



زمانه وانی

پروفیسور د. محمد معروف فتاح

مہ ولیر ۲۰۱۱

زمانه وانی

پروفیسور د. محمد معروف فتاح



- * ناوی کتیب: زمانه وانی .
- * ناوی نووسەر: پرۆفیسۆر د. محمد معروف فتاح.
- * نه خشه سازی بهرگ: عوسمان پیرداود .
- * دیزاین: عیسام موحسن.
- * بلاوکاروهی ئه کادیمیای کوردی، ژماره (۱۲۴).
- * چاپخانهی حاجی هاشم – ههولێر.
- * چاپی سێیه م .
- * تیراژ: ۵۰۰ دانه.
- * له بهرئوه بهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان ژماره‌ی سپاردنی ()ی سالی ۲۰۱۱ی پیدراوه.
- * مافی له چاپدانه‌وه‌ی پارێزراوه بو بانه‌ماله‌ی نووسەر.

ناوەرۆك

۹	بەشى يەكەم زمان و تايپە تىيە كانى
۵۳	بەشى دووهم پۇنان و پىرە و لە زماندا
۱۰۷	بەشى سىيەم گە شە و گۆران
۱۴۹	بەشى چوارەم خزمايە تى لە زماندا
۱۵۹	بەشى پىنجەم واتاسازى
۱۸۲	بەشى شە شەم پراگماتىك
۲۲۱	بەشى حەوتەم نووسىن

پيشه‌کي چاپي سيپه‌م

کتیبي (زمانه‌واني) ده‌کړی وه‌کو ده‌ستپيکی قوناغیکی نویی زانستی زمان سهر بکړی له‌وهی که هم وه‌کو کلیله‌ی زمانه‌واني نوی و هم وه‌کو کؤکردنه‌وهی کؤمه‌له ئاست و بواریک له دووتوی کتیبيکی سه‌دو چه‌ند لاپه‌ره‌بيدا کؤمه‌له زانستیکی زمان له خو بگری . مامؤستای گه‌وره‌مان له کاتی ژيانی خویدا به‌لین وابوو هاوکاری بکه‌م له به چاپ گه‌یاندنه‌وه و زیاد کردنی به‌شیک به‌ناوی پراگماتیک ، چاپه‌کانی پیشتر پرن له هله‌ی رینوس و بگره هله‌ی زانستیش وه‌کو خوی ده‌یفه‌رموو ، ئیمه ویستمان هله‌گه‌کان چاک بکه‌ینه‌وه به پیی هندی بؤچوونی به‌پزیان هیزیکی زانستی نوی به کتیبه‌که به‌خشین ، به بؤچوونی ئیمه هرچون کتیبه‌که‌ی بلومفیلد که به‌ناوی (زمان - language) که سالی ۱۹۳۳ز له ئه‌مریکا بلاوکرایه‌وه چ کاریگه‌ریه‌کی هه‌بوو له سهر زمانه‌واني ئه‌و سهرده‌مه به‌همان شیوه ئه‌م کتیبه‌ش له هه‌شتاکانه‌وه وه‌کو بازنه‌یه‌کی پر له زانست که وه‌کو به‌هاری زانستیکه سالانه چرو ده‌کاته‌وه و باری جیاجیا هه‌مان کاریگه‌ری هه‌بووه تا ئیستاش به‌ها و نرخي زانستی خوی له ده‌ست نه‌داوه، له و کتیبه‌انه‌یه که خویندکاری ماسته‌ر و دکتورا له باری زمان ده‌ستبه‌رداری نابن، له پال ئه‌وه‌شدا پیاو دلی به‌وه ژان ده‌کات که زورچار به‌شیک له نمونه‌کانی ئه‌و مامؤستا به‌پزیه‌مان له ناوه‌پوکی هندی کتیب ده‌بینری بی ئه‌وهی ئاماژه‌ی پی بکړی ، خوراسته توپژهر ده‌چیته‌وه سهر سه‌رچاوه بنجیبه‌که ، به‌لام خو به‌که‌نالی ئه‌و مامؤستا به‌رزه‌وه نه‌بوايه له‌وانه‌یه نه‌ده‌گه‌یشت به‌و سه‌رچاوه‌یه . ئیمه دوی چاککردنه‌وهی هه‌موو جوړه هله‌گه‌کانی کتیبه‌که به‌شی پراگماتیکمان بؤ زیادکردوه که له بنجینه دا به‌شیکه له وانه‌کانی دکتورای به‌پزیان دوی پوخت کردنه‌وه و ریکخستنه‌وه به‌ستنه‌وهی به سه‌رچاوه‌کانیانه‌وه، چونکه وانه‌کان بی سه‌رچاوه بوونه . هیوام وایه کتیبي زمانه‌واني به‌هاو نرخه‌که‌ی خوی پاراستی داوای لیبوردنیش ده‌که‌ین ئه‌گه‌ر هله‌یه‌که له ده‌ستمان ترازابیت و له ته‌له‌ی شکاری چاککردنه‌وه‌که‌دا په‌ریبیته‌وه و نه‌مان پیکا بیت، ئه‌وهی جیگای ئاماژه‌یه ده‌بی سوپاسیکی زوری هه‌ردوو به‌پزیان (د . نازاد ئه‌حمه‌د، و مامؤستا سه‌لام

ناوخوش (بکهین، که پیدچوونه وه یه کی وردییان بو ئەم کتیبه کرد و گه لیک هه له یان دهستنیشان کرد، که به سه زماندا تپه ریبوو هه ستمان پی نه کردبوو .
دوای ئەم پیشه کییه کورته ناوه روکی ئەم کتیبه به م شیوه ی خواره وه دابهش کراوه :

بهشی یه که م : که ناو نیشانی (زمان و تایبه تیه کانی) هه لده گری زیاتر بریتیه له ناساندنی زمان و ئەو گریمانانە ی سه بارهت به پهیدا بوونی زمان خراونه ته روو، که هه ر یه که یان له روانگه یه که وه بو کیشه که رویشتون، هه ر یه که شیان به لگه ی دروستی خو ی دهخاته روو، هیچیشیان له په خنه و که م و کوپی به دهرنن . هه ر له م به شه دا باس له و سیما و ناوه روکانه ده کریت که زمانی مروژ و ئاژهل لیک جیا ده کاته وه . زمانه وانی هیماکاری بابه تیکی گرنگی ئەم به شه یه . بهشی دووم (رونان و په پره و له زماندا) باس له ئاسته کانی زمان و که ره سه و یه که گرنگه کانی ئەو ئاستانه ده کات، دواتر باس له دیارده هه لکه وتوو ه کانی ئەو ئاستانه ده کات . له بهشی سییه مدا باس له گه شه و گوپران له زماندا ده کری به پیی ئاسته کانی زمان ده کری، بهشی چواره م به ناوی (خزمایه تی له زماندا) یه، تیایدا گرنگترین ئەو بنه مایانه ده خرینه روو که زمانه کان لیک نزیکه ده که نه وه، یان لیکیان ده ترازی نی، بو ئەم مه به سه شه ژماره یه که له دابرینه سه ره تاییه کانی جیهان له پیگه ی دره خته کانه وه ده خرینه روو . بهشی پینجه م (واتاسازی) له بنه ماکانی واتا و جوړه کانی واتا و اتا له ئاسته کانی زمان و دیارده واتاییه کان دهخاته روو . بهشی شه شه م ئەو به شه زیاد کراوه یه به ناوی (پراگماتیک) تیایدا چه مکی پراگماتیک شی ده کریته وه (به هه ردوو ناوه روکی ته سک و فراوان)، سه ره لدانی پراگماتیک وه کو زاراه و زانستیکی نو ی لایه نیکی گرنگی تری ئەم به شه یه، جیا کردنه وه ی سیمان تیک له پراگماتیک، نامرازه پراگماتیکییه کان و کرده قسه ییه کان، و بوچوونی هه ندی له پراگماتیکناسه کان له م به شه دا شیکردنه وه ی بو کراوه . دوا بهش (بهشی چه وته م) سه بارهت به سه ره لدانی نووسین و جوړه کانی نووسین هه ندی لایه نی دی په یوه ست به نووسینه .

د . سه باح په شید قادر

۲۰۱۱ / ۳ / ۱۲ هه ولیتر

بەشى يەكەم زمان و تايىبە تىبەكانى

سەرەتا: -

ئاشكرايە كە زمان دەورىكى يەكجار بالا لە ژيانى مرقۇدا دەبىنى بۆ ھەر لايەك دەچىن و بە ھەر لايەكدا دەروانىن دەبىنىن زمان لە بەردەست و دەمايە و بۆتە بەشىكى وا لە مرقۇ، كە ھەرگىز لىيى جيا نابىتەو، زمان چۆتە بىرەو لەگەل خەوى مرقۇدا تىكەل بوو و تەنەت پەيوەندى مرقۇ لەگەل خەلكى تر و دەرووبەريدا ديارى دەكات. بى بوونى زمان كۆمەلى مرقۇ نايەتە كايە، چونكە بى زمان بەكارھىنان ھاريكاري و ھەرەوھەزى كە بەردى بناغەى كۆمەلە پىك نايەت، ديسان بى بوونى زمان شارستانىيەت بەردەوام نابىت، چونكە زمان تاكە ريگەيە بۆ پاراستن و گەياندى كەلتوورو زانىارى لە نەوہەكەوہ بۆ نەوہەكەى تر. گرنكى لىكدانەوہ و تىگەيشتنى راستى زمان لەم خالانەى خوارەوہدا دەردەكەوى (Langacker 1968: 4).

- ۱- زۆر لە گىروگرفتە گرنگەكانى جىھانى ئەمرۆمان پەيوەندىيەكى پتەويان بە زمانەوہ ھەيە و بى لىكدانەوہى زمان ئەم كىشانە چارەيەكى دروستيان نابى لىكۆلینەوہەيەكى وردى زمان پىويستە بۆ چارەكردنى دەيان كىشەى وەك: -
أ- دانانى زمانى جىھانى، (وہك ئىسبرانتو) چاكە و كەم كورتى ئەم جۆرە زمانە دەستكردانە.
- ب- زمانى بىگانە فىربوون و پەيوەندى بەتەمەن و ئاستى خویندەوارى خویندكارەوہ.
- ت- پەيوەندى نىوان فەرھەنگ نووسىن و راي خەلكى دەربارەى وشە بەكارھىنان.
- پ- زمان و لەيەكترگەيشتن يان نەگەيشتن.

ج- په يوه ندى نيوان زمان و پيشكه وتنى ئابوورى و كومه لايه تى خه لكى، بو
نموونه په يوه ندى زمان به قوناغى نو يكر دنه وهى پيشه سازيه وه.
ح- نه خشه دانانى زمانى و سه پاندى زمانى نه ته وايه تى (زمانى ستانده ر) و
قه دهغه كردن و هان نه دانى زارو زمانى ناوچه يى.

۲- ليكدانه وهى زمان په يوه ندى به كيشه ي زانسته كانى تره وه هه يه،
بو نمونه :- له بهر نه وهى زمان ديارده يه كى هوشه كيه ليكدانه وهى ريگايه كه بو
تيگه يشتن له ميشكى مرؤف و چو نيه تى دروست بوونى بير، ديسان ليكدانه وهى
زمان هه ندى كيشه ي مه نتيق و فله سفه و كومه لئاسى روون ده كاته وه.
له بهر نه وهى زمان هم دوو دوره گرنگه ده بينى له ژياندا شتيكى سه ير نيه
كه له چنه د روانگه يه كى جيا جيا وه سه ير بكرى و لئى بكو لريته وه، له زور ده ميكه وه
زمان سه رنجى فله سفه و شاره زايانى ميژوو و نه تروپولو جى و ده رووناسى
راكيشاوه، به لام هم شاره زايانه له روانگه يه كى فراوانه وه له زمان ده كو لنه وه و
په يوه ندى له گه ل بوون و راستى و زانيارى و بيرو فيريون شى ده كه نه وه،
بوچوونى نه مانه بو زمان بوچوونى سوود لئى وه رگرتنه، به هوى زمانه وه
ده يانه وي له و ديارده يه بگه ن و له ديارده ي تر بكو لنه وه، ده يانه وي له ميژوو
مه نتيق و هونه رو ميشكى مرؤف بگه ن. به پيچه وانه ي شاره زايانى به شه كانى ترى
زانسته وه، زمانه وان جگه له ليكو لينه وهى زمان به مه به ستى زمان خو ي هيچ
مه به ستى ترى نيه و به هوى ليكدانه وهى زمانه وه نايه وي له ديارده ي تر بگات و
كيشه ي تر روون بكاته وه.

نه و راستيه زمانيه انه ي زمانه وان ده يانگاتى له نه نجامى ليكو لينه وه دا،
له وانه يه له به شه كانى ترى زانسته كه لكيان لئى وه ريگيرى، به لام زمانه وان خو ي
به گيروگرفتى به شه كانى ترى زانسته وه خهريك ناكات، له راستيشدا نه و
پيشكه وتنه ي كه له نيوه ي يه كه مى سه ده ي رابردوو (سه ده ي بيسته م)
له زمانه وانيدا روويدا زورى له نه نجامى نه وه وه بوو كه زمانه وانه كان (به زورى
ته ركييه كان) خو يان دايه زمان خو ي و له ده وروبه ريان داپچراند و وه ك پيره ويكى
داخراو سه ير يان كرد، به دواى هم بوچوونه دا زمانه وانه كان توانيان خو يان به
پيره و و ريخستنيكى ناوه وهى زمان خهريك بگه ن و چنه ناستيكي زمانى ديارى

بکەن و لەپەيوەندى نىوان ئەم ئاستانە بکۆلنەو، ئەم داچراندنە نەبووايە لەوانە بوو زمانەوانى وەك زانستىك نەهاتايە کايەو .

زمان چىيە؟

پىناسەى دياردەيەكى وەكو زمان كاريكى ئاسان نيە، بەتايبەتى لەبەرئەوئەى دياردەكە لەزۆر روانگەى جۆربەجۆرەو سەير دەكرى ھەر شارەزايەك لەچوارچىوئەى بابەتەكانى خۆيەو لى دەكۆلئەو، بىگومان پىناسەى زانايانى دەروون و زانايانى كۆ- زمانەوانى و زمانەوان و ئەندازيارى دەنگ و فەيلەسوفەكانىش ناشى وەك يەك بن لەبەرئەو زمان دەيان پىناسەى جياوازى بو كراو و وا لە خوارەو چەند پىناسەيەكى لەروانگەى زمانەوانىيەو دەخەينەروو:-

۱- زمان ھۆيەكە بۆ لەيەكتر گەيشتن، دەكرىت بەچەند دانەيەكى وردەو

(مۆرفيم)، كە ھەريەكەيان خاوەنى و اتا و فۆرمن (مارتنيت: ۲۱۷)

۲- زمان پىپەويكى دەنگىيە بۆ لەيەكتر گەيشتن بەكاردىت و بەھۆى رشتەى وتن بىستەو لەكۆمەلئىكى ديارى كراودا كاردەكات، دەنگەكان رەمزن و واتا لەخۆو وەردەگرن.

۳- كۆمەلە رستەيەكە كە رىزمان دەريان دەكات، (چۆمىسكى ۱۹۶۴: ۲۶).

۴- زمان ھۆيەكى ناغەريزيە تايبەتە بە مرقەوئەو بۆ دەربىپنى ھەست و ئارەزوو بەكاردىت، و بەھۆى پەمزەو لەسەر ياسا پويشتوو، و كار دەكات و لەژىر دەسەلاتى مرقدايە (ساپير). (Pei: 14).

۵- زمان برىتيە لە چەند رەمزىكى لەخۆو كە بەھۆيەو كۆمەل دەتوانى ھەرەوئەى بكات . (بارك و تراكەن). (Pei: 141).

۶- زمان كۆمەلە رەمزىكى دەنگىيە لەخۆويە، كە دەتوانى بەكاربىت بۆ لەيەكتر گەيشتن و پۆلكردنى شت و رووداوەكانى دەورەبەر (كارول).

۷- زمان كۆمەلە شىوازيكى جيايە كە ھەر يەكەيان بۆ بارىكى تايبەتى دەست دەدات (كۆ- زمانەوانەكان).

ھەموو ئەم پىناسانە لەو دەردەكەوى كە زمان چەند تايبەتيەكى ھەيە:-

-(Bolinger : 22-25).

تاييه تهمه ندييه كانى زمان :-

۱- زمان پيروهوه:

ئەگەر زمان خاوهنى پيروهويكى تاييه تى نه بيت، ئەوا كەس ناتوانى فيرى بيت، زمان لە راستيدا لە دوو پيروهوى سەرەكى پيكدىت : پيروهوى دەنگ و پيروهوى واتا، پيروهوى دەنگى زمان لە وەدا دەردەكەوى كە لە وەموو دەنگە جور بە جورانەى مروقت دەتوانى دەريان بهيى، هاو زمانان تەنيا كەلك لە ژمارەيهكى زور كەم لە مانەوه وەردەگرن بە واتاى بەكارى دىنن، لە ناو ئەمانەشدا تەنانەت ژمارەيهكى كەمترىان لە يەك دەدرين بۆ ئەوهى واتا دەست بخەن. بۆ نمونە :- لە نيو ئەو هەموو دەنگانەى كە لە سروشتا هەن كوردى نزيكەى چل دەنگيكيان لى هەلدە بزيى و هەموو ليكدانىكى ئەو دەنگانەش، بۆ نمونە (راد/رى / لاك) واتا نابەخشن، پيروهوى دەنگى زمان ريگەى ئەو مان دەدات كە ژمارەيهكى كەمى دەنگ دووبارە و سى بارە بكەينهوه لەرۆنانى جياجيا دا تاوهكو دانەى واتايى دروست بيت، پيروهوى واتايى زمانيش ريگەى ئەم دانە واتايانە (واتە ئەم مۆرفيمانە) دەدات، كە لە ژمارەيهكى زور وشەدا دووبارە ببنەوه تاوهكو مروقت بتوانى بە ئاسانى لە چوارچيۆهى زمانەكەيدا چەمكى سادە و ئالوز دەرپرئ.

۲- زمان رەمزە:

كە دەلین دەنگە كانى زمان (رەمزن) مەبەستمان ئەوهيه، كە ئەم دەنگانە شتيك دەنوینن كە خۆيان نين و پەيوەندى نيوان شتەكەو ئەو دەنگە كە دەينوینى پەيوەنديهكى لەخۆوهيه، بە شيوهيهكى گشتى سى جور رەمز لە ئارادا هەيه (۱) رەمزی وینەيى، كە تيدا پەيوەندى ليكچوون هەيه لە نيوان دەنگ و واتادا وەك: (دەست بردن بۆ دەم) بۆ گەياندى ((برسيىتى)) يان (دەست راوهشاندىن) بۆ گەياندى ((هەپەشە))، (۲) رەمزی هۆيى (سەبەبى) وەك: (زەرد هەلگەپان) لە ((نەخۆشى)) يان ((ترس)) دا، سوربوونەوه لە ((تورەيى))، يان ((هەور)) وەك نيشانەيهكى ((باران))، يان پەيوەندى ((سەهۆل بەندان)) و ((نزمبوونەوهى پلەى

گەرما))، (۳) پەرمزى لەخۆو، كە تىيدا هىچ پەيوەندىيەك لەنيوان ((دەنگ)) و ((واتا)) دا نىيە وەك ((بلىسە)) يان((مەشخەل)) بەواتاى ((خويندەوارى)) ((خۆر)) بەواتاى((ئازادى)) و ((رووناكى)) و ((سەربەستى)).

پەرمزى لەخۆو پىويستى بەلىكدانەو هەيە و تا تىت نەگەيەن، واتاكەى نازانىت، زمانى مرۆف بەزۆرى ئەم جۆرە رەمزە بەكاردينى و هەر ئەم پەرمزە بەكارهينانەشە، كە زمانى مرۆفى كردوو بەچەكىكى كاريگەر، پەرمزى وينەيى وای (لەزمانى گياندارانى تر كردوو كە هەر باسى ئىستەيان بكرى بە پىچەوانەى زمانى مرۆفەو، كە دەتوانى نەك هەر باسى ئىستە، بەلكو پاشە رۆژ و رابردوو تەنانەت لەبارى وا بدويت كە هەر نابىت، وەك لە پستەى مەرجى و خۆزگەيى دەبينىن، ((خۆزگە دەهات)) (لەوانەيە هەر نەيەت) ئەگەر دوينى ليرە دەبويت، (باسى دنيايە كە هەرگىز نابىت چونكە بەسەرچوو و نەبوو و ناگەرپتەو.

۳- زمان دەنگە:-

ليرەدا مەبەستمان لەو هەيە كە زمان پىويستى بە قەناتى دەم و گوئى هەيە و بەلاى كەمەو دەبىت قسەكەرىك و گوئىگريكمەن هەبىت (هەرچەندە هەردوو دەورە كە تاكە كە سىك دەتوانى پىكەو بەبينى وەك كاتىك كە سىك لە بەرخۆيەو قسە بكات) و دوو كەسەكەش دەتوانن دەورەكانيان ئالوگورپكەن بەواتاى ئەو هەيە گوئىگر ببىتە قسەكەرو بە پىچەوانەو.

لەسەرىكى تریشەو زمان دەنگە، چونكە لەنوسىن لە پىشترە هەروەك بەلگەى مێژوويى و ئەو بەلگانەى لە فېربوونى زماندا دەستمان كەوتوو دەرىدەخەن، كە ((نوسىن)) زمان نىيە بەلكو برىتیه لەو هەولەى مرۆف داويتى بۆ پاراستنى ((قسە)).

۴- زمان تايپەتە بە مرۆف:-

لەدېرتىن رۆژگارەو باوهر و ابوو كە زمان مرۆف لە هەموو گياندارەكانى تر جيا دەكاتەو، چونكە تەنيا مرۆف بەهەرەو تواناى قسەكردنى تىدايە، بىگومان ئازەل و پەلەو رو گيانلە بەرانى تر بەگشتى پىرەويكىان هەيە، هەرچەندە زۆر

سادەش بېت بۆلەيەكتەر گەيشتن، بەلام ئەم (زمانانە) لەچالاکیدا زۆر لە زمان کەمترن و رېگەي گيانداران نادەن لە رابردوو يان پاشەرۆژيان بکۆلنەوه، و درۆ بکەن يان شت لەزمانی تر وەرېگرن، لەبەرئەم ھۆيانە پېرەوهکانيان ناچیتە ريزی زمان و ئەو بەھايەي نادریت، ھەرچەندە ناوکۆو لیکچوونيان زۆریش بېت.

پەيدا بوونی زمان :

سەرەتا:-

لەگەل ئەو ھەشدا کە کیشەي چۆنیەتی پەيدا بوونی زمان ھەر لە دەمی کەو ھە زۆر سەرنجی رووناکبیر و زمانەوانانی راکیشاوه، زانیاریمان تا ئیستە کەش دەربارەي دیاردە کە بەشیوہیەکی گشتی زۆر کەم و ئەو تیۆرانەي لەم بارەيەو ھە خراونەتە روو تەنیا بەناو تیۆرن و زۆر بەیان بریتین لە بیری سادەي نەسەلماو، ئەمەش دەگەریتەو ھە بۆ چەند کۆسپ و تەگەرەيەکی گەرە کە زۆر جار دیتە ریی لیکۆلینەو ھەي میژوویی بەشیوہیەکی گشتی.

ئەم کۆسپانە:-

۱- لەپاش پەيدا بوونی زمانەکانی ئەم سەردەمە مەلەبەندی زمان لەناوچوو ھە بۆ ئەو ھەي پاشماو ھەي کە ئەوتۆ بەجی بەھێلی بەھۆی دانەھاتنی نووسینەو ھە.

۲- تەنانەت پاشماو ھەي ناراستە و خۆش لەئارادا نەبوو ھە، کە بیری کمان بداتی دەربارەي پەيدا بوونی وتن، ئەمە بۆمان روون دەکاتەو ھە بۆچی ئەو ھەولانەي رابردوو زیاتر بیکردنەو ھەن نەک تیۆر، گویدان بە کیشە کە نەبوونی کەرەسەي پیویست بۆ لیکۆلینەو ھە، رووناکبیرانی ناچار کرد کە تیۆری جیا جیاو سادە بخەنە روو. (West. 1976:3).

۳- لەبەر نەبوونی پاشماو ھە و گریمانانەي دەربارەي پەيدا بوونی زمان خراونەتە روو ناچار بوون پشت بە بەلگەي ناراستە و خۆبەستن، ئەو بەلگانەي کە لە لیکۆلینەو ھەي تر و ھە چەنگ دەکەون و ھە لیکۆلینەو ھە لەزمانی ساواو لەنەخۆشیەکانی وتن و لەزمانە سادەکانی مرۆڤ و لەرەوشتی گیانلەبەرە پيشکە و توو ھەکان... ھتد.

چەند گريمانە يەك دەربارەي زمان پەيدا بوون :-

ژمارە يەكی زۆر گريمانە دەربارەي پەيدا بوونی زمان لە ئارادان، گرنگترینیان ئەمانەن :- (Barber: 27,41).

۱- گريمانەي دەنگە سروشتییەکان :-

ئەم گريمانە يە بۆيەكە مجار لە سە دەي چوار يان پینجی پیش زاین دا لە لایەن دیمركریتەس و ئیفلاتونەو خراوەتە بەر چا، لە سە دەي حەق دەو هەژ دەشدا لە لایەن (لاینبەن) هەو پشنگیری لیکرا.

لە سە دەي نۆز دەشدا (داروین) (ویتنی) پەسەندیان دەکرد، بە پیتی ئەم گريمانە يە زمان لە لاسایی دەنگە سروشتیەکانەو پەيدا بوو، گريمانە كە باوەری وایە، كە دانە دەنگیەکان (لاسایی ئەو دەنگانەن كە گیانلە بەری تریان سروشت دەریان دەهینی) بوونەتە ناو بۆ كە لوپە لو گیان لە بەرانی دەور بەری مرۆف، بۆ سەلماندنی گريمانە كە خاوەنەکانی پەنا دەبەنە بەر ئەو وشانەي كە گوايە لە لاسایی دەنگە سروشتییەکانەو هاتونەتە كایەو هەك وشەي ((حەپە)) ((قاسپە)) ((بۆلە وگرمە)).. هتد لە كوردیدا.

كە موکورتی گريمانە كە لەو هەدا دەردەكەوئ كە :-

أ- تیمان ناگە يەنی بۆچی ئەم وشانە لە هەموو زمانەکانی جیهاندا يەك فۆرمیان نییە، حەپەي سەگی كورد بۆچی ((باوی) سەگی یابانی بیئت لە کاتی کدا كە هەردووکیان لاسایی يەك دەنگی سورشتی بن.
ب- بۆمان روون ناکاتەو زمان لە کویۆه بوو بە خاوەنی روئانیکی وا ئالۆز.

۲- گريمانەي بانگ و قیژەي هەست دەربەر (The Pooh-Pooh Theory) :-

بە پیتی ئەم گريمانە يە كە بۆ يەكە مجار زانای ئەلمانی (شتاین تال) و دەستە يەك لە روونا کبیران لە سە دەي نۆز دە دا خستیانە بەردەست، زمان لەو دەنگە غەریزانەو پەيدا بوو، كە مرۆف بۆ دەربیرینی خویشی و ناخویشی و ئازار و پەستی بە کاری هیناوه، بە باوەری ئەم گريمانە يە يەكەم گوتن لە زماندا لە شیۆه ي سەرسوڕماندا بوو.

هەرچەندە ئەم گریمانە یە سەرچاوەی هەندیک لەو کەرەسانەمان بۆ دەردەخات کە زمان بە کاری هیناوه، کە موکورتی گریمانە کە ی پێشوومان بۆ چارە ناکات، بە واتایەکی تر تێمان ناگە یە نیت ئەو رۆنانه ئالۆزانە ی زمان لە کوێو هاتوون؟، جگە لە مەش گریمانە کە روونی ناکاتەو وە چۆن زمان لە م بانگ و قیژەو ه گە یشتۆتە قوئاغی رەمز بە کارهینان.

۳- گریمانە ی بزاون (Gesture Theory):-

ئاشکرایە کە لە قانندی سەرو جولانندی دەست زۆر بەر لە قسە هاتونەتە کایەو بە لگەش بۆ ئەمە بلای سەر لە قانندن و چاوتروکانندن و لێو قوچاندنە و لە یە کترگە یشتن لە ناو مرۆڤە سادە کانداندا، هەر لە بەر ئەمە شە کە هەندیک زمانە وان (قوئوت) لە ئە لمانیاو و (مار) لە (یە کیتی سوڤیەت) باوهرپیان وابوو کە لە یە کترگە یشتن لە ناو مرۆڤدا لە بنه پرتدا لە م جوهر بزاونتەو بوو کە لە دواییدا گوڤاوه بە زمانی ئاسایی.

هەندیک لە م زمانە وانانە زۆر توندو تیژن لە باوهرە کە یاندا پێیان وایە کە وتن تارپادە یە ک گە شە یە کی نوێیە و دە گەریتەو و بۆ (۳۵۰۰) سال پێش زاینی و لە نووسینی وینە یی یە وە دروست بوو ئەمیش هە ولێکی مرۆڤ بوو بۆ نوانندی بزاونت، ئە م رایە زۆر ری تێ ناچیت، چونکە ئیمە لە و باوهرە دانین، کە مرۆڤ توانی بیتی ئە و شارستانیە پێشکە وتوو ی سە ر دەمی بە ر دی نوێ بە دی بهینیت پێش دروست بوونی وتن، بە تاییە تی لە کاتی کدا کە زۆر ئاشکرایە بزاونت کە م وکورتی زۆرە و کارتیکدەرە، لە بەر ئەو ی دەستی مرۆڤ دە گریت لە تاریکی و لە کاتی بوونی کۆسپدا کە لکی لێوهرناگیری.

شێو یە کی تر لە گریمانە ی بزاونت کە زیاتر ری تێ دە چیت، گریمانە ی دە م بزاونتە کە لە م دواییدا زانای فەرەنسی (پیا جیە) خستویە تیە بە ر دەست بە پێی ئە م گریمانە یە مرۆڤی سادە لە بنه پرتدا بە هۆی بزاونتەو و لە یە کتر گە یشتوون، کاتیک مرۆڤ زیرە کی و تەکنیکی بەرە و پێشەو ه هاتوو پێویستی بە بزاونتی ورد تریبوو، جا لە بەر ئەو ی کە دەستی شێ بە کارەو ه خەریک بوو ناچار بوو بی ئەو ی ئاگاداریت ئە و بزاونتەو بگوڤیتەو و بە بزاونتی ماسولکە کانی زمان و

لیوو دەم و قورگ، پاش ماوہیەك مرؤف بەتاقی كردنەوہ بوئی دەرکەوتووہ ئەگەر پالێك بەو ھەوایەوہ بنیّت كە بەناو دەم و لوتدا تیپەر دەبیّت، بزاونتەكە دەنگ وەردەگرنی وەك بەچپەدوان، خۆ ئەگەر لە ھەمان كاتیشدا بقیژنی یان ببۆلینی ئەوا دەتوانیّت وتنی ئاوازدار دەرکات، لەگەڵ ئەو ھەشدا كە ئەم تیۆرە زیاتر لەوانە ی پێشوو بۆمان دەرەخات، كە زمان چۆن پەیدا بوو و چاری پەيوەندی نیوان دەنگ تارادەيەك دەكات، رەخنەيەكی زۆری لەو ریگایە دەگیریت كە پیاچیە لە لیكۆلینەوہ كەیدا گرتوو یە تیپە بەر، پیاچیە ساوایەكی كە رولالی زگماکی دەخاتە ریزی مرؤفی سادە و گەشە ی نااسایی ساوایەكی وا لەگەڵ گەشە ی نااسایی مرؤف دا بەیەك چاوسەیر دەكریت زۆر جیاوازە لەو بارە ی كە مرؤفی نااسایی تییدا گەشە دەكا، بەپێچەوانە ی ساوایەكی كە رولالەوہ، مرؤف چەند سادەش بیّت خاوەن رستەيەكی وردی بیستنە، چینی دەرەوہ ی خانەكانی میشكی مرؤفی سادە گەشەيەكی ناتەواو دەكات لەكاتیكدا كە ئەم خانانە لە مرؤفیكی كە رولالدا تەواو گەشە ی كردووہ، جگە لەمەش مرؤفیكی كە رولال لەباریكی كۆمەلایەتی پێش كەوتوو دا دەژی، لەبەرئەم جیاوازیانە ئەم دوانە مەرج نییە وەك یەكتر فییری زمان ببن.

یەكێك لە كەموكورتییە سەرەكییەكانی ئەم گریمانە یە لەو ھەدایە، كە گەشە و پەیدا بوونی وتن لەباری كۆمەلایەتی و ژیان جیا دەكاتەوہ، ھەر وەك ئەم دوانە پەيوەندییان لەگەڵ یەكتریدا نەبیّت، ھەر ھەوایە پەیدا بوونی زمان دوور لەكار و دوور لە دەورووبەری مرؤف لیك دەداتەوہ، بەواتایەكی تر كورتی تیۆرەكە لەو ھەدایە كە پەیدا بوونی زمان لەمیزووی گەشە كردنی مرؤف دوور دەخاتەوہ.

٤- گریمانە ی مۆسیقا (The Musical Theory):-

بەپێی ئەم گریمانە یە كە بۆ یەكەمجار لەلایەن یسپرسنەوہ خراوەتە روو، زمان لەگۆرانێوہ ھاتووہ، یان ھەردووکیان لەیەك بنچینەوہ دروست بوونە، بەباوەری "یسپرسن" زمان لەگەشە كردنیدا بەچەند قۆناغیك تیپەربووہ، لە قۆناغیكدا زمان بریتی بوو لەوشە ی دریزی پر لەدەنگی قورس و چەناگە شكین لەم قۆناغەیدا زمانی مرؤف بە ئاوازتر بوو لە زمانەكانی مرؤفی ئەمرۆ.

پیش ئەم قۇناغەش زامانى مەزگىلى بولۇپ، ئەمگەزلىككى بىۋەشە (ھەر ئاۋان) كە تەنبا بەمەبەستى ھەست دەربىر بەكار ھاتوۋە بۇ تىگەشتى خەلكى نەبوۋە، كەلكى ئەم گىمانەيە لەۋەدايە كە كەرسەي زامان بۇ دىارى دەكات بەلام ھەموو كەم و كورى گىمانەكانى تىدا بەدى دەكرى.

۵- گىمانەي پەيوەندى (The contact Theory):-

بەپپى ئەم گىمانەيە كە لەم سالانەي دواییەدا، لەلایەن (رېفېزەۋە) خراۋەتە روو زمان لە ئەنجامى ئەو غەرىزە بەتینەۋە دوست دەبى، كە لەمەزۇدا ھەيە بۇ پەيوەندى كەردن، بەباۋەرى رېفېزەمان بەچەند قۇناغىكدا تىپەربوۋە و پىش ئەۋەي بگاتە ئەو گەشەيەي ئىستەي، لە قۇناغى يەكەمى دا (قۇناغى قىزە)، زمان ئاراستەي دەۋرۋەرى كراۋە بۇ تىگەياندن نەبوۋە، لە قۇناغى دوۋەمدا (قۇناغى بانگ)، زمان ئاراستەي كەسانى دەۋرۋەرى كراۋە بەھىۋاي ھىنانەدى ئاۋات و ىستى قسەكەران بوۋە، لە قۇناغى سىيەمدا (قۇناغى وشە)، دەنگەكان ۋەك رەمز بەكاردىن ئەمەش ھەر لە تواناي مەزۇدا بەدى دەكرى، يەكەم گوتن، بەباۋەرى رېفېز لەشيوەي داۋا، يان فرماندان بوۋە و لەدايدا شيوەكانى تىش ((ھەۋالدان)) و ((پرسىار كەردن)) ھاتوۋنەتە كاپەۋە.

چاكەي ئەم گىمانەيە لەۋەدايە كە قۇناغەكانى دوست بوۋنى زمان شى دەكاتەۋە و بەشيوەكى پوۋن و ماقول دەيان خاتە روو، كەم و كورتىشى لەۋەدايە كە (۱) بۇمان روۋن ناكاتەۋە زامانى مەزگىلى چۇن گەشتتۋە قۇناغى دەربىر، (۲) تائىكىكى زۇر دەخاتە سەر ئەو غەرىزەيەي كە لەمەزۇدا ھەيە بۇ قسەكەردن و تىگەشتن، و پەيدا بوۋنى زمان دەداتە پال ئەم غەرىزەيە، بەبى ئەۋەي گوى بداتە دەۋرى كارى ھەروەزى لەدوستكەردنى كۆمەل و زاماندا. (Barber: 38).

ئە نجام :-

زانپارى ئىستەمان دەربارەى پەيدابوونى زمان و گەشەکردنى ئەوئندە نىيە،
وامان لى بكات يەكك لىم گرىمانانە پەسەند بکەين و ئەوانى تر بخەينەلاو،
بەواتايەكى تر ھەريەكك لىم گرىمانە ۋەرگىن دەبينىن كەمىك لىراستى بەدەست
ھىناو، نەك ھەموو راستىيەكە، بىگومان بەلاى ئىمەو ۋە گرىمانانە
پەسەندترن كە پەيدابوونى زمان دەبەستەو بە پەيدابوونى كۆمەل و كارى
گەليەو، چونكە لىم قۇناغەدا مرۇق پىويستى تەواوى بە زمان بوو ۋە ھەستى بەم
پىويستىيە كىدو، بەلاى ئىمەو، بۇ لىكدانەو ۋە چۈنيەتى پەيدابوونى زمان
پىويستمان بە چوار شت ھەيە :-

۱- ئەو بارو ھۆيانەى كە پالىيان بە مرۇقەو ۋە ناو ەلەلەكى تر بگات.

۲- ئەو كەرەسە مادىيانەى كە لەگوتندا بەكارىان دىنى(دەنگ،
بزاوتن...ھتد).

۳- چۈن ئەو كەرەسە مادىيانە (دەنگەكان) دەبنە وئىنەى ئەو شتانەى كە
لەدەوروبەرى مرۇقدا ھەن.

۴- ئەو قۇناغانە كامانەن كە گوتنيان پىدا تىپەريو ۋە تا گەيشتوتە ئەو بارە
ئالۇزەى ئىستەى.

زمانى مرۇق و ((زمانى)) زىندەوهرى تر :

زمانى مرۇق لەزۇر سەرەو ە قىزە و بانگى زىندەوهرى تر دەچىت ۋەك بەم
خالانەى خوارەو ە دا بۇمان دەردەكەوئىت: (Strang 1962 :10).

۱- ۋەك دەركەوتوو ە ھەردوو جۆرەكە كەلك لى فۆنىم ۋەردەگىن، ژمارەى
ئەم فۆنىمانە لەزمانى مرۇقدا لەنىوان (۱۱) و (۶۷) دايە، ژمارەى
فۆنىمەكانى زمانى گيان لەبەرى تر لەنىوان (۷-۳۷) دايە، بەلام كەم و زۇرى
فۆنىم كار ناكاتە سەر پىشكەوتوويى يان دواكەوتوويى زمان، چونكە كەم و
كورتى ۋا دەتوانرئىت لەئاستى تر دا پىركرئىتەو.

۲- لىكۆلىنەو ەكانى ئەم دوايىە تەواو پوونىيان كىدۆتەو ە كە پەمزتەنيا
لەزمانى مرۇقدا بەكارنايەت، بەلكو گيان لەبەرانى ترئىش كەلكى لى

- ۳- ۳- مەبەست لەبەكارهينانى ھەردوو جۆرە زمانەكە گەياندى مەبەستە، گەياندى ھەست و پۆلكردنى دەوروبەر، بەواتايەكى تر ھەردوو جۆرەكە لەكۆمەلدا بەكاردين و بەلاى كەمەوہ بۆ تيگەيشتن لىيان پىويستمان بەدوو رۆلە، قسەكەور گوڭگر، زۆربەى كات بەلاى كەمەوہ دوانمان پىويستە بۆ ئەوہى لەيەكتر گەيشتن بىتەدى، بەلام ھەندى جار ھەردوو رۆلەكە بەيەككە دەبينرئىن.
- ۴- ۴- لەھەردوو كياندا نيشانە دەنگيەكان بەرئەك و پىكى خۆيان دووپات دەكەنەوہ لەرئچكەى وتندا.
- ۵- ۵- لەھەردوو كياندا رۆل گۆرپنەوہمان ھەيە، ئەو زىندەوہرەى كە دەنگەكان دەردەكات تواناى ئەوہشى ھەيە دەنگەكان وەربرئەت و شيان بكاتەوہ و لىيان بگات، بەم جۆرە قسەكەر دەتوانئەت ببىتە گوڭگر يان بيسەر و بەپىچەوانەشەوہ.
- ۶- ۶- لەھەردوو كياندا بەكارهينانى رەمزەكان (گوتن) دەبىتە ھۆى دەرکەوتنى رەوشتىكى ديارى كراو لەگوڭگردا، ئەم رەوشتەش دەبىت لەگەل مەبەستى وئەكەدا بگونجئەت ھەر ئەم رەوشتەشە كە بۆمان دەردەخات تيگەيشتن لەئارادا ھەيە يان نا.
- ۷- ۷- ھەردوو جۆرە زمانەكە كاريگەرى دەم و گوئى بەكاردين بۆ لەيەكتر گەيشتن، بەكارهينانى ئەم رىگەيە لەدوو سەرەوہ كەلكى ھەيە بۆ زىندەوہر، يەكەم: زىندەوہر پىويستى بە وزەيەكى زۆر كەمە تا قەناتەكە بخاتە گەر، دووہم: گوتن، يان قسەكردن رىگە لەچالاكى تر ناگرئەت، بەم جۆرە زىندەوہر دەتوانئەت بەدەم قسەوہ نان بخوات، رابكات... ھتد.
- ۸- ۸- ھەردوو جۆرە زمانەكە خاوەنى ياساى رستەى بى واتاى تايبەتى خۆيانن، بەواتاى ئەوہى ئەوريزكردن و خستنە پال يەكترى و لئكدانى رەمزەكان بە ئارەزوو، و بى ياسا نابن، بەلكو رى و شوئىنىكى تايبەتى خۆيان ھەيە.

۹- له ههردووکیاندا رهمزهکانی گوتن پاش ماوهیه که له دەم دەرچوون له ناو دەچن و جارێکی تر گوئیگر، بیسەر بۆی ناگەریتەوه دواوه، بەم جوړه میشکی قسهکه، گوئیگر، ئه رکێکی گه وره ی ده که ویتە ئه ستۆ، ئه ویش کو کردنه وه یه (هه لگرتن)، هه ر ئه م ئه رکه گرانه یه که وای کردوه مرۆڤه بیر له نووسین بکاته وه.

۱۰- له ههردوو زمانه که دا بلا بوونه وه ی دهنگه کان به هه موو لایه کدایه (ئاراسته نه کراوه)، به پێچه وانه وه وه رگرتنی دهنگ پێویستی به ئاراسته کردنی گوئییه.

۱۱- له ههردووکیاندا ئه و زانیارییه ی که رهمزه کان ده یگه یه نن هه مووی به یه کجار به سه ریه که وه ناگه نه گوئی، به لکو به ره به ره ده گاته گوئی و میشک، دیاره ریچکه ی گوتن و ئاوازه که ی جیا نابیتته وه له یه کتری، به لام ئه م پیکه وه گه یشتنه یان ئه رکێکی وا گران ناخاته سه ر میشک که به راورد بکریت له گه ل ئه و ئه رکه ی که چاو بۆ میشکی دروست ده کات، به وه ی وینه ی ده یان شت له یه ک کاتدا ده نیریت بۆ لیکدانه وه، له م به راوردی سه ره وه دا بۆمان ده رده که ویت که زمانی زینده وه ری تریش هه ر ده بیته به زمان دابنریته، ئه گه رچی له پله ی پێش که وتووی و چالاکیدا ناگاته زمانی مرۆڤه، چونکه له بنه رته دا وه ک یه کن، یه ک که ره سه یه بکار دینن، یه ک ریگه ده گرن و بۆیه که مه به ستن، ته نیا له وه دا جیا وازن که چه ند تایبه تییه کیان که مه بۆ ئه وه ی بگه نه زمانی مرۆڤه له پله دا له م تایبه تیانه :-

۱- په یوه ندی نیشانه و واتا له زمانی مرۆڤه دا، په یوه ندییه کی له خۆوه یه (رهمزهکانی له خۆوه ن).

۲- له زمانی ئاده میزادا گوړینی فۆرم ده بیته هۆی گوړینی واتا (په ل/ په ل)، (شار/شاره که/شاریک/شاره کان)... هتد.

۳- له زمانی مرۆڤه دا ئه و ریچکه دهنگه که له دەم دەرده چیته ده توانریته که رت بکریته، به واتای ئه وه ی ریچکه دهنگه که بریتیه له دانه ی زمان له ناو دانه ی تردا به م جوړه رسته ی ئالۆز بریتیه له چه ند رسته یه کی ساده، رسته ی ساده له فریزی ناوی و فریزی کاری و ئه مانه ش له وشه و وشه ش له مۆرفیم، مۆرفیمیش خۆی به هۆی فۆنیمه وه ده نوینریته، ئه م دانانه ش

هەر يەكەيان لە ئاستىكى زماندا كار دەكەن : مورفيم لە ئاستى وشەسازى و فونيم لە ئاستى دەنگ رسته لە ئاستى رسته سازيدا، هەريەكەش لەم دانانە پلەيەكى تايبەتییان هەيە و ئەوانەى پلەيان بەرزە (بۆنموونە، رسته) نابنە بەشيك يان ناچنە ناو پلە نزمەكانەو تا پلەكانییان نزم نەكەنەو.

٤- زمانى ئادەمیزاد بە پيچەوانەى زمانى زیندەوهرى ترهوه بەهوى فيربوونەو له نەوہیەكەوہ بۆ نەوہیەكى تر دەپوات.

هیچ بەلگەيەكى زانیاری لە ئارادا نییە، پيیمان بسەلمینی که منال زمانى دايك و باوكى ئاسانتر فيردەبيت، منال که لە دايك دەبيت ئەو توانايەى لەگەڵدايە که فيرى زمانیک يان چەند زمانیک بيت، بى ديارىکردن، جگە لەم تايبەتییانەش زمانى مروّف چەند توانايەكى ترى تيداىە وەك توانای شيواندن، توانای دەربيرى راستى و توانای وەرگيران.

ئەم ليكۆلینەوہیە بۆمان دەردەخات، که ئەو جياوازيانەى لە نيوان زمانى زیندەوهرى تر و زمانى مروّفدا هەيە، جياوازيیە لە پلەدا و ناگاتە ئەو پادەيەى که هەردوو جۆرە زمانەكە تەواو لەيەك بگات، يان وامان لى بکات دواى بۆچوونە هەلەكەى زمانەوانیيە سلوكیيەكان (رەوشتكارەكان) بکەوين و گوى نەدەين بەو هەموو ناوکیيانەى که لە نيوان هەردوو جۆرە زمانەكەدا دەبينریت.

بۆ ئەوہى چاکتر لەو پەيوەندیيە بگەين که لە نيوان ئەم دوو جۆرە زمانەدا هەيە پيويستمان بەوہ هەيە که زمان بەگشتى وەك پەيزەيەكى چەندەها پلەيى سەير بکەين، بەرزترین پلەى پەيزە که دابنن بۆ زمانى مروّف لە بەرئەوہى باشتري و چالاکترین جۆرى زمانە، پلەى دواى ئەم دابنن بۆ زمانى دۆلفين که نزيك دەبيتەوہ لە زمانى مروّف، بەدواى زمانى دۆلفيندا، نزيکترین بانگ و قيژە بۆ زمانى مروّف سەماى هەنگە، چونکە چەند تايبەتییەكى زمانى مروّفى تيا دەبينریت وەك بەکارهينانى رەمزى لەخۆوہ و توانای لەيەكدان و بوونى دەنگ و ياسايەكى واتايى و توانای گويزانەوہى کات و شوينى قسە (يان دووان لەرابردوو و

رانه بردوو)*، به م جوړه ده توانين پله كاني تری په یژه كه ش ته رخان بكه ين بؤ
زمانی زینده وهره كانی تر تاده گهینه نزمترین زمان.

چهنه ریگه یه کی تری په یوه ندی کردن

سهره تا:-

مه به سستی سهره کی له داهینان و به کارهینانی زمانی ، تیگه یشتنی ده وروبه ری
مروځ و په یوه ندی کردنه به خه لکی هاو زمانه وه، به واتایه کی ساده تر، زمان بؤ
په یوه ندی کردنه له گه ل ده وروبه ردا، بیگومان جگه له زمان، مروځ ریگه ی تریشی
دوژیوه ته وه بؤ دابین کردنی ئه م په یوه ندییه، ههندي له م ریگانه له گه ل زمانی
خویدا به کاردین(وهك بزاونتی دهست و ده م و برو...هتد).

ههنديکی تریان به تهنیان خویمان به بی زمان به کاردین بؤ په یوه ندی کردن(وهك
گلوی هات و چوی ناو شاره كان گرنگی دان به لیكدانه وه و شیکردنه وه ی ئه م
ریگیانیه ی تری په یوه ندی کردن له زمانه وانیدا ده گه ریته وه بؤ ئه وه ی:-

۱- ئه م هویمان له زور سهره وه له زمان ده چن و وهك زمان کارده كهن و
له سهریه ك بنه ما ده رن، بؤنموونه زوربه ی ئه م هویمانیه ی تری په یوه ندی کردن
وهك زمانی مروځ خاوه نی پیړه و و رننان، به واتای ئه وه ی له سهر ده ستوریکی
دیاری کراو ده رن به ریوه، كه ده توانیت پیش بیني بكرین، هر له به رنه مه شه كه
خه لکی ده توانی وهك زمانیکي بیگانه فیریان بیت و به کاریان بیني له زمانه وانیدا،
شکیردنه وه ی ئه م هویمان و لیكدانه وه یان یان به و هیوايه كه له به ر ئه وه ی له گه ل

* به پای چارلز ئوژگود(ل۶، ۱۹۸۰) ههنگ ده توانی سی زانیاری گرنگ بگه یه نی(۱) ناسنامه ی که سی
(۲) شوینی شيله(به هوی سه ماوه) (۳) دوزینه وه ی هه واری نوی، له به رنه وه ی شیوه ی سه ماکه کوپرانه
نییه و ههنگه کارکه ره كان ده توانن بین به قسه که رو بیسه ریش و رهفتاره که شیان به نده به و نامه یه وه
که ده یانه وی بیگه یه نن و نامه که ش هر له باره ی ئیسته وه نییه(هر باسی شيله ی به رده ست و شوینی
له به رچاودا ناکات) ده توانین بیسه لمینن که هه موو مه رجه سهره کییه کانی زمانی مروځ له زمانی ههنگدا
هه یه بؤ زانیاری زیاتر پروانه به شی یه که می :

Lecture on Language pe: Formanee , charles, Osgiid, 1980, pp.1-22.

زماندا لايه كتر دهچن" ، هندی له لايه نه شاره وه كانی زمانی مرؤممان بۆ روون کاته وه ، به تایبه تی په یوه ندی نیوان زمان و میښك كه تا نیستا زور كه م له باره یه وه ده زانری ، له بهر نه وه ی له توانادا نییه راسته وخو له میښك بکولر یته وه .

۲- ئه م هویانه ی تری په یوه ندی کردن نمونه یه کی ساده و ساکاری زمانی مرؤفن و له وانه شه زمان له قوناغی کی میژویدا هر له شیوه ی ئه مانه دا بو بییت ، یان هر وه كه هندی زمانه وان باوه پریان وایه زمان بریتی بییت له گه شه ی یه کیك له مانه (بروانه ئه و گریمان ه و تیوران ه ی دهر باره ی زمان خراونه ته پرو به تایبه تی گریمان ه ی بزواتن ، كه واته لیكدانه وه و شیکردنه وه ی ئه م هویانه به و هیوا یه شه كه راستی نویمان دهر باره ی چونییه تی په یدابوون و گه شه کردنی زمانی مرؤف ده ست كه وی تا به هویانه وه بگه یه تیوری کی په سهند دهر باره ی ئه م کیشیه كه ه زاران ساله مرؤف بیر ی لی ده كاه وه .

واله خواره وه هندی له م هویانه ی په یوه ندی کردن به وردی شی ده كه یه وه . (Laver 1967 : 341).

به شه كانی په یوه ندی ناو زمانی :-

به هه موو ئه و تایبه تی ره وشتیان ه ی كه په یوه ندی ناو زمانی پیکدینن ده وتری په ره زمانی یان زمان ئاسا له بهر نه م هویانه ی خواره وه :-

۱- له زور پروه وه ئه و تایبه تی ره وشتیان ه له زمان دهچن ، بۆ نمونه وه ك زمان بریتین له پرهمزی له خو وه .

۲- ئه م تایبه تیان ه هندی جار ده بنه مشه خو رو به سهر زمانه وه ده ژین و ئه و گرنگییه ی هه یانه له زمانه وه وه ری ده گرن .

هه موو زمانه وان ه كان له سهر پیناسه ی تایبه تی په ره زمانی پیک ناکه ون ، هندی کیان له مانه کریستال ، تراگه ر ، ته نیا بۆ ئه و تایبه تییه ده نگیان ه به کاری دینن كه له گه ل قسه کردندا دین ، هندی کی تریان (وه ك ئه به ر کرومبی) بۆ تایبه تی به کاری دینن و به هه موویان ده لین تایبه تی په ره زمانی :

أ- تايبه تي دهنگي پهره زماني:-

ئەمانە دەبن بە دووبەشەو (۱) ئەوانەى بى زمان بە کاردین (سەر بەخۆ). (۲)
ئەوانەى لە گەل زماندا بە کاردین (ناسەر بەخۆ).

یەكك له تايبه تيبه سهر به خۆكانى ئەوانەن كە ئازارو سەر سوپمان دەردە پین
و هك (ناخ، ئۆف، ئای، هتد) تايبه تيبى ناسه ربه خۆ زۆر هه مه چه شنن و هه موو
ئەوانە دە گریته وە كە پييان دەوترى (تۆن) كە پەيوە ندييه كى راسته وخۆى بە
بەرزى و نزمى دەنگه وە هه يه، پيپرەوى تۆن لە چەند پلە يەك پيكدیت، گوتنى
ئاسايى ناوهراستى ئەم پلانە دەگرى بۆ پەيوە ندى تايبه تى بۆ دەربيرىنى توپه بى
يان ريز... هتد.

قسه كەر يان بەرەو پلەكانى سەرەو دە پروا (دەنگى بەرز دەكاتەو) يان
خوارەو دەى (دەنگه كە نزم دەكاتەو)، كە قسه كەر دەم دەكاتەو، ئەو پلە
دەنگييهى هەلى دەبژيرى هەندى لە مەبەستى قسه كەر دەردە خات، ئەگەر شيوەى
گوتنه كەى لە پلەى ناوهراسته وە نزيك بوو، ئەوا گويگر واتايە كى ئاسايى دەدات
بە مەبەستە كە، ليكدانەو هە مەبەستى گوتن بە پيى دوورى و نزيكى لە پلەى
ناوهراسته وە دەگورى، كە گوتنه كە لە پلەى ئاساييه وە دوور بوو ئەوا گويگر واتاي
نا ئاسايى دەدات بە مەبەستە كە و تەنانەت، لەوانە شە بە پيچە وانەو هەى ئاساييه وە
مەبەستە كە ليك بداتەو، بۆ نمونە: گوتنيك كە زۆر دريژكريته وە يان زۆر
كورتكريته وە (بە پلە بگوترى) بە لای گويگرەو هە ئاسايى نيه واتاي ئاسايى نادات
بە لكو لەوانە يە بە پيچە وانەى مەبەستە كە شەو هە ليكى بداتەو، بۆ ئەو هەى گويگر
بە تەواوى لە مەبەستى قسه كەر بگات دەبى نەك هەر ناوهرۆكى نامە كە بزاني بە لكو
جۆرى گوتنه كە ش لە گەل هۆكانى تردا لە يەكتر بدات (و هك تەمەن و جينسى
قسه كەر و بارى قسه كەر). (Laver: 348).

جگه له (بەرزو نزمى پلەى دەنگ)، گۆپىنى پلەى دەنگ و خيڤايى قسه كردن و
بەردەوامى و دەستگرتن بە سەر چۆنييه تى دەنگدا (دروست كردنى نووزە و هارپە و
هوشە و منگە... هتد) ئەمانە هەمويان بریتين لە تايبه تيبى دهنگى پهره زماني.

ب- تايبه تي په ره زمانى :-

أ- دوورو نزيكى :-

گرنگى ئه م پيړه وه به تايبه تي له كاتى ئاخاوتندا دهرده كه وي و په يوه ندييه كى راسته وخوى هيه له گه ل(۱) په يوه ندى نيوان گويگرو قسه كه رو په يوه ندييه كومه لايه تيبه كان، بونموونه دوورى نيوان دوو هاوپرى له كاتى قسه كردندا كه متره وه كه له دوورى نيوان دوو كه سى نه ناسياو يان كه سيكى خاوه ن پايه و كه سيكى بى پايه . (۲) قوناغى كار كه، بونموونه له سهره تاي ئاخاوتندا گويگر و قسه كه ر زياتر له يه كتر نزيك ده بنه وه وه كه له ناوه راست و كوتايى كاريكدا . (۳) شويى دانىشتنه كه، دوورو نزيكى له گه ليكه وه بؤ گه ليكى تر ده گوري، ئه و دووريه ي كه به لاي ئه مريكيبه وه (نزيكه) به لاي زور گه لاني تره وه (دووره).

جگه له مەش له و ديدارانه دا كه به شداره كانى له زور شويى جيهانه وه دين وا تيبينى كراوه كه له سهره تاي دانىشتنه كه دا خه لگه كه به رده وام ده جولن تا هريه كه يان به پيوانه ي گه له كه يان دووريه كه له گه ل دوورو پشته كه ياندا ديارى ده كه ن.

راده ي دوورو نزيكى و به كار هينانى له كاتى ئاخاوتندا به هوى فيربوونه وه له نه وه يه كه وه بؤ نه وه يه كى تر ده چيى، به لام وه نه بى راده ي دوورو نزيكى به ئاره زوو بؤ مه به ستي تايبه تي به كار نه يه ت، بونموونه، هه ندى گه وره له كاتى قسه كردندا به ئاره زوو له (بچوك) نزيك ده كه ونه وه بؤ ريژلينان يان خو نزيك كردنه وه .

ب- بزاوتن:

مه به سست له بزاوتن جولاندنه وه ي ده سست و دم و چاو، ليو و برؤيه، به مه به ستي په يوه ندى كردن له گه ل خه لكى ده ورو به ردا، پيړه وي بزاوتن هه روه كه پيړه وي ده نكي په ره زمانى (دهنگ به رزكردنه وه و دهنگ گورين) زوربه ي كات له گه ل زماندا به كاردى، هه ندى جاريش بزاوتن به ته نيا خوى جيگه ي زمان ده گريته وه، به واتاي ئه وه ي بؤ په يوه ندى كردن ده سست ده دات.

بزاوتن به فيربوون له نه وه يه كه وه بؤ نه وه يه كى تر ده چيى واتاي بزاوتن يش له گه ليكه وه بؤ گه ليكى تر ده گوري، بؤ نمونه، له م ناوچه يه دا سر جولاندن بؤ

خواره وه بۆ رازی بوونه، بۆ سه ره وه بۆ ره تکرده وه یه، به م لاوئه ولادا بۆ سه رسورمان و نارازی بوونه، ناشکرایه که له ناوچه ی تر دا مه رج نییه ئەم بزاونانه هه مان واتایان هه بیته، یان به هه مان مه به ست به کاربێن، دیسانه وه هه ر له م هه ریمانده له کاتی به یه کتر گه یشتن دا یان به سه ر ساڵو ده که ن یان به زه رده خه نه یه کی سه ر لیوان (گه ر ماوه یه کی دووری به یه کتر نه گه یشتن) به ماچ و گرته باوه ش، به پیچه وانه ی ئەمه وه، له ناو ئەسکیموکاندا بۆ ساڵوکردن ده بی سی جار بمالن به ته وقی سه ری به رامبه ره که یاندا، له ناو دانیشتیوانی ئەمه ریکای لاتیندا ده بی به پشستی یه کتریدا بمالن و له ناوچه ی پولینزیاش ده بی پشستی یه کتری بخورینن. (Laver 351).

هه ر کۆمه له و شیوه و په یڕه ویکی بزاونی تایبه تی هه یه که له گه ل زماندا له منالییه وه ئەندامانی کۆمه ل فیری ده بن، له ده وری، کۆمه له که، له وانیه ئەم پیڕه وه نامۆ سه یر بیته به رچاو خه لکی تری تی نه گات، بۆنموونه، ئەوانه ی خه لکی ئەمه ریکای سه روو نین له وانیه له وه نه گه ن که لووت خوراندن له ناو ئەم گه لانده نیشانه ی باوه ر نه کردنه، بزاونی ده م و چاو و برۆ و لیو به پیی جنسیش ده گۆری، ناشکرایه که له کۆمه لی ئیمه دا ژن زیاتر له پیاو له ناخاوتندا که لک له بزاون و هه رده گری.

هه رچه نده ئەم ره وشتانه به فیروونه، به لام پاش ماوه یه ک ده بنه خو له مروڤ و نه هه ست به کردنیان ده کری و نه ده ناسرینه وه، بۆ لیکدانه وه و شیکردنه وه ی زمانی مروڤ پیویستمان به وه ده بی له م پیڕه وه ناسه ره کیانه ش بکۆلینه وه چونکه ئەمانه ش (پیڕه وی ده نگه ی په ره زمانی و بزاون و دوور و نزیکه ی، هه ره ک زمان به فیروون له نه وه یه که وه بۆ یه کیکی تر ده چن و شان به شانیه زمان به کاردین.

په یوه ندی زمانی مروڤ به گلۆپی هات و چۆی شاره کانه وه :-

هه موو زمانه وانه کان سه ر به هه ر ریبازیکی زمانه وانیه بن له سه ر ئەو بیره ری که ده که ون که زمان کۆده (شیفره یه)، کۆد بریتییه له ژماره یه ک که ره سه ته که ده توانی له یه ک بدرین بۆ به ره م هیئانی که ره سه ته ی نوێ ئالۆتر، له زماندا

کۆدهکان ئه و که رهستانه ن (یان ئه و فۆرم یان دهنگ یان پیتانه ن) که توانای ئه وه یان تیدایه له یه کتر بدرین و له پال یه کتریدا ریزین، بۆ ئه وه ی فره یز و پسته و وشه و دانه ی تریان لی بیته به رهه م، کاتی به م کۆمه له فۆرمه دهوتری کۆد، که واتادارین یان واتایان هه بی، جگه له مه ش مه رجه کۆد بۆ په یوه ندی کردن له گه ل خه لکی تر دا به کاریت.

دیسان زۆربه ی زمانه وانه کان ئاسایی زمان به پیپه ویکی داخراو داده نین ئه گه ر ته نیا بۆ مه به سستی لیکنانه وه و شیکردنه وه بیته، پیپه وه که وه ک پیپه وه ی بیرکاری، له ناوه وه ریکه و ورده و ئالۆزه و له ده وره به ر داچراوه به واتای ئه وه ی نه کار ده کاته سه ر ده وره به ر و نه له ده وره به ره وه کاری تیده کری.

ئه گه ر ئه م دوو بیره مان ده رباره ی هه لکه وتی زمان به لاوه په سه ند بی، به واتای ئه وه ی زمان به کۆد دابنیین و وه ک پیپه ویکی داخراو سه یری بکه ین، ئه وسا تیده گه ین که له زۆر پوه وه زمان له گلۆپی هاتوچۆی ناوشار جیانا بیته وه و ئه و به شانیه ی زمان پیکدین هه ر ئه وانه ن که له گلۆپی هاتوچۆی ناوشاردا هه ن و که لکیان لی ورده گیرئ، وا له خواره وه به وردی له م به شانیه ی هه ردوو پیپه وه که ده ویین و جیاوازی و لیکنوونی نیوانییان پیشان ده ده ین (Strang 962:9).

(۱) پیپه وه ی زمانی مرۆف به لای به شی زۆری زمانه وانه کان وه له چه ند به شیکی وه ک ئه مانه ی خواره وه پیکدیت: -

- أ- سینتاکس (ده ستوری ریزکردن و دانه پال یه کتری که ره سه کان و دیاریکردنی ئه و لیکنانه ی که په سه ندن له زمانیکدا).
- ب- سیمانتکس (واتا دانان بۆ لیکنانه په سه نده کان).
- ت- پراکماتیکس (ئه و ده ستوورانه ی که لیکنانه په سه نده کان له گه ل ره وشتی کۆمه لایه تیدا گری ده دات.

(۲) پیپه وه ی گلۆپی هاتوچۆش دیسانه وه هه ر ئه م به شانیه ی تیدا به دی ده کری: -
 أ- سینتاکس (یاسای ده ستووری لیکنان و ریزکردنی سی رهنه گه سه ره کییه که ی (سور، زهرد، سه وز) که له سی یاسادا کۆده بنه وه (۱) په نکه کان هه ریه که به ته نیا به کاردین و به پیچه وانیه ی ئیشاره تی هاتوچۆی هه ندی شوینی تر، نابی تیکه ل

بكرين. (۲) پيرپهوى گورپان تهنيا ريگهيهكى ههيه (سهوز، زهردا، سور) (۳) ئەم ريزبوننه بهم پييه ههردووپات دهبيتهوه.

ب- سيمانتيكس : دانانى واتا بۆ ليكدانه پهسهندهكان واته بۆ دهنگهكان، ليرهدا بهسى ياسا ئەم ئهركه جيپهجي دهكرى:-

(۱) سور = وهستان

(۲) زهردا = پهلهكه دهبي به سور

(۳) سهوز = دهرجوون (بۆ شوفير).

پ- براگماتيكس (گريدانى ليكدانه پهسهندهكانه، ليرهدا سور و سهوزو زهردا، بهو رهوشته كۆمه لايه تيبانهى كه شوفيريك دهبي بيكات، ديسانهوه ئەمهش له چهند ياسايه كدا كۆدهبيتهوه (۱) ئەگه ر گلۆپهكه سور بوو، شوفير قاچ له بهنزين هه لدهگرى له ئاوينه كه وه سهيرى دهكات تا دلنيا بيت سهيارهكهى دوايه وه لى نادات، به دهست ئيشارهتى هياش كردنه وه دها، پى له سه ر بريك دادهنى به كلاجا، گير دهگورپى بۆ قورستر... هتد (۲) ئەگه ر گلۆپهكه سهوز بوو، شوفير كه مى له خييراى خوى كه م دهكات وه و ئاسايى تى دهپهري، (۳) ئەگه ر گلۆپهكه زهردا بوو دهبي (أ) يان پهله بكات دهرجى يان (ب) خييراى كه م دهكات وه تا گلۆپهكه دهبيته سور و ئەوسا رهوشتهكانى (أ) ي سهروه جيپهجي دهكات.

له م بهراورد كردنه دا ئەم خالانهى خواره وه شاينهى ليكۆلينه وه و گرنكى پيدان:-

۱- بوونى كه رهستهكان له ههردوو پيرپهوه كه دا پهيوه ندى به ئاره زوو، و خواستى ئه و خه لكه وه ههيه كه پيرپهوه كه يان داهيناوه و بهكارى دينن، به واتايهكى تر زمان خه لك كرده وه ههروهك چۆن دهتوانين له بپرى پهنگى زهردا پهنگىكى تر له گلۆپهكه دا بهكار بينين، ههروهها دهشتوانين ئەگه ر خه لكه كه ريكه وى له كورديدا هه موو دهنگىكى /ر/ بگورپين به /غ/ له هه ر شويينىكى وشه دا هات بهبى ئەوهى زمانه كه بشيوى، ديسانه وه ههروهك گورپينى پهنگه كان تاماويه كه ئاسايى نايه ته بهرچاوى خه لكى، گورپينى دهنگىكىش له زمانه كه دا ماويهكى دهوى تا خه لكه كه له گه ليدا رادين و هه ر له و ماويه شدا گورپينه كه

دهدریته بهریپلارو په‌خنه، چاکترین به‌لگه بۆ ئه‌م راستییه زاراوه‌ی نوښیه، که بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو دريژ باریکی ناهه‌مواری هه‌یه له‌زمانه‌که‌دا و هه‌موو کاتی له‌وانه‌یه فری بدریته ده‌ره‌وه.

۲- لیكدانی په‌نگه‌کان و لیكدانی ده‌نگه‌کانی زمان دیسانه‌وه به‌ ویست و خواست و بریاری خه‌لکه‌که‌یه، ده‌توانیت بۆنمونه، له‌گلۆپی هات و چۆدا له‌بری زه‌رد، سه‌وزو سوور تیکه‌لکه‌ین وه‌ک له‌ هه‌ندی ولاتدا ده‌کری، هه‌روه‌ها له‌زمانیشدا، ده‌توانین ده‌نگی (ک/و/ا/ و/ت/) له‌یه‌کتر بده‌ین، کات و تاکیان لی به‌ره‌م بښین وه‌ک له‌کوریدیدا کراوه، له‌هه‌مان کاتیشدا نه‌یه‌لین (ئاتک) بیته به‌ره‌م، هه‌روه‌ها، ده‌توانین ریگه به‌ هه‌ندی لیكدان بده‌ین و هه‌ندیکی تر قه‌ده‌غه‌که‌ین وه‌ک (۲) و (۴) ی خواره‌وه:-

- (۱) زۆرجار به‌ عه‌ره‌بی قسه‌ده‌کات.
- (۲) قسه‌ ده‌کات به‌ عه‌ره‌بی زۆرجار.
- (۳) به‌عه‌ره‌بی قسه‌ ده‌کات زۆرجار.
- (۴) قسه‌ به‌عه‌ره‌بی زۆرجار ده‌کات.

۳- دانان و هه‌لبژاردنی واتاش بۆ که‌ره‌سه‌ په‌سه‌نده‌کان دیسانه‌وه له‌خۆه‌یه‌و به‌ئاره‌زوی کۆمه‌له، (سوور) ده‌بی بۆچی بۆ وه‌ستان بیته‌ نیشانه؟ ئایا له‌به‌رئه‌وه‌یه‌که (مه‌ترسی پیشان ده‌دات)؟ (سوور) بۆچی ده‌بی (مه‌ترسی) پیشان بدات؟ ئایا له‌به‌رئه‌وه‌یه (خوین) و (ئاگر) سوورن؟ به‌لام بۆ ده‌بی (خوین و ئاگر) پر مه‌ترسی بن؟ خۆ به‌بی خوین که‌س ناژی و بی ئاگریش مرۆف هه‌رگیز گه‌شه‌ی نه‌ده‌کرد...

له‌مه‌ش سه‌یر تر هه‌لبژاردنی (سه‌وزه) به‌ نیشانه‌ی (ده‌رچوون) و (زه‌رد) بۆ خۆئاماده‌کردن.

ته‌نیا جیاوازی له‌نیوان زمانی مرۆف و گلۆپی هاتوچۆی ناوشاردا له‌وه‌دایه (۱) زمانی مرۆف ئالۆزتر و چالاکتر و وردتره و بۆ هه‌موو ئه‌رکێک ده‌ست ده‌دات، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌کانی زۆر ده‌وله‌مه‌ندترن و (ده‌نگه‌کانی)، لیكدانی که‌ره‌سه‌کانی ئالۆزتر و تیتره و پیویستی به‌سه‌دان و هه‌زاران یاساو ده‌ستووری

زیاتر هه یه (۲) پیپه وی گلوپی هاتو چۆ ده توانری وهك په یپه ویکی داخراو سه یر بکری، چونکه په یوه ندی نییه به سه یاره وه له ژیرکاری ئه مانه دا نییه، به لام زمان ئه گهر بۆ لیکدانه وه و شیکردنه وهش به پیپه ویکی داخراو دابنری، له راستیدا خۆی به په یپه ویکی کراوه و له ژیرکاری خه لکیدایه و کاریش ده کاته سه یر بی ئه وانیه قسه ی بی ده که ن. (Strang : 9).

ئهرکه کانی زمان (Functions of language):

مه به ست له ئهرکه کانی زمان ئه و کارانه که مرۆف به هۆی زمانه وه له کۆمه لدا جیبه جییان ده کات، ئاشکرایه ئه م کارانه هینده زۆرو ئالۆز و وردن هه روا به ئاسانی پۆلین ناکرین و هه رچه ندیکیش هه ول بده ین، هه ر ئاره زوو ده که ویته دابه شکر دنیانه وه، له گه ل ئه مه شدا ده توانین بلین به گشتی زۆریه ی زمانه وانه کان ئه م ئه رکانه ده که ن به حه وت جۆره وه (Pyles\Algeo, 223-236)، زانیاری و هه وال گه یاندن، پرسیارکردن، هه ست ده برپین، وپوژاندن و فه رماندان، راپه راندن و جی خۆشکردن.

زانیاری یان هه وال گه یاندن به ئه رکیکی هه ره سه ره کی زمان ده ژمیردری و ئه و به کاره یانانه ی زمان ده گریته وه که به هۆیه وه مرۆف له ده وره به ری خۆی و دیارده کانی ده وره یشتی ده وی، هه وال گه یاندن په یوه ندی به (زانین) و هۆشی مرۆفه وه هه یه له به رئه مه له هه موو به شه کانی زانستی دا ئه م به کاره یانانه زۆره و، له زانیاری یان هه وال گه یاندنیدا قسه که ر ده یه وی بوون و نه بوونی یان پاستی و ناراستی دیارده کان پیشان بدات، هه ر له به رئه مه یه، که ئه و رسته یه ی هه وال گه یه نه ده بیته له هه لکه وتدا یان راست یان هه له بیته، به واتایه کی تر ده بی له و جۆرانه بیته که بتوانن یان راستییه که ی سه لمینین یان به درۆی بخه ینه وه وهك:—

۱- ئاو له پله ی سفردا ده یبه ستی و له پله ی سه دا ده کولی.

۲- مه م و زین به یه ک ناگه ن.

۳- به شی زۆری دانیشتوانی ئه م شاره بی ناگان.

بیگومان ئه و گوتنانه ی هه وال گه یه نن، مه رج نییه هه موویان راستبن (بروانه رسته ی سییه م که زۆر به گران راستیه که ی ده سه لمی) به لکو له وانیه درۆبن یان بۆچه واشه کردن بیته، له مه دا رسته ی هه وال یان هه وال گه یه ن له رسته ی پرسیار، وهک (تۆ کی؟) فه رماندان و (وهک : ئه وپاره یه م بده ری) سه رسوپمان (به خوا جوانه) جیا ده بیته وه، ئه م جۆره رستانه (فه رمان و پرسیار و سه رسوپمان) نه راستن و نه درۆ، راستی و ناراستی ته نیا له رسته ی هه وال گه یه ندا سه ره له ده دات.

