەو لەوئىش.

كۆچبەر لە ناو مالدە ھەمان ئەو ناكۆكىيە دەژى كە بە گشتى لە زۆربەى كۆمەلگا خۆرھەلاتىيەكاندا سەقام و كاريگەرە. ناكۆكى نېوان جيابوونەوہى «كولتورى مەسرف» لە «كولتورى بىركردەوہ». لە خۆرھەلات و ھەموو ئەو دونيايەى دەرەوہى خۆرئاوادا بە جۆرېك لە جۆرەكان ئەو ناكۆكىيە قوولە ھەيە. سەرفكرن و بەكاربردن كالاكانى خۆرئاوا، ماشىنەكانى، داھىنانەكانى، گەمەكانى بوونەتە بەشىك لە ژيانى رۆژانە، كولتورى مەسرفكرن بە گشتى بەرەو ئەو دەرووات سروسشتىكى خۆرئاوارەنگى ھەبىت. بەرابەر ئەو كولتورىكى دىكە ھەيە كولتورى بىركردەوہى، كە لەبەرابەر مەترسى شوناس و ئەخلاق و دىندا دەكەوئتە سەنگەرى شەركرن و خۆلادان لە خۆرئاوارەنگى. ئەم ناكۆكىيە كە سەرجەمى ژيانى ئىمەى رەسمكردوہ، بە قوولى دەخزىتە ناو ژيانى كۆچبەر و مالى كۆچبەرەوہ. كۆچبەرى كورد، ناچارە بە قوولى كولتورى مەسرف لە كولتورى بىركردەوہ جياباتەوہ. مالى كۆچبەرى كوردى نىشانەى ئەو شەرەپە لە نېوان كولتورى مەسرف و كولتورى بىركردەوہدا. لەديوئىكدا دىكۆر و ئەكسسوارەكانى ئەم مالى قسە لە دىسۆزىيەكى قوول دەكەن بۇ كولتورى رابوردو، قسە لە يادەوہرىيەك دەكەن سۆزى نامرېت و شەوقى دانامركېت و خەيالى بەرەودوای ناپچرېت. لەسەرىكى تىرېشەو دىكۆرەكانى ئەم مالى دەبنە ئاوتنەى بەشدارى و چالاكى ئەم كۆچبەرە لە كولتورى مەسرفكردى ھاوچەرخدا، ئەو كولتورى بەرخۆرىيە گەورەيەى دەخزىتە ھەموو جىگايەكى ژيانەوہ. مالى گۆرەپانى ئەو جەنگەپە كە لە نېوان ئەو دوو كولتورى سەوزدەبىت. مالى ئەو فەزايەپە كە تىايدا كۆچبەر خۆرئاوايەكى خەيالى بۇ خۆى دروستدەكات، ئەو ژىنگەپە دادەتاشىت كە دەستكردى خۆپەتى، دىكۆرىكە ئەو زەمان و زەمىنە تايبەتە دەنوسىتەوہ كە نمايشىكى تايبەتى تىا نىشاندەدرى، نمايشى جياكردەوہى شوپنگەى كۆچبەر لە ھەموو شوپنگەكانى تىرې دونيا، نمايشى گۆرىنى فەزاي تاراوگە بە فەزايەكى ھىمىنترو دوستانەتر. بە وەرگرتنى كولتورى مەسرفى خۆرئاوايى كۆچبەرى كورد ئەو تۆمەتە لە خۆى دەرەكات كە گوايە ئەو نەيتوانىوہ لە خۆرئاوا بژى و سوودى لىبىبىنېت، لەپال نامادەكردەوہى رەمزە فۆلكۆرىيەكانىشەوہ لە مالىكەپىدا، لە

پێگای ھەلۆاسینی وینەیی سلیمانی یان ھەولێر یان دیمەنە سروشتییەکانی کوردستان ، ھەرشێ دیوار، تەماشاکردنی زۆرو وزەخەسێنی کەنالە ئاسمانییەکانی ولات ، بەکوردیکردنەوھێ کولتووری چاخواردنەوھو نانخواردن و میوانداری، ئەو تۆمەتە لە خۆی دەپەڕینیت کە ئەو چیتەر بەشیک نییە لە کولتووری کۆمەلگاکەیی. لە ناو ئەم فەزا نمایشکارەدا قورسی پرسیارەکان دەبن بە ژێر تەمبکی ئەستووری ئەو ئیقاعەوھ کە ژیانی پۆژانەیی کۆچبەر خۆی لەسەر رادینیت . ناشوین پنتیکە تیایدا کۆچبەر دەتوانیت بە ئاسانی تیایدا خۆی لە پرسیری شوناس بشاریتەوھ، دەتوانیت لەسەر وەلامەکان یاریبکات، لە نێوان کولتووەکاندا ھەلۆیستیکیی ھەلۆپێردکار ھەلۆبێژیت. بە مانایەکی تر ناشوین ئاوینەیی مەملانیی رھااتن و رانەھاتن، مەملانیی دەستەمۆبوون و دەستەمۆنەبوون، مەملانییەکی ھەمیشەیی کە ناگاتە کۆتایی و ناگاتە دواینت، چونکە سادەوئاسان مەملانیکانی غوربەت قابیلی چارەسەرکردن نین، بەلام لە ناو سیستیمیکیی تاییەتی ریکخستن و یادھێنانەوھو یادبردنەوھو قابیلی دەستەمۆکردن و کۆنترۆڵکردن و ھێورکردنەوھن. لەم ھاوکێشەییەدا مآل ئەلتەرناتیفی نیشتمانی، ئەو جیگایەییە کە کۆچبەر ناھێلێت غوربەت بە شێوازی خۆی حوکمیبکات، ناھێلێت وینەکانی نیشتمانی لەزەتەکانی غوربەتی لێحەرانبکەن. وەک فەیلەسوف « فیلیم فلوسەر » ییش دەلێت «مرووف بوونەوھریکی مآلنشینە نەوھک نیشتمانی» «۱۳».

بەوجۆرەش ئیشکردن لەسەر فەزای مآل دەبیتە ئەلتەراتیفی ئیشکردن بۆ نیشتمانی.

### کار لە تاراوگە وەک بەشیک لە بونیادنانی ناشوین

کار لە ژیانی کۆچبەردا یەکتیکە لە ھەرە وینستگە گرنگەکان، لەپێگای کارەوھ کۆچبەر تیکەل بە سیستمی ولاتە خۆرئاواییەکان دەبیت، لە پێگای کارەوھ یەکەم کۆنتاکی راستەقینە لەگەل فەزاو ژیانی غوربەتدا دروستدەکات، لە پێگای کارەوھ ئەو راستییەیی بۆدەردەکەویت کە پرۆسەیی خۆشاردنەوھێ ھەتاھتایی و خۆونکردنی بەردەوام لە غوربەت سنووریکی ھەییە و ناكریت لەو سنوورە بترازیت.

بەوھدا پارە مەبەستیکیی ھەرە سەرەکی کۆچە، بەوھدا کۆچبەر دەبەویت وەک زەنگینیکیی گەرە، وەک یەکتیک کە سیحری جاھوجەلال و سامان و دارایی ھەیی بگەریتەوھ بۆ نیشتمانی، ناتوانیت لە مآل نەیتەدەری و کارنەکات. بەلام کۆچبەر لەگەل دونیای کاریشدا میکانیزمیکیی ئالۆزو ستراتیزیکیی فرەسەر و فرەرەنگ دەگریت. کار ئەو پرە نییە کە کۆچبەر قوول بەرەو ناو سیستمی ژیانی خۆرئاوا ھەلۆدەگریت، بەلکو بە پێچەوانەوھ ئەو نیازەیی لە پشت کارەوھییە زۆربەیی کات، نیازی ھەلھاتن و خۆدزینەوھو خۆدەربازکردنە لە غوربەت. کار بۆ خۆدی خۆی

هاتنه دهرهوهیه له مال و کۆنتاکنتیکی کولتوری و دهرونییه. مرؤف بۆ کارکردن ده بیته پی له زمینییک و له جیگایهک قایمبکات، خو قایمکردن له سیستمی ئیشدا، نیشانیهکی په میزی تیکه لبوون و خو قایمکردنه له خو رئاوادا، نیشانیهی دۆزینهوهی شوینه، واته نیشانیهی دۆزینهوهی شوناسیکی دیکهیه. ئیش به مانا قوولهکهی، کاتیک ده بیته و یستگهیهکی ئامیزانبوون به تاراوگه، ده بیته مالیکی نوی، ده بیته زامنیکی مهزن، دناییهکی قوول دهرهق به پاشه رۆژ. ئیش ئەو هیزهیه که یارمهتی کۆچبهه دهادت بهردهوام ئاور له دواوه نه داتهوه، بهردهوام بیر له گه پرانهوه نه کاتهوه. به لکو کار وادهکات کۆچبهه خوی به به شیک لهو دونایه بزانیته که ههمیشه تیایدا خوی به غه ریب زانیوه. به لام کۆچبهه ری کورد کاتیک کار دهکات، ستراتیزیکی دیکهیه هیه، کار به شیک نییه له پرۆسهی گه ران به دوا ی شویندا، به شیک نییه له کردهی عه و دال بوون به دوا ی دانپیاناندا، به شیک نییه له ویلبوون بۆ ئامیزانبوون و تیکه لبوون و خو ناسانن و خو سه پانن، به لکو ته و او به پیچه وانه وه کار له دونای که سی تاراوگه کراوی کورددا، ته نیا له ژیر کاتاگۆریه کی وه ک «ناشوین» دا جیگایده بیته وهو ته نیا له ژیر ئەو ناو نیشانه شدا ته فسیره کریت. ئەو ساته ی که کۆچبهه ری کورد له مال دیته ده ری بۆ کار، چاوی له خو رئاوا نییه، به لکو به په ی یه که م خه یالی لای ئەو پاشه رۆژهیه که له دهره وهی خو رئاوا بۆ خوی دروستدهکات، کۆچبهه له مال ده چیته دهره وه بۆ کار، بۆ ئەوه ی له ریگای کاره وه دابرانی قوولی خوی له خو رئاوا سه له نیته. که کار دهکات له جه وهه ردا خه یالی لای ئەوهیه که چی به به ره می کاره که ی بکات له نیشتمانی؟ چۆن پاشه رۆژیکی دنیا بۆ خوی له نیشتمانی زامنبکات، چۆن له ریگای پاره که یه وه وه فاو دلسۆزی خوی بۆ خیزان و دۆسته کانی و کۆمه لگو نیشتمانی زیندوو بکاته وه. مه به ستی پشت کارکردن، دۆزینه وه ی جیگایه ک نییه له غوره تدا، به لکو بۆئه وه یه کۆچبهه له به رده م خویدا ئەوه سه له نیته، که کار بۆ نیشتمانی دهکات، کار بۆ گه پرانه وه دهکات، کار بۆ دۆست و که سوکاره کانی دهکات. له ریگای کاره وه کۆچبهه ئینتیمی هه تاهه تایي و هه می شه یی خوی بۆ نیشتمانی زیندوو ده کاته وه. زمانحالی ئەو ده لیته «من له بهر ئیوه لی رهم، بۆ گه پرانه وه یه کی سه ره به رزو شه ره فه ندانه لی رهم». واته گه ر قوول بروانی کار هه له اتنیکی گه وره یه له خو رئاوا، هه تا زۆره ی ئەو کارانه ش که کۆچبهه ده یکات خو شاردنه وه یه کی تیایه له سیستم و یاساکان، کۆنتاکتیکی که می تیایه له گه ل که سانی خو رئاوا ییدا، ئەم جو ره کارانه ئەو که ره سه تییه نییه که کۆچبهه به خو رئاوا وه گریده هات، به لکو ئەو که ره سه تییه که کۆچبهه به نیشتمانه وه گریده هات، ئیجگار که من ئەو کۆچبهه رانه ی کار دینامیکیه تیکی مه زنیان بۆ گه پرانه وه پینابه خشیت، هیچ شتیکی وه ک کار فه نتازیا کانی گه پرانه وه گه وره ناکات. دیاره ئەم په ههنده، زۆره ی وهخت په هه ندیکی خو رانی



میتۆلۆگىيە، واتە مەرج نىيە ئەم رەهەندە ھەلگىرى جۆرە سەپىرکردنىكى واقىعى بىت بۆ ژيان، مەرجىش نىيە ئەمجۆرە سەپىرکردنە لەگەڵ نىازە ئاشکراو راگەياندر اوھەكى خۆيدا راستگۆو دلسۆزبىت، مەرج نىيە دواجار كە دەگاتە سەر سات و كاتى حىساب كۆچبەر جانتاكەى ھەلگىرىت و بگەپىتەوھە بۆ نىشتىمان. بەلكو ماناى سەرھەكى ئەم پرۆسەيە، مانايەكى سايكۆلۆژى و پەمزىيە. كۆچبەر نىشدەكات و پارەكانى دەنپىرپىتەوھە بۆ نىشتىمان. نىشدەكات و بە پارەكەى مالى و زەوى و قەيسەرى دەكرىت. نىشدەكات و نىشكردى خەتىك و سەرھەداوېكى ھەمىشەيى بۆ گەرانەوھە پىدەبەخشىت، بىرۆكەى گەرانەوھە ئەو دىنەمۆ گەورەيەيە كە ھىزو تىنوتاو دەداتە كۆچبەر كاربكات، كارىش ئەو چالاكىيەيە پەيوەندى نىوان ئەو و نىشتىمان پتەو دەكاتەوھە. تا پتر كاربكەيت، تا پتر بتوانىت يارمەتیبەدەيت، پتر ئەوھە دەسەلمىنىت كە تۆ لە خۆرئاوا نىت، پتر رىشە قوولەكانى خۆت دەگىرپىتەوھە بۆ نىشتىمان، پتر خۆت لەو شوپنە بەدووردەگىرىت كە ناوى خۆرئاوايەو پتر دەچىتە ناو ناشوپنەوھە. كار لە جەوھەرىدا نىنتىماى كاركەر بۆ خۆرئاوا لاوازتردەكات، پرۆسەيەكى دژم نامپزەبوونە، نەوھەك يارمەتى نامپزانبوون و تىكە لاوبوون نادات، بەلكو بە پىچەوانەوھە پرۆسەيەكە ئاسۆكانى تىكە لاوبوون و خۆسەقامكردن و بنجەستبوون لە خۆرئاوا دەكوژىت. لىرەوھە دەردەكەوېت كە زۆر لە سۆسۆلۆژەكانى خۆرئاوا كاتىك قسە لە بىگانەو نامۆبوون و پرۆسەى تىكەلكردن دەكەن، ئەوانەى نىش بە ھۆيەكى گىرنگى ئەنتىگرەيشن دەزانن، چەندە نەزان و دوور لە دونىاي قوولى كۆچبەر دەژىن، چەندە نامۆ غەرىبن بە نەپنىيە ناوھەكىيەكانى جىھانى كۆچبەر. ھەر ئەوھەش ئەو راستىيە دەسەلمىنىت كە زۆر بەي ئەو ھەولە ئەكادىمىيانەى لە سنوورى تىكەيشتنى خۆرئاوايانەدا بۆ غوربەت دەوھستن چەند ھەژارو دەستكورت و بىئىشراق دەمپننەوھە.

لە رىتگای كارو پارەوھە كۆچبەر تەنیا سامان و دراوو ديارى نانپىرپىتەوھە، بەلكو وپنەيەكيش دەنپىرپىتەوھە بۆ نىشتىمان، وپنەى كەسىك لە خۆرئاوا «خۆى گرتووه» «خۆى دروستكردووه»، «ئىشى باشە»، يەككە قارەمانى نەتەوھەكى خۆيەتى و لە ناو جەرگەى مالى خۆرئاوايىپەكاندا قاچى داکوتاوھو ياقووت لە گەروى شپىر دەردەھىنىت.

خالىك لىرەدا گىرنگە روونىبكەمەوھە ئەوھەيە، كۆچبەرى كورد بەدەگمەن نىش بۆ چاوى خۆرئاوا دەكات، كە نىشدەكات ھىندەى سەرقالى ناردنەوھى وپنەيەكە بۆ نىشتىمان، بايەخ بە سەرەنج و نىگاو ھەلسەنگاندنى خۆرئاوايىپەكان نادات. سىستىمى پەفتارو ژيان و بەراوردكردن لە ژيانى ئەم مەرۆفەدا پتر پابەندى دواندن و ئاماژەناردنە بە ئاراستەى كۆمەلگای خۆى، ئەم كۆچبەرە ھىندەى مەراقى لە وپنەى خۆيەتى لە دیدى ھاوونىشتىمان و

هاوزمانەکانی خۆیەوه، مەراقی ئەو وینەییە نییە لە دیدی ئەوروپییەکانەوه. زۆری ئیشکردنی ئەم مەڕۆقە بۆ چارەسەرکردنی ئەو ناکۆکییە ویزدانییەیه که غوربەت دروستیدەکات. کۆچبەری کورد مەبەستی نییە خۆرئاوا سەرسامبکات، مەبەستی نییە عەقڵی ئەوان بدوینیت، بەلکو مەبەستی خزم و دراوسی کۆنەکانی خۆی لە نیشتیمان سەرسامبکات، مەبەستی ئەو وینە خەوتوانەیی ناو خەیاڵگەیی دۆست و برادەرەکانی خۆی بدوینیت. لەم ئاستەشدا ئیشکردنی بۆ دواندنی ئەوانە، ئیش بەو پەیوەست و پێوەر و پێداویستیانە تەماشاناکات که ژیانی وەک نامۆیەک لە خۆرئاوا دەیسەپنیت بەسەریدا، بەلکو بەو پێوەرانە دەپێتێت که کۆمەڵگا و ژینگەیی کۆمەڵایەتی پیشینی خۆی داوای لێدەکات، ئیش لەم رووەوه وەزیفەیهکی تاییبەتی هەیە، ناکۆکییەک بەرجەستەدەکات که ئیش دەکاتە روکێکی بنچینهیی ناشوین، لەسەرێکەوه ئیش نیشانەیی ئینتیمای دۆستوێتی بۆ نیشتیمان، لەسەرێکی دیشەوه ئامازەیی ژیان و لەزەتبردن و سوود وەرگرتنێتی لە خۆرئاوا، لەلایەکهوه ئیش یارمەتیدەدات بوونی خۆی لە خۆرئاوا وەک بوونێکی سوووبەخش و مانادار تەماشابکات، لەسەرێکی دیشەوه گەڕانەوهیهکی رەمزی قوولی تیاپە بۆ نیشتیمان. شیوازێکی ئیدیالی هەڵهاتنە لە هەر دوو دونیاکە، بێئەوهی لە هیچیان بچرێت، نەفرەتکردنە لە غوربەت بێئەوهی ئەو نەفرەتە بەرەو دەستبەرداربوونی بەریت لە خۆرئاوا، گەڕانەوهیهکی رەمزیشە بۆ نیشتیمان، بێئەوهی ئەو گەڕانەوهیه بگاتە ئاستی دەستبەرداربوون لە خۆرئاوا.

لە رێگای ئیشەوه کۆچبەر بوونی خۆی لە خۆرئاوا دەسەلمینیت و لەو بوونەش دووردهکەوتەوه، نزیکي خۆی لە نیشتیمان دەسەلمینیت و دووری فیزیکی خۆشی لە نیشتیمان دەپاریزیت. ئیش توانای فەنتازیاکردنی کەسی کۆچبەر تا دوا سنوور دەخاتە سەرپشت، فەنتازیاپەک بەبێ ئەو ناشوین بوونی نییە و ناژی، لە رێگای ئەو خەیاڵە هارەوه که ئیش و دەستکەوتە مادییەکانی دەیوروزینیت، ئیشکەر فەنتازیا یی شوینی دیکە و ژیانی دیکە زیندوو رادەگریت، پاشەرۆژێکی دیکە بۆ خۆی دەخولقینیت، ناشوینیش لە جەوهەریدا فەنتازیاکردنی بەردەوامی شوینیکی دیکەیه، شوینیکی خەیاالی که دەکەوتتە ئەو دیو ئەو ئەگەرانهوه که ئیستا پێشکەش بە کۆچبەری دەکات.

### هەستی ناسیۆنالیستی وەک بەهانهی ئایدۆلۆژی بۆ بونیاددانی ناشوین

بوونە ناسیۆنالیست هاوڕێیهکی گرنگی کۆچە، خۆدەرختن وەک کوردێکی توندپەر و بەشێکی کولتووری مەنفایە، کۆچبەران لە مەنفا پتر دەکەونە حەسرەتی نەتەوه، ئەگەرچی چەمکی نەتەوه لە تاراوگەش هەمیشە چەمکێکە لە رێگای هەلوێستێکی حیزببیهوه تەعبیر لە

خۆى دەكات، بەلام سروشتى خۆدرکاندنى و گووتارى خۆدەرخستنى بەبرىكى گەورەتر لە بارگەى ناسیۆنالیستیانه بارکراوه. دیاره لە دنیای ئیمەدا بەدەگمەن رێدەکهوێت ناسیۆنالیزم لەدەرەوهى حیزب هەلگری دیکەى هەبێت، لێرەوه هەردەم لە پشت شوناسى ناسیۆنالییهوه شوناسى حیزبى وهستاوه، ناسیۆنالیزمى ئیمە هەمیشە عەشقی ئاویتەیه لە نەتەوه زائید حیزب دروستبووه. لێرەوه سەیرنییه بەهیزبوونی هەستی نەتەوايهتى بەجۆرێک لە جۆرهکان بە بەهیزبوونی هەستی حیزبایهتى تهواوبێت. لە مەنفاش عەشقی نەتەوه بە دەمارگیریهکی سەرسەختی حیزبایهتى دوايیدت.

ئەم سەرەتایەم بۆیه نوسی، تا بۆ ئێم هیچ ناکۆکییهک نییه لە نیوان ئەو راستییهى که بەهیزبوونی رۆحی حیزبایهتى لە خۆئاوادا بە بەهیزبوونی هەستی نەتەوايهتیهوه گریداروه، چونکه لە کولتوری سیاسی کوردیدا نەتەوه هەمیشە شوناسى حیزبى هەیه. لێرەوه ئەو راستییهى که کوردانى تاراوگە دابەش دابەشن، گروپ گروپ لەو راستییه ناگۆرێت که هاوشان بەو دابەشبوونه لە ناویاندا هەستی نەتەوايهتى تێزپەر هەیه.

دیاره کێشەم زۆره لەگەڵ ناوانى ئەم دۆخدا بە ناسیۆنالیزم، بەلام لەبەر ئەوهى ئەم وتاره تەرخان نییه بۆ کێشەى زاراوهو ناوان، لەبەرئەوهى لە ئیستاشدا ناویکی گونجاوتر نابینمەوه بۆ ئەم دیاردیه، ئەوا ناچارین وهک چەشنێک لە چەشنەکانى هەستی ناسیۆنالیستیانهى تاراوگە مامەڵەبیکەین.

لە راستیدا کێشەى من لەگەڵ ئەوجۆره هەستەدا لەوهوهیه که پهيوهندییهکی قوولى بەنەتەوهوه نییه و ریشهى لە دۆخی وجودى کهسى تاراوگەکراوهوه وەرگرتووه، بەشیکه لە قەیرانى ئەم مەرۆقه لەگەڵ کۆچدا و تەنیا لە ناو پرۆسهى گەرانیدا بۆ شوێنێکی دیکە دەتوانین تەفسیربیکەین. واتە مەرجهعییهتى ئەمجۆره ناسیۆنالیزمه، نه لە فیکری سیاسیدایه، نه لە گۆرانى دونهایینى سیاسى کهسى تاراوگەکراوهوه هەلقوولیوه، تیگەیشتنى سیاسى و خەزینەى فیکرى ئەم مەرۆقه وهک خۆیهتى، ئەوهى گۆردراوه، هەولێتى بۆ گەیشتن بە شوێنێک نیشتمانی بێت و نیشتمانی نەبێت، خۆئاواش بێت و خۆئاواش نەبێت. بە مانایهکی دى ئەوهى ناویدەنێن ناسیۆنالیزم، رهگەزیکى ناو دیکۆریکه لە نمایشنامەیهکدا بە ناوی تاراوگهوه. ئەوهى ناسیۆنالیزم لە تاراوگهى کوردیدا زیندوودهکاتهوه خودى نەتەوه نییه، بەلکو ئەو پێداویستییه قوولیه بۆ شکاندنى فهزاکانى غوربەت. ناسیۆنالیزم دیکۆریکی دیکهى ناو ناشوێنه، پهيوهندی به دیکۆرسازی ناو دونهایی تاراوگهوه هەیه، نهوهک به حالى وپژدانى نەتەوهوه.

له رێگای سەیرکردنی دۆنیایە بە هەستونەستیکی ناسونالیستیانە ی گریگرتوووە، کۆچبەر وەفای بێسنووری خۆی، بۆ نەتەوێ زیندوو دەکاتەوێ. کاتیک له ئاستی سیاسی و نەتەوایەتیدا جێهێشتنی نیشتییمان، ئەو پەری بێهەلوئێستی بێت، کاتیک کۆچ خیانەت بێت له نەتەوێ و فرامۆشکردنی ئەرکەکانی نەتەوێ پەرستی بێت، له جۆرە دۆخیک وادا تیزپەری و سەرپەری پەرچەکرداری یەکیکە تا دوا ئەندازە له ناو هەستکردن بە گوناھدا نوqmبوو، کۆچبەر بۆ داپۆشینێ ئەو گوناھە دیکۆریک سازدەکات و بەو دیکۆرە بە خۆی و دۆنیا دەلێت، من نەوێک له نیشتییمان دوورنەکەوتوو مەتەوێ، بەلکو له هەموو ئەوانە ی له نیشتییمان پتر له نیشتییمان نزیکم، خودی ئەو جۆرە توندپەویێ گەرانهوێکی رەمزییە بۆ نیشتییمان، دیارییەکە کەسی کۆچبەر، وەک هەر دیاری و پارەییەکی دی دەیداتەوێ بە ولات. ئەم جۆرە هەستە نزیکبوونەوێکی رەمزییە له نیشتییمان. دروستکردنی وەھمی نەپچرانە. له دۆنیای تاراوگەدا هیچ وشەییەک وەک پچران ترسناک نییە، ئاوسانی هەستی ناسیونالیستیانەش پەرچەکرداریکی دەرونییە دژ بە پچران، دیارە مەرج نییە ئەم هەلھاتنە له پچران تەنیا بەرگیکی ناسونالیستیانە لە بەربەت، لەوانە ی بەرگیکی دینیش بپۆشێت. ئەم پۆشێتە دەبێنێ کۆچبەرێک دەگەرێتەوێ بۆ دواکەوتووترین شیوازی دین، هەقمانە بلێن خودی ئەم گەرانهوێیە بۆ لای خوداش خالییە له رۆحانییەت و پەرە له قورسای مادیانە ی مەنفا، پەرە له ترسی پچران و فۆبای دووری.

کۆچبەر له رێگای ناسیونالیزم یان هەر مەرجە عیبەتێکی ئایدۆلۆژی یان دینی دیکەوێ پیمانەلێت کە ئەو نزیکترین کەسە له نیشتییمانەوێ. فیکرە ی نەتەوێ لەم ئاستدا هەمان وەزیفە ی دیوارەکانی مائی هەییە، وەزیفە ی پاراستن، جیاکردنەوێ دوورخستنەوێ. بەلام له هەمانکاتدا خودی ئەو تیزرەووییە له ناو خۆشیدا هۆکانی دووری له نیشتییمان دەدۆزێتەوێ، ناسیونالیزمی توندپەرەو تەنیا ئەو جۆرە ناسیونالیزمە نییە کە خۆی له جەنگێکی تونددا دەبێنێتەوێ لەگەڵ هەموو ئەو شتانەدا کە کوردی نین، خزمەتی مێژووی نەتەوێ ناکن، کە لە پوری بەرزرا ناگرن، سەمبولەکانی پیرۆز تەماشاناکن، بەلکو له پال ئەو سیستمە ی نرخ و تەقدیسکردندا، سیستمێکی دیکە ی له ناو هەوێ دروستکردووە کە سیستمی «قوربانییە».

وێناکردنی نەتەوێ وەک کۆمەڵە خەلکیکی راوناو، بێجێگا، بێدۆست، بێپەناگا، دا بە شێبوو بەسەر میلیتەتان و کولتورەکانی دیکەدا وێنەییەکە پەناھەندە نەگەرانهوێ خۆی بۆ نیشتییمان پێ پاساودەدات. کۆچبەر ئەم دۆخە واقعییە ناخاتە خزمەتی نەتەوێ، بەلکو دەیخاتە خزمەتی بۆنادانانی ئەو شوێنگەییە کە خۆی له ئێوان نیشتییمان و خۆڕئاوای دروستیدەکات. بێرۆکی «نەتەوێ ئاوارەو پەرت پەرت» له نەستی کۆچبەر دا وەک میکانیزمیکی پاساوهێنانەوێ بۆ

ئاواره‌بوونی خوئی به‌کارده‌هینریت‌هه‌هه، وینه‌ی ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ی که شوینی له‌سه‌ر زه‌ویدا نییه، هه‌لیکی له‌باره‌ بۆ دروستکردنی وینه‌ی ئەو مروقه‌ی سه‌ر به‌ هیچ جیگایه‌ک نییه. لی‌ره‌دا ناسیۆنالیزمی مه‌نفا ئینتیماکردنی تونده‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ له‌ ریگای پاراستن و به‌رزپاگرتن و به‌هێزکردنی ره‌هه‌ندی ئاواره‌یی و بی‌شوینی له‌ کولتووری ئەو ناسیۆنالیزمه‌دا، ئەمجۆره‌ ناسیۆنالیزمه‌ له‌سه‌ر دیدیکی سیاسیه‌یه‌ی واقعی یان شیوا دروستنه‌بووه، هینده‌ش که پی له‌سه‌ر کولتووری لاوانه‌وه‌و گریه‌ی بی‌شوینی داده‌گریت، پی له‌سه‌ر خوشه‌ویستی خاک داناگریت. پیداکرتنی ئەم ناسیۆنالیزمه‌ له‌سه‌ر ده‌وله‌ت، هاوشانی هیچ چالاکیه‌کی فیکری و سیاسیه‌ی نییه‌ که راستگویی ئەو داواکارییه‌ بسه‌لینیت، به‌لکو یه‌کسانکردنه‌وه‌ی بیده‌وله‌تیه‌ به‌بی‌شوینی و بینیشتیمانی، کۆچبه‌ر خودی بیده‌وله‌تی به‌ تاراوگه‌بوونیکه‌ی وجودی و ئەزه‌لی ده‌زانیت، به‌ قه‌ده‌ریک هه‌موو شوینه‌کانی دنیا بۆئه‌وه‌ یه‌کسانده‌کاته‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی بلت «دواجار چونکه‌ من خاوه‌ن ده‌وله‌ت نیم، له‌ هه‌موو شوینیکه‌ی دنیا دا له‌ تاراوگه‌م»، واته‌ ناسیۆنالیزمی توند‌ه‌و یاریده‌ده‌ریکی گه‌وره‌یه‌ بۆئه‌وه‌ی ئەوپه‌ری خوشه‌ویستی نیشتیمان به‌وپه‌ری پیداکرتن له‌سه‌ر تاراوگه‌بوون گریته‌ته‌وه. له‌م ناسیۆنالیزمه‌دا یه‌ک ره‌هه‌ند گه‌شه‌ده‌کات و تا ئەنده‌زه‌ی دیارده‌یه‌کی نادروست گه‌وره‌ده‌یت، که ره‌هه‌ندی سکاڵاکردن و پرۆتییستۆکردنه‌، چونکه‌ به‌پیداکرتن له‌سه‌ر قه‌یران و بوحرانی نه‌ته‌وه، به‌ «به‌تراژیدیکردن»ی دۆخی نه‌ته‌وه، کۆچبه‌ر زه‌مینه‌ی زیاتر بۆ مانه‌وه‌ له‌ ناشویندا ده‌دۆزیت‌هه‌وه. لی‌ره‌وه‌ مروقه‌ ئەو نا‌کۆکیه‌ ناوه‌کییه‌ قووله‌ی بۆ ده‌رده‌که‌ویت که خودی ناسیۆنالیزمی کوردی له‌ ناوه‌وه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ تیا‌ده‌ژی، هیزه‌ ناسیۆنالیستییه‌کانی ناوه‌وه‌ که‌متر له‌ هیزه‌کانی ده‌ره‌وه‌ بایه‌خ به‌ پوکاره‌ تراژیدییه‌کان ده‌هن، که‌متر پی له‌سه‌ر روداوه‌ ترسناک و خویناوییه‌کان داده‌گرن، توانای لی‌بوردنیا‌ن گه‌یشتۆته‌ ئاستی دروستکردنی مه‌هزه‌له‌ی می‌ژوویی گه‌وره، وه‌ک له‌و ئابرووچوونه‌ بیه‌ده‌و بی‌سنووره‌دا ده‌ره‌ه‌ق به‌ کۆکۆژیکی وه‌ک نزار خه‌زرجی بینیمان، به‌لام ناسیۆنالیسته‌کانی ده‌ره‌وه‌ توند‌ه‌وترن، هه‌ندیکه‌یان هینده‌ی وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی له‌ نوسینیکدا ده‌بینن تووشی فی‌ ده‌بن، به‌رده‌وام له‌ هاواری ئەوه‌دان که‌ زمانی کوردی و کولتووری کوردی به‌ره‌وه‌ له‌ ناوچوون ده‌چیت. لی‌ره‌وه‌ تیده‌گه‌ین که‌ ناسیۆنالیزمی کوردی له‌ ناوه‌وه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ش له‌سه‌ر یاریکردنیکه‌ ته‌کتیکه‌ به‌وشه‌ی نه‌ته‌وه‌وه‌ نه‌ته‌وایه‌تی دروست‌بووه، له‌م ئاسته‌دا ناسیۆنالیسته‌ کورده‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ولات راستگۆتر و دلسۆزترین، هینده‌ هه‌یه‌ ناسیۆنالیزم له‌ سیاقیکدا به‌کارده‌هینن، که‌ پێویستی به‌ قوولکردنه‌وه‌ی هه‌ستی تراژیدی و گه‌وره‌کردنی ره‌هه‌نده‌ درامیه‌کانی می‌ژوویی نه‌ته‌وه‌ هه‌یه، تا کۆچبه‌ر خوئی به‌به‌شیک له‌و ئاواره‌بوون و په‌رتبوونه‌ بزانیته‌. هه‌لو‌ئیه‌ت له‌ نه‌ته‌وه‌، یاریده‌ده‌ریکی گه‌وره‌یه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی لۆژیکیکه‌

دارپژراو و نه رگومينتتېكى زیندوو بۆ دووری له نیشتیمان. ناسیونالیزم لیره دا نهو به هانه ئایدولۆژییه که کۆچبه دهیکاته سوپه بۆ خۆدزینه وه له ههردوو دونیاکه، خۆدزینه وهیه که یاسای گهورهی بونیادنان و سهقامگیرکردنی «ناشوین» ه.

### سیکس و ناشوین

یهکیک له دیارده گهورهکانی ژیانی جنسی له کۆمه لگای ئیمه دا نایه کسانى و ناچوونیهکی نهو ژیا نهیه، واته هیزگه لیک هه ن واده که ن ژیا نی جنسی تاکه کان جیاوازییه کی زۆریان له نیواندا بیته، تا نهو نه اندازیه یی ده کریت بلین نهو دیارده یی که ده کریت به «نادا په ره ریتى جنسى» ناوینین، به شیکى پیکهین و ستراکتورى ژیا نی دهرونی و کۆمه لایه تی ئیمه یه. به وه دا سیکس تا نه اندازیه کی زۆر له هه موو ئانوزه مانه کاندایه یه وه ستی ئاره زوو و هه لپژاردنه فه ردییه کانه، نهو جوړه جیاوازیانه ده شیت له زۆریه یی کۆمه لگا ئازاده کانی شدا ببینریت. جیاوازییه که له وه دایه سه رچاوه یی حه رام و چه وساندنه وه کان له نیوان کۆمه لگاکانى ئیمه و کۆمه لگاکانى دیدا ده گۆرین، له دونیا یی ئیمه دا حه رامه ئاینى و کۆمه لایه تییه کان هیزی سه رکوتکردنی جنسین، نه م دوو حه رامه به شیوه یی سه ره کی ژیا نی جنسى ئیمه دیاریده که ن، له کاتیکدا له کۆمه لگاکانى دیدا به جوړی دیکه ژیا نی جنسى ده ستنیشاند ه کریت. نهو هه مه رهنگی و ناچوونیه کییه ته واو له ژیا نی کۆچبه راندا ره نگه داته وه، ژیا نی کۆچبه ران له رووی جنسییه وه پپوه ریکى نه گۆرو یه کشیوه کۆیناکاته وه، دۆزینه وه یی ستانداردو یه که یی پپوانه یی شتیکی زه حمه ته، چونکه ژیا نی جنسى کۆچبه ران دابه شبوونیکى بیته اندازه قوولى تیاروستبووه که کۆکردنه وه یی له ژیر یه که کاتاگۆریدا کاریکى زه حمه ته، لیره وه نه وه یی ده کریت قسه یی له سه ریکه یین، هه ندیک کلپشه یی گشتی ناو نهو ژیا نه یه، به تاییه ت نهو کلپشانه یی پابه ندی په یوه ندی سیکسن به شوینه وه.

سیکس په یوه ندییه کی نه پساوی به شوینه وه هه یه، به نه اندازیه که ده توانین بلین، سیکس هیزیکی نه فسوناوی هه یه له دیاریکردنی بونیادی شویندا. کهس نییه نه زانیت سیکس چ جوړه میعماریکى به سه ر بونیادی مال و شاره کاندایه پاندوو، نه زانیت نهو شوینانه یی ده بینه مه لبه ندی سیکس و سیکسفرۆشى چ جوړه ده لاله تیکى تاییه تی وه رده گرن، لیره دا من قسه له سه ر په یوه ندی نیوان سیکس و شوین ناکه م، قسه له و وه زیفه یه ده که م که جه سته و به تاییه ت جه سته یی ئافره ت له بونیادنانی ناشویندا هه یه تی، ده شیت نه م خاله به یه کسانى بۆ هه موو کۆچبه ریک راست نه بیته، به لام به دلناییه وه وه ک میکانیزمیکى شار دراوه له ژیره وه را شتیک ده ره ق به ژیا نی ناوه کی و ده ره کی کۆچبه ر ئاشکراده کات.

لەسەرەتای تێرامانەو لە ستراکتوری ناشوین سەرەنجی جولەیهکی تایبەتی دەدەین، بونیادنانی ناشوین لە رووی لۆژیکییەو بە خۆدوورخستنەو لە خۆئاوا دەستپێدەکات، واتە ویستگەى یەکەم لەم سەفەرەدا هەمیشە ڕاگەیاندىكى دەنگ بەرزو زوڵالانەیه بۆ نیشتیمان و ئەقینی نیشتیمان. کەسى كۆچبەر ژيانى تازەى بە خۆشەویستی جارەن و عەشقى نەمرى نەتەو و خاك دەست پێدەکات. ئەم وەفادارییە هاوڕێی پەتکردنەو یەکی وێژدانى و مەعناوییه بۆ خۆئاواش، شیووەو کەرەستەکانى ئەم وەفادارییه بۆ نیشتیمان جیاوازو جۆراوجۆرە، شیووی پەتکردنەو یە خۆئاواش هەر جیاوازو جۆراوجۆرە، جنسیش یەکیکە لەو کەرەستانەى دى كۆچبەر گەمەى وەفاو پەتکردنەو یە لەسەر دەکات. ئەزموونی جنسی كۆچبەر بەهەر ئاستیکدا بکەوێتەو لەدوارجادا وەك ڕەگەزىكى بونیادنەر بۆ ناشوین دەخریتەگەر... واتە جیاوازییه فەردییهکان لە ئاستى ژيانى جنسیدا، چەندە گرنگن بۆ تیگەیشتن لە ستراکتوری خودى ئەم ژيانە، هێندە گرنگ نین بۆ تیگەیشتنی وەزیفەى جنس لە دارشتنى جوگرافىای ئەو شوینەدا کە بە ناشوین ناویدەبەم. جنس هەمیشە دەورێكى گرنگى لە بونیادنانى ناشویندا هەیه، واتە شیووە جیاوازهکانى ژيانى جنسى و ئەو ستراکتورە دەرونییهى لە پشت ئەم ژيانەیه هەرچۆنیک بێت دواجار خزمەتى كۆمەڵێک دەرنجامدەکەن کە پەيوەندى بە ناشوینەو هەیه « دياره سەلماندى ئەمە یەکیکە لە هەرە کارە قورسەکانیش». واتە هەر چۆنیک بێت جنس وەك گرنگترین بەش لە مەلمانى ئىنتمادا فەرەپەنگى خۆى لە پەيوەندیدا بە ناشوینەو نادۆرێت.

سەرەتا کیشەکە لەووە دەستپێدەکات کە جنس لەجەوھەرىدا بەدەر لەوێ ویستەوزە «غەریزە»یەکی مەرفانەیه، هەلگری پەهەندیكى رەمزیشە بۆ چۆنیتى ئىنتىماکردن بۆ دونیا. رەگەزنامەى نەتەواپەتى ئەو کەسەى لەگەڵیدا جنس دەکەیت، زۆرشت دەرهەق بە ئىنتىمای تۆش دیاریدەکات، هاوسەرە جنسییهکەت کە کەسێكى ناکورد بێت، ئیتر جنس مانا سادەکەى خۆى دەدۆرێت و بە کۆمەڵێک پرسىارى دیکە بار دەکریت کە پەرن لە مانا و نیشانەى سیاسى و کۆمەڵایەتى. وەك چۆن لە دەستوورى خێلەکیددا ئەوێ ئافەرەت لە دەروەى عەشیرەت دەهێنێت، لە دەرگای شەرپان لە دەرگای ئاشتی دەدات، لە دونیای ئىستاشدا ئەوێ شەریکیكى جنسى بیانى هەیه دەرگای مەلمانىیهكى قوولى کۆمەڵایەتى و دەرونى دەکاتەو. ئیمە ئەم کولتوورە لە ولاتەو لەگەڵ خۆماندا دەهێنن، لە نیشتیمان ئەو پیاوانەى کوردن و هاوسەرى عەرەب دەگرن، بەو رەفتارە ئىنتىمای نەتەواپەتى خۆیان لکەداردەکەن، ئەو ئافەرەتانەى کوردن و شوو بە عەرەب و بیانان دەکەن، سەرى بلندی نەتەوهمان شوێردەکەن. ئەم نەریتە لە خۆئاوا سروشتى ئالۆزتر وەر دەگریت، بۆئەوێ ئەو هاوکیشە ئالۆزانە وردتر

بخوینمەوه کۆچبەران بە پێی رەفتاری جنسییان دابەشەکەمە سەر چوار گروپی جیاوازی بە کورتی هەندیک تێبینیان لەسەر تۆمارەکەم.

### گروپی یەكەم:

ئەوانەن کە هاوسەرێک یان شەریکیکی جنسی خۆرئاوایی یان ناگورد دەگرن و تا کۆتایی لەگەڵیدا دەژین و ئاوی لە دواوە نادهنەوه، لێرەدا سەرۆکارمان لەگەڵ ئەو دەستەبەدایە کە دەتوانن دەستبەرداری کوردیتی خۆیان بن، ئەم دەستەبەدایە رەنگە تاکە گروپێک بن کە پەيوەندییەکی راستەوخۆیان بە کیشەکانی دنیای کورد و کۆچبەرانی کوردەوه نامینیتەوه، زۆر بەی کات لە پشت هەر یەکیک لەوانەوه ئافرەتیک هەیە. ئەم گروپە تا رادەیهکی زۆر دڵسۆزی ئەو مۆتیفانەن کە لە ساتە سەرەتاییەکانی سەفەردا دروستدەبن، لەسەرەتادا من باسم لەوه کرد کە ژمارەیهکی گەورە کۆچبەران بە تورەیی و بیزارییەکی ئەوتۆوه لە نیشتمانیان دێنەدەر، بیزارییە ک بەرهو حاشاکردن لە نەتەوه نیشتمانیان دەبات، ناتوانن بلێن خودی ئەم گروپە ئینتەراسیۆنیکی تەواوی لە کۆمەلگای خۆرئاوادا کردوو، ناتوانن بلێن ئەو دابەشبوونە ترسناکە کۆچبەر لە نیوان شوینی یەكەم و دووهمدا قورساییهکی راستەقینە لەلای ئەوان نەماوه، بەلام دەتوانن بلێن، جەستە ئافرەتی خۆرئاوایی دەبیتە شوینی ئەلتەرناتیف بۆ هەموو شوینەکان، ئەم پەيوەندییە جنسییە زۆر جار دەبیتە رێگای خۆدزینەوه لە خۆرئاواو لە خۆرهلات، دەبیتە رێگای یادبردنەوهی نیشتمانیان... ژیان لەگەڵ کەسێکی خۆرئاواییدا ئەو و هەممە دروستدەکات کە تۆ قوول پۆچویتە ناو ژیانی کۆمەلایەتی خۆرئاواییهوهو مالتیکی دیت دۆزیوهتەوه. واتە ئەم دەستەبەدایە لە رێگا پەيوەندییە جنسییەکانیانەوه تەجاوهزی کیشە بونیادنانی ناشوین دەکەن. ئەو حاشاکردنە سەرەتا بەرابەر خۆرئاوا دروستدەبیت، ئەو سۆزە هەمیشەیهی بەردەوام بۆ گەرانهوه دەخرۆشیت لای ئەوان نامادەگییەکی راستەقینە نییه، ناشوین بەو مانایە من لێرەدا باسیدەکەم خولای ئەوان نییه، نیشتهجیبوون لەناو جەستەیه کدا دەبیتە ئەلتەرناتیفی هەموو کیشەکانی شوین و ناشوین... ئەم گروپە پۆژیک لە پۆژان سیفەتی کۆچبەر وندەکەن و قەیرانە وجودیهکیان لە قەیرانەکانی کۆچبەران دووردهکەوتەوهو دهکەونه سەر زەمینیک کەمتر سنووری ئەم لیکۆلینەوهیه دەیانگریتهوه. بەلام دەبیت ئەو راستییه بپنن کە ئەم گروپە دەستەبەدایەکی زۆر بچوک لە کۆچبەران لە خۆدگریتهوه. هەندیکیان میژووی سەفەریان دەگریتەوه بۆ قونایگی دیرینتر، زۆر بەیان سەردەمیکی دی و ئەزموونیکی دی لەگەڵ خۆرئاوادا ژیاون، یادەوهیهکی دییان هەیه جیاوازه لە یادەوهی کۆچبەرانی دیکە.



**گروپی دووهم:**

گروپیکی گه‌وره‌تره له گروپی یه‌که‌م، گروپی ئەوانه‌یه که ژیا‌نی جنسیان له ئامی‌زی ئافره‌تی ناکورددا‌یه «ژیا‌نیکی ئازاد بی‌ت، فره‌هاوسه‌رب‌ی‌ت، سه‌قامگی‌رو مۆنۆگام بی‌ت یا‌ن تی‌که‌لی‌ک بی‌ت له هه‌موو ئەوانه شتی‌کی جه‌وه‌ری نا‌گۆ‌ر‌ی‌ت»، ئە‌م گروپه له پال‌ ژیا‌نی جنسی خۆ‌یدا شه‌وق و خولیا‌ی هه‌میشه کوردا‌نه‌یه، په‌یوه‌ندی‌یه‌کی پته‌وی له‌گه‌ڵ نیشتی‌مان و کوردا‌ن و کۆچ‌به‌رانی دی‌که‌دا هه‌یه، زۆر‌جا‌ر چالا‌کترو ئە‌کتی‌ف‌ترن له گروپه‌کانی تر، زۆر‌جا‌ر په‌یوه‌ندی‌یه جنسی‌یه‌کانیا‌ن ده‌که‌نه پر‌د بۆ ئی‌ش‌کردن و خزمه‌ت‌کردنی کیشه‌ پ‌ژ‌ژانه‌و گر‌نگ و هاوسا‌ته‌کانی کور‌دو کۆچ‌به‌ران، به دیدی من له رووی دینامیکی‌وه گر‌نگ‌ترین به‌شن له نی‌وان کۆچ‌به‌راند‌ا، هه‌ندی‌کی که‌م له‌مانه ته‌نیا له رووی جنسی‌یه‌وه ئە‌کتی‌ف‌نین، به‌ل‌کو له رووی ئی‌ش‌کردنه‌وه له ناو خۆ‌رئا‌وشدا چالا‌کن. ئە‌م گروپه له‌ناوه‌وه له‌سه‌ر یاسایه‌کی گشتی و چوونی‌ه‌ک ئی‌شنا‌کات، به‌ل‌کو دا‌به‌ش‌ده‌بی‌ته سه‌ر دوو ئاستی دی‌که، به‌شی‌کیان له‌سه‌ر بی‌لایه‌ن‌کردنی جنس له ئاسته‌کانی دی‌که‌ی ژیا‌ن ئی‌ش‌ده‌که‌ن، به‌شی‌کی دی‌که‌شیان که‌سان‌ی‌کن له با‌به‌تی مسته‌فا سه‌عید پال‌هوانی پ‌ۆ‌مانی «وه‌رزی کۆچ‌ پ‌وه‌و با‌کو‌ر» ی طیب صالح جنس وه‌ک که‌ره‌سته‌ی تۆ‌له‌کردنه‌وه‌یه‌کی شارستانی و نه‌ته‌وا‌یه‌تی به‌کار‌ده‌به‌ن.

ئ‌ه‌وه‌ی له‌سه‌ر یاسای بی‌لایه‌ن‌کردنی جنس کار‌ده‌کات، هه‌ول‌ده‌دات له نی‌وان ژیا‌نی سیاسی و کۆمه‌ل‌ایه‌تی خۆ‌یدا له‌لایه‌ک و ژیا‌نی جنسی خۆ‌یدا جیا‌کاریه‌ک دروست‌ب‌کات. ژیا‌نی جنسی خۆ‌ی وه‌ک هۆ‌کار‌ی‌ک نابین‌ی‌ت بۆ جیه‌ی‌شتن و لاوا‌ز‌کردنی سۆ‌ز به‌ره‌و نیشتی‌مان، هه‌موو ئە‌و هه‌ستانه‌ی هه‌یه که له‌وه‌وبه‌ر ده‌ره‌ق به‌ دووری و غوربه‌ت با‌سم‌کردن، ژیا‌نی جنسی‌شی له‌گه‌ڵ که‌سان‌ی‌کدا له خۆ‌رئا‌وا به‌ مانای قبو‌ل‌کردنی خۆ‌رئا‌وا نا‌گه‌ی‌ن‌ی‌ت، له پاستی‌دا جه‌سته‌ی خۆ‌رئا‌وا‌یی له‌م ئاسته‌دا له پال‌ وه‌زیه‌ف جنسی‌یه‌کاندا دوو فه‌رمانی دی‌که بۆ کۆچ‌به‌ر پر‌ده‌کاته‌وه، یه‌که‌م هاوشانی دروست‌کردنی ئە‌و هه‌سته‌یه که دا‌گیر‌کردن و کۆن‌ترۆ‌ل‌کردنی له‌شی‌کی خۆ‌رئا‌وا‌یی ئی‌حاو ده‌لاله‌تی دا‌گیر‌کردنی خۆ‌رئا‌وا خۆ‌یه‌تی، واته به‌ل‌گه‌یه‌کی گر‌نگی سه‌ر‌که‌وتنه به‌سه‌ر ئە‌و دی‌واره ئ‌ه‌ستوو‌رو ده‌رگا دا‌خرا‌وانه‌دا که خۆ‌رئا‌وا ده‌ی‌خاته به‌رده‌م کۆچ‌به‌ر. لێ‌ره‌وه بر‌وا‌یه‌کی پتر لای کۆچ‌به‌ر دروست‌ده‌کات که گه‌رانه‌وه‌ی به‌ره‌و ئامی‌زی نیشتی‌مان ده‌ره‌نجامی نوشووستی و ته‌نیا‌یی و بی‌نرخ‌ی نییه له خۆ‌رئا‌وا، به‌ل‌کو ده‌ره‌نجامی د‌ل‌سۆ‌زی و وه‌فایه. دووهم کۆن‌ترۆ‌ل‌کردنی بۆ خۆ‌رئا‌وا، وه‌ک ئە‌ک‌سه‌سوار‌ی‌ک به‌کار‌ده‌ی‌ن‌ی‌ت تا هه‌موو وینه سی‌حرا‌وی و خورا‌فییه‌کانی کۆچ‌به‌ر له کۆمه‌ل‌گای خۆ‌یدا زین‌دو و را‌ب‌گر‌ی‌ت، ئە‌و خورا‌فاتانه‌ی له به‌شی یه‌که‌مدا دوور‌دری‌ژ له ئاسته‌نگی‌اندا وه‌ستا‌ین. گه‌ر سه‌ره‌نج‌به‌دین ده‌بین‌ین لێ‌ره‌شدا په‌یوه‌ندی‌یه جنسی‌یه‌کان دووباره هێ‌زی خۆ‌دزینه‌وه‌ن له خۆ‌رئا‌وا، جنس ده‌بی‌ته

مایە ی دروستکردنی وەهەمی سەرکەوتن و کۆنترۆڵکردن، سەرکەوتنێک زۆر جار بنەمای نییە، ئەمجۆرە پەيوەندییە دوا جار بە ڕەزامەندییەکی درۆزن دەرەق بە خود تەواو دەبێت، کۆچبەر لەم روانگەییەو زۆر جار «نەوێک هەمیشە» خۆرئاوا کورت دەکاتەو بە ویلایەتییکی جنسی، پەيوەندییە جنسییەکانیشی لەگەڵ خۆرئاوا دەبنە ئەلتەرناتیفی پەيوەندییە فیکری و کولتوری و شارستانیەکان، ئەم خۆدزینەوێیە لە خۆرئاوا لە ڕیگای جنسەو جیاوازییەکی گەورەیی نییە لە خۆدزینەوێکانی دیکە کە بۆ بونیادنانی ناشوین و وەفا نیشانان دەرەق بە نیشتمان پێویستە.

لە دەستە ی دوو هەمدا ڕۆحی ئەم گروپە ڕوونتر و بێمەکیاجتر ئاشکرا دەبێت، لە لای دەستە ی بەکەم جنس وەک چالاکییەکی سروشتی وەرپووەخریت کە نیشانە ی سەرکەوتن و تیکەڵبوون و قەڵاشکینی کۆچبەرە لە خۆرئاوا، بەلام ئەم ڕۆحە ی کە عەوداڵی سەرکەوتنی جنسییە نەگەشتۆتە پلە ی شەرانیگیزی، جنس هێشتا ڕەهەندیکی تاییەتی و شەخسی هە یە جیاوازی دەستە ی دوو هەم کە جنس سەمبۆلی نێرایەتیەکی نەشکستەو مەردایەتیەکی نەتەوێیە. ئەم دەستە یە لە «تەختکردن» ی ئافرەت «یان پیاوی» خۆرئاوا ییدا تەختکردنی کولتور و شارستانیەتی خۆرئاوا دەبیننەو (دیارە وشە ی تەختکردن وشە یەکی جەنگاوەرانیەو لە قاموسی جەنگەو پەریوەتە فەرەنگی ئەمجۆرە کۆچبەرانیەو)، لای ئەم دەستە یە جنس نەوێکی نیشانە ی سەرکەوتنی شەخسییە بەسەر خۆرئاوا، بەلکو کردارێکە بە ناوی هەمووان و لە بری هەموومان و بۆ بەرزراگرتنی عیزەتی هەموومان ئەجام دەدریت. جنس لای ئەم دەستە یە نەوێکی بەشێک نییە لە پڕۆسە ی تیکەڵبوون و ناسینی خۆرئاوا، بەلکو بەشێکی گرنگە لە پڕۆسە ی شەرکردن لەگەڵ خۆرئاوا، بەشێکە لە دەرخیستی نێرایەتی، بەشێکە لە داسۆزی و وەفاداری و بەرزکردنەوێ سەری نەتەوێ. جنس لێرەدا پاککردنەوێ کۆی حیساباتەکانە لەگەڵ تاراوگەدا. کۆچبەر لێرەدا قسە لەگەڵ خۆرئاوا ناکات، بەلکو لە ڕیگای جنسەو قسە لەگەڵ نیشتماندە کات، قسە لەگەڵ هاوڕێکانیدا دەکات، قسە لەگەڵ کۆچبەرەکانی دەورووبەری خۆیدا دەکات و مەردایەتی خۆی نیشان دەدات. ئەوێ لۆرانس دەیگوت «بە چووکم شەر لەگەڵ بۆرژوازییەتدا دەکەم»، لای ئەم کۆچبەرانیە کەمی دەستکاری دەکریت و دەبێتە ئەوێ بلین «بە چووکم شەر لەگەڵ تاراوگەدا دەکەم». لێرەدا کۆچبەر نەوێک وەک کەسیکی هاوچەرەخ و مۆدێرن رەفتار ناکات، بەلکو لە غەزاکاریک دەچیت شۆرای شارەکانی شکاندوو و دوژمن ئەتکەدەکات. ئەمجۆرە لە جنس حاشاکردنێکی گەورە یە لە خۆرئاوا، گەرانیەوێ بۆ لای خێل بە کۆمەڵیک «سەبایا» وە. واتە جنس ئەو پاسپۆرتی گەرانیەوێیە کە پێویستی پێیەتی تا دەستبەتال نەگەریتەوێ. ئیدی لە ڕیگای جنسەو خۆی

وێك سوارچاکیکی رەمزی نیشاندەدات كە ناتوانیت مەیدانی جەنگ جێبەجێت، خۆرئاوا كورتدەكاتەو بۆ یەك رەهەند و كۆی لایەنەكانی دی توردەدات. ئەو لە خۆرئاوا ناژی، بەلكو خۆرئاوا مەیدانی دلاوهری و نیرایەتییهتی، ناشتوانیت بگەریتەو بۆ نیشتیمان، چونكە گەرانهو مەنای دەستبەرداربوون و پشتگوێ خستنی سەرکەوتنەكان، جنس لای ئەمجۆرە لە كۆچبەر دەبیتە ئەو تاكە چالاکییهی مانادەدات بە ژیان، دەبیتە گەرانهو یەكی رەمزی بۆ كوردبوون بە مانا خێلەکی و پریمیتهكە. وەزیفەي ئەم شیۆه رەفتارە جنسییه دووبارە خۆلادانە لە خۆرئاوا، بەو مانایەي خۆرئاوا جەستەیهكە ئەو كرديویتی بە مولکی خۆی. خۆشی لە نیشتیمان لادەدات، چونكە گەرانهو بۆ نیشتیمان وێك چۆلکردنی قارەمانیک وایە بۆ مەیدانی پالەوانبازییهكانی. جنس لای ئەم دەستەیه لەسەر ریزو حورمەت و خۆشەویستی دروستنەبووه، بەلكو روانینه لە جنس وێك كرداریکي تۆلەسەندنەو. تەماشاکردنی هاوئۆینە وێك دوژمن «گەر ئەم وینەیه تەواو لەسەر ئاستی هەست دەرنەکەویت، ئەوا پشکینی نەستی مرۆفی کۆچبەر ئەو نەهینیانە ئاشکرا دەکات».

لەمجۆرە ژیانەدا جنس رەگەزیکي گرنگی دروستکردنی ناشوینە، دروستنەکردنی ئینتیما بۆ تاراوگەو خۆدزینەو لە گەرانهویش بۆ نیشتیمان.

### گروپی سیهەم:

ئەگەر گروپی دووهم بە جنسکردن تەعبیر لە حاشاکردنی خۆیان بکەن لە خۆرئاوا، ئەوا گروپی سیهەم بە پێچەوانەو دووریان لە کۆمەلگای خۆرئاوا دەبیتە جۆرە دوورییهکی قوول لە هەموو پەيوەندییهکی جنسی. ترس لە خۆرئاوا دەبیتە ترس لە جنس. مرۆفی ئیمە بە ئەزمونیکی جنسی بچوک و کزەو لە ولات دیتەدەرئ، بەدەگمەن شارەزایی لیزانترین کەسی ئیمە دەگاتە لیزانی و ئەزمونی هەرزەکاریکی خۆرئاوا، ئەو لە کۆمەلگایهکەو دیت تەنیا لە نوکتهو جێئودا دەستهواژە جنسییهکان ئازادن، کە پیدەخاتە ئەم کۆمەلگایانە لە رێگای ئەزمونی خۆیهو یان لە رێگای بیستن و بینینهو تیدەگات کەوتۆتە جیهانیکهو جنس شیۆه بەرخوردیکي تری لەگەلدا دەکریت. جەستە بە شیۆهیهکی دی مامەلەي لەگەلدا دەکریت. ئەم گروپه کە دینه خۆرئاواو رۆبهروو بەرابەر ئەخلاقیات و رەفتاری سیکسوالیانەي کۆمەلگای خۆرئاوا دەوستان، توشی شوکیکی قوولتر دەبن، ئەو ترسەي سەرەتا کە پابەندی سامکردنە لە تەنهایی دەگۆریتە سەر ترسیکی جنسیش. لیزەدا ترسە کولتوریهکان و ترس لە جەستە دەبنە دەستگیری یەکتر، هەر جەمسەرێکیان کۆمەکی ئەوی تر دەکات، هەر یەكەشیان بارگەي ئەوی دی بەهێزتر دەکات.

ترس لە جنس کە بە شێکی بنچینهیی کولتووری ئێمەو بە شێکی سەرەکی پێکھێنی کارەکتەری مرۆفی ئێمە، هەندێجار لە ئاستی نەستدا وەک ترس لە جەستەیهکی مێینەیی فالوسی «خەسێنەر» بەرجەستە دەبێت. ئەو خوۆشی و لەزەتەیی کە کۆچبەر زۆرجار لە ئاستی هەستدا لە بینینی جەستەیی کچانی خۆرئاوا دەبینیت، ئەو جەستەیهیی بە درێژایی ژیاانی لێیحه رامکراوه، لە ئاستی نەستدا بە سزاو گوناھبارکردن و بارکردنی وێژدان دواپیدیت. ئیفلجی سەدان گەنجی کورد لەوێ لێرە پەيوەندییەکی سیکسیانە دروستبکەن لە بەشیکیدا دەگەریتەووە بۆ گەرەبوونی وێنەیی مێینەیی فالوسی، مێینەیهک هەرەشە لە هاوسەنگی دەرونی دەکات، هەرەشە لە هەموو ئەو بنەما ئەخلاقیانە دەکات کە کاراکتەری کۆچبەری لەسەر بونیادنراوه.

دروستبوونی وێنەیهکی ترسناک دەرھەق بە جەستەیی خۆرئاوایی، جەستەیهک هەر سیکسی دەوێت، جەستەیهک سۆزی نییە، تیناگات، تواناکان دەمژیت، نیرایەتی و مێیایەتی لاواز دەکات، مرۆف بۆ پلەیی ئاژەڵ نزم دەکاتەو، ئەندامی جنسی قووتدەدات و دەیقترتینیت و نایداتەو... هەموو ئەم وێنانە بە کۆ دەبنە بەھانەیی گەرانیووە بۆ لای جەستەیی کوردی، بۆ ئامیزیی هاوسەری کورد. ئەوێ کە پیاوانی کورد و ژنانی کوردیش لە خۆرئاوا دواچار دەگەریتەووە بۆ نیشتمانی و لەوێ هاوسەری خۆیان هەڵدەبژێرن. بە شێکی گەرەیی ترسە لەو وێنە فالوسییهیی کە جەستەیی خۆرئاوایی لە یادەوهری و نەستیاندا هەیهەتی. ئەگەر گروپی دووھم لەسەر ئەو کاربکەن هێزی خۆیان بە جنس بەرجەستەبکەن، هێزی جنسیان بچیتە بری هێزە ئینسانییەکانی تریانەو، وزەیی جنسیان وەک سەرپۆشیک بۆ لاوازی وزەکانی دیکەیان بەکاربھێنن، ئەم گروپەیی تر بە پێچەوانەووە لە ئاستی جنسییدا هەست بە لاوازییەکی ترسناک دەکەن، لەبەردەم ئازادی و ئیروۆتیکییەتی جەستەیی خۆرئاواییدا هەست بە کەمیەکی گەرەدەکەن، ئەوان لە جەوھەردا کاراکتەری مرۆفی خۆرئاوایی وەک کاراکتەری جنسی پرووت دەبینن، کاراکتەریک تەقینەوہیەکی شەھوانی و شەبەقیەتیی ترسناکی لێدەتکیت، کە بە توانا لاواز و بیئەزموونەکانی ئەوان بەراوردناکرتیت. لێرەووە دەرئەخستنی ئەو ویستە چکۆلەو بەشەرم بارکراوێ خۆیان تاکە رێگایە بۆ وەدەستەتێنانەووی حورمەتیک کە پیشوہخت لە ناو نەستی خۆیاندا تیکشکانیکی مەعنەوی ژیاوہ. هەندیکجار تورہیی ئەم گروپە لە مەنفا ریشەیهکی جنسی هەیه، بەلام زمانیان زمانیکی ئەخلاقییە. هەندیکجار پاشەکشیی ئەم گروپە دەچیتە ئاستیکیی عوصابی سەختەو، وەک ئەوێ دەبیتە گەرانیوہیەکی عوصابیانە بۆ لای دایک و بۆ قوونای مەندالی. بەداخەوہ هەندیک لەوانە کە هەڵدەدەن زمانی فەلسەفی بۆ تورەبوونی خۆیان لە خۆرئاوا داتاشن، لە ژێر مانای روکەشی

قسەکانیاندا، ئەو فۆبیا جنسییە ھەییە، سێبەری ئەو عوصابە ھەییە کە تا رادەییەکی زۆر لە نرخێ فیکری تورەبوونەکانیان کەمدەکاتەووە. کە ھەستدەکەیت دژایەتی خۆرئاو لە بنەرەتدا ھیچ نییە جگە لە میکانیزمی بەرگریکردنێکی ئەخلاقیی بەرابەر ئیروۆتیکییەتی خۆرئاو. کە ھەستدەکەیت قسەکردنی لەسەر رۆح لەسەر دزیواندن و پیسکردنی لەش دروستبوو، تێدەگەیت ئەوێ کە بە دژایەتی خۆرئاو خۆی ناوژەدەکات ھیچ نییە جگە لە کۆپییەکی عوصابیانی دژایەتیکردنی جەستە کە دواجار ناویشانیکی ئایدۆلۆژی بۆ خۆی و بۆ بابەتە عوصابیەکی دۆزیووەتەو.

ھەڵھاتن و تورپی و دابرا لە خۆرئاو، مەرجی گەورەیی ناشوینە، بەلام تەواوکردنی ئەو مەرجە سەلمانندی عەشقە بۆ نیشتیما بە مەرجی ئەو عەشقە گەرانەوێ لەگەڵا نەبیت.

ئەم گروپە گەرانەوێ بۆ لای ئافرەت یان پیاوی کورد بە شیوہییە ک لە نیشتیما ناپەروری دەزانن. گەرانەوێ بۆ ئامیزی ئافرەتی کورد «وەک پیشتریش ئامازم پێداو» دەبیتە گەرانەوێیەکی رەمزی بۆ نیشتیما. لەم ھاوکیشەییەدا وینەیی جەستەیی ئافرەت «یان پیاوی کورد» وەک دژوینەیی جەستەیی ئافرەت و پیاوی خۆرئاوایی نیشاندەدریت. ئەم لەشە زۆرجار وەک لەشیکی بێسیکس تەماشادەکریت، جەستەییەکە سۆزو خۆشەویستی ھەییە نەوێک جنس. بۆ نمونە وینەیی ئافرەتی کورد لەم دیدەدا : بە رەوشتە، حیشمەتناسە، منداڵ دروستکەریکی باشە، خزمەتگوزارە، خیزان یەکەم و دواھەمین مەبەستی ژیانیتی، ئارەزووی جنسی نییە... لێرەو ھەر ئافرەتیکی یان پیاویکی لەو سیفەتە تانە دەرچیت زراعی ناوی و سەدای ئابرووچوونی لە ناو کۆمیونتی کوردیدا لە ناو زراعی کەسیکی ھاو دەردی لە نیشتیما دەیانجار گەرترە. ئەم گروپە ھەموو عەقل و ھەست و وێژدانی خۆیان دەکەنە چاوەدێرکەری ئەخلاق، دەبنە پارێزەری ئەو وینە جاویدان و ئەبەدی و نەگۆرەیی جەستە، وەزیفەیان لە وەزیفەیی دەستەیی تیربارانکردن دەچیت، کاریان بەنەفرەتکردنی ئەوانەییە کە لە وینەیی دەردەچن کە ئەوان بانگەشەیی بۆدەکەن. لای ئەمانە گەرانەوێ بۆ لای ئافرەتی کورد گەرانەوێیەکی رەمزی بۆ خاوینی و پاکی و شەرف، ناشبیت ھەرگیز ئەو رەھەندە رەمزی بمریت.

ئەم گروپە «ھەرۆھە گروپی چوارەمیش کە دواتر باسیان دەکەم» ھەوڵدەن ئەو ترسەیی لە خۆرئاو ھەیانە تا دوائەندازە کێبکەن، ئەمانە گوتاری ئەخلاقیی خۆیان لەسەر ئەو بونیادناو کە خۆرئاو کۆمەلگای مردنی رۆح و سەروری فەسادی. ئەم بۆچوونەش دەرنجامیکی ھەییە، دیارە کەسی بەرابەر دەپرسیت کە خۆرئاو مەلەندی ئەم ھەموو دەردە

کوشن دەیهیه، لەبەرچی تۆ پەوشتی خۆت ئاوا لە بەردەم تۆفانی فەساددا پادەگريت و ناگەریتتەوه بۆ نیشتیمان؟. که ترس لە خۆرئاوا ترسیکی ئەخلاقى گەرەبیت، لیرەوه کۆچبەر دەبیت بەهانیەکی گەرەبی بەدەستەوه بیت، بۆئەوهی بیسەلمینیت ئەو نەکەوتۆتە گیتزەنی فەسادەوه. وه لآمی ئەم پرسیاره لای کۆچبەرانى ئەم گروپه ئەوهیه: راسته خۆرئاوا مەلبەندی فەسادو سەرزمینی خراپەو مالى عوهرستانه، بەلام مرؤف شەرەفی خۆی لەگەل خۆیایەتی، مرؤف که خۆی پەوشتبەرز بوو لە هەموو جیگایەکدا خۆی دەپارێزیت، که واش نەبوو شوین نرخیکی ئەوتۆی نییه.

گەر سەرەنجبەدین لە جەوهەری ئەم وه لآمەدا جیاوازییەکی گرنگ لەگەل وه لآمی گروپی دووهدا هەیه، گروپی دووهدا نایانەویت بگەرینەوه بۆ نیشتیمان، چونکه گەر ئەوان بگەرینەوه کى دەتوانیت درێژە بەمارشی فحولەت و کەلەپیاوی ئەوان بدات؟ لیرەدا خۆرئاوا گرنگه چونکه ئەو مەلبەندەیه که پیاوی ئیمە دەتوانیت بۆ کچان و ژنان و پیریتزانی خۆرئاواى بسەلمینیت، چ کەلەنیریکى بیتۆنە و دانسقه و تەراکەوتەیه. بەلام گروپی سێهەم هەول دەدەن لە نرخى «شوین» وهک فەزایەکی ئەخلاقى کەمبکەنەوه. ئەوان شەرەفی خۆیان لەوه بە قایمتر وینادەکن خۆرئاوا بتوانیت بیخاتە بەر تاقیکردنەوهوه. بۆیه ناگەرینەوه چونکه ئەخلاقیان لەوه بنجەستوووترە دەورووبەر بیلەقینیت. ناشوین لای ئەمان لە بیلایەنکردنی کاریگەری شوینەوه لەسەر ئەخلاق دەستپیدەکات، ئەوان ناگەرینەوه چونکه لە بنەرەدا خۆرئاوا ئەو هیژەى نییه هەرەشه لە پەوشتیان بکات، ئەخلاق لای ئەمان جەوهەریکی نەگۆرە، لیرەبن یاخود لە نیشتیمان ئەو جەوهەرە هەردەم نەگۆر دەمینتەوه. دەرەنجامى ئەم بۆچوونە ئەوهیه کەسى کۆچبەر پتر دیواری شورا ئەخلاقیهکانى خۆی قایمبکات، پتر ویستەکانى خۆی بچەپینیت، گەر ئارەزووه حەرەمەکانیش کەوتنە سەرەتاتکتیکردن پتر سزای دەرونى خۆی بدات. پەلەبکات لەدروستکردنی مالىکی کوردی و خیزانیتکی کوردیدا شەرەفی بپارێزیت. ناشوین لای ئەمان خۆشاردنەوهیه لە خۆرئاوا لە رێگای بایکۆتیتکی ئەخلاقیهوه، خۆشاردنەوهشه لە نیشتیمان لە رێگای دلنیاکردنی دەورووبەرەوه بە هیژو قایمی ئەخلاقىاتى خۆی. ئەو خۆی لە خۆرئاوا دەپارێزیت، چونکه خۆرئاوا مەلبەندی بێرەوشتییه، ناشگەریتتەوه بۆ نیشتیمان چونکه شەرەفی ئەو لیرەوه لهوئ نەگۆرەوه مووی لى نالەریت. ئەم هاوکیشەیهیه ژيانى برىکی زۆرى کۆچبەران کۆنترۆل دەکات، هاوکیشەیهک هەردوو سەرى لە درۆو خورافاتى کولتورى و دەرویدا نوقمبووه، دەرەنجامەکەشى بە تینەگەیشتن لە خۆرئاوا تینەگەیشتن لە خود کۆتاییدیت. زۆرەى کاتیش ئافرەت قوربانى ئەم تىگەیشتنەیه، که بەردەوام چاوهروانى

ئەوھى لىدەكرىت، شتىك نەنۆپنىت بۆنى ھەواو ھەوھسى لىبىت، چونكە ھەموو ئاماژەيەك بۆ ھەوھس و جوانى ھەك شىوھيەك لە تەفرەدان سەيردەكرىت، كە پىش پىاو ئافرەت دەبىت لە خۆيدا بىكوژرىت.

### گروپى چوارەم:

گروپى ئەوانەيە كە لە بنەرەتدا بە خىزانەوھ دىنە ئەوروپا و خۆيان وادەردەخەن كە پىوستان بە پەيوھەندى جنسى لەگەل خۆرئاوا دا نىيە. ئەم گروپە پاسىقتىن و داخراوترىن گروپى كۆچبەرەن. ژيانى جنسى ئەم خىزانانە زۆرجار جىاوازىيەكى بنەرەتى لەگەل ژيانى جنسى خىزانە ھاوشىوھكانيان لە نىشتىمان نىيە. ئەم پاسىقىزمە جنسىيە، ئەم روو ھەرگىرەنە لە خۆرئاوا ھەك بابەتتىكى جنسى و نىيازىكى لىبىدۆيى، دەبىتە روو ھەرگىرەنە پىرەھا لە ھەموو رەھەندە جىاوازەكانى ژيانى خۆرئاوا. باوك و دايكى ناو ئەم خىزانانە خۆيان بە پاسەوانى يەكەمى ئەخلاق دەزانن، ھەزىفەى خۆيان بەو تىدەگەين سنوورى كۆنتاكت و شىوھى ھەلسوكەوتى مندالەكانيان لەگەل خۆرئاوا ديارىبەكەن. توندگىرى ئەخلاقى يەكەكە لەھەرە كۆلەكە سەرەككىيەكانى خۆپاراستنى ئەم خىزانانە، نىشانەى ھەرە گەرەى ھەفاو ئىماندارىشە بۆ نىشتىمان. پاراستنى ئەو بۆماوھ ئەخلاقىيە كە نەوھ دواى نەوھ دەيگوزنەوھ، شارپىگاي گەرەى ئەم خىزانانە بۆ دەرخستنى ھەلەئى ھەتاهەتايى خۆيان بۆ نىشتىمان. ئەم گروپە لە ھەموو گروپەكانى تر لە خۆجىاكردەوھو خۆ بە دوورگرتندا لە خۆرئاوا توندپەوترن، لە ھەموو گروپەكان زىاترىش قسە لە گەرەنەوھ دەكەن. خەونى گەرەنەوھ لە ناو ئەم خىزانانەدا مىكانىزمىكى دروستكردى بىركردەوھو ھەلەئە لەلای مندالەكانيان، ئەوان لە ناو خىزان و لە دانىشتنە كۆمەلەپەتتەكانىندا ھىندە زۆر و بە جۆش قسە لە گەرەنەوھ دەكەن، تا رۆژىك ئىدى دەبىتە پرسىارو خولياى مندالەكانىشان، دەبىتە بەشىك لە ئاسۆى بىركردەوھو خەيالان، ئىدى وای لىدەت مندالەكان قوولتر بىر لە سەرچاوھو زادگاي رەسەنى خۆيان دەكەنەوھ... خودى ئەم باسكردە بەردەوامە وىستى راستەقىنەى گەرەنەوھ پارانىت، بەلكو دايك و باوك لە پىگاي باسكردى نىشتىمان و گەرەنەوھەكى ھەتمىيەوھ دەيانەوتت پەيوھەندى مندالەكانيان بە خۆرئاوا و كولتورەكەيەوھ تا دوا ئەندازە بچوكبەنەوھ. خودى ئەم سووربوون و پىداكرتنە لەسەر گەرەنەوھ، ھەولە بۆ ئەوھى كاراكتەرى مندال پىچىك رووھو زادگاو ئەخلاقىياتى باوان بكاتەوھو لە بىرى ئەوھدا بىت كە ئەو سەر بە شوپنىكى دىكەيە، ئەمە لە جەوھەردا كارىكى گەلەك باش دەبوو گەر بە نىازى دابردنى مندال لە كولتورى خۆرئاوا، چاندنى ھوكمى پىشوھخت و رەكەبەرەيەتى دىنى و ئەخلاقى نەبايە، گەر لە خزمەتى

سیاسه‌تی «ئیرهش» و «ئویش» دا نه‌بایه، که دهیه‌ویت پالّه‌وگه‌یه‌ک دانیت له هه‌ردوولا سووده‌کان بمژیت و سه‌ر به هیچ دونیایه‌کیش نه‌بیت. ئەمه ئەمرۆ وایکردووه مندالی کورد بوونه‌وه‌ریکی بیکاراکته‌رو ئیفلیج بیت و سه‌ر به هیچ دونیایه‌ک نه‌بیت... وایکردووه هه‌رزه‌کارانی کورد دوو پێگیان له بهره‌مدا بیت که هه‌ردوویکیان به مردنی پۆخی و مانه‌ویی دواییدین. یان مردن له باوه‌شی خیزاندا، یان هه‌له‌هاتن له خیزان و ونبوون و ده‌ستخه‌پۆبوون له ده‌روه.

پێگا سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم گروپه بۆ خۆدزینه‌وه له‌گه‌رانه‌وه بهره‌و نیشتیما دوو شیوازی سه‌ره‌کییه، یه‌که‌میان وه‌ک ده‌سته‌ی سیه‌م، ویتاکردنی خوده وه‌ک قه‌لایه‌کی پته‌وو نه‌پساوی ئەخلاق، خۆ نیشاندانه به وینه‌ی ئەو خانه‌واده‌یه‌ی ئەخلاق له‌وه قایمتر و بنج به‌ستووتره هیچ بایه‌ک بتوانیت بیه‌قه‌یتیت. هیچ خیزانیک له‌م خیزانانه ناتوانن بڵین له‌به‌رئه‌وه‌ی مه‌ترسی له‌سه‌ر ئەخلاقمان بووه، بۆیه ده‌گه‌رینه‌وه. ناتوانن دان به‌وه‌دا بنین که خۆرئاوا لاوازیکردوون و خه‌ریک بووه بیانخاته سه‌ر ئاگری هه‌واو هه‌وه‌س بۆیه فریاکه‌وتوون و گه‌راونه‌ته‌وه بۆ نیشتیما. هیچ بابیکی ناو ئەم خیزانه نالیت من هه‌وه‌سم چۆته سه‌ر شیوه ژیانیکی جنسی دیکه بۆیه گه‌راومه‌ته‌وه، هیچ خاتوونیکی ناو ئەم خیزانانه‌ش نالیت، من چیدی ئاره‌زووم له‌و شیوه ژیانیه‌ی خیزانی خۆم نه‌ماوو، بۆیه ده‌بایه فریای شه‌ره‌فم بکه‌وم و پزگاریبکه‌م و له‌و شوینه دوورکه‌ومه‌وه که وه‌سه‌سه‌وه خه‌یالاتی به‌دی له‌ مندا ده‌چاند. له‌بری ئەم هه‌لوێسته نه‌گونجاوو ژانبه‌خشه، خیزان خۆی ده‌کاته قه‌لایه‌کی ئەخلاق له‌وتۆ که ئاره‌زووی هه‌رام له‌ هیچ ده‌لاقه‌یه‌که‌وه پووی تیناکات. بۆئه‌وه‌ی بگاته ناشوین و خۆی له‌ گه‌رانه‌وه بدزیته‌وه، خیزان له‌ ناوه‌وه ده‌کریته زه‌مینیک که هیچ وسته‌یکی هه‌رام ناتوانیت تیا هه‌یانه‌بکات، وا ویتاده‌کریت نه‌کرده‌وه نه‌شیاوه ئاره‌زوویه‌کی ناشه‌رعی به‌ پیکه‌وت و پزگاره‌ریش به‌ناو ئەو ساختمان به‌رزهی شه‌ره‌فدا رابوریت.

پێگای دووه‌میش بۆ گه‌یشتن به‌ ناشوین و خۆدزینه‌وه له‌ گه‌رانه‌وه، بریتیه‌ی له «ستراتیژی قسه‌کردنی بهره‌هوام و خه‌وینینی بهره‌هوام به‌ گه‌رانه‌وه».

ئەم گروپه ژیانیه‌ی خۆیان له ناشویندا له پێگای یۆتۆپیای گه‌رانه‌وه‌وه ئاوده‌ندن، ئەمان ناگه‌رینه‌وه، به‌لام بهره‌هوام قسه‌ له‌وه ده‌که‌ن که له‌سه‌ر گه‌رانه‌وه‌ن. بهره‌هوام کۆمه‌لێک چیرۆک هه‌یه، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ چاوه‌پێی هه‌لیکی گونجاو دان، هه‌ندیک پزۆه‌یان هه‌یه ده‌بیت ته‌واوبیکه‌ن، فرسه‌تیکه‌ی باشتریان ده‌ویت، پاره‌که‌یان که‌مه‌وه ده‌بیت تۆزیک زیاتر بیت، باروودۆخی سیاسی که‌میک زیاتر روونبیته‌وه... هه‌تد.



بهگشتی یۆتۆپییای گه رانه وه باشتترین ریگیای در یژه دانه به «نهگه رانه وه» و بنجه سته بوون له ناشویندا، کۆچبه ر تا ئه بهد ده توانیت قسه له گه رانه وه یه ک بکات که هه رگیز کاتی گونجاوی بۆنا دۆزیته وه

### زمان و ناشوین

جۆز یف برۆدسکی ده لیت «نوسه ریک بیت له تاراوگه، وهک ئه وه یه سه گیک بیت له که پسولیکدا تورپاندا بیت بۆ ئاسمان» «١٤». دیاره ئه مه به و مانایه نییه نوسه ران له هه ر دهسته که سیکی دی زیاتر نرخ ی ئه و ئازادییه نازانن که تاراوگه ده یبه خشییت، به لام گومان نییه له وه ی که کیشه ی زمان یه کیکه له هه ره کیشه کوشنده کانی تاراوگه و قورسای ی ئه و کیشه یه له سه ر نوسه ران چه ندین جار سه نگدار تر و فشار به رتره له کهسانی ئاسایی. سیز لاف میلۆزیتش که باس له زمان و تاراوگه بوونی نوسه ر دهکات، واده لیت: «له و جیگایه دا که خه لک چاوه پروانی وشه کانی دهکهن، قه دهغه یه قسه بکات. که ده پروات و ئازادی قسه کردن و ده سته ده ییت، ئیدی که س نییه گوپی لیگریت، جگه له وه ی خووشی له یادی چۆته وه ده بیت چی بلیت» «١٥». له راستیدا هیچ شتی که له وه تر سناکتر نییه، تۆ به زمانیک بیر که یته وه و بنوسیت، به لام له سه ر زه مینی زمانیکی تر دا بژیت. هیچ شتی کیش وهک دیلبوون له ناو یه ک زماندا خه مگین نییه، هه تا ئه گه ر ئه و زمانه زمانی دایکیشیت بیت. قۆناغه سه ره تاییه کانی نیشته جیبوون له مه نفا قۆناغی ئازاریکی قووله له گه ل زماندا، ئازاری تینه گیشتن و فیر نه بوون. هه ندی که س هه رگیز ئه و قۆناغه جی ناهیلن، هه ندیکی دیش جید ده ییلن بی ئه وه ی ئازاره کانیان بیر چیته وه. به هه رحال کیشه ی زمان به ئاستی جیاواز جیاواز و به شیوه ی هه مه چه شن له گه ل کۆچبه ردا ده ژ ی و ده میتیته وه، چه ند کات تیپه رییت، چه ند له فیر بوونی زماندا بچینه پیشی، کیشه ی زمان نامریت و له گه لماندا یه. گه رانه وه یه کی زۆره ملییه بۆ مندالی و بریندار کردنیکی قووله بۆ خو ئه قینی و ئینسانیه تی مرۆفه کان. کیشه ی زمان زنجیره یه ک گرفتی یه ک له دوا ی یه که، ئه گه ر کیشه ی تینه گیشتن نه بیت، ئه وا کیشه ی قسه کردنه. ئه گه ر کیشه ی قسه کردن نه بیت، کیشه ی نوسینه. ئه گه ر کیشه ی نوسین نه بیت، کیشه ی توانای ته عبیره. ئه گه ر کیشه ی ته عبیر نه بیت، کیشه ی جیاوازی یاده وه ری ناو زمانه کانه. ئه گه ر هیچیان نه بیت ئه وا کیشه ی ئه و کاراکتیره ده سته کردیه که زۆر جار زمانی بیگانه له ناوماندا ده یچیتیت. که می وه رگه ران له زمانه بیانه کانه وه بۆ کوردی و له کوردیه وه بۆ زمانه بیانییه کان ته نیا شاهیدی قهیرانی رۆشنیری نییه، به لکو ناوینه ی کیشه ی مرۆقی ئیمه یه له گه ل زمانیشدا، قهیرانیک هه موومان تیا ده ژین، چ ئه وانه ی زمانه کان ده زانن و چ

ئەوانەى نايزانن. زۆر جار توپەربوون و بيزاربوون لە زمانەکانى خۆرئاوا بە توپەربوون و بيزارى لە كۆى خۆرئاوا دەشكىتەوه، هەندىجارىش بە پىچەوانەوه ئەزموونى تال لەگەل ئەم كۆلتوورانەدا دەبىتە هۆى رووهرگىران و كزبوونى ئارەزووش بۆ زمان. لە راستىدا ئازارى زمان ئازارىكە دەكرىت هەوئى تىرامانىكى سۆسۆلۆگى قوول بىت. ئىمە سەرەتا لە دونىايەكەوه دىين، زمانى خۆمان زمانى دووهەمە، تائەندازەيەك ئەو زمانانەى فيرياندەبين وەك فەرزىكى سىياسى بەسەرماندا سەپىنراون، زۆر جار بە رىقىكى زۆرەو مامەلەمان لەگەل ئەو زمانانەدا كرده كە زمانى داگىر كەرەكانمان بوون و دەبايە ئىمە بيانزانين، لە هاوكيشەيهكى زالمەندا كۆنتاكتمان لەگەل زمانەكانى دىكەدا دروستكردهوه، ئىمە ناچاربووين عەرەبى و فارسى و توركى فيريين و بەدەگمەن لە ژيانماندا عەرەبىك و فارسىك و توركىكمان بينيوه ئەف و بىي زمانى ئىمە بزانن، خودى فيربوونى زمان لىردە ئاوينەى بىدادىيهكى گەورەبووه. ديارە من لەوانە نىم هەلۆيست لە داگىر كەر تىكەلاوى هەلۆيست لە زمان و كۆلتورى بكەم، بەلام ئەوه ماناى ئەوه نىيە يادگارو يادوهرى و نەستى ئىمە دەرەق بە فيربوونى زمان پرنىيە لە وئىنەى غەمبار. تاراوگە ئەم برىنە قوولتردەكاتەوه، لەگەل كۆچدا تىدەگەين ئىمە هىچ كات بىستە زەمىنىك نادۆزىنەوه زمانى ئىمە تيا سەرور بىت. كەسىكى دى نادۆزىنەوه زمانمان بزانىت و رىزى لىبگىت، تىدەگەين ئىمە لەهەر كۆيەكى دونىادا بين زمانمان زمانى پەراويزە، ئەمە وادەكات ئارەزووى فيربوونى راستەقىنەى زمانەكانى دى لە مرۆقى ئىمەدا زۆر كزبىت، من پىموايه بەرەستىكى قوول لە نەستى ئىنسانى ئىمەدا ئارەزووى فيربوونى زمان دادەمركىنئەوه. ئەوهى مرۆقى كورد ناتوانىت بە زمانى خۆيهوه بەنرخ بىت، يەكئىكە لە هەرە گورزە كوشندەكان لە نەرجسىيەتى ئەم مرۆقه... ديارە بەرزراگرتن و بەگرنگ زانىنى زمانەكانى دىش بەرزكردنەوهيهكى رەمزىيە بۆ كاراكتەرى ئەويدى بەرابەر بەخۆى، هەتا ئەو كۆچبەرەنەش كە زمان فيردەبن وەك ئەوهيه تەماهى لەگەل بەرزى و بلدى زمانەكاندا بكەن، وەك ئەوهيه بە كۆچبەرەكانى دى بلين، ئەو تە ئىمە لەوهدرچووين گرىمانەى زمان «عقدة اللغة» مان هەبىت، ناليم كيشەى زمان، بەلكو وشەى «گرىمانە - عقدة» بەكاردەهينم، بەو ماناىيهى مانەوه لە سنوورى زمانى خۆتدا، وەك مانەوه لە دۆخىكى نزم و ناكامل و ئىفلىجيدا سەيردەكرىت.

زمان يەكئىكە لەو هۆيانەى پال بە زۆرىنەيهكى كۆچبەرەنەوه دەنىت رووهو خود بگەرىنەوه. فيرنەبوونى زمان، يان خواستى بەكارنەهينانى، لە دواجاردا لە دروستكردى ئىنتىماكاندا فرمانىكى تايبەت دەبىنئىت، نەوىستنى زمان، رانەهاتن لەگەلئىدا، يان فيربوونى بە ئەندازەيهكى زۆر سنووردار، يان فيربوونى و تواناى سوود لىنەبينىنى، لە ديوئىكيدا

خۆشاردنه وهیه له خۆرئاوا. زمان پلهی نائاسوودهگی له ژبانی کۆچبهردا چهند پلهیهک بلنندهکاتهوه... پتر وادهکات مرۆف بۆ شوینیکی دی بگه پیت، بۆ جیگایهک که متر فشاری بیزمانی لهسه ر بیته، لیره وه گه رانه وه به رهو زمانی دایک، ده بیته یه کیک له هۆکان و که رهسته کانی دروستکردنی ناشوین، دياره قسه کردن به زمانی رهسه نی خۆت شتیکی ئاسایی و رهوایه، چ په یوه ندیه کیشی به شوین و ناشوینه وه نییه، به لام که به کارهینانی زمانی دایک وهک جه مسهریکی پیچه وانه و نه لته رناتیفی به کارهینانی زمانی بیانی بوو، لیره دا قسه له وه زیفه یه کی زمان ده که یین، جو دایه له وه زیفه بنه رته یه که ی، یاخود کاتیک به کارهینانی زمان هاوشانی پیداگرتنیکی عاتیفی بوو له سه ر نیشتمان، واته که رهسته یه کی نیشاندانه وهی وه لائی کوردانه بوو له خۆرئاواوه، ئیدی زمان و جۆشوخروشی زیاد بۆ زمانی دایک به شتیکه له دیکۆره دهرونی و ئایدۆلۆژییه کانی ناشوین. ئیدی خه مخۆری ده رهق به زمانی دایک ده گاته پله یه کی نه فسانه یی، هه ندیک له کۆچبه ران ترسیکی قوولیان ده رهق به زمانی خۆیان لادروسته بیته، ترسی نه وهی منداله کانیان کوردی نه زانن «دیاره شتیکی زۆر سروشتیه منداله کانیان فیری کوردی بکه یین، من له گه ل نه وه دام منداله کانیان هه تا فیری عه ره بیه بکه یین، به لام که نه م ترسه چووه ئاستی فۆبیاوه، چووه ئاستی نه وهی نه مه نه رکیکی نه ته وه ییه، نه وهی منداله که ی کوردی باش نازانیت خیا نه تکاره» لیره دا له به رده م دیارده ی به کارهینانی زمان داین وهک چه کیک که کۆچبه ر دلسۆزی و وه لاتیکی زۆرجار درۆزانه ی پی وه ده رده خات بۆ نه ته وه، زۆربه ی نه وانه که به و جۆره پی له سه ر کوردایه تی خۆیان داده گرن، ئاماده نین له هه موو ته مه نیاندا کتیبیک، یان گوڤاریک یان سیدی هونه رمه ندیک یان تابلوی هونه رمه ندیکی کورد بکرن. واته نه و حالته ی ئیمه ده بیین حالته یکی فۆبیا یه که په یوه ندی به خولقاندنی شوینیکی تره وه هه یه له مه نفا نه وهک به خزمه تکردنی نه ته وه وه.

گه ر نمونه یه کی نوئی و زیندوو به یئمه وه، نمونه ی یه کیک له شاعیره کانیان ده هیئمه وه، که له میژه له خۆرئاوا یه. نه م برا خۆشه ویسته مان له چاوپیکه و تئیکدا واقسه ده کات که نه وه هه ندی جار که شیعر ده نوسیت چه ندین شه و خه وی لئناکه ویت، ته نیا بیر له شوینی نوخته و فاریزه کان ده کاته وه. دياره ترسی نه وهی شوینی نوخته و فاریزه کانی ته واه نه بیته، به جۆریک خه یالی داگیرده کات، بواری بۆ ناهیلته وه بیریکی تر له فیکرو رۆشنبیری و کیشه کانی دیکه بکاته وه. هه ر نه م برا یه مان فۆبیا یه کی گه وری له له ناوچوونی زمانی کوردی هه یه، له هه موو جیگایه ک وا باسه ده کات که زمانی کوردی به ره و نه مان ده چیت، نوسینی کوردی هه مووی هه له یه، به رگی کتیبه کان هه موو هه له ن، زمانی هه واله کان هه مووی هه له ن، کتیبی

قوتابخانەکان ھەمووی ھەلەن، مانشیتی پۆژنامەکان ھەمووی ھەلەن، لای ئەم برادەرە یەک کوردی لە دنیادا راستە ئەوەی خۆی و سێ چوار برادەری خۆی پێدەھینوسن، ئیدی پێزمانی ئەوان و پێنوسیان ستانداردە. دیارە ئەم حیرسە بۆ زمانی کوردی گەرەو راستگۆیانە دەبوو گەر ئەم براوەمان دواي گەشتیکی درێژ لە خۆرئاوا کۆمەڵێک ھەولێ فیکری جیدیانهی ھەبایە، ھەندی کتیبی فیکرو ھەندی پۆمان و ھەندی دیوانی بۆ بکردینایەتە کوردی، ھێچ نەبایە بەردەوامییەکی راستگۆیانەمان لە شیعردا لێدیبایە، ئەوا دنیادەبووین ئەوەی ئیمە بە فۆبیا ناویدەبین، فۆبیا نییە و ھەسرەت و دڵسۆزی و نەتەو پەرسەتی، بەلام تۆ ھەموو ژیانت لە ژیر نازناوی پۆشنبیردا ژیا بیت و ئیستاش کەسمان بیروبووچوونی راستەقینەت لەسەر ھێچ کێشەییەکی دنیا نەزانین، ئیدی شەو خەو لێنەکەوتن بۆ نوختە و فاریزە بۆ وەک سووتان بۆ کورد تەماشابکریت؟ ھەموو دەزانین کورد پێویستی بە رەنجی تر ھەیە، ھەسرەتیش بۆ شوینی نوختە و فاریزە و «ئەو ھەموو پروفیسۆرە ئیمەرۆ لە بواری نوختە و فاریزەدا پەیدا بوون» جگە لە حالەتیکە فۆبیای دەرهەق بە زمان ھێچی تر نییە. ترس دەرهەق بە زمان ئەمرۆ گەلەک دەرکەوتە تاییەتی ھەیە، نیشاناندانی ھاتنی وشەییەکی نوێ وەک نیشانەیی ھەلتەکان و لە بناغەدەرچوونی زمان، نیشاناندانی رێنوسی تازە وەک مەترسییەک لەسەر مان و نەمانی نەتەو، دەرکەوتنی ریزیک فەیلەسوف لە بواری واوی تاک و واوی جووتدا، کە دەکریت بە «سوپای پروفیسۆرەکانی وا» ناویانەبین. ھەموو ئەمانە نیشانەیی جۆرە بەرخوردیکی فۆبیایین لەگەڵ زماندا، سەیر لەوەدایە بەشی ھەرە زۆری ئەم پیاو ترساوانە لە زمانی کوردی لە خۆرئاواوە قسەدەکەن. ئەوانەن قسەدەکەن کە پۆژیک لە پۆژان نەیانئوانیو بە وەزیفە بنەرەتیەکی پۆشنبیر ھەستن کە بەرھەمھێنانی فیکرە «کە دڵسۆزی و نادڵسۆزی بۆ زمانی نەتەو لەویادا دەردەکەوت، نەوێک شەونخونی بە دیار نوختە و فاریزەو».

ئەمە نیشانەییەکی گەرەوێکە پێداگرتن و سووربوون لەسەر ھەندیک وردەکاری ناو زمان، پەيوەندی بە میکانیزمی ترەو ھەیە، جۆرێکە لە نیشاناندانی سەرپەرانی وەفا کە دواي ھەستیکە قوول بە بێوەفایکردن سەرھەلدا. واتە خۆبەستەنەوی توند بە زمانی نەتەو، دواچار ھەمان وەزیفە ھەیە کە دیواری مال ھەیتە، وەزیفە پاراستن و دوورراگرتن لە خۆرئاوا، وەزیفە بەکارھێنانی وەک بردی گەرانیو بۆ لای نەتەو، وەزیفە بەکارھێنانی وەک سوپەر بۆ پاراستنی لە مەترسییەکانی دەروە. کێشەکە لێردا ئەو نییە من پیموایت دەبیت کەس دەستبەرداری زمانی خۆی بیت، بەلام لێردا رەگەزیکە شانوویی ھەیە. لە کاتیکدا دەستبەردان لە زمان، شتیکی ھەموو تەباین لەسەری، ئیدی بۆ بەمشێو

تیاترئاسایه نیشاندهریتتهوه؟ بۆ هه ندیجار بهو شیوه هیستیرییه مامه لهی لهگه لدا دهکریت؟ بیگومان له پشت ئەم تیاترهوه دهنگیک ههیه ده لیت «ئهی وهتهن ته ماشای کورکهت بکه، له غوربهتدا چه ند دلسۆزی زمانه کهته»، ئەو بایه خدانه به زمان وهک نامهیهک بۆ نیشتییمان ده نیریتهوه که «ئهو له کۆمه لگا کانی تر دا ونه بووه و نه تهاوتهوه».

فیربوونی زمانی بیگانهش زۆر جار به هه مانشیوه وهک فیرنه بوونی سروشتیکی تیاترئاسا و شانۆگه ریانهی ههیه. وهک چۆن هه ندیک ده لیت «سه یرکه ن ئیمه هینده مه حه به تمان بۆ زمانی خو مان گه ورهیه، چ بایه خیک به زمانی تر نادهین»، ئەو ویدیان وینیه کی دی دروستده کات که وینهی ئەو قاره مانه یه که توانیویتی زمانه کانی دی داگیرکات. لیره دا فیربوونی زمان وهک رامکردنی ئافرهت وه هایه، هیمایه که بۆ فحولهت و هیز. ئەمجارهش کۆچه ر وینیه که هه ر بۆ نیشتییمان ده نیریتهوه. لیره شدا کۆچه ر به نیشتییمان ده لیت «سه یرکه کورپه قاره مانه کهت، چ ئازایانه به سه ر سه ختترین به شی ژبانی غوربه تدا سه رکه وت» له راستیدا ناشوین سیستمیکی به رده وامی نارده وهی وینیه به بۆ نیشتییمان، هه تا نارده وهی نوسین و کتیبیش که ئیمه ی نوسه ران ده یکه ین هه مان رۆلی هه یه، واته ئەلته رناتیفی گه رانه وهیه به جه سته، هه و لدا نه بۆ خو دزینه وه له گه رانه وهی راسته وخۆ. هه موو ئەم شتانه ده کرا وهک چالاکی ئاسایی سه یرکری ن، به لām کاتیک به کۆ به ده لاله تی نیشتییمان په روه رانه بارده کری ن، ئیدی ناوه رۆکیکی دی ئاشکراده کهن.

کۆچه ر کاتیک توند ره وانه مامه لهی زمانی خو ی ده کات، کاتیک هه له اتنی به ره و دو سته کورده کانی ده بیته هه له اتنیک به رده وام له به کاره یانی زمانی ئەوی دی، کاتیک ژبانی ده بیته خو دزینه وه له هه ر جیگایه ک بشیت زمانی بیانی تیا به کاربیت، به وه له ئویسته ی ده یه ویت پرسیا ری گه وره ی گه رانه وه بکوژیت. کۆچه ر له هه موو دۆخه کاند بۆ ده ربازیک ده گه ریت بتوانیت له بری خو ی وینیه کی گونجا و بنیریته وه بۆ ولات. هه تا فیربوونی زمانی بیانی ش زۆر جار ته نیا و ته نیا که ره سته یه که بۆ نارده وهی وینیه ی جوان بۆ ولات، نه وهک که ره سته ی گه یانندی کولتوو رو دامه زانندی پردی دیالۆگ. کۆچه ر له م دۆخانه دا ده لیت « ئەوه تا من ده توانم له شوینی دیکه شدا بژیم و سامانی تریش وه ده سته خه م و توژیک میه رو وه فاشم بۆ دایکی نیشتییمان لکه دار نابیت». یان ده لیت «من لیره هه ر به زمانی خو م قسه ده که م، مندا لیم به هه مان زمان قسه ده که ن، مه ترسییه ک له سه ر ره سه نایه تی و شو ناسمان نییه، ئیدی بۆ زمان وهک که ره سته یه کی فشار به کاربیت بۆ گه رانه وه». فشار کردن له سه ر زمان فشار کردنه له سه ر شو ناس. به لām لیره دا شو ناسیکه رووه داخران و دووره پهریزی

دەرپوات، پروو و خۆجیاکردنەوێهەکی رەها، ئیدی لەم هاوکێشەیهەدا بەکاربردنی زمانی ئەوروپی وەک کەرەستەیهەکی کولتووری گرنگ، ئامادەگی نییە. راستە زۆربەیی هەرە زۆری ئەو هەولە جیدیانهی لە بواری فێربوونی زماندا دەیبینن لە ئاستی وەدەستەینانی شەهادەو پلەوپایەیی ئەکادیمیایە، تا لە ڕیگای وەدەستەینانی دانپیانانی خۆئاواو، ئەو راستییە بۆ نیشتیمان ڕوونبیتەوێهە کە ئەو کورە بێنازەکەیی ئەو دەوای وەدەستەینانی دانپیانانی دنیا سەر بەرزانە وەک کورێ بەئەمەکی نیشتیمان دەگەریتەوێهەو داوای مافی خۆی دەکات، بلیت ئەو منم فەتح و غەزاکانی خۆم بردۆتە خاکی غەریبان و لەوێهە دلی تۆ دەدوینم. واتە فێربوونی زمان وەک کەرەستەیهەکی ڕۆشنبیری بەکارناھینریت کە زمان و کولتووری پێدەوێهەند دەکریت، بەلکو پڕۆسەیهەکی تیاتراوی و نمایشییە. ئەگینا سەیرە زۆربوونی خاوەن شەهادەکان هاوڕێی فەقیربوونی بەر دەوامی کتیبخانەیی کوردییە، زۆربوونی ژمارەیی ئەوانەیی زمانی بێگانە دەزانن گەر بە ڕیژە لەگەڵ جارێدا پێوانەبیکەین هاوڕێی دوورکەوتنەوێهە پتری ئیمەیه لە دنیا. ئەمە بۆخۆی نیشانەیی ئەوێهە کە خەمی فێربوونی زمان خەمی ڕۆشنبیری نییە، بەلکو خەمیکی نمایشییە، نیازی خۆشکردنی زەمینەیی مانەوێهە لە ئەوروپا و ناردنەوێهە وینەیی شیرینترە بۆ نیشتیمان. پەيوەندییە کە پتر بە رەگەزو بنەماکانی ناشوین تەفسیر دەکریت، نەوێهە بە خەمی کولتووری. کەم نەتەوێهە هەیه وەک ئیمە خەلکی لە خۆئاواویت، کەم نەتەوێهە هەیه، هیندە کەم ئاگاداری خۆئاواویت، کەم نەتەوێهە هەیه هیندە نەوێهە لە دەروەبیت، کەم نەتەوێهە هەیه وەک ئیمە نەناسراوویت. کۆچبەر لەو ساتانەشدا کە فێری زمانی میللەتانی دی دەبیت، زیاتر ئەو سەرمایه رەمزییەیی مەبەستە کە ئەو وەک تاک و وەک زمانزان وەدەستیدەھینیت، نەوێهە ئەو سەرمایهیی ڕۆشنبیرییە کە زمانەکانی دی پێشکەشیدەکەن. ئەو کە زمانی دیش فێردەبیت هەر قسە لەگەڵ خۆیدا دەکات، کە زۆرجاریش قسە بۆ خۆئاواو دەکات، گویت لە ئیقاعی ئەو مەنەلۆژە ناوێهە کە دەشکیت و ناتوانیت بپیتە دیالۆگ.

کاتیک لە زمانەکانی دی رادەکات، زمانی خۆی دەکات بە دەرگای نەکراوەو کۆمکراوی ناشوین. کاتیکیش زمانەکانی دی فێردەبیت، دەیانکات بە وینە، دەیانکات بە شیوازی خۆجوانکردن و مەکیاجکردن، نەوێهە بە دەرگای قسەکردن و کرانەوێهە بۆ دنیا. بەوجۆرە نیشتیمان دیتەوێهە ناو زمان، دانیشتن لە ناو زمانی خۆتدا دەبیتە ئەلتەرناتیفی دانیشتن لە نیشتیمان، ئەو زمانانەیی دیش کە دەیزانی نابنە نیشانەیی عەشقی تۆ لەگەڵ دنیادا، بەلکو دیاری تۆیە بۆ نیشتیمان، فێربوونی زمانەکانی دیش نابنە نیشتەجیپوون لە مالی ئەواندا، هیندە کەرەستەیی پێویستن بۆ شەری تۆ لەگەڵ ئەواندا. لێرەدا فێربوونی زمان لەبەری ئەوێهە بپیتە کەرەستەیی ناسینی ئەویدی، دەبیتە کەرەستەیی نەناسینی ئەو، ئیدی سەیرنییە لەو

هاوکیشەیه تێبگەین، بۆ زۆر لە دکتۆرو ئەکادیمی و رۆشنبیرەکانمان زمانی بێگانە دەزانن و ئەویدی ناسن. بۆ سالاھەیی سالاھە خۆرئاوا دەژین و دوو وتاریان لەسەر خۆرئاوا ناخوینینەو. بۆ هەندیکیان لێرە دەبنە مامۆستای زانکۆ لە هەمانکاتیشدا روهو سوڤییەت وەردەگەڕین. چی وادەکات، لەگەڵ فێربوونی زیاتری زمان و بلنڊبوونەو «لە توانای بەکارهێنانی زماندا»، ببنە ناسیۆنالیست و دینگەرا. ئایا ئەمانە هەموو بەلگەنێن کە فێربوونی زمانەکانی دی، بۆ ناسینی ئەویدی نییە، بەلکو بۆ دووبارە ناسینەویدی خودە، بۆ تەنیا کوردۆلۆژی دەبێتە بابەتی سەرەکی و هەریمی سەرەکی ئیشکردنی بەشی هەرە گەورە و رۆشنبیرانی کورد؟ بۆ هیچ خۆرئاواناسیۆنالیست نییە؟ ئایا ئەمە بەلگەنی ئەو نییە کە ئێمە زمانی ئەوی دی دەکەین بە ئاوێنەیک بۆ ئەویدی خۆمانی تیا ببینینەو، بەلگەنی لادان و سڕینەویدی ئەوی دی نییە، بە چەشنیک لەودا جگە لە خۆمان و نیگاری خۆمان و مێژووی خۆمان هیچی دی نەبینینەو، ئایا ئەمە گۆڕینی زۆرەملی ئەویدی نییە، بۆ نیشتمانی، سڕینەویدی ئەویدی نییە بەجۆرێک لە خۆمان زیاتر هیچی دی تیا نەبینینەو، کە لە جەوهەردا ئەمە گەورەترین مەبەست و ستراتیژی پشت بونیادنانی ناشوینە.

### هەندیک وردە تێبینی وەک کۆتایی بۆ سەرەتایەکی تر

ئەویدی من لێرەدا کارم لەسەرکرد، تەوهریک و بەشێکی بچوکی ئیشکردنە لە دونیای ناووەویدی غەریباندا. قسەکردن بوو لە ترسی غەریبان لە غەریبەت. دیارە ئەم ترسە و میکانیزم و دەرکەوتەکانی دونیایەکی گەورەتر و ئالۆزترە لەویدی کە من لێرەدا هێزم بەسەریدا شکاوه. جگە لەویدی کە غەریبان لە کۆمەڵێک گۆشە نیگای دیشەو دەخویننەو، وەک خویندەویدی ژێانی کۆچبەر لە دونیایەدا کە دیاردەیک ترسناکی تیا بە ناوینیشانی «ترس لە غەریبان - کسینۆفۆبیا Xenophobia» هەرۆها مەیلیشی تیا بە «عەشقی غەریبان - Xenophilie».

گەڕانی من تەنیا لە سنووری دەستدانا بوو لەو هێلە گشتیانە بڕیک زۆر لە خسوسییەتی ژێانی کۆچبەری کوردی تیا بوو. ژێانیک پێموایە تەنیا هەریمێکی نەدۆزراو نییە لەلای خۆمان، بەلکو هەریمێکی نەدۆزراویشە لە زانستە ئەکادیمیەکاندا، کە لە چاویکەو سەیری کۆچ و کۆچبەری دەکەن، بۆ ئێمە کە رۆژانە ئازارە قوولەکانی کۆچ دەژین، گەلەک دوورو نەپێکە. هەموو ئەو شتانە من لە دونیای کۆچبەردا لێدوام، بەتایبەت ناشوین دروستکردن و زیندەگیکردن لەگەڵیدا هاوشانی ئازاری گەورە، من لەم باسەدا نەمتوانی بەپیتی پێویست ئەو راستییە بگەینم کە کۆچبەر بوونەوهریکێ خەمگینە، راستە تا ئەندازەیک زۆر هەولێ

دروستکردنی گونجان و هارمۆنى دەدا، هەندیکجار ناچارە نمایشی خۆشبهختی و بەختەوهری پێشکەشکات. بەلام دەبیت بزانی لەو هەولانەدا تەنیا یە. لە هەموو شتیکی ترسناکتر لە ژيانى کۆچبەردا ئەو یە کە نە کۆمەلگای خۆی نازارەکانی هەلدەگریت و نە خۆرئاواش، نە کۆمەلگای خۆی ئاگاداری ئەو یە ئەو چیدەکات و چۆن دەژی و نە خۆرئاواش، ژيانى ئەو رووبەرێکی نەهێنییە. لە ئیستای ئەم دویایەدا کەم بوونەوهر هەبیت وەک ئەو لە نیوان شەرم و ئارەزوو، خەون و نائۆمیدییدا پارچەپارچەبووبیت. نیشتیمان وینەى کەسیکی خەمگین و بریندارو تیکشکاو لەو قەبوولناکات، خۆرئاواش وینەى پالەوانیکی سەرکەوتوو یان زانایەکی بەتوانا لەو قەبوولناکات. ئەو خەمگین و شکستەیه، بەلام مەحکومە سیمماو دەموچاویکی دیکە نیشانبدات، مەحکومە وینەیهکی تر بنیتریتەوهر بۆ نیشتیمان. ئەگەر پریشبیت لە جوانی و داھینان، ناچارە وەک نەناس و غەریبەیهک خاچی خۆی بدات بەسەر شانی خۆیدا و بە رێگادا بروت. ئەو قوربانی یارییەکانی خۆی و جەبرە کوشندەکانی دویایە. ئەو لە پنتیکدا یە، کیشەکانی دویای خۆی بەدەگمەن بە هەمان قورسایى جارنەوهر دەبنە کیشەى ئەو، کیشەى کۆمەلگاکانی خۆرئاواش هەر بەدەگمەن دەبنە مەسەلەى تایبەتى ئەو. بەدەگمەنیش کیشەکانی ئەو دەبیتە کیشەى کۆمەلگای خۆی و بەدەگمەنیش دەبیتە کیشەى خۆرئاوا. لێرەو ئەو شیعرەى «م. ویلان» تەعبیرێکی راستەقینە لە دۆخى ئەو دەکات، چونکە هیچ نازاریک لە نازارەکانی کۆچبەر ناچیت، هیچ شادییەکیش لە شادییەکانی ئەو ناچیت، بەوهدا ئەو لە نیوان دوو دویادا دەژی، مەحکومە بەوهرى خەمگین بیت بەو شتانەى تیا دەژی و تیا دەژی و هەستى پێدەکات، مەحکومە بەوهرى خەمگینیش بیت بەو شتانەى تیا نازی و هەستى پێناکات. رۆحیکە زۆر جار پرە لە چالاکى، بەلام ناچارە پاسیف و ناچالاک بیت. پرە لە خەيال و ویستی کار، بەلام ناچارە بوەستیت. پرە لە هاوار، بەلام دەبیت بیدەنگ بیت. هاوارەکانى ئەو لە هیچ زەمینیکدا بەتەواوەتى نابیستریت، هەوا یەکی نییە، ژانى ئەو بە زەمیندا بەریت، ئاویک نییە دەنگى ئەو بەرەو شوینیکی دى هەلگریت. لێرەو ناچارە درۆ لەگەڵ هەموو دویاکاندا بکات، کە بە درۆکردنیکى گەرەش لەگەڵ خوددا دوا ییدیت. بەلام دەبیت لە ناویشەوهرى ببینین کە کۆچبەر لە قوولایدا بوونەوهریکە دژی نزیکبوونەوهر ئیشدەکات. واتە ئەم مەرفەقە چەندە دیاردەیهکە سەر بەم سەردەمە، هیندەش دیاردەیهکە پێچەوانەو دژی ئەم سەردەمە، گەر ئەمەردەى تیکشکانى دووریەکان بیت، ئینسان هەستبکات فاسیلەى نیوان ئەو بەرابەر هەموو شتە نامۆکانى دى بەرەو شکان دەروت، ئەوا ستراتیژی ناشوین هەولیکى نەپساوهر بۆ دروستکردنەوهرى ئەو فاسیلەیه بیتەوهرى خاوەنەکەى بییتە رۆبیسۆن کرۆسۆیەکی مۆدیرن، بیتەوهرى خاوەنەکەى خۆی بخنکینیت، واتە چەندە



كۆچبەر خۆی بەرھەمی نزیكبوونەووەی شوینەکان و مردنی فاسیلەکانە، ناشوینیش ھێندە ھەولێكە بۆ نەروخانی شوینی یەكەم و نەتوانەووەی لە ناو تاراوگەدا . واتە نزیكبوونەووەی مرۆڤەكان لەیەك مەرج نییە راستەوخۆ وەك نزیكبوونەووەی جیھانەكان لەیەكتر سەیربكریت . ناشوین ھەولێكی گەورەییە بۆ پاراستنی «شوینی من» بەرابەر «شوینی ئەوان» . گەر ئەم پرۆسەییە سیفەتی ھەلھاتنیکی قوولی تیانەبایە كۆچبەر دەیتوانی وەك ھیزیکی گرنگی دیالۆگی شارستانی كاریكات، نە وەكو راكردوویەكی مەزن لە ھەموو جیھانەكان . بەلام ناشوین جیاكردنەووەی دونیای تاییبەت و خۆخولقی نییە تاكە لە بەرابەر تێكەڵبوون و شكانی مەوداكاندا ، نیشتمان و شوینی یەكەم لێردا نیشتمانیکی راستەقینە نییە ، بە جۆریك دواي تیگەیشتن لە مێمارو ئەندازەي ناشوین دەتوانین بلین كە ناشوین ئەگەرچی لەسەر بیریۆكەي نیشتمانی ، لەسەر ستایشی ئەو دروستدەبیت ، بەلام ھێندەي روخاندنی مەنفايە ، عەشقی نیشتمانی نییە . ئەو بیریۆكەي نیشتمانی پێویستە تا لە تاراوگە رابكات ، تا لە غوربەت ھەلبیت ، ھەلھاتنیك لە ئاستی دەرونی و فیکری و ئایدۆلۆژیدا دەمیتێتەووە و نابیتە کردەییکی فیزیکی . ئەم خۆلادانە مەزنە لە غوربەت ئەگەرچی وەك گووتم خۆلادانیکی پڕ ئازارە ، بەلام لەدواجاردا سەردەكەوێت بەسەر بریکی زۆری غەم و ترسەکانی تاراوگەدا ، توانای مانەووە لە تاراوگە ، نیشانەي توانای خۆگونجاندن نییە لەگەڵ تاراوگەدا ، نیشانەي نزیكبوونەووەو شكاندنی دیوارە ئەستورەکانی خۆرئاوا نییە ، نیشانەي ئامیزانبوونی ئیمەو تێكەڵبوونمان نییە بە غوربەت ، بەلكو نیشانەي ، سركردن و بەنجکردنی ئەو ھەستەییە كە ئیمە لە تاراوگەین . بە جۆریك زۆرجار ھەستی دووری و غوربەت بەرابەر نیشتمانی ، لە نوسین و قسەي ئەوانەدا زیاتر دەبیسرتێتەووە كە لە ناو نیشتماندان نەووەك لەلای ئەوانەي لەدەرەووەي نیشتمانی . واتە ناشوینی دەتوانیت تەواو ھەستی بێشوینی بكوژیت . بۆیە وەك لەسەرەتاو دەیاریمكرد ناشوین نەووەك بێشوینی نییە ، بەلكو ھیزە دژ و جەمسەرە پێچەوانەكەییەتی . ئەم باسە دەكریت پتر لە ئاستی تێرمان لە شیۆهەکانی شوین و بێشوینی و ناشوینی دا قوول ببیتەووە ، تا ئەو شوینەي زمانی ئیمە ببیتە زمانی كە لە رووی فیکرییەووە دەولەمەند بۆ زاراوہەکانی «غوربەت» . ئەم باسە دەكریت لە ئاستی كە شەبكات كە ئاستی تەماشاكردنی نیشتمانی وەك بابەت و مۆتیفیکی یۆتۆپی . نیشتمانی لای كۆچبەر گەلەك دیوی یۆتۆپی ھەلەدەگریت ، كە دەكریت لە رەھەندەكانیدا گەران و دۆزینەووە ھەبیت . بە مانایەكی دی كۆچی ئیمە نزیكبوونەووەی كی نوێشە لە دنیاكانی ئەفسانە ، نزیكبوونەووەی كە لە جۆریكی دی لە واقع و لە دایكبوونی شیۆهەكی دیشە لە خەيال ، كەوادەكەن كاراكتەری كۆچبەر پربیت لەوھەم و شكست ، لە ھیواو شانازی ، لە ترس و لە خۆرازیبوون .

سامۆیل پیکت دهآیت: «ئهو سهردهمه ی ئیمه له سهه زهوی دهیبهینه سههه، ههینه درهژ نییه، بهشی ئهوه بکات، جگه له خۆمان له ههچی دیکه دا به فیرهۆیدهین» «۱۶». کۆچه به جۆره تیگه یشتن و خودخواهییه کی ئاوه هاوه دیته دههژ، به لام له تاراوگه ئهوه جۆره تیگه یشتنه له ژیان دهمریت و کۆتایی پیدیت. کۆچه به که سهیکه هه موو ژیا نی له وه دا ده باته سهه له نیوان جیهانه سهخته کاندای، خه ریکی ئی شکر دن بیت بۆ وینه ی خۆی له به رده م ئه وان ی دیکه دا، له سه ره تا وه تا کۆتایی کاتیکی بۆ نامینیتته وه خودی خۆی تیا ده ولله مه ند بکات، رۆژ به دوا ی رۆژ خودی ده پوکیته وه و وسته به چوکه کان تیا گه وه ده بن. وسته بۆ جوانی، وسته به پاره، وسته بۆ سهیکس، وسته بۆ په وپایه به لاواز کردن و تیکشکاندن ی کاراکته ری راسته قینه ی ئه و دوا ییدیت، ئه و که سهیکه بۆ جیهان ده ژ، بۆ ئه وان ی دی ده ژ، بۆ وینه که ی خۆی ده ژ، نه وه کو بۆ خۆی. هه موو کاتی خۆی ده داته ئه و ململانیته ی له نیوان دونیا کاندای تووشیده بیت، ئیدی ساتیکی بۆ نامینیتته وه به ستیت و له حه قیقه تی خۆی بروانیت که له نیوان ئاوینه ی دونیا کاندای ونبوه ... ئه و چیدی خۆی نادۆزیتته وه که له نیوان شوینه کان و زه مانه کان و شته کاندای پارچه پارچه بووه. به داخه وه کۆچ لیره دا به ناکۆچ دوا یی دیت، ناشوین ده ستبه ردار بوونه له مانا قول و جه وهه ری و ده ولله مه نده که ی کۆچ، ناشوین هه یج نییه جگه له گۆراندنی سه فه ره له کۆچه وه بۆ ناکۆچ. ئیدی کاره ساتی راسته قینه ی ئیمه له و ساته دا ده رده که ویت که دلنیا ده بین ئیمه هه رگیز کۆچمان نه کردوه، به لکو هه مه شه له وین، له وین، له جیگایه ک له یاده وه ریماندا بۆته وینه، له جیگایه ک له یادیدا بوینه ته وینه، ئیمه و نیشتمان، ئیمه و خاک که تا یه کدیمان نه گۆرییه سهه، دوو وینه ی خه یالی، دوو فه نتازیا، دوو قه وه ره ی ناراسته قینه، نه مان توانی پیکه وه بژین.....

### سهه رچاوه وه په راویزه کان

1. Marx, Karl „Ökonomisch-philosophische Manuskripte" in MEW Band 40, Berlin 1990
2. Bernhard Schlink . Heimat als Utopie. 2000. S12
3. FREUD, Sigmund: Totem und Tabu. "Werkausgabe in zwei Bänden". Hrsg: von Anna Freud und Ilse Grubrich-Simitis. Bd. 2. Frankfurt S.1978. S. 260-280.
4. THEWELEIT, Klaus: Buch der Könige. Stroemfeld/Roter Stern, 1991. S 356
5. ELLMANN, Richard: "Oscar Wilde". Aus dem Amerikanischen von Hans Wolf.

2. Aufl. München: Piper, 1991.S.491
6. پروانه سه‌ره‌جەمى كۆتیبه‌كه .  
<http://nomoi.philo.at/per/rh/ellvau/fb/book1.htm>  
 به‌شى Vorlesung 12. Ort, Körper, Fläche bei Bacon
7. MARC AUGÉ: Orte und Nicht-Orte. Vorüberlegungen zu einer Ethnologie der Einsamkeit. Frankfurt, 1994.S.46
- 10,9,8: پروانه هه‌مان سه‌ره‌چاوه‌ى پيشوو. ليره‌دا مارک ئاوگه به‌ فوولى شوپنگه‌ى خو‌ى له‌و گفئوگويانهدا ده‌ستنیشاندەكەت به‌رابەر هه‌ندیک بۆچوونی گرنگی دیكه له‌ فیکری خۆرئاوادا دهره‌ق به‌ شوپن به‌تایبەت به‌رابەر «مۆریس میرلۆ پۆنتی» و «میشیل دی سیرتۆی». به‌کۆک له‌ جیاکارییه‌ گرنگانه که ئاوگه کاری له‌سه‌ر ده‌کات، جیاکارییه‌کی تیوری گرنگه که که‌متر ئاسه‌واری له‌ کولتووری ئیمه‌و کولتووری خۆره‌له‌لا‌تیدا ده‌بهریت، ئه‌ویش جیاکاری نیوان شوپن «Ort» و شوپنگه‌یه «Raum».
11. دا ۱۹۶۷ . فۆکۆ بۆچوونه‌کانی خو‌ی له‌سه‌ر هیتروۆتۆبیا له‌ ده‌ستنوسی به‌کۆک له‌ محازره‌کانی سالی .  
 دارشتوووه که دواتر به‌ ناویشانی «شوپنگه‌کانی دی» بۆ ده‌قێ ئه‌لمانی ئه‌و گووتاره‌ پروانه Michel Foucault - Andere Räume; in Politics-poetics, hrsg. Dokumenta und Museum Friedericianum - Veranstaltungen GmbH, Ostfildern-Ruit 1997, S. 262-272.
12. Ausziehen, Umziehen, Einziehen . Rudolf Maresch 2001  
 Vilem Flusser S.248. 13\*Boden Los
14. Bernhard Schlink . Heimat als Utopie. 2000. S.9
- ۱ ه. س. پ. ۸-9 S. 8-9
16. E.M.Cioran. Widersprüchliche Konturen. Suhrkamp 1989.S.7

## عەلمانییەت و ئایین

### چەند سەرئەنجامی گشتییەکانی پەيوهەندی نیوان ئایین و عەلمانییەت

#### مەریوان وریا قانیع

##### ١. سەرەتا

لە رەوتی پروداوەکانی ئەمڕۆدا هەر پرسیارێک سەبارەت بە تیگەیشتمانی بۆ عەلمانییەت پرسیارێشە لە چۆنیەتی تیگەیشتمانی بەلە جیاوازیەکانی «ئیسلامی سیاسی» بۆ ئیسلام. باسکردنی عەلمانییەت لە ئیستای جیهانی ئیمە و جیهانی دراوسێکانماندا دانابریت لە باسکردنی چۆنیەتی ویناکردنی «ئیسلامی سیاسی» بۆ ئیسلام و لەو رۆلەش ئەم بزوتنەوانە بە ئیسلامی دەبەخشن. بۆئەوێ بزانی عەلمانییەت لە جیهانی ئیمەدا چۆن دەبێ و چۆن کاردەکات و وەزیفەکانی چی دەبن، ناچارین بزانی بزوتنەوێ ئوسولییەکان چۆن ئیسلام پێناس دەکەن، چ تیروانینکیان بۆ ئایین هەیه و چ ئەرک و وەزیفەیهکی پێدەبەخشن. چونکە، لەکاتییدا ئەم بزوتنەوانە فوو بە جەستەیی ئاییندا دەکەن تا ئەو ئەندازەیهی هەموو کونوقوژبەنێکی ژبانی ئینسان داگیربکات، عەلمانییەت هەولێ ئەو ئەدات دەستدریژییەکانی ئایین بۆسەر ژبان کەمکاتەوێ و ئەو مەیلە تۆتالیتیریانەش جەلەوبکات کە دەشیت ویناکردنیکی تایبەت بۆ ئایین هەلگریان بێت. عەلمانییەت وەکچۆن سەندنەوێ دەسەلاتی سیاسییه لە ئایین، ئاواش سەندنەوێ دەسەلاتی ئایینییه لەدەوڵەت، واتە پرۆسەیهکی بەرفراوان و فرەجەمسەری بە عەقلانیکردنی دەسەلاتە، هەم لەبەرامبەر ئاییندا و هەم لە بەرامبەر دەوڵەتدا. بە مانا هەرە گشتییەکەیی لەم پرۆسەیی بە عەقلانیکردنەیی دەسەلاتدا هەم ئایین دەسەلاتی سیاسی دەدۆزینیت و هەم دەوڵەتیش دەسەلاتی دینی.

ئەم دیدە سەرەتاییه بۆ عەلمانییەت بەهیچ مانایەک بانگێشەکردن نییه بۆ بیدینی، بەهیچجۆرێک هەولدان نییه بۆ بێجورمەتیکردن بەرامبەر بە موقەدەساتی ئایینی، هێرشکردنە سەر باوەری ئایینی تاکەکەس و گروپەکان نییه، بەپێچەوانەوێ ئەم دیدە بۆ عەلمانییەت هەولدانێکی راستەقینەیه بۆ بەخشینی پانتاییهکی تایبەت بە ئایین لەپال کۆی پانتاییه کۆمەلایهتی و کولتووری و رەمزیهکانی دیکەدا، هەولدانە بۆ بەخشینی رۆلێکی نوێ بە ئایین لەژبانی رۆحی و کولتووری و عەقلی کۆمەلگادا جیاوازی لەو رۆلە تەقلیدییهی کە هەموو شتیکی تەسلیم بە ئایین و دەسەلاتدارانی ئایینی دەکات.

به‌بۆچوونی من هه‌لبژاردنی ئەم دەسپێکە بۆ قسه‌کردن لەسەر عەلمانیەت، واتە بەستنه‌وه‌ی عەلمانیەت بە تیگە‌یشتنی بزوتنه‌وه ئوسولییەکانی ئیستاوه بۆ ئاین، گرنگیەکی تایبەتی هەیە. لەسەرئیکه‌وه ئەم دەسپێکە ئەو راستییەمان نیشانئەدات کە عەلمانیەت یەک شیۆه‌ی تایبەت نییە، بە‌لکو دیاردیه‌کی فرە فۆرم و فرە دەرک‌ه‌وته و لەهه‌لومەرجی مێژوویی جیا‌جیادا شیۆازی جیا‌یای گرتۆته‌ خۆی، لەسەرئیکه‌ دیکه‌شه‌وه ئەم دەسپێکە ئە مه‌ودایه‌ به‌ لیکۆله‌روه‌ ده‌به‌خشی‌ت کە ئەکه‌ویته‌ ناو گشتگیری و ته‌عمیاماتی نابەجیۆه، ئەکه‌ویته‌ ناو کیشە‌کانی جه‌وه‌ه‌رگه‌رای‌ی و دۆگماتیزمی فیکرییه‌وه، ئاگاداریت له‌وه‌ی باسی چ پرۆسێسیکی مێژوویی ده‌کات، له‌ کام رووبه‌ری ره‌مزیی ده‌دویت، چ پیکهاتیکی ده‌زگایی ده‌خوینت‌ه‌وه‌ و له‌ کام سنووری دیاریکراوی بێرکرده‌وه‌ و ویناکردن راده‌میئت و چ هه‌لومه‌رجیکی مێژوویی تایبەت و کام پیدراوی کولتووری و ره‌مزی راقه‌ده‌کات. ئاخر هه‌م ئیسلامی سیاسی دیاردیه‌کی فرە وینیه‌ و هه‌م عەلمانیەتیش فرە فۆرمه‌. شتیک نییه‌ ناوی عەلمانیەت بیت به‌ یه‌ک مانا و به‌ یه‌ک فۆرم و به‌ یه‌ک پیکهاتی ده‌زگایی و یه‌ک مێژووه‌وه‌، وه‌کچۆن شتیک نییه‌ ناوی بوونی یه‌ک ئیسلامی سیاسی و یه‌ک ئوسولیه‌ت و یه‌ک دۆگماتیزمی ئایینی بیت. عەلمانیەتی فه‌ره‌نسی جیاوازه‌ له‌ عەلمانیەتی ئەلمانی و هی ئەلمانی جیاوازه‌ له‌ عەلمانیەتی هۆله‌ندی و هی هۆله‌ندی له‌ دانیمارکی. په‌یوه‌ندی نۆوان که‌نیسه‌ و ده‌وله‌ت له‌ دانیمارک و فله‌نده‌ جیاوازه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نۆوان که‌نسیه‌ و ده‌وله‌ت له‌ یۆنان. هه‌ریکه‌یک له‌م ئەزمونه‌ په‌یوه‌ندی تایبەت له‌نۆوان ئاین و ده‌وله‌تدا پیدشانیار و به‌گه‌رده‌خات، له‌کاتی‌دا له‌ فه‌ره‌نسا دین و ده‌وله‌ت به‌شیۆه‌یکی رادی‌کال له‌یه‌کدی دا‌براون، له‌ یۆنان به‌شیۆه‌یه‌کی به‌رچا و به‌ناویه‌کدا چوون و فاتیگان خۆی ده‌وله‌تۆچکه‌یه‌کی دینییه‌ (ته‌رابیشی: ٢٠٠٣، ل. ٢٠).

به‌دیوی ئەوه‌دیویشدا دیدی هێزه‌کانی ئیسلامی سیاسی بۆ په‌یوه‌ندی نۆوان ئاین و ده‌وله‌ت جیاوازه‌، دیدی هه‌ماس و جیهادی فه‌له‌ستینی زۆر جیاوازه‌ له‌ دیدی حیزی فه‌زله‌ی تورکی و هی ئەمیش جیاوازه‌ له‌ دیدی ده‌عه‌وی عێراقی. لێره‌وه‌ به‌ستنه‌وه‌ی تیگه‌یشتنمان بۆ عەلمانیەت به‌ تیگه‌‌یشتنی ئیسلامی سیاسییه‌وه‌ بۆ رۆلی ئاین له‌ناو رووبه‌ریکی ره‌مزی و مێژوویی و مه‌عریفی دیاریکراودا تاقه‌ ده‌سپێکێکه‌ رزگارمان کات له‌ گشگیریکردن و خولاندنه‌وه‌ له‌ بازه‌یه‌کی ئەبستراکتدا که‌ هه‌موو پیدراویکی مێژوویی ژیریئتیت. به‌لام ئەم خۆلادانه‌ له‌ گشتیگری مانای ئەوه‌ نییه‌ نه‌توانین کۆمه‌لێک هیلی گشتی ده‌ستنیشانکه‌ین که‌ هه‌م خه‌سه‌له‌ته‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئیسلامی سیاسی و هه‌م خه‌سه‌له‌ته‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی عەلمانیەت نیشانئەدات. له‌ لاپه‌ره‌کانی دا‌هاتوودا هه‌ندیک گشتگیری تایبەت سه‌باره‌ت به‌م دوو لایه‌نه‌ بۆ خوینەر ئاشکراده‌بیت و ئەم نووسینه‌ش هه‌ول‌دانێکه‌ بۆ ده‌ستنیشانکردنی ئەو مانا

گشتییانەى عەلمانیەت و ئیسلامی سیاسی ھەیانە، نەك دابەزین بۆ ئاستی خویندەنەوھى تایبەتى ھەر ھێزێك لەو ھێزانە. ئەنجامدانى ئەم كارە مەسەلەيەكى گرنگە بەلام دەكەوێتە دەرەوھى مەبەستى ئەم نووسینەى ئیমেوھ.

ئاشكرايە يەكێك لەو خالە سەرەكییانەى كە زۆربەى ھەرەزۆرى بەلە جیاوازهكانى ناو بزوتنەوھى «ئىسلامى سیاسى» لەسەرى تەبان دیتنى ئایینە وەك بوونىكى گشتگیر و بنەپەرتى و نەگۆر و ئەبەدى، بینینیەتى وەك «موقەدەسێك» كە رۆلى ئەو خوانە ھەلدەگریت كە كۆمەلگا ناچارە لە پیناوى مانەویدا لەدەورى كۆییتەوھ، وەك سەرزەمینێك كە پایەكانى ئەخلاق و وێژدان و كەرامەتى ئینسانى تیدا بەرجەستەيە. لەم دیدەدا ئىسلام دەبیتە تاقە چوارچێوھى بوون، دەبیتە تاقە گشتیكى كۆگیر، دەبیتە ئەو «چیمەنتۆ» كۆمەلایەتى و ئەخلاقى و وێژدانییەى كە بەشە جیاوازهكانى كۆمەلگا بەیەكەوھە گرێدەدات، دەبیتە ئەو ئەسڵەى كە ھەموو شتێك لەبەرەمبەرىدا نا - ئەسڵە و دەبیتە تاقە شوینێك بكریت موقەدەس بەرھەمبھێنیت. لەم دیدەدا دەرەوھى ئىسلام یەكسانە بە قاتوقرپییەكى رۆحى، بە عەدەمیەتیكى رەھا و بە كاكى بەكاكییەكى وێژدانى، ھەموو شتێك لەدەرەوھى ئىسلامدا لادانىكى كوشندەيە لە ئەخلاق، لە ریز، لە ئىسنانبوون. دەبیتە خیانەت لە خوداوەند، خیانەت لە پیرۆزى و خیانەت لە رابووردو. ئەم دیدە دەرەوھى ئىسلام بە پرۆژەى دروستکردنى عەدەمیەتیكى ھەمەلایەن یەكسان دەكات كە ھەموو شتێك بە مردنى مانا و بەھاو و نرخ و بلاوبوونەوھى پوچى و بېھیوايى مەحكومدەكات. عەلمانیەت دیت بۆئەوھى مانا و پیرۆزى و بەھاكان لە كۆنترۆل و مۆنۆپۆلكردنى ئایینی رزگاركات و لە چوارچێوھى ئەخلاقى و رۆحى و سیاسى والاتردا نیشتەجێكەت.

ئىسلام لەدیدى «ئىسلامى سیاسیدا» گشتیكى تۆتالیتارییە، یەكسانە بە دین و بە دنیا، بە ئاسمان و بە زەمین، بە نەخشەى ئیستا و نەخشەى جیھانى دواى ئیستا، ھەم بنەمای رێكخستنى دەسەلات و دەولەت و كۆمەلگایە و ھەم بنەمای رێكخستنى ژيانى تاكەكەسیش، وەكچۆن میتۆدى بەرپۆبەردنى پەيوەندییە دەرەكییەكانى ئینسانە بە نادیارەوھ، ئاواش بنەمای بەرپۆبەردنى پەيوەندییە ناوھكییەكانى ئینسانە بەخۆى و بە كۆمەلگا و بە ئینسانەكانى دیکەوھ، وەكچۆن وەلامى قەیرانە رۆحییەكانى تاكەكەس و كۆمەلگای پێیە، ئاواش وەلامى بۆ كێشە كۆمەلایەتى و سیاسى و ئابووری و جنسییەكانیش ھەيە. عەلمانیەت دیت بۆئەوھى ئەم مەیلە ئەبستمۆلۆژییە تۆتالیتیرە بە رێژەیبوون ناچاركات و بۆھەر رەھەندیكى ژيانى كۆمەلایەتى و ئینسانى و كۆلتورى و بۆ ھەر كایەيەك لە كایەكان شیوازىكى مەعریفى و ئەبستمۆلۆژى تایبەت سەرورەكات و بەرپۆبەردنیشیان بە لیزانى تایبەت بېخشیت.

لەم دیدەدا ئیسلام هێزێکە چارەنووسی ئینسان و کۆمەڵگا و بوون دەستنیشان دەکات، هەر یەکیکیان بە نادیار و ناامادە و نەبیینراووە گرێدەدات، دەیانبەستیتەو بە جیهانیکەو لەدەرەوێ جیهانی ئیستادا و لە هەمانکاتیشتا دەیانکاتە بوونەوێ نووقمبووی ناو کێشە پۆژانەییەکانی جیهانی ئیستا. ئیسلام لەم دیدەدا سیستمیکی میتافیزیکیه لەهەموو سەر دەم و قۆناغ و پۆژگارێکدا وەلامی بۆ جەوھەریتترین پرسیارەکانی ئینسان پێیه، ئەو شتەیه کە مانا بە شوناس، بە ئامانج، بە هیوا، بە بەها، بە پێز، بە جوامێری، بە رزگاری، بە توانای پێکەوھبوون، بە سیاسەت و کۆی شتە گەورە و بچووکیەکانی ناو بوون دەبەخشیت. لەراستیدا ئەم دیدە بۆ دین ئەوئەندە گشتگیر و هەمەلایەن و فرەرەھەندە شوینیک یان شتیک ناھێڵیتەو لە دەرەوێ دیندا بوونی هەبیت یان لە دینەو ئەنالا بێت و دین سنوورەکانی دەستنیشان نەکردیت، بوون لەم دیدەدا بوو بە بوونیک دینی یان بوونیک لە دینەو سەرچاوە وەرگرت و هەر دینیش بتوانیت مانای پێبەخشیت. ئینسان لەم حیسابە دینیە تایبەتەدا بوونەوێکی ئایینی و لەدەرەوێ دیندا نەک سەرگەردانە، بە لکو هیچ مانایەک بۆ بوونی نامینیتەو.

