# چهيوهندييه واتاييهكان له شيعروكانى كَّراندا <br> ( دثواتا به نهوونه ) <br> د. نهريمان عهبلدولالًا خوّشناو <br> زانكوّى پָإهريین 

## 


 پهيودندى ستوونى .




 جوّردكانى درّواتايى.
 ددرهيّنراوه. له كوّتايشدا ئه نجـام و سهرجیاودكا نمان خستوتّتهرووو.

## بهشى يلهكهم

دثواتايی و جُّرمكانى له زمانى كورديلا

هجمك و ينيّناسهى دثواتايى



 دياردهيهكى دوولايى پهيودندى نيّوان دوو شت، يـان دوو كهس نيشان دددات، كه بيرى دزايهتى و بهرهنگارييـان بهرانبلهر به

يهكتز تِيّدايه ) ("'






 ئهوهى نهووكك به تـاسهوه بوّى بشنيّيلهوه ) (8)

 بهكاردئ ) ) (7).
(v). .
 . ${ }^{(1)}{ }^{(1)}$ ) (







جزورمكانى دثواتايى

اــ دزثواتّايى بِّ پِّه :






نيْير × مىى
مردوو × زينـلدوو
كورٍ × كـج

$$
\text { زڭ } \times \text { بيـياو }
$$









يهكيكيان، پهسندكردنى ئهويتريـانه .
هلهرودها كه دووتريّتي :
ـ شيلان كج نييه. . ئهم رِستهيه ئهوه دوكَهيهنيّت كه: ـ شيلان زثنه.
هلهروهها كه دموتريّتي :
ـ شيلان ثن نييه. تئهم رِستهيه ئلهوه دوكَهيهنيّت كه :
ـ شيلان كجه( ${ }^{\text {ـ }}$.




ـ تـه ختهكه سبييه.

r- درْواتايى پِلهدار:




$$
\begin{aligned}
& \text { وهك: } \\
& \text { جوان × نـاشيرين } \\
& \text { كَهوره × بجهووك } \\
& \text { چـاك × خراپ } \\
& \text { سارد × كَهرم }
\end{aligned}
$$




نين، بهلكَو رِيّزَديِين .


بهراورد دهكريّن.
بهراورديش دورو جوّره :




 ـ خانوودكهى نـازدنين له خانوودكهى جـارانى كارزان بـاشتره .

> ץــ دثواتـايی پָيّجٍهوانهيى :


جيابكريّتلوه، وهكو :
فروّشتن - كرين دان - وهرگرتز
هيّنان - برددن

بوّ نَموونه :



- بـه ختيـار خـانوودكهى له شوان كرى .

جياوازهوه تـهماشا دوكريّن .
هلهروههـا :
ـ ــهسرين كتيّبهكهى دا بـه نهورزاد




ـ نـازهنـين زثـى كارزانه .


## ـ كارزان ميّردى نـازهنينه

عـ دـرّواتـايى ئـارِاستلهيى :







اـ دـزيهكى ذُهلريّنّى :


$$
\begin{aligned}
& \text { له خوّبِايى بوون له سهركهووتنـه }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { تيـا نلهبىّ مـــانـــــاى زيـيان و مردن }
\end{aligned}
$$



rــ دـزيهكى نـهريّينى :


 كاكهى فـلاح درلّيّت :


 له پـاش دهركهوتز ئه نجـام ووز بوونه



## بهش شـى دووهم <br> 






اـ دـزواتـايى بیّ پِله له شيعردكانى گَوْراندا :





( (يُّرُ- شهو)
 ئلهستيرهى شلهو شاهيدمن سه خته عهزابـم ( ديوانى گَوْران، JV )

(تاريكت ـ رووناك)


ساخوات لهگَهل" دنيـياى جوانى! دنيـياى رِووناكى!
تـاوانـم كرد، گَل پيّونـنام، موّرى نا پـاكى:
( ديوانى گَوْان، (TlOJ)

ترسى تـالّ و تـاريكى شهـير
رووناكيمان لـى نـاكا ون!
ئهى قوتـتابى ولاّتـان كَشت:
بهيهكتزى ببهستز پشت!
به يهكيلتى وردرو درشت
حهققى ئـاشتى ئه خلهينه مشت:






(بهههشتـ ـ دوزّهخ)

 ( ديوانى كَوْران، 70J )

 مردن ) نوستنيكّى گَهورديه.

| ( ديونى كَوْران، 7AOJ ) | ( زينلووي مردووو ) <br> دمزكَاتان وهك ئيّيكك رِزيو بِّن، <br> ولآتتان كَلكَوْى تهلهيويو بِّ، <br>  <br> زيـاتـر نهبئ له هيى مردوووى. |
| :---: | :---: |


| ( ديوانى گَوْران لمAl) | ( مردوو - زينلدوو ) <br> ئهم دمنكَ و مرّدهى دووريهيا. <br> سـالهشى زيندانى مردوو : <br> بيّره سهما! <br> ئهى له بستيَّ كَوْرِا زيندوو ! <br> مردن نهما!.. |
| :---: | :---: |

