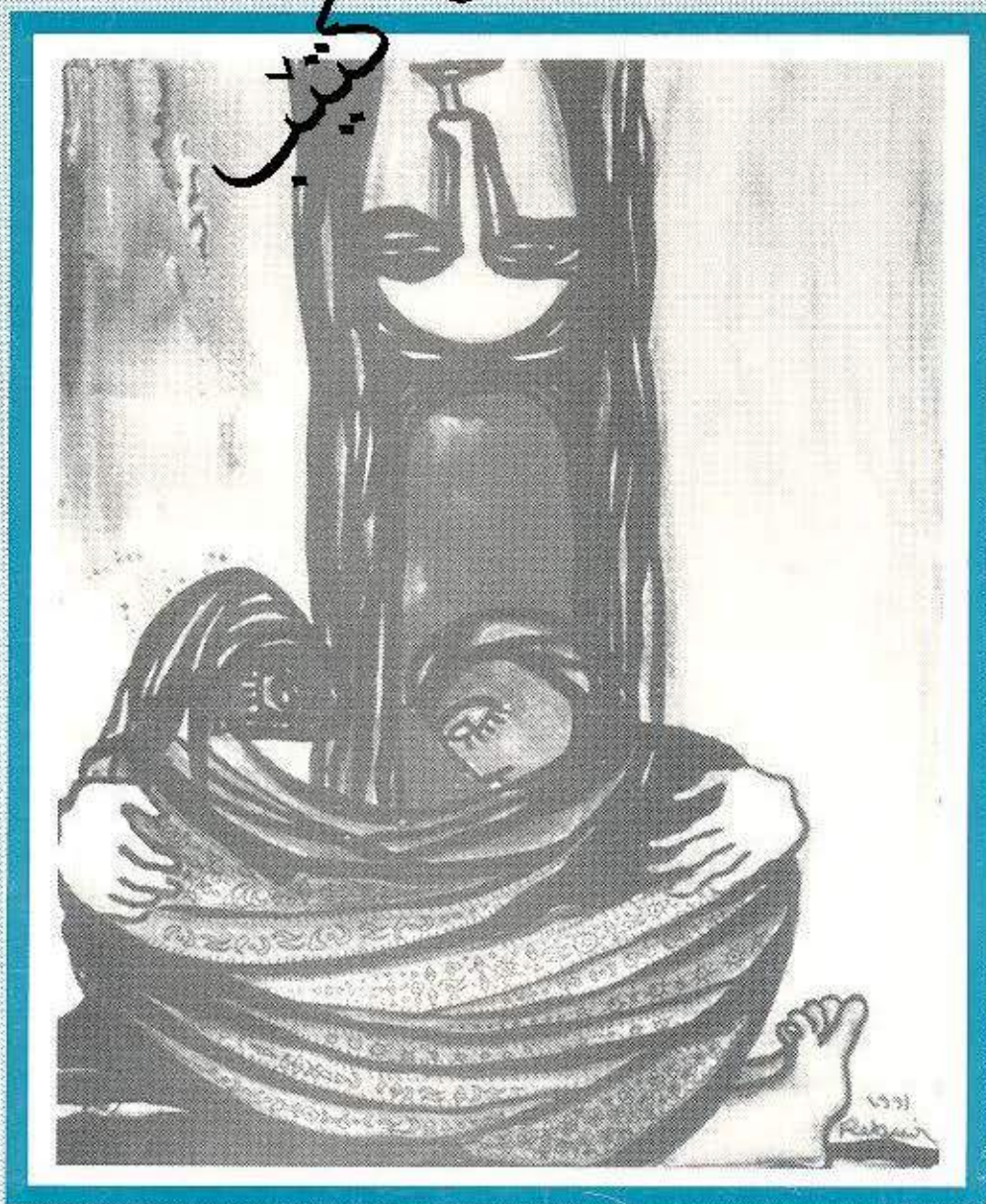


# مامۆستای کورد

له بهاری شیلاتاویوه تا پاییزی ورمی / سهید عهلی ئهصفهری کوردستانی / بازرگانیکی فرانسسی /  
دیوانی شیخ رهزا / ئهسپهروز / مۆهنیکی نیوه تممن / ههژین / کهنه / شاری بۆکان / به یادی  
مام هینمن / لانگستون هیور...

کتابخانه و النامه



۱۵

پاییزی ۱۹۹۲

# مامۆستای کورد

ژماره ١٥، پاییزی ١٩٩٢

سهرنووسهر: فهرهاد شاکهلی

ناونیشان: Address

Mamostay Kurd

Box 615

191 26 Sollentuna

Sweden

ژماره‌ی پزستگیرۆ: (حیسابه‌ی پزست)

Postal Giro No. / Postgironr 43 55 59 - 0



تابلۆکاتی نهم ژماره‌یه : هونه‌رمهند رینیوار سه‌عید

# ناوهرۆك

۳	نامه
۶	سمايله باشه : نيسماعيل تهنيا
۷	لانگستون هيوز : سى شيعر ( وەرگيز : ناشتى )
۸	له بههاری شيلاناويزه تا پاييزى ورمى ( بهشى سنيهم )
۱۲	به يادى مام هيمن
۱۶	سهيد عهلى ئهصفهري كوردستاني : ناسرى رهزازی
۲۵	ئهسپى پيرۆز : محمهد فهريق حهسهن
۲۷	بازرگانىكى فرانسى : فههاد پيربال
۳۷	ديوانى شىخ رهزا
۳۸	وهرامى نۆستان
۳۹	مۆمىكى نيوتهمهن : نهجمهدين عهزىز بيانى
۴۲	شارى بۆكان : ئهنور سولتانى
۵۱	رائانى كتيبان : يووسف زهنگهه
۶۴	شيرين بۆزنهسلان
۶۷	كتيخاننى مامۆستاي كورد
۷۲	ههژين : شيركو بيكس
۷۴	چهته : كوردان
۷۸	كۆپوه : فههاد شاكهلى

ئهمه ژمارهى پاييزى ۱۹۹۲ - ۵ ، بهلام له ههفتهى يهكهمى سالى ۱۹۹۳ دا چاپ كراوه

ريكخستى هونهرى و مۇنتاژ : ئاسو گهرميانى

# نامه

نیمه نامانه‌ی سرزنش و گله‌ی یه‌کانه‌مان  
راست‌بخو بیره‌بووی نوژنه‌کانی خۆمانی بکهینه،  
ئهوئده‌ی مه‌به‌ستمانه‌ی بووی ده‌ممان بکهینه خۆمان و  
په‌نجه‌ی بکهینه‌ی سر زامه‌کانی خۆمان، تا بزاتین ئهوئده‌ی  
زه‌بروژنه‌نگمان له‌ نوژنه‌مانه‌ی بو دی، چهند ئهوئده‌ی  
زیاتر له‌ خۆمانه‌ی بیره‌بووی ده‌بیتوه... ئه‌مه‌ واما  
لی ده‌مکات که پرسیار له‌ خۆمان بکهین بوچی هه‌ستی  
ئاسایشانه‌ی نه‌توایه‌تیمان هه‌نده‌ کز و لاوازه‌ی و بگه‌  
هه‌ر نییه...! به‌لی ئه‌گه‌ر سستی و لاوازی هه‌ستی  
ئاسایشانه‌ی نه‌توایه‌تیمان نه‌بی، ئه‌ی یانی چی به‌م  
بوژگاره‌ی چاوچنۆکه‌کانی کورد په‌یتا په‌یتا تابه‌ (پنچکه)  
ی تانک و لۆری بیره‌بووی ئه‌و خوارانه‌ی ره‌وانه‌ی ده‌مکین؟!  
زۆربه‌ی زۆری ئه‌و تانک و لۆریانه‌ی ئه‌ستا له‌بهر که‌می  
تابه‌ له‌ جی خۆیان نابزوین و له‌ کار که‌وتوون، سه‌به‌ی  
به‌ هۆی ئه‌و تابه‌ی له‌ کوردستانه‌ی پێیان ده‌گا، ده‌که‌ونه  
گه‌ر. ئه‌ی که‌س بی‌بوو له‌ هۆه‌ چوه‌ که‌ تا ئه‌ستا له‌ ناو  
ئه‌مه‌ی واهه‌ن، هه‌ر له‌په‌یناوی گه‌رفان پرکردندا، نه‌ک  
ته‌نیا رۆله‌کانی میله‌ته‌که‌مان به‌ (ئه‌مقال کردن) ده‌دن،  
بگه‌ر هه‌ول ده‌دن دار و دره‌ختی‌شمان به‌ ده‌ردی ئه‌مقال  
به‌ین، ئه‌گه‌ر لاوازی هه‌ستی ئاسایشی نه‌توه‌ی و  
ویژدان مرده‌ویممان نه‌بیت، هه‌یه‌ میله‌تی خۆی به‌ ده‌ستی  
خۆی ناگه‌ر ئه‌مقالکردنیکی تری بو خوش بکات؟! ئه‌مه‌تا  
چاوچنۆکه‌کانی کوردستان که‌وتوونه‌ته‌ ویزه‌ی  
دارگوێزمه‌کان و به‌ ته‌ری توێخی لکه‌دارمه‌کان لی ده‌که‌نوه‌  
باره‌ لۆری لی بار ده‌مکین و بیره‌بووی کارگه‌کانی خوارووی  
عیراق ره‌وانه‌ی ده‌مکین، گوایه‌ بۆن و به‌رامه‌ و شامپۆ و  
داو و ده‌رمان و بابته‌ی ماکیازی ئافره‌تان و چهند  
که‌ره‌سه‌یه‌کی تری کیمیا‌یی لی دروووست ده‌مکین. ئه‌و  
چاوچنۆکه‌کانی ناو خۆمان، جگه‌ له‌وه‌ی زیان به‌  
دارگوێزمه‌کان ده‌گه‌یه‌نن، که‌ به‌شیکن له‌ سامانی  
نه‌توایه‌تیمان، له‌ بوویه‌کی تره‌وه‌ راست‌بخو خزمه‌ت به‌  
کارگه‌ و په‌یشه‌سازی‌یه‌کانی نوژنه‌ی ده‌به‌خشن و  
ده‌یانخه‌نوه‌ گه‌ر و جاریکی تر پێیان بو خوش ده‌مکین  
بابته‌ی کیمیاگه‌ری و ده‌رمانی کوژنده‌ی بۆ گه‌له‌که‌مان  
درووست بکه‌نوه‌. سه‌یر له‌وه‌دایه‌ هه‌موو دنیا ری له  
نوژنه‌که‌ت بگه‌ر و نه‌هه‌لی بابته‌ی وای بو بچی جاریکی  
تر بتوانی کیمیا‌یی بخاته‌وه‌ گه‌ر، که‌چی که‌سانیک لۆروه‌،  
به‌لی هه‌ر له‌ بناری هه‌له‌بجی شه‌هیده‌وه‌، که‌ تا ئه‌ستاش

په‌یوستی سه‌رشانی بووناکبیران و سیاسه‌تمه‌دارانی  
گه‌له‌که‌مانه‌، که‌ زۆر چالاکانه‌ له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌روه‌ی  
ریکخراومه‌کان، به‌ گیان و بیریکی تازه‌ی پاک و  
دله‌سوزانه‌وه‌، جه‌ماوه‌ی وریا بکه‌نوه‌. دیموکراسی واته  
نه‌هه‌شتنی دیکتاتۆری تاکه‌ که‌س و تاکه‌ پارتی، واته  
نازادیی بیر و پیکه‌ه‌ ژیان، په‌نشه‌رکی تاکه‌ که‌س و  
کۆمه‌له‌ و ریکخراومه‌کان، واته‌ که‌م بوونه‌وه‌ و بگه‌  
به‌نیه‌کردنی چه‌ک و کوشتنی مرۆف له‌سه‌ر بیروبا، واته  
درووستکردنی شوواری گه‌رکه‌ و ناو شارمه‌کان و  
په‌رله‌مان و نه‌نجومه‌ن له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌، واته‌ گه‌رانه‌وه‌ی  
داد و دانوه‌ری بو دادگاگان، شاره‌زایان بو شوینه‌که‌کانی  
خۆیان، سیاسه‌ت بو سیاسه‌تمه‌داران، شه‌یر و ئه‌ده‌ب بو  
نووسه‌ران...

ده‌بی ئه‌وه‌ به‌ بی‌سه‌رانی پارتی سیاسیه‌کانی  
کوردستان به‌هه‌ینه‌وه‌، که‌ نه‌مرۆ سه‌رده‌می گۆرکردنی  
دیکتاتۆرییه‌ی با دوور به‌ین له‌ به‌رژوه‌ندیی تاکه‌ که‌س و  
ته‌سه‌کینه‌ی تاکه‌ پارتی. به‌ کروه‌وه‌، نه‌ک به‌قه‌سه‌ی نووسه‌ین،  
هه‌ولی پیکه‌ه‌ ژیان دیموکراتیانه‌ی بدری. دوور له‌ قه‌وفیل  
و گزی، بیره‌بووی ئامانجی دروووستکردنی په‌رله‌مانیکی  
کوردستانی هه‌نگاو بنه‌ین و سوود له‌ رابردوو و هه‌رگه‌رن و  
ئیدی نه‌بته‌ی پرد بو ئه‌وه‌ی مه‌شه‌خۆران به‌سه‌ر  
میله‌ته‌که‌مانه‌وه‌ به‌هه‌رین و سامانی واته‌که‌مان به‌زری ...

هاوڕێ فه‌هلی - له‌ده‌هن

۱۹۹۲ / ۵ / ۳

نازانم به‌ چ زمانی سوپاسی هه‌ول و تیکۆشانتان  
بکه‌م. له‌ سایه‌ی تیکۆشانه‌کانتانا ده‌بی چاوهره‌وانی  
شکانی قه‌لی ژه‌نگاوی می‌شکانی چه‌پس کراو بکه‌ین.  
زۆر خوشحاله‌م به‌وه‌ی که‌ گۆشاری مامۆستای کورد  
توانیویه‌تی هه‌نگاو بیره‌بووی په‌نشه‌رکی و سالی چوار  
ژماره‌ بخاته‌ ژیر چاپ، ئه‌وه‌ خزمه‌تی بیوچانی ئه‌وه  
ده‌گه‌یه‌نیت ...

ساسۆن - ئیسرائیل : په‌یت شه‌مه‌ش

۱۹۹۲/۷/۶

داگیرکهرانی ناچار کرد کوردستان بهچی بهیلن بۆ  
 خاوهنی راستهقینهیی خۆی . بووداوهمکانی پاشتر  
 هرچونیک بوون، ههمومان ناگادارین و نوور تا نزیک  
 له گهلیاندا ژیاوین.

ئهنجامیکی راستهخۆی راپهرینهکه نهوه بوو که هیزه  
 سیاسییهکانی کوردستان نوای شانزده سال ناواریهی و  
 لاواز بوون و شکست و نهزموونی تفت و تال له گهل  
 نوژمن و نوستی جۆربهجۆردا، بوون به پهبهر و کارگیری  
 کوردستانی خواروو. هر دیسان لهسایهی شو ههلو  
 مرجهدا ههلبژاردن کرا و حکوومهتی کوردستان  
 دامهزرا. له ناو هیزه سیاسییهکانی کوردستاندا دیاره له  
 ههموان له پیشتر و بههیزتر پارتی دیموکراتی  
 کوردستانی عیراق و یهکیتی نیشتمانیی کوردستانن به  
 پهبهری کاک مهسوود بارزانی و مام جهلال تالهبانی.



هر بهو پهبهش ئهرکی ههرهگهره و بهرپرسیاری  
 ههرهگرنگی ئهم قوناخهش دمهکوینه ئهستوی شو دوو  
 هیزه و نهو نوو سههرکردیه. من نامووی بیمه ناموژگار و  
 رینگه بهو برابانه پهبهان بدهم که بۆ ئهم سهردهمه چی  
 بپویسته و دهبی چی بکهن.

دامهزاندنی سیستهمیکی دیموکراتی و بووژاندنهری  
 نابووری و پهبشیری کوردستان و پینگهیاندنهوهیهکی  
 تازهی کوردانه لهو ئهرکانهن که دهبی، ئهگهر بیانوی  
 گهل باوهری پهبهان ههبی، چاکی تیگهههشتبن. نامانچ و  
 ئهرکیکی ههره گرنگ، به لای منهوه، پاراستنی خاکی  
 کوردستانه. راسته نهمرق بهشیک له خاکی کوردستانی  
 خواروو بهدهست کوردوهیه، بهلام ناوچه ستراتیجی و

بوونی کیمیایی لی ههلهدهستی، کهسانیکی بپوژدان  
 و پارهبهرست، ههلسن توینکه گوین به سهووزی بار بکهن  
 بۆ کارگه و دهمگا پهبهسهازییهکانی نوژمنهکهت، باشه،  
 نهوا وتمان نهوانه ههست و نهستیان لای پاره و گیرقان  
 پپرکردنه، ئهی کاربهدهستانی گوهرکی لای خومان  
 دهووزیان چیهه؟! ئهی نابی نهمان ههستی ناسایشانهی  
 نهتهوایهتیان پهبهیک له هی نهوان بهرتر بی؟ لهبهر ههچ  
 نا، لهبهر بهرزهوهندی گهستی و دوا بوژی خویان.  
 خوزگه پهندیگمان له رابردوی خومان وهردمگرت و  
 بههوش ههستی ناسایشانهی نهتهوایهتیمان پهبهیک بهرز  
 دهبووه..

ئهممهلا سهلام

یهکیتی نووسهرانی کورد - سلیمانی

وا ئیمه له کوردستان سههران قاله و خهریکین و  
 نهوهندهی پهبان بکری نهجولین. کارمهکانمان لهبهر بی  
 دهرامتی به ههنگهشلی ری ئهکات ! باری نابووری و  
 گوهران خرابه و گرانییه، بهلام له بووی نهمن و  
 ئومانوه « له چاران باشتره ». مهترسیی ههره گهره  
 نهبوونی سوتهمنییه. لهههیش نهچی شو بهلینانهی  
 درابوون بۆ ههموان نهبی و تهها ناوارمهکان و  
 نهخوشخانه و قوتابخانهکان بگریتهوه. داروباری  
 ولاتهکهمان بهرو فهوتان نهچن. نیسته له سهراشهیری  
 کوردستاندا ههر لیژنهداره و ههلچنراوه بو فرۆشتن.  
 کونگرهی ئوپوزیسیون کوتایی هات « به ههزار ناری  
 عهلی ههندی بریاریان دا، خوا لینان بهزیاد نهکات، له  
 مالی خویشمانا ههشتا ههر نهوان خانهخوین ».

پ . ه ههولیز

۱۹۹۲/۱۱/۱

کههرکووک

راپهڕینی گهلی کوردستانی خواروو له بههاری سالی  
 ۱۹۹۱دا هیوایهکی گهشی له دل و دهروونی ههموو  
 نهتهوهی کورددا داگیرساند. نهتهوهی کورد بۆ یهکهم جار  
 له میژووی تازهدا بهشیکی ولاتهکهی خۆی بزگار کرد و

گرنگه‌کان، که شادهماری ولاته‌کهن، هینشتا به دهست نوژمنه‌هون.

کوردستانی خواروو به‌بی کهرکووک و خانەقین و شەنگار ولاتیکی بیهیز و مندالینکی شەل و دهست گۆجه. به بی کهرکووک و خانەقین و شەنگار کوردایه‌تی نه‌ده‌توانی قازانچ و سوودی بۆ کەس هەبیت و نه زیانی‌ش به کەس بگه‌یه‌نی، که ئەمەش هاوکێشەیی سیاسەتی ئەم‌پۆی جیهانه. گەلی جار سەرکردەکانمان ئەوهیان جهخت کردوو که کهرکووک شتیکی نییه سازشی لەسەر بکری. مام جه‌لال درووشمی «کهرکووک قودسی کوردستانه!»‌یی هەلگرت و کاک مەسعوود گۆتی کهرکووک شارینکی کورده و قسەیی لەسەر نییه. به‌لام ئیمەیی نیگه‌رانی کوردایه‌تی کهرکووک، تەنیا بەم قسانه د‌لمان ناو ناخواته‌وه. دەبی سەرکردەکانمان به ناشکرا و جار له نوای جار کوردایه‌تی کهرکووک و خانەقین و شەنگار دووپات و ده پات و هزار پات بکەن‌وه. دەبی له هەموو گف‌ت و گۆیه‌کدا، ئەگەر له پاشەڕۆژدا له گەل هەر رژیمی‌کدا کرا، کوردستانی بوونی کهرکووک و شەنگار و خانەقین پینشمەرج Precondition بیت.

ئەوهی کهرکووک و شەنگار و خانەقینی بە‌دهسته‌وه نه‌بی کوردستانی‌شی بە‌دهسته‌وه نییه.

گ. هاو‌پاز

ستۆک‌هۆلم ۱۱ / ۱۰ / ۱۹۹۲

### بۆ پێپه‌رانی کۆماری ئیسلامی

“ ده‌سته‌یه‌ک موسو‌لمانانی کورد ” له کوردستانی نێزان له ماوه‌ی چهند سالی رابردوودا، نامه و پینشنیازیان له باره‌ی مافه‌ فەرهنگی و کارگێری و ئابوورییه‌کانی گەلی کوردی کوردستانی نێزان‌ه‌وه داوه به پێپه‌رانی کۆماری ئیسلامی نێزان، به‌لام داواو پینشنیازمان هەر بیه‌لام ماونه‌ته‌وه. ئەگەرچی وینەیی ئەو نامانه نێزراوه بۆ د‌میان گۆش‌ار و پۆژنامه‌ی نێزانی‌ش، هیچ یه‌کیکیان بلاوی نه‌کردۆته‌وه. ئەو برایانه وینەیه‌کی نامه‌کانی خۆیانیان بۆ مامو‌ستای کورد نارده‌وه و وا له خواروه‌وه چهند ب‌رگه‌یه‌کی کورته‌کراوه‌ی لی ده‌که‌ینه کوردی و ده‌یخه‌ینه پینش چاوی خۆینه‌ران :

بسم‌الله الرحمن الرحيم

وإذا حکمتم بین الناس أن تحکموا بالعدل.

ه‌ک ده‌زانن ئیمەیی موسو‌لمانانی کورد، سوونی و شیعه، له یه‌که‌م رۆژی سەرکه‌وتنی شۆرشه‌وه، له پیناوی به‌هیزبوونی پینهن‌دیی برایانه‌ی میللەتانی موسو‌لمانانی نێزادا له هیچ کۆششیک درنیغمان نه‌کردوو، به تایبەت هینده‌ی پینهن‌دیی به کوردستانی نێزان‌ه‌وه ه‌به‌وو، بۆ چاره‌ی کێشه‌کان پینشنیازی یه‌ک لەسەر یه‌کمان پینشکەش کردوو... به‌لام به‌داخوه ده‌نگمان به‌هیچ جینگایه‌ک نه‌گه‌یشته‌وه... هەر بۆ ئاگاداری، ئەو بیرخه‌روانه‌ی که پینشته‌ر پینشکەشمان کردوون، لێزدا ناو ده‌به‌ین :

۱- جۆزه‌ردانی سالی ۱۳۶۳ به سەرۆکی مه‌جلیسی شوورای ئیسلامی

۲- سەرماوه‌زی ۱۳۶۸ به‌سەرکۆماری ئەه‌کاته

۳- به‌فرانباری ۱۳۶۹ به پایه‌ی به‌زی پێپه‌ری ۴-

جۆزه‌ردانی ۱۳۷۰ به پایه‌ی به‌زی پێپه‌ری  
ه‌ک له نامه‌کانماندا نووسبو‌مانه، داوامان کردوو به‌ندی ۱۲، ۱۵، ۱۹ ی قانونی ئه‌ساسی کۆماری ئیسلامی بخرینه‌ کار. به‌لام ئیستاش پینشنیازه‌ گرنگه‌کان جیه‌جی نه‌کراون ه‌ک : خۆیندنی زمانی کوردی له خۆیندنگه‌کانی سەرهایه‌ی و زانسته‌گه‌کان، سپاردنی به‌پر‌سیاری کارگێری و ده‌زگاکانی ده‌ولەتی به‌ خەلکی ناوچه‌که، په‌رپیندانی به‌نامه‌ی کوردی رادیو و ته‌له‌فیزیۆن، دامه‌زاندنی خۆیندنگه‌ و نه‌خۆشخانه‌ و ه‌روه‌ها دامه‌زاندنی ده‌زگایه‌ک بۆ ژيان‌دنه‌وه‌ی فەرهنگی کورد و شتی دیکه.

له نامه‌ی جۆزه‌ردانی ۱۳۷۰ دا ئەوه‌مان وه‌بیر هیناونه‌ته‌وه که دانیشه‌تووانی ئوستانه کورده‌کان به ناشکرا له به‌پر‌سیاری نایوو‌می ( که خەلکی ناوچه‌که نین ) نارازین. ئەگەر ماده‌ی نوانزده‌ی قانونی ئه‌ساسی بخریته‌ کار و ه‌لپ‌ژاردنی لێپرسراوان به‌ ه‌وی شوورا‌کانی ناوچه‌وه بکری، ئەم کێشه‌یه‌ش لاده‌بری. ئیمەیی کورد هیوادارین... که گەله‌که‌مان له‌ده‌ستی ر‌ه‌گه‌ز به‌رستانی گوم‌ری ، که ماوه‌یه‌ک ئەم میللەت‌ه‌یان به‌ تورکی چیا‌ی یا کوری ر‌ه‌بیه‌ه و قه‌حطان و جنۆکه یا کوری گر‌شاسب و ئەسفەندیار نیو بردوو، پ‌زگاری بی...

موسو‌لمانانی کورد - ۱۳۷۱

## سمایله باشه

مالتاواوی له شیعر و کۆترمکانی کرد

ئیسماعیل تهنیا / ههولیز

سمایله باشه، یهکیکه له شاعیره میللییه ناسراومکانی ناوچهی دهشتی ههولیز. ناوی تهواوی ( ئیسماعیل عهزیز عومهر ) ه، له بهر قسه خوشی و بهفتار چاکی له ناو خه لکدا به سمایله باشه ناسراوه. ئەم شاعیره له سالی ۱۹۰۷ له گوندی (دووکه له) ی سهر به پاریزگهی ههولیز له دایک بووه. هه چهنده خوی نه خویندهوار و دهرویشیکی دلپاکی شیخ سهعیدی دیلنژه بووه به لام به دهیان شیعی میللی چیرۆک نامیزی بۆ به جی هیشتووین. له ته مهنی لاویدا هاوسهرمهکی کۆچی دواپی دمکات. شاعیر له پاش کۆچی دواپی خیزانه کهی ژن ناهینیت و به ره بهنی ژیان دهباته سهر. پیاویکی ئایینی و له خوا ترس بووه، به ریشیکی درنژی وهک به فرهوه. تا مردنیشی بۆ ئاگر کردنهوه هه (بهردی ستی) ی به کار هیناوه. زۆر شیعی دژی رژی م هه له بهستوه و تا ئیستا چاپ نه کراون. شاعیر له گوندی (میرمکان) وهک پاشا دهژیا، باخچهیهکی گه ره ی پر له جوراوجور داری بهردار و بیهری هه بوو، نزیکه سی ههزار کۆتری هه بوو... له به هاری ۱۹۸۷ دا، گوندی «میرمکان» یه کیک له ههزاران گوندانه بوو که رژی م خاپووری کرد. کۆترمکانی شاعیری میللی، سمایله باشه پهراکهنده بوون و خویشی به خه م و که سه ریکی زۆروه به رهو ههولیز هه لکشا... زستانه تووشه کهی رابردوو سمایله باشه ی شاعیر گه رابهوه میرمکان و وهسیه تیشی کرد گه مررد هه ره لهوی بیننژن... ئەوه بوو شهوی ۲۵-۲۶ / ۱ / ۱۹۹۲ بۆ دوا جار و له ته مهنی ۸۵ سالی دا، له باوهشی گونده ویرانه کهی چاوه مکانی لیک ناو له دوا ی خوی کۆمه لیک شیعی بیناز و ههزاران کۆتری داغانی به جی هیشت و له سهر داواکه ی خوی هه ره له گۆرستانی میرمکان نیژرا.



قالیچه که ی هاوسینمان  
نیگاری رنبوار سهعید

لانگستون هیووز ۱۹۰۲ - ۱۹۶۷

سی شاعر

(ناشتی) له نینگیزییه کرهونی به کوردی

تاسه

تاسه بو ئیمه

چەشنی مهرگیکی نوو هینده بوو،  
مهرگیکی خیرای هەناسەکانی تیکەڵبوومان،

هەلمی

عەتریکی سەیر و نامۆ

له نیوانی ئیمەدا، به پهله

له دیوانی رووت و قووتدا.

هینلی سنوور

جاران به دەم پرسیارهوه بیرم دەکردهوه

سەبارەت به ژیان و مردن -

ئێستا پێم وایه

جیاوازی ئەم دووانه

وهک جیاوازی فرمیسک و گریان وایه.

جاران به دەم پرسیارهوه بیرم دەکردهوه

سەبارەت به ئێره و ئهوی -

ئێستا پێم وایه

ئهوی که له هیچ کوێ نهی مهوایه.

دەربەدەر

ئیمه ئهو خهلكه لىقهوماوين

که گوێ نادەینی،

ئیمه ئهو برسینگەلەین

که هیچ کویمان نییه

تیندا بخوین،

شوینمان نییه لینی بخوین،

ئیمه ئهو خهلكه بىفرمیسکەین

که گریانیشمان

له دەست نایه.



# له به هاری

## شیلاناویوه

ئهلغان بهرده هیمن مه شهووره، که له بن بهردیکی دانیشوووم و هیلیکۆپتهرم وه بهر تفهنگان داوه. به دهست و تفهنگیش خوژی نیم، ئه ماما پیم وا بوو به نهفعی نیمپریالیزم کورد نابیی دهست بداته چهک ئیدی. من دوو برهویهدام، ئهلغانیش هر دوو برهویهدام که نیمپریالیزم دهیتوانی له شهری ئهوهولی جیهانیدا کوردستانی به وجود بیئی، زور به ئاسانی دهیتوانی، نهیکرد، به تاییستی ئه نیمپریالیزمی که ئیمه دهمانگوت قهتمان تاقی نهکریوتوه؛ یانی نیمپریالیزمی فرهمنسه، که به حالتیکی برا کوردمکانی سووریهمان به لهش و خوین و هموو شتیکی خویانهوه ئیجساسیان کردوه. تاریخ نیشانی داوه ئهگهر نیمپریالیزمی فرهمنسه یاریدهی کهمال ئهتاتورکی نه دابا، بهی زووانه شوژی کوردی تورکیهی دانه دهرکایهوه. ئیمه چۆنمان هیوا بهوهی بی. ئهوهیه که من، راستیهکی، وهکوو ئینسانیکی دژی نیمپریالیزمی ئهلغان له سیاسهتدام.

- نهجا با بچینه سر شیعی کلاسیکی کوردی یا هر ئهدهبی کلاسیکی کوردی...  
- بهلئ  
- چند شارمزاییت لئی هیه؟  
- بهلئ، وهلاهی هر له پینشداش کوتم من که لاسیک نالیم، کاکه، چونکوو... من دهلیم عهروزی، کۆن، نازانم... هرچی دهلئی... وهلاهی زور شارمزام من.

- نیسته که ئهندامی پارتی نییت، یا ئهندامی پارتیهک نییت، زۆرتر باسی سیاست و باشتر باسی سیاست دهکی. ئهوهدم بۆ نهتمکرد...؟! له تاریک و روونیشدا وات نهگوتوه، یا پینشانته داوه که سانسوری حیزبیش و کوردایهتیش تهئسیری لئ کردوی...

- ئهوش هر سانسوری حیزبه کاکه (پیندهکئی)، مهگهر تاریک و روون کی بلاوی کردوتوه؟! حیزب بلاوی کردوتوه، خو من بلاوم نهکریوتوه.  
- نهی نیسته چون سهیری تهجروبهی سیاسی خۆت نهکی؟!؟

- قهرار وا نهبوو له سیاست قسه نهکین...؟!  
- نا... مه بهستم ئهوه نییه به دریژا باسی بکی، تهئیا وهک یهکی له تهجروبهکانی، سهراوهکانی شیعی لای تو. ههلبهته سیاستیش دهریکی بینوه. نیسته چون سهیری ئه ژیانه دهکی که له سیاسهتدا برهوتته سهرا؟!؟

- وهلاهی من ئهلغانیش به جینی شانازی خۆمی دهزانم، چونکوو پیم وایه کورد هر به شیعی رزگاری نهدهبوو... له رژیمی تاغووتیدا، پیم وا بوو که دهبوو سیاسهتیشی بۆ بکی، حهتتا چهکداریشی بۆ بکی. وه له شهری سئ مانگی لهگهل لیبرالیزم و بهنی سهردا من چهکداریشم کرد، بهی پیرییهی خۆمهوه.

# تا

# پاییزی ورمی

کوردییە. بەلام نيزامییەکی لە گەنجەپرا دەچی بۆ چۆلی  
 عەرەبستانی نەیتوانیوە ناداب و روسوومی عەرەب وەکوو  
 عەرەبیک بەیان کا. دیارە فارسییەکی زۆر ریک و  
 دروستترە لە کوردییەکی خانی. دەگەریننەو بۆ نالی و  
 مەحوی و ئەوانە، بەراستی پیم وایە شاعیری زۆر  
 گەورن، وە زۆرم ئیمان پێیانە... شاعیرمکانی قەرنی  
 بیستۆمان...

- ئەی شیخ رەزا!؟
- وەڵامی کاکە، شیخ رەزا بەراستی نازیمیکی  
چاکە...
- نازیم!؟
- نازیم، فەرقی هەیە بە عەقیدەمی من. یەعنی  
توانیویەتی وەزن و قافیە و قالب زۆر جوان دروست کا.  
بەلام شاعیرمکانی سەرفی نەزەر لەوی هەجوون، تەنزی  
نین...
- ئەی ئەو، بە رەشی تۆ، تازە نییە!؟ شتیکی تازە  
نەبوو لە ئەدەبی کوردیدا!؟
- تەخیز... دە ئەدەبی کوردیدا تازەن، بۆچی...
- ئەی زمانی شیخ رەزا، بۆچی پیاو باسی ئەوش  
نەکا!؟
- ئای... زۆر، زۆر... بە راستی رەوانە...
- زمانیکی زۆر سوارە...
- زۆر رەوانە... زۆر سوارە... عەرزەم کردی، من لە

- کلاسیک کە دەلێم، لێزەدا مەبەستم تەنیا شەکل، یا  
 بۆلێن فۆرمی شیعەر نییە، بەلکە هەر وەک قۆناغیکی  
 تاریخی ناوی کلاسیک دەبەم... هەر ئێمەش نین، میللەتی  
 دیکەش هەموو وان...  
 - ئێمە دوو نەوعمان ئەدەب هەیە، بەراستی...  
 ئەدەبیات، شیعەر هەیە... نابی بۆلێن ئەدەبیاتمان هەیە بە  
 تەواوی مەعنای کەلیمە... دوو نەوعمان ئەدەبیات هەیە؛  
 نووسراو و نەنووسراو، یانی ئەوانەمی کەپێیان دەلێن  
 فۆلکلۆر، یا ئەوانەمی وەک شاعیرمکانی لە چەزیری، فەقینی  
 تەیران و جزیرە دینیە خواری... ئەگەر ئەوانە دەلێن من  
 شاعیری زۆر گەورە دە نیو وانەدا دەبینم. ئەگەرچی زۆر  
 چاک لەهەجەمی گۆرانی نازانم من - با ئەو حەقیقەتەش  
 بۆلیم -، بەلام وەختیکی بەراوردیکم کردوو لە بەینی  
 شیرین و خوسرەوی خانای قویادی و نيزامیدا، هیچ بە  
 کەمی نازانم لە نيزامی، لە نيزامی بە کەمترم نایەتە  
 بەرچاوی. وەختیکی مەم و زینی لە موقابیلی یەکیک لە  
 پێنج کتیبەکانی نيزامیدا دادەنیم، ئەگەر مەم و زین دە  
 موقابیلی لەیل و مەجنوونی کە هەر لەسەر ئەو وەزەنە  
 دانراو، موقابیلیان بکەین، ئەمن پیم وایە لە باری  
 مەعناوە مەم و زین چیتەر و فەیلەسووفانترە. وە بۆیەش  
 زۆری بە موفەقق دەزانم قارەمانەکانیشی کوردن،  
 سەحنەمی داستانیشی هەر کوردستانە، فەرەنگ هەر  
 فەرەنگی کوردییە، داب و رەسم هەر داب و رەسمی

باری و هزندا شیخ رهزای زور به گوره دهزانم، وه له باری ویدا که تهعبیری کوردانه‌یشی هیناوته ناو شیعرای خزیوه، که له پیش ویدا دیاره له شیعرای نالیدا کهم تا کورتیک دهینزی، له بیرت نهچی، به‌لام:

کاری که غم و دهردی فراقهت به منی کرد  
سهرما به همتیو، با به دهواری شری ناکا،

ئیدی کوردی کوردییه. لبعر وهی من شیخ رهزاشم... به‌لام به داخوه شیعرمکانی زوریان روی مه‌جلیسیان نییه ئیدی... ده‌لنی چی... تو خوداکهی... نهوه له کن خومان بی نینشانه‌للا، خو نهوهی بو هه‌موو کهس لی نادهی... روژیکێ کچه‌کانی ته‌لبه‌یی به‌شی کوردی دانسه‌دهی به‌غدا هاتنه لام هه‌موویان پیده‌که‌نین...

- جا کوا کچمان هه‌بوو...!؟

- به دی، سنی چواریکمان هه‌بوو...

- نیویان له پیاو ده‌چوون...

- ها ها... وا... هاتنه لام، پیده‌که‌نین سه‌یر. کوتم به چی ده‌که‌نین؟! کوتیان و ملا ماموستا عه‌لانه‌دین سه‌جادی نه‌رو له‌سه‌ر دهرس باسی شیخ رهزای بو کردووین و ئه‌و شیعره‌شی به‌نموونه خویندووتهوه:

به‌و جووته‌گونه من که ده‌لنی عه‌نته‌ری نیرم  
لیم لاده نه‌وه‌ک، بتخمه به‌ر حه‌له‌یی کیرم،

ده‌یگوت ماموستامان بو خومان وه‌ک عه‌نته‌ری نیر هاتبووه به‌رچاو (هه‌موومان پیده‌که‌نین)... هه‌موو پیده‌که‌نین، به‌راستی نه‌گه‌ر له‌بیرت بی‌ره‌نگبی، ماموستا نه‌گه‌ر رووت کردباوه، ره‌نگبی له‌شتیکی سه‌یری بکردایه... به‌لنی... شیخ ره‌زا، به‌داخوه، شیعرمکانی، بلیم چی، بو پیکه‌نین ده‌بن، بو خوشی ده‌بن. به‌لام کاکه، شیخ ره‌زا، نه‌و که‌سه‌ی شاره‌زای نه‌ده‌ی فارسی بی، زور شاگردی عوبیدی زاکانی بووه، زوریش له‌ی شاعیرتر بووه، یانی، موسه‌له‌تتر بووه به‌سه‌ر وه‌زن و قافییه... به‌لام ئی شیعرای عوبیدی زاکانی له‌عینی حالدا که جنیوی داوه، که هه‌چووی کردووه، نه‌تیجه‌یه‌کی موسه‌بته‌ی له‌شیعرمکانی وه‌رگرتووه، به‌داخوه شیخ ره‌زا هه‌ر جنیوی داوه، بو خوت

ده‌زانی... نه‌م جنیودانه وه‌ نه‌بی بویه بووی ئیسه‌لاهی جامیعه‌ی پی بکا... ده‌نا حاجی قادری کزیش جنیوی داوه... نه‌گه‌ر کوردیک زبانی خوی نه‌زانی، جنیویکی گه‌وره‌یه. به‌لام هینن له‌مه‌قاییلی ویدا ده‌لنی: وه‌کوو بالی په‌ری پاکه جنیوت... چونکوو جنیوه‌که‌ی موسه‌بته بووه. لبعر وه‌ی نه‌و نه‌قدم له‌شیخ ره‌زا هه‌یه... وه‌ پیم وایه، با نه‌وش ده‌ریاره‌ی شیخ ره‌زادا بلیم: هه‌چ کوردیک له‌شیخ ره‌زای، نه‌لعانیش، فارسی چاتر نازانی...

- فارسی؟

- به‌لنی... به‌عه‌قیده‌ی من، نه‌لعانیش، له‌ی کوردستانه ئیزانه‌یدا، که هه‌موومان به‌فارسیمان خویندووه، هه‌چمان ناتوانین شیعرای فارسی وه‌کوو وی بلین. مه‌شه‌ریکه له‌شیعرای فارسیدا که پیاو هه‌ر سه‌ری... ته‌عه‌ججوب ده‌میتنی. نه‌لته‌ته من ده‌گه‌ل فیکرمکه‌ی یه‌ک نیم، به‌لام ته‌ماشای ئی دوو شیعره، ده‌لنی:

رسم فرنگیان که از سر فگنداست  
تعظیم چون کنند خداوند جاها  
من اکتفا بشیوه ایشان نمیکنم  
هم سر به پایت افکنم و هم کلاره‌ا

که ره‌نگبی شاعیره مه‌داحه‌کانی فارس بو خویان مه‌ده‌ی وای پادشایان نه‌کردووه، نه‌ما پیم وایه هه‌چی نه‌داوته‌ی چونکوو کورد بووه... (پیده‌که‌نی)... به‌لنی...

- ئی مه‌لای جه‌زیریت پی چونه؟

- وه‌له‌ی کاکه، تو خواکه‌ی من شتیکی نه‌زانم بو ده‌بی زوری... من کرمانجی و نازانم... هه‌تتا کاک هه‌زارم ئینتیقاد کرد، که تو ده‌لنی نه‌وه له‌گه‌ل مه‌ولانای رومی هاوشانه... پیم وایه بپیک زیدره‌ویت کردووه له‌ویدا. به‌راستی شیعریکی بو خویندومه‌وه که من موته‌ه‌ججه‌ی نه‌بووم. نه‌لعانیش له‌بیرم نییه، هه‌ر وه‌تا دیوانه‌که‌شی، به‌داخوه فرسه‌تی وام نییه ته‌ماشای بکه‌م، بوم نابینرته‌وه. ته‌ماشام کرد به‌راستی عارفیکی گه‌وره بووه. ره‌نگبی جه‌لاله‌ددین شیعرای وای نه‌بووه. که وا بوو هه‌زار به‌خوایی هینده‌ی پیا هه‌لنه‌کوته‌وه. به‌لام نه‌وه‌ی نه‌گه‌ر ماموستایه‌کی کرمانجی چاتر ده‌زانن له‌من، نه‌گه‌ر به‌وان بلنی... من گزوانی چاتر ده‌زانم له‌کرمانجی. به‌راستی له‌کرمانجیدا زور کولم... نه‌گه‌ر

عمرزت دمکەم بېرک له خانیدا شارمزا ترم ئهويه که  
ئوه لا زور پترم خویندهوه... ده بیکاریدا توانیم مەم و  
زین چاکتر بخوینمهوه.

- به کرمانجییهکی یا ئهوی ههژار؟

- به کرمانجییهکی. هی ههژاریش یارمەتی دام،  
پیاو حەق بلی، ئهویش یارمەتی داوم ئیدی. وهختیکی  
شیعیریکی تی نهگهیشتووم چووم تەماشای ههژارمکەشم  
کردوه. تەماشام کردوه، نهگەرچی نهگەر تەماشای  
پیشهکی توحفی موزەففەری بکی ههژارم نهقد کردوه  
که نهیتوانیوه فەلسەفەکی خانیمان پێ نیشان بدا.

نەم رۆژانە تووشی ئهوییکی زور گهرهی کورد بووم  
به نیوی سهید تاهیری هاشمی، که ئیوه نایناسن... به  
راستی گهریه. به راستی زور گهریه. ئه، حەمتا  
ئینتیقادی له ماموستا مەلا کهیمی بوو که به خۆرای  
شەرحی لەسەر نالی کردوه. دهی شاعیر لینی گهری،  
هەر کەسه، وهکوو دهراییک، بهشی خۆی لێ ههینجینی.  
حەیفه... حەیفه ئه کەسهی له نالی ناگا، تینی بگا...  
لینی گهری با تینی نهگا... به راستیش ئهوندهی جوان  
فهرموو. حەمتا له سەر مەلای جەزیری کاک ههژاریش  
ئه نهقهدهی هەر ههبوو. دهیکوت ماموستا ههژار دهبوو  
ئه که لیمانهی بۆ ئیمهی گۆران موشکیله بزمان بکاته  
فارسییهک، یا کوردییهکی سۆرانی، با تینی گهیشتابین.  
ئیدی لازم نهبوو ئه شەرحی لەسەر بکا. ئه عقیدهی  
وايه...

- سهید تاهیری هاشمی...

- بهلی... به راستی ئهوییکی گهرهی کورده.

ئەهبناسیکی گهرهی کورده.

- رمخهگریکی باشیشه وا بزانه...

- رمخهگریکی باشه...

- وتارمکانی له رادیوی کرمانشانهوه دهخویندنهوه

شتیکی به راستی نایاب بوون.

- بهلی: عمرزت دمکەم، ئهجار کتینخانهیهکی زور

عەزیمی کوردی هیه. دهیکوت پتر له بیست دیوانی

مهولهی...

- دستنوو سهیست...

- دستنوو سهی هیه. بهلی، وه دهیکوت وهختیکی

ماموستا مەلا عهبلوکهیمی مودهریس خهریکی مهولهی

بوو، له منی نووسی که نهق عقیدهت چۆنه... بنوو سه،  
ئو شتانهی که مهشکووکی هی مهلهوین، یا هی  
مهولهی نین. کوتی وه لا ههمووم بۆ نووسی، به داخوه  
ههمووی چاپ کردوه (پندهکنی)... کوتی ئهوی ئیوه له  
سروهتانهدا چاپ کردوه- ئیمه به هاریکیمان له سروهدا  
چاپ کردوه- کوتی ئینتیفاقن ئهوه به کیک لهوانه بوو که  
ئهمن به مهشکووک پیم موعهزفه کردبوو. وه من دلَم  
نههات دهو مهچلیسه خوسوو سییهیدا بلیم کتیب له  
عیراقیدا ههتا ئهستورتر بی پتری پوول لێ وهگیر  
دهکوی... دلَم نههات ئهوی عمرز بکه (پندهکنی)، بهلی،  
کوتی، زۆریان به مهشکووک دهزانم ئهوی ئه هیهتی.  
من شتی چاترم هیه. وه ئهوی که ئیمه له صفههی  
دووهمی...

- سروه،

- سروهدا نووسیومانه: هەر چەن مهوچان...

- ئهوه هی خانای قویادییه...

- خانای قویادییه، خەلک به نهوعی دیکهی بۆ

نارووین: مهزوزهن هەر کەس وه زوان خویش، ئه

دهلی: دلشادهن... عمرزت دمکەم، دهلین (ئهرنگ) وای

دروست کردوه. ئههمان له زمانی ماموستا تاهیری

بیستوه، دهلی من دهستم لێ نهراوه، وهن نوسخه

ئهلویه که تان پێ نیشان دم، خۆی وای نووسیوه. نەم

کەسانهی تەسەرۆقیان تیدا کردوه پاش وی تەسەرۆقیان

کردوه...

- ئه مهولهی...؟! سهید عهبلوکهیم

- بهلی... سهید عهبلوکهیمیش هەر ئه چاکی

دهزانی.

- نا، مهیستم وهکوو شاعیریک چۆنی دهینی؟

- من زور به گهرهی دهزانم. زور سهیره. بارهه، له

بیرته، که له عیراقیش نهگەر دهانکوت به مونسههتی،

مهسلهن، وهفاتی (ئهلغه که به شیویهکی گالته نامیز

دریز دهکاتهوه. ف) تهرفیق وهردی شیعیریک بلی

(پندهکنی)، من شیعرم بۆ نایی به مونسههه، دهکوت

من شاعیری مونسهههات نیم، کهچی نەم کابرایه ههموو

شیعەرکهی مونسهههاته، کهچی ده ههموویدا، بۆ خۆت

دهزانی، گهوهته ئهوج، پیم وایه...

- راستگۆ بووه، ئهویه مهسه...

- بەلنى زۆر راستگۇ بوۋە...

- بەلام رەنگە لە ھەموۋى جوانتر ئەوانە بن كە بۇ غەنەبەر

خاتۇنى نووسىون؟!

- پەك، پەك، پەك... بەلنى، بەلنى، پىنم وانىيە... ديارە

لە بىرت نەچى كە، نازانم شىعەرى كامەيانە، پىش وى،

ھەماغای دەرەند قەقەرەيە، نازانم چى، كە ئەويش لە سەر

گىلكۆى تازەى لەيلى...

- ئەھمەد بەگى كۇماسى...

- كۇماسى بى، يا نازانم، بەلنى... گىلكۆى تازەى لەيلى

دەپىش غەنەبەر خاتۇندا كوتراۋە. ئەگەر ئەۋە نەبا، يانى

ئەۋەشمان لە ئىختىياردا نەبا، دەبوۋ بە قەتە شىعەرىكى

عالمەسى ناسرابا، بە راستى. پىنم وانىيە كەس شىينى بۇ

خۇشەۋىستى خۇى وا گىزىبى، ەك ئى دوانە ھەردووكيان

گىزىراوانە. ھەردووكيان زۆر چاكن... بەلنى... ۋە خۇشەۋىستى

غەنەبەر خاتۇنى ھەر لە مەرگەكەيدا ديار نىيە، ئىدى، لە

نەخۇشەۋىيەكەيدا كە جەرگى بۇ دەكاتە، دلى بۇ دەكاتە ھەنار و

دەلى كون كونى كى بۇنى پىۋە كە، ھەنار بۇ ھەلامەت...

- ئەويشى ھەر بۇ غەنەبەر خاتۇن نووسىۋە؟!

- بەلنى ئەويشى ھەر بۇ غەنەبەر خاتۇن نووسىۋە... بەلنى...

نەخىز، شتىكى سەيرە. باۋەر بەرموۋ شىعەرىكمان... قەرار

ۋايە مامۇستا تاير بۇمان بنووسى، ئەگەر ئىنشائەللا سىرۋە

گەيشتە فەسلى زستانى. بۇى خۇيىندىنەۋە، مەفھوۋەمەكەم لە

بىرە ئەگەر شىعەرىكمان لە بىر نەبن؛ مەفھوۋەمە، بۇ خۇت

دەزانى، كە... ئەگەر بىكەيە زبانىكى دىكەش ئى تام و بۇنەى

ھەر ھەيە، دەلنى؛ زستانە و عوززى ھەيە بۇ دىتنى... بچىتە

خزمەت شىخەكەى، شىخى سەراجوددىن. زستانە، ناتوانم

بىم، پىرم، نازانم چم، ئەمن ناتوانم بىم، بەغر رىگای گرتووم،

بەلام ئى كەسانەى شەۋقى زيارەت زۆرى بۇ ھىناون، من

رىگايەكيان پى نىشان دەم زۆر بە ئاسانى بىۋن بۇ لاي

ۋى، ئەويش ئى رىگايەيە كە ھەناسەى من بۇ خزمەت شىخ

كردوۋىيەتەيەۋە، رەشانگە... ھىند گەرمە ھەناسەكەم... بە

رەشانگەكەيدا بىۋن دەگنە تەۋىلە... ئايا تا ئىستا فەكرى وا

ناسكت... پىم ۋايە زۆر كەم ھەيە، لەسەر زستانى ناشىرىنى

چەند جوان ... ئىرى كردوۋە... بەلنى....

## بە يادى

### ھام ھىمن

فەرھاد شاكەلى

ھاۋىنى وا گەرم و ناخۇشەم دەمىك بوۋ نەدەيىۋو. (۱)

قرچە و گىرەك بوۋ مۇشى بە جارى ھەراسان دەمكرد.

ھەر كە لە فرگەى « مېھراباد » ھاتمە دەرۋە، وام دەزانى

ھەموۋ گيانم ھالۋى لى ھەلدەستى. شەقام و رىنگەريان

بە جۇرى تاۋيان سەندبوۋ، دەتگوت ئاگرىيان لە بندايە.

ئەمە يەكەمىن جار بوۋ، نۋاي ھاتنە ئەۋرۋپام، دەچۋۋەمەۋە

بۇ كوردستان. ھەشت سال بوۋ پۇژەھلاتى ناۋەرۋاستم

بەجى ھىشتىبوۋ، دە سالى رىكيش بوۋ كوردستانى ئىزان

و عىراقم نەيىنىبوۋ. ئى ھوت پۇژەى لە تاران مامەۋە بە

ھوت سالم لى بەسەر چوون؛ خواخوام بوۋ پۇژى زووتر

بگمە كوردستان و بە ديدارى خەلك و ناو و خاك و دار

و بەردەكەى شاد بىمەۋە. كوردستانى ئىزانم پىشتىرش

دەيتبوۋ. ئى سالى پىشمەرگايەتى ( بەھارى ۱۹۷۴ تا

بەھارى ۱۹۷۵ )، سى چۋار جارى سەرى ئەۋىم دابوۋ،

زۇبەى شار و شارۋچكەكانى گەرابووم و دۇست و

ئاشنام لى پەيدا كىردىبوون. ھەر لە دەمەۋە و ھەتا

ئىستاش كوردستانى ئىزان جىگەيەكى تايەتى لە دلمدا

ھەيە، خۇشەم نازانم بۇچى ! ھەر جارى دەچمەۋە ئىۋى

ۋا دەزانم بۇ زىدى مندالى و مەلبەندى لاۋىتىم

دەگەرىمەۋە.

لە ۋرمى يەكەم شت، دەمۋىست چاوم بە مام ھىمن

بىكەۋى. بىستبووم ناۋەندى سەلاھوددىنى ئەيىۋۋى

دامەزراۋە و گۇقارى سىرۋە دەردەچى. پۇژى ۲۱ / ۶ /

۱۹۸۵ چوۋمە ئى ناۋەندە. باۋەرەم نەدەمكرد نۋاي ئى

ھەموۋ سالە، مام ھىمن بىناسىتەۋە. بەلام ھەر كە

بىستى لەۋىم ھاتە خوارۋە و گەرم و گۋرۋى و

خۇشەۋىستىيەكى يەكجار زۆرى پىشان دا. چوۋىنە

سەرى و بە دۇستانى ئىۋى ناساندم. باسى سىرۋەى

کرد و هیوا و بهرنامه‌یه‌کی زوری بۆ پاشه‌پوژ هه‌بوون. دواى تاوى ، ده‌بوو بچمه‌وه هۆتیل بۆ لای دۆستانم. به‌لینم دایى چاریکی دیکه بچمه‌وه و سه‌رى مالیش بدم. مام هینم له به‌غداوه ده‌ناسی. ئه‌و سالانه‌ی له زانستگى به‌غدا ده‌مخویند ناشنایه‌تیمان په‌یدا کردبوو. له سه‌رمه‌تادا هه‌ر شه‌مه‌ده بوو له کۆڤه ئه‌ده‌بى و کۆمه‌لايه‌تى و سیاسیه‌کاندا چاومان به‌یه‌کدی ده‌کوت و سه‌لۆ و چاک و خوشیمان ده‌کرد. چاریکیان له کۆڤه‌ی شیعردا شیعردا خویندوه. نارام شه‌ویش شیعری خویندوه یان نا، به‌لام ده‌زانم قسه‌ی کرد. له سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی ئه‌ده‌بى ناخوشیه‌یه‌کی بچکۆله له نیوانماندا بوو دا. ناخوشیه‌یه‌که ه‌ی شه‌وتۆ بوو که هه‌ر له‌ویدا له‌بیر بکری، دل‌نیشان نه‌بوو. دياره مامۆستا لای ئیمه زۆر به‌پرز و خوشه‌ویست بوو. بێجگه له‌وه‌ی که شاعیریه‌کی گه‌ره و خاوه‌ن شه‌موون بوو، نیشانه‌ی خه‌بات و تیکۆشان و ئاواره‌ییش بوو. دواتر له گه‌ل ئیمه، شاعیرانی لای و نوێخوازی شه‌و کاته‌ی کوردستانى خواروو، پێوه‌ندیه‌یه‌کی دۆستانه و به‌ته‌ی دامه‌زراند؛ رینۆینی و پشتگری ده‌کردین.

