

التداویلیة في البحث اللساني المعاصر
د.سامان صلاح صابر
جامعة گرمیان-فأکلتی العلوم الإنسانية والرياضية

المدخل :

اللسانیات التدواویلیة إتجاه معاصر رأى النور على ساحة الدرس اللساني الحديث والماصر ، يبحث في الاستعمال اللغوي في السیاقات المختلفة ، ويركز فيه أصحابه على علاقة المعنى بالعمل المنجز من القول تبعاً للأغراض والمقاصد التي تتتنوع حسب المعرف والإعتقادات من جهة ، وحسب متداولي الخطاب - أي : حسب أغراض المتكلمين ، وأحوال المخاطبين - من جهة أخرى ، فهذه المعرفة هي التي تمكّن من التأويل الصحيح للعبارات والتراكيب ، والسياقات اللغوية .

والملاحظ أنَّ التدواویلیة تُعنى في سبيل دراستها لغة ، بأقطاب العملية التواصلية " إذ تهتم بالمتكلم ومقاصده بعده محرّكاً لعملية التواصل ، مع مراعاته تحال السامع أثناء الخطاب ، والاهتمام بالعوامل الخارجية المحيطة بتلك العملية ، ضماناً لتحقيق التواصل من جهة ، وإستقلالها للوصول إلى غرض المتكلم وقصده من كلامه من جهة أخرى ، وبذلك ندرك أنَّ التدواویلیة علم تواصلي جديد ، ينطلق من مبدأ التواصل وبيتهم بإيجاد القوانين الكلية للاستعمال اللغوي ، والتعرف على القدرات الإنسانية للتواصل ، وبهذا تصبح التدواویلیة جديرة بأن تُنعت بـ : علم الإستعمال اللغوي^(١) .

وقبل الخوض في الأبعاد التدواویلیة في البحث اللغوي المعاصر يتبدّل إلى الأذهان سؤالٌ في هذا المقام ، وهو : أنَّ لكل مدونة نقطة بداية يُدلّف من خلالها إلى ثباتها ، ووجدنا أن تكون نقطة البدء من التعريف بهذا المصطلح اللساني لنبيّن الأصل الذي نَبَعَتْ منه هذه التسمية ، إذ لا يمكن البحث في دلالات أي مصطلح ، إلَّا بالرجوع إلى السیاقات المختلفة التي ورد فيها ، والتركيز على الفروق الدقيقة بين معنى كلمة وأخرى ، فإنَّ المصطلح المورّي يستدعي لزوماً مصطلحات فرعية تبين عنه وتعضده، ورضاً لما يفرضه البحث المنهجي، كان لابد أن يكون البدء من الأصل الذي هو (التداول) في النشأة ، والماهية ، والوجود ، ومجمل العوامل التي يتركب منها ويتميز ، إذ يرجع هذا المصطلح في أصله اللغوي إلى الجذر (دول) ، وله معانٍ ودلائل مختلفة ، لكنها لا تخرج عن معاني التحوُل والتبدل ، فـ (الله يداول الأيام بين الناس مرة لهم ، ومرة عليهم ...) وـ (تداولوا الشيء بينهم ، والمashi يداول بين قدميه : يراوح بينهما^(٢) ، وـ (تداولنا الأمر : أخذناه بالدول ، وقلالوا : دواليك^(٣)) أي : مداولة على الأمر ... وـ (تداولنا العمل والأمر بيننا بمعنى تعاوننا ، فعل هذا مرة وهذا مرة^(٤)) .

تكاد هذه الإحالات اللغوية للمفاهيم التدواویلیة في مبادئها العامة أن تكون تسجيلاً لحضورها في ثنياً تلك المصنفات ، إذ لا تخرج في معانيها للجذر (دول) عن معاني : التحوُل ، والتبدل ، والإنتقال ، سواء أكان من مكان إلى آخر أم من حال إلى أخرى ، مما يقتضي وجود أكثر من طرف واحد يشتراك في فعل التحوُل ، والتبدل ، والتنقل (وذلك حال اللغة متغولة من حال لدى المتكلم ، إلى حال أخرى لدى السامع ، ومتقلقة بين الناس ، يتناولونها بينهم ، وذلك كان مصطلح (تدواویلیة) أكثر ثبوتاً بهذه الدلالة من المصطلحات الأخرى كالذرائعة ، والنفعية ، والسياقية^(٥)) .

والتماویلیة مصطلح مركب من مورفيّمين ، الأول : (التداول) من الفعل (تداول) ، وهي من صيغة (تفاعَل) ، التي تحمل معنى المشاركة ، وهو أهم معنى تستأثر به هذه المفردة ، وبذلك يكون هذا المصطلح جاماً بين اثنين هما : التواصل والتفاعل ، فمقتضى التداول أن يكون القول موصولاً بالفعل ، والثاني : اللاحقة (ية) التي تشير إلى البعد المنهجي والعلمي لهذا المصطلح .

ويخلص الباحث (طه عبد الرحمن) إلى أنَّ مجالات التداول يحمل معنى التواصل بين المخاطبين والتفاعل القائم فيما بينهم في استعمال اللغة ، ومقتضاه أن يكون القول المتلفظ به موصولاً بفعل إجرائي ، وهذه الدلالات المعجمية للفعل تداول وارتباطه المباشر بالممارسات التراثية ، هو ما جعل الباحثين يتلقّونه بالقبول حينما وضع الباحث المذكور آنفاً (التدواویلیات) مقابلاً للمصطلح الأجنبي (Pragmatics)^(٦) .

فالتماویلیة إذ تنظر إلى اللغة بصفتها نشاط يمارس من قبل المتكلمين لإفادة السامعين معنى ما ، ضمن إطار سياقي ولا تكتفي بوصف البنية اللغوية في أشكالها الظاهرة ، إذ إنَّها علمٌ حديث للتواصل يدرس الظواهر اللغوية في مجال الاستعمال مع اهتمامها بالبعد الاستعمالي أو الانجازي أو الإجرائي للكلام آخذة بعين الاعتبار كلاً من المتكلم والسياق ، فضلاً عن

اهتمامها بنوعية العلاقة الاجتماعية التي تجمع بين المتكلم والمخاطب التي تبث عبر وسائل الاتصال ، فيستعمل المتكلم سُبلاً مختلفة للإقناع ، والتأثير ، والأمر ، والإخبار ... إلخ .

وعليه فإنَّ الحديث عن التداولية وشبكتها المفاهيمية يقتضي الإشارة إلى العلاقات القائمة بينها وبين الحقول المختلفة لأنَّها تضم بين دفتيرها مستويات متداخلة ، كالتركيب اللغوي ، وأساليب الخطاب ، والاستدلالات التداولية ، والعمليات الذهنية المتحكمة في الإنتاج والفهم اللغويين ، وعلاقة التركيب بظروف الاستعمال^(١) .

وبذا لـ ((عبد الهادي بن ظافر الشهري)) أنَّ الباحثين عمدوا إلى ((المنهج التداولي لمدحهم برأي مختلف ، نتيجة لقصور الدراسات وإهمالها لمقاربة اللغة في تجليها الحقيقي ، أي : في الاستعمال التواصلي بين الناس))^(٢) .

والاستعمال التواصلي فيما بين الناس لا يتحقق إلاً من خلال الاهتمام بالكلام ، وهذا الاهتمام ينضوي تحته كل من (الاتصال ، والتواصل) اللذان هما من أسباب التفاعل الإنساني ، وهذا ما يجعلنا نذهب إلى القول : إنَّ الإنسان كائن تواصلي ، فهذه الكينونة تقتضي وجود (وسائل) تسهل عملية التواصل ولا يخفى على أحد أهمية اللغة في تحقيق التفاعل التي شكلت عنصرَ بحث في المعارف التقنية إذ توالت الأبحاث لتسهيل عمليات الاتصال .

وأما المعرف الإنسانية فقد اهتم علم الاجتماع بالأدوار التفاعلية بين أفراد المجتمع ، واهتم علم النفس بتحليل سيكولوجيا المتخاطبين ، وينذهب هذا العلم إلى أبعد من ذلك لاسيما حينما يعكف على تحليل زلات اللسان ، وفلنات القلم^(٣) .

التداولية مصطلحاً :

يجري تعريف التداولية بأنها ذلك المصطلح المواقف للمصطلح الإنكليزي (Pragmatics) ، وليس ترجمة للمصطلح الفرنسي (Pragmatisme) الذي يعني الفلسفة النفعية الذرائية ، كمذهب فلسفى تجربى عملى ، لا تقوم على معانى عقلية ثابتة أو تصورات قبلية ، ترتبط بالواقع التجربى ، إذ تحاول أن تفسِّر الفكرة ليس بمقتضياتها العقليَّة أو الحسيَّة ، بل بتتبع واقتفاء أثر نتائجها العملية ، ومن روادها كل من (ولIAM جونس ، وجون ديوي ، وشيرل ... وأخرون)^(٤) .