( مردن - ريّان)
لله ووشتا پشووى عومرم نهديى تـاوىّ به سلهربلهست،


 ( ديوانى گَوْان،

## ( زينلدوو - مردوو)

كه نــــازادى و بـاوك و وبرا لهكيس چجوو،
 ( ديوانى گَوْران، JT07 (Y)


|  |
| :---: |
|  |
|  |
| ديوانى كَوْران، |








| (كهان - كورإن) <br> كئى لاوان، <br>  <br> بـا كَوْرانيتان ئـا سمان <br> كهركات به شه پِوّلى بهرز! <br>  |
| :---: |


|  <br>  يّن شيّل كه هلهر جيت ديّته بهر. ( ديوانى گَوْران، |
| :---: |



 وشهيهدا نـاودند و پیلهى تـر نييهـ .

| ( ديوانى گَوْران، ل^•1) | ( (پاست ـ دروّ) <br> چچى راسته؟ چچی دروّيه؟ <br> كـام شت ئه نجـام؟ كـام هوّيه؟ |
| :---: | :---: |







| ( ناشتى ـ شُهر) <br> كــاشتى خوازين، پشتيوا نمـان كَهلانه، <br> كوّترى سِّى نــالآمان نـاونيشانـانه : <br>  <br>  <br> ( ديوانی كَوْران، J17 ) |
| :---: |





$\qquad$

( ورده ـ درشت)
يِيروزّه، نيازكَاى ورد و درشته
تيايـا به كام ئهكَات پپهرى و فريشته
( ديوانى كَوْران، JIVJ )

| ( ورد - درشت) |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
| تيايـا به كام |  |
| ( ديوانى كَوّان، |  |


( جهورو ستلهم ـ داد و عهدله )

ئيّستاكه دادوعلددله له كَشت لا موڤڤفففرره: ( ديوانى گَوْران، J• J )

( نُاو ـ نُاكِر)




| (كومان - يلهقين) <br> هلنديّك له بيردان بوّو مهزههلب و و دين، ههنديّك دوودلّى گَومانِ و يهقيّين <br>  |
| :---: |


|  <br> بهرامبلهر به : كوفر، ئيسلام، دنيا، دين، <br>  <br> ( ديواني كَوْراز، |
| :---: |


| ( ديوانى گَوْران، ل•٪ ) | (كَّارميان ـ كويّستان ) <br> گَهرام كوردستـان، <br> كَهرميـيان و كويّستان <br> نه له شار و نه له ديّ، <br> نهمدى كهس <br> وهك توّ جوانِ بـى |
| :---: | :---: |

rـ درثواتـايى پلهدار له شيعردكانى گَوْراندا :



|  |  |
| :---: | :---: |
| ( ديوانى كَوْران، لجr ) | (تالّى ـ هلهنكويز) للهيهك كاسه( تالّى ) نؤشين، برايى كردين به هلنگَويز. |










 ( ديوانى گَوْان، Jڭ٪)



 ( ديوانى كَوْران، JOY )


( ديوانى گَوْران، YIYJ )


 بيّت، بهلكّكو لهوانهيه فيّنك بيّتي

| (كارم ـ ساره ) <br>  <br> زمانى نهرم، نيهادى ئيّجِكَار در بِوو <br>  |
| :---: |


(ساره ـ فيّنك)

 ( ديوانى گَوْران، J170 )

| ( فيّنك ـ ـكهرم) <br> 'يُيستا بريـارى كوّمهلْ وههايها: <br> به بينه( وليـان ) تـا فيّنكا دايه <br>  <br>  <br>  |
| :---: |




 له خانووييّكى تر گَهوردهتر بيّت

| (بجووك - كَّهوره) <br> چچونكه بيُكس بِجووك بِورو، <br> پايهى كُمْهلّيي سووك بوو: <br> كام بياو ماقوولّ، كام كَّهوره كه بدرزيي جيّي زوور هلوره، <br> ( ديوانى گَّوران، ل\& ) |
| :---: |


| (كلهوره - بجّوك) |
| :---: |
|  |
|  |
|  |
| تيايهتى مالّى كوليّهاو زاواو بووكا |
| ( ديوانى كَوْران، |


| ( |
| :---: |
|  |
|  <br>  |
|  |


| (ديوانى گَوْران، لז•1 ) | ( كَّهوره - بجكَوْآنه ) <br>  <br> دنيا پپن ئهكهنينّنّ. . <br> للهو كَهوره بְجْكوّلآنه، <br> نئهم نهغهه بهرزو جوان، |
| :---: | :---: |



| (برسى - تيّر ) <br>  <br> جـارجـار برسى بِوو، رِووت بوو، <br>  <br> ويّنهى ئلهو، ئهى فريشته، ، <br> ( ديوانى كَوْران، AOJ ) |
| :---: |

$$
\begin{aligned}
& \text { (برسى - تيّر ) }
\end{aligned}
$$

> سيّ سك برسى يهك سك تيّرِبن. ( ديوانى كَوْران، J•V (TV)


| ( ديوانى گَوْران، JYY ) | (مات ـ شاد) <br>  له نـاو هلزارارانـا تـاك، تـاك ليّيمان هلهيه چيّ بكهنّنَ لاى يُيْهِ بوَ دنيـياى شـادىى |
| :---: | :---: |