بێگومان ئینسان ئازادە لەویدا بوون بەمشێو ئایینیە گشتگیرە ببنیت، ئازادە لەویدا ژیانی خۆی بەپێی ئەم نەخشە کۆسمۆلۆژیە بەرپۆھبات، هەموو بوونی خۆی تەسلیم بە پێدراوەکانی ئاین بکات، بون لە ناو جیهاندا یەکسانکات بە بوون لەناو ئایندا، بەلام ئەوێ تێیدا ئازاد نییە سەپاندنی ئەم تێگەشتنە بەسەر کەس و لایەن و هێزی کۆمەڵایەتی دیکەدا، بەتایبەتی سەپاندنی بەزۆری بەسەر دەوڵەتدا وەک چوارچۆیەک بۆ ریکخستنی ژیانی کۆمەڵایەتی و سیاسی. عەلمانیەت دیت بۆئەوێ رێ لەم سەپاندنە تۆتالیتیرە بگرت و لەسنووری پیادەکردنی ژیانی تاکەکەسییدا بیهێڵیتەو. دیت بۆئەوێ رێ لە سەپاندنی ویستی ئایینی هێز و لایەن و تاکەکەسیکی دیاریکراو بەسەر کۆی کۆمەڵگادا بسەپینیت.

بێگومان ئەم دیدە ئوسولیە گشتگیرە بۆ ئیسلام لە زۆر روووە دیدیکی پر کێشەیه، یەکیک لە گەورەترین کێشەکانی، لە رەوتی ئەم نووسینە ئیمەدا، ئەوێ کە نەفییهکی رەها و گشتگیری میژوو دەکات. ئەم تیروانینە گشتگیرە بۆ ئیسلام ناھێڵیت ئەو گۆرانە میژووییە گەورانە بینین کە لە ناو ئیسلام و دەرەوێ ئیسلامدا روویانداوە و روودەدن. ناھێڵیت جیاوازی ماناکی ئیسلام و ماناکی ئاین لە قۆناغ و پۆژگار و سەردەمە جیاوازهکاندا ببینن. ناھێڵیت زیادبوون و کەمبوونەو، هەلبەز و دابەز و گەورەبوون و لاوازیبوونی رۆلی ئاین لە ساتە میژووییە جیاوازهکاندا تیبینیەکەین. ئەم دیدە دیدیکی بان میژوویی و تۆتالیتیر

و جەوھەرگەراییه و ناھێڵت ئەو گۆرانانە ببینن کە بەسەر شووناس و مانا و دەلالەتی ئاییندا دیت. ئەگەر بوون لە جەوھەردا بوونێکی ئایینی بیت، ئەگەر ئینسان و کۆمەڵگا ناچاربن بۆ مانەوہیان بەردەوام لەسەر خوانی ئایین کۆببنەوہ، ئەگەر ئایین فاکتەرێکی ھەمیشەیی و ھەمان مانایی و نەگۆربیت، ئەگەر دین قەدەرێکی گەردونی بیت و کەس نەتوانیت لێدەرنازیت، ئەوکات ھیچ مانایەک بۆ مێژوو و تێپەرینی کات و گۆرانی سەردەمەکان نامینیتەوہ، ھیچ مانایەک بۆ سەردەم و قووناغ و رۆژگارە جیاوازیەکان نامینیتەوہ، گرنگ نییە ئیمە لە کوێ و کام سەردەم و چ سیستمێکی بەرھەمھێنانی مانادا دەژین، ھەلگری کام فۆرمی مەعریفە و کام خەیاڵ و کام عەقلانیەتین. ئایا لەناو خێل و فانتازیایکانی خێلدا دەژین، یان لەناو چوارچێوە گەرھەکانی ئیمپراتۆریەتە زەبەلاحەکانی مێژوودا، یاخود منالی نێو دەولەتی نەتەوہیی و پرۆسەیی جیاکردنەوہی دەسەلاتەکانین لەیەکدی، یاخو لەناو جیھانگیردا نیشتەجێین کە لەیەکاتدا جیھان بەرە و ھاوشیوەبوون و جیاوازیبوونێکی گەرھە پالپۆدەدەنیت. مادامەکی دین نەگۆرێکی میتافیزیکیە و بەھەمان ماناوە لەھەموو ئەو شوێنانەدا ئامادەییە، کەواتە جیاوازی نێوان ئەو ساتەوہخت و چوارچێوە و پێدراوە مێژووییانە گرنگ نین. دورگەیی عەرەبی ١٤٠٠ ساڵ لەمەوہەری دەوارنشین و سلیمانی ئەمرۆکە کە بەسەدان تۆری پەیوہندی بە جیھانی دەرەوہوہ گریدراوە یەک لۆژیک بەرپۆہیان دەبات.

لەم دیدەدا گرنگ نییە ئایا جیھان گۆراوە یان نا، گرنگ ئەوہیە ئایا ئەو چوارچێوە نوێیانەیی جیھان کەوتۆتە ناویانەوہ ئایینیان تێدایا یان نا، مانا کۆن و تەقلیدیەکانی ئایینیان پاراستوہ یان نا، بەپێی ئاراستە ئایینیەکانی ئەم یان ئەو خۆیندەواری دینی دەچن بەرپۆہ یان ئاراستەیی نوێیان وەرگرتوہ. ئیمە لەم وێناکردنە گشتگیرەدا بۆ دین لەبەردەم نەگۆرێکداین کە تێپەرینی کات و گۆرانی شوین و جیاوازی سەردەمەکان کاریتێناکەن، ئایین شتێکی دانەبەراو و جەوھەری و نەگۆری ناو ھەموو فۆرمە جیاوازیەکانی بوونە. لە دروستبوونی یەکەمین ئینسانەوہ و تا کۆتایی دواھەمین ئینسان، ھەر کەسێکیش بخوازیت ئینسانییەتی خۆی بژی ناچارە ئایینیبوونی خۆی بپارێزیت. بەبۆچوونی من ئەم دیدە بۆ ئایین نەک دیدیکی نامێژوویی و ھەلە و ناراستە بەلکو دیدیکە بکوژ بۆ ھەر ھەولێک بخوازیت ئایین لەئاستی میتافیزیکییەوہ بۆ ئاستی سەرزەمینییوون، لە بوونێکی کۆسمۆلۆژییەوہ بۆ بوونێکی مێژوویی و لە جەوھەرێکی بان مێژوویی نەگۆرەوہ بۆ پێدراویکی پر گۆرانی ناو ھەلبەز و دابەزە گەرھەکانی مێژوو، دابەزینیت. عەلمانیت دیت بۆئەوہی رەھەندی مێژوویییبوون و سەرزەمینییوون و ساتەوہختیبوون بە ئایین بپەخشیتەوہ.



بە کورتی ئەم دیدە ئوسولییە بە ئیسلام وادە کات کاتیک بخوازین گفتوگۆیەکی هێمن لەسەر ئەلمانیهت لە جیهانی ئێمەدا بکەین، ناچار بین قسە لە چۆنیەتی تیگەیشتنی ئیسلامی سیاسی بۆ رۆڵی دین و بەگژاچوونەوهی هەمەلایەنەیی ئەم بزوتنەوانە و رۆشنبیرەکانیان بۆ ئەلمانیهت، بکەین. چەند هێرشێ دین بۆسەر ئینسان و کۆمەڵگا هەمەلایەن و توندپەرە و گشتگیربێت، ئەوەندە بەرگریکردن لە ئەلمانیهت گشتگیردەبێت و ئەو فۆرمانەیی ئەلمانیهتیش کە دەشیت بەلادەستن پەرگێردەبن. ئەلمانیهتی فەرەنسێ نموونەیی ئەم دۆخە تاییبەتی پەییوەندی نیوان دین و دەولەتە، یان ئەلمانیهتیک بکریت لە بەرامبەر هێزێکی وەک ئالەباندا بەرزبکریتەوه دەشیت ئەم کاراكتەر بگریته خوێ. ئەلمانیهت بە مانای هەولدان بۆ دابەزاندنی ئایین لە ئاسمانەوه بۆ سەرزهوی، بەمانای بەستنهوهی بیروۆکی پیرۆزیی بە ئینسان و بە کۆی ئەو گۆرانکارییە سەرزهمینیاوە کە تێپەڕینی کات و سەر دەمە جیاوازهکان بەسەر ئینساندا دەیسەپین، ئەلمانیهت بە مانای نیشتهجێبوونی ئایین لەناو جولەیی بەر دەوام و هەمەلایەن و فرەرەهەندی مێژوودا، بە مانای کۆمەڵیک پڕۆسەیی مێژووی ئالۆز، وەک دیدیکی تاییبەت کە لە هەولدانیدا بۆ تیگەیشتن لە ئایین لە تەماشاکردنی ئاسمانەوه دەپەڕیتەوه بۆ تەماشاکردنی ئینسان و زهوی.

بەشیکی گەورەیی ئەو گفتوگۆ فیکریانەیی ئەمرۆکە لەسەر ئەلمانیهت لە ئارادان بەشیوہیەکی راستەوخۆ گریدراوی ئەو بەگژاچوون و رەتکردنەوه تەکفیریەن کە ئیسلامی سیاسی بۆ چەمکی ئەلمانیهت هەییەتی، رەتکردنەوه و بەگژاچوونیک کە تیایدا ئەلمانیهت بە کوفر و غەربزەدهیی و لادان لە رەسەنایەتی و ریزدانەنان بۆ خوداوەند و چەندان تۆمەتی نابەجی و هەرزان و بیمانای دیکە، یەکساندەکات. ئەمرۆکە لە بەشیکی گەورەیی ئەو ناوچەییەیی ئێمە تێیدا دەژین و لەژێر فشاری ئەم هێرشە تەکفیریەدا ژمارەییەکی بەرچاوی دەولەت و حکومەت و هێزی سیاسی ناچارکراون سیستمی یاسا، سیستمی خویندن، سیستمی میدیا و فەرہەنگ و ئەخلاق، شیوہی ژیان و شیوہی بەرپۆوەبردنی کۆمەڵگا و شیوہی دەولەت و دەسەلاتە هتد... بە بەرگیکی ئیسلامی چەپینەر داپۆشن کە لە راستیدا داخواری نوخبەییەکی ئایینی دیاریکراوە و دەربیری تیگەیشتنی تاییبەتی ئەو نوخبەییە بۆ ئیسلام. ئەمرۆ پڕۆسەییەکی گەورەیی بە ئیسلامیکردنی بەزۆری رەهەندە جیاچاکی ژیانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتووری و ئەخلاق و فیکری لەئارادایە کە تا ئێستا جگە لە بێباوەخکردنی ژیانی ئینسان و پوچکردنی فیکر و داخستنی کولتوور هیچی دی لێسەوز نەبوو و لەوەش ناچیت هیچیتری لێسەوز بێت. قسەکردن لەسەر ئەلمانیهت لەم

هه لومه رجه دا له زۆر رووه وه قسه كردنه له سه ره ئه م هيرشه به رده وام و هه مه لايه نه ي ئايين بو سه ره بووني كو مه لايه تي و سياسي و فره ههنگي تاك و گروه و كو مه لگاكان.

له م هيرشه دا سه ده ها خوينه وار و ئيمام و ئه كتيقيستي سياسي، له ريگاي ته له فيزون و راديۆ و كتيب و روژنامه و شيوه نوپكاني تري ميدياي هاوچه رخه وه ئاماده ن. سه ربا زاني ئه م له شكره گه وه ريه هه نديكجار راسته وخۆ و هه نديكجار ناراسته وخۆ ده سته خه نه ناو ووشيا ري هه زران هه زار ئينسانه وه و كار له را و بوچوون و ترس و چاوهر وانييه كانيان ده كه ن. ئه م له شكره دينيه وينه يه كي ئه هريمه نيانه به دنياي هاوچه رخ و به عه لمانيه ت و به كو ي ئه و سيستمه فيكري و سياسي و كولتوري يانه ئه دن كه له گه ل وينه كاني ئيسلامي سياسيدا بو جيهان و كو مه لگا و ئينسان يه كنا گريته وه. بلاو بوونه وه ي به رفر واني شريتي فيديو و كاسيت و كتيب ئاييني ساده گۆ، بالا ده ستي نووسيني بي قولايي و هه ماسي و نازانستي رو لايكي گه وه ره ده بين له به ره مه نيانه وه و تيژ كردنه وه ي خه يالي ئه فسانه يي و دروست كردني كو مه لايكي سيمبۆلي ئاييندا كه چمكيكي ميژووي دي ريني ئيسلام دروستي كردون و مامه له كردنيكي يه كلايه نه و ئينتيقا ئي يانه ي ئه و ميژووه ش پاسادان يان ده كات. سه ره را ي ئه مانه گه وه ره بووني ژماره ي ري كخرا و و ئورگانه ئيسلامي يه كان، له ري كخرا و ي ئيسلامي منالان و ژنان و لاوانه وه بي گره بو ري كخرا و ي قوتابيان و پاريزه ران و مامۆستايان و فره مان به ران و ئه ندازياران و ده ياني دي كه. په يدا بووني چه ندان ري كخرا و ي «نا - ده ولته ي» نيونه ته وه يي ئيسلامي كه يارمه تي گروه و ده سته و حيزب و ري كخرا وه ئيسلامي يه كان ده دن له شوينه جيا جيا كاني جيهاندا، تي كه ل بووني ده سه لاتي ئيسلام و ده سه لاتي نه وت به يه كدي، قسه كردن له سه ره كيشه و ناكو كيه كاني جيهاني ئه م رو به زماني ئايين، به سه ريه كه وه هه لومه رجيكي يان دروست كردوه كه ده سه لاتي ديني به ئاستيكي ترسناك و خنكي نه ر و كوشنده گه ياندوه. له سه دام حوسه ين و هه ماس و جه به ي ئينقاز وه، بو چوندل ئيسلام و يه كگرتو و بزوتنه وه، هه مووان له ئيسلامدا به دواي شه رعيه تدا ده گه رين و هه ريه كي كيشيان گه شه به فۆرمي ك له فۆرمه كاني بوون و بي ركردنه وه ي ئاييني ئه دات. قسه كردن له سه ره عه لمانيه ت له م ساته وه خته تايبه ته دا جيانا كريته وه له قسه كردن له سه ره ئه م كي شان ه.

به كورتي له ئيستادا پرۆسه يه كي به رفر واني تي كه ل كردني ئيسلام و سياسه ت، ئيسلام و ئه خلاق، ئيسلام و ده سه لات، ئيسلام و فيكر، ئيسلام و كولتور، ئيسلام و كو مه لگا، ئيسلام و ژيان وهك گشتي ك له ئارادايه. مانا راسته قينه كاني ها ته پيشه وه ي هه ر گفتو گو يه كي فيكري له سه ره عه لمانيه ت ئاشكرانابن به يي تي گه يشتن له مانا كاني ئاماده گي ئه م بزوتنه وه ئوسولي يانه

و ئەو پێناسانەى ئەم بزوتنەوانە بۆ ئیسلامى دەكەن و ئەو رۆلە تايبەت و گشتییەش كە ئەمانە بەم ئایینەى دەبەخشن. بۆیە بەر لە وەلامدانەوهى پرسىارى ئەوهى عەلمانیەت چىیە و چ پرۆسەسىكى مێژوویى ئالۆز بەرھەمھێنەتى، ھەولئەدەم چەند دەسپێكىكى مێتۆدى پێشنيارکەم كە پیموایە ھەر خویندەنەوھىەكى زانستى دیاردەى «ئىسلامى سیاسى» و دیاردەى عەلمانیەت لە جیھانى ئێمەدا خوازیارین:

یەكەمەین دەسپێكىك بۆ تیگەیشتن لە «ئىسلامى سیاسى» پەرىنەوھىە لە كایەى ئایینەوھە بۆ كایەى سیاسەت، ئەمەش مانای وازھێنان لە گەران بەدوای سەرچاوەكانى «ئىسلامى سیاسى»دا لە قورئان و كەلەپورى ئایینى كۆن و قسە و باسى ئەم یان ئەو ئەسحابە و فەتوای فلان یان فیسار زانای ئایینییدا. لەباتى ئەمانە ھەولدان بۆ بەستەنەوهى دیاردەى «ئىسلامى سیاسى» بەو ھەلومەرجە كۆمەلایەتى و ئابوورى و سیاسى و فیکرییەوھە كە لە ناوھراستى سەدەى نۆزدەھەمەوھە تا ئەمڕۆ لەبەشێكى گرنكى جیھاندا ئامادەییە. بە مانایەكى دیکە وەكچۆن دەبیت رووداوە سیاسییەكان لە ناو مێژوو و كۆمەلگا و قوناغە جیاوازهكاندا جیگیركەین و بیانبەستینەوھە بە پەيوەندییەكانى دەسلالت و مانا و بەرھەمھێنانەوھە لەو ساتانەدا، ئاواش دەبیت دیاردەى «ئىسلامى سیاسى» لەناو ئەو چوارچێوھە گشتییەدا جیگیركەین و لەویدا لە مانا و ویست و داواكارییەكانیان بروانین. بە زۆر مانا ئەم چوارچێوھە چوارچێوھى ئامادەگى و بلابوونەوهى مۆدێرنە و پرۆسەى بە عەلمانیکردنى بەشێكى گرنكى ژيانى كۆمەلایەتیییە لە ولاتى ئێمە و دراوسێكانماندا.

دووهەم: ئەم بزوتنەوانە گەرچى فۆرمێكى «ئایینیى» بەخۆیان ئەدەن و بوونیان لەپال ئەم ئایەت و ئەو سورەت و فلان فەرمودە و فیسار فەتوادا دەشارنەوھە، قسە لە رۆح و ئەخلاق و پێز دەكەن، باس لە ھاتنەكایەى عەدەمیەت و نەمانى مانا و كۆچى رۆحانیەت دەكەن، بەلام لە جەوھەردا بزوتنەوهى سیاسین و دروشم و بەرنامە و داواكارى سیاسیان ھەییە. ئىسلامى سیاسى كۆمەلێك ھیزن كە بۆ گێرانەوهى حىكایەتە ئایدیۆلۆژى و سیاسییەكانى خۆیان پەنا بۆ سیمبۆل و میتافۆر و سروتە ئایینییەكانى ئىسلام دەبەن، پرۆژە سیاسییەكانیان بە زمانىكى ئایینی پێشكەشكەكەن و لە ئاییندا بە دوای ژێرخانى سیاسەتدا دەگەرین. نابیت و ھەلەییەكى گەورەییە بە زمانى ئایین و رەسەنایەتى و رۆحانیەت لەگەڵ ئىسلامى سیاسیدا قسەبكریت، گفتوگۆى فىقى لەگەڵ ئەم بزوتنەوانەدا بەفیرۆدانى كات و مەلانیكردنە لە سەرزمینىكى ھەلەدا.

سێهەم: رەخنە لە ئایین گەر بەرز نەبوو، بۆ ئاستی رەخنە لەو جیهانە کۆمەڵایەتی و ئابووری و سیاسییە لە بەرگی ئاییندا ئامادەییە رەخنەییەکە لە دوا ئەنجامدا ئاو بە ئاشی ئەم بزوتنەو ئوسولیانەدا دەکات، رەخنەیی ناپراست و نازانستی لە ئایین لەسەر یەکەو توندپەرەیی ئایینی و لەسەر یەک دیکەو شێوەکانی تری توندپەرەیی، لەوانەش توندپەرەیی عەلانیانە، بەهیز و دەسەڵاتدارا دەکات. رەخنە لە ئایین دەبێت بەرزبێتەو بۆ ئاستی رەخنە لە جیهانێک کە لە ئاییندا بەدوای وەلامی کێشەکانیدا دەگەرێت و لە ئاییندا بەدوای سەرفیرازیدا وێڵە. مێژووی ئایین و مێژووی کۆمەڵگا و مێژووی ئینسان نیشانیداوین جیهانێک زۆربەیی کلیلەکانی خستبێتە دەستی ئایینەو جیهانێک بوو هەمیشە نایە کسان، ستمگەر، نادیموکراس. رەخنە لە ئایین و لە ئوسولییەتی ئیسلامی دەبێت رەخنەبێت لەو رەوتانە و لەو کۆورتەپنانهی کە عەلانیەت لە جیهانی ئێمەدا پێیدا تێپەرێو.

چوارەم: قسەکردنمان لەسەر ئیسلامی سیاسی دەبێت قسەکردن بێت لەسەر تێگەشتنمان بۆ ماناکانی دەسەڵات، دەولەت، دەستور، زانست، کۆمەڵگا، کولتور، شوناس، ئەخلاق و چۆنیەتی رێکخستنی کۆی ئەو پەيوەندیانەی لەنێوان ئەو لایەنانەدا دروستدەبن. ئیسلامی سیاسی هەموو ئەم شتانە دەخاتەو کۆشی ئایین و لەویدا پێناسی نەگۆر و هەمیشەیی و جەوهرگەرایان پێدەبەخشیت، بەم کارەشی هەموو مافیکی هەلبژاردن و بەکارهێنان و بەرەمەهینانی مانا و شوناس و سیمبۆلی تایبەت و سەر بەخۆ لە ئینسان و کۆمەڵگا دەستبێتەو. بێگومان ئەم داپۆشینە ئایینیە شتەکان تەعبیر نییە لە بەرگریکردن لە پێرۆزییە ک گواپە ئێمە دۆران دوومانە و لە دەستمانداو، وەک پۆشنبیرەکانی ئیسلامی سیاسی پویاگەندەیی بۆدەکن، بەلکو داپۆشینێکی ئایدیۆلۆژییە و بە زۆر مانا لەپشتییەو پێرۆزییەکی دەسەڵاتگەری نادیموکراس و تۆتالیتێر ئامادەییە، خەیاڵی مەعریفی دەبیات بەرپۆه کە ئەوئەندە پابەندی ستراتییێکی فاشییانەیی پر ناکۆکی و توندوتیژییە ئەوئەندە پابەندی رۆحانییەتیکی راستەقینە نییە.

پنجەم: ئیسلامی سیاسی بە تەنها کۆمەڵێک گروپی رادیکال و پەرگەر و توندپەرەو نین، بەلکو کۆمەڵێک هیزی جیاواز و هەمەجۆرن. نەک تەنها لە فۆرمی حیزبی سیاسیدا ئامادەن بەلکو توانیویشیانە کۆمەڵێک کایەیی ئەخلاق و کولتوری و کۆمەڵایەتی دروستکەن کە بە زمانی ئایین بدوێت. تۆرێکی گەورەیی چاپ و بلاوکردنەو و مزگەوت و دەزگا و رێکخراو و نووسەر و خوێندەوار و فەتواچیان لە بەردەستدایە کە بەسەر یەکەو فەزایەکیان خستۆتەو کە

تيدا ئاين وهك دواهه مين چاره سهري كوي كيشه سه رزه مينيه كاني ئيسنان پيشنيارده كريت.

شه شه م: له پرووي زانستيه وه پيوسته په دابووني ئيسلامي سياسي به ئاماده كي مؤدير نه وه بيه ستينه وه، مؤدير نه وهك چوارچيوه يه كي ميژووي به فراوان كه له م دو سه ده يه دوايدا كه م تا زور بوته چوارچيوه يه كي جي هاني و به شيكي گه وري كو مه لگا كاني جي هان له ناويدا ئاماده ن، به كوردستاني ئيمه شه وه. له خو يندنه وه ماندا بو عه لمانيه ت و ئيسلامي سياسي هه له يه كي فيكري و ميژودي گه وري ده كه مين گه ر ته نها خو مان له ناو ميژووي كورديدا به ندر ك و ته ماشاي ئه و چوارچيوه ميژوويه گه و رانه مان نه كر د كه ميژووي كورد و ميژووي دراوسني كاني كورد له سه ده و نيوي رابووردودا به يه كدييه وه و به ميژووي جي هانيه وه ده به ستينه وه. ده شيت ئه م چوارچيوه به چوارچيوه يه په رينه وه له قوناغي به ر له مؤدير نه وه بو قوناغي مؤدير نه ناو نو سيكه ين. ئه و كيشانه ش له م سه ده و نيوه ي دوايدا له جي هاني ئيمه و له جي هاني دراوسني كانماندا دروست بوون وهك كيشه ي په رينه وه له قوناغي يه كه ميانه وه بو دووه ميان ويئا كه ين. گرنگي ئه م كار ه له وه دا يه كه په دابووني ئيسلامي سياسي و عه لمانيه تيش ده به ستينه وه به چوارچيوه گه و ره كاني گوراني كو مه لايه تي و سياسي و كولتوري يه وه، ئه و فيله ئايد يو لژي يانه ش ئاشكراده كات كه جه وه ريكي نه گور به ئاين و به كار هي نانه كاني له ره هنده جيا جيا كاني زياني كو مه لايه تيدا ده به خشيت. ئه مه ش له پرووي پراكتيكيه وه له ميژووي ئيمه و له ميژووي دراوسني كانماندا ماناي به يه كه وه گر يداني سي ساته وه ختي ميژووي گرنگ به يه كدييه وه:

يه كه م: ساته وه ختي سه ره تا كاني ئاشنا بوون به ر ژئاوا و دروست بووني تواناي «خود - به راورد كر دن - به ويدي»

دووه م: ساته وه ختي كو لوني ليزم

سيه م: ساته وه ختي دواي كو لوني ليزم

له سه ره تا كاني ناسيني ر ژئاوا دا سه ره تا كاني پر وسه ي تازه بوونه وه و پيا ده كر دن عه لمانيه ت و ريفورم كر دن ئاين ده ست يده كات، له قوناغي كو لوني ليزمدا «ده ول ته تي نه ته وه يي» وهك يه كيك له به ره مه سياسي هره گرنگه كاني مؤدير نه دروست ده بيت و ئاين له ناو ئه م ده ول ته دا وهك پي دراويكي دوا كه وتوو، سته مگر و غه يباني مامه له ده كر يت، ئه زمووني كه ماليزم له تور كيا نمونه ي ئه م شيوه تايبه ته ي ده ول ته تي نه ته وه و چوني ته ي مامه له كر دن ئايينه. له

پراستیدا ئەزموونی کەمالیزم لە پۆژەهەلاتی ناوەرەستدا پۆلی ئەو مۆدیلە دەبینیت کە ھێزەکانی دیکە لە ناوچەکەدا ھەولێ لاساییکردنەو و پیاوێکردنیان داو و ھەک مۆدیلێ بەلادەستی تازەبوونەو ھەوێ سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی تەماشاکراو.

لە قۆناغی دوا کۆلۆنیالیزمدا دەولەتی «دوا - کۆلۆنیالیزم» دیتەکایەو کە لە زۆر پووەو دەولەتێکی ستەمگەرە و لە زۆر ئاستدا ھەموو توانایەکی پەخنەکردنی کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتووری و پێرانەکات. لە سەرھەتاکانی دەولەتی دوا کۆلۆنیالدا ئایین ھەک ھێزێکی کۆنەپاریز مامەلەدەکریت و پیاوانی ئایین بەپراوەیەکی زۆر دەکرینە دەرەوێ بازنە دەسەلاتی سیاسی و کولتووری و مەعریفییەو، ئەزموونی ناسریت، بەعس، بۆرقی بە لە نمونە ھەرە دیارەکانی دەولەتی دوا کۆلۆنیالیزم.

لە ساتەوختی ناسینی پۆژئاوادا ریفۆرمی ئایینی بە ئاراستەیی کرانەوێ ئایین بەرووی جیھان و دەسکەوتە نوێکانی زانستدا دەستپێدەکات و ئیسلام دەخوازیت لەگەڵ پێدراوێکانی جیھانی نوێدا تەباییەک دروستکات. لە قۆناغی کۆلۆنیالیزمدا پۆلی ئیسلام دەگۆریت و لەدەرەوێ پۆلی مۆبیلیزەکردنی سیاسیدا دژ بە کۆلۆنیالیزم پۆلیکی ئەوتۆی بۆ نامینیتەو و لەرووی کۆمەلایەتیەو ھەک ئایدیۆلۆژیایەکی کۆنەپاریز مامەلە دەکریت. لە قۆناغی دوا کۆلۆنیالیزمدا ئیسلام وردە وردە پۆلیکی پەخنەگرانە دەگرتەخۆی و ھەولێ پەخنەکردنی ستەمگەرییەکانی دەولەتی دوا کۆلۆنیالیزم دەدات.

ھەک دەزانین دەولەتی دوا کۆلۆنیالیزم بەناوی ئایدیۆلۆژییە گەرەکانی ھەک ناسیۆنالیزم، سۆسیالیزم، مارکسیزم و بەعسیزمەو دەدوێت، بەشێوەیەکی گشتی ئیسلام لەم ئەزمونانەدا ھەک ھێزێکی دواکەوتوو و کۆنەپاریز و پێگر لە پێشکەوتن و پێناکراو. تەنھا کاتێک قەیرانەکانی دەولەتی دوا کۆلۆنیالیزم گەرە و ھەمەلایەن دەبن و دەسەلات لەم دەولەتانەدا کورتدەبیتەو بۆ دەسەلاتی نوخبەییەکی زۆر بچوو و ستەمگەر و فاشی، ئیدی ئیسلام لە فۆرمی پەخنەییەکی سیاسی و ئەخلاق و کولتووریدا دەگەریتەو ناو کایەیی سیاسەت و ئەخلاق و کولتوور. ھەم لەلایەن نوخبەیی دەسەلاتداری دەولەتەو پەنای بۆدەبریتەو، ھەک گەرانەوێ سەدام حوسەین بۆ ئیسلام، ھەم لەلایەن ئەو ھێزە ئیسلامییە ئۆپۆزیسیۆنانەو کە مژدەیی ئایینیان پێییە بۆ رزگاربوون و ئیسلام ھەک دەرمان و چارەسەری سێحری ھەموو کێشە و گرفت و قەیرانەکان پێشنياردەکەن. تێگەشتن لە ماناکانی گەرانەوێ ئیسلام بۆ ناو کایەیی سیاسەت و ئەخلاق و کولتوور دەبیت لەم چوارچۆیە مێژووییە گەرەیدا ببینیت و بەروپێشەوچوون و نەچوونی عەلمانیەتیش لەھەمان چوارچۆیەدا مامەلەبکرت.

هەوتەم: قسەکردن لەسەر عەلانیەت دەبێت لەو هەدا گیرنەخوات داکوکیردنیکی بێمانا بێت لە کەنارگیرکردنی ئایین، بەلکو دەبێت بەرزبیتەووە بۆ ئاستی قسەکردن لەسەر ئایین بەزمانی زانستە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئینسانییەکان. کاتیک ئیسلامی سیاسی ئایین دەکاتە چوارچێوەی بوون، پەرچەکرداری عەلمانیانە ئەووە نییە داوای ئەو بەکات ئیسلام دەکرێتە دەرەوی بوون و وەک سەرچاوەی هەموو کێشە و گرفت و ناپەرەحەتیەکان بێناسیێت. ئەووەی دەبێت ئەنجامدریت ناچارکردنی ئایدیۆلۆژیست و خۆیندەوار و رۆشنبیرانی ئیسلامی سیاسییە بۆ قسەکردن لەسەر ئایین بە زمانی زانست نەک بە زمانی ئایین خۆی. قسەکردن لەسەر ئایین بە زمانی ئایین کاری تیۆلۆژیایە، کە لە ئیسلامدا بەرامبەری عیلمی کەلامە، بەلام قسەکردن لەسەر ئایین بە زمانی عەلانیەت قسەکردنیکی سیاسی و مەعریفی و زانستیە. لەم رەوتەدا بەستنه‌وه‌ی پیرۆزی، موقەدەس، بە خودی ئینسان خۆیەووە و تەماشاکردنی سەرزەمین بۆ تیگە‌یشتن لە ئاسمان تاقە دەسپێکیکی زانستیانه‌ی تیگە‌یشتنە لە ئایین و شیۆه جیاوازه‌کانی دیکە‌ی موقەدەس. بە مانایه‌کی دیکە بۆ تیگە‌یشتن لە دین دەبێت هەول‌دەین لە موقەدەس تیگە‌یشتن، دین دۆخیکە تایبەتە لە دۆخه‌کانی موقەدەس و بەهێچ مانایه‌ک هەموو شیۆه‌کانی موقەدەس ناگرێتەووە. دەبێت لەو هەدا ئاگاداریین کە عەلمانیەتیش موقەدەسی خۆی هەیه و موقەدەسی خۆی بەرەمده‌یێت، بۆ تیگە‌یشتن لە موقەدەسه‌کانی عەلمانیەتیش نابێت تەماشای ئاسمان بکەین، بەلکو دەبێت لە قوولاییه‌کانی ئینسان رامینین و لەویدا بەدوای سەرچاوه و مانا و ئاسته‌کانی موقەدەسدا بگەرێین.

هەشتەم: دواهەمین خاڵیک لێرەدا دەستنیشانیکه‌ین گواستنه‌وه‌ی سینتەری قسەکردنەکانمان لە ئایینه‌وه بۆ سەر ئەوانه‌ی لەسەر ئایین قسەدەکەن، لە سورەت و ئایەت و فەرمودەکانه‌وه بۆسەر بەکاره‌ینەران و بەگەرڤه‌ران و ئایدیۆلۆژیستانی ئایین. ئەمەش مانای گواستنه‌وه لە قسەکردن لەسەر خودی ئایین خۆیەووە بۆ قسەکردن لەسەر «پیاوانی ئایین»، لە دەقه ئایینییه‌کانه‌وه بۆ سەر «خەباتگیره ئایینییه‌کان»، لە سوفی و عارفه‌کانه‌وه بۆ سەر رۆشنبیر و خۆیندەوار و کادره سیاسییه‌کانی ئیسلامی سیاسی.

بە کورتی مەسه‌له‌ی سەرەکی عەلمانیەت لە جیهانی ئێمەدا مەسه‌له‌ی ئایین نییە وەک باوهری کۆمه‌لێک خەلک بە جیهان و خالق و پیرۆزیه‌ک لە دەرەوه‌ی جیهانی ئیستادا، عەلمانیەت ڕاگەیانندی شەر نییە لەگەڵ باوهری دینیدا، کۆتاییه‌تێنان نییە بە پیرۆزی یان موقەدەس، بانگی‌شەکردن نییە بۆ بێرێزی و بێباوهری و عەدمیه‌ت، بەلکو مەسه‌له‌ی چۆنیه‌تی ڕیکخستن و





چەمکی عەلمانیەت لە سەدەوی ھەفدەھەمدا بۆ یەکەمین جار مانایەکی سیاسی وەر دەگیرێت. بۆ یەکەمینجار لەو سەدەیدا ووشەی «عەلمانیەت» و سیاسەت بەیەکدی یەوێ گرتەدرێن. ئەم بەکارھێنانە رێک دەوای کۆتایھاتنی جەنگی ئایینی ۸۰ ساڵە ی نێوان کاتۆلیک و پڕۆتێستانتەکان بوو، کە دوو بەلگە و گرنگی ناو ئایینی مەسیحین. نوێنەری فەرەنسا بۆ کۆژاندنەوی ئاگری ئەو جەنگە و ئیجازکردنی رێکەوتنی (ویست فالسە) لە ۸ - ۴ - ۱۶۶۶ دا بۆ یەکەمینجار ووشەی عەلمانیەت بە مانا سیاسییەکی بەکار دەھێنێت. مەبەستی ئەو نوێنەرە لە دەستەواژەی عەلمانیەت لەوکاتەدا ئەوە بوو، کە دەستگیرێت بەسەر ھەندیک لەو مەلک و مائ و سامانەدا کە کەنێسە ھەیبوو و ھەولبدرێت بە شیکانی لیبسێندرێتەو (ھ. س. پ ل ۱۹). مەبەستی لە دەستبەسەر داگرتن و سەندنەوی بە شیک لە مائ و مەلکی کەنێسە ئەو نەبوو، دژایەتی کەنێسە یان ئایینی مەسیحیەت بکری، یان لەو ھەواتبێت کە پادشا و ئەمیرەکانی ئەو کاتە رقیان لە کەنێسە بوویت و بێباوەری بوون و باوەریان بە ئاین نەبوویت، بە پێچەوانەو مەبەستی لە ووشەی عەلمانیەت لەوکاتەدا ئەوە بوو، کە مەکیک لەو توانا مادییەکی کەنێسە کە مەبەستی کە بەھۆیەو خەرجی و تێچوونی شەرە خۆیناوی و درێژەکانی ئەو رۆژگارە دا بێنکردو. بەم پێیە مانا سەرھتاییەکانی عەلمانیەت مانایەکی نین دژ بە کەنێسە و ئاین بن (ھ. س. پ ل ۱۹).

عەلمانیەت تا سەدەوی ھەژدەھەمیش مانای دژایەتیکردنی کەنێسە ھەلنەگرتوو. نمونە یەکی دیکە کە ئەم راستییە نیشان ئەدات ئەو یە کە خۆیندەوارانی شاری (مونسەتر) لە ئەلمانیا لە ساڵی ۱۷۷۳ دا دەیانەوێت زانکۆیەکی بنیادبێنن کە دروستکردنی پارە یەکی زۆری تێدەچێت. بۆ کۆکردنەوی ئەم پارە یە کەنێسە خۆبەخۆ و ئازادانە یەکیک لە دێرەکانی خۆی چۆل دەکات و دەبێ خەشیت بە زانکۆکە. کە زانکۆکەش دروستدەبێت بە ھیچجۆرێک وانە ی ئایینی و تیۆلۆژیای تێدا ناگوتریتەو. ئەم ھەلوێستە ی کەنێسە لەو رۆژگارەدا وەک ھەلوێستێکی عەلمانیا پێناسکراو. لێرەشدا عەلمانیەت دیسانەو مانای واژھێنان یان سەندنەوی بە شیک مەلک و مائ لە کەنێسە. ئەو ی ئەم نمونە یە نیشانی ئەدات ئەو یە کە مەرجنییە ئەم سەندنەو یە ھەمیشە بە زۆر و لەرێتی ناچارکردن و بەکارھێنانی توندوتیژی یەو بوویت، بەلکو ھەندیکجار خۆبەخۆ و ئازادانە روویداو. ئەمەش ئەیسە لێنیت کە عەلمانیەت لەسەرھتاو مانای دژایەتیکردن و بەگژاچوونەوی کەنێسە نەبوو. (ھ. س. پ ل ۱۹).

بەلام لە سەدەوی نۆزدەھەمدا، بەتایبەتی دەوای شۆرشێ فەرەنسی و جەنگەکانی ناپلیۆن، ووشەی عەلمانیەت ئەم مانا بێلایەنە لە دەست ئەدات و دەبێتە چەمکیک کە کێشە و ناکوکی و

چه ندوچوونىكى زور ده نيته وه، هه نديك به شيويههكى توند و په رگير دژايه تى ده كه ن و هه نديكى ديش زور به توندى داكوكى ايده كه ن. له شوږشى فه رهنسيده رقى زورى خه لك له پياوانى ئايين و دژايه تيكردى دانيشتوان بو كه نيسه ده بيته هوى كوشتنى چندان قه شه و به تالانبردن و دزىنى مال و ملكيكي زورى كه نيسه ش. (ه. س. پ ل ۲۰). سه ربړىنى لوډفيكى چوارده هميش سيمبولى كو تايها تنى نه وه ده سه لاته سياسييه كه خوى وهك ده سه لاتيكي پيروژ پيشنيارده كرد. له دواى نه م رووداوانه وه ماناكانى عه لمانيه ت فراونترده بيته و چيدى له و سنوره دا نامي ته وه كه بري تيبه ت له سه ندنه وهى به شيك له ملك و مال له كه نيسه، به لكو كو مه ليك ماناى كولتوريش ده گريته خوى و له نيوان عه لمانيه ت و چو نيه تى به ريوه بردى ده سه لاتي كولتوريده په يوه ندييه ك دروستده بيته. لي ره به دوا عه لمانيه ت چيدى به ته نها ماناى سه ندنه وهى سامان و ملك و مال نييه له كه نيسه به لكو ماناى ده ره ينانى كولتوري شه له ژير ده ستى نه م ده زگايه و پياوه كانى. له سه دهى نوزده هه مه وه ووشه ي عه لمانيه ت نه م ره هنده كولتورييه ده گريته خوى و هيمه بو سه ندنه وهى مافى مؤنويو لكردى به ره مه ينانى فيكر و كولتور و مانا ده كات له كه نيسه. مانا كولتورييه كانى عه لمانيه ت نه وه ده گه يه نيته كه چيدى ده سه لاتي فيكرى و مه عريفى و كولتورى له ده ستى پياوانى ئاييندا نه مي نيته وه و به سه ر هيزى كو مه لايه تى دي كه دا دابه شبه ت. سه ندنه وهى ده سه لاتي كولتورى له پياوانى ئايين هاوشانبوه به پرؤسه ي جين شين بوونى به ره مه ينانى كولتوريه ي له چوارچيوه يه كى فيكرى و فه لسه فى و زانستى نويدا كه له وه سه ده يه دا له ده ورى چه مكى «پيشكه وتن» يان «به ره وپيشه وه چوون» كو ده بيته وه. لي ره به دوا عه لمانيه ت ده بيته ناوى نه وه پرؤسه كو مه لايه تى و كولتوريه ي كه تييدا كايه كانى ژيانى كو مه لايه تى و كولتورى له ژير ده ستى كه نيسه و ئايين ده رده هينريته (ه. س. پ ل ۲۲).

به لام گه شه كردنى ماناكانى عه لمانيه ت له سه دهى نوزده هه مده ليره دا ناوه ستيت، هه ر له وه سه ده يه دا چه مكى عه لمانيه ت ده بيته به هيمه بو مؤديليكى سياسى و كولتورى كه تييدا ئايين و ده ولت له يه كدى جيا ده بنه وه، نه ده ولت ده سه لاتي ئايينى ده بيته و نه پياوانى ئايينيش ده سه لاتي سياسى. له هه مانكاتدا نه م مؤديله ده بيته هيمه بو شيوازيكى تايبه تى پياوه كردنى گوړان و گه شه و به ره وپيشه وه چوونى كو مه لايه تى، ده بيته فورميكى تايبه تى سيستمى سياسى و مؤديليكى نوئى كولتورى. له ديدى زوربه ي زانا و فه يه لسوف و خو ينده واره گه وره كانى سه دهى نوزده هه مده نه م مؤديله مؤديليكى «رژگار يخوازه»، رژگار يخواز به و مانايه ي هه ولى نه وه نه دات كه «كايه كولتورييه جيا جيا كان» له ژير ده ستى كه نيسه

دهربهئيت و بهرهمهيناني مهعريفه له هيز و سانسور و خهياي ئهه دهزگايه پزگارکات. مهبهست له «کايه کولتورويهکانيش» کايه زانست، پهروهده، هونه، سياسهت و زوراني دیکهشن. ئاشکرايه له سهدهکاني پيشوتردا بهشي ههرهزوري ئهه کايانه لهژير دهسهلات و فهرمایشی کهنيسه دا بوون، لاهوت لهناوهوه ريکيخستوون و سانسوريکي ئاييني سنووری بو توانای کار و گهشه و بهبريوهچوونيان داناوه. ئاشکراشه پوژگاري سانسوري ئاييني بو ژيان و فيکر و مهعريفه پوژگاري بيدهنگردن و کوشتن و سهبرپيني دهيان و سهدان زانا و بيريار و فهيلهسوفي رهخههين. به سهندنهوهی ئهه کايانه له کهنيسه و دهرهينانين لهژير چنگي پياواني ئايين ئيدي ههریهکيکيان دهبيتته کايهيهکی سهربهخو و دهکهويته ژير کاريگهري ياسا و بهها و ميکانيزمه ناوهکيهکانی کايهکه خوويهوه.

ئهه جيابوونهوهيهی کايه زانستی و فيکری و کولتورويهکان له کايهی ئايين دهرگايهکی گهوره دهکاتهوه بهرووی ئوتوئومبوونی ئهه کايهکاندا. جيابوونهوهی زانست له ئايين مانای ئهوهی چیدی زانست بهپتي جهبر و سنوور و چههک و ههلال و ههرامهکانی فيکری دینی کارنهکات، بهلکو بهشيويهکی سهربهخو و به پي لوزيکی تاييهتی خوئی بابتهکان دهستيشانکات، خوئی ميتودی خوئی بهرهمهينيت و خوئی گريمانهکانی خوئی دروستبکات، بهمهش خهياي زانستيانه دهچيته شويني خهلی ئايینی و ميتودی نوئی دهچيته شوینی ميتودی کون و ميژووی زانست و ميژووی ئايين لهيهکدی جيادهبنهوه. ئهههش پاليکی گهوره به گهشهی زانستهوه دهنيت و فهزايهکی نوئی و ئازادی لهبهردهمدا دهکاتهوه. که زانست لهدهستی ئايين دهربازدهبيت ئيدي خوئی به کيشه و مهسهله و گرفته ئينسانيهکانهوه خهريکدهکات، له تهماشاکردنی ئاسمانهوه دادهبهزيت بو تهماشاکردنی سهزهوی، ئهههش دهبيتته هوئی زيادبوونی زانياری و کهلهکهبوونی بهردهوامی، دهبيتته هوئی دروستبوونی لق و کهنال و کايهی زانستی نوئی و نوپتر. زوربهی ههره زوری ئهه بابتهانهی جاران ئايين به سهزهمينی کارکردنی خوئی دادهنان و ليکی ئهههوه و راههپيدهکردن دهکهونه ناو سنووری زانسته تازهکانهوه و بهشيکی زوريان دهبنه بابتهی قسهلهسهرکردنی زانستی ئههترپولوزيا، سويسيولوزيا، سايکولوزيا و هوانيديش. له راستيدا لهدايکبوونی راستهقينهی فيکر و خهيال و ميتودی زانستيانهی بيرکردنهوه لهه خالهوه دهستپيدهکات. (بيگومان من ليرههه قسهه له لهدايکبوونی ئهه ستراتيزه نوپيانهی دهسهلات نييه که به زانست و بيرکردنهوهی زانستی بونياد و بابته و شيوازی تيبينکردنی تاييهت دههخشن، قسهه لهه دهرههجامه نيگهتيفانهش نييه که زانست لهپال دهرههجامه پوزهتيقهکانيدا دهپانخاتهوه، من ليرههه هيمه بو ميژووی

جیابونەوێ زانست و ئایین لەیەكدی دەكەم، ئاشكرايە كۆی رەهەندە نینگەتیفەكەكانی گەشەكردنی زانست لەلایەن زۆر فەیلەسوف و میژوونوس و نووسەری گەورەیی جیهانەو بەر رەخنەیی گرنگ و ریشەیی دراوون. ئەوێ من لێردا نیشانیئەدەم ئەو ئاراستە و ئازادییە نووییە كە عەقل و خەیاڵ و میتۆدەكانی كاركردنی زانستی دواي پرگاربوون لە جەبرەكانی ئایین دەكەونە ناوییەو. بۆ زیاتر شارەزابوون لە پەيوەندی نیوان لەدايكبوونی زانستە ئینسانییەكان و هاتنەكایەیی سترا تیژە نوێكانی دەسەلات خۆینەر دەتوانیت بۆ نووسینەكانی فەیلەسوفی فەرەنسی میشل فۆكۆ بگەریتەو بە تاییبەتی بۆ كتیبی «ووشەكان و شتەكان».

زانستە ئینسانییەكانیش بەدریژایی سەدەكە گەشەیی گەورە و خیرا و هەمەلایەن دەكەن، لەدايكبوونی سایكۆلۆژیا و سۆسیۆلۆژیا رۆلێکی گرنگ دەبینن لە بەخشینی كۆمەلێك وێنەیی نوێدا بە ئینسان و كۆمەلگا و جیهان كە ناكۆكن بە وێنەكانی ئایین، ئەم زانستەنە لەزۆررۆووە ئەو بۆشاییە پردهكەنەو كە لاوازبوونی لێكدانەوێ ئایینی بۆ ئینسان و كۆمەلگا و گەردون دروستیدەكات. سەرەرای ئەمانەش سەدەیی نۆزدهەم سەدەیی لەدايكبوون و گەشەكردنی زانستی میژووە، ئەم زانستە لە نووسینەوێ میژووی ئینسان و كۆمەلگا و جیهاندا میژوویەکی جیاواز و تەواو ناكۆكمان نیشانیئەدات لەو میژووی ئایین پێشنیاریدەكات، زانستی میژوو كۆمەلێك پەيوەندی سەبەبی و ئامانج و پالەنری جیا جیا لەنیوان میژوو و جیهان و ئینساندا دەدۆزیتەو كە دەكەونە دەرەوێ گریمانەكانی ئایینەو و لەزۆر رۆووە بەو گریمانانە ناكۆكن.

ئەوێمان لەیاد نەچیت سەدەیی نۆزدهەم كە ئەم مانا تازەییە بە عەلمانیەت دەبەخشیت و دەيكاتە ئایدیالێکی سیاسی و كۆلتووری، لەهەمانكاتدا سەدەیی فیکری لیبرالی و سۆسیالیستیشە، سەدەیی پەرینەوێ بەشێکی گرنگی كۆمەلگا رۆژئاواییەكانە لە قۆناغی بەر لە مۆدێرنەو بۆ ناو هەناوی پرۆسە كۆمەلایەتی و سیاسی و فەرەنگییەكانی مۆدێرنە. ئامادەگی لیبرالیزم و سۆسیالیزم لەزۆر رۆووە، دەسەلاتی كەنیسە و دیدی ئایینی بۆ رێكخستن و بەرپۆهبردنی كۆمەلگا لاوازەكەن، لیبرالیزم بە گرنگیان بە تاكەكەسی ئازاد و بە ئیرادەیی هەلبژاردنی سەربەست و عەقلانی و سۆسیالیزمیش بە هەولدان بۆ لەناوبردنی جیاوازی چینیەتی و بنیادنانی بەهەشت لەسەر زەوی، پایەكانی دەسەلاتی ئایینیان لاواز كرد. بەر لەم سەدەییەش، واتە لە سەدەیی هەژدەهەمدا، رۆشنگەری بە پێداگرتنی بەردەوام و بەرفراوانی لەسەر رۆلی عەقل لە رۆشنکردنەوێ جیهاندا، وایكردبوو كە چەند رەهەندیکی بیركردنەوێ سیحری و خورافی لەناوچوویت، یان لانیکەم لاوازبوویت.

ئاشكرايە پرسیار دەربارەیی ئایینەوێ لەمیژووی نوویی مرۆڤایەتیدا بۆ یەكەمینجار

لەسەر دەمانى رۆشنگەریدا دیتە کایەوه. مۆنتیسیکیو باوەری و ابوو گەر دەولەت پشتی کەنيسه نەگریت ئەوا لەناو دەچیت و ئیسک و پروسکی نامینیت. لەسەر دەمانى رۆشنگەریدا زۆربەى فەیلەسوف و نووسەر و خویندەوارە گەرەکان باوەریان و ابوو کە بە تێپەرینی کات ھەم کەنيسه وەک دەزگا و ھەم ئایین وەک چیرۆکیک دەربارەى بوون و ئینسان و کۆمەلگا بوونیان نامینیت. لەو رۆژگاردا ئەو باوەرە سەرداربوو کە «پیشکەوتن» و «گەشەکردنى» زانست وادەکن ئینسان چیدی پێویستی بە ئایین و باوەرى ئایینی نەمینیت، زانست بچیتە شوینی ئایین و لەباتى ئەویش جیھان و دیاردە و نەهێنیەکان بۆ ئینسان لیکبەتەوه. یان پەیدا بوونی زانست وادەکات ئەوہى کە ویزدانى ئەخلاقى ئینسان دەستنیشان دەکات چیدی ئایین نەبیت بەلکو پەرودەکردنیک بیت کە پایەکانى لەناو زانست و دەسکەوتە عەقلى و ئینسانییەکاندا بیت.

رەنگە کەس ئەوئەندەى «ئۆگست کۆنت» ئەم خۆشباوەرییەى رۆشنگەریی بەرجەستە نەکردبیت. بەبۆچوونی کۆنت لە سەردەمى نویدا، کە ناوی قۆناغى پۆزەتیفیزمى لێدەنیت، زانست دەچیتە شوینی شیوازەکانى دیکەى بێرکردنەوه. کیشە و گرتەکان بەپێى یاساکانى سروشت و یاسا کۆمەلایەتیەکان چارەسەردەکرین نەک بەپێى یاسا ئایینیەکان، پیاوانى زانست دەچنە شوینی پیاوانى ئایین و ھەموو ئەمانەش وادەکن ئەو توێژالە سىحرییەى ئایین دەیدات بەسەر جیھاندا بپوکیتەوه و جیھان بپیتە جیھانىکی دامالراو لە سىحر. بەکورتى لەدیدى ئۆگست کۆنتدا لە دواى ھاتنەکایەى رۆژگارى عەقلەوه ئیدی ئایین کەنارگیردەبیت و ھیچ ئەرک و رۆلێکی لە کۆمەلگادا بۆ نامینیتەوه، بەبۆچوونی ئەم کۆمەلناسەى سەدەى نۆزدەھەم ووشیاری نوێ ووشیارییە کە تەواو پێچەوانە و دژ بە ووشیاری ئایینی. (بێگومان ئەم دیدەى رۆشنگەرەى بۆ رۆلێ ئایین و زانست ھەر زوو دەدریتتە بەر رەخنە و ئەم خۆشباوەرییە سادەى بەرامبەر بە نەمانى ئایین و شوینگرتنەوهى زانست بۆ ئایین وەک بەسەھوداچوونیکى میژووئى مامەلەدەکریت، بەلام سەرەرای ئەم راستییە خۆشباوەرییەکانى رۆشنگەرەى دەربارەى رۆلێ زانست و رەخنەى رۆشنگەریش بەرامبەر بە ئایین لەزۆر پوووه رەخنەى میژووئى گرنگ و رۆلێکی گەرەیان بینووه لە پایەداربوونی بنەماکانى ووشیاری نویدا کە دواتر شوین و جى و رۆلێکی نوێ بە ئایین دەبەخشیت، نەک رەتیکاتەوه و بپروئى کات).

گەر لە ئاستى جیھانیندا قسەبکەین دەشیت گشتگیرى بکەین و بلین: ئەو جیھانینییەى عەلمانیت دروستیدەکات لەزۆر سەرۆھە ناکۆکە بەو جیھانینییەى ئایین ھەپەتە. لە

جیهانبینی ئایینیدا، مەبەستم لە جیهانبینی مانا ھەرە ھەرە گشتییەکی جیهانبینی ھەک دیدیکی زۆر گشتی بۆ ژیان، ژیان ھەک شانۆگەرییەکی کوورت وینادەکریت کە دەرھینەرەکی خوداوەندە و ئینسان کۆمەڵیک رۆڵ دەبینی کە پێشتر خوداوەند بۆ دەستنیشانکردووە. عەلمانیەت دەسکارییەکی پێشەیی ئەم وینەییە دنیا و رۆلی ئینسان لە جیهاندا دەکات. لە جیهانبینی عەلمانیادا، دیسان بە مانا ھەرە گشتییەکی جیهانبینی، ئینسان بوونەوەرێکی ئازادە و خۆی بەرپرسیاری ھەلبژاردن و ویست و ھەلوێستەکانی خۆیەتی، ئایین ھەموو ژیانی داگیرناکات و چوارچێوەکانی بوونی بەتەنھا ئایین بەرھەمیان ناھێنیت، بەلکو کۆمەڵیک رەگەزی دیکەش بەشداری لە بەرھەمھێنانیدا کە لە زۆر ڕووەوە بە ئایین و گریمانەکانی ئایین ناکۆکن. رۆلی زانست لەم پڕۆسەیدا گەرنگە و لەوھشدا بەرجەستە دەبیت کە لەباتی حیکایەتەکانی ئایین دەربارەکی جیھان و دەربارەکی ئینسان کۆمەڵیک حیکایەتی دیکە پێشنیاردەکات کە رەگەزەکانی لەناو پاسادانکردنی عەقڵی و ئەزموون و تاقیکردنەوە دەین، نەک لە باوەرێکی میتافیزیکییەو. لەم رەوتەدا بۆ نموونە پزیشکی دەچیتە شوینی سیحر، ھەبێ ئەسپرین ئەچیتە شوینی دوعا، چون بۆلای دکتۆری سایکۆلۆژی ئەچیتە شوینی چون بۆ لای شیخ و مەشاخ، کۆپەرنیکۆس و گالیلۆ و داروین دەچنە شوینی قەشە و حاخام و شیخەکان. ھەموو ئەمانەش نموونە ئاشکرای ئەو حیکایەتە نوێیانە نیشانئەدەن کە ھەم بە حیکایەتە ئایینیەکان ناکۆکن، ھەم بەو تەرزە تاییەتە زانستی بەر لە خۆیان کە لە کۆشی ئاییندا گەورە بووبوو.

زانستە تازەکان لە گەشەکی خۆیاندا بەوھووە نەوستان تەنھا لە کۆمەڵیک دیاردەکی کۆمەڵایەتی و سروشتی و ئینسانی پامین، یان تەنھا باس لە گەردون و ئابووری و سیاسەت و دەسەلات بکەن، بەلکو لەپال بەرھەمھێنانی فیکر و دید و میژووویەکی بۆ ئینسان و کۆمەڵگا و جیھان جیاواز لەوھی ئایین پێشنیاری دەکات، راستەوخۆ ڕوو دەکەنە تەماشاکردن و خۆپەندەوھی ئایین خۆشی ھەک دیاردەییەکی کۆمەڵایەتی و مەعریفی و سایکۆلۆژی. دەقە ئایینیە گەورەکانیش لەژێر سایەکی پێدراو و گریمان و دەسکەوتە میتۆدیە نوێیەکاندا سەرلەنوێ دەخویندرینەو. ئایین خۆشی دەبیتە بابەتیک لە بابەتەکانی خۆپەندەوھی زانستی و ھەک دیاردەییەکی کۆمەڵایەتی و ئینسانی مامەلە دەکریت (ھ. س. پ ل ۳۰). واتە پڕۆسەکی بە عەلمانیبوونی ووشیاری وادەکات کە ئایین چیدی بەتەنھا بابەتی تیۆلۆژی نەبیت و بەتەنھا پیاوھ ئایینیەکان قسەکی دەربارە نەکەن، بەلکو ببیتە بابەتی زانستەکانی دیکە و پیاوانی زانست بەشیوہییەکی زانستی لە ماناکانی بوون و ئامادەگی رابمێنن و بەدوای رەگوریشە سایکۆلۆژی و کۆمەڵایەتی و ئینسانیەکانیدا بگەڕین. لێرە بەدوای ئایین چیدی سندوقیکی

تاریک نییه و ئینسان نەزانیت لەناووهیدا چی ههیه و چۆن کاردهکات و بنهماکانی چین، بەلکو دەبیتە سندوقیکی کراوه و نههینییهکانی ئاشکرا دەبیت و مانا و ویناکردن و وهزیفهکانی دەردهکهویت، ههموو ئەمانهش بهسهریهکهوه کۆمه‌لێک رهههندی نوێ به ئیمان و پۆحانیهت و دینیبوون ده‌به‌خشن جیاواز له مانا ته‌قلیدییهکانی ئەم چه‌مکانه و به‌شێوهیهکی به‌رچاویش ئەزموونه پۆحیهیهکانی ئینسان تازه و قوول و هه‌مه‌لایه‌ن ده‌که‌نه‌وه.

له هه‌مانکاتدا له‌ناو کایه‌ی ئایین خو‌شیدا گۆرانی گه‌وره گه‌وره دروسته‌ده‌بیت، زۆر له خوداناس و تیۆلۆژ و عابیده‌کان ده‌که‌ونه ژێر کاریگه‌ری بۆچوونی تازه‌ی زانسته ئینسانیه‌که‌نه‌وه و دهره‌نجامی ئەم زانستانه ده‌گوازنه‌وه بۆ تازه‌کردنه‌وه‌ی کایه‌ی ئایین خو‌شی. ئەمه‌ش واده‌کات به‌شێک له خوداناسانی ئەو سه‌ده‌یه کۆمه‌لێک دید و تیروانیی نوێ و لیبرال و کراوه به‌رامبه‌ر ئایین و پۆلی ئایین له جیهاندا به‌ره‌مه‌به‌ین که یه‌کانگیربیت له‌گه‌ڵ دیدی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا و ناکۆکبیت به‌دیدي دۆگمایي و ته‌قلیدی کهنیسه و پیاوانی ئایین. به مانایه‌کی دیکه له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه عه‌لمانیه‌ت له‌ناو کایه‌ی ئایین خو‌شیدا ئاماده‌یه و کۆمه‌لێک گۆرانکاری گه‌وره گه‌وره له‌ناو ئەم کایه‌یه‌شدا ئەنجام‌ده‌ات.

هه‌موو ئەمانه به‌سه‌ریه‌که‌وه واده‌که‌ن ئایین وه‌کچۆن له ئاستی سیاسیدا رووی له لاوژبوون بووه، وه‌ک هێزێکی مه‌عریفیش توشی کێبه‌رکی و مملانیی زانسته کۆمه‌لایه‌تی و سروشتیه‌کان بیه‌ته‌وه و ئەو ده‌سه‌لاته مه‌عریفیه‌ ته‌قلیدییه له‌ده‌ستبده‌ت که له‌سه‌ده‌کانی پێشتردا هه‌یبوو. به‌م مانایه عه‌لمانیه‌ت پرۆسه‌یه‌کی دوو جه‌مه‌سه‌ره، له‌سه‌رێکه‌وه پێشنیاری شیاوێکی تایبه‌تی ریکخستنی سیاسی ده‌کات که تیدا سیاسه‌ت له ئایین جیاکراوه‌یه‌وه و پایه‌کانی له‌ناو کۆمه‌لێک پرنسیپ و پیدراوی نائایینی و عه‌قلانیدا جێگیربووبیت که پیرۆزی له ده‌سه‌لاتی سیاسی دابم‌لێت، له‌سه‌رێکی دیکه‌وه پرۆسه‌یه‌که تیدا عه‌قل ئازادی و ئۆتۆنۆمبوونی خو‌ی وه‌رده‌گریت و راسته‌وخۆ و بی‌ناوکۆییکردنی ئایین له‌گه‌ڵ جیهاندا ده‌رگیره‌بیت.

بێگومان ئەم گه‌شه‌کردنه گه‌شه‌کردنیکی زۆر هێمن و له‌سه‌رخۆ و درێژخایه‌نی پر هه‌لبه‌ز و دابه‌ز بووه، له شوینی جیاوازا به شێوه‌ی جیاواز روویداوه و لای هێزێکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو ئاماده‌تر بووه تا لای هێزێکی دیکه. له‌هیچ شوینی‌دا که‌ په‌یوه‌ندی نیوان ئایین و سیاسه‌ت به قه‌تعی و بنه‌بری کۆتایینه‌هاتوه و عه‌قل ئەو ئۆتۆنۆمبوونه سه‌د دهر سه‌ده‌ی وه‌رنه‌گرتوو که هه‌ندیک له تیوریسته‌کانی عه‌لمانیه‌ت پێشنیاریده‌که‌ن. به‌هیچ شێوه‌یه‌ک شته‌کان به‌و شێوه‌یه نه‌بوون وه‌ک ئەوه‌ی هه‌موو که‌سیک له پۆژئاوای سه‌رده‌مانی دیکارت و

كانت و ماركس و نیتشه‌دا وەك ئەم فەیلەسوفانە و بەهەمان شیۆه بیریان لەئایین و سیاسەت کردبیتەوه، هەلەیه‌کی گەورەیه و ابزانین ماركس چەند دژ بە دین بووه، خەلکی سادەیی کۆمەڵگای ئەلمانی و ئینگلیزی سەدەیی نۆزدههەمیش بەهەمان ئەندازە دژ بەدین بوون، یاخود کە نیتشه گوتویەتی «خوداوەند مرد» ئیدی هەموو ئەوروپا بەدوایدا ئەم گوتراوەیان دووبارەکردبیتەوه، یان هەمووان وەك ئۆگست کۆنت باوەریان بەو بوویت کە پۆژگاری دین کۆتایی پێهاتوه و زانست شوینی دین دەگریتەوه. ئەو نەخشە گشتییەیی لە لاپەرەکانی پێششودا بۆ گەشەکردنی عەلمانیەت و لاوازبوونی کاریگەرییەکانی ئایین وینامانکرد بەهیچشیۆیه‌ک ئەو ناگەیه‌نیت کە لە سەدەیی هەژدههەمەوه ئایین هیچ رۆلێکی لە ژبانی سیاسی و ئابوری و کولتوری و پۆچی کۆمەڵگا پۆژئاواوییه‌کاندا نەماوه. ئەم وینەیه بۆ رۆلی ئایین لە میژووی هاوچەرخێ پۆژئاوادا وینەیه‌کی ناراست و سادە و هەلەیه. راستە ئایین لەگەڵ بەرپابوونی پۆرسەیی بە عەلمانیبووندا کۆمەڵێک دەسەلاتی لێسەندراوەتەوه، گۆرانی گەوره بەسەر شیۆه و ناوهرۆکییدا هاتوو، لە کایەیه‌کی نوێدا جیگربوو، سایکۆلۆژیایەکی نوێی خستۆتەوه کە ئایین سێنتەری کارکردن و دروستبوونی نییه، بەلام هەموو ئەم گۆرانانە مانای بێرۆلی و بیکاری و بێبایەخی ئایین ناگەیه‌نن، لە راستیدا ئایین لە سەردەمانی مۆدێرنەدا لەهەندیک پۆهوه بەهێزتر و کۆمەڵایەتیتەر و قوولتر بووه. هەر لە ئاستی فەلسەفیدا سەدەیی نۆزدههەم چۆن سەدەیی نیتشه و مارکسە ئاواش سەدەیی کیرکجاردە، ئەگەر مارکس و نیتشه دوو لە بێباوهره گەوره‌کانی میژووی فیکر بن، ئەوا کیرکجارد یه‌کێکە لە ئایینیتترین فەیلەسوفەکانی میژووی فەلسەفه. سەرەرای ئەمانە ئایین لەناو دەزگاکانی کۆمەڵگای مەدەنی ئەوروپی سەدەیی نۆزدههەم و بیستەمیشدا ئامادەبووه و ئامادەیه، بەشێکە لە شوناسی ژمارەیه‌کی زۆری تاکەکەس و گروھ و هیزی کۆمەڵایەتی جیاواز. لە هەندیک شوێندا ماناکانی نەتەوه لەبەرگێکی ئایینیدا پێشنیارکراوه، ئیسپانیا نەتەوه‌یه‌کی کاتۆلیکی بووه، هۆلەندا پۆتستانی (Van der Veer 1995). (لە لاپەرەکانی دیەکدا دینیه‌وه سەر ئەم باسانە).

### ٣. عەلمانیەت و دوو پۆرسی ئایین:

لە رووی سۆسیۆلۆژییەوه دەشیت ئەو گۆرانانەیی لەسەرەوه باسمانکردن لە دوو ئاستی تاییبەتدا بەم شیۆیه‌یه‌ی لای خوارەوه کوررتکەینەوه: (Smits 1972:39).

یه‌کەم: ئاستی بەرپابوونی کۆمەڵێک گۆرانکاری کۆمەڵایەتی - بونیادی.

دووهەم: ئاستی بەرپابوونی کۆمەڵێک گۆرانی کۆمەڵایەتی - کولتوری.



ئاستی یەكەمیان بەرجەستەكەری گۆرانیە لە بونیاد و پێكھاتی دەزگایی و فۆرمی كۆمەڵایەتی كۆمەڵگادا لە كاتیكدا ئاستی دووھەمیان پەیدا بوونی گۆرانیە لە پێكھاتی كۆلتووری و زەینی و فانتازی تاكەكەس و گروھەكاندا . یەكەمیان دەربری گۆرانی ئەو دەزگا و كایانەن كە لە كۆمەڵگادا ئامادەن، دووھەمیان دەربری گۆرانی ووشیارییە . با ئەم خالانە زیاتر وردكەینەو و سەرنجیكى قوولتریان لێبەدین .

### ١٢٣: ئاستی یەكەم: عەلمانیەت وەك پڕۆسەى بەرپاڤوونی گۆرانی كۆمەڵایەتی و بونیادی

لەم ئاستەدا عەلمانیەت، یان پڕۆسەى بە عەلمانیكردن، پڕۆسەى یەكە كە دەبێتە ھۆكاری بەرپاڤوونی گۆران لە گشتی كۆمەڵگادا، گۆران لە دەزگا و ناوھند و ھیز و كایانەدا كە ژیانی كۆمەڵایەتی بەرپۆدەبەن . كۆمەڵناسان لەم ئاستەدا باس لە ھاتنەكایەى كۆمەڵگای گۆرانكاری بونیادی و ریشەى دەكەن كە پێكھاتی كۆمەڵایەتی و دەزگایی كۆمەڵگای دەگۆرن، ھەندێك نووسەر ئەم گۆرانانە بە «گۆرانی دەزگاكان» لە قەڵەم ئەدەن (ھ . س . پ ل ٣٩) . نموونەى ئەم جۆرە گۆرانانەش بریتین لە گۆران لە: سیستمی ئابوری، سیستمی پەرورەدە و فێربوون، سیستمی قەزایی، سوپا، سیستمی تەندروستی، سیستمی خێزان، ھتد . . . پڕۆسەى بە عەلمانیكردن یان ئەوھتە دەزگای نوێ لەم سیستمانەدا دروستدەكات یان ئەوھتە دەزگا كۆنەكانى ناو ئەم سیستمانە ناچار بە گۆرانی گەورە و گرنگ دەكات . لە راستیدا بەرپاڤوونی گۆران لەم ئاستە بونیادی و دەزگاییەدا ھێمای گواستەوھى كۆمەڵگایە لە قۆناغى میژووی تاییبەتەوھ بۆ قۆناغى میژووی دیکە، دەشیت ئەم گواستەوھى بە قۆناغى گواستەوھ لە ھەلومەرج و پۆژگاری بەر لە مۆدێرنەوھ بۆ ھەلومەرج و پۆژگاری مۆدێرنە ناوبەھین . لەم گواستەوھى بە عەلمانیبوون كۆى سیستمە تەقلیدیەكان و ئەو دەزگایانەى ئەو سیستمە بەرپۆدەبەن ناچار بە گۆرانكاری گەورە و گرنگ و ھەمەلایەن دەكات . ئەوھى لێرەدا گرنگە باسیبکەین ئەو راستییە كە لە قۆناغەكانى بەر لە پڕۆسەى بە عەلمانیبووندا كۆى ئەو دەزگا تاییبەتەنەى كە ژیانی كۆمەڵایەتیان بەرپۆدەبەن، بە رادەبەھى زۆر، لە ژێر کاریگەرى و دەسەلاتى كەنيسە و پیاوانى ئاییندا بوون . ئەوانەى سیستمی خوێندن و سیستمی قەزا و سیستمی ئابوری و سیستمی تەندروستی و سیستمی خێزان و كۆى سیستمەكانى دیکەیان بەرپۆدەبەن، یان کاریگەرى زۆریان لەسەر ھەریەكێك لەم سیستمانە ھەبوو، پیاوانى ئایین و دەسەلاتدارانى كەنيسە و گریمان و پێشداوھرییەكانى ئایین بوون . یان لانیكەم ھەموویان ملکەچى یاسا و بۆچوون و ئەمرەكانى كەنيسە و ئەمرەكانى پیاوانى ئایین بوون . پڕۆسەى بە عەلمانیبوونی «كۆمەڵایەتی و بونیادی» دەزگا كۆنەكان لە دەستی كەنيسە دەرئەھێنیت و دەیان

دەزگای نوێش دروستدەکات کە ھەر لەسەرەتاوە ناکەوونە ژێر دەسەلاتی پیاوانی ئایین، ئەم دەزگا نوێیانە دەکەونە ژێر دەسەلاتی ھیزی کۆمەلایەتی نوێوہ کە پرۆسەی تازەبوونەوہ دروستیانندەکات.

وہک ووتمان پرۆسەی بە عەلمانیبوون وادەکات ھەریەکیک لەو کایە و دەزگایانە سەر بەخۆ بن، یاسا و بەھای تابیەت بەخۆیان بەرھەمبھێنن و چیدی ئایین لەدەرەوەرا نەتوانیت کۆنترۆلیان بکات. لە سایەئەم پرۆسەییەدا، بۆ نموونە، سیستمی خویندن و پەروەردەئە قلییدی لەناو دەچیت، یان لاواز دەبیت و لەشویئیدا سیستمیکی نوێ دیتە کایەوہ کە چیدی تیدا ئینسان ئامادە ناكریت بۆئەوہی ببیتە بوونەوہریکی ئایینی و کاری لیکدانەوہ و راشەکردن و وردبوونەوہبیت لە دەق و بۆچوون و حوکمە ئایینیەکان، چیدی مامۆستا ئایینیەکان ئەم سیستمە بەرپۆە نابت و ئەو قوتابیانەش کە رووی تیدەکەن چاوەروانیی ئایینیان لە سیستمەکە نییە و خەیاڵ و بۆچوون و چاوەروانییەکانیان بەرادەییەکی گەورە و رادیکال جیاوازن لە ھێ و ئەو فەقێ کۆنانەئە کە لە سیستمی تەقلیدی فیربووندا ئامادەبوون. دەكریت ئەرکی سەرەکی ئەم سیستمە نوێییەئە پەروەردە و فیرکردن لە ئاشناکردنی قوتابیان بە زانستە ئینسانی و سروشتییەکاندا کورتکەینەوہ، لەرووی دەزگایشەوہ ئەم سیستمە گۆرانی گەورە و فرەلایەنی بەسەردا دیت و لەناوہوہرا تازە دەبیتەوہ، رەنگە گواستەوہ لە مزگەوتەوہ بۆ قوتابخانەئە نوێ، لە ھەوزەئە دینیەوہ بۆ زانکۆ، لە فەقیەتیەتیەوہ بۆ قوتابیبوون، لە مامۆستا ئایینیەوہ بۆ مامۆستا ئاشکراترین گۆرانیک بن کە پرۆسەئە بە عەلمانیبوونی سیستمی خویندن نیشانیئەدات. (بێگومان من لیرەدا قسەم لەو کەم و کورپیە گەورانە نییە کە لە سیستمی تازەئە خویندن و فیربوونی ئیمەدا ئامادەئە کە بەسەریەکەوہ تازەبوونەوہئە ئەم سیستمەیان رووبەرۆوی قەیرانی گەورە کردۆتەوہ. بەلکو قسەم لە گۆرانی سیستمەکەئە وەک گشتیک بە بەراوردکردنی بە سیستمی تەقلیدی فیربوون لە کوردستاندا)

گەر سەرنجێکی خیراش لە سیستمی خیزان بدەین، دەبینین ئەم سیستمەش گۆرانی گەورەئە بەسەردا ھاتووہ. لە قۆناغەکانی بەر لە پرۆسەئە بە عەلمانیبووندا خیزان وەک دەزگایەکی کۆمەلایەتی لەئەککاتدا ھەم شوینی لەدایکبوونی منال، ھەم شوینی پەروەردە و فیرکردن، ھەم یەکەئەکی ئابووری و ھەم یەکەئەکی سیاسیش بووہ. بەلام کە پرۆسەئە بە عەلمانیبوون دیتە کایەوہ دەسکارییەکی گرنکی ئەم ئەرکانە دەکات و ھەر بەشیکیان بە دەزگا لیزان و لایەنی تابیەت دەبەخشیت. بۆنموونە بەشیک پرۆسەئە لەدایکبوون دەچیتە ژێر

دهستی نهخۆشخانه و دکتۆر و چاوديري زانياريه پزىشکيهکانهوه، بۆ پهروهرده و فيزکردنى منال له پال قوتابخانهدا چەندان دەزگای نوێ دروسدهبیت که ئامۆژگاری و هاریکاری دایک و باوک دهکەن له چۆنیهتی پهروهردهکردنی منالاندا و لهم ریگهیهوه دهبنه بهشیک له سیستمی پهروهردهیی، له پرووی ئابوورییهوه چیدی پیشهکان له باوکهوه بۆ کور و لهوانیشهوه بۆ نهوهکانی دواي خۆيان بهجینامینیت، چیدی ههموان یان زۆربهیان ئه و پیشانه ئه نجام نادن که با و باپیرانیان ئه نجامیانداوه، به لکو زۆربهیان به و پیشه نوێیانوه خه ریکده بن که گۆرانه ئابوورییهکان دهیانخه نهوه. له پرووی سیاسییهوه چیدی خیزان یه که ی سیاسی هه ره گرنگ نیی، به لکو حیزب و ئایدیۆلۆژیا و میدیا ده چنه شوینی. (بیگومان هه موو ئه م گۆرانانه به هیج مانایه که شیوهیه کی ره ها دروستنابن، به لکو گۆرانی ریژه یین)

له سیستمی قه ز و سوپا و ته ندروستی و ئه وانیدیشتا گۆرانی له م بابته په یدادهبیت، ده زگای نوێ دروسدهبیت و به هه رییه کیکیان توانا و کاراکته ر و گه مه که ری کۆمه لایه تی نوێ ده به خشییت. هه موو ئه مانه ش واده که ن ده زگای جیاواز و کایه ی جیاواز و هیزی جیاواز و سیستمی جیاوازی به ها و نۆرم و نرخاندن دروسته بن که دوا جار کۆمه لگایه کی فره ره هه ند و پلورال و فره دید دروسده کات، کۆمه لگایه ک که فه زای جیاوازی ژیا نی کۆمه لایه تی و ئه خلاقی و سیاسی تی دادروسته بیت، کایه ی کولتووری تییدا پارچه پارچه و هه مه جۆر ده بیت و ئایین ناتونا ییت هه موویان رکیف و کۆنترۆل و سانسۆر بکات.

به کورتي ئه م پرۆسه بونیادییه کۆمه لایه تییه دووشتی گرنگ به ره هه مده هیئییت:

یه که م: به ره مه هیتانی هه رچی زیاتری کایه و ده زگا و شیوه ژیا نی و به های نوێ و جیاواز که به سه رییه که وه ده بنه هۆی لاوازی بونی ده زگا و هیز و به ها ته قلیدییه کان.  
دووه م: به خشی نی ئۆنۆمی به هه ره به شیک له به شه کانی ئه و هیز و ده زگا و لایه نه جیاوازان.

ئه م دوو پرۆسه یه ش به سه رییه که وه ده بنه مایه ی به رپابوونی گۆران و تازهبوونه و هی بونیادیی ئه و ده زگایانه ی له کۆمه لگادا بۆ راپه راندن و به رپه و به ردن و ریکخستی کاره کان، ئاماده ن. ئه م گۆرانانه ش گۆرانی هیمن و له سه رخۆ و بابته یین و به ته نها به دره کردنی بریا ری ئه م یان ئه و سه رکرده و ئه م هیز و ئه و لایه ن دروستنابن و ریک گریدراوی ره وتی گۆرانکاریه بابته تییه کانی ناو میژوون وه ک گشتیک. ماوه یه کی درپیشی ده ویت تا پیاده ده بن و که پیاده شبوون زهحمه ته به رده ودوا بگه ریڤینه وه. بۆ نموونه زهحمه ته له ئیستادا خیزان به و راده یه ی په نجا سالتیک له مه و به ر گه وره بیت و هه مان ئه و به هایانه بیبات به ریوه که په نجا سال له مه و به ر خیزانی گه وره ی به ریوه ده برد، یان زهحمه ته سیستمی نوێی خویندن و فیزبوون

جاریکی دیکە ببریئەووە بۆ ناو مزگەوت و حوجرە و حەوزە ئایینیەکان و مامۆستاکانی زانکۆ شوینی خۆیان بەدەن بە مەلا دینیەکان (بیگومان ئەمە ئەو ناگەیهنیت کە ئەم پرۆسەیه بە رەهایێ مەحالە، لە دۆخی تالەباندای ئەفگانستان ئێمە لە بەردەم مۆدیلیکدا بووین کە تێیدا نوخبەیهکی ئایینی کۆنەپاریز لەرێگای بەکارهێنانی توندوتیژی و ناچارکردنەو زۆر لەو گۆرانانەیی پەکخست کە ئەو کۆمەڵگایە لە میژووی هاوچەرخی خۆیدا بەرەمەهتێنابوو).

### ٢٠٣: ئاستی دووهم: بەرپابوونی گۆرانی کۆمەڵایەتی کولتووری

لەم ئاستدا کۆمەڵناسەکان باس لە بەرپابوونی کۆمەڵکێک گۆرانکاری دەکەن کە لە کایەیی کولتووردا دیتەکایەووە. مەبەست لە کولتووریش کۆی ئەو بەرەمەهتێانە فیکری و پۆشنبیری و پۆحیانەیه کە کۆمەڵگایەکی بۆ ناسینی خۆی و جیهان و دیاردەکان بەرەمەیان دەهێنێت، لەوانەش زانست، ئایین، فەلسەفە، ئەدەب، هونەر، بەهای ئەخلاق و کولتووری. بەرپابوونی گۆران لەم کایانەدا بەرپابوونی گۆرانە لە چۆنیەتی بەرەمەهتێانەیی را و بۆچوون، پێناس و ویناکردن، سیمبۆل و ڕاقەکردن و زۆر شتی دیکەدا کە ئینسان لەناوەوەرا دەکەنە بوونەوهریکی کولتووری سەر بەخۆی عەقلانی و رەخنەگر و ڕاقەکەر. لەم ئاستدا پرۆسەیی عەلمانیەت گۆران لە ووشیاری و فانتازیا و سایکۆلۆژیای تاکەکەس و گروپدا بەرپادەکات و لەناوەوەرا تازەیان دەکاتەووە.

لەم گۆرانە کولتوورییانەدا سۆسیۆلۆژەکان دوو شیوازی تایبەتی بە عەلمانیبوون لەیهکدی جیادەکەنەووە:

ا - بە عەلمانیبوونی بابەتی.

ب - بە عەلمانیبوونی خودیی، یان بە عەلمانیبوونی زاتی.

«بە عەلمانیبوونی بابەتی» بریتییە لە کۆی ئەو گۆرانکارییانەیی لە یەککاتدا و پیکەووە لە «گشتیتیی» ژیانی کولتووریدا دیتەکایەووە، ئەمەش مانای گۆران لە کولتووردا وەک «فەزایەکی گشتی»، وەک پانتاییەک لە دەرەووی تاکەکەسەکاندا و وەک ناوکۆییەک کە هەمووان کەم تازۆر لەسەری تەبان. نموونەیی ئەم گۆرانە گشتییەش لە فەزای کولتووریدا دەشیت لە لاوازیوونی پۆلی ئاییندا لە بوارەکانی هونەر و ئەدەب و زانست و مۆسیقا و فەلسەفەدا بدۆزینەووە، بۆ نموونە ئەو ئامادەگییەیی ئایین لە شیعر و ئەدەبیاتی کوردی سەدەیی نۆزدەهەمدا هەپەتی لە سەدەیی بیستەمدا نییەتی، ئەو پۆلەیی ئایین لە دروستکردنی شووناسی گشتی کۆمەڵگای کوردی سەدەیی نۆزدەهەمدا بینوویەتی لە سەدەیی بیستەمدا بەو رادەیه نەماووە. مۆسیقای دینی شوینی خۆی چۆلکردووە بۆ مۆسیقای نوێ.

لەهەندیک ئاستی دیکەدا دەشیت نموونەى جیابوونەوهى زانستی پزیشکی لە سیحر و دوعا و چاوەزار، هاتنەکایەى فیکر و ئەخلاقیات و مۆدە و شتی دیکەى نوێ لە شوینی فیکر و ئەخلاقیات و هەلسوکەوتی تەقلیدی، جیابوونەوهى مۆسیقای نوێ لە دەفی دەرویشی کۆن، بەسەرێکەوه وەک نموونەى هاتنەکایەى «فەزایەکی کولتووری» نوێ ناوونوسبکەین. لێردا گۆرانەکان گشتین و هیما بۆ کەمبوونەوهى بری ئایین لە کایە جیاجیاکانی ژیانى کولتووریدا دەکەن. بە ئەلمانیبوون لەم ئاستەدا قسە لە هاتنە کایەى کۆمەڵیک گۆرانکاری بابەتیانە دەکات کە کولتوور وەک گشتیک تازەدەکاتەوه و لەو فەزا تەقلیدییه دایدەبیرت کە پیشتر لە هەناویدا ئامادەبووه.

هەرچی بە «ئەلمانیبوونی خودی» بریتییه لە کۆی ئەو کاریگەرییانەى ئەلمانیهت لە عەقل و بۆچوون و دید و سایکۆلۆژیا و رۆحیهتی تاکەکەسەکاندا بەجێدەهێلت، بریتییه لە دەسکاریکردنی خەیاڵ و عەقل و ویناکردنەکانى تاکەکەس، تازەکردنەوهى ئەو چەمک و گوتراو و جیهانبینیانەى تاکەکەس بەهۆیانەوه دنیا دەناسی و پراڤەدەکات. دەشیت کۆی ئەم گۆرانکارییانە بەسەرێکەوه لە ژێر چەمکی بە «ئەلمانیبوونی ووشیاری» دا کۆکەینەوه (ه. س. پ. ل. ٤٠). بە مانایەکی دیکە بە ئەلمانیبوونی خودی بریتییه لە بەرپابوونی کۆمەڵیک گۆران لە پەهەندی فانتازی و عەقلی و سیمبۆلی کەسایەتی تاکەکەس خۆیدا، بریتییه لە تازەبوونەوهیەکی خەیاڵی و عەقلی و مەعریفی تاکەکەس و لەویشەوه تازەبوونەوهى ئەو پەیهەندیانەى بە جیهان و کۆمەڵگا و گەردونەوه گرێدەدات. ئەلمانیبوونی خودی مانای لەدایکبوونی ووشیارییهکی نوێ لای تاکەکەس.

کەواتە، ئەگەر بە «ئەلمانیبوونی بابەتی» پرۆسەى گۆرانى پێدراوه کولتوورییه گشتییهکان کان بیت، واتە پرۆسەى گۆرانى فەزای کولتووری بیت وەک گشتیک، ئەوا بە «ئەلمانیبوونی خودی» پرۆسەى گۆرانى ئێسنانە وەک ووشیاری و وەک زاتیەت، یەکەمیان گۆرانە لە شتە گشتییهکانى ناو کولتووردا، دووهمیان گۆرانە لە عەقل و خەیاڵ و ویناکردنەکانى تاکەکەسدا، یەکەمیان سایکۆلۆژیاى جەماعی دەگۆریت دووهمیان سایکۆلۆژیاى تاکەکەس، یەکەمیان دەسکاری خەیاڵی کۆمەڵایەتی دەکات دووهمیان خەیاڵی تاکەکەس دەگۆریت.

بە کورتی پرۆسەى بە ئەلمانیبوون لە ئاستی کولتووریدا هەم دەبیتە هۆی گۆرانى فەزای گشتی کولتوور لە کۆمەڵگادا و هەم دەبیتە هۆی گۆرانى خەیاڵ و عەقل و بیرکردنەوهى تاکەکەس. بەبۆچوونی کۆمەڵناسەکان گۆران لەهەردوو دۆخەکەدا، واتە بەرپابوونی

گۆرانکاری «عەلمانیانەى بابەتى» و بەرپابوونی گۆرانکاری «عەلمانیانەى خودیی» پۆلێکی گەورە دەبینن لە کەمکردنەوهی بێر پیرۆزی و زیادکردنی بێر پۆزانەییبوونی شتەکاندا. (ه. س. پ. ل. ٤٢).

بێگومان پڕۆسەى بەرپابوونی «گۆرانی کۆمەلایەتى - بونیادی» و پڕۆسەى بەرپابوونی «گۆرانی کۆمەلایەتى - کولتوریی»، ناکریت لەیەکدی جیاکرینەوه، کە دەزگاگان تازەدەبنەوه لەگەڵیاندا کولتور تازەدەبیتەوه، کە کولتوریش تازەبوووه دەشت ووشیاری تاکەکەس تازەبیتەوه. هەندیک نووسەر رەهەندی کۆمەلایەتى و بونیادی گۆرانی عەلمانیانە بە «پروکارە دەرەکییەکانی» عەلمانیەت ناودەبەن و رەهەندی کولتوریی عەلمانیەت بە «پروکارە ناوہکییەکانی» عەلمانیەت ناودەبەن. ئەم «دەرەوه» و «ناوہوه» یەش بەسەدان رایەل و پەیوہندی چەند جەمسەر بەیەکدیوە گرێدراون. پڕۆسەى دەرەکی عەلمانیەت لە فیکری سۆسیۆلۆژیدا ناوی «پڕۆسەى فرەگەرایى»، پلورالیزەیشن، لێنراوه، واتە لەدایکبوونی دەزگا و هیز و لایەنى جیاواز و فرەشتیوہ. لە کاتێکدا پڕۆسەى ناوہکی عەلمانیەت ناوی «پڕۆسەى کەمبوونەوهی پیرۆزیی»، پڕۆفانیزەیشن، لێنراوه (ه. س. پ. ل. ٩٣).

پیتەر بێرگەر، کە یەکیکە لە ناسراوترین نووسەرەکانی سۆسیۆلۆژیای ئایین، ئەم دیدەى سەرەوه دەسەلێنى و جەغد لەوه دەکات کە عەلمانیەت سێ رەهەندی هەیه. رەهەندیکی کۆمەلایەتى - بونیادی کە تێیدا بۆ نمونە کەنيسە، یان دەزگا ئایینیەکان، کۆمەلێک رۆل و ئەرکی تايبەت لە دەستئەدەن و ئەم ئەرکانە دەکەونە دەستی کۆمەلێک دەزگا و هیزی نوێوہ. دووہەم رەهەندیکی کولتوری، کە تێیدا بێرگەر، بۆ نمونە، باس لەوہدەکات چۆن بەشتیوہیەکی بەرفراوان رەهەندی ئایینی لە ھونەر، مۆسیقا، ئەدەب و فەلسەفەدا کەمدەبیتەوه. سێھەمیش رەهەندی ووشیاری تاکەکەسییە، کە عەلمانیەت دەیکاتە ووشیارییەکی عەلمانی. ئەوہشی ئەم ھەموو گۆرانانە مەیسەر دەکات ژمارەیک ھۆکار و پڕۆسەى میژوووی ئالۆزە، کە پیتەر بێرگەر بە پڕۆسەى «بەپیشەسازیبوون»، «ئوربانیزەیشن» واتە بڵاوبوونەوهی خویندەواری، «عەقلانیەت» و «گەشەى زانستەکان» ناویاندا (Aldridge 2000: 79)

ئەگەر عەلمانیەت بریتی بێت لە کۆی ئەو پڕۆسە دەرەکی و ناوہکیانەى لەسەرەوه باسمانکردن، ئەوا ئەوہى ئیسلامی سیاسی لە جیھانی ئیمەدا سەرقالیەتى دەسکاریکردنیکی ریشەیی کۆی ئەو پڕۆسانەیه کە لەسەرەوه باسمانکردن. ئیسلامی سیاسی لە ھیمنترین



له ژيانيدا نهجاميائنه دات، ده بېته بوونه وهرېک که له بهرامبهر خوی و کومه لگا و جيهاندا بهرپرسياره. بچووکبوونه وهی پانتایی پيروزی واده کات تواناکانی نهو جيهانه سيحری و نهفسانهیی و خورافيییهی مرؤف له رۆژگار ه کونه کانداه دهووری خویدا دروستيکړدوه لاوازبیت، ئینسان زیاتر و زیاتر خوی وهک بوونه وهرېکی سهرزهمینی ببینیت و جيهان بېته لانه و سهرچاوه و ئاسوی ته ماشاکردنه کانی (ه. س. پ. له ۴۶-۴۷).

ههنديک نووسه ری وهک بریان ویلسن (Bryan Wilson) هاوکيشه ی نیوان مؤدیرنه و عهقلانیته و عهلمانیه ته بهم جوړه لیکه ده نه وه: عهلمانیه ته و پرؤسیه یه که تئیدا گرنگی بیرکردنه وهی ئایینی، گرنگی هه لیکه وهی ئایینی و گرنگی ده زگای ئایینییه کان له پرووی کومه لایه تییه وه که مده بېته وه، کللی عهلمانیه تیش له ناو پرؤسه ی عهقلانیته تدايه و نه م پرؤسه یه ش هاوړپتییه کی هه تمی مؤدیرنه یه. (Aldridge 2000: 73). که وابوو یه کیک له فاکتیره هره گرنگه کانی به ریا بوونی عهلمانیه ته هاتنه کایه و که شه کردنی عهقلانیته ته.

دووه هم: که شه کردنی تاکه رایی، یان که شه کردنی رۆحییه ته تاکه رایی، واته فهرانیه ته: له ساده ترین پیناسدا که شه کردنی رۆحییه ته تاکه رایی مانای بوونی تاکه که س به گوتراویکی کومه لایه ته و کولتوری و فلهسه فی سه ربه خو و گرنگ، مانای نه وهی تاکه که س له کاتی بیرکردنه وهیدا له مهسه له گوره کانی ژيان بۆ زاتییه ته خوی بگه رپته وه، بتوانیت کومه لیک وه لایه تاییه ته و خودی بهرامبهر به وه لایه گشتی و تهقلیدییه کان به ره مه بېته ت و ووشیاری خوی بخاته شوینی ووشیارییه کی له ده ره وه را سه پینراو، عهقلی خوی حه که مېت و توانا رهخنه ییه کانی خوی ده سترگ بیت. به مانایه کی دیکه که شه کردنی تاکه رایی مانای هه ولدانی تاکه که س بۆ ده رچوون لهو جيهانه ره مزیه گشتییه کی که پیشتر ئاین دروستيکړدوه و بنیادنانی جيهانیتکی ره مزی تاکه که سی له شوینیدا. نه مه ش له ساده ترین شیوهیدا نه وه ده گه یه نیت که به خشینی مانا و ئامانچ و به ها به ژيان چیدی له فؤرمی کومه لیک یاسا و داوکاری ئایینیدا نیشه ته جی نه بیت، به لکو له فؤرمی کومه لیک ه لېژاردنی تاییه تدا ده رکه ویت که عهقلانیته بنه ماکه یه ته (Smits 1972:47). له م پرؤسه یه شدا تاکه که س گوئی له ویزدان و عهقل و داوهرییه کانی خوی ده گریت، نهک نه مر و نه هی له وانه وه وه رگریته که خو یان به چاوساغ و جیگر و بریکاری خوداوه نه ده زانن له سه ر زهوی.

سیه هم: زیادبوونی دیاردهی «تاییه تگه رایی»، پریقاتفیزه یشن (privatization). مه به ست له تاییه تگه رایی نه وه یه که هر کایه یه ک له کایه کومه لایه تییه کان سه ربه خو یی خوی وه رگریته





لەسەر عەلمانیەت نیشانیئەدەن. تیزەهی سەرەکی ئەم نووسەرەنە دەلیلت، عەلمانیەت ئەو پرۆسەییە کە دەبێتە ھۆی کەمبوونەوێ گرنگی کۆمەلایەتی بێرکردنەو و ھەلسوکەوت و دەزگای ئایینی. عەلمانیەت وادەکات بوونی ئایین لە «مەسەلەییەکی گشتییەو» بێت بە «مەسەلەییەکی تایبەتی». وادەکات ئینسان بتوانت توانای ھەلبژاردنی زیاد بکات، بۆ نموونە وەکچۆن دەتوانت خۆی وەک بوونەوێکی ئایینی ببینت و ھاوسەنگی سایکۆلۆژی و پۆچی و وجودی لەپال ئاییندا دەستنیشاکات، ئاواش بتوانت وەک بوونەوێکی بێئایین بژی و بمری و ھەلسوکەوت کات. ئەمەش مانای ئەوێ ھەم ئایینداری و ھەم بێئایینی ببنە مەسەلەیی ھەلبژاردن و بپاری تاکەکەسی، بەلام ئەم بپارە تاکەکەسیانە کاریگەریەکی ئەوتویان لەسەر چۆنیەتی کارکردن و بەرپۆچوونی سیستمی کۆمەلایەتی نەبێت. (Wilson, Wallis and Bruce 1992).

ئەم خالەیی بریان ویلسن و والیس بروس زۆر گرنگە بۆ تیگەیشتنیکی راستەقینە لە تیورەیی عەلمانیەت لە پەیوەندییدا بە بوون و نەبوونی باوەرەو، ئەم دوو نووسەرە نیشانیئەدەن کە عەلمانیەت باس لە دینداری و بیدینی ئینسان ناکات، پەیوەندی نییە بە مەسەلەیی باوەر و ئیمانی تاکەکەسەو، بەلکو مەسەلەیی سەرەکی ئەوێ کە دینداری و بیدینی تاکەکەسەکان کاریگەرییان نەبێت بۆسەر «چۆنیەتی کارکردن و بەرپۆچوونی سیستمی کۆمەلایەتی»، واتە سیستمی کۆمەلایەتی ھەبێت کە تێیدا ھەم بە دیندار و ھەم بەبیدین ھەمان ھەلی بوون و ژیانی یەکسان بێخسیت. ئەمەش مانای ئەوێ عەلمانیەت خوازیاری بنیادانی سیستمی سیاسی و کۆمەلایەتی کە تێیدا باوەردار و بێباوەر، بوونی ئایینی و بوونی نا ئایینی، بەھای دینی و بەھاکانی دەرەوێ دین وەک یەک مامەلەیان لەگەڵابکریت و وەک یەک ھەلی بوون و مانەویان پێدەریت. ئایین بێتە چوارچێوەیی شوناسی تاکەکەسی نەک ئەو چوارچێوە گشتییە کە ھەمووان ناچاربن شوناسی خۆیان لەناودا بەندبکەن.

بەکورتی تیورەیی عەلمانیەت تیورەییە کە باس لە ھێلە گشتییەکانی ئەو گۆرانکارییە نوێیانە دەکات کە لەسەرەو بەسماکردن. ھەموو ئەم گۆرانکارییانەش بەسەر یەکەو ناوی بە سەرزەمینکردنی دیاردە و رووداو و بابەتەکانی لێنراو.

## ۵ . عەلمانیەت و تاکەگەرابی

رەنگە ئەوێ تا ئیستا باسماکرد بەسبب بۆئەوێ خۆنەر بەو ئەشکرا بێت کە عەلمانیەت پرۆسەییەکی مێژوویی ئالۆز و ھەمەفۆرم و فرە رەھەندە، ھەرگیز بەو شێوە کاریکاتۆرییە نییە

كه ههنديك له خویندهواران و تيوريستاني ئيسلامي سياسي وینايدهكهن و يهكسانيدهكهن به نههيشتنی ريز و ويرانکردنی پيرۆزی و كوشتنی خوداوهند. قسه و باسی ساده و سهريپیی سهبارت به چييهتی عهلمانيهت تنها له رۆشنبيرييهكدا ئامادهيه كه فيكري تيانهبيت و توانای تيوريزهکردنی هيچ رههنديك له رهههندهكاني ژيانی كۆمهلايهتی و سياسي كولتووری نهبيت. بۆ ئهوهی كۆی ئه و ئالۆزیيانهی تا ئیستا نيشانماندا زیاتر ئالۆزكهين داوا له خوینهر دهكهم سهرنجیكي خیرای ئه و پهيوهندييانه بدات كه فيكري سۆسيۆلۆژی لهنيوان عهلمانيهت و تاكگهراييدا پيشنياری دهكات.

پيشتر ووتمان مهبهست له پرۆسهی تاكگهرايي مانای بوونی تاكهكسه به گرنگترین گوتراویكي كۆمهلايهتی و سياسي و فهلسهفی، مانای ئهوهی تاكهكسه ببيتته چهقی قورسايی كۆمهلگا، مانای ئهوهی دهبيتته بناغهی ريكخستن و بهرپوهبردن و كارکردنی دهزگاکانی ناو كۆمهلگا برپاره عهقلانی و سهربهخۆ و ئازادهكاني تاكهكسه بيت. لهم پرۆسهيهدا تاكهكسه، نهك گروپ و دهسته و تاقيمی تاييهت، دهبنه تهورهی سهرهکی بيكردنهوهی كۆمهلگا له خۆی، ويژدانی تاكهكسه دهبيتته يهكهی سهرهکی و ئهوهی كه دهبيت له پرووی كۆمهلايهتی و پۆخی و كولتوورييهوه گرنگی پيبدرييت تاكهكسه. تاكگهرايي تاكهكسه دهكات سهراچاوهی بهرپرسیاری، سهراچاوهی مهعريفه و سهراچاوهی ئیراده.

له لاپه رهكاني پيشودا نيشانماندا كه لهنيوان عهلمانيهت و تاكگهراييدا پهيوهندييهکی تاييهت ههيه، بهلام سروشتی ئه و پهيوهندييه چييه و چۆنه؟ کاميان دهستنيشانكهری ئهويديانه، ئايا عهلمانيهت تاكگهرايي دهخولقينتیت يان بهپيچهوانهوه؟ چۆن كار لهيهك دهكهن؟ ئايا يهكهمجار يهكتيان دروستهبيت و دواتر ئهويديان ياخود ههردووکیان لهيهككاتدا و لهنيو يهك پرۆسهی كۆمهلايهتيدا لهدايكدهبن؟

بۆ وهلامدانهوهی ئه م پرسيارانه فيكري سۆسيۆلۆژی چهندان وهلامی جياواز و ههنديك جار ناكۆك و پيچهوانهی بهره مهپناوه. من ليردها چوار وهلامی جياواز بهو پرسيارانهی سهروهه به خوینهر نيشانهدهم: (van Der Ven 1994)

يهكهم: ههنديك كۆمهلئاس دياردهی تاكگهرايي دهكهنه هۆكاری پهيدا بوونی عهلمانيهت. واته ئهوهی وادهكات عهلمانيهت دروستببيت هاتنهكايهی تاكگهرايي و دروستبوونی تاكهكسهی سهربهخۆيه. ئه م تاكهكسه به گهراوه بۆ ئیراده و عهقل و مهزنههی خۆی راستهوخۆ بهشداره له دامالين و پاكردنهوهی واقيعی ئينسان و كۆمهلگا و سروشت له سيحر و غهيب و خورافهت. لهگهڵ لهدايكبوونی ئه م تاكهكسهدا ئیدی بهشيكي گهورهی ئه و تقوس و سروشه

كۆييانه لاوازدهبن كه بهر له دروستبوونی تاكه كهس له ئارادابون، به تايه تي لاوازيوونی تقوسی ئايینی و رۆلی دین له دروستبوونی كۆمه له و گروه و دهسته و تاقي جياوازا.

دووهههه: هه نديك كۆمه لئاسی ديكه ده لئین، نه خیر تاكگه رايبی هۆكاری دروستبوونی عه لمانيه ت نيه به لكو پرۆسه يه كي ياریده ده ره بۆ هاتنه كايه ی عه لمانيه ت. له م بۆچوونه دا عه لمانيه ت پرۆسه يه كي سه ره به خۆيه و تاكگه رايبی يارمه تیده ره يه تي، له نيوان تاكگه رايبی و عه لمانيه تدا په يوه ندييه كي سه به بی له ئارادانييه، واته هيجكاميان سه به بی دروستبوونی ئه ويديكهيان نین به لكو دوو دیاره ی سه ره به خۆن به لām هه ريه كتيكيان كاريگه ری گه و ره ی له سه ر ئه ويديان هه يه. تاكي ئازاد و سه ره به خۆ پرئسيپه كانی عه لمانيه ت به هیز ده كات و عه لمانيه تيش به تاكه كه سی ئازاد پانتاييه كي په مزی و كوله ووری و سياسی گرنگ ده به خشيت بۆ پيا ده كرنی ئازادی.

سه هه م بۆچوون پيوايه كه تاكگه رايبی ده ره نجامی عه لمانيه ته، واته ئه وه ی واده كات تاكگه رايبی دروستبیت و بيته كايه وه عه لمانيه ته، به بی عه لمانيه ت ناتوانین باس له ئه گه ری بوون و دروستبوونی تاك و تاكگه رايبی بكه ين. هه لگرانی ئه م بۆچوونه ئايین وهك «چيمه نتۆيه كي كۆمه لايه تي» ده بينن كه كهس و لايهن و هیز و به شه جياوازه كانی كۆمه لگا به يه كدييه وه گریده دات. گه ر ئه م چيمه نتۆ كۆمه لايه تيه لئاوازيبیت ئه وكات كۆمه لگا ده كه ويته ژیر هه ره شه ی هه لوه شانده نه وه و پارچه پارچه بوون و ليكترازان. بۆيه كه عه لمانيه ت ئايین لاوازه كات ئیدی ئه و چيمه نتۆ كۆمه لايه تيه بيته زده كات كه تاك و به شه جياوازه كانی به يه كه وه گریدا وه. به مه ش تاكه كهس ئازاد ده بیت و له و جه يرانه رزگاریده بیت كه ئايین به سه ري دا ده سپی، ئه مه ش هۆكاری له دايبوونی تاكگه رايبه.

بۆچوونی چواره م پي له سه ر ئه وه داده گریت كه پرۆسه ی به تاكه كهس بوون و پرۆسه ی عه لمانيه ت له يه ك جيان به لām هه ردووکیان كاريگه ريان له سه ر ئه ويديكهيان هه يه. هه ردووکیان هه م هۆكاری دروستبوون و هه م ده ره نجامی دروستبوونی يه كترين. تاكگه رايبی واده كات رۆلی كۆمه لايه تي ئايین لاوازيبیت و ناچاربیت خۆی له گه ل پرۆسه ی تاكگه رايبدا بگونه جيبیت و خۆی وهك مه سه له يه كي تاكه كه سی پيشنياربكات، به مه ش عه لمانيه ت به ره وه پيشه وه ده چیت. وهكچۆن عه لمانيه تيش له پي پاكردنه وه ی ووشياربیه وه له خورافه ت و پيرۆزی و غه بانيه ت هه لومه رچيك دروستده كات تیدا بيركردنه وه ی سه ره به خۆ و تاكگه رانه به هیزبیت.

هەک دەبینین ئێمە لە بەر دەم کۆمەڵێک هەلۆیست و بۆچوونی تیوری جیاوازداین که ناچارمان دەکەن لە قسەکردنماندا لەسەر عەلمانیەت، لەسەر ئایین، لەسەر تاکگەراییی و عەقلانیەت پێژەیی بین و هەلۆیستی گشتگیر و بنەبر و پەرگێرمان لا دروستنەبێت. ئەم لێکدانەوانە نیشانی ئەوە دەن که گشتگیری و قەتعیەت وەلامی هیچ کێشەیهک نادانەوه و دەشیت له شوێن و جێ و هەلومەرجی مێژوویی جیاجیدا بەدواییە کداهاتنی ئەو پرۆسەسە جیاوازان. بەبۆچوونی من له واقیعی سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتوری ئێمەدا ناتوانین دروستبوونی هەردوو پرۆسەکە لەیکەدی جیاکەینەوه، له واقیعی ئێمەدا دروستبوون و پایەدارکردن و بەروپێشەوهبردنی پرۆسەکانی عەلمانیەت لەهەمانکاتدا دروستکردن و پایەدارکردن و بەروپێشەوهبردنی پرۆسەکانی تگگەراییه. له دنیای ئێمەدا هەم عەلمانیەت و هەم تاکگەراییی لەناو یەک پرۆسە مێژوویی بەرفراواندا جێگیرن که پرۆسە تازەکردنەوهی سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتورییه. ئەم پرۆسە تازەکردنەوهیه لەسەرێکەوه کۆمەڵگا و سیاسەت و دەزگاگان تازەدەکاتەوه و ئامادەیان دەکات بۆ قبوولکردنی جیاوازی و فرەپهنگی و فرەپوچی، لەسەرێکی دیکەوه خەیاڵ و عەقل و سایکۆلۆژیای تاکەکەس تازەدەکاتەوه و ئینسان دەکاتە بوونەوه‌ریکی بەرپرسیار و لێبووردو و کراوه. دابرانی ئەم دوو رەهەندە له ولاتی ئێمەدا له یەکەدی کێشە ی گەوره بۆ گەشە ی هەریه‌کیان دروستدەکات، بەگژاچوونەوهی عەلمانیەت بەگژاچوونەوهی پرۆسە دروستبوون و هاتنەکایه تاکەکەسی ئازاد و بەرپرسیار و خاوهن ئیرادهیه، وه‌کچۆن بەگژاچوونەوهی تاکەکەسیش بەگژاچوونەوهی عەلمانیەته وه‌ک مۆدێلیکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتوری که تییدا عەقلانیەت مۆترۆری گۆران و بەروپێشەوه‌چوونی پرۆسەکان بیت.

#### ٦. چەند سەرنجێکی رەخنەیی دەریاره‌ی تیوره‌ی عەلمانیەت

ئەوه‌ی تا ئێستا باسمانکرد هێله‌ گشتییه‌کانی تیوره‌ی عەلمانیەت و پرۆسە ی به‌ عەلمانیکردن بوو. بینیمان عەلمانیەت ئایدیالیکی سیاسی و تیوره‌یه‌کی تایبه‌ته‌ سه‌باره‌ت به‌ شوێن و جێی ئایین له‌ کۆمە‌لگا مۆدێرنه‌کاندا. ئەم تیوره‌یه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ناوه‌کی گریمان دەکات له‌نیوان هاتنەکایه‌ی دنیای مۆدێرن و لاوازیوونی رۆلی ئایین له‌و دنیایه‌دا، له‌م تیوره‌یه‌دا هاتنی مۆدێرنه‌مانای لاوازیوونی حەتمی ئایین، پرۆسەکانی تازەبوونەوه‌ی کۆمە‌ڵایه‌تی و سیاسی و ئابووری و کولتوری مانای لاوازیوونی رۆل و گرنگی ئایین له‌ ژبانی کۆمە‌ڵایه‌تییدا. تیوره‌ی عەلمانیەت هەولێ ئەوه‌ ئەدات کاراکتەری جیهانی مۆدێرن به‌وه‌ دەستنیشاکات که بلیت ئایین

تێیدا بۆتە ھێزێکی پەراویزی، چەندیش رەھەندەکانی تازەبوونەوی ئەم جیھانە زیادبکات، ئەوەندە رۆڵی ئایین کەم دەبێتەو. عەلمانیەت پێ لەسەر ئەو دادەگرێت کە ناتوانن جیھانێک کە مۆدێرنە سیحەر و خورافەت و پیرۆزی لێدامالێبێت لەگەڵ ھێزێکدا کۆکەینەو کە بەردەوام بە جیھان سیحەر و پیرۆزی و خورافەت ببەخشێت. عەلمانیەت باس لەو دەکات کە کۆمەڵگای مۆدێرن سیستەمیکی سیاسی دروستدەکات کە دین رۆڵێکی ئەوتۆی تێدا نابینێت و کولتورێک دروستدەکات کە سەرزەمینییە و پاکبۆتەو لە غەیبانیەت. ھەم سیاسەت و ھەم عەقڵ لە جەبەرەکانی دین پزگاریان دەبێت و ھەم پانتایبەکانی پیرۆزی ئایینی لە رەھەندەجیاچیاکەنی ژبانی تاکەکەس و کۆمەڵایەتیدا کەمدەبنەو.

رێک دژ بەم بۆچوونانە عەلمانیەت سەبارەت بە رۆڵی ئایین لە دنیاى مۆدێرندا رەخنەگران باس لە رۆڵی ئایین لە کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا دەکەن و لەنێوان مۆدێرنە و پیرۆزیدا چەندان پەيوەندی تايبەت دەدۆزنەو. با چەند سەرنجێکی خێرا لەھەندیک لەو رەخنانە بدەین:

#### ١-٦ پەيوەندی نێوان مۆدێرنە و پیرۆزی

لە ٣٠ سالی رابووردودا ئەو پەيوەندییە تێورە عەلمانیەت لە نێوان ئایین و مۆدێرنە و لەنێوان مۆدێرنە و پیرۆزیدا پێشنیاریدەکات بەر رەخنە و پێداچوونەو ھەمەلایەن کەوتوو. بە دەیان نووسەر و سۆسیۆلۆژ و ئینسانناس و فەیلەسوف رەخنەنە ھەمەلایەنیان لەم گریمانە تێورییە عەلمانیەت گرتوو و بەوردی لە رۆڵی ئایین و رۆڵی پیرۆزی لە کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا راماو. ئەم رەخنەگرانە نیشانیانداو کە ئایین لەناو پرۆژەى مۆدێرنەدا ئامادەییە و کۆمەڵگا مۆدێرنەکان بە ھیچ مانایەک کۆمەڵگای بێپیرۆزی و بێئایین نین. لەم نووسینانەدا نیشانداو کە ئایین بەشیو و ناوەرۆک و دەلالەت و پێکھاتی دەزگایی نوێو ئامادەییە، پیرۆزی لەفۆرم و سروت و بۆنە و کەس و پروداوی نویدا بەرجەستەییە، ئەو ھەم تێورە عەلمانیەت دەربارەى ئەم مەسەلانە دەپێت لەزۆر پووھە کورتنەھێنێت.

لەراستیدا دەشێت ھەر لە سەدەى نۆزدەھەمدا دوو ھێلی تايبەتی بێرکردنەو لە رۆڵ و شوێن و گرنگی ئایین لە کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا لەیەکدی جیاکەینەو. ھێلیکیان پێدراو تێورییەکانی تێورە عەلمانیەت دەسەلمێنێت و باس لە کەمبوونەو ھەمەلایەت نەمانی ئایین دەکات لە کۆمەڵگا پێشەسازییە مۆدێرنەکاندا، وەکچۆن باس لە بالادەستبوونی بێرکردنەو ھەمەلایەت و جێگرتنەو ھەمەلایەت بۆ ئایین و کۆتایبەتانی پیرۆزی دەکات، نوێنەوانی ئەم ھێلە تێورییە دەربارەى رۆڵی ئایین لە کۆمەڵگا نوێکاندا بریتین لە تایلەر و فریزەر و مارکس و فرۆید.

بەلام هەر له سەدەى نۆزدههەمدا كۆمەڵێك زانا و فەیلەسوفى دىكه هەن كه پێیان واىە ئایین هەلگى ئەرك و وەزىفەىەكى ديارىكراوه له كۆمەڵگادا، بۆىە گەر شىۆه تەقلیدى و كۆنەكانى ئایینىش لاوازىبن، ئەوا شىۆهى تازە و نوێى ئایین لەداىكدەبن بۆ ئەنجامدانى ئەو ئەرك و وەزىفانە. ئۆگست كۆنت «ئایىنىكى نوێ» پێشنىاردەكات كه بناغەكانى لەسەر عەقلانىەت و زانستى كۆمەڵناسى راوەستابىت، بەبۆچوونى كۆنت لەم ئایىنە نوێیەدا سۆسىۆلۆژەكان رۆلى قەشە و پىاوانى ئایىن دەبینن و ئەو بۆشایىە پردەكەنەوه كه لاوازبوونى ئایىنى تەقلیدى دروستى دەكات. تۆكفیل باوهرى وابوو ئایىن پىۆسىتىەكى هەمىشەىە بۆ ژيانى تاكەكەسە ئازادەكانى ناو دەولەتێك كه فۆرمى كۆمارىى هەبىت. لای دوركهاىمىش بەهاكانى شوۆرشى فەرەنسى وردە وردە ئەو ئەركانە جىبەجىدەكەن كه ئایىنى تەقلیدى جىبەجىدەكرد (Hamilton 1999:165). بەر لەوانىش جان جاك رۆسوۆ له كتیبى «رىككەوتنى كۆمەلایەتیدا» باس له «ئایىنى مەدەنى» دەكات و بە مەرچىكى گرنكى مانەوهى كۆمەلگای له قەلەم ئەدات. له هەموو ئەم دۆخانەشدا ئایىن لەناو ناچىت و ئەو ئەركانەى كه جىبەجىدیان دەكات له لایەن ئایىنى نوێ و بەهاى نوێۆه پردەكرىنەوه.

ئەم دوو هیلە له فىكرى سۆسىۆلۆژى و فەلسەفى و كۆمەلایەتى سەدەى بسىتەمىشدا ئامادەىە. بۆ نموونە له شەستەكانى سەدەى بسىتەمدا ئەنترۆپۆلۆژىكى گرنكى وەك Bellah درىژە بە بۆچوونەكانى رۆسوۆ دەربارەى «ئایىنى مەدەنى» ئەدات و دەلێت ئایىن چەند له كۆمەلگا تەقلیدىەكاندا ئامادە بووه بەهەمانئەندازەش له كۆمەلگا مۆدېرنەكاندا ئامادەىە، ئەوهى رۆوىداوه كۆتایىهاتنى ئایىن نیىە بەلكو گۆرانى شىۆهكانى ئایىنە. بەباوهرى ئەم نووسەرە شىۆه تەقلیدىەكانى ئایىن لاوازبوون بەلام لەشوینىاندا شىۆازى نوێى ئایىن لەداىكبوو كه لەپال رۆسوۆدا بە «ئایىنى مەدەنى» ناوئوسىدەكات. لای رۆسوۆ ئامىزانبوونى كۆمەلایەتى پىۆسىتى بەبوون و ئامادەگى كۆمەلێك بەها و نرخى دىنى هەىە كه بەم شىۆهىە كۆیاندهكاتەوه: باوهرىبوون بە خوداوەند، باوهرىبوون بە قىامەت، باوهرىبوون بەوهى كه چاكە پاداش دەدرىتەوه خراپەش سزا وەردەگرىت، هەرۆهها كۆمەلگای باش ئەو كۆمەلگایەىە كه باوهرى بە لىبوردنى ئایىنى هەىە و شوپىن بە بىر و بۆچوونى ئایىنى جىاوز ئەدات (Aldridge 2000: 142).

Bellah ئەم دیدەى رۆسوۆ پەرەپىئەدا و دووسەد ساڵ دواتر بەسەر كۆمەلگای ئەمرىكى سالانى شەستى سەدەى بسىتەمدا پراكتىكى دەكات. «ئایىنى مەدەنى» له دیدى Bellah برىتییە له «رەهەندىكى دىنى له ژيانى سىاسى ئەمرىكىدا كه لەدەرۆهوى كەنىسەدا و بەسەر بەخۆىى له كەنىسە دروستبووه». بەلام بوونى ئەم رەهەندە دىنىیە مەدەنىیە له

سياسهتي ئەمريکيدا ماناي ئەوه نيهه دهولتهتي ئەمريکي ديني ههيه و بهرگري له بووني ئاييني دهکات، بووني ئەم رهههنده دينيه ماناي پيشيلکردن و لابردني «پرنسيپي ئازادي ئاييني» نيهه که به باوهردار و بيباوهر هه مان ماف و ئه رک و بهها دههخشيت و هه مووان وهک يهک تهماشادهکات. مافي ئازادي باوهر و عهقيده، مافي بوون يان نه بووني دين له دهستوري ئەمريکيدا چهسپاوه و دهولتهت پهيره ويدهکات، بووني رهههندي ئاييني مهدهني له سياسهتي ئەمريکيدا ئەو مافه له خه لک ناسينته وه باوهردار بن يان بيباوهر، ئايينيان ههبيت يان نهبيت. کۆنگرسي ئەمريکي ياسا ده رناکات بوئه وهی ئايينيکی ديار يکراو بسه پيني و ئايينيکی دی ياساغات، باوهرداري بسه پيني و بيباوهري قهدهغه بکات و باوهرداران وهک هاوالاتي کامل مامه له کات و به بيباوهران پلهی هاوالاتي کامل نه بهخشيت. به پيچه وانه وه، سه ره راي بووني رهههنديکی ئاييني مهدهنيانه له سياسهتي ئەمريکيدا، ئازادي بوون يان نه بووني باوهر يه کيکه له پرنسيپه گرنگه کاني دهستوري ئەمريکي. واته دهستوري ئەمريکي به هه مووان هه مان ماف دهات، به باوهردار و بيباوهر و سياسهتيش له سه ر بناغه ي ئايين دانار پيژریت گه رچی رهههنديکی ئاييني له م سياسه ته شدا ئاماده يه. بيگومان بيروکهي «ئاييني مهدهني» هه مان بيروکهي ئاييني مهسيحي ته قلیدی نيهه که لای زۆر هيزی ئوسولي مهسيحي ئاماده يه، ئاييني مهدهني بریتيه له پيکهاتیکي ئاييني نوێ که ميژووی نوێ ئەمريکا دروستيکردوه.

ئوهی گرنگه ليره دا هيمای پيکهين ئوهيه که «ئاييني مهدهني» لای Bellah به شیک نيهه له «ژياني تاييهت» ی تاکه کهس و گروهه کان، شتيک نيهه کار يگهري له سه ر ژياني کومه لايه تي نه بيت، بووني بوونيکی په راويزی نيهه، به لکو به شیکه له «ژياني گشتي» کومه لگا و کار يگهري له سه ر مه سه له گشتيه کان هه يه. لای ئەم نووسه ره ئەم ئايينه مهدهنيه له کوی ئەو بوئه و جهژن و کۆر و کۆبوونه وه گشتيه انه دا به رجه سه تيه که له ئەمريکا دا به به رده وامي ده گيري ن و به هه زاران و مليۆنان ئينسان تييدا به شدارن. ئەم ئايينه مهدهنيه له کومه لیک سيمبولی پيروژ، شويني پيروژ، پاله وانی پيروژ و روودای ميژووی پيروژ دا جيگيره. Bellah بو هه ريه کيک له م شته پيروژانه نمونه يه ک نيشانه دهات، که باس له سيمبولی پيروژ دهکات باس له تيکستي «به يان نامه ی سه ره خو بوون» ی ئەمريکا دهکات که ته و او به لوژيکی پيروزي دهقه ئايينيه کان مامه له ی له گه لدا دهکريت، که باس له «پاله وانی پيروژ» دهکات نمونه ی جوړج واشنتون، جيفرسون و لينکولن، دهه نيه ته وه، که باس له شويني پيروژ دهکات هيمابو «ئارامگه ی لينکولن» دهکات و که له روودای پيروژيش ده دويت نمونه ی «جهنگي



سەر بە خۆبۆونی ئەمریکا» دەهێنیتەو (ه. س. پ ۱۴۲). هەموو ئەمانەش بەسەر یەکەو و رەگەزەکانی ئەو ئایینە مەدەنییە نیشاننەدەن کە لە ئەمریکا ئامادەییە.

لە شوێنێکی وەک یەکی سۆفیەت و ولاتە سۆسیالیستیەکانی جاراندایین بەرەسمی قەدەغە بوو، بیاوهری سیاسەتی رەسمی دەولەت بوو، لەناو بردنی پیرۆزی بەشیکی گرنگی خەیاڵی ئایدیۆلۆژی ئەو سیستمانە بوو، بەلام لەگەڵ ئەمانەشدا ئەزموونی ئەم دەولەت و کۆمەڵگایانە پریەتی لە فۆرمی نوێی پیرۆزی و پیرۆزبوون کە بێ چەندوچوون کارەکتەری ئایینیکی نوێیان هەیە. لەم ولاتانەدا بەدیان بۆنە و خۆپیشانندن و نمایشی جەماوەری گەورە هەبوون بۆ یادکردنەوێ رۆژە پیرۆزەکانی شۆرش، ساتەوختەکانی سەرکەوتن و کاتی بەدەستەینانی دەسکەوتە مەزنەکان، سەردانی گۆری پێغەمبەرەکانی شۆرش و کۆمۆنیزم، وەک سەردانی گۆرەکەیی لینین و ماو تسی تونگ و ھۆشی منە. هەموو ئەمانە بەشیکی بوون لە پێکھاتی ژبانی رۆژانە لەم ولاتانەدا، پەرستەن و پیرۆزکردنی سەرکردەکان رۆیەکی دیکەیی پڕۆسەیی پیرۆزیی بوو لەم ئەزموونانەدا، مامەڵەکردنی کتێب و نووسین و گوتراوی تیوریست و سەرکردەکان وەک دەق و نووسین و فەرمودەیی پیرۆز، راست مامەڵەییەکی ئایینیمان بێرەخاتەو. بە مانایەکی دیکە ئەزموونی کۆمۆنیزم و سۆسیالیزم، وەک دوو ئەزموونی ناو مۆدێرنە، پریەتی لە سیمبۆل و بۆنە و میکانیزمی ئایینی کە راست میکانیزمە ئایینییە تەقلیدیەکانمان بێرەخاتەو بەلام بە ناوهرۆکیکی ئایدیۆلۆژی و رەزمی و خەیاڵی نوێو.

لە ئەزموونی نازیەتیشدا پیرۆزی رۆلێکی گرنگ و گەورە دەبینیت و لە زۆر رۆووەو ئەزموونی پیرۆزی لە نازیەتدا لە ئەزموونی پیرۆزیی لە سۆفیەت و ولاتە سۆسیالیستیەکان دەچیت، بەلام بە جیاوازییەکی گەورەو. لە ئەزموونی نازیەتدا راسیزم ئامادەییە لەکاتیکیدا لە کۆمۆنیزمدا ئەم رەگەزە ئامادەنبوو. راسیزم لە ئەزموونی نازیەتدا لە فۆرمی بەرزراگرتن و پیرۆزکردنی رەگەزی ئاریدا ئامادەییە، ئەم مەسەلەیش رەهەندە ئایینیەکانی ئەزموونی نازیەت تۆختر و مەترسیدار دەکاتەو.

لە دەرەوێ ئەو ئەزموونانەشدا رەنگە ئارامگەیی «سەربازی وون» باشتترین سیمبۆلیک بیت کە هێما بۆ ئامادەگی شوێنی پیرۆز لە کۆمەڵگا مۆدێرنەکاندا بکات، شوێنێک کە بە هەمان لۆژیکی شوێنی پیرۆزی ئایینی لە خەیاڵ و ویناکردنی ئینساندا ئامادەییە، هەرەها بوونی ئەو دەیان جەژن و رووداو و بۆنە عەلمانیانەیی لەزۆربەیی ولاتانی جیھاندا بەرپۆدەچن هێمای ئەوێ کە ئایین و پیرۆزی لە ژبانی مۆدێرن دەرئەکران، بەلکو شپۆهەکانیان گۆراو و ئەرک و وەزیفەیی جیاواز دەبین.

به كورتى ئەم نووسه رانه نيشانيه دەن كه مۆديرنه و پيرۆزى و مۆديرنه و ئايين دوو بوونى دژ به يهك نين، دهشيت مۆديرنه شانبه شانى ئايين و ئايينيش شانبه شانى مۆديرنه بروت. له م ئامادهگييه دا هه م فۆرمى نوئى پيرۆزى و هه م فۆرمى نوئى ئايين له ناو كۆمه لگا مۆديرنه كاندا له دا يكه دب. مۆديرنه نايه ت بۆ له ناو بردنى ئايين به لكو به ئايين مانا و پيناس و شوئىنى كۆمه لايه تى نوئى ده به خشيت، ئايين له هه ناوى خويدا نيشته جيئى دهكات و وهك به شيك له پي كهاتى كولتورى و ره مزى خوى ده يه ئايته وه، به لام دهسكارى مانا و ده لاله ت و ئەر كه كانى دهكات.

هه له ئى سه ره كى له وه دا يه پيرۆزى به ستينه وه به ئايين و ترا ديسيونى دي رينه وه، مه سه له يه ك كه ئايين گه راكان و بيئا گايان له ساده ترين ده ره نجامه كانى زانسته ئينسانى و كۆمه لايه تيه كان، پرو پا گه ندهى بۆ ده كه ن. پيرۆزى له سه ره ده مانى مۆديرنه دا له فۆرمى جيا جيا دا ئاماده يه به لام له با تى به ستنه وهى به ئايينه وه به ستر او هته وه به كۆمه ليك ره هه ندى نوئى ژيانى سياسى و كۆمه لايه تى و كولتورى يه وه كه له سه ره وه هه نديك نموونه يمان نيشاندا. پيرۆزى ديار ده يه كى ئالۆزه و له فۆرمى جيا جيا دا ده ره كه وي ت، پيرۆزى ئايينى ته نها فۆرمي كه له فۆرمه كانى ده ركه وتنى پيرۆزى، وه كچۆن پيرۆزى ئايينى ده شيت ژيان هه م ده وله مند و فره ره هه ند كات و هه م ويران و نايرينيشى كات، ئاوا پيرۆزى يه كانى ناو مۆديرنه ش ده شيت هه ردوو ده ره نجامه كه يان هه بي ت.

#### ٢٠٦ مۆديرنه و به راورد

هه نديك نووسه رى دي كه له ره خنه كردنى تيورهى عه لمانيه تا ته ماشاى ديار دهى خۆ به راورد كردنى مۆديرنه ده كه ن به ده ره وهى خۆى، ئەم نووسه رانه عه لمانيه ت و مۆديرنه به يه كه وه گري ده دن به لام له و با وه ره دان كه عه لمانيه ت پرۆسه يه كى يه ك ئاراسته نييه. عه لمانيه ت چۆن هيزى نوئى دروست ده كات كه به ئاراسته ي به عه لماني كردنى جيهان و پا يه دار كردنى عه قلانيه ت و تاك گه را يى كار ده كات، ئاواش هيزى دي كه دروست ده كات كه دژ به عه لمانيه تن و به گژ پيدرا وه كۆمه لايه تى و سياسى و كولتورى يه كاندا ده چنه وه، يان رازينين به پيناسه و ئاراسته و پيدرا وه بالاده سته كانى ناو پرۆسه ي به عه لماني كردنى جيهان. به مانايه كى دي كه پرۆسه ي به عه لمانيه بوون پرۆسه يه كى يه ك ره هه ند نييه كه به حه تمى رۆلى ئايين و سيحر و خوراهه ت لاوا زكات، به لكو پرۆسي سيكى فره لايه نه و ده شيت هه نديك جار بي ته هۆى به هيز بوونى هه نديك گروهى ئايينى.

لهم رهوتهدا بهشېك لهو پرسياره رهخههيه گرنگانهی كه پروبه پرووی تيورهی عهلمانيهت كراونه ته وه ئه مانه ن: ئايا دابړان له نيوان مؤديرنه و ئاييندا هه تمپيه؟ ناكريت مؤديرنه و ئايين پيكه وه برون؟ ناكريت جيهان پيروژ و مؤديرنبيت له يه ككاتدا؟ نه گهر ئايين، وهك پيتر بېرگهر ده لئيت، ئامراز يكببيت بؤ به گژاچوونه وهی نامؤبوون، كه و ابوو چؤن ده كريت عهلماني بكريت؟ لوكمان پيويويه عهلمانيهت هه رگيز دروسته بووه، چونكه دواچار فورمه ته قليديه كاني ئايين لاجوون و فورمي نوئی باوه ره پنان دروسته بووه (ه. س. پ ل ۱۶۵). كوئی ئه م پرسيار و سه رنجانه نيشانيه ده ن كه عهلمانيهت ديارديه كي ئالؤزه و شوين و جي ئايينيش له دنيايه كي عهلمانيكرودا به و جوړه نييه كه تيورهی عهلمانيهت له چاپه ساده و دوگماييه كه يدا پيشنياري دهكات، مه به ستم له ناوچووني ئايين و شوينگرته وه يه تي به زانست يان ئه ده ب يان هه رشتيكي ديكه، ئه زمووني عهلمانيهت له به شه جيا جيا كاني جيهاندا تا ئيستا ئه وهی نيشانداوه كه ئايين گوړاني به سه ردا ديت، رؤلّه كوومه لايه تي و سياسي و كولتوورييه كه ي ده گوړيت، به لام نه له ناو ده چيټ و نه شويني شي گيرا وه ته وه.

له م رهوتهدا ميژوونوسسي هؤله ندي (پيتر فان رؤدن) يه كي كه له و كه سانه ي كه رهخه ي توندي به رامبه ر به به لگه نه ويست و گريمان و پيشنياره تيورييه كاني عهلمانيهت هه يه. به باوه ري فان رؤدن ئه و گرمانه گشتييه تيورهی عهلمانيهت سه بارهت به شوين و جي ئايين له جيهان ي مؤديرندا پيشنياري دهكات راستنييه، نه گهر چي ئه م گرمانه زؤر به ربالوه و بي تيرامانيكي رهخه ييش قبوولكراوه. مه به ستي فان رؤدن له و گرمانه ئه وه يه كه ده لئيت ئايين له ناو پروژهي مؤديرنه دا شوين و جييه كي په راويزي هه يه و ده كه ويته دهره وهی ژياني سياسي و كوومه لايه تي و ئابوورييه وه. له يه كي كه له گرنگرين كتيب ه كانيدا له سه ر ميژووي ئايين له هؤله ندادا، فان رؤدن نيشانيه دات ئه و رؤلّه ي ئايين له پرووي سياسي و كوومه لايه تييه وه له نيوان سالاني ۱۸۸۰ و ۱۹۷۰ له هؤله ندادا بينيويه تي له هه موو كاتيكي ديكه گرنگتر بووه. فان رؤدن ده لئيت ئايين له سه ده ي نؤزده هه م و سه ده ي بيسته مي ميژووي هؤله ندادا رؤلّيكي گرنگي بينيوه له كاتيكا تيورهی عهلمانيهت باس له كه مبوونه وه و به په راويزبووني رؤلّي ئايين له و دوو سه ده يه دا دهكات (van Rooden, 1996: 83-84).

(فان رؤدن) راي وايه تيورهی عهلمانيهت كوومه ليك كاره كتر به دنياي مؤديرن ده به خشيت كه له گه ل پيدراوه واقيعي و كولتووري و كوومه لايه تييه كاني ئه و دنيايه دا يه كناگريته وه. عهلمانيهت ده لئيت مؤديرنه سيحر و پيروزي و خورافه تي له جيهان داماليوه و رؤلّي ئاييني له ژياني گشتيدا لاواز كرده، له كاتيكا فان رؤدن ده لئيت ده شيت ده يان نمونه به ينييه وه كه ناراستي ئه م گرمانه يه نيشانه ده ن. يه كي كه له و نمونانه فان رؤدن به به رده و امق باسيده كات

ئەمریکایە، ئەم نووسەرە ئەلێت کۆمەڵگای ئەمریکی تا ئێستاش یەکێکە لە نایبندارترین کۆمەڵگاکانی جیهان، بە ملیۆنان خەڵک ئەندامی کەنیسەن و بەشداران لە سروت و بۆنە نایبنییەکاندا، لەسەر دۆلاری ئەمریکی ناوی خودا نووسراوە و سەرۆکەکانی ئەمریکا بەربەردەوامی لە گوتار و قسە و باسەکانیاندا دەلێن: «خودا ئەمریکا بپارێزێت». لەکاتێکدا بەپێی تیورە عەلمانیەت بێت، دەبێت لەسەدەیی نۆزدەهەمەوێ ئایین پۆلی لەم کۆمەڵگایەدا ئەمابێت. بەبۆچوونی ئەم نووسەرە ئەمریکا نمونەیهکی ئاشکرای ئەو راستییە کە دەشیبێت مۆدێرنە و ئایین پێکەوه نامادەبن.

بەبۆچوونی ئان رۆدن تیورە لاوازبوونی پۆلی ئایین و مائاوایکردنی لە ژبانی گشتیدا لەویو هاتووە کە مۆدێرنە پرۆژەیهکە هەمیشە لە بەراوردکردنێکی فرەلایەندا ژیاوە. پۆژئاوا، کە بەرەمەهێنەری مۆدێرنەیه و بە داھێنەری ژمارە یەکیشی دەژمێردرێت، جاریکی خۆی لەگەڵ جیهانی دەرەوی خۆیدا بەراورد کردووە، بۆ نمونە لەگەڵ پۆژھەلاتدا، جاریکی دیش ئیستای خۆی بە پابووردی خۆی بەراورد کردووە. لەم بەراوردەدا پۆژئاوا هەمیشە جیهانی دەرەوی خۆی، بۆ نمونە کۆمەڵگاکانی پۆژھەلاتی، وەک جیهانیکی نا عەقلانی و پێ سیحر و پێ ئایین ویناکردووە بەرابەر بە خۆی کە نائایینی و ناسیحری و نا خورافییە. نایبنداریبوونی کۆمەڵگای پۆژھەلاتییەکانی وەک دژە دیوی نائایینی خۆی نیشاندان، ئەگەر ئەوان ئایین گرنگترین هێزێکیان بێت ئەوا پۆژئاوا عەقلانیەت هێزی سەرەکیەتی، ئەگەر پۆژھەلات شوێنی توندپەوی نایینی بێت ئەوا پۆژئاوا شوێنی لێبووردون و دیموکراسیەتە. ئەم شیوازە بەراوردە، وەک دەیان نووسین و کتیب و لێکۆڵینەوێ نوێ نیشاندان، بەراوردیکی نارس و هەلە و نامێژوویییە، نە پۆژھەلات بەو ئەندازەیه نایینی و سیحری و خورافی بوو و نە پۆژئاواش بێنایین و بیسیحر و بیخورافەت.

لە بەراوردکردنی ئیستاشیدا بە پابووردی، پۆژئاوا، هەمیشە پابووردی خۆی وەک پابووردیەکی نایینی و خورافی و سیحری ویناکردووە و ئیستاشی وەک دژەدیوی ئەو دنیا کۆنە ویناکردووە. سەدەکانی ناوەراستی وەک سەدەیی ئایین و خورافەت و سیحر ویناکردووە و سەدەکانی دواتری وەک سەدەیی عەقلانیەت و پۆشنگەری و زانست، کە تیاياندا ئایین پۆلی نەماوە. ئان رۆدن دەلێت لەم دوو بەراوردەدا سادەگۆییەکی گەورە هەیە، نە پابووردی پۆژئاوا بەو پادەیه نایینی کە تیورە عەلمانیەت پێشنياریدەکات و نە ئەو کۆمەڵگایانەش کە دەکەونە دەرەوی پۆژئاوا و ئایین هەموو بوونیانی دەستنیشان کردووە. وەکچۆن ئیستای پۆژئاواش ئیستایەکی بێدین نییە. بەبۆچوونی ئان رۆدن تیورە عەلمانیەت لەم روووە پستی

بە زانیاری ورد و راستەقینە و دسکەوتی لیکۆلینەوهی تەتبیقی نەبەستوو، بەلکو تەنھا دوو گریمان پیشکەشکەدەکات و هەردووکیشیان وەک هەقیقەتیکی پرسیالیینەکرا و قبوڵدەکات.

ئەو خالەیی لێرەدا شایانی باسکردنێت ئەوێهێه کە فەن رۆدن لە قسەکردنیدا لەسەر عەلمانیەت لە رۆژئاوادا باس لە کۆمەڵگا رۆژئاواییەکان دەکات نەک لە دەوڵەت. بەبۆچوونی (فەن رۆدن) دەوڵەت لە رۆژئاوادا تا رادەیهکی زۆر کاراكتەریکی عەلمانی هەیه و پێویستە ئەم کاراكتەرهشی بپارێزێت، بەلام بوونی «دەوڵەتی عەلمانی» مانای بوونی «کۆمەڵگایهکی عەلمانی» نییه. دەشیت دەوڵەت دینی نەبێت بەلام کۆمەڵگا و تاکەکەسەکان دیندارین. ئامادەگی سیاسەتیکی کە پرنسیپەکانی عەلمانیەت و دەستوریکی دیموکراسی و لیکجیاکردنەوهی دەسەلاتەکان بیات بەرپۆه پەيوهندی بەوهوه نیه داخۆ کۆمەڵگا دیندارە یان بیدین. دەوڵەت و سیاسەت ئەتوانن لەسەر بنەمای غەیره ئایینی ریکخرین و دامەزرین، لەکاتیکی ئایین لە ژیاانی کۆمەڵایهتی و ژیاانی تاکەکەسدا رۆلی تایبەت و دیاریکراوی هەبێت. مەرچیش نییه هەمیشە هەندیک لە پرنسیپە ئایینییه گەردونی و ئینسانییەکان، وەک پرنسیپەکانی یەکسانی و برایهتی و بەرهمبوون، لە چوارچێوهی دەستوردا رۆڵە سیاسییەکیان بپێت بە سفر. بەکورتی دەشیت ئایین لە ئاستی کۆمەڵایهتی و ئابوری و کولتوریدا رۆلی تایبەت بپێت بەلام بەشیک نەبێت لە پیکهاتی دەوڵەت و کارکردنی سیستمی سیاسی. دەشیت دەوڵەتیکی عەلمانی و کۆمەڵگایهکی ئایینی، دەوڵەتی نادینی و ئایینی خاوهنرۆل لە ژیاانی کۆمەڵایهتیدا پیکهوه کۆببنهوه. میژووی رۆژئاوا خووشی شاهیدیکی گرنگی ئەم پیکهوهبوونهیه، دەوڵەتی عەلمانی ئەمریکی و کۆمەڵگای دینداری ئەمریکی نموونەیهکی گرنگی ئەم بۆچوونهن.