که شه‌ری ئازادیه‌خوازانیه‌ی گه‌لی کورد دژی رژیمی به‌عس له به‌هاری ۱۹۷۴ دا ده‌ستی پێ کردوه، ئیمه هه‌موو روومان کرده شاخ. هاوینی شه‌و سه‌له بۆ مام هینمی ته‌نیا و له به‌غدا به‌جی ماو یه‌کجار سه‌خت و ناخۆش بوو بوو. له شاخ بووین که شیعری « ناله‌ی جودایی »مان به‌ ده‌ستتووس پێ گه‌یشت. له خویندنه‌وه‌ی تیز نه‌ده‌بووین. بریا ده‌ هاوینی دیکه‌ی وا سه‌ختی دیتیاپه و ده‌ ناله‌ی دیکه‌ی بۆ کورد بکرده‌یه‌ته شیعیر. جوانی و به‌رزیی شه‌و شیعیره‌ی مام هینم له‌وه‌دایه‌ به‌ی گری و گۆتال ده‌ردی دل ده‌رده‌پری. په‌یریه‌کی زۆره‌مانی سه‌رگه‌شته و وێرانه‌ماله، مه‌یوه‌ستیه‌کی جه‌رگه‌سووتاه. نه‌هاتوه وه‌ک شاعیریه‌کی سیاسه‌تاوی خۆیمان لی بکا به‌ پالنه‌وانیه‌کی پۆلنئاسای له شکان نه‌هاتوو.

دواى هه‌مه‌سه‌که‌ی به‌هاری ۱۹۷۵ زۆریمان گه‌راینه‌وه

سه‌ر خویندن و کاری خۆمان. شه‌م چاره مام هینم به‌ خوشه‌ویستی و په‌زیه‌کی زیاتره‌وه په‌نشه‌وازیی کردین. شه‌گه‌ر چاران ئیمه کۆمه‌لی شاعیریه‌ی لای بووین، ئیستا بوو بووینه دۆسته‌ی هاوتهمه‌ن. وا ديار بوو شه‌و سه‌له‌ی په‌نشه‌رگایه‌تی ئیمه‌ی له به‌ر چاوی مام هینم گه‌ره‌تر، به‌ ته‌مه‌نتر و شه‌مووندارتر کردبوو. که یه‌که‌م چار په‌نشه‌وه‌ی باسی مه‌هابادم بۆی کرد. وتم سه‌له‌ی کۆڤه‌م له دووره‌ی په‌نشه‌وه. به‌ تاسه و خه‌میه‌کی زۆره‌وه گۆنی ده‌گرت. وتی « تاریک و پوون »م بۆ داناوی. رۆژی له ده‌زگای رۆشنه‌بیری کوردی چاوم پێ کۆتیه‌وه. ساکه‌که‌ی ده‌ستی کرده‌وه، دانه‌یه‌کی له تاریک و پوون بۆ هینابووم. به‌ هۆی کاری سیاسیه‌یه‌وه، من شه‌و هاوینه له به‌غدا مامۆسه. یه‌ک دوو چار سه‌ری کوردستانم دایه‌وه. له گه‌ل مام هینم وا ریک کۆتیه‌ی ده‌سه‌و پاییز، که هه‌وا خۆش ده‌بی، پیکه‌وه بچین بۆ گۆندمه‌کی ئیمه، شاکل، به‌لام قه‌تیش ریک نه‌کوت. ریک له ناوه‌راسته‌ی هاویندا بوو، که به‌عس لیمان وه ناگا هات، وه‌ک دینو کۆته راوانمان. ئیمه‌یش خۆمان له‌به‌رچاوان ون کردو کۆتیه‌ی « خه‌باتی ژیرزه‌وی ». هه‌فته‌ی چاری له گه‌ل هاوینیانی سیاسیدا یه‌کمان ده‌بینی. به‌ تاکسی هاتوچۆمان ده‌کرد و زۆرتر له باغه‌چه‌کانی شه‌بوو نوواس کۆ ده‌بووینه‌وه. پیمان وابوو شه‌وه که‌مه‌تر گومانی له‌سه‌ره. ئیواره‌یه‌کیان، وابزانم ئاخ‌ر و ئۆخری مانگی ئۆگۆستی ۱۹۷۵ بوو، له شه‌بوو نوواس چاوه‌روانی هاوینییه‌ک بووم، که‌چی له پێر دیتم وا مام هینم به‌ره‌و پووم دی. ديار بوو ته‌نیا بوو. په‌یاسه‌یه‌کی باشمان کرد. من زۆر ده‌ترسام و ده‌مویه‌ست هه‌رچۆنی بووه خۆ بدمه‌وه و بپۆم. له پووم نه‌ده‌هات هه‌ر له خۆوه لینی جیا بيمه‌وه، نه‌شم ده‌توانی راستیه‌یه‌که‌ی پێ بلینم که ترسی گیرانم هه‌یه. ئیدی نازانم شه‌و هه‌سته‌ی به‌ نیگه‌رانی و ترسه‌که‌ی من کرد یان نه‌؟ گۆتی تازه له به‌یرووت هاتۆته‌وه. داواى لی کردم په‌نشه‌کییه‌که‌ی تاریک و پوون، له کۆنوه بۆ کۆی، بکه‌مه سه‌ره‌بى. دواى شه‌و ئیواره‌یه‌ ئیدی مام هینم نه‌په‌نشه‌وه تا هاوینی ۱۹۸۵، که

ئەو كەسەي خواردى و لە بن سىنەر كەوت  
شەو لەبى كەيفى لە مالى دەر كەوت

لە ورمى چوو مە سەردانى.

پۆڤى ٢٥ / ٦ / ١٩٨٥ سەر لە نوێ چوو مە بۆ لای.  
ئەم چاره كاك فازل كەرىميش هاورى بوو. بە مام  
هينمان وت ئيمە دەچينه تەماشای شوینەوارى قەلاى  
دەدم و ئىواره دەگەرىنەوه و دین بۆ مال. هەر واشمان  
کرد. ئىوارهى پینچشمە مە و سەبىنكى هەینی بوو، مام  
هینم نەدەچوو كار، دەمانتوانى تا دەرنگانى دابنیشین.

### ئەم گەفتو گۆیە:

دەمویست مام هینم بە جۆرىكى دیکە بدوینم و  
بیهینمە قسە کردن. دەمویست دلی خۆى بکاتەوه و لایەنە  
شاراوه و ناديارمکانى بیری بخاتە روو. نەدەمویست  
باسى نەرىتانه و بىتامى چىروكى ژيان و ژمارەى كتیبى  
لە گەل بەكم. حەزم دەکرد باسى تەکنىكى شیعەر و زمان،  
ئىستەتىكى وشە و دەرپىن و پاشخانى ساىكۆلۆژى  
بکەین. پرسىارى نامادەمراو و نووسراوم نەدایین. هەر  
یەكسەر و راستەوخۆ قسەمان دەکرد و دەچوو سەر  
كاسیت. پاش نووسینەوهى، تەنیا ورده دەسكاریى زمانم  
کردوو، باى ئەوهى هەندى شەژاوى و نارێكىى زمانى  
قسە کردن بشارد ریتەوه... لە چەند جىگىه كدا ئەهوشم  
نەكردوو، چونكە پىنم وابوو مانەوهى وەك خۆى تامىكى  
كوردانەترى دەداتى. هێچ سنوورىكمان دانەنابوو، تەنیا  
پىن خۆش نەبوو باسى سىياسەت بكات، بەلام دىسانیش  
هەر خۆى پى نەگىرا و سىياسەتیشى تىكەل كرد ( دەرە  
كوردەكەیه!! )

### راسپىرى:

\* لە باسى شیعەرى « نالەى جوداىى » دا، مام هینم  
هەزى دەکرد ئەوه بە خۆنەرانى كورد رابگەینم كە ئەو  
تىكستەى لە دیوانە چاپكراو مەكەداىە، یەك نوو كەم و  
كوورپى تىداىە:

١- ئەو بەیتەى كە دىلى:

ئەو كەسەي خواردى و لەبن سىنەر رما

شەو بە نیازى كەيف لە مالى خۆى ئەما

مام هینم دەگوت بەیتەكە لە راستیدا ناواىە:

ئەو كەسەي خواردى و لەبن سىنەر كەوت  
شەو لەبى كەيفى لە مالى دەر كەوت

روو لە ئەهلاىە دە كەم بەتە  
ئەو كەسەي خواردى و لەبن سىنەر كەوت

ئەو كەسەي خواردى و لەبن سىنەر كەوت

ئەو كەسەي خواردى و لەبن سىنەر كەوت

بەلام كاك محەمەدى مەلا كەرىم پىن و ابووه « لەبن  
سىنەر كەوت » بۆ سەگ دەگوتى، ئەك بۆ ئىنسان،  
لەبەر ئەوه پىننىازى كردوو مام هینم بەیتەكە بگۆرى و  
ئەم، گۆرىنەكەى بە دل نەبووه. دەبى پى ئەوه بنىم كە من  
ئىستاكە پشت بەو دەستخەتەى مام هینم دەبەستم كە  
لەسەر پەره كاغەزىك نووسىووتى. ديارە بە هۆى  
ماندووتىيەوه و لەبەر ئەهوش كە هەر بەدەم قسەكردنەوه  
ئەو شتانەى دەنووسى، هەندى وشەشى بە هەلە نووسىوه.  
٢- لە كاتى چاپكردندا بەیتىك لە شیعەرەكە  
دەر هاوزراوه، نەمزانى هۆىكەى چى بووه، بەلام بە

قسه‌کھی مام هینمندا که گوتی « نه‌یان‌هینشت » ، ده‌بی  
هویه‌کی سیاسی بوویی... به‌یتکه نه‌مه‌یه :

بوو له هر لایه ده‌که‌م بیگانیه  
ژین له نیو بیگاندا ته‌نگانیه

جینگه‌کیشی ده‌که‌ویته پیش تاو به‌یتسی که ده‌لی :  
بوو له هر لایه ده‌که‌م نامزیه بزم  
نابینم جیژوان و که‌ونه لانی خوم .

\* مام هینم بؤ شه‌میدبوونی خباتگیر و

نیشتمان‌په‌روهری گه‌ره‌ی کورد خوا لیخوشبوو

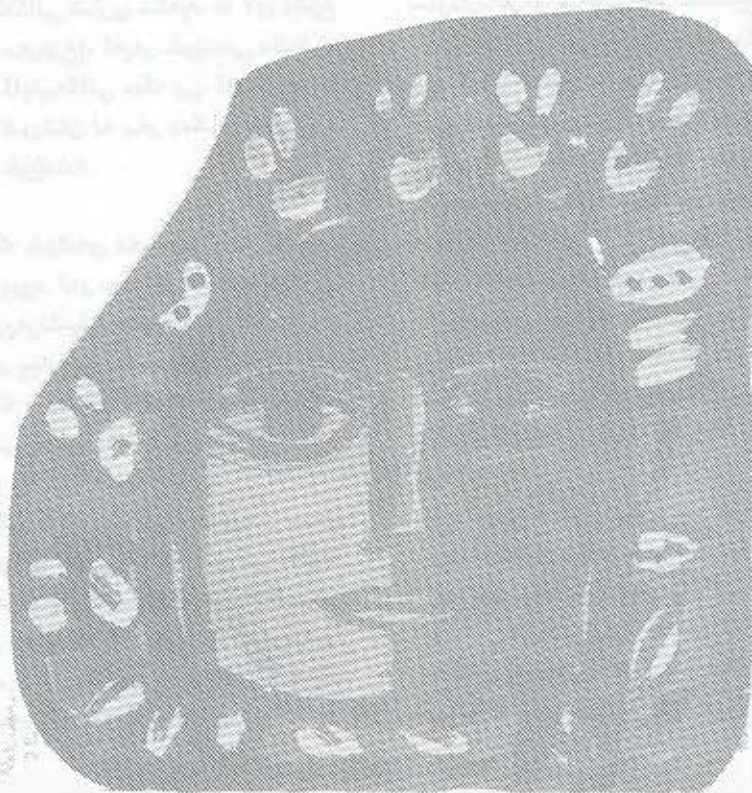
شه‌هایی شیخ نووری به‌یتیکی نووسیوه که که‌م کس  
ده‌زانی نه‌وه شیعری ویه :

نالی له کوئی بیینی که پاته‌ختی شاره‌زور  
نه ستیرمکانی راده‌کشین وه‌ک شه‌هایی نوور .

(۱) ماموستا هینم له سره‌متای چاپی کوردیی  
شه‌رفنامه‌دا وتاریکی بؤ نرخاندنی وهرگیرانه‌که‌یی  
ماموستا هه‌زار نووسیوه و به‌م وشانه ده‌ستی پی ده‌کات  
( ته‌رسالی وام نه‌دیبوو... ) .

هر له‌م بووارمدا به‌ پیوستم  
زانی نه‌وش بوون بکه‌مه‌وه که  
هه‌لبژاردنی سه‌رناوی ( له  
به‌هاری شیلاناویوه تا پاییزی  
ورمن ) وه‌بیره‌ینانه‌وه‌ی پینشه‌کی  
دیوانی تاریک و پروونه که  
ماموستا نیوی نابوو ( له کوینه  
بؤ کوئی ) .

نالی له کوئی بیینی که پاته‌ختی شاره‌زور  
نه‌ستیرمکانی راده‌کشین وه‌ک شه‌هایی  
نوور





# سهید عهلی ئەصفه‌ری کوردستانی

## نه‌وایه‌ک له به‌هه‌شتی کورده‌واریه‌وه

ناسری ره‌زازی

ئه‌وه‌ی بۆ ئهو هونه‌روه‌هه‌لکه‌وتوووه و لئاوه، بۆ که‌سی‌تر ده‌ستی نه‌داوه و نه‌په‌خساوه. ئهو هونه‌رمه‌نده پاش چل و ورده سال ته‌مه‌ن، له لایه‌ن (میرزا ابراهیم خانی سه‌ردار اعظم)، کورپی (اصف دیوان)ی سنه‌وه، که شه‌یدای ده‌نگی بووه، هه‌لی سه‌فه‌ریکی بۆ هه‌لده‌که‌وی به‌رمو تاران. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، بۆ سه‌ردار ئه‌عه‌زمه‌می نیویراو، (فه‌ره‌چول‌ئاخانی سه‌ردار اعظم)، نوینه‌ری (مەجلیسی شورای ملی) ده‌بی، له تاران. به‌ره‌بایی ئاسه‌فه‌کانیش له پنه‌مه‌له‌ی (میرزا عه‌لی نه‌قی‌خانی ئاسه‌فدیوان)ن، که له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، خاوه‌نی سنه و ناوچه‌کانی سه‌ر به‌ ئهو شاره و له ده‌وله‌مه‌نده ده‌سه‌ل‌تداره‌کانی ئیزان بوونه. چارنکیان بنه‌مه‌له‌ی یه‌کێ له گه‌وره‌پاوه ده‌سه‌ل‌تداره‌کانی تاران، له سه‌ردار ئه‌عه‌زم ده‌گه‌رته‌وه بۆ به‌شداری له جه‌ژنیکی گه‌وره‌دا. سه‌رداریش له‌وه‌سه‌فه‌ره‌دا سه‌یه‌سکه‌ر له گه‌ل خۆی ده‌یا بۆ ئه‌وی. له‌وه‌جه‌ژنه‌دا، ژۆر که‌س له هونه‌رمه‌ند و ئه‌دیبه‌ نیو‌داره‌کانی فارسیش میوان ده‌بن: ئهو ده‌می، سیمای سه‌رتۆپ و به‌نیویانگی ئاوازی ئیزان، له ناو ژاندا، (قه‌مه‌رمه‌لوکی وه‌زیری و شازده‌ی تلع "طلع") بوونه که قه‌مه‌ریان له‌وه‌ی ده‌بی. مەجلیس گه‌رم دادی و قه‌مه‌ر ده‌ست پی ده‌کا. پاش ته‌واوی بونی گه‌زانییه‌کانی قه‌مه‌ر، سه‌ردار ئه‌عه‌زم، سه‌یه‌سکه‌ر ده‌ناسیتنی به‌ دانیشتووان و ئه‌وانیش داوای گه‌زانیی لی ده‌که‌ن. سه‌یه‌سکه‌ریش هه‌ر چه‌ند غه‌ریب و کۆپه‌که‌ش هه‌موو قارسزمان ده‌بن، ئاچار بانگ هه‌لده‌دا: ئهو سازبه‌ند و مووزیکاران‌ه‌ی که له‌وه‌ی ده‌بن، شاره‌زای گه‌زانیی کوردی نابن. له به‌ر ئه‌وه‌ش که سه‌یه‌سکه‌ر کورد بووه و ئه‌وانیش یه‌که‌م چاریان بووه تووشیان ببی به‌ تووش گه‌زانییه‌ژنیکی کورده‌وه، ده‌شله‌ژین و نازانن چی بکه‌ن! ئاخه‌که‌ی سازه‌کانیان کۆک ده‌که‌ن و وه‌دووی ده‌که‌ون. ده‌نگی سه‌یه‌سکه‌ر ته‌واوی دانیشتووانی کۆپه‌که‌ داده‌گرێ و سه‌ریان سووڤ ده‌مینتی که چۆن پیاویک له‌وه‌ ته‌مه‌نه‌دا ده‌نگی ئاوازی هه‌یه. له کاتی‌که‌دا قه‌مه‌ر مه‌لوک، ساڵی ۱۹۰۵ی زایینی له دایک بووه و ۱۹۵۹ کۆچی داوایی کرده‌وه و سه‌یه‌سکه‌ر ۲۴ سال له قه‌مه‌ر ژووتر له دایک بووه.

پاش ئه‌وه‌ی له گه‌زانییه‌که ده‌بیته‌وه، دانیشتووانی مەجلیسه‌که زۆری ته‌شویق ده‌که‌ن و له سه‌ر داوای ئهو چه‌ند مووزیکاره، که نیوی دوو که‌سیان له زاراندنا ماوه‌ته‌وه: "که‌مه‌لی تارژهن و حه‌سه‌نی که‌مانچه‌کیش"، ماوه‌ی مانگیک له تاران ده‌مینیته‌وه و له به‌شکۆی (پۆلیفۆن)، که شه‌ریکه‌یه‌کی ئینگلیزی بووه، نزیکه‌ی ۲۰ گه‌زانی له سه‌ر «سێل‌هی گرامافۆن»، که به‌ فارسی ده‌بیته (صفحه

ساڵی ۱۲۶۰ی هه‌تاری (۱۸۸۱ی زایینی)، له گوندی سه‌لواتاوا‌ی جگه‌رگه‌شه‌ی "خاتوو شیشه‌ری"، له مالباتی یه‌کێ له سه‌یده به‌نیویانگه‌کانی ئه‌وی، که نیوی "سید نظام‌الدین" بووه، کۆپه‌یه‌که له دایک ده‌بی، نیوی ده‌نین "اصغر". سال دیت و سال ده‌روا، کۆپه‌گه‌وره ده‌بی و هه‌لده‌دا. له‌وه‌سه‌ر و به‌نده‌دا، زۆریه‌ی ئیواران، له باخی "ئاوگه‌لوه‌وه"، ده‌نگی سه‌راسا و دلگیر بۆله پینچه‌لپینچه‌کانی سه‌لواتاوا داده‌گرێ و خه‌لکی ئاوازی دینیته سه‌ر بانان. ئهو ده‌نگه له ماوه‌یه‌کی کورتدا، هه‌ریه‌می سنه‌ش ده‌گریته به‌ر و، زار به زار، ئاوازه‌ی ده‌گاته ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان. له راستیدا ده‌نگی سه‌یه‌سکه‌ر، به شنه‌بای به‌یانانی کێفسانه‌کانی سه‌لواتاوا، به بۆنی گه‌له‌باخ و هه‌وای هه‌ستیزوونی هه‌واره‌کانی ئه‌وی و کانیوای خۆنه‌هه‌ز و خوڤه‌ی شه‌تاوان و چریکه‌ی مه‌لانی ئهو ناوچه‌یه له داڕژگه‌ ده‌ری. ئهو ده‌نگه، ئه‌وه‌نده به سۆز و دل‌فین و له دلان خۆش ده‌بی، که له لایه‌ن دانیشتووانی ناوچه‌که‌وه، سه‌رنیزی "داوودی دووه‌می به سه‌ردا ده‌بیت. پاش ماوه‌یه‌که، سه‌ی نیزامه‌ددینی بابی، که پیاویکی دیندار و له ناوچه‌که‌دا به‌نیویانگ بووه، په‌لی ده‌گرێ و ده‌به‌ینیته شاری سنه. له‌وینش له مزگه‌وتی جامیعه (دارالاحسان)، که یه‌کێ له مزگه‌وته گه‌وره و به‌نیویانگه‌کانی شاری سنه‌یه، له لای (شیخ عبدالمومن)، بابی (ئایه‌توللا مه‌ریوخ)، له‌به‌ر خۆیندنی داده‌نی، هه‌تا فیزی قورئان و ده‌رسه ناینییه‌کانی دیکه‌ بی، ئه‌وینش نوای چه‌ند سال، له لای شیخ، قورئان له به‌ر ده‌کا و ده‌بی به وه‌ستایه‌کی بیه‌اوتا له قورئان خۆیندندا.

سه‌یه‌سکه‌ر له به‌ر ئهو ورینگه خۆشه‌ی هه‌یبوو، له ناو خه‌لکه‌دا خۆشه‌ویست و جیگای ریز بووه. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌شدا سه‌رتۆپی گه‌زانییه‌ژه کورده‌کان و سه‌ره‌په‌نشین دایه‌خانانی ئه‌شراف و ئه‌عیانه‌کانی هه‌ریه‌می سنه و پیاویکی ئه‌هه‌ون و بی فیز و بیژ بووه. جگه له گه‌زانی گوتن له دایه‌خانان، له هه‌ر شوینی‌که‌دا که ده‌ستی دا‌بی، دلی لایه‌نگرانی خۆی نه‌شکاندوووه و گه‌زانیی بۆ چریون.

باوکی ژۆر چار له سه‌ر گه‌زانی گوتن به‌سه‌ریدا هاتوووه و لۆمه‌ی کردوووه که، واز بینی و له پینش چاوی خه‌لک، گه‌زانی نه‌لیت. چونکه بۆ ئه‌وان که سه‌بیدن و زارۆله‌ی پینغه‌مه‌به‌رن، کاریکی ناشیرینه و به‌جی نییه! به‌لام به‌و په‌ری ریزه‌وه، له وه‌لامی باوکیدا گوتوووه‌تی: ده‌نگی من به‌هه‌یه‌کی خوداییه‌ی و نابی له خه‌لک به‌شاردیریته‌وه. که وایه خه‌لک ده‌بی له‌وه‌ ده‌نگه که‌لک وه‌گرێ.

و به عهدهی (اسطوانه)، تومار دهکا و نوایی دهگه پرتوه بۆ سته. ئهوهی ئارشیقی گۆرانییهکانی رادیۆ تاران ئهوه رازهمان بۆ بخته روو. به وتهی (حاجی سید عبدالاحد) کوردهگه پرتوهی سهیهسکه، که ئیستا نهماوه و کۆچی نواییی کربوه؛ سهیهسکه هه موو کات تاریفی ئهوه دوو سازژهنه کربوه که له سههئ نیوم برین. ئهوه سازانهش که له تهواری گۆرانییهکانیدا لی دراو، بریتین له: تار، که مانچه، فلووت و زهرپ. (سیل)ی گۆرانییهکانی سهیهسکه، نواتر به ناو بنه ماله دهوله مهندهکانی کوردستانا پلاو ده بیتهوه، به تایبعت نهوانهی که سنزقاوازیان هه بووه. لهو کاتهشدا له سنه جگه له بنه مالهکانی ئاسه فدیوان و سادقوه زیری و وهکیل و ئهرده لآن و موخته مهرد وه زیری و چهن بنه ماله بهکی تر، له چهند چایخانهی به نیویانگی شاری سنه وه کوو: چایخانهکانی حاجی هه مایی، هه مه سمیلی، ئه لیکه رهم، سنزقاوازه هه بووه که هه ندی رۆژ گۆرانییهکانی سهیهسکه ریان لی داوه و نهوانهی که سنزقاوازیان نه بووه، له دهنگی به سۆز و هه مپهوتنی ئهوه هونه مهنده له زهتیا ن بردوه.

هه رچهند گۆرانییهکانی سهیهسکه به سنزقاوازه، له چایخانهکان لی دراوه و خه لک گوینیان لی گرتوه، ئهوه هونه روهه، بری شهوان له چایخانهکاندا گۆرانیی گوتوه که هیچ جیگای لۆمه و سه رکۆنه نه بووه و ریزیان گرتوه. ئهوه چایخانهیهش که زۆریه شهوان گۆرانیی تیدا گوتوه، چایخانهیهک بووه له لای به فرمه چالی کۆن، به رانبهر به گه رهکی ئاغه زهمان، که روانیویهتی به سه ر (کانی نووشه م) دا و هه ر وه سا هه ندی جار له چایخانهی (قهویال)، به رانبهر به باخه نامه ی سنه، که ئیستا هه ر هه موویان کراونه تهوه به مال و نه ماون. له هه ر کام لهو چایخانه گه له شدا، که گۆرانیی گوتی، تیکه بووه و ریی ریداری تیدا نه بووه تهوه. زۆرتریشی له بهر ئهوه بووه که نه رادیۆ هه بووه نه زهبت و ته سجیل. ته نیا که ره سه ی گوینگرتن له مووزیکا، سنزقاوازه بووه و هیچی تر. سهیهسکه ریش ته مه نی له ۶۰ سال سه رووتر بووه که سنزقاوازه گه یشتۆته کوردستان. له واته شه تا ئه کاتهی که ژیاوه نه گه یشتی. ئهوه گۆرانییهکانی که له سهیهسکه به جی ماون: ۱۳ گۆرانی. ئه ویش نوای دامه زانی رادیۆی سنه که دهکاته ۱۳۲۷ی هه تاوی (۱۹۴۸ی زایینی، له مالی ئاسه فدیوان بۆزراوته تهوه و دراوین به رادیۆی سنه که خه لک ئیستا له سه ر کاسیت گوینی لی ده گرن. ده نا نه گه ر به هزی ئهوه بنه ماله یهوه نه یا، ئیستا ئهوه چهند گۆرانییهش نه ما بوون و له ناو چوو بوون. له واته شه پاش ئهوهی که حکومه تی شۆفینیستی فارس کهوتۆته پاوان کردنی چل و بهرگ و زمان و نه دهیی کوردی له ناویان بردی! به لām من بۆ خۆم دنایام که ئهوه گۆرانییهکانه گه ر که سهکی داسۆز وه نووی کهوی له وانهیه له ئارشیقی رادیۆ تاران، یان کتییخانهی له تهن که زۆر به لگی نووسراوی کوردی و دۆکومینتی له سه ر کورد تیدا هه یه، ببینرینهوه.

له سه رده می سهیهسکه ردا، له سنه گۆرانییهکانیک هه بووه که ویستوویهتی له دژی سهیهسکه ر گۆرانی تومار بکا. وهک پیاوه کۆنه کان دهیگرتنهوه: ویستوویهتی به ربه رهکانی له گه ل بکا.



ئهوه گۆرانییهکانی، نیوی "حاجی ئافهزی" و تارژهنیش بووه. له راستیدا تارژهن بووه نهک گۆرانییهکانی. وهک باسی دهکهن له زمانی مووزیکای زانیوه و چهند گۆرانییهکیشی له سه ر سیل له تاران تومار کربوه، که شیعریک له تیکستی بهکی له گۆرانییهکی نهوه بووه:

جفتی کهوشی رهش، با نالچه دار بی  
بیته له جهرگم، شۆنی دیار بی!!

ئیستاش له سنه، پیاوه کۆنه کان، که باسی دهنگی سهیهسکه و بهرزی کاره که می دهکهن، ناشن باسی ئهوه (حاجی ئافهزی)یه ته هیننه گۆر و گالتهی پی نه کهن. چونکه لهو سه رده مه دا، له بهر ئهوهی گۆرانییهکانی سهیهسکه ر سۆنیانه بووه و وشه ی هه لیت و په لیتی تیدا نه بووه، زیاتر په سن بووه.

\*\*\*

حاجی سید عبدالاحد، کوردهگه پرتوهی سهیهسکه، گوتویهتی: باوکم سه ره پای ئهوهی که هیچ مامۆستایهکی نه بووه و دهرسی مووزیکی نه خویندوه، به لām له دهزگاکانی مووزیکی زانیوه و شارهزای قهتار و هه ستاته کوردیهکان بووه. ئهوه گۆرانیانهش که چیریونی، کوردی ره سه نن و به سه ر بناغه ی میلۆدییه کوردیهکانه وه دانراون. ئهوه هه لبه ستانهش که بۆ گۆرانییهکانی هه لپژاردوون، شیعری مه وله ویی تاوگۆزی و وه فایی مه هابادی و تاهیر به گی جاف و بابا تاهیری هه مه دانی بووه.

به لی وهک به مه قامه کانیدا ده رده کهوی، سهیهسکه ر گوینی به مووزیکی ئیرانی ناشنا بووه! به لām چۆن و به چ شینویهک دهزگا ئیرانییهکانی وه رگرتوه، ئه ویش لهو کاته دا که ده ره تان کم بووه

و له سنه و به تاييبت له كوردستاني نو سردهمه دا كه كه سيك نه بووه و هكوو ئيستا شارمزاى موزيكي نيزانى بووبيت، چيگاي باس و ليكولينه و به. له وانه شه تا نو كاتهى چزته تاران، هيچ سازيك له ته كيا لني نه دا بيبت و له گه ل موزيكا گوزاني نه گوتهى. چونكه گوزانيه كانى سه سه سكر، له گوزانيه نه نين كه به ساز و زورنا و ده هزل و بالابانه و گوترا بيبت يان بگوترين. سه سه سكر شينوازيكى تاييبت به خوى سه بووه و تا راده يك گوزانيه كانى جگه له فولكلوره كان شينوهى عيرفانيان هه به. بۇ نموونه: گوزانيه فولكلوريه كانى «ئاي له له نهجى به و ده نا كورتى و ههى نابى نابى و يار غزالهى و هه گوتوه، كه كرونيه ته گوزانيه ليكى سه ننگين و له سه ره خو و له حالتهى شايى و هه له پركيى دهره ينان. له سه رتاسه رى كوردستانيش نو شينوازه، ته نيا له گوندى سه لو اتاوا هه به!»

من كاتيك له ده بيرستاني نه بوو على سينا له سنه، له پولى حوتى ناوه نديدا بووم، كوپيكي خه لكى سه لو اتاوا كه نيوى نوورى سه لو اتى بوو، له ده بيرستانه دا دهرسى ده خويند. ئوبال به ئه سقوم ده نكيكي پيوه بوو كه كهس له سه سه سكرى جيا نه ده كرده. به لام، نه ئونى شكاروم، كورد بوو. له كز مه لگايه كى بنده ست و نا كه وتوودا ده ژيا، بويه ئيستا نه مديته ره كه گوزانى تومار بكات، يان دريژهى پى بدا. نازانم له كوئيه و خه ريكى چيه؟! دانيام نه گه ر كه وتبايه شوين گوزانى، چيگه تشيني سه سه سكر له شينوازه دا نو بوو. ديسان چه كرده من؟!

بزيگه له نوورى سه لو اتى، شينيك هه بوو، پيم وابى خه لكى سه لو اتاوا بوو. ئه ويش نيوى سه يد على بوو و له سنه پنيان ده گوت: (سه به لى). به پاي من سزاوار نه بوو، پنى بلنى شيت، چونكه تا بلنى هيمن و له سه ره خو بوو. هيچ كات پي كه نين له سه ر روومه تى نه ده پرا. نازارى بۇ هيچ كهس نه بوو. رۇژان ده هاته شارى سنه و ئنواران ده گه راوه گوندى (ده گايه ران يان ده گران) له لاي خوारوى باخه كانى (گرياشان)ى سنه. نو ئينسانه بينازاره، كز مه ليك شر كه و پر كه لى له خوى ده نالاند و به ناو بازاره كانى سنه دا ده گه را و هه ر كه سيك كه پنى خوش با، چايه كى بۇ ده كرى و دوو سى قهرانى ده دا به گوزانيه بۇ بلى. ئه ويش ده پچريكاند و گوزانيه كانى سه سه سكرى ده گوتوه. ده نكي كوت و مت ده نكي سه سه سكر بوو. هه ندى جاريش شتى واي ده گوت، كه برى پياوى كزن ده يانگوت قه تمان له سه سه سكر نه بيبستوه. جا نازانم ئيسته ماوه يان نه؟ چونكه كاتيك ديومه كه ته مه نم ۱۵ سال زياتر نه ده بوو. ئه ويش سه ر و ريشى سه پى كر دبوو و له ۴۵ سال زورتر ده هاته بهر چار.

\* \* \*

له تاران هونه ر مه نديكى كوردى كوردينه زانمان هه بووه كه له دام و ده زگاي ده وله تدا كارى كر دوه و به هزى هونه ر كه په ره گه بشتوته پله و پايه ي بالا و ماوه يه كى زور بهر پرسى ده فته رى سه ره كوه زيران بووه له وى. نو هونه ر مه نده نيوى (عبدالحميد ملك الكلامى) بووه كه نازنويى (اميرالكتاب) واته «ميرى

نووسه ران» يان به سه ردا پريوه و له نه ده بى فارسى و خو شنووسى و نيگار كيشيدا، توانا و به نيويانگ بووه. له شيعر يشدا سه رنويى (شه رقى) هه بووه و سالى ۱۹۴۹ له تاران كز چى نوايى كر دوه. نو (اميرالكتاب) ه، موزيكناسيكي زه به رده س بووه و تهاوى ده زگاكانى موزيكي به سه ر كزويه كى باريكى «ته لين سو»، تومار كر دوه و بۇ باره گاي موزيكي «فارسى» به چى هيشتوه! كاك سارم خان ده لى: اميرالكتاب زور كه رت بوى باس كر دووم كه سه سه سكر ده زگاكانى موزيكي بى كه م و كوورى زانويه و زور كه سيش بۇ درووست بيبستن و فزيوونى چوونه ته لاي. سه سه سكر له تافى لاويدا، له لاي (على اكبر خانى اعزاز السلطنه)، مامى سارم خانى سادقوه زيرى، كه ماوه يه ك حاكى سه قز و بانه بووه و له دهره ي نووه مى مه جليسى شووراي ميلليدا و هكيلى كوردستان بووه، ماوه ته وه. كاك سارم خان ده لى: له ته مه نى پينچ، شه ش سالاندا بووم، سه سه سكر جاريكيان له لاي ئيه، له (ماله كانى خه سراوا)ى سنه، كه پنيان ده گوت: «عوما ره ته كه لى خه سراوا، يان خه سه ره ناوا» و ئيستا هه رماوه، ميوان بوو. له سه ر داخوازي باوكم، به و ده نكه ره سا و به سوزه ي، چه ند گوزانيه بۇ چرين، كه هيچ كات نو رۇژم له بير ناچى، به لام نواي نو وه نه مديته وه.

\* \* \*

سالى ۱۹۷۶ له مه هاباد، له گه ل كاك «ره حمانى عيمادى» ئى چايچى، كه له و شاره دا سه رناسه، له مهر سه سه سكر گوت و بيزيكم ساز كرد؛ چونكه نو سه رده مه لى كه سه سه سكر چزته مه هاباد، نو كاك «ره حمان» ه، چل رۇژ سه رده مدارى سه سه سكر بووه و خزمه تى كر دوه. نو گوت و بيزه له سه ر كاسيت تومار كراوه و ئيستا ش ماوه، كاك عيمادى ده لى: دهر ويش كه ريم و ئه حمده لى قاوه چى، له به كى له باغه كانى سا بلاغ، كه به باغى شه ريفى حاجى ره شيد به نيويانگ بوو، چايخانه ته كى گه ره يان دانابوو. چايچيه كان، بپريايان دا، ناغا سه يد على ئه سفه ر ده عوه ت بكن، له و سه رده مه دا، له مالان ته له فون نه بوو. خه لك له ته له فونخانه ته له فونى ده كرد. نه گه ريش هه با به سه ر كه زوه به سه رابوووه. ئه مه ش ناچار چوونه ته له فونخانه و ته له فومان بۇ سنه كرد. نو رۇژه ناغا سه يد على ئه سفه ر، ته شريفى له وى نه بوو. به لام سه ختيمان كرد به ياننيه كى بيته پاي ته له فون كه قسه لى له گه ل بكن. به لى به ياننيه كى چوونه وه بۇ ته له فونخانه و قسه مان له گه ل كرد. ناغا بانگه يشته كه مانى قبول كرد، به لام گوتى: «ئه شى پياگيك له خوه تان بى به شوئما». دهر ويش كه ريمى قاوه چيش خوى ساز كرد و به ماشينيك كه نو ده مى به نادر وه چنگ ده كه مت، به ره و كوردستان # وه رى كه مت. دياره پيش نه وى سه يد على ئه سفه ر بيته مه هاباد، گوزانيه يكي خه لكى كر ماشان كه نيوى «على ئه شه رف» بوو، هاته ئيزه و له و چايخانه به گوزانيه گوت و خه لك به گه رمى پيشوازيان لى كرد. ئه لحه ق ئه ويش ده نكي خوش بوو، به لام هه ر كه سه يد على

نه سفر هات، نه بارگه و نه تیگه پینچاوه نووستا و چووا پاشی چند روژ ناغا سهید علی نه سفر گهیشتی، نه روژ خه لکی سابلغ) بزرگرتن له وی، بازار و بوکانیان داخست و چوونه پینشوازی. خه لکه که لووزمویان برده سهری و به پرورش بوون بیینن. نویش روی له خه لکه که کرد و به ریزومه فرموی: «فره ییکه فراوان ته شه کورتان لی نه که م و خوه ش حال م که به دیارتان شا بووم. نیمه شه که تم، به پانی تیغه خزمه تان»، به لن هیتامان له خانویه که بوی دیاری کرابوو، ژوریکمان بزرگرتن کرد. ناغای سهید علی نه سفر پیایوکی رهشتالی شیرنگروی و به واتا پیاو بوو. له مالان نه دمایومه و به دهگمن نانی که سی دهخواردا! نیمه حوت شاگرد قاره چی بووین. دهریش کریم هه موومانی ریز کرد، له نوژ هر هه مووماندا، منی هه لیزارد و دهستی راکینشا، فرموی «تا نه و پانعه گه ره که!» نهوسا دهستوراتی خزی پی گوتم و منیش تهوار که مالیم به چی هینا. به لام روژیکیان سویندی دام که خه یانته پی نه که م و دهران و شتی وی دهرخوارده دم! نه و شته زور به لاره گرینگ بووا!

به پانیه که له باغی جیگه یان بزرگرتن کرد و له سهر تاختیکی بلیند، قالیمان راخست و ناغا تشریفی هینا. نه دهمی تارژنی مه هابادی، میرزا قادری عولا بوو، که نوایی بوو به نقاش و بوکانی نه قاشی دانان! قادری عولا، به تار قسهی دهکرد! نه ونده قابیل بوو. به تار به خیراتی خه لکه که دهکرد! به لن میرزا عولا تاره که ی هه لگرت و به ته له کانیدا و هرگه را. ناغای سهید علی نه سفریش نه روژ سنی گوزانی گوت و نوایی خه لکه که هر وازیان نه ده هینا و بلوویان نه ده کرد و خه زیان ده کرد قسهی له گه لا بکن و پرسپاری لی بکن. بروام پی بکه نه و شه هه تا لای سهعاتی پینچی سبهینن نه خوت و له گه ل خه لکه که دانیش و قسه یان کرد. له سهرده مه دا سابلغ دوو دهنگخوشی به نیویانگی لی بوو: سه عیدی ماملی، بابی کاک، محمدهدی ماملی و حوسین قاقی. نوایش هاتنه دیتنی ناغا سهید علی نه سفر و له لای مانره. له ماوهی نه و چل روژدها که له وی بوو، ده هاتن و سهریان ددها. ناغا سهید علی نه سفر له راده به دهر ریزی بزرگرتن. به تاییه بزرگرتن ماملی، بابی محمدهدی ماملی؛ چونکه خزی له دهنگی ده کرد. نه گه سه عیدی ماملی و حوسین قاقی، داوی گوزانیان لی ده کرد، دهی فرموو: برا نیوه خوه تان ناوازه خوین و له من خاسترن، نیوه بیژن نهوسا منیش بیژم!

له پیندا که بانگمان هینته مه هاباد، تار و دمه کمان بزرگرتن، گوتی: ناوازه کانی من دمه کی گه ره که نییه! به لام پیوانه روی کرد له عه بدوللا دهریش، که نه دهمی باشترین دمه کزه نی سابلغی بوو، دلی نه شکاند و گوتی: «تو عاجز نه وی برا گیان، هر چی پولت گه ره که، له منی بسینه و بز خوهت له ته کمانا به!» نه و باغی که نیمه چایخانه که مان لی دانابوو، پرژینی هه بوو. ژنان له ویدو داده نیشتن و پیوانیش له م دیو. نه دهمی مه هاباد سهره نگیکی فارسی لی بوو، که ژنه که ی زود جوان بوو.

روژیکیان نه و ژنه، ناغا سهید علی نه سفری ده عوت کرده باغ و میوانیه کی باشی دا. سهر به تی گولگول و چای و به ستنی و قاره و قلیان، به هر نوو باخچه که دا دهگه را و سهید علی نه سفریش له سهر چوکان دهنگوت خه ریکه زهوینه که له باروش بگری، یارغه زالی دهگوت. ژنی کابرای سهره نگیش بی نه وی له کس بپرسی، له پرژینان و سهر کهوت و هاته به شی پیوان و یه کس چوو سهید علی ماچ کرد! خه لکه که زوریان پی سهید بوو به لام ژنی پیوی دهوت و کوردیش نه بوو، کن دهریزا خه له قهری بد! پاش ماچکردن، ۱۴ لیره ی نه کاتهی دایه و بانگی هینته مالی خزیان. به لام سهید علی نه سفر بانگه نیشته که ی قبول نه کرد!

سهید علی نه سفر خزی تارژنه نیکی هه بوو که له بهر نه خوشی نه یوانی بیت. به و ته ی سهید علی نه سفر خزی، چاک له بیرمه گوتی نیوی «نمیر نه رسه لان». به لام زوری له سهر نه چووم که بزاتم کورده، یان نه!

له کاک عیادیم پرسی و هفایی شاعیر له سهرده مه دا له کوی بوو! له وه لامدا گوتی: نه دهمی و هفایی نه مابوو، چونکه چووه خه چی و، نیتز نه گه راوه و له وی مرد.

\* \* \*

سهید علی نه سفر له بهر نه و هونه ره ی، دهستی زور ده چوو. نینسان کوشتن و دهستدرژی لی دهرچی، ده یوانی نهوانه ی که له سهر کاسپی و به بیتاوان دهخرتنه زیندان، له بهند دهریبتن! روژیکیان ژنیک هات و مندالیکی له کوشی هاویشتن و گوتی میزده که م گیراوه قوریان. به خاتری خودایه کاریکم بزرگرتن. منی له گه ل خزی برد و چوینه مالی سه ریکی زیندان که کابرایه کی سنهی بوو. که له دهرگمان دا، ژنه که ی له پیندا به فارسی قسه ی کرد. نوایی که زانی سهید علی نه سفره، به پینخاوسی هاته بهر دهرگا و چوینه ژوروی. پاش نه وی چایه کمان خوارده وه، روواوه که ی بزرگرتن باس کرد و نویش گوتی: قوریان گیان، دلان خه تر نه کا. هر نیمشو نه بیژم مهره خه سی بکات! تو عزیز نیمه ی ...!

یه که مین دهوله مندی مه هابادی نه و کاته، میرزا رحمت بوو. بهروا بکه چند جار داوی لی کرد بهرواته مالیان و دانیشتنی بکن، قبولی نه کرد! نیواره یه که، یه کن له به قاله کانی مه هاباد، که نیوی (دهرویش سمایل) بوو، بانگی کردم و گوتی: نیمه به قاله کان له ناو خوماندا بهریارمان داوه که سهید علی نه سفر ده عوت بکهینه چایخانه و گوزانیان بزرگرتن، تو ده توانی پی بیلی؟ منیش گوتم باشه به سهرچار، هر نهوی پی ده لیم. شهوی پیم گوت ناغا به قاله کانی سابلغ دهیانه وی ده عوتت بکن، وه لامی تو چیه؟! له وه لامدا گوتی: نه ی به بان چاره، من بالایی پی نه که م بزرگرتن و به قاله که گوزانی بیژم! من له ته که دهوله مه تا داتم ناکولی! نه وانه کاسپن، زه حمت نه کیشن! به لن هاتنه چایخانه که و گوزانی بزرگرتن و نوایش زوریان ریز لی گرت.

تا بلایی دلتەر و زهوقی بوو، جوانپه‌رست بوو، هه‌ندی جار که له سەر زهوق ده‌بوو، بۆ گالته شانانی هه‌لده‌ته‌کاند و گۆزانییه‌کی کرژی له ژیر لێوه‌وه، به‌ ناره‌ نار ده‌گوت، که ئیستاش تینه‌گه‌ یه‌شم چیه‌؟ ده‌مگوت ناغا ئه‌وه‌ چیه‌ ئه‌و گۆزانییه‌. بۆ من تیناگه‌م؟ ده‌یگوت: ئه‌وه‌ هه‌مه‌ که‌ چه‌ لیانه‌س پاروکه‌ که‌م! ئه‌گه‌ر له‌ سەر زهوق بم بۆم تێ! بیست و چوار سه‌عاته‌ که‌ ده‌بوو قلیانای بۆ ساز که‌م. جگه‌ له‌ کاتی خه‌وتن هیچکات ناگری قلیانی نه‌ده‌کوژاوه‌. به‌لام ئه‌و هه‌موو قلیاتاوه‌ و ئه‌و هه‌موو بووکه‌ له‌ی ده‌کیشا، ئیستاش نازام کوژرا ئه‌و ده‌نگه‌ی ده‌ردینا! چل و به‌رگیشی جوان بوو. که‌وا و پانتولی کوردی له‌ به‌ر ده‌کرد و میزه‌ری سه‌وزی ده‌به‌ست و گیوه‌ی سپیی له‌ پێ ده‌کرد، پاشان عه‌بابه‌یکیشی ده‌دا به‌ سەر جله‌کانیا. وه‌کو مه‌لایان ده‌چوو.

ئه‌و شوڤیره‌ی که‌ برده‌وه‌ بۆ کوردستان، هه‌رچیمان کرد و کوژشا، پارهی وه‌رنه‌گرت. ناغا سه‌ید عه‌لی ئه‌سفهریش، به‌ر له‌وه‌ی وه‌رێ کوه‌ی، گۆزانییه‌کی بۆ گوت و ئه‌وسا وه‌رێ که‌وتن!

\* \* \*

(کاک عه‌باسی که‌ مه‌ندی له‌و نووسراوه‌یه‌دا که‌ له‌ سەر سه‌یه‌سکه‌ری نووسیه‌وه‌ ده‌لی: سه‌یه‌سکه‌ر به‌ر له‌وه‌ی بره‌وا بۆ تاران، له‌وانه‌یه‌ له‌ لای (عارف قه‌زوینی) موزیک قه‌یر بووبن، بۆچی؟ چونکه‌ عارفی قه‌زوینی یه‌کن له‌ شاعیر و گۆزانیان، نه‌ره‌کانی ئیزان بووه‌ که‌ بۆ ماوه‌یه‌که‌ ده‌وله‌تی «قاجاره‌ هه‌لیداشتووه‌ کوردستان و له‌ شارێ سنه‌ ژیاوه‌. ئیتر روونی نه‌کردووه‌ که‌ له‌ چ سائیکدا له‌وه‌ی ژیاوه‌! جا ده‌لی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ عارف ها‌توچۆی ما‌له‌ خان و ئه‌عیانه‌کانی سنه‌ی کربوه‌، له‌وانه‌یه‌ له‌ گه‌ل سه‌یه‌سکه‌ر تووشی یه‌کتر بووبێتن و پێکه‌وه‌ گۆزانیان گوتین! یان بووبێته‌ ناسیاری یه‌کتر و شه‌وتی ده‌نگی عارفی نیشته‌بێته‌ سەر و ده‌زگا ئیزانییه‌کانی له‌ ئه‌و وه‌رگرتین یان له‌ وی فیزی مه‌قامه‌ ئیزانییه‌کان بووبین! دیسان عه‌باسی که‌ مه‌ندی ده‌لی: شێوه‌ی له‌رانه‌وه‌ی ده‌نگی سه‌یه‌سکه‌ر له‌ گۆزانییه‌کانیدا، ده‌چێته‌وه‌ سەر گۆزانییه‌کانی عارفی قه‌زوینی. ده‌نا ئه‌گه‌ر وا نه‌بن، سه‌یه‌سکه‌ر خۆی دا‌هینه‌ری ئه‌و شێوازه‌یه‌. له‌ به‌ر وه‌ی ئه‌و شێوه‌ده‌نگ و ئه‌و له‌رانه‌وه‌یه‌ که‌ سه‌یه‌سکه‌ر له‌ ده‌نگیدا یه‌ کاری هه‌ناوه‌، تایبه‌ت به‌ خۆیه‌تی و شێوازیکی ئاوا، جگه‌ له‌ گوندی سه‌لواتاوا، له‌ هیچ شوێنیکی کوردستان، نه‌بیسراوه‌. ئیستاش جگه‌ له‌ خه‌لکی سه‌لواتاوا، هیچ که‌سیکی تر ناتوانی لاسایی ئه‌و ده‌نگ و شێوازه‌ بکاته‌وه‌ و مه‌قامات یان هه‌ستانگه‌لیکی وه‌کو غه‌مه‌نگیز و حیجاز و به‌یات تورک، که‌ ئه‌و وتویه‌تی، له‌ کوردیدا نییه‌. شێوه‌ی له‌رانه‌وه‌ی ده‌نگ و کێشه‌پێنانی قورگ له‌ کۆتایی رسته‌کاندا تایبه‌ت به‌ سه‌یه‌سکه‌ره‌ و به‌س. هه‌ر گۆزانییه‌کیش که‌ به‌و شێوازه‌ گوترا‌بن و بگوترن له‌ سەر ئه‌و شه‌قله‌یه‌.)

قه‌یر بووبی یان شتی لێ وه‌رگرتی. پادانی جوغرافیا‌یی سه‌نه‌، یان کوردیتر بلێم، سه‌نه‌ له‌ باری جوغرافیا‌یی یه‌وه‌ وا هه‌لکه‌وتوه‌ که‌ له‌ شاره‌کانی (کرماشان و هه‌مه‌دان و زه‌نجان یان زه‌نگان) هه‌وه‌ نزیکتره‌ هه‌تاوه‌کوو شاره‌ کوردنشینه‌کانی تری وه‌کوو سه‌قز و مه‌ریوان و با‌نه‌ و بۆکان. له‌ باری ئابووریشه‌وه‌، زۆرتر له‌ گه‌ل ئه‌و شاران به‌ دان و ستانی هه‌بووه‌ هه‌تا ناوچه‌ کوردییه‌کانی تر. داب و کرداری ئه‌و شاران ه‌ش زۆرتر کاری تێ کردوون. زمانی کوردی و فارسیش بوو زمانی ئه‌وه‌نده‌ نوور له‌ یه‌ک تین و سه‌له‌های سه‌له‌، کورد بنده‌ستی حکومه‌تی فارسه‌ و به‌و زمانه‌ خۆیندوویه‌تی و هه‌لس و که‌وتی کربوه‌. ته‌نانه‌ت حکومه‌ته‌ خانخانییه‌کانی سه‌نه‌ش له‌ پال زاواهی گۆزاند، هه‌ر به‌و زمانه‌ نووسیبویه‌ت و خۆیندوویانه‌ و که‌ره‌سه‌ی په‌یوه‌ندی ئیزان هه‌ردوو لاش، هه‌ر ئه‌و زمانه‌ بووه‌، بۆیه‌ هه‌وای فارسی کاری کردووه‌ سەر گۆزانییه‌کانی. ئه‌گه‌ر سه‌یه‌سکه‌ر به‌ هۆی ئیویانگ و ده‌سه‌لاتی بنه‌ما‌له‌ی ئاسه‌فدیوانه‌وه‌ بۆی هه‌لکه‌وت که‌ ئه‌و چه‌ند گۆزانییه‌ی له‌ سەر سه‌یل تۆمار بکا، حکومه‌تی شۆڤینیستی فارس له‌ هه‌ر ده‌ریکی کوردستان که‌ بۆی لوابن و توانیبیتی، له‌ پل و پای ئه‌وه‌دا بووه‌ که‌ کورد و فره‌ه‌نگی کوردی له‌ ناو به‌رێ و بیتوینتیته‌وه‌.

به‌ رای من موزیکی فارسی که‌ شۆڤینیستی فارس ئه‌وه‌نده‌ خۆی پێوه‌ هه‌لکه‌وتی، موزیکی پتر له‌ حه‌وت نه‌ته‌وه‌یه‌، نه‌ک ته‌نیا فارس. میرزا عه‌بوللای فه‌راها‌نی، تارزه‌نی به‌ ئیویانگی ئیزانی، ئه‌وه‌ی که‌ حه‌وت ده‌زگای موزیکی (ئیزان) ته‌شکۆ کردوه‌ و نووسیبویه‌وه‌، نزیکه‌ی 5 مانگ له‌ کوردستان ماوه‌ته‌وه‌. باشه‌ ئه‌م کابرایه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ ها‌تیبی قه‌تار و هه‌وا و هه‌ستانه‌ کوردییه‌کان کۆ بکاته‌وه‌، ئیشی چی بووه‌ به‌ کوردستان؟! کێ ده‌زانی عارفی قه‌زوینیش هه‌مان کاری نه‌کردبێ؟! به‌شیک له‌ گه‌لی کورد که‌ نوو هه‌زار سال زیاتره‌ له‌ ژێر چه‌پۆکی حکومه‌تیکی داگیرکه‌ردا بێ له‌ ئیزان و بۆی نه‌بن له‌ زمان و ئه‌ده‌ب و فره‌ه‌نگی خۆی که‌لگ وه‌رگری، چون‌ زمان و فره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌ داگیرکه‌ره‌که‌ی کاری تێ نا‌کا و چون‌ زمان و داب و کرداره‌که‌ی خۆی له‌ بیرمه‌وه‌ ناچی و ونی نا‌کا؟! ئیستاش ده‌بینین که‌ چون‌ بناغه‌ی موزیکی «سوفنه‌تی»ی فارسییان به‌ سەر موزیکی نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کانی ئیزانه‌وه‌ دامه‌زراندوه‌ و لوابیش موزیکی هه‌ر ئه‌و نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌ به‌ (محل) داده‌نین!!

سه‌یه‌سکه‌ر هه‌رچه‌ند کورد بووه‌ و به‌ کوردی گۆزانی گوتوه‌، به‌ فارسیش هه‌ر گوتویه‌تی و ته‌نانه‌ت هه‌ندی شیعری عه‌ره‌ببشی به‌ مونا‌جات چڕیوه‌. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ بنه‌ما‌له‌یه‌کی ئاییندا هه‌لکه‌وتوه‌ و جیا له‌وه‌ش تۆیه‌کار بووه‌. به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌واته‌، به‌ وته‌ی شیخ عوسمانی بیاره‌ که‌ حوزووری بۆی باس کردووم، سه‌یه‌سکه‌ر ئینسانیکی وشک و که‌له‌ره‌ق نه‌بوو. هه‌رچه‌ند سو‌فی و تۆیه‌کار بوو، به‌لام هه‌ستی کوردانه‌شی هه‌بوو. وا بوو که‌ ئیویانگی گه‌شته‌ ولاته‌ ئیسلامیه‌کانی دیکه‌ و بانگیان هه‌شت بره‌وا بۆ میسر که‌ له‌وه‌ی بێن به‌ قورئانخوین، به‌لام نه‌هاته‌ ره‌دا‌یه‌ و کوردستانی به‌ جێ نه‌هه‌شت و له‌ چوون پاشگه‌ز بووه‌وه‌.

جیگای خۆیه‌تی، لێزه‌دا ئاماژه‌ به‌ ده‌نگی هه‌نهرمه‌ندی کورد، کاک

چارێ شتیکی سه‌یر نییه‌ که‌ سه‌یه‌سکه‌ر هه‌وای فارسی کاری کردبێته‌ سەر گۆزانییه‌کانی یان عارفی قه‌زوینی دیتبێ و شتی لێ

عەزیز شازۆخ بکەم، کە ماوەیەک گۆرانییەکانی سەیهسکەری  
 دەرگوتەوه، و ئەو شینواری گرتیووه پێش. چیا لەوهی کە عەزیز  
 شازۆخ، یەکێ لە گۆرانیییزه دەنگخۆش و تواناکانی کوردە و  
 شینواریکی تایبەت بە خۆی هەیە لە گۆرانیی کوردیدا، ئەگەر  
 ئەویش وەک گۆرانیییزه کوردەکانی دیکە، لێقەوماو نەبا و کورد  
 خاوەنی دەسلاتی خۆی با، دەیتوانی ئەو شینواری سەید عەلی  
 ئەسفەر، زیندوو بکاتەوه. بەلام بەداخه وازی لێ هێتا!  
 (عومەر خەزان)ی گۆرانیییزیش کە تەنیا چەند گۆرانییەکی گوت  
 نوایی شتی ترم لێ نەبیستەوه، کە مەقامی دەگوت، چ دەنگی، چ  
 گوتتەکی، لە شینواری سەیهسکەر دەچوو.