ويعود السبق في استحداث هذا المصطلح في الثقافة الغربية إلى الفيلسوف الأمريكي (تشارلز ساندرس بيرس CH.S.PEIRCE) حينما نشر مقالتين في مجلة " ميتافيزيقيا " سنة ١٩٧٨-١٩٧٩ " تحت عنوان " كيف يمكن تثبت الإعتقاد " ، إذ أكد أنَّ الفكر في طبيعته إبداع لعادات فعلية لأنَّه مقرن بقيمتين هما : متى يتم الفعل ؟ وكيف يتم ؟ فيكون مقتربنا بالإدراك في حاليه الأولى ، وفي الحاله الثانية يؤدي الفعل إلى نتيجة ملموسة ليصل إلى أنَّ الممارسة والتطبيق والفعل هي التي تشكل الأساس والقاعدة لختلف الأفكار^(٥) .

الملاحظ مما تقدم أنَّ بيرس جعل التداولية وثيقة الصلة بالمنطق ، بل عدَّها قاعدة منطقية ، من خلال ربطه ما بين الدراسات اللغوية والمنطق ، فالتداولية عنده قاعدة منطقية تُعنى بتحديد معانى الألفاظ ، والأفكار ، والمفاهيم ، والقضايا ، والإشارات ، ومنه تحولت إلى أداة تفسير ونقد .

أمَّا الفيلسوف الأمريكي (Morris CHARLES) فيمثل أول من حدَّد وظيفة التداولية في حقل اللسانيات إنطلاقاً من اهتمامه بتحديد الإطار العام لعلم العلامات أو ما يُعرف بـ : " السيميائية " ، إذ ركَّز فيه على مختلف التخصصات التي تعالج اللغة كـ " التركيب ، والدلالة ، والتداولية " مُميِّزاً ما بين هذه العلوم الثلاثة وهي :

- علم النحو أو التركيب (Syntax) وهو : يدرس العلاقات الشكلية بين العلامات اللغوية بعضها ببعض .

- علم الدلالة (Semantics) وهو : يدرس علاقة العلامات بالأشياء التي تؤول إليها هذه العلامات .

- علم التخاطب أو التداولية (Pragmatics) وهو : يدرس علاقة العلامات بمفسريها وبمؤوليتها .

ليصل إلى أنَّ التداولية جزءٌ من السيميائية التي تعالج العلاقة بين العلامات ومستعملي هذه العلامات ، وهذا المفهوم يتعدى المجال اللساني إلى المجال السيميائي ، إذ ساعدت التأويلات التداولية للسيميائية دراسة الإتصال اللغوي في كتابه " أسس نظرية العلامات " للتقرير ما بين السيمياء واللسانيات^(٦) .

ومن الجدير بالذكر في هذا المقام أنَّ هذا المصطلح لم يصبح مجالاً يُعْتَدُ به في الدرس اللغوي المعاصر إلا في العقد السابع من القرن العشرين، وذلك بعد أن قام على تطويره ثلاثة من فلاسفة اللغة المنتسبين إلى التراث الفلسفى لجامعة أوكسفورد وهم: سيرل (Searle)، وجريس (Grice)، وأوستن (Austin)، إلا أنَّ الأخير منهم يرجع الفضل إليه في ظهور التداولية منهاجاً ونظريّة، وذلك أثر إصداره لكتابه الموسوم "كيف نصنع الأشياء بالكلمات" إذ تحدّد عنده التداولية على أنها جزء من دراسة علمٍ يُعْنِي بدراسة التعامل اللغوي من حيث هو جزءٌ من التعامل الاجتماعي، وبهذا المفهوم ينتقل باللغة من المستوى اللغوي ، والنحووي ، والنفسـي ، إلى المستوى الاجتماعي في نطاق التأثير والتآثر من خلال توظيف اللغة لتحقيق التواصل^(١٢). فالتداولية إذن تدرس الإتصال اللغوي في إطاره الاجتماعي ، بالكشف عن المعطيات التي تُسْهِم في إنتاج الفعل اللغوي من جهة ، كما تبحث في فاعليته وأشاره العملية من جهة أخرى ، علماً أنَّ مدرسة أوستن اللغوية لا علاقة لها بالتيار الفلسفـي الذي نشـأ في أمريكا ، والذي يحمل اسمـاً مشابهاً إذ ترجم في العربية بالذراعـية^(١٣).

ومن هنا يمكننا أن نُرجـع أصل التداولية إلى اتجاهين اثنـين هـما :

الإتجاه الأول : ينطلق في دراسة التداولية من كونها نظرية في التعامل الاجتماعي تهتم بالجانب الاستعمالي " أي : استعمال اللغة بزعامة " أوستن " ، في السياقات المختلفة ، فيحاول تجاوز الطرح المتوازن للبنية اللغوية من أجل الكشف عن الوظيفة الإنجزـية لـلغـة.

الإتجاه الثاني : اتجاه فلـسي منطـقي ، يحاـول بـحـث القضايا المعرفـية من خـلال آثارـها العمـلـية تـعود جـذـورـه إلى " بـيرـس " الذي أطلق عليهـا اسمـاً البراغـماتـية " ، وـ" ولـيم جـيمـس " الذي سـماـها بالـذرـاعـية ، وـمنـه فإنـ البراغـماتـية (اسمـ جـديـدـ) لـطـرـيقـةـ قـديـمةـ بدـأـتـ عـلـىـ يـدـ سـقـراـطـ ثمـ تـبعـهـ أـرـسطـوـ وـالـروـاقـيـوـنـ بـعـدـ ذـلـكـ^(١٤).

وـنتـيـجةـ لـتـعـدـدـ المـنـطـلـقـاتـ ، وـاخـتـلـافـهـاـ فـيـ الـبـحـثـ التـدـاوـيـ حدـثـ نوعـ مـعـرـفـيـةـ أـخـرىـ ، فـهـذـاـ التـدـاخـلـ أـدـىـ إـلـىـ تـنـوـعـ الـمـسـمـيـاتـ مـنـ حـيـثـ المـصـلـحـ لـاسـيـمـاـ لـذـىـ تـرـجـمـتهاـ إـلـىـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ مـنـهـاـ :

مصـلـحـ الـبرـاغـماتـيـةـ ، وـمـصـلـحـ عـلـمـ التـدـاوـلـ ، وـمـصـلـحـ عـلـمـ التـخـاطـبـ ، وـمـصـلـحـ الـمقـاصـدـ ، وـمـصـلـحـ الـقاـميـةـ ، وـمـصـلـحـ الـسـيـاقـيـةـ ، وـمـصـلـحـ الـإـفـاعـيـةـ ، وـغـيـرـهـاـ مـنـ الـمـصـلـحـاتـ الـتـيـ هيـ فـيـ حـقـيقـتـهاـ تـكـرـسـ الـفـوـضـيـ الـمـصـلـحـيـةـ ، وـلـايـضـفيـ عـلـىـ الـدـرـسـ الـلـغـوـيـ بـشـيـءـ جـديـدـ ، عـلـمـاـنـ الـبـاحـثـيـنـ لـمـ يـتـفـقـوـاـ عـلـىـ تـرـجـمـةـ وـاحـدـةـ لـهـذـاـ مـصـلـحـ ، إـلـاـنـ بـعـضـهـمـ قـدـ فـضـلـ تـرـجـمـةـ عـلـىـ أـخـرـىـ لـسـبـبـ أـلـأـخـرـ ، وـأـرـىـ أـنـ الـتـرـجـمـةـ الـفـضـلـيـ هـوـ " عـلـمـ التـخـاطـبـ " ، إـذـ بـيـنـ (دـ. محمدـ مـحـمـدـ يـونـسـ) سـبـبـ ذـلـكـ فـيـ كـتـابـهـ " مـدـخـلـ إـلـىـ الـلـسـانـيـاتـ " * ، عـلـمـاـنـ ثـلـثـةـ مـنـ الـبـاحـثـيـنـ وـالـدارـسـيـنـ اـتـفـقـوـاـ عـلـىـ ضـرـورةـ الـأـخـذـ بـمـصـلـحـ " التـدـاوـلـيـةـ " ^(١٥).

وعـلـىـ فـالـإـتـجـاهـ التـدـاوـلـيـ يـهـتـمـ بـالـدـرـاسـاتـ الـلـغـوـيـةـ إـذـ تـتـلـاقـيـ فـيـ عـلـىـ وـجـهـ مـعـينـ جـمـلـةـ مـنـ الـمـيـادـيـنـ مـنـ الـمـعـرـفـةـ الـمـخـلـفـةـ أـهـمـهـاـ : عـلـمـ الـلـغـةـ الـخـالـصـ ، وـالـبـلـاغـةـ ، وـالـمـنـطـقـ ، وـفـلـسـفـةـ الـلـغـةـ ، وـ...ـ عـلـمـ الـإـجـتمـاعـ ، وـغـيـرـهـاـ مـنـ الـعـلـوـمـ الـاهـتـمـمـةـ بـالـجـزـءـ الـدـلـالـيـ مـنـ الـلـغـةـ ^(١٦).

