



گوشتاری کۆری زانیاری عیراق  
«دهستهی کورد»

بهرگی نۆمه

۱۹۸۲

چاپخانی کۆری زانیاری عیراق

بغداد - ۱۹۸۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



لهو به دهر که وتاری نه ندامانی کۆر لهم گۆفاره دا پیش وتاری  
کهسانی تر نه خری ، له بهرودواخسننی وتاره کانی تر دا سه رنجی  
سویتی به کهمین تپیه کانی ناری نو سه دراوه له ریزی لهلف ویتدا .

★ ★ ★

نو سه ری هه ر وتار و لیکۆلینه وه بهلا که لهم گۆفاره دا  
بلاو ده کرتته وه ، خۆی بهر پر سیاری نساوه رۆ که که به نی

★ ★ ★

البحوث والدراسات التي تنشر في هذه المجلة تعبر عن آراء اصحابها

# ئەم ژمارەيى ئەم گوڭقارە

وختى خۆي دەستى كوردى كۆپى زانبارى عىراق لە سانى ۱۹۷۸دا  
ليژنەيەكى پىنكەيتا بۆ ئامادە كوردنى بەستى كۆپى لە يەكئى لە ھاوونە  
ھەوارەكانى كوردستان بۆ ليكۆلئەووە چارەسەر كوردنى گىروگىرغەكانى  
پىنووسى كوردى و بانگەوازىكى لەبارەي يابەتەكانى گەتوگۆلئى كوردنى  
ئەو كۆرەووە بلۆك كۆرەووە . ليژنە كە دەستى كرد بە كارو گەلئى وتارو  
ليكۆلئەووەي لە ئەلئى لە رۆسنىيرانى كوردەووە بۆ ھات كە بە كۆرەكانا  
بخوئىرئەووە گەتوگۆيان نەسەر بىكرئى .

بەلام سەرەنجام بەخۆي ئەو بارو دۆخە تايەتەي بەي شەرەووە كە لە  
ولانا پەيدا بوو، وا بە باش زانرا گرتنى كۆرە كە دوابخرئى بۆ خەليكى ترو .  
بۆئەوھش كە ئەو رەئجەي بۆي درا بوو ھەمووي بەخسۆرايى نەروا . وا  
پەسەند كرا كە ئەو يابەتەنەي بربارى خوئىندەنەويان درا بوو ، لە ژمارەيەكى  
تايەتئى گۆڤارى كۆرەدا بلاوبىكرئەووە تا بىكەوتە بەردەستى خوئىندەواران و  
ھەركەس لە ئاستى خۆبەووە لىريان بىكۆلئەووە راستى و چەوتئى ئەو بىرانە  
دەسنىشان بىكا كە لەو وتارەدا ھەن . بىن گومان ئەمە ھەر ھىچ نەبىن مەيدانى  
ئەوھمان بۆ بەرەللا ئەكا كە ئەگەر لە دوايۆزا توانرا كۆرپەك بۆ ئەم مەبەستە  
بىستى ، بەشدارانى بە بەرچاوبىكى رووترەووە پىتەمەيدان و ئەوانەيە  
زۆرئىشان چاويان بە گەلئى لە بىرو راكانياندا گىتەيتەووە .



# خالبه ندى بۆ پىتووسى كوردى

دوكتور كامل به صبح

ئەندامى كاراي كۆرى زانبارى عىراق

خالبه ندى) واتە : (علامات الترقيم) دانانى نىشانەى تايەتى بە وەكو  
خال (ء) و كۆماو (ء) لە كاتى نووسىندا ، بۆ بەدى هيتانى ئەم بە بەشتە  
سەرە كيانەى خوارمۇ نە

يەكەم : دابەشكردن و خستنه پووى پارچه كانى رسته يەك .

دووم : جياكردنە وەى رسته كان و چەسياندى تايەتى بە كانيان .

سېيەم : دەست نىشان كوردنى شوئىنى راوەستادن لە كاتى خوئىندەنە وەدا .

چارەم : رابەرى كوردنى خوئەر بۆ گۆرپنى گمشو كوردنى بە گۆيردى واتاى  
رسته كان .

خالبه ندى ھەر وەكو زانراو نىشانە كانى لە پىتووسى ەەرەبى دا  
سازكراون تا رادە بەكى زۆر شوئىنى خوئىان لە جايخاھەدا كوردتە وە .  
پىتووسى كوردى كە بە پىتى ەەرەبى گونجىتراو وئسە كانى دەخريئە پوو  
بەلاى ئىنە وە پىتوئە كەلك لەو نىشانانە بە بىن ئىكەل و پىنكەل و ئالوژاوى  
وەر بگرئ :

ئەم چەشەنە كەلك وەرگرتەش لەبەر تیشكى دوو بنواشەدا دیتەدى :

بنواشەى بەكەم : ئەو بە كە دەى سەلپىتى :

خالبەندى بۆ رىنووسى كوردى پىتوئىتە ئەو نىشانە عەرەبىيانە بەكاربەتتى كە بە هېچ جۆرىك جىنگاى مشتومر نىو بە چەشتىكى كۆتايى نووسەرە عەرەبەكان لە بەكارهەتتاياندا بەكنو شويتى سازكردىيان لە چاپخانەكاندا رچاۋ كراون .

بنواشەى دووهم : لە ئامانجى ئاسان كوردنى رىنووسى كوردى يەوہە ھەلدەقوولئو دوپاتى دەكاتەوہە كە لە كۆپى خالبەندىدا ئەو نىشانانە وەرەبگىرىن ، كە بەكارهەتتايان فراوانو بەرىنەو واز لەو نىشانانە بەتتيرئى كە پىتوئىتى سازكردىيان دەگمەنە ياخوود كىتپو ووتارى كوردى پىتوئىتايان پىتى نىيە .

سەرئەنجام پىتتىنئىيازمان بۆ چەسپاندنى نىشانەكانى خالبەندى رىنووسى كوردى لەم لىستەيەى خوارەوودا دەى خەينە بەردەست :

( . ) خال :

( خال ) نىشانە بەكە كە خوتنەر چاۋى پىتى دەكەوئى بەتەواۋى لە خوتنەندەمەكەى رادەموەستت بۆئەوہى بەحەتتەوہە ھەفاسە بىلات .

ئەمە بۆ خوتنەر ، نووسەرىش ھەمىشە لە كوتايى رستەيەكلدا دايدەتت كە ماناكەى تەواۋ بىتتو واتاكەى لە رستەكانى پىتتو پاشى سەر بەخۆ بىتتە ھەرۋەكو لەم پارچە نووسىنەوہەدا بەرچاۋ دەكەوتت :

«بىاۋىنكى زىر ئامۆزگارى كورتكى كرد كە پارەكانى بۆ رابواردن لە كىسى خۆى داۋو ، پىنھووت :

نه گگردون سەرزەنشت دەکات و نه پۆزگار ووشارت دەکاتەوه .  
ساتەکانی ژبات دەست‌نیشان کراون . هەناسەکانیشت له کاتیکی  
تایبەتدا کوتایان دیت . دوو حالەت له بەرچاودایە باشتریان ئەو حالەتەبە  
که زیانت پێ دەگەنن» .

### ( ٤ ) کۆماو :

خوێنەر که ئەم نیشانه‌یه دەبین . بۆ ماوه‌یه‌کی گەم له خوێندەوه‌وه‌کی  
پاده‌وه‌ستیتو هەناسە‌ده‌دات . نووسەریش ئەم شوێنە‌ی خوارە‌وه‌دا  
ده‌ی نووستەوه :

یه‌کەم : له‌تیوانی چه‌شن و پارچه‌کانی شتیك یان واتابه‌ك وه‌كو :

ئاخاوتن سێ پارچه‌یه : ناو ، فرمان ، ئامراز .

دووهم : دوا‌به‌دوای بانگ‌کراو ، وه‌كو :

ئە‌هی قوتایان ، کۆشش بکه‌ن .

سێهەم : له‌تیوانی رسته‌ی مەرج و ده‌رپرنی سوتند یخ‌خواردن و

وه‌لامه‌کاناندا . وه‌كو :

ئە‌گەر و‌ستت له‌ ئیشیکا سه‌ر بکه‌وت ، ده‌پێ به‌دا‌وستی به‌کانی

ئیشه‌کەت ئاماده‌ بکه‌یت .

به‌ خوا ، هەر ده‌بێت سه‌رتکه‌مان لێ به‌دیت .

چوارهم : له‌تیوانی شارته‌یه‌كو پارسته‌یه‌كدا که له‌ پووی واتاوه

یه‌یوه‌ندیان پشکه‌وه‌ هه‌یه ، وه‌كو :

کیتیکم خوێندەوه ، به‌ دووروو درۆزی ب‌اسی رێزمانی کوردی

دەکات .



( ۴ ) کوماوی خالدار :

خوینەر بەم نیشانهیە تاووە پراوەستایک دەست لە خویندەنەووە  
هەلەگرتو بۆی هەبە هەناسەبنات .

نووسەریش لەم شوێنەکانی خوارەویدا وینە دەکێشێن :-

یەكەم : لەتیوانی ئەو پستە درێژانەدا كە ووتە یەكی واتا ئەو  
پستە دەهێنێ ؛ بەنیازی ئەوەی دەرفەنی هەناسەدان بە خوینەر بدرێتو  
پستە درێژەكان لە تێكەڵ و پێكەڵی پیاڕیزین . وەكو :

خەلكی گرنگی بە درێژی تەمەنی ئادەمیزاد نادەن ؛ بەلكو بەدوای ئەو  
كارە بەسوودانەدا دەگەڕێن كە لەو تەمەنەیدا ئەنجامی داوێن .

دووهم : لەتیوان دوو پستەدا كە دوو میان هۆی بەرپابوونی یەكەمیانە .  
وەكو :

هەمە خەلات كرا ؛ چونكە لە قافی كرتەویدا یەكەم دەرچوو .

سێهەم : لەتیوانی دوو پستەدا كە دوو میان ئاكام و سەرئەنجامی  
پستە یەكەم بیت . وەكو :

سێوان لە ژانینا هەمیشە تێكۆشاوە ؛ بۆیە جێگای سەر سورمان نییە  
پەختیارو سەرگەوتوو بیت .

( ۵ ) دوو خال :

ئەم نیشانهیە بۆ پوون كردهووەو خستە رووی ئەوەی لەدواوە دێت  
سازدە كرت بەتایبەتی لەم شوێنەکانی خوارەویدا :-

یەكەم : لەتیوانی ئەو فرمانانەکانی بۆ واتای ووتن بەکار دەهێتێن و قسەو  
ووتراوەكاننا . وەكو :-

مامۆستا که مان روتی : ئیشی ئەپۆ مەخەرە سەینج .  
پێنەمەر (دەخ) فەرموویەتی : ئەگەر شەرم ناکەیت ، هەرچیت ئەوئ  
بیکە .

دووم : لەتیوانی شیک و بەش و جۆرەکانی دا . وەکو :-  
لە جیهاندا شەش ووشکانی هەیە : ئاسیا و ئەفریقا و ئەوروپا و ئەسترالیا و  
ئەمریکای زوورو ئەمریکای خواروو .

هاوێتی دوو جۆرە : هاوێتی خۆشی و هاوێتی تەنگانە .  
سێم : پێش ئەو نووانە که بۆ پروونکردنەوی دەستورینک  
دەهێترین - وەکو :-

دوو کەس تیر ظەن : زانست پەرەمرو پۆل پەرست .  
چارەم : لەپێش ئەو ئاخوتنەدا که ووتەکی پێشەوی پروونەکانەوه .  
وەکو :-

زیری و تەندروستی و زانست : ئەو پاناشتانەن که هەرگیزاو هەرگیز  
سوودەکانیان نابێتەوه .

( ٢ ) نیشانەئێ پرسیار :

دوابەدوای پرستەئێ پرسیارئێ دیت ، بۆئەوهئێ خۆینەر دەنگئێ خۆئێ  
لە شتوئێ پرسیاردا دەریئێ . وەکو :

بوئە چەئێد جۆرە ؟

چۆئیت ؟

( ١ ) نیشانەئێ هەلچوون :

ئەم نیشانەئێ لە کوتا ئێ هەموو پرستەئێ کلف سازدە کریت که بێزەرەئێ

تووشی هه‌ئوچوئیک بووئیتو له هه‌ستو نه‌ستیدا سۆزیک به‌رپابووئیت .  
وه‌کو :

حاله‌تی ده‌ربرینی سه‌رسورمانو هه‌رپه‌شه‌کردنو و ئاره‌زووبزوواندنو  
خه‌فه‌تو خووشی و یاره‌تی داواکردنو و دو‌عاو سکالاکردنو و پازی نه‌بوون .  
بو‌نموونه :

- خواجه ، ئەم دیمه‌هه‌ چهند جوانه‌ !
- ئاغات له‌ چه‌رخه‌ گه‌ردون بیت !
- له‌ خوا بترسه‌ !
- ئەمى هاوار چه‌رگم براوه‌ !
- ئوخه‌ی ئاواته‌ که‌م هانه‌دی !
- خواجه‌ ره‌حسب یه‌ بکه‌ !
- دوا‌رۆزی زۆردار په‌شه‌ !

### ( - ) نه‌فه‌ل :

نیشانه‌ی نه‌فه‌ل له‌م شوئینه‌ی خواره‌ومه‌دا سازده‌کریت :

یه‌که‌م : پێش گوزاره‌ی رسته‌یه‌ک که‌ له‌ نیه‌اده‌که‌یه‌وه‌ به‌ شارسته‌و  
پارسته‌ دوورکه‌بوئیتمه‌وه‌ . وه‌کو :

شوان که‌ چیو بو‌ ده‌روه‌وه‌ شه‌اده‌ت‌نامه‌ی به‌رزى وه‌رگرتو خۆی  
به‌ زانست چه‌کلار کرد - خزمه‌نی وولاته‌که‌ی ده‌کات .

له‌م رسته‌یه‌دا ووشه‌ی شوان نیه‌اده‌و رسته‌ی (خزمه‌تی وولاته‌که‌ی  
ده‌کات ) گوزاره‌یه‌ ، جا له‌ به‌رئمه‌وه‌ی له‌ تیوانیاندا سه‌ رسته‌ هاتوون ،  
پێویست به‌و ته‌قه‌له‌ بوو بو‌ سه‌رنج پراکێشانی خۆتیره‌و دوویات کردنه‌وه‌ی  
ئمه‌وه‌ی که‌ رسته‌که‌ گوزاره‌ی مه‌وه‌ نیه‌اده‌یه‌ .

دووم : له یتوانی ژماره شته ژمیراوه کاندل . وه کو :

نیش کردنی رینک ده بې به موی :-

۱ - ته ندروستی .

۲ - دست که وتی باش .

۳ - رهمه تی میشک .

سپیم : جیا کردته وهی سه کانی دوو گفتوگو که له گهر هات و له نویسینا ناویان نه ووترا . مهر و مها له گهر هاتو هیچ ووشه بهک بقو خسته پرووی ووتو و هلامه کانیان به کار نه هیترا . وه کو :

« پادشاههک پیوستی به نووسه رینک هه بوو بقو هه سوراندنی نیش و کاره کانی ، نووسه ره که به پادشاههکی ووت :

- به سن مهرجه له گه لتنا نیش له کم .

- له سن مهرجه چین ؟

- حورمه تم مه شکته ، دست به روومه وه مه نین . به بووختانی دوو ژمه کاتم پروا مه که .

- باشه به سن مهرجه یازیم ، به لام من داوای چیت لې ده کم ؟

- هه رگیزاو هه رگیز نه پیتی به کانت نادر کینم و له ناموزگاری کردت درنمی ناکه مو هیچ که سیک به لامه وه له تو خو شه و بست تر ناییت . »

( ۱ ) دوو که وانه :

نیشانهی دوو که وانه باووش به و ووشانه دا ده کن که له رسته به کدا نه نیهادنو نه گوزاره ، سه رکه نجام به زوری له م شونایه خواره ودها به کار ده هیترین :

به کم : خسته پرووی ووشه ی یاخود دسته وازه به کی پناه کهر .

کەر ( به یری سووک ) گویندریژه .

کەر ( به یری قهلو ) گوئی گران .

دووهم : چهپاندنی رستهی دنیایی بهخش . وه کو :

زمانی کوردی (زاره کانی هه مەریه نکه نو پزیمانە کە ی چهپانوه و  
وشه کانی له رنگای جۆر به جۆر وه له دایک ده بن) به ئاسانی ده توانی بیستی  
به هۆی دهر برینی زانست و زانیاری هاوچهرخ .

له م نموونه یه دا رسته کانی تیوانی دوو که وانه که دنیامان ده که ن که زمانی  
کوردی پیتی ده کړی ئه و ئه که ئه نجام ببات .

سێهم : خسته پرووی رستهی لابه لا . وه کو :

ههولیر (ئاوه دانی به که ی به رد موام بیت) گه وره ترین شاره له ناوچه ی  
کوردستاندا .

دهر برینی (ئاوه دانی به که ی به رد موام بیت) له م نموونه یه دا رسته یه که ی  
لابه لایه بۆ دوو عاخوازی خراوه ته ناو رسته سه ره که ی به که وه (ههولیر کوترین  
شاره له ناوچه ی کوردستاندا) ؛ بۆیه له تیوانی دوو که وانه دا خراوه ته پروو .

چاره م : سه رتج پراکیشان بۆ دهر برینی گرنگ . وه کو :

پزیمان (هه رچه نده ووشه ش گرنگه) پزیری پستی زمانی نه ته وایه تی به .  
له م نموونه یه دا به دانسانی دهر برینی (هه رچه نده ووشه ش گرنگه )  
له تیوانی دوو که وانه دا سه رتجی خۆتەر بۆ ئه رکی ئه م ره گه زه ی زمان  
پراکیشراوه .

» « نیشانه ی دهقی وهر گراو (کوهانه ی دوونایی) :

ئهم چه شنه دوو که وانه به بۆ خسته پرووی دهقی وهر گراو ، و

جیاگردنه وهی له قسه کانی دیی نووسر به کاری دهه هیتنی . وه کو :

تاده میزاد چهند به توانا بیت . ناتوانیت لسه نه زهوی بهدا به ته نیا  
بزی «برا له گهل برا بیت ، مه گهر مهرگ له لای خودا بیت» .

بۆیه هه موو ناسیک پیوتیه هاوړتی و دوستر برادر نه کیسی خوی  
هدات و هه ولیدات به خوشه ویستی له گه لیاندا رهفتار بکات .

لهم نوووه بهدا نووسر بهنده پیتیا نه که ی خستوته ناو نه و  
نیشانه یوه ، به نیازی خستنه پروو جیاگردنه وهی له قسه کانی خوی .

( ۰۰۰ ) نیشانه ی فریمان :

نووسر که دهفتیک له کتیبیکه وه وهرده گرت هه ندی جار پیوستی  
به روو نووس کردنی هه موو دهه که تایت . هه ندی جار یس له و دهه دا  
دهر پرینی وا هه یه گپرا نه وهی جینگای په سه ندی نریه . سه رگه تجم به شیک  
له و دهه فری ده دات و نای نووسیتته وه . جا بژ سه رنج راکیشانی خو نسه ر  
نه و نیشانه یه ده نووسریتته وه . وه کو :

له کاری بیریدا پنت به وانه ده به ستری که ریز له زاناو پو شنبیر  
ده گرن ۰۰۰ ؛ بۆیه که کتیب داده نریت ووتار ده نووسریتته وه و به ره هم  
پیش کهش ده کریی - نه و جو ره که سانه مه به ست و تاما نجن .

چهند تیبیتی بهله :

له کۆتایی پیتیا زکردنی نه و نیشانه خاله نه دیان ده داو له بهر نیشکی  
پشت به ستن به سه رچاوه کافان دمانه وئی سن تیبینی بخه یه روو -

یه کهم : دکانی نیشانه ی کوماو ( ، ) پیش گامرازی واوی په بومست  
کردنی دوو رسته یان پتر له گهل سروشتی زمانی کوردیسا له م پرووه وه

ناگوجیت ؛ چونکه واوی په یومهستی ( عطف ) کوردی ده بسن بـ  
په هه ناسه دان و راوه سان له گه ل دهنگی کوتای ووشه که ی پیتشهومی  
گۆبکرت .

دووم : مامۆستان توفیق وهه بی و<sup>(۱)</sup> نوری علی نه مین و<sup>(۲)</sup> نه مینی  
عهفدال<sup>(۳)</sup> نیشانه ی ( ، ، ) دوو کوماویان بق خسته پرووی ووشه یه ک  
یا دهسته وازه به ک دهست نیشان کردوه . وه کو :

که منمان بووین ،، هه موو شهوی ،، نه تکم پیری نه ووتین :

« رومرن چیرۆکتیکی خۆستان بق بکیرمه وه » .

به لام ئیسه ئهم نیشانه به به پیتویست نازانین چونکه نیشانه ی  
دوو که وان ( ) هه روه کو له مه وه به را نه مان کسرد . هه مان ئه رک  
به دی دهه تین .

سییم : مامۆستا توفیق وهه بی نیشانه ی [ ] (العضاداتان) ی بق  
خسته پرووی پسته وازه به کاره تیا وه ئهم نموونه یه ی خواره وه ی  
هتا وه ته وه .

دزه که که دراوسنی من بو ( ئهمه دراوسنی به کی خراپ بو بق من ) ،  
شهوتک هانه سه زمان .

له م نموونه یه دا ئاشکرایه که مامۆستای ناوبراو په برهوی نیشانه که ی  
نه کردوه و نیشانه ی دوو که واته ی به کاره تیا وه ، جا ئیسه نازانین ئایا ئهمه

۱ - بروانه فواهد اللغة الكردية ج ۱ ل ۹۶ .

۲ - بروانه رابهری بق ئیبلای کوردی ل ۹۶ .

۳ - بروانه (نفتک دابن) گۆقاری کوری زانیاری کوردی / بهرگی سییم /  
بهسی به گم / ل ۳۱۱ .

هه له به کچی چاپیره یا خود ماموستا خۆی پیشیا زه کای خۆی په سپره وی  
نه کردوو ه ؟

هۆی ئەم باره هه رچی بیت ، ئیمه برومان وایه که پنیستان به و  
نیشانه زیاده به نیه و نیشانه ی دوو که مان ده توانی ئه ر که کای ئه نه جاببات .

### سهرچاوه کان :

- ١ - الاملاء الواضح : عبدالمجيد النعیمی ودحام الکیالی / جایی دورهم /  
١٢٨٥ ک - ١٩٦٦ ز / چاپخانه ی ( نه سه مد ) . به بغداد .
- ٢ - الاملاء : الدكتور احمد ناجی القیسی ، عبدالجبار عبدالله الالوسی ،  
عبدالجبار کاظم العاشور ، عبدالکریم عبدالمجید الجعفری ، غازی جاسم  
محمد المنیکی / چاپی به که م / ١٣٩٩ ک - ١٩٧٩ ز / چاپخانه ی سلمی  
الفنیة الحدیثة .
- ٣ - رابهرتی بۆ ئیملای کوردی : نوری عهلی ئه سین / ١٩٦٦ ز / چاپخانه ی  
سلمان الاعظمی / به بغداد .
- ٤ - قواعد اللغة الكردية : توفیق وهبی / ج ١ / ١٩٥٦ ز .
- ٥ - نکتک دابتن : نه سین عه فهدال / ووتاریکه ماموستا شکور منه ما له  
نه لفریستی سلافی به وه خستوتیش به سه ر نه لفریوتی کوردی / گو فاری  
کۆری زانیاری کورد / بهرگی سێبهم / به شی به که م / ١٩٧٥ ز .



# گیر و گرفته‌گانی پرتووسی کوردی

به نه‌لفریبی عه‌ربوی

د. نوره‌حمانی حاجی سارف

به‌له‌وه‌ی ده‌ست بدریته داغانی پرتووسیتیکی پرتک‌وینیک و له‌ب‌سار ،  
پیتوست به ئیکۆلینه‌وه‌یه‌کی قوولی فۆنه‌تیکه ، به‌تایه‌تی له دیاری کردنی  
تیکرای فۆنیمه‌کاندا و ئنجا داغانی نیگار بۆ هه‌ر په‌کیسک له‌وه‌ فۆنیمانه .  
دوایش پیتوست له‌وه‌ پیتانه له‌گه‌ل به‌کتردا به‌راورد بکرتین ، تا‌کو بزانی  
بوونو نه‌بوونیان چه‌ده‌ورنیک ده‌بین .

و‌م‌ک‌ ئاشکرا به (ده‌نگ) له‌ رینگای نه‌ندانه‌گانی ئاخاوتنه‌وه‌ ده‌رده‌پریت و  
به‌هۆی بیستنه‌وه‌ هه‌ستی پین ده‌کری . (پیت) وینهی ده‌نگه ، به‌ نیشانه‌ له  
نوسیندا دیار‌کرا‌وه‌ به‌هۆی بیننه‌وه‌ وه‌رده‌گیری . راسته‌ مرۆف نه‌ک  
ته‌نها ده‌توانن وشه‌ بلن ، به‌ل‌کو هه‌روه‌ها ده‌توانن بیشینوسین ، یاخود  
چایی بکات ، به‌لام‌ گانی ده‌نوسین یاخود شت چاپ‌ده‌که‌ین ، له‌وسا وینهی  
ده‌نگه‌گانی ئاخاوتن به‌ پیت نیشان‌ده‌ده‌ین . به‌ل‌کن زمان دوو دیوی هه‌یه :  
ئاخاوتن و نوسین . به‌لام‌ ئاخاوتن په‌سه‌ترمه‌و پیش نوسین که‌وتووه .  
منفاله‌ سه‌ره‌تادا فیری سه‌کردن ده‌پین و دوایی نوسین . زۆر که‌سایش  
هه‌ن سه‌د سال ده‌ژین و په‌وا‌نو پاراو به‌ زمانه‌که‌یان ده‌دوتن ، پین‌ه‌وه‌ی فیری

خویندنه ووه یان نووینی پیټیک بووین . له م سدهی بیستمه شدا هیښا  
میله تی واهه په که له و دستگه وته مزه نهی شارستانی بهت پرې شه .

تا نیره کمښ له جیاوازی نیوان (دهنگ) و (بیټ) دواړو ، کجا دینه  
سر به راورد کردنی (دهنگ) و (فوتیم) . وهك ناشکرایه ، فوتیم به و دهنگانه  
دهوتری که له زمانا وشه پټک دهه پټن و به گوربان و لاجوویان و اتا  
ده گورن . بق نمونه : «گه ر فوتیمی (ا) له وشهی «باز» دا بگوریت به  
(ه ، و ، ئی ، ۰۰۰) ، «هوه هم وشاته «باز ، بوز ، بیز» په بناده بن . که  
جیاوازیه کی تمواو له مانایاندا هه به . واته لیره دا فوتیمی (ه ، و ، ئی ، ۰۰۰)  
دهوری گورنی مانای وشهی «باز» ده پټن . «گه ر فوتیمی (ز) بش له  
وشهی «ناز» دا بگوریت به (ن ، ل ، ف ، خ ، ۰۰۰) ، «هوه هم وشاته :  
«نان ، فال ، ناف ، ناخ» دروست ده بن ، که هره به که یان مانای تایه تی  
خوی هه به . واته بهم جوره ده پټن که وا فوتیمی (ن ، ل ، ف ، خ ، ۰۰۰)  
مانای وشهی «ناز» ده گورن ۰۰۰ لیره دا پټوسته هوه ش له یاده که پټن ،  
که هره چنده فوتیم کاری جیا کرده ووهی گورنی مانا به چن ده پټن ، به لام  
له گه ل هوه شدا به ته نیا خوی خاوه نی ماناو وانا نیه .

(فوتیم) له (دهنگ) گرنگره ، چونکه جیاوازی ده خاته تیوان وشه ووه .  
هموو فوتیمیټک ، دهنگه ، به لام هموو دهنگیک ، فوتیم نیه . به وټه :  
(قیزه ، هاوار ، قورهی سک ، قرینه ، زگره ، پرخرخ ، کوزه ، ۰۰۰)  
هموو دهنگن ، به لام هیجان فوتیم نین . یاخود کاتج (ک ، گ) له پټش  
(ی ، ئی ، وی ، وی) دا ده گورن ، شپوهی تله غوزان وهك (ج) یان  
(ج) ی لږ دیت . واته (ک) و (گ) له حاله تی ئاسایدا له بنی شوکه ووه  
تله فوز ده کرتین ، به لام له حاله تی دوو مده زمان نریک مالا شوو ده خاته ووه  
به وټه په دېته دهنگی جیاواز ، به لام لابه فوتیمی جیاواز ۰۰۰ هرومها

له زمانى كوردينا همزه (ا) كه به تايه تى له سه ره تاي وشه وه بق پاريدى  
دهر برى دهنگه بزوتنه كان ديت ، دهنگه ، بهلام فۆتيم نيه ۰۰۰

ئيه كه له رتگه به كى زانستيه وه سى مههرومى (فۆتيم) و (دهنگ) و  
(بيت) مان جيا كرده وه ، به وه كارمان له ساز كردنى له لىوينا ئاسان ده بيت ،  
چونكه كه دهنگه كانى زمانى كورديمان ديارى كرد ، ئهوسا ده زانين ده بىن  
نيگار بق چى بكيشين . به وتنه كه بۆمان دهركه وت (م ، ن ، د ، ف ، ش ،  
پ . . .) فۆتيم ، ئه وه تى ده گهين كه پتويستان به يته . يا خود به پتچه وان ه وه ،  
كه زانيمان دهنگى (ك) له وشه ي «گه ر» و «گي ر» دا له گه ل جيا وازى  
شيوه ي ته له فوز كردنشاندا ، هه ر به ك فۆتيم ، هه وه ئه وه ته به ناكهين ،  
كه و تنه ي جيا وازيان بق داتين ۰۰۰ له بهر ئه وه ي گومان له وه دا نيه كه له  
زمانى كوردينا بزوتنى ( و - u ) ي كورت و ( و و - o ) ي  
درىز دوو فۆتيم ، بۆه ده بىن هه ره كه يان و تنه ي خۆى هه بىن ۰۰۰ ته گه ر  
لىكۆلنه وه ئه وه ئىبات بكا كه (ي) ي كورت و تيريش وه ك فۆتيمى سه ره به خۆ  
خۆيان ده نوئين ، ئه وه پتويته نيگارى جيا وازيان بق بكيشرى . به لام  
ئه گه ر روون كرايه وه ، كورت و درىزى ته له فوز كردنى ئه وه دهنگه هه وى  
بوون و نه بوونى هيز بىن و ده ورى وانا گۆرى نه بىن ، ئه وه ده م جيا كرده وه ي  
وتنه يان شىكى راست ئيه ۰۰۰ پتوو ساغ بكريته وه كه ئه وه وه ستانه ي  
له تىوان وشه كانى ، وه ك «دز ، دل ، من ، كردن ، شتن ، بردن . . .» دا ديت  
فورس كردن بىن ، ئه وه هيج پتويست به وه ناكات پتويى بق دابنرى ، خۆ ئه گه ر  
چه سيرا كه كورته بزوتنه ، ده بىن له له لىوينا و تنه ي بق دابنرى . . . هتد .

چۆن رينوس پتوه ندى به فۆنه تى كه وه هه به ، هه ر به وچه شه پتوه ندى  
به ريزمانيشه وه هه به . جا بۆه پتويست ده ستوره كانى رينوس له بهر  
تيشكى ريزماننا ته ماشا بكريزو گونجان و نه گونجايان به به كه وه ره چاو  
بكرى .

به‌وینه له پستهی « له بازار هیلکه و پۆنم کړی ۰۰۰ » دا ، « هیلکه » و  
 « پۆن » دوو وشه‌ی سر به‌خۆن و هه‌ریه که خواوه‌نی واتای خۆبه‌تی ، به‌لام  
 کاتج ده‌وتری : « به‌یانی هیلکه و پۆنم خوارد » ، ئه‌وه ده‌درته دم به‌لکه  
 وشه‌یه کی نوئی - « هیلکه و پۆن » که ناوی خواردنیکه په‌بنا ده‌بێ . ئه‌گه‌رچی  
 ئه‌م وشه‌یه له پۆنانیدا چهند مۆرفیمیک هاریکاری کردووه ، به‌لام  
 له‌به‌رئه‌وه‌ی بووته‌یه‌ک وشه ، ده‌بێ به‌سه‌ریه‌که‌وه بنسووسری ۰۰۰ وه‌ک  
 ده‌زاین له‌ زمانی کوردبنا دوو مۆرفیمی (تر) هه‌یه - په‌کیکیان ئاوه‌لناوی  
 (تر) ، وه‌ک که ده‌وتری : « نانی تر ، کورپنکی تر ۰۰۰ » . ئه‌وی دیان نیشانه‌ی  
 به‌راوردی (تر) ، وه‌ک : « گه‌رمتر ، به‌رزتر ۰۰۰ » . جا په‌که‌میان که به‌شه  
 ئاخاوتنی سر به‌خۆیه ، ده‌بێ به‌ جیا بنسووسری ، چونکه هه‌ر به‌شه  
 ئاخاوتنیک بوونی سر به‌خۆی هه‌یه . به‌لام دووه‌میان که نیشانه‌یه  
 له‌به‌رئه‌وه‌ی بوونی سر به‌خۆی نییه ، پتویسته به‌ وشه‌ی پیشی خۆبه‌وه  
 بلکیتیری ۰۰۰ یاخود ئاشکرا به‌هندی له‌ پریپۆزیشنه‌کان وه‌ک پیشگریش  
 خۆیان ده‌نوێتن ، به‌نووونه (به) له‌ وشه‌ی « به‌هتیر ، به‌چهرگه‌ ۰۰۰ » دا پتسگرده ،  
 به‌لام که ده‌وتری « من به‌ قوم وت ۰۰۰ » ، ئه‌وه پریپۆزیشنه . جا هه‌رچه‌نده  
 پریپۆزیشن له‌ پیزی وشه‌ی ئاته‌واوه ، به‌لام وه‌ک هه‌ر به‌شیکه‌ی دی وشه‌ی  
 نموای پواله‌نی سر به‌خۆی هه‌یه له‌ زمانی کوردبنا په‌کیکه له‌ به‌شه  
 ئاخاوتنه‌ جالا که‌کان ، بویه ده‌بێ به‌ جیا بنسووسری ، به‌لام کاتج وه‌ک پتسگر  
 به‌کار دیتیری ، ئه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی پتسگر سر به‌ هیچ به‌شه ئاخاوتنیک نییه  
 سر به‌خۆ به‌کار نایه‌ت ، پتویسته به‌ پیشی وشه‌وه بلکیتیری .

ئه‌مانه‌و چهندین نمووه‌ی دی ئه‌وه نیشانه‌ده‌دن که له‌ سازکردنی  
 پتسووسدا پتویسته داخوازیه‌کانه‌ی فۆنه‌تیک و پزیمان چاودیزی بکرت ۰۰۰  
 نیشی هه‌ول ده‌دم له‌ به‌ر رووناکی ئه‌و دوو زانسته - فۆنه‌تیک و پزیمان -

پای ختم له باره‌ی نه‌و کۆسپو گیروگرفته‌ی له رێنووسی کوردیدا  
به‌دی ده‌که‌م ، ده‌رپریم .

نه‌و تییینی‌یانه‌ی ده‌باره‌ی گیروگرفتی رێنووسی کوردیان هه‌ن  
ده‌بن به‌ دوو به‌شوه :

- ١- گیروگرفتی نیگاری ده‌نگه‌کان .
- ٢- گیروگرفتی نووسینی وشه‌کان و تیک به‌ستیان .

- 1 -

## گیروگرفتی نیگاری ده‌نگه‌کان

له لیکۆلینه‌وه‌ماندا ، بۆمان ده‌رکه‌وتوووه‌ که‌ وتنه‌ی ده‌نگی بزۆینی  
(و) و (ی)ی درێژو کورته بزۆینی (i) و کۆنسۆناتی (و) و (ی)و  
دیفۆنگی (وئ) و کۆنسۆناتی (ر)ی قه‌له‌و له رێنووسی کوردیدا  
گیروگرفتیان هه‌یه‌و کیشه‌یان له‌سه‌ره‌و پێویستیان به‌ چاره‌سه‌ر کردنه .  
جا به‌پێی توانست هه‌ول‌ده‌ده‌ین له‌ هه‌ر یه‌کیک له‌و نیگارانه‌ی بۆ شه‌و  
ده‌نگانه‌ی ناومان بردن بدۆین :

نووسینی (وو) یان (ۆ) به‌رانه‌ر ( ۆ ) ی لاتینی .

وه‌ك ئاشکرایه‌ بۆ هه‌ر ده‌نگیک له‌ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی پێتیک  
کراوه‌ته‌ وتنه ، به‌لام بۆ نیشانه‌انی ده‌نگی (و)ی درێژ دوو پیت دانراوه .  
یه‌ن گومان هه‌چ لیکناوه‌یه‌ك رینگه‌ به‌وه‌ نادات که‌ دوو پیت بکۆرته‌ نیگاری  
یه‌ك ده‌نگ . له‌وه‌ی لایه‌نگیرانی دوو واو نووسینی به‌هه‌له‌ بردوووه ، له‌وه‌یه  
که‌ له‌ کوردیدا به‌رانه‌ر ده‌نگی (و)ی درێژ ، ده‌نگی (و)ی کورت هه‌یه .

جا ئەگەر بە پیتی ئەو بۆچوونە ھەلەبە نیگار بۆ دەنگە کانی زمانی کوردی دا بئین ئەو دەبەن لە بریتی (ا)یش دوو (ە) بە کار بەتین و لە جیاتی ئەو دەی بنووسین (ران) ، بنووسین (رەن) . یاخود کە لە کوردیدا دەنگی (ر) و (ل) ٠٠٠ ھەبە ، ئەو بە و پێتە بۆ جیا کردنەوەیان لە (ر) و (ل) ٠٠٠ دەبەن دوو (ر) و دوو (ل) ٠٠٠ بنووسین ، واتە لە بریتی (ران ، دال ٠٠٠) بنووسین (ررەن ، دەلل) ٠٠٠

نووسینی دوو واو لە سەر ئیکی تریشەو نووسی ئەندێشە بە کمان دەکات ئەویش ئەو ھەبە ، ئێشە لە کوردیدا بۆ نووسینی دەنگن کە ھیز (النبرة - Stress) ی لە سەر بێ دوو جار پیتە کە دەنووسین ، وەك (میلەت ، کەللە ٠٠٠) . جا ئێشە کە دەستورمان بۆ دەرپرسی ھیز ئەو ھەبوو پیتە کە دوو بارە بکەیتەو ، لە نووسینی دوو (و) دا دەستورە کە مان لەسەر ھەلەمەو شتەو ، چونکە مەبەستمان ھیز نە . (١)

ئەوانە ی ئەو بە کار ئیکی ناشی یانە دادەتین ، کە کۆر (و) - کەشیدە بە کی لەسەر لە جیاتی (وو) دەنووسن ، ئەو لەو سەرمان ئاشکرا بەی زمانەوانی بێ ناگان ، کە دانانی دوو پیت بۆ نیشانەدانی بەک فۆنیم باش نە ، سەرەرای ئەو دانانی چوکلە ئاساتر و خێراترە لە نووسینی پیت ئیکی سەر لە بەر . جا کۆر ھەستی بەو کوردوو بۆ پیت ئیکی ھێشتۆتەو وەك و تە ی درێژش کەشیدە بە کی لەسەر داناو . لە پرووی زانستی زمانەو ئەمە ی کۆر پەسەندە ، بەلام نووسینی دوو واو لەبار نە ، کەچی بە داخووە لە پرووی پوخارەو ، لە بەر ئەو ی ئەو کەشیدە بە لەسەر (فتەح) ی عەرەبی دەچن ،

(١) شایانی باسە مامۆستا مەسوود محەمەد بە شێوە بەکی زانستی بە لکە ی زۆر و راستو لەبار نووسینی (واو) درێژی بە دوو واو پەت کردۆتەو (پروانە : مەسوود محەمەد ، پیتنووسی کۆر ، «کۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ، ٤ ، بەفدا ، ١٩٧٦ ، ل ٢٥٧ - ١٢٥٨ .

هیندی گیر و گرتی په بسدا کردووہ . ئە گەر لە بریتی ی ئەو کەشیدە یە  
 نیشانە یە کێ تر لە سەر یان لە خوار پیتی (و) موه دا بترایە ، ئەوە چاکتر بوو . . .  
 بەلێ ئەو کەشیدە یە شتووی جوان نییە ، بەلام لەرووی زمانە وانییە وە راستە ،  
 کەچی هەندێ کس ئەو راستی بەیان کردووہ بە ژێر لیۆ موه وەر لە بەر ئەوہ ی  
 کاری کۆرە بە لایانە وە خرایە . (۲)

### نووسینی دوو (ی) یان (ئ) بەرانبەر (ا) ی لاتینی :

بەداخوہ زمانە وانانی کورد بە پێوانە ی عەرەبی وایان داناوہ کە لە  
 کوردیشدا دوو بزوتنی (ی) هە یە ، کە یە کیکیان کورتە و ئەو ی دی یان درێژ .  
 واتە یە کیکیان وەک ژێر (کسرة) و ئەو ی تر یان وەک (ی) . بۆ جیا کردنە وە شیان  
 دوو مەیان بە دوو (ی) نووسیوہ ، لە ریتنووسی کۆریشدا لە بریتی دوو (ی) ،  
 (ی) — کەشیدە یەک لە سەری) بە کار هینراوہ . بە رای من ئەمە بە زۆر  
 سەپاندنی فۆنیمی عەرەبی بە سەر کوردیدا . هەردوو بەرە وای بۆ چوون  
 کە لە بەر ئەوہ ی لە زمانی کوردیدا (و) ی بزوتنی کورت و (وو) ی بزوتنی  
 درێژ هە یە و لە عەرەبیشدا (ضمة) و (و) هە یە . ئەوہ دەبێت (ی) ش هەر  
 بەوچەشنە . واتە کورت و درێژ ، وەک عەرەبی (کسرة) و (ی) — بێ .  
 لە راستیدا لە زمانی کوردیدا بە و جۆرە نییە و بەداخوہ کۆر و گەلج لە  
 زانایان و پوو ناگیرانی کورد هەستیان بەو تاییە پیتی یە ی زمانی کوردی  
 نە کردووہ .

گومان لەوہ نا کەرتی کە لە زمانی کوردیدا (و — u) و (وو — a)  
 دوو فۆنیمن ، چونکە گۆرینی (و — u) بە (وو — a) جیاوازی

(۲) بەوێنە پروانە : د. جمال تەبەز ، سەرنجێک لە چەند زاراوہ یە کێ تازه  
 بە کار هاتوو و کۆری زانیاری کورد ، «گۆناری کۆلتیجی ئەدەبیات» ،  
 بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ز ۲۴ ، ل ۹۷ .

دهخانه تيوان وشهوهو وشهى نوئى په بیداده کاه به وینه نه گهر له وشهى (کور) دا  
 فوټیسی (و - u) بکریته (و - o) ، نهوه وشهکه ده یتسه  
 (کور) ، واته جیاوازی که وته ناوا نهوهو له بهر نهوه دوو فوټیسی . بچ گومان  
 که دوو فوټیسی جیاواز بوون ، نهوه یو ټیکه له نه کردنیسان له پرتو وسدا  
 پتوستان به دوو نیگاری جیاوازه .

هرچی بزوتی (ی - a) به له زمانى کوردیدا بهك فوټیسه ، نهك  
 دوو . هرچه نده هندی جار کورت و هندی جار درټز ته له فوز ده کريت .  
 به لام نه مه دورى وانا گورې نابین . جا که دورى وانا گورې نه بین .  
 نهوه فوټیسی تر ناهیتسه کاپه وه . که فوټیسی ترش نه بوو ټیتر پتوستان به  
 نیگاری تر ناکات . له ده بیان وشهى وهك (یر ، نیر ، شیر ، پیر ، میر ، سیر ،  
 هه نجیر ، په نیر . . .) دا که بزوتی (ی) درټز به ده منا دیت ، نه گهر کورتش  
 بکریته وه وشهى نوئى په بیدا نابین . . . جا وهك گشت لایه کمان ده زانین  
 هه موو (ی - i) به کی ناوه پاستی وشهى کوردی درټزهو هیچ  
 کاتیک کورت نیه ، ته نیا به گهر وشه بهك دوو (ی - i) ی تیدا بوو  
 هیز (النیر - Stress) بکه وینه سر به کیکیان نه ودهم نه وی دبان  
 که مینک کورتر ته له فوز ده کريت ، نه مش دیسارده به کی فوټه ټیکى به و  
 ناشکرا به هه بزوتیسی هیزی له سر بس پسر دهرده که وئ . . .  
 (ی - t) ی کوتایى وشهش که هندی جار کورت دهرده پرئى ، هوی  
 نه وه به که هیزی له سر نیه یا خود بوونه (ی - y) کونونات .  
 جا به وین به نووینی بزوتی (ی - i) چ به دوو (ی) وچ به (ی -  
 کشیده به کی له سر) هه له به .



## کێشه‌ی کورته بزۆینی (۱)

به كيك له گيرو گرفته كانی ریتووسی کوردی به ئەلفوویی عەرەبی ئەوەیە که بۆ کورته بزۆینی (۱) هیچ پیتیک دانە نراوه ، ئەمەش بوو ئەهۆی به ههله بردنی گه‌لێ له روونا کبیرانی کوردو هه‌ندی له نووسه‌رانی ریزمانی کوردی ، زۆر به‌چاوم که وتووێژ و دراوته قه‌لم که وشه‌ی (پیر ، دز ، من ، ۰۰۰) له دوو ده‌نگ پیتکهاتوون . هه‌ر چه‌نده ریتووسه‌که له په‌چاونه‌کردنی بزۆینی (۱) دا ناته‌واوه ، به‌لام ئەوانه‌ی له بانی زمان ده‌وێن نابن هێنده ساده و ساکار بن ، ته‌نیا ته‌ماشای رواله‌ت و پوختاری نووسین بکه‌ن . . . جا به‌داخه‌وه ئەو بزۆینه ئیجگار کورته که (الکرة المختلعة) ی پێ ده‌لێن له ریتووسی کوریشدا نه‌ک هه‌ر نیگاری بۆ دانە نراوه ، به‌لکو بایسی نه‌کراوه و ناویشی نه‌براه .

شایانی باسه مامۆستا توفیق وه‌بێ له سه‌ره‌تای زبانی زانستی به‌وه هه‌ستی به‌ بوونی ئەو کورته بزۆینه کردووه و سالی ۱۹۲۹ له کتییی «ده‌ستووری زمانی کوردی» دا پیتی (ی) بۆ کردبووه نیگار . . . (۲) به‌لام وێکچوونی شێوه‌ی ئەم پته له گه‌ل پیتی (ی - ا) و هه‌روه‌ها هه‌سته‌کردنی زمانه‌وانانی کورد به‌ بوونی (۱) بوونه هۆی به‌جێ نه‌هاتنی چاره‌سه‌رکردنی ئەو گيرو گرفته .

له‌م سالانه‌ی دوایدا مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌حمه‌د له چه‌ند نووسینیکیدا ده‌رباره‌ی (۱) داوه . ئەوه‌ی جیگه‌ی مونا قه‌شه‌ بێ ، ئەوه‌ی که نووسه‌ر ئەو کورته بزۆینه‌ی به‌ هێز (ئەو «فۆرس‌کردن» ی پێ وتووێژ) داناوه . مامۆستا له‌ وتاری «فۆنه‌تیک جیسان بۆ بکا ؟» دا کاتی له‌ تابه‌پیتی و

(۲) توفیق وه‌بێ ، ده‌ستووری زمانی کوردی ، جزمی به‌کهم ، به‌غدا ، ۱۹۲۹ ، ۵ ل .

سروستی دهنگه کانی زمانی کوردی و گونجان و نه گونجانیان له مهل به کتر  
 دهدوی ، نووسیویستی : «نهم دهنگی (ر) که به سکون ده که ویتسه پیش  
 دهنگی (د)یشه وه هر به ته وای ده و مستیندری و هیچ قورس کردن و ددان  
 لپ گیر کردنیک قبول ناکا . وشه کانی (مه ، میرد ، گورد ، سارد ، بهرد ،  
 کورد ، ورد ، گگرد ، وورد ... هتاد) نه وایش هه موویان هر له بهر نهم  
 هژی به بهک بر گن ، وشعی (هه لگورد) که بۆته دوو بر گه واته (ههل -  
 گورد) نه گهر له بهر نهم تابه تیهی دهنگی (ر) نه با ده بو به سن بر گه واته  
 (ههل - گو - رد) . بۆ پروون کردنه وه وشعی (هه لگورد) ههردوو جزری  
 به پتی لاتینی ده نووسم ، له جینگهی قورس کردنیش نیشانهی (i)  
 داده تیم (هه لگورد)ی دوو بر گه بی به لاتینی و مها ده نووسری (Hel - gord)  
 هی سن بر گه پیش و مها ی لپ دی : (Hel - go - rid) .» (1)

به مه دا نه ومان بۆ پروون بو وه که وشعی (هه لگورد) له دوو بر گه  
 ییکه اتوه ، به لام نه گهر (i) بخزرته تیوان (ر) و (د) وه نه وه وشه که  
 ده بی به سن بر گه ... واته لیردا ، نهم (i) . قورس کردن بن (وهک رای  
 ماموستا مه سوود محمه د) یا خود په پدا بوونی بزویتکی دیکه بن (وهک  
 رای نووسری نهم و تاره) ، نه وه بر گه یه کی تو زیاده کا . جا نه گهر  
 به ته وای بجه بیتری که نه وه قورس کردن بن ، نه وسه دهرده کموتی که  
 قورس کردنیش ده توانی دهوری جیا کردنه وهی بر گه بیسن . به لام نه وهی  
 له زانستی زماندا ئاشکرا بن ، نه وهی که له بر گه دا ده بی دهنگی بزوتن هه بی .  
 جا هر له بهر نه وه شه که ژماره ی بر گه کانی هر وشه بهک ، هیندی ژماره ی  
 بزوتنه کانی نه وه وشه ده بیت . بۆ نمونه له وشعی «گوران» دا دوو بزوتن

(1) مه سوود محمه د ، فۆنه تیک چیمان بۆ بکا ؟ «گوفاری کۆری زانیاری  
 کورد» ، ب 3 ، ژ 1 ، بهندا ، 1974 ، ل 591 .

ههیهو ئەمەش بوو بە هۆی بوونی دوو پرگە ، وهك (گۆ - ران) ، كه چى وشەى «گۆرانى» برتیه له سێ پرگە (گۆ - را - نى) ، چونكه سێ بزوتنى تىدايه ۰۰۰ (۵)

مامۆستا مەسعود محەمەد دەربارەى هەمان باس له وتارى «رێنووسى كۆر» بشدا دەلىن : «بۆ ئەوهى كه له عەرەبىدا پىتى ده گۆترى (كسرة مختلصة - من له نووسينه كانى خۆمنا پىتى ده لىم - قورس كردن) ، بە شىكى زۆرى وشە كانى كوردى ئەم قورس كردنه يان تىدايه كه غالبى رىتك خەرانى ئەلفووتى كوردى بە لاتىنى پىيان بۆ دا ناوه بى ئەوهى له وه بكۆلنەوه ئاخۆ ئەو دەنگه بە شىكى پىتك هێنەرى وشە كه به يا خود زەر و وره تىكى فۆنه تىكیه كه دەر برىنى دەنگ له حالەتى تايه تىدا داخراى ده كات . بە نموونه ، تۆ كه دەلىسى (گەنم) بە ناچارى قورساى (كسرة مختلصة) ده خه بته سه ر دهنگى (ن) بۆ ئەوهى بتوانى تلفظى بى بكه بته و به دوا ئەودا دهنگى (م) هه كەش دەر برىت كه هەر دوو كيان له وشە كه دا بزوتنى ئاشكرایان نیه ، بە لام كه هاتى سه كه ت بزواندو گووت (گەنە كه) قورساى سه ر نوونه كه نامى نىت و به ئەواوى ده و ستىت . زەر و وره ته كهش له وه وه دىت كه دهنگى نوون به وه ستاوى ئەوا وه له پىش دهنگى سى وه ستا وه نایه ت» (۶) . له م وتاره شدا مامۆستا مەسعود محەمەد هەر له سه ر راي پىشوو به تى و ئەوهى (كسرة مختلصة) ی بى ده لىن ئەو به هێزى دا ناوه . بۆ پته و كردنى ئەو رايه شى وشەى «گەنم» ی به نموونه هێنا وه ته وه ده لىن له كه رتى دو وه میدا بزوتن نیه . بۆ بى سه لماندننى ته بوونى بزوتىش دهنگى (م) ی بزواندو وه و شى وهى «گەنە كه» ی هێنا وه ته وه ۰۰۰ وهك پىشتر روونم كرده وه كه رت

(۵) بۆ زانستى زياتر له م باره وه ، بزوانه : د. ئەو پره حمانى حاجى مارك ، زمانى كوردى له سه ر پۆشناى فۆنه تىكدا ، به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۶۷ - ۶۹ .

(۶) مەسعود محەمەد ، رێنووسى كۆر ، «گۆفارى كۆر» زانبارى كورد ، ب ۱ - به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۵۳ - ۲۵۴ .

دەبىن دەنگى بزوئى تىنماين . وشەي «گەنم» لە دوو كەرت ( گە - نەم  
 ge - nun ) يىنكەتووهو ئەوهى دواى (ن)ەكە بزوئە . ئەك هيز . پاستە  
 كە دەلتىن «گەنەكە» ، ئەوه بزوئى تىوان (ن)و (م)ەكە نامىنى : بەلام  
 دەبىن بزانىن هۆى ئەوهى كەرتەكان گۆرانىان بەسەردا دىتو دەبە ( ئەن -  
 مە - كە ( gen - me - ke ) . دەبىن (گە - نە ) ( ge ) ئەرتى بەكەمى  
 وشەي «گەنم» ، كەچى لە شىوهى «گەنەكە» دا بووه بە (گەن - gen ) .

