پەيوەندىيە واتاييەكان ئە شيعرەكانى گۆراندا (دژواتا بە نموونە) د. ئەريمان عەبدوئلا خۆشناو زانكۆى يا پەرين

پێشەكى

پەيوەندىيــه واتاييــەكان بەســەر پەيوەنــدى ســتوونى و پەيوەنــدى ئاســۆيى دابەشــدەكرێت، ھــەر يــەكيش ئــەو پەيوەندىيانە چەندىن پەيوەندى تــر ئــەخۆوە دەگرێت، دژواتــاش يەكێكـه ئــەو پەيوەندىيــه واتاييانــەى كــه دەچـێتە نێـو پەيوەندى ستوونى .

دژواتایی له ههردوو لایهنی ئهدهب و زمان لیّی کۆٽراوەتهوه، له ئهدەبدا له رەوانبیّژی لهژیّر ناوی(دژیهك) ئامـاژهی پیّکراوه و له بواری زمانیشدا له ئاستی واتاسازی و پراگماتیکدا ئاماژهی بۆکراوه، له واتاسازی وهکو پهیوەندییهکی واتـایی لیّی کۆٽدراوەتهوه و له پراگماتیکدا وهکو کهرەسەیهکی پراگماتیکی لیّی کۆٽراوەتهوه.

لیّکوْلْینهوهکهمان له دهستپیّك و دوو بهش پیّکهاتووه، له بهشی یهکهمدا (دژواتایی و جوّرهکانی له زمانی کوردیـدا) خراوهتهڕوو، که ئهویش له دوو تهوهره لیـی کوْلْراوهتـهوه، تـهوهرهی یهکـهم چـهمك و پیّناسـهی دژواتـایی، تـهوهرهی دووهم جوّرهکانی دژواتایی.

له بهشی دووهمدا (دژواتایی له شیعرهکانی گۆراندا) خراوهته پوو، که تیّیدا جۆرهکانی دژواتایی له شیعرهکانی گۆرانـدا دهرهیّنراوه. له کۆتایشدا ئه نجام و سهرچاوهکا نمان خستۆته پوو.

بەشى يەكەم دژواتايى و جۆرەكانى لە زمانى كورديدا

-

چەمك و پيناسەي دژواتايى

له زمانی کوریدا جگه له زاراوهی دژواتایی، چهندین زاراوهی تری وهك: (جیاوازی واتایی، پیْچهوانهی واتایی، ئەنتۆنۆمی، دژیهك، هەقدژی، هاقدژ) بەكاردیْن، كه هەر هەموویان هەمان واتا و مەبەست دەگەیەنن.

دژواتا یهکیّکه له پهیوهندییه واتاییهکانی نیّوان وشهکان، له واتاسازیدا دژواتا بهو وشانه دهوتریّت، که له مانادا دژ به یهك دهوهستن، بهو واتایهی که دوو وشهی جیاواز دوو واتای جیاوازی دژ به یهکیان ههبیّت، کهواته ((دژواتا وهك دیاردهیهکی دوولایی پهیوهندی نیّوان دوو شت، یان دوو کهس نیشان دهدات، که بیری دژایهتی و بهرهنگارییان بهرانبهر به یهکتر تیّدایه))^(۱) .

لهگەڵ ئەو تاريفەى لەبارەى دژواتامان خستەروو، كەچى لاى زمانناسان چەندىن پىٽاسە لەبارەى دژواتاوە خراوەتە روو، كە ھەموويان جەخت لەسەر ئەوە دەكەنەوە كە دژواتا بريتييە لە دوو وشەى دژ بە يەك كە دوو واتاوى جياوازييان ھەبىٽ، بۆيە ئىرەدا ھەندىّ لەو پيٽاسانە دەخەينەروو:

ـ ئەورەحمانى حاجى مارف دەڭيّت:((وشەى دژواتا بەو وشانە دەوترىّ كە لە مانادا بەرامبەر يەكتر دژ وەستاون))`` .

۔ عەزیز گەردى دەٽيّت: ((بریتییه له هيّنانى دوو وشەى دژیەك، يا روو بەرووكردنى دوو واتاى پيّچەوانە، جا ئەو دژیەكە داويّك بىّ لە تانوپۆى ھۆنراوەدا يا قەفيّك بىّ لە زنجيرەى پەخشاندا))^(٣).

ـ عەلائەددين سەجادى دەٽيّت:‹‹(لە دژيەكدا دوو شتى نەگونجاو ئەھيّنريّن لە رستەدا بەرانبەرى يەك ئەوەستيّنريّن، بۆ ئەوەى نەوەك بە تاسەوە بۆى بشنيّتەوە ›)^{‹٤›}. ـ د.گاسد یاسر زمیدی دهڵێٽ((دژواتا بریتییه له دوو وشه، که واتاکانیان دژ به یهك بن)^(°).

ـ كريستالْ دەڵێت:‹(‹ئەنتۆنۆمى يەكێكە لەو چەمكانەى پەيوەندىيەكانى واتا، كە لە شرۆڤەكردنەكانى واتادا يەكاردىّ))^(*).

- رِممهزان عهبدونتهواب دهنيَّت : ((دژواتا وشهيهك دوو واتاى دژبه يهك بگهيهنيَّت)) .^(۷)

ـ جۆن ليۆنز دەڵێٽ:‹‹‹ئەنتۆنۆمى يەكێكە لەو پەيوەندىيە پێكھاتە سەرەكيانەى لە پەيۋەكانى زمانى مرۆڤدا دەردەكەوێ››^(^).

ـ بيّخالْ عەبدولْلاّ سەعيد دەلْيّت:‹(پەيوەندى دژواتايى ئە كۆنەوە بە يەكيّك ئە گرنگترين پەيوەندييە شويّنيەكان ناسراوە و راى جياجياى ئەسەربووە، ئەبەرئەوەى ھەندىّ ئە واتاناسەكان دايانناوە بە تەواوكەرى ھاوواتايى، ئە كاتيّكدا كە ئەم دوو يەيوەنديە شويّنيە جياوازن ئە يەكتر)⁽⁴⁾.

ـ سازان رەزا موعين دەٽيّت:((مەبەست ئە دژواتايى ئەوەيە كە دوو وشە ئە رووى واتاوە دژ بەيەك دەوەستن، ئەم پەيوەنديەش بەيەك شيّوە خۆيان دەرناخەن، بەئكو جياوازى ئەناو خودى دژواتادا بەدى دەكرىّ)^(١٠)

ـ سهلام ناوخوْش دهڵێت:((زاراوهیهکه له بواری واتاسازیدا بهکاردێ و له پێچهوانه و ههڤدژی و جیاوازی واتایی دهکوٚڵێتهوه))^(۱۱).

جۆرەكانى دژواتايى

له بواری زمانناسیدا دژواتایی چوار جۆری بۆ دەستنیشانکراوه، که ئەوانیش بریتین له :

۱۔ دژواتایی بی پلہ :

ئەم جۆرە دژواتايە ئە وشەكاندا دابەشدەكرىّت، بەبىّ ئەوەى دان بە پلەدا بنىّت، بە جۆرىّك كەم و زۆرى تىّدا نىيە، واتە نەرىّكردنى يەكىّك ئە ئەندامانى بەرانبەرەكەى، داننانە بە ئەويتريان .^(١٢)

ئەم جۆرە دژواتايە رێڭ پێچەوانەى ھاوواتاييە ، چونكە جياوازى واتايى يان پێچەوانەى واتايى ئە چوارچێوەيەكى زۆر تەسكدا كورت دەكاتەوە^(١٢).

لەبەرئەوەشە پێى دەوترێت دژواتايى بىّ پلە، چونكە ھيچ پلەيەك لەنێوان ئەم دوو وشەيەدا نييە، واتا ناوەكان ھەريەكە جەمسەرێكن و ھەر ناوێكيان لە جەمسەرى يەكەم نەبێت دەبێت لە جەمسەرى دووەم بێت. بۆ نموونە :

> نيٽر × مێ مردوو × زيندوو کور × کچ

> > . ژن × يياو

دهتوانین چهمکی سیمای جیاکهرهوه نهو وشانهدا تاقی بکهینهوه که پهیوهندی دژواتاییان ههیه، که نه پهیوهندی (نیّر) و (مێ)دا دهردهکهوێ، بۆ نموونه وشهی:

پياو – ژن کوږ – کچ

سيمای واتايی که ههردوو وشهکه له يهکتر جيادهکاتهوه (نيّر و مێ)يه .