رەخنەگریکی دیکهیی تیورهی عەلمانیەت دەلێت لاوازبوونی رۆلی کەنیسه، وەک دەزگا، مانای لاوازبوونی رۆلی ئایین نییه وەک ئایین. بەبۆچوونی ئەم نووسەرە تیورهی عەلمانیەت لەم ئاستەدا کیشەیی گەوره گەورهی هەیه، چونکە ئەو زانیارییه کۆنکریتیانهی لەبەردەستدان ئەوهمان نیشانئەدەن کە هیز و رۆلی کەنیسه لە کۆمەڵگا جیاوازهکاندا رۆل و هیزیکی جیاوازهبووه و بەرپابوونی گۆرانیش لەم رۆلەدا هەرگیز لە یەککاتدا و بەهەمان ئەندازە پووی نەداوه، لە شوینیکی وەک ئینگلتەرەدا لاوازبوونی رۆلی کەنیسه لە دواهەمین چارهکی سەدهی نۆزەدههەمدا رویداوه، بەلام هەمان رۆل لە هۆلەندا لە هەفتاکانی سەدهی بیستەمدا روودەدات، بەلام رۆلی کەنیسه لە ئەمریکا تا ئیستاش لاواز نەبووه. بروانه: (van der Veer,

بە بۆچوونی (قان دێر قێن) تیورەیی عەلمانیهت هیچ لەسەر ئایین نالێت جگە لەوێی کە دەلێت رۆلی کەمەدەببیتەوه و لاواز دەبیت و دەکەوتتە پەراویزەوه. بەپێی ئەم تیورەییە سەرکەوتنی پرۆسەیی بەپیشەسازیبوون، گەشەیی زانست و تەکنۆلۆژیا وادەکەن ئایین چیدی پێویست نەبیت و رۆلیکی ئەوتۆی لەژیانی گشتی و کۆمەلایەتیدا بۆ نەمێنیتەوه. بە پێچەوانەیی ئەم دیدەوه ئەم نووسەر دەلێت لە دۆخی ئینگلتەرەدا بەلگەیی بۆلابوونەوهی ئایین بەهۆی پرۆسەیی بەپیشەسازیبوونەوه زۆر زیاترە لە بەلگەیی بۆلابوونەوهی عەلمانیهت. (ه. س. پ. ل ٦). واتە مەرج نییە پرۆسەیی تازەبوونەوهی ئابووری و گەشەکردنی پیشەسازی بەشیوەیەکی حەتمی ببیتە هۆی لاوازیبوونی رۆلی ئایین، بەپێچەوانەوه دەشیت ببیتە هۆکاری زیاتر بۆلابوونەوهی ئایین. (لە راستیدا ئەم بۆچوونەیی قان دێر قێر بۆ جیهانی عەرەب زۆر راستە، مۆدێرنە لە فۆرمی تەکنۆلۆژیای پەیوهەندی و چاپەمەنی بەرفراوان و میدیای نوێدا بۆتە هۆی بۆلابوونەوهیەکی گەورەیی وینە و سیمبۆل و کتیب و کاسیت و نووسین و فەتوا و دیدی ئایینی. لێرەدا مۆدێرنە لەباتی ئەوێی ئایین لاوازیات، ئایینی بەهێزکردوه. کێشەکەش لەوهدایە لە جیهانی عەرەبدا مۆدێرنە ئەو فۆرمەیی ئایینی بەهێزکردوه کە توندروو و ئوسولی و دۆگامییە و دەخوایت هەموو رەهەندەکانی ژیان بخاتە ژێر کۆنترۆلی ئایینەوه، بە خودی مۆدێرنە (خۆشییەوه)

بە بۆچوونی (قان دێر قێر) ئایین لە هیچ کۆمەلگایەکی سەرزمیندا بێرۆل نییە، بەلام ئەم رۆلە دەگۆریت و لەهر بوار و ساتەوهختیکی مێژوویدا شیۆه و ناوهرۆکی جیاواز دەگرتەخۆی، تا ئەم ساتەش ئایین لەناو خودی رۆژئاوادا بە شیوازی جیاجا نامادەیه. لە ئیڕلەندا و ئیتالیا و ئیسپانیادا ئایین بەشیۆه لە شووناسی تاکەکەس و نەتەوه، لە زۆریەیی ئەو گەفتوگۆیانەدا کە لە رۆژئاوا لەسەر کۆمەلگای فرە کولتووری دەکریت قسە لە رەگی مەسیحی و یەهودییانەیی کولتووری رۆژئاوایی دەکریت. بەلام هەموو ئەمانە لە چوارچێوهی دەزگا و پرنسیپ و پیدراوه دیموکراسییەکان و پاراستنی مافە گشتییەکانی مرۆفدا، واتە لە چوارچێوهی دەولەت و دەستوریکی عەلمانی و دیموکراسیدا.

بەبۆچوونی من ئەم رەخنانە لە تیورەیی عەلمانیهت ئەو بۆچوونە رەتتاکنەوه کە لە سەرەدمی مۆدێرنەدا کۆمەلگای گۆرانکاری گرنگ لە مانا و رۆل و چالاکی ئاییندا هاتۆتەکایەوه، ئەو فۆرمە نوێییانەیی ئایینیش کە دروستبوون و بەکاردێن جیاوازی لە فۆرمە کۆنەکانی ئایین، ناوهرۆکی کارە ئایینیەکانی ناو دنیای مۆدێرن موتوربەکاروان بە دەسکەوتە گەورەکانی مۆدێرنە لە پێش هەمووشیانەوه مافەکانی مرۆف و ریزگرانی جیاوازی و ریزگرانی شیۆهژیان

و رهوشت و هه‌لۆیستی جیاواز و دروستکردنی زیاد له مه‌رجه‌عێک بۆ ئەخلاق و داوهری و تێرامان. بۆ نموونه «ئایینی مه‌دهنی» ئایینیکی نییه به زمانی جه‌نگ و شه‌پوشۆر و فه‌توا و تۆقاندن قسه‌بکات، به‌لکو ئایینیکی به‌پێی ئەو هێله گشتییانه کاردهکات که عه‌لمانیه‌ت به دیارده‌ی پیرۆزی و پیرۆزبوونی ده‌به‌خشیت. به‌کورتی ئەو نووسه‌رانه ره‌خنه له تیوره‌ی عه‌لمانیه‌ت ده‌گرن به‌گرگی له‌وه‌ناکه‌ن که ئایین ده‌بیت حاکمبیت و ده‌ستنیشانکه‌ری هه‌موو شتیکی بیت، بۆهه‌ر گۆرانیکی کۆمه‌لایه‌تی فه‌توایه‌کی ئایینی پێویستی و حاخام و ئایینگه‌را و ئیمامه‌کان جیهان به‌پێوه‌به‌رن. ئەوه‌ی ئەم نووسه‌رانه ده‌یلێن ئەوه‌یه که تیوره‌ی عه‌لمانیه‌ت له باسکردنی رۆلی ئاییندا له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه بۆ ئیستا کۆمه‌لێک گریمانه و پێشداوهری ده‌کات که هه‌ندیکیان راستن، یان لانیکه‌م مه‌رج نییه له هه‌موو شوێن و جێیه‌کدا ئەو گریمانه وه‌ک یه‌ک پاسادان بکری. به‌بۆچوونی ئەم نووسه‌رانه ئایین له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه تا ئیستا له شوێنی جیاوازا رۆلی جیاوازی له ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوریدا گێراوه، له‌ناوه‌وه‌را گۆرانی گه‌وره‌ی به‌سه‌رداها‌تووه و له‌فۆرم و ناوه‌رۆکی نوێدا ئاماده‌یه. کێشه‌ی تیوره‌ی عه‌لمانیه‌ت، له‌دیدي ئەم ره‌خنه‌گرانه‌دا، له‌وه‌دایه که توانای بینینی ئەو رۆله جیاوازانیه‌ی نییه که ئایین بینویه‌تی و ده‌بینی و هه‌موو شته‌کان ده‌کات به‌ژێر به‌فری ئەو گریمانه‌وه که ده‌لێت رۆلی ئایین له سه‌رده‌مانی مۆدیرنه‌دا که‌مه‌ده‌بیته‌وه. به مانایه‌کی دیکه ئەم ره‌خنه‌گرانه له خۆیندنه‌وه‌یاندان بۆ جیهانی مۆدیرن شوێنیکی بۆ رۆلی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ئایین به‌جێده‌هێلن و ئەو دیده سادیه‌یه که ده‌لێت زانست ده‌چیته شوێنی ئایین ره‌خنه ده‌که‌ن، له‌هه‌مانکاتدا نیشانی‌ده‌ن چۆن فۆرمی نوێی ئایین و ئەزموونی ئایینی له‌ناو هه‌ناوی کۆمه‌لگا عه‌لمانییه‌کاندا ئاماده‌یه.

ئاشکرایه ره‌خنه‌گرتن له عه‌لمانیه‌ت مانای داکوکیکردن نییه له ده‌سه‌لاتی دینی. ئەمانه نایه‌ن بلێن عه‌لمانیه‌ت له‌گه‌ڵ ره‌سه‌نایه‌تی ئیمه‌دا ناگونجیت، ئایینه‌که‌مان تیکده‌دات، شووناسمان پارچه‌پارچه ده‌کات، پرسپاری ئەوه ناکه‌ن ئایا ده‌بیت له‌نیوان عه‌لمانیه‌ت و نا عه‌لمانیه‌تدا هه‌لبژێرن، باس له ئەلته‌رناتیفێکی ئایینی ناکه‌ن بۆ مۆدیلی عه‌لمانیانه‌ی به‌پێوه‌بردنی ده‌ولت و سیاسه‌ت و کۆمه‌لگا، چونکه دوا‌ی دوو سه‌ده مۆدیرنه و دوو سه‌ده گه‌شه‌ی عه‌لمانیانه ئەلته‌رناتیفه دینییه‌کان جگه له کاره‌ساتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگی هیچیدی به‌ره‌مناهی‌ن، ئەفگانستان، سو‌دان، سع‌ودییه، ئێران نمونه‌ی به‌رچاوی به‌گه‌زاجوونه‌وه‌ی ئایین بۆ عه‌لمانیه‌ت. ئەم ره‌خنه‌گرانه له باسکردنیاندا بۆ عه‌لمانیه‌ت سه‌رنج له‌و ره‌هه‌نده ئایینییه‌ گرنگه ئەده‌ن که ئاماده‌بووه و ئاماده‌یه، به‌لام تیوره‌ی عه‌لمانیه‌ت نه‌بینیوه یاخود پشتگوێ‌بخستوه.





## ۲.۶. عملانيهت و گوراني ماناکان

بېگومان نهو په خانانه دهربارهه عملانيهت که له سهروهه هيمامان پېکاردن بهې ولامدانهوه تينه په رپون، زور نووسهه و لیکول هرهه زانای کومه لایه تی به شپوهی جیاواز و له دیدی جیاوازهه وه لآمی نهو په خانانهه سهروهه یان داوهتهوه. په کیکه له نووسهه رانه بریان ویلسونه، Bryan Wilson . نهو نووسهه روه له وه لآمی نهو په خانانهه له عملانيهت پې له سهه کومه لیک خالی سهه رکی داده گریت و زور به توندی بهرگری له تیورهه عملانيهت دهکات. نهو پیاوه له چنه ناستیکدا وه لآمی نهو په خانانه نهادهتهوه و «کوورتبینی» هندیکیان له چنه خالیکدا به مشپوهیه کوورته دهکاتهوه: (Aldridge 2000: 76-77)

په کهم: چوون و سهردانی بهردهوامی خه لک بۆ که نیسه مانای پروندهانی عملانيهت نییه، راسته تا نیستاش له نهمریکادا ژمارهه کی بهرچاوی خه لک ههفتانه سهه له که نیسه نهدهن، به لآم له هه مانکاتدا ژمارهه کی زوری بونه و جهژن و سروته دینییهکان به شپوهه کی بهرچاو و رادیکال لاوازبوون، وهک شوکردن و ژنهیان له که نیسه یان نیعتیرافکردن لای قهشه هتد... جگه له مه مانا کومه لایه تییهکانی چوون بۆ که نیسه له نیستادا تهواو جیاوازه لهو مانایانهه بهر له هاتنه کایهه پرۆسهه عملانيهت له نارداپوهه.

دووهه: لاوازبوونی توانای نابووری دهزگا نیینییهکان هیمایه بۆ به عملانیبوونی کایهه نابووری. ناشکرایه نهمرۆ هیزی نابووری لهدهستی دهزگا نیینییهکاندا نییه، به لکو لهدهستی بانک و بازار و بۆرسهکاندایه.

سپهه: په خنه گرانی عملانيهت پې له سهه هه لېژاردنی سهه به خو و نازادی تاکه که سههکان داده گرین بۆ ناین، باسی نهو سود و قازانجه تاکه که سیانه دهکهن که ناین ده شپت به تاکه که سی بگه نیته، به لآم به هیچجوړیک باس له رۆله کومه لایه تییهکانی ناین ناکهن که لاوازبووه، باس له لاوازبوونی نهو رۆله ناکهن که چاران ناین له به خشینی شهعه تدا به دهه لآت بینوییهتی، باسی نهوه ناکهن چوون ناین له داریشتن و دروستکردنی یاسادا نهو رۆله نابینیت که پیشتر بینوییهتی، باس له لاوازبوونی نهو رۆله ناکهن که ناین چاران له داریشتن و به رپوه بردنی سیستمی په روهرده و خویندن و فیربووندا دهیینی، لهوه بیتدهنگن که رۆلی ناین له لیکدانهوهه پروداوه میژووی و جیهانی و گهردونییهکاندا لاوازبووه.

چوارهه: ویلسن پې له سهه هرچی زیاتر که مېوونهوهی رۆلی کومه لایه تی و کولتووری و نابوری و سیاسی ناین داده گریته، به بۆچوونی نهو پیاوه گهرچی هندیکه چالاکی نیینی دهتوانن هندیکچار سهرنجی میدیا و هویهکانی راکه یانندن راکیتشن و بېنه بابهتی باس و خواسی تایبته به لآم هیشتا نه یاننوانیوه نهو نامانجاننه پیادهکهن که دهیانه ویت پیادهه کهن.

ئهمهش مانای ئەوهی که ئایین ئەو رۆلەوی له دهستداوه که بتوانیت جیهان به پێوهببات.

به م خالانه (بریان ویلسن) وه لایمی رهنه گرانى عهلمانیهت ئەداتهوه. رهنه گرانی عهلمانیهتیش وه لایمی ئەم وه لایمی بریان ویلسنیان داوه تهوه و به مجۆزه له ناو کهیه فیکریه کانی رۆژئاوادا ئەم گفتوگۆیه تا ئەم ساتهی ئیستامان به رده وامه.

#### ٧. ئایا عهلمانیهت یه کسانه به بیدینی؟

لای ههموو ئوسولیییهکی ئیسلامی، لای ههموو ئەو گروپ و لایهن و کهسانه ی جیهان تهنها له پیتی رهنگی سپی و رهنگی رهشه وه ته ماشا دهکهن، لای ئەوانه ی تهنها به لۆژیکی هه له و راست، باش و خراپ، یان من یان ئەویدی بیره که نه وه، ئەوانه ی ههقیقهت له یهک فۆرم و له ره هاییهکی موله قدا ده بینن، لای ههموو ئەمانه ههموو شتی که له ده ره وه ی ئاییندا جۆری که له بیدینی، ههموو شتی که له ویدی تیگه یشتنی ئەوانه وه بۆ ئاین کافر ییه. له دیدی ئەم به پێزانهدا ئینسان مه حکومه به هه لپێژاردنیکی فاشیانه: یان ئاییندار و له ویشه وه والابوونی ده رگا کانی رۆحانیهت و پیرۆزی و ریز له به رده میدا، یان بیدینی و له ویشه وه کردنه وه ی په نجه ره کانی جه هه نه م و عه ده میهت به روویدا. له م لۆژیکه ساده گۆ و دۆگمای و فاشییه دا مروف یان له گه ل ئاییندا یه دژ به ئاین، یا خود خودا په رسته یان بێخودا، یان پیاوی مزگه وت و عیباده ته یان موریدی مه یخانه و دنیا گهر. له م لۆژیکه دوو جه مسهر دا مادامه کی عهلمانیهت دین، یان دا کۆکی کردن له دین نییه که واته بیدینییه کی گهره یه، ئینسان ده بیت له نیوان عهلمانیهت و ئاییندا هه لپێژریت، له نیوان مۆدیرنه و گه رانه وه بۆ ئەسه له کاندا هه لپێژریت، له نیوان رۆشن گهری و سوفیزمدا هه لپێژریت. رهنه ی ئەمانه له عهلمانیهت رهنه ی سه ده کانی ناوه راسته له ههموو بونیکی نا دینی، بیره کردنه وه یه به لۆژیکی رۆژگاری که مۆدیرنه له سه ده ی نۆزده هه مه وه له جیهانی ئیمه دا خه ریکی تیکشکاندنیه تی.

له راستیدا هیه کۆمه لگایه کی عهلمانی نییه له جیهاندا دینی بێبایه خ و بێمانا کرد بیت، زۆربه ی زۆری کۆمه لگا عهلمانییه کان مانا و شوین و ئەرکی نوینان به ئاین به خشیوه. سه ره رای ئەم راستییه عهلمانیهت پرۆسه و چوار چیه وه یه کی مێژوو ییه و نا کریت وه لاوه نریت، رۆژگاریکی درێزه ئیمه له ناو ئەو چوار چیه مێژوو ییه دا جیگیرن و تاسه ر ئیسقان له ره هه نده جیا جیا کانی وه گلاوین، له تازه کردنه وه ی سیستمی فیربوون و پزشکی و داوه ری و سه ربازی و هونه ر و ئەده ب و چێزه وه بیره بۆ تازه بوونه وه ی وینا کردنه کانی جیهان و مه عریفه و

دەسەلات، ئایینی بوونی ئەم تاکە کەس ئەو گروپ و فلان یان فیسار پیکخراو مانای ناامادەیی ئەمانیەت نییە وەک چوارچۆیەکی میژوویی گشتی، بە لەوە بگەرێن کە کەسێکی وەک جۆرج دەبلیو بوش مەسیحییە و مەسیحییەکی کۆنەپارێزیش، پیاویکە سەر بە یەکیک لە کۆنەپارێزترین کەنێسەکانی ئەمریکا. لەمە گرنگتر ئەوەیە کە سیستمی سیاسی ئەمریکی سیستمی ئەمانیە و دەستوری ئەمریکا دەستوریکە پرنسیپەکانی ئەمانیەت بەرپۆلێدەبات، ئەم ئینتیما تایبەتە جۆرج بوش نەبۆتە ھۆی پەخستنی دەستوری ئەمریکی و نەبۆتە ھۆی سەپاندنی ئاداب و پەسیمیاتی ئایینی بەسەر کۆمەڵگای ئەمریکیدا. وەکچۆن بوونی دەستور و دەولەتێکی ئەمانی لە ئەمریکادا نەبۆتە ھۆی ئەوەی کە کەسێکی باوەرداری وەک بوش نەبۆتە سەرۆکی ئەو وڵاتە. تۆنی بلیری سەرۆک وەزیرانی بریتانیا پیاویکی باوەردارە و بە ئاشکرا باس لە مەسیحی بوونی خۆی دەکات، کە قوتابی بوو بیری لەوە کردۆتەووە بۆتە قەشە، مەنڵەکانی لە ئینگلتەرە دەچن بۆ قوتابخانە کاسۆلیکی، بەلام ئەو سەرۆک وەزیرانی یەکیک لە ئەمانیترین دەولەتەکانی جیھانە. بەمانایەکی دیکە کۆمەڵێک پێدراوی مەسیحیانە لە بیر و بۆچوون و دیدی بوش و بلیردا ئامادە بەلام ئەمانە نەبوونەتە ھۆی ئەوەی سیستمی سیاسی لە ئەمریکا و ئینگلتەرەدا بۆتە سیستمی ئایینی، یان ئەو ئایینە بوش و بلیر باوەریان پێتە بەسەر ھەموو خەلکی ئەمریکا و ئینگلتەرەدا بۆتە پێنریت. وەکچۆن ئەوەی کە دەستوری ئەو وڵاتانە ئەمانیە و سیستمی سیاسی وڵاتەکش ئەمانیە، مانای ئەوە نییە کە سەرکردەکان نابێت باوەرداری ئایینی بن.

لەناو نووسەر و خوێندەوار و فەتواچیە ئیسلامییە توندپەرەکاندا ئەو دیدە بۆ ئەمانیەت بەلادەستە کە یەكسانی دەکات بە کوفر و زەندەقە و عەدەمیەت. کەسێکی وەک قەرزای بەتوندی پێ لەسەر ئەوە دادەگرێت کە ئەمانیەت مانای بیدینیە، ئەو دەلیت ئەمانیەت مانای بە دنیاویبوونە و دنیاویبوونیش یەكسانە بە بیدینی (موقەلەد، ۲۰۰۰: ل ۲۹). لە ئوسامە بن لادنەو بۆ رۆشنیە ئیسلامییەکانی کوردستان ئەم دیدە بەدیان شیوەی جیاواز و لە دەیان بەرگی جیاوازدا پێشکەشکراوە و پێشکەشکە کردی. بێگومان یەكسانکردنی ئەمانیەت بەبیدینی چەند درۆیەکی مەعریفییە بەھەنەندازەش درۆیەکی دینیە، چەند ھەلۆستییکی ناراستە لەبەردەم جیھان و کۆمەڵگا و ئینساندا، بەھەمانەندازە ھەلۆستییکی ئایدیۆلۆژی دۆگمای و توندپەرە لەبەردەم باوەر و ئاییندا. لەپشتی یەكسانکردنی ئەمانیەتەو بە کوفر و بیدینی کۆمەڵێک مەبەستی سیاسی و تاکەکەسی و ئایدیۆلۆژی ئامادە نەک دیدیکی زانستی و ئایینی و شەری کرەو. ئەمانیەت دیاردەییەکی نوێی جیھانی مۆدێرنە و بەھیچجۆرێک

پهيوهندی به رۆژگاری سه رهه لدان و پهيدا بوونی حوكم و فرمان و داخوازيه ئايينيه كۆنه كانه وه نيه .

به ديويكي ديكه شدا زهحمهت نيه له ناو هر ئايينيك له ئايينه كاندا ساته وهختي گرنكي پيدا گرتن له سه به دنيايي بوون بدۆزينه وه، ساته وهختيك كه بشيت بكرته خالك بۆ به خشيني رهوايه تيه كي ئاييني به عهلمانيهت. زۆرن ئه و نووسه رانه ي سه رقالي دۆزينه وه ي شهريه تي ئايين بۆ عهلمانيهت و له مرووه وه له ئايينه كۆنه كاندا رهگ و ريشه ي تاييهت بۆ عهلمانيهت ئه دۆزنه وه. له ئاييني مهسيحيدا ئه و گوته يه ي مهسيح كه ده لیت «ئه وه ي هی قهيسه ره بۆ قهيسه ر و ئه وه ي هی خودايه بۆ خودا»، له ئيسلامدا ئه و گوته يه ي پيغه مبه ر كه ده لیت «ئيوه به كاروباره كانی دنياي خۆتان ئاشناترن» لای زۆر نووسه ر و ليكو له ره وه ي هاوچه رخ وهك بناغه يه كي ئاييني بۆ داكو كيكر دنيكي سه ره تاييانه له عهلمانيهت به كار ده هينرين، بۆ نموونه لای نه سر حامد ئه بو زيڊ و محمه د ئاركۆن. هر له م ره وته تاييه ته دا نووسه ريكي گرنكي وهك ئه بو زيڊ ههنگاو يكي زياتر ده چي ته پيشه وه و ده لیت ئيسلام به جه وه ره عهلمانيه (ه. س. پ ل ٣٤).

به لام دۆزينه وه ي ئه م ره هه نده ئايينiane سه بارهت به گرنكي سه رزه مينيايي بوون ماناي ئه وه نيه كه ئايين و عهلمانيهت يه كن، وهك و وتم عهلمانيهت منالي سه ره ده مانى مؤديرنه و گه شه و گو رانه گه وه ره كانى ناو كو مه لگاي پيشه سازيه، له كاتيكدا ره چه له كي ئايينه كان بۆ سه ره ده ميكي دي رين و رۆژگارى به ر له هاتنه كايه ي مؤديرنه ده گه رپته وه. له نيوان عهلمانيهت و ئاييندا دابرا نيكي ميژوويي و فيركي و سياسي تاييهت هه يه. چه قى قورسايي عهلمانيهت جيهانه و هي دين قيامه ته، ده سه لاتي سياسي بالاد ه ست له رۆژگارى عهلمانيه تدا ده سه لاتيكي ديموكراسيي ري كخرا وه له سه ر بنه ماي هاو لاتي بووني يه كسان، ده سه لاتي ئاييني به ره ده وام ده سه لاتيكي بووه له سه ر بنه ماي هاو ديني ري كخرا وه و ئه وه ي هاو دين نه بو وي ت راسته وخۆ و ناراسته وخۆ بو ته بوونه وه ريكي پله دوو، ئه و مه عريفه يه ي عهلمانيهت پشتي پي ده به ستي ده سه كه وته عه قلا نيه كان و زانست و ئه زمووني مرؤفه، له كاتيكدا ئه بستمؤلوژياي ئاييني پشتنه ستوره به بنه ماكاني بير كرده وه ي ئه فسانه يي. بيگومان ئه م ده ستني شان كرده هه ره گشتي يانه نه عهلمانيهت ده كاته كو فر و نه ئايين دوور ده خاته وه له هر فؤ رميكي به سه رزه مينيايي بوون. له راستيدا ئايين چوار چيوه يه كي ئه وه نده به ر فرا وان و گشتيه كه ده شي ت بۆ به خشيني رهوايه تي به چه ندان شتي دژ به يه ك و ناكو ك، به كار به ينري ت. هه نديك هه ن ته نانته ئه و ديده ئوسوليه ي كه ده لیت: " ئيسلام ريگاي رزگاريه له دنيا و قيامه تدا"، وا

لێکدهدهنهوه که بتوانیت رهوایهتی به عهلمانیهت بهخشییت. ئەمانه دهلێن مادام ئیسلام پڕیگای پزگارییه له دنیا و قیامهتدا، کهواته نیوهی ئەم پزگارییه پزگارییه له دنیا، ئەمەش مانای ئەوهی ئیسلام هه‌لگری ره‌هنه‌ندیکی سه‌رزهمینی و دنیاویه. لێرهوه وه‌کچۆن عهلمانیهت به مه‌سه‌له‌ی دنیاوییه‌وه سه‌رقاله‌ ئاواش ئیسلام به‌هه‌مان دنیاوییه‌وه سه‌رقاله‌، کهواته ئیسلام به ره‌هایی به دنیاوییه‌وه ناکۆک نییه (ه. س. پ. ل. ۳۰).

من له لاپه‌ره‌کانی دیکه‌دا دیمه‌وه سه‌ر ئەم باسانه و له‌وه‌لۆیسته جیاوازانە ئەدویم که له رۆشنییری عه‌ره‌بیدا سه‌بارت به عهلمانیهت له ئارادان. ئەوه‌ی گرنگه لێره‌دا جه‌غدی لێیکه‌ین ئەوه‌یه که دروستکردنی دوژمنایه‌تییه‌کی ئایدیۆلۆژی و ئایینی و فیکری له‌نیوان عهلمانیهت و ئاییندا کاریکی ناراسته و مه‌به‌ستیکی ئایدیۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌تی له‌پشته‌وه‌یه. بۆیه ئەو پرسیاره‌ی پێویسته وه‌لامی بده‌ینه‌وه ئەوه‌یه: ئایا پیاوانی ئاین و گروه‌ و رۆشنییره ئوسولی و ته‌قلیدییه‌کان بۆ دژایه‌تی عهلمانیهت ده‌که‌ن، ئایا بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئەم دژایه‌تیکردنه‌ی عهلمانیهت له‌کو‌تدایه‌؟

ئیمه‌ ووتمان عهلمانیهت پرۆسه‌یه‌کی میژوویی به‌رفراوانه و هه‌لگری ئەگه‌ری چه‌ندان گۆرانی گه‌وره‌ گه‌وره و هه‌مه‌لایه‌نه. ئەم گۆرانا‌نه‌ش هه‌ت‌ما و هۆکاری گواستنه‌وه‌ی کۆمه‌لگان له قو‌ناغی به‌ر له مۆدیرنه‌وه بۆ قو‌ناغی مۆدیرنه‌، له‌رۆژگار و سه‌رده‌میکی ته‌قلیدییه‌وه بۆ رۆژگار و سه‌رده‌میکی نو‌ی، بۆیه بۆ تیگه‌یشتن له ره‌گه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی دژایه‌تیکردنی پیاوانی ئاین بۆ عهلمانیهت ده‌بیت له‌وه‌ره‌نجامه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌ بروانین که ئەم گۆرانا‌نه بۆ ئەم گروپه ئایینییه کۆمه‌لایه‌تییه ده‌یخاته‌وه؟ ئایا په‌رینه‌وه بۆ مۆدیرنه‌ چ ئەنجامیکی کۆمه‌لایه‌تی بۆ نو‌خبه‌ی دینی لێده‌که‌وتته‌وه؟

له‌کۆمه‌لگا‌کانی به‌ر له مۆدیرنه‌دا پیاوانی ئاین به‌ته‌نها سه‌روکاریان له‌گه‌ل لێکدانه‌وه‌ی ده‌قه ئایینییه‌کاندا نه‌بووه، ئەوان ته‌نها مانای ئەم ئایه‌ت و ئەو ئایه‌تیان لێکنه‌داوه‌ته‌وه، ته‌نها سه‌رقالی وردکردنه‌وه و نیشاندانی نه‌خشه‌کانی قیامهت نه‌بوون به‌خه‌لک، به‌لکو زۆر کاری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتووری و سایکۆلۆژی و ره‌مزی دیکه‌شیان ئەنجامداوه. خه‌لکی ساده بۆ به‌خشینی مانایه‌ک به ژیا‌نیان له گه‌رانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامدا‌بوون بۆ پیاوانی ئاین، پیاوانی ئاین ئەو که‌سانه‌بوون که توانیویانه مانا به ژیا‌نی تاکه‌که‌س و گروه‌کان به‌خشن و رۆلی سه‌رکرده‌یه‌کی سایکۆلۆژی ببینن. ئەم راستییه‌کانه کاتیک زیاتر ئاشکراده‌بن که زانیمان

پياوانى ئايين له كۆمهگا تهقليديهكاندا لهيهكاتدا رۆلى قازى، مامۆستا، چهكيم، زانا، داوهر، ليكۆلهروهوى كۆمهلايهتى، پزيشكى دهرونى، چهكهم و سهركرده و چهندان رۆلى كۆمهلايهتى ديكهشيان بينيوه.

كه مۆديرنه ديت ههر بهكيك لهو كارانه به كهس و لايهن و دهزگاي تاييهت دهبهخشيت و بهشيكي زوريان له دهستى پياوانى ئايين دهردههينيت. پياوانى ئايين كه له يهككاتدا ههكگرى دهسهلاتىكى كولتورى، كۆمهلايهتى، ئايينى و سياسى و مهعريفى و سايكۆلۆژى بوون، لهم پرۆسهيدا بهشيكي زورى ئەو دهسهلاتانه لهدهستهدهن و جيياندههيلن بۆ ئەو هيزه تازانهى كه پرۆسهى بههلمانيبوون دروستيان دهكات. جهوههرى كيشهسى پياوانى ئايين لهگهڵ هلمانيهتدا ليرهدايه، نهك لهوهدا كه هلمانيهت دژ به ئايينه و يهكسانه به كوفر و بيدىنى و بيخودايى.

ئەم گروهه ئايينييه سهههتا بهگژ بهكهره هلمانييهكانى وهك پزيشك و مامۆستا و سيستمى خويندنى نويدا دهچيتهوه و به كوفر و بيباوهرى و لادان له ئايين تاوانباريان دهكات، دواتر كه ئەمانه دهسهپين و دهبنه بهشيكي لهو بونواده كۆمهلايهتى و فهزا كولتورىيه گشتييهى مۆديرنه دروستيان دهكات، ئيدى پهلامارى ئەو لايهناهى ديكهسى هلمانيهت ئەدهن كه ههپهشهسى راستهوخۆ لهو بهشهسى دهسهلاتيان دهكات كه بۆيان ماوهتهوه، بۆ نمونه پهلامارى هلمانيهت ئەدهن كه داواى به سههرزهمينيبوونى ژيان دهكات و خوازيارى تيكهانهكردنى بهرفراوانى ئايينه به سياسهت و داواى ئازادى بيركردنهوهى پهخنهگرانهى عهقل دهكات. واته دوژمنايهتى نوخبهى ئايينى بۆ هلمانيهت سهههتا دوژمنايهتى پيدراوه بابهتيهكانى هلمانيهت بووه و دواتر دابهزيوه بۆ دوژمنايهتى پيدراوه خودييهكانى هلمانيهت، سهههتا بهگژ دهزگا و بونوادهكانى هلمانيهتدا چۆتهوه، دواتر بهگژ ووشيارى هلمانيهتدا. سهههتا نهيانويستوه، بۆ نمونه، پزيشك و ئەندازيار و مامۆستا و دهزگا مۆديرنهكانيان دروستبين، دواتر و داوى دروستبوونى ئەم دهزگايانه بهگژ ئەو ووشيارىيه نووييهدا چونهتهوه كه ئەم دهزگايانه دهشيت به ئينسانى ببهخشن. لهههردوو دۆخهكهشدا شهريان له سههر بنهماكاني دهسهلاتى خويان كردوه، كه كۆى گۆرانه كۆمهلايهتيهكان هيدى هيدى لاوازيكردوه.

ليروهه شهري گروهه ئايينييهكان لهگهڵ هلمانيهتدا شهريكى ئايينى نييه، بهلكو شهريكى سياسى و كۆمهلايهتيه، شهري نييه لهسههر چۆنيهتى ليكدانهوهى ماناكاني ئەم ئايهت يان ئەو ئايهت، بهلكو شههر لهسههر ئەم پايه يان ئەو پايهى دهسهلات، شهري نييه لهسههر ئەوهى فلان يان

فیسار کەس نوێژدەکات یان نایکات، بە لکو شەرە لەسەر ئەوێ فەلان یان فیسار کەس چ جۆرە دەسەلاتێکی هەیە. ئایین لێردا لە فۆرمی تیۆلۆژیادا ئامادە نییە و بە زمانی خوداناسی و پۆحانیەت نادوێت، بە لکو بوونێکی سیاسییانە هەیە و بە رێسا و رێزمان و میکانیزمەکانی دەسەلات ئەدوێت. ئەگەرچی زمانی تەعبیرکردنی سیاسی ئەم نوخبەییە ئایینیە، بە لکم ئەرکی ئەم زمانە ئایینیە ئەرکیکی سیاسیە و وابەستەیی مەلانییەکی سیاسی و کۆمەڵایەتی دیاریکراوە. لە ئێستادا ئیسلامی سیاسی لەسەر هەمان هێل کار دەکات، ئەوان لە شەرە پێکی سەر سەختدان لەسەر دەسەلات، خوازیاری دەرستنی هەندەسەییەکی کۆمەڵایەتی نوێ و دەیانەوێت هەندیک هێزی کۆمەڵایەتی نوێ شوێنی هێزە کۆمەڵایەتیەکانی دیکە بگرتەو، بە لکم جیاوازی ئەمان لە هێزەکانی دیکە ئەوێ کە ئەمان ئەم شەرە سیاسییە بە زمانی ئایین دەکەن و بە گۆچوونەو هشیان بۆ ئەمانیەت وەک بە گۆچوونەو هێکی ئایینی پێناسە دەکەن.

یەکتێک لە کارەساتە سیاسییەکانی جیهانی ئێمە و دراوسێکانیشمان لەو دەیە کە نوخبەیی ئایینی لەو دەدا سەرکەوتووە کە دید و بۆچوونی تاییبەتی خۆی و ئەو دەزگا ئایینیانە کە بە رێبەرێکیان دەبات بە خۆی ئایین یەکسانکات. هەر رەخنە کردنیکی ئەو دید و بۆچوون دەزگایانەش وەک رەخنە لە ئایین پێناسەبکات و بە غەربزەدەگی و ئەمانیەت و بێدینی یەکسانکات. بۆ نموونە رەخنە لە ئەوقاف یەکساندەکەن بە رەخنە لە خودا، رەخنە لە زیادبوونی ژمارەیی مزگەوتەکان یەکساندەکەن بە بێدینی، رەخنە لە دەنگی ناخۆشی مەلایەک کە بە یانیان زوو لە پێی بڵندگۆکانەو خەوی سەدان منال و نەخۆش و پیر و پەککەوتە دەزگایانە، یەکساندەکەن بە بێحورمەتی بەرامبەر بە ئایین، رەخنە لەوێ کە ناییت ئابوری لە رەمەزاندایەکیبکەوێت و بە زۆر چاخانە و چیشخانە و شوێنە گشتییەکان داخوێت، یەکساندەکەن بە ناماقولیکردن بەرامبەر بە ئیسلام. رەخنە لەوێ کە منالان لەباتی ئەوێ دەورەیی لەبەرکردنی قورئانیان بۆ بکریتەو دەورەیی فێربوونی زمانی بێگانە و تەکنۆلۆژی هاوچەرخیان بۆ بکریتەو، یەکساندەکەن بە پڕۆیاگەندە بۆ ئەدەمیەت.

لە راستیدا ئەم مەزەلەییە بە ئاستیک گەیشتووە مەرفۆف نەوێریت و نەتوانیت هیچ دەرکەوتیک لە دەرکەوتە ئایینیەکانی کۆمەڵگا رەخنەکات و بە هەر لایەکیدا بڕوانیت کۆمەڵیک ئەگەری تەکفیرکردن بەروویدا بتهقیتهو. بۆیە یەکتێک لە ئەرکە هەرە گرنگەکانی هێزە ئەمانیەکان لەو دەدا کۆدەبێتەو کە ئەم دوو رەهەندە لەیەکدی جیاکەنەو، واتە جیاکردنەوێ باوهری ئایینی لەو دەزگا و دەرکەوتە کۆمەڵایەتی و کولتووری و سیاسییانەیی بەناوی ئایینیەو ئامادەن کە









( که دهسته واژهي «نوئ» به کار دههينم مه به ستم نييه بلّيم ئەم هيزانه هيزي باش يان خراب بوون، واته هيچ نرخانديک، چ به باش يان به خراب، له دهسته واژهي نويدا نيشته جي نييه، ئەوهي مه به ستمه که بيلّيم ئەوهيه ئەم هيزانه هه لگري ديد و تيرپوانين و خه يالّيکي سياسي و کۆمه لايه تي و کولتووري نوئ بوون و خواز ياري دروست کردني کۆمه لّيک دهزگا و دامه زراو و بهرنامه ي نوئ بوون جياواز له وهي تا ئەو ساته وهخته له ولّاته عه ره بييه کاندا ئاماده بووه).

به کورتي له نيوهي دووهه مي سه ده ي نۆز ده هه مه وه کۆمه لّيک گۆرانکاري گه وره گه وره له جيهاني عه ره بدا هاتۆته کايه وه که ورده ورده بوونه ته ئەو چوار چپوه ميژووي و کۆمه لايه تي و سياسي و کولتووري بييه نوئيه ي که پرۆسه ي به عه لمانيکردن له ناويدا پياده بووه. واته له جيهاني عه ره بيدا له سه ريکه وه گف تو گوئيه کي فيکري له ئارادابووه له سه ره عه لمانيهت وهک ئايديالّيکي سياسي و کولتووري و له سه ريکي ديکه وه پرۆسه يه کي بهر فراواني به عه لمانيبوون له فۆرمي له دا يکبووني دهزگا و مانا و کايه ي نويدا له ئارادابووه.

ئەوهي شاياني باسه له قسه و باسدا سه بارهت به عه لمانيهت له جيهاني عه ره بدا ره هه ندي يه که ميان زياتر گرنگي پي دراوه و تا دووهه مين، نهک هه ره ئەمه به لکو به پرا ده يه کي سه ره سو ره ي نه ره هه ندي دووهه مي عه لمانيهت به ته واوي پشتگوئخراوه، واته له کاتيکدا باس له پيويستي بوون يان نه بووني عه لمانيهت کراوه له لايه ن ئەو هيزانه وه که بهر گريان لي کردوه يان هير شيان کردۆته سه ره، له هه مانکادا کۆي ئەو گۆرانه عه لمانيه گرنگانه پشتگوئخراوه که له هه ناوي ئەو کۆمه لگايانه دا بهر پابووه، زۆر به ده گمه ن نه بيت قسه له سه ره ئەو پرۆسه بهر فراوانه ي به عه لمانيبوون نه کراوه که له سه ده ي نۆز ده هه مه وه له جيهاني عه ره بدا ئاماده يه. په رنگه محه مه ئارکۆن و عه زيز ئەل عه زمه له و نووسه ره که مانه بن که سه ره نجيان له م ره هه ندي عه لمانيهت دا بيت.

له سه ره تاي سه ده ي بيست و يه که مدا جيهاني عه ره ب هه م له ئاستي «بونيادي کۆمه لايه تيدا» و هه م له ئاستي «بونيادي کولتووريدا» چه ندان گۆرانکاري عه لمانيانه ي به سه ردا هاتووه. له ئاستي يه که مياندا ده يان کايه ي نوئ به دهزگا و دامه زراوي نوئوه دروستبوون، له په ره ورده و فيرکردنه وه بۆ ئابوري و سوپا و ته ندروستي و ميديا و هتد... له ئاستي دووهه ميشياندا گۆراني بهرچاو هه م له «فه زاي گشتي» کولتوردا په يه دا بووه و هه م له ديد و خه يال و چاوهر و انييه کاني تاکه کهس خوئشيدا. بيگومان من لي ره دا مه وداي که وتنه دوا و پيزکردن و خوئندنه وه ي کۆي ئەو گۆرانکاريانه م نييه، به لام خالّيک لي ره دا گرنگ بيت نيشانيده ين ئەوهيه ئەم گه شه يه له جيهاني عه ره بيدا گه شه يه کي هاوسه نگ نه بووه و هه موو

کایە و ئاستەکانی بەیەک پراوە نەگرتۆتەووە. ئەم جیهانە لە سەدەى بیستەمدا هەم لە ئاستى «بونیادی کۆمەلایەتى» دا و هەم لە «فەزای کولتوورى گشتى» دا گۆرانی بەرچاوی و گرنگی بەسەرداهاوووە (ئەل عەزمە ١٩٩٦: ٧٨٦١). بەلام ئەم گۆراناوە بەهەمان ئەندازە دانەبەزینووەتە ناو خەیاڵ و عەقڵ و سايكۆلۆژیای تاکەکەسەکانەووە، واتە عەلمانیەت لە «ئاستى بابەتییهووە» نەیتوانیووە بەتەواوی دابەزیت بۆ «ئاستى خودیى» یان لە «ئاستى دەرەكى» یهوه بۆ «ئاستى ناوەکیس دابەزیت، گەرچى لەو ئاستانەشدا لە قۇناغى جیاوازدا بە ئەندازەى جیاواز گۆرانی عەلمانیانە ئامادەبوووە و لەئێستادا هەر ئامادەیه. بۆ نموونە لە شەستەکان و هەفتاکاندا عەلمانیەت لە ئاستى ووشیاریدا ئامادەتربوووە تا لە هەشتکان و نەوهدەکاندا، خەیاڵ و سەلیقە و عەقلىەتى عەلمانیانە بەر لە شۆرشى ئێرانى، بەشیووەیهكى رێژهیى، بەهێزتر و بەرفراوانتر و ئامادەتربوووە تا لە قۇناغى دواى بەرپاڤوونى ئەم شۆرشەدا.

کە باس لە «نەگۆران» و «مانەووە» و «جیگیری» دەکەم دەبیت خوینەر لەو راستییه ئاگاداریت کە ئەم چەمکانە چەمکی رێژهیى و رێژهییبوونیشیان لەوێوە سەرچاوەدەگرت کە هەمیشە گۆران لەناو رەهەندە جیئاجیاکانى ژيان و بیرکردنەووەدا ئامادەبوووە و ئامادەیه.

لاوازی ئەو گۆرانە ناوکیانەى عەلمانیەت لە ئاستى ووشیاریدا خستویەتییهووە وابەستەى کۆمەلایک هۆکار و رووداو و هەلومەرجى مێژوویى تاییبەتن کە ناكریت لە چوارچێوهى جەوهەرى نەگۆر و گریمانکراوى ئیسلامدا کۆیانکەینەووە. یان رینگا ئایدیۆلۆژییه هەرە سوک و ئاسان و هەرزانەکە هەلبژیرین و بلێین عەلمانیەت و ئیسلام بەیەکدییهووە کۆنابنەووە. نەگۆرانی بونیادەکانى بیرکردنەووە وابەستەى کۆمەلایک فاکتەرى مەعریفى و مێژوویى و سیاسى و کۆمەلایەتى و کولتوورین کە بەهیچ مانایەک لەژێر دەستەواژەى توانای ئیسلامدا بۆ برگری کۆناکرینهووە. دەشیت فاکتەرهکانى چۆنیەتى ریکخستن و دابەشکردنى دەسلالات، چۆنیەتى بەرپاڤکردنى دەولەت، چۆنیەتى مامەلەکردنى کۆمەلگا، چۆنیەتى ریکخستنى کایە جیاجیاکانى مەعریفە، برۆ ئامادەگى ئازادى بیرکردنەووە و پادەربیرین، برۆ و ئامادەگى ئیمپریالیانە و نا ئیمپریالیانەى «ئەویدى، و چەندان هۆکارى دیکە بەرپرسیارین لە مانەووەى ئەم بونیادانەدا بە نەگۆر، نەک «جەوهەرى» گریمانکراوى ئیسلام کە گوايه مۆدیرنە و عەلمانیەت و دیموکراسیەت و کۆی دەسکەوتە گەورەکانى دیکەى ژيانى هاوچەرخی قبوولناکات.

فەشەلى ئەزموونى عەلمانیانەى لیبرالیزم و سۆسیالیزم و ناسیۆنالیزم و بەعسیزم و ئەواندیش لە جیهانى عەرەبدا و گۆرانی هەریهکیک لەم ئەزموونانە بۆ ئەزموونى دیکتاتۆرى و هەندیکجار فاشى، لەووه نەهاتوووە ئەم جیهانە ناتوانیت عەلمانیبیت چونکە ئیسلام دینیکە عەلمانیەت قبوولناکات، بەلکو لەوێوە هاتوووە کە لە هیچ یهکیک لەو ئەزموونانەدا دەسلالات

سروشتیکی شەفاف و دابەشکراو و چاودێریکراوی نەبوو، لۆژیکی خێل، نوخبە و خێزان پێش لۆژیکی کۆمەڵگا و نەتەو و نیشتیمان کەتوو، مافپەرەری و پێزگرتنی ئینسان و پێزگرتنی جیاوازی لە نزمترین ئاستدا بوون، بونیادی ئابووری و کۆمەڵایەتی و فەرەهەنگی پاشکەتوو بوو و ئەو هیزانەش کە بەناوی ئەو ئایدیۆلۆژیای عەلمانییەتەو دەسەلاتداربوون لەسەر هێشتنەوێ و ئەو پاشکەوتووێیە ژیاون و دەستیان بۆ پرۆسەییەکی گشتی و بەرفراوان و راستەقینەیی تازەکردنەوێ کۆمەڵگاکانیان نەبردو، لانیکیەمی پرنسیپەکانی یەکسانی و مافپەرەریان پێدەنەکردو، ئایدیۆلۆژیا لە شوێنی فیکر دەسبەکاربوو و ئالۆزیەکانی جیهان لە ناو کۆمەڵیک دروشمی سادە و دۆگماییدا بەندکراو، ئەمانە و دەیان ھۆکاری دیکە لە ئارادابوون کە نەیناھێشتو بە عەلمانیکردن ببن بە شێکی گرنگی خەیاڵ و عەقل و وێناکردنەکانی ئینسان لە جیهانی عەرەبدا، نکۆلیکردنی ئەم ھۆکارانە و بەستەنەوێ ناامادەیی عەلمانیەت لە ئاستی ووشیاری تاکەکەسدا بە جەوھەری ئیسلامەو گالتهکردنە بە فیکر و بە ئیسلام خۆشی.

ئەمڕۆ «ئیسلامی سیاسی» لە زۆر روووە ھەمان کار دەکات کە ھێزە عەلمانییەکانی بەر لە خۆی دەیانکرد، ئیسلامی سیاسی ھەمان یۆتۆپیا بەرز دەکاتو کە ئایدیۆلۆژیای ھێزە عەلمانیەکان بەرزیان دەکردو، و بەھەمان لۆژیک باس لە پزگاری و مافپەرەری و پۆحانیەت و چارەسەری سەرتاسەری ھەموو کێشەکان دەکات، کە عەلمانییەکان دەیانکرد. ھەمان ئەو چاوپروانیانە لای ئینسان دروست دەکات کە ئایدیۆلۆژییە عەلمانییەکان دروستیان دەکرد. چاوپروانی مافپەرەری و یەکسانی و ئاسودەیی ھەمیشەیی. ئیسلامی سیاسی لە ھیچ رەھەندی کە نەھاتوو ئەو چاوپروانیانە عەقلانی کات و بیان بەستیتەو بە توانا میژوویی و کۆمەڵایەتی و فەرەهەنگییەکانی ئەو ساتەوختە میژووییەو کە کۆی شتەکانی تێدایە، بەرنامەییەکی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و فەرەهەنگی نییە بتوانیت بەو چاوپروانیانە رەھەندیکی واقیعیانە ببەخشیت. ئیسلامی سیاسی، بەھەمان لۆژیکی ئایدیۆلۆژیا عەلمانییەکان، ئیسلام دەکاتە دەرمانیکی سیحری و ئەرکی پزگار بوونی رەھای ئینسان و کۆمەڵگا و جیهانی پێدەبەخشیت. لە راستیدا بەخشینی ئەم توانا گشتیگیرە بە ئیسلام بە ئاشکراییی نیشانمان دەدات چۆن ئیسلامی سیاسی بە لۆژیکی ئایدیۆلۆژیا گەرەکانی مۆدێرنە بێر دەکاتو و کار دەکات، چۆن بێتەوێ ئاگادار بیت نووقمە لە ناو ئەو چوارچێوە عەلمانیە گەرەبەدا کە سەدەونیویکە لە جیهانی ئێمەدا لە دروستبوون و گەشەکردن و بەرجەستەبووندا یە.

هه موو نه مانه له كاتيكدايه كه ئيسلامى سياسى له هه موو نه و نه زمونانه دا كه پيادهى كردون به زمانى توندوتيزييه كى كه موينه ده دويت، نه و نه زمونانهى ئيسلامى ده سه لاتدار له جه زائير و ئيران و سودان و نه فگانستاندا نيشانيداوين نه زمونى ناشيرين و به رادهيه كى به رفران بوون و ژيانى مليونان ئينسانيان ناشيرين و بيمانا كرده، بيگومان سه رچاوهى نه م نه زمونانه ش، وهك نه زموننه عه لمانيه كان، هه ر له ناو هه مان هه لومه رچى ميژوويى تايبه ته دايه كه هيمان پيكره. په تكدنه وهى ئيسلامى سياسيش بو عه لمانيه ته له م دوخه دا له به رگريكرنه وه له روخانيه ته نايه، به لكو له پيشنياركردى مؤديلكى تايبه ته ده سه لاته وه سه رچاوه ده گريته كه به هويه وه نوخبهى ئايينى هه ولئه دات ده ست به سه ر ده زگانى ده ولته و كوومه لگاي مه دهنى و تواناكانى ده ركردى بريارى سياسى و كوومه لايه ته و فهره هنگيدا بگرن. من ليره دا هه ولئه ده م زور به كورتى به شيكه له گرنگترينى نه و هه لوپسته فيكرى و تيوريانه ليكجياكه مه وه كه له روشنبيريى عه ره بيدا سه باره ته به عه لمانيه ته له نارادان، ده ليم گرنگترينيان، نهك هه موويان، چونكه جي به جيكردى كاريكى له و بابته دا شوپن و كاتيكي زورى ده ويت و وهك نامانجيش ده كه ويته ده ره وهى توانا و مه به ستى نه م نووسينه وه. نه وه شى ليره دا به خوينه رى نيشانته ده م به شيكه له و پينج ووتاره كوورتهى كه من له سالى ۱۹۹۸ دا به زمانى هه ولهندي نووسيموه و به زنجيره له لاپه رهي «فه لسه فه و ئايين» ي روژنامه ي «Trouw» ي هه ولهنديدا بلاويوته وه (بروانه ژماره كانى نه م روژنامه يه له روژناني ۷-۹، ۷-۱۳، ۷-۱۷، ۷-۳۱ ي سالى ۱۹۹۸).

#### ۱۵۸: له نيوان بوستانى و نه فغانيدا

سه ره تاي دروستبوونى گفتوگو له سه ر عه لمانيه ته له روشنبيريى عه ره بيدا ده گه ريته وه بو سه دهى نوزده هه م. له و سه ده يه دا گفتوگو يه كى به رفران له سه ر په يوه ندى نيوان ئيسلام و ده ولته ديته كايه وه، نه و سه ده يه رووى به پرسيا ريكي گرنگدا ده ته قيته وه كه راسته وخو روشنبيريى عه ره بى ده باته ناو هه ناوى بيركرنه وه له په يوه ندى نيوان ئايين و سياسه ت. نه و پرسيا رهي روشنبيريى عه ره بى له سه دهى نوزده هه مدا بو يه كه مينجار له سه رزمينيكي تيورى و كوومه لايه ته نويدا پيوهى گيروده ده بيت بريتييه له: ئايا ده بيت ئيسلام و ده ولته پيكه وه كوكرينه وه يا خود ده بيت له په كدى جيا كرينه وه؟ ئايا ده ولته بنه مايه كى ئايينى هه بيت يان ده بيت له ئايين دابريته؟ رولى ئايين له پيشكه وتن و پاشكه وتن كومه لايه تيدا چيه؟

ناشكرايه نه م گفتوگو يه ده رنجاميكي راسته وخوى نه و قه يرانه گه ورا نه يه كه جيهانى عه ره ب و دراوسپكانى له و سه ده يه دا تپيده كه ون، قه يرانيك كه وابه سته ي له نزپكه وه

ئاشنابوونە بە پۆژئاوا و دیتنی بارودۆخی دواکەوتوی جیهانی ئیسلامە لە بەراوردکردنیدا بە جیهانی پۆژئاوا. سەدەى نۆزدههەم سەدەى خۆ بەراوردکردنى جیهانى عەرەبە بە دەرەوێى خۆى، سەدەى ووشیاربوونەوھىتەى بە پاشکەوتوویى و بە بەجیمانى لە رەوتى گەشەکردن و بەرەوپێشەوھەچوون لە ھەموو بوارەکاندا. لە زانستەوھە بۆ سیاسەت و لە ھێزى سەربازەھىیەوھە بۆ ھێزى ئابوورى، ئەم ووشیاربوونەوھە و ئاگادارییەش لە ساتیکدا روودەدەن کە پۆژئاوا لە فۆرمى پەلامارى ناپلیۆندا بۆ سەر میسر و دواتر داگیرکردنى جیهانى عەرەبیدا دەرەكەوئیت. ھاتنى پۆژئاوا دوو وەلەم بەو پرسىارانەى سەرەوھە پێشنىاردەكات. وەلەمىکیان گریدانى ھۆكارى دواکەوتنى جیهانى عەرەب و پۆژھەلاتە بە ئایینەوھە، بینین و مامەلەکردنى ئایینە وەك ھۆكارى سەرەكى پاشكەوتن و بەجیمان. ئەمەش دەبیتە ھۆى بەرزکردنەوھى دروشمى داپرانى ئایین لە دەولەت و بەرزکردنەوھى دواكارى تازەکردنەوھى سیاسى و كۆلتوورى و یاسایى لەژێر سایەى داپرىنى دین لە دەولەتدا وەك رێگاچارەى دەرپازبوون لە دواکەوتوویى. رەنگە ( پیتروۆس بوستانى) یەكەمین پۆشنىبرى عەرەب بێت كە لە نیوھى دووھەمى سەدەى نۆزدههەمدا بە دورودریژى لەسەر ئەم مەسەلەھىیەى نووسىبیت بۆ دەرچوون لە دۆخى پاشكەوتوویى و داواى جیاکردنەوھى دینى لە دەولەت كرىبیت. لە دیدى ئەم نووسەرەدا داپرانى ئایین لە دەولەت سەرەتای چارەسەرکردنى زۆرەبەى كێشە راستەقینەكانى جیهانى عەرەب و ھەنگاوى یەكەمى دروستکردنى ژيان و كۆمەلگا و دەولەتێكى مۆدیرنە.

وەلەمى دووھەم بەو پرسىارانەى سەرەوھە وەلەمى جەمالەدینى ئەفغانىیە، تەواو بە پێچەوانەى وەلەمەكەى بوستانى یەوھ، ئەفغانى ئیسلام بە ھۆكارى دواکەوتنى جیهانى عەرەب و موسلمانەكان نازانیت و بە توندى بەگژ ئەو بۆچوونەدا دەچیتەوھە كە ئیسلام و دواکەوتن بەیەكدیەوھە گریدەدات. بەبۆچوونى ئەفغانى رێك پێچەوانەى ئەم بۆچوونە راستە، ئەوھى وایكردوھە جیهانى عەرەب و موسلمانان دواکەوئیت ئیسلام نییە، بەلكو پشتگوئىخستن و لادان و بێباپەخکردنى ئیسلامە. لە دیدى ئەم خوداناسەى سەدەى نۆزدههەمدا ریشەكانى پاشكەوتن لەوێوھە هاتووھە كە موسلمانان ئیسلامیان پشتگوئى خستووھە و نرخ و بەھا و پیدراوھەكانیان فرامۆشكردوھە. بە باوهرى ئەفغانى ئیسلام ئایینیكە گەر بە باشى و بە راستى پیدابكریت پێشكەوتن و گەشەکردن و سەرفىرازى بەرھەمدەھینیت. لە دیدى ئەفغانىدا ھەموو پێشكەوتن و داھینان و دەسكەوتە شارستانىیەكانى جیهانى ئیسلام لەسەدەى ھەوتەمەوھە بۆ سەدەى یازدەھەم بەبۆنەى ئیسلامەوھە بووھە، بۆیە گەر جیهانى تازەى موسلمانان بیهوئیت پێشكەوئى و گەشەبكات دەبیت بۆ ئیسلام بگەریتەوھە. لەبەر ئەم ھۆیە ئەفغانى دژ بە مەسەلەى جیاکردنەوھى دین لە دەولەت دەوھستیت و بەكارێكى ناراست و خراپى لە قەلەم ئەدات. لەباتى





### ٢٠٨ ڕەتکردنەوهی ئوسولییانەیی عەلمانیەت

بۆ مەبەستی ئەم نووسینە و بۆ جیاکردنەوهی دیدی ئوسولییەتی ئیسلامی بەرامبەر بە عەلمانیەت دەکریت سێ گروھ لەیەکدی جیاکەینەوه. گروھی دەعوەیی، گروھی جیهادی و گروھی تەکفیری. سەرەرای جیاوازی گەورەیی نێوان ئەم گروھانە لەناو خۆیاندا ئەوهی بەیەکەوه کۆیان دەکاتەوه ئەوهیە هەرسێکیان باوەری تەواویان بەوهیە کە ئیسلام لە ڕۆژی لەدایکبوونییەوه هەم دینە و هەم دەولەتیش، هەم خەریکی ڕیکخستنی پەیوەندییە ڕۆحییەکانی ئینسانە بە خوداوەند و نادیارەوه و هەم خەریکی ڕیکخستنی پەیوەندییە سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتوورییەکانیش. ئەوهی شوێنی سەرئەنجام ئەم دیدە تاییبەتەیی ئیسلامی سیاسی لەزۆر ڕوووه یەکانگیرە لەگەڵ دیدی هەندیک لە ڕۆژەللات ناسەکاندا کە ئوسولییەکان بە یەکیک لە دوژمنە فیکرییەکانی خۆیان دەزانن. دەشیت لێردا هێما بە ناوی «بیرنارد لويس» و «بیرنارد بادی» و تا ڕادەیک «ئارنست گیلنەر» بکەین کە هەلگری ئەم دیدە بۆ ئیسلام. گروپی دەعوەیی بە هیوا یە لە ڕیگای کاری دەعوەیی، بانگێشەکردنەوه، دەسەلاتیکی ئایینی دامەزرێنیت و نەهێلێت عەلمانیەت بچەسپێت.

گروھی جیهادی بە نیازە هەم لە ڕیگای بانگێشەکردن و هەم لە ڕیگای توندوتیژییەوه دەولەتی ئیسلامی دامەزرێنیت ڕۆ بە دروستبوونی هەر فۆرمیکی ژبانی عەلمانیانە بگریت. گروھی تەکفیریش هەلگری ڕۆژەیی بەکارهێنانیکی زۆر و بەرفراوانی توندوتیژییە بۆ دامەزراندنی دەسەلاتیکی ئیسلامی و وێرانکردنی هەر دەرکەوتیک لە دەرکەوتەکانی ژبانی عەلمانیانە.

لە دیدی ئەم سێ گروھەدا ئیسلام ئایینیکی تەواو جیاواز لە ئایینەکانی دی، «جەوهەریک!!!» بۆ ئیسلام پێشنایردەکەن و دەلێن ئەم جەوهەرە و جەوهەری ئایینەکانی دیکە لیکناچن. ئەوهشی گوا یە ئەم جەوهەرە ئیسلامییە دەستنیشان دەکات مەسەلەیی «سیاسییوونی» ئیسلامە. لە دیدی ئەم هێزانەدا ئیسلام لە سروشتی خۆیدا ئایینیکی ناتوانین لە دەولەت جیاکەینەوه، ئیسلام کاتیک ئیسلامە کە خەریکی سیاسەتکردن بیت، دەولەتی دینی دروستکات و شەریعەت پیا دەکات. لێرەوه سیاسەت رەهەندیکی ئەنتۆلۆژییە لە ئیسلامدا، پیکەوهبوونی ئیسلام و سیاسەت بوونیکی بان میژوویی و هەمیشەیی هەیه. لەهەموو کات و ساتیکدا وابوو و واشە و واشدەمی نیتەوه.

ئەگەر راستیش بیت ئیسلام پەیوەندییەکی تاییبەتی بە سیاسەتەوه هەیه ئەمە لەبەرئەوه نییە ئیسلام لە هەلومەرجیکی میژوویی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی تاییبەتدا لەدایکبووه کە ئەم

پێکەوهبوون و گریدانەى ئیسلام و سیاسەتى لەو ساتەوهختە خواستوو، نا ئەم پێکەوهبوونە بەشیکی ناوەکیی ئیسلام خۆیەتى و پەيوەندى بە «جەوهەرى» ئایینەکەوه هەیه، ئەمەشە وادەکات پەيوەندى نیوان ئیسلام و سیاسەت پەيوەندییەکی حەتمى و لۆژیکى و هەمیشەیی بێت. لە دیدى ئەم گروھانەدا هۆکارى ئەم خۆسەرقالکردنەى ئیسلام بە سیاسەتەوه دەگەریننەوه بۆ ئەوهى گوايه ئیسلام دینیکە تەنها مەسەلەى پەيوەندى نیوان خوداوەند و ئینسان پێکناخت، واتە تەنها مەسەلەى عیبادەت کردن نییه، بەلکو پەيوەندى نیوان ئینسان و ئینسان و ئینسان و کۆمەلگاش پێکدەخات. مادامەکی پێکخستنى پەيوەندى نیوان ئینسان و ئینسانیش کارىکی سیاسییە بۆیه ئیسلام بە جەوهەر سیاسییە. ئینسان لەم دیدە ئوسولیهدا زۆر لەوه داموتر و گیلتر و بێتواناترە بتوانیت خۆى بەسەر بەخۆی و بەبى خوداوەند پەيوەندییەکانى خۆى بە جیهان و کۆمەلگا و ئینسانەکانى دیکەوه پێکناخت، بۆیه خوداوەند لە فۆرمى ئیسلامدا ئەم مەسەلەیهى بۆ هەمیشە و بەیهکجاری بۆ چارەسەرکردو و پێگوتوو و چۆن و بە چ شێوهیهک ئەم مەسەلەیه جێبەجێبکات. کەواتە ئیسلام تەنها دین یان باوەر نییه بەلکو فۆرمىکی تايبهتى کۆمەلگا و حوکم و دەولەتیشە. بۆیه لە دیدى ئەم ئوسولیانەدا ناتوانین مەسەلەى پەيوەندییە ئینسانیه رۆژانەیهکان لە مەسەلەى پەيوەندى نیوان خوداوەند و ئینسان جیاکەینهوه. (بروانه: راشد الغنوشى و حسن الترابى ۱۹۸۰).

لە سییهکانى سەدهى بیستەمدا «حەسەن بەنا» بە مەسەلەى پەيوەندى نیوان ئیسلام و دەولەتەوه سەرقال بوو، لە دیدى ئەم پیاوهدا، ئیسلام هەم دینه و هەم دەولەت، هەم پێکخەرى ژيانى سەرزەمینیه و هەم پسولەى گەیشتن بە جیهانى دەرەوهى زەویشه. بەنا دەنوسیت: «ئىسلام عیبادە و قیادە و دین و دەولەت و رۆحانیهت و کارکردنە... هیچ یهکێک لەمانە ناکریت لەوانى دى جیاکریتەوه» (حسن البنا ل ۲۸۳). بەنا خەونى بەوهوه دەبینى ئیسلام جارێکی دیکە گرنگی پەیدابکاتەوه و بپیتە فاکتەرێکی گرنگی ناو ژيانى سیاسى و کۆمەلایەتى و کولتورى و لاتە ئیسلامیهکان. بەبۆچوونى بەنا یهکەمین دەولەتى ئیسلامى پێغەمبەر دروستیکردو و ئیسلام هەر لە سەرەتای سەرەتاوه وەک دین و وەک دەولەت لەدایکبووه، هەم کتیب بووه و هەم شمشیر، پروکاره سیاسیهکان و پروکاره ئایینیهکانى لەیهکدى یهکن و لەیهک جیا ناکرینەوه.

ئەم دیدەى بەنا لە شەستەکانى سەدهى بیستەمەوه دەبیتە دۆگمای سەرەکی زۆربەى هەر زۆرى بزوتنەوه ئیسلامیه ئوسولیهکانى جیهانى عەرەب و جیهانى موسلمانانى نا عەرەب. بەلای ئەم هیزانەوه پاراستنى ئەم پرنسیپە، واتە پرنسیپی ئیسلام دین و دەولەتە،

به‌شیکه له پاراستنی دین خوئی. هه‌ندیک چهند هه‌نگاوێک زیاتر ده‌رۆن و دامه‌زاندنی ده‌وله‌تێکی ئیسلامی وه‌ک فه‌رزێکی دینی ده‌بینن، ئه‌وه‌شی به‌ جێبه‌جێکردنی ئه‌م فه‌رزه هه‌له‌سه‌یت راسته‌وخۆ له‌ دین لایداوه (محمد خلف الله، ۱۹۸۷).

بێگومان هه‌ندیک ئوسولێ دیکه هه‌ن که دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی ئیسلامی وه‌ک فه‌رزێکی دینی نابینن، له‌وانه‌ بۆ نمونه که‌سیکی وه‌ک محهمه‌د عه‌ماره، سه‌رده‌مانێک مارکسی و ئیستا ئیسلامی. عه‌ماره‌ رای وایه که دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی ئیسلامی فه‌رزێکی دینی نییه، به‌لام پێ له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گریت که به‌بێ بوونی ده‌وله‌تێکی ئیسلامی ناگریت هه‌موو فه‌رزه دینییه‌کانی دیکه‌ی ئیسلام جێبه‌جێکری، راسته‌ ده‌وله‌ت دروستکردن خوئی فه‌رز نییه، به‌لام جێبه‌جێکردنی فه‌رزه‌کانی دی پێویستی به‌ ده‌وله‌تێکی ئیسلامی هه‌یه. عه‌ماره ده‌لێت ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت ده‌وله‌تێکی ئیسلامی نه‌بێت چۆن ده‌کریت فه‌رزی زه‌کات، ده‌عوه، جیهاد جێبه‌جێکری. که‌وابوو بۆ جێبه‌جێکردنی راسته‌قینه‌ی فه‌رزه ئایینییه‌کان ده‌بێت ده‌وله‌تێکی ئیسلامی له‌ئارا‌دایت. لێر‌وه‌ عه‌ماره وه‌ک ئوسولیه‌کانی دیکه ئیسلام و ده‌وله‌ت به‌یه‌که‌وه‌ گرته‌ده‌ات و عه‌لمانیه‌ت به‌لاوه‌ده‌نیت (محمد عماره ۱۹۸۶).

له‌ راستیدا زۆرن ئه‌و نووسه‌ر و خوینده‌وار و ئه‌کتیفیسته ئوسولیه‌ی دیکه که هه‌لگری ئه‌م جو‌ره دیدهن بۆ ئیسلام، به‌لام زۆربه‌ی هه‌ره زۆریان ده‌شی‌ت له‌ناو ئه‌م نه‌خشه‌ گشتیه‌دا جێیان بکریته‌وه.

#### ٢٤٨ رته‌کرده‌وه‌ی عه‌لمانیه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌کسانکردنی به‌ «کیشه‌یه‌کی خواستراو» (جابری و هه‌نه‌فی)

کۆمه‌لی رۆشنبیری عه‌ره‌بی دیکه هه‌ن، بۆ نمونه حه‌سه‌ن حه‌نه‌فی و محهمه‌د عابد الجابری، عه‌لمانیه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی دیکه رته‌ده‌که‌نه‌وه جیاواز له‌و بنه‌ما فیکریانه‌ی که رۆشنبیر و هێزه ئوسولیه‌کان عه‌لمانیه‌تی پێ رته‌ده‌که‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر ئوسولیه‌کان پێیان وایت عه‌لمانیه‌ت له‌گه‌ڵ جه‌وه‌ری ئیسلامدا ناگونجیت، چونکه ئیسلام و دین و ده‌وله‌ته له‌یه‌ک کاتدا، یان دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی ئیسلامی فه‌رزێکی ئایینییه، یاخود فه‌رزیه‌یه به‌لکو پێویستییه که بۆ جێبه‌جێکردن و پیاوه‌کردنی فه‌رزه‌کانی دیکه، ئه‌وا حه‌سه‌ن حه‌نه‌فی و محهمه‌د عابد الجابری عه‌لمانیه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌شه‌ی جیاوازی میژویی ئیسلام و میژووی رۆژئاوا، رته‌ده‌که‌نه‌وه. ئه‌م دوو رۆشنبیره عه‌ره‌به په‌یوه‌ندییه‌کی جه‌وه‌ری و حه‌تمی له‌نیوان ئیسلام و سیاسه‌تدا نابینن، که عه‌لمانیه‌تیش رته‌ده‌که‌نه‌وه له‌به‌ر خاتری ئه‌رگومێنتی ئایینی ئه‌م کاره‌ ناکه‌ن، ئه‌م

دوو نووسه ره پټيان وايه ميژووي ئيسلام له جيهاني عه رهب و ميژووي مه سيحيه له رۆژئاوا دا دوو ميژووي جياوازن و ئەم دوو دينه له دوو به شهي جيهاندا رووبه پرووي دوو جوړ كيشهي كۆمه لايه تي و سياسي و فرههنگي جياوازن بوونه ته وه. ئەگه ر دابريني دهولت و كه نيسه له رۆژئاوا دا پيوسيتيه كي ميژووي بوويت، ئەوا له ئيسلامدا ئەم پيوسيتيه ميژووييه ئاماده نه بووه و ئاماده نيه. هۆكاري ئەم جياوازيهش، له بوچووني ئەم دوو نووسه ردا، ئەوهيه كه له ئيسلامدا كه نيسه بووني نيه تا له دهولتي جياكهينه وه.

هه م حه نه في و هه م جابري رايان وايه كه ئيسلام وهك دين بونيا ديك دي دهنگايي جياوازي ههيه له مه سيحيه ت، له ئيسلامدا كه نيسه ههيه كه وهك دهنگايه كي سه ربه خو كاردهكات، ئەم دهنگايه له ناوخوشيدا پله و پايه و مه رته به ي ديني جياوازي و هيراركي ههيه كه به وردی دهستنيشانكراون، ئينسان له م دۆخه دا په يوهنديه كي راسته وخۆي له گه ل خوداوهندا نيه به لكو ئەو په يوهنديه له ريگاي پياواني ئايينه وه دروسته بي و ريكده خريت، واته پياواني ئايين دهبنه ئەو هه لقه يه ي كه ئينسان و خوداوهند به يه كدييه وه ده به ستنه وه. به باوه ري جيابري و حه نه في كۆي ئەم شتانه له ئيسلامدا بوونيان نيه، ئەمهش واكرده ئيسلام رووبه پرووي كۆمه ليك كيشه بيته وه جياوازي له و كيشانه ي مه سيحيه ت رووبه پروويان بوته وه. بۆيه گه ر عه لمانيه ت وه لاميكي ميژووي تايه ت بيت به پيكهاتيكي دهنگايي و ديني و ميژووي تايه ت ئەوا ئەو وه لامي له به رنه بووني ئەو پيكهاته دهنگايي و ميژووديني و ييه به كه لكي جيهاني ئيسلام نايه ت. ليره وه و له ديدى ئەم دوو نووسه ردا عه لمانيه ت كيشه ييه كي تايه تي ناو ميژووي رۆژئاوايه و وابه سته ي پيكهاتي دهنگايي مه سيحيه ت و په يوهندي به جيهاني موسلمانان و ئيسلامه وه نيه. بۆيه هه ر قسه كردنيك له سه ر عه لمانيه ت له جيهاني ئيسلامدا قسه كردنه له سه ر كيشه يه كي خواسترا و ناراست و ناميژوويي كه په يوهندي به واقيعي ئەم جيهانه وه نيه.

وهك ده بينين لاي حه نه في و جابري ره تكدنه وه ي عه لمانيه ت په يوهندي به ديد و تيرواينيكي ئايينييه وه نيه، له وپوه نه هاتوه كه بلت ئيسلام دين و دهولته، به لكو وابه سته ي ليكجياكرده وه ي دوو ميژوو و دوو پيكهاتي دهنگايي و دوو ئايينه له يه كدي.

له كتيبي (ديالوگي مه شريق و مه غريب) دا حه نه في و جابري به ئاشكرايي به رگري له م تيزه تايه ته ي خو يان ده كهن. له و كتيبه دا حه نه في ده ليت مه سه له ي جياكرده وه ي دين له دهولت بيرۆكه يه كي رۆژئاوايه و په يوهندي به ميژوو و ستراكوري مه سيحيه ته وه ههيه. ئەم بوچوونهش له ريگاي كۆلونياليزمه وه گواستراوه ته وه بو دره وه ي رۆژئاوا و له وان هس جيهاني

عهرب. حنهفي دهليت له جيهاني عهربدا عهربه مهسيحيهكاني وهك شبلي شمیل، فرح ئەنتوان، سلامه موسی و زورانی دی، بیروکھی جیاکردنهوهی دین له دهولت له قوتابخانهی موبهشیره مهسيحيهکاندا فیربوون و لهوئوه به ژيانی کولتوری و سیاسی عهربیدا بلاویان کردهوه. دروشمی ئەم روژشبییره مهسيحیانه بریتیبوو له «ئاین بو خودا و نیشتمان بو ههموان».

بهلام لهسەر چ بنهمایهک حنهفي پیوایه که ئیسلام پیوستی به عهلمانیهت نییه؟ بۆچی ئەم دینه وهک مهسيحيهت پیوستی به عهلمانیهت نییه؟ حنهفي له وهلامدا دهليت: «ئیسلام له جهوههر و سروشتی خویدا دینیکی عهلمانیهت بۆیه پیوستی به عهلمانیهتیکي زياد نییه له شارستانیتهی روژئاواوه وهگراییت» (حنفی و جابری، ۱۹۹۰: ۴۵). مهبهستی حنهفي له دهستهواژهی «ئیسلام به جهوههر دینیکی عهلمانیهت» ئهوهیه که که ئیسلام ههر لهسهرهتاوه کایهی ئاین و کایهی سیاسی لیکدی جیاکردوتهوه، ئیسلام له جهوههری خویدا دایرانی ئاین و سیاسی لهیهکدی قبووله و پیوست ناکات جیاریکی دیکه ئەم مهسهلهیه بهیتریتته پێشهوه و باسبکریت.

گەر ئەم دیدهی حنهفیمان قبوولکرد که ئیسلام به جهوههر عهلمانیهت ئەمی پهيوهندي پر کیشهی ئیسلام و دهولت له جيهاني عهربی ئیستادا لهکوئوه هاتوو، ئایا سهراچاوهی ئهوه ههموو کیشه و باس و خواستهی که دهليت ئیسلام دین و دهولته له کوئدایه؟

له وهلامدا حنهفي دهليت ئەم مهسهلهیه پهيوهندي به «جهوههری ئیسلام» هه نییه، بهلکو پهيوهندي به «میژووی ئیسلام» هه هیه. به بۆچوونی حنهفي میژووی ئیسلام و جهوههری ئیسلام دووشتن لیکجیاوا، ئهوهی ئەم کیشانهی بو جيهاني عهرب دروستکردوه میژووی ئیسلامه نهک جهوههری دینهکه خۆی. له دیدی حنهفیدا پیاوانی ئاین له جيهاني ئیسلامدا لهگهڵ تێپهڕینی کاتدا ئیسلامیان بهشیوهیهک مامهلهکردوه که دواچار وهک کاتۆلیکیهتی مهسيحيهتی لیهاتوه، قهشه و پایایان بو دروستکردوه و لهنیوان ئینسان و خوداوهندا کۆمهلیک مهترهبهی ئاینیان دروستکردوه که له ئیسلام خویدا بوونیان نییه. ئەمهش سهراچاوهی کیشهکانی پهيوهندي نیوان دین و دهولته له جيهاني عهربدا. واته کیشهی پهيوهندي نیوان دین و دهولت کیشهیهکه نوخبهی ئاینی له ههلوهرجیکی میژووی دياریکراودا دروستیکردوه، نهک کیشهیهک پهيوهندي به جهوههری ئیسلامه وهه بیته، چونکه ئەم جهوههره له دیدی حنهفیدا، جهوههریکی عهلمانیهت.

مادامه کیش ئیسلام ههر لهسهرهتاوه دین و دهولتهی لهیهکدی جیاکردوتهوه، بۆیه پیوست ناکات جیاریکی دیکه و لهریگی تیورهی عهلمانیهت هه باس له جیاکردنهوهی ئاین و دهولته

بكهين، بهتايبهتي كه ئەم تيورهيه له هه لومه هرج و ميژوو كولتووريكي ديكه وه گواستراوه ته وه. له راستيدا ئەم بۆچوونهي هه نه في بۆ ئيسلام وهك ئايينيكي كه عه لمانييه يان هه لگري ره گه زى عه لمانيانه يه ته نها له ناو بيرياره عه ره به كاندا ئاماده نيه. پيتر بيرگر، كه پيشتر ناومان هينا، هه مان راى به رامبه ر به مه سيحيهت و ئاييني جوله كه هه يه. به باوه رى ئەم سۆسيۆلۆژه گه ريه ئايين به بي ئەوهي به خۆي بزانييت له ناو خۆيدا هه لگري ره هه ندى عه لمانيانه يه. وه كچۆن ماركس راى وايه كه سه رمايه داري وهك سيستم هه لگري تۆبي له ناو بردنى خۆيه تي، ئاوا لاي بيرگره ريش مه سيحيهت و ئاييني جوله كه ش هه لگري هه مان تۆون كه عه لمانيهت به ره مه دي نييت. (Aldridge 2000: 79).

مه مه د عابد جابري له گوشه نيگايه كي تيوري ديكه وه به هه مان ده ره نه جامه كاني هه سه ن هه نه في ده گات ده رباره ي په يوه ندى نيوان ئيسلام و عه لمانيهت. جابري له و خاله وه ده ستيده كات كه له ئيسلامدا نه كه نسيه بووني هه يه نه هيچ ده زگايه كي ئاييني ديكه تا له ده ولتي جيا كه ينه وه. بۆيه مه سه له ي جيا كردنه وه ي كه نيسه له ده ولت له دنيا ي ئيسلامدا ئيشكاليه تيكي ساخته يه و په يوه ندى به ئيسلامه وه نيه.

جابريش وهك هه نه في هه مان ئەو بۆچوونه دو ياره ده كاته وه كه نه وه ي يه كه مي عه لمانيه كاني عه ره ب مه سيحي بوون و دروشي جيا كردنه وه ي دين و ده ولت له رۆشنبيري عه ره بيده له ناوه راستي سه ده ي نۆز ده هه مه وه له لو بنانه وه و له سه رده ستي ئەو رۆشنبيره عه ره به مه سيحيانه وه هاتوه. هاتنى ئەمه ش په يوه ندى به شوين و جيى مه سيحيه كانه وه هه يه وهك كه مايه تيه ك له ناو زۆرايه تيه كي موسلماندا، به مانايه كي ديكه جابري بلت مه سه له ي عه لمانيهت مه سه له يه كي ساخته يه و وابه سته ي ميژووي ئيسلام و كۆمه لگا ئيسلامييه كان نيه، به لكو وابه سته ي خيال و ويست و گرفتى گروه يكي ئاييني بچووكه له ناو زۆرينه يه كي ئاييني ديكه دا.

جابري كه باوه رى به بووني كيشه يه ك به ناوي كيشه ي عه لمانيه ته وه له جيهاني ئيسلامدا نيه ئەو بۆچوونه ي هه سه ن هه نه في ره تده كاته وه كه ده لتي «ئيسلام دينيكي عه لمانيه»، له يدي جابريدا ئەم بۆچوونه ناراسته، چونكه ده سته واژه ي ئەوه ي كه «ئيسلام دينيكي علمانيه» جياوازي نيه له گه ل ئەو ده سته واژانه ي ديكه دا كه ده لتي «ئيسلام دينيكي سۆسياليسيته»، يان «ئيسلام دينيكي سه رمايه داريه» يان «ئيسلام دينيكي ليبراليه». ئەمانه ش هه موويان ده سته واژه ي دروستكراون و به هه مانه نده نازه هه لهن.

جابري ئەو بۆچوونه ي ئوسولييه كان ده سه لتي نييت كه پتيوايه ئيسلام له يه ككاتدا هه م دين و هه م دنيايه ييكه وه، به لام ئەم ييكه وه بوونه نابه ستيته وه به جه وه ره ي گريمانكراوى ئيسلامه وه،

واته نایبەستیتەوه بە ئیسلام خۆیەوه وەک دین، وەک بەشێک لە پێکهاتی ناوەکی ئاینه‌که. جابری ئەم مەسەله‌یه دەبەستیتەوه بە میژووی ئیسلامەوه، دەبەستیتەوه بە و پیدراوه میژووییە تابیەتانەوه که ئیسلام لەناویدا وەک دین ئامادەبووه. بەباوهری جابری ئیسلام لەسەردەمانی پیغەمبەردا دەولەتی دامەزراندوه و دەسلەتاتیکی سیاسی بەرقەرکردوه، بۆیه گەر ووتمان ئیسلام بەتەنها دینه نه‌ک دەولەت ئەوکات بەتەواوی میژووی ئیسلام پشتگوێدەخەین.

جابری لەهەمان‌کاتدا جەغد لەوەدەکات که ئیسلام نه‌ له قورئاندا و نه‌ له قسەکانی پیغەمبەردا دەستنیشانی ئەوهی نه‌کردوه که فۆرمی ئەو دەولەتە دەبیت چۆن بیت و ئەمە‌ی هەلگرتووه بۆ لیکدانەوه و ڕافەکردن و ویستی موسڵمانەکان خۆیان. بەبۆچوونی جابری ئەو گوته‌یه‌ی پیغەمبەر که دەلێت «ئێوه دنیای خۆتان باشتەر دەناسن» ئەو راستییه‌ دەسلەتێت که پیغەمبەر چۆنیەتی بە‌ریوە‌بردن و ڕیکخستنی دنیای بۆ خە‌لک خۆی بە‌جێ‌هێشتووه، هۆکەشی ئەوه‌یه پیغەمبەر زانیویەتی دنیا دە‌گۆڕی و خە‌لک خۆیان دنیای خۆیان باشتەر دەناسن تا یه‌کێک لە‌دەر‌ه‌و‌ه‌را بۆیان دەستنیشانکات چی بکەن و چی نه‌کەن و چۆن ئەو دنیا‌یه‌ ڕێک و بە‌ری‌وه‌بە‌رن.

جابری لەهەمان نووسیندا دە‌لێت ئە‌گەر مە‌به‌ست له‌ عە‌لمانیەت مە‌سه‌له‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ی دە‌سه‌لاتی «ئۆمە‌را» بیت له‌ «عوله‌ما»، واته‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی دە‌سه‌لاتی سەر‌کرده‌ سیاسییە‌کان بیت له‌ سەر‌کرده‌ ئاینییه‌کان، ئە‌وا ئە‌م جیا‌کردنه‌وه‌یه‌ له‌ کۆتایی دە‌سه‌لاتی چوارە‌مین خە‌لیفه‌ی ئیسلامدا لە‌سه‌ده‌ی حە‌وته‌مدا، واته‌ له‌ سە‌رده‌می مە‌عاویە‌ی کوری ئە‌بو سوفیاندا، پیا‌ده‌کراوه. ئە‌مه‌ش مانای ئە‌وه‌ی عە‌لمانیەت له‌ ئیسلامدا زیاد له‌ ١٣٠٠ ساڵ لە‌مه‌وبەر له‌ دنیای عەرەب و موسڵمانە‌کاندا پیا‌ده‌کراوه و هەر زۆر زوو دە‌سه‌لاتی دینی و دە‌سه‌لاتی سیاسی له‌یه‌کدی جیا‌کراوه‌ته‌وه. بە‌بۆچوونی جابری تە‌نها له‌ سە‌رده‌مانی پیغە‌مبەر و چوار خە‌لیفه‌که‌یدا دە‌سه‌لاتی ئاینی و دە‌سه‌لاتی سیاسی به‌یه‌که‌وه‌ کۆکرا‌بوونه‌وه، له‌ ڕۆژگاری مە‌عاویە‌وه ئە‌م دوو دە‌سه‌لاته‌ له‌یه‌کدی جیا‌کراونه‌ته‌وه و له‌و ڕۆژه‌ ئە‌م جیا‌بوونه‌وه‌یه‌ بۆتە‌ بە‌شێکی دانە‌برای میژووی ئیسلام (حنفی و جابری: ١٩٩٠ ل ٤٨-٤٩).

بە‌بۆچوونی جابری ئە‌وانە‌ی له‌ جیهانی عەرە‌بدا باسیان له‌ عە‌لمانیەت کردوه ویستویانه‌ کارە‌کته‌ریکی دیموکراسییانه‌ به‌ دە‌ولەت ببه‌خشن و کاراکته‌ریکی عە‌قلانیش به‌ سیاسەت، واته‌ بە‌رزکردنه‌وه‌ی دروشمی عە‌لمانیەت بۆ بە‌رگریکردن له‌ دوو شت بووه، یه‌که‌م، دامە‌زراندنی دە‌ولەتێکی دیموکراسی و دووه‌م پیا‌ده‌کردنی سیاسه‌تێکی عە‌قلانی. بە‌رای جابری داوا‌کردنی ئە‌م دوو شتە‌ش پێ‌ویستی به‌ بە‌رزکردنه‌وه‌ی دروشمی عە‌لمانیەت نییه‌، واته‌ بۆئە‌وه‌ی

داوای دیموکراسیەت و داوای عەقلانیەت بکەیت مەرج نییە داوای عەلمانیەت بکەیت. بەرای جابری کاریکی هەلەیه ئەم دوو داوکارییە لەرێگای هەلگرتنی دروشمی جیاکردنەوهی ئیسلام لە دەولەت بخەیتەر وو. لەباتی بەرزکردنەوهی دروشمی عەلمانیەت مەرۆف دەبیت داوای مۆتۆربەکردنی ئیسلام و دیموکراسیەت و ئیسلام و عەقلانیەت بەیەک بکات، ئەمەش داوکارییەکی جیاوازه لەوهی کە بلیین ئیسلام و سیاسەت لەیەکدی جیاکەینەوه.

٤٨٠: **بورهان غەلیون و عەلمانیەت وەک پرۆسەى هەتیوختنی کۆمەلگا: (برهان غلیون، ١٩٩٣)**

بۆچوونەکانی بورهان غەلیون دەربارەى عەلمانیەت رەهەندیکی سۆسیۆلۆژیان هەیه و پەیوهەندیان بە چۆنیەتی دابەشکردنی دەسەلات لەنیوان دەولەت و هیزه کۆمەلایەتییهکانەوه هەیه. کیشەى ئەم پیاوه لەگەڵ عەلمانیەتدا لەوتوه نەهاتوه کە عەلمانیەت داھینراویکی رۆژئاواییه و لە دەرەوهی جیهانی ئیسلامەوه هاتوو. هەلۆیستی غەلیون لە عەلمانیەت لە هەلۆیستییهوه لەو مۆدیلە تایبەتەى دەولەتی نەتەوهییەوه هاتوو کە لە جیهانی عەرەبدا سەرۆهه. هەر ناوینشانی کتیبەکانی ئەم نووسەرە لەسەر دەولەت گەواھی لە تیروانینی ئەم پیاوه ئەدات بۆ کیشەى دروستبوونی دەولەت و پەیوهەندی نیوان دەولەت و ئایین و دەولەت و کۆمەلگا لە جیهانی عەرەبدا.

من لێرەدا کاتی ئەووم نییە بە وردی لەسەر کۆی تیروانینەکانی غەلیون لەسەر دەولەتی نەتەوهیی لە جیهانی عەرەبدا بدویم بەلام لە پەیوهەندییدا بە مەسەلەى عەلمانیەتەوه ناچارم چەند هیلکی گشتی دیدی ئەم نووسەرە بۆ دەولەت ئاشکراکەم و داوی ئەوه لەو پەیوهەندییهش بدویم کە ئەم نووسەرە لەنیوان ئایین و دەولەتدا دەبیینیت.

غەلیون لە زیاد لە کتیبیکدا باس لەو راستییە سیاسی و سۆسیۆلۆژییه دەکات کە گەرچی دەولەت لە جیهانی عەرەبدا خۆی وەک دەولەتی نەتەوه و دەولەتی خەلک و دەولەتی جەماوەر نیشاننەدات، گەرچی باس لە ناسیۆنالیزم و مافپەرۆهەری و شۆرشگێری دەکات، گەرچی دروشمی جەماوەری بەرفراوان بەرزەدەکاتەوه، بەلام لە راستیدا ئەم دەولەتانە دەولەتی خیزان و دەولەتی خیل و دەولەتی تایەفەن. بەبۆچوونی غەلیون دەولەت لە جیهانی عەرەبدا نوینەری خەلک و نەتەوه و چین نییە، بەلکو زیاتر باخچەى رابواردنی دەسەلاتدارانە.

بۆ پاراستنی ئەم باخچە تایبەتەش دەسەلاتدارانی عەرەب هەموو هیزیکى سەرپەخۆی دەرەوهی دەولەت، چ لە فۆرمى دەسەلاتی تاکەکەس و چ لە فۆرمى دەسەلاتی گروپدا، لەناوبردووه و هەموو رەهەندە جیاجیاکانی ژيانی سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتییهشیان مۆنۆپۆلکردووه. هەر هیز و ئایدیۆلۆژیای و بۆچوونیک بشیت بۆنى ئەوهی لیدیت بیتە ئامرازیک



بو لئپرسينهوه له دهولت و لئپرسينهوه له دهسه لاتداران يان نهوته له ناوده بریت، يا خود به ته و اوى كونترول دهكریت و له ناوه و پرا به تالد دهكریت و له هر هیزیکى رهخه یى چاودیریکه ر. له م رهوته دهولته عه ره بى دهسه لاتی ئیسلامى وهك دین و كاریگه ریه كانی له فۆرمى پیکخواوى ئایینی، مزگهوت، سینتهرى ئایینی، سینته ره كانی ته سه وف، خوینده وار و زانا ئایینی هه كاند، به شپوهیه كى به رفراوان و هه مه لایه ن كه مگردوته و به ته و اوى سنوورداریكردوون، گه ر سه ره له به ر له ناوینه بردبن. ئەمه ش له دیدى غه لیوندا ته وا و پیچه وانه ی نه و شوین و دهسه لاتیه كه ئیسلام به دروژایى میژوى خۆى هه بیووه. له دیدى غه لیوندا ئیسلام به دروژایى میژوو رۆلى هیزیکى سه ره به خۆى ده ره وه ی ده ولته ی بینوه و به شیک بووه له پیکهاتى كۆمه لگای مه ده نی و هیزه ناده ولته تییه كان، سه ره به خۆی ئیسلامیش له وپوه هاتوووه كه رابه ره دینییه كان، عوله ما، ئامانجى نه وه یان نه بووه ده سه لات بگرنه ده ست و ببنه سه رۆك و به رپوه به رى ده ولته، به لام هه میشه وهك هیزیکى مه عنه وى ده سه لاتدارانى چاودیریکردوه و سنووریکى تایبه تی بو هه لسوکه وته كانیان داناوه.

غه لیون ئەم خاله زیاتر وورد ده كاته وه و هۆكارى نه وه ی عوله ما له ئیسلامدا به دواى گرتنه ده ستى ده سه لاتی سیاسیدا نه گه راون ده گه رپینته وه بو نه و راستیه سۆسیؤلۆژییه ی كه ئەم هیزه به دروژایى میژوو هیزیکى پارچه پارچه بووه، غه لیون ده لیت عوله ما له ناو خویندا هاونا هه نگ و هاوشپوه نه بوون، گروه یكى پارچه پارچه و هه مه جوړبوون، ئەمه ش وایكردوه نه توانن نه و ده سه لاته كو بکه نه وه كه ببنه سه رچاوه ی مه ترسى بو سه ر ده سه لاتی نه میر و پادشا و خه لیفه ده سه لاتداره كان. سه ره رای ئەم راستیه هه ندیک له عوله ما دینییه كانیش له گه ل ده سه لاتداراندا كاریانكردوه و له به ره ی نه واندا نیشه جیوون. ئەمه ش ناکۆکییه كانی توندتر و تیژتر و قوولتر كردوته وه و ئەم هیزه ی تووشى لاوازییه كى بونیادی كردوه، ئەمه ش كاریكى كردوه كه ده سه لاتداران زۆر توند نه بن له به رامبه ر نه و عالمه دینیانه دا كه هه ندیکجار داواكارى گروه هه راولیزى و لاواز و بیده سه لاته كانی ناو كۆمه لگایان به رجه سه ته كردوه و به روى ده سه لاتداران به رزیانكردوته وه. به لام ئەمه نه و نه ناگه یه نیت كه هه ندیک زانا و رابه رى ئایینی تایبه ت له هه ندیک ساتى میژوى دیاریكراودا كۆمه لیک سنوورى تایبه تیان نه به زاندبى به ئاستیک له رابه رایه تی و ریکخستن و به گه رخستنى خه لک نه گه شتبن كه ده سه لاتدارانى ترساندبى و وایلكردبن پیلانیان بو دانین و لاوازیانكهن و له ناوییه رن، میژوى ئیسلامه نموونه ی چه ندان زانای ئایینیمان نیشانه دات كه توره بوونیان به روى ده سه لاتداراندا وایكردوه سه ربهرین و بسوتینین و هه لواسرین.

بەبۆچوونی غەلیون «عولەما» لە میژووی ئیسلامدا ئەو پۆلەیان بەرامبەر بە دەسەلاتداران بینیووە کە ئیستا «کۆمەلگای مەدەنی» بەرامبەر بە دەولەت دەبیینیت، وەکچۆن ئەرکی سەرەکی «کۆمەلگای مەدەنی» سنووردانانە بۆ دەسەلاتی دەولەت و چاودێریکردنی چۆنیەتی پراکتیکردنیەتی ئاواش پۆلی ئیسلامیش چاودێری و کۆنترۆڵکردنی دەسەلاتی ئەمیر و پادشا و خەلیفە کۆنەکان بوو. غەلیون پۆلی عولەما و بە پۆلی رۆشنیاری هاوچەرخی بەراورد دەکات. وەکچۆن رۆشنیاریان لەمەردا لەپال کۆمەلگادان و بەرگری لە کۆمەلگا دەکەن لە بەرامبەر دەولەتدا، بەهەمانشیوە عولەما لە قۆناغەکانی پێشتردا ئەم پۆلەیان جێبەجێکردووە. ئایین ھێزێکی ئەخلاق و پەرمزی و مەعنەوی بەم پیاوێ ئایینیانە بەخشیووە و ئەمانیش ئەم ھێزەیان بۆ چاودێریکردنی دەسەلاتداران بەکارھێناوە. بەمشێوەیە لە میژووی ئیسلامدا دابەشکردنی دەسەلات لەنیوان دەسەلاتداران و پیاوانی ئاییندا بەشێک بوو لەو ھاوکێشە و میکانیزمانە بەھۆیە کۆمەلگا توانیویەتی چاودێری دەسەلاتدارەکانی بکات.

بەبۆچوونی غەلیون ئەم دابەشکردنە دەسەلات و ئەم رێکخستنی پۆلە لەنیوان ئیسلام و دەسەلاتداراندا لەسەدە بیستەمدا بەتەواوی تیکەدەچیت، بەتایبەتی لە قۆناغی دوا کۆلۆنیالیزمدا. دەولەتی دوا کۆلۆنیالیزم لەگەڵ دروستبوونیدا دەکەوتتە لایردن و مۆنۆپۆلکردن و دەستبەسەرکردنی ھەر ھێزێک لەدەرەوی دەولەتدا توانیویەتی وەک ھێزێکی سەرەخۆ بژی، ھەموو توانایەکی سەرەخۆبوون و پەخنەبیبوون و چاودێریکردنی لەو ھێزانە سەندۆتەووە و دەسەلاتی خۆی کرۆدەتە تاقە دەسەلاتێکی ئامادە لە ھەناوی دەولەت و کۆمەلگادا. ئەمەش پڕۆسەی مۆنۆپۆلکردنی گشتی کۆی ئۆرگانەکانی کۆمەلگای مەدەنی بوو. لەم پڕۆسەی دەستبەسەرکردن و مۆنۆپۆلکردنە کۆمەلگای مەدەنیدا دەولەت دەستیش بەسەر کۆی دەزگا دینیەکاندا دەگریت و کۆنترۆلیان دەکات. ئیدی ئایین ئەو پۆلە ئازاد و سەرەخۆیە ئیدەسێندریتەووە کە پێشتر لە چاودێریکردنی دەسەلاتداراندا ھەیبوو، ئەو دەسەلاتە مەعنەوی و پەرمزییە دەدۆزینیت کە لە قۆناغەکانی پێشتردا ھەیبوو و ھەموو ئەم شتانەش بەناوی بە ھەمانیکردنی دەسەلاتەووە جێبەجێکراوە. ئاشکرایە غەلیون دەلیت پڕۆسەی بە ھەمانیکردنی دەسەلات لە دەولەتی پۆست کۆلۆنیالدا بەرادەییەکی زۆر بریتیبوو لە پڕۆسەی مۆنۆپۆلکردنی دەسەلات، ئەم مەسەلەییەش لە ھەندیک وڵاتی عەرەبیدا بەو ئاستە گەشتووە کە تەنانەت خوتبەیی رۆژانی ھەینی لەلایەن موخابەرەت و ئەمنی ئەو وڵاتانەووە نووسراوە و کاری پیاوێ ئایینیەکان تەنھا خۆپێندەووە ئەو ووتارانە بوو بۆ خەلک، بەمجۆرە ئایین لەو پۆلە ویژدانی و پەخنەیی و پەرمزییە پروتکراووەتەووە کە بەدریژایی میژووی ئیسلام بینیویەتی.

ئەووی بەلای غەلیونەووە گەرنگە ئەوویە کە ئەم دەولەتە پۆست کۆلۆنیالە تازانە و دەسەلاتدارەکانیان چیدی شەریعیەتی خۆیان لە ئیسلامەووە وەرئەگرتووە و ئایینیان دابریووە لەهەر رۆژیک پەیوهندی بە شەریعیەت و چۆنیەتی کارکردنی دەولەتەووە هەبیت، لەهەمانکاتدا ئەم بێرۆلکردنە مۆنۆپۆلخووزە ئایینیان وەک پیاوەکردنی سیاسەت و دامەزراندنی دەولەتی عەلمانی پێشنیارکردووە. بەم کارەشیان توانیویانە تاقە هێزیک کە بتوانیت چاودێرییەکی ئەخلاقى و مەعنەوی هەلسوکەوت و ئاکار و بریارەکانی دەولەت بکات لەناوبەن، بەمەش رینگیان بۆ دروستبوونی دەولەتی دەسەلاتگەر خۆشکردووە کە دواتر فۆرمی دەولەتی خیزان و خیل و تاپەفەى وەرگرتووە. بەبۆچوونی غەلیون رەگی کیشەى پەیوهندی نیوان دین و دەولەت یان دەولەت و ئیسلام لە جیهانی عەرەبدا لەوێوە نەهاتووە کە ئیسلام بەسەر دەولەتدا زالە، بەلکو لەوێوە هاتووە کە دەولەت بەسەر ئیسلام و بەسەر هەموو هێزیکى نادیولەتیدا زالە. ئیسلام کە رۆژیک لە رۆژان ئامرازى دەستی کۆمەلگا بوو بۆ کۆنترۆلکردنی دەسەلاتداران لەلایەن دەولەتی دەسەلاتگەرەووە و بەناوی جیاکردنەووی دین لە دەولەتەووە دەرکراووتە دەرەووی هەر بەشدارییەکەووە لە کۆنترۆلکردنی دەولەتدا. دەولەتی دەسەلاتگەر کە هێزی کۆنترۆل و چاودێریکردن لە ئیسلام دەسێنیتەووە لەهەمانکاتدا پشتیش دەکاتە سادەترین داواکاری و سادەترین مافیک کە هاوڵاتیان خوازیاڕین، هەرئەمەشە وادەکات ئەو هیزانەى کە دەولەت سألەهای سألە پلیشاندونیهتەووە و بيماف و بپنرخ و بپبەشى کردون لەهەر دەسکەوتیکى کۆمەلایەتی و سیاسی جاریکی دیکە پەنا بۆ ئیسلام دەبەنەووە بۆ داواکردنی مافەکانیان. ئەوانەشى داواى دابراى دین لە دەولەت دەکەن بەبیتەووی بەخۆیان بزائن بەرگری لە دەولەتیک دەکەن کە ئامادە نییە لەگەل هیچ هیزیکدا دەسەلات بەشکات و هەموو هیزیکیش بتوانیت چاودێریکات لەناودەبات. لێرەووە غەلیون پێیوایە دروشمی دابرینى دین لە دەولەت لەم هەلومەرجە سیاسى و سۆسیۆلۆژى و فەرەهنگیە تاییەتدا لەباتى ئەووی کۆمەلگا بەهیزبکات دەولەت بەهیزدەکات، دەولەتیک کە دەولەتی خیل و تاپەفە و خیزانە.

٥٨: تەرابیشى و لیجواندنی ئیسلام بە پروتستانیەت: (حنفى و جابرى، ١٩٩٠: ١٤٦، ١٣٦)

لەو لāmیدا بۆ حەسەن حەنەفى و محەمەد عابد جابرى، جۆرج تەرابیشى دیدیکى تەواو جیاواز سەبارەت بە کیشەى عەلمانیەت لە جیهانی عەرەبیدا بەرجەستە دەکات. لە دوو وتاری توندا بەناوی «رۆشنییرانى عەرەب و وازھینان لە بیرکردنەووە» تەرابیشى بەگژ بۆچوونەکانى جابرى و حەنەفیدا ئەچیتەووە و پى لەسەر پێویستی پیاوەکردنی سیاسەتیکى عەلمانى لە جیهانی عەرەبدا دادەگریت.

ته رابيشى ئو خالهي قبووله كه ئيسلام كه نيسه ي تيدا نييه، به لام نه بووني كه نيسه له ئيسلامدا ماناي ئوه نييه عهلمانيهت شتيكي زياده و جيهاني عه رهبى پيويستي به عهلمانيهت و به مهسه له ي جيا كردنه وه ي ئاين و دهولت له يهك نييه.

بو وه لامدانه وه ي بوچوونه كاني جابري، ته رابيشى له خال وه دهستپيدهكات كه گوايه جابري هاوكيشه يه كي ناراستى دروستكر دوه و هه نديك گريمانه و دهره نجام دهسه پيئيت كه له هاوكيشه ناراسته وه سه رچاوه ده گرن. ته رابيشى ده لئيت جابري سه رته تا عهلمانيهت يه كسان دهكات به جيا كردنه وه ي كه نيسه له دهولت، دواي ئوهش ده لئيت مادامه كي له ئيسلامدا كه نيسه بووني نييه كه وابوو له ئيسلامدا شتيك نييه له دهولتي جيا كه ينه وه، بو يه ئيسلام پيويستي به عهلمانيهت نييه.

ته رابيشى ده لئيت جابري له م بوچوونه يدا سي رووه وه به هه له دا چوه:

يه كه م عهلمانيهت يه كسان نييه به جيا كردنه وه ي كه نيسه له دهولت، به لكو يه كسانه به جيا كردنه وه ي دين له دهولت. كه نيسه دوختيكي تايبه ته له دوخه كاني ئاين نهك هه موو ئاين، كه نيسه به شه و دين گشته. عهلمانيهت يه ماناي جيا كردنه وه ي دينه وهك گشتيكي له دهولت، نهك جيا كردنه وه ي ده زگايه كي تايبه تي ئايني له دهولت، كه كه نيسه يه. ته رابيشى دلئيت عهلمانيهت ماناي سرينه وه و نه هيشتنى دهسه لاتي دينى نييه، به لكو ماناي جيا كردنه وه ي دهسه لاتي دينيه له دهسه لاتي سياسى، ماناي ريگرتن و قه دهغه كردنى په رينه وه ي دهسه لاتي دينيه بو ناو دهسه لاتي سياسى، وه كچون ماناي ريگرتنه له په رينه وه و گواستنه وه ي دهسه لاتي سياسيش بو ناو دهسه لاتي دينى. ليره وه ته رابيشى نه نجام گيريهك دهكات كه ته واو جيا وازه له نه نجام گيريه كه ي جابري. ته رابيشى نه لئيت، عهلمانيهت يه كسانه به جيا كردنه وه ي دين له دهولت، ئيسلاميش دينه، كه وابوو ئيسلاميش ده بيت جيا كردنه وه ي دين له دهولت قبوول بركات. به بوچوونى ته رابيشى، جابري بوئه وه ي خو ي له كيشه ي عهلمانيهت رزگاكات عهلمانيهت يه كسانكر دوه به جيا كردنه وه ي كه نيسه له دهولت له كه اتتكدا عهلمانيهت جيا كردنه وه ي دينه له دهولت.

ته رابيشى ده لئيت هه له ي دووهه مى جابري له وه دايه كه دان به وه دا نانئيت كه له ئيسلامدا وهك له ئاينه كاني ديكه دا «دهسه لاتيكي دينى» تايبهت هه يه، راسته نه م دهسه لاته له فورم و شيوه ي كه نيسه دا به رجهسته نييه، به لام فورم و شيوه ي تايبه تي خو ي هه يه. وه كچون شتيكي ئاشكرا و به لگه نه ويسته كه ئيسلام كه نيسه ي تيدا نييه، ئاواش شتيكي ئاشكرا و به لگه نه ويسته كه له ئيسلامدا دهسه لاتي دينى بوون و ناماده گى هه يه.

به‌باوه‌ری ته‌رابیشی هه‌له‌ی سه‌هه‌می جابری له‌وه‌دایه که دان به‌بوونی هه‌زی پیاوانی ئاییندا وه‌ک گروپ نانیت. ته‌رابیشی ده‌لئیت راسته له‌ئیسلامدا که‌نیسه و پله‌و پایه‌ی ئایینی و هیرارکی جیاواز بوونی نییه، به‌لام له‌ئیسلامدا، وه‌ک له‌هه‌موو دینیکی دیکه‌دا، «پیاوانی ئاین» هه‌ن که‌خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیکی تاییه‌تن. راسته پیاوانی ئاین له‌ئیسلامدا له‌فۆرمی کاهین و قه‌شه و پاپادا ئاماده‌نین به‌لام کار و فه‌رمانیان وه‌ک کار و فه‌رمانی هه‌ر پیاویکی ئایینی دیکه جیبه‌جیکردنی کاروبار و فه‌رمانه ئایینییه‌کانه. به‌شی هه‌ره زۆریشیان جگه له‌جیبه‌جیکردنی ئه‌م کاره ئایینیانه کاری دیکه‌یان نییه. راسته له‌ئیسلامدا کاری ئه‌م پیاوه ئایینیانه بریتییه نییه له‌ناوکۆیکردن له‌نیوان خوداوه‌ند و ئینساندا، واته نابنه هه‌لقه‌یه‌کی گه‌یه‌نه‌ر بۆ گه‌یانندی ئینسان به‌خوداوه‌ند، وه‌ک له‌ئایینی کاسۆلیکیه‌تدا وایه، به‌لام بوونی پیاوانی ئاین له‌ئیسلامدا بۆ ناوکۆیکردن له‌نیوان ئینسان و مه‌سه‌له ئایینییه‌کاندا شتیکی پێویسته، واته بوونی پیاوانی ئاین پێویسته بۆ لیکدانه‌وه و رافه‌کردن و شیکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له ئایینییه‌کان. ته‌رابیشی ئه‌م تیزه وردتر ده‌کاته‌وه و ده‌لئیت هه‌چ دینیک بوونی نییه به‌بی پیاوانی ئاین. له‌ئیسلامدا پیاوانی ئاین بوونیان هه‌بووه و بوونیان هه‌یه و شتیکی ئه‌وتۆشمان له‌به‌رده‌مدا نییه ومانلیکات به‌و باوه‌ره بگه‌ین که بوونیان نامینیت.

که‌واته راسته له‌ئیسلامدا نه‌که‌نیسه هه‌یه، نه‌که‌هنوت هه‌یه، به‌لام ده‌سه‌لاتی ئایینی هه‌یه.

بۆ روونکردنه‌ی زیاتری ئه‌م بۆچوونانه ته‌رابیشی به‌راوردیکی کوورت له‌نیوان ئیسلام و پرۆتستانیته‌دا ده‌کات و ده‌لئیت هه‌م له‌ئیسلام و هه‌م له‌پرۆتستانیته‌دا هیرارکیه‌ت بوونی نییه، له‌هه‌ردووکیاندا که‌سانیک بوونیان نییه که‌پیرۆز و بیه‌ه‌له و «مه‌عسوم» بن، هه‌ردووکیان بیروکه‌ی بوونی که‌سیک یان ده‌زگاییه‌کی ناوکۆیی وگه‌یه‌نه‌ر له‌نیوان خوداوه‌ند و ئینساندا رته‌ده‌که‌نه‌وه. به‌کورتی ئیسلام له‌زۆر پرووه‌وه له‌پرۆتستانیته‌دا ده‌چیت و هه‌ردووکیان هه‌لگری ده‌سه‌لاتیکی دینی تاییه‌تن.

ته‌رابیشی ده‌پرسیت: باشه‌ گه‌ر پرۆتستانیته‌ت وه‌ک ئاین له‌ده‌ولت دابرایی و عه‌لمانیته‌تی قبولیت، بۆ ده‌بیت ئیسلام ئه‌مه‌ی به‌سه‌ردا نه‌سه‌پیت و له‌ده‌ولت جیا‌نه‌کریته‌وه؟

به‌بۆچوونی ته‌رابیشی جیهانی عه‌ره‌ب، له‌هه‌لومه‌رجی میژوویی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری ئه‌مرۆدا، زیاد له‌هه‌موو کات و زیاد له‌زۆربه‌ی کۆمه‌لگاکانی جیهان، پێویستی به‌جیاکردنه‌وه‌ی ئیسلامه له‌ده‌ولت. ده‌سه‌لاتی ئایینی له‌جیهانی عه‌ره‌بدا به‌شپوه‌یه‌ک گه‌وره و قه‌به و ئاوساوه که‌ده‌سه‌لاتی سیاسی قووتداوه. ده‌سه‌لاتی دینی خه‌ریکه ده‌بیته ده‌سه‌لاتیکی سیاسی، به‌تاییه‌تی له‌هه‌رلومه‌رجی ئه‌مرۆدا که‌پروسه‌یه‌کی به‌رفراوانی به‌سیاسیکردنی

ئىسلام لە ئارادايە کە تيايدا پياوانى ئايىن ئەو پۆلانەيان بەخۆيان داوہ کە لە راستيدا سەرکرده سياسىيەکان دەبیت بيبينن. لەمەش بترازیت دەسەلاتى سياسى لە کۆمەلگا عەرەبىيەکاندا دەسەلاتىكى بى شەرعیەت و بى بنکەى جەماوەریيە، ئەم دەسەلاتە لە ھەولدايدا بۆ بەخشینی شەرعیەت بەخۆی کە نییەتی، بۆ داپۆشینی عەیبى ناشەرعیبوونی ھەولى ئەوئەدات خۆی لەژێر پەردەى شەرعیەتى دینی و ئایدیۆلۆژیای دینیدا داپۆشیت. بە کورتى تەرابیشى دەلیت لە جیھانى عەرەبدا ھەم بە سیاسیکردنیكى بەرفراوانى ئايىن لە ئارادايە و ھەم بە ئايىنیکردنیكى ھەمەلایەنى سیاسەت. ئەمەش وادەکات پىوستى جیاکردنەوى ئايىن لە دەولەت لە کۆمەلگا عەرەبىيەکاندا زۆر زیاتریت لە پىوستى جیاکردنەویان لە کۆمەلگاکانى دیکەدا.

تەرابیشى ئەلیت راستە ئىسلام کەنيسەى تیدا نییە، بەلام ئەم نەبوونە چى دەگەيەنیت و دەشیت چ دەرنجامیكى لیوہ ھەلبەتەنجریت؟ تەرابیشى بۆ بەرگریکردن لە تیزەکەى خۆی، واتە بۆ سەلماندنى پىوستى کۆمەلگا عەرەبىيەکان بە عەلمانیت، ھیما بە بۆچوونەکانى تەھا حوسەین دەکات دەربارەى ئەم مەسەلەيە. تەھا حوسەینیش لەو خالەوہ دەستپدەکات کە ئىسلام کەنيسەى تیدانییە، بەلام ئەم راستیە سۆسیۆلۆژیە وایلینکات ئەنجامگیری بکات و بلیت کەوابوو ئىسلام پىوستى بە عەلمانیت نییە، بەلکو تەواو بەپێچەوانەى ئەمەوہ تەھا حوسەین ئەنجامگیری دەکات و دەلیت مادام ئىسلام کەنيسەى تیدا نییە کەوابوو موسلمانەکان بە ئاسانتر دەتوانن دین لە دەولەت جیاکەنەوہ و عەلمانیت پیاوہکەن. نەبوونی کەنيسە مانای نەبوونی نوخبەيەكى دینی ریکخراو و بەھیز کە قازانجیان لەوہدابیت نەھیلن ئايىن و دەولەت لەیەکدى جیاپیتەوہ، مادامەكى ئەم نوخبەيە لە ئىسلامدا بوونی نییە کەواتە جیاکردنەوى دین و دەولەت لە ئىسلامدا ئاسانترە.

جابری ئەو بۆچوونە دووبارەدەکاتەوہ کە گوتراوى «ئىسلام دین و دەولەتە» گوتراویكى نووییە و یەکەم کەس کە بەکارپهیناوە ھەسەن بەنايە. لەھەمانکاتدا جابری جەغد لەوہ دەکات کە چەمكى «دەولەت» چەمكى نووییە و ئەو مانایانەى ئەمرۆکە بە چەمكى دەولەت ئەدریت لەدوای رینيسانسەوہ پەیدا بووہ، جگە لەمە جابری دەلیت لە قورئاندا ووشەى «دەولەت» تەننەت یەكجاریش بەکارنەھاتووہ. ھەمو ئەو مانایەنەى لە قورئاندا بە ئىسلام دراوہ تەنھا مانای ئايىن و پەيوەندیان بە دەولەتەوہ، ئىسلام دینە نەك دەولەت. کەواتە چۆن ئىسلام بکەین بە دەولەت لەکاتیکدا ئەم دینە ئەم ناوہى بەخۆی نەداوہ؟

بێگومان تەرابیشى تاقە رۆشنیرىكى عەرەب نییە بەگژ ئەو بیریۆکەیدا دەچیتەوہ کە دەلیت مادامەكى ئىسلام کەنيسەى تیا نییە بۆیە شتیکیمان نییە تا لە دەولەتى جیاکەینەوہ. محمود

ئەمەين عالم ، لەسەر ھەمان ھەيلى بەرخوردکردنى تەراپيشى ، بەوردى دەستنيشانی كۆي ئەو دەزگا دەولەتییانە دەكات كە راستەوخۆ بە مەسەلەي نایینهوه گريډراون ، ئەم نووسەرە میسر وەك نموونه وەرەگريٽ و نيشانیئەدات كە ئیسلام و دەولەت لەو ولاتەدا لەزۆر ئاستدا بەشپۆھيەكي بەريلاو بەناويەكداچوون و تیکكالاون. ئەم نووسەرە ئەو دەزگا نایینیانەي كە بەشيكن لە دەولەت یان لە سایەي دەولەتدا دەرژین بەمشپۆھيە ريزدەكات: "ئەزھەر ، دار الافتاء ، وزارتەي ئەوقاف ، ئەنجومەني بالاي کاروباري نایيني ، كۆري لیکولينهوه ئیسلامیهكان ، ئەنجومەني بالاي تەریقەتە سوفيیهكان ، بەرنامە نایینییهكاني ناو تەلەفیزۆن و میدیا ، بەرنامەي خویندني قوتابخانەكان ، فليم و شانۆ و بۆنە نایینییهكان كە دەولەت تياياندا بەشدارە" (موقەلەد ، ۲۰۰۰ : ل ۱۱۳) . بەمانایەكي ديکە دەولەتي مسيري لە چەندان سەرھوہ بە نایينهوه گريډراوہ و بە مانایەك لە ماناکان تا بیئەققای لە ناییندا نووقمە ، كەچی گروھ ئیسلامیهكان ئەم دەولەتە وەك دەولەتي عەلمانی ناودەبەن و بە سەرچاوی ھەرھشە و مەترسي دادەنن بۆ نایين . زانکۆي ئەزھەر ئەنجومەنيكي تايبەتي ھيە كە لە ۵۰۰۰ پینچ ھەزار كەس پیکھاتووہ ، کاری سەرھكي ئەم ئەنجومەنە بەگژاچوونەوی عەلمانیەتە ، ئەمانە ھەمووشیان فەرمانبەرن و موچە لە دەولەت وەرەگرن .

لە شوپنیکی وەك لوپنانیشدا دەولەت ئەو ژمارە زۆرەي دەزگای نایینی نییە كە لەمیسردا ھەن ، ئەو ژمارە تايبەتەش لە دەزگای نایینی كە لوپناندا ھەن بەشيكي ئۆرگانيي جەستەي دەولەت نین ، لە لوپنان دەزگا نایینییهكان خویان دەولەتتيكن لە پەراویزي دەولەتدا (موقەلەد ، ۲۰۰۰ : ل ۱۱۴) .

دژ بە ھەمان بۆچوون كە دەلئیت گوايە ئیسلام كەھنوت و كەنیسەي تيا نییە و تیانەبووہ تا عەلمانیەتي پتويست بئیت ، نووسەرێكي ديکە بەم شپۆھيە دەنووسئیت : لە ھەر شارتيكدا جگە لە موفتي و فوقەھا ، لەشكرتيك فەرمانبەري کاروباري نایيني ھەبووہ كە بریتين لە : خەتیبە نایینییهكان ، ئیمامەكان ، مامۆستايان ... بانگدەر ، قورئانخوین ، واعیز ... شاھید ، وەکيلي قازی ، مجھور ، بەرەدەستي قوتابخانە نایینییهكان ، بەرپرسيارانى ئەوقاف . بەجۆرتيک لەھەر شارتيكدا ژمارەیان بەسەدان كەس بووہ . ئەم سیستەمش لەناوخۆيدا سیستميكي ھیراركي بووہ و سنووری ھەر گروھيک تەواو لەویدیكەیان جيابووہ . ئەم سیستەمە سیستميكي داخراو بووہ و زەحمەتبووہ یەكتيك لەدەرھەرا بجیتە ناوي مەگەر تەنھا بەبووني چەند مەرجيک ، كە تا ھاوہ لەگەل پتەوبووني چوارچپۆھكاني ئەم سیستەمدا خودی ئەو مەرجانەش زەحمەتتەر و نارەحەتتەر بوون ( ھ . س . پ ل ۵۲ - ۵۹ ) .

بە کورتی لەم دیدەدا ئەلمانیت پێویستیەکی گرنگی سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرەهەنگیە لە جیهانی عەرەبیدا و ئەو بۆچوون و لێکدانەوه و ڕاڤەکردنە قەبوولناکات کە پێیوایە ئیسلام لە ئایینیەکانی دیکە جیاوازه و کەنيسه و هیرارکیەتی ئایینی تیدا نییە بۆیە پێویستی بە ئەلمانیت نییە. ئەمەش ڕێک پێچەوانەیی ئەو دیدانەیی دیکەیه کە باسمانکردن.

وەک دەبینین لە ناو ڕۆشنبیری عەرەبیدا هەلۆتست و بۆچوون و ویناکردنی جیاواز بۆ مەسەلەیی ئەلمانیت و پەيوەندی نێوان ئیسلام و دەولەت لە ئارادان. ئەم هەلۆتست و ویناکردن و بۆچوونانەش بەیەکدی ناکۆکن و لە مەرجەعیاتی سیاسی و فیکری و ڕۆشنبیری جیاوازهوه هاتوون. ئەوەی لەم ووتاردا شوێنی سەرئەجی منە ئەو راستییەیه کە مێژووی هاوچەرخی عەرەبی لە ناوەرەستی سەدەیی نۆزدەهەمەوه مێژووی بەرەهەمەنانی کۆمەڵی پرسیاری نوێیە دەربارەیی پێشکەوتن و دواکەوتن، تازەبوونەوه و ترادیسسیۆن، پەيوەندی ئایین و پێشکەوتن، ئایین و سیاسەت. ئەم پرسیارانەش بەرەهەمەکی زۆر دەرەنجامی ئاشنابوونی راستەوخۆی جیهانی عەرەب بە مۆدێرنە وهک پڕۆژەیهکی مێژوویی بەرفراوان هەم لە فۆرمی جەنگ و پێکدادانی سەختدا کە لەشکرکی تەیار بە تەکنۆلۆژیا و ڕیکخستنی مۆدێرن ئەنجامیداوه، هەم لەرێگای ئاشنابوون و گواستەوهی هەندیک لە دەرکەوتە دەزگای و فیکری و سیاسییە تازەکانی مۆدێرنەدا، لەوانەش ئەلمانیت وهک مۆدێلێکی سیاسی تاییبەت. بە مانایەکی دیکە لە ناوەرەستی سەدەیی نۆزدەهەمەوه مۆدێرنە ورده ورده، بەلام بە شیوەیهکی بەرەوهوام، دەبێتە ئەو چوارچێوه مێژووییە بەرفراوانەیی کە کۆی پروودا و دیارده و گۆران و هەلبەز و دابەزەکانی جیهانی عەرەبی تیدا لەدایکەبیت. کۆی ئەو دیالۆگ و کێشەمەکێشمە فیکریانەش کە لەنێوان ریفۆرمیستە ئایینیەکانی سەدەیی نۆزدەهەم و تازەگەرەکانی جیهانی عەرەبدا پروودەدن، کۆی تازەبوونەوهکانی ناو فیکری دینی و هەولدانێ ریفۆرمکردنی ئیسلام لە ناووهرا، دواي ئەوانەش لادان لەم ریفۆرمە و هەولدان بۆ بەستەنهوهی ئیسلام و سیاسەت بەیەکەوه، تا بە تەکفیرکردنی کۆمەڵگا و جیهان دەگات، هەرۆها لەدایکبوونی «کایەیی سیاسەت» وهک کایەیهکی نوێی بارگاوایکراو بە ماناکانی نەتەوه، ناسیۆنالیزم، قازانجی نەتەوهیی، دەولەتی مۆدێرن، حیزب و دواتریش پەیدا بوونی دەولەتی نەتەوهیی و دروستبوونی نوخبەیهکی سیاسی و فیکری و ئایدیۆلۆژی نوێی لە جیهانی عەرەبدا، هەرەهەموویان لە چوارچێوهی خەیاڵ و ئایدیۆلۆژیا و چاوهڕوانی و ئەگەر و کێشە و ئاسۆکانی مۆدێرنەدا پروویان داوه. واتە نزیکەیی سەدە و نیویکە جیهانی عەرەب بەهێمنی کەوتۆتە ناو چوارچێوه مێژووییە فراوانەکانی مۆدێرنەوه و لەویدا و بەپێی پێدراو و ئەگەر و چاوهڕوانییەکانی



مۆدیرنە کاردەکات. کۆی ئەو بۆچوونانەى سەرەوێش لەسەر عەلانیەت لەدایکبووی ناو ئەم چوارچێوە گەورەییەى ئامادەگی مۆدیرنەن و بە چەمک و پیدراو و گوتراو و فیکری و سیاسى و کولتورییەکانى مۆدیرنە دەدوین. زیاد لە سەدە و نیویکە پۆژەلەتەى ناوەرەست لە بەردەم پرۆسەییەکی مێژوویی بەرفراوانى گواستەنەوهدایە لە قۆناغى بەر لە مۆدیرنەو بەرەو مۆدیرنەو، لە جیهانى بەر لە عەلانیەتەو بۆ سەردەمى عەلانیەت. لەم پرۆسەییەشدا ماناكانى ئایین، شوین و جیى ئایین، ئەو پۆل و ئەرکانەى بە ئایین ئەسپێردریت گۆرانى گەورەگەورەیان بەسەردا هاتوو. ئەگەر نەوێ یەكەمى ریفۆرمیستە ئایینیەکان بەرخوردیكى تیۆلۆژیان لەگەڵ مۆدیرنەدا کردبیت، ئەوا نەوێ هاوچەرخى ئوسولییەکان بەرخوردیكى سیاسى لەگەڵدا دەکن، گواستەنەو لە تیۆلۆژیایەو بۆ سیاسەت ئەو گۆرانە رادیکال و گەورەییە کە مۆدیرنە لە چۆنیەتى ویناکردنەکانى ئاییندا دروستیکردو. کۆی ئەو گۆرانانەیسەرەو لەزۆر روووە کۆمەلگای ئیمەشى گرتۆتەو، گەرچى پرى ئامادەگی گفتگۆ فیکریەکان لە ولاتى ئیمەدا لاوتربوون و لاوترن.

خاڵىكى دیکە کە شوینى سەرنجى منە لەو گفوکۆیانەدا زالبوونى لۆژىكى هەلبژاردنە لەنیوان عەلانیەت و نا - عەلانیەتدا، مامەلەکردنە بە لۆژىكىکە کە دوو دژ دروستدەکات و بەیەکیکیان شەرعیەت و بەویدیکیان زۆلبوون دەبەخشیت. ئامادەگی ئەم لۆژىکە مانای ئەوێیە ئەو راستییە لەیادکراو کە مۆدیرنە خۆی بۆتە چوارچێوەى ئامادەگی دیاردەکان. ئەو راستییە سۆسیۆلۆژى و مێژوویی و کولتوروییە نابینریت کە کۆی ئەو هەلبژاردنە خۆیان بەشێکن لە کۆی ئەو ئەگەرانەى مۆدیرنە پێشنیاریان دەکات، لەئەگەرى دامەزراندنى دەولەتێكى دینیەو کە حەسەن بەنا و هاوڕێ ئوسولییەکانى دەیانەوێت، تا بە دامەزراندنى ئەو دەولەتە عەلانییە دەگات کە تەرابیشى و عەلانییەکانى دیکە خوازيارین. خەيالى سیاسى هەردووگروپەکە خەيالىكى مۆدیرنە و گریدراوى ئەو مۆدیلە نوێیانەى دەولەتە کە مۆدیرنە دروستیکردون، هەبلام ناوهرۆكى دەولەتەکان جیاواز و دژ بەیەکن. مۆدیرنە وەكچۆن توانای بەرھەمھێنانى دەولەتى خوشنوودگەرایى، دولە الرفاھ، و دەولەتى دیموکراسى و دەولەتى یاسا، دەولەتى فاشى و دەولەتى نازى و دەولەتى سۆسیالیستی هەیە ئاواش توانای دامەزراندنى دەولەتى دینی هەیە، دەولەتى دینی و ئەو فانتازیا سیاسییەى خوازيارى دامەزراندنیەتى دەولەت و فانتازیبیایەكى مۆدیرن. لێرەو کۆی بۆچوونە ئوسولییەکان و کۆی بۆچوونە عەلانییەکانى ناو ئەم گفتگۆیە بەشێکن لەو ئیمکانانە تیوریانەى کە ئامادەگی ئەم چوارچێوە مێژووییەى مۆدیرنە دەبیرەخسینیت. بەداخووە ئەوێ لە بەشى ھەرە زۆرى ئەم

گفتوگوێەدا ئامادەییە ووشیاربوونە بە ئامدەگی چوارچێوە میژووییە و خوێندنەوێ دەرهنجامەکانی بۆ نیشاندانی ئامادەگی فۆرمە جیواوازەکانی عەلمانیەت لە جیهانی عەرەبدا، نەک تەنها لە ئساتی سیاسیدا بەلکو لە ئاستی کولتووری و کۆمەلایەتی و رەمزیشدا. کارکردن بەو لۆژیکە دوو جەمسەرەیی کە باس لە هەلبژاردنیکی قەتعی دەکات لەنیون دوو مۆدیلی دەولەتدا و پێشنیاریکردنیان وەک دوو دژە دیوی رەها ئەو هەستە لای خوێنەر دروستدەکات وەک ئەوێ جیهانی عەرەب لەدەرەوێ میژوویی عەلمانیەت و میژوویی مۆدیرنەدا ژیاپێت و بژی، لەکاتیکیدا ئەم میژوووە سەدەونیویکە لە مۆدیرنە و عەلمانیەتەوێ ئالۆه. لە لاپەرەکانی داها توودا ئەم خالە زیاتر رووندەکەمەوێ.

ئاشکرایە ئەم گفتوگوکردنە لەسەر عەلمانیەت لە جیهانی عەرەبدا جیواوازە لەو گفتوگوێیە لە رۆژئاوا لەسەر عەلمانیەت لە ئارادایە، خالی سەرەکی ئەم گفتوگوێ لە رۆژئاوا بریتیە لەوێ داخۆ ئایین رۆلی لە ژیانی گشتی کۆمەلگادا بینووێ یان نا، ئایا تیورە عەلمانیەت راستدەکات کە دەلێت ئەم رۆلە لە رۆژگاری مۆدیرنەدا لاوازبووێ و ئایین بوێ هێزکی پەراویزی، ئایا جیابوونەوێ مۆدیرنە و ئایین حەتمییە یانا نا، لە کاتییدا خالی سەرەکی ئەم گفتوگوێ لە جیهانی عەرەبدا بریتیە لە وەلامدانەوێ ئەو پرسیارە ئایا دەشیئ ئیسلام عەلمانی بکریت. ئایا میژوویی عەرەبی عەلمانیەت قبوولدەکات یاخود تاییبەتمەندیی ئەم میژووێ ری لەم پرۆسەییە دەگریت، ئایا ئیسلام دەکریت لە دەولەت داببیریت؟ ئاشکرایە ئەو پرسیارانە رۆشنبیرانی عەرەب سەبارەت بە عەلمانیەت دەیکات بە پلەیی یەکەم پرسیارن دەبارە شووناس و تاییبەتمەندیی میژوویی عەرەبی و ئایینی ئیسلام خوێ، لەپشتی گفتوگو لەسەر عەلمانیەتەوێ داکۆکیکردنیکی تاییبەت هەییە لە ئیسلام و لە شووناس و لە تاییبەتمەندیی کە گواهیە عەلمانیەت دێت بۆ لەناو بردن، لەکاتیکیدا پرسیارەکان لە رۆژئاوا پرسیارن دەبارە ئەو هیزانەیی کە رۆلیان لە بەرپۆهەردنی ژیانی سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرەهنگیدا بینووێ. پرسیار رۆشنبیرانی عەرەب ئەوێ چۆن بچینه ناو مۆدیرنەوێ بەبێئەوێ ئیسلام بدۆرینین چی لە ئیسلام بکەین لەناو مۆدیرنەدا، یاخود چۆن ئیسلام بکەین بە ئەلتەرناتیفی مۆدیرنە، لەکاتیکیدا پرسیار نووسەر رۆژئاوا بێکان پرسیارە دەبارە چۆنیەتی شیتاآکاری مۆدیرنە بۆ ناسینی چۆنیەتی بەرپۆهەردنی پرسەکانی و ناسینی ئەو هیزانەیی لەناویدا ئامادەن. لەیەکەمیاند ترسیک ئامادەیی لەوێ مۆدیرنە وابکات ئیسلام لەدەستبچیت، لە دوووەمیاند تیگەیشتن لە مۆدیرنە خالی سەرەکییە. لە راستیدا زۆرەیی هەرە زۆری هیزە ئوسولییەکانی جیهانی عەرەب ئەمرۆکە بەشیوہییەکی راستەوخۆ لەسەر ئەو ترسە کار دەکەن کە رۆشنبیری

عەرەبی زیاد لە سەدەیه‌که بەرھەمھێناوه، وەك پێشتریش ھێمامان پێکرد ئەم ترسە لە پرووی سۆسیۆلۆژییەو ترسی گروپێکی دینی تایبەتە بەلام لە چوارچێوەی کیشەکانی جیھانی عەرەدا بەرزکراووتەو بۆ ترسی ھەموو کۆمەلگا عەرەبییەکان بەرامبەر بە لەدەستدانی شوناسی تایبەتی خۆیان، ھیزی ئوسولییەتی ئیسلامیش لەم خالەدا، ئەم ھیزانە لە چەند دەیهی رابووردودا لەویدا سەرکەوتن ئەم «ترسە سۆسیۆلۆژیە تایبەتە» بکەن «ترسێکی گشتی» و لە سێنتەری گفتوگۆ سیاسی و فیکری و کولتورییەکاندا جێگیرکەن. بێگومان ئەم گواستنەوھیه لە «ترسی تایبەتەو» بۆ «ترسی گشتی» مەحالبوو بەبێ ئامادەگی کۆی ئەو توانا تەکنیکی و دەزگایی و خەیاڵییەکی ئەمادەگی مۆدێرنە لە جیھانی عەرەبیدا مەیسەری کردو، ئەو توانایانەکی ئەم لاپەرەکنی پێشوویدا ھێمامان بۆ ھەندیکیان کرد، لەوانەش بوونی میدیای نوێ، سیستمی خوێندنی جەماوەری نوێ، فۆرمی حیزب و ئایدیۆلۆژیای نوێ ھتد...

لەناو ئەو نووسەرە عەرەبانەدا ئەم بەوردی باسیان لە ئامادەگی بەرفراوانی عەلمانیەت لە جیھانی عەرەبیدا کردو دەکریت لێرەدا دووانیان ناوبەین، عەزیز ئەل عەزەمە و محەمەد ئارکۆن. ئەم دوو نووسەرە نیشانیانداوین ئەم عەلمانیەت بەشیکی ئۆرگانی پیکھاتی کۆمەلگا عەرەبییەکانە و لەفۆرمی دەیان دەزگا و کایە و بۆچوونی کۆمەلایەتی و فیکری و کولتورییدا ئامادە. دەزگای خوێندنی نوێ، سیستمی نوێی خێزان، سیستمی تەندروستی و دادگا و چەندان رەھەندی نوێی دیکە ھێمای ئەو ئەم عەلمانیەت لە فۆرمی جیاوازا ئامادە. لەبەر نەبوونی کات من لێرەدا تەنھا چەند ھێمایەکی خێرا بە ھەندیک بۆچوونی ئارکۆن دەکەم. خوێنەر بۆ شارەزابوون لە بۆچوونەکانی عەزەمە دەتوانیت بگەریتەو بەخ دوو کتیبی (دینا الدین فی حاضری العرب، ط ١، دار الطلیعە بیروت ١٩٩٦. ھەرەھا زخ کتیبی العەلمانیە فی منظور مختلف، مرکز دراسات الوحده العربیە، ت ١)

بەباوەری محەمەد ئارکۆن عەلمانیەت لەگەڵ ھاتنەکایە و دروستبوونی ئەو چوارچێوە مێژووییەدا ئامادە. ئەم ناوەراستی سەدە نۆزدەھەمەو لە جیھانی عەرەبیدا لە ئارا دا. پرۆسە بە عەلمانیبوون بەشیکی گرنگی مێژووی سەدە بیستەمی کۆمەلگا عەرەبییەکانە و لەم رووھە ئەم کۆمەلگایانە ھەنگاوی گرنگ و بەرچاویان بریو. لە دیدی ئارکۆندا کۆمەلگا ئیسلامییەکانی ئەمرۆکەش زیاد لە ھەمووکات لە پرۆسەیکە بەرفراوانی بەعەلمانیبوونەو ئالون (Haleber, 1992: 32). خودی بزوتنەو ئوسولی و ھیزە توندروھە ئیسلامییەکانیش بەرھەمی ئەم پرۆسە بەرفراوانە عەلمانیەتن لە جیھانی عەرەدا، ئەم لە فۆرمی تازەبوونەوھیکە مادی و ئایدیۆلۆژیادا ئامادەن. ئارکۆن دەلێت بەشیکی زۆری ئەوانەکی ئەم

هەواداری بزوتنەوێ ئیسلامییە ئوسولییەکانن سەر بە چینه‌کانی خوارەوێ، ئەمانە کۆمەڵێک «خەونی عەلمانیانە» نوێیان» هەیه، کە بریتییە لە خەونی باشتەر و چاکترکردنی هەلومەرجی ژيانى مادى و مەعنەویان و هەولدان بۆ بەرەوپێشەو بەردنی توانا و ویست و دەسکەوتەکانان، بەلام کاراکتەری سەرەکی ئەم خەونە عەلمانیانە لەم ساتەدا ئەوەیە کە لە بەرگیکی دینیدا پیشکەش دەکرین. بەبۆچوونی ئارکۆن هۆی سەرەکی پیشکەشکردنی ئەم خەونە لە فۆرمی ئاییندا ئەوەیە ئەوانەى ئەم خەونە دەبینین هیزە هەژار و پەراویزی و لەبیرکراوەکانی جیهانی عەرەب و ئەم هیزانەش جگە لەم زمانە ئایینیە زمانیکی دیکەیان لە بەردەمدا نییە خەونی پێببین، ئەم زمانە ئایینیە تاقە زمانیکە بەردەستبیت و بشیت خەوی پێببین. (ه. س. پ ل ۳۲).

بەبۆچوونی من ئەم لێکدانەو هەیهی ئارکۆن نیوێ راستییەکان دەلێت، راستە ئەو هیزانەى ئەمڕۆکە لە دەوری ئیسلامی سیاسی کۆدەبنەو ئەو هیزانەن کە کراونەتە دەرهوێ توانای بریاردان و توانای هەبونی ژيانیکی ئینسانی و لانیکی می پێزلیتان، بەلام ئەو نوخبەیهی بەناوی ئەم هیزەو ئەدویت و بەناوی ئەم هیزەو داوای گۆرانی کۆمەڵایەتی و سیاسی و فەرەنگی دەکات نوخبەیهکی دینیە، نوخبەیهکە لە قۆناغی دەولەتی پۆست کۆلۆنیالدا بۆ مەبەست و ئامانجی جیاواز بەهیز و گەورە کراون و بوون. نزیکبوونەوێ ئەم نوخبە دینی و ئەو جەماوەرە بەرفراوانەى کە لە هەلومەرجیکی پەراویزی نالەباردا دەژین وایکردوێ ئیسلامییەکان لەمڕۆدا ئەو هیزە سیاسی و کولتووری و رەمزیهیان هەبیت کە هەیانە.

ئارکۆن رای وایە کە ئاییندەى عەلمانیەت لە جیهانی عەرەدا وابەستەى «تازەبوونەو هیهکی پۆشنبیری» ه بەشیو هیهک کە «فەرەنگیکی نوێی عەقلانی» دروستبیت کە بۆ نمونە «قوتابیانی رشتە زانستیەکان نەبنە ئینسانی ئوسولی توندرو» (ه. س. پ ل ۳۲)، بە مانایەکی دیکە ئارکۆن دەلێت سەرباری ئەوێ کە عەلمانیەت لە ئاستی کۆمەڵێک تازەبوونەوێ دەزگای و کۆمەڵایەتی و سیاسیدا ئامادەیه، بەلام چارەنووسی ئەم تازەبوونەوانە وابەستەى تازەبوونەوێ کولتووری ئەو کۆمەڵگایانەیه.