مه به ست له پرسیار کردن ده ست خستنی زانیارییه به واتای ئه وه ی به هوی پرسیار کردنه وه قسه که ر که لینی یان چه ند که لینی که له زانیاری خوی دا به رامبه ر دیارده یه ک پرپکاته وه، له مه دا پرسیار کردن پیچه وانیه هه وال گه یاندن ده وه سستی، چونکه رسته ی هه وال گه یاندن زانیاری ده گه یه نی یان بلاوی ده کاته وه و سه رچاوه ی زانیارییه که ش قسه که ره، له رسته ی پرسیاردا پرسیار که ره که و گوئیگر یان خوینهر به سه رچاوه ی ئه و زانیارییه داده نی، که لای ئه م ده ست ناکه وئی، بۆنموونه، پرسیار که ره ئه م پرسیارانه له گوئیگر / خوینهر ده کات که خوی وه رامیان نه زانی.

که ی سینه ما به تال ده بی؟ (سه عات هه وت).

چۆن چیوه ی چوارگۆشه ده دۆزینه وه؟ (دریژی لایه کی 4 X).

ئه وه کییه له و به ره وه وه ستاوه؟ (کوره که ی مام هۆمه ره).

له سه ریکی تره وه، رسته ی هه وال گه یه ن و پرسیار کردن له یه ک ده چن، چونکه هه ردووکیان له باره ی (زانین) هۆشه وه ن، هه رچه نده رسته ی هه وال گه یه ن، هه ره که له سه روتره وه پیشانمان دا، ده رباره ی ئه و زانیارییه که قسه که ر لایه تی و رسته ی پرسیاریش به پیچه وانیه وه، له و زانیارییه ده دوی که لای گوئیگر (خوینهر ده ست ده که وئی، رسته ی هه وال گه یه ن و پرسیار، له به ره وه ی هه ردووکیان ده رباره ی زانین، به شیوه یه کی گشتی به ته واوکه ری یه کتری داده نریته، چونکه به هه ردووکیان جوتیک پیکدینن. رسته یان گوتن کاتی بۆ هه ست ده ربیرین به کاردی که هه ست و ئاره زوو باوه ری قسه که ر به رامبه ر دیارده کانی ده وره به ر ده رخت . ساده ترین جۆری هه ست ده ربیرین له و گوتنانه دا ده رده که وئی که سه رسوپمانی تیدا یه وهک:

خالق، چەند جوانە !
ئاخ، دەستم ناگاتە قورتمى !
نەفرەتى خىواي لى بى !
ئۇف، چەند جارى پى دەئىم وامەكە !

زۆربەي كات ئەم وشە ھەست دەربېرانە لەگەل گوتنى تردا كۆدەبنەوہ و وا لە
گوتنەكە دەكەن زياتر لە ئەركىكى ھەبى، بۆنموونە جىاوازي نيوان رستەي (۱) و
رستەي (۲)ى خوارەوہ لەوہدايە كە رستەي يەكەم ھەوال گەيەنە، بەلام دووہم
نەك ھەر ھەوال گەيەنە بەلكو ھەست دەربېرېشە، چونكە بەتەواوي ھەستى
قسەكەي بەرامبەرەكە دەردەبىرى: -

۱- ئەم كەرە بە ھەزار نەقىزە ناجوولئ.

۲- ئەم كەرە بى خىرە بە ھەزار نەقىزە ناجوولئ.

ئەو رستانەي بۆ جنىودان بەكاردىن لەگەل ئەو وشانەي بۆ پىداھەلدان
بەكاردىن وەك(نامەرد، كەرە، بەرز، باش،... ھتد) ھەردوو كيان بۆ دەربىرىنى
ھەست و ئارەزوو لەكايەدان، ھەر لەبەرئەوہشە كە دەربىرىن لەدووشىوہدا
دەبى: - شىوہى سەلبى و شىوہى ئىجابى: -

خوايە چۆن دايكىكە.
خوابتباتەوہ بۆج منالئىكى.

گوتنى ھەوال گەيەن لەوہدا لە گوتنى ھەست دەربىر جىا دەبىتەوہ كە تىيدا
قسەكەر لەبارەي دەورويەرەوہ دەدوي، راست بىت يان درۆ، لەئەركى ھەست
دەربىرىن دا گوتن دەربارەي ھەستى قسەكەرەوہ دەربارەي خۆي يان دياردەكانى
دەورى خۆي دادەنى بەشىوہيەكى سەلبى يان ئىجابى.

كاتى زمان بەئەركى و ورژاندن بەكاردى كە ھەست و ئارەزوويەكى تايبەتى
لەگوئىگر/ خوئنەر دا دروست بكات، بەواتاي ئەوہى گوئىگر بۆ بوروژئىنى، دلئى

خۆش كات يان رايپه پىنى و هەلى بدات و مى بشكىنى، ئەم بە كارھىنانەى زمان لە نوكتە گىرانەو و پروپاگەندە و تراجىدىدا زۆرتر دەردەكەوى، ئەو گوتنەى كە داىك ساواكەى پى ژىر دەكاتەو و ئەو گوتنەى كە قسەكە رىكى رامىارى يان دىنى خەلكى پى دەورۆڭىنى، ئەو گوتنە كە لاويك يارەكەى پى دل خۆش دەكات، ئەمانە ھەموويان نمونەن دەربارەى زمان بە كارھىنان بەمەبەستى وروژاندن يان خۆش كردنى ھەست لە گوڭگر يان خوڭنەردا.

ئاشكرايە كە بە كارھىنانى زمان بۆ ھەست دەربىرپىن و ھەست وروژاندن دەتوانرى بەيەك ئەرك دابنرى، چونكە ھەست دەربىرپىن و ھەست وروژاندن زۆر لەيەكتەرەو نزيكن، بەلام زۆربەى زمانەوانەكان واى بە باشتر دادەنڭىن كە لەيەكترى جىباكرڭنەو، چونكە لەدو روانگەى جىاوازەو دڭن، لە ھەست دەربىرپىندا، بەپىچەوانەى وروژاندنەو، قسەكەر دەربارەى ھەستى خۆى دەدوى و دەيكات بەباس، بەلكو بەدواى ئەو دا بگەرپى كە ھەستىك لە گوڭگر، دروست بكات يان واى لىبكات ھەلوڭستىكى تىدا دروست بى، ھەرچەندە ئەم جۆرە بە كارھىنانەى زمان بەتايەبەتى لە پروپاگەندەدا دەردەكەوى (پروپاگەندەى رامىارى و بازرگانى) بەلام وەنەبى لەكارى ئەدەبىشدا سەرھەلنەدات.

كاتىك زمان بۆ فەرماندان بەكاردى كە قسەكەر بىەوى كارىك بەگوڭگر رايپه پىنى ئەكرى فەرماندان لەو دا لە وروژاندن جىبايىتەو كە تىدا قسەكەر دەيەوى گوڭگر بەكارىك ھەستى نەك ھەستىكى تىدا دروست بىت يان ھەلوڭستىكى دىارى كراوى تىدا سەرھەلدا، سادەترين فەرمان لە شىوہى داخووزى دەبى وەك:-

فەرموو دانىشە

باچايەكت بۆ بانگ كەم.

بىالەيەك چام بۆ لىنى.

ھەرچەندە فەرماندان بەزۆر رىگا دەبى، بىلوترىن شىوہى ئەو جۆرەيە كە بەھوى رستەى فەرمانىيەو دەربىرپىت وەك:

وهره دهرهوه.

مهيه ژوورئ.

ئاشكرايه كه زور گوتنى تريش هه ر به مه به ستي فه رماندان دئىن هه رچه ند له رواله تدا (له رووى فورمه وه) له گوتنى فه رمانى ناچن وهك:

دهبئ منال له گه ل خو تان نه هئىن.

نه كه ي نازارى خه لكى بدهيت.

پئويسته خه لكىت خو ش بوئ.

با تا زووه دهرچين.

ئهركى راپه راندن له و گوتنانه دا دهرده كه وي كه خو يان برىتين له راپه راندنى كارئك، به واتاى ئه وهى له جياتى ئه وهى قسه كه ر كارئك به گوئگر راپه رپئى خو ي كاره كه راده رپه رپئى و گوتنه كه شى راپه راندنى كاره كه يه، بو نمونه: كه مه لايه ك له كاتى ناوانى مندالئىكدا ده لئى ئه وا ئه م منداله مان ناونا هه ژار ئه وا گوتنه كه خو ي راپه راندنى كاره كه يه، كه برىتئيه له ناوانى منداله كه، نمونه دهر باره ي ئه م ئه ركه ي زمان زوره وهك:

سوئند دهخوم راست بلئيم.

به لئىن دهدم ئه و كارهت بو بكه م.

گره و ده كه م دهرناچيت.

وا له م گو بوونه وهيه دوايى پئى دئىنم.

ئو گوتنانه ي ئهركى راپه راندن دهنوئىن، چه ند تا يبه تئيه كئيان تئدا يه وهك: (١) بكه رى كاره كه ئاسايى كه سى يه كه مى تاك و كوئيه، وهك من / ئئمه ... (٢) ئه و كارانه ي له م جو ره گوتنانه دا دهبينرئىن كو مه لئىكى ديارىكراوى داخراون وهك: ناوان و به لئىن دان...

وهك ئهركى هه وال گه يانندن و دهر برين، ئهركى راپه راندن له روانگه ي قسه كه ره وه ديارى ده كرى، به واتاى ئه وهى كه قسه كه ر تئدا ده بئى به كارئك

ههستی، به پینچه وانه شه وه، له ئه رکی فه رماندان و پرسیار و وروژانندا، گوئگر دیته بهر رۆشنایی و چاوه رپی ئه وهی لی ده کری یان به کاریک هه لسی (فه رمان) یان هه سستیکی تیدا دروست بی ت (وروژانندا) یان زانیارییه ک بدات به قسه کهر (پرسیار) به م جو ره له م شه ش جو ره بکاره یانانه ی زمان کو مه له یه کی هاوسه نگ دروست ده که ن و به وه ش له یه کتری جیا ده بنه وه که هه ر کو مه له ده رباره ی شتیکی جیا وازن و (کار، هه ست، هوش) له تیروانیی دوو که سی جیا وازه وه سه یر ده کری ن (قسه کهر/گوئگر) وه ک له م نه خشه یه دا ده رده که وی (Fyles, Algeo, 236).

تیروانین

گوئگر/خوینه ر	قسه کهر	بابه ت
پرسیارکردن	هه ولدان	۱- هوش (زانین)
وروژانندا	ده ربیرین	۲- هه ست ده ربیرین
فه رماندان	راپه رانندا	۳- کار

نمونه:

- ۱- سبه یینی دیم بو لاتان (هه ولدانه، قسه کهر هه واله که ده گه یه نی له باره ی زانینه وه یه).
- ۲- که ی دیت بو لامان؟ (پرسیاره، گوئگر ده بی که لینی کمان بو پریکاته وه، ده رباره ی زانیی گوئگره).
- ۳- به خوا منالکی چۆختی و سه رسه ختی، (هه ست ده ربیره، قسه کهر هه ستی خو ی ده رده بری، له باره ی هه سته وه یه).
- ۴- ئیوه ی قوتابی (وروژانندا، مه به سست دروست کردنی هه ست له گوئگر دا (قوتابییه کان)، ده رباره ی هه سته).
- ۵- ئه وا به ناوی خوای گه وره وه ئه م کو بوونه وه یه مان کو تایی پی دینین... (راپه رانندا، قسه کهر به کاره که هه لده سستی، کاره که گوته که یه، له باره ی کاره وه یه).
- ۶- ئه و ده رگایه بکه ره وه (فه رماندان، گوئگر به کاره که ده بی هه سستی، له باره ی کاره وه یه).

دوا ئەركى زمان، ئەركى جى خۆشكردن، لەو ئەركانە يە كە زۆر بلاو و لە ھەموو زمانىكى سروشتىدا ھەست بە بوونى دەكرى، ئەم ئەر كە (كە دەشتوانىن پىيى بلين ئەر كى كۆمە لايە تى زمان) زياتر لەو گوتنانە دا دەردە كە وى كە رۆژانە بە كاردى و بە سەر زارى ھەموو كە سىكە وە يە بۆ مە بە سى خۆ بردنە پيشە وە و بارو شوپىن خۆشكردن و خۆچە سپاندن لە ناو كۆمە لگاي مرؤفدا وەك ئەو گوتنانە ي بۆ سلاوكردن (خوا حافىزى و چاك و چۆنى بە كاردىن).

بۆنمونه: ئەم گوتنانە ھەرچەند زۆر بە يان لە شىوھى پرسىاردان، لە راستىدا بۆ پرسىاركردن نايەن، بەلكو قسە كەر بۆ ئەو بە كاريان دىنى كە خۆى لە گوڭگر نزيك بكاتە وە و شوپىنى خۆى لە رووى كۆمە لايە تىيە وە بچە سپىنى، بە لگە مان بۆ راستى ئەم باوەرە ئەو يە كە لە يە كىك دە پرسىن چۆنى؟ چاكى؟ بە تە ماى ئەو نىن گوڭگر لە وە لامدا باسى نە خۆشى و ناخۆشى خۆيمان بۆ بكات، گوتنە كە تە نيا بۆ ئەم يە پيشانى بە دىن كە گوڭگر دە ناسىن و پە يوە ندىمان لە گە لىدا ھە يە و ھىچ ناكۆكيە ك لە نيوانماندا نىيە، زۆر يە ئەم گوتنە كۆمە لايە تىيانە لە وانە راستىش نە بن، بە لام ئىمە رە خە نە يان لى ناگرىن، چونكە لە بنە پە تدا بۆ ھە وال گە ياندن بە كار نايەن، بەلكو بۆ بارخۆشكردنە و بە ھۆيانە وە دە توانىن ساغى بكە ينە وە كى لە گە لماندا يە و كى نە يارە، ھەندى سروود و گۆرانى ئايىنى پاميارى دە چنە ناو ئەم جوړە بە كار ھىنانە ي زمانە وە، چونكە مە بە سى سەرە كى لە بە كار ھىنانىان، جيا كردنە وە ي يار و نە يارو چە سپاندنى بىروباوە پرى كۆمە لىكە لە ناو كۆمە لانى ترى مرؤفدا. (Pyles, Algeo : 235).

لە گە ل ئەو ھە شدا كە ھەندى ئەر ك لە گە ل ھەندى شىوھى پستە دا رىك دە كە ون و شان بە شانى يە كتر دە پۆن (پرسىاركردن لە گە ل پستە ي پرسىار دابى فەرماندان لە گە ل رستە ي فەرماندان، بۆ نمونە شىوھى رستە بە گشتى نيشانە يە كى بە كە لك نىيە بۆ جيا كردنە وە و پۆلین كردنى جوړى بە كار ھىنان، بۆنمونه: ھەموو ئەو پستانە ي خوارە وە لە پوالە تدا پرسىارن، بە لام تە نيا ئەو يە يە كە ميان بە پراستى پرسىارە، دوانە كە ي تر فەرمانن، بە لام بە شىوھى پرسىار دە رپراون:

۱- ئايا ئاو لە پلە ي سفردا دە بە سى؟

۲- ئەو شە كرە مان نادە يى؟

۳- تۆزى ناچىت بە ولاوہ؟

بۇ ئەۋەسى چاك لە بەكارھېتانی زمان بگەین دەبى نەك ھەر گوئى بدەینە فۆرم یان روالەتى پستەیهك، بەلكو دەبى بارودۆخى قسەكە و قسەكەر و گوئیگر لیک بدەینەۋە و دەبى بەتەمای ئەۋەش بین بەتایبەتى لەئاخاوتندا، كە مەبەست بە پیچەوانە دەربېرى، ھەندى جاریش شتیک دەلین و مەبەستمان شتیکى جیاۋازە، بۆنمونه، لەکاتی نان خواردندا كە روودەكەینە میوانەكەمان و دەلین قابهكەت ھیچی تیدا نییە، ئەۋە مەبەستمان ئەۋە نییە كە ھەوالیکى بدەینى یان پاستییهكى پى راگەینەن، بەلكو پستەكەمان تەنیا لە روالەتدا ھەوال گەینەنە، لەپاستیدا دەمانەۋى بزاین میوانەكە ریگامان دەدات قابهكەى بۆ پەر لەخواردن كەین، كەواتە پستەكەمان لەپاستیدا پرسیارە نەك ھەوال گەینەن و تەنیا بۆ پزلیندان خستومانەتە قالبى پستەیهكى ھەوال گەینەنەۋە. لە پۆلینکردنى گوتندا دەبى وریابین و چاك گوئى بدەینە بارودۆخى قسە، تا لە مەبەستى بەرامبەرەكەمان بگەین و نەكەۋینە ھەلەۋە.

شایەنى تیبینییه كە لە ھەریارچە گوتنیک یان نووسینیک وردبینەۋە دەبینین زیاتر لەئەركیک پیشان دەدات، بۆ نمونە ئەگەر بمانەۋى وتاریكى ئایینی شى بکەینەۋە دەبینین لە ھەموو جۆرە پستەیهك یان گوتنیکى تى دەكەۋى. ھەندى لەم گوتنانه ھەوال گەینەن(ۋەك ئەۋانەى كە پاستى رووداۋە ئایینیەكان دەگەینەن)، ھەندیکى تریان پرسیارو فەرمانن، یان ھەندى گوتنى لەۋانەیه ھەستى قسەكەر دەربېرى، یان گوئیگر بوروژینی، تەنانەت لە وتارى وادا جیگەى گوتنى كۆمەلایەتیش دەبیتەۋە، ۋەك لە وکاتانەدا كە خاۋەن وتار بەگوئیگرەکانیدا ھەل دەدا و ستایشی پەوشتیان دەكات (Pyles, Alyeo 237).

زمانه وانی هیماکاری :

۱- سهرهتا:-

زمانه وانی بریتیه له لیكدانه وهیه کی زانیارییهانی زمانى مرؤف و له و بابه ته مرؤییانه دهكولیتته وه، كه له لایه كه وه ده كه ویتته سهر سنووری چه ند زانستیکی وهك كۆمه لئاسی و زانستی دهروون، میژوو و ئه ده ب، و له لایه کی تریشه وه، كه لك له زانیاری بایؤلۆجی نیرؤلۆجی و فیزیواو بیرکاری و لۆجیک و زانستی هیما (هیمالۆجی) وهرده گری.

ئهم بابه ته ی دوایی "هیمالۆجی" په یوه ندییه کی پته وی له گه ل زمانه وانی دا هیه، چونكه ههردوو زانیارییه كه پشت به هیما دهستن و بریتین له لیكدانه وهی په یوه ندی فۆرم و واتای هیما، تاكه جیاوازییان له م پوه وه له وه دایه كه هیمالۆجی وهك زانستیك خه ریکی لیكدانه وهی هه موو جۆره په پره ویکی هیماییه و دهیه وی په یوه ندی نیوان فۆرم و واتای هه موو هیمایه ك ئاشكرا بکات و بزانی ئهم په یوه ندییه ریكه یان نارپكه، راسته وخۆیه یان ناراسته وخۆ، هه رچی زمانه وانییه، ته نیا خه ریکی لیكدانه وهی جۆریکی تاییه تی هیماییه، ئه و جۆره ی له زماندا كاره كات (هیما زمانیه كان) و دهیه وی سروشتی ئهم په یوه ندی فۆرم و واتایه له مانه دا دیاری بکات.

۲- هیماکاری له ژیانماندا به گشتی:-

گیانه وه ره ناوخۆیاندا زۆر جار له سهر ئاوخواردنه وه و شوین و سهر کردایه تی شه رده كه ن، مرؤف به پیچه وانه وه، نهك ته نیا له سهر ئهم شتانه خۆیان به لكو له سهر ئه و هیمایانه ش كه خۆی بو ئهم شتانه ی داده نی، هه میشه له شان یه کی دان، ئه وه ته مرؤف نهك هه ره له سهر خواردن، به لكو له سهر پاره (كه هیمایه کی خواردنه) نهك هه ره له سهر دهسه لات و سهر کردایه تی به لكو له سهر ئه ستیره ی سهر شان و خه ت و ته خت (كه هیمایه کی دهسه لاتن) یه كتری ده بریننه وه، له كاتیكدا كه هیمادانان به شیکى زۆر گرنگی له ژیانى پۆژانه ی مرؤف و هه موولایه نیکی گرتوته وه، دیارده ی هیمادانان زۆر كه م كاری کردۆته بوون و ژیانى گیانه وه ری تر و به ده گمه ن

لەناویاندا ھەست بەبوونی دەکری، ھەر لە ھەبەر ئەمەشە کە زۆرلە شارەزایان لەو باوەرپەدان کە ھیما بەکارھێنان، زیاتر لە ھۆش و زمان و ھەستی کۆمەلایەتی مەرقۇی لە گیانەوەر جیاکردۆتەوہ.

ھیمادانان بریتیە لەو کارە ی کە تێیدا مەرقۇ بە ئارەزوو و خواست و ویستی خۆیان دەتوانن لەناوخواياندا پیکبێن، شتیک دانین بە ھیما بۆ شتیکی تر، ئەم ھەلۆ مەرجی پیکھاتنەش لەو کاتەدا دیتە کایەوہ، کە دوو مەرقۇ یان زیاتر بەیەکتەر دەگەن و دەیانەوی ژیانی خۆیان ریک بخەن (Hayakawa, 1974 : 24).

ھەرۆک لە پێشترەوہ روونمان کردەوہ ھیمادانان و بەکارھێنانی ھەموو لایەکی ژیانی مەرقۇ گرتۆتەوہ، بۆ ھەر لایەک دەچین دەبینین ئەم ھیماکارییە لە کاردا یەو کەلکی لی وەردەگیری، تاج و ئەستێرە ی سەرشان و خەتی سەر باسک و ملوان ھیمان بۆ پایە ی سەربازی، ئەمۆستیلە و بازن و گوارە و پشیتین و گۆبەرۆکی زێر ھیمای دەوڵەمەندین و جلی تایبەتی ھیمایە بۆ ئەندامی کۆمەلکی دیاری کراو ھەرۆک چۆن سەربازو پزیشک و پۆلیس و برین پیچ و پاشا و پیاوی ئایینی بە ھۆی جەلەکانیانەوہ دەناسرینەوہ، چونکە بەرگەکانیان ھیمایە بۆ ئیش و کارەکانیان، نە کە ھەر لە بەرگ ھەلبژاردندا، بەلکو لە خواردن و تەنانەت ناوماڵیشدا ھیماکاری ھە یەو کەلکی زۆری لی دەبینری، بۆ نمونە، لای مسولمانان برنج و گۆشت لیان لە ئیوارانی ھەینی و شەوی مەلوددا ھیمایە بۆ موسلمانیتی راست، ھەرۆک ھینانەوہ ی میوان لە شەوی وادا ھیمایە بۆ یەکسانی و نەبوونی جیاوازی چینایەتی، دیسانەوہ ھەلبژاردنی ناوماڵیش ھیمایە بۆ پایە و چین کۆمەلایەتی خاوەن مال، لە ھەندی چیندا بۆ نمونە، گۆرینی سەیارە لە بەرباشی و خراپی یان کۆن و نووی مۆدیەلە کە نییە، بەلکو ھیمایە بۆ چین و پایە ی کۆمەلایەتی خاوەنەکە ی.

لە ھیماکاری دا پیویستمان بەوہ دەبیت کە سی خالی سەرەکی لە یاد نەکەین:—

۱- مەرقۇ ھەموو کاتی توانای ئەوہ ی ھە یە بەھا (نرخ) یان ھیما بۆ شتەکانی دەورو بەری دابنی و بیان داتە پال ھەرشتیک کە خۆی بیەوی، بۆ نمونە، ئیمە ی

(بههردوو جوړه که یه وه، نووسینی برگه یی و فونیمی) که تیدا پیت ده گورپینه وه به دهنگ و به واتا دوو جار دوورکه وتنه وه یه له (واقع)، چونکه هیما (پیت) داده نیین بۆ هیمای تر (فونیم)، هرچی جوړه کانی تری نووسینه (نووسینی و اتایی) - بیری بیت یان وینه یی) ته نیا پیویستی به وه یه که هیما (پیت) بۆ شت (واتا) دابنن، له بهرته وه ههنگاوک کورتره و یه ک جار دوورکه وتنه وه یه له (واقع).

۳- شایه نی باسه که واتا یان نه و به هایه یی ده دریتته پال هیمایه ک له کومه لیکه وه بۆ کومه لیکه تریان له نه وه یه که وه بۆ یه کیکه تر ده گورپی، بۆنموونه، له لای چینه کانی سهره وه یی کومه ل بهرگی نالو والا و پیلاوی پاژنه به رزو نینوکی دریژ و تیژ هیمایه کی کار نه کردن و رهنج بردنی خه لکی تره، هه مان دیارده لای چینی ناوه ندی (به شی سهره وه یی) و اتایه کی تری هه یه، نه ویش نه وه یه که نه مانیش هیچیان له وان که متر نییه هه رچه نده ئیش ده که ن و خویمان به خیو ده که ن و به رهنجی شانی خویمان ده ژین.

که م شت هه یه که مرؤف ده ی کات یان ده یه وی بیکات یان هه یه تی یان ده یه وی بیبیت، که جگه له به ها بایلوجییه یان میکانیکیه که ی به هایه کی هیمایشی نه بیت، هیماکاری له هه موو جوړه کومه لیکه مرؤفانه دا هه یه و هه موو لایه نیکی ژیانی ئادامیزادی گرتوته وه له کومه له هه ره پیش که وتوو و هه ره دواکه وتوو هه کانیس دا هه سستی پیده کری (Hayakawa: 22).

ئاشکرایه که هیماکاری تاراده یه ک ژیانی مرؤفی ئالوزاندوو و هه ندی ره وشتی ناپیویستی تیا یاندا دروست کردوو، هه ر نه مه شه وای له هه ندی له فه یله سووفه کان کردوو و بیرکه نه وه، که ژیانی ئاژه لی تر له بهر که م هیماکاری ساده ترو ئاسانتر و سروشتی تره، زورجاریش ئالوزی نه م ژیانه مان و امان لی ده کات ئاوات به ئاژه لی تر بخوازین، به لام ده بی نه وه بزانی که نه م هیماکاریه که چه ندین ره وشتی ناپیویست و ناژیرانه له مرؤفا دینیتته کایه وه، هه ر نه مه شه که بۆته هوی دروست بوونی زمان و هه موو نه و ده سته که و ته گرنگانه یی که مرؤف به هوی زمانه وه چنگی ده که وی بی گومان هه ر وه ک چۆن کیشه یی ده ست نه که وتنی به نزی و ده ست نه که وتنی پارچه یی سه یاره، نابیت و امان لی بکات ئاوات به و سهرده مانه بخوازین که سه یاره دانه هاتبوو، هه روه ها نه م ره وشته

ئالۆزە و ئاژىرو بى مانايەى كە ھىماكارى ھىناويە تە ژيانى مرقۇھە وە ئايىت واما
 لى بكات ئاوات بە ژيانى ئاژەل و گيانە وەر بخوازين ھەر لە بەرئە وەى سادەيە و
 ئاسانە، چارە لە وە دايە كە ھەول بە دەين لە ھىماكارى بگەين وەك يەككە لە و
 ھەزاران ديار دەيەى لە دە وروبە رماندا ھەيە. ھەركاتى بە تە ووى لە ھىماكارى
 گەيشتين، ئيتەر لە مە ترسى ئە وە دا نابين كە بە ھەلە دابچين و بيبينە كويلەى
 ھىماكارى و لە سەر پەنجەى ئە و بسورپينە وە و بمانخەلە تينى ھەروەك ئە و پيرە
 ژنەى كە نەيدە زانى شانۆگەرى ھىماكارىيە و سەرى لە وە سورمابوو چۆن
 پالە وانكە كە (لە چيرۆككە دا) كوژرا جار ككى تر (لە چيرۆككى تر دا) زيندو
 دەبىتە وە، وە نەبى ھەر مرقۇى ساويلكە و نە خویندە وار بگە ویتە ھەلەى واو،
 بەلكو ژورجار تە نانەت خویندە وارى بە رزىش دەكە ویتە تەلەى ھىماكارىيە وە.

۳- ھىماكارى لە زماندا:-

لە پيشترە وە لە وە دواين كە مرقۇ بە پىكھاتن دەتوانن ھىما بۆ ھەر شتىك
 دابنن كە بيانە وى بە كار بھينن، ھەر لە سەرەتاي پەيدا بوونيانە وە لە سەر ئەم
 زەويە مرقۇ لە سەر ئە وە پىكھاتوون كە دەنگ و قىژە (ئە وانەى كە بە ھۆى سى و
 قورگ و دەم و لووت و ئەندامانى ترى ئاخاوتنە وە پىكدن) بگەن بە ھىما بۆ
 رووداوى تر كە لە دە وروبە رماندا روودە دات و ميشكيان تۆمارى دەكات. زمان
 لە بنە پەتدا برىتيە لە و رىكە و تنە كۆمە لايە تيە، بۆنمونه، ئە و كە سانەى بە كوردى
 دە دوين بى ئاگايى خويان پىكھاتوون لە سەرئە وەى دەنگى /بەر/ وەك ھىمايەك
 لە جياتى (ميوەى درەخت و گياو گول) بە كار بىن، (ئە وانەى گوپيان لەم وشە يە
 دەبى و لە كوردى تىدە گەن واچا وە روان دە كرى ھەمان ديار دە لە ميشكياندا تۆمار
 بگەن (Hayakawa: 24).

بىگومان ھەروەك چۆن لە ھەندى كۆمەلدا (بەر) دادە نرى بە ھىما بۆ پايەى
 كۆمە لايەتى و لە ھەندى كۆمەلى تر دا (زىپ) بەم ئەركە ھەل دەستى، ھەروەھا ھەر
 كۆمەلە دەنگىكى جياواز (ھىمايەكى جياواز) بۆ ھەمان ديار دە بە كار دىنى ئە وەى
 لە كوردىدا (بەرى) پى دەوترى لە عەرەبى و ئىنگلىزى و زمانى تر دا ھىماى ترى بۆ
 دانراو، ئە گەر دوو كۆمەل ھەمان ھىمايان بۆ يەك ديار دە بە كار ھىنا، ئە و يان ئە و

دوو کۆمه له خزمین یان یه کیکیان هیماکه ی له ویتروه خواستوه، یان ته نیا ریکه و ته که ئه و دوو هیما یه له یه کتر ده چن.

شایه نی باسه که مه رج نییه هیچ جۆره په یوه ندییه که له نیتوان هیماو شته که ی به رامبه ریدا هه بیته، هه روه که چۆن که سیک ده توانی جلی مه له له به رکات بی ئه وه ی نیازی مه له کردنی هه بیته یان به درۆ بلیته (برسیمه) هه رچه نده ئه م راستیه زۆر ئاشکرایه، به لام زۆرجار هه سته پی ناکه یته تا هه ولی ته وانه دین و به وردی بیر له کیشه که نه که یه وه وه که به روه وشت و شیوه ی بیرکردنه وه ماندا ده رده که وی بی ئه وه ی هیچ به لگه یه کمان به ده سته وه بیته زۆرجار له و باوه ره داین که په یوه ندییه که هه یه له نیتوان هیما و به رامبه ره که یدا، ئه گینا بۆ وا به بیرمانا دی که زمانی بیگانه (سه یه ره) و پره له وشه ی (عه نتیکه) و هیچ ناویکیان له جیکه ی خۆیدا نییه، یان بۆ وا به بیرمانا دی که وشه ی (گا) له کوردیدا وه که ئه و ئازه له ی که به رامبه ری ده وه سته ده بی ناشیرین و ده به نگ بی یان بۆ وشه ی (هه ستیار) مان به دل نه بی هه ره له به ره وه ی (که متیار) مان بیرده که ویته وه له کاتیکا که هیماکه نه جوانه نه ناشیرین و نه په یوه ندی به ئازه له که وه هه یه.

۴- تاییه تی و دیوه کانی هیمای زمانی:-

زمانی مرۆف بریتیه له و په یه وه ی که مرۆف بۆ له یه کتر گه یشتن به کاری دینی، به کاره یانی په یه وه که ش به نده به توانای داهینان و لیکدانه وه و به کاره یانی هیماکه، مرۆف له هه موو گیانله به ریکی تر جیا ده کاته وه.

هیمای زمانی بریتیه له رۆنانیک که دوو دیو یان دوو پووی هه یه، دیویکی پیکهاتوه له ریزه ده نگیک که به رگویی ده که وی (ده بیسترئ) و دیوه که ی تریش بریتیه له بیریک که به رامبه ر ریزه ده نگه که دیت و له میشکی مرۆفدا هه لگراوه، هه ر دوو دیوی هیماکه، ده نگ و بیر به هوی کاری تیکه لکردنه وه به یه کتره وه لکان، به م پییه له کوردیدا، هیشوه ده نگی (دوژمن) (که هه ندی جار رینووسی کوردی وه که (دوژمن)) ده ینوینی) و ئه و واتایه ی که هه یه تی له گه ل (که سیکی ناحه زیان نادوست) یه که ده گرن و به ره ده ویکان هیمایه که پیک دینن، ئه م دوو دیوه ی هیما به زۆر شیوه ی جیاواز له زمانه وانیدا ناویان براوه هه ندی زمانه وان به هیشوه ده نگه که ده لئین (فۆرم)، ((روخسار)) یان (ناو)) و به دیوه واتایه که یه

دەلەين ((بىر))، ((ناوەرۆك)) يان ((چەمك))، بەم جۆرە دەتوانىن بلىين فۆرمى ((دوژمن)) لەگەل واتاکی دا یەك دەگرن لەكوردیا و هیمایهك دروست دەكەن وەك لەم نەخشەیهی خوارەو دەبینین (Malmberg, 1963: 1).

دوژمن ← دوشمن



كەسیكى ناحەز نادۆست

لەو زمانانەدا كە خاوەنى رینوسن، هیما زمانیکە دەتوانی بەهۆی پیتەوە بنویتری و رووخساریکی وای بدریتی كە لەبەر چاوا بیئت (بخوینریتەو) بەم جۆرە ئەو هیمایهی سەرەو دەتوانی وەك هیشوە پیتیک پیشان بدری (دوشمن). لەم دۆخەشدا هیچ لە كیشەى هیماكە نەگۆراو، چونكە خوینەر هیشووە پیتەكە وەك هیشووە دەنگی لیک دەداتەو و دەیلکینی بەواتاکەو، هەر لەبەر ئەمەیه كە دەلین لەنووسیندا دوو هەنگاو لەراستی دوور دەكەوینەو. دەبی ئەو راستییه بزانی، كە ئەم دوو دیوہی هیمای زمانى (فۆرم و واتا) لە یەكتری جیانابنەو، هەرچەندە بۆ مەبەستی لیکۆلینەو ناو بەناو لەیەكتریان دەترازین، هیمای زمانى خاوەنى ئەم تاییه تییانەى خوارەو یە (Malmberg 1963: 2).

(۱) پەيوەندى نىوان رووخسارو ناوەرۆك لەزۆریهى زۆرى هیما زمانیهكاندا پەيوەندییهكى لەخۆو یە، بەواتایهكى تر هیشووە دەنگی/دوژمن/ خاوەنى هیچ تاییه تیییهكى خۆی نییه كە وای لیکردبین بلیین لەبارە یان دەگونجی بۆ دەبرینی بیریکی وەك كەسیكى ناحەز، هەرۆهەها هیچ شتیکیش نییه وامان لی بکات بلیین ئەم بیرە پر بە پری فۆرمەكەیه، هەر لەبەر نەبوونی ئەم پەيوەندییه، كە ناتوانین وەلامی پرسىاری وەك بۆ كورد بە پشیلە دەلی پشیلە و پئی نالی وچ بدەینهو لەو بەولاه كە بلین هەر لەمیژووە باوك و باپیرانمان لەسەر ئەمە پیک كەوتوون و ئیمەش بەدوای ئەواندا لەسەر ئەم ریکەوتنە دەپۆین.

(۲) سنوور دانانری بۆ دریژی هیمای زمانی، وشهیه کی کورتی وهك (بال) دهتوانین به هیمایهك دابنئین، ههروهك دهتوانین رستهیه کی دریژیان ته نانهت پارچهیهك ئاخاوتنیش هه مووی به تاكه هیمایهك دابنئین.

ههروهها دهشتوانین بلئین رسته یان پارچهیهك ئاخاوتن بریتیه له لیكدانی دهیان و سه دان هیمای زمانی جیاجیا، بۆنموونه رستهیه کی کوردی وهك که ره که که پره که ی رووخاند، دهتوانری به تاكه هیمایهك دابنئیت، له هه مان کاتیشدا دهتوانین بلئین رسته که له چهند هیمایهك پیکهاتوو وهك (که ره که)، (که پره که) و (رووخاند).

بیگومان ئه م هیمایانه له هه ر زمانیکدا به شیوهیه کی تایه تی به ره و دوا دین (بۆ نمونه له کوردیدا (که ر+ه که)) ده بئیت به لام به پیچه وانه وه (ه که+که ر) ریگی نادری، شایه نی تیبینی کردنه که هه ریه کی که له م هیمایانه ئه ندای کۆمه لی هیمای ترن له زمانه که دا و ته نیا ئه ندای کۆمه له که ده توان جیگه ی بگرنه وه له رسته که دا، بۆنموونه ده توانین له جیگه ی هیمای (که ره که) مناله که، شوانه که، پیاوه که، ... هتد به کاربئین، به لام ناتوانین ئه ندای کۆمه لیکی تر وهك (که وره، زل، بچوک، یان... هتد) له جیگه یان به کاربئین. (Malmberg, 1963: 3).

(۳) هیمای زمانی به پیی کات ریز ده بن، به واتای ئه وه ی که هیماکان به ره و دوا یه که تر دین له ریچکه ی گوتن داو به شیک له و به هایه ی که هیماکه هه یه تی له وه دایه که له گه ل هیمای تر دا به ره و دوا دیت (په یوهندی شاقولی).

(۴) هه موو ئه و هیمایانه ی که له زمانیکدا به کار دین به یه که وه په پره ویک دروست ده کن و به های هه ره هیمایه ک وه رگرین ده بینین که له په یوهندی نیوان هیماکانی په پره وه که وه هاتوو وه له ئه نجامی وه ستانیانه به رامبه ریه کتری (په یوهندی ئاسوی).

(۳) هیما له رووی تاریک و روونییه وه :-

وهك له پیشتتر بۆمان ده رکه وت ئه و هیمایانه ی که په پره وی زمان پیکدینن، هه موویان له و بابه تن که پیویستیان به په سه ندکردنی کۆمه له، یه کی که له بیره

هەرە گرنگەکانی سوسیر ئەوێه، که زمانی مەرۆڤ پەپرەوێکی هیمایی تاریک و لەخۆوهیە.

کیشەیی لەخۆوهیی هەر زۆر لەمێژەوه (هەرلەکاتی ئەرستۆوه) بۆتە مشت و مریکی زۆر ئەوانەیی باوەریان بەوه هەیه که پەپوێهەندییەک لەنیوان هیمایو شتدا هەیه، وشە سروشتییەکان دەهیننەوه بە بەلگە، بە باوەری ئەمانە هەموو هیماکانی زمان لەبنەپەتدا وەکو پشە و ختە و بۆلە و قەرە... هتد. لەلاسایی کردنەوهی دەنگە سروشتییەکانەوه هاتوون، بیگومان پەسەندکەرانی ئەم بیرە لەوه دەچی بیریان لەوه نەکردبیتەوه که تەنانت ئەم وشە سروشتییانەش (که ژمارەیان زۆر که مە لەزماندا) پێویستیان بە بیریاری کۆمەلە و تەنانتە فۆرمەکانیشیان لەزمانیکەوه بۆ یەکی تر جیاوازه (سەگی کوردی دەحەپینی بەلام سەگی ئینگلیزی باو- واویتی)، جگە لەمەش ئەم وشانە لەزمانی تردا بەئاسانی ناسرینەوه، ئەگەر پەپوێهەندی هەبوایە لەنیوان فۆرم و واتای ئەم وشانەدا، دەبوایە لەهەموو زمانەکانی جیهاندا یەک فۆرمیان هەبوایە و بەئاسانی لەوشەکانی تری زمانیک جیا بکرانایەوه و بناسرانایەوه.

تاریک و پوونی هیمای پەپوێهەندی نییە بە پوونی یان نەپوونی پەپوێهەندی لەنیوان فۆرم و واتا یان رووخسارو ناوهرۆکی هیماکەدا، بەلکو بەندە بە پەپوێهەندی هیماکانی زمانیک لەناوخۆیاندا، روونی هیمای بە چەند رێگایەک دیتە کایەوه: -

۱- بەهۆی دارپشتنەوه بە زیادکردنی گیرەک (پاشگر، پێشگر یان ناوگر) بۆنموونە وشەیی نەرم لەبنەپەتدا تاریکە، بەلام لەنەرمايي دا و اتاکەیی روونترە بەهۆی پاشگر (ئایی) وه که لەدەیان وشەیی تردا دەبینرێ.

۲- بەهۆی لیکدانەوه (بەخستنه پال یەکتري دوو وشەیی یان زیاتر)، بۆ نموونە وشەیی (دەست) و (کیشان) و اتاکایان تاریکە بەلام لەوشەیی لیکدراوی (دەست کیش) دا و اتاکە روونترە.

۳- بەهۆی تیکە لکردنەوه : بۆ نموونە، واتای ((زانین)) و ((کۆکردنەوه)) تاریکن بەلام له ((زانکو)) دا که بریتییه له تیکە لکردن و کرتانندی چەند دەنگیک، واتاکە بە ((پوون)) دادەنرێ. تاریک و پوونی له هیمای هەموو زمانیکدا هەیه، بەلام گرنگی دیارده که له زمانیکەوه بۆ زمانیکێ تر

دەگۆڭرى و تەنانەت لە چوارچۆپوھى يەك زمانىشدا لە وشەيەكەوھ بۆ وشەيەكى تر دەگۆڭرى . بۆ نموونە، وشەي ((دلّ خۆش)) و ((دلّپاك)) و ((پووخۆش)) پوون، ھەرۆھما ((بخۆ)) و ((برۆ))ش بە ھۆي ((خواردن)) و ((پويشتن)) ھوھ و اتاكانيان پوونە، بەلام ھيچ كەرەسەيەك نيبە واتاي ((وەرە)) پوون كاتەوھ .

بە پيى گرنگيدان بە تاريك و پووني ھيما، زمانەكانى جيهان دەبن بە دوو بەشەوھ :

(١) ئەو زمانانەي كە ھيماكانيان بە زۆرى تاريكن وەك فەرەنسى (٢) ئەو زمانانەي كە زۆربەي ھيماكانيان پوون وەك ئەلمانى . كوردى لە نيوان ھەردوو كۆمەلەكەدا دەوھستى چونكە وشەي تاريكى زۆرە، ھەرچەندە لە داتاشيني وشەي نویدا، وشەي پوون پەسەند دەكات .

لە زماندا دەبى دياردەي تاريكى و پوونيش بکەويته ژيەر دەسەلاتى بپياري كۆمەلەوھ، چونكە بووني پەيرەويكى ھيمايى تەواو پوون زمانەكە بى پيژ دەكات و تواناي گۆرانكاري و گونجاندى لى دەبرى . پووني ھيما دەبى ھەر پۆلى پابەريك ببيني و تەنيا ياريدەي خويندكاران بدات لە لەبەركردنى واتاي ھيماكاريدا . بى گومان پووني ھيما ھەرگيز پشتى تەواوي پى نابەستى و دەبى زۆر بە ورياييەوھ لە گەلیدا بچولئینەوھ، تاوھكو بە ھەلەي گەورە دا نە مان بات . بۆ نموونە، زيادکردنى پاشگري (ەكە) بۆ ھەموو ناويك لە كوردیدا وەك ئامرازيكى ناسين، نابى بە ھەلەي وامانا ببات كە وابزانين لە وشەيەكى وەك ((كۆلەكە)) ((كۆلەكە)) و ((جوولەكە)) دا دووپات بوونەوھ .

نیشانە و ھيما :

نیشانە و ھيما لە زاراوانەن كە ھەر زمانەوانە بە جۆريكى جياواز بە كاريان ديني . نیشانە ئاسايى واتايەكى فراوانترى ھەيە و ھەموو ئەو شتانە دەگریتەوھ كە لە بپى شتى تر دادەنرين و سەرنج بۆ شتيك رادەكيشن كە خويان نين . لە بەر ئەمە، وشە بە نیشانە دەژميى و زمانيش بە پەيرەويكى نیشانەيى . ئەگەر نیشانە بەم

واتا فراوانه به کارهات، ئەوا دەکریت بە چەند جۆریکەو وەك ((هیمما)) و بەلگە و
.... هتد (Spence.1976:510).

هیمما لە لای زۆربەى زمانەوانەکان بریتییه لە و نیشانانە کە مرۆف بۆ لە یەکتەری
گەشتن یان وەك چەکیکی بێکردنەو بە کاریان دینى . بە لای هەموو ئە و
زمانەوانانەى کە نیشانە و هیمما جیادەکەنەو لە یەکتەری، هەموو هیمما یەك نیشانە
یە، بەلام هەموو نیشانە یەك هیمما نییه و تەنیا ئە و نیشانانە هیمما کە بۆ لە یەکتە
گەشتن یان تیگەیاندن بە کاردین و پەوشت و داب و نەریتی کۆمەلایەتی
چەسپاندوونى، یان بریارى کۆمەلایان لە سەرە . بە واتە یەکی تر هیمما بە و نیشانانە
دەوترى کە مۆرى کۆمەلایان لى دراو و کۆمەل پەسەندى کردوون و ئەندامانى
کۆمەلایک بۆ لە یەکتە گەشتن بە کاریان دینن، بۆ نموونە، لە وانه یە بە پى
شارەزایى و زانینى پيشوترمان ((سووربونەو)) بە ((شەرم)) و ((دووکەل)) ((بە
ئاگر)) ((تا)) بە نەخۆشیەو بەستینەو و بلین ((سووربونەو)) نیشانەى
((شەرم)) و ((دووکەل)) نیشانەى ((ئاگر)) و ((تا)) نیشانەى ((نەخۆشیە))،
بەلام ناتوانین بلین ((دووکەل)) هیمماى ((ئاگر)) یان ((سووربونەو)) هیمماى
((شەرم)) ه یان ((تا)) هیمماى ((نەخۆشیە))، چونکە ئەم نیشانانە مۆرى کۆمەلایان
پىو نەنراو و بوون و نە بوونیان پەيوەندى بە بریارو پەسەندکردنى
کۆمەلەو نەنییه، بەلکو پەيوەندییهکی ((سروشتى)) ((دووکەل)) و ((ئاگر)) یان
((سووربونەو)) و ((شەرم)) یان ((تا)) و ((نەخۆشى)) بە یەکتە گە یەنى . بە
پىچەوانەى ئەمەيشەو، پەيوەندى نیوان کۆمەلە دەنگیکی وەك /ئاگر/ لە گەل
ئە و دیاردەیهى لە کوردیدا بۆی دەگەریتەو پەيوەندییهکە کە لە داب و نەریت و
خوورەوشتی کوردەو هەلقوللۆو و مۆرى کوردی پىو یە و کۆمەلگای کوردی
پەسەندى کردووه، لە بەر ئەو دەتوانین بلین فۆرمى ((ئاگر)) هیمما یە بۆ ((ئەو
گروگەرمییهى کە دەتوانى شت بسوتینى)).

هەر چەندە زمان گرنگترین و ئالوزترین و وردترین پەپرە وە، کە کەلک لە
هیمماکارى وەردەگرى، دەیان پەپرەوى نازمانى تریش هەن کە کەلک لە هەمان
بنەما وەردەگرن و لە سەرى دەرۆن بەرپۆه، بە واتای ئەو ی شتیکی لە بریتی

شنتىكى تر بەكار دىنن بە پىي بىرىرى كۆمەل . بلاوترىن چەشنى ئەم پەيرەوانە گلۆپى پەپىنەوۋە نىشانەكانى سەر رىگا و بزاوتنى دەست و دەم و لىو و برۆپە .
 ھەندى شتى ترىش وەك ((وئىنە) و (لەوحە)) و ((نەخشە)) و ((دەنگ))
 ((تۆماركردن)) زۆر جار وەك نىشانە سەير دەكرىن چونكە شتى تر دەنوئىن نەك
 خۇيان، ئاشكرايە كە ئەم نىشانانە نەدەچنەوۋە سەر ئەو نىشانانەى كە پىيان
 دەوترى ، سروشتى و وەك ((ھور)) و ((باران)) نە ئەو نىشانانەش كە بۆ لەيەكتر
 گەيشتن يان ((تىگەياندن)) بەكار دىن ، لە بەر ئەوۋەى جۆرىك لە لىكچوون لە نىوان
 ((وئىنە)) و ((شەكەى)) بەرامبەرىدا ھەيە، بەم جۆرە نىشانانە دەوترى
 ((نىشانەى وئىنەى)) ئاشكرايە كە ھەموو نىشانەيەكى وئىنەى ئەرك نابىن . بۆ
 نمونە ((وئىنە)) يان ((لەوحە)) ئەگەر جگە لە ((واتا)) بنەرەتتەيەكە واتا و بىرى
 ترىش دەربىرى، واتا و بىرە كە پەيوەندى بە بىرىرى كۆمەلگاۋە يە، بەلكو واتا
 بىرەكە لە ئەنجامى رىكەوتنى چەند ھونەر مەندىكەوۋە دى و ئەوان دەتوانن لىكى
 بدەنەوۋە، بە پىچەوانەى ئەمەشەوۋە، نىشانەيەكى سەر رىگا ئەگەر لە پوۋالە تىشدا
 وئىنەى بىت، (پەيوەندى لىكچوون لە نىوان نىشانە و اتاكانياندا ھەبىت)
 بەكارھىنان و كەلك لى وەرگرتن بەندە بە بىرىرى خەلكەوۋە بە گشتى و بە مە
 بەستى تى گەياندن و لە يە كتر كەيشتن دانراۋە . بە پىي پولىنەكەى سەرەوۋە،
 نىشانەكانى سەر رىگا، لە بەر ئەمە، دەبى بە ھىمايەكى وئىنەى دابنىن، نەك
 نىشانەيەكى وئىنەى .

بەمە ((لەوحە)) و ((وئىنە) و ((نەخشە)) (كە نىشانەى وئىنەىن لە (گلۆپى
 پەپىنەوۋە)) و نىشانەكانى رىگا (كە ھىماى وئىنەىن) جىادەكرىنەوۋە بەپىي ئەوۋە
 ئايا لىكدانەوۋە و بەكارھىنانيان پىويستى بە بىرىرى كۆمەلە يان لىكچوونە كە خۆى
 لەخۆيدا بەسە بۆ لىكدانەوۋەيان .

ھەرچەندە جىاكردەنەوۋەى ھىماۋ نىشانە مشتومرىكى زۆرى لەدوايە،
 لەزمانەوانىدا جىاكردەنەوۋە ھىندە گرنگ نىيە، بەلكو پىويستىش نىيە، چونكە
 زمانەوانى خەرىكى لىكدانەوۋەى لەيەكتر گەيشتنە، لەبەر ئەمە زاراۋەى نىشانە
 بەكاربىنىت يان ھىما، ئاشكرايە كە مەبەستەكە ھەر ھىمايە، يان ئەو نىشانانەى
 كە مۆركى كۆمەلى پىوۋەيە .

هه ندى زمانه وان به جيا كردنه وهى نيشانه و هيماشه وه ناوه ستن به لكو ده يانه وي نيشانه و هيما له به لگه (نیشاره Signal) جيا بگه نه وه، به لاي نه مانه وه به لگه بریتیه له و نيشانه يه ي که هه ستي پى دهر بریت وهك بانگ و هاوار (ناخ و ئوف و نه يه رۆ... هتد) بزاونتى دهم و ليوو چاو برو، دريژى دهنگ و هيژو ئاوان... نه مانه له وه دا له نيشانه و هيما جيا ده بنه وه که (1) شته كه ي به رامبه رى ده وستن (مه دلوه كانيان) ديارى كراو نيه و (2) هه موويان بو هه ست دهر برين نهك زانيارى گه ياندن به كاردين. (Spence: 511).

ناشكرايه كه نيشانه له په يره ويكدا كار ده كه ن، به لام په يره وه و كان له ئالوزيدا وهك يهك ناوه ستن بونموونه، په يره وي بزاونتن (ليو هه لقورتان) دهم خوار كردنه وه، برو هه لته كاندن... هتد) ته سكه و نيشانه كان له يه كتر ده چن و له ناوخوياندا ريكن، په يره وي گلويي په رينه وه به پيچه وانه ي په يره وي بزاونتنه وه، په يره ويكي ته سكترو (ژماره ي نيشانه كانى كه متره) داخراوتره، (نيشانه ي بو زيادناكرى)، له به رنه مه درشت و ساده يه زمان، به پيچه وانه ي هه ردوويكانه وه په يره ويكي ته واو ئالوزه و ورده، چونكه ژماره ي نيشانه كانى (هيماكانى) زورن و هه ميشه كراوه شن (ده توانن زياد بكرين).

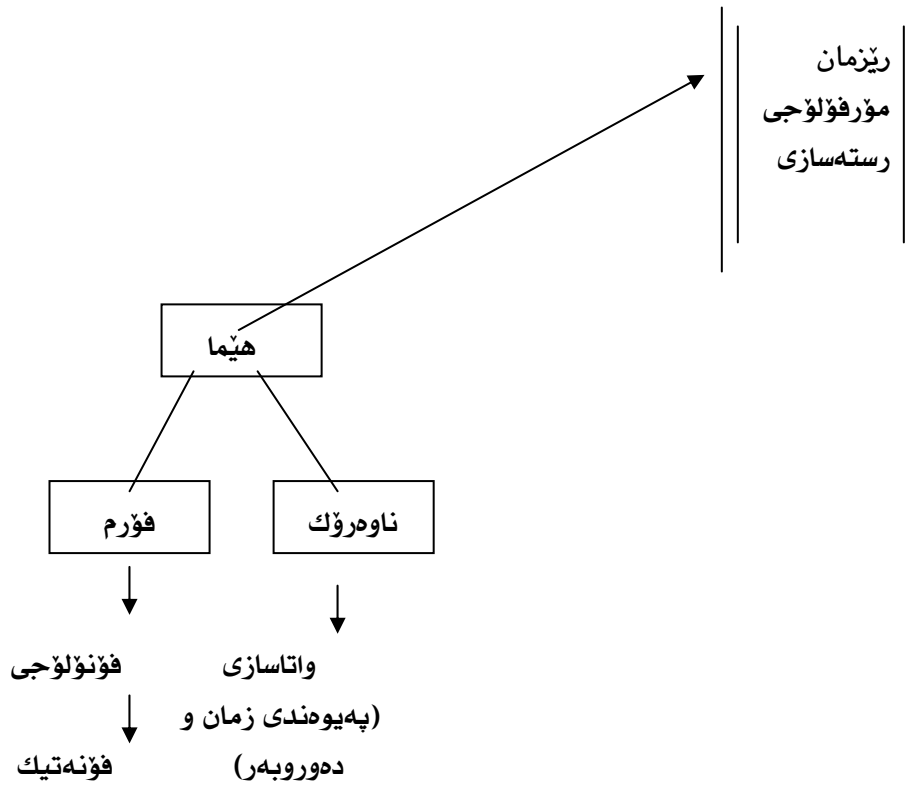
له به رنه مه يه كه له هه موو ئاستيكي زماندا (ده ننگسازى و وشه سازى و رسته سازى) هه ست به وه ده كرى كه دانه كان ته واو چوون به ناو يه كتريدا و ته واو تي كچوراون و شلى و شيواوى نيه .

نيشانه له ناو خوياندا ديسانه وه به پيى راده ي بريارى كۆمه ل جيا ده كرينه وه، بونموونه، نه و هيمايانه ي له بيركاريدا به كاردين وهك (+، -)، 2، د... هتد) پيويسى ته واويان به په سه نكردن هه يه له لايه ن كۆمه له وه، به پيچه وانه ي نه مانه شه وه، نيشانه كانى سه ر ريگه تي كه لن، هه نديكيان پيويسى به كۆمه ل هه يه و هه نديكي تريان برياريان ناوى چوكه وينه يين.

ديسانه وه گلويي په رينه وهش هه ندى رهنگى هه يه (سه وزو زهره) كه ده بى كۆمه ل له سهريان پيك بى، هه رچى رهنگه سووره كه يه ده توانين بلين تاراده يهك پيويسى به و پي كه اتنه ي خه لكى نابى، چونكه وينه ييه (له خوين ده چى و خوين به ربوونمان بيرده خاته وه) له هه لكه وتدا ديتته كايه وه.

ھېماكارى و زمانهوانى:-

زۆربەى زمانهوانهكان زمان به پەيرەويكى تايبەتى ھېمايى زمانى دادەنپن بهواتاي ئەوھى كە زمان برىتپىيە لە كۆمەلە ھېمايەكى زمانى تىكچىزاو كە لە چوارچىۆھى پەيرەويكى وردا كاردەكەن، ئاستە سەرەكپىيەكانى زمان ئاستى وشە و پستە و دەنگ، ھەريەكەيان خەرىكى لىكدانەوھى پروپىيەكى ھېمايى زمانىيە، دەنگسازى خەرىكى لىكدانەوھى فۆرم يان پوخسارە، واتاسازى خۆى بۆ لىكدانەوھى ديوى واتايى ھېماكان تەرخان دەكات و پىزمانىش بۆ ھېما بەگشتى، وەك ئەم وىنەيە بۆمان پوون دەكاتەوھ.



به‌ئشی دووهم

رۆنان و پیره‌و له‌زماندا

هه‌ندی جار له‌زانستی زماندا رۆنان و پیره‌و به‌هه‌مان واتا به‌کاردین، هه‌ندی جاریش هه‌ریه‌که‌یان واتایه‌کی جیاوازی ده‌دریستی، رۆنان بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌لکه‌وتی که‌ره‌سه‌ی ئالۆز(وه‌ک وشه‌ یان رسته) و پیشاندانی په‌یوه‌ندی درۆوسییتی پارچه‌کانی و بۆ لیکدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌و پارچانه‌ی که له‌چارچیه‌یه‌که‌دا له‌بری یه‌کتری به‌کاردین (Hudson 197 : 279).

هه‌موو زمانه‌وانه‌کان ریکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که زمان پیره‌وه، به‌واتای ئه‌وه‌ی که زمان کۆمه‌له‌ که‌ره‌سه‌یه‌کی ریزکراو نییه، ئه‌گه‌ر وابوایه لیکۆلینه‌وه له‌زمان بریتی ده‌بوو له ریزکردنی هه‌موو ئه‌و وتانه‌ی (وشه‌و رسته‌و فه‌قه‌رانه‌ی) که پێی ده‌رده‌بریت و فی‌ریوونی زمانیش بریتی ده‌بوو له فی‌ریوونی هه‌موو ئه‌و وتانه، هه‌روه‌ک قوتابیه‌ک لیسته‌ی وشه‌ی زمانی بیگانه له‌به‌رده‌کات، زۆر به‌ئسانی بۆمان ده‌سه‌لمیت که زمان له هه‌لکه‌وتدا به‌م جۆره نییه، ئه‌گه‌ر وابوایه، چۆن هه‌موومان ده‌مانتوانی رسته‌ی وا ده‌رکه‌ین و له رسته‌ی وابگه‌ین که هه‌رگیز له‌مه‌وبه‌ر ده‌رمان نه‌کردییت و نه‌مان بیستبیت؟ سنووریش نییه بۆ ژماره‌ی ئه‌و رستانه‌ی که ده‌ری ده‌که‌ین، چونکه هه‌رگیز ناتوانین درێژترین رسته‌ی زمانیک دیاری بکه‌ین.

که له‌ژماره‌یه‌کی زۆر رسته ده‌کۆلینه‌وه ده‌بینین نه‌یینی کاره‌که له‌وه‌دایه که له‌نیوان رسته‌یه‌ک و رسته‌یه‌کی تردا جۆره ((لیکچوونیک ناته‌واو هه‌یه)) ئه‌گه‌ر دوو رسته جیاوازی بن له‌یه‌کتری، هیشتا ته‌واو جیاوازی نین له هه‌موو روویه‌که‌وه له‌وانه‌یه له هه‌ندی پوودا ناکوکیان هه‌بیت ئه‌م ناکوکیانه‌ش له‌رسته‌ی تریشدا دووپات ده‌بنه‌وه، ئه‌م ناکوکیانه ده‌بنه‌هۆی ئه‌و (ویکچوونه ناته‌واوه‌ی) که له‌سه‌روه‌ه باسمان کرد، بیگومان ژماره‌ی ئه‌و ناکوکیانه دیاری کراون، به‌لام ژماره‌ی ئه‌و رستانه‌ی که تییدا ده‌بینینه‌وه بی سنوره.

ئەركى زىمانەوان ئەۋەيە، كە ئەم ناكۆككىيانە بىدۆزىتەۋەۋە پەيۋەندى نىۋانىيان دەربىخات، ھەر ئەم ناكۆككىيانەۋە پەيۋەندىيەكانى نىۋانىيانە كە رۆنان يان نىزام دەدەن بەزىمان.

جىياۋزى نىۋان رۆنان يان پىپەۋى ژىرەۋە لەگەل دەركەۋتىنى لەگوتىندا بەزۆر شىۋە پەنجەي بۆ راکىشراۋە، بەلاي (سوسىر) ھەۋە رۆنانى ژىرەۋە ((زىمانە)) ۋە دەرەۋەي ((تىكىستە))، ھەرچى جۆمىسكىيە ((رۆنانى ناۋەۋە)) بە ((چالاکى)) ۋە دىۋى دەرەۋەي بە ((بەجىپھىنان)) دادەنى. (Hudson 1976: 279).

بەم جۆرە لىكۆلئىنەۋە لەزىمان دىيارى كىردى رۆنانى ژىرەۋەي، ۋتەكانى ئەۋە زىمانەيە.

ئاستەكانى زىمان :-

زىمان، كە لەخۆيدا ئىشارەت دانە، پىكھاتۋە لەچەند ئاستىكى تىكچىرژاۋ ۋە ھەندىكىيان سەرەكىن ۋ ئەۋانىتر لاۋەكى، سى ئاستە سەرەكىەكان ئەمانەن: (Hal;31).

۱- ئاستى رىستەسازى .

۲- ئاستى وشەسازى.

۳- ئاستى دەنگ سازى(فۆنۆلۆجى).

بەم سى ئاستە دەۋترىت سەرەكى، چۈنكە راستەۋخۆ پەيۋەندىيان لەگەل ((مەبەست)) دا ھەيە، نەك لەگەل چوارچىۋەي قىسەكىردن(سىياق) . دوو ئاستە لاۋەكىەكەش ئەمانەن:-

۱- ئاستى دەنگسازى(فۆنەتىك): ئەركى ئەم نىزامە گۆرىنەۋەي مۆرفىم ۋ

ۋشەكانە بۆ دەنگ بەھۆى جۈلانىۋەي ئەندامانى ئاخاۋتنەۋە^(۲).

۲- ئاستى واتاسازى .

*^(۲) ئاستى واتاسازى: ئەركى ئەم پىپەۋەش بەندىكىردى ۋشەۋ مۆرفىمە بەدەۋرۋىبەرى مۆفەۋە.

ئەم ئاستە لاوھكییانە بەوھ لەسەرھكییەكان جیا دەكریتهوھ كه كار لە دووشت دەكەن:

۱- چوارچۆھەى قسە (بارودۆخى دەوروبەر).

۲- ئاستە ناسەرھكییەكان ئاستى واتا سازى، بۆنمونه، لەلایەكەوھ راستەوخۆ كاردەكاته سەر ئەو جیهانە كۆمەلایەتى و فیزیكییەى كه تییدا دەژین و لەلایەكى تریشەوھ كاردەكاته سەر ئاستى پسته سازى زمانەكە. ھەرھەا ئاستى فۆنەتیكى لەلایەكەوھ راستەوخۆ كاردەكاته سەر ئەو شەپۆلە دەنگانە كه قسەى تییدا پیچراوھتەوھ لەلایەكى تریشەوھ كاردەكاته سەر ئاستى فۆنمییكى زمانەكە.

بەگشتى زمانەوان زیاتر گوی دەداتە سى ئاستە سەرھكییەكە، بایەخىكى ئەوتۆ بە وانیتەر نادات، ھەندى زمانەوان پیناسەى زمان ئەوھندە تەسك دەكەنەوھ كه تەنیا ئەم سى ئاستە سەرھكییە بگریتهوھ، بەم جۆرە كیشەى فۆنەتیک و واتا بۆ زانستە نزیكەكان (نەك زمانەانى) جى دەھیلن، ئاشكرایە كه ئاستە لاوھكییەكان گرنگییان لەسەرھكییەكان كەمتر نییە و شایەنى لیکۆلینەوھن، ھەرچەندە زۆر گرانتر خۆ دەدەن بەدەستەوھ.

ھەموو زمانەوانەكان لەسەر ئاستەكانى زمان و ژمارەیان پیک ناكەون ھەندیک زمانەوان ئاستى سەرھكى و ناسەرھكى جیا ناكەنەوھ و پرایان وایە كه زمان لەسى ئاست پیک دیت، ئاستى دەنگ، (لەرۆوى ئەركەوھ، فۆنۆلۆجى) ئاستى پسته و ئاستى واتا، دیسانەوھ زمانەوانەكان لەپروویەكى تریشەوھ پیک ناكەون، لە لیکۆلینەوھكانیاندا (Hall:33). ھەندیکیان لەسەرھوھ (ئاستى پسته سازى بۆ خوارەوھ) فۆنۆلۆجى) دەرۆن، ھەندیکى تریان بەپیچەوانەوھ لەخوارەوھ بۆ سەرھوھ، لەبەرئەوھى ئاستەكان تەواو چوون بە ناو یەكتریدا و تیکچرژاون و تەنیا كاتیک تییان دەگەین كه بەیەكەوھ بن گرنگ نییە لەلیكۆلینەوھدا لەكوپۆھ دەست پییدەكەین و بەرەو كوی دەرۆین.

ھەر ئاستیک لەم سییانەى سەرھوھ بەسى شیوھ دەنوینریت:—

یەكەم: بە بۆنەى (دانەیهك) یان زیاتر لەكەرەسەى ئاستەكە.

دووم: بهو تیکه لی و لیچوونہی دانہکان پیشانی دہدن، کاتیک قسہکەر له یهکیان دہدات، یان که کۆدہبنهوه و زنجیرهیهک دروست دہکن(لهکاتی وادا بیگومان جاری وا ههیه ئه و مهرجه دیتته کایهوه کامیان پیش کهون، و کامیان له دواوه بن، کام دانہ له گهل ئه وهی تردا ناروات... هتد.

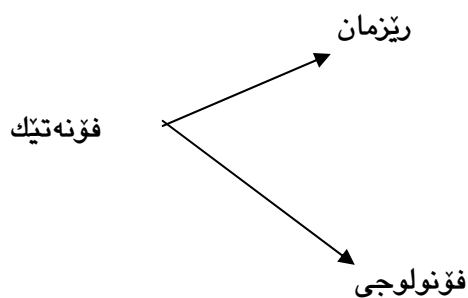
سییه م: - بهو په یوه ندییهی دانہیهک له نیو خویاندا دهیهینه کایهوه، به وهی چۆن دانہکه خوی دہکات به ناو پۆنانه ریزمانیهکهی خۆیدا (Bolinge 1972:54). له ئاستی دهنگدا، بۆنموونه، یه که م جار دانہ دهنگیهکان/ ق، د، ت، ... هتد/ دینه بهرچاو به دواي ئه مانهدا، زنجیره دهنگ دیت(برگه یان له ته برگه) که تییاندا دانہ دهنگیهکان دهچنه سه ریهک له یاسایهکی تایبهتی بۆنموونه، یه کیک له تایبهتییهکانی دهنگی/ ر / له کوردیدا ئه وهیه که نالکیت به دهنگی تره وه له سه رهتای برگه دا، له دوايشدا ئه و په یوه ندییا نه دین که دانہکان له ناو خویاندا له یه کتر جیاده که نه وه.

له ئاستی وشه دا، یه که مجار مۆرفیم دی له پاشدا وشه و په یوه ندی گونجان که ریگه مان دہدات بلین، ماره که به مناله که وهی دا(نهک مناله که به ماره که یه وه دا، به دواي ئه مانه شدا (کیلگه ی واتایی) دیت تیدا وشه کان به پیی واتا پۆل پۆل، ده کرین وهک (رۆژهکانی ههفته) ناوی شوین زاراوه ی زانیاری... هتد.

له ئاستی پرسته شدا، دیسانه وه وشه دیتته وه بهرچاو به لام لی ره دا نوینه ری به شهکانی ئاخوتنه (ناو، جینا، ئاوه لئاو... هتد) و په یوه ندییا ن که م و زۆر به واتا وه نامینیت، به دواي ئه مانهدا، زنجیره ی پرسته یی دیتته کایه وه که تییاندا ئه م به شانہی ئاخوتن (شوینی) تایبهتی وهرده گرن(ناو له شوینی بکه ر) له گهل (ناو له شوینی بهرکار) پرسته یکی هه والدهرمان دہداتئ وهک (مهیمونه که مۆزه که ی خوارد) به دواي زنجیره ی پرسته ییدا، کۆی پرسته یی دین که تیدا که ره سه ی پرسته یی به پیی ئه رک پۆل ده کریت، بۆنموونه (خیرا) له گهل، به خیرایی دهچنه یه ک پۆل (ئاوه لکاری ساده و ئاوه لکاری لی کدراو). (Bolinge :55).

پلهی ئاستهكان:

زۆربهی زمانهوانهكان لهسه ر ئهوه پيک دهکەون که ئاستهکانی زمان و دانهکانی دهبيت به پيی پلهيان ريز بکړين، چه مکی ريزکردنی دانه پيژمانییهکان به پيی پلهيان زور کونه و له کارهکهی (بلوومفیلد) دا په نجهی بو راکيشراوه، وهک به شیکردنه وهی که رهسه راسته وخوکانی رسته دا دهرده که وی، ئاسایی وهک له زۆربهی کارهکاندا دهرده که ویته له م جوړه شیکردنه وه یه دا، یه که م جار دانه گه وره کان جیا ده کړیته وه ئینجا به ره به ره ئه مانه ش شی ده کړیته وه بو که رتی بچوکتا زمانهوانه که ده گاته ئه و که رتانهی که له مه زیاتر له ت ناکړين، لیږه دا بلوومفیلد ئه و چه مکه مان ده داتی که دانه ی گه وره له دانه ی بچوکتا پيک دیت. زور زمانهوان باوه ریان وایه که پيژمان و فونولوجی له ئاستی فونه تیکه وه وه رگراون:-



دهتوانين به م جوړه بلين، که ئاستی پيژمانی یان فونولوجی به شيوه یه کی فونه تیکي دهنويږت، له هه ر ئاستيکدا چه ند انه یه ک دهناسريته وه پله یان دهریته له ريزکردندا، هه ر دانه یه ک (جگه له نزمترین دانه) له دانه یه ک یان زیاتر له و دانانه پيک دیت که راسته وخو له پایه دا له خو ی نزمتره، ژماره ی دانه کان له وانه یه له زمانیکي تر بگوریت، به لام به شيوه یه کی گشتی ۵-۶ دانه ی ريزمانی له زور ليکولینه وه دا دانیان پیدانراوه، که له بچوکه وه بو گه وره به م پيیه ريز ده کړين:-

مؤرفيم - وشه - فریز - لا رسته - رسته.

بەھەمان شىۋە لە ئاستى فۇنۇلۇجىدا چەند دانە يەك دەناسرىتەۋە كە بە
پىي پلە لە فۇنۇمەۋە (نزمترین پلە) سەردەكەۋىت بۆ رستەى ئاۋاز(بەرزترین پلە).

فۇنۇم - بىرگە - رستەى ئاۋاز.

لەبەرئەۋەى رېزىمان و فۇنۇلۇجى دوو جۇرى تەجرىدى جىاۋازن، ناتوانىن بلىن
مۇرفىم لە فۇنۇم (پىك ھاتوۋە) زارەۋەى پىك ھاتن تەنیا كاتىك بەكاردىت كە لە
پەيوەندى ناۋ دانەكانى يەككە لە ئاستەكانى بدوین، كاتىك لەپەيوەندى نىۋان
دانەى ئاستىك لەگەل دانەى ئاستىكى تردا دواين، بۆنمۇنە، لەپەيوەندى نىۋان
فۇنۇم و (ئاستى فۇنۇلۇجى) مۇرفىم(ئاستى مۇفولۇجى)، ئەوسا زاراۋەى (نۋاندن)
بەكاردىنن، بەم جۆرە دەتوانىن بلىن مۇرفىم بەھۆى چەند فۇنۇمىكەۋە
دەنۇنرىت يان چەند فۇنۇمىك دەتوانن پىكەۋە مۇرفىمىك بنوینرىن، نەك پىك
بەننن، بەپىچەۋانەۋە كە دەربارەى پەيوەندى وشە و مۇرفىم بدوین دەبىنن
زاراۋەى (پىكھاتن) بەكاربەنن چۈنكە لەبارەى دانەكانى يەك ئاستەۋە دەدوین،
بەم جۆرە دەتوانىن بلىن وشە لەيەك مۇرفىم يان زىاتر پىك دىت(Hudson:279).
ئەو دانانەى دەكەۋنە ناۋەراستەۋە (ۋەكو وشە يان بىرگە) بەو دوو جۆرە
دەتوانىن لىيان بدوین(۱) بەھۆى ئەو دانە نزمانەى كە دروستيان دەكەن(۲)
بەھۆى ئەو دانانەى كە لەخۇيان بەرزترن و ئەمانە پىكى دەھىنن، بەم پىيە
دەتوانىن بلىن وشە يان لەمۇرفىمىك يان زىاتر پىك دىت ئەو دانانەن كە فرىزىك
پىك دىنن، ھەرۋەھا دەتوانىن بلىن فرىز ئەو دانانەن لەوشەپىك ھاتوون يان رستە
پىك دىنن.

لا رستەش ئەو دانانەن كە يان لە فرىز پىكھاتوون يان رستە پىك دىنن،
ئاشكرايە كە نزمترین دانە تەنیا بەيەك جۆر دەتوانىن لەبارەيەۋە بدوین، چۈنكە
دانە نىيە لەخۇى نزمتر پىكى بەننن، مۇرفىم، بۆنمۇنە لەبەرئەۋەى نزمترین
دانەى رېزىمانە، بەتەنیا بەو دانانە دادەنرىت كە وتە پىك دەھىنن، ھەرۋەھا فۇنۇم
كە نزمترین دانەى فۇنۇلۇجىيە، تەنیا بەو دانەيە دادەنرىت كە بىرگە دروست

دەكات، بەرزترین دانەش (پستە و پستەى ئاواز) بۆنمونه ديسان ھەر بەيەك ريگە
لييان دەكۆلرېتەو (Bolinger: 54).

ھەردانەيەك زۆربەى كات لە ئاستى خۆيدا ئەركى خۆى بەجى دىنئيت، بەلام
ھەندى جار ھەندى دانە لە ئاستى خۆيان دا دەردەچن و پايەى خۆيان نزمتر
دەكەنەو، بۆ نمونە:—

من ھينام

پايەى پستەى ھەيە، بەلام لە پستەى :
ئەمە ئەو كتېبانەيە من ھينام.

بۆتە پارچەيەك لە (كتېبەكان) و پايەى نزمترى ھەرگرتووه.

