

باوهشی و شه

گفتوگو له گهل ژماره يه ك سياسه تمه دار، هونه رمه ند،
نووسهر و روژنامه نووسی روژه ه لاتی كوردستان

سه لآح سالار مجه مه د جه مال

٢٠٠٨

ناوی کتیب: باوهشی وشه

جوړی کتیب: گفتوگو

سازدانی: سه لّاح سالار - محمه د جه مال

فوټوکان: سه نگر سالار

تایپ: زه که ریا عه بدوللا - وریا علی

ژماره ی سپاردن: ۱۴۰۱ سالی ۲۰۰۸

چاپخانه: چوارچرا

نوره ی چاپ: یه که م - ۲۰۰۸

تیراژ: (۷۵۰)

نه خشه سازی بهرگ: نه که م فهره ی دون جه مه نه مین

نه خشه سازی ناوه وه: محمه د جه مال

مافی له چاپدانی نه م بهر ه مه پاریزراوه

ناوهرۆك

- رێخۆشکردن ۵
- دهقی گفتوگۆكان ۹
- نووسەر و لیکۆنەر، دکتۆر محەمەد عەلی سولتانیی ۱۱
- گەورەوهرگیڤی کوردستانی رۆژهه‌لات، دکتۆر ئیبراهیم یونسیی ۱۹
- هونه‌رمه‌ندی سینه‌ماکار، دکتۆر قوتبه‌دین سادقیی ۲۷
- نووسەر و لیکۆنەر، دکتۆر محەمەد سالح ئیبراهیمیی (شه‌پۆل) ۳۵
- پاریزەر، دکتۆر سالحی نیکبه‌خت ۴۴
- محەمەدی که‌مانگەر، به‌رپۆه‌به‌ری پیشووی رادیوی کوردیی
- تاران و سه‌رنووسه‌ری گۆڤاری ئاوینه ۵۵
- نووسەر و لیکۆنەر، محەمەد ره‌نوفی ته‌وه‌کولیی ۶۹
- ئایه‌تی محەمەدی، نووسەر و سیاسه‌تمه‌دار ۷۹
- زانبار که‌مانگەر، بیژەر و دوپلۆر ۸۵
- ئارام شه‌کیبایی، نووسەر له‌ بواری زمانناسیییدا ۹۶
- به‌رپۆه‌به‌ری ده‌رگای نه‌شر ئیحسان له‌ شاری تاران ۱۰۷
- مامۆستا عه‌بدورره‌حمانی یه‌عقوبی ۱۱۱
- بۆمه‌رگی موهه‌ندیس نه‌ده‌ب .. دوو دڤۆپ فرمیسی گه‌رم و سویر ۱۱۶
- پاشکۆی وینه‌کان ۱۱۹
- پیزانین ۱۲۴

ناخو کهي بي کاوهي کورم

جانتاي سەفەر کاته شاني

ده لالاني شاري سنه

هاوار بکهن ..

سليمانی .. سليمانی

جه لالی مه لهك شا

ساعات (۱۰) ی سەر له بهیانی رۆژی ۲۰۰۷/۸/۶ به خۆمان و سی جانتای پر له: رۆژنامه، گۆڤار، کتیب و سی کامیرا و دوو دەست بهرگی کوردیییهوه، قاچیکمان خسته سەر خاکی کوردستانی رۆژههلات و قاچهکهي تریشمان مالتاوايي له کوردستانی باشوور کرد، دواي پشکینینیکي خیرا، له یه کهم بازگهي ئیران سوار بووین بهرهو شاری کرماشان، به ناو شارۆچکهکاني: قهسری شیرین، سهریلی زههاو، دالاھۆ و چهندی گوندی ئاوهدان و رهنگین و به نزيك دهقهي چه مچه مالددا، گهیشتیینه شاری کرماشان، شاریکی فره گهوره، دلگیر و جوان و دلرفین، ههه که شوپ دهبیتهوه بو ناو شار، یه که مین شتیك، که دهیستی، یاخود دیتتهوه یادت (کرماشان شاری شیرینم، شاری جوان و کوردنشینم) ی دهنگه زولالهکهي ههسهن زیرهکه.

ئهو ی پرواته کرماشان و سهریك له (تاق و هسان) نه دات، وهك ریپواریك وایه به لای کانیه کدا گوزهر بکات و قومیک ئاوی لی نۆش نه کات. له نیوهرو تا شیوان به ناو سهیرانگا و شوینه دیرینه کانی تاق و هساندا گهراپین و وینه مان گرت، که منال بووین له زاری پیره میرده کانهوه چیروکی شیرین و فههاد و ناوی تاق و هسانمان دهیست، به لام نه مرۆ وینه ی یادگاریی تیدا ده گرین.

بەرەبەییانی رۆژی ۸/۷ گەیشتینە شاری (تاران)، ئەگەرچی ئیتمە تەنھا بۆ سەیران و گەشت و پشودان رۆشتین بۆ ئەوی، وەلی تەنھا سی رۆژ پیاوسەمان کرد، کەمیك بە ناو پارک و شوینە دلفینەکانیدا گەراين، یەكەمین ئیوارەى گەیشتمان بەرنامەمان دانا بۆ سازدانى چەندین دیدار و گفتوگۆ، هاوړی نازیز و خۆشەویستمان كاك (نایەتى محەمەدى) داوھتى یەكەمین ئیوارەى کردین، داوامان کرد دیداریكى هیژا (موهەندیس ئەدەب) سەرۆكى پارتەكەى خۆیمان بۆ رێك بخت، وتی: "نەخۆشە، چەند رۆژیكى تر پێكەو دەچین بۆ لای"، لەم گەشتە چوار دە رۆژییەماندا زۆر شوینی دلگێر و زۆر باخی رەنگین دلێ کردینەو، ژوور بە ژووری ماله كانی (شا) و كۆشكەكانی: صاحبقرانیەو قاجار ماجەرای لە ناوچوونی دەستەلاتیكى ستەمكارى بۆ دەگێراينەو، مالىكمان دەدیت لە كورسیی فەرمانرەوایی ئیمپراتۆرى و شاهەنشاییەو، بۆ: مۆزەخانە. ئەگەرچی گەشت و گەران خۆش و پشوو بەخش بوو، لى دوو دانە جار گریان سەر و دلێ گرتین، دوو جار ئەشك لە چاوانمان بارى، فرمیسكى زۆر و خەمى گەورە بۆ مەرگی (بەهادین ئەدەب)، ئیتمە سی رۆژ بەر لە مەرگی ئەو، كاك (نایەت) مان بەگێر هینايەو، گەفتى داينى سی تا چوار رۆژى ديكە دەپۆین بۆ لای، بەلام ئەو لای ئیتمە خەيال بوو لای خودا بەتال بوو، مەرگ بەر لە ئیتمە گەیشتە ئەو و چنگى لى گێر کرد و ئاواتەكەمانى كوشت، ئەمجارەیان رۆشتین بۆ مالى ئەو پیاوہ هیژايە، بەلام بۆ گفتوگۆ نا، بۆ فاتیحە، لە جياتى خەندە و پێكەنین، فرمیسك و هەنسك، بە راستى دەستى قەدەر باش دلێ شكاندين، خانەوادەى (ئەدەب) بە سەرماندا زۆر گریان كە زانیان ئیتمە بۆ دیمانەى ئاغای ئەدەب هاتووین و پرسە و شیوەن و دلرەنجان بە نسیبمان بوو.

پیشانیش لەگەڵ محەمەدى كەمانگەر، لەو چلەى هاوینەدا سرووشكى ديبەمان پەلەى دا، ئەلوانى بیناییمان جۆگاکانى گۆنامانى پاراو کردەو، ئەو بۆ فیراقى كوردان و ئیتمەش بۆ ناواخنى بەسەرھاتەكەى وى.

ئەوھشى زۆر ئاوەشتەى دلێ ئەداین، زمانى شیرینی مامۆستا محەمەدى كەمانگەر بوو، ماوەى دە دوازدە رۆژىك میوانى شارىكى گەورە، فرەجوان، سەوز و فینك و دلگێر،

شارى تاران بووين، خۆشهويستىي و عهشقمان بۆ ئەنجامدانى چەندىن گەتوگۆي رۆشنبىرانى كورد، بواري ئەداين تىر پياسەي ناو باخە دلرڤىن و شەقامە رەنگىنەكانى بگەين، ئىمە ئاخ بۆ لە دەست چوونى پاركىك يان سەيرانگايەك هەلناكىشەن كە سەريكمەن لى ئەداو، بەلكو داخ بۆ لە كىسچوونى چەندىن وتوويژ و هەقپەيڤين دەخوين، كە دەرفەتەنەبوون، يان نەخۆشەي نەيھەشت سازيان بەدين، بە تايبەت هەيزايان (موهەندىس ئەدەب و شوكروللاي بابان) يەكەميان هەر لەوى بنە و بارگەي پىچايەو، نەك تاران، مالتاوايى لە كورد و كوردستان و دونياش كورد، ئىمەي لە تاران جىھەشت و بۆ زىدى خۆي، شارى (سەنە) داى لە شەقەي با، دووهميش چاوەروانى پاسپورتى هەمان سەفەرە، بەلام بۆ كرماشان، هەرەها رۆژنامەنووسى چالاک بارامى وەلەدبەگى بە قەولى خۆيان (ممنوع مصاحبه) بوو، بۆي نەبوو ديدار و دەمەتەقى بۆ هىچ دەزگايەكى راگەياندن بكات، زمانى شيرين و خولكى گەرمى بەرپزان: هەردوو كەمانگەرى باوك و كور، ئاغاينى: نىكبەخت، سولتاني، سادقىي، يونسىي، ئىبراھىمىي و تەوەكولىي و هتد. ناكريت لە ياد بكرىت، ئەم گەتوگۆيانە پىكەتەي ميوانەوازيبەكانى ئەو ئازيزانەيە.

كاميار بووين بەدەر لە نەرىتى باو، ئەم پىشەكەيە هىچ لە بارەي نىوەرۆكى وتوويژەكانەو بە تۆي خوينەر نەلەيت، تەنھا ئەوئەندە دەلەين: ئەم كىتەبەي بەردەستت لە (١٢) گەتوگۆ پىكەتەو، (١١) يان لە شارى (تاران) و دانەيەكيشيان لە رىگەي ئىمەيلەو لە شارى (پاوە)ي كوردستانى رۆژەلەلات سازدران، كۆتا دانەشيان كە دەبوو گەتوگۆ بيت، بەلام دەستى قەدەر كوردى بە شيوەنىك بۆ سەرۆكى بەرەي يەكگرتوى كورد (موهەندىس ئەدەب) ئىتر دەقى دىمانەكان بە تۆ دەسپىرين، لەگەل هەر دىرپىكدا خۆت بخوينەرەو.

محمد محمد جمال

سەلاح سالار

muhamad83@yahoo.com salahsalar@gmail.com

سەلامانى - ١ / ٧ / ٢٠٠٨

دهقى گفٲو گوگان

نووسه‌رو لیکۆلەر، دکتۆر محهمهد عه‌لی سولتانی:
**تاق وه‌سان هه‌یج په‌یونددیه‌کی به (شیرین
و فهرهاد) هوه نییه**



دکتۆر محهمهد عه‌لی سولتانی په‌کێکه له لیکۆلهره توێژهره به‌ناوبانگه‌کانی کوردستانی رۆژه‌لات، له بواره‌کانی میژووی کورد، ئه‌ده‌بیاتی کوردیی، ئه‌دیانی کوردیی،.. هتد. کۆمه‌له کتیبییکی به چاپ گه‌یاندوو، له لایه‌ن سه‌رۆکایه‌تی کۆماری ئیسلامیی ئێران خه‌لات کراوه، ئیستا له شاری تاران مامۆستای زانکۆیه‌و له نووسین و لیکۆلینه‌وه‌کانی به‌رده‌وامه .
له گه‌فتوگۆیه‌کییدا دکتۆر سولتانی تیشکی خسته سه‌ر ئه‌و بواره‌وه زۆر بوا‌ری تر.

+ مامۆستا سەرەتا لە بیۆگرافیای خۆتانهوه دەست پێکەین، لە بارەى ژيان و نووسراوه کانتان، خۆتان بە خوینەرانی کوردستانى باشوور ئاشنا بکەن؟

- من، محەمەد عەلى سولتانی، سالى ۱۳۳۶ى كۆچى هەتاوى، ۱۹۵۷ى زایینی لە شاری کرماشان لە دایکبووم، لە باوکمەوه سەر بە گۆڕام، لە دایکیشمەوه سەر بە بەگزاوه جافه کانی وه له دهبه گييم، قۆناغه کانی خویندەم لە شاری کرماشان دەستپێکردووه، سەرەتایی تا ئامادهییم لهوێ تهواو کردووه، قۆناغه کانی تریش لە تاران، تا بەدهستهینانی (تیژی) دکتۆرام تهواو کرد، هاوکات له گهڵ خویندنه که مدام، خویندنی ئایینییشم دەستپێکردووه، لای مامۆستاکان تا گهیشتمه خزمهتی مامۆستا (سهید تاهیری هاشمی) که مامۆستایهکی ئایینی به هیژو کورد پهروه ریکی تهواو بوو، له سهردهمی خۆیدا ئەندامی (ژ - ك) بووه، له بواری زانستی ئیسلامیی و ئەدهبیات و زمانی کوردیییدا زۆر بالادەست بووه، له شەریعەتدا زانا بووه، له تەریقەتیشدا لە سەر تەریقەتی شیخ عەبدولقادرى گەیلانی بوو، کتیبیشی له گهڵ ئەمانه دا دەنووسی، وهك تهسكه رهتولته و لیاى شیخی عهتتار، مهسنهوى، مهنتیقه توتته پيرو هتد، له خزمهت ئەودا پڕوانامەم وەرگرت، ههروهها له خزمهت مامۆستا سهید محەمەدی شیخولئیسلام که ئەو سەردهمه هەم مامۆستای زانکۆی تاران بوو، هەم شەپخولئیسلامی تاران بوو، وهلی من تهنها به مهبهستی پهیدا کردنی زانیاریی دەرسی زانستی ئیسلامیی دەخویند، نه مدهویست ببه پیاویکی ئایینی، چونکه پیم نه دهکرا، نه مدهتوانی به پڕۆدی بهرم، له زانکۆی تارانیش به خزمهتی مامۆستا که یوانی سهمیعی گهیشتم، ئەو یه کی کبوو له مامۆستا به ناوبانگه کان، له لای ئەهلی سوننهت، مۆلتهتی فهتوای هه بوو، هه م له لای ئەهلی ته شهییوع (شیعه) ئیجازه ی فهتوا دانی هه بوو، وانه ی فهلسه فهی ئیسلامیی دهوته وه، فهلسه فهی مهشاو و فهلسه فهی سه هره وه ردیی، دهوته وه، ماوه یه کیش له خزمهت ئەودا خویندەم، له کۆتاییدا ئەو منی کرده میراتگری فه ره نگیی خۆی، دوای خۆی کتیبه کانی له ریگه ی منه وه درا به زانکۆی (رازیی) له کرماشان، ئیستا من

سەرپەرشتیاری ئەو کتێبخانەشم، لەو سەردەمەوه دەستم کرد بە نووسین، یەكەمین کتیبی دائیڕەتولمەعاریف دەربارەى ناوچەى کرماشان من نووسیم، كە بیستو پینج بەرگبوو بە کتیبی سال و سەنتەرى لیکۆلینەوهی ولات خەلاتی دا بەو ئەو کتیبە و بوو بە یەكەمین کتیبی میژوو لە ئێراندا، لە مەسەلەى یونسکوۆ رۆژی جیهانی مۆزیک و

**کتیبیکم لە
سایمانی کراوه
بە کوردی، بریا
نە کرایه
باشتر بوو!**

هەلبژاردنی ناودارانى ناوچەكە كە هەلیانبژاردووم، لە لایەن سەرۆك كۆمارو جیگرو وەزیرەكانەوه خەلات كراوم، دواين كتیبیشم ئیستا داومە بە (سەنتەرى پەرەپیدانى زانستى مرۆفایەتى) بە ناویشانى (نەهت مشروطیت در کرمانشاه و کنگاور) بۆ یادەروى سەد سالی (نەهت مشروطیت) نامادەم کردوو.

+ زیاتر لە چ بواریکدا کتیبەكانت نووسیون؟

- فرەتر لە بواری میژووی کورد، ئەدەبی کورد، ئەدیانی کورد، تەصحیحی متونی قودەمای کورد، هی ناوچەى کرماشان، شیعی مۆتەئەخیرین، هی سەردەمی قاجارییه‌كان.

+ چەند خەلات وەرگرتوو لەسەر نووسینەكانت؟

- بە گشتی هەشت خەلات، حەوتیان لەناو ئێران، یەكدانەشیان لە هەولیر، خەلات لە ئێران بەم شیوهیه دەریت، مامۆستاکانی زانکۆ ئەوانه‌ی كە لە میژوو و ئەدەبیاتدا بالادەستن كۆدەبنەوه، تەمasha دەكەن ئەو ساله چەند کتیب دەرچوو، هەلی دەسەنگین ئەوانه‌ی بە كەلكی خەلات دین دیاری دەكەن، پاشان لە ناو ئەوانه كامەیان زانستیت بیت، شیوه‌ی لیکۆلینەوه‌ی تەواو بیت، توانای مەرجه‌عییه‌تى هەبیت، واتە بیته سەرچاوه، بۆ کتیبی تر، لیژنەیه‌كى بۆ پیکدیت، كە نوینەرى وەزارەتەکانی: رۆشنیری، ئیرشادی ئیسلامی، فەرهنگ و ناموزش عالی (پەرورده‌و خویندنی بالآ)، رای لەسەر دەدەن و هەلی دەبژیرن، کتیبەكه‌ی من (دائرة‌ المعارف) كە (٢٥) بەرگه‌ خەلاتی پیدراو بە

کتیبی سال هه لێژێردرا.

+ خه لاته كان هى كى بوون؟

- سه رۆك كۆمارى پيشوو ئاغای خاته مى خه لاتى كردم، جيگري سه رۆك كۆمارو وهزاره ته كانيش، ههروه ها خه لاتى سه رۆكايه تى كۆمار له ده وره ی ئاغای ره فسئانجانييم پيئراوه.

+ هيج كتيبيكت به زمانى كوردى ههيه؟

- هه نديك كتيبم به زمانى كوردى نووسيوه، كتيبى (ئه حوالو ئاسارى شاعيرانى كوردى كرماشان له سه رده مى ته يوريبه كانه وه تا عه سرى حازر) كه شهش بهرگه، سى بهرگى چاپكراوه و سى بهرگه كهى تريش له وهزاره تى ئيرشاده بو مؤلّهت، ئەم شهش بهرگه كوردين.

+ ئەو كتيبانه له بواری ميژووی كورددا نووسيوته، بو وهرياناگيپريت بو سه زمانى

كوردى، تا كورده كانى باشوو سوودى لى بينن؟

- من ته نها ده مه ويّت كتيبه كانم به شيويه كى ئەكادىمى بيت، ئيتر مه به ستىكمان نيبه به زمانى كوردى بيت، ئەوه كورده كانى عيراق و توركيانو سوريا ده توانن په يوه ندييمان پيوه بكن بو وه رگيپرانيان، ئيمهش ئاماده ي هه موو هاوكارييه كين، به لام له سليمانى كتيبيكى من كه دوو بهرگه به ناوى (قيام و نهضت علويان زاگروس) ده باره ي كاكه ييه كان، كراوه به كوردى هه رنه كرايه باشتر بو، ته نانته نه يانزانويه دوو بهرگيشه، به يهك بهرگ وهريان گيپراوه.

+ له باره ي كه له پورى ناوچه ي كرماشانه وه، په ندو به يت و شيعرو گۆراني و هتد،

ئه وانه تان كۆرده ته وه؟

- هيج شتيكمان له ناوچه ي كرماشاندا نيبه كه كۆنه كرابيته وه، وهك وتم: كتيبيكم نووسيوه به ناوى (داثره المعارف) هه موو ئەو شتانه ي تيئدايه، هيجيان ون نه بووه، عيرفان، ئەده بيات، جوگرافيا، ميژوو، ته سه ووف، ئەديان، ته شه ييوع، ته سه ننون، ئەهلى حقه ي

کاکهیی، تهسه ووفی نیعمه توللایی، خاکساریی، قادریی، نه قشبه ندیی، ئوهیسی، شیعره مه نزمه.

+ له قوچان، خۆراسان، ده ماوه ند، قوم، هتد، کوردی زۆری لیئیشته جییه، ئه وانه نه فی کراون، یان هه ر نیشتمانی خۆیانه؟

- کورد له ئیراندا ئه نفال کراون، ههروه کو چۆن له عیراق کران، به لام یه که جار کوردی ئیران ئه نفال کران، (تبعید) دوورخرانه وهی کورد له بهر دوو هۆکار بووه: یه کهم: بۆ بهرگرتن له شالای تورکه کان، ئه وه له سه رده می شا عه باسدا کرا. دووه م: له بهر شه رو خوی نپشتن، کاتی خۆی کورده کان له ناو خۆیاندا شه پریان کردووه و ده سه لاتدارانی ش ته ره فی شه رکه ره که یان نه فی کردووه، هه ندیک جاریش خۆیان له ده ست پیاوانی ده ولت هه لاتوون بۆ ئه و شوینانه، ئیستا له کرمان، به نده ر عه باس، خۆراسان، خۆره لات و باشوور و خۆرئاوای باشوور کوردی لییه، یانی ته وای چوارده وری ئیران بی کورد نییه.

+ کتیبیک هه یه له فه ره نسپییه وه کراوه به فارسیی و له فارسییه وه کراوه به کوردیی به ناوی (بیره وه رییه کانی ته میوری له نگ) له و کتیبه دا ته میوری له نگ ده ئیت: سوپاکه م رۆشته شاریک به ناوی (قوچان) ئه وان نه عه ره ب بوون، نه عه جه م، به لکو کورد بوون، خه لکیکی بالابه رزو ئازا بوون، زۆر هه ولما دا شوین من نه که و تن، ئایا خه لکی ئه و شاره ئه و کاته ش هه ر کورد نه بوون؟

- ئه و کتیبه ی تۆ ده یکه یته به لگه و پشتی بیده به ستیت، هی ئاغای (زه بیحو للای مه نسوری) یه، ئاغا مه نسور فره تر به میشکی خۆی نووسیویه تی تا پشت به به لگه نامه بیه ستیت.

هه ندیک له نووسینه کانی، نووسه ری خارجی شی نییه، یانی خۆی ده ی نووسییت و نووسه ریشی بۆ داده نییت، مرۆقیکی بلیمه تبووه، هه م له داستان نووسیندا، هه م له ته رجه مه دا، فیکریکی زۆر زکو رو عه جیبی هه بووه، که سیکه ئیستا کتیبه کانی له

ئىراندا چاپى سىيەم و چلەم و پەنجاھەم دەكرىتتەو، ئەو كىتابانە زياتر خەلكى تودەو
عەوام پرووى تىدەكەن لە پرووى مېژووويەو شايستەى بەلگەو پشت پى بەستن نىيە .

+ لە نزيك شارى كرماشان ناوچەيەك بە ناوى چەمچەمال هەيە، لە كوردستانى
باشووريش شارىك هەيە بە ناوى چەمچەمال، وەك لەسەرچاوە مېژووويەكاندا ديومانە
ئەوانەى باشوور لەو چەمچەمالەى كرماشانەو كۆچيان كروو بە ئەوى، هەروەها
شارى كەلار لە باشوور هەيە، لە ئىرانيش دوو سى شويتن بەناوى كەلارەو هەيە، ئەمانە
پەيوەندييەكيان هەيە بەيەكەو؟

- عەرزتان بكەم، كورد لە هەركوئى هەلاتووە بۆ شويتىكى تر، شويتنە تازەكەى بە
ناوى شويتنە ئەسلىيەكەى خۆيەو ناوانەو، وەكو بارزانىيەكان، كە لە سەردەمى
ساسانىيەكاندا لە بارزى كرمانەو كۆچيان كروو بە بارزانى بادىنان، ئەو شويتنەيان
ناوانەو بارزان، چەمچەماليش هەمەوئەندەكان لە سەردەمى قاجارو پىشتريش كۆچيان
كروو بە ئەوى، چ گەرمەسيير، چ سەردەسيير، ئەويشيان ناوانەو چەمچەمال، كەلاريش
هەروەها، لای ئيمە لە باكور كەلار دەشتان هەيە كە هەموو كوردن، هەم كەلارمان
هەيە لە هەبەب، هەم لەولاتريش كەلارمان هەيە، وشەكانيشيان كوردىي نين،
چەمچەمال مەغۆلييە، واتاى قەتەعە، يان موقاتەعە دەبەخشيت، بەو زەوييانە دەلئين:
كە دەولەت دەيبەخشيت بە ئيل، پىي و تراو چەمچەمال، ئەوانە هەر يەكيكن ئەم
سنوورە مەرزىيە ئەوكاتە نەبوو، ئەوانە كۆچەرى بوون، كۆچيان كروو بە شارەزور، بۆ
نزيكى سنە، بۆ نزيكى بەمۆ، بۆ ئىلام، ئاوا گەرميان و كوستانيان كروو.

+ ئەفسانەى شيرين و فەرهاد تا چەند لە گەل دروستكردى تا ق وەسان يەك دەگرىتەو؟
- لە گوڤارى (گوهران)يش كە فارسىيەو لەسەر شيعر دەدويت دىمانەيەكيان لە گەل
كرووم، لەويش تيشكىكم خستووئە سەر، شيرين و فەرهاد لە دواى خەسەرەو شيرين
دەست پىدەكات، لە زۆربەى مېژووئامەكاندا فەرهاد بە كورد لە قەلەم دەدەن، دەلئين: لە
خەلكى كەلهورە. لە ناوچەى (كرماشان)، هەر تاقيك، هەر تاشراويك هەبى پىي دەلئين:

فهراهی تاش (فهره‌ادی تاش) له دواى خه‌سه‌روو شیرین، کورده‌کان ده‌ستیان کردووه به شیرین و فهرهاد، خه‌سه‌روو شیرین، (نیزامیی) نووسیویه‌تی، له سه‌رده‌می (ئه‌فشاریی) دا (خانای قوبادیی) خه‌سه‌رو شیرینی کردووه به کوردیی و به کوردیی هه‌ورامیی به‌شیعر، دواتر (وه‌حشی بافقی) وتوویه‌تییه‌وه، شاعیره کورده‌کان هاتوون، هه‌م خه‌سه‌روو شیرین، هه‌م شیرین و فهرهادیان ته‌رجه‌مه کردووه، ئه‌وه‌ی که ده‌لیتین: به‌لگه‌یه‌کی میژوویی نییه، ته‌نها شتیکی عه‌وامانه‌یه‌وه هیچی تر.

+ ئه‌ی میژووی دروستکردنی تاق وه‌سان بۆ که‌ی ده‌گه‌ریتته‌وه؟

- دوو قسه‌ی له‌سه‌ره، دانه‌یه‌کیان ده‌لیت: هه‌ی سه‌رده‌می خه‌سه‌روی په‌رویتی پاشاکانی ساسانییه. ئه‌وی تریش ده‌لیت: (۱۰ - ۱۵) ساڵ قات بووه، دواى ئه‌وه ده‌پازده ساڵه‌ خۆشیی و فه‌ره‌حی رووی له‌ خه‌لکه‌که‌ کردووه، ئیتر ئه‌و تاقه‌یان له‌وی وه‌ک یادگارییه‌ک دروستکردووه، میژووی روونه، ساسانییه‌کان خۆیان کورد بوون، هه‌م له‌سه‌ری باوک‌ه‌وه کورد بوون که ئه‌رده‌شیری بابه‌کانه که له کورده‌کانی ئوستانی فارسه، هه‌م له‌سه‌ری دایکه‌وه کورد بوون، ئه‌مانه بۆ جیاکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و شارستانی خۆیان له هه‌خامه‌نشینه‌کان کۆچیان کردووه بۆ ناوچه‌ی خۆئاوای ئیران، که کوردنشین بووه، له کرمانشانه‌وه تا (دیزه‌فول) که عه‌ره‌به‌کان پیتی ده‌لیتین: (مه‌دائین) که له نزیکیی به‌غدایه‌ نیشته‌جی بوون، زستانان رۆشتوون بۆ (دیزه‌فول)، هاوینان هاتوونه‌ته‌وه بۆ ناوچه‌ی تاق وه‌سان و کرمانشان.

+ قه‌سری شیرین، په‌یوه‌ندیی به خه‌سه‌روو شیرینه‌که‌وه هه‌یه؟

- به‌لێ په‌یوه‌ندیی میژوویی هه‌یه، له خه‌سه‌روو شیرینه‌که‌ی (نیزامی) ییشدا هه‌یه، قه‌سری شیرین، قه‌لای یه‌زدیی، پاتاق، چوارقاپی، تاق وه‌سان، ئه‌وه‌ی که له خانه‌قین هه‌یه، ئه‌وه‌ی له (دیزه‌فول) هه‌یه، ئه‌وه‌ی له که‌لار قه‌لای شیروانه، ئه‌مانه هه‌موویان هه‌ی سه‌رده‌می ساسانییه‌کانه.

+ کۆمه‌لیک ته‌فسانه‌ی تر هه‌ن، وه‌ک رۆسته‌م و زۆراب و بیژهن و ته‌فسانه‌کانی تر،

ئەوانە لە مێژوودا ئەسلیکیان هەیه؟ ئەگەر هەیانە پەيوەندییان بە کوردەوه هەیه یان نا؟

- لە باوەری ژمارەیهک لە گەورەکانی ئەدەبی ئێران، وەك مامۆستا (مەلیکولشوعەرای بەهار) و گەلیک لە ئەو گەورانە تر، دەلێن: وشە (گورد) کە لە شانامە فیڕدەوسیییدا دیت، یانی کورد، ئەوانە کوردن، گورد، یانی کورد، واتە پالەوان، لیپهاتوو. ئەو کتیبە ی من پشتی پێدەهەستم، کتیبی (صف شناس ادب فارسی) کە مامۆستا مەلیکولشوعەرای بەهار نووسیویەتی، سی بەرگە، لە تەواوی زانکۆکانی تاران لە قۆناغی دکتۆرادا دەخویندریت، لە بەرگی یەکمەمی ئەو کتیبەدا زۆر بە راشکاوی دەلێت: مەبەست لە گورد لە شانامە فیڕدەوسیییدا هەر کوردە، شانامە سی بەشە، بەشیک پالەوانییە، بەشیک حەماسییە، بەشە کە ی تریشی مێژووییە، هەندیک لە لیکنۆلەرە دوایینەکان دەلێن: رۆستەم و زۆراب و ئەو شوینە ی ئەو رووداوانە ی تیا روویداو، وەکو (سەمەندگان) و ئەوانە لە ناوچە ی کرمانشادا بوو کە ناوچە ی خۆرئاوای ئێرانە، ئەمانە دەکەوێتە زنجیرە شاخەکانی زاگرووس، تەواوی ئەمانە کوردن، لە بەشە پالەوانییە کە ی شانامەدا، ئەو ی ئێو بە رۆستەم و زۆراب دەیبینن، بە ئەفسانە ی (گەلگامیش) ی دەیبینن .. هتد، ئەمانە کاریگەرییان لەسەر ئەوروپاش داناوێت نەك هەر لەسەر رۆژەلەت.

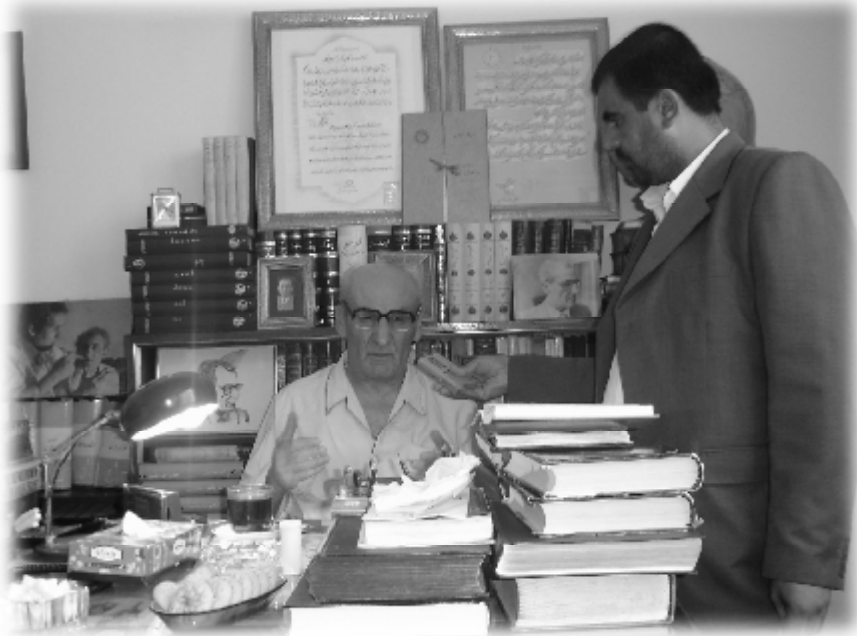
+ هەندیک پێیان وایە زەردەشت کورد نەبوو، چونکە هیچ شوینە کەوتە یەکی نییە لە ناو کورددا، بەلام لەناو فارسدا هەیهەتی، رای تۆ چییە؟

- زەرتوشت لەناو کورددا دابو نەریتی هەبوو، ئایینە کەشی هەبوو، وەلی کورد زەرتوشتییەکی تەواو نەبوو، کورد ئایینی (میهریی) یان هەبوو، کە ئایینی خۆرپەرستی بوو، زەرتوشت هاتوو ئەو ئایینە ی تەواو کردوو.

¹ ئەم دیدارە لە مائی خۆیان لە گەرەکی (میردامادی شیمالی) لە شاری (تاران) لە رۆژی ۲۰۰۷/۸/۱۸ ئەنجام دراو.

- لە ژمارە (۲۹۹) ی رۆژنامە ی (کۆمەن) لە رۆژی ۲۰۰۷/۱۱/۲۴ بلاو کراو تەو.

گه وره وهرگيڙي كوردستاني رۆژه لآت، دوكتور ئيبراهيم يونسى:
تا ئيستا نه وه و يهك كتيبم چاپكردووه،
كه خزمهت به نه ته وهى كورد دهكهن



- سالى ۱۹۲۵ز له شارى بانه له داىكبوو.
- ۹۱ كتيبى به چاپ گه ياندوو.
- له سهربازييدا قاچيكي له دهستداوه.
- له سهردهمى رژيمى (شا)دا بههوى بوونى پهيوهنديى به حزبى (توده)وه
- (۸) سال زيندانى كراوه و له زينداندا زمانى ئينگليزى فير بووه.
- له سهرهتاي ئينقلابى ئيسلامييدا كراوه ته پاريزگارى شارى سنه.

رۆژی ۱۲ / ۸ له شاری تاران له گهڵ (دکتۆر سالح نیکبهخت) به شداریی ناههنگی ریزلینانی گهوره وهرگیڤری کورد (دکتۆر ئیبراهیم یونسسی) مان کرد له کۆشکی هونهر، دوا به دواى ناههنگهکه پارێزهر ئاغای نیکبهخت به یهکتری ناساندین، بهلام دکتۆر یونسسی سهردانی شاری بانهی ههبوو، پاش گهڕانهوهی له رۆژی ۱۸/۸ په یوه ندیمان کردو ئیوارهى هه مان رۆژ له ماله کههى خۆی له بالاشاری تاران ئەم دیداره مان سازدا.

+ وهك بیستومانه له زیندانا دکتۆرات وهرگرتوه؟

- له زیندانا دکتۆرام وهرنهگرتوه، له زیندانا ئینگلیزییم خویندوه، فهره نسی فیریوم، سالی ۱۳۶۶ دکتۆراکهی منیان په سه ند کردبوو له زانکۆی تاران، سالی ۱۳۴۱ که هاتمه دهره وه له زیندان سه فهریکی فهره نسام کرد، هاوړتیه کم لهوئ مامۆستای زانکۆ بوو، دهستمکرد به خویندن تا سالی ئیک پێش ئینقلاب دکتۆرام تهواو بوو.