الـتـدـاوـلـيـةـ مـفـهـومـاـ :

اهـتـمـ الدـارـسـونـ بـأـثـارـتـفـاعـلـ اللـغـةـ مـعـ الـظـرـوفـ وـالـمـقـامـاتـ فـيـ الـجـمـعـ ، وـكـيـفـيـةـ اـسـتـعـمالـهـاـ دـاـخـلـ النـظـامـ الـإـجـتمـاعـيـ ، إـذـ يـحـدـثـ التـفـاعـلـ بـيـنـ الـمـرـسـلـ وـالـمـتـلـقـيـ ، فـهـيـ إـذـ تـعـتـنـيـ بـ (الـكـيـفـيـةـ الـتـيـ تـتـحـقـقـ بـهـاـ الـلـغـةـ عـنـ الـاـسـتـعـمالـ وـعـنـ التـخـاطـبـ ، وـتـنـدـرـ هـذـهـ القـضـيـاـ كـلـهاـ فـيـ إـطـارـ مـنـ الـدـرـاسـاتـ وـالـنـظـرـيـاتـ تـسـمـيـ عـنـدـ أـهـلـ الـإـخـتـصـاصـ بـ : التـدـاوـلـيـةـ) ^(١٧).

وتـعـدـتـ مـفـاهـيمـ التـدـاوـلـيـةـ فـيـ الـدـرـاسـاتـ الـأـلـسـنـيـةـ الـحـدـيـثـةـ ، فـهـيـ تـعـبـرـ عـنـ نـظـرـيـةـ تـهـتـمـ بـالـفـائـدـةـ الـعـلـمـيـةـ لـفـكـرـةـ كـمـيـارـ صـدقـهاـ ، فـضـلـاـ عـنـ اـهـتـمـامـهـاـ بـمـقـاصـدـ الـمـتـكـلـمـ ، وـالـبـحـثـ فـيـ أـغـوارـ مـعـانـيـ الـكـلـامـ وـالـمـتـكـلـمـ ، مـحاـوـلـةـ اـكـتـشـافـ الـأـغـرـافـ الـتـيـ يـرـيدـهـاـ الـمـرـسـلـ مـنـ خـلـالـ رـسـالـتـهـ ، فـقـدـ تـعـدـدـيـ الـدـلـالـةـ الـمـعـنـيـ الـحـرـفـيـ إـلـىـ الـمـعـنـيـ الـمـسـتـمـرـ فـيـ (فـرعـ مـنـ عـلـمـ الـلـغـةـ يـبـحـثـ كـيـفـيـةـ اـكـتـشـافـ الـسـامـعـ مـقـاصـدـ الـمـتـكـلـمـ speaker intentions ، أوـ درـاسـةـ مـعـنـيـ الـمـتـكـلـمـ speaker meaning ، فـقـولـ الـقـائـلـ : أـنـ عـطـشـانـ ، تـعـنـيـ أـحـضـرـ لـيـ كـوـيـاـ مـنـ الـمـاءـ ، وـلـيـسـ مـنـ الـلـازـمـ أـنـ يـكـوـنـ إـخـبـارـاـ لـهـ بـأـنـهـ عـطـشـانـ ، فـالـمـتـكـلـمـ كـثـيرـاـ مـاـ يـعـنـيـ أـكـثـرـ مـاـ تـقـولـهـ كـلـمـاتـهـ) ^(١٨).

من خلال تقصينا لتحديد مفهوم علمي دقيق لهذا المصطلح ، أنَّ التداولية أكتسبت عدداً من المفاهيم بحسب اهتمام الباحثين أنفسهم ، فقد يكون اهتمامهم منصباً على دراسة المعنى في سياقه التواصلي بمعنى عن المعنى بمفهومه الدلالي فيعرف بـ (أنها دراسة المعنى التواصلي، أو معنى المرسل، في كيفية قدرته على إفهام المرسل إليه بدرجة تتجاوز معنى ما قاله)^(١٩) ، وعرفه " فرانسوا ريكاتاني " FRANCOIS REGANATI (بأنها دراسة استعمال اللغة في الخطاب شاهدة في ذلك على مقدرتها الخطابية)^(٢٠) ، وإذا أردنا أن نحلل هذا القول من أجل الوقوف على المقصود من هذا التعريف ، فإننا سنسجل ما يأتي :

- التداولية علم يهتم بدراسة اللغة الإنسانية في الإستعمال .

- تسعى التداولية إلى الكشف عن القدرة الإنجزائية التي تتحققها العبارة اللغوية .

- التداولية بحث في الدلالات التي تفيدها اللغة في الإستعمال .

والملاحظ أنَّ هذه المفاهيم تتجلى في تعريف (" فرانسيس جاك " FRANCIS JAQUES) الذي يرى أنَّ التداولية تتطرق إلى اللغة كظاهرة خطابية وتواصلية واجتماعية معاً)^(٢١) .

وهذا القول يمكن تجسيده في المخطط الآتي :

خطاب

مخاطب

القصد(متواضع عليه)

متكلم

إجتماعي

تواصلي

ومن خلال هذا المخطط نستخلص ما يأتي :

١- تهتم التداولية بالخطاب الذي يوظف اللغة أداة تواصلية في سياق تعبيري معين من قبل المتكلم .

٢- على المخاطب استحضار كل مفاهيم إنتاج الخطاب المحيطة به لفهم المعنى الذي يقصده المتكلم .

فالتمددية تبحث في الاتصال اللغوي ضمن المفهوم الاجتماعي ، بالكشف عن المبادئ والسلمات التي تسمى في إنتاج الفعل اللغوي وتوليدتها من جانب ، فضلاً عن دراسة فاعلية اللغة وأشارها العملية من جانب آخر . وانطلاقاً مما تقدم بدا لي أنَّ التداولية إذن : (تُعنى بالشروط ، والقواعد الازمة الملائمة بين أفعال القول ومقتضيات الموقف الخاصة به : أي العلاقة بين النص والsituation)^(٢٢) .

ومن هذه المفاهيم تدرك أنَّ هذا المصطلح يدرس الإستعمال اللغوي في الاتصال اللسانى وفق معطيات سياقية ، واجتماعية معينة ، لذا عرف بأنه (الدراسة التي تعنى باستعمال اللغة ، وتهتم بقضية التلافهم بين التعبير الرمزية ، والسياسات المرجعية ، والمقامية ، والحداثية ، والبشرية)^(٢٣) .

وفي هذا المقام لابد من الإشارة إلى أمر غایية في الأهمية ، وهو أنَّ الإستعمال اللغوي تجاذبته علوم معرفية مختلفة وفق زوايا متعددة ، وعليه ينبغي للسانيات التداولية الإفاده من النتائج التي تقرها هذه العلوم من أجل الوقوف على الأنظمة والأقيمة الكلية التي تضبط الإنتاج اللغوي

كما تُعرف أيضاً من وجهة نظر المرسل بأنها (كيفية إدراك المعايير والمبادئ التي توجه المرسل عند إنتاج الخطاب ، بما في ذلك استعمال مختلف الجوانب اللغوية، في ضوء عناصر السياق، بما يكفل ضمان التوفيق من لدن المرسل إليه عند تأويل قوله ، وتحقيق هدفه)^(٤) .

ومن هنا تدرك أنَّ التداولية تتجاوز دراسة البنية للغة إلى دراستها في سياق استعمالها، ومراعاة كل ما يحيط بها من أحوال وما تخضع له من مقاصد المتكلمين ، وإنطلاقاً من ذلك عرَفها الباحث " الجيلالي دلاش " - وهو باحث أكاديمي مغربي يُعنى بالدراسات التداولية - بقوله : (تخصص لساني يدرس كيفية استخدام الناس للأدلة اللغوية في صلب أحديتهم

وخطاباتهم كما يُعني من جهة أخرى بكيفية تأويلهم لتلك الخطابات والأحاديث^(٢٥)، ثم يُردد كلامه بإجمال تعريف هذا المصطلح بقوله : هي لسانيات الحوار أو المكَّة البليغية^(٢٦).

ويجعلها الفيلسوف المغربي " طه عبد الرحمن " تختص بوصف كل : ما كان مظهراً من مظاهر التواصل والتفاعل بين صانعي التراث من عامة الناس وخاصتهم ... فالمقصود " بمجال التداول " في التجربة التراثية ، هو إذن محل التواصل والتفاعل بين صانعي التراث من عامة الناس وخاصتهم^(٢٧).

وتأسِّساً على مفهوم العام - Pragmatics (الدرس اللغوي الغربي الحديث) " وهو دراسة اللغة حال الاستعمال " أي حينما تكون متداولة بين مستعمليها ، اختار الباحث المذكور آنفًا مصطلح " التداوليات " مقابلًا لذلك المصطلح الغربي ، وفي ذلك يذكر أنه (وقع اختيارنا منذ عام ١٩٧٠ على مصطلح " التداوليات " مقابلًا للمصطلح الغربي " براغماتيقا " لأنَّه يُوفي المطلوب حقَّه ، باعتبار دلالته على معنيين " الاستعمال " و " التفاعل معًا "^(٢٨) ، ولقي منذ ذلك الحين قبولاً من قبل الباحثين الذين أخذوا يدرجونه في أبحاثهم ودراساتهم ومقالاتهم .