بەپىنى ئەو بۆچوونەى مامۆستا مەسوود مەمەد ، دەبىن ئەك هەر لە  
 وشەكانى « خى ، دى ، دز ، پى ، مەن ، دا كە بەك پىرگەين ، بەكولە  
 وشەي دوو پىرگەين و سى پىرگەين وەك «كردن ، بردن ، خستن ، مردن ،  
 پىرشتن ، جلشتن ، درزبردن» و گەلن دەستەوازەو پستەى وەك  
 «بشم گرن ، كردم ، گرم گرت ، جلم بردشم ، من كرمم گرت ، من لنگم  
 بلند كرد» . يەشدا هەر بزوئى نەين . ئەگەر يىتە سەر ئەو باوەرەش كە  
 هيز دەورى جياكردنەوهى پىرگە دەبىن ، ئەى چۆن ئەوه بەلتىن وشە  
 بەتايەتى وشەبەك كە لە پىرگەبەك پىر پى ، لە يىنكەتووهى دەنگى بزوئى نەين .  
 ئەگەر ئەمەسان سەلمان ، ئەى بۆ ئەوه وەلامسان چى بن كە لە سەرلەبەرى  
 دەستەوازەبەك يان پستەبەكدا بەك بزوئى چىرە نەين . . . لە زانستى زماندا  
 ئەوه يوون كراوئەوه كە هەموو وشەبەكى تەواو (۷) چۆن دەنگى  
 كونسۆنانت هەروەها دەنگى بزوئىشى هەبە . . . جا پىنكەتووهى ئەلەوئىنى  
 لاىنى وەنەين پىنكۆلەنەوه پىتى ( ۱ ) يان بۆ ئەو دەنگە دانابن .  
 لەگەل هەموو ئەوهشدا ئەو دياردەبە كورته بزوئى بن يان هيز ، لەبەرئەوهى  
 دەورى جياكردنەوهى پىرگە دەبىن ، بۆ نووسىن جياوازى ناكاو پىتوئىتى

(۷) بۆبە وتوومانە وشەى تەواو ، چونكە هەندى وشەى تەواو بەوچەشنە  
 نەين .

به نيشانه هه به • به هه مه چيشن له ئه لفویتی عه ره بيشدا ده بې نىگارى بۆ  
دابىرى •

گىروگرفتى (و - w) و (ى - y) كۆنسونانت :

يه كيك له و ره خانه ئى له گشت شيوه رىنووسىكى كوردى به ئه لفویتی  
عه ره بى هه لده ستى ، ئه وه به كه بزوتى (و - u) له كۆنسونانتى (و -  
w) و ههروهها بزوتى (ى - i) له كۆنسونانتى (ى - y)  
له يه ك جيانه كراوه ته وه •

ئهو دوو دهنگه بزوتنه (و - u ، ى - i) كه له  
ته له فوزو دموردا له گه ل (و - w ، ى - y) كۆنسونانت  
جياوازن ، ده بوو له رىنووسدا نىگاربان په ننگى ئهو جياوازيه ئى وه رېگرتايه •  
چۆن فوتايان كه شىده ئى سه ر واوى درىژ به سه ر (فتحه) تى ده گه ن ،  
ههروهها هه موو (و - w) يه كى كۆنسونانت به بزوتىسى (و -  
u) و گشت (ى - y) يه كى كۆنسونانت به (ى - i) ي  
بزوتىن وه رده گرن • بۆ به ره رچى ئهو قسانه م كه وتوووه دوو بزوتىن به دوا  
يه كئا نايه ن ، رووناكبرى ناسراو هه بووه وشه ئى وه ك (وه ره ، په وه ، يارى ،  
ياخى ...) كرده وه به به لگه ... راسته رواله ئى نووسىن به ئه لفویتی  
عه ره بى ر ته بوونى وىنه ئى (و) و (ى) كۆنسونانت تىيدا نايه ن كه هه ر  
سه ر له شاره زاي زمان ، به لكو له فوتايىش تىكدا ، به لام خۆ له  
رىنووسيشدا ده بې هينده زانست به كار هى تراىن ، كه نىگارنك بۆ دوو فویتیسى  
جياواز دانه زايىن •

با نووسىنى دىفتونگه كان تىك نه ده بىن :

هه ندې له كوردناسان له ورايه دان كه بزوتى دوولانه ( ادغام حرفى

علة - (Diphthong) له زمانی کوردیدا نیسه ... بهشیکیش  
 بهیچهوانهوه ژماره یك دهنگی وایان : (وا ، وه ، وو ، یاوو) به بزویسی  
 دوولانه داناوه ، که به هیچ جۆرنیک له گه ل مهفهوموو مهرجی ناساندنه که  
 ریک ناکهون (A) . بهلای مهوه له زمانی کوردیدا ، دهتوانری سق بزویسی

(A) ههروهها له زانسی زماندا به تیکه ل بوونی سق دهنگی بزویسی دهوتری  
 بزویسی سق لانه (Triphthong) و به تیکه ل بوونی چوار دهنگی  
 بزویسی دهوتری بزویسی چوار لانه (Tetraphthong) ... من له ورا به دام  
 که بزویسی سق لانه و چوار لانه ... له زمانی کوردیدا بهیچ زور بهی زۆری  
 کوردناسانیش هه ره له سه ر ئه م رایه ن . به لام ئه وهی له م پرووه سه ر نه جی  
 پاکیشاوم ، ئه وه به که مامۆستا محمهد ئه سین هه ورامانی له لای سه ره  
 (11 - 12 ، 10 ، 12) ای کتیبی «فۆنه تیکگی زمانی کوردی» دا .  
 وای نیشان داوه ، که له زمانی کوردیدا بزویسی سق لانه و چوار لانه ...  
 هه به . به م پۆنه به وه نووسبویتی ده لئ : «زمانی کوردی جیاوازی هه به  
 له گه ل زمانه کانی تر دا به وهی که چه مند بزویسیک کۆده بنه وه به ک به شوین  
 به کدا ...» له زمانی کوردیدا وهختی وا هه به زیاتر له سق دهنگی  
 (دهنگی بزویسی - ئه و په رحمان) له به ک هیشوو دا کۆده بنه وه ... «(ل ، 10) .  
 نو سه ره بۆ سه لماندن ئه و بیره رایه ی هه مند ئی نمونه ی هیناوه ته وه .  
 به ویتنه : (هوا) له وشه ی «شه و» دا به بزویسی دوولانه ؛ (آوه) ی له  
 وشه ی «ساوه» دا به بزویسی سق لانه ؛ (آوای) ی له وشه ی «ئاوای» دا  
 به بزویسی چوار لانه ؛ (هوا به) ی له وشه ی «یه وابه» دا به بزویسی بیسج  
 لانه له قه له مداره ... (ل 12) . به داخه وه مامۆستا محمهد ئه سین  
 له سه دا به هه له چوه . هۆی ئه و به هه له چوه نه شی ئه وه به ، که ا ی -  
 (A) او (و - w) ای کۆن سۆنانت به بزویسی تین گه بشنوه  
 (بروانه : ل 32) کتیبی «زمانی کوردی له سه ره پۆشایی فۆنه تیکدا»  
 که ده رباره ی نیچه بزویسی کانی زمانی کوردیه . لته ره دا ئه وه دیتنه وه  
 یاد ، که له زمانی کوردیدا دوو باخود سه ر دهنگی بزویسی له مانی به کدا  
 ناتوان بین . له به ره مه وه نۆز جار له تیوان دوو دهنگی بزویسی نیچه  
 بزویسیک ای - (A) ، (و - w) به بیدا ده بن ، باخود بزویسیکیان  
 تین ده چن .

ههروهها له لای سه ره (1 - 11) دا مامۆستا هه ورامانی ژماره یك  
 بزویسی دوولانه و سق لانه ... ی هیناوه ته وه ، وه ک : (آوه ، آوا ،  
 آوای ، آیه ، وئی ، ویه ، هو ، یا ، بوه ...) که به شی هه ره نۆریان  
 بزویسی تیکه ل بوو نین .

• دوولانه دهست نیشان بکری .

۱ - وئ ، وەك :

نوئژ ، نوئین : گوئز ، گوئی ...

۲ - وئ ، وەك :

هەنگوین ، پیتجوین ...

ئەو دوو بزوتنە دوولانە بە - واتە (وئ ، وئ) تەنیا لە ناوچەى سلیمانی و موکریانو (۹) هەندێ شوتی دیکەى کوردستان باون . دەنا لە زوربەى دیالێکت و بەشە دیالێکتەکانى کوردیدا بە جۆرێکی تر خۆیان دەنوئین ، واتە - (هەر دوو دەنگى «و ، ئ - و ، ی» ی بن تیکەل بوون نە لەفوز دەکرتن ، هەر وەك «د ، ئ - د ، ی» و یا هەر کۆنۆساتیکی تر ییت لەجیاتی «د» بن تیکەل بوون لە گەل «ئ ، ی» دا تە لەفوز دەکریت ) .

۳ - وئ ، وەك :

دویر ، سویر ، کویر ، موی ...

ئەم دەنگە بزوتنە دوولانە بە لە بەشێکی زۆری دیالێکتى کرمانجى زووڕوودا باوہ ... (۱۰) هەرچەندە لە ئەلفوئى عەرەبیدا لە گەل (وئ) ی کرمانجى خواروودا وەك بەك دەنووسرین ، بەلام شێمى تە لەفوزمان

(۹) کەربى ئەبووبى و ئى . ئا . سەمىر نوفا لە (کتىبى «دیالێکتى کوردى موکرى» ، لیتنێگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۲) دا ، پەنجەیان بۆ ئەو پاكيشاوه كه ئەو بزوتى دوولانە بە (وئ) لە بەشە دیالێکتى موکرىدا هەن . بەلام ئەوێ جى پەختە بن : ئەو بە كە اواشیان هەر بە بزوتى دوولانە داووتە قەلەم .

(۱۰) جى سەرسۆرمانە كە لە نووسینەکانى کوردناسانى سوئیتدا ، بە هیچ چەشتێك باسى ئەو بزوتنە دوولانە بە نەکراوہ .

جیا به ، واته وهها ناخویندرتهوه وهك پواڤته تی نووسیان نیسانی ده دات .  
 ئەو سێ دیفۆننگه ههه له زوووه بهو شیوهیهکی نیسانان داوێ  
 نووسراوێ ده نووسرێ ، بهلام (و - کهشیدهیهکی لهسەر) لهجیاتی (وێ)  
 نووسین که دهستی نووسهراڤی گۆقاری کۆلیجی ئەدهبیات په پهموی  
 ده کهن ، که به ناوهڕۆک ههلهو به پووختار ناخهزه . پینوستی به  
 دوورخستهوهیه ، چونکه نیگارکیشانی دوو دهنگ به یهك ییت په سه ند نیه .  
 شایانی باسه مامۆستا مهسعود محمهد نهو وتارییدا که بۆ یه کهم  
 کۆری لیکۆلیهوهی کتییی موناخانه به زمانی کوردی (شه قلاوه . ته موز  
 ۱۹۷۳) ی ئاماده کردبوو<sup>(۱۱)</sup> به شیوهیهکی زانستیو به بهلگهی زۆرو راستو  
 له بار نووسینی دیفۆننگی (وێ) ی به (و - کهشیدهیهکی لهسهری )  
 پهرت کردۆتهوه<sup>(۱۲)</sup> . ههروهها ده کهمال فوناد له وتاری «چهند سه رنجیکی  
 زمانهوانی» دا<sup>(۱۳)</sup> نووسینی دیفۆننگی (وێ) ی بهوچهشنه ی دهسته ی  
 نووسهراڤی گۆقاری کۆلیجی ئەدهبیات په پهموی ده کهن به هه له داتاوه<sup>(۱۴)</sup> .  
 دهسته ی بهریتوبهراڤی گۆقاری کۆلیجی ئەدهبیات وایان داوه ته قه له م  
 که ئەو پینوسته ی ئەوان لهسه ری ده پۆن ، ئەوه ئیسلای ستانفاردی  
 کوردیه . . .<sup>(۱۵)</sup> به ئێ له میژمه که ئهلقویتی کوردی له ئهلقویته یهکی عه ره بی

(۱۱) مهسعود محمهد ، گروگرفنی پینوستی کوردی ، گۆقاری «پهمردهو  
 زانست» ، ژ ۶ ، بهغدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۷ - ۲۸ .  
 (۱۲) ههمان سه رچاوه ، ل ۵۸ .  
 (۱۳) د. کهمال فوناد ، چهند سه رنجیکی زمانهوانی ، گۆقاری «پۆزی  
 کوردستان» ، ژ ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ - ۵۹ .  
 (۱۴) ههمان سه رچاوه ، ل ۵۸ .  
 (۱۵) بروانه : پهراوێزی لاپه ره (۱۸۶) ی وتاری د. جهمال نه بهز ، سه رنجیک  
 له چهند زاواوه یهکی تازه به کارهاتوو و کۆری زانباری کورد : «گۆقاری  
 کۆلیجی ئەدهبیات» ، بهغدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ .



دستکاری کراوه و بق نووینی کوردی سازکراوه و هه موولایهك له سه ری  
 پویشتون و ناوناوهش هه ولی پینخستن و چاره سه رکردنی گیر و گرفته دانی  
 دراوه . کۆری زانیاری کورد له کۆششی خۆیدا هه رچه نده هه نانی  
 گیر و گرفتی ئه و پینووهی باش چاک کرد ، به لام به داخه وه له سه ریککی بره و ،  
 هه ندی قۆرتی نوینی هه نایه ناوه وه ... هه رچی ده سته ی نوو سه رانی  
 گۆفاری کۆلیجی ئه ده بیاته جگه له وه ی هه یچ گیر و گرفتیکیان چاره سه ر  
 نه کرد ، به لکو کاریککی راستیشان کرده ته گه ره ، ئه ویش ئه وه یه له بریستی  
 ديفتونگی (وئ) ، هاتن (و - که شیده بهك له سه ری) بان په سه ند کرد . ئه مه  
 پینساری هه ر زانایهك به له رووی زمانه وانیه وه راست نییه . له سه ره وه  
 ئه وه م روون کرده وه که به پنی زانستی زمان وا په سه نده بق هه ر ده نگیك  
 بهك پیت دابری . جا ئه م ديفتونگه که له دوو دهنگ پیکهاتوه ، پتویستی  
 به وه یه که دوو پیت بینه نیگاری . ئه مه که خۆی له ئیسلای کوردیدا راست و  
 به وان بوو به خوتو خۆپایی شتواندیان . به خیری له هه موو گیر و گرفته کانی  
 پینووسی کوردیدا ئه وه بان به دی کردو ئه ویش وای به سه ر هتیرا . سه ره پای  
 ئه وه له گۆفاری ناو برادا هه ر له بهك لاپه ردا به هه ردوو شتوه که - واته  
 ( و - که شیده بهك له سه ری) و (وئ) - ده بینری . ئه گه ر ده سته ی  
 به رتیه به رانی گۆفاری کۆلیجی ئه ده بیات نووینی ديفتونگ به بهك پیت  
 به لایانه وه راست بهن ، ئه وه بۆچی ته نیا ديفتونگی (وئ) بان به بیردا هاتوه وه  
 ئه وان دیان له بیر کرده وه . لیره دا ده بن شوکرانه بۆتر بهن که هه ستیان به  
 ديفتونگه کانی دی نه کرده وه ، ئه گینا ئه وانیشیان به ده ردی ديفتونگی (وئ)  
 ده برد . . ئه گه ر ده سته ی به رتیه به رانی ئه و گۆفاره پروایان به وه یه که ئه و  
 ئیلا کۆنه ی کوردی ستاندارده و پتویستی به دستکاری کردن نییه ، ئه وه  
 ده بن بشوئری ئه ده بو زمان و میژووی کورد پتویستیان به لیکۆلینه وه  
 نییه . خۆ ئه گه ر پروایشان وایه که ديفتونگی (وئ) گیر و گرفت بووه به

( و - كه شیده به يك له سه ری ) چاره سه رگراوه و ئیلاكه بووه ته ستانبارد ،  
ئهوه هه ر له سه ری نه رۆین چاگه ره .

نووسینی ( پ ) یان ( د ) یان ( و ) :

له سه ره تای گه لاله بوونی ئیملای کوردی سه وه ده یینین كه به  
جیا کرد نه وهی وینهی دهنگی (ر)ی نه له و له (ر)ی لاواز - چوگه بهك له زفر  
به كه میاندا دانزاوه و ئه مه رۆیشتوه . من له و پایه دام ئه مه کارینکی ژیرانه و  
زانستی به ... پاش ماوه بهك مامۆستا عه لانه دین سه جادی بۆ ئه وهی نیشانه كان  
هه موو له سه ر بهك شیه و برون وای پیننبار کردوه كه چوگه كه له سه ره وه  
بیت ... (١١٦) کۆری زانیاری کوردیش له سه ر بناغهی ئه و پایهی مامۆستا  
سه جادی بریاری دا هه موو چوگه كان له سه ره وهی پیتسه كان دا بنرین و  
به به ستیش له مه چوگه ی پیتی (ر)ی قه له و بوو ... (١١٧) دوانریش مامۆستا  
مه سوود محهمه د له وتاری « پیننوسی کۆر » دا ته و او پشنگیری له و کاره  
کردوه ... (١١٨)

هه ندێ له رونا کبیران و زانایانی کورد په خه یان له گۆرینی سوتنی  
ئه و چوگه به گرت . من به ته وای یام له گه ل ده نه به ز ده گوچین له وه دا كه  
ده لێ : « دانانی چوگه له سه ر (ر) بۆ کردنی به رینی قه له و له باری هونه ریه وه  
ناپاسه چوگه چوگه خسته سه ر (ر) و له (ر)ه كه ده كا كه له نووسینی دا

(١١٦) بره وانه : عه لانه دین سه جادی ، دانانی نیشانه كانی پینی کوردی ، گۆفاری  
« پۆزی نوێ » : ژ ١٢ ، سالی ١ ، سلیمانی ، ١٩٦٠ ، ل ١٧ ؛ ههروه ها :  
ده ستوور و قه ره منگی زمانی کوردی - سه ره ب - فارسی : به غدا ،  
١٩٦٢ ، ل ٢١ .

(١١٧) بره وانه : کۆری زانیاری کورد ، پیننوسی کوردی ، « گۆفاری کۆری  
زانیاری کورد » ، ب ١ ، ژ ١ ، به غدا ، ١٩٧٢ ، ل ٣٦٨ .  
(١١٨) سه رچاوه ی ناوبرار ، مه سوود محهمه د ، پیننوسی کۆر : ل ٢٥٦ -  
٢٥٧ .

له گهل (ز) و (ژ)، ، به تايه نى (ژ) له به كدى بگۆرښ و ريتووسه كه زه حمه تر  
 بكات . له بهر نه وه چوكله كه هر له ژير (ر) ه كه دا به م جوړه (ر) بيايه وه  
 چيتر بو «...»<sup>(۱۹)</sup> بڼ گومان كور له م باره به وه به مه له دا چووه له هيچي  
 نه بوو گيرو گرتيكي نوني بو ريتووسي كوردى دروست كرد . نمونش  
 بو په ينا بوونى نهو گيرو گرفته و سلماندى رايه كى ده . نه به ز ته نيا نه وه  
 بهه كه له دروشى كوردا ، كه به سر بهرگه و به كم لاپه روى هم سوو  
 ژماره كاني گؤفاره كه وه به تى ، پتى (ر) و شى (كؤر) بووه به (ز) . كه چى  
 ما موستا علائدين سجادى له ورايه دايه كه جياوازي له شيوه  
 جيا كرده وه ماندا زوره و نهو تيكه ل بوونه زه حمه ته و نهو به لگه به به پينه كردن  
 داده نى . (۲۰)

ده بيتن هه ندى نو سر دهنگى (ر) قه له و به دوو پيت ده نووسن .  
 وهك : «شهر ، پر ، بريار ، درين ، كرښ ، ...» . سهر له وه دايه ،  
 نه گهر به وچه شنه ريتووسه وشى وهك : «گؤرښان ...» بنووسين ، نه وه  
 دهين چوار (ر) له تهك به كه وه ريز بگين — واته بنووسين «گؤرښان ...»  
 به پتى زانستى زمان دانانى دوو پيت بو بهك دهنگ راست نيه ، سهره راي  
 نه وه دوو پات كرده وه به هيچ جوړيك نيشانه ي قه له وى ناگه به نى ...  
 بڼ گومان دانانى چوكله ئاساترو خيراتره له نووسينى پيتيكي سهره له بهر ،  
 جگه له وهش له بهر نه وه له زمانى كورديدا حاله نى نهو تو هه به كه دوو  
 دهنگى (ر) لاواز به به كه وه دښ ، بو تيكه ل نه بوون وا چاكره كه به نيشانه

(۱۹) سمرچاوه ي ناوبراو ، د. جمال نهمز ، سمرنچيك له چم د... ،  
 ل ۹۴ .

(۲۰) سمرچاوه ي ناوبراو ، علائدين سجادى ، دانانى نيشانه كاني پيتى  
 كوردى ، ل ۱۸ .

وینەى دەنگى (ر)ى قەلەو لە وینەى دەنگى (ر)ى لاواز جیاڤریتەووە . (۱۱)

هوانەى (ر)ى قەلەو بە دوو (ر) دەنووسن بەو پێى بە دەبوو (ن)ى قەلەوینس هەر بە دوو (ل) بنووسن ، بەلام چونکە لەم پێدا کێتە لەسەر شوێنى نیشانەى چوکلە کە نییە ، بۆیە نووسینی ئەم پێتەیان ئەکردۆتە گیروگرفت .

هەورایەدام کە تینکرای پرووناگییان دزی نووسینی دوو (ر) و دوو (ل) نوو هەموو هەست بە ناپاستی و نادروستی ئەو کارە دەکەن . کەچی بەداخەووە گەلێ کەس هەن ، هۆى هەرچۆرەك یێ لەووە ئی ناسگەن یاخود نایانەوێ لەووە ئی یگەن کە نووسینی دوو واو بۆ دەنگى (و)ى درێژ هەمان هەلەى زمانەوانی بە .

بایسکی دی نووسینی (ر)ى قەلەو کە کێشەى لەسەر یێ . (ر)ى سەرەتای وشەیه . وەك ئاشکرایە ، هەموو (ر) بەك کە لە سەرەتای وشەووە یێ لە کوردیندا قەلەووە کورد هیچ کاتێک دەم بە (ر)ى لاواز ناکاتەووە . لەبەرئەووە هەندێک لەو راپەدان ئەو (ر)یانەى لە سەرەتای وشەووە دینس پێوست ناکا چوکلە بخرتە سەرمان ، چونکە لە کەس ناگۆرین (۱۲) . بە بیری من ئەو کەسانە زۆر بەهەلەداچوون ، چونکە لە زمانى کوردیندا دوو قۆتیی (ر) و (ر) هەیه — واتە بە کێک لاوازو بە کێک قەلەو . بەوینە لە وشەى (کە)دا ئەگەر قۆتیی (ر) بکریت بە (ر) ، ئەووە وشەى (کەر) پەیدا دەبێ کە جیاواز بیهکی تەواو لە مانایاندا هەیه . جا بە پێسى ئەو

(۱۱) بە پێوستى دەزانم ، بەنەجە بۆ ئەووە رابکێشم کە د. مارف خەزەندەر دەمێکە دەربارەى نادروستی دوو (ر) نووسین هەندێ بەلگەى واقیعی خستۆتەروو (بروانە : مارف خەزەندەر ، زمانەوانى ، ژۆرنالی "پۆزى نوێ" ، ۶ ، ۱ ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۵) .  
(۱۲) بەوینە بروانە : د. جەمال تەبەز ، سەرچاوەى ناویرا ، سەرنجێک لە چەند ... ، ل ۶۱ .

پیتوسیه له ریتنوسی کوردیدا دوو پیت بو نو دوو فوئیمه دانراوه .  
 که نووش نیشانهی جیاکرتنه و په یانه . جا هر له بهر نه وهی هموو (ر) بهک  
 که له سه رنه ای وشه ی کوردیه وه دیت قه له وه و کورد هیچ کاتیک دم به  
 (ر) ی لاواز ناگانه وه ، راست نیه بچین وینه ی فوئیمیک تر له جیتی دابننن ،  
 په تاییه تی که نو فوئیمه وینه ی خزی هه یی . دانانی وینه ی فوئیمیک بو  
 فوئیمیک تر ، نهک هر پیره وی نه کردنی ده ستوره سه رنه ای به ناشکراکانی  
 زمانه وانیه ، به لکو په یینا کردنی گیروگرفیسکی نوئی یشه (۷۲) .



له بهر پوئشایی نو لیکولینه وه په دا ، بومان ده رکه وت له وینه ی  
 دهنگی بزوینی (و) (ی) دریزو کورته بزوینی (۱) و کونسوناتی  
 (و) (ی) و دینونگی (و) (ی) و کونسوناتی (ر) ی قه له و له ریتنوسی کوردیدا  
 کیروگرفیان هه یو کیشه یان له سه ره و پیتوستان به چاره سه ر کرده :

دهنگی بزوینی (و) ی دریز که له ریتنوسنا به دوو واو یان (و) -  
 که شیده یه کی له سه ر) ده سیرئ ، هه ردوو نیگاره که باش نین . په که میان -  
 واته دوو واو نووسین - له پرووی زانستی زمانه وه هه له یه ، دووه میان -  
 واته (و) - که شیده یه کی له سه ر) شپوه ی ناحه زه . بویه نو دهنگه پیتوستی  
 به نیگاریکی نوئی گونجاوه .

هه له ی نووسینی دوو (ی) یان (ی) - که شیده یه کی له سه ر) بو دهنگی  
 بزوینی (ی) - ۱ ) له وه دایه ، په که میان په پره وی یاسای فوئیمیک تینا

(۷۲) له وناری ناوبراوی د. نه به زدا ، ده سته ی به رتیه بهرانی گو فاری کولتییجی  
 نه ددیات رای د. نه به زیان په ت کردنه وه و بونی چو کله یان به پیتوست  
 دانساوه (بروانه : د. جمال نه به ز ، سه رچاوه ی ناوبرا و ، سه رنجیک  
 له چهند ... ، په راویزی ل ۹۴) . هه رچهنده ده سته ی ناوبرا و به  
 شپوه یه کی هه قه وی خویان له وه سه له یه تی هه گنورفاندوه ، به ۹۷ به  
 ریکموت نیشانبان پیکاره .

نه کراوه و دووه مینیان شیوهی ناله باره . جا له بهرتهوهی هیچ کامیتیکیان  
له گهل هه لکهوتی زمانی کوردیدا ناگونجین ، پتوت له بیریرتهوه .

نه بونی نیشانه یه ک بۆ کورته بزوتنی (ا) و کۆنۆتاتی (ر) و  
(ی) بووته هۆی کیشیه کی گه وهی پینوسی کوردی و ئهم نانه واویسه  
نه ک هه سه ری له قوتایان . به لکو له هه ندی زمانه واتین نیشک داوه .  
له بهرتهوه دانانی نیگار بۆ ئه و ده ئنگانه کارتیکی زۆر پتوت له نه هیتستی  
که م و کورتی ئه و پینوسه دا .

دیفۆنگی (وئ) که هه ندی کس به (و - که شیده به کی له مر)  
دوینوس ، به ناومرۆک هه له و به رووخسار ناحزه . ئه مه پتوتی به  
دوورخستنه وه یه و نابین له هیچی نه بوو گیروگرفت په یدا بکرتی .

بۆ نیشاندانی قه له وی ده تگی (ر)ی قه له و له هه موو روویه نه وه  
نووسینی دوو (ر) هه له یه و دانانی چو کله راسته . هه رچی چو کله شه  
له سه ره وه دانانی گیروگرفت په یدا ده کاو باشتر وایه وه ک له زووه وه  
پۆیشتوو له ژیره وه دابرتی . دانه نانی چو کله شی بو (ر)ی سه ره نای وشه  
کارتیکی ناشیانه یه .

به و پیره باشتر وایه :

۱ - نووسینی دوو واو یان (و - که شیده به کی له مر) بۆ بزوتنی  
(و)ی درێژ له گهل نووسینی دوو (ی) یان (ی - که شیده به کی له مر) بو  
بزوتنی (ی)ی هیزدار فرامۆش بکرتی .

۲ - وینه بۆ بزوتنی (و)ی درێژو کورته بزوتنی (ا) و کۆنۆتاتی  
(و - w) و (ی - y) بکیشرتی .

۳ - نیگاری ده تگی (ی - i) و (وئ) و (ر) زوو چۆن بوون وا  
بپیننه وه و ئه و ده ستکارینه ی کراون له بیر بیرته وه .

بیشمان لهو ئەلفوین عەرەبێ بە دەستکاری کراوەدا که بۆ نووسینی کوردی سازکراوە نیکاری هەندێ دەنگ گێروگرتیان هەیە و کێشە ی زۆریان لەسەرە و پێویستیان بە چاره کردنه . بەلام بێتوو له ئەلفوویی لاتینیدا ئەماشای نیکاری ئەو چەند دەنگە بکەین ، ئەو گێروگرتییکی ئەوتۆ بەدی ناکەین . بەو پێیە وێنە دەنگەکانی ئەلفوویی لاتینی بۆ نووسینی کوردی لەبارترە .

## - ۲ -

### گێروگرتی نووسینی وشەکان و تیک بەستیان

له نووسینی وشەکانی زمانی کوردی و تیک بەستیاندا گێروگرت ئیجگار زۆرە و باسکردنی گشتیان شتیکی ئاسان نیە . هەرچەندە ئەو چەند تێبینانە ی لێرە بەدواوە دەیانخەینە بەرچاو مشتیکن لە خەرواری گێروگرتی رینووسی کوردی ، بەلام هەرە گرنگەکانیان و کێشە زۆرەکان ۰۰۰ بە پێی لیکۆلینەووە بۆ چوونمان ئەو کۆپانە ی له نووسینی وشەکان و تیک بەستیاندا هەیە ، لەو چەند خالە ی خوارەووەدا کومان کردوو ئەتەو :

- ۱ - ئەنووسینی هەندێ پیتو پێرەوی ئەکردنی پاراستنی بناغە ی وشە و کاری فۆرە تیک له رینووسدا .
- ۲ - وشە ی سادە لە گەل مۆرفیمە ئەنیکسی بە کان .
- ۳ - وشە ی لیکدراو .
- ۴ - پاراستنی لکاندنی هەندێ وشە بە پیش یان بە پاش وشە ی دی یەو .
- ۵ - تیک بەستی پیتە کان .
- ۶ - نووسینی وشە ی بیگانه .

نوموسیینی هندی پیتو پیرهوی نه گردنی پاراستنی  
 بناغهی وشهو کاری فونمیتیک له ریتنوسدا

وشه کانی وهک : وچان / ووچان ، وژه / ووژه ، ولات / وولات .  
 ولاخ / وولاخ ، ون / وون ، ورد / وورد ، وره / ووره ، ورك / وورك ،  
 ورته / وورته ، ورووژان / وورووژان ، ورووکان / وورووکان ،  
 وریا / ووریا ، وړ / وورړ ، وړه / وورړه ، وړپته / وورپته ، ووس /  
 ووس ، وسل / ووسل ، وسمه / ووسمه ، وشه / ووشه ، وشك /  
 ووشك ، ووشتر / ووشتر ، ووتن / ووتن ، ووتار / ووتار ، ووزه /  
 ووزمه . . . که به دهنگی ( و - w ) ی کۆنسونانت دهست پین ده کون .  
 هندی له و پابه دان که به یهک وار بنوسرین و هندی تکیش نوموسیینی دوو  
 واو په سندن ده کون .

به یشیک له وانهی یهک واو دهفوسن ، پین ته وی بیریان لږ کردیتنه وه .  
 هر له خؤرا وایان به لاره باشتره . . . هر چه نده به شه کی دی له نه نجاسی  
 لیکدانه وه و بؤچوونه وه نه وه لویسته یان وهر گرتوه ، به لام تا پاده بهک  
 که وتوروتنه هه له وه . به وینه ماموتا مسمود محمد که لایه نگیری یهک  
 واو نویسه به لگهی له وه په که ده لږ : « له نوموسیینی نه وشانهی به (ری  
 قه له و دهست پین ده کون ، نووسهران ده لږ پتویست نه نیشانهی (ری  
 قه له و بخریته سر ، چونکه همیشه دهنگی (ر) له سهرتای وشه دا به  
 قه له وی دمرده پردیت ، که واته لزوم به نیشانه ناکات . که هم لیکدانه وه په و  
 نه و پریاره قبول بکریت ، ده پین به نیشات وشه ی (ورج ، وشه ،  
 وزه . . .) شه وه همان لیکدانه وه بکریت » (۲۱) . له سهرتکه وه جیاوازی  
 له تیوان (ری سهرتای وشه و) ( و - w ) ی کۆنسونانتدا ، که کورته  
 بزویستی ( و - u ) یان ( ا ) ی به دوا دا دیت ، هیه . له

(۲۱) مسمود محمد ، سهرجاهی ناوبراو ، ریتنوسی کؤر ، ل ۲۷۱ .



سه ريكي تریشه وه فریدانی وتنهی ده نگیك ده بیته هوی په پینا بوونی ناته واوی  
 له پارچه یتکه پنه کانی وشه دا . جا که یتکرای دهنگه کانی وشه بهك وینه یان  
 ئاشکرا نه بو ، نه وه نهو په چاو نه کرده نهك هر لادانه له سه ره تاسی  
 زمانه وانای ، بهلكو له زور پرووه ده بیته گیرو گرفت . به ونه ئه که ر  
 تماشای وشه (ووزه) بکه ین ده بین له چوار دهنگ (و - w / و -  
 u / ز - z / e - e ) و دوو بره که (و - w  
 / زه - ze ) یتکه توه وه له هر بره په کیاندا بزوین هه به وهك  
 ئاشکرا شه مرجه له بره گدا بزوین هه ین . جا که ئهم وشه به دوو واو  
 نووسرا نه وه هیچ ده نگیکیان یی نیگار نابو هیچ بره په کیان ناته واوی  
 نی ناکه ری . که دهنگه کانیش له نووسندا وینه یان وا پروون بی ، نه وه  
 گیرو گرفت نایه ته ری . بهلام یتو نهو وشه به بهك واو بنوسین ، نه وه  
 ده نگیکیان یی ونه ده مینیته وهو بره په کیان کم دین . سه ره پای هه موو  
 نهوش ، نه سه ره له فوتایان و نه وانیه فییری زمانی کوردی ده بن  
 یتکه ده دات . یی گومان له دانانی پتووسندا زور گرنگه که مه سه له ی  
 په روه رده په چاو بکری .

هه ندیک له وانیه دوو واو ده نووسن ، به هه له وانیه گیشتون که نهو  
 جوره وشانه به بزوینی (و - o ) ده ست یی ده کن . هه رچه نده  
 کومه لی دووم له ریگی لیکدانه وهو بق نهو چون که به دوا دهنگی (و -  
 w ) ی کونسقانتی سه ره تادا کورته بزوینی (و - u ) دیت ؛  
 بهلام لیکولینه وهی ته واویان نه کردوه . له پرووه بوچوونی ماموستا  
 نوروی علی نه ین ، به تابه تی که یتکه تاسی بره کانی نهو جوره وشانه و  
 بوونی نهو کورته بزوینی (و - u ) ی کردوته به لگی دوو واو



کوردۆ وای بۆ چروه که له ههندی وشه دا دهنگی دووم دور نییه  
(i) بیت . (۲۷)

من له ورا به دام که دهنگی دوومی زور بهی هه ره زۆری نه و جو ره  
وشانه کورته بزۆینی (u) ، به لام له ناویاندا وشه ی نه وتۆ هه ن ، که به  
دوا (و - w) ی کونسۆنانتدا بزۆینی (i) هاتوو ه . بێ گومان له  
رینگه ی نامیری تایه تی پێوانه و کیشانه ی دهنگ و قوول بووه وه وه له یاسای  
قۆنه تیکه ی زمانه که مان ، باشترین ساغ کردنه وه ی نه وه کیشه یه دا بێ نه کرۆ .  
به داخوه ئیبه هیشتا نه بوینه ته خاوه نی نه و جو ره نامیرانه و ئیکۆلینه وه ی  
قۆنه تیکه ی زمانه که شان هینه کره تازه به ئاسته م توژی سه ره وه ی خه ریکه ی  
دهر که وته . جا منیش لێره دا هه ره نه وه نده م له ده ست دێ که له و توژاله ی  
سه ره وه به لگه پێشه وه :

بۆ نموونه له زمانه ی کوردیدا (گوتن - gutin) یشو (ووتن -  
wutin) یشو دهوتری . گۆرانی دهنگی (و - w) ش به (گ)  
هه به . دياره که (گوتن) و (وتن) هه ره يک وشه ن و نه یا به که م ده نگ گۆرانی  
به سه ردا دیت . له (گوتن) دا ئاشکرا دياره که دووم ده نگ کورته بزۆینی  
(و - u) ه . جا به و پێ نه به له (ووتن) یشدا هه ره هه مان بزۆین به دوا  
(و - w) دا هاتوو . . . له وشه ی (حوشتر / ووشر) یشدا هه مان  
دیارده ده بین . واته دهنگی (ح) و (w) به يک ده گۆردینه وه . بزۆینی  
(و - u) ش په وان له دوا ی (ح) وه هاتوو ه . جا ده بین هه ره  
(u) ش بێ به دوا (w) یشدا هاتین .

(۲۷) تهانی کوردۆ : نهرهنگی کوردی - رووسی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ ،  
ل ۷۹۲ - ۷۹۳ .

به‌م‌و به گوئی راگرتن له ته‌لفوز کردنی زوربه‌ی ئه‌و جۆره وشانه‌دا  
 دهرده‌که‌وئی که ده‌بین به‌دوا (و - w) ی کۆنسۆقاتدا کورته بزۆینی (و -  
 u) بیت . به‌لام پیتۆسته سه‌رنج بو ئه‌وه رابکیشین که بزۆینه‌کانی  
 دیش به‌ئاشکرا له‌دوای (و - w) هه‌و دین . وه‌ک : (وازه‌تان . وانه .  
 واته ، وانه . . . . . وهرز ، وه‌نه‌ن ، وه‌پین . وه‌جاخ . . . . . وێل . ویز . ویزه .  
 وێرا . . . . . هته ) . جا که‌وابوو پیتۆسته بیر له‌وه‌ش بکه‌ینه‌وه ، که ئایا  
 کورته بزۆینی (i) به‌دوا (و - w) دا دیت .

ئه‌گهر له هه‌ردوو دیالێکتی سه‌ره‌کی کوردینا به‌راوردێک له‌تیوان  
 هه‌ندئێ له‌و جۆره وشانه‌دا بکه‌ین . ئه‌وه بزۆمان ئاشکرا ده‌بین ، که حاله‌تی  
 ئه‌وتۆ هه‌یه به‌دوا (و - w) ی کۆنسۆقاتی سه‌ره‌تای وشه‌دا کورته  
 بزۆینی (i) دیت . به‌وێنه له کرمانجی ژووروودا ده‌وتری (ه‌رج -  
 hirc ، هه‌شک - hirk . . . . .) له کرمانجی خوارووشدا  
 (ورج - wirç ، وشک - wisk . . . . .) دیارده‌ی گۆرانی ده‌نگی  
 (ه - h) به‌ (و - w) باوه‌ ئه‌مه کیشه‌ی له‌سه‌ر نیه .  
 هه‌رحی دووم‌ده‌نگه له دیالێکتی ژووروودا ئاشکرا به‌ که کورته بزۆینی  
 (i) هه‌و به‌هیچ جۆرێک (u) نیه‌و هیچ کات (ه‌رج - hirc  
 هه‌وشک - husk) نائین . به‌و پێ به‌ده‌بین له دیالێکتی خوارووشدا  
 ده‌نگی دووم (i) پێو وشه‌کان (ورج - wirç . وشک -  
 wisk) بسن .

به‌و پێ به‌ده‌بین له‌پیشه‌وه هه‌ندئێ کیشه‌ی فۆنه‌تیکێ زمانه‌که‌مان  
 ساخ بکه‌ینه‌وه ، ئه‌وسا بریاری نووسینی دوو واو یان به‌ک واو به‌ده‌بین :  
 ئه‌گهر ئاشکرا بوو که به‌دوا ده‌نگی (و - w) دا کورته بزۆینی (و -

(u) هاتوو ، هوه له بهر هوه هوانه ی له سهروه نیشانسان دان ، باشتره به دوو واو بنووسری . (۲۸) خۆ بیتوو کورته بزوینی (i) ی به دوادا بیت ، هوه دم راستر وایه به یهك واو بنووسری . (۲۹)

دهزاین له وشه کانی (دوو ، موو ، مووروو ، بهروو ، نارهزوو ، جوانوو ، نهارزوو) دا دهنگی کوتایی بزوینی (وو - o) ی دریزه وه نه له ریتوووسی باوی کوردینا دوو پیتی وادی بو کراوته نیگارو کورپیتی بیتکی واو (و - کهشیده به کی له سه ر) ی بو په سه ند کردوو . هروه ها نهوش دهزاین که دوو دهنگی بزوین پیکه وه نایه نو له حالته ی پاراستنیاندا کونسوناتی (ی - y) یان (و - w) دینه تیوانیانه وه . بو نسونه کانی نیشانه ی (ان) ی کو بخورته سه ر وشه یهك که کوتایی به بزوینی (ا - i) ی (وو) هاتین ، هوه کونسوناتی (ی - y) په ییادده یین . وهك :

برا + ی - y + ان = برایشان

بج + ی - y + ان = بیتیان

بهلام هه گهر وشه یهك کوتایی به بزوینی (وو - o) بیتوو نیشانه به کی به بزوین دهستپنج کردوی پتوه بلکینتری ، هوه دهسه له تیوان وشه و نیشانه که دا کونسوناتی (و - w) دینه کایه وه . به ورته :

(1) نیشانه ی (ان) ی کو :

(۲۸) لهو دوو واو نووسینهش هه موو گهرو گرفته کان لانا باو به شیکه هه ر دهستین ، چونکه دوو واو که به که میان وینه ی کونسوناتی (w) و دوو میان وینه ی کورته بزوینی (u) . خاوهنی یهك نیگارن . جا دهستیک کینه نامتین که له له لغویی هه ره بیدا نیگار بو (w) ش بکیشری .

(۲۹) لهستین هوه ناتوه وایه ی هه ر تیدا دهستین هه گهر هوه ریتوووسه وینه ی دهنگی (i) ی بو زیاد نه کری .

mûrû + w + an      mûrûwan  
berû + w + an      berûwan

ب ( نیشانه‌ی ( مکه ) ی ناسباوی

arezû + w + eke      arezûweke  
terazû + w + eke      terazûweke

ح ( نیشانه‌ی ( ه ) ی ناسباوی

tû + w + e      tûwe  
cû + w + e      cûwe

۰۰۰ و هه ندیکی تر . (۲۰)

راسته لهم جۆره حاله تاندا بزوتنی (وو) ی کوتابی وشه که که میناک له باری ئاسایی کورتتر دهوتریت ، بهلام لهم دیارده به که هۆی جین گوپینی هیتز یان یتکه وه هاتنی دهنگی وتکچوو بان دهنگه کانی دهووبهر . . . ، نابین بیته هۆی شیتواندنی بناغهی وشه .

هه ندیکی کس پین ئه وهی بیر له ئاکام بکه توه وایان به باش زانیوه جۆن به ده مندا دیت ههر به وچه شته بیووسن . له سه رینکی تر شه وه ئادروستی

(۲۰) مارف خهزنه دار راست بۆ ئه وه چوو که ده لێ ، کاتی (م) به دوای وشهی (س) ، نۆ ، ده ، دا دیت ، ئه وه بۆ پاراستنی بزوتنه کان (ی) - (y)

له نیتوانیدا پهیدا ده بن - بهلام له ودا به هه له چوو که وا نین که بشتوو (م) چون به په واتی به دوای وشهی (بهک) هوه ده لکن ، ههر به و چه شته به کوتابی وشهی (دوو) شه وه ده نووسن (پروانه) : مارف خهزنه دار : زمانه وانی ، گوگاری «رۆژی نوێ» ، ژ A ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ : ل ( ۱۳ ) .

راستی ئه وه به ، کاتی (م) به دوای وشه به کدا بیت - که کوتابی به بزوتنی (وو) هاتیبیت ، ئه وه بۆ پاراستنی بزوتنه که (و) - (w) دینه ناوانه وه .

يىكارىن بزوئىنى ( وو - 0 ) نووسەرانى ناچار كىردووۋە فەزلى ھەتە  
 بەسەر راستا بىدەن . بۆنمۇنە دەنووسىن (جوانوۋەكە ، دوۋەم .  
 جوۋەۋ۰۰۰) ، كەچى راستەكەي (جوانوۋەكە ، دوۋەم ، جوۋەۋ۰۰۰) يە .  
 شىۋەي نانەبارى سىن واۋ بەدوا يەكنا ھاتن واى لە خەلك كىردووۋە واۋنىكىان  
 فېرى بىدەن . بەلىن لە پرووى پرووخارەۋە دوۋ واۋ جوانترەۋ سىن واۋ  
 بەيەكەۋە نووسىن ناشىرەنە ، بەلام لە پرووى ناۋەرۋلكو واقىمى زمانەۋانى بەۋە  
 دوۋ واۋ ھەلەيەۋ سىن واۋە ناشىرەنەكە راستە .

بەيتى رېتوروسى كۆرۈش كە لە بىرىنى دوۋ واۋ ( و - كەشىدەيەكى  
 لەسەر ) پەسەند كراۋە ، دەبوۋ نووسىن ( جوانوۋەكە ، دوۋەم ، جوۋەۋ۰۰۰) ،  
 كەچى دەنووسىن (جوانوۋەكە ، دوۋەم ، جوۋەۋ۰۰۰) . لىتەدا كورت  
 بوۋتەۋە كۆرۈي بەۋ ھەلەيەدا بىردوۋەكە وئەي فۆنىسى ( و - u )  
 نەجىي وئەي فۆنىسى ( و - 0 ) دا بىت . ۋەك پىتتەر لە باسى  
 نووسىنى ( ر ) ي سەرەتاي وشەدا پەنجەم بۆ راكىشاۋە ، لە پرووى زالىسى  
 زمانەۋە ھەلەيە وئەي فۆنىتىك بۆ فۆنىتىكى تر دا بىرى . سەرەپاي ئەۋە  
 ئەمە بناغەي وشە تىك دەدا ، چونكە ئەگەر لە پرووى وئەي ئەۋ نووسىنەۋە  
 وشە و نىشانەكان لە بەك جىابكەنەۋە ئەۋە (جوانو ، دو ، جو) دەمىننەۋە .  
 جا لەم سەرەشەۋە ھەلەيەكى تىرىس سەر ھەلدەدا .

ئەۋەي لەم بارەيەۋە پىتر جىنى پەخنە بىن ، ئەۋەيە لە چىپەمەنى بەكانى  
 كۆردا ، بەتايىتەي ئەۋانەي مامۇستا مەسعود مەھمەددا وشەي  
 ( dawem ) نووسراۋە (دوۋەم) . باشە ئەم وشەيە كە لە  
 ( da + w + em ) بىنكەتوۋە . كوا پىتى ( و - 0 ) ؟ . خۆ ئەگەر  
 لەسەر بناغەي ئەۋ جوۋرە نووسىنە تەماشاي پۇتاي ئەۋ وشەيە بىكەين ،  
 ئەۋە دەمىنن لە ( د + و - w + م ) سازبوۋە ، واتە لە نىگارەكانى

وشه‌ی (دۆ) دا نه‌یا پینی دان دیاره . به‌لای منه‌وه له هه‌موو روویه‌که‌وه نووسینی (دوهم) هه‌له‌یه ، جا با له هه‌ندی ناوچه بزوتنی (ژ)ش قووت بدری . به‌وین به‌وین له نووسیدا داله کلتوره‌که‌ی سلیمانیش نه‌نووسری .

نه‌شیتواندنی بناغی وشه له مه‌سه‌ی رینوسدا زۆر گرنگه‌و شایانی باسه هه‌ندی حالت له‌لابه‌ن هه‌موانه‌وه پارێزراوه . هه‌ر له کورت و درزی به‌ده‌مدا هاتی بزوتنی (وو - 0) دا چه‌ندین نموونه‌ی ئاشکرا هه‌یه . به‌وته‌وه بزوتنه له (نووسین - پینوس... ) دا درزێر ته‌له‌فوز ده‌کرتی وه‌ک له (نووسرا... ) دا (٢١) . که‌چی تیکرا به‌ دوو واو ده‌ینوسن . نه‌مه‌ش کارتیکی راسته‌و له‌گه‌ڵ زانستی زماندا ده‌گوفجی .

پیره‌وی کردنی پاراستنی بناغی وشه‌و کاری فۆته‌تیک هه‌ندی حاله‌تی تری وشه‌ دیتته‌وه پیر :

### ١ - کورت‌کردنه‌وه‌و تێجاچوون .

ئه‌گه‌ر دوو ده‌نگی وێکچوو یاخود ئیک زیک بکه‌ونه پێ به‌ک . نه‌وه له ده‌رپێندا به‌کیان وزده‌بێ . به‌وته‌کانی نیشانه‌ی (نر)ی به‌راورد

(٢١) هۆی ئه‌مه‌ش ، نه‌وه‌یه که له وشه‌کانی (نووسین - پینوس...) دا ، هێز له‌سه‌ر ده‌نگی (وو - 0) به‌لام له وشه‌ی (نووسرا)دا . هێز ده‌خه‌رتنه‌ سه‌ر ده‌نگی (ا) ... له زمانی کوردیدا دیارده‌ی گوتراوه‌ی هێز له بر‌گه‌به‌که‌وه بو بر‌گه‌به‌ک زۆر باوه : به‌لام به‌داخه‌وه له مه‌سه‌له‌ی رینووسیدا په‌چاو نه‌کراوه ... به‌رای تێمه‌و نووسیمان وه‌ک نووسینی هه‌ندی له زمانه‌ ئه‌وروپایه‌کان ، به‌تایبه‌نی بو هه‌له‌نه‌کردن له نووسین و خوێندنه‌وه‌ی هه‌ندی وشه‌داو بو تو‌مارکردنیشان له نهره‌نگدا پیتوبینی به‌ بوونی نیشانه‌ی (هێز - Stress) .

هه‌رچه‌نده‌ بوونی ئه‌ر نیکاره گه‌روگرفت ده‌یه‌وتیتته‌وه ، به‌لام پیتوبست ناکا بو هه‌موو وشه‌به‌ک به‌کاربه‌تتری ، به‌لکو ته‌نیا له‌کانی پیتوبندا بو جبارکردنه‌وه .



ئىزافى سەر وشەي (كورت) دەكەين ، ئەو دەيىتە (كورتتر) ، بەلام لە دەرىسپىندا دەوترى (كورتتر) . (پاك كوردن) كە لە (پاك) و (كوردن) پىكھاتوۋە . بە (پاكوردن) بەدەمدا دىت ... وشەي (دەستكەوت) كە لە (دەست + كەوت) سازبوۋە بە (دەسكەوت) تەلەفوز دەكرى ، چۈنكە لەسەرىنكەۋە دەرىپىنى سى دەنگى (س ، ت ، ك) ي كۆنسۆنانتى كپ پىكھەۋە خۇش و ئاسان نىيە ، لە سەرىتكى نرىشەۋە لە زىمانى كوردبىدا (ت) كە لەدۋاى (س) ەۋە دىت ، زۆر چار قووتدەدرى . بەۋىنە لە زۆر جىنگە (دەست) دەيىتە (دەس) ؛ (مەبەست) دەكەنە (مەبەس) ...

بە راي مەن راست نىيە ئەو جۆرە وشانە لەسەر بناغەي تەلەفوز بنووسرىن ، بەلكو لە نووسىندا پىتويست شىۋەي پىكھاتىيان رەچار بكرى و ئەو پەيراندن و ونبوون و تىكەلاۋبوۋنە رەنگتەداتەۋە - وانە راسترە بنووسرى : كورتتر ، پاك كوردن ، دەستكەوت .

بە راستى نى چوونى دەنگى (ت) روون كوردنەۋە و لىكۆلىنەۋەي تەۋاۋى دەۋى ، چۈنكە لە زۆر جىنگەدا بىرچاۋ كوردنى نىزىكى و دوورى ئىسۋان دەنگەكان ئەم (ت) ە دەفترى ، ۋەك دەوترى (دەروا) لەجىانى (دەروات) . ياخۇد لە شىۋەكانى ئاخاۋتنى سلىمانى لە زۆر جىنگەدا (ت) ەكە كىلۆر دەكرىت ، ۋەك كە دەللىن «ئەمە... (و) لە جى» لەبرىتى «ئەمەت لە جى» ؛ ياخۇد «پا... (و) لىيە» لەجىانى «رات لىيە» .. .

بىر گومان ئەو جۆرە قرتاندن و كىلۆر كوردنە كە تايىتەنە بە ناۋچەپەك . نايىن لە زىمانى ئەدەبىي نووسىندا رەنگبىدا تەۋە .

ھەرۋەھا ئەمگەر (ى) ئىزافە بخرىتە سەر وشەبەكى كۆتايى ھاتوۋ بە بزۋىنى (ى) . ئەۋكانە نىشاھى (ى) ئىزافە لە تەلەفوزدا دەرسا كەۋى ، ۋەك : (رىئوى قەمچوۋغە ؛ ماسى گەۋرە... ) . بىر گومان بۇ نىشاندىكى

باری ریزمانی و بوونی دۆخی ئیزافه . باشتر وایه (ی) ئیزافه نه بنووسری  
 با نه سخورتدرتهوه ، واته پیتوسته بنووسری : ( پیتوسی قه مچووغه ؛  
 ماسی گهره ۰۰۰ ) . شایانی باه ماموستا شیخ حسن بیست سالیك  
 نه وه بهر په نهجی بق ئه م راستیه پراکشاووه . (۲۱) به لام به داخووه کۆری  
 زانیاری کورد ، نه نیا به دمه هاتنی ئه و وشانهی ره چاو کردوووه بریاری داوه ،  
 ئه گهر (ی) ئیزافه چوووه سه ره ئه و وشانهی کۆنایان به دهنگی (ی) دیت  
 نه نووسریته . (۲۲)

وهك ئاشکرایه له پینکهانی کرداری داخوازی و ئیلامی دا نیشانهی  
 (ب) هاریکاره . هه ندی جار ئه و (ب) یه قسوت ده درئ و زوریهی  
 نووسه رانیس له سه ر بناغهی ئه و به ده مه دا هاته ده نووسن : (راکه ، هه لگه ره .  
 وه رگه ره ۰۰۰) . به لئ خه لک گازدن به پیتی راهاتی زمانو شیوهی ناوچهی  
 خویان نووسراو بنۆینه وه ، به لام ئه مه تابه کار له شیوهی نووسینه که  
 بکات . جا راست ئه وه یه له نووسیندا بنجینه و قالبی وتسه پیا ریزری .  
 به و پتیه پیتوسته بنووسری (پابکه ، هه ل بگه ره ، وه ر بگه ره ۰۰۰) .