وشەي پياو ـ ھەئگرى چەند سيمايەكى واتاييە ، وەك:

(ناوه، زيندووه، مروّقه، نيّره، ههراشه)

ئهم سیمایانه ههر ههمان شتن، که له(ژن)دا کۆدەبنهوه، بهلام تهنها له میّدا جیاوازه، ههروهها له سیماکانی (کورِ۔ کچ)دا، ههمان سیمان، که لهگهل (پیاو و ژن)دا هاتوون، تهنها جیاوازی (کورِ) لهگهل (پیاو)دا ئهومیه، که (ههراش) نییه، و جیاوازی (کچ) لهگهل(ژن)دا ئهومیه که (ههراش) نییه^(۱۰). كەواتە كە دەٽێين : ئاراس كور نييە، ئەمە ئەوە دەگەيەنێتكە دان بەوەدا دەنێين ئاراس كچە، واتە رەتكردنەوەى يەكێكيان، پەسندكردنى ئەويتريانە .^(۱۰)

هەروەھا كە دەوتريّت:

- شیلان کچ نییه. نهم رسته یه نهوه دهگه یه نیت که :

۔ شیلان ژنه.

هەروەھا كە دەوتريّت:

ـ شيلان ژن نييه. ئەم رستەيە ئەوە دەگەيەنىٽ كە :

۔ شيلان کچه^(۱۱).

پێوسته لێرددا ئاماژه بۆ ئەوە بكەين، كە ھەموو جياوازىيەك، دژواتايى نييە. بۆ نموونە :

(ړهش) و (سپی) دوو وشهی جیاوازن، به لام مهرج نییه ههر شتیّك (ړهش) نهبیّت، (سپی) بیّت. وهك:

- تەختەكە رەش نىيە. ئەم رستەيە ئەوە ناگەيەنىٽ، كە:

ـ تەختەكە سپىيە.

هۆ ئەمەش بۆ ئەوە دەگەرێتەوە، كە ئەو دوو وشەيە جياوازن، بەلام دژواتا نين^(٧٧).

۲۔ دژواتایی پلهدار :

مەبەست ئەم جۆرەى دژواتايى بەو وشە و دەقانە دەوترىّت كە واتاكانيان دژى يەكترن، بەلاّم ئەم جۆرەيان پىّچەوانەى دژواتايى بەرانبەرە، كە وشەكانى جۆرىّك ئە پلەى بەراوردى يان پلەدارى ئە خۆدەگرن، ئەم جۆرە دژواتاييەدا داننان بە يەكىّكيان، رەتكردنەوەى ئەويتريان ناگەيەنىّ، بە پىّچەوانەشەوە رەتكردنەوەى يەكىّكيان، پەسەندكردنى ئەويتريان ناگەيەنىّ^(١٠).

> وەك: جوان × ناشيرين گەورە × بچووك چاك × خراپ سارد × گەرم

لیّرمدا ئهگهر به نموونه وشهکانی (سارد) و (گهرم) ومرگرین، ئهوه دهبینین له نیّوان ئهم دوو وشهیهدا (سارد و گهرم) چهند ناومند و پلهیهك ههیه،^(۱۱) ومك (فیّنك، شلهتیّن، زوّر گهرم، ههندیّ سارد....)، واته ئهم دژواتایانه رِهها نین، به تكو ریّژمیین .^(۲۰)

کمواته دژواتایی پلمدار بموه له دژواتایی بی پله جیادهکریّتموه، که نیّومندیّك همیه له نیّوان ئمو دوو وشمیمی که بمراورد دمکریّن.

بەراورديش دوو جۆرە :

۱۔ بهراوردی دوو شت یان دوو کهسی جیاواز:

ـ خانووهکهی من لهوهی تۆ نوێتره (```.

۲۔ بهراوردی دوو حالهتی جیاوازی یهك شت یان یهك كهس :

ـ ئەحمەد ئە پار زيرەكترە.

دەتوانىن ھەردوو جۆرەكە ئە يەك رستەدا بىننىن:

- خانووهکهی نازهنین له خانووهکهی جارانی کارزان باشتره .

۳۔ دژواتایی یێچەوانەیی :

بهو وشه و دمقانه دموتریّت که له چهند ئادگار و خاسیهتیّکدا هاوبهشن، بهلّام له ئادگاریّکدا جیاوازن، ئهم جوّرهی پهیومندی دژواتایی به زوّری له کارهکاندا بهدی دهکریّت، ههر ئهمهشه وای لیّدهکات له دوو جوّرهکهی تری دژواتایی جیابکریّتهوه، وهکو:

فرۆشتن – كرين

دان – وەرگرتن

هيِّنان – بردن

بۆنموونە :

ـ شوان خانووهکهی فرۆشت به بهختیار .

پێچەوانەكەى :

ـ به ختيار خانووهکهی له شوان کړي .

ئەم دوو رستەيە كە وشەكانى (فرۆشتن و كرين)ى تێدايە، ھەردووكيان كردەيەك دەگەيەنن، بەلاّم ئە دوو تێروانينى جياوازەوە تەماشا دەكرێن .^(٢٢)

ھەروەھا :

ـ نه سرین کتیبه که ی دا به نه وزاد .

واتا : نەوزاد كتێبەكەى لە نەسرين وەرگرت .

که ليّرمدا همردوو وشهی(دان – ومرگرتن) دژواتای پيّچهوانهيين.

ئەم جۆرە پەيوەندىيە دژواتاييە ئە نێوان ئەو وشانەدا دەبينرێت، كە خزمايەتى دەگەيەنن وەك: ‹كچ، دايك.... خوشك، برا....) زۆر ڕوون و ئاشكرا ديارە. بۆ نمونە:

- نازەنىن ژنى كارزانە

کارزان میردی نازهنینه

٤ دژواتایی ئاراستەیی:

ئەم جۆرە دژواتايە ئە ئاراستەكاندا دەبىٽت، ^(٢٣) بەو واتايەى ھەر وشەيەك ئەو وشانە جووڭەيەك بە ئاراستەى دژيەك بۆ شويْنىْكى دياريكراو نيشاندەدەن .^(٢٢)

كەواتە ئەو دژواتايانە دەگرێتەوە كە ستوونى دەكەوێتە سەر ھێڵە ئاسۆييەكە، وەك (باكوور ـ باشوور)،(رۆژھەلات ـ رۆژئاوا)......ھتد.^(٢٠)

كەواتە (ئاسمان) ئاماژەيە بۆ بەرزى و، (زەوى) ئاماژەيە بۆ نزمى، بەمجۆرە ھەر يەكيْك ئە ئاراستەكان پيْچەوانەى ئاراستەكەى تر دەبيّت، واتا بەرزوى و نزمى، بوونەتە ھەمان دژواتا كە ئاراستەييە .

هەروەھا دژواتايى لە بوارى ئەدەبيەوە دابەشى چەند جۆرێك كراوە:

۱۔ دژیهکی ئەریّنی :

ئەوەش وا دەبىّ ئەو دوو وشەيە كە ناويان دەبرىّ و دژيەكيان ليّدەكەويّتەوە لە بارەى رەگەزەوە پەيوەندييان پيّكەوە نەبىّ، بەڭكو ھەريەكەيان لە رەگەزيّكى سەربەخۆ بيّت. وەكو(كامەران) دەٽيّت:

> لەخۆبايى بوون لە سەركەوتنە يـــــا نائومێدى لـــه ژێركەوتنە

لــــه نـــاو دڵێکا پهروهرده ئهبن

تیا نهبی مسانسسای ژیان و مردن

(لهخوْبایی بوون — نائومیّدی) (سهرکهوتن — ژیّرکهوتن) (ژیان — مردن) ئهمانه دژیهکن.. ئهو دووهی که دژیهکیشن له رِهگهزموه هیچ پهیومندیان پیّکهوه نییه ، واتا بنچینهیان جودایه و ههریهکه له رِهگهزیّکهوه ومرگیراون.