ويستند جهود " طه عبد الرحمن " في دراسة التراث إلى المنطق ، والفلسفة ، واللسانيات ، وينطلق من أنَّ الخطاب في حقيقته لغةٌ تبليغيةٌ تدليليةٌ توجيهيةٌ ، وعلم اللغة في نظره تقسم على ثلاثة مستويات هي :

١- الداليات : وتضم بين دقتها الدراسات العاكلة على الدال الطبيعي " وتمثلها العلوم الثلاثة : الصوتيات ، والصرفيات ، والتركيبيات .

٢- الدلاليات : وتتضمن الأبحاث الواصفة لعَلاقات الدوال ومدلولاتها ، سواء أكانت تصورات ذهنية أم أعيانها في الخارج .

٣- التداوليات : وتشمل الدراسات الواصفة لعَلاقة الدوال الطبيعية ومدلولاتها مع الدالين بها ، وأبواب هذا القسم ثلاثة: أغراض الكلام ، ومقاصد المتكلمين ، وقواعد التخاطب .

وبذلك يتبيَّن للمخاطب أنَّ التداولية دراسة للغة أثناء استعمالها في سياق التخاطب ، أو في التواصل اللغوي ، تقوم على مراعاة كل ما يحيط بهذه العملية ، للوصول إلى المعنى من جهة ، وإحداث الآثر المناسب من جهة أخرى ، حسب قصد صاحبه ، مع البحث في الشروط الازمة لضمان نجاح الخطاب وملاءمتها للموقف التواصلي ، لأنَّ صناعة المعنى تمثل في تداول اللغة بين المتكلم والسامع في سياق محدد (مادي ، واجتماعي ، ولغوي) وصولاً إلى المعنى الكامن في كلام ما .

وتنفرد التداولية عن غيرها من اتجاهات الدرس اللساني في افتقارها إلى موضوعات متراقبة ، ووحدات تحليل خاصة بها " ولربما يعود هذا إلى كونها نقطة التقائه مجالات العلوم ذات الصلة باللغة بوصفها وصلةٍ بينها وبين لسانيات الثروة اللغوية من جانب ، ومن جانب آخر دراستها للوظيفة العامة للغة (معرفية ، واجتماعية ، وثقافية) ، والحلولة لإيجاد القوانين الكلية للاستعمال اللغوي والتعرف على القدرات الإنسانية على التواصل اللغوي ، وبذلك تصبح التداولية علماً للاستعمال اللغوي عوضًا عن دراسة اللغة ، فاللسانيات تتحمَّل دراسة المستوى الثاني " أي : لدراسة المستويات الصوتية ، والتركيبية ، وربما الدلالية منها^(٢٩) ، في حين أنَّ دراسة استعمال اللغة (لا تنحصر ضمن الكينونة اللغوية بمعناها البنائي) الضيق ، وإنما تتجاوزها إلى أحوال الإستعمال فيطبقات المقامية المختلفة حسب أغراض المتكلمين ، وأحوال المخاطبين فهي : دراسة الآليات المعرفية (المركبة) التي هي أصل المفهومات وفهمها ، فالتداولية تقيم روابط وشريحة بين اللغة والإدراك عن طريق بعض المباحث في علم النفس المعرفي .

- دراسة الوجوه الاستدلالية للتواصل الشفوي فتقيم من ثمَّ روابط وشريحة بين علمي اللغة والتوافق^(٣٠).

وعليه فإنَّ الحديث عن التداولية وشبكتها المفاهيمية يفرض الإشارة إلى الوسائل القائمة بينها وبين المجالات المختلفة ، لأنَّها تشي بإنتمائها إلى حقوق و مجالات مفاهيمية تضم مستويات متداخلة كالبنية اللغوية ، وقواعد التخاطب ، والاستدلالات التداولية ، والعمليات الذهنية المتحكمَّة في الإنتاج والفهم اللغويين ، وعلاقة البنية اللغوية وصلتها بظروف الإستعمال ، إذ يرى (د . مسعود صحاوي) أنَّ التداولية تمثل حلقة وصل مهمَّة بين حقوق معرفية عديدة ، منها : الفلسفية التحليلية ، ممثلةً في فلسفة اللغة العادية ، ومنها علم النفس المعرفي ممثلاً في نظرية الماءمة " Theorie de pertinence " على الخصوص ، ومنها علوم التواصل ، ومنها اللسانيات ، وعلوم اللغة بطبعية الحال^(٣١) .

إذاً فما شاع عن هذا المصطلح من تصورات خاطئة بأنه سلسلة لهملات اللسانيات "تصور فيه نظر إذ تعدد كل ظاهرة عَجَزَتُ اللسانيات عن حلها مجالاً للبحث التداولي ، وهذا يقتضي أنَّ الظواهر التي تدرسها التداوليية ليست مهملة ، ولا متروكة بالضرورة ، ومن ثمَّ فهي تقوم بإزالة الغموض عن عناصر التواصل اللغوي ، وشرح طرق الاستدلال ومعالجة المفهومات ، وهذه المباحث ليست من اهتمامات اللسانيات ، بل هي تشبه أن تكون مرحلة وسيطة ما بين المعارف اللسانية واللغوية ، والمعارف الموسوعية ، وعليه فإنها تستمد منها من رايفين هما :

الراشد المعرفي : (كما تقدمه بعض المباحث في علم النفس المعرفي) كالاستدلالات ، والاعتقادات ، والنوايا
الراشد التواصلي : أغراض المتكلمين ، واهتماماتهم ، ورغباتهم

مبادئ التداولية :

ومما مر ذكره يمكننا أن نستدل على أنَّ التداولية ثعيد النظر في المبادئ التي تأسس عليها الأبحاث اللسانية والمتمثلة في كل من :

- ١- أسبقية الاستعمال الوصفي والتمثيلي لغة .
- ٢- أسبقية النظام والبنية على الاستعمال .
- ٣- أسبقية القدرة على الإنجاز .
- ٤- أسبقية اللغة على الكلام .

التمثيلية في التراث اللسانى العربى :

دراسة عملية الاتصال والتواصل تعود جذورها إلى الدراسات التنظيرية في التراث اللسانى العربى ، لاسيما عند كل من الجاحظ ، وأبي هلال العسكري ، وابن قتيبة ، وحازم القرطاجي ، وغيرهم ، وكانت ذو طابع معياري تهتم بالاشتراك ب بصورة مباشرة عن الرسالة ، والشروط التي يجعل الخطاب ناجحاً ، وفي ذلك ملامح للتداوليـة الحديثة ، إذ ركز هؤلاء المنظرون على المرسل ، والمتلقى ، والرسالة ، وعمليـيـة التأثير والتأثر ، والقصد ، والمطابقة ، والسياق ، ونوايا المتكلم ، والفائدة من الكلام ، والإفهام ، وخصائص الاستعمال اللغوى ، وقواعد الاستعمال اللغوى لدى المتكلمين ، والتأويل وغيرها ، فهذه المباحث تعدُّ جوهر النظرية التداوليـة .

وتعددت سُـبُـلـ الـهـتـمـامـ بـدـرـاسـةـ الخـطـابـ عـنـدـ العـربـ ، فـتـنـاـولـواـ نـصـ الخـطـابـ فـيـ ذـاـتـهـ ، وـدـرـسـواـ مـاـ يـرـتـبـطـ بـالـمـتـكـلـمـ وـطـرـيـقـةـ أدـائـهـ ، وـالـخـاطـبـ وـكـيـفـيـةـ تـقـيـهـ ، وـمـطـابـقـةـ الخـطـابـ لـمـقـتضـىـ الـظـاهـرـ وـمـخـالـفـتـهـ ، وـمـنـاسـبـاتـ الخـطـابـ ... إـلـىـ غـيرـ ذـلـكـ مـنـ المسـائـلـ الـتـيـ يـعـمـكـ أـنـ يـجـمـعـهـ مـوـضـعـ اللـسـانـيـاتـ التـداـوـلـيـةـ ، وـيمـكـنـ أـنـ تـمـثـلـ بـحـقـ مـبـادـيـهـ رـائـدـةـ لـلـتـفـكـيرـ التـداـوـلـيـ الـلـسـانـيـ لـدـىـ العـربـ ، وـفـيـ هـذـاـ الصـدـ يـقـوـلـ "ـمـحـمـدـ سـوـيرـتـيـ"ـ إـنـ :ـ النـحـاةـ وـالـفـلـاسـفـةـ الـمـسـلـمـيـنـ ، وـالـبـلـاغـيـنـ ، وـالـفـكـرـيـنـ مـارـسـوـاـ الـمـهـجـ فيـ تـحـلـيلـ الـظـواـهـرـ ، وـالـعـلـاقـاتـ الـمـتـنـوـعـةـ (٣٥)ـ .

وـظـهـرـ دـ دـ .ـ أـحـمـدـ المـتوـكـلـ "ـ أـنـ الـإـنـتـاجـ الـلـغـوـيـ الـعـرـبـيـ الـقـدـيـمـ يـؤـوـلـ فـيـ مـجـمـوعـهـ (ـ نـحـوهـ ، وـبـلـاغـتـهـ ، وـأـصـولـهـ ، وـتـقـسـيـرـهـ (ـ إـلـىـ مـبـادـيـهـ الـوـظـيـفـيـةـ التـداـوـلـيـةـ)ـ (٣٦)ـ .