له شیوهی ئاخوتنی سلیمانیدا زۆر جار ئه وه به رگوتی ده که وتی که  
 دهنگی ( د ) کلۆر ده کهریت ، وهك (منال) له بریتی (منال) ؛ (محمود)  
 له جیاتی (محمود) ؛ (کرانی) له بریتی (کراندی) ۰۰۰ سه ره برای ئه وه  
 هه ندی له نووسه ران پتیشیارمان کردوووه که نیگاری بق بکشرنت . با  
 شیوهی سلیمانی بناغهی زمانی ئه ده ییشان بیت ، به لام نه ئه و شیوانده وه  
 نه ئه و تابه پتیه ناوچه یه راست نیه له نووسین و زمانی نووسیندا شوین

(۲۲) بروانه : شیخ حسن ، (ای) ئیزافه و (اوای) مه نغ ، کۆشاری  
 «پۆژی نوێ» ، ز ۶ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵ - ۱۶ .  
 (۲۳) بروانه : کۆری زانیاری کورد ، سه رچاوهی ناوبراو ، پیتووسی کوردی ،  
 ل ۳۷۸ .

پهريان ديار ين ، ماموستا توفيق وهمبى ريش كه لهه باره وه نووسيونى :  
 « (د)ى كلور دهين بهجارتى بگرتنه دهره وه له زمانه نه ده يسه كه مان ؛ وه  
 له وجى يانه شدا كه (د)ه كلوره كان كه وتوون ، يان گوراوون به ده ننگى تر ،  
 (د)ى پنهو بخرتته وه كار » (۲۴) ته واو نهو رايه مان ده چه سپينى .

### Assimilation

### ۲ - توانمونه

وهك ئاشكرايه ، له زمانى كورديدا دهنگى كونسوناتى ئاوازه دارو كپ  
 هين . جا له زور زماندا ، ههروه ها له زمانى كورديدا ، نه گه له ده واى  
 ده ننگى ئاوازه داره وه ده ننگى كپ ييت ، نه وسا دهنگه كپه كه كارده كانه  
 سه دهنگه ئاوازه داره كه ي بهرده مي و وه كو خوى ده بكانه ده ننگى كپ -  
 وانه ده يه يته پرزى نهو پوله دهنگانه ي كه خوى به كيكه ليسان . جا  
 به شتيره به كى كه مو ست ، نه م رووداوه له فونه تى كى كورديدا ده ينرئى ،  
 به تايبه تى نه گه ر له ياش دهنگى (ز) و (ژ) وه دهنگى (ت) هه ييت ، وهك :  
 ( ا ) زور جار (ز) له بهرده م هه ندئى دهنگى كپدا ، وهك (س) ته له فوز  
 ده كرت ، به وینه :

گه زين - گه ست ، گه ستى

پاريز - پاراستن ، پاراستى

ب ( گه لىك جار (ژ) كه ده كه وینه ييتس هه ندئى دهنگى كپه وه وهك

(ش) به ده مندا ديت ، به وینه :

پژان - پشتن ، پشتى

كوژرا - كوشتن ، كوشتى

(۲۴) توفيق وهمبى ، نهسلى بيته فالى (نه)ى شتيره ي سلتمانى ، « گوفارى  
 كورئى ژانبارى كورده » ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۱ .

تیزرا - ناشتن ، ناشتی  
ههژده - ههشت ، ههشتا

به پیچه وانه شهوه له زمانی کوردینا . ئه گهر له دواتی دهنگیتی کپهوه  
دهنگیتی ئاوازه دار بیت . ئه وئا دهنگه ئاوازه داره که کار ده که . سه دهنگه  
کپه که ی بهرده می و وه که خوی دهیکانه دهنگیتی ئاوازه دار - واته  
دهیته پیزی ئه و پوله دهنگانه ی که خوی به کیکه لیان . جا به شیوه یه کی  
که مو سست ئه م پرووداوه له فۆنه تیکی کوردینا ده بینوی . به تایه تی ئه گهر  
له یاش دهنگی (س) هوه دهنگی (ک) . ب . ب . ب . ههیت . به رینه هه ندی جار  
(س) که ده که وینه پیش دهنگی ئاوازه داره وه (ز) ته له فوز ده کرت ،  
وهک :

دهزگا

وشه ی «دهزگا» نه «دهست + گما» پیکهاتوه . له سه رتکه وه دهنگی  
(ت) قووت دراوه ، واته له مه دا بهر یاسای کورت کردنه وه که وتوه . له  
سه رتکی دیکه وه (ک) که کۆنسۆناتی ئاوازه داره له گه ل دهنگی (ز) دا که  
ئه مپیش هه ر کۆنسۆناتی ئاوازه داره پتر ده گۆنجن ، وهک له گه ل (س) دا که  
کۆنسۆناتی کپه . له م پرووه یاسای تواندنه وه کاری کردوه .

دهزبه ر

له هه ندی ناوچه به «دهسته به ره» ده لین «دهزبه ر» . له حاله تی  
به که مه دا (س) که که وتۆته پیش (ت) هوه هیچ گۆرانیك نه بووه ، به لام له  
حاله تی دووه مه دا که کورت کردنه وه پرووی داوه - واته (ته) لابراره ،  
(س) ی کۆنسۆناتی کپه که وتۆته به رده م (ب) ی کۆنسۆناتی ئاوازه داره وه  
یاسای تواندنه وه کاری کردوه .

... هتد .

لیره‌دا ئەو پرسیاره دیتە گۆرێ : ئایا ئەو چەشنە وشانە چۆن بە دەمدا  
 دێن وا بنووسرتن ؟ یان بە جۆرنێك بنووسرتن كە بناغەو شێوەی پێكهاهنتیان  
 دیاربن ؟ ... وەك ئاشكرایه ، لە نووسینی ئەو وشانەدا هەر لەزووهوه  
 ڕینگەیی شێوەی تەلەفوز گیراوه . هەرچەندە ڕینگەیی پاراستنی ئەسڵ كەمێ  
 گرانی و كێشەیی تێدا بە ، بەلام هەموو كەس ناتوانن بە ئاسانی لەو تێبەسگا  
 كە لە وشەیی (گەست ، گەستی... ) دا (گەز) ڕەگە بن ؛ یاخود (كۆز) ڕەگە  
 وشەیی (كوشتن ، كوشتی... ) بی ؛ یان (دەزگا) لە (دەست) و (گا)  
 پێكهاهنتی ... جا بۆیە پاراستنی قالب بە باشتەر دەزانم . ئەو گرانی و  
 كێشەبەش كە ڕەچاوكردنی پاراستنی ئەسڵ و بناغە سازی دەكا ، زانیینی  
 دەستووری تواندەنوه دەپڕەوێتتەوه .

## ۲ - كارتێن كردن .

دەنگی (ك ، گ) كە دەكەونە پیش دەنگی (ئ ، ی ، وئ ، دی)  
 شێوەی دەربڕیان دەگۆرێت و ئارادەیهك لە تەلەفوزی دەنگی (ج ، ج)  
 تێزێك دەبنەوه ، وەك :

كێرد ، كێشە ، كێم ، گێلاس ، گێرانهوه ، كێبە ، گێك ، كوئێ ،  
 گوئێ : هەنگوین ...

ئەوانەیی وا بە پێوست دەزانن كە بۆ ئەو جۆرە (ك) و (گ) ئە نیگاری  
 نایەنی داپڕێزێ ، زۆر بەهەلەدا چوون (٢٥) ، چونكە وەتەین ئەو (ك) و  
 (گ) ئە كە بەوچەشنە بە دەمدا دێن فۆنێتیکی تر بن ، بەلكو هەمان فۆنێت  
 كە لە حالەتی ئاساییدا دەبیرتێن . لێره‌دا تەنیا كارتێن كردنی (ئ ، ی ، وئ ،  
 دی) وا شێوەی تەلەفوزی گۆرێبون و ئەمە نایتە هۆی واناگۆرێ .

(٢٥) بەوتێهە بروانە : طاهر صادق ، پێنوس - چۆنەتی نووسینی كوردی ،  
 كەركوك ، ١٩٦٩ ، ل . ١٠ ، ٥٦ ، ٥٨ .

۱ - شتواندنو گۆرۈش دەنگ .

أ) زۆر چار كە (د) دەكەوتتە دواى (ن) ، وەك (ك) دەردە پىرىتت  
(ئەمەش بەتايەتى خاسىەتى شىۋەى سلىمانى بە) ، وەك : توند - تونگ ،  
مەند - مەنگ ، دەربەند - دەربەنگ ...

ئەمەش ھەروەك ئەو شتواندەنەپە كە لە ئاۋچەى كۆرەو خۆشناۋەتى و  
دزەيانى و گەردىياپەنى (ل) دەكەن بە (ر) يان شارى ھەولير دەپكا بە  
(ل) ... بىن گومان پىنگە لە كەس ئاگىرىئ بەپتى ئارەزۋوى شىۋەى خۆى  
ئەو دەنگانە بگۆرىئ ، بەلام ھىچ بەكىك لەۋچەشە شتواندەنە ئابى لە نووسىن و  
زمانى ئەدەبىندا پەنگ بىدانە ھەو رات واپە شىۋەى پەسە نىان بنووسرى .

ب) بەتايەتى ئە شىۋەى سلىمانىدا نىشانەى (دە)ى موزارەعت  
دەپن بە (ئە) ، وەك : دەچم - ئەچم ، دەرقۇم - ئەرقۇم ، دەزانم - ئەزانم ...  
ئەگەر بۇ دەست نىشان كىردن و پوون كىردە ھەى پلەكانو شىۋەى  
گۆرۈنى (دە) بە (ئە) ، گەشتىك بە دىۋانى شاعىرانى كۆن و نوبى ئاۋچەى  
سلىمانىدا بىكەن ، ئەۋە دەپنن كە لە زوودا قالى (دە) بە كارھاتوۋە  
دواى بوۋە بە (ئە) . بەوتتە لە تىكراى شىرەكانى نالى و شاعىرانى دى  
سەردەمى ئەودا وتتەى (ئە) بە ھىچ جۆرىك ئابىرىئ ... بەلام ئەگەر  
بەرەۋىتتىش بىن ، ئەۋە دەتوانن پەرپە ھەى ئەو گۆرۈنە دىبارى بىكەن .  
بۆنمۇنە لە شىرەكانى مەھى دا ھەرچەندە بە زۆرى (دە) بە كارھاتوۋە ،  
بەلام تاكە تاكە يەك شىۋەى (ئە)ش دەپنرىئ ... زىۋەر كە ماۋە يەك بەدوا  
مەھى دا ھاتوۋە ، بە پىتچە ۋانە ۋە بە زۆرى (ئە)ى بە كارھىناۋە دەنگە  
دەنگە يەكىش (دە)ى وتوۋە ... بىن كەس كە كەمىك پاش زىۋەر كە وتوۋە  
تىكرا (ئە)ى وتوۋە بە ھىچ چەشتىك لە شىرەكانىدا (دە) ئابىرىئ .  
ئەگەرچى لە ئاخاۋتنى ئىنئى سلىمانىدا تەنبا (ئە) بە كار دەھىنرىئ و

(ده) به ته‌واوی له بیرچۆتهوه ، به‌لام له به‌رئه‌وه‌ی ئه‌مه گۆراییکی شتیواوه و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش چونکه نه‌ک هه‌ر له دیالیکتی ژوو‌روودا ، به‌لکو له به‌شه دیالیکته‌کانی تری خوارووشدا هه‌ر شتیوه‌ی (ده) ماوه‌ته‌وه ، بۆه راست‌وایه له زمانی ئه‌ده‌بی و نووسیندا واز له‌و جۆره تایه‌تی به‌ ناوچه‌ییانه به‌تری . شایانی باسه که مامۆستا توفیق وه‌هیش له هه‌مان یادایه‌و به‌بۆنه‌یه‌وه ده‌لی: پتیوت «له‌باتی (ئه‌ی پته‌ قالبی (ده) به‌کارینین» . (٣٦)

لێره‌دا پتیوت په‌نجه بۆ ئه‌وه‌ش رابکێشین ، که ئه‌م جۆره باه‌تانه پتر کێشه‌ی زمانی ئه‌ده‌بین ، نه‌ک رینووس ، چونکه ئه‌و چه‌شنه وشانه به (ده) یان (ئه) بنووسرین ، گه‌روگرفت بۆ رینووس په‌یدا ناکه‌ن . به‌لام له سه‌ریکی ته‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانی ئه‌ده‌بی په‌گرتووی کوردی هه‌ستا قالبی ته‌واوی خۆی نه‌گرتوه ، بۆه کێشه‌ی هه‌ردووکیان ناو‌به‌ناو تیکه‌ل ده‌بن و توێژه‌وه‌ه ئاره‌زووی دۆزینه‌وه‌ی چاره بۆ ئه‌میش و ئه‌ویش ده‌کات .

### وشه‌ی ساده له‌خه‌ل مۆرفیته‌ نه‌فیکسی به‌کان

#### ١ - پێشگرو باشگر .

هه‌رچه‌نده ره‌گی وشه‌ مانای سه‌ره‌گی وشه‌ هه‌لده‌گرێ ، به‌لام هه‌یج زمانیک ئه‌و توانسته‌ی نیه‌ ته‌یا به‌ ره‌گه‌و وشه‌ی ساده مه‌به‌ست ده‌ریبێ . ره‌گی وشه‌و وشه‌ی ساده به‌ یاریده‌ی پێشگرو باشگر ده‌توانن سه‌دان وشه‌ دروست بکه‌ن و سه‌دان مانا مه‌به‌ست ده‌ریزن . به‌وێنه‌ پاشگری (ته) که ده‌جیته سه‌ر وشه‌ی «نيسك ، ماش...» ، دوو وشه‌ی نوێ داده‌ریزێ : «نيسكته ، ماشيته...» ؛ پاشگری (بن) که به‌ وشه‌ی ساده‌ی «سه‌ر ،

(٣٦) توفیق وه‌ه‌ی ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، نه‌سلی بینه‌ قالبی (ئه‌ی شتیوه‌ی سه‌لیمانی ، ل ٣١ .

نرم...»وه ده لکن ، نودمه وشه داریژراوی «سهرین ، نهرمین...»  
 سازدهین ؛ پاشگری (ار) که به رهگی کرداری (وتن ، کوشتن...»وه  
 دنوروسن ، وشه «وتار ، کوشنار...» پیکدینن . پشگری (را) که  
 دهچته سر کرداری ساده «هاتن . بوون...» دهیانکاته «راهاتن .  
 پابوون...» که کرداری داریژراون ؛ پشگری (ین) که به ناوی ساده  
 «هوش ، هیز...»وه دنکن ، دهیانکاته ناوه ناوی داریژراوی «ین هوش ؛  
 ین هیز...» ؛ پشگری (ین) که به رهگی کرداری ساده «وستن ،  
 خفتن...»وه دنوروسن ، ناوی داریژراوی «ین ویت ، ین خف...»یان  
 لپ ساز دهکات ... هتد .

بهمچشنه ، نهر پشگرو پاشگرتهی دوری وشه رۆنان دهینن .  
 جوریکی تایه تین له مورفیمو له زانستی زماندا به (مورفیمی وشه دارتیز -  
 Derivational morpheme) ناسراون .

پشگرو پاشگر له زماندا به ته نیا بابهخیان نیه و به شتوه به کی  
 سه ره خۆ کار ناکهن ، به لکو که دهچنه سر وشه ده توانن دوری رۆنانی  
 وشه بینن و وانا به خسن . به وین به راست نیه به جیا بنورسن . به لام  
 نهمه ناین هندی تایه تیتی زمانی کوردیمان له بیر به رته وه :

له وشه ناسادهی زمانی کوردینا پاشگر همیشه له دواي رهگی  
 وشه و دیتو نجا به دواي نهدا نیشانه - واته هه ردهم پاشگر پیش نیشانه  
 ده که وچ . به وته : وشه «فیلبازتر» که له وشه «فیل» و پاشگری  
 «باز» و نیشانهی «تر» پشکاتوووه ؛ وشه «ناسنگه ران» که له وشه  
 «ناسن» و پاشگری «گر» و نیشانهی «ان» په یندا بووه ؛ وشه «مؤملانه که»  
 که له وشه «مؤم» و پاشگری «دان» و نیشانهی «هکه» دروست بووه...  
 هتد . له مجوره حاله نانه دا پاشگرو نیشانه که دهین بلکینترین به کونایی



و شهوه ، چونکه دهنه به شینکی پتک هینیری نه اواری واتای وشه که .

هرچی پتنگره له پرووی لکانه وه جیاوازی له گهل پاشگردا هه یه و  
نهوش بووه ته هوی دروست کردنی کیشه ی نووسینی . وهك وتمان پاشگر  
هه میشه به کۆتایی ره گئی وشه وه دنووسی و نووسینی گیرو گرفت په ییدا  
ناکات . به لام پتنگر هه موو کات به پتشی ره گئی وشه وه نالکیت و زور  
جار له تیوان پتنگرو ره گئی وشه دا شتی دی په ییدا ده بن . به وینه له کرداری  
«ههلده گرم» دا ، (ده) ی نیشانه ی موزارعه ت ؛ نه کرداری «پام کرد» دا ،  
جیناوی لکاوی که سی به که می نساك ؛ له کرداری « وه ربگره » دا ، (ب) ی  
نیشانه ی فرمان ؛ له کرداری «ههلت نه ده گرت» دا ، جیناوی لکاوی که سی  
دوومی ناکو نامرازی (نه) ی نه فی و (ده) ی نیشانه ی موزارعه ت ...  
له تیوان پتنگرو بناغی وشه دا هاتوون .

هرچه نده له لکانی پتنگرو پاشگردا نهو جیاوازیه هه یه ، به لام  
به لای منه وه نهه ناین بیته هوی نه وه ی له هه ندی باردا پتنگر به تینا  
بنووسری ، چونکه وهك پتشر به نجم بو پاکیشاوه ، پتنگرو پاشگر به  
شیه ی سه ره خق کارناکه نو واتا نابخشن . سه ره رای نه وهش به جیا  
نووسین جیاوازی دمخاته تیوان نووسینی له گهل پاشگردا ... کۆری  
زانباری کوردو مامۆتا مه سمود محمه د له ورایه دان که له نمونای  
وهك : «ههلده گرتی ، ههل بگره ...» دا پتنگره که به جیا بنووسری . (۳۷)  
وهك ئاشکرایه (ههل) به تینا به کارنا یه ت و سه ره خق واتا ناگه یه بن .

(۳۷) پروانه :

۱ - کۆری زانباری کورد ، سه رچاوه ی ناوبراو ، رینووسی کوردی ،  
ل ۳۷۲ .

ب - مه سمود محمه د ، سه رچاوه ی ناوبراو ، رینووسی کۆری ،  
ل ۲۶۲ - ۲۶۳ .

جگه له‌وه‌ش : نه‌گهر یتشگری (هه‌ل) له‌ کرداره‌که بکرتسه‌وه . نه‌وه‌ی ده‌بیتته‌وه‌ نه‌و واتایه‌ نادا که له‌گه‌ل (هه‌ل) دا‌هه‌یه‌تی<sup>(۳۸)</sup> . بۆن‌سونه‌ وانای «هه‌ل‌ده‌گرتی» له‌گه‌ل «ده‌گرتی» دا ؛ یان «هه‌ل‌بگه‌» له‌گه‌ل «بگه‌» دا... زۆر جیاوازه . هه‌روه‌ها نه‌گهر «هه‌ل‌ده‌گرتی» له‌گه‌ل «خواردنه‌وه‌که» دا به‌راوردبکه‌بن ، له‌ سه‌ره‌نادا نه‌وه‌ دینه‌ پیش‌ چاو که جیاوازی له‌ که‌ره‌ستی یتکه‌اتیاندا هه‌بن . چونکه‌ ده‌بین‌یه‌که‌ میان‌ له‌ (پیشگر + نیشانه + وشه‌ی واتادار) سازبووه‌و دووه‌ میان‌ له‌ (وشه‌ی واتادار + باشگر + نیشانه) . به‌لام نه‌گهر له‌رووی زانستی زمانه‌وه‌ بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ بچین : نه‌وه‌ ده‌بین‌یه‌ یه‌که‌جۆر مۆرفیم هه‌ردووکیانی یتکه‌اتیانوه . له‌ هه‌ر یه‌کیکیاندا (مۆرفیمی ریشه‌یی) و (مۆرفیمی وشه‌داریژ) و (مۆرفیمی وشه‌گۆر)<sup>(۳۹)</sup> هه‌یه‌<sup>(۴۰)</sup> . جا ویکچوونی که‌ره‌ستی پۆنانیان به‌لگه‌یه‌کی زانستیه‌ بۆ یه‌کیستی نووسینیان .

بۆ هه‌ندی‌ حالته‌ی ئالۆزی وه‌که‌ «پیشان هه‌ل‌ده‌گرتم» پش مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د له‌وپا‌یه‌دایه‌ که‌ له‌ نووسیندا به‌ سنج به‌ش بنووسری - واته‌ بنووسری «پیشان هه‌ل‌ده‌گرتم»<sup>(۴۱)</sup> . بن‌گومان مامۆستا مه‌سه‌وود له‌

(۳۸) سه‌ره‌پای نه‌وه ، کۆر وشه‌ی «هه‌ل‌ده‌گرتی ، هه‌ل‌بگه‌...» ی به‌ کرداری لیکندراو داناهه‌ (پروانه : کۆری زانیاری کورد ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، پینووسی کوردی ، ل ۲۷۳ . وه‌که‌ ئاشکرایه‌ : نه‌وانه‌ کرداری داریژراون ، چونکه‌ نه‌نیا به‌که‌ وشه‌ی واتاداریان تیدا‌یه‌ . کاتیکه‌ ده‌توانی‌ پیشان بووتری لیکندراو ، که‌ به‌لایه‌نی که‌سه‌وه‌ له‌ یتکه‌اتیاندا دوو وشه‌ی واتادار به‌شداریان کردین .

(۳۹) بۆ زانستی زیاتر له‌بارهی (جۆره‌کانسی مۆرفیم) هه‌وه ، پروانه : د. نه‌وره‌حمانی حاجی‌ مارف ، وشه‌پۆنان له‌ زمانی کوردیدا ، به‌غدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۲۰ - ۲۴ .

(۴۰) جیاوازی نه‌نیا له‌ چۆنیه‌تی پرزبوونی مۆرفیمه‌کاندا هه‌یه‌ .

(۴۱) مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، پینووسی کۆر ، ل ۲۶۲ -

پرتگهی لیکندانه و به کی زورمده گه یشتونه نه و نه نجامه ، به لام به لای منه و به  
 بن و اتایی و سر به خؤ کارنه کردنی (پیشان) و (همل) مه و دای به جیا نو و سیان  
 نه سگده کاته ووه . سره پرای نه ووه ، خؤ نه گهر نه مه له گهل حاله تیکتی  
 نالوزی ووه «شکاندیانسه ووه ، کوزاندنه ووه که یانم .۰۰۰» دا به راورد بکه یین .  
 نه ووه چؤن له «پیشان همل نه ده گرتیم» دا کاراو بهر کارو و شهی و اتادارو  
 ئافیکس همن ، له مانیشدا هر همن ، که چی کهس بیر له ووه ناکاته ووه نه مان  
 پارچه پارچه بکات .

## ۲ - نیشانه .

له سه ره ووه له پیشگرو پاشگر دوا یین و نیشانمان دا که چؤن له کاتیکدا  
 ده چنه سر ره گیتک یا خود وشه به کی ساده وشه به کی نوینی داریژراو دیننه  
 کایه ووه .۰۰۰ به لام پیوسته نه ووش له یادنه که یین که وشه کانی زمان له نساو  
 خؤیاندا پیوه ندی همیشه یی یان هه یه . نه ووشانه ی فریزو رسته  
 پیکده هینن پیوه ندی ئاشکراو دیاری کراویان له گهل په کتردا هه یه . بؤ  
 ده بریننی هر مه به سیک ، وشه کان به گوتیره ی ده ستوری نه و زمانه ده چنه  
 پال به کتو فزومه ی پیوستی خؤیان وهرده گرن و رسته پیکده هینن و مه به ستی  
 دیاری کراو ده گه یه نن .

وهک :

\* کوره هات بؤلام

سهردار کوری خاله شاسواره

کوره که یی خاله شاسوار ناوی سهرداره

له نبتو کورانی خاله شاسواردا سهردار دیاره

سهردار کوریلگی چاکه

سهردار له سیروانی برای نازاتره

سەردار ئازاتىن كۆرى خالە ساسوارە  
... ھىند .

\* سەردار دەچو بۆ فوتابخانە  
سەردار بچۆ بۆ فوتابخانە  
سەردار ئىچىن بۆ فوتابخانە  
سەردار ئەچو بۆ فوتابخانە  
سەردار مەچۆ بۆ فوتابخانە  
... ھىند .

بە نوونانەى سەرەودا . ئەو مان بۆ دەردەكەوتى كە يەكك لە  
ھۆ كارىگەرەكانى رېتكىستى وشە . نىشانە بە . نىشانە دەچتە سەر وشەو  
حالاتى جياوازى رېزمانى يىك دېتىن . نىشانە كە لە زانستى زماندا مۆرفىسى  
وشەگۆرى پىن دەوترى ، وەك پىشگرو پاشگر - واتە مۆرفىسى وشەداپىز  
- بە سەرەتاو كۆتايى وشەو دەلكىن ، بەلام دەورى دارپشتن ئايىنىن . لە  
بەشى يەكەمى ئەو نوونانەى سەرەودا : نىشانەى ( ە ، ى ، ەكە - ى ،  
ان - ى ، ىك - ى ، تر ، ترين . . . ) بە كۆتايى وشە «كۆر» يان «ئازا» وە  
لكاوندو حالاتى جياوازى رېزمانى يان دەرىپوۋە . لە وشەكانى بەشى  
دوۋەمىشدا ( دە ، ب ، نا ، نە ، مە . . . ) كە لە سەرەتاۋە ھاتوون ھەمان  
ئەركيان بەجىن ھىتاۋە .

بەم چەشتە بۇمان پوون بوۋەوۋە كە لە زمانى كوردېدا دوو جۆر مۆرفىسى  
وشەگۆر ھە بە و پىيان دەوترى ( نىشانە ) . ئەو نىشانانەى بە كۆتايى وشەو  
دەلكىن بە ( Inflexion ) ناسراون . ھەرچى جۆرى دوۋەمى نىشانە بە  
كە بە سەرەتاي وشەوۋە دەلكىن و لە زمانى كوردېدا باۋە ، لە زانستى زماندا  
( Augment ) ى پىن دەوترى .

ئەو دوو جۆرە نیشانە بەی زمانی کوردی لە بەرگەوێ بوونسی  
 سەر بە مختاران نیو دەوری هەرە گرنگیشیان دەربڕینی مانای جۆر بە جۆری  
 ریزمانی بە : بۆرە وەك دەستوورێکی گشتی راستوایە بە وشەوێ  
 بلكیتزین ... شایانی بەسە زۆر بەی زۆری نووسەرانی کورد نیشانە کان لە  
 وشە دانابرن .

### وشەیی لێکدراو

وشەیی لێکدراو ئەو وشە بەیە کە بەلای کەمەوێ دوو وشەیی واتاداری  
 تێداین .

لە زمانی کوردیدا وشەیی لێکدراو لە دوو پێنگەوێ پەیدا دەبن :

۱ - پێ یاریدە . وەك :

گولاو ، شاهەنگ ، سەرگەرم ، دەست درێژ ، ملنان ، دەست پڕین ...

۲ - بە یاریدەیی یەکیك لەو ئیتر فیکسانە :

۱ - (ه) :

بەردە نوێژ ، مزرەستو ، بوو کە شووشە ، گولە باخ ...

ب - (و) :

لەرزوتا ، هیلکە و پڕۆن ...

ج - (ه) :

بانەوبان ، شارەوشار ، دارەودار ...

د - (ا) :

پەنگا و پەنگ ، دەماو دەم ، چەما و چەم ...

ه - (ان) :

به رانبر ، سراسر ...

ی - (به) :

چاوبه کل . گول به دم . چي به چي ...

دهينين هر به كيك له و وشه ليكدر اوانه كه له دوو وشه يان زياتر ،  
 به ياريدنه يان به ياريدنه ئينته رفيكس پشكهاين ، له نه جامدا بوونه ته  
 وشه يه كي ليكدر اوو و اتايه كي نو تيان هتاومه كابه وه . به وينه «هيلكه» و  
 «پرون» دوو وشه ي سهر به خزون و هر به كه خاومني و اتاي خونه تي . به لام  
 كانچ به ياريدنه (و) ي پتوه ندي نه و دوو وشه به ددرته دم به ك . نه وه  
 وشه يه كي نوئي - «هيلكه و پرون» كه ناوي خوارديك به يينا دهين . يا خود  
 وشه ي «گولاو» كه ناوه بو نه و بونه ي له «گول» دروست ده كرتي .  
 له نه نجامي ليكدانني دوو وشه ي «گول» و «تاو» ساز بووه ... جا نه گهر چي  
 نه و جزره وشانه له پرون تياندا چنه موزنيك هاريكاري كردووه . به لام  
 له به رنه وه ي بوونه ته به ك وشه ، دهين به سهر به كه وه بنووسرين ... به لام  
 نه مه نابي نه و حاله تانه مان له پيريه ته وه كه هه ندي جار نه و ئينته رفيكانه  
 به تايه تي (و) وه ك ئينته رفيكس كارناكهن ، به لسكو و ملك سامراز خويان  
 ده نو تين + بونموونه : «كوپو كچ ، ژنو پياو ، چاوو لووت ...» نه و  
 جووته وشانه كه به هوي (و) ي پتوه ندي وه ده كه ونه شو تني به كتر دهين  
 به جيا بنووسرين (۱۲) .

هه ندي جار له نووسيني كوردينا نه وه دته پيشن چاو كه وشه ي  
 ليكدر اووي و ملك : «له روز تا ، هيلكه و پرون ، په ننگا و رنه ك ، گول به دم ...»

(۱۲) شاباني باسه ، كوپر په نجه ي بو نه و تايه تي به راكيشاوه (بروانه :  
 كوپر زانباري كورد ، سهرچاوه ي ناوراو ، ريسووسي كوردی ،  
 ل ۲۷۶) .

به جیا نووسراون : که چی به پیچه وانه وه فریزی وهك : «نان و ماست . پلاو و  
بامی» به سه ره که وه . بن گومان نه مه هه له یه کی عه وه ییه .

له به ره وه ی بیتکه اتی ناوو ئاوه لناوو ئاوه لکرداری لیکدراو کینه ی  
ئه وتوی نیه : بویه له نووسیندا گیروگرفتی زوری نیه ، به لام کردار که  
هه ندی ئالتوزی له رۆفانیدا هه یه ، گهلێ قورتی هیناوه ته نووسینه وه .  
به وینه زوربه ی نووسران کانێ کرداری (کردن) و (بوون) و (دان) و (نان) و  
(بردن) و (گرتن) و (ههستن) و (خواردن) و (کهوتن) و (هاتن) . . . که له گهل  
ناو یان ئاوه لناو دا دین . سه ره بخۆ ده یان نووسن ، به لام : «تۆ به کردن ،  
گه رم کردن ، تیربوون ، گه رمابوون ، راوانان ، بانگهستن ، سه ره کهوتن . . .» ،  
که بوونه کرداریکی لیکدراوو وانایه کی نوینان هینایته کایه وه ، ئیتر  
بۆ دهمین به جیا بنووسرین ؟ ئایا وشه ی «سه ره کهوتن» نه گه ر جیا بکرتسه وه ،  
پارچه کانی به جیاو ئاشکرا نه و مانایه ده دن که له نه نجامی لیکدانه که دا  
ده ییری ؟

وا رینک ده که وئ له تیوان ناو یان ئاوه لناوو کرداره که دا پیشگر په ییدا  
دهمین . وهك : «سه ره هندان ، سورره له گه ران . . .» . یاخود کرداری  
«کردن» نه وه انی دی که ده چنه سه ر ناوو ئاوه لناوی دارپێزراوو لیکدراو ،  
وهك «رینگاگرتن ، به هیزبوون . . . ماستاو کردن ، سه رخۆش بوون . . .» .  
له م حاله تانه شدا له به ره وه ی دهمین وشه یهك ، نه وه پتویسته . به سه ره که وه  
بنووسرین . . . به لام که دهوتری «رینگام گرت . ماستاوم کرد ، سه رم  
هه لپری . . .» نه وه دهمین وشه ی سه ره بخۆو لیره دا دهمین به جیا بنووسرین .

سپاستی لکانی هندی وشه  
به یتش یان به پاش وشه دی ریموه

۱ - نلوه نلواوی ( تر ) .

له زمانی کوردیدا دوو مؤرفیمی هاویتری (تر) هیه . به کیکیان  
ئاو نلواوی (تر) ، وهك كه دهوتری «كچی تر / كچیکی تر / كچه كهی تر»  
کتیبی تر / کتیبکی تر / کتیه کهی تر «...» هوی دی یان نیشانهی بهراوردی  
(تر) ، وهك «باشتر ، جواتر ، نازاتر ...» .

له نووسینی کوردیدا زۆر جار هوه دینه بهرچاو که ههردوو مؤرفیمی  
(تر) به کوتایی وشهوه دهلکتیری . جا ئه دوو مؤرفینه که به که میان به شه  
ئاخاوتنی سه به خۆ به دوو میان نیشانهیه ، راست نیه وهك بهك  
ته ماشا بکرتن و بنووسرتن . (تر) ئاوه نلوا دهین سه به خۆ بنووسرتن و  
(تر) نیشانه پتویسته به وشه ییتش خۆ به وه بلکتیری . چونکه وهك  
پیتتر پروونمان کردهوه به شه کانی ئاخاوتن وشه ته واو بن یان ناتواو  
دهین به جیا بنووسرتن ، به لام نیشانه و پتسگرو پاشگر که بوونی  
سه به خۆ یان نیه پتویسته به وشهوه بلکتیرین .

لیرهدا هومش دینه وه یاد ، که له زمانی کوردیدا وشه کانی «دیکه .  
دی ، که «ش هاوواتای ئاوه نلواوی (تر) نو بن گومان هه مانیش هه ده بسین  
وهك ئه سه به خۆ بنووسرتن»<sup>(۴۳)</sup> .

(۴۳) کۆری زانیاری کورد به باشی ئه دبارده بهی پرون کردۆنهوه . پروانه :

کۆری زانیاری کورد ، سه رچاوه ی ناوسراو ، ریتووسی کوردی :

ل ۳۷۶ - ۳۷۷ .



٢ - (وی پتوهندی .

بهشیکی زۆری وشه‌کانی زمانی کوردی - وه‌کو هه‌موو زمانه‌کانی  
 نهم سه‌رزه‌مینه - نه‌و وشانه‌ن که سه‌ربه‌خۆو پراسته‌وخۆ مانای دیارده‌یه‌کی  
 مه‌وزووعی واقعی جۆراوجۆر ده‌به‌خسێو ده‌توانن وه‌ک ئه‌ندامیتی پسته  
 خۆیان بنۆین و به‌هوشانه‌ش ده‌ئین وشه‌ی ته‌واو ( الكلمة التامة -  
 Autosemantic word ) شه‌ش به‌شه ئاخاوتنی کوردی ( ١ -

ناو ؛ ٢ - ئاوه‌ئاو ؛ ٣ - چی‌ناو ؛ ٤ - ژماره ؛ ٥ - کردار /  
 چاوک ؛ ٦ - ئاوه‌لکردار ) به‌ر وشه‌ی ته‌واو ده‌که‌ون .

هه‌روه‌ها پتویه‌سته نه‌وه‌ش له‌بیرنه‌که‌ین که هه‌ندێ پۆله وشه‌ش هه‌ن ،  
 پراسته‌وخۆ پتوه‌ندیان به‌ دیارده‌ی واقعی هه‌وه نیه‌و سه‌ربه‌خۆ ناتوانن وه‌ک  
 ئه‌ندامیتی پسته خۆیان بنۆین ، به‌لکو ده‌وریان یاریده‌دانی وشه‌ ته‌واوه‌کانی  
 به‌شه‌کانی ئاخاوتنه له‌ به‌جێهێنانی ئه‌رکه‌کانیاندا ، به‌تایه‌تی له‌ ده‌رپرسی  
 واتایاندا و پێکه‌وه به‌ستیان له‌ پسته‌دا . له‌ زانستی زماندا به‌مه‌چه‌شنه‌ وشانه  
 ده‌لێن وشه‌ی فاته‌ه‌واو ( الكلمة الناقصة Syntactic word ) .

چوار به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی ئاخاوتن ( ١ - ئامرازی پتوهندی ؛ ٢ - پریقۆزیشن ؛  
 ٣ - ئامرازی بانگه‌یتستن و سه‌رسوپمان ؛ ٤ - پارتیکل ) به‌ر گرووی وشه‌ی  
 ناته‌واو ده‌که‌ون .

شه‌ش جۆر وشه‌ی ته‌واوو چوار جۆر وشه‌ی ناته‌واو زمانی کوردییان  
 پێکه‌یتاوه . هه‌ر به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی ئاخاوتنی کوردی له‌ پرسی وشه‌ی  
 ته‌واو بیت یان ناته‌واو بوونی سه‌ربه‌خۆی خۆی هه‌یه‌و ده‌وری دیارو  
 ئاشکرا هه‌ ، جا ئه‌و ده‌ به‌شه ئاخاوتنه‌ی زمانی کوردی پێکه‌ده‌هێنن پتویه‌سته  
 له‌ نووسندا به‌ جیا بنووسرێن .

(وی پتوهندی وشه‌یه‌که له به‌شه ئاخاوتنی (ئامرازی پتوهندی) .

نامرازی پتوهندیش بهشیکه له ده بهشه ناخاونی کوردی . ئەم وشەبە  
 دەوری سەرەکی بەبەتووه بەستی دوو وشە یان دوو دەستەواژە یان دوو  
 پتەبە .

نایەبیتی ئەم وشەبە کوردی ئەووبە ئە لە بەك دەنگ پێکھاتوووە لە  
 کاتی تەلەفوز نەردنیدا لەگەڵ وشە یێش خۆیدا دێت . جا ئەمە وای لە  
 زۆر کەس کردوووە لە نووسیندا بە وشە یێشیوە بلکێتن . واته دەبێتە  
 پیتیک لە پتەکانی ئەو وشەبە . ئەو نووسەرانی تەنیا چمکی بە دەمدا هاتنی  
 وشە ی (و) ی پتوهندیان پەچاو کردوووە سەرەکانی دیکە ی ئەو مەسەنەبەیان  
 نەخویندۆتەووە . . . . ئەگەر ئارپیک لە زمانی ئینگلیزی و پرووسی بەدەبەنەو ،  
 ئەو بەشتر سەرەخۆ نووسینی (و) ی پتوهندیان بۆ ئاشکرا دەبێت . بەوتە  
 ئە زمانی ئینگلیزیدا ( and ) ی پتوهندی لە دەنگیک پتر پێکھاتوووە ئە  
 نووسینیدا بە هیچ وشەبە ئەو ی ناکێتن . لە پرووسیدا (ئی) ی پتوهندی  
 هەرچەندە لە گەڵ وشە ی دوای خۆیدا تەلەفوز دەکری ، بەلام لە نووسیندا  
 پتووی ناکێتن .

بەلگەبەکی دی ئەو نووسەرانی (و) ی پتوهندی بە وشە ی پتشی  
 خۆبەو دەلکێتن ، ئەووبە کە لەگەڵ (ی) ی ئیزافەدا بەراوردی دەکەن —  
 واته دەلێن چۆن (ی) ی ئیزافە بەدوای وشەو دەلکێنرێ ، (و) ی پتوهندیش  
 هەر دەبێت وەك ئەو پیت . من لەوڕایەدام کە بۆ وەلام تەنیا ئەو بەس بێت کە  
 بایم (ی) ی ئیزافە نیشانەبەو (و) ی پتوهندی وشەبە (\*) .

کۆری زانیاری کورد هەرچەندە لەو کیشەبە نەدواوە ، بەلام بێن گومان

---

\* هەرچەندە ، وەك لەموتارەدا پرووت کردوووەتەو ، من خۆم لە لایەنگرانی  
 بەجیانووسینی (و) ی پتوهندیم ، ئەو تە سەر بەرشتی کەرانی لەجایدانی  
 کۆفاره کە ، هەموو (و) ی پتوهندی بەکانی ئەموتارەبان لەگەڵ وشەکانسی  
 پتسەرەبانداندا لەجایداو .

په سه ندر دنی به جیانووسینی (و) ی پیومندی له نهجامی لیکولینه ووه  
 هه لقمولاوه ... (۱۱) شاپانی باه سالی ۱۹۶۱ ماموستا شیخ حه سه ن به  
 به لنگی راستو زانستی ووه نموهی نیشان داوه ، که (و) ی پیوه ندی ده بن  
 سه به خۆ بنووسری (۱۲) .

### ۳ - پریۆزیشن .

هه رچه نده پریۆزیشن له ریزی وشه ی ناتواوه ، به لام وه لك هه ر  
 به شتیکی وشه ی تهاو و پواله تی سه به خۆی هه یه و له زمانی کوردیدا به کیکه  
 له به شه ناخواسته چالاکه كان . سه ره رای نه وه له ده برینیشدا به پیش یان به  
 پاشی وشه وه فالكیترتی . به وتنه که ده وترتی : «نه و به سواری نه سپ  
 هات» ، ده یین پریۆزیشنی (به) پواله تی سه به خۆی هه یه و نه به وشه ی  
 «نه و» و نه به وشه ی «سواری» ووه نه لکاوه ... کاتی ده لئین «نه وزاد یین  
 تو نازی» ، نه وه پریۆزیشنی (بهن) له هه موو سه رتکه وه سه به خۆیه ...  
 یاخود نه گه ر بلئین «پار له سلیمانی بووم» ، ده یین پریۆزیشنی (له) به  
 هه یج وشه یه که وه نه لکاوه ... جا بۆیه پیویسته پریۆزیشن به جیاو  
 سه به خۆ بنووسری .

هه رچی پۆستپۆزیشنی (دا ، را ، وه) یه به پیچه وانوهه پیویسته به  
 کوتایی وشه وه فالكیترتی (۱۳) . نه گه ر نه و پرسیاره بکریت که بۆ

(۱۱) هه مان سه رچاوه ، ل ۳۷۸ .

(۱۲) شیخ حه سه ن ، سه رچاوه ی ناوبراو ، (ی) ی ئیزافه و (واو) ی هه تف ،  
 ل ۱۶ - ۱۷ .

(۱۳) کۆری زانیاری کوردیش هه ر له و رایه دایه که پۆستپۆزیشن به کوتایی  
 وشه وه فالكیترتی ، به لام بۆ یین سه لاندنی نه و رایه هه یج به لکه یه کی  
 نه هه تاره ته وه سه ره رای نه وده ش ته نیا ناوی (دا ، را) ی سه ردوه و  
 (ده) ی له بیر کردوه (بروانه) : کۆری زانیاری کورد ، سه رچاوه ی ناوبراو ،  
 رینووسی کوردی ، ل ۳۷۹ .





دەبىن ، گىروگرافىيان نىيەو وەك يەك دەيان نووسن ، بەوتنە ( ئازاتر ، لە  
ھەولتېردا ، پروپەش ، زەرداۋ ، دوورۋو ، زۆربلىن ، كوردستان... ) .

بىن گومان بەلای ئىيەو ئەو دەستەبە مابەستە كە گىروگرافىيان ھەبە .  
واتە ئەوانەى بە ھەبە جۆر دەنووسىن ... ھەندى لە نووسەران وا بە باش  
دەزانن كە ئەو جۆرە وشە ناسادانە بەبەكەو تەلكىترىن (۵۰) ، بەلگەشيان  
بۇ ئەمە ئەو بەبەك ھەر وشەبەك پارىزگارى قەوارەى خۆى دەكاو شىوەى  
پۇنانيان ئاشكرا دەكا . بەشىكىدى نووسەران بەبەكەو لكاندەيان  
پەسەندەكەنو بەلگەشيان ئاسانى نووسىنە ... (۵۱) بەلن ھەردوو باوەر  
بەمايان ھەبە ، بەلام من شىوەى بەبەكەو لكانم بەلاو باشترە : ئەزىش  
چونكە پىنووسى گشتى ئەركى ئەوەى لەسەرىيە شىوەى پۇنان نشان  
بىلا . ھەروەھا ئەو جۆرە نووسىنە بۇ كارى لىكۆلىنەوەى زمان باشە .  
جۆرى بەكەم سەرەپاى گرانى و دەستەلگرن لە نووسىندا ، ھەروەھا  
ئاوئاو بە رىكەوت پارچەكانى يەك وشە دوور لەبەكەو دەنووسىن و  
ئەبەش شىرازەى وشە تىك دەدا . ھەرچى جۆرى دوومە ، سەرەپاى  
ئاسانى ، ھەروەھا پىكەتەنى وشە ناسادەكە پىر دەچەسىتىن ، بەتايەنى لە  
زمانى كوردبىلا كە وشەى ناسادە كىشەى زۆرە .

ئەمە تا ئىزە شىوەى سادەى پىتى تەلكاۋو لكاۋە ، بەلام جگە لەو  
شىوە سادەبە ، شىوەى ئالتۇزىش ھەبەو ئەيان گىروگرافى پىرە . بەوتنە  
وشەى وەك « گونىگرتن » دەكرى بە چوار جۆر بنووسى : « گونىلن گرتن ،  
گونىلن گرتن ، گونىلن گرتن ، گونىلن گرتن » . لەبەر ئەوەى گومان لەوە ناكەم

(۵۰) بەوتنە ، پروانە : نوورى مەلى ئەمىن ، رابەرى بۇ ئىبلای كوردى ،  
بەغدا ، ۱۹۶۶ ، ل ۲۹ - ۵۰ .

(۵۱) بەوتنە پروانە : طاھىر صادق ، چۆنەنى نووسىنى كوردى ،  
كەركوك ، ۱۹۶۹ ، ل ۲۲ - ۲۳ ، ۲۵ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۶ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۴۹ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۳ ، ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۷ ، ۶۸ ، ۶۹ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۶ ، ۸۷ ، ۸۸ ، ۸۹ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۲ ، ۹۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۰ .

که وشه‌ی ناوبراو وشه‌یه‌کی لیکدراوه ، بویه هر وهك وشه‌کانی پیشوو وا به‌راست دزمانم بنووسری «گوینتگرتن» . به‌لام که ده‌وتری «گویم لیت گرت» ؛ له به‌رئه‌وه‌ی بووه‌ته رسته ، نهك هر نابن پیتی لکاو لیکیان‌بدات ، به‌لکو نابن پیته نه‌لکاوه‌کانیش له بهك تیزیک بن — وانه ده‌بین مامه‌له‌ی رسته‌ی له‌گه‌ل بکه‌ین .

بن‌گومان ، وه‌نه‌بین ئه‌وه‌ی له‌م‌باره‌یه‌وه ووتومه هه‌مووی به‌ شیوه جوان بن ، به‌لام هینده هه‌به ، ئه‌وه‌ی پیشنیارم کردووه له‌سه‌ر لیکدانه‌وه‌و زانستی زمانو ریزمانی کوردی بنیات تراوه .

### نووسینی وشه‌ی بیگانه

له‌ئه‌نجامی پیوه‌ندی دوورو دریزی ئابووری و سیاسی و کولتووری... میلله‌نی کورد له‌گه‌ل میلله‌تانی‌تردا ، گه‌لیك وشه‌ی بیگانه هاتوونه‌ته زمانی کوردیه‌وه و بنجی خۆیان پته‌و کردووه . بن‌گومان ئه‌وه‌ی کورد له‌ بیگانه‌ی وه‌رگرتووه ، خستویه‌تیه ژیر باری فۆنه‌تیک و ریزمانی کوردیه‌وه‌و به‌سه‌ به‌رگیکی کوردی به‌به‌ردا کردووه . ئه‌وه‌ش که پتر پیتیستی به‌ ده‌ستکاری کردن هه‌بووه وشه‌ عه‌ریه‌یه‌کان بوون . ده‌ستکاری وشه‌ی عه‌ریه‌ی له‌ چه‌ند رینگه‌یه‌که‌وه‌ بووه : به‌کیك نه‌و ده‌ستکاریانه له‌ رووی ده‌نگ و به‌ده‌مدا هاتنه‌وه‌ بووه . بۆنووونه ئه‌گه‌ر له‌ وشه‌یه‌کی عه‌ریه‌یدا ده‌نگیک هه‌بووبن که له‌گه‌ل یاسای فۆنه‌تیک‌ی زمانی کوردیدا رینگه‌یه‌که‌وتین ، ئه‌وه‌ گۆراپتیکی به‌به‌ردا هینراوه ، به‌وتنه‌ ده‌بینین ده‌نگی ( ث ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ذ... ) که له‌ گه‌لیك وشه‌ی عه‌ریه‌یدا هه‌ن ، له‌ کوردیدا کراون به‌ ( س ، ت ، ز... ) ، وه‌ك : « صابر — ساییر ؛ ثروة — سه‌روه‌ت ؛ طاهر — تاه‌ر ؛ قرض — قه‌رز ؛ ظلم — زولم ؛ ذخیره — زه‌خیره... » .

پێکهوتی وهه‌اش زۆره که وشه‌یه‌کی عه‌ره‌یی به‌جۆرێک هاتۆته‌ زمانێ  
 کوردیه‌وه‌و به‌شێوه‌یه‌ک ده‌ستکاری کراوه‌ که نه‌هه‌نجامی لێکۆڵنه‌وه‌و  
 تۆزێنه‌وه‌ی نه‌واودا هه‌ستی یه‌که‌کری و پوون ده‌یته‌وه‌و ده‌رده‌که‌وتی که  
 ئهو وشه‌یه‌ به‌ په‌سه‌ن کوردی نییه‌ ، وه‌ک «مسانه‌ - مطمئن ؛ تام - طعم ؛  
 مه‌شخه‌ل - مشعل ؛ سات - ساعه‌...».

ئه‌م جۆره‌ ده‌ستکاری کردنه‌ی وشه‌ کارێکی گه‌رنگه‌و پێویسته‌ ،  
 به‌تایه‌نی چونکه‌ وشه‌ی بێگانه‌ وه‌رده‌گیرێ بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر وشه‌کانی  
 کوردی که‌له‌که‌ بکری . یه‌ن گومان ئه‌م ده‌ستکاری کردنه‌ش ده‌یته‌ هه‌زی  
 پته‌و پوون و په‌گه‌داکوێتی ئهو وشانه‌ له‌ زمانێ کوردیه‌دا .

کورد چۆن وشه‌ی هه‌ر زمانێکی بێگانه‌ی وه‌رگرته‌وه‌و شێوه‌و به‌رگی  
 کوردی به‌به‌ردا کردووه‌و خستوه‌ته‌یه‌ ژێر باری سڕوشتی فۆنه‌تیکی  
 زمانه‌که‌یه‌وه‌ ، هه‌ر به‌جۆره‌ش پێویسته‌ له‌ پێنوسنا مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ  
 بکری ، چونکه‌ پێنوس ئاوێنه‌ی واقیعی زمانه‌که‌یه‌ .

ئه‌مه‌ر فارس یان عه‌ره‌ب یان تورک وشه‌یه‌کی کوردی یان هه‌ر زمانێکی  
 دی یان وه‌رگرته‌ن ، به‌ پێنوسی خۆیان نووسیانه‌ . ئهو ده‌یان وشه‌  
 لایینی و عه‌ره‌نسی و ئینگلیزی و تورکی... یانه‌ی هاتوه‌نه‌ زمانێ پووسیوه‌و ،  
 هه‌ر به‌ پێنوسی پووسی ده‌نووسین ... هه‌ر به‌وچه‌شه‌ له‌ نووسینی ئهو  
 وشه‌ بێگانه‌دا که‌ که‌وتوه‌نه‌ زمانێ کوردیه‌وه‌ ، ده‌بن په‌یره‌وی پێنوسی  
 کوردی بکریت - واته‌ پێویسته‌ بنووسری : «صابر ، احمد ، اذاعة ، ظلم ، حوض...» نه‌نووسری .  
 زولم ، حه‌وز...» و «صابر ، احمد ، اذاعة ، ظلم ، حوض...» نه‌نووسری .

\*\*\*



## سەرچاوه

### به زمانی کوردی :

- (1) ئەمین مەقدال ، خەبەرناما کوردیا راستنغیساندنه ، یەریفان ، ۱۹۵۸ .
- (2) د. ئەورەحمانی حاجی مارف ، زمانی کوردی لەبەر پۆشنایی فۆنەبیکدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (3) د. ئەورەحمانی حاجی مارف ، پێژمانی کوردی ، بەرگی یەكەم ، بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۹ .
- (4) د. ئەورەحمانی حاجی مارف ، وشەپۆنان لە زمانی کوردیدا ، بەغدا ، ۱۹۷۷ .
- (5) ب. ، چۆن زمانەکهمان بنووسین ؟ ، گۆفاری «هېوا» ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۰ - ۱۷ .
- (6) ب. ، چۆن زمانەکهمان بنووسین ؟ به پتی عەرەبی یا لاتینی ؟ ، گۆفاری «هېوا» ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۸ - ۱۹ .
- (7) ب. ، فرمانی ئیستمان ، گۆفاری «هېوا» ، ژ ۹ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۷ - ۱۸ .
- (8) پیرۆت ، کوردی به چی حەرفێ بنووسرێ ، گۆفاری «دبیری کوردستان» ، ژ ۱۱ - ۱۲ ، بەغدا ، (5) ی کانوونی یەكەمی ۱۹۲۵ ، ل ۹ - ۱۱ .
- (9) توفیق وهبی ، ئەسلی پێتە قالمی (نە)ی شیوهی سلیمانی ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۹ - ۲۸ .
- (10) توفیق وهبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جزیی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ .
- (11) توفیق وهبی ، کوردیبهکهمان به چۆن حروفێک و چۆن بنووسین ، گۆفاری «دبیری کوردستان» ، بەشی یەكەم ، ژ ۵ ، بەغدا ، ۱۲ ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵ - ۶ ؛ بەشی دووم ، ژ ۶ ، بەغدا ، ۲۹ ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵ - ۶ .
- (12) د. جمال نەبەز ، زمانی بەککرنووی کوردی ، بامبێرگ ، ۱۹۷۶ .
- (13) د. جمال نەبەز ، سەرنجێک له چەند زاراوهیهکی تازه بەکارهاتوو و کۆری زانیاری کورد ، «گۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات» ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ ، ل ۷۹ - ۱۱۵ .