۲۔ دژیهکی نهریّنی :

ئەوەش وا دەبىّ كە ئە پيّشدا وشەيەك بيّنى (ناو بىّ يا كردار)، پاشان وشەكە نەرىّ بكەى، وەكو: (دەچم ـ ناچم) (پياو ـ ناپياو)(يار ـ نەيار)(ھەٽسا — ھەٽنەسا). كەواتە دژيەكى سەئبى بريتييە ئەوەى: دوو وشەى بيّنى يەكيّكيان نەرىّ ئەوى ديكەيان بيّت. واتا وشەكان ھەريەكن، ئەوەندە ھەيە يەكيّكيان ئەوزارى نەريّى ھاتۆتەسەر.

کاکهی فهلاح دهلیّت:

به لأم ئهو شتهى له لاى من روونه

لهم کهین و بهینی بوون و نهبوونه

ریٰی ناچاری یه ژیان *و* مردن

له پاش دەركەوتن ئە نجام وون بوونه.

دژیهکی ئەریّنی له نیّوان وشهی (ژیان) و (مردن) بهدی دمکریّت. لهگهڵ ئەمەشدا دژیهکی نەریّنی له نیّوان (بوون) و (نهبوون)دا ههیه ، که دووممیان نەریّی یهکهمه^(۲۷).

بەشى دووەم

جۆرەكانى دژواتايى لە شيعرەكانى گۆراندا^(٢٧)

گۆران ئـه شـيعرەكانيدا بەشـێوەيەكى زۆر جـوان و ڕيكوپێـك ئــەم پەيوەندىيــە دژواتاييــەى ئــه شـيعرەكانى خۆيــدا تاقيكردۆتەوە، ئەمەش بەئگەيە ئەسەر ئەوەى كە شاعير زۆر شارەزايى ئــه بـوارى واتاسـازى و لايەنــەكانى رەوانبێـژى بـووە، بەجۆرێك ئە دەقەكاندا دژواتاكانى زۆر ئە نزيكيەك خستۆتەروو، كە ئەمەش خوێنەر ماندوو ناكات ئە دۆزينەوەى دژواتاكان ئە دەقە شيعرييەكاندا ، تەنانەت زۆرجار ئە دێرە شيعرێك يان نيو دێرە شيعر دژواتاكانى خستۆتەروو.

۱۔ دژواتایی بی پله له شیعرهکانی گۆراندا :

شاعیر له زۆر جیگادا وشهکانی (رۆژ ـ شهو)ی بهکارهیّناوه، نهگهر ئیّمه لهسهر بنهمای تاریکی و رووناکی حسیّبی بکهین، ئهوه(رۆژ ـ شهو) دهبنه دژواتای بیّ پله، چونکه رۆژ بۆ رووناکی و شهویش بۆ تاریکییه، بهلاّم ئهگهر ئیّمه لهسهر روانگهی تاریکی و رووناکی بۆی نهچین، ئهوه پلهی تر ههیه، ئهوانیش (بهرهبهیان، دهمهوئیّواره،......)، بهلاّم ئیّمه له روانگهی ناریکی و رووناکییهوه بۆی دهچین ، بۆیه (بهرهبهیان) لهسهر بهیانی و رووناکایی ههژماردهکریّت و (دهمهوئیّواره، ک

(ڕۆژ ـ شەو)

شەمعێكە ئەسەر ئيۆە ئەرەى مەينەتى من <u>رۆژ</u>،

ئەستێرەى <u>شەو</u> شاھىدمن سەختە عەژابم

(**ديوانى گۆران، ل٦٧**)

(<mark>رَوْرُ - شَمُو</mark> ، **وریایی - خەو**) هیّزی رِوْژی بەرامبەر شەو، هی وریایی بەرامبەر خەو،

(**ديوانى گۆران، ل**۲۵۰)

(ڕۆڗٛ - شەو، وريايى - خەو)

هێزی <u>ڕۆژ</u>ی بەرامبەر <u>شەو</u>،

هی <u>وریایی</u> بهرامبهر <u>خهو</u>،

(**ديوانى گۆران، ل**۲۵۰)

(**رۆژ. شەو**)

. رۆڭەم ديل بوو،

. دیل زەنیل بوو،

رۆژى شەو بوو،

شهو بێ خهو بوو،

(ديوانى گۆران، ل٢٩٧)

(**رِفَرُّ - شُەو**) به <u>رِفَرْ</u>، به <u>شەو</u> . . تا ئەنوون . . بەستەتان وا ئە دەما ،

(**ديوانى گۆران، ل۳۳۲**)

(**رۆشنایی – تاریکایی**) لهبهر که پرێك <u>رۆ</u>شنایی ئاگر، دای به<u>تاریکی</u> شهوی ناودیّ در (دیوانی گۆران، ل۱٤۸) (**تاریك ـ نوور**) ئهوهنده رۆحی مهئیووس و مهلوول <mark>تاریك</mark> ئهکا دنیا،

ئەوەندەش <u>نوور</u> لە رۆحى شادەوە ئەرژى بەسەريان!

(**ديوانى گۆران، ن٢٠٣**)

(**تاریك ـ پووناك**) ئەوا ئيّستا باغچەى ژين و شيعرو خەياٽى بوو بە ژوورى بەنديخانەى تاريك و خاٽى؟ ساخوات ئەگەڵ دنياى جوانى؟ دنياى <u>روو</u>ناكى؟ تاوانم كرد، گەل پيۆەنام، مۆرى نا پاكى؟ (ديوانى گۆران، ل٢١٥))

> (تاریکی – پووناکی، شهپ ئاشتی، ورد ـ درشت) ترسی تال و تاریکی شهر پرووناکیمان لی ناکا ون (نهی قوتابی ولاتان گشت (به یهکتری ببهستن پشت (به یهکیهتی وردو درشت حهقی <u>ئاشتی</u> نه خهینه مشت (دیوانی گۆران، ل٤١١)

ههروهها شاعير له شيعرهكانيدا وشهكانى (بهههشت و دۆزەخ)ى وەك دژواتاى بى ٚپله هيٚناوەتەوە، ديارە له نيٚوان ئەم دوو وشەيەدا ناوەند و پلەى تر نييە، ئەگەرچى له رۆژى دوايدا بۆ ماوەيەكى كاتى و دياريكراو له نيّوان (بەھەشت و دۆزەخ) ناوەند و پلەى تر ھەيە، بەجۆريّك مرۆڤەكان دواى ليّپيّچينەوەيان، كۆمەلّيّكيان دەچنە بەھەشت و كۆمەليّكى تريان دەچنە دۆزەخ، ھەنديّكيان له نيّوان دۆزەخ و بەھەشتدا دەميّننەوە، واتە ليّرەدا پلەيەك ھەيە لە ئيّوان (بەھەشت و دۆزەخ) دوزەخ، ھەنديّكيان له نيّوان دۆزەخ و بەھەشتدا دەميّننەوە، واتە ليّرەدا پلەيەك ھەيە لە ئيّوان (بەھەشت و دۆزەخ)

> (**بەھەشت ـ دۆزەخ**) ئەى كۆشك و سەراى باغى <u>بەھەشت</u> مەيلى ئەدايت؟ ئەى ئاگرى <u>دۆزەخ</u> شەرەرى خەشمى گوناھت (ديوانى گۆران، ل٥٦)

ههروهها شاعیر له شیعرهکانیدا وشهکانی (زیندوو و مردوو)ی وهك دژواتای بیّ پله هیّناوهتهوه، دیاره له نیّوان ئهم دوو وشهیهدا ناوهند و پلهی تر نییه، له روانگهی ئایینییهوه ئاماژه بۆ ئهوه دهکریّت که (نوستن) مردنیّکی بچووکه، بهلّام (مردن) نوستنیّکی گهورهیه.

(زيندوو مردوو)

دەزگاتان وەك ئيْسك رِزيو بىّ،

ولاتتان گلکۆی ته ييو بی،

رۆزى و رزقى بەسەر زيندووى

زياتر نەبى ئە ھيى مردووى...

(ديونى گۆران، ن ٣٨٥)

(مردوو – زيندوو)

ئهم دهنگ و مژدهی دووریه (. .

سالەشى زيندانى مردوو :

بيره سهما ا

ئەي لە بستىٰ گۆرا زيندوو؟

مردن نهما (...