إـنـ الـحـدـيـثـ عـنـ مـوـضـعـ اللـسـانـيـاتـ التـداـوـلـيـةـ فـيـ التـرـاثـ الـعـربـيـ لـيـسـ تـأـصـيـلاـ لـلـمـفـاهـيمـ الـمـعـروـضـةـ فـيـ اللـسـانـيـاتـ الـحـدـيـثـةـ ، بـقـدـرـ مـاـ هوـ ضـرـوريـ لـبـيـانـ الـامـتدـادـاتـ الـمـعـرـفـيـةـ لـلـمـدـوـنـةـ الـعـرـبـيـةـ ، وـتـقـدـيمـ جـانـبـ مـنـ الـأـفـكـارـ الـرـائـدـةـ الـتـيـ عـرـضـهـ عـلـمـاءـ الـعـرـبـيـةـ قـدـيـماـ ، وـإـنـ لـمـ تـكـنـ تـحـضـيـ بـالـاحـتـفـاءـ أـحـيـاـنـاـ مـنـ لـدـنـ بـعـضـ الدـارـسـيـنـ إـحـتـفـاءـهـمـ بـكـلـ وـافـدـ حـدـيـثـ مـنـ الـمـقـولاتـ الـأـوـرـيـةـ .

وـيـشـيرـ "ـمـحـمـدـ الـعـمـريـ"ـ إـلـىـ أـنـ لـلـتـداـوـلـيـةـ الـحـدـيـثـةـ بـعـدـ "ـ جـاحـظـيـ"ـ فـيـ أـصـلـهـ وـجـوهـرـهـ ، لـاـهـتـمـامـهـ وـتـأـكـيدـهـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـسـطـوـىـ فـيـ مـصـنـفـهـ "ـ الـبـيـانـ وـالـتـبـيـيـنـ"ـ لـيـسـمـاـ عـلـىـ عـمـلـيـيـةـ التـأـثـيرـ فـيـ الـمـتـلـقـيـ ، وـالـإـقـنـاعـ ، وـسـمـيـتـ هـذـهـ الـنـظـرـيـةـ عـنـدـ بـ"

نظريّة التأثير والمقام " ، والتي تعرف اليوم بالتداوِلية ، إذ يقول : (إنَّ هذا البعد هو أحد الأبعاد الأساسية في البلاغة العربيّة ، وهو بعد جاحظي في أساسه ، وإنْ تخلى البديعين عنه في مرحلة لاحقة أدى إلى اختزال البلاغة العربيّة وتضيق مجالها ، وتحظى نظرية التأثير والمقام حالياً بعنایة كبيرة في الدراسات السيميائية ، ومن ثم الشروع في إعادة الاعتبار إلى البلاغة العربيّة تحت عنوان جديد هو التدوالِيّة)^(٣٧) .

وتتجلى جذور التدوالِيّة عند " الجاحظ " من خلال تقسيمه للبيان على ثلاث وظائف ، مع اهتمامه بالوظيفة التأثيرية التي تمثل إتجاهًا مميّزاً في التدوالِيات الحديثة ، ويردف الجاحظ قائلاً : (يمكن إرجاع وظائف البيان ، إعتماداً على كل ما سبق إلى ثلاث وظائف أساسية هي :

- ١- الوظيفة الإخبارية المعرفية التعليمية : (حالة حياد ، إظهار الأمر على وجه الإخبار قصد الإفهام) .
- ٢- الوظيفة التأثيرية : (حالة الاختلاف) تقديم الأمر على وجه الإستمالَة ، وجلب القلوب .
- ٣- الوظيفة الحجاجية : (حالة الخصم) إظهار الأمر على وجه الاحتجاج والإضطرار)^(٣٨) .

فكل هذه الوظائف تشكل جوهر النظرية التدوالِيّة في الدراسات المعاصرة بصفتها مقابِلة تهتم بالتواصل في الدرجة الأولى ، والإقناع ، والتأثير ، وإيصال المعنى ، وتقديم الفائدة ، ومنه فإنَّ غايتها منفعة بحثة .

وظهرت " الجاحظ " أنَّ المعاني القائمة في صدور الناس ، المتصورة في أذهانهم والمتخلّجة في نفوسهم ... مستورَة خفية ، وبعيدة ، وحسّية ، محجوبة مكبوبة ... لا يعرف الإنسان ضمير صاحبه ، ولا حاجة أخيه ، وخليطه ... إلا بغيره ، وإنما يحيي تلك المعاني ذكرهم لها ، واخبارهم عنها ، واستعمالهم إياها ، وهذه الحال هي التي تقربها بها إلى الفهم وتجلبها للعقل ... وتجعل المهم معبداً ، والمقيّد مطلقاً ... وكلما كانت الدلالة أوضح ، وأفصح ، كانت الإشارة أبين وأنور ... وأنجح ...^(٣٩) .

إنَّ معالم المنهج التدوالِيّ بدا واضحاً في هذا النص ، من خلال الحديث عن ضرورة استعمال المعاني ، فالإخبار عن المعنى هو الذي يضمن تقريريه إلى الفهم ، إذ يركز على ضرورة إفهام المخاطب ، وإبلاغه فحوى الرسالة الأدبية ، كما يشتهر " الجاحظ " أن يكون استعمال المعاني مفيداً ومحققاً لقصد المتكلم ، أي : تحقيق التواصل الفعال ، والإفادَة ما بين المخاطب والمخاطب ، وربما قارب هذا المفهوم في بعده التبليغي الغرض التدوالِي للخطاب التواصلي في المقامات المختلفة من وجهة نظر حديثة ، ولعله الهدف الرئيس الذي تسعى التدوالِيّة المعاصرة على إنجازه في الخطابات المتحققة ، ولما كان من المستحبيل أن يقتتنع المتلقِّي بما هو خامض ، وغير مفهوم في الخطابات المنجزة والمبَلَفة ، ازدادت عنایة الجاحظ بالبيان الذي عُدَّ أهم الباحث اللغوية عنده ، ويتوزع البيان في نظرته على مستويين اثنين هما : المستوى التدوالِي الإقناعي ، والمستوى المعرفي الذي يعني بالمعاني والدلائل بصورة عامة ، ويدرك ذلك يكون قد حصر البيان في اللفظ ، وربط الإقناع بالتداول ، وتوصُّل إلى هذا المستوى البلاغي الدقيق في البيان انطلاقاً من الوظيفة التواصليَّة * .

وربما تعود أول إشارة إلى قضية التواصل الأدبي ، أو التدوالِيّة في التراث العربي إلى " ابن قتيبة " في مصنفه " الشعر والشعراء " من خلال حديثه عن : (تهيئَة المخاطب نفسياً ليتقبل ما يقصدُه الخطاب ، والإنفعال به انفعالاً ظاهراً)^(٤٠) .
والملاحظ أنَّ هذا الناقد انتهى إلى حقيقة مفادها أنَّ على الشاعر أنَّ يسير في قصيده وفق خطة مرسومة سلفاً ، يبدأ فيها بالنسبة ثمَّ يردفه بذكر مشاقِّ السفر ، ثمَّ يُعرِّج على وصف ذاته ، فيبئثها أشجانه ، من ثمَّ ينتقل إلى مدح صاحبه ، بعد أن يكون أثار انتباهه ، وهيَّأه نفسياً إلى شعره ...^(٤١) .

وفي هذا المقام لايفوتنا الإشارة إلى " عبد القاهر الجرجاني " الذي يُشير إلى عملية التواصل في أكثر من موضع ، إذ إنه يؤكّد على دراسة وضعية المخاطب اتجاه النص الشعري ، ويتحدث عن عمق المعنى ، ووضوحه ، ويرى أنَّ التواصل الذي يكون نتيجة لتعب وكد وعمال فكر ، هو التواصل الذي يُعجب فيه المتلقِّي بالخطاب الشعري .

اما إذا انتقلنا إلى " حازم القرطاجني " فإنَّا نجده لا يُعد الكلام الذي لا يدخل على معنى كلاماً ، وهو هنا يُشير إلى فكرة القصد ، إذ يجعل الفائدة المقدّولة بالقصد ، فيقول : (لَمَا كان الكلام أولى الأشياء ، بأن يجعل دليلاً على المعاني التي يحتاج الناس إلى تفاهماً ...)^(٤٢) .

فالكلام الذي يكون دليلاً على المعنى ، يشكّل أساس الدراسات اللسانية الحديثة ، والتضاهم الذي قصده هنا ما هو إلا لتحقيق التواصل ، وهذا يدخل في نطاق التدوالِيّة التواصليَّة ، أي كلام مرسل يحمل قصداً ومعنىًّا وفائدةً ، يريد المتكلّم

إيصالها إلى المتلقي ، فهو هنا يركز على المنفعة ، والخطاب الذي لا يحقق منفعة ، فإنه لا يتحقق أي تواصل انطلاقاً من قوله : (... المعاني التي يحتاج الناس إلى تفاهتها ، أي احتياجهم إلى تحصيل المنفعة) * ، إذ نتلمس تصوره التداولي من خلال ثلاثة من النصوص لعل من أبرزها قوله : (لما كان الكلام أولى الأشياء بأن يجعل دليلاً على المعاني التي يحتاج الناس إلى تفهمها بحسب احتياجهم إلى معاونة بعضهم على تحصيل المعاني ، وإزاحة المضار) * .