#### ۹. ئیسلامی سیاسی و عەلمانیەت؟

با جاریکی دیکەش ئەو راستییە دووبارە بکەینەو کە «ئیسلامی سیاسی» خۆی لەپێی پێکەتای حیزبی و ئایدیۆلۆژی و فانتازییهو کۆمەڵێک هیزن کە گۆرانی گەورەکانی ناوچەکە لە سەدە و نیوی رابووردوێ هیناوانیەتە کایهوه. ئیسلامی سیاسی تەواو نیشتەجیی ناو ئەو

گۆراناڤه كه له لاپه رهكانى پيشوودا به «گۆرانى بونىادى و دهزگايى» ناو نووسمان كردن. وهك نيشانماندا ئەم گۆراناڤهش بریتين له كۆمه لایك گۆرانكارى بونىادى و پيشه يى له بواره جياجياكانى ژيانى كۆمه لایه تيدا، بۆ نمونه گۆران له: سيستمى ئابورى، سيستمى پهروهرده و فيربوون، سيستمى قهزايى، سوپا، سيستمى تهن دوستى، سيستمى خيزان، هتد... ئوسوليه كانى ئەمرۆ له ناو سيستمى فهقييه تى كۆنه وه نايه ن، به لكو ده رچووى زانكۆكانن، باوهريان به نووشته و موفهرك و دوعا نييه، به لكو كه نه خو شكه وتن ده چن بۆ نه خو شخانه و جهسته يان ده خه نه به رده مى ته كنك و زانياريه نوپكانى كايه ي پزىشكى، كه تووشى كيشه ده بن له گه ل ده ولت يان هه ر كه سيكى ديه كه دا، زۆر جار، وهك هه ر كه سيكى ديكه ده چن پاريزه رده گرن و له دادگايه كى مه ده نيدا به رگرى له خو يان ده كهن، به شيكى زۆريان ناهيلن له دوو تا سى منال زياتريان ببيت و له م پوهوه وهك هه مووان به شدارن له گۆرپنى فۆرمى خيزاندا، ئەو حيزب و پيكر او و دروشمانه ي دروستيده كهن سه ر به شيوازي نوپى پيكر او ي سياسين، به تايبه تى له چاپه ماركسى و لينيه كهيدا هتد... به مانه يه كى ديكه ئيسلامى سياسى نووقمه له ناو ره گه زه تازه كانى ژيانى هاوچه رخدا و له به رده م به شيك له دامالينى پيروزي له جيهاندا ئاماده يه و به ئەندازه يه كى گه و ره له پرۆسه يه كى به رفر اوانى به سه ر زه مينيبوونه وه ئالاه. كه چى له گه ل ئەوه شدا له ئاستى فيكرى و ئايديو لۆژيدا دژ به عه لمانيه ته، ئەم ناكو كيه ي ئيسلامى له كو پوه هاتوه؟

به ر له وهى وه لامى ئەم پرسياره بده مه وه ده مه ويت سه رنجى خو پنه ر بۆ ئەوه راكيشم كه ئەم هه لويسته ي ئيسلامى سياسى هه لويسته يكى سياسيه نهك تيو لۆژى، بنه ما و مه به ست و نه خشه يه كى سياسى به رتوه يده بات نهك گه رانه وه بۆ ئەم يان ئەو ئايه ت. بۆ تىگه يشتنيش له م هه لويسته ي ئيسلامى سياسى من ليره دا سى هۆكارى گرنگ له يه كدى جيا ده كه مه وه

يه كه م: ويستى خو جيا كردنه وهى ئيسلامى سياسى له ريبازه ئايديو لۆژى و فيكرى و سياسيه كانى ديكه هۆكارىكى گرنكى دژايه تيكردى ئەم بزوتنه وان هيه بۆ عه لمانيه ت. ئيسلامى سياسى له هه ولدانيدا بۆ به ره مه يتنانى شووناسيى سياسى و ئايديو لۆژى و فيكرى جياواز، راسته وخۆ عه لمانيه ت به ديارده و مۆديل و پيدراويكى نامۆ ناو نووسه ده كات و ده يبه ستيه وه به ميژووى رۆژئاوا وه. ئەمه ش ماناى ئەوهى دژايه تيكردى عه لمانيه ت دژايه تيه كى ئايديو لۆژيه و ئەو رۆله شى له م دژايه تيكرده نا به ئيسلام ئەدرت رۆلئىكى ئايديو لۆژيه و وابه سته ي ويست و خواست و ته ماحه سياسيه كانى ئەم هيزه يه، نهك وابه سته ي جه وه ره يكى نه گۆر كه گوايه ئيسلام وهك دين هه لگره يه تى.

دووهەم: چونکە ئیسلامی سیاسی دیت بۆ رەخنەکردنی بزوتنەوێ سیاسیەکانی بەر لە خۆی و مادامەکی بەشێکی زۆری ئەو بزوتنەوانەش پروپاگەندەیی هەلگرتنی شووناسییکی عەلمانیان کردووە، بۆیە دژایەتیکردنی عەلمانیەت یەكسانکراو بە دژایەتیکردنی ئەو بزوتنەوانە. بەهۆکمی ئەوێش کە ئیسلامی سیاسی شووناسییکی ئایینی هەلگرتوو، بۆیە شەرێکی گەورە بەرپادەکات لەگەڵ ئەو شووناسانەیی دیکەدا کە لە حیساباتی ئەودا نا ئایینین، لەپێش هەمووانیشەوێ عەلمانیەت.

سێهەم: لەو دوو هۆکارەیی سەرەوێ گرنتر هۆکاری لاوازی پرۆسەیی بە عەلمانیکردنە لە بەرپاکردنی گۆرانکاری قوول و هەمەلایەندا لە ووشیاری تاکەکەسدا:

من لە لاپەرەکانی پێشوودا پرۆسەیی «بە عەلمانیوونی بابەتی» و پرۆسەیی «بە عەلمانیوونی خودی» م لەیەکدی جیاکردووە، یەكەمیان هێمای گۆرانی دەزگا و سیستەمە کۆمەلایەتیەکانەو، دووهمیان هێمای گۆرانی ووشیارییە. بەپێی ئەو جیاکردنەوێ دەشیت بۆیە لە جیهانی عەرەب و لە ولاتی ئێمەشدا زۆر دەرکەوتی بە «عەلمانیوونی بابەتی» لە کۆمەلگا و کولتوویدا بەرپاوو، بەلام تا ئێستا ئەم گۆرانانە نەیتوانییەوێ لە ئاستی تاکەکەسەکاندا گۆرانی بەرفراوان بەرپابکات. پرۆسەیی بە «عەلمانیوونی خودی» کە گۆرانی گەورە و ریشەیی لە عەقل و خەیاڵ و رۆحیەتی تاکەکەسەکاندا بەرپادەکات، کە عەلمانیوونی ووشیاری دەخاتەو، کە مەرجهەییکی سەرزەمینی بۆ روانین و لێکدانەو و نرخاندن دروستدەکات، تا ئێستاش لاوازی. پرسیری سەرەکی ئەوێ ئەم لاوازییە چۆن لێکبەینەو، ئایا ئەمە وابەستەیی ئامدەگی کۆمەلێک هۆکاری مێژوویی و سیاسی و فەرەهنگییە، یاخود وابەستەیی ئەوێ ئیسلام جەوہەرێکی نەگۆری هەییە و ناكریت عەلمانیكریت؟

لە لاپەرەکانی پێشوودا نیشانماندا چۆن هێزی جیاواز وەلمی جیاوازیان بەم پرسیارە داوێتەو. بەبۆچوونی من ئەم لاوازییە پەییەندی بە ماھیەت و جەوہری ئیسلامەو نییە بەلکو کۆمەلێک هۆکاری مێژوویی و کۆمەلایەتی و سیاسی و کولتوووری هەن کە رییان لە گۆرانی ووشیاری تاکەکەسەکان گرتوو، ئەم هۆکارانەش زۆر دوورن لەو هۆکارانەو کە ئیسلامی سیاسی لەژێرناوی رەسەنایەتی و فیکری خواستراو و جەوہەری نەگۆری ئیسلامەو پێشنیاری دەکات. مانەوێ بنەما تەقلیدیەکانی بێرکردنەوێ غەیبی و خورافی و سیحری لە ولاتی ئێمەدا پەییەندی بە بەهیزی و لاوازی ئیسلامەو نییە، بەلکو مێژووییەکی تاییەتی

پۆشنییری و فیکری و سیاسی له پشتهوهیه که نهیهیشتوه ووشیاری ئینسانی ئیمه ئازادانه بهرووی جیهاندا بکریتهوه. بهلام، ئەگەر ئیسلامی سیاسی نهیتوانیبت بهر به پرۆسهی به «عەلانیبوونی بابەتی» بگریت و پیدراوه کولتورییه گشتییهکانی ئەم گۆرانه بویته ئەو چوارچۆه کولتورییهی هەموومان لەناویدا دەژین، ئەوا له ئیستادا هەولێکی راستهقینه ئەدات بۆ ریکرتن له پرۆسهی «بهعەلانیبوونی ووشیاری» تاکهکەسی. ئەم هەولەش له ژیر چهتری دروشمهکانی «پاراستنی رهسه نایهتی» و «بهرگری له شووناس» و «پاراستنی تایبهتمەندی» دا پیادهدهکات.

وهک دهبنین رقی ئیسلامی سیاسی له عەلانیهت رقیکی تیۆلۆژی و پۆحی نییه، بهلکو تهکتیکی سیاسییه، پهیهندی به جهوههاری ئیسلامهوه نییه، بهلکو وابستهی کۆمهڵێک هاوکێشهی سیاسی و هەندیک پیدراوی میژوویییه. لهم تهکتیکه سیاسییهدا ئیسلامی سیاسی له ریتگی بهکارهینانیکی تایبهتی دینهوه شووناسیکی سیاسی بهخۆی دهبهخشیت. به کورتی ململانی ئیسلامی سیاسی له گەڵ عەلانیهتدا ململانییهکی ئایدیۆلۆژییه که مه بهستی سیاسی له پشتهوهیه نهک دینی.

#### ١٠. ئیسلامی سیاسی و مارکسیزم

یهکیک له ههنگاوه ئایدیۆلۆژییه گرنگهکانی ئیسلامی سیاسی له بهگژاچوونهوهیدا بۆ عەلانیهت بریتییه له یهکسانکردنی ئیسلامه به چارهسەری ههموو کێشهکانی کۆمهڵگا. لهم گوتاره ئایدیۆلۆژییهدا ئیسلام چارهسەرکهاری ههموو شتیکه، چارهسەری کێشهکانی زانست، ئابوری، تهکنۆلۆژیا، پهیهندییه نێودهولهتییهکان، ئازادی سیاسی و کۆمهڵایهتی، کێشهی میتۆدی زانستی، غیابی دیموکراسیهت، نایهکسانی، پهیهندی نیوان نیر و می، ژینگه، ههژاری و کۆی کێشهکانی دیکه ی کۆمهڵگا هاوچهرخهکان. ئیسلامی سیاسی هه لگری گوتاریکی زۆر دنیایه، لهزۆر پوهوه هه مان ئەو دنیاییه به ئینسان ده بهخشیت که بیست سائیک له مه و بهر مارکسییهکان ده یان به خشی.

له راستیدا ویکچوونی باله جیاوازهکانی ناو ئیسلامی سیاسی له گەڵ بزوتنهوه مارکسییهکاندا ته نهها لهو خاله دا کۆتاییان پینایهت. ئەم بزوتنهوانه که ئەمرۆ له ئاران وهک مارکسییهکانی دوینی نه وهیه کی ئیراده گەرن، «ئیرادهی گۆران» لای ئیسلامییهکان

ئیرادەییەکی گشتیگیرە، خوازیری گۆرانی رادیکال و فرەلایەنن، ئەم ئیرادەییەش، وەک ئیرادەییە مارکسییەکانی دوینی، باز ئەدات بەسەر کۆی ئەو بەرەبەستە سیاسی و کۆمەلایەتی و کولتووری و نیودەولەتیانەیی ئەمڕۆکە لە ئارادان.

خالیکی دیکەیی ویکچوونی ئیسلامی سیاسی و بزوتنەوێ مارکسییەکان بریتییە لە شیوازی خۆریکخستیان. وەک مارکسییەکانی دوینی ئیسلامیەکانیش دین تا دنیا بگۆرن، نەک لیکبەدەنەوێ. بۆ پێادەکردنی ئەم گۆرانی ئەمانیش حیزبی سیاسی لەسەر هەمان مۆدیلی حیزبی مارکسی لینی دادەمەزرین، لەشوینی سکریتیگری گشتی ئەمیریان هەیه، بەهەمان دەسەلات و سەلاحیات و کاریزماوێ، ئەمانیش هەمان دیسپلینی پۆلایان هەیه، سیاسەت ئەکەن نەک بە لیکدانەوێ ئایینەوێ خەریکەن، دەسەلاتی سیاسی دەکەنە گرنگترین مەسەلەییەک لە ئیسلامدا، نەک رەهەندە رۆحییەکانی.

خالیکی دیکەیی لیکچوونی نێوان ئیسلامیەکانی ئەمڕۆ و مارکسییەکانی دوینی ئەو پەيوەندییە کە بە دەقە پیرۆزەکانەوێ هەیانە. ئیسلامی سیاسی بەشیوەییەکی گشتی قەیرانەکانی ئەمڕۆ وەک قەیرانی واقع پێناس ئەکات، نەک وەک قەیرانی دەقە ئایینیەکان. سەرچاوەی ئەم قەیرانە واقیعیانەش نابەستیتەوێ بە میژوووێ، بەلکو دەبەستیتەوێ بە دوورکەوتنەوێ و پشتگوێخستن دەقە ئەسلییەکان. لەم بۆچوونەدا دەقەکان گەردونیان و بۆ هەموو شوێن سەردەم کاتوساتیک دەخۆن، خەتا خەتای واقیعی کە ئامۆژگاری ناو دەقەکان پێادەناکات کە بۆ هەموو کێشە و گرتە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابوری و کولتووری و سیاکۆلۆژیان چارەسەریان پێیە. لە دیدی زۆربەیی ئیسلامیەکاندا واقع ناکۆکە بە دەق، ئەم ناکۆکیەش وەک وتمانخەتای دەق نییە، بەلکو خەتای واقیعی کە لە پێدراوێکانی دەق دوورکەوتتەوێ. لێرەوێ بۆئەوێ قەیرانەکان چارەسەرکەین دەبیت واقع بگەڕینینەوێ بۆناو دەق، دەبیت واقع بەشیوەییەک دەسکاریکەین لەگەڵ پێدراوێ دەقییەکاندا بگۆنجیت. وەک دەبینین ئەم دیدە، کە زۆر لە دیدی مارکسییەکانی دوینی دەچیت، هیچ قەیرانیکی لەناو خودی دەقەکاندا نابینیت، پرسیار دەربارەیی رەوایەتی دەقەکان و دەربارەیی سنوور و تواناکی ناکات، نایەوێت لەو راستییە زانستیە تیبگات کە دەقەکان وابەستەیی زەمان و زەمینیکی دیاریکراون، لەناو هەلومەرجیکی میژوویی مەعریفی و عەقڵی دیاریکراویدا بەرەمەهاتوون، ئەمەش وایانلێدەکات دەقی رێژەیی بن و ئەم رێژەیبوونەشیان دەبیت سەرەتایەک بیت بۆ رزگارکردنی واقع و کێشەکانی لە جەبری دەقە پیرۆزەکان.



گوتاری دژ به غەرب بوونی ئیسلامییەکان لەزۆر ڕوووە دووبارەکردنەوێهەکی بێلەزەتی گوتاری مارکسییە تەقلیدیەکانی دوتینییە، «شۆرشى ئۆکتۆبەر» چەند دژ بە ڕۆژئاوا بوو «شۆرشى ئیسلامیش» بەهەماننەندازە، ڕۆشنبیرانی سەر بە بزوتنەوێهە کۆمۆنیستییە رەسمى و نارەسمىیەکان چەند ڕۆژئاوايان وهک هێزى ناسیرین وینادەکرد، ڕۆشنبیرە ئیسلامییە توندڕەوێهەکانیش هەمان وینە بۆ ڕۆژئاوا دووبارەدەکەنەوێهە، بەلام مۆتوربەى دەکەن بە رەهەندیکی ئایینی لەهەردوو دیدەکەدا ڕۆژئاوا دوژمنى سەرسەختی مەرفقايەتییە.

#### ۱۱ . دەرەنجام

عەلانیەت پڕۆسەیهکی مێژوویی ئالۆزه، بەشیکی دانەبڕاوه له مێژووی هاوچەرخى جیهان، کۆمەڵگاکانی لای ئێمە زیاد له سەدهیهکه لهناو ئەم پڕۆسەیهدا ئامادەن. ئەم پڕۆسەیهش بەهیچ مانایەک پڕۆسەى بێدینکردن نییه و عەلانیەت مانای بێدینی نییه، مانای ئەوه نییه که ئاین هیچ ڕۆڵیکی له ژيانى کۆمه‌لایه‌تى و سیاسى و کۆلتوویدا نامۆیت، عەلانیەت نایەت تا ئاین لهناو سەروت و بۆنه و ریتوآله تایبەتەکاندا لهناو بات، لەنیو وێژدانى کۆمه‌لایه‌تى و وێژدانى تاکەکەسیدا بێسەرپۆتەوه، دەریکات لهناو دەزگا ئایینیەکاندا، کۆتایی بەپۆت بە ژيان و مانای سیمبۆله ئایینیەکان. عەلانیەت هەولدانىکی دیموکراسیانییه بۆ ریکخستنى پەيوەندى نێوان ئاین و ژيان و ئاین و سیاسەت و ئاین و فیکر. عەلانیەت دیت لهپال جەژن و بۆنه ئایینیەکاندا جەژن و بۆنهى دیکه دروستدەکات، لهپال دەزگا ئایینیەکاندا دەزگای مەدەنى و نایینی دروستدەکات، لهپال وێژدانىکی ئایینیدا وێژدانىکی دیموکراسى بارگاوێکراو به پاراستنى مافی جیاوازی دروستدەکات. دەشییت له دروستکردنى ئەم جیهانه نۆتیەدا رەهەندى ئایینی رەهەندیکی یارمەتیدەر بیت بەلام دەشییت رەهەندیکی رێگر و خۆیناویش بیت. عەلانیەت که دیت مێژووییەکی دیکه به ئاین ئەبەخشییت نهک بى مێژووی کات، شۆینیکی دیکه بۆ ئاین دەستنیشاندهکات نهک بيشوینی کات، کار و ئەرک و پەيامیکی دیکهى پێدەبەخشییت، نهک بیکار و بى ئەرک و بى پەيامى کات. عەلانیەت دیت بۆئەوهى خودى ئاین خۆى تازه‌بکاتهوه نهک جنێو به ئاین بدات. دەسکاری سیستمی بهرهه‌مهێنانى هەقیقەت دەکات، نهک کۆتایی به هەقیقەت بەپۆت، ستراکتوره‌کانى باوەردارى و بىباوەردارى تازه‌دەکاتهوه، نهک په‌کێکیان له‌سەر حیسابى ئەویدیان به‌هێزکات. عەلانیەت دەسکاری پەيوەندى نێوان جەسته و رۆح دەکات. جەسته بارگاو دەکات به به‌هاى گه‌وره و کۆمه‌لایک مافی بۆ ده‌گەرێنتیه‌وه که پيشتر لىسه‌ندراوه‌ته‌وه و دەشیکاته گوتراویکی فیکرى و ئەخلاقى

و ویزدانی گرنگ، وەكچۆن بە رۆحیش قوولاییهکی گەرەتر و هەمەلایەنتر ئەدات و بەتەنها لە قوولایی دینیەکاندا بەندیناکات. نە جەستە دەکاتە کۆیلە ی رۆح و نەك رۆحیش دەکات کۆیلە جەستە. عەلمانیهت لە توانایدا یە دەرگای پەیوەندییەکی نوێ و هاوسەنگ لەنیوان جەستە و رۆحدا بکاتەوه.

هەموو رۆژگارێک باوەرپدار و بێباوەری خۆی هەبووه، عەلمانیهت دیت بۆئەوهی پەیوەندی نیوان باوەرپداران و بێباوەران بەشیوەیهکی ئینسانی و کراوه و یەكسان رێکخات. بەلام وەكچۆن لە ئاییندا دیدی توندپەرە و پەرگەر هەیه، ئاواش دیدی عەلمانی پەرگەر و توندپەرە هەیه، گرنگ دۆزینەوهی ئەو هاوکیشە میژوویی و کۆمەلایەتی و سیاسییانەیه که هەم لە ئاین توندپەرەوی و هەم لە عەلمانیهت توندپەرەوی دەسپێننەوه، چۆن نەهیلین فاشیهتی دینی و فاشیهتی عەلمانی ژیان ناشیرین کەن.

پرۆسە ی بە عەلمانیکردن لە زۆر ئاستدا تازەبوونەوهی بونیاده جیاوازهکانی کۆمەلگای ئیمە ی کردۆته پیدراویکی بەلگەنەوێستی ناو ژيانی رۆژانەمان. ئەوهی گرنگە پروبەت بە عەلمانیکردنی ووشیاری و سیاسەتە، ئەمەش مانای ئەوهی هیزە سیاسییەکان لەو راستییە سادەیه تیبگەن که کایە ی سیاسەت کایە ی دۆزینەوه و گەران بەدوای هەقیقەتدا نییه، بەلکو کایە ی ناویژیکردنە لەنیوان هەقیقەتە جیاچیاکاندا. ئەوهشی ئەم ناویژیه دەکات دەولەتە. ئەم خالە بەرەو ئەوهمان دەبات بەراوردیکی بچووک لەنیوان حیزب و دەولەتدا بکەین. دەبیت لای هەموو یەکیک لە ئیمە ئاشکرا بێت که دەولەت و حیزب دوو بوونەوهری لێکجیاوازن، دەولەت بریتیه لە پیکەوهبوونی کۆمەلێک دەزگای تاییبەت بەیهکەوه که هەلگری هیچ ئایدیۆلۆژیایەک و هیچ هەقیقەتێکی تاییبەت نین، دەولەت ئەو شوێنەیه که تێیدا هەر هیزیک یان چەند هیزیک، لە کات و ساتیکی دیاریکراودا، لەناو دەزگاکانیەوه، بەرگری لە بەرنامەیهکی سیاسی و هەقیقەتێکی تاییبەت دەکات، بەلام لە کات و ساتیکی دیکەدا شوێن چۆلەکەن بۆ هیز و لایەن و گروپی دیکە، که هەلگری هەقیقەت و بۆچوون و دیدی دیکەن.

ئەوهی هەلگری ئایدیۆلۆژیایە حیزبە نەك دەولەت، دەولەت دەشیت لە قۆناغیکی تاییبەتدا لەلایەن حیزبیک یان چەند حیزبیک ئایدیۆلۆژیایەوه بەرپۆهبریت، بەلام خۆی بوونەوهریکی بۆ ئایدیۆلۆژیایە، کیشە ی گەرە لهوێوه دەستپێدەکات، بە دەولەت ئایدیۆلۆژیایەک یان دینیک بەریت که بەناوی هەقیقەتێکی رەهاوه بدوێت. بێگومان ئەوهی که وادەکات دەولەت بوونەوهریکی بۆ ئایدیۆلۆژیایەت، بوونی دەستوریکی دیموکراسییه که توانای رێکخستنی پەیوەندی و هاوسەنگی نیوان هیز و ئایدیۆلۆژیا و هەقیقەتە جیاچیاکانی هەبیت،

دهستوريك كه هه لگري كو مه لايك پرنسيپي سياسيبييت كه تييدا سه ربه خو بووني دهولت و سه ربه خو بووني كه مه كه ره سياسييه كان و سه ربه خو بووني تا كه كه سه كان پاريزرا بييت. عهلمانيهت له مانا هه ره گشتيييه كهيدا هه ولدان يكي ميژوييه بو به خشيني ئەم كاره كته ره به دهولت.

لاوازي عهلمانيهت له جي هاني ئيمه دا له دانه به زيني ته واوه تيدا به بو ناو ووشيارى و سايكولوزيائى تا كه كه سه كان، ئەمەش وابهسته ئى هه لومه رجيكي ميژويي و سياسي و مه عريفي تا بيه ته، نه كه وابهسته ئى جه وه ره نه گۆر و گريمان كراوى ئيسلام. بالاده ستى خيال و عه قلياتى ئەفسانه ئى و لاوازي ره هه نده مه عريفي و كولتور ييه كانى تازه بوونه وه ئى كو مه لايه تيه واى كرده عهلمانيهت له م ئاسته دا كيشه ئى هه بييت، هه ره ئەم لاوازيه شه ئەو هه له به هه نديك بالى ئيسلامى سياسى ئەدهن زيان ته واو بي بايه خ كه ن و له ئينسانى ساده بو ميا به كى گه رو ك دروست كه ن.

به داخ وه ملاملاني ئى نيوان عهلمانيهت و ئايين له كورده ستاندا دابه زيوته نه زم ترين ئاسته وه، ئاستيكي بي فيكر كه تييدا دابه ش كوردي توم هت و سو كايه تي كوردي به يه كدى بالاده ست. ئەم ملاملانيهت له چه نه ره هه نديكي تا بيه تييدا دابه زيوته ئاستيكي بازا رى بي مانه وه، لاي هه نديك له عهلمانيه كان عهلمانيهت يه كسانه به خوار دنه وه و چوون بو يانه و ئاهه نگ گيران، وه كچون لاي هه نديك له ئيسلامييه كانيش يه كسانه به ريگرتن له وه ئى نسان بچيت بو يانه، داخستنى دو كانى مه يفر و شه كان و فه لاقه كوردي ئەوانه ئى مه نيوشن. له راستيدا ئەم جو ره ديده بو عهلمانيهت كوشتنى هه موو توانايه كى قسه كوردي و ئيفليج كوردي هه ر ديا لويگي كه كه مه به ستى بيت پاليك به كو مه لگاي ئيمه وه بنيت به ره و پيشه وه و هه لومه رجيكي بخاته وه ئينسان تييدا هه ست به لانيكه مى ريز و به ها و به خته وه ري بكات.

### سه رچاوه كان

- 1- برهان غليون، الدولة والدين، نقد السياسة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ت 3 بيروت 1993.
- 2- ته را بيشى، جورج، علمانية الاتحاد الاوروبى لاتزال جزئية، تتكيف مع التقاليد الثقافية لبلدانه، الحياه، الاحد 13 نيسان 2003.
- 3- حسن البنا، مذكرات الدعوة الداعية، القاهرة، دار الشباب.

- ٤- راشد الغنوشي و حسن الترابي، الحركة الاسلامية و التحديث، الخرطوم، مكتبة دار الفكر، ١٩٨٠.
- ٥- محمد خلف الله، «الصحة الاسلامية في مصر»، الحركات الاسلامية المعاصرة في الوطن العربي، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٧.
- ٦- محمد عماره، العلمانية و نهضتنا الحديثة، القاهرة، دار الشروق ١٩٨٦.
- ٧- د.مقلد، محمد علي. الاصوليات، بحوث في معوقات النهوض العربي. دار الفارابي، بيروت، لبنان ٢٠٠٠.

- 8- Aldridge, Alan, religion in the Contemporary World, A sociological introduction. Polity Press, UK 2000.
- 9- Bellah, R.N. Civil Religion in America, Daedalus, 1967.
- 10- Haleber. R, Islam en Humanisme, de wereld van Mohammed Arkoun, VU uitgeverij, Amsterdadam 1992.
- 11- Hamilton, Malcolm, The sociology of Religion, theoretical and comparative perspective. Routledge, London 1995.
- 12- pro.dr. P. Smits, De onttoverde wereld. Agon Elsevier, 1972
- 13- van Rooden, Geschiedschrijving en de secularisatiethese, Etnofoor, jaargang 9, nummer 1 1996. 83-84
- 14- Van der veer, peter, Modern Oriëntalisme. Essays over de westerse beschavingsdrang. Meulenhoff, Amsterdam 1995.
- 15- van Der Ven J.A.(red). Individualisering en religie. Ambo, Baarn 1994.
- 16 -Wallis, R. and Bruce, S. SecularIZATION: THE ORTHODOX AND MODEL. IN S. BRUCE (ed), Religion and Modernization: sociologists and historians debate the secularization thesis. Oxford: Clarendon Press 1992.
- 17- Wilson, B.R. Religion in Secular society: a sociological comment. Watts, London 1966.

## هێرمینۆتیک و پرۆسەى خویندەنەوه و نووسین

### دارا مەحمود

له‌وه‌ته‌ى مرۆف وه‌ك بوونه‌وه‌ریكى كۆمه‌لایه‌تى هاتۆته‌ ناو ژيانه‌وه‌، له‌و چركه‌ساته‌وه‌ هه‌ستى به‌ بوونى خۆى كردووه‌ و هۆشى به‌سه‌ر خۆیدا شكاهه‌ته‌وه‌، هه‌ستى به‌ بوونى به‌رامبه‌ره‌كه‌ى یان خه‌لكانى تریش كردووه‌. ئەمەش به‌ واتای دیتنى لایه‌نه‌ هاوبه‌ش و وه‌ك یه‌كه‌كان و له‌ هه‌مان كاتیشدا جیاوازی و له‌یه‌كنه‌چوونه‌كانى عه‌قل و شیوازی بیركردنه‌وه‌، ئیتر شتیكى سروشتیه‌ كه‌ هه‌ر له‌و كاته‌وه‌ هه‌ولێ یه‌كترناسین و خویندنه‌وه‌ى بیرى یه‌كتر بۆ چوونه‌ ناو ئەزموونێكى هاوبه‌شه‌وه‌ درابیت. له‌م رێگایه‌شدا هه‌میشه‌ میتۆد و میانجیگه‌ر، هه‌روا رێباز و تیۆرى خاوه‌ن قوتابخانه‌ى جۆراوجۆر دیتراونه‌ته‌وه‌ و سه‌ریانه‌لداوه‌ به‌جۆرێك كه‌ بابته‌ى لێكدانه‌وه‌ «٨» بێته‌ زانست یان هونه‌ریكى سه‌ربه‌خۆ كه‌ هه‌ر له‌ كوۆنه‌وه‌ به‌ Hermeneutics) «٢» ناسراوه‌.

هه‌رچه‌نده‌ كارى هێرمینۆتیک له‌ بنچینه‌دا لێكدانه‌وه‌ى ده‌قه‌ ئایینی و په‌رتووکه‌ پیرۆزه‌كان بوو و هه‌ر له‌به‌رئهمه‌ش وه‌ك تیۆرى و رێبازێكى كۆن ده‌ناسریت. به‌لام له‌ هه‌مان كاتدا به‌ یه‌كێك له‌ سێ كۆله‌كه‌ى تیۆرى ئەده‌بى هاوچه‌رخ (ساخه‌نگه‌رى، هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌گه‌رى و هێرمینۆتیک) ده‌ژمێردریت و ئەمرۆ ره‌هه‌نده‌كانى هێرمینۆتیک به‌ لێكدانه‌وه‌ى ده‌قه‌ ئایینییه‌كان سنووردانابیت، به‌لكو ده‌ربازى گۆره‌پانه‌كانى میژوو، كۆمه‌لناسى، ره‌خنه‌ى ئەده‌بى، زمانناسى، زانست و ته‌نانه‌ت سیاسه‌تیش ده‌بیت. بێگومانیش هه‌ر له‌ ده‌ستپێكه‌وه‌ تا ئەمرۆ شوێنێكى به‌رچاوى له‌ ناو فه‌لسه‌فه‌دا داگیركردووه‌، و هه‌ر فه‌لسه‌فه‌یه‌ و هه‌ر سه‌رده‌مه‌ له‌ په‌یوه‌ندى له‌گه‌ڵ ئەم بابته‌دا باوه‌ر و رچه‌ى جۆراوجۆر و له‌ویتر جیاوازی بۆخۆى هێناوه‌ته‌ كایه‌وه‌.

هێرمینۆتیک له‌ سه‌رده‌مى رۆشنه‌گه‌رىدا (1660-1770) په‌ره‌سه‌ندى گه‌وره‌ى به‌خۆیه‌وه‌ دیت و له‌سه‌رده‌مى رۆمانتیکیشدا (1798-1870) گه‌یشه‌ لووتكه‌ى تۆكمه‌بوونى و پاشانیش له‌ سه‌رده‌ستى مارتین هایدگه‌ر (1889-1976) شیوازیكى نوێ به‌ ناوى هێرمینۆتیکى بوونناسى (Ontological) به‌وه‌ به‌خۆیه‌وه‌گرت. به‌لام به‌شیوه‌یه‌كى گشتى له‌ هێرمینۆتیکدا دوو شیوازی سه‌ره‌كى، کلاسیک و مۆدێرن هه‌یه‌. هێرمینۆتیکى کلاسیک باوه‌رى به‌ واتای

بنه‌په‌تی و کۆتایی ده‌ق هه‌یه. به‌و جۆره‌ی هه‌ر ده‌قێک له‌ لایه‌ن مرۆڤه‌وه‌ نووسرا‌بێت، واتایه‌کی هه‌یه‌ که‌ نیاز و مه‌به‌ستی نووسه‌ره‌که‌یه‌تی و ئه‌رکی لێکدانه‌وه‌ و دیتنه‌وه‌ی ئه‌و په‌یامه‌یه‌ که‌ نووسه‌ر نیازیبوو‌ه‌ بیگه‌یه‌نی. بێگومان بۆ به‌ده‌سته‌ته‌ینانی ئه‌مه‌ش ده‌بی ته‌واوی هه‌لومه‌رجه‌ می‌ژوو‌یه‌کانی سه‌رده‌می نووسینی ده‌قه‌که‌ و شیوازی ژبانی تایبه‌تی نووسه‌ر و ته‌واوی رووداوه‌ سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، فه‌ره‌ه‌نگی و ئابوورییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بپینتیه‌وه‌. به‌ واتایه‌کی تر لێکده‌روه‌ه‌ بچێته‌ ناو قه‌لبی نووسه‌ره‌وه‌ و وا‌یدانی که‌ خۆی ئه‌و ده‌قه‌ی نووسیه‌وه‌. ئیتر ئامانج جگه‌ له‌ دینه‌وه‌ی یه‌ک ئه‌گه‌ر و یه‌ک واقیع، که‌ له‌ ئه‌نجامی بیرکردنه‌وه‌ی نووسه‌ره‌که‌یه‌وه‌ هاتۆته‌کایه‌وه‌، به‌ولاوه‌ شتیکی تر نابێت. به‌لام له‌ لێکدانه‌وه‌ی ده‌قه‌ ئایینییه‌کان و وردتر بلێین له‌ ئینجیلدا، ئه‌و باوه‌رێ زالبوو که‌ توانای مرۆڤ ته‌نیا به‌سه‌ر لێکدانه‌وه‌ی و اتا رواله‌تییه‌کاندا ده‌شکیت و لێکدانه‌وه‌ی و اتا ناوه‌رپۆکییه‌کان نه‌ کاری مرۆڤه‌ و نه‌ له‌ تواناشیدا هه‌یه‌ پێیگات. ئه‌م بۆچوونه‌ له‌ کۆمه‌لگای ئیسلامیشدا زالبوو، و تا ئه‌مرۆش هه‌ر به‌رده‌وامه‌. که‌واته‌ کێشه‌ی لێکدانه‌وه‌ی ده‌قه‌ ئایینییه‌کان ته‌نها کێشه‌ رۆژئاوا نه‌بووه‌، به‌لکو له‌ رۆژه‌لاتیشدا یه‌کێک له‌ گرفته‌کانی لێکدانه‌وه‌ی قورئان بووه‌. لێکدانه‌وه‌ی رابردوو به‌ تیگه‌یشتنی هاوچه‌رخ و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ گرفت و ئاره‌زووه‌کانی مرۆڤی هاوچه‌رخدا کێشه‌یه‌کی له‌بنه‌هاتوو. هه‌ربۆیه‌ له‌ زۆر زووه‌ه‌ ریباز و باوه‌ری جیاواز له‌مرۆوه‌ چ له‌ سه‌ر بناغه‌ی تایه‌فه‌گه‌ری یان مه‌زه‌هب وه‌ک: شیعه‌گه‌ری، سوڤیگه‌ری، رواله‌تگه‌ری، ئه‌شعه‌ری، موعته‌زیه‌... له‌سه‌ر ئاستی تاکه‌که‌س سه‌ریانه‌ه‌لداوه‌. هه‌ندیک له‌مانه‌ له‌ دوو جه‌مه‌سه‌ری توندپه‌وی دژبه‌یه‌کدا و ئه‌وانی تریش له‌ نیوان ئه‌م دوو جه‌مه‌سه‌رده‌دا جێده‌گرن. بۆ نموونه‌ له‌ کاتیکدا رواله‌تگه‌رایان له‌و باوه‌رهدان که‌ ته‌نیا رواله‌تی ده‌قه‌ قورئانییه‌کان شیوازی لێکدانه‌وه‌ن، موعته‌زیه‌، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ سه‌رتاپای ده‌قه‌ قورئانییه‌کان چ واتا رواله‌تییه‌کان و چ شارداوه‌کان شیوازی لێکدانه‌وه‌ ده‌بینن. هه‌روا رواله‌تگه‌رایان زمان به‌ یه‌کێک له‌ سیفه‌ته‌کانی خودا ده‌زانن و پێیانوایه‌ که‌ زمان له‌ لایه‌ن خوداوه‌ به‌ مرۆڤ به‌خشراوه‌. به‌لام موعته‌زیه‌ زمان و توانای ئاخاوتن به‌ خه‌سه‌له‌تی مرۆڤ ده‌زانن. یان له‌ حالیکدا ئه‌شعه‌رییه‌کان باوه‌ریان به‌ ناسینی ش‌ه‌رع و وه‌حی و په‌یامبه‌ریتی تیناپه‌رینن، موعته‌زیه‌ به‌ جۆریک باوه‌ریان به‌ عه‌قله‌ که‌ پێیانوایه‌ به‌ی بوونی (وه‌حی)ش عه‌قل له‌ توانایدایه‌ په‌ی به‌ بوونی خودا و توانا‌کانی بیات. و عه‌قل به‌ بنه‌مای ناسین ده‌زانن «۳».

ئه‌م جیاوازی بیروبوچوونه‌ به‌تایبه‌تی له‌مه‌ر لێکدانه‌وه‌ی ده‌قه‌ قورئانییه‌کان ئه‌و ئه‌نجامه‌ی لێکه‌وتۆته‌وه‌ که‌ هه‌ر لێکدانه‌وه‌یه‌ک له‌ چوارچێوه‌ی سنووره‌ باوه‌که‌ ده‌رچوو‌بێ له‌ لایه‌ن ئۆتۆرپه‌ی ئایینه‌وه‌ به‌ توندی ره‌تکراوه‌ته‌وه‌ و خاوه‌نه‌که‌ی چ تاک بیات و چ گروپ و مه‌زه‌هب به‌

کافر و مورتەد ناوبراون و فەتوای زیندانیکردن و ئەشکەنجەدان تەنانەت کوشتن و سووتاندنیان دراو. موعتەزێلەکان، سۆفییەکی وەک مەنسوری حەلاج، ئەحمەدی حەنبەل و پاشانیش تەها حوسەین. لە پۆژگاری ئەمرۆشدا کەسانی وەک نەسر حامید ئەبوزەید، حەیدەر حەیدەر و لە کۆمەڵگای کوردەواری خۆشماندا عەبدولخالق مەعروف ئەو نمونانەن کە کەتوونەتە بەر وەها فەتوایەک.

بەلام لە ئەوروپای دواى پینیساس کە سەرتاپای ژیان و شیوازی بێرکردنەوه گۆرانی بەسەرداها، هێرمینۆتیکیش بەشیکی لەم گۆرانکارییە بەرکەوت. فەیلەسوفی هۆلەندی باروخ سپینوزا بەو ئەنجامە گەشت کە پیاوانی ئایینی بەو جۆرەى دلیان دەخواییت و لە بەرژەوهندی ئامانجەکانی خۆیاندا دەقە ئایینیەکان لێکدەدەنەوه و هەر لێکدانەوهیەکی تر بە توانی دژی خوا و شتە پیرۆزەکان مەحکومدەکەن. ئەم رەفتارەش راستەوخۆ دەبیتە هۆی لەناوکردنی ئازادی بیروبوچوونی خەلکی و سەپاندنی یەكجۆر لێکدانەوه. بۆیە بەلای سپینوزاوه چۆن ناسینی سروشت لە خودی سروشتەوه بەدەستدیت، ناسین و دیتنەوهی واتا و پەيامی ئینجیلیش هەردەبێ لەخۆیەوه بێت. بۆیە لەبەرى ئەوهی خەلکی گۆی لە پیاوانی ئایینی رابگرن داخۆ ئینجیل چیان پێدەلێت، بۆخۆیان ئەم کارە بکەن و بە ئاسانیش لە توانایاندا یە و «هەرکەس ئەو مافەى هەیه بۆخۆى داوهرى بکات و بنەما ئایینیەکان لێکداتەوه و پوونبکاتەوه» (٤)

هەروا سپینوزا ئەو دابەشکردنەى هێرمینۆتیکیش کە «واتای هەندیک دەق وەک دەقە ئایینیەکان بێ چەند و چۆن بەراستی دەگەن، لە حالیکدا مەرج نییە واتای هەر دەقیکی تر بە راستی بگات» (٥) رەتکردەوه و پێیوایە کە هیچ دەقیک نییە وەک پێوستییەک واتایەکی راستەقینەى هەبێت.

ئەم بۆچوونانەى سپینوزا کاریگەرى زۆرى لەسەر فەیلەسوف و بیریارانی هێرمینۆتیک پاش خۆى بەجێهێشت، بەجۆریک کە هێرمینۆتیک لەسەردەستی شلایەرماخەر (1768-1832) لە بازەنى ئایین هاتەدەرەوه و وەک زانست یان هونەرێکی سەرەخۆ ناسرا؛ واتا، لەبەرى ئەوهی سەر بەزانستێکی تر بێت، بوو بە خاوەن چوارچێوه و یاسا و ریتسای تایبەت بەخۆى. هەربۆیە لەلایەن زانایەکی هێرمینۆتیک دواى خۆیەوه (ئەگەرچی لە زۆر پوووه لەگەڵیدا هاوبیریش نەبوون) بە باوکی هێرمینۆتیک ناسرا.

شلایەرماخەر جیاوازی گەورە لە نێوان دوو جۆر لێکدانەوه (لێکدانەوهی دەستووری) و (لێکدانەوهی هونەرى) دادەنێت. ئەم جیاوازییەش لەوهدا یە کە دەرکی هەر دەربرینیکی گوفتاری یان نووسراو دوولایەنى جیاوازی تێدا یە. یەكەمیان دەرکی ئەو دەرپینەیه لە

په یوهندی له گهڼ سیستمی ژمانه وانیدا، یان ده توانین بلیین واتای ئه و ده برینه له ناو ئه و زمانه ی له کومه لگادا به کار دیت. ئه مهش ئه و لایه نه یه که لیکدانه وه ی ده ستوری سه روکاری له گه لدا هه یه. به لام لایه نه که ی تر، وهک به شیک له ژیا نی شه خسی له رووی فیکری و دهروونی خاوه نه که یه وه. ئه مهش یان سه روکاری له گه ل لیکدانه وه ی هونه ریدا هه یه. جاله بهر ئه وه ی ئه مجوره لیکدانه وه یه سه روکاری له گه ل لایه نی فیکری و دهروونیدا هه یه به لیکدانه وه ی دروونناسیانهش ناوده بریت.

به لام لیکدانه وه ی هونه ری ته نیا کاتیک ده توانیت له توانادا ده بیت، که داهینه ری دهق بۆ لیکدراوه ناسراو بیت. که شلایه رماخه ر هه ر له بناغه دا دژی هه ر هه ولیک بۆ ناسینی دهق له ریگای ناسینی ژیا نی داهینه ره که یه وه بوو، و به کاریکی بیهوده ی دهزانی و هه ر له په یوهندی له گه ل ئه مهشدا هه یچ باوه ری کیشی به نیاز و مه بهستی داهینه ری دهق نه بوو؛ به راده یه که که ده لیت: «داهینه ر نه خو ی ده ناسیت، نه نیازی کاره که ی خو شی ده زانیت، به لکو ئه وه ناسینی لیکدهره وه یه. ناسینی داهینه ر له لایه ن لیکدهره وه چه ندان جار له ناسینی داهینه ر بۆ خو ی زۆرتره.» (٦)

له گه ل هه موو ئه مانه شدا شلایه رماخه ر وهک فه یله سو فیکری په یوه ی هیرمینۆیتیک کلاسیک باوه ری به واتای یه که وه کو تایی دهق هه بوو، به راده یه که که پیو ابوو هه ر واژه و دهسته واژه یه که له ناو ده قدا یه که واتای هه یه. بۆ یه دژی لیکدانه وه ی جو راو جو ری ده قیکی دیاریکراو بوو. ده رباره ی په یوهندی نیوان دهق و داهینه ر؛ ئه و په یوهندی هه میشه سه رنجی لیکدهره وه بۆ خو ی راده کیشیت، شلایه رماخه ر چه مکیکی سه رنجرا کیشی هه یه که به پروالته ناکۆکیه کی زۆری تیدایه. ئه ویش ئه مه یه که بۆ ناسینی گو فتاری مرو ف پیویسته مرو ف که به ناسین. به لام بۆ ناسینی خو ی پیویسته گو فتاری بناسین، ئه مهش ناوده نیته (بازنه ی ناسین که ئه مرو ف به (بازنه ی هیرمینۆیتیک ناوده بریت. (٧) مه بهستی شلایه رماخه ر له مه دا ئه وه یه که له پروسه ی لیکدانه وه دا دهق و داهینه ر له په یوهندی دانه براو به یه که وه پی به پی ده ناسرین و « هه ر چرکه ساتیکی به ره می هونه ری نیشانه ی ته واوی ژیا نی داهینه ره که ی پیوه دیاره، نهک نیازی ئه و له چرکه ساتی داهینادا» (٨).

شلایه رماخه ر هیرمینۆیتیک وهک زاست یان میتودیک قبول نه بوو، به لکو پیویا یه که هونه ره وه به (هونه ری لیکدانه وه) ناویده بات. پیگه بنه ره تیه که شی له م زماندایه و هه ر کاریکی لیکدانه وهش به دوو ههنگاوی سه ره کی ناوده بات، یه که میان ناسینی واژه و دووه میان واتاناسی (Semantics).



له گرنگیدان به رۆلی زمان شلایه رماخر تاکه کهس نییه، به لکو له دواى ئه ویش نیچه (1844-1900) زور زوو په ی بهو رۆله له په یوه ندی له گه ل بیرکردنه وه، لیكدانه وه، راستی، واقع، بوون، بایه خ، ئه خلاق ... بردوو و له م باره یه وه ده لیت: «ئیمه باوه رمان به عه قلّه، ئه مه له گه ل ئه وه شدا فه لسه فه چه مگه لیکى خو له میشى (نه رهش نه سپی) یه. زمان په یوه ندی به ساده ترین پیدشداوهرییه کانه وه هیه. ئیمه ئیستا ناهوا ئه هانگی و پرسى ناخى شته کان ده خوینینه وه؛ ئه مهش چونکه به تنیا له قالبى زماندا بیرده کهینه وه و له مرووه وه باوه رمان به (راستی نه مر) به (عه قل) {بو نمونه زهین، سیفته و ...} هیه. ئیمه به زحمته ده توانین گومان له مه دا بکهین که ئه م سنوورداریتییه، سنوورداریتییه کی واقعییه یه. بیرکردنه وه ی عاقلانه بریتییه له لیكدانه وه ی سه ر بنه ما ی پلانیک که ده رچوون و سه ریچیکردن لی له توانادا نه بیت» (۹).

نیچه ته وای فه لسه فه و شیوازی لیكدانه وه ی سه رده می پیش خو ی ده خاته بن هیرشى ره خنه ی توند و له کتیبی خواستی ده سه لاتدا زور له فه یله سوفه کان به ساده عه قل، نه خو ش، شیت، گه وچه ... ناو ده بات و لیكدانه وه ی ئایینی پیوانی کل یساش له بن توانجی ره خنه ی ده رباز نابن. ئه و ده لیت: «هونه ره کانی په یه وه سته ی خویندنه وه و ره خنه چ سوودیکیان هیه، تا ئه و کاته ی لیكدانه وه ی کل یسایى له سه ر په رتووکی پیروژ، چ له جوړی پروتستانتی و چ کاتولیکی، هه روک هه میسه داده تاشرین» (۱۰). به لام تۆبلی نیچه پیوایی دیروک له وه وه ده ستپیده کات وابه شیک له دیروکی پیش خو ی ره تده کاته وه! بیگومان نه خیر، به لکو ئه و پیوایه مروقی ئه مروقی ته مه ن و ئه زمون و دیروکی سه رتا پای مروقییه تی له خویده گریت. ئه و ره خنه ده گریت، به لام داپران له دیروک ناخواریت. ده نا هه ولی لیكدانه وه و تیگه یشتنی رابردوو به که لکی چیدیت؟ هه ربویه ش ده لیت: «له واقیعدا ره وتیکی هاویه ش به گشت ئادهمیزاده کاندا ره تده بیت» (۱۱).

به لام ئه و شیوازیکی تری بو لیكدانه وه ده خواست، و مه به ستی داهینان و دیتنه وه ی ره چه و ریگای نو ی بوو. ئه و نه ک ته نییا مروقیکی داهینه ری ده ویست و ملکه چکردن و خو به ده سته وه دان و لاسایی و لاوازیی ره تده کردنه وه، به لکو دروستکردنی مروقی ب لند و کامل و هه لگری خه سه له ته باشه کانی مروقییه تی کاکلی فه لسه فه ی ئه ون. له م گو شه نیگایه شه وه ده لیت: «بو بناتنای داهاتوو پیویسته لیكدانه وه کو نه کان له بیریکهین» (۱۲). نیچه له و باوه رده ایه که لیكدانه وه ی هه له ی واژه کانی ناو سیستمی زمان کاریگه رییه کی نیگه تیفانه ی قوول له سه رتا پای بیرورامان و فه لسه فه و لیكدانه وه ی به جیده هیلیت و ده لیت: «به لیكدانه وه ی دروییه ی واژه کان، هه لومه رجه کانی مه رگ، بو نمونه ترسی به رده وام له مه رگ، و (ترس له

دوای مهرگ) مان له گهډل یه کدا لیتیکده چیت»، پاشان له په راویژدا دنووسیت: «نم لیتیکچوونه ته ناهت له ناو فهیله سوف و دهر و ناسانیشدا باوه» (۱۳).

له مامه له کړدن له گهډل چه مکه فهلسه فیه کاندا و به تاییه تی چه مکی راست (هقیقه ت)، نیچه به قوولی و به بیر کړدنه و هیه کی جیاواز هه ولی دیتنه وهی وه لای پرسه کانی وه لای پرسه کانی له مړوه دعات و له حالیکدا که به لای په پړه وانی هیرمینویتیکی کونه وه یه کیک له نامانچه سه ره کییه کانی لیکدانه وه، دیتنه وهی راستیه کانه؛ به لای نیچه وه نهمه کاریکی بیهووده یه، بو نهم مه به سته ش ده لیت: «ده لیتن که تهنیا راستیه کان بوونیان هیه، به لا من ده لیتن نه خیر، راستیه کان دروست نه و شتانه ن که بوونیان نییه، به لکو نه وهی که هیه لیکدانه وه کانن. ... واتیه ک له دهر وهی لیکدانه وه دا بوونی نییه و واتاکان له ژماره نایه ن» (۱۴).

نه گه چی کاریگری نیچه له سه ر شاره زایانی هیرمینویتیکی نکولی ناکریت، به لام له گهډل نه مه شدا نیچه وه ک فهیله سوفیکی هیرمینویتیکی نه ناسرواه. نهمه ش نه ک له بهر نه وهی کارو چالاکیه کانی نه و له مړوه وه بیبایه خن، به لکو له بهر نه وهی نه و کارو چالاکیانه له جیهانی هیرمینویتیکی سنوردانه بوون. جگه له مه ش دانانی ده ستور و یاسا و ریتسای تاییه ت به هیرمینویتیکی و دیتنه وهی چوار چیوه یه کی تاییه ت به خوئی بابیه تی کارو چالاکی بیر کړدنه وهی نه و نه بوون.

به لام ویلیام دیلتای (1833-1911) که قوتابی شلایه رماخر بوو، هر له سه ره تاوه هه ولی دریژه پیدانی نه و ریبازه ی دا که شلایه رماخر گرتبوویه بهر. دیلتای هه ولیدای زانسته سروشتیه کان له گهډل زانسته میژوویه کان جوپکاته وه. زانایانی پیش نه و وهک، نوگوست کونت، ژان ستیوارت میل ... له و باوه ردها بوون که چوون زانسته سروشتیه کان خاوه نی میتودی نه زمونگه رین، پیویسته زانسته مروییه کانیش هه مان ریگا بگر نه بهر. نهمه ش تا له دواکه و تووی دهر بازبن و بگه نه هاوشانی زانسته سروشتیه کان. به لام دیلتای جیاوازیه کی گوره ی له نیوان دوو زانستی ناوبراو، به تاییه تی له بواری هیرمینویتیکی ده دیت، چونکی بابیه تی زانسته مروییه کان به ره می عه قلی مروفن، له کاتیکدا بابیه تی زانسته سروشتیه کان له دهر وهی عه قلی مروفن و له خودی سروشتان. بویه له زانسته مروییه کاندا له کاتی گه ران به دوای واتا و بایه خه کاندا ده بی بو عه قلی بکه ره که ی که مروقه، بگرینه وه و هه رچی له م چالاکیه شه وه به ده ستدیت په یوه ندی به لیکه دهر وه و ناستی ناگاداری و تیگه شتنی نه و به دانر یان داهینه ره وه هیه؛ له حاله تی کدا له زانسته سروشتیه کاندا به پی میتود و یاسا گه لیک هه لسوکه وت ده کریت که له هه ر تاکیگا و شوینیکدا هه مان نه انجام به ده سته خریت.

ئەم بۆچوونەى دىلتاى ياخييوونىكى گەورە لە دژى رەوتى فيكرى سەردەمى خۆى بوو كە ياسا مەروى و سەروشتىيەكانى وەك يەك دەدەيت.

فەردىك ئىنگلس پىيوابوو كە دەكرى لە مەژوودا بۆ ياسا فيزيكيەكان بگەرەين و بە يارمەتى نموونەگەلى زانستە سەروشتىيەكان ياساكانى ديالىكتىك بەسەلەين. ئەم ديدە دواى كەتەيبە بەناويانگەكەى (ئەنتى دۆهرنگ) بوو ديدگاي رەسمى و مەتودى كارى ماركسىستەكان. ھەروا «ماركس بزووتنەوھى كۆمەلەيەتى ھەروەك پروسەيەكى مەژوويى سەروشتى دەبىنى» (١٥).

ھەرمەنۆيتىك لە ديدى دىلتايەوھە تەنيا ديتنەوھى واتاى شتەيىكى پەشتەر ديارىكرائ و لە دەرەوھى بىرى خوينەر يان لىكدەرەوھە نىيە، بەلكو لە نىوان نووسەر و خوينەرەدا ئەزموونى ژيان ھەيە كە ئەم دووانە پىكەوھەگرەدەدات. مەروف لە ميانى ئەزموونەكانى ژيانىيەوھە لە خۆى و جىھانى دەرەوھەرى دەگات و لە خولقاندن و پەرسەندندا بەردەوامدەبەيت. بەلام ئەويش وەك فەيلەسوفىكى سەر بە ھەرمەنۆيتىكى كلاسىك واتاى دەق و نياز و مەبەستى نووسەرەكەى يەكەك دەدەيت و لەو باوەرەدا بوو كە لە رىگاي لىكدانەوھە دەكرى جىھانى ھزرى نووسەر بىنرەتەوھە.

لەيەنەكى تەرى كارى دىلتاى گرنگيدان بە ھونەر بوو، بەجۆرىك كە لە ناو فەيلەسوفە كلاسىكيەكانى ئەلمانىاسا لە مەرووھە بە زەقى دياربوو. ئەو دەلەيت: «ھىچ زانايەك ناتوانى وەك ھونەرەمەند لە ناوھەرۆكى ژيان بدەيت و ھىچ شىوازيكى تەكامولى زانستى ناتوانى ئەم نىوھەرۆكە روونكاتەوھە» (١٦).

پەش ئەويش نىچە گوتبووى «من لە بناغەدا لەگەل ھونەرەمەندان ھاويەرم تا لەگەل فەيلەسوفىكدا؛ ھەشتا ئەوان بۆنى ژيانىان بزرنەكردووە و شتەكانى ئەم جىھانە و ھەستەكانى خۆيان خۆشوسىتووە» (١٧).

كارىگەرى دىلتاى لەسەر بىريارانى ھەرمەنۆيتىكى پاش خۆى بە تايەتى مارتىن ھايدگەر و گادامير نكولى لىناكرەيت. ھەرچەندە ئەمانە لە زۆر رووھە بىروباوھەرى دىلتاىان رەتدەكردووە. بەلام لە گرنگيدان بە رۆلى لىكدەرەوھە و ئەزموونى ژيان لە پروسەى تىگەيشتن و ناسيندا، ھەمووان لەسەرى كۆكن.

ھايدگەر، ھەروەك دىلتاى، دەبويست مەتودىك بۆ لىكدانەوھە «بوون» بىنرەتەوھە. بۆئەمەش بەر لە ھەرش تەنەى بۆ فەلسەفەى دياردەناسى (فەينۆمىنۆلۆژيا) ى ھوسرل برد. ھوسرل باوھەرى بە ناسىنى شتەكانە بەوجۆرەى كە ھەن؛ وات رەتكردنەوھە ھەر پەشداوھەرى و پەشنىاز و بىريارىكى پەشوھخت. بەلای ھوسرلەوھە بۆ تىگەيشتن و ناسىنى ھەر شتەك،

پئوستيمان به ناسيني خودى دياردهكان ههيه، ههر بۆيهش ناوى له فهلسهفهكهى ناوه «دياردهناسى».

هايدگهر به شيوازيكي خولقينهراوه پهرى بهم فهلسهفهيه دا؛ بهجوړيک كه له بوارى هيرمينۆيتيكا ناوى مارتن هايدگهر و فهلسهفهيه هيرمينۆيتيكي دياردهناسى بهيهكهوه دپن و دهستيپيكي هيرمينۆيتيكي نويس ههر لهوويوه دهزانريت.

بهگشتى ئامانجى فهلسهفهيه هايدگهر ديتنهوهى وهلامى ئهم پرسيارهيه: بوون چييه؟ ئهو جهخت لهسهه چييههتي بوون دهكات و به هاوبهشبوونى دادهنيت. بوون له جيهانى مندا پئويست بهوهدهكات ئهم بوونهى من لهگهه بوونى خهلكانى تردا بيت. چييههتي قهلهميك لهوهدايه كه پييبنووسريت. واتا ئهگهر كاغهزيك يان ههر روويهكى تر نهبيت كه پيى بنووسريت، چييههتي خوئى (كه قهلهمه) لهدهستهدات. «سهرتاشيک بهيى بوونى كهسيك كه سهري بتاشيت و درزييهكيش بهيى داو و بي قوماش كه بيدورى، چييههتي خوئى لهدهستهدات» (١٨).

هايدگهر لهو خالهدا لهگهه هوسرلى مامۆستايدا يهكدهگرتهوه كه ميتۆدى دياردهناسى پشت بهو بنهمايه دهبهستى كه ليگهريين شتهكان بهو جوړهه كه ههن خوئيان دهريخن، نهك ئيمه چهكهكانيان بهسهردا بهسپنين. به واتايهكى روونتر ئيمه دهرك به شتهكان ناكهين، بهلكو ئهوه شتهكانن خوئيان بو ئيمه دهردهخن يان وادهكهن دهركيان پتيكهين. ئهمهش تهنيا له ريگاي زمانهوه دهبيت.

زمان تاكه بوارى ليكدهانهوه و تيگهيشته، هايدگهر له تهواوى ژيانى فيكرى خوئيدا زمانى به خاليكى يهكجار گرنگ دهزانى، بهلام ئهو زمانى تهنيا وهك كوومهله واژه و هيمايهك نهدهديت، بهلكو تهواوى ئهو شتانهى به هوئانهوه وا رووندهبيتتهوه. لهم گووشهنيگايهشوه دهليت: «مرؤف دهديت، ئيمه دهديين، كاتيک بيدارين يان لهخهوداين، ديسان دهديين، تهنانهت كاتيک كه هيچ واژهيهكيش به زارماندا نايهت. ئهو كاتانهش كه گوئناگرين و نادويين، بهلكو خهريكي كاريكين يان هساوينهوه، ئيمه بهردهوام به شيوازيک دهديين، چونكه دوان سروشتي ئيمهيه له رووى ويستيكي تايبهتهوه نيهه كه دهديين، بهلكو لهبهههوهى سروشتي ئيمهيه. دهليين مرؤف له رووهك و گيانلهبهرانى تر جياوازه، چونكه دهتوانى بدويت. ئهمه تهنيا بهم واتايه نيهه كه مرؤف له پال تواناكانى تريدا تواناي پهيئيشى ههيه، بهلكو بهم واتايهيه كه تواناي پهيئين وا له مرؤف دهكات مرؤف بيت. مرؤف تا ئهو كاتهى دهديت مرؤفه. ئهمه حوكمى (ويليام فون هومبلت)ه، كه روونيدهكاتهوه مرؤف بهچى شتيك دهووتريت. زمان نزيكترين درواسيى مرؤفه» (١٩).



له خۆم بێت، نهوهك ئه‌رستۆ، رهنگه واژه‌كاني بوخۆي و هاوچه‌رخاني واتا يه‌كي ديكه‌يان هه‌بووي، تا بو من و هاوچه‌رخانم». به‌مجۆره دوای هه‌لۆته‌قه‌لايه‌كي زۆر سه‌ره‌نجام به ئاكاميكي تری ته‌واو پيچه‌وانه‌ي ئه‌وه‌ي يه‌كه‌مجار ده‌گات و بۆي ده‌رده‌كه‌وي كه ئه‌رستۆ فيزيكدان يكي يه‌كجار شاره‌زا و زانا بووه و گه‌رفتي كاره‌كه له زمان و شيوازي ليكدانه‌وه‌ي خويدا بووه. بو نمونه «كاتيک واژه‌ي (جوله) له فيزيكي ئه‌رستوييدا به‌کارديت، ده‌لاله‌ت له گۆران به شيويه‌كي گه‌شتی، نه‌ك ته‌نيا جيگۆرگي شتيك ده‌كات» (٢٤). ئه‌مه و کوهن گه‌لێك نمونه‌ي تر كه په‌يوه‌ندی به زمانه‌وه هه‌يه و ئاكامي ليكدانه‌وه‌ي دياريده‌كات، ده‌هينيته‌وه. ئه‌مه ته‌نيا نمونه‌يه‌كه له گرنگي رۆلي زمان له زانسته سروشتيه‌کاندا و راستي قسه‌که‌ي گاداميڤيش ده‌سه‌ليني٤ت.

گاداميڤ ده‌يخواست سنووري نيوان دوو جۆر زانستی ئاماژه‌پيکراو لابه‌ري٤ت، به‌لام نه‌ک به‌و جۆره‌ي ديلتاي مه‌به‌ستی بوو. واتا داناني مي٤تۆد و ياسا و ريسايه‌ک بو زانسته مرويه‌کان و هر به‌وجۆره‌ي له زانسته سروشتيه‌کاندا هه‌يه. گاداميڤ ئه‌رکی لابردني ئه‌و سنووره‌ش ده‌خاته ئه‌ستۆي فه‌لسه‌فه و ده‌لي٤ت: «پيموايه ئه‌مرو رۆلي فه‌لسه‌فه به‌ديه‌پناني زه‌مينه‌يه‌کی هاويه‌شه كه گشت ئه‌و ره‌وت و بيروبوچوونه جۆراوجۆrane‌ي له باس و ليكو٤ينه‌وه‌کاندان بگري٤ته‌خۆ. به‌مجۆره ناکۆكي کوني نيوان زانسته سروشتي و مرويه‌کان له‌ناوده‌چي٤ت و گفتوگو ده‌رباره‌ي جياوازي مي٤تۆده‌کان له رۆژگاري ئه‌مرودا ده‌بي٤ته شتيكي بيسوود.» (٢٥)

له ليكدانه‌وه‌ي به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌رييه‌کاندا گاداميڤر به‌ توندی توانای (دووباره‌کردنه‌وه‌ي کاری به‌ره‌مه‌پنەر) كه له چه‌مکی (عه‌بقيه‌تي هاويه‌ش) هوه كه چه‌مكي ته‌وه‌ره‌بی و بنه‌ره‌تی دیدی رۆمانسيه‌کان بوو، ره‌ته‌ده‌کاته‌وه. له‌مه‌شه‌وه په‌نا بو بيروراي کانت ده‌باته‌وه، كه پي٤ووایه «هر به‌ره‌مه‌مي‌کی ئه‌ده‌بی عه‌بقيه‌رييه‌ت پي٤ده‌هيني٤ت و به‌جۆري٤ک له چه‌مکی عه‌بقيه‌رييه‌ت ده‌گه‌ين كه به واتاي مه‌حالبووني لاساييک‌ردنه‌وه‌ي (خاوه‌ن به‌ره‌مه) و دووباره‌کردنه‌وه‌ي کاری به‌ره‌مه‌پنار» (٢٦).

هه‌ربۆيه گاداميڤ له ليكدانه‌وه‌ي شيعريشدا هه‌ول‌دان بو به‌ده‌سته‌پناني ئاسۆي راسته‌قينه‌ي شاعير و دووباره‌بنياتنه‌وه‌ي توانا تاييه‌تبييه‌کان به‌ کارتي‌کی خه‌يالي ده‌زانتي٤ت. چونکه کارتي‌کی وا له ئاستي کاری خودی شاعيره‌که، واتا شيعرنووسيندا ده‌بي٤تي٤ت. ئه‌مه‌ش کارتي‌کی دوور له راستيه‌ي و «نه‌گه‌ر کاری شيعرنووسين ناسان بووايه، هه‌موومان ده‌بووين به شاعير.» (٢٧)

له ئه‌نجامي هه‌موو ئه‌مانه‌دا گاداميڤر به‌و ئاكامه ده‌گات كه هه‌ميشه مه‌ودايه‌ک له نيوان نووسه‌ري ده‌ق و خوينه‌ردا ده‌ميني٤ته‌وه، كه ناتواني پرېکري٤ته‌وه. هه‌ربۆيه‌ش گرنگي به‌ره‌می هونه‌ري هچکات کۆتايينايه‌ت. (ئه‌دۆرنۆ) ش له‌م باره‌يه‌وه ده‌لي٤ت: «له‌به‌ره‌می ئه‌ده‌بيدا ووته‌ي

کۆتایی بوونی نییه.» (٢٨) هەر له م روانگهیه شهوه گادامیر هیرمیتۆیتیک به بابته یان تیۆرییه کی رهها نازانیت، به لکو شتیک که له ریگای نه زمونه وه دهناسریت.

بۆیه زۆر جهخت له سهه چه مکی گومان دهکاته وه، به جۆریک که هه موو راستیه ک گومان هه لده گریت و راستیش ته نیا له دیالۆگی نیوان دوو ئاسۆی واتایی جیاواز (سه رده می به ره مهینان و سه رده می خویندنه وهی دهق) دا ده دیریته وه و «مه عریفه به رده وام پرۆسه ی له گه ل یه ک ئاویته بوونی ئه م ئاسۆیانه یه که وا دینه به رچاوان، سه ره بخۆ و جیا له یه کتر هه بن.» (٢٩)

ته وه ره ی بنه ره تی فه لسه فه ی گادامیر له بواری لیکدانه وه دا بریتیه له کیشه ی «تیگه یشتن»، چونکه به بی تیگه یشتن لیکدانه وه ش له توانادا نابیت. لیکدانه وه به شیوه یه کی ساده بریتیه له تیگه یشتن و ناسینی ده لاله تی دهق و ده برینه وه ی نه و تیگه یشتن و ده لاله ته به زمانیکی تری تایبه ت به خۆ (نه ک نووسه ری دهق). یه ک له و ریگا و شوینه گرنگانه ش بو لیکدانه وه به لای نه وه وه وه رگێرانه، «چونکه وه رگێرانه ته نیا ناچار ی په یادکردنی واژه ی گونجاومان ناکات، به لکو دووباره بنیاتنانه وه و پیکهینانی واتای راسته قینه ی ده قیش له ناو ئاسۆیه کی زمانه وانی ته واو نویدا. وه رگێرانی راسته قینه هه میسه نه و تیگه یشتنه ده خوازیت که هه ولی لیکدانه وه و روونکردنه وه ی ده دهین.» (٣٠)

بیروبوچوونه کانی گادامیر ده رباره ی هیرمیتۆیتیک له لایه ن گه لیک له فه یله سوف و شاره زایانی هیرمیتۆیتیکه وه هه چه سه نگینراوه و ره خنه ی لیگیراوه؛ به تایبه تی له لایه ن ریچاره بیرنشتاین و یورگن هابه رماس په ی ره وانی تری قوتابخانه ی فرانکفۆرته وه. هه رچه نده هابه رماس له زۆر لایه نه وه له گه ل بوچوونه کانی گادامیردا بوو، له گه ل نه مه شدا پییوايه که گادامیر له پرۆسه ی دیالۆگی نیوان دوو ئاسۆی واتاییدا له بری نه وه ی له گه ل ئاسۆی نه ریتی (کۆن یان سه رده می نووسینی دهق) دا بکه ویته وه دیالۆگه وه، خۆی به ده سته وه ده دات. به مجۆره ئیعتیباری هه ر جۆره لیکدانه وه یه ک که مه ده بیته وه. په ی ره وانی قوتابخانه ی فرانکفۆرت (که له سه رده سته ی ماکس هۆرهایمه ر و هاوړیکانی بناغه ریژده کریت) تیۆری ره خنه گرانه ده خه نه پیتش هیرمیتۆیتیک. نه مه ش له و نیگایه وه سه رچاوه ده گریت که گوايه تیۆری ره خنه گرانه به بی هیچ گومانیک تیۆرییه کی مؤدیرنه، له حالیکدا هیرمیتۆیتیک، له بر نه وه ی خاوه نی ده برینیکی بی چه ندوچوون (جه زمی) و به واتایه کی دی نه ریتیه، که واته هه له یه. هه روا په ی ره وانی تیۆری ره خنه گرانه خوازیری راکیشانی هیرمیتۆیتیک بوون بو قه له مه روپکی تر، وانا سیاسه ت. نه وان له دیدیکی مارکسییانه وه وایان ده بینی که لیکدانه وه ی جیهان به س نییه، به لکو خوازیری گۆرینی نه و جیهانه ش بوون. به لای نه وان هه «گرفت»





پینگا دهستنیشاندهکات و پییوایه ههلهیهکی گهورهیه که ههه یهکیک لهه چواره له جیاتی ئهوی تر به کاربیت و دهلیت: «له ههه دهقیکی ئهدهبیدا چوار کارکرد ههه: ناسین، لیكدانهوه، نرخاندن و رهخنه، که به راستی جوئکردنهوهی ئهمانه لهیهکتر چهنده پیویسته، هیندهش کاریکی زهمهته.» (۳۳)

(لیۆ شترالس) یش له تیۆرییهکهی خۆی دهربارهی لیكدانهوه، هههچهنده له زۆر بوار و لایهندا لهژۆی تیۆرییهکهی (هرش) دایه، بهلام له باوهههینان به واتای کۆتایی دهق لهگهله ئهوا یهکدهگریتهوه. شترالس ههه وهک هرش لهیهنگری سههسهختی تیۆری کلاسیکه. له لیكدانهوهی گوتهی مرۆقیکی تردا پییوایه دوو چرکهساتی لهیهکجیواز ههه: لیكدانهوه و وهسفرکردن. لیكدانهوه ئهه نامرازیه به هۆیهوه نیازی بیژهرهکهی دهبینینهوه، بهلام وهسفرکردن کۆششیکه بۆ تیگهیشتنی ئهه خالهیه که هاندهر و هۆکار (Motive) ی ئهه چی بووه.

بهلام فهیلهسوف و ئهدیپی فهرانسهوی (پۆل ریکۆر) له دهرگایهکی ترهوه دیته ناو جیهانی هیرمیئۆیتیکهوه. ئهه له رهخنهی خۆی له ساختارگهرایانهوه دهستپیدهکات و تیگهیشتنی ساختارگهرایانه له زمان بهه پییهی زمان سیستمیکی داخراوی پهیوهندیگهلیکی ناوهکی که دهلالهت له هیچ شتیکی دهرهوهی خۆی ناکات، پهتههکاتهوه. ئهه دهق بهه جۆره نابینیت که له کۆمهله واژه و رستهیهک پیکهاتبیت، بهلکو وهک ساختاریکی تۆکمه و تهواو که خاوهن سههههخۆیی و له ههمان کاتدا وابهستهی گوفتاری دهدیت. بهمجۆره بهلای ریکۆرهوه دهق «تۆمارکردنی ههه جۆره گوفتاریک له نووسراودا» یه (۳۴). کهواته به پیی ئهه بۆچوونهی ریکۆر پارچه مۆسیقایهک پیشئهوهی وهک نۆته بنووسریتهوه، یان شیعریک که لهبهردهخویندریتهوه و لهسهه کاغهز نهنووسراوتهوه بهدهق ناژمیردرین. جگه لهمانهش ئهوهی له بیرو فهلسهفهی ریکۆردا زۆر دیاره و به کاکلی ئهه فهلسهفهیه دهژمیردریت، ئیستیعارهیه (Metaphon) ئهههش لهوهوه هاتوو که کاروچالاکییهکانی مرۆف هههیهک چهند واتایان ههیه. بهه پییهش هههیهکهیان بنههایهکی ئیستیعارهیهیان ههیه. ههروا بهلای ریکۆرهوه ئیستیعاره ئهه شتانه دهرههبریت که به شیوازی تر شیوازی دهربرین نین و کاری بنهههتی ئیستیعاره «هینانی لایهنگهلیکی ژبان ههه ناو زمان. ئیستیعاره ئهه ووزیهیه که به هۆیهوه دهتوانری واقیع سازبکریت.» (۳۵)

ههچهنده ریکۆر گرنگی زۆر بۆ پهیوهندی دهق به دانهرهکهیهوه دادهنیت، بهلام له ههمان کاتدا له رووی واتاو دهق وهک شتیکی سههههخۆ نیاز و مهههستی نووسهههکهی دهناسی.

به لای ئه وه وه نیازومه به سستی نووسه چى ده بى با بى، کارى لیکده ره وه دیتنه وهى و اتا شاردر اوه کانی ئه وه ده قه یه .

ریکۆر ههروهک گادامییر وه گپیران به یه کییک له شیوازه کانی لیکدانه وه و کارى دووباره کردنه وهى خولقاندن و داهینان دادهنیت، به لام وهک دهرده که ویت ئه وه له نیوان نووسین، لیکدانه وه، رهخنه، ههسه نگاندن، وهرگپران و خویندنه وه دا پله به ندیه که دادهنیت و پپویه که «تهنها وهرگپیر ده توانی ئه وه شتهى دهق دهریده بریت بخاته ناو زمانه وه، و اتا زمانیک ده بینیته وه که نهک تهنها زمانى خوئى نییه، به لکو زمانیکی گونجاو له گه ل دهقه بنه رته یه که دایه و تهنها ئه وه به کرده وه ده توانی خولقاندن دووباره بکاته وه. دووباره کردنه وهى خولقاندن، یان ئه رکی وهرگپیر له رووی چلوناتیه وه هیچ جیاوازییه کی له گه ل ئه رکی گشتی لیکدانه وهى هه ره ده قتیکی تر دا نییه و جیاوازییه که ته نیا له پله دایه». (۳۶)

ریکۆر له بابته یی لیکدانه وه دا لایه نیکی زۆر گرنگ و دهر وونناسیانه دینیته ئاراوه، ئه ویش لیکدانه وهى مرۆقه بوخۆی. و اتا ئه وهى لیکده ره وه له په یوه ندی له گه ل ده قتیکی و له پرۆسه ی لیکدانه وه دا به ده سته یه دینیت له لیکدانه وهى سوپزیکتی خوئى جوینا کریته وه و ئه و لیکدانه وه یه به ره مه یه دینه یی رهنگدانه وهى ئه زمونه کانی ژبانى خوئى و ئاستى هوشیاری و تیگه یشتیه تی و له هه مان کاتیشدا دارشته وهى سه ره له نوپی ئه م ئاسته یه. به واتایه کی دیکه ده توانین بچپین لیکده ره وه له ریگای دهقه وه به قوولایی خویدا ده چپته خواری ده که وه یته لیکدانه وهى خوئى و له ریگای خووشیه وه به قوولایی ده قدا شوژده بیته وه و سه ره نه نجام سوپزیکتیکی نوئى و ده قتیکی نوپی کاریگه ره سه ره یه کتر دینیته ئاراوه. «لیکدانه وهى دهق له ناو لیکدانه وهى (سوپزیکت) یکدا که لیکده ره وهى سوپزیکتی خوئیه تی، کاملده بیت. ئه م سوپزیکته هه ره له ده سته یی کردن به لیکدانه وهى دهقه وه پپیه پی به ره وه سه ره شیوه یه کی باشته ره و جیاواز تیگه یشتن له سوپزیکتی خوئى ده سته یی ده خات». (۳۷)

\* \* \*

له دوان و نووسین دهر باره ی هیرمینۆیتیک، زهمه ته به ره له وهى ئامازه به رۆل و کاریگه ره فه یله سوفیکی تر که کاروچالاکی ئه وه له گوژه پانی زمانناسیاده بکه ین، به ئاکامیکی باش بگین، که ئه ویش (لودقیگ فیتگنشتاین) ه له بواری هیرمینۆیتیکدا نه بووه و هیچکات خوئى خه ریکی لیکدانه وه نه کردوه، به لام ئه وه بیروبوچوونانه ی ئه وه له بواری زماندا و ئه وه نه جامه ی ئه وه به ده سته یی پینان کاریگه ره زۆریان له سه ره فه لسه فه وه ئه ده بیاتی سه ره دم و دواى خوئى دانا.

ئەو سەرنجی خۆی بە شیوازەکانی بەکارهێنانی زمان و رههەند و سنووری ئەو بەکارهێنانە و پەيوەندی و کاریگەری بەسەر نووسین و تیگەیشتن و بوارە جوۆر بەجوۆرەکانی ژيانی مرۆڤایەتیدا. جا هەر لە فەلسەفە و ئەدەببەتەوه بگرە تا دەگاتە کۆمەڵناسی زانستە سروشتییەکان و زانستە سیاسییەکان و ... هتد. فیتگنشتاین واژە و زمان هەرۆک سندوقتیک کەلوپەل و ئامرازی وەک (چەکوش، ئیسپانە، پلاییس، مشار، راستە، جەریادەر، قووتوی چەسپ، بزمار و جەر ...) (٣٨) دەبینیت. ئەو مەبەستی لەم نمونەیه ئەوهیه کە چۆن ئەم کلوپەلانی ئەو پەيوەندیان لەگەڵ یەکتەر و لە بەکارهێناندا سنووریان نییه، هەرئوا لە پەيوەندی واژەکانیشدا لەگەڵ یەکتەر و رههەند و سنووری بەکارهێناندا بێ کۆتایین. گادامێر کە پیشتر دەربارەى دواين، کە هاوچەرخى فیتگیشتیانە، ئەم تیروانینە کە زمان وەک کەلوپەل و ئامراز سەیربکریت کە بە هۆیهوه جیهانی پێناسین و فیربوونی زمان شیوازیکی سوودوهرگرتن لە ئامرازیکی تایبەت نییه، بەلکو بناغەى ناسینی شتەناسراوهکانە. جیاوازی گەورەى نیوان واژەکانی زمان و ئامرازی لهوه دادهدیت کە «چیهى ئامراز جگە لهوهى دواى سوودوهرگرتن لێ وهلاى دەنێن، شتیکی تر نییه. له کاتیکدا ناتوانین کاریکی وا به واژهکانی زمان بکهین» (٣٩).

بەلام بیگومان ویکچواندنه کهى فیتگنشتاینیش هینده وشک و دهقاودهق نییه، بەلکو تهنه باسی نمونەیه بۆ ئاسانکردنی دەربرین و تیگەیشتن. تهنانهت ئەوهى فیتگنشتاین باسی لیوهدهکات راستییە که نهک تهنیا واژه زمان، بەلکو له پەيوەندی رهنهکان له شیوهکاری و نۆت و دروستکردنی ئاواز له مۆسیقادا و به گشتی تهواوی بوارهکانی ئەدهب و هونهریش دهگریتهوه.

فیتگنشتاین شیوازه جوۆرەجوۆرەکانی زمان و بەکارهێنانی رسته و واژه و بوونی یاسا و ریسایهک بۆ هەر زمانیک به یاری زمانهوانی ناودهبات و هەر به یارییه وهرزشییه ئاساییهکانی دهچوینت؛ و چۆن ئەو یارییانه هەریهک رینگا و ئوسولی تایبەت به خۆیان هەیه، له زمانیشدا هەرۆهها. چۆن شیوازو جوۆراجوۆری یارییهکان سنووریان نییه و مرۆڤ هەرکات دهتوانیت یارییهک که له یارییهکانی تر جیاواز بێت، دابهینى، له زمانیشدا هەرۆا. جهختیش لهسەرئەوهدهکاتهوه که زمان هونهریکی کۆمهلایتییه و واتای هەر واژهیهک به پێی نمونە و بنهمایهک که ریکهوتنیکی کۆمهلایهتی لهسەر بهکارهێنانی هەیه، سوودی لیوهردهگیریته. ئەو دهلی «واتای هەر واژهیهک بریتییه له سوودوهرگتن و بهکارهێنانی ئەو واژهیه له زماندا» (٤٠) کە ئەمانەش هەموو به شیوهیهکی سروشتی بهدیهاوتون و به پێی نیازو پێویستییهکانی مرۆڤ چەسپاون.

فیتگنشتاین له ریگای لیکۆلینهوه له رۆل و کاریگهری و بهکارهینانی زمانهوه رهخنه له فهلسهفهیه نه ریتیش دهگریت و به تیۆری درۆنه ناویدهبات و به باوهری ئه و ئامانجی راستهقینهیه فهلسهفه پروونکردنهوهی چۆنیتی سوودهرگرتن و بهکارهینانی ههله و لیکدانهوهی چهوتی زمانهوانییهوه بهدیاردهکهن، له ناوبههین و فهلسهفه «پرسهکان له ریگای خستنه رووی زانیاری تازهه چارهسهه ناکات، به لکو به ریکوپیکیکردنی ئه و شتانهیه که هه میشه زانیومان» (٤١).

فیتگنشتاین واتا و لیکدانهوه لهیه که جیادهکاتهوه و ده لیت «لیکدانهوهکان به تنهها دیاریکهری واتانین» (٤٢) ئه مهش چونکه واتا ملکهچی یاسا و ریسایهکی گشتیه نهک تایبهتی. له کاتیکی لیکدانهوه کاریکی هونهرییه به لام نهک به شیهیهکی رهها. لیکدانهوه رهه نه دیکی کۆمه لایه تیشی هیه که له ریگای زمانهوه به نه نجامدهگات. زمانیش چیه تیهکی کۆمه لایه تی هیه. هه ربویهش ئه و جیاوازی توانا و لیهاتووی له لیکدانهوهدا به په ره ده و خوونه ریته وه ده به ستیته وه.

فیتگنشتاین له کتیبی (دهراره ی رهنگهکان) که له سالی ١٩٧٧ دا، واتا پاش مردنی بو یه کمین جار به زمانی ئه لمانی له چاپدا، له رگای باسکردن له رهنگهکان، په یوه ندیان له گه ل یه کتردا، کالی و توخی، رهنگه بنه رتیهکان و رهنگه تیکه لهکان، ئه گه ر و شیوازی دیتنی رهنگهکان، رووناک و تاریکی ... باس له یارییه زمانهوانیهکان دهکات و جهخت له سهه جیاوازی تیگه یشتنی واتا و جیاوازی هه سترگرتن و دیتن و بیستن دهکات، به مانایهکی تر ئه و جیاوازی له لیکدانهوه له که سی که وه بو که سیکی تر دهکات و ده لیت: «چ به لگه یهک به ده سته دههین له وهی سهوز (رهنگیکی بنه رتهی) نهک تیکه ل له زهردو شین ببینن. ئایا ئه م وتهیه راسته که - ته نیا له روانینیکی بی میانجیه وه بو رهنگهکان ئه مه ده رانی - به لام چۆن بزائم که مه بهستی من له (رهنگی بنه رتهی) هه مان ئه و شتهیه که که سیکی تر له سهه ر ئه م بنه مایه سهوز وهک رهنگیکی بنه رتهی ناوده بات؟ نه خیر! لیره دا یارییه زمانهوانیهکان بریار ده ده ن.» (٤٣)

هه روا ده لیت: «ئایا ده توانین ته سه ورکهین که ته واوی ئه و شتانهیه ئیمه به (سپی) یان که سیکی به (رهش) یان نابینی، یان به پیچه وانه وه.» (٤٤)

فیتگنشتاین له گه ل ئه و بیرو رایه دایه که جیاوازی له نیوان زانسته سروشتی و مرۆبیهکان داده نیت. ئه مهش چونکه زانستهکانی له جوړی ماتماتیک و میکانیک که متر گومان هه لده گرن و بوار بو لیکدانهوهی جوړاوجۆر له ئارادا نییه. به لام له لیکدانهوهی ده قیکی ئه ده بی یان هونهری، به گشتی بابه ته مرۆبیهکاندا، وهک ته ماشاگردنی وینه یهکی سی رهه ندییه که به

دیواردا هه‌ل‌واسرابیت و بتوانری به‌ش‌یوازی جۆراوجۆر سه‌یربکریت.

فه‌لسه‌فه‌ی قیتگنشتاین زمان و شیوازه‌کانی ژیان وابه‌سته‌ی دیرۆک، یان وابه‌سته‌ی کات و شوپین ده‌زانیته. به‌بروای ئه‌و ئه‌وه ئیمه‌ین واتا به‌واژه ده‌به‌خشین. بۆیه پرسیار ده‌رباره‌ی واتای راسته‌قینه و واقیعی واژه کاریکی بی‌هوده‌یه، چونکه واتا ته‌نیا له‌ریگای به‌کاره‌ینان و سووده‌رگرتنه‌وه به‌ده‌ستدیت.

\* \* \*

دوای ئه‌وه‌ی گوزه‌ریکی خیرامان به‌سه‌ر بیروبوچوونی ناودارترین فه‌یله‌سوفانی کلاسیک و مؤدیرنی هیرمیتۆیتیک له‌مه‌ر پرۆسه‌ی لیکدانه‌وه‌دا کرد. وه‌ک ده‌رکه‌وت، له‌دیدى زۆربه‌ی ئه‌و بیاریانه‌ له‌م بواره‌دا کاروچالاکی به‌برشتیان نه‌جامداوه. ئه‌م به‌ئاکام گه‌شتنه‌ له‌ئارادایه، که له‌جیهانی هیرمیتۆیتیکدا لیکدانه‌وه‌ی کۆتایی و واتای کۆتایی بوونیان نییه. هه‌رچه‌نده هه‌ندیکیش باوه‌ریان به‌م به‌ئاکام گه‌شتنه‌ش نه‌بیت، به‌لام ئایا بوونی ئه‌م هه‌موو بیروبوچوونه له‌یه‌کجیاوازانه، ئه‌م هه‌موو تیۆری و فه‌لسه‌فه له‌گه‌ڵ یه‌ک ناکۆکانه، و ئه‌م هه‌موو ریاز و قوتابخانه جۆراوجۆرانه که هیشتا له‌ زۆربووندا و له‌ داهاتووشدا به‌رده‌وامده‌بن، بوخۆیان به‌لگه‌ی نه‌بوونی یه‌کجۆر لیکدانه‌وه و کۆتایی نه‌هاتنی واتاکان نین؟ به‌لام له‌ناو ئه‌م هه‌موو جۆربه‌جۆری و دژبه‌یه‌کی و ناکۆکۆکه‌ی لیکدانه‌وه، واتا، تیۆری و فه‌لسه‌فه‌کاندا ... راستی و ناراستیه‌کان چۆن له‌یه‌کتر جیاکه‌ینه‌وه؟ کامانه‌ن سه‌رچاوه‌ باوه‌ریکراوه‌کان و بۆچی ئیمه له‌ بیروبوچوونه‌کانی خۆمان له‌ لیکدانه‌وه و ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌کانماندا پێویستمان به‌سه‌رچاوه‌یه‌و پشتیان پێده‌به‌ستین؟

له‌ پرۆسه‌ی داهیناندا سه‌رچاوه و چۆنییه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵیدا خالێکی یه‌کجار گرنگه، و هیچ کاریکی فیکری نییه بۆ پشتبه‌ستن به‌سه‌رچاوه نه‌جامبدریت. ئیتر ئه‌و پشتبه‌ستنه‌ چ به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و له‌سه‌ر بناغه‌ی نمونه‌ هه‌لگرتن له‌ سه‌رچاوه، یان ناراسته‌وخۆ که سه‌رچاوه‌یه‌کی دیاریکراو له‌ ئارادا نییه و ته‌نیا ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ نه‌جامی خویندنه‌وه و نه‌زمونه‌وه به‌ده‌سته‌هاتوون، له‌ مێشکدا نه‌نبار و پاشه‌که‌وتکراون. واتا هه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌که بۆ کاره‌چالاکییه‌کانی بیرو تیگه‌یشتن، به‌لام بۆچی ئیمه‌ په‌نا بۆ کاریکی ئاواده‌به‌ین؟ له‌ راستیدا په‌نای بۆ نابه‌ین، به‌لکو کاریکه‌ به‌سه‌رماندا ده‌سه‌پیت و خۆده‌ربازکردن لێ مه‌حاله. مرۆف به‌م ژيانه‌ کورته‌ی هه‌یه‌تی و له‌ناو ئه‌م هه‌موو رووداو،

ديارده و ئەزموونانەدا فریای چەندیان دەکەوێ، تا راستەوخۆ بۆخۆی تاقیانەکاتەو؟ بۆیە بیرێکی داڕواو لە ڕابردوودا، داڕواو لە سەرچاو تەمبەل و خاو و بێبەرەهەمە. ئەزموونی خویندەنەو و داھێنان ئەوەمان فێردەکەن کە ئێمە: بەرفراوانی رەهەندی بێرکەرنەو، ئالوگۆری ئەزموون، زانیاری جۆراوجۆر، دیتنی رەنگاوپرەنگی بیرو مەرۆقاپەتی، تیکەیشتن لە توانای بێسنووری خەیاڵی ئادەمیزاد، زمان و ... گەلیک شتی تر لە سەرچاو بەدەستدەخەین. بەلام لە هەمووی گرنگتر لە سەرچاو ئەم راستییە فێردەبەین کە ئەوان هیچ راستییەکی رەهامان فێرناکەن. پێشتریش ئاماژەمان بە ووتەیهکی بەناوایانگی نیچە کرد، کە دەڵێ: «راستیەکان دروست ئەو شتانەن کە بوونیان نییە». کەواتە ئەگەر مەبەستی خویندەنەو دیتنەوێ راستییەکی رەها بێت و ئەگەر لە نووسیندا مەبەستی نمونەهەلگرتن یان ئاماژە بە سەرچاو باوەرپێکراوەکان نیشاناندانی راستییەکی بێچەندوچۆن و کۆتایی یان سەلماندن و سەپاندنی وتە و بۆچوونیک بێت، هەرگیز ناسەلمیت و ناسەپیت. چونکە راستییەک کە دوو کەس لەسەر ناکۆک بن ئیتر نابێتە رەها.

لە بوارێ بەرەھەمەنانی بیردا هەمووان لەسەر ئەمە کۆکن، وەک سەرچاوێیەکی باوەرپێکراو مامەلە لەگەڵ بەرەھەمی فەیلەسوف، ئەدیب، و نووسەر ناو دارەکانی جیھاندا بکریت. ئەفلاتون، دیکارت، هێگل، مارکس، هایدگەر ... هەرێک بۆئەوێ دوای خۆی و هەمووشیان بۆ ئێمە سەرچاوێ باوەرپێکراون. بەلام ئەگەر ئەو راستییە رەھاییە کە مەرۆف عەوداڵیتی لەسەرچاوێ باوەرپێکراوە بە دەستبێت، بۆچی جیاوازی دید و بۆچوون، شێوازی لیکدانەو و مامەلەکردن لەگەڵ دیاردەو ڕووداوەکاندا، پەخنەو هەلسەنگاندنەوێکان، واتاکان، ... لەیەکیک لەو سەرچاوێ باوەرپێکراوانەدا کۆتایی نەهاتوو و یەکالانەبووتەو و ئەم جیاوازییانە ئیستاش هەر بەردەوامن و لە داھاتووشدا هەر وادەبن؟ وەلامەکە، لەبەرئەوێ هۆکاری سەرەکی بەدیھاتن و جۆراوجۆری سەرچاوێکان لە ناکۆکی و یەکنەگرتنەویاندا. ئیتر لەناو ئەم هەموو جۆراوجۆری و ناکۆکیانەدا راستی لای کامەیانە؟ بێگومان لای هیچیان. کەواتە ئێمە بۆیە پەنا بۆ سەرچاوێناوەین تا راستییەک بۆ خەڵکی بسەلمێنین، بەلکو تەنھا بۆئەوێ هەولبەدین کاریگەری دیدوبۆچوونەکانی خۆمان زۆرتربکەین و ئیعتبارێک بە وتەکانی خۆمان بدەین.

بەلام لەبەرناکردن بۆ سەرچاو، لە لیکدانەوێ دەقدا، ئێمە مامەلە لەگەڵ چیدا دەکەین؟ لەگەڵ واژە و رێستە و چەمک و واتا، جوانی و هونەر، زمانزانی ... یان کەسایەتی خاوەن بەرەھەم؟ ئایا لە تابلۆکانی فان کوخدا ئێمە بۆ دەلالەتی هونەری و سەلیقەیی بەکارھێنانی رەنگ و فلچە دەگەرێین یان بۆ شیتایەتی فان کوخ؟ ئایا مارکس بەلای ئێمەوێ ئەو



مامۆستایهکی زانستگا که بۆ نموونه پسیۆری زیندهوهرناسییه، یان وهزیریک که له سیاسهت شارهزایه. ههروا نرخاندنی لایهنی هونهری پارچه مۆسیقایهکیش کاری شاعیریک نییه، ئهوه تهنیا ئهوه مافهیه پێی خۆش بێ یان ناخۆش. بهلام ههلسهنگاندنی پرووه زانستییهکهی تهنیا کاری پسیۆرانی مۆسیقایه. له ههلسهنگاندنی کاری شیوهکاری، شانۆ، سینهماشدا ههروایه. لهههه بواریکدا کۆمهلیکی تایبتهت و شارهزا مافی بریاردانیا ههیه. بهلام کۆ ئهوه مافهیه بهوان داوه؟ ئایا شتیکی وا له چوارچێوهی یاسادا دهستنیشاندهرکریته، یان دامهزراو و دهرزگایهکی تایبتهتی بۆ ئهوه ههیه؟ نهخیر!، بهلکو تهنیا له پرۆسهی نووسین و خویندنهوهدا و به بهرزبوونهوه له ئاستی داهیناندا ئهوه مافه بهدهستدایته. بهلام دیسانیش بریاری پهههه و گردهبر و ههلسهنگاندنی یهکجاری و بێچهندوچۆن لای هیهچ کهس نییه و ههموو دید و بۆچوونهکان له بهرامبهه یهکتردا ئاستیکی رێژهییا ههیه. بریارهکانیش له مرۆوه وه تهنیا له سههرجهمدا بهدیاردهکهون و ناسین و دهستنیشانکردنی دانهدانهی ئهوه کهسه خاوهن بریارانهش کاریکی ساده و سانا نییه و ههمیشه لهناو تهوموژدا دهیانینین.

\* \* \*

له ههموو ئهوه بابتهتانهدا که باسکران، له گشت کاروچالاکییهکی عهقلیدا؛ نووسین، لیکدانهوه، رهخنه، لیکۆلینهوه، وهرگیران ... پرۆسهیهکی هاوبهش ههیه که ههموویان بهیهکهوه دهبهستیتهوه. بایهخی ههمووشیان لهویدا بهدیاردهکهویته، ئهوهیش پرۆسهی خویندنهوهیه. له ههه دهقیکی نووسراودا دوو لایهه ههیه: خولقینهری دهق و خویننهری دهق. زۆرجار به ههله ئهوه لیکدانهوه، که نووسهر یان خولقینهری بهرههه پلهیهکی بالاتری له خویننه ههیه. بهلام ههموو دهزانین که ههه خولقاندنیکێ تومارکراو له خویندنهوهدا بوونی بهدهستدایته و بهبێ بوونی خویننه نووسهر و دهق واتایهکیان نییه. ئهوه بهو واتایه نییه که نووسهر بهپێی ویست و سهلیقهی خویننه بهرههه دهخولقینیت. بهلام ههه نووسهریک بهم هیوایهیه بهرهههکهی بگاته دهستی هههچی زۆرتری خویننهراو و ئهوه خویننهراوهش له ئاستیکی وادابن ئهگهه لهگهه بیهوچوونهکانیشدا نهبن، توانای ههلسهنگاندنیکێ وایان هههیت که ئاستی هونهری بهرهههکه دهستنیشانبکهن.

خویندنهوه به واتا بالاکهی کاریک نییه بۆ سههرگرمی و بهسهبردنی کات، بهلکو ئامانجی سههرهکی خویندنهوه تیگههیشتن و ناسین و بهدهستهپنانی واتا شاراوهکانه، به واتایهکی دی لیکدانهوهیه. خویندنهوه ئهوه پرۆسهیهیه که لهسهههتاپای ژیانی چالاکی عهقلیدا بپیسانهوه



به‌رده‌وامبیت و هه‌موو خوینده‌واریک خوینهر نییه. وهک چۆن نووسه‌ری چاک و خراپ هه‌ن، خوینهریش هه‌روا.

بۆیه مه‌به‌ستی ئیمه خویندنه‌وه وهک پرۆسه‌یه‌کی داهینان، بابه‌تی و ره‌خنه‌گرانه‌یه. نه‌ک خویندنه‌وه‌ی رۆمانیکی پۆلیسی یان تیپه‌رینیکی ساده‌وسانا به‌سه‌ر واژه‌و رسته‌دا. خویندنه‌وه‌ی خویدا هونه‌ریکه له ئه‌نجامی ماندووویون و به‌رده‌وامی و راهینانی میتشکدایه. خوینهری ئاستیکه له بیروتیگه‌یشتن که هه‌موو خوینه‌واریک به ئاسانی پیناگات و هیچکام له ئیمه به ئاسانی ناتوانین ئه‌م بانگداشته‌مان هه‌بیت که خوینهریکی باشین و خویندنه‌وه له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خولقاندن و داهیناندا له ئاستی نووسیندایه. بۆیه نووسه‌ری باش به‌ر له هه‌رشت ده‌بی خوینهریکی باش بیت.

که‌واته هیچ کارو چالاکییه‌کی نووسین و داهینان بی تیپه‌رین و مانه‌وه و به‌رده‌وامبوون له پرۆسه‌ی خویندنه‌وه‌دا سه‌رناگریت و بوونی نابیت. یه‌ک له فاکتیره‌هه‌ره‌گرنگ و سه‌ره‌کیه‌کانی داهینان، خویندنه‌وه‌یه.

شیاو‌زی خویندنه‌وه، ئاستی چوندا‌یه‌تی و چلۆنا‌یه‌تی خویندنه‌وه، چۆنیه‌تی به‌پیره‌وه‌چوون و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ده‌قدا، هه‌روا له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه‌دا... ئه‌م خالانه‌ن سه‌رکه‌وتنی خویندنه‌وه و پاشانیش ئاستی هه‌رجۆره‌ داهینانیک دیاریده‌که‌ن.

که‌رچی له نیوانی نووسه‌ر و خوینهر و له ریگای ده‌قه‌وه هه‌میشه په‌یوه‌ندی که‌رموگور هه‌یه، به‌لام هه‌ر له چوارچیه‌وه‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌دا کیشه‌و مملانی‌ش هه‌یه. به‌شیک له‌م کیشانه‌ له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌قی ئاسان و ده‌قی قورس، تیگه‌یشتن و تینه‌گه‌یشتن، خویندنه‌وه‌ی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌ده‌رانه و ره‌خنه‌گرانه‌دایه. که ئه‌مانه له‌سه‌رجه‌مدا بوونه هۆی به‌دییه‌ینانی قه‌یرانی خویندنه‌وه و ئه‌میش به‌رۆلی خۆی بۆته هۆی قه‌یرانی ره‌خنه و لیکدانه‌وه و داهینان. «ده‌قی ئه‌ده‌بی شتیکی وهک گۆره‌پانی زۆرانبا‌زییه که له‌ویدا خوینهر و نووسه‌ر به‌شداری له یاری خه‌یالدا ده‌که‌ن. خۆنه‌گه‌ر نووسه‌ر هه‌موو شتیکی دایه ده‌ست خوینهر و کاریکی بۆ ئه‌و نه‌ه‌یشته‌وه بیکات، ئه‌وه هه‌رگیز خه‌یالی نایه‌ته ناو گۆره‌پانه‌که‌وه ئه‌نجامی هه‌تمیش بریتی ده‌بی له بیزاربوون. ئه‌مه کاتیک که شته‌کان به ئاماده‌یی پتیشکه‌ش بکه‌ین. بۆیه کاری ئه‌ده‌بی ده‌بی به‌ جۆریک بیت، به‌و مه‌به‌سته‌ی خوینهر بۆخۆی شته‌کان ببینیته‌وه، خه‌یالی ببزوینی ئه‌و کاته خویندنه‌وه شادمانی له‌گه‌ڵ خویدا ده‌هینیت و ده‌بیته‌ کاریکی چالاکانه و داهینه‌رانه.»

(٤٧)

به‌لام تۆبلی به‌ پشتبه‌ستن به‌م بنه‌مایه هه‌ر ده‌قیکی قورس ده‌قیکی سه‌رکه‌وتوو‌بیت؟ نه‌خیر! ده‌قیکی که له ریگای چه‌واشه‌کردنی و اتاکان و تیکه‌لۆپیکه‌لکردنی بابه‌ته‌کانی و

سستگردنی بنه ما سه ركه كنيه كانيه وه قورسكرا بيت، ده قئكي ناسه ركه وتوو. چونكه له هه حاليكدا ده بي پيه وه ده نى لوزيكي له نيوان گشت واژه و رسته و بابه ته كانى ده قدا بهر قه رار بيت و هه رگيز نابى واتا كانى ده ق ببنه نه وه ته لئى به كه س هه لئايهن و نووسه ر نابى به قسى نه وه سه ر هه په تانه له خوينه ر بشار يته وه كه به هؤايانه وه رهنگه واتا كان ببينر ينه وه. ده قى سه ركه وتوو له نيوان تاريكى و پروناكى، ناسانى و قورسى، ئالزى و ساد ه بييدا ده بيت. به لام كه ده قئك نيوهى ده رگا كانى بو ئاوه لا كرو ومه وه و هيشتا تينا گم، نه مه بي سه ليقيهى و تمبه لى و سسى تواناى خو مه. كه واته له پينا و دا ه ينان خو لقان دنى به ره مى سه ركه وتوو و له پيناوى به رفه كردنى سنوره كانى خه يال و به هي ز كردنى تواناى ليك دان وه و ديته وهى واتا بهر له هه شت، ده بي ببينه خوينه ريكي چاك.

### سه رچاوه و په راويژه كان

- ۱- هيرمي نوييكي له (هيرمنيا) كه ريشه كئى له (هرمز) هوهيه، وهرگيراوه. يونانيه كان ناويان له خواى ميسر ييه كان (Toth) نابوو، هرمز. له كراتيلؤسى نه فلاتوندا هاتوو «هرمز نه و خوايه يه كه زمان و گوفتارى خو لقان دووه؛ هه م ليك ده ره وهيه و هه م په يام بهر»
- بروانه: بابك احمدى: ساختار و تاويل متن، تهران، نشر مركز. ۱۳۷۲، لاپه ره ۴۹۶
- ۲- ليره دا مه به ست له ليك دان وه (ئه ئويل - Interpretation) له كه له كورديدا بو (ته فسسير (Commentary) يش به كار ده هينر يت. ته ئويل له عه رهبى و فارسيدا به واتاى گي پراهه وهى شتيك بو نه سه له كئى و ليك دان وهى ناوه رؤكى شته كان ديته. له كاتيكدا ته فسسير زؤر تر بو راقه گردن و پروونكر دن وهى پرواله ته كان ديته.
- ۳- بو زانبارى زؤر تر له مرووه وه بو نمونه بروانه: نصر حامد ابوزيد: فلسفة التاويل، درسة فى تاويل القران. مركز الثقافى العربى، بيروت. ۱۹۹۶، يان له هه مان نووسه ره وه، اشكاليات القراءه واليات التاويل. مركز الثقافى العربى، ۱۹۹۴.
- ۴- بابك احمدى: ه. س. پ. ل. ۵۰۹
- ۵- ه. س. پ.
- ۶- ه. س. پ. ل. ۵۲۶
- ۷- ه. س. پ. ل. ۵۲۷



- ۳۵- ه. س. پ. ل ۶۲۰
- ۳۶- پل ریکور: النص والتاویل. ترجمة: منصف عبدالحق. العرب الفكر العالمی. العدد الثالث. بیروت، ص ۶۶۳
- ۳۷- ه. س. پ.
- ۳۸- په‌راویزی ۳۱، ل ۶۶۳
- ۳۹- بابک احمدی، ه. س. پ. ل ۵۸۰
- ۴۰- سه‌رچاوه‌ی ۳۱، ل ۶۶۴
- ۴۱- ه. س. پ. ل ۶۶۶
- ۴۲- ه. س. پ. ل ۶۶۷
- ۴۳- لودیگ ویتگنشتاین: درباره رنگ‌ها. ترجمه: لیلی گلستان. نشر مرکز، تهران، ۱۳۷۸، ۱۲
- ۴۴- ه. س. پ. ل ۵۴
- ۴۵- ایزایا برلین ده‌لایت: «مارکس که‌سیکی که‌لله وشک و دل‌ره‌ق بوو. جگه له ئینگلس و خانه‌واده‌که‌ی و چه‌ند که‌سی تر ... که‌سیکی خوشنه‌ده‌ویست. له کۆتایی ژیانیدا مه‌گه‌ر که‌که‌کانی ده‌نا دلی به‌که‌سه‌وه نه‌بوو».
- بروانه: ایزایا برلین: در جستجوی ازادی. مصاحبه‌های رامین جهانگللو با ایزایا برلین. ترجمه: خجسته کیا - ویراسته عبدالحسین ازرنگ. نشر مرکز، ۱۳۷۱، ل ۱۵۰
- ۴۶- گادامیر ده‌لایت: «ئیمه ناتوانین ده‌باره‌ی ئه‌فلاتون شتیک بزانی. ده‌کری ئیمه ده‌باره‌ی خۆمان بزانی، ئه‌ویش له ریگای په‌کخستنی ئه‌و پرسیارانه‌ی روویه‌رووی ئه‌فلاتون ده‌بوونه‌وه له‌گه‌ل ئه‌مانه‌ی له‌به‌رامبه‌ر زه‌ینی ئیمه‌دا.»
- بروانه بابک احمدی: ه. س. پ. ل ۵۷۵
- ۴۷- فولفجانج ایزر: عملیات القراءة مقارنةً ظاهراتية. ترجمة: علی عفیفی. فصول - المجلد السادس عشر - العدد الرابع، ربيع ۱۹۹۸، قاهرة.

**هەندى له ساته وهخته كانى واقع**  
**يان شانۆ وهك ژيان، ژيان وهك شانۆ و خویندنه وهديه كى**  
**جياوازی (به دەم چاوه پروانى گۆدۆوه)**

**نووسینی: دانا رهئوف**

(١)

هینده نه بوو گه شتنبوومه وولاتى سوید. یهشتا زمانم نه ده زانی، چاو و پیم نه کرابوو وه. زۆر جار به ته نهها به شهقامه كاندا پیاسه م ده کرد. له جامخانه ی کۆگاکان وورد ده بوومه وه، ده چوومه باخچه کان و به دواى ده رگای شانۆکاندا ده گه رام.

زۆر جار خۆم له کاراکته رهکانى «به دەم چاوه پروانى گۆدۆوا»، ده دییه وه. خۆشه و یستیم بۆ «سامۆیل بیکیت» و «به دەم چاوه پروانى گۆدۆوه» راستیه کى رهها بوو.

«هیچ روونادات، کهس نایهت، کهس ناروات، نه مه ترساناکه» تیکه ل به رۆژه سارد و به ستوو هکانى ته نهاییه که ی ئه و رۆژانه ی ستۆکه هۆلم بوو بووم. ههستم به نزیکیه کى گه وه ده کرد له سامۆیل بیکیت وه، به راي من بیکیت تاکه که سیکه توانیویه تی له ته نیایى مرۆف، له بیدهنگى، له نائومی دی، له هیوا و له چرکه ساته کانى ناوه وه ی مرۆف بگات. هه ره ئه ویش توانیویه تی به وه پهری گه وه یی، قولى و ساکاریی وه ببیته ده برینتیکى راسته قینه و راسته وخۆی ئه و جیهانه.

هه ره له م رۆژانه دا بوو خانمیکى هونه ره مند ناسی. به ئاماژه، زمانى جهسته، هه ندی وشه ی ئینگلیزی و زمانیکى زۆر تیکشکاوی سویدی قسه مان ده کرد. هه ره به و زمانه گفتوگۆمان له سه ره سامۆیل بیکیت و شاکاره که ی «به دەم چاوه پروانى گۆدۆوه» ده کرد. هه ندی جار مه شقمان له سه ره هه ندی له دیمه نه کانى گۆدۆ ده کرد<sup>١</sup>. پاش چه ند جار یک یه کتر بینینه وه کتیبیکى پیشکesh کردم. نه م ده زانی کتیبه که بخوینمه وه، زۆر تامه زرۆش بووم. به لام ده مزانی کتیبه که باسى سامۆیل بیکیت و شانۆنامه ی «به دەم چاوه پروانى گۆدۆوه» ده کات. چه ند وینه ی جوانى دیمه نه کانى گۆدۆ و خودى بیکیتى تیا بوو. به لام خانمه که ئه وه شى

تێگەیاندم کە ئەم کتێبە رېژیسۆریکی سویدی نووسییوەتی و «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه» باس لە ئەزموونیکی بێ وینەیی خۆی دەکات.

رۆژان رۆیشتن و رۆژانی تر هاتن. منیش لە خەم رەخسیم، زمانی سویدیش فێربووم و شارەزای شانۆکانیش بووم. رېژیسۆر و نووسەری کتێبەکەشم ناسی. کتێبەکە وەک ئاماژەم بۆ کرد، گێرانهوی ئەزموونی ئەو هونەرماندەبە لەگەڵ سامۆیل بیکیت و «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه» باسی بەندیخانەکانی سوید و وولاتە یەگرتووکانی ئەمەریکا دەکات.

ئەم هونەرماندەبە پێسە «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه»ی بۆ بەندیخانەکانی ئەو گرتوو خانانە و لەگەڵ خۆی بەندەکان خۆیاندا پێشکەشکردوو. ئێستە خۆی بۆتە بەشێک لە ئەزموونە و لە گەشتی بەردەوامدا بەنیۆ هەموو شار و شارۆچکەکانی وولاتی سویدا، ئەزموونەکەیی دەگێڕێتەوه. دوینی شەو ئەو نەمایشە تایبەتمەندە، ئەو گێرانهووە ئەفسونیه و ئەو شانۆ پیرۆزەم دی.

## (٢)

هونەرماندە یان یۆنسۆن <٢> Jan Jönson لە پانتاییەکی رەشی بەتالدا، بەتەنھا دەرکەوت. پانتاییەکە تەنھا دوو وینە و دوو کورسی تیا دا بوو. وینەبەکی گەورەیی سامۆیل بیکیت و مۆمیک لەملاي شانۆکە. وینەبەکی گەورەیی مەرۆقیکی رەش پێست و گۆلیکی سوور لەولای شانۆکە، کورسیەک لەلای راست و یەکیکی لە ناوەراستدا. یان یۆنسۆن سەرەتا باسی یەکەم رووبەر و یووونەوهکانی خۆی کرد وەک مێردمنالیک لەگەڵ پێسە «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه»، ئەم هونەرماندەبە لە تەمەنیکی زۆر مندالیدا، لەگەڵ یەکیک لە گرۆ شانۆییە سەر بەستەکانی شاری یۆتۆبۆریدا رۆلی «کورپیکی مندالکار» لە شانۆنامەیی ناوبراودا یاریکردوو. نەمایشەکە سەرکەوتنیکی گەورەیی بەدەست دەهینی و بۆ ماوهی یەک ساڵ بەبەردەوامی پێشکەش دەکرتەوه. ئەم مێردمندالە لەماوهی سالتیکدا هەموو شەویک دیتە سەر شانۆ و دەلیت: «**جەنابی گۆدۆ راپسپاردووم پیتان بێم کە ئەم ئیوارەبە نایەت، بەلام سبەینی بە مەعلومی دیت.**»

لەم روانگەبەوه گۆدۆ دەبیتە کەسیکی ئالودە، ناسراو، لە هەمانکاتیشتا نادیار بۆ ئەو مێردمنالە.

دواتر «یان یۆنسۆن» دەبیتە قوتابی هونەری نواندن لە ستۆکھۆلم، خۆیندن تەواودەکات و وەک ئەکتەر لە شانۆی پادشایەتی دەکەوێتە کار. «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆوه» لە شانۆی

پادشايەتى پىشكەشكەشكەرىت. زۆربەى رۆژانى مەشق كۆيى لە دەيالۆژى پىسەسەكە دەبىت:

**ئىلادىمىر: پىخۇشخاڭم بەۋەى ئەتسىنمەۋە. ۋامزانى بەيەكجارى رۆيشتىت .**

**ئىستىراگۇن: مەنىش**

**ئىلادىمىر: چ ئاھەنگى بەيۋەى ئەم بەيەكشادبۇنەۋەيە بگىرىن؟ (بىرئەكەتەۋە. ) ھەستە با**

**لەباۋەشت بگرم. (دەست بۇ ئىستىراگۇن راكەكىشى. )**

**ئىستىراگۇن: (بەتۋورەيىۋە. ) تاۋىكى تر، تاۋىكى تر. (بىدەنگى)**

**ئىلادىمىر: (دلى شكاۋە، بەساردەيىۋە. ) بۇمان ھەيە بزەنن جەناب شەۋى لەكۆۋى بىردۆتەسەر؟**

**ئىستىراگۇن: لەناۋ خەندەقەكدا .**

**ئىلادىمىر: خەندەقەك! لەكۆۋى؟**

**ئىستىراگۇن: (بى ئەۋەى ھىيىچ شۇيىنى نىشان بىدا. ) لەۋى .**

**ئىلادىمىر: لىيان نەدايت؟**

**ئىستىراگۇن: با . زۆر نا .**

**ئىلادىمىر: ھەر ھەمان خەلك؟**

**ئىستىراگۇن: دەمىكە... بىرى لىئەكەمەۋە... ئاخۇ بەيى من... چىت بەسەرئەھات؟ (بە بىنرەيىۋە)**

**لە ئىستىرادا لە مەشتىق ئىسكو پروسك بەۋەۋە ھىيىچى تىرت لىدەرنەئەچۋو، بەھەلەدا**

**نەچۋوم .**

**ئىستىراگۇن: (پىكراۋە. ) ئى جا چىيە؟<۲>**

«يان يۇنسۇن» ھىدى ھىدى نىكەدەبىتەۋە لە ئىستىراگۇنەۋە. ئەۋ دىالۆگەش دەبىتە بەشىكى گىرنگى ئەۋ پىرۆسەيە. (لىيان نەدايت؟ با. زۆر نا. ھەر ھەمان خەلك؟ ھەمان خەلك؟ نازانم.) ئاۋىتتە بىر كىرەنەۋەيەكى قولى فەلسەفى دەبىت لە مەشىكى يانى ھەنەرمەندا. گەرەن بەدۋى خودا، تەنھايى و بچوكى لەبەردەم زەبەلاھى سىرۇشدا. ئەمانە و دەيەھا پىرسىارى ترى فەلسەفى، مەۋقايەتى بەبى ۋەلام دەمىنئەتەۋە. بالاي ئىلادىمىر و ئىستىراگۇنىش ھەر لە گەۋرەبۇندايە. كارەساتەكانى مەۋقايەتىش ھەر لە پەرسەندىدايە. «يان يۇنسۇن» ىش بەردەۋام لەسەر مەرزى چارەنۇوس لە چاۋەرۋانىي گۆدۆدايە! مەۋقايش لەۋ چاۋەرۋانىيەدا لە چەقى رۇدداۋەكاندايە، رۇدداۋەكانىش بىرىتتە لە كۆمەللى كارەساتى دلتەزىنى مەۋقايەتى!

پاش ئەۋ نەمايشەى گۆدۆ لە شانۆي پادشايەتى، يان يۇنسۇن خۇي سەرقالى كارىكى مۇنۇدرا ما دەبىت. شۇيىن لە پىسەسەكەدا چىشتخانەى ئەپارتمانى لاۋىكى تەنھايە، كەلۋىلە نەمايشەكەش كورسى و مەزىك، پىككىك بىرە و سەلاچەيەكى كۆنى ئىنگلىزىيە. پىسەسەكەش

دەربەرینیکی رەشی پر لە نائومییدی گەنجیکی تەنھا دەکات. یان یۆنسۆن پێسەکە ی زۆر خۆش دەوێت، سەرکەوتوانە نەمایشەکە پێشکەش دەکات، دواچاریش دەبێتە یەکیک لە پرۆگرامە گرنگەکانی گەشتە ھونەرێەکانی شانۆی «ریکس تیاتەر».

لە یەکیک لە شەوێکانی ئەو نەمایشەدا، بێنەرێک لە ریزی پێشەوێ دانیشتوو، زۆر بە شێوێەکی سەرنج ڕاکێش لە نەمایشەکە و «یان یۆنسۆن» وورد دەبێتەو. ئەمەش بۆ یۆنسۆنی ئەکتەر، لەکاتی خۆدی نەمایشەکەدا دەبێتە جیگای تێرامان و بێرکردنەو. نەک ھەر ئەو بەلکو بۆ چەند چرکە ساتیک ئەو بێنەرە دەبێتە ھۆی نائارامی بۆ ئەکتەریکی تەنھا لەسەر شانۆیەکی گەورە؟! دواي نەمایشەکە ئەو بێنەرە جیاوازە دەچیتە کالوسەکانی پشتمو و قسە لەگەڵ ئەکتەرەکە «یان یۆنسۆن» دەکات. ئەو بێنەرە ڕووبەرۆوی یۆنسۆن دەبێتەو، پێرۆزیایی لێدەکات، دووپاتی ئەوێش دەکاتەو ئەوێ ئەو پێشکەشی کردوو و واقەیکە ئەو ھەموو پۆژیک تیا دەژی.

بێنەر: (زۆر بە قایم لە دەرگا دەدات) .

ئەکتەر: چییە؟ چی روویداو؟

بێنەر: بۆم ھەییە بێمە زوورەو؟

ئەکتەر: چی روویداو، فەرموو وەرە زوورەو.

بێنەرەکە دیتە زوورەو، ئەکتەرەکە بە بێنەری «بێنەر» تووشی ھالەتیکی سەرسورمان دەبێت، لە یەکتەری نزیک دەبەسەو، بێنەرەکە دەروانیتە ئەو ئەکتەرە ماندوو و ئارەقاویە .

بێنەر: بۆم ھەییە دانیشم؟

ئەکتەر: بەئێ، فەرموو .

بێنەر: تۆ نەمایشیکی گەورەت پێشکەش کرد . من ھەموو پۆژیک ئەو کاراکتەرە دەبێنم، دەمەوێت

تۆ بۆ ئێ من و سەرلەنوێ ئەم نەمایشەم بۆ پێشکەش بکەیتەو . ئەمە شتیکی گەورەییە .

ئەکتەر: بێرە من ناتوانم، بەلام ئێو دەتوانم بێن بۆ شانۆکە، من بلیتیشتان بۆ ئامادە دەکەم .

بێنەر: نەخیر، ئێمە ناتوانین، گرنگە تۆ بێیت .

ئەکتەر: بۆچی؟

بێنەر: لەبەرئەوێ ئەوانەي من دەمەوێت ئەم نەمایشە شانۆییە بێنن ناتوانم بێنە دەرەو،

بۆیان نییە بێنە دەرەو .

ئەکتەر: لەبەرچی؟

بێنەر: من بەرپێوەری بەندیخانەي «کۆمە» م . من دەمەوێت بەندەکانم ئەم نەمایشە بێنن .



کومله یه کیکه له بهندیخانه گه وره کانی سوید. بهنده کانی ئەم بهندیخانه یه ش ئەو تاوانبارانه دهگریته خو که به پیی یاسا کانی دهولتهی سوید، تاوانباری گه وره و ترسناکن. هه رهوه ها ئەو به ندانه ماوهی به ندیبه که یان له چه ندین سال تیپه ریووه.

ئەم مه سه له یه ده بیته جیگای سه رنجی «یان یۆنسۆن»، له به ره ئەوه بریارده دات که لوه پهل و شته کانی به پیچته وه و واز له کاره که ی له شانوی پادشاهیتهی به یینیت و بجیت بو به ندیخانه ی کومله. له م ریگایه وه، ئەم هونه رمه نده بو یه که مجار رووبه رووی یاسا توندوتیژه کانی به ندیخانه، دیواره ره که کانی، به نده به یه یواکان، یاساوه بیبه زه یه کان و ئەو جیهانه تایبه ته ده بیته وه. بو یه که مجار سوید به چاویکی تر و له روانگه یه کی تره وه ده بینیت. بو یه که مجار تاوان و سزا له تهرازووی یاسایه کی نه بینراودا، له وولاتیکی دیموکراتی و پاراستنی مافه کانی مروفدا ده بینیت. هه رهوه ها ئەم هونه رمه نده وه که سیکی تاک نه یینی بونیادی راستی په یوه ندیبه کانی زمانیکی جیاوازتری بو ئاشکرا ده بیت. زمانی ده سه لات، تاوانبار، ده سه لاتدار و که سانی معکوم. له م پانتایه شدا میتودیکی نوئی، زمانیکی جیاواز و هاوکیشه یه کی هونه ری نوئی ده بیته خودی سترکتوره شانوییه که. هه موو ئەم شتانه، کاریگه ری و کاردانه وهی به نده کانیش ده بنه خورپه یه کی به هیز، راجله کاندنیکی توندوتیژ و راستیه کی جیاوازتر بو هونه رمه ندیکی وهک «یان یۆنسۆن».

سه ره تا یاساویکی چه ته ول به سه گیکی ره شی درنده وه دیت، ریتوایی خوئاماده کردن، پیروزی هونه ر، گه وره یی شانۆ و به های مروفاهیتهی ده خاته ژیر پوستانه کانیه وه. یان یۆنسۆنیش له ژووری سه رئاویکی بچوکدا توندده کات، به ماوه یه کی که م به ر له ده ستپیکردنی نه مایشه که ده رگا که ی لیده کاته وه. ده قیزینیت به سه ریدا تا هه ر ئیسته ده ستپیکات. به نده کان دینه ژووره وه، نه ک ته نها شانۆ یه کیکه له و شتانه ی که هه رگیز ئەو به ندانه بیریان لینه کردۆته وه؟! به لکو به چاویکی سوک و ده موچاویکی پر له گالته شه وه ده روانه نه کته ر و نه مایشه که. کو مه لی ئاماژه ی گالته ئامیز ده بیته کو مه لی هیمای سیمۆلۆژی و راسته وخو نمایش، ئەکته ر و به نده کان، له بونیادیکی ناتبا و جیاوازتردا پیکه وه کو ده کاته وه. نه مایشه که به رده وام ده بیت، هیما سیمۆلۆژیه کانیش هیدی هیدی تیکده شکیت، له بری ئەوه نه مایشیکی جیاواز، کو مه لی هیمای بیده نگ و هه ستیکی قولی هه ست به ته نه پایکردن له نیوان نه مایش/ بینه راندا دروسته بیت. له بری زمانی گالته، زمانیکی هاوبه ش، هه ستیکی هاوبه ش، چه زیکی هاوبه ش و دنیا یه کی دیکه ئەو کو مه له مروقه پیکه وه کو ده کاته وه. ته نانته یاساوه بیبه زه یه که ش، وهک سه گه که ی چۆکده دات و به دیار نه مایشه که وه دۆشدا ده مینی. له م

ساتانەدا پانتاییه‌کانی سترکتورێکی درنده‌ترم هاته‌وه‌یاد، پانتاییه‌کانی به‌ندیخانه‌یه‌کی ره‌ق و ته‌ق، پیس، سارد و ئاسمانی‌کی بی‌به‌زه‌یی. ئاسمانی به‌ندیخانه‌کانی رژی‌می به‌غدا. ساته‌ ترسناکه‌کانی خۆم وه‌ک به‌ندیکی بی‌ هیوا، بی‌ ده‌سه‌لات و له‌هه‌مانکاتدا منی‌کی شانۆکار ده‌هینیته‌وه‌ یاد!

یاساوه‌که‌ داوا‌ی لی‌بوردن له‌ «یان یۆنسۆن»ی هونه‌رمه‌ند ده‌کات، به‌نده‌کانیش له‌ هونه‌رمه‌نده‌ کۆده‌بنه‌وه‌ و داوا‌ی ئه‌وه‌ی لێده‌که‌ن که‌ جارێکی تر بگه‌ریته‌وه‌.

**ئه‌گه‌تر: سوپاستان ده‌که‌م .**

**به‌ند: سوپاس بۆ ئێوه، هیوادارم بتوانی جارێکی تر بگه‌ریته‌وه‌.**

**ئه‌گه‌تر: بگه‌ریته‌وه‌؟!**

**به‌ند: به‌لێ، ئیمه‌ هه‌موومان ده‌مانه‌ویت جارێکی تر بگه‌ریته‌وه‌ بۆ ئێره‌!**

**ئه‌گه‌تر: به‌وپه‌ری خۆشالیه‌وه‌ .**

**به‌ند: نه‌میشه‌که‌ت هاواریکی تاساو بوو له‌ جیهانیکی داخراودا .**

سنوره‌کانی ده‌سه‌لات، په‌یوه‌ندییه‌کان، رووداوه‌کان و هه‌مووشته‌ زیندوووه‌کانی تری ژیان و مرۆفایه‌تی له‌ به‌ندیخانه‌یه‌که‌دا ده‌مریت. ده‌سه‌لاتیش فۆرم و چه‌کیکی تر، جیاوا‌زتر له‌ خۆ ده‌گریت. له‌ به‌ندیخانه‌دا «هیچ روونادات، که‌س نایه‌ت، که‌س ناروات، ئه‌مه‌ ترسناکه‌» سنوره‌کانی ته‌نهایش تا سه‌ر ئێسقانه‌، ژانێکی ترسناکه‌ و هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کانی تیا ده‌مریت. «یان یۆنسۆن» بریارده‌دات بگه‌ریته‌وه‌ بۆ‌لای به‌نده‌کان، به‌لام له‌ روانگه‌ی پرۆسه‌یه‌کی تره‌وه‌.

**ئلا‌دی‌میر: پێخۆش‌ت‌م به‌وه‌ی ته‌بینه‌وه‌ . وامزانی به‌یه‌جگاری رۆشیتیت،**

**ئێسترا‌گۆن: منیش .**

**ئلا‌دی‌میر: ج ئاهه‌نگی به‌بۆ‌ه‌ی ئه‌م به‌یه‌کشادبوونه‌وه‌یه‌ بگه‌رین؟ (بیرنه‌کاته‌وه‌) هه‌سته‌ با**

**له‌باوه‌شت بگرم .**

سامۆیل بیکیت، به‌ده‌م چاوه‌روانی گۆدۆوه‌، یان یۆنسۆن و شانۆ دینه‌وه‌ بۆ به‌ندیخانه‌. به‌نده‌کان به‌هۆی هونه‌ری شانۆوه‌، بۆ‌یه‌که‌مجار هه‌ست به‌ خۆشه‌ویستی، هاوده‌می و بوونی خۆیان ده‌که‌ن. ئه‌م هونه‌رمه‌نده‌ بیر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ «به‌ده‌م چاوه‌روانی گۆدۆوه‌» له‌ به‌ندیخانه‌ و له‌گه‌ڵ به‌نده‌کان خۆیان پێشکه‌ش بکات. یه‌کیک له‌ به‌نده‌کان ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر سیغار ده‌پێچیته‌وه‌ و له‌سه‌ر می‌زیک ریزیانده‌کات. دواتر ده‌سته‌دکات به‌ خۆیندنه‌وه‌ی «به‌ده‌م چاوه‌روانی گۆدۆوه‌» و یه‌که‌یه‌که‌ سیغاره‌کانی‌شی ده‌کی‌شی. داوا‌ی خۆیندنه‌وه‌ی پیه‌سه‌که‌ به‌سه‌ر هونه‌رمه‌نده‌که‌دا ده‌قی‌ژینی و ده‌لێت: «ئه‌مه‌ بیکیت نییه‌، ئه‌مه‌ پیه‌سیکی شانۆیی نییه‌، ئه‌مه‌ ژیا‌نی ئیمه‌یه‌! من ده‌مه‌ویت له‌م کاره‌دا به‌شداریم.»

ئەم هونەرمانەندە لە ماوەی شەش مانگدا لەو بەندیخانەیە و لەگەڵ ئەو بەندانە دەژی، بەشی یەکەمی پێشکە پێشکەش دەکەن. پرۆسەی کار و ئەزموونی بەرجەستەکردنیشی ئاسان نابێت، بەلکو بە کۆمەڵی پرۆسەی گران و توندوتیژدا تێپەردەبێت. دواجار نەمایشەکەش لەنیو دیواره بەرز و ڕەقەکانی بەندیخانە کەدا پێشکەش دەکرێت. بێنەرانی بریاتی دەبێت لە کەسوکاری بەندەکان، هەندێ لە رۆژنامەنووسەکان، قوتابییانی پەیمانگای هونەری نواندنی شارەکانی سوید، هاوڕێ نزیکەکانی یان یۆنسۆن و کۆمەڵی هونەرمانەندی شانۆیی. بێگومان یاساوی و کارمانەکانی بەندیخانە و هەندێ لە لێپرسیارانە دەسەڵاتدارانی بەندیخانەکانی سویدیش ئامادە دەبن.

## (۳)

قوتابییانی هونەر، هونەرمانەند و رۆژنامەنووسەکان بە چاویکی ترهوه دەروانە نەمایشەکە و هانی «یان یۆنسۆن» دەدەن ئەم ئەزموونە بەریتە دەرەوی دیوارهکانی بەندیخانە. نەمایشەکە پەيوەندیەکی نزیک و گەرم لەگەڵ بێنەرانی دروستدەکات. چرکە ساتەکانی شانۆ دەبێتە کۆمەڵی چرکەساتی واقعی. واقعی ناووەوی ئەکتەرە بەندەکان، بێرکردنەوه و هەست و سۆزیان. شانۆ دەبێتە دارشتەیهکی جیاوان، لەو دارشتەیهدا سەرلەنوێ ژيانیکی تر لەدایکدەبێت. لەدایکبوونی سەرلەنوێ ئەو ئەکتەرانیەش لەدایکبوونی خۆشەویستی، هەستکردن بە خود و برۆایه.

هەرچۆنیک بێت بەریتەرایهتی بەندیخانە قایلدەکرێت کە «بە دەم چاوەروانی گۆدۆوه» ی بەندەکان لەدەرەوی سنوری دیوارهکانی بەندیخانەوه پێشکەش بکرێت. یەکەم ویتستگەش شانۆی «شار» دەبێت لە شاری یۆتۆیۆری. کۆنفرانسی رۆژنامەگەری، چەندەها وتاری پۆزەتیفی رەخنەیی، وینەیی بەندەکان وەک ئەکتەر لەسەر رووپەری زۆریه رۆژنامە کلتوریه گرنەکان و دواتریش نەمایشکردنی شانۆییەکی سەرکەوتوو، دەبێتە رووداویکی گرنگی ئەو ساتەوهخته. ئەو شتانه، ئەو رووداوانه بۆ ئەو بەندانە دەبێتە پێداگرتنیکی گرنگی لە دەروازەیهکی فراواندا بۆ ژيانیکی نوێ. بێرەوهرییهکی مەزن، خەون و هەستکردن بە خۆشەویستیوه. بەلام کە سەرلەنوێ دەگەرێنەوه بۆ بەندیخانە، یاساواڵەکان بەوپەری توندوتیژییهوه رووبەرۆویان دەبنەوه، دیاری و یادگارەکانیان لێدەسەنن و هەموو کەلوپەله بەنرخەکانیان دەسوێنن. سەرلەنوێ فرێدەدرێنەوه ژووره سارد و رەقەکانی بەندیخانەکەیان و دەرگاکانیان بە تورپیی لەسەر دادەخریتەوه.

ئىستراگۆن: نەبەستراوینەو؟

ئىلادىمىر: گويم لى نىبە .

ئىستراگۆن: شەپسىم نايا نەبەستراوینەتەو؟

ئىلادىمىر: بەستراو؟

ئىستراگۆن: بەس - تراو؟

ئىلادىمىر: چۆن چۆنى بەستراو؟

ئىستراگۆن: دەست و پى .

ئىلادىمىر: بەلام بە كىو؟ لەلەين كىو؟

ئىستراگۆن: بە كىبراى لەمەر تۆو .

هەوالى ئەم نەمايشە لەرىگای رۆژنامەكانى سویدەو دەگاتە سامۆئىل بىكىت لە فەرەنسا . بىكىت نامەيەكى بروسكە ئاسا دەنیریت بۆ ھونەرماند «يان یۆنسۆن» و داواى ئەوش دەكات بىتە پارىس تا چاوى پىبکەویت . بىكىت زۆر خۆشحال دەبیت بەم تەقلایە و ھەموو مافىكى نەمايشکردنى پىسەسەكەش دەبەخشیتە «يان یۆنسۆن» ، «يان یۆنسۆن» دەگەریتەو بەندىخانەكە و بە گيانىكى ترەو بەردەوامى بە كارەكەى دەدات . لە يەككە لە رۆژانى مەشق و خۆئامادەکردنەكانى ئەو پىرۆژە زۆر ناتەبايەدا ، ئەو بەندەى رۆلى ئىستراگۆن يارىدەكات ، تووشى ھەلچوونىكى دەروونى گەورە دیت ، بەر لە ھەموو كەسىك شالۆ بۆ يان یۆنسۆن دەھىنى . ياساۆلەكان فریادەكەون ، دەنیشنە سەرى و داركارىيەكى باشى دەكەن ، دواتر فریادەدەنە ژوورىكى تەنھاو . پاش ھەفتەيەك يەكتر دەبينەو ، بە لەشى تىكشكاو ھەو دەتە ژوورەو ، داواى لىبوردن لە يان یۆنسۆن دەكات .

ئىلادىمىر: سەرلەئوى تۆ! (ئىستراگۆن ئەو دەستى ، بەلام سەر بەرزنەكاتەو ، ئىلادىمىر ئەچى

بەلەيەو .) وەرە باوھىم .

ئىستراگۆن: دەستىم تىو نەدەى .

(ئىلادىمىر پىش بە شالۆكەى خۆى ئەگرى ، دىگرانە . بىدەنگى .)

ئىلادىمىر: ھەزەكەم بىرۆم؟ (تاوى .) گوگۆ! (تاوى ئىلادىمىر بە وردى تىسى ئەروانى .) تىيان

ھەئداى؟ (تاوى) گوگۆ! (ئىستراگۆن ھەردەم سەركز و كىرە .) شەوت لە كوئى بىرەسەر؟

(بىدەنگى ، ئىلادىمىر دىتە پىشەو .)

ئىستراگۆن: دەستىم لىوھەدە . ھىچم لى مەپرسە . ھىچم پى مەلئ . بەلام بىمىنەرەو .

ئىلادىمىر: بۆجى تا ئىستا تۆم بەجىھىشتوو؟

ئىستراگۆن: لىم گەرايت بىرۆم .

پاش ماوہیہک بہندہکان دہکےونہ نامہ گۆرپنہوہ لہگہل سامۆیل بیکیت. یان یۆنسۆنیش زیاتر و زیاتر لہ سامۆیل بیکیت نزیکدہبیتہوہ، بہردہوام سہردانی دہکات، بہ نہجامی مہشق و نہمایشہکانی پییرادہگہیہنی. بیکیت دہرگای مالہکھی بہتہواوہتی بۆ نہم ہونہرمہندہ سویدہ دہکاتہوہ. پرسیارہکانی بوون، بہرپرسیاریہتی، شانۆ و رۆلی شانۆ تیکہل بہ کۆمہلی گفتوگۆی قولی فہلسہفی، مرؤفایہتی و ہونہری دہبیتہوہ. سامۆیل بیکیت لہ یہکیک لہو گفتوگۆیانہدا لہ یان یۆنسۆن دہپرسی: چی وایلیکردوی نأ بہم شیوہیہ کار لہ بہدہم چاوہروانی گۆدۆوہ بکھی؟ یۆنسۆن لہ وہلامدا دہلئت: عاشقی نہفسونی نہو بیدہنگیہم کہ لہ پیہسہکدا ہہیہ.

یان یۆنسۆن لہگہل گروپہ بہندہکھی بہردہوام دہبیت. لہم سہری سویدہوہ بۆ نہوسہری، لہ شارہ گرنگہکانی مالیۆ، یۆتۆبۆری و ستۆکھۆلم نہمایشہ بہندکراوہکہیان پیشکەش دہکن. ہہموو جاریکیش کہ دہگہرپنہوہ دہکےونہوہ بہر شالۆی سوکایہتی پیگردنی یاساؤلہ داخ لہدلہکان. دوا نہمایش، دوا مالئاوایی و دوا خہونی نازادی، نہکتہرہ بہندہکان ہہلدین و ناگہرپنہوہ بۆ بہندیخانہکہیان. ہہلہاتنہکہیان بہرای یۆنسۆن تہقہلایہک دہبیت بۆ گہرپانہوہی کہرامہتی روشاویان. یان یۆنسۆن یہکسہر دہفریت بۆ لای سامۆیل بیکیت لہ پاریس و پیی رادہگہیہنی کہ بہندہکان ہہلہاتن. بیکیت بہ بیستنی نہم ہہوالہ زۆر پیدہکہنی. پیکہنینی بیکیت چرکہساتیکی پر لہ خہندہی مرؤفیکی گہورہیہ. گۆدۆ دہبیتہ ہۆی دروستکردنہوہیہکی تری نہو بہندانہ و رزگارکردنیان. بہندہکان ہہلدین تا لہگہل بیکیت و گۆدۆدا، لہ زہمہنیکی تر و ژیانیکی جیاوازتردا یہکبگرنہوہ.

یان یۆنسۆن بۆ ماوہی سالتیک لہ بہندیخانہی کوملہ لہگہل نہو کۆمہلہ بہندہ کاردہکات. بہرئہنجامیش نہمایشیکی سہرکہوتوو، لہ روانگہی نہزمونیککی جیاوازهوہ پیشکەش بہ مرؤفایہتی و بہ رہوتی شانۆی جیہانی دہکات.

(٤)

ئیسٹراگۆن: دہمیکہ نووستووم .

ئلاڈیمیر: نازانم . (بیدہنگی)

ئیسٹراگۆن: بۆ کوو بچین؟

ئلاڈیمیر: دوور نا .

ئیسٹراگۆن: با، با، با لیرہ دووریکہوینہوہ .