- (۱۴) جەمبىل بەندى پۈژبەباني ، چۆن زمانەكەمان نووسىن ، گۇفارى «هيو» ، ژ ۱۰ ، سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۸ - ۱۱ - ۸۹ - ۹۴ .
- (۱۵) جەمبىل بەندى پۈژبەباني ، راست كوردنەو ، گۇفارى «پۈژى نوڭ» ، ژ ۱۲ ، سالى ۱ ، سلتىمانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۱ - ۱۸ .
- (۱۶) حاميد فەرەج ، ريتنوسى كوردى لە سەدە بەكدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۷) حەسەن كوردستانى ، لەحق نووسىن تازە ، گۇفارى «دىبارى كوردستان» ، ژ ۱۶ ، بەغدا ، ۱۱ مائىسى ۱۹۲۶ ، ل ۸ - ۱۰ .
- (۱۸) حەقى شاوھىس ، ئىملاى كوردى - خروفاتى غەربىي ، گۇفارى «دىبارى كوردستان» ، بەشى بەكەم ، ژ ۷ ، بەغدا ، ۱۲ ئىمىووزى ۱۹۲۵ ، ل ۷ - ۹ ؛ بەشى دووم ، ژ ۱۰ ، ۲۱ ئىتربىنى بەكەسى ۱۹۲۵ ، ل ۹ - ۱۲ .
- (۱۹) حەقى شاوھىس ، لاپەردى نووسىنى تازەو كوردى بەنى : لە نووسىنو شىوهدا سەربەخۆ ، گۇفارى «دىبارى كوردستان» ، بەشى بەكەم ، ل ۱۳ - ۱۴ ، بەغدا ، ۵ مارتى ۱۹۲۶ ، ل ۱۸ - ۲۰ ؛ بەشى دووم ، ژ ۱۵ ، بەغدا ، ۱۸ مارتى ۱۹۲۶ ، ل ۱۰ - ۱۲ .
- (۲۰) حەقى شاوھىس ، نووسىنى كوردى چۆن بىس : گۇفارى «دىبارى كوردستان» ، بەشى بەكەم ، ژ ۵ ، بەغدا ، ۱۲ مائىسى ۱۹۲۵ ، ل ۸ - ۹ ؛ بەشى دووم ، ژ ۶ ، بەغدا ، ۲۹ مائىسى ۱۹۲۵ ، ل ۷ - ۸ .
- (۲۱) رەئوفى ئەحمەد ئالانى ، دواوانىك بۇ ريتنوسى كوردى - پۈژنامەي «هاوكارى» ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، بەشى بەكەم ، ژ ۶۹۹ ، ل ۶ - ۷ ؛ بەشى دووم ، ژ ۷۱ ، ل ۳ ؛ بەشى سىبەم ، ژ ۷۲ ، ل ۳ ، ۷ .
- (۲۲) رەئوفى ئەحمەد ئالانى ، ريتنوسى كوردىو چەند هەلوئىستىك ، پۈژنامەي «هاوكارى» ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، بەشى بەكەم ، ژ ۷۷۸ ، ل ۳ ؛ بەشى دووم ، ژ ۷۷۹ ، ل ۳ ؛ بەشى سىبەم ، ژ ۷۸۵ ، ل ۳ ؛ بەشى چوارەم ، ژ ۷۹۰ ، ل ۳ .
- (۲۳) سەبىد سەدى ، مختصر صرفو نحوى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۲۸ .
- (۲۴) شىخ حەسەن ، (ى) ئىبراھىم (اواى مەتفا ، گۇفارى «پۈژى نوڭ» ، ژ ۶ ، سالى ۲ ، سلتىمانى ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵ - ۱۶ .
- (۲۵) ظاهىر صادق ، ريتنوس - چۆبەنى نووسىنى كوردى - كەركوك ، ۱۹۶۹ .
- (۲۶) ظاهىر صادق ، هەلەى نووسىن ، گۇفارى «پۈژى نوڭ» ، ژ ۲ ، سالى ۲ ، سلتىمانى ، ۱۹۶۱ ، ل ۶۵ - ۶۷ .

- (۲۷) ع. نیشلای کوردی ، گۆفاری «گهلاویژ» ، ۵ ژ - ۶ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۱ - ۶ .
- (۲۸) عدلانهدین سجادی ، دانانی نیشانه‌کانی بیتی کوردی ، گۆفاری «یۆزی نوێ» ، ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۱ - ۱۸ .
- (۲۹) عدلانهدین سجادی ، ده‌ستوووو نهرههنگی زمانی کوردی - عهره‌بی - فارسی ، بهغدا ، ۱۹۶۲ .
- (۳۰) فوناد زه‌کی هه‌ناری - نووسینی تیبی (دال) به شتیوه‌ی سلیمانی ، گۆفاری «هبوا» ، ۷ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۹ - ۲۱ .
- (۳۱) د. کمال فوناد ، چهند سهرنجینکی زمانه‌وانی ، گۆفاری «یۆزی کوردستان» ، ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ - ۵۹ .
- (۳۲) کۆری زانیاری کورد ، ریتنوووسی کوردی ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ل ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۶۴ - ۳۷۹ .
- (۳۳) م. م. (محمدی مه‌لا کهریم) ، نووسینی زمانی کوردی ، گۆفاری «هبوا» ، ۸ ، سالی ۱ ، بهغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۹ - ۱۴ .
- (۳۴) ماری خه‌زنه‌دار ، زمانه‌وانی ، گۆفاری «یۆزی نوێ» ، ۶ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۳ - ۲۶ .
- (۳۵) ماری خه‌زنه‌دار ، زمانه‌وانی ، گۆفاری «یۆزی نوێ» ، ۸ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۳ - ۱۸ .
- (۳۶) محمهد نهمین هه‌ورامانی ، ریتنوووسی به‌یره‌وی زمانناسی بکا باشه ، گۆفاری «ناسۆی زانکۆیی» ، سلیمانی ، ۱۹۷۸ ، ۱۰ ، ل ۸۸ - ۹۱ .
- (۳۷) محمهد نهمین هه‌ورامانی ، فۆنه‌تیبکی زمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۴ .
- (۳۸) محمهد صالح سعید ، جاریکی تریش پشته‌کانی کوردی ، گۆفاری «نووسهری کورد» ، ۴ ، بهغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۶۴ - ۷۰ .
- (۳۹) محمهدی مه‌لا کهریم ، ریتنوووسی کوردی له سه‌ده‌یه‌که‌دا له‌به‌ر پووناکی په‌خنده‌دا ، گۆفاری «یۆزی کوردستان» ، ۴ ، ل ۴۳ - ۴۴ ، بهغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۵۳ - ۵۶ .
- (۴۰) محمهدی مه‌لا کهریم . هه‌نگاوینکی تر به ریکای دانانی ده‌ستوووریکدا بۆ نووسینی کوردی ، گۆفاری «نووسهری کورد» ، ۳ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷ - ۱۲ .
- (۴۱) مه‌سه‌وود محمهد . به‌کاره‌ینانی (یا) له ریتزمانی کوردیدا ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، به‌رگی به‌که‌م ، به‌شی به‌که‌م ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹ - ۱۱۴ .

- (٤٢) مسعود محمد ، ريتنوسى كۆي ، «كۆفارى كۆري زانبارى كورد» ،  
ب ٤ ، بغداد ، ١٩٧٦ ، ل ٢٣٢ - ٢٨٨ .
- (٤٣) مسعود محمد ، فۆنەتېك چيمان بۆ بكا ، «كۆفارى كۆري زانبارى  
كورد» ، ب ٣ ، ل ١ ، بغداد ، ١٩٧١ - ل ٥٦٨ - ٦٢٢ .
- (٤٤) مسعود محمد ، گيروگرفنسى ريتنوسى كوردى ، «كۆفارى  
»پەروردهو زانست» ، ل ٦ ، بغداد ، ١٩٧٢ ، ل ٧ - ٢٨ .
- (٤٥) معروف جياولك ، بەرگى ئىعلای كوردى ، بغداد ، ١٩٢٠ .
- (٤٦) نوورى عەلى ئىمىن ، رابەرى بۆ ئىعلای كوردى ، بغداد ، ١٩٦٦ .
- (٤٧) نوورى عەلى ئىمىن ، رېزىمانى كوردى ، سلیحانی ، ١٩٦٠ .
- (٤٨) ١. ب. هەورى ، دەستورى نووسىنى زمانى كوردى بە پىنى عەرەبى -  
سلیحانی ، ١٩٦٨ .

#### بە زمانى عەرەبى :

- (٤٩) توفيق وهبى ، حول مقال متولية الأديب الكردي الكبير للأساذ  
عبدالمجيد لطفى ، مجلة «پەروردهو زانست - التربة والمعرفة» ،  
العدد ٥ ، بغداد ، ١٩٧٢ ، ص ٨١ - ٩١ .
- (٥٠) توفيق وهبى ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، بيروت ، ١٩٥٦ .
- (٥١) رشاد المغربى ، تيسر اللغة العربية ، صيدا ، ١٩٥١ .
- (٥٢) ١. كوندرايوف ، اصوات واشارات (نقله عن الانكليزية : ادور بوخنا) ،  
بغداد ، ١٩٦٩ .
- (٥٣) مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، تيسر الكتابة العربية : القاهرة ، ١٩٦١ .
- (٥٤) مجمع نواد الاول للغة العربية ، تيسر الكتابة العربية : القاهرة ، ١٩٦٦ .
- (٥٥) محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي ، حول تيسر الكتابة العربية ، مكة ،  
١٣٦٥ هـ .
- (٥٦) محمد تيمور ، ضبط الكتابة العربية ، القاهرة ، ١٩٥١ .

#### بە زمانى تودكى :

- (٥٧) ٣. ص. آزىزى ، حروفمز و تەجىل فرانت ، كۆفارى «يۆزى كورد» ،  
٣ ، ئەستەمموول ، ٦ى تەمووزى ١٣٢٩ / ١٩١٢ ز ١ ل ١٢ - ١٣ .

(58) (تعمیم معارف و اصلاح حروف) جمعیت محترمه سی طرفندان وارد اولشدر : روژ کرد مجموعه سی مدیریت علیه سنه ، گوفاری «روژی کورد» ، ز ۲ ، نهسته موول ، ۶ ی تموزی ۱۳۲۹ ل / ۱۹۱۳ ز ، ل ۱۳ - ۱۶ .

### به زمانی یووسی :

- (59) ل. نه یوبی و ئی. نا. سمیرنؤفا ، دبالیکتی کوردی موکری ، لئیننگراد ، ۱۹۶۸ .
- (60) ف. نا. ترؤفیمؤف : زمانی نهدهی یووسی نهمرؤ ، (فؤنه تیک و پیتوس) ، لئیننگراد ، ۱۹۵۷ .
- (61) د. ئی. پؤزینتال : کیشهی پیتوس یووسی ، مؤسکو ، ۱۹۶۵ .
- (62) د. ئی. پؤزینتال ، کیشهی نووسینی وشه ی لیکدراو ، کتیبی «کیشهی پیتوس یووسی» ، مؤسکو ، ۱۹۶۴ ، ل ۶۹ - ۱۰۴ .
- (63) نا. ف. سوپیرانکایا ، نووسینی وشه ی بیگانه له زمانی یووسی نهمرؤ ، کتیبی «کیشهی پیتوس یووسی نهمرؤ» ، مؤسکو ، ۱۹۶۴ ، ل ۶۹ ~ ۱۰۰ .
- (64) ق. کوردؤ ، ده سنوری زمانی کوردی ا به کهره سنه ی دبالیکتی کرمانجی ژوورو و خواروو) ، مؤسکو ، ۱۹۷۸ .
- (65) پ. ن. گولوفین ، سه ره نایتکی زماناسی ، چاپی دووم ، مؤسکو ، ۱۹۷۸ .
- (66) نا. ئی. مه سیییف ، بیشو دهنگ ، لئیننگراد ، ۱۹۶۸ .

### فره زمان و فره هنگ :

- (67) توفیق ده هیوس ، نه دمؤنس ، فره هنگی کوردی - ئینگلیزی ، له ندهن ، ۱۹۶۶ .
- (68) ش. سامی ، قاموس ترکی - استمبول ، ۱۳۱۷ هـ .
- (69) عه بدوللا زیوه ، فره هنگی عه ره ی - کوردی ، سلیمان ۱۹۴۱ (ده سنووس) .
- (70) ق. کوردؤ ، فره هنگی کوردی - یووسی ، مؤسکو ، ۱۹۶۰ .
- (71) نشریات هیری جوانا طلبه کوردان ، هینکر زیمان کوردی ، چاپخانه ی نجیر استقبال - باب عالی - ابوالسعود ، ۱۹۲۱ .

به زمانه پۆزنلواوییه کان :

(٧٢)

D. Abercrombie, What in a Letter ? - (( Lingua )), 1949, Vol. 2,  
No. 1.

(٧٣)

O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minneapolis, 1919.

(٧٤)

Maurizio Garzoni, Grammatica e vocabolario della lingua  
Kurda, Roma, 1797.

(٧٥)

A McIntosh, Graphology and Meaning, - (( Patterns of  
Language )), London, 1966.

(٧٦)

F. Smith, Alphabetic writing - a Language compromise ?  
- ((Psycholinguistics and reading", ed by F. Smith, New - York,  
1973.

★ ★ ★

# زهنگی کاروانی ریتووسی کوردی

نیبراهیم نهمین بالدار  
ماتۆسنای پهروهه زده کردن ( التریبة )  
له کولجی ناداب - زانکۆی سهلاحه دین

۱ - پشه خێ :

له سه داواوی کۆری زانیاری عیراق ئەم لێ کۆلینه و مه مان نووسیوه  
که بخرته بهرچاوی ئەو کۆری به دمهسته و مه له م نزیکانه دا بگه یێ  
بۆ لێ کۆلینه و مه ی گهرو کوفته کانی ریتووسی کوردی .

۲ - مهبست له لێ کۆلینه و مه که :

مه بهستان له م لێ کۆلینه و مه ئە و مه ، هه ندیک له و هه نگاوانه  
پیشان بده مین . که بۆ پێش خسترو په ره پێدانی ریتووسی کوردی به پیتی  
عه رمی نراون و هه لیان سه نگین . بیرو باوه ری خۆشان دهر باره ی به شیک  
له و گهرو گه رتانه ی ریتووسی کوردی که عیستا له کابه دان پیشان بده مین .

۳ - بابه خێ ئەم لێ کۆلینه و مه :

پیشان دانی ئە و هه نگاوانه ی که بۆ پیک مه تسانی ریتووسی ئی تایی  
کوردی نراون، له گه ل دهر خستی هه ندیک له بیرو باوه ری زانستیانه دهر باره ی

زمان نووسین ، وه لن کۆلینهوهی ئهو گیروگرفتانهی پرتووسی کوردی که ئیستا لهناوان ، نهبنه یارمهتی دهریکه به کهک بۆ دارشتن و . دهقین گرتنی شیوهیهکی بهکگرتووی گشتی بۆ پرتووسی زمانی کوردی به پیتی عهرهیی .

#### ٤ - پربازی لن کۆلینهوه که :

داردهستمان له کوکردنهوه و پیشان دان و ئیککانهوهی زانیاری ئهم نووسینهدا ئهمانه بوون :

أ - ئهو شارهزایی به تایهتیهی که پهیداامان کردووه دهربارهی پرتووسی کوردی به پیتی عهرهیی . ئهو ماوهیهدا که خهریکی دانانی ئهلقویی کوردی بووین .

ب - ئهو سهراچاوه و کانگهپانهی بهراچامان که نوون دهربارهی ئهم بانه .

ج - شی کردنهوه و ئیککانهوهی هه ندیک لهو گیروگرفتانهی پرتووسی کوردی که بیرمان لن کردوونهتوه .

#### سهراوردشتهیهکی میژوووی نووسین :

دۆزندهوهی نیشانهکان (رموزی) نووسین ، له ههره بالاترین هانینهدی بهکانی ئادهمیزاد ئهزمیریت که بههۆیهوه ئادهمیزاد توانویهتی گهلێک شارستانیهتی گهوره و پربابهخ بیکهوه بنیت .

ئهو نیشانه نووسینهی که ئادهمیزاد له شیوهی رهسهر خهتا ، له ههره سهردمی زبانیهوه بیرو باوهری خۆی پخ پیشان ئهدا ، لهسهرا دیواری ئهو ئهشکهوتانهدا که تیاپانا ئهویا ، وه ئهو نووسینهی که خهلکی



وولانی تیچله و نورات و . بلیه ته تانی کوئی رۆخی نیل ، له سه ر دیواری  
په رستشو قه بره تانیان و : له سه ر په یکه رو ، پارچه قوړو ، پسته و ، که لای  
زه ن نووسیونه ، یرمه تی به کی زوری ئاده میزادی ئهم سه رده مه ی دا . نه  
به توانایه کی بلا و بلیه نه وه بچینه ناو بهر که ی میزوی کوله وه و .  
شاره زایی به ئی به کجار زور له زبانی ئهو دمه دا په یدا بکات .

سۆمه ربه دان له ده ئتی عیرافدا نه پیشه نگی ئهو که سانه وه بوون .  
که سه هزار سال له پیش له دایک بوونی عیسا وه نووسینیان به کاره ئتا وه .

له پیشدا ، ئاده میزاد یروبا وه یری خزی به خه ت کیشان و ره سم کردنی  
ساکار دمه رته بری ، دوا ی ساله های سال فیربوو له جیاتی ئهو خه ت و ره سمه  
ساکارانه ، وورده ره سمی نه خشا و ، وه هه مه جۆره خه تی ریکو پیتک  
به کار به ئیت ، که بق هه ر مانایه ک چه شه رمه سیك ، یان نه خشیك  
پیشان بدات . له پاشان هاته سه ر ئه وه ی که بق هه موو ده نگیک نیشانه به ک  
دابیت ، به جۆرتک که بق نووسینی ووشه به ک نیشانه کانی ده نگه کانی ئهو  
ووشه به له پال به کار یز بکات ، تا کو به چاوپی که وتنیان ده نگ و واتای ئهو  
ووشه به بزانه ئت .

ئیتا ئیمه به و جۆره نیشانه ئه ئین : «پیت» یان «حرف» .

ئه وه نه ی باشیش لهم دمه ی ئیستای ئیمه دا بق نووسینی زمانیک  
ئه وه به ، که بق هه ر ده نگیک بیتیک به کار به ئین ، وه هه ر بیتیکیش ده نگیک  
جوتی هه بیت .

ئهو نیشانه ی که له جیاتی ده نگه کانی زمانیک به کاره ه ئیرت پشان  
ئه وتیرت : (ئهلوه ی) (ALPHABET) ئهم ووشه به ش له دوو پستی

به که می نامنویسی مغربتی و یونانیه وه و مرگیراوه . که یسان نه ونریست :  
(ALPHA AND BETA) (۱) .

هه ندیک له و لئ کولینه وانه ی که کراون . هوه نه گه یهن . که زوره ی  
نهو نه لموبی یانه ی له رژزه لاتو خوارووی سوریا دا به کاره تیراون ، که  
نه لموبی عه ره بیش به کیکه له وان لئ و چلی ئارامین .

وانا له بریکي « ئارامیه وه » . لقیسکی « نه بطی » لئ بوته وه . له ونه وه  
چلیسکی تری لئ ده رجوه ، که بتر نووسین و خوینده وه ی عه ره ی  
به کاره تیراوه .

ئه م شتیه وه ی ئیستای عه ره می ش کورتوپر نه هاتوته کایه وه . به لکو  
له په ینا بوونیه وه تا کو ئه مرق گورانی زوری به سرا هاتوه .

وه له دوای په ره سه ندنی ئیسلام ئه م نووسینی عه ره یه له چینه وه تا کو  
ئیسپانیا بلاو بوته وه .

وه ئه م نووسینه له سه ره تای په ینا بوونیا له شتیه به کی سن سوچی دا  
بووه ، هیچ خال و سه رو بۆری نه بووه ، له دوای ئیسلام ده ست کرا به وه ی  
که خال و سه رو بۆری بۆ دابنریت . (۲)

نووسین له کوردوستانا :

له ده میسکی دیرینه وه خوینده وه نووسین له کوردوستانا به کاره تیراون ،  
به لام ئه وه ی تا ئیستا ئیسه ئه زانین ، ئه و نووسینه کۆتانه ، به زۆری ، هه

(۱)

Encyclopedia Britannica 15th ed. 1974. ed. Chicago, Encyclopedia  
Britannica, 1974. Vol. 1 pp. 618 - 624.

Ibid (1) pp. 618 - 622.

(۲)

په زمانه بوون ، که له کوردوستانا بق خوتندن به کارئه هیتران ، وهک :  
فارسی و عره بی و تورکی .

ئهوشی به زمانی کوردی بووه هر به دستخت ماوتهوه .  
ژماره به کی زور له هه لکه وتوانو به هره دارانی کورد ، بهو سن زمانه ،  
به ره می گه لیک گرنگ و بالایان هیناوته پیشهوه .

وه له دوای سدهی هه زده مینهوه ، شاعیرو ئه دیه کان ، له میرنشینه کانی  
کوردوستانا ، به پیتی عره بی ، گه لیک هه لبه ستو چیرۆکی فولکلور  
کوردیان نووسیوه .

وه به زور شتیوه ، بیرو ههستی گه شاوهی پر زکه و ناله ی خویان ،  
له بنار کتیوه کانو : له ژنر سینه ری بن دارگو تیره کانی کوردوستاندا ،  
دره وشاوهو پر هونه ر ، به جۆش و قولیه وه دهر بریوه .

وه له سالی ( ۱۸۷۹ - ۱۹۲۰ ) دا رینووسی کوردی له دستخه ته وه  
هاته سهر چاپه مهنی .

وه له سالی ( ۱۹۲۰ - ۱۹۲۹ ) به کوردی په تی نووسین برهوی سه ندو  
بوو به باو . (۲)

له نابینبوونی رینووستیکی کوردی نوی :

له سالی ( ۱۹۴۰ ) دا نووسه ر بوو به مامۆستای سه ره تایمی له  
قوتابخانه کانی سلیماندا که له دهها سال پیشتره وه به کوردی قوتاییان  
نیا فیر ئه کرا .

---

(۲) حامید فهدج ، رینووسی کوردی له سده به کا . به عداد ، کۆری  
زانباری کورد ، ۱۹۷۶ ، لاپه ره ( ۵ - ۱۶ ) .



بۆ دانانی ئەم کتییە ، وە بۆ نەهیشتی ئەو کۆسپانەی کە جاران نووسەر و ھەموو کەسێکی تر گێریان خواردبوو پیاوێوە ، نووسەر ھاتە سەر ئەوەی کە ئەیت پیش ھەموو شتیک ، بێر لەو بکاتنەو ، کە چۆن بپاڤە بەکی دروستو پتو ناریزیت ، بۆ دەستووری پێنووسیتکی وا ، کە خوێندنەو نووسینی کوردی ئاسان بکات بۆ قوتاییان و ، ھەموو خوێندەواران ، تاکو لەسەر ئەو دەستوورانەش ئەلفووبی بەکی بەجێ پێکھات بۆ منداڵان .

بەمچەشتە ، جلەوی کاروانی پێنووسی کوردی جاریکی تر پاتە کینراو ، کاروان کەوتەو پێ ، زەنگیش دەستی کردەو بە نینان .

وہ دوای لێ کۆلینەو بەکی زۆر ، وە کەلک وەرگرتن لە بەرھەمەکانی گەلیک لە شوێنە سوارانی پۆشپیرانی کورد ، کە لە پیشتر ھەوێتکی بالاو پێر بایەخان داوہ بۆ گەشەپێدانی نووسینی کوردی وەک : نووسینە درەوشاوہەکانی مامۆستای بەریز (سەعید صدقی کابان) لە کتیی (مختصر صرف و نحوی کوردینا ۱۹۲۸) وە بیرو باوہرە نایابەکانی مامۆستای بەنرخ (توفیق وەھبی بەگ) لە کتیی (دەستووری زمانی کوردینا ۱۹۲۹) ، وە بەرھەمی مامۆستای بەریز حامد فەرەج لە کتیی «ئەلفووبی کوردینا ۱۹۳۶» .

نووسەر دوای ئەو ھەولانە گەشتە ئەوەی کە ئەو گێر و گرتنەکانی پێنووسی کوردی کە لەئارادا بوون ، وە بەلایەو سەرەکی بوون ، بەمچۆرەیان چارەسەر بکات :

۱ - کە کتییە ئەلفووبی بەکی تەواو بوو ، وە لەلایەن وەزارەتی مەعاریفی ئەو دەمەو ، لە سالی ۱۹۴۹ دا بێرار لەسەر چاپکردن و خوێندنی درا ، زۆری ئەو شتێوە پتە نوێیانەکی کە تیا بەکارھێنرا بوو لە چاپخانەکانی ئەو پۆزانەدا دەستەئەکووتن . لەبەرئەو ، وا بە باش زاغرا ، کە کتییە کە بە

دهست‌خفت بنو سرت‌هوه ، وه وینه‌کانی ره‌سم بکرتیت ، ئنجا وهك (کلیشه)  
له چاپ‌بدریت .

خعت خزشی به ناوبانگ (صبری الضطاط) که هیچ کوردی نه‌ئه‌زانی .  
دوای ره‌نجو هیلاکی‌به‌کی زۆر له‌گه‌نیا ، کتیبه‌که‌ی به دوو مانگ ، به نه‌قق ،  
به دهست‌خعت نووسیه‌وه .

وه (حاجی سوعاد سه‌لیم) ی ره‌سامیش که هیچ چیزه‌کی کوردوستانی  
نه‌دیوو ، پاش ئه‌وه‌ی که کومه‌له وینه‌یه‌کی کورده‌واری خرایه پیش چار ،  
وه پۆژ‌به‌پۆژ هه‌موو شتیکی بۆ روون ئه‌کرایه‌وه ، ره‌سه‌کانی کتیبه‌که‌ی  
به جیرمجیر ، له ماوه‌به‌کی درێژا نه‌واوکرد . ئنجا پاش ئه‌م هه‌موو  
ده‌ردی‌سه‌ریه ، له سالی ۱۹۵۱دا ، له چاپخانه‌ی (نه‌جاح) له به‌غداد . به  
شیوه‌ی کلیشه چاپ‌کرا ، وه به‌سه‌ر مه‌که‌به‌کانی لای خومانان بلاو‌کرایه‌وه .

۲- کتیبه‌که‌ وا دانرا ، که هه‌موو ووشه‌به‌ك ، کوردی بیت ، بسان  
عه‌ره‌یی ، یان بیگانه ، به رینووسی کوردی بنووسرتیت .

۳- ئه‌و پیتانه‌ی که له کوردینا ، هه‌ر یه‌که‌یان چهند ده‌نگینکی  
جوئی‌یان هه‌یه ، به‌م‌جۆره‌ پیشان‌دران :

و :

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| وهك : دار | (۱) ر — ری          |
| وهك : مهر | (۲) رر — ریی گه‌وره |

و :

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| وهك : داو  | (۱) و — واو       |
| وهك : دوور | (۲) وو — ووی درێژ |
| وهك : دۆ   | (۳) ۆ — ووی کراوه |

ی :

(۱) ی - یا      وەك : پەری

(۲) ی - یای کراوە      وەك : دئی

ل :

(۱) ل - لام      وەك : زل

(۲) ل - لامی قەلەو      وەك : دل

ا :

ا - ەمزە      وەك : ئیسه

لا :

لا -      وەك : کۆلارە

لا -      وەك : گەلا

پاش چاپ کردنو و بلاو کردنەو هەی کتیبە کە ، لە تاقی کردنەو هەیدا ، هەندیک گیروگرتنی پتوووسی کوردی باشتەر بۆ نووسەر یوون بوو هەو ، وە گەلێک ئامۆزگاری بەزخیشی لە مامۆستای بەزخ توفیق وەهیبی بەگ وەرگرت ، بۆیە کە بۆ جاری دوو هەم لە سالی ۱۹۵۳ دا کتیبیکی ئەلفوییی نوئی دانا ، کە لە سەر شیوە بەکی پیشکە و توتور پیکێ خستبو ، ناوی نا (ئەلفوییی نوئی بۆ مندا لان) . ئەم کتیبە لە لایەن هونەر مەند بەدیج بابا جانەو بە وینە ی پەنگاورەنگی جوانی کوردەواری یازتیرایەو ، وە لە بەغداد ، لە چاپخانە ی (مەساحە) لە سالی ۱۹۵۳ چاپ کرا ، ئەمەش بە کەم کتیب بوو کە لە وەزارەتی مەعاریفدا (وەزارەتی پەرور دە ی ئیستا) بە پەنگاورەنگی چاپ بکرت .

لەم ئەلموین نوئی بەدا ئەو پیتانە ی بەیە کەو هە ئەلکین ، وەها پیشان دران کە هەر بە کە یان دوو شیوە یە ، ئەک چوار شیوە .

نوسەر وای دانا : که ئەو کلکەکی لە پیش پیتە پیتە نووساوە کانهووە  
ئەبیریت ، ساتیک که لە ناوەراستی ، یان کۆتایی ووشەدا بەکار ئەهێترین ،  
درێژبوو ئەووە بەکی پیتە کە ی پیتە وە بەنی .

بە کارهێنانی شیوە بەکی جونی ناوەراست بۆ پیتە پیتە نووساوە کان .  
تەنها لە وەختی خۆیدا ، که زۆر بەی چاپ کردن بە قالبی قورقوشم بوو ، هەر  
بۆ ئەو بە کەلک ئەهات ، که قالبی پیتە کان بە ئاسانی بخوێنێت پال بە کتری .  
وہ لە فێر کردنی خوێندەووە نووسندا تەگەرەو شێواوی بەکی زۆری  
دروست ئەکرد .

بەم جۆرە لە جانی ئەو ی هەموو پیتکی پیتە نووساوی وەک : (ب) بە  
چوار جۆرە شیوە ی جیاواز فێری قوتایی بکرت وەک :  
(ب ، ب ، ب ، ب) ، بە پیتی ئەم گۆرینە نوێیە ، وای لە هات که هەر بە کیک  
لەو پیتە پیتە نووساوانە بە دوو شیوە فێر بکرت ، وەک : (ب ، ب) ، بە  
سەرلێ تیک چوونو ، چەواشە بوونی قوتایی کان لە فێر بوونی خوێندەووە  
نووسندا زۆر کەم بوووە .

هەر وەها لەم کتیبە نوێیەدا نووسەر (ر) یی قەلەوی (گەرە ی) بە  
یەک (ر) پێشاندا ، چونکی لە کتیبە کە ی پیشووترا که ئەم (ر) ی بە دوو  
پتی (ر) پێشاندا ، جاری وا هەبوو لە ووشە بە کا ، وەک : ووشە ی (پیرا و)  
ژمارە ی (ر) یە کان ئەبوون بە چوار پتی ، ئەمەش سەری لە خوێندەوارانو  
نووسەر ان تیک ئەدا .

وہ لە سالی (١٩٥٥) دا نووسەر کتیبکی ئەلفوینی نری دانا بۆ گەرە ،  
که ئەمە یان سێ بەم ئەلفوین بوو ، وە بە تاییەنی بۆ ئەووە دانرابوو گەرە  
فێری خوێندەووە نووسینی کوردی بکات .  
دوای ئەو ی ئەم کتیبە لە لایەن و مزارەتسی معاریفی ئەوساکووە



په سندرکرا ، له هه مان سالدا له به غدا ، له چاپخانه ی (هاو به شی بلاو کړدنه ووه  
چاپ کړدنی غیراتی) به ناوی (ټه لفو وین بو گه ووه) چاپ کړا . له م کتبه شدا  
هه مان ده ستوری رینووسی کتبی (ټه لفو بی نوی) یا به کاره پتیرا .

وه له سالی ۱۹۵۶دا ، نو سه ر کتبه که ی دووه می (ټه لفو بی نوی  
بو مندالان) ی چاریکی تر گزری ، وه کتبه که به پوخته کراوی ، وه به  
گه لیک وینه ی جوانی کورده واری به ووه ، که ژنه هونه رمه ندیکي ټه لمانی  
(نرودی میلان) به په ننگا وړه نگی په می کړد بوون ، له به غدا ، له  
چاپخانه ی (رابطه) له سالی ۱۹۵۶دا به نوی سیت چاپ کړا به ووه .

له م چاپه پوخته کرا وده نو سه ر پیتی ری قه لوی (گه ووه ی) بو  
په کم جار به په ک ری نوی و ، له زرشیا نیشانه په کی هونی دانا (ر) .  
وه بو په کیش ټم نیشانه په ی له زری ری په که دا دانا ، وه له سه ر ری په که ی  
دانه نا ، تا کو له گه ل پیتی (ز) دا له لای قوتایه منداله کان تیکه لاو نه بن و ،  
جیا کړدنه ووه ناسینه و میان ناسا تر بیت . چونکی ټهو پیتانه ی که زور له  
په ک ټه چن له شتو میانا ، یان له ده نگیانا ، منال چه واشه ټه که نو ، سه ری ان  
لن تیک ټه دن .

#### ۱ - واوی پتو مندی ( واوی عطف ) :

په کیک له و گیر و گرفتانه ی که له دانانی ټهو کتبه ټه لفو بن پانه دا هاته  
پتسه ووه ، ټه ووه بو که واوی پتو مندی (عطف) چو ن بنو سریت .

له عه ره پیدا واوی پتو مندی له ته ک ووشه ی دووه مندا له دم دهر ټه چیت ،  
وه ک : (انا ، وانت) ، له به ر ټه ووه له نوی نیسا ټهو واوی پتو مندی له گه ل  
ووشه ی دووه مندا ټه نوو سریت ، وه کو : (وانت) .

به لام له کور دینا ، واوی پتو مندی : ټه گه ر پیتی (ه) ی له دوا نه بیت ،

له گهل ووشه‌ی به کهمدا له دهم دهر نه چیت ، وده کو : (من و ، تو) ، له بهر  
 مهود ، نووسهر لهو کتییانهدا ، وای دانا ، که هم جۆره واوه له پال ووشه‌ی  
 به کهمدا بنووسرت ، نهک له ناوه پراستی ههر دوو ووشه کهدا .

به لایم نهو واری پیوهندی بهی که پیتی (ه) ی له دوا بیت ، ودهک : (وه) .  
 وای دانا ، که له بهینی ههر دوو ووشه کهدا بنووسرت . وکو : (ئهمان وه  
 مهوان) .

ه - پیته کانی نهو نه لفرین بهی که نووسهر به کاری هینان له  
 کتیه کافیا (۳۶) بیت هرون . نهو پیتانهش ئهمانهن :

ه	(هه مزه)	ش	(شین)
ا	(ئه لاف)	ع	(عین)
ب	(بین)	غ	(غین)
پ	(پین)	ف	(فین)
ت	(تین)	ق	(قین)
ج	(جیم)	ن	(قاف)
چ	(چیم)	ک	(کاف)
ح	(حین)	ح	(کاف)
خ	(خین)	ن	(لام)
د	(دال)	ن	(لام)
ر	(رین)	م	(سیم)
ی	(رینی هموره) یان (رینی قهلهو)	ن	(نون)
ز	(زینی)	و	(واو)
ژ	(ژینی)	ۆ	(واوی کراوه)
س	(سین)	وو	(واوی دریز)

هـ	(هـ)	لا	(لا)
د	(د)	ی	(ی)
لا	(لا)	ئ	(ئە یە کراره)

٦ - له سالی (١٩٥٢) دا ، نووسەر له (مودیرسه ئی مهناهیج و .  
 وهسائیلی تهعلیمی) له وهزاره ئی مهعاریف - وهزاره ئی ته ربیه ئی ئیستا -  
 دامهزرا . وه یه کێک له ئیسه کانی ئه وه بوو . که سه ره پهرشتی دانانو ،  
 بزاره کردنو ، چاپ کردنی کتیه کوردی یه کانی مه کته به کان بکات . . ئه و  
 کتیبانه ی که ههر یه کیان به جو ره رینوو سیککی تیکه لاوی شتیواوی ئالوزاو  
 نووسرا بوو ، بیجگه له هه له چاپه مه نه کانیان که یه کجار زۆر بوون ، وه ههر  
 دێریکیان ئه بوا یه خو ئنده وار ، وه ک مه ته ل ، یان شه ره هه ئی به ئیت .

وه له بهر ئه وه ی ، ههر له سالانی یه شو وه وه ، چه وتی ئه و کتیبانه ،  
 داخیکی گران گران بوو له دلی نووسه ردا ، وه چاره سه ر کردنو ،  
 چاک کردیان ، خو زگه و ئاوا تیککی شیرین بوو لای ، له یه که م رۆژه وه ، به  
 گه رمی و ، به په رۆشه وه ، ده ستی کرد به پوخه کردنو بزاره کردنی ئه و  
 کتیبانه به و رینوو سه ی که کتیه ئه لفوی یه که ی له سه ر دانابوو ، سه ره نو ئی  
 هه موو کتیه کانی نووسی به وه .

وه بو ئه وه ی له چاپخانه کانا دا ، که کریکاره کانیان کوردیان نه ئه زانی ،  
 بو شایی به ئنی ووشه کانیان بو روون بیته وه ، به هیلکی لابه لای وه ک ئه م  
 هیله (/ ) جیبی بو شایی به کانی ( Spaces ) به ئنی ووشه کانی ناو  
 هه موو کتیه کانی نیشانه کرد .

به لام که هاته سه ر ئه وه ی ده ست به چاپ کردیان بکاته وه ،  
 ته گه ره به کی سه ختی هاته یه ئش . ئه و هئش ئه وه بوو ، که ئه و یه ئته نو ئی یانه ی  
 به کاری هتتا بوون وه ک : (واوی کراره ، یه ی کراره ، لامی قه له و ، له دوا ییدا

رتی گهره‌ی نیشانه‌ی حوت له ژیر «په» له چاپخانه‌کانی نهو دهمه‌دا .  
له به‌غدا دست نه‌ه‌گوتن .

لهو رۆژه‌وه که نووسەر له وهزارتی معاریف دامه‌زرا له سالی  
۱۹۵۱دا ، گم‌گۆی له‌گه‌ل‌خاوه‌ن (چاپخانه‌ی نه‌ج‌اح) کرد له به‌غدا .

وه پیتی‌ووت که ئهم ئه‌لف‌و پێ‌سه‌ی خۆی له‌لابه‌ن وهزارتی  
معاریفه‌وه په‌سند کراوه ، هه‌ندێک پیتی نوینی نیا به‌کاره‌ینراوه . که نه‌پیت  
له‌مه‌ولا له‌کتیبه‌ کوردی‌به‌کانی‌ترسا به‌کاربه‌ترین . وه ئیستا له‌ چاپخانه‌کان  
ده‌ست‌ناکه‌ون ، نه‌گه‌ر پیت‌و ئهم . زووتر . له‌ دهره‌وه‌ په‌یدا‌یان بکات .  
چاپ‌کردنی زوربه‌ی کتیبه‌ کوردی‌به‌کانی قوتابخانه‌کان . به‌وه‌ژه‌وه . به‌م  
ئهدریت . ئه‌ویش پیتی‌ووت : نه‌گه‌ر ئیوه ئهم به‌لینه‌م پێ‌بدن من ئه‌وانم  
به‌ زوویی نه‌و پیتانه له‌ دهره‌وه‌ به‌تیم .

وه ئه‌وه‌شی باس‌کردو ووتی : که وه‌ختی خۆی مامۆستای به‌رخ‌توفیق  
وه‌ه‌بی به‌گ ، پیتی‌ووتووم که هه‌ندێک له‌م جۆره‌ پیته‌ کوردی‌به‌ نوێ‌یانه  
به‌تیم ، به‌لام چونکه ئه‌وسا که بازا‌ریان نه‌بوو ، نه‌توانی بیان‌ه‌ینم .

وه دوا‌ی ئه‌وه‌ی نووسەر پیته‌ کوردی‌به‌ نوی‌به‌کانی بۆ‌خاوه‌ن  
(چاپخانه‌ی نه‌ج‌اح) نووسی‌یه‌وه ، ئه‌ویش ئاردنی بۆ‌دهره‌وه‌ ، زوو‌پیته‌کانی  
بۆ‌دروست‌کراو ، بویان ئارد .

به‌دوا‌ی ئه‌وه‌دا هه‌لێک له‌کتیبه‌ کوردی‌به‌کانی درایه‌ که به‌و پیته  
نوێ‌یانه‌ چاپیان بکات .

که‌خاوه‌ن چاپخانه‌کانی‌تری به‌غدا ئه‌مه‌یان پیت ، گورج ئه‌وانیش  
داوا‌ی ئه‌و پیتانه‌یان کرد له‌ دهره‌وه‌ ، له‌ ئه‌لتایاو ، ئینگله‌زمه‌و بویان هات .  
ئهم پیتانه هه‌موو قالبی قورقوشم بوون که به‌ده‌ست رێک ئه‌خران . به  
دوا‌ی ئه‌مه‌شا فابریقه‌ی (لاینتایب ، ئنجا مونوتایب ، له‌پاشان ئیترنایب)

هموو ئهو پته كوردى به نوئى يانه يان خسته سهر مه كينه كانيان ، ئهو  
مه كينه هى كه به شيوه به كى ئوتوماتيكى خيرا خيرا ، قالبى پته ديسر  
دانه پيژن .

وه كه ئيش هاته سهر ئه وهى دهست به چاپ كردنى كتيبه كوردى به كاني  
قوتابخانه كان بگريت ، كه به و رينووسه نوئى به سهر له نوئى نووسرا بوونه وه .  
ئهو به و به هموو كتيبه كه يه كيك دابنريت كه سهر به رشتى چاپ كردنى  
كتيبه كه بگات .

وه له بهر ئه وهى ئهو روشنبيرانه ي كورد ، كه ئه وه مه له به غدا بوون و  
ئهم ئيشه يان پين ئه كرا ، چاك شاره زاي رينووسه نوئى به كه نه بوون . نووسه  
ناچار بوو كه ئه وان هى ئهم ئيشه يان پين ئه سپيتررا ، زور له گه ليانا خهريك  
بيت تاكو شاره زاي به كى ته و او له رينووسه نوئى به كه دا پهيدا بسكه ن ،  
بۆ ئه وهى بنوان به باشى سهر به رشتى چاپ كردنى كتيبه كان بگه ن به و  
رينووسه نوئى به .

دواى چاپ كردنى كتيبه كان ، كه به سهر مه كنه به كانا بلاوكرانه وه .  
له پيشمه وه ماموتايان ، وه كه هموو گورراپتيكى نوئى ، هه ندتيك ليريان  
رامانو ، پيانه وه خهريك بوون ، له پاشان چونكى هموو كتيبه كان چون به كه ،  
به يه كه جۆره رينووس نووسرا بوونه وه و چاپ كرا بوون ، زوو له سه ريسان  
راهاتن و بينان پتوه گرت . وه له گه ل قوتاييه كانا ، به ته و اى حه سانه وه .

به مچهنه كاروانى رينووسى نوئى كوردى ، به ره و ئامانج ملى ناو  
ليرى نزيك بوومه ، دهنگى زه نگيشى به سهر هموو شاخو ، به ناو  
گهت دۆلتيكى كوردوستانا بلند بلند به به رزى بلاو بوومه وه .

ئاوانى نووسه ريش ، له گه ل خوزگه ي په رۆشى عومرا ، به  
دره وشاوى و فراوانى هاته دى .

## باهمی نهم په نورو هموله چی یو ؟

لهم دده می نه مړوډا ، که ناخرو نوڅری سده ی بیسته مه . وه له م  
پوڅوانه دا که زانستی و نه کله لوجی . به تیزو . به گوژم . به رمو زیاتیکي نوڅی .  
پووه و ناماجیکي تازه . که وتوته گورپان و پیش که ونی .

وه له کاتیکا . که نهم گورپانه به ته وزمه گت لایه کی گرتوته ومو .  
هموو تیره و هوزو گه لیکي هیناونه جووله و بزونی . گه لی کوردی  
میمش ، که تاکو به ییکي زوری دورو دریز . له او جانوه ورو درونده .  
به سر لوتکه ی شاخه کانی کوردوستانا چوکی دادابوو . وه واییکي  
تایه تی بو خوی پیکه وه نابوو ، وه به جهنگاوه ری به رنگاری نه و  
پیاوخوران نه بوو که به خراپه نریک یشو کیوه بلنده کانی نه بووه .  
میتا وا لهم چرخه دا ، لی هاتوانه ، به هیزو گورپوه ، هاتوته پشوه .  
له گه ل کاروانی گه لانا ، به گورچی و شاسواری و چالاکی ، که وتوته ری .  
به رمو زیاتیکي سر به رزی و نازادی . پووه و ناماجیکي پر کامه رانی و  
پووناکی ، ملی ناوه و ، ته کان نه دات .

به وی که میتا پوڅله کانی ، به سایه ی شورش ی ۱۷ ته موزمه وه ، به زمان ی  
شیری خویان ، بچ گیر و گرفت و سر لپ شینوان ، نه خوین . هه تیان به  
توانای خویان کردوو و ، خویان ناسیوه .

که وتونه ته نه وی به و خویندنه ، به هره کانیان بیشکوت و توانای  
په پایانیان وه کانی به تته وه و ، پروایان به خویان به هیزو بیت .  
میتا وا خه ریکن ، چوایان نه ولن و خویان پاته نه کیتن . که وه ک  
مروڅیکي به نرخی به که لک ، پینه کایه وه ، بو یشی جوانو بالوو پرسوود .  
میشیک که به دوررو دریزی له پشوه رتک خراییتو خه نی بو  
کیشراییت .

ئىشيك كە پەنجى لەگەلا بېرىۋېرىدۇ ، ۋە لە زوۋتۇرۇن كاتا ، بە  
كەتۇرۇن ئىركۇ پارە ، چاكتۇرۇن ، زۇدۇتۇرۇن بەرۇبۇم بەيىتتەدى .

بەمچۇرە ئەۋ پىنۇۋە نۇيە . بوۋ بە ھۇي ئەۋەي كە خۇيىنۇن بۇ  
مىدالانى ئورد ئاسان بىكات ، كە ۋەك رۇلەيەكى رەسەنى بەكار ، بۇ ئەم  
رۇزەي ئەرۇمان بېرىگەن :

● رۇلەيەك كە لەش ساغۇ پتەۋ يىت . بىرۇ دەرۋونى بە ياكى ، بېن گرى  
پەرۋەردە بىكرىت .

● رۇلەيەك بىرۋاي قايم يىت بە خۇي . ۋە دلى پىر لە شانازى يىت بىرۇ  
گەلەكەي ۋە ۋولائەكەي .

● رۇشنىرۇ . شارەزاۋ ، ھونەرەند يىت ، ھەرگىز دەست لە راستى ۋە  
ھەق بەرئەداۋ پاك يىت .

● ھەيشە لاپەن گىرى چاكتەۋ ئاشتى يىت ، دەرلە بە جوانى بىكات ۋە ، نامى  
لېن بېجىزىت .

● لە بىر كۇرئەۋە ئىشيا ، ھەز بە : داھىنان بىكات ، لە ھەرەۋزى ئىنىسى  
كۇمەلاپەتيا بە گەرمى ۋە چالاكى بەشئەدارى بىكات .

● رۇلەيەك كە زانستى بىكات بە چىراي دەستى خۇي ، لەزۇر رۇۋناكىيا  
بە زىرى ۋە لېن كۇلئەۋە ھەموۋ كۇسپو گىرۇگىرئىك ئاسان بىكات .

● رۇلەيەك كە بزائىت چۇن كەلك لە كاتى خۇي ۋە رېگرىت ، بىرۇ  
ھەسانەۋە . گەشەپىئەنى بىرۇ ھۇشى ، ۋە بىرۇ پەرۋەردە كۇردنى  
لەش ۋە . دەرلەۋ . ھەستى .

● رۇلەيەك كە بىرۋاي بە خۇي زور يىت ، ۋە بىتۋائىت لە زىانيا رېنگا بىرۇ  
خۇي پاك بىكاتەۋە ، ۋە ئىسۇكار بۇ خۇي بىدۇزىتەۋە .

- رۆلەپەك كە بتوانىت بە زمانى گەلەكەى ھەموو نىست وەرگرىت .  
وہ بہو زمانەش يرو ھەسنى خۆى دەرەوشاوە بە جوانى و داھىنانەوہ  
دەرپرېت .
- رۆلەپەك كە ھەز بە ئىش و كارى بالا بسكات ، كارىك كە ووردو .  
ھەل كە وتوانە ىتتو ، دلى خۆى پىن خۆش كان .
- رۆلەپەك كە لە كردارو رەفتاربا ، وە لە دوانو گفتوگوبا ، مەردانەو  
دلسۆزو ، بە وىل ىتت . ھەمىشە كەسانى پاكى ترى لا بە زرخو بەرز  
ىتت .

## خویندەنەوہ و نووسین

### خویندەنەوہ چىرە ؟

گىمە ئەزانىن كە رىئوس ھۆبە كە بۆ ئاسان كردنى خویندەنەوہ و نووسین .  
خویندەنەوہ بەو كارە ئەلین كە بەھۆى ووشەى نووسراوہوہ : ئەو  
واتانە تىرگەين كە نووسەر وىستووبەنى دەرمان بېرىت .<sup>(1)</sup>

نموونەى باشىتس بۆ خویندەنەوہ ئەوہبە كە بتوانىن بە كەترىس  
پراوستان ، چاو بەسەر زۆرترىن ووشەدا بختىينو ، يەكەر واتاگانيان  
تىرگەين ، پىن ئەوہى ھىچ جوولەپەك ، يان دەنگىك لە دەمان ، پان  
قورگمان دەرچىت . بەجۆرئەك كە يەككى گەرەى خویندەوار بتوانىت

(1)

Edward B. Fry, Elementary Reading Instruction, New York :  
McGraw - Hill Book Co., 1977. P. 4.



به لای که موه له دمقیقه به کا (۳۰۰ - ۳۵۰) ووشه‌ی ناسراو بخوتینه ووه .  
تیا بنگات (۵) .

جولانموه‌ی چاو له خویندنه وودا :

به پیتی نهو این کولینه وانه‌ی که کراون له سر جولانده ووه چاو له  
کاتی خویندنه وودا ، ساغ بۆته ووه که ساتیک چاو نه خشیت به سر نووسنا .  
به بازدانو راوهستان تیی نه نواریت .

چاو له ساتی بازداندا هیچی بۆ ناخوتنرتنه ووه ، به لام که راوستا .  
نهوسا چی دییت بۆی نه خوتنرتنه ووه ، نهام راوهستانهش ( Fixation )  
دهوری ۲۵/۱ نافیقه یک دریزه نه کشیت .

وه له هموو به کیک نهام راوهستانه ودا له ئینجیکه ووه تا کو ئینج و نیویک  
نوسراو نه بییت ، بن نهوه‌ی پچ ویست به ووه بکات ، پینه کان به که یه که .  
به جیاوازی ، بۆیان پروایتتو ، دوا ی لیک دانیا ن ووشه کان بییت .

چاو تا کو له سر دتیریک که متر بۆی راوهستیت ، نووسینه که خیرتر  
نه خوتنرتنه ووه . هه ندیک جار چاو له ووخستی خویندنه وودا نه گه پرتنه ووه  
بۆدواوه ، نهام گه رانه ووه پهنش ( Regression ) ووخستیک رووئهدات که  
نووسینه که جوان چاپ نه کرایت ، بان ووشه‌ی رهق و ، دریزو ، گسانی  
تیا به کارهتیرایتت .

نهام بزوتنه ووه‌ی چاوه له کاتی خویندنه ووه‌ی به بن دهنگی (صامت) دا ،

(۵)

Anonymous, Perspectives on Elementary Reading, Edited by  
Robert Kavlin, New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc.  
1973. P. 317.

وهك ٿيو ٻرووتنه وويه ٿي به ڪه له ساني خويندنه ووي به دهنڪ به رزي  
(جهري) دا پروئندات .

له کائي خويندنه ووي به دهنڪ به رزي سا راوه ساني چاو . وه  
مگر پانه ووي بق دواوه زياتر ٿيبت . وه زياد بوونه ڪشي به وٺو زيه ٿيبت  
ڪه تاڪو چراهه به ڪ خويندنه وارده ڪه ٿيبت ووشه کان به دم  
دهر ٿيبت . (٦)

### باشترين خمت نووسين چونه ؟

باشترين خمت نووسين ٿيو به ڪه نووسر ، به ٿيو به ڪي گونچاو  
قلم بگريٽ ، ٻي ٿيو به ڪي خوي بجهر ٿيبتو ، پهنجي بگوشيتو ،  
ماسولڪه کائي ڪرڙ بڪات . وه له باريڪي ته اووا خوي راگريٽ : وه به  
پينووسيتي روونو رهوان . وه هيل ڪيشايتي ٻي گريٽو - پجر پجو .  
راهستان ، گورجو ، سووٽو ، ٿاسان ، ووشه کان پٽڪ و جوان ،  
ههريه ڪيان ، سهرتايا به سهريه ڪوه ، له جتي خوي بنوسيت ، له گهڻ دانائي  
ٿيو نيشانانها ( Punctuation ) ڪه ماناي ووشه ي ناو رسته کان باشتر  
دمر ٿهخن . (٧)

به ٻي به ، له چاره سه رکڙني هموو گيرو گريٽيڪي ريشووسي

---

(٦)  
William S. Gray, The Teaching of Reading and writing,  
Switzerland, UNESCO, 1956. PP. 45 - 49.

(٧)  
Anderson, Paul s. Language skills in Elementary Education.  
Second edition, New York : Macmillan Publishing Co., Inc.  
1972. PP. 171 - 206.

زمانه که مانا ، پین ویسته نهو چارانه په سندن که مین که به شیوه به کی باشتر  
خویندنه وه و نووسین ئاسان نه کهن .