يُحيل هذا النص إلى أسس البعد النفي الذي ترمي إليه العملية الإبلاغية بصورة شاملة ، والعملية الإبداعية ممثلة في المجز الشعري بصورة خاصة ، والذي يقوم بشكل خاص على عنصري التأثر والتاثير ، وهذا ما ترتكز عليه اللسانيات التداوilye في تحليل الخطاب ، إذ يلمح إلى ضرورة احترام مقاصد المتكلم ، المحكمة بدورها في الأثر الذي يسلطه النص على المتلقي ، و هذه المقاصد حالية تقرأ قراءة سياقية ، ومن ثم جزء لا يتجزأ من المقام الذي يحتل في التصور التداولي لحاZoom القرطاجني مكانة متميزة * .

وبذلك يتضح لنا أن " حازم القرطاجني " : (يتقطّن للبعد البراغماتي أو التداولي في العملية التواصلية ، إنَّ هذا التصور النقيدي للتواصل الشعري متطور جداً ، ويعكس عمماً في النظرة ووعياً بعناصر التجربة الشعرية باعتبارها تجربة لغوية نفسية يكتنفها إطار اجتماعي ، ومقام خارجي تؤثر فيه وتتأثر به ...) ** .

فضلاً عن إشارته إلى المنفعة ، والقصد ، والإفهام ، يشير إلى قضية التأثير بين المتكلم والمتلقي ، ويراه ضرورياً في العملية التواصلية بقوله : (وجب أن يكون المتكلم يبتفق إما إفاده المخاطب أو الإستفادة منه ... أو بعضها بالقول) *** ، ويقسم حازم القرطاجني ردود الفعل الذي يثيرها المتكلم في المخاطب على ثلاثة أقسام هي : ١- ردود فعل عملية ، ٢- ردود فعل سلوكية ، ٣- ردود فعل وجودانية * .

وإذا تطرقنا إلى " سر الفصاحه " لـ" ابن سنان الخفاجي " سنجده يردف قائلاً : (والكلام يتعلق بالمعاني والفوائد بالمواضعة ، لا شيء من أحواله ...) **** .

فمما مر ذكره يتبيّن أن " ابن سنان الخفاجي " يشير ضمنياً إلى التداوilye الحديثة ، وذلك إثر حديثه عن الفائدة التي نرجوها من الكلام ، فهو يشترط في الكلام الصحيح الانتظام والفائدة ، والاً فلا يمكن عده كلاماً ، إلا إذا حق الفائدة المرجوة منه ، أي : أنَّ الكلام عنده له وظيفة نفعية ، فضلاً عن حديثه عن الموضعية ، والقصد ، واستعمال المتكلم له ، أي استعمال اللغة في قصد) **** .

ويبدو أنَّ ملامح البحث التداولي تجلت بشكل ملفت للنظر لدى السكاكي من خلال وصفه المبرمج لعناصر العملية التواصلية ، وربطها بمقتضى الحال " لأنَّ المتلقي وأحواله ، شئهم مساهمة فعالة في فهم المقاصد فهماً دقيقاً ، محدداً نوعية الكلام المرسل من المتكلم أيضاً ، إذاً المتلقي سيكون خالي الذهن ، أو متزدراً في الحكم ، أو منكراً له ، وأحياناً قد يخرج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر ، فيجعل غير السائل - وهو خالي الذهن - كالسائل ، أو ربما يجعل غير المنكراً كالمنكر ، والمنكر كغير المنكر) **** .

إنَّ القراءة الموازية لنص السكاكي تكشف عن أوضاع غير لسانية حسب ما ذهب إليه (د . نعمان بوقرة) إذ نبه على ضرورة مراعاة مقتضى الحال ، وتعين العلاقة الوثيقة بين المتلقي والمقام ، و وجوب الالتفات إلى تغيير أغراض الخطاب) **** ، وفي ذلك يشير السكاكي إلى أنَّ (مقام الكلام ابتداءً يُغيّر الكلام بناءً على الإستخبار أو الإنكار ، و مقام البناء على السؤال يُغيّر مقام البناء على الإنكار ، وكل ذلك معلوم لكل لبيب ، وكذا مقام الكلام مع الذكي يُغيّر مقام الكلام مع الغبي ، ولكن ذلك مقتضى غير مقتضى الآخر) **** .

إذن (بتغيير حال المتلقي يتغير قصد المتكلم ، و تتعين حينها مقصدية الإفهام و استجابة المتلقي ، كما تتمرّكز نظرية الأفعال الكلامية في بؤرة اهتمامه بالأساليب الإنسانية من حيث : البنية ، والدلالة ، والغرض) **** .

ويتمثل السكاكي أنموذجاً عربياً متميزاً لبيان التفكير التداولي ، إذ عدَّ آراؤه أساساً نظرياً للسانيات التداوilye العربية بصفة عامة ، ولنظرية الأفعال الكلامية بصفة خاصة ، لأنَّ بلاغته جمعت ما بين النحو ، والمنطق ، والشعر) **** .

ومن خلال ما تقدّم نستدل أنَّ لهذا المصطلح موطئ قدم في رحاب التراث اللغوي العربي ، كما ثقفتها التراث اللساناني الغربي ، بل يُعدُّ علم البلاغة تطبيق عملي لما يُسمّى اليوم بالـ" التداوilye في البحث اللغوي الحديث ولها حضور متميّز ، وهذا دليل على أنَّ هذه اللغة لغة تواصلية ، فالدراسات اللغوية التراثية جعلت من اللغة

نظاماً معاقداً للاتصال ، يجاوز مستويات الصياغة اللغوية والنصية إلى دراسة الحدث اللغوي إنطلاقاً من دائرة الإتصال الاجتماعي ، أي : الانتقال باللغة من مستوى النص كنظام إلى مستوى التواصل ، والإهتمام بمقاصد الخطاب (و مفراه في عملية الفهم والإفهام ، ثم محاولة استثمار هذه الأطر النظرية بمفاسيقها الإجرائية في قراءة النص الإبداعي العربي و تحليله بشكل عام ، في ضوء استحضار منظومة القيم الثقافية والإسلامية ، التي شادها مفكرو الإسلام من خلال وعيهم العميق بسياقات إنتاج الدلالة ، واستقطاب المعنى المركزي)^(٥٢) .

الخاتمة :