**ئىلادىمىر: ناتوانىن .**

**ئىستىراگۇن: بۇچى؟**

**ئىلادىمىر: ئەبى سەيىننى بىيىنەو .**

**ئىستىراگۇن: چى بىكەين؟**

**ئىلادىمىر: چاوررى گۆدۆ بىكەين .**

بەندەكان رادەكەن، يان يۆنسۆن دەگەرپتەو بە ژيانى ئاسايى رۆژانەى خۆى، بەلام پەيوەندىەكانى بە «سامۆيل بىكىت»ەو ەەر دەمىنپتەو . لەو پەيوەندىەدا «بەدەم چاوەروانىي گۆدۆو» لە شانۆ و فەلسەفەيەكى بېھودەو دەبىتتە دىدىكى فەلسەفى واقعى، واقعى شتە نەبىنراوەكان، گەوھەرى مەسەلە مرۆفایەتپەكان، دەسەلات و لەسەروى ەموو ئەمانەشەو واقعىكى توندوتىژى ەستپىكرائى ياساكانى بەندىخانە . دەزگاكانى مىدىيى سويدىش گرنگىەكى تەواوۋەتى دەبەخشىنە ئەزمونەكە، ەەر لەم روانگەيەشەو دەنگوباسى پرۆژەكە دەگاتە زۆربەى وولاتانى جىهانى . لە گەرمەى ئەم كىشەيەدا «يان يۆنسۆن» نامەيەكى تايبەتى لە بەندىخانەى سان كوینتىن، يەككە لە سەختتەين بەندىخانەكانى كالفۆرنىا لە ئەمەرىكاو پىدەگات . يان يۆنسۆن جانتاكەى دەپچىپتەو و بەرەو ئەمەرىكا و ئەو بەندىخانە ترسناكە دەكەوۋتەپى . بەندىخانەكەش زۆر زەبەلاحە و نىكەى دوو ەزار بەندى تاهەتاهەتايى تيا توندكراو . زۆربەى بەندەكانىش رەش پىستەكان، ەيندىە سوورەكان و بىگانەكانى ترى سەر بە نەژادە جياوازەكانى مرۆفایەتى لەخۆگرەدەگرپت .

ئەم ەونەرمەندە بۇ ماوۋەى چوار سالل لەم بەندىخانەيە و لەناو ئەو بەندانەدا دەمىنپتەو . «بەدەم چاوەروانىي گۆدۆو» دەبىتتە كەرەسەى كار و ئەزمونى پرۆژەيەكى زۆر دەولەمەند . ەموو چركەساتەكانى مەشق و كارى ئەو چەند ساللەش لەژىر چاودىرىيەكى توندى راستەوخۆى ياساۋلە چەكدارەكانى بەندىخانەكەدا بوو . رووداۋەكانى ئەو چوار ساللە تەنھا رووداۋىكى ەونەرى نەبوو . بەلكو ەموو چركەساتەكانى ئەو رۆژگارە پرېوۋە لە كارەساتى دل تەزىن، ساتەوختى پر لە خەندە و تىكەلېوۋە بە چارەنووسىكى نادىارى ئەو بەندانەو .

دوای شەش مانگ لە مەشقى كاراكتەرى «پۆرۆ»، رۆژىك لە رۆژان ئەو ئەكتەرە «بەندە» رەش پىستەى ئەو كاراكتەرەى يارى كردوو، لە ژوورەكەى چۆتە دەرەو . «يان يۆنسۆن» لە چركەساتىكى پشودا، لە پەنجەرەى ژوورەكەو دەروانىتە ئەو مرۆفە بىئارامە . بە گۆرپەپانى بەندىخانەكەدا دەروات، سەرەتا دەچىتە باخچەكەو، سىۋىك دادەكرمىنى، دەگەرپتەو

گۆرەپانەكە، پياسەيهەكى هێمن بەناو بەندەكانى تردا دەكات و دەچیتە ژوورەكەى خۆى و دواى تاویك خۆى هەلەدەواسى.

مردنى ئەو ئەندامەى مەشق و پڕۆژەى گۆدۆیهەكى بەندكراو، دەبیتە خورپەيهەكى دل تەزىن بۆ تىكرای گروپەكە بەگشتى و «يان یۆنسۆن» بەتایبەتى. بەلام مەرگ ناتوانى رىگا بە بەردەوامى ژيان بگریت. «گۆدۆ» بىت، يان نەيهت خووشى و ناخوشیەكانى ژيان هەر بەردەوام دەبیت. ئیمەش تا هەتا هەتایە لەچاوەرەوانیدا دەمىنینهوه. گروپەكە كۆلنادهن و لە رووى وهفادارییهوه بەردەامى دەبەخشنە ئەزمونەكەيان.

ئىستە سامۆیل بىكىت مردوو، ئەو مرۆفانە لە بەندیخانەكانياندا ماونەتەوه، «يان یۆنسۆن» یش لە سوید بووه بە بەشیک لە هەر یەكێك لەو مرۆفانە. گىرانەوهى ئەم ئەزمونەش نەمايشكردى شانۆنامەيهەكى زۆر گەورەيه. شانۆنامەيهەكە لەم چركەساتەدا دەژى. ژيانى شانۆنامەكەش راستەوخۆ پەيوەستە بە ژيانى خۆيهوه. تازە هەرگىز ئەو ناتوانیت بە جورىكى تر بژى.

**ئىستراگون:** (سەبرى درەختەكە ئەكا.) ئەمە چىيە؟

**ئىلادىمىر:** درەختە.

**ئىستراگون:** ئەزانم، ج بابەتە؟

**ئىلادىمىر:** نازانم، لەوانەيه بى بى.

**ئىستراگون:** وەرە سەبركە. (ئىلادىمىر بۆلەى درەختەكە كىش ئەكا و، لەبەر دەميا جوولە لە خۇيان

ئەبىن. بىدەنگى.) ئەى ئەلىى چى خۇمانى پيا هەلەواسىن؟

**ئىلادىمىر:** بە چىيەوه؟

**ئىستراگون:** دوو گەز گورىست پى نىيە؟

**ئىلادىمىر:** نا.

**ئىستراگون:** كەواتە ناتوانىن.

**ئىلادىمىر:** با بڕۆين.

**ئىستراگون:** بوەستە، پشتۆينەكەم.

**ئىلادىمىر:** نابى، زۆر كورتە.

**ئىستراگون:** تۆ قاچم راکىشە.

**ئىلادىمىر:** ئەى كى قاچى من رابكىش؟

**ئىستراگون:** راستە.

### بەراویزەکان

«١» لە چوارچێوەی دیدیکی جیاوازا، لە ساڵی ١٩٩٥دا، لەگەڵ ئەو خانمە سویدییهەدا کارم لە شانۆنامە «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆڤۆ» کرد. ئەمەیشەکه دواى مانگ و نیوێک مەشقی بەردەوام، لە پانتایی هۆلی مائیکی گەرەدا، لە دوورگەیهکی دەرەوێ ستۆکھۆلم نامادەى پێشکەشکردن بوو. بەلام بەداخەو نەمانتوانی ئەو گەمەیه پێشکەشکەین، لەبەرئەوێ مافی نەمەیشکردنی پیهەسهکه بەر لە ئیمە فرۆشرابوو بە گروپی تری شانۆیی لە ستۆکھۆلم و کۆپنھاگن.

«٢» یان یۆنسۆن، ئەکتەر و ریژیسیۆریکی ناسراوی سویدییه. لە هەشتاکانی هەزارەى پابردوودا لە بەندیخانەکانی «کوملە» لە سوید، لە «سان کیونتین» لە وولاتە یەگرتووهکانی ئەمەریکا، کاری لە شانۆنامە «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆڤۆ» کردووه. بەرئەنجامی ئەو کارانە نەمەیشی «هەندى لە ساتەکانی واقع» ی ئیدەخولقی. یان یۆنسۆن ئیستە لەگەڵ گروپی ریکس دراما لە گەشتیکی بەردەوامدا رووبەر و رووبوونەوهکانی خۆی سەبارەت بە کوملە، سان کیونتین و سامۆئیل بیکیت دەگێریتەوه.

هەندى لە ساتەکانی واقع نەمەیشیکی شانۆیی گێرانەوه ئامیزی چر، پر لە هەست و سۆز و مرقایهتیه. یان یۆنسۆن بە شتوازیکی تاییهت، شיעر ئامیز، دەولەمەند و گشتگرهوه لەم نەمەیشەدا یادهوهرییهکانی خۆی سەبارەت بەو دوو بەندیخانە شانۆیییهی خۆی، بەدەم چاوەروانیی گۆدۆڤۆ دەگێریتەوه.

«٣» دیمەنەکانی «بەدەم چاوەروانیی گۆدۆڤۆ» بۆ ئەم باسه لە وەرگێرانەکهی سمکۆ ناکامهوه وەرگێراوه، لە بلۆکراوهکانی کۆمەڵەى هونەری کورد لە سوید.



## گفتوگۆيەك لەگەڵ «د. یوسف سلامە»

### سازدان و ئامادەکردنی: صلاح احمد

صلاح: لە ووتاری «تێرمان لە چەمکی کۆتای» توانای کولتوری خۆرئاوای لەسەر راگەیانندی، کۆتایی. (کۆتایی میژوو، کۆتایی فەلسەفە، کۆتایی رۆشنبیر... ھتد) بە یەکیک لە بیشانەکانی زیندوویی ئەو کولتورە داناوە، ھەروەھا بە بەلگەی باریزگاریکردنی ئەو کولتورەت زانیوە بە توانای خۆیو لەسەر نوێبوونەوێ بەردەوامە. ھەروەھا تێگەی «دیالیکتیکی ناوکی» لەناو رۆشنبیری خۆرئاوادا ئەخەیتەروو. لەکۆتایی ووتارەکەتدا رەخنە لە دید و ھەلۆیستی لاساییگەرانی رۆشنبیری عەرب دەگرتت کە لەسەر بەنەفرەتکردنی خۆرئاوادا بەندە، ھەروەھا میھەبەخشیینیکی نەخۆشیئامیز بە رابووردوو. ئایا بەھۆی ئەم دیدە بابەتیەو، ھەست بە جۆریک لە جیاوازی ئەگەر نەلێم نامۆی ناکەیت لەگەڵ ھاوپیشەکانتا لە بیرباری عەرەب؟

د. یوسف: رۆشنبیر دەبێ خودان ھەلۆیستی فیکری ئاشکرا و تایبەت بێت و دەبێ ئەو ھەلۆیستە بەر لە ھەموو شتیکی جێگای قەناعەتی خۆی بێت و بەم پێش دەبێت ئەم بەرپرستیییە بە رەزامەندی و ئەگەر نەلێم بەخۆشحالیشەو ھەستۆبگرتت، لەم پروووە عادەتەن زۆر گۆی نادەم بەو دەرئەنجامەکی کە لە ھەلۆیستە فیکری و سیاسییەکانم دەکەوێ و ئەمەج نییە ھەمیشە دەرئەنجامی ئاسایی بن. لێرەو بابەتی نامۆی لە ھەموو ساتیکدا شیاو و نامۆبونیش مەسەلەییکی فیعلەن واقعییە، بەتایبەتی ئەگەر مرۆف ئەو ھەلۆیستە ھەلبژێرێ کە ئاسایی و باو نین. ھەرچەندە لەپراستییدا من پێم وای نییە ھەلۆیستەکانم باو نەبن، بەلکو لەو باوەردام کە ھەلۆیستەکانم ئاشکرا و روون و راستەقینەن و لێرەو دەبنە ھۆی زۆر پەرچەکرداری نێگەتیف لەلای ھەندێ لە ھاوپیشەکانم (تەنھا ھەندیکیان) ھەروەھا لەلای ھەندێ لایەنی (دیسان تەنھا ھەندیکیان). وەلێ لە ھەموو حالەتیکدا، تاوەکو ئێستا توانای ئەو مەو کە جەخت لەسەر ھەلۆیستەکانم بکەم و ھۆل م داو بە ئەرکی خۆم ھەلسم وەکو کەسیک لەو رۆشنبیرانەکی کە لە ناوچەکەدا دەژین و پێویستە لەسەریان کە پابەندبێ بە رەوشەکانی ناوچەکەو، بەلام رەوشەکانی ھەنووکە و ئایندە وەک رەوشەکانی رابووردوو. من بەشێک نیم لە رابووردوو ھەروەھا بیری من بەشێک نییە لە رابووردوو بەلکو ھەمیشە رووی لە ئایندەییە بەمەبەستی ھەلسانەو بە ئیستا. رۆشنبیر بەم چەشنە دەتوانێت ھەمیشە بەرزبێتەو بۆ گەیشتن بە ئاستی ئایدیالەکانی خۆی، و بگرە ئەمە ئەرکی ئەخلاقیی رۆشنبیرە. و دەبێ کەم گۆی بدات بەلکو زۆر کەم گۆی بدات بەو پەرچەکردارانەکی کە لە پلەگی گۆوتن

و گوتاری خۆیەوه دینە ئاراهە، لەبەرئەوهی کاتیک گوتاریک دادەمەزیننی یا گووتەیهەک رادەگەیهەنی، ئامانجی ئەو راستییە و راستییش دەبی ریزی لیبگیری لەلایەن بێژەرەکهیهەوه بە پلهی یەکهەم و لەلایەن بیستەرەکهیهەوه بە پلهی دووهم.

صلاح: بەرای تۆ کارابوونی زیاتری جیهانگیری و شۆرشی زانیاری و پەيوەندی دەبیتە هۆی بلاوبوونەوهی زووتری هۆشیاری دیموکراتی لەنیوگەلانی دواکەوتووی جیهانی سییەمدا. ئایا ئەمەش لەلایەکی دیکەوه توانستیکی باش فرەراهەم دەکات بۆ ئەوهی گەلانی چەوساوه و سەرکوتکراو و گۆشەگیرکراو لە زەمەنیکی کورتتردا ئەو گۆشەگیرییە تیکشکیتین کە رژیمة سیاسیە دواکەوتوو و سەرکوتکەرەکانیان سەپاندویانە بەسەریاندا؟

د. یوسف: هەموو دیاردەیهەک لە جیهاندا و لە میژوودا دوو دیوی هەیه دیویکی پۆزەتیف و دیویکی نیکیتیف، و هەردوو دیوی هەر دیاردەیهەک دەهەستتە سەر شیوهی تیکەیشتمانی لەو دیاردەیهە و جووری بەکارهێنانی توخمە سەرەکییەکانی ئەو دیاردەیهە. بەلام ئەوهی کە دەبیت زۆر بەشینەیی لەسەری بوەستین ئەو پرسیارهیه کە ئایا دیاردەیهەکی دیاریکراو تا چەند دیاردەیهەکی بابەتییه. یا دیاردەیهەکی خودییە و بێنرخە. ئەگەر دیاردەیهەکی بابەتی بێت دەبیت مامەڵەیهەکی بابەتی لەتەکدا بکەین، واتا سەرەتا دان بە بوونی دیاردەیهەدا بنین و باوەری پێهینن، پاشان پێویستە گرنترین شیوازی مامەڵەکردن لەگەڵ ئەو دیاردەیهەدا ئاشکرا بکەین و لەرێگەیی ئەو مامەڵەکردنەوه چاکترین دەرئەنجامی مومکین و دەستتەبھینن.

بە بۆچونی من جیهانگیری دیاردەیهەکی بابەتییه کەس بۆی نییه پشتگوێی بخت یان فرامۆشی بکات یان پێیواییت کە دەتوانیت خۆی لێلادا جیهانگیری واقعیکی راستەقینەیه لە هیچ حالەتیکدا ناکرێ فرامۆش بکەیت یان بازی بەرا بدریت یان وا بزانییت کە نییه. لێرەوه هەلمەتی توند دەکریتە سەر جیهانگیری لەلایەن ئەو سیستەمانەوه کە پێیان وایە جیهانگیری تەنھا بۆ پێساکردن و کۆلۆنیالکردن و کۆنترۆڵکردنی گەلان هاتوووە ئاراهە. ئەم بۆچوونە بەشیوهیهەکی هەندی (جزئی) راستە، بەو مانایەکی کە جیهانگیری بەرەوام بوون و قوڵکردنەوهی دیاردەیهە سەرمایه‌داریهیه. بەلام دیاردەیهە سەرمایه‌داری هەر لە دروستبوونێوه لە سەدهی پازدە و شانزەهوه، مامەڵەیهە لەگەڵ کرا هەرەها مامەڵەیهە لەتەک پەرەسەندنەکانیدا کرا هەتا گۆرا بۆ ئیمپریالیزم. ئیستاش کە سەرمایه‌داری لەسەر وینە جیهانگیرییەکیەتی دەبی مامەڵەیهە لەگەڵدا بکەین، بۆ؟ چونکە جگە لە مامەڵەکردن لەگەڵیا وەکو خۆی هیچ رێگەیهەکی دیکەمان لەبەرەما نییه. ئەوهی کە تازەیه لەم دیاردەیهەدا بری ئەو زانیارییانە و هەلرژانی ئەو مەعریفەیهیه کە فرەراهەمی دەکات. لێرەوه پێویستە لەو گۆشەوانەوه بروانینه جیهانگیری کە بۆ ئیمەیی دانیشتمانی جیهانی سییەم دەستکەوت و

قازانجی هه‌یه، ئه‌مه‌ش له‌په‌نگه‌ی چاک به‌کاربردنماندا بۆ جیهانگیریی و له‌په‌نگه‌ی توانستمانه‌وه له ره‌فتارکردن له‌ته‌کیا. په‌نگه هه‌ندێ که‌س بلاین لایه‌نی لاواز ناتوانیت دیارده‌ی جیهانگیریی بخاته به‌رژه‌وه‌ندی خۆیه‌وه. ئه‌م بۆچونه به‌ته‌واوی هه‌له‌یه، له‌به‌رئه‌وه‌ی لاواز ئه‌گه‌ر به‌چاکیی دیارده‌که‌ت شیکرده‌وه و به‌ ووردی شوینگه‌ی خۆی دیاریکرد په‌نگه بتوانیت بیخاته خزمه‌تی خۆیه‌وه، یان لانی که‌م زیانه‌کانی که‌مبکاته‌وه. لیره‌وه جیهانگیریی به‌ لایه‌نه زانیاریی (المعلوماتیه) و مه‌عریفی و کولتوریه‌کانیه‌وه و به‌ توانستیه‌وه بۆ گواستنه‌وه‌ی زانیاری و هه‌له‌شینی ئامرازی زانستی هه‌لیکی له‌بار ده‌سته‌به‌رده‌کات بۆ ریسواکردنی هه‌موو شیوازه‌کانی دیسپۆزیزم (الاستبداد) و ئه‌و شیوازه نادیموکراتیانیه‌ی که له جیهانی سییه‌مدا پیاده‌ده‌کریت و په‌نگه هه‌ندێ جار له جیهانی یه‌که‌میشدا پیاده‌بکریت، هه‌ر له‌و کاره ترسناکانه‌ی که له دژی خه‌لکی بیگونا‌ه به‌رپه‌ده‌به‌رین تا ئه‌و کارانه‌ی که هه‌ندێ جار له دژی گه‌لانی‌ش به‌رپه‌ده‌به‌رین. ئه‌م هه‌له‌رژانه ئازاده یان نیمچه ئازاده‌ی زانیاری بنکه‌یه‌ک له ئامرازی زانستی ده‌سته‌به‌رده‌کات نه‌ک ته‌نها بۆ که‌سی پسپۆر به‌لکو بۆ مرۆڤی ئاساییش، ئه‌و مرۆڤه‌ی که ژبانی هاوولاتی ئاسایی ده‌گوزهرین، ئیدی ئه‌م مرۆڤه چاویکرایه‌وه له‌به‌رانه‌ر هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌ی که رووده‌ده‌ن له جیهاندا. ئه‌م بنکه‌ی ئامرازه زانستیانه‌ی که ئیدی ده‌کریت فه‌راهه‌مبکریت بۆ هاوولاتی ئاسایی، هاوولاتیانی جیهانی سی‌یه‌که‌مین سودمه‌ندن لێی و تیا‌شياندا هاوولاتی عه‌ره‌ب. پێشتر که‌م شتمان ده‌زانی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له وولاته‌کانماندا رووده‌دات و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که حکومه‌ته‌کانمان پیمان ده‌که‌ن، به‌لام ئیستا له‌په‌نگه‌ی ئه‌م دیارده نوویه، واتا دیارده‌ی جیهانگیریی میدیایی و کولتوریی، وامانلیهات زۆر له‌و شتانه بزانی که پیمان ده‌کریت و به‌سه‌رماندا دیت. لیره‌وه په‌نگه ئه‌م مه‌عریفه‌یه‌ی که بۆ هاوولاتی ئاسایی یان هاوولاتیانی ئاسایی به‌دیدین ببیت به‌ بنکه‌یه‌ک له بنکه‌کانی به‌رگری، و بکریت ده‌ستی بدریتی به‌رووی سیسته‌مه‌وه سه‌مکاره‌کاندا هه‌لکێشری. واتا مه‌عریفه چه‌شنیک له هیز ده‌سته‌به‌رده‌کات بۆ مرۆڤ. له‌راستیدا سیسته‌مه‌ سه‌مکاره‌کان پشت ئه‌ستور بوون به‌ قه‌باره‌ی زانیاریه‌کان و به‌ هیزیک نایناکه‌ر و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه جیهانگیریی زانیاریه‌که‌لیکی زۆری خسته به‌رده‌ستی هاوولاتی ئاسایی، و توانستی په‌یوه‌ندیکردن به‌ ده‌زگا میدیاییه‌کانه‌وه و توانستی و تیکه‌گه‌یشینی رۆشنبیری بۆ فه‌راهه‌مکرد. هه‌موو ئه‌م گۆرانه بنکه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ده‌سته‌به‌رده‌که‌ن بۆ هاوولاتی ئاسایی که ده‌توانیت لێوه‌ی بدویت و گفتوگۆ له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌زگایانه‌دا بکات که حوکمی ده‌که‌ن قسه له‌سه‌ر ئه‌و شیوازه ره‌فتارانه بکات که پیاده‌ی ده‌که‌ن. گومانی تیدا نییه که هاوولاتی له‌ زۆربه‌ی وولاتانی جیهانی سییه‌مدا هیشتا نه‌گه‌یشتووه به‌و ئاسته‌ی که بتوانیت گفتوگۆی حکومه‌ته‌که‌ی بکات و ئه‌و شتانه ره‌تکاته‌وه که حکومه‌ته‌که‌ی پیدان هه‌له‌ده‌ستیت. به‌لام حکومه‌ته‌کان ئیستا ده‌زانن که تا چ ئه‌ندازه‌یه‌کی فراوان زانیاری ده‌سته‌به‌ر بووه بۆ هاوولاتی. ئه‌و هاوولاتییه‌ی ملکه‌چی هه‌موو

شێوازەکانی دیسپۆتیزم و سەرکوتکردن کراوە. ئەو سەرکوتکراوە، هەر لەبەرئەو هوشە ئەو حکومەتە ناچاربوون کە بچنە ژێر باری جوۆریک لە دیالۆگی خودییەوه، کە لەرێگەییەوه هەولێدەدەن هەندیک مشتیان شلێکەن یا لە مشتیک ئاسنییەوه بیکەن بە مشتیک ئاوریشمین. راستە دواجار ناوەرۆک هەر یەکە، وەلێ ئەمە جوۆریکە لە دانپاھێنانی ئەو حکومەتە بەوێی کە بەرێگای راستدا نارۆن و هەرەھا دانپاھێنانە بەویدا کە نوێنەری هاوولاتی نیین. بۆیە ئەو جوۆرە حکومەتە وا پیشاندەدات کە لە مشتیا مشتیک ئاوریشم هەیه نەک مشتیک ئاسن.

صلاح: وەکو بەشیک لە «دەمارگیری دژەخۆرئاییی» زۆر دەنگ هەیه بانگەشە دامەزراندنی هەندێ چەمکی سەیر دەکەن وەکو «جارنامەییەکی ئیسلامی بۆ مافی مرۆڤ»، «دیموکراتییەتی ئیسلامی»... هتد. بە بۆچونی تۆ کارایی میژوویی ئەم رەوتانە تا چەندە؟

د. یوسف: مافی مرۆڤ یەک شتە لە هەر شوێنێک بیت، چی لە جیھانی عەرەبی بیت یا لە جیھانی سییەم یا لە جیھانی ئەمریکی... هتد. هەر باسیک مافی مرۆڤ دابەشبات بۆ جارنامەیی ئیسلامی مافی مرۆڤ و جارنامەیی عەرەبی مافی مرۆڤ، هەولێکە بۆ لاوازکردنی خودی پرنسیپی مافی مرۆڤ و هەولێدەن بۆ بازدان بەسەریا و خۆلادان لێی و فەرامۆشکردنی، و هەرەھا چەواشەکردن و خەریککردنی خەلکی بە پێچ و پەنای لاوکییەوه، تا روو لە پنتی رووداوەکان نەکەن کە داواکردنی ئەکتیڤکردنی مافی مرۆڤە لە ژبانی هاوولاتی و ژبانی کۆمەڵدا. لێرەوه پێموایە ئەم چەمکانە زۆرکات بریتین لە هەندێ فیل بۆ بازدان بەسەر چەمکە سەرەکیەکە و رەوشە سەرەکییەکەدا، کە ناامادەگی مافی مرۆڤە لە ژبانی هاوولاتی عەرەبییدا، و لەجیاتی داواکردنی مافی مرۆڤ مەسەلەکە دەگواستریتەوه بۆ گفتوگۆکردن لەسەرئەوێ:

چ چەشبییک لە مافی مرۆڤ دەخوازن، ئیسلامی، عەرەبی، کوردی... لەکاتی کە خوازاو یەک شتە: مافی مرۆڤ.

لەبەرئەو لە راستیدا مەرج نییە ئەم چەمکە زیادکراوانە گوزارشت لە رق و کینە بکەن لەدژی خۆرئاوا، بەلکو بەشێوەیەکی بنەرەتی و بەدیاریکراوی بریتین لە هەندێ فیل بۆ چەواشەکردنی هاوولاتی و وونکردنی ناوەرۆکی رەوشەکە کە مافی مرۆڤە، بۆیە لەجیاتی ئەوێ داوای بەرجەستەکردنی مافی مرۆڤ بکریت، هەندێ گفتوگۆی بێبەھا سازدەکریت لەسەر ئەوێ چ جوۆریک لە مافی مرۆڤمان دەوێت، دواجاریش چەمکە سەرەکییەکە مافی مرۆڤ کارایی خۆی لە دەستدەدات، چاکتر وایە هەولێکانمان ئاراستەیی رەوشە سەرەکییەکە بکەین و بێر لەو رێگە و ئامرازانە بکەینەوه کە نزیکترمان دەخەنەوه لە دەستبەربوونی مافی مرۆڤ بۆ زۆرتین ژمارەیی هاوولاتیان.

صلاح: له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی رۆشنبیری و سیاسی عه‌ره‌بیی گوتاریکی گشتگیر هه‌یه‌ بۆ به‌رگریکردن و پارێزگاریکردنی «خاک»، «کولتور»، «سه‌رداریتی»، «یه‌کیتی»، «ئاپروی نه‌ته‌وه‌یی» و... هتد. گوتاریک که پرچه‌که به‌ دروشمگه‌لیک بۆ به‌رگریکردن له‌ هه‌موو شتییک جگه‌ له‌ مرۆف، با هاوولاتی، وه‌کو ئه‌وه‌ی گرنگیی مرۆف دوایین شت بێ، و هه‌میشه‌ مرۆف له‌ پیناوشتی دیکه‌دا و هه‌یج له‌ پیناوشتی مرۆفدا.

له‌ گوتاری رۆشنبیری خۆرئاوایدا به‌ته‌واوی پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ ده‌بینن و هه‌روه‌ها له‌ پرنسیپه‌کانی سیاسه‌ته‌ خۆرئاوایه‌کاندا به‌رانبه‌ر به‌ هاوولاتی، و له‌و بانه‌مایانه‌دا که ده‌ولته‌تی نوێی له‌سه‌ر دروست بووه‌ له‌ خۆرئاوا که به‌ر له‌ هه‌موو شتییک مرۆف و ئازادییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و مافه‌کان پێرۆژده‌کات.

د. یوسف: دوو کولتور یان دوو هه‌لۆیستی جیاوازه‌یه‌ به‌رانبه‌ر به‌ جیهان و به‌ سروشت که مرۆف به‌دریژی میژوو گه‌لله‌ی کردون. و دواجاریش دوو هه‌لۆیسته‌ به‌رانبه‌ر به‌ خۆی. هه‌لۆیستی یه‌که‌م هه‌لۆیستی کولتوری خۆره‌لاته‌ که له‌ چین و هند و فارسه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات و درێژه‌ده‌بێته‌وه‌ تا ده‌گاته‌ کولتوری ئیسلامی به‌ هه‌موو پێچ و په‌نا و چه‌شنه‌کانیوه‌. هه‌لۆیستی دووه‌میش خۆرئاوایه‌ که له‌ یۆنانه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات و درێژه‌ده‌بێته‌وه‌ تا کولتوری خۆرئاواوی ئه‌وروپیشی له‌ سه‌ده‌کانی دوایدا و کولتوری ئه‌مریکی له‌ ئیستادا، چاکتر وایه‌ به‌ هه‌مووی بلێن کولتوری خۆرئاوا. له‌ راستیدا ئه‌م دوو هه‌لۆیسته‌ زۆر جودا و جیاوازن. ئینسانی خۆره‌لاتی هه‌میشه‌ وه‌کو کۆمه‌ڵی نه‌ینی و کۆمه‌ڵی توخمی ترسناک روانیوتیه‌ سروشت، بۆیه‌ له‌ جیاتیی ئه‌وه‌ی بیبری و ریساکانی ناس بکات، خۆی لێلادا و لێهه‌له‌هات و به‌جێهێشت ئیدی به‌م شتیه‌یه‌ په‌یوه‌ندی مرۆفی خۆره‌لاتیی به‌ سروشته‌وه‌ به‌ جۆریکی نیکیتیفانه‌ فۆرمالیزه‌ بوو. مرۆفی خۆره‌لاتیی به‌م دیده‌ له‌ سروشتی روانی و نه‌یتوانی له‌ ریساکانی تیگات و نه‌ینیه‌کانی ئاشکراکات بۆیه‌ وایپێشبوو که ده‌ستبه‌رداری سروشت بێ و لێیگه‌رێ، دواجاریش بلندگیی و به‌رزبوونه‌وه‌ی به‌سه‌ر سروشتدا هه‌لبژارد و هاوکاتیش فه‌رامۆشکردنی سروشت و به‌جێهێشتنی وه‌کو خۆی. تاکه‌شتیک که پێهه‌لسا دا برانی خۆی بوو له‌و جیهانه‌ی که ده‌بوایه‌ تێیدا بژی و اتا سروشت. ئیتر په‌یوه‌ندی مرۆف به‌ سروشته‌وه‌ له‌سه‌ر ترس و نه‌زانین مایه‌وه‌، ئه‌م دیده‌ش سه‌راپاگیری کۆمه‌لگابوو، هه‌ر ئاوه‌اش کۆمه‌لگا به‌بێ لێکۆلینه‌وه‌ی زانستی مرۆفی خۆره‌لاتی مایه‌وه‌.

ئیدی سروشت و گۆمه‌لگا بوون به‌ کۆمه‌ڵی نه‌ینی، چونکه‌ مرۆفی خۆره‌لاتی هه‌ولی نه‌دا په‌نه‌ان و هه‌یماکانیان شیبکاته‌وه‌، به‌لکو به‌سه‌ر جیهاندا فری و به‌دیدارگه‌یشتن و تواننده‌وه‌ یه‌کبوونی له‌گه‌ڵ په‌هاو خواوه‌ندا هه‌لبژارد.

په‌نگه‌ هه‌یورترین و نه‌رمونیانترین جیاوازی و کارکردن که مرۆفی خۆره‌لاتی پێهه‌ستابیت، جیاکردنه‌وه‌ لێکدا برانی هه‌ردوو جیهان بێت. ئه‌م جیهانه‌و جیهانی ئاخیره‌ت. بۆیه‌ له‌ زۆربه‌ی نه‌ریته‌

خۆرّه‌لاتیه‌کاندا ئاخیرهت وه‌ها خویابوو که به‌رامبهر پارسه‌نگه بۆ جیهانه‌که‌ی دیکه که خۆرّه‌لاتیه‌ سهره‌تاییه‌کان له هند و چین وه‌کو جیهانه‌گه‌لێکی په‌رگیر سه‌یریانکردن، دواچار زۆربه‌ی ره‌وشه‌کان دواخران، ئیدی نه‌ لێکۆلرانه‌وه‌وه نه‌ گفتوگۆکران و نه‌خرانه به‌ر رووبه‌رووبوونه‌وه‌ش، به‌و پێیه‌ی که پوژتیک هه‌یه بۆ قیامهت که تاییدا هوکمی راست و ره‌ها به‌سه‌ر شته‌کاندا ده‌درین، له کاتیکدا که هوکمه‌کان له‌م دنیا له‌سه‌ر مه‌زه‌نده‌و گومان به‌ندن. ئەم هه‌لوێسته‌ وای له‌ مرۆڤ کرد که له‌به‌رده‌م جیهان و سروشتدا لاوازیی، مرۆڤی خۆرّه‌لاتی به‌دامه‌زراندنی کۆپیکهاتیک له‌ ئاییدی پیرۆز پارسه‌نگی ئەو لاوازییه‌ی خۆی دایه‌وه له‌ به‌رامبهر جیهان و له‌ به‌رامبهر سروشتدا. ئەو کۆپیکهاته‌ش پتر ره‌وايه‌تی هه‌لهاتن و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی پێبه‌خشی.

به‌لام له‌ کلتوری خۆرئاوا، هه‌ر له‌ کلتوری یۆنانیه‌وه‌ خویه‌کی عه‌قلانی سهرداربوو. بێگومان هه‌ندی خویی په‌راویزگیری و ناهه‌قلانیش له‌و کلتورهدا ده‌رکه‌وت، وه‌لی له‌ په‌راویزدا مایه‌وه. له کلتوری یۆناندا خویه‌کی عه‌قلانی سهرده‌ست بوو که رێگه‌ی به‌ فه‌یله‌سووفانی یۆنانی دا که جیهان بکه‌ن به‌ بابته‌یک بۆ بیرو عه‌قلیان، دواتریش رووبه‌رووی جیهان و سروشت بوونه‌وه‌وه‌ هه‌وڵیانداکه نه‌پینه‌کانیان ناسکه‌ن، سه‌رکه‌وتوووش بوون له‌ وه‌ده‌سته‌پێنانی چهن‌دین راستیدا. له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می نوێدا ئەم ئاراسته‌گه‌یه‌ گه‌یشه‌ لوه‌تکه‌، کاتیک که فه‌لسه‌فه‌ی خۆرئاوایی هه‌ر له‌ دیکارته‌وه‌ جه‌ختی له‌سه‌ر ئەوه‌ کرد که مرۆڤ پنتی جیهانه‌. ئیدی واتای گرنگی نوێگه‌ری له‌وه‌دا کۆبووه‌ که: مرۆڤ پنتی جیهانه‌، به‌م شێوه‌یه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی خودی مرۆڤ بوو به‌ ده‌سته‌پێک و پانتایی جیهان، لێره‌شه‌وه‌ خۆرّه‌لاتی و خۆرئاواییه‌کان له‌ بینینیاندا بۆ مرۆڤ لیکداهران. ئەو بینینه‌ی که تائێره‌ هه‌ولمه‌دا جیاوازی گه‌وره‌ی هه‌ردوو هه‌لوێسته‌که‌ له‌به‌رامبهریدا روونبه‌که‌مه‌وه‌. لێره‌وه‌ مرۆڤ له‌ کلتوری خۆرّه‌لاتیدا که‌مبایه‌ختریو له‌به‌رده‌م سروشت و کۆمه‌لگادا، دواچاریش مرۆڤ بوو به‌ ساته‌وختیکی ویل یان گه‌ردیله‌یه‌کی سه‌رگه‌ردان له‌به‌رده‌م ئەو هیزانه‌دا که ناتوانی کۆنترۆلیان بکات و زالبیت به‌سه‌ریاندا، ئەو هیزانه‌ش هیزه‌کانی سروشت و هیزه‌کانی کۆمه‌لگان و اتا ئەو هیزه‌ سیاسیانیه‌ی کۆمه‌لکا که هوکمی مرۆڤ ده‌که‌ن و کۆنترۆلی ده‌که‌ن و ده‌یچه‌وسیننه‌وه‌وه‌ ده‌یبه‌زێتن به‌بێ ئەوه‌ی بتوانن رووبه‌روویان بپه‌ته‌وه‌.

مرۆڤ له‌م ستراکتوره‌ کلتوریه‌دا شوێنگه‌یه‌کی په‌راگه‌نده‌ی گرت له‌ کاتیکدا مرۆڤ له‌ کلتوری خۆرئاوایدا به‌و پێیه‌ی بوو به‌ پنتی جیهان و به‌دیاریکراویش له‌سه‌رده‌می نوێگه‌رییه‌وه‌ واتا له‌سه‌رده‌می هه‌فده‌وه‌، به‌و پێیه‌ بوو به‌ خالی سهره‌تاو کۆتایی.

ئیدی له‌ کلتوروو سیاسه‌تی خۆرئاوایدا خویابووێکی به‌رچاو بۆ مرۆڤ چی بوو، وه‌ رێز له‌ مافه‌کانی گیرا. به‌لام له‌ کلتوریه‌کانی ئێمه‌دا له‌ سیاسه‌ته‌کانی ئێمه‌دا رێز له‌ مافه‌کانی مرۆڤ نه‌گیرا، نا له‌ هیچ دۆخیکدا مه‌فه‌کانی مرۆڤ له‌به‌رچاو نه‌گیرا.

بەلام ئەمە ڕینگای ئەوەمان لێناگریت کە بڵێن خۆرئاوایەکان هێندەى وەکو مافی مرۆڤى خۆرئاوایى سەیری مافی مرۆڤیان کرد هێندە وەکو مافی مرۆڤ بەگشتى سەیریان نەکرد. ئەمەش دیاردەگەلێکمان بۆ ڕافەدەکات کە نەتەوێ خۆرئاوایەکان پێیاندا چوون، وەکو کۆلۆنیالیزم و تالانکردنى سەرۆت و سامان و بەرووبوومی گەلان و ... هتد. بەلام بێگومان زۆر پۆشنبیری خۆرئاوایى هەیه کە بەچاوی یەكسانی دەرواننە مرۆڤ. سیاسەتمەدارانى خۆرئاوا ئەو چەمکەیان پەرتکرد، بەجۆرێک کە لە خزمەتى بەرژەوندى خۆیاندا بێت و مافی مرۆڤیان بە مافی مرۆڤى خۆرئاوایى بىنى و مافی مرۆڤى غەیره خۆرئاوایان فەرامۆشکرد.

بەلام کولتورى خۆرئاوا لە هێلە سەرەکیەکانیدا پابەند دەبێ بە مافی مرۆڤەو وەکو مرۆڤ، جا ئەو مرۆڤە خۆرئاوایى بى یان نا. لێرەو کلتور بە شێوەیەك بنەرەتى بۆ ئێمە گرنگە چونکە سەرچاوەى سەرەکی بیرو بەهەیه.

صلاح: لە کتیبى «ئىسلام و بیری یۆتۆپى» دا پرسىاریک لەسەر ئەگەرى هەلسانەوێ ژیارى ئىسلامى و دووبارە ژيانەوێ دەورۆژئىت؛ وە وەلامەکە تا ڕادەیهک بە کراوێبى جیدئىت (هەندێکیش بەلای «بەلێ» دا دايدەشکێتێتەو)

بەلام لە ووتارى «پەخنە لە پۆستموڤىرئىزم - ژیارى لە نىوان دىالۆگ و ملمانئىدا لەسەردەمى پۆستموڤىرئىزمدا» دەلێبى: [لەسەر هەر کۆنسىپتێک تونها یەك ژیارى هەلدەچنریت، ئەگەر ئەو کونسىپتە لاوازبوو یان مرد ئەوا هەرگیز لەسەر وێنە جەوھەرى و بنەرەتییەکەى ژبانى ناکریتەو بەبەردا]. ئایا ئەوێ کە لە ووتارەکەدا گوتووتە ڕای ئىستاشتە؟

د. یوسف: سەرەتا کتیبەکەم «ئىسلام و بیری یۆتۆپى» لە سالى ١٩٨٩ لە چاپى یەكەمدا دەرکەوت و پىشتىریش بە زمانى ئىنگلیزى لە لىکۆلینەوێهێکى چەند کەسیدا لە زانکۆى تۆکیۆ سەر بە نەتەوێ یەکگرتووێکان چاپکرا بوو، (UN UNIVERSITY OF TOK). ئەو هەلۆیستەى ووتارەکەش «ژیارى لە نىوان دىالۆگ و ملمانئى لەسەردەمى پاشنوێگەریدا» یەكەمجار لە کتیبخانەى ئەلئەسەد بە سىمینار پىشکەشمکرد و دواتر لە گۆڤارى «اداب» لە دەوروبەرى سالى ١٩٩٨ بڵاوکرا یەو. هەردوو هەلۆیستەکە واتا ئەوێ کتیبەکەو ووتارەکە هاوشیوون. لەبەر ئەوێ ئەگەر بگەرێتێتەو سەر کتیبەکە دىسان دەبىنى من باسى (کۆنسىپتێ ژیارى - الفکرە الحضاریه) دەکەم، باسى ئەوێ دەکەم کە هەر ژیارى یەك کۆنسىپتێکى خۆى هەیه، بەم پێیە ناکریت یەك کۆنسىپت جگە لەیەك ژیارى بەرھەمبێت. پەنگە لە ووتارەکەدا لەرووترو ڕادیکالتر و سوورتروبووم، واتا لە سىمینارەکەو لە لىکۆلینەوێکەدا لە گۆڤارى «اداب» دا بڵاوکرا یەو.

به نيسبته رای ئیستاشمه وه: هه ره له نامهی دکتۆراکه مه وه له سالی ۱۹۸۵ وه تا ئه مرۆ بۆچوونم وه کو خۆیه تی به بی گۆران، ئه وهی به سه ریا هاتوو ته نها قولبوونه وهی زیاتر. راکه شم ئه وهیه که هه ره ژیاریه ک کۆنسیپتیکی هه یه که له سه ری دروسته بیته، ئه گه ره ئه و کۆنسیپته مرد یان لاوازبوو، ئه و مه حاله ئه و ژیاریه ببوژنیه وه دووباره بخریته وه سه ری. واتا من پیموایه که عه ره ب و ئیسلامه کان ده بی به چه شنیکی نوێ بیریکه نه وه و ده بی کۆنسیپتیکی نوێ به ره مه به یین له بری ئه وهی بیر له ژیا نه وهی ئه وه بکه نه وه که مردوو، و کاتی پیوه بکوژن.

ئه وهی مرد ناگه ریته وه، ئه وه شی که بو نابیته وه. وه کو ده زانیت زۆر پارتی ناسیۆنالیستی هه یه که ئایدۆلۆژییه تی بنه رتهی خۆی له سه ر ئایدیای ژیا نه وه دروستکردوو. بۆ نمونه پارتی به عسی عه ره بی سۆسیالیستی و بزوتنه وه نه ته وه په رسته عه ره به کان، هه ره وه نا سه ری به کان؛ به گشت وینه و په رنگه ئایدۆلۆژییه کانیانه وه. هه موو وایده بیین که گه ایه ده کری ژیا ری عه ره بی ئیسلامی دووباره بژی نه ریته وه.

منیش ده لیم ئه مه کات به فیروژدانه، ئه وهی پیویسته پیهه ستین بیرکردنه وهیه کی ریشه ییه، له کوپوه ده ست به م بیرکردنه وهیه بکه یین؟ له سه ر ده مه وه.. له ساته وه ختی هه نووکه وه تا له لامان روونبیت که پیویسته چیه که یین بۆ دۆزینه وهی چاره سه ر بۆ ئه و کیشانه ی که رووبه روومان وه ستاونه ته وه. به لام ئه گه ره به رده و امین له سه ر وه رگرتن و داچرانی چاره سه ری کۆن بۆ کیشه کانی ئیستا ئه و له سه ر ئه م لاوازی و به زین و دۆرانه ی خۆمان ده مینینه وه. ئومیدم زۆره که ژماره یه کی زیتر له بیریاران ساته وه ختی ئیستا بکه ن به خالی لیوه ده رچوون بۆ ئایدیاکانیان و بیکه ن به سه ره تابه کی نوێ بۆ هه و له کانیان.

به بیرکردنه وه له ئاینده نه بیته هه لسه نه وهی «ئیستا» مومکین نییه. به بیرکردنه وهش له رابردوو هیه چ ناکه یین جگه له وهی له مه وه دای نیوان خۆمان و ئیستادا گرفت ده خه یینه سه ر گرفت و به ره به ست ده خه یینه سه ر به ره به ست، چونکه هه ره چاره سه ری که له رابردوو وه وه ریده گرین ده مانگی ریته وه بۆ رابردوو دوورمان ده خاته وه له ئیستا.. له کاتیکدا ئه وهی که پیویسته له سه رمان رۆچوونه بۆ ناواخی ئیستاو چوونه به ناو ساته وه ختی هه نووکه، له پیناو رووکردنه ئاینده.

صلاح: فه لسه فه به پیی «دۆلۆز» ئه و کایه مه عریفیه یه که له سه ر دروستکردن و ریه تانی «چه مک» وه ستاوه. له م کۆیه شه وه؛ ئایا شتییک هه یه ناوی فه لسه فه ی عه ره بی هاوچه خ بیت؟

د. یوسف: له وانه یه فه لسه فه یه کی عه ره بی هاوچه رخ، به مانای ووردی ووشه که و به مانای بوونی تیوری گشتگیر و پیکه بن که وه لامی بۆ ئه و کیشانه یا زۆریه ی ئه و کیشانه هه بیت که په یوه ندیان به گه ردوون و مرۆفه وه هه یه، له ئارادا نه بیته. به لام ئه وهی که گومانی تیدانییه ئه وهیه که هه ندی هه و لی



فەلسەفە پێ بایەخ هەیه که بەرکاری هەندێ بیاریارو هەندێ مامۆستا و هەندێ لەو کەسانەیه که بەشێوهیهکی گشتی لە کایهه فەلسەفهدا کاردهکهن.

پێدهچێ هەندێ لەم ههولانه ههولێ تاكو دیارو پێشکهوتووین. واتا لهوانهیه بکریت هەندێ لەم ههولانه وهه وهسف بکریت که چه مکی نوێ وهبه ره مەدیئن، ئەم وهبه ره مهینانی چه مکانه ئەگەر بهردهوامبیت و درێزهه هه بیت و دۆخی گونجاوی وای بۆ دابینبکریت که یارمهتی بدات و قایمی بکات، ئەوا من لهو باوه رهدام که هه لویستی فەلسەفه نوێ، دیدگای فەلسەفه نوێ بۆ مرۆف و بۆ جیهان وهبه ره هم دیت. به لأم ئەگەر ئازادی بیرو ئازادی فەیه له سوف، چه سپاو نه بیت ئاسته مه فەلسەفه بوونی هه بیت. ئەمهش ناگه رپته وه بۆ عه ره ب یان غه یری عه ره ب به لکو بۆ ئەو ستراکتوره سیاسی و کۆمه لایه تیه ده گه رپته وه که فەیه له سوف یا فەله سه فکار له گه لیدا ده ژێ. به گوزار شتیکی دی کاتی که له یونانی کۆندا ئازادی عه قلی مافیکی بیسنور فه راهه مبوو بۆ دیا لۆگ و گفتووگۆ، فەیه له سوفی مه زن په یدا بوو، ئەم فەیه له سوفه مه زنا نه کۆمه لێ چه مکی زوریان به مرۆفایه تی به خشی که تا ئە مرۆش به کاریان دینین. هه ره هه له سه ره تاه ی سه ده ی هه فده وه کاتی که به ئیجاری سه ده کانی ناوهر است کۆتایی هات، وه دوا ی تیه په ینی ئەو روپا به سه ره ده می رینیسانس و سه ره ده می رۆشن گه ری، بریکی وا له ئازادی و دیموکراتی هاته ئاراهه، یان با بلین عه قل توانی ئەو بره له ئازادی و دیموکراتی بۆ خۆی وه ده ستبێنی له ئاکامی دوو سه ده له ملامانی له گه ل ده سه تله لاتی کلیسیایی و ده سه تله لاتی سیاسی کاتی که ئەو ئاسته له دیموکراتیه ت فه راهه م بوو، عه قل توانی چه مکه له لکی فەلسەفه وه به ره مه بیینی.

ئەوه ی له به ره ده مماندا ده بیته ریگر بۆ وه به ره مه مینانی چه مکی فەله سه فه ی و تیوری فەله سه فه ی، چه نده هه کیشه یه، له وانه نه بوونی دیموکراتیه ت و که ماسی له ئازادیدا و نه بوونی ئازادی ئە کادیمی له زانکۆکاندا. به لأم دوا جار ئەو دوا که وتوو ییه ی که بالی به سه ره سیاسی و کۆمه لناسی و ئابوو ری دا کیشه وه گه وره ترین و سه ره کیه ترین بنکه یه بۆ تیکرای نه خو ش ی و درمه کان لیره وه پیده چێ ملامانی مان له گه ل دوا که وتندا به شیه وه سیاسی و ئابوو ری و کۆمه لایه تی و رۆشن بیری یه که یه وه، ئەو ده روازه یه بی که توانای ئە وه مان پیده به خشی که رۆژی له رۆژان بریکی فەله سه فه ی وا وه به ره مه بیئن که بریکی باش دا هینانی تیابیت.

صلاح: «رینان» نکولی له بوونی فەله سه فه ی عه ره بی ده کات و ده لێ ئەوه ی پیده گوتریت فەله سه فه ی عه ره بی له بنه رتدا به ره مه می بلیمه تی هیندۆئه و روپییه، که به شداری له ژباری ئیسلامیدا کرد، ته نه هه ئە وه نده یه ئەو فەله سه فه یه به زمانی عه ره بی نوو سرا واته وه. هه ره هه ده لیت ئەو فەله سه فه یه له به شه دووره کانی ئیمبراتۆریه تی ئیسلامی و دوور له دوور گه ی عه ره بی گه شه بکرووه. له شوینی وه کو بخارا و سه مه ره قه ند و ئیسپانیا.

ئایا فلسەفە ناکۆکە لەگەڵ ڕۆحی ژبیری ئیسلامیی و جوگرافیا خۆرەهەلاتیە کە ی؟ بە پیتی جۆرج طرابیشی «امین و بدوی و جابری» ئەم بۆچوونە بیان هەیە.

دەمەوێ دوورکە و مەوێ لە باسکردن و ویناکردنی پەبوەندییەکی راستەوخۆ لە نیوان فلسەفە و ئیسلام و فلسەفە و مەسیحیەتدا بە هەردوو دیوی پۆزەتیش و نەگەتییەوه. دەمەوێ پرسیارە کە بە شتێوەیەکی جیاوازی بێخەمەرەو: ئایا ئەو شتە ی کە ئاینی ئیسلامی کرد بە ئاینیکی سەرکوتکەر، هەمان ئەو شتە یە کە لێنەگەر پەرەوێزێک بۆ هەناسەدانێ فلسەفە بێنیتتەوه، لە ژبیری ئیسلامیدا؟ ئایا ئەو شتە ی کە ئاینی مەسیحی پارسێت لە داخراوە و سەرکوتگەریتتی «دیسپۆتیزم - ئیستبدادیەت» هەمان ئەو شتە یە کە ئەو زەوییە بەپیتە ی بۆ فلسەفە فەرەمەکرد تا گەشەبکات؟ مەبەستم لەو شتە: ستراکتۆری میژوویی - عەقڵی کەسی خۆرئاواییە، بەدواییە کدا.

هیگەڵ لە کتیبی «فەلسەفە ی میژوو» دا دەلی: «خۆرەهەلاتیەکان نەگەشتنە ئەوێ کە ڕۆح - یان مەرۆف وەکو ئەوێ کە مەرۆفە - نازادە...» سەرکیشی و گوتنی شتێکی تازەنییە گەر بلێم فەلسەفە (هەرچەندێک جیاوێزیش بێن لە پێناسەماندا بۆی) لەسەر هەردوو ئاستی مەعریفی و بەهایی مەرجدارە بە ئازادییەوه، دواجاریش چالاکییەکی تاییەتە بە مەرۆفی نازاد. لەبەرئەوێ «فەیلەسوفیا دۆستایەتی و خۆشەویستی و یەکبۆنە لەگەڵ حیکمەتدا» هایدگەر وادەلێت و بەم شتێوەیە ووشەکە ی تەواودەکات «کەواتە فەیلەسوف ئەو کەسە یە کە لەگەڵ هەبووندا لە بووندا یە». با بگەرێنێنەوه بۆ دیکارت کە مەعریفە ی مەرۆف دەکاتە چوار بەشی بەناوبانگەوه «یان چوار ڕێگا بۆ مەعریفەت» و دەلی «فەیلەسوف» بەو کەسە دەگوترێ کە بەدوای ڕێگای پێنجەمی حیکمەتدا دەگەرێ.

ئایا ئینسانی نا نازاد و دروکنەکردن بە نازادی خۆی دەتوانیت جگە لە ڕێگا باوەکان بەدوای ڕێگای پێنجەمی مەعریفەتدا بگەرێ؟ بێگومان نە.

کەواتە پرسیارە کەم ئەمە یە: ئایا ستراکتۆرو عەقڵی خۆرەهەلاتیی بوو کە وایکرد ئیسلام وەکو ئاینیکی سەرکوتکەر بەرجەستەبێ، هەر ئەو ستراکتۆرەشە کە فلسەفە ی لە ژبیری ئیسلامیدا نەفی کرد؟

یان لە بنەرەتدا ئەو گوتارە ی کە ئاینی ئیسلام پیشکەشی دەکات ڕێگا نادات هیچ پەرەوێزێک بۆ نازادی هەرەها هیچ پەرەوێزێک بۆ فلسەفە دروستییت؟

یان لە بنەرەتدا ناکۆکی لەگەڵ ئەو شتانەدا کە لە پێچەکانی هەردوو پرسیارە کەدا وەکو بەلێنەوێست وەرمانگرت؟



ئیسلامه‌کان کردبێ که هه‌ستبکه‌ن پتویستیان به‌چالاکیه‌کی عه‌قلی نییه‌ بکه‌وئته‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاین، دواجاریش هه‌ندێ له‌ پیاوانی ئاین و پیاوانی سیاسه‌ت پیاو‌ابوو فه‌لسه‌فه‌ دوژمنیکی سه‌رسه‌خت و ترسناکی ئاینه‌، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ و فه‌یله‌سوفان له‌ جیهانی ئیسلامیدا له‌ ژیر ترسی به‌رده‌وامدا بژین چونکه‌ له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ترس و هه‌رپه‌شه‌یان له‌سه‌ربوو. که‌واته‌ هه‌ستکردنی موصل‌مانان به‌وه‌ی که‌ وه‌لامی زۆربه‌ی پرسیاره‌کانیان لایه‌، ئه‌گه‌ر هه‌مووشی نه‌بیت ئه‌وا «ئو په‌سیاران‌ه‌ی که‌ په‌یوه‌ندییان به‌ تاک و هاو‌لاتی و ده‌وله‌ته‌وه‌ هه‌یه» فریویدان تا ئو را‌ده‌یه‌ی که‌ وا‌بزانن جگه‌ له‌ شه‌رع و عه‌ریعه‌ت پتویستیان به‌هیچ شه‌رعیکی دیکه‌ نییه‌. لێره‌وه‌ به‌تایبه‌تی له‌م دوو خاله‌وه‌، فه‌لسه‌فه‌ واته‌ به‌رچاو که‌ چالاکیه‌کی زیاده‌ ناپیویسته‌. ئه‌مه‌ ئه‌وه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه‌ که‌ بۆچی له‌ رۆژگاری ژیا‌ری به‌هیزی ئیسلامدا، فه‌لسه‌فه‌ وه‌کو چالاکیه‌کی په‌راوێزنشین و گو‌شه‌گیر ده‌رکه‌وت، هه‌روه‌ها وه‌کو چالاکیه‌کی «ئه‌گه‌ر بشیت بلێن» نیمچه‌ نه‌پنی یان ژیرزه‌مینی به‌ زمانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌.

پتده‌چێ له‌به‌ر ئه‌و شتانه‌ فه‌یله‌سوف له‌ ژیا‌ری عه‌ره‌بی ئیسلامیدا بێهه‌شبووی له‌ سیفه‌تی هاو‌لاتی. به‌لام ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ ئه‌و هه‌ولانه‌ی عه‌ره‌ب و ئیسلامه‌کان بێبایه‌خ‌بوون، به‌لکو خودی «رینان» له‌ کتییی (ئهمین روشد و روشدییه‌ت) دا‌گرنگی ئه‌و رۆله‌ پيشانده‌دات که‌ عه‌ره‌ب و ئیسلامه‌کان ده‌ستپیشخه‌رییان تیا‌کرد له‌ وه‌رگیران و شیکردنه‌وه‌ی کوولتوری یۆنانی و گواستنه‌وه‌ی بۆ ئه‌وروپا له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا. به‌لام ته‌نها ئه‌وه‌ش به‌س نییه‌ که‌ دووپاتی بکه‌ینه‌وه‌ که‌ عه‌ره‌به‌کان هه‌ستان به‌ وه‌رگیران و شیکردنه‌وه‌ گواستنه‌وه‌ بۆ ئه‌وروپا، به‌لکو دا‌هینانیشیان ئه‌نجامداو شتیشیان زیاده‌کردوو دیدیشیان هه‌بوو که‌ دواجار په‌ره‌ی به‌و شتانه‌دا که‌ وه‌ریانگێراو گواستیان‌ه‌وه‌و شیانه‌کردوه‌وه‌. ئه‌شیت ئه‌و دیده‌ به‌پێزان له‌ روشدییه‌تی لاتینیدا له‌سه‌ده‌ی سیانه‌دا له‌ زانکۆی سو‌ربۆن بینه‌زیت. پاشان روشدییه‌تی لاتینی رۆلێکی زۆر گرنگی گێرا له‌ په‌ره‌پیدانی زۆر له‌ چه‌مکه‌نه‌ی که‌ ریفورمی ئاینی له‌سه‌ده‌ی شانزه‌دا پشتی پتبه‌ست له‌لای «لوسر و کالفن و زوینکلی». من له‌و که‌سانه‌م که‌ پتیا‌ن وایه‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی ئاسایی له‌سه‌رده‌می رینسانسی ئه‌وروپیدا و له‌ ریفورمی ئاینیدا کو‌تاپه‌ات، به‌و مانایه‌ی له‌و دوو دیارده‌یه‌دا به‌ته‌واوی به‌دیها‌ت و به‌رجه‌سته‌بوو، له‌دوای ئه‌وه‌وه‌ ئیدی ده‌بوو فه‌لسه‌فه‌یه‌کی نوێ وه‌به‌ر‌ه‌مبێن.

صلاح: ته‌نها دوو پرسیارم ماوه‌ که‌ یه‌که‌میان له‌سه‌ر مردنی فه‌لسه‌فه‌ و ئه‌وه‌ی دیکه‌یان له‌سه‌ر مردنی یان کوشتنی مرۆف، به‌لام ئه‌وه‌ی دووه‌میان به‌مانای راسته‌وخۆی ده‌سته‌واژه‌که‌ نه‌ک به‌مانایه‌کی خواستراو و فه‌لسه‌فی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پتیمباشه‌ پرسیا‌ری دووه‌م پتیشخه‌م.

ده‌زانین که‌ رۆشن‌بیرانی فه‌ره‌نسا، له‌به‌رامبه‌ر داگیرکردنی جه‌زاير له‌لایه‌ن ولاته‌که‌یانه‌وه‌، هه‌لو‌تستی ناشکرایان وه‌رگرت و رۆلێکی ئورگانی و گرنگیان گێرا له‌مه‌سه‌له‌ی رزگاری جه‌زائیردا. به‌چه‌نده‌ها



تەواو ناپەسەندن، چونکە بە ریسواکردن و چۆکپێدانی ناوچەکە بۆ کۆپێکھاتیک لە بەرژەوهەندی تەواو دەبن، کە ناکۆکە لەگەڵ بەرژەوهەندی راستەقینەیی ڕۆڵەکانی ناوچەکەدا.

بەلām رەوشی کورد، رەوشیکی لۆکالەو لە سروشتی ئەو رەوشانەییە کە ناوچەکە تیایدا دەژی. کورد بەشیکە لە تەوونی ناوچەکە، نە بیگانەن لە ناوچەکەدا و نە میوانن تیایدا و نە داگیرکەریشن، کوردەکان ھاوڵاتین و ئەووی کە بۆ ھەمووانە بۆ ئەوانیشە، ئەووی لەسەر ھەمووانە لەسەر ئەوانیشە. ئەمە لانی کەم لە ڕووی دەستووری و یاساییە. کەواتە ئەگەر باوەرمان بەو ھێنا کە رەوشی کورد رەوشیکی لۆکالی و نیشتمانییە، ئەوا مانای رەوشی کورد دەبێت نەک بەتەنھا کوردەکان بەلکو ھەموو ئەو ھاوڵاتیانە بگریتەو کە لە ناوچەکەدا دەژین و لە پیشیشیانەو ەرب. رەوشی کورد، رەوشیکی گرنگە بە نەیسبەت ھەموو ەربەو، نەک لەبەرئەووی رەوشی کورد بەلکو لەبەر ئەووی رەوشیکە لە تەوونی کیشە ەربەیکانەو لە تەوونی کیشەکانی ناوچەکە. لەبەرئەو سەرنەکەوتن لە رەفتارکردن لەگەڵ رەوشی کورد و کردنی ھەلە زۆر و پیادەکردنی رەشەکوژی و کوشتن و برین و بەزاندنی مافی مرۆف... ھەموو ئەم شتە زۆرکات بەو شێوەیە ڕوویاندا کە لەگەڵ ەربیشدا ڕوودەدان. وەک چۆن رەشەکوژی لەگەڵ زۆر لە ھاوڵاتیانی ەربیشدا ڕوویا، مافی مرۆف بە نەیسبەت زۆرینە «ئەگەر نەلێم ھەموو» ەربەو بەزینرا. وەک چۆن نمونەت بۆم ھینایەو لەسەر رەشەکوژی کوردان، ئەگەر دەخوای دەتوانم نمونەت بۆ بێنمەو لەسەر ئەو کوشتن و برین و رەشەکوژیانە کە رژیی ەربەیی یان رژیی ەربەیکان لە دژی خودی ەرب پیادەیانکرد. کەواتە کیشەکە بە بۆچوونی من، پیادەنگبون نییە لەسەر رەشەکوژی و چەوساندنەووی کوردان، بەلکو ئەو رەشەکوژی چەوساندنەوانە بەشیکن لەووی کەبەسەر ستراکتوی گشتی و سەراپاگیری ناوچەکەدا دیت. لێرەو پیموایە، ڕۆشنبیری ەرب رەوشی کورد دەبێت و دەندەیت بەویدا کە زۆرجار لە دژی کورد مافەکانی مرۆف دابەزینریت بەلām وەکو بەشیک لەو سنووربەزینیانە دەبیین کە ڕۆژانە لە دژی خویشی بەرپۆدەچی. من لەسەر جیگایەکی جیھانی ەربیدا ھەستناکەم لە کوردیک بالادەسترم یان کەمتر دەچەوسیمەو، لەھەر جیگایەکی جیھانی ەربیدا لە کوردیک زیاتر ھەست بەو ناکەم کە دەتوانم بە ئازادی و بە مافەکانی خۆمەو ھەلسوکەوتبکەم.

لێرەشەو ئەووی کە وادەبێت پیادەنگییە، لە راستیدا بەشیکە لەو ترسە گشتییە کە ڕۆشنبیر پیووی دەنالین، ترس لە باسکردنی ئاشکرای رەوشەکانی خودی واقعی ەربە. ئەمە پیادەنگبون و فەرامۆشکردنیک دەستە ئەنقەستی ڕۆشنبیر نییە بەرامبەر بە رەوشی کورد.

وەکو دەزانیت سیستەمی سیاسی ەربە لەسەر تا پایدا سیستەمی سەرکوتکەر و تۆتالیتارییەو سیستەمی کە ریز لە مافەکانی مرۆف و ئازادی مرۆف ناگریت، و دیموکراسی لای ئەو ھیچ مانایەکی نییە جگە لە ئازادی وەرگرتنی ئەو بریارانە کە خۆی دەخوای.







د. یوسف: لیگه پڕی با کیشه که پر پیچ و پهنا نه کهین تا ئهو رادهیهی بگاته ئهمازیغ و قبتیههکان. با لهیهک کیشه دا بین.. له بهر ئهوهی ههر کیشه و تاییه ته ندیتی خۆی ههیه.

صلاح: بیهگومان جیاوازییهکی گهوره ههیه.. به لآم مه بهستم ئهوهیه که مردن یهک جوړه.

د. یوسف: به لآی مردن یه که؛ مردنیک نییه جوان بی و مردنیک ناشیرین و مردنیش نییه ریژهیی و مردنیک رهها. به لآم جیاوازی ههیه له نێوان ئهوهدا که له بهردهم مملانییهکی ناوخۆیدا بین له نێوان دوو لایهندا و له نێوان ئهوهدا که له بهردهم مملانییه کدا بین له نێوان لایه نیککی ناوخۆیی و لایه نیککی دهرهکیی.

کوردهکان لایه نیککی رهسه نن له ناوچه کهدا، بیهگانه نین هاتب نه ناوچه کهوه، ههروهها سهردانیکه ر و میوانیش نین؛ لیروهه ئهوان به شیکن له تهونی ناوچه که، به شیککی رهسه نن له تهونی ناوچه که؛ کهواته بهم مانایه چاره سهری کیشههی کورد «وه من دانبه وه دا دهنیم که کیشههی کورد ههیه» له جیا کردنه وهیدا نییه له چاره سهری کیشهکانی ناوچه که، وه به تیه په بوهونی رۆژگار دلنیا ده بین له م قسه یه.

ناتوانین چاره سهریک بۆ کیشههی کورد بدۆزینهوه له م دۆخه عه ره بیانهی ئیستادا، که دۆخی سه رکوتکردن و چه وساندنه وهو نادیموکراتیه ته، ته نها مه گه ره مه به ست له و چاره سه ره ئه وه بیت که هیزی دهره کی بیت و چه شنیک له چاره سه ره بسه پی نیت ئه مه شتیککی تره، من چه خسی خۆم رازینام به وهی ههندی هیز له دهره وهی ناوچه که وه بین و دیدهکانی خۆیان به سه ره ناوچه کهدا بسه پی ن و ناوچهی پارێزراو بۆ کوردهکان دروستبکه ن و جوړیک له سنوه بسه پی ن له نێوان ناوله ی کورد و ناوچهکانی دیکه دا له م ولات یان له و ولات. من پیموایه کوردهکان هاولاتین و بۆیان ههیه له ههر شوینیک ده یانه وی بژین و پیموایه که مافی خۆیا نه به زمانی خۆیان بدوین و پیموایه که مافی خۆیا نه رۆژنامه ی خۆیان دا به زرین؛ هه مو ئه مانه خه منا کا له چوارچیه ی یه کیتی ناوچه کهدا. من ناتوانم وینایه کۆمه لئی قه واره ی جیا جیا بۆ کورد یا غه یری کورد بکه م، نه بۆ عه ره بیش.

قه واره ی جوداخواز ده بیت هه ی له ته بوونی ئه وهی که ئیستا هه یه. بۆ چوهنی من بۆ کیشه ی کورد ئه وهیه که ده بی مافی ههکانی خۆیان وه رگرن له ئۆتۆنۆمییه کی به رفراواندا تا ئه کریت، تا ئه و راده یه ی یه کیتی ناوچه که نه خاته بهر ئه گه ری له ته ته بوونه وه. ریز له کولتووری کورد بگیری له و سنووردها که ریز له کلتوو رهکانی دیکه ده گیری، به جوړیک که یه کیتی و ناینده ی ناوچه که نه خه یه بهر ئه گه ری له ته بوون و مه ترسییه وه. با وه رموایه له چی وهیه کی دیموکراتی دا نه بی ئه مه نابیت، واتا گه یشتن به چاره سهریکی ئه وها پیشکه وتوو مومکین نابیت، له چوارچیه ی بڵاوبوه وهی به ها دیموکراتیه کاندای نه بیت. کهواته ئه و مرۆقه ی که داوای ئازادی تاییه تی خۆی دهکات مرۆقه یکی دیموکراتی نابیت ئه گه ره

دان به ئازادی ئهوانی دیکه دا نه نیت. ئه گهر کهسی کورد بیهویت به زمانی خوئی بدویت و ئه گهر من ریگم نه دا که به زمانی خوئی بدویت و رۆژنامهیه ک ده رکات ئهوا من دیموکراتی نیم. به لام پیمبلئی کام گروهی عهره بی ده توانیت رۆژنامهیه ک ده رکات، عهره ب نه ک کورد، کهسمان ناتوانین رۆژنامهیه ک ده رکهین، هه موومان ناتوانین ئیزگهیه ک دامه زینین، هه موومان ناتوانین زانکۆیه ک دامه زینین، هه موومان ناتوانین پارت دروستبکهین. لیره وه بایه خی ئه وه دیت که دوپاتی بکهینه وه که کیشهی کورد به شیکه له تهونی ناوچه که و من کاتیک که باس له دیموکراتیه ت ده که م نامه ویت کیشهی کورد بیه رمه وه، به پچه وانه وه دیموکراتیه ت کیشه که ده خاته به رچاو؛ له به رئه وه ی سیسته میکه له سه ر شفافیه ت و یه کرویی و گووتنی راستی به نده. به پچه وانه وه رژی مه سه رکوتکه ره کان وا پیشانده دن که کیشه کان بوونیان نییه، له کاتیکدا ئه وه دیموکراتیه ته که کیشه کان به زه قی پیشانده دا و به راستی ده دوئی.

سه باره ت به دلاره وکیکانیشته له و لایه نه وه ی که دیموکراتیه ت چیبیت و کیشهی کورد چاره سه ر نه بی، پیموایه له م حالته دا له نیوان دوو شتداین، یان ئه وه یه دیموکراتیه تمان چینه کردوه، واته گهیشته وین به سیسته میکه وانیشانده دا که دیموکراتیه ت، له م حالته دا نالین دیموکراتیه تمان دامه زانده وه و کیشهی کوردیش چاره سه رناکریت. یان ئه وه تا گهیشته وین به دیموکراتیه ت و چاره سه ریکمان بۆ کیشهی کورد دۆزیوه ته وه به دلت نییه، ئه وا له م حالته دا تو دیموکراتی نیت.

صلاح: دیموکراتیه ت له م ناوچه یه دا به کورتی گره ویکێ دۆراوه له سه ره تاوه، ئیستا ئه گهر پرسبارت لیبکه م: چهند ئومیدت به ئاینده هه یه بۆ به دهسته تیه تانی دیموکراتیه ت... بیگومان ده بینم ره شیبینیت. وایدانی دیموکراتیه ت هه رگیز به دهسته تیه تله ناوچه که دا. ئه مه مانای ئه وه یه که ده بی کوردان هه تا هه تابه بکوژین؟

د. یوسف: نا... نا... ئه وه نابیت، کوشتنی مرۆف یاساغه...

صلاح: له ساته وه ختی که دا ئیتر مافی خوێانه که بیر له دامه زانندی ده ولته ت بکه نه وه، ده ولته تیک تیایدا بژین... ده ولته تیک تایبه ته خوێان.

د. یوسف: باشه، گویم لیبگره. ئیستا ووتت سه دو هه شتاو دوو هه زار کورد کوژران. باشه من لیت ده پرسم؛ چهند ملیۆن عهره ب کوژران... چهندن ئه وانیه ی که به شداریان کرد له ئۆپوزیسیۆنی عهره بیدا چ له عێراق و له غهیری عێراق؛ چهند ملیۆن؟ به ملیۆنه هان وانیه؟ که واته جه ختکردنمان له سه ر دیموکراتیه ت له جیبی خویدایه. به لام هه ندی هتیز له ده ره وه را بێن ئۆردو و گایه ک یان ناوچه یه کی

پارێزراو بۆ جه‌لال تاله‌بانی و مه‌سه‌عود بارزانی به‌سه‌پین؛ من ئەمهم پی چاره‌سه‌رنییه، ئایا کورد ئەمهی پتقبوولێه؟!

صلاح: ئایا تۆ پتقبوولێه هه‌روا له جیگه‌یه‌کی دوونیاوه بێن کیشه‌کانی خۆیان و قۆناغه مێژووویه‌کانی خۆیان به‌سه‌رتا به‌سه‌پین، ئەو قۆناغه مێژووویه‌کانی که پرن له ده‌ردی خۆیان. باسی ئەوه‌تکرد که کورد نه‌ میوانه‌و نه‌ سه‌ردانیکه‌ره له ناوچه‌که‌داو ... هتد. به‌تایبه‌تی له‌به‌ره‌وه، ئەو سوپایانه‌ی که له قولاویی کوردستان خه‌ریکی کوشتن و دزین، داگیرکه‌رن.

د. یوسف: به‌لام ئەو سوپایانه‌ی که له کوردستان خه‌ریکی کوشتن له «بصره» ش خه‌ریکی کوشتن، ئایا ده‌بیت بلتین با «بصره» جیابته‌وه‌و کۆماریکی سه‌ربه‌خۆ دروستبکات. ئەمهی خواره‌وه ره‌ئی منه له‌سه‌ر دوا وینه‌ی: من له‌وانه‌م که پشیمانویه دیموکراتیته کیشه‌کانی ناوچه‌که چاره‌سه‌ر ده‌کات، ئەمه یه‌ک. دوو، چاره‌سه‌ری دروستنییه بۆ کیشه‌ی کورد ته‌نها له چوارچێوه‌ی گشتی دیموکراسی ناوچه‌که‌دا نه‌بیت. سی، ئەوه‌ی که من به‌ چاره‌سه‌ری ده‌زانم بۆ کیشه‌ی کورد ئەوه‌یه که: کورده‌کان مافه‌ نه‌ته‌وه‌یی و کلتووویه‌کانیان به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر فراوان بۆ فه‌راهه‌م بێت، تا ئەو راده‌یه‌ی که بتوانن وه‌کو کۆمه‌لتیکی کلتووری تایبه‌ت و خاوه‌ن داب و نه‌ریت و کلتوور و مێژوو، گوزارشت له‌ خۆیان بکه‌ن، له‌ چوارچێوه‌ی ئۆتۆنۆمییه‌کی به‌ره‌فراواندا له‌ چوارچێوه‌ی یه‌کیتی ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی، به‌بی ئەوه‌ی نه‌به‌ده‌ست هه‌یج سه‌رکوئکرده‌نیکه‌وه‌ بناڵین، نه‌ سوپایه‌ک لێیان بدات، نه‌ سوپایه‌ک له‌ناویانه‌ریت، نه‌ چه‌کی کیمیاوی له‌سه‌ر خۆیان و منداڵه‌کانیان تاقیبکریته‌وه. ئەمه یاساغه بۆ هه‌موو مرۆفایه‌تی. به‌لام من له‌گه‌ڵ ئەوه‌دانیم له‌ ده‌ره‌وه‌ی ناوچه‌که‌وه چاره‌سه‌ر بۆ کیشه‌ی کورد بدۆزینیته‌وه و به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا به‌سه‌پنری، ئەمه له‌ به‌ره‌وه‌ندی کوردا نابیت و له‌ به‌ره‌وه‌ندی عه‌ره‌بیشدا نابیت، یه‌عنی من واینابینم ئەوه له‌ به‌ره‌وه‌ندی کوردا بیت.

صلاح: بۆچی ئەم دیده‌ «ئه‌گه‌ر رتگه‌م بده‌یت» دۆگماتیکیه‌ت هه‌یه له‌ به‌رانه‌ر ده‌وله‌تییکی دروستکراوی ده‌ستی ئیمپریالیزمی جیهانی که له‌ مێژووویه‌که‌دا دروستکراوه که دوورنییه و هه‌موومان ده‌یزانین، وه‌ ده‌زانین ئەوه کرده‌ی کۆلۆنیالیزمه، ئەو کۆلۆنیالیزمه‌ی که هه‌میشه ئیدانه‌ی ده‌که‌ن. مه‌به‌ستم ئەو ده‌وله‌ته‌یه که ناوی عێراقه؟! ئەم ته‌قدیسکردنه‌ی یه‌کیتی ئەم ده‌وله‌ته له‌به‌رچی? ئەتوانم باگراونده‌کانی ئەم دیده تی‌بگه‌م ئەگه‌ر له‌گه‌ڵ که‌سیکی سیاسیدا بدویم که به‌ره‌وه‌ندی ئەو وایه‌که به‌م شێوه‌یه‌ بدووت. به‌لام زۆرم پیسه‌یره که گوتم له‌م ئاخواتنه ده‌بیت کاتی‌ک له‌گه‌ڵ بیری‌ارو رۆشنی‌ریکی عه‌ره‌بدا ده‌دویم که یه‌ک‌رووه له‌گه‌ڵ خۆی و له‌گه‌ڵ خه‌لکه‌دا. واتا پتسمه‌یره که ئیستا ئەو دیده‌ دۆگماتیکه‌ ده‌بینمه‌وه، که بۆ هه‌رلایه‌ک ده‌چم ده‌بینمه‌وه.

د. یوسف: براكهه من دیدی دۆگماتیکی نهگۆرم نییه...

صلاح: نا.. زیاد له جارێک دهستهواژهی «له چوارچێوهی یهکیتی ناوچهکه» تدا دووباره کردوه..

د. یوسف: (له چوارچێوهی یهکیتی ناوچهکه)، من ریز له قهواره ی عیراق ناگرم، و ریز له قهواره ی سوری ناگرم و ریز له قهواره ی میسری ناگرم، ئەمانه هه موو قهواره ی وهه می و له بنه رته تدا دهوله تی قوتیری قه لێن. به لām وهکو پیم ووتی ده بی جیاوازی بکه ین له نیوان چاره سه ریکدا که له ناوچه رگه ی ناوچه که وه هه لّقولی له گه لّ چاره سه ریکدا که بۆ په یره وکردنی په نا بیریته به ر هه ندی هیز له ده ره وه ی ناوچه که. بۆ کورد و عه رب چاکتر وایه چاره سه ریک بدۆزینه وه که له ناوچه که وه هه لّقولابی و له نیوان خۆماندا له سه ری پیکهاتبین. ئەمه باشته ره له وه ی له ده ره وه ی ناوچه که وه چاره سه ر به سه ر ناوچه که دا به سه پینری. و ئەمه مه نه هه جیکه له هه موو ملاملانیکانی ناوچه که دا په یره ی ئەکه م، و ناوچه که هه لّخوا به زیاده بی ماملاملانی زۆری تیدایه. چاکتر وایه چاره سه ر گه لیک له نیوان خۆماندا بدۆزینه وه که له سه ری پیکهاتین و له سه ری ریکه وین نه ک خۆمان له به رده س هه ندی هیزدا ببینی نه وه که چاره سه رمان به سه ردا به سه پینری. من پیت ده لیم چوارچێوه ی دیموکراتیه ته فراوانه. به لآن کۆ ده زانی، ره نگه ئەو دیموکراتیه ته فراوان بیته وه تا مافی دیاریکردنی چاره نوستان هه بیته. وهکو ده زانی دیموکراتیه ته سیسته می زۆرینه یه، ئەگه ر زۆرینه ووتی کورد مافی دیاریکردنی چاره نووسی هه یه، واتا جیا بانه وه، ئەوه مانای مافی دیاریکردنی چاره نووسه، ئەو ده مه ش من دیموکراتی ده بم و رازیده بم. به لām ئەگه ر په سیارم لیده که ی، ئەوا وامپیشه و وایئه زانم که له به رژه وه ندی کورده کاندایه که به شه یتک بن له ته ونی ناوچه که و پیکهاتین له سه ر چاره سه ری کیشه کانیان و له و سنور و چوارچێوه نه دا که به رژه وه ندی هه مووان له ناوچه که دا ده پاریزی، و من ره ئیم وایه که له به رژه وه ندی کوردا یه هه ره وه کو چۆن له به رژه وه ندی عه ره بیشه دا یه، که یه ک قه واره دروستبکه ن. یه ک قه واره مانای ئەوه نییه لایه نیک له ناو به ریت، مانای ئەوه نییه عه رب کولتوری کورد له ناو به ریت، مانای ئەوه نییه عه رب رینگانه دا ت کورد رۆژنامه یه که ده ربکات و زانکۆیه که دامه زینیت و به زمانی کوردی بدویت. مانای ئەوه نییه، مانای ئەوه یه که له ئەوروپا رووده دا ت. ئەوروپا نه ته وه ی جیا جیا و زمانی جیاوازه و به رژه وه ندی به ریه ک که وتوه. به لām نزیکه بوونه وه له نیوانیاندا دروستده کریت تا ولایه ته یه کگرتوه کانی ئەوروپا دروستده کریت، چۆن ئیمه به ره وه هه لّوه شان و په رته بوون و وردوخاشبوون بچین، له کاتی که دا که له نیمچه قه واره یه که دا ده ژین چاکتر وایه چاره سه ر بۆ نه خۆشیه کانه مان بدۆزینه وه، له جیا ته ی ئەوه ی وا بزانی برینی کۆئه ندامه کان چاره سه ره. به ره ئی من برینی کۆئه ندامه کان چاره سه ر نییه، چاره سه ر ئەوه یه چاره یه ک بۆ هه موو له ش بدۆزینه وه، به هه موو کیشه و گرفته کانیوه، و کیشه ی کوردیش یه کۆ له کیشه گرنگه کانی ناوچه که یه که نابی چاوی لیبیوشری و

وانيشانبندرى كه نىيه، نه، ههيه و ترسناکه و گرنگيشه. و دهبى ريز له ئازارى مرؤف بگيردرى و نابى ستهم له خهلكى بكرى و نابى مافهكانى مرؤف ببهزىنرى. بهلام من رهيم وايه كه له بهرژهوهندى كوردايه كه بهشىكى چالاكى ناوچهكه بن لهجياتى ئهوهى جيابنهوه لهم بهشانه و لهم قهوارانهى ئىستا... و له ههمان كاتدا پيت دهليم ئهگهرديموكراتىيهتهكه بهرفراوانتريشبوو تا رادهى داننان به مافى ديارىكردى چارههوس، ئهوا من ديموكراتى دهيم. بهلام من رهيم وايه، ئهگهرد پرسىارى ئاموزگارى و رهيم لىكرى: دهليم له بهرژهوهندى كوردا نىيه كه قهوارهى تهواو سهربهخۆ دروستبگهن، بهرهى من ئهوه له بهرژهوهندياندا نىيه، لهبهرهوهى دهبن به ههلقهلهگوئى بۆ دهولته گهورهكان بهو پىيهى كه قهوارهى بچكۆلهن. كهواته ئههه له بهرژهوهندى كوردا نىيه. بهرژهوهندى كورد ئهوهيه كه وهكو بهشىكى ناوچهكه بمىنهوه. ئههه جيايه له بابتهى كورد له توركييا، لهوئى مهسهلهيهكى دىكه ههيه، واتا پىيستى به ريگايهكى دىكهى گفتوگۆكردنه، پىدهچى من تا ئهوه رادهيه شارهزا نهيم تيايدا كه رهى بدهم، تهنها رهى گشتى نهى سهبارته به مافى مرؤف و ئازادى و ئابروى مرؤف و مافى ديارىكردى چارههوسى. من نازانم كورد له توركييا بهديارىكرارى چى دهويت. ئايا سهربهخۆيى دهويت يان ئوتۆنۆمى دهويت يان...

صلاح: سهرنجمدا كه له ئاخواتنهكهتدا ههندى ئامازهى سهيرت سهبارته به (ناوچهى پارىزراو) دووباره كردهوه. دههوى بهكورتى چۆنىتييهكانى دامهزاندنى ئهوه ناوچهيهته بۆ روونكهمهوه كه تا رادهيهكى زۆر پارىزراوئى نىيه بهلام كهمترين ئاستى خوازراو دهستهبهردهكات.

پاش بهزىنى سهدام له كويت و ههنگيرسانى راپهرينى باشور، راپهرينى ميللى كورد له كوردستان دهستپىيكرد، ئههه لهپاش ئهوهى كه كوردستان به تاريختريين و سهختريين سالهكانيدا تىپهريبوو واتا ۱۹۸۷ - ۱۹۹۱. پاشان راپهرينى خهلكى باشور شكستى خوارد و دواتريش راپهرينى كوردستان شكستى خوارد پاش ئهوهى كه شار و شاروچكه كوردىيهكان رىزگاركران، ههههه خهلكى كوردستان له ترسى تۆلهكردنهوهى هيزهكانى سهدام هوسين ههلههاتن، و زياد له سى ميليۆن مرؤفى كورد روويكرده سنورى ئيران و سنورى توركييا كه بهرووياندا داخرايوو، ئههه چهند مليۆنه چهندهها رۆژ له سهختريين دۆخهكانى زستاندا و له چيا سهخت و عاسىيهكان مانهوه و رۆژانه ژمارهى زۆر ترسناكيان لىدهبوو به قوربانىيى بۆردومان و سههما و برسيتىيى و نهخۆشىيى، ههههه ئههه شتانه لهكاتىكدا رووياندا كه هيشتا ئازانسه جيهانىيهكانى ههواڵ چاودىري دۆخهكهيان دهكرد له عىراق و كهندا، و ئهههه ش بووه هوى ووروزاندنى راي گشتى خۆرئاوا و پاشان ئاشكرابوون و ريسوايوونى ئهمرىكا و خۆرئاوا بۆيه كهمجار. بۆئهوهى لهوه زياتر سياسهتهكانيان بهرانبهه به كوردان، ئاشكرا و ريسوا نهى، دهولته هاپهيمانهكان ناچاربوون سنورىك بۆ ئههه كارهساته مرؤفقيه تىبيه دابنين. ئههه لهكاتىكدا كه چهند سالىك بههه و ميترهوه رۆژيى عىراق چهندين رهشهكوژى و پرۆسهى بهرفراوانى

دیکه‌ی پاکتاوکردنی ئیتنی و جینۆسایدی پیاده‌کرد دژی کورد و له‌ته‌ک تاریک‌کردنی به‌ئه‌نقه‌ست له میدیای خۆرئاوایی.

به‌لام ئه‌مجاره‌یان مه‌سه‌له‌که مه‌سه‌له‌ی رای گشتیی خۆرئاوا بوو. بۆیه خۆرئاواییه‌کان خۆیان له‌به‌رده‌م قه‌یرانیکی ریسواکه‌ر و شه‌رمه‌زارکه‌ردا دۆزییه‌وه بۆ ووته‌زا و سیاسه‌ته‌ بنه‌رته‌تییه‌کانیان. له‌به‌رته‌وه هه‌لسان به‌ دانانی ناوچه‌یه‌کی پارێزراو، وه‌کو چاره‌سه‌ریکی به‌په‌له‌ی مرۆڤایه‌تی نه‌ک سیاسیی، و وه‌کو که‌مترین ئاستی پیتوبست له‌وه‌ی که‌ لییان ده‌خوازرا که پیتی هه‌لسن بۆ ده‌رچوون له‌و ته‌له‌زگه‌یه و ئه‌مه‌ش له‌ چوارچۆیه‌ی بریاریکی ئه‌نجومه‌نی ئاسایشدا ئه‌نجامدرا، که مه‌به‌ست لێی به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک زیانگه‌یاندن نه‌بوو به‌ رژیمی عێراق، ته‌نانه‌ت رێگه‌یان نه‌دا کوردان بگه‌رینه‌وه بۆ زۆریه‌ی ئه‌و شاره‌ کوردییانه‌ی که‌ که‌وتونه‌ته‌ خوارو هیلی ۳۶ به‌ شاری که‌رکۆکه‌وه.

که‌واته‌ چۆن ده‌کری ئه‌و ناوچه‌ ئارامه‌ وه‌کو موئامه‌ره‌ و شتی وا وینابکریت.

د. یوسف: من نامه‌وێت کورده‌کان له‌ ناوچه‌ی پارێزراودا بژین، ده‌مه‌وێت هاوولاتی سه‌ربه‌ستین و چالاکی و به‌شدارین له‌ بریاردانی چاره‌نوسی ناوچه‌که‌دا. ئه‌و ناوچه‌ ئارامه‌ی که‌ ده‌تداتی له‌ هه‌ر کاتی‌دا ئیلغای ده‌کاته‌وه. من ئه‌وه‌م پێیه‌سه‌ند نییه‌ بۆ کورده‌کان، چونکه‌ ئه‌و مه‌رجانه‌ نامرۆڤایه‌تین، و خۆت ده‌زانی له‌ بۆسنه‌ ناوچه‌ی ئارامیان بۆ موسولمانه‌کان دروستکرد و نه‌یانپاراستن. سه‌ربیه‌کان چونه‌ ناوه‌وه و هه‌موایان کوشت. ناوچه‌ی ئارام به‌زاندنی به‌ها مرۆڤایه‌تییه‌کانه‌. ده‌بی تاکی کوردی هاوولاتییه‌ک بیت، وه‌کو هه‌موو هاوولاتیان، خاوه‌ن تیکرای مافه‌کانی بیت. هه‌روه‌ها ئه‌و مافانه‌شی هه‌بی که‌ له‌ کولتوره‌که‌یه‌وه هه‌لده‌هینجری، و بۆی هه‌بی موماره‌سه‌ی داب و نه‌ریت و کولتوری خۆی بکات. به‌لام شه‌رمه‌زارییه‌ بۆ مرۆڤایه‌تی که‌ له‌ ناوچه‌ی پارێزراو بژی، چونکه‌ ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که‌ ئه‌و له‌ هاوولاتی که‌متره‌. و ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی ناوچه‌ی پارێزراو بۆ ماوه‌یه‌کیش شیاویت، نابێ بۆ هه‌میشه‌ به‌رده‌وام بیت. کورده‌کان له‌ ناوچه‌ی پارێزراودا ژیان به‌سه‌ربه‌رن، ئه‌مه‌ شتی‌که‌ دژ به‌ ئابرویان وه‌کو مرۆڤ، له‌به‌رته‌وه‌ی ناوچه‌ی ئارام شتیکی کاتی و نااساییه‌ و ناپارێزی، ئه‌وه‌ی که‌ مرۆڤ ده‌پارێزی هاوولاتی بوون و دیموکراتیه‌ته‌، هه‌روه‌ها داننان به‌ ئابرویدا و داننانی ئه‌ویش به‌ خه‌لکی دیدا. خۆت ده‌زانی سیسته‌مه‌ عه‌ره‌بیه‌کان چهند ملیۆن عه‌ره‌ب و غه‌یری عه‌ره‌بیا کوشت، پێوه‌رکه‌ ئۆپۆزیسیۆنی سیاسیه‌یه‌. جه‌لادیک که‌ له‌ ژیره‌مینه‌کانی رژیمة عه‌ره‌بیه‌کاندا کارده‌کات ئه‌م جه‌لاده‌ کورد بێ یا عه‌ره‌ب جیاوازی چییه‌؟ نۆکه‌ریک یان دۆستیکی به‌کی له‌ رژیمة‌کان، ئه‌گه‌ر عه‌ره‌ب بێ یا کورد ئایا هه‌ردوویان پاره‌ و پول وه‌رناگرن و سود له‌و رژیمة‌ ناکن؟ به‌لام ئه‌گه‌ر ئۆپۆزیسیۆن بێ، چ عه‌ره‌ب یا کورد، جیاوازی چییه‌؟ هه‌یج. بنگومان کیشه‌ی دیموکراتیه‌ت ئاسان نییه‌. واتا له‌واوه‌ردا نیم که‌ سه‌هینی پێیگه‌ین. به‌لام ئه‌م ده‌رده‌سه‌ریه‌ گشتیه‌ بۆ ناوچه‌که‌، وه‌لی تۆ مافی خۆته‌ که‌ ته‌ماشای کیشه‌ی کورد بکه‌یت و بیکه‌یت به‌ پنتی نیگات، به‌لام ئایا له‌ ناوچه‌که‌دا



ئىيمه باسى دهولته تى ناسونالېستى دهكهين لهسهه شېوه خۆرهه لائىيه دواكه وتووه كهى و به ئاسۆ هه ره تهسكه كه يه وه. من ده زانم كه «سه لمانى فارسى» يش عه ره ب نه بوو فارس بوو و... هتد. هه تا پيش توزىك باسى فهيله سوغه كانمان كرد كه به عه ره بى دهيانووسى و عه ره بيش نه بوون. ئىبن خه لدون بۆ نمونه ئامازىغى بوو. كه واته پرسىاره كه به ئاسانى ئه مه يه: ئه وهى كه به سهه مندا ده سه پىنرى بۆچى له فارسىك داواناكرى؟ بۆچى ده بى من به شدارى ئه م تراژىد يا يه بكه م به وورد و درشتىوه؟

د. يوسف: ئهى فارس به ده ست جهنگى هه شت سالة وه نه يئالاند؟

صلاح: به لى بيگومان.

د. يوسف: كه واته كيشه كه سياسىيه. له جهنگى عىراق ئىراندا له ۱۹۸۰ بۆ ۱۹۸۸ هه موو لايهك زه ره مه ند بوو.

صلاح: به لى. به لام من باسى گوتارى باوى عه ره بى ده كه م. به فارسىستان نه گووت وه ره به شدارى تراژىد يا كه بكه. پىستان نه گووت وه ره به وه وه بنالينه كه ئىمه پىتووهى ده نالينى!

د. يوسف: فارس له ئىمه به هيزتره، ئه شىت ئه و زيان به ئىمه بگه يه نيئت نهك به پىچه وان وه، واتا فارس سنورى سه ره بخوى هه يه و له سه ردارى تى خۆد يا يه، كى ده توانى لىيان نزيك بىته وه، به چ سيفه تى كه وه له گه لىاندا بناخه ين. به لام ئىمه له يهك ناوچه دا ده ژىن، ئه مه مان به سهه سه پىنراوه بۆيه ده بى بير له چاره سه رىك بكه ينه وه گونجاوبىت بۆ هه موو دانىشتوانى ناوچه كه. ده لىن ناسنامه له نزيكه ي سهه هه زار كورد له سورىا سه نه را وه ته وه. ئهى هه نگاو كى ناعه قلانىي و نا په سه نده و ده بى چاو به و مه سه له يه دا بگىر دى ته وه و چاره سه رى گونجاوى بۆ بدۆزى ته وه. به لام ئه مه ماناى ئه وه نييه ئىتر ده ولته تى كى كوردى له باشورى سورىا دا به مزى. چونكه زۆر فىئهى سورىي هه يه تووشى گرفت بووه، ئه مه ماناى ئه وه نييه هه ر فىئهى كه ده ولته تى ك دامه زى نى. ئىستا جيهان به ره و لىكدان ده چىت نهك به ره و جيا بوونه وه. به بۆچونى من كورده كان له كيانى كى سه ره بخۆدا لاواز تر ده بن له وهى كه له كيانى كى گه وره تر دا بن. پاشان ئه م رۆيمانه ي ئىستا هه تاهه تايى نىن، ده تر سىم كورده كان ره شىبن بن تا ئه و راده يه كه لايان وابى رۆيمى سياسى عه ره بى سىسته مى كى هه تاهه تايه و هه رگىز ناگۆر پىت (ليره دا پىئكه كه نى).

چونكه ئه گه ر پىستان وابوايه كه ئه م سىسته مه سياسى يانه ئه گه رى گۆرانيان هه يه و ئه گه رى دامه زاندى ديموكراتىيه ت هه يه، ئه وا تا ئه م راده يه ره شىبن نه ده بوون.

صلاح: تۆ گه شىبنى به دامه زاندى ديموكراتىيه ت.



د. یوسف: پڤویسته هەولبدەین، دەبی هەرچی لەتواناماندایە بیکەین.

صلاح: مەبەستت ئەوویە، بۆ نمونە، ئیمە ژیان تەئجیل بکەین تا ئەو دەمە ی عەرەب دەگات بە دیوکراتییەت!!

د. یوسف: نا... هیچ شتیک تەئجیل ناکریت. ولێ من لیت دەپرسم ئایا کیشە ی کورد لەم بارودۆخدا چارەسەردەکریت؟ چارە چییە؟ چ چارەسەریک کورد یا زۆر بە ی کورد قایل دەکات؟ من دەترسێم ئەگەر کوردان سەر بە خو بن شەری ناوخۆ روویدات لەنێوانیاندا.

صلاح: بڕوانە ئەووی کە دەلێی وەکو گوتار، هەمان گوتاری کۆلۆنیالیزی بەرانبەر بە خودی عەرەب، هەموو ئەو رەواینییە ی کە کۆلۆنیالیزم دەبیە خشی بە خۆی شتی لەم بابەتە بوو، ئیمە شارستانی بوونتان فێردەکەین و وا دەکەین و وا دەکەین... هتد.

د. یوسف: ئیمە شارستانییەتیان فێر ناکەین... کوردەکان لەنێوان خۆیاندا بەقوولی کەرتدەبن.

صلاح: ئەمە کیشە ی کورد خۆبەتی. بۆ نمونە با گوتاری رژیمی سودانی وەرگیرن. لەبەرانبەر ئەو هەموو چەوساندنەو و سەرکوێکردنە ی کە جنویبیەکان دەچیژن، رژیمی سودانی بەبی هیچ دووولتی و شەرمیک دەلێت ئەگەر لیتان گەرپین ئیمە قازانجمانە و ئیو زەرەردەکەن، بەلام لیتان ناگەرپین بۆ ئەو شەری ناوخۆ روونەدا لەنێوانتاندا و... هتد. ئەم گوتارە با و ئاشکرایە. گوتاری ئەو کۆلۆنیالیزمە ی کە تۆیە کاویەک و راستەوخۆ و سەرتاپا ئیدانە ی دەکەیت و رەتیدەکەیتەو. بەلام لەهەمان کاتدا چۆن هەمان گوتار دووبارە دەکەیتەو،

د. یوسف: من هەمان گوتار دووبارە ناکەمەو «من» ریگەمبە...

صلاح: تۆ ریگەمبە دکتۆر. پینش تۆزیک گوتت جیهان بەرەو لیکدان «دمج» دەچیت، ئەووی من دەبیینم پیچەوانە ی ئەو قسەییە راستە و توش لە من باشتری دەزانی لە رووی سیاسیییەو و لە بنەمای ئازادیییەو، یان با بلیین دوا ی بەجیهانیی بوونی ئازادی لەپاش هەلۆشانێ سەربازگی کۆمۆنیزم بە هەلۆشانەووی دەولتە کۆمۆنیستەکانی خۆرەلاتی ئەورویا و هەلۆشانندەووی بەکیتی سۆقیت و لەم دە - دوانزە سالێ دوایدا دەیان دەولت دروستکرا.

کەواتا نەتەوویەک کە خاوەنی هەموو کۆلەگەکانی نەتەووی بێ، بۆ نابێ ژبانی خۆی بژی.

د. یوسف: ئەگەر ئەم چارهسەرە لە چوارچێوەی دیموکراتییەتدا بێ ئەوا من پێم پەسەندە، وەکو وتم ئەگەر دیموکراتییەت تا ئەو رادەیە فراوانبێتەووە که زۆرینەى کوردەکان بریارى جیاپوونەووە بدن، ئەوا با جیاپوونەووە، من پابەندى گوتارى خۆم. ئەگەر وویستیان بەشیوەیەکی دیموکراتى جیاپوونەووە ئەوا من لە دژیان نيم، بەلام بە مەرجیک ئەو بە شیوەیەکی دیموکراتى رووبدات. باشە، تۆ دەخوازى بەشیوەیەکی نادیموکراتى بى، شیوەى نادیموکراتیت پێپەسەندە؟

صلاح: بەناسانى، من پێم وایە ژيان خواستىكى دیموکراتییه، بەبى هیچ مشتومرێک. ژيان مافىكى سروسى و سەرەتاییه، و هەموو رێگرتنێكىش لە ژيانى هەر مرۆفیک تراژیدیايه. ئیتر ئەگەر تاکە رێگایەک که لەبەردەما بێتێتەووە بۆئەو بژم، سەرەخۆبونم بێت، بۆ سەرەخۆ نەبم... تاوان و نادیموکراتییهت لە چیدایە؟

د. یوسف: ئەگەر بەرێگایەکی دیموکراتى بى من لەگەڵیام، بەلام چارهسەرى دەرەکیى بۆ کیشەکانى ناوچەکە پەسەند ناکەم. بەلام ئەگەر بەرێگایەکی دیموکراتى بى ئەوا بەخودا من لەگەڵیام بەتەواوى. ئەگەر گەیشتین بە چارهسەرىكى دیموکراتى و کوردەکان ویستیان جیاپوونەووە، با جیاپوونەووە، و اتا ئەوکاتە دەبى پابەندى دیموکراتیوونى خۆم بى. و اتا ناکۆکییەکه مان لەسەر ئەوێهە چۆن بگەین. من پێم وایە دەبى لەرێگای دیموکراتییهتەووە بگەین. ئەگەر گەیشتین بە دیموکراتییهت و کوردەکان ویستیان جیاپوونەووە، با جیاپوونەووە چونکە یەکی لە بنەماکانى دیموکراتییهت ئەوێهە که هیچ بەسەر کەسدا نەسەپینى، ئەمە لە چوارچێوەى عەقل و یاسادا. ئیتر که ئەوان دیموکراتیانە جیاپوونەوویان خواست من لەگەڵیانم، بەلام لە دەرەوێ چوارچێوەى دیموکراتییهت من جیاپوونەووە پەسەندناکەم. بەلام «پەسەندى ناکەم» ئەمە رای خۆمە، دواجار نە کەس ناچار دەکات، نە کەس پابەند دەکات تەنها ئەوێهە من پێموایە که چارهسەرە هەمیشەى و بەردەوامەکان ئەو چارهسەرەنە که پشت بە بنەرتىكى دیموکراتى دەبەستن.

صلاح: بەو ناچى بگەین بە زەمینەبەکی چەسپاو بۆ گفتوگو. لە گۆشەبەکی دیکەووە بابەتەکه بەسەرکەم. - وەکو رۆژنامه نووسیكى کویتى لە سیاقى دیکەدا ئاماژە دەکات - ئەو قوربانیانەى که کوردان لەپێناو دەستەبەرکردنى دیموکراتییهتدا پێشکەشیانکرد زۆر زیاترە لەبرى ئەو قوربانیانەى که بۆ دامەزراندنى دەولەتێكى نەتەوێهە نوێ پێوستە، زۆر زیاترە و بەووردی ئاگادارم چى دەلێم. جا که تۆ دەلێی دەبى بەرێگایەکی دیموکراتى بگەین بە ئەنجام. چۆن بتوانم دیموکراتییهت وەکو ئامراز بەکارهێنم لەکاتی که لەبەردەتدا لای هەموو کورد و غەیری کوردیک دیموکراتییهت دوو خواست و خەونى گەورەیه. من لەم خالە ناگەم. سەهویەکی گەورە لە قسەکاندايه،

د. یوسف: باشه، چارهسەر چییه؟ تۆ چۆن دەبینی؟  
 صلاح: من چارهسەر نابینم... من باسی گوتاریکی باو دهکهم... گوتاری ئایدیۆلۆژیی و سیاسیی  
 عەرەبیی.

د. یوسف: گوتاری دیموکراتییەت، گوتاری باو نییە، گوتاریکی نوێیە؟

صلاح: نه. دکتۆر. پێدەچی ئەم زاراوانە بەزۆر بخزێنێنە باسەکەوه. من مەبەستم ستراکتوری  
 گوتاری ئایدیۆلۆژی باوه چ لەلای سیاسەتمەدارانی عەرەب و چ لەلای رۆشنبیرانی عەرەب، من لەمە  
 دهکۆلمەوه... چارهسەر مەسەلەیهکی دیکەیه.

د. یوسف: من پێموایە هەموو چارهسەریک دەبێ دیموکراتی بێ و لەرێگای دیموکراتییەتەوه بێ... بەبێ  
 دیموکراتییەت هەموو چارهسەرەکان کاتی دەبن و کێشە زیاتر دروستدەکەن.

صلاح: بەیارمەتیت دکتۆر. من دژی لۆجیکی قسەکانم نەک قسەکان وەکو خۆی. کە دەلێتیت  
 «لەرێگای دیموکراتییەتەوه» و قسەدەکە وەکو ئەوهی زەمبەنەیهکی دیموکراتی لەئارادابیت کە  
 فەراهم بێ بۆ هەموو کەسێک کە دەیهوێت دیموکراتییانە کاربکات و پەرلەمانیانە چالاکبیت، بەلام  
 لەبەنەرەتدا ئەو زەمبەنەیهی کە وەها باسی دەکە وەکو ئەوهی هەبێ و فەراهم بێ، لەبەنەرەتدا  
 ئامانجی خواستراو بوو (تا ئێستاش) لای هەر کورد و غەیری کوردیک لە عێراق.

کە ئەم دیموکراتییەتە لە نزمترین ئاستیشدا فەراهم نەبوو... چی؟

بەهێنە بەرچاوی خۆت، کەسێک بە تەلەفون بە دۆستێکی خۆی دەلێ هەلۆیهکی سپییم بۆ  
 راوبکەن... هەر هەموویان دەپێچنەوه و سەرنگومیان دەکەن، چونکە جەماعەت و ایانزانیبوو کە  
 مەبەست لەو هەلۆ سپییە پیاو موقەدەسەکە بەغدایه.

د. یوسف: ئەمە بەسەر هەموودا پەیرەودەبێت.

صلاح: با بگەرێنێنەوه سەر دەتەواژە «مەرگی فەلسەفە» لە گوتاری بیرارانی پۆستمۆدێرنیزمدا.  
 فۆکۆ لە یەکێ لە گفتوگۆکانیدا دەلێت: «تەنھا ئەگەر بشیت فەلسەفەیهک هەبیت کە بریتی نەبیت  
 لە تەنھا چالاکییەکی تیۆری لەناو ماتماتیک و زمانناسی و ئەنتۆلۆژیا و ئابوری سیای، کە  
 فەلسەفەیهکی سەرەخۆ و ئازاد و جیابیت لە هەموو ئەو بوارانە، ئەوا دەتوانین بەم شیۆیه  
 دەستنیشانێ بکەین: پرۆسەی دیاریکردنە وەکو فەحسی تەندروستی، هەولێکە بۆ دیاریکردنی  
 «ئێستا»... هەولەدات ئەوه دەستنیشانیکات کە «ئێستا» چییه؟، و «ئێستا» مان لە چیدا

بەتەواوەت جیاوازه لەوەی که «ئێستا» نییه، و اتا بەچی جیاوازه له رابووردوومان، پەنگە ئەوە ئەو کارەبێ که دەبێ فەلسەفە پێیەهەلسیت و لەوانەیه ئەوە ئەو ئەرکه بێ که دەبێ فەلسەفە لەئەستۆی خۆی بگرێ». و هەرەها دەلیت: «فەلسەفە ئەگر وونیش نەبووبێ ئەوا پەرت پەرت بوو و پڕژاوه».

ئایا دەتوانین له قسەکانی فۆکۆ ئەوه هەلبهێنجینین که به شێوهیهک له شێوهکان له بەردەم هەڵهاتنی چورسکهی سەردهمیکی نوێی فەلسەفەدا... و هەموو ئەوهی که روویداوه تەنها ئەوهیه «چه مکی نەسق گۆراوه» وەکو دۆلۆز دەلی: و ئاوا ووتەکهی تەواو دهکات: «له هەر شوێن و کاتێک چه مکی داهێنریت، ئەوا ئەو پڕۆسهیهی که ئەنجامیدههات پێییدهگوتریت فەلسەفە، هەتا ئەگر ناویکی دیکهشی لێنرێ، به هیچ شتیک له فەلسەفە جودا نییه».

دەکریت ئەمه به مانای ئەوه بیت که خهونهکهی هیگل: «بهرزبونهوهی فەلسەفە بۆ ئاستی زانست» به دیهات؟ ئەگر و ابیت، مانای وایه فەلسەفە ئەو زیندویتییه تایبه تییهی خۆی له دەستدا که به (دیدى گشتگر) و به کۆزمۆپۆلیتانیزم بهرجهسته دهبوو.

ئەوهش و اتا فەلسەفە دەستبەرداری ئەو پرسیاره وجودیانه بووه که هەر له سوکراتهوه تا نیتشه و بگره تا هایدگر و سارتهر و میرلۆپۆنتی جهختی دهکرد له سەر رووبهروو بوونه و هیان.

د. یوسف: بێگومان ئەو ووتەزایهی که هەردهم دەبێ بخریته بهرچاو و دووپاتبکریتهوه ئەوهیه که: فەلسەفە رۆلهی سەردهمهکهیهتی. ئەگر فەلسەفە رۆلهی سەردهمهکهی بێ و سەردهمهکان جیاوازیان لهیهکدی، ئەمه مانای وایه کاتیک بابتهکه پهیهندی به فەلسەفهوه هەبێ، ئەوا دەبینین پلهگهلیک ههیه بۆ فەلسەفه ئەگر نەلێن فەلسەفه ی جیا جیا. دەبینین له جیاتی یهک فەلسەفه، چه ندین وینهی فەلسەفه ههیه، وهلی کاتیک دەلێن وینهگهلیکی فەلسەفه مانای وایه ئەم وینانه له شتیکدا ویکدهگن که فەلسەفهیه، هەرچهنده له چه ندین شتیشدا جیاوازیان به لām دوا جار وینهگهلیکن بۆ یهک پیکهات. به لām ئەوهی که له دهروهوهی هەموو گومانیک دەمێنیتهوه ئەوهیه که فەلسەفه گوزارشتیکی زیندوی سەردهمی خۆیهتی و دارشتبێکی ووردی هەموو ئەو کیشه و ئەرکانهیه که سەردهمهکهی رووبهروویان دهبیتهوه. لێرەوه ئیدی کیشهی فەلسەفه له پۆستمۆدێرنیزمدا جیاوازیبوو له کیشهی فەلسەفه له سەردهمی مۆدێرنیزم.

ئەگر چه مکی سینترال له سەردهمی مۆدێرنیزمدا مرۆقه، و مرۆف سەرداری جیهانه و ئەو پێوهه و هەموو شتیک بۆ ئەو دهگه پێتهوه... ئەوا مۆدێرنیزم له «نیتشه» دا گهیشته تروپکی خۆی... ئەو فیهلهسوفهی که «ئیرادهی هیز» ی بهو کۆلهکه سەرهمکیهیدا نا که فەلسەفه له سەری دهوهستی، به لām ئێمه له پۆستمۆدێرنیزمدا چووینه سەر رستیک چه مکی جیاواز که هەمووی ئاماژه بۆ مەرگ و کۆتایی دهکات. باسکردنی مەرگی فەلسەفه و مەرگی مرۆف و... هتد. و باسی ئەوهی که مەرگی

فەلسەفە هیچ نییە جگە لە روونبوونەوهی روخساری ئەم سەردەمە... دوا جار ھەموو ئەم باسانە و اتا ئەرکی فەلسەفە بەیانکردنی روخساری ئەم سەردەمە. ئەمە مانای وایە کە «فۆکۆ» یان کەسی دی دان بەویدا دەنێن کە ھیشتا فەلسەفە بەو شێوەیە ماوێ کە ھیگل لە سەدەى نۆزدەدا وینای دەکرد. ئەم گوتارەش زیاتر سەر بە سەردەمی مۆدێرنیزمە لەبەرئەوهی دوا جار فەلسەفە گوزارشتکردنە لە مرۆف و خەونەکانی و تیرامانەکانی و تیگەیشتنی بۆ کیشەکانی و کیشەکانی ئەو جیھانەى کە لەچواردەوریی. لێرەو دەلیم باسی مەرگی فەلسەفە و مەرگی مرۆف و کۆتای رۆشنبیر و کۆتای ئایدیولوژیا... ھتد. ئەمانە ھەموو بابەتی پۆستمۆدێرنیزم و سەر بە قۆناغی کاتیین کە تیایدا فەلسەفە چا و بە خۆیدا دەخشینیتەو و ھەولەدات مانا و فرمان و ئەرکی نوێ بۆ خۆی دیاریبکات. خودی چەمکی کۆتای، کاتیک مرۆف تیرادەمینى بەلگەى بۆ زیندویتی مرۆف و بۆئەوهی کە مرۆف دەبەوێت نوێبیتەو. بەلام بە گەرانیو بۆ رابووردو، و کۆپیکردنەوهی وینەى رابووردو، و ھینانەوهی بۆ ئیستا، نوێنابیتەو. بەو نوێدەبیتەو کە لە ویناکاریی نوێو دەستپیکات و چەمکی نوێ و بەرھەمبیت، چەمکگەلیک کە دەستپیکى سەردەمی نوێ بى.

لێرەو دەکرى بەشێوەیەک یان شێوەیەکی دی، ھەموو فەیلەسوفانى پۆسمۆدێرنیزم بە پیشەکییەکی پێویست لەقەلەم بدرین بۆ ئەو تیرامانە قوولەى کە فەلسەفە لەرێگەىو، بەخۆیدا دەچیتەو. و اتا لەرێگەى گوتاری ئەو فەیلەسوفانە و تیکستەکانیانەو، ھەر وھا لەرێگەى تیگەیشتنیانەو بۆ مردنی یا داروخانی دەزگا سەرەکییەکان بە زانکۆ و حیزب و ئایدیولوژیا و... ھتد. ئەو بەخۆداچوونەوہی فەلسەفە نیشانەى سەلمینەرە لەسەر ئەوهی کە ھیشتا فەلسەفە وەکو ھەمیشە مومارەسى ئەرکی خۆی دەکات. لەبەرئەوهی فەلسەفە و ئەرکی فەلسەفە بە بوونی مرۆقەوہ گریدراوہ... کاتیک فەلسەفە نامینى کە مرۆفیش نەمايى.

صلاح: سوپاس.

د. یوسف: سوپاس.

## تایین و عهلمانیههت و کومه لگای مهدهنی (گفتوگو بهک له گهل د. محهمهه ناركون)

سازدانی: هاشم سالح

وهرگیرانی: نهوزاد نههمهه نهسهوه

ئههه گفتوگو به شی سییه می گفتوگو به کی دور و دریهه که د. هاسم سالح به زمانی فیهر نهی له گهل د. محهمهه ناركون سازید اووه بو ماوهی پینج کاتژمیر قسه یان کردووه و به ریکوردهر تو مار کراوه، پاشان هاشم سالح له کاسیتی ریورده ره که وه ئههه گفتوگو به کی کردووه به عه ره بی و به سی به ش و به سی ناونیشانی جیا له کتیی (الفکر الاسلامی - نقد و اجتهاد) بلاوی کردوته وه. من ئهه به شهه له چاپی سییه می کتیه که وه وهر گیراوه که له سالی (۱۹۹۸) له (دار الساقی) چاپ کراوته وه. پیوسته خوینهر ناگاداری نه وه بیت ئههه گفتوگو به له روژی به کشه می ریکه وتی ۲۵/۱۲/۱۹۸۸ له پاریس له مالی د. محهمهه ناركون سازکراوه. وهک هاشم سالح ده لی پیتستر ناركون داوی کردووه هه موو پرسیره کانی بو بخوینیهته وه بو نه وهی له کویدا پیوستی کرد ده ستکاری بیان بکات و راستیان بکاته وه.

ده بی تاماره بو نه وه بکهه ناونیشانی ئهه به شه له کتیه که دا به مجوره به: (له بارهی فه لسه فه ی سیاسی - چه نه پرسیره ریک له بارهی کومه لگا و تایین و ده ولت)، به لام من پیتم باش بوو ناونیشانه که ی بهو شیه به ی سه ره وه بگورم، چونکه لهه به شه دا گفتوگو له سههر تایین و عهلمانیههت و کومه لگای مهدهنی کراوه.

(وهرگیر)

هاشم سالح: ئهه مری له کومه لگا عه ره بییه کانی خو ره لاتتی ناوه راستدا ته قینه وهی هه موو دزایه تی و دا به شیبونه کونه کانی تایه فه گه رایبی و مه زه بگه رایبی ده بینین، ئهه بارو دزخه ش ته نها له لویناندا قه تیسه نه کراوه، به لکو دریهه ده بیته وه وه هه موو ولاته عه ره بییه کانی هاوسنووری لوینانیه ده گریته وه وه ره شه له به کیتی و په یوهسته گیی ناوه کییان دهکا. پرسیره کهه ئهه میه: ئهه گهر تو خه لکی ئهه ناوچه به بویتایه، له ناستی پلانریژی زانستی و په ره ده ییدا چیت ده کرد، ئهه گهر بو ده رچوون لهو قهیرانه نه بی لانی کهه بو ده ستنیشان کردن و تویره نه وهی به شیه به کی دروست؟ ئهه مه

دهلّیم و بیر له همموو ئهو نووسین و کتیبه رهشانه دهکههمهوه که ئیستا بازاربان تهنبوهو گوايه ئهو «حقیقه تانه» باسده کهن که له تایهفهو ئایینهکان شاراوهیه، له راستیدا ئه مانه به نزمین دهخه نه سه ر ئاگر بۆ هه لگیسانی کینه و مه ترسییه کی زیاتر. ههروه ها ئهمه دهلّیم و بیر له بۆشایی گۆره پانه که دهکههمهوه که خالییه له کۆمه لئی کتیبی میژوویی و زانستی تایهت به و بابه ته. ئهو ی ئیستا هه یه یان بریتیه له و کتیبه که له پوره کلاسیکیانه ی که تیروانینیکی رابردوو گه راییی بۆ رابردوو ده چه سپین و له روه ی زانستی و میتودییه وه لیمان نه کۆلراوه ته وه، یانیش بریتیه له کتیبی ئیسلامیهسته هاو چه رخه کان که زۆریه یان زۆر هه ژارتو زۆر دوور ترن له و راستیه میژوویانه ی له کتیبه ئیسلامیه کلاسیکیه کانه هه ن. که واته تو بۆ به ر ه نگاریونه وه ی ئهو هممو کتیبه نامیژوویی و نامیتودیانه چیت ده کرد، ئهو کتیبانه ی گیرو گرفته کان پترو گه وره تر ده که نه وه له بری ئهو ی گرفته کان دیاری بکه ن و ریگه یه ک بۆ چاره سه رکردنیان بکه نه وه. به وشه یه کی تر: چار چییه ؟ چ بکری باشه ؟ چ ریگایه ک هه یه ؟

**ئارکۆن:** به بۆچوونی من، ئهم پرسیاره ی تو له بنه ر ه تدا په یوه سه ته به وینا کردنی سیاسیه یانه ی ده ولّت و ئهو په یوه ندیانه ی له نیوان ده ولّت و ئهو شته دا هه یه که به زا را وه ی فه لسه فه ی سیاسیه ی هاو چه رخ پئی ده لّین: کۆمه لگای مه ده نی (La Societe Civile).

هاسم سالح: مه به ستت ئهو ده یه ئیمه کۆمه لگای مه ده نیمان به مانای تازه ی وشه که، نییه، بۆ نمونه وه کو کۆمه لگای فه ره نسئ؟

**ئارکۆن:** بئگومان، ئیمه کۆمه لگایه کی په رت و پارچه پارچه مان هه یه، تا ئیستا ش ملکه چی کۆمه لئی باوهر و پرۆسه و نه ریتی زۆر کۆنه و هیشتا پاشماو هی پیشکه وتنی نوئی پینه گه یشتووه. سه رجه می ئهو تو یژه کۆمه لاپه تییه ی کۆمه لگا بیکده هین، له روه ی مافه کانه وه یه کسان نین، به تایه تی له روه ی مافی ئاخاوتنی ئازادو گوزارشت له خۆکردن. به شیوه یه کی گشتی گوزارشتی ئازاد له کۆمه لگا کانی ئیمه دا بوونی نییه، کۆمه لگا کانی ئیمه به شیوه یه کی ئازاد له باره ی خوه ی خۆیا نه وه نادوین، کۆمه لگا کانی ئیمه کۆمه لگای چه پینراون. هۆی نه بوونی ته عبیری ئازاد له خود ده گه ریتته وه بۆ: ئهو ده ولّه تانه ی یان ئهو رژیمه سیاسیه یانه ی که له دوا ی سه ربه خۆی ده سه لاتی حوکیان گرته ده ست، ئهو رژیمانه ن که له لایه ن کۆمه لئی خه باتگیری سیاسیه وه ده ستیان به سه ردا گیراوه.

گومانی تیانییه که ئهو خه باتگیرانه له نیو ریزه کانی کۆمه لگا کانی ئیمه وه در چوونه، به لّام «رۆشنیری سیاسی» یان له ده ره وه ی کۆمه لگا کانی ئیمه وه وه رگرتوو، ئه گه رچی دهلّیم

رۆشنبىرىيى سىياسى، بەلام لە راستىدا ئەمە رۆشنبىرىيەكى راستەقىنەى پىكەو بەستراو نىيە، بەلكو بىرىتيە لە چەند بەشىكى داچراو لە رۆشنبىرىيى لىبرالىزم يان بەشىوہىكى تايبەتى رۆشنبىرىيى سۆشىالىزم، ئەم دوو رۆشنبىرىيەش لە دەروہى كۆمەلگاكانى ئىمەو لە دەروہى بارودۆخ و كەلەپوورى كۆمەلگاكانى ئىمەوہ پىگەشتوون و گەشەيان كردوہ، ئەو كەسانەى ئەو خەباتگىرە سىياسىيانە دەناسن كە لە دوای سەربەخۆيى حوكميان گرتە دەست، دەلەين رۆشنبىرىيى ئەوانە لە كۆمەلەى ويناكردنى ئايديۆلۆژىيى داچراو و پەرت و بلاو دوور لە يەك شەكلىان گرتوہ، رۆشنبىرىيى ئەو خەباتگىرە سىياسىيانە بىرىتيە لە چەند بەشىكى يان چەند پارچەيەكى ئەو رۆشنبىرىيەى بەگشتى بە «سۆشىالىزم» ناوبراو، ئەوہى كە بەتايبەتى لە دوای سالانى پەنجاكانى سەدەى بيستمە گەشەى كردوہ. ھۆى گەشتنى ئەو خەباتگىرە سىياسىيانەش بۆ سەر حوكم لەبەر ئەوہى ھەموو جەنگە رزگارئيە نىشتمانئيەكان بە ناوى ئايديۆلۆژىيى «شۆرشيگىرى» يان «سۆشىالىزم» ھە بەرپاكارون، ھىوادارم ئەو دوو وشەيە بخەيتە ناو دوو جووت كەوانەوہ. خەباتى رزگارئيى نىشتمانى بەناوى رۆشنبىرىيى لىبرالىزمەوہ نەكراوہو مومكينيەش نەبوو بەو ناوہو بكرئ، چونكە ئەمە رۆشنبىرىيى خودى داگيركەر بوو. ئەو پرسىارەى لىرەدا دەخريتە روو، بەمجۆرەيە: جۆرى ئەو رۆشنبىرىيە سۆشىالىزمە شۆرشيگىرئيە چىيە كە لە چلەكان و پەنجاكاندا لەبەردەم ئەو خەباتگىرە سىياسىيانەدا بوو كە لە دوای سەربەخۆيى دەسەلاتى حوكميان كەوتە دەست؟ باوھرم وايە جۆرى ئەو رۆشنبىرىيە رۆشنبىرىيى ئەو رژیە ديموكراتيە ميلليە بوو كە ئەوساكە لە ولاتانى خۆرەلاتادا باوبوو.

ھاشم سالىح: مەبەستت رۆشنبىرىيى حزبە شىوعىيە لۇكالىەكانە؟

ئارکۆن: بەلئى، ئەو حزبە شىوعىيانەى ئايديۆلۆژىيى لۇكالييان لە درەختى داىكەوہ وەرگرتوہ، واتە لە ئىنتەرناسىونالىزمى كۆمۇنىزم لە دارشتە ستالىنئيەكەى يان لە دارشتە چىنئيەكەى ماوتسى تۇنگ يان لەوانەيە لە دارشتنى تىتۆ، چونكە تىتۆ ھاوړيى جەمال عەبدولناسر بوو، ئەو فۆرمەى تىتۆ لە ميانى جەمال عەبدولناسرەوہ ھەندئ كارىگەرى لەسەر جىھانى عەرەبىدا ھەبوو. ھەرچۆنئ بئى، ئەم مەسەلەيە شوئنى بايەخپئدانەو ھىوادارم توژەريكى گەنچ لىيى بکۆلئتەوہ بە ريگەى توژئىنەوہى زانستى لە سەرچاوەى رۆشنبىرىيى سىياسىيى ريبەرانى ئەو رژيم و دەولەتانە بکۆلئتەوہ كە لە زۆربەى ولاتانى عەرەبى و ئىسلاميدا يەكسەر لە دوای سەربەخۆيى حوكميان گرتە دەست، خو ئەگەر لىكۆلئىنەوہيەكى لەو چەشنە بە شىوہيەكى پىويست ئەنجام بدرئ، ئەوسا ئەو ويئەيەمان بۆ روئن دەكاو جۆرى فانتازىيى سىياسىيى باوئ ئەوسامان بۆ دەخاتە بەردەست (مەبەستم لە «خەيالکراو» فانتازى- المتخيل شتىكى ترە كە



له خه‌يال‌ئيش زياتره، خه‌يال‌كراو يان فانتازى برىتئيه له كۆمه‌لئى وئناى پئكه‌وه به‌ستراو كه ئاگايى تاكه كه‌س ده‌جوولئىنى). وتم فانتازىاى سياسىي ئه‌و ريبه‌رانه‌و نه‌مووت فيكرى سياسى. ئيمه كاتى ناوى ئه‌و ريبه‌ره گه‌ورانه ده‌هئىننه به‌رچاو كه حوكميان گرته ده‌ست و كۆمه‌لئى بريارى ترسناكياندا، ده‌بينين ژماره‌يه‌كى زۆر كه‌ميان خاوه‌نى فيكرى سياسى بوون، ئه‌مه خا‌ئيكه شايسته‌ى ئه‌وه‌يه به‌فراوانى قسه‌ى له‌سه‌ر بكرى و به‌قوولئى په‌ره‌ى پئبدرى و من ليردا كاتى ئه‌وهم نيبه ئه‌و خا‌له شيبكه‌مه‌وه. من بۆ روونكرده‌وه‌ى ئه‌م قسه‌يه سى نموونه ده‌هئىنمه‌وه كه ده‌شى نموونه‌ى ئه‌بستراكتى و تيورى بن، ئه‌و سى نموونه‌يه‌ش: مسته‌فا كه‌مال ئه‌تاتورك له توركييا، حه‌سه‌نى دووهم له مه‌غريب، حه‌بيب بۆرقييه له تونس.

هاشم سالح: به‌لام كه‌مال ئه‌تاتورك سه‌ر به قوئاغى ليبراليزمه كه پيش قوئاغى «شۆرشگيرى سوشىاليزم» ده‌كه‌وى.

ئاركوڤن: بيگومان، بيگومان، به‌لام نموونه‌يه‌كى زۆر گرنگه. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌م نموونه‌يه پيش ئه‌وانيتر كه‌وتوو، ده‌شى بووى به پيشه‌نگ و به نموونه‌يه‌ك بۆ ئه‌وانه‌ى له دواى ئه‌و هاتن، به‌تايبه‌تى كه توركييا ولايتى گه‌وره‌ى ئيسلامىيه‌و گالته‌ى پيناكرى. راسته توركه‌كان به خويان ده‌لئىن ئيمه ئه‌وروپين له پيناوى ئه‌وه‌ى له شارستانه‌تى ئه‌وروپى نزيك بنه‌وه، به‌لام له رووى كولتورى و ميژووييه‌وه سه‌ر به بازنه‌ى ئيسلامين، نموونه‌ى ئه‌تاتورك نموونه‌يه‌كى باشه بۆ ليكولئيه‌وه‌و گه‌لئى په‌ندو وانه‌مان پيشكه‌ش ده‌كا، ليردا ئه‌زموونى پياويك ده‌بينين له فه‌رنسه فيربوووه له ئه‌كادىميه‌ى سه‌ربازى شارى تۆلۆز خويندوووه‌ى، له كه‌شه‌وه‌ى كۆمارى سىيه‌مى فه‌رنسه كه عه‌قلىكى پۆنه‌تيقيزىمى خه‌باتگيرانه‌ى تيادا زالبوو له‌ناو چوارچيويه‌ى عه‌لمانىكردى فه‌رنسييدا كه دژ به قه‌شه‌و تيۆلۆژيستكه‌كان بوو.

ئه‌تاتورك به‌و ويناكرده ئايديۆلۆژيه‌ى عه‌لمانىكرده‌وه‌ گه‌رايه‌وه بۆ ولاته‌كه‌ى، وتم ئايديۆلۆژى له‌به‌ر ئه‌وه‌ى عه‌لمانىيه‌تى فه‌رنسى له كۆتايى سه‌ده‌ى نۆزده‌و سه‌ره‌تاي سه‌ده‌ى بيسته‌م پرۆسه‌يه‌ك بوو له‌ناو كه‌شى ملامانىي سياسى و جه‌نگى توندوتىژى نيوان سيستمى ده‌وله‌ت (واته كۆمارى سىيه‌م) و كلئسه‌ى فه‌رنسه‌يه‌ى كه له پيناوى پاراستنى ئيمتيازو به‌رژه‌وه‌ندى و ده‌سه‌لاتى به‌سه‌ر دۆگماى ئايينى و بگره هه‌موو كۆمه‌لگادا، تئده‌كووشا.

كلئسه هه‌روا به‌ئاسانى وازى له ده‌سه‌لاتى خوى به‌سه‌ر كۆمه‌لگادا نه‌هئنا، به‌لكو به جه‌بروه‌يزه‌وه ناچار كرا پاشه‌كشه بكات، ئه‌م ملامانىيه‌ش له فه‌رنسه‌دا په‌ره‌سه‌ندنكى سه‌رجه‌مگيرو گشتگيرى به‌ره‌مه‌ئنا كه له يه‌ك كاتدا ده‌وله‌ت و كۆمه‌لگاي مه‌ده‌نىي گرته‌وه، ئه‌مه په‌ره‌سه‌ندنكى ئيجابى و تهن‌دروست بوو بۆ هه‌موو هئيزه‌كانى كۆمه‌لگا، ئه‌مه ريگه‌ى بۆ

کۆمه‌لگای فەرهنسی کرده‌وه تا له‌و کۆت و پێوه‌نده کۆنانه‌و رزگاری بێت که به‌ر به‌سنتیکی گه‌وره‌ بوو له‌ به‌رده‌م بووژانه‌وه‌و پێشکه‌وتنیاندا. بێگومان سه‌رباری هه‌موو ئه‌و لایه‌نه‌ نیکه‌تیه‌فانه‌ش که له‌ قۆناغی عه‌لمانییه‌تی خه‌باتگێری فەرهنسیدا ده‌رکه‌وتن که ده‌بێ ئه‌مڕۆ راست بکڕینه‌وه‌و ته‌واو بکڕین وه‌ک دواتر باسی ده‌که‌م. که‌واته‌ په‌ره‌سه‌ندنه‌ی عه‌لمانی له‌ فەرهنسه‌دا په‌ره‌سه‌ندنه‌ی سروسنتی و مه‌عقول بوو و له‌ پاش ماوه‌یه‌کی دوورودرێژی مملانی فیکی و مشتومری سۆسیۆ رۆشنگیری هات که له‌ چه‌رخه‌ی رینیسانس و له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌یه‌مه‌وه‌ ده‌ستی پێکردو به‌درێژایی چه‌رخه‌ی رۆشنگه‌ری له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م به‌رده‌وام بوو و له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میشدا (چه‌رخه‌ی پۆزه‌تیفیزم و زانست و باوه‌ری ره‌ها به‌ بێشکه‌وتن) گه‌یشته‌ لوتکه‌. به‌لام له‌ تورکیادا مه‌سه‌له‌که‌ به‌ته‌واوی جیاوازه‌، تورکیا و لاتیکه‌ ته‌قلیدیه‌وه‌ نهرینیسانسی به‌ خۆوه‌ بینیه‌وه‌ نه‌ رۆشنگه‌ری و نه‌شتیکی دی، پاشان گواسته‌وه‌ی ئه‌م ئه‌زمونه‌ میژوویه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ فەرهنسه‌وه‌ بۆ ناو کۆمه‌لگای ته‌قلیدی تورکی کۆمه‌لگای مه‌ترسی و سه‌رکیشیی و پێکه‌وه‌یی کۆتاییه‌که‌ی دیار نییه‌. گواسته‌وه‌ی ئه‌م ئه‌زمونه‌ مه‌زنه‌ بۆ و لاتیکه‌ تر که به‌ته‌واوی جیاوازه‌ له‌ فەرهنسا، و لاتیکه‌ که‌ خاوه‌نی میژوو و چه‌ندن مه‌رجه‌یه‌تی کولتووری زۆر جیاوازه‌، کاردانه‌وه‌یه‌کی توندروانه‌ی به‌ره‌مه‌ینا، جیکه‌وته‌ سه‌لبییه‌کانی ئه‌م گواسته‌وه‌یه‌، له‌ کۆمه‌لگای تورکیی ئه‌مڕۆ ده‌بینین، ئه‌مه‌ ده‌لێم و ئه‌و لایه‌نه‌ ئیجابیانه‌شم له‌ به‌رچاوه‌ که له‌ ئه‌زمونیه‌ پێشروانه‌ی ئه‌تاتۆرکا هه‌بوون و نکولیان لینا کړی.

هاشم صالح: به‌لام زانکۆیه‌ تورکه‌کان که له‌و کۆنگره‌ زانستییه‌دا بینیمان که له‌م دواییه‌ له‌ پاریس له‌ باره‌ی ئیسلاسه‌وه‌ گیراو تۆش ئاماده‌بوو، پێیان وتم مومکین نییه‌ تورکیا له‌ به‌عه‌لمانیکردن پاشه‌کشه‌ بکات، هێرشه‌ روه‌ته‌ ئیسلامیسته‌کانی ئیستاش بتوانی سیستمی عه‌لمانییه‌ته‌ هه‌لبگێرتنه‌وه‌...

ئارکۆن: به‌لێ. گومانی تیانیه‌ ئه‌تاتۆرک به‌شیوه‌یه‌کی توندو ریشه‌دار ئه‌زمونه‌ عه‌لمانییه‌که‌ی خۆی به‌سه‌ر کۆمه‌لگای تورکیدا سه‌پاند به‌ ئه‌ندازه‌یه‌که‌ له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو بوو که بیرۆکه‌ی عه‌لمانییه‌ته‌ به‌ قوولی له‌ناو کۆمه‌لگادا بچێنێ، به‌لام ئه‌م عه‌لمانییه‌ته‌ هه‌میشه‌ وه‌ک عه‌لمانییه‌تی خه‌باتگێرانه‌و پێ له‌ مشتومر ده‌مینیته‌وه‌ پتر له‌وه‌ی عه‌لمانییه‌تی کراوه‌وه‌ نه‌رم بێت، به‌م مانایه‌ ئه‌و عه‌لمانییه‌ته‌ له‌ روه‌ی عه‌قلی و کولتوورییه‌وه‌ مه‌ترسیداره‌ و هه‌میشه‌ شوینی هه‌ره‌شه‌ لێکردنه‌، چونکه‌ هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی تورکی له‌ به‌رچاوه‌ ناگرێ، به‌ تایبه‌تی ره‌هه‌ندی ئایینی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ که ئه‌ویش ره‌هه‌ندی قوول و ره‌گدا کوتاوه‌، هه‌روه‌ها فره‌ی ئیتنی و تایفه‌گه‌ری کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی تورکی له‌ به‌رچاوه‌ ناگرێ، ئه‌م

عهلمانییهته بهجۆرۆ پرۆسهکانی خۆی جیبهجۆ دهکا وهک بلیی ههموو ئەم شتانه بوونیان نهییت و بهتهواوی فهرامۆشیان دهکات، ئەم عهلمانییهته تاکلایهنییه و له ئاستی گیروگرفته راستهقینهکانی کۆمه‌لگای تورکیدا کویربووه یان وهک کویریک رهفتار دهکا .

له‌به‌ر ئەم هۆیه ده‌بینین چۆن له‌م سالانه‌ی دوایدا ئایدیۆلۆژییه ئایینی و تایه‌فه‌گه‌ری و ئیتنییه‌کان جاریکی تر ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر ئاستی رووداو‌ه‌کان ههموو ئەمانه پاش ئەوه دین که ئەتاتورک باوه‌ری وابوو ده‌توانی به‌ته‌واوی له‌ناویان ببات و هه‌ر ته‌نها به‌هینانی عهلمانییهت و به‌زۆر سه‌پاندنی له‌سه‌ره‌وه نه‌ک له‌خواره‌وه‌وه له‌ده‌روه‌وه نه‌ک له‌ناوه‌وه . له‌به‌ر ئەم هۆیه تورکیا نه‌یتوانی ببیته نۆرمیک و ببیته پیشه‌نگی کۆمه‌لگا ئیسلامیه‌کانی تری وهک کۆمه‌لگای ئێرانی یان پاکستانی یان میسری یان سووری یان عێراقی... هتد، به‌پێچه‌وانه‌وه رۆلی نموونه‌یه‌کی دژی بینی: واته نموونه‌یه‌که که ناشی شوین پێی هه‌لبگیری و لاسایی بکریته‌وه .

نموونه‌ی دووهم (حه‌بیب بۆرقیبه)یه، ئەم پیاوه تونسی - مه‌غریبه‌ش له‌رووی رۆشنبیرییه‌وه به‌ره‌می کۆماری سییه‌مه له‌فه‌ره‌نسا، له‌هه‌مان سه‌رده‌مدا له‌دواناوه‌ندی و زانکۆکانی فه‌ره‌نسا داخۆیندووێتی، یه‌کیکه له‌ده‌سته‌بژیره بورژوازییه‌کانی شارو پایته‌خته عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کان، ئەم ده‌سته‌بژیره وهک ده‌زانین ژماره‌یه‌کی زۆر که‌م پێکه‌هینن له‌چاو ئەو ژماره زۆره‌ی هاوولاتیانی دی که به‌شیوه‌یه‌کی تر خۆیندووێنه و فی‌ریبونه، واته فی‌ریبونی ته‌قلیدی و ناوچه‌یی. که‌واته بۆرقیبه له‌رووی رۆشنبیرییه‌وه له‌و کاته‌دا پێکه‌یشتوو که فه‌ره‌نسا یاسای جیاکردنه‌وه‌ی کلێسه و ده‌وله‌تی سه‌پاند له‌نیو مه‌رجه‌کانی ئەو مملاتی توندو تیژه‌ی ده‌یزانین. ئەمه‌ش چه‌مکی ده‌وله‌تی عهلمانیی به‌ره‌مه‌ینا، هه‌روه‌ها ریگه‌ی پرۆسه‌کردنی وه‌زیفه و ئەره‌که‌کانی ده‌وله‌ت له‌به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا .

له‌کاتیکدا ئەم عهلمانییه‌ته ریزی له‌پلورالیزمی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی گرت و به‌یه‌کسانی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ههموو توێژه‌کانیدا کرد و چینه‌چه‌سپاوه‌کانی خۆی پێکه‌ینا، که‌چی ههموو ئەو شتانه‌ی تری به‌رتسه‌ک کردو خستنیه په‌راویزه‌وه، ئەوانه‌ی په‌یوه‌ست بوون به‌کولتووری ئایینی کۆمه‌لگای فه‌ره‌نسییه‌وه، وتم کولتووری ئایینی و نه‌مووت سرووت و په‌رسنه‌کان، چونکه ئەم دوو شته به‌ته‌واوی جیاوازن .

له‌وساوه تا ئەم‌ڕۆ کولتووری ئایینی کۆمه‌لگا ته‌نها له‌فه‌زای تایبه‌تی کلێسه و له‌ته‌عالیمی کلێسه‌دا قه‌تیسکراوه، ئەم فه‌زایه‌ش هه‌رگیز تیکه‌ڵ به‌فه‌زای گشتیی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی نابیت، ئەو کۆمه‌لگایه‌ی ده‌وله‌ت کۆنترۆلی ده‌کات. که‌واته جیاکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر ئاشکرا له‌

نیوان دین و دهولتهدا کراوه و دیواریکی جیاکه رهوهش هه لچنراوه له نیوان: فهزای تاییهتی پرۆسیسه کردنی ئایین و کولتووری ئایینی له سه ریک، / فهزای گشتیی پرۆسیسه کردنی ژبانی مهدهنی و کۆمه لایهتی و سیاسی له سه ریکی تر. بورقیبه بهم نۆرم و بهم نمونهیه پر کرابوو، له بهر ئه وه هه ولیدا ئه و ئه زمونه بگوازیته وه بۆ تونس، هه ولیدا بچیته نیوان ئه و سنوورانهی شته ئاینیهکان له شته مهدهنییهکان جیا دهکاته وه، ئه و دیارده مهدهنییهکانه ی دهولته کۆنترۆلیان دهکات. تهنا ته بورقیبه جورته تی ئه وهیشی کرد که دهست له روکنهکانی باوهری ئاینیش وهربدات کاتێ ری به وهدا که خه لکی له مانگی ره مه زاندا رۆژوو نه گرن ئه گه ر رۆژووگرتن بیدته به ره بهستیک له به رده م پرۆسه ی به ره مه پینانی دهولته و کۆمه لگا، هه روه ها دهستکاری یاسای باری که سایه تی (قانون الاحوال الشخصیه) شی کرد ئه مه ش له ریگی ئه و ریفۆرمانه ی بۆ راستکردنه وه ی یاسای ته لاقدان و قه دهغه کردنی فره ژنی خسته ی روو. ئه و ئه م کارانه ی ئه نجامدا له بهر ئه وه ی پیاویک بوو له چوارچیوه ی ئه زمونه ناو داره که ی فره نه سه دا بیری ده کرده وه که ئاین ته نها بۆ ژبانی تاییه تی هه ر هاوولاتییه که قه تیه سه ده کا و دووری ده خاته وه له و فهزا گشتیه ی کۆمه لگای مه ده نی که دهولته کۆنترۆلی دهکات، پتی وابوو ده بی به پیویست مه رجه عیه ته ئایینی و تایه فه گه رییه کان له گۆره پانی فهزای مه ده نی لابریت، چونکه ئه م مه رجه عه ئایینی و تایه فییه هۆی هه لگی سه سانی په رتبه وون و شه رو نا کۆکین.