بق هانینه دی ئهم مه به سته ، نووسه ر ئهم بیرو باوه پانه نه خانه پیتس چاو .  
۱- همموو کوردیک له وولاتی عراقا ، منال پیت ، یان گه وره ، له گهل  
زانیسی خویندنه وه و نووسیندا به زمانه که ی خوئی ، پین ویسته خویندنه وه و  
نووسین به زمانی عه ره پیش بزایت .

وه له به ره وه ی خویندنه وه و نووسینی زمانی کوردی و عه ره بی :  
هه ردووکیان به یه ک جوره پیتی نایه تین ، بیجگه له هه ندیک جیاوازی که م  
نه پیت ، وا چاکه له دانانی رینووسی کوردیدا نه وه بخهینه به رچاو ، که  
پیتیکی وها به کار نه هینین که شیوه که ی ، یان دهنگه که ی خویندنی کوردی  
عه ره بی زان چه واشه بکات و سه ری لی تیک بدات .

وه کو نه وه ی که ئیتا - کوری زانیاری عراق - له سه ری نه پروات ،  
که بق فونیمی ( Phoneme ) \* ، دهنگی «واوی دریز» نیشانه ی ،  
گرافیمی ( Grapheme ) \*\* (واوی سه ردار) به کار نه هینیت ، له ساتیکا  
که نه و نیشانه ی (سه ره - فتهحه یه) له نووسینی عه ره پیدا بق دهنگیکی  
کراوه به کار نه هینریت .

---

\* فونیم Phoneme به بچو کترین دهنگی فسه نهوتریت که پین ویست  
نه پیت بق گوپینی واتابه ک .  
یان به هه ره په کیک له و دهنگانه نهوتریت که وشه یان لی پیک دیتو ،  
نه به هوی گوپینی واتاکه ی .

\*\* گرافیم Grapheme به و تاکه ، یان چه ند نیشانه به نهوتریت ،  
که دهنگیکی فونیمی پین نه نووسریت ، وه کو نه وه ی دوو پیتی وار (وو)  
بنووسریت بق پشاندانی فونیمی واوی دریز . یان پیتیکی یسی  
نیشانه ی جهوت له ژیر (پا) بنووسریت بق فونیمی پیتی گه وره .

یان (کور) بۆ (فوتیمی) یای دریز (گرافیمی) نیشانه‌ی یسای سرداری  
 وهك : (ئ) به کار نه‌هیتیت ، که له نووسینی زمانی عه‌ره‌ییدا ئهم (گرافیمه)  
 (ئ) ده‌نگیکه‌ی تری هه‌یه .

بێن گومان ئهم جۆره جیاوازی به‌ ئه‌یینه هۆی پامانو . سه‌رله‌شترانی  
 خوینه‌رو ، نابه‌لیت بێن به‌ خوینده‌وه‌وه بگریتو ، خیرا واتای نوسراوه‌که  
 تێبگات . که خوینه‌ر له‌ خوینده‌وه‌ی ووشه‌یه‌که‌ گاته سه‌ر ئهم جۆره پسته  
 (گرافیمه) ، لێی هه‌ل‌ئه‌نووتیتو پائه‌هیتیت . ناتوانیت زوو بزائیت ئهم  
 ووشه‌یه عه‌ره‌یه ، تاکو نیشانه‌ی (فه‌تجه‌که‌ی) وهك : (سه‌ر) بخرۆنینه‌وه‌ یان  
 کوردی به‌ وهك : (بۆر) بپخرۆنینه‌وه‌ . به‌م جۆره پاره‌ستانه‌کانی چاری زۆر  
 ئه‌بنو ، خوینده‌وه‌که‌ی خاوو سست ئه‌یت .

وه‌ بۆئهو‌ی ئهم راسته‌مان فراوان‌ترو ، قوول‌تر بۆ پوونینه‌وه ،  
 با سه‌رنج له‌م بیرو باوه‌پانه‌ش بده‌ین :

أ — توانای خوینده‌وه‌ چه‌ند جۆره چابوکه‌که (مه‌هاره‌تیکه‌) که به  
 راهاتتیکی جار له‌دوای جاری ژێر چاودیری و پابه‌رینا ، پله‌ له‌دوای پله ،  
 دروست ئه‌یتو ، په‌ره‌ئه‌یتیتو ، له‌ شتو‌یه‌کی تایه‌تیدا ده‌ق ئه‌گریت .

ب — توانای ووشه‌و پسته ناسینه‌وه به‌ هۆی پتو‌ه‌ندی به‌کی  
 (اشتراطیه‌وه) Conditioning ، دروست ئه‌یت ، که پیشی ئه‌وتریت  
 Law of association واتا ، ده‌ستوری جیوت بوون ، یان به‌ندبوون ،  
 یان پتو‌ه‌ندبوون ، ئه‌و پتو‌ه‌ندبوونه‌ش به‌ هۆی راهاتنه‌وه‌ په‌یدا ئه‌یت ،  
 به‌ جۆرتاک که خوینه‌ره‌که‌ وای لێ‌دیت که به‌ بێنینه‌ی ووشه‌که ، یان پسته‌که ،  
 ده‌نگه‌که‌ی دینه‌وه‌ بیر ، ئه‌و ده‌نگه‌ش واتای ووشه‌که‌ی ئه‌یتیه‌وه‌ یاد .

له‌دواییدا وای لێ‌دیت ، که وه‌کو له‌په‌شدا باسان‌کرد ، که هه‌ر به‌

بینی شیوهی ووشه که ، راسته و خۆ واناکه تی بگات ، بی شه وهی  
دهنگه که ی بکات به به لگه .

ج - وه له بهر شه وهی خۆتنده وه ، واتا زاینه ، واتا زانییش .  
به و جۆره باشر دینه دی ، که خو به وه وه بگرین ، که نووسینه که ووشه  
ووشه ، پچر پچر ، نه خۆتینه وه ، به لکو هه موو چهند ووشه به ک ، که  
واتا به کی ته او که به خشن ، به چاوپیاخاندیک سهرتاپا : به سه به که وه  
بقران بنوارین ، به مه ئینه ته توانین وه ها رایتین ، که به چا بوکی و خیرایی ،  
نووسراو بخۆتینه وه ، وه به بینی ووشه کان کوتوپر ، به قوولی و فراوانی ،  
واتا کانیان تی بگهین و کارمان تی بکهن .

به پینچه وانهی شه وه ، شه گهر هات و ئینه وا فیر بووین که پیت پیت ،  
ووشه کان بخۆتینه وه ، لیکیان بدهین ، ئنجا تیان بگهین ، شه بینه  
خۆتهریکه کۆلی سست ، که ووشه کان پچر پچر بخۆتینه وه ، بیان وه  
بچهرین ، ته توانین به خیرایی کوتوپر تیان بگهین . (A)

به م جۆره به کارهتانی چشه پیتیک ، یان نیشانه یه کی وا که له  
نووسینی کوردی دا فوئیتیکی (دهنگیکی) جیاوازی هه بیت له فوئیتیکی  
شه و پیت ، یان شه نیشانه یه ، که له نووسینی عه ره بشدا ئینه فیری شه بین و  
پنومه رادین ، شه پیت هوی شه وهی که خۆتهر نووسینه که پیت پیت ، پچر پچر ،  
بخۆتینه وه ، وه به خاوی و ، دوودلی و ، پاومه ستایتیکی زۆره وه چاوی  
به سه را بخۆتیت .

۲ - له گه له شه وه دا که وه که له پیترا باسمان کرد نمونه ی باشی له

(A)

Deboer, John J. and Dallmann, Martha, The Teaching of  
Reading, New York : Henry Holt and Company, 1960. PP.  
25, 26.

ئەلموینی زماڭیکا ئەو بە بە بۆ ھەموو دەنگیکى جياواز پىتىكى تايەتى ھەيتت ، بەلام لە زوربەى ئەلموینی زمانەکانى سەرزەمىنا ئەم نووسەى باشبە ئەھاتۆتەدى . ۋە کارىكى ئاسان نى بە ئىستا ئېنەش بتوانن . پىتە ھەربەبە كان ، بە کجبارى وا دەستکاری بکەن . کہ بە ئەواوى ، پىر بە پىسى ھەموو دەنگە (فونىمە) جياوازه کانى گشت زاراۋەکانى زمانى كوردى بسازن و بگونجین . پى ئەو ھى خوینەرە کانتان ، لە خویندەنەو نووسىنى كوردى و ھەربەبە سەريان لى تىك بچىت . ۋەك ئەو ھى خەرىك سىن . وئەبەبە كى جياوازی ۋەك : (ئى) بۆ دەنگى (بەى درىژ) بە کاربەتسەن ، بە ھۆجۆرەى كۆرى زانبارى دايتاۋە . ئەو دەنگەى کہ جارى وا ھەبە دەنگدارە ۋەك : (پىر) ، جار جارى تىرىش نىو دەنگدارە ۋەك (کانى) .

يان پىتن نىشانەبە كى تايەنى بۆ دەنگى (ژىرى كورت) دابىن . کہ بە كوردى بە «بزرۆكە» ناو ئەبىرت ۋە بە ھەربەبە پىتى ئەوتىرت : (الكسة المختلصة) ، ۋەك : (کردن Kirdin ) . يان پىتن نىشانەبە كى تايەتى بۆ دەنگى ە ۋەك : (شوبن) ، يان بۆ دەنگى ە ۋەك : (قوبل) کہ ئە ھەندىك زاراوى باجەلانى و كرمانجى زوورودا ھەن بە کاربەتسەن .<sup>(۹)</sup>

يان ھەر بە ھۆجۆرە پىر لە ۋە بکەبە ۋە کہ نىشانەبە كى تايەتى بۆ دەنگى (د)ى كۆر دابىن ، ۋەك ئە ۋوشەى (ئەردەلان) دا ھەبە .

ھەندىك پىت لە زمانى كوردى و گەلەك زمانى تىشا لە دەنگىك زامەريان ھەبە ، ۋە جارى واش ھەبە دوو پىت کہ ئەكەونە بەك دەنگىكى تايەتى جياواز پىك دىن ، ناوبە ناویش نىمچە دەنگىكى شاراۋە لە بەسى

(۹) ئەم نموونانە لە نووسىتىكى دكتور جىسال نەبەزەو ۋە رەگىراۋە ، کہ بە ناوى (زمانى بەنگرتوى كوردى) لە ئەلمانىا ، لە سالى ۱۹۷۶دا بلاز كراۋەتەو . لاپەرە (۷۸ - ۹۰) .

دەنگەکانی دوو پینا خۆی دەرئەخات ، بێ گومان کاریکی راست نۆرە ئێبە  
خەریک بێن بۆ هەموو بەکیک لەم دەنگانە پیتیک دابنیتین .

زۆرکردنی شتیووی پینەکانی ئەلفوویی کوردی بەوجۆرە ، ئەیتە هۆی  
خاوی و لەنگی و سەختی خۆندنەووە نووسینی کوردی . ئەجیان  
ناسان کردیان . چونکە ئێبە لە خۆندنەووەدا «واتا» ئەخۆتینەووە نەک  
« پیت » .

وہ لە لایەکی ترشەوہ ، وەک لەپیتشەوہ باسانکرد ، ئیتە لە  
خۆندنەووەدا چەند ووشە بەک بە سەر بەکەوہ ، بە شتیووە قەرینە Context  
ئەناسینەووە واناکانیان تێ ئەگەین ، بێ ئەووی پین و پست بەوہ بکات کە  
حونجەیان بکەین ، وە فۆتیمەکانیان ، یەکە یەکە ، جیا بەکەینەووە ،  
لیکیان بەدەین و دەرمان بپەین ، ئنجا تیان بگەین .

بەلام ئەگەل ئەمانەشا کاریکی زۆر پین و پست کە بۆ مەبەستی فەرھەنگ  
داغان ، (کۆری زانیاری) لێژنە بەک لە شارە زانیانی فۆتەتیک دابنیت بۆ ئەووی  
هەموو جۆرە دەنگەکانی ئاخواوتنی زاراوہکانی زمانی کوردی ، بزۆتەکان و  
کونسوناتتەکان ، بە بێک و لق و چلیانەوہ ، وە بە گۆزەری گۆرانیان بە پیتی  
جیگا ، تەنکەیی هەنجینی دەنگی ترەوہ ، دوای شی کردنەوہ ، روونیان  
بکەنەووە ئاشکرایان بکەن . وە بە نیشانەیی تاییەنی پشانیان بەدەن ، تاکو  
بێە کلیلی ئاخواوتنی ووشەکانی ناو فەرھەنگەکان .

ئەنجام :

بە گۆزەری ئەو بیرو باوەڕانەیی باس کرا نووسەر ئەم پیتیانانە  
ئەخاتە بەرچاو :

۱- نەملویتی گوردی به بیستی عمرهیی :

بەم جۆرە دەقی پێ بگێریت :

ا ، ئ ، ب ، پ ، ت ، ج ، ح ، خ ، د ، ر ، پ ، ز ، و ،  
س ، ش ، ع ، غ ، ف ، ق ، ک ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، و ، و ،  
و ، ه ، ه ، لا ، لا ، ی ، ی ،

۲- واوی پێوهندی (عطف) :

له بەر ئەو هۆیانەی لەپێشەوە باساز کردن ، چاکتر وایه بۆ ئاسانی  
خوێندنەوە و نووسین ، که واوی پێوهندی . واوی (عطف) نزیک ووشەیی  
پێشەوهی واوه که بنووسرت وەك : (من و تو) .

وه ئەگەر واوه که پیتی (ه) ی له گەلا بوو ، وەك : (وه) ئەوسا که  
له بەینی ووشەیی پێشەوهی و ، ووشەیی دوا ی خۆی بنووسرت ، وەك :  
(ئەمان وه ئەوان) بەوجۆرەیی که ئیستا پەرەوی ئەکرت .

۳- (یا) پێی گهوره ، پێی (قەلمو) :

له بەر ئەو هۆیانەی لەپێشەوە باساز کردن ، باشتر وایه : بۆ  
ئاسانی خوێندنەوە و نووسین ، چهواشه نەبوونی خوێنەر ، که (پ) ی گهوره  
کلاوه که ی له ژێریا پیت ، وەك ئەوهی ئیستا پەرەوی ئەکرت : ئەك وەك  
ئەوهی کۆپێ زانیاری بەتەنیا لەسەری ئەرپوات ، که کلاوه که لەسەر  
پێی یه که دائه پیت و شیوه که ی له گەل شیوهی پیتی (ز وه ز) له بەرچاوی  
خوێنەر تێکەلاو ئەپیت . چونکه جیاوازی بەینی پیتی «ر» له گەل ئەو دوو  
پیتەدا ئەوهیه ، که «ر» هیچ خالیکی لەسەر نیه ، ئنجا ئەگەر هات و ئینه  
کلاوتیکمان خسته سەری ، ئەوا ئەمیش هەر وەك یه کیک له وان دیتە  
بەرچاو .



وه له بهر ئه‌وه‌ی هه‌موو «ر» ڕێ‌یه‌کی پێشه‌وه‌ی ووشه‌ی کوردی ڕێ‌یه‌کی گه‌وره‌یه ، هه‌ندێک کەس وای به‌ باش ئه‌زائیت که‌ پێ‌ویست ناکات نیشانه‌ی کلاوی له‌ژێرا دابنریت . ئه‌مه‌ش راست نی‌یه‌ چونکی به‌هۆی دانانی ئه‌و نیشانه‌یه‌وه‌ ووشه‌که‌ چاک‌تر زووتر ئه‌ناسرێته‌وه‌و ئه‌خوێنرێته‌وه‌ ، له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ستووره‌ی که‌ ئه‌لیت : ئه‌وانه‌ی شیوه‌یان چون‌بە‌که‌ ، ده‌نگیشیان (ئاخاوتیان) وه‌ک یه‌ک ئه‌ییت .<sup>(١٠)</sup>

#### ٤- واوی درێژ :

له‌به‌ر ئه‌و هۆبانه‌ی له‌پێشه‌وه‌ باس کران ، بۆ ئاسان‌کردنی خوێندنه‌وه‌و نووسین ، باشت‌ر وایه ، واوی درێژ وه‌ک ئیستا لای گشت خوێنده‌واران په‌یڕه‌وی ئه‌کرت (کۆری زانیاری نه‌ییت) ، به‌ دوو واو بنووسریت ته‌ک به‌ واوتکی سه‌ردار .

هه‌روه‌ها واوی درێژ ، ئه‌گه‌ر له‌پێشه‌وه‌ی ووشه‌شه‌وه‌ هات ، بۆ ئاسانی خوێندنه‌وه‌ ، هه‌ر به‌ دوو واو بنووسریت وه‌ک : (ووشه ، ووتن ، ووریا . . .)

کۆری زانیاری ده‌رباره‌ی ئه‌م‌جۆره‌ ده‌نگه‌ وای داناوه ، که‌ (مه‌تیق) پێ‌ویست به‌وه‌ ده‌کات ، که‌ ئه‌گه‌ر پێ‌یک دوو ده‌نگ ، یان زیاتری هه‌بوو ، به‌ چوکه‌ ، یان به‌ نیشانه ، له‌ به‌ک جیا‌بک‌رێته‌وه‌ ، نه‌ک به‌ دوو جار بنووسرێته‌وه‌ .<sup>(١١)</sup>

ئه‌مه‌ی (کۆری) بۆی چووه‌ وانیه‌ ، چونکه‌ نووسه‌رانی کورد له‌ زۆر

(١٠) محمد محمود رضوان ، تطییم القراءه‌ للمبتدئین ، القا‌ه‌ره‌ : مکتبه‌ مصر ، ١٩٥٨ ، ص (١٩٦) .

(١١) کۆری زانیاری کورد ، نامیله‌کی ڕیتنوو‌سی کوردی ، به‌خدا‌د : چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد ، ١٩٧٦ ، لاپه‌ره‌ (٦) .

دهمیکه وه له سر نه وه رینکه وتوون . که بۆ دهنگی نیشانی سەری عەرەبی  
 (فتحه) ، پیتی (ه) بە کاربەینن . وه بۆ دهنگی نیشانی ژێری عەرەبی  
 (الکسرة) ، پیتی (ی) بە کاربەینن . وه بۆ دهنگی نیشانی بۆری عەرەبی  
 (الضمة) وایک بە کاربەینن .

بە پیتی ئەم دەستوورە هەموو وایکی بۆردار لەجیاتی بۆردەکی  
 وایکی تری لەگەڵا ئەنووسریت .

ئەگینا ئەمەر ئەمە نەگرایە باشتر وا ئەبوو که هەر نیشانی بۆری  
 عەرەبیە که بەیلرایە وه . بۆ وه وشەکان زووتر ئاساتر ئەخوێزانە وه لە وهی  
 که وهک ئیستا (کۆر) لە سەری سوورە ، که نیشانی سەریکی (فەتحة بەکی)  
 عەرەبی لە سەر وا وه که دابنریت ، تاکو وا وه که بە بۆردار بخوێنرێت وه . . .  
 بە جۆرتیک که خوێنەر لهو وو شانە دا دهنگی سەری عەرەبی (فەتحة) ی له یێ  
 بچێتە وه ، ئەو سەرە بە بۆر بخوێنێت وه . . . ! بە پێچەوانە ی ئەو دەستوورە ی  
 که ئەیت : ئەو پیتانە ، یان ئەو نیشانانە ی له شیوە یانا چون بەکن . ئەیت له  
 دهنگیشیانا له یەک بچن .

### ٥- لای قەلمو :

کارێکی بەجێرە ، که وهک ئیستا پەرەوی ئەکریت ، ئەم جۆرە لامە  
 کلاویکی لە سەر دابنریت ، بە لام بۆ بەبەستی چاپ کردن ، باشتر وایە ،  
 کلاوه کی لە ناو بۆشایی بە کهیدا بێ لەجیانی ئەوهی لە سەر بۆرە ی لامە که  
 دابنریت بە وجۆرە ی ئیستا پەرەوی ئەکریت ، وهک : ( ل ، ل ) .

### ٦- (ی) دیژ :

بۆ ئاسان کردنی خوێندنە وه نووسین ، وه که م کردنە وه ی راسانو  
 سەر لێ شیوانی خوێنەر ، باشتر وایە که (ی) دیژ هەر وهک خۆی



- بۆ سەرسام بوون (تعجب) وەك : (ئەمە چ بلىمەيتىكە !)
- بۆ وەك يەك بوون . وەك : (ج ئەم ، ج ئەو) . كۆپى زانىبارى پرواى وا يە ئەم پىتە ھەر بە پرووتى . بە تەنيا بنووسرت . (۱۲)

ئەم پروا يە لەسەر بىچىنە يەكى راست نوبە . چونكە لە زمانى كوردبدا وەك گەلنىك لە زامانە كاتى تى وەك : غەربى و ئىنگلىزى ھىچ پىتىكى كونسونات Consonant (بى دەنگ) بە تەنيا ئاخاوتىن ئاكرىت ، لە گەل پىتىكى ترا نە پىت . لە بەرئەو كارىكى بەجى نوبە ئەگەر ئىپە پىتى (ج) بە تەنيا بە كار بەتتىن بۆ ئەو جۆرە مەبەستانى باسسان كوردن . بەلكو وا چاكە ، كە پىتى (ە) لى لە گەلا بنووسىن كە بە نىچە دەنگىك لە گەلا بخوئىرتەو . وەك : (چە ئىپە ، چە ئىپە) .

#### ۸- شېئەوى نووسىنى پىشگرەكان :

لە كوردبدا ھەندىك پىشگر ھەن لە ووشەدا ، بۆ ئاسان كوردنى خوئندەنەو نووسىن ، وا چاكترە كە بە پىئەلكىتراوى بنووسىن ، وەك : (پىكە نىن ، تىپە رىبون ، تىگەشتن ، تىگرا ، پتە بوون ، لىندان ، لىنان ، ۰۰) بەلام ھەندىكى تر ھەن لەو پىشگرانە ، كە بۆ ئاسان كوردنى خوئندەنەو نووسىن ، وا باشترە لە ووشەدا بە پىئەلكىتراوى نە نووسىن ، وانا لە ووشە كەدا بەجيا بنووسىن ، وەك : (لى كولىنەو ، لى پىرسىن ، لى وەرس بوون ، پىكە نىنان ، زىن ھىنان ، تى پىنى ، لى ھانن ، پى ئە گات ، تى ئە گات ، پىن وىست ، پىن گومان ، جىن ھىشتن ، لىن وەشاو ۰۰)

كارىكى زۆر پىن وىست ، كە كۆپى زانىبارى لىزە يەك دابىتە كە دوورو درتۆ ، فراوان و قول ، لەم بابەتە بىكۆلىتەو ، ئەو پىشگرانە دەست نىشان

(۱۲) كۆپى زانىبارى كورد - سەرچارەى پىشوو (۱۱) - لا پىرە (۱۸)

بکات که نهییت به پیوه لکینراوی ، له ناو وو شه دا بنووسرین ، له گهل نهو  
پیشگرانه دا که وا چاکره له ناو وو شه دا به جیا بنووسرین .

وه نهو باسه ی که له بهرگی پیجهمی گوڤاری کۆری زانیاری کورد  
له سالی ۱۹۷۷ دا دربارهی (ریژمانی ناخاوتنی کوردی) بلاؤ کراوه تهوه (۱۱۳).  
سه ره نایه کی به جی به بق دهست پین کردنی هم نهه که .

#### ۹ - برگی (یه) له دوای پیتی (ی) :

بق ئاسانی خویندنه وه ، وا چاکه نهه گر برگی (یه) به دوای پیتی  
(ی) دریزنا ، یان به دوای پیتی (ی) کراوه دا هات ، له یالیا بنووسریت ،  
پین نه وه ی پیوه بلکینریت ، وهك : (هم دی به ، لیره نیره ، هم شماره  
لسیانی به ، هم کانی به ، ۰۰ )

#### ۱۰ - پیتی (ی) له کوتایی وو شه دا :

نهه گر (ی) ئیزافه ، یان وه صف هاته سه ره نهو وو شانهی که  
کوتایی یان به (ی) کراوه ، یان به (ی) دریز دیت ، بق ئاسان کردنی  
خویندنه وه نووسین ، باشتر وایه ، که نهو (ی) به له کوتایی وو شه که دا ،  
پین پیوه لکاندن بنووسریت ، وهك : (ترئی سی ، کانی نهو دی به)  
نهك وهکو کۆری زانیاری دایناوه ، که نهو (ی) به له شیوه ی به که ما  
بلکینریت به وو شه که وه ، وه له شیوه ی دووه ما نه نووسریت (۱۱) .

(۱۲) کۆری زانیاری کورد ، ریژمانی ناخاوتنی کوردی ، گوڤاری کۆری  
زانیاری کورد ، بهرگی پیجهم ، بهغداد ، کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۷ ،  
لایه ره (۲۴۳ - ۲۴۲) .

(۱۱) کۆری زانیاری : سه رچاوه ی پیشور (۱۱) ، لایه ره (۱۶) .

۱۱- راستکردنوعوی همدیك شیوهی نر له ږینووسی کوردېدا :

راست	چمون
ږاده په کی	ږاده یتکی
زماره په کی	ژماره یتکی
کابرا په کی	کابرا یتکی
نږساندا	نږساندا
کږ په	کږ په
زمان ناسی	زمان ناسی
نهم راسته بیان	نهم راسته بیان
سږ په م	سږ په م

۱۲- په سندن کړنې چمنه به شیک له بیرو باوږه کانی توری زانیاری کورد :

- بیرو باوږه کانی کوری زانیاری کورد دمبراره شیوهی نووسی
- نهمانهی خواره وه به چی به و پږینه په پره وی بکرت :
- ووشه و ناری یتگانه .
  - ووشه داتا شراو .
  - ووشه (نهم) .
  - ووشه گورپراو .
  - نووسی فیصل له گهل نهمرازی یتن خویدا .
  - نووسی ناو .
  - ووشه په ک وانا به خش .
  - نووسی ناوه نناوی وهک : تر . که ...
  - نهمرازی (تفضیل) .
  - نهمرازی (دا) وه (را) . (۱۵)

(۱۵) کوری زانیاری ، سرچاوهی پیشود (۱۱) ، لاپره ۹ - ۱۸ .

سەرچاوه‌کان :

- ١  
Encyclopedia Britannica 15th ed. 1974 Ed. Chicago, Encyclo-  
pædia Britannica, 1974 - Vol. 1 PP. 618 - 624.
- Ibid (1) PP. 618 - 622. — ٢
- ٣  
حامید فهرج ، ریتووسی کوردی له سهدیه‌کا ، بهغداد : کۆری زانیاری  
کورد : ١٩٧٦ ، لاپه‌ره ٥ - ٦ .
- ٤  
Edward B. Fry, Elementary Reading Instruction, New York :  
McGraw - Hill Book Co. 1977. P. 4.
- ٥  
Anonymous, Perspectives on Elementary Reading, Edited by  
Robert Karlin, New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc,  
1973. P. 317.
- ٦  
William S. Gray, The Teaching of Reading and Writing,  
Switzerland, UNESCO, 1956. PP. 45 - 49.
- ٧  
Anderson, Paul S, Language Skills in Elementary Education,  
Second edition, New York : Macmillan publishing Co. Inc.  
1972. PP. 171 - 206.
- ٨  
Deboer, John J. and Dallmann, Martha, The Teaching of  
Reading New York : Henry Holt and Company, 1960. PP. 25, 26.
- ٩  
دکتور جمال نهبز ، زمانی به‌کرتوی کوردی ، ئەمانیا — بەرلین ١٩٧٦ .  
لاپه‌ره ٧٨ - ٩٠ .

- ۱۰- محمد محمود رضوان . تعليم القراءة للمبتدئين ، القاهرة : مكتبة مصر .  
 ۱۹۵۸ ، ص ۱۹۶ .
- ۱۱- کۆری زانیاری کورد . ناهیلکهی رینووسی کوردی ، بغداد : چاپخانهی  
 کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۶ ، لایه‌یه ۶ .
- ۱۲- کۆری زانیاری کورد - سەرچاوهی پیتشوو (۱۱) لایه‌یه ۸ .
- ۱۳- کۆری زانیاری کورد : ریزمان ئاخارنسی کوردی - **تۆفاری کۆری**  
**زانیاری کورد** ، به‌رگی پیتجهم . بغداد - کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۷-  
 لایه‌یه ۳۴۳ - ۴۲۱ .
- ۱۴- کۆری زانیاری ، سەرچاوهی پیتشوو (۱۱) لایه‌یه ۱۶ .
- ۱۵- کۆری زانیاری - سەرچاوهی پیتشوو (۱۱) لایه‌یه ۹ - ۱۹ .





# گيروگرفته کانی پښووسى کوردى و شيوهى چارکردنيان

نومسینی : شاکر فلاح احمد

## پيشه کى

زانا يان و پښيراني کورد له پيش هموو نه وه کانی پښوه لاتی  
ئيسلامدا خمى پښووسى زمانه کهى خويان خواردووه : که له و  
گيروگرفته هاتبوونه بهردهمى رزگارى بکن . له ناو کورده کانی  
به کيتى سؤقيات و تورکيا و سوورى به دا پيتى لاتينى يان په سه ند کرد بو  
زمانى کوردى و بردپانه سر . به لام له کوردستانى عراقدا هه رچنده سن  
جور پيتى لاتينى يان داهيتا بو پښووسى کوردى و نووسراو پيشيان  
پن چاپ کرد ، به لام بويان نه چووه سر . هه رچى کوردستانى ئيران بو هيج  
جور له به کى له م جورهى تيدا روونه دا . نه وهى سه رنج دهرى لاتينى به کانی  
به کيتى سؤقيات و تورکيا و سوورى به به ک ناگر نه وه . به لام هى تورکيا و  
سوورى به له به ک نه وه نزيکترن . لاتينى به کانی عيراقيش ديسان وه  
به ک ناگر نه وه . هوى نه مپش نه وه به هه ربه که له سر بنچينه به ک دايه زران دووه  
وه ک پښووسى ئنگليزى و فاره نيزى و رووسى . يا خود له سر بنچينه ي  
هموويان دايه زران دووه . جا له بارئکدا ، پښوى له پښوان هه لپک  
هه لپکه وئى و نومسینی کوردى بکرتت به لاتينى پتويسته له ناو کوگره به کى

گرنگدا ئەو لاتینیانە بکرتین بە یەک . تا خوێندەوارانی کورد سەربان  
 لێ نەشتیوی و ناچاریش نەبن لەجیاتی یەک شیوە لاتینی پینج جۆرە شیوەی  
 لاتینی فێربین . بەناوایانگەکانی ئەوانە ی لەم مەیدانەدا خەسبانیان کردووە  
 ئەمانەن : [محمد زکی - محمد باشقە ، توفیق وەهەبی ، حساجی جوندی ،  
 کامەران عالی بەدرخان ، جمال نەبەز . گیوی موکریانی] . ئەمانە هەرچەندە  
 هەریەکەیان ، کەم و زۆر : کەم و کووپی هێشتۆتووە . چاره‌ی نەکردووە ،  
 بەلام بەجۆرتیکی تێکڕایی هەموویان ئەو بەری رەنج و ئەقەلابانداوە بۆ  
 پوخته نووسینی زمانی کوردی . کە لەسەر هەموومانە ئەو بەری سوپاس و  
 رێزو خۆشەویستییان پیشکش بکەن . لە راستی دا ئێش دەتوانن لەسەر  
 دەستی لیژنە یەکێ شارەزاو دلسۆزو کارامەدا چەشنی هەتک کە لە ئاوی  
 گولە جوانو بۆن خۆشەکان هەنگوین دوروست دەکات ، ئێشیش لە بەری  
 رەنجی ئەو زاناو رۆشنبیره بەرێزانەمان رێنووستیکی یە کگرتووی کوردی  
 رەسەن و ئەواو بەرەم بەتین .

زمانی کوردی ، کە یەکیکە لە زمانە ئارییە ئەزادەکانو لە بنچینەدا  
 شان بەشانی زمانە هەرە پیشکەوتوووەکانی ئارییەکان دەووست . بە تیبی  
 لاتینی نەبێ ، جوانو دوروستو ئاسانو رەوان ناووسرت . ئەمانەت  
 زاناو رۆشنیرانی عەرەبیش خۆیان ، گەلیکیان بیروباوهری خۆیان لەبەت  
 گۆڕینی رێنووسی عەرەبی بەو بە لاتینی دەرپرپووە . ئەوان هەرچەندە  
 بیاوانی ئابین لە بەردەمیاندا بوون بە کۆسپو ئەوەیان بۆ نەچوووە سەر ،  
 بەلام توانیان رێنوووەکان لە دەست سەر و بۆر و ژێر هەلکشاوی و  
 داکشاوی و زەنەو گەتیک نیشانی بزوونی ترو نەبزوونی تر رێزگار بکەن ،  
 وەک لە رێنوووسی نووسراو و پۆژنامە و کۆفاره‌کانی ئیسپانیاندا دەبینین .  
 ئەنیا قورگان ماوە ، ئەم رێنوووە تازە بەیان تێدا بە کارنەهتاین . ئێر هەر  
 شیک دەنووسن لەو ئەرک و هەراسانییە پێشوو خۆیان رێزگار دەکەن .



[۶] : هروها [واوی کشته کنار] و [پنی کشته کنار] پش که کۆری زانیاری دایناوو ، له گهه نیشانهی [ ۷ ] به سه ر [ر] وه لایه ن خۆتنده وارانوه به سه ندنه کرا .

چا ئیسه ده توانین له بیروباوه پو بریاری [کۆری زانیاری کورد] و ئه و مامۆستا به ریزانه ی که خه بانی مهردانه یان کردوو به سو چاره سه ر کردنی گیروگرفته کانی رینوووسی کوردی وهک : [سمید صدقی و نوفیق وهبی و نوری علی امین و ابراهیم امین بالدار و جته رخوین و شیخ محمدی خان و علاءالدین سجادی و پاکیزه رفیق حلی و نسرین فخری و مسعود محسدو محمد امین هورامی و رؤف آلائی و محمد صالح سعیدو کریم زه نندو گه ئیکی تر ئه له بایه کی پوخته و رێک و پێک دوروست بکه ی و بریارشی له سه ر بده ی ، به جۆریکی وا که له لایه ن هه موو زاناو رۆشنبیریکی نیکه یه توه وه به سه ندی و به پیره وی بکری . چونکه ئه واته ده توانم بلیم هه موویان چاوه سه ری ته وای گیروگرفته کانی رینوووسه که مایان کردوو . ئه وه نده هه به له هه ندی بایه تا بیروباوه ریان جیاوازه له به کتری . ئه وه بش به ده نگدانی ئیسه چاره ده کری . به م بۆته ی وه به پیتیستی ده زانم رینزو خۆشه و بستی خۆمان پشکه شی ئه و زاناو رۆشنیرانه یشان بکه ی .

## [۱] : گیروگرفته نووسینی دهنگه کان

[۱] - ئه وانه ی نیشانه دارن ( بزۆین و نه بزۆین ) :

- ئه و پیتته بزۆینه ی نیشانه دارن برتسین له (واو = و) و (پن = ی) .
- هه رچی پیتی واوه ، بق وای کراوه نیشانه یه کی ( ۷ = هه وت) دازاوه .
- بق وای درزیسی (دوو واو = وو) یاخود (واوی کشته کنار = و) دازاوه . به لای نه وه (دوو واو) ه که باشتره له (واوی کشته کنار) ه که .

هرچی درو واوه که به ده میکه پینه وه پاهاتووین . به لام وای کنسته کداره که هم له نو سیندا ناشیرینه ، هم به ئه رکیشه ، هم ده مانگتیره وه بۆ (سر = فتحه ) که ده میکه خۆمان له دهستی پرگار کردوه .

هرچی پیتی (ی)یه ، بۆ (ی)ی کراوه نیشانه ی (v) دانراوه . ئه مه به چینه وه ده میکیشه پتوه ی پاهاتووین . به لام بۆ (ی)ی دریز کتسه ک دانراوه به سر (ی) به که وه . هه ندیکیش دوو (ی) به کارده هینن . هه ندیکیش ته نیا چوکه له که ی بن خال به کارده هینن . به لای منه وه ، بۆ (ی)ی دریزی دوای ووشه (پینه کی خالدار = ی) دابری ئی که خاله کان بکه ونه زیر (ی) به که وه باشتره . ههروه ها دوو خالی ئی له زیر (ی) ناوه راستی ووشه دا دابته ی باشتره . جا بۆ ئه مه ی (ی)ی کورتی بن نیشان له (ی)ی دریز جیا بکریته وه ، وا به باش ده زانم (ی) کورته که دوو خاله که ی یه ک له زیر یه کدا بن . ئه مه ئه گهر له ناوه راستدا بن . خۆ ئه گهر له دوای ووشه بشدا بن ئه وه خالی هیچ پتویست نه .

نموونه بۆ (ی)ی کورت که کهوتیته دوای ووشه وه :

باوکی نازدار ، خاکی کوردستان ، نوخشی میوه .

نموونه بۆ (ی)ی کورت که کهوتیته ناوه راستی ووشه وه :

پایله ی چاو ، شینکه ، سیندار ، شیفشینگ .

نموونه بۆ (ی)ی دریز که کهوتیته دوای ووشه یاخود ناوه راستی

ووشه وه :

شیری ، پیری ، بارگیر ، شیرین ، درین ، سه رین ، له ریی .

نموونه بۆ (ی)ی کراوه که کهوتیته دوای ووشه یاخود ناوه راستی

ووشه وه :

نری ، بیره ، هرمن ، میو .

(ی) کشته کنار نووسینه کدی به ندرکیشه و ناسیرینه و سریش له پیاو تیکه دده دات ، له بهر نهوه هر وهك له سهروه پیشانم دا گه نیک جواتر و ناساتره بق نووسین که (ی) خالدار به کار بهتین .

نهو پیتانهش که نه بزوین و نیشانه دارن برتین له [ری = ر] و (لام) = (ل) . بق پیتی (ری ی گوره = ر) جوت دانراوه . نم نیشانه ی (و) . له ژیره وه دابرتی له رووی هونه ری به وه جواتره له وهی له سهروه دابرتی وهك : رهك ، کهر ، کپین .

بق پیتی (لامی قه له و = ل) یش نیشانه ی (و) بان داناره به سهر لانه که وه . هه ندرکیش خالیکیان داناره ، یا خود سن خالیان داناره به سهر لانه که وه . به لای منه وه بهك خال به سهر لانه که وه بن له (و) ی سهر لانه که که بز به وه راهاتووین چاکره ، چونکه جواتریشه و ندرکیشی که مته .

[ب] : نهواته ی پیتیان بق دانمراوه .

نه نیا ماموستای به ریز توفیق وه هبی له سالی ۱۹۲۸ دا بق پیتی (دالی خوارو) خالیک ی له ژیر داله که دا دانابوو . نم جوره داله هر له ناوچه ی سلیمانیدا باوه ، له بهر نهوه په پره وی نه کرا . لام وایه لنی بگه ری بن چاکره .

ههروه ها ماموستا توفیق وه هبی خالیک ی دانابوو له ژیر (واوی قول) دا . نم جوره واوه له ناو کورده کانی بادینانداو له بهی شاره زووری ناوچه ی سلیمانیدا به کار دهه تری . لای زور به ی کورده واری عیراق به کار ناهتری . لام وایه نه گهر واز له م جوره واوه یش بهتین چاکره ، چونکه ههروهك کوردی بادینان به [واوی قول] ده بخویننه وه ، کوردی سوران وهك [واوی

دریز] ده بخوتینه وه • جا نه گهر به دوو (واو) بنووسری، هه رلایه ده توانی وهك  
خوی ده به وی بیخوتینه وه •

[ ماموستا سعید صدقی ] که به کم ده ستوری زمانی کوردی نهو  
چاپی کرد، ده یگوت نیوه بزوتیک هه به وهك (ژیر = کسه) یکی کورن  
وایه • بق نه م نیوه بزوتنه واما نه به باستر زانی که هیچ پیستیک دانه تین •  
نه مه لهم ووشانه دا دهرده که وی وهك [ برنج، درنج، بر، در ] • لیسه دا  
نیوه بزوتنه که که وتووونه ناوهند (ب) و (ر) و (د) و (ر) وه • جا له به رنه وهی  
نه م نیوه بزوتنه به کجار بچووکه و بزوتنی ته واو نه، به لای مه وه هیچ  
پیستیک بز دانه نری باستره •

ماموستا (توفیق وهه بی) پیشیازی وا کردبوو (ی) ی بق دابری •

(حامد فرج) پیشیازی وا کردبوو (چوکلله) ی بق دابری • به لام نه م  
دوو پیشیازه سه ره له خوینده وار تیک ددهن • له به رنه وه سه ره له سه ر  
سه که ی ماموستا (سعید صدقی) برۆین چاکتره •

[ ج ] : پلهی دهنکه بزوتنه کانی (واو) ی :

\* : پیستی (و) چوار پلهی هه به :

(۱) : «واوی کورت» که بۆری عه ره بی ده گریته وه • وهك :

[ کوپ، خویر، کورت، کورد ] • نه مه به یهك واو ده نووسری •

(۲) : «واوی دریز» وهك : [ کوپ، پوور، دوور ] • نه مه به دوو واو  
ده نووسری •

(۳) : «واوی قول» که نه وه نه چیچ (و) و (ی) بی • نه م واوه خالیك  
له ژیریدا داده نری • به لام نه م جۆره واوه وهك له سه ره وه له ی دوو این







(وی) به به پیستیکی تایه نئی سه ره بخو دابیتین . چونکه خوی له دوو پیت دوروست بووه : (و) و (ئی) . هه موو ده میکیش به و جزره بنووسریت ، به و جزره ده خویندرته وه . بیجگه له وه که سه رنج له شیوه زمانه کانی کوردی ده ده بن . له و ووشانه جوئی جوئی ده خوینته وه . بۆ وینه : (خوین) له ناوچهی خوشنا و تیدا (خوین) ده خویندرته وه . له هه ندئی جینگای تریشدا (خین) ده خویندرته وه .

(۲) : دوو ده نگه ی (نگ) . وهك : (به نگ ، ته نگ ، گه نگ) . له مایش پیوست ناکات به پیستیکی تایه نئی سه ره بخو دابیتین . چونکه خوی له دوو پیت دوروست بووه : (ن) و (گ) . هه رده میکیش وه ها بنووسریت به و جزره ده خویندرته وه . له ناوچهی سلیمانیدا هی وا هه ن (په هه ند) به (په هه نگ) ده خوینته وه . (په هه ند) به (به هه نگ) ده خوینته وه . له مایش پیوسته به راستیه که ی بنووسریت و بخویندرته وه . وانا بگوتری : (په هه ند) نهك (په هه نگ) . (په هه ند) نهك (به هه نگ) . له گه ل له میشدا ووشانی وا هه ن که پاشوویمان به (نگ) دامه زراپن . وهك : (ته هه نگ ، گزنگ ، پرشنگ ، گرننگ) . جا هه روه کو گوتم نه بۆ (نگ) پیوست پیستیکی تایه نئی سه ره بخو دابیتین ، نه بۆ (وی) . چونکه هه ردووکیان له دوو پستی وا دوروست بوون که هه موو ده نیک به شیوه کی ئاسایی ده خویندرته وه . لیره دا پیوسته ده ری به خه م که له ناوچهی سلیمانیدا پستی (گاف) هه که ناخوینته وه . که چی له شوته کانی تری کوردستاندا ده بخوینته وه .

\* : سه رنجم داوه له ناوچهی سلیمانیدا له و پیتی (دال) انه ی ده که ونه سه ره تایی (کردار = فعل) مووه ، وهك [ده که م ، ده خۆم ، ده منووسی] ، ده گۆرین و ده کرین به پیتی (هه) . پیوسته (ده) بنووسین نهك (هه) .

چونکه زوربه‌ی کورده‌واری (ده) ده‌لین ، نهك (ئه) . له‌ناو  
 عه‌ره‌بیشدا (چیم) ده‌که‌ن به (ی) و (ق) ده‌که‌ن به (ا) ، به‌لام له  
 نووسیندا هر پیته راسته‌کان وانا (ج) و (ق) ده‌نووسرین .

## [۲] : گیروگرفتی ووشه‌ی ساده‌و داریژراو

[۱] : ناوی عمره‌بی :

پیتویسته ناوه‌ی عه‌ره‌بی به‌کان به ریتووسی کوردی بنووسرین . له‌هموو  
 زمانه‌ی پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی جیهانبیشدا ، هر زمانه‌ی ناوی بیگانا به ریتووسی  
 خۆی ده‌نووسن . ئەم‌پیش له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ئیشه‌هەر ناوی عه‌ره‌بیمان نایه‌ته  
 به‌رده‌م ، ناوی بیگانا‌کانیشمان دیته‌به‌رده‌م . له‌مه‌بیشدا ئەو که‌لکه‌ی تیندا  
 هه‌یه‌که‌ مندا‌له‌کانمان سه‌ریان لێ تینک ناچن ، خۆیشمان هه‌روه‌ها سه‌رمان  
 لێ تینک ناچن ، هه‌ر ناوی کوردی بێ و کوردی نه‌بین ، هه‌ر به‌ ریتووسی  
 کوردی ده‌نووسن ، وه‌ك :

( موحه‌مه‌د = محمد ) ، ( ئەسکه‌نده‌ر = اسکندر ) ، ( عه‌بدو‌للا

= عبدالله ) .

[ب] : پیتشگرو پاشگروی (پین‌ناسین) و «کو» :

له‌ زمانه‌ی کوردی‌دا پیتشگرو پاشگروی (پین‌ناسین) و «کو» ، ئە‌گه‌ر بلوئی،  
 به‌کار یاخود به‌چاو‌گه‌وه‌ ده‌نووسینریت . له‌ هه‌ندێ‌ی زمانه‌ی بیگاناندا ، وه‌ك  
 زمانه‌ی ئینگلیزی : هه‌ندێ‌ی جار گشته‌کۆن : ( — ) ده‌خرتنه‌ تێوان پیتشگرو  
 چاو‌گه‌که‌وه . یاخود پاشگرو چاو‌گه‌که‌وه . لام‌وا‌یه‌ رینگای به‌که‌م بگریسن  
 بۆ زمانه‌ی کوردی چاک‌تره‌ . لێ‌ره‌دا وه‌ك سه‌رئه‌جم‌داوه‌ له‌ نووسینه‌ی ووشه‌یه‌کی  
 کوردیدا جارێ‌ک یاخود چه‌ند جارێ‌ک پیته‌کان له‌یه‌ک‌تر جیا‌ده‌بنه‌وه ، وانا  
 ناتوازی پیتکه‌وه‌ بنووسین . ئەم‌پیش سه‌بارت به‌وه‌یه‌ سه‌رووشتی

رینووسی کوردی وایه که هه ندیک له پیته کان لهو ووشه دا نانوارنی پتیکه وه  
 بنووسیتین . چونکه هه جۆره پیتانه یان تونده که ویی وهک [ و . و . ی . و . ی .  
 ز ، ژ ] که سوروشتیان وه هایه پیته کانی ووشه که ده بچرن له به کتری .  
 بهم بۆ نه یه وه حه زده کهم ده ری بخرم که له لایهن هه ندیک زانواو  
 رۆشنییره کانمانه وه هه ولی نه وه دراوه که نووسینی کوردی وهک لایینی  
 چاپ کراو ، به پیتی پتیکه وه نه نووسراو . جی به جی بکری . ته مانه ت  
 هه ندیک پیتی تازه شیان بۆ نه م مه به سه داهیتاوه . [ م . ص . نازیری ] له  
 کۆفاری [ رۆژی کورد ] دا له سالی ۱۹۱۳ له م بابه ته وه بیروباوه ری خۆی  
 ده رپرپوه (۱) . هه روه ها مه لا کاکه حه مه یش له سه له کانی پیته کان وه  
 سیره کاندا جۆره نه لبا به کی تابه تی بۆ زمانی کوردی بۆ نه م مه به سه  
 داهیتاوه (۲) . له راستیدا پیتی پتیکه وه نه نووسراو . له چاپه مه نی لایینا  
 خۆینده نه وه ی ، بۆ مرقف ته واو خۆش و ئاسان کردوه . منیش نه م سه به م  
 بۆیه کاهیتا به وه ، که نه مه نده له نه ندازه به در ، خۆمان ماندوو نه که ین به  
 نووساندنی پتیکه وه پاشگروه ، به کار (فعل) هکان یا خود به  
 (چاوگ) هکانه وه . چۆن ئاسان و سووک و په وان هاته پتیکه وه خۆیندرا به وه  
 بام وه ها بنووسرت . بۆینه هه ندیک ده لێن ده بی : کاری دارێژراوی  
 [ تهنه لکیشان ] و بنووسرت : [ تهنه لکیشان ] منیش ده لێم نه گه ر  
 که رته کانی (کار = فعل) هکه جیا جیا بنووسرتن گه لیک ئاساترو جواترو  
 به که لک تره . چونکه له بهر نه وه هۆبانه ی که له سه ره وه پیشانم دا ئیسه  
 ناتوانین هه موو پیتیک له ووشه دا پتیکه وه بنووسیتین که واته له نووسینی  
 نه م جۆره (کار = فعل) ه دارێژراوه دا چۆن نه وه مان بۆ ده جیتسه ر ! ۱۰

(۱) ل ۱۱ ، رینووسی کوردی - حامید فخره ج ، ۱۹۷۶ ، له چاپ کراوه کانی

(۲) [مهلا کاکه حه مه] - شاکر فلاح ، ۱۹۷۲ ، له چاپ کراوه کانی پرۆژدی

خۆینده واری کورد .

به واتایه کی تر دهین له مروره وه ئاما بجان هه ره ئه ماته بئ نووسینی سووک و ئاسانو ره وازو جوانو به که لک ، تا له خویندنه وه شیدا به خوشی و ئاسانی به وه بخویندرتته وه .

## [۲]: ووشه ی ناساده

[۱]: دیارده ی داتاشین و فووتدانی هه ندی دهنک :

له مروره وه زمانی کوردی دهستیکی هه به له داتاشین و فووتدانی هه ندی دهنگدا . که ئه هجامه که ی به وه ده گات ناویکی نووی و ئاسانو ره وازو ئیسک سووک دینه گۆری . وهک :

زانست کۆکه ره وه	=	بووته زانکۆ (الجامعة)
خویندن جینگه	=	خویندگه (المدرسة)
خویندن کار	=	خویندکار (طالب العلم)
خاوهن کار	=	خونکار (الملك)
فیرکردن کار	=	فیرکار (المعلم)
فیرکردن گماه	=	فیرگه (المدرسة)
فرمان جینگا	=	فرمانگه (الدائرة)

ئهمه بئش هه ره هه ندی و دل ته پری دهوی که دهین ووشه داتاشراوه که هه م سووک و ئاسان بئ له سه ر زمان ، هه م پروانا و جوانیش بئ و ، سازو ئاوازه که بئشی به گۆری مرۆف خوش بئ . جا هه رچی ئه مانه ن دهین چۆن ده گۆرتن و بنووسن .

✽ : هه ره وه که سه ره هجم داوه له ناوچه ی سلیمانی دا هه ندی بیست که بکه وه ناوه راست و دوا بئ ی ووشه وه ، قووت ده درین ، یاخود به

شتیوه به کی نانه‌واو دهرده‌بسررین ، وهك پیتی ( دال ) له ووئشی  
 ( به‌غداد ) دا ، كه ده‌لین ( به‌غنا ) و ( دال ) ه‌كه‌ی دوایسی ده‌خۆزو .  
 وهك ووئشی ( په‌سند ) ، كه وهك ( په‌سنگ ) ده‌بخوئته‌وه . به‌لام  
 ته‌ناهت پیتی ( گاف ) ه‌كه‌یش به نیوه‌خوراوی دهرده‌پرن ، جا ه‌روهك  
 له‌وه‌پیش گوتم پنیوسته له نووسیندا پته راسته‌كان بنووسرین - واتا  
 بنوسری ( به‌غداد ) نهك ( به‌غنا ) ه‌روه‌ها بنووسری ( په‌سند ) نهك  
 ( په‌سنگ ) .

[ب] : عمیرو ترفتی نووسینی ژماره‌كان له ( ۱۱ ) هوه تا ( ۱۹ ) :

بام سه‌پرتکی ژماره‌كان بکه‌ین

- ۱۱ = یازده ، كه ده‌بوو بگوترايه : [ په‌كۆ ده ] .
- ۱۲ = دوازه ، كه ده‌بوو بگوترايه : [ دوو و ده ] .
- ۱۳ = سیازده ، كه ده‌بوو بگوترايه : [ سئو و ده ] .
- ۱۴ = چوارده ، كه ده‌بوو بگوترايه : [ چوارو ده ] .
- ۱۵ = پانزه ، كه ده‌بوو بگوترايه : [ پینج و ده ] .
- ۱۶ = شانزه ، كه ده‌بوو بگوترايه : [ شش و ده ] .
- ۱۷ = هه‌هه‌ده ، كه ده‌بوو بگوترايه : [ هه‌وت و ده ] .
- ۱۸ = هه‌هه‌ده ، كه ده‌بوو بگوترايه : [ هه‌شت و ده ] .
- ۱۹ = نۆزده ، كه ده‌بوو بگوترايه : [ نۆ و ده ] .

سه‌پرتوه له هه‌هلئێ تیره و خێلی ناو کوردستاندا وه‌کو پێشینیازم  
 کردووه واده‌لین . جاری واهیه به ( ۱۸ ) ده‌لین ( هه‌شت و ده ) ، جاری وایش  
 هه‌یه ده‌لین [ ده ] و [ هه‌شت ] ه‌روه‌ها بۆ ژماره‌کانی تریش . بۆوتنه به  
 [ ۶۶ ] ده‌لین [ شش ] جبار [ ده ] و [ ۶ ] .

جا لیرمدا وەك سەرنج دەدم ژمارەكان هەر بەکیان لە (۱۱) موه ن  
(۱۹) لە دوو ژمارە بیک هاتوون :

لە ژمارە (۱) موه نا ژمارە (۹) لە کەن ژمارە (۱۰) دا دەخویندریتەوه واما  
ژمارە (۱۰) لە هەموویاندا دووبارە بۆنەوه وەك لە ژمارەکانی (۱۴) و (۱۷) و  
(۱۸) و (۱۹) دا دیارە . ژمارە (۱۰) بەتەواوەتی دەخویندریتەوه . کەچی لە  
ژمارەکانی (۱۱) و (۱۲) و (۱۳) و (۱۵) و (۱۶) دا پیتی (دالی دەپەكە)  
ناخویندریتەوه . لەجیاتی ی تەو پیتی یێكێهێ هاتۆتە سەر ، واتا :  
(ی) و (ا) و (ن) و (ز) و (ه) کە دەکاتە (بازرە) .