(ديواني گۆران ٢٨١)

(مردن _ ژیان)

له ودشتا يشووي عومرم نهدي تاويّ به سهربهست، ههتا مردم زرهی زنجیری دیلی بوو لهگهرد نما،

ژيانم عارو ژيللەت بوو لەژێر يێڵاوى دوشمنما،

بە خوێن بێو، گڵ ھەٽى لووشێ، كەوابێ، ھەيكەلى ھەستى؟

(ديوانى گۆران، ٢٦٦)

(زيندوو – مردوو) که ئازادی و باوك و برا لهکیس چوو، که به کوردێك چ زيندوو بێ، چ مردوو؟ (ديوانى گۆران، ل٣٥٦)

(دێټهوههۆش ـ خهواڵوو) دێتەوە ھۆش خۆى گيانى خەواڭوو تا بمترسيْنى بۆ رۆى رابووردوو (ديواني گۆران، ن ٤٤٤)

(بيدار ـ نووستن)

بنوون و هیچ بیّدار مهبن

ھەر نووستوانن يىٰ ئەگەن

(ديوانى گۆران، ن٤٤٥)

(دێتهوهفۆش ـ خهواللوو)

ئەو خۆشەويستەي كە نازدار بوو زوو؟

دێتەوە ھۆش خۆى گيانى خەواڭوو

ديواني گۆران، ل٤٤٤)

هەروەها شاعير له شيعرەكانيدا وشەكانى (يێكەنين و گريان)ى وەك دژواتاى بێ يله هێناوەتەوە، ديارە له نێوان ئەم دوو وشهیهدا ناوهند و یلهی تر نییه .

(**يێ ئەكەنى ـ ئەگر**ى)

ديوانەكەى(برۆنس) كە نەغمەي شيعرى،

ئەڭێى كچە يۆئەكەنۆ، يان ئەگرى

(ديوان گۆران، ل٤٩)

(ئەگرى ـ يېكەنىن)

كورم! هەروەك لە ئوعجوويەي ژيانا بەختى بەد ئەگرى،

شتيكيش – بەختياريـ ييكەنين گرتوويە چوار دەورى!

(ديواني گۆران، ٢٠٣)

(**ئەگرى ـ پيٽكەنين**) كوږم؛ ھەروەك لە ئوعجوويەى ژيانا بەخىتى بەد ئەگرى، شتىكىش – بەختيارى ـ پيكەنين گرتوويە چوار دەورى؟ (ديوانى گۆران، ل ٢٠٣)

ههروهها شاعير له شيعرهكانيدا زاراوه خزمايهتييهكانی (كوړ و كچ)، (ئافرهت يا ژن و پياو)،(نهنك و با پير)،(دايك و باوك)، (زاوا و بووك)ى وهك دژواتاى بىّ پله هيّناوهتهوه، دياره له نيّوان ئهم دوو وشهيهدا ناوهند و پلهى تر نييه .

> (**کچ ـ کو**پ) کچی جووتیار بۆ بەھەشتی ژین و دلاداری، لەگەلا <u>کوپی</u> شوان بەستبووی په یمانی یاری (دیوانی گۆران، ل۸۵)

> > (**کچان ۔ کوران**)

ئەى لاوان، كچان كورانى رووى ئەرز!

<u>پ ہے چ</u> کی پروٹ کی با گۆرانیتان ئاسمان

. کەركات بە شە پۆلى بەرز!

(ديوانى گۆران، ل٣٣٠ ٣٣١)

(**ژن - پیاو، پیر - جوان**) ژن، پیاو، پیر، جوان، دەست، قاچ، سنگ، سەر... پێ شێل که هەر چیت دێته بەر؟ (دیوانی گۆران، ل۱۹۷

> (**پیاو- ژن**) که ههر وههایه عهشقی <u>پیاو و ژن</u> ئهگهریٚتهوه ئاخوْ ئهوهی چوو؟

(ديوانى گۆران، ل٤٤٤)

(**ئافرەت ـ پیاو**) ئیّستا کچان، گشت <u>ئافرەت</u>ان، گولْبارانی سەرباز ئەكەن، خۆیشیان وەك پیاو و سەرباز ئەدەن؟ چونكەی دەزگای تازەی ولات، بەبی خەبات، (دىوانی گۆران، ل۳۰۰)

(**نهنك ـ با پیر، دایك ـ باوك**) چاوی <u>دایك</u> و <u>باوك</u> و <u>نهنك</u> و <u>با پیران</u> نه دهرگای چهقیوه، سهرپاکی ژیران (دیوانی گۆران، ل۵۱۷)

> (**زاوا ـ بووك**) له د*هشتى* ئەمبەر گەرەكى بچووك تيايەتى ماٽى كوێخاو <u>زاواو بووك</u>؟ (ديوانى گۆران، ل١٥٢)

ههروهها شاعیر له شیعرهکانیدا وشهکانی (راست و درۆ)ی وهك دژواتای بیّ پله هیّناوهتهوه، دیاره له نیّوان ئهم دوو وشهیهدا ناوهند و پلهی تر نییه .

> (**راست ـ درۆ**) چی <u>راست</u>ه؟ چی <u>درۆیه</u>؟ کام شت ئه نجام؟ کام هۆیه؟

(ديوانى گۆران، ل١٠٨)

هەروەها شاعير له شيعرەكانيدا وشەكانى (ئاشتى و شەرٖ)ى وەك دژواتاى بىّ پلە هيّناوەتەوە، ديارە لە نيّوان ئەم دوو وشەيەدا لە بنەرەتدا ناوەند و پلەى تر نييە، بەلاّم لاى خۆمان سەردەميّك ناوەنديّكمان پەيدا كردبوو، بەتايبەتى لەسەردەمى شەرى ناوخۆيدا، كاتى يەكيّتى و پارتى رِيّككەوتنامەى ئاشتييان لەنيّوان خۆياندا بەست، كە جاريّكى تر شەر نەكەن، بەلاّم شەرى رِاگەياندن و ناوەناوە شەرەتەقە و تيرۆركردن ھەبوو، بۆيە ئەو دۆخەيان ناونابوو نەشەر نەئاشتى .

(ئاشتى ـ شەر) هێزی لاو یهك بگرێ بۆ ئاشتی دنیا شەرفرۆش مەگەر قور بكا بەسەريا (ديوانى گۆران، ل٥٥٥)

> (ئاشتى ـ شەر) ئاشتى خوازين، يشتيوا نمان گەلانە، كۆترى سپى ئالأمان ناونيشانە : رِيْگامان رِيْي برايەتى ئينسانە، ناكۆكى و شەر نەھيْشتن ئاما نجمانە؟

(ديواني گۆران، ل٤١٦)

(شەر-ئاشتى) بوون بەھۆى تاڭى ژيان؟

بابمرێ خوێنمژ

شەرفرۆشى يياوكوژ..

سەركەوى ئاشتى، زوو؟..

(ديوانى گۆران، ل٤٥٤)

هەروەها شاعير چەندين نموونەي ترى هيْناوەتەوە، كە دژواتايي بيّ پلەن .

(**پووش ـ گيا**) يووش بوو به گيا ، چيلکهي باخ بوو به دار گوڵ، له وشکهسی کانی کهوته قوله۔ قولْ. (ديوانى گۆران، ل٣٠٩)

(تێ ئەگەن ـ تێ نەگەن)

وا تى ئەگەن چۆن تى ئەگەن؟

تا تێ نەگەن چۆن پێ ئەگەن؟

(ديوانى گۆران، ٢٧١٥)

(درشت ورد) دانیشتوی دی، درشت و ورد ! هه مووتا نمان زوّر باش فيّركرد {

(ديواني گۆران، ل٣٧١)

(ورد ـ درشت) ییروزه، نیازگای ورد و درشته تیایا به کام ئهگات یهری و فریشته (**ديوانى گۆران، ل٥١٧**)

(زوٽم و زۆر ـ عهدل و داد)

رووگرژ مەبن نە زونم و زۆر

بۆ عەدڵ و داد گوێ ھەڵمەخەن

(ديواني گۆران، ل٤٤٦)

(جەور و ستەم ـ داد و عەدلە) لەو رۆژەدا بوو جەوروستەم گوتبووى جيھان، ئيستاكه دادوعهدله له كَشت لا موڤهففهره؟

(ديوانى گۆران، ل٤٨٠)

(زال ئەبى ـ ئەبەزى)

کی زال نەبىّ؟ کۆل نەدەرى دل پر زات

کیٰ ئەبەزیٚ؟ ترسنۆکی بیٰ بریار؟

(ديواني گۆران، ل٤٤٨)