ئايا كېشەى دانە و ئاستەكانى زمان پەيوەنديەكى پتەوى بە ھەرگېرانەو
ھەيە، ھەرگېران گەرانە بەئاستىكى ديارى كراودا، لەو زمانەدا كە بابەتەكەى
و ھەردەگېرپنە سەر كە بەرامبەر ئاستىكى دراو بوو سستيت لە زمانە سەرچاوەكەدا.
بۆنمونه وشەى ليكدراوى (گورگەزى) كوردى بەرامبەرى نيبە لە زۆر زمانى
تردا لە ھەمان ئاستدا (لە ئاستى وشە سازيدا) لە بەرئەو دەبيت لە ئاستى پستە دا
بەرامبەرى بۆ پەيدابكەين لە ھەرگېراندا، ھەرگېرانى راست و باوھ پېپىكراو
(نمونهيى) ھەولئى ئەو دەدات كە ئەو دوو ئاستەيان تەواو بەرامبەر يەكتەين
(وشە بە وشە فریز بە فریز ھەرگېرپت) يان نزيك بى لە يەكتەرى (وشە بە فریز... بۆ
نمونه) ئينجا لە بەرئەو ھى زۆرجار ئەمە لە توانادا نابيت، ناچار دەبين كە دان
بنين بەو راستيەدا كە ھەرگېرانى نمونەيى ھەك ژنى نمونەيى كەم جار جوان
دەردەچپت.

ھەندى دانەى زمانەوانى

۱- فۆنيم:

ھەرچەندە بىرى فۆنيم لە سەرھەتاي سەدەى نۆزدەوھ لەكارە زمانەوانىيەكانى
ئەوروپا و ئەمەريكا دا بەكارھاتووه، بەلام لە سەرھەتاي داھينانيدا زياتر دياردەيەكى
فۆنەتيكى دەگرتەوھ و بەواتاي (فۆن) ى ئىستا دەھات نەك بىرىكى رپوت كە لە

ئەنجامى بەرامبەرى جىياوازى كىردنەۋە ھاتىبىتە كايەۋە (كىرىستەل ۱۹۷۱: ۱۷۸) بۇ يەكەم جار زاراۋەى فۆننىمى ئىستە لەكارىكى زمانەۋانى پۆلەندى (بودىن دى كورتنى) دا لەسەدەى ھەژدەدا دەبىنرى، بەلام بەدۋاى ئەۋ داھىئانەشدا بىرەكە تاچەند سالىك ھەرۋەك خۆى ماىەۋەۋە كەس ھەۋلى دىارى كىردن و پىئاسەكىردنى دىاردەكەى نەدا . بىرى فۆننىم دىسانەۋە لەكارە مېژۋىيەكەى سوسىرىشدا ھەستى پى دەكرى، ھەرچەندە زاراۋە كە ناۋى نەھاتوۋە، ھەرۋەھا لەكارە زمانەۋانىيەكانى ئەمەرىكاي بىستەكانىشدا(۱۹۲۰) ھەۋلى ئەۋە دراۋە دەنگى گىرنگ و نا گىرنگ لەيەكترى جىيا بىكىنەۋە (ئەمەش بىنەماى رۇنانى فۆتۈلۈجىيە) بەلام نەبوۋنى پىئاسەيەكى وردى فۆننىم، بۆتە ھۆى نانەۋەى گىژاۋىكى گەۋرە لەم كارانەدا (كىرىستەل ۱۹۷۱ : ۱۷۹) لەكۆتايىيەكاندا بۇ يەكەم جار پىئاسەيەكى وردى فۆننىم لەلايەن دامەزىنەرانى قوتابخانەى پىراگەۋە خرايە پىرو، بەتايىبەتى پىئاسەكەى زمانەۋانى رووسى(تروپتسكۆى) و ئەۋ ياسايانەى بۇ دىارى كىردن و ناسىنەۋەى فۆننىم داينان كارىكى تەۋاۋى كىردە سەر ھەموو كارەكانى دۋاى خۆى لەھەمان كاتىشدا زمانەۋانانى بەرىتانيا (دانىيال جۆنن) بى ئەۋەى تەۋاۋ ئاگادارى كارە زمانەۋانىيەكان بىت پىئاسەيەكى جىياوازى بۇ دىاردەكە دانا، كە سەرەتاي تىپروانىيىكى نۇبۇۋ . ھەستكىردن بەبىرى فۆننىم كارىكى گىران نىيە و زمانەۋانى ناۋى.

ھەموۋكەسىك بە سەلىقە دەتۋانى ھەست بىكات كام دەنگ لەۋ دەنگانەى كە لەزمانەكەيدا ھەيە گىرنگە و كامىيان گىرنگ نىيە، يان كام لەۋ دەنگانە لەيەكتر دەچن و كامىيان جىياوازن، بۆنموۋنە، ھەموو كوردىك بەسەلىقە ھەست بەۋە دەكات كە دەنگى / ب / لەدەنگى / پ / نىزىكەۋ لە دەنگى / د / ھەۋە دورترە، يان دەنگى / ج / لە / چ / ھەۋە نىزىكە بەلام لە دەنگى / ب / ھەۋە دورترە، بەلگەمان بۇ ئەم ھەست پىكىردنە ئەۋەيە كە رىنوس دانەرەكانى كوردى لەپىتى (ب) و (ج) ھە نىشانە يان بۇ نواندىنى دەنگى / ب / و / ج / داتاشىۋە، ھەرۋەھا لەپىتى / ز / و / ف / نىشانە يان بۇ دەنگى / ژ / و / ق / دروست كىردۋە، ئەمەش لەخۇيدا بەلگەيە كە ئەم رىنوس تاشانە دوۋرو نىزىكى ئەم دەگانە يان لەيەكترىيەۋە ھەست پىكىردۋە و ناسىۋەتەۋە .

دیسانہ وہ ہموو کوردیٰ ہست بہ وہ دکات کہ وشہیہ کی وہک (با) و (بی) لہ دوو دہنگ پیکھاتوون و دہگی دووہ میان لہیہ کترین جیا دکاتہ وہ (واتای جیاوازیان دہداتی) ٹاشکرایہ کہ وہ ستاندنی ئم دوو دہنگہ (أ) و (ی) بہ رامبہر بہیہ کتری لہم شوینہ دا بۆتہ ہۆی دروست کردنی جیاوازی واتایی لہ نیوان دوو وشہ کہ دا بہ شیوہیہ کی گشتی بہم جۆرہ دہنگانہ دہوتری، فۆنیم، بہ واتای ئو دہنگانہی کہ جیاوازی واتای پیک دینن، یان دوو وشہ لہ رووی واتاوہ لہیہ کتری جیا دکہ نہ وہ، بہ راوردیکی ئو دوو وشہیہی سہرہ وہ لہ گہل چہند وشہیہ کی تردا وہک (بوو، بہ، بۆ) ئو راستیہ مان بۆ دہرہ دکات کہ دہنگی (أ، ی، و، ہ، ق) فۆنیم لہ کوریدا، بہ واتای ئوہی جیاوازی واتایی دہینن کوردییہ وہ، ہرہ وہا بہ راوردیکی کۆمہ لہ وشہیہ کی وہک : شہنگ، زہنگ، سہنگ، ژہنگ، لہنگ، فہنگ، ہہنگ دہنگ، پہنگ، رہنگ... ہتد، وامان پیشان دہدات کہ دہنگی / ش، ز س، ژ، ل، ت، د، ب، پ، ر، /... ہتد، دیسانہ وہ لہ کوریدا فۆنیم چونکہ جیاوازی دہخنہ نیوان وشہی کوردییہ وہ، بیگومان ئو دہنگانہی لہ زمانیکدا بہ فۆنیم دادہ نریٹ مہرج نییہ لہ زمانی تریشدا ہمان پایہ یان ہبی بہ براورد کردنی دوو وشہی (پہ لہ) و (پہ لہ) یان (برین و برین) تیمان دہگہیہ نی کہ دہنگی (ل) و (ل) و (ر) و (ر) لہ کوریدا فۆنیمس، بہ لام ئم دہنگانہ لہ زمانیکی وہک عہرہ پیدا ہرچہ ندہ ہن و بوونیان ہستی پی دہ کری، پلہی فۆنیمیان نییہ و بہ ہر دووکیان، (بہ واتای دوو / ر / ہک، و دوو / ل / ہک یہک فۆنیم پیک دینن، چونکہ دوو وشہ نییہ لہ عہرہ پیدا کہ ئم دوو دہنگہ بہ تہنیا لہیہ کتری جیا یان بکاتہ وہ.

ئم راستییانہی سہرہ وہ ئوہ مان بۆ دہرہ خہن کہ بیری فۆنیم وہ نہ بی شتیکی نوی بی لہ سہرہ تایی سہدہی نۆزدہ دا ہلی دابی، بہ لکو بہ پیچہ وانہ وہ بیرہ کہ ہر ہموو قسہ کہ ران ہستیان پی کردوہ و زمانہ وانہ کانیش بی ئوہی ناوی لی بنین وہک بنہ مایہک لہ کارہ کانیا ندا بہ کاریان ہینا وہ و پہرہ ویان کردوہ، بہ لام ہست کردن بہ بوونی فۆنیم و ناسینہ وہی شتیکی و جیا کردنہ وہ و پیناسہ کردن و دیاری کردنی شتیکی ترہ، تا ئو کاتہی زمانہ وانہ کان دیار دہی فۆنیمیان نہ ناساندوو دیاریان نہ کرد، بیرہ کہ کہ لکیکی ئوہ توی نہ بوہ و نہ ش

بوو به به سه رچاوه ی گریمانه، به دواى داهینانى دانه که دا زمانه وانه کان هه ولى
 ئه وه یان دا په پره وى بنه ماکه بکه ن نه ک هه ر له ئاستى فۆتۆلۆجیدا، به لکو له
 ئاسته کانى ترى زمانیشدا و ده ستیان کرد به گه پان به دواى دانه ی فۆنیم ئاسادا
 له م ئاسته داو ئه وه ش بوو به هۆى دروست بوون و هاتنه ناوه وه ی ده یان زاراوه ی
 وه ک سییم تاگمیم و گلوسیم و لیکسیم و مۆرفیم و فۆنیم و... په یدا بوونی
 بۆچوونی (ئیمیکى) جیا کردنه وه ی دانه له سه ر بنه ماى ئه رک - له زمانه وانیدا.
 (کریسته ل ۱۹۸۳ : ۱۲۱).

ده بى بزانی که بیرى فۆنیم خه یالئیکى زانیارییه و له راستیدا فۆنیم بوونیکى
 ماددى نییه، که گوئى بۆ که سیک شل ده که یین، ئه وه ی دیته گویمان ریچکه یان
 شریته دهنگیکى به رده وامى و به دواى یه کدایه ناو به ناو پشوو یه کی تى ده که وى.
 له شریته دهنگه که به رده وام هه ست به وه ده که یین دهنگیک یان چه ند دهنگیک
 چه ند جاریک دوویات ده بنه وه، زاراوه ی فۆنیم بۆ ئه م دهنگه لیکچووانه به کاردى و
 واش به بیرماندا دى که ئه م دهنگه لیکچوو (دوو) پات بووانه هه موویان هه ریه ک
 فۆنیم، به م پییه که گویمان ده بى له رسته یه کی وه ک پیرى په رى پینجار
 په رده ی په نجه ره که ی په رواند، وا به بیرماندا دى که ئه وه دهنگه ی پییتى (پ) له
 نووسینی ئه م رسته یه دا ده نوینرى شه ش جار پات بۆته وه و هه موو جاریکیش
 هه ره مان دهنگه و نه گۆراوه، به لام ئه گه ر باوه رمان وابییت، ئه وا هه له یه کی زۆر
 گه وره ده که یین، چونکه هه موو وتنه وه یه کی دهنگه که له دهنگه بنچینه که جیاوازه
 وتنه وه کانیش - دیسانه وه له یه کترى ناچن، به م جۆره هه موو جاریک که ده م
 هه لده نیینه وه دهنگى ده رده که یین، ئه م دهنگه بى هاوتایه، چونکه جاریکى تر
 هه مان دهنگ ده رناکه یینه وه، چه ندیش هه ول بده یین هه ر ده توانین دهنگیک وه ک
 ئه م ده رکه یین نه ک کت و مت ئه م دهنگه، ئه م هه مه چه شنیه ش ده گه پیته وه بۆ
 چه ند هۆیه ک که گرنگترینیان ئه مانه ی خواره وه یه :-

۱- له ژیرکارى دهنگى ده وره یه ردا ئه ندامانى ئاخاوتن له گه ل هه موو وتنه وه ی
 دهنگیکدا له یه ک شویندا نابن به لکو هه رجاره له شوینیکه وه به ره و شوینی
 دهنگه که ده رده چین و ئه مه ش ده بیته هۆى دروست بوونی دهنگى جیاجیا
 بۆنمونه، دهنگى (ب) و شه ی (باران) جیاوازه له دهنگى (ب) له رسته یه کی وه ک

چى بكم؟ دا چونكه له يه كه مدا دهنگه كه له سه ره تادايه، به لام له دووه مدا كه وتوته نيوان بزوينيك و نه بزوينيكه وه، له بهرئمه ده وروبهره كه (ك) و (چ) تاييه تاييه كى خوى هه يه كه (كپى) يه به سه ردا سه پاندووه و واى ليكردووه جوريك (ب) بى كه له (پ) هوه نزيك بى.

۲- هه ناسه قسه كهر و چه نديتى ئه و هه وايه كى كه له سيه وه ده رى ده كات و چه نديتى ئه و وزه يه كى كه له ده ره ينانى دهنگيكا به كارى دىنى له بارو بونه وى قسه يه كه وه بۆ قسه يه كى تر ده گورپى و ئه مه ش ديسانه وه ده بيته هوى هه مه چه شنى له ده ره ينانى دهنگيك، بۆ نمونه ئه و دهنگانى كه له تورهدا ده رده بپين جياوازن له و دهنگانى كه له بارىكى ئارامدا ده وترين، چونكه وزه يه كى زياتريان تيدا به كاردى.

۳- تاييه تى ئه كوستيكى ئه و شوينه قسه كى تيدا ده كرى هه رجاره ي به جوريك ده بى، له بهرئمه دهنگه كه ش هه رجاره ي به چه شنيك ده رى بۆ نمونه، ئه و دهنگى له هۆليكى گوره ي چۆ لدا ده رى له و دهنگه ناچى كه له ژورپى پى له قيژه و هاواردا دروست ده بى.

۴- ره وشتى قسه كردن و پله ي خوينده وارى و كارو ئه و زاره كۆمه لايه تيه و ناوچه يه هه لده بژيرى له كه سيكه وه بۆ كه سيكىتر ده گورپى و ئه مانه ش ده بنه هوى هه مه چه شنى دهنگيك، بۆ نمونه، گورانى بيژ و ئه كته ر ره وشتيكى تاييه تيان له قسه كردندا هه يه و خويان وا راهيناوه كه هه ناسه دان و پشو دهنگ ده ره ينانيان جياوازه له خه لكى تر له بهرئمه وه ئاساييه كه ئه و دهنگانى ئه م جوره كه سانه ده ريده كه ن جياواز بى له هى خه لكى تر.

۵- وه نه بى مروؤ نه توانى شيوازى قسه كردن و ره وشتى له بۆنه يه كه وه بۆ بارودوخيكى تر نه گورى، له بهرئمه مه مروؤ ده توانى به ئاره زوى چه ندين جار دهنگيك ده ركات كه هيجيان له ويتريان نه كات.

له بهر ئه م هويانه ناتوانين بلين ئه و دهنگه كى كه چه ند كه سيك دوو باره ده يلينه وه يان ئه و دهنگه كى كه چه ند كه سيك ده رى دىنن هه ر هه مان دهنگه، به واتايه كى تر دوو ده ربپينى فونيميك هه رگيز كت و مت وه ك يه كتر نابن و هه رده بى

جياوازييهك له نيوانياندا هه بي، له گه ل ئه مه شدا له شيكردنه وهى زماندا ده توانين ئه م راستيه زانياريه بخهينه لاوه و هه موو پات بوونه وهى فونيميك به و فونيمه داينين، هه روهك چون به هه موو (كورسيهك) ده لئن كورسى له گه ل ئه وه شدا كه هه ريه كه يان جورئكه و له رهنگ و قه واره و جورئ ته خته و بوون و نه بوونى ده سك و پشت و به رزو نزميدا جياوازن.

شايه نى تيبينيه كه زمانه وانه كان له ناوخوياندا له سه ر پيناسه ي فونيم ريك ناكه ون و هه ندى جار بيروراكانيشيان دژئ يه كترى ده وه ستن، ديارده ي فونيم له چوار روانگه ي جياوازه وه ليك دراوه ته وه و سه ير كراوه و روانگه كانيش ئه مانه ن (Fudge 1970: 70,80).

۱- روانگه ي هوشه كي يان ده روونى :-

به پي ئه م بوجوونه فونيم بريتييه له و دهنگه نمونه ييه ي كه قسه كه ر ده يه وي ده ريه ني، به لام هه رگيز كت و مت بوي نايه نه به ره م له به ردوو هو (۱) دوو دهنگي دووپات كراو هه رگيز كت و مت له يه كترى ناچن (۲) هه موو دهنگي كه له ژئير كاري دهنگه كانى ده وروبه ريدا ده گوري.

به م جوره هه رچه نده قه سه كه ريكي كورد ده يه وي دهنگي (ش) له وشه يه كي وهك (به شدار) دا ده ريه ني، ده وروبه ري دهنگه كه واي لي ده كن كه ئه و دهنگه ي له راستيدا ده رده چي له دهنگي (ژ) بچي ت نهك (ش) به واتايه كي تر، قسه كه ر مه به ستي ئه وه يه كه (ش) ده ريه ني كه چي (ژ) دئنيته كايه وه.

ئه م بوجوونه بويه كه م جار له لايه ن، زمانه وانى پوله ندى، (دى كورتنى) هوه خراوه ته روو به لام جورئك له م باوه ربه له نووسينه كانى ساپيردا هه ستي پي ده كرى به باوه رپي دى كورتنى فونيم ئه و دهنگه يه كه قسه كه ر نيازى وايه ده ري بي ني نهك ئه و دهنگه ي كه له راستيدا له نه نجامى هه وله كه يه وه دئته ئاراهه.

ئه م رايه له لايه ن هه ندى زمانه وانه وه دراوه ته به ر ره خنه، به باوه رپي تواديل پيناسه كه ي كورتنى درشت و بي سووده، چونكه ناتوانين بگه ينه ميشكى مروق، ديسان زمانه وانى رووسى (تروبتيسكوئى) كه سه ر به قوتابخانه ي پراگه، له و باوه ربه دايه كه له پيناسه ي فونيم دا ده بي له ده روون و ميشك دووركه وينه وه،

له بهرئەوێ فۆنیم دانەیه کی زمانییە نەك دەروونی، به واتایه کی تر دانەیه کی پیڕهوی زمانه نەك دانەیه کی بیریی له میشکی قسه که ردا.

له گه‌ل ئه‌م ره‌خنانه‌دا که له‌روانگه‌ی هۆشه‌کی ده‌گیری، ده‌بی دوو خالی سه‌ره‌کی له‌بیرنه‌که‌ین: -

(١) له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زمانه‌وانه‌کان په‌خنه‌ له‌ دی کورتنی ده‌گرن که گوايه‌ په‌نا ده‌باته‌ به‌رمیشک و ده‌روون له‌پیناسه‌که‌یدا، که‌م زمانه‌وان هه‌یه‌ به‌ته‌واوی له‌ میشک و ده‌روون دوورکه‌وتنه‌وه‌ هه‌مووشیان دان به‌گرنگی ده‌وری هۆکاری ده‌روونیدا ده‌نین له‌هه‌ست پیکردنی ده‌نگی زمانیکی بیگانه‌دا، بۆ نمونه‌ هه‌موو زمانه‌وانه‌کان له‌و باوه‌ردان که ده‌نگه‌کانی زمانیکی بیگانه‌ له‌بۆته‌ی پیڕه‌وی زمانی دایکه‌وه‌ ده‌بیسترین، به‌واتایه‌کی تر، که‌ منالیکی کورد فیتری عه‌ره‌بی ده‌کری له‌سه‌ره‌تادا ده‌نگی (ث) هه‌روه‌ک ده‌نگی (س) دیته‌ گوی و جیايان ناکاته‌وه‌ له‌به‌رئەوێ که مامۆستا داوای لێده‌کات ده‌نگی (ث) ده‌رکات ئه‌و ئاسایی هه‌رده‌لی (س) و خۆشی به‌ راست ده‌زانی و هه‌ست ناکات هه‌له‌ی کردبیت.

(٢) پیناسه‌که‌ی دی کورتنی دووجۆر جیاوازی ده‌نگ لیک ده‌داته‌وه‌ و چاریان ده‌کات: -

أ- ئه‌و جیاوازییه‌ی که له‌ئه‌نجامی پاتکردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌وه‌ دیته‌ کایه‌، به‌واتایه‌کی تر، روانگه‌ که تیمان ده‌گه‌یه‌نی بۆ وتنه‌وه‌ی ده‌گی که له‌ده‌نگه‌که‌ خۆی ناچی.

ب- ئه‌و جیاوازیانه‌ی که له‌ژێر زه‌بری ده‌نگی ده‌وربه‌ردا دیته‌ کایه‌، به‌واتایه‌کی تر، تیروانینه‌که‌ی دی کورتنی ده‌توانی تیمان گه‌یه‌نی بۆچی گۆرانی وه‌ک : پشده‌ر- پژده‌ر

چی بکه‌م- چی بکه‌م، چه‌شتی - ده‌چیژی

بچووک - بچووک

دیاردیه‌کی ئاسایی و بلاوه‌ له‌ هه‌موو زمانیکی سروشتیدا هه‌روه‌ک چۆن زۆرجار نیشانه‌ له‌شتیک ده‌گرینه‌وه‌ و شتیکی تر ده‌پیکین و به‌باوه‌ری دی کورتنی له‌ده‌ربیرینی وشه‌یه‌کی وه‌ک (بچووک) به‌ هه‌موو توانامانه‌وه‌ ده‌مانه‌وی ده‌نگی (ب)

لەسەرەتاو دەرهینین، بەلام لەژێر کاری دەنگی (چ) دا، دەنگی (ب) دەرنایەت چونکە دەنگی (چ) دەیهوێ وەک خۆی دەنگی (ب) کە کپ کات (کە (ب) ئاوازی نەما دەگۆڕی بۆ (پ).

۲- روانگەى فیزیکی:-

بەپێی ئەم بۆچوونە فۆنیم بوونیکی فیزیایى هەیه ئەو دەنگانەى سەر بە فۆنیمیکن تاییبەتى دەنگی هاوبەش کۆیان دەکاتەو، بەواتای ئەوێ لە پووی فۆنەتیکەو لەیهکتر دەچن.

ئەم بۆچوونە بۆ یەکەمجار لەلایەن دانیال جۆنزهو خراوەتە بەردەست و زمانەوانانى ئەمریکیش، گلیسن لەو کەسانەیه کە پەسەندی دەکات.

دانیال جۆنزهو ویاوەرپەدایە کە فۆنیم ئەو پۆلە دەنگەیه کە لەپووی فۆنەتیکەو لەیهکتر دەچن و یان لیکچوونی فۆنەتیکیان تێدایە و تارادەیهکیش ئەندامانى پۆلەکە ناچنە شوینی یەکتەری، بەم باوەرپە بى فۆنیم بریتییه لە هیمایەک کە چەند دانەیهکی فۆنەتیکى گرد دەکاتەو (79 : fuage)، بۆنمونه: بزوینی (ی) کوردی لەدوو شیوێ سەرەکییدا دەبینرێ و بەهەردوو شیوێ کە فۆنیمی (ی) پێک دینن: (۱) (ی) کورت کە لەبرگەى بى هیزی کۆتایی وشەدا دى و (۲) دەنگی (ی) درێژ کە لە شوینیەکانی تردا دى، (بۆ راستی ئەمە بەراوردی هەندى وشەى وەک: قاچی، شاری،) (دەزانى) لەگەل (دەچین) و (شیر) و (ئازایی) بکە، لەکۆمەلەى یەکەمدا دەنگەکە کورتە، لەدووهمدا درێژە.

شایەنى تیبینییه کە ئەم دوو شیوێیه هاوبەشى فۆنەتیکیان زۆرە، بۆنمونه هەردووکیان لەو بزوینانەن کە بەرزن و پێشەوێ زمان دروستیان دەکات لىو خرنابیت لەگەلئاندا، تەنیا جیاوازیان لەکورتى و درێژیان دایە، دیسانەو مەرچى دووهمیشیان تێدایە چونکە ناچنە جیگەى یەکتەری: (ی) کورت تەنیا لەبرگەیهکی بى هیزی کۆتایی وشەدا دەبینرێ و (ی) درێژ لەشوینی تردا جگە لەم شوینیە، بەواتایەکی تر وەک بەراوردکردنى (قاچی) لەگەل (ئازایی) دا بۆمان دەردەخات، لەکۆتایی وشەدا (ی) کورت لەگەل برگەى بى هیزدایە (قا.چی) بەلام (ی) درێژ کە دەکەوێتە کۆتایی وشەو دەبى برگەکە بەهیزبیت وەک (ئا.زا.بى).

شیوه‌یه‌کی روانگه‌ی فیزیکی (بۆچوونه‌که‌ی د. جونز) ته‌واوو سه‌رکیشه‌و له پۆلین کردنی ده‌نگدا گوی له‌پاستی فۆنه‌تیکی به‌ولاوه به‌هیچ بنه‌مایه‌کی تر نادات و به‌هیچ جۆری ریگه‌ی واتا و پاستی ریژمانی نادات له‌ناسینه‌وه‌ی فۆنیمدا ده‌وریان هه‌بیت، هه‌رچه‌نده هه‌رگیز ناتوانی له‌واتاش ده‌ست به‌ردار بی، به‌پای (جونز) دانانی ده‌نگی (و)، (و) به‌دوو شیوه‌ی فۆنیمی (و) له‌کوردیدا به‌راوردیکی ئەم دوو پۆله‌ وشه‌یه بکه تا جیاوازی نیوان ئەم دوو ده‌نگه‌ت بۆ روون بیت‌ه‌وه ((وه‌ره) و ((ساوا)) و ((شه‌و)) ((له‌گه‌ل وێران))، ((خوین))، ((گوین)) دا...)) په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه نییه که ئەم دوو ده‌نگه‌ واتای وشه‌ جیا‌ده‌که‌نه‌وه، به‌لکو زیاتر له‌به‌رئه‌وه‌یه که هه‌ردووکیان نیوه بزۆینیکی ئاوازه‌دارن لێو خرکردنه‌وه‌یان له‌گه‌ل‌دا‌یه (به‌واتای ئەوه‌ی له‌رووی فۆنه‌تیکه‌وه له‌یه‌کتر ده‌چن).

له‌پاستیدا ئەم لیکدانه‌وه‌یه بیری فۆنیم ئالۆز ده‌کات و کاره‌کیش نییه (عه‌مه‌لی) چونکه پۆلین کردنی فۆنیمه‌کان بمانه‌وی یان نه‌مانه‌وی هه‌ر له‌سه‌ر بناغه‌ی واتا جیا‌کردنه‌وه ده‌بی.

ئەم بۆچوونه چاری ئەو جیاوازیانه ده‌کات که له‌ژێر کاری دراوسیه‌تی ده‌نگه‌کاندا نه‌هاتونه‌ته‌ کایه‌وه به‌لام جیاوازی ده‌ربهرینمان له‌قسه‌که‌ریکه‌وه بۆ قه‌سه‌که‌ریکی تر بۆ لیک ناداته‌وه.

۳- روانگه‌ی ئەرکی:-

به‌پێی ئەم بۆچوونه فۆنیم نه‌ به‌هۆی هه‌لکه‌وتنی ده‌رونییه‌وه نه‌ به‌هۆی لیکچوونی فۆنه‌تیکه‌وه پیناسه ده‌کری، به‌لکو ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو ئەرکه ده‌کری که فۆنیمه‌که له‌زمانیکدا ده‌بینی، به‌م پێیه، فۆنیم بچوکترین دانیه که ئەرکی جیا‌کردنه‌وه‌ی واتا ده‌گریته‌ ئه‌ستۆ، فۆنیم نه‌ده‌نگه و نه‌خه‌زانه ده‌نگ به‌لکو دانیه‌کی رووتی (مجرد) تیورییه له‌ئاستی فۆنۆلۆجیدا به‌پێی ئەو جیاوازیانه‌ی له‌زمانه‌که‌دا به‌دی ده‌هینی دیاری ده‌کری.

ئەم بۆچوونه کت و مت پێچه‌وانه‌ی بۆ چوونی فیزیکیه، چونکه واتای جاکردنه‌وه داده‌نی به‌ بنه‌مای سه‌ره‌کی له‌ناسینه‌وه فۆنیمدا.

بەم پىيە لەبەرئەوھى دەنگى (خ) و (غ) لەزارى سلیمانیدا واتا جياناکەنەوھ، وەك ئەم جووتە وشانە دەرى دەخەن (باخ/باخ و باخچە/باغچە و داغ)، ئەم دوو دەنگە نابى بە فۆنیم دابنرین، بەلکو دەبى بە دوو شىوھى جياوازی تاکە فۆنیمی بن، بەلام لەبەرئەوھى لەزمانىكى وەك عەرەبیدا ئەم دوو دەنگە واتا جيا دەكەنەوھ (پروانە وشەى غالى/ خالى) دەبى وەك دوو فۆنیمی جياواز سەیر بکرین. ديسانەوھ لەم جۆرە بۆچوونە دا فۆنیم نابییت بە خیزانە دەنگ دابنریت، چونکە لە ھەر بەرامبەریە کدا تەنیا ھەندى تايبەتى دەنگە کە ئەھەموو تايبەتییەکانى واتا جيا دەكەنەوھ و فۆنیم بریتیىە لە چەندین لەم تايبەتییانە (سىماى جياکردنەوھ) بۆنموونە، ھەموو فۆنیمەکانى وشەییەكى وەك (بار) ئاوازه دارن، بەلام ئاوازه دارى تەنیا لە دەنگى یەكەمدا سىمايەكى جياکردنەوھ یە چونکە تەنیا لیرەدا نەمانى ئاوازه دەبییتە ھۆى دروستکردنى وشەییەكى نوئى، پروانە (پار) ھەرکەرتیكى ترى دەنگەکان کپ بکەین تەنیا شىوھییەكى شىواوى وشەى (بار) دەردەچیت بەلام وشەییەكى ترى کوردی نایەتە کایە.

(٤) روانگەى رووت (مجرد):

بەپى ئەم بۆچوونە دیارى کردن و ناسینەوھى و پۆلین کردنى فۆنیم نابییت بە ھۆى بنەماى فۆنەتیکەوھ بییت، بەلکو دەبى بە ھۆى ھۆکارى ترەوھ بییت وەك :-

١- رەفتارى مۆرفۆلۆجى دەنگەکان:-

بۆنموونە دەنگى (ش) دەبییت بە (ژ) لە ھەندى شویندا پروانە (شەش) (شەژجار)، بەلام لەبەرئەوھى ئەم دوو دەنگە لەزۆر شویندا بەرامبە بەیەکتى دەوھەستن، پروانە (شەنگ) (ژەنگ)، (شوان) (ژوان)، (وشە) (وژە)، (کەش) (کەژ)، ... ھتد، بەپى ئەم روانگە یە ئەمە لە خۆیدا بەسە بۆ ئەوھى کە ئەم دوو دەنگە بە دوو فۆنیمی جياواز دابنرین ئەم بپیارە پەيوەندى بەلیکچوونى فۆنەتیکى دوو دەنگەوھ نییە، چونکە ئەگەر لەسەر بناغەى فۆنەتیکى سووربین، دەبى ئەم دوو دەنگە بەیەك فۆنیم دابنرین، لەبەرئەوھى تايبەتى فۆنەتیکى ھاوبەشیان زۆرە، بەواتایەكى تر لەزۆر رووى فۆنەتیکەوھ لەیەك دەچن.

۲- لیکچون و جياوازی له دابه ش بووندا:-

ئەم بنه مایه زیاتر بۆ پۆلینکردنی فۆنیم به کاردی، بۆنمونە، به پپی بنه مایی دابه ش بوون له سه ره تایی وشه دا ته نیا ئه و هیشوو ه نه بزویانه له رووی فۆنه تیک و فۆنولوجیه وه نه گۆرن که که رتی دووه میان دهنگی (و) یان (ی) یه، به لام له رووی فۆنه تیکه وه بوونیان نییه (به واتای ئه وه ی هه میسه نیوه بزوینیکی کورت له نیوان که رتی یه که م و دووه میاندا هه یه)، بۆ سه لماندنێ ئه م رایه به راوردیکی ئه م وشانه بکه: چوار، گیان، شوان، خوا له گه ل: گلان، پلاو، شتن و زمان، چلکاو، بر، پر، به پپی ئه م روانگه یه ئه م ره فتاره له خۆیدا به سه بۆ ئه وه ی که دهنگی (و) و (ی) به یه ک پۆل دهنگ دابنن (نیوه بزوین هه رچه نده له رووی فۆنه تیکیشه وه جياوازن، له به ره ئه وه ی له دابه ش بووندا له چوارچیوه ی وشه و برگه دا وه ک یه ک ره فتار ده که ن له کوریدا، ده بی له یه کتر بچن و سه ر به کۆمه لیک بن.

ئه لوفون:-

په یوه ندی نیوان فۆنیم ئه و دهنگه زمانیه نه ی پیک دینن له دوو روانگه وه لیک ده دریته وه، ئه گه ر له شیکردنه وه ی راستیه زمانیه کاندایه دهنگه وه ده ست پی بکه ین، ئه وا ده توانین ئه و دهنگانه ی که فۆنیمیک پیک دینن هه موویان بخه ینه ژیر بالی فۆنیمیکه وه به هه ر یه که یان بلین ((ئه لوفون))، هه ر فۆنیمیک به لای که مه وه ده بی ئه لوفونیکه هه بیته، بیگومان زۆریه ی فۆنیم دوو یان سی و بگره زیاتریشیان هه یه، خۆ ئه گه ر له فۆنیمه وه ده ست به شیکردنه وه ی زمان بکه ین و له مه وه به ره و دهنگه زمانیه کان برۆین ده توانین هه موو ئه و دهنگانه ی فۆنیمیک ده نوینن، به چه ند شیوه یه کی فۆنیمه که ی دابنرین که هه ریه که یان شوینیکه تاییه تی ده گرن، به واتایه کی تر هه ریه کی له م شیوانه ی فۆنیمه که له ده وره بریکدا ده بینرێ و ناچیته ده وره بری تره وه و جی گۆرکی ناکات له گه ل هاودهنگه کانی تری فۆنیمه که دا، بۆنمونە، فۆنیمی (و) له کوریدا به پپی شوین یان ده وره بر له دوو شیوه ی جياوازا خۆی ده نوینن: (۱) (و) که نیوه بزوینیکی ئاوازه داره که به هۆی لیوو نه رمایی مه لاشوه وه دروست ده بی و لیو له گه لیدا خرده وه سستی (۲) (و) که نیوه بزوینیکی ئاوازه داره که وه ک بزوینیکی ئاسایی به رزه و له پپیش زماندا

دروست دەبى، بەھەردوو شىۋە كە فۆنىمى (و) لە كوردیدا پىك دىنن و ھەرىكەيان لە شوپىنىكى تايبەتدا دەبىنرى و جى ناگۆرپنەو، دوو ميان بەدوای ھەموو بزوينىكى بەرزو پىشەو دادى (ى، ى) و يەكە ميان لە ھەموو شوپىنىكى تردا، بۆ روونکردنەو ۋالە خوارەو بەوینە دابەش بوون و لە كوردیدا پىشان دەدەين: -

و ← ھەموو شوپىنىكى تر (ساوا، ۋەرە)
 و ← + بەرز + پىشەو (خوین، گويز، ويران

بۆ ئەو ھى بزائىن دوو دەنگ دوو فۆنىمى جياواز پىك دىنن يان ھەردوو كيان سەر بە فۆنىمىكىن لە زمانىكىدا دەبى بەدوای ئەو بارودۆخانەدا بگەرپىن كە تياندا گۆرپنەو ھى دەنگىك لە مانە بە دەنگەكەى تريان دەبىتە ھۆى گۆرپانى واتا.

ئەگەر بار و دۆخىكى وامان لە زمانەكەدا دۆزىيەو ئەوا ئەو دوو دەنگە نايى سەر بە يەك فۆنىمى بن ئەگەر بارودۆخى واش چنگ نەكەوت، ئەوا بە پىچەوانەو دوو دەنگەكە سەر بە فۆنىمىكى دەبن، بۆنموونە، لە كوردیدا بوونى جووتە وشەى ۋەك /كەپ/ و /كەر/، وامان لىدەكات كە ئەم دوو دەنگە /پ/ و /ر/ بە دوو فۆنىمى جياواز دابىنن، بەلام لە زمانى ەره بيدا ھەمان دوو دەنگ دەبنە ئەلوفۆنى فۆنىمى (ر)، چونكە لەو زمانەدا جووتە وشە يەكمان دەست ناكەوى بەگريپنەو ھى شوپىنى ئەم دوو دەنگە واتا كانيان بگۆرپى، چاكترين رىگە بۆ ساغکردنەو ھى كىشەى ئەلوفۆن و فۆنىمى دۆزىنەو ھى جووتە وشە يە (دوو وشەكە تەنيا لە يەك دەنگدا جياوازيان ھەبىت ۋەك: (شەنگ) (زەنگ) يان (پەلە) (پەلە)، يان (كەپ) (كەر).... ھتد). خو ئەگەر جووت وشە مان دەست نەكەوت دەبى گومان لەو پەيدا بگەين كە دوو دەنگەكە فۆنىمى، ئەوسا بە ھۆى لىكچوونى فۆنە تىكەو ھەتواين بسەلمىنن كە دوو دەنگەكە ئەلوفۆنى فونىمىكىن يان ھەرىكەيان سەر بە فۆنىمىكىن.

زۆجار لە پۆلىنکردنى و دابەشکردنى دەنگدا پەنادەبەينە بەر رىك و پىكى لە بەشەكانى ترى پىپەرەوى دەنگى زمانەكەدا بۆچە سپاندن و سەلماندى ھەندى برىار بۆنموونە، لە كوردیدا جووتە وشە يەكى وامان دەست ناكەوى پلەى دەنگى (خ) و (غ) لە زمانەكەدا دەرخت و بىسلەمىنى فۆنىمى يان دوو ئەلوفۆنى تاكە فۆنىمىكىن،

به پيچه وانه شه وه، له بهرئه وهی له سه ره تاوه ناوه راست و کۆتایی وشه شدا ئه م دوو دهنگه جيگه ده گۆرنه وه بي ئه وهی واتا بگۆرین پروانه: (خه لۆن) (غه لۆن)، (باخچه) (باغچه)، (داخ) (داغ)... هتد، له گه ل ئه وه شدا که له هه ندي وشه دا هه ريه کيکيان دي پروانه (غار) (خار)، به هه موو جوړيک ده بي ئه م دوو دهنگه پله ی ئه لوفونيان بدریتي که چی هه موو زمانه وانه کان ريکن له سه ر ئه وهی که ئه م دوو دهنگه فونيم، له برپاره دا زمانه وانه کان په نايان برودته به ر ريک و پيکی له دابه ش بوونی دهنگه ده ربازه کانی کورديدا، کوردي (۹) دهنگی به خشپه ی هه یه، هه ردوانيان له شوینيکدا دروست ده بن، و له م دووانه یه کيکيان ئاوازه داره و ئه ویتريان کپ، هه ر له بهرئه وهی ئه م دابشه بوونه به شپوهی زمانه وانه کان دهنگی (خ) و (غ) شيان وه که ئه مانه داناوه به دوو فونيم (به خشپه) که هه ردووکيان له شوینيکی ده مدا دروست ده بن و یه کيکيان (خ) کپه و ئه ویتريان ئاوازه داره وه که له م نه خشپه ی خواره ودا ده رده که وي.

دواتر	نه رمایی مه لاشوو	بيخ و وه قایی	دانه کی	ليوه کی	
ح	خ	ش	س	ف	کپ
	غ	ژ	ز	څ	ئاوازار

دهنگی به خشپه
Fricatives

۳- سیمای جیاکردنه وه:-

له بهرئه وهی ئه ندامانی ئاخاوتن ده توانن به رده وام بجولین، مرؤڅ ئه و توانایه ی تیدایه که ژماره یه کی بي سنوور دهگی زمانی ده ریکات، بۆنموونه هه ر له نیوان بزویی به رزی (و) و بزویی نزمی (ه) دا مرؤڅ ده توانی ده یان بزویی تر ده ركات که له یه کتری جیاوازين، هه روه ها بۆ ده رکردنی نه بزویی نه ده ربازو به خشپه کانیش کۆسپ و ته نک ده توانی دريژایی ده م و قورگدا بلاو بکاته وه و له هه ر کويیه کی ئه م

ناوه دابی دهنگی دهربازو به خشپه دهركات، ئاشكراشه كه مرؤف تارپاده يه كه لكیكي زور كه می له م توانایه ی وهرگرتوو، چونكه تهنیا هندی له م دهنگانه ی خستوته كارو زور جیوازی وردی فونه تیکی دهخاته لاهو و به کاریان ناهینی له زماندا بۆنموونه، ئهوانه ی به كوردی قسه دهكهن كه فییری رۆنانی فۆنۆلۆجی كوردی دهبن له و رایهن كه گوئی بدهنه ئاوازداری كپی دهرباز چونكه ئه م كپی و ئاوازدارییه كه (ت) و (د) و (ب) و (پ) و (ك) و (گ) له یه كتری جیاكردوتهوه، و به هوئی ئه مانه شهوهیه كه دهتوانین (بان / پان) و (دار / تار) و (كه ل / گه ل) به وشه ی جیا جیا دانیین، دیسانه وه كه فییری رۆنانی فۆنۆلۆجی كوردی دهبن، به وهش رادین كه گوئی نه دهنه هندی سیمای تری دهنگ بۆ نمونه قسه كهری كورد فییری ئه وه بووه كه گوئی نه داته دهنگی (ت) ی ئاسایی و ئه و (ت) یه ی به ر لیو دهكه وی، چونكه هه رگیز جووته وشه یه کی كوردی نادۆزینه وه كه جیوازی ئه م دوو جۆره (ت) یه له یه كتری جیا یان بكاته وه، به و جیوازییه ی كه قسه كهر گوئی پی ددهت و دهوور دهبینی به ناسینه وه ی مؤرفیم و جیاكردنه وه یدا دهوتری (سیمای جیاكردنه وه ی) له رینه وه ی دهنگه ژئیه كان سیمای جیاكردنه وه یه له دهنگه دهربازه كانی كوردیا به لام هه مان تاییه تی به سیمای جیاكردنه وه دانانری له ناسینه وه ی دهگه ژئیه كاندا (ل) و (ل) یا (ر) و (پ)، چونكه به پیی كپی و ئاوازداری ئه م دهنگانه له یه كتری دانه برین ههروه ها به ر لیودان یان به رلیو نه دان سیمای جیاكردنه وه نییه له فۆنۆلۆجی كوردیدا.

سیمای جیاكردنه وه به رامبه ر یه كتری ده وه ستن، به واتای ئه وه ی مؤرفیمیک له یه كیكي تر جیا ده كه نه وه، له كوردیدا دهنگی /س/ به رامبه ر /ز/ ده وه ستی، به وه ی له شوین و جیگه ی دهره ئیناندا وه كه یه كن، به لام /س/ كپه و /ز/ ئاوازه داره، ههروه ها /س/ به رامبه ر /ف/ ده وه ستی به وه ی له شوینی دهره ئیناندا جیوازن (/س/ دوا ی بیخی ددانه . /ف/ لیوو دانه کی)، هه رچه نده هه ر دوو کیان به خشپهن، دیسانه وه /س/ به رامبه ر /ت/ ده وه ستی به وه ی كه /س/ به خشپه یه و (تهنگه ی ده وی له ده ما) /ت/ دهربازه (پیویستی به كۆسپه له ده ما) له دوو سه ریشه وه /س/ به رامبه ر دهنگی /د/ ده وه ستی له پووی كپی و ئاوازه داری و به خشپه یی و دهربازی (Langacker: s157).

ژماره یه کی که م له سیمای جیاکردنه وه هه موو ئه و دهنگانه جیا ده کاته وه که گرنگیان هه یه له زمانیکدا (فۆنیمه کانی زمانیک)، هه ر ئه م سیمایانه شه که گوئیان ده دریتتی له فیدبوونی زمانیکدا و هه مو سیمایه کی تر ده خریته پشتگوئی، شایه نی تیبینه که زمانه کانی جیهان وه ک یه ک ره فتار ناکه ن به رامبه ر ئه م سیمایانه، به واتای ئه وه ی ئه و سیمایه ی که له زمانیکدا گرنگه له وانه یه له زمانیکی تر دا بخریته پشتگوئی، بۆنموونه، له کوردیدا دهنگی ده ربازوو به خشیه به پیی سیمای ئاوازه داری جیا ده کریته وه چونکه ئه مه هه ندی فۆنیم له یه کتری جیا ده کاته وه (تاو و داو)، (فاول/قاوول) له زمانی تر دا مه رج نییه کپی و ئاوازه داری ئه م گرنگیه ی درابیتتی.

دیسانه وه له زاره کانی ناوه پراستی زمانی کوردیدا گرنگی نادری به جیاوازی نیوان ده ربازی سووک و ده ربازی قورس، چونکه جووته وشه ی تیدانییه که ئه م جیاوازییه له یه کتر جیا بکاته وه، به لام له زاره کانی سه رووی زمانی کوردیدا ده ربازی قورس و سووک گرنگی دراوه تی، چونکه سووکی و قورسی ده رباز فۆنیم له یه کتری جیا ده کاته وه دیسانه وه سیمای به رنه رمه دان له هه ندی زاردا که لکی لی وهر ناگری بۆنموونه (زاری کۆیه و هه ولیر)، به لام له هه ندیکی تر دا وه ک (زاری سلیمانی) به رنه رمه دانی دهنگه شله کان (ل، ر) سیمای جیاکردنه وه ی (پله و په له، برین و برین... هتد). هه روه ها له ئینگلیزدا به لای که مه وه سی پله به رزی سیمای جیاکردنه وه له بزویندا (به رز، نیوه به رز، نزم)، به لام له کوردیا ته نیا دوو پله (به رزو نزم) بۆ جیاکردنه وه ی بزوینه کانی کوردی به کار دین.

به م جووره ده بیینی به های نه رم کردن و به ر مه لاشوودان و په رنه رمه دان و به رلیودان و ئاوازه داری و کپی له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تریان له زاریکه وه بۆ یه کیکی تر ده گوپی.

که مۆرفیمیکی نوی فیدره بین ته نیا گوئی ده ده ینه ئه و سیمایانه ی که له فۆنیمی تری جیا ده که نه وه، ئه و تاییه تیانه ی که هۆی یاسای گشتی زمانه که وه ده ردی به فۆنیم توانای جیاکردنه وه یان نییه و گوئیان نادریتی، بۆنموونه، دهنگی (پ) له وشه ی (پی) دا له رووی فۆنه تیکه وه له و دهنگانه یه ک ده ربازه و لیوه کییه و کپه و قورس ده ربازی و لیوه کی و کپی سیمای جیاکردنه وه ن، وشه ی (پی) له

(دى) و (زى) و (بى) جيادهكه نه وه، به لام قورسى سيمای جياکردنه وه نيبه، چونكه به هوى ياسايه كى گشتى كوردىيه وه پيش بينى ده كرى هموو ده ربازيكى كوردى له هموو شوينى كدا قورس بى، ديسانه وه يه كيك له بنه ما فونولوجيه كانى كوردى نه وه يه كه نه و بزوينانه ي به رزن و پشتى زمان دروستيان ده كات، (او / و / ئو) له گه لئاندا خر ده كرىت، به پيچه وانه شه وه بزوينه كانى پيشه وه ليو گرمول كرنيان له گه لدا نيبه، نه م هه لگه وته ي بزوينه كانى كوردى پيوست نيبه له گه ل هموو و فورمى كدا له بهر بكرى، له ده رپرپى وشه يه كى وه ك (كى) دا قسه كه ره ره نه وه نده ده زانى كه بزوينه كه له وانه ي پيشى زمانه و (به مه له / كو / جيا ده بيته وه)، به رزه خر كرنه وه ي له گه لدا نيبه، چونكه ليو خر كرنه وه يان نه كرنه وه سيمايه كى جيا كرنه وه نيبه و به ياسايه كى گشتى پيش بينى ده كرى له كورديدا.

نه وتاييه تيه ي كه له شوينى كى مؤرفيمى كدا سيمای جيا كرنه وه يه مه رج نيبه له شوينى تريشدا مؤرفيم له يه كترى جيا بكا ته وه، بونموننه، كپى و ئاوازه دارى له ده ربازا له كورديدا سيمايه كى جيا كرنه وه يه له زوربه ي شوينه كاندا (بروانه، يان / پان، له ب و له پ... هتد، به لام له چوارچيوه يه كدا كه ده نكيكى كپى ترى به دودا بيت، ئاوازه دارى نه وه ده كه وي كه مؤرفيم جيا بكا ته وه (بروانه - چى بكه م؟ چى بكه م)، له م شوينه دا جياوازي نيوان كپى و ئاوازه دارى (له كار خراوه)، به واتا ي نه وه ي جياوازي نيوانيان به كارنايه ت بو په يوه ندى كردن (واتا گه يان دن).

نه و راستيانه ي سه ره وه نه وه مان بو ده رده خن كه فونيم كه رت ده كرى بو پارچه ي وردتر له خو ي و هه ر فونيمى ك پي كه اتوو له كومه له سيمايه كى جيا كرنه وه بو نموننه، مؤرفيمى كى وه ك (پان) له رووى فونولوجيه وه به م جوړه ي خواره وه ده توانرى پيشان بدرت.

له رووى فونولوجيه وه به م جوړه ي خواره وه ده توانرى پيشان بدرت:-

پ	ده ربازا	أ	پيشه وه	ك	ك
	كپ		نزم		ده ربازا
	ليوه كى		بزوين		نه رموك

ليژەدا ھەر ئۇ سىمايانەى دەنگەكەمان پييشان داوھ كە بۇ جياكردنهوھ بەكاردين، دەبى ئاگادارى ئەوھش بىن كە ئەم دەنگانە، ئەگەر لەرووى فۆنەتيكەوھ وردليك بدەينهوھ، جگە لەم سىماى جياكردنهوانە، تايبەتى تریشيان تىدايە وھك تايبەتى قورسى لەكەرتى يەكەمداو تايبەتى دەرنەبرين لەكەرتى سىيەمدا، ئەم نەخشەيەى سەرەوھ رۇنانى فۆنۆلۆجى مۆرفىمى (پاك) پيشان دەدات نەك رۇنانى فۆنەتيكى كە ئاسايى راستى وردترمان دەداتى.

۴- بېرگە:-

بېرگە زياتر لەھەموو دانەكانى تىرى زمان قىسەى لەسەرە ھەرچەندە لە ھەمووشيان كۆنترە ناسراوترە، لەگەشەى فۆنۆلۆجيدا بېرگە ميژوويەكى پىر لەگىروگىرتى ھەبوو، ھەموو ئۇ ھەولانەى دراون بۇ دانانى پىناسەيەكى فۆنەتيكى يان فۆنۆلۆجى بېرگە سەرکەوتو نەبوون و نەيان توانيوھ چارەيەك بۇ ھەموو ئۇ دياردانە بدۆزنىوھ كە بە بېرگەوھ بەندن، ئەم كيشەيە وى لە ھەندى زمانەوان كىردووھ كە بېرگە بەكەرەسەيەكى ناپىويست دانى لەگەل ئەوھشدا كە بەلگە لەسەربوونى بېرگە زۆرە، ھەندى زمانەوانى تر بېرگە بە دانەيەكى بى كەلك لە زانستى زماندا دادەنپن، ھەندىكى تر وى بە باشتر دەزانن كە ھەر بەتەواوى بيخەنەلاوھ لەخۆيانى دوور خەنەوھ بەوھى دان بەبوونى ھىچ دانەيەكى رىكخستندا نەنپن لەنيوان كەرت(فۆنيم) ووشەدا(چۆمسكى وھالى ۱۹۶۸).

ئەم باوھپانەى سەرەوھ دەربارەى بېرگە، دەگەرپىتەوھ بۇ چەند ھۆيەك جگە لەنەبوونى پىناسەيەكى وردى دياردەكە:-

- (۱) لەھەندى زماندا ديارىكردى سنوورى بېرگە شتىكى زۆر ئالۆزو گرانە.
- (۲) لەگەل ئەوھشدا كە بېرگە دياردەيەكى زۆر بلأوھ لەزمانەكانى جىھاندا، زمانەوانەكان تا ئىستا رىك نەكەوتوون تا چ رادەيەك و چەند لەم بنەما جىھانپانەى بېرگە بىنە ناو تىورى فۆنۆلۆجىيەوھ.
- (۳) يەككە لە بەلگە ھەرە گرنگەكانى بوونى بېرگە ئەوھيە كە قىسەكەرانى زمانىك بەئاساى ھەستى پىدەكەن و دەتوانن نەك ھەر ژمارەى بېرگەى گوتنىك ديارى بكن، بەلكو لەناوخۆشياندا لەسەر ژمارەكە رىك كەون، لىكۆلپنەوھكانى

ئەم دوايىيە بە تايىيەتى ئەوانەى لىبرۇن(۱۹۶۶)، ئەم باوۋەپرى بەتەواۋى رەت كىردۈتەۋە و بە بەلگەۋە دەيسەلمىنى لەزۇر زماندا خەلكى لەناو خۇياندا لەسەر ژمارەى بىرگە رىك ناكەون.

ئەم ھۆيانەى سەرۋە ئەۋە ناگەيەنن كە بىرگە نىيە يان دانەيەكى بى كەلگە لەزمانەۋانيدا، بەپىچەۋانەۋە، زمانەۋانى ناتوانى ۋاز لە بىرگە بىنى لەبەرچەند ھۆيەكى ۋەك:-

۱- ھەموو كەسىك يان قسەكەرىكى زمانىكى ديارى كراۋ ھەست بەۋە دەكات كە لەزمانەكەيدا بىرگە ھەيە، ھەندىجار بى ناگايانە ئەم پاستىيە دەسەلمىنى، بۆنمۇنە، كە ھەل دەكات جىگەى بىرگەكان دەگۆپى، ديسانەۋە ھۆنراۋە بەلگەى تەواۋى ئەم بەئاگابوونەيە.

۲- ھەندى ياساى زمان بەتايىيەتى ئەۋ ياسايانەى كە پەيوەندىيان بەشۋىنى ھىزۋ دىرىزى دەنگ و ۋەستان و رژانە ناويەك و دابەش بوونى فۆنيمەۋە ھەيە لەزۇربەى زمانەكانى جىھاندا بەپىي بىرگە دانراون، لابردنى بىرگە ناچارمان دەكات كە ئەم ياسايانەيش بگۆپىن و بەجۆرى تر دەريان بىرپىن، ئەمەش شتىكى ئاسان نىيە و تائىستەش بىرپىتەكى سەرکەۋتوو بۆ بىرگە نەدۇزراۋەتەۋە.

۳- لەبەرئەۋەى زمانەۋانى باۋەپرى بەۋە ھەيە كە زمان قسەيە، دەبى باۋەپرىشى بەۋە ھەبى كە بىرگە دانەيەكى بەكەلگە، چونكە بىرگە لەقسەدا كەلگى لىۋەردەگىرى، ئەگەر فۆنيم دەرنەپرى(گۆنەكرى×)، ئەۋا دەتوانىن ۋاز لە بىرگە بىنن، بەلام بەلگە نەويستە كە دەنگى زۇربەى فۆنيمەكانى زمان بەتەنيا بەتەواۋى گۆناكرىن.

بۆنمۇنە، دەنگى(ك) زۇر بەگران دەردەپرى، ئەگەر بزۋىنىكى لەگەلدا نەبى لەپىشەۋە يان دواۋە، ھەرۋەھا دەنگى(ت)، ھەرچەندە دەتوانرىت بەتەنيا دەرىپرىت، بەلام ئەۋەندە نزم و كپ دەردەچىت بىرپناكات بى يارمەتى دەنگىكى بزۋىن، كەۋاتە كۆبوونەۋەى بزۋىن و نەبزۋىن و دروستكردنى دانەيەك لە ئەنجامى ئەم كۆبوونەۋەيەدا يەكىكە لەۋ بارانەى كە قسەكردن ھىناۋىيەتە كايەۋە و دەبى دانى پىداپىرى.

بەدوو شىۋە دەتوانىن لەبىرگە بىكۆلىنەۋە(Malmberg,209-212):-

۱- شیۆه ی فۆنه تیکی:-

له م شیۆه یه دا ئه و یاسایانه ی بۆ برگه داده نری په یوه ندی به زمانیکی دیاری کراوه وه نابیی به لکو شیۆه یه کی گشتی وهرده گری و وچاوه ری ده کری که به که لکی هه موو زمان بی، هه ر له بهر ئه م هۆیه شه که که م و کورتییه کی زۆری تی ده که وی و هه رگیز به ته وای ناتوانی سنووری برگه مان بۆ دیاری بکات، به تاییه تی که سنووری برگه خوشی شتیکی نه گۆر نییه و به پیی شیوازی قسه کردنیش له ناو تاکه زمانیکیشدا ده گۆری، که به شیۆه ی فۆنه تیکی له برگه ده کۆلینه وه دوو جوړ تیۆر دینه کایه وه.

أ- تیۆری ده رکه و تووی دهنگ:-

به پیی ئه م تیۆره له و برگانه دا که له دهنگی زیاتر پیک دین یه کیک له م دهنگانه ده رکه و تووی زیاتر ده بی، له وانیتر، ئه گه ر ته نیا یه که دهنگی ده رکه و توومان له وشه یه کدا هه بی ئه و ئه و وشه یه به یه که برگه یی داده نری، خو ئه گه ر دوو دهنگی ده رکه و توویان زیاتر هه بووه ئه و وشه یه فره برگه یه، به واتای ئه وه ی له چه ند برگه یه که پیک هاتوو، دهنگی ده رکه و توو مه رج نییه هه ر بزوین بیست، هه رچه نده بزوین له نه بزوین ده رکه و تووتره، ده رکه و تووی دهنگ ده گه ریته وه بۆ چه ند هۆیه که:-

- ۱- ئاوازه داری: دهنگی ئاوازه دار ده رکه و تووی زیاتره له دهنگی کپ، بۆنموونه فۆنیمی /د/ له /ت/ ده رکه و تووتره.
- ۲- دریزی: تا دهنگی دریزتر بیست ده رکه و تووی زیاتر ده بی، بۆنموونه فۆنیمی /أ/ له /ه/ ده رکه و تووتره.
- ۳- هیز: ئه و دهنگه ی هیزی له سه ره ده رکه و تووی له دهنگه کانی تر زیاتره، بۆنموونه، دهنگی /ی/ دواوه ی وشه ی (بیرتیز) له دهنگی /ی/ پی شه وه ده رکه و تووتره له بهر ئه وه ی هیزی وشه که ی له سه ره.
- ۴- دوو نزیکی له و دهنگانه ی که ده رکه و توون: تا دهنگ له دهنگیکی ده رکه و تووه وه نزیکی که ویته وه ده رکه و تووی خو ی که م ده بیته وه، به پیچه وانه شه وه، ئه گه ر دهنگی بچیته پال دهنگیکی ده رکه و تووه وه، ئه و زیاتر ده رده که وی، بۆ نمونه، به شی له

دەرکه وتوویی دهنگی /ر/ له وشه ی (تری) دا له وه وه هاتووه که چۆته
پال/ت/ که دهنگی نا دەرکه وتووه.

به پپی تیوری دەرکه وتوویی ده توانین بلین برکه بریتییه له کومه له دهنگیک
که یه کیکیان له هه مو ئه وانیتر دەرکه وتوتربیت، به شیوه یه کی گشتی،
دهنگه کانی زمان به پپی دەرکه وتوویی له که مه وه بو زور به م پییه شیوه یه ریز
ده بن:-

۱- دهر بازه کان/پ، ت، ک/ (کچه کان).

به خشپه کان/ف، س، ش/

ئه فریکیتی کپ/چ/.

۲- دهر بازه دهنگداره کان/ر، د، گ/.

به خشپه ی دهنگدار/ق، ز، ژ/.

ئه فریکیتی دهنگدار/ج/.

۳- دهنگه کانی ناو لووت: /م، ن/.

۴- دهنگه لاهه کییه کان /ل، ل/.

۵- دهنگه له رزوکه کان/ر، را/.

۶- بزویینه به رزه کان/ی، وو/ و نیوه بزویینه کان/و، ی/.

۷- بزویینه کانی نیوان/و، ه، ی/.

۸- بزویینی (أ و ئو) ... ئه م دوانه هه ره دەرکه وتوون.

شایه نی تیبینیه که هه ندی له و لیکۆلینه وانه ی له م دواپیه دا دهر باره ی
ریزبوونی دهنگه کان له چوارچیه ی برکه دا کراوه وای پیشان ده دا که له هیشووی
سه ره تادا دەرکه وتوویی به ره و زیادبوون دهر پروات له سه ره تاوه تا ده گاته ناوکی
برکه که که لووتکه ی دەرکه وتووینه، هیشوو بزویینی سه ره تای برکه ی کوردیش ئه م
راستییه زیاتر ده سه لمینی، چونکه ته نیا دوو جور هیشوووه بزویینی سه ره تا
له کوردیا ده بی و هه ردوویکان که رتی دووه میان ده بی نیوه بزویین بیت (نیوه بزویین
دەرکه وتوویی له هه موو بزویینیک زیاتره به پپی نه خشه که ی سه ره وه)، بو نمونه،

لەوشەيەکی وەك(گوان)دا پلەي دەرکەوتوویی لە(گ)دا کەمە لە (و)دا زیاتر دەبێ
تا دەگاتە دەنگی (أ) کە ناوکی بڕگە کە یە و لوتکە ی دەرکەوتووییە .

ب- تیۆری نەبز:-

ئەم تیۆرە باوەرپی وایە کە نەبزه کانی سی ژمارە ی بڕگە دیار دەکات، بەپێی
ئەم تیۆرە بڕگە بریتییه لە و کۆمە لە دەنگە ی کە بە یە ک تە و ژم(جار) لە سییە وە
دەردە چێ .

یە کێک لە کەم و کورتی لیکۆلینە وە ی فۆنە تیکی بڕگە بە شیۆه یە کی گشتی
لە وە دایە کە ناتوانی سنووری بڕگە مان بۆ جیا بکاتە وە، بە واتای ئە وە ی کە ئە گەر
بمانە و ی بە شیۆه ی فۆنە تیکی لە بڕگە بکۆلینە وە، ئە و لە و انە یە هە رگیز نە گە ی نە
یاسایە کی گشتی کە سنووری بڕگە مان لە هە موو زمانە کاندای بۆ دیاری بکات، چونکە
نە ک هەر زمانە بە جۆرێک سنووری بڕگە دیاری دەکات و جۆرێکی بڕگە پە سە ند
دە کات بە سەر جۆرە کانی تر دا، بە لکو سنووری بڕگە لە شیۆازیکە وە بۆ شیۆازیکە
تری هە مان زمانیش دە گۆرێ، لە بەر ئە م کە م و کورتییە ی تیروانیی فۆنە تیک
دە باریە ی بڕگە، زۆر بە ی زمانە و انە کان باوەر پیا ن وایە کە دە بێ بە شیۆه یە کی
فۆنمیکە یان وە زیفی (بە پی ئە رک لە بڕگە بکۆلرێتە وە، بە واتایە کی تر بۆ
دیاری کردن سنوورو پیناسە کردن بڕگە خۆ ی دە بێ لە زمانیکە دیاری کراودا
لە دیار دە کە بدوین .

۲- شیۆه ی ئەرکی یان فۆنمیکە:

بە پێی ئە م بۆ چوونە بڕگە ئە و کۆمە لە دەنگە یە کە فۆنۆ تاکتیکە ی زمانە کە
سنووری بۆ دیاری دەکات، لێرە دامە بە سە ت لە فۆنۆ تاکتیک ئە و یاسایانە ن کە
ریزبوونی دەنگە کان لە ناو چوارچێ وە ی بڕگە یە کدا یان وشە یە کدا دیاری دەکە ن،
بۆ نمونە، یاسایە کی فۆنۆ تاکتیکە کوردی ئە وە یە کە ئە گەر دەنگیکە نە بزوین
کە و تە نیوان دوو دەنگی بزوینە وە، ئە و نە بزوینە کە لە گە ل بڕگە ی دوو هە مدا
دە پروات، بە واتای ئە وە ی کە دە بیته پارچە ی پێ شە وە ی بڕگە ی دوو هە م، وە ک بە م
نموانە دا دەردە کە و ی: ئە رۆم (ئە . رۆم)، ناخۆم (نا . خۆم)، ناکە م(نا . کە م)،

ئەزانم(ئە. زا. نم)..ھتد.ئەم ياسايەش بەشیکە لە ياسايەکی گەورەو بلاوتری فۆنۆتاکتیکى کوردی که ناھیتلایت بەشی پشتەوہی برگە دەنگی تیدا گزرە بیت و مەیلی ئەوہی تیدایە کہ زۆریہی برگەکانی کراوہ و سووک بیت.

برگە لەسى بەشی سەرەکی پیک دى، پيش و لوتکە و پاش، ئاسایی پيش و پاشی برگە دەنگى نەبزوين پيکی دینى، لوتکەش دەبى ئاسایی یان بزوين بیت یان دەنگى وەک بزوين رەفتارکات، پاش و پيشی برگە لەوانەيە نەبى، ئەو سا ھەر لوتکەکە بە تەنیا برگەکە پیک دینى، بۆنمونە، ھەردوو برگەى وشەى (کاروان) ھەرسى بەشەکەى برگەیان تیدایە، بەلام برگەکانى وشەى(ئيوە)، بەشى پاشەوہیان نییە (ئى، وە) برگە نییە لە کوردیدا بەشى پيشەوہو لوتکەى تیدانەبى، ھەر وہا برگەش نییە کہ لوتکەکەى دەنگیکى نەبزوين بى، (وشەيەکی وەک (ش) بەواتای (بى دەنگ بە) لیرەدا بەوشەى زمانى دانەنراوہ)، ژمارەى برگەى وشەيەک وەک ژمارەى بزوينەکانى وشەکەن، بەواتایەکی تر، چەند بزوين لەوشەيەکدا ھەبى لەوہندە برگە پیک ھاتووہ بۆ نمونە، وشەيەکی وەکو (پر، شپ، دپ) لە يەک برگە پیکھاتووہ، چونکە يەک بزوينى تیدایە، وشەى(دارا و مالان و کاروان) دوو برگەيىن وشەى (جيانابیتەوہ) پينچ برگەيیە...ھتد.

جۆرى برگە پەيوەندى زۆرە بەمۆسیقای زمانەوہ، ئەو زمانانەى کہ برگەى قورسیان زۆرە، بەواتای ئەوہى پاش و پيشی برگەیان فرە کەرتە، بەلاى گوینگرەوہ (موسیقی) نین، بەپيچەوانەشەوہ، ئەو زمانانەى برگەکانى بەزۆرى کراوہن(بەلوتکە دوايیان دى) یان پاشى و پيشیان ھيشووہ نەبزوين نییە، بەلاى گوینگرەوہ زمانیکى موسیقین، زمانى ئینگلزی لەنیوان ئەم دوو جۆرە دایە، چونکە برگەى کراوہو برگەى قورسیشى زۆرە، کوردی بەپيچەوانەوہ، بەشى زۆرى برگەکانى کراوہن و برگەى قورسیشى نییە چونکە نە لەپاشى و نە لەپيشى برگەوہ ريگە بەھيشووہ نەبزوين زۆر کەم دەدات، بۆ روونکردنەوہى ئەم راستیيە وا لەخوارەوہ دوو دیرە شیعری کوردی ھاوچەرخ کەرت دەکەین و سەرنجیک لە جۆرى برگەکانى دەدەین:-

ھە . موو . پۆ . ژى . لە . بەر . سەي . رى . ب . تى . ئەو . بەژ . نوو . با . لا . يە
لە . سەر . رييد . دا . ئە . وەس . تم . من . ھە . تا . کو . ئا . وى . پيم . دا . يە .

سەرنجىكى سەر پىيى لەم دوو دىرە شىعرە كە بە ھەردووكيان (۲۲) بېرگە يان تىدايە بۆمان دەردەخات(۱) كە لەم سى و دوو بېرگە يە تەنيا دەيان بېرگە ي داخراون و (۲۲) يان بېرگە ي كراوھن لەو جۆرە كە لە نەبزوينىك و بزوينىك پىكھاتوون (ئەو جۆرە ي كە لە ھەموو زمانەكانى گىتيدا پەسەندە).

(۲) لەم سى و دوو بېرگە يە ھىچيان بېرگە ي قورس نىن، بەواتاي ئەوھى لەپىش و پاشى بېرگە كاندا ھىشووھ دەنگى نەبزوين گزرە نەبوھ، بەلكو بېرگە داخراوھ كانىش (وھك بەر، من، بەز...ھتد) كۆتاييان بەدەنگىكى نەبزوين ھاتووھ نەك ھىشووھ دەنگ، بېرگە ي(ئەو) ىش لەرووى فۇنەتىكەوھ نەك فۇنۆلۆجى پىشى ھەيە، ئەگىنا بېرگە كە ھەر لوتكەكەو پاشەكە ي ديارە .

زۆربە ي ئەو راستيانە ي كە لىكۆلئىنەوھەكانى ئەم دوايىە دەربارە ي رۆنانى ناوھە ي بېرگە دەريخستوون، لەبېرگە ي كوردىشدا تىبىنى دەكرىت وا لە خواروھ ھەندى لەم رستانە روون دەكەينەوھ (بىل ھوپەر ۱۹۷۸ : ۸-۱۱).

۱- لەچوارچىوھى وشەدا وھك دانەيەكى فۇنۆلۆجى كەم جار دوو بزوين دەچنە سەريەك، ئەم دياردەيە لەشىوھى زمانەكانى گىتى دا وايە، ھەروھە لە كوردىشدا رىگە ي نادرى.

۲- لە ۱۰٪ - ۱۵٪ زمانەكانى گىتى رىگە بە دواھاتنى دوو نەبزوين بەسەر يەكەوھ نادەن، لەكوردىدا ئەم جۆرە بېرگە يە ھەيە و دوو نەبزوين ئاسايى دەتوانن پاشى لوتكە بگرن وھك لە (ئەرك، ئارد، ئەشك...ھتد) بەلام لەسەرەتادا نمونە ي وا لەكوردىشدا بەدەگمەن دەبىنرى.

۳- لەبەشى زۆرى زمانەكانى گىتيدا بېرگە لەجۆرى نەبزوينىك+ بزوينىك شوينىكى تايبەتى ھەيە، بەواتاي ئەوھى لەو جۆرە يە كە پەسەندە . گۆرانى بېرگە ي بەو مەبەستە يە ئەم جۆرە لەزماندا زۆرىت، ديسانەوھ ئەم جۆرە بېرگە يە لەكوردىشا زۆر بلاوھ پەسەندە، زۆربە ي جارىش كە سنورى بېرگە لەكوردىدا دەگۆرى بەو مەبەستە يە كە بېرگە ي لەم جۆرە بىتە كايەوھ، بۆنمونە، پروانە چۆنيەتى كەرت كوردنى گوتنىكى وھك(دزىم، د. زىم) و بەراوردى بكە لەگەل (دزىكمان و دزىمان- د. زى. مان/ د. زى. ما. نن) لە (دزىمان)دا بېرگە ي دووھى(دزىم، دەكرىتەوھ و لە (دزىمان) دا بېرگە ي سىيەمى (دزىمان)

دەكریته وه، به م جۆره له سنووری فۆنۆلۆجیدا، سنووری بېرگه كان ده گۆرپی به و مه به سته ی تا له توانادا بیته بېرگه ی کراوه زیاتر بیته.

۴- له نزیکه ۲۰٪-۴۰٪ زمانه كانی گیتی دا له پووی فۆنۆلۆجییه وه بېرگه و وشه ده بی به نه بزوین ده ست پی بکات، له پووی فۆنۆلۆجییه وه دیسانه وه وشه ی کوردی به نه بزوین ده ست پی ده که ن، چونکه هه موو بزوینه كانی کوردی له سه ره تا دا ده نگی نه بزوینی (ی) (هه مزه) یان له گه لدا یه هه ره ک نووسی نی کوردی ده ریده خات، پروانه، (ئاو، ئارد، ئۆخه ی، ئیمه، ئەمه... هتد).

۵- له زمانه كانی گیتی دا هی شووه نه بزوینی پی شه وه بلاوتره له هی شووه بزوینی کۆتایی، زمانه كانی جیهانی هی شووه نه بزوینیان له پی شه وه یه به لام ژماره یه کی زۆر که متر هی شووه بزوینی دوا وه یان هه یه، له کوردیدا هی شووه ده نگ له پاش لووتکه ی بېرگه وه ده بی نری پروانه (ئارد، ئه رک، گه، یشت،... هتد).

۶- ریزیوونی ده نگه كان له هی شووه نه بزویندا به پیی ده رکه و تووییه و تا به ره و لووتکه ی بېرگه بپۆین ده رکه و تووی له زیاد بووندا یه، ئەو هی شووه که مانه ی له زمانی کوردیدا هه ن ئەم با وه ره ده سه له مین وه ک (گوا. ره)، (گیان)، (گه و، ره)،... هتد.

۷- لووتکه مه رج نییه هه ر بزوین پیکی بی نی و له زۆر زماندا ده نگی تریش ئەم ده وه ده بین و ده نگی له رزۆک (ر، پ) و به خشیپه و ته نانه ت ده ریازیش به م کاره هه ل ده ستن، له کوردیدا بېرگه نییه لووتکه ی بزوین نه بی (له پووی فۆنۆلۆجیه وه).

۸- نیوه بزوینی (و، ی) له و که رته ده نگیانه یه که زۆر په سه ندن بۆ لکاندن به واتای ئە وه ی له بېرگه دا ده چنه نیوان دوو نه بزوینه وه یان نه بزوینی و لووتکه ی بېرگه که، ئەم راستییه له کوردیدا زۆر ئاشکرایه چونکه / و / و / ی / زۆر جار بۆ شکاندنی هی شوو به کار دین و له سه ره تاشه وه له و هی شووه که مانه ی که کوردی هه یه تی خۆیان ده بنه که رتی دووه م، گیا، چیا، چوار،... هتد.