+ به گشتی چه ند کتیب ت چاپ کردوه؟ کتیبه کانت چین؟

- تا ئیستا (۹۱) کتیبم چاپ کردوه، که له ناویاندا (۱۰) یان نوسراوی خۆمن و ئهوانه ی تر وهرگیڤرانن، ئهوانه ی که گرفتاری کورد بووه که بهرچاروړنیه کی باشی کورده کانه، بۆ نمونه کتیبی (دایکم دوو جار گریا)، مه سه له یه کی کۆنه لای تورکه کان و کورده کان، تورکه کانیا ن ترساندوه که کورد پیاو خۆرن و کورده کانیا ن ترساندوه که تورک پیاو خۆرن، من هاتووم لیڤه دا رۆشنم کردۆته وه که ئه وه دووره له واقیعه وه.

+ چه ند کتیب ت چاپ نه کراوه؟

- دوو کتیبم هه یه که چاپ نه کراوه، یه کیان به ناوی (سیاسه تی ئه مریکا نیسه بت به کورد) که قسه ی ئه ندامانی مه جلیسی نوینه رانه له دانیشه تنه کاندا، هه رچی روویداوه هی ناویه تی به شیوه ی کتیبیک دهریه ئناوه، پیاویکیش دهریه ئناوه که بۆ خۆی له کورده کانی لوبنانه به ناوی (مه حۆ)، ئیستا هه له گه ری کراوه و جارێ ماویه تی،

کتیبه‌که‌ی تریشم هی پیاویکه به ناوی (وه‌دیع جوهدیده) له مه‌سیحیه‌کانی عیراقه و ئەم کتیبه‌ی له سه‌رده‌می (شیخ مه‌حمود) دا ده‌ست پێک‌کردوه، که پیاویکی تیگه‌یشتوو به ئینسافیشه، له سه‌رده‌می‌کدا که (عه‌بدو لکه‌ریم قاسم) هاته سه‌ر کار ئەو به ناوی نامه‌ی دانیشگاهی له دانیشگایه‌ک له نیویۆرک ته‌قدیمی کردوو و دکتۆرای له‌سه‌ر وه‌رگرت، ئەویش ناماده‌بووه و قسه‌مان‌کردوه که بلا‌وبیته‌وه.

+ ئەو کتیبه‌نهی له زمانی ئینگلیزییه‌وه که وه‌ریده‌گیرپێته سه‌ر زمانی فارسیی، تا چەند خزمەت بە نەتەوه‌ی کورد دەکات؟

- هه‌موویان خزمەت بە نەتەوه‌ی کورد دەکەن، هه‌یچی تیانییه دژی نەتەوه‌ی کورد بیته، یان ته‌ئریخی کورده، یان شوێشه‌کانیه‌تی.

+ مه‌به‌ست ئەوه نییه دژی کورده، مه‌به‌ستمان ئەوه‌یه تۆ کتیبه‌یک وه‌رته‌گیرپێته سه‌ر زمانی فارسیی، بۆ وه‌رینا‌گیرپێته‌وه سه‌ر زمانی کوردیی؟

- ئەم کتیبه یان هی به‌رپرستیکی سه‌ربازیی بووه، یان هی لینکۆله‌ریک بووه، رێککه‌وتوو له هۆله‌نده‌وه چوو بۆ لای مه‌لا مسته‌فای بارزان، له‌ویوه ئەوه‌ی که واقیعییه‌ت بووه نووسیویه‌تی، ئەوه‌ی که زانیویه‌تی میله‌ته‌ی کورد لێی غافله‌ ئەوانه‌ی ته‌زه‌کور داوه، تا وه‌ختی که هه‌تا یه‌کیان هه‌یه به‌ناوی (بروئینسک) که جامعه‌شناسی (کۆمه‌لناسیی) کوردی نووسیوه، ئەوه هه‌تا دکتۆرای فیزیکی بووه و فیزیکه‌که‌ی خۆی خستۆته لاوه و دووباره‌ چوو زانستی کۆمه‌لایه‌تی خۆیندوو، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه شتی بکا، ئەمانه هه‌یچیان نییه په‌یوه‌ندی به مه‌سه‌له‌ی کورده‌وه نه‌بوویته و مه‌سه‌له‌ی کوردی تیا نه‌بوویته، یان ژیان و هه‌لوێستی کوردی تیا نه‌بوویته، ئەگه‌ر تیا ی نه‌بوویته من وه‌رم نه‌گیراوه.

+ بۆچی هه‌یچ کتیبه‌یک له‌وانه‌ی له‌سه‌ر کوردو شوێشه‌کانین وه‌رنا‌گیرپێته سه‌ر زمانی ئینگلیزیی؟

- ئەسل ئەوھىھ پىاۋ كىتەب ۋەرگىپەي بۇ سەر زىمانى خۇي، ئەسلەكەي ئەوھىھ زىمانى خۇي باش بزانىت، ئەگەر خەيالىم بوايە كىتەب ۋەرگىپەمە سەر زىمانى ئىنگىلىزىي ئەوھىھ زۇر وشك ئەبوو.

+ لەبارەي مېژووي شۇرشى كورد چىت ھەيە؟

- ئەوانەشى دوورنەبووھ لە مېژووي شۇرشەكان، ھەم خۇم نووسىومە، بۇ نمونە كىتەبىكەم ھەيە بە ناوي (دادە شىرىن) كە باسى شۇرش دەكات، يان ئەوانەي ئەووپايىيەكان نووسىويانە لە زەمانى (عەبدولكەرىم قاسم نوري سەئىد)دا شەپرو رووبەرووبوونەۋەكان لە روانىنى ئەوانەۋە كە لەوانەيە روانىنى ئەوان غەلەت بوويىت، من ئەوانەشم ۋەرگىپراۋە، لە ئىستاشدا بۇ نمونە (دكتور كۆشنەر) ھەيە لە كايىنەي فەرنەسادا لە مەسەلەي مافى مرۆفۇ ئەوانەدا كاردەكات، ئەوانەي كوردەكانى دەولەتى توركياۋ عىراقىشە ۋەرم گىپراۋە.

+ ئەو كىتەبەنەي ۋەريان دەگىپىت ھىچى لى لا دەبەيت؟

- لا بردن و ئەوانەي تىادا نىيە، ھىچ لە كىتەبدا لا نابەم.

+ تا ئىستا رىگرىي لە چەند كىتەب كراۋە بۇ چاپ؟

- ھەر حكومەتەك كە دىت ھەساسىيەتەكى بە كۆمەلەي كىتەب ھەيە، ئەلبەتە لە

لە زەمانى (شا)دا كىتەبىكەم ۋەرگىپرا
بوو، كە دەربارەي دادگەرىيە، ۋىنەيەك
لە بەرگەكەي بوو تەرازوويەك بوو كە
لايەكى چوو بووھ ئاسمان و ئەوئىترىشى
نىشتىبووھ سەر زەوي و پرىبوو لە ئىسقانى
خەلك، ئەوي ترىش خالىي بوو، ئامازە
بوو بۇ زولم، بۇيە قەبول نەكرا

زەمانى شادا لە
بىرمە كىتەبىكەم
ۋەرگىپرا بوو
ناۋەكەم
بىرناكەۋىتتەۋە، لەو
كىتەبەدا كە
دەربارەي
دادگەرىيە،

وینەیهک له بەرگەکەى بوو، تەرازوویەک بوو کە لایەکی چووبوو ئەسمان و ئەویتیشتی نیشتبوو سەر زەوى و پڕبوو لە ئیسقانى خەلک، ئەویش خالى بوو، ئاماژە بوو بۆ زولم و ستم، بۆیە قەبول نەکرا، یان لە کاتیگدا کە پەيوەست بە شتیگ بوايە وا لیک ئەدرایەوه، کە باس لە تیران دەکات، پیموایە لای ئیوێش وابوو. بەلام لە زەمانی جەهوری ئیسلامییدا ئازادی زیاترە بۆ زبانی کوردی.

+ هیچ کتیبیکت بە کوردی نییە؟

- نەخیر.

+ ناتوانی بینوووسیت، تا لە کوردستانی عێراقیش سوودی لی ببینریت؟

- بە کوردی (٣ - ٤) کتیبم بلاویۆتەوه، یەکیان مەلا عەبدووللای حەسەن زاده وەرگیپراوه بە ناوی (نزا بۆ ئارمێن)، کە کتیبەکەیان بۆ ناردبووم، بەلام لێرە نەیاندامی و بە دەستم نەگەیشت، داواى لیبوردن ئەکەم هەموویم بیر نییە، ماوەیهک لەمەوپێش شوێک بێخەو بووم، حەبی خەوم خوارد، بەشیکی زۆر لە زاگیرەم لە دەستدا، بەلام من بە راستیی گلهییم هەیه، بۆ نمونە وەرگیپێکتان هەیه بە ناوی غەریب پشدهری، کتیبیکی وەرگیپراوم کە خۆیشم دەبخوینمەوه لیبی حالێ نايم، ئیتر خۆ من کوردم و لە مالى کورددا گەوره بووم.

+ پۆژی (٨/١٢) لە تاران ئاهەنگیکی پێزلینان بۆ جەنابت سازکرا، کە ئیمەش لەوی بووین، فارسەکان زۆر پێزیان بۆ جەنابتان هەبوو کە قەسیان دەکرد، ئەوان خۆشەویستییان بۆ تۆ هەیه؟

- فارسەکان میلیلتیکی زەرێفن، زۆر زۆر میلیلتیکی دۆستن، ئەو ئاهەنگە کە (ئەنجومەنی مەفاخیری میلیلی) سازی کردبوو، سەرۆکەکەى ئاغای (دکتۆر موحەقیق)ە، لەو پێزلینانەدا بە سەرپەرشتی بلاوکەرەوهی کتیبەکانی من کە ئینتشارانی (نگاه)ە خۆیان ستایشی منیان ئەکرد، ئەگەریتەوه سەر حوکمدان، منیش پیموایە ئەو حوکمدانە حوکمدانیگە لە جیبی خۆیدا، چونکە بە راستیی من ئەرکم

كىتساوه بۆيان، ئەوان نەيانبۇو، بۇ نمونە: تەئىخى ئەدەبىياتى يۇنان و روسىيان نەبوو، پەخنى ئەدەبى روسىيان نەبوو، زۆرى تىرىش كە ھەمورى من نووسىومە و ەرم گىپراو، من مېژووى كوردستان، مېژووى خۆمام بە زمانى فارسىي بۇ نووسىون.

+ سەردەمى (ھەمەرەشىد خانى بانە) ت لە يادە؟

- ھەمەرەشىد خان نامۇزامە، چۆن لە كوردىيدا دەلى فلان كەس نامۇزامە، ھەمەرەشىد خان ناردەمى بۇ تاران و لېرە دەرسم خويئند.

+ چ يادگارېيەكى ئەوكاتەى شارى بانەت لە يادە؟

- ھەمەرەشىد كە شارەكەى سووتاند من لە تاران بووم، لە پېنجى نامادەيى بووم.

+ ئەى سلىمان بەگى بانە؟

- وەللا ئەمە بە شېوھەكى ئەفسانەيى باس دەكرى، بنەمالەى ئېمە (ئىختياروددىن)، لەو وەختەدا لە سەردەمى خەلىفەى دووم عومەرى كورپى خەتتابدا لەشكر دېت، لە دوورەو سولتانى ئىختاروددىن نامەيەك ئەنوسن بۇ خالىدى كورپى وەلىد كە ئېمە لە دوورەو ئىسلامان قبول كىردو، لەشكر مەھىنن با شارو ناوچەكە قەرەبالغ نەبىت، ئەوئىش و تووئەتى باشە، بەلام بۇ ئەوئەى كە ئېو بە مەيلى خۆتان قبولتان كىردو و تەسلىم بوون (۲۰) نەفەر سەرباز لېرە دائەمەزىنم و كارم نېبە بە سەرتانەو، تەنھا نانىان بەدەنئ، ئەمانىش ھاتوون و لە ئاخىريا فىلىان لىكردوون و ھەستاون (۲۰) نەفەرەكەيان كوشتو، بۆيە دەوترىت بانەيى ئەسحابەكوژ، ئەمە مېژووى ئەوئېبە بەلام نەماو.

+ ببورە مامۆستا پرسىارىكى تايبەتت ئاراستە دەكەين، ھۆكارى چى بو

قاچىكت لە دەستدا؟

- من لە رەزايە بووم، مانۆرمان بو، لەوئى گوللەيەك دەرچو ھەردو پېمى پىكا، ئىتر قاچىكم رەش بوو، خەتەرى ئەو ھەبو بىرم، ئىتر بىرپانەو، ئەوئەى تىرىش بۇ خۆى چاك بوو.

+ تۆ يەككى لەو زىندانىانەى كە لە سەردەمى (حەممە رەزا شا) دا بېرىرى لە سىدارەدانت بۆ دەرچوو، بەلام دوايى كرايە زىندانى ھەتا ھەتايى، ئەوھ چۆن بوو؟
- ئەلبەتتە ئىمە (۱۲) نەفەر بووين كە گىراين، حوكمى لەسىدارە داغان ھەبوو.
+ لەسەر چى بوو؟

- ئىمە ئەندامى حزبى (تودە) بووين، كە گىراين مەحكوم بە ئىعدام بووين، بەلام من كە مئەندامى خزمەتى سەربازىيى بووم، لە خزمەتدا وام لىھاتىبوو، بۆيە (۸) سال زىندان بووم، كاتىك پەرەندە (فايل) ەكان رۆيشتىبوو بەردەستى (شا) كە دەبوو خۆي ئىمزاى لەسىدارەدانى دەربكردايە، بەلام لەبەر ئەوھى لە پەرەندەكەى مندا نووسرابوو كە لە خزمەتى سەربازىيدا قاچىكى لەدەستداو، ئىتر ەك شتىكى ئەخلاقىيى (حەممە رەزا شا) ئىمزاى خنكاندىنى منى نەكردبوو، وتبووى با ھەتاهەتايى حوكم بىت، دوايىش كەم كرايەوھ و پاش ئەو (۸) سالە نازاد كرام.

+ لە سەرتاى ئىنقلابىشدا ماوھىەك لە پارىزگاي كوردستان پارىزگار بوويت، چەندى خاياند؟

- ماوھى (۴) مانگى خاياند، حكومەت ئەيويست كەسىك بىت بە دلئى بىت، كوردەكانىش ئەيانويست كەسىك بىت بە دلئان بىت، ھەردوولا لەسەر دانانى من رازىبوون، بەلام من لە ھەردوولا نارازىبووم، ئەو ماوھى (۴) مانگە پارىزگارى كوردستان (سەنە) بووم، دوايى زانىم كەسىان بە قسەى من ناكەن، منىش وازم لى ھىنا.

+ لەگەل حزبە نەيارەكانى ئىران پەيوەندىيت چۆنە؟

- من ئىستا تىكە لاویم نىيە لەگەلئان، ئاغاي (خومەينى) ەختى ھاتەو بۆ ئىران، ئەبوو كەسىك كە دەبى بەكاربەدەست، نابى پەيوەستىيى سىياسىيى لەگەل كەس بىت، دەبى بىتايەن بىت، منىش كە چووم بۆ كوردستان، مانگىك درىژەى كىشا كە سەفارەشيان كردهوھ وتيان ئاغاي (خومەينى) رازىيە تۆبى، منىش ھاتم، لەو ەختەوھ ئەسلەن لايەنگىرى سىياسىم نەبووھ.

+ ئەى ھزبى تودە؟

- لە ھزبى تودەدا رەفېقىم بوون، زۆرىش خۆشم دەويستن.

+ ئىستا وازت لە بېرى (تودە) ھېناوہ؟

- بياو شتېك كە چوۋە مېشكېيەو ھە قەبوولې كەرد، ناتوانىت وازى لېيىنىت.

+ ئەى نەيارە سىياسىيەكانى ئىستاي ئىران؟

- تەقريبەن نىمانە.

+ نا، بۇ نمونە كۆمەللەو دېموكرات تا چەند ئەتوانن خزمەت بىكەن؟

- مەن باوەر ناكەم كە بتوانن خزمەت بىكەن، بىروام واىە كە ئىستە بېنەو ھەو خۇيان دەرخەن، بياو ئەگەر بىر يار بىت لە پالەو ھە بى گومان بىن و خۇيشى بە گومان بىت، ناكىت زىندەگىيى بىكىت.

+ ئىمە كاتمان گرتى، خۇشحال بووین؟

- زۆر سوپاستان ئەكەم، ئىنشائەللا ھەمووتان سەلامەت دەبن. لەو رېنگە دوورەو ھەتوون، ھەموومان بىراىن مەرزىكى دەستكرد لىكى دابراوین.¹

¹ ئەم دىدارە لە مالى خۇى لە شىقامى (شەھىد بەھەشتىي) لە شارى (تاران) لە رۆژى ۲۰۰۷/۸/۱۸ ساز دراوہ.

- لە ژمارە (۲۹۱)ى رۆژنامەى (كۆمەن) لە رۆژى ۲۰۰۷/۹/۲۲ بلاو كراوہتەوہ.

هونەر مەندى سېنە ماكار، دكتور قوتبەدین سادقیی:
لە کوردستانی باشوور هیچم نەدیوہ لە
هونەر بچیت



دكتور قوتبەدین لە سالی ۱۹۵۲ لە شاری سنە لە دایکبووہ.
سالی ۱۹۷۴ لە زانکۆی (تاران)، بەشی هونەرە جوانەکانی تەواو کردووہ بە
پلەى یەكەم لەسەر ئاستی زانکۆ، پاشان بۆ درێژەدان بە خویندن رووی لە
ولاتی (فەرەنس) کردووہ و ماوہی پینچ سال لەو ولاتەدا ماوہتەوہ، لە زانکۆی
(سۆربون) نامەى ماستەر و پاشانیش دکتۆرای وەرگرتووہ. سالی ۱۹۸۵
گەراوہتەوہ بۆ ئێران، مامۆستای زیاتر لە دە زانکۆ بووہ لە ئێران. ئیستاش لە
زانکۆی (هونەری مێمارى) وانەى هونەری شانۆ دەلیتەوہ، لە زانکۆی
(بەشتى) وانەى ئەفسانەناسی و میژووی کۆن دەلیتەوہ، لە زانکۆی (سورە)
وانەى دەرھینەری دەلیتەوہ، لە زانکۆی (تونەکابل) کە شاریکی باکووری
ئێرانە هەفتەى رۆژیک وانە دەلیتەوہ.

سالی ۱۹۸۷ گرووپیکی شانۆیی دامه‌زاندوو، له چل ئەندام پیکهاتوووه
یه‌کێکه له گرووپه به‌ناوبانگه‌کانی ئەو ولاته، تا ئیستا چل شانۆگه‌رییان
نمایشکردوو.

+ دکتۆر سادقی له که‌یه‌وه کاری هونه‌ری ده‌که‌یت؟

- هه‌ر له منداڵیه‌وه کاری هونه‌ری و شانۆیی ده‌که‌م، به‌تایبه‌تیش که‌ روژسته‌مان زانکۆ
له‌ ته‌واوی ئەو سالانه‌وه من ده‌ست به‌ قه‌لم بووم، وتار، ره‌خنه، لی‌کۆلینه‌وه‌م نووسیوه،
نزیکه‌ی (۲۰۰) وتاری زانستیه‌م هه‌یه، (۱۷) کتێب وه‌رگێراوه، ده‌سته‌یه‌کم هه‌یه من
سه‌ره‌رشتیان ده‌که‌م، بریاره (۱۰۰) کتێب ئاماده‌ بکه‌ن، تا ئیستا (۵۵) دانه‌مان
بلا‌و‌کردۆته‌وه، هه‌موویان له‌ فه‌ره‌نسی، ئینگلیزی و ئە‌لمانییه‌وه وه‌رگێرداوه به
چاودێری من، له‌ بواری سینه‌ما کارم کردوو، له‌ سێ چوار فیلم دا وه‌کو ته‌کته‌ر رۆلم
ببینوه، له‌ چه‌ندین سریال (زنجیره‌فیلم) رۆلم گێراوه، ئە‌مانه‌ کاری ئە‌سلی من نین،
راسته‌یه‌که‌ی کاتیکم پێیستم به‌ پاره هه‌بێت ئە‌و رۆلانه‌ ده‌بینم، (به‌پیکه‌نینه‌وه)
هه‌روه‌ها خۆم نزیکه‌ی (۱۰) کورته‌ فیلمم سازکردوو.

+ گه‌ر بکری‌ ناوی ئە‌و سریال، یا فیلمانه‌ بلێی؟ که‌ وه‌ک ته‌کته‌ر رۆلت تیا بینین.

- له‌ (کیف انگلیسی)، ئیوه‌ پێی ده‌لێن: جانتای ئینگلیزی، گوهر شب چراغ، فوق
سری، دادستان، گزارش يك قتل، زمان شوریدگی و کلاه پهلوی.

+ هه‌یچ به‌ره‌مه‌میکت به‌ زمانی کوردیی هه‌یه؟

- ته‌واوی کورته‌ فیلمه‌کانم به‌ زمانی کوردین.

+ به‌شداری هه‌یچ فستیڤال و چالاکییه‌کی هونه‌رییت له‌ ده‌ره‌وی ولاته‌که‌تان کردوو؟

- به‌لێ زۆر به‌شدارییم هه‌یه، له‌ فه‌ره‌نسا پینچ جار، له‌ یۆنان سێ جار، دانه‌یه‌کیان
نمایشکردنی فه‌ره‌ه‌نگی کوردیی بوو، له‌ بلا‌رووس یه‌کجار، له‌ ئە‌لمانی دوو جار، له
هیندستان دوو جار، له‌ ئیتالیایه‌کجار، له‌ عێراق سێ جار، جارێک له‌ سلیمانی و دوو جار
له‌ هه‌ولێر.

+ حالی هونەری سینەما و شانۆی کوردیی چون دەبینیت؟

- بە خوا شانۆکەمان باشتەرە تا سینەما، شانۆ پێویستی زۆری بە کەرەستە و خەلک و پارە و پول نییە، کۆمەڵێک ئەتوانن کۆبینەو و دەقیك بدۆزنەو و نمایشی بکەن. بە داخەو ئەیلیم: کۆمەڵگای ئیمە هیشتا سوننەتی (فۆلکلۆری) مۆدیرنیتە وەرنەگرتووە، بەشێک لە مۆدیرنیتە وەرگرتووە، نەگەیشتووەتە ئاستیک بتوانیت مەلماڵنی و لاتانی پێشکەوتوو بکات.

بە نەسبەت سینەما، ئەو زۆر وێرانترە، ئیمە لە کوردستاندا (٥٠) سینەمامان نییە، کە خەلک بچن بلیت بکڕن و سەیر بکەن، خۆشتان دەزانن سینەما سەرماوەیەکی زۆری دەوێت بەردەوام لە سورانه و دا بی، ئامادەکاریکی پارەدار نییە فیلمیکی کوردیی ئامادە بکات.

دەوڵە مەندە کاغان هاوکاریی کارەکان ناکەن، جەماوەریشمان نییە پشتی پێبەستین، نایەن بۆ سینەما بلیت ناکڕن، دەنا بە پارە بلیت سینەما لە سەر پێی خۆی رادەوێستیت، تەماشای سەتە لایت دەکەن، تەماشای تە لە فزیۆن دەکەن، وەلی ئەو پارە تیناچیت، پاشان سینەما کەرەستە گەرەکەو نیگەتیفی گەرەکە، پۆزەتیفی گەرەکە، لبراتۆری گەرەکە، ئیمە لە تەواوی کوردستاندا یەك دەزگای مونتاجمان نییە، نە کەرەستەمان هەس، نە ژێرخانمان هەس، نە ئەو خەلکە ی پالپشتی بکات، لە ئەنجامدا هەر ماوەیەك فیلمیک ساز دەکریت، ئەویش هەولێ تاکە کەسییە، شتیکی ستراتیژی نییە، جەماوەریش هۆشیاری نییە، ئەوکاتە جەماوەر هۆشیارە کە سینەماکەیان داخست خۆپیشانمان بکەن و نەیهلن داخجریت.

+ ئەوا زانیمان سینەمای کوردیی لاوازە، بەلام کەنالی سەحەر زۆریک لە فیلمە فارسییەکان دۆبلاژی کوردیی دەکاتەو، پیت وانییە ئەوەش زیان لە سینەمای کوردیی بدات و تا ئەندازەیکە دواي بجات؟

- به خوا تا زه مانتیک ئیمه فیلمی کوردییمان نه بییت، ئەو بییت باشتەرە، هیچ نه بییت با خەلگە که مان به زمانی کوردی چوار فیلم بیینیت، من بروام وایه دە بییت خەلگە که کان عادت بکن به فیلم بینینه وه، تا بۆیان دە بیته پەر وەر ده یه کی جهسته یی، بۆیان دە بیته خۆراکی رۆحی، تا وایان لی بییت بی فیلم بینن ژیانیان نه گوزەریت، من ئیستا بی کتیب خۆیندنه وه ژیانم نییه، ئەگەر له سی رۆژدا کتیبیک نه خۆینمه وه قینم له خۆم دیت، پەریشانم، تهنگه نه فەسم دەم، واته هۆگر بین، وهک موعتاده کان ئیمهش ئالوده ی فیلم بین. بۆیه هەرچیمان کردوه دە بییت مۆدیرنه بهینه ناو کۆمه لگای کورده واری .

+ جیهان بینی و نیوه رۆکی کاره کانی تۆ زیاتر چیه؟ چون قسه له سه ر ناوه رۆکی

کاره کانی خۆت ده کهیت؟

- ئەوه باش نییه له شتی خۆم بدویم، به لام ته واری کاره کانم له سه ر ئەفسانه و میژووی نه ته وه ی رابردوه، به تایبەت ئیستا له سه ر بهیت (سه رگوزه شته) کوردییه کان کارده کهم، بهیتی زه مبییل فرۆش، بهیتی

**له کاره کانی به هه مه نی قوبادی
رازی نییم، له به ره ئه وه ی درۆی
زۆریان تیاده کری، له هه موو
فیلمه کانییدا باس له وه ده کات
کورد شەل و کوپرو که پرو زۆل و
ئه وانیه، به نه زه ری من
ئاوینه یه کی راسته قینه ی کورد
نییه**

شۆر مه جمودی زینگان، بهیتی سه یده وان، بهیتی سواره، ته واری ئەمانه م کردوه به شانۆ، چه زده کهم شتیك دروست بکم له سه ر شانۆی میلیلی کوردیی، یه کیک له ئه رکه کانی شانۆ ژیاندنه وه و زیندوو کردنه وه ی بهیتی سه رگوزه شته کانی رابردوه .

+ سه ندیکا، یان ریک خراویکی هونه ریی هه یه که هه مووتان له خۆ بگریت؟

- به لئ هه مانه، خانه ی هونه رمه ندانمان هه یه، خانه ی (تئاتر) شانۆمان هه یه، خانه ی مۆسیقامان هه یه، خانه ی نه فقاشی و په یکه رتاشیمان هه یه، من خۆم ئەندامی دهسته ی

به پریوه بهری یانهی شانۆم، دیاره ئەمه تایبەت نییه به کوردەوه، بەلکو گشتییە، له سەرتاسەری ئێراندا (٤٥٠) ئەنجومەنمان هەیە، هەر ئەنجومەنە یە لە شارێکە، له هەر شارێکدا نووسەر، دەرھێنەر، سنوگراف، (دیكۆر)... هتد، لهو ئەنجومەنی نمایشەدا ئەندامن، تەواوی شارەکانی کوردستان ئەو ئەنجومەنەیان هەیە.

+ پەيوەندیستان لە گەڵ هونەرمەندانی کوردستانی باشوور چۆنە؟

- پەيوەندیمان زۆر باشە، چەندین جار بانگهێشت کراوین بۆ سلیمانی و هەولێر، له سلیمانی شانۆمان پێشکەشکرد، له فیستیڤالیێکدا داوەر بووم. له هەولێر دەنگکرا، شانۆگەری (سەردەمی بیتاوانیی)مان نمایشکرد، که تایبەتە بە کوردستانی ئێوه - کوردستانی باشوور -، دیسانەو هەش بانگهێشت کراوین، دیاره (کاک فەلەکه دین) گەورەیی کردووه، بانگهێشتی کردوین، تا دوو سی مانگی تر دین بۆ کوردستانی باشوور.

+ لەسەر دەستی تۆدا کام هونەرمەندی دیار پینگەیشتووه؟ مەبەستم ئەکتەرەکانە چ

کورد، چ فارس؟

- ئەوه زۆر زۆر، ئەوهی له یادم بیت (مهرانی مدیری، ئەسلانی، رەزا عەتتاران، سلیمانی، حیکمەتوللای رازی) زۆر کەسی تر من ناوه کانیانم نایەتەوه یاد چونکە زۆرن.

+ له کوردستانی باشوور، بانگهێشت نەکراویت له زانکۆو پەیمانگاکان وانه

بلیتتەوه؟ یان خولی پینگەیاندن بۆ هونەرمەندانو ئەکتەران بکەیتەوه؟

- بۆچی نا، جارێک هاتم بۆ سلیمانی، (١٥) رۆژ لەوێ بووم، کۆپم بۆ گرتن ئەوانە ی بەشدارییان کرد تەمەنیان هەبوو، یەك دوو جاریش چووم بۆ پەیمانگای هونەرە جوانەکان، شت زۆر وترا، وەلێ هەر قسە بوون، نەچوونە بواری کردارەوه، (١٥) رۆژیش چووم بۆ هەولێر له چوارچرا کارم بۆ کردن بە بێ بەرانبەریش، هەر بە خۆپایی کارم بۆ کردن، ئیتەر

دوایی هاتمهوه، داوایان دهکرد بچم له زانکۆ دەرس بلیمهوه له شاری ههولێر، کهچی ههمووی تهنها قسهبوو، کرداری نهبوو.

+ لهسهر ژییانی سههرکردهکانی کورد چ کاریکت کردوه؟

- کارم ههیه وهلی تهواو نهبووه، له کاتی خۆیدا ناشکرایان دهکهم، لهسهر ژییانی پێشهوا قازی محمهده، لهسهر ژییانی مهلا مستهفای بارزانیی خوا لییان خۆشبێ کارم ههیه و تهواوم نهکردوه.

+ کۆمهڵێک تهفسانه ههن کوردو فارسو گهلانی تر تیایدا هاوبهشن، وهك کاوهو تهژدههاک، رۆستهو زۆراب، شیرینو خوسرهو... هتد کارت لهسهر تهمانه نهکردوه؟

- لهسهر رۆستهم کارم کردوه، دیاره لهسهر چیرۆکی ههوتخوانی رۆستهم کارم کردوه، لهسهر (جهم) کارم کردوه، لهسهر (عیرفان) لهسهر (مهزنومهی نیزامی) کارمکردوه، ئیوه دهزانن که دایکیشی کورده، نیزامی گههجهویی دایکی کوردهو گهورهترین کتیبیشی لهسهر خاکی کوردستانه (شیرینو خوسرهو) که له خاکی کرماشانه، لهسهر (باربه) موسیقاژنه گهورهکهی خوسرهویش کارم کردوه، که به ههورامیی ناوازی چریوه، بهلام تهواوی زیکرو فیکرم بهیتهکانه کاری لهسهر بکهم، ئیوه نازانن چهن گهورهو پر مانا بهنرخن، من زۆری کارهکانم لهسهر تهوبهیتانهیه.

+ باسی کتیبه وهرگێرانهکانو وتارهکانت کرد، ئهی چهند شانۆو دهقت ههیه، چهند فیلمت ههیه؟

- چلو دوو شانۆم نووسیهوه، وهکو دههینهر (٣٦) شانۆم دههیناوه، (١٠) کورته فیلمیشم دهکردوه، ههوت شانۆشم ریی لیگراوه، ههرگیز کاتی خۆم ناکوژم بهردهوام خهریکی کارم، (٨) کتیبی شانۆنامهیشم لهژێر چاپدایه، جگه لهوانهی باسکرد چاپکراون.

+ بههمهنی قوبادیی ئیستا ناویکی چالاکي بواری سینهمای کوردیه، ئیوه چۆن له بارهیهوه دهلێن؟

- وه لالا لیبی رازیی نیم، له بهرتهوهی درۆی زۆری تیاکراوه، دوا فیلمهکهی (کیسه له کان دهفون) ئهوه باسی خیانهتی سههرکرده کوردهکان دهکات، به ناشکرا دهلیت: "سههرکردهکانی کورد خائینن، ناپاکن"، له هه موو فیلمهکانیدا باس لهوه دهکات کورد شهلو کوپرو که پرو زۆلۆ ئهوانهیه، به نه زهری من ئاوینهیهکی راستهقینهی کورد نییه، دوا ی ئهوه هه موو کوشتن و کۆچ و بهدبهختی و هه ژارییهی کورد، کورد هه رماوه تهوه، چی وای کردووه کورد بینهیهوه؟! ته شیت تۆ باسی ئهوه شته بکهیت، ئه م کورده خاوهنی شارستانی و فرههنگ و ئه زرشکی زۆر گه وردهیه، دوا ی هه زاران ساڵ له کوشتن و پرین بهو هۆیهوه ماوه تهوه، ده بیته تۆ ئه مانه پیشان بدهیت، به هه مهنی قوبادیی یه ک دانه له مانه باس ناکات، ته نها سه ره شوپیی و هه ژاریی و بهدبهختیی و کوپریی و ئه مانه پیشان ئه دات، شتیک که هیژی فرههنگی کوردیی تیدا یه ئه و پیشانی نادات، ئه م کورده له ژیر چه پۆکی عوسمانیی و سه فه ویی و عه ره بدا مایه وه، ئه و خاله گرنکه چیه نه یه یشت کورد بتویته وه؟ ده بیته ئه وه کاری له سه ره بکهیت، من له م فیلمه دا (زه میل فرۆش) کارم له سه ره ئه وه کردووه، کورد هیژی فیکری هه یه، فه لسه فه و عیرفانی کورد له هیچ گۆشه یه کی ئیراندا وینه ی نییه، کاکه ته فه کوری عیرانییمان هه یه، ده ئه وانه بخه ره روو، له بهرتهوه کاره کانیم به دل نییه.

+ ئه و قوتاییی تۆ نه بووه؟

- وه لی ئه فسوس.

+ چهند له کاره هونهرییهکانی کوردستانی باشوور رازییت؟

- هیچم نه دیوه ناوی هونهرییت، ئه وهنده سه رتان قاله به سیاسهت و ژورنالیست، هونه ره که تان له بیر چووه ته وه، ئیوه له سالی (۱۹۹۱) وه ته واوی کوردستانتان به دهسته وه یه، پاره، حکومهت، راگه یانندن، ئاسایش، هه موو شتی، هیچیشتان دیار نییه، خۆ نابیت هه موو شت گۆرانیی و هه لپه رکی بیت، ئه ویش به ریی خۆی، به لام شانۆ، فیلم، سینه ما، هیچتان نییه که من بیینم، چهند زنجیره فیلمیکم دی زۆر کرچ و کزو نرم

بوو، ناوی کەس نابەم، هەمووی هەروایە، باشە (هونەر سەلیم) بۆ نایەتەوه لە کوردستان
فیلم بکات، بۆهەر لە ئەوروپا کار دەکات.

**+ هەست ناکەیت کورد فەرھەنگە هونەرییەکی خۆی فەرامۆش کردووە؟ وەك
شمالۆ دەفو ئەوانە؟**

- با، دەبێت ئێمە لە زانکۆ ئەو هونەرانی بھوینین، کەچی نییە، دەتوانم بڵێم: لەم
کوردستانی رۆژھەلاتە تەنھا سیّ چوار شمشالژەنی باشمان هەیە، دەی توخوا بۆ میللەتیک
سیّ چوار شمشالژەن چیبە؟ بە راستیی بواری هونەر لاوازو فەرامۆش کراوە، هیوادارم بە
ھەردوولا کوردستانی ئێمە و ئێوە، ئاگاداری هونەر بین و ھاوکاری یەکتەر بین، بە راستیی
زۆرم پێخۆشە کە لە کوردستانی باشوور بانگھێشتمان دەکەن، با پەییوەندیان بەھیزبیت،
چاومان لە یەکتەر بیت، ئاگاداری یەکتەر بین.^۱

¹ ئەم دیدارە لە رۆژی ۲۰۰۷/۸/۱۳ لە نووسینگەکی خۆی لە شەقامی (فەلەستین) لە شاری (تاران)
ساز دراوە.