(ئاو-ئاگر)

شمشيّر نييه که ئاوي دەمي کي بکاتەوە ئەو ئاگرەى لە جۆشى دڵ و شۆرى ناوسەرە؟

(ديواني گۆران، ٢٨٠)

(**گومان ـ یەقین**) ھەندیّك له بیردان بۆ مەزھەب و دین، ھەندیّك دوودنّى <u>گومان و يەقین</u> (دیوانى گۆران، ل٤٩١)

(کوفر - ئیسلام، گومان - یهقین، خراپ - چاك) بهرامبهر به : کوفر، ئیسلام، دنیا، دین، حهق، <u>گومان</u>، یهقین، ریّی خراپ و چاك؟ (دیوانی گۆران، ل٤٩٢)

(گەرميان ـ كوێستان)

گەرام كوردستان، گەرميان و كويْستان

<u>- ويا و رياد - ويا - و</u> نه له شار و نه له دی،

نەمدى كەس

وەك تۆ جوان بى

(**ديوانى گۆران، ن٣٠**)

۲ دژواتایی یلهدار نه شیعرهکانی گۆراندا :

شاعير له شيعرهكانيدا وشهكانى (تالّ و شيرين)ى وهك دژواتاى پلهدار هيّناوهتهوه، دياره لـه نيّـوان ئـهم دوو وشـهيهدا ناوهند و پلهى تر ههيه، كه ئهوانيش : سويّر، ترش، چونكه ئهگهر شتيّك شيرين نهبيّت، مهرج نييه تــالّ بيّـت، بــهڻكو لهوانهيه ترش بيّت يان سويّر بيّت.

> (**تائی ـ هەنگوین**) لەیەك كاسە(<u>ت</u>ائی) نۆشین، برایی كردین به <u>هەنگوین</u>. (دیوانی گۆران، ل۳۲۲)

(تنال شیرین) نه لین نه دهما تامی مهی تناله، مهی حهقه و کی دی که حهق شیرین بی؟ (دیوانی گۆران، ل٤٩٦)

(شیرین ـ تال ٚ) کۆشی وەتەوزی شیرینه روونی ئەخاتە شەبەقمان سیّبەر ئەکا بۆ ئارەقمان بەری رە نجی <u>تال</u>مان بە ئیّو (دیوانی گۆران، ل۳۲۷)

شاعير له شيعرهكانيدا وشهكانى (سپى و رەش)ى ومك دژواتاى پلـهدار هيّناوەتـهوه، ديـاره لـه نيّـوان ئـهم دوو وشـهيهدا ناوەند و پلهى تر ههيه، كه ئەوانيش : سوور، زەرد، شين.....هتد، دياره ئەمەش ئەگەر مرۆڅ بيت جياوازه ئەگەڵ شـتومەك و كەرەسەكان ، چونكە ئەگەر كەسيّك سپى نەبيّت، مەرج نييه رەش بيّت، بەٽكو ئەوانەيە ئەسمەر بيّت يان سوور بيّت، بەلآم بۆ جلوبەرگ رەنگ و شيمانەى تر بەكارديّت، وەك شين و سوور و زەرد وهتد.

> (**سپی - رەش**) بالا بەرزو، بچکۆلە پێ و ئسکارپین گۆرەوى و پووز: سفت و <u>سپى</u> و ئاوریشمین ئەرۆييم و دزەى نیگام جارجاريّك، لەژيّر عاباى <u>رەش</u>ا ئەيدى نازداريّك (ديوانى گۆران، ل٣٤)

> > (**رەش - سپی**) سەر پۆشى لووتكەى بەفرى زۆر <u>سپى</u> ، بە دارستان <u>رەش</u> ناو دۆلى كپى...

(ديوانى گۆران، ل١٢٧)

(رەش ـ ماست) رەخنەيان لى بگرين رەخنەيەكى راست سوێند ئەخۆن بەخەروار، كە زۆر رەش بوو ماست؟ (ديواني گۆران، ٢٥٧)

لهم نموونه یهی سهرهوهدا (ماست) له بری رِهنگی (سپی) به کارها تووه، چونکه (ماست) ههر رِهنگی سپییه .

(سيى _ رەش) وەك چە يكە گوٽى شايى، سپی و ړهش و زهرد و سور، تيْكەنْ بوون.. (ديوانى گۆران، ٢٣٢)

(سپی ـ ردش) حیکمدت چییه پیستی رومی و حدبهشی ئەميان سپى، ئەويان رەنگى قېر ليّى نيشت؟ يان فەسائى ھيندى لەگەل تورك بۆچى ئەم وەك گوناح رەش بى، ئەو گونى بەھيشت؟

(ديوانى گۆران، ل٤٦٧)

(دِهش ـ سپي)

زهرد و رهش و سپی ئینسان

ئەداتە بەر داسى درەو

(ديواني گۆران، ل٥١٨)

(نامەردى ـ مەردى)

ولأتهكه داگيركراو، نەتەوە ديلە،

با ولای دوشمن نامەردیّتی، مەردی زەلیلە؟

(ديواني گۆران، ل٢١٧)

شاعير له شيعرهكانيدا وشهكانى (گەرم و سارد)ى وەك دژواتاى يلەدار هيّناوەتەوە، ديـارە لـه نيّـوان ئـهم دوو وشـهيەدا ناوەند و يلەي تر ھەيە، كە ئەوانىش : فێنك، ھەندێك سارد، ھەندێك گەرم، شلەتێن، چونكە ئەگەر ئاوێـك گەرم نەبېٽ، مەرج نييە سارد بېٽ، بەڭكو ئەوانەيە شلەتېٽ بېٽ، ھەروەھا ئەگەر كەشوھەواش گەرم نـەبېٽ، مـەرج نييـە سـارد بيْت، بەڭكو لەوانەيە فيْنك بِيْت .

> (گەرم ـ سارد) کۆشی گەرم و دەروونی سارد و سربوو، زمانی نهرم، نیهادی ئیّجگار در بوو؟ (ديواني گۆران، ٢٩٥)

> > (گەرم ـ سارد)

هێزى ئەش جوولاندنم،

هۆى گەرم و سارد چەشتنم،

(ديواني گۆران، ٢٢٨)

(سەرما ـ گەرما)

بلبلهكان له قهفهسا قهتيس بوون له سەرمانا نەلەرزىن، وەك گوڵ سيس بوون

ئەو مەلانەى داڭدەيەكى گەرميان بوو،

دانەويْلْەى چينە مايەى شەرميان بوون.

(ديواني گۆران، ٢٣٩)

(سارد ـ فيّنك)

دلْوْيي سارد و فنيْك با لهسهر دار و دەوەن برژى يە يوولەى زەردى ئاڭتوونى لەسەر لق ھەلوەرى، بېژى

(ديواني گۆران، (١٦٥)

(**فَيْنَكَ ـ گَەرِم**) ئَيْسَتَا بِرِيارى كَوْمەلْ وەھايە؟ بە پِينە(وليان) تَا <u>فَيْنَكَ</u> دايه سواربووين، بر يمان دۆلاو دۆلى <u>گەرم</u> رەش داگيرسا رەنگ، كارژى دەردا چەرم؟ (ديوانى گۆران، ل١٤٤-١٤٢)

شاعير له شيعرمكانيدا وشهكانى (گەورە و بچووك)ى وەك دژواتاى پلەدار هيّناوەتەوە، ديارە له نيّوان ئەم دوو وشەيەدا ناوەند و پلەى تر ھەيە، كە ئەوانيش : ھەنديّك گەورە، گەورەتر، گەورەترين، ھەنـديّك بـچووك، بـچووكتر، بـچووكترين، ناوە نجى....، چونكە ئەگەر گەورە نەبيّت، مەرج نييە بچووك بيّت، بـەڻكو لەوانەيـە ئـه كەسيّك بـچووكتر بيّت، بـەلاّم ئـه كەسيّكى تر گەورەتر بيّت، ھەروەھا ئە خانووشدا بە ھەمان شيّوە، رەنگە خانووەكە ئە خانووييّكى تر بـچووكتر بيّت، بـەلام ئە ئەخسيّكى تر گەورەتر بيّت، ھەروەھا ئە خانووشدا بە ھەمان شيّوە، رەنگە خانوومكە ئە خانووييّكى تر بـچووكتر بيّت، بـەلاّم

(بچووك ـ گەورە)

چونکه بێکهس <u>بچووك</u> بوو، پايهی کۆمهٽيی سووك بوو؟ کام يياو ماقووٽ، کام گهوره

۲۰۰ پيدو ۲۰۰ وون، ۲۰۰ <u>۲۰وره</u> که بهرزيي جيٽي زوور ههوره،

(ديواني گۆران، ل٨٤)

(گموره ـ بچووك)

لەوبەر وشكە شيو گەرەكى <u>گەورە</u>

مزگەوتيْكەو ماڵ ليّى داوە دەورە؟

له دەشىتى ئەميە ، گەرەكى بچووك

تيايەتى ماٽى كويْخاو زاواو بووك ﴿

(ديوانى گۆران، ل١٥٢)

(گەورە ـ بچووك)

منیش وهك ئیّوه له دنیای <u>گهوره</u> گهردیّکم <u>بچووك</u>، حهتتا ناشتوانم بفرم، بخوتیلم، بهبالّ بهدهنووك؟ (دیوانی گۆران، ل۱۷۰)

(گەورە ـ بچكۆلانە)

به چوار دەوريا ئە پرژينى،

دنيا يێ ئەكەنێنێ...