هەرۆهها پیتوست وابوو لەناوەند ژمارە پچوو کەکان و ژمارە (۱۰) دا  
پیتکی (واو) هەبووایە کەچی لە هیچ ژمارە بەکیاندا تەو پیتی (واو) نیە .  
واتا لەجیاتی (۱۱) بگوترایە (بەك و دە) ، لەجیاتی (۱۲) بگوترایە (دوو و  
دە) ، لەجیاتی (۱۹) بگوترایە (۹) و (۱۰) . کە سیری واناکانی ئەم ژمارانەش  
دەکەیت ، واتا لە (۱۱) موه تا (۱۹) لە راستی دا لە راستی لایان داوه ، چونکە  
(حەفتە) کە راستی بەکە (حەوت و دە) بێ ، دەکاتە (حەفتا = ۷۰) ،  
نەك (حەوت و دە) . بێجگە لەوه بۆ (هەژدە) یە دەبوو بگوترایە (هەشت و دە) .  
بەواتایە کێ تر پیتی (ش) کە کراوه بە پیتی (ژ) ، وانا کەیشی لە راستیدا  
(هەشتا) دەگریتەوه نەك (هەشت و دە) .

ئەمی باسی (حەوت و دە) بۆ نەکەین کە (حەوت) کراوه بە (حەف) ؟  
وانا کەمی ئەمیش لە راستیدا (حەفتا) دەگریتەوه ، نەك (حەوت و دە) .  
ئەوی سەرنجی منی پراکیشاوه زور بەی کورده کانی ئیراز و تورکیا و عراق  
وەك شێرمی ئیمە نالین (بازرە) و (دوازە) و (سیازە) . دەلێن (بازدە) ،  
(دوازە) ، (سیازدە) . کە لەمەدا لە گەل زمانی فارسی دا تەواو لە بەك  
دەکن . بەلام فارسه کان بیانووین هەبە بلێن (بازدە) کە بنچینه کەمی

بریتی به له (بهك ئەز دە) . واتا (بهكو دە) . بهلام ئیسه چ یانوو به کسان  
 هه به بلتین (بازره) . به هه موو به نك من وام دینه پینس چاو که ئەم جۆره  
 ژمارانه داتاشینه که یان به هیچ جۆرنك پینه ناکرئ . دوور نه له بنجینه دا  
 که هه موو ئاری به کان پتیکه وه بوونو له سه ره تایی ژمانی ختله کی دا بسوون  
 ئەم جۆره دایشتنه و قووت دانی دهنگه و داتاشینه پتیکه هانی . چونکه سازو  
 ئاوازی ئەم چه نه ژماره به و ناسازی یان له گه ل تیکه یشتن دا . له زمانه کانی  
 ئینگلیزی و فه ره نزی یشتا به ئاشکرا ده بیرن . بیجکه له فارسی . به  
 واتا به کی تر دوورست بوونی ژماره کان له (۱۱) مه هتا (۱۹) له سه ره هیچ  
 ده ستوورنك نك ناکه وئ . . له بهر ئەوه وا پتویست ده کات چۆن ده گوئین  
 وا بنووسرن .

## [[۴]]: گهرو گرتی نووسینی کردار له گه ل یاناو له رووی پتیکه وه نووسان و پتیکه وه نه نووسانه وه

پاناوه کان (الضائر) دوو جۆرن :

(۱) : پاناوی جوئی (الضائر المتصلة) . وهك : من ، تو ، هه ، ئیسه .  
 ئیوه ، ئەوان .

ئهمانه هیچ کامیکیان پتویست نه به کردار (فعل) هه کانه وه بنووستین .  
 وهك : من خواردم ، تو خواردت ، هه خواردی .

(۲) : پاناوی پتوه نووستراو (الضائر المتصلة) . وهك : (م . ت ، ی .

مان ، تان ، یان) . ئهمانه ده بین به کرداره کانه وه بنووستین . وهك:  
 خواردم ، خواردت ، خواردی ، خواردمان ، خواردتان ، خواردیان .

ئیترا لیره دا هیچ گهرو گرتیک نه ما .



## [۵] : گېروگرفتی نامرازه لیکدهرهکان ( حروف العطف )

همموده نامرازه لیکدهرهکان به جیا ده نووسرین وهک :

• ( دار ) و ( بهردو )

• ( تیر کوم ) له گهَل ( نازاد ) دا دی

لهم پستانه دا ( و ) ( له گهَل ) که نامرازی لیکدهرن به جیا ده نووسرین .

## [۶] : گېروگرفتی چوئیتی نووسینی ووشه لیکدراوهکان لهبارهی پیکهوه نووساندن و نه نووساندنهوه

بهینی چترکهی کوردهواری له نووسیندا ووشه لیکدراوهکان

به نه نشت به کوهه ده نووسرین . وهک : بهرده پمش .

لیزه دا ( بهرد ) و ( پمش ) که پیئیکی ( ه ) یان کهوتۆنه ناوهندهوه

به نه نشت به کوهه ده نووسرین . ههروهها له واژهی [ بهلکه زیرینه ] دا ووشهی

( بهلک ) و ووشهی ( زیرین ) که به هه ر به که یانهوه ( ه ) بهک نووسیتراوه

به نه نشت به کوهه ده نووسرین .

نووساندن و نه نووساندن . هه ره که یان بهک مهرجی ههیه . نهویش

ئهوه تا ئه و پیکهوه نووسانه . یاخود ئه و پیکهوه نه نووسانه خوئندهوه و

نووسین بۆ خوئندهواره که ئاسان بکات ، نهک سهری لیج تیکهدات . له

نووسینی هه مو ووشه به کیشدا هه ر دهی ئاماچهجان ئه وه بیت خوئندهوار

به ئاسانی بی نووسیت . به ئاسانیش بیخوئیتتهوه . وهک ( دار تاش ) . فیله گێزه .

کون کون • زانکو • چوارتا ) • لهم ووشانهدا که هموويان ايکدراون •  
 ووشه کان به تهشت يه که وه نووسراون • خوینده واريس به ناسانی  
 ده يان نووسیتو د ناسانی بس ده يا خوینته وه و سوری این يله ماچي •

## [۷]: گبر و گرتتی د ناسانی نیشانه کان

پینی (۱ و):

(۱): نیشانه ی (۷) که بۆ (واوی کراوه) دازاوه و له سر نه له ی (و) ده  
 ده نووسری له جی خۆیه تی •

(۲): به لام نیشانه ی ( — ) کسته ک بخړیته سر واو بۆ نه می بیته (واوی  
 درژ) له جی خۆیدا نه • چونکه ئیبه ده مانه وی له سرو زیرو بۆر  
 پژگارمان بین • تازه بچینه وه سوری ؟ ته ناهت عه ره به کان خۆشیان  
 وازیان لهم سرو بۆرو ژیره میناوه • ئیتر ئیبه بۆچ بچینه وه سوری •  
 بام ههروه ک له مه ویتش به (دوو واو) نووسیومانه و پینه وه راهاتووین •  
 ههروا له سوری برۆین •

(۳): جۆره واوینک هه یه پینی ده ئین (واوی قوول) • ئەم له هه ندی  
 جینگای کوردستاندا به کارده هینری وه ک ناوچه ی (بادبان) و  
 (شاره زوور) • به لام زوربه ی کورده کانی عیراق وه ک (واوی درژ)  
 ده بخۆیتسه وه • مامۆستای به ریز توفیق وه هبی خالیکی بۆ داناوو له  
 ژیری دا • لام وایه ئەگه ر وازی ئی به ئین چاکره • چونکه ئەگه ر  
 گوێ بدینه ئەو جۆره که مایه تی یانه ده بئ ئەم پیتانه ش وه ک (س •  
 ط ، ظ ، ع ، غ ، دالی کلۆر ، ث ، ذ) بخه یه ئەلفو پینی کوردی به وه •  
 به واتایه کی تر پتۆسته ته ماشای ئاخافتنی زوربه ی کورده واری به که

بكه ين نهك كه مایه تی به کانیان . جا نه گهر واوه قووله كه وهك واوی درتیز  
به (دوو واو) بنوسین و ههر لایه چۆنی دهوی بیخوینته وه چاکنره .

پیتی (ی) :

(۱) : بۆ (ی) کراره نیشانهی (۷) ټك دابرتی لهجی خۆیدا به وهك :  
( نهسکوئی ، تیر ، تیر ، من ) .

(۲) : بۆ (ی) قوول ، كتهك دانان له سه ر (ی) به كه لهجی خۆیدا  
به سه ر له پیاو ټيك ده دات . ته نیا له ژیر (ی) به كه دا چ له ناوه پراستدا  
بن ، چ له دواپی ووشه دا بن ، دوو خالی ته ختانی دابرتی به یه تی .  
وهك : ( پیر ، شیر ، تیر ، كاشی ، سپی ) جا بۆ نه مه ی (ی) كورت له م  
(ی) قووله جیا بکرتیه وه ، نه گهر (ی) به كه كه وتبوه دوا ی ووشه وه  
وهك ( نانی ساج ، هه لۆی سه رشاخ ) هه رمی شارباژێر ، نه وه  
هیچ خالی له ژیردا دانانرتی . به لام نه گهر (ی) به كه كه وتبوه سه ره تانی  
ووشه ، یاخود ناوه پراستی ووشه وه بام دوو خاله كه ی له ژیریدا  
داده نرتین ، سه ره و خوار دانرتین ، واتا یهك له ژیر به كدابن ،  
به م جۆره ( : ) .

پیتی (د) :

(۱) : جۆره (دال) ټك هه به ، له ناوچه ی سلیمانیدا ته واو نایخوینته وه .  
وهك (به غدا) ، (ددان) ، (داد) . مامۆستای گه وره (توفیق وه هبی) ،  
سه رده مێك خالیک خستبوه ژیر داله كه وه . سه رده مێكیش خالیک  
خستبوه سه ر داله كه وه .

به لای منه وه هه ردوو خاله كه پتویته به . چونكه نه م خوه  
هه ر له ناوچه ی سلیمانیدا باوه . له هه یج جیگا به کی نری كوردستاندا

باو نيه • ٽيٺه دهين چي راستو دوروستو چي هوش په ندي دڪات  
 ٺهوه بنوسين و رٿنوسه ڪه ڀشان به وڃوره گنهه پڻ بڪهين •  
 له به رٿه وه داله ڪه ههروڪ خوي بنوسين چاڪره • نه رانه هه رڪه سه  
 چوني دمخو ٿي ته وه بام بيخو ٿي ته وه • بڙ وٽه بام ووهي [ به غداد ]  
 وه ڪ خوي بنوسين • وانا هر دوو پيئي داله ڪي ٿيدا بنوسين •  
 ههروها له ووشه ڪاني (ددان) • (داد) ڀندا هه سوو (دال) ه ڪان  
 بنوسين •

(۲) : جاري وايش هه به له ناوچي سليمانيدا (دال) ه ڪه قوون دهن • بڙ  
 وٽه له ووشه ي (به غداد) دا ، (دال) ي دوايي ناخو ٿي ته وه • هه ر ده ٿين :  
 ( به غدا ) • به لام ٿي ته پٽيسته هه ر دوو داله ڪه بنوسين •

(۳) : ههروها له ناوچي سليمانيدا پيئي (دال) ده گورنو ده بڪهين به  
 پيئي (ٺهلف) • وه ڪ له جياتي ٺهوه ي بلين : (ده ڪرم) ، ده ٿين  
 (ٺه ڪرم) • له جياتي ٺهوه بلين (ده نووسم) ، ده ٿين : (ٺه نووسم) •  
 ٿيره ڀندا هه ر ده بن پيئي (دال) ه ڪه وه ڪ خوي بنوسين ، ناين  
 بيگورين و بڪهين به (ٺهلف) •

پياو بڙ خودا قسه بڪات : هه ر خه لڪي سليماني وانين ، له ناو بيرا  
 عه ر به ڪا نيشاندا ڪه ساني وا هه ن (ج) ده ڪن به (ي) • (ق) ده ڪن به  
 ( ا ) يان به ( گ ) ، وه ڪ ده ٿين : (باء) له جياتي ( جاء ) • يا خود ( آب )  
 يان ( گلب ) له جياتي ( قلب ) • به لام ده ستوري زماني عه ر به ي گوي  
 نادانه هيج ڪاميٽيان • ووشه ڪان وه ڪ خويان ده نووسين • وانا ده نووسين :  
 ( جاء ) ، ده نووسين : ( قلب ) •

هه موو ده م ده ستور ٺهوه تا ته ماشاي زور به ي زوري ته وه ڪه مان  
 بڪهين ، نه ڪ ڪميٽيان •

پیتی (ر) :

بۆ پیتی (ر)ی گوره ، هه ندىكيان نيشانهى (v) دهخه نه ژير (ر)يه كه وه هه ندىكيان نيشانهى (v)ه كه دهخه نه سه ر (ر)يه كه وه . من ئەم جۆره ی دواى بان به جوان نازانم . چونكه جارى وا هه يه له ووشه يه كدا په ئه هه ورتكى ناشيرين له م جهوتانه به سه ر ووشه كه وه په يدا ده يت خۆى ده دات له (vv) ، يان (vvv) ، يان (vvvv) . وهك : (تۆۆ ، زۆله ) « زۆۆۆ ، چۆۆچۆۆه » . كه ئەم ديه نانه يه جگار ناشيرين يه جگار نو سه رو خوينده وارن و مرس ده كن . له بهر نه وه نيشانه (v)ه كه بخريته ژير (ر)يه كه وه جواترو به كه لك تر ده بين . وانا وا بنو سرين : (تۆر ، رۆله ، رۆۆۆ ، چۆرچۆره ) ، په سه ندره .

پیتی (ل) :

\* مامۆستای گه و ره توفیق وه هه بى بۆ لامى قه له و (ل) خالتيكى دانابوو بۆ سه رى (ل)ه كه . كه چى دواى چه ند سالتيك (v)ى بۆ دانابوو . به لای منه وه نه گه ر وهك هى پيشووى به يتتايه وه چاكتر و ئاسانتر ده بوو . چونكه دانانى خالتيك له سه ر لامه كه ، له كاتى نووسيندا ، له وه گه لتيك ئاسانتره كه نيشانهى (v)ى له سه ر دا بنرئى و كه م ترش كاتى ده وئى .

\* كاك (سوورى على نه مين) ، (لل) و (لل)ى به ييت داناو له (بازمان)ه كه ي دا . لام وايه يتويست فاكات هه چ كاميكيان به ييتكى سه ر به خۆ دا بنرئى . چونكه (لام) هه يه و له و (لام)ه هه ر دوو جۆره (لام)ه كان په يدا بوون .

## چەند سەرئىچىكى تر

كەواتە (ئەلفوبىيى كوردى) بۆ ئىمپۇ دەيت لەم پىتائە يىكەيتت كە  
بۆيتىن لە (۲۹) پىت :

\* [ ئا ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، خ ، د ، ر ، ز ، ژ ، س ، ش ، ف ، ف ، ك ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، و ، و ، و ، و ، ه ، ي ، ئ ، ي ، ي ] .

\* پىتەكانى [ ث ، ذ ، ح ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ق ، ع ، غ ] مان  
دەرھاوشتوو . چونكە ، هەندىكىان لە زورى شىو  
زمانەكانماندا ئەمان وەك (ث) و (ذ) . زور بەشيان ، وەك هەشت  
پىتەكەى تر پىن لە بنچىنەدا لە زمانەكەماندا نەبوون . رۆژگار تىكەنى  
ئەلفوبىيى كەمانى كەدوو .

\* ئەركى نووسىنى كوردى بە پىتى عەرەبى بەجگار زۆر . ئەو پىتائەى  
خال ياخود نىشانەيان هەبە خۆيان دەدەن لە (۲۴) پىت . بۆ هەر  
ووشەيك دەبى چەند جار تىك دەست هەلبىگىرى لەسەر قاقەز نا ئەو  
خال و نىشانانە دا بىرت . ووشەى وا هەبە تا دەنيوسىن دەبى دە  
پانزە جار بەلكو زۆر تر دەستان لەسەر قاقەزەكە هەلبىگىرىن وەك  
( كىزۆلە ، فىشەكە شىتە ، پەيوولە سلتىتاكە ، چۆلەكە پاسارى .  
پىتەكەش ) .

جا ئەم جۆرە نووسىنە چ لەرووى ئابورى بەو ، چ لەرووى  
كاتەو چ لەرووى ئەركەو ، زۆر دەكەوتە سەمان . بەلام لەبەر  
هەندى هۆى زىنگەكارى و ئايىنى كە لەئارادان ، ئىتاكە ناتوانىن  
(ئەلفوبىيى كوردى) بە لاتىنى بنوسىن ، نا برا عەرەبەكانىشان  
دەكەوتە سەر ئەو بىروباوەرەو جىن بەجىرشى دەكەن .

\* ههروه کو له سهروه ديسان له زمانى کوردیدا (٢) جۆره (ر) ههیه .

(٢) جۆره (ل) ههیه ، (٣) جۆره (و) ههیه ، (٣) جۆره (ی) ههیه .

\* ئامانجیشان له نووسیندا دههین ههروه بێ ج ، که نووسینه که راست و دوروست و ئاسان و پهوان بێ ج بۆ نووسین چ بۆ خویندهوه .

\* نابێ نهزهش بسله مینهوه که ووشه به ئى کوردی ههسوو پێشهکانی بهیه کهوه نه نووسیتزین . چونکه سوروشی ئهلبا که مان وایه

هه مووده م ووشه دهکات به کهرتیک یا خود به چهند کهرتیکه وه .  
تهوهنده ههیه پتویسته چ له نووسیندا چ له چاپ کردندا ووشهکان ماوه به کی ته م له به کتر دوور بێ تا پتسی ته م ووشه تیکه ل به هی ئه و ووشه نه بێ .

ئیتز ته م نه وه له خودای گهروه و پاک و بێ هاوتام دهوئ  
ریتنوسه که مان له شیوه به کی دوروست و نایابدا سه ربگرئ ، تا  
خویندهواری به که مان زۆر تر پێشکهوتی .

★ ★ ★

# پرتقیسینا کوردی ب تییئت عەرەبی

صانق بهاءالدین نامیدی

بن گومانە کو زمانج کوردی ، هوزان و چیرۆك و ریزمان زی تر  
 کهفتا ژ سەدی چارێ و یینجی مشەختی هەقەری دەمی یازدێ زاینی وەرە  
 کو ب عبدالصمد بابک یی هەکاری یی سالا (٣٦٢) ئی مشەختی هەقەری  
 (٩٧٣ - ٩٧٣) ئی زاینی ، هەتا سالا (٤١٠) ئی مشەختی ، هەقەری (١٠١٩ -  
 ١٠٢٠) زاینی ژ و هوزان ب کوردی و عەرەبی قەهاندین (١) دەست پس  
 دکەت ، ب زارێ کرمانجی و ب تییئت عەرەبی وەکی زمانج فارسی یی بن  
 سەر (٩) ، جر (ئێ) و بەر (ئو) ئانکو (بێ سەر و بۆر) . رەنگە کرمانجی  
 ژ زارێت کوردی ییت ژرێقە (پیشین) ییت کو روشەنیری یا کوردی پس  
 هاتبە قیسین ، ل دوی شوینەوار و دەستقیسیت کوردی ییت نەود دەستدا ،  
 کو هوزانیت هوزانقائیت کلاسیکی نە وەکی ، عبدالصمد بابەکی ، تەرموکی  
 - تەرەماخی - ، جزیری ، عەلی حەریری و فەقێ تەبیران ، هتد .  
 و چیرۆکیت ئەلکۆرەندەر ژابایی سالا (١٨٦٠) ئی ل پتروگرادی - لینینگرادی  
 چاپکرین (٢) ، صرف و نحو کوردی . تەرەماخی ، مەم و زینا سەیدایی

(١) ابن خلکان ، وفيات الاعیان ، الجزء الثاني .

(٢) جامعی رسالبا و حکایەتان ب زمانج کورمانجی ، اسکندر ژابا سالا

(١٢٧٧) ئی مشەختی ، هەقەری (١٨٦٠) ئی زاینی .



خانی ، مهولیدا باتهیی و نهج الأنام یا سیرتی . دهری سه دی بیستی چند  
کتیبل ستامبولی وه کی مهم و زینی چاپون ب نیتت عره بی .

پاشی شهرتی به کنی جیهان و به لافوینا مله تی کورد ل چند وه لاتیست  
جودا ، عیراقی ، نورکی ، ئیرانی ، سورینی و ئیکه تی با سو فیتی . کوردیت  
عیراقی بیت ری داین ب زمانن کوردی بنفین چند گوهورین د رتیشینا  
به ری پی دهاته قیسین دا کر ، ل سه ر بنگه هی دانانا نیشانه کنی ژبو هر  
دهنگه کی ژ دهنگیت تینه زارکرن د زمانن کوردی ل دوی ئاوا پی زمانیت  
ئورویی کو نیشانه کنی ل سه ر فوئیمیت دو دهنگی وه کی (ل) و (ر) ژ  
دهنگدارا ؛ و (وو ، ق ، ئ) ژ دهنگدیران . ئانکو دانانا هنده نیشانا ژبو  
دهنگدیر (بزوین) و دهنگدارا (کونوناتان) .

ئهقی رتیشینی یا ژ رتیه گه له ک گوهورین ل دوی گرفتاریت تی دا  
دیار بوین پاشی ب کارگینانی و هیز هه تا نهو فنی گافنی ئی هیز ماینه ، ئهف  
چهنده ئی ژ جودایا دهقیینادا دیاره یا زمانزاییت کورد بیتت کو دبیر و  
باوه ریت خوا جودا دهنده فوئیمان ، نهمازه دهنگدیرا وو یا دریز ب دو  
ئاوان بیتت قیسین یان ب واوه کنی و فتهحه یان کهشیده ل سه ر ، هر وهسا  
ژی (ی) یا دریز ب دو (ی) یان بیتت قیسین یان (ی) یه ک و فتهحه ل سه ر  
هر وه کی ئه کادیا کوردی یا به ری بریار ل سه ر دای و ب کار ئینای .  
هر وهسا جودایی دبیر و راییت هیهه فاییت کورددا هیهه دهرباری ژیک  
جودا کرنا (ر) یا زراف ژ (ر) یا ستور ، گه لئ نیشانا وه کی هژمارا هه قئسن  
ل سه ری بیتت دانان یان ئی ل ژیر ، ئهفه ژبلی بیزه بیتت ب دهنگی واوا  
کونونات (دهنگدار) دمت پی دکهن وه کی «ورد» «ورج» «وشه» .  
گه لئ (بابا) ب واوه کنی یان دو واوان بنفین و چند گرفتاری بیتت دی ،  
ئه گه رچی گه له ک جفات و خرفه بوین بو نه هیلانا وان جودایا دبیر و باوه ریت  
زاناننا هاتنه گریدان . هر ژبه ر هندی ئی ده زگه هیت کوردی ل عیراقی

یەك بیر و باوەر نین كۆل سەر ریتفیسینە كا بەك گرنی . گۆتار . رۆژنامه .  
كۆتار و كێتیان پین بەلاقكەن .

ژ بەر قین چەندئێ ژێ ئەف بانگێ جفات (ئەدو) هانە بەستن ژ بو جارە  
سەر كونا جودایتت مایی ل ناڤهرا شەهەقاناندا .

ئەف ریتفیسینا ناڤیری . مەتا (١٤، ٧، ١٩٥٨) ئی شورشا تیرمەمی زارێ  
سلیمانین یا سۆرانی پین دەهاتە قیسین و رتی نەبو ب زارێ کرمانجی بنفیس  
ئەگەرچی چو یاسا ( قانون ) یان خو زام وی نین رتی ئەدەن کو هنگی و  
نەو وی ب زارێ کرمانجی گۆتار . یا کتیب رۆژنامه و کۆتار پینە چاپکرن و  
بەلاقکرن .

پاشی شورشا تیرمەمی . دەنگ و باس (نویسە) د رادبووا کوردی یا  
جومهوریەتا عیراقێ ژ ریتە هاتە بەلاقکرن. پاشی گۆتیت رۆژناما و گۆتار.  
کو بەری هنگی کەتکەتە گۆتار ب کرمانجی دەهاتە بەلاقکرن .

پاشی کۆتارا «روناهی» ب کرمانجی و سۆرانی هاتە بەلاقکرن دگەل  
چەند گۆتارا د رۆژنامه و کۆتارێت دی بیت کوردی و هژمارە کا کیم یا  
نشتان .

بەلج پاشی بەیانناما ئاداری یا سالا (١٩٧٠) ئی رتی پیتر قەبو و هژمارا  
شەهەقانا رۆژ بۆ رۆژی بەر پیتری قەبە دگەل نشتان بیت ب زارێ کرمانجی  
پینە قیسین . ئەو نشتێ ل بەر چاف ئەقەبە کو شەهەقایت ب زارێ  
کرمانجی دەقیسن ، ب درستی ل سەر ریتفیسینا کوردی ب زارێ سۆرانی  
ناچن ، یان ژ بەر نەزاینێ و ب چو ئەگرتنێ بە یان وی ژ بەر جودایی با چەند  
دەنگیت جودا بیت د هەر دو زارێت کوردی بە کو ب هژرا من کیم کەس  
گۆهەدەنە وتی جودایی و خەمخێ ژێ دخون . ژ بەر هندی و ل سەر بریارا  
لیژنا بەرهەمکونا قی بانگێ جفانی (ئەدوئی) دئی بیر و باوەریت خو دەرباری

شيسنا كوردی ب زاری کرمانجی ب رتئیسنا تیتت عه ره بی یتشکینش  
که م ب هیقی یا به کبونی یا رتئیسین ب زاری کرمانجی .

شیهفان ب زاری کرمانجی و رتئیسنا تیتت عه ره بی دتئیسین  
گهرهك و پئشوره :

(۱) : دتت شیهفان شه ره زاین فوتیتت زمانن توردی بیت ، ب  
دهنگدیز (بزوتن) و دهنگدار (دونونات) هه ، شیسنا وان و جودایی بیت  
دگهل زاری سۆرائی بزائیت .

(۲) : دتت شیهفان شه ره زاین بیت ، بشیتت پارتیت ئاخفتنن د  
ههفه کی دا : ناف ، ههفالناف ، جهناف ، کرن (کار) ، ههفالکار ، ژدهر  
(مصدر) ، پیزهست (حرف) و ئالائیت پیوهندی و گازین و ئیک جودا بکهت .  
ئهف شه ره زایه ژ بو ئیک جودا کرنا پارتیت ئاخفتنن دههفه کی (رستی —  
جملهی) دا گهرهك و پئشوره ژ بو راست قیسین . ژ بهرکو راست نینه  
پارتیت ئاخفتنن دههفه کی دا پشکفه بین شیسین ، ئانکو ناف ، ههفالناف ،  
جهناف ، کرن و پارتیت دی وی دههفه کی دا جودا بن . بو نسونه : ئهز ئهفرو  
ل ناف رهزی بوم . دئی ههفه کی دا ، (ئهز) جهنافه ، کارایه دقن جودا بیت ،  
ئهفرو ، ههفالکاری دههیه ، (ل) پیزهسته ، ناف ، جهن لئ بوینن پئ  
رهزی به ، (بوم) کاره (فعله) . هه ره وه کی وی : تو ب وی نینی ، ههکه تو  
وسا دهردا نه دجوی . ئهف پیزه بیت دئی ههفه کی وی دا دتت هه می  
جودا بیتت شیسین ، کو : (تو) جودا (ب) جودا (وی) جودا (نینی) جودا  
(ههکه) جودا (وسا) جودا ، (د) جودا (سهردا) جودا و ( دجوی) جودا .  
دقن ههفه کی (رستی) دا : ئهرتی دئی کهنگی ته ب تنن بینم ؟ دتت هه  
پیزه بهك : ئهرتی ، دئی ، کهنگی ، ته ، ب ، تنن ، بینم ، پاشی نیشانا پرسیاری  
ب چاره کن جودا بنیسین ، چوب چو دی هه نههیتت شیسین . پارتیت ئاخفتنن

زی وهکی نافی ، هه فالنافی ، کرنن (کاری) - ژیندهری و هه فالکاری ب  
 خوړی (سادهیی) و لیکدایی و گه لهک لیکدایی یا کران دقیت یتنه زانین  
 داکو نافی لیکدایی ژ نافی خوړی یتنه جودا کرن . خوړی ب تنن بنفیسیت و  
 لیکدایی ب پتکفه هیسین وهک : سر . دهست . مال . بز . مهسین نافی  
 خوړی نه ، هیسینا وان ساناهی به ، بهلن : سرخر . سربرار . سربران .  
 دهستمال ، دستدریز ، مالهزن ، مالیات . مالخوئ . نافی لیکدایی نه دقیت  
 پتکفه یتنه هیسین ، ههروه سا زی هه فالنافی نافی وهکی بهوزنراف .  
 رویتزی ، چاقرهش ، گه پهرستور . زهریکوبار . گهردهنگیل . نه بیان هتده .  
 دقیت پتکفه یتنه هیسین ، ههکه نه هتته لیکدان زی گه لهک بتریک ب رخفه  
 یتنه دانان . ههروهکی وان ، نافی ژ نافی و رهاکرنن (رهگی کار) وهکی :  
 ناپیز ، پیدوز ، ناندهه دقیت دیسا پتکفه یتنه هیسین و ههرا نافی  
 یاشیرت (باشگر) ب سرهقه یتنه بهردان وهک (ئینی) : براینی . دوسینی .  
 (ثانی) ژ نانی ، میزانی کابانی ، خزمانی یتنه کرن . جهناف دکومانجی دا ههروئ  
 جودایه دههقهکی (رستهی) دا ب چو جور و ناوایسا (حالهتا) وهکی زاری  
 سۆرانی ، نه ب نافی هه وهکی دهستم ، کورن . باوکی ، بهلن دقیت یترزی  
 دهستن من ، کورپی ته ، باین وی . ههروه سا زی ب کرنن (فعلن) هه ناهیتته  
 بهستن وهکی سۆرانی : خواردم ، خواردت : دهتیم ، دهینی ، بهلن دقیت  
 یترزی : من خار ، نه خار (خوار) ، دئی تهینم ، دئی من یینی . ههروه سا زی  
 دگهل پتیرهستن (ههرفتن) یا کورت بوی ، وهک : پیم دا ، لیم خوارد ، بهلن  
 دقیت یترزی : من داف وی ، یان ب کورتبونی : من دافن ، من زی (وی)  
 خار . یان ب کورتبونی : من ژئی خار . دیمین یشایت ب سر که ساشه  
 یتنه بهردان کول نک هنده که سان جهنافت پتفه نویسیایی (لکاو) نه ، وهکی  
 (ئم) یا ب سر که سن بهکن بهکینی ههیه : وهک : ههز دیم . و (وی) یا ب  
 سر که سن دوئی ههیه : وهک : تو دبی . (هه) یا (نت) یا ب سر که سن سق

هه دیار قهیه : وهك : نهو دبه ، ب کرمانجی یا بۆتان ، یان : نهو دبت ، ب کرمانجی به هدینا و ئن یا ب سهر یرینی قهیه (کۆ) ، وهك : نهو دبن ، هوین دبن . نهو دبن . گروفتی کو نهو ههر چار نیشان ب دوپساهی یا کهسان قهیه بوینا جهنائی کهسی ب نهشکه رای ، پیشی یا هه قه کی به و کارایه (فاعله) زی .

کرن (کار) زی دیسان ب خوړی (ساده) وهك : ژ ژندهرتی هاتن — هات ، مان — ما ، دان — دا ، شیسین — شیس ، و ب دارژنی (مشتق) : داهاتن — داهات ، راهاتن — راهات ، ههلانن — ههلوات . قه مان — قه ما ، دامان — داما . قه دان — قه دا ، دادان — دادا ، رادان — رادا هتد . یان ژندان — ژینا ، لیدان — لینا هتد . یان ژی کرنا لیکدایی یان گه لهك لیکدایی وهکی هیاربون ، سوپار کرن ، هویکرن ، کومکرن دبه هتیار بو ، سیارکر و هویکر . ماتن چون — ماتن چو . پین لیتان — پین لینا توی تیدان — توی لینا . کریت دارژنی ب من وهره پیشپرت ب کرنا خوړی قه بیتنه شیسین وهك : هه لاقیتن — هه لاقیتن ، ژ بنیاتی خو ژ (هه ل هلقیتن — هه ل هلقیتن) ، هه لوه شاندن — هه لوه شانند . به لسی دکریت گه لهك لیکدایی وهکی ماتن چون ، درسته جودا بیتنه شیسین و درسته زی (ما) جودا و نیچۆن جودا بیتنه شیسین .

شبهه فان ژیلی هندئی زی دقیت نینابیت ده میت کرنی (کانه کانی کار) ، (د) ژ بو دهمن نهو و (دئی) ژ بو دهمن پاشی و (ب) یا ئیحمالی بزایت درسته بنفیت ، (د) جودا ژ رها کرنی و نیشانا کهسی : وهك : نهز دچم . و (دئی) زی ههر وهسا : نهز دئی چم . و ئیحمالی نهز بچم (ب) ب رها کرنی و نیشانا کهسی قه . ههر وهسا زی دپارت دی بیت ئاخفتنی کو ژندهر (چاوگ) و پیرهست (حهرف) و پیوهند و ئالاقیت گازیکرنی . ب من وهره نهف لایت ژ ریزمانی هاتینه دهست نیشان کرن گه لهك ب راست شیسین قه بهندن .

ئەف رېنڤيسينا نھول کار (ب ئاردېت) بېن ئوماں بزاڤ و کوشن  
 و بو ھايتنه کون کو زمانن کوردی زاری سلیمانین بېن یشە شيسين ب  
 درستی . ژبەر ھندی و رېنڤيسينا کوردی ب نیش لائینی کو کرمانجی  
 و دەرھەمی عیرانی و ئیرانی بېن تېتە شيسين جوډايە . ئەف جوډايە ژى دڤن  
 چەندى دايە کو زمانن کوردی ب تېکرایى بېن نیشە شيسين . بەرھوقازی  
 رېنڤيسينا ب تېتە عەرەبى يا جھن بېن ناخفتامە . رامان و پەژن ئانکو  
 مەبەست ژ ڤن دەست نیشانکرنى ژى ئەو نیشە کانن کى ژ ھەر دو رېنڤيسينا  
 باشترە ، ژبەرکو جھن بېن ناخفتامە نیشە . نەزى ئارمانجا بانگنە جفانن  
 (نەدوئى) بە . بەلن رامان و پەژن وئى ئەفەبە زمانزائیت کورد . عیراقى ئەف  
 رېنڤيسينه بو زاری سلیمانین ب تىن یان ژى سۆرانى دانايە کو بېن یشە  
 شيسين ، ھەر ژبەر ھندی ژى چەند لاییت کیم ب ھزرا من تینا ھەنە دى  
 دەست نیشان کەم کو دکیمن :

۱- نەبوينا نیشانان بو چەند دەنگدیزان (بزوین) بیت کو دکرمانجى دا  
 ھەنە : وەك :

(۱) (وى - ئا ) : زمانزائیت کوردن عیراقى ھزرا ڤن دەنگدیزى  
 (بزوین) نەکرى بە کو نە ھەر دکرمانجى دا ھەبە . بەلن دزارى لورى ژى دا  
 دیسال کارە . ئەف کیماتى بە دەنگیت دەنگدیزیت د رېنڤيسينا کوردی  
 ل عیراقى ھندە ئەندامیت ئەکادىمیا کوردی . کۆرى زانبارى کورد . سا  
 بەرى د سالا (۱۹۷۱) ئى ل دوى زانینا من باوهرى بېن ئینا ، بەلن دەست  
 ھندە نیشائیت نوى ژ بو (وو) واوا دریز و (بوی) بىن ما دریز بریار ل سەر  
 دای و دارژتن ئەف دەنگدیزە بشت گوھفە ھايتتە .

ئەف دەنگدیزە ئەگەرچى ب ھزرا من ژ ھوينا (بوژانەو) دەنگن  
 (وو) يا دریزە کو ب دو واوان تیتە شيسين وەكى : (سور) ، (دوور) ،

(شوون) ، گووز) ، (خوون) . ئەف دەنگن (وو) یا دریز دگەلەك بیزەیاندا  
 ب کرمانجی یا بەهیدینا و مهکاری : موشن و زاری لوری ب (وی) یا دهنده  
 زمايت ئوروی دا وهکی فرهنسی و ئەلمانی تیتە زارکون وهك : سویر .  
 کویر ، دویر ، دوی . سوی ، موی ، خازویر ، خەسوی . هتد . ئەف  
 واوا دریز ب زاری سلیمانج و چار رهخیت وی دبنه (وی) وهك : سویر .  
 شوین ، خوین ، کویتخا هتد . ئەف دەنگن (وی) چونکی دزاری سلیمانجی دا  
 یه ، نیشانا جودا ژ (وو) یا دریز ژ بو هاتیه دانان . بەلج (وی) پشت گووهه  
 هاقیتی به . ئەز ئیکبوم ژ وان بیت کو من هزر کری ئەز چهوا بنقیسم ،  
 ژ رتقه هاته هزرا من کو ب واوه کئی (و) بنقیسم و فته کئی ل سەر بکهەم ب  
 قی جورەمی (و) . بەلج پاشی ئە کادمییا توردی ژ بو قییین ل شوینا دو  
 واوان بریاردایی و دارژتی ، من ئەف دەنگه - دفتونگه - ب (وی) ژبسن  
 گوھی دانا و همتا نهوژی ئەز ب کار دینم . ژبەر قی یه کئی پیتشینازا من  
 یا یه کئی دانانا نیشانه کئی ژ بو (وی) یه .

«ب» (ئ - ا - ) : ئەف دەنگدیزه ب زمانج عەرەبی ب نائفن  
 الكرة المختلة ، ب ناف دکەن . ئەف دەنگدیزه د کرمانجی دا ئیکجار  
 زۆره . هەر چار پیت به سیت خوری د کرمانجی دا دویماهی ب قی دەنگدیزئی نه .  
 کو ئەفهه : ب ، د ، ژ ، ل . ژبلی کورتکرن بیت ئیکجار زۆر د دەنگن  
 دەنگدارا (ن) دا بوین ج نیشان یان بیزه وهك : من ، جهانی کهسی یه کئی  
 یه کینی د جوینا دوئی یا جهانیته کهسی دکرمانجی دا نه مازه د فولکلوری دا  
 دبنه (م) ب زارنه کرنا (ن) . ژبلی دویماهی یا گەلەك کریتت دهغه کی دا .  
 بو نمونه : ئەز دیم . (دیهیم) . تو دیی . (دیهیت) . ئەو دبت - دبه .  
 (دیهیات) . ئەم د بن . دیهین هتد . ئەفه ژ بلی گەلەك بیزه بیت ژ قس  
 دەنگدیزئی تیدا . وهك پلمپسك Pilimpisk دبنلند Dunouind  
 خدك Khidik .

ئەف دەنگدیزە د ریشینا کوردی دا گرفتاریه که هه نا نهو نههاتیه چاره  
 سه رکرن . ئە کادیا کوردی یا بهرئ فەتەحک (کەشیده) ن سه ر واوی دانسا  
 کو بیته شوینا واوا دریز و دارژت زی . بهلئ ئەف دەنگدیزه وهکی خو  
 هیتلا . ئەز نزانم بۆچی نههاته ههرا وان کو هه ر وئی نیشانی ن بن (زیر)  
 دهنگداران (کونسولانتان) وهکی . کهرا زمانن عه ره بی دانسن نه مازه  
 (خاسا) : وهک : ب . د . ز . ل . ج . یان ئی ن ناچهرا دو دهنگداران  
 یا پیتر وهک : من ، ژن ، بن . کن . نک . کل . دن . تل هند . ئەفه  
 ژ لایه کی فه ، ژ لایه کین دژی فه . هه می تپ عه ره بی نه . نیشان ژ زمانیت  
 ئوروی وهکی هه مارا (v) ئی و (h) ئی ن سه ر تپیت عه ره بی یته دانان ژ بو  
 دهست نیشانکرنا دهنگان . بۆچی نیشانیت عه ره بی حاسا (کهره) ن ژ سه ر  
 تپیان نههیته دانان ژ بو چاره سه رکرنای دهنگدیزی ؟

۲ - نه بوینا نیشانان ژ بو فوئیتیت کونونه تپیت دو  
 دهنگی د زاری کرمانجی نه مازه کرمانجی یا بهه دینا وه کی .  
 ک ، ز ، ت . د ریشینا نهو ب کار دتت و نه بوینا نیشانان  
 ژ بو شان دهنگدیزان ، بی گومان . ژ سه ر کیمبوسن یان  
 نه بوینا واته د زاری سلیمانین یان سۆرانی دایه . گرۆف ئی ئەفه به ، دهنگدارا  
 «ل» یا دو دهنگی ، نیشانه کا خومالی ژ بو دهنگن ستور (قهلهو) هاتیه دانان  
 کو ژ (ل) یا سرشتی یته جو دا کرن ، ئە گه رچی د زاری سۆرانی دا (ل) یا  
 قهلهو د هند زاریت خو جه یته سۆرانی وهکی زاری هه قلیترئ ب زرافی تپته  
 زار کرن ، و د هنده زاریت دی دا وهکی زاری کوئ ب دهنگن (ر) یا زراف .  
 وهک : «مال» : ب زاری سلیمانین دپته «مال» ب زاری هه قلیترئ و دپته  
 «مار» ب زاری کوئ و خوشتاو . هه ر وهکی وئ : خال - خال ، خار .  
 بهلئ زاری سلیمانین ، زاری خویندن و قهیین ب (ل) تپته زار کرن ، ئەو  
 کر به بنیات کو ب ههرا من هه که ب «ل» یا سرشتی بیت هه ریک ل دوی



زارى خوجه زاربهكەت دىكى كىم سەر گىزى تريت • وهكى زمانى فرەنسى  
 كو دەنگى «ر» ل پارىسى ب «غ» د خوینى و لاین زىرى فرەنساى ب (ر)  
 يا سرشتى ، هەر نىسانەكا (ر) هەيه ب تنى • دىنت ئەو چەند بىزەيت ب  
 دەنگى سۆر و زراف مەنا يىتە كوهورین كو ب هزا من دەهەهەكىدا مەنا  
 وان ديار دىت • يان ژى يىتە دەست نىشانكرن كو نەراست رىزانى  
 ( بىژۆكن ) •

دەنگى (ر) ژ دەنگى (ل) جودايە ژبەركو زارىت كوردى ب نىكرابى  
 ن دوى زانىنا من (ر) يا سۆر و زراف تىدا هەيه ، ژ بەر هەندى ژىك  
 جوداكرنا وان ب نىشان پىنقى •

د زارى كرمانجىدا دەنگدارا (ك) وهكى (ر) فونىمەكا دو دەنگى •  
 ب سرشتى و ب گفاشتن د چەند بىزەياندا يىتە زاركرن و مەنا وان جودايە  
 وهك : كەر ، كو نىفەكا تىتى • كەرى پورنەقالى ئانكو نىفا وى • كەرى  
 نانى ، ئانكو نىفەكا نانى • كەرى سىفنى • كو ب زراى سۆرانى (كەرت) •  
 «كەر» كو نانى گوهدرىزى پىن كار و بارىت مرقى ب سەرىكە نىت •  
 ئەف هەر دو بىزەنە ب زاركرنا دەنگى (ك) ژىك تىنە جوداكرن • هەر وەسا :  
 كەل : ب مەنا گەرمى يا نومرا وى دگەتە (۱۰۰) ئى ساتىگراد و وىفەسر  
 وهك : ئاكا كەل من ل سەرى خو كر • من ئاسنى كەل پىفەنا • «كەل» ب  
 مەنا كەلات • وهك : كەلا ئامىدىن • كەلا هەولىتى • (كەل) ب مەنا  
 جانەومرا پىنقى جانەومرى تىر • ژبو گولنىن وهك : چىلا كەل ، يا گوگاب  
 دویفە • ئەف بىزەيه ب زاركرنا دەنگى (ك) مەنا وى جودا دىت •

دەنگى (ز) د زارى كرمانجىدا نەمازە كرمانجىيا بەهدىنا دىسا فونىمەكا

دو دەنگى • :

(۱) دهنگن (ز) یخ گه له پهری (سرشتی) وهك : زفر ، زراف ، زر ، بهز ، گهز ، هند .

(۲) دهنگن (ز) ب ستوری وهکی دهنگن «ظ» د زمانن عه ره بی دا وهك : بهز ، پهز ، بهزاف ، زافا ، زانا هند .

دهنگن (ز) د (بهز) دا کو ب ستورانی پیوه . ز دهنگن . بهز - بهزین  
ب معنا ب بهز چون جودایه ، بهلن هر دو وهکی نیک نینه هسین .

همه دهنگه ب ستوری د چنده بیژمیاندا ب تنن د زارنن سلیمانین دا  
هه به وهك : زوبا ، زور ، زوردار ، بهلن چو نشان ژبو نه هاینه دانان .

دهنگن «ت» دیسا فوئینه کا دو دهنگی به نه مازه د زارنن کرمانجی دا  
کو ب زار کرنا گه له پهری (سرشتی) هر وهکی دقان بیژمیاندا : تر ، تری ،  
ترازی ، گوتن ، ناقوشك ، تالان ، تینه زار کرن . هر وهسا وی ب دهنگن  
بۆر و ستور وهکی دهنگن (ط) د زمانن عه ره بی دا هر وهکی د قان بیژمیاندا .  
تاف ، توف ، تف ، تاری ، وه توف تینه زار کرن . زار کرنا جودا د دهنگن  
«ت» دا معنا بیژمیان ب درستی تینه گوهورین هر وهکی د قان بیژمیاندا  
نهو چهند روغن دییت . «تا» ب معنا دمت یخ کرنا گه لهك نه خوشیا ب  
زار کرنا سرشتی یا دهنگن «ت» ، «تا» ب معنا لایهك (لقهك) د دارن ب  
زار کرنا بۆر یا دهنگن «ت» . هر وهسا دبیزمیا «ته» یا ب معنا تاف د دهقی  
ب هیز هائیتنه ، دهگل «ته» کو دهنگن مینس و مۆراه وهکی پینشوی ،  
و میشان . تشتن پین تقی گوتن نه فیه هسینا دهنگن «ت» یخ بۆر و ستور  
ب (ط) ب هزرا من راست نینه نه گه رچی ره تگه بورنا دهنگن بۆر و ستور  
یخ (تن) د کار تیکرنا زمانن عه ره بی بیت ، کو چو بریارنت راست راست نینه  
بینه دان بهری ل دوی چۆنهك و هه لشکافتنه کال سه ر خیا هور و کور  
یخ تقی به بینه کرن .

دهنگی «س» دیسا فویتیته کا دو دهنگی به ، ب دهنگی گه له پهری سرشتی وهك : ساپونتك ، بهستن ، دهست ، سویت هند . تیتته زارکرن و ب دهنگی ستور و بۆر وهکی دهنگی «ص» د زمانی عه ره بی دا وهك : سال ، ساقا ، سه د ، سه ، سامال ، سور هند . تیتته زارکرن . ئەف فویتیسا دو دهنگی د زمانی کوردی ب گشکی هه به ، به لئ دکرمانجی دا پیتتسه ژ سورانی ، نه مازه د گهل دهنگدیریت (فاول) دهنگ بۆر و بلند وهك (ئا) : سال ، سار و (ۆ) : سور ، سۆتن . به لئ د زاری سورانی دا کیتمره وهك : سه د ، سه گ ، شهست هند .

ب من وه ره شینا فی دهنگی ب «ص» راست نینه ژ بهرکو جۆره که ژ (س) هه تا خو د زمانی ئنگلیزی دا د چهند بیژه یاندا ئەف فویتیسا دو دهنگی هه به .

ئەف فویتیته دو دهنگی د ئەلفابن یا کوردی سویتی یا لاتینی و روسی تیکهل هاتینه چاره سه رکرن ب دانانا نیشانان ژ بو جودا کرن . ب هزرا من هه که هات و ریتقیبنا کوردی ل سه ر بنگه هئ دانانا نیشانان کن ژ بو هه ر دهنگه کن تیتته زارکرن دانن ، دقیت هزرا دانانا نیشانان بۆ فویتیته هاتینه دهست نیشانکرن ژ دهنگدیران ( بزوین ) و دهنگداران ( کونسونات ) بکه ن .

دمینت شینا بیژه بیتت عه ره بی و یانی ؛ بیژه بیتت یانی چ ئنگلیزی فرهنسی ، روسی یا ئەلمانی هند . ب ، ب تیتت لاتینی و ریتقیبنا هه ر زمانه کی ژ وان تیتته شینن بئ گوهورین ، هه تا خو زمانی فارسی ژ ب ریتقیبنا فارسی دقینن . دمینت بیژه بیتت عه ره بی بۆچی ب ریتقیبنا عه ره بی چ سه ره ناخبن (اسم علم) یان ژ بیژه بیتت دی بیتت تۆری کلاسیکی بئ کوردی بئ تزه ژ ئی ؟

ب من وهره وهکی زمانیت بیانی زمان عهره بی زی ب ریشینا عهره بی  
 بن گوهورین نه ددهنگیت دهنگدیز نه زی د دهنکیت دهنگدار بیته شین ،  
 وهرکو ژ لاین زانستی (علمی) نه هف گوهورینت د ریشینا ل کار نهو  
 همی راستین ، ژبلی سفکی یا زارکرن و سپهتین زی . ناین عهره بی  
 محمد ، احمد ، مصطفی ، دقت وهکی عهره بی بیته شین و زارکرن زی ،  
 بهن ناین محو کو ژ عهره بی گوهوری به ، ب من وهره کوردی به : ههر  
 وهکی وی نهحو کوردی به ، بهن «احمد» عهره بی به دقت ب ریشینا  
 عهره بی بیته شین و زارکرن ، وهرکو بهرنی بیانی عهره بی به کو نهلفا  
 بیته ، ب سهرقه بهردانا نییت دهنگدیز ل شوینا ههره کیت عهره بی ژ عهره بی  
 ناینیت . وهر هندئ شینا بیته یا (مرصع) وهکی خو بیته شین گهلهک  
 راستر ، سقتر و سپهتره ژ (موره صمغ) ، ههر وهکی وی (مکمل) ژ  
 موکه لاله ، منق ژ (مونه منق) کو کورد ووسا زارناکه و دریز و گران  
 ناکه ن ، تشن ژ همیا دویتر ژ راستی شینا که سرا سهرئ بیته بیته د  
 زمان عهره بی چ ب همزی دهست پن بکته کو ب نهلیفا دریز بیته شین  
 وهکی : احسان ، انعام ، اقبال ، اقرار ، ابعاد ، ب ریشینا کوردی بیجان ،  
 بیعام ، بیقبال ، بیقرار ، بیعاد بیته شین . ب من وهره ، نه راستی و  
 نهنگیه که وهکی رۆزا نهرو دیاره ، کو (احسان) بیته بیجان ، باشه ایمان ،  
 بیعاز ، ههر وهکی ب کاردیت دبه بیجان ، نهف دریزکرن ، خو کفاشتن  
 در زمانه کی ژ ماییت جهانی دا هه به ، کو نو ژ سفکی یا زارکرن دهنگان بهر  
 گرانکرن و دریزکرن نه بجی ؟! ب من وهره نهف ژ همی دهسور و بنگه هیت  
 زمانیت جهانی دهر که فته .

نهف گوهورین بیت د که سرا زمان عهره بی دا بوینه ، دفته و زمانا  
 نه بوینه ، «نه» کو ههقه ری نیشانا (فته) د زمان عهره بی وهکی خو مایه  
 دزارکرنی دا ، بهن دهسینن دا همزه به ل سر چو کلی و ( ه ) یا عهره بی د



# پیتووسی کوردی

ظاهر صادق احمد

## دنگ و پیته کانی کوردی

به کورتی چند تیبینی به کی گرنک دهر باره دی دنگ و پیته کانی کوردی وا  
له ژیره وه دهر نه برم :

۱ — پیتی (ص) به لای منوه ئەم پیته پیتوه ندی به زمانی کوردیه وه نیه و  
له ریزو زنجیره ی پیته کانی کوردی نازمیردریت چونکه زۆر پونه که  
شیوازی نوسین له هر بنه به کی یه و چه پیوه ، به لام شیوه ی و سن  
هه ره مه به راستو په شوکی گوتن تیکه لن له به ره وه ناشن که هر  
وشه به کی که نه زارا دهر جیت ده بیت واش بنوسرت وه ک وشه ی  
سه گ (سه گ) بان سه د (سه د) ، بن گومان وشه ی سه گ له زمانی  
فارسیس هر به پیتی (س) نه نووسرت ۰۰

۲ — پیتی (ع) ئەم پیتش به پیتیکی کوردی نانا سرت هه رچه ند که هیندی  
وشه ی گه نده ی تیخراو هه ن وه ک سونع ، عیل ، عه زما ، عه رد ۰۰

۳ - پیتی (غ) دهنگی ئەم پیتە بە گوێزەمی زمانی کوردی پەنی و پەسەن نیە  
بە هەلە لەباتی دەنگی پیتی (خ) گفتوگۆی پێ ئەکریت وەك باخ نەك  
باغ ، چیخ نەك چیخ ، خونچە نەك خونچە ، سابلاخ نەك سابلاخ ..

۴ - دو پیتی واو (وو) بەسەر بەکەووە نە پیتیکی سەر بەخۆیە وە نە لە ریزی  
پیتەکانی کوردیدا ئەز میتردریت ..

۵ - هەر وە هاش دو پیتی (بی) پیتیکی سەر بەخۆ نیە ..

۶ - نیشانی پیتی پێ (پ) لە ژێر وە پیت گیر و گرتی نوینی کە متر ئەبێ  
بە پیتچەوانەیی کە لەسەر وە پیت ..

۷ - دانانی (خەت) لەسەر واوی درێژ (ق) یان (ئ)ی درێژ کاریکی نارهواوە  
گیر و گرتی نوینە کە مان و نیشانی بەکی تریش پتر ئەکات ..