\* \* \*

گۆرانییەکانیدا هەبێ، یان ئەگەر شیعەریکی نووجار لە نوو  
 گۆرانیدا نوویات کوردیتەوه، هۆی ئەوه بووه کە دەسه یاری بە  
 کوردستان نەگەیشتوو و دیوانی شاعیرەکانی دەست نەگەوتوو و  
 کەسیکی ئەوتۆ نەبووه کە یارمەتی بەدا. ناچار هەر ئەو  
 شیعەرانەی گوتوون کە تاک و تەرا لە بەری کربوون و لە مێشکیدا  
 ماونەتەوه. بۆ نمونە ئەو شیعەرانەی خوارووهی ئاوه ها چڕیوه کە  
 سەرواکانیان یەک نین و هەر بڕگە یەکێ لە شیعەریکە:

هەر نوو نەبرووێ خۆینێژت، بوون بە جەلوی گیانم  
 بە فتوای چاوی مەستت، قەتلم واجب کراوه  
 یان

پاییزی زەردی جانان، سەردی کردە سەری من  
 زەمستانێ فی سراقەت تینکی دا بازاری دل

چیا لەوهش، لە تارانیدا ماوەتەوه کە نووتر حکومەتی رەزاخانێ  
 ئیزان، تەخت و بەختی هەموو ئەو خان و ئەعیانانەیی کە بۆ  
 نمونە یارمەتی سەیهسکەریان داوه و سەرەرای ئەوهی ناغا و  
 دەسلەتدار بوون، دلایان بۆ کورد و کولتوری کوردی کۆرە  
 هاتوو، داپلۆسیوه و لە ناوی بربوون و نووتیش کولتوری  
 کوردی پیاوان کوردووه و کەوتۆتە دامائین و لا بێردنی چل و بەرگی  
 کوردی.

\* \* \*

حاجی عبدالاحد کۆرەگۆرەیی سەیهسکەر وتووێتی:  
 ئەو شتەیی کە جینگای رەخنەییە لە بابم، ئەوهیە کە، لە  
 گۆرانییەکیدا نوو بڕگە شیعەری بە کار بربوووه کە مەجازین:

لە بیرت مەییۆ شەوه کەیی سەرچۆ  
 عەزیزە تکرەن من، مەکە و لاوهی تۆ؟!

عەباسی کە مەندیش دەنی ئەوانەیی کە مەولەوی شاعیری  
 بەنیویانگی هەورامان بناسن، دەزانن کە ئەم شیعەری بۆ یەکێ لە  
 شیخەکانی ماوچاخی خۆی گوتوو و مەجازی نییه. گواهی رۆژیک  
 شیخ خەمبار بووه و چوووه لە قەراخ جۆگە ئاویک دانیشتوو.  
 مەولەویش بۆ ئەوهی کە شیخ لەو حالەتە دەریشتی، لە گەل شیخ  
 دەیکا بە گالتە و گەپ و شیخیش نایەتە رەدایە و مەولەویش بەو  
 بۆتەوه ئەو شیعەرە دادەنی!

جاری مەولەوی هەورامی نەبووه و جاف بووه و خەلکی تاوگۆرە،  
 بەلام بە هەورامی و جافی و هەندێ جار ئەوردەلانی شیعەری  
 داناو. ئەو شیعەرەش شیعەری مەولەوی نییه. لە دیوانەکییدا نییه  
 و لە بێرەتدا ئاوه هەیە:

لە بیرت مەییۆ شەوه کەیی سەرچۆ  
 شفا و لالەیی من مەکە و لاوهی تۆ؟!

ئەو شیعەرە خۆی لە خۆیدا تابلۆیەکی رەنگینی هەستبزوینە کە  
 هاوار دەکا و پێوستی بە پاکانە نییه. چەرەیانە کەش لە شەودا

گۆرانییەکانی سەیهسکەر بریتین لە:  
 (مەقامی سەدای زیل و بەم: هەوای سینگ، شیعەری مەولەوی  
 تاوگۆزی):

سەدای زیل و بەم، زەنگ دل، مەکامات  
 ماچی زەوارەن پارکەر دەهێستات

(مەقامی غەمەنگیز: هەوای غەمەنگیز، شیعەری بابا تاهیر):  
 هەر آن یاری کە دلدارش دگر بی،  
 مەدامن عاشقان شخونجگری

(مەقامی یارغەزال: بەیات تورک، شیعەری مەولەوی):  
 غەزال چێشم کەردەلت لێم ریشەن،  
 خوەت ساحیب تیشەیی، تەقسیر من چیشەن

(مەقامی زەردیی خەزان: بەیات تورک شیعەری مەولەوی):  
 زەردیی مەزنیۆ و زەردیی خەزان،  
 یاران هەر نوورە تگ وەک یەک مەزانان

(گۆرانیی خەمگین و دلپە شینوم، مەقامی کوردی بەیات، شیعەری  
 وەفایی): (گۆرانیی ئەو رەفیقانی تەریقەت، مەقامی شور  
 «بەیات» شیعەری وەفایی): و (گۆرانیی دەردی هێجران و چەند  
 گۆرانیی دیکەیی فۆلکلۆر).

لەو کاتەدا کە سەیهسکەر چۆتە تاران و پاش ئەو دانیشتنە، گلیان  
 داووتەوه گۆرانی تۆمار بکات، سەردەمەکە سەردەمی بەر لە  
 کۆماری کوردستان بووه و وەک ئیستا کە رەسەیی هات و چۆ،  
 مەشەمەر نەبووه و ماشینی تەنیا دەولەمەند و دەسلەتدارەکان  
 هەیانبووه. سەفەر لە سنەوه بۆ تاران، چەند رۆژی خایاندوو و  
 هەموو رۆژیکیش ماشین نەبووه. هێچ نوور نییه سەردەمی  
 درووشکە و گاری بووینت. لە بەر ئەوه رۆشتەکەیی لە پەر بووه و  
 نامادە و تەیار نەچۆتە ئەوێ. نەشیزانیوه کە ئەو دانیشتنە  
 دەبیته هۆی ناسینی ئەو ئیسانانە و لە ئاکامدا تۆمارکردنی ئەو  
 چەند گۆرانییانە. ئەگەر هەلە یان کەم و کووپیەکیش لە

رووی داوه، نهک رژځ!

له سهر سه‌یه‌سکر هندی رهاوایت هه‌یه که دیاره له خه‌لکی ساده و عوام بیسراوه و دم به‌دم گڼراویانه‌توه، دهناتیه و پیوه‌نانه و له واقعیت نوورن. یان نه‌گ‌ریش راست بی بهو چه‌شنه نییه که خه‌لکی ساده و عوام بیرو لی ده‌که‌توه.

بژ وینه عه‌باسی که‌مه‌ندی نووسیویه:

ده‌لنن بری جار له باخی ناوگه‌لوه‌وه گوزانی گوتوه، هرچند نو باخه دوو کیلومتر له ناودنیوه دوور بووه، به‌لام دهنگی گه‌یشتوته نه‌وی.

منیش ده‌لنن رهنکه وا بووین. به‌لام ده‌بی نه‌وه له بهر چاو بگیری که نو هونه‌رمه‌نده له چ سهرده‌میکدا ژیاوه؟! سهرده‌می نو سهرده‌میک بووه که نه به‌رق و کاره‌با هه‌بووه، نه کارخانه و کارگه‌یه‌ک هاتوته کوردستان و ماشینیش له گوزندا نه‌بووه.

شهوان له پیاده‌ریکانی شاری سنه، له بهر نه‌بوونی به‌رق، (چرانینگلیسی) یان هه‌لواسیوه. شار کپ و بیده‌نگ بووه! نیستاش له شاره‌کان دوور بکوه و بچوزه نو گوندانی که نوور له هاره هاری کارگه و ماشین، نو کاره تا‌قی بکوه، بزانه هر هه‌مان شته یان نه؟! واته له سهر چی‌ایه‌کی نوور له به‌رق و کارگه و ماشین دهنک هه‌لبره و گوزانی بلن، بزانه دهنکت ده‌گاته دوو کیلومتر یان نه؟ به‌لام نیواران له کانی شه‌فا و نامانییه، که دوو سه‌یرانگای به‌نیویانگی شاری سنه و له چی‌ای ناویر هه‌لکه‌وتوون و نیستاش شوینه‌واریان ماوه، گوزانی گوتوه، دهنگی گه‌یشتوته ماله‌کانی خه‌سراوا. نیوان نو دوو سه‌یرانگایه و ماله‌کانی خه‌سراواش، نه‌ونده نوور نین و هر نوو سه‌یرانگاکه سوارن به سهر شاردا.

عه‌باسی که‌مه‌ندی دیسان نووسیویه که سه‌یه‌سکر له سهره‌ریکدا بژ به‌غدا، بی پوول و پاره داده‌مینن و له ئوتیلیک نان ده‌خوا و نه‌یووه پاره‌که‌بی بدا! به‌خاوه‌ن ئوتیله‌که‌ی گوتوه که به‌جیگای پاره‌نامه‌م گوزانیت بژ بلنم. کابراش گوتوویتس گوزانی نابن به پاره و نان و ناو بژ من. سه‌یه‌سکریش ده‌لن نه‌گ‌ر چرینی من نه‌بوو به نان بژت نه‌وسا شهرعی خومان ده‌که‌ین. کابرای خاوه‌ن ئوتیل رازی ده‌بی و سه‌یه‌سکریش ده‌ست پین ده‌کا. به‌بیستنی دهنگی سه‌یه‌سکر خه‌لکیکی زور روو له ئوتیله‌که‌ ده‌که‌ن و پاره‌یه‌کی باش ده‌گاته خاوه‌ن ئوتیل. پاشی نه‌م روو‌داوه خاوه‌ن ئوتیل له سه‌یه‌سکر داوا ده‌کا که رژځی نیو سه‌عات له‌وی گوزانی بلن و نه‌ویش پاره‌یه‌کی بداتی، به‌لام سه‌یه‌سکر قبولی نا‌کا. کابرای خاوه‌ن ئوتیلیش پاره‌ی سهره‌که‌ی بژ دابین ده‌کا و به‌رینی ده‌کاته‌وه بژ نیوان!

نو بوویه‌ره به‌و شیوه‌ نییه و راسته‌که‌ی نه‌مه‌یه:

سالی ۱۹۷۹ نو کاته‌ی که من له کوردستانی بنده‌ستی حکومه‌تی عیراق بووم، شه‌ونکیان له مالی کاک (نه‌حه میرزا)ی خه‌لکی سلیمانی میوان بووین، بژی گڼراینه‌وه که: سالنکیان سه‌یه‌سکر له کوردستانی ژیز ده‌سه‌لاتی نیوانه‌وه دی بژ کوردستانی بنده‌ستی عیراق و له هه‌له‌بجه ده‌گیری و ده‌خزیته

زیندان. سهرده‌میش سهرده‌می سه‌عید قه‌زاز وه‌زیری ناوخز ده‌بی. له سهرده‌مه‌دا شیخ خالیدی نه‌خشبه‌ندی، قایم مه‌قامی هه‌له‌بجه ده‌بی و شیخ نووری شاعیریش، که به‌شیخ نووری شیخ ساله‌ح به‌نیویانگه، له هه‌له‌بجه به‌رپرسی دارایی ده‌بی. که خه‌به‌ری گرتنی سه‌یه‌سکر بلاو ده‌بیتوه، شیخ خالیدی نه‌خشبه‌ندی سه‌ختی ده‌کاته سهر سه‌عید قه‌زاز و سه‌یه‌سکر به‌ر ده‌دن. نه‌وسا له سهر داوای شیخ خالید و شیخ نووری و کومه‌لیکی تر له نه‌ده‌بوست و هونه‌رلنستانی سلیمانی و هه‌له‌بجه، کوزیکی گرم ساز ده‌کری و سه‌یه‌سکر بانگ‌نیشن ده‌که‌ن و له ده‌وری یه‌ک کز ده‌بنه‌وه. شیخ نووری جیا له‌وه‌ی یه‌کیک له شاعیره به‌نیویانگه‌کانی کورده، یه‌کیکیش بووه له پیاره جوانشیرینه‌کانی سلیمانی و یه‌کیک له هه‌ره ده‌نگ‌خوشه‌کانی کوردستان و مه‌قامی سه‌فر که (مه‌حمودی توفیق شلک)ی خه‌لکی سلیمانی گوتوویتس، هی شیخ نووری به‌و له بنه‌په‌تدا، نو چرپوویتس. له کوزه‌که‌دا داوا له سه‌یه‌سکر ده‌که‌ن که گوزانی بلن. نه‌ویش ده‌یلنیت و پاش نو له شیخ نووری داوا ده‌که‌ن. که شیخ نووری ده‌ست پین ده‌کا، سه‌یه‌سکر به‌ هر نوو ده‌ست ده‌دا به‌سهری خویدا و ده‌لن: نا نه‌مه‌ چه‌س، باوکه‌رځا من چون له به‌رانبه‌ر نه‌م دهنک و ناوازا، دم بکه‌مه‌و؟!

که چی کاک چه‌مه ره‌سوول هاورا که نیستا له لهنده‌ن ده‌ژی، له کوزیره‌وری و بیره‌وه‌ریه‌که‌یدا، هرچند کورده‌یه‌که‌ی هه‌له‌ی تڼدایه و من وه‌کوو خزی نووسیویه‌توه، نووسیویه:

(جاریک حه‌سه‌ن به‌گی جاف بژی گڼرامه‌ره وتی: سالنک له هه‌له‌بجه هاورین بوو، سه‌عید قه‌زازی قایم مه‌قامی هه‌له‌بجه میوانم بوو، له ناو چیمه‌نی حه‌شه‌که دانیشتیووین، له پر تماشامان کرد پزلیسیک زه‌لامیکی ریش سه‌بی به‌خزی و گوزانیکه‌وه پیش خزی داوه و هاته ناو چیمه‌نه‌که. کابرای پیر یه‌کسه‌ر نانیشکی نایه سهر گوزانکه‌ی و چریکه‌ی گوزانییه‌کی لی به‌رز بووه‌وه که به راستی هه‌موومانی مه‌ست کرد و له جینی خومان تاس ده‌بیردینه‌وه. تومه‌ز نه‌مه سه‌ی عه‌سکر بوو له سهر سنوور هات و چزی نوو دینه‌اتانی کربوه و پزلیس گرتوویتی و هیناویتی بژ هه‌له‌بجه و بژ نه‌وه‌ی لیره‌وه بینزیته‌وه به‌و دیوا و وتی حه‌سه‌ن به‌گ هاتووم ببی به‌که‌فیلیم که نه‌مشه‌وه چه‌پسم نه‌که‌ن هه‌تا سه‌بینی ده‌رزه‌مه‌وه.....!!! سه‌عید قه‌زاز هه‌لی دایه و وتی باوکم من خوم ده‌بیم به‌که‌فیلی و به‌پزلیسه‌که‌ی وت بچز به‌قومیه‌سهر بلن قایم مه‌قام که‌فیلیتی و به‌ری دهن با بژ کوئی ده‌چنیت نارزه‌زوی خزیته‌تی.....)

ده‌بی بلنم کاک چه‌مه ره‌سوول، سه‌یه‌سکر نه‌کاکه‌به‌ش بووه، نه چه‌رچی. له گه‌ل ریزمدا که توژیکن له کومه‌لگای نیسه، له «چاوه‌ش و شایه‌وه» گه‌رانه‌کانی کزینیش نه‌بووه، هه‌تا به‌لادیکانا گه‌رابی و سوالی کردین و له سهر سنووری ده‌سکریدی نیوان و عیراق بیگرن و بیخته‌ه زیندان. نه‌گ‌ر نه‌دیپ و نووسه‌رانی کورد، ناوه‌ها باسی ده‌نگ‌خوش و گوزانییژ و هونه‌رمه‌دانی کوردمان بژ بکه‌ن، ده‌بی بلنن هه‌زار رحمه‌ت له کفندز!!

هر له كتيبه شدا دهلی: له كوردستانی ئیزان له سنه‌ی پایتهختی نه‌رده لان گه‌لیك ده‌نگ‌خوشتی به‌رزی تیا هه‌له‌كه‌وتوه له‌وانه سید علی اصغری كوردستانی (كه به سنه ده‌وت‌رت كوردستان) كه له ناوچه‌ی سلیمانیدا به (سه‌ی عه‌س‌كه‌ر) به ناویانگه، ده‌نگ‌خوشتی ئیجگار ژۆر به‌رزه و بووه به قوتابخانه‌یه‌کی تایبه‌تی ئه‌و ناوچه‌یه و كوردستان كه ئیسته مظهری خالق‌ی په‌كینه له ده‌نگ‌خوشانه‌ی كه به راستی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی تازه كرده‌وه و رۆح و گیانی سه‌ی عه‌س‌كه‌ری بووژاندوه و هی‌ترا!

له گه‌ل ریزمدا بۆ كاك مه‌زه‌ری خالق‌ی، كه په‌كینه له هونه‌رمه‌نده ده‌نگ‌خوشه‌كانی كورد و شیوازینگی دیار و تایبه‌تی هیه له گزانیی كوردیدا، سه‌یه‌س‌كه‌ر شیوازینگی‌تره و خالق‌یش شیوازینگی‌تر، ده‌نگ و شیوازینگی ئه‌و بوو هونه‌رمه‌نده په‌ك نین و نابۆ له گه‌ل په‌ك هه‌لیانسه‌نگینتی! ئه‌گه‌ر كاك حه‌مه ره‌سوول وایان هه‌له‌سه‌نگینتی، ده‌بۆ بگوت‌ری: (دره‌ختی ئه‌ز هندووستان بوویدم، ئافه‌رین شاره‌زور بۆ په‌مووت!)

\* \* \*

به‌لی سه‌یه‌س‌كه‌ر پاش ماوه‌یه‌ك، ده‌چیته كه‌ركوك و به‌غدا و له كه‌ركوك، علی مه‌ردانیش ده‌بینی.

سالی ۱۹۸۰ له گه‌ل چه‌ند نۆست و براده‌ر چووین بۆ به‌غدا، بۆ دیتنی مامۆستا علی مه‌ردان، به‌ داخه‌وه ئیمه كاتیک چووینه لای، كه پیر و نه‌خۆش و لاکه‌وته بوو. ئاگای له خۆی نه‌بوو. له راستیدا ئه‌گه‌ر له به‌ر من نه‌بویه كه میوان و له كوردستانی بنده‌ستی ئیزانه‌وه هاتبووم، نه‌یاند هه‌میشته ببینین، چونکه حالی باش نه‌بوو و نوکتۆر گوتبووی نابۆ ماندووی بکه‌ن و ده‌بۆ پال که‌وی. ئه‌وه‌نده حالی خراپ بوو، پرسپاری شتی‌کمان لێ ده‌کرد، شتیکی دیکه‌ی وه‌لام ده‌داوه. به‌ هه‌زار زه‌حمه‌ت برئۆ قسه‌ی بۆ کردین به‌لام به‌ داخه‌وه ئه‌وه‌ی كه من ده‌هه‌ویست ده‌س‌گیر نه‌بوو! له نێوان قسه‌کانیدا كه پچ‌ر پچ‌ر، باسی ژانی خۆی ده‌کرد، باسی گزانیییه‌کانی كوردستانی بنده‌ستی ئیزان هاته گزۆی كه له پ‌ر چوو سه‌ر سه‌ید علی ئه‌س‌غه‌ر. به‌لام ئیمه ئه‌و كاته زیاتر به‌ په‌رۆش بووین باسی خۆیمان بۆ بکا و براده‌ران قسه‌که‌یان پی گزۆی و که‌وته سه‌ر باسیکی‌تر. ده‌نا علی مه‌ردان له سه‌ر سه‌ید علی ئه‌س‌غه‌ر شتی زۆری ده‌زانی به‌لام داخه‌که‌ی گرانم، علی مه‌ردان مرد و له ده‌ست ده‌رچوو، ئه‌و رازانه‌ش چووئه ژیر گ‌لا.

مامۆستا علی مه‌ردان گوتی: سه‌رده‌می نووری سه‌عید بوو. ده‌م به‌ده‌م خه‌به‌ر گه‌یشته كه‌ركوك كه سه‌ید علی ئه‌س‌غه‌ری كوردستانی هاتۆته سلیمانی. من به‌ په‌رۆش بووم ببینم، به‌لام زۆری نه‌خایاند هاته كه‌ركوك. دوو سه‌ی كه‌سه‌ی له گه‌ل بوو، كه پیم وایی بنه‌ماله‌ی شیخ محمود، ره‌گه‌لیان خستبوو.

كه‌ركوك كۆمه‌لیك نه‌ج‌ار و خه‌یات و شتی وای لێ بوو كه خه‌لكی سه‌ بوون و سه‌ید علی ئه‌س‌غه‌ر له لای ئه‌وان ده‌مایه‌وه. بۆ خۆم چوویمه خه‌مه‌تی و چه‌ند رۆژ پیکه‌وه بووین. رۆژان له نووکانی کوپکی سنه‌یه‌ی كه له ناو بازاری نه‌چاره‌کانا بوو، داده‌نیشت. زۆرمان گزانی بۆ په‌كتر گوت. مالم قه‌بره، گزانییۆ

نه‌بوو بیگاتی. هه‌رچه‌ند ده‌نگی هه‌له‌هه‌ینا، ئه‌من كپ و بیده‌نگ ده‌بووم. من له گه‌لیا ده‌رنه‌ده‌چووم. دوو شیوازینگی جیا‌وا‌زمان هه‌بوو. ئه‌و گزانییانه‌ی كه ئه‌و وتی، ئیستاش وینه‌یان نه‌هاته‌وه ر‌وو!

ناخ ..... له كه‌ركوك ده‌عه‌وتیان کرد بۆ خانه‌ق‌ای حاجی شیخ علی. ئه‌و شه‌وه مونا‌ج‌اتی کرد. ب‌روا بکه، له به‌ر ده‌نگی ئه‌م کابرایه، ده‌رویش کردیان به‌ سکا‌تیک، كه به‌ كه‌سه‌ دانه‌مه‌رکان. به‌ داخه‌وه ئه‌و ده‌می وه‌کوو ئیستا ده‌ره‌تان و ئیمکانات نه‌بوو. ته‌نیا له به‌غدا گزانی تۆمار ده‌کرا و نه‌ویش، بۆ سه‌ید علی ئه‌س‌غه‌ر هه‌ندیک د‌ژوار بوو، چونکه ده‌بوو بگه‌ریت‌وه و نه‌یده‌ویست به‌میتیت‌وه. ئه‌گه‌ر به‌ما‌بایه‌وه، بنه‌ماله‌ی شیخ حیسامه‌دینی بیاره، به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک یارمه‌تییان ده‌دا، به‌لام بۆ خۆی خه‌زی نه‌ده‌کرد به‌میتیت‌وه و له راستیدا بۆ زیاره‌تی خه‌زه‌تی غه‌وس هاتبوو!

قه‌رار بوو له سه‌ر سیل گزانی تۆمار بکات به‌لام نه‌کرا! شه‌ریکه‌ی ئیستوانه‌ی ئه‌و کاته، به‌شکۆی (س‌ولوا) بوو، كه هی ئالمانییه‌کان بوو. رادیۆ وه‌کوو رادیۆی ئیستا نه‌بوو. گزانی ته‌نیا له سه‌ر سیل ده‌مایه‌وه. مه‌سه‌له‌ن له رادیۆ، گزانیان ده‌گوت بلۆر ده‌بووه‌وه، به‌لام نه‌ده‌ما. چونکه خۆخه‌ن بلۆر ده‌بووه‌وه و زه‌بت و ته‌س‌جیل ده‌س نه‌ده‌که‌وت تا له سه‌ری تۆمار بکری! له هه‌مووی سه‌خه‌له‌ت‌تر، نه‌بوونی مووزیکاری كورد بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ ده‌گه‌ن كوردیک ده‌س ده‌که‌وت موسیقار ب‌ن، یان سازیک لێ ب‌دا. گزانیییه‌ی ژۆر بوون به‌لام سازۆهن و سازبه‌ند كه‌م بوون، موسیقاره‌کانمان زۆتر كورده مه‌سیحیه‌کان، یان باشتر ب‌لیم ئه‌و مه‌سیحی و جووله‌که‌گه‌له‌ی بوون كه له كوردستان ما‌بوونه‌وه و له ناو كوردا ژیا‌بوون و داپ و کردار و فره‌هنگی كوردییان هه‌بوو. خه‌مه‌تی هونه‌ر و گزانیی كوردی له سه‌ر شانی ئه‌وانه‌ بوو!

ئه‌و سازبه‌ند و مووزیکاران‌ه‌ی كه له رادیۆی به‌غدا ل‌یان ده‌دا، زۆربه‌یان جووله‌که و قه‌له‌ بوون. غانم حه‌داد و مونیر به‌شیر، ئه‌و دوو مووزیکاره‌ پایه‌به‌رزه، كوردی فه‌له‌ن. گزانیییه‌یه‌ كورده جووله‌که و مه‌سیحیه‌کانی ئه‌و كاته‌ش، سینه و مریم خان و مه‌ربین و قه‌شه شابییل و نازدار و ئه‌سه‌مەر فه‌هاد بوون.

من پ‌یش ئه‌وه‌ی گزانی ب‌لیم فه‌قی بووم. من تازه چل و به‌رگی فه‌قییه‌تیم فری دابوو كه سه‌ید علی ئه‌س‌غه‌رم دیت. له ناو كوردا گزانی گوتن به‌ عه‌یب ده‌زانرا. وه‌کوو ئیستا نه‌بوو! ئه‌و گیر و گرفت و که‌ند و کۆسپانه، زه‌هری زۆری له مه‌ دا. سه‌یه‌س‌كه‌ر ئه‌و هونه‌روه‌ره به‌رزه، کاتی گزانیی ده‌گوت، کول و کۆی دایکی جگه‌رسووتای داده‌مرکاند، که‌چی ل‌یزه‌ گیرا و خرایه‌ زیندان و بۆی نه‌په‌خ‌سا، كه ئه‌و ده‌می ل‌یزه‌ ده‌ره‌تان هه‌بوو، چه‌ند گزانییه‌ک له سه‌ر سیل تۆمار بکا! ئه‌ی برا.....! ل‌یزه‌دا علی مه‌ردان ده‌ستی به‌ گریان کرد و ئیمه‌ش وا‌زمان ه‌ینا.

\* \* \*

له سه‌ر سه‌یه‌س‌كه‌ر شتی زۆر ده‌گ‌ن‌په‌وه‌ كه راست نین و درۆن و



دەرمەنیان و پێوەنانی خەڵکە لە بەر هەستی خۆشەویستی. عەباسی کەمەندی نووسیبوو: ئێژن گواپە سەپەسکەر شەویکیان لە پەکنی لە چاپخانەکانی سنە گۆرانیی گوتوو. هەر کات دەنگی هەلتیاوه، مشکەکان هاتوونەتە دەری و گۆریان داوه. هەر کە گۆرانییەکی بربووتوو، خزاوونەتوو کونەکانی خویان. یان جارێک لە مائیکدا گۆرانیی گوتوو، هەرچی کاسەمی مسین هەبووه لە بالای رفەمی ماله‌کەوه، هەمووی بەر بۆتوو و زۆر شتی ترا!

ئەم شتانه عەقل قبوولیان ناکا و بڕوایە بە خورافات و دوورکەوتنوو لە واقع. کەس نالی سەپەسکەر دەنگی خۆش نییە و نەبووه. ئەوانەیی کە شارەزای موزیک بن و گۆریان لە چەند گۆرانییەیی بویی کە لەر هونەرماندە ماوه‌توو، دەزانن کە تۆنی دەنگی سەپەسکەر لە سەری بووه و دەنگی بەرز بووه. بەلام ئەو باسکردن و ئەو چەشتە وەگێران (روایت)انە، بەو شێوه نین و رووداوه‌کان دەسپێرنە دەستی خورافات و لە سنووری عەقل و بڕوای دەبەتە دەری.

بە داخووه لە بەر بەرەسکردن و پاناکردنی زمان و ئەدەبی کوردی و لە لایەکی دیکەش پیری و بینپستی، سەپەسکەر چی تر نەیتوانیوه گۆرانسی تۆمار بکا و وردە وردە مەرگ بەربینی پی‌گرتوو و کۆچی نوایی کردوو. بەلام بە داخووه کەس نازانی چ سائیک مردوو و ئیستاش نازانری گلکۆی ئەو هونەرورە دەنگسۆزە لە چ جیگایەکە. هەندی کەس دەلێن لە گۆرستانیکی سەلواتاوا ئێژراوه و بڕی کەس دەلێن لە گۆرستانی تایلهی شاری سنە بە خاک ئەسپێرداوه. بە هەر حال لە هەر لایەک ئێژرابی و لە هەر شوێنیک بی، دەنگی ئەو هونەرماندە، هەتا هەتایە زینوو و نامری و بە بیستنی گۆرانییەکانی، یادی هەمیشە لە دلاندا زینوو.

### سەرچاوه‌کان:

- کاسیتی گوت و بیژیک لە گەل کاک (رەحمانی عیمادی) ی چاپچی، خەلکی مەهاباد.
- کاسیتی دانیشتنیک لە گەل ماموستا (عەلی مەردان) لە بەغدا، سالی ۱۹۷۹.
- (سید علی اصغر کردستانی) نووسین و کۆکردنەوی عەباسی کەمەندی.
- بیستنی گێڕانەوی هەندی رووداو، لە پیاوه بەسالچووکانی شاری سنە.
- من گوتەکانی ماموستا عەلی مەردان و کاک عیمادی چاپچیم جگە لە گۆرینی وشە عەرەبی و فارسییەکان، وەکۆ خۆی نووسیوه‌توو و دەستم لە ناوهرۆک نەداوه. قسەکانی سەپەسکەریشم هەر بە زاراوهی سنەییانە نووسیوه‌توو.

## حکوومه‌تە دەسەنیاکانی قاچار و پەهلەوی، لەو سەردەمدا، کوردستانی ئێزانیان تەنیا بە ناوچهی سنە بربوووه و دەیانەویست ئەو پاشماوه‌کە تری یکن بە ژێر لیچه‌وه. لە کاتیکدا بەشی زۆری کوردستانی خستبووه سەر ناوچه‌کانی نازەربایجان و بەشی لای خوارووشی کە کرماشان و نیلام و بەشیک لە هەمەدان و زەنگان بوو، هەر بە کوردستان حیساب نەدەکرد و ئیستاش حیسابی ناکەن و ئەو سیاسەتە شوومه هەر بەردەوام! ئیستاش لە سەقز و کرماشان و مەریوان و هەندی شوینی تر، لە گاراژەکان کە بانگ دەکەن بۆ موسافیر، نالین سنە، دەلێن کوردسان، کوردسان، کوردسان!

تیگمە: پڕ، چمکوت. (ئەوێ خەلکی ها تینیا، تیگمەس، جینە ناویتهو دانیشی).

خاتوو شیشەری: ناوی ئەو کیفسانەیه کە کەوتۆتە پشت سەر سەلواتاوا.  
خۆخەن: راستەوخۆ، دیریکت، مستقیم. (ئەو ریگەیه خۆخەن بگرە و بەری مەدە).  
دەسەیان: دەسپرسی، توانا.

سابلاخ: ئەم وشەیه دیاریی مەغزەکانە و لە دوو وشەیی (سوزغ) کە دەبیته سارد و (بلاغ) یش چاوکە یان سەرچاوه، پینک هاتوو، کە بە سەر یەکەوه دەبیته سەرچاوهی سارد یان چاوکی سارد.  
سکات: شیوه‌ن، کار و ڕههات. (بۆ مردنی ئەو بڕایەیی کردی بە سکاتیک مەپرسە!).

سنۆقاوازه: بەو گرامافۆنە کۆنانەیان دەگوت کە بە هەندل کاری دەکرد و کەرنایەکی گەورەیی بە سەرەوه بوو. سنۆقاوازه، لە ناوچهی سنە و شارۆچکەکانی دهور و بەریا بەکار براه و وشەیی داناشراو نییە.

سەردەمدار: خاوه‌ن دەسلات، خاوه‌ن ئیختیار. بە کەسیک دەگوتری کە دەسلاتی سەردەمیکی بە دەست بی، یان دەسلاتی شوینیکی تاییه‌تی بە دەست بی.

سەلواتاوا: گۆندیکی گەورەیه لە پەنای شاری سنە. مشەمەر، مشە، فرە، زۆر.

ناره‌نار: مۆرە مۆر، لۆرە لۆر، گۆرانینگوتن لە بەر خۆوه؛ (زەمزه‌مه).

ناوگە‌لوو: نێوی هاورینه‌هواره‌کانی گۆندی سەلواتاوا، کە باخیکی زۆر خۆشه.

# ئەسەبىي پىشپىش ۋە ئۆز

مىخائىل قارىۋ، خەمىيەن

نزايران بۇ دەمكات. كە شاخىش دەمكات و بە دەم چوارنالىۋە ئاگر لە سمەكانىۋە بىروسكە دەھاۋى ئەرە سىبارەت بە نارۋايسى يەكان توۋرەيە و بىزارى ھەلدەپىزى.

\* \* \*

كەس نازانى گورگى گۇشتخۇر و ئىسپى گىاخۇر لە سەرچى لىيان بوو بە ھەرا .. شەۋىكى سەرەبەھەرە. پەرەھەك ئىسپ لە دۇلىكدا لال ۋىپال لىنى كەتۋون. بە چاۋىك نوۋستو و بە چاۋىك بە ئاگان. گەلە گورگىك لە چوار كەنارەھە لە پىشت گابەرد و دەھنەكانەھە سەر دەردىنن. چاۋ دەگىزىن. دۇلەكە دەخەنە ژىر سەرنجى تىزى خۇزان.. لە پىر لووت بۇ ئاسمان ھەلدەپىن و دەپىتە لوورەلوور و كلك بادان.. گورگى ئەم باسك بۇ گورگى ئەم باسكى دەسەنىتەھە. سام دەپىتە تىفى دەبان و بۇ دلى ئىسپان دزە دەمكات. ئىسپ لە حىلە دەھن، بە كورژن و پىكۇل ئەم دۇلە پىر دەمكەن. دەلەرزىن. بە چاۋى سۋورەھە ھەلدەسنە سەر پاشوو. شەۋ ئىنگۋستەچاۋە. چاۋ چاۋ نابىنى، بەلام گورگ نىچىر دەپىنى.

گەلە گورگ كرىدیانە چوار سەرە و دابارىنە دۇلەھە.. فېرکان فېرکانە.. لەمسەرى مەيدانەھە بۇ ئىسپ سەر.. رەھە ئىسپ شەق و پەق بوون و لىك داباران.. ئىسپىكى سىپى ھەلساۋەتەھە سەر پاشوو.. دەست دەنىتە زەھى و بە لووشكان بەرگى دەمكات.. گورگىكى ھار، يەختە.. زارى يەك بە خۇى بەش و لىك دەچىتى. چاۋەكانى كراۋە و سۋور. لە سەر يەك ھەلدەپەزىتەھە و لۇزى دەمگاتە كەفەلى ئىسپى سىپى.. ئىسپ لە حىلە دەدا.. ئىسپ لە چوار نالە دەدا.. بە سەر بەرددا.. بە سەر دەھندا.. بە ناۋ زەبەنگ و بە بان جۇگەلەدا باز دەدا و ھەلدەختەھە. پوۋگى لە

شای ئىسپان ئىستا لە مالە گورەھەك مىوانە. بەرناكەھى، خەلكى ۋەك عەزەتتى دەخۋازن بىنە سەمىرى و لىنى رابمىزن.. مالەگورە، تا چەند مانگىك بە تەنگىۋە ھات و خەمى خوارد. بۇژىك مەستەرى مالەگورە نالەھندى ھىناۋ نالى كرد. قەچىپى نا لە بۇى و يالى كرد .. ۋەك چارەھى مالى ئاخورىان بۇ ھەلبەست.. پايىز ھات. مەستەر، شای ئىسپانى كرده تەۋىلە پەشەۋلاخان و دەرگای لەسەر داخست. ئىسپى پىرۇز لە توخىمى خۇى بىناگا ما.. بۇژىك تەۋاۋ تىنۋى بوو.. بە يادى جاران كەوتە كورژن و سەمكۇلان. تەۋىلە ئەۋنۇبەك چال كرد بەلام نەگەشەتە سەر ئاۋ.. يادى جارانى كردهۋە و گەپاۋە دواۋە.

\* \* \*

جارى جاران ئىسپ لەو كىۋ و بەندەنە دەۋراۋ تىكەل ئاۋەدانى نەدەبوو. ئىسپا ئىسپ جوانتر و خۇشەبەزتر بوو.. لە حىلە كورژنىان چىا دەنگى دەداۋەھە. ئىسپى پىرۇز پاشاۋ پىشەنگىان بوو.. ئىسپى پىرۇز سىپى بىنىشان، چاۋ كورژمەكى، گورگ گچكە و قوت.. يالى بە شەپۇلى ۋەك چورپى شىر.. بە سەر ملىدا چىن چىن.. جوتىك شاپالى پىۋە بوو.. شاپە سىپى.. كاتى بالى دەگرت زەھى دەمكەتە ژىر چەپۇكانىيەھە، لە كىن ئەم بەرزىي قەندىل و تەختايى قەراج چوۋنەك بوون.. ئىسپى پىرۇز ھەرگىز مەندوۋ نەدەبوو. لە ھەر رەقەن و بەيارىك بىكرداۋە بە سەمكۇلان، تافەتاف كانىيەك ھەلدەھولۇ.. رىبۋار و گىانداری تىنۋو بىنىان پىۋە دەنا. شلپ و ھوۋر خۇزان تىدا دەشت. ئەۋكەسە بە رىكەوت ئىسپى پىرۇزى بدىايە بەختەھەر بوو. كە دەگەپاۋە دى، بە تانىدا دەھاتەھە خوار و بۇ خەلكى دەگەپاۋەھە. خەلكى ئەم چىاۋ دۇلە ۋەھى بۇ دەچوون كاتى دەچىلىنى ئەھە

باسکیکه ملی پیوه دهنی و گورگ له شوینی.. له هدایه بیگاتی و نایگاتی.. کۆتایی یی باسکه که هه لدره.. ئهسپی زامدار دهگلی. تا ناومندی خهرمند به تهپاوتل دهروات و برینی تی دهبی. گفت و که نهفت دریز دهبی و گورگه بوو دهگاته سه ری..

\* \* \*

پوژیک ئهسپی پیروز رهوه ئهسپهکانی له تهختایی به کدا کۆ کردهوه. تا کوو پیکهوه بیر له چارهیهک بکهنهوه. نوای گفت و گۆیهکی زۆر، رهوهیهک وتیان: - له ئیمه و له گورگان، کام دهستهیه پیشتر ئهه چیاو چۆله به چی بهیلنی، ئهه دۆراوه. چاره هه نهوهیه بهرنگار بین.

رهوه ئهسپی دوومیش گوتیان:

- چهند بههیز بین.. به لهش و لار جوان و له غاردا چاپووک بین، هه به بههی مروف له ئیمه وریاترن. با پهنا بۆ مروف بهرین.. با مروف بکهینه دالده و پهنا.. رهوهی سلۆک، مانوو، بریندار و ترساو نوای رای دووم کهنه. پشتیان کرده چیاو چۆل و پوه و ئاوهانی ملیان پیوه نا.

\* \* \*

ئیهستا ئهسپی پیروز له تهویله به کدایه. بۆگنی ریخ و هالۆی ئاژهل میشکیان پر کردهوه.. پوژیک خاوه نه کهمی له تهویله ده رهینتا. سهرکه لهی به گۆلینه کهمی له سهر نا.. رستیگ موورووی شینی له مل کرد. لغاوی زیوی له زار کرد.. زینیکی نه خشینیی به ئاوزهنگی زیری له سهر نه ره مزین هاوینشت. تهنگاوتیلکهی دا و سوار بوو. له دهشت ئهسپی بینی بارکینشن. ئهسپی بینی نیلهیان رادمکیشا. کلک هه لکرهوزاو، تهنگه قوپاو، یال هه لپاچراو. هه یانبوو له سهر گوفهکان دال لینی دا بوون.. بهزهیی ی به خزی و توخمی ئهسپاندا هاتهوه.. ئۆزاقی خزی دا و هه لسهی سهه پاشوو. له حیل به کهمی دوورودریژی دا. سوار له هدا بوو بگلی. چاریکی دی هه لسهی سهه پاشوو، هه رهوو دهستی بۆ ئاسمان هه لپری. به لام وهک جاری جاران نهیتوانی به فری. چوار پهلی له زهوی نه بره.

ئهم نیازی بوو به یادی جاران یه کهسه له ههتا بهرزایی ی چیا نه نیشینتهوه. سوار قامچی به کی سهروانده ملی و هینده توند جلهوی راکیشا، لغاوهی ئهسپی پیروز خوینی تی زا. به خزی زانی خراپی لی قهوماوه. بالهکانی سست بوون و توانای فرینی نهماوه. بهر دهوام دهیحیلانده، به لام هیهچ نهشکوت و باسکیک بزی نه دهسهندهوه و دهنگدانهوهی نه بوو.

\* \* \*

کاتی گهرایهوه، له تهویله کهیدا بیری له کۆ کردنهوهی بهههی ئهسپان کردهوه. تا کوو چاریکی دی بوو بکهنهوه چیا. به لام چهندی کۆشا، نه رهشمعی بۆ ترازا.. نه پیوهندی بۆ شکا. دههگایشی له سهر داخرا بوو.. ئهسپی پیروز له داخا سوینی بۆوه.. ئهوانی دیکهیش یالیان کرا دهنگیان نه کرد. کلکیان گری درا دهنگیان نه کرد. ماینیان له کهر چات کرد هه ره دهنگیان نه کرد.. ئیهستا نه حیل بهیان له چیا دهنگدانهوهی ههیه. نه شینوهشیان وهک ئهسپایه. تهنگه یان ئهستوو. ملیان خوز.. پشتیان قوپاوی ژیر باره.

گورگ ئیهستایش دهستی لی هه لئه گرتوون. له پئی و بانان.. له تهویله یهخته خانان ئامبازیان دهبی و دهیانخوات.

ئیهستا گهرا نهوهی ئهسپ بۆته خهون و نایهته دی.. هه رچی بهههی گورگیشه، تا کوو نهز کهس بیری له رامکردنیان نه کرد بۆتهوه.

سلیمانی شوپات / ۱۹۸۷

{ تێبینی: بۆ نووسینی ئهم چیرۆکه سهوودم له رستهیهک له کتێبی (المخرج في المسرح المعاصر) وهه رگرتووه، نووسینی سهه اردوش }.



# بازرگانیکى فرهنگى

## له کوردستان

له سالی ۱۶۳۲دا

نامه کردن و رهگیریانی له فرهنگیه

فهرههه پیریال

«شتیکى زور خوشه به سفر بیته ولاتی کوردان»

J. B. TAVERNIER بهرگی نووم، لاپره ۳۰-۳۱.  
«نو ولاتیه که له ههسو ولاتیکى دیکه به هیزتره  
سهرنجر اکیشته، لهبر نهوهی نه سر بز سولتانی عوسمانی  
داده نهوتنی، نه پاشای فارسه کانیسه به هیه دهزانی. نهه له  
کاتیکه ههسو میره کانی دیکه، سر به یه کیک له نووانن»  
J. B. TAVERNIER ( ۱۶۰۵ - ۱۶۸۹ ) بهرگی نووم،  
لاپره ۲۸.

نهوهی کورد، سهبارت بهوهی که هه میسه نیشتمانه که له ژیر  
نیلی داگیر کیره عرب و فارس و تورکه کاندایه بووه، هه رگیز  
میژوی ژیانی نهووسراوتوهه. نه مزباشترین ریگه بز لیکز لینهوه  
ساگرده نهوهی میژوی نهووهیمان نهوهی که بتوانن پشت به  
کتیب و سهراوه کونه نهووپایی بهکان بههستین، به تایبته  
جوگرافیاناس و گهشته بهره نیسانی و نهلمانی و هه نهندی و  
فره نسایی بهکان، که له دوروهی سدهی نوانزه هه بهم لاره،  
پهتا پهتا، به سفر رویان کردوته کوردستان و یاداشتنامه  
گهشته نامه کانی خویان نووسیهوتوهه. (۱)

لیرههه مزلتهی نهومان نیبه که کورنولوزیایی سهفرنامه کانی نهوه  
گهشته بهره نهووپایی یانه بز کوردستان بنووسینهوهه، بهلکه  
دهمانهوهی سهرنجی خویانه بز کتیبی (سهفرنامهی) یه کیک لهوه  
گهشته بهره رانیه کیشین که له دوروهی بهری سالی ۱۶۳۲دا به  
کوردستاندا تییهریوهه چهندين بهمش کتیبه کهی (سهفرنامه کهی)  
تهرخان کردوهه بز ناخافتن له بهری سهروشتی ژیانی نهوهی  
کردوهه.

نهه گهشته بهره (ژان - باپتیست تافیرنیی / Jean - Bap-  
tiste TAVERNIER بازرگانیکى فرهنگى بووه، له سالی  
۱۶۰۵ له پاریس له دایک بووه، واته هه سهفردهی لویسی  
چواره هه بووه. (۲)

J. B. Tavernier

## Les six voyages en Turquie & en Perse

II



FM/La Découverte

چاپی سینهی کتیبه، پاریس ۱۹۸۱

تافیرنیی TAVERNIER که کوری بازرگانیکى فروشیاری  
نهخشیهی جوگرافی بووه، له ماهی سالی ۱۶۳۲ تا ۱۶۶۳ دا  
شش جارن هاتوته ولاتی نیران و تورکیا، له دووهمین و  
پینجهمین سهفریدا به ناو جهرگی کوردستاندا تییهریوهه باسی  
ژیان و شیزیهی ژیانی کورده کانی کردوهه، تهناست - وهک  
دهگیرتوهه - چوهه سهری له شهرفخانی پاشای بهتیسش داوه  
له دیوهخانی شهرفخانی بهتیسیدا میوانداری کراوه.

تافیرنیی TAVERNIER له سهرفتای مانگی چواری ۱۶۳۲  
دا گهشتهوتته نهسته میوز، لهویوه بهوه نه مزه مز، تهوریز، نه مچا له  
کوتاییی بههاری سالی ۱۶۳۲ دا دهگاته نهسفه هان، واته له  
سهرفدهی چوارهمین سالی فهرفمانهواپهتیهی (سهفی علهی شا) دا  
که به یه کیک له یه کهمین پاشایانی سهفریهی نیران ده مزیدری.  
له سهفره یه که میدا، خزی نهک وهک بازرگان، بهلکه وهک  
توریهستیک پیشان دهواو تهنا نووسنی مانگیک له نهسفه هان  
ماوتوهه. (۳)

له سهرفدهی نیهپراتوریتهی سهفریهی نیراندا، قزلباشیهی بهکان  
«سهرفسورهکان» که فیداکارانیه شیهه گهری و شیهه مزه هه

بوون، ماوهیهکی زۆر بوو جلهری حوکمدارییان گرتبووه دست. شایینی باسه، سهردهمی ئەم سەفەرە TAVERNIER بەرو کوردستان، هاروکاتە لەگەڵ سەردەمی شاعیری گورهمان ئەحمەدی خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۶) و میژووئوس شەرفخانی بەتلیسی (۱۵۹۶) و هەرەما گەشتنامەکی ئهولیا چەلبەسی (۱۶۵۵) بە کوردستاندا.

گەشتنامەمی ئەم نووسەرە فەرنسییە، لە پال سەفەرنامەکی ئهولیا چەلبەسی، بە یەکێک لە گەشتنامەکان و دانسەتەرین کتێبە لە قەلەم دەدرین بۆ ساغکردنەوە لیکۆلینەمی میژووی ژیانی نەتووی کورد لە سەدەمی حەفدەمیەدا.

فەیلەسووفی گەورە فەرنسا، فۆلتیر، لە کتێبەکی خۆیدا ( Essai Sur Les Moeurs des Nations ) دەڵێ:

( تاقیزینی TAVERNIER لە گەشتنامەکی خۆیدا باسی بازرگانیتیمان بۆ دیکا ئەک، باسی فەلسەفە، جگە لە شارەزایی لێبارەمی رینگا شاریگاناکی بازرگانا، هیچی دیکە لێ فیز نایین ) (4). بەلام لەگەڵ ئەوەش تاقیزینی لە بواری رۆژەلاتناسیدا بە یەکێک لە گەورەترین گەشتنەرە فەرنسییەکان لە قەلەم دەدرێ لە ماوهی سەدەمی حەفدەمیەدا تاکو سەدەمی نۆزدەمیەمیش، بە یەکێک لە یەکەمین ئەو گەشتنەرە فەرنسییەکان دەژمێردرێت کە شارەزایی و ئاگانامەمی لە بارەمی ولاتی ئێران بە زمانی فەرنسییە بلۆ کردبێتەر (5). هەر بۆیەش فەیلەسووفی ناواری فەرنسییە مونتسکیۆ MONTESQUIEU بۆ نووسینی کتێبە ناواریەکی خۆی بە ناویەتی (چەند نامەکی فارسی / Lettres Per-sanes) لە ساڵی ۱۷۲۱ دا سوودیکێ زۆری لەم گەشتنامەمی تاقیزینی وەرگرتوو وەک سەرچاوهیەکی بنچینەمی بەکاری هینارە. (6).

بایەخی ئەم کتێبەمی تاقیزینی بۆ کوردان لەودا نییە کە چەند لاپەرەکی درمخشان دەخاتە پال لاپەرە دەگەنەکانی دیکەمی نووسینەمی میژووی ژیانی نەتووی کورد لە سەرەتای سەدەمی حەفدەمیەدا، بەلکە چەند تیشکیکی تازەش دەخاتە سەر هەندێ گۆشە و لایەنی تاریکی ژیانی نەتوویەکان لەو رۆژگارە دیزیندا: ژیانی ئابووری، کۆمەلایەتی، بازرگانا، سیاسی، داب و نەریت ئارکیۆلۆژیا...تەنەت لە رۆی زمانەوانیشووه، دەتوانین سوو بەرەنجامی زۆر دانسە لەم کتێبەمی هەلبەهینجین. لە سەرۆی هەموو ئەمانەشوه، ئەم کتێبەمی بینین و گۆشە نیگای بابایەکی پووناکبیری ئوروپایی دەردەخات بەرامبەر کۆمەڵی کوردواری و مروۆی کورد. ئەم کتێبەمی بابەتیکی سەرەخۆ تا بلی گرنگە لە بواری لیکۆلینەمی کوردناسی فەرنسییدا.

ئێمە لێرەدا تەنیا ئەو بەشەمان وەرگێزێوتە سەر کوردی کە بە شێوێکی راستەخۆ باسی کوردان دەکەن. بە داخووه نەمانتوانی ئەو بەشەمی دیکەمی کە باسی هەندێ شاری دیکەمی کوردستان دەکەن وەرگێزین. هەرمان داوه خۆمان لە تەرجەمە کردنی ئەو بابەتەنە بە نوور رابگرین کە لە سەفەرنامەکی (ئەولیا چەلبەسی) دا باس کران: زیاتر ئەو کۆپە و پەرەگرافانەمان وەرگێزێوتە کە زانیاری و ئاگانامەمی تازەن، لە سەفەرنامەکی ئەولیا چەلبەسی و لە

شویتی دیکەدا باس نەکران (7) وەرگێزێوتە شمان دەقوودەق کردووه، بە بێ زیانو کەم کردنەمی هیچ وشەیک. (8).

گەشتنامەکی TAVERNIER لە دوو بەرگ پێک هاتوووه. بەرگی یەکەمی دوو کتێبە، کتێبی یەکەمی: نوواژە بەشە، کتێبی دوویم: دە بەشە. بەرگی یەکەمی، کتێبی یەکەمی :

بەشی یەکەمی: ریگای فرانسای بەرو ئاسیا، تا ئەستەمبول، ۳۹-۴۴

بەشی دوویم: لە ئەستەمبولەوه تا ئەسفەهان (ئەمە سەفەری یەکەمی) ۴۴-۷۳

بەشی سێیەمی: لە ئەسفەهانەوه بەرو یرقان، ۷۳-۸۷

بەشی چوارەمی: لە یرقانەوه تا تەوریز، ۸۷-۱۱۲

بەشی پێنجەمی: لە تەوریزووه بەرو ئەسفەهان، ۱۱۲-۱۲۰

بەشی شەشەمی: لە تەوریزووه بەرو ئەسفەهان (ئەمجارە بە ریگای شاری زنجان و سولتانییەوه) ، ۱۲۰-۱۳۵

بەشی حەوتەمی: لە ریگای Smyrne بۆ ئەسفەهان (بەریگای ئەنادۆلهوه) ، ۱۳۵-۱۵۹

بەشی هەشتەمی: باسی ژیانی کشتوکال و پێشە دەستیەکانی ئەو ناوچانە ۱۵۹-۱۶۵

بەشی نۆیەمی: کرمان-ئەسفەهان

بەشی دەیەمی و یازدەمی: کاروان و کاروانسەراکان، پزلیس، حوشترو مالات بە خێو کردن، سەرۆشت (لە کرمان و ئەسفەهان) ل ۱۷۳-۱۹۰

بەشی دوازدەهەمی: پارەمی ئێران، ژیانی دارایی ل ۱۹۰-۱۹۵.

بەرگی یەکەمی، کتێبی دوویم :

بەشی یەکەمی: سەفەری دوویمی نووسەر لە پارێسەوه تا ئەسفەهان ۱۹۵-۱۹۷

بەشی دوویم: وەسفی شاری حەلب ل ۲۰۹-۲۱۸

بەشی سێیەمی: ریگا گەرنەکانی دیکە بۆ چوووه حەلب ل ۲۱۸-۲۳۸

بەشی چوارەمی: لە حەلبەوه تا ئەسفەهان بە ریگای میژووتامیادا (ئەمە ئەو بەشە کە نووسەر لە سەفەری سێیەمییدا نووسیبووه) ل ۲۳۸-۲۵۸

بەشی پێنجەمی: هەمان ریگا (بە شاری ئەینەوا دا تا ئەسفەهان) ل ۲۵۸-۲۷۶

بەشی شەشەمی: لە پارێسەوه بەرو ورمی (لە سەفەری چوارەمییدا نووسیبووه) ل ۲۷۶-۲۸۹

بەشی حەوتەمی: هەمان سەفەر، بەلام بە ریگای کەناری دێجلەوه تاکو شاری بابل Babylon ل ۲۸۹-۳۰۳

بەشی هەشتەمی و نۆیەمی: لە بەغداوه تا بەسرا، لە بەسراوه تاکو هورمز ل ۳۰۳-۳۲۲

بەشی دەیەمی: سەفەری پێنجەمی نووسەر، ل ۳۲۲ - ۳۲۷ پێش ئەوهی گۆلبێژەرە تەرجەمەکرانەکانی ئەم کتێبە بخەینە بەرچا،

پنویسته په نجه بز نموه رابکښښین که دهنګای بلوکړدنموی چاپی سینهسی شم گمشتنامیه، واته دهنګای La Decouverte ژماره یکی زور له تیښتی و پراویزی بز شم کتښه نووسیووه. نیمهش پوختی شم پراویزانمان، له کاتی پیوستدا، له دامینی وهرګیزانه کوردییهکدا په ناوی (د.ب/ دهنګای بلوکړدنموی La Decouverte) و مکو خزی نووسیووه.

هر سنی نهخشهکمی لیزدا پیشان دراوڼ، له چاپی سینهسی پاریس (La Decouverte ۱۹۸۱) وهرګیزاون، وینسی ژماره (۱) و (۲) و (۳) یش له برگي یهکمی چاپهکمی شمستردام (۱۶۷۸) وهرګیزاون.

نیستاش نیوو گولیزیریک له گمشتنامهکمی (۹)

Jean-Baptiste TAVERNIER:

Less Six Voyages en Turquir et en Perse, 1 er edition, Amstrdam, chez Johannes Van Someren, 1678.

بهرګی یهکم

له لاپره (۷۰-۷۲) دا باسی سفری /رینګای بهرو نمرزهروم و یهریفان دمکات، پاشان رینګا و مهلبندمکانی سر سنووری تورکیا-ئیزان و دهورو بهری شاری قارس و روویاری ناراس.