لەو گەورە بچكۆلانە ،

ئەم نەغمە بەرز و جوان،

(ديوانى گۆران، ل١٠٣)

(بچووك ـ گەورە)

بۆچ بچووکت گەورە ناكەى؟

چاوەروانيى من ھەتاكەى؟

(ديوانى گۆران، ل٣٦٦)

(**برسی ـ تێِر**) بەڵێ بێكەس نابووت بوو، جارجار <u>برسی</u> بوو، ڕووت بوو، بەلام كام <u>تێر</u>، كام پۆشتە وێنەى ئەو، ئەى فريشتە،

(ديوانى گۆران، ل٥٥)

(**برسی ـ تێر**) تا ئەتوانن تەپ تەپ فێربن سێ سك <u>برسی</u> يەك سك ت<u>ێر</u>بن. (ديوانی گۆران، ل٣٧٠)

(تێر-برسی) ژین ههر ژینه : تیر بی و برسی رزق هەر رزقە : عەمار بى و مەن

(ديواني گۆران، ل٤٤٦)

(كهم خۆر-زۆر خۆر)

چای عادهتیمان بوو به یینج و شهش كەم خۆر لە زۆرخۆر زياتر ئەيويست بەش؟

(ديواني گۆران، ل١٣٩)

(شار-لادێ)

يۆل يۆل ژن و يياو له دوورى كەروبار،

سلاويْك ئەكەن مل ئەنيْن بۆ شار؟

ئەم كۆمەلانە تيايەتى، جار جار، جوانيْكى لادىٰ كۆڵەوانە لار،

(ديواني گۆران، ٢٨٨)

(پير ـ جوان) ژن، پياو، پير، جوان، دەست، قاچ، سنگ، سەر. پێ شێل که ههرچیت دێته بهر؟

(ديواني گۆران، ل١٩٧)

(مات_شاد) ههر من نيم(مات)ى ولأتم ،

له ناو ههزارانا تاك، تاك

ليْومان ھەيە يى بكەنى

لای ئیّمه بۆ دنیای شادی

(ديوانى گۆران، ٢٢٢)

(دڵ تەنگ ـ دڵ شاد)

ئازاد ئەبم ،

پاش دڵ تەنگى دڵ شاد ئەبم {

(ديواني گۆران، ٢٨٤)

(ترس، ئارام)

مادام هيّزي زۆرېدي گەنم نه يشته:

درِكَ گَولْهُو تَرس ئارامه بۆ خواستم؛

(ديواني گۆران، ل٢٧٠)

(نزيك ـ دوور) خوشکان و برایانی دنيايي زۆر نزيك، زۆر دوور، (ديوانى گۆران، ٢٣٢)

(كەم <u>- زۆر</u>)

دەريا گەورەكان ھەموو شت. .كەم، زۆر،

ئەگۆرێن لەگەڵ چەرخى دائيم گۆر...

(ديواني گۆران، ل٤٣٨)

(كۆن فرێ دەن ـ نوێ بپۆشن)

كۆن فري دەن نوى بيۆشن ، ھەتاكەى :

کهش و فشی دروّی ناو بهرگی پیّرار؟

(ديوانى گۆران، ل٤٤٩)

(تازه ـ كۆن) چ دەستەى تازە، چ يېرانى كۆن ھەموو يەك بەيەك، وەك ھاتوون ئەرۆن (ديوانى گۆران، **٤٩٢**)

۳ـ دژواتایی یېچەوانەیی لە شیعرەكانی گۆراندا :

(هاتوون _ چوون)

ھەتاوى نەورۆز، مانگى جۆدرەو

زۆر هاتوون و چوون به رۆژ و بەشەو

(ديواني گۆران، ٢٥)

(هات ـ چوو)

له پر هات و، له ناکاو چوو. .

يەك ير بە دنيا ئارەزوو،

(ديواني گۆران، ٢١٥)

(ئەھاتم – ئەچووم)

له دنیای رووناکتا منیش گریانی بووم

له لهشي جوانا

ويْنەي يە يوولەيەك ئەھاتم و ئەچووم

بەناو گولانا (

(ديواني گۆران، ل٢٠٩)

(هاتوون ـ ئەرۆن، هاتن ـ چوون، بيّن ـ برۆن) چ دەستەى تازە، چ يېرانى كۆن ھەموو يەك بەيەك، وەك ھاتوون ئەرۆن دنيا نامێنێ تا سەر بۆ كەسيان، چۆن ھاتن و چوون، ئەبى، بيْن، برۆن...

(ديواني گۆران، ل٤٩٢)

(ئەھاتم ـ ئەچووم) ويْنەي پەپوولەيەك ئەھاتم و ئەچووم بەناو گولانا؛

(ديوانى گۆران، ل٢٠٩)

(هاتنمان ـ چوونمان)

له هاتنمان و چوو نمان سووکوانی

بۆ تەونى ھيوا تاي دەزووكوانى

(ديواني گۆران، ٢٩١)

(هاتن - چوون، بين - برۆن) دنيا ناميْنيْ تا سەر بۆ كەسيان

چۆن ھاتن و چوون، ئەبى بيّن برۆن؟...

(ديواني گۆران، ٢٩٢)

(من كوربووم بۆ ئاغا - ئاغا باوكى كوربوو)

تا هێزی بزوتن له له شما بهگوربوو،

من كوربووم بۆ ئاغا، ئاغا باوكى كوربوو

(ديواني گۆران، (١٩٩)

(ژیری دلسۆز باوك بینت ـ گەلیش ئەولاد بی)

بۆولاتىك ھاونىشتمان تيايا ئازاد بى،

ژیری دنسۆز باوك بینت و گەنیش ئەولاد بی ۱

(ديواني گۆران، ٢١٨)

(ئەم ھەناسەيە بەخۆشى بژى ـ خۆى ژيان يەك ھەناسەيە)

ئەم ھەناسەيە بە خۆشى بژى

مادام خۆى ژيان يەك ھەناسەيە؟

(ديواني گۆران، ٢٩٣)

ژهــاره (۱) ســالّی (۲۰۱۳)

د دژواتایی ئاراستەیی ئە شیعرەكانی گۆراندا

(لوونکه _ دۆڵ)

لەژێر ئاسمانى شينا

له پاڻ لووتکهي بهفرينا

کوردستان گەرام

دۆلاو دۆل پيوام

(ديواني گۆران، ٢٨)

(لووتکه _ دۆڵ) سەرپۆشى ئووتكەي بەفرى زۆر سپى به دارستان رەش ناو دۆلى كپى (ديواني گۆران، ل١٢٧)

(دەشت ـ چيا) کەمۆٽم دا مێگەلى تێر ئەسەر سەوزەگيا زهردهی ههتاو ئهگریّته ژیّر پووی <u>دهشت</u> و چیا (ديواني گۆران، ل٥١)

(زموی ـ ئاسمان)

کوری شوانه که ئهمهی بیست شیّت بوو، دایه کیّو

زەويى داگرت بەتف كردن، ئاسمان بە جنێو؟

(ديوانى گۆران، ل٥٩)

(دەريا - كيو)

دهم ئاخنراو له جنيّوا

ورووژان له دمريا و کيوا...