- لە ژمارە (۲۹۰) ی رۆژنامەی (کۆمەڵ) لە رۆژی ۲۰۰۷/۹/۱۵ بڵاو کراوەتەوہ.

نووسه رو لیکۆلەر، دکتۆر محهمهد سالح ئیبراهیمی (شه پۆل)؛
نه گهر پیتی کوردی بگۆریت بۆ لاتینی
هیچمان بۆ نامینیتهوه



- سالی ۱۹۳۳ی زایینی له دایکبووه.

- له سهه دهستی باوکی و کاکی دهستی به خویندنی زانسته ئیسلامییهکان کردوووه دواتر به فهقییهتی زۆر ناوچهی ئیران گهراوه، تا له کۆتاییدا له سهه دهستی مهلا حسینی مهجدی ئیجازهی مهلایهتی وهرگرتوووه.

- سالی ۱۹۵۷ بووه به مودهپرپیس و پیشنوێژی خانهقای نههری له شاری مههاباد، سالی ۱۹۶۱ مائی دهچیته شاری تاران، ههر لهوی له زانکۆ دهست به خویندن دهکات، تا خویندن تهواو دهکات و بروانامهی دکتۆرا وهردهگریت، پاشان له زانکۆکانی (علوم قضائی و خدماتی اداری) و (آزاد اسلامی) و (مذاهب اسلامی) دهبیته مامۆستا، ئیستا خانهنشینه و له شاری تاران دادهنشیت.

- نهندامی دهستهی دامهزڕینههری کۆری کوردانی تارانه.

+ ماموستا تۆ قورئانی پرۆژت تهرجه مه کردوه بۆ زمانی کوردیی، ماوهی چند

سال خه ریکی ئه و پرۆژه ی تهرجه مه یه بویت؟

- ئه و کاته ی له (خانه قای نه هری) له شاری مه هاباد پيشنوئیزبووم، له به ره ئه وه ی خانه قا شوئینیکی خۆش و دلگوشاد بوو، ههروه ها له ناو دلئ خه لکی ئه و ی پایه یه کی خۆی هه بوو، عه سران خه لک له ده ورم کۆده بوونه وه، منیش مه وعیزه م بۆ ده دان، هه رجارێک لای خۆم ئایه تیکم دیاریی ده کرد، له سه ر ئه و ئایه ته مه وعیزه م بۆ ده دان، کاتیک هاته شاری تاران ته ماشامکرد کتیبی ته فسیره و تهرجه مه ی قورئانی زۆرم بینی، ئیتر ئه وه ش زیاتر هانیدام و بوو به پالنه ریکی باش بۆم، ئه وه ش بلیم: له م پرۆژه ی تهرجه مه یه دا چه رۆکیکی سه یر هه یه بۆتان باسبکه م، من کتیبیکم ده سته که وت به ناوی (نه زانی مزگانی کوردی) کاتی خۆی کابرایه ک به ناوی (دکتۆر سه عیدخانی کوردستانی) ده بیته مه سیحیی، ئه و کابرایه هه ر چه ره به شه که ی ئینجیلی وه رگێراوه بۆ سه ر زمانی کوردیی، منیش له زه مانی (شا) دا قورئانه که م تهرجه مه کردو به چاپی ده سته یی نووسیمه وه، له گه ل ئه و کتیبه دا هه ردوو کیانم برد بۆ لای وه زیری (فه ره ننگ) که ناوی (په هلبود) بوو، زاوای حه مه ره زا شا بوو، ئینجیله که له پاش ده سال له کوده تای (ره زا شا) که نیسه ی مه سیحی له شه قامی (قه وامولسه لته نه) له تاران چاپی کردبوو، وتم: ئه و ئینجیله م هیئاوه، ته ماشای بکه، دیاره ئه و کوردیی نه ده زانی، تا بیخوئینیتته وه، به لām پيشه کییه کی به فارسی بۆ نووسرابوو، به خیرایی چاپی پیداخشان، دواتر دایناو پرسی، کارت چییه؟ وتم: ئه و قورئانه م تهرجه مه کردوه، ئه گه ر لوتف بفه رمووی چاپی بکه ی، راستیه که ی من بۆیه قورئانم بۆ کوردیی وه رگێرا بۆ ئه وه ی زمانی کوردیی تیکه ل به زمانی قورئان بیته، به ره که ت په یدا بکات و پیتی گه وه بیته، به لām بۆ ئه وه ی بۆم چاپ بکه ن وتم: به (په هلبود) قوربان ئه م ئینجیله بۆیه کراوه به کوردیی تا خه لکی بانگ بکات بۆ سه ر ئایینی مه سیحیی، منیش بۆیه قورئانه که م وه رگێراوه بۆ زمانی کوردیی، بۆ ئه وه ی خه لکیی له سه ر ئایینی ئیسلام بمینیتته وه، به لām ئه و وتی: من ناتوانم بۆت چاپ

بکەم، وتم: بۆچی؟! ھۆکارە کەم پێبلی، دیار بوو هیچ بەلگە یەکی نەبوو، وتی: ئێمە کوردیی بە زمان نانا سین، بەلکو بە شیۆه زار دەینا سین، کوردیی زمان نییە، تەنھا شیۆه زار (لە ھەجە) یە، ھەرچی شیۆه رێوییم بۆ ھینایەو، چەند لێی پارامەو ە سوودی نەبوو، وتی: گوێ بگرە، ئەگەر ئێمە ئەو تەرجمە کوردییە قورئان چاپ بکەین، ئەوا زمانیی کوردیی پیرۆزیی پەیدا دەکات، گەرە دەبێت، بەرەسمیی دەبێتە زمان، ئەوکاتە

کابرایەکی مەسیحیی کە بە قەلەمی خۆی شەری خاچە رستانی نووسیوە، دەلێت: سەلاحە ددینی ئەییوبی بە عەقل و مەعرفەت و مەرۆقدۆستانەیی خۆی ئێمەیی لە ئۆرشەلیم کردە دەرەو.

کیشەیش بۆ زمانیی فارسیی دەنێتەو، بۆیە بۆت چاپ ناکەین، ئەو کتیبە مایەو ە تا ئینقلاب کرا، خۆتان دەزانن پاش ئینقلابیش بە داخو ە شەر پەیدا بوو، کاتێک کۆتایی بە شەری

عیراق - ئێران ھات گۆقاری (تاوینە) لێرە دەرچوو، من نەخۆشبوم رۆژتیک ئەوان ھاتن بۆ لام، باسیی ئەو کتیبەم بۆ کردن، پێشتر بە دەوڵە مەندە کوردە کام دەوت کاکە ئەم کتیبەم بۆ چاپ بکەن، دلنیا بن تەنھا خیری دوارۆژی تێدانییە، چۆن چایی فرۆشی، فەرش فرۆشی قازانجی مالیی تێدایە، ناوا ئەمیش قازانج دەکات، وەلی کوردە کەیی خۆمان گویان بە فەرھەنگ و زمان و ئەو شتانی نە دەدا، دیارە لە صەدری ئیسلامدا کورد وانەبوو، واقعەن کورد زانستی ئیسلامی بوژاندەو ەو نووسییەو ەو پەرەیی پێدا، بەلام لەم سالانەیی دوا بیدا ئەمانە کوردیان فرامۆش کردو کوردیش لە زانست دوورکوتەو ە، بۆ ئەوانم گێراییو ە، وتیان بیدە بە ئێمە بۆت چاپ دەکەین، بەلێ بردیان، ئەوانیش یازدە سال ھینایان و بردیان پاش یازدە سال، سالی ۱۹۹۷ بە تیراژی پەنجار چاپیان کرد، بەلام بە داخو ە لە چاپی دوو ەمدا بەبێ ناگاداری من دەستکاریی مانای نایەتی (۱۰۶) ی (آل عمران) یان کردبوو، من نووسیومە قاچە کانتان بشۆن، ئەوان کردوویانە بە

قاچه کانتان مهسح بکهن، زۆرم لا ناخۆش بوو، شکاتم لیکردن، ئەو بوو ئەوان مه حکوم بوون، ئیستەش بەلگه نامه کانی دادگام لایه.

+ کۆ دەستکاری کردبوو؟

- ناشره که دەستکاری کردبوو، که پێی دەلین: ستادی مهنتیقه دووی ته بلیغاتی ئیسلامیی.

+ جگه لهم کتیبه چهند کتیبی ترت نووسیوه که چاپکرا بیئت، چەندیشت نامادهی چاپه؟

- عەرزتان بکهەم (١٩) کتیبی ترم چاپکردوو، ناکریت ناوی هه مووی بلیم ههروهه (٢) کتیبیم به ناوه کانی (تهفسیری سورهی یوسف)، وهرگێرانی کتیبی (مشکاة الأنوار) ئیمامی غهزالیی، نامادهی چاپن، کتیبیکیشم به دهستهوهیه به شیوهی دائیره توله عاریف ههندیکم لێنووسیوه.

+ وهه بیستوومانه پاش دامهزراندنی کۆماری ئیسلامیی ئێران تۆیه کهه گۆفاری کوردییته دهه کردوو، ئەو گۆفاره ناوی چیبوو؟

- به لێ، له زهمانی شهپی عێراق - ئێراندا دهه کرد، ناوی (گرشهی کوردستان) بوو، بههۆی ئەو شهپهوه زۆر قورسبوو، دابهش نه دهه کرا، تهنها (٩) ژماره ی لێدهه چوو، پاش (٩) ژماره وهستاندم.

+ ئاستی رۆشنییری و فرههنگیی کورد له ئێراندا، له هه لکشان، یان له داکشاندایه؟

- خۆشبهختانه ئیستا له کوردستاندا به هۆی ئەوهی زانکۆمان زۆره له پێشپهوهییدا، له زهمانی (شا)دا له کوردستان زانکۆ نه بوو، وه لێ ئەمڕۆ له کرماشان، سنه، ورمی، مههاباد، سهقزو بۆکان، زانکۆ ههیه، شانبهشانی زانکۆکانی فارس و تورکشین، رۆله کانی کورد به شدان، بۆیه ئیستا که سایهتی نووسهرو رۆشنییری

گهوره مان ههیه، ئه هلی قهلهم و خوینده واری باشمان ههیه، چارهروانی ئاییندهیه کی گهش له رژله کانی کوردی ئیران ده کهم.

+ ههست ناکهیت کورد که متهرخه مه له نووسینه وهی میژووی خۆیدا؟

- سه دهرسه د وههیه، ئیمامی غه زالیی ده لیت ئیسلام له سه ر چوار پایه وه ستاوه، سیان له و پایه بهر زانه کوردن، که بریتین له زانای نامه د، دهینه وهر، شاره زوور، ئه گهر خودا ئه و سێ زانایه ی بۆ ئیسلام نه ناردا یه، ئیسلام ئاوا په ره ی نه ده سه ندو پێشنه ده کهوت.

کورد ده که ی ئیمه به گیان و به دل چوونه ناو رۆحی ئیسلامه وه، له ئه نجامدا به هۆی سه رقالی و گرن گیدانیان به زانسته ئیسلامیه کانه وه، میژووی خۆیان فه رامۆش کرد، کورد رۆلی گه ره ی له ئیسلامدا بینی، چ دوینی، چ ئه مرۆش، له میژووی هاوچه رخدا گه وهره ترین قورئانخوین کورده، مه به ستم شیخ عه بدولباست عه بدولسه مه ده، قه له م به ده سه ته گه وهره کانی میسر ههر کوردی تیدایه، وه ک ئه حمه د شه وقیی، ئیتر ئاوا میژووی خۆیان نه نووسییه وه، ته نانه ت میژووی سه لاهه ددین نا کورد نووسییه وه.

+ باسی سه لاهه ددینت کرد، ئه مرۆ هه ندیک کهس په یدا بوون، سه لاهه ددین به جیگه ی شانازی کورد ناسن، به لگو په نجه ی تۆمه تیشی بۆ درێژ ده کهن، ئیوه پیتان وایه ئه و بیرۆکه یه راسته، یان پیتوایه بیوێژدانی تیدایه؟

- با به قسه ی ئایه توللا مه ردۆخی دهس به وه لاهه کهم بکه م، له راستییدا ئایه توللا مه ردۆخی عجبویه ی زه مان بوو، ئه و ده لیت: کورد کاتیک کورشی بانگ کرده ئه کباتان (هه مه دان) که پایته ختی ماده کان بوو، قاپیه که ی دۆژاند، له دواییدا له سه ده ی چواره م کابراهه ک په یدا بوو به ناوی (حه سنه وهی) دواتر (به در) بیری کوردا یه تی و دامه زرانندی ده ولته تی کوردییان دارشت، دوا ی ئه وان (سه لاهه ددین)، مه ردۆخی سه لاهه ددین به بوژینه ری نه ته وه ی کورد داده نیت. پیتوایه سه لاهه ددین جیگه ی شانازییه بۆ جیهانی ئیسلامیه ی، ئاواش جیگه ی شانازییه بۆ هه موو نه ته وه ی کورد، ئه مه وه کو قسه ی گه وهره

پياۋيڭكى خۆمان، بەلام دەلتىن: فەزىلەت ئەۋەپە (دىگران) خەلكانى تر باسى چاكەت
 بىكەن، كابرايەكى مەسىھىيى كە بە قەلەمى خۆى شەرى خاچپەرستانى نووسىپە، دەلتىت:
 سەلاھەددىنى ئەيىبى بە عەقل و مەعريفەت و مەرقۇدزىستانە ئىمەى لە ئۆرشەلىم كوردە
 دەرەۋە، بۇ خۆى بە دوومان دەكەوت سوارى كەشتىپى دەكردىن، كلىساكانمانى ئاۋەدان
 دەكردەۋە، مافى قەشەو مەترانەكانى ديارى دەكردو بە پاسەوانە كوردەكانىشى دەوت
 ئاگادارىيان بىكەن، پاشاى فەرەنساۋ ئىنگىلىزو ئەلمان بە خۆيان و سەربازەكانىانەۋە
 ھاتىبونە ئۆرشەلىم، ئەو كابرا مەسىھىيە دەلتىت: يەكىت لە كورەكانى سەلاھەددىن
 وتى: بە باۋكى، قوربان ئەوان لەۋسەرى دۇنياۋە ھىرشىيان بۇ سەر ئىمە ھىتاۋە، مۆلەت
 بىفەرموۋ با ھەندىك لە دىلەكان بىكۆزىن، سەلاھەددىن وتى: نەخىر ئەۋانىش مەرقۇن،
 مافى ژيانىيان ھەپە، تو چووزانىت لاي خۇدا نرخی ئەۋانە چۆنە، با موسلمانىش نەبن، خۇ
 ۋەك ئىمە ئادەمىزان، دەلتىت: ئەو قسانە بوونە ھۆكارى ئەۋەى ئىمە لە گەل سەلاھەددىن
 رىككەۋىن و ناۋچەكەى بۇ چۆل بىكەين. ئەگەر تەماشاي بىكەيت دەبىنىت زۆربەى زۆرى
 قازىپى و پلە دارەكانى كورد بوون، بۇ نمونە قازىپى ئىبن خەلەكان، بەرپرسى سەربازىپى و
 مەدرەسە ئايىنىيەكانى زۆربەيان كوردبوون، ئەۋەندەى سەلاھەددىن و خانەۋادەكەى
 ئەۋ، مزگەوت و قوتابخانەى ئايىنىيان بوژاندهۋە، ئەۋەندە عەرەب پىئىنەكراۋە، ئەۋە دوو
 كىتەپ لە كىتەپخانەكەى منداپە بە ناۋەكانى (تەعلامى زارەكلى) و
 (مەعجەمولىتەعلام) ى (عومەر رەزا كەحاله) پىرن لەو قسانەى لەسەر سەلاھەددىنى
 ئەيىبى باسكراون، بۇ نمونە ئەگەر لە جەنگىنكدا سۇپاكەى تىكشكايە، دەچوۋ
 سەرلەشكەرەكەى دەگۆرى بۇ كەسىكى كورد، دەپوت: بۇيە تىكشاۋن كورد نەبوۋەتە
 سەرلەشكر، ھەركەس قسە بە سەلاھەددىن بلىت، قسەى بە خۆى وتو، خۆى بچوۋك
 كوردتەۋە.

+ له كوردستانى باشور ھەولئىك بۆ گۆرپىنى ئەم رېنوس و پىتە كوردىيەى ئىستا ھەيە، بۆ پىتى لاتىنى، كورد كاروانە رۆشنىرىيەكەى پىش دەكەوئت، يان لە دواپلەى پەيۋەكەيدا مارەكە دەمخوات و دەگەرپتەو ھە خالى سفر؟

- ژيان تەجرەبەيە، دەبىت لە ئەزمونى يەكدى كەلك وەرەگرين، ئىمە پىمان خۇشبىت و پىمان ناخۇشى بىت كوردىي و فارسىي يەك رىشەى ھەيە، رۆژتىك بە فارسىكم وت: ئىو دەلئىن لەب، ئىمە دەلئىن لىو، ئىو دەلئىن: سىب ئىمە دەلئىن سىو، ئىو دەلئىن: تاب، ئىمە دەلئىن ئاو، ئىو دەلئىن: دەست، ئىمە دەلئىن دەس، ھەمووى يەك رىشەى ھەيە ئەم نمونەيەم بۆيە ھىنايەو، لە زەمانى رۆژىمى شادا ويستىيان ئىملاى فارسىي بگۆرن بۆ لاتىنى، ھەرزو بەرپەرچى دراىەو، وتيان ئەگەر وا بگەين وەك ولاتى توركىمان لىدئت تەواى كولتور و فەرھەنگى پىشوروى خۇيان لە دەستدا، جا من لە سالى ۱۳۷۱ى كۆچى ھەتاوى رۆيشتم بۆ توركىا لە ئەستەمبول چومە سەر گۆرى عەبدوئلا ئەنسارىي، تابلۇيەكى ژيانى لەسەر بو بە زمانى عەرەبىي نوسرابوو، من دەمخوئندەو توركەكان لىم خربونەو، دەيانوت خۇشەھال تۆ لىي تىدەگەيت، وەلى ئىمە نازانين چى لەسەر نوسراو، جا ئەگەر كوردىش پىتە كوردىيەكەى خۆى بگۆرپت، دەبىت دەست لە ديوانى شاعىرانى وەك: مەلاى جەزىرىي، ئەجمەدى خانىي، عەلى ھەرىبىي، عەلى تەرەمەخىي، مەلا پەرىشان، وەفابى، مىرنەورۆزى لورستانىي، بىسارانىي، مەولەوىي، سەيفولقوباد.. ھتد، بەرىدەين، ئەمەش ناكرىت خۆ ھىچمان بۆ نامپىتتەو ھەرچى كىتپىمان ھەيە لە بەين دەچىت، من بە ھەموو شىۋەكە دژى ئەو ھەم نايىت بىگۆرپن، دەبىت سوود لە ئىران وەرەگرين چۆن ئەو نەيگۆرى، ئىمەيش نەيگۆرپن.

+ ئىران ولاتىكى دەولەمەندە لە بوارى ئەفسانەو پەندو بەسەرھات، تۆ لەو كولتور و

كەلەپورە زۆرەدا ھىچت كۆكردووتەو تەو تا لە دوو تويى كىتپىكدا بىنپارزىت؟

- كاتى خۆى ئۆسكارمان كە گەرىدەيەكى بىيانىي بوو، ھاتووتە مەھاباد كۆمەلئىك بەيت و باوى لە دەمى شاعىرەكان كۆكردووتەو ھەو چاىبىكردو، دواتر كۆمەلئىك لىكۆلەر

له لاتینییهوه هینایانه سهر زمانی کوردیی، ههروهه عوبهیدوللای ئه یوبیان داستانی مه موزینی ئه جمه دی خانیی هینایه سهر زمانی کوردیی، پاشان مام هیمن (توحفه ی موزه فهریه) ی به تهواوی هینایه سهر زمانی کوردیی، ئه مانه کورد نهینوسیون، به لام باپیری من (حاجی مه لا محمه دی خه لیفه به ها) له کاتی خۆیدا دهیان شیعری به کوردیی نورسیوه، جگه له وهی به فارسیی و عه ره بیه هه ییوه، ههروهه کتیبی (سه فهرنامه ی هه ج) ی به کوردیی نورسیوه، کاکم کتیبی قاره مانانی کوردی به کوردیی نورسیوه. وه کو خۆم کتیبیکم به ناوی (باوی کورده واری) چاپکردوه، که کۆمه لیک به سه رهاتی فه قیه تیهیم کۆکردۆته وه، کتیبیکی ترم به ناوی (کۆزاری فه رهنگی زمانی کوردیی) دوو جار چاپکراوه.

کاتیکیش قورئانم وه رگێرا بۆ سهر زمانی کوردیی مه به ستیکم هه بوو زمانی کوردیی پێبپارێزم و کهس زاتی ئه وهی نه بیته دژایه تی بکات و قه دهغه ی بکات، ئه وه شم له وه وه بۆ هات کاتی خۆی کارایه کی دانشمه ندی مه سیحی به ناوی (دونیر) ده لیت ئیمه زمانی کۆمان هه یه که ئینجیلی پینوسراوه، رۆشنیرو ئه هلی قه له مه کامان هاتن زمانی ئینجیلیان کرده زمانی خۆمان بۆ ئه وهی زمانه که مان پیرۆزیی په یدا بکات، ئه و قسه یه زۆر کاری له سه ر من هه بوو، بۆیه منیش قورئانم ته رجه مه ی کوردیی کرد، ئیمه ی کورد فه رهنگی کۆمان هه یه، ئه گه ره ته ماشای کتیبه زانستییه کان بکه یین، بۆ نمونه که سیك هه بووه به ناوی (ماسی سۆراتی) ئه م کارایه به ره له ئایینی ئیسلام، به ره له په یدا بوونی خه تی میخی، کتیبی نورسیوه به زمانی کوردیی هه ره به ئه م ئه لفو بییه ی ئیستا نورسیویه تی، ههروهه به ره له ئیسلام ئیبنونه فتیه کتیبیکی له کوردیه وه بۆ عه ره بی ته رجه مه کردوه، که له بواری ئاوناسیی و زه ویی بایه ردا نووسراوه، واته ئه و زه وییه ی نه کێلرایت.

من باوه رم وایه ئه و کتیبانه ی له به غدا مه غۆله کان کردیانه رووباری دیجله و دیجله ی ره ش کرد هه مووی ئه و کتیبانه بووه که له سه رده می مادو ساسانییه کان کورد

پاریژەر، دوکتور سألجی نیکبه خت:
یه کهم کهس بووم هه وائی له سیداره دانی
(له یلا قاسم) م بلاو کرده وه



- سالی ۱۹۵۲ له گوندی (چنارتوو)ی سهر به شاری (سهقزی کوردستانی رۆژهه لات له دایک بووه.
- جهند سالیك لای باوکی که مهلا بووه لهو گونده وانهی ئایینی خویندوووه.
- خویندنی سهرهتایی و ناوهندیی و ئامادهیی له سهقز تهواو کردوووه.
- له شاری تاران له (حقوقی فهزایی) به پلهیهکی بهرز وهرگیراوه.
- بپروانامهی ماستهر و دکتورای له شاری (تاران) وهرگرتوووه.

- سالی ۱۹۷۴ دوو مانگ پېش رېككه و تننامهى جه زائير دهستگير كراوه و سى
سال له زينداندا بووه.

- ئەو رۆژهى نازادكراوه به هۆى بوونى په يوهندىي له گهڼ يه كيك له
به رپر سه كانى ئەو كاتهى رۆژنامهى (كيهان) كه كورد بووه وهك رۆژنامه وان
كارى كردووه.

- يه كه م كهس بووه هه وائى له سیداره دانى (له يلا قاسم) ى له دوزگا و
راگه يان دنه كانى ئيران و جيهان و رۆژنامهى كه يهان ئينته رناشنال
بلا و كردۆته وه، كه بووه هۆى ناساندنى زياترى رۆژنامهى كه يهان و به هۆيه وه
(مستهفا مصباح زاده) كه به رپوه بهرى رۆژنامه كه بووه به (۲۵) دینارى
عيراقى خه لاتى كردووه.

- سالی ۱۳۶۰ (۱۹۸۰) هه تاويى له لايهن كوومارى ئيسلامىي ئيرانه وه
دهستگير كراوه و (۴) سال له زيندان بووه.

- دواى نازادكردنیشى كارى رۆژنامه نووسىي لى قه دهغه كراوه، بۆيه بۆته
پايرزه ر.

- به كارى زۆربهى رۆژنامه نووسان و ليكۆلهره سياسىي و چالاككاره
سياسىيه كانى ئيران هه لدهستيت.

+ وهك پارێزهر تا چ راددهیهك پشتیوانی له ئازادیی رادهبرین و رۆژنامه نووسیی و
بوارهکانی تری كۆمه‌لگای مه‌ده‌نیی ده‌كهن؟

- من به بیروباوه‌ری خۆم كه هه‌شتا ته‌مه‌م به (١٨) ساڵ نه‌گه‌یشتبوو، ده‌ستم كرده
كار كردن له رۆژنامه‌ی كه‌یهان، به تاییه‌ت به‌و زه‌خت و فشاره‌ی كه رژیمی (شا) بۆ
رۆژنامه‌وانی دانا‌بوو، وشه‌و ده‌رب‌رین هه‌بوو هه‌قی پێ نه‌ده‌درا بوتری، بۆ نمونه هه‌یچ كه‌س
مافی نه‌بوو نیوی قازی محمه‌د ببا، ئه‌بوايه به وشه‌ی چه‌ته ناوی ب‌رابا، ئه‌وه ته‌نها
په‌یه‌وست به قازی محمه‌د نه‌بوو، بۆ پیاوه نایینییه‌كانیش بوو، بۆ پیاوه میلییه‌كانی
كوردیش بوو، بۆ نمونه كه‌س جو‌رته‌تی نه‌بوو نیوی دكتور موسه‌ددیقی ب‌ر‌دايه، ئه‌بوايه
بیانوتایه خۆم‌الێ كردنی نه‌وتی ئێ‌ران به وه‌سیله‌ی (شا) كراوه، له كاتێكدا (شا) هه‌یچ
ره‌ب‌تێكی نه‌بووه زۆر دژایه‌تیشی كردووه. ورده ورده تیگه‌یشتم كه یاسا و قانون
جییه‌جی ناك‌ریت، له‌بهر ئه‌وه ده‌ستم كردووه به نووسین، بۆ ئه‌وه‌ی كه په‌یه‌ندیم له‌گه‌ڵ
هه‌یچ حزب و دامه‌زراوه‌یه‌كی دیاریكراو ب‌بێ، من و چه‌ند رۆژنامه‌نووسێكی تریان گرت له
كه‌یهان و تۆمه‌تباریان كردین، بۆ نمونه یه‌كێمان به ناوی (موجته‌با رازی) سزادرا به
(١٠) ساڵ زیندانی، من به سێ ساڵ و ئه‌وانی تر به ساڵانی جیاواز. ئیسته‌ش پیم‌وايه
ئه‌گه‌ر ئێ‌ران له یاسای بنه‌رته‌تی گشتییدا قه‌بوڵی لێ كردووه و ئه‌بێ ئیمه‌ش ئیعتباری وه‌ك
قه‌وی قه‌زائی، قه‌وی موقه‌ننه، قه‌وی مودیرییه، ئه‌بێ ئه‌مانه له یه‌ك جیاواز ب‌بێت و
ئازادیی به تاییه‌ت ئازادیی رۆژنامه‌وانیی و چاپه‌مه‌نیی به‌رز راب‌گیریت و نابێ ئه‌مانه
بخرینه مه‌ترسییه‌وه، به‌لام ئه‌مانه ره‌چاو ناك‌رین، من پارێزهرم ئه‌بێ هه‌رچی ده‌لیم
واقعییه‌ته‌كه‌شی ب‌لیم، ئیستا ئازادیی زۆر زۆرت‌ره وه‌ك له زه‌مانی (شا)، ئیستا ئازادیی
هه‌یه و له ئێ‌راندا ئه‌توانی ب‌رێك قسه ب‌كریت، به‌لام ئه‌م ئازادییه ئازادییه‌ك نییه كه له
سه‌ده‌ی بیست و یه‌كه‌مدا ئه‌بێ دا‌وا‌ی ب‌ك‌ری، ئه‌م ئازادییه شتێك نییه كه هاوسه‌نگ ب‌بێت
له‌گه‌ڵ مافی مرۆفدا، ئه‌مه‌شتی نییه كه له‌گه‌ڵ یاسا نیوده‌وه‌له‌تییه‌كاندا ب‌پ‌ب‌ورێ.

+ وەك كوردېك، چەند جار بەرگرييت لە داخستنى رۆژنامەو گۆڤاره كوردىيەكانو بە دادگايى دانى رۆژنامەنوسە كوردەكان كردوو؟

- ئەتوانم بلييم پاريزەرى تەواوى رۆژنامەوانە كوردەكان بووم، ھەر دەقىقەيەك رۆژنامەوانىكى كورد لە ھەر جىگەيەك گىراو، ئەو ئەين كەسيك كە بە فرىايىيەو رويشتووە من بووم، ئەلبەت بە گويزەرى ئەو ئەركەى كە ھەمەو ئەوانە ئەناسم خۆم چووم، ئەو ەش وەزىفەى من بوو، كە ئەم كارە بكەم، ئەگەر ئەم كارەم نەكردايە نەمئەتوانى نيوى خۆم بلييم، چونكە من خۆم رۆژنامەوان بووم و زۆريش بڕوام بە ئازادى رۆژنامەنوسىيە ھەيە، لەبەر ئەوە من پاريزەرى ئەو رۆژنامەنوسە كوردانە بووم، كە تا ئىستا دەستگىر كراون، يان كەوتونەتە مەترسييەو، يان رۆژنامەكانيان داخراو، بۆ نمونە ئىستا لە مەحكەمەى رۆژنامەى (ناشتى) دايين، كە من ھەم پاريزەرى (بورھان ھۆنىي) خاوەنى ئىمتىيازى رۆژنامەكەم ھەم پاريزەرى كاك بارامى وەلەدبەگىي سەرنوسەرى رۆژنامەكەم، ھەروەھا پاريزەرى رۆژنامەى (رۆژھەلات)يشم، كە لەم ھەفتەيەدا دوو مەين دانىشتنى دادگايىكردىيەتى.

+ دوا گۆرانكارىي ئەو دوو رۆژنامەنوسە بە كوئى گەيشت كە ئيران فەرمانى لە سپدارەدانى داوونو تۆ پاريزەريانى؟

- من پيش ھەموو شتى ئەمەوى بۆ خەلكى خۆمان واتە نەتەوہى كورد، ئەوہى كە دەنگو قسەى ئيمە ئەبيستى روون بكەمەو، ئەوہى كە كاك عەدانى ھەسەن پوور و كاك ھىوا بوتيمار، لەو دۆسيەدا كە ئيمە (من و برادەرىكى تر) كە دۆستى منەو تازە لاويشەو تازە دەستى كردۆتە كارى پاريزەريى، ئيمە وەك پاريزەرى ئەم دوانە ديومانە، نە كاك ھىوا، نە كاك عەدانان لەبەر كارى رۆژنامەوانىي نە لەبەر كارى مافى مەرۆڤ و كارى مەدەنىي دەستگىر نەكراون، كاك ھىوا ھىچ وەخت وەكو كەسيكى پيشەيى كارى رۆژنامەوانىي نەكردوو، نە وەك كەسيك كە مەيلى بيت و مەقالەيەك بنووسى و بيداتە رۆژنامەكان بلاوى بكەنەو، نە وەكو رۆژنامەوانىكى پيشەيى ھىچ وەختى كارى بۆ

رۆژنامە نەکردوو، ئەم برادەرەمان خەلکی دێیەکی دەورووبەری مەریوانە، خۆیشی
 وتووێتەتی کاری نازەنداریی گوندی کردوو و زۆر ئینسانێکی بە شەخسییەت و بە
 شەرەفی، کاری کاک هیوا ئەوە بوو، ئەوەی کە برێک تەلەفزیۆنەکان زۆر زۆر باسی
 دەکەن بەو جۆرە نییە، کاک هیوا بڕایەکی بوو لەگەڵ حزبی (پەکەکە) پەیوەندی بوو،
 بەو جۆرە کە خۆی وتووێتەتی و فایله کەیشی هەروا نووسراوە، ئەلێت "من رۆژیک رۆیشتم
 پایەگای تێکدراوی سوپای پاسداران و ئەرتهش لە دێیەکی ئێمەدا بوو، دواي ئەوە ئەم
 بنکانه چۆل ئەکرا، خەلکی دێیەکانی سەر سنوور، ئەو ئاسن و ئەلەمنیۆمەمی کە لەوی
 بوو ئەچن ئەیبەن لە بازار ئەیفروشن، منیش چووم بۆ ئەوی، دیم لەوی لە چالێکدا
 کۆمەلێک گوللە هەبە، هەندێکی پووچەل کراوە بوو، برێکی پوچەل نەکرا بوو، لەوانە
 (ئار بی جی) تیا بوو، دواي ئەوەی برێکیانم هینایە دەرەووە بارم کرد لە جینگەیه کدا
 حەشارم دا بۆ ماوێهەکی زۆر"، دواي ئەوە لەگەڵ بڕایەکیدا کە خۆیشی ئەزانێ ئیستا لە
 ئینگلستاندا، ئەلێ "بیفرۆشە بە من، من ئەیدەم بە (پەکەکە)"، ئەمە دەقی قسەي
 خۆیەتی، نە قسەي زیادی کردوو، نە قسەي کەمی کردوو، من بۆ ئەو قسانەي کە
 خۆیان دەیکەن زۆر ریز دادەنێم، چونکە من بۆ خۆم زیاد لە (۵۰۰) پەرەندەي سیاسییم
 خۆیندۆتەو، من ئیشم بە نازایەتی هیوای بوتیمار نییە، من پارێزەرم، هیوا وتووێتەتی
 "من ئەمانەم پەیدا کردوو، لەگەڵ براکەم قسەم کرد، منیش بەشەکەي خۆم بە (۱۸)
 هەزار تەن فرۆشت، بەشیکی تریشم لە کەسیکی تر بۆیان کړی بە (۱۶) هەزار تەن،
 دواتر بردم لە جینگەیه کدا قایم کرد"، تا رۆژیک براکەي کە (من نیوی نابەم) دەچیت بۆ
 ئینگلستان، لەویۆ تەلەفۆنی بۆ دەکات، دەلێ "من لە ژێر فشاری حزبدام کە ئەشی
 ئەمانە تەحویل بدەم، کەسیک کە ناسینرا ئەو شتانەي پێدە، دواي ئەوەي یەک نەفەر
 هات، چونکە ئامۆزای ئەو کەسە شەهیدیکي ناودار بوو لەو ناوچەیهو منیش بە
 ئیعتباری بنەمالەکەي ئەوان، کە وتی من نوێنەری فلان حزبی دەرەووەي کوردستانی
 رۆژەلاتم، ئەمانە تەحویلی من بدە، منیش تەحویلیم داو سواری ئۆتۆمبیلیکی تویتای

سەربازىيمان كىردو بردمانە جىگەيەك و ھاتمەو، "وتويەتى" ئەو شەوہ تا بەيانی خەوم لىنەكەوت، لەبەرئەوہ سەربازەكانى ئىران ئەمەيان گرتووە، بەلام بۆ بەيانی رۆيشتەم تەماشای گەراجى مائەكەم كىرد، كە سەيارەكەى تيا راگىرابوو، بىنىيىم سەيارەكە ھەيە، "ئەلئى" خۇشحال بووم و فكرم كىردەو، كە دەستگىر نەكراو، چونكە ئەگەر دەستگىر بكرايە سەيارەكەشيان ئەگرت، "ھەر لە ئەوہ ئەوہ ئەم قسانەى كىردووە، تا ئاخىرەش ھەر ئەم قسانەى كىردووە و خۇيشى ئىنكارى كىردووە كە لەگەل (پەكەكە)، يان (پژاك) پەيوەندى ھەبوويەت.