له لاپره (۲۱۸) دا دهنلی: «پینچ رینګای بنچینمی هن که له شاری حلهبوه بتګمینه نمسفهان، نو پینچ رینګایانمش له گیل دوو رینګای دیکه یهکتر دهنرته. واته به همووی حوت رینګا هن بز گمشتنه ولاتی فارس له شاری نمستمبول و حلهبوه. «یهکیک لم رینګایانه، له شاری حلهبوه، دمکوته لای چاپ، واته رینګای بهرو دیاربهکرو پاشان توریز. دوهمین رینګا، به لای راستوه، بهرو میزیزوتامیا، به رینګای مووسل و نامیدی « ل ۲۱۸.

له لاپره (۲۴۷) دا پینش نموی جاری بگاته ناو شاری ماردین، ولسفی شو دهورو بهره دمکات و پاشان دهنلی «له رژی بیست و شهمسی سفرمهکماندا، له شاری Cousasar دا رمانگرت، (x) چونکه لهوی دهبویه گومرګی چوونه ناو دیاربهکر بدین. بازرگان دهبویه دوو قهروش و چارمگیک بز هر بارمگیک بدات- ل ۲۴۹.

له ولسفی شاری ماردیندا دهنلی « ماردین نمونده له Cousasar دوور نییه. شاریکی بچکولهیو له سر شاخیک قوت بزتموی شووریهکی جوانی به دهوردا کراوه، نافووریهکی جوانیشی لینه که له قهلاکمیوه دانهژښته خوار. قهلاکمی، له لای پاکووردایه، له سر نوندیکی بهر هلمکوتهوه. ل ۲۴۹.

«ماردین پاشایهک بهرینموی دبا. شو پاشایه دوو سده سپاهی و چوار سده سربازی نینکشاری له ژیر دستدایه» «ماردین شو شویته که سینورا (خاتوو) مانی ژیرید Maani Gioerida پهکهمین ژنی پیترز دیلا فاللا Pietro della VALLA بایزدا رمت بووه (۱۰). شم ژنه، به سفره خوشهکانی، زور بنواونانگه - ل ۲۴۹.

پاشان له هسان لاپره دا دهنلی «من تمنیا له سفری چوارهدا بهم شاره دا تیهریم».

له لاپره (۲۵۲) تا (۲۵۴) باسی شاری نوسهیین Nesbin دمکات «دهبویه بهری کویڼ و یازده سعات بهرینه بین بونموی بگینه مووسل، که هینده له نهنموی کونه دوور نییه - ل ۲۵۴. «مووسل شاریکه که له دووره، به خزی و شووره بهرینه بهرزمکانیوه زور جوانه، به لام له ژوره همووی هر که لایه. له چاند بازارکی بچکولانه «گومانلیکراو» زیاتر، له گیل قهلاکمی بچکولانه که لهسر روویاری دیچه هلمکوتهوه مالی پاشای لینه، هیچی دیکمی لئ نییه - ۲۵۴.

«هیچ شتیکی نکوتی دیتی له ناو شاری مووسلدا نییه. شوینکه هیچ شتیکی وای لئ نییه سرنچت رابکښښ، جگه له دیمانمی شکمندی بازارګانهکان، به تایبته بازارګانه کورد و عربمکان. کوردمکان شو کسانن که خلکی ناسیریای کونن Assyrie و نمرو به کوردستان Curdistan ناو دهریت (۱۱)، شو شوینمی که شمرو بهروویومیکی کشتوکالی گوره تیذا دهیندیرته بهرهم، هرهم بازارګانیتی گویزو مازوی لئ دمکری - ۲۵۴. «مووسل چوار جزره مسیحی لینه: یونانیکان، نمرمکان، نمستوریهکان، هرهم مازونهکان Maronites - ۲۵۴.

نووسر کاتی له مووسله بهرو هولیز بهری دمکووی، دهنلی «ریشتن، گمشتینه روویاریکی دیکه به ناوی زابی گوره. بهسر پردی روویارمکدا پهرینهوه، شو پردی که به بیست و نر قمتتری بریدن Arcade دروست کرابوو. دیانگوت که نمسکندری گوره شم پردی دروست کربوه، بز نموی خزی و لهشکرمکی بتوانن به سیریدا پهرنموی هیزش بیانه سر داریوش. چارمگ فرسخیک دوور لو پردی، بهرو روظناوا، دوو زینار هببون که یهکتریان دمگرتوه دهرژانه روویاری دیچهوه. پردمکمان بهچن هینت. ریشتن بهرو شاروچکهیک به ناوی Chirezoul که کومتیوه سر گردولکهیک و له سنی لوه قوت ببووه (x). پاشایهک لو شاروچکهیه هببو، که ناچار بووین بچن خزمانی پی پیشان بدین بز نموی رینګامان بدا که کاروانهکمان تیهر ببی. نیر بنویارګمان لهوی، له کنار زیکه خست و دوو روظان ماینهوه - ل ۲۶۰-۲۶۱.

«که لهویوه بهری کوتین، روظنکی تلوو به ناو شاخ و داخیک و شک و برنگدا بهرینه بووین، بن نموی هیچ پهروشکه نایک ببینن. بز سبهینی، گمشتینه دشتیکی خوش و هراو، پر له دارو درختی میوه بوو. شو دشته دشتی ناریل Arbeles بوو، شو شوینمی که نمسکندری گوره داریوشی تیذا شکانده.

«شو دشته، پاناییهکمی نریکی پانزده فرسخ بوو، چنننن جوهلهی زیناری دهچوه سر. له ناوهراسستی شو دشتهدا چیایهکی بچکولانه، که نیوه تیرمکی Circuit نریکی نیو فرسخ بوو، قوت ببووه «شو شاخه سرتاپا به داربهرووی یهکجار قهشنگ داپوشرابوو، که من پینستر هرګیز داربهرووی هینده قهشنگم ندریوو. له ژیر که لومکانیشوه قهلاکمی بهر قوت ببووه. شم قهلاکمی

، خسلت و نیشانه‌کانی، ئه‌ویان پێشان دها که وهختی خۆی عیماره‌تیکی Edifice گه‌لیک قه‌شنگ بووه - ل ٢٦١.

«خه‌لکی ئهم واته ده‌لێن که ئیزه ئه‌ شوینه‌یه که وهختی خۆی داریووشی لێ ژیاوه، ئه‌ کاتای که له شه‌رمه‌کی خۆیدا دژی ئه‌سکه‌ندهری گه‌ره شکه‌ه. «سێ فرسه‌خیک له‌واتر، له نزیك چیا‌یه‌کی گه‌ردها، به‌لای باکووره‌وه، پاشماوه‌ی که‌لایه‌ی قه‌لایه‌کی دیکه ده‌بیشرا، هه‌روه‌ها چهند خانوو‌یه‌ک. خه‌لک ده‌لێن که داریووش، وهختی له شه‌رمه‌کی خۆیدا به‌زی، هه‌ندێ له ژنه‌کانی خۆی له‌ی دانا‌بوو. ئه‌ قه‌لایه‌ دیمه‌نیکی به‌راستی قه‌شنگ و سه‌رنج‌راکێشی هه‌بوو - ل ٢٦١.

«سه‌رچاوه ئاوێک له دامینی ئهم شاخه‌دا هه‌بوو، ده‌رۆشیت، فرسه‌خیک بوورتر، ده‌بووه ژیا‌ریکی ئه‌رتز که ده‌یتوانی چهندین به‌له‌سی قورس له‌سه‌ر پشته‌ی خۆی را‌بگریت، ئه‌ ژیا‌ره به‌وه باشوور، به‌ ناو ئه‌ شاخانه‌ی که له باشووردا بوون پینچاوپینچ شو‌ر ده‌بۆوه، پاشان دوا‌ی رۆژه رینه‌ک به‌ناو شارێکدا تینه‌په‌ری که ناوی شاره‌زور Cherezoul بووه (x). «ئه‌و شاره پریدیکی له به‌رد دروست کراوی لێ بوو که نۆزده قه‌نته‌ره Arcade‌ی هه‌بوو. شا عه‌باس، دوا‌ی ئه‌وه‌ی هاتبوو به‌غدا‌ی گرتیوو، سێ له‌ی قه‌نته‌رانه‌ی شکاند بوو - ل ٢٦١.

«شاری شاره‌زور به‌ شیوه‌یه‌کی جیا له شیوه‌ی شاره‌کانی دیکه دروست کراوه: بنکه‌ی ئه‌و شاره که نزیکی چارمگه فرسه‌خیک ده‌بێ، هه‌مووی به‌ به‌ردی سه‌خت escape دروستکراوه. خه‌لک به‌ پینچ‌یه‌کی پانزدهو بیست په‌رژه‌یی بۆ سه‌ر خانوو‌مه‌کانی خۆیان هه‌له‌مگه‌رین. هه‌ندێ جار به‌ په‌رژه‌ی زیاتریش و هه‌ندێ جار که‌متر، ئیدی به‌ پینی قه‌باره‌ی به‌رده‌مکان. «ئهم خانوو‌انه هه‌یج ده‌رگایه‌کیان نه‌بوو، چگه‌ له جۆزه ده‌رگایه‌کی قفلداری و هه‌ک ده‌رگای قفلداری ناشیک، که خه‌لک بۆ په‌رۆژ کردنه‌وه‌ی و به‌ شه‌ر داخسته‌نه‌وه‌ی، هه‌میشه‌ پشتینه‌ی کۆله‌گه‌ی ده‌رگاکه‌یان پال پینوه ده‌ن، ئه‌و پشتینه‌یه‌ی که له دیوی ژووروه‌دا له ریکی به‌رده‌مکه‌دا داندرا‌بووه.

«له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی ئه‌و خانوو‌انه‌دا، که هه‌ک هیلانه‌ی سه‌ر چیا وا بوون، خه‌لک ژۆرزه‌یه‌نیان خۆش کردبوو، هه‌رو ماله‌تی خۆیان تیندا را‌گرتیوو، ئه‌سه‌ش ئه‌وه‌ی ده‌مگه‌یان که ئهم شوینه و هه‌ک شوینیکی خۆ پاراستن وابوو بۆ به‌رگری کردنی هه‌یرشی عاره‌بان و هه‌یرشی به‌دوه‌یه‌کانی Bedouins می‌زۆپوتامیا - ل ٢٦٢. (١٢)

پاشان که‌میکی دیکه‌ش هه‌ر وه‌سفی شاری شاره‌زور ده‌کات و پاشان ده‌گاته سه‌ر رووباری ئالتوون سوو. ل ٢٦٢ - ٢٦٣. له لاپه‌ره ٢٦٦ دا باسی داب و نه‌ریتی نامه ناردن و دارۆغه -Daro ga کورده‌واری ده‌کا. له لاپه‌ره ٢٩٠ دا ده‌گاته‌وه که‌نار رووباری دیچه. له‌ی وه‌سفی قه‌لایه‌کی ئه‌و ناوچه‌یه ده‌کات و پاشان به‌ شاری Kilet دا تینه‌ر ده‌بێ.

«گه‌یشته‌ینه‌وه رووباری زاب (x) که ده‌رۆشته رووباری دیچه. له سه‌ر ئهم رووباره قه‌لایه‌کی له خه‌شت دروستکراو له‌سه‌ر گه‌ردیک قوت بۆته‌وه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که ئیستا که‌سی تیندا نا‌زی،

خه‌ریکه ده‌بێته که‌لوه» (xx) «ئیه له‌ویدا دارمان به‌ی و نا‌گریکی گه‌رمه‌مان تیندا کردوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه شیری لێ هه‌بوو - ل ٢٩١.

له وه‌سفی رووباری (ئالتوون سوو) دا (x) ده‌لێ:

«ئهم رووباره له چیا‌ی می‌ده‌مکانه‌وه هه‌له‌ده‌قولی. من به‌ دریزایی سێ رۆژ که له ته‌وریزه‌وه ده‌چوووه هه‌لب، به‌ تهنیشت ئهم رووباره‌دا ده‌رۆشتم، له شارۆچکه‌ی Mesia شدا له رووباری دیچه‌م دا - ل ٢٩١ (xx) «ئاوی ئهم رووباره یه‌گجار سازگاره، له لای ئاسی‌ریاره Assyrie ده‌رۆشته رووباری دیچه‌وه - ل ٢٩١.

«ئیه له‌ی به‌ دریزایی ئه‌و رۆژه، هه‌ر چاومان به‌ خه‌لکی عاره‌ب و کورد ده‌کوت، که وینا وینای رووباره‌که هه‌ر ده‌هاتن و ده‌چوون، ده‌هاتن و ده‌چوون: عاره‌به‌کان له دیوی می‌زۆپوتامیا‌دا، کوردمه‌کانیش له دیوی ئاسی‌ریا دا.

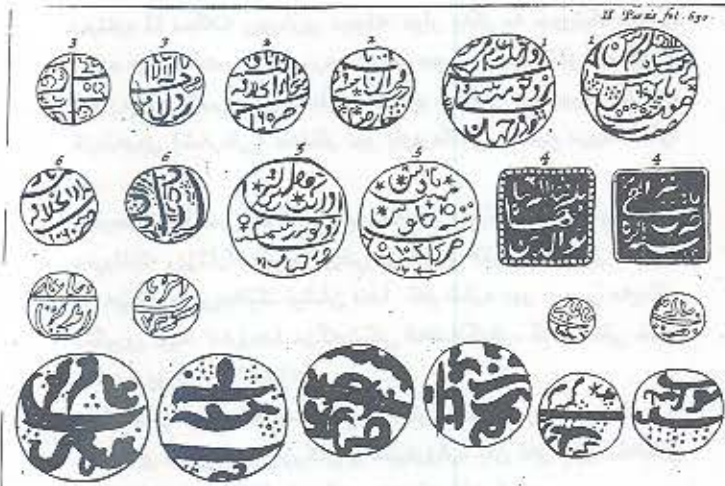
ئهم نوو میله‌ته جه‌نگیان له نیواندا هه‌بوو. هه‌ر یه‌کی‌یان له دیوی خزیاندا، به‌ ته‌داره‌کی سه‌ری‌زیه‌وه en ordre هاتو‌چۆیان ده‌کرد. گه‌نجه‌کان به‌ خزیان و تیرو که‌وانه‌کانیا‌نه‌وه، هه‌ندیکه‌شیان ده‌ست به‌ ته‌فنگه‌وه له پینشوه راوه‌ستابوون، ژماره‌یه‌کیش له‌و گه‌نجه‌نه‌وه ره‌مبیکیان به‌ ده‌سته‌وه گرتیوو. ده‌ماندیت: ژن و که‌چه‌کانیان له‌گه‌ل زارۆکه‌کانیان، به‌ گه‌ل می‌گه‌له مه‌ر و به‌رخۆله‌کانیان، یان به‌ گه‌ل حوشرمه‌کانیان که‌وتیوون، په‌رمه‌کانیش به‌ دوا‌یاندا ده‌رۆشیت.

«ئهم عاره‌به‌کان و هه‌م کورده‌کانیش، هه‌ر نوو لا، جار به‌ جار سێ چوار سواری‌چاکیان ده‌نارده سه‌ر بوندی ته‌پۆکه به‌رزه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی ته‌هه‌رالی تازه بیننه‌وه، چونکه هه‌ر وهختیکی بواری هه‌یرش به‌دنه‌ی هه‌ر یه‌کتریان بۆ به‌رمخسایه، به‌ په‌له به‌ خزیان و لایه‌یه‌کیان ده‌وه رووباره‌کیان به‌ مه‌له ده‌به‌ی. ئه‌مه شتیکی بوو که من هه‌ر له سه‌رمه‌توه پینشبینیم کردبوو. ئیه که نه‌مانده‌ویست خۆمان تینکه‌ل به‌و جۆزه خه‌لکه بکه‌ین، نۆزده سه‌عات ریگه‌مان به‌ی بۆته‌وه‌ی بتوانین خۆمان لێیان به‌ بوور را‌بگرین - ل ٢٩٢. « له بیسته‌مین پۆژدا گه‌یشته‌یه شاریک به‌ ناوی تگریت Tigris، هه‌ر له‌ی له نزیك ئه‌و شاره‌دا بنه‌ی بارگه‌مان خه‌ست. عاره‌به‌کان ده‌یانگرت جارن ئهم شوینه به‌ هه‌یرترین شوینی می‌زۆپوتامیا بووه. ل. ٢٩٢ (x).

#### به‌رگی دووم

به‌رگی دوومی ئهم سه‌فه‌رنامه‌یه له سێ کتیب پینک هاتوه، کتیبی یه‌که‌م (که ده‌کاته کتیبی سینیهم) بریتیه له ناوه‌رۆکی سه‌فه‌ری شه‌مه‌سی نووسه‌ر به‌وه رۆژه‌لات، که له ده‌ به‌ش پینک هاتوه. له به‌شی سینیهدا، لاپه‌ره ٢٤-٢٨ ده‌له هه‌له‌به‌وه تا ته‌وریز -به‌ریگای دیاره‌که‌وه وانه‌ا باسی کوردستان ده‌کا، به‌ هه‌مان شیوه له به‌شی چوارم و پینچه‌میشدا، لاپه‌ره ٢٨-٤٨ ده‌له هه‌له‌به‌وه تا ته‌وریز به‌ ریگای چه‌زیده‌دا، ده‌له هه‌له‌به‌وه به‌وه ئه‌سه‌فه‌مان به‌ ریگای شاری کنگاره‌دا.

کتیبی دووم (چوارم) ل ٨٣-٢٢ به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی باسی واته‌ی ئیزان ده‌کا: جوغرافیا، می‌ژوو، شارو با‌ژی‌مه‌کان، ژیا‌نی

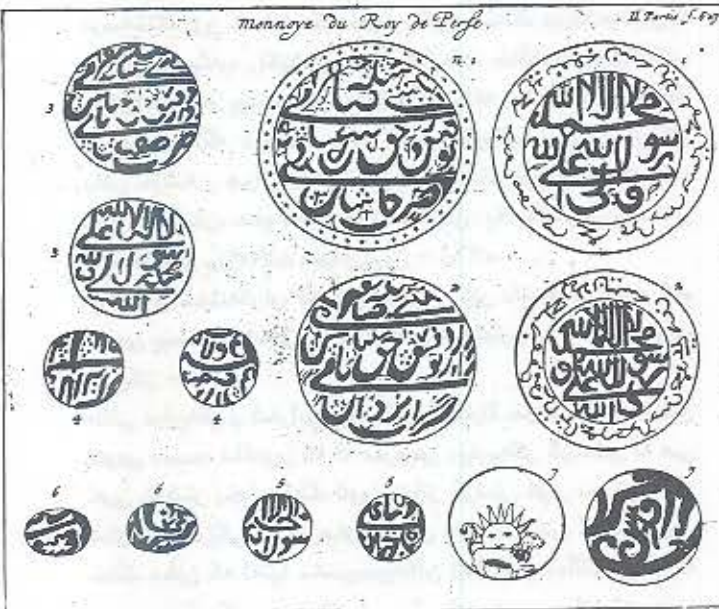


شاپوری، کشتوکال، سیاست، داب و نریت، دیانت و مزه‌به‌کان، زهرده‌شنگری، نمره‌نکان... هفتد. کتیبی سینه‌میش (پینجه‌م) و مسفیکی گشتیبی ژبانی سیاسی و میژوویی ولاتی نیرانه، لگال و مسفی ریگای ناسفهان به‌رو ورمی، لایره ۲۴۵-۲۳۶. Tavernier له به‌رگی نوومدا، له کتیبی (سینه‌م) دا، له لایره ۲۴ دا، دهنی:

«من هاسوو نوو ریگا جزواو جزوم و مسپ کردن که له شمش سفهرمه‌مدا به‌رو نیران Perse پنیاندا تیپ‌رببوم، به‌لام هینشتا نوو ریگای دیکه ماون که مرؤف دکارت بز همان مبرست بیانگرتیه به‌ر: به‌کیکیان به باکووری تورکیادا، نوی دیکه‌شیان به باشووریدا. به‌کیمیان به دیاربه‌کرو واندا که ده‌چیتوه سر توریز، نوومیشیان به نانتا Anna و بیابانی بچکوله‌دا که ده‌چیتوه سر به‌غدا.»

«هرچاند من نم نوو ریگیم تنیا له کاتی گه‌رانومدا گرت به‌ر، به‌لام بریارم دا که نمانیش بخمه سر نوانی پیشوو، وک نوی که نمانیشم هر له کاتی چوونم بز ولاتی نیران گرتیتیه به‌ر - ۲۴ ل.»

«له شارزچکی بیر Bir یاں Beri به‌ری - به‌ره، بیواو دمتوانی ویزاویزای رویاری فورات به‌ری کوی تا دگاته چشمی cecheme. له چشمی - وه ده‌گیته میله‌سرا Mi- lesera (x) که لوی بیویسته بز گومرکی چوونه نار شاری

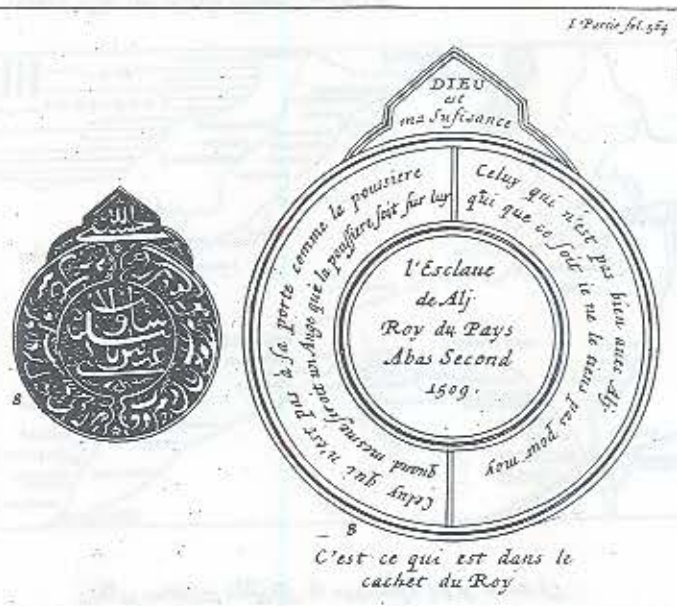


پاره‌ی سهرده‌می شا عیباسی دووم

نورفه Ourfa چوار قرووش بدهیت بز باری هر بارگیریک له میلی سهراره ده‌گیته نازلان چای Arzlan-chay (xx) واته (روویاری شیر). خله‌که‌که روویارمه‌کیان وا ناوزده کردوو، لجر تیزژی ی روویارمه‌که، که ده‌ژیته فوراتوه. له نازلان چایوه ده‌گیته سفهرمک Severak. نهمش شاریکه، زنیاریکی بچکوله نای دهدات و پاشانیش ده‌ژیته فوراتوه. نم شاره، له لای باکووریدا، به دهشتیکی هراو دوره دراره - ل ۲۵ه.

نوسر به‌ریژی و مسفی نم شاره دکات، پاشان یکه یکه به شارمکانی (بوزگازی) و (ده‌گومان بوزگازی) و (میرزا ته‌په) تیپ ده‌بیت و مسفیان دما. «له میرزا ته‌پوه ده‌گیته دیار به‌کر که تورکه‌کان پنی دملین Car-emu - ۲۶ه.

«دیار به‌کر شاریکی گهریه، به لای دست‌راستی دیچلوه، له سر به‌زایی به‌ک هله‌که‌وتووو شینوه نیوه مانگیکی لو مایه‌مندا دروست کردوو: به خزی و به شوورمکانی خزیوه، که دریز



موزی شا عیباسی دووم له سهرمتای سهرده‌می هه‌ده‌میدا



دمینوه تا دنگنه رویاری دیجله. دیار بهکر به جووتیک شووره دوره دراره. لسه شورهی دیوی دهرودا حفتاو نوو بورج (مناره) دهبندریت، وک بلئی که نم حفتاو نوو بورجه بز یاد کردنوهی (شهرهفی) حفتاو دوو یاورمکانی مسمیح دروست کرا بن.

شارمهکه تمنا سن دهرگای هیه. لسهر یهکیک لو دهرگایانی که دهروانیتته روژئاوا، نووسراوینکی یونانی و لاتینی بهراو دکوهی که هیامی شهرهعتیک نشان دها. نم شماره نوو - سن مهیدانی دلگیری لینه، هرهوفا مزگوتیک قهسهنگیش، که ومختی خزی کمنیسه بووه - ۲۶ل x.

«شارمهکه به چندت گورستانیک یهکجار بهدو دوره دراره، که پرن له مهلا و دهریش و بازرگان و کتینفروش، یان نوو جزره خهلکی که خویان بز خزمخردنی شهرهعت ترخان کردوه.

فرسهختیک دور له شارمهکه، بهرو باکور، خهلک جوزه که یهکیان له رویاری دیجله راکتیاومه ناو شارمهکه. خهلک بهم جوزه ناوه بچکولانهی نوو پیسته خوزهکراوه سوورانه دهشون که دیاربهکر پی پی بناوا بانگه. نم ناوه جزره ناویکی تاییهتیبه و پیست ئیجگار باش خوزه و جوان دکا. ئیدی نم پیسته خوزهکراواته، هم لهبر رهنگیان، هم لهبر چهشنهکیان، به باشتترین پیستی خوزهکراوی روژهلات دهرمیزدین - ۲۶ل.

«پیستی خوزهکراو، لهوی چهشنیکي زور دانسقهی هیه. نم کارهی پیسته خوزهکردن، چواریکی دانیشخوانی شارمهکه پینهه خریکن - ۲۶ل.

«نانی دیاربهکر و شهرایی دیاربهکر بی هاواتا خوشن. پیاو هرگز نهوی دست ناکوهی که له دهرهوی دیاربهکر گوشتی له هی ئهوی خوستر بخوا. خهلک لهوی، زیاتر گوشتی کوتر دمخون.

شارمهکه شاریکی ناپورهیو ژمارهی دانیشخوانی گهلیک زوره. خهلک دملین که تمنا مسمیحیهکان ژماریان دگاته زیاتر له بیست هزار کس، دوو لسهر سنی نوو مسمیحیانه نهرمن، نهوانی دیکش نیسوری و کمنیکیشیان یاقوبین Jacobites - ۲۶ل - ۲۷.

«پاشای (میری) دیاربهکر (x) یهکیکه له وهزیرمکانی نیمپراتوریته (نیمپراتوریته عوسمانی - و). نم پاشایه لشکری پیادهی کم هیه، چونکه لهم ولاتهوا لهشکری پیاده هینده پبنویست نییه: چونکه کوردمکان - که بهردوام لهگل عاربهمکان له شهره شوپ دان - همیشه نهمسپوران. بزیه ئیتر نم پاشایه، زیاتر نهمسپورای هیه، نک پیاده، دهوانی بیست هزار نهمسپوار بخته مهیدانوه - ۲۷ل.

«چوار فرسهخ (x) لهولای دیاربهکروه، گوندیکی گوره هیه، که کاروانسراهیکی مهزنی لینه. نوو کاروانچیانی هاتوچزی ولاتی ئیزان دکمن، له ریگای چوون و گهرانهوی خویاندا، کاروانهکیان لو گوندها رادمگرن و دهمینتوره، نک له دیاربهکر. نهمش لهبر نهوی کاروانچی له کاروانسرای شارمکاندا پبنویسته مانگانه سن-چوار قرووش بز کرنی همر ژووریک بدا، له کاتیکدا که له گوندان پیاو کرنی هیچ نادا - ۲۷ل.

نووسر له لاپره ۲۷-۲۸ دا باسی هندی لایینی دیکمی شاری دیاربهکروه هندی کاروانسرای نوو ناوچهی دکات. هرهوفا باسی شاروچکهکانی باتمان و شای باتمان chaye Batman و شکاران و نازق AZO و زیارت و زهرقه Zerki / Zerque و کوشاکان Cochakan و چارمکان Carakan و ... ههد دکات (xx).

«له شاری چارمکانوه دهگمته شاری بهتلیس، واته شاری نوو میرهوی، یان ناوهندی نوو ولتهی که له ههموو ولاتیکدی که به هیزترو سهرنجراکیشتره، لهبر نهوی نه سهر بز سولتانی عوسمانی دادنهوتنی و نه پاشای فارسهکانیش به هیچ دهزانی. نم له کاتیکدا ههموو میرمکانی دیکه سهر به یهکیک لهم دووانن - ۲۸ل (xxx).

«نم دوو دهسه لاتدارییه (عوسمانی و فارس - هرگز) بهروهنندیان لهوادیه که خاتری نم میرنشینه بگرن، چونکه نم میرنشینه نهگر بیوهی زور به ناسانی دهوانی نوو ریژه دابخت که ریگای حلهب به تهریزوه، یان ریگای تهریز به حلهبوه دهستیهته - ۲۸ل.

نووسر له لاپره ۲۸-۲۹ دا وهسپی ریگای بهتلیس و حلهب دکا، پاشان وهسپی ناویازورو قهلاکانی شاری بهتلیس. له وهسپی قهلاهیکی گهرهی شاری بهتلیسدا دهلی «ریگای سهرکوته سهر نم قهلاهی یهکجار سهخته، دهلی ولاخی گهلهک چاپوکت پی بی بز نهوی بتوانی پیندا ههنگرینی. تمنا میرو نهمسپوهانهکی دهوانن بهسهر نوو قهلایهوا ههنگرینی. نوو کسانهی که نهمسپوهانیان لهگلهدا نییه، لهم توانایه پینهشن - ۲۹ل.



#### ریگای سفهری تاقیزیز له مووسلوه بهرو همدان

هرهوهفا له بارهی میری بهتلیسهوه دهلی «پاشای بهتلیس بیست یان بیست و پینج هزار سوارچاکی له ژیر دهستایه، هرهوهفا ژمارهیک له هیزی پیادهی زور چاپووک، که بهشی زوریان له شوانهکانی پاشا پیک هاتوون، همر که داوایان لی دکری ئیدی لهسهر پین و نامادن - ۲۹ل.





له که لاهیک زیاتر هیچی تر نییه).

(X) د.ب (شاری میلی ساری Milli Saray کمیک به رۆژه لاتئ ریگای ئورفه دیار به کر دا هه لکوتوه).

(X) د.ب (ئارسلان چای Arslan Cay دمه کویته لای چایی رووباری فورات).

(X) د.ب (دیاریه کر له کوندا پینی و تراوه نامید Amide. همیشه له لایه توره کانهوه پینی و تراوه قهره نامید Kara Amid).

(X) نووسر وشعی (باشا Bacha) ی به کارهیناوه. (وه رگیزی کوردی).

(X) یهک فرسه خ دمکاته نزیکه چوار کیلومتر «وه رگیزی».

(X) د.ب (ئولیا چله بی که له سالئ ۱۶۵۰ دا به ریگای دیار به کر به تلیس دا تینه ریوه، رووباری باتمانیشی پیره ده لئ که هه موه ئه م مه پهنده ناویراوانه «له سر سه رده مئی ئولیا چله بی دا س» له ژیز ده سه لاتئ میریک کورد دا بووه به ناوی «خانی به تلیس».)

(X) (ئه م میرنشینه به هیزه کورده، تهنیا به ناو سه ر به ئیمپراتوریه تی عوسمانی بووه «د.ب».)

(X) شاری تادقان کهوتوته رۆژئاوای گومی وانوه (د.ب)

(X) د.ب (Ahlal ی ئه مری. ئه م گونده له سه ده ی یازدهه سه وه هه بوه، ناویکی ئه رمه نی هه بوه «کلات Klath».)

(X) ده رچه ک، ده رشاک، ئه رچه ک Ercek کهوتوته رۆژه لاتئ گومی وان. ئولیا چله بی باسی کوردوه (د.ب).

(X) مه بهستی ولاتی کوردستان و میرو میرنشینه کوردکه کان (وه رگیزی).

(X) بیری ئه فسانه ی هه ندئ له خیله کوردانه له باره ی سه گی ره ش و به رخ و هتد، له لایه ئه لیا چله به شه وه باس کراوه (د.ب).

(X) ئه میدی / کوردستانئ عیراقئ ئه مری. رۆژه لاتناس Ainsworth له ۱۸۴۰ دا باسی ئه م شاره ی کروه (د.ب).

(X) شاری چه لمزیگ Colemerk له رۆژئاوای باشووری تورکیای ئه مری. هه م له سه رده مئ Tavernier و هه م له سه رده مئ Ainsworth دا «۱۸۴۰» میریک کورد حوکه داری ئه م شاره ی کوردوه (د.ب).

(X) مه بهستی (قهره نامید)، که توره کانه بۆ (دیاریه کر) به کاریان هیناوه (وه رگیزی).

### سه رچاوه پراویز

۱- بۆ ساغکردنه وه ی میژووی نه ته وه ی کورد له سه ده کانی پئش سه ده ی دووا زده هه مد، تا قه سه رچاوه یه ک له به ر ده ستماندا هه بی، کتییی جوگرافیاناس و گه شته وه ره عه ره ب و موه سلمانه کانه: المانی (۷۵۲-۸۳۹)، الواقیدی (۷۴۷-۸۲۳)، البلاندری (۸۹۲ مردوه)، حالف ابن حیات (۸۵۵ مردوه)، احمد الکوفی (۹۲۶ مردوه)، الطبری (۸۲۸-۹۲۳)، ابن الاثیر (۱۱۶۰-۱۲۳۳)، الدینوری

۸۹۵ مردوه) (الیعقوبی ۸۹۷ مردوه)، المسعودی (۹۵۶ مردوه)، ابن مسکویه (۱۰۳۰ مردوه) دیسام ابن ابراهیم الکردی (...؟)، الاستخری (۹۵۱ مردوه)، المقدسی (۹۸۵ مردوه)، أبو دلف (۹۴۲ مردوه) ... دهانی دیکه.

تازه ترین کتیب که له م باره یه وه نووسرا بئ کتیییکه به ناویشانی (کوردکه کان له سه ده ی حه وته م تا ده یه م زاییندا)، له لایه ن نووسه ری ئه رمه نی «ئارشا ک پزلا دیان» به زمانئ تورکی بائۆ بۆته وه. به روانه:

Arsak Poladyan : VII. – X. Yuzyillarda, KURLER, Oz-GE Yayinlari, Ankara, 1991. 2 – J. B. TAVERNIER : Les Six Voyages en Turquie et en perse, T.1, ED. FM/La Decouverte, Paris : 1981, P.6.

۲- هه مان سه رچاوه، ل ۱۱

۴- ه. س، ل ۷

۵- ه. س، لا په ری سه ر به رگی نووا وه ی کتیییکه.

6- Alain VEQUAUD: Lettres Persanes de MONTESQUIEU, ED. Hatier, N. 83, Paris: 1983, PP. 10,13, 32.

۷- ئولیا چله بی: کورد له میژووی دراوسیکانیدا (سیاحتنامه ی ئولیا چله بی) وه رگیزانی سه عید ناکام، چاپخانه ی ک.ز.ک، به فا: ۱۹۷۹.

۸- ئه م کتییی Tavernier به ناویشانی (شه ش سه فر به ره ولاتی تورکیا و ئیران Les six Voyages en Tur- que et en Perse) بۆ یه که مین چار له سویره له سالئ ۱۶۷۶ دا له سئ به رگدا بائۆ کراوته وه، پاشان له سالئ ۱۶۷۸ دا له هۆلندا، له شاری ئه مستردام، له دوو به رگدا بائۆ کراوته وه - له ده رگای بائۆ کردنه وه ی Johannes Van Someren، چاپئ سینه یه یه ی له سالئ ۱۹۸۱ دا له پاريس، له دوو به رگدا، له ده رگای بائۆ کردنه وه ی La Decouverte بائۆ کراوته وه. ئیبه بۆ ئه م وه رگیزانه، هه ر دوو چاپه که ی (ئه مستردام ۱۶۷۸) و (پاریس ۱۹۸۱) مان له به رده ستدا بووه. هینای لا په ره ته ره سه کراوه کانیشمان ده گریته وه بۆ چاپه که ی پاریس (۱۹۸۱)، هه ندئ له وینه کانیه شمان له چاپه که ی ئه مستردام (۱۶۷۸) وه رگرتوون.

۹- ئه م چاپه کونه ی ئه م کتییبه مان له کتییخانه ی (لانگژ) له پاريس ده ست کهوت، ژماره کۆده که ی ئه مریه: AL. VIII. 131.

۱۰- (پیته رۆ دیلا فاللا Pietro dell aVALLA) گه ریبه یه ی ئیقالئ بووه، له ما وه ی سه ده ی شان زده هه م و سه رته ی

سەدەى حەفدەھەمدا چەندىن سەفەرى بەرھە ولاتى ئىزان كىرەو.  
سەفەرنامەكەى خۇزى لە بارەى ولاتى ئىزان، لە چەندىن بەرگ  
كتىيدا نووسىو. لە سەفەرنامەىمى خۇيدا، لە چەندىن شوندا،  
ئەوئىش بە درىزى لە ژىيانى گەلى كوردو ولاتى كوردان دواو.  
سەفەرنامەكەى ئەم نووسەرە ئىتالىيە، لە سالى ۱۶۶۴دا بە  
ئاونىشانى Voyages Fameux لە چوار بەرگدا تەرجەمەى  
سەر زمانى فەرەسى كراو. هيوادارىن لە داھاتوودا ناھەزىكى  
ئەم كىتەپەش (ئەو فەسلەمى كە باسى كوردىان تىدا كراو) پىش  
چاوى خوينەرانى كورد بەخەن.

۱۱- گەشتەمەو رۇژھە لاتتاسە فەرەسىيەكان، لە ژىر تەئسىرى  
شەوئى نووسىنى ئىتالىيەكاندا (لەبەر ئەوئى ئىتالىيەكان زووترو  
پىشتەر - ھەر لە سەدەى چواردەھەمەو- كوردىان ناسىو) تا  
سەرەتەى سەدەى بىستىش لە جىياتى KURDISTAN  
دەياننووسى CURDISTAN يان COURDISTAN  
يان KOURDISTAN .

۱۲- لەم فەرەنگەدا، وشەى Bedoine لە زمانى فەرەسىدا بە  
عارەبە كۆچەرەكان وتراو، واتە «بەدەوى».  
۱۳- فەرەنگى لاروس، ھەمان سەرچاوى پىشوو، كە لە سالى  
۱۹۲۵دا چاپ كراو، لە لاپەرە ۶۶۶ دا دەلى (جەزىرە، واتە  
جەزىرەى ئىبن عومەر: شارىكە لە كوردستان لە سەر روىارى  
دىچە ھەلگەتوو. ژمارەى دانىشتوانى «۹۰۰۰» كەسن).

\* \*

بۇ چاكتەر ناسىنى ئەم گەردەبە و ئەوئى لە بارەى  
كوردەو نووسىوئەتى، سەرەنجى خوينەران بۇ ئەو  
رادەكىشىن كە مامۇستا شوکور مستەفا وتارىكى  
بەنرخى كوردووتە كوردى و لە سەرەتەى سالانى  
ھەشتادا بلاوى كوردوتەو. بېوانە : كورد و  
كوردستان لە نىگای چەند گەردەبەكەى  
پۇژاوايى يەو، شوکور مستەفا لە توركىيەو  
كوردوويە بە كوردى، گۇفارى كوردى زانىارى (ى)  
عىراق (دەستەى كورد)، بەرگى ھەشتەم ۱۹۸۱، ل  
: ۱۲۱ - ۱۵۸.

ئەو بەشەى باسى تاقىرنىز دەكات ل ۱۴۱ -  
۱۵۴ دەگرىتەو.

(مامۇستەى كورد)

بە شەوئەكەى گەشتى ئەوانەى لەم جىهانەى  
سەنەمدا خەرىكى سىياسەتن باباى سەرەبە  
تىورى و وشەسازى و بەلاغت و دروشم  
ھەلگەردن و چەشتى ئەوتۆين، بە تايبەت لە نىزان  
بەرەى بەرھەلستى حكومەت كە بەشىكى زىدە  
بەرچاويان لە بنەپەتدا بەرپەرسى خىزان بەخىو  
كردنىش نىن. تەنەت بەرپە و كۆلەكەى ئەغلب  
بزووتەوئى توند و تىژ قوتابىي پەلى ناوئەدى و  
بەرھەووتەرن كە خۇيان بارن بەسەر باوكيانەو.  
تاكىك لەم حىزبانەى بەيداغى نىشتەمانپەرەرىيان  
ھەلگەرتوو و ھەلگەرتوو ئەگەر رىكەوت كوردى بە  
حكومەت، نازانى چ بەكات، چونكە پەروژەى بۇ  
چارەسەر كەردنى ھىچ كىشەبەك ساز نەداو.  
ھىچيان سەرەدەرى لە بازار و شەمەندەفەر و  
مەرھەى بىرەنج و كىلگەى گەنم و جۇ و تووتن و  
تىجارەتى دەروە و ناوئە... ناكەن. ھەرچى  
بەرھەمەننى راستەقىنەبە خەرىكى كەسبى خۇيەتى  
و نەدەزانى خوتبە بەدات و نە گوتارى ئاگرىن  
بنووسىت و نە ھوتاف لى بەدات و نە دروشم  
ھەلگەرت. نىشتەمانپەرەر تەنھا لە گەپى (بۇئى،  
بەرى) پەسپۆرە و ھەك دەستى لەسەر پەلاپىتكە  
بىت و ھە ئازا و ئامادەبە ھەرچى بەرھەوئەدى لە  
دەستدەبە و خەلقى پى دەژىت سەرھەونى بەكات بە  
تۆمەتى خۇيەمژى و چەوساندەو و بۇرجوازىەتى  
و دەرھەبەگایەتى و سەر بە ئىمپىريالىزمى و  
جەنۇكە پەرسەتى.

مەسئۇود مەھمەد

گەشتى ژيانم، سەنئەتەم ۱۹۹۲، ل ۳۲۸.

# دیوانی

## شیخ رهنمای تالهبانی

بؤ موذیری قزلجه

له تهرهف کیزوه بهریدی صهبا  
بؤ موذیری قزلجه نامه دهب  
بو جهنابی موقه پرهبی نه لخالقان  
میر علی بهگ له نهجه بی نوجهبا:  
میرم! ئایا چلونه عیله ته کهت،  
باز به خارشته بنگونت عهجهبا؟!  
ئیحتیاجت بنووسه، عهیبی چییه؟  
مه حرهمی رازی تووم به عهدهی صهبا.  
صهه ترت دا به کوودهکی له گونم  
ئهی ترت رهعد و وهی تست رهشهبا  
نوودهمانتان چرووکه بونیادی  
بو قهباحهت بهنم دهگیل، هه بهبا!  
عهبدو پرهمان بهگی برات فهرمووی:  
ئابرووی خاندان علی ئهیا.  
خاله کویریش صهراحهتهن ئهگوت  
که علی بهگ بووه به دینه بهبا.  
له ئییانهت ئییا مهکه میرم  
( هزه ایتکم آخا و آبا ).  
گه به کیزی قزلجه تیر ناخوی  
وهه تا شیخ رهزا به رهشتا با.

# وھرامى دۇستان

بۇ برايانى ھىژا :

بۇ خاۋەنى ئەم بەرھەمانە :

- عەطائۇللاھ ناصىر سەقىزى - سەقىز
- واحىدى رەزمان - مەھاباد
- عەتا نەھايى - بانە
- فەرھاد يارى - گەيلانغەرب
- تاهىر رەمەزانى - پاۋە
- عادل لوطقى - سەنە
- عەباسى ئەھمەدى - سەنە
- خەبات ھەلەبجەيى - كەنگاۋەر
- غالىب ئەمىنى - سەنە
- مەرسووم گەشپىن - قەزۋىن
- بىكەس كوردى - قوم

- دەتلاۋىنىم (شەيەر)
- سەكلىكى گەش (شەيەر)
- ژان و مەرگ و سەراب (شەيەر)
- كوردىنە شەرى براكوژى دووبارە ھەپەشەي
- ئاشبەتالتان لى دەمكات (لىكۆلىنەۋەي سىياسى)
- بىزار (شەيەر)
- تاقەدار (شەيەر)
- بانگەۋازى كۆمىتەي ھاۋار لە دژى شەرى
- براكوژى لە كوردستان.
- ھەروەستەيەك لە ھەۋارى «ۋەلامىك» دا
- گەرانەۋە، كارەسات، بو كچىكى قەرەج،
- (سى پارچە شەيەر)

- تەنگى بۇ سەبەينى، توۋپەيى (دوۋ پارچە شەيەر)

زور سوپاسى ھەستى دلسۇزانەتان دەمەين .  
مايەي سەربەزى و دلخۇشىمانە كە ھىندە  
باۋەرپتان بە گۇڧارى مامۇستاي كورد ھەيە و  
دلگەرمانە پىشتى دەگرن، لە ژمارەكانى پىشۋوشدا  
ئەۋمان پوون كردۇتەۋە كە ئىمە گۇڧارەكە وەك  
دىارى بۇ خوينەرانى كوردستان و ولاتانى دىكەي  
پۇژھەلاتى نىۋەرپاست رەۋانە دەمەين، ئىدى  
پىۋىست بە بەشدارى كردن و پارە ناردن  
ناكات.ئەۋ برايانەي گەيى دەمەن كە گۇڧارەكەيان  
پى ناگات، باۋەر بفرەموون كە ئىمە لەگەل  
دەرچوونى ھەر ژمارەيەكدا بۇمان ناردوون، بەلام  
ئەگەر پۇستى كۇمارى ئىسلامىي ئىران نايگەيەنى،  
ئىدى ئىمە دەسەلاتىكمان نىيە.

- ھونەر و تەكنۆلۇجيا (وتار)
- راکردوۋ (كورتە چىرۇك)
- ھەلۇمدا (شەيەر)
- فرمىسكى تىمساح (شەيەر)
- گۇرەۋشار (شەيەر)

- با دەرس ۋەربگىن و ھىچى تر بە ئاگرى  
نەزانى خۇمان نەسوۋتىنن (لىكۆلىنەۋە).

بىۋورن

كە ناتوانىن بەرھەمەكانتان بلو بەكەينەۋە.

# هۆمبێگی نیوه تهمهن و وهلامی میژوو

نهمهلەین عەزیز بیانی

له دژی داگیرکردن تووشی نائارامی بوون و قوربانیان داوه، بهلام نهمه وا ناگهینی که سەرجهم ئه بنهمالو کهمانی کاکێ نووسەر ناوی برههون خاوهنی نهم ههلۆسته بووین. خوینهری ئاشنا به ناوچهکانی ههرامان و شارهزور و گهرمیان پێش خهڵکی تر له ئاست ئه دهرشتهی کاک شوанда نهحهپهسین و ههلۆسته یهک ئهکن.

له باسهکهیدا هاتوه: «میچهر نۆئیل له یادداشتهکانیدا دهلی: مهحمود پاشای جاف تهنیا ناسراو و دهسهلاتداریکی کوردستانی خواروو بوو که له گهل ئه کۆمهلانهی له پیناوی سهربهخۆیی کوردستان و مافی نهتهویاتهیدا ههلوان داوه، پێوهندی ههجووه و هاوکاری کردوه بۆ به دهبینانی ئه ئامانجه...».

بیگومان خێڵیکی گهرههی وهک جاف له کاتیدا که گهرمیان و کونستان خۆریان کردوه و بووهیهیکی بهرفراوانی خاکی ئه ناوچانه ههمیشه له ژێر چاودیری ئهواندا بووه، بۆ پاراستنی قهوارهی تایبتهی خۆیان و دهستبرینی ههر تیره و تایفهیهک که ویستبیتی بۆ لهههخۆری بینه سنووریان، پاشا و کوخاو پیاوه لینهاتوهکانی جاف له گهل حوکومهت و پرژمه داگیرکههکانی کوردستاندا خۆیان گونجاندهوه و له نیوان دوو هیزی دهولهتهکانی «عوسمانی و فارس» دا دهست به سینگهه خزمهتگوزار بوون و له سهردهمیشدا ههستی نهتهویاتهی نهگهشستۆته رادهی دروست بوونی ریکخراو و گرویی سیاسی که ئهمان کاری تندا بکهن، نهگهر ههشبووبیت ههچ کات نامادهی ئه کاره نهبوون و یهکیکی وهکوو میچهر نۆئیل و کی و کی، ئهوان خۆیان گهرای ئه سیاسیته چهپهلانهمان له کوردستاندا بلاو کردۆتهوه و لهسهریان بووه به جزه ستایشی مهحمود پاشا و کهمانی له جزه بکهن، دهنا بۆچی له بابلوعالییهه خهلاتی پاشایی تهنیا بۆ حهمه پاشا و مهحمودپاشای کوری هاتوه، یان بۆچی

نووسین له سههر ههه بابتهیکی نهدهبی، سیاسی، کۆمهلاهیتهی و زانستی، پنیوستی به چهند ههنگاوێک گهرانهویه بههه دووه بۆ بناوانی مهسهلهکه و پای میژوو به بهنگهی باوهر پێ کرایی نووسراو یان قسهی پریش سهپی و پیاوه بهتهمهتهکان نهگهر بووداوهکه زۆر دوور نهبیت. له ژماره ۱۴ یه هاری ۱۹۹۲ ی گۆفاری ماموستای کورددا براییهک به ناوی شوان گهرمیانی بابتهیکی له ژێر سههردیزی «شيعریکی ناتهواو، مۆمیکی نیوه تهمهن» دا بلاو کردۆتهوه که خوینهر به ناویشانهکهدا وا ئهزانێ دهمهتهقییهکی نهدهبییه له مههر شيعر و نووسینهکانی شاعیری جوانمههرگ «نهممه موختار جاف» وه و له روانگیهکی نهدهبییهه نهچته ناو باسهکهوه، بهلام که بهردهوام بیت له خویندنهویدا، خێرا تووشی چهند برگیهک قسهی ههلهستراو نهیت و بۆی دهردهکهویت که ناوهزی باسهکه بۆ مهبهستیکی تر بێ خۆش دهکات. نهم براییهاتوه «نهممه موختار جاف» ی کردۆته داری سههرناو کهوتوو، دهیهوی بههه کهماریکی بهرچاو بوون بنهمالیهکی گهرههی له قهراو و لیتهی میژوو پێ بهپهینیتیهه و پاکانه له ههندی ههلۆنستیان بکات، چونکه له میانی باسهکهیدا ههندی برگی دهرشتهوه که دوورن له راستی و بهنگهی میژوویش زۆرن که پێچهوانهی بۆچوونی کاک شوان راستیی شتهکه پێشان دهدهن. نهم براییه خۆی له سهرچاوانه نهراوه و له گهل ئههیشدا چهندان سههرچاوهی بۆ دروستی لایه نهدهبییهکهی شاعیر هیناوهتهوه که شایانی ئهویه خوینهر بلی دهستهخۆش «بارک الله». ههموو خوینهران و کاکێ نووسههه له گهل ئهوه داین که جاف یهکیکه له عهشیرهته گهرههکانی کوردهاری و وهک هههو تیره و تایفهکانی تری کوردستان بۆلی میژووپی خۆیان بینیوه و له رهوتی گۆرانه سیاسی و کۆمهلاهیتههکانی کوردستاندا ههمیشه له پیناوی خویشروستی خاکی و سهرفهرازیاندا



« ناصر الدین » شای قاجار و مستاو ئەندازیاری نارووه و کۆشکیان بۆ دروست کردوون. خۆ له کوردستاندا سەدان سەرخیل و کۆنخاو پیاری لێهاتوو هەبوون و هەزاران گەردی وەک گەردی شێروانەیش هەن. با تەماشای لاپەرەیی ۹۴ی یادداشت/ ی رەفیق حیلەسی / بەرگی یەکەم بکەین کە لە بارەیی مەحمودپاشاو چۆن هەندێ راسستی تەواومان بۆ دەردەمکەوت بەرانبەر شێخ سەعید و شێخ مەحمود و شوپشەکی.

برای نووسەر لە شوێنێکی تری باسەکەیدا وای نووسیوه: مەحمودپاشا بە هانای قەلەزمەکانی شارەبان و قەزەباتەرە دی... هتد.

ئەگەر مەسەلە بەرگری لە خاکی کوردستان بێت هیچ کاتێ پاشا نامادە نەبووه دژایەتی خێلە عەربەکان لە چوارچێوەی کوردایەتیدا بکات بەڵکە بەرگری بووه لە پووش و پەریز و لەوێری مۆلکی خۆیان، کە لە مەریوانەرە تاکو قەزەبات بە درێژی سەنوری نیوان عێراقی ژێردەستی عوسمانی و ئێران، مۆلکی جاف بووه و پێیان سپێردراوه چاودێری لێ بکەن. هەردوو لایەشیان، عوسمانی و ئێرانی، خەلاتی پاشای جافیان کردووه بۆ ئەوەی ئێ سەنووڕە وەک «الحزام الامنی» بپاریزن. بەم کارەش باری سیاسی ئێ نوولایەنە لەسەنووڕەدا هەوسەنگ و ئارام بووه، جگە لەوێش دانیشتووای ئێ ناوچانەیی شارەبان و قەزەبات هەرچەن عەربزمانن، لە رەگەزدا کوردن، بەلام ئێنکاری ئێ ناکەن کە لە تیرەیی زەنگەنە و دەلۆ و داوودە و گێژ و پالانین، بەلام لە سەردەمی رەشی بەعسدا لە نیو « تعریب » دا کەم بوونەرە و لەبەرچاو ئەمان.

لە بەرگیەکی دیکەیی باسەکەیدا ئەلی: مایەیی سەرسووڕمان نییه و زۆر ئاساییە گەر شاعیری شەهید لەپیناوی بیر و باوەر و ئەندیشەیی نەتەواوەتیدا گیانی خۆی بەخت بکات و خاکی کوردستان بە خۆینی سووری خۆی رەنگین بکات. بەنەمالە و دەوروپەری شاعیر و نۆست و هەقالانی قوتابخانەیی ئێ بیروباوەر و ئەندیشەیی بوون ... هتد.

نازانم ئەوە چ بیروباوەریکە کە شاعیر و بنەمالە و هەقالانی کردە قوتابخانەییەک و قوربانیان لە پیناواردا داوه! ئەگەر برای نووسەر بگەریتەرە سەر سەرچاوەیی

پێشوو کە ناوم برد، لە گەل کتییی « شێخ مەحمودی نەمر و دەولەتەکی خوارووی کوردستان - مەمەر رەسوول هوار » نەک دەوری پیاو بەلکە دەوری ئافەرەتیشی لەر خیزانەدا بۆ دەردەمکەوی. « عادیلە خانم » ی دایکی شاعیر یەکیک بوو لە نۆست و ناسۆز و لایەنگرەکانی ئینگلیز، بە جۆریک ئەفسەر و گەریدە جاسوسەکانی لە مالدای حەشار داوه و خزمەتی کردوون. لە کاتیگدا شوپشی شێخ مەحمود لە گەرەمیدا بووه، چەکارەکانی شێخ لە هەورامان حاکمی ئینگلیزیان دەسگیر کردبوو، « عادیلە خانم » بە هەر فیل و تەلەکیەک بوو حاکمی ناویراوی لە دەست دەر کردن و بە دزییەرە هەوالی لای هیزە داگیرکەرەکانی ئینگلیزی لە خانەقین کرد، لە پاداشی ئەم کاریدا نازناو (لقب)ی « خان بەادریی لە لایەن ئینگلیزەرە پی بەخشرا. ئایا لە سەرەتای ئەم سەدەیدا ئافەرەتیک لە کۆمەلگایەکی وەک کوردەواریی خۆماندا ئێ کارەیی پی بکری ئەبی کۆرپەکانی چۆن گۆش کردبیت؟. لێرەدا دەلێم زیرەکیی ئێ ئافەرەتە دوورە لە گیانی کوردایەتی و قوربانی دان و رەوای ستایش و شانازی پێوه کردن نییه و میژوویش ناگادارە.