۸ - بەلای منەو و زمارەمی پیتەکانی بزۆین شەش وەك (ا ، و ، ژ ، ه ، ی ،  
ئ) پیتووستە کینەیی ئەم بەسەرون بکرتە وەو کۆتایی پێ پیت ..

۹ - دو دەنگی پێ پیت هەن کە بە تین پیتی بزۆین ئەرسکین تا کو ئیستە  
چار نەکران لەباتی ئەم دو دەنگە بە ناچاری پیتی کاف و پیتی گاف  
بە کار ئەهینرین وەك :

نۆنەیی بەکەم : کێو ، نێسکینە ، بالەکی

نۆنەیی دووهم : گیان ، هەنگوین ، ژەنگی

۱۰ - پیتووستە ناوی راستەقینەیی ئەم شەش پیتە (ا ، پ ، ل ، ژ ، ه ، ئ) (ئ)

دیار بکرتین چونکە هەر کەس بە ئارەزووی خۆی ناویکی لێ ناوان وەك

بۆ پیتی (پ) ئەگوتی پێی گەورە ، پێی قورس ، پێی زل ..

## نوسینی ژماره‌کان له ۱۱ - ۱۹

لهم نو ژماره‌یه‌دا هەر ژماره‌ی چوارده یی گیروگرفتی وتنو و نوسینه وه هیچ گۆرین و که مو زیاد ی به‌هرا نه‌هاتوو به‌یچه‌وانه‌ی ههشت ژماره‌کانی تر که به‌زۆری به دو جۆر نه‌گوتین و نه‌نوسین . لیره‌دا هیچ پاکانه‌یه‌ک به‌دهسته‌وه نییه که بگوتیت یازده له یازده راسته ، له‌گه‌ل نه‌وه‌شا هه‌رچۆنیک بیت وشه‌ی یازده له یازده سوکو کورتره . وا له‌ژیره‌وه شه‌ش ژماره‌یان که له‌هر یه‌ک به‌نه نه‌نوسین :

یازده نه‌ک یازده

یازدهم نه‌ک یازدهم

یازدهمین نه‌ک یازدهمین

هه‌روه‌هاش :

دوازده ، دوازدهم ، دوازدهمین

سێزده ، سێزدهم ، سێزدهمین

پازده ، پازدهم ، پازدهمین

شازده ، شازدهم ، شازدهمین

نۆزده ، نۆزدهم ، نۆزدهمین

به‌لام ژماره‌ی ۱۷ ، ۱۸ لهم دۆخ‌دا پیتی (ت) له هه‌ردو ژماره‌که‌دا

قوت نه‌دریتو نانوسیت :

هه‌وده به‌ره‌و کوردی‌تره له هه‌فده یان هه‌فده

هه‌وده‌م نه‌ک هه‌فدهم - هه‌فدهم

هه‌وده‌مین نه‌ک هه‌فدهمین - هه‌فدهمین

هه‌شده نه‌ک هه‌ژده



ههشدهم نهك ههژدهم  
ههشدهمین نهك ههژدهمین

## ناوه گانی لیتکدراو

ئهو ناوانه‌ی که زور به یان له دو وشه پینک دین و ئه به ناویکی سه به خۆو  
بهك وانش ئه گهین به لای سه وه ئه گهر گوو نجان به به که وه بنوسین پینچوتره  
وهك :

پایتهخت نهك پایتهخت  
گاده مزاد نهك گاده مزاد  
په نهجهر نهك په نهجهر  
گولزار نهك گولزار  
دل بهر نهك دل بهر  
پریاز نهك پریاز  
ئاشخانه نهك ئاشخانه  
بهر گدرو نهك بهر گدرو  
به کگرتن نهك به کگرتن  
به کیهتی نهك به کیهتی

ههروه هاش خانزاد ، هوشبیر ، روشبیر ، دلشاد ، پیزمان ، پینوس  
میانخانه ، به کهر ، به کسان ، که وشدرو ، پینکخستن ، پینککهوتن ،  
پینوست ، پینوهند ، پینکه نین ، پینگه یشتو ، هه لورین ، هه لگر ، هه لگرتن ،  
لینکولینه وه ، دلدار ، میاندار ، له کوردستاندا ، له لادیندا . .

ئهم ناوه لیتکدراوانه‌ی ژیره وهش که بریتین له دو ناوو پیتی وادی  
پینوهندی هه میسان به به که وه بنوسین راستره چونکه ئه مانهش به بهك وانا  
هاتون وهك :

چەنگوچەلەمە ئەك چەنگ و چەلەمە  
 دەنگوباس ئەك دەنگ و باس  
 وتووئە ئەك وت و وئە  
 كستوكال ئەك كشت و كال  
 كەلوپەل ئەك كەل و پەل  
 گەتتوگۆ ئەك گەت و گۆ  
 مشتوم ئەك مشت و مەر

### لە كوردینا نەیسەت

١ - ھەر ناوێکی کە دوایی بیت بە بەك لە پتەکانی (صحیح) کە بکرنەت  
 بە نەیسەت پیتی (ی)ی نەیسەتی ئەخریتە دوایی ھوو وەك :

سەفین - سەفینی

زێبار - زێباری

شارەزور - شارەزوری

دەوێك - دەوێکی

٢ - بەلام ئەم ناوہ نەیسەت ناوانەئە خوارەوہ لە کۆتەوہ واهاتون نساوہ کان  
 لە گەل (ی)ی نەیسەت جوشدراون جارێکی تر (ی)ی نەیسەت ھەل ناگرن  
 وەك :

دارا ھەركی ئەك ھەركیی بان ھەركی

فەرھاد موكری ئەك موكریی بان موكری

میرزا سورجی ئەك سورجیی بان سورجی

سەردار كھری ئەك كھرییی بان كھری

ھاوار گھردی ئەك گھردیی بان گھردی

۳ - لیره دا هیتندی ناو ههن به یی (ی) ی نیسه ت به نیسه تدار له قه لم  
ئهدرتین هه رچه نده که له سر بنه نین و به دهرن وهک :

کاوه خانه قا راستیه که ی کاوه خانه قایی  
وریا جاف راستیه که ی وریا جافی  
ئاسۆ خۆشناو راستیه که ی ئاسۆ خۆشناوی

۴ - ئەو ناوانه ی که دوا پیتیان بهک له پیته کانی بزوتنه (ا، و، ق، ه، ئ)  
نیسه تی ئەو جۆره ناوانه به دو پیتی (بی) ی نیسه ت ئەبن وهک :

سونه ی پیتی (ا) وهک کرمانشا - کرمانشایی  
چهرمه گا - چهرمه گایی  
چوارتا - چوارتایی

سونه ی پیتی (و) وهک داربه پرو - داربه پرویی  
نهوسو - نهوسویی  
میروسو - میروسویی

سونه ی پیتی (ۆ) وهک شتۆ - شتویی  
کۆ - کۆیی  
زاخۆ - زاخۆیی نهک زاخۆلی

سونه ی پیتی (ه) وهک سه - سهیی  
پانیه - پانییی  
بهرزنجه - بهرزنجییی نهک بهرزنجی

سونه ی پیتی (ئی) وهک لادیی - لادییی نهک لادییی  
کۆریی - کۆرییی  
خه نیی - خه نییی

## تېپىنى :

ئەو ئاۋە نېسبە تىدارانەي زىرەۋە كە ئەگەل پانساۋى كەسى لىكاۋى  
(پن) بەكارھىتران لەم دۆخەدا سىن پىتى (ى) ئەكەۋنە ئەك بەكەۋە .  
لىرەدا ھەرۋە كۈيەك پىتى نېسبەت لە گوتتا قوت ئەدرىت ھەرۋە ھاش  
ئانوسرتت چونكە دروست نېسە ئە سىن پىتى (ى) بەبەكەۋە بنوسىتىن  
بنوسرتن ۋەك :

ھەمومان چوارتاين ئەك چوارتاين يان چوارتاين  
زۆرمان مېروسوين ئەك مېروسوين يان مېروسوين  
نيوھمان كۆيىن ئەك كۆيىن يان كۆيىن  
چوارمان بانەين ئەك بانەين يان بانەين  
ئېسە لادىين ئەك لادىين يان لادىين يان لادىين

## ئاۋەلناۋى بالا - اسم التفضيل

ئەم باسە داپەش ئەكرىت بە سىن بەشەۋە :

۱ - ھەر ئاۋەلناۋىك كە بىكرىتە ئاۋەلناۋى بالا يان بالا تر ئامرازى (تر) و  
(ترىن) يان ئەخرىتە دۋابىرەۋە ، پىن گومان پەلەي دۋوۋەمىيان بەتىن و  
پايەخدارترە لە پەلەي بەكەم لىرەدا ئەگەر گونجىجان ئامراز بە  
ئاۋەلناۋەۋە ئەنوسىت ۋەك :

جوان : جۋاتتر ئەك جۋاتتر

جۋاتترىن ئەك جۋاتترىن

پەق : پەقتتر ئەك پەقتتر

پەقتترىن ئەك پەقتترىن

پساك : پاكتر نەك پاكتر

پاكترين نەك پاكترين

ھەرۋەھاش ئازاتر - ئازاترين ، زوتر - زوترين ، گەلھۆتر -  
گەلھوترين ، پتەوتر - پتەوترين ، نوپتر - نوپترين ، نوپستر -  
نوپسترين ۰۰

۲ - ئەگەر دوايى ئاۋەلئاۋ پىتى (ت) بو پىتى ئەم پىتەش يەك لە پىتە كانى  
(صحیح) بو كە توشى ئامرازى (تر) يان (ترين) ھات لەم دۆخەدا دو  
پىتى (ت) ئەكەۋنە تەك يەكەۋە لىرەدا پىتى (ت)ى ئاۋەلئاۋ قوت ئەدرىت و  
ئاش نوسرت وەك :

مەست : مەستر نەك مەستتر يان مەستتر

مەستترين نەك مەستترين يان مەستترين

كورت : كورتتر نەك كورتتر يان كورتتر

كورتترين نەك كورتترين يان كورتترين

چوست : چوستتر نەك چوستتر يان چوستتر

چوستترين نەك چوستترين يان چوستترين

ھەر بەم جۆرە پەستر - پەستترين ، خەستر - خەستترين ، خىستر -

خىستترين ، بەھەستر - بەھەستترين ۰۰

۳ - بەلام ئەگەر دوايى ئاۋەلئاۋ پىتى (ت) بو پىتى ئەم پىتەش يەك لە

پىتە كانى بزوين (ا، و، ۆ، ە، ى، ئى) بو لە دۆخى گىيرانى ئاۋەلئاۋ

بۆ ئاۋەلئاۋى بالا يان بالاتر ھەميان دو پىتى (ت) ئەكەۋنە تەك

يەكەۋە لىرەدا مەرجه كە ھەردو پىتى (ت) بنوسرت وەك :

نمونەى پىتى (ا - ت) وەك لائ : لائتر ئەك لائتر  
لائترىن ئەك لائترىن

نمونەى پىتى (و - ت) وەك روت : روتتر ئەك روت  
روتترىن ئەك روتترىن

نمونەى پىتى (ۆ - ت) وەك پۆت : پۆتتر ئەك پۆت  
پۆتترىن ئەك پۆتترىن

نمونەى پىتى (ە - ت) وەك كەلگەت : كەلگەتتر ئەك كەلگەت  
كەلگەتترىن ئەك كەلگەتترىن

نمونەى پىتى (ى - ت) وەك ىت : ىتتر ئەك ىت  
ىتترىن ئەك ىتترىن

نمونەى پىتى (ئ - ت) وەك ئىت : ئىتتر ئەك ئىت  
ئىتترىن ئەك ئىتترىن

## پىتتە كانى پىۋەندى - حروف العطف

### و ، ش ، ىش

۱ - پىتى پىۋەندى (و) :

ئەم پىتە ھەمىشە دەكەۋىتە تىۋان دو وشە يان دو رىستو بەيەكەۋەيان  
ئەبەسىت پىۋىستە كە بەتەنيا بىۋىسرت وەك :

ئان و ماست ئەك ئانو ماست

كەم و زۆر ئەك كەمو زۆر

من و تۆ ئەك منو تۆ

باخم فرۆشتو پاره كەشم وەرگرت نەك باخم فرۆشتو پاره كەشم  
وەرگرت .

۲ - پیتی پتوۋەندی (ش) :

ئەو ئاوانەى كە دوايى مان يەك لە پیتەكانى بزوتىن ( ا ، و ، ق ، ە ، ی ، ی -  
ئ ) پیت لە دۆخى پتوۋەند يان پیتی پتوۋەندی (ش) ئەخریتە دوايى مانەوۋە  
وەك :

نمونەى پیتی ( ا ) وەك پەشەبا : پەشەباش نەك پەتەبايش

چيا : چياش

ئامۆزا : ئامۆزاش

نمونەى پیتی (و) وەك خانو : خانوش نەك خانویش

مازو : مازوش

پەراسو : پەراسوش

نمونەى پیتی (ۆ) وەك دۆ : دۆش نەك دۆيش

گەزۆ : گەزۆش

قاشۆ : قاشۆش

نمونەى پیتی (ە) وەك بىكە : بىكەش نەك بىكەيش

نەتەوۋە : نەتەوۋەش

شانە : شانەش

نمونەى پیتی (ى) وەك مراوى : مراویش (مراوى + ش )

كانى : كانیش نەك كانىيش

كەزى : كەزىش

نمونه‌ی پیتی (ئی) وهك ههرمن : ههرمیتس نهك ههرمیش

ترئی : تریس

جی : جیش

۳ - پیتی یتوهندی (یش) :

به لام كه ههر دوايي ناوه كان دو پیتی بزوتن (ا - و) یان (ه - و)  
یان (ی - و) وه یان (ئی - و) بو یتوه ندبان به دو پیتی (یش) دهیتت  
به پیچه وانهی نمونه کانی سهروه وهك :

نمونه‌ی دو پیتی (ا - و) وهك پلاو : پلاویش

ناو : ناویش

داو : داویش

راو : راویش

نمونه‌ی دو پیتی (ه - و) وهك شهو : شهویش

پتهو : پتهویش

گهو : گهویش

قهلهو : قهلهویش

نمونه‌ی دو پیتی (ی - و) وهك زیو : زیویش

شیو : شیویش

پهسیو : پهسیویش

نیو : نیویش

نمونه‌ی دو پیتی (ئی - و) وهك سئو : سئویش

کئو : کئویش

دزئو : دزئویش

لئو : لئویش



ھەرودھا ش ئەگەر ناوېت يېنى دواى بەك لە پېتە كانى (سحیح)  
بو پېتە ندى ئەمۇ جۆرە ناوانەش بە دو پېتى (بش) دەپتە وەك :

كەباب - كەبابىش ، پەت - پەتىش ، پەنج - پەنجىش : باخ -  
باخىش ، پىرچ - پىرچىش ، بەرد - بەردىش ، كار - كارىش ، گەز -  
گەزىش ، مېوژ - مېوژىش ، كەس - كەسىش ، لەش - لەشىش - كەف -  
كەفىش - لاق - لاقىش ، ئاف - ئافىش ، چۆك - چۆكىش ، سەك -  
سەكىش ، مل - ملىش ، دەم - دەمىش ، بۆن - بۆنىش .

## نوسىنى وشە كانى واودار

ئەم باسە دابەش ئەكرىت بە دو بەشەوہ :

بەشى بەكەم :

ھەر وشە بەكى واودار كە پېتى واودەكەى لە ھەر لايەكەوہ توشى بەك  
لە پېتە كانى بزوتىن (ا ، ە ، ى ، ئى) بو لەم دۆخەدا تېنى ئەم دو پېتە بزوتىنە  
شېوہى بەك پېتى واو ئاشكرا دەرئەخات وە لە نوسىنى ئەم جۆرە وشانەدا  
ھېچ تەگەرەمۇ گېرۇگرفتو كېشە بەكى لەسەر نىيە . بۆزاقىن وا لەزىسەرەوہ  
بە درىزى نمونه كان ئەنوسرىن :

۱ - پېتى واو كە بىكەوتتە پېشەوہى وشە پاش ئەم پېتەش بەك لە پېتە كانى  
بزوتىن بو وەك :

نومەى پېتى (و - ا) وەك : وان ، واك ، واقمان ، واتا ، وانە ،  
واتىك ، واھەر ، والا ، وامى ، وازھىتان . .

نومەى پېتى (و - ە) وەك : وەج ، وەنەوشە ، وەى ، وەند ، وەك ،  
وەردىتە ، وەھوز ، وەلام ، وەرز . .

نمونه‌ی پیتی (و - ی) وهك : ویستن ، ویسین ، ویسر ، ویسهر ،  
ویستراو ، ویست ..

نمونه‌ی پیتی (و - ئی) وهك : وینه ، وزیران ، وینجه ، ویزل ، ویت ،  
ویژه ، ویچون ، ویدان ..

۲ - پیتی واو نه‌گهر بکه‌ویته دواپی وشه‌وه پیش تم پیتش یهك له  
پیته‌کانی بزویین بو وهك :

نمونه‌ی پیتی (ا - و) وهك : داو ، جاو ، چاو ، خاو ، پیاو ، کلار ،  
گولار ، هه‌تاو ، پیتار ، دژشاو ، دراو ..

نمونه‌ی پیتی (ه - و) وهك : دهو ، خهو ، چهو ، درهو ، برهو ، شهو ،  
کهو ، قه‌لهو ، پتو ، نهو ..

نمونه‌ی پیتی (ی - و) وهك : زیو ، دیو ، یو ، شیو ، گیو ، نیو ،  
رزو ، گه‌نیو ، په‌سیو ، به‌زیو ..

نمونه‌ی پیتی (ئی - و) وهك : دبیو ، خبیو ، کبیو ، مبیو ، لیبو ،  
جیبو ، بزبو ، نشبو ، دزبو ..

۳ - ههر وشه‌به‌کی واودار که پیتی واوده‌کی بکه‌ویته تیوان دو پیتی  
بزویته‌وه وهك :

نمونه‌ی پیتی (ا - و - ا) وهك : تاوان ، پاوان ، ساوار ، کاوان ،  
گاوان ، تیوان ، بناوان ، پاوانه ..

نمونه‌ی پیتی (ا - و - ه) وهك : باوهر ، خاوهر ، ساوهر ، زه‌ماوه‌ند ،  
ده‌ماوه‌ند ، خاوهن ، هاوهن ، فاه‌ند .

نمونه‌ی پیتی (ه - و - ا) وهك : دهوار ، جه‌وان ، هه‌وار ، فره‌وان ،  
مه‌له‌وان ، پاه‌وان ، باخه‌وان ، خوښنده‌وار ، روزه‌وان ..

نمونه‌ی پیتی (ه - و - ه) وهك : ته‌وهر ، كه‌وهر ، به‌رزه‌وه‌نسد ،  
له‌وهر ، به‌خته‌وهر ، هه‌مه‌وه‌ند ، هه‌له‌وهر ..

نمونه‌ی پیتی (ی - و - ا) وهك : زیوان ، مه‌ریوان ، شیوان ،  
دیوان ، پیواز ، هیوا ، دیوان ، جریوان ..

نمونه‌ی پیتی (ی - و - ه) وهك : خیومت ، سریوه ، شیوه‌ن ، نیوه ،  
جیوه ، چپوه ، میوه ..

نمونه‌ی پیتی (ئی - و - ا) وهك : پتیوان ، پتیوان ، میتیوان ، شتیوان ،  
کیتیوان ، پتیوانه ..

نمونه‌ی پیتی (ئی - و - ه) وهك : زتیوهر ، پتیوهر ، زتیوه ، پتیوه ،  
دتیوهره ، پتیوه‌ند ، ستیوهر ..

نمونه‌ی پیتی (ئی - و - ی) وهك : پتیوست ، کیتیوی ، پتیوی ..

بمشى دووهم :

وشه‌کانی واودار نه‌گهر پیتی واوه‌کە‌ی له هه‌رلایه‌که‌وه توشی یه‌ك  
له یته‌کانی (صحیح) بو له‌م دۆخه‌دا کیشه‌ی گیرو‌گرفت و خه‌له‌تان و هه‌مه  
جۆره‌ی نوسین ده‌ست‌په‌ن ده‌کات ، وا له‌زیره‌وه نمونه‌کانیان نه‌نوسرین :

۱ - پیتی واو که بکه‌وته پیتسه‌وه‌ی وشه پاش نه‌م پیتش یه‌ك له  
یته‌کانی (صحیح) بو وه‌ك :

ورج نه‌ك وورج

وشه نه‌ك ووشه

ورگ نەك وورگ

وتووئز نەك ووتووئز بان ووتووئز

هەروەهاش وپ ، وتن ، وتار ، وتە ، وشك ، ورتە ، وزە ، ون ، ولاح ،  
وككە ، وچاخ ، ورد ، ودم ، وره ، وریا ، وژە ، وپە ، وستر ،  
ول ، ولس ۰۰

۲ — ئەگەر پیتی واو لە هەر وشە بە کدا بکە و تە دوایی وشە وە پیش ئەم  
پیتەش بەك لە پیتەکانی (صحیح) بو وەك :

بو نەك بوو

ئارەزو نەك ئارەزوو

پیشو نەك پیشوو

چو نەك چوو

هەر بەم جۆرەش ماندو ، زیندو ، مردو ، تو ، دو ، پو ، زو ، شو ،  
مو ، نو ، خانو ، جوانو ، سەرو ، ژێرو ، بانو ، بێزو ، پێرو ،  
زێرو ، نیشو ۰۰

۳ — هەمیان ئەگەر پیتی واو لە هەر وشە بە کدا بکە و تە تێوان دو پیتی  
(صحیح) وەك :

نور نەك نوور

پور نەك پوور

شارەزور نەك شارەزوور

میرگەسور نەك میرگەسوور

هەر بەم چەشتەش دور ، زور ، کەله پور ، زور ، سور ، شور ، شوپ ،  
مور ، شالور ، چلورە ، پوك ، توك ، بوك ۰۰

## تیبینی :-

۱ - لیرونا چهند وشه به کی به دهر همن پتیوسته به دو پیتی واو بنوسرین  
تا کو خوتنده وه به کی دروستو زبانش به واتا کانیان نه گات وهک :

کانی قول نهک کانی قول  
پستی کوور نهک پستی کوور  
پهنگی که وو نهک پهنگی که وو

۲ - هرو هاش نهو جوړه وشاهای که پیتی او بیان که وتوته دوا بی سهوه  
که له گهل پاشگر به کارهتیران مه رجه نه م جوړه وشانه به دو  
پیتی واو بنوسرین وهک :

تیسته زووه نهک زووه (زوو - وه)  
برام خه وتووه نهک خه وتووه  
ناره که که وتووه نهک که وتووه  
کابرا مردووه نهک مردووه (مردوو - وه)  
فرۆکه نیشتووه نهک نیشتووه  
ژماره مان دووه نهک دووه (دوو - وه)

## چۆنیه تی نووسیینی پیسگره کان

پاش لیکولینه وه به کی ورد دهر باره ی نه م باسه مرن گهی پر له  
گپو گرفتنی نوسین وا له ژیره وه بیرو باوهری خوم دهر که برم له م ههشت  
پیشگره ای که نه گره ی نوسینیان زوره .

۱ - پیشگره کانی که له رسته ی کاری پاربدو و ناینده و فرماندا  
نه گونجین که به پاغوه کانی کسی لکاوه وه بنوسین وا له ژیره وه  
نمونه کانیان به لیسته نه نوسرین :

رستمی کاری هوسمان

رستمی کاری نایبمه

پیشگر رستمی کاری بارودو

خوت پیئی بلئی  
خوزان پیمان بلئی

خوم پیئت ده لیم  
خوت پیئم ده لیم  
خزی پیمان ده لیم  
خوزمان پیمان ده لیم  
خوزان پیئی ده لیم  
خوزان پیمان ده لیم

من پیئم گویت  
تر پیئت گوتم  
لبر پیئی گوتم  
پیسه پیمان گوتم  
پیوه پیمان گوتم  
هوسان پیمان گوتم

تیئی گه بهه — بگه بهه  
تیمان گه بهه — بگه بهه

پیئم ده گه بهه پیئت  
پیئت ده گه بهه  
تیئی ده گه بهه  
تیمان ده گه بهه  
تیمان ده گه بهه  
تیمان ده گه بهه

پیئم گه باندیت  
پیئت گه باندیم  
تیئی گه باندیم  
تیمان گه باندیم  
تیمان گه باندیم  
تیمان گه باندیم

تی

پیشتر	روستی کلاری و ارمود	روستی کلاری ناینبه	روستی کلاری هسرمان
لج	لجیم فروشتیت	لیخت ده فرۆشم	لیتی بفرۆشه
	لیت فروشتم	لیشتم ده فرۆشتیت	لیتیان بفرۆشن
	لیی فروشت	لیتی ده فرۆشن	
	لیبایش فرۆشن	لیمان ده فرۆشن	
	لیبایش فرۆشتم	لیتان ده فرۆشم	
	لیبایش فرۆشتم	لیتان ده فرۆشتم	
هل	من ههلم گه گه	خوم ههلی ده گه گه	ههلی گه گه — بگه گه
	تو ههلت گه گه	خوت ههلی ده گه گه	ههلی گه گه — بگه گه
	خوی ههلی گه گه	خوی ههلی ده گه گه	ههلی گه گه — بگه گه
	خومان ههلمان گه گه	ههلی ده گه گه	ههلی گه گه — بگه گه
	ئیره ههلتان گه گه	ههلی ده گه گه	
	ئهران ههلیان گه گه	ههلی ده گه گه	





پستوی کاری لهرمان	پستوی کاری نایبمه	پستوی کاری پلرود	پستوی کاری خستیت
پرتگی خه - بجه	پرتکم ده خه بخت	پرتکم خستیت	پرتکم خستیت
پرتگیان خه - بجه	پرتکت ده ختم	پرتکت ختم	پرتکت ختم
	پرتگی ده خا - ده خات	پرتگی خت	پرتگی خت
	پرتگمان ده خه	پرتگمان خستن	پرتگمان خستن
	پرتگتان ده خه بخت	پرتگتان خستین	پرتگتان خستین
	پرتگیان ده خه	پرتگیان خستن	پرتگیان خستن
پرتگی بهست - بهست	پرتکم ده بهستیت	پرتکم بهستیت	پرتکم بهستیت
پرتگیان بهستین - بهستین	پرتکت ده بهستم	پرتکت بهستم	پرتکت بهستم
	پرتگی ده بهستی	پرتگی بهست	پرتگی بهست
	پرتگمان ده بهستین	پرتگمان بهستین	پرتگمان بهستین
	پرتگتان ده بهستین	پرتگتان بهستین	پرتگتان بهستین
	پرتگیان ده بهستین	پرتگیان بهست	پرتگیان بهست

۲ - نام هفت پیشگرايه له رستهي مهر سين کاره گافئا به تانيا مهنوسرين وه له ههسو دۆخه گافئا (مفسول)  
گانشگرايه وهك نسونه گافئي خواردهه :

پيشگر	رستهي کارى بايربو	رستهي کارى لايينه	رستهي کارى لهرومان
سين	سين جزام بو سين کرديت	مخوم جرات بو بين ده گم	جراي بو بين که - بکه
	جرات بو بين کردم	تسز جزام بو بين ده گيت	جرايان بو بين گهن - بگهن
	مخزي جرای بو بين کرد	جراي بو بين ده کا - ده گان	
	جراشمان بو بين کردن	جرامان بو بين ده گن	
	جراشان بو بين کردن	جراتان بو بين ده گين	
	جراشيان بو بين کردن	جرايان بو بين ده گن	
تني	مولاوم بو تني کرديت	مولاوم بو تني ده گيت	مولاويش بو تني که - بکه
	مولاوت بو تني کردم	مولاوت بو تني ده گم	مولاويشان بو تني گهن - بگهن
	مولاوي بو تني کرد	مولاوي بو تني ده کا - ده گان	
	مولاومان بو تني کردن	مولاومان بو تني ده گن	
	مولاوتان بو تني کردن	مولاوتان بو تني ده گين	
	مولاويان بو تني کردن	مولاويان بو تني ده گن	

رسته‌ی کاری لهرمان

رسته‌ی کاری نایبند

رسته‌ی کاری پارود

پیشکر

گه نس بو لئ که - بگه  
گه نسیان بو لئ کهن - بگه

گه نس بو لئ ده گهیت  
گه نست بو لئ ده گم  
گه نس بو لئ ده کا - ده کات

گه نسیان بو لئ ده گن  
گه نسیان بو لئ ده گین  
گه نسیان بو لئ ده گن

گه نس بو لئ کردیت  
گه نست بو لئ کردم  
گه نس بو لئ کرد  
گه نسیان بو لئ کردن  
گه نسیان بو لئ کردن  
گه نسیان بو لئ کردن

پاره‌ی بو هل گره - بگره  
پاره‌یان بو هل گرن - بگرن

پارم بو هل ده گرتیت  
پارعت بو هل ده گرم  
پاره‌ی بو هل ده گرتی  
پارمان بو هل ده گرن  
پارمان بو هل ده گرتین  
پارمان بو هل ده گرن

پارم بو هل گرتیت  
پارعت بو هل گرتیم  
پاره‌ی بو هل گرت  
پارمان بو هل گرتین  
پارمان بو هل گرتین  
پارمان بو هل گرتین

هل

پيشنگر	رستى گوى زابردو	رستى گوى تاليفده	رستى گوى لاسرمان
پيك	مالم بو پيك خستيت	مالم بو پيك دهخويت	مالى بو پيك خه - بجه
مالت بو پيك خستم	مالي بو پيك خست	مالت بو پيك دهخوم	مالان بو پيك خه - بجهن
مالان بو پيك خستن	مالان بو پيك خستن	مالان بو پيك دهخات	
مالان بو پيك خستن	مالان بو پيك خستن	مالان بو پيك دهخات	
پيك	كارم بو پيك حيات	كارستم بو پيك دهحيثيت	كارى بو پيك هيتيه - بوخته
كارم بو پيك حيات	كارم بو پيك حيات	كارم بو پيك دهحيثيت	كاران بو پيك هيتن - بوختن
كارم بو پيك حيات	كارم بو پيك حيات	كارم بو پيك دهحيثيت	
كارم بو پيك حيات	كارم بو پيك حيات	كارم بو پيك دهحيثيت	

پرستوی کاری لهرمان	پرستوی کاری نایینه	پرستوی کاری و ابرو
--------------------	--------------------	--------------------

باخی بو ریٚك خه — بیه	باخم بو ریٚك دهضیت	باخم بو ریٚك خستیت
باخیان بو ریٚك خه — بیهن	باخت بو ریٚك دهضم	باخت بو ریٚك خستم

دهضات	باخی بو ریٚك دهخا — دهضات	باخی بو ریٚك خست
	باخمان بو ریٚك دهخن	باخمان بو ریٚك خستن
	باخان بو ریٚك دهخین	باخان بو ریٚك خستین
	باخیان بو ریٚك دهخن	باخیان بو ریٚك خستن

به ریگی بو لیٚك ده — بده	به ریگم بو لیٚك دهویت	به ریگم بو لیٚك دایت
به ریگیان بو لیٚك دهن — بدهن	به ریگت بو لیٚك دهدم	به ریگت بو لیٚك دام

به ریگی بو لیٚك دهدا	به ریگیان بو لیٚك دهدهن	به ریگی بو لیٚك دا
	به ریگان بو لیٚك دهدهن	به ریگان بو لیٚك دان
	به ریگان بو لیٚك دهدهین	به ریگان بو لیٚك داین
	به ریگیان بو لیٚك دهدهن	به ریگیان بو لیٚك دان

هەر بەم جۆرە بە ئەگەر پیتشگر لە بەك پیتشگر پتر بو وەك :

باراشت پین لێن کرد ، باراشی پین لێن دەکان ، باراشی پین لێن کە - بەك  
چیتش پین تین کرد ، چیتشی پین تین دەکەن ، چیتیان پین تین کە -  
بەكەن .

جلی پین هەل ئۆرت ، جلی پین هەل ئەگرین . جلی پین هەل  
گرن - بگرن ... هتد

۳ - ئەو پیتشگرانەی کە لە گەل ناوەکاندا لێك ئەدرتین ئەگەر گونجان  
بەپەكەووە ئەنوسیتین و بەك واتاش ئەگەینن وەك :

لێكۆلینەووە	ئەك	لێن كۆلینەووە
لێزانین	ئەك	لێن زانین
تییینی	ئەك	تین یینی
تینگە پشتن	ئەك	تین گە پشتن
پتیرۆست	ئەك	پین و پست
پتیرەو	ئەك	پین ڕەو
هەل گەر	ئەك	هەل گەر
هەلسوران	ئەك	هەل سوران
رێكخستن	ئەك	رێك خستن
رێككەوتن	ئەك	رێك كەوتن
لێكدا نەووە	ئەك	لێك دا نەووە
تێك دەر	ئەك	تێك دەر
پێكەیان	ئەك	پێك هێیان

# پښتو سى كوردى

عمر عبدالرحيم

۱ - باشرين پښتووس كامه به ؟

ا : باشرين پښتووس نهو پښتووسه به ووشه كان چؤن له دم دینه دهره وه به وچوره بنووسرين ، وه بان چؤن ده نووسرين به وچوره بخوښترينه وه .

ب : نابڼ له پښتووس دا پيتى زياد وه بان كه م له ووشه كاندا بيڼي .  
بوښموونه : له عره بيڼي دا لامى ( ال ) له گهل پسته شه مسى به كاندا ناخوښترينه وه وه كو ( الشس ، الصبر ، النار ) ، كه نه مهش نه پسته هؤى سرلڼ شيتوانسى مندل له كاتى نووسين دا ، وه ههروه ها له ښگلزي دا كه ده نووسري Knife له خوښنده وه دا ده خوښترينه وه ( نايف ) . بن گومان فونه ښكى ( نايف ) واته دننگى ووشه كه له گهل پښتووسه كه ي دا جياوازي به كى به كچار زؤربان هه به وه ههروه ها له ووشه ي ( write ) وه ( daughter ) هتد ... نه م چوره پښتووسه به تا پسته مندل زؤر شپزه ده كا ، وه زؤر به گران خيږى پښتووسو نووسين ده بن .

ج : چوره پښتووسيك په سه نده كه له كاتى نووسين دا پښتووس گواسته وه ي زؤرى تيا نه بن ، واته پښتووس له خواره وه نه برى بقو سره وه له سره وه به پښتريته وه بقو خواره وه بان بپښتريته وه بقو لاي چه پو

بقولای راست ، ئەم جۆره ریتنوسه پەسەند نەبەو ئەك مندال ئەفانەت  
گەورەش مەندوو دەكات و كاتێكی زۆرئەسلی بێ بەفێرۆ دەروان .

بۆنۆونه : دوو كەس كە لە نووسیندا بەك خێرایان هەبێت یانەوئێ  
لاپەرە بەك ئینگلیزی بنووسن ، یەكەمیان بە ( Small Letters )  
( بێتە پەچرەچەرەكان ) دوومیان بە ( Cursive Letters ) بێتە لێكدراوەكان  
بنووسن دەبینن یەكەم هێشتا چوار دێری لاپەرەكە ی تەواو نەكردووە دووم  
لاپەرەكە تەواو دەكات .

د : نیشانە ی زۆرو (نقطه) خالی زۆر لە ریتنوسدا پەسەند نەبە ،  
چونكە وەكو ووتمان پیتنوس بۆ سەرەووە بردن و بۆ خوارەووە هێتانی زۆری  
تێدا یە ، لەبەرئەمە پیتنوسە چەند لە نوادا بێ نیشانەو خالی لە ریتنوسدا  
كەم بكرێتەووە .

ه : پیتنوس لەگەڵ دەستوورو ریزمانی ئەو زمانەدا بگونجێ  
لە ناچاریدا نەبێ نایێ لە ریزمان لابەدات چونكە ئەگەر یەكێك یەوئێ فێری  
زمانێك بێن لە پیتنوسدا فێری ریتنوس و ریزمانی ئەو زمانە دەبێ .

بۆنۆونه : یەكێك یەوئێ فێری زمانێ كوردی بێن لە پیتنوس فێری ئەم  
زانایانە دەبێ (من ، ئێمە ، تو ، ئێو ، ئەو ، ئەوان) . جا ئەگەر هاتوو  
ئامرازێ پەبووندی (دا) بە زانای (من) هەو لێتێراو بەم جۆره نووسرا (مندا)  
ئەو كەسێ كە تازه فێری ئەم زمانە دەبێ وادەزانێ (مندا) بەك ووشە یەو  
دەگەرێ پەدوای مانای (مندا)دا ، زانێ كە ئەم (من) هەو ئامرازێ پیتنوسدی  
(دا) ی پیتنوس نووسیتراو ، وە هەر وەها لە ووشە (ئەوان) و (ئەواندا)دا .

٢ - پیتنوسێ كوردی

ئەو پیتنوسێ كە هەتا ئەمڕۆ لە ریتنوسێ كوردی دا بەكارهێتێراونو  
پێمان نوسراووە برێن ئەم پیتنوس :



[ ژ، ا، ب، پ، ت، ج، ح، خ، د، ر، پ، ز،  
 ز، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م،  
 ن، و، وو، ق، ه، ی، ئ، ه ] ئەمانەش دەکرتین بە دوو بەشەوه :

۱ - پیتە دەنگدارەکان ( Vowel Letters ) کە بریتین لە : ( ا، ی،  
 ئ، و، ۆ، ه ) .

۲ - پیتە بێ دەنگەکان ( Silent Letters ) ئەمانەش بریتین لە  
 پیتەکانی تری زمانی کوردی و دەکرتین بە چەند بەشیکەوه :-  
 ۱- ئەو پیتە بێ دەنگانەی کە کۆتوپر لە دەنگ و میان لە ناو قورگدا  
 دیتە دەرەوه ، وەک : ( ژ، ب، پ، ت، ج، ح، د، ع، ق،  
 ک، گ، و، ه ) ئەگەر بەوردی سەرئەجی بێژم ئەم وشانە بەهێسن  
 چون دەوترن بە جوژە فانوسرتن ، بە لکو پتووستی یان بە دەنگینکی تر  
 هەبە وەک [ کسره یەکی ] عەرەبی یان [ ۱ ] یەکی ئینگلیزی .  
 لەبەرئەمە پێشیاژ ئەکەم کە هەتا ئیستا چون نووسراون هەر وا  
 بنووسرتن و هیچ جوژە نیشانە و دەستکاری یەکی تر نەکرتن چونکە  
 نیشانەی زۆر لە پێنووسی زمانیکدا منداڵ و نووسەر ماندوو دەکات .  
 ب - ئەو پیتە بێ دەنگانەی لەسەر خۆ بەهۆی لەرینەوهی هەواوە لە  
 دەم و میان لە ناو قورگدا دیتە دەرەوه ، وەک : ( ح، خ، ر، ز،  
 ز، س، ش، ع، غ، ف، ق، ل، ل، م، ن ) .

۳ - گێروگرفتهکانی پێنووسی کوردی :

۱ - ( ی ) درێژو ( ی ) کورت .

هیچ پتووست ناکا بەوهی کە ( ی ) درێژ بە نیشانەیک لە ( ی ) ی  
 کورت جیا بکرتەوه ، چونکە :

۱ - پیتی (ی) هرکاتیک که وته تیوان دوو پیتی بندهنگهوه دهنگی (ی) به که دریز ده کرتیهوه ، وه کو : بیر ، شیر ، به نیر ، هه ویر .  
 ههروهه له کوتایی وشمش دا نه گهر له پیتش (ی) که وه پیتی بندهنگ بوو دیسان دهنگی (ی) که دریز ده کرتیهوه ، وه کوو : بردی ، کردی ،  
 خستی ...

ب - به لام نه گهر (ی) له دوای پیتی دهنگهروهه هات هیچ گومانی  
 تیا نیه دهنگی (ی) که به کورتی له دم دپته دهروهه وه کوو : رای کرد ،  
 دای نا ، بزوی بردم ، بهی بندهبا ...

له بهر نه مهی نه م (ی) یانه له دوای (ا ، ژ ، ه) وه هاتوون دهنگه کاتیان  
 به کورتی دهوتری .

جگه له ممش مندالو خوینهر خویان به سلیقه فیری ییژهی  
 دهنگه کانی (ی) ده بنو دهمان له چشویتیکدا دهنگه که دریز  
 ده کرتیهوه له چشویتیکدا دهنگه که به کورتی دهوتری ، نیر پیرت  
 به نیشانه ناکا ...

۲ - دوو (وو) که هه ندی جار (و) ی پینوه ندیشی دهچته سهرو نهوسا  
 ده بن به سن (ووو) بنوسری وه کوو : دوو و سن ده کاته پینج ، یان  
 له کاتیکدا که ده لپین : بهروو و گزگل بن گومان نه ممش به کیکه  
 له گیرو گرفته کانی پینووسی کوردی که مندالو گهورهش پینوهی  
 ماهدوو ده بن ، له بهر نه وه من پینشاز دهگم که بییتی تازه بق دوو  
 (وو) دابنری و به نیشانه یکی بچووک که پینووس هه لگرتی تیا نه بن  
 له بهک (و) جیابکرتیهوه .

۳ - ههروهه یته حوت له سهره کانی تریش پیتی تازه یان بق دابنری ،  
 بق نه مهی مندالو گهوره نه مهنده پینووس هه لگرتی نیشانه ی

حوت دابتن ، له بهرئمه پيشياز ده که م نه گهر گونجاو لوا بو  
ئهم پيتانه له سر شيويه کي نوي پلک بکه وين .

دهميتتوه سر (ئ ، ل) ئهم دوو پيته که له ناوم پاستي وشه را  
ده بن به هيچ جورنگ به بن نيشانه چارناکرين وه کو : ده لئ بن :  
( پيرئ ، پيرار) يان که ده نووسين (نلاو ، کولاو) . له بهرئمه ناچار  
بووم بو ئهمه ي که له هموو حوته کان رزگارمان بن پيشياري  
دارشتي جوره پيتيکي نوي بکه م .

٤ — هه نديک پيت هه ن به هوي سئ [نظرة] وه له هاوچه شه کانيان  
جيا ده کريته وه ، وه کو : ب ، پ ، ج ، ج ، ز ، ز ، س ، ش ، ف ،  
ق .

بن گومان داناي ئهم سئ نوخته يه و سئ جار پيتووس گواسته وه  
ده پيت هوي سئ له نووسين دا ، له بهرئمه پيشياز ده که م که نه باني  
سئ نوخته ي جيا جيا ، هه شتيکي بچووک بکري به نيشانه بو ئهم  
پيتانه ، چونکه هه شته که خوئ دستره له نووسين دا ، واته له هموو  
چاپه مه نئ و رتووسيتک دا له جياتي سي نوخته (٨) يکي بچووکيان بو  
دابرتي .

٥ — (ي) ئامرازي پتوهندی به تايه ني دواي ئهو وشانه که کوناي بان به  
(ي) هاتووه له هه نديک ريتووس دا ده نووسري و له هه نديک دا  
نانووسري ، نه نووسيني ئهم (ي) به لادانه له دستوروو ريزمانسي  
کوردی ، له بهرئمه به پيتوستي ده زانم که بنووسري ؛ (مراوي ئير ،  
سيني نان خواردن) .

٦ — (بي) ئهم (بي) به له زور ريتووس دا له دستوري خوئ لاي ناوه و  
به هه له ده نووسري ، چونکه ئهم جوره (بي) به هه يشه له دواي ئهو

وشانهوه دئى كه كوتايومان به پيتى دهنگدار هاتووه ، وه كو : بهرزنجبه ،  
بهرزنجبهئى ، چوارتا ، چوارتايى ، دووروو ، دووروويى ، كسو ،  
كئى . .

واته نه گهر بنووسين (ههولتيرى) ، بن گومان نه مه ههله به كئى  
زۆر گه ورمه له ريتووسى كوردى دا ، چونكه (ههولتير) به پيتى  
دهنگدار كوتايى نه هاتووه ، له بهر نه مه دهين بنووسين (ههولتيرى) .

۷ - (د)ى سه ره كئى نه و وشانهئى كه كوتايومان به (د) هاتووه كه نامرازى  
(دا)ى چوووه سه ره دهين (د)ه سه ره كئى به كه بنووسرئى و نه مجا نامرازى  
(دا)كهئى بخرتته پال ، وه كو : [له بن بهرددا ، له ناو ههرددا : له گه ل  
هه ناسهئى سهرددا] ، چونكه وشه سه ره كئى به كان (بهرد ، ههرد ،  
سهرد) ن له بهر نه مه نه گهر بنووسين (له بن بهردا) ، (له ناو ههردا) ،  
(له گه ل هه ناسهئى سهردا) بن تومان نه مه زۆر هه له مو نه شياوه .

۸ - ( ى ، بهك ، يتك ) .

نه وهئى ئاشكرا به نه گهر ياشگرى هه ره وشه بهك پيتى بن دهنگ  
بوو وه كو : (بزن ، مهز ، داس) كه ياشگرى (بهك)ى چوووه سه ره  
ده نووسرئى : (بزيتك ، مهزيتك ، داسيتك) بهلام نه گهر كوتايى وشه به  
پيتى دهنگدار هاتبوو ياشگرى (بهك)ى چوووه سه ره وه كو : (گا ،  
بهروو ، گرمه ، ههلقو ، ههرمىن) دهين بنووسرئى : (گابهك ، بهروويهك ،  
گرمه بهك ، ههلقويهك ، ههرمىن بهك) نه بهر نه مه له هه نديك نووسيندا ،  
كه ده نووسرئى : (گابيتك ، گرمه يتك ، بهروويتك) به كه م : نه مه لادانه  
له دهستووو ريتووسى كوردى دووم : (بئ) دوو پيتزو به كار هيتانئى  
دوو پيتيش بۆ بهك دهنگ شيتكى نه شياوو نه گونجاوه . .



دهنوسن : (خانوکم کړی ، جوانوکم لاوردا) . هم جزره نووسنه  
 هله یه کی په کجار گوره به ، چونکه هم دوو ووشه به له (خانوو) و  
 (جوانوو) هوه بوون به (خانوک) و (جوانوک) . له بهر نه مه پتووسنه  
 بنووسری (خانوو کم کړی ، جوانوو کم لاوردا) .

۱۳- (ی) نامرازی پتووندي له گهل نه و وشانه دا که کوتایریان به (ی) هاتووه ، له کاتیک دا که دهنوسن (شایی بناوبله ، بوشایی ناسان )  
 پخ گومان لیره دا هم دوو نیمچه رسته به پتووسریان به (ی) به کی  
 نامرازی پتووندي هه به که نه نووسراوه ، له بهر نه مه به پتووری  
 پزیمانی کوردی ده پخ بنووسرین (شایی بناوبله ، بوشایی  
 ناسان) .

۱۴- زور جار پاناوی (ت) به کرداری کسی دیار نه بووه ده نووسین  
 که شممش به لای منوه هله به ، بونمووه : زورکس دهنوسن  
 (کاوه کار ده کات ، پایوه که دهرات ، کچه که جل ده شوات) به پای من  
 هم (ت) نهی که ونوونه ته دواي کرداره کان زور هه لن ، ده بس  
 بنووسن :

(کاوه کار ده کا ، پایوه که دهرات ، کچه که جل ده شوات) چونکه  
 (ت) نه پزیمانی کوردی دا پاناوه بؤ کسی دووم ، نهک بؤ کسی  
 سینه م ، بونمووه ده لین پخ : کوشت ، بردت ، هینات ، کویت  
 دیش ؟ ، بؤ کویت برد ؟ چیت لین کرد ؟ له بهر نه مه نابن بنووسن  
 (ده نووسیت ، دهنوت) ده پخ بنووسن (ده نووسن ، دهنوت) ،  
 دهرات (ت) نهی که پتووی دهنوسن زما ده به .

۱۵- نووسینی پاشگری (به) له دواي نه و وشانه وه که کوتایریان به (ی)  
 هاتووه ، وه کو (زانیاری ، داخواری ، وازی) زورکس دهنوسن

(ئەم زانبارىيە ، ئەم داخوازىيە ، ئەم وازىيە) لىرەدا سەرلىشىۋاتىدىنى  
مىندالى تىلدايە ، چۈنكى مىندال لە يىشدا قىزى وشەي (زانبارى ،  
داخوازى ، وازى) دەپن كە (ى)ەكان بەم جۆرە نووسراون ، كەچسى  
لەپرىكىنا ئەم (ى)انە دەپن بە ( ى ) . لە بەرئەمە پىشياز دەكەم كە  
پاشگرى (بە) لەگەل ئەم جۆرە وشانەدا بەمەپن بە بنووسرى :

(ئەم زانبارىيە ، ئەم داخوازىيە ، ئەم وازىيە) . بەمە جۆرى  
(ى)ەكە لە بەرچاوى مىندال ھەرۋە كو خۆي دەمىننەنەموو لە بارىكەوۋە  
ئاگۇرپى بو بارىكى نر .

۱۶- (لادىيىيەك ، لادىيەك ، لادىيىك) بىن گومان ئەگەر سەرنجى  
ئەم سى جۆرە رىنۋوسە بەدەپن كە بۆيەك وشە بەكارھىتراون  
ھەرەكەيان بەجۆرىك نووسراوۋە ، بەلاي مەوۋە نووسىنى  
(لادىيىك) بەم جۆرە شىكى تەشباۋە ئەك ھەر لە بەرئەمەي كە لە  
نووسىندا گرانە بەلكو لە بەرئەمەي كە لەگەل بىژمەي وشەكەدا  
ئاگۇنچى ، ۋە ئەم جۆرەشيان (لادىيىك) ئەمەشيان لەگەل قىزىبونى  
مىندالدا ئاگۇنچى ، لە بەرئەمە بە لاي مەوۋە دەپن بنووسرى  
(لادىيىك) چۈنكى ئەم جۆرەيان لەگەل رىنۋوس و رىژمانىشدا  
گۇنجاۋە .

۱۷- زۆركەس دەنووسىن قوتابخانەي ( بىن كەسى ) سەرەتايى كورىان ،  
لەم جۆرە نووسىندا لە بەرئەمەي كە (ى) ئامرازى پىۋەندى لىرەدا  
ئەگۇنچى بلكىن بە پىتى (س)ەوۋە پىۋىستە بەم جۆرە بنووسرى  
قوتابخانەي (بىن كەسى) سەرەتايى كورىان ۋە لە لايەكى تىشەۋە  
(ى)ەكە بە (س)ەكەۋە بنووسىرتى خۆش دەستىرە .

۱۸- زۆر چار لە نووسىندا پىتى (د) بەتايەتى لە شىۋەي سىيانىدا

ناوتری . له بهرتهوه من پشنياز ده کم که هم جوړه (د) انه له  
 همو جوړه رینووسو چاپه منی به کی زسانی کوردی دا بنووسری  
 به لام که هر له کاتی ناخاوتنی شتوهی ناوچه پی خوشان دا نو ترنی  
 هیچ زبانی نه ، واته ده پی بنووسین (منډال ، نه منده ، بغداد) نك  
 (منال ، نه منه ، بهغا) .

۱۹- هندی وشه لیکندراومان هه به که له دوو وشه پیکهاتوون ، به لام  
 له بهرتهوهی که یك مانا ده که به من پیوسته به به که وه بنووسرتن وه کو  
 (دهنگدار ، مالدار ، ساماندار ، بالدار) .

۲۰- دوو (وو) له سره تاي وشوه له بهرتهوهی که همو (و) یك له  
 سره تاي وشه دا له گه ل پینه پی دهنگه کاندا وه کو (و) یکی بورداری  
 کورت ده وترنی پیوسته به دوو (وو) بنووسری . به لام له بهرتهوهی  
 که دهستو په نه بهی ناسکولهی منډال ماندوو نه پی پیوسته به یه لک  
 (و) بنووسری ، وه کو : (ورد ، وشه ، ورش ، ورك) .

۲۱- له بهرتهوهی که همو (و) یك له سره تاي وشه دا دهنگی کی گری  
 هه به پیوسته به وه ناکات که جهوت له زیر (و) ه که دا دابیتین ، واته  
 ده پی بنووسین (رهز ، راو ، رهش ، ره گ) .

۲۲- هندی نووسر که ده نووسن (یکوزه ، بیه ، بیوه) نه مش  
 هه نه به ، چونکه که ده لپین (یکوزه) (و) که پشگره بؤ کرداره  
 داخوازی به که ، (ی) که راناوه ده گه رتهوه بؤ نهو که سهی فرمائی  
 کوشتی به سر دا دراوه ، (کوژ) په گئی کرداره ، (ه) کرداره ، تینه  
 نه هر بیتو (یکوزه) بهم جوړه بنووسین ، پشگرو راناوو په گئی  
 کردارمان ترشاند به سر به کداو شیتالو لیک جیا کردنه وهی به لای





(سعد) پیتو بگره زباتریش ، که ئه‌مه‌ش کارتیکی نایه‌تدو نه‌شیابوه ،  
 چونکه ئه‌سه که نه‌توانین له‌پینه‌کانی رینووسی کوردی کهم بکه‌ینه‌وه  
 بۆچی زیادیان بکه‌ین و ئه‌رکی سه‌رشانی مندالو نووسه‌ر بکه‌ین به  
 دوو قات ؟

٢٥- (نیه ، چیه) ئه‌م دوو وشه‌یه‌و هاوچه‌شه‌کانشیان به‌هه‌هه‌ ده‌نووسرین  
 که‌ ده‌لین (نیه ، چیه) چونکه ئه‌مه‌ش شتیوه‌ی وئی ناوچه‌کان  
 ده‌یانگۆرئ ، (نیه ، چیه) راستره‌ واته ئه‌مه‌ش هه‌روه‌کو (هیا ، زبان)  
 له‌پیتوه‌و وتندا ئه‌و (ی)یه‌ی بۆ زیاد کراوه‌ له‌به‌رئه‌مه‌ به‌ رای من ده‌ین  
 بنووسرین (نیه ، چیه) هه‌روه‌کو ده‌نووسین (باره‌م نیه ، ئه‌م هه‌راو  
 هۆریابه‌ چیه ) .