+ كەواتە رۆژنامەنووس نەبوون؟

- بەلئى.

+ بەلام لەو ديو قسەيەك ھەيە كە ئەوان ئەندامى دەستەى نووسەرانى رۆژنامەى

ئاسۆ بوون.

- ئىستا من پىمخۇشە لەم گەتوگۆيەدا ئەم مەسەلەيە بۆ خەلكى كورد لە ھەموو لايەك روون بكەمەو، ئەمە كارى كاك ھىوا بوو، كاك ھىوا خۆى و دەستگىرانەكەى لە (NGO) يەكدا كە پارىزگارىيە لە چىاو دارو دارستان دەكات چالاك بوو، كارى سىياسىيان نەكردووە، جگە لەوہى پارىزەرى ژىنگە بوو، ئىتەر لە ھىچ رۆژنامەيەكدا ھىچ كات نەخۆى، نە خىزانى، نە براكانى ھىچ كارىكيان نەبوو، لەگەل ئەمەشدا نە رۆژنامەوان بوو، نە كارى رۆژنامەوانىيە كىردووە، ئەمە بە تەئكىدى ئەلئىم، ھەرچەند بىرئەك لە دۆستان و تاكەكان و كەسەكان من زۆر زۆر باشتر لەو كەسانەى كە بىئزەرى ھەوالەكانىانە دەناسن، بەلام كاك عەدنانى ھەسەن پور زەمانىك رۆژنامەوان بوو، من وەكىلى پەرەندەى رۆژنامەوانىيەكەيشىم، ئەو لەگەل چەند برادەرىكى تردا وەك كاك جەلىلى ئازادىخواز و كاك صدىقى بىنايى، خودى كاك عەدنانى ھەسەن پور و ھەرەھا ژنىكى ئىرانىيە كە ئىستا چووہ بۆ ئەمەرىكا و زۆرتر ئەو تەبلىغاتە دەكات، كە عەدنان لەبەر كارى رۆژنامەوانى گىراو، لە رۆژنامەيەكدا كارى كىردووە بە ناوى (ئاسۆ) كە تەنھا

له شاره كوردن شيننه كاندا بلاوده كرايه وهو له تاراناه بوو، ته نانهت من نه مديبوو، چونكه ههر وهختی رۆژنامه وانه كان ته گيران ئيمه وه كاله تمان ته گرت له گه ل براده ريكي تر، كاك عه دنانيش لهم رۆژنامه كاري كردوه، كاري رۆژنامه وانيني كردوه، كه سيك بووه زۆر حه زى رۆژنامه گه ريبى هه بووه، كه ته نها له (تاسۆ) كاري كردوه تا سالى ۱۳۸۴ (۲۰۰۵) دواى كوشتنى شوانه ي سه يد قادر له مه هاباد، رۆژنامه ي تاسۆ وي نه يه كه له وي نه كانى شوانه ي پيشاندا، كه شوانه ته شكه نجه دراوه، له سه ر ته مه رۆژنامه كه يان راگرت، له كاتي كدا پيش ته وه ي هه موو رۆژنامه كه بلاوبه يتته وه، مو دي رى رۆژنامه كه كه من وه كيلى تهو نيم به ناوى تاغاي ته جمه دي، برياريدا رۆژنامه كه هه مووى كو بركه يتته وه، به ههر حال پهروه نده ي ته م رۆژنامه يان برده دادگا، له دادگا وه كيلى عه دنان و كاك جه ليل و تاغاي سديقى بينايش بووين، پهروه نده ي عه دنان هيشتا له سه ر رۆژنامه نووسى له دادگايه كدا يه به ناوى دادگاي پاريزگاي كوردستان، نه ك دادگاي ئينقلابى مه ريوان، كه كاتى ليكۆلينه وه، يه كيكيان كه باردۆخى وه كاك عه دنان وايه به نيوى سديقى بينايى مه حكوم بووه، نه زيندانى، نه ليدان، به لكو به (۲) مليون تمه ن سزا دراوه، پهروه نده ي كاك عه دنان له بهرته وه ي له دادگا ناماده نه ده بوو، يان له بهرته وه ي ده ستگير كرا، يان له بهرته وه ي دادگاي چا په مه نى به ناماده بوونى ده سته يه ك بهرپوه ده چيت، تهو ده سته يه به لايه نى كه مه وه ته بى (۸) كه س ناماده بيت، له بهر ته مه كه بو رۆژنامه ي (رۆژه لآت و ناشتى) يش وابوو، دانه ته مه زرا، له بهر ته وه پهروه نده ي عه دنان هيشتا ته واو نه كراوه، به لآم عه دنان لهم پهروه نده يه دا، كه ئيستا گرتوويانه و له دادگاي ئينقلابى مه ريوانيشدا مه حكومه كراوه، به هيج شيويه كه پهروه نده ي رۆژنامه وانى نييه، ته وه لپن شه رتى پيا وه تيش ته وه يه ئينسان درۆ نه كات، يان ته گه ر درۆ ده كات له مه سلّه حه ت نه ك فيتنه دروست بكات، وهختى عه دنان مه حكوم كرا، وتيان له بهر كاري رۆژنامه وانى بووه، كه تهو كاره زۆر زۆر به زه ررى عه دنان ته واو بوو، له بهرته وه دادگا زۆر به مه سخه روه له گه ل ئيمه دا قسه يان ته كرد، وتيان وه رن بو

پەروەندەى رۆژنامەوانەكەتان! لە كاتێكدا عەدنان ئەسلەن لەبەر رۆژنامەوانىيە نەگىرا بوو، ئەگەر رۆژنامەوانىش بوو، لە سەردەمىكەوه ئەو رۆژنامە داخرابوو، ئىتر لە هىچ رۆژنامەىيەكى كوردىي و فارسىي و غەيرە فارسىي ئىيرانىيدا، چ لە ناوچەى رۆژھەلاى كوردستاندا، چ لە غەيرى ولاى كوردستاندا ھاوكارى نەكردوو، لەوانەىيە لەگەڵ سايتىك ھاوكارىي كوردىيت، يان مەقالەىيەكى نووسىبى لە سلىمانىيدا بلاوبويىتەوه، كە ئەمەش بە رۆژنامەوان دانانئى، ياساى ئىران بە كەسىك ئەلئىت رۆژنامەوان كە لە يەكئى رۆژنامەكاندا خۆى تەرخان كوردىيت بۆ كارى رۆژنامەوانىيە، كەسىكىش كە مەقالەىيەك بنووسى و بىداتە رۆژنامەىيەك بۆى بلاوبكاتەوه نايىتە رۆژنامەوان، ئەوئەىيە كە وەختى رايانگەياندا كە ئەم رۆژنامەوان بوو، زۆر غەدرىان كرد لە رۆژنامەوانەكانى ئىران و كوردەكانى تر، من ئىستا چۆن بڕۆم بلىم ئىبۆه بارامى وەلەدبەگىي و بورھانى ھۇنىي، كە زۆر مەقامىكى ئىدارىي گەورەشى بوو و رۆژنامەكەشى لە تەواوى رۆژنامەكانى ئىرانىي زياتر لە ناوچەكە برەوى بوو، بلىم ئەو رۆژنامەوانە، ئەو كارانە كە عەدنان كوردىيەتى ئەسلەن ھاوشىبۆهى ئەو كارانە نىيە، ئەوئەىيە غەدرىكى گەورە دەكئى، كە ناوى ئەم دىنن، وەختىكىش ئەم غەدرە گەورە كە ناویرا، ھىنايانە پشتى تەلەفزیۆنەوه جەرىدەيان داناو مەزگردىان داناو ئەو وەختە خافىك ھات وتى چەكى عەدنان تەنھا ئەم قەلەمە بوو، زۆر زۆر كىشەكە خراپتر بوو.

+ ئەى فایلى عەدنانى ھەسەن پور چى تىداىه؟

- عەدنان رۆشتوو لەگەڵ ئاغای موھتەدىيدا مولاقاتى كردوو، لەگەڵ ئاغای شەرەفىي و ئاغای ھىجربىيدا مولاقاتى كردوو، من وتوومە كە مولاقات تاوان نىيە، منىش رۆژنامەوان ەم لەگەڵ جۆرج بوشىش مولاقات دەكەم. بەلام پەروەندەكەى عەدنان (۳) خالى تىداىه، كە لەسەرى تاوانبار كراو، يەكەم: تۆمەتبار كراو بەوئەى كە دەزگایەكى (جى پى ئىچ) وەرگرتوو لە دوو كەسى مەرىوانىي، ئەوانىش لە كەسىكىان وەرگرتوو لە نۆو حزبىكى ئىرانىيداى، من دلنىام ئەوانە بۆ پرسی رابەرەكانىان ئەو

كارهيان كرووه، ئەو جى بى ئىچەيان داوھ بە عەدنەن، ئەويش لە (ورمى) وە تا (ھەمەدان) نۆ پادگا (سەربازگە) ى ديارى كرووهو جىگەكەيانى لە كۆمپىوتەرەكەيدا خەزن كرووه، بە ئىمەيل ناردويه تى بۆ ئەو دوو ھاوړى مەريوانىيەى، كاتىك كە گېرا، كۆمپىوتەرەكەيان پشكنى، ديارە لە ھەموو شوپىنىك ئاسايشى خۆيشمان لە سلىمانى و ھەولير كەسيك بە تۆمەتى تيرۆر بگريت، يەكەمىن شت كۆمپىوتەرەكەى دەپشكنيت، لە عەدنەن پرسیوھ ئەمە چىيە؟ ئەويش وتويه تى "ھى من نييە، بە ئىمەيل بۆم ھاتوھ"، پييان وتووه ئىمە لە نامەى ھاتوودا نەمان ديوھ، بەلكو لە نامەى نيردراودا وەرمانگرتوھ، داينيشاندوھ، ئەو نۆ جىگەيان پيشاندوھ، ئيتىر ئەويش دانى پياناھو وتويه تى: "بەلئى بە ئىمەيل بۆ ئەو دوو برادەرەم ناردوھ"، ئەم كارە لە ياساى ئيراندا تاوانە، بەلام تاوانى موچارەبە نييە، موچارەبە، يانى كەسيك چەك ھەلگري دژى دەولەت و رايىبكيشى.

تۆمەتى دووھم: پەيوەندىيە بە كەسيك كرووه بە ناوى (ئاغاي ئابى دادودىي) كە ھەوالنيړى (B.O.A) ى ئەمريكييە، مصاحەبە (گفتوگۆ) ى كرووه، پيى وتوھ "ئەمەريكا لە باشورى ئيران شوپىنىكى دەستنيشان كرووه بۆ ئەو كاتەى ھيرش دەكاتە سەر ئيران، ئەى بۆ لە كوردستانى باشورىش بىكەيەك دانائيت، چونكە كوردەكانى رۆژھەلات ناسان دەستيان پييدەگات"، خۆى دەلييت "نزيكەى (۱۵) جار قسەم لەگەل كرووه"، ھەرھەا دەلييت: "لەگەل خانمىكى كوردى ئيرانى، كە پيشتەر لە رۆژنامەى (ئاسۆ) دا ناسيومەو خۆى و ميژدەكەى بەسيچ بوون و ئيستا لە ئەمەريكا دادەنيشن، قسەم كرووه".

تۆمەتى سىيەم: ئەويە دەليين: دوو كەسى عەرەبى ئيرانى خەلكى (خوزستان) لە ژير چاوديرييدا بوون، دەيانويست بيانگرن، گوايە بەشدارن لە كارى تيرۆرستىي عەرەبەكانى خوزستان، عەدنەن وتويه تى "دوو نەفەر لە كوردستانى باشورى پييان راگەياندووم ئەو دوو نەفەرە دپنە لات، تۆش بيانپنە سەر مەزرر رەوانەى ئەمدوييان

بکه"، من دوو رۆژ فایلەکانی عەدنانم خویندەوه بەوردی، ئەم سی تۆمەتەم بینی، پێم وت: نایا ئەمە قسە ی تۆن؟ وتی: "بەلێ، من ئەوانەم وتوو!" وتم: عەدنان ئەمانە زۆر قورسن، وتی: "بەخوا تازە وتوو مە".

منیش بەرگری زۆرم لیکرد، وتم: ئەسلەن ئەو وتوو یەتی: چی پی ئیچە کە هی من نەبوو، لە ئیتلاعات وتوو یەتی هی منە، بەلام لە دادگا وتوو یەتی: هی من نییە. لە حقوقی جەزاییدا دانپیانان ئەم خالە بنەرەتییە هی هەیه، دەلێن: لە حقوقی مەدەنییدا دانپیانان (سید الینات) لە فیکهی ئیسلامییدا، بەلام لە جەزایاتدا ئیقرار بە تەنها ناتوانیت (بینە) بەلگە بیّت، چونکە زۆر جار دانپیانان دەکریت، وەلێ حەقیقەتی نییە، بۆ نمونە: پیاویک کورە کە ی قەتلی کردوو، دەیکوژنەوه، ئەویش بۆ ئەو ی کورە کە ی نەکوژن، دەلێت: من کوشتوو مە، نەک ئەو، ئەمە ئیقرارەو ئەسلێشی نییە، لە زەمانی قەتڵە کە دا ئەو پیاو لە حەج بوو، یان نەخۆشبوو، ئەم دانپیانانە ئەرزی نییە لە دادگا، وتم: ئەگەر ئەو کارەشی کردیّت نابیتە موچارەبە، چونکە موچارەبە دەبیّت چە کە کەت کیشا بیّت، یان لەگەڵ تاقمیک کە موچارەبە ی کۆماری ئیسلامی ئێران دەکەن، پەییوەندی هەبیّت، لەبەر ئەو ی ئەویش (مولاقات) بینی لەگەڵ ئەو گروپە کوردیانە دا کردوو، کە هەموویان نە یاری یە کترن و لە یەک جیاوازن، ئەو نیشانە ی ئەو یە عەدنان پەییوەندی بە هیچیانەوه نییە، ئەگەر هەیشی بیّت حوکمی لە سیدارەدانی نییە.

دوو هەمیش وتمان ئەو ی، کە عەدنان پەییوەندی بەو خانمە و ئاغای ئابی داوودی کردوو، تاوان نییە، چونکە تا ئیستا لە کوردستانی باشوور ئەو بنکە ی نەکراو تەوهو هیچ شوینە واریکی خرابی بۆ ئێران نییە، تۆمەتی سییە هەمیش کە دوو کەسی عەرەبی دەر کردوو، وتمان: رۆژانە هەزاران کەس لە مەزری ئێرانەوه، لە خوزستان، خۆراسان، نازەربایجانەوه رەت دەبن، تەنها کوردستان نییە، هەرکە سیش هاوکاری ئەوانە بکات سزایەکی سووکی هەیه، لانی زۆر سی سالی، من وامزانی حاکم بە قسەکانی ئیمە قانێع

بووه، به لّام دوابی له رپښگه‌ی پاریزه‌ره‌که‌ی تر، کاک (سپروانی هوشمندی)، زانییم
حوکمی سیداره دراون، ده‌بیت تهو بریاره به منیش بدریت، له یاسادا ناوایه، تهو حوکمه
کاتیک حساب ده‌کریت که به تاخرین وه‌کیل ده‌دریت، له دوا‌ی وه‌رگرتنیشی بیست رۆژ
مؤله‌تی هه‌یه بۆ ئیعتراز، جا تا ئیستاش به من نه‌گه‌شتووه، بۆیه حوکمه‌که حساب
نییه.

له لایه‌کی ترهوه، کاتیک حزیبکی کوردیی ئیرانیی به‌یاناتی ده‌رکرد، ئیتر تهو دوو
که‌سه‌یان له مه‌ریوانه‌وه گواسته‌وه بۆ سنه، کاره‌که‌یان گه‌وره کرد، که‌مپینیک لای ئیوه
دانراوه بۆ پشتیوانی ته‌م دوو که‌سه، من هه‌ر که‌مپینیک له دنیا‌دا دژی ئیعدام بیت،
ده‌ستخۆشی لیده‌که‌م، چوون من ته‌ندامی کۆنگره‌که‌ی فه‌ره‌نسام دژی حوکمی له
سیداره‌دان، به لّام ته‌گه‌ر بلین: تهو دوانه رۆژنامه‌نووسن، به‌خوا وا نییه، ته‌سله‌ن براکانی
هیوا بوتیمار هاتنه لام، وتیان تۆ برای ئیمه‌یت، هیوا رۆژنامه‌نووس نه‌بووه، تکایه تا
ئیستا چۆن به‌رگرییت کردووه، هه‌ر له‌و رپښگه‌یه‌وه بیکه، له کۆتاییدا ده‌لیم: ته‌م دوو
کوره لاوه ته‌گه‌ر تهو تۆمه‌تانه‌شیان له سه‌ر جینگیر بیت، سزای سیداره نایانگرتیته‌وه.^۱

تییینی: ته‌م گفتوگۆیه کاتیک سازدراوه هه‌ندیک کیشه‌ی رۆژنامه‌وانی له ئیران
یه‌کلا نه‌بووبونه‌وه، وه‌ک: بریاری له سیداره‌دانی هیوا بووتیمار و عه‌دنان هه‌سه‌نپوور،
فه‌رمانی داخرانی یه‌کجاره‌کیی رۆژنامه‌کانی: ناشتی، رۆژه‌لّات، به لّام ئیستا به
هه‌ولّی دوکتۆر محمهد صالح نیکبه‌خت تهو دوو فه‌رمانه پووچه‌ل کرانه‌وه، چاوه‌رپیش
ده‌کریت بریاری خنکاندن تهو دوو لاوه کورده‌ش هه‌لبوه‌شینریتته‌وه.

¹ ته‌م دیداره رۆژی ۱/۸/۲۰۰۷ له نووسینگه‌که‌ی خۆی له شه‌قامی (شه‌هید به‌هه‌شتی) له شاری (تاران)
ساز کراوه.

- له ژماره (۲۸۷)ی رۆژنامه‌ی (کۆمه‌ل) له رۆژی ۲۵/۸/۲۰۰۷ بلاو کراوه‌ته‌وه.

محهمەدی كەمانگەر، بەرپۆه بەری پېشوی رادیوی تاران و
سەرنووسەری گۆفاری ئاوینه :

چەندین رېپورتاژم لەسەر پېشمەرگە و ژیانی كەسوكاریان بۆ كوردۆتەوه



محهمەدی كەمانگەر لە بنەمالەى كەمانگەرە كە لە كوردستانی باشوورەوه
چوونەتە كوردستانی رۆژھەلات، زیاتر لە (۲۵۰) ساڵە بنەمالەكەیان لە
دەوروبەری شارۆچكەى (كامپران) لە شارى (سنه) لە (۱۵۱۰) گونددا نیشتهجێ
بوون و سەرقالی ئازەلداریى و كشتوكاڵ بوون، باوكى (۵) ساڵ پېش لەدايك
بوونى محهمەد گوند جێ دەھیلێت و لە كرماشان لە ئیدارەى دارایی كرماشان
دەست بە كار دەكات.

محەمەدیش لە کرماشان لە ساڵی ۱۹۴۲ لە دایک دەبیّت و تا دواناوەندیی
لهوئ دەخوینیت، لە سەرەتاوە فیّری خویندن و نووسینی کوردیی دەبیّت، بە
هاوکاریی باوکی پێش چوونە قوتابخانە ھۆگریی زۆر لەگەڵ نووسین و
خویندنی کوردیییدا پەیدا دەکات، بە شیۆھیک کتیبخانە کوردییەکە ی باوکی
لە قاهیرە و بەیروتەو کتیبی بۆ دەهات و محەمەدی کەمانگەریش
دەخویندناوە، تا شارەزایی باشی زمانی کوردیی دەبیّت و لە ساڵی (۱۹۵۸) کە
لە (کرماشان) رادیۆ دامەزراو بەرنامە ی کوردیی دەست پیکرد، سەردانی
رادیۆکە دەکات و دەبیّتە ھاوکار، ماوھیک بەرپرسی رادیۆی کوردیی تاران
بوو، سەردەمیکیش لە گوڤاری ئاویندا بۆتە سەرنووسەر.

ئێستا سەرقالی
ئەوهم کە روژانی
دوایی تەمەنی خۆم
ئەژمیرم و
بیرەوهریبه کانی
(۶۵) ساڵه ی خۆم
دەگێرمەو

+ له سالی چەنددا بوو؟

- سالی ۱۹۷۱ تا دوو سال پاش سەرکەوتنی شۆرشی ئیسلامیی که به ته‌واوی وازم له رادیۆ هیئا و هاتمه دەرەوه، چەند سالیك له (کرماشان) مامه‌وه و دواتر هاتمه (تاران)، له‌وه کاته‌وه من له تارانم.

+ ئەو ماوه‌یه‌ی به‌رپۆه‌به‌ری رادیۆی کوردیی کرماشان بوویت، چ گورانکاریه‌کت کرد؟

- له‌وه ماوه‌یه‌دا به‌رنامه‌ی رادیۆی کوردیییم له (۴-۵) سه‌عاته‌وه گه‌یانده‌ روژیی (۱۲) سه‌عات، کاتیکیش که شۆرش ده‌ستی پێکرد و سەرکەوت، من ئومیدم وابوو رادیۆکه بیته (۲۴) سه‌عاته، به‌لام به‌ داخه‌وه شۆرشی ئیسلامیی نه‌ته‌نیا ئەوه‌ی قبول نه‌ده‌کرد، خه‌ریک بوو به‌رنامه‌که‌ش داخه‌ت، ته‌نانه‌ت چەند روژتیکیش به‌رنامه‌یان داخه‌ست، به‌لام پاشان به‌خته‌وه‌رانه به‌ یارمه‌تی خه‌لك، که ئەمه‌ش بلییم ئەو رادیۆیه هه‌میشه له‌ژیر چاودیری و خۆشه‌ویستی خه‌لكدا بووه، به‌ راستیی ته‌نیا لایه‌نگری ئەو رادیۆیه خه‌لك بوون، ئەتوانم بلییم: نه‌ه‌که‌ ته‌ستی حه‌مه‌ره‌زاشا، نه‌ه‌که‌ ته‌ستی کۆماری ئیسلامیی پێیان خۆش نه‌بووه که ئەو به‌رنامه‌ی رادیۆیه بیته، به‌لام به‌ راستیی خۆشه‌ویستی خه‌لك توانی به‌رنامه‌که‌ بخاته گه‌ر، له‌ دواي ئەوه‌ش که (سادقی قوتب‌زاده) که ئەو وه‌خته به‌رپۆه‌به‌ری رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن بوو، به‌رنامه‌که‌ی چەند روژتيك داخه‌ست، هه‌ر به‌ خۆشه‌ویستی و لایه‌نگری خه‌لكیش ناچار بوو دووباره به‌رنامه‌که‌ ده‌ست پێبکاته‌وه.

+ دواي ئەوه‌ی هاتنه تاران، له‌ کاری رادیۆیی به‌رده‌وام بوون؟ چ کاریکتان ئەکرد؟

- که هاتمه تاران، به‌رنامه‌یه‌کی رادیۆییان هه‌بوو به‌ زمانی کوردیی، که داویان لێکردم هاوکاریان له‌گه‌ل بکه‌م، لێره‌ش ماوه‌ی چەند سالیك که ئەتوانم بلییم هه‌شت سال له‌گه‌ل ئەو رادیۆیه‌دا بووم، ماوه‌یه‌ك وه‌ك جیگری به‌رپرس، چەند سالیکیش وه‌کو به‌رپرسی رادیۆکه ده‌ستم به‌ کار کرد، توانییم هه‌م ماوه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی زیاد بکه‌م که گه‌یانده‌ روژی (۸) سه‌عات، داواشم له‌ زۆرتيك له‌ رووناکیه‌رانی کورد کرد له (تاران) که

هاوکاریمان بکەن، یە کەم کە سێک کە چوومە خزمەتی، رەحمەتی مامۆستا هەژار بوو، کە بە لوتفیکێ زۆرەو وەتی پێم خۆشە هاوکاریمان بکەم، هەر کارێکتان هەبێت من ئەنجامی دەدەم، چووم بۆ لای خالید ئاغای حیسامی (مامۆستا هیدیی) شاعیری ناوداری کورد، ئەویش ماوەیەکی زۆر (چەند سالیکی) بەرنامەییەکی ئەدەبیی ئەنوسى و بە دەنگە خۆشەکەى خۆیشى تۆمارى ئەکرد و بلاومان ئەکردەو، رەحمەتی مامۆستا سەید تايەرى هاشیمی کە وەختی خۆی لە کرمانشا داوام لێکردبوو هاوکاریمان بکات، یەکیک لە هاوکارانی رادیۆی کوردیی کرمانشان بوو، داوام لێکرد یارمەتیمان بدات، ئەویش بە لوتفی خۆی داواکەى وەرگرت، رەحمەتی عەزیزی حەسەن خالی (وەرگێر) بوو خەلکی (بۆکان) بوو کە دانیشتووی (تاران) دادەنیشت، چەند کتیبیکى وەرگێراو لە فارسییەو بۆ کوردیی، وەکو نووسەر و وەرگێر هاوکاری لەگەڵ ئەکردین، زۆر کەسى تریش کە ئیستا ناوەکەیانم لە یاد نییە، تەنانەت لەو کاتەدا بەهایەکی زۆر نەئەدرا بە

گۆرانیی و مۆسیقا، من بەشى گۆرانیی و مۆسیقای کوردیی دەست پێکردەو، بۆ یەکەجار ئیسماعیل سابوری هات، یە کەم گۆرانیش کە پێشکەشی کرد، گۆرانییەکی

گۆفاری (ئاوینە)یان لەسەر وینەییەکی شیخ مەحمود داخست

هۆنراوی مامۆستا هەژار بوو بە ناوی (بەهار)، لەوکاتەدا مۆزسییەنیکى لاوی کرمانشانیی هەبوو، کە لەم سالانەى داویدا کۆچی داوی کرد بە ناوی سوهەییی ئەیوانیی، ئەوم بانگ کرد، هات یارمەتی ئەدا، مۆجەبای میرزادە کە پێشتر لە کرمانشا ناوکارمان بوو، هینام، ئیتر زۆر کەس لەو مۆزسییەنە کوردانە هاتن بە فریای رادیۆی کوردیی تارانەو، بەشى مۆسیقای کوردیشمان دەست پێکرد، چەند لاویکی نازا لێهاتوو وەکو بیژەر و وەرگێر هاتن هاوکاریان ئەکرد، بەرنامەکە بوو بە بەرنامەییەکی خۆشەویست بە لای گۆیگرەو، بۆ ماوەی (۴-۵) سالیش بەرنامەییەکی

تهلهفزیۆنییمان دهست پیکرد، که یه کهم بهرنامهی کوردیی تهلهفزیۆنی بوو له ئێران، چونکه کاتیکی حکومهتی شا هه بوو ئیجازهی نه ئه دا بهرنامهی کوردیی له تهلهفزیۆنا هه بیته، بهس به بهرنامهی رادیۆیی رازی بوو بوو، ئیمه له تارانای بۆ یه کهم جار دهستمان کرد به بلاو کردنهوهی ئه و بهرنامهیه که له هه موو شارهکانی کوردستانی ئێران به چاکی وهر ئه گیرا، له دهره وهش وهریان ئه گرت، بینهریکی زۆریشی هه بوو، یه کهم جاریش دهستمان به تهزموونیکی تازه کرد که دۆبلاژی سریاله بیانیهکان بوو بۆ سه زمانی کوردیی که هاوکارانی هونهرمه ندانی به شی چیرۆکی شهوی رادیۆی کوردیی ئه و کارهیان به ئه ستۆ گرت، که ئه توانم ناوهکانیان ببهم (رهحیمی فه ره هه مند، جه عفه ری شیخوئیسلامی، وه هابی به قال، محمه دی فه ره یدرنیی، په رویزی حه بیبی، جه میله ی ته حقه ری، نه هییه ی رادار، شایسته ی ئیراهیمی و زۆر که سی تر که ناوی هه موویانم له یاد نییه، یادیان به خیر)، زۆر چالاکانه هاوکاره یان ئه کرد و یارمه تییاندا، تهزموونیکی تازه بوو، ته نانه ت ئه وهنده جوان کاریان ئه کرد که زۆر که س ته یوت به راستی با وهرمان نه ئه کرد که ئه مه سریالیکی بیانیی بیته، هه ر ئه ئیی کوردن و خه ریکن به زمانی خو یان قسه ئه کهن.

+ ئه وه سالی چه ند بوو؟

- له هه شتاکاندا بوو، وایزئم ۱۹۸۴ بوو، ماوه ی (۳-۴) سال بهردهوام بوو، پاشان ئه وه داخرا، دوا ی چه ند سالیکی ئه م سه حه ره که ئیستا هه یه دهستی پیکرد.

+ جگه له کاری رادیۆیی، کاری رۆژنامه نووسیشت ده کرد؟ وه ک ئیمه ئاگادارین له

گۆزاری (تاوینه) بوون.

- چونکه هه ر له و کاته وه که له رادیۆ دهستم به کار کرد، پیمخۆش بوو که خۆشم شت بنووسم، ته نانه ت له سالی ۱۹۶۰ و ئه وانه دهستم به نووسین له رادیۆدا کرد، پیمتریش به فارسیی هه ر شتم ته نووسی که له کرماشانا چه ند رۆژنامه یه ک هه بوون به زمانی فارسیی دهرئه چوون، له گه ل ئه وانا هاوکارییم ئه کرد، ناوبه ناو شتم بۆ ته نووسین، یان

وتارم ئەنئەنىسى بۇ ئەو گۆقار و رۆژنامانەى كە لە تاراننا بلاو ئەبوونەو، كاتىكىش ھاتمە تاران لە گەل چەند برادەرىكدا داوامان لە (سازمانى تەبلىغاتى ئىسلامىي) كرد كە لە بارەى مالىيەو ئەوان يارمەتيمان بەن، گۆقارىكى كوردىي دەست پىبەكەين، ئىتر لەو كاتەدا سەرۆكى سازمان خۆيشى كورد بوو، خەلكى (كەنگاوەر) بوو، مەلایەك بوو، زۆرى پىخۆش بوو، زۆرىش يارمەتىي داین و مۆلەتیشى لە وەزارەتى رۆشنىبرىي وەرگرت كە گۆقارىكى مانگانە بە ناوى (ئاوینە) لە تاراننا بلاو بكرىتەو بە دوو زمانى (كوردىي - فارسىي)، لە سالى ۱۹۸۹ دەستى بە بلاوكردنەو كرد، بەلام بە داخەو ھەر لە سەرەتاو بە ئەمە بلىم كە ئەو گۆقارە برىار وابوو بە گویرەى مۆلەتەكەى مانگى جارىك دەرىجىت، (سازمانى تەبلىغاتى ئىسلامىي) پىخۆش نەبوو مانگى جارىك دەرىجىت، بۆيە سى چوار مانگ جارىك لە بارى مالىيەو كۆمەكى ئەكردىن كە ئىمە بلاوى بكەينەو، ئىتر ئەو بە ماوەى (۱۰) سال ئەو گۆقارە بلاو كرايەو، تەنیا (۵۶) ژمارەى لىدەرچوو، ئىدى نەكرا ھەموو مانگىك بلاوى بكەينەو، بەلام گۆقارىك بوو كە توانىبووى خۆشەويستىي خۆينەرى خۆى بە دەست بىنىت، خۆينەرىش زۆر بە تامەزرۆبىيەو لە ھەموو لایەكەو يارمەتى ئەداین، نەك تەنیا لەم رۆژھەلاتەدا كە ئىمە تىباى ئەژىن، لە ھەموو كوردستاندا بابەت و وتارىكى زۆرمان بۇ ئەھات، لە دەرەوہى وڵات بە تايبەت لە وڵاتە ئەوروپىيەكان و ئەمريكاو گەلىك قەلەمبەدەستى كورد چالاكانە وتار و بابەتيان بۇ ئەناردىن، ھەوالى چالاكىي فەرھەنگىي و ئەو شتانەيان بۇ ئەنوسىن، ئەتوانم بلىم: ھەمىشە كە زياتر لە (۴۰۰-۵۰۰) وتار و بابەتمان نامادە ئەكرد بۇ چاپ، بەلام بە داخەو ھەر ئاوا لەسەرىەك كۆ ئەبۆو، كە واى لىھات ئەو رۆژەى كە سەرۆكى (سازمانى تەبلىغاتى ئىسلامىي) لابرا كەسىكى تر ھاتە شوینەكەى ئەو ھەر كە گەيشتە سازمانى تەبلىغاتى ئىسلامىي وتبووى ئەبىت ئەم گۆقارە داخجىت.

+ ئەویش كورد بوو؟

- نه خيڙ، كورد نه بوو، تورك بوو، به راستييش گۆفاره كهي داخست به شيويه كهي زۆر ناخوش كه له وهخته دا من له وي بووم، له زووره كهي خۆم دهريان كردم، ته نانه ت نه يانه يشت كه لويه ل و كتيب و ياداشت و نهو شتانه ي كه هي خۆمبو له گه ل خۆمدا ببه، هيچ كاتيگ نه وانهم نه دييه وه و به دهستم نه گه يشت، وتار و بابه تيكي زۆري خه لك كه به راستي گه نجينه يهك بوو، شتي زۆر باشي تيدا بوو، هممو نه وانه ش له بهين چوو، كتيبخانه يه كهي باشمان دروست كردبوو، من چند سه فەر كه چوو بوومه كوردستاني باشوور له وي كتيب و گۆفار و رۆژنامه ي زۆر باشيان پي داين، نه رشيقيكي باشم دروست كردبوو، هممو نه مانه يان لي زهوت كردين و برديان، ئيتر نه يانه يشت ته نانه ت نه وانه بيينه وه، يان له گه ل خه لكدا په يوه ندييم هه بوو داواي بابەت و مه قاله كاني خويان ده كرده وه، نه ماتواني نه وانه شيان پي بدهينه وه، بهو شيويه نهو گۆفاره داخرا.

+ به هانه ي داخسته كهي چي بوو؟

- به هانه يه كيان دروست كرد، كه له ژماره (55) ويينه يه كهي شيخ مه حمودي مه ليكمان چاپ كردبوو له سه ر به رگي سه ره وه ي گۆفاره كه، وتبوويان كه نه مه كاريكي باش نه بووه و وهك شتيك نه وه يان كردبووه به هانه، به لام من نه زانم كه نه مه ته نها بيانويه كيوو، سه رۆكي سازماني ته بليغات كه هات هه ر له يه كه م هه نگا وه وه ديار بوو كه ليبراره نهو گۆفاره داخريت و داشيخست.

+ نه و كاته پۆست چي بوو له (ئاويته) دا؟

- من سه ره تا وهكو جيگري سه رنو سه ر دهستم به كار كرد، به لام پاش چند سا ل حوكميكيان به من دا وهكو سه رنو سه ر، به لام قهت له گۆفاري ئاويته ناوي خۆم وهكو سه رنو سه ر نه نو سي و هه ميشه وهكو جيگري سه رنو سه ر نه منو سي.

+ هۆكاره كهي چي بوو؟

- سازمانی تبلیغاتی ئیسلامیی له راستییدا منی نهئه ناسی، متمانهی به من نه بوو، به لئکو (۲) کهس که له لایهن سازمانی تبلیغاتی ئیسلامیییه وه وه کو به پرسی و سه رنوسه ر ده ناسیتران، من پیمخۆش بوو که ناوی شه وان هه بیئت.