بېرگه دوا دانه ی ئاستی فۆنۆلۆجی نییه که زمانه وانه كان جیا یان کرد بیته وه، به لکو به دوا ی ئە میشدا و له مه ی ش گه وره تر دانه هه یه له م ئاسته ی زماندا، به لام شایه نی تی بی نی یه که تا به ره و دانه ی فۆنۆلۆجی گه وره تر بپۆین ناسینه وه دانه که

که گرانتر ده بیټ، چونکه سنووری دانه که کال ده بیټه وه وای لی دی له گهل ئاسته کانی ترده تیکه له ده بی و دیاری کردنی بهنده ده بی به وانه وه، بی گومان تا ناسینه وهی دانه که ش گرانتر بی و سنووره که ی کالتر بی نه و دانه که که متر که لکی لی و ه رده گیری، له سه روو برکه وه، زور زمانه وان دانه ی (ره وه برکه) ده ناسینن، و جیای ده که نه وه*، مه به ست له ره وه برکه کومه له برکه یه که که به یه که وه به یه که ته ورم یان هه ناسه ی له دم دهرده چن، به دوا ی ره وه برکه دا، (ره سته ی فونولوجی) ده ناسریته وه که که وه که هندی زمانه وان باوه پریان وایه به (وه ستانن) کوتایی دیت هه رچه نده له رسته ی فونولوجی به دوا وه تا ئیستا هیچ دانه یه کی فونولوجی دانه نراوه، زور به ی زمانه وانه کان هه ست به وه ده که ن که دانه ی گه وره تریش هه یه، بونموونه، پره گراف که له رووی ریزمانیه وه دانه یه که سه ره تاو کوتایی دیاری ده کری و تاییه تی خوی هه یه...) یه کیک له و هوکاره گرنگانه که نایه لی دانه ی تر له ئاستی فونولوجیدا دیاری بکری، نه وه یه که هه ر دانه یه که به دوا ی برکه دا بیټ و له برکه گه وره تربیټ ده بی په یوه ندی له گهل واتادا هه بی.

بونموونه ره وه برکه و رسته ی فونولوجی هه ردووکیان واتایان هه یه، چونکه به رامبه ر فریزو رسته ی ئاسایی ده وه ستن، به مه ره رفتار ییان له ره فتاری دانه ی فونولوجی ناچیت، چونکه یه کیک له تاییه تی هه ره گرنگه کانی دانه ی فونولوجی وه که فونیم و نه له فون و سیمای جیا کردنه وه نه وه یه که ناسینه وه و جیا کردنه وه پیناسه کردنیان له سه ر بنه مای واتا نایټ و په یوه ندی به واتا وه نییه، دیسانه وه ناسینه وه و پیناسه کردنی برکه ش په یوه ندی به واتا وه نییه، نه گه ر برکه یه که واتای

* به رای هندی کورده وان (بونموونه د. وریا عومه ر) له وانه یه ره و برکه ته فعلیه ی دیری شیعی بی، چونکه دیر ده بی به دوو به یت و هه ر به یتیکیش ده بی به چهنده ته فعلیه یه که وه:

/کان-یه کی / پوو- نی - به ر / ت - ری - فه ی / مان - گه - شه و /
/ له - بن - یا / ب - له ر - زئ / مر - وا - ری / زی - خو - چه و /

نه م پایه ش له دیره وه له لایهن (نه به رکرؤمیر) ه وه خراوه ته پوو، هه ر له به رنه مه شه (ره وه برکه) هه ندی جار به (Toot) ناو ده بری.

ھەبىت، ۋەك(با)، (رەش)، (دان)، (كان...ھتد) ئەۋە لەئەنجامى ئەۋەۋەيە كە لە ھەمان كاتدا مۇرۇفيميشە (Bolinger,1972 :66).

۵- مۇرۋفيم و ئەلۇمۇرف:-

بەدوای داھىنان و ناسىنەۋەى بىرى فۇنيم لەكۇتايى سىيەكاندا زمانەوانەكان كەۋتنە گەپان بەدوای دانەيەكى رىزمانيدا كە ھەمان دەۋريان بۇ بىنى، ئەۋە بوو لەسەرەتاي چلەكاندا بىرى مۇرۋفيم ھاتەكايەۋە، بەپىي ئەم بىرە ھەموو كەرەسەيەكى رىزمانى شىدەكرىتەۋە بۇ چەند دانەيەكى بچوك كە پىي دەۋترى(مۇرۋفيم) و ئەلۇمۇرفيش ۋەك زاراۋەيەك بۇ ئەۋ شىۋە جياجيايانەى مۇرۋفيمك بەكاردى كە لە چوارچىۋەى تردا ئەركى مۇرۋفيم دەبىنن، لە نوسىنى چلەكانا مۇرۋفيم بەشىۋەيەكى گىشتى ۋەك خىشت يان بەرد سەير دەكرى، ۋەك چۇن خانوو يان دىۋار لەبەرد دروست دەكرى، وشە و فرىزو رستەش ھەر بەم جۇرە لەلىكان و رىزكردى مۇرۋفيمەۋە دروست دەبى،(كرستەل: ۱۸۸).

مۇرۋفيم بچوكترىن كەرەسەى زمانەكە واتاي ھەبىت، واتاي مۇرۋفيمك بەرامبەر واتاي ھەموو مۇرۋفيمەكانى ترى زمانەكە دەۋەستى، بەواتاي ئەۋەى لەھەموويان جياۋازە، دوو خال لەم بنەمايەۋە ھەل دەقولى(كرىستەل ۹۷۱: ۱۹۳).

۱- ئەگەر مۇرۋفيمك بۇ گوتنىك زىاد بكرى يان لابرىت لىي، واتاي گوتنەكە دەگورى، بۇنموونە، شارەزايى، (شارەزايان) بۇ (نەشارەزايى) لەگەل (شارەزا) دا لەواتادا جياۋازن.

۲- ئەگەر مۇرۋفيم كەرت بكرى بۇ پارچەى وردتر ئەۋا دانەكە دەشىۋى و كەرتى بى واتا دروست دەبى، (پەسەن) بۇنموونە، كەرت ناكرى بۇ پارچەى وردتر بى ئەۋەى بشىۋى و كەرتى بى واتامان بداتى:

رە، سەن..... شىكردەۋەۋە كەرت كرىنى مۇرۋفيم راستەۋخۇ دەمانباتە پۇنانى فۇنۇلۇجى زمانەۋە، دانەى مۇرۋفيم لەچەند روانگەيەكەۋە تىي دەروانى سىيانيان تەۋاۋ بالون(كرىستەل ۱۹۷۱: ۱۹۴).

أ- مۇرۋفيم دانەيەكى فىزىكى يە، بەواتاي ئەۋەى شىۋەيەكى فۇنەتىكى ھەيە يان فۇرمە و بوونىكى مادى ھەيە.

ب- مۆرفيم واتاي ههيه، بهمه له فۆنيم و هه موو دانه كانى تى ناستى
فۆنۆلۆجى جيا ده بېتته وه.

ت- مۆرفيم ده ورتكى سينتاكسى ههيه كه له رۆنانى رېزمانى گه وره تر له
خۆيدا دهينوئىنى، به واتاي ئه وهى له وشه و فرېزو رسته دا دووپات ده بېتته وه
و ئه مانه دروست ده كات.

ناسينه وه و ديارى كردنى مۆرفيم و ئه لۆمۆرف كارىكى گران نيه و له زۆر باردا
به بى گيروگرفت بيره كه جيبه جى ده بى، بۆنموونه، له رسته يه كى وهك (دوئىنى)
هه ردووكمان چووین بۆ شار) به ناسانى ده توانين هه شت مۆرفيم له يه كترى
جيا بكه ينه وه: دوئىنى، هه ر، دووكمان، چوو، ين، ه، شار... ديسانه وه، به ناسانى
هه ست به وه ده كه ين كه مۆرفيمى (هكه) ي ناسيارى زياتر له شيوه يه كى
(ئه لۆمۆرفيكى) هه يه، چونكه له هه ندئ شوئندا ده بى به (يه كه) يان
(ۆكه) يان (ئيكه) يان (كه) يان (ئهك) وهك له م نمونانه ي خواره وه دا در ده كه وئ:

هكه: پياوه كه، ژنه كه / ه / داپيره

يه كه: چرايه كه (زارى هه ولير)

ۆكه: خانۆكه (زارى سليمانى)

ئيكه: قاپيكه (زارى سليمانى)

كه: چراكه، براكه (زارى سليمانى)، توره كه كه .

ك: براكان، چراكان

ئهك: پياوه كان، ژنه كان.

له بهر ئه وهى ئه م هه موو شيوانه له پرووى فۆنه تيكه وه له يه كتر ده چن و
هه مووشيان هه مان ئه رك ده بينن و شيوه كانيشيان به پى ياسا گۆردراون ده توانين
به هه موو ئه مانه بلين ئه لۆمۆرفى (هكه) بى ئه وهى له بنه ما سه ره كيه كانى تيۆرى
مۆرفيمى لا بده ين.

يه كيك له كه م و كورتيه كانى بىرى مۆرفيم له وه دا يه كه هه موو كاتى وابه م
ئاسانيه كارمان بۆ رانا په رينى و زۆر گيروگرفتى وا ديتته ريگه، كه زمانه وانه كان
ناچار ده كات له بنه ما بنه په رتبه كانى مۆرفيم ده رچن تا وه كو ديار ده كه ليك
بده نه وه، به واتايه كى تر، به زۆر راستيه كانيان كر دووه به ناو تيۆرى مۆرفيمدا و

بەمەش تىۋرەكەيان شىۋاندوۋە (كرىستەل ۱۹۷) بۆنمۇنە، مۆرفىمى كۆلە كوردىدا پىكھاتوۋە لە (ئان) يان(يان)، لەھەندى فۆرمىشىدا(ئات) يان(ھات) يان (جات) ھەمان ئەرك دەبىنى، جگە لەمەش لەگەل ھەندى وشەدا مۆرفىمى (گەل) دىسانەۋە ناۋ كۆدەكاتەۋە ۋەك بەم نۇمۇنەنى خوارەۋە دا بۆمان دەردەكەۋى:

۱- (ئان): پىاۋان، ژنان

۲- (يان): ئەۋ برايانە، چرايانە.

۳- (جات و - ئات و ھات): ميوە ھات و ميوە جات.

۴- گەل: كورگەل.

ئايا ھەموو ئەم شىۋانەنى سەرەۋە دەتوانى بە ئەلۆمۇرفى مۆرفىمى(ان) دابىرى؟ ھەندى زىمانەۋان ھەر يەكەم و دوۋەم بە ئەلۆمۇرف دادەنى و چونكە يەك ئەركيان ھەيە و لەروۋى فۆنەتىكەۋە لەيەك دەچن و گۆرانى (ان) بۆ (يان) بەھۆى ياسايەكى فۆنۇلۇجىيەۋە لىك دەدرىتەۋە، ھەندىكى تر كۆمەلەى يەكەم و دوۋەم سىيەمىش بەيەكەۋە دەبەستىن و ھەموۋيان بە ئەلۆمۇرفى (ان) دادەنى ھەر لەبەر ئەم ھۆيانەنى سەرەۋە، ھەرچەند گۆرانى فۆنەتىكى كۆمەلەى سىيەم وا بەئاسانى لىك نادىتەۋە، بەلام تارادەيەك باۋەرەكە رىي تىدەچى چونكە ھەموو ئەم ئەلۆمۇرفانە لەشىۋەدا لەيەكتى دەچن، ھەندى زىمانەۋانى تىرىش سورن لەسەر ئەۋەى كە كۆمەلەى چوارەمىش ھەر ئەلۆمۇرفى(ان) ھە چونكە ئەمىش ۋەك ئەۋانەنى پىشۋوتەر ھەمان ئەرك دەبىنى و (ناۋ كۆدەكاتەۋە) لەرۋاننى رىزمانى گەۋەرتدا (رىستە و فرىز) دەۋر دەگىرى.

پەسەندىكى ئەم رايەى دوايى ھەموو بىنەما سەرەككىيەكانى مۆرفىم تىك دەدات، چونكە ئەگەر گۆى نەدەينە شىۋەى فۆنەتىكى ئەۋا دەبى دەرگا بخەينە سەر پىشت و دەيان بىرى ناپەسەند رىگە بدەن، بۆنمۇنە، ئەۋسا ھەموو وشەيەكى ھاۋ واتا(ۋەك دارستان و لىر) ھەموو رىستەيەكى ھاۋ واتا(ۋەك: نارۆم و ناچم) دەبنە ئەلۆمۇرف بۆ يەكتى، لەلايەكى تىرىشەۋە دانانى (گەل) بە ئەلۆمۇرفى-ان) كىشەيەكى ترمان بۆ پەيدا دەكات چونكە دەمانخاتە دوۋەلۆيىستى دژ

بەيەكتىيەۋە لە لايەكەۋە وشە لە مۆرفىم پىكىدىن، لەلايەكى تىشەۋە ئەلۆمۆرفىكىمان دۆزىۋەتەۋە وشەيە .

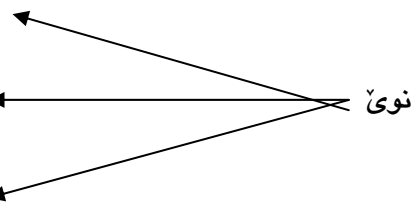
كەم و كورتى بىرى مۆرفىم لەۋەشدا ناۋەستى و ھەندى جار توۋشى ھەلۆيىستى زۆر لەمە نالەبارترمان دەكات، وا لە خوارەۋە دوو نمونەنى تر لەسەر ئەم گىروگرفتانه دەدەين بۇ روون كردنەۋە:-

(۱) ھەموو كوردىزانى ھەست بەۋە دەكات كە مۆرفىمىكى ۋەك (نوى) چەند شىۋەيەكى جياۋاز ۋەردەگرى لەۋشەى لىكراۋدا ۋەك بەم نمونانەى خوارەۋە دا دەردەكەۋى: (۱) (نە- لە نەزاد)دا (۲) (نۆ-) لەنۆمال و نۆ بووكدا (۳) (نوى-) لەنۆخۋاز دا، ئەگەر پى داگرين لەسەرئەۋەى كە ئەلۆمۆرفى مۆرفىمىك دەبى لە روالەتدا (لەپوۋى فۆنەتىكەۋە) لەيەكتر بچن ئەۋا ھەروا بەئاسانى ناتوانين ئەمانە بە ئەلۆمۆرفى مۆرفىمىك دابنى، چونكە نەك ھەر تەنھا گۆرانيكى فۆنەتىكى زۆيان تىدا دەبىنرى، بەلكو گۆرپانەكەش بەھۆى ياساۋە دابىن ناكرى، بىگومان ئەگەرھەر سووريش بىن لەسەر بنەماى واتا و ئەركى رىزمانى، دەبى ھەرسىكىيان بە ئەلۆمۆرف دابنىن، چونكە يەك واتايان ھەيەو لە رۆنانى رىزمانىشدا دەور دەبىنن، تەنانەت پەسەند كەرانى رىبازى دووھم دەشتوانن بلىن كە ئەم جۆرە ئەلۆمۆرفانە لەو جۆرانەن كە بەياساى مۆرفۆلۆجى زمانەكەۋە بەندن و گۆرپانەكە بەھۆى ياساى كاتىبەۋە (Adhoc rules). دابىن دەكرى:-

نۆ لەگەل (مال، بووك...ھتد).

نەۋ لەگەل (زاد...ھت

نوى لەگەل (خۋاز...دا).



پاستى ئەم دوو ھەلۆيىستە دژ بە يەكتىيە لە يەك كاتدا نىشانەى ئەۋەيە كە بىرى مۆرفىم كەلكىكى كەمى ھەيە و ھەموو زمانىك ناتوانى سوودى لى ۋەرگرى.

(۲) لىكدانەۋەى ھەندى فۆرمى ۋەك پۆشت لە پستەى ئەۋ پۆشت و بەراوردردنى لەگەل پستەيەكى ۋەك ئەۋان رۆشت ئەۋ راستىيەمان بۇ دەردەخات

که رۆشت له دوو مۆرفیم پیکهاتوو: - رهگی کردار، رۆشت نیشانهی کهسی سییه م: (سفر، ϕ).

که واته مۆرفیمی نیشانهی کهسی (له گه ل کرداری رابردوی تینه په پدا) پیک هاتوو له چه ند ئه لومۆرفی (م، ت، ن، ین، ϕ) که یه کیکیان له شیوهی سفردایه، ئه مه ش له گه ل ئه و بنه مایه دا ناگونجی که ده بی مۆرفیم بوونیکی هه بی چونکه سفر بوونی فیزیکی نییه، که واته جاریکی تر بیری مۆرفیم دوو چاری کیشه ده بی له م جۆره دیاردانه دا.

ئه م نمووانه ئه و راستیییه مان بۆ دوو پات ده که نه وه که زمانه وانه کان له چله کاندایه که رمه ی دۆزینه وه نوویه کانیاندا گوئیان به هه ندی کیشه ی تیوری بیری مۆرفیم نه دا وه بیری مۆرفیمیان به ئاره زوی خویان به م لاو ئه و لا دا راکیشه وه، و به سه ره موو دیارده کاندایه جیه جی یان کردوو بی ئه وه ی گوئی بده نه ئه و بنه ماو سنوره ی خویان بۆ مۆرفیمیان کیشه وه، وه نه بی ئه م کیشه انه که له سه ره وه لییان دوا یین شتیکی نوئی بی یان له مدوا ییه دا هه ستیان پی کرابی به لکو به پیچه وانه وه هه ره له گه رمه ی سه ره له دانی مۆرفیمه وه په نجه یان بۆ راکیشه را وه، به لام ئه م کیشه انه نه بوونه هۆی پیدا چوونه وه ی بیره که نه واز لیپنای، ئه وه ی ئاشکرایه ئیسته ئه وه یه که بیره که که لکیکی که می لی ده بینری و به زۆری بۆ هه ندی زمان ده ست ده دا، (کریسته ل ۱۹۸۰: ۱۹۸) وه ک زمانه لکا وه کان که تیاندایه مۆرفیم له دوا ی مۆرفیم به یه کتره وه ده نو سین بی ئه وه ی شیوه ی فۆنه تیکیان تیک بچی یان گۆرانی به سه ر دابیت.

شایه نی تیپینییه که هاتنه کایه ی ئه لومۆرف ده گه ریته وه بۆ سی هۆکار:

- (۱) کاری دهنگی دراوسی وه ک ئه و گۆرانیانیه به سه ر مۆرفیمی (هکه) و (ان) دا هاتوو (۲) شیوازی قسه کردن وه ک ئه و گۆرانییه به سه ر مۆرفیمی (هکه) ی نیشانه ی ناسیا ویدا دی و له چیرۆک گۆرانه وه دا (پیا وه خو ی کرد به لای ته ویله داو ئه سپه شییه ی هی نایه ده ری) ئه لومۆرفی (ه) ده چیته شوینی (هکه)، (۳) زا ره کانی زمان، بۆنموونه، گۆرانی ئه لومۆرفی (هکه) به (ۆکه) و (ئیکه) له وشه ی (قاپیه که و خانۆکه، جوانۆکه) به پیی زا ره کانی کوردییه.

زمانه وانەکان زۆر چەشن مۆرفیمیان لەیەکتەری جیاکردۆتەو بەلام لە هەموویان گەرنگتر جیاکردنەو هەم مۆرفیمی بەند و ئازادە، مۆرفیمی بەند بەو مۆرفیمانە دەوتری کە سەرەخۆ بەکار نایەن لە زمانەکاندا و دەبێ لە گەل کەرەسە تەردابین وەک هەموو پێشگر و پاشگر ناوگرێک: هەکە، ئ، ان، ه، ب، ئایە (دارەکە، دارەکان)، وەرە، برۆ، برۆیشتا... هتد) مۆرفیمی ئازاد، بەپێچەوانە دەتوانی سەرەخۆ بەبێ یاری دەی کەرەسە تە لە زمانەکاندا بەکاربێت وەک: با، دار، جیگا، دەست.

کێشەیهکی تە لە تیۆری مۆرفیمدا ئەو یە تا چ رادەیهک دەتوانین لە کەرت کردنی وشەدا بەرەو دواوە برۆین و بچینە ناو میژووی زمانەکاندا، بۆ نمونە وشەیهکی وەک (نایاب) لە دوو مۆرفیم پیکهاتوو کەرت دەکری بۆ (نا- یاب) یان چاکتر وایە هەر بەیهک وشە دابنری؟ بەلای ئیمەو چاکتر وایە لەم بارەیهو تەنیا دۆخی ئیستەمی زمانەکان لێک بدەینەو و نەچینە ناو میژووهو، چونکە قسە کەرنای ئیمرومی زمان ئاسایی ئاگاداری میژووی زمان نین و پێویستیان بەمە نابێ. (سوسیر ۱۹۵۹: ۱۸۳).

6- وشە لیکدراو دەستە:-

هەرچەندە وشە دانەیهکی زمانی یە کجاری دیرین و بلأو و ئاشنایه تا ئیستا پێناسەیهکی ورد و قول و تەواوی نەخراوەتە پوو، زانیەکی وەک مالینۆفسکی وشە بەدانەیهکی خەیاڵی دادەنێ و باوەری بەو نییه کە بوونیکێ لە زماندا هەبێ (Swaminathan:29) لە شێوازی قسەکردنیشدا وشە لەدوای وشە بەدوای یە کتریدا دین و هیچ شتیکێ نیوانیان سنووری وشەمان بۆ دیاری ناکات.

سەرزاری لە شێوازی نووسین دا پێناسە و ناسینەو هەم وشە کاریکی گران نییه، (وشە نووسین بریتییه لە وکۆمەلە پیتەیه کە بە جیا دەنوسرین، بەلام لێرەشدا گیروگرفت هەر دیتە کایەو، وشەیهکی وەک (و) لە کوردیدا لە گەل وشەیه پێش خۆیدا دەنوسرێ لە گەل ئەو شەدا کە وشەیه و دەبێ بە جیا بنوسرێت (Hall:424).

یہ کیلک لہ پیناسہ بلاوہ کانی وشہ ئوہ یہ کہ وشہ بریتیہ لہ چہ ند مؤرفیمیٹ کہ جی گوری ناکہن، (Hall, 1958, 133). کہ لکی ئم پیناسہ یہ لہ وہ دایہ کہ جیاوازیہ کی گرنگ لہ نیوان رستہ و وشہ دا دہ خاتہ روو، ئو کہ رہ سانہ ی کہ وشہ پیٹ دینن توندتر بہ یہ کہ وہ و بہ دوا ی یہ کتریدا گری دراون و ہک لہ و کہ رہ سانہ ی کہ رستہ دروست دہ کہن، بؤنموونہ، وشہ یہ کی و ہک (نہ شارہ زایانہ) لہ چہ ند مؤرفیمیٹ (نہ شارہ زایانہ) پیٹ ہاتووہ کہ بہ جوریٹ بہ دوا ی یہ کتریدا ریزبوون، ہر گورانیٹ لہ م ریزبوونہ دا بکہن، دانہ کہ دہ شیوینین، بہ پیچہ وانہ ی ئمہ وہ، پاش و پیٹ خستنی کہ رہ سہ ی رستہ شتیکی ئاسایہ و رستہ ٹیک نادات، بؤنموونہ ئم رستانہ ی خوارہ وہ یہ ک و اتایان ہہ یہ:

دوینی پیکہ وہ سہرمان لہ باوکی دا

پیکہ وہ دوینی سہرمان لہ باوکی دا

لہ لایہ نیکی تریشہ وہ کہ رہ سہ ی وشہ توندتر گری دراون بہ یہ کترہ وہ و ناترازین، و ہک کہ رہ سہ ی رستہ، یاسای سینتاکسی مہ دای لادان و دہرچوونی زورہ و ہر ئمہ شہ کہ و لہ رستہ دہ کات ہمیشہ نوئی و رہ سہ ن بی و وا لہ گوئیگر دہ کات ہست بہ وہ بکات ہموو جاری بہ رامبہر داہینانیکی نوئی خوئی دہ بینیتہ وہ، ہرچہ ندہ رستہ سہیر و نامو و ناپہ سہ ندبیت لہ رووی ریزمانہ وہ یان و اتاوہ گوئیگر ہر دہ توانی لیک باداتہ وہ و چوارچیوہ ی وای بؤ بینیتہ کایہ وہ کہ و اتایہ ک بادات بہ دہ سٹہ وہ، بؤنموونہ، تہ نانہ ت رستہ یہ کی و ہک (ہیندہ تاریک نہ بوو تا ببینم) (Swaminathan: 39) کہ سہرزاری نامو و سہیرہ و لہ گہ ل راستیدا ناروات، لہ چوارچیوہ یہ کی و ہک: نہ متوانی بزائم قینوس لہ سہروو ئاسوہ دیاربوو یان نا، ہیندہ تاریک نہ بوو تا ببینم... و اتا پیدہ دہ کات و دہ بیتہ رستہ یہ کی ئاسای، بیگومان ئم جورہ لادان و دہرچوونہ لہ گہ ل وشہ دا ناکری وشہ بہرگہ ی یاری پی کردن و بہ ئارہ زوو ہل سوراندن ناگری و ہر لہ بہرئہ مہ شہ کہ ریگہ زور نادات بہ کہ رہ سہ کانی جی گوری بکہن، (فرین و رفین و یہ کجاری لہ ژمارہ یہ کی زور کہ م وشہ دا ریگہ ی پی دہ دری).

به پرای هندی زمانه وان وشه بچووكترين دانه ی زمانه كه توانای جیابوونه وهی
 تیدابیت (Pe1966: 295). ئەم توانایه ی وشه له نووسینی زۆر زماندا پهنگی داوه ته وه
 به وه دا بۆشایه کی بچووكت له نیوان سنووری دوو وشه دا به جی دههیلری، به لام ئەم
 بۆشایی دانانه ته نیا خووه و هندی جاریش په پیره وی ناکری، جگه له مهش
 له هندی دۆخدا دوو دلێه کی زۆر له بابته كه دا پهیدا ده بی و كهس ناتوانی بزانی
 جیا کردنه وه یان جیا نه کردنه وه په سهنده، له بهرئه وه پیویستمان به وه ده بی
 ریگه بدۆزینه وه بۆ تاقیکردنه وهی ئەم تایبه تیه ی وشه وا له خواره وه له سییان
 له م ریگانه ده دوین: -

أ- سنووری رسته: - ئەو فۆرمه زمانیه ی كه ده توانیت له سه ره تا یان كۆتایی
 رسته دابیت ده بی به وشه دابنریت، بۆنموونه، ئەم ئەنموونه بۆمان ده رده خات كه
 (كوپه كه) له م دوو رسته یه ی خواره وه دا وشه یه: -

- 1- كوپه كه كه پره كه ی رووخاند.
- 2- كتیبه كه م دا به كوپه كه.

بی گومان به پیی ئەم یاسایه بی، زۆربه شی ئاخواتنی كوردی نابی به وشه
 دابنریت، وهك ئامرازی په یوه ندی و ئامرازی په یوه ست چونكه زۆری ئەمانه نهك
 هه ر له پیشه وه به لكو له دوا ی رسته شه وه نایه ن وهك له م رستانه ی خواره وه
 ده رده كه وی: -

- له كوئی به یه كتری گه یشتن؟
- * به یه كتر گه یشتن كوئی له؟
- كوپه كه هات و....
- * و كوپه كه هات.

ب- جی گۆرکی: - ئەو فۆرمه زمانیه ی له سنووریکدا ده جولی و جی گۆرکی
 دهكات و شوینی خۆی ده گۆرپی بی ئەوه ی رسته كه تیک بدات یان بیشیوینی،
 ده بی به وشه دابنری، به م ریگه یه ش ناتوانین پیشانی بدهین كه ئامرازی
 په یوه ندی و ئامرازی په یوه ست وشه ن له كوردیدا، چونكه به ته نیا خۆیان جیگه
 ناگۆرپه وه: -

- مناله كه له ماله وه كه وتوو.

- له مائهوه مناله که که وتوووه.

- له مناله که مائهوه که وتوووه.

هات و دانیشته.

* و هات و دانه نیشت.

ج- تی ئاخنین: - ئه گهر دوو فورمی زمانی وشه بن ده بی بتوانن فورمی زمانی تر بخرنه نیوان خویانه وه بی ئه وهی واتای پرسته بشیوی یان پرسته که تیک بچیت، به پیی ئه م بنه مایه به ئاسانی ده سه لمیت که (ئاوه لکار)... هتد وشه ن.

- پیاوه که هات.

- پیره که هات.

- پیاوه که به دار هات.

به لام دیسانه وه ئه م بنه مایه ش ناتوانی بیسه لمینتی که ئامرازی په یوه ندی له کوردیدا وشه ن، چونکه که ره سه یه کی زمانی له که ره سه ی دواي خویان جیا ناکاته وه.

له ترساندا مرد.

* له زور ترساندا مرد.

به لام ئامرازی په یوه ست له م ئه زمونه ده دات.

هات و نه مایه وه .

هات زور نه مایه وه.

هات به لام دانه نیشت.

هات به لام لامان دانه نیشت.

بى گومان دەرىچون لەيەككە لەم ئەزمونانەدا بەسە بۆ ئەوئەي فۆرمىكى
زمانى بە وشە دابىرى، بەم پىيەش بى، كىشەمان تووش نابى لەناسىنەو و
جياكردنەوئەي وشەدا، چونكە تەنانەت ئامرازى پەيوەندىش لەيەككە لەم
ئەزمونانە دەردەچن، ئەوئەتە لەسەرەتاي رستەوئە لەكوردىدا بەكارداين:—

لەكەيەوئە لىرەيت؟

بۆكۆئ دەچن؟

هەموو ئەو ئەزمونانە شتىكمان بۆ دەسەلمىن ئەويش ئەوئەيە كە ئەو
كەرەسانەي وشە پىك دىنن تەواو لكاون بەيەكتىدا بەجۆرىكى وا چوونەتە ناو
يەكتىيەوئە كە رىگە نادەن فۆرمى تر نىوانيان بگىرى، بەپىچەوانەشەوئە، وشە
بەئاسانى لەدراوسىيەكانى جيا دەبىتتەوئە، بەلام دەبى بزاني كە ئەم لكاندەش
وئەها نىيەو دەتوانىن نمونەي دژ بىننىنەوئە بۆ ئەوئەي بىسەلمىن كە تەنانەت
كەرەسەي وشەش لەيەكتى جيا دەبنەوئە، بۆنمونه (كۆرەكە بەپىيە هەرسى
ئەزمونەكەي سەرەوئە دەبى پلەي (وشەي) بدىتتەي وئەك بەم نمونانەدا
دەردەكەوئە:—

كۆرەكە كىتەبەكانى برد. (ئەزمونى يەك أ).

كىتەبەكەم دا بەكۆرەكە (ئەزمونى يەك ب)

كىتەبەكەم بەكۆرەكەدا. (ئەزمونى ۲).

كىتەبەكەم بەزۆردا بەكۆرەكە. (ئەزمونى ۳).

لەگەل ئەوئەشدا كە ئەو كەرەسانەي (كە كۆرەكە) پىك دىنن و (كۆر) و (هەكە)
زۆر لكاون بەيەكتىيەوئە، ناويك يان ئاوەلئاويك بەئاسانى جيايان
دەكاتەوئە (هەلە) بۆمان دەسەلمىنى (بەپىيە ئەزمونى ۳) كە (هەكە) ش وشەيە:

كۆرە گەورەكە كىتەبەكانى برد.

كۆرە منالەكە كىتەبەكانى برد.

شايەنى تىبىنى يە كە ئەو پىناسەيەي سەرەوئە هەرچەندە پىناسەيەكى زۆر
ورد نىيە و بەكەلكى هەندى زمان نايەت هيشتا لەپىناسەكەي بلوم فيلد باشتەرە كە
زمان دادەنى بە (بچوكتىن فۆرمى ئازاد) چونكە ئاشكرايە كە ئامرازى پەيوەندى
و پەيوەست لەزۆرەي زمانەكانى گىتتى دا بەسەرەخۆ بەكارنايەن، ئەم كەم و

كورتیه ش دیسانه وه له و پیناسانه شدا به دی ده کری که وشه به بچوکتین دانه ی زمان داده نیت که بتوانی به ته نیا ئه رکی گوتنی (پسته یه ک) ببینی، چونکه (به) (له) (و) ... ناتوانن به ته نیا ئه م ئه رکه بگرنه ئه ستۆ.

هه موو ئه و کیشانه ی پیناسه کردنی وشه ئه و باوه رهی زمانه وانی پروسی (شیریا) ده چه سپینی که پیناسه ی وشه ده بی له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر بگۆری، به واتای ئه وه ی وشه له و دیارده زمانییانه نییه که له هه موو زمانیکدا یه ک جۆره ره فتار بکات و وشه وه ک دیارده یه کی جیهانی بوونی نییه ته نانه ت له تاکه زمانیکیشدا، ئاشکرا و به لگه نه ویسته که دوو جۆره وشه له یه کتری جیا ده بیته وه و پیناسه یان هه رگیز وه ک یه کتر نابی: - (۱) وشه ی ئه رکی که زیاتر ئه رکی هه یه وه ک واتا (وه ک ئامرازی په یوه ندی و په یوه ست) نه ک هه ر واتای ته وای نییه، به لگو هه ندی جار سه ره به خۆی فۆنه تیکی و مۆرفۆلۆجیش له ده ست ده دات (پروانه ئامرازی په یوه ستی) (و) له کوردیدا که زۆرجار له شیوه ی پاشگردا خۆی به وشه که ی پێشه وه هه لده واسی و نه ک هه ر واتای نییه به لگو به پێچه وانه ی هه موو وشه یه کی تریشه وه هیزی هه رگیز ناکه ویتته سه ر. (۲) وشه ی ته واو که به پێچه وانه ی وشه ی ئه رکیه وه هه میشه فۆرمی فۆنه تیکی و مۆرفۆلۆجی خۆی هه یه وه هیژیکی له سه ره وه هه رگیز خۆی هه لئاواسی به وشه ی تره وه، بی گومان، له به رئه وه ی ئه م دوو جۆره وشه یه زۆر له یه کتری جیا وازن و دیارده که ش جیهانی یه، یان له زۆریه ی زمانه سروشتیه کاندا به دی ده کری، ده بی پیناسه یان وه ک یه ک نه بی یان هه مان پیناسه به که لکی هه ردووکیان نه یه ت.

دیسانه وه ده بی ئه و راستیه له یاد نه که یین که زاراوه ی وشه هه موو کاتی به یه ک واتا به کار نایه ت و زمانه وانه کان نه ک هه ر له سه ر پیناسه ی ریک ناکه ون، به لگو هه ر جار هه ش بۆ مه به ستی به کاریان هیناوه، لیره دا چوار جۆر به کاره یانان به رچا و ده که وی: وشه ی فۆنۆلۆجی وشه ی ریزمانی وشه ی رینووسی وشه ی واتایی (Hall:134).

وشه ی رینووسی ئه و شیوه یه ی وشه یه که له نووسیندا ده رده که وی وشه ی فۆنۆلۆجیش شیوه ی خویندنه وه یان گۆکردنی وشه مان که پیشان ده دات، له زمانیکی وه ک کوردیدا زۆر جار هه ردوو شیوه که وه ک یه کن و جیا نابه وه

ھەرچەندە لە ھەندى و شەدا ھەردوو جۆرەكە بە ئاشكرا ھەستى پى دەكرى برونە
ئەم نمونانەى خوارەوہ: -

وشەى رینووسى	وشەى فۆنۆلۆجى
بەشدار	/بەژدار/
بشئەر	/بژدەر/
كەس نەما	/كەزنەما/
بچكۆلە	/بچكۆلە/

دیسانەوہ بە پى ئەركى ریزمانى (دۆخ و بارى ناو و تافەكانى كار...) وشە
شيوەى خۆى دەگۆرى، ئەم شيوە جياوازانەى وشە وشەى ریزمانى جياجيان بۆ
نمونە (خوار... ..) (و) (خۆ) كە لە چاوكى خوارنەوہ وەردەگيرين، بى گومان
ھەندى جار فۆرمەكە خۆى گۆرانى بەسەردا نايت، بەلام دۆخەكە دەرى دەخات
كە وشەكە ئەركى ریزمانى جياواز دەبينى بۆنمونە (توند) لەم دوو رستەيەدا
بريتيە لە دوو ووشەى ریزمانى جياجيا: -

- (۱) پەشەبايەكى توند (ئاوہلناو) كە پرەكەى روخاند.
- (۲) دەرگاكە توند دابخە (ئاوہلكار).

وشەى واتايى بچووكترين دانەى بيرە، كە بەھۆى دەنگەوہ دەريپرى، ديسان
ئەو پیناسانەى كە وشە بە بچووكترين دانە دادەنيين كە بتوانى ئەركى رستە يان
گوتن ببينيت ھەر ئەم جۆرە وشەيە دەگرنەوہ.

شايانى تيبينىيە كە ئەو دانەيەى لەرووى رینووس و فۆنۆلۆجیەوہ بە وشە
دادەنرى مەرج نيیە لەرووى واتاوہ پىك بيئى، بەواتايەكى تر، وشەى رینووس
ھەموو كاتى وشەى واتاي نيیە، بۆنمونە، ھەرچەندە (لە) لەكوردیدا لە رووى
رینووس و فۆنۆلۆجیەوہ وشەيە، لەرووى واتاوہ بە وشە دانانرى چونكە بەتەنيا
ئەركى گوتن نابيئى، بۆنمونە (لە) بەتەنيا ناتوانى وەلامى پرسيارىكى وەك
لەكوى دەژى؟ بداتەوہ، ھەر دەبى ناويكى لەگەلدا بى وەك: لەسليمانى،
لەھەندەران، لەبەغا... ھتد.

بۆ نەھىشتىنى ئەوتەم و مژەي كە زۆرچار بە وشەو دەنوسى ھەندى
زمانەوان پەنا دەبەنە بەر داتاشىنى زاراۋەي تر، لەو زاراۋانەي كە زۆرچار لەجياتى
وشە يان جۆرىكى وشە لەزانستى زماندا لەم سالانەدا بەرەوى پەيدا كىردوۋە
ئەمانەنى خوارەوھن:-

۱- لىكسىم: ئاسايى ئەم زاراۋە بۆ وشە و شىۋە رىزمانىيەكانى بەكاردى،
بۆنمۇنە، لەكوردىدا لىكسىمى(رۆشتن) پەگى رابىردوۋ(پۆشت...) و رەگى
رانەبىردوۋ(رۆ...) دەگرىتەو، بەم جۆرە لەكاردا چاۋگى كوردى لىكسىمدا
ورەگەكانىش ئەو وشانەن كە لەناو لىكسىمەكەدان.

۲- فۆنىم: ئەم زاراۋەيە سوودىكى واى لى نايىنرى چونكە زۆرچار ھەر
بەواتاى مۆرفىم دى و بچووكترىن فۆرم دەگرىتەو كە شىۋە و ناوەرۇكى ھەبىتن
ناوەرۇك نەك ھەر واتا بەلكو ئەركى رىزمانىش دەگەرپتەو، بۆنمۇنە، وشەيەكى
ۋەك(دەرۆم) لەسى فۆنىم پىك دىت(دە / رۆ / م)، ھەندى جارىش فۆنىم ھەر
بەواتاى وشە بەكاردىت.

۳- سىمىم و سىمانتىم:- سىمىم " دانەيەكى سەرەكى ناوەرۇكە و سىمانتىم "
كۆمەلەيەكە لەسىمىم، بەواتاىەكى تر، ژمارەيەكى سىمىم كە تايىيەتتەيەكى واتاى
كۆيانكاتەو سىمانتىمىك پىك دىنن، بۆنمۇنە، سىمس (-) بەرىبونەو(۱) =
(كەوتنەخوارەو) و بەرىبونەو(۲) بەرەلاكردن و بەرىبونەو(۳) = داپىرژان
بەھەمو سىمانتىمىك پىكدىنن چونكە واتا سەرەكىيەكە لە ھەموياندا ھەر
ماوئەو ھەستى پى دەكرى.

لەئاستى مۆرفۆلۇجى جگە لە مۆرفىم وشە دانەيە گەرەترىش ھەيەكە بەھۆى
لىكدانى دوو وشە يان وشە و گىرەكەو دىتە كايەو، وشەى لىكدراو بەھۆى
دانەپالى دوو وشەى سەرەخۆو دىتە كايەو ئەم جۆرە لىكدانە لە ھەموو
زمانەكانى گىتى دا بلاۋە، ئاسايى دوو جۆر وشەى لىكدراو جىادەكرىتەو.
(۱) وشەى لىكدراوى سىنتاكتىكى كە بەپى دەستوورى(سىنتاكسى) زمانەكە
كەرتەكانى رىز دەبن و(۲) وشەى لىكدراوى ناسىنتاكتىكى كە بەپىچەوانەى
دەستوورى زمانەكەو كەرتەكانى دەدرىتە پال يەك:-

أ- وشەى لىكدرراوى ناسىنتاكتىكى:-

بەزۆرى ئەم جۆرە لەكوردىدا لە ئاۋەلناۋىك و ناۋىك پىكىدى و بزۋىنى (ە) دەيان بەستى بەيەكتىرەۋە، گىلە پىاۋ، تەرە پىياز، بۆرەزەلام، رەشەبا، كەلەشىر.

ب- وشەى لىكدرراوى سىنتاكتىكى:-

لەم جۆرە لىكدرراۋەدا كەرتەكان ئاسايى رىز دەبن ۋەك: دل تەنگ (دلى تەنگە)، سەرسپى (سەرى سپى يە)، دل شكاۋ(دلى شكاۋە)، دووربىن (مروفيكى دووربىنە) (بروانە مكارەس ۸۴).

پىۋىستە لىرەدا لەجۆرىكى تىرى وشەى لىكدرراۋ بدۋىن كە ھەندى جار بە لىكدرراوى (ھەلنەگەرراۋە) ناۋدەبرى، (سوامىنان: ۴۲). لەم جۆرەشدا دوو وشەى سەر بەيەك بەشى ئاخوتن دەدرىتە پال يەكتەر و بەھۆى ئامرازىكى پەيۋەستەۋە گرى دەدرىن، لىكدرراۋەكە شىۋەيەكى ۋا ۋەردەگرى (+ئامراز+ و) ۋەك : حازرو بزى، رىك وپىك، بەژن و بالا، چە پ و راست، شىرو تىر، ھات و چۆ، زۆر جار بەشى دوۋەمى لىكدرراۋەكە ۋاتاي يەكەم خەست دەكاتەۋە و لەسەر ۋەزنى يەكەم دارىژراۋە، دوو جۆرە پەيۋەندى لەنىۋان دوو پارچەى لىكدرراۋەكە دا تىبىنى دەكرى:

(۱) پەيۋەندى فۆرم: ماللە و مال، شارە و شار، پەنگاۋ پەنگ.

(۲) پەيۋەندى ۋاتايى كە يەككە لەم دۆخانە ۋەردەگرى:-

أ- ھاۋتايى يان ۋاتا نىكى: دوو وشەكە ھاۋۋاتايى يان ۋاتا نىكى كۆيان دەكاتەۋە، نمونە: دۆست و برادەر، توندوتىژ، ساردو سەرما، شۆخ و شەنگ، قاچ و قول، بەژن و بالا، فش و فۆل، نەرم و شل.

ب- بەرامبەرى: حازروبزى، ھاتوچۆ، چەپ و راست، راست و چەوت، دۆست و دوژمن، ترش و شىرىن.

ج- تەۋاۋكەرى: دەم و چاۋ، سەۋزۋ سۋور، ژن و پىاۋ، خزم و كەس، دەرگاۋبان، دەنگ و باس.

ۋشەى ئالۆز لە ئەنجامى لىكدانى ۋشەيەكى سەربەخۆۋگىرەكى يان زىاتردا پىك دى و گىرەكەكان يان لەجۆرى رىزمانىن يان دارشتن، نمونە: دەخۆم، دەم

خوارد، نه رمایی، قورپاوی، سه وزایی... هتد، دوو جوړه وشه ی ئالوژی داپړژاو
جیاده کریته وه، (۱) ئه وانه ی کاکله یان تیدایه و (۲) ئه وانه ی بی کاکله ن، کاکله یی
ئو جوړه وشه ئالوژه داپړژاوه یه که که رتیک له خوئی ده توانی جیگه ی هه موو
وشه که بگریته وه، بونموونه، وشه ی (جوانتر وشه یه که له م بابه ته، چونکه له هه مان
رسته دا وشه ی ساده ی (جوان) ده چپته جیگای:

ئهم کچه زور جوانتره

ئهم کچه زور جوانه.

وشه ی داپړژاوی بی کاکله، به پیچپه وانه وه، که رتیک ی وای تیدا نییه که بتوانی
جیگه ی هه موو وشه که له رسته یه کدا بگریته وه، بونموونه وشه یه کی وه (پیاوانه)
له م جوړه داپړژاوه یه چونکه که رتی (پیاو) ناتوانی له رسته دا شوینی بگریته وه.

کاریکی پیاوانه بوو.

کاریکی پیاو بوو.

کاریکی چاک بوو.

ئو وشه ئالوژه ی که هیچ وشه یه کی ساده نه توانی جیگه ی بگریته وه پیی
دهوتری (وشه ی گهردانه)، بونموونه وشه یه کی وه (دهخوم) یان (دهم خوارد) یان
(کوره کان) هه رگیز وشه یه کی ساده جیگه یان ناگریته وه، له بهرته وه به وشه ی
گهردانه داده نرین.

جگه له وشه و وشه ی لیکدراو مؤرفیم دانه یه کی تریش هه یه له ئاستی
مؤرفؤلوجیدا که پیی دهوتری (دهسته)، دهسته له ریزمانی کوندا ئو کومه له
وشه یه که نابی کاری تیدای و (به مه له لاپسته ی جیاده که نه وه) هه موویان
پیکه وه له رسته دا ئه رکی ناو یان ئاوه لکار... هتد ده بینن، بونموونه: له سه ر
دیواره که، بۆ کری، له ترساندا به په له، سه عاد دووی پاش نیوه رۆ، دووپیاو... له
بۆچوونه ریزمانه نوییه کاندا (دهسته) به م واتایه به کارنایه ت و به کارهینانی بیره که
ته واو جیاوازه، بونموونه له لای کومه لی پۆل و رۆنان (کومه لی هالیده ی) دهسته
ده توانی یه که وشه بیته و کاری تیدا بیته له شیکردنه وه ی رسته یه کی وه:

((به تهنیا ده توانم ئیشه که به ریک و پیکی ته واو بکه م)).

ههردوو جوړه که هه ندی جار پیکه وه ده بڼرین له چنه د شیوه یه کدا: -

دیارخه	دیارخراو	دیارخه ۱-
سه ره	ژنی	دوو
تال	سالیکي	چنه د
کڼوی	گولی	کام

دیارخراو	دیارخه	دیارخه ۲-
جوښه	به	چنه د
ویژدانی	بی	چنه د

دهسته یه کی تر	ی	دیارخراو ۳-
کاوه یسی ئاشه وان		مال
به فرو خور		ولات
چینی مافوور		کارگه

لارسته (لیکدر)	ی	دیارخراو ۴-
(که) لای من دانیش		پیاوه که
(که) من هلم بژارد		ئوه
(که) له تاریکیدا ده ژین		ئوانه

۲- دهسته ی کار:-

له م پړوانه دا دیارخراو کاره و دیارخه ر ئاوه لکار، ئاوه لئاو یان ناو، دیارخه ر پیش کاره که ده که وی:-

دهسته ی کار له م شیوانه دا ده بڼرې:-

۱- ئاوه لکار+کار: هه ل کرد، ده رکرد، داگرت.

۲- ناو+ کار: شه ری کرد، یاری کرد، سویندی خوارد.

۳- ئاوه لئاو+کار: شپکرد، سپکرد، پیس کرد، سوورکرد.

یەكەم و دووهم هەندى جار گەرەو لەم شىوانەدا دەردەكەون:-

أ- ئاوه لكار+ ئاوه لكار+ كار.
پیداگرت (پى لى داگرت).
تى بەردا (سەگەكەى تى بەردام).

ب- ناو+ ئاوه لكار+ كار.
شەر هەلگىرسان (شەرىكى هەلگىرساند).
نامىلكە دەرگرد (نامىلكەپەكى دەرگرد).

۷- لارستە و رستە:-

وہك دانەكانى تىرى زمان رستە و لارستەش قسەپەكى زۆرىان لەسەرەو زمانەوانەكان لەسەر ناسىنەوہ و پىناسەگردنىان رىك ناكەون، هەر ئەم رىك نەكەوتن و جىاوازىپەى نىوان زمانەوانەكانە، كە وا لە كرستەل(۱۹۷۱ : ۲۰۰) دەكات باوہرى وابىت كە هەرگىز (باشترىن پىناسەى رستە) نادۆزىتەوہ، هەندى زمانەوان رستەو لارستە لەپەكتى جىاناکەنەوہ، هەندىكى تر بەهىچ جورى لە لىكۆلینەوہكانىاندا دان بە بوونى لارستە دانانن، هەندىكى ترىش واز لە رستە دىنن و (گوتن) لەكارەكانىاندا بەكاردينن، بۆ نمونە لەشىكردنەوہى پرسىارو وەلامىكى وەك ئەمەى خوارەوہدا:

بۆ زووتر نەهاتى بۆ لام؟

پىرى دوو جار هاتم، بەلام لىرە نەبوويت.

هەندى زمانەوان هەموو دياردەكە بە (گوتنىك) دادەنى و هەندىكى تر كەرەسەى هەموو بەدوو رستەدادەنى و زمانەوانىش هەپە هەمووى بەسى لارستە دەژمىرى.

رستە لەهەموو دانە و كەرەسەكانى تر زۆتر پىناسەى جىاجىاى بۆ دانراوہ(فرىز تا سالاكەكانى پەنجا زىاتر لە ۱۵۰ پىناسەى رستەى كۆكردەوہ)، هەندى لەم پىناسانە(وہك رستە ئەو كۆمەلە وشەپە كە واتاپەكى تەواو دەردەبىرى)

ته‌واو ئیستا که له زمانه‌وانیدا به‌نال‌بارو ناپه‌سه‌ند داده‌نرین، هه‌ندیکی تر (وه‌ک: رسته‌دانه‌یه‌کی زمانی سه‌ربه‌خۆیه‌یان رسته‌رۆنانیکه‌له‌گوزاره‌و نیهاد پیک هاتوه).

تائیسته‌ش له‌کاره‌زمانه‌وانیه‌کاندا ده‌بینرین هه‌رچه‌نده‌ره‌خه‌نه‌یان زۆر له‌سه‌ره‌و بی سوودن و ته‌نانه‌ت رسته‌له‌لارسته‌ش جیانا‌که‌نه‌وه‌له‌و پیناسه‌ی رسته‌که‌ئیسته‌که‌بلاوترین و په‌سه‌ندترن، ئه‌وانه‌ن که‌رسته‌به‌گه‌وره‌ترین دانه‌داده‌نن له‌شیکردنه‌وه‌ی ریژماندا، بی‌گومان، ئه‌م جۆره‌پیناسانه، ئه‌وه‌ناگه‌یه‌نن که‌له‌شیکردنه‌وه‌ی ریژماندا دانه‌نییه‌که‌له‌رسته‌گوره‌تریته‌به‌په‌چه‌وانه‌وه‌له‌م سالانه‌ی دوا‌یدا له‌هه‌ندی زماندا سه‌لماوه‌که‌دانه‌له‌رسته‌گه‌وره‌تره‌یه‌و سنووریشی به‌ئاسانی به‌هۆی نیشانه‌ی ریژمانیه‌وه‌ده‌توانی دیاری بکری، ئه‌م دانه‌زمانیه‌گه‌ورانه‌هه‌ندی جار به‌گوتن و هه‌ندی جاریش به‌په‌ره‌گراف(واته‌فه‌قه‌ره) ناو ده‌برین، به‌لام رسته‌بلاوترین دانه‌ی زمانی گه‌وره‌یه‌که‌زۆریه‌ی زمانه‌وانه‌کان دانی پێدا‌ه‌نین و ده‌یناسنه‌وه‌و باوه‌ریان وایه‌که‌ده‌توانی چاری رۆنان و پۆله‌ریژمانیه‌کان بکات.

چاکترین پیناسه‌ی رسته‌ئو جۆره‌یه‌که‌رسته‌له‌گه‌ل دانه‌ریژمانیه‌کانی تردا (به‌تایبه‌تی له‌رسته) گری ده‌دا و شینی له‌زماندا به‌پیی ئه‌مان نه‌ک له‌بۆشاییدا لیک ده‌داته‌وه، ئه‌م چه‌شنه‌پیناسانه‌ئاسایی رسته‌به‌به‌رزترین دانه‌ی زمانی داده‌نن و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل لارسته‌شدا شی ده‌که‌نه‌وه، سیمای سه‌ره‌کی رسته‌ئو هیه‌که‌ئو به‌ره‌یان ئه‌و راده‌یه‌مان بۆ نیشانه‌ده‌کات که‌تییدا که‌ره‌سه‌ی زمانی ئه‌وه‌نده‌گه‌وره‌ده‌بیته‌که‌ئیتیر ریژمان ناتوانی خۆی له‌قه‌ره‌بدات یان خۆی نادات به‌ده‌ست ریژمانه‌وه، زاراوه‌وی رسته‌که‌ره‌سه‌یه‌کی زمانی ته‌واو ده‌گرته‌وه‌که‌هه‌موو که‌رته‌کانی له‌گه‌ل په‌کتری و له‌گه‌ل که‌ره‌سه‌که‌هه‌موویدا په‌یوه‌ندییه‌کی به‌تینیان هه‌بی، له‌هه‌مان کاتیشدا له‌که‌ره‌سه‌ی تری وه‌ک خۆی ترازابی و دابرابی بۆنمونه، رسته‌یه‌کی وه‌ک(له‌شاری به‌فره‌وه‌هاتوه) که‌رته‌کانی په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واویان له‌گه‌ل په‌کتریدا هه‌یه‌و هه‌مووشیان له‌گه‌ل رسته‌که‌دا په‌یوه‌ندییان هه‌یه، به‌لام له‌هه‌موو رسته‌یه‌کی تری کوردی دابراوه‌و ترازاه‌و پێویستی به‌که‌ره‌سه‌ی تر نییه‌تاوه‌کو لیک بدرینه‌وه، له‌م رووه‌وه‌رسته‌لنه‌هه‌موو دانه‌کانی تر جیاوازه، چونکه

په يوه ندى ريزمانى له گڼل كره سهى دهره وهى خويدا نيه، به واتا يه كى تر به شيك نيه له كره سهى ترو به هوى نه وانه وه كارناكات و واتا كهى ليك نادريته وه.

به كورتى رسته دانه يه كه كه خوى به هوى تواناى خو يه وه بى يارمه تى كره سهى تر ده چيټ به رى، كه واته رسته به هوى ترازاندن و داپرينيه وه له كره سهى تر پيناسه ده كرى و به پيچه وانه ي دانه ي زمانى تر (مورفيم، بؤ نمونه) هر له خوارتره وه لى ده كوليته وه (به واتاى نه وهى، لارسته پيكي دىنى و خوى دانه ي گوره تر پيک ناهيى)، نه م چه شنه پيناسانه ي رسته كونه و له كاره كانى بلوم فيلدا په نجه ي بؤ راكي شراوه، به باوه رى بلوم فيلدا له هه موو گوتنيكدا هر فورميكي زمانى و هر گرین يان وهك دانه يه كى سه ربه خو يان ناسه ربه خو ره فتار ده كات، هر فورميكي زمانى سه ربه خو بيت (نه بيته به شيك له كره سهى گوره تر و په يوه ندى ريزمانى له گڼل كره سهى تر دا نه بى) نه وا رسته پيک دىنى، به م پييه رسته نه و فورمه زمانيه سه ربه خو يه يه كه په يوه ندى ريزمانى نه ي كردوه به به شيك له فورمى زمانى گوره تر. (سترانگ: ۱۹۶۲ ۷۱-۷۲).

نه م راستيانه ي سه ره وه نه وه مان بؤ دهره خات كه رسته له پلدا له هه موو دانه زمانيه كان به رزتره و كه ژماره يه كيش رسته به دواى يه كتريدا هاتن و چوونه پال يه كترى نه وا باباته كه ده بى شيوازان نهك زمانه وان لى بکوليته وه.

بيگومان ده بى نه و راستيه له بير نه كه ين كه زورجار ژماره يه ك پرسته ي به دوويه كتردا هاتوه په يوه ندى ريزمانيان كه م و زور له نيواندا ده بى وهك ريكه وتن و گوراني جيناو... هتد به لام نه م په يوه ندياننه كه من و گرنگيه كى واين نيه چونكه ليكدانه وهى رسته كه بى نه مانيش ده بى، ديسانه وه نه م په يوه ندييه ريزمانيه هينده زورنييه كه به راورد كرى له گڼل نه و نازاديه يه كه رسته هه يه تى، بؤ نه وهى بتوانين په يوه ندى نيوان لارسته و رسته ديارى بكه ين ده بى نه وه بزائين كه دانه يك يان زياتر له دانه كانى ناستى ژيره وه ده توانن دانه يه كى سه رووتر پيک بهينن، له م تيروانينه وه لارسته نه و روئانه يه كه كره سهى روئانيكى سه روو خو يه تى، به م پييه نه و ته واوييه يه كه رسته هه يه تى له وه وه هاتوه كه نابى به كره سه بؤ پيک هينانى دانه ي گوره تر، (Strang:76) به واتا يه كى تر روئانه كانى به

رسته دادەنرى كە مەرجه كەى بلوم فيلدى تىدابى، (پەيوەندى رىزمانى لەگەل دەرەوھى خۆيدا نەبى).

ئەگەر ئەم مەرجهى تىدا نەبوو، ئەوا ھەمان رۇنان دەبىتە لارستە بۆنمۇن: ۱، ۲، ۳، لەخوارەوھ رستەن، بەلام ۴، ۵، ۶ لارستەن:

(۱) تەم بەرچاوتى گرتووه.

(۲) خىل باردەكات.

(۳) بالئندە ناگرين.

(۴) كە تەم بەرچاوتى گرت...

(۵) ئەگەر خىل باركات....

(۶) تا بالئندە نەگرين....

زۆرىھى ئەو رىزمان نووسانەى كە ئەمە بىرىيانە، رستە دەكەن بەسى بەشەوھ، سادەو لىكدراو ئالۆز، بەمە نەك ھەر پۆلئىنەكە (بەند) و (ئازاد) دىنەوھ كار(فاول ل ۱۲).

رستە	وشە	چۆر
دارەكە كەوت	دار	(۱) سادە(يەك دانەى ئازاد لەئاستى نزمتر).
دارەكە كەوت و گەلاكانى وەرى	دارخورما	(۲) لىكدراو(دوو دانەيان زياتر لە ئاستى خوارتر)
كە دارەكە كەوت گەلاكانى وەرى	دارەكە	(۳) ئالۆز(دانەيەكى ئازادو يەككى بەند لە ئاستى خوارتر)

بەپىي ئەم باوہرە رۇنانى سادە(رستە بى يان لارستە، دەستەبى يان وشە)، لەيەك دانەى ئاستى نزمتر دروست دەبى و رۇنانى لىكدراویش دەبى دووان لەم دانانە يەكسەر ھاوبەشى تىدا بکەن و رستەى سادەش دەبى لەيەك لارستە پىك بىت.

زۆرىيەى زمانەوانەكان لەسەر ئەم باوەرپەى سەرەوھ رىكەدەكەون، بەلام كە دىنە سەر شىكردنەوھى رستەى سادە جياوازى سەرھەل دەداتەوھ ھەندى رستەى سادە كەرت دەكەن بۆ (نیهاد و گوزارە) يان (بکەر و کارو سەربار)، ئەمە بەباوەرپى ھەندى زمانەوان (Strang, 1962, 228)، دەرچوون و لادانە لەپىناسەى (رستە) چونكە ئەمانە (بکەر و کارو سەربار) كەرەسەى لارستەن نەك رستە، ئەگەر رستەى سادە لەلارستە پىكھاتبى (وەك پىناسەكە دەلى) دەبى كەرت بکرى بۆ كەرەسەكانى لارستە كە دەستەى سادە و لىكدرائۆن نەك بکەر و کارو سەربار، بەباوەرپى فاوولەر (۱۱) رستەيەكى وەك (نانەكەم خوارد) دەبى بەم جۆرە شىبكرىتەوھ :-

۱- رستەيەكى سادەيە.

۲- لە لارستەيەكى لىكدرائۆن پىكھاتوھ (سى دەستە ھاوبەشى پىك ھىنانى دەكات).

۳- رۆنانەكەى لەسەر نمونەى (بکەر + سەربار + كار).

۴- ھەريەككە لەم كەرەسانە بەھۆى دەستەوھ پىك ھاتوون كە لىرەدا دەستەى سادەن (بەواتاى ئەوھى بکەر و سەربارو كارھەريەكەيان لەيەك وشە پىك ھاتوون).

بەباوەرپى فاوولەر رستە دانەيەكە كە (۱) لەرووى رىزمانەوھ پەيوەندى بەدەرەوھى خۆى نىيە و (۲) وەك رۆنانىكى پىك ھاتوون لە بکەر و کارو سەربار شىناكرىتەوھ (۳) لەلارستەيەك يان زياتر پىك ھاتووه (۴) نابىت وا لىكبدرىتەوھ كە لە لارستەى (نزمبووھوھ) دروست بووھ چونكە ئەمانە راستەخۆ لەرۆنانەكەدا ھاوبەشى ناكەن، ديسان بەلايەوھ لارستەش چەند تايبەتيەكى تىدايە وەك: (۱) رستە پىكھىنەرە (۲) خۆى لەدەستە پىكھاتووه (۳) زۆرجار كەرەسەكانى پلە دەگۆرپن (نزم دەبنەوھ) لەبەرئەوھ دەبنە بەشيك لەدەستەو تەنانەت وشەش.

رستەى سادە لەكوردیدا لەچەند شىوہيەكى ديارى كراودا دەبينرى (بەپىى جۆرى كارەكە) كە گرنگترينيان ئەوانەى خوارەوھيە :-

أ- كارى (بوون) :-

ئاوھلئاو: ئەو ئازايە.

۱- (بکەر) + (ناو + كار): ئىمە قوتابىن.

۲- (بکەر) + (ئاوھلكار + كار): (من) لەدەرەوھ بووم.

ب- كارى تىپەپ: - (بكەن) + (بەركار): (من) نانم دەخوارد).
ج- كارى تىنەپەپ: (بكەن + كار) : (ئەو) ھات.
د- كارى ھەبوو: (بكەن) + ناو + كار): (ئەو) خانوويەكى ھەيە.
و- كارى تىپەپ: (جووتە بەركار): (بكەن) + بەركار + كار + بەركار: كتيپەكەى دامى.

ى- كارى خۆپيشاندان: (بكەن) + (خۇ) + ناو / ئاۋەلناو + كار).
ئەو خۇى ماندوو نيشاندا.
ئەو خۇى بەگەورە دەزانى .
ئىۋە ھەر خۇتان بەپاست دەزانن.
خۇى بەپالەھوان دىتە بەرچاۋ.
خۇى بەكەس نادا / ناگۇرپتەۋە.
ئىمە بە ھىچ دادەنى.

بەشىسى سىيەم گەشە و گۆران

۱- گەشە لە زماندا:-

ھەرچەند زۆربەى زمانەوانەكان زمان وەك تەنىكى رىك و پىكى ئالۆزى داخراو سەير دەكەن، لە راستىدا لە ھەر زمانىك وردىبىنەو ھەركاتىكدا دەبىنەن لەچەند شىۋەيەكى (زارىكى) جىاجيا پىكھاتوو، ئەو تە لەكارە مېژووئەكاندا رىبازى بەراوردكردن ھەموو جىاوازىيەكى نىوان زارەكان دەخاتە پشتگوى و دوو زمان (لەگەل يەكترىدا بەراورد دەكات بى ئەو ھى تىيان گەيەنى ئەم دوو زمانە كامەن، يان چۆن گەيشتنە ئەم دوو زمانە، كۆمەلى چۆمسكىش بەو ھى خۆيان لەزارە جىاجياكانى زمانىك دوو رەخەنەو ھەكە دەياندەن بەبەشى راپەراندن (لە زماندا و ئەم بەشەش دادەنن بۆ قۇناغى تر). (Wardhang, 1972, 218).

ئەگەر زارە جىاجياكانى زمانىش بۆ ماوئەيەك بخەينە پشت گوى لەپىناوى ئەو ھەدا كە زووتر يان بەئاسانتر بگەينە تىۋرىكى زمانى، دەبىت ئەو راستىە لەبىرنەكەين كە زمان زارى جىاجياى زۆرەو ھەرقسەكەرى بەجۆرى لەبارىكى كۆمەلەيەتيدا بەكارىان دىنى و زمان برىتتىيە لەو تايبەتياى كە ھاوبەشە لەنىوان زارەكاندا.

ئەو ھۆكارانەى ھەمە جۆرى لە زماندا دىنىتە كايەو: - Wardhaugh, 230.

أ- تەمەن: زمان بەپى تەمەنى قسەكەر دەگۆرى، ئەم گۆرانە دەگەرىتەو ھى بۆ ئەو ھى كە زمان بەفېربوون لەنەوئەيەكەو ھى بۆ نەوئەيەكى تر دەپوات و ئەم فېر بوونەش ھەرچەند لەتەمەنى شەش سالى ساواكەدا تەواو دەبى كاتى دەوى و بەچەند قۇناغىكدا تىپەردەبى، ھەموو كەس ھەست بەو دەكات كە ھەرە پىرەكان وەك ھەرە گەنجەكان قسەناكەن وە بۆشايەكى زمانى لەنىوان نەوئەكاندا ھەيە، جگە لەمەش شىۋازى قسەكردن لەگەورەو ھى بۆ بچوك يان لەبچووكەو ھى بۆ

گوره وه (باوك بۆ منال و منال بۆ باوك) ده گۆرپ، ئهم گۆرانه به تايبه تي له هه لېژاردني وشه دا ههستي پي ده كرى.

ب- جينس و كار: - پياو ژن جياواز قسه ده كه ن، هه ندى وشه له فه ره نكي پياودا نيه و وهك (به ساقه، گيانه، داىكى بمرى، جگه ره كيش دائه نيشم، باوانت شيوى، سه رى زمانت به برين چى، سكت ئه سووتى... هتد) جنيويش له لاي پياو زياتر به كاردى، له ئاستى تريشدا (ئاستى دهنگ) (رسته سازيشدا زمانى پياو له زمانى ژن جياوه كرته وه، جگه له مهش شيوازي قسه كردنمان له گه ل ژن و پياودا جياوازه، بۆنموونه، ئاساييه به ژن بوترى (ئهمرو له رۆژان جوانترى) به لام به پياو ناوترى.

زمانى كه سيك (به تايبه تي فه ره نكي زمانه كه ي به پي كاره كه ش ده گۆرپ، چونكه ئه و زاراوانه ي تيده كه وي كه له كاره كه يدا به كاردى سه ربا، دانساز، قز برپو ماموستا هه ريه كه يان زاراوه ي جياواز به كاردنين.

ديسانه وه ئافرهت له ژير كاري ئيشه كه يدا وا چاوه پروان ده كرى ئه و زاراوانه زياتر شاره زابيت كه په يوه ندى به دروومان و چيشت لينانه وه هه يه وهك له و زارانه وانه كه په يوه ندى به سه ياره و ته له فزيون و راديؤوه هه يه، هه ندى جار له بهر ئه وه ي ئه م زاراوانه له فه ره نكي هه موو كه سيكدا وهك يهك نين هه سته ده كه ين كه ناتوانين به رامبه ره كه مان (كه كاريكى جياوازي هه بيت) تى بگه يه نين.

پ- ئهرك: - ديسانه وه زمان به پي ئهركى كۆمه لايه تي ده بيت به چه ند زاريكى جيا جياوه، وهك زارى ره سمى و ناره سمى و بازارى... هتد، شيوه ي نووسين، ئاسايى ره سمى تره له شيوه ي قسه كردن، چونكه ماوه ي پيدا چوونه وه و چا كاردنى وشه و سنتياكسى تيده كه وي، شيوازي بازارى له هه موويان نزمتره له رووى كۆمه لايه تيه وه و يه كيك له تايبه تيه كانى ئه وه يه كه زۆر زوو له ناو ده چى و پرپه له وشه ي شكاو و كورت كراوه، وا له خواره وه چه ند نمونه يه كه له سه ر زارى ره سمى و زارى ناره سمى و (په له) ده ده ين: -

توخوا	توخوا
باست ناکەم	باسی ناکەم
چی بکەم؟	چیبکەم؟

د. شوین: - به پیچەوانە ی زارەکانی ترەووە که زۆرجار خراونەتە پشت گوی، جیاوازی زارەکانی به پیی شوین لەو بابەتەنە یە که زمانەوانی زیاتر بایەخی پێداوە، ئەم بایەخداوەش دەگەریتەووە بۆ ئەو پەيوەندییە ی که لەنیوان زمانەوانی نوێ و لیکدانەووە ی فیلۆلۆجی کۆنتردا هە یە که تێیدا زمان بەهۆی هەمەچەشنی زاراوەوە کەرت دەبێ تا بەرە بەرە زمانی تری لی پەیدا دەبێت، بۆنموونە، ئەم کاری کەرت بوونە بوو بەهۆی پەیدا بوونی گریکی کۆن و لاتینی و سەنسکریتی لە زمانی هیند و ئەوروپی بنچینەووە و یان پەیدا بوونی فەرەنسی و ئیتالی و ئیسپانی لەگەشەو کەرت بوونی لاتینیەووە.

زار بەو شیوە زمانە دەوتری که کۆمەلە کەسیک لە شوینیکدا بەکاری دینن و هاو زمانەکانیشیان تێیان دەگەن، بە پیی ئەم پیناسە ی (کانتوونی) و (ماندرینی) بەدوو زمانی جیاواز دادەنرین نە ک دوو زاری زمانی چینی چونکە قسە کەران بە زاری کانتوونی لەو کەسانە ناگەن که بەماندرینی دەدوین.

هەرەو هەا دانیمارکی و نەرویجی، (هەرچەندە زۆرجار بەدوو زمانی جیاواز دەژمیرین)، لێرەدا بەدوو زاری زمانیک دادەنرین چونکە قسە کەران ئەمدوو زارە لە یە کتری دەکەن، هەرچەندە دوو زارە کەش لەچەند لایەنیکەووە لە یە کتری جیاوازن، زارە جیا جیاکانی زمانیک ئاسایی لەم پروانەووە جیا دەکریتەووە: -

۱- جیاوازی فۆنۆلۆجی :

جیاوازی فۆنۆلۆجی ئەم لایەنانە دەگریتەووە: ژمارە ی فونیمەکان و چۆنیەتی دابەش بوونی بزوین و نە بزوین، بەشداربوونی فونیمەکان لە چوارچێوە ی بڕگە یی و وشە داو بوون و نە بوونی هیژو چۆنیەتی دابەش بوونی لە وشە و رستە دا... هتد، بۆنموونە لەرووی فۆنۆلۆجیەووە، جیاوازی نیوان زاری ئامیدی و شیخان و زاخۆ...

هتد (زاره‌کانی سه‌روو) زاری سلیمانی و هه‌ولیر و ره‌واندز و موکری (زاره‌کانی ناوه‌پاست) له‌م خالانه‌دا به‌دی ده‌کری:—

(۱) بوونی (ک/ و/ گ/ و/ ب/ ی) سووک له‌زاره‌کانی سه‌روودا و نه‌بوونیان له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا، به‌م پییه، سیّ جوړ (ک) له‌زاری سه‌روودا به‌دی ده‌کری: (ک) قورس، (ک) ی سووک و (ک) ی نه‌رم (به‌رمه‌لاشو و دراو). به‌پیچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌وه، ته‌نیا دوو (ک) له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا هه‌یه (ک) ی قورس و (ک) نه‌رم، پروانه وشه‌ی (کا) و (کی) زاری ناوه‌پست وشه‌ی کار (=که‌ن) کار (= پارچه) زاری زاخو، مه‌کنزی، ۱، ل، ۴۰).

(۲) بوونی نه‌بزوینی گه‌وره‌کراوه (مفخمه) له‌زاری سه‌روودا و نه‌بوونی له‌زاری ناوه‌پاستدا (مه‌کنزی: ۳۱) ده‌گی (ص و ط) ته‌نیا وه‌ک ئه‌له‌فۆنی (س و ت) له‌زاری ناوه‌پاستدا دین، به‌لام ئه‌م ده‌نگانه و (ظ) فۆنیم له‌زاری سه‌روودا.

(۳) زاره‌کانی سه‌روو بزوینی / ه / یان هه‌یه که بزوینیکی به‌رزه، به‌پیشه‌وه‌ی زمان دروست ده‌کری و لیو خرکردنه‌وه‌ی له‌گه‌لدایه، بزوینی و (پیشه‌وه‌و لیو خرکردنه‌وه‌ی له‌گه‌لدابی) له‌زاری ناوه‌پاستدا نییه، (مه‌کنزی ل ۳۰).

(۴) نۆربه‌ی زاره‌کانی ناوه‌پاست جیاوازی نیوان / ل / و / ل / یان تیدایه وشه‌ی (په‌له) و (په‌له) به‌راوردبکه، له‌زاره‌کانی سه‌روودا ته‌نیا فۆنیم (ل) هه‌یه (مه‌کنزی : ۳۰).

(۵) هیشوه نه‌بزوین له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا له‌زاره‌کانی سه‌روودا زیاتر دین وه‌ک له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا، بو نمونه، هه‌موو ئه‌م هیشوانه (پر، دپ، مپ، پ، بب، دی، کی، شر، سیه، شب، ست، شک، ...) له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا له‌زاره‌کانی سه‌روودا ده‌بینرین، به‌لام ته‌نیا (کیو، جوړ، بوړ، شوړ ...) له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا دین که ده‌نگی دووه‌میان نیوه بزوینه.

هه‌روه‌ها له‌کووتایی وشه‌شدا له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا ته‌نیا سیّ نه‌بزوین ده‌چنه سه‌ریه‌ک به‌مه‌رجی یه‌که‌میان نیوه بزوین بیټ و دووه‌میان خشوک بیټ (tricatives) وه‌ک له‌گه‌یشت و رویشت) داده‌بینن... له‌زاره‌کانی سه‌روودا ئاساییه سیّ ده‌نگی نه‌بزوین به‌دوای یه‌کتیدا بین و مه‌رجیشتی تیناکه‌وی له‌چی جوړی بن وه‌ک: له‌ته‌یری به‌خورتی (مه‌کنزی ل ۳۸).

کریم پینج
گه له کهت گرت
هه ل ستا.

له ناوه پراستی وشه که دا دوو زاره که زیاتر له یه کتری نزیك ده بنه وه و هی شه
نه بزویڼ له هه ردو وکیاندا زوره .

(٦) ته نیا له زاری سلیمانیدا دهنگی/ه/ له گه ل بزویڼیکى پيشتردا له وانه یه
نه گورپیت به نیوه بزویڼی(ی)، له هه موو زاره کانی تری کوردیدا دوو بزویڼه که به هوی
نیوه بزویڼیکه وه ده بی جیا بکریته وه، نمونه(دی، گوی، کابرا، جو+ه - دپیه،
گوپیه، کابرایه، جوپیه... (سلیمانی).
شایه نی تیپینه که له هه موو زاره کانی کوردیدا نه بزویڼی کوتایی وشه له
دوخیکى نه چه سپاودایه و له وانه یه بقرتی یا بگورپی، به دهنگیکى به دهنگیکى نزیك
به دهنگه کانی ده ورو به ریبه وه، ئەم دیارده یه به تایبه تی له نه بزویڼی خشوک و
دهربازدا درده که وی، نمونه (مه کنزی : ٤٨-٤٩):

سلیمانی: له بهر کرد= (کرت)/ پاشایه ک ئەبی= باشه یه گ....
سه ری بهر زکرد= (به رس)/ ئەگه ر شیت نیت= شید.....
گورج حه مامی (بو داخست)= گورچ
سه د پۆلیس= سه ت....
ئاگرئ: ئەز خولام= ئەس...
تو چیتوف حه کیمی = چیتوف....
بیدهف من = بیدهف
ده ستدا= ده زدا
بنگرد: ئەویش دی = ئەویش دئ
بی که یف نیم= بی که یف نیم.