لە بەرگیەکی تری باسەکەیدا هاتووه: نۆستانی شاعیر دەلێن مۆشیکێ نیشتمانپەرەر بوو و بە هەر شۆیهەک بۆی بلوایە دژایەتی رژیی داگیرکەری دەکرد... هتد. ئەگەر دژایەتی کردنی رژیی ئێ کاتە هەر ئەومەندە بووبیت کە شاعیری شەهید کردبوویەتی، وابزانم گەلی کوردەمان لە میژە پاکسازیی خۆی کردووه. هەموو کاربەدەستە کوردەکان و تەنانتە مۆستەشارەکانی ئەم نواییانەش هەموو نیشتمانپەرەرن و شایانی ناوێرانن نین. لە گەل ئەوێشدا شاعیر نەک بە کردار بەلکە بە قەلەمیش هیچی بۆ شوپشی شێخ مەحمود و بزوتنەرەیی کورد نەکردووه و شیعرەکانیشی زیاتر رەنگدانەرەیی عیشق و جوانین و هەرچی چیرۆکی « مەسەلەیی وێژدان » یشە هەرکەسیک خۆیندبیتێیەرە دەزانیت لە بازنەیی وێژدان و بەزمیی نەچۆتە دەرەوه و تاپۆیهکی چەوساندنەرەیی چینیایەتی ئێ سەردەمیە کە شاعیر خۆی لە چینی بالاو خاوەن دەسلەلات بووه و چووتیاری رووت و رەجالی ناوچەکە لەسەر مۆلکانەیی

ژۆربى سەرانى جاف بە نوای بژىمى داڭزوى «صدام» دا ويلن و له هەلۆنىستى پيشوويان پاشگەز نەبوونەتەرە. حەز ئەكەم بە قەسەيەكى مستەفا بەگى كەرىم بەگى جاف باسەكە بېرمەرە. چەند بۆژىك پيش هەلبژاردنى پەرلەمانى كوردستان، كاك مەسعود بەرزانى لە شارى كەلار، سەردانى مالى مستەفا بەگى كەرىم. هەندى لەوانى ياوەرى بوون، چەكدار و كۆنە مۆستەشارمەكانى جارانى بژىمى عىراق بوون. لە دانىشتنەكەدا مستەفا بەگ بە پىكەننەرە بە كاك مەسعود دەلى : قەسەيەكەم هەيە حەز ئەكەم بىكەم، ئەويش دەلى : فەرموو. مستەفا بەگ دەلى : كاك مەسعود هەرچى سەير ئەكەم هەر فەتە «فەتاح» ى برامتان ناتەرە، هەموو دانىشتووان دینە پىكەننەرە. بىگومان قەسەيەكى مستەفا بەگ زۆر راستە و بەردىكيشە بۆ سىياسەت و سەركردەمەكانى شۆرشى كورد و راستى گەلى لایەنى مەبەستەكانىشمان دەسەلینن.

نۆردوگای ئاوارمەكان لە كامياران :

۱۷ / ۸ / ۱۹۹۲

سەرچاوە:

- رەفیق حىلمى: یادداشت، بەرگی يەكەم.
- محەمەد رەسوول ھاوار: شىخ محەمەدى نەمر و دەولەتەكەى خوارووى كوردستان، بەرگی يەكەم، لەدەن، ۱۹۹۱.

كتیبهفروشی سارا له ستۆكهۆلم / سوید

بۆ كرىنى كتیبه و گۆڤار و بۆژنامەى كوردى پەيوەندى بە كتیبهفروشی ساراوه بكن.

له هەر شار و ولات و گۆشەيەكى ئەم جیهاندا بن كتیبهفروشی سارا داواكاتان جى به جى دەكات. ئاونیشان :

Sara bokhandel

Dalagatan 42

113 43 Stockholm/ Sweden

Tel : 08 – 33 12 29

Fax : 08 – 33 12 29

ئەوان تووشى ئەشكەنجە و مەژى و مەمرە بووه و ويست و بەرژوهندى خویان و ئینگلیزى پیلانگىزى دژى جوتیاری كورد ئاویزان كەرووه. شاعیر له بنەمالەيەكى وا پەرۆردە بووى، ئەبى چ مەترسییەكى بۆ بژىمى سەردەمەكەى بووبیت و چاوەروانى چ راپەرینیكى لى كرابیت و بۆ بە كوشت دانى كەى پۆیستی بە پیلانى داگیركەرانى عىراق هەبووه. دیسان له باسەكەدا ئەم بېرگەيە هیناوه : دەنگ و باسى یاخى بوونى میر دنیاى گرتبوو، نیران و عىراقى شەژاندبوو. دانىشتووانى ئەم سنووره بە هەموو تواناوه یارمەتیی میریان دژى بژیم دەدا. هتد. له بۆژانى جەنگى يەكەمى جیهانى و سالانى دواتریش، سەرتاپای بۆژەلات و بۆژەلاتى ناوەراست، بە تايبەت هەموو میلەلتان سەرقالى برسىتى و قات و قەرى بوون و هەمووكەس له هەلى خۇیدا بووه. بۆژەتالەكانى « سەفەر بەلك » و مردن بە تاعوون و برسىتى وای كەردبوو خەلك له وەزعى « وەى نەفسى » دا بوون، ئەك یاخى بوونى میر و راپەرینی نەتەرەيەتى له دژى داگیركەران كە ئەو خەلكەیان تووشى ئەو كۆپزەهرییه كەردبوو. میر له رووى كۆمەلەيەتى و ئابوورییه هېچى كەم نەبوو، ئەووشى لەسەر حیسابى دۆستایەتى له گەل ئەو داگیركەراندە بۆ هاتبووه كایەرە. خەلك له نیران و له عىراق دووچارى ئەم مەرگەساتە بووبوون و كەس بەلای راپەرین و بزوتنەوى نەتەرەيەتیدا نەچوووه كە میر راپەرەيتى كەردبیت. بزوتنەوى شىخ محەمەدى نەمریش هەموو خەلكىكى نازادىخوانى له دەورى خۆى كۆ كەردبووه و مەيدانى راپەرین و شۆرش ئەو هەلبەسەراند، هەر كیشەيەكیش له نیو بنەمالەى شاعیرى شەهیددا رووى داویت، له سەر كورسیى قايمقامیتى هەلبەجە و ئەندامیتى پەرلەمانى عىراق بووه ئەك لایەنى تر. كاك شوان خۆى ئاماژەى بۆ ئەو كیشە و ئالۆزییهى بنەمالەى شاعیر كەرووه كە « ح . م . ى ئامۇزای شاعیر له گەل شاعیردا، بۆ قۆستنەوى ئەو كورسییانەى ناومان بردن، له كى بەركندا بوون كە بە كوشتنى شاعیر له لایەن « ح . م . ى » به قايمقامیتى هەلبەجە و ئەندامیتى پەرلەمان شاد بوو.

پاش راپەرینەكەى بەهاری ۱۹۹۱ هەزاران ئەلقەلەگونی بژیم هاتنەرە ریزی گەلەكەمان، كەچى

# چهند ټیپنیپه گ

## له سهر ناوی

### شاری بؤگان

نه نوهری سولتانی بهاری سالی ۱۹۹۲

ناوی شاری بؤگان، وک میژوی شارهکه، تا نیستا نه کهوتوته بهر توژینهوی راسته قینه. نه شتانهش وا لیزه و لهوی له مهر باسهکه نووسراون له دخی بیروبوچوونی خلکی ناسایی نهچونته دهری و هیچ بروناییهکیان نهختوتته سهر میژوی پرتهم و مژی نه شاره. خلکی ناوچه که لایان وایه که ناوی بؤگان له بنه پرتدا « بووگان » بووه و نه مهش به هزی نه ریتیکهوه، که گرایه له رابدووی کزنا، کاتی بووک هاتووه، پیش چوونه مالی زاوا، بریدویانته سهر « حمزه گوره » ی ناوهراستی شار و نه ما لهویوه بهرو مالی زاوا بوونهتوه ! (\*) نووسر و قلمم بهدستی شار و ناوچهکیش نهک ههر نه چوتیهیان راست نه کردوتوه، بهلکه بؤیان له مل داون و به شیعر یان نووسین، بهلگیان بؤ نه بؤچوونه هلهیه پیکهپتاوه. (۱) نه و تاره به نیازی دامه زانندی سهرهای باسینی زانستیانه له مهر بنهچکی ناوی « بؤگان » نووسراوه.

\*

کللی کردنهوی گری پووچکی نه باسه، وشعی « بهگه » یان « بهغه » یه. « بهگه » یان « بهگه »، خوا ی هموو نه گه لانه بووه که پیش هاتنی زهردهشت له هیندوه تا بؤژئاوی ئیزان ژیاون. ناوستاناسی ئیزانی « ئیبراهیم پورداوود » له وتاریکدا به ناوی « بهغ » هوه دهنووسی و دهلی: « وشعی یه کجار کزنی » بهغ له سهردهمیکی زوووه له زمانی نیمه داووتوه. له زمانه کزنهکانی ئیزان وک ناوستاناسی و « فورسی کزن » دا (۲)، « بهغ » له سهر زاری خلک بووه و له « گاتا » کانا که هلهبستی زهردهشتن و کونترین بهشی ناویستا پیک دینن، « بهگه » به واتای « بهش » و

« بهخت » هاتووه. له بهشکانی تری ناویستاشا « بهغه » ههر همان واتای هیه. وشهکه له چاوگی « بهگ » هوه دیت که له زمانی « پهلهوی » دا (۳) بؤته « بهختن ». کارلیکراو (اسم مفعول) ی وشهکه. واتا « بهخته » له ناویستادا هاتووه که له زمانی پهلهوی و فارسی و کوردیش { ن . س. } دا بؤته « بهخت » (۴) پورداوود له دریزهوی باسه که دا دهلی: « بهغ » له زمانه کزنه ئیزانییهکانا. وک « بهگه »، له سانسکریتدا مانای « بهش » و « بهخت » دهات و له مانای دووهما واتای « خوداوهند » ی هیه که مفهومی « بهخشنده » شی لی وهردهگیری. له بریدنووسه هخامنشییهکان { یکه لهوان، بریدنووسی بیستون، ن . س. } دا، « بهگه » به واتای خوداوهند هاتووه. (۵) ههر پورداوود له شوینیکی تری وتارهکیدانهوسی: « پیش پیغه مبرایهتی زهردهشت: به خوداوهند دوترا » بهغ و پاشانیش که همان « تاقه خوا » یان ناونا « ناهورامزدا » وشعی « بهغ » له واتای نسللی و پیشووی خویدا مایهوه. (۶) بؤسهمانندی نه بؤچوونه پورداوود بهلگه دههینیتوه و دهلی: « داریوش شای هخامنشیشی له بریدنووسهکی « بیستون » (کیزی یهزدانی

« به‌فستانه » دا، کاتن پووداو مکانی سالانی چوارم و پینجه‌می شایه‌تیی خوی ده‌گیزیتوه، نیزی: " نه‌هورامزدا و « به‌غان » ی تر یارم‌تییان دام. له خوارتره‌وش نهبیزی: " نه‌هورامزدا و به‌غانی تر له بهر شه یارم‌تیی منیان دا چونکوو من قین له دل و دروزن و زالم نیم ". (۷) ماموستا عه‌لانه‌دینی سه‌جادیش له میژووه‌کمی خویدا، کاتن هاتووته سر باسی قومی کاسی، دنووسی: " یه‌کیک له سوزاخ هیندونه‌روپایی به‌کان به سر کاسیبه‌کان، وشعی « بوگاش » یان « بوغاش » ه که به مانای خویه. " (۸) لغت نامی ده‌خدا « قاموسی گوره‌ی زمانی فارسی که وی ده‌چی سرچاره‌ی زانیاریه‌کانی ماموستا سه‌جادیش لهم بابه‌توه بووی، ده‌لی: " « به‌گه » له سانسکریتا واتای خودا بووه و له کتییی پیروزی « فیدا » دا هم واتایه چند پات کراوته‌وه، واته له ناو هیندونه‌روپاییه‌کاندا - پینش جیابوونه‌ویان له یه‌کتر، هم شته باو بووه. (۹) خاتوو « ماری بویس » پسپوری ناوداری میژووی زهرده‌شت و ناوینستا، له کتییی « میژووی زهرده‌شتایه‌تی » دا چۆته قوولاییی باسه‌کوه و به دوور و دریژی له واتای وشعی « به‌غه » و « به‌گه » لواوه و مانای « خوداوهند » ی بز وشه‌کان په‌سند کردوه. (۱۰) نوکتور « فره‌موشی » دانهری قاموسی زمانی په‌له‌وی - فارسی، چوار واتای « خودا » « سهرور »، « شا » و « هیزی خودایی » ی بز « به‌غ » لیک داوته‌وه و « به‌ک » یشی به « خودا » و « سهرور » مانا کردوته. (۱۱) نووسهری « واژنامه » مینوی خرد - نوکتور نه‌حمده‌ی تهنه‌زولی، « به‌غان » ی به « خودایان » زانیوه (۱۲) و زانای به‌ناویانگی نیرانی « ملک الشعراء بهار » له کتییی « سبک شناسی » دا وتوویته: " هم وشعیه { = به‌غ، ن. س }، یه‌که‌م جار له نووسراویکی « سارگون » ی (نووه‌م، ن. س)، شای ناشوور (۱۳) دا له گهل پاشگری « دات » له شینوهی « به‌غ دات » دا هاتووه که ناوی پیرویکی نیرانی بووه. (۱۴) سه‌بارت بهر

« به‌غ دات » ه، پووداوود ده‌لی: « به‌گ داتی » یه که شویش سه‌روکیکی « ماننا » کان بووه و سارگون گرتی و فره‌مانی دا به زیندوویی پینستی بگرون. (۱۵) پووداوود هه‌روه‌ها ده‌لی: « وشعی » به‌گ « پینش شویش له شینوهی « بیت به‌گی » دا بینراوه که واتا مالی به‌غ، یان « خانهی خودا » ی هه‌یه و ناوی شاریکی ماد بووه که سارگون له هیزشکاریه‌کمی خوی بز سر خاکی « نوورارتو » و « ماننا »

(۷۱۵-۷۱۶ ی پ. ز) یادی لیزه ده‌کات (۱۶) من دره‌نگر ده‌گیزیتوه سر باسی « بیت به‌گی »، به‌لام با لیزه‌دا دریزه به توژیته‌وهی سه‌رچاره‌کان به ناوی وشعی « به‌غ » دا بدهین. هم وشعیه له دراوی شاهانی ساسانی - شدا بینراوه، به‌لام لیزه‌دا، واتایه‌کی هندی نزمتر له نه‌هورامزدا ی پی به‌خشراوه. له کۆتاییی دوره‌ی ساسانیه‌کاندا نال و گۆزیک به‌سر مانای « به‌غ » دا هات و تنیا واتای « گوره » ی لن نیراده کرا. تنانته له کتییی « یادگاری زهریران » (۱۷) دا تنیا به مانای « سر » هاتوه. (۱۸) دائره‌المعارف فارسی)، « به‌غ » ی به مانای « خودا » و « خولقینتر « داناوه و نووسیویه: " له به‌رده‌نووسه هه‌خامنه‌شیه‌کاندا نه‌هورامزدا به‌ناوی « به‌غی گوره » وه ناوبراوه. (۱۹) دانهری « فره‌نگ معین » - نوکتور محمد موعین -، سنی واتای بز به‌غ لیزه‌توه: یه‌که‌م خودا، دووم یه‌زدان و فریشته، سنیهم بت (صنم). (۲۰) هم واتای « بت » ه له چندین قاموسی دیکه‌ی زمانی فارسیه‌دا دووپات بوته‌وه و هک ( فره‌نگی ره‌شیدی، (۲۱) برهان قاطع، (۲۲) آصف اللغات). (۲۳) « فره‌نگ رشیدی » له ماده‌ی « به‌غداد » دا واتای

( عطیه‌الصنم ) ی بز هیناوتوه، (۲۴) به‌لام پووداوود به‌رپه‌رچی بوچوونی وا ده‌داتوه و ده‌لی: « به‌غ » لای نیرانییه‌کان « صنم » نییه و خوداونده. (۲۵) میژوونوس، زمانه‌وان و زانای ناسراوی نیرانی « نه‌حمده‌کسره‌وی » زنجیره و تاریکی له‌سر ناوی شار و گوند مکانی نیران نووسیوه و هه‌چند ناوبری له

کوردستان نه داوختهوه، به لام نو زانیاریانی داویه به دستهوه دمتوانن یاریدمهری باسهکی نیمه بن. له نوو وتاری جیاوازدا که لهسر وشعی « باکو » پیتختی نازهربایجانی پاکوری نووسیوه. کسرهوی دملی: « وشهگهلی « پاک » و « بهک » و « بهغ » له زمانه کزنهکانی نیران وک ههخامهنشی و پهلهویدا جگه له واتای خودا، مانای « پهرستن » یشی ههبووه. (۲۶) وشعی

« باکو ». کسرهوی دهنووسی، له بنهپندا « باگوان » یان

« باکاوان » بووه و له زهمانی ساسانیان و پیش نوانیشهوه، له نهرمنستان و ناران (۲۷) و نازهربایجان و شونیهکانی دیکمی نیران، ناواییگهلیک به ناوه ههبووه و له ههموویاندا ناگریک رۆشن بووه... که وابوو.

« باگوان » یان « باگوان » به واتای « شاری خودا » یان « شوینی خودا » به (۲۸) کسرهوی دملی " نهک هه باکو، بهکو » بهغدا «، « بهعقوبه » ش « شاری خودا » بوون و نهوی نهرمنیهکان پاش قهبولکردنی نایینی مسیح « بهک » یان به « بت » مانا کردۆتیره یان « أصمعي » خۆی لهه پاراستوهه که ناوی

« بهغداد » بنووسی و له باتی نازناوی « دارالسلام » ی پی داوه، نیشان ئهدات که ئهم شارانه، شوینی نایینیکی کۆن بوون و پهپهوندیان به ناوی « بهک » و

« بهغ » هوه ههبووه. (۲۹) کسرهوی له باسی « بهعقوبه » دا دملی:

« ناویکی سهیره، نه فارسییه و نه عارهیی. رهنگه له بنهپندا « باکو » بووبیت که « واو » مکی بووه به « ب » و « ئهلف » مکی نوایی کهوتوه و پاشان عهههه کردوویانه به « بهعقوبه » (۳۰) من پیش نهوی کۆتایی به باسی وشعی « بهک » و « بهغ » بینم و بچه سر باسی ئهسلنی، کهک له ههندی سهراوه وهردهگرم و کۆمهلیک ناوی کهس و شار و شوین که پهپهوندیهکیان به وشعی « بهغ » هوه بیت دههینمهه تا یاریدمهری خوینهر بن بۆ بریاری دواترمان لهسر ئهم باسه :

۱- بهغکهده = مالی خوا. (۳۱)  
۲- بهغشور = ناوی شاریک له خوراسانی نیران.

(۳۲)

۳- بهگ بوخش = ناوی بهکیک له یارانی داریوشی شای ههخامهنشی. (۳۳)

۴- بهگ پهنات ( خواپهنا ) = ناموزای داریوش. (۳۴)

۵- بهغزلان = ناوی شاریکه له خوراسان. (۳۵)

ئهم پاشگری « لان » ه به واتای جیگا و شوین له کۆتایی زۆد وشعی کوردیدا دهبیندری، وک بهردهلان، خیزهلان، ئهردهلان. (۳۶)

۶- بهغستان = بههستان، بههستون و بیستون : ئهم کێوه و ولاتی دهروپهری، دراوته پال « بهغ » (۳۷)

۷- بهغداد = بهغ دات = خودا داد، خوابهخش ( له مهر وشعی بهغداد بۆچوونی ماموستا توفیق وههیی زانستیانه و وینچوهه. بروانه : ( القصد والإستطراد في أصول معنى بغداد، مجله المجمع العلمي العراقي، الجزء الأول من السنة الأولى، بغداد، ۱۳۶۹ هـ . ئهم وتارهی ماموستا وهرگیزدراوته سر زمانی فارسیش. بروانه : دکتر سید علیرضا مجتهدزاده، بحثی در باب کلمه بغداد، دانشگاه مشهد.؟

۸- بهغدوخت (۳۸) = [ کچی بهغ، ناویک بۆ کچان که له شیوهی « بیهدوخت » شدا دهبیندریت. ئ. س. ]

۹- بهغپور = فهغفور : نازناوی شاهانی چین له زمانی فارسی [ و کوردی ئ. س. ] دا. (۳۹)

وشعی بهغ پی به پیی ناریاییهکان رۆیشهوه و سهری له زۆد شوینی نوورترهوه دههیناوه :

۱- بوگو - بهغو = « خوا » له زمانی سلافهکاندا. (۴۰)

۲- باگاریچ = شوینی بت، بتخانه له زمانی نهرمنیهکاندا. (۴۱)

۳- فهغ = خوا له زمانی سوغدییهکاندا. (۴۲)

۴- بوغ = خوا له زمانی رهوسیدا. (۴۳)

ههروهها وشعی « بهغ » له زۆد ناو و نازناوی تورکیشدا رهنگی داوتهوه و تهکیبی وایان پیک هیناوه که

روالهتیا تورکییه، بهلام له ئهسلدا هیندۆئهوروپین : (۴۴)  
۱) بایرام = چهژن (۴۵)

(۲) بهگ = ناغاو سهروهر (۴۶)

(۳) بهگه بهگ = سهروکی بهگهکان (پاشگری تورکی « لهه ی لی زیاد کراوه). (۴۷)

(۴) بای = ناوی کونی شاهانی ولاتی « تونس » و هروهها نازناویکه بۆ گهروه پیاوانی ناسیای ناوهندی. (۴۸)

(۵) بهکتاش ( بهک + تاش ) (۴۹) = گهروهی عیل، سهروکی تاقمیک، نۆکهری شا. فرهنگ فارسی معین. }

(۶) بهگم، یان بهیگوم = نازناوی ژنان. (۵۰)

(۷) ئاتا بهگ، نۆزبهگ، دهریابهگی و... (۵۱)

ئوهی تا ئیستا و تراو روانینیک بوو بهسه لایینی زمانهوانیی وشعی « بۆکان » دا. ئهم روانینه، یهک لایینی و ناتواوه ئهگه نهخریتته چوارچیوهی میژوی ناوچهکوه و بووداوهکانی مهلبهندی بۆکان له پهیوهندی باسهکهدا شی نهکریتهوه.

کۆنترین « دهولت » ی ناوچهی بۆزهلاتی کوردستان ( بۆکانیش وهک بهشیک له ناوچهکه )، دهولتی « ماننا » یه. پیش ئهوان، له نیوهی یهکهمی هزارهی سینیهم به ناوه چهند « شار - دهولت » و « دهولتی

ناوچهی » له بهشی بۆژئاوای خاکی ئیزان پیک هاتبوو. (۵۲) بهلام دهولتی « ماننا » یهکهم دهولتی یهکگرتوی ناوچهکه بوو که مهلبهندیکی بهرینی گرتبووه خوی و خاوهنی توانایهکی نابووری و دهسهلاتیکی سوپایی ئهوتو بوو که دهیتوانی سهه له حاندی دهولته زلهیزمهکانی ئهدهم ( ناشوور، ئورارتو و ... ) بهرز بکاتهوه. ئهم یهکگرتنه له ئهنجامی پیشکوتنی نابووری کۆمهلگاو به نامانجی خۆ پاراستن له مهترسیی دراوسی بههیزمهکان پینکها و میژووهکی دهگهڕیتهوه بۆ کۆتایی هزارهی نووم و سههتای هزارهی یهکهمی پیش زایین، و اتا ئه سهردهمه گرنگی که ئارییهکان له باکووری بۆزهلاتهوه بهرو بۆژئاوا ئههاتن و شهپۆلی یهکهمیان له سنووری خاکی « ماننا » درابوو. « مانناکان بهشیک بوون له یهکیتی هۆزمهکانی لؤلویی و گۆتی که ئهوانیش له « مهزموومی زاگروس »

(۵۳) جیا دهبنهوه (۵۴) و خاکهکهیان « ناوچهی بۆزهلاتی باشووری گۆلی ورمی هتا بۆژئاوای باشووری زهریاچهی کاسپین به تایبته نیوان مهراغه تا سهقز و بۆکانی گرتبووه بهر. » (۵۵)

« بریتانیکا » - ئهسنیکلۆپیدیای زمانی ئینگیزی دهنووسی :

« مانناکان له لایین سی هیزی گهروهی سهردهمی خۆیانهوه گهمارۆ درابوون : ناشوور له بۆژئاوا، تورارتو له باکوور و ماد له باشوور

{ سهکاکانیش له باشوور و بۆژئاوه ئه . س . } ئهم قهومه پاش

هیزشی سهکایی بهکان و پهیدا بوونی ماد له سهدهی سههتهمی پیش زایین، ناسنامهی قهومی خۆیان له دهسته دا و چوونه ژێر دهسهلاتی مادمهکانهوه. » (۵۶)

ئورژمنی گهروهی مانناکان دهولتی ناشوور بوو. ناشوورییهکان تهیا له نیوان سالانی ۸۱ تا ۷۷۴ ی پیش زایین، به لای کههوه چواره جار هیزشیان بردهسهه خاکی ماننا، هزاران کهسیان به کۆپه لی گرتن و سهههان پیشهساز و هونهرمهندیان لی راگواستن بۆ شاری

نهینهوا. (۵۷) ئورارتویی یهکانیش له ناشوور باشتر نهبوون، تهیا « روسا » ی یهکهم - شای ئورارتو، ۲۲ قهلا واته ۲۲ شار و شارۆچکهی ماننای داگیر کرد

(۵۸) بهلام هیزشی گهروه بۆ سهه خاکی ماننا له لایین سارگۆنی نووهمی شای ناشوورهوه بوو ( ۷۱۵ - ۷۱۶ پ. ز ). سارگۆن به رهواندز و حاجی ئومهراندا

بهرو پیرانشار و سولوز داگهرا و پاش ماوهیهک بۆیشتن بهرو زهریاچهی ورمی گهراپهوه ناوه و ئهجا لهشکرهکی به نیندرقاش و قومقهلای سابلاغدا بهرو

میاندواو برد و به نۆلی چۆمی

« تهتهموو » دا بووی کرده بۆکان و لهویزه گهیشته « شیز » واته « ئاورگی ئازهر گوشهسپ » و پاشان چوه « ساین قهلا » که ئه دهمه ناوی « ئوکان » (Aukan)

بوو (۵۹). له ههموو ئه شویتانهش « وهک سیلاو ههموو شتیکی له ناو برد و داری بهسهه بهردهوه نههیشته. بهلام دهولتی ماننا بهسهه ئه ههموو

دردنیهیی پهیدا ههه مایهوه و له گریژمه نهچوو، تا ماوهیهک نواتر که مادمهکان دهستیان بهسهه خاکهکهیاندا گرت و دهسهلاتیان برینهوه. بهینی ئهم بهلگانه،

بۇكان يەككىك بووه له شار - دهولتهكانى ماننا و بهشيك بووه له « يەكيتىي هۆزه ماننايى بهكان » كه كهوته بهر هيزشكارىي ناشوور و ئورارتو و پاشان به دهست مادهكان داگير كرا ( پيتهختى مانناكان به مهزمنه دهين نزيك گوندى « سەراو » يان « رمحيم خان » بيت. له سەردەمى حكومەتى مادهكانيشدا بۇكان بهشيك بوو له ئيمپراتورىيەتهكيان و كهوتبووه ناوچەرگى « مادى بچووك» هوه. قەلاى گوندى « ئاغجەيوان » له پۇژهلاى شارمكهوه، هەروها شوينەواره بەردينهكانى « سماقان » و « قەلاچى » و « بى بى كەند » له دەرووبەرى شار و قەبرى « فەرهورتيش » بى شای ماد ( ۶۵۵ - ۶۳۳ پ. ز.) له فەقرەقاي مەهاباد كه تەنها ۵۰ كيلومتر كهوتۆته پۇژاواى بۇكانهوه، بەلگى ئه ناوچەرگايتييهى بۇكانن له سەردەمى دەسهلاتدارىي مادهكاندا. بهم پينه، ميژووى ناسراوى شارى بۇكان و گوندەكانى دەرووبەرى دمهگهريتەوه بۇ سەردەمى ماد و پيشتر - واته ئه سەردەمى كه هينشتا نايينى تازەى زەردەشت له ناوچهكدا بلاو نەبوو بووه. به پنى ئه بەلگانى به دەستەون، زەردەشت له نيوهى يەكەمى هەزارەى يەكەمى پيش زاين، واته له دەرووبەرى سەردى شەشەمدا نايينى خۇى بلاو كرؤتەوه.

ليزەدا نياز چوونه ناو باسى پەيوەنديهكانى زمانى كوردى و شيوه ئاخافتنى مادهكان نييه. ئەركى ئەم وتاره، تۆزىنەويه له پەيوەنديه كۆمهلايهتية - نايينيهكانى دانيشتوانى ناوچەى بۇكان له ميژووى پيش پەيدا بوونى نايينى زەردەشت و خواى ئەهورامەزدا، واته ئه سەردەمى كه خواى گەرەى دانيشتوانى ناوچهكه، خواى « بەغ » بووه. ئەوهى ئاشكرا بى ئەويه كه « ميهپرەستى » نايينى زالى ئه سەردەمه بووه و دانيشتوانى شارمکان، پووگ و ئاورگەيان بۇ خواى « ميترا » دروست كر بووه، واتا ريزگرتن له ئاگر، نەريتىك بووه كه له نايينى ميترايى يهوه بۇ زەردەشتييهكان ماوتەوه.

خواى « ئاناھيتا » ش له ميژووى كۆنى ناوچهكەدا خاوهنى ئاورگەى تايبهتى خۇى بووه و « هەندى له ميژوونووسان دەلین كه ئاگرپەستى، به خواى « ئاناھيتا » وه بەستراوه. (۶۰) بەراخوه ناسواره كۆنهكانى شارى

بۇكان و ناوچەى دەرووبەرى نەكەوتوونەته بهر تۆزىنەويهكى زانستىيانه و ئەوى ئينستا ئەزانرى تەنيا بهشيكه له راستىيه شاردرابهيهى كه دەبى دىرووكناس و ميژوونووسان له داها توودا بيخەنه روو. ئەوهى ئەمىرؤ دهبزانين ئەويه كه له بۇكان و گوندەكانى دەرووبەرى زياد له ۳۰ گردى ميژووى هەن كه بهناوى شوينەوارى ميژووى يهوه ناسراون و له لاين حكومەتى ئيزانەوه هەر بهم ناوه سەبت كراون. زۆربەى ئەم شوينانەش ميژوويان دمهگهريتەوه بۇ سەردەمى جينى باسى ئيمه. وهك پيشتر وتەمان بۇكان بهشيك بووه له خاكي مانناكان و دوور نييه هەندىك له ۲۲ قەلايهى ئورارتوىي بهكان لنيان زهوت كر دبوون هەر ئه تەپۆلكه ميژووى يانه بن كه يەككيان له ناوهراستى شارى بۇكانه وپاشماووشيان له گوندەكانى دەرووبەرين. گردى « كولهتەپه » ئينستا كهوتۆته ناو شارى بۇكانهوه، گردى « ناچيت » و « حەماميان » و « شينخەر » تەنيا چەند كيلومترىك له شاروه دوورن. ئەمانه و زۆر تەپۆلكى تر له « باخچه » و « تىكان تەپه » و « ئالبلاغ » و « ساريقاميش » و « ئەحمەدناوا » و ... ميژوويان دمهگهريتەوه بۇ هەزارەى يەكەمى پيش زاين، واته پيش پەيدا بوونى نايينى زەردەشت يان سەروەردى بلاو بوونەوهى. هەندى گردى ترى وهك تەپەى گوندى

« كانى كووزەله » و « سەراو » و « رمحيم خان » و « مەلالەر » و « تەپى » و « عەزىزكەند » و ... كه ميژوويهكى كۆنتريشيان هەيه، (۶۱) دوور نييه له سەردەمەدا هەر ئاوهدان بووين. له بيرمان نەچى كه زۆرىك لەم گرده ميژووى يانه ئەگەر به شيوهى زانستىيانه لنيان بکۆلريتەوه، شوينەوارى سى يان چوار شارستانىيەتى جياوازي يەك له بان يەكى تيدا ئەبينرى كه ئەمه خۇى نيشانەى بەردەوامبوونى ژيان و شارستانىيەت بووه له ناوچهكەدا. بۇكان خۇى و قەلاى ناوهراستى شارمكه شتىكى زۆريان لى نازانرى، بەلام ئوانيش بهشيكن له زنجيره تەپۆلكه ميژووى يانهى كه شارستانىيەتيان دمهگهريتەوه هەر بۇ ئه سەردەمانه، واتا بۇ ميژووى ماننا و ماد. ئينستا ئەگەر ئه راستىيه بخينه پال دەسكەوتەكانمان، له بەشى يەكەمى ئەم وتارەدا و له « كەسرهوى » بيبستين كه دەلى : له زۆر شوينى ئيزان ئاوايگەلىك به ناوى خواى « بەغ » هوه هەبوون كه له

همووياندا ئاگرىكى بۇشنى ھېوۋە. ئەمما دەتوانىن بېيىنە سەر ئو باورھى كە شارى بۇكان لە سەردەمى پىش زەردەشتدا شوئىنىكى ئاوردانى ئايىنى بوۋە و ناوى لە ناوى خاوى « بەغ » يان « بەگ » ھۋە ھەرگرتوۋە. (۶۲) بەم پىنە ناوى شارى بۇكان لە سەردەمدا دەبى « بەكان » يان « بەگان » بووئىت كە پىك ھاتوۋە لە دوو بەش : بەك يان بەگ + ان. بەشى يەكەم ناوى خاويە و بەشى دووم پاشگرىكە و اتاى شوئىن و جىگە دەداتەۋە. (۶۳) ھەرچەندە دەكرى پاشگرى « ان » نىشانى كۇ بىت، بەلام ئەمە شتىك لە مەسلەكە ئاگرىت. كە وا بوو، بۇكان بە و اتاى شارى خاوى بەگە يان « شوئىنى خاوى بەگە » و ئەمەش دەبى بە ھۋى ئاۋرگە يان بوۋگىيەكى گەرھە بووئىت كە خەلكى شارەكە بۇ « بەغ » يان درووست كر دوۋە و زۇر وا ھەيە شوئىنى ئاۋرگەكە لەسەر گردى ئاۋرەستى شار بووئىت كە « ھەزە گەرھەش » لە داۋئىتى. بەداخوۋە لە كۇتايى سەدى نۇزە، و اتا سەردار سالىك لەسەرپىش « سىف الدىن خان » ى سەردار موكرى لە سەر گردەكە قەلەيەكى گەرھە و گرانى دانا (۶۴) كە زۇر شوئىنەۋارى مېژوۋىيى گرىنگى پى لەئاۋ برىو ئىستاش زۇر قەسەبىسى ئو شوئىنەۋارە نۇزراۋانە لە سەر زارى خەلكى بە سالچوۋى شارەكە ھەر ماۋە، ھەرچەندە قەلەكە خۇى بوۋخواۋە و لەئاۋ چوۋە. لەم چەند سالىكى بوئىشدا پاسداران بىنكەيەكى چاۋبىرىي سۈپايى يان لە شوئىنى قەلەكى سەردار درووست كر كە ئەمەش ئەمەندەى تر پەكى شوئىنەكى خىست و ھىۋاى تۇژىنەۋەكانى دوا پۇژى لە ناۋ برى. سەرھەرى ئەۋانە ھەر ئو زانبارىيە كەمى كە ئىستا لە بارەى مېژوۋى بۇكانەۋە بەدەستمانەۋىيە ئەۋە دەگىيەنى كە رابردوۋى ژيان و شارستانىيەت لە بۇكان زۇر كۇنترە لە سەردەمى ئەشكانى و ساسانى (۶۵) تەمبا چەند مەترىك لە داۋئىنى باشوۋرى قەلەۋ لەسەر گۈلى مەردانبەگ، ژوۋرىكى دەستكردى بەردىن نۇزراۋەتەۋە كە بە شىۋەى بىنا يان شوئىنەۋارىكى مادىيە. ئەم ژوۋرە ئىستا كەۋتۇتە ناۋ مالى يەكى لە بىنەمالە ناۋ بەدەرھەۋەكانى بۇكان و لە سەردەمى مندالىنى مەندا نۇزرايەۋە، بەلام تا ئىستا لە ھىچ كوئى باسى لىۋە نەكراۋە و نەناسراۋە. گردى ئاۋاى

« قەلەچى » و ئەشكەوت يان بىناى بەردىنى « ئاغجەۋان » و « بىسى كەند » و « قەرھاد تاش ى گۈندى » « سماقان » و زۇر شوئىنى دىكى ناۋچەكە لە بارى بىنا درووست كر دەنەۋە شوئىنەۋارى مادىن. (۶۶)

ئەم بەلگانە بەسەر يەكەۋە پەمەندىيى شارى بۇكان و ناۋچەى دەروۋبەرى لە گەل سەردەمىك دەگىيەن كە خاوى « ئەھورامزدا » ھىشتا جىنى خاوى « بەغ » ى نەگرتبوۋەۋە و ئەگەر ئايىنى زەردەشتىش بلاۋ بوۋبوۋەۋە، رىز و ئىحترامى خاوى « بەگە » لە جىنى خۇى ماۋو و نيازىك بە گۇبىنى ناوى شارى بۇكان كە لە پەمەندى خاوى « بەگە » دا دانا بوو، نەدەبىنرا. لە مەر ئو ئال و گۇرھەش وا بەسەر ۋەشەكەدا ھاتوۋە ( لە « بەكان » ھۋە بۇتە بۇكان )، دەبى بوۋترى گۇبانى پىتتىكى بزوئىن شتىكى ئاسايىيە و وشەى كۇن ئال و گۇرى زۇر لەۋە زىاترى بەسەردا دىت بە تايىبەت لە مېژوۋىيەكى دوور و درىزى چەند ھزار سالەدا لىزەدا پىۋىستە ئاشىزە بە نوكتەيەك بكرى : ئازەربايجانىيەكانى ناۋچەى موكرىان و تەۋرىز، ئىستاش ناوى « بۇكان » بە شىۋەى « بەكان » دەبىن و ئەمە رەنگە رېشەى لە مېژوۋىيەكى كۇندا بىت. ئەگەر ناۋەكە لە زمانى كوردىدا، بە پىنى باروۋخى تايىبەتىيى زمانەۋانى گۇرەبىت، لە زمانى ئازەربايجانى و دوور نىيە لە زمانى « ئازەرىش كۇن بەشدا ھەر لە شىۋەى كۇنى خۇيدا ماىبىتەۋە. بەداخوۋە ئەمىز زانبارىيەكى ئەۋتق لەسەر زمانى « ئازەرىيى كۇن » كە جىياۋاز بوۋە لە ئازەربايجانى و توركى، بە دەستەۋە نىيە تا يارمەتىيى باسەكەى ئىنە بەدات. بۇ چەسپاندنى زىاترى بۇچوۋنەكەمان لە مەر بىنەچەكى ناوى « بۇكان »، پىۋىستە ئاۋرىك لە ناۋچەكە و گوندەكانى دەروۋبەرى بەدەنەۋە.

لە پۇژەۋەلەتى بۇكان و نىزىك بە « تىكانتەپەى ھەۋشار » (= تىكاب )، ئاۋرگىيەكى بەئاۋانگى مېژوۋىيى لى بوۋە كە ئاسەۋارى ئىستاش ھەر ماۋە. ئاۋرگىيى « ئازەر، گوشەسب » يان « ئازەر گوش نەسب » يان « ئاۋرگىيى شامى » كە زىاتر ھەر بە ناۋە گشتىيەكى ئاۋرگە، واتە « شىز » ناسراۋە لە سەردەمى ساسانىيەكاندا ( ۲۲۴ - ۶۵۲ ز ) يەكەك بوۋە لە



گرنګترین ناوړه‌ګانې نيران و شاهانې ساساني که له تیسفونوه هاتونته زیارته.

نهم ناوړه‌ګی له نزيک شاريکی میژووی دروست کراوه که نیمه به ناوی « گنجک » یان « گنزمک » هوه نیماسین. (۶۷) « خوسروهی پەرویز » شای ساسانی کاتی له سالی ۶۲۳ ی زاینی له‌بەر

« هیراکلیوس » نيمپراتوری روم ه‌لأت و پهنای هینایه « شیز » لهوی چاوه‌روانی هاتنی « شاهین » و « شاربەراز » ی سردارانې سوپاکمې خوی بوو. ناوه‌دانې ناوړه‌ګه له سردهمې ساسانیی‌کاندا دژ بوه ناوه‌ستی که میژووه‌کمې ده‌ګریتوه بؤ سردهمینکی کؤنتر. نووسه‌ری کتیبې « میژووی ژبانې نابووری گوندنشین و چینه کؤمه‌لایه‌تیبه‌کانې نيران ده‌لی : » له سردهمې کؤنتردا « تللیث » واته سنی خودایی

« نه‌هورامزدا و میهر و نا‌ناهیتا » نایینی خلک بووه و ناګر پهرستی به‌تایبته پموندی به خوی نا‌ناهیتاوه

بووه. (۶۸) به‌م پینه نیمه ده‌لی له ژیر خؤله‌میشی ناوړه‌ګانې که تا نیستا هر به‌ناوی زهرده‌شتیه‌کانه‌ه ناسراون، شوینی شارس‌تانییته کؤنتر ه‌لگرین. شویش له ناوچه‌یه‌کی کؤنی وهک بؤکاندا که ده‌یان شوینه‌واری سردهمې ماد و ماننای لی شاردراوتهوه. بؤ نمونه با سه‌یرینکی گوندی « بؤگه‌بسی » بکه‌ین که پانزده کیلؤمه‌تریک کهوتوته باشووری شاری بؤکانه‌ه. نیبراهیم پوورداوود ده‌لی : « وشه‌ی به‌ګ » یکه‌م جار له شینوهی « به‌یت به‌گی » یان « به‌یت به‌ګیا » دا بینراوه که ناوی شاریکی ماد بووه و سارگؤنی ئاشووری له له‌شکرکینشانه‌که‌یدا بؤ سه‌ر خاکی نورارتو و ماننا یادی

لنوه ده‌کات. ( ۷۱۶ - ۷۱۵ پ. ز ) (۶۹) به‌شی یکه‌می نهم ناوه به راشکوی وشه‌یه‌کی ناشووریی و له گهل به‌گی یان به‌ګیا، واتای « مالی خوا » ده‌دات. نه‌وی که سارگؤن شارمکه‌ی به شوینی ماد ناو بردوه و ماده‌کانیش له باشووری خاکی ماننا نیشته‌چی بوون و بؤکان به‌شیک بووه له خاکی ماننا، ده‌مانگه‌یمته نه‌ی نهمجامی که قه‌لأ و گوندی « بؤگه‌بسی » له باشووری بؤکان، ه‌مان « به‌یت به‌گی » بی و ته‌پؤلکه میژووی‌یه‌که‌ی ناوه‌راستی گوندیش گه نیستا شوینی

مالی ناغای گونده‌کیمه، راستی بؤچوونه‌کمان زیاتر ده‌چه‌سپینتی. گوندی « بی‌بی که‌ند » له بؤژه‌لأتی بؤکاندا جیا له نه‌شکه‌وته ده‌ستکردمکه‌ی که میژووی ده‌ګریتوه بؤ سردهمې ماد، هر ناوه‌که‌میشی شوینه‌واریکی میژووی‌یه. ناوی گونده‌که هرچه‌نده له روالته‌ی نیستایدا له وشه‌یه‌کی توری ده‌چی، به‌لام به ناشکرا شوینی ناوی « به‌ک » ی پنه ده‌بینری و لام وایه له‌کؤنا ده‌بی « به‌ی که‌ند » یان « به‌ی که‌ن » بووینت که دواي سه‌لحووقیه‌کان و مه‌غولییه‌کان نهم نال و گؤره‌ی تیدا وه‌دی هاتینت. ناوی کؤنی شاری « ساین قه‌لأ » ش له بؤژه‌لأتی باکووری بؤکاندا جینی سه‌رنجه. ناوی نهم شاره له سردهمې مانناکادا و هیرشی سارگؤنی دووه‌مدا ، « شوکان » بووه و هر به‌م شینوه‌یش له ته‌قومی ئاشووریی‌کاندا هاتوه. هرچه‌نده دؤزینوه‌ی پموندی نهم ناوه کاریکی ئاسان نییه، به‌لام گه‌رای بیرکردنه‌یه‌ک ده‌خاته مینشکه‌ه و سه‌رنج به‌رو وشه‌ی « وهک » یان « به‌ک » راده‌کیشی که ده‌بی دور نه‌بی لهو باسه‌ی نیمه له مه‌ر بؤکان. بؤ نه‌وی نهم شینوه بؤچوونه میژووی‌یه له سه‌ر ناوه کؤنه‌کانی ناوچه‌ی بؤکان زیاتر به‌سپینن، با سه‌یری ناوی گوندیکی دیکه بکه‌ین.

« قوربه‌راز » گوندیکه له بؤژه‌لأتی بؤکان و سه‌ر پینگی ناوړه‌ګی « نازهرگوش نه‌سب » که نیستا به « ته‌ختی سوله‌یمان » ده‌ناسری. روالته‌ی نیستای ناوه‌که، شتیکی شو‌تؤمان نادا به ده‌سته‌وه، مه‌ګر بیخینه چوارچینوهی میژووی ناوچه‌که‌وه.

« خوسروه پەرویز » ی شای ساسانی وهک وتمان روو له دوست و پشت له نوژمن، له بهر نیمپراتوری روم ه‌لأت و هات له « گنجک » دانیشته تا « شاهین » و « شار به‌راز » ی سردار له‌شکر بینته هانای و له ژیر پلاری هیراکلیوس بزگاری بکه‌ن. نایا پموندی رانی ناوی قوربه‌راز له گهل ناوی « شاربەراز » دا شتیکی دور له مه‌نتیق؟ به‌تایبته که نه‌ی دور سرداره ده‌وایه له سنووری بؤژناوای نيرانه‌وه به‌رو گنجک هاتباين و به‌سه‌ر گوندی قوربه‌رازدا تینه‌ریان بکردایه. به هیوای نه‌وی نهم شینوه بؤچوونه، ه‌نگاوینک بی به‌رو رووناکي و سه‌رته‌ای کاریکی جیددی بؤ

لیکن آئینہوی میژووی ناوچه که دامه زیننی. داهاتوو دهینی  
زور شتی تاریکی نمبرو پوون بکاتوه.

### پهراویز مهکان

\* ابراهیم أفخمی، تاریخ فرهنگ و ادب مکریان /  
بؤکان، انتشارات محمدی، سقز، ص ۱۵.

۱- عباس حقیقی، دیوان حقیقی، انتشارات صلاح  
الدین ایوبی، ورمی، چاپ دوم ۱۳۶۷.

بؤکان، مانای شاری بؤکان بنکی خانان و سهرداران  
( ل. ۱۶۱ ) بووکی شارانه شاری بؤکانی ( ل. ۱۴۹ ).

ماموستای نهر، ههژاریش چاویکی له واتایه بووه،  
کاتی له شیعی « بهره مکریان » دا نهفرموی :

« شاری بؤکان و مکو بووکان جوانه ». پروانه : ههژار،  
بؤ کوردستان، چاپی سینههم، تاران ۱۳۵۸.

۲- فورسی کون یان فارسیی قدیم، زمانی  
بهردنوو سهکانی ههخامنهیشییه و به زمانیک دهوتری که

له سهردمی ههخامنهیشییهکاندا ( ۵۵۹ - ۳۲۱ پ. ز. )  
قسسی پی کراوه. دهوتری که زمانی مادمهکان

جیاوازییهکی زوری له گهل نه زمانهدها نهبووه.  
۳- زمانی پهلهوی یان فورسی ناوهنجی دمکری به دوو

پهشوه :  
- پهلهوی نهشکانی ( ۲۵۰ پ. ز تا ۲۶۰ ی زاینی )

- پهلهوی ساسانی ( ۲۲۴ تا ۶۵۲ ی زاینی )  
۴- ابراهیم پورداوود، پنجاه گفتار پورداوود، به کوشش

مرتضی گرجی، انتشارات امیر کبیر، تهران، ۱۳۴۳،  
مقاله « بغ »، صص ۴۰۱ تا ۴۲۶.

۵- ابراهیم پورداوود، پیشوو.  
۶- ابراهیم پورداوود، پیشوو.

۷- ابراهیم پورداوود، پیشوو.  
۸- عهلاوودین سهجادی، میژووی نهدهبی کوردی،

چاپخانهی معارف. بهغدا، ۱۹۵۲، ل ۳۱.  
۹- لغت نامه دهخدا، زیر نظر دکتر محمد معین و دکتر

سید جعفر شهیدی، تهران ۱۳۴۸، مادهی « بغ ».  
10- Mary Boyce, A History of Zoroas-

trianism, Leiden / Köln, 1957, Vol. 1,  
pp23, 58, 196, Vol. 2, pp.7, 15, 139,  
143.

۱۱- دکتر بهرام فرهوشی، فرهنگ پهلوی، انتشارات  
بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۶، بغ.

۱۲- دکتر أحمد تفضلی، واژنامهء مینوی خرد،  
انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸، بهغان.

۱۳- سارگونی نووم له نیوان سالانی ۷۰۵ تا ۷۲۱ ی  
پیش زاینده شایهتی کرد و له سالانی ۷۱۵ و ۷۱۶ دا

لهشکری کیشایه سر خاکی ماننا و ئورارتو.  
۱۴- محمد تقی ( ملک الشعراء ) بهار، سبک شناسی

یا تاریخ تطور نثر فارسی، ج اول، تهران، چاپ  
خودکار، پهراویزی صص. ۳۱ و ۳۲.

۱۵- ابراهیم پورداوود، پیشوو.  
۱۶- ابراهیم پورداوود، پیشوو.

۱۷- ایاتکار زیران / یادگار زیر، نامیلکهیه که به  
زمانی پهلهوی ساسانی و باسی شهری « زهریر »

برای گوشتاسب ( شای کیانی ) له گهل نوژمنانی  
نایینی زهردهشتیدا دهکات .

۱۸- محمد تقی ( ملک الشعراء ) بهار، پیشوو.  
۱۹- دائره المعارف فارسی، به سرپرستی دکتر

غلامحسین مصاحب، ج اول، کتابهای جیبی، تهران،  
۱۳۴۵، بغ.

۲۰- محمد معین، فرهنگ فارسی (۶جلدی)، چاپ هفتم،  
امیر کبیر، تهران، ۱۳۶۴.

۲۱- عبدالرشید بن عبدالغفور الحسینی مدنی تقوی،  
فرهنگ رشیدی، به تصحیح تحقیق محمد عباسی،

کتابفروشی بارانی، تهران، ۱۳۴۳.  
۲۲- محمد حسین بن خلف تبریزی متخلص به برهان،

برهان قاطع، تصحیح دکتر محمد معین، چاپ دوم، این  
سینا، تهران، ۱۳۴۲، بغ.

۲۳- نواب عزیز جنگ بهادر، اصف اللغات، عزیز  
المطابع، حیدر آباد دکن، ۱۳۲۳ هجری، بغ.

۲۴- فرهنگ رشیدی، پیشوو، بغ.  
۲۵- ابراهیم پورداوود، پیشوو.

۲۶- أحمد کسروی تبریزی، کاروند کسروی ( مجموعه  
۷۸ رساله و گفتار ) به کوشش یحیی ذکاء، انتشارات

جیبی، تهران، ۱۳۵۲، مقاله « باکو » صص ۳۷ به  
بعد.

۲۷- ناران، نالان و نالبانی به نازهربایجانی باکوور

۵۷- رحیم رئیس نیا، آذربایجان در سیر تاریخ ایران - از آغاز تا اسلام، بخش اول، تبریز، انتشارات نیما، زمستان ۱۳۶۸، ص. ۲۳۴.

۵۸ و ۵۹- رحیم رئیس نیا، پیشوو، صص. ۱۹۸ - ۲۰۹.

۶۰- غلامرضا أنصاف پور، تاریخ زندگی اقتصادی روستائیان و طبقات اجتماعی ایران از دوران ما قبل تاریخی تا پایان ساسانیان، شرکت سهامی انتشار، تهران، ۱۳۵۲، ص. ۳۴۸.

۶۱- ابراهیم أفخمی، سرچاوهی پیشوو، ص. ۱۵ تا ۱۸.

۶۲- کسرهوی، پیشوو.

۶۳- له مهر پاشگری «ان» به واتای شوین و چیگا. بروانه محمد علی سلطانی، جغرافیای تاریخی و تاریخ مفصل کرمانشاهان، تهران، ۱۳۷۰، ص. ۶۵.

۶۴- ابراهیم أفخمی، پیشوو، صص: ۱۷۵ و ۱۷۶.

۶۵- ابراهیم أفخمی، پیشوو، ل. ۱۵: «بؤکان، مؤلگی سوپای نمشکانی و ساسانی بووه».

۶۶- پاش هلکولینی تهی قه‌لایچی له لایین ئیداره‌ی «حفظ و احيای میراث فرهنگی و وزارت‌تی آموزش و پرورش» ی ئیـران

(سالی ۱۹۸۷ از) به شیوه‌ی رسمی راگه‌یندرا که ئه شوین‌وارانه‌ی لئی دوزراونه‌توه و هروه‌ها شیوه‌ی بینا لهو شوین‌دها، له گهل هونه‌ر و کاری سهرده‌می «حسه‌تلو بی نه‌غده» و «زیویه» ی سه‌قزدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه. ئیمیش ده‌زانین که هه‌روه‌و ئه‌م شوین‌انه، ناوه‌ندی هونه‌ری «ماننایی» بوون که شوینی هونه‌ری «سه‌کایی» شیان له سهره. گو‌قاری «دانستنیها» ژماره ۱۹، خاکه‌لینه‌ی ۱۳۶۶هـ. وهرگیراو له: ابراهیم أفخمی، پیشوو، ل. ۶۹.

۶۷- شاری گه‌زه‌ن یان گه‌زه‌نه‌ک (که به عه‌ره‌بی کراوه‌مکی ده‌بیته «جزن» یان «جزنق» ئه‌وتری که شوینی له‌دایک بوونی زهرده‌شت بووه.

۶۸- غلامرضا أنصاف‌پور، پیشوو.

۶۹- ابراهیم پورداود، پیشوو.

۲۸- أحمد کسروی، پیشوو، صص ۴۰۴ - ۴۱۱.

۲۹- أحمد کسروی، پیشوو، صص ۴۰۴ - ۴۱۱.

۳۰- أحمد کسروی، پیشوو.

۳۱ تا ۳۵ نیبراهیم پورداود، پیشوو.

۳۶- به‌داخوه نووسه‌ره کوردمه‌کان له سهر و اتاکردنه‌وه‌ی وشه‌ی

«نهرده‌لان» تووشی هه‌له‌ی زل بوون. ماموستای وردبین عه‌لائوودین سه‌جادی ریشه‌ی وشه‌که ده‌باته‌ه سه‌ر «نارد» و واتای «شوینی نارد» ی پی ده‌به‌خشنی (میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، ل. ۳۷۶).

همان هه‌له، «وانکز کوردستانی» له گو‌قاری ئاوینه‌ها دووپاتی ده‌کاته‌ه (ئاوینه، ژماره ۱، ۱۳۶۸هـ). له کاتیکدا هه‌روه‌و ده‌یان‌توانی سه‌رنجیکی پیشگری «نهرده» بدن له وشه‌گه‌لی «نهرده‌شیر» و «نهرده‌وان» و ... دا. ئه‌م پیشگره له گهل ناوی زوریک له شاهانی ئه‌مشکانی و ساسانیدا هاتوه و واتای پیروزی هیه.

ئوکتور «بهرام فره‌وشی» له کتینی

«ایرانویج» دا ده‌وووسی: «ئیمه ده‌توانین وشه‌ی

«نهرده‌لان» به شیوه‌ کۆنه‌که‌ی خزی، واته «نهرته‌لان» ساغ بکه‌ینه‌وه و بلین «نهرته‌ران» (Art - aran) واته ئیزانی پیروزی. بروانه: دکتور بهرام فره‌وشی، ایرانویج، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۶۵.

۲۷ تا ۲۸ محمد تقی بهار (ملک الشعراء) پیشوو.

۳۹- دکتور محمد معین، فره‌نگ معین، پیشوو.

۴۰ تا ۵۱ ابراهیم پورداود، پیشوو.

۵۲- ایرج أسکندری، درتاریکی هزارها (روند فره‌وپاشی جامعه‌ بدوی و تشکیل نخستین دولت در سرزمین ایران)، ۱۹۸۴، پیشگفتار.

۵۳- «منظومه‌ی زاگروس»، قه‌وقازی و ناسیانی، سی نازن‌اون به‌و هوزانه ده‌درین له ناوچه‌که‌دا که هینشتا بوون نه‌بۆته‌وه که ناری بن یان نه.

۵۴- محمد آمین زکی، خلاصه‌یه‌کی تاریخی کورد و کوردستان، جلدی اول (له زور قه‌دیمه‌وه تا ده‌وری نادرشا)، چاپخانه‌ی دار السلام، بغداد، ۱۹۳۱، ل: ۶۴.

۵۵- دکتور عبدالحسین زرین کوب، تاریخ مردم ایران (کشمکش با قدرتها)، امیر کبیر، تهران، ۱۳۶۴،

ص. ۷۷.

# پانانی گتیبان

سەرنجینکی رەخنەگرانە

لە میژووی سیاسیمان

\*\*\*\*\* یوسف زەنگەنە \*\*\*\*\*

ناسی رەباتی : هەلوێستی یەکیتی و تالەبانی دەرباری  
شۆڕشی باشووری کوردستان، چاپی دووهم ، ١٩٩٠،  
١٢٩ ل.