$\qquad$

| (دلّ تهنكـ ـ دلّ شاد ) <br> نــاراد دئهبـه ، پـاش دلّ تـهنگَى دلّ شاد ئهبـب! <br> ( ديوانى گَوْران، |
| :---: |


| (ترس، نُارام) <br>  <br>  ( ديواني كَوْران، J• Y ( ) |
| :---: |





دنيا نـاميّنيّ تـا سلهر بوٌ كهسيـيان،
$\qquad$


> ( هاتلن - هֶوون، بيّن - برِّوْن)
> دنيا نـامينّني تـا سلر بؤ كـليّيان

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ديواني كَوْران، 59TJ) }
\end{aligned}
$$

( مز كوربووم بوْ نُاغا ـ ـــاغا بـاوكى كورِبورو )


( ديوانى گَوْران، $199 \mathrm{)}$ )


ثيرى دلّسوّز بـاوك بيّت و گَهليش ئهوولاد بيّ: ( ديوانى گَوْان، (MJJ)

ئهم هلناسهيه به خوّشى برّى
مادام خوّى زيـيان يهك هلنـاسهيهي:
( ديوانى گَوْران، ل٪ه\& )

|  |  |
| :---: | :---: |
|  | ( لووتكه ـ ـ دوّل) |
|  | لهرڭّير ئاسمانى |
|  |  |
|  | كوردستان كَهرإم |
|  |  |
| ( ديوانى كَوّران، YAJ ) |  |


| ( لووتكه ـ ـ دوّل) <br>  به دارستان رِشش نـاو دوّلّى گچى (ديوانى تَوْران، ITYJ) |
| :---: |


| (دشتّ - جيا ) <br>  <br>  ( ديوانى كَّوان، لها (01) |
| :---: |



| ( <br> چجيا و چچيا، دوشت و دوشت، دمريـا و دمريـا بِيّوانهم كرد بهرهو بـاكور رِووى دنيا <br>  |
| :---: |




|  | ( ('لهرز- |
| :---: | :---: |
|  | كئهى لاوان، |
|  |  |
|  |  |
|  | كهركاتاتِ به شهل هوّلى بهرز! |
|  |  |


| ( ديوانى گَوْران، ل٪هء ) | ( نُاسمان - زموى(زمهينين) <br>  كَايهكيش ئلهِّين له ثَيْر زرمينه |
| :---: | :---: |


| ( زهوى - نُّاسمان) |
| :---: |
|  |
| بهشى دلّ داغى گرانى دانـا <br> ( ديوانى كَوْران، J97 ) |
|  |  |



| (ديوانى گَوْان، لIr) | (بهرز- عهرز) <br> بوّ نـاو هلمووو بروسكهى بهريز <br> بوَ جيّى دوور دوور لـلهسر روِوى علهرز. |
| :---: | :---: |


| ( ديوانى كَوْران، TVYJ ) | (سلهر. بن) <br>  كه ديُو و دهجّنَ بوّ سلهر و بِّن، |
| :---: | :---: |




قسهى منـالّن بوّ شت جوان بـّ و بـاش
( ديوانى گَوْان، (Or7) (



( خواروو - ثُوور)
 له كاتيكّا كاربهددستان( نيپ )فيزيـيان ئهفروّشت ( ديوانى گَوْران، J• 01 )


| ( سهرو- ثوورد) <br> تا گَولّالّه دوشت سوورندكا <br> بيـاو ئاسان سلهرو ثوورو نـكـا، <br> ( ديوانى گَوْران، لANJ ) |
| :---: |

$\qquad$




كُ نجام



 دثرواتايي نهريّنى ).





پِهراويّزمكان




























## سلهرحّاومكان <br> يدكهم : به زمانى كوردیى

اــ كتيّب









 دهوّك، Y•هـ






دووهم ؛ بـه زماذى مهرْبى
اهـ احمل مختار عمر، علم اللالالة، مكتبة دار العروبة للنشر و التوزيِ، الكويت، 19Ar .
اــ رمضان عبلدالتتواب( د )، فصول في فقه العربيلة، مصر، I 19AV .

caitit





 العربيـة و الالكليززـة


#### Abstract

$\square$ Antonym is studied in both sides literature and language. in literature is studied under the name of opposition and in language the title of semantics and pragmatics .The present study comprises an introduction and two chapters .In the first chapter antonym and its type in Kurdish is shown and studied under two axes.In the second chapter the process of antonym in Goran's poems is shown .In the end conclusion and references are shown.