(۲) جياوازی ریزمانی :

جياوازی ریزمانی به زۆری له به شى مۆفۆلۆجیدا ده بى (جياوازی له گەردان کردنى کارو کۆکردنه وهى ناو گۆپىنى شىوهى ئاوه لئاو ئاوه لکار... هتد) هه رچه ند، جياوازی له سینتاکسیشدا ناو به ناو هه ر به دى ده کرى.

أ- جياوازی مۆر فۆلوجى:-

بۆ نموونه شىوه زاره كانى كوردى هه ريه كه يان به شىوه يه ك تايبه تى تافى رانه بردوو دروست ده كات وه ك له م خشته يه ي خواره وهدا ده بينين:

سليمانى	هه ولير	زاره كانى سه روو
ئه كه م	ده كه م	تكه م
ئه خو م	ده خو م	تخو م
ئه ب م	ده ب م	تب م

هه روه ها گه ردانه ي كارى هه بوون له زارى كه وه بۆ زارى كى تر ده گۆرى با به وردى

به راوردى ئه م فۆرمانه بكه ين:-

سليمانى	هه ولير	وارماوه	زاره كانى سه روو
هه مه	هه يتم	هه سم	هه فه
هه ته	هه يتت	هه ست	
هه يه تى	هه يتى	هه سى	هه يه
هه مانه	هه يتمان	هه سىان	
هه تانه	هه يتتان	هه ستان	

تايبينى (۱) له شىوه زارى سليمانيدا ره گى كاره كه (هه) يه به و پاشگرى (م، ت، ي، مان، تان، يان... چۆته سه ر، بزويينى (ه) ي كۆتايى تافى رانه بردوو پيشان ده دات:

هه مه (ئىستا)، هه م بوو(جاران)

(۲) له شیوه زاری هه ولیردا (ههیت) په گی کرداره که و پاشگری (م، ت، ی، مان، تان، یان... هتد) چۆته سه.

(۳) له زاری وارماوه دا (ههس) ره گی کرداره و هه مان پاشگری بو که سه کانی چۆته سه.

(۴) له زاری سلیمانیدا نیشانه ی تافی نیستا ده که ویتته دوی پاشگری که سه کانه وه (م+ه)، له زاری هه ولیردا نیشانه ی تافی نیستا ده رناکه وی، پاشگری که سی ده که ویتته دواوه.

ب- سینتاکس:-

له پرووی سینتاکسه وه ئه م جیاوازیانه له نیوان زاره کانی کوردیدا به دی ده کری:-

(۱) له زاره کانی ناوه راستدا ناسینی ناو به هوی پاشگری (هکه) وه ده بی، له زاره کانی سه روودا، (که)، ته نیا له گیرانه وه دا بو ناساندن به کاردی (مه که نزی ۱۰۰).

<u>شیوه زاره کانی ناوه راست</u>	<u>شیوه زاره کانی سه روو</u>
پیاوه که، شاره که	مروقه که کوتا ژنه که
ژنه که، کچه که	بچوک (= منال، مناله که)

مناله کان، منالان) له زاری ئاکریدا (مه کنزی ۱۰۰)

(۲) هه رچه ند هه ردوو شیوه ی راناو (لکاو نه لکاو) له زاره کانی سه روو، و ناوه راستدا ده بینرین، پاناوی لکاو له زاره کانی ناوه راستدا هه میشه به کاره وه ده لکین، له زاره کانی خواردوودا کومه لیکیان فیره خزانده و ئاره زووی پیشی رسته ده کات:-

<u>زاره کانی سه روو</u>	<u>زاره کانی ناوه راست</u>
ئه تو درۆ کرد	تۆ درۆت کرد
ئه و مه دخوت	ئی مه ده خوات

برای ههنگۆ
 مالا من
 من تۆ ئینای
 برای تۆ، برات، براكهت
 مائی من، مالم، مالهكهم.
 من تۆم هینا
 (مهکنزی: ۷۳) (وریا عومهر، ۱۹۸۳).

(۳) بۆ دهبرپینی کاری نادیار، زارهکانی ناوهپاست پاشگری (پا، و، پئی) بهکار دینن، له زارهکانی سهروودا ئهم پاشگرانه به دهگمه ن بهرچاو دهکهون، له جیاتی ئه مانه یان (۱) هاتن + ه + چاوک (که بکه نه زانرا) به کاردیی یان (۲) کاری تیپه پ وهك کاری تینه په پ گهردانه دهکری و مانایه کی نادیار وهردهگری کاتی بکه ره رسته که دا هه بی.

<u>زارهکانی سهروو</u>	<u>زارهکانی ناوهپاست</u>
۱) باپیری مال بههستی هافیته دهری	باپیره کانمان له بههشت دهرکران
۲) سندوقا شکاندنی	سندوقه که یان شکاند
۳) ئەز دهرمان کرمم	من دهرمان کرام
۴) زاد ئینا	نان هینرا
۵) سندوقا هاتیه شکاندن	سندوقه که شکینرا
۶) چه ند دزیی هاتینه کوشتن	چه ند دزیک کوژراون (مهکنزی ۱۹۳-۱۹۵).

(۳) جیاوازی لیکسیکی (فه رهنگی): -

ئهم جیاوازییه زیاتر له دوانه که ی تر ههستی پی دهکری و له وه دا دهرده که وی که زاره کان وشه ی جیا جیا به کاردینن بۆ لیدوان له دیارده ی فیزیکی و کۆمه لایه تی ده وروپشتیان، هه ندی جاریش هه مان فۆرم به واتای جیاوازی له زاره کاندای به کاردی، ئهم دوو جۆره جیاوازییه هه ردووکیان له زارهکانی کوردیدا ده بینرین: -

أ- به کارهینانی وشه ی جیا جیا بۆ هه مان دیارده: -

به اوردیکی ئهم فۆرمانه ی خواره وه بکه له زارهکانی ناوه پاست و سه رووی کوردیدا که بۆ هه مان دیارده یان به هه مان واتا به کاردین: -

شیوه‌زاره‌کانی سه‌ره‌وه

دان کیش
به‌رپرس
پیش چاف
میرکوژ
فراقین
ستران
گه‌وره
نقیشک

شیوه‌زاره‌کانی ناوه‌پراست

دانساز
لی پرسراو
به‌ناوبانگ
پیاو کوژ
نانی نیوه‌رو
گۆرانی
مه‌زن
که‌ره

ته‌نانه‌ت له‌ناو زاره‌کانی ناوه‌پراست خوشیاندا جیاوازی لیکسیکی لی به‌دی ده‌کری:

شیوه‌زاری هه‌ولیر

که‌نگی
ده‌ندوک
ددان
کیژ
خه‌ون

شیوه‌زاری سلیمانی

که‌ی
ده‌نووک
دان
کچ
خه‌و

ب- هه‌مان فۆرم به‌واتای جیاواز:-

هه‌ندی جار هه‌مان فۆرم له‌چه‌ند زاریکی جیاجیا دا ده‌بینری، به‌لام به‌واتای جیاواز، بۆنموونه، وشه‌ی گو‌به‌ند له‌زاره‌کانی ناوه‌پراستدا به‌واتای ئاژاوه‌دی. هه‌مان وشه‌ له‌زاره‌کانی سه‌روودا ده‌بیته‌ گو‌شه‌ند و به‌واتای شادی دیت، هه‌روه‌ها وشه‌ی وه‌ربن له‌زاره‌کانی ناوه‌پراستدا به‌واتای هه‌لوه‌رین و لیک جیابوونه‌وه‌دی،

به لآم له زاره كانى سه روودا هه مان فۆرم به واتاى ده ورگرتن دىت، هه مان جياوازى واتاى له وشه ي داوه شين داده بينرى.

له م سه د سالاى دواييدا زمانه وانه كان ريگه ي وردتريان بو، ليكدانه وه و جيا كردنه وه ي سنورى زاره كان دۆزيوه ته وه، چاكترين و بلاوترين ته كنك بو پشكنينى ناوچه يه ك و دۆزينه وه ي سنورى زاره كان و نووسينه وه ي ته تله سى زاره كان نه و ريگايه ي كه له سالى ۱۸۷۶ جوړج فينكه ر له ئه لمانيا به كارى هينا فينكه ر چه ند فۆرميكي (ئىستماره يه كى) به سهر به رپوه به رى قوتابخانه ي گونده كاندا دابه ش كرد كه تييدا داواى لى ده كردن چه ند رسته يه ك وه رگيږنه سه ر زارى ناوچه كه، به م ريگايه فينكه ر ده يويست بزانييت تا چ راده يه ك گۆراني فۆنۆلۆجى و ريزمان و ليكسيكى له زمانى ئه لمانيدا به دى ده كرى به هه مان شيوه (كيلبرون) له فهره نسا توانى ته تله سى زاره كانى فهره نسى ئاماده بكات، نه و كارانه ئىستا له به ريتانيا و يابان و ولايه ته يه كگرتووه كانى ئه مريكا به ده سته وه يه ده رباره ي زاره كانى كه لكىكى زۆريان له م تاقى كردنه وانى ئه لمانيا و فهره نسا وه رگرتووه .

ئه م جوړه ته تله سانه دابه ش بوونى جوگرافى ده نكيك يان وشه يه ك له زمانىكى ديارى كراودا له سه ر نه خشه ي گه وره پيشان ده دن، بو نمونه نه خشه يه ك له وانى به دابه ش بوونى جوگرافى جوړه جيا جيا كانى ده رپرينى ده نكيكمان له وشه يه كدا پيشان بدات يان دابه ش بوونى جوگرافى جوړه كانى دروست كردنى كردارى رابردو و يان رانه بردو و بخاته روو، زۆرجار سنورى جوگرافى نيوان دوو زارى زمانىك ته واو روون و ئاشكرايه و به وه نه و دوو زاره له يه كترى جيا ده بنه وه كه هه ر يه كه يان ياسايه كى تايبه تى هه يه بو رابردو و دروست كردن، يان له هه ر يه كه ياندا فۆرميكي ديارى كراو به جوړىك به كاردى. له كاتى وادا، به واتاى نه وه ي كه سنورى نيوانيان پوون و ئاشكرا بوو، زارناسه كان به هيليك كه پيى ده وترى هيلس ((هه مان زار)) (iscgloss) ئه م دوو ناوچه يه له يه كترى جيا ده كاته وه كه ژماره يه كى زۆر له م هيلانه له شوينىكدا كرژبوونه وه و بو ماوه يه ك دريژ بوونه وه، (كه جياوازى له نيوان دوو زاردا زۆر بوو). نه و هيله ده بى به هيلى سنورى نيوان دوو زار يان زياتر، يه كيك له م هيلانه، نه و هيله يه كه زاره كانى ناوه راست و

زاره‌کانی سه‌روو له‌یه‌کتری جیاده‌کاته‌وه، هه‌ندیك جار هیله‌کان هه‌مویان له چه‌قیکه‌وه دهرده‌چن یان له‌خالیکه‌وه بلاوده‌بنه‌وه، به‌چه‌قی واده‌وتری، چه‌قی ناوچه (Focal area)، هه‌ندی جار پیچه‌وانه‌ی ئه‌م دیارده‌یه به‌ر چاو ده‌که‌وی، به‌واتای ئه‌وه‌ی چه‌ند هیلیک هه‌ندی جار به‌ره‌و چه‌قیك ده‌پۆن له‌چه‌ند ناوچه‌یه‌کی ده‌ورو به‌ریه‌وه.

زار ناسه‌کان به‌چه‌قی وا ده‌لین (ناوچه‌ی برین)) به‌و ناوچه‌یه‌کانه که چه‌ند هیلیک تییدا به‌جۆریکی ناریک و پیک یه‌کتری ده‌برن ده‌وتری (ناوچه‌ی کاتی) سلیمانی و هه‌ولیر و ره‌واندوز چه‌قی ناوچه‌ن له‌زاره‌کانی ناوه‌پاستدا، ئاکری و ئامیدی و شیخان چه‌قی ناوچه‌ن له‌زاره‌کانی سه‌روودا، موکریان ناوچه‌ی دیرینه. شماره گه‌وره‌کانیش که ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لکی ده‌ورو به‌ر دین و ده‌چن تیناندا به‌ناوچه‌ی کاتی داده‌نرین.

دوای ئه‌وه‌ی چه‌قی ناوچه و ناوچه‌ی دیرین و ناوچه‌ی کاتی دۆزرایه‌وه سنووری زاره‌کان دیاری کرا زارناسه‌کان هه‌ولئ ئه‌وه ده‌ده‌ن به‌هۆی په‌یدابوونی ئه‌و زاره ناوچه‌ییانه پیشان بده‌ن، میژووی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ناوچه‌که زۆر جار په‌یوه‌ندییه‌کی زۆری به‌ په‌یدابوونی زاره‌وه هه‌یه (wardhaugl 223-25)

ئه‌و ناوچه‌یه‌ی کۆن، که‌متر ریگه به‌داهینان ده‌ده‌ن و جیاوازی نیوان زاره‌کانیشی ئاشکراو دیارن، سنووری زاره‌کان ئاسایی په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ل کۆچ و باردا زۆره و دیاریکردنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌دانیشتوووان کارده‌کاته سه‌ر نه‌خشه‌ی دابه‌ش بوونی زاره‌کان، هه‌روه‌ها لیکنده‌وه‌ی جیاوازی نیوان زاره‌کان له‌ناوچه‌ی ئالۆزو کاتییه‌کاندا (وه‌ک شار) زۆر گرانتره وه‌ک له‌ ناوچه‌ نه‌گۆپو ساده‌کاندا (گونده‌کان).

شایانی باسه که ئه‌و گه‌شه‌یه‌ی که له‌مه و دوای گواستنه‌وه‌دا له‌م سالانه‌ی دواییدا پووی داوه پۆلی کۆسپی جوگرافی له‌دابه‌ش کردنی زاره‌کاندا که‌م کردۆته‌وه، بۆنموونه، چیاکانی هه‌ورامان که له‌کاتی خۆیدا بونه‌ته هۆی داپچراندن و گۆرین و دروست بوونی زاری جیاجیا، ئیسته‌کی ئه‌و کۆسپه گه‌وره‌یه نین و له‌وانه‌یه له‌چه‌ند نه‌وه‌یه‌کی تردا زاره‌کان به‌جۆریکی تر له‌م ناوچه‌یه‌دا دابه‌ش بن.

ته نانهت ئەگەر جیاوازی نیوان زارهکان زۆریش بی، قسهکه ر به زاری زمانیک له زارهکانی تریش که م و زۆر دهگات، ئەم لهیه کتر گهیشتنه دهگه پیتته وه بۆ ئەو راستییی که هه موو زارهکان هه مان پپه وه به کاربێنن و زۆربهی کات جیاوازی نیوانیان له وه دایه که یاساکان پاش و پیش ده کرین یان یاسایه که له زاریکدا ههیه و له و پتردا نییه، بۆنموونه رسته یه کی وهک: -

مه چی کر؟ (زاری ئاکری) مه کنزی : ۱۷۶) له زارهکانی سه روودا، (به تایبه تی له زاری ئاکریدا) رسته یه کی به واتاو په سه نده، به لام هه مان پرسته له زارهکانی ناوه راستدا به رسته یه کی واتاداری ناپه سه ند داده نری، چونکه یه کی له یاسا سه ره کییه کانی ئەم زاره ی به جی نه هیناوه، ئەویش دووباره کردنه وه ی بکه ره (له شیوه ی راناودا) به مه رجی له کاتی کاری رابردودا به نزیکترین که ره سه ی رسته وه بلکی که توانای وه رگرتنی نیشانه ی هه بیته وه که له خواره وه پوونی ده که یه وه: -

ئیمه = مه، چی = چی، کر = کردوو

+ مان =

ئیمه چیمان کرد؟

ب- گۆران له زماندا :-

هه روه که چۆن زمان به پپی شوین ده گۆپی و ده بیته به چه ند زاریکی جیا جیاوه، هه روه ها زمان به تیپه رپوونی کات ده گۆپی و به م پییه کوردی سه ده ی حه قده و هه ژده و ده بی له کوردی ئەمرو جیاواز بوو بیته، ده رباره ی گۆران به شیوه یه کی گشتی ده بی سی راستی له بیرنه کهین: -

۱- هه موو زمانه کانی جیهان هه میسه له گۆرانان و له توانای که سدا نییه ئەم گۆرانه راگری یان که می بکاته وه، یان به ته واوی نه یه یلی، چونکه گۆران له گه له هه لکه وتی زمان خۆیدا یه.

۲- مەرج نىيە گۆرپان زىمان بەرەو تىكدان و ھەلۋەشاندىن و لەناوچىون بەرى
 ۋەك ھەندى كەسى ساويلكە باۋەرىيان وابوو، بەلكو گۆرپان لەوانەشە زىمانەكە
 ئاسانتىر بىكات و وزە پارىزى بى.
 ۳- گۆرپان بەپىي ياساۋ دەستور روودەدات و لەخۆۋەبى سەرو شوپىن نايىت،
 ھەر لەبەر ئەمەشە كە تەنيا چەند جۆرىك لەگۆرپان لەزىمانى مرۇقدا دەبىنرئىت و ھەر
 ئەمانەش بەگۆرپانى ئاسايى دادەنرئىن.
 ئاشكرايە كە گۆرپان لەھەموو ئاستەكانى زىماندا روودەدات و (ئاستى)
 فۆنۆلۆجى و فۆنەتىك، ئاستى مۇرفۆلۆجى سىنتاكس و سىمانتاكس) لەھەر
 ئاستىكدا چەند شىۋەيەكى گۆرپان بەدى دەكرى.

۱- ئاستى فۆنەتىكى و فۆنۆلۆجى:-

ئەم ئاستى زىمان زىاتر لەئاستەكانى تر دەگۆرپى و زۆرتىش ھەستى پى
 دەكرى، لەم جۆرە گۆرپاندا ھەندى دىاردە لەزۆربەى زىمانەكانى جىھاندا بەدى
 دەكرى:-

أ- تۈندىنەۋە (لېكچىون يان گونجان):-

لېرەدا دەنگىك دەگۆرپى بۇ دەنگىكى تر لەژىر كارى دەنگەكانى دراوسىدا،
 ھەندى جار دەنگەكەى پىشەۋە دەگۆرپى و ھەندى جار دەنگەكەى دواۋە، بۇ
 نمونە:-

۱- دەنگى پىشەۋە:-

- پىش+ پەو — پىشەرەو/ پىژرەو/
- پشت+ دە ر — پشتەر/ پژدەر/
- ھەشت+دە — ھەشت دە/ ھەژدە/
- سەد+ پىاو — سەد پىاو/ سەت پىاو/
- بەش + دار — بەشدار/ بەژدار/
- گورچ + پەتىكە — گورچ پەتىكە/ گورچ پەتىكە/
- پاشايەك + ئەبى — / پاشەيەگ ئەبى
- ئەگەر+ شىت + نىت — / ئەگەر شىدننىت.

۲- دەنگى دواوہ :-

چى بکەين _____ چى بکەين / چى پکەين.

ب- بوون بە دەنگى دوولانہ :-

لیرەدا بزویئیک هەندى جار دەخلیسکى و دەبیته دەنگیکى دوولانہ (دوو پارچە) لە یەك بېرگەدا.

نموونە: لای، ماین، مەى، ئاو... (لە قمەى هەندى كەسدا).

ت- كرتاندن (لە ناوچوون)

لەم گۆرانهدا یەككە لە بېرگەکانى وشە یەك لە ناو دەچى یان دەکرتى :-

لە + ئەم + بەر _____ لەم بەر

ل + ئەم + ه _____ لەمە

ل + ئەو + ه _____ لەوہ

هەندى جار دەنگى پيشه وهى وشەكە لە ناودەچى و (وہك ئەشەل / شەل) هەدى جار دەنگى ناوہ پاست و (وہك تواندەنە وە و كوراندنە وە / توانە وە و كوراندە وە) جارى واش هە یە دەنگى پيشه وه و دواوہ لە هەمان كاتدا (وہك موخە مەد-----) (حەمە)، بەلام لە كوردیدا لە ناوچوونى دەنگى دواوہ دیاردە یەكى تەواو بڵاوە و بە تايبەتى لە زارى سلیمانیدا دەردەكەوى (كاك----- كا، دەست----- دەس، شىخ----- شى.... هتد.)

ج- دروست بوونى دەنگى نوى :-

هەندى جار لە ئەنجامى كۆبوونە وهى پيشه ی وشە یەك و پاشگريك دەنگیکى نوى دیتە كایە وە بۆ جیاکردنە وهى بزویئەکان.

زۆرىبەى جار دەنگى پېش بىنى دەكرى (ھۆيەكى فۆنەتىكى دەدۆزىنەوہ بۆ
لېكدانەوہى) بەلام جارى واش ھەيە كە ھۆيەكى فۆنەتىكى وامان نيە
دياردەكەمان بۆ لېكداتەوہ.

دى، جۆ، قاپى + ەكە

دى يەكە، جۆيەكە، قاپى يەكە

(لەھەندى زارى كوردیدا)

خانوو، جوانوو، ەكە

خانو ووهكە، جوانوو ووهكە

(ديسانەوہ لەھەندى زارى كوردیدا)

بيخۆ + ەوہ — بېخۆرەوہ (لەشېوہ زارى سلېمانیدا)

بىلى + ەوہ — بىلېرەوہ (لەشېوہ زارى سلېمانیدا).

چ - تەبايى (ائتلاف):-

لېرەدا دوو دەنگ دەچنە سەريەك بەتايبەتى لەكۆتايى وشەداو دەنگىكى
جياواز دەھىننيتە كايەوہ كە ناچېتەوہ سەرھېچ كاميان.

نمونە / قاپى + ەكە — قاپيەكە (ى+ە — ئى).

(شېوہ زارى سلېمانى) جوان و + ەكە — جوانۆكە (وو+ ە — و)

ھەندى جارىش ھەردوو دەنگەكە رېدەكەون يەككىيان دەمىننيتەوہ لە برىتى
ھەردوو كيان، ئەم دياردەيە لەكوردیدا زۆر بلاوہ بەتايبەتى كە بوينىكى كورت و
يەككىكى درىژ دەچنە سەريەك، ئاسايى درىژەكە دەمىننيتەوہ و ھەردوو كيان
دەنوئىنى:-

ئىوارە + ئان — ئىواران / ە+ ۱ — ۱

بەردەكە + ئان — بەردەكان / ە+ ۱ — ۱

لەدوئىنى + ەوہ — لەدوئىنى وە / ە+ ە — ى

لەپەردە + ەوہ — لەپەردەوہ + ە — ە

خ- جيا بونە وەي دەنگ:

ھەندى جىر دوو دەنگى وەك يەك كە دەچنە سەريەك يەككىيان دەگۆرى
بە دەنگىكى تر بۆ ئاسانى، نمونە: -

پاش + شىو — پار شىو

پاش + سەنگ — پار سەنگ.

د- جى گۆپكى: -

لەم ديار دەيەدا دوو دەنگ يان دوو بىرگە جىگاكانيان دەگۆرنە وە ھەندى جىر
وشەكە بە ھەردوو شىو كەي لەيەك زاردا دەبىنرەن، ھەندى جارىش ھەر شىو ھەي
لە زارىكدا دەردەكە وى و بە كاردى، بۆ نمونە: -

۱- لە نيوان دوو زاردا: -

تەرزە (سلىمانى)، تەرزە (ھەولير)

بەفر (سلىمانى) بەرف (زارەكانى سەروو).

۲- لە ناو ھەمان زاردا

رفين، فرين

رۋانين، نۋارپين

ھەندى جىگۆپكى پەيوەندى بەچىنى كۆمە لايەتى و ئاستى رۆشنىرىيە وە
ھەيە و شىو ھەيەكى وشەكە مۆركى كۆمە لايىكى تايبە تىيە، بۆ نمونە، شىو ھەيەك لەم
فۆرمانەي خوارە وە لە قەسەي نە خویندە واردا زياتر دەردەكە وى: -

خویندەوار	نە خویندەوار
جومعە	جومعە
روبع	روعب
لەعنەت	نەعلەت

ر- دەنگە گۆرپكى:-

لېرەدا دەنگىكى وشەيەك لە قسەى ھەندى كەسدا دەگۆرپى بەدەنگىكى تر لەقسەى خەلكى تردا بى ئەوہى ئەم گۆرپانە بېتە ھۆى گۆرپانى واتاى وشەكە بەواتايەكى تر، ھەمان وشە لەدوو فۆرم يان زياتردا دەبىنرى بەھەمان واتا ديسانەوہ، ھەندى جار ھەردوو فۆرمى وشەكە لەيەك زاردا ھەن، جارى واش ھەيە ھەر فۆرمە لەزارپكى تايبەتيدا بەكاردى.

۱- لەنيوان دوو زاردا:-

ئەسپ(سليمانى) / ھەسپ (وارماوہ)
بەستى، ئەيبەست (سليمانى) ئەيوہست (وارماوہ / وەستى)
جەواب (سليمانى) / جەواو (وارماوہ)
سوور(سليمانى) سۆر (ھەولير)

۲- لەناو زارپكدا :-

ئاسمان / عاسمان
يۆنان / ويّنان

ز- بەرليودان:-

ھەندى دەنگى وەك (ك) يان (گ) كە دەنگىكى ليويان بەدووا داديت، بەرەو پيشەوہى دەم دەپۆن و ليو خپرەنەوہ پەيدا دەكەن لەكاتى وادا بەو دەنگانە دەوترى(بەرليودراون)وہك دەنگى(گ) و (ك) ى كوردى لەوشەى (كوا)، (كوانى)، (گوارە)، گوان....ھتد.

س- نەرم بوون (بەرمەلاشودان):-

ھەندى دەنگ (بەتايبەتى دەنگى دەرباز: / ك، گ، ب /) كە بزويىنى (/ ى / ى /) يان بەدووا ديت دەخلىسكىن بەرەو شوپىنى بزويىنەكە و نەرم دەبنەوہ، بەواتايەكى تر، بەرەو تاكە كپەكانى خويان دەپۆن(پ —) جۆرپك لە (ب/ و / ك)

جۆرئىك له / چ / ... هتد) بۇ نمونە بەروردى دەنگى (ك / و / گ / و / ف / ي بىكە
له كۆمەلى يەكەم و دوومەمدا:-

(۱)	(۲)
كا، كار	كى، كيو
	كىنە
گا،	گىرە
فال، فاتە	فيل، فينك

ش- بەرلووتدان:-

لېرەدا دەنگىك (بەتايىبەتى بزوين) لە ژىر كارى دەنگە ناو لووتىەكانى
دەورو بەرىدا لە ھەلكەوتدا لەمانە نزيك دەبىتەو، بۇنمونه، لەكوردیدا بزوين نىيە
كە لە لووتەو دەرچىت، بەلام كە بزوينىكى ئاسايى دەكەوئتەو نىوان دوو
دەنگى لووتىيەو ەك(م، ن، نك)) يان پيش يەككە لەمانە، بزوينەكە ەك
ئەمانى لىدى لە ھەلكەوتدا، بەباشى لە دەنگى(أ) ي ئەم وشانە وردبەرەو: نازانم،
پانزە، سيانزە... هتد.

ع- بەرنەرمایى دان:-

لېرەدا دەنگىك (بەتايىبەتى / ل / ل) بەرنەرمایى مەلاشوو دەدرى و دەگۆرپىت
بە دەنگىكى تر(/ ل / و / پ /) ئەم چوار گۆرپانەى دوايى، دەتوانرین بخرىنە ژىر
جۆرى يەكەمى گۆرپانەو (تواندەو) چونكە لە ھەموياندا دەنگىك يان ھەندى
لەتايىبەتى خۆى دەگۆرپى يان تەواو دەگۆرپى بە دەنگىكى تر لە ژىركارى دەنگىكى
دراوسىدا.

شايانى باسە كە ھەندى گۆرپانى فۆنەتىكى لەمەودايەكى تەسكدا كار دەكەن
بەواتاى ئەو ەى كارەكەيان تەنيا لە ژمارەيەكى كەمى وشەكان زمانەكە دا دەبينرى
و گۆرپانكى فراوان و بەربلاو ناھىنئىنە كايەو، بەلام ھەندى گۆرپانى دەنگى ھەيە
كە بەشىو ەيەكى زۆر فراوان كار دەكەن، و پىپرەوى دەنگى زمانەكە ھەمووى

دەگۆپن، ئەم جۆرە گۆرپانانە كە پىيان دەوترى(گۆرپانى فۆنەتكى) لە ئەنجامى دوو جۆر گەشە دىنە كايەو: -

۱- كەرت بوونى يەككە لە فۆنيمەكانى زمانىك و بوونى بەدوو فۆنيم يان زياتر وەك ئەو گەشەى كە لە فۆنيمى (ل) ى زارى سلىمانيدا دەبىنرى، بەو دا كە تەنيا يەك جۆر(ل) لە زۆرىەى زارەكانى تردا ھەيە، دەبىت پەيدا بوونى(ل) گەشەيەكى دواتر بووبىت، ئەمە كاريكى فراوان كردوتە نەك ھەر پىپرەوى دەنگى زارەكانى خۆى بەلكو تەنانەت زارەكانى تريشى ھەژاندوو، چونكە ناو بەناو لەم زارانەشدا دەبىستى.

۲- لكاندى دوو فۆنيمى جياواز و بوونيان بەيەك فۆنيم، ئەم دياردەيەكە ديسانەو لە كوردى ئەمرۆماندا بەدى دەكرى، بۆنمونە، دەنگى(ء/ و /ع/) لە زۆرىەى زارەكانى كورديدا ھەن و جيگەى خۆشيان دەگۆرپنەو بى ئەو ھى واتاى وشە بگۆپن، (ھەر لەبەر ئەمەيە) كە توفيق رەھبى لە قاموسەكەيدا ھەموو ئەو وشانەى بە(ء/ يان /ع/) دەست پى دەكەن لەيەك شويندا تۆمارى كردوون. بۆ نموونە، گۆپىنى (ع) بۆ(ھەمزە) يان بەپىچەوانەو ھەمەكار ناكاتە سەر واتاى ئەم وشانەى خوارەو:

ئاسمان / عاسمان	سوئال / سوعال
قورئان / قورعان	ئەمر / عەمر

۲- ئاستى رېزمان (مۆرفۆلۆجى و وسىتاكس): -

رېزمان ھەر وەك دەنگ بە تىپەپوونى كات دەگۆپى، ھەرچەندە ئەم گۆرپانە كەمتر ھەستى پى دەكرى و كەرەسەى رېزمانىش جىرتەرە و كەمتر خۆ بەدەست گۆرپانەو دەدات.

لە ئاستى مۆرفۆلۆجيدا گۆرپان زياتر لەگىرەكدا دەردەكەوى، بە واتاى ئەو ھى گىرەكى زمان زووتر لەرەگ دەگۆپى، ديسانەو ھەر گۆرپان لە گەردانەى كار و لە دارپشتنى وشە دادەبىنرى، بۆنمونە، ھەندى گىرەكى كوردى بە تىپەپوونى كات لە ناوچوون(و ھەك مۆرفيمى بچوكردەو ھى (ك) كە لە وشەى(كرمەك) دا وەك پاشماو ھەيەك ماو ھە)، ھەر ھەمە زارەكانى ناو ھەست بەپىچەوانەى ھەموو زارەكانى

باكوره وه، كۆمهله يه كى ترى راناوى لكاويان پيدا كىردووه كه له گه ل كىردارى تىپه پدا له تافى رابىردوودا به كاردى (وهك له خواردى، خواردمان، خواردتان، خوارديان، خواردت... هتد دهرده كه وى).

فهرهنگى وشه ي زمان به رده وام له گۆراندايه گۆراني فهرهنگى وشه ي زمان به رده وام له گۆراندايه، گۆراني فهرهنگى ده گه رىته وه بۆ چه ند هۆيهك: (۱) خواستن (۲) گۆراني واتايى (۳) گۆراني له شىوه ي دارپشتنى وشه دا، بۆنموونه، وشه ي (ويژدان) له عره بيه وه خوازراوه وشه ي (پى) به واتاي يه كه يه كى پىوانه له نه نجامى واتاييه وه هاتووه وشه ي (زانكۆش) هه رچه نده پارچه كاني كوردىن له نه نجامى گۆران له شىوه ي وشه دارپشتنى كوردىدا پيدا بووه.

ئاسايى وشه ي نوئى، له كوردىدا به يه كىك له م رىگايانه ي خواره وه دا ده تاشرى:

(۱) لىكدان: خستنه پال يه كتر وهك: قىژ زهرى، په لكه زىرپينه (۲) دارپشتن:

زىاد كىردنى گىرهك، رهنگىن، ئاسنىن، نه رمايى... هتد.

له م سالانه ي دوايىدا كوردى دوو رىگاي تىرىشى پيدا كىردووه بۆ دارپشتنى وشه:

(۱) به هۆى كرتاندىن و لىكدانه وه: بۆنموونه، له داتاشىنى وشه ي (زانكۆ) دا نه م

دوو كاره ئاشكرايه، (وشه كه له كۆى زانينه وه وه رگىراوه له (زانىن) وه (زان)

وه رگىراوه و دوايى له گه ل (كۆ) دا لىكدىراوه و پاش و پىشيان پى كراوه، نه م

رىگه يه ي دارپشتن له وشه ي تىرىشدا به رچاوه ده كه وى وهك: كۆ زمانه وانى

(كۆمه لئاسى و زمانه وانى)، (۲) به هۆى نه كىرۆنيمه وه كه برىتئيه له لىكدانى برىگه ي

يه كه مى يان دهنگى يه كه مى دوو وشه يان زىاتر و خوئىندنه وه يان به يه كه وه يان

وهك دهنگى پىته كان، نمونه: د. خ (دال خا) = (دوردى خواى له سه ربى)، پ.

(زا، پا) = پىش زان، پ. ن (پا، نون) = پىش نيوه رۆ...

له ئاستى سىنتاكسدا گۆران كه متر رووده دات وهك له ئاسته كاني تر، به لام

دىسانه وه لىره شدا گۆران شتىكى ئاساييه و زۆر به دى ده كرى، گۆران له م ئاسته دا

له چه ند شىوه يه كدا ده بىنرى وهك گۆران له رىكه وتنى بكه ر و كارد، گۆران

له شىوه ي رىزبوونى كه ره سه كاني رسته دا و له ناوچوون يان پيدا بوونى ئامراز.

بۆنموونه، له كوردى نه مرۆدا (دىسانه وه زاره كاني ناوه رپاست نه و كۆمه له راناوه

لكاوه ي بۆخويه تى به كاردىن و له گه ل تافى رابىردووى تىپه پدا ده رۆن نهك هه ر

گەشەى نوڧن بەلكو خۆشيان لە رستەدا دەخلىسكىن و بەپىچەوانەى كۆمەلە راناوہ لكاوہكەى ترەوہ نەك ھەر بەتەنيا بە كۆتايى كارەوہ دەلكين، بەلكو لەرستەدا ھەولئى پيشەوہ دەدەن و بەناو و ئاوہلكارو ئامراز و ئاوہلناوئيشەوہ دەلكين، بۆنموونە، با لەشوڧنى راناوہكە لەم رستانەى خوارەوہ وردبىنەوہ:-

١. زۆرم خوارد
٢. نانەكەم خوارد
٣. پياوہ شىتەكەم دى
٤. خواردم و ھاتمە دەرەوہ.
٥. پيم وت
٦. كئيه؟ منم.

دىسانەوہ لە كوردى ئەمرۆدا ريكەوتنى بكەرو كارىش گۆرانئىكى تىكەوتووە، بۆنموونە، لەكوردى پيشتردا ناوى كۆ بەدواى ژمارەدا(لەيەك زياتر) دى و كارەكەش دەكات بە كۆ:-

سەد كەسان مردن

لەكوردى ئىستەدا ناوى دواى ژمارەو كارەكەش بەتاكى دەمىنئىتەوہ سەد كەس مرد.

ھەرەوھا كوردى ئەمرۆ كەمتر ريگە دەدات يارى بەشوڧنى كار بكرى لە رستەدا، رستەيەكى وەك:

١- ھەر كەسى سەرف بكا دەرھەمىك .

٢- ئىرادەى كرد زاھير بكا خەپرى خەلقى خۆى .

٣- نوورئىكى عەزىم داخلى بوو دلەم.

(مەولود نامە : ١)

لەكوردى ئىستەماندا بە ناپەسەند و ناپزىمانى دادەنرى.

شاھەنى تىببىنىيە كە كوردى نوڧ ئامرازئىكى پەيوەستى كۆنى فرىداوہ و

لەجىگەى دا ئامرازى(پەيوەستى (بۆ...)) بەكاردينئى :-

بەچوونى تۆ ئەسەر زەمىنى(بۇ.....)

لەخلەوتخانەى قابە قەوسەينەم بردووه(بۇ.....) (مەولوودنامە : ٤٢، ٤٤).

٣- ئاستى سيمانتيكى:-

گۆرپانى واتايش ديسانەوہ رووکارىكى ديارىكراوہ . لەزۆربەى زمانەکانى جيهاندا دەردەكەوى، بەواتاى ئەوہى گۆرپانى واتايش لەچەند شيۆەيەكدا لەزمانە سروشتيىيەكاندا دووپات دەبيتەوہ، گرنگترينى ئەم رووکارانەى گۆرپان ئەمانەن(Pyles.Algeo : 225-30).

أ- واتا تەسك بوونەوہ:-

ليرەدا وشەيەك واز لەواتا گشتيىيەكەى خۆى دىنى و پىسپۆرى لەواتايەكى تەسكتردا پەيدادەكات، لەوانەشە وشەكە ھەردوو واتاكەى بپاريزى لەھەمان كاتدا بەواتايەكى تر، ھەندى جار واتايەكى گشتى ھەبيت و ھەندى جاريش بەواتايەكى تەسكتر بەكاربيت، بۆنموونە، وشەى(نان) لەبنەپرەتدا وەك لەھەندى فریزدا دەردەكەوى بەواتايەكى فراوان بەكار ھاتووەو ھەموو جۆرە خواردنيكى گرتۆتەوہ(نانى پى پەيدا ناكري) بەدواى ناندا ويڵە، نانى مەپرە، نانى خۆى و مندالى برى...ھتد) ئىستە شان بەشانى ئەم واتا فراوانە، وشەى(نان) لەكوردى ئەمرۆدا بەواتاى (كوليرە)ش دى وەك لەم بەكارھيئانەدا دەردەكەوى: مندالەكەى نارد نان بيئى، چووہ نان بکړئ، دوونان لەمالە دراوسىيەكەتان بيئە، چيشت بەنانەوہ ناخوات، نانەكە لەت نەكەى، ئەو نانەمان بۆتەپيكە.....ھتد، ھەمان گۆرپانە وشەى (پير) دا بەدى دەكرى.

ب- واتا فراوان بوون:-

ئەم كارە پيچەوانەى واتا تەسك بوونەوہيە، ليرەدا وشەكە بەتپپەريوونى كات واتايەكى فراوان تر پەيدا دەكات و دياردەيەكى گەورەتر دەگريتەوہ بۆ نمونە وشەى(بزوين) لەبنەپرەتدا بەواتاى(لەوەرگا) ھاتووە ئىستە واتاكەى فراوانتر بووہو (ھەموو شتيكى پيوست دەگريتەوہ). (عبدالرحمن زەبيحى، ١٩٧٩ : ٩١).

ج- بهرز بوونه وهی واتا:-

لیره دا وشه یه ک که له بنه په تدا بارودوخیکی خراپی گه یان د بییت وازی له و
واتایه هی ناوه و واتایه کی باشتری و هرگرتووه، بۆنموونه وشه ی (شوڅ) که ئیسته
به واتای (جوان) دیت له قوناغیکی پیشترا به واتای (بی حه یا) به کارهاتووه.

د- نزم بوونه وهی واتا:-

ئهمه ش پیچه وانه ی واتا بهرز بوونه وهیه و کاتی رووده دات که وشه یه ک واز
له واتایه کی باش یان بی لایه ن بیئی و واتایه ک و هرگری که سووکی و ریسوایی
بگه یه نی. بۆنموونه وشه ی (بۆر) که له وشه ی (بوره سوار) و (بۆره زه لام)
داده بینری له بنه په تدا له واتادا بی لایه ن بووه، به واتای ئه وه ی نه دؤخیکی خراپ و
نه دؤخیکی باشی گه یاندووه، له کوردی ئه مرؤدا واتای وشه که به ره و ریسوا بوون
هاتووه، چونکه ئه م وشه یه ئیسته به واتای مرؤفیکی لات و بی پاره و بی به هاو بی
باوه ر دیت (زه بیجی، بهرگی دووه م، ل ۱۱۵). هه مان گه شه له وشه ی عه یار به دی
ده کری.

هه رزۆر له ده میکه وه زمانه وانه کان به دوا ی هوی زمان گۆرانددا ده گه پین و بۆ
لیکدانه وه ی ئه م دیارده یه ده یان بیردۆزیان خستۆته روو:-

(۱) تیۆری وزه پاراستن (یان وزه به فیرونده دان):-

به پیئی ئه م بیره هه موو ئه و گۆراندانه ی که له زماندا رووده دات ده گه پیته وه بۆ
ئو ئاره زووه یه ی که له مرؤفدا هه یه بۆ ئاسانکردنی ده ربپین به واتایه کی تر
هه موو گۆراندیک به مه به سستی سووکردنی ئه و ئه رکه یه که ده که ویته سه ر
ماسولکه کانی ئه ندامانی ئاخاوتن، به م پییه هه موو ئه و گۆراندانه ی که له پیشتروه
باسمان کردوون (تواندنه وه و کرتانندن و جیا بوونه وه و جی گۆرپکی و
به رزبوونه وه و سووک بوونی واتا و گۆران له ریزبوونی که ره سه ی رسته و په یدابوون
و له ناوچونی ئامراز... هتد) هۆکارن بۆ که م کردنه وه ی ئه رکی ده ربپین، تواندنه وه
و جی گۆرپکی کرتانندن، بۆنموونه، زیاتر ئه و هیشوووه ده نگانه که رت ده که ن له و
ده نگانه رزگارمان ده که ن که قورسن و قه به ن و به ئاسانی بۆمان ده رناهیترین،

بېگومان، ئاسانى و گرانى دەنگ دەرھېننى شىئىكى وھا نىيە و لەزىمانىكە وھ بۆ زىمانىكى تر دەگۆرى و ئە و ھېشووھ دەنگەى لەكوردىدا قورسە لەوانەيە لەزىمانىكى تر داوا دانەنرى ئەم بىردۆزە، لەلايەن زىف و تىنى و كىورتسە وھ پەسەند كراون بەلگەشيان بۆ راستى بىرەكە لە وھ دايە (۱) زىمانەكانى ئەمرۆ لە قۇناغەكانى پىشترىان ئاسانترن بۆ دركاندن (۲) ھەندى گۆران بەھۆى ئەم بىردۆزە وھ چاك لىك دەدرىتە وھ .

(۲) تىۋرەكەى مارتىنىت:-

بە باوھى زىمانەوانى فەرەنسى مارتىنىت ھەموو زىمانىك لەگەل پەيدا بونىا ھۆكارى گۆرانى لەگەلدايە چونكە ھەموويان ئە و ئارەزوھىان تىدايە كە ئاسان بن و ئەركىكى زۆر نەخەنە سەر ئە و كەسانىك كە قسەيان پى دەكەن و بەكارىان دەھىنن، جا لەبەرئەوھى زىمانىش نارپىكى زۆرى تىدايە و ئەم دىاردە نائاويزانەش تارادەيەك زىمانىان لاسەنگ كىردوھ، قسەكەران ھەمىشە بەدوای ھىنانەوھى ھاوسەنگىيە وھ وىلن و ھەموو ئە و گۆرانانەى دىتە كايە وھ بۆ ئەم مەبەستە تەرخان دەكرى، بى گومان ئەم ئامانجەى قسەكەريان ھەرگىز نايەتەدى چونكە ھىنانەوھى ھاوسەنگى لەلايەك دەبىتە ھۆى لاسەنگى لەلايەكى ترى زىمانەكە، بەم جۆرە كىشەكە بەردەوام دەبىت و زىمان و گۆران شان بەشانى يەكتر دەپۆن و تەنيا كاتىك زىمان لەگۆران دەكەوئىت كە لەناوچىت .

(۳) تىۋرى زىمانى دايك:-

بەپى ئەم بۆچوونە زىمان دەگەپىتە وھ بۆ كارى دوو زىمان يان زىاتر لەسەر يەكترى، ئەوانەى فىرى زىمانىكى بىگانە دەبن، ئاسايى بەر لەمەش زىمانى دايكى خۆيان دەزانن، ئىنجا يان زىمانى دووھ بەتەواوى فىر نابن يان زىمانەكەى خۆيان دەگۆرى، لەھەردووبارەكەدا زىمان گۆران دىتە كايە وھ لە گەل ئە وھ شدا كە بەلگەى مېژوويى زۆرە بۆ دووپاتى ئەم بىردۆزە (وھ ئە و گۆرانانەى كە بەسەر ئىنگلىزىدا ھاتووە لەھىندىستان)، لە ئەمەرىكا و ئەفرىقا ئاشكرايە كە بىردۆزەكە ھەموو جۆرە گۆرانىكەمان بۆ لىك ناداتە وھ .

(۴) تيۋورى رووداوى ميژوويى و كۆمهلايهتى:-

بەشى لە زمانەوانەكان گۆرانی زمان دەدەنە پال، رووداوى ميژوويى و كۆمهلايهتى وەك شەپ و جەنگى بەربلاو داگيرکردن و برسیتی و نەخۆشى و كۆچ و بارکردن و بارى نائاسايى و نوئى کردنەو و ئاوەدانکردنەو و لات، ئاشكرايه كه هەر يەكى لەم دياردانە دەبيته هۆى زمان گۆران، بەلام ديسانەو ئەم دياردانە هەموو گۆرانیکمان بۆ ليك نادەنەو.

هەر يەكە لەو بېردۆزانەى سەرەو لايەنيكى گۆراومان بۆ ليك دەدەنەو دووپاتى ئەم لايەنە دەكەن، بەلام لەبەرئەو هۆى گۆران كاريكى ئالۆزەو زياتر لە هۆيەك دەيهيئيتەدى، هېچ كام لەم تيۋورانە بەتەنيا دياردەكە ليك نادەنەو.

زمان گۆران دەگەرپتەو بۆ دوو كۆمەلە هۆ: (ا) ئەو هۆيانەى بەندن بە بارى كۆمهلايهتتەو (بارى ئەو كەسەى كه زمانەكە بەكاردی).

(ب) ئەو هۆيانەى بەندن بەزمانەو .

أ- هۆى كۆمهلايهتى كه بریتتە لە :-

۱- كارتیكردى زمانى نوئى يان ديالىكتى ترى زمانەكە بەهۆى تيكة لاوى قسەكەرانەو، ليككەوتنى دووزمان يان دوو زارى زمانيك دەبيته هۆى خواستن كه كاردەكاتە سەر هەموو ئاستەكانى زمانەكە و دەبيته هۆى زمان گۆران.

۲- هۆى جوگرافى كه بەتايبەتى دەور دەبينت لەدروستكردى زارى جور بەجۆردا.

۳- ئەو ئارەزووى كه لەمرۆفدا هەيە بۆداتاشينى وشە و دەنگ و رستە لەبۆتەى نمونەى پيشتردا.

۴- ئەو ئارەزووى كه لەمرۆفدا هەيە بۆ گەياندى و اتا يان مەبەست بەروونى ئاسايى و خيرايبى و كورتى بەهۆى كەمترين وزەو.

ب- هۆى زمانى:-

ئەم هۆيانە پاستەخۆ دەبنە هۆى گۆران لەئاستى دەنگدا (فۆنەتيك و فۆنۆلۆجى) وئاسايى دەكرين بەدوو بەشەو:-

۱- ھۆی فەسلەجی کە دەگەرپیتەوہ بۆ ھەلکەوتی مرۆڤ و ئەندامانی ئاڤوتن
ئەمەش لە دووباردا دەردەکەوئ: -

أ- بیستنی دەنگەکان وتنەوہیان ھەرگیز وەك یەك نابن تەنانەت
ئەگەر دەنگەکانیش لە ھەمان کاتدا ولەلایەن یەك کەسیشەوہ بوترینەوہ،
بەواتایەکی تر دەرھینانی دەنگە کە ھەر جارە بە جۆرێک دەبئ و ھەموو جارئ
جیاواز دەبئ لە جارەکانی پێشوو تر.

ب- تاماوەیەکی زۆرتر بەسەر ووتنەوہی دەنگیکدا تپەپیت، وتنە کە زیاتر
لە دەنگە بنچینە کە دوور دەکەوئتەوہو جیاوازتر دەبئت، بەم جۆرە گۆرپان لە
ئاستی دەنگدا بریتی دەبئ لەسەرپای ئەم جیاوازییە وردانە کە جار لەدوای جار
زیاد دەکات تاواي لئدی بەزەقی دەردەکەوئ و بی بەکارھینانی ئامیر ھەستی پئ
دەکری.

۲- ھۆی دەروونی کە دەگەرپیتەوہ بۆ ریک نەکەوتنی بزاونی مئشک و
فەرمانەکانی لەگەل بزوتنەوہی ماسولکەکانی ئەندامی ئاڤوتندا، بۆنموونە و
لەدەرھینانی وشەییەکی وەك(کئ) دا تا ماسولکەکانی دەم و قورگ دەجولئنەوہ بۆ
دەرھینانی و دەرپرینی دەنگی(ک) مئشک فەرمانی دەنگی(ی) یش دەردەکات، بەمە
مئشک ماسولکەکان ناچار دەکات کە پەلە بکەن لە ئەنجامی ئەم پەلە بوونیەدا ئەو
دەنگی کە دەردەبپئ جۆرێک دەبئ لە (ک) / (ک)ی نەرم کە لەدەگی (چ) وە
نزیکە، زۆربەئ ئەو گۆرپانە دەنگیانەئ کە لەزماندا روودەدەن وەك تواندنەوہی
کرتاندن و دروست بوونی دەنگی نوئ و جئ گۆرکئ و بەر لووتدان و بەر نەرمایی
دان.... ھتد دەدرپتە پال ئەم ھۆ درەوونیە کە لە ئەنجامی ریک نەکەوتنی
جولانەوہی مئشک و بزوتنەوہی ماسولکەکانی ئەندامی ئاڤوتندا دپتە کاپەوہ.

خواستن:-

مه بهست له خواستن هه لگرتنه وه و به کارهیتانی ئه و که رهسه زمانیه که له زمانیک یان زاریکی تردا بینرابن، لیره دا که رهسه ی زمانی نه که هه رفۆرم به لکو واتاش ده گریته وه .

خواستن کاتی دیته کایه وه که دوو زمان (یان زیاتر) له یه که قسه کهر داگردبنه وه (به هۆی که سیکه وه که به لای که مه وه له دوو زماندا شاره زایی) یان کاتیک دوو زمان یان زیاتر له یه که شویندا به کاریین، له بارودۆخی وادا یه کیک له م زمانه له رووی کۆمه لایه تییه وه پایه کی به رزی ده درین یان له به ره وه ی زمانی کار به ده ستانه (بۆنموونه، زمانی کار به ده سه ته کۆلۆنیسته ئینگلیزی و فه ره نسیه کان له ئاسیا و ئه فریقیدا) یان له به ره وه ی زمانی زۆریه ی خه لکی ناوچه که یه یان هه موویان له رووی کۆمه لایه تییه وه پی تۆمارکراوه، ئاشکرایه که ئه م زمانانه هه موویان له رووی کۆمه لایه تییه وه یه ک گرنگی یان نابی و به یه ک چا و سه یر نا کرین له لایه ن خه لکه وه ته نانه ت ئه گه ر یاسای ولاته که ش وه ک یه ک سه یر یان بکات، ئه م پله و پایه کۆمه لایه تییه رووکاری خواستن دیاری ده کات و که ره سه ی زمانه پایه داره که وه، ده چیته ناو زمانه کانی تره وه و ئه مه ده که ویته ژیر کاری قسه که ریش به م زمانانه که مترین کاری زمانه پایه داره که توندتر و به هیزتر ده بی، زمانه به رزه که خۆی که ره سه زۆر که م ده خوازی و نا که ویته ژیر کاری زمانه دراوسییه کانیه وه و زۆریه ی ئه وانیه ی که دوو زمان یان زیاتر فییر ده بن له قسه پیکه رانی زمانه ناوچه ییه که ن نه ک زمانه به رزه که .

هه ندی جار هۆکاری وادیته پیشه وه که ئه م رووکاره ئاسایییه ی خواستن و کارلیکردنه تیک ده دات و ته نانه ت پیچه وانه شی ده کات، یه کیک له م هۆکاره گرنگانه ژماره ی قسه پیکه رانی زمانه ناوچه ییه که یه، ئه گه ر له م هۆکاره گرنگانه ژماره ی قسه پیکه رانی زمانه وانی ناوچه ییه که یه، ئه گه ر ژماره ی ئه مانه زۆر زیاتر بییت له ژماره ی ئه و که سانه ی زمانه به رزه که له کاروباریاندا به کاردینن ئه و زمانه ناوچه ییه که کار زیاتر ده کاته سه ر زمانه به رزه که و ده ییشیوینی هه ر چه نده که ره سه ی زمانه به رزه که ده خریته ناو زمانه ناوچه ییه که وه بۆنموونه، له هیندستان، له به ره وه ی قسه که ران به زمانی ئوردوو زۆر زیاتر بوون له ژماره ی

ئەوانەى بە زمانى ئىنگلىزى دەدوان، دەبىنن، زمانى ئىنگلىزى لەگەل ئەو شىدا كە بەرزتر و پاىە دارتر بوو كەوتە ژېر كارىگەرى ئوردوو و تارادەيەك شىوا.
 بەپېچەوانەى ئەمەشەو، زمانى ئىنگلىزى لەولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا كارى تەواوى كرددۆتە سەر زمانە هيندۆ ئەمەريكەكان بى ئەوہى خۆى گۆرانيكى بەسەردا ھاتبىت جگە لە خواستنى ھەندى وشە لەم زمانە ناوچەبيانەو ھەرچەندە خواستن لەھەموو ئاستەكاندا روودەدات، رادەى توندو تىژى دياردەكە لە ئاستىكەوہ بو ئاستىكى تردەگۆرى:—

۱- خواستن لە ئاستى فۆنۆلۆجيدا:-

بەپېچەوانەى فۆرمى خواستنەو، خواستن لە ئاستى فۆنۆلۆجيدا زۆر كەم ھەستى پى دەكرى، ھەرچەند دياردەكە ھەيە ناو بەناو روودەدات، كارى دەنگ خواستن لە دووباردا ئاشكرا دەبى: (۱) كە خواستن دەبىتە ھۆى پەيدا بوونى فۆنيمىكى نوئ لە زمانە ناوچەبيەكەدا، ئەمەش كاتى دروست دەبى كە ژمارەيەكى زۆر لە فۆرم كە ھەلگى فۆنيمىكى نامۆبن، خۆيان بكن بە زمانە قەرزارەكەدا، دەتوانين پەيدا بوونى دەنگى (ص، ط، ظ) لە ھەندى لە زارەكانى سەرووى كوردیدا بەدەينە پال ئەم دياردەيە، بەواتايەكى تر سەرھەلدانى ئەم دەنگانە لەو زارانەدا لە ئەنجامى ھەلگرتنەو و خواستنى ژمارەيەكى زۆرى وشەى زمانى عەرەبيە كە ئەم دەنگە نامۆيەيان تىدايە ديسان بە پەيدا بوونى دەنگى /ط/ لە ھەندى لە زارەكانى ناوہراستدا كە لە دەربرىنى ھەندى وشەى وەك (طوز، طاسە) دا لە قسەى چەند كەسانىكدا دەرەكەوئ دەگەپتەوہ بو خواستنى ئەم وشانە بە دەنگى (ط) نامۆوہ.

ئەم دەنگى /ط/، كە لەگەل وشەى عەرەبىدا خۆى كرددووہ بە كوردیدا دەبى تىكەل نەكرى لەگەل ئەلوفۆنىكى دەنگى /ت/ كوردیدا كە ديسانەوہ لە /ط/ عەرەبيەوہ نزيكە، بەلام لە ئەنجامى گردبوونەوہى دەنگى /ت/ لەگەل دەنگى /پ/ و /ل/ دا پەيدا بووہ (بروانە چۆنيەتى دەربرىنى دەنگى /ت/ لە وشەى تال و تالو تەپوتەپاو) دا، (۲) كە خواستنى فۆرم دەبىتە ھۆى ديسانەوہ پەيدا بوونى دەنگى /ط/ لە ھەندى لە زارەكانى ناوہراستدا كە لە دەربرىنى ھەندى وشەى وەك

(طوز، طاسه) دا له قسه ی چەند کەسانیکدا دەر دەر کەوی دەر گەر پیتە وە بۆ خواستنی ئەم وشانە بە دەنگی /ط/ی نامۆ وە. ئەم دەنگی /ط/، کە لە گەل وشە ی عەرەبیدا خۆی کردووە بە کوردیدا دەبی تیکەل نە کری لە گەل ئە لوفۆنیکی دەنگی /ت/ی کوردیا کە دیسانە وە لە /ط/ی عەرەبیە وە نزیکە، بە لام لە ئەنجامی گەردبوونە وە ی دەنگی /ت/ لە گەل دەنگی /ر/، /ل/ دا پەیدا بوو، بروانە چۆنیەتی دەر پیرینی دەنگی /ت/ لە وشە ی تال تەر و تەر پادا، (۲) کە خواستنی فۆرم دەبی تە هۆی گۆرانی چۆنیەتی ریزبوون و بەدوا هاتنی فۆنیمەکان زمانیک، بۆ نمونە هەلگرتنە وە ی ئەو فۆرمانە ی کە دەنگی /خ/ یان /غ/ یان تیدایە لە زمانەکانی دراوسیە وە بۆتە هۆی هەلۆه شاندنە وە ی دابەش بوونی ئەم دوو دەنگە لە زاری سلیمانیدا، تا ماوہیەکی زۆر ئەم دوو دەنگە جیگە ی خۆیان دەگۆرییە وە بی ئە وە ی واتای وشە بگۆرن، تا ئیستا ئەم دیاردە یە لە ناوہ پاست و کۆتایی وشە دا تپاردە یە ک زۆر بەردەوامە (بروانە، باخ، باغ، وە جاخ، وە جاغ) ناخچە، باغچە... هتد)، بە لام ئەو دوو دەنگە بوونە تە دوو فۆنیمی جیاواز بروانە (غار، خار) (دک)،، بەم پێیە خواستنی وشە یە کە م جار دابەش بوونە دیرینە کە ی هەلۆه شاندۆتە وە و لەدواییدا دەنگی /خ/ /و/ /غ/ ی لە یە کتر ترازاندووە.

۲- فۆرم خواستن:-

فۆرم خواستن لە خواستنی هەموو کەرەسەکانی تر بلاترە و لە هەمووشیان زیاتر هەستی پی دە کری و سەرنج رادە کیشی، فۆرم هەلگرتنە وە دەر گەر پیتە وە بۆ چەند هۆیە ک:-

۱- پێویستی بە وشە ی نوێ بە هۆی داھاتنی چەمک و دیاردە ی نوێ وە یان بە هۆی پێشکەوتنی تەکنۆلۆجیە وە.

۲- لاسایی کردنە وە ی زمانە پایە دارە کە لە لایەن قسە پیکەرانی زمانی نزمە کە وە بۆ خۆ دەر خستن، یان بۆ خۆ بردنە پێشە وە یان بۆ بەرز کردنە وە ی پلە و پایە ی کۆمە لایەتی یان بۆ دەست خستن ئەو مافە زیادانە ی کە بەندە بە زانینی زمانە بەرزە کە وە.

له بهرئەوهی فۆرم خواستن زیاتر له خواستنی دەنگ و ریزمان و اتا هەستی پێدەکری و له بهرئەوهی خواستن به گشتی هەندی جار به دیاردەیهکی خراپ و پڕ زیان لیک دەدریتەوه فۆرم هەلگرتنەوه زۆر جار له لایەن پەتی خوازانهوه به رهه‌لستی ده‌کری و هەندی هۆکاریش ئەم به رهه‌لستی کردنه توند و تیزتر بکات له م هۆکارانه :-

۱- هەستی نەتەوايه‌تی تەسك كه‌وا له‌خه‌لكی ده‌كات باوه‌ر به‌وه بکه‌ن كه خواستن له‌پاکی یان به‌تینی زمان كه‌م ده‌كات‌ه‌وه‌و ده‌یخاته‌گيژاو تووشی مه‌ترسی له‌ناوچون و تیکدانی ده‌كات، ئەم هه‌سته زیاتر پەتی خوازەکان ب‌لاوی ده‌که‌نه‌وه‌و به‌هه‌له‌ له‌خه‌لكی ده‌گه‌یه‌نن .

۲- هەستی دوژمنایه‌تی و ناحه‌زی و نه‌یاری به‌رامبه‌ر زمانه‌ به‌رزه‌که‌ خو‌ی یان به‌رامبه‌ر ئەوانه‌ی قسه‌ی پی‌ ده‌که‌ن.

۳- تا جیاوازی دوو زمانه‌که‌ له‌پرووی ریزمان و فونۆلۆجی و مورفۆلۆجییه‌وه زیاتر بی‌ت خواستن كه‌متر ده‌بی، چونکه‌ كه‌ره‌سه‌ خوازانه‌که‌ له‌ گه‌ل وشه‌ بنه‌رتیبه‌کانی زمانه‌که‌دا ناروات و به‌ نامویی ده‌مینیته‌وه‌ تا فیری ده‌دری .

۴- دووری ئەو كه‌له‌چرانه‌ی كه‌ دوو زمانه‌که‌یان تیدا به‌ کاردی، دیسانه‌وه‌ ئەو باری پۆشنییرییه‌ی كه‌ دوو زمانه‌که‌ کاری تیده‌که‌ن جیاوازین له‌ یه‌كتری، دیارده‌ی فۆرم خواستن كه‌متر پووده‌دات و به‌ پی‌چه‌وانه‌شه‌وه ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌م دوايه‌دا ده‌رباره‌ی خواستن کراون چه‌ند پاستیه‌کی خستۆته‌ روو که‌ پی‌ویستیان به‌ تیبینی کردنه‌ وه‌ :-

۱. وشه‌ له‌ هه‌موو كه‌ره‌سته‌کانی تر زیاتر ده‌خواری، دەنگ و كه‌ره‌سه‌ی ریزمانی كه‌متر هه‌لده‌گيژینه‌وه‌. خواستنی وشه‌ی ساده‌ش له‌ لیکدراو فریز ب‌لاوتره‌.

۲. له‌ وشه‌شدا ناو زیاتر له‌ به‌شه‌کانی تری ئاخاوتن ده‌خواری.

۵- راده‌ی خواستن له‌ شیوازیکی زمانه‌وه‌ بۆ شیوازیکی تری ده‌گۆپی، بۆنموونه‌ كه‌ره‌سه‌ی خوازانه‌ له‌ شیوازی قسه‌کردندا زیاتر به‌ کاردی له‌ کوردیدا وه‌ك له‌ شیوازی نووسین(۴) هه‌روه‌ها خواستن له‌ هەندی باب‌ه‌تدا ئاشکرا‌تره‌ و فراوان‌تره‌

باوهره کاریگه‌ری زمانی ئینگلیزی له سه‌ر زمانه ئه‌فریقاییه‌کان . ئه‌م زمانانه له گه‌ل ئه‌وه‌شدا که له پو‌ناندا ته‌واو له ئینگلیزی جیاوازن ژماره‌یه‌کی زو‌ر له وشه‌یان له ئینگلیزییه‌وه وهرگرتوو له ژێر کاریگه‌ری باری کو‌مه‌لایه‌تی و پو‌شنبیریدا

۹- هه‌رچه‌نده دیارده‌یی خواستن زو‌ربه‌ی کات بو‌ پڕکردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لینه وشه‌ییانه‌یه که له‌زمانه قه‌رزاره‌که‌دا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمی خو‌ا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمی خا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمی ا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمیا درده‌که‌وی، هه‌ندی جار فو‌رمی وا خو‌ی ده‌کات به‌زمانیکدا که به‌رامبه‌ریکی چه‌سپاوی هه‌یه له زمانه‌که‌دا بو‌ نمونه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که کوردی وشه‌ی (چیا) و (شاخ) پراوپری هه‌یه، هه‌ندی زار وشه‌ی (جبل)ی عه‌ره‌بی بو‌ ده‌ربیرینی هه‌مان دیارده به‌کاردیینی.

۱۰- بازدان له‌زمانیکه‌وه بو‌زمانیکی تر له‌کاتی قسه‌کردندا یان فو‌رم خواستن به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له‌کاتی ئاخاوتندایه شیوازیکی ناپه‌رسی دیارده‌یه‌کی زو‌ر بلاوه به‌تایبه‌تی له‌و ناوچانه‌دا که زمانه سه‌رچاوه‌که ده‌سه‌لاتیکی رو‌شنبیری گه‌وره‌ی هه‌یه و قسه‌که‌ران به‌زمانه قه‌رزاره‌که مه‌ترسی ئه‌وه‌یان لی‌ ده‌کری هه‌ویه‌ی که‌سی خو‌یان بدو‌رینن.

فو‌رم خواستن چه‌ند شیوه‌یه‌کی جیاواز وهرده‌گری، هه‌ندی جار فو‌رمه‌که له‌شیوه‌ی وشه‌یه‌کی ساده‌دا ده‌بی وه‌ک (حه‌ج، زه‌کات، مه‌کته‌ب...هتد) هه‌ندی جاریش له‌شیوه‌ی وشه‌یه‌کی لی‌کدراودا، وه‌ک (عید میلاد.....) جاری واش هه‌یه له‌شیوه‌ی فریز یان پسته‌ی ته‌واو دا ده‌بی وه‌ک (سه‌لام و عه‌له‌یکم، ته‌شه‌کور) زو‌ربه‌ی کات فو‌رم خواستن له‌شیوه‌ی وشه‌یه‌کی تی‌که‌لدایه، به‌واتای ئه‌وه‌ی که‌رتیکی وشه‌که (ریشه یان گیره‌که‌که‌ی) خو‌مالی ده‌بی و که‌رته‌که‌ی تری خو‌ازراو وه‌ک له‌م نمونانه‌دا درده‌که‌وی:-

أ- ریشه‌ی خو‌مالی + پاشکری خو‌ازراو: نووسه‌ر، (تیپ) ری‌کخه‌ر.
 ب- ریشه‌ی خو‌ازراو + پاشکری خو‌مالی: رو‌مانی، بیروکراتی، بو‌رژوایه‌تی، گالونیک (نه‌وت) کو‌نفرانسیک.

ت- وشه‌ی خو‌ازراو + وشه‌یه‌کی خو‌مالی: فو‌لتیه به‌رز، کبریتیدی ئاسن.
 پ- وشه‌ی خو‌ازراو + وشه‌ی خو‌ازراو: هیند و ئه‌وروپی، ئه‌فروئاسیاوی.

۳- واتای خواستن:-

خواستن ته نیا له فۆرم و دهنگ و ریزماندا پوونادات، به لکو زۆرجار واتاش له زمانیکه وه خوی دهکات به زمانیکه تردا، واتا خواستن له دوو شیوهی جیاوازا ده بینری:-

(هندی جار واتا بۆ فۆرمیک ده خوازی که خوی له زمانه که دا هیه به واتای نه وهی فۆرمه که خۆمالیه، بۆنموونه وشه ی (پی) هر له ده میکه وه له کوردی دا به واتای (قاچ) هاتوه، له م نیوه سه دهیه ی دوا پیدا له ژیرکاری زمانی تردا، و اتایه کی تریشی خواستوه و له بیرکاریدا به واتای (دانه یه کی پیوان) به کاردی، ههروه ها وشه ی (گری) که له بنه په تدا هر به واته ی (گری) ی دارهاتوه، ئیسته که له بیرکاریدا به واتای (دانه یه کی) پیوان دی له ژیرکاری زمانی عه ره پیدا، له به ره نه وهی ئه م دوو واتایه ی ئه م جۆره وشانه په یوه ندییا ن به یه کتره وه نییه، له فهره نگدا وشه یه کی وه ک (پی) و (گری) دوو جار دهنوسریت و هر جار واتایه کی ده دریتی به م جۆره ی خواره وه:-

پی ۱ = قاچ

پی ۲ = (دانه یه کی پیوان)

به واتایه کی تر، واتا خواستن بۆ وشه ی خۆمالی ده بیته هوی دروست بوونی هۆمۆفون (ئه و فۆرمانه ی که له شیوه دا یه کن و واتایان جیاوازه) .

۲- زۆریه ی جار واتا خواستن به هوی وه رگیپانی فۆرمیک بیگانه وه ده خزیته ناو زمانیکه تره وه، هر چه نده به م پییه ش زۆرجار واتایه ک بۆ فۆرمه که ده خوازی، به لام به وه له شیوه ی یه که م جیا ده بیته وه که نابیته هوی دروستکردنی هۆمۆفون (هاوپییت/ هاوشیوه)، چونکه دوو واتاکه (ئه گه ر جیاوازی بن) هر په یوه ندییا ن به یه که وه ده بی و یه کیکیان به گه شه یه کی واتای ئه ویتریان ده ژمیردی، بۆنموونه، وه رگیپانی فریزیکی وه ک (علی الاقل) له عه ره بیه وه بۆ کوردی ئه گه ر که میکیش له واتای (که م) بگۆری هیشتا به ته وای (که م) ی بنه په تی ناترازینی و وای لی ناکات به دوو وشه ی جیاوازا دابنری، نمونه ی تر له شیوه ی دووهم : مختصر،= کورته، شعور بالتقص هه ست به که میتی، علی ضوء = له بهر رۆشناپی، قبل کل شیء = بهر هه له موو شتی، مکتب = نوسینگا....هتد.

۴-خواستنی که رهستهی ریزمان :-

هر چنده ریزمان که متر له دیارده زمانیهکانی تر ده که ویتته ژیر کاری زمانی تره وه و که رهسهی ریزمانی خواستن که متر باوه ته نانهت ئەم دیاردانهش ناو به ناو له ئەنجامی تیکه لای زۆردا له زمانیکه وه ده که ونه زمانیکی تر . خواستنی ریزمانی له چه ندشیوه یه کدا ده بی :

(۱) له ژیر کاری زمانی تر دا هندی جار وشه له هاوشانه ئاساییهکانی خوئی جیاده بیته وه و خوئی دهکات به دهوروبهری جیاوازدا وهک ئەم ئاوه لئاوه کوردییانه :

سلوویکی شۆرشگیرانه، وشه ی بی تاوان

(۲) هندی جار زمانه سه رچاوه که بۆتهی ئاماده کراو دهخاته ناو زمانی تره وه . بۆ نمونه، کوردی ئەم بۆته ریزمانیهی خواره وهی له عه ره بیه وه خواستوه .

(کار + به + ناو)

ههست به ناھهنگیک / شاییهک

بهزمیک / سهیرانیک

که له جیاتی بۆته ئاساییه کهی خوئی یان شان به شانی ئەو به کار دینی :

ناو + کار

شاییه کمان کرد

سهیرانیکیان ریخست

ناھهنگیکیان گیرا

(۳) پهیدا بوونی هندی پاشگری نوئی یان به کارهینانی پاشگره کۆنهکان له دهوروبهری نویدا هندی جار ده دریتته پال کاری زمانی تر بۆ نمونه، پاشگری (نه / نا)ی کوردی ئاسایی ده چیتته پیش ئاولناو و واتا هه ل ده گیریتته وه، به لام له م دوا بیه دا له ژیر کاری زمانی تر دا، ئەم پاشگرانه له پیش ناویشه وه ده بینرین :-

نامرؤقایه تی = (اللانسانیه)

/ ناحه زیتی = (العداوة)

وهک له م نمونانهی سه ره وه دا بۆمان ده رده که وی خواستنی ریزمانی له چوار چپوهیه کی ته سکدا رووده دات و به ده گمهن کار ده کاته زمانه که هه مووی . ئەم

پاستیه له ده میکه وه زانراوه و زمانه وانیکه وه ک ولیه م دوایت و تینی هر له سالی ۱۸۸۱ وه هه ولی ئه وه بیان داوه که ره سه ی زمانی به پی پی ئاره زووی یان خواست ریز بکه ن (Haugen:71). ناو له پیش هه موو که ره سه یه که وه دی، به دوایدا به شه کانی تری ئاخاوتن و ئینجا گیره ک و دهنگ و ریزمان . ویتنی دان به وه داده نی که دهنگ و که ره سه ی ریزمانیش ده خوارین ، به لام له م باوه ردایه که خواستنیان ئاسایی نییه و هه رگیز خو ناده ن له شانی خواستنی وشه . ئه مه ش به لای زمانه وانه وه شتیکی سه یرنی یه چونکه ریزمان که ره سه یه کی مادی ته واو نی یه و هه رچی شتیکیش په یوه نی به روئانه وه هه ری سه رکیشه و به ره له سستی هه موو جوړه که ره سه یه کی مادی نامۆده کات له لایه کی تریشه وه که ره سه ی ریزمانی ریگا به خواستن که م ده دات چونکه ئه مانه ، (به پیچه وانیه وشه که وه کومه له یه کی کراوه ن و تاکوتایی ژیان هر له په ره سه ندن دان)، هر له منالییه وه فیریان درین و ده چه سپین و ه بن به ره وشتیکی که بی ئاگاین لییان . تا تایبه تیه کی زمان زیاتر بچه سپین و بیته خیه کی بی ئاگا، ئه و تایبه تیه که متر ده گوړی و که متر تیکه ل به که ره سه ی نامۆده بی .

لیره دا پرسپاریک دیته ئاراهه ئه ویش ئه وه یه ئایا هه موو زمانه سروشتیه کان وه که یه ئاره زووی که ره سه ی خواستن ده که ن و به لایانه وه په سه نده ، ئاره زووی خواستن له زمانیکه وه بو زمانیکه تر ده گوړی ؟ ئاشکرایه که زمانیکه وه ئینگلیزی یان کوردی وشه ی زمانی تریان زور هه لگرتوته وه له کاتیکدا که زمانیکه وه که ئه لمانی ئاره زووی خواستنی زور که مه و زیاتر به لیکدانی که ره سه ی خو مالی ده یه وی که لینه کانی بگری . هه ندی زمانه وان ئه م ئاره زووی خواستنه ده دهنه پال لیکچونی ریک که وتنی فورمه کانی زمان (تجانس المفردات) بو نمونه ، ئوتوکارفوکادلو (Haugen: p79) (له سالی ۱۹۸۳ دا له لیکولینه وه یه کدا ده رباره ی زمانی تیکه ل به پی ی خواستن به په سه ندکردنی زمانه کانی جیهان ده کات به سی به شه وه (۱) ساز و (۲) نه ساز و (۳) تیکه ل . ئه وه ی له نرخ لیکولینه وه و پولینه که ی فوکادلو که م ده کاته وه ئاره زووی په تی خوازی خو یه تی . که ناهیلیت ده رکه وی له خواستندا کام هوکار گرنگتره ، هوکاری کومه لایه تی یان ئه و هوکارانه ی ئه یوه ندییان به روئانی زمانه وه هه یه .