هاشم سالح: ئایا بورقیبه له مه دا راست و له سه ره هه ق بوو؟

ئارگۆن: بیگومان له سه ره هه ق بوو. من بانگه شه ی پاشه کسه کردن له بیروکه ی ئه و بهعه لمانی کردنه ناکه م به و مانایه ی کلێسه له دهولته جیا دهکاته وه، به لکو بانگه شه ی ئه وه دهکه م که پیدای بچنه وه و دهولته مه ندرتی بکه ن بیگومان له ریگه ی جاریکی تر بیرکردنه وه له مه سه له ی کارکردنی ئایینی و/ کارکردنی دنیایی، به سیفه تی ئه وه ی ئه م دوو کارکرده دوو ره هه ندن له ره هه ندهکانی مرۆف ک له یه کتر جیا نا کرینه وه. من ده لیم ریگه یه کی تر هه یه بۆ چاره سه ره کردنی مه سه له ی بهعه لمانی کردن له ولاته ئیسلامیه کاندای. ریگه ی ئه تاتورک و بورقیبه ته نها ریگه یه ک نین، ده شی ئه م دوو ریگه یه سه رکه وتوو و سوو دبه خش نه بووین، به لگه ش بۆ ئه مه ئه و رووداوانه ی ئیستایه که ده بینین بزوته سیاسییه ئاینیهکان به هیزیکی تره وه ده گه ری نه وه سه ر شانۆی تونس ی و تورکی و ولاتانی دیش، جگه له وه ی کۆمه لگای تونس ی هیه چ بزاونتیکی فیکری به رزو نازادیه خشی به خویه وه نه دیوه وه ک ئه و بزوته فیکریه گه وره یه ی کۆمه لگای فره نه سی له سه رده می رۆشن گه ریدا بینویه تی، پاشان سه پاندنی عه لمانییه ت له

سه ره وه و هینانی له دهره وه، سه رکیشییه کی وا پیکده هیننی نهجامه کانی روون نین، ده بی له سه ره تادا زهمینه ی بو سازو ناماده بکری بهر له وهی نهو بریاره بویر و پر له سه رکیشییه یانه بدرین که هه ریه که له نه تاتورک و بورقیبه دایان. نه مه تا ئیستاش رووی نه داوه، تا ئیستاش له روشنبیری عه ره بی - ئیسلامیدا هیچ تیوریزه کردنیکی پیگه یشتووی بیروکه ی به عه لمانیکردن بوونی نییه. به عه لمانیکردن به کرده وه له سه ر زه ویی واقیعدا هه یه و ده ژی، به لام له به رامبه ر نه م کرده یه دا هیچ تیوریزه کردنیکی بهر پرسیار له گوتاری هاوچه رخی عه ره بیدا نییه. توژره راسته قینه کان له کوین؟ روشنبیران له کوین؟ نهو بیریارانه له کوین که ده توانن به رووی هه موو چه به رووتی رابردوو و ئیستادا بووه ستنه وه؟..

له بهر نه وه کاتی داوی نه وه ده که م چاو به نه زمونه سه ره تاییه کانی به عه لمانیکردندا بخشیننه وه، نابی واتینگه که من دژی به عه لمانیکردنم یان دژی نازادی فیکرو عه قلم! من پیشتریش وتوومه به عه لمانیکردن بریتیه له هه لوئیستی روچ له به رامبه ر گرفتی مه عریفه دا. واته: ئایا مرؤف مافی نه وهی هه یه نه پنییه کانی گهردوون و کومه لگا بزانیته یان مافی نه وهی نییه؟ ئایا متمانه به عه قلی مرؤف بکهین له دوزینه وهی نادیاره کان و ریه ریکردنی میژوو یان متمانه ی پینه کهین؟ ئایا مرؤف به هوی عه قلی خویه وه، ته نه ا به هوی عه قلییه وه، توانای نه وهی هه یه له شته کان تیبگات و بریاریک وهر بگری یان توانای نییه؟

هه ندی که س ده لاین مرؤف پئویستی به هینزکی دهره کی (سه رووی سروشت) هه یه تا ژیان و کاره کانی بو به ریه بیات. هه ندی که سی دی ده لاین: نا، مرؤف بو خوئی ده توانی کاره کانی خوئی به ریه بباو گرفته کانی چاره سه ر بکاو فورمیکی باشترو جوانتری ژیان له کومه لگه دا پیکه هیننی. له حالته یه که مدا ئیمه سه ر به هیومانیزمی ناینین، له حالته ی دووه میشدا هیومانیزمی نوئی. من باوه رم وایه ده شی په یوه ندیه کی نوئی له نیوان نهو دوو حالته ده دا دابه زری به جوژی که متر شپرزهی یان هیژشکردنی تیدابی وهک نه وهی له سه ده ی نۆزده دا له کاتی ده سه لاتی (عه لمانیکردنی خه باتگری) له فه ره نه سه دا روویدا. نه مرؤ ده بینین ریگه یه کی تر هه یه بو تیگه یشتن له عه لمانیکردن که فراوانترو پۆزه تیفته ره.

هاشم سالح: ته نانه ت له فه ره نه سه شدا؟

نارکون: به لئی، ته نانه ت له فه ره نه سه شدا. من له قسه کانی پیشووومدا باسی فه ره نه سا و نه زمونه کهیم کرد به هه موو ئیجابیات و کهم و کوریه کانیه وه. فه ره نه سای نه مرؤ له قوناغیکدایه کرانه وهی فه زای گشتی مه ده نی به خووه ده بیننی بو گوزارشتی پلورالیزمی له کولتوره ئاینیه کان. ده شی فشاری وجودی ئیسلامی و قورسای جالییه ی ئیسلامی تیایدا

شتیكى نامۆ نه بۆ ئهم حالته. به پر سه فه ره نه سییه كان ئه مړۆ كۆمه لى پر سیار له باره ی ئه زمونه میژوو ییه كه یان له عه لمانییه ت ده خه نه روو، بیگومان جه خت له سه ر ئه وهش ده كه ن مومكین نییه پاشه كشه له عه لمانییه ت بكری كه بواری بۆ له دایك بوونی مافه كانی مرؤف و هاوولاتی به شیوه زانراوه كه ی ره خساند، عه لمانییه ت بوو بیرۆكه ی هاوولاتی بوون سی راست و دروستی چه سپاند، ههروه ها چینی كۆمه لگای مه دهنی و یه كسانی نیوان هه موو ئه ندا مانی نه ته وه پێكه ی نا، هه موو ئه مانه ش كۆمه لى نیشانه و خاسیه تی پۆزه تیقیی سیستمی نوین كه به ر له دوو سه ده له و شو رشه گه وره یه وه له دایك بوون. فه ره نسا ئاماده نییه از له عه لمانییه ت به یینی پاش ئه وه ی له به رو بوومه شیرینه كه ی خواردوو و بۆ ماوه یه کی دریژ و تا ئیستاش له و نیعمه ته دا ده ژى. به لام ئیستا پر سیاری ئه وه ده كه ن ئاخۆ مومكینه به ریگه یه کی تر بیر له عه لمانی كردن بكه نه وه جیا له وه ی له سالی (۱۹۰۵) دا رویدا، واته سالی جیا كردنه وه ی كلتسه له ده ولت به شیوه یه کی ره سمی و، قه دهغه كرنی خویندن ی هه ر شتیك له قوتابخانه كاندا كه په یوه ندیی به ئاینییه وه هه بى. ئه وان له سه ر به شی یه كه می ئه م مه سه له یه ته بان، به لام به شی دووم بووه به بابته ی گفتموگۆ و لیدوان.

هاشم سالیح: به لام فه ره نه سه له كاتیكا ئه م كاره ده كا ماوه یه کی زۆره قوناغی هه ستیاری ئاینی سه ده كانی ناوه راستی جیه ی شتوه، ئیستا له وه ناترسى ئه گه ر باسی میژوو ی ئاینه كان له فه زای گشتی كۆمه لگای مه ده نیدا بكری، شه رو ئاژاوه بخولقی...

ئاركوئن: بیگومان. به هه ر حال حیزبه سیاسییه كانی فه ره نسا (له وانه حیزی سۆسیالیستی، ئه مه ش خالیکی گرنه) ئیستا له به رامبه ر ئه و بیرۆكه یه دا كراونه ته وه كه ریگه به كولتووری ئاینی یان كولتووره ئاینییه كان ده دا گوزارشت له خو یان بكه ن. ده شی شیوه ی ئه م گوزارشت له خو كردنه له لایه ن ده ولته وه ریك بخری ههروه كو چون ده ولت جه زری گوزارشت له خو كردنی سه ندیكا كان ريك ده خات، یان گوزارشتی هونه ری و موسیقی و بیناسازی.... هتد ريك ده خات.

هاشم سالیح: ئه مه مانای وایه ده شی فه ره نسا بیر ی له وه كر دیتته وه كه ئاینه كان به یینیته وه نیو میتۆده كانی خویندن پاش ئه وه ی له سالی (۱۹۰۵) دا به ته واوی دووری خستبوونه وه؟

ئاركوئن: ئاینه كان وهك عیبادت و وهك ته بشیر نا، به لكو میژوو ی ئاینه كان وهك كۆمه لى سیستمی گه وره ی كولتووری كه له میژوو ی مرؤفایه تی له ئه وروپا و غهیری ئه وروپاشدا

رۆلێکی گه‌وره‌یان هه‌بوو. به‌لام خۆبندن و فێرکردنی ئایین وه‌ک عه‌قیده‌یه‌کی ئیمانی و تیۆلۆژیی ته‌بشیری ئه‌وه مومکین نییه‌ ریگه‌ی هینانه‌وه‌ی پێبدری، چونکه ئه‌مه دابه‌شبوون و جیاوازی ده‌خاته نێو ریزه‌کانی کۆمه‌لگای فه‌ره‌نسی که له‌ رووی تایه‌فی و ئاینیه‌وه کۆمه‌لگایه‌کی پلورالیستییه، ئایینی وه‌ک کاسۆلیک، پروتستانت، جووله‌که، ئیسلامی تێدایه، فێرکردنی دۆگمایی و باوه‌رداریی ئایین ته‌نها له‌ناو چوارچێوه‌ی تایه‌ته‌یی کڵێسه‌دا ده‌مێنێته‌وه و له‌ویدا قه‌تیس ده‌کرێ، یان له‌ مزگه‌وت و له‌ په‌رستگا و... هتد. سیمای پۆزته‌تیفی عه‌لمانیکردنی پێشوو بریتی بوو له‌وه‌ی ته‌بشیر و فێرکردنی عه‌قیده‌ی له‌ قوتابخانه‌ گشتیه‌کان و فه‌زای گشتیه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا قه‌ده‌غه‌ کرد، ئه‌گه‌ر وای نه‌کرایه ئه‌وسا شوێنی فه‌ره‌نسی نه‌یده‌توانی ئه‌م کۆمه‌لگا مه‌ده‌نییه‌ی ئه‌مرۆ پێک به‌هێنی، مه‌به‌ستم له‌ خۆبندن می‌ژووی ئاینه‌کان وه‌ک چه‌ند سیستمیکی کولتوووری، لیکۆلینه‌وه و خۆبندن ئه‌نترۆپۆلۆژیای ئاینیه.

ئایا ده‌زانیت ئه‌مرۆ مامۆستایانی قوتابخانه‌ ناوه‌ندییه‌کانی فه‌ره‌نسا نازانن چۆن ده‌قیکی ئه‌ده‌بیه‌ی باسکال شیکه‌نه‌وه، له‌به‌ر هۆیه‌کی ساده ئه‌ویش ئه‌وه‌یه قوتابیان هه‌چ شتێک له‌ باره‌ی می‌ژووی ئایینی مه‌سیحی نازانن، ته‌نانه‌ت مامۆستایانیش زۆر جار شتێکی ئه‌وتۆ نازانن... نابێ ئه‌وه‌شت له‌بیربچێ ئیمه‌کاته‌ی باسی عه‌لمانیکردن ده‌که‌ین ئیستا له‌ فه‌ره‌نسه‌ داين و له‌ سووریا یان له‌ میسر یان له‌ جه‌زائیردا نین. عه‌لمانیکردن له‌ دوو سه‌ده‌ به‌ر له‌ ئه‌مرۆوه هه‌موو فه‌زای فه‌ره‌نسی گرتۆته‌وه، ئاماده‌بوونی ئاینیش له‌ ژبانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا زۆر بیه‌ی‌ز و لاوازه له‌ چاوه‌ ئاماده‌بوونی ئایین له‌ ولاتانی ئیمه‌دا، له‌به‌ر ئه‌وه کاته‌ی له‌به‌رده‌م عه‌ره‌به‌کان یان موسلمانه‌کاندا قسه‌ ده‌که‌م داوايان لێده‌که‌م پتر به‌ره‌و عه‌لمانیکردن هه‌نگاو بنین و تیروانیه‌کی می‌ژوووییان بۆ ئایین هه‌بیت، کاتیکیش له‌ به‌رامبه‌ر فه‌ره‌نسییه‌کاندا ده‌دویم داوايان لێده‌که‌م مه‌سه‌له‌ی ئایین له‌به‌رچاوه‌ بگرن.

هاشم سالح: به‌لام له‌ فه‌ره‌نسه‌دا چه‌ند کۆلیژێک هه‌یه ئه‌نترۆپۆلۆژیای ئایینی تیا‌دا ده‌خوینری.

نارکۆن: بێگومان، چه‌ند کۆلیژێک هه‌یه، به‌لام تیکه‌ل به‌ ته‌علیمی گشتی و ره‌سمی نه‌کراوه، هه‌روه‌ها ژماره‌ی ئه‌و پسیۆرمه‌ندانه‌ زۆر که‌مه‌ که‌ به‌پێی میتۆدی می‌ژوویی وانیه‌ی ئاینه‌کان ده‌لێنه‌وه نه‌ک به‌ ریگه‌ی باوه‌ری ته‌قلیدی زانراو. ده‌بێ تیگه‌یشته‌نیکی روون له‌م هه‌لوێسته‌ی مندا هه‌بێ: من دژی ئه‌وه‌نیم ئایین به‌شێوه‌ ته‌قلیدییه‌که‌ی بخوینری، به‌لام ده‌بێ ئه‌مجۆره‌ خۆبندن و فێرکردنه‌ له‌ناو مزگه‌وت یان کڵێسه‌دا بکری نه‌ک له‌ زانکۆکان و له‌ ئه‌نسیستیتوته‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستی. ده‌بێ ته‌قلیدییه‌کانیش ئه‌وه قبۆله‌ن که‌ چه‌ند کۆلیژێک

بۆ سۆسیۆلۆژیای ئایینه‌کان و بۆ میژووی به‌راوردکاری ئایینه‌کان و ئەنترۆپۆلۆژیای ئایینی له زانکۆکانی ولاتی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا بکڕینه‌وه. وه‌ک چۆن ته‌قلیدییه‌کان چهن‌دین ئەنیستیوت و دامه‌زرای خۆیان هه‌یه، ده‌بی دیدی میژوویی نوێش دامه‌زراو و ئەنیستیوتی خۆی هه‌بی. کاتی ده‌لیم ئەو به‌عه‌لمانیکردنه‌ی له‌ سه‌ده‌ی نوۆده‌دا هه‌بوو راست بکریته‌وه مه‌به‌ستم ئەوه‌یه هه‌ردوو فه‌زای ئایینی و/عه‌لمانی به‌ شیوه‌یه‌کی باشتر و گونجاوتر سیستماتیزه‌ بکری. وه‌ک چۆن به‌ ناوی کاتیگۆری تیۆلۆژی یان به‌ هه‌نجه‌تی «داکوکیکردن له پیرۆزه‌کان» نا‌بی مرۆف له‌ نازادیی بیرکردنه‌وه‌ بی‌هه‌ش بکری، به‌و جوۆره‌ نا‌بی لیکۆلینه‌وه‌ له ئایین و قوول‌بوونه‌وه‌ تیا‌یدا قه‌ده‌غه‌ بکری و ده‌بی دیاردەیی ئایینی وه‌ک کایه‌یه‌کی چیدی بۆ مه‌عریفه‌ و تیگه‌یه‌شتن سه‌یر بکری. تا ئیستاش ژماره‌یه‌کی زۆری عه‌لمانییه‌کانی فه‌ره‌نسا به‌ چاوێکی سووکه‌وه‌ سه‌یری ئەو که‌سه‌انه‌ ده‌که‌ن که‌ پسه‌پۆریان له‌ زانسته‌ ئاینیه‌کاندا هه‌یه و پیه‌شتر حوکه‌می «کوۆنه‌په‌رست» یان به‌سه‌ردا ده‌ده‌ن! ئەمه‌ش هه‌لوێستیکی عه‌لمانیانه‌ی رووکه‌شانه‌یه‌ نه‌ک هه‌لوێستیکی عه‌لمانی قوول و رووشنگه‌رانه. عه‌لمانیکردن، وه‌ک پیه‌شتر وتم، بریتیه‌یه‌ له‌ هه‌لوێستی روچ له‌ به‌رامبه‌ر گه‌رفتی مه‌عریفه‌دا. دیاردەیی ئاینیه‌یه‌کی له‌ ره‌ه‌نده‌کانی مرۆف و کوۆمه‌لگا پیکده‌هین و ناشی به‌ که‌می سه‌یر بکری یان به‌ بیانووی «پیه‌شکه‌وتن» و «پیه‌شکه‌وتنخواری» یه‌وه‌ لێ نه‌کوۆلریته‌وه‌... ئەگه‌ر ئیمه‌ ئەم کاره‌مان کرد (که‌ به‌ درێژایی قووناغی پیه‌شوو له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کاندا ئەمه‌ رووی داوه‌) ئەوسا ئاین ته‌نها له‌ لای پیاوه‌ ته‌قلیدییه‌کانی خۆی موۆپۆلیزه‌ ده‌کری، ئەوانه‌ی وینه‌یه‌کی که‌له‌پووری باوه‌رداری پیه‌شکه‌ش ده‌که‌ن نه‌ک وینه‌یه‌کی میژوویی و مه‌عریفی. من له‌ دژی باوه‌رداری نیم و دژی ئەو پیاوه‌ ئاینیه‌انه‌ش نیم که‌ ریزی خۆیان ده‌گرن و زۆربه‌ی کاتی خۆیان بۆ مه‌سه‌له‌ روچییه‌کان ته‌رخان ده‌که‌ن نه‌ک مه‌سه‌له‌ سیاسییه‌کان، به‌لام من داوا ده‌که‌م ئەم دیدو تیرواینه‌ ئیمانییه‌ ه‌اوسه‌نگی تیا‌یدا بکری که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌سه‌رماندا زال بوو به‌هۆی دیدیکی تر که‌ خیریکی زۆری بۆ عه‌ره‌ب و موسلمانان تیا‌دابه‌وو، مه‌به‌ستم: دیدو تیرواینی میژوویی.

ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بۆ نمونه‌که‌ی پیه‌شوو و ده‌لیم پاش ئەوه‌ی فه‌ره‌نسا به‌ درێژایی قووناغی یه‌که‌می عه‌لمانییه‌ت توانی نازادی فیکری به‌ ده‌ست بی‌نی له‌ دژی ترسی که‌هنوتی، ئیستا ده‌بی حیسابیک بۆ دیاردەیی ئایینی بکا و شوینی شایسته‌ی خۆی بدریت له‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌دا. ئەم دیاردەیه‌ ده‌ستکه‌وتیکی فیکری و به‌شهریه‌ی ده‌بی بخوینرێ و لێ بکوۆلریته‌وه‌. بیه‌گومان پروپاگه‌نده‌ی ئایینی له‌ فه‌زای گه‌شتی مه‌ده‌نیدا قه‌ده‌غه‌ ده‌کری سا هه‌ر ئاینیک بی‌ت، وه‌ک ئیستا باوه‌. به‌لام له‌ لایه‌نه‌ی باس کرد چاو به‌ عه‌لمانیکردندا



دهخشیتریتیهوه بۆ ئەوهی عەلمانییەت فراوانتر و پێگەیشتووتر بێت و پتر بایەخ بە هەموو رههەندهکانی مرۆف بدات بێئەوهی هیچ رههەندی لایبات.

ئێستا دیمە سەر باسکردنی نموونەى سییەم، واتە نموونەى (حەسەنى دووهم) لە مەغریب، ئەو وەرەسەى رژیمیکی پاشایی ئیجگار کۆنە، لە راستیدا رژیمی پادشایی لە هەموو مەغریبا هەر لە سالی (٨٠٨ز) هەیه ئەو کاتەى بۆ یەکەمجار سولالەى ئیدریسی دامەزرا.

هاشم سالح: بەلام حەسەنى دووهم ئیدریسی نەبوو؟

نارکۆن: نا، پادشای ئێستا سەر بە سولالەى عەلەوییه، بەلام دەبێ بزانیست که لەسەر دەمی ئیدریسییەکانەوه چەندین سولالات هاتوونەتە سەر حوکم نەک یەک سولالە. مەبەستم ئەویە دەولەتى ئیسلامی یەکەمجار لە شارى (فاس) لە سالی (٨٠٨ز) دامەزێنرا، ئەمەش میژووویەکی گرنگە، چونکە ئەو دەولەتەى ئەوسا دامەزێنرا بەردەوامبوونیکی وای بەخۆوه بینیوه که زۆریەى دەولەتە عەرەبى و ئیسلامییەکان ئەو بەردەوامبوونەیان بەخۆوه نەدیوه. بۆ نموونە لە جەزائیردا چەندین داچران و سولالەى جیاجیا هەبووه و بەردەوامبوونیکی وەک ئەوهى مەغریبى بەخۆوه نەدیوه، دەشێ ئەمە هۆى ئەو شپرزەبى و شلەژانە بێت که بەگشتى دوچاری کەسایەتیی جەزائیری بووه، بەلام لە مەغریبا، پرهەنسیبى دەولەتى ئیسلامى، واتە ئەو دەولەتەى خۆى دەباتە سەر مەشروعیەتیکى کۆن که دەگەڕیتەوه بۆ سەردەمی پیغەمبەر و بگرە راستەوخۆ پەيوەستە بەو مەشروعیەتەوه، بەردەوام هەبووه و نەچراوه. عەلەوییهکانى مەغریب خۆیان دەبەنەوه سەر پیغەمبەر و خۆیان بە زوریەتى پیغەمبەر دەزانن.

هاشم سالح: کەواتە رەچەڵەکیان لە مەشریقدا یە؟

نارکۆن: بێگومان، ئیدریسییەکان لە لایەن ئومەوییهکانەوه شاربەدەر کران و پاشان هاتنە مەغریب بۆ ئەوهى سولالەیهکی پادشایی لەنیو چوارچێوهى مەشروعیەتى عەلیی (واتە عەلى کورى ئەبو تالیب) دايمەزێنن.

هاشم سالح: کەواتە ئەمانە لە سەرەتادا شیعه بوون و پاشان دواتر هەلگەرانەوهو بوون بە سوننە؟

نارکۆن: نا، نا. لەو کاتەدا تەنها یەک مەشروعیەت هەبووه، واتە گەرانهوه بۆ نەسەبى پیغەمبەر و کەلهپورى پیغەمبەرى (واتە سوننەتى پیغەمبەرایەتى)، لەو کاتەدا سوننە و شیعه بەو مانایانەى ئەمڕۆ نەبوو، یان بەو مانایەى که دواتر دروست بوو، دەبێ ئەوه بزانیست ئیمە

هێشتا له سەرەتای سەدهی نۆیەمی زانییداین (٨٠٨ز)، عەقیدە مەزەهەبییەکانیش تەنها له ساڵی (٨٥٠ز) دەرکەوتن و بنجیان داکوتا (ئەم میژوووە زۆر بە چاکی له زەینی خۆتدا تۆمار بکە).

موسڵمانەکان باوەڕیان وایه له سەرەتای دروستبوونەوه یان سوننەن یان شیعه، ئەمەش له راستیدا کۆمەڵی ئەوهمه و وێنەیهکی نامیژووویه سەبارەت بە میژووی ئیسلامی. بۆچی من پتر بایهخی خۆم دەخەمە سەر میتۆدی میژوویی؟ تۆ لێرەدا هۆیهکم بۆ دەرەخسینی تا جاریکی تر پێ لەسەر ئەوه دابگرم که زۆر پێویسته موسڵمانەکان میتۆدی میژوویی وەرگیرن و له تێروانینیکی میژووییانەوه سەیری مەسەلهکانی خۆیان بکەن، ئەوسا له ژماریهکی زۆری ئەو وههمانه رزگاریان دەبێ که هیچ راستیهکیان تیا دا نییه. چه مکی سوننه و شیعه له رووی ماددی و مەعنه‌وییه‌وه له پاش سی سەده یان چوار سەده له سەرەڵدانی ئیسلام، ئینجا دەرکەوت و گەڵەبوو.

بەهەر حال شکلگرتنی ئەرژۆنۆکسیهتی سوننی و شیعی (که دەبێ خەوارجیشی بۆ زیاد بکەین) بە تەواوی دەرئەکەوت ئەو کاتە نەبێ که کتیبی فەرمووده‌کان (الاحادیث) له هەردوولایه‌ندا دەرکەوت: • (بوخاری) و (موسلیم) له لایه‌نی سوننه، (کلینی) و (ابن بابویه) له لایه‌نی شیعه.

بەر لەمە موسلمان تەنها بە مانای سەرەتایی وشەکه هەبووه، بەلام حیزبه تیۆلۆژی - سیاسییەکان (واته فیرقه‌کان) له پاش ماوه‌یهکی دووردریژی ململانێی عەقائیدی و سیاسی و دەسه‌لاتخوازی، ئینجا دەرکەوتن و پێگە‌یشتن و له رووی میژووییەوه خەسلەتی جیاوازیان له یه‌کدی وەرگرت. ئیستا ئەم تێبینیه لا بە‌لایه‌ داهخەم و ده‌گەرێمه‌وه بۆ بابەتی مە‌غریب و دە‌لیم پاشا که له‌پوورێکی زۆر درێژ له مە‌شروعیه‌تی ئیسلامیه‌وه درێژه پێده‌دا، ئەم بە‌رده‌وامی و درێژه پێدانه‌ش له هیچ ده‌وله‌تێکی تری ئیسلامیدا به‌و جۆره‌ بوونی نە‌بووه. هەندێ جار میسر وه‌ک نمونه‌ی دووهم ده‌هیننه‌وه که ده‌وله‌ت و بونیادی ده‌وله‌تی مە‌رکه‌زی درێژه‌ی هە‌بووه‌و بە‌رده‌وام بووه. بێگومان هە‌یکه‌لی ده‌وله‌ت له میسر دا زه‌مه‌نێکی دووردریژه هە‌بووه‌و هە‌یه، بە‌لام بە‌رده‌وام‌بوونی ئەو مە‌شروعیه‌ته‌ی تیا‌نه‌بووه که له مە‌غریبدا هە‌بووه، بۆ نمونه له نێوان (فاتمیه‌کان) و (مه‌مالیکه‌کان) دا دا‌پچرا‌نێکی ته‌واو له مە‌شروعیه‌تدا هە‌یه.

هاشم سالح: مە‌به‌ستت له‌ره‌وتی ئاینیدا؟

نارکۆن: بە‌لێ. له‌ویدا دا‌پچرا‌نێکی ته‌واو له مە‌شروعیه‌تدا هە‌یه: مە‌شروعیه‌تی فاتمیه‌کان هەر



هه موو شتی له جه زائیر دابراوه، له بهر ئه وه، ئه و بۆشاییه ی ئیستیعماری فه ره نسى له پاش خۆی به جیى هیشت، به ئایدیۆلۆژیایه کی خواستراو پر کرایه وه، ئایدیۆلۆژیایه کی نامۆ به پیکهاتی ولات و به ره گهزه پیکهینه ره بنچینه ییه کانی. ئه و ئایدیۆلۆژیا خواستراوه ش بریتی بوو له: سۆشیالیزم، به مجۆزه جه زائیر له دواى سه ره به خۆی به سۆشیالیزم ده ستی پیکرد، یان بابلین چه شنیکى دیاریکراو له چه شنه کانی سۆشیالیزم: ئه وه ی له باره ی جه زائیر وتم، ده شی له باره ی سوریا یان عیراق و غه یری ئه وانیش بوتری. له هه موو شوینیکدا دیارده یه کی جیگیرو گشتی ده بینین، ئه ویش: مه سه له ی جیابوونه وه ی قوولی نیوان ده ولت و کۆمه لگای مه ده نی.

هاشم سالح: ئه مه مانای وایه مومکین نییه کۆمه لگای مه ده نی زار هه لبتینی ته نها له ریگه ی ته قینه وه کان نه بی، و مومکینیش نییه له میانى هه موو پیکهاته و تویره کانیه وه گوزارشت له خۆی بکات؟

ئارکۆن: دروست وایه. ئه م کۆمه لگایه له ره گهزه بنه ره تیه کانیدا کۆمه لگایه کی چه پینراوه. ئیمه ده زانین مومکین نییه ئه و گیروگرفتانه چاره سه ر بکه ین که له باره ی مه شریقی عه ره بی باس م کردن (لوبنان، سوریه، عیراق، میسر...) ته نها ئه گه ر هاوکارییه ک دروست بی له نیوان ده نگی کۆمه لگای مه ده نی یان به جۆریکی تر فره ده نگه کانی کۆمه لگای مه ده نی و له نیوان ئه و ده ولته ی به رپرسیاری هه موو ئه و ده نگانه هه لده گری. مه به ستم ئه وه یه ده بی ده ولت ریژی کۆمه لگای مه ده نی بگری و کۆمه لى مه رج و کۆمه لى دامه زراوی گونجاو بخولقینى تا له وپوهه بتوانی گوزارشت له خودی خۆی بکات، له جیاتی ئه وه ی کۆمه لگا داپلۆسی و دوچارى چه پاندنی بکات. به چ جۆری ده شی بگه نه ئه م سه ره نه جامه؟ یه که م له ریگه ی وه زاره تی رۆشنبیری و راگه یاندنه وه، پاشان له ریگه ی وه زاره تی په ره ره دی نیشتمانیه وه. ده بی کتیبه کانی قوتابخانه به شیوه یه کی نوئ و به ریگه یه کی نوئ دابنرین، بگره پیویسته هه موو پرۆگرامه کانی فیترکردن له ولاته ئیسلامی و عه ره بییه کاندای بگۆردرین، چونکه ئه مانه پیداووستی و ئاتاجه کانی کۆمه لگا دابین ناکه ن و وینه ی کۆمه لگاش پچه وانه ناکه نه وه، هه ره ها ریگه بۆ سه ره جم ده نگه کانی کۆمه لگا ناکه نه وه تا گوزارشت له خویان بکه ن و ریگه یه کیش بۆ ئاینده و بۆ تازه گه ری ناکه نه وه، ده بی فیترکردنی میژوو له قوتابخانه کانی سه ره تایی و ناوه ندی و ئاماده یی و ته نه نه ت زانکۆکانیشدا به و جۆره پرۆسه بگری که روونم کرده وه، نه ک به و ریگه یه ی تا ئیستاش پرۆسه ده کری. ئه مه هه نگاوکی بنچینه ییه وه هه ره ده بی ئه نه جام بدری له پیناوی ئه وه ی کۆمه لگا له سه ر ریگای مۆدیرنیزم و عه لمانیکردن و ئاینده دا

بروات. ئەو ریگه‌یه‌ی که ئیستا له کۆمه‌لگا عه‌ره‌بیه‌کاندا میژووی پێ ده‌خوینن، توێژه‌کانی کۆمه‌لگا به‌رده‌داته ویزه‌ی توێژه‌کانی دی (بروانه‌ گرتی لوبنان به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی)، ئەگه‌ر ئیمه‌ بمانه‌وێ ملامانی و فیتنه‌و ئازاوه‌ به‌رده‌وام بیته‌ ئەوا باهه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی ئەمرۆ میژوو و په‌روه‌ده‌ی ئایینی له‌ قوتابخانه‌کاندا بخوینری. ئەگه‌ر بمانه‌وێ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی پارچه‌پارچه‌ بکه‌ین و ئیباده‌ی بکه‌ین ئەوا باهه‌ر به‌و شیوه‌ کۆن و ته‌قلیدییه‌ میژوو بخوینری. له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ ده‌لیم: هیچ که‌سه‌ی له‌ رووداوه‌ تراژیدییه‌کانی ئەمرۆ سه‌ری سه‌رنه‌می و سه‌رسام نه‌بیته‌، ئەم به‌روبوومه‌ له‌و دره‌خته‌وه‌یه‌.

چاره‌سه‌رو وه‌لامی ئەو پرسیاوه‌ گرنگه‌ی تۆ له‌م چه‌ند وشه‌ ساده‌یه‌دا هه‌یه‌: خویندن و وانه‌ و تنه‌وه‌ی میژوو به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و کراوه‌و واقیعی ئەنجام بدری. ده‌بی ئەو ده‌وله‌تانه‌ واز له‌ شیواندن و ته‌حقیقکردنی واقیع و میژوو و پیکهاته‌کانی واقیع و میژوو به‌ین و هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ به‌یه‌کسانی له‌به‌رچاو بگرن. به‌م ریگه‌یه‌، ته‌نها به‌م ریگه‌یه‌، ده‌شی چینی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی پیکه‌هینری به‌شیوه‌یه‌کی توندو پنه‌وی وا که‌ له‌گه‌ڵ یه‌که‌م شوکدا پارچه‌پارچه‌ نه‌بیته‌. ئەمه‌یه‌ وه‌لام و ئەمه‌یه‌ چاره‌سه‌ر. من وتم میژوو و نه‌موت فه‌لسه‌فه‌، واته‌ به‌ر له‌ فه‌لسه‌فه‌ ده‌بی بایه‌خ به‌ میژوو بدری، ئەمه‌ ده‌مانگه‌رینیتوه‌ بۆ ئەو قسه‌یه‌ی له‌سه‌ره‌تای ئەم وتووێژه‌دا کردمان له‌باره‌ی ئەوله‌ویه‌تی زانستی میژوو و میتۆدۆلۆژیای میژوویی له‌چاو زانست و میتۆدۆلۆژیایکانی تر.

بیگومان من لێره‌دا نامه‌وێ باه‌تی فه‌لسه‌فه‌و فیروونی فه‌لسه‌فه‌ لا به‌م، ئەمه‌ داوشته‌ بیرى لێده‌که‌مه‌وه‌، به‌لام من پتر جه‌خت له‌ ئەوله‌ویه‌تی ئەپستیمۆلۆژیای زانستی میژوو ده‌که‌م به‌ مه‌رجی به‌وجۆره‌ له‌و زاراوه‌یه‌ تیبه‌گه‌ین که‌ هه‌موو زانسته‌ مروّفایه‌تییه‌ زانراوه‌کان ده‌گریته‌وه‌و به‌وجۆره‌ی که‌ له‌ نوێترین زانسته‌ پیشه‌روه‌کان پرۆسه‌ کراوه‌، مه‌به‌ستم: سۆسیۆلۆژیای، ئەنتروپۆلۆژیای، زانستی دیمۆگرافیا، زانستی ئابووری، په‌روه‌ده‌ی ئایینی و... هته‌.

پاش ئەوه‌ی له‌ مه‌سحی میژوویی زه‌وی ده‌بینه‌وه‌، ده‌شی په‌یوه‌ندییه‌کی هاوجومگه‌یی پته‌و له‌نیوان میتۆدی میژوویی و میتۆدی فه‌لسه‌فیدا دامه‌زینین. ئیمه‌ ئیستا هیچ شتی له‌باره‌ی کۆمه‌لگاکانی خۆمان نازانین، ئیمه‌ ئیستا نکۆلی له‌ واقیعی کۆمه‌لگاکانی خۆمان ده‌که‌ین، ئیستا ئیمه‌ میژووی کۆمه‌لگاکانی خۆمان ده‌شیوینین و ده‌یگۆرینه‌وه‌ به‌ میژوویه‌کی خه‌یالی دیکه‌ که‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ واقیعه‌وه‌ نییه‌، گشت ئەمانه‌ له‌میانی ئایدیۆلۆژیای به‌هۆی ئایدیۆلۆژیایوه‌ ئەنجام ده‌درین. باشه‌ ئیتر چۆن ده‌ته‌وێ کۆمه‌لی چاره‌سه‌ر بۆ واقیعیک پێشنیار بکه‌ین که‌ بوونی نییه‌.

لهمهوه دهگهینه ئەو ئەنجامه‌ی که ریفۆرمی ره‌گورپیشه‌یی سیستمی په‌روه‌دهو فیکردن و پرۆگرامه‌کانی فیکردن ده‌بیته پتویستییه‌کی بنچینه‌یی.

ئهمه ئەو ئه‌رکه گرنگه‌یه که خراوته سه‌رشانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌دهو فیکردنی نیشتمانی و به‌پرسانی. نازانم ناخۆ ده‌بی وه‌زاره‌تی کاروباری ئایینی به‌یله‌ینه‌وه یان لای ببه‌ین، ئهمه پرسیاریکه تا ئیستا ئاراسته‌ی خۆمی ده‌که‌م.

هاشم سالح: ئەم وه‌زاره‌ته له‌لای ئیمه پتی ده‌وتری وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف..

**ئارکۆن:** ئەمه هه‌ر ئەو شته‌یه، له‌لای ئیمه له‌ جه‌زائیر پتی ده‌وتری وه‌زاره‌تی کاروباری ئایینی. هه‌رچۆنی بی، ئەگه‌ر وایدا بنیین که ئەو وه‌زاره‌ته‌مان ه‌یشه‌وه، ئەوسا ده‌بی به‌ هاریکاریه‌کی پته‌و له‌گه‌ڵ هه‌ردوو وه‌زاره‌تی په‌روه‌دهو رۆشنییدا کار بکات. ده‌بی ئەم وه‌زاره‌ته تا ئەوپه‌ری کرانه‌وه رۆلی خۆی پرۆسه‌ بکات. ده‌بی به‌ گیانیکی وا کار بکات که به‌ ئاراسته‌ی پیکه‌یتانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی بروتا تا کۆمه‌لگا ببه‌تته یه‌ک چنن و یه‌ک ریز و پیکه‌وه به‌ستراو، به‌لام ئەگه‌ر ئەم وه‌زاره‌ته به‌هه‌موو دامه‌زراو ئه‌نیستیتوته ئایینییه‌کانیه‌وه به‌رده‌وام ته‌عالیمی ته‌قلیدی و مه‌زه‌به‌گه‌راییی و تایفه‌گه‌راییی و نام‌پژوویی بلاو بکاته‌وه که ئەمانه کۆمه‌لگا پارچه‌پارچه‌و دابه‌ش ده‌که‌ن و گیانی فیتنه‌و ئاژاوه‌و لیکترانی تیا‌دا ده‌چین، ئەوا ده‌بی یه‌کسه‌ر دا‌بخری. ده‌بی ئەم وه‌زاره‌ته به‌ گیانیکی کراوه‌وه کار بکات بۆ رزگارکردنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی له‌ گری دێرینه‌که‌ی، نه‌ک به‌گیانی پروپاگه‌نده‌ی ئایدیۆلۆژی که ته‌نها بایه‌خ به‌ جو‌ریکی دیاریکراوی ئاینیک یان مه‌زه‌به‌بیک د‌داو ئەو دوا‌ی ئاین و مه‌زه‌به‌کانی دیکه ناشیرین ده‌کا که به‌داخه‌وه ئەم دیارده‌یه تا ئەمرۆکه‌ش بوونی هه‌یه. ده‌بی ئەم رۆحه ته‌سکبینه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بچووک و ناچیزه‌ بکری، د‌نا هیچ چاره‌سه‌ریک بۆ ئەو کیشانه سوودی نابیت و هیچ رزگاریه‌کیش نایه‌ته‌ دی.

هاشم سالح: به‌لام گوتاری ئایدیۆلۆژیی باو به‌ هه‌موو کۆبیه‌کانیه‌وه به‌ریژه‌ی جیا‌جیا دان به‌ پیکه‌ته‌کانی واقیعه‌دا نان و له‌رووی زانستی و مه‌عریفیشه‌وه به‌پرسیاریتییه‌که‌ی هه‌لناگری. ئەم گوتاره ئایدیۆلۆژییه‌ باوه‌ باوه‌ری وایه ده‌توانی به‌ با‌زان به‌سه‌ر پیکه‌ته‌کانی واقیعه‌دا ته‌جا‌وزی بکات، ئەمه سه‌رباری ئەوه‌ی هه‌موو جاری له‌به‌رامبه‌ریدا راست ده‌بیتته‌وه..

**ئارکۆن:** دروست وایه. ده‌وله‌تی ئیستا کاری سوتاندنی قۆناغه‌کان پرۆسیسه‌ ده‌کا، یان به‌ جو‌ریکی تر بلێین را‌کردن به‌ره‌وپیشه‌وه. له‌وه‌ش ناچی ئەم جو‌ره ده‌وله‌ته به‌ پیکه‌ته‌ و

دارشتهکانی ئیستایهوه بتوانی بهرپرسیاریی وهقایعه کۆمه لایهتی و کولتووری و میژووییه تایبه تییهکانی کۆمه لگای مهدهنی ههلبگرئی، گرفتیی بنه پرهتی و ئەسلی مه بهست لی ره دایه . ئەو دهوله تهی له پاش سه ره به خۆیی دامه زرا، له به رامبه ر واقیعه دا بی هه یزی و فه شه لی خۆی سه لماندو با وه ریم وایه روودا وه کانی ئەم چهنه ساله ی دوا یی ئە مه یان سه لماندو وه . ده وله تی ئی ستا پی ی وایه ئە گه ر هه موو پیکهاته کانی واقیعه له به رچا و بگرئی و ئە گه ر دان به هه مه چه شنی و پلورا لیزمی نا و کۆمه لگای مه ده نیدا بنی، ئە وسا یه کیتی نی شه تمنای ده ته قیته وه و تیکده شکی، ئی مه ده زانین ئەم ده وله ته له سه ره تا ی دامه زرا ندنیه وه پرۆ ده ی خۆی له سه ر وینا یه کی دیاریکرا وی یه کیتی نی شه تمنای و نه ته وه یی دامه زرا ندبوو: ئە ویش ئە و وینا یه بوو که له لای نه ته وه نو پیه کانی ئە و رو پا دا با و بوو که له سه ده ی نۆ زده هه مدا شکلی گرت، واته فۆرمی لای ناسی و نالیزمی سین ترالیزمی له ئە و رو پا وه خوا ستو وه بی نه وه ی پر سیار له ره وایی ئەم خوا ستنه بکات، بی نه وه ی پر سیار له بار و دۆخ و ورده کار ییه کانی ئەم خوا ستنه بکات. ناسی و نالیزمی له ئە و رو پا خوا ست بی نه وه ی پر سیار له وه بکات چۆن نه ته وه یه کی تاز هی وه ک فاره نسه له سه ره ده می پاشا هی گ کابییه وه له پینا وی یه کیتی نی شه تمناییدا ده ستی به کار کردن کرد؛ واته ریک به ر له هه زار سال ده ستی به وه کاره کردو وه! رژی می سیاسی و حزبه ئایدیۆ لۆژییه کانی ئی مه پر سیاریان له وه نه کردو وه چۆن نه ته وه ی فاره نسوی ئی ستا له رووی میژو وییه وه شکلی گرتو وه به چ جۆر ی ری گه ی بۆ ساز و خۆشکرا وه. حزبه ئایدیۆ لۆژیسته کانی ئی مه ئەم نۆر مه یان به حازری له ئە و رو پا خوا ست و به زۆره ملی به سه ر واقیعه یکی تر دا پراکتیز هیان کرد به بی هیچ ده ستکارییه ک و بی نه وه ی زه مینه ی بۆ ساز بکه ن بۆ نه وه ی له گه ل واقیعی نو یدا بگونجی. سه رباری نه وه ی وی ستیان ته نها به پشت به ستن به یه ک ستوون له ستوونه کانی نه ته وه، یان ته نها به یه ک ری سا له ری سا کانی نه ته وه، یه کیتی نی شه تمنای بیکه یین، به مانا یه کی تر له نی و ده نگه کانی دا ته نها یه ک ده نگیان وه رگرت و ده می هه موو ده نگه کانی تر یان دا خست.

له م حا له ته شدا سه یر نییه گیرو گرت هه کان به ته قینه وه له دوا ی تی په ر بوونی ده یان سال چینی کۆمه لگای مه ده نی هه ل بو وه شیتته وه و پارچه پارچه بی.

ئه مه هه له یه کی ره هایه و رژی مه کان نایانه وی دان یی دا بنین. شیکردنه وه ی میژو ویی و کۆمه لایه تی و سیاسی (به مانای فه لسه فه ی سیاسی) په یوه ندییه کانی نی وان ده وله ت و کۆمه لگای مه ده نی، به ئاسانی ئەم هه له یه ده ر ده خا و ده یسه لینی. لی ره دا شتیکی تر هیه پی م خۆشه نی زافه ی بخره سه سه ر هه موو نه وانه ی پی شتر ئاماژه م بۆ کردن، ئە ویش: وینای فیدرالی وه ک چاره سه ریکی سیاسی شی او بۆ گرفتیی پلورا لیزمی کولتووری له کۆمه لگای مه ده نیدا،

له لایەن هیچ سەرکردەیهکی سیاسی عەرەبی یان ئیسلامی بیری لێنەکراوەتەو و ئەم چارەسەرە فیدرالییە بەبیری هیچ کەسێکدا نەهاتوو.

هاشم سالح: بۆچی؟

نارکۆن: لەبەر ئەوەی عەرەب و موسڵمانەکان هەمیشە لەمیانی سینتیرالیزمە وە بیریان لەمەسەلە دەوڵەت کردۆتەو.

هاشم سالح: ئایا ئەمە دەگەرێتەو بۆ کاریگەری نۆرمی فەرەنسی و ناسیونالیزمی ئەوروپی یان بۆ خودی میژووی ئیسلامی؟

نارکۆن: نا، ئەمە بەکوللی ناگەرێتەو بۆ کاریگەری نۆرمی فەرەنسی یان ئەوروپی، بەلکو دەبێ بازنەمی شیکردنەوێ میژووی فراوانتر بکەینەو بۆ ئەوەی شەریحەیهکی درێژتر و دیرینتر لە زەمەن بگرێتەو، شەریحەیهک سەدەمی نۆزدەیهەمیش - سەدەمی ناسیونالیزمە ئەوروپییهکان بە ئیمتیازەو - تێدەپەرێنێ. لەوانەیه بەشی کەلهپووری درێژ و زۆر کۆنی ئایینه یەکتاییهکانیش لەبەرچاو بگرین. بەتەواوی ئایینی یەکتایی یان یەكخودایی مانای چیه؟ ئەمە تەنها مانای باوەڕهێنان نییه بەیهک خودا، بەلکو واتایهکی تریشی ههیه که راگه‌یان‌دنی بوونی یهک حه‌قیقه‌ت‌ه‌و له‌لایه‌ن به‌ش‌ه‌روه‌ه‌ ته‌عبیری لێکراوه. ئەم دەستەواژەیهی دواوی مانای چیه؟ مانای وایه که هەمیشە بۆشاییهکی گه‌وره‌ یان که‌له‌به‌ریکی فراوان هه‌یه له‌نیوان ئەو حه‌قیقه‌ت‌ه‌ی له‌لایه‌ن نووسینه‌کانی سرووش (وحی) یه‌وه‌ پێکه‌ێنراوه‌و بووه‌ته‌ شوینی ئامانج که حه‌قیقه‌ت‌ه‌ی کراوه‌و ده‌وله‌مه‌ند ده‌نوینێ، چونکه به‌ریگه‌یه‌کی میتافۆری هێمای گوزارشت له‌ خودی خۆی ده‌کات، وه‌ له‌نیوان حه‌قیقه‌ت‌ه‌ی تیۆلۆژیسته‌کان (واته‌ فوکه‌هاکان) که ئەو حه‌قیقه‌ت‌ه‌ ره‌مزی و کراوانه‌ی کتێبه‌ پیرۆزه‌کان ده‌کا به‌جۆرێ له‌ حه‌قیقه‌ت‌ه‌ی سینتیرالیزمی داخراو (Logocentrique).

ئیمه‌ ده‌زانین تیۆلۆژیسته‌کان (به‌مانای فراوانی وشه‌که) له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی سیاسیدا ده‌ست له‌ناو ده‌ست کاریان کردوو: واته‌ له‌گه‌ڵ خه‌لیفه‌، یان له‌گه‌ڵ ئیمپراتۆر، یان پاپا، یان ئەمیر، یان سوڵتان، یان پاشا، یان سه‌رۆک کۆمار، که‌واته‌ له‌ ئاستی وینای تیۆری و له‌ ئاستی پرۆسیسه‌ی سیاسی و به‌رجه‌سته‌کردنی دامه‌زراویدا هاوکارییه‌کی کاریگه‌ر و نه‌کتیف هه‌یه له‌نیوان ئەو پێکهاته‌ تیۆلۆژییه‌ی له‌ ئایینه‌ یه‌کتاییه‌کانه‌وه‌ به‌ره‌م هێنراوه‌، وه‌ له‌نیوان چه‌مکی ده‌وله‌تی سینتیرالیزمدا. ئەمەش گرفتێکه له‌ قوولاییدا سەر به‌ فەلسەفە‌ی سیاسییه‌. لێره‌دا



جۆریک له دژایهتی یان جیاکاری ههیه له نێوان ئهو روژنبریه سیاسیهی له تیروانینی فیدرالیزمهوه سهیری گهرفتی کۆمه‌لگای مه‌دهنی دهکات، وه ئهو فیکره سیاسیهی له میانی چه‌مکی یه‌کتایی، مۆنۆپۆلیزه‌یی، سێنترالیزم سهیری کۆمه‌لگا دهکات که به‌ره‌و حه‌قیقه‌ت ده‌روا: واته حه‌قیقه‌تی ده‌وله‌ت و حه‌قیقه‌تی تیۆلۆژی له‌یه‌ک کاتدا.

هاشم سالح: که‌واته ئه‌مه یه‌ک حه‌قیقه‌ته‌و رازی نابیت هیچ شتیکی تر به‌شداریی له‌گه‌ڵدا بکات؟

**ئارکۆن:** دروست وایه، ئه‌مه حه‌قیقه‌تیکی ته‌نها و ته‌نهایه. دروشمی ناوداریش ئه‌مه‌یه: «نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی یه‌ک نه‌ته‌وه‌یه، خاوه‌نی یه‌ک په‌یامی نه‌مره» {مه‌ عه‌ریه‌ واحده، ذات رساله‌ خالده}، دروشمیکی جوان و روونه، به‌لام ئه‌ی نابیی به‌هه‌موو فره‌یی و هه‌مه‌ چه‌شنی و ده‌وله‌مه‌ندیه‌کیه‌وه سهیری واقیع بکه‌ین؟ ئایا هه‌قی ئه‌وه‌مان هه‌یه فره‌یی فه‌رامۆش بکه‌ین و واقیعه‌که به‌ درۆ بخه‌ینه‌وه‌و باوه‌ر به‌ دروشمه‌که بکه‌ین؟ کێ له‌مه‌دا سوودمه‌ند ده‌بی؟ من ده‌لیم: نه‌ واقیعه‌که‌وه دروشمه‌که، ته‌نانه‌ت فه‌ره‌نسه‌ش ئیستا ده‌ستی به‌وه کردوه سێنترالیزمی توندو پنه‌وی خۆی سووک و که‌متر بکاته‌وه‌و پلانێکی گشتی و سه‌رجه‌مگیر بۆ سیاسه‌تی ناسێنترالیزمی بگه‌ڕێته‌به‌ر. که‌واته ئیعترا‌فکردن به‌ هه‌مه‌ره‌نگی و پلورا‌لیزم دژی سوۆزی هاوکاری یان یه‌کی‌تی و یه‌کبوون نییه، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه به‌هێزی ده‌کا له‌ناو پێوه‌ریک که‌ وه‌ک شتیکی واقیعترو ئینسانیت‌ر ده‌ربکه‌وێ. سه‌روشتی مرۆف بریتیه‌ له‌ فره‌یی و هه‌مه‌ره‌نگی و جیاوازی. دروشمیکی سیاسی توندیش بواریک بۆ فره‌یی و پلورا‌لیزم نا‌هێڵیته‌وه، بگه‌ر ئه‌مه ده‌بێته دروشمی ئه‌و کولتوره‌ سیاسیه‌ی که زاله‌ به‌سه‌ر هه‌موو فۆرمه‌کانی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی له‌رووی می‌ژووویه‌وه له‌ فه‌زای ئیسلامیدا به‌رجه‌سته بووه سه‌رباری ئه‌وه‌ی روژی له‌ روژان به‌ته‌واوی دابین نه‌بووه، هه‌میشه چه‌ند ناوچه‌یه‌کی سه‌خت و یاخی یان چه‌ند سێنته‌ریکی ملمانیکاری ده‌سه‌لاتخواز هه‌بووه. بۆ نمونه له‌ مه‌غریبدا، هه‌میشه جیاکارییه‌کی روون له‌نێوان دوو فه‌زادا هه‌بووه که‌تا ئیستاش پێیان ده‌وتری (بلاد المخزن) و (بلاد السباع)، یه‌که‌میان ئه‌و فه‌زا سیاسیه‌یه که ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی به‌سه‌ریدا زاله‌و ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ ئیسلامیه‌ ده‌پاریزی که فی‌لۆلۆژیسته‌کان سنووریان بۆ کێشاوه، به‌لام دووهمیان بریتیه‌ له‌ که‌ناره‌ دووره‌کان و ناوچه‌ دووره‌ده‌ست و سه‌خته‌کان که زه‌حمه‌ته ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی مه‌رکه‌زی بیانگاتی. ئه‌م دابه‌شکردنه زۆر گرنگه‌و زۆریش کۆنه. ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ ده‌ست‌نیشانی گه‌روگه‌رفته‌کانی ئیستای ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کان بکه‌ین، ئه‌وا ناچار ده‌بین له‌ میان «ماوه‌ی دووردریژ» هه‌و سه‌یری مه‌سه‌له‌کان بکه‌ین به‌پێی ئه‌و تیرمه‌ ناوداره‌ی فیرنان برۆدیل که یه‌کیکه له‌ گه‌وره‌ پێشه‌نگانی زانستی می‌ژووی نوێ له‌ فه‌ره‌نسه.



تایدیۆلۆژیسته‌کان که بۆ پرۆسیسه‌کردنی ئەم وه‌زیفه‌یه له‌پاش فیۆلۆژیسته تیۆلۆژیسته‌کانه‌وه هاتوون و هه‌مان کارو وه‌زیفه‌ی ئەوان ئەنجام ده‌ده‌ن.

هاشم سالح: هه‌روه‌کو ئەمه‌ت به‌روونی له‌ کتیبی «میترووگه‌رایبی فیکری عه‌ره‌بی ئیسلامی» دا ده‌رخستوه که له‌سالی ۱۹۸۶ به‌یه‌که‌وه له‌ به‌یرووت چاپمان کرد. له‌ویدا له‌ په‌یوه‌ندییه دیالکتیکییه‌کانی نیوان (لووتکه‌ی سه‌روه‌ریی بالا بۆ مه‌شرووعیه‌ت) و ئەو (ده‌سه‌لاته‌ سیاسیانه‌) ت کۆلیوه‌ته‌وه که له‌ سه‌ره‌تاوه تا رۆژی ئەم‌ڕۆمان له‌سه‌ر زه‌ویی ئیسلامدا پیاده‌ کراوه، له‌و باوه‌ڕه‌دام ئەم شیک‌کردنه‌وه‌یه زۆر رۆشنه‌..

نارگۆن: به‌لێ، ئەمه‌ هه‌مووی په‌یوه‌سته به‌و مه‌سه‌له‌ گشتی و هه‌میشه‌یه‌یه‌ به‌ (لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتی بالا یان سه‌روه‌ریی بالا- ذروه‌ السیاده‌ العلیا) ناویده‌به‌م. لووتکه‌ی یان ترۆپکی ده‌سه‌لاتی بالا له‌ که‌له‌پووری ئیسلامیدا، ئەوسا و ئیستاش، ده‌وریکی پیرۆزگه‌رایبی و پیرۆزکردنی له‌و ده‌سه‌لاته‌ سیاسییه‌دا پرۆسه‌ کردوه که زۆر راسته‌وخۆ دنیایی و هه‌ندیجاریش زۆر توندوتیژ بووه. هۆیه‌که‌یشی ئەوه‌یه خه‌یال‌دانی یان خه‌یالگه‌ی (المخیال) لاهوتیی ئایینی له‌ زه‌ینی خه‌لکیدا به‌ته‌واوی تیکه‌ل به‌ خه‌یالگه‌ی سیاسی (المخیال السیاسی) کراوه. زۆربه‌ی خه‌لکی- له‌وانه‌ رۆشن‌بیرانی- ناتوانن خه‌یال‌دانی ئایینی و خه‌یال‌دانی سیاسی له‌ یه‌کتر جودا بکه‌نه‌وه. ئەم‌ڕۆ سیاسه‌تمه‌دار له‌ جلوبه‌رگی لاهوتی و ئاییندا خۆی ده‌ناسینی و ئەم گه‌میه‌ به‌سه‌ر هه‌موواندا ده‌کات. ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم مه‌سه‌له‌ میترووییه ئالۆزه‌ تا ئیستاش نه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی و نه‌ له‌ زمانه‌ ئیسلامیه‌کانی تردا شی نه‌کراوه‌ته‌وه‌و لێی نه‌کۆلراوه‌ته‌وه، ئەمه‌ له‌ کاتیکدا جیاکاری نیوان که‌سیکی لاهوتی و که‌سیکی سیاسه‌تمه‌دار له‌ ولاتیکی به‌ عه‌لمانی‌کراوی بۆ نمونه‌ وه‌ک فه‌ره‌نسه‌دا زۆر روون و ئاشکرایه. رۆلی گوتاری سیاسیه‌یش له‌ ساته‌وه‌ختی سه‌ربه‌خۆیه‌وه‌و به‌ مانایه‌ک له‌ ماناکان «سه‌رکه‌وتنی» ئەو گوتاره‌ سیاسییه‌، ئەوه‌ بووه که توانیوه‌تی مه‌شرووعیه‌تی تایدیۆلۆژی و سیاسی شوینی ئەو گوتاره‌ تیۆلۆژییه‌ بگریته‌وه که پێشتر مه‌شرووعیه‌تی به‌به‌ر خه‌لیفه‌و سیستمی خه‌لافه‌تدا ده‌کرد.

هاشم سالح: به‌لام ئیستا ئەو گوتاره‌ به‌ره‌و شکان و له‌ ناوچوون ده‌چن، ده‌بینین جاریکی تر گوتاری دێرینی مه‌شرووعیه‌تی تیۆلۆژی ده‌گه‌ریته‌وه که ده‌شی ئەمه‌یش له‌دوای ئەزمونی ده‌ سال به‌ره‌و شکان بچیت...

**نارکۆن:** بێگومان، بێگومان، ئیستا بەرهو تێکشکان و لە نیوچوون و ون بوون دەچێ، بەلام ئەلتهرناتیقهکەى ئاماده نییه، کاتی له هەندێ له ولاتاندا کۆمهڵی رووداوی خویناوی روودهەن، دەبینین رژیمی سیاسی زۆر به تووندی دایده پلۆسی، پاشان کهمی ملی خۆی خوار دهکاتهوه تا گهردهلولهکه تێدهپهڕی، دواى ئەوه شتهکان دهگهڕینهوه سههر باری ئاسایی خۆیان و ئیدی جارێکی تر کاری تهتبیع و تهههجن دهست پیدهکاتهوه وهک بلی هیچ شتی روی نهدا، بهمجۆره مهسهلهکان بهردهوام دهبن تا کۆمهڵی رووداوی خویناوی دیکه دهقهومین. لهبهر ئەم هۆیه من، وهک میژوونووس و وهک توێژهر، پی لهسههر گرنگی و بایهخی رووبهروبوونهوهی شیکاری و رهخنهگرانه دادهگرم لهنیوان گهرفتی دهولت و گهرفتی مهشرووعیهت و گهرفتی کۆمهڵگای مهدهنی که تا ئیستاش له ولاتانی ئیمهدا به پتی پتیست و داواکراو شکلی نهگرتوه. ئەمه دهلیم و هیرشیش ناکهمه سههر دهولت و رژیمهکانی ئیستا بهو جۆرهی که هەن، ئەمه ئەرکی من نییه، ئەرکی من ئەوهیه لهمیانی میتۆدهکانی فلهسهفهی سیاسی و تیۆلۆژیای سیاسی بارودۆخهکه شیبکهمهوه. لێرهدا ئەم دهرفته دهقۆزمهوهو ئامازه بۆ ئەوه دهکهه که تیرمی «تیۆلۆژیای سیاسی» به پتی پتیست باو و بلاو نییه، دهبی گرنگی و بایهخ بهم تیرمه بههین، چونکه بهراستی زۆر گرنکه بۆ تیگهههستن لهو رووداوانه ئهمرۆکه له کۆمهڵگا ئیسلامی و عهرهبییهکاندا روودهەن. تهوژمی ئیسلامی هاوچهرخ، تیۆلۆژیای سیاسی به گوتاریک دادهپۆشی گوايه گوتاری ئاینیه، بهلام له راستیشدا به تهواوی گوتاریکی سیاسی دنیاویه.

هاشم سالح: بهلام خهڵکی نازانن چۆن جیاوازی بکهن لهنیوان گوتاری سیاسی و گوتاری تیۆلۆژی - لاهوتی، دهکهونه دواى ئەو گوتارو دروشمانهی جلوهههگی ئایین دهپۆشن و ئیدیعیای مهشرووعیهت دهکهن له کاتیکا ئەم گوتارو دروشمانه به شیوهیهکی تهواو گوتارو دروشمی سیاسی و دهسهلاتخوازی و ماددین.

**نارکۆن:** بێگومان، بێگومان. لێرهدا ههروهکو پێشتر وتم تیکهلبوونیک لهنیوان خهیاڵدانی تیۆلۆژی و خهیاڵدانی سیاسی دنیاى هاوچهرخى ئیسلامیدا روودهات. ئیستا جیهانی هاوچهرخى ئیسلامی به تهواوی غهرقى ناو ئەو خهیاڵدانهیهو زهحمهته جیاکاری لهنیوان بهشی تیۆلۆژی و بهشی سیاسی به عهلمانیکراودا ئەهههه بدری، ئەوهی که له ژبانی ئهرووپیدا شتیکی زۆر روونهو به ئاسانی جیا دهکرینهوه، بهلام ئەم جیاکردنهوهیه بهر له شۆڕشی فهرهنسی ئاسان نهبوو.

فهزای عهقلیی سهدهکانی ناوهراست که ئایین تئیدا ههموو شتیکی داپۆشیبوو، جیاوازه له فهزای عهقلیی مۆدیرنیزم. شیکردنهوهیهکی له م جوۆرهی ئەم مهسهلهیه تهنانهت له لای رۆشنبیره موسلمان و عهره بهکانیشدا نهکراوه، ئیتر چی دهلیی لهبارهی ئەو توپۆزه فراوانهی جهماوهری ههزار که په یوهسته به بیروباوهری نه ریتگه رای ئایینی؟ هه رچۆنی بۆ پرۆسهی به عهلمانیکردن روودهدات تهنانهت بیئوهی ههستیشی پێبکهین، به لگهش بۆ ئەمه دهبینین ئارهزوویهکی گهوره ههیه بۆ پیکهینانی یه کیتی نیشتمانی و نه تهوهیی له سههر ریبازی ئەوروپی یان به ریکهی ئەوروپی و ئیستا ئەو ئارهزووه له ئاگایی کۆمه لدا به تهواوی شوینی یه کیتی موحه ممه دی یان یه کیتی ئیسلامیی گرتۆته وه که ئەمه یان بیروکه یهکی ئاخیرهیی و تیۆلۆژییه نهک میژوویی. کۆ ئیستا له سوریه یان له میسر یان له عیراق خهون به گه رانه وهی خه لافهتی عوسمانی یان به پیکهینانی یه کیتی ئیسلامی دهبینی؟ به پێچه وانوه ئیستا زۆر کهس خهون به پیکهینانی یه کیتی نه تهوهیی یان ئیقلمیی هه ندی ناوچهی عهره بییه وه دهبین. که واته بمانه وئ یان نه مانه وئ عهلمانیکردن هه یه وه ئەم نمونه یهش یه کیکه له ژماره یهکی بێشوماری نمونه ی دیکه، دهبینین عهلمانیکردن تهنانهت له زمانیشدا به هه موو موفرده و پیکهاته کانیه وه هه یه. تیروانینی ئاخیرهیی (یان تیروانینی لاهوتی، ئایینی) به تهواوی له به رچا و ون بووه، موسلمان هه وچه رکه کان نازانن نه زعهی ئاخیرهت مانای چیه، ئیستا بیروکه ی یه کیتی نیشتمانی وهک جوۆری له ئاخیرهتی زه مینی رۆلی خو ی پرۆسه دهکات.

ئهم پرۆسه میژوویییه زۆر گرنگ و بایه خدارهش (مه به ستم پرۆسه ی به عهلمانیکردن) به درێژایی و پانتایی جیهانی ئیسلامی له قونای روودان و گه شه کردنایه، وریابه رواله تهکانی گه رانه وهی گوتاری «ئیسلامی» و دروشم و موفردهاتهکانی ئەو گوتاره فریوت نه دات که به خیرایی دیته سههر ئاستی رووداوهکان، له راستیدا ئەمانه له پشتی خو یاندا زۆر شتی قوولترو گرنگتر دهشارنه وه. به عهلمانیکردنی فیعلی و واقیعی ئەمرۆکه هه موو کۆمه لگا عهره بی و ئیسلامییه کان دهگریته وه، به لام هه یچ که سی ههستی پیناکات یان ئاگای لی نییه، له بهر هۆیه کی ساده، ئەویش: گوتاری شیکردنه وه و راهه کردنی نو ی له گۆرپانی رۆشنبیریدا له بهر دهسه تدا نییه.

هاشم سالح: که واته عهلمانیکردن له کۆمه لگاکانی ئیمه دا ری خو ی ده بری؟

ئارکۆن: به مسۆگه ری. من وایداده نیم دنیا ی ئیسلامی - و عهره بییش - ئەمرۆ ملکه چی کۆمه لی هیزی قه به و مه زنی به عهلمانیکردنه، به لام نازانی چون شیبکاته وه و پاشان ناتوانی بیبینی،

ئەمەش زۆر لەو دەجۆی که لەسەرەتای گەفتوگۆکەماندا لەبارەى (الطبری) یهوه وتم. کاتی  
طبری دەيووت: خوا دەلی... پاشان رافهکردنی خوێ دەخستە پروو وهک ئەوهی به تهواوی لهگهڵ  
وتنی خودا یان لهگهڵ مەبهستی خودا جووت بۆ، ئەو نەیدەزانی که بهبۆ ناگایی یاری به  
سیستمه تیۆلۆژییهکان دهکات، لهبەر ئەوهی چه مکی سیستمی تیۆلۆژی سهبارەت بهو،  
شتیکی پیکدههینا که بیبری لینهکراوتهوه (اللامفکر فیه). ئەو سیستمیکی تهئویلی  
بهههمدههیناو باوه ریشی وابوو که خوێ تهنها که سیکە رافهکاریی راست و دروست  
پیشکەش دهکا بۆ ئەوهی بزانییت که دهشی چهند سیستمیکی تهئویلی و سیمیۆلۆژیی دیکەش  
هه بۆ که به فیعلی هه شیوو. هه به هه مان شیوه ئیستا له جیهانی ئیسلامیدا له قوناعی به  
عهلانیکردنیکی بلآ و گشتیدا دهژین بۆ ئەوهی بتوانین له سروشته عهلمانیه کهی خویدا  
بیبینین و بۆ ئەوهی بتوانین ئەو کۆمهله کردارو پروسیسانه بیبینین که بههۆیانهوه پرۆسهی  
عهلانیکردن و دنیا ییککردن رۆژ له دوا ی رۆژ بهرهم دههینرین، پاشان چاوی خۆمان  
دهنوێنین، یان بلۆ ئەوان چاوهکانهمان دهنوێنین بههۆی ئەو موفره داته ئیسلامیانهی ئەم  
پرۆسهی به عهلمانیکردنه دشارنهوهو ئەو شتانهی ئیستا روو دهن و هک شتی ئایینی و  
ئیسلامی پیشانی دهن. ئەمه له کاتیکدا له ژۆیر پهردهی ئەم ئیسلامهی ئەمرۆدا پرۆسه یهکی  
زۆر فراوانتر و روخینه رتری عهلمانیکردن بهرپوه دهچیت. وتم فراوان و رووخینه، چونکه  
یهکهم ئەم پرۆسهیه له لایه مۆسلمانانه کانهوه پرۆسه یهکی نه بینراوه، دووهم لهبەر ئەوهی دنای  
کۆن دهرووخینی و دنایه کی نوێ دهنوخینی، بهلام لهبەر ئەوهی شیکردنهوهی زانستیانهی  
ئالۆژ له گۆرهبانی کۆمه لگا عه ره بی و ئیسلامییه کانداه و نه، ده بینین ههچ که سی شتی نازانی و  
خۆمان له ناو ئاژاو هیهکی تهواوی مهنه ویدا ده بینین، وتم ئاژاوه یه کی مهنه وهی و دهشکرا بلیم  
ئاژاوه یه کی سیمیۆلۆژی. ئەم ئاژاوه یه به تهنها سیستمی زمان ناگرتته وه، به لکو زمانیش  
تیده په رینی تا هه موو روالهت و دیوه کانی ژبانی ئیسلامی بگرتته وه. بۆ نمونه سیستمی  
بیناسازی دوچار ی ئاژاوه یه کی مهنه وهی بووه لهبەر ئەوهی ئیمه بینایه کی گه وره و نوێ له  
ته نیشته بینایه کی کۆن و روخواوو له ته نیشته مالکی له تهنه که دروست کراودا  
ده بینین... هتد، به کورتی ئیمه تیکه لکردنی کۆن لهگه ل نویدا به شیه وه یه کی وا ده بینین که  
له پرووی مهنه وهی و ده لالییه وه شپرز هیه که دهنوخینی، هه مان شته له باره ی جلوبه رگ و  
سیستمی بهرگیۆشین: له یه که شه قامدا هه موو جوژه جلوبه رگیک ده بین ی له جلوبه رگی  
تهقلیدی کۆنه وه تا دوا مۆدیله ی جلوبه رگی ئەوروپی و... به م چه شنه... ئیمه ئیستا له  
ئاژاوه یه کی مهنه وهی و ده لالی (سیمیۆلۆژی) بۆ وینه دا ده ژین. ئەمه بۆ ئەوهی باسی  
ئاژاوه ی تیرمسازی بکه م له بواری زمان و نووسینی عه ره بیدا. ئیمه ئیستا ناتوانین تهعبیر له



کۆمەلگاکانی ئێمە و هاتوونەتە دەری و لە دایکبووی ئەو کۆمەلگایانەن و بگرە لە قوولایی کۆمەلگاکانی ئێمە و دەرهاتوون و لە دەروە نەهینراون!..

**ئارکۆن:** بە جۆریکی تر بڵێن ئەمانە لە قوولایی خەیاڵکراوی (متخیل) کۆمەلگاکانی ئێمە و دەرهاتوون. ئەوەی ئەو کەسانە پیشکەشی دەکەن خەیاڵکراوی کۆمەلگاکانمانە نەک زانییەکی راستەقینە لێیان. ئەوان بە بەردەوامی خەیاڵکراوی جەماوەری هەژاری میلی میترۆپۆلیس دەکەن و یاری بە ژێپەکانی سۆزو غەریزیان دەکەن. جا لەبەر ئەوەی ئەمە لەرووی میترۆپۆلیس و خەیاڵکراویکی بەهەژموون و زالە، دەبینین هەموو ئەو دەنگانەی تر دادەپۆشی کە لە کۆمەلگاکانی ئێمەدا قسە دەکەن بێئەوهی کەسی گۆیی لێیان بێ، بۆ نموونە (سید عویس) لە میسر، کۆ ناوی بیستوو؟ زۆر کەم. ئەمە سەرباری ئەوەی (سید عویس) زانایەکی کۆمەلایەتی و توێژەر و کۆمەلای شیکاری جوان و دروستی لەبارەي کۆمەلگای میسری پیشکەش کردوو، بەلام وەک بڵێی ئەم پیاو لە بیاباندا هاوار بکات، کەس گۆیی لێناگرێ و خۆشی ھۆپەکانی راگەیانندی میسری لەبەر دەست نییە وەک ئەوەی شیخی شەعراوی ھەیەتی. ھۆپەکش ئەویە گوتاری سید عویس بە ئاراستەي ئایدیۆلۆژیای رەسمی و گوتاری رەسمیدا ناروات. ئەمەش مانای وا نییە کە ئەم پیاو کەسیکی نانەتەوهی یان نانیشتمانییە! بە پێچەوانەوه، ئەو نەتەوهخوازیکی میسرییە و زۆریش شانازی بە ولاتەکەي دەکات، بەلام کەسیکی پەراویزکراو و گۆشەگیرکراو. زۆر کەسی دیکەي لەو جۆرە ھەن.

هاشم سالح: دواي ئەوەي لە قسەکردندا گەشتینە ئەم خالە، دەمەوی پرستیاری ئەوەت لێبکەم: چ چارەسەریک پیشیار دەکەیت بۆ ئەو نەخۆشی و گێروگرفتانهي ئیستا کە لە کۆمەلگا عەرەبییەکان بەگشتی و لە ناوچەي خۆرھەلاتی ناوھراست بەتایبەتي بلابوونەتەوه؟

**ئارکۆن:** چارەسەر، وەک پێشتر وتم، لە فیکردنی میترۆپۆلیسکان و ئەنتروپۆلۆژیای ئایندایە بەپێی رێگەو شیوازی نوێ، دەبێ لە فەزای مەدەنی گشتیی کۆمەلگادا مافی قسەکردن و ئاھاوتن لەو گوتارە تەقلیدیە تایفیە بەسەریتەوه کە خۆی وەک تاکە ئاینیک دەسەپینێ! ئەمەش مانای ئەوە نییە ئێمە بانگەشە بۆ ئەو بکەین خەلکی لە پرۆسەکردنی سرووت و پەرستنی ئایندا قەدەغە بکەین، نا ھەرگیز، ئاگاداری ئەم خالەبە، چونکە ئەمە مومکین نییە و مەقبول نییە و مەعقولیش نییە. ئەوەي لەم قسەیدا مەبەستمانە زۆر لەو حالەتە دەچێ کە بۆ نموونە لە فەرەنسەدا روویدا پاش ئەوەي کلێسەو دەولەتیان لە یەکتەر جیا کردەوه.



هاشم سالح: كه واته، ئه وهى به (عهلمانى كردنى خهباتگىرى) ناوى ده بهت، شتىكى ئىجابى و سوو دبه خش بوو سه ربارى هه موو كه مو كورتى و ئه و ره خنانه ئاراسته ئى ده كه ئىت؟

ئاركوڤن: به مسوگه رى. كى وتوو به ئىجابى نه بووه؟ جيا كردنه وهى ياساى نىوان كلئسه و ده ولت (يان له نىوان مزگهوت و ده ولت) شتىكى چاك و پىويسته، ده بى فه زاي مه دهنى كومه لگا بو هه موو هاوولتايان بىت به بى جياوازى ئايىنى، سا ئه و ئايىنه كه مینه بى يان زورينه، مه سىحى بىت يان ئىسلامى. ئه مه شتىكى پىويسته و زوريش پىويسته. به عهلمانى كردن به م مانايه ماف و ئه ركه. له كوومه لگا عهلمانى به نوپه كاندا هىچ هاوولتايه ك بوى نيه خوى وادابىت كه له هاوولتايه كى تر باشتره هه رله بهر ئه وهى سه ر به ئايىنى زورينه يه يان سه ر به مه زه به بى زورينه يه! ئه گه ر وانه بوايه ئه ا ميشىل روكارى سه روكى ئىستاي فه رهنسا (ئه م گفتوگو به له نيوه ئى دووه مى هه شتا كاندا كراوه - و) ده بوايه تنه ا بكارايه به به رتو به رى ناوچه يه ك له فه رهنسه، چونكه روكار پرتوستانى به و زورينه ئى فه رهنسى به كانىش كاسوليكىن، هه روه ها نه ده بوو يونىل گوسپان گه رته رىن وه زىرى حكومه ته كه ئى روكار بكارايه به وه زىر، به لكو تنه ا بكارايه به به رتو به رى زانكو به ك، چونكه ئه وىش هه ر پرتوستانى به هه مان شت بو پىير جو كس وه زىرى ناوخو... به لام خو شبه ختانه فه رهنسى به كان ئه م چه شنه بىر كردنه وه به يان تى په راندووه ئه گه رچى له دو اى كو شش و مو عانا تى كى دو و ردى ژ پى گه يشتون. ئى وه ش له ناوچه ئى خو ره لاتى ناوه راستدا ده توانن ئه م چه شنه بىر كردنه وه به تى په رىن ئه گه ر رى گه ئى رو شنگه رى و رى نىسانسى كى راسته قىنه و پى كه ئىنانى كو مه لگايه كى مه دهنى نو ئى بگر نه به ر. به م مانايه عهلمانى كردن بازدانى كى نه وى له مى ژوو ئى كو مه لگا به شه رى به كاندا پى كه ده ئىنى.

عهلمانى بهت بوو به شه رى به تى له فه زاي عه قلى سده كانى ناوه راسته وه گواسته وه بو فه زاي عه قلى پى شكه وتن و مؤ دى رنىزم. تو ده بىنى چو ن هاوولتايى فه رهنسى له نىعمه تى كو مه لگاي مه دهنى دا ده ئى كه خى رى بو خوى و بو هه موو كو مه لگا هه به. ده ولت ئى نو ئى عه لمانى نه به ئىشت فه زاي گشتى كو مه لگاي مه دهنى له لايه ن گوتارى عه قانىدى باوه ردارى دا گىر بكرى، به مه كارى كى راست و دروستى كرد. گوتارى عه قانىدى و ته قلىدى و ته بشىرى ده شى له خى زاندا يان له مزگهوت و كلئسه دا روويدات، ئه مه شتىكى ره واو رى گه پى دراوه، عهلمانى بهت ماناى له ناو بردنى ئايىن نيه، يان قه ده غه كردنى خه لكى نيه له پرتو سى سه كردنى په رستن و باوه ره ئايىن به كانىان، ئه گه ر عهلمانى بهت ئه مه بىت ئه وا ئىمه به كه م كه س ده بىن له دژى راده وه ستىن. تو سه رى پارىس بكه ده بىنى مو سلمان ده توانى له مزگهوتدا پرتو سه ئى ئايىنه كه ئى خو ئى بكات و خودا په رستى بكات، به هه مان شى وه مه سىحى ده توانى له كلئسه دا ئه م كاره بكات و جووله كه

له کنیست و بوزی له په‌رستگا و... هتد. به‌لام ئەگەر خۆی نه‌یه‌وێ ئەم کاره بکات ئەوا هیچ کەسێ ناتوانی ناچاری بکات ملبداته ئەو پرۆسه‌یه، هه‌موو کەسێ ئازاده له‌وه‌ی نوێژ ده‌کات یان نایکات، به‌لام ئازاد نییه له‌وه‌ی خه‌لکی ناچار بکات ئەم یان ئەو کاره‌ی دی بکات. به‌م مانایه، موس‌لمانێکی فه‌ره‌نسی هه‌مان ئەو مافانه‌ی هه‌یه که کاسۆلیکیه‌کی فه‌ره‌نسی هه‌یه‌تی ئەگه‌رچی ئەمه‌ی دوا‌ی له میژوویه‌کی دیرینه‌وه مه‌زه‌بی زۆرینه‌یه، به‌لام نه‌ئهمیان و نه‌ئهمیان مافی ئەوه‌ی نییه فه‌زای گشتی مه‌ده‌نی به‌کار به‌ینی بۆ ته‌بشیرکردنی ئایینه‌که‌ی (وه‌ک ئەوه‌ی بۆ نمونه بیه‌وێ ته‌له‌فزیۆن بۆ ئەو مه‌به‌سته به‌کار به‌ینی، یان رادیۆ یاخود قوتابخانه‌ی... هتد) ئەمه‌یه ئازاوه‌و گێره‌شپۆینی ده‌رووژینی و گێروگرفتی تایه‌فه‌گه‌ری ده‌خولقیینی. ئەمه هه‌ر به‌ته‌واوی قه‌ده‌غه‌کراوه. به‌م رێگه‌یه فه‌ره‌نسه پارێزگاری له چینی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ده‌کات. به مانایه‌کی تر ده‌بی فه‌زای گشتی مه‌ده‌نی بۆ فێرکردنی میژووی ئایینه‌کان و، ئەنتروپۆلۆژیای ئایینی و، بۆ زانستی نوێی هیرمینۆتیکا مۆنۆپۆلیزه بکری.

هاشم سالح: ئە‌ی چی له کۆلیجه‌کانی شه‌ریعه ده‌که‌یت؟

ئارکۆن: ده‌بی کۆلیجه‌کانی شه‌ریعه (و سه‌ره‌جه‌می ئەنستیتوته ئایینی ته‌قلیدییه‌کان) ستایل و میتۆده‌کانی خۆیان بگۆرن بۆ ئەوه‌ی به‌جۆری پرۆسه‌ی ده‌وری خۆیان بکه‌ن وه‌ک ئەوه‌ی له ئەنستیتوتی لیکۆلینه‌وه‌ی کاسۆلیکی له پاريسدا پرۆسه ده‌کری، هه‌روه‌ها وه‌ک ئەوه‌ی ئەنستیتوتی تیۆلۆژیای کاسۆلیکی له ستراسبورگ و ئەنستیتوتی تیۆلۆژیای پروتستانی دیسان له ستراسبورگ پرۆسه‌ی ده‌که‌ن، به‌هه‌مان شێوه له ئەنستیتوته هاوشێوه‌کانیان له ئینگلته‌ره‌و ئەلمانیا و... هتد پرۆسه ده‌کری. تۆ بچۆره ئەو ئەنستیتوتانه‌و سه‌یری میتۆدو پرۆگرامه‌کانیان بکه بۆ ئەوه‌ی ئەو فه‌رقه‌ گه‌وره‌یه ببنیت که له‌لای ئەوان و له کۆلیجه‌کانی شه‌ریعه له‌لای ئیمه‌دا هه‌یه. بۆ نمونه سه‌یری پرۆگرامی فێرکردنی تایه‌تی بکه له ئەنستیتوتی تیۆلۆژیای کاسۆلیکی له ستراسبورگ که ده‌ولته‌ی فه‌ره‌نسی سه‌ره‌پرشتی ده‌کات و وه‌کو هه‌موو کۆلیج و زانکۆکانی تری فه‌ره‌نسه بروانامه‌ی زانکۆی به قوتابییه‌کانی ده‌دا، ده‌بینی له‌ویدا فێرکردن به رێگه‌یه‌کی عه‌لمانی ئەنجام ده‌دری.

هاشم سالح: ئایا ده‌چینه عه‌قله‌وه خویندن و فێرکردنی ئایینی به رێگه‌ی عه‌لمانی ئەنجام ده‌دری؟

ئارکۆن: بێگومان! لێره‌دا له‌به‌رامبه‌ر فێرکردنی ته‌قلیدی و باوه‌ر‌داری عه‌قائیدی، فێرکردنی عه‌لمانی بۆ تیۆلۆژیای میژووی ئایینه‌کان و فیکری ئایینی هه‌یه، ئەمه‌ش باشترین مانای به

عەلمانیکردنە. من خۆم داواى دامەزراندنى ئەنستیتوتىک لە فەرەنسەدا دەکەم بۆ تىۆلۆژىيائى ئىسلامى، وەک ھەموو ئەنستیتوتەکانى تر کە ناومان ھىنان. ئەم ئەنستیتوتە- ئەگەر دابمەزرى- کۆمەلنى مامۆستاي زانکۆيى و تويژەرى پسيپۆر لەھەموو زانستە مرؤفایەتى و کۆمەلایەتیەکاندا سەرپەرشتی دەکەن نەک کۆمەلنى شیخ و پیاوانى ئاینى، ئەمانە تەنها بەرپرسن لە مزگوتەکان و لەو ئامۆژگایانەى پاشکۆى مزگوتەکانن. بۆ نموونە مزگوتى پاریس و ئامۆژگەى ئىسلامى کە سەر بەو مزگوتە، رۆلى تايبەتیى خوێ ئاراستەى تايەفە دەکات، ئەمەش شتىكى پڤویستەو ئەرکیشە، بەلام ئەو ئەنستیتوتەى من داوا دەکەم دابمەزرى، بەتەواوى جیاوازه. ئەو ئەنستیتوتىکە بۆ تويژینەوہى زانستى و ميژوويى لەبارەى ئىسلام وەک ھەر ئەنستیتوتىكى تر بۆ تويژینەوہى زانستىیەکان لە جیھاندا. مامۆستا دادەمەزرىنى وەک چۆن مامۆستايانى زانکۆى فەرەنسى لە کۆلچەکانى سۆسیۆلۆژيا، ميژوو، ئەنترۆپۆلۆژيا، سايکۆلۆژيا... ھتد دادەمەزرىن. ئەمەى مانا و چەمكى دەولەتىكى عەلمانىي فرەيى. مادامەكى دەولەت ریز لە فرەيى کۆمەلگای مەدەنى دەگرى و ئازادى تەعبیر لە خۆکردن بۆ ھەموو ئەندامىكى کۆمەلگا دەستەبەر دەکات، کەواتە ئەو دەولەتە دەولەتىكى عەلمانىيە، بە مەرجى ئەو ئازادىيە نەبیتە ھۆى بۆلابوونەوہى ھۆکارەکانى پەشيوى و ئازاوهو کارى توندوتیژی لە کۆمەلگادا.

دەولەت ئىلتىزام دەکات بە یارمەتیدانى ھەر دامەزراوىكى تەعلیمی (سائەو دامەزراوه ئەنستیتوت بى یان زانکۆ) بەو پىيەى پەيمانى داوه ریزی گوتارى زانستى و عەلمانى بگرى و مەرجهکانى بوون و بۆلابوونەوہى بۆ دابین بکات. کەواتە ھەموو ئەوہى من دەمەوى لە پیناوى راستکردنەوہى بە عەلمانیکردن لە فەرەنسەدا، بریتیيە لەوہى فیکردنى ميژووي ئاینیەکان بخریتە ناو پرؤگرامى قوتابخانە ناوہندیەکان و زانکۆکانەوہ بە سىفەتى ئەوہى ئاینیەکان کۆمەلنى سىستىمى کولتوورى گەورەن و بە دريژاي چەندین سەدە زالبوون بەسەر بەشەریيەتى ئەوروييدا. ئەوسا بۆى ھەيە مامۆستاگان دەقە کلاسیکیەکانى ئەدەبى فەرەنسى بۆ قوتابیان شىبکەنەوہ. ھەموو ئەوہى من دەمەوى لە پیناوى ئەوہى عەلمانیکردنىكى راست و دروست بخریتە ناو کۆمەلگای عەرەبى و ئىسلامیەکانەوہ، بریتیيە لەوہى پرؤگرامەکانى خویندن و فیکردنى باو ئیلغا بکرى و لاببرى و ھەرۆھا ریگەو شیوازی نامیژوويى و عەقائیدی تەبشیریى خویندن و فیکردنى ئاین لە قوتابخانە گشتیەکاندا ئیلغا بکرى و لە شوینى ئەوہدا ميژووي ئاینەکان و ئەنترۆپۆلۆژياى ئاینیى بخوینرى، پاشان ميژووي سىستەمە تىۆلۆژيەکان بەسيفەتى کۆمەلنى سىستىمى کولتوورى بخوینرى نەک بە سىفەتى

ئەوێ ئەمانە سیستمگەلیکن لە حەقیقەتی رەها کە هەر یەكەیان ئەوێتر لەخۆی دوور دەخاتەو، ئەوێ کە هەر لە منداڵییەو خۆی بەسەر منداڵی موسلمان یان مەسیحی یان بوزی یان یەهودیدا دەسەپین، واتە لە قۇناغی منداڵی ژیانی ئینساندا کە ناتوانی لە رووی زانستییەو خۆی پڕ چەك بکات. ئەمەش لە راستیدا هانی تایەفەگەری دەداو بۆ هەمیشە دابەشبوونی کۆمەلگای مەدەنی دەچەسپین. پێشتر وتوووە دووپاتیشی دەکەمەو فێرکردنی تەقلیدییانە ئایین دەشی لە چوارچۆی دەزگا تایبەتیەکان و لە پەرسنگاکاندا ئەنجام بەدری ئەک لە فەزای گشتیی کۆمەلگای مەدەنی. چونکە ئەم فەزایە بۆ هەموو کەسێک بە جیاوازی ئەو تایەفەو مەزەبەیی تیایدا لەدایک بوونە، دەبێ دەوڵەتیش بەهەر شیوەیەك بێ پارێزگاری لەو فەزا گشتییە کۆمەلگای مەدەنی بکات، چونکە ئەمە لەبەر ژەوهندیی نەتەو و هەموو تاکەکانە. ئەمە مانای وایە پێویستە لە یەك کاتدا میژووی تیۆلۆژیای یەهودی و مەسیحی و ئیسلامی بخوینری لە پیناوی خستەرووی چۆنیەتی شکلگرتنی تیۆلۆژیەکان لە میژوودا، واتە چۆن ئەم تیۆلۆژییانە لە رووی میژووییەو شکیان گرتوو و رۆلی خۆیان پڕۆسە کردوو.

وەک دەزانیت من لەوانەکاندا لە سۆرپۆن ئەم کارە دەکەم. لەوانەکانی منیشدا هەندێجار کەسانی ئایینە جیا جیاکانی وەك مەسیحی و یەهودی ئامادە دەبن، لە پاش تەواو بوونی وانەکە کەسێ نایەت پێم بلی تۆ لە دژی ئایینەکانی تر لایەنگری ئیسلامت کردوو. دەبێ میژوونوس (بە تایبەتی میژوونوسی میژووی فیکرەکان) بەشیوەیەکی بابەتی و لیزان پڕۆسە کەرەکی خۆی بکات، دەبێ توانای ئەوێ هەبێ بتوانی مەسافەیهک لەنیوان خۆی و ئەو بیروباوەرە دابنێ کە لە منداڵییەو لەسەری گەرە بوو، ئەگەر نا ئەوا بابچۆ و تارێکی ئایینی بلیتەو و ئیدی ئەوسا لەو دەردەچۆ بێ بە میژوونوس یان توێژەر. من نالیم فێرکردنی تەقلیدی سیستەمە عەقائیدی و ئایینەکان ئیلغا بکری، بەلکو دەلیم لە رێگەیی دامەزراندنی ئەنستیتوت و کۆلیجی سۆسیۆلۆژیای ئایینەکان و میژووی بەراوردکاری ئایینەکان و ئەنثروپۆلۆژیای ئایینیەو هاوسەنگیەکی لە کۆمەلگای ئیهدا هەبێ، ئەمەش خێریکی زۆری بۆ زانست و ئایین و کۆمەلگاش هەیه. بە بۆچوونی من چارەسەرەکە لێرەدایە. ئەمەیه علمانییەت بە مانای فراوان و کراوەی وشەکە. علمانییەت مانای لەناو بردنی ئایین یان ئیمان نییه وەك هەندێ کەس وای بۆ دەچۆ، بە پێچەوانەو بایەخێکی گەرە بە رەهەندی رۆحی و ئایینی لەلای مرۆف دەدا، ئەمەیه فەرقي نیوان ئەم علمانییەتە لەگەڵ ئەو فەلسەفە پۆزەتیفیزی و علمانییەتە خەباتگیرە سەرانسەری سەدە نۆزدەهەمی گرتبوو ئەوێ تا ئیستاش لەلای هەندێ لە علمانییە پەرگیرەکان باوی هەیه و بەتەواوی ئەو مەسەلەیه

رهتدهکه نه وه که رهههندی ئایینی مرۆف له بهرچاو بگیری و تهنا نهت تووژینه وهش له سههر ئایین رهتدهکه نه وه، به لام من عهلمانیکردن بهم شیوهیه پیناسه دهکه م: عهلمانییهت ههلووئستیکی ئازادو کراوهی رۆحه له بهرامبهر گرتی مهعریفه دا. نابی هیچ شتیکی مرۆف دووربخاته وه له کهشفکردنی نهزانراوه ماددی و رۆحیهکانی بوون، به پای من ئەمهیه عهلمانیکردنی ئیجابی، ئەم عهلمانیکردنه مرۆف وهک کوللیکی ماددی و رۆحی وهردهگری بیئوهی رهههندی له رهههندهکانی، له سههر حیسابی رهههندیکی تر، کاریگهری زیاتری ههبی، مادامهکی لوبنان و غهیری لوبنانیش باوهری بهم عهلمانیکردنه ئیجابیه کاریگهرو ئاكتیفه نههیناوه (نهک عهلمانیکردنیکی نیگهتیقی و ههلوو) ئەوا چاره سه ریکی رهگوریشهیی و هه می شهیی بۆ گیروگرفته تراژیدیایکانی نادوژیتته وه.

مه به ستم له عهلمانیکردنی سهلبی - نیگه تیقی ههلووئستی ئەو که سانهیه که ده لێن: باشه، با هه ریه که له ئیمه له ناو ئایینه کهی خوێ یان مه زه به کهی خویدا به داخراوی بمی ئیتته وه و با له وه مه سه لانه دوورکه وینه وه وه خو مانی لینه دهین که دووبه رهکی و ئازاوه دهخاته نێوانمانه وه، با هه ر ته نها قسه له سههر ئەو مه سه لانه بکهین که کو مانی ده کاته وه، وهک باب ته تی ئابووری و بازرگانی و کشتوکالی و... هتد، به مانایه کی تر «ئایین بۆ خوا و نیشتمانیش بۆ هه مووان»، به لام ئەم دروشمه رازاوهیه به داخه وه گرفته کان چاره سه ر ناکات، به لکو ئەمه جو ریکه له را کردن له بهرامبهر گرفته سه رهکی و ب نه ره تییه که وه له راستیدا ئەمه نه بوونی جو ره ت و بو ئیرییه له رووبه روو بوونه وهی گرفته بنچینه ییه کان. ئایین ته نها بۆ خودا نییه، به لکو له شه قام و له ناخی تاکه کهس و له قوولایی کو مه لگاشدا ههیه. مادامه کی رۆشن بیرانی عه ره ب قو دره تی ئەوه یان نییه پێشنیاری چاره سه ریکی تر بکه ن و بچنه ناو کرۆکی باب ته که وه له جیاتی ئەوهی به رده وام له دهستی هه لبێن، مادامه کی ناتوانن دیدگای که له پووری و ته قلیدی بۆ ئایین بگۆرن و راستی بکه نه وه و قو دره تی ئەوه یان نییه ریکایه کی عه ره بیی ئیسلامی و عه ره بیی مه سیحی بۆ عهلمانیکردنی ئیجابیانه بگرنه بهر. ئەوا من چاره سه ریکی مه قبول و سوو ده خش له ئاسو دا نابینم. ئەمه ئەو ئه رکه گرنگه یه له سالانی داها توودا خراوته به رده می فیکری عه ره بی. له کاتی ئیستاشدا ئه رکیکی له وه گه وره تر نابینم. ئەو عهلمانیکردنه ی بانگه شه ی بۆ ده که م بریتیه یه له عهلمانیکردنیکی ئیجابی و کاریگه ر به مانای چوونه ناو کاری رۆشن بیری و به رپرسیاری فیکری. من له چاره سه ری گیرو گرفته سووتینه رو قورسه کان سل ناکه مه وه، به شیوه یه ک چاره سه ری ده که م ریکه به خو م ناده م مه زه به بیک له دژی مه زه به بیک تر یان ئاینیک له دژی ئاینیکی تر هه لبێژیم، له بهر ئەوهی ئامانجی من لیکو لنه وه یه له بونیادی عه قلی ئایینی

و شپۆهی ئیشکردنی عەقڵی ئایینی و وهزیفه‌کانی عەقڵی ئایینی، ناوه‌رۆکی خودی عه‌قیده‌و مه‌زه‌به‌کانم به‌لاوه‌ گرنگ نییه، ده‌شی ناوه‌رۆک و ته‌فاسیله‌کان جیاواز بن، به‌لام هه‌ریه‌ک میکانیزمه و به هه‌مان میکانیزم کار ده‌کهن.

هاشم سالح: به شپۆهیه‌کی بنچینه‌یی ئه‌وه‌ت به‌ لاوه‌ گرنگه‌ میکانیزمه‌کانی عەقڵی تیۆلۆژی شیبکه‌یته‌وه‌ ..

**ئارکۆن:** به‌ ئی، ئه‌وه‌ی به‌ لای منه‌وه‌ گرنگه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌وه‌ میکانیزمه‌ عەقلیانه‌ی ئه‌وه‌ سیستمه‌ تیۆلۆژی و عه‌قائیده‌ جیاوازانیه‌ی به‌رهم هه‌نائه‌وه‌، هه‌روه‌کو گرنگی ده‌ده‌م به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌وه‌ میکانیزمه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ ئه‌وه‌ سیستمه‌ عه‌قائیدیانه‌ له‌ پیناوی مه‌به‌ست و نیازی ده‌سه‌لاتخوازییدا به‌کارده‌هێنن. به‌ مانایه‌کی تر من له‌ میکانیزمه‌کانی هاو جومگه‌یی و یه‌کتر برینی نیوان تیۆلۆژی/ و سیاسی و کاریگه‌ری هه‌ریه‌که‌یان به‌سه‌ر ئه‌وێتر ده‌کۆلمه‌وه‌. ئه‌مه‌یه‌ عه‌لمانیکردنی ئیجابی (نه‌ک سه‌له‌بی و ناته‌واو) که‌ له‌ پیناوی ئاشتی نیوان ئایینه‌کان و مه‌زه‌به‌ و تایفه‌کاندا تێده‌کۆشی، به‌لام به‌ده‌سته‌تێانی ئه‌م هه‌لۆیسته‌ عه‌لمانییه‌ فراوان و کراوه‌یه‌ زۆر زه‌حمه‌ته‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ پێویستی به‌رووخاندنی دیوارو به‌ربه‌سته‌کان هه‌یه‌ که‌ بۆ زه‌مه‌نیکێ دووردریژ به‌سه‌ر به‌شه‌ریه‌ته‌دا زالبوون. لێره‌دا ده‌بی ده‌ست به‌ قه‌لاچۆکردنی «کتیبه‌ ره‌شه‌کان» بکری ئه‌وه‌ی له‌ پرسیاره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ته‌دا ئاماره‌ت بۆ کردو ئه‌وه‌ی له‌ بارودۆخی ئیستادا به‌نزین ده‌خاته‌ سه‌ر ئاگره‌که‌... ئه‌وه‌ کتیبه‌ و بلاوکراوانه‌ پرن له‌ هه‌له‌وه‌ هه‌له‌کاری میژووایی که‌ له‌ روی زانستییه‌وه‌ شایسته‌ی هه‌چ هه‌سه‌نگاندنیک نین. ده‌بی قه‌لاچۆبکری، به‌لام نه‌ک له‌ ریگه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ (که‌ شایسته‌ی هه‌چ جوژه‌ وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک نین) به‌لکو له‌ ریگه‌ی زیادکردنی ژماره‌ی کتیبه‌ و بلاوکراوه‌ میژووایی و میتۆدیه‌کان له‌ باره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئایین و کۆمه‌لگا و میژوو. لێره‌دا ده‌شی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ ئه‌نجام بدری له‌ باره‌ی چۆنیتێ له‌ دایکبوونی هه‌موو قوتابخانه‌ و ته‌وژمه‌ ئیسلامیه‌کان له‌ چه‌رخێ کلاسیکیدا، چۆن ئه‌م قوتابخانه‌ و مه‌زه‌به‌بانه‌ په‌ریان سه‌ندووه‌ به‌مانایه‌کی تره‌وه‌ گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئیمه‌. رزگاری نایه‌ته‌ دی ته‌نها له‌ دوا‌ی که‌شفکردنی ساته‌وه‌ختی سه‌ره‌له‌دان و ساته‌وه‌ختی ئۆریجینال و خسته‌ه‌رووی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌پێی تیروانینی «ماوه‌ی دووردریژ» وه‌ک پێشتر ئاماره‌مان بۆ کرد، به‌لام ئه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ سه‌تھی و به‌ سیاسی‌کراوانه‌ی به‌پێی تیروانینی بیست ساڵ یان سی ساڵ قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌کهن و پێیان وایه‌ ئه‌مانه‌ له‌ لایه‌ن ده‌روه‌ه‌ دروستکراون، ئه‌وا هه‌چ چاره‌سه‌ریک پێشکه‌ش ناکهن، بگه‌ ده‌بنه‌ به‌ربه‌ستیک له‌ ریگه‌ی چاره‌سه‌رکردن.

چارهسهر بریتیییه له بلاوکردنهوهی لیکۆلینهوه میژووییهکان و روژشنبیرکردنی خهڵکی و راهینانیان لهسه لوجیکی نویی فیکر بۆ ئهوهی بتوانن لهم جوژه ههلوێسته کراویه تیبگهن و وهربگرن. مادامهکی کۆمهڵکا عهرهبی و ئیسلامییهکان هاوولاتیانی خۆیان بهوجۆره فیدراکهن و بهوجۆره روژشنبیریان ناکهن، ئهوسا جهنگه تایهفی و جهنگه مهزههبییهکان بهردهوام دهبن، بهلام، به داخهوه، کۆمهڵگاکانی ئیمه تا ئیستاش له مانای (عهلمانییهتی ئیجابی) و سوودهکانی ئهوه عهلمانییهته بیئاگان، تا ئیستاش زۆربهی موسلمانان وهک شتیکی سهلبی و روخینهر سهیری عهلمانییهت دهکهن.

هاشم سالح: لهو باوهردان ئامانجی عهلمانییهت له ناو بردنی ئایینه!

ئارگۆن: بهئێ. باوهریان وایه، ئهمهش له بنهردا باوهریکی ههلهیه. به عهلمانیکردن بهو مانایهیه مه بهستمه، به رادهیهکی زۆر گرنگی به رهههندی روچی ئاینی مرۆف دهداو دهیخاته شوینی گونجاو دروستی خۆی و ریگه له سیاسهتبارو بازرگانهکان دهگرێ ئهوه رهههنده روچی و ئاینییهی مرۆف بۆ کۆمهڵی مه بهست و ئامانجی خراب به کاربهیتن، عهلمانییهت شوین و پایه بلند و روچی ئیسلام دهزانێ و گرنگی به لایهنی ترانسیدینتالی دهدا، من سی سالی پتره له سوژبوندا درهسه دهلیمهوه ژمارهیهکی زۆری قوتابیانی موسلمان و عهرهب لهو درهسهده ئامادهبوونه و ههندیکیان له تیگهیشتیان بۆ که لهپوور گۆرانیکی تهواویان بهسهردا هاتوو ههندیکی تریشیان گۆرانیکی جوزئی، بهلام به گشتی درههههانهکان هاندهرن، تۆ بیر لهوه بکهروهه ئهگهر درهسیکی وهک میژووی فیکری ئیسلامی و ئهنترۆپۆلۆژیای ئایینی له ههموو زانکو عهربهبییهکاندا بگوترابایهوه، چ کاریگهرییهکی دهبوو.

هاشم سالح: دهبووه شوژیکی راسته قینه..

ئارگۆن: به داخهوه، ئهوهی له ولاتانی ئیمه له دواي سهربهخۆییهوه ئهجام دراوه، تهواو به پێچهوانهوه بووه. بۆ نمونه له جهزائیردا تا ئیستا بهپێی تیروانیی تهقلیدی و دابهشبوونی تایههههگری وانهی ئیسلام دهخوین.

هاشم سالح: بهلام له جهزائیردا تهنها یهک ئاین ههیه؟

ئارگۆن: مه بهستم دابهشبوون نییه لهناو کۆمهڵگادا، بهلکو مه بهستم دابهشبوونه له بهرامبهر ئهوانیدی (الآخرون)، سهیر کردنی (ئهویدی) مهسیحی بی یان جوولهکه یان بوزی یان

تەنانهت مارکسیست بێ، سەیر کردنیکی ترسناک و ترسێنەرە. ئەم حالەتە لە ھەموو کۆمەڵگا ئیسلامییەکاندا ھەیە. بێگومان ئەم تیروانینە کە تیروانینی سەدەکانی ناوەراستە، لەو ولاتانەدا ترسناکتر دەبێ کە فرە ئایینی و فرە مەزھەبییان تێدایە وەک حالەتی لای ئیوہ لە خۆرھەلاتی ناوەراست: لە لوپنان یان سووریا یان عێراق یان میسر یان فەلەستین.. ھتد.

ئیدی خۆیندن و فێرکردنی تەقلیدییانە پەرورەدی ئایینی دەبێتە جوړیک لە بەنزی خستە سەر ئاگر. جا ئەگەر ئەمانیکردنی ئیجابی نەچیتە ناو ئەو کۆمەڵگایانەو بە قوولی رۆنەچیتە نیو خاکە کەیانەو، ئەگەر چەند کۆلیجیک بۆ میژووی بەراوردکاری ئایینەکان و بۆ ئەنترۆپۆلۆژیای ئایینی نەکریتەو ھاوسەنگییەک لەگەڵ کۆلیجەکانی شەریعە و ئەنیستیتوتە تەقلیدیەکان دروست نەکات، ئەوا من ھیچ دەرباز بوونیک لە ئاسۆدا نابینم. لەوانە یە کیشەکان بۆ ماوەی سالیکی یان دوو سال یان دە سال ھیور و ئارام بیتەو، بەلام فیتنەو ئازاوە جاریکی تر دەگەریتەو بۆ رووبەرەکە و.. بەمجۆرە بەردەوام دەبیت.



## گفتوگۆیە ک دەربارە ی دیموکراسی

### دیداریک لە گەڵ د. فالج عەبدولجەبار

#### سازدانی: ئارام سەعید

ئارام سەعید: زۆر جار گویمان لەو دەبیتت کە دیموکراسی پارادایمیکی خۆرئاواییە و بۆ خۆرەلات ناگونجیت؟

د. فالج عەبدولجەبار: ئەوە گوتاریکی کۆنە، زۆردەمیکی دیکتاتورەکان بانگەشە بۆ ئەو دەکەن، راستییە کەشی ئەوێ، کە ئەوان بۆ دیموکراسی نابن نە ک دیموکراسی بۆ خۆرەلات نابیت. بەداخووە جاریکی تر ئەو گوتارە لە لایەن چەند بزوتنەوێیەکی ئیسلامی سیاسیووە سەرلەنوێ بەرەمدەهینریتەو، بە بۆچونی من ئەو پاساوهینانەوێیە بۆ دەسەلاتی رەمەکی (تەسفی) ئەو ش لۆژیکی نییە. منیش لە گەڵ ئەو دەم دیموکراسی پێگەیشتوو دەستبەجی و بەخیرایی لای ئیمە بەدینایەت، بەلام ژمارەییکی زۆری ولاتانی تازەپێگەیشتوو دیموکراسی تیایدا بەر لە خۆرئاوا بەدیھاتوو تەنانەت بەر لە ژمارەییکی لە ولاتە پێشەسازییەکان، بۆ نمونە هیندستان کە لە ئاستی پێشکەوتنی ژاپۆن یان ئەلمانیا دا نییە. ئەوکاتە ئەلمانیا لە ژێر دەسەلاتی نازییەکاندا بوو بونیادی دیموکراسی لە هیندستان پەرە سەندبوو، ئەمە نمونەییە کە لە ژمارەییکی زۆر. لە بەر ئەوانە ی باسکردن ئەو رستەییە پاساوی ئەو حکومەتانیە کە زۆر بەرگری لە دەسەلاتی مەرکەزی (حکومات شیدیە مرکزیە) و توندپەرەیی ئەکەن.

ئارام سەعید: ئایا هەلبژاردن بەسە بۆ ئەوێ بە حکومەتێک بلین دیموکراسییە و سیستمیکی دیموکراسی پەرەوئەکات؟

د. فالج عەبدولجەبار: هەلبژاردن ئامرازێک یان شیوازیکیە لە شیوازیکانی بەدیھینانی دیموکراسی، بۆ دەستنیشانکردنی حکومەتەکان، زیادکردنی متمانە بە حکومەت کە یەکیکە لە سەرچاوەکانی شەرعییەت. دیموکراسی بیروکیەکی رووت (مجرد) نییە، دامەزراوەکان و

به‌هایه (قیم)، ئه‌و به‌هایانه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی هاو‌لاتیبوون ریکده‌خات. هه‌ر هاو‌لاتیبه‌ک تیایدا په‌کسان ده‌بیت به‌ویتر له‌به‌رده‌م یاسادا.

ئهمه‌ش به‌خۆراییی دروست نابیت، چهند په‌یوه‌ندییه‌که پشت‌ه‌ستوره به‌ دامه‌زراوه‌کان، به‌سه‌ندیکا‌کان، ژووری بازرگانی، ژووری پیشه‌سازی، دادگا‌کان، رۆژنامه‌کان، رایگشتی... هتد، ئه‌م ره‌گه‌زانه به‌شپۆه‌یه‌کی میژوویی له‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی جیهان به‌شپۆه‌ی جیا‌جیا پیکدیت. دووهم: دیموکراسی سیستمی په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و ره‌گه‌زانه‌یه که ده‌که‌پیت‌ه‌و به‌ کۆمه‌ل له‌گه‌ل ده‌ولت. سێهه‌م: دیموکراسی بریتیه له‌ په‌یوه‌ندی نیوان هه‌موو ئه‌و دامه‌زراوانه خۆیان. ئه‌مانه‌ش مانای وایه سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لات له‌ گه‌له‌وه‌یه و حکومه‌ت ده‌سه‌لاتیکی کاتییه‌و ئه‌رکیکی کاتییه‌ و گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه ئه‌و ده‌سه‌لاته ته‌نها له‌و ماوه‌یه‌دا شه‌رعییه که بۆی دیاریکراوه‌و به‌کۆتایی هاتنی ماوه ده‌ستنیشانکراوه‌که‌ی شه‌رعییه‌ت له‌ده‌سته‌دات و پێویسته تازهبکریت‌ه‌وه. لێره‌وه هه‌لبژاردن ئامرازیکه له‌ ئامرازه‌کانی تازه‌کردنه‌وه‌و گۆرینی شه‌رعییه‌تی هه‌ر حکومه‌تیک، زۆرکه‌س پێیوایه ته‌نها فریدانی کارتیک بۆ ناو سندوقی ده‌نگدان ئیتر دیموکراسی به‌دیها‌تووه. بێگومان هه‌لبژاردن په‌کیکه له‌ بنه‌ماکان، دیموکراسی مانای ئازادی پیکه‌ینانی رایگشتی، ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری، چونکه به‌بێ ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری نا‌کریت بیر له‌ دیموکراسی بکریت‌ه‌وه. ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که ته‌نها هه‌لبژاردن بیت (سه‌دام حسه‌ین) یش هه‌لبژاردنی کرد، به‌لام به‌بێ به‌شداری هه‌یج پارتیکی تر، به‌بێ ئازادی کۆبوونه‌وه، ئازادی بیرو‌را، که‌س له‌ به‌رامبه‌ری خۆی هه‌لنه‌بژارد، ته‌نها خۆی کاندیدکرد؛ ئه‌مه‌ چ هه‌لبژاردنیکه؟!

ئازادی بیرو‌را، ئازادی بیرو‌باوه‌ر مانای بوونی چهند دامه‌زراویکه که گوزارشت له‌و ئازادییه بکه‌ن... لایه‌نتیکی تر بریتیه له‌ ئازادی بلا‌بوونه‌وه‌ی زانیارییه‌کان؛ ئه‌م خاله زۆر گرنگه، چونکه به‌بێ بلا‌وکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان دیموکراسی هه‌یج مانایه‌کی نابیت. گه‌ر وانه‌بیت چۆن ده‌ستنیسانی کاندیدی خۆت ئه‌که‌یت و له‌سه‌ر چ بنه‌مایه‌که ده‌ستنیشانیه‌که‌یت. مه‌رجیکی تر به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی خۆیندنه، چونکه بونی نه‌خۆیندنه‌واری مانای که‌می رۆشن‌بیرییه... هه‌موو ئه‌مانه کاریگه‌رییان هه‌یه.

ئارام سه‌عید: ئه‌ی بارودۆخی ئابووری تا چهند کاریگه‌ری هه‌یه؟

د. فالج عه‌بدولجه‌بار: بێگومان کاریگه‌ری هه‌یه، له‌به‌رئوه‌ی له‌ چهند وولاتیک خۆیندن به‌ پارهیه

و دەوڵەت بودجەى بۆ دابینناکات، ئەوکاتە توانای خوێندن (تعلیم) دیاریکراو دەبێت و بەشێوەیەکی یەکسان نابێت. بۆ نموونە گەر کۆمەڵەی کوردستانی عێراق لەم سەردەمی بەجیهانیبوون و لە ڕێگەی ئینتەرنێتەوە پەيوەندی بە جیهانەوە کرد، چەند کەس لە سلێمانیدا ئەتوانیت کۆمپیوتەر بەکاربەیتیت؟

ئارام سەعید: کەم.

**د. فالج عەبدولجەبار:** کەواتە جیاوازی توێژە کۆمەڵەلایەتییەکان و کەم دارایی خەڵک جیاوازی لە بەدەستەییانی زانیارییەکاندا دروستئەکات. ئەمەش کاردەکاتە سەر چۆنیەتی دەستنیشانکردنی نوێنەرەکانیان.

ئارام سەعید: باس یمەسەلەى بەجیهانیبوونتان کرد، ئایا بەجیهانیبوون هەر شەیهەک نییە بۆ سەر بزوتنەو ناسیۆنالیستیەکان؟

**د. فالج عەبدولجەبار:** نەخێر هەر شەیتییە، بەهۆی بەجیهانیبوونەو مەسەلەى گەلی کورد بەجیهاندا بلاویۆو. بەهۆی ئەو عەدەسانەو بوو کە وینەى ئاوارەى گەلی کوردیان گرت و رایگشتی بەدەنگەت و هەموو جیهانی هەژاند، حکومەتەکانی خۆیان ناچارکرد بەدەنگی و لە پرووی مۆیەو بەجۆلێن. مەسەلەى کورد کە پیشتر تەنها لە ناوخوا و ئیقلىمدا باسئەکرا، بەهۆی بەجیهانیبوونەو بوو مەسەلەیهکی نۆیەوئەتى. کاریگەرییەکانی بەجیهانیبوون دژوارە، ناتوانم بڵێم هەموویان باشن یان خراپن، لەبەرئەوئەى مەسەلەیهکی گشتگیرە و لە زۆر گۆرەپاندا ڕۆلی هەیه.

ئارام سەعید: ئاسەواری نەبوونی دیموکراسی لەسەر وڵاتە عەرەبیەکان و خۆرەلاتی ناوەراست بەگشتی چییە؟

**د. فالج عەبدولجەبار:** یەکیک لە ئەنجامەکانی نەبوونی دیموکراسی، نەبوونی سانسۆرە، بۆ نموونە لە عێراقدا هیچ مۆقییک نازانیت بودجە چییە... هیچ لایەنیک نەک ناتوانی ئەو زانیارییە بەدەستبەیتیت، ناتوانیت گوشار دروستبکات و قسە لەسەر ئامرازەکانی حوکمکردن بکات. لەسەر مەسەلە سیاسییەکانیش عێراق دوو جەنگی بەرپا کردووە لەکاتیکیدا



له ریگه‌ی یاساوه لێیئەپرسیته‌وه، گەر پێویستبکات له ریگه‌ی رایگشتی و پڕۆژنامه‌کان و گروپه‌کانی گوشار و پارله‌مان ... هتد له ریگه‌ی هه‌موو ئەو دامه‌زراوانه‌وه باسیبکات و گەر لاساری بکات ئابرویده‌بات، له‌ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کانیش ئه‌توانیت به‌ خۆپیشاندانی شه‌قامه‌کان وهک شێوازێکی گوشار هه‌راسانیبکات. لێره‌وه دیموکراسی په‌یوه‌ندی به‌ به‌رنامه‌ی ئەم یان ئەو حزبه‌وه نییه، به‌لکو سیستمی په‌یوه‌ندییه‌کانه له‌سه‌رو ئیراده‌ی ئەو هیزانه‌وهیه.

**ئارام سه‌عید:** به‌ بۆچونی ئیوه بوونی دیموکراسی له‌کوردستانی عێراقدا تاچهند بۆ گه‌لان و ده‌سه‌لاته‌کانی ناوچه‌که گرنکه؟

**د. فالج عه‌بدووچه‌بار:** گرنکی زۆری هه‌یه، سه‌ره‌تا ریگه‌ خۆش ئه‌کات و یاریده‌ده‌ره بۆ دامه‌زراندنی کۆمه‌لگا و نه‌ته‌وه‌ی کورد (بناء المجتمع کردی). نه‌ته‌وه وهک چه‌مکێک له‌لای نوخبه‌ی رۆشنبیران هه‌یه‌وه به‌وه هه‌نگاوه ده‌بیته واقیع. دامه‌زراوه‌کان، پارله‌مان ئه‌وانه‌ن که هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی تیا کۆده‌بیته‌وه، بوونی سیستمی خۆپێندنی په‌کگرتوو ئامرازی راگه‌یاندنی چالاک سوپایه‌کی په‌کگرتوو هه‌موو ئەو دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تی و حکومییانه به‌ بوونی سیستمی په‌یوه‌ندی ئه‌توانین ناویان بنێین یاسا‌کانی گواستنه‌وه‌ی مادی (نظم الاتصال المادی) و یاسا‌کانی گواستنه‌وه‌ی رۆشنبیری (نظم الاتصال الثقافی)، به‌بێ تیکه‌لاوبوونی ئەو دوانه نه‌ته‌وه وهک بیرۆکه‌یه‌که له‌میشکدا ئه‌مپێنته‌وه. گەر سه‌رنج ده‌ین دووری نیوان ئەو بیرۆکه‌یه‌ی له‌میشکدایه‌وه ئەوه‌ی له واقیعدا به‌دیها‌توووه زۆره، به‌لام به‌بونیادنانی دامه‌زراوه‌کانی نه‌ته‌وه ئەو دوورییه ورد‌ه‌ورده‌ که‌م ئه‌بیته‌وه، دیموکراسی پێویستی به‌سیستمی حوکمکردن هه‌یه، یاسای هه‌لبژاردن، پارله‌مان، سیستمی قه‌زایی په‌کگرتوو، سیستمی په‌روه‌رده‌ی په‌کگرتوو، هه‌موو ئەم دامه‌زراوانه رۆڵیان هه‌یه له بونیادی نه‌ته‌وه‌دا. که‌واته دیموکراسی بونیادنانی نه‌ته‌وه خێراتر ئه‌کات و ناسنامه ناوچه‌ییه‌کان که‌متر ئه‌کاته‌وه. بۆ نمونه ئەو دابه‌شبوونه‌ی ئێستای کوردستانی عێراق لایه‌نیکی په‌یوه‌ندی به‌ناسنامه ناوچه‌ییه‌کانه‌وه هه‌یه، چونکه پارله‌مان دامه‌زراویکی گشتی هه‌موو نه‌ته‌وه ئه‌بیت و نه‌پارله‌مانی سلێمانی به‌ته‌نیا و نه‌که‌رکوک و نه‌هه‌ولێر نابیت به‌ته‌نیا، به‌لکو پارله‌مانی گه‌لی کورد ئه‌بیت که دامه‌زراویکی گشتیه‌ی. کاتیک سوپای کوردستان دا‌ئه‌مه‌زیت ئه‌بیته دامه‌زراویکی گشتی. له‌به‌ر ئەو هۆیان‌ه‌ی باس‌م‌کردن دیموکراسی له‌کۆمه‌لی کورددا له کوردستانی عێراق پڕۆسه‌ی بونیادی نه‌ته‌وه له‌سه‌ر ئه‌رزی واقیع به‌هیزه‌ئه‌کات و چه‌مکی

نەتەوێ لە ئۆمێدێکەوێ ئەکاتە واقیع ئەمانە ی تائێستا باسکردن تاییبەت بوون بە نەتەوێ کورد خۆی. سەبارەت بە ناوچەکەش کاریگەری هەیه، لێرەدا نامەوێت تەنها وەک لێکۆڵەرەوێهێک قسەبکەم، بە لۆ وەک کەسیکیش کە بە شە عەرەبێهێکە ی عێراقی بە لاوێ گرنهێ. دیموکراسی لە کوردستاندا ئەبێتە نمونەهێک بۆ بە شە عەرەبێهێکە ی عێراق لە جیاتی ئەوێ لە بارودۆخێکدا بژی نە ئازادی رۆژنامەگەری و رایگشتی تێدابێت نە دامەزراوەکان هەبێت، ئێستا لە ژێر سایە یێکە حزبدا ئەژی تەنانەت یێک خێزان و عەشیرەتێکن زۆر جار یێک کەسیشە. بچووکتێرین بنەماکانی مافی مرۆفی تێادا پێدا ناکرێت، گرتنی رەمەکی و ئەشکەنجەدان و لەسێدارەدان بە رێلۆن. جگە لە هەموو ئەمانەش هەموو سامانی نەتەوێ لە دەستی گروپێکی بچوگدا یە. ئایا ئێستا لە جیهاندا ولاتیک هەیه خەڵکەکی بودجە ی ولاتەکی خۆی نەزانیت؟ لە ساڵی ۱۹۸۰ وە هێچ عێراقیێهێک بودجە ی ولاتەکی نەزانیت. سامانی ئەم نەتەوێهێ گروپێکی بچووک لە سەرەوێ یاریپێتەکن.

**نارام سەعید:** بابێنە سەر مەسەلە ی رۆشنبیران، بە بۆچونی ئێوێ رۆلێ رۆشنبیران لەو رۆوداوانەدا چیهێ؟

**د. فالح عەبدولجەبار:** پێناسە ی رۆشنبیر ئەوێهێ یان بەرەمەهێنەری رۆشنبیریێهێ یان رۆشنبیری ئەگە یەنیت لە رێگە ی خۆتێدن یان تێکست و نووسینەوێ. بەرەمەهێنانی رۆشنبیریێهێ هەر لە رێگە ی ئەو ئامرازانەوێهێ. دامەزراوەکانی خۆتێدن و ئامرازەکانی تری بەرەمەهێنانی رۆشنبیری وەک سینەما، شانۆ، مۆسیقا، پێشانگا شێوێهێکاریێهێکان، کتێب ... هتد. لە هەردوو شێوێهێکەیدا گەر بەرەمەهێنەر بێت یان گە یەنەر پێویستی بە سێ مەرج هەیه: یێهێکەم، مەرجی ئازادی، بە بێ ئازادی ئالوگۆری زانیاریێهێکان و چارەسەرکردنیان، رۆشنبیری دیاریکراو ئەبێت. دووم، بۆ ئەوێ رۆشنبیر رۆلێ خۆی بێنیت، پێویستی بە بوونی دەمەزراوەکانی زانیاریێهێکان و چارەسەرکردنی هەیه. سێهەم، ئامرازەکانی چارەسەرکردنی زانیاریێهێکانی لە بەر دەستدا بێت. لە بەر ئەوێ رۆشنبیری لە هەواوێ نایەت؛ تە لە فزیۆن ملیۆنەها دیناریێهێوێت، دامەزراوندنی کەنالیێک پارە ی ئەوێت، بەرەمەهێنانی شانوگەریێهێک، فیلمێک، بلاوکردنە ویکاسیت، ئەمانە هەموویان پێویستیان بە پارە هەیه، کەواتە بەرەمەهێکی مادیت پێویستە، ئەگەر ئەم بەرەمەمانە لە دەستی دەوڵەتدا کۆنترۆل بکریت، ئەوا رۆشنبیریێهێ ئەبێتە پاشکۆ ی دەوڵەت، ئەوێهێ ئەبێتە رێسایێک، ئەوانە ی لەو رێسایێهێ یاخێئەبن کە مینەن، بە لۆم ئەگەر بارودۆخی رۆشنبیری رۆو لە کرانەوێ بێت رۆشنبیری لە دەست هەژموونی دەوڵەت

دامەزرارهکانی پزگاری بوو، ئەوا پۆشنبیری یاحی له دهولەت ئەبیتە ریسای زۆرینە. ئەو پۆشنبیرانە لە گەڵ دهولەت ئەبن، ئەبەنە کەمینه. ئەرکی پۆشنبیر ئەرکیکی رەخنەگرانە، واقع ئاشکرا ئەکات، لەبەر ئەو زۆر پێویستە سەربەخۆیی خۆی بپارێزیت؛ ئەو دووریەتی نێوان خۆی و دەسەلات بپارێزیت، گەر ئەو مەودایە نەپارێزیت ئەوا ئەبیتە پڕۆپاگاندەچی، تەنها وەک تەرمیک ئەمێنیتەوه، پۆشنبیریکی شکلی ئەبیت. پۆشنبیر ناتوانی له ناو دەسەلاتدا هەلۆیست وەرگریت، چونکە پۆشنبیری حالەتی خۆی هەیە. بۆ نموونە ژمارەیهکی زۆری دەرھێنەر، نوسەر لەسەردەمی یەکیستی سۆڤیەتدا هەرچەندە مارکسییون، دژی پارتي کۆمۆنیست و سیاسەتەکانی بوون، لەبەر ئەو ژمارەیهکیان ئەشکەنجەدران و رووبەرۆوی ئازاربوونەوه. بەبێ هێشتنەوهی ئەو مەودایە پۆشنبیری بەرھەمناوەت، ئەبیتە پڕۆپاگاندەهی جوړیکی نەزۆک لە پۆشنبیری.

**ئارام سەعید: رێگاچارەیی فیدراڵی بۆ عێراق چۆن هەلئەسەنگین؟**

**د. فالح عەبدولجەبار:** ئەو گونجاوترین رێگاچارەیه، چونکە بەداخەوه پەرسەندنی مێژوویی ناوچەکە زۆر خراپ بووه، هەموو ئەو فاکتەرانی تیدا کۆبۆتەوه کە کۆسپن لەبەردەم پڕۆسەیی بونیادی نەتەوهدا. یەكەم کوردستان بەسەر زیاتر له ولاتی کدا دابەشکراوه و ئەو ولاتانەیی کوردستانی بێسەردا دابەشکراوه دەسەلاتی تاکرەوییان تێدا یە. دووهم چەند ناوچەیهکی وەک دیواری لێھاتوو و ئەمەش بۆتە فاکتەریک و کۆسپی لەبەردەم گەشەسەندنی یاساکانی پەيوەندیکردنی پۆشنبیری (نظم الاتصال الثقافية) دروستکردوووه کە بنەمایەکی بونیادی نەتەوهیە. نەتەوه تەنها قسەکردن نییە... نموونەیهکت بۆ ئەھینمەوه، ئایا تۆ ئەتوانیت لەرێگەیی نووسینەوه له کرمانجی تورکیا بگەیت.

**ئارام سەعید: نەخێر**

**د. فالح عەبدولجەبار:** بێگومان لەبەرئەوهی ئەو بەپیتی لاتینی ئەنووسیت و تۆش بە پیتی عەرەبی، لێرەوه پەيوەندیی پۆشنبیری لهو رێگەیهیهوه چەرا. واتە پەتیکیی پەيوەندیکردن چەرا و ئالوگۆری پۆشنبیری له نیوان ئەو دووبەشەدا نەما. ئالوگۆری بازرگانی نییە، هاتوچۆی مرۆڤەکانی هەردولا له نیوان یەکتەدا نییە، ئالوگۆری خزمەتگوزاری نییە، کالاً، بیروبوچونەکان ئالوگۆرناکریت ... گەر ئەمانە هەمووی نەبیت چۆن نەتەوه بونیاد ئەنریت؟ ئایا

بەزۆر بونیادی نەتەوێ ئەکریت؟ بەدیھێنانی ئامانجەکان و پیکهێنانی بونیادی نەتەوێ پێوستی بە بنکە ی تۆری پەيوەندی مادی و پەيوەندی رۆشنبیری و تیکە لاویوونیان لەرێگەیدامەزراوەکانەو هەیه. لەبەرئەو فیدرالییەت بە بۆچونی من هەنگاویکی گەورەیه و بەدیھێنانی بوونبادی نەتەوێ کورد لە واقعیی بەدیھاتن نزیک ئەکاتەو. هەنگاویکی مەزنە و پێویستە بەرگری بکریت. شەرمەزارییە بۆ سەدە ی بیستەم و یەکیک لە پەلە رەشەکانی ناوچەوانی ئەم سەدە ی ئەوێ نەتەوێ کورد لە ناویدا بوو لێھاتە دەرەو بەبێ ئەوێ دەوڵەتی تایبەتی خۆی هەبێت، تەنانەت تیمۆری خۆرەللات سەر بەخۆیان بە دەستەینا. گەر مێژوو یەک کەس بوايه، ئەو ئەو شەرمەزارییە ئەیبێت مەسەلە ی کورد ئەبێت.

**نارام سەعید:** لەگەڵ ئەوێ کۆمەڵی نۆدەوڵەتی بێدەنگیەکی بەرامبەر مەسەلە ی کارەساتی ئەنفال و تەعریب هەبوو، بەبۆچونی ئێو رۆشنبیرانی عەرەب ئەوێ لە ئەستۆیاندا یە بەرامبەر ئەو مەسەلە یە کردویانە؟

**د. فالج عەبدولجەبار:** ئەمەش هەر پەيوەندی بەو تیکە لاویوونەو هەیه لە نیوان رۆشنبیر و دەوڵەتدا دروستبوه. توانای دەربرینی ئازاد نییە، بەداخەو کەرتیکی زۆری رۆشنبیران وەک کریکاری خزمەتگوزاری رۆشنبیری خۆی بە حکومەت ئەفرۆشێت. حکومەتی عێراقی توانی بەشیکی زۆریان بکریت، هەندیکی تر بەوهمی مەسەلە ی شەر لەگەڵ ئەمریکا و دژایەتیکردنی ئیمپریالییەت بەتایبەتی چەپەکان هەڵخەلەتان بەتایبەتی ئەوێ سەدام جەنگ لەگەڵ ئیمپریالییەتدا ئەکات و پێیان وابوو وورژاندنی مەسەلە ی کورد شتیکی خراپە و مەترسییە لەسەر نیشتمانی عەرەب و پارچە پارچە ی ئەکات و لەخزمەتی ئیمپریالییەتدا یە و لەوجۆرە وەهمانە. من خۆم ئەم قسانە هەمووی بە روپۆش ئەزانم و ئەوانە ی ئەو رێستانەیان ئەووت خۆشیان نازانن ئیمپریالییەت چییە، نازانن مەسەلە ی ئەوێ چییە، ناشزانن واقعی چییە. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا تیگەیشتنی باش بەرامبەر مەسەلە ی کورد لەناو رۆشنبیرانی عەرەبدا هەیه لەزیاتر لەبواریکدا رۆشنبیری چەپی عێراقی رۆلێکی گەورە ی بینیوه. رۆژنامە عەرەبییەکان پرن لە ووتاری لەوجۆرە و لێکۆلینەو نووسین لەسەر کورد لەو بلاوکراوانەدا زۆرن، کەنەک تەنها بەرگریان لەو مەسەلە یە کردووه، بەلکو مەسەلە کەش باس ئەکەن و روونی ئەکەن و وەلامی ئەو بۆچونە هەڵانەش ئەدەنەو کە لەسەر مەسەلە ی کورد هەن. ئەوانە رۆشنبیرانی عێراق کە لەدەرەوێ ولات ئەژین و هەرچەندە تەلەفریۆن و میدیامان نییە، بەلام هیزی ووشەمان بەدەستەو هەیه ئەویش پشتنەستوو بە روونکردنەو و باسکردن نەک دروشم،



چونکه دروشمه‌کان ئاسانه: بژی، بروخی، ئەمانه‌ئەو و شانەن که هه‌موو کهس ئەتوانیت بیانیت، به‌لام گرنگ ئەوهیه بزانی ئەوه بۆ راسته ئەوهی تریان بۆ هه‌له‌یه.

**ئارام سه‌عی:** پاش ئەوهی باسمان له زۆرلایه‌نی دیموکراسی کرد، بابینه سهر ئەوهی جیاوازی په‌رسه‌ندن دیموکراسیه‌ت له‌ولایتیکه‌وه بۆ یه‌کیکیتر چون ئەبین، بۆ نمونه له‌هه‌ندیک وولات هاولاتیان ده‌سته‌وتیان هه‌بووه و له‌هه‌ندیکیتر ده‌سه‌لات ده‌ستپێشخه‌ری هه‌بووه؟

**د. فالح عه‌بدوڵجه‌بار:** سه‌ره‌تا ئەمه‌ویت بلیم زۆر کهس پێیانوايه دیموکراسی بیره‌که‌یه، دیموکراسی بیره‌که‌ نییه، به‌لکو سیستمی په‌یوه‌ندییه که له‌نیوان خه‌لکا گه‌شه‌ئه‌کات. یه‌که‌م سیستمی په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگادا به‌وهی هه‌موو هاولاتیه‌که له‌به‌ردهم یاسادا یه‌کسانه به‌ویتتر، ته‌نانه‌ت له‌رووی سامان وله‌ رووی پروانامه‌و خویندیشه‌وه جیاوازی، له‌یه‌کسانیه‌وه له‌به‌ردهم یاسادا ده‌ست پێئه‌کات.

(one man one vote) هه‌ر مرۆفیک یه‌ک ده‌نگیه‌یه . دووه‌م سیستمی په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان ده‌ولت و کۆمه‌لگادا. پاشان سیستمی په‌یوه‌ندییه له‌ نیوان ئامرازه‌کانی ده‌ولت خۆیدا، چونکه ده‌ولت کیانیک یه‌کپارچه نییه، به‌لکو ده‌سه‌لاتی قه‌زایی، ده‌سه‌لاتی یاسادانان، ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێکردن که پێویسته هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی یه‌که‌م و دووه‌م له‌سه‌یه‌م گرنگترین. ئەم سیستمانه هه‌ربه‌شه‌ی له‌ ده‌ولت و له‌ شوپنیک په‌ره‌یه‌ندوو، له‌به‌رئ‌وه‌ی میژوو و ولاته‌کان وه‌ک یه‌ک نین. په‌رسه‌ندن دیموکراسی له‌په‌رسه‌ندن نه‌مریی ئەچیت له‌ ئایینه‌ فیره‌وونیه‌کاندا که ته‌مه‌نیان له‌ شه‌ه‌ه‌زار ساڵ زیاتره‌ح، له‌ئایینه‌ میسریه‌ کۆنه‌کاندا نه‌مریی ته‌نها بۆ فیره‌وونیه‌کان بوو دواتر قه‌شه‌کانیش یاخیبوون و داوای نه‌مریان کرد، ئینجا مافی نه‌مری به‌خه‌شرا به‌ فیره‌وونیه‌کان و قه‌شه‌کان، پاشان خانه‌دانه‌کان یاخیبوون و داوای نه‌مریان کرد و مافی نه‌مری به‌خه‌شرا به‌وانیش، پاش چه‌ندین ساڵ که به‌ه‌زاران ساڵ ده‌خه‌ملێنریت جوتیاره‌کان یاخیبوون و داوای مافی نه‌مریان کرد ئینجا مافی نه‌مری بۆ هه‌مووان بوو. ئەم په‌رسه‌ندنه‌ی مافی نه‌مریی له‌ یه‌ک که‌سه‌وه بۆ چه‌ند که‌سێک و دواتر چینی و ئینجا هه‌مووان له‌ په‌رسه‌ندن دیموکراسی ئەچیت.

سیستمی سیاسی وه‌ک ده‌زانن له‌ شاره‌کاندا گه‌شه‌یکردوه، له‌ناو خپل و له‌گونده‌کاندا سیستمی سیاسی نه‌بووه، حکومه‌ته‌کان له‌ناو باوه‌شی شاره‌کاندا گه‌شه‌یکردوه. لێر‌وه

شارهکان چه ندين جوړی حکومه تيان تيدا دامه زرينراوه، ئەمیان دیکتاتور ئەویان بیریۆکراسی، حکومه تی زۆردار، حکومه تی تاکه کهس ... هتد. ههروهها حکومه تی دیموکراسی به هه مان شیوه گه شه یسه ند، بۆ نمونه له سه ده دیرینه کاندایه که م حکومه تی دیموکراسی له یۆنان دامه زرا، به لام ئەگه به شیوه یه کی وورد تی بیروانین ئەوه بۆمان دهر ده که ویت ئەو دیموکراسییه ژن لی بی بی به رییه. ئەسینا که یه که م شاره دیموکراسی تیا له دایک بوو، یه که م: مافی دهنگان بۆ ژن نه بوو، دووهم: مافی دهنگان بۆ کۆیله کانیش نه بوو، سیه م: پیشه وه ره کان مافیده نگانیان نه بوو، منالان و بیگانه کانیش مافی دهنگانیان نه بوو؛ که واته ئەوانه ی مافیان هه بوو ته نها پیاوانی خانه دانه کان بوون.

له بهریتانیاش به هه مان شیوه له سه رده می ده سه لاتی دهر به گایه تیدا دیموکراسی سه رییه لدا (۱) هه مه له که تیک له سه رده می دهر به گایه تیدا پیکهاتیوو له ژماره یه که دهر به گ، پادشاش یه کی که بوو له دهر به گه کان که پی یه ئه لاین پریمۆس ئینته ر پاوس (الاول بین الاوائل) که مانای ئەوه یه مافی به سه ریانه وه هه یه، به لام له به رامبه ردا ئەرکیشی له سه ره به رامبه ریان، ئەو ئەرکانه یان له میساقیکدا نوسی به ناوی میساقی گه وره (میثاق الاعظم) ئەمه له سه ده ی چوارده هه مدا بوو که به تۆوی یه که می ده ستوو دادهنریت و په یوه ندی نیوان خانه دانه کانی ریکخست. دواتر به سه ره لانی شاره کان و لاواز بوونی ده سه لاتی دهر به گه کان، پار له مان پیکه یئرا که هه رسی چینه که ی تیدا بوو چینی سیه م دانیش توانی شاره کان بوون ئەوانیش پیشه وه ران و بازرگانان بوون، به لام ئەمانه کاتی مافی دهنگانیان هه بوو که مولکیان هه بیت، ئەوه ی مولکی نه بوو مافی دهنگانی نه بوو؛ ئەبوا یه هه موو جاریک مافی دهنگان بکریت پاره بدات و دهنگکریت. له بهر ئەوه بیروکه ی هه لپژاردن و نوینه رایه تیکردن یان مو حاسه به کردنی حکومه ت مه سه له یه کی زۆر کۆنه. من پاره ئەده م، یارمه تی دارایی حکومه ت ئەده م، تا خزمه تگوزاریم پیشکه شبکات، ئەو خزمه تگوزاریانه ش بریتین له پاراستنی مافی ژیان نه که هه رییه کی که به ئاره زوی خو ی ئەویدی بکوژیت. پیشتر مرۆقه کان له عه شیره تدا ئەو مه سه له یه یان چاره سه ره ئەکرد. کاتی یه کی که ئەکوژا، خزمیک یان ئەندامیکی عه شیره ته که ی داوای خوینه که ی ئەکرد، به لام له ده ولته ی هاوچه ر خدا حکومه ت و ده زگای پولیس ئەو ئەرکه له ئەسته ده گرن، نه عه شیره ت و نه خیل ئەو ئەرکه ناگر نه ئەستۆ. پاراستنی مافی ژیان ئەبیته ئەرکی ده ولته ت و پاراستنی ناوچه که ش له مه ترسی دهره کی و پاراستنی سامان و مولکی هاوولاتیان هه ر له ئەسته تۆی ده ولته تدا ئەبیت، له به رامبه ر ئەمانه شدا هاوالاتی پاره ئەداته ده ولته ت بۆ ئەوه ی ئەو ئەرکانه جیبه جیبکات له بهر ئەوه هاوالاتی ئەتوانیت لپرسینه وه له گه ل ده ولته ته که تیدا بکات.