+ شه دوو کهسه کی بوون؟

- به پرسی که ی سهید محمه د موسه وی بوو، که مه لایه کی سازمانی تبلیغاتی بوو، به راستیی شه توانم بلیم: با وه کو خۆی کورد نه بوو، به لام زۆریش یارمه تیده رمان بوو، هاوکاری له گه ل کردین بپرو با وه پریکی باشی هه بوو، نه فهری دووه میش محمه د عه لی چاوشی بوو خه لکی کرماشانه، شه ویش وه کو سه رنوسه ر ناسیتر بوو، باقی کاره کانی ئیمه که کورد بووین و چند که سیك بووین، خۆمان شه و کارانه مان شه کرد له وانه (عه باسی عه زیزی، ئیقبا لی عه زیزی، حامیدی خاکی، عه لی فه لی، شه هابی قه نه بریی و زۆر که سی تر)، به تایبه ت شه و خۆیند کارانه ی که له (تاران) شه یاخۆیند و کورد بوون، قه ت بپرم ناچیتته وه که شه و خۆشه ویستانه (ئاوینه) یان وه کو ما لی خۆیان لی کردبوو، هه موو رۆژیک سه ردانیان شه کردین، به نۆره، ده سته به ده سته شه هاتن، له به یانییه وه تا ئیواره دا نه نیشن یارمه تییان شه داین، ته نانه ت کاتج که گۆقاره که ده ره شه چوو، شه ماننارده ده ره وه یاخود بۆ ناوخۆ شه مانویست دا به شی بکه ین، وه کو شه ندامییکی ده فته ری (ئاوینه) هاوکاریان شه کردین و یارمه تییان شه داین، شه چوون و تاریان بۆ شه هینانین و شه یان نووسی، له وه رگی پاران یارمه تیان شه داین، من لی ره دا شه بی یاد بکه م له کچی کی نازا و خۆشه ویست که شلیتری بایه زیدی بوو، خه لکی (بوکان) بوو له تاران له به شی رۆژنامه وانیا له زانکۆی عه للامه ته با ته با یی ده رسی شه خۆیند، زۆر خۆیند کاریکی سه رکه وتوو بوو، پاش ما وه یه کیش که ده رچوو له زانکۆ به سه ره برزییه وه توانیی له (پاریس) بۆرسییه ی شه نستیتۆی کورد وه رگریت و دریزه ی به خۆیندنی خۆیدا، ئیسته ش له پاریسه چالا کانه کاری شه کرد، وه کو رپیۆرت ره وه وه والنیرو په یامنیتری (ئاوینه) زۆر جار شه چوو با به تی چاکی بۆ ئیمه په ییدا شه کرد، بۆ نمونه له سه ر شه وه ی

یەكەمجار (وینە) لە (سەقز) یان (بۆكان) چۆن پەیدا بوو، وینەگر كۆ بوون، چۆن كاریان كردبوو، كامیراكان چی بوون لە سەرەتاوە، یان راپۆرتاژتیکی ئامادە كردبوو لە سەر سوآلكەرەكانی (تاران)، كە تەنانت زۆر جاریش گیانی كەوتبۆه مەترسییەوه، سوآلكەرەكان پەلامارییان دابوو كە بیکوژن، وتبویان تۆ خەریکی نەیننی ئیمە دەرتەخەیت، لەو كاتەدا ئەوه كچیکە خۆیندكار بوو كە ئاوا چالاكانە كاری دەكرد، زۆر كەسی تریش كە ئیستا ناوهكەیانم لە یاد نییە، واتە (ئاوینە) گوڤاریك بوو كە ئاوا توانیبووی خۆشەویستی خۆینەر بۆ لای خۆی رابكیشی، بە راستی ئەو سەردەمانە كە من بیری لیتەكەمەوه هەمووی بیرەوهیری خۆش و شیرینە، یادی هەموویان بە خیر بیت.

+ ئەی ئیستا بە چییەوه سەرقالیت؟

- وەللاهی ئیستا ئیتر سەرقالی ئەوهم كە رۆژانی دوایی تەمەنی خۆم ئەژمیرم، ئیستا كاری وا ناکەم، زۆرتەر خەریكم بیرەوهرییەكانی خۆم لە ماوهی ئەم (٦٥) سالەدا كە خودا عومری پیدام، خۆشم نازانم كە چەندە تەمەنم بۆم نووسراوه كە بمبێ، من خەلكیكی زۆرم دیوه، دەورانیكی سەیرم دیوه، زەمانەیهكی عەجایب ئەتوانم بلێم: كە تییدا ژیاوم، خۆشیی و ناخۆشیی و شتی سەیر و سەمەرەوی زۆرم دیوه، پیاوی گەورە و ناودارم زۆر دیوه و بە خزمەتی زۆر كەس لە پیاوه گەورەكانی كورد گەیشتووم، هەلسوكەوتم لەگەڵیانا بووه، بیرەوهرییەكی زۆرم هەیه، خەریكم ئەوانە ئەنوسمەوه و پیمخۆشە كە ئەگەر تەمەن ئیجازەم بدات و بمینم ئەو بیرەوهرییانە وەكو شتیك كە بۆ داھاتوو بزائن بەشێك لە ژیانی كورد چی بووه و چۆن گوزەراوه، بنوسمەوه و چاپی بكەم و بگاتە دەستی خەلك.

+ هیچ كتیپیکت هەیه؟

- كتیپی چاپكراوم نییە، بەلام لەسەر رادیۆی كوردیی واتە میژووی رادیۆی كوردیی نەك تەنیا لە ئێران بەلكو لە جیهانا نوسیوومەتەوه و لەگەڵ ئەوهی كە ئەو ماوهیه كە خۆم لە رادیۆ بووم و بەرنامەكانی رادیۆ چی بوو؟ كەسانێك كە ھاتوونەتە رادیۆ لە

هونه رمنه ندو كه سانى كۆمه لايه تىيى و سياسىيى و هه موو ئه وانى له گه ل رادى ددا په يوه ندىيان بووه، له سه ر ئه وه به درى زيى نووسى ومه ته وه، به داخه وه لى ره ناھى تىلن چاپى بكه م، من به فارسىيى ئاماده م كرد وه، به لام خه رى كم ئه يكه م به كوردىيى، شايد بتوانم له لاي ئى وه له كوردستانى باشوور چاپى بكه م.

+ په يوه ندىيى نى وان رۆشن بى رانى رۆژه لآت و باشوور چۆنه؟

- وه لآھى ئه گه ر قسه ي دى لكه يت، به دى پى مان خۆشه ئه م په يوه ندىيه هه بى ت، تا رادديه كى ش هه يه، به لام به داخه وه كارى حكومه ت زۆر جار ئه بى ته هۆيه ك بۆ ئه وه ي ئه وه په يوه ندىيه تى ك بچى ت، يان سارد بى ته وه و رابگى رى ت، تا ئه وه ي كه حكومه ت ئى مه مؤلّه ت بدات پى مان خۆشه وه كو رۆشن بى رى رۆژه لآت ها توچۆ بكه ين و بچى نه هه موو لايه ك، ئه وانى ش بى نه لاي ئى مه و يه كتر بى ينى ن و يه ك بناسى ن، من خۆم بى ره وه رى به كم هه يه، له شۆر شى ئه يلو ولدا من له رادى و به رنامه يه كى تا بيه تم دانا بوو له (كرماشان)، هه موو رۆژى ما وه ي (۱۵) ده قى قه له ئۆردو وگا كان كه له (كرماشان) و ده ورو به رى چه ند ئۆردو گايه ك دروست كر ابو بۆ بنه مال هى پى شمه رگه، زۆر جارى ش پى شمه رگه كان بۆ حه سانه وه و پشوو دان ئه هاتن، ئه مانه وه له وى، ئه چووم لانى كه م هه فته ي جارى ك وه كو رپى ورتا ژ قسه ي كه سو كارى پى شمه رگه و زۆر جارى ش پى شمه رگه م تو مار ئه كرد و له رادى و بلاوم ئه كرد وه، به تا بيه ت له و كاته دا وه ك بۆردومانى قه لادزى و ئه وانه زۆر رووى ئه دا، ئه وانه مان به خه لك رائه گه ياند، بى جگه له وه ش من هه ر له به شى فارسىيى ته له فزى وى كه له رايه ل هى جيه انى يى (تاران) له و كاته دا له هه موو ئى ران بلاو ئه كرا يه وه، له وى ش هه موو شه وى ك بۆ ما وه ي (۶-۵) ده قى قه رى پى ورتا ژ تى كى فارسىيى ماماده ئه كرد و بلاو ئه كرا يه وه، كه ئه وه ش وه ختى خۆي كار تى كرد نى كى باشى هه بوو له ئى رانا بۆ فارسه كان، تى گه يش تن مى لله تى كورد له باشووردا به راستىيى له لايه ن حكومه ته وه چه وسانه وه ديه كى عه جابىيى به سه ردا ها تو وه، زه خت و زولمى كى زۆرى له سه ره، ئه و بۆردومان و كار ه ساته ي كه ئه كرا له ته له فزى وى ئى ران بلاو ئه كرا يه وه، كه ئه مه توانى بووى به جو رى ك فارسه كان هان بدات

بۇ ئەۋەدى ئەم مېللەتە بناسن، كە مېللەتتەكە بۆيە شۆرشى خۆى كىردوۋە كە زەخت و زۆرى لەسەرە، حكومەتتەكى زۆر نائىنسان و درىندە لە عىراقدا حوكم ئەكات. لەو ئۆردوۋوگايانەش ناۋبەناۋ كۆپى ھونەرمەندان ئەھاتن بەرنامەى ھونەرىيان بۇ بنەمالەى پېشمەرگەكان پېشكەش ئەكرد، و ابزائم لە (سەرياس) لە لاي (پاۋە) ئۆردوگايەك دروست كرابوو، لەوى پېيان راگەياندم كە مامۇستا تاير تۇفيق لەگەل كۆمەلتەكدا ديت و بەرنامەى ھەيە، من ھۆگىيەكى زۆرم بە دەنگى ھەبوو، زۆرم پېخۇش بوو بېيىنم، كە ئەو رۆژە لەوى بووم بەختەۋەرەنە چاوم بە مامۇستا تاير تۇفيق كەوت، وەك ئەۋەدى دىيان بە من دايتت زۆر خۇشحالبووم، بۇ يەكەمجار بوو بېيىنم، پېشتەر مامۇستا عەلى مەردان و ھونەرمەندانى تر لە باشوورەۋە ئەھاتن سەردانى ئىمەيان ئەكرد، بەلام قەت چاوم بە مامۇستا تاير تۇفيق نەكەوتبوو، نەھاتبوۋە ئىران، وەلى ئەو جارە ھاتبوو لە ئۆردوگاي (سەرياس) بەرنامەى ھەبوو، بۆيە ئەمەوى بلىم: بە دل يەكترمان خۇش ئەوى، پەيوەندىيەكى دلېيمان ھەيە لەگەل يەكدا، بەلام بە داخەۋە رەنگە حكومەتەكان زۆر جار نەيەلن، بە تايەت بۇ ئىمە كە زۆر جار رى ئەگىرى كە ئەو ھاتوچۆيە نەيت، پېش چەند سالتەك بانگ كرابووين، ھەندى لە ئىران و ولاتانى ترەۋە لە (دىاربەكر)دا كۆنگرەيەكى رۆشنىبىرى ھەبوو، ئەو ماۋەيە كە ئىمە لەوى بووين بە راستىي نەمانتەزانى خەم و خەفت و نارەحتى چىيە؟ وەكو ئەۋە و ابوو چاومان بە ھەر رۆشنىبىر و نوسەر و ھونەرمەندىكى كوردى باكور ئەكەوت، ئەتوت سالتايە ئىمە يەكتر ئەناسىين و بە راستىي خزمين و خزمى زۆر نزيكىن لەگەل يەكدا، پەيوەندىيەك بە دىي ھاتبوو، كەشەكى پر لە خۇشەويستىي و مەبەت بە دىي ھات لەو ماۋەيەدا كە ئىستا چەند سالتىش تىپەرىيە، بەلام لە بىرم ناچىتەۋە، بىرى لى ئەكەمەۋە.

لەو كاتەدا چەند رۆژتەكىش ئىمەيان برە ئەستەمبول و ميوان بووين، لە ئوتتەلتەكدا بووين كە خاۋەنەكەشى ھەر كورد بوو، ئىۋارەيەك چووم بريك كەلۋەلەك بۇ مالىۋە كە گەرامەۋە بۇيان بېم، چوومە دوكانىكەۋە من توركىيەم نەئەزانى، بەس فىر بېوم كە

ئەگەر بتهوئى نرخی شتېك بزانی، ئەبى بلیت (كەچ پارە؟) ھەر ئەوئەندەم ئەزانى، كە
 چوومە ژوورەو كورپىكى گەنج لەوى بوو، لەوانەبە تەمەنى لە خوار (٤٠) سال بېت، وتم:
 كەچ پارە؟ كە وام وت، كورپىكى زۆر زىرەك بوو، وتى: كورمانجى؟ وتم: ئەرە وەللا
 كورمانجىم، وتى: خەلكى چى دەرىي؟ وتم: ئىرانىيىم، وتى: چ دكەى؟ وتم: ھىچ ناكەم، تۆ
 چ دەبىژى؟ وتى: خەلكى كى باژىرپى؟ وتم: مەگەر تۆ ناس دكەى؟ ئەز خەلكى كرماشانم،
 كرماشان ناس دكەى؟ وتى: چەوئەن ناس ناكەم؟ كرماشان باش دزانم، كرماشان، رادىۆ
 كوردىي، دەنگا ئىرانا پشكا كوردىي، من ئەسلەن تەعە جويم كرد، چەند سالە بەرنامەى
 رادىۆ كوردىي داخراو، ئەو چۆنە ئەم برادەرە وا ئەلى؟ تەمەنى لەو ناچىت ئەسلەن
 گويبىستى ئەو بەرنامە بوويت، بۆخۆم كىژ مابووم لەمە، وتم: باشە چەوئەن ئەو بەرنامە
 ناس دكەى؟ وتى: كاكى خۆم ئەو بەرنامە بەرنامەى خۆشەويستى مە بوو، بەرنامەى
 زمانى مە بوو، ئىتر دەستى پىكرد وتى: سەيد عەزىز عەلەوى، شوكروللاى بابان،
 محەمەدى كەمانگەر، مەھدى زەند، عەزىز سولتانی، يەكە يەكە ناوى ئىمەى ئەبرد كە
 لە رادىۆ بووين، مولاخەزە ئەكەى، باوەر ئەكەى حالەتتىكى عەجايىم پەيدا كرد (لېرەدا
 محەمەد كەمانگەر دلې پر بوو، چاوەكانى ناوى تيا كۆبوو، چاوەرپى رژان بوون)، چ
 وەزەيىكە، ئىستاش كە ئەيگىر مەوئە ئىحساسات ئەمگرى، كە ئەو رادىۆبە چى كردووه؟
 ھەر ئەوئەندەم پىكرا ماچم كرد، دواى ئەو لە منى پرسى ئەوانە ماون يان مردوون؟ وتم
 وەللاھى ماون (لېرەدا وشەكانى كە دەرى ئەبىرى پىچر پىچر بوون)، وتى: تۆ ئەوان
 ئەبىنى؟ وتم: ئا. ئەمەبە پەيوەندىي كورد لەگەل كورد، يەعنى شتېكى سەيرە، ھىچ
 مىللەتتىك ئەمەى تىدا نىبە، ئىمە لەگەل فارسا ئەژىن، ئىو لەگەل عەرەب، ئەوان لەگەل
 تورك، لە مىللەتەكانى تر ئەمە نىبە، ئىمەبىن ئەم ھەستەمان ھەبە، ئەمەبىن كە ماوين
 و ھەزاران سالە زمانەكەمان راگرتووه، يەعنى ئەم ھەست و عىشق و عەلاقە و
 ھۆگرىبەبە، ئەمە لە بەبىن ناچى، نە بە چەوسانەو، نە بە گوللەباران، نە بە تىرباران، نە
 بە كوشتن، لە بەبىن ناچى.

+ پیت و ت من مەمەدی كە مانگەرم؟

- نا، نا، وتی: ئیستا بەهەر حال تۆ ئەوانت دیو، من هەست ئەكەم ئیستا رۆحی باوكم لیڤه، ئیتر خۆم پێ نەناسان، (لیڤه دا بارودۆخی كە مانگەر تەواو تێكچوو، ئیمەش ناچار ریکۆردەرەكەمان كوژاندەوه و ماوهیهك بیدەنگیی بوویه پاشای ئیمە و ژوورەكەمان، پێكەوه ئەشك بە سەر رووخسارماندا باری).

كە گەراینەوه له ئوتیلەكە هەستمان كرد خەریكە شتێك ئەقەومی له دەرەوه، هاتوچۆ زیادی كرد، وتمان چیه؟ چونكە سەرۆك شارەوانی نامەد (دیاربەكر) لامان بوو، وتی: (میت) هاتوو، ئەلێن ئەبێ دایبخەن، منیش ئەلیم: دایناخەم، وتی: ئیو بە كوردیی قسە ئەكەن، كرددواتانە بە كوردیی بازار، ئەمە نابێ،

و ئەوانەش كە
یهكە یەكە بە
بناسین،
و له كۆیو
ئەو ریگە

**نە حكومەتی رەزاشا، نە
كۆماری ئیسلامیی پێیان خۆش
نەبوو له رادیۆكەدا بەرنامە
كوردیی هەبیت**

ئەبێ دایبخەن
هاتوون ئەبێ
ئیمە
بینوسن كێیه
هاتوون؟ ئیتر

نەدابوو، كە ئیمە چوینە دەرەوه، بینیمان جەماعەتی (میت) هەموو وەكو گورگ تەماشای ئیمەیان دەكرد، كە ئەتوت مەرین، بەلام سەرۆك شارەوانیی پیاو بوو، پێشی پێ گرتبوون، ئەو وەختە ئەیانوت (پەكە)، ئیتر نازانم، بەلام سەرۆك شارەوانیی بوو، دەسەلاتدار و پیاویكی ئازا بوو، تەقریبەن (۱-۲) سەعات جەماعەتی (میت) مانەوه، دواتر رۆیشتن و كەس كاری پێمانەوه نەبوو، ئیتر هەموو شارەکانیان گەراندین، بیڕه وەرییه کی خۆشبوو.¹

¹ ئەم دیمانهیه رۆژی ۲۰۰۷/۸/۱۳ له نووسینگە ئیستیتۆی فەرهنگی كوردستان، له شاری (تاران) ئەنجام دراوه.

له ژمارەكانی (۷۲۵ و ۷۲۶)ی رۆژنامە (ئالای نازادی) له رۆژانی ۹/۳ و ۲۰۰۷/۹/۱۰ بلاو كراوتەوه.

نووسه رو لیکۆلەر، محهمهد رهئوفی تهوهکولیی: **ئیمهی کورد ههر له سه ره تاوه به ویستی خویمان ئیسلاممان ته بول کردوو**



- ناوی (محهمهد رهئوف تهوهکولی)یه.

- سالی ۱۹۳۰ له شاری (بانه) له دایکبووه، به رهچه لهک دهچیتتهوه سه ره مه لا موسای تهوهکهئیی، بنه ماله که بیان خه لکی گوندی (تهوهکه ل)ن له شاری بانه، نازناوی (تهوهکولی)یش ههر له ویوه هاتوو.

- سالی ۱۹۹۷ دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی (تهوهکولیی) داناوه، کارئیکی باشی کردوو له سه ره ساغکردنه وهو چاپکردنی دهستنووسه کانی زانایانی کورد، خه مخۆرئیکی نه ته وهی کوردهو له کایه رۆشنبیرییه کهیدا بهردهوامه و ته مه نی

دهستنوو سیکی تره، بهر له سه دو په نجا سال کوردیک به ناوی (فه خره دین رواوی) نووسیویه تی له باره ی زانستی که لام، ئەویشم چاپکرد، دهستنوو سیکی تر (سفرنامه حج) کوردیک به ناوی (مه لیکولکه لام) نووسیویه تی، بهر له شه ری یه که می جیهانی رۆشتوو به حج، مونا جات و یادگاریی نووسیوو، منیش چاپم کرد، دهستنوو سیکی شم دهستکه وت به شیوه زاری (هه ورامیی) نووسرابوو به ناوی (شیرین و فه رهاد) ئەویشم چاپکرد، شاعر بوو به شیوه زاری هه ورامیی، دانه یه کی تر به ناوی (قصیدیه سماعیه) هی پیاویکه هۆگری ته ریفه ت بووه، هه مووی شاعر له سه ر شیوه ی شاعر کانی نالی نووسیویه تی ئەویشم چاپکرد، دهستنوو سیکی ترم له کتیبخانه ی مه جلیسی شورای ئیران دهستکه وت، که حاکمیک (بانه) به ناوی عه بدولکه ریم سولتان بهر له (۱۵۰) سال نووسیویه تی، ئەم حاکمه داستانی ئەلف له یله ی به شاعری فارسیی دارپشتوو، منیش وتم: چونکه کوردیک نووسیویه تی چاپم کرد، خۆیشم وتارو مه قالم زۆر نووسیوو له رۆژنامه و گۆفاره کاندای بلووم کردۆته وه، له گۆفاری (مامۆستای کورد) که له سوید دهرده چوو، چهند مه قاله یه کم نووسی له سه ر کوشتنی سمکۆ هه مزه ناغای مه نگورو دانه یه کشیان له سه ر شه ری ناوخۆی کوردستانی باشوور نووسییم به ناوی (م. پ. کوردستانی) له گۆفاری (تاوینه) ش شتم نووسیوه، وه لآمی کابراهی کی تورکییم داوه ته وه که له باره ی کورده وه خراپی نووسیوو، له رۆژنامه فارسییه کانیشدا وه (کیهان) و (اطلاعات) بابته تم نووسیوه، به تایبه ت له سه ر مه سه له ی ئایینی.

+ هیچ دهستنوو سیکی به نرخ و دیرین هه یه لای تۆ پارێزراو بیته؟

- به لآی هه یه، وه ک وتم: (سیر الاکراد) (حدیقه ناصریه و مرآة وزفر) (ایلاه و عشائر کرد) که نوسخه یه کی له کتیبخانه کانی سو ریادا بوون نوسخه یه کی تریشی له زانکۆی (کامبریدج) بوو، من هینامو چاپم کرد، ئیستاش هه ر له گه راندام له م کتیبخانه ی ئیراندا دهستنوو سی کورد زۆره، من ده گه ریم په یه دایان بکه م و چاپیان بکه م، کاری سه ره کیی من له باره ی کورده وه یه، زۆر گرنگیی به و نووسراوانه ده ده م له باره ی کوردو

کوردستانهوه نووسراوه، ده بیټ چاپ بکرین، نوسخه‌ی ده‌ست‌نووس ته‌گەر چاپ نه‌کرین، ده‌فهوتین، یان ده‌ست‌وتین، یان ده‌رژین، یان مشک ده‌یاغوات، یان ناو ته‌ریان ده‌کات و له‌ناو ده‌چن، بۆیه له‌هه‌ول‌دام چاپیان بکه‌م.

+ هیچ کتیبیکت به‌ده‌سته‌وه‌یه چاپی بکه‌یت؟

- کتیبیکم هه‌یه به‌ناوی (ئیسلاام له‌کوردستان) له‌گه‌ل‌له‌دایه، هیشتا ته‌واوم نه‌کردوه.

+ له‌کوردستاندا زۆر ده‌ست‌نووس هه‌یه لای خه‌لکه، نه‌خراوته کتیبخانه‌کانی حکومه‌ت، به‌دوای ته‌وانه‌دا ناگه‌رئیت؟

- به‌رده‌وام له‌هه‌ول‌دام، ده‌بیټ چاپیان بکه‌ین، ده‌بیټ به‌فارسه‌کان بلێن کوردیش له‌باره‌ی ئایینی ئیسلاام هه‌ول‌یداوه، نووسراوو زانای گه‌وره‌ی هه‌یه، گه‌وره‌ترین میژوونووسی ئیسلاام (ئیبینولته‌سیر) بووه که کورده، زانای گه‌وره‌ی وه‌ک (ئیبین خه‌له‌کان) و (ده‌ینه‌وه‌ری) یا شاره‌زوورییه‌کان که زۆربوون، ته‌وانه له‌بواری شارستانی ئیسلامدا جی‌ده‌ستیان دیاره، ده‌توانم بلێم: له‌چاو خا‌ک و ولاتی خۆمانه‌وه له‌عه‌ربه‌کان له‌پیشترین.

+ ده‌ست‌نووسی زانای گه‌وره‌ی کورد (ته‌بویه‌کری موسه‌ننیف) له‌ده‌وروپه‌ری (مه‌ریوان) هه‌یه لای بنه‌ماله‌که‌ی، له‌باره‌ی فیه‌ه‌وه‌ نووسیویه‌تی، ته‌و زانایه‌ هاوچه‌رخ‌ی زانای گه‌وره‌ی ئیسلاام (ئیبینولخه‌جر) بووه ده‌لێن: نامه‌گۆرینه‌وه‌شیان هه‌بووه، هه‌ول‌نا‌ده‌یت بیان‌دۆزیته‌وه‌و چاپیان بکه‌یت؟

- به‌خوا به‌و‌م نه‌زانیه‌وه، خوا یاریټ به‌دوایدا ده‌گه‌رێم، به‌لکو به‌چاپی بگه‌یه‌نم، به‌پراستی تو‌قسه‌یه‌کی باشت کرد، منت هاندا شوینی بکه‌وم.

+ ئه‌ی له‌باره‌ی شته‌فۆل‌کلۆری و کولتوورییه‌کانی کورده‌وه، کار نا‌که‌یت کۆیان بکه‌یته‌وه‌و چاپیان بکه‌یت؟

- با، ههولمداوه، کۆمهلیک گۆرانیی رهسه نم کۆکردۆتهوه، ههروهها پهندم کۆکردۆتهوه و چاپیشم کردوه.

+ ئەم ئینتیشاراتهی به پڕیزتان به چ زمانیک کتیبهکان چاپ دهکات؟

- به کوردیش و به فارسییش چاپ دهکەین، چونکه فارسییه که زۆر پپۆسته، بۆ ئەوهی ئەوان کورد باشت بناسن، ئەوان پپشتەر دهیانوت: ئەهه کورد کتیبی ههیه؟ کورد میژووی ههیه؟ که سیکی وه (مهسعودیی) که میژوونوو سیکی عهربه دهلیت: کورد جنۆکهیه، ئیتەر ئەوانیش دهیانپرسیی، فارسهکانیش زۆریان دهیانوت: کوردیی زمان نییه، شیوهزاره، ئیمهش باسمان کرد، نهخیر کوردیی زمانه و شیوهزار نییه، بهلکو زمانیکی سهربهخۆیه، زانا گهورهکانی ئەوان وهکو (موعین)، وهکو (مهلیکولشوعه رای بههار) زۆر به وپژدانهوه دانیانناوه بهوهدا که کوردیی زمانه، وپژه نییه.

+ زۆر له کوردهکانی ئیران به تایبهتی شیعهکان دهلین: کورد خاوهنی ئیرانه، خۆمان

به بهشیکی جیاو میوان نازانین، تۆ رات چیه؟

- جاریک زانایهکی گهورهی ئیرانییم دی به ناوی (موحیتی تهبا تهبابی) وتی: ئەهه ئهوه چیه کورد داوای جیاپونهوه دهکات، منیش هیچم نهگوت، خۆی وتی: ئیوه داوای جیاپونهوه مهکهن، داوای ههموو ئیران بکهن، پپش ئاریاییهکان، کورد له ئیران بووه، ئیستاش ههر گۆشهیهکی پرۆیت کوردی لییه، واته ولاتی خۆتانه، ئەمه قسهی ئەو پیاوه بوو، ئەوه (شیراز)، ئەوه (قوم)، ئەوه (کرمان)، کوردی لییه، لای ئیوه (کهلار) ههیه لای ئیمهش ههر له باکووری ئیران له (چارلوس) ههم دتی (کهلار) ههم (کهلار دهشتی) ههیه، ههر به کوردیی قسه دهکهن، وهک خهلیکی لای (خانهقین) قسه دهکهن، (دهرگهزین) گهپهکیکه له (سلیمانی)، لای (ههمهدان) چهند گوندیک ههیه، ناوی (دهرگهزین)ه، ئەو زهمانهی ههلیانپریون چوون بۆ ئەو شوینهی ئیستای (سلیمانی)، کورد له کوی ئاواره و دور خراوه کرابیت، ناوی شوینهکی یهکهجاری ون نهکردوه، شوینه تازهکهی به ناوی شوینی پپشووهوه ناو ناوه بۆ ئەوهی له یادیان نهچیتهوه.

له (سیستان و بلوچستان) كه كۆتا خالى رۆژه لاتی ئیترانه، له ناوچهی (دراوان) كورد به كوردیی قسهی له گهڵ كرووم، به شیوه زاری خهلكی خانهقین، ناوی موجیب و پهجمان سالحی بوو، وتم: ئه ری كاكه تۆ لیڤه فه رمانبه ریت، وا هاتوویت بۆ ئیڤه؟! وتی: نه وه لالا ئیمه خهلكی ئیڤهین، مالممان لیڤهیه.

+ له باره ی ئازادییه وه بۆ كورد، به به راورد كام له حكومه ته كانی ئیتران باشت بوون؟
- ئه گه ر به ویتژاندنه وه قسه بكهین، كۆماری ئیسلامیی، له سه رده می قاجار و په زا شاو حه مه په زا شادا كورد زۆر چه وساوه بووه، زه مانى ره زا شا به رگی كوردیش قه دهغه بووه، له شاره كاندا هه ركه س پۆشاکی كوردیی له به ر بگردایه، نافه كه كه یان ده پری، لییان ده دا، له قوتابخانه كاندا قسه كردن به كوردی قه دهغه بوو، له قوتابخانه كان نووسرابوو (فارسی سخن گوی) به فارسی قسه بكه ن، كوردیش بۆ پروو خانی ده سه لاتی (شا) خه باتی كرد، قوربانیی زۆریدا، به شداری ئینقلابی كرد دژی شا، هه ر له سه ره تای ئینقلابه وه كوردیش به شدار بوو تا سه ركه وتنی ئینقلاب.

+ كه به شداری ئینقلاب بوو، ئه ی بۆچی حزه كوردیه كان بوونه ئۆپۆزسیۆن و دوژمنی ئه و كۆماره؟

- دهستی بیگانه تیكیدا، له شاره كانی كوردستاندا تهنگی توركیم ده دی ده فرۆشرا، زۆر زۆر بوون، له تورکیا ته سببیه شت بۆ ده رناچیت، ئه گه ر دهستی ترك نییه ئه و هه موو چه كه چۆن هات؟ مه به ستیان بوو كوردو غهیری كورد بدن به شه ر، سه ریشی گرت. عیراق و سه ددام حسین هه ر ئه و كارهی كرد، بۆ ئه وه ی كورد تیا بچیت و كۆماری ئیسلامیی ئیترانیش زه بوون بیت.

+ هۆكاری چیبوو كورد تووشی شه ر هات و بارودۆخه كهیشی دۆراندو به دهستی به تال له گۆڤه پانه كه رۆشته ده ره وه؟

- دیاره سه‌ره‌تای ئینقیلاب له کوردستان، داموده‌زگاکانی شا تالان کران، ده‌زگای (ساواک) هه‌رچی تێدابوو سووتا، کۆنه ساواکه‌کان ده‌ستیان زۆر بوو له‌و کێشه‌یه‌دا (پرونده) فایله‌کانیان سووتابوو،

که‌س نه‌یزانی کێ خۆفرۆشه‌و کێ نیشتمانی‌په‌روه‌ره، له‌ زه‌مانی (شا)دا شیعە‌کان نه‌فیکرابوون بۆ ناوچه‌کانی کوردستان، بۆ ناوچه‌ سوننه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی کوردی سووننی بیانچه‌وسیننه‌وه، ئه‌م ئاغای (خامه‌نه‌ئێ)یه‌ نه‌فی کرابوو بۆ کوردستان (سنه)، (خالخالیی) بۆ (بانه)، (موتته‌زیری) له‌ (سه‌قز) بوو،

**له‌ سه‌رده‌می قاجار و ره‌زا
شاو حه‌مه‌ ره‌زا شادا کورد زۆر
چه‌وساوه‌ بووه، زه‌مانی ره‌زا شا
جل و به‌رگی کوردیی له
شاره‌کاندا و قسه‌کردن به
کوردیی له‌ قوتابخانه‌کاندا
قه‌ده‌غه‌ بوو، کوردیش بۆ
رووخانی ده‌سه‌لاتی (شا)
خه‌باتی کرد، قوربانیی زۆریدا**

ئاویان لیکرابوو، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ کورد پێشوازیی باشیان لیکردن، رێزیان ده‌گرتن، چونکه‌ ئامانجیان یه‌کبوو، رۆوخانی شا ئامانجیانبوو، کاتیك ئه‌مانه‌ بوونه‌ حکومه‌ت له‌سه‌ره‌تاوه‌ به‌تایبه‌ت له‌ حکومه‌تی (مه‌هدی بازرگان) زۆر له‌گه‌ڵ کورد نه‌رم بوون، نوێنه‌ریان ده‌هاته‌ کوردستان، هه‌ولیانده‌دا ئاژاوه‌ نه‌بی‌ت، به‌لام به‌ راستیی چه‌په‌کان تێکیاندا، دژی کۆماری ئیسلامییش بوون، ده‌یانوت روسیا ئازادمان ده‌کات، دوا‌یی وتیان نه‌خێر شیوعییه‌تی چین باشته‌، با‌یان دایه‌وه‌ به‌لای بی‌ری شیوعیی چیندا، به‌وه‌شه‌وه‌ نه‌وه‌ستان، وتیان ئه‌ویش به‌که‌لك نایه‌ت، ئه‌لبانیا باشه‌ شیوعییه‌کی تونده‌، ئه‌وه‌نده‌ تینووی ئازادیی‌بوون وه‌ک ده‌لیت: "ئاو بردوو په‌نا بۆ هه‌موو چله‌ پووشیک ده‌بات". ئه‌وانیش هه‌ر رۆژه‌ی په‌نایان بۆ شویتیک ده‌برد، چه‌په‌کان کوردیان فه‌وتان، دوا‌یش خۆیان که‌وتنه‌ گیانی یه‌کترو شه‌ریان به‌ریا کردو رۆشتن.

+ ئەو پۇرۇزى لە كۆشكى ھونەر يەكمان دى، تۆ زۆر تورپە بوويت لە كەنالە ئاسمانىيەكانى كوردستانى باشوور، پەخنى دى زۆرت بوو، ئەو پەخنى سەرنجانەت لەسەر چىيە؟

- كەنالەكانتان پەن لە گۆرانىيى و كچى نيوەرپوتى تىدايە، كورپو كچ دەبىنىت يىكەو بە شىوئەيەكى ناشىرىن، زۆر شتتان ھەيە، لەو كەنالە ئاسمانىيەكانەو پەرنانامەكانتان دژى دىنن، دژى كوردو دابو نەرىتى كوردن، ئىمە وەكو كورد ھەر لە سەرەتاو بە ئارەزووى خۆمان ئىسلامان قەبوڵ كوردو، گەلىكى موسلمانن ھەرەھا چواردەورمان بە ولاتانى ئىسلامىي گىراو، ئەگەر دژى دىن بچوولئىنەو ھەر ئىمە زەرەر دەكەين، چونكە جىھانى عەرەبىيى دژى كوردن نايانەوئىت كورد بىتت بە دەولەت و بە مافەكانى خۆى بگات، جا كە ئەو ھەموو دژايەتییە دىنىيە دەبىنن پىيانخۆشە دەلئىن: كورد كافرە، بۆچى بەلگە بدەين بە دەستەو.

+ تۆ باست لە ھەندى شتى ئايىنىي كورد، ئەوانىش موسلمانان بەو تەوانبار دەكەن توندرەون، ئەو توندوتىژىيانە چىن بە ناوى ئايىنەو دەكرىن و ھۆكارەكان كامەيە؟

- يەكەم شت كە ھۆكارى توندوتىژىيە كىشەي فەلەستىنە، ئەگەر كىشەي فەلەستىن چارەسەر بكرىت موسلمانان ئاوا داخ لە دل نابن، ئىمە تا ئەم سالانەي دوايش لەگەل ئاوارە فەلەستىنەكاندا دەگرىيەن، ئىنجا ئەو توندرەويەيە ھى دىن نىيە، دەستى بىگانەي تىدايە، ئەو كارانەي بە ناوى دىنەو دەكرىن، وەك تەقاندنەو لە شوئىنە گشتىيەكاندا ھەرگىز دىن پىي پازى نىيەو بە ناوى دىنەو دەكرىن، دەستى دوژمنانى دىنە، بۆ نمونە ئەگەر ئەو كەسە تەقىنەوئەيەك دەكات بۆ ئەوئەي يەك كەس كە بە دوژمنى خۆى دەزانىت بكوژىت، بەلام دووسەدى بىتوان پىو دەبن، دەي ئەو كەي راستە؟ كەي خوا ئەوئەي قەبوولە؟ مەن دەلئىم: ئەو كارى موسلمان نىيە، ئەو كارەم بەلاو زۆر ھەلەيە ئىتر بن لادن دەيكات، ھەر كەسى تر دەيكات، ھەمووى ھەلەيە، بەلام شتىكىش ھەيە ئەو ھەموو دژايەتییى و سووكايەتییەي بە ئىسلام و پىرۆزىيەكانى دەكرىن

هۆکارن بۆ سەرھەڵدانى توندپەرەوییى، ئەوانەى ئەو سووکایەتییانە دەکەن بەرپرسیشتن لە سەرھەڵدانى توندوتیژییەکان، ھەموویان ھەلەن.