فونۆلۆجى و كەرەستەى خوازراو (خوזה):

بلاوترىن و سادە ترىن گۆران كە بە سەر كەرەستەيەكى خوازراودا دى ئەوئەيە كە
هېشۇە دەنگىكى زمانە قەرزارە كە دەچىتە جىگاي هېشۇە دەنگىكى زمانە
سەرچاۋە كە. ئەم گۆرانە دەنگيانە بە تايىتە لە قسەى مرۆقى ئاسايى و لە
خويىندە واردا دەردەكەوى. ھەرچەندە تىكدان وشيواندى دەربىرىنى وشە لە
قسە كىردىنا بە زمانىكى بىگانە ديار دەيەكى پەسە ندى يە، خوזה تىك شىكاندىن و
شيواندى ديار دەيەكى بلاۋە و بە كارىكى ناپەسەن دانانى. يەككە لە ئەنجامە
كانى ئەم فۆرم شيواندى ئەوئەيە كە كەرەستەى خوازراو زۆر كەم لە لايەن
قسە كەرانى زمانە سەرچاۋەكەو دەناسرىتەوئە بۆ نمونە كەم عەرەب ھەست
بەوئە دەكەن كە وشەى تەى و دەعبا و ئافرەت و شەل ھتد لە عەرەبىيەوئە
خويان كىردوۋە بە زمانى كوردىدا، ديسانەوئە قسە كەران زۆرىيە كات ئاگەدارى
ئەوئە نىن كە دەنگى وشە خوازراۋەكەيان گۆرىوۋە و تەنانەت زمانەوانىش لە دواى
شى كىردنەوئەيەكى وردو تەواۋ پىرەوى ھەردوۋە زمانەكە نەبى پىش بىنى دەنگ
گۆرانى بۆ ناكىرى و پىشى لى كۆلىنەوئە نازانى كام دەنگ دەگۆرى و كە گۆرپا
دەبى بە چى دەنگىك . بۆ نمونە، يەككە لە تايىتەيەكانى كەرەستەى خوازراو لە
كوردىدا، ئەو گۆرانەيە كە ئەو ياسايانە دەدات:

(۱) / ظ / و / ض / / ز / (ظاھر = زاھر)

(۲) / ط / / ت / (طاھر = تايەر)

(۳) / ص / / س / (صدى = سەدا)

تەنيا لىكۆلىنەوئەيەكى وردو زمانەوانىانە بۆمان دەردەخات كە ھەرسى ياساكە
دەربارەى يەك دياردەن ئەوئەيش نەمانى بەرمە لاشوۋ دان . لەو وشە خوازراۋانەى لە
عەرەبىيەوئە ھاتوون:

لە بەر ئەوئەى زمان فېربوون پوانگەى فېركار بەرامبەر زمانە بىگانەكە دەگۆرى
كىشە فۆرم شيواندىن و تىكدان ئالوزتر دەبى . بە واتايەكى تر، تا فېركار زياتر لە
زمانە بىگانە كە بزانى، كەمتر پىويستى بەوئە دەبى دەنگەكانى ئەم زمانە دەست
كارى بكات و بيان گۆرى . لەبەر ئەمە لە قوناغىكى خواستندا، فېركار زۆر كەرەسە

قسه‌که‌ر دلنیا‌یه له وه‌ی کامه‌یان دروسته . نمونه : سنوق /سندووق، راتوی/
راتب (فه‌قی) ده‌قو /ته‌قو(الباب).....

(۲) قۆناغی نیوان

له‌م قۆناغه‌دا خه‌لکه‌که (به‌ تایبه‌تی) زیاتر شاره‌ زایان له‌ عه‌ره‌بیدا په‌یدا کردوه .
گۆرانی خوازه‌کان به‌ پی‌ی یاساو و ده‌ ستور ده‌پوات به‌و پووه‌ وه‌ به‌نده‌ به‌
په‌یره‌وی ده‌نگی زمانی کوردییه‌ وه‌ .(بۆ نمونه / ذ /---/ ز / له‌ هه‌موو
شوینیکدا و له‌ هه‌موو وشه‌یه‌کی خوازاودا). یه‌کیک له‌ تایبه‌تیه‌ گرنه‌کانی ئه‌م
قۆناغه‌ دابه‌ش بوونه‌ وه‌ی فۆنیمه‌کانه‌ به‌ تایبه‌تی ئه‌و ده‌نگانه‌ی هاوبه‌شن (له‌
هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هه‌ن) . بۆ نمونه ده‌نگی / ت / له‌ کوردیدا دووئه‌لۆفۆنی هه‌یه‌:
/ ت / له‌ وشه‌ی تا، تاریک، تارا / ت / که‌ له‌ / ط / عه‌ره‌بییه‌ وه‌ نزیکه‌ له‌
ده‌وربه‌ری ده‌نگی / ل / و / پ / : تال، ته‌ر، تالۆ، ته‌پاو .. له‌م قۆناغه‌دا له‌ ژیر
کاری وشه‌ی خوازاودا ئه‌م دابه‌ش بوونه‌ ده‌گۆرپ و / ت / له‌ هه‌ندی ده‌وربه‌ری
تریشدا ده‌بینرئ وه‌ک له‌ وشه‌ی - تاسه‌ (طاسه‌) و تۆز (طون) داده‌رده‌که‌وی .

(۳) قۆناغی ئیسته‌ :

له‌م قۆناغه‌دا دوو زمانزانی زۆرت‌ر بلاوده‌بیته‌ وه‌ و منالی کورد هه‌ر له‌ ساوا‌یه‌ وه‌
فی‌ری عه‌ره‌بی ده‌بی و شاره‌ زایی تیدا په‌یدا ده‌ کات، ئه‌و وشانه‌ی له‌م کاته‌ دا
ده‌خوازین که‌ مترین گۆرانیان به‌ سه‌ردادیت و زۆربه‌ی بی‌ ده‌ستکاری و به‌ ده‌نگه‌
نامۆکانیا‌نه‌ وه‌ دینه‌ کوردییه‌ وه‌ . یه‌کیک له‌ تایبه‌تیه‌کانی قۆناغه‌که‌ هاوردنی
ده‌نگی نامۆیه‌ له‌ زمانه‌ سه‌رچاوه‌که‌ وه‌، ئه‌و وشانه‌ی له‌ قۆناغی یه‌که‌م و دووه‌مدا
به‌ شکاوی و شیواوی خۆیان کردوه‌ به‌ ناو کوردیدا، له‌م قۆناغه‌دا ورده‌ ورده‌
راست ده‌کرینه‌ وه‌ تاوا‌ی لی‌ دیت ده‌برینه‌ ((هه‌له‌)) که‌ له‌ قسه‌ی خوینده‌واردا به‌
((له‌که‌)) داده‌نرئ وه‌له‌که‌ ده‌بیته‌ نیشانه‌یه‌کی دواکه‌وتویی و نه‌خوینده‌واری، بۆ
نمونه‌، وشه‌یه‌کی وه‌ک ((عیلاج)) و ((شریان)) و ((شه‌هاده‌)) و ((شاعیر)) به‌
گۆرانیکی زۆر که‌مه‌ وه‌ هاتوونه‌ ته‌ ناو کوردییه‌ وه‌ . دیسان وشه‌ی ((نه‌علت)) و ((
جوعمه‌)) و ((ئینتیحان)) شیوه‌ی راسته‌که‌ی خۆیان وه‌ر گرتۆته‌ وه‌ و - (له‌

عنەت و جومعه و ئىمتىحان) له قسەى خویندەواردا بە کارنايەن بى ئەوہى لەکە
بۆ قسەکەر دروست بکەن .

رێزمانى خوازە:-

بۆ ئەوہى خوازە بچیتە زمانە نوێیەکەوہ وەك وشەى خۆمالى ھەلسوکەوت
بکات، دەبى وا خۆى بگۆرئى کە لەگەل رێزمانى زمانە نوێیەکەدا بگونجئى،
بەواتایەکی تر، دەبى خوازەکە بچیتە ناو یەکیک لەو پۆلە رێزمانیانەى کە زمانە
نوێیەکە جیايان دەکاتەوہ، ئەگەر ئەم پۆلە رێزمانیانە (ناو، جى ناو، کار
ئاوہلناو.....)، لەدوو زمانەکەدا وەك یەکتەر نەبن، ئەوا دەبى خوازەکە لەم
ئاستەشدا بگۆرئى، بەواتای ئەوہى دەبى یەکیک لەو پۆلە رێزمانیانەى زمانە
نوێیەکە بۆخۆى ھەلبژئى، بۆنموونە، ئەو ناوہى لە عەرەبیەوہ دەچیتە زارەکانى
سەرۆى کوردییەوہ دەبى رەگەزى مى يان نیر ھەلبژئى، چونکە ناو لەم زارانەدا
دوو رەگەزىان ھەيە و لە ھەندئى لایەنى رێزمانییەوہ کارىکی جیاوازیان لەگەل
دەکرى، بەپێچەوانەشەوہ ئەو ناوہ عەرەبییانەى کە دینە زارەکانى ناوہراستەوہ
کیشەى ھەلبژاردنیان لەم رووہوہ لەگەل نییە چونکە ئەم زارانە گرنگی بەجیاوازی
رەگەزى(نیر و مى) نادەن.

لەم زارانەدا خوازەکان دەناسرئین(سنووقەکە)، بەنەناسیاری
دەمیینتەوہ(سنووقیک)، کۆدەکرینتەوہ(ئەم سنووقانە و سنووقەکان.....) ھتد).
بەواتایەکی تر ھەمان پەوشتى ناو زمانى عەرەبیان ھەيە.

شایەنى تیبیینیە کە خواستنى ژمارەيەکی زۆر لە وشە لەزمانیکەوہ ھەندئى
جار دەبیتە ھۆى شیکردنەوہى ھەلەو سەرھەلدانى دیاردەى سەیر وەك :
(١) خواستنى وشە بە پاشگر و پيشگرەوہ دانانى بە وشەيەکی سادەى
لەکەرت کردن نەھاتوو وەك: ((مەعلومات))، ((ئەخلاق))، ((ئیشارات))، (موناجات)
.....ھتد.

(٢) خواستنى پاشگر و فریدانى واتاکەى وەك (پاشگرى)(ئات) ی عەرەبى کە
لە ھەندئى وشە یكوردیدا بى واتا بەکارديت وەك: دپھات، میوہات/

میوه جات... دپهاته کان، ئەو دپهاتانە..... (کۆبوونەوهی لەگەڵ نیشانە ی کۆی کوردیدا نیشانە ی ئەوهیه که (ئات/ هات) لەوه کهوتوو نیشانە ی کۆ بیّت.

(۳) خواستن و گوێزانەوهی که رهسهی زمان له بهشیکی ئاخوتنهوه بۆ بهشیکی تریان به کارهینانیا له دووبهشی ئاخوتندا(ناو کار).

أ- له ناوهوه بۆ ئاوه ئناو:-
 فلیمیکی زۆر عه جاییب بوو: (له (عه جائب)هوه).

ب- له ناوی (بکه)هوه بۆ ئامرازی سه رسورهینه ر:
 خالق، چه ند دیمه نیکی جوانه.
 ئەلا، چه ند شاریکی پاکه

ج- له ئاوه ئناوهوه بۆ ئاوه لکار:
 شکور نه هاتن بۆ لای من (له (شاکر)وه که ئاوه ئناوه).

د- له ناوهوه بۆ ئاوه ئناویکی (کوردی) به هۆی پاشگره وه:
 به خوا منائیکی نه حله تیه، (لهنه) نه حله ت/ نه حله تی.

ه- له ناوهوه بۆ ناویکی (کوردی) به هۆی پاشگره وه:
 تف و نه حله تیان ده کات. (ناو+ کار).
 دیسان ده ستت دایه وه بی-حه یایی.

و- له ناوهوه بۆ ئاوه ئناو:-
 هه ی بی-حه یا: (حیاء)/ ئەم پیاوه له هه موویان به شه ره فتره (شرف).

ز- له کاره وه بۆ ناو:
 ته شکورت ده که م(ناو+کار)
 له (شکر)ی عه ره بییه وه.

وهك به م نمونانه دا بۆمان دهرده که وی ژماره ی ئەو که ره سانه ی ئەم گۆرانه ریژمانیانه یان به سه ردی نه ک هه ر له کوردیدا به لکو له زمانی تریشدا زۆر که من و ئەمه ش ده گه پێته وه بۆ ئەو مه یله ی که له زماندا هه یه بۆ پاراستنی ریژمان که کاکله ی زمانه (Haugen: 74).

له گه ل ئەو تیکه لاییه زۆره شدا که زمانی کوردی له گه ل عه ره بییدا هه یبووه، کوردی به زۆری هه ر ناو و ئاوه ئناوی له عه ره بییه وه خواستوو و زۆر به ده گمه ن کارو ئاوه لکارو ئامرازی هه لگرتۆته وه، بۆنمونه، سه دان ناو وه ک حه ج و زه کات و

۲- ئاوه ئاواو + كار

رازى دهگەن، مەرەخەسم بگە، قانئىع دەبەم.

مەمنونت دەبەم.

۳- ئاوه ئاكار + كار

(ئەم جۆره كارە لەكوردیدا بە كەرەسەى خوازە (لە عەرەبىيەو دروست نابى)، ئەمەش بەلگەيەكى ترە كە ئاوه ئاكار زۆر بە دەگمەن لە عەرەبىيەو خوازاو). شايەنى تىبىنيە كە هەموو ناو و ئاوه ئاويكى عەرەبى هەرچەندە نامۆ و نەبىستراوئىش بن زۆر بە ئاسانى لەكوردیدا لەم بۆنە رىزمانىيەى سەرەو دا بەكار دىن، بەمە زمانى كوردى دەرگای بە شىكى گەرەى فەرەنگى عەرەبى بۆ خۆى خستووتە سەرپىشت و بە ئارەزووى خۆى دەتوانى وشەى لىوهرىگرى بەلگەمان بۆ سەلماندنى ئەم باوهرە ئەو وشە عەرەبىيە زۆرانەيە كە شاعىرە كۆنەكانى كورد بەهۆى كردن و دانەو كوردوويانە بە كوردى، وەك وشەى خۆمالى رەفتارىان لەگەل دەگەن، وا لە خوارەو هەندى نموونە لەسەر ئەم جۆره خوازانە دەدەين كە بەتايبەتى لەبەرەمى مەحوى شاعىردا بەرچاومان كەوتوو: - نەجاتى دا، عەرەضى حالم كرد، حەلالى كرد، ئىعتىكافى كرد، ئىزنى دا، منەت دەكات، لۆمەى كرد، لەفكرى چوو، تەبلىغم كردن، خزمەتى كردن، قەتلەك بگەن (واجىب)، شكاتى كرد، سوال دەكا... بەم پىيە، يەكەم كىشە لە خواستنى ناوى عەرەبىدا ئەو يە كە دەبى پۆلەن بكىنەو لەكوردیدا بەپى ئەو يە لەگەل كام لەم كارانە دا دەپۆن، چونكە وەك ئەم نموونانە دەرى دەخەن هەندىكيان لەگەل (دان) دەبن و بەشى زۆريان (كردن) هەلدەبژىرن) نەجاتى دام، حەفلەمان كرد، ئىزنى نەدان، هتد، هەندى جار پۆلەن كردنەو كە لەسەر بناغەى واتا دەبى، بەواتاى ئەو يە ناو كە كارىكى لەگەلدا بەكار دى كە لەگەل هاوواتايەكى يان ناويكى نزيك دا بەكار بى، بۆ نموونە، خوازەيەكى وەك (روخسەت) لە ژىر كارى (رىگادان) دايە كە كارى (دان) هەلدەبژىرى، جارى واش هەيە هەلبژاردنى كارەكە لەخۆويە و بەپىچەوانەى ئەم ياسايەو دەبى وەك لەخوازەى (ئىستراحت) دادەبينىن، لەژىر كارى فرەيزىكى وەك (پشودان) دا، دەبوايە (ئىستراحتىش) هەر (دان)ى لەگەلدا بوايە، كە چى بەپىچەوانەو كارى (كردن) هەلدەبژىرى.

به‌شى چوارهم خزمايه‌تى له زماندا

۱- بنه‌ماي خزمايه‌تى:

بۆ ديارى كردنى خزمايه‌تى دوو زمان يان زياتر واتاكان پشت به‌چه‌ند شتيك ده‌به‌ستن:

۱- ليكچوونى وشه(وهك دانه‌يه‌كى واتاسازى).

۲- ليكچوونى فونولوجى و مورفولوجى پارچه‌كانى رسته و ريزبوونيان، دوو زمان ئه‌م جوړه ليكچوونانه يان تيدابيت(به‌مه‌رجيك به‌هوى خواستن و ريكه‌وته‌وه نه‌بيت) به‌(خزم) داده‌نرين، له‌ريى ئه‌م ليكچوونانه‌وه زمانه‌وان ده‌توانيت(خيزانه زمانه‌كان) ديارى بكات ئينجا بگاته(بنه‌ماله‌كان) زمانى خزم ئاسايى ده‌بيت (دراوسى) بن يان خزمايه‌تیه‌كه له ئه‌نجامى داگيركردن، كوچ كردنه‌وه ديته‌دى:(Lanhacker 205).

۲- ئهو كوئسپانه‌ي كه دینه ريگاي دابرين:

ئهو كوئسپ و ته‌گه‌رانه‌ي دینه‌رپي پۆلكردن ئه‌مانه‌ن:

۱- ئهو كه‌ره‌سه نوسراوانه‌ي كه له هه‌ندى زمان جى ده‌ميينيت هينده كه‌مه ماوه‌ي ئه‌وه‌مان ناداتي بريار ده‌رباره‌ي خزمايه‌تى بده‌ين، ته‌نانه‌ت ئه‌م كه‌ره‌سه كه‌مه‌ش، هه‌ندى جار ده‌ست كارى كراوه، بۆنموونه زانياريمان ده‌رباره‌ي، گريكي كوئ پروسى كوئ و دالماشى زور كه‌مه .

۲- زانیاریمان دەربارەى مېژووى زمانەکانى گىتتى وەك يەك نىيە، بۆنمونه زانیاریمان دەربارەى سۆمەر دەگە پېتەوہ بۆ چوار ھەزار سال پېش زايىنى، مىسىرى كۆن سى ھەزار سال پ.ز، زمانە سامىيەکان تېكرا ۸۰۰ سال پ.ز، زمانى چىنى ۲۰۰۰ سال و ھىندو- ئەوروپى ۲۰۰۰ سال پ.ز، ھەرچى زمانەکانى ترە زۆر لەپاش ئەمانە دىن، بۆ نمونە جۆرجى سەدەى (۵) د. ز زمانى بورمى سەدەى ۹ د.ز، توركى، سەدەى ۸ د.ز، ئۇرالى، سەدەى سىازدەم د.ز، ھەندىك زمانىش ھەن كە لەم دوايىەدا شىوہى نووسىنيان پەيداكردوہ (زمانە ھىندۆ ئەمەرىكىيەکان، زمانە ئەفرىقىەکان.....ھتد).

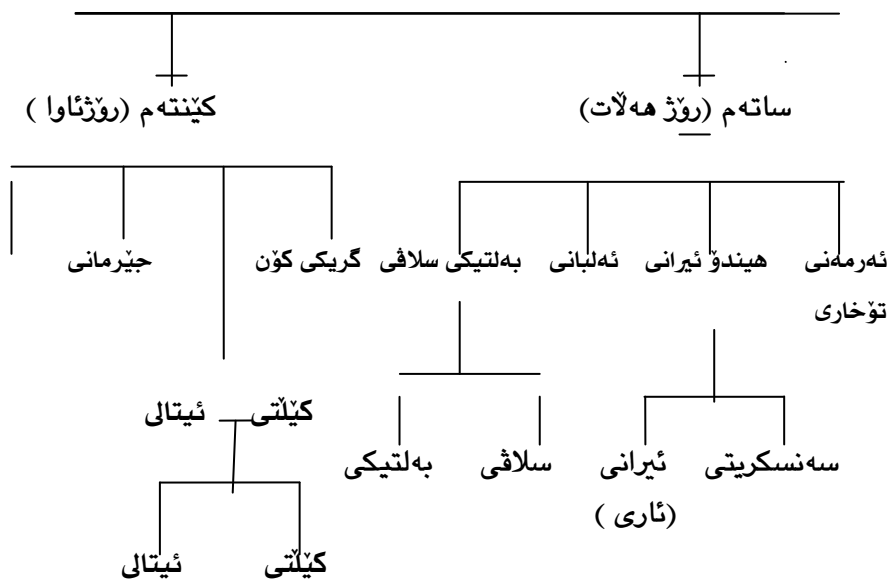
تەنانەت لەناو يەك بئەمالەشدا خىزانە زمانىيەکان يەك جۆر مېژوو نادەنە دەست، لەناو زمانە ھىندو- ئەوروپايىەکاندا، زمانە ھىندو- ئىرانىەکان، كە لەھەموويان كۆنترن، دەگە پېنەوہ بۆ ۱۵۰۰-۲۰۰۰ پ.ز، گرىكى كۆن سەدەى ھەشت پ. ز، ئەلبانى سەدەى پارزە د.ز، بەلتىكى شازدە د.ز.....ھتد، ئاشكرايە كە ئەگەر زمانە ھىندو- ئىرانىيەکان و گرىكى كۆن لەگەل ئەلبانى و بەلتىكى دا خزمایەتییان ھەبىت دەبىت ئەم خزمایەتییە لەكەيدا دروست بوپىت لەكاتىكدا كە جىاوازی تەمەنيان نزيكەى سى ھەزار سال بىت، ھەندى جار (خزمایەتى) ون دەبىت، يان دەبىت بەژىرەوہ لە ژىرەکانى خواستن يان بەھۆى تر - بۆ نمونە زمانى ئەرمەنى ئەوہندە وشەى زمانە ئىرانىيەکانى خواستوہ تا ماوہيەكى زۆر زمانەوانەکان بەزمانىكى ئىرانىيان دەژمارد.

۳- دابىرینە سەرەتايىيەکان:-

يەككە لە دۆزینەوہ ھەرە گرنگەکانى زمانەوانى سەدەى نۆزدە ئەوہبوو، كە ئەو لىكچوونانەى كە لە رۆنان و دەنگسازى ھەندى زماندا ھەستى پى دەكرىت لە ئەجامى رىك كەوتن يان خواستنەوہ نىيە، بەلكو دەگە پېتەوہ بۆ پەيوەندى خزمایەتى لەنىو ئەو زمانەدا، بەدواى بىرەكەى سىر وليم جۆنزا كە گوايە لاتىنى و گرىكى كۆن و سەنسكرىتى لەيەك سەرچاوہ ھەلقولون ، زماوانەکانى سەردەم كەوتنە شىكردەنەوہ و بەراوردكردى ئەو كەرەسە زمانىيانەى كە لەبەردەستدا

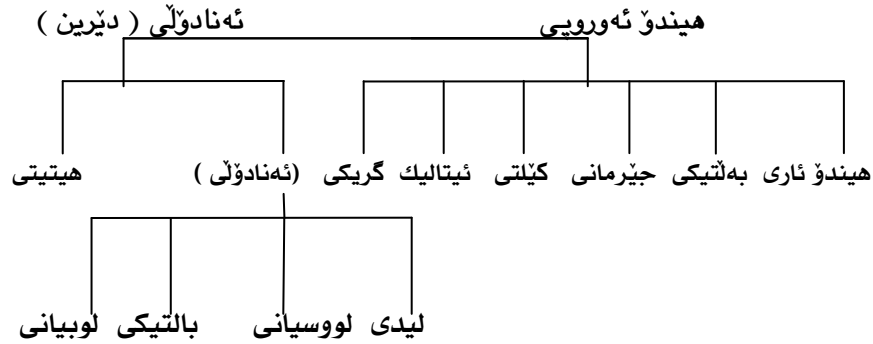
بوون تابتوانن شوینی زمانه کان و په یوه نندیان له گه ل په کتردا دیاری بکن، بویه
 په که م جار ئەم زانایانه زاراهوی هیندو – ئەوروپیان به کارهینا بۆناونانی ئەو
 کۆمه له زمانانه ی که سه ری زمانی هیندو – ئەوروپی دیرینن (West: 42).

(کۆمه له ی زمانه گانی کینته م و ساته م)



نه خشه ی (۱)

(Barber1964 :90)



نەخشەى (۲)

پەيوەندى ھىتى لەگەلّ زمانە ھىندو ۋورويپيەکاندا (Wardhaugh1972)

لەسەرەتاوہ بنەمالەى زمانە ھىندو- ۋورويپيەکان دەکران بەدووبەشى سەرەکيەوہ (کينتەم وساتەم) بەپيى گوتنى ۋە دەنگە کە لەسەرەتاي ۋە وشانەوہ ديت کە بەواتاي سەد ديت لەم زمانانە، لە زمانە کينتەمەکاندا ۋە دەنگەيە(ك×) دەخوینریتەوہ، ۋەوانيتەر، بەپيچەوانەوہ بە(س) يان (ش) دەخوینریتەوہ، بەم پيىەى لاتينى و ئيرانى کۆن توخارى و گريکى کۆن و جيرمانى بەکينتەم دانران کۆمەلەى بەلتیکی و سلافي و ھىندو- ئيرانى بە وەک بە نەخشەيەکى خوارەوہدا دەردەکەویت.

بەشيۆەيەکى گشتى زمانە کينتەمەکان رۆژ ئاوايىن و زمانە ساتەمەکان رۆژھەلاتين، جياوازي نيوان ۋەم دوو کۆمەلە بەشيۆەيەکى زانيارى دەسەلميت بەلام ھەندى راستى دەبنە کيشەو نەخشە کە تیک دەدەن:-

- ۱- توخارى لەناوچەى تورکستانى چين دا قسەى پيى کراوہ(واتە رۆژھەلاتيە) لە رووى دەنگەوہ زمانیکى کينتەمە(رۆژئاواييە).
- ۲- ھەندى زمان لەگەلّ ۋەوہشدا کە لە دوو بەشى جياوازن، پيوەندى خزمایەتى نيوانيان زياترە وەک لەدوو زمانى تر کە سەرەبە يەک بەش بن(بۆنموونە).

فەرپەنسى و سەنسكرىتى لەگەل ئەو شەدا كە كىنتەن زۆر لە يەكتەرەو دەورن لە پاش ئەو دەى كە دابرىنى زمان بە پىي رۆژئاوايى و رۆژھەلاتى سەرى نەگرت، لەبەر ئەو كە م كورتیانەى كەلئى دوايىن، دابرىنەكەى (ماكس ميولەر) بۆ ماوہ يەك ناوبانگى پەيدا كرد . بە پىي ئەم بىرەى ميولەر زمانەكانى گىتى دەبنە سى بنەمالەى جياواز: بنەمالەى هيند و ئەوروپى، بنەمالەى سامى و حامى و بنەمالەى زمانە تۆرانیەكان، ھەريەكە لەم بنەمالانەش لەدەھا خىزان پىك دىت، كورتى برەكە لەو دەايە كە دوا بنەمالە (تۆرانى) بنەمالەى راستى نىيە، بەلكو برىتيە لە خىزانە زمانى جيا كە لە بى شوينى كراونەتە ئىرەو و ھەكو خىزانە زمانى يابانى- چىنى- كىنى يا دافىدى، ھىچ تايبەتییەكى ناوخۆ ئەم خىزانە زمانانە كو ناكاتەو و ھەرگىز ناچنەو سەر بنەمالە يەك، لەبەرئەمە پاش ماوہ يەك ئەم دابرىنەش وازى لى ھىنرا (Langaoko: 206).

٤- دابرىنە نوپىيەكان:-

دابرىنە نوپىيەكان زمانەكانى گىتى دەكەن بەدوو بەشەو، زمانە هيندۆ - ئەوروپىيەكان و زمانە ناھىندو ئەوروپىيەكان، ھەرچەندە ھەموو زمانەوانەكان رىك ناكەون لەسەر ژمارەى ئەو خىزانە زمانانەى بنەمالەى هيندۆ ئەووپى پىك دىن (ھەندىك بە شەش و ھەندىك بەنۆ و ھەندىك بە يانزە خىزانى دادەنن)، ھەموويان دان بەم خىزانانە دادەنن (Wardaugh, 192).

- ١- خىزانى هيند و ئارى: ئەم خىزانە لەدوو كۆمەلەى سەرەكى پىكدىت: زمانە ھىندىيەكان (سانسەكرىتى پراكىتى، زمانە ھىندىيە نوپىيەكان.....) و زمانە ئارىيەكان (فارسى و بلووجى و ئەسىتى و پەشتوو كوردى).
- ٢- زمانى ئەرمەنى.
- ٣- زمانى ئەلمانى.
- ٤- گرىكى كۆن: ئەم خىزانە زمانە يۆنانىيە كۆنەكان و (ئايونى، ئەستىكى... ھتد)، ئەو زمانەش دەگرىتەو كە لە سەدەى ھەوتى پ.ز، دا پەيدا بوون.

۵- زمانه ئیتالیه کان: ئەمەش ئۆسکی و ئەمیری و لاتینی دەگریتە وە جگە لە فەرەنسی و ئیتالی و ئیسبانی و رۆمانی که راستە و خۆ لە لاتینی پەیدا بوون.

۶- کۆلتی: لە سەرەتادا بە ناو هەموو ئەوروپای ئێستە دا بۆ کیشابوو، بەلام وەرە وەرە کشایە وە و ئیستا که لە هەندێ شویندا لە ناوچە ئیرلەندە و ویلز و بریتۆن دا بە کار دیت.

۷- خیزانه جیرمانیه کان: ئەم خیزانه دەبیت بە سی بەشە وە:-

أ- جیرمانی رۆژە لات.

ب- جیرمانی سەرە وە (زمانی ئایسلەندی و دانیمارکی و سویدی و نەرویجی دەگریتە وە.

ت- جیرمانی رۆژئاوا (ئینگلیزی ساکسونی و هۆلەندی و فیلامندی دەگرنە وە).

۸- خیزانی بەلتیکی - سلاقی - کۆمەلە ی بەلتیکی لەم خیزانه پیکدیت: لیتوانی و لاتافی..... کۆمەلە ی دووهم، سلاقی کۆن و روسی و پۆلۆنی و چیکی سربی کرواتى و بولگاری نوێ دەگریتە وە.

زۆر لە زمانە وانه کان باوەریان وایە که زمانی هیتیتی که لە دە و روبرە ی سالا کانی ۱۵۰۰ ز. لە ناوچە ی ئەنە دۆل بە کار دە هات، خیزانیکى هیندۆ ئەوروپیه هەرچە نە نزیکیشی لەم بنە ماله یە وە زۆر ئاشکرایە زیاتر لە گەل سلاقی گریکی و زمانە هیندو ئەوروپیه کانی تر نە خشە که ی خوارە وە دەری دە خات (نە خشە ی دووهم).

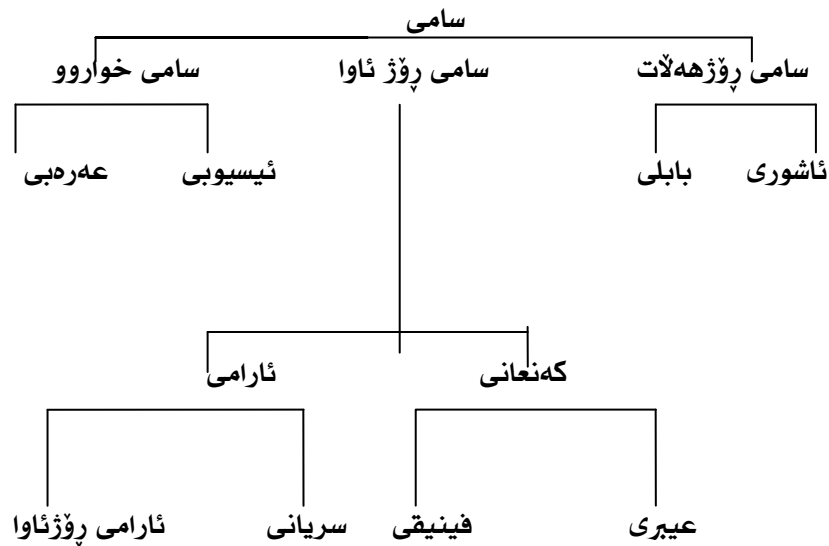
۵- میژوو گرنگی بنە ماله ی هیندۆ ئەوروپی:-

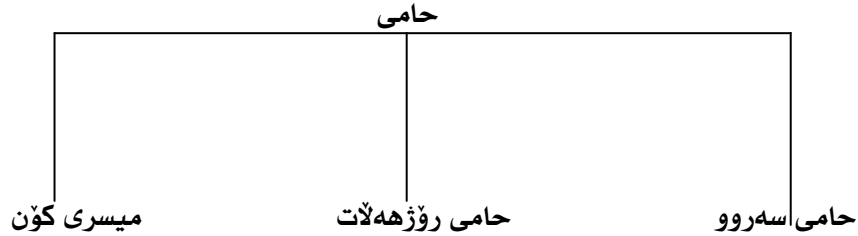
وەک زانیاری میژووی دەری دە خات هیندو ئەوروپیه کان که لە سە دە ی سییەم یا چوارە می پ. ز ژیاون تا ئیستا ش نیشتمانه که یان تە و او نە ناسرا وە، هەندیک میژوونوس لە و باوە رە دان که ئەمانە لە بنە چینه دا خە لکی ئاسیان و لە دواییدا بە گیتیدا بلبوونە تە وە، ئەم بیرە که م ریی تی دە چیت چونکه ئە گەر و ابوایە، دە بوایە زمانە بنە پە تییه کان یان وشە ی هە بوایە بۆ ئە و دیاردانە ی که لە ئاسیادا زۆرە، جگە لە مە ش هیچ پاش ماو هیه کی میژووی ئە و رایانە نە سە لمینیت، زیاتر ریی تیدە چیت که هیندو ئەوروپیه کان لە ئە و روپا وە کۆ چیان کرد بیت، میژوو

نوسه كان سى شوپن دەست نیشان دەكەن لە ئەوروپادا سەرۆى ئەلمانیا، دۆلى دانووب(دەشتەكانى ھەنگاريا)، سەرۆى دەریای رەش(دەشتەكانى ئۆكرانیا) شوپنى سىیەم، بەلای زۆربەى میژوونوسەو لە ھەموویان پەسەندترە چونكە دانیشتوانەكانى(۲۵۰۰پ.ن) ئەم ناوچەىە لە رەوشت و خوو چەكەكانى دەستیاندا زۆر دەچنەو سەر خەلكى میستاو ئەنادۆل و سەرۆى میسۆپۆتامیا، ئەمانەش ئاشكراىە كە ئەوروپى بوون، دەبى ئەو راستییەش بزانی كە ھىند و ئەوروپىەكان زۆرجار لە كۆچ كردندا تووشى خەلكى لەخۆیان پيشكەوتوتر بوون(وہك دانیشتوانەكانى ھىندو میسۆپۆتامیا ھۆى كۆچكردن وبلابوونەوھى ئەم ھىندو ئەوروپایانە نەزانراوہ)، بەلام وەك دەردەكەوئیت پەلامارى دراوسىیەكانیان و گۆرانی ئاوهوا دەورى بووہ، گرنگى ئەم بنەمالەىە لەوہداىە زیاتر لە ھەزاران ملیۆن قسەپىكەرى ھەىە لەئەروپا و ئاسیادا.

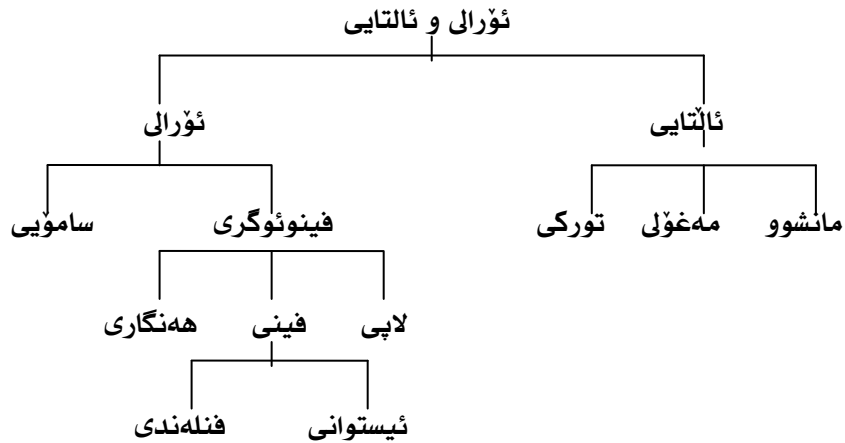
6- زمانە ناھىندۆ ئەوروپىەكان:-

ئەم كۆمەلە لەچەند بنەمالەىەكى جیا جیا پىكھاتووہ، گرنگترینیان بنەمالەى سامى و حامىە، كە بەم شىوہىە بەسەر چەند خىزانىكدا دابەش دەبن(Barber74).





یه‌کێک له تایبه‌تییه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی ئەم بنه‌ماله‌یه ئه‌وه‌یه که زۆربه‌ی وشه‌کایان له‌سی ده‌نگی نه‌بزوینه‌وه داده‌تاشن به‌هۆی زیادکردنی بزویین(که له‌نووسیندا ده‌رناکه‌وی له‌سه‌ره‌تاوه له‌ناوه‌پاستدا و له‌دواوه .
 له(ك، ت، ب، وه، بۆ نمونه ئەم وشانه له‌عه‌ره‌بیدا داده‌رپێژریت: کتب، یکتب، کاتب، کاتبه، مکتبه، کتب، مکاتب، مکتبات، ...هتد. بنه‌ماله‌یه‌کی له‌کۆمه‌له‌ ناهیندو ئه‌وروپیه‌کان بنه‌ماله‌ی ئۆرالی و ئه‌لتاییه که وه‌کو ئەم نه‌خشه‌ی خواره‌وه دابه‌شده‌بن(Barber : 75).



جگه له‌م دوو بنه‌ماله‌ گرنه‌گه‌ی زمانه ناهیدو ئه‌وروپیه‌کان ئەم بنه‌مالانه‌ش ده‌گرێته‌وه:-

- ۱- درافیدی(خواروی هیند)، تامیل، تیله کو...ز.
- ۲- چینی- تیبنی: تسایله ندى و بورمی و تیبتی و دایلیکته کانی زمانى چینی.
- ۳- ملايوپۆلینزى.
- ۴- پانتو(ئەفریقا): سواھیلی زولو.
- ۵- سودانى و کینتى: هوسا.
- ۶- هیندى و ئەوروپى: هۆچى و ئەپاشى.
- ۷- قەفقاسى، جۆرجى .
- ۸- باسك: (ناوجەى بیرەنیز، سنوورى فەرەنسا و ئیسپانیا.

۷- دیاردهی داپچراندن و یه کگرتن له گه شهی زماندا:-

له گۆرانی زماندا دوو رووکاری سه ره کی دیته بهرچاو: رووکاری داپچراندن و یه کگرتن، زۆر جار له میژوودا درده که ویت که زمانیک داده پچریت به واتای ئەوهی کهرت ده بییت و چه ند زمانیکی تری لیوه پهیدا ده بییت، دروست بوون و هاتنه کایه ی زارو زارۆچکه کانی زمانه کانی گیتی هه ره له ئەنجامی گه شه یه کی میژووی واوه ده بی، نمونه ی میژووی له م جۆره کاره زۆره، چاوخشان دنیك به نه خشه کانی ئەم به شه دا ئەم راستیه مان بۆ درده خات داپچرینی لاتینی ده بییت به هۆی پهیدا بوونی فەرهنسی و ئیتالی و ئیسپانی و رۆمانی ئیسته هه روه ها داپچرانی بنه ماله ی هیندوئەوروپى بوته هۆی پهیدا بوونی ئەوه هه مووخیزانه زمانانه.

هه ندی جار، زمانیک له جیاتی ئەوه ی داپچریت، بال به سه ر زمانه نزیکه کانی تری بنه ماله که دا ده کیشییت هه موویان ده کات به یه ک . به م رووکاره ده وتریت یه ک گرتن له گۆراندن بۆ نمونه، له ناو بنه ماله سامی و حامیه کاندن عه ره بی بالی به سه ره موو بنه ماله که دا کیشاوه زۆریه ی زمانه کانی تر له ناوچوون . ئەم له لاتینی ئەمیری و ئوسکانی پیک ده هات به لام که رۆمانیه کان ئیتالیا ن گرت، زمانه که شیان به سه ره هه موو ئەوانیتردا زال بوو، پاش ماوه یه ک هه ر خۆی له کۆرادا مایه وه ئەوانی تر له ناوچوون.

۸- نواندنی په یوه نندیی خزمایه تی:-

دوو ریگه مان هه یه بۆ نواندنی پیشاندانی په یوه نندی خزمایه تی نیوان دوو زمان دوو کومه له زمان:- نواندن به هوی دارو لق و پوپه وه، نواندن به هوی شه پوله وه ریگه ی یه که م له داهینانی ئوگست شلابخه ره وه ده گه پینه وه بۆ سالی ۹۸۶۶، له گه ل ئه وه شدا که که م و کورتی زوره، ئه م ریگایه به رده وام به کار دیت چونکه ئاسانتره له ریگه ی دوو مده به پیی ئه م ریگایه هه موو زمانه لقه کان له پوپه که یه وه په یدا ده بیت، به م جوره خیزانی کیلتی و ئیتالیک له هیندو ئه ورپییه وه په یدا بووه، لاتینی و ئه میری ئوسکانی له ئیتالیه وه و ئه لماشی و ئیرله ندی کۆن له کیلتیه وه. ئه م ریگایه ی نواندنه هندی کیشه مان بۆ دینیته کایه وه، بۆنموونه به پیی ئه م بۆچوونه لاتینی، که خوی زمانیکی مرده یه ده بی باوکی فهره نسی بوو بی بونی ئه مه له کاتیکدا راستر وایه بلین لاتینی ئه و فهره نسیه یه که له فهره نسا قسه ی پی ده کریت یان لاتینی بۆته فهره نسی له فهره نساو ئیسپانی له ئیسپانیا و ئیتالی له ئیتالیا.....

جگه له مهش نواندن به هوی درهخت و لقه کانیه وه وامان تی ده گه یه نیت که ده توانین به ئاسانی زمانه کان له یه کتر جیابکه ینه وه وه هیچیان ناکه ونه ژیرکاری یه کتره وه و دانیش به بوونی دیالیکتدا نانیت هندی زمانه وان، بۆ ئه وه ی له که م و کورتی نواندنی ریگای یه که م رزگاریان بیت ریگایه کی تر ده گرن بۆ نیشاندانی په یوه نندی و خزمایه تی ریگای شه پۆل به پیی ئه م بۆ چوونه هه ر زمانیک وهرگرین و له هه رکاتیکی میژوویدا لی بکۆلینه وه ده بینین پیکهاتوو له چه ند دیالیکتیک، ئه م دیالیکتانهش له هندی شویندا ده چن به ناو یه کتردا، ته نانهت ئه و کاتانهش که دیالیکته کان ده گورین بۆ زمانی سه ربه خو ده بینین په یوه نندیان له گه ل یه کتر ده مینیت و هیشتا له ژیرکاری یه کتردا ده بن به تایبه تی له ناوچه کانی سنووردا چونکه گوران له شیوه ی شه پۆلدا له چه قه وه ده رده چییت.

ئه م ریگایه که له داهینانی (یوهانس شمیت) ی ئه لمانیا وه له سالی ۱۸۷۲ وه خراوه ته به رچاو زیاتر له ریگای یه که م ناریک و پیکی گوران لیک ده داته وه و راستر بۆ کیشه که ده چی، به لام زورکه متر به کاردی، چونکه زور هوی تی ده که وی به ئاسانی بۆمان راناگیریت (wardhaug, 194).

بەشى پىنچەم

واتاسازى

۱- سەرەتايەك:-

زاراۋەى سىمانتەكس(واتاسازى) لەوشەى گرىكى (sema) ۋە ھاتوۋە كە بەواتاى نىشانە يان پەمز دىت، ۋەك زاراۋەيەك كە بەشىكى زمانەۋانى دەگرىتەۋە، وشەكە بۆيەكەم جار لەلايەن (ميشيل بريل) ەۋە لەسالى ۱۸۸۳دا بەكارھات، ھەرچەندە زۆر پىش ئەمەش ھەست بە پىۋىستى زاراۋەيەكى ۋا دەكرا پاش ماۋەيەك بەكارھىنان، زاراۋەكە تەمومزىكى زۆرى لى نىشت لەبەرچەند ھۆيەك:-

۱- زاراۋەكە بە تەنيا لەزمانەۋاندا بەكار نەھات، بەلكو لەزۆر بابەتى زانستى تىرشدا ۋەك واتاسازى فەلسفەيى كە لايەنىكى (عەمەلى) ھەيە كە زۆرجار لەژىر ناۋى واتاسازى گشتى دادىت، پەسەندكەرانى ئەم جۆرە ماناسازىيە، زاناىانى ۋەك (كورزىسكى) ۋ(چەيس) ۋ (ھاياكاۋا) بەدۋاى ئەۋەدا دەگەپان كە بەكارھىنانى وشەى پووت ۋ خراب بەكارھىنانى تىرى زمان(بەمەبەستى درۆ ۋ خەلەتاندن ۋ لەخشتە بردن) نەھىلن لە رەچەلەكەۋە (Leech491).

۲- تەنانت لەناۋ چوارچىۋەى زمانەۋانىشدا زاراۋەكە بەزۆر واتاى جياواز بەكاردىت ئەمەش دەگەپتەۋە بۆ دوو ھۆى سەرەكى:-

أ- واتا تەنيا بەند نىيە بە وشەۋە، بەلكو لە دانەكانى خواروۋى وشە ۋ سەرۋى وشەشدا دەبىنرى . لە سەرۋى وشەۋە فرىزو پستەۋ بگرە دانەكانى سەرۋو رستەش واتا بەخشن، لەخواروشەۋە مۆرفىم(بەند يان بەرەللا يان گىرەك) واتادارە لەگەل ئەمەشدا زۆربەى كات مەبەست لەواتاسازى تەنيا واتاى وشەيە .

ب- زاناكانى زمان ھەموۋيان رىك ناكەون لەسەر مەبەستى واتاسازى.

بەلاى ھەندىكىانەۋە(ۋەك فىرث ۋ ھاۋەلەكانى) واتاسازى ھەموو زمانەۋانى دەگرىتەۋە، چونكە بەلايانەۋە لەواتا لىك دانەۋە بەلاۋە زمانەۋانى ھىچ ئەركىكى تىرى نىيە، لاي ھەندىكى تىران(ئولمان، بۆ نموونە) واتاسازى ۋ رەۋانبىزى لەيەكتەر

۱- واتای ھۆشەکی:

ئەم جۆرە واتایە سەرەکی ترە لە ھەموو ئەوانی تر لەبەر دوو ھۆ: -
۱- واتای ھۆشەکی، بەپێچەوانەی ھەموو جۆرە واتاکانی ترەو، خواوەنی
رۆنانیکی وایکە کە بەئاسانی بەراورد دەکرێت لەگەڵ رۆنانی ئاستەکانی تری
زماندا، بەتایبەتی رۆنانی فۆنۆلۆجی و رستەسازی، ئەم رۆنانەش لەسەر ئەم
بنەمایە کار دەکات.

أ- بنەمای سیمای جیاکردنەو: - ئەم جۆرە تاییبەتیە بنەمای دابڕینی
فۆنۆلۆجیشە لەویدا کە دەیدەین بە دەنگێک، دەبێتە پیناسەیی ئەو دەنگە
بەشیوەی سەلبی یان ئیجابی، بۆنموونە رەمزی فۆنۆتیک (ب) کۆمەڵە سیمایەکی
جیاکردنەو دەینوینیت، لەمانە دوو لێو- ئاوازدار- دەرباز- دەمی- ناو
لووت.....ھتد.

بەھەمان شیوەن واتای ھۆشەکی زمانیش ھەر لە رۆنانیکی وەک ئەمەدا
دەردەبڕیت، بەم پێیە واتای وشە (ژن) دەتوانرێت بەم جۆرە بەھۆی ئەم
تاییبەتیانەو دیاری بکریت (+مرۆڤ + ھەراش - نیر) یان جیابکریتەو لەوشەییەکی
وەک (کوپ) کە بۆنموونە، ئەم تاییبەتیانە تێدایە (+مرۆڤ + ھەراش + نیر).

ب- بنەمای کەرت بوون بۆ پارچە پیکھێنەرەکان: -

ئەم بنەمایە لەکەرتی بچوک بچوکەو دەمان گەییەنیتە دانە ریزمانیە
گەرەکان یان بەپێچەوانەو ئەو توانایەمان دەدات کە واتای ریزمانی گەرە لەت
بکەین بۆکەرتی بچووکتر.

۲- واتای کێشەکی:

ئەمەش چەند جۆریکی جیاوازی ھەیە: -

أ- واتای لاوەکی: - ئەو واتایە کە فۆرمیک دەیگەییەنیت جگە لەواتا
ھۆشەکی ھەکی، ئەگەر وشە (ژن) ھۆشەکیانە پیناسە بکەین بەوسی
تاییبەتیە جیاوازکەرە کە باسمانکرد (+مرۆڤ - نیر + ھەراش) دەبینین ئەم
تاییبەتیانە دەگریتەو.

۲- واتای لاوه کی مهیلی گۆرانی زۆر تیدایه، به واتایه کی تر راده ی گۆرانی به پپی جۆری کۆمه ل و سه ده ی میژووی و خیره ی که سی .
۳- واتای لاوه کی (ده رونی) خاوه نی سنووریک ی دیاری کراوی داخراو نییه به لکو به پیچه وانه ی واتای هۆشه کییه وه لاکانی کراوه ته وه ههروه ک چون زانیاری و بیروباوه ر به رامبه ر دونیاو لاکانی کراوه ته وه و هه میشه له زۆر بووندایه .

ب- واتای ویژدانی و شیوازی:-

واتای شیوازی ئه و واتایه که زمان ده گه یه نیته ده رباره ئه و باره کۆمه لایه تییه ی که تیدا به کار دیت، هه ندیک له وشه کان و شیوه ی گوته که جۆری دیالیکته که مان بۆ روون ده کاته وه، هه ندیک ی تریان چینی کۆمه لایه تی قسه که ره که مان بۆ ده رده خات، تاییه تی واش هه یه که په یوه ندی قسه که رو گوئیگرمان بۆ ده خاته روو.

کریسته ل چه ند شیوازیکی جۆر به جۆری له زمانی ئینگلیزدا جیا کردۆته وه

له مانه :-

۱- ئه و تاییه تییه شیوازییانه ی که هه میشه یین:-

أ- که سایه تی (زمانی فلان و فیسار.....).

ب- دیالیکت.

ج- کات (زمانی سه ده ی نۆزده)

۲- گفت و گو:-

أ- شیوه (نووسین، قسه کردن).

ب- به شداری کردن (دووکه سی، له به رخووه).

۳- ئه و تاییه تییه شیوازییانه ی که کاتین:-

بابه ت (زمانی یاسا، زانست.....)

پایه (به ریزه وه، بازاری.....).

که مجار پئی ده که وی ت که واتای هۆشه کی و شیوازی دوو وشه ته و او وهک
 یه کتر بن به واتایه کی تر، زۆریه ی وشه ی هاو واتا ته نیاله واتای هۆشه کی دا
 هاوبه شن ئه مه ش وای له هه ندی که س کردوو که گومانیان له وه هه بی ت که زمان
 وشه ی هاو واتای ته و او تی دا بی ت، ئه گه ر مه به ست له هاو واتای به رامبه ری ته و او ی
 وشه بی ت له هه موو جو ره و اتا کانی دا ئه و زۆر به ده گمه ن دوو وشه ی هاو تا
 هه لده که وی ت، به لام ئه گه ر مه به ست له هاو واتای به رامبه ر بی ت ته نیا له واتای
 هۆشه کی دا ئه و ده توانین زۆر وشه بدۆزینه وه که له واتای هۆشه کی دا وهک یه ک بن و
 له واتای شیوازی دا جیاوازین.

ئه سپ/ هه سپ ئاسمان/ عاسمان
 یۆنان/ وینان ته رزه/ ته زره.
 فری/ رفی

زمان زۆر جار ده توانی ت هه سستی قسه که ریش بنوینی ت به رامبه ر ئه و با به ته ی
 که قسه ی لی ده کات

به م جو ره واتایه که به هۆی واتای هۆشه کی یان لاوه کیه وه ده رده بری ت،
 ده وتری ت واتای وژدانی، ئه و که سه ی که پیی ده وتری (بلیی مروقی کی خو په رست و
 بی که لکی) هه رگیز گومانی له هه سستی قسه که ره که نییه به رامبه ری، زۆر جار
 قسه کانمان به پیی پله ی ری ز لی گرتن که جو ری که له هه سستی قسه که ره ده گورین:

- (۱) ده مت لی ک نی، (ری زلی گرتنی تی دا نییه)
- (۲) ئه وه نده مه لی، (باشتره له (۱)، ری زگرتنی که متره له (۳).
- (۳) بی ده نگ به . (ری زی لی گه لدا یه .

هه رچه نده واتای ویزدانی له سه ر و اتا کانی تر ده ژی (به واتای ئه وه ی له گه ل
 ئه ماندا پی که وه دین)، زۆر جار بی ئه مانه به هۆی ئاواز یان هه ندی وشه ی هه ست
 پیشان دانه وه ده رده بری ت.

ج- واتای بیره کی و تی که لی:-

واتای بیره کی کاتی ک دیته کایه وه که فۆرمی ک زیاتر له واتایه کی هۆشه کی
 هه بی ت و که گویمان له یه کی کان بی ت ئه وی ترمان بی ته وه بیرمان، به هۆی ئه وه وه

که ئەمەیان پنیویستەرە و زۆرتر بە کاردیت یان بە ھۆی ئەو ھەمی که زۆر لە گەل یە کتردا دین، ئەم جۆرە واتایە بە تاییەتی لە ھەلبەستدا کاری خۆی دەکات، واتای بیرەکە بە زۆری کاتی ھەستی پنی دەکریت که یەکیک لە واتاکانی فۆرمەکە قەدەغە بیٹ بە ھۆی بەند بوونی بە فەسلجە ی جینسەو، ھەر ئەمەشە وایکردووہ که ھەندی فۆرم (وہک خستنەسەر، تی خزان و ھاتنەوہ... ھتد) زۆر کەم بە کاربیین ھەرچەندە یەکیکیش لە واتاکانیان زۆر بی گوناحە، بلووم فیلد ھەر لە زووہوہ باوہری وابوو که لە حالەتی وادا بە ھۆی ئاشنایی یەکیک لە واتاکانی فۆرمەکە لە گەل باوہری قەدەغە کراودا وانا ئاساییە قەدەغە نە کراوہ کەش لە ناو دەچیت و دەمریت. واتای تیکەلی ئەو واتایە یە کہ وشە بە ھۆی ھەلسو کەوت و ھاتنی لە قەوارە ی وشە ی تردا پەیدا دەکات، بۆنموونە وشە ی (زیرە) و (حەپە) و (نەرە) لە ھاوتا دەچن و لە پرووی واتاوہ ناکۆکیان ھە یە (ھەموویان جۆری دەنگ پیشان دەدەن)، لە گەلئەوہ شدا ھەریە کە یان لە ویتریان جیایە بە ھۆی ئەوہوہ کہ ھەریە کە یان لە گەل ناویکی جیاوازدا ھەلسو کەوت دەکات و دیت ھەروہک لەم رستانەدا دەردە کە ویت: -

منالەکە زیراندی
شیرەکە نەراندی
سەگەکە دەحە پینی.

بیگومان دەبیٹ ئەوہ بزانیان کہ ھەموو ئەو ھەلانە ی کہ لە ئەنجامی ھەلسو کەوتی نارپکی وشەدا دیتە کایەوہ بە ھۆی تیکدان ی واتای تیکەلەوہ نییە ھەندیکیان لە وانە یە بگەرپتەوہ بۆ تیکە لکردنی چەند شیوازیک و ھەدیکی تریان بۆ تیکەل کردنی واتایی، بۆنموونە، چاو پیاخشان دتیک بەم دوو رستە یە ی خواروہ بۆمان دەردە خات کہ رستە ی (۱) بە ھۆی تیکە لکردنی چەند شیوازیکەوہ ناپەسەندە و رستە ی (۲) بە ھۆی تیکچوون و لادان لە واتای ھۆشەکیەوہ نارپکە: -

۱- سوارە دلیرەکە خۆی فری دایە سەر ھەچەکە
۲- چۆلەکەکە کە لاک ی کەرەکە ی ھەموو خوارد.

واتای هاوکیشه کی به شیوه یه کی گشتی هیئده پیچ و په ناو قوژبنی زوره که زور به گران دهست ددهات بۆ لیکۆلینه وه، له بهرته مه واتا سازی خوئی به واتای هۆشه کیه وه زیاتر خه ریک دهکات چونکه ئه گهر واتا به م جوړه که رت نه که یین و جیا یان نه که یینه وه له یه کتری و بمانه ویت له هه موو جوړه کانی کۆلینه وه ئه وا وه کو بلووم فیلد خو مان به رامبه ر گرانى ئه رکه که بۆنا گیرى و ناچار ده بین بگه پینه وه دواوه و هه موو واتا دانین بۆ سه رده میک که زانیاری زیاتر تیدا پیش که ویت تاچارى واتامان بۆ بکات.

۳- واتای بابه تی:-

ئه و واتایه که قسه که ر یان نووسه ر به هۆی شیوه ی ریکخستنی مه به سته که وه ده یگه یه نیت: چی که ره سه یه ک پیش ده خات، چی ده باته دواوه و له سه رچی دروست ده بیئت و چی به لایه وه گرنگ نییه.... هتد واتای بابه تی نه ک هه ر په یوه ندی به رۆنانی ریزمانیه وه هه یه، به لکو بریتیه له کیشه ی هه لباردنی ئه و رۆنانه ریزمانیه که به باشتری ده زانین بۆ گه یاندنی مه به سه ته که مان له ناو هه موو ئه و رۆنانه دا که زمانه که ر یگایان ددهات.

(۱):

- أ- که ره که که پره که ی خست.
- ب- که پره که که ره که خستی.
- ج- که پره که که وت.

(۲):

- أ- سه رۆکی به ش خه لاتی یه که می پیشکه ش کرد.
- ب- خه لاتی یه که م سه رۆکی به ش پیشکه شی کرد.
- ج- خه لاتی یه که م له لایه ن سه رۆکی به شه وه پیشکه ش کرا.
- د- پیشکه ش کردنی خه لاتی یه که م له لایه ن سه رۆکی به شه وه بوو.

(۳):

أ- سامان له دەرگاگه دەدات.

ب- ژیلەیه له دەرگاگه دەدات.

(۴):

أ- باوکی چاکترین دوکانی سهوزه فرۆشی ههیه له گوزهره کهدا.

ب- چاکترین دووکانی سهوزه فرۆشی له گوزهره کهدا بئ باوکیتی.

هه موو ئه و کۆمه له رستانه ی سه ره وه که م و زۆر واتای هۆشه کیان یه که له گه ل ئه مه شدا ده بینین که له دهره یاندا جیاوازن، هه ریه که یان بۆ کاتیك یان باریک ده بیئت، بۆنموونه ده پرسین:—

سه رۆکی به ش چی پیشکه ش کرد؟

وه لامة که ده بیئت هه ر (۲ - أ) بیئت، به لام که بپرسین : له لایه ن کیوه خه لاتنی یه که م پیشکه ش کرا ؟ وه لامة که ده بیئ (۲ - ج) بیئ، هه روه ها له کۆمه لی سییه مدا که ده پرسین کی له دەرگا دەدات ؟ وه لامة که ی ده بیئ (۳ - أ) بیئ، به لام که بپرسین کییه به م ته قه ته قه ژیا نی لی تال کردین، ئه وا وه لام ده بیئ (۳ - ب) بیئت و لیره دا شیوه ی ریکخستنی مه به سته که یان واتای بابته تی خۆی ده سه پیینی و ناچارمان ده کات که ته نیا یه کیك له م رۆنانه لیكچوانه به دروست دابنیین.

واتاسازى وشە :-

أ- بۆچۈۈنى مەنتىقى :-

ئەم بۆچۈۈنە گۆي دەداتە ئەو پەيۋەندىيە مەنتىقىيەنى كە لەنيوان وشەكانى زماندا ھەيە (پەيۋەندى واتايى) ئەم پەيۋەندىيانەش دەبن بەچەند جۆرىكەۋە (Lyons 1969 :449-470).

۱- گرتنەۋە :

رەنگدانەۋەى تايىبەتەكى مېشكە : تواناي پۆلكردن يان دابىرىنى دەنگ وشەيەكى گشتىيە كە بال بەسەر سىپى و رەش و سەوزو سوور و زەردو شىندا دەكىشى ھەروھەا ھاوشەى سۆزۈ خۆشەويستى رق و ترس و كىنە دەگرىتەۋە، گرتنەۋە كەواتە دۆزىنەۋەى ئەندامانى پۆلكەى : گول(پۆل)، گولەباخ، مېخەك، نەسرین، وداليا، (ئەندامانى پۆل) دەگرىتەۋە .
پەيۋەندى گرتنەۋە لەزمانىكەۋە بۆ زمانىكى تر دەگرىت پەتاتە لەكوردىدا نە لە پۆلى سەوزە و نەميۋە دادەنرىت لەئىنگلىزىدا، بەپىچەۋانەۋە دەچىتە كۆمەلى سەوزە لەكوردىدا وشەيەكى گشتى ۋەكو پەلەۋەر ھەيە، كە مريشك و كەلەشىر و قەلەموون، بگرىتەۋە، لەئىنگلىزدا وشەى(Poultry) و لەعەرەبىدا(الدواجن) ئەم دەورە دەبىنن.

۲- ھاو واتايى :

بەشىۋەيەكى گشتى ھاوواتايى بەدوۋ شىۋە پىناسە دەكرىت :-
أ- دوۋ وشە يان زياتر كە يەك واتا بىخەشەن، بەمجۆرە، دەربەدەرۋ لانهۋازو ئاۋارە ھاوواتان.
ب- دوۋ وشە يان زياتر كە نەك ھەر واتايان ۋەك يەك بىت بەلكو لەبەرىتى يەكرترىش بىن لەوتندا، بەم پىيە جوان و قەشەنگ ھاوواتان چونكە لە برىتى يەكترىت لەم وتەدا كۆشكىكى، ھەندى جار بەم جۆرى دوۋەمە دەلین ھاوواتاي تەۋاۋ يان راست.

ھاوواتای تەواو زۆر کەمە لە زماندا تەنانەت ھەندیک باوە و پریان وایە کە ھەر نیشە، لە راستیدا زۆر گرانە دوو وشە بە یەک واتا بۆیە و ھەر بۆیە لە زماندا چونکە ئەمە لە توانای زمان کەم دەکاتەو، ئەو وشانە ی کە بە شیوە یەکی گشتی بە ھاوواتا دادەنرێت، بە (۵) شیوە لە یەکتر جیا دەکرێنەو: -

۱- ھەندێ وشە ی ھاو واتا ھە یە کە دەوگە پێنەو ھە بۆ دوو دیالیکتی جیاوازی زمانە کە ھە ک باسک = قۆل قۆپیک = نەو، شاخ = جەول، دارستان = جەنگەل.

۲- ھەندیک تر دەوگە پێنەو ھە بۆ دوو شیوازی جیاوازی جەناب / بەرێز .

۳- ھەندێ وشە ھاوواتان لە واتای ھۆشە کیدا، بە لام واتای کێشەکیان جیاوازی: کچ / کێژ، ژن / ئافرەت، کە تە / زە بە لاج.

۴- ھەندیک وشە ھاو واتان بە لام تاکیکیان تەنیا لە چەند فریزیکیدا بەو واتایە دیت خۆی شار دەو ھە = خۆی مە لاس دا، بە لام کتیبە کە ی شار دەو ھە کتیبە کە ی مە لاسدا. ناشی

۵- زۆر ھاو واتا و اتا کانیان نزیکە نە ک ھە یە ک: ئازاد = بەرە لا - بەند = گیرا - وریا = زیرە ک.

دەبیت پەنجەش بۆ ئەو ھە رابکیشین کە جۆریکی تریش لە ھاوواتای ھە یە کە بەندە بە قەوارەو، دوو وشە یان زیاتر لە بەرئەو ھە ی لە یە ک قەوارە دا دەتوانن بێن بە ھاو واتای دادەنێن، بۆنموونە: وشە ی کپی و پەیدا کرد ھە ردوکیان بۆ پستە ی یە کە م و دیلە کە و سەگە کە بۆ پستە ی دوو ھە م دەشێن.

(۱) چوو ھە رەو ھە نانیکی

(۲) دوو بە چکە ی بوو ھە .

بە لام ئە م جۆرە ھاو واتای ھە چاکتر وایە لە گرتنەو ھە دا چار بکریت: -

پەیدا کردن: کپین: دزی: بردن: سەندن

سەگ - دیل: توول: تانجی: گە مال.

۳- دژایه تی له واتادا:-

سی جۆر دژایه تیمان ههیه له واتادا: (Lyons :460).

(۱) جیاوازی:-

ئەم پەییوەندییە بەراوردکردنی هەندی وشەیی وەك نیرو و می دا دەردەكەوێت كە پەتەكردنەوێی یەكێکیان، پەسەندکردنی ئەوی تریانە، هەروەها بە پێچەوانەو، بۆنموونە كە دەلێن ئەو كۆترە نیرو ئەوا ئەو پاستیەمان رەتکردۆتەو كە می نییە بە پێچەوانەشەو كە پستەكە نەفی بەكەیی ئەو كۆترە نیرو نییە ئەوا ئەومان پەسەندکردوو كە كۆترەكە مێیە كەواتە، پلە نییە لەنیوان نیرو می دا هەریەكەیان جەمسەرێك دەگرن، ئەوێی لەم جەمسەرە نەبی دەبی لە جەمسەرەكەیی تر بییت.

هەمان پەییوەندی لەنیوان وشەیی ژن و یا پیاو و كورپ دا بەرچاو دەكەوێت كاتیك ئەو وشانە دەربارەیی شووکردن و ژن هیئان بن، كە دەلێن گۆلە ژنە (شووی كردوو) مەبەستان ئەوێیە كە چ نییە، كە دەلێن گۆلە كچە (شووی نەكردوو) مەبەستان ئەوێیە كە ژن نییە، بەم جۆرە هەریەكە لەم وشانە جەمسەرێك دەگرن و لەنیوانیاندا پلەیی تر نییە.

(۲) دژ واتایی:-

ئەم پەییوەندییە بە بەراوردکردنی وشەیی خراب و چاك گەورەو بچوك و دەیان وشەیی تر دا دەردەكەوێت پەییوەندی دژ واتایەتی بەو لە جیاوازی جیا دەبیتهو كە پلەدارە مەبەست لە پلەداری ئەوێیە كە دوو وشەكە بەراوردەكرین، بەراوردیش دوو جۆرە :-

(۱) بەراوردی دوو شت یان دوو كەسی جیاوازی.

ژیلە لە شیلان ئازاترە.

خانۆكەیی تۆ لەوێی من گەورەترە.

(۲) بەراوردی دوو حالەتی جیاوازی یەك شت یان یەك كەس.

ژیلە لەجاران وریاترە.

ئەركمان لەپار قورسترە.

ھەردوو جۆرەكە دەتوانىن لەيەك بەدەين لەيەك پستەدا:—

ژيە لەجارانى شيلان ورياترە.

تۆ لەپارى من ئەركت كەمترە.

دەشتوانىن، تەم و مژىك بەجى بەيلىن كە خوینەر والى بکەين نەزانىت

بەراوردەكە لە نيوان دوو كەسەكە دايە يان دوو حالەتدا:—

ژيە ورياترە.

يان لە شيلان يان لەپارى خۆى.....

ھەندى جار بەراوردەكە سەرزارى دەردەپريت وەك لەرستەكانى سەرەو دەدا

بەھۆى تر..... لەو دەركە وتوو، زۆربەى جار بەراوردەكە ھەيە، بەلام

دەرنەبراو، بۆنموونە كە دەلین شيلان قوتابىەكى زيرەكى پۆلەكە يەتى

مەبەستمان ئەو ھەيە لە ھەندىكيان زيرەكترە و ھەندىكيان لەو زيرەكترن، بەلام

بەراوردەكە سەرزارى دەرنەبراو.

دەبىت ئاگادارى ئەو ھەيە كە لە ھەندى رۆناندا ئەم وشە دژ واتا يانە پلەكار يان

بزر دەكەن و كەم و زۆر ھەست بەو ناكەين كە بەراورد لە ئارادا ھەيە، بۆنموونە:

خانۆكەت چەند گەورەيە؟

چەمەكە چەند قوولە؟

دريژى شەقامەكە چەندە؟

بەرزى دار گولەكە نازانم؟

ئەم پستانە ئەو ناگەيەنن كە خانۆكە گەورەيە يان چەمەكە قوولە يان

شەقامەكە تريژە يان دار گولەكە بەرزە لەرۆنانى وادا وشەكان پلەكان يان ون

دەكەن و بى لايەن دەوەستن.

لەروويەكى تريشەو ھەيە دژ واتا لەوشەى جياواز جيا دەبىتەو، لەدژ

واتايدا كە يەككە لەوشەكانى رەت دەكەينەو، ماناى ئەو نىيە كە دژەكە يمان

پەسەندكردو، بۆنموونە كە دەلین(پياويكى نازانە) مەرج نىيە ئىتر پياويكى

ترسنۆك) بىت بەواتايەكى تر، وشەى دژ واتا خويان جەمسەرەكان دەگرن و بەلام

له نیوانیاندا پله ی تر هه یه، له بهرئه مه که یه کیکیانمان هه لئه بژارد، ئیتر ناچار نایین تاکه که ی تر هه لئبژیرین، چونکه ده توانین په نا بهرین بۆ پله کانی نیوانیان. (۳). پیچه وانیه ی: -

ئه م په یوه ندییه دژ واتاییه به به راورد کردنی وشه ی (وه کو (کپین) و فروشتن، (دان) و (وه رگرتن)، (ژن هیئان) و (شوکردن) دا دهرده که ویت له جیاتی:

۱- شیلان قه لئه مه که ی دا به ژیله.

۲- سامان کتیبه که ی له سامان کپی.

۳- عه له گوئه ی هیئا.

هه مان واتا به پیچه وانیه وه ده توانین دهربرین: -

۱- ژیله قه لئه مه که ی له شیلان وهرگرت.

۲- سامان کتیبه که ی به سامان فروشت.

۳- گوئه شووی به عه له که کرد.

هه مان په یوه ندی له نیوان ئه م وشانه شدا ده بینین، (ژن) و (میرد) و (باوک) و (کچ) یان (کور)، (خوشکه زا) و (پور) یان (خال)..... هتد، بۆ نمونه که ده لئین (گولزار خوشکه زای حه مه یه) وه ک ئه وه وایه (وتبیتمان) حه مه خالی گولزاره ئه گهر له م پسته یه دا گولزار به ناوی یه که م (ن ۱) و حه مه به ناوی دوو م (ن ۲) و کاره که به (ه) دابننن، ده توانین بلین که په یوه ندی پیچه وانیه ی له نیوان هه مو دوو وشه یه کدا هه یه.

که بتوانن (بۆشاییه کان) پر بکه نه وه:

ن ۱..... ی ن ۲

ن ۲..... ی ن ۱

(گوئه (ژنی) عه له یه).

(عه له (میردی) گوئه یه).

که واتای، (ژن) پیچه وانیه ی (میرده).

فۆرم و واتا (تاریکی و روونی وشه):

ئاشکراو به لگه نه ویسته که وشه له زمانی مرؤفدا دوو رووی یان دوو دیوی
ههیه، دیویکی دهنگی یان رینووسی و دیویکی واتایی، هه ندی زمانه وان به دیوی
یه که م ده لئین (دهن)، هه ندیکی تر به (فۆرم) یان ده برپین) ناو ده بن، دیوی
دووهمیش پیی ده وتریت (واتا)، په یوه ندی نیوان فۆرم و واتا له نه خه شه یه کی وادا
روون ده بیته وه: - /پاژ نیوه پۆ / (پاش نیوه پۆ)

فۆرم.....(رینووس)



(واتا) (پاش ساعات دوازدهی نیوه پۆ)

هه ره له سه ره تاوه په یوه ندی نیوان ئەم دوو نیوه وشه، فۆرم و واتا،
مشتومرپیکی زۆر گه رمی له سه ره بووه و هه ره له سه ره ده می یۆنانیه کانه وه دوو
بۆچوونی جیاواز بۆ ئەم کیشیه هه هاتۆته کایه وه، به باوه ری سروشتیه کان
په یوه ندیه کی راسته وخۆ و به تین له نیوان فۆرم و واتادا هه یه، به واتای ئەوه ی که
فۆرم له لاسایی (واتاوه) هاتووه، به پیچه وانیه ئەمانیشه وه (تهقلیدییه کان)
باوه رپیان وابوو که ئەم په یوه ندیه له خۆوه یه و به ئاره زووه و بهنده به برپاری ئەو
خه لکه ی به زمانه که قسه ده کهن، له سه ره تایی ئەم سه ده یه شدا، ئەم مشت و مپه
جاریکی تر هه لئ دایه وه، به تایبه تی دوائی ئەوه ی سۆسیر، داهینه ری زمانه وانیه
ته رکیبی، پشتی تهقلیدییه کانیه گرت و باوه رپه کانیه ئەمانیه دووپات کرده وه،
سه ره لئانه وه ی کیشیه که له سه یه کانیه ئەم سه ده یه داو ئەم مشت و مپه گه رمه ی که
به دوایدا هات بوو به هۆی ده رخستنی هه ندی لایه نی شاراوه ی کیشیه که، زۆربه ی
زمانه وانیه کان نیستا باوه رپیان هیناوه که دوو جوړه وشه له زمانی مرؤفدا هه یه،
وشه ی روون ووشه ی تاریک، یه کیک له نیشانه کانیه تاریکی وشه له وه دا ده رده که وی

که هه مان دیارده هه رزمانیک ناوی جیاجیای لی دهنی وه ئه و وشه یه ی به واتای (کتیب) دی له زمانه ئه وروپیه کاندای، روونی وشه به سی ریگه ی جیاواز دروست ده بیت.

۱- روونی به هۆی دهنگه وه:-

هه دی وشه واتا کانیان به هۆی دهنگه کانیانه وه روونه، له بهر ئه وه ی دهنگه کانیان لاسایی واتا کایان، له شیوه ی وه شه که وه واتا کانیان پیش بینی ده کریت، ئه م وشانه له یه کتر ده چن ته نانه ت له و زمانانه شدا که په یوه ندی خزمایه تیان نیه وه کو وشه ی کوکوختی که له چهنده ها زماندا فورمه که زۆرتر نزیکه له یه کتری.