- لعله قد ظهر مما قدمت ما للاتجاه التداولي من أهمية بالغة في الدرس اللغوي، فهو يقدم أنموذجاً لدراسة اللغة التي تناطح بها، وليس للدرس التداولي المعاصر مصدر واحد انبثق منه ، إذ تنوعت مصادر استمداده ، فلكل مفهوم من مفاهيمه الكبير حقل معرفي انبثق منه ، فالأفعال الكلامية مثل مفهوم تداولي منبثق من مناخ فلسفياً عام ، هو تيار الفلسفة التحليلية ، بما احتوته من مناهج و تيارات و قضايا ، ونتيجة لذلك نعلى أشير هنا إلى أهم ما خلص إليه البحث :
- ❖ لا فائدة من دراسة اللغة دراسة شكلية بعيدة عن السياق الاجتماعي والثقافي، بل لا بد من اتحاد الاثنين.
 - ❖ من أهم أهداف الدراسة التداوily : عدم الاعتماد على المعنى الحرفي لمعرفة مقاصد المتكلم فقط .
 - ❖ تقوم الدراسة التداوily على دراسة المعنى الذي يرمي إليه المتكلم من خلال ما يقول. ودراسة عمليات الاستدلال التي يقوم بها المتكلّي، وهو يحلل الخطاب حتى يصل للمعنى المطلوب.
 - ❖ تتطلب الدراسة التداوily النظر في مضمون كلام المتكلم، وفق اعتبارات مختلفة منها: هوية المخاطب، ومكان الخطاب، وزن الخطاب، والظروف التي تكتنف الخطاب ، مع بيان معتقدات المتكلم ومقاصده، وشخصيته وتكونيه الثقافي، ومن يشارك في الحدث الخطابي، والمعرفة المشتركة بين المخاطبين، والواقع الخارجي ومن بينها الظروف المكانية والزمانية، ونوع العلاقة الاجتماعية التي تربط بين الأطراف، هي أهم ما ترتكز عليه التداوily.
 - ❖ إن عمود التلقي فكرة ذات بعد تداوily ، وجدت تربة خصبة في التراث العربي ، وهي عمل مكمل لعمود الشعر العربي القديم .
 - ❖ الإحالـة إلى عـنصر لـغـوي سـابـق أو لـاحـق ، هو الحكم في تـنكـير عـنصر لـغـوي أو تـعرـيفـه . وـالمـتكلـم يـراعـي حـالـ المـخـاطـب ، إـذا قـدر عـلمـه بـالـشـيء استـخدـمه مـعـرـفـة . وإـذا قـدر جـهـله بـهـ استـخدـمه تـكـرـة ليـعـلـمه بـهـ .
 - ❖ يـشكـلـ المـتكلـمـ المـركـزـ الذـيـ منـ خـالـلـهـ يـمـكـنـ أنـ نـحدـدـ مـسـأـلـةـ نـسـبـيـةـ الـقـرـبـ وـالـبـعـدـ الـمـادـيـ وـالـاجـتمـاعـيـ ،ـ بـالـنـسـبـةـ لـأـطـرـافـ الـخـطـابـ .
 - ❖ تـعـدـ الـدـرـاسـةـ التـداـوـلـيـةـ إـلـىـ دـرـاسـةـ الـأـفـعـالـ الـكـلـامـيـةـ الـتـيـ تـنـجـزـ مـنـ خـالـلـ عـمـلـيـةـ الـخـطـابـ ،ـ كـالـاتـماـسـ وـالـرـجـاءـ وـالـشـكـرـ وـالـعـتـابـ وـالـنـصـ وـالـوـعـدـ .
 - ❖ يـمـكـنـ القـولـ بـأـنـ التـداـوـلـيـةـ وـجـهـ مـنـ وـجـوهـ الـبـلـاغـةـ ،ـ وـلـقـدـ اـتـضـحـ أـنـ الـدـرـسـ الـبـلـاغـيـ الـقـدـيمـ قدـ عـرـفـ نـظـريـةـ بـلـاغـيـةـ مـتـطـوـرـةـ جـداـ ،ـ وـهـيـ نـظـريـةـ لـلـتـواـصـلـ عـنـدـ كـثـيرـ مـنـ الـدـارـسـينـ لـاـ تـخـلـفـ عـمـاـ تـعـرـضـهـ الـلـسـانـيـاتـ التـداـوـلـيـةـ الـحـدـيـثـةـ .
 - ❖ تـتـلـخـصـ درـاسـةـ التـداـوـلـيـةـ فـيـ :ـ اـسـتـعـمالـ الـلـغـةـ ،ـ الـتـيـ لـاـ تـدـرـسـ الـبـنـيـةـ الـلـغـوـيـةـ ذـاتـهاـ ،ـ بـلـ درـاسـةـ الـلـغـةـ لـدـىـ اـسـتـعـمالـهـ ،ـ فـيـ الـطـبـقـاتـ الـقـامـيـةـ الـمـخـلـفـةـ ،ـ بـصـفـتهاـ كـلـامـاـ مـحـدـداـ ،ـ يـصـدـرـ مـنـ مـتـكـلـمـ مـحـدـداـ ،ـ مـوجـهاـ إـلـىـ مـخـاطـبـ مـعـيـنـ بـلـفـظـ مـحـدـدـ وـهـيـ ،ـ وـسـيـلـةـ التـواـصـلـ وـالـتـخـاطـبـ الـبـشـريـ ،ـ فـيـ مـسـارـ تـطـورـ الـلـغـوـيـةـ قـدـيـماـ وـحـدـيـثـاـ ،ـ لـتـحـقـيقـ غـرضـ تـوـاـصـلـيـ بـعـيـنـهـ .
 - ❖ تمـيـزـ التـداـوـلـيـةـ بـيـنـ مـعـنـيـنـ فـيـ كـلـ مـلـفـوظـ أوـ فـعـلـ تـوـاـصـلـيـ لـفـظـيـ.ـ الـأـوـلـ هـوـ الـقـصـدـ الـإـخـبـارـيـ أوـ مـعـنـيـ الـجـمـلـةـ ،ـ وـالـثـانـيـ الـقـصـدـ الـتـوـاـصـلـيـ أوـ مـعـنـيـ الـمـتـكـلـمـ.ـ إـنـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ فـهـمـ وـإـنـتـاجـ فـعـلـ تـوـاـصـلـيـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ "ـالـكـفـاءـةـ التـداـوـلـيـةـ"ـ وـالـتـيـ تـتـضـمـنـ مـعـرـفـةـ الـمـرـءـ بـالـمـسـافـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـمـرـتـبـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ بـيـنـ الـمـشـارـكـيـنـ فـيـ الـمـوـقـعـ ،ـ وـكـذـلـكـ الـمـرـفـعـ الـثـقـافـيـ وـالـمـرـفـعـ الـلـغـوـيـ الـظـاهـرـيـ وـالـضـمـنـيـةـ ،ـ وـمـنـ بـيـنـ مـظـاهـرـ الـلـغـةـ الـتـيـ تـدـرـسـهـاـ التـداـوـلـيـةـ الـمـشـرـاتـ ،ـ وـالـتـيـ تـشـيرـ

إلى المعنى السياسي للضمانات ومفردات المكان والزمان، والفرضيات المسبقة التي تشير إلى المعنى المنطقي لجملة ما أو تلك المعاني المقترنة منطقياً بالجملة.

٦- فمن خلال تحليل عناصر العمل التخاطبى يمكن الوصول إلى ترتيب أكثر انتظاماً للأفكار التداولية، فنضع الفكرة التداولية في هذه المحاور، بحيث لا نهمل أية مسألة من مسائل التداولية، كما لا نتجهمها بشكل غير متراقب، وكل ما يخرج بهذا التقسيم عن سيرورة العمل التخاطبى لا يهم لأنه لا يعد من اهتمامات الدرس التداولي.

هواش البحث ومصادره :

- ١- مدخل إلى اللسانيات، محمد محمد يوسف علي : ١٢٣ ، دار الكتاب الجديد، بيروت.
- ٢- أساس البلاغة للزمخشري، تحقيق: عبد الرحيم محمود، وأخرون : ١٣٩ ، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت / لبنان.
- ٣- القاموس المحيط للفيروز آبادي ، ضبطه يوسف الشيخ محمد البقاعي : مادة (دول) ، ٩٠٠ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت / لبنان ، ط ١.
- ٤- في اللسانيات التداولية مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم لخليفة بوجادى: ١٤٨ ، بيت الحكمة للنشر والتوزيع ، العلمة / الجزائر ، ط ١.
- ٥- في أصول الحوار وتجدييد علم الكلام للدكتور عبد الرحمن : ٢٧ ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، المغرب ، ط ٢٠٠٠ م.
- ٦- ينظر : التداولية عند العرب " دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي " للدكتور مسعود صحراوي : ١٦ ، دار الطبيعة ، بيروت / لبنان ، ط ١ ، م ٢٠٠٥ .
- ٧- استراتيجيات الخطاب " مقاربة لغوية تداولية " لعبدالهادي بن ظافر الشهري : ٢١ ، دار الكتاب الجديد ، بيروت / لبنان ، ط ١ ، م ٢٠٠٤ .
- ٨- ينظر : التداولية اليوم علم جديد في التواصل ، لكل من : آن روبيول ، وجاك موشلار : ٢٧ - ٢٨ ، ترجمة : الدكتور سيف الدين دغفوش ، والدكتور محمد الشيباني ، مراجعة : الدكتور لطيف الزيتوني ، دار الطبيعة للنشر والتوزيع ، بيروت / لبنان ، ط ١ ، م ٢٠٠٣ .
- ٩- ينظر : آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، لمحمد أحمد نحلاة : ٩١، الإسكندرية، دار المعرفة، ٢٠٠٢ ، المقاربة التداولية ، لأرمانيكوفرانسوز : ٥٢ ، ترجمة : سعيد علوش ، مركز الإنماء القومي ، الرباط ، ١٩٨٦ .
- ١٠- ينظر : محاضرات في المدارس اللسانية المعاصرة ، للدكتور نعман بوقرة : ١٧٦، منشورات باجي مختار، عنابة، ٢٠٠٦ .
- ١١- ينظر : استراتيجيات الخطاب : ٢١ .
- ١٢- ينظر : المقاربة التداولية : ٩٦ .
- ١٣- المصدر نفسه : ٩٩ .
- ١٤- المصدر نفسه : ٩٩ . * ينظر : مدخل إلى اللسانيات : ١٠٢ .
- ١٥- ينظر : المرجعية اللغوية في النظرية التداولية ، للدكتور عبد الرحيم بن عيسى : ١٠ ، مجلة دراسات أدبية ، مركز البصيرة للبحوث والإستشارات والخدمات التعليمية ، العدد الأول : ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ ، الجزائر .
- ١٦- التصور التداولي للخطاب اللساني عند ابن خلدون ، للدكتور نعман بوقرة : ٨٣ ، مجلة الرافد ، ٢٠٠٦ .
- ١٧- مبادئ في اللسانيات ، لخولة طالب الإبراهيمي : ١٦٥ ، مكتبة الآداب - القاهرة - مصر ، ط ١ ، م ٢٠٠٤ .
- ١٨- آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر : ١٢ - ١٣ .
- ١٩- استراتيجيات الخطاب مقاربة لغوية تداولية : ٢٢ .
- ٢٠- المرجعية اللغوية في النظرية التداولية : ١١ .
- ٢١- محاضرات في المدارس اللسانية المعاصرة ، لنعمان بوقرة : ١٧٦ ، منشورات باجي مختار، عنابة، ٢٠٠٦ .
- ٢٢- بلاغة الخطاب وعلم النص ، للدكتور صلاح فضل : ٦٥ ، مكتبة لبنان ناشرون ، والشركة المصرية العالمية للنشر ، لونجمان ، ط ١ ، م ١٩٩٦ .