ئەم پەيوەندیانیە کە لە شارەکاندا پەرهیسەند ئەتوانین ناوینن پەيوەندییەکانی دەولەتی دیموکراسی، هەموو ئەم گەشەسەندنە نزیکیە حەوت سەدەی خایاند، زۆرکەس پێانواپە دیموکراسی هەروا بەحازری هاتۆتە بەردەست. ئینگلتەرە کە ولاتی گەشەسەندنە دیموکراسییە لە سەردەمی کرۆموهیل لەسەدەي حەفدەدا مافیدەنگدان تەنها بۆ دەولەمەندەکان بوو، کریکار و چینههەزارەکان مافی دەنگادانیان نەبوو، تا ناوەراستی سەدەي رابردوو (سەدەي نۆزدهەم).

لە بەریتانیا دوای جەنگی جیهانی یەکەم ژنان مافی دەنگادانیان بەدەستێنا. سەرئێخ بدە لە وولاتەدا هەر لەدەنگدانەوه تا رکەبەری ئاشتییانە بۆ گەیشتن بە دەسەلات، هەروەها تا گفتوگۆ و هەموو ئەو رەگەزەنەي ژیانی دیموکراسی پیکدەهێن بە یەكجار نەهاتوون، بەلكو قۆناغ بە قۆناغ گەشەیان سەندوو. دیموکراسی تەنها بریتی نییە لە مافی خەلك بۆ هەلبژاردن و دەستنیشانکردن، چونکە ناتوانیت دەستنیشانکەیت ئەگەر خاوەنی زانیاری نەبیت، لێرەوه ئەوه دووپات ئەکەمەوه سەربەستی دەنگدان هیچ مانایەکی نابیت ئەگەر سەربەستی لە بەدەستێنانی زانیارییەکاندا نەبیت، بۆ نموونە تانیستا لەیاسای بەریتانیادا ئەو برکەیه هیە کە هەر بەیاننامەیهکی هەلبژاردن بۆلاوئەکریتەوه پێویستە لەرادییۆ و تەلەفزیۆن و رۆژنامەکاندا بۆلاوئەکریتەوه و تەنانەت بەزمانی کەرۆلاکەکانیش، چونکە ئەوهی خۆیئەوهاری نەبیت لە رۆژنامە ناگات. مەبەستم ئەوهیه پرسی دیموکراسی پێویستی بە زۆر فاکتەر و کارکردن هیە هەروەها پێویستی بە پەرسەندنەي میژوویی گەرە هیە.

**ئارام سەعید:** کەواتە لەبەردەم ئەم ولاتانەي ناوچەکاندا بە تایبەتی وولاتە عەرەبیەکان ئەو کۆسپانە چین کە رینگن لەبەردەم پەرسەندنەي دیموکراسی، یان ئەوانیش پێویستیان بە حەوت سەدە هیە تا ئەو قۆناغانە هەموویبیرن؟

**د. فالح عەبدوڵجەبار:** نەخیر، پێویستمان بەوهنییە ئوتومبیل داوەینین، یان تەلهفون و ئەو تەکنەلۆژیانە لێرەش هەن. کۆمەل پێویستە لەبەرەمی کۆمەلگاکانی تر سود وەرگری، ئەم دەولەتانە تازەن، بۆ نموونە عێراق لەسالی ۱۹۲۱ دامەزراوه کە ئەوکات دەولەت بێهێزبوو و توانای نەبوو کۆنترۆل بەسەرەموو گەلدا بکات، نە لەرووی چەک و سوپاوه نەلەرپی داراییهوه. لەبەرئەوه لەسەرەتای ئەم سەدهیدا نزیکتربووین لەپەرسەندنەي دیموکراسی وهک لەئێستادا. یەکیک لەمەرجهکانی دیموکراسی دامەزراوهکانە ئەویش ئەوهیه بەرههەمەینانی

سامان له‌ده‌ستی کۆمه‌ڵداییت ، دابراوبیت له‌بواری سیاسی، په‌یوه‌ندی نێوانیان له‌ریگه‌ی باجه‌وه‌ نه‌بیت، جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ده‌سه‌لاتی ئابووری کاریک نه‌کات هه‌ردولا له‌حاله‌تی هاوکاریکردندا بن نه‌گه‌ر هه‌ردووکیان (ده‌سه‌لاتی ئابووری و ده‌سه‌لاتی سیاسی) له‌لای ده‌ولت بوون، ئه‌وا دیموکراسی نایه‌ته‌دی، چونکه ئه‌وکۆمه‌له‌ی پاره ئه‌دات به‌ ده‌ولت ئه‌توانیت لیبهرسیته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌ولت پاره بدات به‌ خه‌لك ئه‌وا ناتوانن لیبهرسنه‌وه و هه‌ک عه‌بدالرزاق عه‌بدولواحد قه‌سه‌ییده ئه‌نوسی تا سه‌ده‌ام پاره‌ت بدات. جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانیش به‌ مه‌سه‌له‌ی بازاری ئازاد و ئازادی بازرگانی دیته‌دی.

له‌ وڵاتی ئیمه وه‌زعیکی له‌م شێوه‌یه هه‌بوو، ده‌ولتی عێراق له‌سه‌ره‌تای ئهم سه‌ده‌یه‌دا بودجه‌که‌ی زیاتر له %٩٩,٩٠ له‌ باجه‌وه بوو %١٠٠ داها‌تی کارگوزاری گشتی. دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی نه‌وت و ئه‌و خۆما‌ڵیکردنه‌ی نه‌وت له‌لایه‌ن عبدالسلام عارف و دواتر به‌عسییه‌کان فراوانیان کرد ... له‌به‌رئه‌وه باج پشتگوێخرا و هه‌یچ نه‌ما، به‌په‌یچه‌وانه‌وه ده‌ولت ده‌ستیکرد به‌ خه‌یوکردن و پارهدان به‌چینه‌کانی ناوه‌راست و به‌ره‌مه‌په‌نهران... هتد.

له‌به‌رئه‌وه تیکه‌لاوبونی ده‌سه‌لاتی سیاسی و ده‌سه‌لاتی ئابووری بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی دیموکراسی وێرانکرد. بۆچی وای سه‌سه‌ره‌هات؟ له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌وه‌ی یه‌که‌م له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌دا نه‌وه‌یه‌کی لیبرالییون، به‌ریتانی و خۆرئاوا نمونه به‌ره‌هه‌کانیان بوون که ده‌ولتیش دامه‌زرا شیاوازیکی خۆرئاوایی هه‌بوو. پارله‌مان، دامه‌زراوه‌کان هه‌بوون ده‌سه‌لاتی سیاسی و به‌ره‌می سامان جیاکرا‌بونه‌وه. له‌به‌رئه‌وه ئه‌و پارله‌مانه کاری نه‌کرد، به‌لام گرفتی سه‌ره‌کیمان نه‌وه‌بوو کۆمه‌لی مه‌ده‌نی پێگه‌په‌شتوو نه‌بوو، عه‌شایه‌ر و ئاغاوات و سیستمی خزمایه‌تی هه‌بوو، جیاوازیی له‌ ده‌ولتی نوێی خۆرئاوا که سیستمی تاکه‌که‌س بوو نه‌ک عه‌شیره‌ت و خزمایه‌تی؛ له‌به‌رئه‌وه ژبانی پارله‌مانی له‌ عێراق جو‌ریک له‌ گه‌نده‌لی تیدا‌بوو. نه‌وه‌یه‌ک دروستبوو که رقی له‌ هه‌نگاوانه بوو که نه‌وه‌ی په‌نجاکان نابوویان (ئو نه‌وه‌یه‌ی که شو‌رشی یۆلیۆ میسر و شو‌رشی ته‌موزی له‌ عێراق کرد. ئه‌مانه‌ش زۆربه‌یان توێژه‌کانی ناوه‌راست بوون مولکیان نه‌بوو. له‌به‌رئه‌وه رقیان له‌ چینی مولکداری گه‌وره و دامه‌زراوه‌کانی بوو، جگه له‌مانه‌ش له‌ رووی میژوو‌یییه‌وه ئه‌و نه‌وه‌یه ته‌واو بیا‌گا‌بوون. ئه‌م نه‌وه‌یه هه‌موو دامه‌زراوه پارله‌مانییه‌کانی وێرانکرد و روویان کرده که‌رتی گشتی و ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌په‌نان له‌ تاکه‌که‌سه‌وه درایه‌وه ده‌ولت، به‌مه‌ش هه‌ردوو ده‌سه‌لات تیکه‌لاوبوون. له‌جیاتێ ئه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کان ریفۆرم بکه‌ن وێرانیان کردو له‌ناویان برد، چونکه هه‌له‌ له‌ دامه‌زراوه‌کاندا نه‌بوو، به‌لكو له‌وانه‌دا بوو که

دامەزراوەکانیان بەریتۆه ئەبرد. دواتر ئەو شوۆرشچییا ئەه (کە من وایان ناوئەنیم) کە دەسەلاتیان گرتەدەست، هەر خۆشیان پشتیان بە خزم و عەشیرەتەکانیان بەست. بۆ نموونە راپۆرتی کۆنگرەیی نەتەوایی هەشتەمی حزبی بەعس بخوێنەرەو کە لەسالی ١٩٧٤ دا چۆن قسە بە عبدالسلام عارف ئەلین کە گواوە عەشایەر بوو و هەرگرنگی بە عەشیرەتی (جمیلات) داو ئەمە بەراوردبکە بە گوتاری ١٩٩٢ کە چۆن سەدام گرنگی بە عەشایەر ئەداو بە نەموو زیندوو وایان ئەبات. ئیستا دەولت هەموو بەرەمی سەرماوەی گەرەمی لەدەستدایە و نزیکەی نیو تا «٤/٣»ی بەرەمی سەرماوەی ناوهندیشی لەدەستدایە. هەژمونی تەواوی بەسەر بەرەمی رۆشنیری و مادیدا هەیه، هەموو ئامرازەکانی راگەیانندن، رادیۆ، تەلەفزیۆن، رۆژنامە ... هتد. ئیتر چۆن پەرسەندن رووئەدات.

زۆرکەس لە چەرەوهەکان کەوتنە هەلەو کاتێک پێیان وابوو دەستیوەردانی دەولت لە بەرەمەهیناندا کاریکی باشە. تەنانهت مارکسیەکانیش هەلەیکی گەرەیان کرد، چونکە تیۆری بنەرەتی مارکس ئەوئە چینی کریکار بەرەم بەریتۆه دەبات نە ک دەولت ئەمش جیاواری هەیه دەولت دەسەلاتی سیاسییه، بەلام چینهکان گروپکی کۆمەلایەتین. هەموو ئەو هەلەش لە بزوتنەوهەکانی ئەمریکای لاتینییه وە سەرچاوەی گرتوو، ئەویش سەرەتاکەیی ئەگەریتەو بۆ بسمارکی ئەمانی کەباسی دەولتەتی خاوەن مولک دەکات. ئەو بێرۆکەییی کە تویژەکانی ناوەرەست لە ناوهندی ئەم سەدهیدا لە وولاته عەرەبیهکان سەرکردایەتیان ئەکرد هەموو بونیادەکانی دیموکراسییان وێرانکرد و ئیستا ئاکامهکانی ئەم وێرانیه به زۆریهیی وولاته کانهوه دیاره.

**ئارام سەعید:** گەر سەرنجیکی وولاتانی جیهانی سیهەم بەدین زۆریهیی کات ناکۆکییهکان به توندوتیژی چارەسەرئەکرین پەنائهبریتە بەر ئامرازی شەر وەک لەوهی به گفتوگۆ .....

**د. فالج عەبدوڵجەبار:** خۆی دامەزراوەکانی دیالۆگ بریتین لە رۆژنامە، یان نوینی بهیاننامە بۆ حکومەت، نموونەیهکت بۆ ئەهینمەوه، لەسەردەمی پادشایهتیدا فەهد کە دامەزرینەری «حشع» بوو، کە پارتیکی نهتینیبوو، نامەیی بۆ سەرەک وەزیر ئەنووسی هەرودها سەندیکا و یهکتیی پیشه وەرانیئیش بههەمان شیوه نامەیان بۆ ئەنووسی...

**ئارام سەعید:** تەنانهت رۆژنامەکان هەموویان ئەهلیبوون ...

د. فالج عهبدوولجهبار: به لى هيج رۆژنامهيهكى حكومى نه بوو تهنها (الوقائع العراقية) نه بيت كه ئه وئيش ياساكان و بريارهكانى حكومهتى بلأوهئى كردهوه. هه لباردن، پارلهمان، وهفدهكان، هه موويان دامه زراوى ديارلۆگن. ئامرازى چاره سه ركردى ناكۆكويهكان به شيوازى ووتويژ، ئامرازى تر هه ن كه تارادهيهك له مانه توندترن ئه وانيش خۆپيشانندان و نارهبازى دهربرين، كه شيوازيكن بۆ داواكردى خواستهكان. كاتيك هه موو ئه م دامه زراوانه بزر بين ئيتتر چۆن كيشهكان به گفتوگۆ چاره سه رئه كرين، به نه بوونى ئه و ئامرازانه خه لك فيرى كارى نهينى ئه بيت. زۆربه ي سه ركرده ي پارته سياسيهكان به ره مه مى كارى نهين، فيرى ئه وه بوون بۆ ئه ندامه كانيان فه رمانده ربكه ن، ئه وهش شيوازيكى ديكتاتوريه، بريارهكان نهين ... بريارهكانى هه موو ليژنه مه ركه زيهكانى ئه و پارتانه ي ئه يانناسين نهين، كه واته كى گفتوگۆيان له سه ر بكات. له گه ل ئه مانه شدا باشتروايه كيشهكان له پارلهمان و دامه زراوه مه دنويهكاندا چاره سه ربكرين. بۆ نمونه له كوردستان پارلهمانى كوردى رۆژنامه ي كوردى، ريخراو و سه نديكاكان هه ن پيوسته له و شوپانه گفتوگۆ بكرين، پارلهمان نه مولكى كاك مه سعوده نه مولكى مام جه لاله، له به ره وه پيوسته چاره سه ركردى ناكۆكويهكان له لايه ن ئه و دامه زراوانه وه بيت ئه گه ر نا ده سه لاتى قه زايى ئه بيت چاره سه ربكات. گه ربه وانه چاره سه رنه بيت ليژنه يه كى سه ربه خۆى چاوديرى له دهره وه بهين، كه واته ئه وه ي بيه ويت ئاشتى بكات ئامراز زۆره بۆ كرى. ليره دا پيوسته كۆمه ل رۆلى خۆى ببينين، به و ديوه دا گوشاربكات، چونكه گه ر وانه كات ئه و ئه زمونه كه ي كۆتايى پيدىين. بۆ نمونه تۆ پرۆژه يه ك سه رپه رشتى بكه ئيتتر ده زگاي چاپ بيت، يان پرۆژه يه كى خيىرخوازي ... هتد گه ر هه موو لايه نهكانى ئه و پرۆژه يه به ناوى تۆوه ببه سترينه وه، به مردنى خۆت پرۆژه كه كۆتاييدىين، به لام گه ر وهك دامه زراويك بيت دارايى و ئامرازهكان تاييه تى نه بن، به لكو به ناوى دامه زراوه كه وه بيت ئه و گه ر هه موو دامه زرينه رانيش بمرن پرۆژه كه هه ر به رده وام ئه بيت. پيوسته دامه زراوهكان گرنگيان پيدىين و به هيز بكرين بۆ خه لك كه نوينه رى به رژه وهندييه جياوازهكانيانه و ئه ندامهكان دين و ده رۆن، به لام دامه زراوه كه ئه مينينه وه.

ئارام سه عيد: سوپاس بۆ ئه و كاته ي بۆت ره خساندين.

د. فالج عهبدوولجهبار: سوپاس بۆ ئيوهش.

## پهراویز:

۱- بێگومان دهره‌به‌گی خۆرئاوا جیاوازه له دهره‌به‌گی خۆرهلالات، چونکه دهره‌به‌گ له له خۆرئاوا پشتاوپشت ئەمايه‌وهو جیگیربوو هه‌موو دهره‌به‌گیك قه‌لای خۆی هه‌بوو هه‌ولی ئەدا پیشیخات، له‌به‌رئه‌وه‌ی مناله‌کانی خۆی شوینیان ئەگرته‌وه. له‌لای ئیمه دهره‌به‌گ پشتاوپشت نه‌بوو هه‌روه‌ها جیگیر نه‌بوو، پێئه‌چیت له‌به‌رئه‌وه‌ بووبیت کشتوکالیان پشتی به‌ باران بارین به‌ستوه، به‌لام ئیمه به‌ ئاودی‌ری. د. فالح .

## **خویندنه وهیبه ک له دهه مکه فهلسه فییه کانی ئیسلامی سیاسیدا**

### **بهختيار عهلی**

یه کیک لهو باسارهی که لهه سالانهی دوااییدا زۆر بهرچاوده که ویت، قسه کردنه له سهه ئیمان وهک بناغه و دامه زرینه رو راگری کۆمه لگا، ئەم گوتهاری که پییوایه بوونی کۆمه لگا به بوونی یهک شیوه ئیمان وهه گریدراوه له وهوبهه ته نیا پیاوانی ئایین و مامۆستا دینییه کان بلایانده کرده وه، به لام ئەمرۆ له وه درچووه ته نیا مادهی وتاره ئاینییه کان بیت، به لکو پۆته سه ردپێک هه ندیک رۆشنییری ئیسلامی گوتهاری فیکری خوینی له سهه بونیا ده نین. تا ئەو شوینهی که ئەم گوتهاره قسه کردنه له سهه بایه خی ئیمان و گرنگی بۆ یه کیتی ناوهکی ئوممه تی موسلمان، گوتهاریکی ئاسایی و دیرینی ناو فیکری ئاینییه که له مندالییه وه گوتمان لیدیه بیت و هه لگری مانایه کی تازه نییه، به لام که هه ولده دریت ئەم گوتهاره به هه مان ناوه رۆکی ساده و ئینشائیانهی خویه وه وهک گوتهاریکی رۆشنییری له ناوکۆیییه کی فهلسه فیدا و وهک به ره نه جامی ئیشی ئەو ناوکۆیییه به خریته رهو، ناچارین پتر له مانای پشت ئەو گوتهاره وه نه زیفه ئایدۆلۆژییه کانی له ئیستادا پروانین. دواهه مین دهه که و ته نهی گه ره وه سه ره ه لدا نه وهی گرنگی ئەم گوتهاره له نوسینه کانی ئەم دوایهی براری نوسهه فاروق ره فیه قدایه، که ده کریت وهک نۆینهی نوئ و هه ره ته وندره وی ئەو ئاراسته یه ته ماشا بکه مین که بوونی کۆمه لگا و بوونی کورد به فاکتهری ئیمان وهه گریده داته وه، هه ولیشه داته ئەم هه وله له سنوره ته قلیدییه کانی گوتهاری دینی پرگاربکات و بیخاته سهه زمانی فیکر و فهلسه فه. تا ئەو شوینهی ئەم گوتهاره به شیعه که پیکهاتی فیکری دینی، به شیعه له تیغه یشته نی کۆمه لایه تیانهی دین، به شیعه له پرۆژهی سیاسی دین بۆ کۆنترۆلکردنی کۆمه لگا ئەم گوتهاره له شوینی ئاسایی خویا یه تی، له ناو دویابینی خویا یه تی، به شیعه له ئایین و له ناو ئاییندا وه ره ده گیریت و له ویادا ده خوینریته وه، به لام ئەمرۆ ئەم گوتهاره ده یه ویت سنووری فیکری دینی ببه زینیت و خوئی وهک گوتهاریک نیشانهات که کورته راوه خولاسه ی ئەزموونی مرۆفه کانیشه، وهک گوتهاریکی زهنگینکراو و په چه پۆشکراو به زاراوهی فیکری و فهلسه فی دیته پیشی، گوتهاریکه ده یه ویت له پتگی که نا لیکي نا ئاینییه وه گوتهاره کانی فیکری دینی به ره مه به یینه ته وه. واته ده بیته ئەو هۆکاره ی له پتگی وه فیکری دینی شیوه و سیپالی خوئی ده گۆریته سهه گوتهاریکی دویایی، ئیدی ناوی



خۆی نانییت دین، ناوی خۆی دەنیت فەلسەفە، ناوی خۆی نانییت فەرمانی ئیلاهی، ناوی خۆی دەنیت فەرمانی عەقل، ناوی خۆی نانییت ئیمان، ناوی خۆی دەنیت حەقیقەت.

گوتاری ڕۆشنبیری مەرجهییەتیکی دونیایی ھەیە، ریشەیی لە ئەزموونی مەرۆفەکاندایە، لە بەرابەر تیکستی دینییدا هیچ جۆرە پەھایەکی ھەلنەگرتوو، ھەر کاتیکیش بوو ھەلگری مۆتلەق دەچیتە ریزی تیکستە دینیەکانەو ھو گرفتیی ئەوجۆرە تیکستەش دەژی.

فیکری دینی لە ھەموو قوناغەکانیدا پێویستی بە گوتاریکی ڕۆشنبیری ھەبوو شانەشانی خۆی دونیابینی ئایینی لە بەرگیکی دیکەدا بۆ بەرھەمبەینیتەو، لە هیچ سەردەم و زەمانیکدا فیکری دینی بەتەنیا بەبێ کۆمەکی سیستیمیک گوتاری دیکە نەژیاو. واتە لە ناو فیکری دینییدا خواستیکی ناوکی ھەیە دەیەوئیت ئەحکامەکانی ئایین لەبەرگیکی دیکەدا بەرھەمبەینیتەو. وەک چۆن پیاوانی ئایین پیمان دەلێن ھەر دەستکەوتیک زانست ئیستا بەدەستی دەھینیت، پێشتر لە کتیبە ئاسمانییەکاندا نوسراو، بەھەمان شیوہ دەیانەوئیت ئەوہش بەسەلێن ئەزموونی ژیان و بیرکردنەو تیرامانی مەرۆفەکان لەدوارجادا ھەر ئەو گوتارە بەرھەمدەھینیتەو ھە کە فیکری دینی پێشتر بەرھەمیەناو.

گۆڕینی گوتاری دینی بۆ گوتاریکی ڕۆشنبیری پڕۆسەییە کە فیکری دینی لە رێگایەو پیمانەلێت فەرموودەکانی خالیق و ئەزموونی مەرۆفەکان یەکشتن، ھەردووکیان لەیەک جەمسەردا یەکدەگرنەو ھەردووکیان لەدەرەنجامدا تەبان. لێرەو ئەوہی مەرۆفە عاقلەکان پێیدەگەن و ئەوہی پەروردگار ناروئیتی... ئەوہی دین دەیلێت و ئەوہی ڕۆشنبیرانیش دەیدۆزنەو جیاوازیان نییە و ھەردووکیان یەکشتن، شتیک ھیندە روون و بەلگەنەویستە گومانکردن لێی تەنیا گومانکردن نییە دەرھەق بەخودا، بەلکو گومانکردنە دەرھەق بەعەقلیش، نەفیکردنیشی بەشتیک نییە لە پڕۆسەیی گەران و دۆزینەوہیەکی تر، بەلکو نەریکردنی حەقیقەتی کە حوکمەکانی دین و ئەزمونەکانی دنیا سەلمانوئیتی و گومان قبوولناکات. لێرەو ھەر ئینکارکردنیک بۆ ئەم گوتارە کە ھەمیشە خۆی لە پشت چەمکگەلی «حەقیقەت» ھو دەشاریتەو، وەک ئینکارکردنی خودی حەقیقەت وینادەکریت، ھەموو قسەکردنیکیش لەسەر رێژەداری «نسبییەتی» حەقیقەت لای ھەلگرانی ئەم بۆچوونە بە شیوہیەکی ھیستیری مامەلەیی لەگەڵدا دەکریت، چونکە چەمکی حەقیقەت لای ئەوان بریتیە لە ھاوجووتی و ھاوماناییەیی لە نیوان حوکمەکانی دین و ئەزمونەکانی دنیا ھەبە. کە ئەو دوانە تەبابوون ئیتر مانای چی قسە لە رێژەداری حەقیقەت بکەین و باوہر بە پەھا ئاسمانییەکان نەھینین؟

گۆزىنى گوتارى ئيمان له گوتارىكى دىنييهوه بۆ گوتارىكى پۆشنبىرى، پهيام و ناوهپۆكى ههنديك لهو برا پۆشنبىرانهيه كه ئەمپۆ پهلامارىكى توندى پېكهاتى پۆشنبىرى كوردى دهن، نهوهك لهبهرنهوهى ئەم پۆشنبىرىيه له ناوهوه بهدهست لاوازي و كهمخوينىيهكى مهعريفى قوولئهوه دهنالينيت، بهلكو لهبهرنهوهى ئەم پۆشنبىرىيه ئىسلامى لهبىركردووه، خوداي فهرامۆشكردووه، رابوردووى به شكۆى خۆى له بىرچۆتهوه، كه به دىدى ئەم پۆشنبىره رابوردووييهكى ترسناكى شكست و بىدهنگى و ئىفلىجى نىيه، بهلكو رابوردووى شههامهت و شهرافهت و جوامىرىيه.

خودى ئەم گوتاره كه له جهوههردا لهسهه رىزىك ههلهى كوشنده بونىادنراوه، ههولئىكى نوئى و ميژوويى فيكرى دىنى ئاشكرادهكات، ئەمجاره نهوهك له ريگاي مزگهوت و فهتواو حىزبهوه بىته دهري، بهلكو وهك بزواتى ئىسلامى له ئىران و مىسر و توركيادا له هۆلهكانى زانكۆ لهزاري پۆشنبىره ناسراوهكان و له بن جبهى ئەكادىمىيهكانهوه بىتهدهري.

ئەم گوتاره ميژووى كورد ساددههكاتهوه بۆ بهاورديكى بچوك له نيوان ئىستاي «ليكترازان» و پارچهپارچهبووندا، بهرابهر رابوردووى پر ئيمان. ئىستاي نزم و نهخۆش بهرابهر جارانى پر پياوهتى و كهلهمىردى. ئەوهى سهيره لهم گوتارهدا ئەوهيه ئەگههچى خاوهنهكانى ههولدههن به زۆر زهمينهى فهلسهفى بۆ دروستبكهن، بهلام له قوولايدا دهكهونه ناكۆكى گهروهوه، ئەمانه چهمكى جوامىرى له نيتشه وهردهگرن، كه بهراى نيتشه بهشپكه له ئەخلاقىيەت ئەو بوونهوهههه له ئاكارى عهبدانه ترازواه «ئاكارىكى عهبدانه كه لاي نيتشه مهسيحييهت پۆلئىكى مهزنى ههيه له دروستكرديدا» ئەم چهمكه له ههموو مانا فهلسهفىيهكانى دهكهنهوه، ئەو شههامهته كه پۆلى پېچهوانهى ئەخلاقى دىنييه، له چنگى نيتشه دردههيننهوهوه دهيكهنهوه به مولكى دىن. واته گهر له روانگه نيتشهيهوهكهوه تهماشاي ئەم گوتاره بكهين، برىتييه له فرۆشتنى ئەخلاقىيەت كۆيله به ناوى ئەخلاقىيەت كهسانى سهروههوه سهردارهوه. لاي نيتشه «جوامىر» نمونهيهكى پېچهوانهى كهسى مهسيحييه، بهلام لاي ههگرانى ئەم گوتاره كهسى جوامىر، سوارچاكيكى ئيماندارو دلسۆزه بۆ رابوردوو، نهوهك «دلسۆزى زهوى» نىيه، «وهك نيتشه بانگهشهى بۆدهكات» بهلكو ههميشه چاوى له ئاسمانه، وهك نيتشه ههگرى بانگهوازى «وهگىرانى نرخی ههموو نرختىك» نىيه، بهلكو به پېچهوانهوه ههگرى بانگههشتى «پاراستنى نرخی ههموو نرختىك».

دابەشكردى ميژووى ئيمه بۆ شههامهتى لهدهستچووى جاران و ئىستاي ليكترازان، بۆ جارانيك كه مهكتهبه دىنييهكان «سۆلى فقه» يان تيا دهخويند، «عيلمى كهلام» يان تيا شهرحدهكرد، تا ئەمپۆيهك كه زانسته تازهكان خهلك گهمردهكهن و زبلى مۆدېرنه

بلاودەکەنەو!! بریتییە لە شێواندنیکی کوشندە وینە و جارانی وینە ئیستاش. ئاشکرایە جارانی ئیمە، جارانی شەقامەت و کەڵەمێردی نییە، بەلکو دۆنیای شەرە بچوک و خێلە بچوک و لیکترازانە گەرەکان بوو، ئەم بۆچوونە یان دەرەنجامی بێئاگاییەکی کوشندەییە لە میژووی جارانی ئیمە، یان ستایشیکی سادە و نۆستالژیانەیی ئەخلاقى فیودالییە، یان تیکە لاو بوونی ھەردووکیانە لەیەکەییەکی فیکریدا. وشەیی شەقامەت لەم فەرھەنگدا دەرەنجامی لیکدان و تیکە لکردنی ئەخلاقى فیودالییە بە ئەخلاقى ئیسلامى. راستە شتیک نییە ناوی دینی فیودالی و دینی مۆدێرن بێت، بەلام پەھەندیک لە دیندا ھەییە ستایشی ئەخلاقى فیودالی دەکات، پەھەندیکی ھەییە کە لەگەڵ تازەکردنەوێ دۆنیای تازەکردنەوێ عەقل و تازەکردنەوێ ژیاندا. پەھەندیک لە دیندا ھەییە دەییەوێت دۆنیای بە زۆر لەگەڵ خۆیدا بگونجێت، پەھەندیکی دیکەش ھەییە دەییەوێت لەگەڵ دۆنیادا بگونجێت. بەلام کە تۆ زاراوەی «شەقامەت» کردە زاراوەی پێوەر بۆ دابەشکردنی قۆناغەکان و سەرەدەمەکان. ناکرێت بڵێت ئەمە ستایشی بەھاکانی فیودالییە نییە. لە ناوەرۆکی ئەم گوتارەدا ئیسلام و پیاوێتی بەیەکەوێ گریڤراون، دەرەنجامەکەش ئەوێ دەستبەردار بوون لە ئیسلام دەستبەردار بوونە لە پیاوێتی، دەستبەردار بوونیش لە ئیسلام و پیاوێتی دەستبەردار بوونە لە ئیمان، دەستبەردار بوونیش لە ئیمان مانای کۆمەلگای دابراون و لیکترازان. دیارە ئیدی پێویستیمان بە چ قوولییەکی نییە تا ئاسۆکانی دی و جەوھەرەکانی دی ئەم بۆچوونە بخوێنێنەو، خۆدی ئەم گوتارە بۆ ئەوێ خۆی سەقامگیرکات، دەبێت ئەو گوناھارانە بدۆزێتەو کە کورد و ئیسلامی لەیەکەوێ، دواتر کورد و پیاوێتی بەیەک نامۆکردووە، دواتریش کوردی گۆریووتەو سەر کۆمەلگاییەکی لیکترازاوە. ئەم گوناھارانەش لیستیکن بەردەوام دەکرێت دەستکاریبکری، بەلام ھەرچۆنیک دەستکاریانکەین، کۆمەلگای پەگەز بە نەگۆری دەمێنەو وەک «رۆشنبیران» مۆدێرنە - پۆست مۆدێرنە « خۆئاوا » «ناسیونالیزم - مارکسیزم»، لە راستیدا ئەم گوتارە کە درێژکراوە بەرچەستەبوونی سادەترین پەگەزەکانی ناو دینە « دین کاتیک خۆی وەک دۆزمنی رۆشنبیری، دۆزمنی تازەکردنەو، دۆزمنی زانست، دۆزمنی جیاوازی وینادەکات»، نەوێک دینیک کە ھەڵدەدات خۆی لەو دۆزمنایەتیانە پاکبکاتەو. ھەڵدەدات ئەو شیوونەیی کە بۆ لاوازبوونی دەسلاتی ئیسلامی دەیگیرێت، لە بەرگیکی دۆنیادا بخاتە روو، واتە لە گوتاریکی ئیسلامی سیاسیەو بۆ گوتاریکی رۆشنبیری و فیکری سەر بە ژبانی مەدەنی شیوگۆری بکات. ئیسلام لەم گوتارەدا بە کۆنەرفاتیفترین شیوونە مانا بەکار دەبێت (لێرەدا نامەوێت قسە لەو بەکەم چۆن ھەندێ لە خاوەنی ئەم گوتارانە بۆ تێپەراندنی نۆسخە ئیسلامییەکەیی کۆنەرفاتیفیەت دەکەوێ ستایشی کۆنەرفاتیزمی خۆئاوا، بە ھەموو ئەو ناکۆکییە

كوشندانهوه كه ئەم بهراوردە دەیهێنێتە ناو وتارەكەیانەوه، به هه‌موو ئەو جیاوازییه بیسنوورانەوه كه له نیوان كۆنزهرفاتیزمی ئیسلامی و كۆنزهرفاتیزمی خۆرئاواویدا هه‌یه). تاكه ده‌ستكاریه‌كه‌ی بچوکی ئەم گروپه‌ی بۆ گوتاره دینییه‌ته‌قلیدییه‌كان له یه‌ك خاڵدا ده‌بێنرێته‌وه، نوێنه‌رانی ئیسلامی سیاسی كه‌ قسه‌ له پاشاگهردانی كۆمه‌لایه‌تی ده‌كهن، سه‌رته‌ قسه‌ له‌ مه‌ترسیانه‌ده‌كهن كه‌ له‌سه‌ر ئیسلامه‌، قسه‌یان له‌وه‌ره‌شانه‌یه‌كه‌ له‌سه‌ر خۆدی ئاینه‌كه‌یه‌، ئیدی بزویی نی‌كه‌می چالاکی سیاسیان به‌رگرێكدنه‌ له‌ ئیسلام. به‌لام ئەوانه‌ی نیوه‌ی دووه‌می ئەو گوتاره‌ ته‌واوده‌كهن، ئەوانه‌ی كه‌ ئەم گوتاره‌ له‌ شیوه‌ی گوتاریکی رۆشنییری و فیکریدا ده‌خه‌نه‌روو، راسته‌وخۆ له‌ دینه‌وه‌ ده‌ستپێناکه‌ن، به‌لكو‌غه‌مانیان له‌ به‌رگیکی دیکه‌دا ده‌خه‌نه‌روو، ئەمان ناتوانن وه‌ك مامۆستایه‌کی ئاینی كه‌ خوتبه‌ بۆ ئیلمانداران ده‌دات، له‌ ترسه‌وه‌ ده‌ره‌ق به‌ ساغ و سه‌لامه‌تی ئاین قسه‌به‌كهن، به‌لكو‌وا نیشانده‌دن كه‌ سه‌رته‌ و گه‌رانه‌وه‌یان رووه‌و ئاین ده‌ره‌نجامی سه‌ره‌نج و تیروانییانه‌ له‌ واقیعه‌كانی دیكه‌، واته‌ هه‌مان ئەو گله‌یه‌ شه‌رعیانه‌ به‌كارده‌هێننه‌وه‌ كه‌ هه‌موو هه‌مانه‌، سكاڵا له‌ دۆخی رۆشنییری، له‌ بارودۆخی گهنجان، له‌ هه‌لوێستی حیزه‌ سیاسییه‌كان، له‌ هه‌له‌ی سه‌رکرده‌كان، له‌ باری ناهه‌مواری نه‌ته‌وه‌و پارچه‌پارچه‌بوونی، له‌ مه‌ترسی و هێرش به‌رده‌وام بۆ سه‌ر ئازادییه‌كان، له‌ قه‌یرانی ئیراده‌، له‌ كه‌مه‌ترخه‌می و ناجیدییه‌ت... ئەوان هه‌موو ئەم راستیانه‌ ده‌خه‌نه‌روو، به‌مه‌به‌ستی ئەوه‌ی له‌ دواجا‌ردا بلێن هۆی ئەم لێكترازان و پارچه‌پارچه‌بوونه‌ به‌ میتۆده‌كانی سه‌ر به‌ مۆدیرنه‌و سه‌ر به‌ سۆسۆلۆگی‌او ده‌رونناسی و زانسته‌ مادیه‌یه‌كان شیناکرێته‌وه‌، چونکه‌ ئەمانه‌ خۆیان باوکی عه‌ده‌مییه‌تن، به‌لكو‌به‌وه‌دا كۆمه‌لگا‌ی «كۆبوونه‌وه‌یه‌کی میتافیزیکیه‌!!» تاكه‌ فاكته‌ریك ئیمه‌ ئازادبكات فاكته‌ری ئیمان، بۆئوه‌ی فاكته‌ری ئیمانیش له‌ كۆپییه‌ دینییه‌ رووته‌كه‌ی رزگاریكهن، ده‌كه‌ونه‌ تێكه‌لۆكردنێکی ترسناکی فیکری سوڤی به‌ فیکری هایدگه‌ری، به‌ ریزیك بارگه‌ی عاتیفی ناو فیکری ناسیونالی، به‌ ویناکردنی سریالی و ئەپۆکالیپتسی دۆخی كه‌ینونی مرۆڤ و نه‌ته‌وه‌ی كورد. به‌زمانێك زیاتر له‌ زمانی ئەو مونه‌جیمانه‌ ده‌چیت كه‌ زه‌نگی كۆتایی دونه‌یاو نزیکبوونه‌وه‌ی قیامه‌ت ئیده‌دن، زمانێك بایه‌خدا‌ن به‌ ئینسان و ئازادییه‌ تاكه‌ كه‌سییه‌كان وه‌ك خواست و ویستی بازاری ده‌شوبه‌نێت، مرۆڤی كورد تا دواپه‌ نزمده‌كاته‌وه‌و ده‌یگه‌نێته‌ ئاستی ئازهلێك و می‌روویه‌کی گه‌مزه‌و دواتریش پیدده‌لێت، سه‌یریكه‌ تۆ چۆن له‌ ناو خۆبه‌كه‌مزانین و بچوکی خۆتدا نوقمبوویت و تاكه‌ چاره‌ت ئەوه‌یه‌ تیگه‌هیت ئەو خۆ به‌كه‌مزانینه‌ ، گوناھی ئەوانه‌یه‌ كه‌ له‌ مالی خۆت و كه‌ینونه‌ی خۆت هه‌لیانكه‌ندوویت، ئەوانه‌ی شتت له‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ ده‌هێنن، بۆ ئەوه‌ی مه‌زنی بوونی خۆت و شكۆی رابوردووی خۆت له‌ ئیستادا

زیندوونە کە یەتەو و لە زەلکاوێ «خۆلەبیرکردن» دا نوقمبیت. دیارە لە پال ئەم گوتارەووە کە هەولەدات زۆر ئەبستراکت و فەلسەفی دەر بکەوێت، هێرشێکی هاوتەریب هەیە بۆ سەر مۆدێرنە و پۆست مۆدێرنە و بەشی هەرەزۆری ئەو کولتورە فیکرییە دەچنە ژێر خانەیی ئەم دوو بەریانەووە، حەتمەن لێرەشدا لاهووتییەکان و بیریارانی مەسیحی، کە پێشەنگی ئێمانی مەسیحیین دژ بە عەدەمییەتی مۆدێرنە هەر بەرز دەرخیێرن. ئەو شەمان بێرنەچیت کە زاراوەگەلی عەدەمییەتی مۆدێرنە هێندە گشتی و دەستنیشاننە کراو بە کار دەبریت لە دوا جاردا دەکریت وەک وشەییەکی مەجازی بۆ پەنکەردنەووی بەشی هەرەزۆری کولتورێ خۆزێوایی تەماشابکریت، ئەو بەشە نەبیت کە خاوەن ئەم گوتارە دەتوانیت بۆ مەبەستە دینییهکانی لە تیکستەکانی خۆیدا سەوزیبکات.

ئەم گوتارە کۆی کێشە کۆمەلایەتی و سیاسی و پۆشنبیرییهکانی مەروۆفی کورد بەیان دەکات و دەهێگریتەووە بۆ ئەوێ ئەم مەروۆفە چیدی «قەلەقی میتافیزیکی» نییە، قەلەقی «ئێمان» هەوێنیتی و ئێمان دەرمانیشیتی. واتە ریشەیی هەموو کێشە دۆنیاییهکانی ئێمە دەگێرنەووە بۆ رەگەزێکی میتافیزیکی بارکراو بە هەندیک زاراوەی هایدگەری و ئەفلاتونی، میتافیزیکییە کە ئەگەرچی باس لە قەلەق دەکات، بەلام مەبەستی لە ئێمانە. کە باس لە قەلەق دەکات، قەلەقی پزگاربوون نییە لە دۆگماکانی ئێمان، بەلکو قەلەقی یەکیکە ئێمانی خۆی دۆران دوو و دەبیت دووبارە بیدۆزیتەووە، قەلەقی یەکیک کە بەیەک ئاراستە دەجوڵیتەووە، یەک قەلەق لەلای ناوی قەلەقی رەسەنە، ئەویش ئەو جۆرە قەلەقییە کە وەلامی بانگیکی غەیبی دەداتەووە، بانگیکی کە مۆتور بەکردنیکی زۆرەملی و کۆنەکراوە نەگونجاوی چەمکی «بانگی ئێمان» ی ئیسلامی سیاسیە لەگەڵ «بانگی وجود» ی هایدگەریدا، کۆکردنەوویە کە لە بەرکەمی رووبەری تیوریزەکردن، دوا جار دەبیتە کە نالی گەرانەووی شیووە هەرە تەقلیدییهکانی ئێمانی ئایینی. ئیدی شیووەکانی دیکە قەلەق لە فەرەهنگی ئەم نوسەرەدا، دەبنە شیووەی ملهورانە قەلەق... قەلەقی فەیلەسوفە نادینییهکان، قەلەقی داھینەرەکان «ئەوانە قەلەقیان ناچیتە ژێر خانە قەلەقی میتافیزیکیەووە»، قەلەقی تازەگەران و ئافانگاردەکان، گومان و پرسبیری سەدان داھینەری پۆست مۆدێرنە. قەلەقی شاعیرەکان، قەلەقی زاناکان، ئەمانە قەلەقی زۆلن، چونکە لەو شیووە رۆحانییهتدا کۆتایناپەن کە خاوەنەکانی ئەم بانگەوازە دینییه بانگەشەیی بۆدەکەن.

ئەوێ سەیرە لەم عەقلاییهتەدا ئەوێ گەرانەووە بۆ ئێمانی دینی کە لە ژێر پەردەیی رەسەناپەتیدا ئەنجام دەدریت بە بەشێک لە رۆحی جەنگاوەرانە دەزانیت. کەچی بەویدیودا کۆی

هێزە چالاکەکانی کۆمەڵگای ئێمە که دژی ئەم شیۆه پوڤحانییه‌ته پاسیفیسته‌ن، که له‌گه‌ڵ گۆزانی ناوه‌کی ئەو کۆمه‌لگایه‌دان، له‌گه‌ڵ کرانه‌وه‌دان، له‌گه‌ڵ ده‌رچوون‌دان له‌ زوڵوماتی پابوردوو، هه‌موو ئەمانه به هێزی کۆلۆنیالیزه‌کراو ناوده‌بات، یه‌ک ئەخلاقیش له‌ لای ئەخلاقى سه‌روه‌ره، ئەویش ئەخلاقى ئەوانه‌یه شه‌هامه‌ت و جوامی‌ری جار‌ان زیندوو‌پاده‌گرن. گه‌ر له‌ راستیدا ب‌روانین ئەمه جگه له‌ فرۆشتنه‌وه‌ی کۆیله‌یه‌تی له‌ ژیرناوی نازادی پوڤحیدا هیچی دی نییه. په‌یامی پشت ئەم گوته‌ره هه‌ر پ‌راگه‌یاندنه‌وه‌ی بنه‌ما سه‌ره‌کویه‌کانی ئیسلامی سیاسیه «که‌وه‌ک هه‌موو ئایدۆلۆژیا تۆتالیتاره‌کان» خۆی به‌هه‌لگری ئیشراقاتى پوڤح و ته‌قینه‌وه‌ی تواناکانى عه‌قل ده‌زانیت که له‌ ژیر چاوه‌دی‌ری «عینایه‌تی په‌بانى» دا دیته‌دی.

ئەم هه‌ولە له‌ جه‌وه‌ه‌ریدا هه‌ولێکه ناتوانین له‌ سیاقى ئیجتیهادی فه‌لسه‌فى و هه‌ولێ تیریدا بۆ کردنه‌وه‌ی په‌هه‌ندیکی دی له‌ پوڤشنبیری ئێمه‌دا تێبگه‌ین، ئەمه هه‌ولێکی جیدی ئیسلامی سیاسیه بۆ خۆ به‌ره‌مه‌ینانه‌وه له‌ ناستی فیکردا. ئەمه له‌ جه‌وه‌ه‌ریدا گوته‌ریکه ده‌یه‌وێت به‌هه‌رنرخیک بووه دین له‌ گوته‌ریکی دینی رووته‌وه نازادبکات و بیخاته سه‌ر زمانى فیکری مۆدیرن، که وردتریش قسه‌بکه‌م ده‌یه‌وێت بیخاته سه‌ر ئەو شیۆه زمانه فیکرییه‌ی که که‌م تا زۆر خوینه‌ره جیدییه‌کانی کورد ئە‌م‌پوڤ ریزی لیده‌گرن. هه‌ر ئەو سووربوونه‌ش وایکردوو هه‌وه‌نه‌کانی تووشی چه‌ندین کیشه‌ی میتودی گه‌وره ببن «دیاره من نامه‌وێت بچه ناوه‌وه له‌ هه‌موو ناکۆکییه کوشندانه بدویم که لاپه‌ره لاپه‌ره‌ی تیکسته‌کان هه‌لیده‌گرن، هیوادارم ناچاریش نه‌بم ئەو کاره‌بکه‌م»، به‌لام ئایا فیکریک چه‌مکه دینییه‌کان توانای بیره‌کردنه‌وه‌یان کۆنترۆل نه‌کردبیت، ده‌شیت بتوانیت کۆی میتوده نوێکانی خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا بخاته ته‌نه‌که‌ی خۆله‌وه‌و به‌ عه‌ده‌مییه‌تی مۆدیرنه ناویانه‌به‌ریت، به‌لام که قسه له‌ کیشه‌کانی کۆمه‌لگای کورد ده‌کات بگه‌ریته‌وه بۆ ئوگۆستین و قه‌یرانه‌کانی کۆمه‌لگای کوردی به‌و هۆیانه‌ی بشوبه‌یتیت که ئوگۆستین بۆ هه‌ره‌سى پوڤ ده‌یانخاته پوڤ، ته‌نیا له‌ به‌رئه‌وه‌ی هۆکانی ئوگۆستین له‌ وه‌عه‌ز دینییه‌وه نزیکه که خاوه‌ن ئەم گوته‌رانه پوڤیستیان پیه‌تی؟. گه‌ر ب‌روانین، ئوگۆستین «عه‌شقی سامان» «ته‌مه‌لی» «جیانه‌کردنه‌وه‌ی چاکه‌و خراپه»... هتد به‌ مایه‌ی هه‌ره‌سى پوڤ ده‌زانیت، ئەم برایانه‌ش ئەم هۆیانه‌ی ئوگۆستینمان وه‌ک مایه‌ی «هه‌ره‌سى پوڤی مرقۆی کورد» پێشکه‌شده‌که‌نه‌وه. ئایا ئەمه‌یه زمانى فه‌لسه‌فه‌و زانست که قه‌یرانه‌کانی مرقۆی کوردی پێ بگه‌رینه‌وه بۆ «ته‌مه‌لی» و «عه‌شقی سامان» و «جیانه‌کردنه‌وه‌ی چاکه‌و خراپه»؟ ئایا دواى چه‌نده‌ها سه‌ده، فیکری مرقۆییه‌تی میتودی له‌مه قوولترو چاکتری بۆ خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا پێشکه‌شنه‌کردوین؟ ئایا ئەمه هه‌ولە بۆ رزگارکردنی کورد له‌ ئیستادا، یان گوته‌ری پوڤحیکه له‌ رووی زانستییه‌وه له‌ شوینێکی

دیاریکراوی میژووی فیکردا وهستاوه یان له بهر هۆیهکی ئایدۆلۆژی قهسری که له ناوهوه جلّه ویدهکات نایه ویت تهجاوهزی ئه و ویتگانە بکات؟ ئایا ئەمه زمانی فهلسهفهیه یان زمانی مامۆستایهکی ئایینه؟ چهنده سهیره ئیمه له پۆشنبیرییه کدا بژین پۆشنفکرانی رووبکه نه دهمی کۆمه لگا که یان و بلین ئیوه وهک پۆم مه حکومن به هه رهس، چونکه ناتوانن چاکه و خراپه له به کتر جیا بکه نه وه.

مه رجی یه که می ئه م گوتاره بۆ زیندوو کردنه وهی دین و نیشاندانی مه ترسییه کوشنده کانی دوورکه و تنه وه له دین، ئه وه یه سه ره تا «رێز» دروست بکاته وه. لیره وه به جۆش و گه رمییه کی گه وه وه قسه له گرنگی رێز و شه رم ده کات، نه مانی رێز به باوکی کاره ساته کان ده زانیت، لای ئه م نه مانی رێز ئه خلاقى کۆیله یه وه که سانی سه ره وه خه ریکی رێز و شه رمن «که دیاره سه د ده ر سه د پێچه وانه که ی راسته»، به لام چ رێزیک؟ هه لبه ت ریزی مافی مرۆف نا، ریزی تاک نا، ریزی فه ردانییه ت نا، ریزی گوۆران و نوێکردنه وه نا، ریزی یاخیبوون نا، ریزی شیعر نا که لای ئه م بۆته سه نته ری ئیگۆ و ئه و ئازادییه ی داوه به شاعیر خۆی به شتیکی گرنگ و به رز بزانیته و بیه ورمه تی به به هاو نۆرمه کان بکات، ریزی فیکریک نا نه چیته وه سه ر ئیمان، ریزی کولتوره کانی به رامبه ر نا، ریزی زانسته نا که دوژمنی هه ره گه وه ی ئه م عه قلییه ته یه و پێیوایه زانسته مرۆف به ره و کۆتایی ده بات، ریزی ئازادی نا «چونکه وشه ی ئازادی له م گوتاره دا جگه له زا راهیه کی بارکرا و به هه ندیک مانا و نیشانه ی ناو فیکری سو فیه گری هه لگری ره هه ندی تر نییه»، ریزی جه سه ته نا «که یه که یک له رێگا مه زنه کانی ریزگرته ی ئازادکردنیته» ریزی ئه و هه موو رۆحانییه ته نییه که ئه ده ب و هونه ری نوێ و تازه گه ر له کۆمه لگای ئیمه و کۆمه لگا ئیسلامییه هاوسیکانمان دژ به ته وری پاسه وانه کانی ئیمان به ره مه میان هینا وه ... به لکو کۆمه لیک «رێز» ی تر که ئه مانه ن «ریزی خودا» «ریزی کتیبه ئاسمانییه کان» «ریزی دایک و باوک» «ریزی گه وه ره کان» «ریزی عارف و فه یله سو فه کان»، (دیاره زۆربه ی کات وشه ی فه یله سو ف له ته ک وشه ی عاریف دا دیت، تا وشه ی عارف به مانا دینییه که ی خۆی وشه ی فه یله سو فیش بارگاویبکات و نه هیلایته خه یالمان بۆ لای ئه و کۆمه له فه یله سو فه گرنگه ی ناو فیکری مرۆفایه تی بچیت که ئیمانیا ن له ئیمانی ئه م خاوه ن گوتارانه نه چوو، یان مولحید بوون، یان خودایان له تیکسته ئاسمانییه کانا کورتنه کردۆته وه ). واته بۆ ئه وه ی نه بینه کۆیله ده بیت ریزی خودا بگرین، ریزی دایک و باوکمان بگرین، ریزی کتیبه ئاسمانییه کان بگرین ... نازانم ئایا ئه مه فه لسه فه یه یان وانیه کی ئایینه که به ناوی چله پۆیه ی فه لسه فه وه ده دریت به خوینه ری ئیمه؟.

له جه وهه ریدا خاوهنی ئەم گوتاره هه ولدههات ئازادی بکات به نیشانهی کۆیلهیهتی و کۆیلهیهتیش بۆ نه ریت و خیزان و تیکسته ئاسمانیهکان ناو بنیت ئازادی. شوینگۆر کیهک به ئازادی و دیلی دهکات، له سههر ده رگای دیلی دنوسیت ئازادی و له سههر ده رگای ئازادی دنوسیت دیلی. وهک ئەوهی له کۆمه لگای ئیمه دهیهها سهده ریزی خودا و کۆیلهیهتی شانبه شانی یهک نه ژیا بن، وهک ئەوهی کۆمه لگای ئیمه چه ندین سهده له ریزی دایک و باوکدا کهمی هینابیت و خیزانی کوردی به جوړیک هه لوه شابیت، ئەو هه لوه شانه بووبیته مایه ی ژێر دهسته یی ئیمه، وهک ئەوهی کۆمه لگای ئیمه هه موو سه دههکانی کۆیلهیهتی له کۆنه وه تا ئەمرۆ سه رتاپا له ناو ریزی تیکسته ئاسمانیهکاندا نو قم نه بووبیت. وهکو ئەوهی کۆمه لگای ئیمه لیوانلیو نه بیت له ریزیک مرۆفهکانی گه یاندۆته ئاستی ئیفلیجی. بیگومان بیمانایه بلین که کۆیلهیهتی و لاوازی و کیشه قورسهکانی ئیمه ئۆتوماتیکی بهو جوړه ریزانه وه به ستراون، بیماناشه و ابزانین بی ریزی ده رهه ق به «خودا و کتیبه ئاسمانیهکان» ریکای ئازادیمان بو ده که نه وه، یان و ابزانین ریکایهک نییه ئایینداران به شیوهکانی دیکه ی ئازادی فیکری و پۆحیهیه وه به سه ستیته وه. چونکه له بنه رته وه هه له یه کیشهکانی دونیا و کۆمه لگا له سههر رۆشنایی زارا وه گه لی وهک ریزو بی ریزیدا بخوینینه وه.

لیره دا زۆر به کورتی له سههر هه ندیک ره هه ندی ئەم گوتاره راده وه ستم که به ناوی ریزی مرۆفه وه قوولترین سووکایه تی به مرۆف دهکات، بهو هه مه جیه ناوی ده نیت که ئەگه ر دین نه بیت ئەو «ته جا وهزی دایکی خو ی دهکات»...

### ئیسئا و جارن له نیوان شکست و شکۆدا

له ئیسئای رۆشنبیری کوردیدا دوو بهریان هه یه بۆ خویندنه وهی په یوه ندی کوردو ئیسلام، یه کیکیان ئیسلام به مایه ی هه موو نه گبه تیههکانی کورد ده زانیت، ئیسلامی کردو وه بهو عه لاگه یه ی هه موو کیشه سیاسی و کۆمه لایه تیههکانی ئیمه ی پیا هه لده واسیت، خاوه نهکانی ئەم ته فسیره توانایان ته ماشا کردنی ناوه وهی کۆمه لگای خو یان نییه، نایانه ویت سه دهیه کی دوورودریژی پر له کیشه و جه نجاللی بخره نه حیسابه وه که سه ده ی بیسته مه که تیایدا زنجیره یه ک هیزو ئایدیۆلۆژیای دیکه له پال ئیسلامدا له دروستکردنی چاره نووسی سیاسی ئیمه دا به شدار بوون. شاگوتاری ئەم تیزه یه ئەوه یه کورد خو ی نه ته وه یه کی مه زنی شکۆداره و خاوه نی ئیمپراتۆریه تی به شکۆی ماده کان بووه، دواتر ئیسلام هاتو وه بۆته باعیه ی هه رهس و دارزان و پارچه په رچه بوونی کورد، به رای ئەمان ئیسلام تاکه فاکته رو تاکه هۆی داروخانی



نهتهوهی ئیمهیه. ئەم بۆچوونه لهوهوبەر له لایه ن من و هه ندیك هاوړی دیکه وه که متازۆر خراوته بهر رهخنه ی توند، له بهر نه وهی تیزیکه کاریگه ری کۆمه لیک فاکته ری سه لبی له کۆمه لگای ئیمه دا دهخاته لاوه ته نیا به فاکته ری دینییه وه دهنیشیتته وه، ئەمه جگه له وهی وهک هه موو ئەو میتۆدانه ی که دیار دهیه کی فرهجه مسه ر و ئالۆز به تاکه فاکته ری که ته فسیره که ن، میتۆدیکي تاکچاو و تاکسه نگه .

به رابەر ئەم ته فسیره، ته فسیریکی دیکه ههیه که لایه نه خراپ و نازانستییه کانی ته فسیری یه که م دهکاته به هانه ی دارشتنی هه لۆبستیکی دینی له واقیعی ئیستاو له میژووی جار انمان. ئەم ته فسیره ش پپیوایه که دین ههچ رۆلێکی له دارزانی واقیعی کۆمه لایه تی و سیاسی ئیمه دا نییه و ئەوه کورد خۆی نه ته وهیه کی ئیفلیجه، قه وارهیه کی بپیرسیارو ئاسووده و بیته ماحه. دیاره ئەم ته فسیره چه ندين جار له ته فسیری یه که م کۆمیدیتره، چونکه وهک چون ته فسیری یه که م دهیه ویت هه موو گونا هه کان بکاته ملی ئیسلام، ئەم ته فسیره ی دیان دهیه ویت ئیسلام له هه موو گونا هه ک پاکبکاته وه وای نیشانبدات، ئەوهی له و سه دان سه لله ی پيشوودا رويداوه، ئیسلام چ کاریکی پتوه نییه و کورد هه ر له خۆیه وه ئیفلیج بووه و له ئەزه له وه واهاتووه و دین که مه خه تاپه کیشی له و مه سه له یه دا نییه. ئەو گوته ره فه لسه فییه ی که ئیسلامی سیاسی دهیه ویت رووه و بازاری بکاته وه، له سه ر ئەم تیزیه بۆ میژووی کورد دروستبووه، به بۆچوونی من زهحه متیشه بتوانیت به بی خیانه تکر دنیکی رادیکال ده ره ق به خۆی ئیلابدات.

له راستیدا ده ره ق به خویندنه وهی رابوردووی کوردو دۆزینه وهی ریشه ی قهیرانه میژووییه کانی ئەم گوته ره دینییه تووشی کیشه یه کی بهر چاوده بیت، ئەم گوته ره له سه ری که وه له سه ر ستایشی رابوردوو دروستبووه، گوته ری دینی ناتوانیت گوته ری ستایش و پیا هه لدانی سه له ف نه بیت، ناتوانیت نه لیت رابوردوو مه زن نییه، ناتوانیت رۆژگاری سه ره ری خۆی و ده سه لاتی ئیمانداران وهک سه ر ده میکی به شکۆ نه خوینیتته وه. دیاره ئەوانه ی گوته ره دینییه سافه که پیشکه شه که ن، راسته وخۆ پنت و تیشکۆی زپیرینی ئەم سه ر ده مه ده به نه وه سه ر ده می پیغه مبه ر و خه لیفه راشدینه کان، ئەوان کیشه یان له وه دا نییه بلێن یه ک سه ر ده م له میژووی مرۆفایه تیدا سه ر ده می دادو یه کسان ی بووه، سه ر ده می کۆماری فه زیله ت و ده سه لاتی هه ق و حوکمی عاریفان بووه، که سه ر ده می سه ره تای سه ر که وتنی ئیسلامه، بهر له وهی ته ماحی به نی سو فیان کۆتایی به و به هه شته زه مینییه به یئیت. به لام بۆ ئەوانه ی که ده یانه ویت گوته ری دینی له سه ر شیوه ی گوته ریکی رۆشن بیری دا بنوسنه وه، کیشه که وا سانا نییه، فیکری ئیسلامی کوردی، «وهک له و گوته ره دا سه به رته به ناسیونالیزمی کوردی ئاماژه م پيدا» له سه ر ستراتیژی کۆلاژی ئایدۆلۆژی ئیشه دکات، واته ئەم گوته ره وا ره فتار ده کات وهک ئەوهی خه مه

سەرەکییەکهی بۆ کورد بێت، وهک ئهوهی خهمی دینی شتیکی بێت له خهمی ناسیونالیستی جیا نه بێتهوه، وهک ئهوهی هاوار بۆ ئیسلام تاکه ریگای هاواریت بۆ نه تهوه، لێرهوه گوێگرتنی نه تهوه له بانگی ئیسلام، به لگهی گوێگرتنیتی له بانگی وجود، به جوړیک دوا دهره نجامی ئهم زنجیرهیه ئهوهیه بلیت «کوردبوون و ئیسلام بوون یهک شته» واته هه مان ئهوه گه شته دهکات که فیکری فاشیزمی عهره بی دهیکات و به هه مان دهره نجام کۆتاییدیت که ده لیت «ئیسلام و عروبه لهیه کجیانا بنهوه». ئهم گوتاره ناچاره رابوردوویهکی به شکۆ دروستبکات، زۆر جار ئهم گوتاره له شیوازی حهرهت و نا ئومیدیدا قسه له به راوردی دۆینی و ئهمرۆ دهکات، رووی ده می دهکاته مرقفی کوردو ده لیت : «ئیمه که ئیستا کۆیلهین... رابوردووی مهزن به ئیمه چی... رابوردووی سهروهی به ئیمه چی». واته کاتیک ئهم گوتاره له رووی میژوویهوه دراوی بهرجهستهی پێنیه بیسه لیتیت رابوردوو هیند گه رهو مهزنه، له ئاستی زمانداو به به لاغهت و دارشتنی ئینشائی ئهوه بۆشاییه پردهکاتهوه. ئهوه ناتوانیت بهردهوام پێ له سه ره ئهوه دانه گریت که رابوردوو سهردهمی جوامیری و شه هاهمهته، ئیستاش سهردهمی زه لیلی و ملهوریمان، ئهم خاله هاوبه شه له نێوان ئیسلامیهکانی هه موو دونیادا، ئیسلامیهکانی کوردیش به هه مان ریگادا ده رۆن، جیاوازییه که له وه دایه ئیسلامیهکانی تر له وانیه به راستی رابوردوویهکی شکۆدار له رووی سیاسی و داهێنانه وه بدۆز نه وه، به لام موسلمانانی کورد مهزنییهک، شکۆیهکی سیاسی و ئیبداعیی به زمانی خۆی له پشت نییه، لێرهوه ناچاره خۆی توند بهو میتۆلۆگیا ئیسلامیه وه به سه تیتته وه سه بارهت به گه ره بی و مه زنی رابوردوو، واته ناراسته وخۆ و رابگه ییت که تۆ خۆت هیچ نیت، یهک چارهت له بهردهمدایه، ئه ویش ئه وهیه دهرفهت به ییت و که له پوری ئیسلامی و ئیمپراتۆرییه ته که ی به مولکی خۆت بزانی، چونکه گه ر وانه کهیت، واته هیچ شتیکت بۆ نامینیتته وه.

ئهم هه لبژاردنه «مه به ستم هه لبژاردنی کولتوری ئیسلامیه وهک پاشخان» دوو دیوی ههیه، یان ئه وهیه به شیکه له میکانیزمهکانی فیکری ناسیونالیزمی دینی، یان ئه وهیه به شیکه له بهرزراگرتن و قه درگرتنی مه عریفی کۆی کولتورهکانی دنیا، واته یان ئه وهیه گیانیکێ دۆگماخواری ئایینی له پشته، یان گیانیکێ کراوهی جیهانناسی له پشته، گیانیک له چوارچێوهی ریزگرتنی کۆی کولتوری ئینسانیدا ریزی کولتوری ئیسلامیش ده گریت، به لام به وهدا ئهم بۆچوونه سه رهتا تا کۆتایی ئاوازی ئه وه ده خوینت که گوايه رۆشنگیری کوردی له سه ره «پوچ نر خاندنی خود» دروستبووه، سه رهتا تا کۆتایی دژی ئه و شتانهیه که له دهره وه دین، به تاییهت گه ر له خزمهتی راسته وخۆی ئه و شتانهدا نه بن که له ناوه وه هه بوون، دژی رۆشنفیکرانه که تاعوونی مۆدیرنه بلاوده که نه وه، نهک هه ره ئه وه به لکو له بنه رتهدا دژی ئه وهیه

«ئىنسان پيۋەرى شتەكان بىت»، كه ئىدى له پشت ئەمەوه وشەي «كولتور»، «پىزى كولتور»، «نزيكبونەوهى كولتورى» و «مىللى كولتوريزم»، دەبنە كۆمەلىك زاراوهى بىمانا و تروھاتى رۆشنىبرانە، چونكه هەموو ئەو زاراوانە بە كۆ دەرهنجامى عەقلىيەتتەكه «ئىنسان بە پيۋەرى شتەكان دەزانىت»، لىرەوه بىمانايە وا تىبگەين پىزى كولتورى ئىسلامى لاي ئەم خاوەن ديدونىگايە له سياقى رىزى جوانى و داھىنانى ناو هەموو كولتورەكانى ترەوه ھاتوو، ئەم بۆچونە بەچەشنىكى ھىندە تەسك لۆكالىيەت و ھەرىمدىلى خۆى ستايشدەكات، ھىندە سەرپەرانە دژى ئەويە «مروڤ پيۋەرى شتەكان بىت»، بوار بۆئەوه ناھىلىتەوه كاتىك له گوتارىكى دىنيەوه دەبىتە گوتارىكى رۆشنىبرى و كولتورى، ھەست بە پاكبونەوه و جىابونەوهى له گوتارە دىنيەكه بگەين . لىرەوه تەنيا رىگاي يەكەممان له بەردەستدایە بۆ خويندەنەوهى، ئەويش ئەويە ئەم گوتارە بەشەكه له ستراتىژى سىياسەتى دىنى دژ بە كولتور و ئايدۆلۆژياكانى دىكە .

\* \* \*

ئەم گەرەنەويە بۆ رابوردوى ئىسلام و گۆرپىنى بۆ بەشەكە له رابوردوى كورد، بەشەكە له مەتۆلۆگياكانى ناسيوناليزمى دىنى، كه ئەمرو شىۋەى بالادەستى ناسيوناليزمە له ناوچەى ئىمەدا، بە پىچەوانەى قوئاغى بزاوتە ئازادىخاوەكان كه ناسيوناليزمى سۆسىاليستى و ناسيوناليزمى عەلمانى بالادەستبوون. وەك چۆن ئەوان له ناو مێژووى ئىسلامدا بۆ مێژوويەكى چەپگەرا دەگەرەن، وەك چۆن شۆرشى كۆيلەكان، قەرامىتە ، بابەكى خورەمىيان بە دىدى ماركسىيەكى سەدەى بىست دەخويندەوه، ھەمان شىۋە فۆبىيەى نەبوونى رابوردوو، كه دەردى هەموو ئەوانەيه كه ئەمرو ھەست بە ئىفلىجى دەكەن و له فۆبىيەى مان و نەماندا دەژين، وادەكات ئەمجۆرە له «سەلەفىيەتى نوئى»ش بگەرپتەوهو وپنەيهكى درەوشاوهى ئەفسوناوى بىخەشىتە رابوردوى ئىسلام و بىكات بە رابوردوى خۆشى... من گومانم لەوه نىيە، رابوردوى ئىسلام پرە له خال و تىشكۆى پىشنگدار، بەلام ئەمە تاقانە خەسەلتى وجوديانەى ئىسلام نىيە، بەلكو هەموو كولتورەكانى دۇنيا پىن لە خالى درەوشەدار و جوان، بەودىويشدا مێژووى ئىسلامى ھەرەك مێژووى مەسىحىيەت مێژوويەكى پىر خنكان و سووتان بوو، مێژوويەكى پىر سەرپىنى شاعيران و بىرياران بوو، ئەو شاعىرو بىريارانەى كه بە ئىلھاد گوناھباركراون. بەوه گوناھباركراون «شەرم» و «پىز»يان بۆ ئەسلاف نىيە، مێژووى سەرھەلدانى كۆمەلىك بزاوتە كه شۆرشن بەسەر ئەو روانگە دىنيەدا كه جاران و ئىستاش

داهینه‌ران و شاعیرانیان به تومه‌تی زهنده‌قه‌و کوفرکردن سووتاندوو، میژوووی خه‌لافه‌ته ئیسلامیه‌کان پره‌ له خالی جوان، پره‌ له یاخیبوونی گه‌وره، پره‌ لهو بیریارانه‌ی ستایشی نازادی عه‌قلیان کردوو «نه‌وه‌ک ستایشی هه‌رامکردن و قه‌ده‌غه‌کردن»، ستایشی «مه‌ی و له‌ش» پان کردوو، وه‌ک دوو هیما بو نازا‌کردنی هه‌سته‌کانی مرو‌ف، به‌را به‌ر جه‌به‌روتی چه‌پاندن و هه‌رام‌په‌رستی. ناکریت نه‌وانه‌ی نه‌مرو‌ جوره ناسیونالیزمیکی دینی ختوو‌که‌ده‌ده‌ن، ستایشی شهرم ده‌که‌ن، تف له‌ رو‌شن‌بیران ده‌که‌ن له‌به‌ر نه‌وه‌ی بی‌حورمه‌تی به‌ شته‌ پی‌روزه‌کان ده‌که‌ن، هاواریان له‌وه‌یه‌ له‌سه‌ده‌یه‌کدا ده‌ژین «هه‌موو شتی‌ک تیا‌ حه‌لاله‌». ناکریت نه‌مانه‌ به‌ خه‌له‌فی نه‌و خاله‌ رو‌ناکه‌نه‌ی ناو ئیسلام بزانی. به‌شی هه‌ره‌گه‌وره‌ی پنته‌ رو‌شن و جوانه‌کانی ناو ئیسلام له‌ جه‌وه‌ردا له‌و خالانه‌ ده‌چیت که‌ نه‌مانه‌ نه‌مرو‌ دژایه‌تیده‌که‌ن، به‌شی هه‌ره‌ زوری نه‌و توهمه‌تانه‌ی نه‌مرو‌ له‌هه‌وله‌کانی تازه‌کردنه‌وه‌ی ده‌گرن، هه‌مان نه‌و توهمه‌تانه‌یه‌ که‌ با‌پیرانیان له‌سه‌ده‌ دووره‌کاندا به‌ گونا‌هی زهنده‌قه‌و کوفر شاعیران و زانایانیان پی‌ سووتاندوو. له‌ راستیدا ده‌بیت ری‌گا له‌وه‌ بگرین نه‌م بو‌چوونه‌ خو‌ی به‌ خه‌له‌فی قوربانیه‌کان بزانت، له‌ کاتیکدا گه‌ر به‌ قوولی سه‌یری‌که‌ین خه‌له‌فی جه‌لا‌ده‌کانه‌.

نه‌م بو‌چوونه‌ بو‌نه‌وه‌ی دریژه به‌ گه‌وره‌کردن و پازاندنه‌وه‌ی میتۆلۆگیا دینی‌یه‌که‌ی خو‌ی بدات، هه‌وله‌دات ئیسلام به‌ شیوه‌یه‌کی هینده‌ نه‌به‌ستراکت وه‌ر‌ب‌گ‌ریت، تا هه‌رچی‌یه‌ک له‌ میژوووی ئیسلامدا هه‌یه‌ بیکاته‌ مو‌لکی خو‌ی، تا بل‌یت سه‌یرکه‌ن من‌ خاوه‌نی نه‌م میژوووم ئیوه‌ش خاوه‌نی هیچ‌ نین و باوکتان نییه‌ و «زۆلن»، لیره‌وه‌یه‌ ده‌شی‌ه‌ویت «وه‌ک له‌وه‌وبه‌ر له‌ چاوپیکه‌وتنیکی کوردستانی نو‌ی دا‌ ئاماژه‌م‌پیدا» رو‌حانیه‌تی مه‌حو‌ی بکات به‌ زه‌مینه‌ بو‌ ئیسلامی سیاسی. ده‌شی‌ه‌ویت به‌رام‌به‌ره‌که‌شی و نیشان‌بدات که‌ گوايه‌ نه‌و مله‌وره‌و عه‌قلی کۆلۆنیالیزه‌کراوه‌و ئیسلام به‌په‌روبا‌له‌وه‌ ره‌تده‌کاته‌وه‌و هیچ‌ شتی‌ک له‌ رابوردوو‌ی دووردا مو‌لکی نه‌و نییه‌، هیچ‌ شتی‌ک له‌ نه‌ده‌ب و شیعی‌ی سه‌رده‌مه‌کانی دی مو‌لکی نه‌و نییه‌، به‌لکو هه‌موو نه‌و شتانه‌ مو‌لکی منی سه‌روه‌رو جوامیرزاده‌یه‌.

نه‌م پرۆسه‌یه‌ ناوه‌نیم «مۆنۆپۆلکردن یان پاوان‌کردنی رابوردوو»، به‌بی‌ مؤنۆپۆلکردنی رابوردوو، نه‌وی دی ناکریته‌ زۆل. له‌ پشت نه‌م گه‌رانه‌ سایکۆلۆژییه‌ تونده‌وه‌ بو‌ باوک، له‌ پشت نه‌م بیه‌ری‌کردنه‌ی نه‌وانی دییه‌وه‌ له‌ باوک، میکانیزمیکی فیکری و سایکۆلۆژی‌ش وه‌ستاوه‌. نه‌م گوتاره‌ له‌ بنه‌ره‌ندا به‌ هیجایه‌کی توندی ئیستا ده‌ست‌پیده‌کات، ئیستا «سه‌رده‌می روخان» «هه‌رس» «فه‌ساد» «ئیفلجی ئیراده» «مله‌وری» «ته‌به‌عییه‌ت» «پشت‌گو‌ی‌خستنی ئیمان»

«ئینگۆی ئاوسا» «سیاسی بێحورمەت» «پۆشنبیرانی زۆل» «مردنی کۆمەلگا» «تیرۆرکردنی خودا» «کوشتنی کەرامەت» «مردنی پیرۆزی» «بالادەستی ئەخلاقایەتی کۆیلە»... و تادواویە. لە راستیدا ئەم جۆرە وینەگرتنە بۆ ئیستا گەر هەندیک راستیشی تیا بێت، نە بەزمانی فەلسەفەو نە بە زمانی شیکردنەو و نە بەزمانی وروژاندنی عەقلانیانە ی پرسیارەکان نە خراوتەر و، بەلکو بە زمانی یەکیەکە زەنگی کۆتایی دۆنیای نزیکوونەو وە قیامەت لێدەدا، ئەم ویناکردنە جەهەنەمیە بۆ ئیستا بەچەشنیکە دانیام گەر سەماحەتی ئایەتوڵای یەزدی و خوالێخۆشبوو شیخ شەعراوی و سەماحەتی شیخ یوسف قەرەزاویش بیانبێستایە خۆیان لێدەپاراست «لەبەر کورت راگرتنی نوسینەکەم ئەفسوس ناتوانم هەندێ پەرەگراف بخەمە بەردەستی خۆینەر کە لیوان لیوان لەو ویناکردنە جەهەنەمیە، قیامەتەینە ی ئیستا». ئەمجۆرە وینەگرتنە بۆ ئیستا، ئەم حاشاکردنە توندروانە، ئەم دۆژمانیتیکردنە سەراسەرییە دۆنیای، ریشەکانی دەگەریتەو بۆ ناو رەگەزە سادەکانی ئیشکردنی ئەمجۆرە لە ئیسلامی سیاسی.

نیشاناندانی دۆنیای مادی وەک جەمسەرێکی پیس، هەولدانە بۆ پیس نیشاناندانی هەموو ئەوانە ی لەو دۆنیایەدا ئیشدەکەن، هەولدانە جیاکردنەو و تەواوەتی دوو رووبەرە، یەکیکیان رووبەری پاک و درەوشاوی رۆحانییەتە، بەرابەر رووبەری پیس و دزیوی دۆنیاکە ی دی، کە دۆنیایەکی مادی و نارۆحانییە. واتە دابەشکردنی زەمەن بۆ «جارانی شکۆ جوامییری بەرامبەر ئیستای پیس و جەهەنەمی»، هاوڕیتی دابەشکردنیکی تریشە کە دابەشکردنی موتڵەقی جیهانە بۆ دوو دۆنیای لەیەکدا پراو «دۆنیای پاکي رۆح» و «دۆنیای پیسی مادە».

ئیدی بەکورتی لەم گوتارەدا «پاوانکردنی رابوردو» هاودەمی پاوانکردنیکی دیکە یە کە «پاوانکردنی رۆحە»، لای خاوەنی ئەم گوتارە ئەو زمانحالی رۆحی دین و نەتەوویە، کە قسەدەکات ئەو نەو نییە کە قسەدەکات، بەلکو رۆحی نەتەوویە قسەدەکات، زمانی ئەو زمانی رۆشنبیریکی ئاسایی لە بابەتی ئیمەمانان نییە، بەلکو بەرجەستەبوونی رۆحی نەتەوویە، چۆن رۆحی موتڵەق لای هیگل لە فەلسەفە ی ئەودا دەگاتە بالاترین تەجەلاکانی خۆی، ئەو رۆحی ئیمەش لە ناو زاری ئەودا دەگاتە مەقامی پیرۆزی خۆی، واتە ئەو کەسێک نییە کە ریزو حورمەتی بەرەمە رۆحییەکان دەگریت، بەرابەر ئیمە کە بە دۆنیای رۆح نامۆین، بەلکو ئەو خۆی رۆحە و دەنگی ئەو ساتی تورەیی رۆحە لە خراپەکانی جەستەکە ی، لەو پیسی و گوناھانە ی جەستە ی نەتەو تیا نوقمبوو. نیازی هەرە گەرە ی ئەم پڕۆسەپەش دوا جار نیشاناندانی خودە وەک « دەرویشیکی ریگای هەق» و نیشاناندانی کەسی بەرامبەریشە وەک «زۆل». گۆرینی بەرامبەر بۆ زۆل مەرجی سەرەکی پاوانکردنە، لەبەرئەو ی ئەم عەقلە عەقلێکی رەهاگە رایە، ناتوانیت باوک لەگەڵ هیچ برابەرێکی دیکەدا بەشبکات، لەبەرئەو ی زۆلکردنی

هەموو پۆشنبیرانی دی، مەرگی یەكەم و هەرەگرنگی نیشاندانی مەزنی و غرورو شکۆی خودە، ئەم عەقڵییەتە ناتوانیت خۆی بە مەزن ببینیت، ناتوانیت خۆی وەک بەرەمی پۆحیکی بالۆ قسەکەری ئەو پۆحە ببینیت، گەر باوک نەکات بە مولکی خۆی و ئەوانی دی هەموو نەکات بە زۆل.

\* \* \*

وشە ی زۆل «وەک هەندی برادر تێدەگەن» جێو نییە، بە لکو لە پیکهاتی ئەم گوتارەدا زاراویەکی جەوهەرییە. نیشاندانی بەرابەر وەک زۆل، واتە زەوتکردنی باوک، زمانحالی لۆگری ئەم گوتارە دەلێت «باوک باوکی منە نەووەک هی تۆ» ئەمەش زنجیرەیک دەرهنجامی لۆژیکی هەیه، کە باوک باوکی ئەو بوو، کەواتە زەمەنی باوکیش «کە رابوردوو» زەمەنی ئەو، کەواتە کولتوری باوکیش کە «کولتوری پۆحانییەتە» هەر کولتوری ئەو. ئیدی لێرەدا چی بۆ ئیمە دەمێنێتەوه، کولتوری مادییات، زبلی جیهانگیری، عەدەمییەتی مۆدێرنە و شتە خوازراوەکانی کولتوری خۆئاوا. واتە هەموو ئەو شتەمان بۆ دەمێنێتەوه کە لای ئەو پوچ و کەمنرخ و بێبایەخن.

زەوتکردنی باوک گرنگە چونکە ئەو هی باوک بۆخۆی زەوتیکات دەبێتە هەلگری مافەکانی باوکیش، لەسەر و هەموویانەوه، مافی تورەبوون، مافی زەوتکردن، مافی حەرماکردن، مافی ئەو هی نەهیلێت کەس لە ئەخلاق لابات، کەس رێزשکینی بکات، کەس شەرمی لە بیریچیتەوه بویریت چاو بەرزبکاتەوه. ئاشکراشە گوتاری راگەیانراوو جارپۆدراوی ئەم عەقڵییەتە بە ئاشکرا هەموو ئەوانە بەنەفرەتەهکات کە ئەو حەرمانە دەشکین، گوتاریکە راشکاوانە قسە لە تورەیی خۆی دەکات، قسە لەوه دەکات ئەوانە ی جورئەتدەکەن و دەست بۆ موقەدەسات درێژدەکەن دەبێت سنووریان بۆدانریت، لە هیچ جێگایە کدا شەرم لە «حەرماپەرستی» خۆی ناکات. گەر وردبڕوانین ئەم گوتارە زۆر لە سنووری دەسەلاتی باوکیش تێدەپەریت و خۆی بە زمانحالی پۆحیکی مەزنتەر دەزانیت کە لەوهدا تەجەلایکردوو... ئەمجۆرە لە خۆباییبوونە، غروری داھێنەر نییە بەرابەر ئەوانە ی بێبەرەمن، بە لکو غروری یەکیکە کە خۆی لە پلە ی رەوانە کراوو پەيامبەرەکاندا دەبینیت، یەکیک پۆحی نەتەوه ئەو شەرەفە ی داووتی لەبری خۆی ئیمە ی چەوت راستبکاتەوه. ئەم غرورە شتیکی سروشتییە، چونکە خاوەنی ئەم گوتارە خۆی بە هەلگری هەموو شکۆی رابوردوو دەزانیت، خۆی بە

زمانحالی رۆح دەزانیت، خۆی بە دیاردەییەکی «علوی» دەزانیت، خۆی بەو دەزانیت بانگی هەقی گۆی لیبووو بەرەوپیری چوو، لەم روانگەشەو سەیری دنیادەکات، هەر لێرەشەو هیه که گوتارەکی دەبیتە گوتاریکی دینی و باطنی. بەتایبەت خۆشی بە ئاشکرا ستایشی ئیزۆترکییەت دەکات. ئیمە هەموو دەزانین کۆمەلگای ئیمە پرە لە لیکترازان، دەشزانین دنیای ئیمە پرە لە نەخۆشی، بەلام ئەم عەقڵییەتە بۆئەو خۆی لە زانست و میتۆدەکانی جیاکاتەو پێشوخت پێشماندەکەو ویت و ئاگادارماندەکاتەو که ئەو وەک سۆسۆلۆگەکان قسە لە لیکترازانی کۆمەلایەتی ناکات، بەلکو ئەو وەک بوونەوهریکی بالآ قسە لە کیشە کۆمەلایەتیەکان دەکات، بوونەوهریک که پەيامی هیناوەو لەو برۆایەشدا یە وەک پێغەمبەرەکان و عاریفەکانی تر نەتەو تێینەگات و بەرەو پیری بانگەوازەکی نەچیت. پەيامەکەشی ئەو بانگەوازەیه که بگەپێنەو بۆ خودی خۆمان «ووک ئەو هی ئیمە دەیان سەدەبیت تا ئەندازی بۆگەنکردن لە ناو خودی خۆماندا نەچەقیین»، لای ئەو ئیسلام چارەسەرەو تاکە ئەلتەرناتیفی خۆرئاوایە «که بای عەدەمییەت و فەسادی دنیای گرتۆتەو»، ئیسلام تاکە کانونی فەرەنگیە دەتوانیت رێگای پێبگریت «ووک ئەو هی ئەم بانگەوازە که بەمشێو ناوازەو کەرنەفالییە. وینادەگریت، بەرەو بەدەیان سال گروپە ئیسلامییەکان باشتەر و لۆژیکیانەتر بانگەهێشتیان بۆنەکردبیت». لە راستیدا ئەم موتەلەقگەراییه، ئەم شکۆبەخشییە وادەکات ئەم تیزهیه لە بچوکترین سیفەتی هەولی فەلسەفی ئەکادیمی دووربکەوتەو. چ ئەکادیمیایە که لە دنیادا هەیه بوار بە باسکاریک بدات بچیتە سەر مینبەر و بلیت من بە ناوی زانستەو قسەناکەم، زانست دوژمنی ئینسانە، بەلکو بە ناوی رۆحی نەتەو وەو و لە جیاتی رۆحی نەتەو که لە مندا بەرجەستەبوو موخازەرەتان بۆ دەدەم؟.

جیاوازی هەیه لەو هی وەک زانایەک، یان باسکاریکی ئەکادیمی باس لە لیکترازانی کۆمەلایەتی بکەیت، لەگەڵ ئەو هی وەک رەوانەکراویکی بالآ یان وەک نوینەری رۆحیکی بلند قسە لەو لیکترازانە بکەیت. جیاوازییەکەش جیاوازیی نیوان زمانی زانست و زمانی دینە، جیاوازی نیوان ئەوانەیه که فیکر دەخەنە خزمەتی فیکرەو لەگەڵ ئەوانەدا که فیکر دەخەنە خزمەتی ناعەقلانییەتەو. جیاوازیی هەیه لەو هی وەک زانستکاریک قسە لە برینە ویزدانییەکان بکەیت، لەگەڵ ئەو هی ئەو بیماریانە وەک کەرەستەیی فووکردنە خودو هەلاوسانی نەرجسییەت بەکاربەیت بۆ شوبهاندنی ئەوی بەرەبەر بە بچوک و بیمارو بۆگەن و پزیو. ئەم گوتارە خۆی وا نیشانەدات که زۆر خەمبارو تۆرەیه لەو هی مرۆفی ئیمە هەست بە بچوکی دەکات، که چی بەو دیودا بیمارییەکانی ئەم ئینسانە بەکار دەهێنیت بۆ نوسینی ئینشایەکی

دریژ لەسەر بچوکی و زەللی و ملههۆری و گەمژەبی و نەخویندەهاری و «هەمەجییهت»ی ئەم ئینسانە، لە هەموو میژووی نوسیندا بەو نوسینانەشەوه که داگیرکەرە فاشستییهکان نوسیووینانە مرۆفی کورد و بۆ میرووییهکی بێنرخ بچوکنەکراوتەوه. منیش دەیانجار دژی ئەوانەم که بەدرۆ مەزنییهکی ساخته بۆ کورد دروستدەکن، دژی ئەوانەم بە کورد دەلێن «تۆ دۆخت زۆرباشه، کولتور بەحرەو عەقڵت خەزنە ی مەوهەر» بەلام جیاوازی هەیه لەوهی دۆخی هەرە خراپی ئەم ئینسانە بە چاوی لیکۆلەرەوهیهکهوه ببینین، لهگەڵ ئەوهی ئەم بچوکنەدەوه بەکاربهێنن بۆ بهراوردکردنی به رابوردوو، واتە بۆ خزمەتێکی نایدۆلۆژی دینی وه بیخهینه خزمەتی وینەیهکی بالۆ ئیلاهییهوه بۆ خود، بیکهین به بههانهی ئەوهی نوسینهکانی خۆمان وهک تیکستی دابەزیو له پۆچی بالۆه وینابکهین. بچوک بینینی مرۆفی کورد لێرهدا هیچ مەبهستیکی فەلسەفی و زانستی له پشت نییه ئەوه نەبیت ئەم بچوکنەوهیه کرداریکی پێویسته بۆ ئەوهی هەلگری ئەم گوتارە خۆی بهو جوامیرە بینیت که کانگای ئیمان و شههامة، بهرابەر ئەوانی دی که پەرمزی ملههۆری و بۆی کهرامهتین.

\* \* \*

له راستیدا ئەم گوتارە له بهرئەوهی بنهمایهکی فیکری بههیزی نییه، وهک هەموو فیکریکی موتهلهقهگەرا وهکو کۆی فیکری دینی ناتوانیت له لۆژیکی ئیشکردن به دوولانهکان «ثنائیات» دهرحییت. «رابوردووێ شکۆدارمان / ئیستای پوچمان» «پۆحانییهت و بلندیمان / مادییەت و نزمیمان» «عاریف و فەیلەسوفی پەسهنمان / پۆشنبیری زۆل و بیتاوکمان»، بەلام هەموو ئەم دوولانانە له راستیدا بۆ تێپهرااندنی دوولانهیهکی سەرکهکی دیکهیه، که دوولانهی «کوردبوون / ئیسلام بوون»ه. ئەم گوتارە لهسەرەتاوه دەزانیت که لهگەڵ ئیشکالییهتێکی سهختدا دهڕگیره که دهبیت له نێوانیاندا هەلوێستیکی ئاشکرا وهگریت. نیازی سەرکهکی ئەم گوتارە بهیهککردنی ئەم دوو جەمسەرەیه، لهسەرەتاوه دهلێت «کوردبوون» له «ئیسلامبوون» جیانا بێتهوه، بەلام کێشه سەرکهکییهکه ئەوهیه که «ئیسلام» له دیدی هەلگری ئەم گوتارەدا مەزنییهکی میتۆلۆژی و ئاسمانی و ئەفسانهیی ههیه، بەلام بهرابەر به شکۆو رونهقی ئیسلام «کوردبوون» له دۆخێکی دارزاودایه. دیاره ئەگەر کورد دۆخی باشتر بووايه بۆ خاوهنی ئەم گوتارە کارئاسانییهکی سهسوریهین دهبوو، ئەوسا دهیگوت شکوێ کورد دهگه پێتهوه بۆ شکۆی ئیسلام، بەلام دۆخی کورد لهوه خراپتره بهرگه ی خۆخه لهتاندنی وابگریت، ئیدی ناکۆکییهکی مەزن دەست پێدەکات. که کوردو ئیسلام لهیهکدی جیانهبنهوه بۆ ئیسلام هێنده



مهزنه و کورد وا لاوازو دابهشبوو؟ ئایا گوناھی کئییه کورد بهو دهردهچوو، ئایا گوناھی ئیسلامه یان گوناھی کورد؟. پاکراگرنتی ئیسلام مهرجیکی گرنگه بوئهوهی ئەم گوتاره وهزیفهی خۆی وهک شیوهیهک له شیوهکانی ناسیونالیزمی دینی ببینیت. لیرهوه له دیدی هه لگرانی ئەم بۆچوونهدا مومکین نییه ئیسلام پۆلئیکی لهم کارهساتهدا هه بیئت، ئیسلام جهنگاوه رهو کارگه ی دروستکردنی جهنگاوه رانیسه، ئیدی مله وری کورد ناگه پیته وه بۆ ئیسلام، به لکو دهگه پیته وه بۆ کورد خۆی «نامه ویت لیرهدا قسه له هه له کانی پشت ئەم بۆچوونه بکه م»، لهم هاوکیشه یه دا که ئەم تیزه دروستیده کات ئیسلام سه رچاوه ی پۆشنی و روناکییه و کورد بوون سه رچاوه ی زه لیلیه کانه، راسته ئیسلام رابوردووی کورد بووه، به لام ئیستا ئەم رابوردوو له دهستچوووه و کورد بوون دابه زیوه و نزمبۆته وه له چلپاوی دونیادا نوقمبووه، ئیستا جهسته یه کی داهیزراوی مردوو مان له به رده ستدایه، که شه ره ف و جوامیری نامۆیه پیی، له گه ل خۆریکی دره وشاوه... له بۆچوونی ئەم به ریزانه دا جهسته داهیزراوه که کورده و خۆره که ش ئیسلام، خۆریک شه هاهمه ت و جوامیری و پرسیارو قه له قی بوونمان تیا دروسته کاته وه، ئەوه ی ئیستا گرنگه گه یاننده وه ی ئەم جهسته نیوه مردوو یه به و ئاوی ژیان و کانگای ئیلهامه.

پروژه ی سه ره کی پشت ئەم تیزه یه که خسته وه ی ئیوان کوردو ئیسلامه، دروستکردنی ئەو دۆخه یه که مه زنی ئیسلام جاریکی دی بچیته وه بهر ئەو جهسته فه رتوت و په شوکاوه ی کوردا. هه رشتتیکیش ریگا له م یه کگرته وه یه بگریت سه ر به دونیای تاریکی و مله ورییه و به ره نجامی عه قلی کۆلۆنیالیزه کراوه. ئیدی ئەم تیزه یه جیهان به و چاویلکه یه ده بیئت، هه موو شته کان به پیی ئەو هاوکیشه یه دابه شده کات. غروری خۆی غروری یه کیکه که جهنگاوه رو بکه ری گه و ره ی ئەم کرداره یه. یه کسانکردنه وه ی بۆ پۆحانییه ت و ئیسلام بۆئه وه یه هه رچی شکۆیه ک له داهینانی نوسه ر و شاعیرو فه یله سوفه کانی جاراندا هه یه بیکات به مو لکی ئیسلام، کینه ی قوولی به رابه ر پۆشنبیران له به ره وه یه ئەوان ریگری گه و ره ی به رده م ئەو گه رانه وه یه ن، هه ر شتیک بهر ئیسلام بکه ویت و هه ر تیبینییه ک بیگریته وه ئەو وه ک بیحورمه تی به موقه ده سات ته ماشایده کات، ره خنه ی له پارته ئیسلامییه کان ئەوه یه راپه رینه که بیان «راپه رینیک نه بوو و نیه دژ به مؤدیرنتی، به لکو خۆی به ره مه می مؤدیرنتی بوو»، ره خنه ی له بزوتنه وه ئیسلامییه کان ئەوه نییه جیاوازی قبوولناکه ن، توندره ی بلاوده که نه وه، سیستمی ته عیلمی ئاینی ده خنه شوین سیستمی ته عیلمی مؤدیرن، سنووری گه و ره بۆ هه موو ئازادییه کان دیاریده که ن له سه روو هه موویانه وه ئازادی ئافره ت، به لکو ره خنه که ی



### كۆيلە لە مرۆڤەوه بۆ ئەھرىمەن

ئەم تىزىھىە دونيا دابەشەدەكاتە سەر دوو شىئوھ رۆح، رۆحى مرۆڤى كۆيلە، لەگەل رۆحى مرۆڤى سەرورەو جەنگاوەر. ھەرچى سىفەتى دزىئو نامرۆڤانەو ئازەلىيە دەيداتە پال رۆحى مرۆڤى كۆيلەو ھەرچى سىفەتى بەرزو خودايانەشە دەيداتە پال رۆحى كەسانى سەرورە. كەسى كۆيلە دەگەينىتە ئاستىكى ئەوتۆ لە درندەو ئازەلەكان بەدتر، لای ئەم كۆيلە بوونەو ھەرىكەت نىيە ھەلومەرجى مېژوووى و كۆمەلايەتى دروستىكردبىت، كەسىك نىيە دىن و دەسەلات لە ناوہە چراكانيان كوژاندبىتەو ھەم ئامادەى بچوكبوونەو ھەم زەلىليان كرىبىت، كەسىك نىيە ئىمانى كوچرانە پرسىارو پارايىيەكانيان بچوكردىتەو، كەسىك نىيە شەرىع و دەولەت مافەكانيان بچوكردىتەو، كەسىك نىيە ئەو ئايدۆلۆژيايانەى لەسەر شىئوھى دىن دروستبوون چوار دەورىان دابىت، كەسىك نىيە ئەخلاقى پەترياركى كاراكتەرى زەينى و دەرونى بۆ داپشتبىت. لەم گوتارەدا كۆيلە ئادەمىزادىك نىيە كۆمەلگا بەرھەميەتبايىت، بەلكو ئەو كۆمەلگەى بەرھەمەيناوھ. ئىدى ئىمە كە رەخنەدەكەين نابىت رەخنەى ئەو سىستەمە كۆمەلايەتى و سىياسى و دىنى و كولتورىانە بكەين كە كۆيلەى دروستكردووە، بەلكو دەبىت رەخنەى كۆيلە خۆى بكەين كە ئەم سىستەمانەى دروستكردووەو بە ئەخلاقىياتى خۆى رەنگىكردوون. كۆيلە لىرەدا چەمكىكە لە ھەموو رەھەندە مېژوووى و كۆمەلايەتى و سىياسى و دىنى و ئايدۆلۆژى و ئابورىيەكانى روتكرارەتەو پيشكەشمانكرارە. كۆيلەيەتى لىرەدا كورتكرارەتەو بۆ دۆخىكى زەينى كە جەمسەرى پىچەوانەى كەسى سەرورە. كورتترىن وشەيەكە بتوانم وەسفى ئەو شىئوازى قسەكردنەى پىبكەم لەسەر كۆيلە ئەو ھەيە بلیم ترسناكە، چونكە ھەتە شەپتان خۆشى ناتوانىت ئەو ھەموو سىفەتە ناشىرىنە پىكەو كۆيكاتەو. كەسى كۆيلە لە كۆمەلەيك ناوكووى جياواز جياوازدا بەم شىئوھە وىنەدەكرىت «كەسىكە ھەلگىرى رۆحى تۆلەسەندەو ھەيە لە ھەموو بوون و ھەموو بابەتتىك. بە ھەموو شت قەلس دەبىت. رقى لە ھەموو شت دەبىتەو، تەمبەل و لاوازە. كلۆل و بىمارە. زاكىرەى پرە لە رقى و بوغز، بوغز لە لایەن خۆيەو، بۆ خۆى و بە ھۆى خۆيەو. درى دەسەلات و ھىزى داھىتان و ژيانە. ئايدىيەى دوژمنى نىيە. دونيا بەدەشتىكى كاكى بە كاكى دەزانىت و دوژمن و دوست لەم دەشتەدا ھەك يەكن. لىبوردىنى لە ترس و ترسنۆكىيەو ھاتووە. رقى لە عەدالەتە. ناتوانىت موعجىب بىت. ناتوانى خاوەنى دەربىنى ئىعجاب بىت. ناتوانىت رىزىگرىت. ناتوانىت عاشق بىت. چاوى بەرايى نايەت جوانى و مەزنى و داھىتان بىننىت. ھەردەھەوئەت مەعشوق بىت. ناتوانىت كردارى ھەبىت. وىژدانى بىمارە. ناتوانىت لەگەل ئەوانى دىدا بچەنگىت. لىپرسراوئىتى

هه لئاگریت. شه هامة تی بهرگه گرتنی ئازاری نییه. توانای غه مباربوونی نییه. تیناگات وا زانست خه ریکه مرؤفایه تی به ره و مهرگ ده بات. مه وزوعیه تی نییه. تیکه لکردنی پرو داوو شته کان و رهوته کانیا ن به ره می ئەم رۆحه یه. هه سه له ی بیرکردنه وه ی نییه. ئیلتیزامی نییه ( عیرفان بالجمیل) ی نییه. سه رگه ردا نه. له جه وه هری ئایین ده ترسیت، ترسنۆکتیرین مه مخلوقه ... هتد» له راستیدا هیچ یه کیک له وه سفانه به ره می فه نتازیای من نین، به لکو قه ناعه تی هاوری خۆشه ویستم کاک فاروقه، نهک هه ره ئه وه، ئەوه ی من هه لمبزار دووه دلۆپیکی چکۆلانه یه له به حری ئەو سیفه ته ناشرینانه ی که رۆچی مرؤفی کۆیله ی پیکه ینا وه له ناوکۆی جیا جیادا له کتیبه که ی به ریزیناندا هاتوو، ئەو سیفه تانه ی واده که ن شه یتانیش موچرکه ی پیابیت... ئیدی نازانم، ئایا ئەمه وه سفی رۆچی بوونه وه ریکه ناوی ئینسانه، یان وه سفی شتیکی دیکه یه که فۆبیا و فه نتازیاکانی ئەم گوتاره دینییه دروستیکردوو؟. ئایا وه سف له مانه نامرؤفانه تر هیه بۆ شتیکی، ئایا ئەمه قسه کردنی فه یله سو فیکه له سه ر کۆیله، یان لیخستنی به شی هه ره زۆری مرؤفی کورده یان رۆچی کورده له ئینسانیه ت؟ به تایبه ت خاوه نی ئەم تیزیه پیداکرتنکی بیوتنه له سه ر ئەوه پیداده گرتیت، که ئیستا ئەم رۆحه به سه ر کوردا بالاده سته. که قسه ش له جه مسه ری به رابه رده کات که جه مسه ری جوامیرانه، ئەوا نازانین کین جوامیره کان؟ ناویان چیه؟ به ره مه کانیا ن کامه یه؟ واته به کورتی و ساده یی که دینه سه ر پراکتیکی ئەم تیزه گریمانه یه ده رباره ی رۆچی کۆیله و رۆچی جوامیر، جه مسه ری کۆیله که م تا زۆر هه موومان ده گرتیه وه له زانا وه بۆ نه زان له گزیره وه تا شالیار، به لام جه مسه ری جوامیره کان خالییه، جگه له چه ند ناویک که جار جار دووباره ده بنه وه بیئه وه ی بزانی بۆ وه ک ناوی «حسین عه لی» و «ره فیق چالاک»، هه لبه ت راپه رین به به ره می رۆچی جه نگا وه رانه ده زانیت، بیئه وه ی تیگه یین چۆن له رۆچی ئەم «مه مخلوقه» وه که ئەو وه سفه ی سه ره وه به یانی حالیتی له نا کاو راپه رینکی مه زن دروسته بیت؟.

له راستیدا هه زنا که م بجمه وه سه ر که له پووری راسیزمی ئەوروپی و بلیم کی له راسیسته ئەوروپیه کان تائه مرؤ به م لووتبه رزییه وه قسه ی له گروپیکی ئاده میزاد کردوو، کامه راسیست و ئەنترۆپۆلۆگ و ئۆرینتالیست وه سفی وای بۆ عه قلییه تی هیچ خیلگه لیکی سه ره تایی کردوو؟... ئاخه ئەوه کتیه ته ماهی له گه ل زمانی راسیزمی ئەوروپیدا کردوو، کتیه چاوی ئەوانی قه رز کردوو بۆئه وه ی ته ماشای کۆمه لگای خۆی بکات؟ ئەو رۆشنیرانه ی خاوه ن ئەم گوتاره پتیانده لیت غه ریزه ده و خۆرئا واپه رست و ئۆرینتالیست، یان خاوه نی ئەم گوتاره؟. هه تا نازییه کان زمانی وه هایان له وه سفی جووه کاندای به کارنه بردوو، لۆیان که فاشیستیتیرین

کاراكتەری ناسراوی سەر سەحنەى سیاسەتى ئەوروپییە، رای وایە کە عەرەبەکان خەلکی باشن، بەلام دەلیت بابڕۆنەوہ بۆ ولاتەکەى خۆیان. زۆر خەتەرە ئیمە ئەم گوتارە لەگەڵ ئیسلامیشدا تیکەلۆبکەین، هەتا توندڕەوترین عەرەب بەم زمانە قسە لەرۆحی جوو ناکات، هیچ دینیک فەرھەنگیکى لەمجۆرەى نییە بۆ وەسفی رۆح و کاراكتەرى مولحیدەکان.

لەوہش بترازیت ئەم گوتارە کۆیلە وەک دۆخیکی جیگیر تەماشادەکات، گەر بپرسین کە رۆحی کۆیلە ئاوا شەیتانئامیزو بەدزەنگینە، ئەى دەکریت چۆن ئەم مەرۆفە بریکى چکۆلانە لە ئینسانییەت وەرگریتەوہ؟ لە راستیدا ئەمەیان پرسیاریکى بێمانایە، چونکە لای نوسەرى ئەم گوتارە کۆیلە ھەر کۆیلە، هەتا ئایینیش ناتوانیت کۆیلە پرگاریکات، چونکە لەبرى ئەوہى ئایین بتوانیت کۆیلە ئازادبکات، کۆیلە ئایین بە ئەخلاقیاتی خۆى باردەکات و دەیکات بە دینی کۆیلە کە جیاپە لە دینی سەرورەو جوامیران. نەک ھەر ئەوہ بەلکو بەئاسانى دەتوانین لە ئیوان دیرەکانى ئەم گوتارەدا ئەوہ بخوینینەوہ کە دیموکراسییەت، زانست، عەلمانییەت، تەکنۆلۆژیا لە تەکیاندا بەشى ھەرەزۆرى رێبازە فیکرییەکان لە فەیلەسوفەکانى رۆشنگەرییەوہ بۆ فیمینستەکان ھەموویان بەرھەمی رۆحى عەدەمیانەى کۆیلەن.

کیشەکە لەوہدا نییە کە دنیای ئیمە پر نییە لە لاوازی و بئیرادەى، کیشەکە لەوہدایە بە چ رۆحییەتیک قسە لەم لاوازییانە دەکەین، من دەزانم کاتیک سیاسییەکانمان دەکەونە بچوکرەدەوہى ئیرادەو تواناو رەنجی ئیمە، ئەمە چەندە تراجیدیە. بەلام پرسیارەکە ئەوہیە ئیمە لە پیناوى چیدا دەبیت قسە لەم بابەتانە بکەین، بۆئەوہى بلێین دەرمانى ئەم دەردە پشتکردنە دنیایەو گەرانیەوہ بۆ ئیسلام؟ دەرمانى ئەم دەردە توردانى دیموکراسییەتەو گەرانیەوہیە بۆ زیندووکردنەوہى رۆحى جەنگاوەرى کوردانە «کە چەندە بەوردى ئەم گوتارە بخوینینەوہو ھیشتا مانایەکی تەواوەتیمان بۆ ئەم گوزارشتە دەستناکەویت»؟ توردانى تازەگەرییەو گەرانیەوہیە بۆ سەلەف؟ بێگوناھ ناساندنى دینە لە ھەموو کیشەکانى دنیای ئیمە؟ توردانى عەلمانییەتەو گەرانیەوہیە بۆ حوکمی فووقەھا؟ برینی کراسى کۆیلەتیەکی وجودیە بە بالای رۆبەرى ھەرە گەرەى رۆحى کوردو دەست لێبەردانیتى بۆ گەردەلول و رەشەبا؟ ئایا ئیشکردن بە دوولانەى کۆیلە و سەرورە دەتوانیت چى کونج و نھینى و تاریکیەک بۆ ئیمە روناکبکاتەوہ، کە گوتارەکانى تر بێئەوہى تەحقیری مەرۆفى کوردبکەن و بیکەنە کۆیلە لە رێگای میتۆدى ئارامانەترەوہ ناتوانن روناکبکەنەوہ؟ لە راستیدا خاوەنى ئەم گوتارە چ نھینییەکی بەم ھاوکیشەى نەدۆزیوہتەوہ، نادیاریکى پینەگووئووين، ھیندە ھەپە ئەم

دوو زاراوهیە کۆیلە و جوامیڕ وەک کەرەستەییەکی ڕووتکردنەوه «تەعریە»ی بەرەبەر و خالیکردنەوهی ئەویدی لە ئینسانییەت بەکاریدەهێنیت.

گەر تەماشابکەین ئەم گوتارە لە جەوهریدا تەواو لە لۆژیک و وەزیفەیی ئەو گوتارە فەلسەفییە جیابۆتەوه که لە فیکری خۆڕئاوادا قسە لە پەيوەندی کۆیلە و سەرورەدەکات و کراوەتە گوتاریکی ئەخلاقى که وەزیفەکەى ویناکردنیکی شەیتانییە بۆ کۆیلە، نەو وەک خۆیندەوهی پەيوەندی و فنکسیۆنى دوو جەمسەر بیت که خۆیندەوهیان بریتیکی زۆر لە میکانیزمی دەسلالات لە فیکری خۆڕئاویدا دیاریدەکات. بۆ نمونە کەسى سەرورەر لای هیگل، مەخلوقیکی بلنډبالا و ڕۆحانی نییە، بە لکو بوونەوهریکە لە مەملانیی زەوتکردنی دانپیاناندا دەجوڵیتەوه، بوونیکە بەدەر نییە لە ئیشکردن بە هەموو شێوهکانی تەکتیک و پلان بۆ ڕاگرتنی سەرورەری خۆی، که سەرورەری دەسلالاتیتی. بۆیه وادەلیم تا دلنایابن ئەم گوتارە پەيوەندیەکی بە ریشە فەلسەفییەکانی بابەتی کۆیلە و سەرورەوه نییە، هێندەى تورەییەکی سیستماتیزەکراوه دژ بەویدی و دژ بە خودیش، گەر ئەمە دەنگی ڕۆحی نەتەوه بیت، ئەوا بەداخەوه ئەمە دەنگی ئەو بەشەیه لە ڕۆحی نەتەوه که سوکایەتی بە خۆی و تا ئەندازەیهکی زۆر بە هەموو دونیاش دەکات.

دابەشکردنی دونیا بۆ دوو جەمسەری دژ بەیهک، که یەکیکیان ڕەحمانی و ئەویدیان شەیتانییە، لە میکانیزمە سادەکانی ئەم گوتارە سیاسییە، ئەم گوتارە بریتییه لە گەياندنێ دابەشکردنەکان بە دوا سنوور، گەياندنێ جیاوازی نیوان ئادەمیەکانە بە پلەى مۆتلق، گەياندنێ جیاوازی نیوان ڕۆحەکانە بە ئەوسەری سنووری خۆی. لۆژیکى ئەم گوتارە لەسەرەتاوه بۆ کۆتایی گەرەکردنی رەهاو بیئەندازەى فاسیلەى نیوان شتەکانە. ئەم گوتارە خاسییەتى زۆرەى گوتارە توندڕەوهکانی تیایە، ئەوانەى ڕۆحانییەت دەدەنە پال دونیایەک و مادییەت دەدەنە پال ئەوی تر، عەدەمییەت دەدەن بە سەرچاوهیهک و ماناو مەزنى دەدەن بە بەرەیهکی دی، جوانییەکان هەموو دەدەن بە دوینی و ناشیرینییهکان دەدەن بە ئیستا، بۆماوه و کەلهپوور دەدەن بە جیگایەک و هیچی و نائینسانییەت و درندەییەش بە لایەکی دی. جوانی و جوامیڕی هەمووی بۆ خۆیان، زەلیلی و بچوکیش بۆ بەرەبەر. پرسیاریک لیڤەدا بیکەین ئەوهیه: ئایا ئەگەر ڕۆحی نەتەوهی ئیمە بیتە قسە، بەمجۆرە قسەدەکات؟ گەر ڕۆحی نەتەوهی ئیمە تورەبیت، بەمجۆرە تورەبیت؟ ئایا ڕۆحی نەتەوهی ئیمە قازانج لەوه دەبینیت تەنیاو تەنیا چاوه ڕابوردووی ئیسلامیانەى خۆی بیریۆت و هەموو ئەگەرێکی دی بۆ داهااتوو بکوژیت؟ قازانج لەزەخرەفەکردن و مکیاجکردنی میژووی خۆی لەگەڵ ئیسلامدا دەبینیت؟ قازانج لەوه دەبینیت میژووی برینداری خۆی لە بیربکات و ئەو میژووه تاریکه بە مەلەبەندی

پوناکى و درهوشانه‌وهو ببینیت؟ سوود له‌وه دەبینیت پشتبکاته زانست و ته‌کنۆلۆژیا؟ سوود له‌وه دەبینیت ته‌نیا به میتۆدى كۆيله‌و سه‌روه‌ر دونیا بخوینیت‌وه، به‌شى هه‌ره زۆرى كۆلتوورى دونیاش به كۆلتوورى كۆيله بزانی‌ت؟ سوود له‌وه دەبینیت به‌دیوێكدا ئیگۆی خۆی وا فووتبۆكاته، خۆی به‌خاوه‌ندارى هه‌موو ئیرسى جوانى خودا بزانی‌ت، به‌دیوێكیشدا خۆی هینده ته‌حقیربكات به‌هیچ شه‌یتانىك نه‌شوبه‌ی‌نریت؟ سوود له‌وه دەبینیت ناكۆكىی و ململانىكانى ناو خۆی كه‌ ناكۆكى و ململانىی كۆمه‌لايه‌تى و میژووى و ئایدۆلۆژى و كۆلتوورى و سیاسى بگه‌ینیت ئاستى كه‌رتكردى بپچاره‌و بیده‌رمانى كه‌سایه‌تى مرۆفى كورد؟ سوود له‌وه دەبینیت به‌ مۆدیلى دكتۆر جیكل و مسته‌ر هاید خۆی بخوینیت‌وه؟ بێگومان ئه‌وه‌ی لێره‌دا قسه‌ده‌كات پۆحى كورد نییه‌، كه‌ پۆحیكه‌ ئه‌مرۆ تاكه‌ ده‌رفه‌تى راسته‌قینه‌ی بۆ كراوه‌ته‌وه دونیا بژی و پيسكه‌ راسته‌قینه‌كان تاقيبكات‌وه، ئه‌م فۆبیا دروستكرده‌ش به‌رابه‌ر به‌ خۆرئاوا، به‌رابه‌ر به‌ گۆران، به‌رابه‌ر به‌ مۆدیرنكردن، به‌رابه‌ر كۆلتووره‌كانى دى، به‌رابه‌ر مۆسیقاو هونه‌رى ئه‌وى دى، به‌رابه‌ر دیموكراسییه‌ت، به‌رابه‌ر سه‌ره‌له‌دانى هێزىكى كۆمه‌لايه‌تى دى كه‌ پۆشنبیرانن، به‌رابه‌ر به‌ عه‌لمانییه‌ت، به‌رابه‌ر حه‌لالكردى بيمه‌رجى جیاوازیه‌كان، به‌رابه‌ر شكاندنى لۆژىكى ئیشكردن به‌ هاوكیشه‌ی «شه‌یتان و ره‌حمان»... هاوارو ترسى ده‌نگه‌ خنكىنه‌ر و هێزه‌ چه‌پینه‌رو لایه‌نه‌ حه‌رامپه‌رسته‌كه‌ى ناو ئه‌م پۆحه‌یه‌. ئه‌و لایه‌نه‌یه‌تى كه‌ پێیوايه‌ گوێگرتن له‌ مۆسیقاى خۆرئاوا سووكایه‌تییه‌ به‌ مۆسیقاى كوردى، ئه‌و دیدیه‌تى كه‌ لایوايه‌ ئه‌و چاوه‌ی كافكا ده‌خوینیت‌وه دژی ئه‌و چاوه‌یه‌ كه‌ توحفه‌ی موزه‌فه‌رییه‌ ده‌خوینیت‌وه، ئه‌و عه‌قله‌ی ستایشى سان ژۆن پیرس ده‌كات ده‌بیت به‌زه‌رره‌ت دوژمنى ئه‌و عه‌قله‌بیت كه‌ مه‌حوى ده‌خوینیت‌وه. له‌ ئیستادا تاكه‌ هێزىكه‌ كه‌ به‌م هاوكیشه‌یه‌ ئیشده‌كات، هه‌ندىك باڵى توندره‌وى ناو ئیسلامى سیاسیه‌، له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌كى باشى ئه‌و پۆشنبیرانه‌ی كه‌ ئه‌م گوتاره‌ هێرشیانده‌كات سه‌ر. ئه‌م دابه‌شكرده‌ موله‌قانه‌، ئه‌م ویناكرده‌ى كۆمه‌لگا نه‌وه‌ك له‌م گوتاره‌دا، به‌لكو له‌ ئیشى هه‌موو ئه‌و ئیسلامیه‌ توندره‌وانه‌دا كه‌ هه‌موو پۆژىكه‌ له‌ كه‌نالى ته‌له‌فزیۆنه‌كانه‌وه‌ ده‌یانبینه‌ن ده‌بیسترتیه‌وه، ئه‌م زمانه‌ له‌ جومگه‌ هه‌ره سه‌ره‌كیه‌كانیدا نوسخه‌ی كوردی ئه‌و قسانه‌یه‌ كه‌ ئیسلامیه‌ توندره‌وه‌كان له‌سه‌ر كۆمه‌لگای عه‌ره‌بى ده‌یکه‌ن، لای ئه‌وانیش «له‌بیركردى رابوردوى» پر شانه‌زى عه‌ره‌ب، ئه‌و گوناوه‌یه‌ كه‌ پۆشنبیران لێی به‌پرسيارن، «نۆكه‌رايه‌تى و بچوكیكردن بۆ ئه‌مريكاو خۆرئاوا» سیفه‌تى هه‌موو پۆشنبیران و عه‌لمانییه‌كانى دونیای عه‌ره‌بن. هه‌موو په‌خنه‌یه‌ك له‌ پڕۆژه‌ی ئیسلامى سیاسى، به‌ ریشه‌وه‌وه‌ بۆگه‌نى و بوغز له‌ ئیسلام ناوزه‌ده‌كه‌ن. ئه‌و تیزه‌یه‌ى گوايه‌ خۆره‌له‌لات مه‌لّه‌ندى پۆحانییه‌ته‌و خۆرئاوا مه‌لّه‌ندى فه‌سادى مادیه‌، ئه‌و ده‌ستپێكه‌ خورافییه‌یه‌ كه‌ له‌

پشت هەردوو ئەم بۆچوونەوهیە. ئەو بۆچوونەیی که دەلیت «ویژدانی ئومە» تووشی دەردو بیماری هاتوو، شا زاراهوی ئیسلامییه عەرەبهکانە. ئیشکردن بۆ «پینیسانسیک» ئاین بنەماو سەرنامی بێت، سەرەتاو کۆتایی بێت ستراتیژی ئەو پۆخەیه که به رۆحی جەنگاوەر ناویدەبن، دیارە وشەیی پینیسانسیش لێردا وەرگیرانی وشەیی «نهضة» نییه به مانا ئەوروپی و مؤدیرنخوێزەکی، بەلکو وشەیهکی نزیکه له وشەیی «صحو» وه که زاراهوی سەنتراالی ناو ئەدەبیاتی ئیسلامییه عەرەبهکانە. نابیت ئەوەمان له بیربجییت که زاراهوی «رۆحی جەنگاوەر»یش له هەندیک جیگادا وەرگیرانی کوردی چهکی «الروح الجهادية» یه نەوهک زاراهوییهکی فەلسەفی.

ئەمانەو دەیهها خال و سەرەپردی دی، که له پووئی فەرهنگی و نایدۆلۆژییهوه ئەم گوتارە به گوتاری ئیسلامییه توندپهوه عەرەبهکانەوه گرێدەدات، ئەوه دەسەلمینت ئەم پۆخەیی له پشت ئەم گوتارەوهیه رۆحی نەتەوه نییه، رۆحی کورد نییه، بەلکو رۆحی ئیسلامی سیاسییه به بالە توندپهوهکهیدا، گواستنهوهی گری و بوحرانهکانی ناو گوتاری ئیسلامی سیاسی عەرەبیه به وردو درشتیهوه بۆ ناو جەرگهیی رۆشنگیری کوردی، گری و گرفتیک پۆژیک له پۆژان کیشهیی راستهقینهیی ناو ئەم رۆشنگیرییه نهبووه و نیستا له ژیر جبههیی پرسیاری فیگری و له بن دەمامکی فەلسەفهوه دەهینریت و سهوزدەکریت. له راستیدا ئەمه جگه له «لاسییکردنهوهی ههموو دهركهوتەکانی هیز لای داگیرکەر» هچی دی نییه که گوايه ئەم گوتاره خۆی به دوژمنی دەزانی. ئاخر کامه‌یان ته‌ماهی‌کردنه «چوونیه‌کبوونی چۆنایه‌تی» له‌گه‌ڵ داگیرکەر، به‌رگریکردن له دیموکراسییهته که پۆژیک له پۆژان به ئاسمانی جەنراله‌کانی تورک و مه‌لاکانی تاران و فاشییه‌کانی به‌غدادا نه‌رۆششتوه، یان به‌رگریکردن له هه‌موو ئەو پاشخانه دینییهی ئەمشپهوه ئیستیبدادهی سه‌وزکردووه؟ ئاخر ده‌بیته‌ خاوه‌نی ئەم گوتاره هینده بێئاگابیت بلیت، ئیشکردن بۆ کۆمه‌لگای جیاوازی، بۆ سه‌روه‌ری کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، ته‌ماهی‌کردنه له‌گه‌ڵ سه‌دام حوسین و مییتی تورکی و نایدۆلۆژیای شیعییدا؟. ئەم گوتاره پیمانه‌لیت کاتیک ئیوه قسه له دیموکراسییهته و عه‌لمانییهته و نوێبوونه‌وه و کرانه‌وه ده‌کن، که ئیوه گوی له مۆسیقای خۆرئاوا ده‌گرن، که سه‌یری فلیمه‌کانی لارس فۆن تریر و ئەلمۆدۆقار ده‌کن، که جینزو تی شی‌رت له‌به‌رده‌که‌ن ئەوا ته‌ماهی‌تان له‌گه‌ڵ داگیرکەرانی کوردا کردووه... وه‌ک ئەوهی عه‌لمانییهته و کرانه‌وه‌وه دیموکراسییهته ته‌ماهی‌کردن بێته‌ له‌گه‌ڵ عه‌سکرتاریای تورکی و ئیستیبدادی حوکمی دینی و به‌عسیزما، له راستیدا ئەم گوتاره ناراسته‌وخۆو بێئەوهی به‌ خۆی بزانیته میکیاجیکی گه‌وره‌ی ده‌موچاوی داگیرکەر ده‌کات، راسته‌وخۆ به‌دیموکراسی و عه‌لمانی و کرابه‌یان ده‌شو‌به‌ته‌نیته، تا دواتر ختووه‌کی هه‌ستی



دینی و ناسیونالیستیانه بدات و بلێت هەموو نزیكبوونەوێهەك لەو چەمكانه نزیكبوونەوێهەك لە داگیركەر، هەر قسەیهەك لەو بابەتانه نیشانهی ئەوێهەك تۆ زهینی كەسی داگیركراوت هەیه و لهگەڵ دوژمنەكەتدا تەماهیتركردوو، میكانیزمیکی تا بلێی ساده كە ناسیونالیزمی دینی عەرەبی لەووبەر بەكاربێناو و ئیستاش لە نوسخە كوردییەكەیدا بەكاربێدەهێنێت. گۆڕینی سەدام حوسەین و داگیركەرەكانی دی بۆ غەربزەدەیی رووت مەبەستیکی سەرەكی لە پشته، ئەویش «غەربزەدەكردنی ئیستیبداد»، واتە كۆمەلگای ستمی ئیتم، بۆیه كۆمەلگای ستمە چونكە بۆتە كۆمەلگایەكی خۆڕئاوایی و ریشەكانی ئەم ئیستیبدادە تەنیا لە مۆدێرنەیی خۆڕئاوایە هاتوو، تا ئەوسەرە دیكەمان لێچەواشەبكات كە سەدام حوسەین بە كۆلتووری عەرەبی و ئیسلامییەوه گریدەدات، لەم حالەتەشدا ئەوێهەك بێرناچیت رووشنیرانی نوێخواری عەرەبیش بە زۆل ناوزەدبكات. ئیدی لە هەمان ناوكۆیشدا لایەنە درندەكانی مۆدێرنە لەتەك دیموكراسییەت و عەلمانییەتدا هاوچووئەكەتەوه، ئیدی دیموكراسییەت و عەلمانییەت دەبنە بەر پرسى دەرکەوتەى سەدام حوسەین «نەهەك ئیمپریالیزم و راسیسم و كەپیتالیزمیکی وەحشیگەرا» كە لێرەدا هەموویان دەخزێنە یەك تۆرەكەوه و پێكرا ئاگریان پێدەهێنێت «هەر وەك چۆن لای ئیسلامییە توندڕەوهكان پێكرا دەخزێنە هەمانە كۆفر و دەتەقینێنەوه»، كۆرتكردنەوهی مۆدێرنە بۆ دیوێ درندەكەیی، گۆڕینی رەخنە لە مۆدێرنە بۆ دژایەتی هەموو پڕۆژەیهەكی تازەگەری، بۆ بەهانەیی زیندووكردەوهی رابوردوو، ئەوه لە یاددەكات كە هەرچی رەخنەیهەك ئەو لە مۆدێرنەیی دەگریت، لە بنەرەتدا رەخنەیی رووشنیرانی مۆدێرنە خۆیهەتی لە مۆدێرنە.

لەوه بگۆزەریت ئەم گوتارە هەموو دەولەتە پۆستكۆلۆنیالیییە تازەكانی ئەم ناوه لەو كۆلتوورانە دادەبڕیت كە لەسەری دروستبوون، دەیهوێت نیوێهەكی هاوكێشەكەمان نیشاندات و نیوێهەكی دی بشاریتەوه... دەولەتە داگیركەرەكانی ئیتم لە كۆلتووری ئیمپریالیستی و كۆلۆنیالیستی، لەگەڵ مۆدێلی ستالینی و سەرچاوه دێرنەكانی ئیستیبدادی ئایینی ئاودەخۆنەوه، لەم گۆرەدا ئیسلامیش وەك ئایدۆلۆژیا و شیوێهەكی تەفسیركردنی سیاسیانەیی حوكم و شیوێهەكی دارشتنی بۆ سیستمی خەلافەت لە رەگەزە پێكەپێنەكانی دی جیاناكریتەوه. لێرەوه رۆلی ئیمپریالیزمی خۆڕئاوا، رۆلی مۆدێلی ستالینی، رۆلی ئاین، سێ رەگەزن لە تەفسیری پێكەپێنە ئەم دەولەتانهدا هاوشان و لێكدانابرین، هیچ یەكێك لەم سێ رەگەزەش لە نیازبەند نەبوو و نیوێهەكی دیموكراسییەت، عەلمانییەت، كۆمەلگای مەدەنی، مافی مرۆف، ئازادی بێكۆت و بەند، بۆ كۆمەلگای ئیتم بەپێن. ئەم داواكارییانە تەماهیكردن نیین لەگەڵ داگیركەر یان خۆڕئاوا، ئەمانە مەرجه سەرەتاییەكانی كۆمەلگایەكن بیهوێت سەرەتاكانی داد و

دادهپهروهه ری تیابیت، ئەمه داواکاری بئهپهتی و پهسهنی کۆمه‌لگای کوردی خۆپهتی که له پیوستیه سیاسیه و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیهوه هه‌لقوڵیوه، داواکاری کۆمه‌لگایه‌که نه‌بوونی دیموکراسیهته نه‌وهک نه‌بوونی دین هه‌لاهه‌لایک‌دوووه، خنکاندنیه‌موو شیوه‌کانی هیواو ئازادی و تی‌فکرین له گۆران، نه‌وهک نه‌بوونی وه‌فاو وه‌فاداری بۆ رابوردوی جوان، ئەنفال و هه‌له‌بجیه‌ی بۆهیناوه.

دیاره‌گه‌ر که‌رهسته‌کانت بۆ خۆپندنه‌وه‌ی دنیا دینکی ئاورشێنکراوبیت به‌ئەفلاتونیزم، ئەم‌جۆره‌ بۆچوونانه‌ی لیده‌که‌وێته‌وه. کاتیک به‌شی هه‌ره زۆری فیکری مرۆڤایه‌تی به‌نه‌خۆشی و عه‌ده‌مییه‌ت بزانیته‌ و بته‌وێت به‌ فیکری سیاسیه‌ ئەفلاتون «وهک شا میتۆدی خۆپندنه‌وه» کۆمه‌لگایه‌کی خاپووری دوو هه‌زار و چوارسه‌د ساڵ دوا‌ی ئەفلاتون بخۆپنیته‌وه «ئەمه‌ش تیکه‌لاوبکه‌یت به‌ ستایشیه‌ هه‌موو دیوه‌ حه‌رام‌په‌ره‌سته‌کانی ئاین» دهره‌نجامی وای لیده‌که‌وێته‌وه. ئەمه‌ چ دۆخیکه‌ی سه‌یره‌ له‌م گوتاره‌دا قسه‌ له‌ عه‌داله‌ت ده‌کات و دژی دیموکراسیه‌ته «له‌م سه‌ر زه‌مینه‌ی ئیمه‌دا، تاکه‌ هێزیکه‌ی سیاسیه‌ راسته‌قینه‌ که‌ ئیستا چه‌مکی عه‌داله‌ت و دیموکراسیه‌ته‌ له‌یه‌کدی جیا‌ده‌که‌نه‌وه‌ ئیسلامیه‌کان» قسه‌ له‌ ئازادی ده‌کات و دژی عه‌لمانییه‌ته، قسه‌ له‌ مرۆڤ ده‌کات و نیوه‌ی مافه‌کانی «که‌ له‌گه‌ڵ شه‌ریعه‌تی ئەودا نایه‌نه‌وه» زه‌وته‌ده‌کات. باس له‌ مه‌ده‌نییه‌ته‌ ده‌کات و دژی دیموکراسیه‌ته، وه‌ک ئەوه‌ی به‌بۆ دیموکراسیه‌ته‌ دروستکردنی کایه‌ی مه‌ده‌نی و گه‌شه‌کردنی کایه‌ی مه‌ده‌نی بکریته‌ بیری لێبکریته‌وه. ئەوه‌ی لێره‌دا ده‌ببینین فه‌لسه‌فه‌ نییه‌، به‌لکه‌ هه‌وڵیکه‌ ئایدۆلۆژییه‌ بۆ لکاندنیه‌ سیفه‌تی داگیرکه‌ر به‌ هه‌موو شتیکه‌ی نایسلا‌مییه‌وه، پاک‌دنه‌وه‌ی ئیسلامه‌ له‌ هه‌رشتیکه‌ له‌ میژووی ئیمه‌دا رویدا بیت. ئەمه‌ نیشان‌دانی هێزه‌ ئیمپریالیسته‌کانی خۆرئاوایه‌ وه‌ک هه‌لگری پرۆژه‌ی دیموکراسیه‌ و عه‌لمانییه‌ته، تا دواتر پیمان بلێت. ئیوه‌ غه‌ریزه‌ده‌ن، نیشان‌دانی داگیرکه‌رانه‌ وه‌ک دیموکراسیه‌ تا دواتر بلێت، داواکردنی دیموکراسیه‌ته‌ ما‌هییه‌ له‌گه‌ڵ داگیرکه‌ردا. نیشان‌دانی دیوه‌ درنده‌که‌ی مۆدێرنه‌یه‌ وه‌ک تاکه‌ به‌ره‌م و ته‌نیا ده‌رکه‌وته‌ی مۆدێرنه‌.

جگه‌ له‌وه‌ش ئەم گوتاره‌ وه‌ک گوتاری ئیسلامیه‌ سیاسی توند‌په‌رو رۆچوونه‌ بۆ داگیرکردنی بچوکترین رۆبه‌ری شه‌خسی مرۆڤه‌کان، هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ جۆری ئەو مۆسیقایه‌شمان بۆدیاریده‌کات که‌ ده‌بیت گوێ لێبگرین، ئەگه‌ر گویشمان له‌وه‌نه‌گرت ئەوا کۆیله‌ین و داگیرکه‌ر عه‌قڵی تی‌کداوین. ئیمه‌ ده‌زانین ئەوانه‌ی گوێ له‌ شه‌کیراو جنیفه‌ر لۆپز ده‌گرن به‌رزترو گرن‌گتر

و زانتر نین لەوانەى که گوئى له عبدالباسط و شیخ شەعشاعى دەگرن، بەودویشدا ئەوانەى گوئى له رۆبن و لیامزو سیلین دیون و سوڤى ئیلىا دەگرن نزمتر نین لەوانەى گوئى له عەلى مەردان و حسین عەلى دەگرن. نە ئەوانەى لەسەر تەواشیحى ئایینی دەگرین کۆیلە و بۆگەنن، نە ئەوانەش که لهگەڵ بریتنى سپێرسدا سەمادەکەن، من بەش بە حالى خۆم لەسەرەتاو تا کۆتایى بۆ کۆمەلگایەک دەگەریم لەمجۆرە ناوان و دابەشکردنە ئازادبیت. ئەمانە دوو جۆرە مروڤن جیاواز، دوو جۆرە زەوقن جیاواز، دوو شیووە تیگەیشتن و لەزەتبردنن جیاواز، که دەبیت له سنوورى جیاوازییە ئینسانییەکانیاندا وەرینگرین. وەک چۆن قەدەغەکردنى موسلمانیک لەوێ روویکاتە مزگەوت و عیبادەتەکەى تا دوائەندازە نامرۆڤانەى، دەستدریژکردنە سەر ئازادى کچیکیش لەوێ چى دەپۆشیت و گوئى له چ مۆسیقایەک دەگریت بە هەمان ئەندازەو بە هەمان توندی دەستدریژییەکی نائینسانیانەى. گوناھبارى راستەقینە ئەوێیە که ئازادى خۆى لەسەر حیسابى ئازادى و مافى ئەوانى دى دروستدەکات، ئەوێیە که لەسەر حیسابى بە حیوانکردنى بەرابەر ئینسانییەتى خۆى بەرز دەکاتەو.

لەوانەش بترازیت ئەم گوتارە بەدوورە له هەموو رۆحانییەتیک، هەتا رۆحانییەتى ئایینیش. یەکیک له بنەما سەرەکییەکانى رۆحانییەتى ئایینی، سەیرکردنى گوناھکاران و بێگوناھانە به چاوى رەحمەت، کەسى رۆحانى هیندەى خەریکی پاککردنەوێ ناووەوێ خۆیەتى، سەرقالی پرکردنى دەرونى خۆیەتى له مەحەبەت، خەریکی دابەشکردنى دۇنيا نییە بۆ کۆیلەو سەرورەر، خەریکی دزیوکردنى ئەویدى نییە، کەسى رۆحانى تا دواساتیش له خۆیندەوێو هەلسەنگاندنى دۆخى رۆحى خۆیایەتى، هیندى خۆى وەک گوناھباریک دەبینیت که چاوەروانى رەحمەتە، خۆى بە نوینەرى عەدالەتى ئاسمان نابینیت لەسەر زەوى. هیندەى مشوورى ئیمانى خۆى دەخوات، حوکم بەسەر ئیمانى ئەوانى تر دا نادات. خوداش وەک هیزیک سەپردەکات رەحمەت و لیبوردنى وەک یەک بەر هەمووان دەکەوێت، دیارە من دەزانم ئەم بۆچوونە جودایە له بۆچوونى تەقلیدیانەى دین، بەلام رۆحانییەت گەرەکردنى لایەنە پوناک و پر له میهرەکەى خودایە، نەوێک لایەنە تۆلەسین و سزادەرەکەى. رۆحانییەتى ئایینی له جیھانبینی خۆیدا گوناھکاران وەک بەشیکی ئاسایى ژیان تەماشادەکات. رۆحانییەکی وەک جۆرج بیرنانۆس دەلێت «لەلایەن بێگوناھانەو هەرەشەیک نییە، ئەوێ هەرەشەتان لێدەکات، له سینەى خۆتاندا، هاورپیانم له پێستەکەى خۆتاندا. ئەى خودای مەزن، من چۆنتان پێبۆم، ئیو تەمبگەن؟ پێتان بۆم گوناھباران له ناو خۆتاندا، گوناھکاری زۆر گەرە، بەلام ئەمە عاقیبەتگەلێکی ئەوتۆى نییە، چونکە هەموو کۆمەلگایەک گوناھکاری هەیه،

وهلی تا ئەو دەمه‌ی کۆمه‌ڵ پیکرا یه‌کدیاریان گرتوه، گوناهاکاران و ئەوانی دی، به‌یه‌که‌وه یه‌ک جهسته دروستده‌که‌ن، جهسته‌یه‌که به‌زه‌یی و په‌حمه‌تی خودا وه‌ک شیریی ناو دره‌خت به‌ناویدا گوزه‌رده‌کات». په‌وه‌یه‌تی ئایینی به‌م زمانه‌ قسه‌ده‌کات، زمانیک دانیایه‌ گوناهاکاران به‌شیکن له‌ دونه‌یا، په‌حمه‌تی خوداش به‌ر هه‌مووان ده‌که‌وێت. ئەوان دیارده‌یه‌که‌ نین عاقیبه‌تگه‌لی خراپ به‌خه‌نه‌وه، به‌لکو له‌گه‌ڵ ئیمانداراندا یه‌ک جهسته دروستده‌که‌ن. ته‌نیا ئیسلامییه‌ توندپه‌وه‌کان، ته‌نیا ئەوانی له‌سه‌ر کوشتنی په‌هه‌نده‌ په‌وه‌یه‌تی ناو ئیسلام ئیسه‌ده‌که‌ن. بئێمانه‌کان فریاده‌نه‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌ڵگا.

لای په‌وه‌یه‌تی وه‌ک «دستۆفیسکی» گوناهاکاران نه‌وه‌کو به‌شیکێ کۆمه‌ڵگان، به‌لکو له‌وه‌ دونه‌یا خودا وه‌ک چۆن ئیمانداران ده‌گرێته‌ ئامێز ناوه‌هاش بئێمانان ده‌گرێته‌ ئامێز، با ته‌ماشای ئەم به‌شه‌ له‌ دیالۆگی یه‌کێک له‌ کاراکته‌ره‌کانی «تاوان و سزا» بکه‌ین، دستۆفیسکی به‌ زاری گوناهاکاریکی وه‌ک باوکی سه‌نیاوه، ناوه‌ها تیگه‌یشتنی خۆی بۆ په‌یوه‌ندی خودا و خه‌تاکاران چرده‌که‌توه: «ئهو خۆی ده‌بێته‌ دادوه‌ر و لیمان ده‌بوریته‌، له‌ چاکه‌کار و خراپه‌کار، له‌ دانا و نادانا.... کاتیک نزیکه‌ کاری خۆی ته‌واوبکات، ئەوکات په‌وه‌ده‌کاته‌ ئیسه‌وه‌ ده‌فه‌رموێت: «ئیه‌وه‌ش وه‌رن ئە‌ی سه‌رخۆشان، ئە‌ی لاواز و بێشه‌رمه‌کان» ئیسه‌ هه‌موو دینه‌ په‌یشه‌وه‌، بئیه‌وه‌ی تۆزقالتیک خه‌جاله‌تی بکیشین له‌ به‌رده‌ستیدا ده‌وه‌ستین. ئە‌وه‌ په‌مانده‌لێت «ئیه‌وه‌ به‌رازینا، ئیه‌وه‌ هاوڕه‌نگانی جان‌وه‌ران، ئە‌ی ئە‌وانه‌ی له‌ ناژده‌چن، وه‌رن، وه‌رنه‌ په‌یشی» دانا و زانیان ده‌یکه‌نه‌ هاوار و ده‌لێن: «ئیه‌ی سه‌روه‌ر، تۆ له‌به‌رچی ئە‌مانه‌ش ده‌گرێته‌ خۆت، له‌به‌رچی؟» ئە‌وه‌یسه‌ ده‌فه‌رموێت «ده‌یانگره‌ خۆم، ئە‌ی دانیان، ده‌یان گرهمه‌ خۆم، ئە‌ی زانیان. چونکه‌ هه‌یچ یه‌کێک له‌وان خۆی به‌ شایسته‌ی ئە‌وه‌ نه‌زانیوه‌... ئیدی ئە‌وه‌ ده‌ستی خۆیمان بۆ درێژده‌کات، ئیسه‌ ده‌چینه‌ سه‌رچۆک... ده‌سته‌که‌ین به‌ گریان... هه‌موومان تیده‌گه‌ین! به‌لێ ئە‌وه‌ کات هه‌موومان تیده‌گه‌ین، که‌ ئە‌ی خودای سه‌روه‌ر مه‌مله‌که‌تی تۆ دێت و به‌ره‌قاره‌ده‌بێت». په‌وه‌یه‌تی په‌ینه‌گه‌لیکی له‌مجۆره‌ بۆ ئایین و خودا بلاوده‌کاته‌وه‌. هه‌ولده‌دات له‌ په‌یگای خۆشه‌ویستی خوداوه، خۆشه‌ویستی مرۆف قوولبکاته‌وه، له‌ په‌یگای وێناکردنی خوداوه وه‌ک هه‌یژیکێ مه‌زنی په‌ر لایه‌وردن، توانای لایه‌وردن له‌ نێوان مرۆفه‌کاندا گه‌وره‌بکات. په‌وه‌یه‌تی بۆیه‌ ناوی په‌وه‌یه‌ته‌ که‌ هه‌مووشتیک به‌په‌یودانی خۆشه‌ویستی په‌یوێت، له‌ خراپترین ئاده‌میزادا باشترین په‌وه‌یه‌تی بپه‌یوێت. ئە‌م په‌هه‌نده‌ ته‌نیا سیفه‌تی په‌وه‌یه‌تی مه‌سیحی نییه‌، په‌یداکاری له‌ په‌یوایی به‌خشینی گونا‌ه و خراپه‌ی ئە‌وانی په‌یدا هه‌رته‌نیا سیفه‌تی مه‌سیح نییه‌، به‌لکو «مرۆفه‌ئیه‌تی» به‌شیکێ گرنه‌گ و ناوه‌کی ئیسلامیسه‌، ئە‌وه‌

بەشەیهەتی کە دەکوژریت و کپدەکریت. بەداخەوێ ئەم گوتارەى ئیستاش گوتاریکی بکوژە بۆ رۆحانییەت. من کیشەیهەکم لەوێدا نییە گەر ھاوڕێی زیادە خۆشەویستم فاروق ئایینیانە دۆنیا ببینیت، بەلام کیشەیهە گەرەم هەیه، کاتیک دەبینم ئەو دینەى بەرپێزیان بانگەشەى بۆدەکەن، لەبەرى سەوزکردنى کولتوورى لیبوردن، کولتوورى پیاوێتى و شەهەمەت ستایشدەکات. لەبەرى دینی عاشقان و شاعیران، دینی جەنگاوەران ستایشدەکات. لەبەرى گەرانهوێ بۆ مرۆف وەک نرخیکى بالا و رەها، لەسەر توردانى مرۆف و بێنرخکردن و بچووککردنەوێ لەبەردەم ئاسماندا دروستبوو. لەبەرى باوەشکردنەوێ بۆ دۆنیا، وەرگەرپاوەتەوێ بۆ خەلۆت. لەبەرى تورەبوون لەهەر دیدیک مرۆف بە کۆیلە ناوینیت و هیلکاریهەکی شەیتانى بۆبکات، بۆتە کێلگەى چاندنى کۆیلە و بە شەیتان شوپهاندى مرۆف. مرۆفیک کە هیشتا لە کولتوورى ئیمەدا لە دایکەنبوو، هیشتا مافە بچوک و سەرەتاییهەکانى خۆى ناناىت. من پیموایە گەر مرۆف پێوهرى شتەکان نەبوو، مانای ئەوێ نییە خودا دیت و بە ئەفین و میهرى خۆى دەبیتە پێوهرى شتەکان، بە پێچەوانەوێ کە مرۆف وەک نرخیک نەبوو پێوهر، واتە کۆمەلە مرۆفیک بە شمشیر و دۆگماکانیانەوێ دین و خۆیان دەخەنە شوینى مرۆف و خۆیان دەکەنە نمونەى بەرزو ئیدیالى مرۆف.