۲- روونی به هۆی ریزمانه وه:-

وشه ی لیک دراوو ئالۆز به هۆی ریزمانه وه واتا کانیان روونه چونکه هه ر که سیک شماره زای ریزمانه که بیت ده توانیت وشه کان که رت بکات و تاراده یه ک پیش بینی واتا کانیان بکات، ئه م جۆره روونی تاراده یه که چونکه که رته کان، له خۆیاندا تاریکن (نه رمایی = نه رم + ئای / دارخورما = دار + خورما، دارو خورما و نه رم تاریکن و له وه زیاتر له ت ناکرین).

۳- روونی به هۆی خواستنه وه (خواستنی واتا وه).

هه ندی جار واتای وشه یه ک به هۆی ئه وه وه روونه که خوازاوه له وشه ی تره وه، بۆنموونه وشه ی (بهردانه وه) له (دلّت بهردامه وه) به وشه یه کی روون داده نریت، چونکه خوازه یه بهنده، به و لیکچوونه ی که له نیوان به ربوونه وه ی دارو ته خته و بهردو به ربوونه وه ی دل) دا هه یه.

لیکۆلینه وه کانی ئه م دواییه بۆمانی روون کردۆته وه که هه موو زمانیک وه کو یه ک نین له په سه ندردی وشه ی تاریک و رووندا زمانی ئه لمانی بۆنموونه زیاتر ئه و وشانه ی زۆره که واتا کانیان به هۆی ریزمانه وه روونه، فه رهنسی به پیچه وانه وه، وشه ی تاریکی زۆرتره، ئینگلیزی له نیوان هه ردووکیاندا یه.

۴- لیکۆلینه وهی له ته م ومژی واتایی:-

ئەم بۆچوونه کاتیک به کار دیت که فۆرمیک چه ند واتایه کی هه بیته، دوو جوړه ته مومژی واتایی هه یه، هه رچه نده زۆرجار به ئاسانی له یه کتر جیانا بنه وه:
(۱) فره واتایی:-

(۲) هاویژی:- هه ندی جار دوو وشه ی واتاجیاواز یه ک فۆرم وهرده گریته وه کو وشه ی (مۆن و ئازار) ئەمه ش سی جۆری هه یه:-

أ- هاوده نگ: ئەو وشانه ن که له وتندا له یه کتر ده چن، به لام جیاواز ده نوسرین(له کوردیدا نییه).

ب- هاویته: ئەو وشانه ن که له نووسیندا وه ک یه کن به لام جیاواز ده وترین، هه مانه، قازی، خانه، ره شه.....

ت- هاویژی ته واو: ئەو وشانه ن که له نووسین و تنندا وه ک یه کن: نموونه: ئاش(جیی هارین)، ئاش (چیشته)، ئازار(ئیش)، ئازار(ناوی مانگه).

ئەو لیکۆلینه وانە ی که له م دوا ییه دا ده رباره ی ته مومژی واتایی کراون زیاتر گو ییان داوه ته بلاوی(هاویژی) و ئەو گیزاوانه ی که له زماندا په یدای ده کات هاویژی له هه ندی زماندا(ئینگلیزی و فه ره نس ی) زۆر بلاوه(چونکه وشه ی یه ک بر په یان زۆره)، له فره واتاییدا وه ک بۆمان ده رکه وتوو، په یوه ندییه کی پته و هه یه له نیوان بلاوی وشه و فره واتاییدا، تا وشه یه ک بلاوتر بیته له زمانیکدا، تازۆرتر به کار بیته، واتای زیاتر ده بیته.

ئەم دوو جوړه ته مومژی واتاییه له گرن گیدا وه ک یه ک نین، فره واتایی کورته نییه له زماندا به لکو تاییه تیه گی گرینگیتی، ئەگه ر فره واتایی نه بیته ده بیته بۆ هه موو واتایه ک وشه یه ک هه بیته، هاویژی، به پیچه وانه وه به ه یچ جوړیک پیویست نییه هه بیته له زماندا، (ته نیا بۆ یاری کردن به وشه ده ست ده دات)، زمان ده توانیته بی وشه ی هاویژی بیته، و له راستیشدا زمانی وا به توانا تر ده بیته.

نه فره واتایی ونه هاوبیژی نابن به هوی ته م و مژیکی تیکدهر له زماندا چونکه چوارچیوهی قسه زۆر شت روون ده کاته وه، هه رچه نده حاله تی وا هه یه که له هه مان چوار چیوه داله وان هه زیاتر له واتایه کی وشه یه ک یان چهند وشه یه کی هاوبیژ بتوانن بین، گهر ئه م حاله ته زۆر بلاویت، له ئه نجامدا ئه و وشه یه که ده بیته هوی نه سازی ده بیته له ناو بجیته، له فره واتاییدا بیگومان، هه موو وشه که پیویست ناکات فری بدری، به لکو یه کی له واتاکانی وشه که ده پروات، بۆنمونه وشه ی (دلگیر) به واتای (جوان) دیت، هه ندی جاریش به هوی فریزی (دل گرتنه وه) به واتای (ناخۆش) دیت، جا له بهر ئه وه هه ر کاتیک هه ردوو فۆرمه که توانییان له ناو هه مان قه واره دا بیته، بۆنمونه (چه ند شاریکی) ئه و فره واتایی وشه که ده بیته هوی دروستکردن یته میکی وا سه ر لی تیکدهر که ناچارمان بکات یه کی له واتاکانی وشه که له ناو به رین بۆ ئه وه ی ته گهره له ری له یه کتر گه یشتندا نه هیلن، بۆ چوونی شیکار کردنه وه ی واتا: -

هه ندیک زمانه وان بۆتیگه یشتن له واتای وشه وای به باش ده زانن که واتاکه که رت بکه ن بۆ پارچه واتای بچوکت (سیمای جیا کردنه وه) ئه م ریگایه که به (شیکاری پیک هینه ران) ناو ده بریت له م ساله ی داویدا بلاویته وه و بۆ یه که م جار له لایه ن کاتزوفورده وه به کارهاتوه، به پیی ئه م بۆچوونه په یوه ندی ئه م وشانه (ژن و پیاو کوپو کیژ) که مرۆف ده گرنه وه به م شیوه یه پیشان ده دریت (Leech, 96-97).

	می	نیڕ
هه راش	ژن	پیاو
لاو	کیژ	کوپ

مرۆف

وینە که مان دوو دەوری هەیه یەکیکیان (ج = س) پیشان دەدات، ئەو پتریان
تەمەن دەتوانین هەمان واتا بە شێوەی گونجاو دەربخەین بە هۆی بە کارهێنانی
سیمای جیاکردنەوه: -

مرۆف (ئینسان) + هەراش (بالغ) + نیر (نیر).

مرۆف (حەیان) - هەراش (لاو) (نابالغ) - نیر (می).

واتای وشەکانی بە م جۆرە دەردەبەریت: -

پیاو + مرۆف + هەراش + نیر

ژن + مرۆف + هەراش - نیر

کور + مرۆف - هەراش + نیر

کیژ + مرۆف - هەراش - نیر

هاوواتا بە پێی ئەم بۆچوونە دەردەکەیت که هەردوو وشە که هەمان پێناسەیان
دەکریت، بۆ نمونە وشە ی کچ و کیژ هاوواتان (هەرچەندە لە شێوازدان جیاوازن)
هەردووکیان هەمان تایبەتیان تێدا یه: -
کچ = کیژ = (مرۆف - هەراش - نیر).

بۆ چاره کردنی فرە واتایی وشە که بە پێی واتا جیاوازه کانی، تایبەتی جیاواز
وێرە گریت: بۆ نمونە وشە ی (پیاو) جگە لە و واتایە ی که لە سەر وە پیشاندر او،
هەندی جاری بە واتای (ئینسان دیت لەرستە ی) (پیاو ئەبیت بۆ سەندی حەقی
لە مردن سل نه کات)، ئەم واتایە ی دوو مە یه ک تایبەتی بە سە بۆ پێناسە کردنی: -
پیاو: + مرۆف

راستی و چاکی ئەم ریگایه (شیکار پیک هینەرە کان) لە وە دایه که په یوه ندى
واتایی (دژ واتا، نە سازی، هاو واتا و گرتنە وە هتد) پێی دەردەبەریت، ئەم
رستانە ی خوارە وە (که په یوه ندى پیشان دە دەن) راستی پێناسە کانی سەر وە
دە سە لمینن: -

ئەو دەگرېتەو: -

- ۱- سكرتېرەكە ژنە.
- ۲- سكرتېرەكە ھەراشە(بالغە).

ئەو ش دەگرېتەو

- ۳- دوو كورم دى.
- ۴- دوو لاوم دى.

ناسازىت لەگەل: -

- ۵- سكرتېرەكە ژنە.
- ۶- سكرتېرەكە پياوھ.

ناسازىت لەگەل: -

- ۷- باشترىن قوتابىم كورپكە.
- ۸- باشترىن قوتابىم ھەراشكە.

لە ھەموو ئەو رىستانەدا وامان داناوھ كە ناوھكان بۆيەك كەس دەگەپنەوھ.

۹- ئەو پياوھ ھەراشە. (درېژ دادپنە).

۱۰- ئەو كورە ژنە. (بەدرۆخستەوھيە).

پيويستە پەنجە بۆ ئەو راستىە رابكيشين كە شيكارى پيك ھينەران چارى ھەموو كيشەيە كە رۆنانى واتايى مان بۆناكات و كەم و كورتى زۆرى تىدايە، بەلام ئەم كەم كورتىانە نابىت وامان لى بكات كە وازى لى بينين، بەلكو پيويستە ھول بەدەين كە گەشەى بەدەين چونكە لەزۆر سەرەوھ ريگايەكى چاكە.

۴- كىلگە واتايىه كان:-

زۆرچار وا رىك ده كه وى كه كۆمه لىك وشه هه موويان به كاردين بۆ ليدوان له ديارده يه كى كۆمه لايه تى، وشه كان هه موويان ديارده كه باس ده كه ن، هه ريه كه يان بۆ ليدوان له كه رتيكى ئه و ديارده يه ده بن و هيچمان له كه رتى ئه و يتر ياندا كارنا كه ن، وشه كانيش تاراده يه ك له ناوخوياندا ناسازن، به واتاي ئه وه ي دوانيان له هه مان كاتدا ناتوانن له باره ي يه ك شته وه بدوين: چا كه تييمان به (شين) دانا، بۆنموونه، ئيتر هه مان چا كه ت (سوور) يان (رهنگى) تر نابيت له يه ك كاتدا، به م جۆره وشه ي: شهق، زلله، مسته كۆله، داركارى، به رده باران..... هتد هه موويان بۆ يه ك كىلگه ي واتايى ده گه رپنه وه كه ده توانين ناوى بنيت كىلگه ي (ليدان) له كورديدا، هه روه ها كىلگه ي (له به ركردن) له كورديدا چهند وشه يه ك به شى ده كه ن ده ستردن، له پيكردن و له سه ركردن و له په نجه كردن..... هتد، هه ندى له م كۆمه لانه (ريزكراون) وه كو ناوى رۆژه كانى هه فته و مانگه كانى سال، پيچه وانه كان، ژماره..... هتد، زۆربه يان بى ريزكردن ده بينرين وه كو ناوى ره گه كان يان ئه و ناوانه ي پله ي خزمایه تى پيشان ده دن (Spence: 504-507).

ئه م كىلگه واتايىانه له زمانى كه وه بۆ زمانىكى تر ده گۆرپيت و زۆربه ي زمانه وانان باوه رپان وايه كه ئه م كىلگانه ره نگدانه وه ي فله سفه ي ژيان و تيروانىنى خه لكه به رامبه ر به ده وروبه ريان.

كىلگه ي واتايى ده كرىته دووبه شه وه:-

۱- كىلگه ي به رجه سته يى (كۆنكرىت).

ئه مه ش له دوو شيوه دا ده بينرىت.

أ- كه ره سه ي به رده وام:-

يه كىك له م جۆره كىلگانه كه ته واو لى كۆلراوه ته وه له زۆر زمانى جيهاندا نيزامى رهنگه كانه، له به رئه وه ي شه به نكه ي رهنگ چه پيكي به رده وامه به زر ريگه و له زۆر شويندا كه رت ده كرىت و جۆرو شوينى دابه شكردنه كه له زمانى كه وه بۆ زمانىكى تر ده گۆرپيت، هه ندى زمان (مالى و غينيايى لوى) هه موو شه به نكه ده كات به دوو

كەرتەوہ (سپى و رەش)، ھەندىك بەسى كەرت زمانى تىفى لەنايجىرپا)، ھەندىك بە (سپى) ناوى دەبن لەوانەيە لەزمانىكى تردا (زەرد) يان(سەوز) ھىلمسلىف بەم جۆرە بەراوردى ناوى رەنگەكانى لە (ويلشى و ئنگليزداكرد).

	Gwyrdd
سەوز	
شىن	Glas
خۆلەمىشى	
قاوھىيى	llwyd

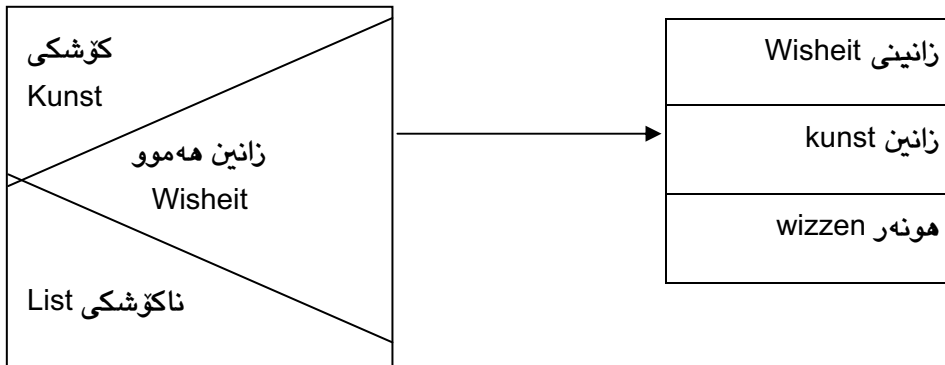
Palmar 1976: 69

ب- كەرسەسى لىكچىراو:-

دىسانەوہ لىكۆلینەوہيەكى زۆر لەسەر ئەو ناوانە كراوہ كە خزمایەتى دەگەيەنى لە زۆر زمانى جىھاندا، بەلام جىاوازی تەواو لەم بارەيەوہ لەماناو زمانە ئەوروپىيەكاندا بىنراوہ، لە زمانى ھەنگارىدا، وەك بۆمان دەرکەوتووە، وشەيەكى سادە نيیە كە بەواتاى (خوشك) يان(برا) بەكاربەت لە جىياتى ئەمە وشەي جىاوازو تارىكى تىدايە بەواتاى(باجى) و (خوشكە بچووك) و(برا بچووك) و كاكە لە زمانى سویدیدا وشە ھەيە دوو باپىرەو (باوكى باوك) و (باوكى دايك) دوو نەنگ(دايكى دايك و دايكى باوك) لەيەكترى جىادەكەنەوہ، بەپىچەوانەي ئنگليزىشەوہ، زمانە رۆمانىيەكان وشەي جىاواز بەكاردینن بۆ(مام) و (خال)، ھەرۆھەا دوو پورىش جىادەكەنەوہ، (خوشكى باوك) و(خوشكى دايك).

ج- كیلگه‌ی پووت:-

گرنگی كیلگه‌ی واتایی زیاتر له وشه‌ی رووتدا دهرده كه ویت، زمانه‌وانی ئەلمانی (ئوین) له باسیكدا دهر باره‌ی چه‌ند وشه‌یه‌کی هۆشه‌کی له‌سالی ۱۹۳۱ دا ته‌واو بۆمان روون ده‌كاته‌وه كه ئەلمانی ناوه‌پراست و ئەلمانی نوێ به‌دوو جووری جیاواز له‌گه‌ل (زانین) دا هه‌لس و كه‌وت ده‌كهن، له‌ده‌وروپه‌ری ساله‌كاني ۱۲۰۰ دا، به‌پیی دوو بنه‌ما وشه‌كان كیلگه‌كانیان به‌ش كرد، دهره‌به‌گایه‌تی و بلاوی گرتنه‌وه (الشمول)، دهره‌به‌گایه‌تی زانینی ده‌كرد به‌دوو به‌شه‌وه، زانینی نیو كۆشك، زانینی دهره‌وه‌ی كۆشك، بنه‌مای بلاوی گرتنه‌وه‌ش ته‌نیا یه‌ك وشه‌ی بۆ هه‌موو زانین یان به‌گشتی (دینی و دنیایی) داده‌نا، له‌گه‌ل كه‌وتنی یاسای دهره‌به‌گایه‌تیدا، ئەم جیاوازیانه‌ نه‌مان وشه‌كاني جاریکی تر سه‌ر له‌نوێ كیلگه‌كه‌ یان به‌جووریکی تر به‌ش كرد وه‌ك له‌م دایه‌ گرمانه‌ ده‌بینین:-



ه- بۆچوونی تیکه‌لی وشه:-

هه‌ندی زمانه‌وان (فیرو پورتريك، بۆنمونه) باوه‌پیان وایه كه به‌شیک له‌واتای وشه به‌هۆی هاوڕێكانیه‌وه دهرده‌كه‌ویت، (ئهو وشانه‌ی كه ده‌بنه‌ دراوسی یان ده‌وروپه‌ری ده‌گرن) ئاشكرایه كه به‌گۆی دانه‌ قه‌واره‌ی وشه ده‌توانین زۆر واتا له‌یه‌كتر جیا بکه‌ینه‌وه.

بۆنمونه له‌ فۆرمی (پیمه) ناگه‌ین تا له‌و هاوڕێپێانه وردبینه‌وه كه هه‌لیانده‌بژێرین:-

(۱) پيئە بەواتاي پارەم پيئە) = ھەمە .

(۲) پيئە بەواتاي (پيئە ديشى) = قاجمە .

ھاوپى گرتن لەوشەدا زۆر جار پەيوەندى بەواتاي وشەكانەوہ نيە، بۆنمونه لەگەل ئەو شەدا (شیر) (سپى) پەيوەندى واتايان ھەيە كەم جار دەچنە پال يەك و فرىزى (شیرى سپى) نايەت لە دەما، ھەرچەندە بۆيەى سپى پەسەندە، ھەر وہا ھەل بزرکاندن ھەربۆ شیر دەبيت (نەك شلەى تر)، ترشاو بۆچيشت و بۆگەن كردن بۆگۆشت و پەنير و جوان بۆميينە و قۆز بۆ نييرينە، ھەيە بۆ سەگ و ھيلە بۆ ئەسپ و قاسپە بۆ كەو..... ھتد .

بەشى شەشەم

((پراگماتىك))

سەرەتايەك:-

پراگماتىك: لەوشەى پراگما (Pragma) ى يۇنانىيەو ھاتوۋە، كە لە پەسەندا بە واتاى كارکردن، يان پراكتىك دى (جمیل صلیبا ۱۹۷۱ : ۲۰۳).

ئەم زاراۋەيە (پراگماتىك – Pragmatics) بۆ يەكەمجار لەسالى ۱۹۳۸ لەلايەن چارلز مۆرىس Charles Moris ەو ە بەكارھاتوۋە، بېگومان ئەم زاناىە بەرپىكەوت ناۋى پراگماتىكى نەھىناۋە بەلكو لە كىيى زانستى رەمزەكان semiotics (علم الرموز)، مۆرىس لىكدانەوۋە بۆ كر دوۋە و كىتبەكەى دەكا بەسى بەشەوۋە:

۱- بەشى يەكەم: سىنتاكس (برىتييە لەپەيوەندى رەمزەكان لەناو خۆياندا) ۋەكو : كورپەكە رۆيشت.

۲- بەشى دوۋەم: واتاسازى Semantics : (برىتييە لەپەيوەندى رەمزەكان (ھىماكان) لەگەل دەوروبەر يان ژىنگەى دەرەوۋە)، واتە پەيوەندى نىۋان ھىماۋ دياردەكانى دونىاي دەرەوۋە بۆ نمونە: (دار) لەگەل ۋىنەى دارەكە

۳- بەشى سىيەم: پراگماتىك pragmatics : پەيوەندى نىۋان ھىما ۋ بەكارھىنەرەكەى (user) واتە (قسەكەر و گوڭگر). بپوانە (Daniel chandler 2007 : 196)

بېگومان (چارلس مۆرىس) لىرەدا پراگماتىكى بە واتايەكى فراوان بەكارھىناۋە ۋ ھەموو شتىك لەخۆدەگرى، ۋەكو زانستە كۆمەلايەتییەكان و زانستە بايلۆجىيەكان... ھتد، بەكارھىنانى زانستى رەمزەكان بەكارھىنانىكى فراوانە ۋ ھەموو دەچىتە ناو پراگماتىكەوۋە و تىكەل دەبى لەگەل زانستى زمانى كۆمەلايەتى sociolinguistics و زانستى زمانى دەرۋونى psycho-linguistics و بايلۆجى biological.

دوای به کارهینانی زارهوهی پراگماتیک له لایه ن مؤریسهوه، زاراهوی پراگماتیک له چوار چپوهی دوو بۆچووندا به کارده هینرا:

۱- بۆچوونی فراوان: هه موو زانسته کان ده کات به یه ک و ده یانباته ناو پراگماتیکه وه.

۲- بۆچوونی ته سک: که زیاتر په ره پیدراوه و به کاردی به مه ش پراگماتیک بریتی ده بی له هندی بیرو دیاردهی نا به رجه سته (مجرد)، که لیکنده وه کانیا ن پیویستی به وه هیه به سیاق و ده وروبهره وه به ستریته وه. هه ر دیاردهیه ک که ده چیته ناو پراگماتیکه وه، که خویان نابه رجه سته ن و پیویستیان به وه یه بۆ لیکنده وه یان په نابه رنه به ر ده وروبهر، نه گه ر نا واتایان لیکنادریته وه.

به ویپیه پراگماتیک ده بیته به شیک له زمانه وانی، واته وه کو زانست (علم) سه یر ناکریت.

نه گه ر به بۆچوونه ته سک که سه یری پراگماتیک بکه ین، پراگماتیک بۆ ساله کانی هفتای سه دهی بیسته م ده گه ریته وه، چه ند ناوی زانای وه کو، جاکندوف، ئوستن و سیریل... دینه ئاراهه.

تیببینی / له واتاسازی نویدا سی زاره وه به کاردی:

Refrence + بوونی ته ن له دهره وهی زمان

سیمانتیک

Sense - بوونی ته ن

[Force Rhetoric] پراگماتیک، هیزی په وانبیزی وشه (قوهی بلاغی).

Refrence : ئاماژه + بوونی ته ن له دهره وهی زمان

Sense : - بوونی ته ن: واته په یوه ندی واتایی نیوان وشه کان

دار

دارسان

ده وه ن

جه نگل

به و اتای ئه وهی چۆنیه تی دابه شکردنی کیلگه واتاییه کان له لایه ن ئه ندامه کانیا نه وه به م په یوه ندییه واتاییه دهوتری sense. Force Rhetoric: قوهی به لاغی وشه، که ده چیتته ناو پراگماتیکه وه (Levinson 1983: 2).

ئهو وشانهی که بۆ ساردی و گهرمی به کار دین.

ئینگلیزی	عه ره بی	کور دی	
Hot	حار	گهرم	له کور دیدا (شیرتین یان شله تین)
Warm	دافی	فینک	ته نها بۆ ناو به کار دیت.
Cool			
Cold	بارد	سارد	

که وه رگتپان ده که یه کیشه له دوو جه مسهره که دا نییه، به لگو له warm و cool دا هیه، چونکه له عه ره بی و کور دی و وشه ی به رامبه ریان نییه. زانستی پراگماتیک وه کو زانست تاردیه که زور نوپیه، له حه فتاکانی سه دهی بیسته مدا سه ریه له داوه، وه کو هه موو زانستیک زوری دهوی، تا کو بچه سپی، له ئینگلیزی پراگماتک خاوه نی زاره وهی خۆیه تی.

هۆی سه ره له ئدانی پراگماتیک:-

۱- له سه ره تای حه فتاکانی سه دهی رابردوودا پیویست وابوو، که زانستیک هه بی، ئه ویش وه کو کار دانه وه یه که بۆ کاره کانی چۆمسکی، یا خود تیۆره که ی چۆمسکی، که ده لئین کار دانه وه، واته دژایه تی کردنی کاره کانی چۆمسکی، چونکه بۆ چوونی چۆمسکی بۆ زمان ته سه که، واته پراگماتیکنا سه کان وایان داده نا، که بۆ چوونی چۆمسکی بۆ زمانی ته سه که، چونکه زمان وه کو توانستیک ده بینئ که په یوه ندی به ده روه به روه نه بی و له کۆمه ل دایده برئ، واته توانستیک دابراو له کۆمه ل (به کارهینانی زمان) و دابراو له واتای وشه کانی، چۆمسکی زمان و سینتاکس لیک جیا ناکاته وه، به لای (چۆمسکی) یه وه سینتاکس کرۆکی زمانه. ته نانه ت له هه ندی

شوین که باسی ئامانچ له سینتاکسدا دهکات، پیی وایه که دهبی قسهی نمونهیی idealization بکریته سهراچاوه، واته ئه و نمونهی که دهکریته به سهراچاوه دهبی له ده و روبه و ههلهی ریژمانی پاک کرابنه وه بویه ئه م بزوتنه وهی پراگماتیک سهری هه لدا.

یه کیکی تر له بۆچونه کانی چۆمسکی ئه وه بوو، که ده بوايه نمونه کان ستانده رین و دوور بن له ههلهی ریژمانی، ئه و پرستانه ش که چۆمسکی ده یانه ییته وه هه موویان ل ده ره وهی ده و روبه رن، سینتاکس ده بی وای دووربی له ده و روبه ر.

۲- هۆیه کی تر، له دواى ئه وهی که زمانه وانان زانیارییان له باره ی فۆنۆلۆجی و سینتاکس و سیمانتيكدا نۆر بوو، هه ندی دیارده ی زمان سه ریان هه لدا، که به هیچ شیوه یه که به هیچ له م زانستانه لیک نه ده درانه وه، واته هه ندی دیارده ده مانه وه له بواری فۆنۆلۆجی و سینتاکس و سیمانتيكدا هیچ لیکدانه وه یه کیان بۆ نه ده کرا، واته ئه و دیاردانه ده چنه بواری پراگماتیک، بۆنموونه هه رچه نده باس له هیزو ئاواز بکه ین، یان هه ندیک ئامرازی، یان هه ندیک که ره سه ی ریژگرتن، یان پیش گریمانه presupposition واته هه ندیک کیشه ده میتته وه، هه رچه نده ده رباره ی سینتاکس و سیمانتيك شت بزانی، هیزو ئاواز به پیی کۆنتیکست cotext ده رده که وئ، بۆنموونه : په نجه ره که داخه

که هیز ده خریته سه ر په نجه ره که، واتایه کی ده بی، واته که قه سه که ره یز ده خاته سه ر وشه یه که مه به سستی تایبه تی خۆی هه یه له رووی سینتاکسه وه قسه که ر چی هه لده بژیی و چی هه لئا بژیی په یوه ندى به پیش گریمانه وه (گریمانه ی پیشینه وه) presupposition هه یه، ده زانی گویگر چی ده زانی باس ناکات، و چی نازانی باسی ده کات، بۆنموونه که ده لێن:

۱- خانوو هه که ی تۆم دی

پیشتر شت سه پینراوه (فه رزکراوه) دیاره تۆ خانووت هه یه .

پیویست به وه ناکات بلیی تۆ خانووت هه یه و من خانووی تۆم دیت، به مه ش زانیاری سه ره تاییم ئه وه یه که گویگره که م خانووی هه یه .

۲- پیم خۆشبوو هاتیت.

پیشبى ئۇە كراوه كە ھاتویت، واتە ھاننەكە گریمانەى بۆ كراوه بەمەش
پیویست ناكات شتە زانراوهكان بخړینه ناو رستهوه.

ئەمانە (ھیزو ئاوازو گریمانەى پیشینه) بەسینتاكس لیکنادرینهوه، بەلكو بە
پراگماتیک لیکدەدرینهوه.

ھەر ھە (سا، یا، ئەگەر... ھتد) ھەر شیرکردنەوہیک لەرێزمان وەرگیرین(سا،
یا...) پشنگوئ خراون، ئەمانە پیویستیان بە پراگماتیک ھەیکە بۆ لیکدانەوه،
ئەگەر ئەمانە گرنگ نەبن مرقۆق بۆ بە بەکاریان دەھینئ؟ وزەى خۆى بەکار دەھینئ
یان سەرف دەكات، مرقۆق زۆرجار لە پرووی کاتەوه دەرفەت بەخۆى دەدات بۆ
ئەوہى بیر بکاتەوه.

۳- ھۆى سېئەم: زمانەوانەكان ھەستیان کرد، كە زانستی سیمانتيك سنوورى بۆ
دانانئ، چونكە واتای وشە تیکەل بە كۆنتیکست دەبئ و ھەكو خۆى
نامینیتەوه.. بۆنمونه:

أ- بەم شتە رازى نیم.

ب- دەرگاگە كراوہیە.

زانستی سیمانتيك ناتوانئ ئەمە لیکداتەوه، سیمانتيك یارمەتیمان نادات بۆ ھەموو
تیکەیشتنیک، لەوانەى وشەیکە لە ھەر رستەیکە واتایەكى ھەبئ.

بەوہ دەتوانین سنوور بۆ سیمانتيك دابنئ، ئەگەر لە پراگماتیکی جیا بکەینەوه،
ئەگەر واتاسازى و گیروگرفتەکانى واتاسازى لیک جیا نەکەینەوه، نابیتە زانست،
ئەم جۆرە واتایەى رستە(ب) ئەگەر كوردی زان نەبئ واتای (دەرگاگە كراوہیە)
نازانئ، چونكە واتای رستەكە لە واتای وشەکانەوه دەرناکەوئ، دەبئ دەوربەر
بیینە ناوہوہ ئینجا لە مەبەستەكە دەگەین(لەوانەى ھۆلەكە ھەر دەرگای نەبئ
لەوانەى دەرگاگە كراوہ نەبئ...).

واتە دەبئ دوو واتا لیک جیا بکەینەوه:-

أ- واتای سیمانتيکی .

ب- واتای پراگماتیکی.

۳- ھۆى چوارەم: ھۆیەیکى تری سەرھەلدانى پراگماتیک کیشەیکە لە نیوان
زمان و ئەدەبدا، بە پروای پراگماتیک ناسەكان ھەندیک کیشە، كە ئەدەب

بردوویه تییه لای خوئی وهك: خوازه (میتافۆر)، دركه (الکنايه)، تیلنیشان (التلمیح)، ئەمانه کیشەى ئەدەب نین، بەلکو کیشەى زمانین، چونکه ئەمانه لەقسەى رۆژانەدا زۆر زیاترن لەبەکارهێنانى ئەدەبى، ئەدەب بۆ جوانکاری بەکاریان دەهێنى، لەبەرئەوهى پراگماتیک ئەو کیشانە که خراونەتە ناو ئەدەبەوه دینیتە دەرەوهو بەرێگای پراگماتیک چارەسەر دەکرین.

نموونه یه کی تر:

أ- خواردنه که باش بوو؟

ب- په نجهى پپوه ده خورا .

ئەم ئیدیۆمەى (ب) لەقسەى رۆژانەدا زۆر بەکاردی .

(په نجهى پپوه ده خورا) له واتای وشه کانییه وه دیار نییه، چونکه ئەمه میتافۆره و سیمانتیک بۆمان چارەسەر ناکات، دەبى دەوروبەرى قسه کەر و گوێگر بینه ناوه وه ئینجا واتاکه ی ده زانین، دەبى بۆ ئاستیکى تر بگه رپین (force Rhetoric) قوه ی به لاغى، ئەگەر نا قسه کەر به بى بۆنه ئەم رسته یه نالى.

بۆ پرسیارکردن دوو ئەگەر (ئیحتمال) هیه، دوو وه لām هیه، یان ئا، یان نا، رسته ی (ب) به (ئا) و (نا) وه لām دەریتته وه، به لām به (ئا) یه کی به قوه ت... .

نموونه یه کی تر:

ئەم سه یاره هى تۆیه؟

ئەگەر پریارە که له ههویه ی سه یاره که بى، ئەوه سیمانتیکه . به لām ئەگەر مه به ستى له وه بى، که رێگای گرتوو، ئەوه ده بێته پراگماتیک، واته خاوه نه که ی یه کسه ر هه لده ستى و رێگه ی ده کات، واته ئەمه پرسیار نییه، به لکو داوایه، یان ئەگەر پۆلیس بى، واتای ئەوه ده گه یه نى، که سه یاره که دزراوه، یان له وانیه مندال جامه که ی شکاندبى، یان شوختی پیداهێنابیت، له وانیه له (أعجاب وه) هاتبى... هتد . نموونه یه کی تر:

واتای سیماتیکی ئەم رسته یه دیاره، به لām ئەگەر له مه به ستى خیزانه که ت بگه یه ت، پراگماتیکه، ده توانین له پرووی پراگماتیکه وه ده یان واتای بده ینى.

۱- پشیلە که نه یخوات.

۲- برۆ بیخۆ.

۳- بۆم پارچه پارچه بکه.

۴- بهمندالیک بلی واته نه یخوی هی باوکتە.

ئەمانە ھەموویان ھیزن، ئاستیکی قولترن، ئەمانە دەبی بە پراگماتیک لیکبدرینەو، مرقە کہ زمان بە کاردینى لەرووی پراگماتیکەو، واتە دايم مرقە (ھیلی کشانەو - خەت رجە) ی بۆ خوی داناو، کہ لە قسە پاشگەز بیتەو، یان بلی من مەبەستم ئەو نەبوو.

یەکیک کہ دەلی: پەنجەرە کہ کراو تەو.

زۆر واتای ھەیه:

بۆ نموونە:

أ- سارده داخه .

ب- دەنگت ھەلمەپرە .

چەند پیناسە یەکی پراگماتیک :-

لەبەرئەوێ پراگماتیک زانستیکی نووییە و ھیشتا سنووری زانستە کہ بەتەواوی دیاری نەکراو، بۆیە لەم بوارە دا چەندین پیناسە ی جیاواز ھەیه.

پیناسە یەکی: پراگماتیک لیکۆلینەو و لیکدانەوێ ئەو بنەمایە، کہ ناویزەبی

و ناپەسەندیان پیو دیارە. وەك

? تکیە چۆنیت؟

? وەرە ئەوئ .

? برۆ لام .

ت/ (?) نیشانە یە بۆ رستە یە کہ پراگماتیکى نەبی، ھەرچۆن (*) نیشانە یە بۆ

رستە یە ک ریزمانی نەبی.

دیارە ئەم دوو رستە یە لە رووی سینتاکس ناویزە نین لە رستە ی (تکیە چۆنیت)

دوو جۆرە رستە یە:

۱- تکیە _____ تکیە یان داوایە

۲- پرسە ----- چۆنیت؟

پرسیار و داوا لە یە ک کاتدا ناکری.

پستەى (وهره ئەوى) پستەىهكى ناويزەيه، چونكه قەسەكەر خۆى دەكات بەتەوهرى قسە، دەبى بگوترى برۆ ئەوى.
ئەم پستانە بۆيه ناويزەن، چونكه لەگەل دەوروبەردا ريكناكەون ناتوانين دەوروبەريكيان بۆ بدۆزىنەوه كه دروست بن، پراگماتيك جووتكردى رستەكانە لەگەل دەوروبەر (سياق)دا.

پیناسیە دووم: پراگماتيك لایەنى چالاكى زمانە . بۆ ئەوھى لەو پیناسیە بگەين دەبى لەتوانست و چالاكى (توانا) بگەين:
توانست: یاساكانى مېشكى مرۆفە، كه ئاخاوتن بەپۆه دەبات توانا(چالاكى):
كاراكردى (تفعیل) توانستە(هەمان سەرچاوه :۷).
پراگماتيك زیاتر پەيوەندى بە(چالاكى)ییه وه هەيه، پراگماتيك خستنهگەپى توانستە، پراگماتيك دەبى هەبى بۆ لیکدانەوهى چالاكى، كه واتە پراگماتيك پيچەوانەى (خلاف) راي چۆمسكى نییه .

پیناسیە سییەم: پراگماتيك لیکدانەوهى ئەو پەيوەندیانەى نیوان زمان و دەورەبەرە، كه ریزمانپژ دەكرین، یان لەریزماندا رەنگ دەدەنەوه .
ریزمانپژ:

۱- یان دەبى لەشیوهى گیرەك دابى، دەوریان بەستنهوهى زمان بى بە دەوروبەر .

۲- لەشیوهى وشەى ئەركى دابى، وشەى ئەركى بەوه لەوشەى لیکسكى (فەرهنگی جیادەبتهوه .

وشەى فەرهنگی: واتایان هەيه، بەکارهینانیان زۆره، یان ژمارەیان زۆره، لەزیاد بوندان .

بەلام وشەى ئەركى: بەپيچەوانەوهيه .

دەورى ریزمانیان هەيه، ژمارەیان كەمه، لەزیادبووندانین، واتایان نییه، یان واتای كەمیان هەيه .

به پيئي ئه م پيئاسه يه پراگماتيك ته نها له و گيره ك و وشه ئه ركييانه ده كوئليته وه، كه ريژمان ريژن، وه ك جيناوي ئاماژه كردن، نيشانه ي كات (د، ت، ي...) ئه مانه كات نيشان ده دن بويه ده چنه ناو پراگماتيكه وه، چونكه (كات) په يوه ندى به قسه كهر و گوځگره وه هه يه. به واتاي ئه وه ي كه :

۱- ئامرازي نيشانه، ۲- ئامرازي ريژن، ۳- گريمانه ي پيشينه، ده چنه ناو پراگماتيكه وه، به لام زورشتي تر هه يه به پيئي ئه م پيئاسه يه ناچنه ناو پراگماتيكه وه، بونموونه، هه موو ئه ركه كاني زمان ناچنه ناو پراگماتيكه وه.

گوځت له جه ره سي ده رگايه ؟

من له هه مامم.

ئه م رستانه ي سه ره وه ريژمان ريژن، داوايه، وه لامه كه پوزش هينانه وه يه كه ناتواني ئيشه كه بكات.

پيئاسه ي چواره م: پراگماتيك ليكدانه وه ي ئه و لايه نانه ي واتايه، كه ناچنه ناو واتاسازيه وه، واته پراگماتيك له و واتايانه ده كوئليته وه، كه فه ره نكي نه بن، هه رچي واتايه كه نه چيته ناو فه ره نكي وه پراگماتيكه .
كه م و كورپي ئه م پيئاسه يه له وه دايه، كه سنووري واتاسازي زور ته سك ده كاته وه، ده بيته واتاي ئه و وشانه ي كه له فه ره نگان.

پيئاسه ي پينجه م: پراگماتيك بريتييه له دوزينه وه وه لېبژاردني ده ووروبه ري شياو بو رسته و گوتن، واته جوتاندني گوتن و ده ووروبه ر.
ئه م پيئاسه يه له پيئاسه يه يه كه م نزيكه و كه م و كورپي ئه وه يه كه له گه ل (كوژمانه واني) تيكه ل ده بي و جيا كردنه وه يان نابي.
ت/ ئه م پيئاسه يه له كتيبي (Pragmatics) (يوئل) وه رگيراوه .

پيئاسه ي شه شه م: پراگماتيك بريتييه له ليكدانه وه ي واتاي ناو ده ووروبه ر. واته مه به ستي قه سه كهر له ده ووروبه ريكي دياريكراودا.
ئه م پيئاسه يه يه كيكه له و پيئاسانه ي كه زور به كاردئ.

نمونە: ئەم سەيارە ھى تۆيە؟

ئەم رستەيە پرسىيارە، بەلام بەپى دەوروبەر چەندىن رستەيە، يان چەندىن واتاى ھەيە وەك:

- لەوانەيە مەبەستى ئەو ھى بىگەيە نىيە شوئىنك.
- لەوانەيە رىگەي گرتبى.
- لەوانەيە إعجاب بى.
- لەوانەيە بىھوى بىكپىت.

كەواتە پراگماتىك ئەو ھەيە لەناو ئەو ھەموو واتايە، واتەيەك بدۆزىيەو، كە قسەكەر مەبەستەيە.

پىناسەي ھەوتەم: پراگماتىك برتییە لە لىكدانەو ھى دوورونزىكى نىوانى قسەكەر و گویگر، نىكى و دوورى زانىارى ھاوبەش دەگرتتەو، بۆنمونە دووكەس كە زۆر نىك بن ھەندىك زانىارى دەزانن، كە خەلكى تر نایزانن، زۆرجار لەم رستانە ناگەين كە لەنىوانى دووكەسى زۆر نىكدا دەكرىن، بەلام قسەكەر و گویگر، كە دووربن ھەموو زانىارىيەك نازانن، تا لە يەك نىك بىن، پىويستمان بەدەرپرینی كەمتر ھەيە، بەپىچەوانەو تا قسەكەر و گویگر لىك دووربن پىويستمان بەدەرپرینی زىاترە.

ئەم كراسە نوپىە جوانە.

بەپى دوورو نىكى قسەكەر و گویگر زۆر واتاى ھەيە، ئەگەر خىزانەكەت پىت بلىت، ئەو دەيەوى راستى بلى، ئەگەر ھاوپىكەت بى، دەيەوى پى بلى پىشكەشت بى.

پىناسەي ھەشتەم: (دىارىکردنى سنوورى پراگماتىكە)

پراگماتىك ئەو زانستەيە، كە لەكردەي قسەي و گریمانەي پىشینیە و دەرکەوتە ناخاوتنەكان و دەوروبەر(كات و شوین و دەوروبەرى قسەكردن و پلەي

کۆمه لایه تی و قسه که رو گوئیگر و زانیاری هاوبه شی و زانیاری دنیا ییان)
لیکده داته وه .

ئهم پیناسه یه بواره کانی پراگماتیک دیاری ده کات .

کرده ی قسه یی: توانجه، ئامۆژگارییه، وریا کردنه وه ده گه یه نی یان وه سفی
حاله تیک ده کات .

گریمانه ی پیشینه: شتیک فه رزده کات که زانیاری هه بی.

پیم ناخۆش بوو نه هاتی

لیره دا زانیاری هه بوو که (نه هاتن) ه .

دهرکه وته ی قسه کردن

کات و شوین

زانیاری هاوبه ش و دونیایی:

هه موو پیناسه کان رهنگه له لایه نیکه وه باش بن (بو پیناسه کان پروانه Yule)
1983 .

جیاوازی نیوان واتای سیمانتیکی و واتای پراگماتیکی :-

۱- واتای واتاسازی بریتیه له واتایه ی، که له نه نجامی به کاره پینانی وشه
فه ره نگیه کانه وه دیته کایه وه، له گه ل نه و واتایه پیزمانییه ی که له چۆنیه تی
ریزبوونی که ره سه کان په ی دای ده که ن، وه ک :

پشیله مشکه که ی راونا .

مشکه که پشیله که ی راونا .

واتای پراگماتیکی نه و واتایه یه که ده و روبه ری وتن دیاری ده کات، یان له نه نجامی
ناسینه وه و دۆزینه وه ی به های جیناوه کان وشه کانه وه دیت، واته له نه نجامی کار
لیکردنی ده و روبه ره له سه ر واتای فه ره نگی وشه کاندای دیت .

پ: میزه که ت پاک کرده وه و قاپه کانت لابرده؟

و: میزه که م پاک کرده وه .

ئەم واتايە لەواتاي فەرھەنگى وشەكانەوہ نەھاتووہ، دوو داوا كراوہ، پاك كردنەوہى مئزەكە و لادانى قاپەكان، وەلام مئزەكەم پاكردنەوہ، بەلام قاپەكانم لاندەوہ، تۆ لاياندە، ئەم واتايە واتاي پراگماتيكە .
ئەمە جياوازييەكى سەرەكییە و چەند جياوازييەكى تريش ھەن.

۲- واتاسازی پابەندی ياسايە، بەلام پراگماتيك پابەندی بنەماو ستراتيزە .

ياسا: كە تىكرا واتا دەشيۆى.

بنەما: كە تىكرا لەوانەيە واتا تەواو بى.

رستە ئەگەر لە پرووى رستەسازى و فۆنۆلۆجى لايدا نارپژمانى دەردەچى، بەلام رستەكە لەرووى پراگماتيكەوہ راست نەبى، ئەوا لەشكاندنى بنەمايەكى كۆمەلايەتيە، بۆنمونه: ئەگەر بە رۆژ بليين:

شەو باش... ئەم رستەيە لە پرووى ريزمانى تەواوہ، بەلام لە پرووى بنەماوہ ناتەواوہ، ئەمە شكاندنى بنەمايە، نەك ياسا .

۳- واتا سازى پابەندی توانستى ئاخيوەرە، بەلام پراگماتيك بەندە بەچالاكییەوہ .

۴- واتاسازی پابەندە بەواتاي پیتی (حرفى) وشەكانەوہ، بەلام پراگماتيك لەواتاي خوازراو دەكۆليتەوہ، بۆ نمونه:

كاوہ مەكینەيە

ئەمە لە پرووى سيمانتيكەوہ نابى، چونكە مەرجهكانى ھەلبژاردنى ناتەواوہ، مەكینە دەبى (گياندار نەبى). واتە لە پرووى سيمانتيكەوہ ناتەواوہ (مەكینە گياندار نيە)، بەلام لە پرووى پراگماتيكەوہ زۆر ئاسايە، ھەندى سيفت لە مەكینەدا ھەيە لەكاوہشدا دەبينى:

- لەوانەيە پياھەلدان بى.

- لەوانەيە توانج بى.

شوينەكو و زانيارى و باوہپى قسەكەر، ئەو واتا جيايانە دەردەخات، ئەگەر سىما خراپەكانى كاوہ مەبەست بى، واتاي دووہم دەگریتەوہ .

۵- واتاسازی خەرىكى واتاي رستەيە، بەلام پراگماتيك ليكدانەوہى واتاي گوتنە .

گوتن: هه رشتيک له بوار يکدا بگوتري. کي نه هاتووه؟ نازاد.
 رسته يه که يه کي (وه حده) ريژمانييه. (بنه وبار)
 ۶ - واتاسازی واتای فهره نگی وشه کانه له ده ره وهی ده وروبه ر، به لام پراگماتيک
 واتای گوتنه له ناو ده وروبه ردا (Gazdar 1979: 95).

گیرکردنی گوتن له ده وروبه ردا.:

نامرازه کانی گیرکردن (نامرازه پراگماتييه کان) اشاره: deixis مه به سست له و
 نيشانانہی زمانه، که زمان و ده وروبه ر له گه ل يه کتردا گري ده دن، يان کرده ی
 گوتن ريژمانريژ ده کهن، نامرازه پراگماتييه کان نه نيشانانہ ده گريته خو: -
 ۱- نامرازه کانی نيشانہ (نه م - نه و... هتد)
 ۲- جيناوه کان: به تاييه تي که سي يه که م و دووه م.
 ۳- ناوه لکار: يان گوزاره ی شوين و کات، وه ک - ئيره، نه وي، نه وسا.
 ۴- تافه کان (tense): هه موو جوړه کانی رابردوو رانه بردوو.
 ۵- هه نديک کار (فرمان) يان وشه ی فهره نگی وه ک: هاتن، چوون، هينان،
 بردن... هتد.
 ۶- نيشانہ کو مه لايه تاييه کان.

به هه موو نه مانه ده گوتري نامرازه پراگماتييه کان، چونکه گوتن به ده وروبه ره وه
 ده به ستن.

هه نديک کار (فرمان) ناراسته (اتجاهی) تيدايه، واته روانگه ی قسه که ر ده رده خات:
 برؤ: دوور که وتنه وه يه له قسه که ر.

وهره: نزيک که وتنه وه يه له قسه که ر.

نه سپيکت له زوربه ی زمانه کاندا دوو جوړه، يان به دوو ريگا ده رده بری:

۱- به فرمان يان به کار ده کري وه ک:

ده خو م، ده مخوارد، هاتووه

۲- ۲- له ريگه ی فهره نگی وه، وه ک:

دهستي کرد به خواردن، دهستي کرد به نووسين.

دهستي کرد به خواردن، دهستي کرد به نووسين.

تايبەتاييەكانى ئامرازە پراگماتىيەكان:-

۱- يەككە لە تايبەتاييەكانى ئەم ئامرازانە ئەو يە نرخیان لە گوتنىكەوہ بۆ گوتنىكى تر دەگۆرپ، چونكە ھەر جارەى ئاماژە بە كەسك يان شتئك دەكەن، بە واتايەكى تر جى بۆ كەرەسە دەگرن لە گوتندا، بە تايبەتى لە جىناودا ديارە وەك: (من) و (تۆ).

تۆ: بە ھۆى گوتنەكە واتاي دەگۆرپ، بە ھاكەى بە ھۆى (كات) و (شوپن) رويداوەكە دەبى بزانين بۆ كى دەگەرئیتەوہ.

۲- گرنگى ئەم زانباريانەى، كە ئەم نیشانانە دەيدەن لە ليكدانەوہى گوتندا كاتئك دەردەكەون، كە خۆيان لە گوتنەكەدا نەبن، بۆنموونە: بېوانە تىبىنيەكانى ناو دوكانئك يان سەردەرگاىەك: تىكايە قەرز نىيە.

بۆ قەرز سبەينى وەرەوہ.

لە پاش دە دەقىقەى تر ديمەوہ. (ئەگەر كاتى نوسىنەكەى ديارى كرەبى دەزانى كەى دیتەوہ، ئەگەر نا نايزانى).

۳- ئەم نیشانانە بە نیشانەى پراگماتىكى دەژمىردرين، چونكە ئەركى سەرەككيان ئەو يە بە شىوہەكى راستەوخو شوپن و كات و ھاوبەشەكانى گوتن ديارى دەكەن، واتە زمان (گوتن) بە دەورويەروہ دەبەستتتەوہ، ھەرچەندە خۆيان لە سنوورى نيوان سيمانتيك و پراگماتىكدا كار دەكەن و لە ھەردوولاوہ دەور دەبينن، واتە ئەم ئامرازانە لايەنئكى سيمانتيكيان ھەيە و لايەنئكى پراگماتىك، بۆنموونە:

ئەم: بۆ نزيكى لە قسەكەر سيمانتيكە، ھەندئك جار لە ھەرھەنگ بۆى دەگەرپين (ئەمەتە: ئەگەر ناوہكەى لە گەلدا نەيەت).

نازانى ئەمە چىيە (پراگماتىكە).

واتە ھەرشتئك پىويستى بە كات و شوپن بى، ئامرازى پراگماتىكيە.

۴- پەپرەوى ئاماژەكردن لە خۆوہ پئك ناخرى، رۇنان و پئكھاتننيان پابەندى ئەو راستىيە، كە ئەمانە لە پەپرەويكى يەكتر گەيشتندا كاردەكەن، بە ئامادەبوونى ھاوبەشەكانى گوتن لە شوپن و كاتئكى ديارىكراودا.

ئامازە كردن لە سەر بىنەماى منايەتى (منيزم) دەرواى بەرپۆه ھەموو پەيرەوى تىگەيشتنمان منايەتییە... واتە قسەكەر، ھەر لەبەر ئەوھى قسەكەرە نەك لەبەرئەوھى خاوەنى جياوگ (امتیازات)ى ترە، خۆى دەكات بەتەوھرى (محورى) قسە. ھەموو شتێك دەخاتە ناو تىروانىنى خۆى و روانگەى خۆى بەسەر ھەموو رووداوەكە دەسەپىنى، منايەتى نەك ھەر لەكاتدا، بەلكو لە شوپىن و لە پلەى ھاوبەشەكانیشدا دەردەكەوى، واتە خالى سفر لەكات و شوپىندا (ئىستە و ئىرە) دەبىتە شوپىنى قسەكەر لەو كاتەى كە تىيدا دەدووت.

دوینی ھات (ھاتنە بۆ لای قسەكەر) قسەكەر خۆى دەكات بە (ارتكان) ئەمە پەيوەندى بەگەرەبى قسەكەرەوھ نىيە.

قسەكەر خۆى بە بچووكتر لەگوڤگر دادەنى، ئەمە دەرى دەخات، كە قسەكەر خۆى دەكات بەتەوھرى قسە لەبەر گەرەبى نىيە. رىزمانى كۆن بە دەست ئەم وشانە گىريان خواردبوو، ھىچ دەورىكى رىزمانىيان نىيە، نە دەبنە (بەركار، نە ئاوەلكار... ھتد) لە راستیدا لىكدانەوھى پراگماتىك بۆ ئەم وشانە بوو (سا، جەناب...). قسەكەر لەبەرئەوھى قسەكەرە نەك لەبەر ھۆيەكى تر لە ھەموو شتەكان لەچاوى خۆيەوھ سەير دەكات.

ھەندىك جار دەتوانى تەوھرەكە بگۆردى واتە گوڤگر بگرىتە تەوھر، بۆ نمونە:

بەيانىان خۆت دەكەى بەژوورداو دەلىی:—

رۆژت باش.

دیم بۆ لات. (بەھۆى وشەى فەرھەنگىيەوھ).

واتە تەوھرە گۆرپىن كارىكى ئاساييە و ھەمو كاتىك دەتوانىن بىكەين، بەلام

دەبى ھۆكارىك ھەبىت كە وات لى بكات.

دوو جۆر ئامازە، يان نىشانە بەكارھىنان لەئارادايە:

۱- ئامازەيى : deictic

۲- ناناامازەيى : non-deictic بە سىمانتىك لىكدە درىتەوھ .

بەكارھىنانى ئامازەيى دەكرىت بەدووبەشەوھ:—

أ- ئامازەيى جولەيى (جولەى پىويستە)

له به کارهینانی ئاماژهیی جولەبیدا قسه که ر ده بی دەست یان چاویان سەریان
هەر ئەندامیکی تری لەش هاوبهشی رووداوی قسه کردن بکات، سات لەدوای سات
دهقه به دهقه به مه بهستی لیکدانه وه و تیگه یشتن بۆنموونه:
ئەم نائەم (جولەیی)، تۆو تۆو و تۆو ورن ئیوه بگه پینه وه .
ئەوه تا گه یشتن.

ب- ئاماژهیی رهمزی: ته نیا پیویستی به زانیاری کات و شوینی رووداوه که
ده بی، (Levinson :64-65) .
ئەم شارە ی بۆ گەنی کردوو. (رهمزه بۆ شوینه که)
ئیوه دهتوانن شت بگۆرن.

به راوردی ئەم رستانه بکه:

أ- تۆ و تۆ ورن، ئیوه برۆن، (ئەگەر جولە له گەل ئەم رسته یه
نه بی که س تیی ناگات) نا ئاماژهیی، جولە ییه).
ب- تۆ چی ده کهیت؟ (پیویست ناکات دهستی بۆ رابکیشین).
ت- تۆ چوزانی سبهینی چی ده بییت؟ (تۆ واتای هه یه- ئەگەر ئەم
ئامرازانه واتای گشتیان نه بی نائاماژه ییه).

(ئەم - ئەو)

أ- ئەم په نجه یه م دیشی. (ده بی جولە ی له گەلدابی، چونکه مروڤ پینج
په نجه ی هه یه).
ب- ئەم و ئەو به که لکت نایه ن. (به واتای گشته بۆ هه موو که سیک).
ت- ئەم ناوچه یه خو شه. (په مزیه له کوئی قسه ت کرد ئەم شوینه
ده گریته وه).

ئێستا:

أ- پالی بنی: ئێستا، ئێسته (جولە ی نائاماژه کردنه).
ب- هەر ئێستا برۆ. (په مزیه).
ت- من ئێستا هه یه ووتوو. وا لیم شیت بوویت. (نائاماژه ییه) (شهرت نییه
ئەم دهقه یه بووبی، (وا) به واتای ئەم دهقیقه یه نییه).

ئەو – ئەوانە

أ- ھەى بى ھۆش: ئەوانە نا، ئەوانە بەينە . (ئاماژەى جولەىيە).

ب- ئەوانەى باشن بيانھينە . (پەمزىيە – ئاماژەىيە)

ت- ئەوانە بە كەلكى كەس نەھاتوون . (نائاماژەىيە)

دوو جۆر بەكارھينانى نا ئاماژەىيە لەئارادا ھەىيە:-

۱- ئەنافۆر (چاۋ لەپيش)

۲- كەتافۆر (چاۋ لەپاش).

نموونە بۆ ئەنافۆر: anaphore

كچەكە ھاتە ژورئ و چراكەى داگيرساند.

بۆ ئەوھى (ى) بدۆزىنەوھ دەبى سەىرى پيشتر (كچەكە) بكەىن .

نموونە بۆ كەتافۆر cataphore

ھەوالەكە ئەمەىيە ...

ئەگەر سەىرى رستەى دواوھ نەكەىت، واتاكەى نازانى.

كيشەكە ئەوھىيە: كى فرىيات دەكەوئ. (دەبى سەىرى رستەى دواوھ بكەىت).

بەكارھينانى پەمزى و ئەنافۆر ژۆرجار دەچنە ناۋ يەكتەرەوھ) وەك:

من له ھەولير لەدايك بووم و لەوئيش دەژيم.

بەراوردك ھەى لەنىوان ئيرەو ئەوئ، (لەوئ) ئەنافۆرەو بۆ ھەولير دەگەرئتەوھ.

شاعير دەلئ:

سا ج فەرفئكى ھەىيە بۆ من ئيتر ئيرەو ئەوئ . (نا ئاماژەىيە) . بەكورتى دەلئين:

ئاماژەكردن لەسەر بنەماى (من)ايەتى بەرئوھدەچئ:

دوو جۆر نيشانە بەكارھينان لەئارادايە:

۱- ئاماژەىيە، كە دەكرئتە دووبەشەوھ:-

أ- ئاماژەىيە جولەىيە.

ب- ئاماژەىيە پەمزى.

۲- نائاماژەىيە(سىمانتئك) دەكرئتە دوو جۆرەوھ:-

أ- ئەنافۆر (چاۋ لەپيش).

ب- كەتافۆر (چاۋ لەپاش).

جۆرهكانى نيشانه پراگماتيكيهكان:-

۱- نيشانه كەسييهكان:

- أ- دەورى ھاوبەشەكانى ئاخاوتن لەبارىگدا ديارى دەكەن.
ب- كەسى يەكەم بۆ قسەكەر، كەسى دووهم بۆ گوڭگر، كەسى سىيەم يان كەسانى سىيەم بۆ ئامادە، يان لەوى نەبوو.
دەبى تىبىنى ئەو بەكەين كە كەسەكان دەگۆرپن، تەوهرى ئامازەكردن بەخىرايى لەھاوبەشىكەو بۆ ھاوبەشىكى تر دەروات.
من دەرپۆم . من دەرپۆم.
ئاسۆ ئارام

پ- نيشانه كەسييهكان دوو بەكارھىنانيان ھەيە، ئامازەيى و ئامازەيى.
ج- جگە لە قسەكەر و گوڭگر و كەسى نەبوو(ئامادە) ھەندىك جار گوڭ ھەلخەريش دىتە ناو بارى ئاخاوتنەو، بەم پىيە گوڭگرى پاستەوخۆ و گوڭگرى ناراستەوخۆ دروست دەبى، گوڭ ھەلخەر گوڭى لە قسەيە، بەلام قسەى ئەو نىيە بۆ نمونە:

(داراو كاوہ) دوڭنى ئىوارە لە كوڭ بویت؟

كارەكە (جىناوى پىككەوتن) تاكە بۆ يەكيان دەگەپتەو و ئەوى تريان گوڭ ھەلخەرە.

ھ- ئامازە بۆ كەس تەنھا لەريگەى جىناوہكانەو ناكرى، دەكرى لەبەكارھىنانى ناوى گشتى و نازناو و ئامازەو بەكرىت وەك :
نازناو: كاگە، باوكە

ناوى گشتى: ھەندىكيان بۆ بانگکردن و ھەندىكيان بۆ ئامازە كردن. مەرج نىيە ھەموويان ھەردوو دەور ببينن.

خالە، لەوى دانىشتبوو. (ئامازە).

خالە وەرە..... (بانگکردن).

ئامۇززاكەى لەوى بوو.. (ئامازە)

ئامۇزا چۆنى؟..... (بانگکردن)

ئامۇزا زا چۆنى؟.... (بانگکردن)

به ساده بی به کاردیت، به لام به لیکدراوی به کارنایه ت.

کابراکه له ژوره وهیه؟

کوردهکه هاته ژوره وه. (هرچه ند ناوی گشتین بو ئامازه کردن

به کارهاتون).

کچه دانیشته.

۲- نیشانهکانی شوین:

أ- ئه مانه (نیشانهکانی شوین) شوینی گوتن له چاو شوینه هاوبه شهکان دیاری دهکن.

ب- نۆربهی زمانهکان دوو رهه ند (بعد) دیاری دهکن، یه که م : نزیك له قسه کهر، دووهمیان: دوو ره له قسه کهر، یان نزیك له گوینگر، له راستیدا زیاتر له دوو رهه ند هیه، بو نمونه، زمانی کوردی په هندی سییه می هیه.

ئه و پیاوه

ئه ها ئه و پیاوه

ئه ها ئه ها ئه و پیاوه

ئه ها ئه ها ئه ها ئه و پیاوه

تاكو (ئه ها) دووباره بیته وه دورتره.

ها ئه م ئه ستیرهیه

ها ها ئه م ئه ستیرهیه.

به لام له کوردی نووسیندا دوو رهه ند دیاریکراوه، هرچه ند زیاتر له م دوو رهه نده هیه، له هندی زمانی وهکو تورکیش سی په هندی هیه.

پ- ئه م نیشانانه به نۆری له ریگه ی ئامرازهکانی نیشانه کردن و ئاوه لکاری

شوین به ریوه ده چی.

له ژوره کهدا دانیشته وه.

که ده لئین:

میوانهکان له دهره وهدا دانیشته بوون.

سيئيه م: ئو نيشانانەى، كه ليكدراون، يان ئالۆزن، ئەمانە لەگەل شىتى تردا ديئ
وهك:

لهكن، لهته نيشت، له پشت.....هتد.

له ئەسلدا هەمويان ئامرازىكى بەنديان تىدايه و واتاكانيان تارادهيه ك ئالۆزه.
پشيله كه له پشت سه ياره كه وهيه.

نازانى ئاماژه يه يان نا ئاماژه يه، چونكه جاريك پشتى سه ياره كه ده گريته وه،
جاريكيشيان له نيوان قسه كه ر و پشتى سه ياره كه دا.

أ- سه ياره كه خۆى پشتى ههيه. (نا ئاماژه يه).

ب- نيوانى قسه كه ر و پشتى سه ياره كه. (ده بيته ئاماژه يه).

پشت خۆى ناوه.....

۲- نيشانه كاني كات:

ئو نيشانه ن:

ا- ئەوان كه كاتى قسه يان گوتن له بارىكدا ديارى ده كه ن.

ب- دوو جوړ كات له يه كترى جيا ده كرينه وه.

۱- كاتى روودانى كارى گوتن.

۲- كاتى گوتنه كه خۆى.

ئەم دوو كاته له زۆر باردا يه كن، به لام هه ندی جار جيا ده بنه وه .

وا دييم (كاتى هاتن و قسه يه كن)

به يانى دييم (روودان به يانيه، قسه كردن ئىستايه)

هاتووم- خواردوومه (روودان پيشتره، ئىستا قسه ده كه م). ئەسەرى فيعەله كه

هيشتا ماوه

پ- دوو جوړ كات ده بى جيا بكرينه وه.

۱- كات وهك ديارده يه كى فيزيكى، كه ده كرى به سى به شه وه:

رابردوو، رانەبردوو، ئايندە .

۲- كات وەك نيشانەيەكى كارەكە كە كاتى ناو زمان (Tense) پيكدىنىڭ ديسانەوہ ئەمانە ھەندىك جار جيا دەبنەوہ، ھەندىك جاريش تىكەل دەبن . مەر شىر دەرە . (ھەردوو جۆرەكە جيانەكراونەتەوہ) .

شىر گۆشت دەخوات . (ئەم پستەيە بۆ ھەموو كاتىكە) . واتە tense نيشان نادات . ھەندىك زمان كاتى زمانى نىيە ، واتە گىرەك بەكار ناھىنى بۆ دەرپرېنى كات ، بەلام ھەموو زمانىك كاتى نازمانى ھەيە (فىزىكى) . دەتوانى بەھۆى گىرەك ، يان ئاوەلكار و ئاوەلگوزارەوہ نيشانى بدات .

ج- نيشانەكانى كات ھەندى جار بەشارەوہي دەچنە ناو كەرەسەى ترەوہ ، (كەرەستەى فەرھەنگى) وەك :

شەو باش ، رۆژباش ، پىرى ، دوينى ، ئەمپۆ
ئەگەر پۆژ بىت ناتوانىن بلىن شەو باش .

چ- وشەى وەك (ئەمپۆ ، سبەينى ، دوينى) دوو جۆر ئامازەيان پى دەكرىت :

۱- بۆ ماوہيەكى ديارىكراو .

۲- بۆ خالىك لەماوہيەكدا .

سبەينى ميوانەكان دەگەن . (خالىك لەبىست و چوار سەعات) .

سبەينى ھەينى يە . (باسى ھەر بىست و چوار سەعات دەكات) .

ئەمپۆ رۆژىكە كەس كاغەزى كەس ناخوئىتتەوہ . (باسى خالىك لەبىست و چوار سەعات) .

مۆلەتى فەرمانبەران ھەوت رۆژە (باسى ھەر بىست و چوار سەعات دەكات) .

۴- ئامرازە كۆمەلايەتییەكان :-

أ- ئەو كەرستانەن ، كە جياوازى كۆمەلايەتى ھاوبەشەكانى ئاخوتن نيشان دەدەن ، يان ئەو لايەنانەى گوتن ، كە تياياندا راستىيە كۆمەلايەتییەكان پەنگ دەداتەوہ .

ب- بلاوترىن نيشانەى كۆمەلايەتى جىناوہ كەسىيەكان و ناوى تايبەتى و نازناو و ئەو وشانەى كە خزمایەتى يان رىزلىنان نيشان دەدەن وەك :

مامۆستا دارا، دكتور، خالە، مامە... ھەندى وشەى ترى وەك گيانە ھەندىك جىناو دەبن بە نىشانەى كۆمەلايەتى (لەھەندىك زمان) كوردى وانىيە، بەلام ئەگەر لەجياتى (من) بلىي (ئىمە) و لەجياتى (تۆ) بلىي (ئىوہ) بۆ رىزلىنان دەبى. لەزمانى فارسى زۆرى بە (شما) قسە دەكەن بۆ رىزلىنان بارەكانى ترى جىناو بەكارھىنانىكى ئاساييە.

ناوى تايبەتى: ئەگەر رىز لە خەلك بگرى رىزلىنانە:

كاك شىركۆ

خالە، مامە: رىزلىنانە لەتەمەنى كەسىك.

پ- ئامرازەكانى بانگکردن ئاراستەى گوئىگر دەكرىن نە لە پووى رىزمان و نە لەرووى واتاوە بەشىك نىن لەگوتن:

كاكە برۆ.

برا ئەم كارە وانابى.

ئامرازەكە نە لە پووى رىزمان و نە لەپووى واتاوە بەشىك نىن لە رستە، بۆيە لە رىزمانى دىرىن دا ئەم وشانە پشتگوئى خراون، چونكە پىيان لىك نە دراوہتەوہ، چونك ھىچ ئەركىكىيان نىيە.

ئەم نىشە وانابىت.

(وا) لەگەل كاردا كاتە (ئاوہلكار).

(وہا) رادەيە.

ج- ئەم نىشانە كۆمەلايەتییانە بەدوو جۆر بەكاردين:

۱- بۆ ئامازەکردن وەك لەم رستەيەدا ديارە:

خاتوون ھات.

يان: مامم لەوئىيە.

۲- بۆ دواندن (مخاطبە) وەكو:

خاتوون ئەم كارە وانابىت.

گەورەم چاوەروان بە .

ھەر وشە يەك كە بۇ دواندن بى، مەرج نىيە بۇ ئاماژەش بىت . بېروانە (Levinson :87)

جىياۋزى نىۋان ئاماژەيى و دواندن:

- ۱- جىياۋزى نىۋان (ئاماژەيى و دواندن) بەكارھىننى دواندن پەرمىزى جولەيىيە :
شاژن.... جولەيى (دەم، چاۋ، روو).
- ۲- جىياۋزىيەكى تىرى نىۋاننىان وشەكانى دواندن بەزۆرى لەسەرەتا يان ناۋەپاستى
گوتندا دىن، ۋەكو رستەيەكى (اعتراضى) پەفتار دەكەن.
گەورەم چاۋەپىيان بكە .
دوینى گەورەم لىرە نەبوويت .
بەلام ئاماژەيى ھەردەبى لەسەرەتاۋە بىت
- چ- نىشانە كۆمەلایەتتەكان بەزۆرى لەشىۋەى وشەن(لىكسىكى).
بەدوو رىگە رىزلىنن نىشان دەدەن:-
۱- بەگەورەكردنى بەرامبەرەكەت، بۆنمۇنە: وشەى ۋەك :
جەناب، گەورەم، ئەمانە بۇ بەرزكردنەۋەى بەرامبەرن.
يان ۋەك : كۆشكەكەت لەجىياتى خانوۋەكەت.
۲- بەنزمكردنەۋەى قسەكەر، بۇ نمۇنە وشەى ۋەك:
بچوكتان، بەندەتان، نۆكەرتان.
كوردى لەرىزماندا بارى كۆمەلایەتى بە ھەند ھەلنەگرتوۋە، بەلكو بەوشە ئەمە
دەردەبىرى، واتە كوردى وشەبەندە .
چەند مندالت ھەيە؟
چوار خزمەتكار.

زمانەكانى خواروۋى رۆژھەلاتى ئاسيا ۋەك: بەنگالى، يابانى، چىنى، ئەمانە
لەروۋى رىزمانەۋە رىزگرتنى ھەيە، واتە لەم زمانانەدا رىزگرتن رىزمانبەندە بەھۆى
پىشگر و پاشگرو جىناۋ مۆرفىمى تايىبەتەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نمۇنە لەزمانى

بەنگالى لە قسەکردن لەگەڵ خەزووردا دەبى دەستەيهكى جياوازي جيناو بەكاربەينىت، واتە بۆ ھەريەكەيان دەبى شتىكى جياواز بەكاربەينى: ڤەرموو (پىزە) ۋەرە (پىزنىه).

(۵) نيشانەكانى دەق:

أ- ئەو نيشانانەن، كە ئاماژە بۆ ئەو بەشەى تىكست (دەق) دەكەن، كە گوتنەكەى تىدايه، يان ئاماژە بۆ پەيوەندى نىوان گوتنىك و دەقەكەى دەوروبەرى دەكات، دەق، ھەر دەقى نووسىن ناگرىتەو، گفگوگۆى نىوان دووكەس ھەرىپى دەگوتى دەق.

ب- لەبەرئەوھى دەق بەتپەپەبوونى كات ئاشكرا دەبى، كاریكى ئاساييه كە ئاۋەلكارەكانى كات نيشانەبن بۆ دەق، ۋەكو :

ۋشەى پيشوو، ئايندە، داھاتوو... ھتد

ھەروھا نيشانەكانى شوينيش ھەر بەم كارە ھەلدەستن، ۋەك:

لەخوارەو، لەسەرەو، لىرەدا... ھتد

بۆنموونە لەناو كتيبيكدا دەلئين

پيشتر لەو دواين، ۋەك لەسەرەو باسماں كرد

شەوى پيشوو . لاپەرەكانى پيشوو

پ- ئەنافۆر دەبى لە نيشانەكانى دەق لە تىكست جابكرىتەو، نيشانەى تىكست ھەميشە ئاماژە بۆ بەشيك لە تىكست دەكات، بەلام ئەنافۆر بۆ ناويك دەگەرپتەو،

ۋەك : كچەكە چراكەى ھەلكرد . (ئەنافۆر)

_____ا

بەلام لە نيشانەى دەقدا دەلئين:

لە بەندى دوودا .

لە وانەيه (لە بەندى دوودا) ھەفتا، ھەشتا ۋشە بگرىتەو، واتە بۆ ريزيك لە شتەكان دەگەرپتەو.

چ- ديسان پەيوەنديهكى پتەو لە نىوان نيشانەى دەق و ناو ھيناندا ھەيه، ھەندىك جار ۋشەكە دەق نيه.

۱- ئەو وشەيە چىيە؟

۲- بەفرە.

بەفرە وشەيەكى كوردىيە.

بەفرە لە دووپرگە پېكھاتووە . بۆ وشەكە

بۆرۆ ھەندىك بەفرە بىنە — نىشانەيە بۆ دياردەكە خۆي.

د- جگە لە ئامرازی نىشانەو ئاوەلگارى شوپن و كات ھەندىك نىشانەي تری دەق

ھەيە وەك: ئامرازەكانى بەستن:

بەلام، ئەگىنا، كەچى، كەواتە، بەھەر حال، ... ھتد.

ئەمانە گوتنىكى بەگوتنىكى تر دەبەستنەو

كردە قسەيەكان (الاحداث الكلامية) Speech acts :-

۱- تيۆرى كردە قسەيەكان بەدوو بنەماي گرنگەو بەندە:

أ- ھەموو گوتنىك بۆ ئەنجامدانى نيازو مەبەستى قسەكەرە.

ب- وەسفى بارودۆخ، يەكئىكە لە ئەركەكانى گوتن، بەلام تاكە ئەرك نىيە:

وەك : ژورەكە گەورەيە.

مەبەستى دىكەم ھەيە لە وەسفى ژورەكە، مەبەستە سەرەكئىيەكە ئەو ھەيە:

بالبەرەدا نەخوينن.

ژورەكە بەكەلكى خويندن نايى .

ژمارەي خويندكارەكان زۆرن.

واتە بەپيى ئاخاوتنەكە، يان مەبەستەكە، واتاي دەگۆرئ.

۲- بۆ ماو ھەيەكى دريژ واتاناسەكان پييان وابوو، كە زمان تاكە ئەركئىكى ھەيە

ئەويش پيئاساندنى بارئىكە، ئەم باو ھەرە، كە بەھەلەي وەسفى واتايى

ناودەبريٹ Semantic Fallacy

باو ھەرئىك نىيە كە تەواو ھەلەبەت، چونكە ھەموو گوتنىك وەسفى بارودۆخى تىدايە،

بەلام ئەم وەسفى لەخۆيدا ھەموو شتئىك نىيە.

بارودۆخى تىدايە، بەلام ئەم وەسفى لەخۆيدا ھەموو شتئىك نىيە.

بە زۆرى مەبەستىكى قولتەر لەدوای وەسەفەكەو ھەيە، ئەويش مەبەستى قەسەكەرە - Speaker meaning, Speaker Intention، گوتنەكە لەوانەيە ئاگادار كۆرەنەو ەبىت، يان راسپاردن، يان ھەپەشە، يان پەخنە، يان رازى كۆردن، يان گۆتدان، يان پىرۆزبایى... ھتە بەم شتانە دەلۆن كۆردەيى قەسەيى.

دەمانچەكە لەسەر پىيە .

مەبەستە سەرەككەيەكە ئاگادار كۆرەنەو ەيە، ناتوانىن بلىين وەسەف نىيە . قەلەمەكەت شكاندم . (مەبەستى قەسەكەر وەسەفى حالەتەكە نىيە، بەلكو بۆ گلەيى يان سكالاً كۆردنە .)