- ٢٣- التداولية من أوستن إلى غوفمان، فيليب بلانشيه: ٢١٤ ترجمة صابر الحباشة، دار الحوار الالاذقية.

٢٤- استراتيجيات الخطاب مقاربة لغوية تداولية : ٢٢ .

٢٥- مدخل إلى اللسانيات التداولية ، ترجمة : محمد يحياتن : ١ ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية ، الجزائر ، ١٩٩٢ م .

٢٦- المصدر نفسه : ١ .

٢٧- تجديد النهج في تقويم التراث ، للدكتور طه عبد الرحمن : ٢٤٤ ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ط ٢ .

٢٨- ينظر : المصدر نفسه : ٢٤٨ .

٢٩- ينظر : المقاربة التداولية ، لارمنيكو فرانسوز : ٩٥ .

٣٠- ينظر : تداولية النص الشعري ، جمهرة أشعار العرب - نموذجا - ، لـ "شير رحيمة" : ٨٣ ، اطروحة دكتوراه ، في كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، بجامعة الحاج لخضر باتنة ، الجمهورية الجزائرية ، بإشراف الاستاذ الدكتور عبد القادر الدامخي .

٣١- المصدر نفسه : ٨٥ .

٣٢- التداولية عند علماء العرب ، دراسة تداولية لظاهرة (الأفعال الكلامية) في التراث اللساني العربي ، للدكتور مسعود صهراوي : ، دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت .

٣٣- ينظر : بلاغة الخطاب وعلم النص : ٩٩ ، المقاربة التداولية : ٤٨ .

٣٤- ينظر : تداولية الخطاب المسرحي " عصفور من الشرق " لتوفيق الحكيم - نموذجا - لفطومة حمادي : ٥٨٦ ، الملتقى الدولي الخامس " السيمياء والنص الأدبي " .

٣٥- اللغة ودلائلها ، تقريب تداولي للمصطلح البلاغي - مقال - مجلة عالم الفكر ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، دولة الكويت ، مجل ٢٨ ، ع ٢ ، ينایر / مارس ٢٠٠٠ م : ٣٠ - ٣١ .

٣٦- ينظر : اللسانيات الوظيفية ، مدخل نظري ، لـ "أحمد المتوكل" : ٣٥ ، منشورات عكاظ - المغرب ، ١٩٨٩ م ، * " تخص العلوم المذكورة آنفا ، فهو موضوع دراستها وبذلك فالوصف اللغوي آنذاك لم يكن منصبًا على التركيب المجرد من مقامات إنجازه ، بقدر ما نظر إلى النص بعده خطاباً متكاملاً " لأن الوصف اللغوي يربط ما بين المقام والمقال ، وبين خصائص الجمل الصورية - اللغوية - و خصائصها التداولية ، ينظر : التفكير اللغوي التداولي عند العرب مصادره ومجالاته للدكتور خليفة بوجادى ، التدرسي في قسم اللغة العربية بجامعة سطيف : ٣ .

٣٧- البلاغة العربية ، أصولها وامتداداتها ، لمحمد العمري : ٢٩٣ ، أفريقيا الشرق - المغرب ، ١٩٩٩ م .

٣٨- البيان والتبيين ، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ : ١ / ٧٥ ، تج : عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الجاحظ - مصر ، ط ٤ ، ١٤٩٥ هـ ١٩٧٥ م .

٣٩- المصدر نفسه : ١ / ٧٥ ، * ينظر : ملامح التفكير التداولي البياني عند الأصوليين ، للدكتور نعمان بوقرة : ١١٠ - ١١١ ، مجلة إسلامية المعرفة ، العدد : ٥٤ ، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م ، واللاحظ أن الجاحظ ينقل نصاً ذا فائدة مهمة من حيث أهمية المعرفة ، واللغوية ، إذ يمسُّ جوهر التصور التداولي وفي ذلك يردف قائلاً : () المعاني القائمة في صدور الناس ، المتchorة في أذهانهم ، والمتأفلة في نفوسهم ، والمتعلقة بخواطرهم ، والحادثة عن فكرهم ، مستوررة خفية ، بعيدة وحشية ، ومحجوبة مكنونة ، موجودة في معنى معدومة ، لا يعرف الإنسان ضمير صاحبة ، ولا حاجة أخيه ... وإنما يحيي تلك المعاني ذكرهم لها ، وإخبارهم عنها ، واستعمالهم إليها ، وهذه الخصال هي التي تقربها من الفهم ، وتجليها للعقل ، وتجعل الخفي منها ظاهراً ، والغائب شاهداً ، والبعيد قريباً ، وهي التي تخلص المتبس ، وتحل المعتقد ، وتجعل المهمل مقيداً ، والقييد مطلقاً ، والجهول قريباً ، ... وعلى قدر وضوح الدلالة وصواب الإشارة ، وحسن الإختصار ، ودقة المدخل يكون إظهار المعنى ، وكلما كانت الدلالة أوضح وأفصح ، وكانت الإشارة أبين وأنور ، كان أفعى وأنجع ، والدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هو البيان () ، البيان والتبيين : ١ / ٧٥ .

٤٠- مجلة الوصل ، معهد اللغة والأدب العربي ، جامعة تلمسان ، العدد الأول ، ١٩٩٤ م ، نظرية المقاصد بين حازم ونظرية الأفعال اللغوية المعاصرة ، لمحمد أديون : ٢٥ ، جامعة الرباط - المغرب ، كلية الآداب .

٤١- ينظر : المصدر نفسه : ٢٦ .

٤٢- المصدر نفسه : ٢٥ ، * منهاج البلاغة وسراج الأدباء ، لحازم القرطاوني : ٢١٠ ، تج : محمد الخوجة ، دار الغرب الإسلامي - بيروت ، * المصدر نفسه : ٢١٦ ، * ينظر : نظرية المقاصد بين حازم ونظرية الأفعال اللغوية : ٢٦ ، و ملامح التفكير التداولي البياني عند الأصوليين : ١١٥ .

- ٤٣- المصدر نفسه : ٢٦ .
- ٤٤- المصدر نفسه : ٢٦ ، * ينظر : التداولية منهج لساني واستراتيجية لتحليل الخطاب ، نسعد بولنوار: ٢٥.
- ٤٥- سر الفصاحة ، لأبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الحلي : ٤٣ ، دار الكتب العلمية ، بيروت – لبنان ، ط ١ ، ١٩٧٦ م .
- ٤٦- ينظر : المصدر نفسه : ٤٣ – ٤٤ .
- ٤٧- ينظر : مفتاح العلوم ، لأبي يعقوب السكاكى : ٧٠ ، دار الكتب العلمية – بيروت . د . ت .
- ٤٨- ينظر : ملامح التفكير التداولي البياني عند الأصوليين : ١١٢ .
- ٤٩- مفتاح العلوم : ٧٣ .
- ٥٠- ملامح التفكير التداولي البياني عند الأصوليين : ١١٢- ١١٣ .
- ٥١- ينظر : البلاغة العربية ، أصولها ، وامتدادها ، لمحمد العمري : ٢٧ .
- ٥٢- في أصول الحوار وتجديف علم الكلام ، للدكتور طه عبد الرحمن : ٢١ ، الدار البيضاء ، المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع ، م ١٩٨٧ .

Abstract

Linguistics deliberative direction contemporary saw Anural Square Lesson lingual modern and contemporary, looking at the use of language in different contexts, and focuses his companions on the relationship meaning the work done than to say depending on the purposes and objectives that vary depending on the knowledge and beliefs on the one hand, and by traders discourse - is: by purposes speakers, and the conditions of the target audience - on the other hand, this knowledge is what enables the correct interpretation of the words and structures, and linguistic contexts.

It is noticeable that the deliberative means in order to study the language process communicative; as interested and purposes after the engine of the communication process, with observance of the event listener during the speech, and attention to external factors surrounding this process, to ensure the achievement of communication on the one hand, and using them to reach the purpose speaker and purpose of his other hand, and thus realize that deliberative aware communicative new, stems from the principle of communication and is interested in preserving law college for use of language, and to identify the human capacity to communicate, and thus become deliberative worthy described as b: science linguistic usage .

Before getting into the deliberative dimensions in contemporary linguistic research question comes to mind in this regard, which is: that every code entering the starting point from which to test, and found to be the starting point of the definition of this term lingual parent to show that stemmed from this label, can not be search in semantics any term, only by reference to the different contexts in which states, and focus on the subtle differences between the meaning of the word and the other, the term axis calls for Zama terms subset found him and would support, and monitoring what poses methodological research, was must be the start of an asset that is (trading) in the origination, essence, and existence, and the overall factors that composed them and

characterized, as is due this term in its original language to the root (countries), with meanings and different connotations, but to graduate for the meaning of transformation and turnover.