کرمانج گوندی ( کەرمی سەعید مەصفی ) : سی سال  
خەبات و ولاتیکی وێران - سوێد - نۆفەمبەر - ١٩٩٠ -  
٢١٧ ل

" تف بەرو ئاسمان هەلبەدین بەر سەمێلمان

دەمکۆیت - بەرو زوویی بەهاریژین بەر ریشمان " ئەم  
پەندە پێشبینانە، بە داخووە بوو بە پەمپەو و پڕۆگرام و  
وێردی سەر زمانی زۆربەیی زۆری رامیار و پووناکییر و  
زانیارانی بیلابێن و ترسنۆکی کورد و پەیتا پەیتا نوو  
پاتی دەمکەن، لە کاتیکیا نوو نوو و سنی سنی سەر بە  
یەکدا دەمکەن و پەسە پەس دەخوینن بە گۆنی یەکدا.  
دەربارەیی بزوتنە و شۆڕش و پارت و رینکخراوەکانی  
کورد و رابەرانیان دەوین. ئەگەر مەرفیکیش پرسیاریان  
لێ بکات یا پێیان بڵێت " ئەگەر وایە بۆ قەسە ناکەیت ؟  
بۆ نانووسیت ؟ بۆ پێیان نانییت ؟ بۆ کۆر ناگێریت ؟ " لە  
وێلامدا وەک دەمانچەیی لە سەر پی ئێو پەندە  
ئەزبەرکراوەی سەرۆک، بە بی بیر کردنەو هیندە پینی  
راها توون - دیتە سەر زمانیان و تەق دەینووسینن بە نیو  
چاوانی پرسیارکەرۆو. ئەگەر هات و وا ریک کەوت  
مەرفیکی تر، رازیک، نیازیک، رەخنەییکی دەربەری - بەر  
لەوێ نووکه خەنجەر و - بیانات و کلاشینکۆفی  
رابەرانی پارتەکان بکۆیتە کار، زمانی لە فاق دراوی ئەم  
ترسنۆکانە وەک (خەنجەر) دەمکۆیتە کار و وەک مەکیە

بەر دەبیتە خولانەو بە نیو دەمیاندا و کەفی وەک کەفی  
رووباری دواي سەیل لە کەناری لێو بە لەرمەکانیاندا کۆ  
دەبیتەو و دەلێن " کابرا بە دواي فەرتەندا دەگەری،  
سەر بە گۆینە، سەری لە لەشی زیادی کردووە،  
"ئەنجەلی" هاتووە، بەلام هەمیشە بە داخووە ئێو  
ترسنۆکانە نە تەنیا "ئەنجەلیان" هاتووە، بەلکە لە  
میژیشدا "عیزرائیل" گیانی لە لەشیان وەدر هیناوە و  
مردوون. بەلام خۆیان ناگیان لەخۆیان نییە و بە  
ناڕوویی تۆشی زیندوون دەخۆن. مەرفیک نەتوانیت لە  
ئاستی ئێو هەموو رووداو و کارەساتە داتەزین و  
ناڕوویانەیی بە سەر میللەتەکیا دیت و زۆربەیی لە لایین  
رابەران و پارتەکانی خودی میللەتەکیا، دەنگ دەربەرت  
و هاوار بکات و پەنجە بکات بە چاویاندا، ئیتر کە  
زیندووە و کەیی بوونی هەیه. پێشبینان دەلێن " ئەوێ  
دەنگی نەبی رەنگیشی نییە، کەواتە مردوون - خۆیان پینی  
نازانن. کاک ناسی رەباتی گوتەنی " لە بی خەبەران  
کەشکەک سەلەوات " .

ئەوێ جینی دلشادی و سەربەری و هومید پەیدا کردە،  
لەم یەک نوو سالی نواییدا، بەتایبەت لە ولاتی  
پۆژاوادا، تەختی تەلمەس کراوی ترسنۆکی لەرزە  
تیکۆتووە و لاقەکانی لە شکاندایە و خۆشی لە کەوتن و  
هەلۆهساندایە. شۆڕەسواری ئەم شەرە گرنگە، لە لاوانی  
چاوە نەرسی نەتەمکەمان، بینگومان، نە تەنیا ئەم چارە  
و لەم شەرەدا، بەلکە لە شەری چەکداریشدا هەمیشە  
لاوان بوون کە تۆشی ناگری شەری پۆژانە بوون و  
شاعیر گوتەنی هەمیشە لاوانیش بوون بە "عیشق چوونە  
بەرو پیری مەرگەو". ئەم جارەیش لاوانن کە دیواری  
ئاستینی بیدەنگیان شکانووە و هاتوونەتە مەیدانەو و لە  
بریتی نووکه خەنجەر و پەنجە نووکی خامی ناگرین  
دەمکەن بە چاوی میللەت فرۆش و میللەت فریودەراندان.  
لێردا بە پێویستی دەزانم ئەوێش بڵێم کە دواکەوتن و  
تیشکان و پووخانی شۆڕشەکانی کورد نوو هۆی  
سەرکەیی هەیه : یەکەم هۆ بێناگیایی ی رابەرانە لە  
میژووی بزوتنەوکان و شۆڕشەکانی رابرووی کورد.

نووم هۇ : پى نەدان بە رەخنە گوى نەدان بە رەخنەگران كە نوومىيان نەخۇشپىيەكە كە لە سەردەمى كۆنە باوە و يەخەگىرى رابەران بووە و وەك كاك ئاسى رەباتى لە پىشەككى كىتپەكەيدا باسى دەمكات نەحمەدى خانىش ئەم خەمە گەورمىيە دركاندووە و ۲۰۰ سال لەمەبەر سەزۆك و ميره كوردەمكاني تاوانبار كوردووە كە چاويان لە پلەوپايە و شيوەنىشى بۇ رۆژناكبيران كوردووە كە دەسلەتايان نييە و ماوەى رادەربىنيان نادىتى.

بىگومان ئەو نوو ھۆيەش ئەگەر رابەرى داسۆز دەست بکەيت، يەكەمیان - بە كەمىك چاوخشاندن بە لاپەمكاني رابردووی نووسراو نەنووسراوی شۆرشەكاني كورد و نەتەمكاني دەرووبەرى نزيك و نووردا، چارەسەر دەكریت. نووميشيان بە كەمىك گوى رايەل كوردن بۇ رەخنەگران و شارەزايان و نامۆزگارى كەرانى راميارى و جەنگى و ئابوورى. بەلام ئەوەى جىنى داخە رابەرانى كورد ھەر لە سەرھتاو ئەم نوو ھۆيە سەرمكپەيان لە بەر چاوە نەگرتووە و پشت گوڤيان خستوو و بايەخيان پىنى ئەداوە، خۇيان و بىروپاي كۆن و تەنگ و تەسكى خۇيان بە گرنگترین سەرچاوە لە قەلەم داوە و بە گوڤزەى ئەو رەفتار و كردارىان كوردووە، ئىتر بە لايانەو گرنگ نەبووە لە سوودى كۆمەلدا بووە، يا زيانى. لەم بارەو زۆرتەر نادویم چونكە ئەم نوو ھۇ ھەرە گرنگە پشت گوى نەخراوە و لە لايەن كاك كرمانچ گوندیپەو چى لە سەرھتای كىتپەكەيدا، چى لە كۆتايى يەكەيدا باس كراوە و شى كراوەتەو، ئەجرا " كەسنى كەس بى ئەلفىكى بەس بى ". بۇ گەرانەو بۇ سەر باسى مەبەست ، دەلیم، پىشەرھوى ئەو لاوانەى كە باسەم لىيان كورد و شۆرھسۆزى مەيدانى ئەم شەرە گرنگە؛ شەرى رەخنە و قەلەم كاك ئاسى رەباتى و كاك كرمانچ گوندى ( كەرىم سەعید مەصیفى ) ن، يەكەمیان، بەم چەكە بە ھىزەو ھاتۆتە مەيدانەو: { ھەلوئىستى يەكيتى و تالەبانی دەربارەى شۆرھى كوردستانى باشوور، بەشى يەكەم،

چاپى نووم ، سوید، ۱۹۹۰، ۱۲۹ لاپەرە}. نوومىيان

{ كرمانچ گوندى : سى سال خەبات و ولاتنىكى  
وزان، سوید، نۆفەمبەر ۱۹۹۰، ۲۱۷ لاپەرە } مەبەستم

لەم پىندا چوونەو ئەو یە : يەكەم : ھاندانىك و پشتگىرىيەك بىت لە نووسەران بۇ ئەو ئەركە گرنگە كە گرتوووانتە ئەستۆى خۇيان، دەزانم وەكو دلدارى كە چاوەروانى ھاتنى نامە يا چاوپىكەوتنى يار بىت، ئەوانىش ھەر ئاوا چاوەروانى پشتيوانى و بىروپا و ھاندانى ئەندامانى نەتەمكەمانن لە سەر نووسىنەكانيان، چونكە نوو جار منىش بەم قۇناغە گرنگ و پىر مەترسىيەدا تىنەپ بووم. چارىك بە نووسىنى " كلاسىك و تازە كلاسىك لە جاشايەتيدا " ھاتە مەيدانەو، كە لە ئاكامدا جەلالىيەكان قاچيان بە گوللە شكاندەم - چارىكىش لە ۱۹۷۳دا، لە ناوچەى پزگاركر او بە نووسىنى " با رەشمەككى بە دەستى خۇمانەو بىت " كە دژ بە ھاتنە نىوھوى سوپاي ئىزان بوو، بۇ كوردستان و دەستخستتە سەر شۆرشيان. ئەویش ئاكامەككى (نفى) بوو، بۇ ناوچەى بادىنان و بەلئندان كە لە ناوچەيدا بىرايىبەر باسى كوردایەتى و راميارى نەكەم. بىگومان بەلئەكەم ھەر ئەوئەدى خاياند كە لەسەر پشتى ئەسپ بووم و پىگام دەبىرى. لە يەكەم قۇناخى پشووئاندا شكاندەم و ديسان دەستم كورد بە ھەنگىرساندەنەو مەشخەلىك كە ھەرگىز فووى دىكتاتورىيەت و رابەرانى بە ھەلداچوو و تاقمە كەر و كۆرەمكانيان نايكوژىنئەو، لىزەدا شايانە بگوتى كاك ئاسى رەباتى، زۆر كاریكى جوانى كوردووە كە چەند دىزىكى لە نووسىنەكاني "مامۆستا مەسوود مەمەد" ھىناوەتەو دەربارەى «  
إلتزام» لاپەرە (۶). بىگومان من دژ بە « إلتزام» بە بەلئەو نىم بەلام تا وەختىك ئەوانەى بەلئىيان پى دەم، راست بن و بە ھەلدا نەچووین و دەستيان بە فەو قیل و خۇ فرۆشتن و كورد فرۆشتن بەملاو ئەولا، لەم بازار و ئەو بازار نەكردبى، كە كردیان لە كاتەدا نە ھەر «  
إلتزام» ھەلەوھشەنمەو بەلكو كاغەزى بەلئەكانىش دەدرىنم و پىشیل دەكەم. ھومىدەوارم ھەموو ھەر واین و نووسىنەككى مامۆستا مەسوود مەمەد حەلقەى گوڤمان بىت.

نووم : لە بەر گرنگى كىتپەكان و دەولەمەندبوونيان، دووبارە ناساندنيان بىت بە خوڤتەرانى ھىژا، بە تايبەت ئەوانەى لەبەر ھەر ھۆيكە چاويان پىيان نەكەتووە و لە خوڤندەنەويان بىنەشن. ھومىدەوارم شارەزايانى كىتپ

بایه‌خیکی گرنګ به « پینداچوونه‌وهی کتیییدا » بدن، چونکه به راستی کارنګی پنیوسته و کتییخانمی کوردیش هه‌ژاره لهم رووهوه.

هه‌روو کتییبه‌که له‌وه به نرخترن که مروڤ بتوانیت بلیت، کامیان له‌وی تر چاکتر و ده‌وله‌مندتره. هه‌روو کتییبه‌که یه‌ک پنیازیان گرتوته بهر، دلسوزانه رهنه‌گرتنه له کرده‌وهی پارت و بزووتنه‌وه‌کانی کورد، نه‌گه‌رچی پارت‌ه‌کان نیسک و گۆشتی کوردیان شکاندبی، هه‌نجاندبی و هاریبیت، به‌لام نه‌مان هه‌رگیز نه‌ کاره‌یان به پارت‌ه‌کان نه‌ کرده‌وه. نه‌گه‌ر جارویار گۆشتیان خواردبی، له‌به‌ر نه‌وهی دۆستن هه‌رگیز نیسقانیان نه‌شکاندوهه. له پاشان دل‌ه‌کانیشیان تیمار کرده‌وه، نه‌گه‌ر له شوینیکا دلنکیان شکاندبی و بریندار کردبی، هه‌لوئیستیان، چاره‌سه‌رکردنه، هه‌له راستکردنه‌وهی، رینیشاندانه، میللت رزگار کردنه له‌وهی، گوئی به‌ستراو، چاو داپۆشراو، زمان له فاق دراو نه‌که‌ونه شوین هه‌موو زوپناژهن و ده‌هۆل کوتیک، که له هه‌ر کاتیکدا خوی پینی خۆشه ریتمی شاهه‌نگه‌که‌می ده‌گۆزیت، شلی ده‌کاتوه یا توند.

کتییبه‌که‌ی کاک کرمانچ زۆر له کارنکی " لیکۆلینه‌وهی نه‌کادیمی " ده‌چیت، چونکه به پینش باس ده‌ستی پنی کرده‌وه، به نه‌نجام وه‌رگرتن کوتایی‌ی پنی هینراوه، پنی‌ستیکی رینک و پیک و لیسته‌ی سه‌رچاوه‌کان (ژیدمه‌کان) یشی تیدایه. به‌لام لیسته‌که ده‌بوايه که‌میک زۆرتر بوون بکریته‌وه، به تایبه‌ت کاتیک رۆژنامه‌یه‌ک ده‌ستنیشان ده‌کات، له به‌ر نه‌وهی هه‌ر گۆڤار و بۆژنامه‌یه‌ک پره له بابته‌ی رهنگارپه‌نگ، ده‌بیت بگرتیت له فلان بۆژنامه‌دا، ژماره‌ی نه‌ه‌نده، فلان نووسین فلان نووسه‌ر، فلان لاپه‌ره‌ی نووسینه‌که، فلان (عمود) نه‌گه‌ر بۆژنامه‌ بیت، فلان په‌رمگراف نه‌گه‌ر گۆڤار بیت، بۆ نه‌وهی نه‌گه‌ر نووسه‌ریکی تر ویستی له سه‌رچاوه‌کان که‌لک وه‌رگریت، به‌ناسانی بتوانیت ده‌ستی پنیان بگات.

کاک کرمانچ بابه‌ته‌کانی ورد ورد دابه‌ش کرده‌وه، له به‌ر جیاواز بوون و جۆراوجۆر بوونی باسه‌کان، به‌لام کاک ناسی که‌متر، چونکه باسه‌که‌ی به دریزی تمنا له سه‌ر یه‌ک لایهن له لایهنه کوردیه‌کان نووسراوته‌وه، که شه‌یش لایهنی یه‌کیتیسی نیشتمانییه. کاک ناسی پینشه‌کی کتییبه‌که‌ی به خه‌مه‌کانی " خانی " ی نهر ده‌ست پنی کرده‌وه و نموونه‌یه‌کی جوانی بۆ درۆ و ده‌له‌سه‌کانی سه‌رانی شوپش هیناوته‌وه. " خسن و خسین، هه‌رسیکیان کچی معاوییه‌ن ". هه‌لوئیستی نارنکی رابه‌رانی کوردیش ده‌ریاره‌ی رهنه‌گرانیشی له‌بیر نه‌کرده‌وه، هه‌لوئیستی ولاتانی به‌نیو دۆستیش لایهنیکی تری باسه‌که‌یه‌تی. زۆر له‌وش ده‌ترسی که رابه‌ران یا ناشه‌وانانی ناش به‌تالکهر و دۆراو چاریکی تر بینه‌ مه‌یدانه‌وه و بکه‌ونه ناش گیزان و خه‌لک فریودان و ده‌رویش کۆکردنه‌وه، بۆیه کوتوپر که‌تووته کۆکردنه‌وهی ناوه‌رۆکی کتییبه‌که‌ی و بلۆکردنه‌وهی. تا خه‌لکی ره‌ش و پروتی کورد له‌وانه بیاریزیت.

کاک کرمانچ پینش باسه‌که‌ی به هه‌رسی بووخانی سه‌رکردایه‌تی شوپشی (ئیلوول) له‌به‌هاری ۱۹۷۵ دا ده‌ست پنی ده‌کات و بۆلی نه‌و " له ناوی لیخن (لیل) ماسی گرانه " پینشان ده‌دات که دواي هه‌رسه‌که چوونه پینستی شیزه‌وه و خۆیان هاوینشته گۆرپانی بۆش و به‌تاله‌وه، وهک (ینک) و له به‌رانبه‌ریشیدا (سک)، چی له‌رچه‌به‌ری له گه‌لیاندا، چی له‌به‌ر نه‌وهی له کاروان به‌چی نه‌مین. بینگومان (سک) یانی سه‌رکردایه‌تی کاتی که نه‌ندامانی ده‌زگای پاراستن، دلسوزانی شوپش داپلۆسینهر هینایانه بوون، (ینک) یش هه‌ر جه‌لالیه‌ کۆنه‌که‌یه، به‌لام نه به نیوه کلاسیکیه‌که‌یه‌وه، به‌لکه به نیویکی تازه کلاسیکه‌وه. جگه له چه‌ندین پارت و رینخراوی تریش که خۆی به کورتی و به دریزی باسی لینیان کرده‌وه.

نه‌ هه‌موو پارت و رینخروانه له کاتیکدا هاتته بوون که

ئۇ قۇناخى مىژۋى سىياسى كورد بە ھىچ شىۋىيەك پىۋىستى پىيان نەبو، بزوتتەمەكە بە كاتىكدا تىدەپەرى كە " دەست لى ئەدانى چىتر بو " لەۋى دەستكارى بىكرىت و ئەم بەسەرھاتى بىتە سەر كە بە چاۋى بى زەرھىنى خۇمان دەپىنن. لە پاشان كاك كرمانچ زۇر ۋەستايانە باسى رۇلى مىژۋ دەكات و بى ئاگىلى رابەران لەم رەۋە دەسەلنىت. لە باسى براكوژىدا ئەم پەرەگرافە جوانە دەنوسىت : " لە ئاكامى لوت بەرزى و خۇ بە ئالتەرنەتيف زانىنى ھەر يەككىكى ئەمانە بۇ برا گورھى و پىشتى تەنگىيان لە بەرانبەر يەكدىدا ، نەھەنگىكى كۆپرى ئوتۇ دروست بوۋبو، ئەگەر پۇژانە لاشى چەندان پىشمەرگى قوت ئەدابا بىنى ئەدەھات. " كاك ئاسى ناۋەرۋكى كىتەبەكى لە لاپەرە ھەشتە دەست پى دەكات و باسى ئۇ زىانە دەكات كە لە ئەنجامى ھەلە يا ناپاكى دەستە توۋشى مۇۋ دەپىت و لە لاپەرە ۱۹ دەلى : " گەر چاۋىك بە ( شەرفنامە ) ى شەرفخانى بەدلىس و ( شۇرەشەكانى كورد ) ى مامۇستا سەجەددا بەخشىنن، دەپىنن شۇرەشەكانى نەتەۋى ئىمە گىشت لە گىشتى ھەر يەك ئەنجامى ھەبو، ئەۋىش ژۇرەكوتن و لە پالىشيا قەلچۇ و قىرەدى بەشىكى زۇرى نەتەۋەكەمان بوۋ. " لە پاشان ھۇيەكانى سەرنەكەرتنى شۇرەشەكانى شىخ سەمىدى پىران شى دەكاتەۋە و دەپخاتە ئەستۇ نەبوۋى يەكىتى و بەرنامە سىياسى كە بە داخەۋە ھۇى رەۋخانى ھەموو شۇرەشەكانى كوردە تا ئەسۋ. لە لاپەرە ۱۲ دەلى : " ئۇ ھەموو كۆشتار و مالىۋىزانكارىيە سەردەمى شۇرەشەكانى شىخ سەمىد، لىۋايش شۇرەشەكانى ئىحسان نەۋرى پاشا، سەمك، شىخ مەھمۇد، شىخ ئەھمەدى بارزان، كۆمارى مەھاباد... ھتد ، با بىنە ئەزموون و تاقىكردنەۋە بۇ داھاتەۋەمان. دەريارە پارت دەلىت، دەپىت مەرجەكانى پارتايتى تىدا ھەپىت، ئەگىنا ۋەكو تىپى مۇسقىقا و فوتبۇل ۋاىە و چەند مەرجىكى جوانى ھىناۋەتەۋە و باسى ئۇ

فاكتانەشى كىرەۋە كە پارت دادەپزىنى و لە پارتايتى دەھات. لە لاپەرە ۱۹ ۋە باسى نۇخى سىياسى كورد لە گەل رۇنە جۇراۋچۇرەكانى عىراقدا دەكات. ئەۋى سەرنج راکىشەرە، ئوۋ گوتى خۇا لى خۇشبوۋ بارزانىيە دەريارە ( ئىبراھىم ئەھمەد و جەلال تالەبانى )، دەريارە ئىبراھىم ئەھمەد دەلى : " برايم ھەلپەرسىتەكە، لە رى بەرژەۋەندى خۇيدا كوردستان و ناموۋسى خۇشى دەفۇشى. بەلام چى بەكە؟ خەلكى تر ۋەك من نايناسن، ئەگەر بلىم ئەۋىش دەركەن، دەلىن كاپرا دىكتاتورە. " كە جەلال تالەبانىش دەنۇرى بۇ بەغدا، بۇ گىتوگۇ، ئۇ سەر لە قاھىرە دەردەھىتى، بارزانى دەلى : " من نۆنەرم بۇ بەغدا ئاردەۋە نەك پايتەختەكانى دىيى عارەب. " بىگومان ئەم ئوۋ كوردەۋىيە بارزانى، واتە بى دەنگ بوۋى بەرانبەر ئەم ئوۋ زەلامە كوردەۋىيە، يەكجار ھەلە بوۋە و ئۇ ھەلەش بوۋە ھۇى ئەۋى كە مىكروپى ئۇ ئوۋ نەخۇشىيە كۆشندە، لە لەشى نەتەۋى كورددا تەشەنە بەكات و ئىتر چارەسەر نەكرىت، ۋەك ھەموو نەخۇشىيەكى دى كە لە سەرەتاۋە چارەسەر نەكرىت، ئىدى چارەسەر كوردى گەلىك سەختە، كاتىك كۆن بىت و لە لەشدا بلۇۋ بەكات. ئىدى گومان نىيە كە بارزانى قەسەكانى سۇنيا خانمىشى لە ۋەختى خۇيدا گوى لى بوۋە كە لە بارە جەلالەۋە گوتوۋىيەتى، " تالەبانى پىسە، ۳ ھەزار دىنارى لە ئىنگىز ۋەرگرتوۋە تا بەكارى بەنىنى بۇ نواختىنى شەپەرەگىرساندەۋە نىۋان ئىۋە و رۇن. " لە لاپەرە ۲۲ دا گوتەيەكى لە بارزانىيە ھىناۋەتەۋە كە بەر لە رەۋخانى شۇرەشەكانى ۷۵ گوتوۋىيەتى، " بۇمبا و تۇپ و تانكى نۆژمن نەيشكاندىن، ھۇشتان ھەبى، بە ترومبىل، بە كۆشك و كورسى و پاىە و پارە و پوول، نۆژمن كىستان لى نەھىنى و ئەۋى بە خۇن دەستان كەوت، بە دىنار لىتان نەسەن. " ئەم گوتە جوانى بارزانى كۆشك و تەلارەكانى ( عىظىمىيە ) كەرەج و ( المزە ) ى شام دەھىننەۋە ياد. پاش رەۋخانى

شۆپش گەجی و نەزانیی رابەرانی شۆپش گەیشتبوونە رادەیکە  
 کە داردەستیکی وەک شای نێزان بلیت : ( لاپەرە ٤٤ ) \* من  
 کوردەکانم نەفرۆشتوو، بەلکە کوردەکان هێشتا خۆیان  
 نەگەیشتبوونە ئو قۆناغی بتوانن شۆپش بکەن و بەردوام بن لە  
 سەری .\* لە کاتیکیدا شۆپشگێزترین نەتەوی پووی زەمین کوردە،  
 بە داخوهر شۆپشی کوردیش بوو کە لە سەرهای میژوودا فارسه  
 ناسیۆنالیستە کوردکوژەکانی هینایە سەر کار و هەلەئە رابەرانی  
 ئو سەردەمیش ئەمانی کرد بە خاوەن تاج و تەخت .

یا چەند ناشیرینە کە خۆینەژیکی وەک سەدام بلیت \* سئمننا من  
 لعیبە المفاوضات .\* کە کاک ئاسی لە لاپەرە ٤٧ دا باسی  
 کردوو، کە جەلال تالەبانی دەلیت : \* شۆپشەکەمان تەنها بە کورد  
 سەرناخوینت .\* کاک ئاسی لە لاپەرە ٥٠ دا پرسیاریکی ژۆد  
 جوان ئاراستە دەکات \* دیسا تۆ بلیتی پێکخراوی پزگاریخواری  
 فەلەستین و لیبیا، یان سووریا و نێزان و سوڤیت، پۆژیک لە پۆژان  
 تانک و سەربازمان بۆ داپزێننە سەر شەقامەکانی دیار بەکر و  
 مەهاباد و هەولێر و سلێمانی و قامیشلی، بۆ پزگار کردنمان لە  
 دەست ئو نوژمنە داگیرکەرە!! \* . نەخیز کاک ئاسی گیان ئەگەر  
 لە پۆژیکیشدا ئەم کارەیان کرد، بۆ پزگار کردنمان نییە، بەلکە بۆ  
 قەلاچۆکردن و نەهێشتنی نیومانە، ئەگەر چی خەیاڵیکی خاوی  
 نوژمنانە و با تالەبانیش ئەو بزانیت، کورد لە دەرگای  
 بالۆیزخانە، بارەگای ولاتانی بیگانە و کەرنۆش بێدن بۆ سەرانی  
 کوردکوژ پزگار نابیت، ساوهر و نان و ئو و کوتەک و گاوهسن و  
 فرمیسک و خوینی کورد، تەنها و تەنها هۆکانی سەرکەوتنی  
 شۆپشی کوردە، چ درەنگ، چ زوو .

کاک ئاسی لە لاپەرە ٥٨ دەلیت، ئەمبەر و ئەویر و شەری  
 براکوژی بوو هۆی سووک بوون و نزم بوونەوی نیوی پێشمەرگە  
 و هاریکاری نەکردنیان لە لایەن دانیشتووانە، بۆچوونیکی راستە  
 بەلام نە هەموو پێشمەرگەیکیش، ئەوانەئە کە بە تەنیا بە جل  
 پێشمەرگە بوون و بە کردووە لە پاسدار و ( حرس قومی ) و  
 جەندرمە خراپتر بوون. دەربارەئە یەک بان و نوو هەوای  
 جەلالیەکانیش چەند نموونەئە جوانی هیناوتەو جگە لێ نامە  
 نێزان تیکدەرانی بۆ ئەم و ئەویان نووسیو. جگە لە نووسینەکی  
 گۆڤاری (الهدف) ی ژمارە ٧٠٤ ی ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٣ : \* نیستا  
 پوونە کە ئو قەسابخانە و شەرانی ئەم نوایی، یەکیک بوو لێ  
 مەرچانەئە کە ( سەدام حوسین ) بۆ تالەبانی دایناوو، سەجارت  
 بە تۆبەکردنی و گەڕانەوی بۆ پززی نیشتمانی \* . باسی ئو  
 نامەیش دەکات کە لە ٢٨ / ٤ / ١٩٧٨ لە مدیری ئەمنی

سلێمانییەو بۆ ( پەسوول مامەند )ی رابەری (حسک) پەوانە  
 کراو. کاک ئاسی سەرسامی خۆی دەرەبەری و پوو لە تالەبانی  
 دەکا و دەلیت : بەلێ نیشەش لامان سەیرە... ناخر ئەمانە ناوا  
 خەبات و شۆپشی نوینیان بۆ کردین. کە سەدام بلیت \* پارتە  
 کوردییەکان ئەگەر خۆیان تێدایە با لە ئیو خۆیاندا یەک بگرن \* .  
 ژۆدتر نوووی و فرۆقیلی جەلال تالەبانی لە بەمش ( یەکیتی و  
 یەکیتی بیروباوەر )دا دەرەخات. نامەکی جەلال بۆ ( عزیز  
 محەمەد ) ی سکرتیزی پارتی کۆمونیستی عێراق ، دهنوسیتەو :  
 ( \* من هەمیشە تۆ بە کاک عزیزێ خۆمان دادەنیم کە هانای بۆ  
 دەیم بۆ راستکردنەوی هەلەکانمان \* ) . ئیتر بزاتن جەلال و دان  
 بە هەلەا بنیت، بۆ پێشاندەریشی عزیز محەمەد بیت!! وای بۆ  
 میلیتەئە کورد. کاک ئاسی دەربارەئە پۆلی (ینک) لە لاپەرە ٨٧  
 دا دەلیت : \* ئەگەر خاوەنی پارتیکی وا هەلپەرست و نوووی و  
 ترسنۆک بین، گەر شۆپشی کورد پارتیکی لێو شیوێهە بییات بە  
 پێو، کورد بە هیچ نامانچیک دەگات؟ \* هەروها لە لاپەرە ٩٥  
 دا دەلیت : \* هەلبەت مەبەستم .... پاکانە کردن و بەرگری کردن  
 نییە، بۆ لایەن و سەرکردە و پارتە سیاسیەکانی دی، نەخیز...  
 ئەوانیش نوو و نزیک تاوانی خۆیان هەبە و هەر یەکە بە جۆریک  
 و لە بواریکیدا تاوانبارە. \* لە نوو و شەکانیدا پووی کردۆتە تالەبانی  
 و دوستەکانی و دپرسی : \* تۆ ویزۆدانتان، ئو ئاژاوە و  
 براکوژییەئە لە ماوەئە ئو ( ٢٥ ) سالەئە رابوویدا ناتانەو، بۆ  
 خزمەتی کۆ بوو؟ کۆ پێی ناتەو؟ \* بەلام کاک ئاسی گیان، کوا  
 ویزۆدان و کام ویزۆدان؟

دەربارەئە کتییەکی کاک کرمانج، لە بەر ئەوئە بابەتەکانی  
 جووواچۆدن، بە پێویستی دەزانم کەمیک درێژە بە نووسینەکەم  
 بدم، پاش ئەوئە لە سەرهای ئەم نووسینەدا کەمێ دەربارەئە  
 کتییەکە نوووم، لێزەدا یەک یەک دەچمە نیواخنی سەرباسەکانیو  
 و لێیان ورد دەبەو.

لە سەرباسیکدا بە نیوی ( دۆخی کورد لێ ولاتانەئە تێیاندا  
 دەژین) کورتە باسیکی جوانی میژووی سیاسی بزووتنەوکانی  
 کورد دەکات لە جەنگی چالۆزانی ١٥١٤ وە تاووکوو ئەم سەردەمە،  
 کە خۆمانی تێدا دەژین. لە پاشان هەمان میژووی سیاسی تاک  
 تاکی بەشەکانی کوردستان بە شیوێهەکی زنجیریەئە باس دەکات و  
 لە گەل ئەوئە کاریکی یەکجار سەختە بەلام وا بە ئاسانی و  
 سادەیی شیی کردوونەتەو کە پێویست بە پوونکردنەو نەکات. لە  
 بەشی کوردستانی بئەستێ سوویادا، پۆلی دۆ بە کوردی ئو  
 ( حافظ الأسد ) و پۆلەکی ئاشکرا دەکات، کە نیستا بەداخوهر



خوی بووه به پیغمبر و لاتکشی به قبیلهی رابهرانی نوست و نوژمن نمناسی پارتی سیاسییهکانی کورد. شویش بلیم نه تخنیا کورد لو ( قبیلهیدا ) مافی کوردبوونی نییه، له هه موو به شهکانی تر بینهشتن. له باسی کوردستانی بندهستی تورکیادا کاک کرمانج دهلی. ' فۆرمولی نههیشتنی خه لکی کوردستان، له لایهن بژیمی تورکیاوه، به ژینوسیدی کوردان و کاولکردنی گوندمهکانیان و گواستنهویان بو ناوچهکانی دیکه کوردستان داریژرا. نهم سیاسیته ههتا نهلئانهکانیش به جزیکی سیسته ماتیک به دپندانترین شیوه له بووندایه. خوزگه رابهرانی نهموژی کوردستانی بندهستی عیراق پردهی داپۆشینهری چاوهکانیان ههلبه نهوه و ئه چهند دپه بخویننهوه و ئیتر گوتهکمی ( محمود آسد - ل. ۲۰ ) دهبراهی خویان به راست نهخه نهوه و هینده خویان به خولامی تورکان نهکن. بینگومان رابهرانی کوردی عیراق بهمش دلامرکاو نین. که تورکیا به سهری کوردی دههینتی، به لکو لهم دوابییه به یاخی و چته و ناژاوگنیش کوردانی ئه ههزیمه نیو دهبن و ههزیشیان له سهه دهکن، ئهوشمان له بیر نهچیت ناکۆکی و چهند بهرمکی نیوان کوردانی بندهستی تورکیا، ( میکرویهکمی ) له پارت و رابهرانی کوردی بندهستی عیراقوه چوه به لهش و بیرری ئهوانهوه. ئهمان تاوانبارن له براکوژی و لاوازکردنی بزوتنهوهکمی ئهوان. له پاشان رای ههئدیک له تورکه ناسیونالیستهکانی دژ به کوردی هیناوهتهوه که خویندنهوهی دهیت شهرم بخاته بروی رابهرانهوه، ئهگه بزانتن شهرم مانای چپیه. لهسهر ( باسی کوردستانی بندهستی سؤفیتی ) پاش کورته باسیکی میژوووی باسی ناوچهی خودموختاریی کوردستان، له نازهربایجانی سؤفیت دهکات که له ( ژوونی ) ۱۹۲۲ دا، دامهزراوه و پیتهختهکیان شاری ( لاجین ) بووه. که نهم ههواله لاپههیهکی شارویه له میژوووی کوردا، هومیدهوارم لاوانی کورد به تایبیت ئهوانی لو ناوچهیدا دهژین، یان نزیکن، بکونه خۆ بۆ لیکزاینهوهی زۆرتتر و بوونکردنهوهی ئه بووداوه گرنگی میژوووی نهوهکهمان، تا له لایهکهوه به کورد و جیهانیانی بناسینن، له لایهکی دیکه شهوه ئهوه بهسهلینن، که جیهانی کۆمونسیت چ قه لایهکی ناسنینی بی دهرگا و پهنجهره بوو، که به دهیان بووداوی هینده گرنگی تیدا نوقم بووه و با رابهران و ئهئدامانی پارتی سؤسیالیست و کۆمونسیتیهکانی کورد، ئهوانی لایهنگری له ( ستالین ) دهکن، بزانتن، ئه خویننرژه چی بهسهر کورد هیناوه، شویش له بهر خاتری دلی نوژمنیکی تری کورد، که ( کهمال ئهتاتورک ) ی کوردکوژ بووه. کاک کرمانج لهم بارهوه دهپرسی :

ناخۆ ئه کارهئ سؤفیتی سؤسیالیست چ جیاوازییهکی له گه ل کردهوهی تورکیای سؤفیتی ههیه که ههتا نیستاش پتر له ۱۶ ملیۆن کورد ههیه و به تورک نیوان دهبا ؟ !! ( ل. ۲۸ ). له باسی کوردستانی بندهستی ئیزانیشتا، کاک کرمانج وهک به شهکانی دی، به کورته باسیکی میژوووی دهست پی دهکات. باسی شۆرشهکانی ئه بهشه و هزی رووخانیان شی دهکاتوه و نوژمنایهتی بژیمهکانی ئیزان له گه ل نهتهوهی کوردا ئاشکرا دهکات، تا دهگاته رادهیک، له لاپهه ۲۴ دا دهلی : دهلهتی پاشایهتی ئیزان ههلووستی سؤفیتی و سهرکوت کردن له ناستی خه لکی کوردستاندا به دریزایی سهه دان سال هه بووه... چ له سهردهمی پاشایهتی چ له سهردهمی کۆماری ئیسلامیدا. له راستیدا بۆچووینی زۆر راست و گرنگه بگوتری ناسیونالیسته فارسهکان وهک تورک دان به بوونی نهتهوهیهکا ناتین به نیوی کورد، به لکه دهلین فارسن و کهمیک زمانیان گنپ بۆتهوه. ئیسلامیهکانیش دهلین نهتهوه پرستی له ئیسلامدا نییه و کورد بۆی نییه نیوی نهتهویهتی بهیننیت، له کاتیکیدا خودی ئیسلام له سهه بیروباوهری نهتهویهتی و ( عارهبیزم ) هاتۆته بوون. له پاشان باسی خهباتی چهکداریی سهالهکانی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ دهکات که له لایهن ساواک و سهه ربازی ئیزانهوه و به یارمهتی سهه رانی شۆرشی کوردستانی بندهستی عیراق، دامرکایهوه، عهلی عهبدوڵڵا سهکرتیری پیشوووی ( پدک ) به نوینهری ( پدکا ) دهلی : " ئهوهی ئیمه له سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ دا بهراتهر ئیوه کردمان، په لیهکی رهشه به نیوچهوانی مهوه، ئیمه به ئینتانت پی دههین که هه رگیز کاریکی ئهوهما له لایهن ئیمهوه دووباره نهکرتیهوه ". ( ل. ۱۱۵ ) کاک کرمانج، باسهکمی به پیلانی لهخویندنی شههید، نوکتۆر قاسملوو کۆتایی پی دههیننیت. ئهوهی شایهتی باسه، یهکیک لو پاسدارانهی که له کوشتنی نوکتۆر قاسملوویدا بهشدار بوو، دهگه پرتیهوه تاران و له نهخزشخانه دهکهرنیت، نوینهری ( پدک ) به چهپکه گوئهوه دهچیته سهردانی، له کاتیکیدا ( پدک ) وهک خوالی خوشبوو عومر مستهفا ( دهبابه ) له بیروهری شههید بوونی قاسملوویدا له لهئهن باسی کرد، له سهه رهای دهست پی کردنهوه له کۆبوونهوهکانی نیوان بژیم و ( پدکا ) دا بهشداریی کردبوو و له هه موو کهینو بهینیکیانی دهزانی. لیزه دا پرسیاریک دیته پیشهوه، بۆچی له لوا کوپوونهوهدا کهسیک له ( پدک ) بهشداریی نهکردبوو؟!

کوردستانی بندهستی عیراق که مهجستی سهه رکیی نووسه ره، به باسی رووخانی دهلهتی ( عوسمانلی ) و دامهزاندنی ولاتی

عزراق دەست پى دەمكات و ورده ورده پيندا ديت تا دمگاته ئەم  
بۇزاننەمان و بە بەكارهينانى چەكى كيميائى كۆتايى پى  
دەهينيت. لە سەرەتاي لىستى نىوى پارتە زۆر و بۆرمكانى كورددا  
دەلنى: \* لە راستى دوور ناكەوينەوه، ئەگەر بلين كوردستان لە  
بوارى چەندايەتتى پىنخراوى رامياردا، دەولەتتەرتين چىگەيه لە  
بوى زويدا. \* ليزەدا دەبیت بگوتريت، سەر خۆزگە لە برى ئەو  
هەموو پارتانە چەند پارتىكى كەم و پىك و داسۆزى  
راستەقەينەمان هەبوايه و ئاوات و ئارمانجيان بۆگارى كورد  
بوايه. هەلگى بىروياوهرى پاكى كوردايەتتى بوواين. نە ئەم  
ئايدىلۆژى و بىروياوهرە پوچەلانەى كە لە زيان بەلواهە هيجى  
تريان بۇ ميللەتتى كورد بە ديارى نەهيناهە. ئەوى جىنى  
سەر سوورمانە كاك كرمانج باسى پارتە ئىسلاميەكانى نەكرىوه،  
كە هينديكيان بۆلى زۆر لە پارتە ( عيلمانىيەكان ) خراپتر بووه و  
لە ويرانكردنى كوردستان و ئالۆز كردنى نيوان و پيش سوپاي  
پاسداران كەوتنيش بۇ داگيركردنى كوردستان، ئەگەر لە  
پيشبەركينەدا و هپيش نەكەوتينەن لەوانى تر وە پاش نەكەوتون. لە  
بەشى بارزانى و (پەك)دا، پاش كوردەيكە لە ژيانى ئەو خوالى  
خۆشبووه، دەلنى: \* (پەك) لە ژۆر سەركردايەتتى بارزانيدا، كە  
پاڤەرى شوپش بوو، توانبووى گەورەتري هيزى موزف لە دەورى  
خۆى كۆيكاتوه. \* بەلام لە لاپەرە ٥٥ دا راستىيەك دەردەخت و  
دەلنى: \* ئەگەر چى لە بوواری سوپايى ( شوپش) پەيكەريكى  
قەبەى هەبوو.... بەلام لە زمينەى راميارى بېهيز و بۆز بە  
بۆزى لاوازتر دەبوو، \* باسى بۆلى (پەك) لە دامرکاندنەوى  
پاڤەرىنى نيشتمانپەروهرانى كوردستانى بىندەستى ئيزان دەمكات و  
كەميك لەو بووداوانە دەهينيتەوه كە (پەك) دژ بە كوردى ئيزان  
كردوويتى. لە كوشتن و بەند كردن و دانەوه دەستى پيشمەرگى  
پاڤەرانىيان بە بۆزى ئيزان، گوتەى لە ژار تائىرى سەرك  
ساواكى مەهاباد دەنووسيتەوه كە گوتبووى: \* خەلكى مەهاباد!  
راستىيەكەى ئەويە ( سلیمانى موعينى ) نيمە ئەمانكوشتوه، لە  
لايەن كسانىكەوه كۆژاون كە ئيوە بە پڤەرانى خۆتانيان دەزانن  
: ( ل. ٥٨). كاك كرمانج دەربارەى كارە ناڤوايهكانى ( پەك)  
دەلنى: \* ئەو سەوداگەرتىيەى سەركردايەتتى شوپش، زۆر بە  
گران لە سەرى تەواو بوو. لەوانە كوشتنى خەباتگەرپانى  
پارچەكانى ترى كوردستان، وەكو، خوا لىخۆشبووان: سەعيد  
ئالچى، نوكتۆر شووان و چەتۆ. هەروەها باسى كوشتارى  
( بەكۆمەل ) ي خيزانى خەمەناغاي ميزگەمسورى دەمكات و دوو  
پرسيارى جوانيش ناراستە دەمكات :

\* جا ئەگەر فاخیر و سەعيد گوناڤار بوون، خەمەناغا و كۆمەكەى  
دەى گوناڤيان چى بوو؟ \* ئەگەر ئەم ژينوسيدە كينەهرىكى  
خەلەكى و نوژمانايەتتەيكى كۆن بوو، بۆچى دەبوايه لە ژۆر ناوى  
پڤەرايەتتى بۆزى ئازادىخوازانەى نەتوايەتتى ئەنجام بەرى؟ \*  
مۆركردنى پەيمانى (چەزان)يش لە سالى ١٩٧٥، بە ئاكامى  
ساوتلەكەى سەركردايەتتى شوپش لە قەلەم دەدات. \* لە ئاكامدا  
دەلنى: جگە لە شەرى براكوژى، پەك تووشى نوو هەلەى زۆر  
گەورە بوو. يەكيتيان هاريكارى لە گەل بۆزى تاران. ئەوى دييان  
بەردنەوى پاسداران بۇ كوردستانى بىندەستى عزراق بوو!! لە  
باسى يەكيتى نيشتمانيدا بە كورتى دەربارەى ناكۆكىيەى برايم -  
جەلال، لە گەل بارزانيدا دەبوو و باسى ئەوه دەمكات كە چۆن  
هەروولا يەكتريان بە (خايەن) لە قەلەم داوه. هەروەها باسى  
چۆنەيتى دەپەرىنى جەلالىيەكان دەمكات بەرو ئيزان و چۆنە  
باوهرى حەمەزاشاي كوردكۆروه و گەرانەويان بۇ عزراق و  
بوون بە جاش و چەكيان دژى شوپشى بۆگارىخوازى كوردستان  
هەلگرت. ئەوه وا دەردەخت كە پيش قەرولى سوپاي نوژمن،  
خويەكە پارتەكانى كورد گرتويانە بە شىرى و پڤان تەرك نادى  
بە پىرى. لە پاشان باسى كوشتارەكەى (پشتاشان) دەمكات، وەك  
ئەو بۆى چوو و راستى هەرايه، جەلالىيەكان دامەزرينەرى  
ناكۆكى و شەرى براكوژين. نە تەنيا لە كوردستانى بىندەستى  
عزراقدا، بەلكو لە هەموو بەشەكانى ديكەش. لە باسى (سك)دا  
لىستى نىوى دامەزرينەرانى هيناهتەوه، كە هەر « ئەوانى» كۆنى  
پاراستن و ساواك و موسادن، بەلام ئەسجارەيان لەپڤستىكى  
تازەتردا خۆيان بە خەلك پڤشان دەدن. كاك كرمانج ليزەدا  
بەهەلەدا چوو كە دەلنى: \* پڤبازى سك لەراستيدا پڤبازى  
بارزانى بوو. \* چونكە بارزانى خۆدالىخۆشبوو لە سەرەتادا هەر  
ئاگاي لە دامەزراندنى ئەبوو. بە شىويەكى تر نە هەر پڤبازى  
بارزانى ئەبوو، بەلكو دژ بە بارزانيش بوون. ئەگەر بەلگەش بوونى  
(مەسعود بارزانى) بيت لە گەلياندا، سامى گوتەى بۇ ئەو  
« پارەيوولانە» بوو كە لە بىندەستيدا بوو. دۆايەتتەيان لە گەل  
خوالىخۆشبوو ئيدريس بارزانيدا، گەيشتبوو پادەيك كە لە سالى  
١٩٧٩ دا وەخت بوو خۆى و هاوڤى داسۆزەمکانى بە دەستى  
بۆزى تازە دامەزراوى جەمهورى ئىسلامى بە گرتن و كوشتن  
بەدن. بەلام دياربوو بۇ يەكەم جار جەلالىيەكان لاي راستيان گرت  
و پاش لىكۆلینەوه، خۆيانيان بە تاوانبار و ساواك و مۆساد و  
كۆنەپەرسەت لە قەلەم دا و ئەوه بوو بۇ ماويەكەيش (سامى  
عەبدوڵحەمان)يان لە ژيندان ئاخنى و ديسان كوردى داسۆز بوون

به هۇى لەسەردن پزگارکردى. ھەر بىر ھۇيانمە بوو، دۇ بە مالى بارزانی بوون. لە كۆنگرەي ۷۹ دا خۇيان ھەلەنەبژارد و لە پزىي (پدك) دەركران و لە پاشان "پارتى گەل)يان" دامەزاند، كە ئەمانىش ھەك كاك كرمانچ دەلى: "لايەنگى ئەكتىڧى ئەم شەپە گاڤە بوون" (مەبەستى شەپە براكوڧىيە) لە باره پى ناگايى بارزانىيەمە كاك ئاسى لە لاپەرەي ۴۴ ى كىتەبەكەيدا دەلى: " وەلامى مەسعود ئەمبوو كە باوكى، واتا بارزانی، وازى لە كارى سياسى ھەنارە و پىوھندى بە بەرئوھەردنى سەركرەدايەتسى (كاتى)يەمە نىيە ". لەراستىشدا ھەر واپوو كە كاك مەسعود دەپوت، ئەمەش بلىم كە خوالىخۆشبوو بارزانی بە زۇرى ھەندەك كوردى دىسۆز بوو كە ئەم دوو نامەيەي (۲/۹ و ۲/۳ ى ۱۹۷۷) ى بۇ كارتەرى سەرۆكى تازەي ئەمريكا نووسى، ئەيش لەبەر ئەمە ھەشتا تا ئەم دەمە كورد لە دەروھە بە بارزانىيەمە دەناسرا و ئەمە راستىيەكە نابى خۇمانى لى گەل بەكەين. لەم دوو نامەيە بە ئواوھ وردە وردە بارزانی ديسانمە كەوتەمە جەم و جۇلى سياسى و دەست تىكەلكردن لە بەردنەپزەوى پارتيدا و لە كاتەشەمە ئېتر ھەزى سامى و تاقەكەي كەوتە لاواز بوون و لە پقاندا كەوتە قاچ و قول گەزىنى كوردانى دىسۆز و دەركردى بەيانەت دۇ بەوانەي كە دژى سياسەتە پووجەلە گومان لىكراومەكان دەھەستان.

لە بەشى (پدك)دا كاك كرمانچ شاروھەي بەريان بەرانبەر بە (پدك) و بە تايبەتى خوالىخۆشبوو ئىدرىس بارزانی كە لە راستيدا رابەرايەتسى (پدك)ى دەكرە دەردەخت. كوردەمەكانى (پدك) كە ھەر ئەندامانى (سك)ى كۇن بوون، دۇ بە (پدك) و پىچەوانەي بۇچوونەكەي پىشەوى نووسەر دەردەخت كە " پىيازبان پىيازبان بارزانی بوو ". لە پاشان بە كورتى باسى (پدك) دەكات و چۆنەيتى گەپانەمەيان لە ئەوروپاوە بۇ كوردستان و بۇ كورد كوشتن بوون دەكاتەمە. ھەلانتى (عەبەوللا سالىح) ىش بۇ بەغدا لە بىر ناكات. سياسەتەي بگۆپى ھەك چەرخ و فەلەكەي سامىش باس دەكات، كە چۆن كوردەمەكانى بارزانی بە (يەمىنى رەجەي) نىو دەبرد و چۆن لە ناكاردا دەخولتەمە و دەيانكات بە (نجلا الزەيم بارزانی)، بۇ شارەزايى ى زىاتر لە ھۇلى ئوتتەلكا لە دیمەشق سامى بوو لە مەسعود دەكات و دەلى: " لازلت زەيمنا و این زەيمنا ". كاك كرمانچ باسى ئەمەش دەكات كە لەبەر دلپازىكردى ئىزان، چىگەي كۇنفرانسى يەكەمەيان نىو لى دەشىن (قودس)، كە دەپوايە نىوى (تل أبیب) يا (ناتاليا) ى لى بنایە كە لەم دوو شارە ئىسرائیلیيەمە سامى بە شانازىيەمە دەيان

كارتى دیمەنەكانى بۇ ھەپزەكانى خۇي پەوانە كوردەمە. ئەھشەمان لەبىر نەچىت، سامى پاش دەپەرەيتى لە ئىزان و دووبارە گەپانەمەي لە فزۆكەخانەي (مەھراباد) ھەلمەتى دەستى يەكەمەين مەلای پىشوازىكەرى دابوو و گوتبوى، " تاكوو ئەمەز ناموسولمان بووم، ئەمەز لەسەر دەستى تۇ ئیمانم بە ئىسلام ھەتا ". لە نامەكەدا، ئىستا وئەنيەكە لای كاپرايەكەي كوردى ئىسلامىيە، كە لە زىندانەمە بۇ لىنەسرراوانى پەوانە كوردبوو و نووسىويەتى: " من كوردى داكەي خۇمەم، داكەم ھەندە موسولمان و نوؤزگەر بوو كە لە ھەجدا مرە. نا ئەمەيە رەفتار و كوردەمەي بە گوتەي ئەندامەكانى خۇي " لىنەيتى كورد " پىياو درۆيەكەيش بۇ دۇ بكات، سامى مەروڧىكەي يەكجار خويندەوار و راميارە، بەلام سەر مەخابن زانىيارىيەكەي بە كەلكى نەتەمەكەي نەمەت و لە زىان بەلاوہ چىدىي پى نەگەيانە. چۆنكە ئەم مەروڧە رېگاي ھەلەي گرتۆتە بەر و بە كۆزە پىگەدا دەروات.

لە ھەلۆستى پارتى كۆمۇنىستى عىزاق و دۇزى كوردەدا، نووسەر بەراوردىكەي جوانى ھەلۆستى ئەم پارتەي دەربارەي كورد و ھەلۆستى (ئىسرائىل)ى دەربارەي عەرەبە فەلمەستىيەكان كوردەمە، كە بۇچوونىكى زۇر جوانە. با ئەمەش بزانین لە سەرھەتو، ھەردوولا لە يەك سەرچاروھە ھەلقولان و كۆمۇنىزم و زايۇنىزم دوو بووى يەك سەكەي قەلبن و بۇ يەك مەبەست و يەك ئارمانچ ھاتوونەتە بوون. لە لاپەرەي ۸۲ دا جاشايەتسى پارتى كۆمۇنىستى بە كوردەمە سەلماندەمە، بەلام نازانم بۇ راستەمەخۇ ھەك ئەوانى تر ئەم نازناوەي بۇيان پەوا نەبىنيەمە، ئەگەرچى نابى كورد ھەرگىز دل بە لايەنگىرى سۆڧىت شاد بكات، بەلام كاك كرمانچ لە لاپەرەي ۸۲ دا وای سەلماندەمە كە ئەوان بوونە ھۇي لەدەستدانى لايەنگىرى و لاتە سۇسىاليستىيەكان. ئەم بۇچوونە ئەمە دەردەخت كە بۆلى دۇ بە شۆپشى پارتى كۆمۇنىست كەمتر نەبوو، ئەگەر لە پارتەكانى خۇمان زۆرتر نەبوويت، ئەوان بوونە ھۇي لەدەستچوونى لايەنگىرانى دەروھە، ئەمانىش لايەنگىرانى ناوھە، كە چەماوهرى كوردى كوردستان بوو. بۆيە شۆپشەكان ھەك بە چاوى خۇمان بىنیمان بە تاقە فوويەك بوومەلەرزەمان تىكەوت و بەسەر يەكدا داشكان، ئەھشەمان لە بىر نەچىت، كۆمۇنىزم پارتىكى (ئىنتەرناسیونالیزم) و دەپوايە رابەرانى كورد بىانزانیبا ناسیونالیزم و ئىنتەرناسیونالیزم كوچا مەرچەبا؟.

لە بەشى دۇزى كورد لە پوانگەي سۆڧىتەمە، ئەگەر رابەرانى كورد لە گوڧى گادا نەنووستبايەن، و تۆزقانىك زانىيارىي ھىژووى يان ھەبوايە و ترووسكەيەكەيش ناگايان لە ھەلۆستى تاپىاوانەي

سۆڤىت ھەبەبىيە، دەريارەي شۇرەشەكانى كورد ھەرگىز كوزرانە (لىيك) يان بە ئايدۆلۈڭىيە پوچچەلەكەيان نەدەگوت، نە فرىوى خۇي و بىچوۋە دەست و پىنەكانيان دەخوارد. لە لاپەرەي ۸۵ دا نووسەر بە ھەلدا چوۋە و وا بىر دەكاتەو كە ھەلۆىستى سۆڤىت بەرانبەر بە كورد و كوردستانى بندەستى ئىزان نەگۆر بوو... ئىي پووخاندنى كۆمارى مەھاباد چى؟ بىگومان پاش پىكەتنيان لە گەل پۆنى ئىزان لە پىناۋى بەرژوھىدىي تايبەتتى خۇيان، شاينە بگوتى سۆڤىتەش وەكو ولاتانى دىكى داگىركەرى كوردستان، ھەمىشە داپلۆسىنەرى كوردى بەشەكەي ژىردەستى خۇي بوو. لە لاىكى دىكەشەو، لە كاتى پىووستىدا دەستى نازكردنى بۇ مەرام و مەبەستى تايبەتتى مالىۋەتە سەر رابەرانى كوردى بەشەكانى تىرى كوردستان، ئەرىش يا بۇ زۆرھىنانەسەر پۆنەكان بۇ كەپنى چەك و درووستكراۋى كارخانەكانى، يا ەك كاك كرمانج دەلى "بۇ تاقىكردنەوئەي چەك و تەقەمەنىيەكانى". بىرورپاى كاك كرمانج لە بارەي سۆڤىت و كۆمارى مەھابادەو كەمىك ئالۆزە، چونكە "پشتگىرپىيان لە مافى كوردان كوردو، لاپەرەي (۸۵)" لەگەل دوا دە دىزى لاپەرەي (۸۷) دا گەلىك جىوازان پىكەو. لە شۆنىكى تردا دەلى: "لەبەر ئەوئەي سەرىخۇسى كۆمارى مەھاباد بەنى ئاگادارىي سۆڤىت راگەمەندرا، توۋرە بوون، (۸۷)، بەلام لە لاپەرە ۸۸ و ۸۹ دا، لە خالى ۲، ۳، ۴، دامەزاندنى كۆمارەكان ( نازىبايجان و مەھاباد ) قىت بوونەوئەيان دەنووسىنىت بە سۆڤىتەو، لە ئىزان ئەم دوو بۇچوونەدا جىوازانىيەكى يەكجار مەزن بەرچاۋ دەكەوئەت. دەسى سۆڤىت بە «فاقا» چووندا دەريارەي بەسەرھاتەكى ھەلەبجە، نىۋەزكى سىياسەتى ئىو ولاتانە و ھەموو پارتە كۆمۇنىستەكانى جىھان سەبارت بە كورد، ئاشكرا دەكات. نووسىنەكەي ۱۱ / ۹ / ۱۹۸۸ ى پۆژنامەي (پراڤدا) كە كاك كرمانج لە لاپەرەي (۹۲) دا ھىناۋىيەتتەو، بەلگەبەكى زىنئوۋى ئەم باسەبە، جگە چىرۆكى سى نەھەنگە بۆرەكەي ئۇقىيانووسى سەھۇبەدەنى ياكور.