(ديواني گۆران، ٢٣٩)

(چيا ـ دمريا) چیا و چیا، دەشت و دەشت، دەریا و دەریا پيۆانەم كرد بەرەو باكور رووى دنيا

(ديوانى گۆران، ل٣٠٦)

(شاخ ـ دەريا، بەرز ـ قوول، ئاسمان ـ دەريا) کام شاخ که سهخت و بهرزه بيخهوه بوومه لهرزه کام ئاسمان بێ بنه ناخى يركهم له شنه ياكام دەريا زۆر قووٽه بني بيخهمه جووٽه ا

(ديوانى گۆران، ل ١٠٧)

(ئەستېرە ـ دەريا)

شيعرىٰ چەشنى ئەستىرە بجريويْنىْ،

روون بي، ناخي دەرياي دەروون بنويني،

(ديوانى گۆران، ل١١٤)

(ئەرز-ئاسمان)

ئەي لاوان،

کچان، کوړانی رووی ئەرز؛

باگۆرانيتان ئاسمان

كەركات بە شە يۆلى بەرز!

(ديواني گۆران، ٢٣٠١-٣٣١)

(ئاسمان ـ زموى(زممين)

گایهك له ئاسمان ناوى يەروينە

گايهکيش ئەٽێن نه ژێر زەمينە

(ديواني گۆران، ٢٩٣)

(زموی ـ ئاسمان) ئهو که سهی زهوی و ئا سمانی دانا بهشی دل داغی گرانی دانا (ديواني گۆران، ل٤٩٦)

(ئەرزا _ بەرزا) پِیِّی ناز ئەنیّ بەسەر ئەرزا جوانی له به ژنیکی بهرزا ((ديواني گۆران، ل١٩٧)

(بەرز-عەرز)

بۆ ناو ھەموو بروسكەى بەرز

بۆ جێى دوور دوور لەسەر رووى عەرز.

(ديوانى گۆران، ل١٢)

(سەر_بن)

تهقه و رمقهی یارچه ئاسن،

که دی و دهچی بۆ سهر و بن،

(ديواني گۆران، ٢٧٢)

(شۆر-بەرز)

ئهو نیگانیو کهچهی ئهو چاوه مهستانه ۱ شۆر مەكە بۆ بەريى، بەرز و گەش بروانە؛

(ديوانى گۆران، ٢٦)

(يێش ـ ياش) له شهش پیتهکهی جووتی پیْش و پاش قسهی منائن بۆ شت جوان بی و باش (**ديوانى گۆران، ل٥٣٦**)

(ياش - ييْش) که له ناو که يران جلهويان گرتين، زەردەى لووتكەكان پاش و پێش ئەخرێن؟ (ديوانى گۆران، ل١٤٧)

> (خوار ـ ژوور) شويْنى بەكەڭك گشت خا يووركە بنچینه و بان خوار و ژوورکه (

(ديواني گۆران، ل١٩٧)

(خوار ـ ژوور)

گریمان: نەك سەرەك، تۆ شاى..

خيۆى خوارو ژوورو كۆرياى بەلام، عەرشى ناو كەلاوە

جيْگاى(بوو)وه، نەك هيى يياوه.

(ديوانى گۆران، ل٢٤٤)

(خواروو = ژووړ)

(گرانی) به خوارو ژووری گویٰ چهمی(ڤۆڵگا)دا دزه لۆقهی ئهکرد

له كاتيْكا كاربهدهستان(نيپ)فيزيان ئەفرۆشت

(ديوانى گۆران، ل٥١٠)

(سەرەوۋور ـ سەرەوخوار)

گا سەرەوژوورە، گا سەرەو خوارە،

تانی و شیرینی دنیای ریبواره

(ديوانى گۆران، ل١٢٨)

(سەرو-ژوور)

تا گولاڻه دهشت سوورنهکا،

پياو ئاسان سەرو ژوور نەكا،

(ديوانى گۆران، ل٣٥٨)

ژهــاره (۱) ســالّی (۲۰۱۳)

(ئەملا ـ ئەولا) لەشكر رووى نابوو بۆ دەشتى لارى، ههر رِيْچِکهی سوار بوو ئهم لا و ئهولای دیّ

(ديوانى گۆران، ل١٤٩)

(پٽيه داينٽ - پٽيه بهرزۆکه)

گولا به ئاهەنگى ((ئامان)) لەرزۆكە

پێيه دابنێ و پێيه بهرزۆكه

(ديواني گۆران، ل١٥٣)

(را**ست ـ چەپ**) تەپ تەپ، تەپ تەپ.. به هەردوو دەست سى راست يەك چەپ

(ديواني گۆران، ٢٧٠٠)

(ر**است ـ چەپ**) به راست و چه پا ئەگەرى خا پوور ئەكا و ئەكوژىٰ ئەبرىٰ (ديواني گۆران، ٢٤٠)

> (هەوراز-لێژ) به ههنگاوی گورج و دریْژ

ئەبرين ريْگاي ھەوراز و ليْژ

(ديواني گۆران، ٢١١)

(**رِفَرْهەلاّت ـ رِوْرْتُاوا**) پیاوخۆریٚك وا <u>رِفَرْهەلاّت</u> بۆى، وەك <u>رۆرْئاوا</u>، دەبۆى تيربىّ، ھى تەركەش بىّ، ديارە ھەرگيز لە پەلامار وازناھيٚنىّ وەك گورگى ھار؟ (ديوانى گۆران، ل٣٢٨)

(ڕۏٚڗٛۿ؋ڵٲت ۦ ڕۏٚڗٛؿٵۅٵ)

نامەوى بىرم مەمبەن بەرەو باكوور مەمبەن بەرەو <u>رۆژھەلات</u> نامەوى بىرم مە بىمەن بەرەو <u>رۆژئاوا</u> ئەم شوينە بەجىيم مەھىلان بىيەن بۆ شوينانى تر (ديوانى گۆران، ل٥٠٨)

ئه نجام

۱۔ له پراگماتیکدا بابهتـهکانی رەوانبێـژی بهگـشتی و دژواتـا بهتاییـهتی دەچـنه نێـو بـواری زمانناسـی، کهچـی لـه بـواری ئەدەبیشدا بهکاردێت، دیاره ئەم بهکارهێنانەش بۆ مەبەستی جوانکارییه.

۲- جۆرەكانى دژواتايى جياوازى ھەيە لە نێوان زمانناسى و ئەدەبناسيدا ، لە بـوارى زمانـدا بـريتين لـە(دژواتـايى بـێ پلـە ، دژواتايى پلەدار ، دژواتايى پێچەوانەيى ، دژواتايى ئاراستەيى) ، بـەلاّم لـه بـوارى ئەدەبـدا بـريتين لـه(دژواتـايى ئـەرێنى ، دژواتايى نەرێنى).

۳۔ شاعیر له شیعرهکانیدا ، زۆرترین بهکارهیْنانی بۆ دژواتای پلهدار کردووه ، دوای ئهمیش دژواتای بیّ پلـه ، ئینجـا دژواتـای پیّچهوانهیی و ئاراستهیی .

۴۔ بەكارھێنانى دژواتايى لە شيعرەكانيدا ، بۆ ئـەوە دەگەرێتـەوە كـە شـاعير شـارەزاييەكى بـاشـى لــە بـوارەكـانى واتـاسـازى و رەوانبێژيدا ھەبـووە ، بۆيە زۆر بە رەوانى و رێكوپێك لە شيعرەكانيدا بەكاريھێناوە .