+ با دوا پرسیارمان بێینەو ھەسەر کیشەى کورد، کورد چ ھەنگاویک بگریتتە بەر بۆ بەدەستھێنانى مافەکانى؟

- یەكەم شت خویندن و زانیارییى، دووھم: دەستگرتن بە داب و نەریتى كۆمەلایەتییى خۆمانەو، ناییت بیاندرپۆرپۆرین، ناییت ھەمووی لە رۆژئاوادا بتوینینەو، ئەى خۆمان چیمان ھەيە؟ پاشان سوود وەرگرتن لە قوربانى و مەینەتییەکان، ئیو ھەو كۆرەو ھەرەتان ھەيە، كە لە سالى ١٩٩١ پوویدا، نابینم گرنگى پێبەن، نابینم لە تەلەفزیۆن خەلك بەردەوام یادی بكاتەو، بلى: لە فلانە شوین ئاومان بەسەر ھات، لەو جینگەيە خەلك فریامان كەوت، یان كارەساتى (ھەلەبجە)، ئەو كارەساتیكى جەرگپرە، ناییت لە بیر بكریت، بەر لە شەرى كەنداو لە (تاران) پێشانگایەكى نەقاشى و نیگارکێشى كرایەو لەسەر كارەساتى (ھەلەبجە)، بەرھەمەت بیت ھەژار موكریانى رۆشتبوو بۆ لایان، وتبووى بە قورباتان بمر برا كوردەكان ئەو كارەساتى (ھەلەبجە) ھەر ھەرە بكەنەو، گرنگى زۆر پى بە، بەلكو كورد سوودى لى ببینیت، جولەكە كارەساتى ھۆلكۆكۆستیان ھەرە كرد، كە واش نەبوو تا ئەو قازانجەیان لى ببینی، ئیو ھەروا بكەن، بەلام كورد نازانیت بەكارى ببینیت.

خالیكى تر سەركردەكانى كورد دەبیت میژووى كورد بخویننەو، بزانی ھۆكارى شكستەكانى رابردووى ئەوان چيیە؟ شیخ عوبەیدوللا، ھەمزە ئاغا، سەكۆ، قازیبى و.. ھتد، بۆچى سەرنەكەوتن، ھەموویان فریویان خوارد، بە فیل كۆژران، پێویستە كورد سوود لە رابردوو وەر بگیریت.

+ ئەگەر قسەيەكتان ماییت، ئیمە نەمانپرسیبیت؟

- زۆر سوپاستان دهكهم، كورد دهليت: دار پير دهبيت يهكجار بازى پيوه دهنيشيت،
به راستيى من نيوه به باز دهشوبهينم، لهو دووره وه هاتوون، پريزم ههيه بوٽان، ههر
سهركه وتوو بن.¹

¹ ئەم دیداره له رۆژی ۲۰۰۷/۸/۱۵ له مائى خۆيان له بهشى خوارووی شهقامى (وهليعهسر) له شارى
(تاران) تهنجام دراوه.

- له ژماره (۲۹۳)ى رۆژنامهى (كۆمهڵ) له رۆژی ۲۰۰۷/۱۰/۶ بلاو كراوهتهوه.

نایه تی محهمه دیی، نووسه رو سیاسه تمه دار: کورد خاوه نی ئەسلیی ئیرانه



- سالی ۱۹۷۱ی زاینی له بنه مالهیه کی گه وره ی که لهوړ له ناوچه ی ئه یوانی خوړئاوای سه ر به پارێزگای لورستان (ئیلام) له دایکبووه، کۆلیژی زانسته سیاسییهکانی تهواو کردوووه زیاتر له شهس کتییی چاپکردوووه چه ند کتیییکی ناماده ی چاپن، له بهشی لیكۆلینهوه ی وهزاره تی ئیرشاد ئەندامه، ههروهها ئەندامی شورای رهه بهریی به ره ی یه کگرتووی کورد (جبهه متحد کرد)ه، له شاری تاران داده نیشیت.

کوردهکانی کوردستانی رۆژهه لات خاوه نی کۆمه لیک دهنگو قه له می نوین، ئەوان ئیمه باش دهناسن، ئاگاداری رهوشی کوردستانن، وه لی ئیمه وهکو پێویست ئەوان نانسین، یان ته نهها چه ند که سیکیان دهناسین، ئەوان حزبیکی

گورهیان ههیه به ناوی (جبهه متحد کرد) بهرە یه گگرتووی کورد، سه‌رۆکه‌که‌یان (به‌هادین ئەدهب، یان موهه‌ندیس ئەدهب) سی رۆژ بهر له سازدانی ئەم دیداره مهرگ یه‌خە ی گرتو له کوردو بهرە ییا کرده‌وه، ئەفسوس بریاربوو ئیمه دیداری بکهین، چەند رۆژیک چاوه‌پروان بووین، له ناکاو هه‌وائی مهرگی هات، له‌م دیداره‌دا ئاغای (ئایه‌تی محهمه‌دی) ئەندامی شو‌رای ره‌ه‌به‌ری ئەو به‌ره‌یه، په‌نجه ده‌خاته سه‌ر ره‌وشی کوردو کوردستان و به‌ره‌ی یه‌گگرتوو و ژیا‌نی موهه‌ندیس ئەدهب و کورده‌کانی ئی‌ران به‌گشتی.

+ له‌ به‌ری کورده‌کانی ئی‌ران، جگه له ئوستانه‌کانی ئیلام، کرماشان، کوردستان و

به‌شیکێ تازه‌ربایمانی غه‌ری، کورد له‌ کو‌یی تری ئی‌ران هه‌یه؟

- له‌ کتیبه‌که‌م به‌ ناوی (تاریخ سیاسی کردها) به‌شیکم داناوه به‌ ناوی کورده په‌راگه‌نده‌کان، من باوه‌رم وایه ته‌واوی سه‌رزه‌مینی ئی‌ران مو‌لک و ئاوا‌یی کورد بووه، کورد خاوه‌نی ئەسلی ئی‌ران، له‌ هه‌ر شو‌ینیکی ولاتی ئی‌راندا ته‌ماشای ده‌که‌یت کورد هه‌یه، ته‌ماشای ده‌که‌یت له‌ ناوچه‌ی (کرمان) بارزانییه‌کان له‌وی بوون و دواتر کۆچیان کردووه بۆ باکووری کوردستانی عی‌راق، پارێزگای (خۆراسانی شمالی) که ده‌که‌وتیه سنووری ئەفغانستانه‌وه، له‌ سه‌دا هه‌شتای کوردن، (خۆراسانی ره‌زه‌وی) واته (مه‌شه‌د) له‌ سه‌دا چلی کوردن، واته ته‌نها له‌ زاگرو‌س کورد نه‌بووه، به‌لکو هه‌ر له‌ کۆنه‌وه له ته‌واوی ئی‌راندا په‌خش بوون، له‌ کرمان و پارێزگای فارس کورد هه‌بوون، ئیستاش ئوستانی فارس کوردی زۆری لێیه، به‌لام ناتوانم ژماره‌یان دیاری بکه‌م، له‌ ئەه‌واز کوردی زۆری لێبووه، له‌ پارێزگای (سیستان و بلوچستان) کوردی زۆری لێیه و ئیستاش هه‌ر به‌ کوردی قسه ده‌که‌ن، له‌ شیراز و ئەسفه‌هان، له‌ خودی شاری تاران، به‌ گو‌یره‌ی نامار، یه‌ک ملیۆن و هه‌شت سه‌د هه‌زار کوردی لێیه، به‌لام راستییه‌که‌ی من دل‌نیام زیاتر له‌ سی ملیۆن کورد له‌ تاراندا هه‌یه، چونکه هه‌ر له‌ کۆنه‌وه کوردی لێبووه و یه‌کێک له‌ شو‌ینه‌ دێینه‌کانی تاران کوردنشین بووه، ده‌ماوه‌ند شاریکی گه‌وره‌یه، فه‌زایه‌که له

پشتی تارانەوه، ئەو دەقەرە بەشی ھەرە زۆری کوردن، ئیستاش ھەر کوردن، تەنانەت کە ئاھەنگی نەورۆز دەکەن رێک وەک خەلکی شاری سلێمانی ئاھەنگی بۆ دەکەن و سوارسوارین و غارغارین دەکەن، وەک چۆن جارێک لە سلێمانی دەیانکرد، ھەر وھا باکووری ئێران مازندەران و گەیلان و گۆلستان، کوردیکی زۆری لێیە، لە سنووری ئەفغان، شاری قوچان ھەیە، تەواوی ئەو شارە کوردن، شاری قوم کە لە ئێراندا پێگەییەکی دیاری ھەیە لە سەدا چلی ئەو شارە کوردن، ئیستا بوونیان ھەیە و بە کوردییەکی قسە دەکەن، من یەكەم کەسم لە کتێبە کەمدا ئاماژەم پێداوە، شاری (ھەمەدان) نیوەی کوردن، من چەندجار پۆشتووم بە زمانی خۆمان بە شیوەزاری لۆر قسەمان کردوو و زۆریش ھەز دەکەن بە کوردیی قسە بکەن، بۆیە ھەر کە دەچم دەلێن بە کوردیی قسە دەکەین، نەک بە فارسیی.

+ کورد چەند نوێنەری ھەیە لە پەرلەمان و وەزارەتی ئێران؟

- دیارە کورد لە زۆریەکی شوێنەکانی ئێران ھەن، لە سەدا ھەفتای کوردەکان شیعەن، بۆیە گرفتیاں نییە لە حکومەتی ئێران، ئیستا وەزیرێکمان ھەیە بە ناوی مەسجیدی کە منائی کرماشانە، لە ھەموو شارە کوردییەکانیش نوێنەر بۆ پەرلەمان ھەیە، تەقربەن کرماشان نۆ نوێنەری ھەیە، کوردستان ھەوت ئەندامی ھەیە، ئازەربایجان چوار نوێنەری ھەیە، خۆراسانیش ھەر وھا چەند نوێنەریکی کوردی ھەیە، ئیتەر بە وردی نازام چەندن، بەلام کورد نوێنەری خۆی ھەیە.

+ گەر بچینە بواری کاری سیاسی ھەو، جەبھەکی مۆتتەحیدی کورد سالی چەند

دامەزرانو کارو چالاکیی لە کوئیە؟

- بەر لە دوو سال، سالی ۱۳۸۴ دامەزرا، لە ئێران رەسمیەتی ھەیە و تەواوی کوردستاندا کارو چالاکیی ھەیە، لە ھەر ئوستان (پاریژگا) یەك چەند کەسیکی لە ئاستی شورادا ھەیە، کرماشان (۱۵) کەسی ھەیە، کوردستان (سنە) (۱۵) کەس، ئازەربایجان (۱۵) کەس، ئیلام (۱۵) کەس، شاری تارانیش (۱۵) کەس، کوردەکانی خۆراسانیش

داوایان کردووہ (۱۵) کہسیان ھےبیت، ھەر ئوستانتیک لہ (۱۵) کہس، پینج کہس ھەلدەبۆتیرن بۆ شورای مەرکەزی، لہو پینج کہسەش یەک کہس بۆ شورای پەھبەریی دیاریی دەگریت، من ئەو یەک کہسە ی پاریزگای ئیلام. شورای پەھبەری پینج کہسن و خوالیخۆشبوو (موھەندیس ئەدەب) کہ پیری کۆچی دوایی کرد سەرۆکی ئەو شورایە بوو.

+ جەبھە ی موتتەحید لہ شارەکاندا بارەگای ھەبە؟

- لہ ھەر پاریزگایەکی کوردنشین دەفتەرمان ھەبە، لہ تازەریایجان دوو دانەمان ھەبە، دانەبەک لہ ورمی، دانەبەکیش لہ مەھاباد، لہ سنە (کوردستان)، کرماشان، ئیلام و تارانیش ھەمانە، رۆژی ھەشتی موردا (۷/۳۰) شواری مەرکەزی لہ گەل ئاغای رەفسەنجانیی کۆبوونەمان ھەبوو، ئەوان ھەلۆیستیان زۆر ئیجابی بوو.

+ جەبھە ی موتتەحیدی کورد، سوننیەکان یان شیعیە لہ خۆ دەگریت، یان ھەردووکیان؟

- ھەردووکی تێدایە، سوننەو شیعیە بەشدازن، لای ئیمە باسی مەزھەبیی لہ نارادا نییە، تەنھا کوردتیییمان مەبەستە، ئیتر شیعیە بیت یان سوننی، مەسەلەبەک نییە.

+ ئاغای موھەندیس ئەدەب چەند سال سەرۆکی بەرە ی یەکگرتووی کورد بوو؟

- لہ رۆژی دامەزراندنییەو سەرۆک بوو تا وەفاتی کرد.

+ کەس لہ شوینی ئەو دانراوہ بۆ سەرۆکی بەرە؟

- نەخیر تا ئیستا دانەنراوہ، ماوہبەکی تر شورای مەرکەزیی کۆ دەبیتتەوہو و بریاری لەسەر دەدات.

+ وەک بیستومانە موھەندیس ئەدەب بە پارە ی خۆی جەبھە ی موتتەحیدی کوردی

دەژێاند، دوای ئەو چی دەکەن، کارەکاتتان پەکی ناکەویت؟

- جەبھە ی موتتەحید لەسەر شانێ ئەو نەدەژیا، بەلکو ئەو ھاوکاریی باشی دەکرد، بەلام سەرچاوہی تری خۆی ھەبە.

+ موهەندیس ئەدەب هیچ کتیب و دانراویکی هەیه؟

- بەڵێ، چەند کتیبی هەیه، یەکیک بە ناوی (فریادی گویتله) که کتیبیکی زۆر باشه.

+ که سایه‌تی ئاغای ئەدەب تا چەند کاریگەری هەبوو لەسەر ئەو بەره‌یه؟

- که سایه‌تییه‌کی گەورە‌ی هەبوو، له هه‌موو ئیتراندا ناسراو بوو، له بواری سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی و بواره‌کانی تریش ناسراو بوو، رۆژی هه‌ینی سەداو سیما هه‌والی مەرگی ئەوی ر‌اگه‌یاندا، ته‌نانه‌ت وتی: (أدب از تهران رفت) رۆژی وه‌فاته‌که‌ی خۆتان هاتن بۆ مائی ئەو، ئەوه‌بوو دیتان چۆن کوردان مات و خه‌مبار بوون، له شاری سنه‌ش پرسه‌یه‌کی گەورە‌ی بۆ سازکرا، هه‌زاران که‌س له پیشوازیی ته‌رمه‌که‌یدا بوون.

+ چەند دەوره‌ نماینده (نویسنه‌ر) بوو له په‌رله‌مان؟

- دوو دەوره، له دەوره‌ی پینجه‌م و شه‌شه‌م ئەندام بوو، نماینده‌ی خه‌لکی کوردستان (سنه) بوو.

+ له کۆتایی ئەمسالدا هه‌لبۆاردنی په‌رله‌مان ساز ده‌کریت، ئەندامانی ئیوه به‌ نیازن

خۆیان کانید بکه‌ن؟

- بەڵێ به‌ نیازین، من وه‌کو خۆم به‌ نیازم خۆم بپالێوم.

+ ئەم دیداره بۆ گۆفاری (شاره‌زور)ه، به‌رپزیت که‌له‌ورپیت، لای ئیمه‌ش له

شاره‌زور که‌له‌ورپی لێیه‌ ئاگاداریت؟

- ئەوکاته‌ی بۆ فیستیڤالی شیخ مه‌حمود هاتمه‌ سلیمانی، زۆریک له که‌له‌ورپه‌کانم دی، له ناوچه‌ی که‌لارو گه‌رمیان زۆری لێیه، به‌ تایبه‌ت کاک ئەحمده‌ که‌لاریی که‌سینکی دیارو چالاکه‌ له ناو که‌له‌ورپه‌کاندا.

+ له شاری سه‌یدساق دێیه‌که‌ هه‌یه به‌ ناوی که‌لوران، عه‌شیره‌تیکیش هه‌یه به‌ ناوی

که‌له‌ور، که‌سیان ده‌ناسیت؟

- ئاگادارم، هه‌زیش ده‌که‌م بیانناسم، کتیبیکم هه‌یه به‌ ناوی (جغرافیا تاریخ ایوان کلهور) باسی که‌له‌ورپه‌کانی گه‌رمیان، شاره‌زور، هه‌له‌بجه، سلیمانی و هه‌ولێرم کردوه.

+ ئەو كۆتیبانەى نووسىوتن، يان ئامادەت كىردون ناويان چىيە؟

- چەند دانەيەكم نووسىو شەشيان چاپكراون، ئەمە ناوہكانيانە: (جغرافيا تاريخ ايوان كلهور)، پۆمانى (چاوان)، (تاريخ سياسى كرد و كردها قم) باسى ميژووى سياسىي كوردو كوردهكانى قوم دهكات، (بازيها محلى ايلام) باسى ياربيە كۆنهكانى ئيلام دهكات، (ايلام به روايتى اسناد)، (مبازات شيخ محمود برزنجى به روايتى اسناد)، (شيخ احمد بارزانى به روايتى اسناد) و كۆتیبىكم هەيە به ناوى (اباديهاى ايلام).
دوو كۆتیبم به دەستەويە بيانوسم به ناوہكانى (باستابه مقالات سياسى، اجتماعى كوردستان تركيه، عىراق در مطبوعات ايران) و (مقالات و گزارشات درباره ايلام، كرماشان، كردستان، لرستان، آذربايجان غربى در مطبوعات كشور).¹

تیبينى:

۱- ئەم وتووێژە بەر لە ئەنجامدانى هەلبژاردنەكانى خولى هەشتەمى (مەجلىسى شورای ئىسلامى) ساز دراو، بەلام كاتى هەلبژاردنەكان كاتيك كاك (نايەت مەمەدىي) خۆى (نامزد) كانديد كرد، لەبەر ئەوئى سەر بە بائى ئىسلامىيەكانبوو رىگەي پىنەدراو رەد كرايەو.

۲- كاك ئەحمەد كەلارىي، يەكئىك بوو لە پەرسە بالاكانى (ى.ن.ك) لە شارى كەلار، دوابەدواى بلاوبونەوئى ئەم دىمانەيە پەيوەندىي پىوە كردىن، بۆ (۱۰۰) دانە لە گۆقارى (شارەزور) و پىياربوو لە ئايندەدا يەك ببىن، بەلام مەرگ بوارى نەداو كاتىكمانزانى هەوائى كۆچى دوايى ئەومان بىست. ناوبراو دۆستى كاك نايەت بوو.

۳- پاش ماوہيەك لە بلاو بوونەوئى دىمانەكەمان، بەرەى يەكگرتوو (جبهه متحد كرد) كۆبوونەوئى شورای سازدا، دوكتۆر بايەزىد مەردۆخىي بە وتەبىژى بەرە دەستنىشان كرا.

¹ ئەم دىمانەيە لە رۆژى ۱۹/۸/۲۰۰۷ لە شەقامى (چهار راه گرگان) لە شارى (تاران) ئەنجام دراو.

- لە ژمارە (۲۱)ى گۆقارى (شارەزور) لە مانگى ئەيلولى ۲۰۰۷ بلاو كراوئەتو.

زانبار که مانگەر، بیژەر و دوبلور:

هەركاتیک بە دلسۆزی و خوشەوێستی و عەشقه وە كار بکەیت، بەرەهەمیشت جوان دەبیت



كاتیک تەماشای شاشەى كەناله كوردییەكانى خۆمان دەكەیت، یان بە دیار زنجیره فیلمیکەوه دادەنیشیت، هەست دەكەیت ئەو تام و چێژەیان نییه، بەلام ئەو ساتەى گۆی لە بیژەرێكى كەنالی سەحەر دەگریت، دلگوشاد دەبیت، یان كە سەیری زنجیره فیلمە دۆبلاژكراوەكانیان دەكەیت، ئیتر بە دەست خۆت نییه و بە دیاریهوه دەمینیتهوه تا كۆتایی دیت، زۆر جارانیشت لەبەر خۆتهوه دیالۆگەكانیان دەئیتیهوه.

زمانىكى شىرىن و پاراۋ لە رىستە و دەستەۋاژەى كوردىيى، رۋويەكى جوان و سىمىيەكى كراۋە دەم بە خەندە، زىاتر لەۋانەش دوو كەس، ئاغايان (عەبدوللاى عابىدى، زانىيارى كەمانگەر)، ديارترن.

زانىيار كەمانگەر تۋانويەتەى ئەو شاشەيە برازىننيتەۋە، ئاغاي كەمانگەر لە ديدارىكى تايبەتدا بە زمانە شىرىن و پاراۋەكەى، ھىدىي ھىدىي لە بارەى كارى بىژەرىي و پىرۋژەى دۆبلاژەكەيانەۋە دوا و نەيىنى ئەو سەر كەۋتەنى كارەكانىيانى خىستە رۋو.

زانىيارى كەمانگەر كۋرى رۋژنامەنووس و بىژەرى بەناۋبانگ مەمەدى كەمانگەرە، سالى ۱۹۷۷ لە شارى كرماشان لەدايكبوۋە، لە تەمەنى نۆ سالىدا (۱۹۸۶)، مالىيان دەچىت بۆ شارى تاران، بە ھۆى ئەۋەى باۋكى كارى بىژەرىيەكەى گۋازرابوۋە بۆ رادىۋى تاران، لە سالى (۱۳۷۵) واتە (۱۹۹۹) لە كەنالى ئاسمانىي سەحەر دەستى بەكار كىردوۋە.

+ لە كەيەۋە كارى بىژەرى دەكەيت؟

- لە سالى ۱۹۹۶ ەۋە دەستم بە كارى بىژەرىي كىردوۋە، بەلام تا يەكسال تۆماركراۋ بوون دواتر بە شىۋەى راستەۋخۆ پىشكەشم كىردوۋە ھەرۋەھا بەرنامەى (گۆقارى پامىيارىي ھەۋتە) ۋ ھەندىك بەرنامەى تىر راستەۋخۆم پىشكەش كىرد.

+ چۆن كارى بىژەرىيەت ھەلبۇراد، قەزاۋقەدەر بوۋ، يان ھەزو خولىيى خۆتبوۋ؟

- ۋەك وتم: باۋكم خۆى بىژەر بوۋ، واتە ھەر لە مندالىيەۋە بەۋ كارە ئاشنا بووم، بە ھۆى باۋكمەۋە لە كارى بىژەرىي و دۆبلاژ نىك بووم لە قۇناغى ئامادەيى خولىنكم بىنىيى، ئىتەر ۋردە ۋردە بەرەۋ كارى بىژەرىي رۆشتم.

+ بىژەرانى سەحەر لاي كوردان خۆشەۋىستىن، ھۆكارى ئەۋە چىيە كە تۋانوتانە لە

دلى بىنەراندە جىي خۆتان بكنەۋە؟

- يەكەم شت خۆشەويستىيى و مەحەبەتى خۆيانە بۆ ئىمە، بۆيە سەرەتا زۆر سوپاسيان دەكەين، ئەوان بەردەوام بىنەرى كەنالەكەمانن و رەخنەو سەرنجەكانيانمان بۆ دەنيرن، ئىمەش لەسەر چاومانيان دائەنيرن، پاشان ئەو گروپەي لە سەحەر كار دەكەن، كارەكانيان زۆر خۆشەدەويت، بۆ كارەكان زۆر دىلسۆزن، گەورەترين ھۆ ھەر ئەوئە، مەنالەكانى سەحەر بە دىلسۆزىي و خۆشەويستىيەو كار دەكەن، جا ھەركات بە عەشقەو كار بکەيت، كارەكانت جوان دەبیت.

+ وەك ئاگادارين ئىستا تۆ بەرپۆبەرى بەشى دۆبلاژى كەنالى ئاسمانىي سەحەرىت، سەرەتاي كارى دۆبلاژى كوردىي بۆ كەي دەگەرپتەوہ؟

- پاش سەركەوتنى ئىنقلابى ئىسلامىي لە ئيران، خوالىخۆشبوو (ئەردەلانىي) فىلمى (محمد رسول الله) و چەند فىلمىكى ترى دۆبلاژ كرد بۆ كوردىي.

+ ئەي خۆت لە كەيەوہ كارى دۆبلاژ دەكەيت؟

- وەك وتم سالى ۱۹۹۶ كارەكانم دەستپىكرد، سالى ۱۹۹۷ بەشى دۆبلاژ كرايەوہ، لەو كاتەوہ بەشدارم لە كارى دۆبلاژ.

+ ئيوە پيوەرو بنەمايەكتان ھەيە بۆ ھەلبۇاردنى ئەو سريالو زنجيرەفيلمانەي دۆبلاژيان دەكەن بۆ كوردىي؟

- بەلئى سەد دەرسەد ھەمانە، دوو بنەمامان ھەيە، يەكەم: داواكارىي بىنەران، زۆرجار بىنەران لە كوردستانى باشوور، بە ئىمەيل و تەلەفون داواي دۆبلاژى زنجيرەيەك دەكەن، كە بە دليانەو لەگەل واقەي ئەوان دەگونجيت، دووہم: خۆمان موتابەعەي سريالە فارسىيەكان دەكەين، بزائين كامەيان بە كەلك ديت، بۆ كوردستان باشترە، دەستنيشاني دەكەين، دواتر داوا لە بەرپۆبەرايەتى (صداو سيما) دەنگ و رەنگى ئيران دەكەين، ئەوانيش زنجيرەكەمان بۆ ديتن، ئىمەش كۆپىي دەكەين و دەست دەكەين بە دۆبلاژكردنى.

+ ئيوە خۆتان سەرىشكن لە ديارىكردنى زنجيرەفيلميك بۆ دۆبلاژى كوردىي، يان بەرپۆبەرايەتى دەنگ و رەنگ (صداو سيما) ديارىي دەكات؟

- نه خېر، خۆمان سه رېشكېن، وهك باسمركد ئهو دوو هوكاره، يه كه م: داواكارې بېنه ران، كه كاك داود رېئواس و به رېئوه به رايه تي سه حهر گرنگي تي ته واوي پېنده دن، دوو هم: خۆمان ده ستنيشاني ده كه ين.

+ له كاتي دؤبلاژدا هه ريه كي له ئېوه هه موو ديالوگه كان به يه كجار ده لئيت و دواتر مونتاژ ده كرئيت، يان له گه ل گرتي هونهرمه نده فارسه كه دا، ديالوگه كاني خۆتان ده لئين؟ به گشتي چۆن ده يكه ن؟

- سه ره تا فيلمه فارسييه كه وهرده گيردريته سه ر زمانى كوردېي، به رېئوه به رى دؤبلاژ ديت، ئيمه پي ده لئين: (سين كردن)، به شى ده كه ين، سكانس به سكانس، پلان به پلان، جياي ده كه ينه وه، رسته كوردېي و فارسييه كه ئه ندازه ده كه ين، يه كساني ده كه ين به قه د يهك، پاشان فيلمه كه لئته درئيت، چه ندجار راهي ناني له سه ر ده كه ين، گوئ له ئه كتهره فارسه كه ده گرېن، بزائين چۆن رۆلئ بېنيوه، وهريده گرېن، پاشان ده رۆين بؤ قوناعى تۆماركردن، دؤبلاژ دوو جوړى هه يه، خراب نيبه باسى بكه ين، يه كه م: ئه وه يه هه موو دؤبلوره كان به يه كه وه ده رۆنه ناو ستؤديؤ، له سكانسى يه كه مه وه ده ستى پېنده كه ن تا دواين سكانس، كه فيلمه كه ته واو ده يئت.

جوړى دوو هم: ئه وه يه كه چه ند ساليكه بوه ته باو، پي ده لئين ئينكاسترؤ، ئه مه يان بريتييه له وه ي هه ر دؤبلورئيك ديت، كه سايه تييه كه ي خوئ هه لده بئيرئيت، هه ر له سه ره تا وه تا كو تايي ديالوگه كاني خوئ ده لئيت، به لآم به زؤربى (۹۰%)، هه ر به و جوړه يه كه هه موو دؤبلوره كان پي كه وه داده نيشين، گوئ له يه كتر ده گرېن، هه ستى خۆمان بؤ يه كتر ده گوژينه وه، كاتي ك من قسه ده كه م هه ستى خۆم بؤ ئهو ده گوژيمه وه، كاتي كيش ئه وى به ران به رم قسه ده كات هه ستى خوئ بؤ من ده گوازئته وه، من وه كو خۆم ئهو كار هم به دلّه، ئهو كار هه ريه ربيتره، جوانتره، چونكه هه موومان كو مه ك به يه كتر ده كه ين، سوود له يه كتر وهرده گرېن.

+ زۆر جار ئاگا دارىن لە بەرنامەى سەھەر و بىنەرەن، خەلکىكى زۆر داواى دۆبلاژى
فيلميک دەکەن، ئىئو تا چەند بە دلئان دەکەن؟

- زۆر جار تا ئەو جىگەى پىمان کرابيەت بە دلئى ئەوانمان کردوو، بەلام جارى وا هەيە
بىنەرەنى خۆشەويستمان لە کوردستانى عىراق داواى دۆبلاژى فيلمىک دەکەن، بەلام ئەو
فيلمە مولکى سەداو سىما نىيە، چونکە زۆر جار زنجىرە فيلمىک ئەھلييە، خاوەنەکەى
تەنھا بە مەرجى يە کجار دا بەزاندن دەيفرۆشيت، ئىمە ناتوانين دۆبلاژى بکەين، دەنا
ئەوئەندەى پىمان کرابيەت بە تايبەت کوردەکانى عىراق (کە ئىمە زۆرترين بىنەرمان
لەويە)، داواکاريەکانيان لەسەر چاومان دادەنيين.

+ لە کاتى دۆبلاژکردنى فيلمەکاندا وشەگەلپک بەکار دىين، کە تەنھا تايبەتن بە
کوردستانى باشوور، وەک کارەبا، سەيارە، سەلاجە.. هتد، ئەو بەلگە نىيە لەسەر
ئەوئەى کە ئىئو فيلم بۆ کوردستانى باشوور دۆبلاژ دەکەن؟

- ئىمە زۆرترين بىنەرمان لە کوردستانى عىراقە، بۆيە کاتيک دۆبلاژ دەکەين، ئەو
لەبەرچاو دەگرين ئەو شتەنە بەکار بەيئين کە لای ئەوان بەکار دىين، بۆ ئەوئەى ناسانتر لىي
تیبگەن، دەنا راستە لای خۆمان سەيارە بەکار ناهيئين، خۆمان دەلئين ماشين، بەرق،
يەخچال.

+ زۆر جار هونەرەندىكى فارس (ئىئو بازيگەرى پىدەلئين) لە چەند سريالتيکدا پۆل
دەبينيەت، ئىئو ش دۆبلاژيان دەکەن، بەلام هەر جارەو دەنگى کەسيکتانى لەسەرە،
ناکريت يان باشتر نىيە يەک کەس دەنگى ئەو هونەرەندە لە هەموو زنجىرە فيلمەکاندا
هەلبگریت؟

- زۆر سوپاس بۆ ئەوئەى ئامازەت پىکرد، ئەو شتيكى سەرەکيە، تەنانەت لەناو
فارس و زنجىرە جىهانىيەکانيشدا هەيە، ئەو قسەيەى تۆ جوانە، بەراى من شتيكى باشە
کە هونەرەندىک يەک کەسى ئىمە دەورەکەى وەرېگریت، چونکە خو بەو دەنگەو
دەگریت، کاتيک لە فيلمىكى تردا دەگۆریت، ئەويش سەرى لیدەشيوت، وەک من دەنگى

هونەر مەند (كامبیزی دیرباز)م هەلگرت، بە ناوی (پەیمان) لە فیلمەکانی تریشدا هەر دەنگی ئەو هەلبگرم باشترە، بەلام دەبیت ئەوەش لە بەرچاوی بگیریت جاری وا هەیه هونەر مەندیك رۆلئیک دەبینیت، هەر هەمان هونەر مەند لە فیلمیکی تر رۆل دەگیریت، بەلام تەواو پێچەوانەیی ئەوی پێشوو، بۆ نمونە لەوی پێشوو رۆلی پیاویکی هێمن و لەسەر خۆی دیو، جاری دواوی رۆلی کەسیکی تورپو کە لە شەق دەنوینیت، من کە بەرپۆهەری دۆبلۆرم کەسیک دیاری دەکەم دەنگی ئەو بازیگەرە لەو فیلمەدا هەلبگرت، خۆتان دەزانن نواندن، قەسە لەش و لار و هەلسوکەوت و دەنگە، ئەمەش بەرپۆهەری دۆبلاژ کەسیک بە شیاو دەزانیت بۆ ئەو فیلمە، چونکە دەنگی لەگەڵ رۆلی ئەکتەرە ئەسلییە کەدا دەگونجیت، بەلام بۆ سریالیکی تر بەرپۆهەری دۆبلاژ وای بە سەلاح دەزانیت کەسە کە بگۆریت، چونکە پێی وایە دۆبلۆرە کوردە کە ئیتر دەنگی لەگەڵ ئەکتەرە فارسیە کەدا ناگونجیت.

+ ئەو دەنگی بۆ سەر دەنگی ئەکتەرە فارسیەکان دایدەنیت رەچاوی هیچ مەرجیک

دەکەن بۆ گونجاندن و یەکسانی نیوانیان؟

- بەئێ بەرپۆهەری دۆبلاژ سەیر دەکات دەبیت دەنگی دۆبلۆرە کوردە کە لەگەڵ قەلافەتی ئەکتەرە ئەسلییە کەدا بگونجیت، جگە لەو ئەنیمە زۆر گرنگی بە دان و لیو ئەدەین، چونکە لیو دەمۆدان دەوری سەرەکیان هەیه لە پاراستنی دەنگ و ریکویپیکشیدا، هەیه دەنگی لە کەسیکی پیر دەچیت، بۆیه هەمیشە بۆ ئەکتەرە بەتەمەنەکانی دادەنێن، هەر وەها بەرپۆهەری دۆبلاژ دەلیت: ئەو ئەکتەرە رۆلی کەسیکی وا دەبینیت مەرجمان هەیه بۆ گونجاندنی دەنگی کەسە کوردە کە لەگەڵ تەمەن و بالایی کەسە فارسیە کە.

+ ئەو کەسانە لە کەنالی سەحەر کاری دۆبلاژ دەکەن، وەك خۆتان دەلێن

(دۆبلۆرن)، خەلکانیکی ئەکادیمین، یان حەزو خولیاو ئەزمونیان هەیه؟

- هەردوو جۆره کەمان لایە، هەمانە خویندکاری زانکۆیەو هەشمانە زانکۆی تەواو کردووە، بە تاییبەت پرشتەکانی هونەرمان زۆر تێدایە، بەلام خەلکیشمان هەیه ئەکادیمی نییەو بەشە هونەرییەکانی زانکۆکانی نەخویندووە، بەلام کارەکانی زۆر جوانو سەرکەوتوو، دیارە ئەکادیمیوون زۆر باشە، بەلام بە پرای خۆم دەبێت بەر لە هەموو شتی هونەری تێدا بێت، دەنا سەرکەوتوو نابێت، لە بێژەری، لە دۆبلاژ، لە هەرکاریکی تر دەبێت ئەو هونەری تێدا بێت، ئەگەرنا دوکتۆراش لە هونەر وەرگیریت سەرکەوتوو نابێت، ئەوەش بزانه ئەو بەهەریە خوداییە لە مەژۆدا، لە دواوەین کارمدا کەسیکیان پێناساندم بە تەلهفۆن گویم لە دەنگی گرت، زانییم دەنگی گونجاو، بانگمان کرد، هەرگیز کاری دۆبلاژی نەدیویو، بەلام کوردییەکە یاک و رەوان بوو، ناردمانە ژووری ستۆدیۆ، یەکەنجاری بوو، بروام پێبکەن ئەتوت پێنج سائە کاری دووبە دەکات.