خۆشەم دەوئىت . (بۆ دۇنيا كۆرەنەو ەيە)

چۆن وادەبىت . (پىرسىار نىيە، بۆ تورپەيە).

(۳) بە باوهرى ئوستن Austin، كە خاوەنى نەزەرىيەكەيە، قەسەكەر لەدواندندا

سى كار (كۆردە) ئەنجام دەدات:

أ - كۆردەي گۆتن : Preillocution

كۆردەي دەرهئىنانى رستە بە واتا و ئاماژەو ە (ناوهرۆك و ئاماژە).

كۆرەكە ھات. (دەبى بزانى ئاماژەيە (نیشانەيە) بۆ كى (دارا، كاوہ).

قەلەمەكە لەوئىيە (دەبى بزانى لەوئى كۆئىيە).

ب - كۆردەي مەبەست : illocutionarg act

ئەو مەبەستەي كە قەسەكەر دەيەوئى بىگەيەنئىت بە گۆيگر، ھەپەشە بىت يان

پىشوازي، يان پۆزش ھىنانەو ە... ھتە

دەمانچەكە لەسەر پىيە . (نەسىحەت، ھەپەشە).

بەداخەو ە. (واتاى نىيە، بەلكو ئەركى ھەيە، پۆزش ھىنانەو ەيە).

ج - پاشكار : Post illocution act

ھىنانەدئى ئەنجامكە لەگۆيگردا، بۆنمونه: پاشكارى رستەيەكى وەك

دەمانچەكە لەسەر پىيە .

لەوانەيە ترس و شپىرزهيى بىت لەگۆيگردا، (پاشكار رىكەوتە، سودفەيە)، نارپىكە و

مەرچ نىيە بە ئارەزووى قەسەكەر بىت، يان لەژىر دەسەلاتىابىت، ھەر لەبەرئەمە

پاشكار لەدەرەو ەي و اتاسازى و پراگماتىكە (چونكە نەبوو ەو ناكړىت).

چراکه دهکوژینمه وه.

بۆ ئه وهی باسی ئه م سۆ کرده یه بکهین، ده بۆ بیخهینه کۆنتیکستیکه وه
له باوکیکه وه بۆ کورپیک:
شه و درهنگه.

رسته که خۆی، جۆری یه که م قسه که ر کئییه، چراکه ...
که واته کرده ی گوتن دروست کردنی رسته یی و دیاریکردنی ئاماژه کاری مه به ست
لیره به پئی کۆنتیکست ده بۆ بزانی، ئاگادارکردنه وه یه، إمتناعی کوره که یه،
له وانه یه نه وتیان نه بۆ..... هتد.

(٤) مه به ست له وانه یه شاراوه بیئت، به واتای ئه وه ی له گوته که دا توایته وه، وه کو
نموونه ی پیشتر، به لام هه ندیکجار نیاز یان مه به ست ته و او ئاشکرایه و به روونی
ده رده پریئت، وه ک: له رسته ی راپه راندندا، وه ک له م نموونه یه دا دیاره: ... گفت
ده دم نه پۆم / برۆم
گره و ده که م...

ده ئیم نایه م (ته ئکید کردنه).

کرده ی قسه یی دوو جۆر دابه شکردنی هه یه:

یه که م / کرده ی قسه یی ئاشکرا (پسته ی راپه راندن)

گفت ده دم.

گره و ده که م.

کرده ی قسه ی ئاشکرا چه ند تایبه تییه کی (مه رجی) هه یه:

(١) ده بۆ کارپکی راگه یاندنی تیدابی، وه ک

گفت ده دم، به لئین ده دم، وه عدده دم، ناوده نییم... هتد.

(٢) له و جۆره پستانه دا دروستی و نادروستی نایه ت، له به رئه وه ی پسته که

وه سفی نییه، ته نیا نرخیان بۆ داده نریئت، واته پسته که یان به جییه، یان

نابه جییه، به پئی بوون و نه بوونی مه رجه کانی به جییه، بۆ نموونه:

گفت ده دم به رت بده م.

ئەگەر دادوهرىك ئەم قىسەيە بىكەت تەواو، بەلام برادەرىك بۆ برادەرىكى بىكەت، نابەجى دەردە چىت.

(۳) دەبى كىردە قىسەيى ئاشكرا لە تافى ئىستا دابى، واتە رانە بردوو بۆنمونه: گىت دەدەم (ئاشكرايە).

گرەوم كىرد دەبىتە وەسفى.

(۴) بىكەرى رستەي بەجىھىنان (ئاشكرا) دەبى كەسى يەكەمى تاك، يان يەكەمى كۆبى بۆنمونه:

گىت دەدەم (كىردە قىسەيى ئاشكرايە).

گىتى دا (كىردە قىسەيى ئاشكرا نىيە).

دوووم: كىردە قىسەيى نا ئاشكرا:

سى لە و مەرجانەي پىشتىرى تىدا نىيە.

(۱) كارى راپە راندنى تىدانىيە.

(۲) مەرج نىيە بىكەرى كەسى يەكەمى تاك و كۆبى.

(۳) مەرج نىيە زەمەنەكەي كاتى ئىستا بى.

(۴) دەبى بەجى يان نابەجى بى، دروست، يان نادروست بى.

بۆنمونه: من بەيانى دىم . (كىردە قىسەيى نا ئاشكرا).

گىت دەدەم بەيانى دىم . (كىردە قىسەيى ئاشكرا).

من تۆم خۆش دەوى . (كىردە قىسەيى نا ئاشكرايە).

دنىيات دەكەم من تۆم خۆش دەوى . (كىردە قىسەيى ئاشكرا).

هەموو كىردەيەكى قىسەيى نا ئاشكرا دەكرى بە كىردەيەكى قىسەيى ئاشكرا.

يارمەتت دەدەم . (كىردە قىسەيى نا ئاشكرايە).

گىت دەدەم يارمەتت دەدەم . (كىردە قىسەيى ئاشكرا).

كە باس لە كىردە قىسەيى دەكەين، دەبى رستەي هەولدانمان لە بىرى، چونكە رستەي پرس و فەرمان و سەرسورمان كىردە قىسەيى تىدا نىيە.

برۆ دەرهو . (هېچ كىردەيەكى قىسەيى تىدا نىيە).

مالەكەيان لە كوئىيە . (پرسە).

دوو جۆرى ترى كردهى قسهيى .:

يهكهم: كردهى قسهيى ناراسته وخۆ(تيان) ناكري نهچين؟ (پرسىار بۆ داوا) كردهى قسهيى ناراسته وخۆ (تيان) ئه و (بار) انه دهگريته وه، كه مه به ستي قسه كه ر به شيوه يه كي ناراسته وخۆ دهگاته گوئگر. مه به ست له ريگايه كي ناراسته وخۆ ئه وه يه، كه جياوازييهك له نيوان جۆرى رسته كه و جۆرى كردهى قسهيى ديته ئاراه، بۆنموونه:

ئو په نجره يه ناكه يته وه؟ (كردهى قسهيى ناراسته وخۆيه چونكه داوايه).

داوا به جۆرى فه رمان ده كرى.

ئه گهر جۆره كه و كرده قسه ييه كه ريكه وتنيان هه بوو پيى ده لئىن راسته وخۆ، به چيئه وانه وه، ئه گهر جۆره كه و كردهى قسهيى ريكه وتنيان نه بوو پيى ده لئىن ناراسته وخۆ(ئه گهر له بار نه بن).

۱- كى ده زانى به يانى چى ده بى؟

۲- پيم نه گوتى ئاگادارى خۆت به؟

هه ردوو رسته كه پرسىارن، ئه گهر بۆ پرسىار بى راسته وخۆيه، ئه گهر بۆ پرسىار به كارمان نه هيئا ناراسه وخۆيه.

كى ده زانى به يان چى ده بى؟ (گه ياندى هه وال يان راستيه كه)

كه واته ريكه وتن له نيوان پرسىارو مه به ستدا نييه).

پيم نه گوتى ئاگادارى خۆت به؟ (رسته كه داوايه، به شيوه يه كي ناراسته وخۆ).

<u>جۆرى رسته</u>	<u>مه به ست</u>
رسته ي هه وال گه يين.	گه ياندى زانبارى
رسته ي پرسىار	پرسىار كردن
رسته ي فه رمان	داوا
رسته ي پامان	پامان

ئەگەر رېككەوتن ھەبوو (واتە لە باربن) لە نىوان جۆرى رستەكە و مەبەستدا پىي دەلئىن كردهى راستەوخۆ.

رستەى پرسىيار بۆ ھەوال گەياندن كردهى قسەيى ناراستەوخۆ دەر دەچى:
بۆنمونه: ناكرى نەچىن؟

(بانەچىن) مەبەست داوايە، بەلام جۆرى رستەكە لە شىوھى پرسىيار داىە .
سىنتاكسى (شىوھى) ناراستەوخۆ زياتر لە زمانە بى ھىزەكاندا(ژن - پاىەنزم)
ھەيە .

كردهى قسەيى تيان (ناراستەوخۆ) زۆر بلاوھ بەدەگمەن رستەيەك ھەلدەكەوي
كە نەتوانى ۆھەك كردهيەكى قسەيى تيان بەكاربى لەدەورو بەرىكى گونجاودا،
مەبەست ئەوھيە ھەموو كردهيەكى قسەيى دەتوانىن بە دوو شىوھ بىكەين، يان
راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ.

جياوازي نىوان كرهى قسەيى تيان بەھا سەرزاريەكەى ئەوھيە كە دەگوترى و
ئەوھيەكە دەبى بگوترى (Carston 2002 :107) . بۆ نمونە:
ناكرى نەچىن؟ ناچىن ناراستەوخۆ.

بارو دۆخەكانى بەكارھىنانى كردهى قسەيى تيان :

۱- كاتىك مەبەستەكان بەيەكدادەن، واتە دوو مەبەست دژيەك دەوھستەن،
بۆنمونه:

دكتۆر: باشبوو زوو ھاتىتە لام.

ئەگەر دكتۆر ئەم رستەيە بلى: ھەرچەندە رستەيەكى ھەوال گەياندەن، بەلام ھەوال
گەيەن نىيە، واتە نەخۆشەيەكەت خراپە، يان ئاسايى نىيە .

۲- بۆكەمكردنەوھى بەرپرسىيەتى قسەكەر، واتە ئەگەر ئەنجامەكەى خراپ بى.
قسەكەر: درەنگ نىيە نەپۆين؟ (بابرۆين).

واتە مەبەستى (درەنگ نىيە)، (نەپۆين)، (واتە بابرۆين).

كردهى قسەيى ناراستەوخۆيە، ئەگەر لە پۆيشتن دا شتتەيكىيان بەسەربى
بەرپرسىيەتى خۆى لەئەنجامى كارەكە كەم دەكاتەوھ .

(۳) بۆنەيەكى تر بۆ وئىل(احترام) نواندن.

كېبەكەم بدەرى. (راستەوخۆيە) فەرمان بۇ فەرمان.

رېكەوتنى رستەو مەبەست.

ئەگەر بلىين: كىتەبەكەم نادەيتى؟ (بوارى رەت كىردنەوہى ھەيە).

(۴) بۇ سوود وەرگرتن لەم كاتانەدان كە كىردەى ناراستەوخۆ كاريگەرترە

(سەرکەوتووترە) بۆنموونە: ئەگەر يەكك (لامل - عناد) بى.

ناكرى نەچىن؟ مەبەست (ناچىنە) ھ

ئەگەر بەژنەكەت بىلىنى (ناچىن) پەنگە تورە بى، بۆيە شىۋازى ناراستەوخۆ

سوودى زىاترە، بۆيە بەپىي گويگرەكە بەكارى دەھىنى.

(۵) بوارىكى تر بۇ خوشى و رابواردن و تەوس.

قسەكەر: زوو نىيە؟ (گويگر كە دواكەوتووه، واتە درەنگ ھاتووى، ئەمە تەوسە،

يان رابواردنە.

لىكەوتە ئاخاوتنەپيەگان:-

بۆچوونەكەى گرايس: Grice, H.P

بە باوہرى گرايس ئاخاوتن چالاكىيەكە، كە بەھاريكارى دىتە ئەنجام، ئەم

بىرۆكەيە لەتپۆرەكەى گرايسدا شىۋەى بنەمايەك وەر دەگرى.

(بنەماى ھاريكارى):

((با گوتنەكە ھىندە بىت و لەو كات و شوينەدا بىت و بەو جۆرە بىت، كە

ئاخاوتنەكە دەيەويت)).

ھاوبەشەكانى ئاخاوتن باوہرى بەو ھەيە، كە دەيەوي ھاريكارى بكات، مەبەست

ئەو ھەيە لەشىۋەى داخاوتن (با... ھىندە بىت) .

با ھىندە بىت: كەمىيە .

لەوكات و شوينە: بەو جۆرە بى كە ئاخاوتنەكە پىۋىستىيەتى . گرايس ئەم

بنەمايە دەكات بەچوار بنەماى بچووكترەوہ:

(۱) بنەماى چەندىتى:

باگوتنەكە ئەو ھىندە بىت لەبىردا، كە پىۋىستە نە زياتر و نەكەتر، بۆنموونە:

أ - دىت لەگەلما ؟

ب- وه لّام ئه وهنده بئت، كه پئويسته.... به لّی یان نه خیر.

أ- ده رگا كه ت چۆن كرده وه؟

ب- به كلیل.

ت- دهستم خسته سهر دوگمه كه وه به لای چه پدا.....

ئهم وه لّامه ی(ت) له بنه مای چه ندیته لایداوه ده توانین له بنه مای چه ندیته لابدهین، به لّام به مه بهست.

(۲) بنه مای دروستی:

با گوته كه دروست بئت(واته شتی نادرست و بی به لگه مه لّی).

بۆنموونه:

أ- دارا دوو دووكتورای ههیه.

به لگه ی پئويسته، كه ده لّین دوو دكتورا واته نه زیاتر نه كه متر.

(۳) بنه مای په یوهندی:

گوته كه ده بی بۆ ئه شوینه بی، كه تیدا هاتوه، واته وه لّامه كان ده بی له بارین.

أ- نان دهخوی یان نا؟

ب- ناچه لای دكتور.

پئويسته وه لّامه كه په یوهندی به پرسیاره كه وه، یان نان خواردنه وه هه بی، ده توانریت وه لّامیكی وهك (ب) بدریته وه، كاتیک نه ته وی وه لّامی پرسیار بدهیته وه.

(۴) بنه مای چۆنایه تی:

گوته كه با رووت بئت، دووربئت له فره واتایی و دوو واتایی و لّی، با رووداوه كانیش به ریزبئین: بۆنموونه: چوو ده ره وه نانی كری.

بنه‌مای هاریکاری و بنه‌مای ورده‌کانی رینمای، که نه‌ریتی ئاخاوتن دیاری ده‌کهن، به‌لام وانه‌ی ئاکاری (أخلاقى) نین، واته پیویست نین، خه‌لکی ده‌توانن زۆر بلین و درۆ بکه‌ن و رووداوه‌کان ریز نه‌کهن و له‌بابه‌ت لابده‌ن، واته قسه‌که‌ر مه‌رج نییه ئه‌و بنه‌مایانه پیاده بکات، به‌لام گوئیگر چاوه‌پیی ئه‌وه‌ی لی ده‌کات، گوئیگر هه‌میشه چاوه‌پیی ئه‌وه‌یه، که بنه‌ماکان نه‌به‌زینریت، هه‌رچه‌نده قسه‌که‌ر به‌مه‌به‌ست ده‌توانی بیانبه‌زینی.

أ- سه‌عات چه‌نده.

ب- نویزی به‌یانی نه‌بووه.

ئمه‌ لادانیکی تیدایه، واته هه‌ست ده‌کریت په‌یوه‌ندی نییه، گوئیگر به‌و هه‌سته‌وه دیته ناوه‌وه، که قسه‌که‌ر بنه‌ماکان په‌یره‌وه ده‌کات، به‌لام لیره‌دا بنه‌ماکان به‌ته‌واوی پشت گوی خراون، به‌لام گویر وای لی دیت به‌دوای مه‌به‌ستی تر له‌و پسته‌یه‌دا، یان له‌م گوتنه‌دا بگه‌ریت، واته گوئیگر ئه‌نجامیک (لیکه‌وته) به‌ده‌ست دینی، بو ئه‌وه‌ی بگاته ئه‌م لیکه‌وته‌یه پیویستی به‌زانیاری هه‌یه، وه‌ک زانیاری هاوبه‌ش و زانیاری که‌لتووور. هتد.

واته له‌ریی ئه‌و وه‌لامه‌وه قسه‌که‌ر ده‌گاته ئه‌نجامیک، که وه‌لامه‌که په‌یوه‌ندی به‌پرسیاره‌که‌وه هه‌یه.

له‌ ئه‌وروپا ئه‌م جوړه وه‌لامه‌ هیچ واتایه‌کی نییه، یان هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌پرسیاره‌که‌وه نییه، چونکه که‌لتوووری ئه‌وان جیا‌یه، زانیارییه‌کان له‌هاوبه‌شه‌کانه‌وه دین، له‌و دونیایه‌ی که تیدا ده‌ژین (Yule 2007: 31-5).

لیکه‌وته ئاخاوتنه‌یه‌کان دوو جوړن:

۱- جوړی ستانده‌ر: له‌ئه‌نجامی جیبه‌جیکردنی بنه‌ماکانی هاریکاری و بنه‌ماکانی تره‌وه دین، وه‌ک:

* کاوه دوو دکتورای هه‌یه. (باوه‌پم وایه، که کاوه دوو دکتورای هه‌یه، نه‌زیاتر و نه‌که‌متر،) واته به‌لگه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه.

* ئه‌و خویدانه‌م بده‌ری. (ئیستای تیدا نییه، به‌لام مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ئیستا ئه‌م خویدانه‌م بده‌ری).

*چووه دەرەووە نانی کړی .

(۲) لیکه‌وته‌ی ناستانده‌ر: که له‌ئەنجامی به‌زاندنی بنه‌ماکانه‌وه دیتته ئاراوه، بۆنموونه:

باوک: ئه‌ری کاوه‌ی کورم له‌بیرکاریدا چۆنه؟

مامۆستا: له‌کوریدیدا زۆر باشه.

ئەم وه‌لامه له‌بنه‌ما دەرچووه (بنه‌مای په‌یوه‌ندی).

باوک‌که‌که ده‌گاته چه‌ند ئه‌نجام و لیکه‌وته‌یه‌کی جیاواز، ئه‌وه‌یه، که مامۆستا نایه‌ویت باوک‌که‌که له‌کورپه‌که‌ی توپه‌ بییت، بۆیه واده‌لی، به‌لام باوک‌که‌که ده‌گاته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که کورپه‌که‌ی له‌بیرکاریدا خراپه.

ا- له‌گه‌ل ژنه‌که‌ت چۆنی؟

ب- ژن هه‌ر ژنه.

له‌بنه‌مای چه‌ندی‌تی لایداوه، به‌دریژه‌ رویی وه‌ولامی داوه‌ته‌وه، زیاد رویشتووه، بۆچوونی گوئیگری به‌گشتی بۆ دهرکه‌وتووه لادان له‌په‌یوه‌ندی:

ا- وابزانم مدیره‌که‌ت کونه‌بایه‌که بۆخوی.

ب- نه‌خیر جگه‌ره ناکیشم.

وه‌لامه‌که‌ی په‌یوه‌ندی به‌ پرسیاره‌که‌وه نییه، و‌چاوه‌پێ ده‌کری، که مدیره‌که‌ گوئی گرتووه، بۆیه بابته‌ی گۆریوه، واته لادانه، به‌لام لادانه‌که به‌مه‌به‌ست بووه. له‌کوریدیدا گوته‌ی وه‌کو (مه‌لین له‌ماله‌وه بانگم ده‌که‌ن)، هه‌یه له‌ ته‌مسیلی خوله‌ پیزه، ئەم جوړه وتانه زۆره.

جوړه‌کانی لیکه‌وته به‌جوړیکی تر :-

بنه‌ماکانی ناستانده‌ر ده‌بن به‌سی به‌شه‌وه:

۱- بنه‌مای گشتی : ئەم جوړه بنه‌مایه پیویستی به‌ هیئانه ناوه‌وه‌ی زانیارییه‌کی زۆر له‌دوره‌به‌روه نییه، وه‌ک:

ا- میزه‌که‌ت پاک کرده‌وه خواردنه‌که‌ت هیئا؟

ب- میزه‌که‌م پاک کرده‌وه.

ليبردا جورىك ليكەوتە ھەيە، ليكەوتەكە لەناو پستەكە دا (رستەى يەكەم)
سەرچاۋە دەگرى، نەك لەزانيارى دەرەوہ.
ھەندىك كتيبم ھەيە.

(ھەندىك) پيۋەرئىك دروست دەكات، واتە (زۆر) م نىيە، (ھەموو) كتيبيكم نىيە.
ھىچ - كەم - ھەندىك - ھەموو: پيۋەرن.
ئەگەر يەككىت لەكۆتايى ھەلبىزارد، واتە نزمەكانىش دەگرىتەوہ ئەمانە لەناو
پستەكان و وشەكانەوہ زانيارىمان چەنگ دەكەوى.
ھەندىك جار سەر لەباوكى دەدات.
واتە زۆر جار نا، سەرى لىدەدا.

۲- ليكەوتەى تايبەتى: مەرچەكانى

أ- ھەمىشە لەناو وتندا دەبينرئت.

بۇ ليكەدانەوہيان پيۋىستمان بە زانيارىيەكى زۆرى دەوروبەر ھەيە، وەكو:
مديرەكەت كونە بايەكە بۇخۇى.
نەخپەر جگەرە ناكئشم.

ئەمە لەناو وشەكانەوہ زانيارى بە دەست نايەت، پيۋىستمان بە زانيارى دنيايى
ھەيە.

دايك: دەتوانى بەيانى سەرم لى بدەيت؟

كوپ: بەيانى لەمەكتەب دەبم.

لەسەر زارى وەلام نىيە، چونكە پرسىيار بە (بەلى و نەخپەر) وەلام دەدرىتەوہ،
بەلام دايك تى دەگات مادام كوپرەكەى لەمەكتەبە ناتوانئت سەرى لى بدات.

كوپ: حەزت لە ئايسكرىمە؟

كچ: پاپا كاسۆليكە؟

زۆر كەس ناتوانئ لەمە بگات، چونكە پيۋىستمان بە زانيارى دەوروبەرە. لادانە:
پرسىيار بە پرسىيار وەلام دەداتەوہ لەوانەيە مەبەستى كچەكە ئەوہبى كە چۆن شك

لهوه دانبييه، كه پاپا كاسۆليكه، گومان له وهش دانبييه كه من حهزم له ئايسكريمه .

۳- ليكهوتى ته قليدى:

أ- په يوه ندى به بڼه ماى هاريكارييه وه نبييه .

ب- مه رج نبييه له ئاخاوتندا پروبدات .

ج- په يوه ندى به واتاى تايبه تى وشه كانه وه هه يه .

بۆنموونه:

ئهو پياوه دهو له مه نندو دهست بلاوه:

و: واته هه ردوو سيفه ته كه ي تيدايه .

ئه گه ر بليين:

ئهو پياوه دهو له مه ننده، به لام دهست بلاوه .

واته ليكهوته له (و) و (به لام) دهست ده كه ويئت، نهك له زانيارى

كوپرا گه يشتى .

(كوپرا) واتا ده گه يه ني، له وانه يه به دلى نه بي، يان چاوه پروان نه كراوه .

هيشتا نه گه يشتوووه .

(هيشتا) نارهازى و به ته ما بوونيشه .

ئهم جوړه ليكهوته يه (ته قليدى) زور گرنه نبييه .

جوړه كاني به زانندن :-

به زانندن كاتيک پرووده دات، كه قسه كه ر به ئارازوو له بڼه ما ورده كاني، بڼه ماى

هاريكاري ده رد چيئت، ليكهوته يه كه دهست بخات، به زانندن له چه ند شيوه يه كه

رووده دات .

(۱) پيكدادانى بڼه ماكان: (تضارب):

ئهم جوړه به زانندنه له ئه نجامى پيكدادانى دووبڼه ما ديته كايه وه، وهك بڼه ماى

چه نديتى و دروستى:

أ- ساعات چهنده؟

ب- به پيی سعاته که ی پشتی مدیر ههشت و نیوه.

ئهمه له چه ندییتی لایداوه، ده توانین بلین (سهعات ههشت و نیوه) یان ده بیی

چه ندییتی ره چاو بکهین، یان ده بیی دروستی.

لیره دا دروستییه که ماوه، واته پاراستوویه تی.

(۲) جوریکی تر لیکه وته ی فه رامۆش کردن:

ئهمه ش به چه ندین ریگا دروست ده بیی:

۱- به شکاندنی بنه ماکان:

ئهمه گوئی نه دانیکی ئاشکرایه به یه کیک یان زیاتر له بنه ماکان وه کو:

مامۆستا: تۆ ده زانی من چاک ده زانم له گوئی بویت؟

قوتابی: له باخه که مان بووم.

له دوایدا درده که وی، که ئهمه هه موو راستیه کان نییه، له وانیه له وی بووی

له پیشتر، واته ئه و کاته ی که مامۆستا ده یه وی له وی نه بووه، واته بۆ شاردا نه وه ی

راستی له بنه ما ی دروستی دره چوووه.

۲- به زانندن به ناچاری:

له م جورده دا قسه که ر بنه مایه ک ده شکینیی بۆ ئه وه ی مه به سستی بی، واته

له ناچاریدا له به رنه بوونی توانای زمانی، یان له بهر هه لچوون و نه خوشی.

۳- به ده ست کیشانه وه له بنه ماکان:

ئهمه کاتی که دروست ده بی، که قسه که ر بیه وی هاریکاری نه کات و بنه ماکان به

ئاره زوو جیبه جی نه کات، ئهمه ش زیاتر له گو قاری رامیاری و یاساییدا ده بینریت.

کاتی که قسه که ر نه توانیت بیرورای خوی به ئاشکرا دربریی و نه شیه ویت درۆ

بکات، بۆ نمونه:

سیاسه تمه دار: به راستی ناتوانم هیچ بدرکینم، چونکه ئه وه ی ده یزانم ناکری

بلاو بکریته وه.

۴- له کارخستنی بنه ماکان:

له هه ندیک باردا بنه ماکان له کارده که ون واته قسه که ر به ته ما ی ئه وه نییه که

بنه ماکان جیبه جی بکات، له بهر ئه وه جیبه جی نه کرنیان لیکه وته ی لی ناکه ویتته وه،

له کارخستن له وانیه په یوه ندی به داب و نه ریت، یان به بارو شوینه وه هه بی،

له زور ولاتدا بونمونونه بنه ماكان لدا دگاو ليژنه كاني ليكولينه وه له كار ده خرييت،
تاقسه كه ر بتوانيت خوي بپاريژيت (Fetzer 2007 :176) .
ئه گه ر له هه وليتر پرسياړي مالليك بكهيت، كه نه تناسن، پيت نالين ده لين نازانم،
يان نايناسم، يان له م گه ره كه نييه، چونكه ئه مه به شيكه له داب و نه رييتي خه لك،
چونكه له وه ده ترسن، كه كيشه ي له دواوه بي، بويه هه موو بنه ماكان
له كار ده خه ن.

ديراسه ي ميلله ت زور شتي تيدايه .

بەشى ھەوتەم

نووسىن

۱- پەيوەندى نىۋان قسەو نووسىن:-

نووسىن بىرىتپىيە لەو ھەولەي كە مرۇق داويەتى بۆ تۆماركردنى قسە تاوھكو مېژوو و مىراتى خوۋى لەفەوتان بپارىزى . نووسىن زمان نىيە بەلكو لەگەل قسەكردنا دوو شىۋەي زمانن، نووسىن دووجار دووركەوتنەوئەيە لەپراستىيە رووداوەكان(واقىع) چونكە رەمزە بۆ رەمزی تر(گوتن).
زمان زياتر گوتنە تا نووسىن، بەواتاى زمانەوانەكان بەگشتى باوھپيان وايە كە قسە يان گوتن، بنچىنەي زمانە، ئەم پىشتىريەي گوتن لەم چوارخالەي خوارەوھدا دەردەكەوتت:-

- ۱- زۆر پىش ئەوھي نووسىن دايت مرۇق شىۋەي قسەكردنى زمانى زانيوھو تا ئىستاش زۆر زمان ھەن كە شىۋەي نووسىنيان نىيە .
- ۲- منالى ساوا يەكەم جار فىرى شىۋەي قسەكردن دەيت، ئىنجا پاش ماوھيەك شىۋەي نووسىن.
- ۳- قسە يان گوتن دەورىكى بالاتر دەبىنيت لەژيانمانا، بەواتەي ئەوھي كە ئىمە مرۇق زۆرتر كاتمان بەقسەكردن دەپوات وەك خوئىندنەوھو نووسىن.
- ۴- شىۋەي نووسىن تاماوھيەكى زۆردەتوانىن بگورپىن بەقسە يان گوتن بى ئەوھي شتىكى لى بھوتيت، بەپىچەوانەوھي ئەمەوھ كە قسە تۆمار دەكەين ھەندىك شت دەفەوتيت.

ھەندى تايپەتى نووسىن ھەيە كە لەگوتندا دەرناكەوي وەك بەكارھىناني ھىلى خوارو تۆخ يان پەرەگراف، بەلام ئەمانە گزنگ نىيە لەچاؤ ئەو تايپەتيانەي قسەكە لەنووسىندا دەرناكەون وەك ئاوان، ھىز، درىژى دەنگ رزانە ناويەك....ھتد،

جگه له و تايبه تيانه ی دهنګ که تیمان ده گه یه نیت قسه که ره که مییه یان نیړ،
خوینه وار یان نه خوینه واره، به چی دیالیکتی ده دوی... هتد.

بۆنمونه ریڼووسی کوردی هه موو ئه و وشه و فریزانه ی خواره وه وه که یه کتر
ده نوینی، به لام له گوتندا به هوی هیزه وه جیا ده کرینه وه له یه کتر:—

هه مانه ۱ = (ئیمه ئه و شته مان هه یه) هه مانه ۲ (هه مبانه)

برایه تی ۱ = (ئه و برای فلانه) برایه تی ۲ (دۆستایه تی)

ره شه ۱ = (رهنگی ره شه) ره شه ۲ (هۆ... په شیدا)

قازی ۱ = (دادپرس) قازی ۲ (تو وه که قاز وای).

جگه له مهش رسته هه یه که ده توانین هه رجاره واتایه کی بدهینی به پیی به رز
کردنه وه ی و نزم کردنه وه ی دهنګمان له سه ر دوا برکه ی هیژدار، به واتایه کی تر،
به پیی گۆرینی ئاوازی دهنګمان، بۆنمونه رسته ی (دییت) به چه ند واتایه کی دییت
به پیی ئاوازه که ی:—

۱- دییت؟ (ئایا دییت له گه لمان، به رزکردنه وه ی دهنګ).

۲- دییت (من ئه زانم که دییت، دهنګ بۆ خواره وه).

۳- دییت (بته وی یان نه ته ویت هه ردییت).

به لام هیچ له م واتا جیا وازانه وه له نووسیندا دهرناکه ویت.

دیسانه وه رژانه ناویه که گرنگی هه یه له زماندا چونکه هه ندی جار واتا

ده گۆری، له نووسیندا نیشانه مان نییه به رامبه ری، بۆنمونه رسته ی:—

((ئه م به رداره)).

به دوو واتادیت به پیی دیاری کردنی شوینی رژانه ناو یه که که.

ئه م + به رداره

ئه مبه ر + داره

ته نانه ت کورتی و دریزی دهنګیش زۆرجار به نووسین پیشان نادریت.

بۆنمونه، له كوردیدا ئه و بزوینه دریزانهی دهكهونه دواوه و هیزیان دهچیتته
سه ته نانه ت دریزتیش دهبن، به لام ئه م راستیه له نووسیندا نانویتریت، به اوردی
بزوینی/ای دریز بکه له سه ره تا و کوتایی وشه ی: -

(نازا) و (ئاوا) و (ئاغا) و (ئالا) و (ئاخوا) دا بۆ سه لماندنی ئه م راستیه .
له گه ل ئه مانه شدا ده بیته له یادی نه که یین که نووسین له هه ندی سه ره وه له
گوتن چاکتره، نووسین زۆرتر ده مینیتته وه که متر ده گۆریت له به ره وه بۆ
پاراستنی میژوو میراتی خو مان چاکتر ده ست ده دات له گوتن، جگه له مه ش له گه ل
هاتنه ده ره وه یدا له ده م نافه وتی و ده گه رپته وه دواوه، له به ره وه له نیو ئه و
کۆمه لانه دا که تائینستا نووسین نییه میشکی مرۆف ئه رکیکی گه وره ی ده که ویتته
ئه ستۆ، ئه ویش کۆکردنه وه ی راستیه کانی ژیانه، نووسین، که واته هۆیه که بۆ
ئاسانکردنی ئه رکی میشک و له وانه شه هه ر ئه م هۆیه بوو بیته که له بنچینه دا وای
له مرۆف کرد بیته، هه ول بدات ریگایه ک بدۆزیتته وه بۆ پاراستنی قسه .

۲- داهینان و په یدابوونی نووسین: -

په یدابوونی نووسین به دووقوناغی سه ره کیدا ده پروات: -

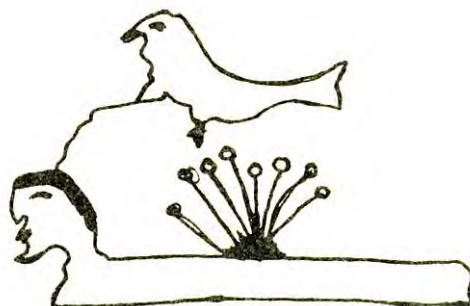
۱- قوناغی واتایی: -

له م قوناغه دا واتا به هۆی وینه وه ده گه یه نرا بی ئه وه ی گوی بدنه زمان،
به واتایه کی تر، وینه که راسته وخۆ واتای وهرده گرت بی ئه وه ی بگۆریت به ده نگ
(زمان)، ئه م قوناغه ش به دوو هه نگاوی گه وره دا تیپه ریوه: -

أ- نووسینی وینه یی: -

ئه مه کۆنترین شیوه ی نووسینه و مه رج نییه له بنه په تدا هه روه ک هه ندی
له زمانه وانه کان باوه ریان وایه، بۆگه یاندنی واتا بوویته، به لکو بۆ ده ربهرینی توانای
هونه ری و هه ستی ئایینی بووه، له م جۆره نووسینه دا پووداویکی ئالۆز به هۆی
وینه که یه وه ده نوینریت بیگۆیدانه زمان، ئه م وینه یه ی خواره وه که لاسایی
وه سیه که یه کی گرنگی میسرییه کانه، به ته واوی تیمان ده گه یه نیته نووسینی واتایی
چۆنه .

بنكەى ژيړه وه وينهى زهوييه و به قاميشه كاندا دياره كه بو ئه زهوييه دهگه پيټه وه كه قاميشى لى دهرويت- دهلتي نيل- ئه و سره كه به زهوييه كه وه لكاوه خه لكى شوينه كه ن، هه لوكه وينهى شاكه يانه و به وشا كه سره كه راده كيشى دياره كه ئه زهوييه داگر كردوه و هه مو خه لكه كهى گرتوه، پيوسته دوپاتى بكه ينه وه ئه م جوړه نووسينه په يوه ندى به زمانه وه نيه، بيره كان به رامبه ر وشه ناوه ستن.



ب- نووسينى بيرى:-

له م قوناغه دا، وينه كه له جياتى ئه وهى به مه شتيكى ئالوزمان بو ليك بداته وه وهك ئه و چيروكهى سره وه، ته نيا تاقه بيريك دهرده بريټ، يان بو يهك شت دهگه پيټه وه، ته ماشاى ئه م نمونه نووسينه بيرپانهى خواره وه بكه بزانه كه هه ريه كه يان ته نيا يهك واتايان هه يه يان به رامبه ر يهك بير ده وه ستن.



چيا



چاو



خور



خانوو

ليړه شدا ديسانه وه ده بيت بزانيں كه وينه كان په يوه نديان به زمانه وه نيه.

پ- نووسینی وشهیی یان مؤرفیمی: -

لەم جۆرە نووسینەدا نیشانە بۆ ھەموو مؤرفیمەکان یان وشەکانی زمان دادەنریت تاکە کە لکی نووسینی وشهیی لەو دایە کە جیاوازی نێوان دیالیکتەکان گرنگی نادریتی، بەواتای ئێوەی کە قسە کەر بە ھەر دایلیکتی بدویت دەتوانیت لە نووسینە کە بگات کاتیک شارەزایی لە پە یوہندی وینە و وشەکاندا پەیدا کرد. کە م و کورتی نووسینە کەش لەو دایە کە گرانی بۆ فیروبون یان فیرکردن، چونکە ژمارە ی مؤرفیم یان وشە لە زماندا زۆرە و سنوریکی داخراویشیان نییە، لە بەرئەمە ژمارە ی ئێ و وینانە ی کە پیویستە بی سنورن و ھەر لە زۆر بوونیشدا دەبن. نووسینی وشەیش دیسانە وە پە یوہندی راستە و خۆی بە زمانە وە نییە، لە بەرئەمە دەتوانین، بۆنموونە، نیزامی نووسین و دەنگی زمانی چینی لە یە کتری جیا بکەینە وە ھەر فیری یە ککیان بین.

۲- نووسینی دەنگی یان فۆنەتیکی: -

لەم قۆناغەدا نیشانەکان راستە و خۆ و اتا دەرنابرن، بە لکو دەگۆردرینە وە بۆ دەنگ و دەنگەکان و اتایان دەدریستی، ئەمەش لە دوو شیوہی سەرەکیدا دەبینریت: -

أ- نووسینی برگی ی: -

لیرەدا رەمز یان نیشانە بۆ ھەموو برگیەکانی زمانە کە دادەنریت، دیسانە وە لە بەر زۆری برگیەکانی زمان و زۆری وینەکان ئەم جۆرە نووسینە تەنیا بە کە لکی زمانیک دیت کە برگی لە یە کچووی زۆر بی و دوو پات بیتە وە کو زمانی یابانی، نووسینی عەرەبی تارا دە یە ک لەم جۆرە یە .

ب- نووسینی فۆنیمی یان ئەلف- بایی: -

ئەم جۆرە ئیستا، بلاوترین جۆری نووسینە لە گیتیدا، لیرەدا ھەموو فۆنیمەکانی زمان نیشانە ی بۆ دادەنریت، یە کیک لە چاکەکانی ئێوە یە کە ژمارە ی

نیشانه‌کانی زۆر که متره له جۆره‌کانی تر، له به‌رئوه و بۆ فیبروون و فیبر کردن زۆر ئاسانتره .

نووسینی فۆنیمیش له هه‌موو زمانیکدا وه‌ک یه‌ک نییه، له هه‌ندی زماندا (تورکی و فینله‌ندی) ژماره‌ی نیشانه‌کانی وه‌ک ژماره‌ی فۆنیمه‌کانه، به‌واتایه‌کی تر نووسین و قسه‌کردن ته‌واو گونجاون، له هه‌ندی زمانی تردا له به‌رئوه‌ی نووسینه‌که ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ریا رۆشتوووه‌و ناو به‌ناو نه‌گۆراوه تا له‌گه‌ڵ گۆرانی زماندا ده‌رچیت، نووسین و قسه‌کردن تارا‌ده‌یه‌که نه‌گونجاون، له‌زمانی ئنگلیزی یان فه‌ره‌نسیدا، بۆ نمونه فۆنیم زۆره‌ که به‌هۆی چه‌ند نیشانه‌یه‌کی جیاوازه‌ وه‌ ده‌نووسریت، هه‌روه‌ها نیشانه‌ش هه‌یه‌ که به‌رامبه‌ر زیاتر له فۆنیمیک ده‌وه‌ستی، زمانی کوردی له‌نیوانایه، به‌واتایه‌کی تر، تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ر بنه‌مای فۆنیمی یه .

۳- دانه‌کانی ئاستی نووسین:-

نووسین وه‌ک ئاسته‌کانی تری زمان خاوه‌نی چه‌ند دانه‌یه‌کی خۆیه‌تی، بچوکتین دانه‌ی نووسین که به‌ ئه‌رکیک هه‌لسی گرافیمه (پیت، دیسانه‌وه به‌ پیتی شوین پیت له‌وانه‌یه شیوه‌ بگۆریت)، به‌شیوه‌ جیاوازه‌کانی پیت ده‌وتریت، ئه‌لوگراف (هاوپیت) بۆ نمونه پیتی [ک] له‌کوردیا، چه‌ند ئه‌لوگرافیک هه‌یه به‌پیتی شوین، له‌مانه [ک] که له‌دواوه‌ی وشه‌وه دیت و [ک] که له‌سه‌رتاوه دیت، هه‌روه‌ها پیتی [ج] دوو ئه‌لوگرافی هه‌یه (ج) سه‌ره‌تاو [ج] کۆتای وشه، پیتی درشت و پیتی ورد که له‌هه‌ندی زماندا هه‌یه دیسانه‌وه به‌ ئه‌لوگرافی یه‌کتی داده‌نرین.

هه‌ندی جار نیشانه‌یه‌ک یان پیتیکی لیکدراو (دایه‌گراف) به‌کار دیت بۆ نواندنی تاکه ده‌نگیک، بۆ نمونه زۆرجار بۆ نواندنی (ف) له‌ئینگلیزیدا هه‌ردوو پیتی (PH) به‌کار دی (بروانه phone)، هه‌ندی زمانه‌وان، پیتی [پ] و [ل] و ته‌نانه‌ت [ش] به‌دایگراف ده‌ژمیرن چونکه دوو نیشانه‌مان به‌کاره‌یناوه بۆ نواندنی تاکه فۆنیمیک. هه‌روه‌ک چۆن فۆنیم که‌رت ده‌کریت بۆ پارچه‌ی وردتر له‌خۆی (سیمای جیاکردنه‌وه) ده‌شتوانین پیت که‌رت که‌ین بۆ له‌تی بچوکت وه‌ک: هیللی شکاو، راست، ئه‌ستونی، ئه‌لقه، ... هتد.

دانه يه كى تر هه يه كه هه ندى جار له نووسىنى مۆرفىمدا ناوى ده برىت ئه وىش
مۆرفوگرافه، به واتاى ئه و نىشانه يه يه كه به تهنيا خۆى به رامبهر مۆرفىمىك
ده وه سىتى، بۆنموونه رىنووسى عه ره بى زۆر جار په نا ده باته بهر ئه م دانه يه (بروانه
پىتى [ى] له وشه ي (يىدرس) دا كه له وان ه يه مۆرفىمى [ى] يان [ى] بنوئىنى به پىتى
شوئىنى له پسته دا :-
يىدرس، (رانه بردوو)، يان يىدرس (رانه بردوو ناديار).

سەرچاوهكان

أ - كوردی:-

- ۱- محمەد ئەمین هەورامانی (۱۹۷۲). سەرەتاییهك له فیلولۆژی زمانی کوردی،
- ۲- ئەورەحمانی حاجی مارف (۱۹۷۶) زمانی کوردی له بەر رۆشنایی فۆنەتیکدا. چاپخانهی کۆری زانیاری کورد - به غدا .
- ۳- ئەورەحمان حاجی مارف (۱۹۷۷) وشەیی رۆنان له زمانی کوردیدا
- ۴- وریا عمر أمین (۱۹۸۳) چەند لایەنێکی جیاوازی ، گۆڤاری کۆری زانیای، بهرگی ۱۰،
- ۵- وریا عمر أمین (۱۹۸۴) فۆنۆلۆجی، کاروان، ژماره (۲۰) .
- ۶- غازی فاتح وهیس (۱۹۸۴) فۆنەتیک .
- ۷- کوردستان موکریانی (۱۹۸۳) ئاوه‌لناو له رستهی کوردیدا، کاروان ژماره (۵)
- ۸- کامل حسن بصیر (۱۹۷۷) زمانی کوردی بۆ دەست پیکه‌ران، چاپخانهی زانکۆی سلیمانی.
- ۹- عبدالرحمن محمد أمین زه‌بیجی (۱۹۷۹) قاموسی زمانی کوردی،، بهرگی ۲، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد: به غدا

ب - عەرەبی:-

- ۱- أحمد مختار عمر (۱۹۷۱)، البحث اللغوي عند العرب ، دار المعارف بمصر .
- ۲- أحمد مختار عمر (۱۹۷۶) دراسة الصوت الغوي : القاهرة .
- ۳- أحمد مختار عمر (۱۹۹۷) البحث اللغوي عند الهنود وأثره على اللغويين العرب، بيروت.
- ۴- جميل صليبا (۱۹۷۱) المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني: بيروت.
- ۵- زكريا ابراهيم (۱۹۷۶) مشكلة البنية، مكتبة مصر : القاهرة .
- ۶- أليس فريجة (۱۹۷۳) نظريات في اللغة،، دار الكتاب اللبناني : بيروت
- ۷- مصطفى شحاته (۱۹۷۲) لغة الهمس .
- ۸- نوري جعفر (۱۹۷۱) اللغة والفكر، مكتبة التوحى رباط،

Reference

- Barber, C . L .(1965) The story of Language, London, Pan books .
- Bell and Hooper (1976), Syllables and segments, Northhoiland.
- Bollinger , D. (1972) Regarding Language, Newyork , Harcourt Brace , Jovanovich,
- Carston , R . (2002) Thoughts and Utterance ,Blackwell Publishing .
- Chandler ,D.(2007) Semiotics ,Routledge :London .
- Chomsky , N .(1957) Syntactic Structures , the hugue :mouton , trad .fr .ed Seuil .
- Cruse , A. (2000) Meaning in Language , Oxford University Press.
- Fetzer , A .(2007).Context and Appropriateness ,Pheladelphia
- Gazdar ,G. (1979) Pragmatics: Implicature,Presupposition and Logical form, New York: Academic Press .
- Hougenn, E. (?) Analysis of linguistic borrowings in Approaches to 'English Historical linguistics
- Hayakawa ,(1976) Language in tonight and action , Newyork , Har-court Brace .
- Hudson, R. A. ,(?) Linguistic form: system and structure in Enc lopaedia of linguistics ,information and control, Met ham and
- Hudson (ed) (1974 Pergamum press,
- Hyman; I .. M.(1975) Phonology, theory and analysis, Holf and Win· ston .

Langacker; R. W. (1968). Language and its structure,
 Laver, J. (1969)., Language and non-verbal communication in
 Language and speech (Carteret and Friedman, New York
 Levinson (1983), .
 Lyons, John, (1969) Introduction to theoretical linguistics,
 Cambridge: University Press, .
 Mackenzie, D. N. (1961) Kurdish Dialect Studies, London,
 Oxford: University Press, . . .
 McCausland, E., A. (1958). Kurdish Grammar, American
 Council of Learned Societies;
 Malmberg, Bertil, (1963) Phonetics. New York: .
 Palmer, F., (1971) Grammar, Harmondsworth,,
 Martinet, A. (1965) La linguistique synchronique, Paris, P.U.F. .
 (1982) Semantics, Cambridge University Press, .
 Pei, Mario, (1966) Glossary of Linguistic Terms, New York.
 (Ghor books, .
 Pyle's, T., and Algeo, J. (1970) English: an introduction to
 language. New York: Harcourt Brace, .
 Roger Lass (1969) Bloomington, Indiana
 Saussure, Ferdinand, (1959) de, Course in general linguistics. (trans) New York .
 Spence, C. W. (?) Semantics: sign and symbol in encyclopaedia
 of. Linguistics.
 _____ (?) Semantics: Field ' Theories in Encyclo-
 pasedia of
 Linguistics .
 Strang, Barbara, (1962) Modern English Structure, .
 Swaminatham, R., (1973) The word in IRAL Vol XII February

Wardhanugh , Ronald.(1972). Introduction to Linguistics
Newyork :McGraw Hill ,
West, Fred, (1976) The way of language, Newyork : Harcourt
Bmcc
Yule , G . (2002) , Discourse analysis,Cambridge University
Press :Cambridge.



کتیبه چاپکراوهکانی کۆری زانیاری کوردستان و ئەکادیمیای کوردی

کۆری زانیاری کوردستان:

- ١) فەرهنگی زارواه (عەرەبی - کوردی)، بەدران ئەحمەد حەبیب، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٢، (١٤٢ لاپەرە).
- ٢) کوردی تورکمانستان - میژوو - ئەتنوگرافیا - ئەدەب، د. مارف خەزنەدار، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٣، (٢٥٨ لاپەرە).
- ٣) زارووی یاسایی، لیژنەی زارواه لە کۆری زانیاری کوردستان، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٤، (٤٠ لاپەرە).
- ٤) زارووی کارگێری، لیژنەی زارواه لە کۆری زانیاری کوردستان، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٤، (٤٧ لاپەرە).
- ٥) من ینابیع الشعر الکلاسیکی الکردي، ج١، رشید فندی، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٤، (٢٤٠ لاپەرە).
- ٦) پینووسی یەگرتووی کوردی، بەدران ئەحمەد حەبیب، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پەرۆردە، سالی ٢٠٠٥، (٥٦ لاپەرە).
- ٧) پێزمانی کەسی سییەمی تاک، د. شێرکۆ بابان، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، سالی ٢٠٠٤، (١٥٩ لاپەرە).

- ٨) چوارینین خەيام، د. کاميران عالی بەدرخان، وەرگێڕانی لە لاتینییەو وە. عەبدوللا یاسین ئامیدی، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پۆشنیبری، سالی ٢٠٠٤، (٩٤ لاپەرە).
- ٩) شیۆهى سلیمانی زمانی کوردی، د. زهري یوسوپوفا، و: لە روسییهو وە. کوردستان موکریانى، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٥، (٢١٦ لاپەرە).
- ١٠) العروض في الشعر الكردي، احمد هردى، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پۆشنیبری، سالی ٢٠٠٤، (٢١٨ لاپەرە).
- ١١) ژانرەکانى پۆژنامەوانى و مێژووی چاپخانە ١٤٥٠ - ١٥٠٠، د. مەغدید سەپان، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٥، (٢٧٨ لاپەرە).
- ١٢) زاراوهى راگەیاندن، لیژنەى زاراوه لە کۆپى زانیاری کوردستان، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٥، (١٠٨ لاپەرە).
- ١٣) فەرهنگی زاراوهگەلى راگەیاندن (ئینگلیزی - کوردی - عەرەبى)، بەدران ئەحمەد حەبیب، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٥، (١٦٥ لاپەرە).
- ١٤) ئەدەبى مندالانى کورد - لیکۆلینەو وە - مێژووی سەرهلدان، حەمە کەریم هەورامى، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٥، (٤٠٦ لاپەرە).
- ١٥) گیرەکێن زمانی کوردی، د. فازل عمر، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٥، (١٣٤ لاپەرە).
- ١٦) ل دۆر ئەدەبى کرمانجى ل سەد سالان نۆزدى و بیستى زایینی، تەحسین ئیبراهیم دۆسکى، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٥، (٢٧٦ لاپەرە).
- ١٧) دەنگسازى و برگەسازى لە زمانی کوردیدا، د. شێرکۆ بابان، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٥، (٢٠٦ لاپەرە).
- ١٨) هۆنراوهى بەرگری لە بەرهەمى چەند شاعیریکی کرمانجى سەرودا ١٩٣٩ - ١٩٧٠، د. عبدالله یاسین عەلى ئامیدی، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٥، (٣٢٠ لاپەرە).
- ١٩) یوسف و زولەیا، حەکیم مەلا سالح، هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده، سالی ٢٠٠٦، (٤٠٧ لاپەرە).

- ٢٠) زمانی کوردان - چەند لیکۆلینەوێهەکی فیلۆلۆجی زمان، پ. د فریدریش مولیر ئەوانی تر، و: لە ئەلمانیه‌وه د. حمید عزیز، هەولێر، چاپخانە‌ی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٥، (١٩٢ لاپەرە).
- ٢١) ریبەری بیبلۆگرافیە کوردییەکان ١٩٣٧ - ٢٠٠٥، شوان سلیمان یابە، هەولێر، چاپخانە‌ی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٤٠٠ لاپەرە).
- ٢٢) فەرھەنگی گەرە‌ی من. د. کوردستان موکریان، چاپی یەکەم، هەولێر، چاپخانە‌ی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٨٠ لاپەرە).
- ٢٣) دیوانی عەزیز - محەد عەلی قەرەداغی - هەولێر، چاپخانە‌ی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٠، (١٤٤ لاپەرە).
- ٢٤) زاراوە‌گەلی کاروباری مین - جەمال جەلال حوسین - دلیر سابیر ئیبراھیم - دەزگای گشتی هەریم بۆ کاروباری مین، هەولێر، چاپخانە‌ی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٨٠ لاپەرە).
- ٢٥) زاراوە‌ی راگەیانندن - کەمال غەمبار - هەولێر، چاپخانە‌ی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٩٦ لاپەرە).
- ٢٦) زاراوە‌ی ئەدەبی - ئامادەکردنی: لیژنە‌ی ئەدەب لە کۆری زانیاری کوردستان، هەولێر، چاپخانە‌ی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٣٨٠ لاپەرە).
- ٢٧) ئیندیکیسی گۆفاری کۆری زانیاری کورد (١٩٧٣ - ٢٠٠٢) - شوان سلیمان یابە - هەولێر، چاپخانە‌ی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (٢٤٠ لاپەرە).
- ٢٨) The Historical Roots of the National Name of the Kurds - جەمال رەشید، هەولێر، چاپخانە‌ی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٦، (١٠٧ لاپەرە).
- ٢٩) فەرھەنگی کۆمەڵناسی - عوبید خدر - چاپخانە‌ی دەزگای ئاراس - هەولێر، ساڵی ٢٠٠٧، (٨٣ لاپەرە).
- ٣٠) بزاقشی پزگاریخواری نیشتمانی لە کوردستانی پۆژھەلاتدا (١٨٨٠ - ١٩٣٩ز) - د.سەعدی عوسمان هەروتی - چاپخانە‌ی دەزگای ئاراس - هەولێر، ساڵی ٢٠٠٧، (١٥٥ لاپەرە).

- (۳۱) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى قاجارى دا ، نووسىنى: حەسەن
 عەلى خانى گەپووسى ، وەرگىپرانى لە فارسىيەو: محەمەد حەمە باقى - چاپخانەى
 دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۲۰۴ لاپەرە) .
- (۳۲) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى ئەرمانىدا، نووسىنى:
 ئەسكەندەر غورىانس، وەرگىپرانى لە فارسىيەو - محەمەد حەمە باقى . چاپخانەى
 دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۲۸ لاپەرە) .
- (۳۳) فەرھەنگى كوردى - فارسى، وەرگىپرانى لە فارسىيەو - محەمەد حەمە باقى .
 چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۱۲ لاپەرە) .
- (۳۴) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى ئىنگلىزى و ئەمىرىكى دا -
 نووسىنى - وەدىع جوەيدە . وەرگىپرانى لە عەرەبىيەو - محەمەد حەمە باقى .
 چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۱۶ لاپەرە) .
- (۳۵) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى قاجارى دا، نووسىنى: عەلى خان
 گۆنەخان ئەفشار . وەرگىپرانى لە فارسىيەو - محەمەد حەمە باقى . چاپخانەى
 دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۴۲۶ لاپەرە) .
- (۳۶) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى قاجارى دا، نووسىنى: عەلى
 ئەكبەر سەرھەنگ . وەرگىپرانى لە فارسىيەو: محەمەد حەمە باقى . چاپخانەى
 دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۹۲ لاپەرە) .
- (۳۷) چەپكەك لە زاراو گەلى كشتوكال - ئامادەكردنى - حەمە سالىخ فەرھادى -
 چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۴۴ لاپەرە) .
- (۳۸) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەكانى وەزارەتى كاروبارى دەرەوہى
 ئىران دا . وەرگىپرانى لە فارسىيەو: محەمەد حەمە باقى . چاپخانەى دەزگای
 ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۲۷۰ لاپەرە)
- (۳۹) فەرھەنگى ديوانى شاعيران (نالى، سالم، كوردى)، نووسىنى - د . محەمەد نوورى
 عارف، چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۰۰۰ لاپەرە) .
- (۴۰) يەكەم فەرھەنگى تۆ، وەرگىپرانى: د . كوردستان موكرىانى، چاپخانەى دەزگای
 ئاراس، ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۸۶ لاپەرە) .

- (٤١) ئەدەبى مىندالانى كورد دواى راپەرىن، نووسىنى: حەمە كەرىم ھەورامى، چاپخانى
دەزگای ئاراس، ھەولتېر، سالى ٢٠٠٧، (٣٦٨ لاپەرە).
- (٤٢) فەرھەنگى ھەراشان، كۆكردنەوھ و دارپشتنى: كۆمەلئىك مامۆستا، چاپخانى
دەزگای ئاراس، ھەولتېر، سالى ٢٠٠٧، (٣٣٦ لاپەرە).

ئەكادېمىيە كوردى:

- (٤٣) ئەلبومى كەشكۆل، ب ١، دانراوى: محەمەد عەلى قەرەداغى، چاپخانى خانى -
دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٥٢ لاپەرە).
- (٤٤) الأدب الشفاھى الكوردى، علي الجزيري، چاپخانى خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨،
(٢٠٠ لاپەرە).
- (٤٥) بەركۆلئىكى زاراوھ سازى كوردى، ئامادەكردنى: جەمال عەبدول، دووھم چاپ،
چاپخانى خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٣٠ لاپەرە).
- (٤٦) ديوانى قاصد، ساغكردنەوھى: شوكر مستەفا و رەھىم سورخى، چاپخانى خانى -
دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٥٢ لاپەرە).
- (٤٧) چەند لىكۆلئىنەوھىيەك دەربارەھى مېژوووى كورد لە سەدەكانى ناوھراستدا، نووسىنى:
دكتور زار سديق توفيق، چاپخانى خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٠٨ لاپەرە).
- (٤٨) كىمىيە ژەھرى دەستكرد. نووسىنى: پ.د. عەزىز ئەحمەد ئەمىن، چاپخانى خانى
- دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٠٨ لاپەرە).
- (٤٩) رۆللى سەربازى كورد لە دەولەت و مىرنشېنە ناكوردىيەكان لە سەردەمى عەبباسىدا،
نووسىنى: مەھدى عوسمان حسيىن ھەروتى، چاپخانى خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨،
(٣٦٨ لاپەرە).
- (٥٠) دور نواب السليمانية في المجلس النيابي العراقي (١٩٤٥ - ١٩٥٨)، دانانى: سالار
عبدالكریم فندی الدوسكى، چاپخانى خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٠٤ لاپەرە).
- (٥١) عبدالله گۆران، رائداً لحركة تجديد الشعر الكوردي، دانانى: كەمال غەمبار چاپخانى
خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٢٠ لاپەرە).
- (٥٢) وثائق بريطانية عن تشكيل دولة كردية مستقلة ١٩٢٤ - ١٩٢٧، دانانى:
د.عبدالفتاح على البوتانى، چاپخانى خانى - دھۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٦٨ لاپەرە).

- ٥٣) سالنامەى ئەكادىمىيەى كوردى ، ئامادەكردنى: پروفيسور د. وريا عومەر ئەمىن . چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٥٦ لاپەرە).
- ٥٤) مەمى و زىنى، ئامادەكردنى: جاسمى جەليل، دوكتور عىزه دىن مستەفا رەسوول خستووئەتەى سەر نووسىنى كوردى عىراق و پيشەكەى بو نووسىوه و لىى كۆلئوئەتەى، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (١٦٨ لاپەرە).
- ٥٥) هەنگاويك لەسەر رېگەى لىكۆلئەتەى (دىوانى سالم)دا، محەممەدەلى قەرەداغى، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٨٠ لاپەرە).
- ٥٦) كەرەسە بەتالەكان لە روانگەى تىورى دەسەلات و بەستنه وه ((شىۆه زارى كرمانجى سەرۆ))، نووسىنى: فىان سلێمان حاجى، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٢١١ لاپەرە).
- ٥٧) هيز و ئاواز لە دىالېكتى كوردى ژوورودا، نووسىنى: عەبدولوھاب خالىد موسا، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (١٤٦ لاپەرە).
- ٥٨) گەپنامەى مېرگولان، نووسىنى: رەسوول دەرۆيش، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (١٧٦ لاپەرە).
- ٥٩) دۆخەكانى ژێرەوه لای فىلمۆرو هەندى لايەنى رستەسازى كوردى، ئامادەكردنى: يوسف شەرىف سەعید، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩ (١٣٤ لاپەرە).
- ٦٠) هەندى لايەنى رېزمانى دەسەلات و بەستنه وه (GB) لەزمانى كوردیدا، ئامادەكردنى: د.سەباح رەشىد قادر، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩ (١٧٢ لاپەرە).
- ٦١) الحياة الاجتماعية للكورد بين القرنين (٤ - ١٠هـ / ١٥م)، دانانى: دكتورە فائزە محەمەد عەزت، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٢٧٢ لاپەرە).
- ٦٢) العلاقات الإيرانية - السوفيتية ١٩٣٩ - ١٩٤٧، دانانى: نزار ايوب حسن الغولى، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٢٩٠ لاپەرە).
- ٦٣) ببليۆگرافى كوردناسى لە سەرچاوه فەرەنسىيەكاندا، د. نەجاتى عەبدوللا، چاپخانهى حاجى هاشم - هەولێر، سالى ٢٠٠٩، (٥٢٨).

- (٦٤) ببیلیۆگرافیای کوردناسی له سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کاندا، د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٤٤٨).
- (٦٥) امیر امراء کوردستان (ابراهیم باشا الملی ١٨٤٥ - ١٩٠٨)، دانانی: أ. د. عبدالفتاح علی البوتانی - علی صالح المیرانی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (١٦٠ لاپه‌ره).
- (٦٦) دیوانا مه‌لا محمه‌دی سهدا، به‌هه‌فکار: سهد جه‌لال نزامی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٨٨ لاپه‌ره).
- (٦٧) داستانی هه‌یاسی خاس و سولتان مه‌حموود، نووسینی: محمه‌د سالح سهدا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٣٢٦ لاپه‌ره).
- (٦٨) کیمیای ژینگه، پیسبوونی ئاووه‌وا، پ. د. عه‌زیز ئه‌حمه‌د ئه‌مین، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (١٦٠ لاپه‌ره).
- (٦٩) گه‌شتنامه‌ی پوژولا بۆ کوردستان سالی ١٨٣٧، وه‌رگێرانی: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (١٩٨ لاپه‌ره).
- (٧٠) ریزمانی کوردی، وه‌رگێرانی: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (١٤٤ لاپه‌ره).
- (٧١) بونیاتی زمان له‌شیعری هاوچه‌رخ کوردیدا، دانانی: د. ئازاد ئه‌حمه‌د مه‌حموود، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٢٥٨ لاپه‌ره).
- (٧٢) الحركة الشیوعیة فی تقاریر مدیریة الامن العامه ١٩٥٩ - ١٩٦٢، نووسینی: د. عبدالفتاح علی البوتانی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠٠٩، (٢٨٨ لاپه‌ره).
- (٧٣) فه‌ره‌نگی سو‌فیانه‌ی دیوانی (جزیری و مه‌حوی)، نووسینی: د. ئیبراهیم ئه‌حمه‌د شوان، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠١٠، (٣٦٠ لاپه‌ره‌یه).
- (٧٤) چیڕۆکی مندالان له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا (١٩٩١ - ٢٠٠٥)، دانانی: رازاو په‌شید سه‌بری، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠١٠، (٢١٢ لاپه‌ره).
- (٧٥) هه‌ولێر له‌ سه‌رده‌می ئه‌تابه‌گیاندا، نووسینی: پ. د. موحسین موحه‌مه‌د حوسین، عثمان علی قادر کردویه به‌ کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠١٠، (٤٧٣ لاپه‌ره).

- (٧٦) هه ورامان باشتر بناسين، نووسينى: محمەد ره شيدى ئەمىنى، چاپخانهى حاجى هاشم - ههولير، سالى ٢٠١٠، (٩٦ لاپه ره).
- (٧٧) فەرهنگا كانى، نووسينى: محمەد صالح پيندرۆيى (جگەر سۆز)، چاپخانهى سپيريز - دهوك، سالى ٢٠١٠ (٦٣٩ لاپه ره).
- (٧٨) وشه نامه، نووسينى: جهمال حبيب الله (بيدار)، چاپخانهى سپيريز - دهوك، سالى ٢٠١٠ (١١٤٧ لاپه ره).
- (٧٩) ببليوگرافياى ئەكادىمياى كوردى، ئاماده كردنى ليژنهى ببليوگرافياى ئەكادىمياى كوردى، چاپخانهى سپيريز - دهوك، سالى ٢٠١٠ (٤٠٠ لاپه ره).
- (٨٠) ئاسووريبه كانى باشوورى كوردستان، نووسينى د. عەبدوللا غەفور، چاپخانهى سپيريز - دهوك، سالى ٢٠١٠ (٢٠٨ لاپه ره).
- (٨١) جوگرافياى ئابوورى نەفت لە كوردستاندا، چاپى سيبىيەم، نووسينى د. عەبدوللا غەفور، چاپخانهى حاجى هاشم - ههولير، سالى ٢٠١٠ (٣٠٥) لاپه ره.
- (٨٢) فلسفة العشق الإلهي في شعر الجزيري، تأليف محمد امين دوسكي، الطبعة الثانية، مطبعة سپيريز - دهوك، سنة ٢٠١٠ (١٩٦) صفحة.
- (٨٣) فەرهنگى كوردى - فەرهنسى، نووسەر: ئۆگست ژابا، بلاوكەرە وهى زانستى: فيرديناوند يوستى، وهرگيترانى پيشهكى و دووباره له چاپدانه وهى: د. نه جاتى عەبدوللا، چاپخانهى حاجى هاشم - ههولير، سالى ٢٠١٠ (٥٠٥) لاپه ره.
- (٨٤) فەرهنگى ئابوورى، دانانى: پ.ى.د. سه لاهه ددين كاكۆ خوشناو، چاپخانهى حاجى هاشم - ههولير، سالى ٢٠١٠ (٢٥٦ لاپه ره).
- (٨٥) الوسائل التعليمية ومواقفها في تدريس العلوم، رشيد فندي، مطبعة سپيريز - دهوك، سنة ٢٠١٠ (١٣٠) صفحة.
- (٨٦) ساپكۆلۆژى زمان
- (٨٧) الكُرد في مؤلفات المقريري التاريخية - دراسة تحليلية، الدكتور فرهاد حاجى عبوش، مطبعة سپيريز - دهوك، سنة ٢٠١٠ (٤١٨) صفحة.
- (٨٨) من معالم الحياة الكردية في سوريا / تأليف ميديا عبدالمجيد محمود، مطبعة سپيريز - دهوك ٢٠١٠، ٢١٦ صفحة.

- ٨٩) ئیڤ و ئویجاخین کورد ل کوردستانا ئیرانی، وه رگیژانا مه سعود گولی، چاپخانا سپیریژ - دهۆک ٢٠١٠، ١٤٠ لاپه ره.
- ٩٠) سمکوی شکاک و شوپره شای د به لگه نامه یین ئیرانیدا، ئاماده کرن و تویژاندن فاخر حه سه ن گولی و وه رگیژان و پیداجوون نزار ئه یوب گولی، چاپخانا سپیریژ - دهۆک ٢٠١٠، ٣٨٤ لاپه ره.
- ٩١) الفارقی ومنهجه من خلال کتابه تاریخ میافارقین و آمد، تألیف سوظان محمد سعید کوچر، مطبعة سپیریژ - دهۆک ٢٠١٠، ٣٠٨ صفحه.
- ٩٢) په ندی کوردی، نووسینی حه مید ره شاش، چاپخانه ی سپیریژ - دهۆک ٢٠١٠، ٣٢٤ لاپه ره.
- ٩٣) دو فرهه نگیژن فه هاندی نووبار و (مرصاد الأطفال) به رهه فکرنه ته حسین ئیبراهیم دۆسکی، چاپخانه ی سپیریژ - دهۆک ٢٠١٠، ١١٢ لاپه ره.
- ٩٤) دو فه هینۆکیژن کرمانجی د علمی ته جویدی دا، به رهه فکرنه ته حسین ئیبراهیم دۆسکی، چاپخانه ی سپیریژ - دهۆک ٢٠١٠، ١٠٠ لاپه ره.
- ٩٥) لیکولینه وه و ساغکردنه وه ی به شیک له دیوانی موخلیس. د. ئیبراهیم ئه حمه د شوان، چاپخانه ی سپیریژ - دهۆک ٢٠١٠، ٣٢٤ لاپه ره.
- ٩٦) دیوانا نه فعی، ساخکرن و به رهه فکرن ته حسین ئیبراهیم دۆسکی و مه سعود خالد گولی، چاپخانا سپیریژ/ دهۆک ٢٠١٠، ٢٦٠ لاپه ره.
- ٩٧) بنیاتی جو ره کانی رووداو له رۆمانی کوردی باشووری کوردستان، نووسینی ریزان عوسمان (خاله دیوه)، چاپخانه ی سپیریژ/ دهۆک ٢٠١٠، ٢٧٦ لاپه ره.
- ٩٨) تورک له بولگارستان، کورد له تورکیا، نووسینی، عه زیز نه سین، وه رگیژان و ئاماده کردنی، به کر شوانی و سیروان ره حیم، چاپخانه ی حاجی هاشم/ هه ولیژ ٢٠١٠، ١٤٠ لاپه ره.
- ٩٩) الدولة الأيوبية وفق نظرية الدولة لابن خلدون، تألیف: د. حکیم عبدالرحمن البایبری، مطبعة، حاجی هاشم/ أرییل ٢٠١٠، ٣٢٠ صفحه.
- ١٠٠) فرهه نگی پزیشکی، دانانی د. جه مال ره شید، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیژ ٢٠١٠، به رگی یه که م ٨٤٠ لاپه ره.

- (١٠١) فەرھەنگی پزیشکی، دانانی د. جەمال رەشید، چاپخانەى حاجی هاشم، ھەولێر ٢٠١٠، بەرگی دووھم ٧٩٦ لاپەرە.
- (١٠٢) فەرھەنگی پزیشکی، دانانی د. جەمال رەشید، چاپخانەى حاجی هاشم، ھەولێر ٢٠١٠، بەرگی سییەم ٦٨٠ لاپەرە.
- (١٠٣) راسپاردەکانی کۆنفرانسی بەرھەو رینووسیکی یە کگرتووی کوردی، ئامادەکردنی: لێژنەى زاراوہ لەئەکادیمیای کوردی، ھەولێر سالی ٢٠١٠، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، (٦٤) لاپەرە.
- (١٠٤) رۆژنامە نووسی پروفیشنال و ئیتیکی رۆژنامەوانی، نووسینی: محەمەد سالی پیندرۆیی (جگەرسۆن)، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، ٢٠١٠، (١٨٤) لاپەرە.
- (١٠٥) رەوتی نوێکردنەوہى شیعری کوردی لە باشووری کوردستان لەسالانی (١٩٨٠-١٩٩١) دا، نووسینی: د. حوسین غازی کاک ئەمین گەلآلەیی، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١٠، (٢٣٥) لاپەرە.
- (١٠٦) فەرھەنگی میدیا (کوردی-کوردی)، بەرگی یەكەم، نووسینی: د. ئەو پرەحمانی حاجی ماری، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١٠، (٢٨٩) لاپەرە.
- (١٠٧) لاپەنە رەوانبێژییەکان لە شیعری کلاسیکی کوردیدا، نووسینی: د. ئیدریس عەبدوللا مستەفا، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١١، (٤٢٥) لاپەرە.
- (١٠٨) فەرھەنگی زاراوہکانی ئاو، نووسینی: ناھیدە تالەبانی - د. خالید بەرزنجی - فەیرۆز حەسەن عەزیز، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١١، (٤٢٨) لاپەرە.
- (١٠٩) مذكرات دولة الرئيس حسني بك البرازي رئيس الوزراء السوري الأسبق (١٨٩٥-١٩٧٥) تقدیم: الدكتور عبدالفتاح علي البوتاني، مراجعة الهوامش: علي صالح الميراني، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (١٢٤) صفحة.
- (١١٠) عەقیدە نامەیین کرمانجی، کۆمکرن و بەرھەفکرن: تەحسین ئیبراھیم دۆسکی، چاپخانەى حاجی هاشم - ھەولێر، سالی ٢٠١١، (٤٢٥) لاپەرە.
- (١١١) المعجم التاريخي لإمارة بهدينان، تأليف: الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (٤٢٣) صفحة.

(١١٢) ما مِنْ مكانٍ نختبئُ فيه، مذكرات ممرضة بريطانية في العراق ١٩٥٤-١٩٩١، تأليف: سوزان فرانكس و أندرية كروفيس، ترجمة: ابتسام نعيم الرومي، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (٢٩٥) صفحة.

113) Aspects of the Verbal Construction in Kurdish, Auther : Dr. Waria Omar Amin, Printed in : Haji Hashim Printing House, Erbil- 2011, (179) page.

(١١٤) بيره وهرييه كاني عه لي ئه كبه رخاني سه نجاوي سه ردار موقته در، ساغ كردنه وهى: دكتور كه ريمى سه نجاوي، وه رگيراني : دكتور سه ن جاف، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (٦٨٧) لاپه ره.

(١١٥) شيعرى شانويى له ئه ده بى كورديدا (باشوورى كوردستان ١٩٢٥ - ١٩٦١)، نووسه ر: عه بدوللا ره حمان عه وللا، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (٦٩٥) لاپه ره.

(١١٦) شواهد المقبرة السلطانية في العمادية (دراسة تاريخية - أثرية)، المؤلف: الدكتور عماد عبد السلام رؤوف - الدكتورة نزمين علي محمد أمين، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (١١٤) صفحة.

(١١٧) تقسيمات كيشورى در شرق كردستان، گردآورند: دكتور عبدالله غفور، چاپ دوم، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (٤٤٨) لاپه ره.

(١١٨) الكورد في جيش الدولة المملوكية البحرية، المؤلف: عزت سليمان حسين، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (٢٠٠) صفحة.

(١١٩) قصائد كردية مترجمة ومقالات نقدية، ترجمة وتقديم: كمال حسين غمبار، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (٤٢٤) صفحة.

(١٢٠) ئيزدياتي (جفاك، سه مبول، ريتووهل و ميت)، نووسه ر: د. خانا ئومه رخالى، چاپى دووهم، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر سالى ٢٠١١، (١٩٨) لاپه ره.

(١٢١) گه شتيك به كارگه ي جولاى دا، نووسينى: عه بدوللا سه مه دى، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (١٢٢) لاپه ره.

(١٢٢) فه ره نگی ناهيد، نووسينى: محمه د ناهيد، چاپخانهى حاجى هاشم - هه وليتر، سالى ٢٠١١، (٨٢٦) لاپه ره.

(١٢٣) دراسة في أدب الفولكلور الكردي، الدكتور عزالدين مصطفى رسول، الطبعة الثانية، مطبعة الحاج هاشم - اربيل، سنة ٢٠١١، (١٧٦) صفحة.

(١٢٤) زمانه وانی، پروفیسور د. محمد معروف فتاح، چاپخانه‌ی حاجی هاشم - هه‌ولێر، سالی ٢٠١١، (٢٤٤) لاپه‌ره.



له پتوگراوه کانس له کادېسيای کوردي

هه وټير ۲۰۱۱