پەراوێزەكان

١- تالْيب حوسيْن عەلى(د)، واتاسازى، چايخانەي رۆژھەلات، ھەوليْر، ٢٠١١، ل٨٨ . ۲۔ ئەورەحمان حاجى مارف، وشەى زمانى كوردى، چا يخانەي كۆرى زانيارى كورد، بەغدا، ١٩٧٥، ل٢٣. ٣۔ عەزيز گەردى، رەوانبيَّژى لە ئەدەبى كوردى، بەرگى دووەم، ھەوليّر، ١٩٧٥، ل٦٨. ٤ـ عەلائەددىن سەجادى، خۆشخوانى- گوزارەكانى، رەوانكارى، جوانكارى، چا يخانەى زانكۆى سەلاحەددىن، ١٩٨٦، ل٨٢. ٥- كاصد ياسر الزيدى (د)، فقه اللغة العربية ، بغداد، ١٩٨٦، ص ١٥٢ . ٦- سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو، زمانەوانى، بەرگەكانى(يەكەم، دووەم، سيّيەم)، ٢٠٠٩، ل٢١٣. ٧- رمضان عبدالتواب(د)، فصول في فقه العربية، مصر، ١٩٨٧، ص ٣٣٨ . ٨. سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو، زمانەوانى، بەرگەكانى(يەكەم، دووەم، سێيەم)، ٢٠٠٩، ل٢١٣. ٩- بِيْخَالْ عەبدوڭلا، واتاسازى وشە، نامەي ماجستيّر، زانكۆى سەلاحەددىن، ١٩٨٩، ل٨٢. ۱۰ سازان رهزا موعين، واتا و دەوروبەر، نامەى ماجستير، زانكۆى سەلاحەددين، ۲۰۰۵، ل۲۳. ١١ـ سەلام ناوخۆش و نەريمان خۆشناو، زمانەوانى، بەرگەكانى(يەكەم، دووەم، سيّيەم)، ٢٠٠٩، ٢١٣٠. ١٢- احمد مختار عمر، علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، الكويت، ١٩٨٢، ص ١٠٢ . ۱۳ سەلام ناوخۆش، يوختەيەك لەبارەى يەيوەندىيە واتاييەكان، گۆڤارى رامان، ژمارە ١٢٠، ٢٠٠٧ل ١٣٧. ١٤۔ عهبدوڵلا عهزيز محهمهد بابان، گَوْرانی واتای وشه له زمانی کوردی دا، نامهی ماجستير، زانکوّی سه لاحهددین، ١٩٩٠، ل ٣٤–٣٥. ۱۵ تالیب حوسین عهلی، ههمان سهرچاوه، ل ۸۸. ١٦ـ دارا حەميد محەمەد، ييوەندىيە واتاييەكان له زمانى كورديدا، نامەى ماجستىر، زانكۆى بەغدا، ٢٠٠٦، ل٦٢. ۱۷ هه مان سه رچاوه، ل۳۳. ۱۸ سازان روزا موعین، واتاو دەوروبەر، نامەى ماجستیر، زانكۆى سەلاحەددین، ۲۰۰۵، ل۲۳. ۱۹ـ تاليب حوسين عەلى، ھەمان سەرچاوە، ل ۸۹ . ٢٠۔ عهبدولواحيد موشير دزهيى، واتـاسازى وشه و رسته، چا يخانهى رۆژهه لاّ۔، ههوليّر، ٢٠١٠، ل ١١٩ . ٢١۔ دارا حەميد محەمەد، ييۆوەندىيە واتاييەكان لە زمانى كورديدا، نامەي ماجستير، زانكۆي بەغدا، ٢٠٠٦، ل٦٣. ٢٢۔ تالَّيب حوسيَّن عەلى، ھەمان سەرچاوە، ل ٨٩ . ۲۳۔ عهبدولواحید موشیر دزهیی، واتاسازی وشه و رسته، ل ۱۲۰ . ٢٤۔ تالَّيب حوسيَّن عەلى، ھەمان سەرچاوە، ل ٩٠. ٢٥ ـ ههمان سهرچاوه، ل ١٢٠ . ٢٦ـ عەزيز گەردى، رەوانبيّژى لە ئەدەبى كوردى، بەرگى دووەم، ھەوليّر، ١٩٧٥، ل٧٠-٧١. ٢٧۔ ديواني گۆران، كۆكردنەوە و ريكخستني محمدي مەلا كەريم، ، چا يي سيْيەم، ٢٠٠٤.

سەرچاوەكان

یهکهم : به زمانی کوردی

۱۔ کتیْب

۱ـ ئەوپەحمانى حاجى مارف، وشەى زمانى كوردى، چا پخانەى كۆپى زانيارى كورد، بەغدا، ١٩٧٥. ٢- تاڵيب حوسيّن عەلى(د)، واتاسازى، چا پخانەى پۆژھەلاّت، ھەوليّر، ٢٠١١، ل٨٨ . ٣- سەلام ناوخۆش ونەريمان خۆشناو، زمانەوانى، بەرگەكانى(يەكەم، دووەم، سيّيەم)، ٢٠٠٩. ٤- علاوالدين سجادى، خۆشخوازى ـ گوزارەكانى، پەوانكارى، جوانكارى، چا پخانەى زانكۆى سەلاحەددين، ١٩٨٦. ٥- عەبدولواحيد موشير دزەيى، واتاسازى وشە و پستە، چا پخانەى پۆژھەلاّـ، ھەوليّر، ٢٠١٠ ۷- محممد مهعروف فهتاح، زماندوانی، زانکۆی سهلاحددین، ۱۹۹۰. ۸- دیوانی گۆران، کۆکردندوه و ریکخستنی محمدی مهلا کهریم، ، چاپی سیّیهم، ۲۰۰٤. ۹- ئارا عملی نامکوپی: ۱۰- نارا عملی نه حمد، کوتیّن واتایا شیّوازی بوّ هه څواتایا تهواو(گوْقُهرا به هدینان)، نامه لی ماجستیّر(بلّاوکراوه)، چاپی ئیّکیّ، ۱۰- بیّخال عملی نه حمد، کوتیّن واتایا شیّوازی بوّ هه څواتایا تهواو(گوْقُهرا به هدینان)، نامه لی ماجستیّر(بلّاوکراوه)، چاپی ئیّکیّ، ۱۰- بیّخال عملی نه حمهد، کوتیّن واتایا شیّوازی بوّ هه څواتایا تهواو(گوْقُهرا به هدینان)، نامه لی ماجستیّر(بلّاوکراوه)، چاپی ئیّکیّ، ۱۰- بیّخال عملی نه حمهد، کوتیّن واتایا شیّوازی بوّ هه څواتایا تهواو(گوْقُهرا به هدینان)، نامه لی ماجستیّر(بلّاوکراوه)، چاپی ئیّکیّ، ۱۰- دهوّک، ۲۰۰۸ ۱۱- دارا حمید محمهد، پیّوهندییه واتاییه کان له زمانی کوردیدا، نامه ی ماجستیر، زانکوّی به شی کوردی زانکوّی به غدا، ۲۰۰۲. ۱۲- سازان ره زا موعین، واتاو دهوروبه ر، نامه ی ماجستیّر، به شی کوردی زانکوّی سه لاحه ددین، ۲۰۰۵. ۲۰ عبدالله عزیز محمد بابان، گوْرانی واتای وشه له زمانی کوردیدا، نامه ی ماجستیر، زانکوّی سه لاحه ددین، ۱۹۰۰.

١٥. احمد مختار عمر، علم الدلالة، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيع، الكويت، ١٩٨٢ .

١٦. رمضان عبدالتواب(د)، فصول في فقه العربية، مصر، ١٩٨٧.

١٧ كاصد ياسر الزيدى(د)، فقه اللغة العربية ، بغداد، ١٩٨٦ .

الملخص

اللغة و ان كانت من الوسائل المهمة للتفاهم، لكنها هي ظاهرة معقدة مما يجعل اللغويين الخوض في طياتهـا لأظهـار خفايـاها . تدرس التضاد في جانبي الادب و اللغة، ففي جانب الادب تدرس في علم البلاغة تحت عنوان (التضاد)، و كـذلك في جانب اللغة تدرس في علمي الدلالة و التداولية تحت عنوان (التضاد)، مع ذلك فـاءن التـضاد بـالاسـاس موضـوع مـن المواضيع اللغة و ليس موضوع الادب، لـذا فاننـا نحاول في هذة الدراسة ان نبين هذة العلاقة .

يقع البحث و بعد هذه المقدمة الوجيزة على فصولين: ففي الفصل نتحدث عن تعريف و اسباب و انواع التضاد . ففي الفصل الثاني : نحاول اظهار التضاد في ديوان شعري للشاعر الكوردى المعروف (عبدالله كوران). بعد المراجع، نعرض الملاخص باللغتين العربية و الانكليزية.

Abstract

Antonym is studied in both sides literature and language. in literature is studied under the name of opposition and in language the title of semantics and pragmatics .The present study comprises an introduction and two chapters .In the first chapter antonym and its type in Kurdish is shown and studied under two axes .In the second chapter the process of antonym in Goran's poems is shown .In the end conclusion and references are shown.