+ لە فیلمە فارسییەکاندا دەستەواژە تاییبەت بە خۆیان تێدایە، ئێوە لە کاتی دۆبلاژدا دەستەواژەکانی ئەوان ئەکوردینن، یانی دەیگۆرن بۆ دەستەواژە کوردیی؟

- بێگومان، جاری وا هەیه لە فارسییەکەدا پرستە تێدایە پێکەنیناوییە، ئەگەر بیکەین بە کوردیی زۆر بێمانا دەبێت، بۆیە دەیگۆرین بە شتیکی کوردیی، جاری واش هەیه دەستەواژەکە ئەوان هەر بەو مانایە هی کوردیمان هەیه، بەلام جۆریکی تر بۆیە دەیکەین بە کوردیی، بۆ ئەوەی بێنەرمانان باشتر سوودی لێ ببینن.

+ ئەکتەرە فارسەکان تا ئیستا هیچ دەستخۆشی، یان گلەبیان لێکردوون لەسەر دۆبلاژی فیلمەکانیان؟

- لەوەتە بەرنامە (سەحەر و بێنەر) ئەو پرگەیهی داناوە کە میوانداری ئەکتەرە فارسەکان دەکات، کاریکی زۆر باشە، چونکە هەندیک لەو ئەکتەرە تا ئیستا هەر ناگاداریش نەبوون کە فیلمەکانیان دۆبلاژ کراو بۆ کوردیی، بەلام هەندیکیان ناگادار بوون وەلێ بەو جۆرە نا، لەوەتە ئەو بەرنامەیه ئەکتەرەکان داوەت دەکات، کە ئیمە بە دەنگی خۆمان، لە بری ئەوان لە فیلمەکان رۆلمان بینیو، ئەوانە هەموو دەستخۆشیان

هه‌بووه و کهس گله‌یی نه‌کردووه، هونه‌رمه‌ند (کامبیزی دیرباز) که من له بری ئه‌و له رۆلی (په‌یمان) دا قسه‌م کردووه، سوپاسی ده‌که‌م که سوپاسی منی کردبوو، به‌راستی کاره‌که‌ی ئه‌و زۆر قورسبوو، چونکه ئه‌و زۆر پرۆفیشنالانه رۆله‌که‌ی دیبوو، بۆیه زۆر ماندووی کردم، به‌لام من زۆر حه‌زم پێی بوو، چونکه کاریکی ئه‌کادیمی و به‌رز بوو به‌دلّم بوو شوکر بۆ خوا سه‌رکه‌وتوو بووم تێیدا و ئه‌ویش به‌دلّی بووه.

+ دوینێ له فیلمیکی فارسییدا گوتمان له ده‌نگی تۆ بوو، دیاره دۆبلاژی فارسییش ده‌که‌یت.

- به‌لّی له دۆبلاژی فارسییشدا کارده‌که‌م.

+ بۆ کام که‌نال کار ده‌که‌یت؟

- کاتی خۆی تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌م ئه‌نجامدا و شوکر بۆ خوا سه‌رکه‌وتوو بووم، له‌و کاته‌وه هاوشانی کوردیه‌که‌، دۆبلاژی فارسییش ده‌که‌م، به‌لام ئیمه لیتره سه‌ندی‌کامان هه‌یه (انجومن گویندگان) سه‌ندی‌کای بیژهران، ئه‌و ئه‌نجومه‌نه له‌گه‌ڵ دوو لایه‌ن هاوکاری ده‌کات، یه‌که‌م وه‌زاره‌تی ئیرشاد، فیلمه‌ خصوصیه‌کان ئه‌وه‌ی بۆ سی دی و دی‌فیدی و مالانه دۆبلاژی ده‌کات، دووهم: له‌گه‌ڵ ته‌واوی شه‌به‌که‌کانی سه‌دا و سیمای کۆماری ئیسلامی ئێران، ئه‌وه سه‌ریاله‌کان دۆبلاژ ده‌که‌ن، تاییه‌ت نین به‌ یه‌که‌ که‌نال، کار بۆ گشتیان ده‌که‌ین.

+ به‌ گشتیی که‌نالی سه‌حه‌ر چه‌ند فیلمی دۆبلاژ کردووه؟

- کارمان زۆر کردووه، ناتوانم به‌ ژماره‌ دیاریی بکه‌م، به‌لام کاری زۆرمان کردووه.

+ له‌ چه‌ند دانه‌یاندا به‌شداریت کردووه؟

- له‌ زۆربه‌یاندا بووم، به‌ تاییه‌تی ئه‌وانه‌ی ئه‌م دراییه‌ وه‌ک: میوانی دوور و لات، فریشته، میرات، سه‌ودای خا، ئیستاش له‌ زنجیره‌یه‌ کدا به‌نیوی (مردوو) کار ده‌که‌م.

+ ئیوه زۆرجار له‌ کاتی دۆبلاژدا بۆ کوردیی ناوی زنجیره‌کان ده‌گۆڕن، ناوه کوردیه‌که‌ش مانایه‌کی ته‌واو له‌گه‌ڵ فیلمه‌که‌ نادات، وه‌ک (خواب و بیدار) تان کرده

(تاپۆ) هیچ مانایه کی نییه، تاپۆ به سهندی مولکیتک دهوتریت لای ئیمه، یان (مسافر از هند) تان کرده (میوانی دوور ولات) ههرچهند ئەمه یان مانا دەدات، بۆچی ئەو ناوانه وا ده گۆرن؟

- عەرزکەم هەندێ فیلم ناوێکە بە کوردیی مانا نادات، بۆیە دەهێگۆرن، وەک (خوابو بیدار) ناویکە بە کوردیی ناشیت، ناچار کرا بە (تاپۆ) بەشیکی زۆریشی دەگەرپیتەو بە سەلیقە ی بەرپۆه بەری دۆبلاژ، چون هەر زنجیره یە بەرپۆه بەریکی هەیه، بە نەیسبەت (تاپۆ) وە ئیمەش هەر بە سەندی زهوی و زار دەلێن (تاپۆ) ئەو کاتە ناویاننا، من بەرپۆه بەری بەرەمه که نه بووم، ئەو پەیه وندیی بەو که سه وه هەیه، دەنا منیش بەدلم نییه.

+ خۆتان ناتوانن فیلمی کوردیی بەرهم بهینن، وا هەر کاری دۆبلاژ ده کهن؟

- ئەوکاره کرا، دوو کاریشمان کرد، بەلام ئەوکاره کاتیکی زۆرتر دەبات، دووم ئەکتەری کوردستانی هه کهمه، بەلام فارسه کان بههینن، ئەکتەری زۆریان هەیه، ئەگەر کوردیی بەرهم بهینن ئەو هیزه ی ناییت که ئەوان هەیانە، هەرچەند ئەکتەریشیان هەیه کورده، بەلام بە فارسیی و له گه ل فارسه کان کار ده کات، وەک: سه عیدی ئاغا خانی، ئەمه کورده و خه لکی شاری (بیجار) ه که چی به فارسی رۆل ده بینیت، زۆری ترمان هەیه کوردی کرماشان و سنه و شوینه کانی ترن، ئیوه ده یان بینن وا ده زانن فارسن، که چی کورده، ئەگەر بمانه ویت سوود له وانه وهر بگرن، یا ئەوهیه کوردیی نازانن، یان شیوه زاری سۆرانیی نازانن.

+ دوا کاری دۆبلاژتان چیه؟

- کاریک که من بەرپۆه بەری بووم زنجیره ی فیلمی (وهفا) بوو کاره که مان ته و او کردوو و لایه نی هونه ریی ماوه، کاریکی ترمان پیشتریش عەرز کردن (مردوو) بوو له وانه یه ناوه که ی بگۆرن، چونکه فارسییه که ی (مرد متحرک) بوو، بەرپۆه بەری دۆبلاژه که ی (ئاغای مه شعوف) بوو، من رۆلی سه ره کیم بینن رۆلی (جه لال)، فیلمیکی

تریش هه‌بوو به نیوی (خانه بدووش) له‌وانه‌یه بیکه‌ین به عه‌ودال، زنجیره‌یه‌کی ترمان به‌دهسته‌وه‌یه به نیوی (گریه نکن سرزمین من) مه‌گری ولاته‌که‌م، داومه به به‌شی وه‌رگی‌پران و خۆیشم به‌پێوه‌به‌ری دۆبلاژه‌که‌ییم، ئینشائه‌للا تا مانگی داها‌توو کاری دۆبلاژه‌که‌ی ته‌واو ده‌ییت.

+ ئیمه باسی ناوگۆرینه‌کانمان کرد ئیستا (خانه به دوش) به کوردییی یانی (مال به کۆل) ئیتر بۆ ده‌یکه‌ن به عه‌ودال؟

- له راستیییدا نه‌مانزانیه‌وه ده‌قاو ده‌ق کوردیییه‌که‌ی چییه، سوپاس بۆ شه‌و وشه کوردیییه‌ جوان و ماناداره‌ی وتت، عه‌وداله‌که‌مان له هه‌نبانه‌ بۆرینه‌که‌ی مامۆستا هه‌ژار وه‌رگرتوه، شه‌گه‌ر ته‌واو نه‌بوو بوو هه‌ول ده‌ده‌م شه‌وه‌ی ئیوه وتتان دای بنییم، چونکه کوردیییه‌که‌ی په‌تی و جوان و ره‌سه‌نه، سوپاس.

+ پروودای خۆش و ناخۆش له کاری بیژه‌ریی و دوبله‌دا به‌سه‌رت هاتییت؟

- شه‌ویک هه‌واله‌کانم ده‌خوینده‌وه، به شیوه‌ی زیندوو (راسته‌وخۆ)، له پر گلۆییکی گه‌وره‌ی بلاجیکتۆر به‌سه‌رمه‌وه ته‌قی، ده‌نگینکی زۆر گه‌وره‌ی هه‌بوو، ژووره‌که‌یشی تاریک کرد، شتیکی له‌ناکاو بوو، من ده‌ستم به حال جولای، به‌لام ئیتر خۆم تیکنه‌داو له خویندنه‌وه‌ی هه‌واله‌کان به‌رده‌وامبووم، چاویشم لیبوو بیژه‌ریکی ترمان هاته ناو ژووری ستۆدیۆ، دوایی براده‌ران وتیان زۆر سه‌رکه‌وتوو بوویت، هه‌رگیز چاوه‌روانی شه‌وه‌مان نه‌ده‌کرد، پیمان وابوو ناتوانیت درێژه به هه‌واله‌کان به‌دیت، بۆیه بیژه‌ریکی ترمان نارده ژووره‌وه، شه‌مه له کاری بیژه‌رییدا، له کاری دۆبلاژییدا زۆر جار خه‌لك پیم ده‌لین: تۆ که‌ی شه‌وه‌نده دل‌ده‌ق بوویت، یان که‌ی شه‌وه‌نده تووره‌ بوویت، رۆژیک دایکم وتی: ئه‌ری رۆله‌گیان شه‌وه بۆچی خۆت وا توپه‌ کردبوو، تۆ که‌ی ئاوا تووره‌ بوویت؟ تم: دایکه‌ گیان شه‌وه من نیم، من رۆلی که‌سیکی تر ده‌بینم.

1 پاش ته‌واو بوونی شه‌و فیلمه، که‌نالی سه‌حه‌ر شه‌و پێشنیازه‌ی ئیمه‌یان قبول کردبوو، کردبوویان به (مال به کۆل) و بلاو بوویه‌وه، سه‌دایه‌کی باشی له‌نیوه‌جه‌ماوه‌ردا دایه‌وه.

+ نه گهر شتيکتان له ياد بيتو تو حهزت کرديت بيلی و بيکه يته کوتايی گفتوگۆ که؟

- به خوا هيچ، هه مووتان وت، به لام ريزو سلاوو خوشه ويستيمان بو بينه رانی تازيزمان که هه ميشه هوکارتيکی سهره کی سهرکه وتنی کاره کانی ئيمه بوون، به رده وام به ناردنی سهرنجو پيشنياره کانيان دهوله مه نديان کردووين، ئيمه ش له سهر سهر و سهرچاومان داناوه، به راستی به راستی شه ونده ههست به خوشه ويستی شه وان ده که ين، که ته واری مناله کانی سه حهر ده ليين: ده بيت کاره کاتمان دوو هينده به هيتز بکه ين.¹

¹ نه م گفتوگۆيه رۆژی ۲۰۰۷/۸/۱۴ له نزيك پردی (شهيد ناجویی) له شاری (تاران) نه نجام دراوه.
- له ژماره (۲۱) ی گۆفاری (شاره زور) له مانگی شه يلولی ۲۰۰۷ بلاوگراوه ته وه.

ئارام شەکیبایی، نووسەر ئە بواری زمانناسییدا:
**مەترسیی زمانی ئینگلیزی بۆ سەر زمانی
کوردیی ئە عەرەبی و فارسی ترسناکتره**



- سالی (۱۹۸۵) ئە شاری (پاوه)ی کوردستانی روژههلات له دایکبووه.
- دەرچووی زانکۆی (شیراز) بەشی ئاماره.
- چەندین باس و لیکۆلینهوهی زمانهوانی بلاوکردۆتهوه، کتییکی ئامادهی چاپه بهنیوی "میژووی ریزمانی زمانی کوردیی"، ئیستا کار له وهرگیڕانی قاموسی پههلهوی دهکات بۆ زمانی فارسی نوی، مائپهپێکی سهربهخۆی به ناوی (ههورامان) ههیه.

+ سه‌ره‌تا با له باره‌ی گرنگیی زمانه‌وه ده‌ست پېښکه‌یین.

- زمان یه‌کیتک له بنچینه گرنکه‌کانی کۆمه‌لگایه، بئ‌ زمان مرۆڤ ناتوانیت هه‌ستی خۆی ده‌رپریت و له‌گه‌ل دونیاو ده‌روپشت په‌یوه‌ندیی به‌رقره‌رار بکات، له پاستییدا هونه‌ریش بئ‌ زمان مانای نیه، بۆ نمونه: ته‌گه‌ر زمان نه‌بیت وئ‌ه شتیکی بئ‌ مانا ده‌بیت. زمان له هه‌موو بواره‌کانی ژیاندا به‌شداره و ئاسه‌واری هه‌یه، ته‌نانه‌ت له بیر‌کردنه‌وه‌یش، بئ‌ زمان مرۆڤ ناتوانیت بیر بکاته‌وه، به پئی ده‌ستکه‌وته‌کانی ده‌روونزانان کاتیک مرۆڤ بیر ده‌کاته‌وه تاله‌ ده‌نگییه‌کانی قورگی ده‌له‌رزن، که‌واته بیر‌کردنه‌وه شیوازییک له زمان و قسه‌ کردنه. پئ‌ویسته بزاین که زمان ته‌نها قسه‌ کردن له خۆ ناگریت و زمانی بیستراو، ته‌نها یه‌کیکه له شیوازه‌کانی زمان، نووسراوو هه‌ر هیمایه‌که که ده‌بیتته هۆی گه‌یانندی په‌یامیک به زمان ته‌ژمار ده‌کریت. که‌واته کاتیک له خورپه‌ی ئاو به بوونی ئاو له شوینیک به‌ئاگا ده‌بیت ته‌وا ته‌و خورپه "بوونی ئاو" ده‌گه‌یه‌نیت و به زمان ته‌ژمار ده‌کریت.

+ کورد خاوه‌نی زمانیکه که ره‌گ و ریشالی تا راده‌یه‌که دیرینی هه‌یه، ته‌و زمانه‌ی خۆمان به دیرزایی میژووی نه‌هامه‌تییمان چه‌ند جار گۆرانی به سه‌ردا هاتووه؟ ته‌گه‌ر له‌و باره‌یه‌وه بدوئیت.

- له پاستییدا زمانی کوردی یه‌کیتک له زمانه‌ ناریا‌یه‌کانه، که زمانه‌ ناریا‌یه‌کان به‌شیکن له زمانه‌ هیندوئه‌وروپیه‌کان که له ولاتی ئاریا په‌ره‌یان سه‌ندووه، زمانناسان بۆ ته‌م زمانانه‌ سئ‌ سه‌رده‌می میژوو‌ییان داناوه: - که‌ون، - نیوه‌راست، - نۆی. که ئیستا ئیمه له سه‌رده‌می زمانه‌ نوئ‌کاندا ده‌ژین و زمانه‌که‌مان یه‌کیکه له زمانه‌ نوئ‌کانی باکووری رۆژئاوای ئاریا، زمانه‌کانی باکووری رۆژئاوا به‌و زمانانه‌ ده‌وتریت که پاشاوه‌ی زمانی په‌هله‌وانیک (په‌هله‌وی پارتی)ن، له‌وانه: کوردی، به‌لووچی، تاتی، تالیشی، گیله‌کی و مازنی.

کاتیک زمان تووشی گۆرانکارییه کی بهرفراوانی ریزمانی و پراویژی بییت، ئەوا دەلێن: ئەو زمانه له سهردهمیکی زمانناسی تیپه‌پریوهه زمانی کوردیییش له سه‌ره‌تای هاتنی ئاریاییه‌کان بۆ ئەم نیشتیمانه سی سه‌ردهمی جیاوازی زمانی تیپه‌پراندهوه. شتیکیتر ئەوهیه که زمان هه‌میشه له گۆراندایه، له‌به‌ر ئەوه که زمان په‌یوه‌ندی به کومه‌لگاوه هه‌یه و هه‌ر گۆرانکارییه کی کۆمه‌لگا زمانیش رووبه‌پرووی گۆرانکاری ده‌کاته‌وه، بۆیه جیا له‌و سی سه‌ردهمه، که زماناسه‌کان بۆ زمانه ئاریاییه‌کان دایانناوه زمانی ئیحه هه‌موو کاتیک گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه.

+ له نێو زمانی کوردیدا کۆمه‌لێک دیالیکت هه‌یه، هه‌ر زه‌مه‌نێک یه‌کیان بالاتر بووه، وه‌ک گۆرانی (هه‌ورامیی) یان سۆرانی، راستر بلێن کرمانجی خواروو، ده‌توانیت بلێیت ئەو هۆکارانه چیبوون، که هه‌ر جاره‌و شیوه‌زاریک بووه‌ته‌ زمانی ره‌سمیی نووسین؟ - له کۆمه‌لگای کوردیدا چهندزمانیی شتیکی به‌ربلاوه‌و له‌م جوړه کومه‌لگانه‌دا

مەملانیی زاره‌کان بۆ به‌فه‌رمیبوون به‌رده‌وام و شتیکی ئاساییه. له‌م مەملانییدا زۆر شت ئاسه‌واریان هه‌یه: ده‌سه‌لات و هه‌یزی سیاسی، وێژه، ئاین، ژماره‌ی ئاخاوتنه‌ران و ته‌نانه‌ت کێشه‌ ئابووری و فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانیش. بۆ نمونه: ئاین و وێژه‌ی یارسانییه‌کان له

**داوا ده‌که‌م پۆشنبیران و
زماناسه‌ کورده‌کان واز له‌م
بیرۆکه‌ هه‌له‌ و
ئاتانورکیانه‌یه‌ بێن و چیت
گه‌یشتن به‌ رینووسی
یه‌کگرتوو و زمانی فه‌رمی
یه‌کیارچه‌ دژوارتر نه‌که‌ن**

به‌فه‌رمیکردنی زاری گۆرانیی له‌ ناوچه‌ باشوورییه‌کانی کوردستان پۆلێکی گرنگی بووه، یان بارودۆخی کوردستانی باشوور له‌ سه‌ده‌ی رابردوو که بایه‌خێکی پتر به‌ زمانی کوردیی دراوه، یه‌کێک له‌ هۆکاره‌کانی سه‌رکه‌وتنی زاری سۆرانیی بووه. هه‌روه‌ها ئە‌گه‌ر له‌ باکووردا کورده‌کان ده‌رفه‌ت و ده‌سه‌لاتیکیان بوایه‌ ئیستا کرمانجیی له‌ بارودۆخیکی

باشتردا دەبوو. ئىستاش فراوان بوونى ژمارەى ئاخاوينەرانى بوو ھۆى بەردەوام بوونى مەملانئى سۆرانئى و کرمانجئى، ھەرچەند کہ دى زارەکانئىش لەم مەملانئى بە گشتئى خۇيان نەکشاوئەتەوہ.

+ کورد بۆ تا ئىستاش زمانئىکئى يە کگرتوئى نئىيە، ئەگەر ھەر ناوچەيەک بە دىالئىکتئى خۆى بنووسئىت و بخوئىنئىتەوہ، لئىکترانئى لئى چاوہروان ناکرئىت؟

- بە راي مەن، ئىمە لە رابردوودا پئوىستمان بە زمانئى يە کگرتوئى نەبووہ. لە سەردەمئى ساسانئىيەکان و پئىش لە ھاتنئى ئىسلام بۆ ناوچەکەمان زمانئى فەرمئىيە پارسئىک (پەھلەوئى باشوورئى) بووہ و زمانئى پەھلەوانئىک (پەھلەوئى پارتئى يان باکوورئى) کہ کوردئىيە لەو زمانە وەرگىراوہ ھەرچەند لەسەر ئەم باوہرە ھىشتا بۆچوونئى جىاجىا ھەيە، تەنھا زمانئى سەر زارى خەلگ بووہ و زمانئى نووسراو نەبووہ و زمانئىک کہ کەمتر پئى بنووسرئىت زۆرتر تووشئى گۆرانکارئىيە دەبئىت و زار و زارۆچکەئى زۆرئى لئى دەبئىتەوہ، ھەرۆھەا بە دوای ھاتنئى ئىسلام زمانئى عەرەبئىيە ئاسەوارئى بوو لە سەر زمانەکان، لەبەر ئەوہ کہ ھاتنئى عەرەبەکان ھاوکات بوو لەگەل پەرپىنەوہئى زمانەکان لە سەردەمئىکئى زمانئى بۆ سەردەمئىکئىتەر، لەو کاتەدا کہ زمان سەرقالئى پەرپىنەوہئىيە و پئىزمان و پراوئىژئى لە گۆراندايە زمانئىکئىتەر بە ئاسانئى دەتوانئىت ئاسەوارئى بئىت لەو گۆرانکارئىيەدا، بۆيە عەرەبئى و پارسئىک ئاسەوارئىيان بووہ لە سەر زمانەکان و ئاسەوارئى عەرەبئىيە لە زمانئى کوردئىيدا لە پراوئىژ روون و ئاشکرايە. ھەرۆھەا فراوان بوونئى ژمارەئى زار و زارۆچکەکان لە باکوورئى رۆژئاوای ئاريا ئاسەوارئى بووہ لە فراوانبوونئى ژمارەئى زمانە باکوورئى رۆژئاوایيەکان لەم سەردەمە نوئىيەدا. ھەرۆھەا زمانئى تورکئى لە سەر زمانە باکوورئى رۆژئاوایيەکان ئاسەوارئى بووہ، بۆ نمونە ئىستا ئازەربئىيەکان زمانئىيان بە گشتئى بنەما ئاريايەکەئى خۆئى لە دەست داوہ و ئىستا بە يەکئىک لە زارەکانئى تورکئىيە قسە دەکەن. شئىکئىتەر کہ ئاسەوارئى لە فراوانبوونئى ژمارەئى زار و زارۆچکەکان بووہ دەگەرئىتەوہ بۆ ھئىز و دەسەلاتئى سىياسئىيە، بە دوای ھاتنئى ئىسلام ئىمە دەسەلاتئىکئى سىياسئىيە و

یە کپارچەمان نەبوو، ئەگەر کورد دەسەڵاتیکی بوو تەنھا ناوچەیهکی بچووکی لە خۆ گرتوو و ھەر میرنشینیک کۆششی کردوو کە زار و زاراوی خۆی بکاتە فەرمی و نە تەنھا خزمەتیان بە یە کگرتنی زارەکان نە کردوو، بە لکو بوونەتە ھۆی جیا بوونەوی پتریان. ئیستا کە بە گشتیی لە بارە میژوو باسمان کرد با لە چاوی کۆمەڵناسیی زمانەوہ لەم باسە پروانین، ئەمە کە چەند زاری بییت و ھەر ناوچەیهک بە زاری خۆی بنووسیت دەتوانیت بییتە ھۆی لیکتازان، بە لām لە چاوی کۆمەڵناسی زمانەوہ، زمان تەنھا یە کیک لەو شتانەیه کە ناسە واریان ھەیه لە ھەستی نەتەواپەتی و لە زۆر شوین ھەن، ناخاوینەرانی چەند زمان کە ھەست بە ھاو نەتەواپەتی و نیشتمانی پەرەری دەکەن، بۆ نمونە لە ولاتی سویسرا و ئافریقای باشوور کە ناخاوینەرانی چەند زمان ھەن و ھیچ لیکتازانیکیان نەبوو لە بەرانبەر دەبینین دوو ولات کە بە یەک زمان قسە دەکەن، بە لām چەندین جار شەر و پیکادانیان بوو و دوژمنایەتیان ھەیه، وەک ولاتە عەرەبییەکان یان کۆریای باکوور و کۆریای باشوور. ئەمە کە چەند زمانی دەبییتە ھۆی یەکنەگرتنی کورد، شتیکی ھەلەیه ھەستی نەتەواپەتی ئیمە کورد تەنھا لە سەر ئاستی زمان نییە، زۆر شتی فەرھەنگیی، کولتوری، سیاسیی، ئابوری و یە کسانیی چارەنووس و شوینی نیشتمانی بوون ناسە واریان ھەیه. ئەگەر کورد زمانی یە کگرتوی بوایا باشتر بوو، بە لām ئیستا کە نییە، نابیت ھەنگاوی ھەلە بنریت، بۆ نمونە دامەزراندنی بیجینیکی وەک سورمانجی شتیکی ھەلەیه، جیی وەبیرھێنانەوہیە کە بیجین بەو زمانە دەوتریت کە بنچینە پێژمانی و پراویزییەکانی لە دوو یان چەند زمان پێژمانی و سادە کرایی زمانیکە کە چەندین وشە و تاییبە تەندی زمانیکیتی تیادیە. بە دلنیاپییەوہ کە سانیکی ھەن لە ناخاوینەرانی دی زارەکان تەنانت کرمانجیی و سۆرانییش کە دژایەتی لەگەڵ ئەو زارە نووییە بکەن و ئەو زارە تەنھا زاریک بە زارەکانی کوردیی زیاد دەکات و گەییشتن بە ئامانجی زمانی یە کگرتوو گرانتر دەکات. شتیکیتر کە ھەیه دەبییت بزاین بە سازدانی ئەو زارە کورد ھیچی بۆ نامییت نە وێژە و نە میژوو ھەر و ھا پەرە پێدانی ئەو

زاره پاره و کاتیکی زۆری دهویت و ئایا ده کریت نووسهره کورده کان چهند سال به کوردیی هیچ نه نووسن ههتا ئه و زاره و ریزمانی په سه ند بکریت؟
بهرای من باشت وایه که یه کیک له زاره کان بکریتته زاری ناوجی و بیته زاری فه رمی و هاوکات به دی زاره کانیش بایه خ بدریت.

+ له حاله تیکی ئاوادا، ئاینده ی زمانی کوردیی چون ده بینیت؟

- سه بارهت به ئاینده ی زمانی کوردیی من ئاینده ی ئه م زمانه و زاره کان ته نها له سیاسهت ده بینم و ئه وه که له داها توودا چون له گه کورد مامه له ده کریت.

+ میدیاکان به هموو بواره کانه وه به تایبهت رۆژنامه کان (کاغه زی و ئه لیکترۆنی) رۆشتوونه ته نیو پانتایی دل و هۆشی هه ر تاکیکی کۆمه لگا، ده کریت بلیین به دیوی پۆزه تیف یان نیگه تیف کاریگه رن له سه ر زمان، یاخود چون لییان بروانین؟

- له م سه رده مه دا میدیاکان له هموو به شه کانێ ژیان و کۆمه لگا جیده ستیان هه یه و کاریگه ریی میدیاکان له سه ر زمان شتیکی ئاساییه، له راستییدا بوونی میدیاکان به ستراوه به بوونی زمان، زمانی رۆژنامه کان وه ک میدیا پتر زمانی نووسراوه، ههروه ها که ده زانین له زۆریه ی شوینه کان زمانی نووسراوی هه ر ئه و زمانه فه رمی و ره سمیه. ئیستا رۆژنامه کان له بهر به ربلاو بوون و زۆربوونی لایه نگرانیان له کۆمه لگا ده توانن له په ره پیدانی زمانی فه رمیی و یه کسان کردنی زمان به دیوی پۆزه تیف کاریگه رییان بیته و زمانی بیسراوی و نووسراوی نزیکتر بکه نه وه و له جیابوونه وه یان به رگری بکه ن، ههروه ها له بواری رینووسدا ده توانن یارمه تیده رین بۆ یه کسان کردنی رینووس به دیوی نیگه تیف، کاتیکی زمانیک زمانی که مینه یه که میدیاکان ده توانن بۆ ئه و زمانه مه ترسیدار بن و ئاسانکاری بکه ن بۆ زمانی ره سمیی کۆمه لگا له پینا و له نیویردنی زمانه که مبیژه ره کان، یان نزیک کردنه وه یان به زمانی ره سمیی. ئه مه که وترا پتر له سه ر رۆژنامه ی کاغه زی بوو. رۆژنامه کاغه زییه کان پتر په پیره وی له رینووس و زمانی ره سمیی ده که ن، به لām له باره ی رۆژنامه ی ئینته رنیته ی ده بیته بلییم که پتر کاریگه ریی نیگه تیغیان

ههیه له سه‌ر زمانه‌کان. به راستی ئەم‌پرۆ ئینتەرنیټ له پەرەسه‌ندن و بلا‌بوونه‌وه‌ی زمانی ئینگلیزی کاربەگه‌رییه‌کی باشی بووه، زۆربه‌ی ویب‌گه‌کان هه‌ستا‌ن به‌ کردنه‌وه‌ی به‌شی ئینگلیزی و ئەمه‌ش له‌ ناو‌جی بوونی زمانی ئینگلیزی دیت، له‌ لایه‌کیتر رۆژنامه‌ ئینتەرنیټیه‌کان که‌مه‌ترخه‌من له‌ به‌کاربردنی رینووس و زمانی ره‌سمی، هه‌روه‌ها ئیستا ئی‌مه‌ له‌ جیهانی ئینتەرنیټدا ر‌ووبه‌رووی شتی‌ک ده‌بینه‌وه‌ به‌ ناوی رینووسی ئینتەرنیټ و زمانی ئینتەرنیټ، بۆ نمونه‌: ئیستا زۆربه‌ی کورده‌کان که‌ له‌ ئینتەرنیټ شتی‌ک ده‌نووسن زۆربه‌یان ته‌خته‌کللی کوردی‌یان نییه‌ و نووسراوه‌که‌یان به‌ رینووسی‌ک ده‌نووسن که‌ پیته‌ کوردییه‌کانی تیدا نییه‌، ئەمه‌ بۆ رینووسی کوردی مه‌ترسیداره‌. له‌ لایه‌کیتر به‌کاربردنی (U) له‌ شوینی (ئیه‌وه) و چه‌ندین نمونه‌یه‌تر کاربەگه‌رن له‌ سه‌ر رینووس به‌ دیوی نیگه‌تیف. شتی‌کیتر هه‌یه‌ ئیستا رۆژنامه‌ ئینتەرنیټیه‌کان سه‌رنجی ئاخاوتنه‌رانی زمانیک له‌ دوورترین شوینی جیهان ر‌اده‌کیشن و ئەمه‌ ده‌رفه‌تیکه‌ بۆ زمانه‌ که‌مه‌بیژه‌ره‌کان یان ئەو زمانانه‌ که‌ ئاخاوتنه‌رانیان له‌ شوینه‌ جیا‌جیا‌کاندان و به‌ پرژ و بلا‌وی ده‌ژین، بۆ نمونه‌: کوردیک له‌ هه‌نده‌ران به‌ ناسانی ده‌توانیت رۆژنامه‌یه‌کی کوردی ئینتەرنیټی ب‌خوینتته‌وه‌ که‌ ئەمه‌ به‌ خالیک‌کی گ‌رنگ و پۆزه‌تیفی رۆژنامه‌ ئینتەرنیټیه‌کان ئەژمار ده‌کریت.

+ شه‌ری زمانه‌کان گه‌لێک مه‌ترسیداره‌، بۆ نمونه‌: ئی‌مه‌ له‌ باشووری کوردستان تیکۆشانیکی زۆرمان کرد بۆ ئەوه‌ی کوردی ب‌کریتته‌ زمانی ره‌سمی وه‌ک “عه‌ره‌بی” زۆرجار شه‌ری ولاتان هۆکاری زمانیشی تیدا‌یه‌، تۆ له‌ باره‌ی شه‌ری زمانه‌وه‌ چی ده‌لێیت؟

- له‌ زۆربه‌ی ولاته‌ چه‌ند زمانیه‌کان، که‌مه‌ینه‌کان مافی خویندن به‌ زمانی دایکی خۆیان نییه‌ و ئەمه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ که‌ که‌مه‌ینه‌کان له‌ ناستی زمانی فره‌می دوژمنی بنوینن، یان کاتی‌ک ولاتی‌ک داگیر ده‌کریت و زمانی داگیر‌کەر پ‌ه‌ره‌ ده‌سینیت و بایه‌خی پ‌ی‌ ده‌دریت ئەوا ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ که‌ له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ دژایه‌تی ب‌کریت له‌ به‌رانه‌ر زمانی

داگیرکه‌ران، وهك ئیستا له كوردستان یان ولاته تازه سه‌ربه‌خۆكانی جیهان به تایهت ولاته ئه‌فریقیه‌كان هه‌یه. یه‌كێك له هۆكانی شه‌ری جیهانی دووهم ده‌گه‌رپه‌ته‌ بو زمان و دژایه‌تی كردنی نه‌ته‌وه تازه سه‌ربه‌خۆكان وهك پۆله‌ندا، رۆمانیا، یوگسلاڤیا له‌گه‌ڵ زمانی ئالمانی و مه‌جاری به‌ دوای شه‌ری یه‌كه‌می جیهانی.

+ پیت وایه زمان له‌سه‌ر توندوتیژی یان نه‌رم و نیانی کاریگه‌ری هه‌یه؟ واته کار

ده‌کاته سه‌ر ده‌روونی تاك و کۆمه‌ل؟

- له راستییدا وه‌لامی ئه‌م په‌رسیا به‌ روانگه‌ی ده‌روونزانی زمانه‌وه ده‌درپه‌ته‌وه و منیش پتر له سه‌ر کۆمه‌لناسی زمان و میژووی زمانه ئاریاییه‌كان کارم کردووه.