### دۆزى كورد و پۆژئاوا

ئەگەر بە وردى سەرنجى ھەلۆىستى ولاتانى دەور و بەر و نوور و نرىك، چەپ و راست و زەلەز و بېھىز بەھىن و سەبارت بە دۆزى كورد شىي بەكىنەو، بۇمان دەردەكەوئەت ھەرگىز دلسۆزانە ھىچ كامىيان لە پىناۋى خۇدى كورددا يارمەتى و ھارىكارىي كوردىيان نەكردو، ئەگەر چاروبارىش ئىو كارەيان ئەنجام دايت، ئەوا لە پىناۋى بەرژوھىدىي شاراۋەي نرىك يا دوورى خۇيان بوو و بە

گوزىرى ئىو پەندەبە كە دەلى: "پىت دەلەم كاكە بۇ ئەوئەي چۆلەكەم بۇ بگرى". كاك كرمانج دەريارەي سىياسەتى ئىنگلىز سەبارت بە كورد گەشتوۋەتە راستىيەكى بەنى كە دەنووسى: "سىياسەتى ئىنگلىزەكان ھىچ كاتى بۇ بەرژوھىدىي كوردان كارى نەكردو و ھەمىشە ناھەزى نۆزى كوردان بوو". بىگومان ئەمىركاش ھاۋىشە كارە و لە ئىنگلىز كەمتر دژ بە كورد نىيە، ئەگەر پتر نەبىت. ھىتانەوئە يادى گوتەكەي ھىزى كىنەنچەر لە لاپەرە ۱۰.۱ دا لە لاىەن كاك كرمانجەو بەشتىن بەلگەي ئەم بۇچوونەبە. لىزەدا پىووستە بگوتى، ئەگەر بە قوۋلى بچىنە بىرى دوا چوار دىزى لاپەرەي ۱۰.۱ ەو، لە نووسىنەكەي كاك كرمانجدا بۇمان دەردەكەوئەت كە تاۋەكوو ئەمىز پۆلى رابەرانى پارتەكانى كورد، لە رابەرايەتتى شۇرەشدا ھىچ بوو و ھەرگىز خۇ بە خۇ رابەرايەتتىيان پى نەكراو و شۇرەشەكانىش بە ھۇئە ئەوانەو بوو بەداردەستى بىگانە و لە كاتى پىووستىشدا بۇ مەبەستى تايبەتتى بە كار ھىزاو.

لە بەشى شەرى براكوژىدا، لە (۱۰۲) و فاكتۆرەكانى شەرى براكوژى (ل ۱۰۳)، كاك كرمانج دەلى: "شەرى براكوژى، مایەي مالىۋىزانى، سەوا پەوئە و بىھەومىدى لە لاىەن سەركردەكانىدا، تەنى وتەنى بۇ مەبەستى كەسپىتى و پاراستنى بەرژوھىدى تايبەتتى ھەلگىرسا". بىگومان ەك بۇى چوۋە، ناكۆكىيەكەي ۶۴ى كوردستانى بندەستى عىراق ئىو پىرشنگە ئاگرە نەفرەت لىكراو بووكە ئاگرى شەرى براكوژى ھەلگىرساند و بە كوردستانى بندەستى عىراقەو رانەوستا و پەرى سەند و ھەموو بەشەكانى دىكەشى گرتى بەردا. جگە لە چەند ھۆكارى تر كە كاك كرمانج لە خالەكانى لاپەرە (۱۰۳) دا لىيان دوواو، لە لاپەرەي (۱۰۷) دا پىشان دەدات كە "جەننەتولەئوا بووان، ەلى عەسكەرى، حوسىن بابە شىخ و خالىد سەعەد، بە گوتەي خوالىخۆشبوو (ئورى شاۋەيس) بە بەرىارى راستەخۇي خوالىخۆشبوو بارزانى كوژراون. بارزانى لە تەلەفۇندا بە ئورى شاۋەيس دەلى: "ئەز ناخوازم چاۋم بەوانە بەكوئەي، (مەبەستى لەوانە نىبراھىم ئەمەد) ە ئىمە چەند چار لە گوناھانى ئەوانە خۇش بووئە، ئەمانە تەمى نازانن دەبى بگەنە سزاي خۇيان". لە لاىكى ترەو بەرىارى كوشتتىيان لە لاىەن سامى عەبۇلپەھمانەو دەخرىتە ئەستۆى پىشمەرگەكان كە دەلەن: "ئەگەر ئىمە شەكستمان خوارد، ئەو ھىچ، ئەگەر سەرىش كەوتىن، دەبى سەرانى ئەم ھىزىشەنەرانە ھەمووئەيان يكوژىن". لە سىنەم لاوە سامى خۇي تاوانبار دەكات و دەلى: "بۇچى لە جەنگى بوۋەي

جیهانیدا ، کاتی سؤزیت چهنرال و نفسهرمکانی نهلمانی لا یهخسیر بیون، بزگاری کردن و هموویانی کوشت. هروها دهلی : " نازانم خهک چی دمکا، نهگر هیزیک سنووری سن دولت ببری و ههل بدا تزلناو بیا !!!!. نهوی جینی سهرسوورمانه تا نیستا کمسک له سامی نهرسیوه سؤزیت و نلمان دوو نهمه، دوو بژیم، دوو نایدولوزی، دوو نوژنی جودان، بهلام کورد هر کورده، له هر بهشینکی کوردستاندا بیت، جگه لومش شمری تو له گل کوردهکانی بهشمکی خوتدا بووه، نهگر خوت بهکورد دهزانی؟. لیزدا، شاراوویهک پوون دهبیتوه، راستییهک دهردهکویت، لهر نهوی سامی پاشهپزی سؤزیت(بوو)، سؤزیتیش نیو سهده بهرنیستا یهخسیری کوشتوه، نهگر بارزانی یا پیشمهرگه بریاریان بدابایه و نهدابایه، سامی یهخسیرمکانی دمکوشت، بز نهوی بیسهلینتی که به گوزیهی پهره و پرزگرام و کوردهی سؤزیت کار دمکات، نهگر چی سؤزیت و سؤزیتیهکان لمن و تزی خویتهری بهریز چاکتر دهزان کام ولات سامی کرپوه به کومونیت و کومونیزمی سر به کام دهزگای پزلیس و جاسووسی بزناوایه. نهوشمان لهر بیت، هر نو یهخسیرانهی نهکوشت، بهلکو به نیوی دؤستییهوه، شیخ محمدر هرسینی لهر خاکهکی خوالیخوشیوو بارزانی به یهخسیر گرت و گوللبارانی کرد. دهیان پیشمهرگهی نهبز و دلزی له پشتوه خزی یا داسؤزه ناشکرا و نهینهکانی له گزپهانی شهردا، گوللباران کرد. لهواته : فتاح ناعا، سعید شوان و زوری تر.

دهربارهی (پدک) و (پدکا) نووسینهکانی کاک کرمانج، نو پهنده پیشینانه دهینیتوه یاد که دهلی " هینده چاکهت بزم کردوه، مهگر بتکورم له چاکهت دهرچم ". نهوی کوردی کوردستانی نیزان چ له کاتی شهردا و چ له ناواره بووندا، به دزی و به ناشکرا بز کوردی عیزاقیان کرد، له یهک مالدا برا بز برای ناکات. سهرهرای نهوش نهوی رابهرانی کوردی عیزاق به رابهران و کوردی نیزانیان کردوه، پاسدار و ژاندارم و چته عارهبهکان بهکوردیان نهکردوه، تموونه هینده زورن، هینانوهیادیان موچورکه به لهشدا دهینیت وناگری قین گرت دمکات، وا چاکه پیاو هر باسی لی نکات و له هموو نووسین و کتیب و باسکدا، نهوی پیمان دمکری، نهویه داوی لیپووردن له خوشک و براکانی نو بهشمان بکمن. له کتیههکی کاک کرمانجدا پوونی دمکاتوه، که له جیاتی نو قورپیوان و شیوهن و داسؤزییه، خهکی شاری شنزی کوردستانی نیزان له کاتی پیشوازی کردن له تهرمهکی خوالیخوشیوو بارزانیادا، کردیان،

پیشمهرگهکانی (پدک) له ۷/ ۹/ ۱۹۷۹دا به کلشینکوزف دستریژی دمکنه نیو خویشاندهرانی خهکی نو شماره و ۷ هاوولاتی دمکون و ۱۱ ش بریندار دمکن. وهک له شوینکی تردا گوتهکی (علی عبداللأ) م هینایهوه، که به نوینتری (پدکا) ی گوتهوو، پاش بهلیندان و پاش ماویهکی کم له گل سوپای پاسدارانی نیزان، هیزش دهبنه سر ناوچه بزگارکراومکانی کوردستان و ۱۲۵ کورد شهید دمکن و سهرزمینکی زوری داگیر دمکن و پیشکشی سوپای پاسدارانی دمکن.

کاتیک کاک کرمانج له لاپههی ۱۱۲ دا باسی کردوهکانی نهوشیروان دمکات، قهسابخانهکی، هتک کردنی نامووسی نافرمته به یهخسیر گیراومکان، شرم چاری مرؤف دادمگرت و نه توانای بینینی دهینتی و نه نووسین. کاک کرمانج له لاپههی ۱۰۲ دا شیواندنی دؤخی رامیاری دهبستیت به ناستی فرهنگی و هوشیاری کزهلگی کوردواریهوه، بهلام له لاپهه ۱۱۴ دا دهلی : " سهرهرای دواکوتویی کوهلگی کوردواری ... سهرنیشیهکی زوری بز بزینهرانی بزاقی نهواپهتی دوست کرد " نیوان هوشیاری له بؤچوونی یهکهدا و دواکوتنی له بؤچوونی بوهدا، که بووته هزی سهرنیشه، جیاوازییهکی زور هیه، نهوجا کامیان راسترن، میللعتی کورد هوشیاره یا دواکوتوه، دهبا خویتهران لینی بکولینهوه.

له بهشی شمری چواشهدا پوونی دمکاتوه، که « سهرکردایهتی شوپشی (ئیلولول) له دهرکی گزبانکاری و پیشفهچوونهکانی سهردم به دوور بوو ه هر وایه. کاک کرمانج له زور شوینی کتیههکیدا باسی سهرؤکی خوالیخوشیوو بارزانی دمکات و دانی پیدا دهتی، بهلام له زور شوینیشدا ورده گلیمی لی دمکات و بهخنی لی دمگرت و سهرزهنشتی دمکات، به تاییهت که دهرسی " نو شایهی (مههست حهه رهزا شا) که بارزانی به (مهتیوهکی تاران) نیوی دهرد، چن ناوها خزی (مههست بارزانییه) خسته بندهستی، له پاشان له ماوهی چند بؤزیکدا شوپشهکی پی بتاوینیتوه ". ل ۱۱۶. هروها دهلی : " چن(بارزانی) بروای به نهریکا هینا، که نهوکات پتر بایهخ به دؤزی کورد . تا بهرژوهندی خزی له نیزان و تورکیا له ناوچهدا بدا "!!! ل ۱۱۷. خوزگا کاک کرمانج له رابهرانی نهسزیشی بهرسیبایه، نهریکا، هر نو نهریکاییه. نیزانیش ههلونستی بهرانیهر به کورد خراپتر بووه، بهلام بزچی نهمانیش ههلکانی بارزانی بوویات دمکنهوه و وهک میرووله لههات و چؤدان بهرو بارمگانکیان؟. له لاپهه ۱۱۸ دا کاک کرمانج کوتاریکی به نرخ

گیفارای نووسیوهمو، شووی سمیروسهمریه پیکوتیکی له چاو نهگیراوه، همان گوتهم به کمیک بهرچهمریهکی جیاوازهه هیناوتهمه له باسینکدا، له ژیر ناوی " نلف و بیسی سیاسی بز لئیرسراوان " له گژاری دهنگی پینهمرگه، له نیوان سالانی ۷۲ - ۷۴ دا دردمچوو، بلو کردوتهمه و له ژیریهمه شم ناواتهم خواستوو، " سم خوزگا رابهرانی کورد بهر له دهستپیکردنی پهیوئدییهکانیان له گهل ولاته بیگانهکاندا، چاویان بهم گوتاری سهرهوا دهخشاند و بیریان لی دمکردهه و دیانکرد به سهرمشق بز خزیان و بهگوزیه کاریان دمکرد " بهلام بهداخوه، چونکه باسهکه دژ به دهست تیکه لکردنی نیران و نیسرائیل له کاروباری شزهدا بوو، عزمیه تیکی زفریان دام و هر شماتش بوونه هزی وک له پینشدا باسهم کرد، راگوزانهم(نفسی) و زفرلیکردتم بز شووی نه باسی سیاسی بکم و نه کوزی سیاسی بگنم.

له چوسانهمی جهماوردا کاک، کرمانج دهلن : " کم بزانی چهداری هیه، به نندازهی بزانی چهداری کوردستان خراپهی له گهل خه لکدا کردبی، " ل ۱۱۹. بهلام له لاپره ۱۲۰ دا پاکانه بز شزهدی نیلول دمکات، مافیشی پی دهم چونکه : یکم، خزی بهتسم ورد بووه و ناگای له بووداومکانی شو سردهمه نییه، نهگینا به هزی نزیکبوونهیهوه له یهکیک له دهزگاگانی زفر (حساس)ی شزهد ناگای له زفر له بووداوه دلتزیننهکان دهوو و شمز شیزانه دهیانی نووسی و بلاویانی دمکردهه. دووم : کردوهمکانی لئیرسراوان و رابهرانی شزهدی نیلول، له ترسی کوشتن و زیندان و لومه و تانه و (بیانات) و (نشرات) ، تاکوو شمز کس نهیوزاوه بیهینتیته سر کاغز، نهگر کرابیتیش نیجگار کم و له نویش براوه.

له شوئینیکی نووسینهکیدا هزیهک له هزیهکانی بووخانی شزهدهمی سمکو، دهخاته ئهستوی شو تالان و زفرهستم و چوساندنهمی جهماوره که پینهمرگهکانی سمکو دژ به گهلی کورد کردبوویانه. بهمشویهکی ناراستهوخوش هزی بووخانی شزهدهمکانی شم دواپی یش، دهباتوه سر شو جزوه کردوانه که بیگومان بزچوونیکی راسته و بووه به هزی چودایی له نیوان شزهدهمکان و جهماوردا و پلاو و مریشکهکانیشی گزهدی بز نانهرق و هیلکه پزونی گهنیو.

نهگیهتی پارت بهخنیو چهخوازمکانی کوردیش باس دمکات، لهوی که له بری بی پیشاندان و فیزکردن و ناموزگاری کردنی خه لک، له کز و کزبوونهکانیاندنا بهم جزوه پرسیارانه بووهیرووی خه لکی

دهبوونه. " نایا (خودی) هیه یان نه )، (مریشک له هیلکه یان هیلکه له مریشکه )، که له راستیدا نیرانی و پوچه لیبیری شو چهخوازانه دردمخات. نهگینا کزهمه لگی ( ۹۸٪ موسولمانی کورد که جینی ناراسته کردنی شو جزوه پرسیاره پوچانهیه! پاشان همدیک له کردوهمکانی پارتهمکانی کوردی هیناوتهمه، که دیسانهمه باسکردنیان شرم دهخاته بووی مرزهمه. بیگومان پارتهمکانی کورد تمنا شوهم نهی درزیان کردبی، تخیز خودا قبول ناکات، زفر جاریش راستیان گوتوو، شویش له کاتیکدا داوای باجیان کردوو، یا کچیان ویستوو، یا پارهیان پیوست بووه، پروت و راست گوتووینه ( نهگر نهیدیت دهکوژین، ل ۱۲۱)، کوتوپیش راستیان کردوو و کوشتویانه، کوشتیش تمنا بریاریکه رابهرانی کورد له دههینانی کوتوپیدا سلیان نهکردهه و جی بهجیان کردوو. له لاپره ۱۲۲ دا دههتعمینهکی بارزانی و کوردیکی خه لکی دههیندی (رایات) دهگیزیتهمه که گرهیی و دلفراونی شو رینهه نهمه دردمخات. بهلام بهداخوه رابهرانی شمز نهگر کمیک گلهیی یان لی بکات، له بریتی دلدانهه گولبارانی دهکن و دهلین ( خایهه، نهینیهکانی شزهد ناشکرا دمکات ).

له سر پهنگانهمی جنگی عیزاق و نیران له کوردستاندا، کاک کرمانج چوار تاوانی گزنگ دهخاته ئهستوی پارته کوردیهکان :

۱- تاوانی به جاش بوونی شو سهریازه هه لانتوانهی که نهیاندوهیست له شهری عیزاق و نیران بهمداری بکن.

۲- وه پینش سوپای پاسداران کهوتی یدک و پاسک له ۱۹۸۳ دا بز داگیرکردنی عیزاق له هیلی ( حاجی نهمرانهه ).

۳- سینهم شکامی خالی دووهه، بزکردنی ۸۰۰۰ کوردی بارزانی و دهووییری که تا ئیشتاش میلتهی کورد بهسهرهاتیان نازانیت ( ناشکرا نیه لهم هاتوچوی دواپی یی مسعود بارزانی بز لای سهدام، شتیکی وچنگ کهوتوو یا نه. پهنگه هوالی خوشیشی ههپی، نهگینا تزیلی له جیهاندا مرزیک ههینت دهست بخاته دهستیکهوه که ۸۰۰۰ خزم و کمسی سهرپیبی و له نیوانیاندنا چمدین برای له دایک و باوکی خزی) .

۴- تاوانی گوزانههمی شهری عیزاق و نیران بز کوردستان، به تایبیت له لایمن (پدک) و (ینک) هوه. بز نمونه شم خاله باسی (ئیسرائیل) و (عارهپ) دمکات، که چزن نیسرائیل به هموو

شێوهێك ههول دهدات شهڕ له سنووری ولاتهكهی خزی نووڕ بخاتهره، بۆ ئهوهی زیان به خاك و دانیشتووانی خاكهكهی نهكهوت. بهلام بهداخوه رابهرازی ئینه چونكه سوودی تایهتی خزیانی تێدایه، تهنیا شهڕ بۆ كوردستان دمهگوزنهوه، بهلكه داواى له ( المعارضه العراقیه، عارب، توركمان، شیعیه ) كه بهرموون میوانیان بن و له كوردستانهوه شهڕ لهگهڵ پۆشمی عێراقدا بكن. پوونكردنهوهیهكی تر دهبرارهى خالی یهكهم ئهوهیه كه ههر لهسههتای سالی ۱۹۶۱ هه ههر كوردیک بووینت به جاش یا پیاوی دهولت به هزی ههلهی رهنجارو كردهوهی رابهرازان و لێرسراوانی شوێشهكان بووه، هیتهر گوتهی، " نهگهر دوو ماسی له دهريادا شهڕ بكن، دهستی جوولهكهی تێدایه " ئهمانیش ههراوان. له بارهی داگیركردنی ههلهبجهه له (ل ۱۳۱) دا بهم مانایهوه دهلی: بهراری لێرسراوانی شوێشی ئهیلوول ئهوه بوو " ناینت شارمکان داگیر بکړیت، لهترسی بۆمیا بارانکردن و ویزانکردنیان له لایهن نوژمنهوه. لێهدا جینی خزیاتی بهی هیهچ دهسکاری كوردنیک ئه برهوسكهی (ینك) بنووسمهوه كه له نامیلکهی ژماره ۴ ی ریکخراوی ( أبو ذر الغفاري - العراق ) بایو كراوتهوه، وا دهردمكهی ئهم ریکخراوه عربی شیعیه بن. له سالی ۱۹۸۷ نامیلکهیکیان لهسر پهکیتی نیشتمانی دههینا، پاش ئهوهی مهلا بهفسنجانی له نوژی (جمعه) دا گوتهوی ( جلال طالبانی یک فاحشه سیاسی است ) واته تالهبانی قهچهیهکی سیاسییه.

نووسراوی ههمان نامیلکه له ژێهوه ئێهینیهکیان نووسیهوه : مهجست له (حدک) پارتی دیموکراتی کوردستانه، که له تشرینی نووهسی ۱۹۸۶، واته چوار مانگ بهر له بهرواری برهوسککه، لهگهڵ پهکیتیدا، پهیمانی هاوکاری سوپایی و رامیارییان مۆر کردیوه. خۆینهی بهریز.. بۆ گوتن یا داپۆشینی ئهم شههره، تۆ چی؟

ئهو دهبرارهی خاله رهشهكهی ( کارهساتهكهی ههلهبجه) به نيوچاوانی پارتهكانهوه پنیوسته بگوتهی، ئه رسته جوانیه كه كاك كرمانج له لاپهه ۱۳۲ دا هیناویتیهوه. " بهعسی فاشیست، دهنیوی بردن، لهشكری شوێشگیزی كوردستان تالانی كردن ". ئهوهشمان لهبیر نهچیتهوه نهگهر پارته كوردیهیكان نهبوونایه، نه ئیزان ههلهبجی پی دهگهیردا نه عیزاقتیش ژاری کیمیایی بهسهردا دهژاندا. ههلهبجه كاغزیکهی سهرمیزی قوماار بوو، میللەت دۆزانی و لهنیو چوو، رابهرازی پارتهكان بردیانهوه و پنی دهولهههاند بوون و ناسران و نیویان پی دهکرادا.

گفتوگو له نیوان كوردان و پۆشمهکانی عێراقدا. كاك كرمانج گهلیك خزی لهگهڵ ئهم بهشهرا ماندوو کردیوه، پاسی گفتوگو کردنی رابهرازی شوێشهکانی كورد، لهگهڵ داگیركهراندا دهكات. له میر محهمدی كۆزهوه بگه تا دهكات ( رحله الشتاء والصيف) ماکانی مام جهلال و ئهوانی تر.

له لاپهه ۱۵۱ دا باسی پیلانی كوشتنی بارزانیی کردیوه كه له پۆزی ۲۹ / ۱۹۷۱ دا بروی دا. له راستیدا ئهم پیلانه سوودی راستهوخزی بۆ بهس نهیو، بهلام ( خیر و بهرمهكتهكهی ) كهوتت دهستی كۆرمهکانی بارزانی و ئه لێرسراوه مقوايانهی كه به دهرویهریاندا دهيلكانهوه و به دهزوی نهبیرناو دهجوولانهوه و دهخولانهوه. چونكه خوالیخوشیوو بارزانی لهی پوواده به نواوه نيمچه زیندانیک كرا و دهستی له كۆنترۆلی شوێش ههلهگیرا و ههركه سهری وهدر بهینایه، دهیانگوت " ئهها خۆت نوqm كه بهعسییهكان دهكوژن " بۆ ئهوهی خۆشیان داسۆزتر پێشان بدن دهیانگوت " كه تۆش كۆزرای شوێش دهتاویتیهوه ". لهراستیدا بهئارهزویی خزیان دهیاندری و دهیاندووری و كمشیش تهبوو ژماره و پنیوانیان لهگهلا بكات. رینگاشیان له دۆستانی داسۆز و راستهقیتهی بارزانی بریبهوه كه بۆن چاویان پنی بکوی، نهوگوه ههوالی تاوانی ژۆر و ستمهکانی ئهمانیان پی بگهینن. له لاپهه ۱۵۵ داگوتهیهکی (صدام حسین) ی هیناوتهوه كه دهلی "

دهفی برهوسكکه.. ژماره ۸۱،

بهروار ۱۱ / ۲ / ۱۹۸۷

ناوهزیک، شهری پێشمهراگایتهی.

نوابهواوی برهوسكهی نهینیی ژماره (۷۰)، له ۲۳ / ۱ / ۱۹۸۷. گومانی تێدا نییه كه پۆشمی تاوانبار و ( خۆینهزیی) عیزاق، دهست به هیزشی درندانه و تۆلهكردنهوه دهكات، پاش ههر شهڕیکهی پێشمهراگه یان (فدائی) كه مفرمهزی هیزه پالوانهكانمان دهكهن، ئهویش لهسر ئه گوون و شارانهی كه هیزمکانمان لهویوه، دهست له نوژمن و هیزمکانی دهوهمینن. بۆیه داواتان لی دهكهن بههرو لێدانی جاش و هیزی سوپای نوژمن، له نزیک ئه گوون و شارانهوه (له كوردستاندا) كه دانیشتوانی هاریكاریمان لهگهلا ناکهن، یا هاوکاری (حدک) ن یا سهر به دهولتن، بکونه کار.

ئیت بۆ پێشهوه... تهواو.

الأحزاب الكردية إذا بهم خير خلى يتفقون بيناتهم . ثم  
رابعان همت و هوشيان ههبت، ثم و تبه له بزمبابى ژارواى  
ژاروايتره و تاتتيره. له لاپرهى ۱۵۶ دا گوتهيهكى مام جهلالى  
هيناوتهوه كه دهلى :

« ئيمه و مكو سۆنمان ليهاتوه، له ههزار ئاو دههين و تهى نابين  
هه و اشه، كهم و مكو خۆى خۆى نهئاسيوه.. هه ئهويه كه  
دهلى : « تاكو من مابم كورد بزگارى نابيت » ئهگر چى  
ئهندامانى پارتكهى ههزار و يهك مانايان بۆ ئه گوتهيهى پهيدا  
كردوه. دهلىن « مهبستى ئهوه بووه كه كيشهى كورد نريژه  
دهكيشى ». بهلام راستيهكهى هه ئهويه كه خۆى گوتهويهى :  
تا ئه و تاقمهكهى و هاوريكانى ترى له سهرك پارتهكان مابن،  
نابيلن كورد بزگارى بيت و هميشه بهردى بهرپنى پيشكهوتنى  
كوردن ... بهلام سهرم لى شينووه و نازانم ئيمهى كورد كهى كلكى  
ئهمانه بهردههين و كهى ( حهقيقتيان ) دهزانين؟»

له لاپره ۱۷۱ دا ديسان دهبارهى تالهبانى پرسياريك ئاراستهى  
خوينهران دمكات سهبارت به پيوهندى جهلال لهگهل ئهريكا و  
بهراوردى دمكات لهگهل پهيوهندى بارزانى و هممان ئهريكا كه  
شايانى خويندنهويه.

له بارهى بهروه :  
كاك كرمانج و مكو زور كهسى تر باوهرى بهوه نيبه كه ئه تازه  
بهريهش، و مكو كونه بهرمان، شتيك بۆ كورد به دهست بهنيت ،  
بۆيه دهلى : « بهرهى كوردستانى سهروشتى بهريهكى راستهقينى  
نييه، ئيتير لهوه دهچى سهرانى پارتهكان بۆ خۆ گرتنهوه  
دايانمهزاندينى ». وشى خۆگرتنهوه كردهوى ئه و بازركان و  
كۆمپانيا زلانه دههينتهوه ياد كه تا بههيزن بهريهكانى يهكر  
دمكن، هه كه لاوازش بوون ئه و دو و سى سى تيكل به يهك  
دهين و به هاويهشى دمكوتنه كار تا ديسان ههنديكيان قبه دهين  
و بهم جۆره....

كاك كرمانج له لاپره ۱۷۱ دا له چهند وشيهكهدا دهلى : « ئه  
شهوشهى تهكيى به جهماهر و هيزى كارى خۆى نهكا ..... جگه  
له شهوشيكى سهرگهردان و چهواشه و نهجام رهش، ناكړئ ههچ  
تاريفيكى ترى بۆ بكرى » .  
خاليكى ترى سهرنج راكيشهرى ئه م باسه ئهويه كه له لاپره ۱۸۱

دا دهلى : بهرهى كوردستانى له بهماننامهكهى خويدا پشتگيرى له  
خهباتى گهلى فهلمستين و بزافى لوپنان و تهواوى گهلانى جيهان  
دمكات، بهلام به تاكه وشيهيكيش باسى خهباتى بهواى تهتهوى  
كورد له پارچهكانى ديكيى كوردستانا ناكات! . پاشان دهلى «  
هه ليزه.... نيشتمانپهروهى كورد له حهقيقتى ئه بهريه  
دمكوتنه گومان ». بينگومان هه و ايه.

له بهشى كورد له نيوان مافى رۆشنبيرى و سهربهخوييدا، له  
ديزىكانى سهرهتادا گهيشتهوته راستيهك، خۆزگه بهيرانيش پنى  
بهگهيشتهنايه. كاك كرمانج دهلى : « هه سهموويان ( ولاتانى  
داگيركبرى كوردستان) له يهك نوخته يهكرتى دمهگرتنوه، ئهوش  
تواندهوى تهتهوى كورده له بۆتهى نهتهمكانيى خوياندا».

له كۆتايى نووسينهكهيدا گوندى دمكات نهجاميكى ريك و پيك و  
به كهك و دهلى :

۱- ئهوه له جيهانى رامياريدا حسيينيكى زۆر بۆ هيز دمكړى، ئه  
هيزهش يهكيتيه، سهجا خۆناسينه، دۆست و دژمن ناسينه... كه به  
داخوه ئيمه لهوانه بى بهههين.

۲- سهرانى كورد به ببرى گوند و ئاكارى ديوهخان بهيرانيهتى  
بزافهكه دمكهن، كارنكى وايان كردوه، بزافهكه لهناو تههرنكى  
بۆشدا خول بخواتهوه.... خۆيان ههچ كاتيك پى له راستيه نانين  
و باسكردنيشى له لايهن خهلكى ترهوه بهتاوان دادهنين و به  
خۆفروش و پياوى ئه و ئهريان نيۆ زڤاو دمكهن و ئهگر بزبان  
بلوى له كوشتهيشيان ناسلهمينتهوه.

له كۆتاييدا داواى سهركهوتن بۆ كاك ناسى و كاك كرمانج  
دمكهن. ئهمرۆ ئيدي كاتى ئهوه هاتوه كه بهوناكبيرانى كورد  
بهچاويكى رهخنهگرانهوه سهرنجى ميژووى سياسيسى گهلهكيمان  
بهدين.

### يووسف زهنگنه

له سالى ۱۹۵۵ له كهركوك له داىك بووم. خويندنى نامادهيم  
هه لهوى تهواو كردوه. قۆناخى زانكۆم له ئيران و برىتانىا تهواو  
كردوه. له مندالييهوه حازم له چيرۆك و شيعر و نووسين كردوه.  
تا ئيستا چهند كتبيىكم بلۆكردوتنوه. له سهرهتاي ههفتاكاندا  
گۆڤارى دهنگى ئافرهتم له دهوك بلۆ دمهكردهوه. ههروهها گۆڤارى  
كۆمهلايەتيم له كوردستانى بزگاركر او دهردمكرد و سهرههرشتيى  
رۆژنامهى دهنگى قوتابيانم دمكرد. ئيستا له لهندن دهژيم.



# شاره‌کەوی حوسین عارف

## شیرین بۆز ئەرسلان

حوسین عارف : شار ( رۆمان )، بەرگی یەکەم،  
له‌چاپکراوەکانی گۆڤاری کاروان ۱۹۸۶، ۲۸۶ لاپەرە

رۆمانا شار یا حوسین عارف د ساڵا (۱۹۸۶) دە ل بەغدایێ  
دەرچوو. بەرگی یەکەم نۆز ۲۹۰ پووێله. هەر ئێو بەرگە من  
خۆمندییە و ئەز بخوازم ب خۆمدمەتاتان بدم ناسین.

رۆمان ب زارافی سۆزانی و ب تیبزین عەرهبییە. بابەتین وئ  
د ساڵا ۱۹۴۲ دە دەست پئ دکه. جی، باژارەکا کوردستانا ژۆرینە.  
داخوازا نفیسکار ب گشتی ئێو کو قالا ژيانا کوردان یا ل  
باژارەک بکه. گەلحین کو ژيانا ل باژاران ب خۆره تینه، پ ب  
هاوایەکا ئەشکرە تین بەرچاف. ئو گەلچ، گەلحین ناڤهرا (نوو)  
و (کەڤن)، گەلحین ناڤهرا گوندیتی و باژاریتییه. نفیسکار قاسی  
کو قالا بیر و باوهری یین کەڤن دکه، قاسی کو قالا عورف و  
عادهتین کو ب سەر سالانن د ناف کوردانده ب جی پووئ دکه،  
ئوقاسژی قالا بیر و باوهری یین کو ژيانا مودهرن ب مەکتەب و  
نەخۆمشخانە و کار و هـ. و. د. ب خۆره تینه، دکه. هەر وها  
داخوازا بزگارییا کوردستانن و خەباتین سیاسی ب هاوایەک  
گرتی بە ژی تئ قال کرن و ل هەمبەر ئی یەکی ژی رهژما  
عیراقی دیسان ب هاوایەک گرتی د پۆمانیئە جی دگره.

تشتەکا دی کو ب جارەکا بالا خۆمدمەتاتان دکیشه ئێو کو  
نفیسکار گەلەک جی دایە ژيانا کەچ و ژنان، داخوازین وان بۆ  
پیشدەمی، پیوئندی یین وان و میزان و رۆلا وان یا د مالی و د  
جفاتنیدە. هەر وها مەرف دکاره بیژە کو رۆمان رۆمانا گەنجانە.  
پرانیا قەهرمانین رۆمانی گەنچن. دزانن کو پیشدەم یا وانە.  
بەرپر سيارییەک مەزن ل سەر ملین وانە. ل نالییەک پرۆبەم و  
تەشخەلین کو هەنە، ل نالییەک دن خەون و خیالین بۆ پیشدەمی.  
ل نالییەک کار و خەباتین تیکۆشینن، ل نالییەک دژێ مشکلین کو

رهژیم ب رپیا پولیس و جاسووسین خوه دهریخه پیش وان. ب  
گۆتەک دن، قال کرنا ژيانا گەنجان کو د ناڤهرا پاستیا دژوار و  
داخوازین بۆ پیشدەمیئە دەرکە دچە، گرنگترین مەخسەدە کو  
نفیسکار د پۆمانیئە تینه بەر چاقان.

حادیسین رۆمانی د ساڵا ۱۹۴۲ دە دەسپێدکە. ئیفارەک،  
مەرفەک ب ناڤی سابیری حەمال ل خانییەک ئۆدەک کرئ دکه. ل  
ئۆدا خوه دفره و ب وئ فکرا ندنا خوه، خوه ب خۆمدمەتاتان دده  
ناس کرن. هەدە سال بەرئ گوندئ خوه هینشتییە و هاتییه شار.  
هاتن ئو هاتن. ژ بەر کو یەکی پ ب بوودەله و تراله، هەدە ساله ل  
شار دگەژە. خۆدی یی خانی میمکە (نەنئ)، یەکا گەلەک  
سەر وخت و سەردەستە. دبینە کو سابیر یەکی گێژ و بیکیژە،  
رۆژمک کار بکه سئ پۆزان راندە. میمکە دده سەر کو بچە کار  
بکە و پەرە بینە. ل خانی کرێچییهکا ژنەبی ب ناڤی خاوەر هەیه.  
میمکە، خاوەر و سابیر ب هەشرە دزەوجینە و ژ وئ زەواجی  
قەهرمانا رۆمانی یا پۆلا یەکەمین، مریەم تئ دنئ. مریەم کو دبه  
پینچ سالی، خاوەر دمره. میمکە خۆدی کرنا مریەمی دگره سەر  
خوه. لی ئیدی نۆز هەفتئ سالییە دترسە کو بمره و مریەم بکەڤه  
بەر دەستان. وساژی دبه. مریەم هین نەه سالییە، میمکە دمره.  
خەین ژ باڤەکە بوودەله ئیدی تو کەسەکی مریەمی تته و پۆژ ب پۆژ  
بەر ب تراژەدییهکە دچە.

سابیر ژ بۆ چەندیک مریەمی دده جەم مالا ناسەکی خوه.  
مریەم ل ور سفاکا بەردەستئ خانمییه. لی ژ حالی خوه پارزییه.  
کەچا مالی گەلاویژە. یەکا تیکۆشەر و رەوشەنبیرە و مامۆستایە. ژ  
مریەمیزە دبه وەک خویشکەک، وئ فیزی خۆمندن و نفیسینئ دکه،  
وئ دگینە. لی سابیر، مریەمی ژ جەم وئ مالی دبه. مەرفەک ب  
ناڤی حەمە کەریمی دهرۆش، مریەمی بخوازه. یەکی چلوپینچ  
سالییه و ل شار ب ناڤی دهرۆشئ دپتدە (جناور) تئ ناس کرن.  
تولی کو سابیر وئ ناس ناکە، نزانە چ کەسە، دیسانژی مریەما  
یانزده سالی ب پینچی دیناری دده دهرۆش. دهرۆش یەکی زالم  
و وحشییه. بەریژی دوو ژن کرپییه کو تەمانی وان دوانزده، سیزده  
سالی بوونە، لی ب هەوایەک خوه ژ دەستی وئ خەلاس کرنە.  
خویشکا وئ خۆرشە ل بەر دەستی وئ وەک ئیسیرمەکە. وئ ژ  
میزی وئ دایە بەردان و ژ ترسا رحئ خوه، خۆرشە گۆتەک وئ  
ناکە دبو. شەفا زەواج مریەمی، کو دهرۆش ژ هوندەر دهرەکەڤه و  
خۆرشە دچە جەم مریەمی، دبیزه قەمی دهرۆش وئ کوشتییه.  
دەست و دەفی وئ گری دای، د ناف خۆیننیدە و بەهیشە. هەتا  
رۆژا دن هەشئ مریەمی نایە سەری. لی کو شیار دبه، وسا

ترسهک د دلديه کو ، بپيارا خوه دايه جارمک دنژي خوه ب  
دهستی دهروشره بمرنمه. جارئ کو دهروش نیزي نچه، ب  
قللمبازی دبهزه ناف حوشی و دبه هوار هوارا وی. باوهری  
تینه کو دی دین دبه.

خوشتترین پوپه لین بزمانی نهن کو بهحسا تیکوشینا مریما  
یانزده سالی دکن. هرچقاس دهری کلیت کریبه و کلیت ل بهر  
پشتا خورشیه، دیسانژی مریم کو کهیس دکله دهستان، خوه  
ب پرتاو دگینه بافی خوه. خوه داقیژه بهختی وی کو وی ژ دست  
دپنده خهلاس بکه. سابیری بودله شاش دبه کو چاوا ژنهک ژ  
میژی خوه بترسه. پر دهریاز نایه دهروش کیزمک د دهستانده ل  
نوو مریمی دکلف هوند. هرچقاس سابیر لی حیرس دبه کو  
ب کیزی وی نمرسینه، هین زاروکه، دیسان ژ دهستی مریمی  
دگره دده پیش دهروش و دبیزه کو بهقل بهی ل مالا خوه روونه.

مریم هیقی بی ژ بافی دبره. لی جیران هغه و بپیارا وی  
بپیارا کو خوه ژ دهستی دهروش خهلاس بکه. دهروش ب روزان  
وی گری دده، ددی سوندی و توبه پی دده کرن کو نیدی ژ مالی  
نهرهغه. کو ویغه دکه، مریما زاروک تزیه و هر تشتی ژ بیر دکه  
و د ناف مالیده دبهزه و دبه زارمزارا وی هتاکو جیران تین  
نالیکاریا وی. جارناژی خوه ژسر خانیا نره داقیژه مالی جیران  
هتاکو دهروش تی وی ژ ور دبه. وسا دبه کو جیران ژ بهر وان  
تین نمانی و لهغهت ل دهروش و خورشه تف تین. مریم دبینه  
کو جیران عاجز دین، نیجا کونا رونی ل جهم گهلاویژ دبینه. د  
کهیسهکده همامها ب چار پهرکان، ب گرین و نالین خوه دگینه  
مالا گهلاویژ. گهلاویژا رهوشنبیر دی و بافی رادکه سر پییان و ب  
هاوایک مریمی قدشین. نیدی دمین سابیر و دهروش.  
دهروش ژيانا وی دکه ژهری کو کا مریم ل کویه. سابیر ب  
خوژی نزانه کو کهچا وی ل کویه. هرچارا کو دهروش ب  
سهرده تی وک زاروکهک دترسه و دلهرزه.

ل فر نیدی خوندنهقان شویا مریمی وندا دکه هتا کو داوییا  
بزمانیده ب دهرمک دن، نیجا ب دهری نهمینی، دهرمکغه پیش  
خوندنهقان. د شوونده گهلهک قهرمانین دن دهرمکفن پیش.  
خورشید و نهرممان کو هغالی هف بین پر نیزن، تیکوشهر و  
خباتکارن، نهختر کو خوندمهکاره و نو و خورشید ژ هف حمز  
دکن، خوشکا خورشید ناسکول کو ژ نهرممان حمز دکه، وهستا  
تایر کو خودی چایخانهکه و گهلهک حادیسه و سوحبتین  
بزمانی ل چایخانه وی دهریاز دین، برایی خورشید، زراب، کول

بهر دهستی وهستا کار دکه و وهستا کهچا خوه نازی دده وی،  
همهشین، فرهاد، نوزاد، خولین جاسوس، زایهری جاسوس  
کو برایی وهستا تایره، معجی بی بری نهختر کو هغالیهندی  
پهژنیه و گهلیک کسین دن. گهلهکا ناقبر ژيانا کهفتار و ژيانا  
مؤدرن، هروها گهلهکا ناقبر دلسوزی، کوردیتی و تهعدابین  
پهژمی و جاسوسی پرتو د نهمینا ناقبر نهختر و خورشیده  
خویا دکه. خورشید کارکهه و نهختر خوندکاره. پر ژ هف  
حمز دکن، نهختر بپیار دایه کو یان ژ خورشیده به یان ژ  
ناخیزه. لی بخوازه بیه بوختور و هتا کو خوندنی خلاص نهک  
دی ب خورشیده نهزوجه. هرو، پشتی کو نهختر ژ  
خوندنگهسی دهرمکغه هف دبین. گهلهک جارا ل مالا  
نهرممان. قسه دکن، دهستی هف دگرن، هف ماچ دکن،  
خیالی پندهمی و زواجی دکن. لی مشکیلک ل پیش وانه،  
نهری برایی نهختر معجیه. معجیورن نهمینا خوه قدشین.  
دیسانژی معجی ب وان حمسه. ب کسین هغالیهندی پهژمی،  
خورشید دده بریندار کرن و نهخترژی معجیور دکه کو دهف ژ  
خوندنی بهره و ب یکی هغالی ویره بزوجه. معجی باوهریا  
وی وسایه کو خوشکا ویه و مافی ویه وی ب یکی کو نو  
دخوازهره بزوجهینه. نهختر ژ مالی دبهغه. نامادیه کو دهف ژ  
خوندنی بهره و ب خورشیده برهغه بچن بهغدایی، ل ور  
بزوجهن. لی هین کو کهیس نهمینه، معجی ب نالیکاریا زایهری  
جاسوس خورشید دده گرتن. نیجا نهختر وک مریمی پناهری  
دبه جهم گهلاویژ. هروها نو گلیج د نهمینا ناقبر نهرممان و  
خوشکا خورشید ناسکولده ژي هیه. زایر کو خودی مال و  
زاروکه، چاف بهر دده ناسکولنی. دیبا ناسکولنی دبیزه وی کو  
کهچا خوه ب سر هری بیزه ناده. نیجا نهرممان و ناسکول  
لهژ دکن نیشان دین و حمزا داوتی دکن، لی کهیس ناکهغه  
دهستی وان. ژهرکو زایر ب دکهک نهرممان ب خولین  
جاسوس دده گرتن. نهرممان سالهک حفس رادزه. خباتا  
سیاسی و تیکوشهری د بزمانیده تی قال کرن. نوزاد، فرهاد،  
خورشید، نهرممان، زراب، گهلاویژ قانا هموو نهمان  
خباتکن، گهلهک جاران له هف دچفن. د راکرنا جهنازی شیخ  
محموده هف نوزگانیزا وانا سیاسی رولهک مهن دلهرزه.  
دمرحال ل هف دچفن، دکهن دهری کو وسا بکن کو هین  
زهرامک نهگیشه گل هینژی ب هاوایک ریک و پیک نهمی شیخ  
هلین. چیژی دکن نکارن پیشی ژي بگرن کو مراسما جهنازه  
نهبه راپهینهکه گلی ل دژي پهژمی. د راپهینهچه چاند کس

تین کوشتن. گهلهک کەسێن کو بریندارژی دبن هەول ددن کو نەچن نەخوشخانێ و نەکەفن بەر دەستی حکووماتی. ل ئێر مەخسەدا نفیسکار نەو کو نەباوەری و ترسا خەلکی کورد ل هەمبەر پەژیمی نیشان بەدە. هەرەها گاڤا ل شار ناسەرەک پەر مەزن رادبە و گەلهک خانی و دکان خرا دبن، گەلهک کەس دەمرن، ديسان نەو خەباتا فان گەنجان یا سیاسی و ئەشارتی دەردکەڤە پیش. ل هەڤ بچفن، نەخەشە و پلانان چی دکن کو چاوا ئالیکارییا گەل بکن. لئێ جارناژی فان گەنجان خوە ب ئێ ئۆرگانیزە کرنیڤە گرنیدی دبین؟ هەک ئەرەمحمان. پشتی کو ژ حەفسی دەرتی نەخوازە حەیفی ژ زایەر بستینه. لئێ فەرهاد کو یەک ژ کەسێن بلندە د خەباتیدە، ب ئاڤی سیاسەتی رێ نادە وی. ل ئالیی دێژی زایەر بریار دایە ديسان تەشتەک بیە سەرئ ئەرەمحمان کو نەو و ئاسکۆل نەگیشن هەڤ. ئیجا ئەرەمحمان د ئاڤەریدە دەینە. یا دێ هەک خوە بکە و حەیف بستینه، یا ژ ی دێ ب ئا فەرهاد و سیاسەتا خوە بکە.

داوییا پۆمانیدە ديسان مریەم دەردکەڤە پیش. ئیدی پانزەدە - شانزەدە سالییە. یەکا رند و نازکە. لە مالا خالی گەلۆژی، وەهاپ، دەینە. دەرویش گەلیک لئێ گەرییە. گەلهکۆی تەدا ل باڤی وی سابیر کرییە، هەتا کو پۆرەک ل چایخانا تایەر ل وەستا ب خوە خستییە، ئیجا سابیری بوەله بۆ یەکەم جار د ژيانا خوەدە هاتییە غەزەبی، رازتییە بیزا ل تەنیشت ئۆجاخ، هەتا کو کوشتییە لئێ خستییە. ژ بەر ئی یەکیژی ل بەغدايي کەتییە حەفسی و دەڤ سال دانە وی.

وەهاپ بەرە بەرە مریەمیژی دخە خەباتا سیاسی و بۆ ئی یەکی جارنا وی دشینە جەم فەرهاد. د ئاڤەرا وی و فەرهاددا حەزکرنەک دەس پێ دکە و وەهاپژی د دل خوەدە وا داتیە کو وان بزوچینە. دەردی کو ئی جاری دەردکەڤە پیش مریەم، یا کو هەر تەشتی کربوو کو ژ دەستی دیندە خلاس بکە، گەلۆژی ب خویە. ژ بەر کو گەلۆژی دلی کەتییە فەرهاد. گەلۆژی و فەرهاد، تەمەنی وان نۆر بیست و پینچ سالە و هەردووی ژ زووڤە د خەباتا سیاسیدەتە، هەردووی ژیر و زانانە. لئێ فەرهاد ژ مریەمی حەز دکە. ژ بەر ئی یەکیژی گەلۆژی کو ژ بۆ پزگاریا مریەمی هەر تەشتی کربوو، نەها و سا کینەکا بیئەمان دکەڤە دلی وی، کو دکە کو دەستی بگرە، وی ژ مالا خالی خوە باڤیژە دەر، بیژە وی کو ژ کوفە هاتبوو ديسان هەرە ور. ل ئێر جیی ژنان د جفا تیدە پەر باش دەردکەڤە پیش. هەرچقاس زانایە، تەکو شەرە و مامۆستایە،

نەخوازە ل فەرهاد فەجەبە و حەسین خوە ژیرە بیژە، پینشیازا زواجی لئێ بکە، لئێ نکارە. فەرهاد و مریەم و وەهاپژی تیدگیشن کو گەلۆژی ژ فەرهاد حەز دکە. مریەم نزانە دێ چ بکە. ناخوازە فەرهاد ژ دەست بەردە، لئێ ل ئالییەک دێژی گەلۆژی ژيانا وی خلاس کرییە. ب فەرهادرە بزوچە دێ چاوان ئیدی کاربە ل پووی وی میزە بکە.

پوویلا داوی یا پۆمانیدە رادیق حەواديسا دەری ل بەغدايي ددە. ئیدی دەین خوەدەڤان و گەلهک پرسیار. ژ مریەم و گەلۆژی کی دێ ب فەرهادرە بزوچە؟ خورشید دێ ژ حەفسی دەردکەڤە و بگیشە ئەختەری، مەجی دێ وی بیینە و ب زۆر ب یەکی دەرە بزوچینە، هەکو و سابە ئەختەر و هکو سۆند خوارییە دێ خوە بکوژە؟ ئەرەمحمان دێ حەیفی ژ زایەر بستینه؟ و پەژیمان نوو دێ ژ وانرا و ژ خەلکی کوردرا چاوابە؟ بەرسقین وان پرسیاران دێ د بەرگا ددویانە هەبە کو نەز هیڤیدارم دەردکەتییە ئانژی وی دەردکەڤە.

پۆمانا شار یەک ژ پۆمانین خوەشتیرینە کو من چ ب کوردی و چ ب ترکی و سویدی خوەدەییە. گاڤا من ئەڤ پۆمان خوەد نەز باشتر تیگیشتەم کو ئەدەبیاتا کوردی ب زاراڤی سۆزانی گەلهک دۆلهەمەندە و پنیوستە ئەم کوردین کوردستانا ژۆرین سۆزانی فیز بین و کاربن بەشداری ئی دۆلهەمەندی بی بین.

۱۹۹۲ / ۱ / ۳۱

شیرین بۆژنارسلان :

۱۹۶۱ ل دیاریکەر لە دایک بووم، ۱۹۷۹ هاتم بۆ سوید. لیزە

ل زانستگە ستاتستیک، میژووی نیکۆنۆمی و ئارشیفم خویند.

ئێستا زمانی کوردی دەخوینم.

... شەڕنکیان ۷.۶ گەنجی کوردی ئوردونی میان لە مەجلیسی کاملاًن دابەری، هەر لە سەعات نۆڤە هەتا یەکی پاش نیو شەو لە گەلیان دوام... پرسیارنکی زەقیان کرد گوتیان، چۆنت را لە گەنجی کوردە؟ گوتم هەتا سەرکردایەتییەکی یەگرتوو بە سەر بزووتنەوی سیاسی کوردیدا نەسەپینن هەمووتان چیلەکی ئاگرن...

مەسعود محەممەد

گەشتی ژیانم، ل ۵۵۹

# کتیخانە

## مامۇستای کورد

هەر بەرھەمیک ( کتیب و گۆڤار و بۆژنامە ) بە دیاری بۆ ئەم گۆڤارە نەنیردرا، بە ئەرکی خۆمانی نازانین لەم بەشەدا تۆمارى بکەین.

### کتیب :

- \* جۆگرافیای سوید، ھەمە سەعید ھەسەن لە سویدیەو کوردوویە بە کوردی، دەزگای کاروباری خۆبەندنگەکانی سوید، ستۆکھۆلم ۱۹۹۲، ۸۱ ل.
  - \* فاتیح رەسوول: چەند لاپەرەیک لە میژووی خەباتی گەلی کوردمان (بەرگی یەکەم)، چاپخانەى ھەلبەجە، سوید ۱۹۹۱، ۴.۴ ل.
  - \* خالد خالد کۆچی: مستەفا بارزانى لە نیوان ئەفسانە و راستیدا، کورتە وەلامیک لە سەر کتیبى فازیل ئەلبەرپراک، ستۆکھۆلم ۱۹۹۲، ۵۲ ل.
  - \* فەرھاد پیربال: Exil (ئیکسیل = تاراوگە)، شیعەر ئەنستیتوتى کورد لە پارىس ۱۹۹۲، ۱۶۳ ل.
  - \* راپۆرتى سیاسى کۆمیتەى ناوھندى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران بۆ کۆنگرەى نۆھەم، کۆمىسیۆنى تەبلیغاتى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران. بەفرانبارى ۱۳۷۰ ( دىسامبەرى ۱۹۹۱ )، ۷۸ ل.
  - \* بەرنامەى پێرھۆى نیوخۆى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران، پەسەندکراوى کۆنگرەى نۆھەم، کۆمىسیۆنى تەبلیغاتى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران، بەفرانبارى ۱۳۷۰ ( دىسامبەرى ۱۹۹۱ )، ۴۱ ل.
  - \* طارق جەمباز: چل کەزى ( کۆمەلە ھەقايەتیکى کوردیە )، ئەمىندارىتیبى گشتى رۆشنبیرى و لاوانى
- ناوچەى ئۇتۇنۇمى کوردستان، ۱۹۹۰، ۲۱۶ ل.
  - \* ئەندازىار خوسرەو جاف (نامادەکردن و داڕشتنەو) : دەلە دىوگەى سولتان، دەزگای رۆشنبیرى و بلاوکردنەوى کوردی، بەغدا ۱۹۹۲، ۱۵۲ ل.
  - \* بابا مردوخ روحانى ( شیوا ) : تاریخ مشاهیر کرد، بخش دوم، جلد سوم، بە کۆشش ماجد مردوخ روحانى، سروش، تهرآن ۱۳۷۱، ۶۹۱ ص.
  - \* ئىسماعیل رەسوول: پەرستگى دلدارى (بۆمان)، دەزگای رۆشنبیرى و بلاوکردنەوى کوردی، بەغدا ۱۹۹۰، ۱۸۰ ل.
  - \* ر. رەشەنەھەدى : بەرخۆلە (چیرۆک بۆ منالان)، ئىنتىشاراتى گۆران (کوردستانى ئێران)، ۱۳۶۹ (۱۹۹۰)، ۳۰ ل.
  - \* یاسین قادر بەرزنجى (وەرگێز) : کۆچ بۆ دارستان (چیرۆک بۆ مندانان)، دەزگای رۆشنبیرى و بلاوکردنەوى کوردی، بەغدا ۱۹۸۸، ۹۶ ل.
  - \* پەشێو مەریوانى : مام رێوى (چیرۆک بۆ مندانان - بەشى نووھەم)، بنگەى سارا - ستۆکھۆلم ۱۹۹۲، ۳۸ ل.
  - \* خۆنچەکان (کۆمەلە بابەتیکى ئەدەبى و ھونەریە بۆ مندانان)، مەلەبەندى رۆشنبیرى کورد - لەندەن ۱۹۹۲، ۲۰ ل.

\* عزیززی مه‌لای رهش : بۆره ( بۆمان بۆ میزد مندالان)، به‌غدا ۱۹۹۱، ۱۱۲ ل.

\* رادیۆکانی بیگانه و داگیرکردنی بی‌ری، وهرگیز: هادی عه‌لی، یه‌کتیی ئیسلامی جیهانی رینکراومه‌کانی خویندکاران، ۱۹۹۲ (۱۴۱۲ی کۆچی)، ۱۲ ل.

\* الحنرال إحسان نوری پاشا : إنتفاضه آگری ۱۹۲۶ - ۱۹۳۰ (منکرات)، ترجمه : صلاح بروری، بیروت - لبنان ۱۹۹۰، ۱۴۸ ص.

\* دادگری یزدانی - وانه‌کانی بیروباوهری ئیسلامی ۲، دامه‌زراوه‌ی نهلپه‌لاغ - نیران - تاران ۱۹۹۱، ۶۴ ل.

\* ئەحمەد کاکه‌ مه‌حمود : ناشتی له ئیسلامدا، له بلۆکراومه‌کانی گۆقاری ئەلنه‌غیر ( النفر)، بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی له کوردستانی عیراق، ۱۹۹۲ ( ۱۴۱۲ک)، ۱۵۸ ل.