من پیموایە چاندنى رق و دابەشکردنى رەهاو دۆگماپەرستى نە لە هێچ ئایدۆلۆژیاىک، نە لە هێچ ئایینیک قبوولناکریت، وەک چۆن ناکریت هێچ سیاسیهەک بەناوى رۆحى نەتەوێ قسەبکات، ناکریت هێچ رۆشنبیریکیش بەو ناوێ قسەبکات. با هەرکەسەمان بەتەنیا قسەکەرى تواناو بێرکردنەوێ خۆى بێت، رۆحیشمان بەتەنیا ئاوتینەى گومان و راپرایى و جۆشانەکانى خۆى بێت. نە رۆحى من دەبیتە بریکارو جیگرى رۆحى کەس، نەدەرفەتیش هەیه رۆحى کەس بێتە بریکارو جیگرى رۆحى من.

### کۆبوونەوێ لەسەر خوانى موقەدەس

دیارە ئەم گوتارە بەدەگمەن وەلامیکى کۆنکریت و ئاشکرا بۆ زۆربەى ئەو پرسیارانە دەدۆزیتەوێ کە خۆى دەپهینیتە مەیدان، گەرەترین ئیشکالییهەتى ئەو بەشەیهەتى کە دەیهوێت بۆمان رۆنیکاتەوێ بۆ ئەو عەلمانى نییەو دینییه. لە راستیدا ئەو دیدە تاک رەهەندەى لێردەدا بۆ عەلمانییهەت و دینی دەخوینینەوێ، سەر سوپهینەرە. کۆمەلگا لە پیناسەى ئەم گوتارەدا «کۆبوونەوێ لەسەر خوانى موقەدەس»، ئەم موقەدەسەش شتیک نییە تەفسیرو چەندوچون هەلگریت، شتیک نییە جیبهیلریت بۆ بێرکردنەوێ مرۆفەکان، چونکە ئەمە مانای بە

دیموکراتیکردن، دیموکراتیزەکردنی موقەدەسەش وەک ھاوڕێی نازیم کاک فاروق دەلێت مانای «کۆشتنی ئایین و دەرگاکردنەوه بۆ ھەموو گەندوگوییەکان». موقەدەس یەک مانای ھەیه، ئەویش موقەدەسی ئایینیە. ئایین لێرەدا سیستەمیکی بیروراو دونیایی و تەفسیرکردن نییە، شیوەگیرییەکی زانست و فیکر و عەقڵییەتی ئیدارەکردن نییە کە پابەندی قۆناغێکە لە قۆناغەکانی میژووی مرۆڤایەتی، بەلکو خودی کۆمەڵگایە. لەدەرەوهی ئایین شتێک نییە ناوی کۆمەڵگا بێت. کۆمەڵگا یەكسانە بە موقەدەس و موقەدەس یەكسانە بە کۆمەڵگا، ھەرەسی موقەدەسەش یەكسانە بە ھەرەسی کۆمەڵگا. ئەو دەلێت «جفات لەدەرەوهی ئایین واتە لەدەرەوهی ئۆتۆرەتی، ھەرەمی کۆمەڵایەتی، موقەدەس و ناموقەدەس، پرنسیپە بنەرەتیەکان، موحیبەت، ریز، نیاز و مەبەستی بوون، مانا نەك دەبێتە کە یاس (نازاو)، نەك دەبێتە ئۆتیل (واتە کۆبوونەوهی کۆمەڵکە موسافیر لە شوێنێکدا) بەلکو بوونی مەحالە». دیارە ئۆتۆرتی لێرەدا ئۆتۆرتی دینە، ھەرەمی کۆمەڵایەتیش ھەر ئەو ھەرەم و ھیرارکییەتە یەكە دین پێشکەشیدەکات، موقەدەس و نا موقەدەس ھەر موقەدەس و نا موقەدەسی ئایینیە، پرنسیپە بنەرەتیەکان ئەو پرنسیپانەن لە ئایینەوه بۆ کۆمەڵگا دینەدەرێ، ریز دەرەق بەو پابەتانە یەكە ئایین بۆمان دیاریدەکات. واتە بەکورتی کۆمەڵگا یەكسانە بە دین، ئەو ساتە ی دین لاوازبوو کۆمەڵگا نامیڤینێت. تائەم ئاستەش دەشت مرۆڤ زەردەخەنە یەك بگریت و بەلای ئەم قسانەدا تێپەریت و ھیچ نەلێت، بەلام تراژیدیەکە ئەوکات دەست پێدەکات، کە ئەم گوتارە بەووه ناوەستیت کە کۆمەڵگا یەكساندەکاتەوه بە دین، بەلکو لە ناو کۆمەڵگادا ھەموو گێرانیەوه یەكی دین لە فەزای گشتییەوه بۆ فەزا تایبەتیەکان بە مەرگی دین دەزانیت. واتە قسە لە دینێک دەکات پرنسیپە، بنەمای بنەرەتیە، لەسەر و فەردەکان و ھەلبژاردنیانەوه یەك قسە لە دینێکی شمولی و سەرتاپاگیردەکات کە ھەتا دەرەفەت بە دینی دیش نادات، چونکە کە گووتت کۆمەڵگا یەكسانە بە دین، شوینی دیالۆگی عەقلانیت لەگەڵ دیندا کوشت، شوینی ھەلبژاردنت کوشت، دین لای کاک فاروق شتێک نییە بخریتە ژێر پرسیارەوه.

کۆمەڵگا ھەتا لە خێڵە سەرەتاییەکانیشدا پێکھاتیکی ھێندە سادە ی نەبوو بگریت بوون و نەبوونی بگرینەوه بۆ کۆبوونەوه لەسەر خوانی یەك موقەدەس. لە خێڵە سەرەتاییەکاندا لە ناو یەك خێڵدا بەرەبابە جیاوازیەکان تەوتەمی جیاواز جیاوازیان پەرستوو. دەبێت ئەو موقەدەسە چی بێت کە ئەمرۆ کۆمەڵگای چینی و ھیندی و ئەندەنوسی راگرتوو، کە ھەر یەكە یان لە سەدەھا چەشنە دینی جیاواز جیاواز دروستبوون؟ کامە موقەدەسە دەبێت ھیندیەکان بیکەنە ناوھندو لەسەر خوانی کۆبەنەوه تا ببنە کۆمەڵگا؟ ئایا کۆ دەبێت دەستبەرداری موقەدەسی خوێ بێت، بۆ ئەوهی کۆمەڵگای ھیندی بمیڤینتەوه؟ ئە ی ئەگەر کۆمەڵگا کۆبوونەوه نییە

لەدەوری موقەدەس، چونکە هەر لە بنەرەتدا کۆمەڵگا خۆی یەک موقەدەس پێشکەشناکات، ئایا دەکریت کەمێک لە تۆتالیتارییەتی ئەو گوتارە کەمبکەینەو و لایەنیکەم بڵێین، کۆمەڵگا کۆبوونەوێهە لەسەر خوانی کۆمەڵێک موقەدەس کە کۆمەڵێک گروپی کۆمەڵایەتی جیا جیا، لە سەر دەمی جیا جیادا، بەرھەمیدەھێنن؟ چونکە ئە لە میژوویدا، ئە لە پێش میژوویدا، ئە لە سەر دەمی دینە ئاسمانییەکان، ئە لە سەر دەمی دواتر و ئە لە ئیستاشدا کۆمەڵگایەکی نییە لەسەر یەک موقەدەسی رەھا دروستبوویت، کۆمەڵگایەکی نییە چەندەھا جار وێنە وەزیفەیی موقەدەساتی خۆی نەگۆڕیبێت. بەلام گەر باوەرمان بە فرەرەنگی موقەدەسەکان هێنا، واتە موقەدەس لە نرخیکێ رەھاو دەکەین بە نرخیکێ رێژەگەرا «نسبی».

لە راستیدا کێشەیی گەرەمی من لەگەڵ ئەم بۆچوونەدا ئەوێهە کە ئە باوەری بە بوونی موقەدەسیک هەیه جودا بێت لە «ئیلاھی»، ئە باوەری بە رێژەگەراییی و رەھەندی میژوویی و جوگرافیایەتی موقەدەسیش هەیه. هیوادارم کاک فاروق و خۆینەریش واتینەگەن کە من دژ بەبوونی موقەدەسم، یان دەمەوێت لە گەرنگی موقەدەس کەمبکەمەو، یان وەک هەندیک کەس پێمابێت شکاندن موقەدەس راستەوخۆ بەرھەم پێشکەوتن و گەشەیی فیکری و کۆمەڵایەتیمان دەبات. کێشەیی من لەگەڵ ئەم گوتارەدا کێشەیی ئیفلجەنەکردنی توانای بینین و رەخنەییە لە مرۆفدا بە ناوی موقەدەسەو، کێشەیی روانینە لە موقەدەسەکانی دیکە کە لەدەرەوێ دین، چاوەدێرکردنی مامەڵەکردنی فیکری دینیە لەگەڵ ئەم موقەدەسانەدا، پێداگرتنە لەسەر نیسبەتی موقەدەس. واتە لە جەوھەردا کێشەکە هێندە لەگەڵ چۆنیەتی تەماشاکردنی کاک فاروقدا بە بۆ دین لەگەڵ شتەکانی دیدا نییە. روانینی کاک فاروق لە دیدیکێ سەرتاپاگیرەو هاتوو بە ئاین. ئاین لێرەدا شێوێهەکی ژیان و بێرکردنەو نییە کە مرۆف ئازادانە هەلیبژیریت، چونکە هەلیبژاردن واتە بەتایبەتیکردن، مانای گیرانەوێ پێوهری هەلیبژاردن بۆ مرۆف، تەسلیمبوونەو بە سوپیکت نەوێهەو بە عەقڵیکێ موفارق بۆ سوپیکت، کە لەدەرەوێ مرۆفەو خەسڵەتیکێ ترانسدینتالی هەیه. کۆی ئەم گوتارە گەرانەوێهە بۆ شێوێ هەرە کۆن و کلاسیکییەکەیی ئیدیالیزم لە فەرامۆشکردنی سوپیکت و سەیرکردنی بوون وەک دەرکەوتەیی عەقڵیک لەدەرەوێ عەقڵی ئینسان کە تیایدا هەر دەرکەوتەیک کە لەعەقڵی مرۆفەو دیت گەر کەنالی دەرکەوتەوێ عەقڵی بالآ نەبێت، نارەسەن ناوزەد دەکریت. دیارە ئەم دیدە فەلسەفیە کە دەکریت بەرنامەیکە کۆمەڵایەتی، وەک فەلسەفەیی حوکمکردنی خودایی بۆ ئینسانی دەکەوتەو، ئیدی لەم هاوکێشەیدا بە دلنیاویەو ئەو شێوێ جیھانبینییە جیگای نابیتەو کە کردار دەگێریتەو بۆ سوپیکت یان دەگێریتەو بۆ ریزیک بونیادی دیکە کە بە جۆرێک لە جۆرەکان دنیامالێ و دوورن لەسەرچاوەی ئاسمانی.

تاكه شتىكى باش ئەم گوتاره لهگهلماندا دهكات ئەوهيه له يهكخالدا زۆر راستگۆيه لهگهلماندا ئەوهش خالى دزايهتیکردنى ديموكراسييهته، چونكه گهر بکهوتبايهته ئەو ههلهيهوه و كه ههنديک له نوسهرانى ئيسلامى سياسى ديكه تتيدهكهون، بيگووتبايه باوهرم به ديموكراسييهته كارساتيكي بيسهروين دهبوو. بهلام بهداخهوه ئەم راستگۆيه تاسهر نييه، چونكه ئەم گوتاره ئەگهرچى تهواو دژى ديموكراسييه، بهلام قسه له كۆمهليک دهرکهوتهى تر دهكات، كه به بنهما بنهريهتيهكانى نامۆن. كه تۆ گووتت كۆمهلگا يهكسانه به ئايين، كه گووتت موقهدهس ناکرته نسبهى، كه گووتت موقهدهس له ئيلاهى جيانابيتتهوه. له پشت ئەم تيگهيشتنهوه قسهکردن لهسهر ليبوردين و تهساموح مانايهكى نييه. چونكه ههر وهك برابى ئازيم كاك فاروق بهردهوام دووبارهيدهكاتوه، پيويستيمان بهوه نييه بلييمهتى ئاخريهزمان بين تا تيگهين كۆمهلگا له كۆمهليک دىنى جياوازو دژ بهيهك و كۆمهليک بيروبوچوونى نادىنى جياوازو دژ بهيهكيش دروستدهبيت، ئەوكات كه يهكيك ديت دهليت كۆمهلگا «لهدهرهوهى دىن واته لهدهرهوهى ئۆتۆرهتى»، ئەوا به دلنيايهوه قسه له ئەنجومهنيك ناکات زانايانى ههموو دينهكانى تيا كۆبوويتهوه، قسه لهوهناكات رۆحانييهكان له ههموو دينهكانى دونياوه، له مشك پهستهكانهوه، له وهسهنيهكانهوه تا ئايينه ئاسمانييهكان له سهر يهك خوان كۆبوويتهوه و ئۆتۆرهتى دىنيان هينابيت، بهلكو قسه له ئۆتۆرهتى دىنيك دهكات، دىنيك به تهنياو هيچى تر. باس له موقهدهسى يهك دىن دهكات، چونكه ئەوهى لاي موسلمانتيك ئەوپهري ناموقهدهسه لاي بهزيديهك شاهى موقهدهسهكانه. ئىدى كاتيک يهكيك دهليت كۆمهلگا بريتييه له كۆبوونهوه لهدهورى خوانى موقهدهس، واته ههموو ئەوانهى لهدهورى ئەو موقهدهسه كۆنابنهوه له دهروهوى «جفاتن». ئەوهى نايهته سهر خوانى موقهدهس كهواته نايهته سهر خوانى كۆمهلگاش. ليهدا شوپنيك نييه بو ههلكردن و ليبوردين «تهساموح». يان ئەوهيه هاوولآتى بوونمان، ئەنداميتيمان له جفاتدا پهيوهندي به موقهدهسهوه نييه، يان ئەوهتا ئيمهمانان كه ناچينه سهر خوانى موقهدهس ئەنداميتى كۆمهلگامان لى دهسپنريتهوه و لهوهدهكهوين هاوولآتى بين.

ئەم گوتاره له جهوههدا دوو وهزيفه جيبهجيدهكات، يهكهم ئيمهمان كه لهسهر خوانى موقهدهس دانانيشين له مرؤفايهتيمان دهكات دهروه « وهك لهو بهشهدا بينيمان كه باس له كۆيلهو سهروهه دهكات» بهوهشهوه ناوهستيت كه له ئينسانيهتهمان دهخات، دوهمجار ئەنداميتى كۆمهلگاشمان لى دهستينيتهوه. ئىدى شوپنى ليبوردين و تهساموح لهم گوتارهدا له كويادايه؟. كاتيک دهكرت قسه له ليبوردين بکهين كه ههركهسه قسهى خوئى بکات و



بیرۆبۆچوونەکانی نەبنە مایەیی دەرکردنی لە کۆمەڵگا، بەلام کە تۆ گووتت کۆمەڵگا کۆبوونەویە لەسەر خوانی موقەدەس واتە ئەوەی نەهاتە سەر خوانی موقەدەس ئەندامی جقاتیش نییە. هەموو ئەوانەیی لەدەرەوی خوانی ئیمانی ئاینی و لەسەر خوانیکی دی کۆدەبنەو مەرۆفی ئاسایی نین، بەلکو کۆمەڵیک چەتە و بازرگان و سوؤفستائین، ئەوەتا کاک فاروق دەنوسیت « جقاتی کورد بێ ئیمان ناتوانیت بوونی هەبیت... بوون لەدەرەوی ئەم ئیمانە بوونی نییە، یاخود دەبیتە خربوونەوی کۆمەڵیک چەتە و بازرگان و سوؤفستائی لەدەوری کۆمەڵیک بەرژەوهندی و درۆو فیڵ و خۆهەلخەلەتاندن» زۆر جوانتر بوو بۆ ئەم گوتارە وەک چۆن دژایەتی دیموکراسییەت دەکات، وەک چۆن ئەو رێستانە دەنوسیت نەکەوتبایەتە ئەو هەڵەیه‌شەو بەس لە تەساموح بکات، چونکە لیبوردن، چەمکیکە لەگەڵ ستراکتوری گشتی ئەم گوتارەدا تەباناڵیەتەو، بەلکو بە پێچەوانەو پڕیدەکات لە ناکۆکی و یەکتییە فیکرییە ناوەکییەکی تیکدەشکینیت، وەک ریزیک قسەیی دژ بەیەک و پێکەو نەبەستراو دەیخاتە روو، کە بەداخەو ئەم گوتارە لە زمانی ناوەکی خۆشیدا لەگەڵ جیگادا تووشیهاوو، بەجۆریک لە نێوان لاپەرەو لاپەرەدا پێناسەیی تەواو جیاواز دەخوینینەو، لەسەرێکەو ئەوانەیی دینیان نییە دەیانکات بە ئازەل، کەچی دواي لاپەرەیه‌کی تر قسە لە پێکەو ژیان و گونجانی دژەکان دەکات.

\* \* \*

موقەدەس بەهائەکی دەستەجەمعی موتڵەق نییەو نەبوو، موقەدەس تەنیا موقەدەسی هەندیکە و موقەدەسی هەندیککی دی نییە. مەرجی یەکەمی تیگەیشتن و لیبوردنی کۆمەڵایەتی ئەوەیه ئەندامیتی فەردەکان لە ناو کۆمەڵگادا گرێندەریته‌و بە دلسۆزی بۆ هیچ موقەدەسیک، چونکە ئەمە واتای ناچارکردنی خەلکانیکی زۆر بەوێی بە زۆر دەستبەرداری موقەدەسی خۆیان بن و سوژدە بۆ موقەدەسی تۆ ببەن.

با تەماشای دیویکی دی بکەین کە ئەم گوتارە ئەم وینەیه‌یی پێ توختردەکاتەو. کەر بەوردی برۆانین ئەم گوتارە بە هوشیارییەو دوو وینە دروستدەکات، لەسەرێکەو وینەیی «خوان» لەسەرێکی دیشەو وینەیی «ئوتیل». دین خوان دروستدەکات، بەلام عەلمانییەت ئوتیل، لەسەر خوان ناچارین هەموومان پێکەو بێن، بەلام لە ئوتیلدا هەریەکەمان ژووری جیاو شوینی جیامان هەیه‌و کۆنابینەو. ئیدی وینەکە لەو رۆنترە پێویستی بە تەفسیری من هەبیت، ئیمە

له ئوتیلدا هەریه کهمان له ژووری خۆماندا خەریکی پروا و موقەدەساتی خۆمانین، بەلام ئیشی ئەم گوتارە ئەوەیە که موقەدەسهکان بکات بەیەک، ئیشی ئەوەیە هەرکەسه و موقەدەسی خۆی له ژوورەکهی خۆیدا جێبەجێی و بێت لەسەر خوان لەدەوری موقەدەسی ناوبراو « که له دۆخی ئیستادا موقەدەسی ئیسلامییە» کۆبێتەوه. ئوتیل لێردا هێمای ئەوەیە که له کۆمەلگای عەلمانیدا هەرکەسه و فەزای خۆی هەیه، هەر کەسه و شوینی خۆی هەیه، هەر کەسه و خودای خۆی دەپەرستیت، هەر کەسه و له سەردەمی خۆیدا، له و ماوەیدا که له و ژوورەدا دەبیاتەسەر شیوه موقەدەسیکی تایبەتی هەیه که رویشت و ژوورەکهی جێبەجێت، ئیدی موقەدەسهکهی خۆی له گەڵ خۆیدا دەبات و یەکیکی دیکه دیت که موقەدەسیکی دیکه له جانتاکهی دەردەهێنیت. ئەمەش له روانگهی خاوهنی ئەم گوتارەوه کارەساتە، چونکه ئەمە مانای زۆری موقەدەسهکان و سەرۆختیتی و بەسەرچوون و تێپەرپوونیشیان. بۆیه دەبیت هەموو ئەو فەزا تایبەتیانە لادەین و بیکهینه یەک فەزای گشتی که فەزای خوانە. موقەدەسه تایبەتییهکان لادەین و یەک موقەدەسی سەرئاسەری هەلبژێرین که دەبیتە موقەدەسی ناوهندی و ئەیقونی دانراو له ناوهراستی سفرهی کۆمەلگادا. ئەم موقەدەسهش «موقەدەسی ئازادی هەلبژاردنی موقەدەسهکان» نییه، چونکه ئەمە دەمانباتەوه سەر عەلمانییهت، بەلکو موقەدەسیکه لهسەر و ئازادی هەلبژاردنهوه.

گێڕانهوی «تایبەتی» بۆ «گشتی»، «بەش» بۆ «کۆ»، «دونیایی» بۆ «موقەدەس»، «گۆردراو» بۆ «نەگۆر»، «هەبوون» بۆ «بوون» له هێلکارییه گشتیی و سادەکانی هەموو فیکریکی دینییه، لێرەوه سەرەتاکانی ئیشی فیکری ئەوەیە قوولببینەوه بۆئەوهی له قوولاییدا ئەوه ببینن که لهسەر رووکارو توێژی سەرەوه نەماندەبینی، قوولبوونەوه بۆ بینینی قوولییە، بەلام که قوولبوونەوه بۆ دەرەینانەوهی هەمان ئەو شتانهبوو که لهسەرەوهرا دەمانبینی، بۆ وەرگرتنەوهی ئەو دەرەنجامانەبوو، که بەر له قوولبوونەوه هەبوون و گوتراوون و دۆزراوونەوه، بۆ دیتنەوهی رووکار بوو نەوهک ناوکار، لێردا گرفتێکی راستەقینه هەیه که ئەم گوتارە قوول تیا دەرژێ، ئەم گوتارە له و ساته کهماندا که له تیزه فەلسەفییهکان نزیکدەبێتەوه، دیسانهوه بۆئەوه قوولدەبێتەوه تا له قوولاییدا، شتە ئاسایی و بەلگەنەویست و گوتارە زانراوهکانی دین بەرەمبەینیتەوه، واته له فەلسەفەدا قوولدەبێتەوه بۆ ئەوهی دووباره دین بدۆزیتەوه.





کاک فاروق دهلیت ئایین مانا دهدات به جفات. واته بهبئی ئایین کۆمه لگا مانای نییه، دیاره وشه ی «مانا» به هه موو ئالۆزییه کانی خۆیه وه لیره دا وه ک ژماره گه لیکی زۆر وشه و زاراوه ی تر بچوکتیرین رۆنکردنه وه و شیکاریشی بۆ نه کراوه، به لام له گه ل ئه وه شدا له خویندنه وه ی ئه تمۆسفیری گشتی ئه م گوتاره وه تیده گه یین وشه ی مانا لیره دا ئه وه ده گه ینیت کۆمه لگا بی ئایین، شتیکی بیمانایه، واته شتیکه په یامی نییه، ئاراسته ی نییه، خۆی بۆ ناخوینریتته وه، روی پرۆسه کانی خۆی بۆ نادۆز ریتته وه. کاتیک ئایین مانا دهدات به کۆمه لگا واته چاوی دهداتی، هیزی دهداتی، زمانی دهداتی، که رهسته کانی هوشیاری دهداتی، ئیدی ئه مه به ره نجامی ئه و بۆچوونه ی دیکه ی کاک فاروقه که ده لیت کۆمه لگا په کسانه به دین. ئه م تیگه یشتنه هه موو چالاکییه ئینسانیه کانی دی که ده که ونه دهره وه ی دین ده کوژیت، هیچ چالاکییه کی تر ناتوانیت مانا بدات به کۆمه لگا دین نه بیت. ئیدی لاوازیبونی رۆلی دین له به خشی نی مانادا لای هه لگری ئه م گوتاره عه ده مییه ته، مردنه و سه ره لدان کۆتاییه. که دین ئه و کۆنترۆله ی له ده ستچوو هه موو شته کان دهمرن، دیموکراسییه تیش بریتییه له له ده ستچوونی ئه و ده سه لاته دینییه، له به ره ئه وه دیموکراسییه ت لای کاک فاروق مانای مردنیکی سه رتاسه ری، مانای مه رگی سیاسه ت، ئایین، موقه ده س، ریز.

کاک فاروق ده لیت دین مامۆستای کۆمه لگایه. واته دین ده بیت رۆلی فیرکردن و ئاموزش دادان و په روه ده ی زه نی و ئه خلاق و مه عریفی مرۆقه کان ببینیت، ئه م گوتاره کۆی سیستمی په روه ده و ئاموزش و زانستی ئیمه ده خاته خزمه تی حه قیقه تی په ک گوتاره وه که گوتاری دینه، ئیدی دین زانست و نازانست، ئه خلاق و نئه خلاق، په روه ده و نا په روه ده، حه رام و حه لال، شیاو و نه شیاو له په کجیاده کاته وه، واته دین کۆنترۆلی سه راسه ری هه موو ده زگا کۆمه لایه تییه گرنه کان ده کات که په یوه ندییان به په روه ده ی مرۆقه وه هه یه.

کاک فاروق ده لیت ئایین رابه ره، واته ئه گه رچی به ریزیان پییباشه دین له رۆحانییه ت نه که ویت و دانه به زیتته ناو کاروباری دونیا وه، به لام ئه مه مانای ئه وه نییه ئایین له سه ره وه ته ماشای کۆمه لگا بکات، به لکو ده بیت دابه زیت و رابه ری بکات، لیره دا دین بریتییه له سه رکردایه تیکردن و به ریه و بردن و ئاراسته کردنی راسته وخۆو حوکمکردنی راسته وخۆی جفات، واته دین ده بیت حوکمبکات، حوکمکردنی ئاسایی نا، به لکو رابه رایه تی که ته نیا حوكمی سیاسی ناگریته وه، به لکو حوكمی رۆحی و فیکری و ئه خلاق کۆمه لگاش ده گریته وه. نه ک هه ر ئه مه، به لکو برای خۆشه ویستم کاک فاروق رای وایه که مردنی دین، مردنی هه موو

شتهکانی دیکەشە، مردنی دین، مردنی سیاسەت و مردنی بێرکردنەوێشە. ئەمەش بەرەنجامی سێ شتی ئەو سیستمە داخراو و دوگمائیەییە کە لەسەرەتاوە ئێشەدەکات. کە کۆمەڵگا یەكسان بوو بە دین، کەواتە هەموو شتە بنەرەتیەکانی ناو کۆمەڵگاش یەكسانن بە دین، لێرەو نەمانی دین، واتە کۆتایی هەموو شتە بنەرەتیەکانی کۆمەڵگا و مانەوی ئازاوەیەکی بێ سەرۆبەری بێئەندازە. ئیدی هەر لاوازبوونیکی دین، هەر ترسیک لە شوینەواری دین، هەر لەرزیک دەرەق بە دەسەلاتی دین وەک کۆتایی دۆنیای مردنی هەموو شتەکان و بەرزبوونەوێ بانگی کۆتایی تەماشادەکریت، لێرەشەو هەموو دژایەتیەکی دین، وەک پێشتر سەرەنجاماندا، سزاکەى لای حاکم و دادوەرى ئەم گوتارە زۆر قورس و توندە، سزاکەى ئەوێە کەسى پەخنەگر دادەبەزیت بۆ دۆخی ئازەل، جفاى دەبیتە مالى ئازاوە، زەین و کاراکتەرى دەبن بە زەین و کاراکتەرى کۆیلە.

لە راستیدا ئەم تیگەیشتنە بۆ پەيوەندى دین و کۆمەڵگا مەرۆف تووشى ترسیکی گەورەدەکات، ئەمە وێنەى دین نییە لە کۆمەڵگادا، ئەمە دەسەلاتى پەهاو بێسنوورو بێسیماو بێکۆتایی دینە بەسەر هەموو شتیکی ترەو، ئەمە جارى شپوێ کۆمارىکی دینیە کە جگە لە دین هیچى تری تیانازی، کە دین رۆح بێت، کە دین مانای کۆمەڵگا بێت، کە مردنی دین مردنی هەموو شتەکان بێت، کە دین رابەر بێت، کە دین مامۆستا بێت، ئیدی سەر سفرەکە هیچ شتیکی لەسەر نامینیت، تا سیاسەت یان چالاکییەکانى تر پێى هەستن، کارىکی لەسەر نامینیت دین بۆ یەکیکی دی جیھەیشتبیت، ئیدی سیاسەت و فەلسەفە وایان لیدیت تەنیا بۆ خزمەتى دین لێرەبن، بۆئەو لێرەبن گوتارەکانى دین خۆى لە زمانى دینەو بەخەنە سەر زمانى کایە فیکریەکانى دیکە، وەک کاک فاروق خۆى پێیەلەدەستیت. ئەمە هەرگیز ئەو دینە نییە کە لە ژياندا دەیبینن، بەلکو دینىکی دیکەى کە یان خۆى هەموو شتیکی، یان لەگەل مردنی خۆیدا کۆى ژيان و بوون بە خۆیەو دەسوتینیت. ئەم پێداگرتنە سەیرە کە لەم کتیبەى کاک فاروقدا هەیه لەسەر ئەوێ مردنی دین یەكسانە بە مردنی هەموو شتیکی گرنگ، لەو پروایەو هاتوو کە بوونى هەموو شتیکی گرنگ پەيوەستە بە بوونى دینەو. هەموو شتە جوان و گرنگەکان بە دینەو بەستراون کە دین هەبوو ئەوان هەن، کە دین مرد ئەوانیش دەمرن. لە راستیدا ئەمە هیجای دیموکراسییەت نییە، بەلکو دامەزراندنى قەرەنتینەیهکی دینیە کە کەم تازۆر پەيوەندیەکی زۆرکەمیشى بە ئەفلاتوون و ئەرستۆشەو هەیه کە پیموایە لەم گوتارەدا زۆلمیکی ترسناکیان دەرەق دەکریت، کاتیک هەندیک چەمکیان دەخريتە خزمەت دروستکردنى ئەم گیتۆ دینیەو.

فهندهمهنتالهكان بهوه خوځيان له عهلمانىيهاكان جيادهكهنهوه كه دين و سياسهت تيكهلهدهكهن، دين وهك جوړيكل له سياسهت و سياسهتيش وهك جوړيكل له جيهادى دينى تهماشادهكهن، بهلام نهم گوتاره چهندين جار لهوه تيدهپهريته «بوون به مروځف» «بوون به كومهلگا» «بوون به نهتهوه» «بوون به دهسهلات» «بوون به سياسهت» ههموويان به بوون و نه بوونى دينهوه گريدهدات، نهمه نهوهكه فهندهمهنتالييهته، بهلكو قهلهمبازيكه بهرهو نهوسهرى نهوسهرى فهندهمهنتالييهت بو باوهشى عهدهمىيها تيكي دينى رهها .

بهلام نايا بهراست ميژووى نايين نهو راستييه دهسهلميتت كه موقهدهس دهتوانيت بيتته خوانى كوږوونهوهى جقات؟ نايا ميژووى دين ، ميژووى پارچهپارچهبوونهكانى ناو دين نييه، نايا كهرتبوونى موقهدهسى ئيسلامى به دهيهها كهرتى جياواز جياوازهوه، بهسهر دهيان تپ و مهزوب و تايهفهوه، بهلگهى نهوه نييه كه روژيكل له روژان دين نهيتوانيوه نهو خوانه بيت كه ههلگري نهم گوتاره باسیدهكات، نايا دابهشبوونى موقهدهسى ئيسلامى بهسهر زنجيرهيهك موقهدهسى بچوكتردا، تيكهلبوونى موقهدهسى ئيسلامى له كولتوره جياوازهكاندا به دينه لوكالهكان نيشانهى نهوه نييه كه قسهكردى رهها له موقهدهسيكى سهرتاسهرى و ناميژووى و نهگوږ، ههلويهكى بيتندانويه كه دهرهجمى نهو سووكايهتبييه كه ههلگري نهم گوتاره بو زانستهكانى ديكه ههيهتى، وهك ميژوو، نهنرؤپولؤژيا، نهتنؤلؤژيا، سايكؤلؤژيا، سؤسؤلؤژيا . له راستيدا نهم پيناسهيهى كومهلگا، نيشانهى بيتاگايى نييه له ميژووى كومهلكاگان، بهلكو به داخيكى زورهوه نيشانهى بيتاگاييه له ميژووى موقهدهس خوځشى، كهدهرهجمى توږدان و سووك تهماشاكردنى ههموو زانسته نوپكان و ئيشكرديكى تاك پههنده به تيورى ئيدياله نهفلاتوونييهكان. چونكه له ناستى ميژوويدا كومهلگايهك نييه موقهدهسى نايينى توانيبيتي ململانتيكانى ديكهى بكوژيت، كومهلگايهك نييه دين توانيبيتي شپوه ململانتي نهتنى و چينايهتى و فيكريهكانى سربكات و بيانسريتهوه، نهگهر دين خوځى ههميشه بزوينى سهرهكى و دينهوى گورهى دروستكردنى نهو ململانتياننه بوويت، نهوا بهشيك بووه له سيستمى ململانتي و دهسهلات له ناو پيکهاتهكاندا، واته موقهدهس له ديويكدا هوځارى كوكردنهوهو يهكخستن و نزىكبوونهوهى كومهلايهتبييه، بهلام له ههمان كاتدا هوځارى دووركهوتنهوهو دابهشبوونييه، كومهلگا له هيچ سهردهم و زهمانديكدا له ريگاي يهك رهگهزهوه كوئنهكراوتهوهو دابهشنهبووه. بهلام ممكن نييه خاوهنى نهم گوتاره گوځى لهم قسانهبگريته، چونكه نهو له بنهرتدا نهم قسانه به هيستؤريسيست و ميژووگهرايى دهنانيت كه بهرههه مى مؤديرنهن .

نابیت ئەوه له بیربکهین که دژایهتی هەر رژهگه راییهک دهرههق به موقهدهس، ههلقولایوی دژایهتییهکی دیکهیه که دژایهتی رژهگه راییه دهرههق به حقیقهت. که راستی رژهداربوو، کهواته شته پیروژهکانیش رژهدارن، دیاره ئەم گوتاره به ئەنقهست رژهداری حقیقهت لهگهڵ نهبوونی حقیقهتدا به جوژیک تیکه لاودهکات، شوینی پرسیاره که ئایا ئەم تیکه لکردنه په یوهندی به مهبهستی نایدۆلۆژی یان مهنه جییه وه ههیه؟ به ههرحال ئەو کی شیهیه یان هه لدهگرم بۆ بۆنه ی دیکه، لیره دا مهبهستمه خوینەر لهو به لگهیه ئاگادار بکه مه وه که ئەم گوتاره دژ به رژهداری حقیقهت دهیهنیتته وه، ئەو لای وایه که ده لاین حقیقهت رژهداره و موقهدهس رژهداره ئەمه مانای ئەوهی که کهسانی وهک سه دام حوسهینیش حقیقهتیکیان لایه و موقهدهسیکیان بهرده که ویت، ئەوهی شوینی پیکه نینه لیره دا ئەوهیه که سه دام حوسهین بهرهمی سیستمی رژهداری حقیقهت نییه، به لکو سه دام حوسهین خۆی هه لگری ئەو گوتارهیه که خۆی به حقیقهتی ره ها دهینیت، هه لگری ئەو ئاره زوهیه که موقهدهسی خۆی له سه رو موقهدهسه کانه وهیه و روناکی و ئیشراقی موقهدهسه که ی ئەو تیشکی تائه وسه ری دونیا دهروات، ئەگه ر سه دام حوسهین باوه ری به وه بایه حقیقهت رژهداره و ئەو ته نیا هه ندیک له حقیقهتی لایه و ده بیت به ئەندازه ی ئەو هه نده ی خۆی هی زو شوینی له دونیا دا هه بیت، بۆده بووه سه دام حوسهین؟ ئەگه ر سه دام حوسهین باوه ری به وه نه بایه ئەو نوینه ری رۆچی نه ته وه و درێژکراوه ی په یام به ران و هه لگری ئالای موقهدهسیکی ئەزه لیه بۆ ده بوو به سه دام حوسهین؟ گه ر سه دام حوسهین موقهدهسی خۆی به به هایه کی نه ته وه یی و ئیسلامی و گهردوونی سه رتاسه ر نه زانیایه، گه ر رژزی به ش به ش بوونی حقیقهتی بگرتایه، گه ر باوه ری به وه بایه ئەو نوینه ری رژهیه کی دیاریکراوه له حقیقهت بۆ دیارده ی وا دروسته بوو؟ گه ر باوه ری به وه بایه له پال خۆیدا کۆمه لیک حقیقهتی تریش هه یه ده بیت بژین و مافی قسه کرن و سیاسه تکردنیا ن هه بیت، بۆ ده بووه ئەو جانه وه ره می ژوو ییه؟ هه موو دیکتاتۆره کان به ر له وه ی بینه دیکتاتۆر کۆمه لیک له مجۆره رۆشن بیره فه یله سو فانه حقیقه تیک ی موت له قیا ن پیشکه شکردوون، پیشتر هه موو هه ولکی دیموکراتیزه کردنی موقهدهسیان کوشتووه، لیره وه مایه ی پیکه نینه ئەم گوتاره ده رکه وته کانی خۆی نه ناسیتته وه و سه دام حوسهینمان وهک ده رهنجای دونیا یه ک پیشکه شبکات که حقیقهت و موقهدهس و ده سه لاتی تیا به شبه شبووه، نه وهک دونیا یه ک هه موو حقیقهت و موقهدهس و ده سه لاتی دا وه ته ده ست نوخبه یه ک که ته وا و وهک هه لگری ئەم گوتاره پتیا نوا یه نابیت هیچ که سیکی دی دهستی بگاته ده سه لات و هیچ که سی دی موقهدهسی خۆی به موقهدهسی ئەو و بۆچوونی خۆی به بۆچوونی ئەو پتیا نه بکات.



ئەمڕۆ دین لە کۆمەڵگای ئێمەداو لە زۆر کۆمەڵگاکانی دنیادا پۆلی کۆکەرەوهی نییه و کۆمەڵیک پۆلی تری هەیە، که بەداخووە یەکیکیان بەرھەمھێنانی ئەمجۆرە گوتارەییە. ئەمڕۆ لە بری دین کۆمەڵیک ھێزو دەرکەوتەیی دیکە بەو کارە ھەلدەستن، لەوانە چەمکەگەلی وەک نەتەو و دەولەت، لە ژیریشیاندا ریزیک ئینتیمای بچوکتەر که بەسەر ئینتیمای سیاسی و خێلەکی و کولتووری و دینیدا دابەشبوون. دیارە ئەم فۆرمە تازانە لە ھەندیک روووە لە تواناو ئیشکردنیاندا لە دین باشتەر نین، ھەر کیشەییەک دین لە دروستکردنی کۆمەڵایەتیدا ھەبەتی، کەمتازۆر لەم شێوانەشدا دەرکەوتتەو، بەلام ئیستا ئەمانەن ئەو جۆرە گوتارانەیی لە پیکھاتی کۆمەڵایەتی ئێمەدا پۆلی کۆکەرەو دەبینن، نەوێک دین. واتە ئەو ئیستا ئیمە لەگەڵ کوردەکانی دیکە دنیادا ھەست بە نزیک دەکەین لەووە نەھاتووہ کە ھەموو لەدەوری یەک موقەدەسی دینی کۆبوونەتەو، پۆلی دین لە خولقاندنی ئیجماعی کۆمەڵایەتیدا، لە دروستکردنی جقاتدا دەیانجار لەو بچوکتەر کە کاک فاروق لێردا وەک تاکەسەرچاوەی مان و نەمان و کۆبوونەو جقات نیشانی دەدات. ئیستا کۆمەڵگای ئیمە و کۆمەڵگاکانی نزیکیشمان و ئەوانی دووریش، ھیچیان لەسەر خوانی موقەدەس کۆنەبوونەتەو، بەلکو ریزیک موقەدەس و نا موقەدەس ریزیک ئینتیمای جۆراوجۆر دژ بەیەک لە ناو ستراکتوری نەتەوہیی یان لە چوارچێوەی دەولەتدا بە ئاشتی یان بە زۆر ھەمووانی کۆکردۆتەو، ریزیک پەیمان و دژ پەیمان، وینەو دژ وینە، شوناس و دژ شوناس یەکیتی ناوکی کۆمەڵگاکان پادەگرن. کۆمەڵگاکانی ئیستاو رابووردووش ھیچیان بە ئاسوودەگی و دنیاییەکی بیکەنارەو لەسەر خوانی موقەدەس نەبوون، موقەدەس لە ھەموو جیگاکانی دنیادا کەمتر شەرانگیز و توندوتیژ و شمشیر و ھشین نەبوو لە ناموقەدەس، لە ھەر جیگایەک جەنگ بوو پیت ئەوانەیی ئالای موقەدەسیان بەزکردۆتەو، لە سووکایەتیکردندا بە ژیان و لە سروود گوتندا بۆ مردن لەوانەیی ھەلگری ئالای دیکە بوون کە ئەم گوتارە پێیان دەلێت ناموقەدەس کەمتر و ھستا نەبوون. ئەو گوتارە کە دەلێت «مۆدیرنە ھەلوەشان و دپندەیی و عەدەمیەت دەھێنێت، دین یەکیتی و کۆبوونەو کەرامەت» گوتاریکە خوئی لە روبەر و بوونەوہی جەوھەری دینیش و مۆدیرنەش دەدزیتەو تەنیا لە دنیای ئیدیالە میتافیزیکییەکانی خویدا دەژی کە دواجار بەرەو عەدەمیەتی دەباتەو.

ئەو پیناسەییە ئەم گوتارە بۆ جقاتی دەکات «وەک کۆبوونەو لەسەر خوانی موقەدەس»، گوتاریکە لەگەڵ پاشخانە میژووییە درێژەکەیدا یەکەمجار لەگەڵ مۆدیرنەدا دەبیتە گوتاریکی گرنگ بۆ خویندەوہی کۆمەڵگای بچوک و سەرھتاییەکان. خویندەوہی موقەدەس لەگەڵ زانستە

ئەنتروپۆلۆگەکاندا قورسايى خۆى وەر دەگریت، ئەو زانستانەى ھەلگىرى ئەو گوتارە ھەسەلەى گویگرتنى نىيە لىيان ئەو دەسەلینن کە دروستکردنى موقەدەس بەرھەمىكى ئىنسانىيە و بانگىكى غەیبى نىيە. لىرەو ئەم سەیرکردنە موتڵەقە بۆ موقەدەس، وەک موقەدەسىكى سەرتاسەرى، رەھا، لەسەر و ھەموو بەھایەكى نىسبىيەو کە ھەموو کۆمەلگا یەكبات بەسەر ھىچ کۆمەلگایەكى ئىستای سەر ئەم ئەستىرەىدا پراکتىکانریت، ئىمرۆ کۆمەلگایەک نىيە موقەدەس تیا نەبوو پتە چەندىن بەشەو، موقەدەس تیايدا بەش بەش نەبوو پتە، موقەدەس نەبوو پتە شتىكى رىژەى، ئەمرۆ کە دىکتاتورەکان دروستدەبن پىشوخت دەبیت ئەم وەزىفەى جىبەجىبەن کە ھەلگىرى ئەم گوتارە جىبەجىبەدەکات، ئەویش تىکشکاندى ھەموو موقەدەسەکان، کۆکردنەو ھەموو چەندىنەو ھەستکردنەو ھەموو تۆندەنەو ھەموو ناو یەک موقەدەسى سەرھەکییدا. لەگەل ئەو ھەموو ھەولەدا کە دەدریت بۆ دروستکردنى موقەدەسىكى رەھا کە ھىچ رىژەدارىيەک لە خۆ نەگریت، بىپتە شای موقەدەسەکان و موقەدەسى ھەموو موقەدەسەکان، ھىشتا ھەمیشە موقەدەس ھەر بە کەرت کەرتى و جىاوازی و رىژەدارى ئەبەدى خۆى دەمىن پتەو، ئەو دەرەنجامە تالەشە وادەکات خاوەنى ئەو گوتارە دىنىيە دونیا وەک تارىکستانىک بىنیت کە موقەدەس چۆلى کردو، چونکە کە موقەدەس رەھا نەبوو، کە دىموکراتىزەکرا، کە دەسەلاتى خرايە دەنگدانەو، کە رۆحى خرايە ناو سندوقى ھەل بژاردن و ماناکانى کەوتنە بەر رەحمەتى ئەو بوونەو ھەرى کە ناوى موقەدەس، کەوتنە بەر رەحمەتى ئەو بوونەو ھەرى ناوى رۆشنىرەو بە سەفسەتەکانى خۆى شتەکان لە موتڵەقەو بەرەو خاکی نىسبىيەت دادەبەزىن پتە، کەواتە کۆمەل کۆتایىھات، کەواتە جقات نەما. لىرەو ئەو ھىچا تۆندەى ئىستا سەرھەل دەدات کە لە بەشەکانى سەرودا ئامازم بۆ کرد، ئەو راگەیاندىنە پەیتاپەیتایە بۆ مردنى رۆح و عەقل دیتەپىشى، ئەو بانگەوازە بۆ ھەموو دونیاکان تا بگەرینەو بۆ رابوردوى خۆیان.

بەپى ئەم گوتارە ئىستا لە جىھانى ئىمەدا نە دىن ھەيە نە سىياسەت، نە جقات ھەيە نە ھىچى دى. لىرەو پەيامە گەردوونىيەکەى ھەر ئەو نىيە بە موسلمانان بلىت بگەرینەو بۆ دىنەکەتان، بەلکو بە ھەموو دىن و کۆمەلگاکانى دونیا دەلپت بگەرینەو بۆ ئەنتىکەخانەکانى جارانتان و چى لە مەخزەن و مۆزەخانەکان تاندايە دەرىبەین بەلام ئەو ھەرى سەیرە ئەو ھەيە کە ھەلگىرى ئەم گوتارە دەزانت ئىستا ئىمە لە دىنایە کدا دەژىن دىنایى ئەفلاتوون نىيە، دىن لە فەزای گشتىيەو داگىراو بۆ فەزای تايبەتى، موقەدەس دىموکراتىزەکراو، موتڵەق رىژاوى بوو، واتە ئەمانە شتىک نىيە رۆینە دابىت و بترسىن رۆبىدەن، ئەمانە رۆیانداو ھەتەواو و

لێبۆتەوه، ئەمە هەر لەگەڵ دروستبوونی مرۆف و کۆمەلگادا روویداوه، هەموو ئەو موقەدەس و بیروبوچوون و دین و ئایدیایانەی پێیانوابوو، موقەدەسی ئەوان دەبێت ببێتە موقەدەسی هەموو مرۆفایەتی، موقەدەسی ئەوان دەبێت رەهابێت و موقەدەسەکانی دی دەبێت ببە ناموقەدەس ئەمانە هەموو لەسەر بەردی خورافاتەکانی خۆیان دواى ئەوهی دونیایەکی کارساتیان بۆ مرۆفایەتی هیناوه تیکشکاون، دیارە ئەم گوتارە توندڕووه هەمیشە لە هەولێ هەستانەوه دایە، هەمیشە لە ناو کولتووور و شارستانییهتە جیاوازهکاندا هیز دروستدەبێت که هەولێ زیندووکردنەوهی مۆتڵەق دەدەن، ئەم زیندوو بوونەوه بەردەوامەى مۆتڵەق، ئەم ئیشکرە بۆ دەسەلاتی رەهای یەک حەقیقەت و یەک هیزو یەک موقەدەس تەنیا بەرەمی دین نییە، بەلکو بەرەمی یەکیک لە رووه تاریکهکانی مۆدێرنەشە، واتە خاوهنی ئەم گوتارە دینییه دەکەوێتە هەلەیهکی ترسناکهوه کاتیک واتێدەگات مۆدێرنە تەنیا پرۆسەى نيسبیکردنی حەقیقەتی هەلگرتوو. پرۆسەى شکاندنێ مۆتڵەقگەرایى حەقیقەت دەرکەوتەى رووه روناکهکەى مۆدێرنەیه، بەلام هەر لەناو خودی مۆدێرنەدا روویەکی تر هەیه که لە جهوهردا تەواو وەک ئەم گوتارە ئیشدەکات و بەردەوام هەولەدات تیزهکانی خۆی وەک مۆتڵەق تەماشابکات. واتە دیوه درندهکەى مۆدێرنە لهوهوه نههاتوو که موقەدەس دەکوژیت، لە راستیدا ئەمە نازانستیتترین رستهیهکه مرۆف بتوانیت لەسەر مۆدێرنە ببستیت، بەلکو لهوهوههاتوو که لەناو مۆدێرنەدا عەقلییهت هەیه وەک عەقلییهتی ئەم گوتارە دەلێت موقەدەسی من نابێت بخریتە ناو هەلێژاردن و پرۆسەى ديموکراسیى کردنەوهوه، عەقلییهت هەیه دەلێت موقەدەسى من رەهایه و ناکریت بکریتە نيسبى، عەقلییهت هەیه دەلێت هەموو کۆمەلگاکان دەبێت لەسەر خوانی موقەدەسى من خرببەوه، ئەم گوتارە ئەگەرچی زۆر بەدەنگیکی قەبە دژ بە مۆدێرنە قسەدەکات، بەلام لەگەڵ لابردنی یەکهەم توێژاڵکی سەریدا دەردهکەوێت که کۆمەلێک رەهەندی گەورەى، وەک چۆن درێژکراوهى دیوه تاریکهکەى دینه لە هەمان کاتدا درێژکراوهى دیوه تاریکهکانی مۆدێرنەشە.

بەپێی دونیابینی ئەم گوتارە ئاینیه تاییهتبوونی موقەدەس مانای ئیمە لەسەر دەمی هیچیدا دەژین، سەردەمی عەدەمییهتی مۆتڵەق. لێرەدا روویەکی کۆمیدی دیکەى ئەو گوتارە دەبینین که ترس لە عەدەمییهت بەرهو ئەوسەرى عەدەمییهتی دەبات. دەبێت عەدەمییهت لهوه گەورەتر چی بیت تۆ پیتواییت هەموو شتەکان مردوون یان بەرهو مردن دەپۆن، جقات کۆتاییهاتوو یان بەرهو کۆتایی دەروات، پیرۆزی نەماوهو هەموو شتیک حەلکراوه، سەردەم سەردەمی مەرگی رۆحه، سەردەم سەردەمی مەرگی پیاوه. لە راستیدا کیشەى هەرە گەورەى ئەم گوتارە ئەوهیه که هەرگیز ئیرادەى ئەوهی نییه تاسەر لەگەڵ دەرەنجامگیری ئەو تیزانەدا

بروات که خۆی دهیانخاته روو، ئەو وهک هه موو عه ده مییه که ته نیا ته ماشای دهره وه دهکات و که متر ئاور له ناوه وهی خۆی ده داته وه. وهک هه موو عه ده مییه کیش وه زیفه ی رزگار کردنی مرۆقایه تی ده به خشیته نوخبه یه ک که له ناو ئەم خۆله مییش و ئیفلجییه وه ده توان سهر دهر به یین و مرۆقایه تی رزگار بکه ن. عه ده می ئەو که سه نییه که باس له عه ده مییه تی دونیا دهکات، به لکو ئەو که سه شه که پێیوایه ئەو ژماره یه ک له هاوشیوه کانی ده توان دونیا رزگار بکه ن. عه ده مییه ت چهنده لیدانی زهنگی قیامهت و کۆتاییه، چهنده لیدانی زهنگی نهمانی مانا و نهمانی موقه دهسه، هیندهش نوینه ری ئەو خه ونه یه که ئەو پێشهنگی ئەو هه ستانه وه یه یه.

\* \* \*

به ره له وهی ئەم به شه جێبه یێم چه زده که م دووباره هاو کیشه یه کی سه ره کی ناو ئەم گو تاره بیر خۆمان به یینمه وه. چونکه ئەم بیر هێنانه وه یه گرنگه تا کۆی جه مسه ره کانی پێکه وه ببینین. وهک ده بینین ئەم گو تاره دین به دروستکه رو کۆکه ره وهی کۆمه لگا ده بینیت، زمانی قسه شی ئاراسته ی کۆمه لگای کوردی دهکات، ئەمهش مانایه کی جه وه ره ی هه یه که جیا وازی نیوان ئەم گو تاره و گو تاره ی ناسیونالیزمی باو له یه کدی جیا ده کاته وه، له کاتیکدا ناسیونالیزمی باو رای وایه چه مکی نه ته وه، چه مکنکه جیا وازییه کان کۆده کاته وه، نه ته وه ئەو خوانه یه که له ده وری گر ده خۆین و کۆمه لگا له ده وری خر ده بیته وه، نه ته وه به زمان و کولتوو رو میژوو و جوگرافیا و به رنامه ی سیاس ی خۆی هه وینی یه کیتی ناوه کی گروپ و تاکه کانه. ئەم گو تاره ته وا و به پێچه وانه وه، ته وا و هیزی نه ته وه له کۆکردنه وهی کۆمه لگادا فه رامۆش ده کات و وهک کۆمه لیک ره گه زی عه ده می سه یریا نه دکات، لێ ره وه چه مکی کورد، وشه ی کورد له م سیاقه دا مانایه کی کۆکه ره وهی نییه. نه ته وه خۆی شتی که دین دروستی ده کات و کۆی ده کاته وه نه وهک خۆی مه رجه عییه تی له خۆی دا بیت. واته کورد بوون خۆی ناتوانیت به بی ئیسلام بوون ه یچ به ره مه به یینیت، که قسه له کورد بوون ده که یین ده بیت ئەوه مان له یاد بیت که کورد وهک جقات مانا و رۆح و بوون و مه عریفه و ئوستادییهت و رابه رایه تی ده بیت له دینه وه وه رگریت. وشه ی کورد له م گو تاره دا ه یچ نییه جگه له شی وه گیری ئیسلام له ناو زمانیک و گرو پیکی ئەتیندا، وشه ی کورد بوونیش یه ک مه رچی ژیا ن و مان و به رده وامی بۆ دانرا وه که ئیسلام بوونه. بۆیه جاریکی دی له سه ر رۆشنا یی ئەو خویندنه وانه ی سه ره وه دا ده بیت دووباره ی بکه مه وه که ئەم گو تاره ته عبیر نییه له رۆحی نه ته وه به لکو ته عبیره له رۆحی ئیسلامی سیاس ی کاتیک له گه ل رۆحی نه ته وه دا ها و جووت ده کریته وه.











دروستنهکات، بەلکو ئەوهیه باوەرمان بەوهبیت ئەو تیروانینهی هەمانە بەرهەمی هیچ هیزیک و عەقڵیکی مۆتەلەق نییه، بەلکو بەرهەمی کارلیک و تیکەلبوونی کۆمەڵیک زاستی رێژەدارە. فرە مەرجهعیەت ئەوهیه باوەرپت و ابیت که ئەو حەقیقەتەیی تۆ هەمیشە شتیککی دی هەیه تەواویدەکات، شتیککی دی هەیه دژیتتی، سەردەمیک هەیه بەسەردەجپت، سیفەتی قانونی نییه، ناکریتە شەرعیکی رەهاو قابیلی خۆیندەنەوو دەستکارییه. واتە سووک و ئاسان ئەوهی تۆ پێیگەیشتوویت، ئەوهی ئەوانی تر پێیگەیشتوون، ئەوهی بەیانی پێیدەگەین، ئەوهی بە خۆی دەلێت زانست، ئەوهی بە خۆی دەلێت فەلسەفە، ئەوهی بە خۆی دەلێت ئیمان هیچیان موقەدەس نین، بەلکو بەشیکن لەمەعریفەیی مۆف، که له ناوکۆیی یەکه یەکی گەرتر و سیستمیکی مەعریفی بالاتردا مانای خۆی وەرەگریت و بەردەوامیش قابیلی پیاچوونەوو دەستکاری و خۆیندەنەوهیه، قابیلی سەلماندن و بەدرۆخستەوهشە. بەلام که تۆ باوەرپت بە حەقیقەتیککی رەهاوو، که ئیمان وەک دۆگمایەکی گەرە لەناو بێرکردنەوتدا چەقی بوو، ئیتر مەرجهعی جیاواز جیاوازت بۆچییه؟ گەرانهوه بۆ مەرجهعی جیاواز گەر تەنیا بۆ ئەستوورکردنی یەقین بوو، بۆ هەلاویژکردنی ئەو رەگەزانە بوو که پیشووخت باوەرپت پێتەتی، بۆ گەرەکردنی دۆگماوو بە دۆگما، بۆ ئەستوورکردنی ئیمان بوو بە بارگەیی ئیمانی دی بۆ دۆزینەوهی هەمان شت بوو که لەوهو بەر دۆزیوتەتەوه، ئەوا ئەمایان فرەمەرجهعیەت نییه، ئەمەیان تاک مەرجهعیەتە که له ناو مەرجهعیەکانی دیکەدا بۆ وێنەیی مەرجهعی سەرەکییەکی خۆی دەگەریت.

فرە مەرجهعیەت کۆکردنەوهی زانیاری نییه، بەکارهێنانی ئەوی دی نییه وەک ئاوینە بۆ بینینەوهی خود، بەلکو تیکەلبوونە لەگەڵ ئەوی دیدا، سەیرکردنی خۆتە وەک یەکه یەکی ناتەواو که بەبی هاو - سوپیکتیککی دی بەرهو کاملیوون «نەوهک بەرهو کهمال، چونکه شتیک نییه ناوی کهمال بیت» نارۆیت، دروستکردنی سیستمیکە لەگەڵ ئەویدیدا که پیکەوه نەبیت دروستناکریت.

فرەمەرجهعیەت ئەوه نییه سەرچاوهکانی دی بگەریت تا دووبارە وێنەیی خۆت له ناویاندا بدۆزیتەوه، ئەوهیه له ناو ئەویدیدا ناتەواوی خۆت ببینیتەوه، ئەویدی بیت و له ناو تۆدا ببیتە رەگەر، ببیتە بەشیک له تۆ، بەجۆریک دۆزینەوهی سنورەکان ئاسان نەبیت، دیارە فرە مەرجهعیەت ئەوه نییه سنووری خۆت بسریتەوه، بەلام به دلناییهوه ئەوهیه سنووری خۆت به موقەدەس نەزانیت.

ئاسانە له مەرجهعیەکانی دیدا هەمان ئەو شتانە بدۆزیتەوه که تۆ خۆت باوەرپت پێتەتی،

بەلام سەختە ئەو نادیارو ون و کورتیانە ببینیت کە فیکرو بیرکردنەوێ تۆ هەلیناگر، فرەمەرجهعیەت وەرگرتنی هەندیک رسته نییە لەویدی و ناواخکردنی هەندیک بۆچوون نییە لە تیکستی خۆتدا. وەرگرتنی هزر نییە بەتەنیا، بەلکو تیکەلکردنی هزرە. یەکدی ناسین نییە بە تەنیا، بەلکو پەيوەندی دروستکردنە. کۆکردنەوێ ئەو شتانه نییە کە لەیەکتەری دەچن، بەلکو دروستکردنی سیستمی نوێی بیرکردنەوێ، سیستمی بەو حەقیقەتە جیاوازو بچوکانە لە جیگای جیاوازو لە کولتووری جیاوازو لە کایە جیاوازو دەین. ئەوێ بە لەهەموو ساتەکانی بیرکردنەوێ، لە هەموو قۆناغەکانی بیرکردنەوێ، لە ساتی دروستبوونی فیکردا، لە ساتی تێپەراندنیدا مرۆف تیبگات پێویستی بەویدی هەیه.

تۆ دەتوانیت دین بە رۆح و مانا و مامۆستا و رابەر بزانی و بە ئارەزووی خۆشت هەموو تیکستەکانی دنیا بخوینیتەوێ، بەلام لێرەدا فرەمەرجهعیەت، تۆ کە دین رۆح و مانا و مامۆستاتە، بۆ دەچیت بۆ هیندوستان، بۆ رۆودەکەیتە چین، بۆ دەگەریتەوێ بۆ یۆنان؟ دیارە دەرویشەکانی رێگای حەقیقەت بەدوای حەقیقەتدا دەچن بۆ هیندوستان و چین. بەلام لە کە لەپووری ئیسلامیدا هەموو دەزانین ئین موقەفە کە کتیبی براهمائیەکانی وەرگێراو بەناویکی دییەوێ بۆلاویکردەوێ چارەنووسی چی بوو؟ حەلاج کە لە ناو مرۆفدا بۆ خودا دەگەرێ پارچە پارچە کرا. دەیان و سەدان عاریف و پۆشنبیری میژووی ئیسلام کە هەندیکیان پاسەوانی خەلیفەکان بە زیندوویی و بە کالی خواردویان لەوێ هاتوو کە لە هیندو چین و یۆنان بۆ حەقیقەتیکی دی گەرێاون. ئەوێ بۆ حەقیقەتیکی مۆتەلەق دەگەریت و لە هەمانکاتیشدا بوون و نەبوونی مرۆف بە ئیمانی دینیەوێ گریدەدات، مەرجهعی تری بۆچیە؟ یەکیک مەرجهعی تری دەوێت بەدوای حەقیقەتدا بگەریت، بەلام کە دین هەلگری حەقیقەتی رەهاوو، ئیدی بۆ هیندو یۆنانی بۆدەگەریت؟ فرە مەرجهعیەت هەرچیە کە بیت دانیشتن نییە لەسەر سفرەوی موقەدەس. بەلکو باوەرەیتانە بەوێ زانست فرە لق و پردا بەشبوونە، فیکر پر ئاراستەو پر جیاوازییە، شتیک نییە ناوی سەرەتای حەقیقەت و کۆتایی حەقیقەت بیت، حەقیقەتیش بەرھەمی هیچ عەقڵیک نییە ترازو لە مرۆف، لەدەرەوێ مرۆف، لەسەر و مرۆفەوێ. کە عەقڵیکی رەهاو موفارق هەبوو، ئەو کات ئەو عەقڵە تەنیا دروستکەری جیھان نییە، بەلکو دروستکەری حەقیقەتیشە و هەر خۆشی دەبیت مەرجهعی بیت، کە دین مامۆستا و مورشیدو یاسا بوو، ئەو دەبیتە مەرجهعی. کە ریزگرتنی ئەو تیکستانە لە ناوی دینەوێ قسەدەکەن گەیشتە ئەو ئاستە سیستمیکی لە حەرامی فیکری و مەرعیی داریژیت، ئیدی ئەو تیکستانە دەبنە مەرجهعی. فرەمەرجهعیەت جیاوازه لەگەڵ فرەخویندەوێ، ئەوێ تا

پراڤەى دۆگمائییهت قسه له ئیمان دهکات، دهتوانیت به ئازادی هه‌موو تیکسته‌کانى دونهیا بخوینته‌وهو شه‌رحیشیان بکات، به‌لام که ئەو تیکستانه‌ی کرده مه‌رجه‌ع واته ئەو حه‌قیقه‌ته‌ی که له مه‌رجه‌عی سه‌ره‌کییدا وه‌ده‌ستیه‌یناوه، حه‌قیقه‌تیکى ته‌واو نییه، حه‌قیقه‌تیکى نو‌قسانه و ده‌بیت به مه‌رجه‌عیکی دی ته‌واو بی‌کات. لێ‌روهو خویندنه‌وه‌ی تیکست شتیکه و کردنی به مه‌رجه‌ع شتیکى دیکه‌یه.. لێ‌ردها تو هه‌موو مه‌رجه‌عه‌کان بو دووباره به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی یه‌ک مه‌رجه‌ع به‌کارده‌هێنیت. زۆرى خویندنه‌وه و زۆرى سه‌رچاوه له پشتی کتیبه‌کاندا مرۆف دهکات فره زانین، زۆرخوین، زۆر زان به‌لام کهس ناکاته فره‌مه‌رجه‌ع. باوه‌ر به زۆرى سه‌رچاوه‌کانى حه‌قیقهت، رێژهدارى حه‌قیقهت، دابه‌شبوونی به‌سه‌ر لقه‌کانى زانست و مه‌عریفه‌دا مرۆف دهکاته فره مه‌رجه‌ع. ئیدی مرۆف چاره‌یه‌کی نییه یان ده‌بیت حه‌قیقه‌تى ره‌هاو بلندنشین هه‌لبێژریت، یان فره‌مه‌رجه‌عه‌یه‌تیکى زه‌مینی و رێژه‌گه‌را.

#### له نیوان سۆفستاییهت و ئایدۆلۆژیا

به‌لام به‌راست چى له‌م گوتاره‌ى کاک فاروقدا رووده‌ات؟ له‌سه‌رئیکه‌وه بێئەندازه به رابوردوووه لکاوه، به‌لام له ناکاو له چه‌ند رسته‌یه‌کدا «بى پيشه‌کى و پاشه‌کى» باس له دونه‌یای نوێ دهکات. له‌سه‌رئیکه‌وه به ناوی رۆحى کورده‌وه قسه‌دهکات، له دیویکی دیکه‌دا ئەم رۆحه دهکات به رۆحى ئەهریمهن. به‌سه‌رئیک هه‌موو شوناسه فیکرییه واقیعی و پۆتینشیا له‌کان «ئىحتمالییه‌کان» ی دونه‌یای ئیمه به بيمۆرال و بيوژدان ناودهبات، له‌سه‌رئیکى دییه‌وه قسه له لیبوردين و هه‌لکردن دهکات. جارێک باس له حه‌قیقه‌تى ئیلاهی و بیهاوتا و بیبه‌رابه‌ر دهکات، جارێکی دی باس له مه‌رجه‌عه‌یه‌تى جیاواز دهکات، به‌دیویکدا دژی مانه‌ووبیه‌ته، به‌دیویکی تردا تا سه‌ر ئیسقان مانه‌ووبیه‌وه مێژوو به کاته‌گۆرى کۆیله‌وه سه‌روه‌ر، چاکه‌وه خراپه، هه‌ق و نا‌هه‌ق، رۆحانى و نارۆحانى ده‌خوینتیه‌وه. به لایه‌ک به ئیسلامییه‌کان ده‌لێت ته‌وفیقی، به‌لایه‌ک پێیانده‌لێت مانه‌وى، به لایه‌ک قسه له رۆحى فه‌لسه‌فه‌وه گیانى ئەکادیمی دهکات، به‌لایه‌ک ده‌یان حوکم ده‌ردهکات بێئەوه‌ی رامان و وه‌ستان و تیفکرینی پێوستیان له پشت بێت، به ئەندازه‌یه‌ک له زۆر شویندا زمانه‌که‌ی له زمانى ده‌رکردنی فتوا ده‌چیت نه‌وه‌ک فیکر. به‌لایه‌ک دژی زانسته، ده‌لێت زانکۆکانى خۆرئاوا گه‌مژه به‌ره‌مه‌ده‌هێن، دژی سیستمی خویندنی مؤدیرنه، به‌لایه‌کی دی تانه‌وتوانجی ئەکادیمی نه‌بوون له نوسه‌رانى تر ده‌دات و وا حیسابه‌دهکات وه‌ک ئەوه‌ی هه‌لگرى شه‌هاده‌یه‌کی زانکۆی خۆرئاوا نه‌بیت بۆی نه‌بیت قسه له فیکر بکات ... له راستیدا ئەمجۆره ناکۆکیانه، نالیم له ژماره نایه‌ن، به‌لام

ئىجگار زۆرن. بە ئەندازەيەك مەرۆف دەبىت بېرسىت، بەراست ئەوھى لىرەدا قسەدەكات رۆحى سۆكرائىيە، يان لۆژىكى سۆفستائىيە؟ ئەم ھەموو جەمسەرە دژە، ئەم ھەموو ناكۆكىيە كە بى پامان و بى پرسىيار بەيەكەوھ دانراون، ئەوھ نىشاننادات كە ھەلگى ئەم گوتارە، خۆى يەككە لە رۆشنىبىران، واتە بەپى پىناسەكەى خۆى يەككە لە سۆفستائىيە ھاوچەرخەكان؟ بىگومان بەشىك لەو ناكۆكىانە، ناكۆكى گەرھەن، كە مانا و بوون و يەككىتى ناوھكى ئەم گوتارە سەرلەبەر دەخەنە بەر مەترسىيەكى گەرھەوھ، تەواو سىفەتى سوكراتىيانەش لە ھەلگى ئەم گوتارە دەستىنئىتەوھ دەيھىنئىتەوھ ھەمان رىز كە رىزى رۆشنىبىرانە. بەلام بەشىكى دىكەى ئەم ناكۆكىانە پەيوھەندى بە رىكخستنى ئايدۆلۆژى ئەم گوتارەوھ ھەيە.

ھەلۆستى تىكەلى كاك فاروق بەرابەر «ئەويدى الاخر»، يەككە لەو ھەلۆستانەى خالى يەكدى پرېنى ئەو ناكۆكىيە فېكرىانەيە، خالى دەرکەوتنى روى ئايدۆلۆژى ئەم گوتارەيە، وھك گوتارىك كە بەمەبەستى بەھىزکردنى پاىھەكانى ئىسلامى سىياسى ئىشەدەكات، نەوھك بە نىيازىكى سوكراتىيانە، نەوھك وھك گەشتىك بەدواى حەقىقەتدا. وھك لەسەرھەوھ ئامازھەم پىدا، كاك فاروق لەويدا و لە چەند شوئىنئىكى دىدا داواى گەرھەنەوھ دەكات بەرھەو ترادسىۆنى ھىندى و مەسىحى و بودى، ئامۆژگارى يەكگرتووش دەكات بگەرپىنەوھ بۆ ئەو كە لەپورھ دىرىنەنە، وھك لەسەرھەوھش گووتەم ئەم داوايە كەمتازۆر پەيوھەندى بە فرەمەرھەعەيەتەوھ نىيە، بەلكو پەيوھەندى بەو زەمىنە ئايدۆلۆژىيەوھ ھەيە، كە كاك فاروق دونىابىنى خۆى لەسەر دروستدەكات. بەلام ئەم داواكارىيە لەگەل خۆيدا رىزىك پرسىيارو كىشەى گەرھە بە دواى خۆيدا رادەكىشئىت كە ھەندىكىان بەمشىوھ كورتدەكەمەوھ.

۱. بانگەواى كاك فاروق بۆ كرانەوھ بەسەر مەسىحىيەت و بودىيەت و تاويزمدا، لە جەوھەردا بۆ دروستکردنى تەحالفىكى كۆسمۆپۆلىتى ترادسىۆنىيە لە نىوان ئەو كۆلتوورھ دىرىنەندا كە كاك فاروق حەزىيان لىدەكات، لىرەشدا جۆرىك لە ھەلۆتەردنى دىنى زەق ھەيە، كە ناتوانئىت رۆخسارى ئايدۆلۆژى خۆى بسرىتەوھ، بۆ نمونە گەر مەسەلەكە مەسەلەى گەرھەنەوھىە بۆ ترادسىۆنە گەرھەكان و رەنگدانەوھى تواناى لىبورنە لە ئىسلامدا بۆ باسى ترادسىۆنى گەرھەوھ دەولەمەندى جووھەكان ناكات، بۆ كۆلتوورى يەھودى ناخاتە ناو ئەو لىستەوھ. ئاشكرايە لىرەشدا جۆرە ھەلېزاردنىكى دىنى ھەيە تايبەتە بەسەرھەتاكانى دونىابىنى ئىسلامى سىياسىيەوھ كە ھەموو شتىكى جوولەكە وھك دژ تەماشادەكات، ناكرىت ئەمە بە لەبىرکردنىك و سەھووبىيەكى ئاسايى بزەنن، بەلكو لەبىرکردنىكى ئايدۆلۆژى، ھەلۆتەردكارە.

٢. دژایەتى مۆدێرنە بەرەو ئەوەی دەبات، کە بەرەبەر گلۆبالی بوونی نرخ و بەهاکانی مۆدێرنە، بێر لە جۆریک لە گلۆبالییەتى پێچەوانە بکاتەو، کە گلۆبالییەتى ترادسیۆن و دینە. گلۆبالییەتیک تیایدا دین دەستى دین دەگریت. ترادسیۆن دەستى ترادسیۆن دەگریت. تا سیستىمیک بەهای مرۆفانە دابریژن کە بە برۆای کاک فاروق دەگریت تەنیا لە دینە ترادسیۆنییەکانەو هەلبقولین و خالی هاوبەشیان لەگەڵ مۆدێرنەدا نییە. ئەم گوتارە بۆ ئەو بەس لە شارستانیەتیکى نوێ دەکات، تا ترادسیۆنەکان زیندوو بکاتەو، واتە لەپال ئەو داواى گەرەبەو بەو دەسەلاتى دین و دەسەلاتى ئىسلامیەکان لە کوردستاندا، داواى دەسەلاتى دینی جیهانىش دەکات، داواى ئەستێرەیهک و کۆسمۆسێکی دینی دەکات، کە تیایدا دین و ترادسیۆن و کولتورى کۆن حوکمانبکەن. هاوڕێی خوشەویستم کاک فاروق روودەکاتە موسلمانەکان و ئەم خەونە بەمشێوەیە دادریژیت: «ئیمەى موسلمان، پێویستە خەون بە کۆرپەیهکی جوانترەو بەبێن، کۆرپەیهک کە موژدەهینی شارستانیەتیکى نوێ یە کە لە جەوهریدا دژایەتى نابیت لەگەڵ پرنسپیه گەردونی و ئینسانی و ئیلاهیەکانى ئىسلامداو زیندوو کەرەو بەها ترادسیۆنەکان (ئىسلام، مەسیحی، هیندی، بودی، یۆنانی) دەبیت لە جیهانىکدا کە کۆمەلێک بازرگان و قاچاخچی و چەتە حوکمی دەکەن». بەداخەو لێردا ناتوانین بڵین «امین، یارب العالمین». لەبەرئەوێ ئەم گوتارە لەسەر کپکردن چەندین پرسیارو بازدان بەسەر چەندین کێشەى فیکریدا دروستبوو. لێردا عەشقی دین بەرەو عەشقی زەمەنە دێرنەکان وەرەگەریت، سۆزى مرۆفی موسلمان بۆ موقەدەسى خۆی دەبیتە سۆز بۆ موقەدەسه دورەکانیش، ئەو موقەدەسانەى لە شوینی ترن و مەترسیان لەسەر موقەدەسى ئەو نیە و ململانى راستەوخۆی لەگەڵدا ناکەن. ئەم گوتارە دەزانیت ئەو ناتوانیت لە جیهانىکدا بژی کە بەردەوام بەرەو نوێبوونەو دەچیت، ناتوانیت لە دونیایەکدا بژی مۆدێرنە بە هەموو هێزى بێسنورى خۆیەو تیاچالاکە، لێرەو تاکە رێگای سەرورەى بۆ ئەو دونیایەکی پاکراو و خالییە لە عەدەمیەتى مۆدێرنە. تاکە سیستىمى رزگارى ئەو ئىمپراتۆریەتیکى دینی جیهانىیە، دینیکە دەستى دینەکانى تریش بگریت و لە فەوتان رزگاریان بکات. واتە هەر ئەو نییە بە کورد بلیت «ئىسلام رۆح و مانا مامۆستاتانە»، ئەو مەسیحییەتیش بۆ مەسیحییەکان، هیندۆسییەت بۆ هیندیەکان، بودیەت بۆ بودیەکانیش زیندوو دەکاتەو، ئەو تەنیا لە برى ئیمە بریارنادات، تەنیا ئەجەندە بۆ ئیمەى کورد دیاریناکات، بەلکو پاشەرۆژ بۆ یابانى و هیندی و ئەمریکى و چینییەکانیش دیاریدەکات. ئەو شارستانیەتیکى دەوێت بە هەموو هێزى خۆی بەرەو دوا بگەریتەو بەبیتە زیندوو کەرەو هەموو نرخە ترادسیۆنییەکان. سەیره رۆشنفکرێک لەسەرەتادا لەو تورەبیت کە رۆشنبیرانى کورد رێگا بە خۆیان دەدەن

ئەجەندە‌ی له‌ بابە‌تی عە‌لمانییە‌ت و دیموکراسییە‌ت بۆ‌ کورد دیاریبکە‌ن، دواتر ئە‌وه‌ یادبکات و ریگا به‌ خۆ‌ی بە‌دات ئە‌جەندە‌ بۆ‌ هە‌موو بە‌شە‌رییە‌ت دابنیت؟!

۳. له‌ راستیدا گۆ‌بالیزمیکی دینی که‌ به‌ر‌ابه‌ر گۆ‌بالیزمی چە‌ته‌کان بوە‌ستیتە‌وه‌، تا چ ئە‌ندازە‌یه‌ک دە‌توانیت له‌ دە‌سه‌لاتی خۆ‌ینزیژی دینی‌ پزگاری بێ‌ت، شوینی پرسیاره‌؟ به‌تایبە‌ت ئی‌مه‌ هێشتا ته‌واو شە‌هری دینه‌کانمان جێ‌نه‌هێشتوو. هێشتا گوتاری ئیسلامی سیاسی و گوتاری زایۆ‌نی و گوتاری مە‌سیحییە‌ رادیکاله‌کان له‌وه‌ ناکه‌ون ئە‌م شە‌هری ئیستا وه‌ک شە‌هری دینه‌کان نیشانبه‌دن، گوتاره‌که‌ی کاک فاروقیش له‌ چە‌نده‌ها شویندا خالی نییە‌ له‌ و بۆ‌چوونانه‌. ئە‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئە‌م گوتاره‌ ته‌نیا سه‌ره‌نجیکی بچوکیش له‌وه‌ نادات که‌ دونیای کۆ‌نیش هەر دونیای چە‌ته‌و بازرگانه‌کان بووه‌، ئە‌و دونه‌یا‌یه‌ش که‌ ئیسلامه‌ ئیمانداره‌کان و مە‌سیحییە‌ ئیمانداره‌کان ده‌یان‌ب‌ر‌ده‌ریوه‌، دونیای فتوحاته‌ دزیوه‌کان و شە‌هری خاچ هه‌نگره‌کان بووه‌. مایه‌ی پێ‌که‌نینه‌ داوا له‌ هێزه‌ ئیسلامییە‌کانی کورد بکه‌یت بگه‌رینه‌وه‌ بۆ‌ کۆ‌مه‌ڵێ‌ک ترادسیۆ‌ن، له‌ هه‌مانکاتدا باس له‌ میژووی ئە‌و ترادسیۆ‌نانه‌ نه‌که‌یت، بێ‌ر له‌ سیستمه‌ سیاسییه‌کانی ناویان و جە‌نگه‌کانیان نه‌که‌یتە‌وه‌، بێ‌ر له‌وه‌ نه‌که‌یتە‌وه‌ له‌ ژێ‌ر چ هه‌لومه‌رجێ‌کدا گه‌وره‌و بوون و له‌ ژێ‌ر چ هه‌لومه‌رجێ‌کدا پاشه‌کشییان کردوووه‌ کۆ‌تاییان پێ‌هاتوو.

۴. ئە‌م گوتاره‌ ئە‌وه‌ له‌ بێ‌رده‌کات عە‌لمانییە‌ت تاکه‌ زه‌مینه‌یه‌ دینه‌کان ده‌توانن له‌سه‌ری و به‌پێ‌ودانیکی شارستانی پیکه‌وه‌ بژین، ئە‌وه‌ عە‌لمانییه‌کان له‌ خۆ‌رئاوا ریگیان داوه‌ هه‌زاران مزگه‌وت هه‌بیت، نه‌وه‌ک مە‌سیحییە‌کان. عە‌لمانییه‌کان داوا‌ی ناشتی و پیکه‌وه‌ ژیان ده‌که‌ن له‌ خۆ‌ره‌لاتی ناوه‌راستدا، نه‌وه‌ک شیخ ئە‌حمە‌د یاسین و حاخامه‌کانی حیزبی شاس له‌ ئیسرائیل. ئە‌وه‌ی ته‌ماشای خالی هاوبه‌شی نیوان ترادسیۆ‌نه‌کان ده‌کات، ئە‌وه‌ی ده‌یه‌وین شتی هابه‌ش له‌ نیوان دین و کولتوو‌ر ترادسیۆ‌نه‌کاندا بدۆ‌زیتە‌وه‌، دینییه‌کان نین، ئە‌وانه‌ نین که‌ ده‌لێ‌ن موقه‌ده‌س دیموکراتیزمه‌که‌ن، ئە‌وانه‌ نین که‌ ده‌لێ‌ن ئە‌وانه‌ی ئیمانیان نییه‌ مرو‌فیش نین، به‌‌لکو ئە‌و پۆ‌شن‌بیرانه‌ن که‌ به‌رگه‌ری له‌ ئازادی ئیمان، ئازادی ئایینه‌کان، ئازادی بیرو‌را ده‌که‌ن. تۆ‌ که‌ دینی خۆ‌ت به‌ بنه‌مای پۆ‌ح و ماناو په‌روه‌ره‌ ده‌زانیت، چۆ‌ن شارستانییه‌تیک دروست‌ده‌که‌یت ده‌یان دینی تری له‌ ناودابن که‌ ئە‌وانیش موقه‌ده‌سی خۆ‌یان به‌ ماناو پۆ‌ح و ر‌ابه‌ری کۆ‌مه‌لگا ده‌زانن. له‌ راستیدا ئە‌م بازبازینه‌، ئە‌م قه‌له‌مبازانه‌ له‌وسه‌ری دۆ‌گمائییه‌تی دینییه‌وه‌، به‌ره‌و کۆ‌سمۆ‌پۆ‌لیتیزمیکی دینی، ده‌یان پرسیار جێ‌ده‌هێ‌لت که‌ ئە‌م گوتاره‌ له‌ هیچ سوو‌جێ‌کدا بیری له‌وه‌ ل‌امدانه‌وه‌ بیان نه‌کردۆ‌ته‌وه‌.

۵. ئەم گوتارە وا نیشانەدات مۆدیرنە دابراڤانکی تەواو لە دونیای کۆن، وەک ئەوەی لە مۆدیرنەدا ڕەگەزگەلیکی کاریگەر نەبن کە ڕیشەیان قوول بە مەسیحییەتەو گریڤراڤیت، وەک ئەوەی دیانەتە کۆنەکان نەبووبیتنە ئەو زەمینەییە لە شوینە جیاوازو ژینگە شارستانیە جیاوازهکاندا مۆدیرنە جیاوازهکانی لەسەر بونیادنراون. وەک ئەوەی دین لە کۆمەڵیک جەمسەردا هاوکاری مۆدیرنە نەبووبیت. بە کورتی نیشانەدانی ترادسیۆنە کۆنەکان و مۆدیرنە وەک دوو پۆل کە پەيوەندیان بەیەكەو نییە، پێچەوانەى هەموو ئەو تیبینیە سادەو ساکارانەشە کە دەکریت ڕۆژانە لەدەورووبەری خۆمان ببینین، لە دونیای ئێستا دا ترادسیۆن و مۆدیرنە پێکەووە حوکمدەکەن، نمونەى دەیان دەولەتیشمان لەبەردەستدایە کە مۆدیرنەو ترادسیۆن تیایدا بەیەكەو فەرمانراوان، ئیدی لەدەولەتەکانی کەنداووە بیگرە بۆ دەولەتەکانی باشووری خۆرەلاتی ئاسیا.

خەو ببین بە شارستانیەتیکەو مۆدیرنەى لى دەرکراڤیت و تەنیا هێزە ترادسیۆنیەکان ببەنەپێتو، فەرماۆشکردنی ئەو دیوێ چالاکی ترادسیۆنە کە پێویستی بە مۆدیرنەى بۆ ژیان، فەرماۆشکردنی توانای مۆدیرنەشە لەوەى بپتە هاوئیان و هاوئیان ترادسیۆن. بەلام کێشەکە ئەوێهە کاک فاروق خەون بە گەردونیکى ترادسیۆنیەو دەبیت، خەون بە جیاکردنەوێهەکی ئەفلاتونی ئیوان مۆدیرنەو ترادسیۆنەو دەبیت. هەرێهەکیان وەک دوو جەوهرى جیاواز و دژ بەیەك و ناچوونیک تەماشادەکات. ئەو کاتیک داواى ئەوێهە دەکات هاویارانى ئاگیان لە سەرچاوەگەلى مۆدیرن بپت، مەبەستیکى تاییەتى لەو ناوێهەى. بۆ نمونە کاک فاروق داوا لە یەكگرتووی ئیسلامی دەکات کە بە «ئین تەیمیە» وە نەوێستن و ئاگیان لە دونیای مۆدیرنیش بپت. ئەم خواستە ناگەریتەو بۆئەوێهەى فاروق باوهرى بە کۆمەڵگایەکی فرەمەرجهە، بە پێچەوانەو لێرەشدا کاک فاروق هەر هەلگری بانگەشەى ترادسیۆنى ساف و خالیسە لەهەر ڕەگەزیکى مۆدیرن. مۆدیرن بوون لای ئەو ئەوێهە مەرۆف ئاگاداری ترادسیۆنیزمی هاوچەرخی بپت، ئەوانە بخوینیتەو کە ئیسلامیزمی هاوچەرخی دادەرپژن، ئەوانە بخوینیتەو لە خۆرئاوا بوونەتە موسلمان، واتە کاک فاروق کە قسە لە کولتورەکانى دى دەکات، بۆئەوێهە نییە موسلمانان برۆن جەوهرى راستەقینەى ئەو دین و کولتورە بگەرپن، بەلکو برۆن دووبارە بۆ وینەکەى خۆیان لە ناو کولتورەکانى ترادسیۆنیزمی بگەرپن، گەرەبى وینەکەى خۆیان لە چاوى ئەوانى دیدا بدۆزنەو. بەلام ئاخۆ کاک فاروق خۆى بەو کارە هەلەستیت؟

٦. گەر سۆفستائى ئەو كەسە بێت كە لە نێوان قسەو كردارىدا جياوازی ھەيە، ئەوا كاك فاروق نمونەى ئەو جۆرە پۆشنبیرەيە. ئايا شتێك لەمە سەیرتر ھەيە تۆ كتيبێك لەسەر «ترادسيۆن پەرسى» بنوسیت، ئەم ترادسيۆنانە بە ئەلتەرناتيفى ئەمپۆى خۆرئاوا بزانی، بە ئەلتەرناتيفى مۆدیرنەيان بزانی بەلام نەتوانیت بگەریتەو بە چەمكىك لە چەمكەكانیان. بەرێزبان لەمسەر بۆ ئەوسەرى كتيبەكەى نەدەگەریتەو بۆ فيكرى ھیندى، نەدەگەریتەو بۆ فيكرى بودى، نەدەگەریتەو بۆ فيكرى مەسیحى، نەدەگەریتەو بۆ قورئان، نەدەگەریتەو بۆ فيكرى ئىسلامى ھاوچەرەخ. ئايا ئەمە نیشانەى ئەو نىيە كە كاك فاروق دووبارە بۆ ئەو شەرى لەگەڵ مۆدیرنەدا بكات ناچارە چەكەكانى مۆدیرنە خۆى بە كاربھێنیتەو، ناچارە پەخنەكانى مۆدیرنە خۆى لە سەرخۆى دووبارەبكاتەو، ناچارە ئىسلام لە دژەكەى ھەلكیشیتەو تا مانایەكى بۆ بدۆزیتەو، مۆتەلق بخاتەو سەر ھەموو نرخە نىسبىيەكانى تا بتوانیت دەستى لێبەت، ناچارە بگەریتەو بۆ خۆرئاوا تا لە خۆى تىبگات، بۆ عەدەمىيەت بۆ ئەو ھى لە ناعەدەمىيەت تىبگات ... ئايا بەلگە لەو ئەشكراتر ھەيە كە «نەستى مەعريفى» كاك فاروق بەرەو جىگايەكى دەبات تەواو جياواز لەو ھى كە «ھەستى مەعريفى» دەبیات؟ ئىدى چۆن يەكگرتووھەكان بتوانن ئەو ئەگەرە بەكاربھێنن كە گوايە ئەوان ھەلگرينى كە كاك فاروق ناتوانیت خۆى بەكاربھێنیت. ئاشكرایە فاروق خۆى پۆشنبیرێكە بەرھەمى مۆدیرنەيە، دژايەتيكردنى بۆ مۆدیرنە دژايەتييەكى ئایدۆلۆژيیە لە ھەلۆیستە تەقلیدیيەكانى ئىسلامى سیاسییەو ھاتوو، نەوێك لە تىگەيشتنى قوول لە كانونە فەرھەنگییە كۆنەكان كە كاك فاروق دەيەوێت شەرىكى گەرەو گروونيان لەگەڵ مۆدیرنەدا پى داگیرسێنیت. شەرىك ئەمپۆ تەنيا ئىسلامى سیاسى ھەلگري ئالاكەيەتى.

### دین لە نێوان مەکیاج و زەخرەفەدا

دوابەشى ئەم كورتە خۆیندەنەو ھەم بۆئەو تەرخاندەكەم، ھەندێك تىبىنى لەسەر ئەو پڕۆسەى مکیاجكردنە سەرتاسەرییە بنوسم كە ئەم نوسینانەى كاك فاروق بۆ ئایینی دەكات، بەتایبەتیش بۆ ئىسلام. مرۆف لە لاپەرەى یەكەمەو ھەستدەكات كۆى ئەم قسانە لەسەرەتاو بە كۆتایی لە سرودێك دەچیت بەسەر بالای ئایینیكى ئیدیالدا كە ھیندەى چوو دەلمانەو، ھیندەى ئەحكامەكانیمان وەرگرت، ھیندەى باوەرمان بە وینە راستەقینەكەى ھینا، ئىدى چ ھەك مرۆف چ ھەك كۆمەلگا دەردو بەلاكانمان ھەموو دەپەرن، نیشانانەى ئایین بە گشتى و ئىسلام بەتایبەتى ھەك مەرھەمێكى جیھانى بۆ ھەموو دەردەكان، سیفەتى سەرھەكى



گوتارهکهی کاک فاروقه. ئاین ئه و ده‌مانه‌یه هه‌رچی ده‌رده ده‌یه‌په‌رینه‌ت. ده‌رده‌کانی ئه‌خلاق که به‌ده‌ست ئه‌خلاقى کۆيله‌یه‌تیه‌وه ده‌نالینه‌ت، ده‌رده‌کانی کورد که به‌ده‌ست بیئیمانیی و که‌می دینه‌وه ویران بووه و ده‌بیت بگه‌رینه‌وه بۆ ئیسلام تا خووی بدۆزینه‌وه. ده‌رده‌کانی عه‌قل که زانستی مۆدیرن تووشی بیئیه‌قلیان کردوه و پیوستی به‌گه‌رانه‌وه‌یه بۆ په‌روه‌ده‌ی کۆن. ده‌رده‌کانی جیهان که کۆمه‌لیک چه‌ته ده‌یه‌ن به‌په‌وه و ده‌بیت به‌رینسانسیکی ئایینی راستبکریته‌وه. واته دین ئه و ده‌رمانه سیحریه‌یه که خستمانه سه‌ر ده‌رده‌کانمان چاکیده‌کاته‌وه، ئه و پرگایه‌یه گه‌ر مرۆفایه‌تی به‌رینه‌دایه ئیستا له ئاسووده‌گی و نازونیه‌مه‌ندا ده‌ژیا. بۆ چه‌سپاندنی ئه‌م وینه خورافییه‌ی دین کاک فاروق هه‌موو فیله‌ فیکری و زمانه‌وانی و لۆژیکی و نالۆژیکیه‌کان به‌کارده‌هینه‌ت. له هه‌موو جیگایه‌کدا پرۆسه‌یه‌کی هه‌مه‌په‌هنگی دروستکردنی وینه بۆ که‌سی دینی دروستده‌کات که له دوا‌جاردا خزمه‌تی ئه و په‌یامه ئایدۆلۆژییه‌ی بکات. له هه‌ندیک جیگادا که‌سی ئیماندار جوامیر و جه‌نگاوهر و رۆحانی و عاریف و دانایه، له هه‌ندێ جیگای تردا قوربانی و کوشته‌ه و زۆلم لیکراوه. ئه‌م وینه میتۆلۆژییه‌ی ئیماندار کاک فاروق له ویناکردنی خودی خووشیدا مه‌سه‌ره‌فیده‌کات و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلۆ وهریده‌گیرینه‌ سه‌ر زمانیک له ئه‌فینی دینه‌وه ده‌گوازینه‌وه بۆ ئه‌فینی خود. هه‌ولێ جوانکردنی ئیسلام، پرۆسه‌ی مکیاجکردنی دین یاسای سه‌ره‌کی ئه‌م گوتاره‌یه. ئیدی یارییه‌کی سه‌رتاسه‌ری له‌م کتێبه‌ی کاک فاروقدا هه‌یه که لێرده‌ هه‌ندیک له رۆکاره به‌رچاوه‌کانی کورنده‌که‌مه‌وه.

١. گه‌رانه‌وه‌ی هه‌موو فیکری ناو دونه‌ی ئیسلام بۆ ئیسلام، گه‌رانه‌وه‌ی هه‌موو فیکری به‌ره‌مه‌په‌نراو له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌وی و عه‌باسییدا بۆ ئیسلام، واته که فارابی قسه‌ده‌کات لای فاروق ره‌فیع ئه‌وه فارابی نییه قسه‌ده‌کات به‌لکو ئیسلامه قسه‌ده‌کات. که ئه‌فلاتوون وهرده‌گیردیت ئه‌وه کۆمه‌لیک وهرگیر نین ئه‌وه ده‌که‌ن به‌لکو ئیسلامه ئه‌وه‌ده‌کات، که مه‌حوی شیعر ده‌نوسیت ئه‌وه مه‌حوی نییه، به‌لکو ئیسلامه. دباره ده‌کرا ئه‌م بۆچوونانه قبوولبکه‌ین گه‌ر کاک فاروق فتوحات و غه‌زاو داگیرکردن و سه‌بایا‌گرتن و تالانکردنی ناو میژووی ئیسلامی‌شی هه‌ر به‌و دیده بخویندبا‌یه‌ته‌وه. به‌ش به‌حالی خو‌م له‌گه‌ل هه‌یچ یه‌ک له‌م دوو ته‌فسیره‌دا نیم که یه‌کیکیان له‌سه‌ر یه‌که‌وه هه‌رچی شتیکی جوان له میژووی ئیسلامدا هه‌یه ده‌یدا‌ته‌وه به‌ ئیسلام وه‌ک دین، له دیوه دزیوه‌کانی ئه‌و میژووه‌ش بیده‌نگده‌بیت. دژی ته‌فسیره‌که‌ی دیکه‌شم که هه‌رچی دزیوی ناو میژووی ئیسلامه ده‌یباته‌وه سه‌ر ئیسلام وه‌ک دین و له‌لایه‌نه جوانه‌کان بیده‌نگده‌بیت. ئیسلام دونه‌ی بیه‌یینه‌سه‌رده‌می‌که، موته‌له‌قیک نییه

لەدەرەوێ مێژوو تەماشایبکەین، لەیەککاتدا سەرچاوەی شەرو سەرچاوەی ئاسوودەگیش بوو، سەرچاوەی زانین و سەرچاوەی نەزانینیش بوو، سەرچاوەی گەران و سەرچاوەی دۆگماش بوو. خەڵکانی موسڵمان هەن کە ئیمان بە کیشەیی فەردی ئینسانەکان دەزانن، خەڵکانی موسڵمانیش هەن وەک کاک فاروق هەموو ئەوانە بە ئاژەڵ دەزانن کە ئیمان بە پرسیارێکی عەقڵی تێدەگەن و پێیانوایە دەبێت دیموکراتیزەبکریت. لەم نێوەندەدا بەخشینی جەوھەرێکی پەها بە دین، جەوھەرێک لەدەرەوێ مێژوو پڕۆسەیی ئارایشتیکی ئایدۆلۆژی پووتە، چونکە هەر ئەوێ کە دەلێت دین لە دەرەوێ مێژوو، دین پەهایە، دین سەر بە فەزای گشتییە، دین سەر بە پەنسییە بنەرەتیەکانە، دین بوونە، دین ئازادیە، دین جفا، هەر خاوەنی ئەو گوتارە خوێنی دواتر داوای ئەو دەکات دین بێتە دەسەلات، بێتە سیاسەت، بێتە ئۆپۆزیسیۆن، بێتە مامۆستا، بێتە رابەر. لە راستیدا گۆرینی دین بۆ جەوھەرێکی دەست لێنەدراو، دەمامکێکی سیاسییە بۆ دروستکردنی نوخبەییەکی فیکری و سیاسی دەست لێنەدراو، گۆرینی دین بۆ دیاردەییەکی لەسەرەو مێژوو، گۆرینی تیگەشتن و تەفسیرێکی مەعریفی دیاریکراوە بۆ تەفسیرێکی بالاتر لە گومان و پیاچوونەو، بریتیە لە گۆرینی بارگەیی سەر موقەدەسی دینی بۆ خولقاندنی قودسییەتیکی شەخسی و فیکریش .

٢. یەکیک لە کردە بەربلاوەکانی مەکیاجکردن لەم گوتارەدا ئەوێ، کاتیک قسە لە مەزنی جاران دەکات، کاتیک دەیهوێت رابوردوو وەک کایەیی عیلم و عیرفان نیشانبدات دەروا لە رابوردوودا کۆمەڵێک فەیلەسوف و داھینەر هەڵدەبژێریت و دەیانکات بە نمونە، بەلام کە دێتە سەر دونیای تازە نمونەیی دەبەنگترین پۆشنبیرۆ خراپترین خۆیندەواری قوتابخانەکان هەڵدەبژێریت و دەلێت تەماشاکان پەرورەیی دینی داھینەری وەک نالی و مەحوی بەرھەمھێناوە، پەرورەیی نوێش ئەم دەبەنگ و جاھیل و نە خۆیندەوارانەیی خستۆتەو. لە راستیدا ئەمە جگە لەوێ ئاوەژووکردنەوێ حەقیقەتە، شیانێکی ترسناکیشە بۆ ریشەکانی داھینان. یەکیک لەدەروازە گەرنەکانی خۆیندەوێ داھینان ئەوێ زەمینەیی ئایدۆلۆژی نوسەر لە داھینان خوێ جیاکەینەو، هەموو مەزھەب و دین و ئایدۆلۆژیای بۆچوونەکان داھینەری خوێان هەبوو. مارکسیزم لە هەموو فەلسەفەکان پتر نوسینی یاساپێژ و کلێشەبەند کردوو، کەچی لەگەڵ ئەوێشدا سەدان داھینەری مارکسی گەرمان هەپە. داھینان کاریکی بەوێ نییە مرۆف ئاخۆ ئیسلامیانە یاخود مارکسیانە یاخود ناسیونالیستیانە یان ئەنارشیانە بێردەکاتەو، کاریکی بەوێ نییە نوسەر موسڵمانە یان مەسیحی یان مۆدێرن، لە حوجرە خۆیندویتی یان لە زانکۆ. هەریەک لە پەرورەیی دینی و



به‌شیک‌ی‌جه‌وه‌ه‌ری‌له‌ بی‌روبو‌چوونی‌کاک‌ فاروق‌ ده‌خوینینه‌وه‌ که‌ جیا‌وازی‌ ته‌ما‌شا‌کردنی‌ ئه‌وه‌ بو‌ دین‌ له‌ گه‌ل‌ ئی‌سلامییه‌کانی‌ دیکه‌دا،‌ که‌ ده‌کرا‌ هه‌ره‌ ده‌وله‌مه‌ندترین‌ به‌شه‌کانی‌ ئه‌م‌ نویسه‌ بیت،‌ هه‌ره‌ پ‌ربایه‌خ‌ و‌ هه‌ره‌ خه‌ته‌رت‌ترین‌ به‌شیشی‌ بیت.‌ که‌ مرؤف‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی‌ ئه‌م‌ بر‌گه‌یه‌ ده‌بیته‌وه‌ دی‌سانه‌وه‌ نا‌ئومیدده‌بیته‌وه‌،‌ دی‌سانه‌وه‌ له‌ خو‌ی‌ ده‌پرسیته‌وه‌ ئایا‌ ئه‌مه‌ هه‌لو‌بستیک‌ی‌ فیکریه‌ له‌ دین‌ یان‌ مه‌کیا‌جیک‌ی‌ فیکری‌ دینییه‌،‌ تا‌ ئه‌و‌ به‌شه‌ نا‌ته‌وا‌وه‌ ته‌وا‌وبکات‌ که‌ گروپه‌ ئی‌سلامییه‌کانی‌ دی‌ ناتوانن‌ ته‌وا‌وبیکه‌ن.

به‌شیک‌ له‌م‌ بر‌گه‌ نوسراوه‌ی‌ هاوری‌ خو‌شه‌ویستم‌ کاک‌ فاروق‌ ته‌بایه‌ له‌گه‌ل‌ سه‌رجه‌می‌ بیرکردنه‌وه‌ی‌ به‌ری‌زیاندا،‌ به‌شیک‌یشی‌ دووباره‌ ده‌که‌ویته‌وه‌ نا‌کوکی‌ ترسناک‌ له‌گه‌ل‌ پیکهاتی‌ فیکری‌ ئه‌ودا.‌ بو‌ نمونه،‌ تا‌ ئه‌و‌ جی‌گایه‌ی‌ که‌ ده‌لئیت‌ خودا‌ دیارده‌یه‌کی‌ گه‌ردونی‌ مه‌زنه‌،‌ هیزیک‌ی‌ ناوه‌کی‌ ناو‌ وجوده‌،‌ گه‌ردون‌ و‌ خودا‌ یه‌کشتن‌ ده‌شیت‌ ئه‌م‌ بو‌چوونه‌ وه‌ک‌ دریزکراوه‌ی‌ ئه‌و‌ وینه‌ شاعیرییه‌ قه‌بولبکه‌ین‌ که‌ زۆربه‌مان‌ بو‌ خودا‌ هه‌مانه‌،‌ به‌لام‌ ئه‌و‌ ده‌ره‌نجامانه‌ی‌ کاک‌ فاروق‌ له‌مه‌ وه‌رده‌گه‌ریت‌ ترسناکه‌،‌ کاک‌ فاروق‌ یه‌کسانکردنه‌وه‌ی‌ نیوان‌ گه‌ردون‌ و‌ خودا‌ ئوتوماتیک‌ی‌ وه‌رده‌گه‌ریته‌ سه‌ر‌ یه‌کسانکردنه‌وه‌ی‌ «گه‌ردون‌ و‌ دین» «مرؤف‌ و‌ دین» «کو‌مه‌لگا‌و‌ دین».‌ که‌ پیموایه‌ ته‌وا‌و‌ دژی‌ ئه‌و‌ فیکره‌ بنه‌په‌تییه‌یه‌ که‌ له‌ وینه‌ی‌ یه‌که‌مدا‌ هه‌یه‌،‌ چونکه‌ کاتیک‌ ده‌لئین‌ خودا‌ یه‌کسانه‌ به‌ گه‌ردون،‌ واته‌ خودا‌ یه‌کسان‌ نییه‌ به‌یه‌ک‌ دین،‌ به‌ یه‌ک‌ بو‌چوون،‌ به‌ یه‌ک‌ سیستم.‌ به‌لکو‌ خودا‌ یه‌کسانه‌ به‌ کو‌ی‌ دیده‌کان،‌ کو‌ی‌ ئه‌گه‌ره‌کان،‌ کو‌ی‌ ره‌ه‌نده‌کان،‌ کو‌ی‌ جوانی‌ و‌ کو‌ی‌ ناشیریینییه‌کانیش،‌ واته‌ یه‌کسانه‌ به‌ کو‌ی‌ گه‌ردون‌ نه‌وه‌ک‌ به‌ دیوکی‌ گه‌ردون.‌ واته‌ گه‌رانه‌وه‌ی‌ خودایه‌ له‌ هیزیک‌ی‌ تاک‌ جه‌وه‌ه‌ری،‌ تاک‌ وینه‌ی‌،‌ تاک‌ بیره‌وه‌،‌ بو‌ هیزیک‌ی‌ فره‌ه‌نگ،‌ هیزیک‌ به‌یه‌ک‌ شیوه‌ی‌ مو‌تله‌ق‌ ده‌رناکه‌ویت،‌ به‌لکو‌ به‌ کو‌مه‌لئیک‌ شیوه‌ی‌ جیا‌وازی‌ ده‌رده‌که‌ویت.‌ که‌ ده‌لئین‌ خودا‌ یه‌کسانه‌ به‌ گه‌ردون،‌ واته‌ ئه‌و‌ فره‌ه‌نگییه‌ی‌ له‌ ناو‌ کو‌مه‌لگا‌و‌ بیرورا‌و‌ موقه‌ده‌س‌ و‌ حه‌قیقه‌ت‌ و‌ سه‌رده‌مه‌کاندا‌ هه‌یه‌،‌ ئه‌و‌ جیا‌وازیانه‌ی‌ له‌ ناو‌ وجودا‌ هه‌یه‌ خوداییه‌.‌ دیاره‌ نابیت‌ له‌ هه‌چ‌ کاتیکدا‌ ئه‌وه‌مان‌ له‌ یادجیت‌ که‌ ئه‌م‌ بو‌چوونه‌ شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کانی‌ گو‌تار «خطاب»،‌ واته‌ له‌دوا‌جاردا‌ هه‌ولئیکه‌ بو‌ زیادکردنی‌ بری‌ تو‌لیرانس‌ و‌ لیبوردن‌ له‌ ناو‌ دین‌ و‌ زیاندا،‌ هه‌ولئیکه‌شه‌ بو‌ پاراستن‌ و‌ هه‌شتنه‌وه‌ی‌ خودا‌ له‌ ناو‌ خه‌یا‌لگه‌ی‌ فیکریماندا «المخیال‌ الفکری».‌ ئیمه‌ ئه‌م‌ بو‌چوونه‌مان‌ قه‌بول‌ بیت‌ یاخود‌ نا،‌ له‌ گه‌ل‌یدا‌بین‌ یاخود‌ دژی‌ بین،‌ هه‌چ‌ له‌وه‌ نا‌گۆریت‌ که‌ ده‌ره‌نجام‌گیرییه‌کانی‌ کاک‌ فاروق‌ یان‌ ته‌وا‌و‌ نا‌کوکه‌ له‌گه‌ل‌ ریزیک‌ تیزه‌ی‌ دیکه‌دا‌ که‌ لیره‌و‌ له‌و‌ی‌ له‌ناو‌ سه‌رجه‌می‌ بیرکردنه‌وه‌ی‌ ئه‌و‌ و‌ له‌ نویسه‌کانیدا‌ دابه‌شبوون،‌ یان‌ به‌ شیوه‌یه‌ک‌ له‌ شیوه‌کان‌ له‌گه‌ل‌ ئه‌و‌ سه‌ره‌تایه‌دا‌ ته‌با‌ نایه‌ته‌وه‌ که‌ لئوه‌ی‌ ده‌ستپیده‌کات،‌ بو‌یه‌

دوچار ئەو برێگەییە وەک برێگەییە ک دەمێنێتەوێه که تەنیا وەزێفەیی مەکیاجکردنی سیمای دینی هەیه.

یەكسانکردنەوێه خودا و گەردون وەک یەكسانکردنەوێه دین و گەردون، دین و كۆمەلگا، دین و مرۆقەبوون نییه که پرۆسەییەکی بەربلایوی ناو فیکری فاروق رەفیعە. یەكسانکردنەوێه یەكەم دین لە دۆگمائییهت ئازادەكات، بەلام یەكسانکردنەوێهكانی دی دین بەرەو خراپترین شیوێه دۆگمائییهت دەبن. ئایین کاتیك نابیتە دۆگما که لایەنی کەم باوری بەو هەبیت کە خودا دەرکەوتەیی دیکەشی هەیه، باوهری و ابیت کە دینەکانی دیکەش. بیرەکانی دیکەش، زانستەکانی دیکەش گەندوگوو نین. باوهری و ابیت موقەدەس دەبیت دیموکراتیزەبکریت، چونکە شیوێهکانی موقەدەس دیوێه جیاوازەکانی وینەیی خودان. که تۆ ئەم تیروانینەت نەبوو ئەوا بە دلنایییەوێه دین دەبیتە دۆگما، دەبیتە سیستمیکی تۆتالیتار و سەرتاپاگیرو بیکەلین.

کاک فاروق هەر لەوساتەدا که قسە لەو دەهەکات دین دۆگما نییه، وینەییەکی سەرتاپاگیرو بیکەلین بۆ دین دروستەهەکات، گەر ئەو برێگە نوسراوێه سەرەوێه بخوینینەوێه لەو برێگەیدا، دین کراوێهتە هەموو شتیکی «دین هیتریکی چالاکە. چالاکي بەخشە. فەلسەفەیی ژيانە. مەستبوونە بە ژیان. ئازادییه. هۆشیارییه دەربارەیی خۆمان. بناغەیی ئەزموونە» دیارە کاک فاروق هیچ شتیکی لەسەر ئەم تەوهره گرنگانە نالیت. بە دریتیایی کتیبهکەیی نازانین ئازادی چییه؟ دەتوانن بزانی کۆیلەییەتی چییه، بەلام جگە لەقسەییەکی زۆرکەم چ شتیکی لەسەر مانا و جەوهری تێگەیشتنی کاک فاروق لەسەر ئازادی ناخوینینەوێه. لێرەوێه ناتوانین تێگەیین مانای چی دین ئازادییه. لە کتیبهکەیی ئەوێه دیموکراسییهت بەرھەمی عەقلی کۆیلەییە، ئازادییه فەردییەکان کۆیلەییەتییه، ئازادی ئیمان هەر کۆیلەییەتییه. من لە مەتنی ئەم نوسینەدا شیوێهگە لێکی زۆری بیرکردنەوێه بینی که هەموویان بە بیرکردنەوێه کۆیلە حیسابەدەکرین. لێرەوێه زاروویی دین ئازادییه، جگە لە ماناییەکی باطنی ئامازە نییه بۆ شتیکی دی، ئەم ئازادییه ئازادی بونیادنانی مەملەکەتیکی ئازاد نییه لەسەر زەوی، بەلکو ئازادی فەردیە بۆ ئاسمان، ئازادبوونی رۆحە لە پێوەندە دونیاییەکان، ئازادی یەگرتنەوێه لەگەڵ نەفسی خوداوەندا. بەلام وەسفی کاک فاروق بۆ ئازادی وەسفیکی ئینشائییه که لە جەوهردا هیچ ماناییەکی دیاریکرا و نادات بە ئازادی، بۆیە ناچارین تیکستەکە تەواو بدوینین تا ئەو شتانەیی تیا بدۆزینەوێه که کاک فاروق لە ژێر وشەکاندا دەشاریتەوێه. کاک فاروق دەلێت «ئازادی چالاکییە، ئازادی ئەزموونە و بناغەیی ئەزموونیش ئاینییەو بەر مەبنای نەفسی خوداوەندە، بەر مەبنای رۆح و سروشتی ئینسانە وەکو وینەیی خوداوەند...». لە راستیدا ئەوێه بلێین ئازادی چالاکییە هیچ شتیکیمان لەسەر ئازادی بۆ رووناناکاتەوێه. چونکە لێرەدا پێویستییمان بە





جگه له‌وانه کاک فاروق له‌و برگه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا جارێکی دیش تووشی ناکۆکیه‌کی کوشنده ده‌بیت. ئەو له‌سه‌رێکه‌وه باوه‌ری وایه مرۆف ئەو هه‌مه‌جیه‌یه گهر دین نه‌بیت ته‌جاووزی دایکی خۆی ده‌کات، له‌سه‌رێکی دیه‌وه لێره‌دا ده‌لێت مرۆف وێنه‌ی خودایه‌و خه‌لیفه‌ی ئەوه له‌سه‌ر زه‌وی. گهر مرۆف هه‌مه‌جیه‌یه که‌واته وێنه‌ی خودا نییه، گهر وێنه‌ی خوداشه که‌واته هه‌مه‌جی نییه. له‌ راستیدا ناگریت نوسه‌ر ئاگای له‌ خۆی نه‌بیت و له‌ بۆچوونه هه‌ره‌ جه‌وه‌ریه‌یه‌کاندا بکه‌ویتته ئەم هه‌موو ئیشکالییه‌ته‌وه.

له‌ راستیدا پرۆسه‌ی مه‌کیاجکردنی ئاین، له‌م گوتاره‌دا پرۆبه‌ریکی گه‌وره‌تری هه‌یه، که بکریت به‌مشپۆه‌یه کورته‌بکریته‌وه، زۆریه‌ی هه‌لۆسته فیکریه‌کان له‌ ناو ئەم گوتاره‌دا وه‌ک پرۆسه‌ی بوارسازکردن و زه‌مینه‌خۆشکردن وان بۆ ئاین، له‌م گوتاره‌دا شان به‌ شانی پرۆسه‌ی جوانکردنی دین، پرۆسه‌یه‌کی دیش هه‌یه که ناشیرینکردن و ده‌رکردن و به‌ نه‌فه‌رتکردنی ئەلته‌رناتیفه‌کانه. ئەو ره‌خانه‌ی لێره‌دا له‌ پرۆسنییری کوردی و عه‌ره‌بی و زانست و مۆدیرنه‌و فیکری نوێ و زانکۆکانی ده‌خوینینه‌وه، هه‌یجان قوولبونه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆن له‌م ئاستانه‌دا، هه‌ینده‌ی چاندنی ئەم ره‌خانه‌ن له‌ خزمه‌ت مه‌کیاجکردنی فیکری دینی و پرۆسنییری دینی و به‌هه‌یزکردنی سه‌رمایه‌ی په‌مزی پیاوانی ئیماندارا. هه‌یج یه‌کێک له‌و کایانه وه‌ک خۆی نه‌خویندراوه‌ته‌وه، وه‌ک بواریکی تابه‌ت نه‌خویندراوه‌ته‌وه، به‌لکو ته‌نیا بۆ ده‌رخستنی جوانی و مه‌زنی و گه‌وره‌یی دین و پاشکۆکانی خراونه‌ته‌په‌روو. گهر ئەم دوو پرۆسه‌یه‌ش به‌ جۆریکی ورده‌کارو به‌رین بووايه، گهر سیستمیک ئەحکامی خه‌راو په‌شوه‌خت نه‌بووايه ئەوا ده‌شیا جگه له‌ مه‌کیاجکردنی فیکری دینی و زه‌خه‌فه‌سازی له‌سه‌ر کاراکته‌ری مرۆفی ئیماندار، شتیکی دیکه‌مان تیا ببینیایه. له‌ راستیدا ئەو دیاردانه‌ی کاک فاروق ره‌خنه‌یان ده‌کات، هه‌موو قابیلی ره‌خنه‌کردنی زیاترن، واته کێشه‌که لێره‌دا ئەوه نییه بلێین دیموکراسییه‌ت، مۆدیرنه‌، رۆشنییر، رۆشنییری نوێ، رۆشنییری کوردی نابیت ره‌خنه‌بکریت، به‌ پێچه‌وانه‌وه، به‌لام ئەوه‌ی که من لێره‌دا به‌ره‌و روی ده‌وه‌ستمه‌وه ، ئەو پاشخانه ئایدۆلۆژی و ئەو میتۆده‌ دوولانه‌ سازه‌یه، که ئەم گوتاره‌ دونیای له‌نیوان دین و نادیندا پێ دابه‌شده‌کات، ئەو زه‌ینه «نکووسی»یه، که ئەم گوتاره‌ی پێنوسه‌راوه، ئەو ترادسییۆنپه‌رستی و هه‌رامپه‌رستییه‌یه که له‌ پشته‌وه‌را ئیشکردنی ئەم گوتاره‌ی جله‌وه‌کردوه.



## دوا وشە

ئەم گوتارە دەبێت قسەى زیاترى لەسەر بکەیت، ئەوەى من لێردا نوسیومە، تەنیا بەشیکی تێبینی و سەرەنجه کائمه. گەلهک تەوهرى گرنگ هەن من لە ئاستیاندا نەوهستام، لەبەرئەوهى پیموایه هەر یهک لەو تەوهرانه رووبەریکی گەورهو تایبه تیان دەوێت که له توانای وتاریکدا نییه ئەو رووبه رانه فراهه مېکات. لەو بابەتە گرنگانەى من لێردا نەمتوانى ئاورى پيويستى لێبدهمهوه، دوو تەوهر لە تەوهرەکانى دى گرنگترن، يهکەم : ئەو بەشەى کاک فاروق باس لە رۆشنبیری کورد دەکات، که به راي من پر ئيشکاليترين بەشى کتیبه کهى به ريزيانه. دووهم: قسه کردنى کاک فاروقه له «بوارى مه دهنى» و جياکردنه وهى له ديموکراسييهت، که دياره کاک فاروق لێردا هه ولده دات دونياى مؤدېرن و سه رده مى گلۆباليزه يشن به تيورهى شار - جفات ي يونانى بخوینیته وه. له م دوو تەوهره يش بترازیت چەندین بابەتی دیکە هەن که دەکریت مرۆف لە ئاستیاندا بوهستیت وهک سه رکردنى کاک فاروق بو ناسيوناليزم، ميژوو، ده سه لات، هيز، نيرخواهى. که له به شى هه ره زوريدا به بۆچوونى من بازدا نه به سه ر سروشتى نوێی ئەو گفتوگۆيانە داو گەرانە وه يه بو هەندى پیناسه ی زور کۆن، بى گەرانه وه بو ئەو ره هەندانە ی ئەو کيشانه ئەمرۆ هه لگرينى.

هيوادارم بکريت له بۆنه ی دیکه و به شيوه ی دیکه له سه ر ئەو کيشه گرنگانه بدوييم. دانياشم ئەو تەوهرانه ی قسه م لیکردن هه لگري کۆمه لیک ره هەندن که به دوا داچوونى زیاتريان دەوێت، به ئومېدى ئەوه ی ئەم تېييينانه ده رگا له سه ر نوسيني جيدتر بکهنه وه ده رباره ی موقه ده س، چه رام، لیبوردن، مه رجه عييه ت، ترادسيۆن. که هه موويان که متازور کۆمه له بابەتیکن ئيشى زیاترو رامانى زیاتريان پيويسته. هيوادارم هاوري خۆشه ويستيشم کاک فاروق له وه تيبگات که لێردا جياوازيه کانمان هينده بنه رته ی و جه وه رييه، ده بابيه له ريگاله لاللزژه ژهى جۆره باسيکی واوه ده ست له ماهيه ته ی ئەو جياوازيانه بده م، چونکه دوا جار گوتاره که ی به ريزيان ئيشکردنه به ئاراسته يه کی ته واو پيچه وانه دژ به هه موو چه رفېک که من له ژياندا نوسیومە، دژ به هه موو ئەو بۆچوون و بيروباوه رانه يه که باوه رم پتيان بووه، دياره من ده زانم که دونيا بيى کاک فاروق دژ به زۆريه ی برواو قه ناعا ته ی نه وه ی ئيمه هه موويه ته ی، به لام من لێردا و له هه موو جيگايه کی دیکه شدا تەنیا به ناوی خۆمه وه قسه ده که م و ئەو مافه ناده مه خۆم بيمه زمانحالی که سی دیکه. ده گينا من دانيام که کاک فاروق ئەگه رچی زور پى له سه ر ريزى کولتوورى باوان ده گريته، هه نديچار نوسه ر و رۆشنبيران و نه وه ی نوێ به وه

تاوانباردەكات حورمەتی قەناعەتی باوباپیرانیان ناگرن، خۆشی دەزانیت كە باو باپیرانی ئیমে له كۆتاییه‌كانی سەدهی نۆزدەهه بۆ ئازادی و یه‌كسانی و دیموکراسییەت و زۆرچاریش بۆ سۆسیالیزم شەریانكردوه، هەتا پیاوانی دینمان، هەتا سەركرده ئاینیه‌كانمان له كۆتاییه‌ سەدهی نۆزدەهه هەموو سەدهی بیستدا بۆ دیموکراسییەت خەباتیان كردوه، لێرهوه گەر مه‌سه‌له‌ رێزیش بێت له باوباپیران «كه به‌ش به‌ حالی خۆم وه‌ك خالیکی گرنگ و جه‌وه‌ه‌ری نایبینم» ئەوا كاك فاروق له بیروبوچوونه‌كانیدا تهنیا دژی نه‌وه‌ی ئەمرۆ نییه‌، به‌لكو دژی ئەو كۆلتووهره‌ سیاسی و فیکریه‌شه‌ كه هه‌یج نه‌بیت باوان له سەدویست ساڵی رابوردوودا کاریان بۆ كردوه. من دواجار ئەوه‌ بیر كاك فاروق ده‌هینمه‌وه‌ كه خه‌لكی زۆری ئیمه‌ جیاوازییه‌کی له‌وه‌دا نه‌بینیوه‌ خه‌بات بۆ دیموکراسییەت بكات و خوداش به‌ راستگۆیی په‌رستیت، سۆسیالیست بێت و بشچیت بۆ مزگه‌وت، دیاره‌ منیش و كاك فاروقیش هەموو رۆشنبیران و نوسه‌رانی كوردیش ده‌زانین ئەمه‌ له‌ روه‌ی تیوری و فه‌لسه‌فیه‌وه‌ هه‌لگری چ ناكۆکیه‌كه‌، ده‌زانین ئەمه‌ له‌ ئاستی ئایدۆلۆژیدا، له‌ ئاستی شوناسی سیاسیدا، له‌ ئاستی خولقاندنی هوشیاریه‌کی په‌خه‌یی ورددا چی زیانیکی به‌رچاوه‌ ده‌گه‌ینیت، من بۆ خۆم یه‌كێم له‌وانه‌ی كه‌متازۆر قسه‌م له‌و زیانانه‌ كردوه، به‌لام هەموو ده‌زانین چاره‌سەری ئەم ناكۆکیه‌ به‌وه‌ ناكریت له‌ نیوان دین و دیموکراسیه‌دا، دین و كوردایه‌تیدا، دین و سۆسیالیزمدا هه‌لێکی ئه‌ستور بکیشین. هه‌لێك له‌هه‌ناوی كۆمه‌لگای ئیمه‌دا دوو سه‌نگه‌ری دژ به‌یه‌ك و شه‌رانگیز جیا‌بکاته‌وه‌ كه‌ سه‌نگه‌ری دین و ئایدۆلۆژیا‌کانی تره‌ دژ به‌یه‌ك. ئەوه‌ی ئیسلامی سیاسی ده‌یكات شکاندنێ ئه‌و پێكه‌وه‌ ژیا‌نه‌ له‌ نیوان دین و ئایدۆلۆژیا‌و زانسته‌کانی دیکه‌دا، گۆرینی دینه‌ بۆ مو‌لکی گروپێك خه‌لك و ده‌ره‌ینان و سه‌ندنه‌وه‌یه‌تی له‌ گروپه‌کانی تر. كیشه‌ی ئیسلامیه‌كان ئەوه‌ نییه‌ ئەمه‌ نه‌وه‌ی ده‌رده‌كه‌ن یان نا، ئین ته‌یمیه‌ ده‌خویننه‌وه‌ یان فێخته‌، ئەوه‌یه‌ كه‌ ده‌یا‌نه‌و‌یت شوناسی سیاسی ساف بده‌نه‌ دین، به‌ دیوارێکی ئه‌ستور له‌ هەموو دیده‌کانی دی جیا‌بک‌نه‌وه‌.

به‌درێژایی سەده‌ی بیست دین به‌ ئاسووده‌گی له‌ رۆچی مرۆقی كورددا ده‌ژیا، دونیا‌بینیه‌كه‌ زالبوو دینی وه‌ك دوژمن به‌ پرۆژه‌ سیاسییه‌کانی دی سه‌یرنه‌ده‌كرد، دیاره‌ ئەم دۆخه‌ له‌ ناوه‌وه‌ ناكۆك بووه‌، به‌لام تهنیا ئەو ناكۆکیانه‌ ئاسووده‌بیان به‌م مرۆقه‌ ده‌به‌خشی، چونكه‌ رۆچی ده‌سته‌جهمعی گروپ وه‌ك رۆچی تاك مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ناکریت، رۆچی ده‌سته‌جهمعی گروپ هه‌میشه‌ پره‌ له‌ جه‌مسەری ناکۆك و هه‌یزی دژ به‌یه‌ك و ئاراسته‌گیری جیاوازه‌ كه‌ له‌ لۆژیک و روانگه‌ی كه‌سی خوینده‌واره‌وه‌ ناكۆك و ناته‌با ده‌كه‌ونه‌وه‌، به‌لام رۆچی ده‌سته‌جهمعی تهنیا به‌

کۆکردنەوهی ئەو ناکۆکیانە دەتوانیت ئاسوودەگی ناوەکی خۆی بپاریزیت. ئەمڕۆ کە هیزنیک دیت و دەلیت ئەوهی دیموکراسە ناتوانیت موسڵمان بیت، ئەوهی باوەری بە عەلمانیەتە ناتوانیت خودا بپەرسیت، ئەوهی باوەری بە تیزهکانی پۆشنگەری ئەوروپییە دژی خودایە و گەندوگوو پەرسە، بەمە لە قوولاییدا فرسەتی هەموو پیکەوهژیانیک دین لەگەڵ بیروبوچوونەکانی دیکەدا دەکوژیت. واتە لە ساتیکدا دیموکراسییەت و دین لە خەیاڵگە میلی مرۆقی کورددا تەبا کەوتونەتەوه، ئەو دیت و لە قوولاییدا لە هەرە خانە ناوەکییەکاندا جیاکارییەکی توندو رەها پیادەدەکات کە لە دوا دەرەنجامدا کۆمەلگایەکی دروستدەکات ئەگەری شەڕیکی ناوەکی کوشندە هەلگرتوو. دیارە منیش حەزەدەم ئەم ناکۆکیانە لە دەرونی رۆحی دەستەجەمعی ئیمەو دەرونی تاکە سادەکانی ئیمەدا نەبیت، حەزەدەم مرۆف بتوانیت ئەو ناکۆکیانە لە سیستمی بیرکردنەوهی خۆیدا بسپێتەوه، بەلام گەر لادانی ئەم ناکۆکیانە بۆئەوهبوو کەسی ئیماندار خۆی بە دوژمنی دیموکراسەکان بزانت، خۆی بە دوژمنی هەموو پڕۆژە عەلمانییەکان بزانت، ئەوا لەم دۆخدا ئەو کۆلاژە ئایدۆلۆژییە هەنگاویک لەو دابراندنە موتڵەقە کاک فاروق بانگەشەیی بۆدەکات لە پێشتەرە.

بە بروای من لە ئیستادا رەخنەگرتن لە دین، لە دیموکراسییەت، لە ئایدۆلۆژیا جیاوازهکان زیان لە یەکیەتی ناوخۆی ئیمە نادات، ئەوهی زیان لە ئیمە دەدات ئارەزووی ئەم هیزانە بۆ داخرانی سیاسی، نەوهک ئیشکردن بۆ شوناسی مەعریفی و دەولەمەندکردنی خود ئەوهی دیکە بەرەخە. ئەوهی زیان لە ئیمە دەدات ئەوه نییە دینییەکان دینی بن و دیموکراسەکان دیموکراسی و مارکسییەکان مارکسی، ئەوهی زیان لە ئیمە دەدات ئەو ناکۆکییە قوولەیه کە لە نیوان شوناسی سیاسی و مەعریفی ئەم هیزانەدا دروستبوو. لە ئاستی مەعریفیدا ئەم هیزانە ناتوانن شوناسی خۆیان لەیەکتەر جیاکەنەوه، ناتوانن جیهاانبینی خۆیان دارپێژن، ناتوانن فیکری خۆیان هەبیت، لێرەوه هەمیشە خەریکی کۆلاجکردنی یەکن، کە دیارە بەرەنجامەکە لە زۆرئاستدا بە هەژارییەکی مەعریفی قوول و بە زەلاتەیهکی فیکری دەکەوێتەوه، بەلام ئەم کۆلاجکردنە لایەنیکەم، لە هەندیک وێستگەو دیاردە تاییبەتیدا سوودیکی کەمی هەبوو، ئەویش گەرەکردنی ئەگەری پیکەوه ژیان و لەیەکدی گەشتنی سیاسییه. ئیمڕۆ هیزە سیاسییهکانی ئیمە لە ئاستی شوناسی مەعریفیانداندا هەرەکو خۆیان، نە دیموکراسەکان دیموکراسی تەواون، نە دینییهکان دینی تەواون، نە ناسیونالیستەکان و نە مارکسییهکانیش. بەلام جیاوازیەکە لەوهدا ئەمڕۆ جۆرە بیرکردنەوهیهک هەیه دەبەوێت توانای پیکەوه ژیانە ئەم هیزانە بکوژیت. ئەوهتا دینییهکانی

ئیمه‌ تا دوا‌ ئه‌ندازه‌ خو‌یان‌ به‌ ناسیونالیزم‌ موتوربه‌ده‌کهن‌،‌ عه‌لمانیه‌کانمان‌ تاسهر‌ ئیسقان‌ دینین‌،‌ به‌لام‌ به‌ودیدوا‌ له‌ ئاستی‌ شوناسی‌ سیاسی‌دا‌،‌ له‌ ئاستی‌ جیابوونه‌وه‌ی‌ قازانجه‌کاندا‌ تا‌ دوا‌ئهن‌دازه‌ دورره‌په‌ریز‌ له‌یه‌کدی‌ ده‌وستن‌. به‌داخه‌وه‌ ئه‌م‌ جیاکارییه‌ی‌ کاک‌ فاروقیش‌ جیاکردنه‌وه‌ی‌ فیکریک‌ نییه‌ بۆ‌ دونیابینی‌ فه‌لسه‌فی‌ خو‌ی‌،‌ به‌لکو‌ هه‌لگری‌ خه‌ونی‌ هه‌یزیکه‌ ده‌یه‌ویته‌ هه‌موو‌ فایرۆسه‌ ئایدۆلۆژییه‌کانی‌ دی‌ بسپریته‌وه‌و‌ خو‌ی‌ بیه‌ته‌ هه‌لگری‌ «کو‌رپه‌ی‌ شارستانییه‌تیکی‌ نو‌ی‌»‌ شارستانییه‌تیک‌ نه‌بیه‌ته‌ «مولگه‌ی‌ فایرۆسه‌ ئایدۆلۆژییه‌کانی‌ وه‌ک‌ مارکسیزم‌ و‌ سۆسیالیزم‌ و‌ کۆمۆنیزم‌ و‌ فیمینیزم‌ و‌ پۆست‌ مۆدیرنیزم‌ و... هتد». ئه‌مه‌ قسه‌ی‌ کاک‌ فاروق‌ و‌ پرۆژه‌ی‌ سیاسی‌ کاک‌ فاروقه‌،‌ که‌ پرۆژه‌یه‌که‌ به‌ره‌و‌ دا‌بران‌دی‌ سیاسی‌ ته‌واوه‌تی‌ ده‌روات‌،‌ ئه‌و‌ «هتد»‌یه‌ی‌ له‌ کۆتایی‌ ئه‌م‌ دیرده‌دا‌ هاتوه‌،‌ یه‌کێکه‌ له‌ ترسناکترین‌ هتده‌کان‌ له‌ میژووی‌ رۆشنبیری‌ ئیمه‌دا‌،‌ چونکه‌ گۆرینی‌ ژماره‌یه‌کی‌ بیه‌ئهن‌دازه‌ فیکرو‌ بیروبو‌چوونی‌ دیارینه‌کراوه‌ بۆ‌ فایرۆس.

من‌ له‌ کاتیکدا‌ دژی‌ ئه‌وه‌م‌ له‌ دونیایه‌کدا‌ بژین‌،‌ نه‌توانین‌ دین‌ و‌ عه‌لمانیه‌ت‌ له‌ یه‌کدی‌ جیا‌بکه‌ینه‌وه‌،‌ به‌ده‌ست‌ ئه‌وه‌وه‌ بنا‌ئین‌ عه‌لمانیه‌کانمان‌ دینی‌ ترن‌ له‌ مه‌لاکانمان‌،‌ لیبراله‌کانمان‌ ده‌که‌ونه‌ ستایشی‌ شه‌رو‌ توندوتیژی‌،‌ مارکسییه‌کانمان‌ پرن‌ له‌ پۆحی‌ په‌تیارکی‌،‌ دیموکراسه‌کانمان‌ پرن‌ له‌ نه‌فه‌سی‌ ئه‌رستۆکراتی‌،‌ له‌ هه‌مان‌ کاتدا‌ دژی‌ ئه‌وه‌م‌ خود‌ ناسین‌ بیه‌ته‌ شوناسیکی‌ داخراو‌،‌ بیه‌ته‌ به‌ندیخانه‌یه‌کی‌ فیکری‌ و‌ سیاسی‌. من‌ پیموایه‌ تا‌ حیزبه‌ سیاسییه‌کانی‌ ئیمه‌ له‌ شوناسی‌ مه‌عریفییاندا‌ ده‌وله‌مه‌ندن،‌ تا‌ پتر‌ خو‌یان‌ بناسن‌،‌ ده‌بیه‌ته‌ ئه‌و‌ خو‌ناسینه‌ به‌ره‌و‌ کرانه‌وه‌یان‌ به‌ریته‌.

له‌ ئیستادا‌ لاوازی‌ شوناسه‌ فیکرییه‌کان‌ به‌ره‌و‌ دروستکردنی‌ دۆگماتیزمی‌ سیاسی‌ ده‌روات‌،‌ تا‌ شوناسی‌ مه‌عریفی‌ بچوکتربیه‌ت‌،‌ ته‌ماحی‌ سیاسی‌،‌ ته‌سکبیری‌ سیاسی‌،‌ کینه‌ی‌ سیاسی‌. بوغزی‌ سیاسی‌ گه‌وره‌تر‌ ده‌بیه‌ته‌. به‌هه‌یزکردنی‌ شوناسیش‌ چه‌کێکی‌ دووده‌مه‌،‌ به‌دیویدکا‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ره‌و‌ ئه‌وه‌په‌ری‌ توندپه‌ری‌ بروات‌،‌ به‌دیویدکیشدا‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ره‌و‌ کرانه‌وه‌و‌ تیگه‌هه‌شتن‌ له‌ دونیا‌ بروات‌. رۆشنبیران‌ رۆلێکی‌ مه‌زن‌ ده‌بینن‌ له‌ دیاریکردنی‌ ئه‌و‌ دوو‌ ئاراسته‌یه‌دا‌،‌ ئه‌وه‌ی‌ من‌ له‌م‌ گوته‌یه‌ی‌ کاک‌ فاروق‌ جیا‌ده‌کاته‌وه‌،‌ ئه‌وه‌یه‌ کاک‌ فاروق‌ خزمه‌تی‌ شوناسیکی‌ دین‌ ده‌کات‌ چۆته‌ پشت‌ سه‌نگه‌ریکه‌وه‌و‌ ته‌قه‌ له‌ هه‌موو‌ جیهان‌ ده‌کات‌ و‌ کۆی‌ ئه‌گه‌ره‌کانی‌ دی‌ ناوده‌نیه‌ت‌ فایرۆس‌. له‌ کاتیکدا‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی‌ فیکری‌ دینی‌ ده‌کریت‌ ئاراسته‌ پێچه‌وانه‌که‌ش‌ وه‌ریگریته‌،‌ ئاراسته‌ی‌ به‌هه‌یزکردنی‌ ئه‌و‌ جه‌ریانه‌ی‌ له‌ سه‌ده‌ی‌ نۆژده‌وه‌ له‌ دونیای‌ ئیمه‌دا‌ هه‌یه‌،

دەولەمەندکردنى بناغەى پیکەوژيانى دین و ئایدۆلۆژیاکانى تر. من لە هەندى له نوسینهکانى دیکەمدا دژایەتى کۆلاجى ئایدۆلۆژیم کردوو، بەو مانایەى ئەم کۆلاجە بەدیوێکدا توندپەوى دروستدەکات، شوناسى وەهمى دەخولقییت، تینەگەیشتن لە خودو جیهان قوولدەکاتو، بەلام هەولێ جیھەیشتنى سەردەمى کۆلاجى ئایدۆلۆژى، بەرەو سەردەمىک کە بیروبۆچوونە سیاسىیەکان خۆیان بناسن، هەرگیز موژدەو بانگەشەى داخران نەبوو. بە گشتى سى رینگامان لە بەردەمدا بە پیکەوژيانى ئایدۆلۆژیا جیاوازهکان، کە هەر یەکەیان کلیلى خۆى هەیه، یان ئەوێهە ۱. یەکدى سەپنەو ۲. یەکدى کۆلاجکردن. ۳. یەکدى قبوولکردن. قووناغى کۆلاجکردن قووناغیەکە لەگەڵ مۆدیرنەدا لە کۆمەلگای ئیمەدا سەرھەلەدات، بەدرە نییە لەیەکدى کوشتن و بەدەرىش نییە لە یەکدى قبوولکردن. لەسەرئیکەو قووناغى شەرى ناوخۆیە، لەسەرئیکى دیکەشەو قووناغى دروستکردنى سەدان بەرەو هاوپەیمانیتى سیاسى جیاوازه، قووناغى تیکەلپوونى چەمکە جیاوازهکانە بە شىوێ جیاوازو ریزەى جیاوازه لەگەڵ یەکدا، بە جۆریک بریک لە دین لەلای ماركسى و ناسیونالیستەکان هەیه، بریک لە ماركسىیەتیش لەلای حیزبە دینى و ناسیونالیستەکان هەیه، بریک لە ناسیونالیزمیش لای ماركسى و دینیەکان هەیه. لەم قووناغدا قەبوولکردنى ئەویدى هەمیشە هۆیکى تەکتیکیە، نیازی سەپنەو کوشتن و ئیلغاکردنەو تەواوەتى ئەویدى هەمیشە زیندوو، حیزب پەلامارى چەمكى هاوسێکانى دەدا تا بتوانیت کەرەستە ئایدۆلۆژییەکانى زەوتبکات و هەندیک لەو زەویە پاوانبکات کە ئەوانى دى لەسەرى وەستاو. قووناغى یەکدى قبوولکردن، ئەو قووناغیە کە دیموکراسییەت تیا دەتوانیت چالاک بێت، هەمووان لەسەر خزمەتکردنى تاییەتمەندیەکانى خۆیان کاربکەن، بى یەکدى کۆلاجکردن و بى یەکدى سەپنەو. بەداخو گوتارەکەى کاک فاروق پاشەکشییەکی ترسناکە بۆ قووناغى یەکەم، هەولیکە بۆ سەپنەو هەموو سەپنەتیکى مۆدیرن کە لە دیندا مۆتوربە بوو، دژایەتى بنەماى گەرەمى یەکدى قبوولکردنە کە دیموکراسییەتە، گەرانهوێهەکی بێئەندازە بێپەردەو خێراو بێرەحمانەیه بۆ سەپنەو هەموو ئایدۆلۆژیاکانى دیکە. ئەم گوتارەى کاک فاروق تەنیا گوتاریکی گەرانهوێهە «نکوصى» سادە نییە، تەنیا بېنېنى جوانى نییە لە رابوردوودا و بانگەشەى گەرانهوێهە نییە بۆ ئەو رابوردوو جوانە، بەلکو گوتاریکی توندوتیژە، تەنیا نامان گێریتەو بۆ جارن، بەلکو ئەو لەگەرانهوێهە خۆیدا بەسەر لاشەى هەموو ئەو شتانەدا دەروات کە مۆدیرنە دروستیکردوون. هێنانهوێهە کۆن نییە بۆ ئیستا، بەلکو کوشتنى ئیستاشە لە ئیستادا.

ئەو جەنگاوەرەى خەباتى بۆ دیموکراسییەت دەکردو لە سەنگەرەکەشیدا کاتى نوێژ نوێژى بۆ خودا دەکرد، بەرھەمى قووناغى کۆلاجکردنى ئایدۆلۆژیاکانە. کاک فاروق ئەمڕۆ دەبەوێت