+ خالێکی گرنگ نۆژهن کردنه‌وه‌ی زمانه، هه‌ر زمانێك له‌گه‌ڵ بزواتی سه‌رده‌م

به‌رده‌وام خۆی نۆژهن نه‌کاته‌وه پر ده‌پیت له وشه‌گه‌لی بیانی و مه‌ترسی نه‌مان پ‌ووی لی ده‌کات، له‌و باره‌دا کورد هه‌چی کردووه؟ یان ته‌گه‌ر نه‌یکردووه چی بکات باشتره؟

- هه‌ر له سه‌رده‌مانی رابردوو که ئاخوینه‌رانی دوو زمانی جیاواز له‌گه‌ڵ یه‌ک په‌یوه‌ندیان به‌رقه‌رار کردووه چه‌ندین وشه له نیوان زمانی گروپێک هاتوونه نیو زمانی گروپی دیکه، له هه‌ندێ کات وشه‌کان تووشی گۆرانکاری بوون و له هه‌ندێ کاتیش هه‌ر به‌و شیوازه و بی هه‌چ گۆرانێک هاتوونه نیو قاموسی زمانه‌که‌وه، ئه‌مه شتیکی سرووشتی بووه و هه‌چ مه‌ترسییه‌کی نه‌بووه بو زمانه‌کان. له راستییدا له‌م سه‌رده‌مه ئه‌م وشه‌دان و وشه‌گرتنه‌ی زمانه‌کان شتیکی مه‌ترسیداره. دووسه‌د ساڵ له‌مه‌وپه‌ش زمانی کوردیی ته‌نها له عه‌ره‌بیی و فارسیی و تورکیی و ئاشووریی و تورکه‌مه‌نیی وشه‌ی ده‌گرت و چه‌ندین وشه‌یش له کوردیی چوونه نیو قاموسی ئه‌و زمانانه و ژماره‌ی ئه‌و وشانه که دراوان یا وه‌رگیراون زۆر که‌م بووه، به‌لام ئیستا چی؟ رۆژ به‌ رۆژ به‌ هۆی په‌شکه‌وتنی زانست و په‌شکه‌وتوو و بوونی هه‌ندێ ولات وهك ئه‌مه‌ریکا، فه‌ره‌نسه و ژاپۆن و چین، هه‌روه‌ها ژیان له گوندی جیهانی و دونیای ئینته‌رنیته‌ وه‌های کردووه که هه‌موو سنووره‌کان له سه‌ر رێزمانه‌کان سه‌راونه‌ته‌وه و زمانی ئینگلیزی له دوورترین

شوینی جیهان پهری سهندوو، بهم هۆیهوه رۆژانه چەندین وشە و زاراوی نوێ دینه نیو زمانەکان. ئیستا زمانی کوردیی نە تەنھا لە فارسیی و عەرەبیی و تورکیی، بە لگو لە ئینگلیزیی و فەرەنسیی و دی زمانەکان وشە نوێ دەگریت. ئەو مانا، واتا، نامراز و زاراوە نوێیانە لە زمان پۆیستیان بە وشە هەیە بۆ دەرپرین و ناساندنیان، ئیستا زمان دوو رینگاچاری هەیە، یەکەم: دانانی وشە نوێ، دووەم: وشە گرتن لە دی زمانەکان. کە رینگای دوو لەم سەرەدەدا زۆر مەترسیداره و زمان بەرەو نەمان دەبات، بۆیە پەسپۆران و زمانناسان دانانی زاراوە و وشەسازی بە باشترین رینگەچارە دەزانن و ئەمەش بەشیکە لە بەرنامەی زمانی، کە دەبێت لە لایەن حکوومەت، یان ریکخواڕیەکی حکوومەتی جیبەجی بکریت و پارە و زەمەنیکی زۆر دەبات.

لە هەندی شۆین وا بارودوختیک هەیە کە لە هاتنی وشە نوێ بۆ نیو قامووسی زمان لە کاتی پۆیست بەرگری نەکراوە و ئیستا ناخاوی ئەرانی زمان هەستیان بە مەترسیی و کێشەکان کردوو و دەیانەویت ئەو وشە بیانیانە لە زمان فرێدەن و هەلدەستن بە نۆژەن کردنەوه و پالۆتینی زمان، ئەم نۆژەنکردنەوه و پالۆتنە دوو قۆناغی سەرەکی هەیە، یەکەم: دانانی وشە نوێ و وشەسازی، دووەم: بلاوکردنەوهی ئەو وشانە و بەرگریکردن لە وشە بیانیەکان.

ئیمە کورد بە هۆی رابردوو و بارودۆخی نەتەوه کە مانەوه وشە بیانی زۆر هاتوونە نیو زمانە کەمان، بەلام رۆشنبیران و پەسپۆرانی کورد بۆ پشەتگیری هێچ حکومەتیک هەستاون و ئەم قۆناغە لە بەرنامەی زمانیان بە باشی جیبەجی کردوو، ئەمە جیبی شانازیی ئیستا رێژەیی وشە عەرەبییەکانی زمانی کوردیی لە وشە عەرەبییەکانی نیو زمانی فارسیی زۆر کەمترە و ئەمە جیبی سەرئەجە. لە ئێران و دەرەوهی ئێران، چەندین ریکخواڕە دامەزراون لە پینا و پالۆتن و نۆژەنکردنەوهی زمانی فارسیی، بەلام هێچ دەسکەوتیک شایانی باسیان نەبوو. کورد هەتا ئەم قۆناغە باش هاتوو و دەبێت لە مەودا و هۆشیاری بێت، دەبێت ریکخواڕیەکی داڕێژرێت تاییبەت بە دارشەتی وشە

نوی و یه کسانسازی رینوس و ریزمان، پیکهاتیبیت له زماناس و پسپۆری زانسته کان و دهسه لاتیکی باشی پیبدریت و میدیاکان ناچار بکرین که له وشه و یاسا پهسه ندرکراوه کانی په پیرهوی بکهن و به کاریان بیهن.

به داخوه ئیستا له کوردستان پالاوتن و نوژهن کردنه وهی زمان خهریکه له ری درده چیت. بهو شیوازه که دژایه تی ده کریت له گه ل وشه ی فارسی و عه ره بی و تورکی، دژایه تی له گه ل وشه ئینگلیزیه کان ناکریت و له میدیاکان و نووسراوه کانا وشه ی ئینگلیزی زۆر ده بینریت و هۆی ئەمه ش تهنه ا ده گه رپته وه بۆ ئەو شته که له پیشه وه ناماژم پیکرد، نازاد بوونی نه ته وه بنده سته کان و دژایه تی ته وا و له گه ل زمانی داگر که ران و ئیستاش له کوردستانی باشوور دژایه تی له گه ل عه ره بی و تورکی زۆر به ربالوه و هه تا گوړینی رینوسیش پیش چوه، که ئەمه شتیکی مه ترسیداره. ئیمه ده بیت له هه موو لایه نیک زمانه که مان پاریزین، نه تهنه ا له به رانه ر وشه ی تورکی و عه ره بی بوه ستین. ئیستا گه وهره ترین مه ترسی بۆ زمانه کانی جیهان فراوانبوونی وشه ئینگلیزیه کانی نیو زمانه کانه، ئیستا وه ک جاران زمانی عه ره بی و تورکی توانای ناردنی وشه یان بۆ زمانی کوردی نییه، به لام ئینگلیزی ئەو توانایه ی هه یه و ئیمه ده بیت تهنه ا ناگامان له تورکی و فارسی و عه ره بی نه بیت.

شتیکتر که ده مه ویت ناماژه ی پی بکه م باس له رینوسی کوردیه، نازام ئەو تازیزانه که لایه نگری رینوسی لاتینی بۆ کوردین چۆن بیرده که نه وه، به لام من ئەمه تهنه ا به شتیکی هه ستوکی ده زام و تهنه ا له به ر ئەوه رینوسه پیشینییه که مان رینوسی زمانی عه ره بی بووه ده یانه ویت رینوس بگوړن، به دلنیا ییه وه گوړینی رینوس خزمه تی به کوردی نه کردوه و ئیمه ی تووشی دوو رینوسی کردوه و ئەمه له که ناله کانی راگه یاندن و ویبگه ئینته رنیتییه کان شتیکی روون و شاکرایه، ثایا ئەو دوو رینوسییه شتیکی باشه؟ هه تا که ی دوو رینوسی؟. من له زۆر جیدا ناماژم به مه کردوه که زۆر له زمانه کان تهنه ا زمانیکیان به پینچ، شه ش هه زار زمانه که ی جیهان

زیاد کردوه و گه‌یشتن به زمانیکی جیهانیی یان نیونه‌ته‌وییان گرانتر کردوه و ئیستاش ده‌لیم: رینوسوی لاتین ته‌نھا گرانکردنی گه‌یشتن به رینوسوی یه‌کگرتوی به دوا بووه، داوا ده‌کهم رۆشنییران و زماناسه کورده‌کان واز له‌م بیرۆکه‌هه‌له و ئاتاتورکییانه‌یه بیئن و چیتر گه‌یشتن به رینوسوی یه‌کگرتوو و زمانی فه‌رمی یه‌کپارچه دژوارتر نه‌کهن، پیم سه‌یره که نووسراویک ده‌بینم له کۆتاییدا نووسراوه: له لایهن فلان که‌سه‌وه رینوسوی له عه‌ره‌یه‌وه بۆ لاتین گۆراوه یان له لاتینه‌وه بۆ عه‌ره‌ییی .. ته‌مه هه‌تا که‌ی؟

هه‌روه‌ها له‌م قۆناغه‌دا زاراوه‌ی کوردیی که‌هۆزیی زۆر پینوسیی به‌ نۆژهن کردنه‌وه و پالآوتن هه‌یه، تکایه‌ بچن به‌ هانای ئه‌و زاراوه‌وه، ئه‌گه‌ر نا ئه‌و زاراوه‌ رۆژ به‌ رۆژ له فارسیی نزیکتر ده‌بیته‌وه، ئیستا نۆژهن کردنه‌وه و په‌خش کردنی پرۆگرام له‌ میدیاکان به‌م زاراوه‌ بۆ کورد له‌ نانی شه‌وی پینوسیتره‌.

+ تیپروانیی ئیوه بۆ کۆمه‌لناسیی زمان چۆنه؟ کاریگه‌رییه‌کانی چۆن ده‌بینیت؟

- کۆمه‌لناسیی زمان زانستیکی نوییه، ئیستا پینوسیته هه‌موو ئه‌و که‌سانه که له‌باره‌ی زمانی کوردیی کار ده‌کهن ته‌نانه‌ت نووسه‌رانی ریزمان و قاموسه‌کانیش له‌ بواری کومه‌لناسیی زمان شاره‌زاییان هه‌بیته، کۆمه‌لناسیی زمان و زانیی به‌سه‌رهاتی میژووی هاوچه‌رخیی زمانی دی نه‌ته‌وه‌کان وه‌ک ئه‌وه که له‌ تورکیا کرا، یان ئه‌وه که له‌ هیندوستان ده‌کریت و چه‌ندیی پروداوی هاوچه‌رخیی تر و ریتگاچاره‌کانی دی، نه‌ته‌وه‌کان له‌ گه‌یشتن به‌ رینوس و زمانی فه‌رمی، له‌م قۆناغه‌ گرنه‌گه‌دا ده‌توانیت زۆر کۆمه‌کی کورد بکات.¹

¹ ته‌م گه‌فتوگۆیه له‌ ریگه‌ی (نیمه‌یل)ه‌وه له‌ شاری (پاوه) ساز کراوه.

- له‌ ژماره (۳۱۶)ی رۆژنامه‌ی (کۆمه‌ل) له‌ رۆژی ۲۹/۳/۲۰۰۸ بلاو کراوه‌ته‌وه.

به پښتو بهرې دهزگای نه شرئیحسان له شاری تاران:
له ناو نو هه زار ناشری ئیراندا، پله ی
په نجایه مینمان هه یه



په کیک له دهزگا چاپو بلاوکردنه وهکانی ئیران ناوی (نشر إحسان) ه،
ناوبانگیکی باش و کاریکی زوری هه یه، زور له کتیبه ئایینی هکانی کوردستانی
باشووریش نه و به چاپی گه یاندوون، دیاره ئالوگوری فهره نگی و روشنبیری
کاریکی پیویست و نه رکیکی مروییه، به تایبهت له نیوان دوو لایه ن که په ک
ئایین و په ک زمان و په ک نه ته وه بن زیاتر پیویسته.

بو نه و مه بهسته سهردانی نووسینگی (نه شر ئیحسان) مان کردو له گه ل
کاک یوسف یه عقوبی به پښتو بهرې نه و دهزگایه دیداریکمان سازدا، تا ئیمه ش و
ئپوهش باشتر کارو پروژه هکانیان بناسین.

+ سالی چەند (نەشر ئىحسان) تان دانا؟

- سالی ۱۹۸۶، واتە بەر لە (۲۱) سال دەستمان کرد بە چاپ و نەشر بە ناوی نەشر ئىحسان، پيشتەر لە شاری (پاوه) کتیبفرۆشی (کتیبیخانە) مان هەبوو، بە ناوی کتیبفرۆشی (بەیان)، دواتر هاتینە شاری تاران.

+ ئیوه تەنھا کتیبی ئایینی چاپ دەکەن، یان هەموو جۆریک؟

- فرەتر کتیبی ئایینی چاپ دەکەین.

+ لە نیو ئایینەکاندا هی ئەهلی سوننەت چاپ دەکەن، یان هەردوو مەزھەبی

تەسەننۆن و تەشەبیوع؟

- تەنھا هی ئەهلی سوننەت و جەماعەت چاپ دەکەین.

+ بە کوردی، یان فارسی چاپیان دەکەن؟

- بە کوردی، فارسی، عەرەبی و ئینگلیزی چاپیان دەکەین.

+ کتیبەکان خۆتان ئامادەیان دەکەن، یان نووسەرەکانیان ئامادەیان دەکەن و ئیوهش

چاپیان دەکەن؟

- نووسەرەکان، یان وەرگێڕەکان ئامادەیان دەکەن، ئیمەش لیژنەمان هەیه تەماشای

دەکات، ئەگەر لەگەڵ ئەو بنەمایانەى که ئیمە بۆ خۆمان داناوه گونجاو بوو، ئەوا چاپی

دەکەین، زۆرەبی وەرگێڕانەکانیش لە عەرەبییەوه بۆ فارسیین، هەندیکجار خۆشمان

کتیبیک دەستنیشان دەکەین، ئەوان وەری دەگێرن، واتە هەماهەنگی لە نیوانماندا هەیه.

+ تا ئیستا چەند کتیبەتان لە کوردستانی باشوورەوه بۆ هاتووه، که چاپتان کردییت؟

- نزیکەى چل تا پەنجا کتیبمان بۆ هاتووه و چاپمان کردووه، پيشمان خۆشه ئەم

پەيوەندییەمان بەردەوام بیئت.

+ زۆرترین تیراژی چاپکراوە کاتتان تا چەند رۆشتوووه؟

- لە هەزارەوه هەمانه تا پانزە هەزارو بیست هەزار.

+ کتیبەتان هەیه چەند جارێک بە تیراژیکی زۆرەوه چاپکرا بیتهوه؟

- به لئی، ههمانه ده تا پازده جار چاپکراوتهوه، به تیراژی ده هزارو زیاتر، یان که متر، واته به گشتیی گه شتووته سهد هزار، تا سهدو بیست هزار دانه.

+ له گهډ سونیه کانی تری ئیران په یوه نډیتان چونه؟

- له گهډ ټه هلی سونته تی ئیران، چ فارسه کان، چ به لوجه کان، په یوه نډیمان ههیه، نهک همر ټه وان، به لکو له دهره وهی ئیرانیش وهک ټه فغانستان و تاجیکستان و پاکستان، به تاییه ت ټه فغانستان، تاجیکستان، که زمانی ره سمییان فارسییه زورتر ټه وان کتیبه کافان سهرف ده کهن، تا ناوه وهی ئیران، ههم کتیبیان بو چاپ ده کهن، ههم سهرفیشی ده کهن.

+ به نیاز ښ له کوردستانی باشوور لقیک بکه نه وه؟

- به خوا زورمان پیخوښه، هه زیش ده کهن، ټه گهر زه مینه ساز بیت.

+ له شاری تاران چند نووسینگو بنکه تان ههیه و له کوین؟

- ټه مهیان که ئیوهی لین، ټه مه ده فته ره که مانه و دیاره له سهر شه قامی ئینقیلابه، ههروه ها دوو لقیشمان بو فروشی کتیب ههیه، دانهیه کیان له شه قامی (ناسر خوسره و) هو ټه وتریشیان له شه قامی ئینقیلاب، به رانبر دانیشگای تاران.

+ له شاره کانی تری ئیران لقتان ههیه؟

- وهک لق نه خیر، به لام وهک نوینه ری کتیب فروش له هه موو شاره کانی ټه هلی سوننی ناو ئیران هه مانه.

+ چند دانه تان ههیه؟

- له وانیه سنووری سهدو په نجا دانه زیاتر بیت.

+ په روشی خه لک بو کتیب و فروشیان چونه؟

- زورباشه، سهرفیاتی ههیه و خوینه ری زوره.

+ سالانه له پیشانگای کتیب به شداری ده کهن؟

- ئىمە دوو جۆر پېشانگامان ھەيە، دانەيەكيان نىئودەولەتتەيە، ئەو ھە سەنگو قورسايىيەكى زۆرەو ھەشدارىيە تىدا دەكەين، ئەوى تىرش (ئوستانىيە) پىدەلەين، واتە تايىيەتە ھە ئاستى پارىزگاگانى ئىرانەو، لەو پارىزگاگانەيە كە ئەھلى سوننەتەيە لىيە ھەشدارىيە دەكەين، ديارە لە نىيەكىە يازدە ئوستان (پارىزگا) سوننى لىيە، ھەرمانگىنەك و لە شارىكيان ساز دەكرىت، لەوانەش ھەشدارىيە دەكەين، تا ئىستا ھەرچى نمايشگاھ (پېشانگا) كراوئەو ھەشدارىيە چالاكانەمان كىرەو.

+ لە ولاتى ئىران ھە گىشتىيە چەند ناشر (دەزگاى چاپ و پەخش) ھەيە؟

- سنورى ھەشت ھەزارو پىنج سەد، تا نۆ ھەزار دانەيەك ھەيە.

+ ئىئو پەلەي چەندەھەمتان ھەيە لەناو ئەوانەدا؟

- پەلەي پەنجايەم، ئەو ھەش نىشانەيە چالاكىيە و پىركارىيەمانە.

+ تا ئىستا چەند كىتەبتان چاپ كىرەو؟

- نىيەكىە ھەزار ناو نىشانمان چاپ كىرەو، زۆرىشان چەندىنجا چايمان كىرەوئەو، بۆ نمونە كىتەبمان ھەيە شەش بەرگە، يازدە جار چاپ كراوئەو ھەر جارەيە تىراژىشى سى ھەزار دانە بوو.

+ خۆتان ھىچ بلاو كراوئەيەكى خولىيتان ھەيە كە باس لە كارو چالاكىيەكانتان بىكات؟

- پىشتەر نەمانبوو، بەلام لەم مانگەو بلاو كراوئەيەكمان بە ناوى (خىرنامە) دەر كىرەوئەو ئەم ھەفتەيە ژمارەيە يەكەمى لىدەرچوو، ئەمە باس لە كارو پىرۆژەكانى خۆمان دەكات و ھەم گىرنگىيش بە بواری ھەرھەنگى دەدات.¹

¹ ئەم دىدارە رۆژى ۲۰۰۷/۸/۱۵ لە نووسىنگەي سەرەككىيان لە شەقامى (ئىنقلاب) لە شارى (تاران) ساز دراو.

- لە ژمارە (۲۹۹) ي رۆژنامەي (كۆمەلەن) لە رۆژى ۲۰۰۷/۱۱/۲۴ بلاو كراوئەو.

(نەشر ئىحسان)يان داناوۋە، ماوۋەي چەند سائىكە دەفتەرىكى ماردېرىن
(ئىزدىواج)ى داناوۋە، لە شارى تاران ئەم دىدارەمان لەگەل سازدا.

+ ئىۋە لە كەيەو دەفتەرى ئىزدىواجتان داناوۋە؟

- لە سالى ۲۰۰۱ ەو ەرىك لە ئىمامە كانى مەجلىسى شورا كە كوردو ئەھلى سوننە
بوون لىرە، داوايان كورد كە ئىمە ئەمانەوى ئىزدىواج بىكەين لەسەر مەزھەبى سوننە،
پىشنيارىيان كورد كە من تاقىكردنەو ەيەك بىكەم.

كە تاقىكردنەو ەكە كرا، لە ئىدارەي (مربوط) كە سەر بە ئىدارەي سەبتى ئەسنادە لە
ژىر چاودىرى (دەسەلاتى قەزائى) تاقىكردنەو ەم كوردو قبول بووم، ماوۋەيەكى خاياند تا
مۆلەتمان ەرگرتو بىرپارەكەيان دا لە سەر مەزھەبى شافىعى، چونكە ەركەس لەسەر
مەزھەبى خوى تاقىكردنەو ەي لەگەل دەكەن، لە و كاتەو ە تا ئىستا دەفتەرەكە ەيە.

+ جگە لەو دەفتەرى ئىۋە، دەفتەرى تى سوننىي ەيە لە تاران؟

- تا ئىستا نەبوو، بەلام چەند كەسىكى تر تاقىكردنەو ەيان كوردو ە.

+ ئەمە ەك دەفتەر رىي پىدراو، ئەي ئەوانەي مؤلەتيان نىيە چەندە؟ ەك

مامۆستايانى ئايىنى.

- لىرە ئەو شتە زۆر كەمە و ەك ولاتى كوردەواري و ولاتانى تر نىيە، لىرە مەسائىلى
ەقدى زواج و ئەوانە ەر كەسىك بەبى مؤلەت (ەقدى ئىزدىواج) بىكات، كىشەي
ەيە، مەگەر كە بلخ ەفتەي ئايندە سەبتى ئەكەن، ئەو مامۆستايە لەگەل ئەو
دەفتەرى ئىزدىواجە ەما ەنگىيان كوردو ە كە ەقدەكە بىكەن و دواتر بىيەنن تۆماری
بىكەن.

+ خەلكىي تا چ ئاستىك روو لىرە دەكەن؟

- تاران فراوانەو رەنگە ەمووى ئاگادار نەبىت كە دەفتەرىكى ئىزدىواجى ئاوا بو
ئەھلى سوننە لە تارانا ەيە، خۆتان ئەزانن كە كەسانى ئەھلى سوننە لىرەن خەلكى
ولاتانى تر چ فارس بن چ كورد، لە ولاتانى ترەو، ەك ولاتى كوردەواري ەو ە بو كارىك

هاتون، يان بۆ مەسەلەى ئىزىدواج زۆربەيان ئەگەر پېنەو بۆ ولاتەكەى خۆيان، چونكە پېيان باشە لە شارى خۆيان ئەو مەسەلەىە ساز بکەن، ئەوہى كە لىرە سازى دەكەن، زانىارىيان پەيدا كىردووەو زۆربەيان دىن بۆ لای ئىمە، سەرەتايەكى ھەيە، لە پىشدا دەچن تاقىکردنەو (پشکىن) و ئەوانە دەكەن، كە بە شىوہىەكى رىك و پىك ھىچ كىشەيەك نەبىت، وەك كىشەى خويىن و نەخۆشىى مەوادى موخەدىر (معتاد)، كارەكەى ئىمەش وايە، كەسىك بىەوئىت پىشتر پەيوندىى دەكات و بەرگەيە كيان پى ئەدەين و ئەيانناسىنن بە تاقىگە مەرکەزىيەكان كە تاقىکردنەو ئەنجام ئەدەن، كە ئەوانە كىشەى نەبوو تەواو دەبن.

+ ئەو كەسانەى دىنە لاتان كىن؟

- سەبارەت بە كەسانىكىش لە ناوچە جياوازەكانى ئەھلى سوننە، فارس ھەيە، بەلوج ھەيە، مانگى وا ھەيە (۱۰) خانەوادە دىن، بە تايبەت پشورى نەورۆز زۆرتەرە.

+ ئەوانەى كە دىن زياتر كوردن يا فارس؟

- بە گشتى ئەھلى سوننە لە ئىراندا كورد زۆرتەن، بەو حوكمەى ئىمەش كوردىن ئەمانناسن، زۆرتەر كوردن.

+ جياوازىى نىوان عەقدى ئىزدىواجى سوننەو شىعە چىيە؟

- فەرقىكى وەھى نىيە، بەلام من بۆ ئەوہى موراعاتيان بکەم، ئەگەر شىعە بىن، مامۆستايەك ھەيە دەفتەرخانەى ھەيە، دىت لىرە عەقدەكەيان دەخوئىت، بۆيە فەرقىكى نىيە، بەلام سوننەيەك پىي خۆشە عەقدەكەى ئەھلى سوننە بىخوئىت، شىعەش بە ھەمان شىوہ.

+ واتە ئاسايە كەسىكى سوننى بچىت لە دەفتەرى ئىزدىواجى شىعەكان عەقدى

ئىزدىواج بکات؟

- لە سەبتکردنەكەيدا كىشەيەك نىيە.

+ ئەو كەسانەى دېنە ئېرە، پارەيان لېۋەردەگرن، يان دەۋلەت پارەى دەفتەرى ئىزدىۋاج دەدات؟

- موقەراتىك ھەيە تا (۲-۱) سالّ لەمەۋپېش بۇ ھەر عەقدىك تەقريبەن (۱۵) ھەزار تەن بوو، ئىستا دابەشيان كىرۋو بەسەر مارەيدا، ئەگەر مارەيى (۳-۴) مىليۇن تەن بېت، (۱۰) ھەزار تەنە، ئەگەر مارەيى زۇر زۇرېش بېت (۴۵) ھەزار تەن يان لېۋەردەگرن، ئەشتوانىن ھېچ ۋەرنەگرن، بەلام ئەگەر ئەو دەفتەرخانەيە كە عەقدى ئىزدىۋاجىكى زۇرى بوو، زەربەي ھەيە، بەلام ھەشە وانىيە، بۇ نمونە خەلك ھاتوو، ئەۋەندە دەسلەتتى نەبوو ئۆتۆمبىلىكى دەرەست (خصوصى) بگىت، بە پاص ھاتوون، باۋەر بگە زۇرجار بوو نەك ئەۋەى بلىن باسى خۇى دەكات، خەلكى فەقىر ھاتوو پارەى كرىي سەيارەكەشم داۋەتى.

+ ۋەك دەفتەرىكى سونىيى، تا ئىستا لە لايەن دەسلەتتە ھېچ گىرتىكتان بۇ دروست نەكراۋە، يان روۋبەروۋى كېشە نەبوۋتەۋە؟

- نا، سوپاس بۇ خوا، چونكە شتەكە زۇر سادەيە، پەيوەندىيە بە شتى ترەۋە نىيە، عەقدى ئىزدىۋاجەۋ خىزانەكانى ئەھلى سوننەت كە لە ياساى بنەپەتتى كۆمارى ئىسلامىيدا نوسراۋە كە ھەر مەزھەبىك ھەقى خۇى ھەيە بە پىي مەزھەبى خۇى گىبەست بكات.

+ جگە لە كارى مارەپىن ھېچ كارىكى تر دەكەن، ۋەك چارەسەرى مەسەلەى تەلاق، يان كېشەى خىزانىي؟

- لە روۋى رەسمىيەۋە ھەم دەفتەرى ئىزدىۋاج ھەيە، ھەم دەفتەرى تەلاق، من دەفتەرى تەلاق ۋەرنەگرتوۋە، بەلام لاي ئىمە لە سالى ۲۰۰۱ ۋە تا ئىستا (۲۰۰۰-۶۰۰) خانەۋادە ئىزدىۋاجيان كىرۋو، تا ئىستا نەفەرىكىيان نەھاتووە بلى ئىختلافمان پەيدا كىرۋو ۋە ئەمانەۋى جىبابىنەۋە، ئەگەر كېشەيەكىش ھاتبى، زۇر بە ئاسانى نەك بە ياساى چارەسەرمان كىرۋو.

+ واته دهفتەری تەلاقیش مۆلەتی دەوی؟

- بەلێ، بە هەمان شیوەی ئیزدیواج.

+ ئەویان چۆنە؟

- یە کسەر ناچنە دەفتەری تەلاق، بەلکو دەچنە دادگا، کە دادگای خانەوادەیی پێ دەلێن، جاری وا هەیە ژنە کە شکات دەکات، یان پیاوێکە یان هەردووکیان، کە دەلێن: ناتوانین پێکەوه بژین، دادگاش نامەیک دەنووسێت بۆ دەفتەرتەلاقێک و دەلێت: ئەو دوو کەسە رێکەوتوون لەسەر جیابوونەوه.

+ ئێوە لەسەر کام مەزەهەب کار دەکەن؟

- مەزەهەبی ئیمامی شافعی، لە مەسەلەی ئیزدیواجدا مەزەهەبەکان زۆر جیاوازییان نییە، بۆ نمونە لە فێقهی ئیمامی شافعییدا حەتمەن ئەبێ شاهییدیك هەبێ لە گەڵ وەلییدا، ئەگەر هەبێ، ئەگەر نەشبێ ئەو کە فێقه دایناوێ کەسانی دوا ئێوە تا کۆتایی، بەلام لە فێقهی ئیمامی ئەبوحنەیفە شایەت بۆ نیکاح شەرت نییە، بۆ نمونە ژن دەتوانێ وەک لە هەندێ ناوچە کوردستان هەیە، رەدوکهوتن و ئەوانە هەیە کە لەسەر مەزەهەبی حەنەفی دەکرێت، چونکە وەلێشی ناوێ و شایەتیشی ناوێ، ئێمە کەمتر تووشی ئەو بووین، شایەت بێت یان نەبێت کێشە نییە، بەلام بەپێی یاساکە ئەبێ (۵) شایەت ئیمزای بکات، کە باوکی کچەکە و دوو کەسی ناسراو سێ شایەت هەبێ، ئەگەر حەنەفیش بن، چونکە قانونە کە یە کە، بەلام لە حالەتە فێقهییە کەدا ئەوانە نییە.^۱

¹ ئەم دیدارە لە رۆژی ۲۰۰۷/۸/۱۵ لە شەقامی (انقلاب) لە شاری (تاران) ساز دراوه.

- لە ژمارە (۲۸۸) ی رۆژنامەی (کۆمەن) لە رۆژی ۲۰۰۷/۹/۱ بلاو کراوه تەوه.

بۆ مەرگی موھەندیس ئەدەب دوو دلوپ فرمیسی گەرەم و سویر

سەلاح سالار



ئەو پۆژە ناخۆشەم لە یاد ناچیت لە شاری تاران ئەندامی ئێکی شورای رەھبەریی (جەھە متحە کرد) بەرە یە کگرتووی کورد بە تەلەفۆن ھەوائی مەرگی (موھەندیس ئەدەب) سەرۆکی ئەو بەرەھەیی پێدام، مەن لە خستە ی کاری خۆمدا نووسیووم لە گەڵ ھاوڕێکەمدا لە شاری تاران دیداری ئەو پیاو بەرپێزە بکریت، بەلام ھاوڕێم (نایەتی مەمەدی) کە ئەندامی شورای بەرە ی یە کگرتووی کوردە وتی: موھەندیس ئەدەب نەخۆشەو چەند رۆژێکی تر پێکەو دەچن بۆ لای

دیدارە کە ساز بکەن. وەلی ئەفسوس، مەرگ بواری نەدا، ئەوساتە پەرەزین و خەمگینەم لە پێش چاوە، یە کسەر رۆشتینە مائی ئەو گەرە پیاوہی کورد، لە کوچە ی گولپاد لە خیابانی ئیلاھییە ی بالاشاری تاران.

لەوی گەرە رۆشنیرو پەرەمانتارو پیاوہ ناودارەکانی کورد بە کول دەگریان، وتە ی پیاوی ئێکی کرماشانی زۆر کاریگەر بوو، بە دەم ھەنسکی گریانەوہ وتی: "ئیتەر کورد بی باوک کەوت"، خوشکە کە ی کە ھاتە ژوورەوہ سەیرتیکی کردین، ئەو چاوە پەرەسیرین و سوورانە ی دی، وتی: برا کوردە کەم رۆ، ھاوسەرە کە ی مامۆستای نەمر جار جارە بەو پیاوہ ی تەنیشتی مەن کە گریان نەیدە ھیشت سەر بەرز بکاتەوہ دەوت: ھاوڕی چاکە کە ت رۆیشت، ئیتەر دوای ئەدەب کۆ ھاوڕیتە؟ نای کە ھەزین بوو، ئیستەش ئەوہم

له بهرچاودا یه که سێک به سه به ته یه که وه کلێنسه به شه شکه گهرم و سویر ته پر بووه کانی کۆ ده کرده وه، برۆا بکهن کلێنسه کان فرمیسکیان لی ده چۆرا، فرمیسکی کی؟ هی په رله مانتارو نووسهرو سیاسه ته داره کورده کانی رۆژ هه لات، له وی کوردی سوننه و شیعه و ئیسلامی و عهلمانی پیکه وه ده گریان، گه وره یی شه ده ب هه موویانی کۆ کرد بووه وه، شه ده ب چه تر یکی گه وره بوو کورده کانی ته وای ئیران له سایه یدا کاریان



مه راسیمی پرشکۆی به ریکردنی
ته رمی موهه ندیسه شه ده ب

ده کرد، پیاویکی ده وه مه ندبوو به سه روه ت و سامانی خۆی به ره ی یه کگرتووی کوردی ده ژیان، به پێچه وانهی هه ندیک له سه ر کرده کانی تری کورد که له سه ر شوپش و حزبه کانیان ده وه مه ند ده بن، شه دوو ده وره شه ندایمی په رله مان بووه له خولی پێنجه م و شه شه م، په رله مانتار بووه نوینه ری خه لکی ئوستانی کوردستان بوو، به لام کاتیک بالی ئیسلامییه کان تی کشکان ئیتر باله توندره وه که ی ئیران شه ویشیان وه لانا.

دوای شه وه ی له سالی ۲۰۰۴ به ره ی یه کگرتووی کوردی دامه زراند، خۆی به سه رۆکی شه و به ره یه دیاریی کرا تا شه و کاته ی نه خۆشی و مه رگ له کورد و به ره و شاری تارانیا ن جیا کرده وه له مه راسیمیکی یه کجار گه وره و شکۆ مه نددا، ته رمه نازداره که ی

گه پرترايه وه بو شاره كهى خوى (شارى سنه)، به دريژايى ده كيلومتر خه لك له گه ل
تهرمه كهيدا بوون.

مه رگى نه ده ب كو سپيكي گه وه بوو له كوردستاني روزه لآت كهوت، شارى
تارانش پريشكى نهو زيانه لى كهوت، تورك و فارسه كانيش خه مبار بوون و بوى
ده گريان، همر نه وه واى كرد كه نالتيكى ته له فزيوني ئيران بليت (أدب از تهران رفت)،
به هادين نه ده ب دلسوزه كهى كورد، روله نازيزو ناوداره كهى كوردستان، گيانت شادو
جنگهت به ههشت بيت، كاروانه كهت به رده وامو هيوادارم زامى مه رگى تو له دلى
روله كانت ساپيژ بيت، جنگه كهت نه ده بيكي تر له خو بگريت.¹



ئاپوراى
جه ماوهر
دوامائناوایی له
تهرمی (نه ده ب)
ده كه ن

¹ ئەم وتاره له ژماره (٢١)ی گۆفاری (شاره زوور) له مانگی ئەیلولی ٢٠٠٧ بلاو کراوه ته وه.

پاشکوی وینہکان



۲۰۰۷/۸/۷ ئامادەكاران لە داوھتییكى خانەوادەى ئایەتى محەمەدییىدا



۲۰۰۷/۸/۱۲ مەراسیمی ریزلینان لە دوکتۆر ئیبراهیمی یونسی لە کۆشكى ھونەر



شوینه‌واری میژوویی (تاق وهسان) له شاری (کرماشان) ۲۰۰۷/۸/۶



چه‌ند پارچه شوینه‌واریکی میژوویی له (تاق وهسان) ۲۰۰۷/۸/۶



له راسته وه (سه لاج سالار - محهمه د رهئوفی ته وه گولی - محهمه د جه مال)



له راسته وه (سه لاج سالار - دکتور محهمه د صالح ئیبراهیمی - محهمه د جه مال)



سه‌لّاح سالار، ته‌ج‌ریش - بالاشاری تاران



مح‌مه‌د جه‌مال، مه‌یدانی ئی‌مام خومه‌ینی

پېژانين:

- ۱- كاك حاجى بيلال بهيرسى مه كتهبى تارانى كۆمهلى ئىسلامىي كه هاوكارىي و كارناسانىي زۆرى بۆ كردين.
- ۲- كاك حاجى جه مال قهره داغى كه كارناسانى سه فهره كهى بۆ كردين.
- ۳- ئەو به پېژانهى له تاران ماندوو بوون له گه لمان و گفتوگومان له گه ل ساز كردن.
- ۴- كاك بارامى وه له دبه گى و هاوپېياني كۆرى كوردانى تاران.
- ۵- رۆژنامهى كۆمه ل كه هاوكارىي زۆريان كردين.
- ۶- كاك ئە كره م فهره يدون كه له ديزايندا هاوكارىي كردين.