\* شه‌هید عه‌بدوللا عه‌ززام : بگه‌ به‌ کاروان، وهرگیزانی : عه‌بدولپه‌حمان طاها فه‌توولوپین، ئەلنه‌غیر - ب. ئی. ک. ع. ۱۹۹۲ (۱۴۱۲ک)، ۹۴ ل.

\* ئەحمەد کاکه‌ مه‌حمود : ریزی به‌یعت له ئیسلامدا، ئەلنه‌غیر - ب. ئی. ک. ع. ۱۹۹۲ ( ۱۴۱۲ک)، ۶۲ ل.

\* شه‌هید مه‌روان حه‌دید : بانگه‌وازی بۆ زانا ئیشتکه‌ره‌مان، موسلمانه‌ داسۆزمه‌کان، کۆمه‌له‌ ئیسلامیه‌کان، وێنه‌ی پیرانی : رینیوار عابد موحه‌مه‌د، ئەلنه‌غیر - ب. ئی. ک. ع. ۱۹۹۲ ( ۱۴۱۲ک)، ۵۴ ل.

\* الشیخ عمر غریب : موجز تاریخی عن بدایه‌ ظهور القضیه‌ الکردیه، من مطبوعات الحزب الاسلامی الکردستانی، ۱۹۹۲ ( ۱۴۱۲ هـ)، ۵۲ ص.

\* الشیخ عمر غریب: القضیه‌ الکردیه‌ بین الأقرات والتقریط، الحزب الإسلامی الکردستانی، ۱۹۹۲ ( ۱۴۱۲ هـ)، ۱۱۴ ص.

\* خلیل فتاح قاضی : سالهای اضطراب (خاطرات) مرکز نشر فرهنگ و ادبیات کردی - کردستان ایران ۱۳۷۰ (۱۹۹۱)، ۱۱۸ + ۱۳ + ۵ + ۴ ( ۱۴۰ ص).

\* په‌ریز جیهانی : فیزیوونا رینفیساکوردی ب نو شنیوه‌یان، ناوه‌ندی بلۆکردنه‌وه‌ی فره‌نگ و ئه‌ده‌بی کوردی - ئینتشاراتی سه‌لاحوددینی ئه‌یووپی - ورمی ۱۳۷۰ (۱۹۹۱)، ۵۱ ل.

\* سۆران سنه‌یی : ریساله‌ی عیشق له مه‌وله‌یناسیدا، سه‌لاحوددینی ئه‌یووپی - ورمی ۱۳۷۰ (۱۹۹۱)، ۵۸۵ ل.

\* سه‌هید محه‌مه‌د طاهیر سه‌هید زاده‌ هاشمی : هه‌وارگی دلان ( دیوانی شه‌عار)، سه‌لاحوددینی ئه‌یووپی ۱۳۷۰ (۱۹۹۱)، ۲۵۱ ل.

\* شه‌ونم (وهرگیزاوی سه‌د غه‌زلی حافز)، وهرگیز: مامۆستا حه‌قیقی، سه‌لاحوددینی ئه‌یووپی، ۱۳۷۰ (۱۹۹۱)، ۱۵۴ ل.

\* محه‌مه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن : دووربین (کۆمه‌له‌ چیرۆک)، ئاییک، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۲، ۱۳۶ ل.

\* حه‌مه‌ سه‌هید حه‌سه‌ن : ناوه‌رۆک و شنیوه‌ له‌ چیرۆکی کوردیدا، ئاییک - ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۲، ۱۶۸ ل.

\* حه‌مه‌ سه‌هید حه‌سه‌ن : سه‌بارت شیعی هه‌وچه‌ری کوردی و چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌کی ئه‌ده‌بییه‌ی دیکه‌ ( ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی)، ئاییک - ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۲، ۱۵۶ ل.

\* جۆرج ئۆرویل : مه‌رزای حه‌یوانه‌کان (بۆمان)، وهرگیزانی ئازاد مه‌سته‌فا و موحه‌مه‌د شاکه‌لی، پینداچوونه‌وه‌ی عه‌سمان خۆشناو، هه‌ولیر - کوردستان ۱۹۹۲، ۷۷ ل.

\* رینیوار سه‌یوه‌لی : مه‌ستوره‌ له‌ روانگیه‌کی تره‌وه‌ ( لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ له‌ ئیروئیکای شیعی نالی)، دانمارک ۱۹۹۲، ۱۰۸ ل.

\* ته‌یفور : گه‌لاویژ ( سیناریۆ - چیرۆک)، ویزای وهرگیزانی بۆ کرمانجی : بارزان شه‌سوار، ستۆکه‌هۆلم ۱۹۹۲، ۶۶ + ۹۲ ل.

\* مه‌مه‌د ئوزون : ده‌ستپیکای ئه‌ده‌بیات کوردی ( لیکۆلین)، وه‌شانین به‌یووون - ئانکارا ۱۹۹۲، ۱۰۸ ل.

- \* رۆهات : د چافکانی بین سویدیدا مۆتیفین کوردی،  
 ومشانخانا قەژین، ستۆکھۆلم ۱۹۹۱، ل.
- \* ح. گۆهەری : راپۆرت دەریارەیی ھەلبژاردن و  
 پەرلەمانی کوردستان، ستۆکھۆلم ۱۹۹۲، ۲۱۲ ل
- \* ئارام کاکەیی فەلاح : چاوەڕوانی (رۆمان)، ستۆکھۆلم -  
 سوید ۱۹۹۲، ۹۸ ل.

### رۆژنامە و گۆڤار

- \* کوردستان : ئۆرگانى کۆمیتەى ناوەندیى حیزبى  
 دیموکراتى کوردستانى ئىران. ژمارە : ۱۸۴، ۱۸۵،  
 ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸ ( ئاپریل - ئووت ) ۱۹۹۲.
- \* پەیف : گۆڤارىكى رۆشنبیرى وهرزى گشتییه،  
 مەلەبەندى رۆشنبیرى کورد لە لەندن بۆلۆی دەمکاتەر،  
 ژمارە : ۱۶، ئۆگۆستی ۱۹۹۲.
- \* مەلەبەند : بۆلۆکراوییهکی مانگانەى مەلەبەندى  
 رۆشنبیرى کوردە لە لەندن، ژمارە : ۲۸، ۲۹، ۳۱،  
 ۳۲ ( مای - ئۆگۆست ) ۱۹۹۲.
- \* رۆوناکی ( ئیسلامی، سیاسى، گشتى ) ئۆرگانى  
 حیزبوللأهى شۆرشگیزی کورد، ژمارە : ۲، سالی  
 یەکم، شەوال ۱۴۱۲ کۆچى.
- \* سپیدە : گۆڤارىكى ئەدبى و رۆشنبیریه، سەرپەرشتى  
 گشتى : عەبدولرەحمان پاشا، ژمارە (۱)،  
 ھایىنى ۱۹۹۲.
- \* شەھادە : (رۆژنامەى ئیسلامى، رāmیارى، ھەفتەىی)  
 : ئۆرگانى ئەنجومەنى بالۆی شۆرشى ئیسلامى عىراقە،  
 ژمارە : ۳۹۶، ۳۹۸، ۴۰۱، ۴۰۷، ۴۱۱، ۴۱۳،  
 ۴۱۵، ۴۱۶.
- \* ھەلبەجە : گۆڤارىكى ئیسلامى سەرپەخۆیه، دوو مانگ  
 جاریک لە لایەن یەکیتییى ئیسلامى کوردییهوە لە  
 سکاندینافیا دەرەچیت، ژمارە : ۸، سالی چوارم، ئاب

Zowjout Ansari : Sanningen viskar  
 (dikter), PMB Bokkonsult AB,  
 Stockholm 1992, 60 s.

Mirella Galletti : Sviluppo del problema  
 curdo Negli Anni 80 (Primma parte),  
 extract from: Oriente Moderno, N.  
 7-12 (1990), pp. 157-182.

Goran : List og Tar, Pydandi : Jon far  
 Palmholti, Hringskuggar, Island 1991,  
 56 s.

Policromia Kurda ( Artisti : Asso Sdik,  
 Ata Kazzaz, Amed Sharif, Baktiar Sur,  
 Baldin Ahmad, Fuad, Nawzad  
 Sulaiman, Omed Shali, Smko Tawfik,  
 Sardar Ali, Yousif), Siena ( Italia) 1992.

Maria T . O' shea (editor) : Kurdistan,  
 Political and economic Potential, GRC,  
 SOAS (Londen) 1992, 76 p.

Necmettin Buyukkaya : Kalemimden  
 Sayfalar, Apec - Tryck & Förlag,  
 Stockholm 1992, 504 s.

Stephan C. Pelletiere : The Kurds and  
 their Agas : An Assessment of the Situ-  
 ation in Northern Iraq, strategic studies  
 institute, U.S. Army war College, Sep-  
 tember 1991, 34 p.

Martin Van Bruinessen : Kurdistan  
 Uzerine Yazilar, Iletişim Yayinlari,  
 Istanbul 1992, 373 s.

Martin Van Bruinessen and Hendrik  
 Boeschoten: Evliya Celebi in  
 Diyarbakir, E. J. Brill (Holand) 1988,  
 270p.

سەلاحوددینی ئەیوووی ، ورمی - کوردستانی ئێران ،  
ژمارە : ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، سەرماوەز ، بەفرانبەر و  
رێبەندانی ١٣٧٠ .

\* الثقافة الكردية : مجلة ثقافية عامه يصدرها المركز  
الثقافي الكردي في لندن، العدد ٣ ، شباط ١٩٩٢ .  
\* دلانپار : دەنگی کۆمیتەیی ناستی و پشنگیری  
نیشتمانی کوردستان (له فیلاندا) ، ژمارە : ١ ،  
٢ (١٩٩٢) .

\* جیهاد : دەنگی بزوتنەوی ئیسلامی عێراق  
(مانگنامە) ، ژمارە : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ،  
(١٩٩٢) .

\* نوو دەم : کۆنارای هونەری ، ئەدەبی و چاندی . خۆدی  
و بەرپرسانی گشتی : فرات جەهری (سوید) ، نوومر  
: ١ ، ٢ ، ٣ (١٩٩٢) .

\* یەگرتن : گۆناریکی پۆشنبیری تیژییە ، بنکە  
پۆشنبیری یەگرتن بلاوی دەکاتەوه . سەرنووسەر :  
هەلکەوت عەبۆللا . ژمارە : ١٥ (١٩٩٢) .

\* شەبەنگ : ئۆرگانی فیدراسیۆنی کۆمەڵە  
کوردستانیەکان لە نۆروێژ ، ژمارە : ٢ ، سالی نووم ،  
ئاپریلی ١٩٩٢ .

\* بووناکبیری : گۆناریکی کۆلتووری گشتییە ، له  
بلاوکراوەکانی کۆمەڵی هونەری کوردی له سوید . ژمارە :  
١ ، مارتی ١٩٩٢ .

\* مەم : گۆناریکی کۆلتووری گشتییە ، نووسەرائی  
شەقلاوە دەری دەکەن . ژمارە : ٢ ، کانوونی یەکەم  
١٩٩١ .

\* گزنگ : گۆناریکی ئەدەبی و پۆشنبیری ئیسلامییە ،  
دوو مانگ جاریک دەردەچیت . ژمارە : ٦ ، ٧ (سال  
نووم) ، بەفرانبەر ١٣٧٠ ، ئادار ١٩٩٢ .

\* گۆناری کەلەپووری کورد ، گۆناریکی وەزیریە ،  
کۆمەڵی کەلەپوور و فۆلکلۆری کورد له سلیمانی دەری  
دەکات . ژمارە ١ : (نيسانی ١٩٩٢) .

١٩٩٢ (سەفر ١٤١٣ ک) .

\* دیدار : گۆناری یەکتیی لوانی کورد له سوید ، ژمارە  
: ١ ( ئاپریل) ، ژمارە : ٢ ( یوولی ) ، ژمارە : ٣  
(سپتەمبەر ١٩٩٢) .

\* رەوشەن : کۆنارای ناهەندای چاندا مەزۆپۆتامیا  
(ئەستەنبول) ، هەژمار : ٥ ، تیرمە ١٩٩٢ .

\* رۆژا نوو : گۆنارای هونەری ، چاندی و ئەدەبی ، کۆمکار  
- سوید ، هەژمار : ٣٤ ، تیرمە ١٩٩٢ .

\* کوردستان المسلمه : إسلامیه ، دوریه ، جامعە ، يصدرها  
الإتحاد الإسلامي الكردستاني، العدد الأول، السنه  
الأولى، نيسان ١٩٩٢ .

\* کوردستان المجاهده : مجله سياسيه جامعە ، يصدرها  
الحزب الإسلامي الكردستاني، العدد الثاني، آيار  
(مايو) ١٩٩٢ .

\* بانگی هەق (نداء الحق) : مجله إسلامیه  
شامله ، تصدريها الرابطة الإسلاميه الكرديه ، العدد  
الرابع (فبراير) ، العدد الخامس (أيار) ١٩٩٢ .

\* النفيير : تصدر عن الحركة الإسلاميه في كردستان  
العراق ، العدد التاسع ، آذار ١٩٩٢ .

\* پینشەرەو : ئۆرگانی سازمانی حیزبی کۆمونیستی ئێران  
- کۆمەڵە ، ژمارە ٢٨ ، دەری نوومەم ، رەشەمی  
١٣٧٠ (مارسی ١٩٩٢) .

\* خەبات : ئۆرگانی پارتی دیموکراتی کوردستان -  
عێراق ، ژمارە : ٦١٨ ، ئازاری ١٩٩٢ .

\* ئاوینە : ئەدەبی ، فەرھەنگی ، کۆمەڵەیی ، ( تاران -  
ئێران) ، ژمارە : ١٠ ، سالی ١٣٧١ (١٩٩٢) .

\* ئاوارە : گۆناری ئەدەبی و هونەری کۆری ئاوارەییە ،  
ژمارە : ١ ، زستانی ١٩٩١ .

\* کوردنامە : دەنگی کۆمیتەیی کاک (لەندەن) ، ژمارە :  
٢١ ، حوزەیرانی ١٩٩٢ .

\* سەرەو : گۆناری فەرھەنگی ئەدەبی ، ناوەندی  
بلاوکردنەوی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی ، ئینتشاراتی

\* خەرمانه : گۆڤاریکی وهرزیی ئەدهیبیی بۆشنیبرییه له سوئید بڵاو دەکریتهوه. سەر نووسەر : ھەممە سەعید ھەسەن. ژماره : ۵ - ۶ ، ھاوینی ۱۹۹۲.

\* جودی : مجله شهریه تصدرها اللجنة الإعلامیه فی پارتیا إسلامیا کردستانی (دوریه موقته)، العدد : ۲ ، السنه : ۱۲ ، تموز ۱۹۹۲.

Kurdistan in the media : Publication of Kurdish National Congress of North America. Vol.3, January - March 1992.

Newsletter, Kurdish National Congress , Vol. 4 , No. 3, May 1992.

Bollettario : quadrimestrale di scrittura ecritica, n. 5/ 6, Anno 2 / Magio/ Settembre 1991.

( له م ژماره تایبەتییەدا بەرھەمی چوارده شاعیری کورد کراوه بە ئیتالیایی و خاتوو میریللا گالیتی ، که کوردناسیکی ئیتالیایی، لیکۆلینەوییهکی له سەر شیعرێ کوردی نووسیوه).

National Geographic:official Journal of Society, the National Geographic Washington, D.c. Vol. 182 , No.2 August 1992.

(له م ژمارهیدا رێپۆرتاژیکێ نووردرێژ له بارهی کوردستانهوه بڵاوکراوتهوه: ل ۳۲ - ۶۱)

Kurdish life : A publication of the Kurdish Library (Newyork), Number Two , winter 1992.





# هه‌ژین

شیرکۆ بێنکەس

تەمروزی ١٩٩١

له پوالتی به بریق و باقی گه‌لکان گه‌ری و  
به‌رو بنج داگه‌ری.

پیم وت : برۆ و گوی مەدره « سەر »  
« سەر » م : ئه‌و سولتانه‌ی تا ئه‌م چرکه‌یه‌ش  
هه‌ر خۆی له کفنی تاریکستانه‌وه پینچاوه و  
به‌ دنیاییه‌کی گه‌رجانه‌وه هه‌تا ئیستایش  
له نیو تابووتی پهنده بۆیرشه‌کاندا راکشاوه.

بیرارم دا، ئه‌م به‌یانیه، وا بترنم.  
بیرارم دا، ده‌ست بکمه‌ گه‌ردنی مه‌حالی ئه‌ودیو  
سنوورمکان

چوارچینه‌مکان فراموش که‌م  
گه‌ردوون بینه‌م نیو چاوانمه‌وه  
به‌ بالی قه‌بینکی بی کۆتایی ئه‌وینت بکه‌م به‌ ئاسمان.

په‌نجه‌کانم به‌ره‌لاکرد :

بۆ ئه‌وه‌ی شار و شارۆچکه‌ی ئه‌م « زمانه » به‌ه‌ژین  
ئو دیواره‌ نه‌فره‌شیانه‌ پرۆخین  
که‌ قامووسی تاریکی و وشه‌ی نۆکه‌ری ده‌ست له‌سه‌ر  
خه‌نچه‌ر  
سه‌قامگیری کردوون.

قه‌لم به‌دووری کاغه‌زدا که‌وته‌ حیه‌ :

نوا تر بوومه‌ یاوه‌ری و به‌ جووته  
ملی بن بیفه‌ ترسناکه‌کانی ئه‌وینمان گرت.  
باله‌ خویناوییه‌کانی قه‌لمم داگیرسان  
ئو بالانه‌ی وه‌ک باسکی داستانه‌کان  
سه‌روتیان بۆ نه‌بوو.

به‌ باله‌بانی چ ژانیک بترنم؟  
بترنیم به‌ لالیوی کام شوانی حه‌سه‌رت و گوناومه‌وه؟  
تا بیستتم به‌ بارانی ئه‌م دۆزه‌خه‌ شیرینه

گول گولی و ته‌ر و پاراوی؟  
به‌ کام ره‌گی تیرناو به‌ ئازار، پزویه‌ت شه‌یت بکه‌م؟  
بۆ ئه‌وه‌ی له‌ خاچی ئه‌م بالا سووره‌ی ئاسۆمه‌وه  
بئالین؟

له‌ پنده‌ستی ئه‌م گومانه‌ زه‌رد و به‌رینه‌دا  
کام ئه‌سپی یه‌قین بئاژویم؟  
بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌مه‌ هه‌واری خۆله‌میشته‌

ناتوانم بترنم و بکه‌م به‌ بالی ئه‌فسانه‌ی روانیم  
هه‌تا در به‌ ئابلۆقه‌ی ئه‌م وه‌رزه‌ نیزه‌ به‌ ده‌ستانه  
نهدم،

ئابلۆقه‌ی : هه‌وسه‌ زه‌رینه‌کان.

ئابلۆقه‌ی : ده‌مامک.

ئابلۆقه‌ی : کتیه‌ چه‌که‌م له‌ پینه‌کان

ئه‌م به‌یانیه‌ ده‌ستی خۆم

له‌ کۆتی شانی خۆم نازاد کرد و

پیم وت : بچۆ

« با » له‌سه‌ر « ئاو » بنووسه‌وه‌وه

گه‌ردملوول بخوینه‌وه‌وه

ساکاریی بکه‌ به‌ ته‌م و مژ.

شه‌هزنگ هه‌له‌په‌نجه

بۆ هه‌له‌ته‌کاندنی بورجی سیای فه‌ره‌هنگه‌کان

بوومه‌له‌رزه‌ به‌.

سیحری شیعر به‌و سه‌رووشته‌ ته‌وق که‌.

ره‌ی نه‌هاتی بگه‌ که‌ وتیان پیا مه‌ری.

له هاوارانه نهچوون که له نووړپانې

نهمري و بزربووندا .

به مهحالی بهخشنده،

به ترسي نيسک سووک،

به مردنی به شوړش رازاوه،

نهگن و ماچيان نهگن.

ميژووش خيلى توله بوو.

دهمې بړندهى نهو ياسا بهردينانه بوو

که هه موو پوژئ له سر سهکزي خوايهکى دلرېق

وهکوو ناسکيکى پراگنده و لانهواز، سهریان نهبريم.

بهلام من دواى هه موو سهبرېنئ

هه لئه ستاموه سهرېنئ

ديسانوه رووم نه کردهه : رووگيهکى تازهى تز.

گيانى نوخووزم .. گيانى گهريدهى رهجم کراوم

وهکوو « سهمندر »

ديسانوه به خون و گوزانئ و سما

هه لئه گيرسايوه، دانه مرکايوه، هه لئه گيرسايوه،

پيگم

پيگمى نهوينى رووت و رهجالم :

بئ ناوى تينوو،

بئ گوله گنمى برسئ،

بئ پرشنگى ويلي بئ نهوا .. نه کردهه.

هيوام

رافزيبهکى عاشقى بئ پشت و پهنایه

سوزهکانئ « حهلاج » ناوکيان بريوه.

من سهرمتاى نهو ياخى بوونهى مرگى خوم ..

سهرمتاى نهو شيت بوونهى دهستم لهبیره :

کاتئ پهجهم له سر گرولکهيهکى شهوهزنگى زمان

کهوته قاسپه قاسپ و خویندنئ پهنگاوړهنگى

به گونچکه ناناشنا و به چاو نامز .

لهوساوه نيتر يهکمين هيلئ کازيوه

له منالدانئ « رستهيهکى نويدا »

سهرى له قهلم جووقا و بهنه فرمت کرا .

نهوسا منيش نه فرتم

له يهکمين لهرايکبوونئ شينويزناوى خوم کرد .

بهغرى روانينيکى نوا باريوم

پيشکشمى بوونم کرد :

که له گهرووى سيندارهکانمدا زابوون.

« نهو سيندارانهى هه موو شهوى

له ژوورمهکندا ريز نهبن »

له فرميسکى نهو گوله ناموزياندا

« که لهسر ميزهکم .. هه لئه قولين »

لهو نيشتمانه گرموله پيدا

« که سهرى له گوى قهبرى چرپاکم نهله رزئ »

جاريکى تروش گورم بهستوه

گوربهستوهى شهيتانينکى دل نهمى بازوله نهستوور.

بينياک بووم، بئ دهر بهست .. له چاوى

نهو وشه . جاسووسانهى

شوين پنى شهپوليان هه لگر تيووم.

بينياک بووم، بئ دهر بهست له دواى

نهو « زاراوانهئ » بئ خيالم نرابوونهه.

نيتر نهوسا

« قهناعت م وهک بليتى « يانسيب » يکى دواو لهت

و پت کرد .

زمانم وهک سهعته ژهنگ گرتووهکم شکاند .

به هورينئ تيشکى نهم بهيانيبهيش

نامم بئ خوشهويستيبهکى هه ژار و بئ دالده و

نيشتمانينکى ناواره کردهه .

نهو دهستهيش که بهليني

هه ژين و بوومهله رزهى به « زمان » داوه

بارانئ خون، له هه رمتئ تيشکان و هه رسدا

له سر تم توومان نهووسيتيهه .

## چته

كوردان

زستانی ۱۹۹۱

یادیک له تیگۆشهری زانا و دلسۆز شههید قهرمی

کهريمی.

ئهوئنده نوور نهبوو که بزی نهکونه بهر نیزه‌ی تفنگ و به یک نوو فیشهکان نه‌توانی له پەسیو گابەردمکه‌دا ساردیان کاتوه. کەس له دەست و تفنگ و سیزه‌گرته‌که‌مشى بوودل و دل به‌گومان نهبوو، چونکه نه‌نگیوه بوونه‌که‌ی وهک ده‌گوترا ده‌گه‌ل ژه‌ک و شیرى دایکی به‌ئوکیدا کرابوو. له باوک و باوکوه هر بهم چۆنه بوون ووهر بهم چه‌شنه بوون. بنه و بنه‌چه‌کیان له هۆزى قه‌لخانیدا بوو به تفنگ چاویان پشکووتبوو و چهک به شانهوه دهره‌دن. ئه‌و خۆشى له‌و دهمه‌هه که خۆى ناسیبوو، جگه له شه‌رى عه‌شیره‌تى و تەق و په‌وى هۆزایه‌تى که خارا‌ندبووى، به ده‌یان و سەدان چار له مه‌یانی تیر و له گۆزپه‌یانی مه‌شقى سه‌ربازگه و له شه‌رگه‌ی چیاکانى سه‌ر سنوورا‌نیشدا به‌تاقى کرابۆوه و به چا و بینه‌رابوو. ئازایه‌تیه‌که‌یشى قه‌سى له‌سه‌ر نهبوو؛ به‌وى چیا چى له توانایه، ئه‌و کهدبووى و نه‌هرینه‌گابوویوه. هر له‌و دهمه‌وه که چلکى سه‌ربازى له‌به‌ر کرابوو، چه‌ند چاران مه‌دالیای ئازایه‌تى و نه‌نگیوه‌یى له سنگ درابوو. ده سال له‌سه‌ره‌ی، سه‌رداری سوپای شه‌رتەش له به‌شى پۆژئا‌وای ولاته‌وه، به بۆنه‌ی ئازایه‌تى و پالئه‌وانىتى « زۆراب كورده » له دامرکانده‌ره‌ی هه‌رای چه‌ته و په‌نگه‌کانى مه‌لبه‌ندى موکریاندا، له به‌رانبه‌ر سەدان چهک به‌شانی شه‌رتەش، نیشانی به‌زى « هومايوونى » ی له سنگى چه‌سپانده‌وو و ناو ته‌وێله زه‌ق و په‌قه‌که‌ی ماچ کهدبوو. هر نه‌ک نیشانی به‌زى هومايوونى، به‌لکه نوو مانگی هاوینیش بۆ رابواردن نارده‌بوویه داوین و بۆخى نه‌رم و گه‌رمى ده‌رایى « خه‌زه‌ر » و هر له‌وینده‌رى به‌هه‌شتىکیان بۆ ته‌رتیب دا‌بوو، که دینی دینه‌رانی له‌ق دهمکرد. هر له گه‌رمى گه‌رمای هه‌میزى په‌ریزادمه‌کانى ئه‌م به‌هه‌شته په‌نگینه‌شدا به‌گرنیاندان خوینده‌بوو که ده‌بى چاوه‌کراوتەر و وریاتر بى و موو له ماست ده‌ریکه‌شى، دهن له‌وانه‌یه ئازاومه‌چى و چه‌ته و په‌نگه‌ شوه به کینه‌مه‌کانى مال له چیا به‌شيوونان و ئه‌م به‌هه‌شته په‌نگینه‌ی له ده‌ست ده‌ریزن.

له پەسیو به‌ردمه‌که‌وه ملێكى به‌رز كرده‌وه و سه‌هرىكى نێوان قه‌لشى گابەردمه‌که‌ی به‌رانبه‌رى كرده. لێى بى شك بوو که هه‌ردوو چه‌كدارمه‌كان له پشت گابەردمه‌که‌دا ماونه‌ته‌وه و په‌نى ده‌رچوونیان به‌راوه. ئه‌و دیویان هه‌لدێزىكى پۆده، په‌نى سه‌ره‌وه‌یان زه‌رد و ماهیكى چه‌سته‌سى بووته‌نه، داوینى خواره‌وه‌یان له‌به‌ر تیزه‌ی تفنگى سى ژاندارمى خواره‌وترا‌یه‌ی با‌لدار ناتوانى له‌به‌رى ده‌رچى، که‌واپه هر وهک به‌چه‌که که نیچیرى بال و په‌ر به‌ستراون و دره‌نگ یان زوو ده‌که‌ونه په‌ر گولله و کاریان به ناخه‌ر ده‌گا. به نینگای تیزی چاوه‌کانى سه‌هرىكى وردى سه‌روژىزانى كرده و له‌به‌ر هه‌روه‌ک به‌وى چالاک، له بن به‌رد خه‌زى و خه‌زى هاویشه‌ت باوه‌ش ده‌وه‌ن و پۆله شیلانه‌کانى سه‌رووتەر و به سنگه‌خه‌زه هه‌تا پشت تاویره‌به‌ره‌رىكى ژیر زه‌رد و ماهان هه‌لکشا. نوو فیشه‌که‌ی به‌سه‌ر سى ژاندارمه‌کانى خواره‌وترا هه‌لتزقاند و له پەسیوه تاویره‌به‌ره‌رمه‌که‌شوه چاویكى لى كرده. ژاندارمه‌كان هر له شوینه دامه‌زرا‌بوون و جووله‌یه‌یان نهبوو. سه‌هرىكى چه‌شارگه‌ی نوو چه‌كدارمه‌کانیشى كرده، تفنگ و جانتایه‌که‌ی له قه‌لشى به‌ردمه‌که‌دا بینه‌ى. به لای خه‌زیه‌وه گوتى « من دوو كەس و دوو چه‌ك لى به‌ردان و نه‌هه‌شیت به‌ره‌وخوار به‌چن و له‌داوى ده‌سه‌رێزى فه‌رمانه‌ی مه‌زن بکه‌ون. چاوه‌کانى ترم به چا و بینه‌ی که كۆژان و ترمه‌که‌نیشیان هر له شوینه چى مان؛ ئه‌ی ئه‌م چه‌ك و جانتایه ده‌بى هى كى بى و له‌م كه‌لێنه‌دا به‌بى خاوه‌نى بۆچ ده‌بى ما‌بنه‌وه؟ نه‌کا ئه‌م زه‌نگۆله چه‌شارگه و مینگه‌یان بى و په‌ر بى له چه‌ك و چۆل؟... ئه‌دمه‌ چى به‌كەم و چى بى هه‌لوئسته‌م؟»

ئه‌دمه‌ که چه‌نده‌یه‌ک له گۆندیه‌یه‌كان هاته‌هه‌ لای سه‌هۆكى بنه‌که‌ی ژاندارمى دى و پێشان گوت که تيم و تاقمىکیان له قه‌وغاترین په‌ره له‌زه‌هواره‌که‌ى خوار گه‌رووى سه‌سى کینودا هه‌ست په‌ن کهدبووه، سه‌هۆک به‌بى ساوه‌ساو، گۆندیه‌یه‌کانى ده‌سه‌سه‌ر كرده و په‌نى هاتن و چوونى گۆندمه‌که‌شى به‌رى. ئه‌وسا فه‌رمانى ئاماده‌بوونى ده‌رکده و هر خود بۆ خه‌زى له‌گه‌ل ناوه‌ندى تپه‌ی ژاندارمى « سپاکه‌ل » په‌نوه‌ندى گرت و بۆى له تهل دان. ناوه‌ندى تپه‌ی سپاکه‌ل - یش، بۆ ئامر به‌تایۆنه‌کانى ده‌رووبه‌رى له‌تهل دا و مه‌لبه‌ند به‌ گه‌شتى ئاماده كرا. له « لایبجان » وه هه‌لیکه‌زپه‌تر فه‌رین و هه‌زى کۆمانده‌ى تاپه‌ته‌پیان له سپاکه‌ل هه‌له‌شت. فه‌رمانه‌ی مه‌زن که ده‌یانگوت خۆدای شه‌رى چیا و چۆلانه و ده‌رسى ئه‌م به‌زمه‌ی له ئه‌مه‌ریکا خوینده‌وه و له پۆزه‌هلاتى نوور، دژ به « قه‌یت كۆنگ » ی به‌تاقى كهدبووه، نه‌خه‌شى نه‌یزامى له‌سه‌ر مه‌زیان كرده‌وه و به نووكى

داره باریک و سپی و لووسه‌کی ، مه‌لبندی شهری بۆ سره‌په‌له‌کان دستنیشان کرد. مه‌لبندی چالاکی و چینه‌ویان وەک توورمه‌کی سهره‌په‌رژوو، که زارک و گه‌روه‌کی ده‌کته‌ترک و بنه‌بای بۆ ل ، له‌سه‌ر کاغز په‌سم کرا و گه‌لله‌ی هیز و گه‌سار و تیکه‌پینچان دا‌په‌ژرا. فه‌رمانده‌ی مه‌زن، هر خود بۆ خۆشی تا‌مکی ده‌کسی مه‌ل‌بۆرد. کاتژمیری نۆی به‌یانی ده‌ستیان پینکرد. زۆراب کورده، قاره‌مانی شهری مه‌لبندی موکریان و به‌لوچ و به‌ختیاریش هاومه‌تریزی فه‌رمانده‌ی مه‌زن بو.

له‌ په‌نا تاشه‌به‌ر ده‌کوه دیسان سه‌ریکی تری مه‌ل‌بهری و سه‌ریکی تری خواری کرد. تیشکی خۆری ئیوار ده‌هان که‌وتبووه سه‌رپشتی گاهه‌ر ده‌که و قه‌ش و که‌له‌به‌رکه‌ی نیوانی، سه‌یه‌ری که‌وتبووه. چه‌ک و جانتا‌که‌ش که‌وتبوونه به‌ر سه‌یه‌ر و زۆر به‌ جوانی له‌به‌ر سه‌یه‌ی چا‌ویدا‌بوون. ته‌نانه‌ت فه‌یشه‌که‌خۆری چه‌که‌کشی لئ دیار بو. ده‌کرا به‌ فه‌یشه‌کیک، فه‌یشه‌که‌خۆری چه‌که‌که‌ به‌تفه‌ینریتوه و چی زینه‌وه‌ری تیدا‌یه، ساردکریتوه. چه‌که‌کی گرته سه‌ر ده‌ست و به‌ سنگه‌زه که‌موسکیکی تریشیان بۆ داخزی . له‌م شوینه‌وه ئیتر ده‌کرا به‌ هه‌لمه‌تیکی کو‌توپ، خویان ده‌پال به‌ها‌و‌ی‌زی و به‌ ئاره‌زوی دل بگا. هر له‌ویوه چا‌ویکی وردی له‌ دا‌وینی شاخه‌که کرد. له‌ قه‌دی هه‌ره‌خواری شاخه‌که‌وه، دا‌رستانێ لێ‌هوار، سه‌ره‌یان به‌ستبو و دۆل و ده‌ره‌یان ته‌نیبو. له‌ سنووری لێ‌هوار به‌هوسه‌ر، کورته‌له‌ داری ئیزگیل و پنج و ده‌وه‌نی زریشک و تالک چه‌قاله‌ی لئ دیار بو. له‌ مه‌تریزه‌کی خۆی و نوو چه‌که‌رکه‌کی بن گاهه‌ر دا‌نیشه‌وه بۆ سه‌ر بووته‌نیکی ته‌فته‌ی به‌رده‌لان، هر وەک کلۆ به‌سه‌ر چیا بۆ کرابوو. له‌ سنووری پنج و ده‌وه‌نه‌کاندا، سه‌ن ژاندارمی ها‌وسه‌نگه‌ری دامه‌زابه‌بون و گه‌روه‌ی چه‌که‌کانیان یه‌ک بوو به‌ بۆ‌هه‌لات و نووی تریان بۆ لای بۆ‌ئا‌وا را‌گیرا بو. سه‌ن ژاندارمه‌کان بۆ به‌شه‌را و و پووت به‌م تیره‌گه‌دا هه‌لکشابوون. لێ‌یان یه‌ قین بوو که زۆراب کورده بۆ را‌و و پووت نه‌م چه‌ به‌نده‌می گرتۆته به‌ر و ده‌یه‌ی به‌ ته‌ن ده‌ست به‌سه‌ر با‌غل و جۆرک و گیرفانی چه‌ته‌کاندا بگه‌ی و پشکی که‌س نه‌دا. نه‌م تیره‌گه‌ له‌ نه‌خشه‌ی پلانی چالاکیه‌کاندا نه‌بو.

نه‌خشه‌ و پلانه‌کی فه‌رمانده‌ی مه‌زن زۆر زانا‌یانه دا‌په‌ژاو و گه‌لئ نازا‌یانه ده‌کار کرا. کاتژمیر هینشتا شتیکی وای له‌ ده‌ی به‌یانی لای نه‌دا‌بوو که هیزی خۆشه‌به‌زی ژاندارم و پۆلیس چه‌شاره‌که‌یان بۆ‌زیه‌وه و له‌سه‌ر به‌ره و خوار دا‌یان‌په‌راندن. زۆدبه‌ی هه‌ره‌زۆری هیزی فه‌رمانده‌ی مه‌زن له‌سه‌ره‌ی بستیوی پر

له‌ دار و دره‌خت دامه‌زابه‌بون و نه‌رکی هه‌رگه‌نگیان ته‌قی و په‌وی بی‌ وچان و دا‌په‌راندن له‌ سه‌ر بۆ خوار بو. ته‌قه ده‌ستی پێ کرد. ده‌نگی خشه‌ و خشه‌ی گه‌لا به‌ ده‌م شنه، جریوه‌ی پۆلی مه‌لان، با‌عه و باله‌ی کارمامز و کارزۆله‌کانیان و ده‌نگی جه‌نگه‌ل که‌وته به‌ر خه‌رمی تا‌ق و بیزی ته‌نگ و سه‌ریوه به‌را. چی له‌ چه‌رگی زه‌مه‌ند و خه‌ستایی ی لێ‌هه‌که‌دا بو، به‌ نوو لاشانی دا‌وینی پر له‌ دار و دره‌ختدا بلا‌و بوونه‌وه. له‌سه‌ر بستیوی نوو لاشانی دا‌وینا‌نیشه‌وه ته‌قه ده‌ستی پێ کرد و پینی نه‌جات و بۆ‌گاری کاتی، هر به‌س به‌ره‌و خوار ته‌رک و بنه‌بانی بۆلی قوولدا کرایه‌وه.

زۆراب و سه‌ن ژاندارمی دی، له‌ خواریوی دا‌رستانه‌که‌وه زارکی بۆ‌نیکی به‌چو‌کیان پێ نه‌سه‌په‌ردا‌بوو . دوویان له‌م به‌ر و دووی تریان له‌ویه‌روه دامه‌زابه‌بون و ده‌یه‌و پینی پیندا‌هه‌ل‌چوونه‌وه‌ی چیا‌یان لئ بگه‌رن و پاش ده‌سه‌رژ، پاشما‌وه‌کیان به‌ره‌و خوار دا‌په‌رین. فه‌رمانده‌ی مه‌زن و شه‌ش کۆماندۆی تریش له‌ نا‌خر قۆنا‌خی دا‌وه‌که‌دا ، به‌ مه‌به‌ستی نا‌خر چینه‌وه و پینه‌وه، به‌ نه‌رخه‌یانی به‌شی هه‌ره‌خواری به‌رگه‌یان گرتبو.

ته‌قه ده‌ستی پێ کردبوو. شنه‌ی به‌یانا‌ن، ده‌نگی خه‌رم‌ژنی هه‌زاران فه‌یشه‌که‌ شیتبه‌ی به‌ دۆلدا ده‌کیشه‌یه‌ خوار. جا‌رانیش به‌دایم، به‌ با‌رستانه‌ی هه‌موو می‌ژووی ته‌مه‌نی زه‌وی، به‌یانیان نه‌م شنه‌یه له‌ به‌رزایی چیا‌کان به‌ره‌و خوار ده‌هات و به‌رامه‌ی فه‌ینکی به‌ ژیز داری دا‌رستاندا ده‌کیشه‌ و به‌ره‌و پینه‌شته‌کان ده‌چوو. هر به‌ده‌م نه‌م شنه‌ فه‌ینکه‌شه‌وه، جا‌ران، ده‌نگی جریوه‌ی مه‌ل و باله‌ی با‌عی کارو کارمامز به‌ دۆلدا دا‌مه‌کشا. به‌لام نه‌مه‌ق ده‌نگی تا‌ق و پیزی فه‌یشه‌که‌ به‌ دۆلدا دی. زۆراب به‌ وردی گۆنچه‌که‌کانی به‌ره‌و ده‌نگ را‌دا‌شتبوو. نه‌و به‌م ته‌قی و تۆقه را‌هاتبوو. نه‌گه‌ر هه‌موو جیهان پیری ده‌نگی ته‌قه‌ بو‌وا‌یه، گۆنی نه‌ده‌یزووت. نه‌و له‌ نیو نا‌خنی ده‌نگی ته‌قه‌دا گۆنی له‌ زا‌یه‌له‌ی ده‌نگه‌ک را‌دا‌شتبوو، که جا‌رچار زۆر به‌ کزی ده‌هات و ده‌خه‌وتوه. به‌لام خه‌رم‌ژن و زه‌مه‌ی بی‌ نامانی چه‌کی سووک و قورس، پینی به‌ شنه‌ نه‌مه‌دا که نه‌م زا‌یه‌له‌ی به‌ گۆی بگه‌یه‌نیت.

به‌ره‌به‌ری سه‌عاتی نو‌انزده بوو که ده‌نگی خه‌رم‌ژن و شریخی سه‌ر تیشه‌کان سه‌ره‌وا‌یه‌وه و شه‌ره‌ ته‌نگ له‌ چه‌رگی جه‌نگه‌لدا ده‌ستی پێ کرد. ئیتر شنه‌ی به‌یانا‌نی لێ‌هوار دامه‌رکابوو و گه‌رمای شه‌یداری نا‌و دار و دره‌خت به‌سه‌ر جله‌ک و به‌رگه‌دا قورسایه‌ی ده‌کرد. زا‌یه‌له‌که‌ش ده‌میک بوو خه‌وتبووه و جگه‌ له‌ ده‌نگی شه‌ره‌ ته‌نگ، هه‌چ ده‌نگه‌کی تر بۆ بی‌سه‌ن نه‌بوو که بی‌سه‌تری ، له‌ پر، له

نژیکه دهنگی پۇلى كورې لىزې به دارستاندا گهرا. دهنگهكهيان زولال بوو. دهنگى سررودى پيشمهركى چنگل بوو. سررودمكه پهنجرهيهكى بچكولانه بوو به پووى رووناكيدا دمكرايووه. تاقه مؤميك بوو به شؤقى كهسوه، هر ومك مزمهكى رهزوانى سردهشتى، له تاريكايى چنگهلدا دهناييسا و دهرويهركى رووناك دمكردوه. دهنگى كورې سررودى لوان بوو كه پوون و رهاوتر له ناوى كانياوى كوستان، به چنگهلدا دمگرا

« ئى هاوپنيان ! قارمانان

ئيوهن پيشهنگى كاروانى رېنى تيكوشان

.....

.....

زؤراب دهنگهكى به دل وهرگرت. لهجى هستا و له معترىز هاته دهر. هاومعترىزكهكى پنى گوت :

– زؤراب دانيشه ! كاتى هستان و پياسهكردن نيبه. مگر نايىنى تمه نزيكتر بوتوه و چى نساوه نيمش دس پى بكمين؟

– من پىم وايه كس بهم نوله كوزهدا نايه. نهران نورا لىوارهولنوار به كمنار چهكهكى ژىروماندا دهون و نيمه چى نايىنين و چيمان دست ناكوي.

– مسهله دسكوتى من و تو نيبه. مسهله فوتاندن و ريشهكيش كردنى چته و رىگرهكانه. گهر يهكيان لى دهرچى، سبهى من ژيانم پى نامينى و نان و نوم دهرې. تو ئيرهى نيت و سبهى ليزه دهرې. تو نمانه نانسيت، نوه منم كه دهى له سنيهرى خوم بترسم و شوو بو ئيشى دهر له بيىنى نيسنى ميشهكوزره زراوم بچيت.

– معترسه لالز ! بهم داوه پر گولله و دهرمانى كه فرماندهى مزن له رېنى نم چاند كسهدا دايئاوهتوه، نهرخهيان به شو به كهيفى خوت له دهر بوى دادنهيشى و تمپوش لىت نانيشى. گهر منيش بچه سهر بهرگهيان، كسم لهر تير ناخهلمسى... نوهى له چنگ منيش دهرچوو، بهشى ئيوه و فرماندهى مزن بى.

زؤراب بهسرى پر خيالوه هاته خوار. كهووسكيك به نولدا ههلكشا و پشتى هاومعترىزكهكانى خوى گرت. دانيشت و به لاي خويوه گوتى : « هرچى تو دهنگوت ههرهمووى راست بوو. من ههله بووم. من خوم فروشت و دهستى پانى ناپياوهميم پانتر كردوه، بهلام ئيتتر چوو؛ چوو گهرانهوى بو نيبه. تو پياوانه له رېنى شهرمفدا چوو و نهر تا به ئىستا له زىنداندا زيندهگوزر نهكرايى، له پىناو نهر بيرو باوهره بهرزمدا بهندمكت گهلى گرانه.

بهلام من چى؟ من هر ومك سهگ به شوين سرلهدا هاتووم و ليزه ده گيانى نمانه بهرراوم كه هى ومك فرماندهى مزن، چته و رىگرىان پى دهبيزى... هر نهر دم كه له كوشتارمكى موكرىان گهرايووه و پىم گوتى چندهمام چته و رىگر كوشتوه و چوم ولات نهوهن كرئوتوه، توى براى برهه پىم بيت گوتم كه چى كردوهيهكى پر له شوورهميم كرئوه و چوم دار له گيانى خلك داوه. بهلام نهدم سوارى نسيهشيني خوخوازي بيوم و به دهمتدا هاتموه و گونم نهدايى. ويستت چاوم بكميتوه، به قسم نكردى. پىم گوتم كه به دست و چهكم ، به غيرت و نازايتم و به پاره و پوويكى كه له برى كوشتنى هيو و هوميدى خلك پىيان داوم، لهخو بايى بووم؛ راست دمگوت و من وقت بووم كه بووم... فهيزه ! ... تو، به تمن چوار ساليك لمن ژىراتر بووى، بهلام رادهى قامى تو له ناسمان بوو و هى من له ناخى چالى هره تاريكى نهرانيدا، ناچى له بىم فهيزه... لهبىم ناچى فهيزه كه پىم گوتم : « ... نهرى لو گشته چته و رىگرهى كه تا به ئىستى كوشتووتن، تاكيكانت به رنگ له نزيكوه به چاو بيىنوه؟ بوو قسه له گهلا كرئوون؟ ... بيىنين و قسه له گهلا كردنهكيان خلاتى چاوكانت بى برا، نهرى هر ومكى رهوشت و ناكارى خوتانه، قمت جزوك و گىرفانى كوژراوهكانت پشكنيوه كه بزانى لهم چتهى و جهرمكارى و رىگرىدا، چنديان پى براوه و چييان له باخهلايه؟ » ... نه، فهيزه ... نهخير برا، قمت تاكيكيانم نه به زيندووى به چاو بيىنى كه دهيمان دمگله بيزيوم و نه به مردووى، كه چلك و بهرگى بهريان بيشكنم و بزانم چييان له باردايه. بهلام هر ئىستا براگيان، نورا دهنگى دليرىاتم به گوى دمگا. دهنگ و سداكهيان ناومزى ميداليابى هومايوونى لاسنگم كال دمكتموه و پووى دهل و قهلبى هومايوونيهكامم بو دهرمخن. تويش نهنگيوه بووى و نازا، بهلام نازايتمى و نهنگيوه بوونكهكى تو به فيرو نهچوو. تو له رېنى خهلكدا چوو و من له رېنى سووركردنهوى كولسى سوورى هزار بنمالي تاس و لووسكراوى له رهنج بيخهر ...

خهلفساواى ژىر سنيهرى سهروهى روانگى بهتوندى بزوتن و خشپه و هانكى چاند پهروازى بهپهله، رايلى خوباندنهكيان پساند. هر لو شوينه كه لى دانيشتوو، له پساسر كوتره دارىكدا پهناى گرت و به وردى چاوى تن برين. خهلفساوا و لاواوه و پنجهگياى شان كوزره ريهكهكى بهر نىگاي چاوى، ناوسان و لهر يهك كشانوه و زاركيان كردوه و شش روليان له داوين هاته دهر. چهك و گولله و شى و كوشتنى لهر چزه.

ئيتىر ئىلى دەھدا زۇرابە كوردەي ناو مەتەرزى چىپاكىسى  
موكىريان و بەختىيارى و سىياكل نەبوو. قارمانى بەكرىگىراوى  
چۇلگە و بىروونى ولاتى بەلووچەكانىش نەبوو. ئىلى دەھدا فەيزە  
بوو و دەويست رىگر و رىبىنان لە يەك ھەلاووزى.

بە كوزىرە رىيەكەدا ھاتن. نوويان لەبەرھە و يەكيان لەواوہ  
دەپۇزىشت و بە وردى رىيى پىش و پاشيان دەپشكىنى. نووى تريان  
لە نيوانى چاودىزىانى بەرھە نواوہ، لەزىز بالى ھارپىيى پىنكاوياندا  
كووېر بىوونەوہ. ھاتن و بە بەردەم نەودا تىيەپىن. ئىلى چى نەكرد و  
ھەر ھەك ناواتەخوازىكى تاسە لە دل شكاوى لەپەر بە نارھوزو  
گەپشەتو، تامەرزىيانە و ئاتارام چاوى تى بېرىن. ھەر شەمشيان  
گەنج بوون. ئىلى بەرھەيان گوتى :

ئىزازاد چىيى بەسەر ھات؟

- ئىلى دەواوہ وەلامى داىيەو :

- خۇي خىستە ناو چەم و چەم بردى ... لە ھەردو قاج چى بۇ  
نەمايۇوہ كە خۇي پى بەرى بە رىدا.

ھارپىيى پىنكاويان ھاروى كورد :

- مەنىش بەدھە دەم چەمە خورپىنەكەي ناو نۇلى قول، لەوانىيە بە  
زىندوويى بگەمە پىدەشتەكان : بە زىندوويىش نەگەسى، لەوانىيە  
تەرمەكەم، جانناكەم، نووسراوھەكانم بگاتە دەستى دنياى دەرھوى  
چەنگەل و رىمان كوزىر نەپىتەوہ.

بە بەردەمىدا ھاتن و ھارپىيى پىنكاويان كىشا و پۇزىشتن .  
تاسا، لە خۇي و لە دەست و تەفەنگەكەي شەرمى كورد. چاوى لى  
نەنووقاندن و بە چاۋ بەرپى كوردن. لە دلدا گوتى : « ھارپىيىكانى  
فەيزە ! مەن چەتەم. مەن رىگرەم. مەن پوورەشم. ئىيوە بۇن بە خودام  
سپاردن. »

بە ئىسپا ھەستا و بە نواياندا رۇيى. تەفەنگ و شەپ و شەپگەي  
لە بىر چووبۇوہ. دەنگوت بە شەقامدا دىتە خوار. لە پەر لە زاركى  
نۇلە بچووكەكەي بوو بە چىپاكەنەوہ فىشەك بى ئۇمار ھاتتە دەر.  
نووى بەرھەيان يەك چى بەسەر يەكدا گلان. زۇراب ئىمانى خۇي.  
ھەسو گىيانى بوو بە كىن و غەزىر بوو بەنۇل، دۇ بە  
ھاوسەنگەرھەكانى دامەزرا و بەسەرىدا ھەلتۇقاندن. چوارمەكەي  
تريان كەوتتە سەر سەنگ و دەستيان و شەندەوہ. دەستيان كوردەوہ  
و بە سەنگەخزە پۇزىشتن و ھارپىيى پىنكاويىشان پەكەش كورد. كە لەم  
بۇسەپەش دەرچوون، ھەر تەنى نوويان مابوون، ھەردووكيان گەنج  
بوون و چوست و چالاك. ھەردووكيان چانتا لە شان و چەك

لەسەر دەست بوون. لە خوارووتى دارستان چىيان نەدەزانى و لە  
ئاخر داوى فەرماندەي مەزىن بىخەبەر مابوونەوہ. بە ھىواي  
نۇزىنەوہي رىيى پزگارى، باوى ھەنگاويان خۇش كورد و پۇزىشتن.  
زۇراب پىشەبەرھەي لىدانەوہ و بەسەرىيانىدا ھەلتۇقاند. ئىوانىش  
شەپريان لەگەل كورد و بە تىرەگى پشت نۇلە بچكۇلانەكەدا  
ھەنگەپان. ئىوان بۇ سەرھەنگەپان و زۇرابىش بە شوپىياندا چوو.  
لە ھەشارگەكەيدا بۇ ئاخىرچار سەرىكى تىرە ھەلبەرى و بوو  
فىشەكەي دىشى بەسەر سى ژاندرەكاندا ھەلتۇقاند. بە سەنگەخزە  
ھەندىكى تر لە گابەردەكە نىزىك بۇوہ و ھەر لى شوپىنەي كە خۇي  
دىارىيى كوردبوو، لە پەر ھەستا و خۇي دەپال ھاروشتن. بە دەم  
خۇدەپال ھاروشتىشەوہ، ھاروى كورد :

- « دەس راگرەن مەن لە خۇتاتم ! »

تازە لە بەرزايى يەوہ كەوتبۇوہ ناو كەلبەرى گابەردەكە و ھىستا  
دەس لە پەيامى براپەتى نەبۇوہ، كە يەكەك نىو قەدى گرت و  
ئامبازى بوو. زۇراب بەتواناتر و ھەلسووپاوتر بوو. مەچەكەكانى  
گرت و سووراندى و خىستى :

- گوتم لە خۇتاتم، دەس راگرە ! ... ئىلى ئىلى تر چى بەسەر  
ھات؟

- كرا، كەي تۇ لە ئىمە بووى؟ تۇ لە بەرھە نوومنانى ئىمەي. تۇ  
ژاندرامى.

- ھەتا چوار مانگ لەسەبەر ژاندرام بووم. لى پۇزۇوہ كە خۇم  
تاسى، ئىتەر ژاندرام نەساوم. ئىوا ئىمەپۇ ئىتەر مەن زۇراب نىم  
فەيزەم.

- لىت تى ناگەم تازاتم مەبەستت چىيە.

- پىنويست ناكا لىم تى بگەن. ھارپىيى چى لى ھات.

- ئىلى بەردەوان بوو. مەن خۇم پەوانەم كورد. بەم پەوانەدا ھەلەكەشا  
و پۇزى. ھەر چەك و جانناكەي ماوتەوہ.

- تۇش بېرۇ ! مەن لە برى تۇ، بە چەكى خۇم و بە چەكى تۇ و  
بەچەكى ھارپىيى شەپ دەكەم. كەسەم پى ناوھەستى. مەن پەروەردەي  
چەك و چىاي كوردستانم ... تۇ بېرۇ و لەگەل خەلەكەكان بە و خەلەك  
بشەقەنە. پىشەمەرگەكانى بەرى ئىمە لەناو دللى خەلەكان، ھەر بۇرە  
ھەلەكەندن و فەوتاندەنيان لە ناراي كەسدا ئىيە. بېرۇ بەلام مەنىش  
لەبىر نەكەي، مەنىش خەلەكەكەم.

سەبەي بەمىانى تەرمى لەبەر يەك ھەلۇھشاوى زۇرابە كوردە،  
قارمانى شەپرى چىپاۋچۇلان، لە سەرىازگەي لايىچاندا مەيدانىي  
ھۇمايوونىي لەسەرسەنگ داندرار.

# کریوہ

## فہرہاد شاکہلی

لہ خون و لہ بیداریمدا ہر دیمسہ بندہری ناشنابیت،

توزی رنگی رھقنی سالانی بیبارانی

لہ کاکولم بہکینی .

خوینی وشکھوبوی سر یالی ٹاسپہکم دھروینم،

با کس بہ رازی سرھلگرتنہکم نہزانی،

تو پھی بہم دمرده بینامانہم دھبیت !

رھنگزھدیہکم

لینت روونہ، خق، کہ دوری نازیزہ.

تینویتی سرھمتای وھزی گھرانہوم بوو، لہ سر سنووری ولاتی شو

تاجی پشکوڑھنگی ترسم داگرت.

لہ ہناسی گولرھنگی بہربیمانانیزگسہچارئ دھشناوہ، تاسی

دیدارت بوو. بیندھنگیم دھکوٹہ گروگال، سایہی مرگم لئ دھبووہ

ھوریکی بارانوی، لہ گل ھلکشان و داکشانی شہپولی

چاومروانیمدا دھبووہ پوویاری پھزگار و دھبووہ

زھریایی زمان.

دھنگم لہ دوی نواین ھواری زاہلہیہکی کزچھری دھبیت

بنجکیکی خزلوی، لہ گوی رنگیہکی کوزھوہبودا رھگ

دادھکوٹی، دھبیتہ زھنگزلیہکی ژھنگوی لہ باوھشی خاموشیدا،

ورده ورده گورانیی مرگی لہ سر زارہ و خوی دھسووتینی.

لہ دوروہ دھتینم، ھالوی رھنگاوپھنگی

دھشتیکی شورھکاتی

- لہ نیوان (نھزل) و (نھید) دا بہر دھبازہ-

ورینجھت دی.

نہم تاریکیہ شیدارہی ھموو وھرزیکم

بہ کریوہی زستانان دھرھنگینی، بووار نادا...

بووار نادا دھشتیکی گزنگ بیت و

دھروویہک لہم قھمسی نادلستانہ بکاتوہ.

لھندن ۱۹۹۲/۳/۸

# Mamostay Kurd