ئه‌مانه‌و گه‌لێك گه‌روگرفتی تزمان هه‌یه‌ که‌ بوونه‌ته‌ ئاژاوه‌و  
 پاشاگه‌ردانی له‌ناو رینووسی کوردی دا ، له‌به‌رئه‌مه‌ پتوبسته  
 مامۆستاوانو روشنیران ده‌ستورتیکی رێکۆپیتك بۆ رینووسی  
 کوردی دا بنین و بکری به‌ بناغه‌یه‌كوه‌ هه‌موو چاپه‌مه‌نی قونا بخانه‌کانو  
 گۆقارو رۆژنامه‌کان به‌په‌چی ئه‌و رینووسه‌ بنووسرین .

# چۆنیتی نووسینی چاوگهی نەسادی

د. کوردستان موکریانی

## پیتشەکی

کۆرپەتک بۆ گێروگرفتی ریتنوسی کوردی ، که لەلایەن دەستەبی کوردی - کۆری زانیاری عیراقەووە ریتک دەخریئ - هەنگاویکی بیرۆزە بۆ دانانی بەردی بناخی ریتنوسیتکی یە کگرتووی کوردی ، که لەبەر تیشکی ئەو لیتکۆلیەوانەدا بریاری لەسەر دەدرتت ، که لەم کۆرپە فراوانەدا پیتشکیش دەکریت .

نوسەری ئەم لیتکۆلیەویە ، وەک تازەپین گەشتوویەکی گیتی زمانەوانی کورد خۆی بە لیتسراوتک دەزانن بەرامبەر کیشەبی ریتنوسی کوردی بۆیە بریاری دا بەپینی توانا بە لیتکۆلیتەویەک هاوبەشی ئەم کۆرپە زانستییە بکا .

لیتکۆلیەووە که لایەتیکێ گرتک و فراوانی ریتنوسی کوردی دەگریتتە خۆی ، که ئەویش «چۆنیەتی نووسینی چاوگهی نەسادیە» . بۆ لیتکۆلیەوی ئەم بابەتە که زمانەوانی بە پیتتە ئاورپک لەو بەرھەمانە بدەینەووە که تائیتتە لێرووی ئورتوگرافی (ریتنوس)ی کوردی بان کۆلیوئەووە .

له تێو کتیبخانهی کوردی دا له مواردا نهیا چاومان به دوو بهره می ریتووسی ده که وێ ، که به که میان به ناوی رابهری بو ئیملای کوردی به ، مامۆستا نوری عالی ئەمین له سالی ۱۹۶۶ چایی کردوو . وه دووه میان ریتوس ویا چۆنیتهی نویسی کوردی به ، که مامۆستا طاهر صادق له سالی ۱۹۶۹ دا چایی کردوو .

(چۆنیتهی نویسی چاوگهی نه ساده) وه کو بابتهکی سه ره بخو له تێو ئەم دوو بهره مه دا باسی نه کراوه ، به لکو دهین له تێو ووشهی لیتکدراودا بیدۆزیتوه ویا له گه ل گیروگرفنی فرمانی لیتکدراودا به رچاوت بکه وێ .

مامۆستا نوری عالی ئەمین له زیر ناوی (کیروگرفنی فرمانیکی لیتکدراو له نووسیندا) که له لاپه ره (۶۰) دایه ده لێ :

(... وه هه ره له بهر ئەو هۆیانهی که ده زمان پری بو چی ئە بێت ووشه کانی ووشهی لیتکدراو به جیا جیا بنووسرت ، ئە بێت فرمانی لیتکدراویش به جیا جیا بنووسرت به مه رچن له نووسیندا (ج به ده ست ، ج به چاپ) ووشه سه ره بخو کانی فرمانه لیتکدراوه که زۆر له به کتر دانه پیریت له رسته دا واته دوورته خریته وه ، بو و ته فرمانی (هه ل نه نه گیرا) ئەم رسته به ئە بێن وه ها بنووسرت (هه رچه ند خه ریک بووم چرا که م بو هه ل نه نه گیرا) نه ک وه ها (هه رچه ند خه ریک بووم چرا که م بو هه ل نه نه گیرا) نه نجا له بهر ئەوه له مه ولا :

۱ — فرمانی لیتکدراوی دوو ووشه یی ، به م جۆره :

بنووسه	معووسه
یارم کرد	یارم کرد
لینی دا	لیندا

خۆش بوو  
دەستلیدا

خۆشبوو  
دەستلیدا ، دەستلیدا ، دەستلیدا .

جا ئیستە بازاين ئەم ھۆوانە چين ، که مامۆستا نوری عەلی ئەمین دەری بیرون بۆ بە جیا جیا نووسینی ووشە ی لیکدراو . . . .

مامۆستا نوری عەلی ئەمین لە ژێر ناوی ریزمانی نووسینی ووشە ی لیکدراودا ، چەند ریزە ویکی نووسیوە ، که یە کە مینان لە گەل بابەتە کی من دە گونجین وە لە لاپەرە ( ۴۹ - ۵۲ ) بە کورتی دە لێ دوو بیرو را ھەن بۆ چۆنیەتی نووسینی ئەم ووشە لیکدراوانە :-

**بیرو پای یە کەم :**

ئەو یە ، که ئەم جۆرە ووشە لیکدراوانە بە یە کە وە بلکیتزیت لێ نووسیندا . یانوو یان لە مەدا ئەو یە ، که ووشە ی یە کەم لە وانە یە کۆتایی بان بە پیتێ دێ ، ئەتوانی بلکیتزیت بە ووشە ی دوو مە وە ، وە نووسەر لێ کاتی نووسینە وەدا دەست لە نووسین ھەل ناگرت وە سفتتریش دائە ریزرتی وە ک لە وە ی ، که بە جیا جیا بنووسرت .

**بیرو پای دوو م :**

ئەو یە ، که ووشە ی لیکدراو ناییت بە یە کە وە بلکیتزیت . یانوو بان لە مەدا ئەو یە ، که ھەر ووشە یە پارێزگاری قەوارە ی خۆ ی ئە کا وە ک دانە دەنگ یی کی سەر بە خۆ ( وحنە صوتیە مستقلە ) وە یا لێ نووسین و خۆتندە وە شدا خۆ شتر دیتە دەست لە وە ی ، که بە درتە دەم یە کتر . . . .

لەم دوو دیزە ی خوارە وەدا بەم جۆرە ، مامۆستا نوری عەلی ئەمین بیرو پای خۆ ی بە رامبەر چۆنیەتی نووسینی ووشە ی لیکدراو دە ر دە پرتی و دە لێ :-

( منیش خۆم لەسەر ئەو بیرو رایەم ، که وشە ی لیکدراو بە بین یارمەتی دەم یە کتر دراو ، بە جیا جیا بنوسریت . واتە : —

بنووسریو	نغووسری
ملیج	مل پیج
پیشوێژ	پیش نوێژ

مامۆتا (طاهر صادق) پیش لە لاپەرە (٩١) ی بەرەمه کە ی دا لە باسکردنی وشە ی لیکدراو دا دەلێن : —

وشە کانی لیکدراو زۆر بە یان بریە تین لە دو ناوو یە ک ماناش ئە بە خشن . ئەو جۆرە وشانەش ئە گەر گونجان پینکەو ئە نوسین وە ک : —

هەلە	راست
خان زاد	خانزاد
رئی زمان	ریزمان
سی ساوا	سیاوا
سێ کاتیان	سیکاتیان

هۆی راستی نووسین و هەلە ی نووسینی وشە ی لیکدراو روون ئە کراو ئەو .

بە لگە ی زمانەوانی بق چە سیانە نی راستی نووسین بە هیچ جۆرێ ک بە کار ئە هاتوو ، ئە نیا لە بیرو پای دوو مە دا ئە ییت ، که وە کو دا ئە یە کێ دەنگی سەر بە خۆ ئە ماشا کراو . وشە ی لیکدراو و دارێ ژراو جیا ئە کراو ئەو . شتیو ی گەردان کردنی وشە پێرەوی ئە کراو .

چاوغى نەسادە لەرووى چۆنەتى نووسىنى بەو ۋەكو بابەتتىكى  
سەر بەخۆ باس نەكراۋە . ئەمانە چەندىن ھۆى دى ھانىان دام كە ئەم باسە  
ھەلبىزىرم و لىيى بىكۆنەو ۋە .

## چاۋگە لە رووى فۆرمەو ۋە

چاۋگە لە رووى فۆرمەو ۋە چۆنەتى يىك ھاتنەو ۋە دوو جۆرە :

### ۱ - چاۋگەى سادە :

كە بىتتە لە مۆرفىيىكى <sup>(۱)</sup> سەر بەخۆ ھىچ بەندىكى <sup>(۲)</sup> پىئو  
نەكراۋە ، ۋەك :

كردن ، بردن ، ژماردن ، سووتان ، ھىنان ، ھاتن ، خەوتن ، رشتن .  
پىئوان ، شىلان ، گروون ، دروون ، چرون ، بوون ، نووسىن ، كرىن ،  
برىن ، دزىن ، فرىن ، ۋەرىن ، ۋەرىن ، نالىن ، . . .

### ۲ - چاۋگەى نەسادە ، كە دوو چەشنە :

۱ - چاۋگەى دارىزراۋ

ب - چاۋگەى لىكدرائو

۱ - چاۋگەى دارىزراۋ :

چاۋگەى دارىزراۋ : ئەو چاۋگەى بە ، كە لە مۆرفىيىكى سەر بەخۆ  
بەندىك ۋەيا زىتر يىك ھاتوۋە . بەندە كە لەوانە بە پىشگر ۋەيا پاشگر يىت .  
ب - چاۋگەى لىكدرائو :

(۱) مۆرفىم : بچوكتىن دانەى وانا بەخشى زمانە .  
(۲) بەند : پىشگر ۋەيا پاشگر ناوگر دەگرىنەو .

چاوغه‌ی لیکدراو : له دوو مۆرفیتیسه سه‌ربه‌خۆ پیکدتی هیندیک جار به‌ندیک وه‌یا زیتیر یارمه‌تی لیکدانی ئەم دوو مۆرفیتسه ده‌دهن . به‌کیلک سه‌وه دوو مۆرفیسانه‌ی ده‌بن بریتی بێن له چاوغه‌ی ساده وه‌بسا داریزراو وه مۆرفیتسه‌که‌ی دی له‌وانه‌یه ناو وه‌یا ئاوه‌لناو بیت . ئەم ناوو ئاوه‌ئساوه‌ش له‌رووی دارشته‌وه ساده وه‌یا داریزراو ده‌بن .

### چونیه‌تی نووسینی چاوغه‌ی داریزراو :

چاوغه‌ی داریزراو هه‌روه‌کو له‌مه‌وینش وونمان له مۆرفیتسی سه‌ربه‌خۆو به‌ندیک پیکدیت . به‌نده‌که له‌وانه‌یه پیتسگر وه‌یا پاشگر بیت . ئەوه‌ی شایه‌نی باسه زمانی کوردی له پیتسگر ده‌وانه‌مه‌نده بۆ دارشته‌ی چاوغه‌ی داریزراو .

ئهو پیتسگرانه‌ی ، که ده‌چه سه‌ر چاوغه‌ی ساده و چاوغه‌ی داریزراو داده‌ریژن له‌رووی پیکه‌اتیانه‌وه دوو جۆرن ساده و سه‌اده . ئیسه له‌م لیکۆلیته‌وه‌دا له‌م لایه‌نانه‌ی پیتسگر ئادوین ، چونکه پیتوه‌ندی به‌کی ئه‌وتۆی به‌بسه‌که‌مانه‌وه نی‌یه ، به‌لکو مه‌به‌ستمان چۆنیه‌تی نووسینی ئهو پیتسگرانه‌یه له‌رووی لکاندن و نه‌لکاندنیه‌وه ، به‌چاوغه‌وه ... (٣)

ئهم پیتسگرانه‌ی خواره‌وه به‌پیش چاوغه‌ی ساده‌وه ده‌لکێن و چاوغه‌ی داریزراوی بێن پیک ده‌هین .

( را ، دا ، فه ، هه‌ل ، وه‌ر ، رۆ ، تی ، پین ، وئی ، لێ ، تێبا ، پیتا ، پیترا ، تیتوه ، پیتوه ، تیک ، پیک ، لیک ، وێک ... )

گه‌ر سه‌رنجی شتیه‌ی دوا‌ده‌نگی ئەم پیتسگرانه‌ی ژوووروو به‌هه‌ین

(٣) پیتسگری ساده ، وه‌ک ، دا ، را ، رۆ ، هه‌ل ، فه .  
پیتسگری نه‌ساده‌ش ، وه‌ک ، تیک ، لیک ، پیتوه ، تیتوه .



دەبىن دوو شىۋەن ، يەكەمىيان ، بە ھىچ جۆرتىك بە وشەى دواى خۇبانەۋە  
ئالكىن لەروۋى نووسىنەۋە ئەك لەروۋى گۆكردن و تەلەفوزمەۋە ۋەك :

( را ، دا ، ۋەر ، قە ، رۆ ، تىدا ، پىدا ، تىرا ، تىرا ، تىۋە .

پىۋە ) .

ئەم پىشگرانەى زوورو كۆتايىان بە دەنگى (ئا ، رى ، ئە ، ئو )  
دئى ، كە ئەم وىنانەيان ھەبە ( آ ، ر ، ە ، ۆ ) ۋە ئەم وىنانە ھەرگىز لەكائى  
نووسىندا بەدواى خۇبانەۋە ئالكىن .

شىۋەكەى دووم لەكائى نووسىندا بۆى ھەبە بە ووشەى دواى  
خۇبەۋە بلكى ۋەيانەنكىن ، بەپىي پىۋىست . كۆتايى ئەم پىشگرانەش ئەم  
دەنگانەن ( تى ، پى ، كى ) يەن كە لە شىۋە وىنەى ( ل ، تى ، ك ) دان : كە لەم  
پىشگرانەدا بەرچاۋ دەكەۋن .

( ھەل ، تى ، پى ، ۋى ، لى ، تىك ، پىك ، لىك ، ۋىك . . . )

چاۋگەى دارىژاۋى پىن كىشە :

ئەۋ چاۋگانەى كە بە يارمەتى ئەۋ پىشگرانەى شىۋەى يەكەم ، كە  
بىرتىن لە ( را ، دا ، ۋەر ، قە ، رۆ ، تىدا ، پىدا ، پىرا ، تىۋە ، پىۋە )  
دادەپىژىن .

لە دارىژاۋادا لە چۆنەتى نووسىندا ھىچ جۆرە كىشە يەكى رىتووسى  
دروست ئاكەن ، چۈنكە پىتى كۆتايى شىۋەى پىشگرەكان بارى لكاندن  
ھەلناگرن ۋە زۆر جار ۋا لە مرقۇف دەكەن ، كە بىر لە چۆنەتى نووسىد  
گۆكردنى نەكەنەۋە ، بەپىچەۋانەى شىۋەى دووم .

بەم جۆرەى خوارەۋە ئەم پىشگرانەى شىۋەى يەكەم لەگەل چاۋگەى

سادەدا بەكاردىن ۋە دەنوسرىن .

۱ - وا -

نهم پیشگره له گهل چاوگهی ساده چاوگهی داریزراو دادمیزری که  
واتای روودانی روودانیک ده گه بهیت . که له لاین فه که روه ریجکه  
سه ره هلد دعات ویا ریجکه که ی به ره و نه ووه دیت . بق وته :-

را + کردن ، راهیستن ، راکیشان ، راگه یاندن ، راکان ، رازاندن ،  
را بردن ، راهیان ، راخستن ، رایهرین ، رادان ، راگرتن .

۲ - وا -

نهم پیشگرهش له گهل چاوگهی ساده چاوگهی داریزراو پیک دینیت  
وه به شیوه به کی گشتی ریجکه ی روودانی روودا له سه روه بق خواره ووه  
پیشان ددا وه له کاتی نووسیندا چاوگه که به هر ج جوره پیک  
دهست پیکات نه وه نهم پیشگره هر گیز پتوه نالکین بق وته :-

دا کردن ، داهیستن ، داکیشان ، دانان ، داهیان ، داخستن ،  
داگرتن ، داپران ، دادپین .

۳ - وهر -

نهم پیشگرهش کوتابی شیوه که ی رنگی پتوه لکاندنی نادات به و  
چاوگه به ساده به ی ، که به پیشی ده که ویت . زورچار نهم پیشگره واتهی  
گه پانه وه بق پاشه وه ویا گورانی دؤخ و بارو ریجکه ی روودا ده به خشیت  
وه به شیوه به ده نوسریت :

وهرخستن ، وهرگرتن ، وهرگه ران ، وهرسورپان .

له نووسینی ئەم پێشگره له پێش چاوهگهی سادهدا هیچ جۆره  
گیروگرفتیك دروست ناییت ، چونكه خۆی كۆتایی به دهنگیك هاتوووه كه  
شیوهكهی رنگهی پێوه لكاندنی به ووشهی دواى خۆیهوه نادات ، ئەم  
پێشگره وانای روودانى رووداو بۆ پاشهوه وهیا بۆ ههموولایهك دهگهیهیتت  
وه بهمجۆرمی خوارهوه دهنووسرتت :-

قهخارن ، قهكرن ، قهكشین ، قهكشاندن  
قهگهرین / قهگهراندن ، قهدرین ، قهبرین

۵ - دۆ -

ئەم پێشگرهش وهكو پێشگرانی پێشوو لهكاتی نووسیندا لهگهڵ  
چاوهگهی سادهدا هیچ جۆره كێشهیهكی رێنووسی دروست ناكات ئەمهش ههر  
بههۆی شیوهی دهنگهكهیهتی . ئەم پێشگره وانای بزووتنهوه بهرهوخواره  
یا ناوهوهی شت دهبهخشیتت و بهمجۆره دهنووسرتت :-

رۆچوون ، رۆچهقان ، رۆکردن ، رۆنیشن ، رۆنان

۶ - تینا ، تینا ، تینا - تینا ...

ئەم چوار پێشگره كۆتاییان به دهنگی (ئا) دئی ، كه له نووسیندا  
بۆ دارێشتی چاوهگهی دارێژراو هیچ گیروگرفتیکی رێنووسی پێك ناهێتت ،  
لهبهرئهوێ كۆتایی ههر چواریان یهك شیوهیه بۆیه له یهك خالدا

(۴) پێشگری (فه) لهرووی وانای رێزمانیهوه بهرامبهر به باشگری (وه)ی  
دیالێكتی كرمانجی خوارهوه .

له دیالێكتی كرمانجی ژوو روودا شیوهیهكی دی ئەم پێشگری (فه)یه  
ههیه ، كه نهویش (قن) به وه لهگهڵ ئەم سێ چاوهگانهدا بهرچاو دهكهوێ  
(فیکهن ، فیخمن ، فیساندن) .



دهدات ، هر بویه به هم کیشه گرنگی له زمانی کوردی دا بق سازکردووی .  
که تائیت هه ره که ییو رایه کی جیاوازی له سه هه به و هه ره که ش  
به پتی بچوونو ئاره زووی ده نووس .

ههروه کو له سه ره تایی هم لیکۆلینه وه به دا ووتان چاوه گی داریزراو  
ئو چاوه گی به ، که له مۆرفیتیکی سه ره بخۆ به ندیک وه یا زتر پیک دیت .  
به نده که ش له وانیه پیشگر وه یا پاشگر بیت .

له به رو شنایی هم روون کردن وه به ی سه ره وه ، که ده به به ی  
چاوه گی داریزراوه ، ئه وه مان بق روون ده بیتت وه ، که وا چاوه گی ساده  
مۆرفیتیکی سه ره بخۆ به ، گه هاتوو هیچ به ندیکیشی له پیشگر و پاشگر دا  
پتیه نه لکا ، ئه وه هه وانا به خسه .

به لام ئه و پیشگرانه ی ، که ده چه سه ره چاوه گی ساده که له رووی وانا وه  
مۆرفیتیکی سه ره بخۆن ، که واته بق ده رختن و به خشین وانا به ندن به  
چاوه گی ساده که وه ، که مۆرفیتیکی سه ره بخۆ به ، وه له رووی شتیه و  
پیک هاتنه وه چاوه گی داریزراو داده ریزی وه له لایه ن وانا شه وه وانا به کی  
نویی پئ ده به خشن .

بق چۆنیه تی نووسینی چاوه گی داریزراو ، که له (پیشگر + چاوه گی  
ساده) داریزراوه له رووی زمانه وانیه وه وا راسته ، که به دینه دم به کتر  
به وانا پیشگره که به چاوه گی ساده که وه بلکیزی ، هۆی راستیشی ئه وه به .  
گه هاتوو هه ردوویان به جیاواز نووسان ئه وه هه ره چاوه گی ساده که ده توانی  
قه واره ی خۆی وه کو دانه به کی وانا به خشن بیاریزی ، به لام پیشگره که  
نانوانی ، چونکه له رووی وانا وه سه ره بخۆ نویه ، به لکو به چاوه گی  
ساده که وه به نده . هه روا له کاتی گۆکردندا پیشگره که له گه ل چاوه گی که دا  
ته له فوز ده کرتی به پئ وه ستان ، که واته ده بی شتیه که شی به چه شتیک بیت

ئەم يەككى تەلەفوز كوردنە وەك يەك دانەى واتا بەخش پيشان بەدا كە ئەوئش  
پىتكە وە لكاندنيانە .

كە واته پيشگرى (هەل ، تىن ، پىن ، وئى ، لىن ، تىك ، پىك ، لىك ،  
وئىك) ، كە هاوبەئشى دارىشتى چاوغەى دارىزراو دەكەن . لە كاتى نووئىندا  
دەپىن بە چاوغە سادە كە وە بنووسىن و بەرئىنە دەم بە كتر بەم چۆرەى  
خوارە وە :

#### ۱- پيشگرى هەل :

ئەم پيشگرە ، كە روودانى رتچىكەى كار لە خوارە وە بۆ سەرە وە  
پيشان دەدا وە لە گەل چاوغەى سادەدا چاوغەى دارىزراو پىشك دىئىت .  
بەم چۆرە دە نووسرت :

هەلگرتن ، هەلخستن ، هەلئان ، هەلئىشان ، هەلئىتان ، هەلئىرەن ،  
هەلئە كاندن ، هەلئىچوون ، هەلئەرزىن ، هەلئىرەن . . .

#### ۲ - پيشگرى تىن ، پىن ، وئى ، لىن ، وئى :

لە بەرئە وەى ئەم پىنج پيشگرە بە يەك چۆرە پىت كوتايىران دىت ،  
كە ئەوئش ( — ئى ) بە واماڭ بە باش زانى هەموويان لە يەك خالدا كۆيكە پەنە وە ،  
چونكە ئىمە لەم باسەدا بە شىو پەككى سەرەكى لە شىئە وەى نووسىنى  
دە كۆلئە وە ، كە هەمووشيان بەر يەك چۆرە ياساى نووسىن دەكەون كە  
ئەوئش پىئە لكاندە ، باوە كو لەرووى واتاى روودانى كارە وە جياواز پىن ،  
بەلام لەرووى رتئووسە وە بەك و بەم چۆرە دە نووسرتن —

پىكە وئىن ، پىخستن ، پىنگە پىشتن ، پىنگرتن ، پىكە نىن ، پىئوئىران ،  
پىنگە پىشتن ، وئىكە وئىن ، وئىچوون ، وئىخستن ، لىكە وئىن ، لىئىرەن ، لىرەن ،  
لىئان ، وئىكە نىن ، وئىئاندىن ، وئىرەن ، وئىكەن .

۴ - پيشگري : تيك ، يتك ، ليك ، ويك :

پتي کوناي هم چوار پيشگريش به کن ، بقره له يهك خالسا  
کومان کردهوه ، چونکه رينووسيان وه کو يهك وايه .

هم پيشگرانش دهين له کاتي نووسيندا به چاوگهي سادهوه بنووسين  
بدرته دم به کتر به مشيوه به :-

تيکنان ، تیکهستن ، تیکدان ، تیکچرون ، تیکشکان ، تیکرووخان .

تيکهستان ، تیکگرتن ، تیکهوتن ، تیکهستن ، تیکچوون .

ليکچوون ، ليکخستن ، ليکدان ، ليکهوتن ، ليکهستن ، ليکبوون .  
ليکرواندن .

ويکچوون ، ويکهوتن ، ويکخستن ، ويکهستان .

## چاوگهي داريزراو به يارمه تي پاشگروه

له ديالينکتي کرمانجي خواروودا يهك پاشگر بهرچاو دهکوي ، که  
دهمچيت سر چاوگي سادهو چاوگي داريزراوي ليدادمرتزي .  
پاشگريش ( - وه ) به ( ١ ) ، که به شيوه يه کي گشتي واتاي دووباره  
کردهوه گراندهوهو بردنهوهي شت ده به خسييت وه له کاتي  
گورکدنفا به کسر به چاوگهي پيش خويوهوه گو ده کريت ، دهين

(٦) هينديک له زمانعوانان له وياوره دان ، که نهو پاشگره ( - وه ) بيت  
نهک ( - وه ) . نهوهي ليره دا گرنگه نهوه به ، کهوا له پنچيندا هه رکامه يان  
ين ، نهوه له کاتي گو کردندا له گهل چاوگهي ساده دا ههست به دهنگي  
بزويني ( - وه ) ده کريت ، جا له وياره شدا ، که هم پاشگره ( - وه )  
بيت ، نهوه ( - وه ) اي هه رده که ويته نيوان چاوگهو پاشگره که وه له کاتي  
نووسيندا هه ر دوکيان بهک شيوه يان هه به .

شيوه كەشى ئەم جۆرە تەلەفوزە يىتت . بۆيە لە كاتى نوسىندا بە چاۋگە  
سادە كەۋە دەپن بلكىت :

نوسىنەۋە ، گرئەۋە ، بۇاردنەۋە ، بردنەۋە ، ھىئانەۋە ، ئىئانەۋە .  
ھىندىك چار ئەم باشگرە بە چاۋگى دارىزاومرە دەلكىن ۋە بەم شيوە بە  
دەنوسرىت :-

ھەلكرەۋە ، لىكناۋە ، تىكەۋنەۋە ، لىردنەۋە .

ھەروا دەجىتە سەر چاۋگى لىكراۋىش ۋە بەم جۆرەى خوارەۋە  
دەنوسرىت :-

سەر كەۋنەۋە ، ساردىبوۋنەۋە ، سووربوۋنەۋە ، گەرم كرنەۋە .

چۆنەتە نوسىنى چاۋگەى لىكراۋ :

ھەروەكو لە سەرەتاي ئەم باسەماندا روونسان كرمەۋە چاۋگى  
لىكراۋ لە دوو مۆرفىم پىك دىت ھىندىك چار بەندىك ۋە يا زىتەر يارمەنى  
لىكناى ئەم دوو مۆرفىمە دەدەن .

لە چاۋگەى لىكراۋدا دەپن بەكىك لەو دوو مۆرفىسانە چاۋگە يىت جا  
چ سادە چ دارىزاۋ ، مۆرفىمە كەى دى لەۋانە بە ناۋ ۋە يا ئاۋەلناۋ يىت كە  
ئەۋايش لەروۋى دارشتەۋە بۆيان ھەبە سادە ۋە يا دارىزاۋ بن .

لە كاتى نوسىنى چاۋگەى لىكراۋدا دەپن ھەردوۋ مۆرفىمە كە بە  
جىاۋاز بنوسرىن ، چونكە ھەرىكە لەۋان دەتۋان بەتەنيا ۋە كو دانەبەكى  
ۋا تا بەخش ۋا تاى سەر بەخۇى خۇى يارزى ۋە لەروۋى ۋا تاۋە ھىچ كامىكىان  
بەند نىن بە ئەۋى ترەۋە كەۋاتە لە كاتى نوسىندا ئابن بدرىنە دەم بەك .



## چاوغھی لیکدراو به یارمہ تی ناوہوہ

ٲو چاوغھ لیکدراوانہی کہ به یارمہ تی ناو دادہ ریزرین به بیہاوکاری  
ھیچ به ندیک به مچؤری خوارہوہ دہ نووسرین .

- ناو + چاوغھی سادہ / چاوغھی لیکدراو
- رنک کردن ، نال کردن ، بار کردن ، ٹونو کردن .
- بهش کردن ، شانہ کردن ، زین کردن ، فہرش کردن .
- باومشین کردن ، ہیٹکہ کردن ، سواخ کردن ، نان کردن .

ٲم چاوغھ لیکدراوانہی سہرہوہ لہ ناوی کونکریتو چاوغھی کردن  
داریزراون ، ہہروا چاوغھی کردن لہ گہل ناوی تہ بستراکیش بہم شیوہی  
سہرہوہ دہ نووسری ، بو ویتہ :-

- شہرم کردن ، ہاوار کردن ، قسہ کردن ، راو کردن .
- ہست کردن ، باس کردن ، سلاو کردن ، سکالا کردن .
- پہلہ کردن ، پرس کردن ، گہمہ کردن ، کوچ کردن .
- چینہ کردن ، چاکہ کردن ، بون کردن .

وہ بہ بی چاوغھی لیکدراو . چاوغھ سادہ گہی ہہر (کردن) بیت .  
بہ لکو چاوغھی دیش بہ شداری ٲم چؤرہ دارشتہ دہ گہن وک (دان ، ہینان ،  
خواردن ، کیشان) بہ لام چاوغھی کردن ، لہ ہہمووان چالاکترہ لہم چؤرہ  
دارشتہ دا .

ٲو چاوغھ لیکدراوانہی ، کہ لہ (دان ، ہینان ، خواردنو ، کیشان) ،  
بہ یارمہ تی ناو دادہ ریزرین بہر ہہمان یاسای نووسین دہ گہون کہ لہ (کردن) دا  
پیروہی کرا ، کہ ٲویش نلکاندنیانہ بہ یہ کہوہ .

بۆۋىتە :-

ئاۋدان ، خەبەردان ، گەشەدان ، گرىندان ، ھەۋلەدان ، پەلاماردان ،  
ۋەنگەھىتان ، ھىرشەيتان ، نانھىتان ،  
سۆتىنخواردن ، قىرۇخواردن ، خونخواردن ،  
بەردكىشان ، ئاۋكىشان ، ئازاركىشان .

ئەۋ چاۋگە لىكدرائەنى ، كە بەيارمەنى ئاۋى شوئىن (باش ، پىش -  
سەر ، ژىر ... ) دادەرىژىرىن لەكاتى نووسىندا پىرەۋى ھەمان ياساى  
رىنۋوس دەكەن ، كە ئەۋىش پىۋە ئەلكاندىئانە ... (۷) بۆۋىتە :-

باش خىستىن ، پىش خىستىن ، سەرخىستىن  
سەر كەۋتىن ، ژۆر كەۋتىن .

ئەم چاۋگە لىكدرائەنى زورۋو ھەموۋيان لە (ئساۋ + چاۋگەى  
سادە ) پىكەھاتوۋن ، بەۋانا ئاۋ بەپىش چاۋگەكە كەتۈۋە بەلام ھىندىك  
چاۋگەى لىكدرائەمان ھەپە ، كە چاۋگە سادەكە بەپىش ئاۋەكە دەكەۋى ۋە  
بەھۆى بەندە ( - م ) ھۈۋە بەپەكەۋە دەبەستىرىن . بۇ چۆنىمەنى نووسىنى  
ئەم چۆرە چاۋگە لىكدرائەش پىرەۋى ھەمان ياساى زمانەۋانى دەكرىت ،  
كە ئەۋىش ئەلكاندىئانە بەپەكەۋە ، بەلام لەبەرگەۋەى شىۋەى بەندى ( - م )

(۷) ئاۋى شوئىن لەگەل ھىندىك ئامرازى پىۋەندىدا لىك دەداتەر ئاۋەلكارى  
شوئىن پىكەدەئىت ، ۋەك : بەسەر ، لەسەر ، لەبىن ، لەبەر ...  
ئەم ئاۋەلكارائەش ۋەك ئاۋو ئاۋەلتاۋ لەگەل چاۋگەى سادەدا لىك دەدەن ۋە  
چاۋگەى لىكدرائە دادەرىژىن .

بۇ چۆنىمەنى نووسىنى ئەم چۆرە چاۋگە لىكدرائەش دەپىن پىرەۋى  
ھەمان ياساى زمانەۋانى بىرى ، كە بۇ چاۋگە لىكدرائەكان بەكارھاتوۋە  
كە ئەۋىش پىكەۋە نەۋساندىئانە ، بۆۋىتە :-  
بەسەرخىستىن ، لەبىن ھىتان ، لەبەر كرىن ، لەسەرداتان ، بەسەرنوسىن ،  
لەسەرنىسىن ، ژبەر كرىن ، ژسەرگەف ، لەبىن خىستىن ...

به جۆريکه ناتواندريت به نه نيا بنوسريت ، بقره له کاتي نووسيندا به  
چاوگه که وه ده لکيتو به م شيوه به ده نووسريت :

خسته سهر ، که وته خوار ، هيتانه بهر ، کردنه دهر ، هاتنه زوور ،  
خسته پروو ...

هيتديک جار به شى ناوى چاوگه لیکدراو ناوتکى لیکدراوه : که  
به هوى دوو پانکرده وه وه پیک هاتوه ، بچۆنه تى نووسينى نه م جۆره چاوگه  
ليکدراوش ده بن به جيا جيا بنوسرين و نه لکيتدرين به دم به که وه ،  
تا وه کو هر مۆرفيتيک قه واره ي وانساي خۆي يياريزي و به م شيوه به  
بنوسري .-

کون کون بوون ، گفه گف کردن ، گرمه گرم هاتن ، پارچه پارچه بوون ،  
له تله ت کردن ...

## چاوگه لیکدراو به يارمه تى ئاوه لئاوه وه

ئاوه لئاویش وه کو ناو له گهل چاوگه دا لیک ده داو چاوگه لیکدراو  
پیک ديتيت .

له بهرته وه ي ئاوه لئاوو چاوگه لیک ساده هه ره که يان مۆرفيتيکى  
سه ره خۆن له پرووى واتاوه له کاتي پیکه ي تاني چاوگه لیکدراو دا ده بنى  
هه ره که يان به جيا بنوسرين به واتا نه درين به دم به که وه وه پیکه وه نه نووسين ،  
چونکه هه ردوو يان ده توانن وه کو دانه به کى سه ره خۆ قه واره ي خۆيان  
پياريزن .

نه وه ي شايه نى باسه نه و چاوگه سادانه ي ، که به شيوه به کى فراوان  
بۆ دارشتنى چاوگه لیکدراو له گهل ئاوه لئاو دا به کاردين چاوگه لیک  
(کردن) و (بوون) ن ، وه به م شيوه به ي خوار وه ده نووسرين .-

سوورکردن ، پان کردن ، شیت کردن ، جوان کردن ، چاك کردن ،  
زل کردن ، مەزن کردن ، رینك کردن ، ئازاد کردن ، گەرم کردن ، سارد کردن ،  
پاك کردن .

سووربوون ، چاكبوون ، شیتبوون ، مەزنبوون ، ووردبوون .  
گەرمبوون ، درژبوون ، گەورهبوون .

ئەو چاوانگەنى ، كە بەيارمەنى ( ئاوانا + چاوانگە ) دادەپزیرین  
وئەبەن ھەر سادە بن . بەلكو بۆى ھەبە دارژراو بن . لەم بارەنا چاوانگە  
دارژراوەكە پینكەو دەنووسرت وە ئاواناوەكەش سەربەخۆ دەنووسرت .  
بەمشێوەیە :-

سوورکردنەو ، پانکردنەو ، ساردکردنەو ، گەرمکردنەو .  
گەرمبوونەو ، درژبوونەو ، گەورهبوونەو .

ئەو ئاواناوەى ھاوبەشى دارشتنى چاوانگەى لیکندراو دەكات وئەبەن  
لەرۆوى پینكەواتنەو ھەر سادە بیت ، بەلكو لەواتنەو دارژراو وەپا لیکندراو  
بیت .

گەر ئاواناوەكە دارژراو بیت ئەو ئەگەل پینسگرەكەى دەدەنە دەم  
پەكترى وە وەكو چاوانگەى دارژراو دەنووسرتن بەواتا بەپەكەو دەلكیندەرتن ،  
بەلام چاوانگە سادەكە ھەر سەربەخۆ دەنووسرت ، بەمجۆرەى خوارەو :-

پینسبوون ، بەھتیزبوون ، پینكەسبوون ، ناخۆش کردن . تەخۆشبوون .

گەر ئاواناوەكە لیکندراو بوو ، ئەو دەبەن ئەم دوو مۆرفیمە بەپەكەو  
ئەنوسین ، بەلكو بەجیا بنوسرتن بەمجۆرەى خوارەو :-

رووسوورکردن ، دلخۆشبوون ، سەرخۆشبوون .

۱ - چۆنیه تی نووسینی چاوهگی داربژراو له کاتی گهردان کردیندا

۱ - چاوهگی داربژراوی تیهه / رابوردوو \*

له کاتی گهردان کردنی چاوهگی داربژراو دا بق کانی رابوردوو له گهن  
ئهو چاوهگانهی ، که تیهه رن جی ناوی لکاو ی ( م ، ت ، ی ، مان ، نان .  
یان ) ، که می دۆخی خاوهنی ده که مه یوان پیشگرو چاوهگه که له کانی  
نووسیندا دهین به پیشگروه که وه بلکین له بهر ئه م هۆبانهی خواره وه :

۱ - له کاتی گۆکردندا به کسه له دوا ی پیشگروه که ته له فوز ده کریت ،  
بۆیه دهین پیره وهی ته له فوز کردنه که بکری و به پیشه وه بلکیندری .

۲ - له دوا ی گۆکردنی جی ناوه کانی دۆخی خاوهنی له گهل پیشگرا  
وه ستایک ههیه ، که ئه م وه ستانه رینگه به وه ده دات ، که پیشگرو  
جی ناوه که بهیه که وه بنوسرین و به چاوهگوه ته نوستین \*

۳ - جی ناوی لکاو خۆی به شیکه له به شه کانی ئاخاوتن وه له گهردان  
کردندا کسو و ژماره پیشان ده دات ، بۆیه ده توانی بهو چاوهگوه  
ته نوستیریت له دوا ی ئه و دا دیت ، چونکه خۆی ده توانی قه واره ی  
خۆی یارزیرت :

که واته له بهر رۆشنایی ئه م خالانه ی ژوور و دا چاوهگی  
داربژراوی تیهه له کاتی گهردان کردیندا له رابوردوو دا به م جۆره  
ده نووسری :

دام نا	هه لم کرد	لیم پرسی	تیم کرد
دات نا	هه لت کرد	لیت پرسی	تیت کرد
دای نا	هه لی کرد	لی پرسی	تی کرد
دایان نا	هه لمان کرد	لیمان پرسی	تیمان کرد

داتان نا	هه لئان کرد	لئان پرسی	تینان کرد
دایان نا	هه لیان کرد	لئیان پرسی	تینیان کرد

۲ - چاوگه‌ی داریزراوی تینه‌پەر / رابوردوو

له‌کاتی گگردان کردنی چاوگه‌ی داریزراوی تینه‌په‌ردا له‌کاتی رابوردوو دا  
 چینی ناوی لکاووی دۆخی کارایی (م . ی . ت ، یسن . ن . ن) ده‌که‌وه دوا  
 چاوگه‌ی داریزراوه‌که ، بۆیه له‌کاتی نووسیندا پینوه‌ی ده‌لکئێ و به‌م‌شویه  
 ده‌نوسرتی :-

تیکه‌وتن	رۆچووم	پیراگه‌یشتن	هه‌نفریم
تیکه‌وتنی	رۆچووی	پیراگه‌یشتنی	هه‌نفری (ت)
تیکه‌وت	رۆچوو	پیراگه‌یشت	هه‌نفری
تیکه‌وتین	رۆچوون	پیراگه‌یشتین	هه‌نفرین
تیکه‌وتنی	رۆچوون	پیراگه‌یشتن	هه‌نفرن
تیکه‌وتن	رۆچوون	پیراگه‌یشتن	هه‌نفرن

۳ - چاوگه‌ی داریزراوی تینه‌په‌ر / پانبردوو :

چاوگه‌ی داریزراوی تینه‌په‌ر له‌کاتی رابوردوو ده‌که‌وه کۆیه‌ک  
 داده‌زیرین وه‌ چینی ناوی لکاووی دۆخی کارایی (م ، ی ، ئ ، ا ، یت ، ین ،  
 ن) یان به‌کۆتاییه‌وه ده‌لکئێ به‌م‌جۆره‌ ده‌نوسرتی :-

داده‌هینن	هه‌لده‌که‌م	تیده‌که‌وم
داده‌هیننی	هه‌لده‌که‌ی	تیده‌که‌وی
داده‌هینین	هه‌لده‌کا	تیده‌که‌وی
داده‌هینن	هه‌لده‌که‌یت	تیده‌که‌وین

دادمهینن	هه‌لده‌که‌ن	نێده‌که‌وون
ناده‌مهینن	هه‌لده‌که‌ن	نێده‌که‌وون

چۆنیه‌نی نووسینی چاوه‌گه‌ی لێکدرای له‌کاتی گهردان‌کردنیدا :

١ - چاوه‌گه‌ی لێکدرای تێبه‌ر / رابوردوو •

چاوه‌گه‌ی لێکدرای تێبه‌ر له‌کاتی رابوردوودا چی‌ناوی دۆخی خاوه‌نی  
( م ، ت ، ی ، مان ، نان ، یان ) ی له‌گه‌ڵ به‌کارده‌یت •

له‌کاتی گه‌ردان‌کردنی ئەم‌جۆره‌ چاوه‌گه‌ لێکدراوانه‌دا چی‌ناوه‌کانی  
دۆخی خاوه‌نی ده‌بێت به‌ مۆرفیمی یه‌که‌مه‌وه ، بلیکندرتین له‌به‌ر ئەم‌ هۆبانه‌ی  
خواره‌وه :-

١ - چی‌ناوه‌کانی دۆخی خاوه‌نی یه‌که‌ر له‌دوای مۆرفیمی یه‌که‌مه‌وه  
نه‌له‌فوز ده‌کرین •

٢ - له‌دوای گۆکردنی چی‌ناوه‌کانی یه‌که‌ر له‌دوای مۆرفیمی یه‌که‌مدا  
هه‌ست به‌ وه‌ستایه‌ک ده‌کری ، که‌ ئەم‌ وه‌ستانه‌ رینگه‌ به‌وه‌ ده‌دات ، که‌وا  
له‌کاتی نووسیندا له‌گه‌ڵ مۆرفیمی یه‌که‌مدا بێت نه‌ک دووهم :

٣ - چی‌ناوی لێکاو هه‌ر له‌گه‌ڵ چه‌شیکه‌ی ناخافتن هات قه‌واره‌ی خۆی  
ده‌پاریزی وه‌ ئه‌رکی رێزمانی خۆی به‌چی‌دێنسی ، که‌ به‌تێوه‌یه‌که‌ی  
سه‌ره‌کی پێشان‌دانی که‌سو ژماره‌یه‌ ، بۆیه‌ ده‌تواندرت به‌ مۆرفیمی  
دووه‌مه‌وه‌ نه‌لکیندرت •

که‌واته‌ له‌به‌ر رۆشایی ئەم‌ خالانه‌ی ژووروودا چاوه‌گه‌ی لێکدرای  
تێبه‌ر چ به‌یارمه‌نی ناو وه‌یا ئاوه‌لناو پێکهاتیه‌ت به‌م‌ شیوه‌ی خواره‌وه  
ده‌نوسریت :-

ساردم کرده‌وه	چاکم کرد	ههستم کرد	ره‌نگم کرد
ساردت کرده‌وه	چاکت کرد	ههستت کرد	ره‌نگت کرد
ساردی کرده‌وه	چاکی کرد	ههستی کرد	ره‌نگی کرد
ساردمان کرده‌وه	چاکمان کرد	ههستان کرد	ره‌نگان کرد:
ساردتان کرده‌وه	چاکتان کرد	ههستان کرد	ره‌نگتان کرد
ساردیان کرده‌وه	چاکیان کرد	ههستان کرد	ره‌نگیان کرد

## ۲ - چاوگه‌ی لیکدراوی تینه‌پهر / رابوردوو :

بۆ گه‌ردان کردنی چاوگه‌ی لیکدراوی تینه‌پهری رابوردوو چینه‌سای لکاوای دۆخی کارایی (م، ی، ین، ن، ن) به ناردیت .

گه‌م چینه‌وانه له کۆتایی چاوگه لیکدراوه‌کاندا ته‌له‌فوز ده‌کرتسن .

بۆ به‌مۆرفیمی دووه‌مه‌وه ده‌لکیتندڕین که‌ه‌ویش چاوگه‌یه .

گه‌رم‌بووه‌وه	چاکبووم	گه‌وره‌بووم
گه‌رم‌بووه‌وه	چاکبووی	گه‌وره‌بووی
گه‌رم‌بووه	چاکبوو	گه‌وره‌بووی
گه‌رم‌بوونه‌وه	چاکبووین	گه‌وره‌بووین
گه‌رم‌بوونه‌وه	چاکبوون	گه‌وره‌بوون
گه‌رم‌بوونه‌وه	چاکبوون	گه‌وره‌بووی

## سه‌رنج :

له‌کاتی گه‌ردان کردنی چاوگه‌ی لیکدراوی تینه‌پهری (گه‌رم‌بوونه‌وه)دا چینه‌سای لکاوای دۆخی خاوه‌تی به‌پیش پاشگری (— هوه) ده‌که‌وتی، که‌واته له‌رووی هه‌و یاسایه‌ی، که‌پیره‌وی گراوه بۆ نووسینی چاوگه‌ی لیکدراوی



تینه‌پەر لای نه‌داوه ، هەر له شوێنی نایه‌تی خۆیه‌تی ، که ئه‌ویس کۆنای  
مۆرفیسی دوومه ، وه له کاتی رانه‌بردوشدا هه‌مان دیارده به‌رچاوده‌که‌وی .

### ۲ - چاوگهی لیکدراوی تیه‌رو تینه‌پەر - رانه‌بردوو :

چاوگهی لیکدراوی تیه‌رو تینه‌پەر له کاتی رانه‌بردوودا وه‌کو یه‌ک  
داده‌رێژترین وه‌ ئهم جی‌ناوه لکاوانه‌ی دۆخی خاوه‌نی‌بان (م ، ی ، ا ، ئ -  
یت . یسن ، ن ، ن) له‌گه‌ل به‌کار دیت ، که به‌ کۆنای مؤرفیسی دوومه‌وه  
نه‌له‌فوز ده‌کرتن ، بویه‌یه‌ پیه‌وی ده‌لکتن ، بۆینه :

چاكده‌به‌وه	چاكده‌به‌م	هه‌ستده‌که‌م
چاكده‌به‌توه (ده‌بی‌به‌وه)	چاكده‌به‌ی	هه‌ستده‌که‌ی
چاكده‌به‌یتوه	چاكده‌به‌ین	هه‌ستده‌که‌ا
چاكده‌به‌ینه‌وه	چاكده‌به‌ین	هه‌ستده‌که‌ین
چاكده‌به‌هوه	چاكده‌به‌ن	هه‌ستده‌که‌ن
چاكده‌به‌هوه	چاكده‌به‌ن	هه‌ستده‌که‌ن

### سه‌رنج :

گه‌ر هانوو به‌شیکمی یه‌که‌می چاوگهی لیکدراو له‌ دوو مؤرفیسم  
پیکهاتوو به‌واته‌ خۆی لیکدراو بوو ئه‌وه له‌ کاتی گه‌ردان کردیدا به‌  
رابوردوو جی‌ناوی لکاوای دۆخی خاوه‌نی به‌ مؤرفیسی یه‌که‌به‌وه ده‌لکتی ،  
له‌ به‌ر ئه‌و هه‌قیانه‌ی که له‌و خالانه‌دا روون‌کراوته‌وه له‌ کاتی دارشستی  
چاوگهی لیکدراوی تیه‌ری رابوردوودا . بۆینه :

رووم سوور کرد ، رووت سوور کرد ، رووی سوور کرد

روومان سوور کرد ، رووتان سوور کرد ، روویان سوور کرد .

وه بۆ گەردان کردنی لە کاتی رانه‌بردوودا ، جیناوی دۆخی کارایی  
به کۆتایی چاوه‌گه‌ لیکندراوه‌ که‌وه ده‌لکێ ، بۆ‌وتنه‌ :-

رووم سوور ده‌که‌م ، رووت سوور ده‌که‌ی ، رووی سوور ده‌کا  
روومان سوور ده‌که‌ین ، رووتان سوور ده‌که‌ن ، رووبان سوور ده‌که‌ن

## ته‌نجام

چاوه‌گه‌ی نه‌ساده‌ له‌رووی دارشته‌وه‌ دوو جۆره‌ :-

١ - چاوه‌گه‌ی دارتێزراو .

٢ - چاوه‌گه‌ی لیکندراو .

چاوه‌گه‌ی دارتێزراو به‌یارمه‌تی کۆمه‌لیک پێشگر وه‌ک ( را ، دا ، هه‌ ،  
هه‌ل ، وه‌ر ، رۆ ، تێ ، پێ ، وێ ، لێ ، تێدا ، پێدا ، پێرا ، تێوه‌ ، پێوه‌ ،  
تێک ، پێک ، لێک ، وێک ) وه‌ باشگری ( - هوه‌ ) داده‌رزێتی .

بۆ چۆنیه‌تی نووسینی چاوه‌گه‌ی دارتێزراو به‌هۆی پێشگره‌وه‌  
رووبه‌رووی دوو بار ده‌بین ، باری یه‌که‌میان ئه‌و پێشگرانه‌ ده‌گرته‌  
خۆی ، که‌ له‌ رێنووسی کوردی‌دا هیچ جۆره‌ کێشه‌یه‌ک دروست ناکه‌ن ،  
چونکه‌ شتیه‌ی پێته‌کانیان به‌ چه‌شنیکه‌ رنگه‌ی لکاندنیان به‌ ووشه‌که‌ی  
دوای خۆیان هه‌و نادات وه‌ک ئه‌م پێشگرانه‌ ( را ، دا ، وه‌ر ، هه‌ ، رۆ ، تێدا ،  
پێدا ، پێرا ، تێوه‌ ، پێوه‌ ) .

باری دووه‌میان ئه‌و پێشگرانه‌ ده‌گرته‌وه‌ ، که‌ له‌ کاتی نووسیندا  
کێشه‌ی لکانو نه‌لکاندنیان سازده‌کات ، چونکه‌ شتیه‌ی پێته‌کانیان هه‌لگری  
سه‌ره‌لدانی ئه‌م جۆره‌ کێشه‌یه‌یه‌ ، وه‌ک پێشگری ( هه‌ل ، تێ ، پێ ، وێ ،  
لێ ، ژێ ، تێک ، پێک ، لێک ، وێک ) .

لەم بارەدا لەبەر ئەم هۆمانەیی خوارەووە بریارێ نکاندینم دا ، بە  
چاوەگەوێ لە کاتی نووسیندا .-

۱ - پیشگەر ناتوانی وەکو دانەبەکی سەر بەخۆ واتای خۆی بپارێزی بە لکۆ  
بە ووشەگەیی دواي خۆبەووە بەندە .

۲ - لە کاتی گۆکردندا هیچ وەستاتیک لە تێوان پیشگەر و چاوەگە کەدا هەست  
بێ ناکرێ . شیوەش دەبێ دەربڕینی گۆکردن بیت .

۳ - بە هەردووکیان (پیشگەر + چاوەگە) واتایەکی نوێ دەبەخشن ،  
کەواتە دەبێ وەك دانەبەکی واتا بەخشی بە کگرتوو بێ لە شیوەشدا .

۴ - لەرووی ساینکۆلۆژی بەووە شیوەگەیی دەبێ بە جۆریک بیت بە ئاسانی  
بێ لەت کردن و کەرت کردن بھۆیندریتەووە .

لە کاتی نووسینی چاوەگەیی دارێزراوی تێبەردا لە باری گەردان  
کردیدا شیوەی چاوەگە دارێزراوە کە دەگۆرێ ، چونکە جێ ناوی لکاوێ  
دۆخی خاوەنی دەکەوێت تێوان پیشگەر و چاوەگە کەووە لە کاتی نووسیندا بە  
پیشگەر کەووە دەلکێ بەلام بۆ گەردان کردنی چاوەگەیی دارێزراو - تێبەر  
تێبەر لە کاتی رانەبوردوودا هیچ کێشەبەکی رێنووسی بەرچاو ناکەوێ ،  
چونکە جێ ناوی لکاوێ دۆخی کارایی بە کۆتایی چاوەگە دارێزراوە کەووە  
دەلکێ وە چاوەگە دارێزراوە کە شیوەی خۆی دەپارێزی ، یا وەکو نیشانەیی  
(دە)ی کانی رانەبوردووش دەکەوێت تێوان پیشگەر و چاوەگە کەووە .

چاوەگەیی لێکدراو ، کە لە دوو مۆرفیمی سەر بەخۆ پێک هاتووە ، لە  
کاتی نووسیندا دەبێ بەجیا بنوسین ، چونکە :-

۱ - هەر بەك لەو دوو مۆرفیمە دەتوانی بەتەنیا وەکو دانەبەکی واتا بەخش  
قەوارەیی خۆی بپارێزی .

۲ - له‌رووی واتاره هیچ کامیکیان به‌ند نین به مۆرفیه‌کی دی‌یه‌وه .

وه له‌کاتی گهردان کردیشدا ئهم شیوه‌ی خۆی ده‌پارێزی ، که نه‌لکاندنیانه به‌یه‌کوه ، به‌لام جی‌ناوی لکاوی دۆخی خاوه‌نی به‌ مۆرفیمی به‌که‌مه‌وه ده‌لکن وه جی‌ناوی لکاوی دۆخی کارایی به‌ کۆتسایی چاوه‌گه لیکدراوه‌که‌وه ده‌لکنو به‌ هیچ جۆرتک کارناکاته سه‌ر شیوه‌ی چاوه‌گه لیکدراوه‌که .

ئه‌به‌ر پۆشنایی چۆنیانی نووسینی چاوه‌گی نه‌ساده‌دا ده‌تواندریت به‌شه‌کاتی دی ئاخافتن وه‌کو ناوی نه‌ساده ، ئاوه‌لناوی نه‌ساده ، ئاوه‌لکاری نه‌ساده‌ش هه‌مان یاسای رینووسی بۆ دایرێزی .

### سه‌رچاوه

- نوری عه‌لی ئهمین ، رابه‌ری بۆ ئیملای کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۶ .
- طاهر صادق ، رینوسی (چۆنیانی نووسینی کوردی) ، که‌رکوک ، ۱۹۶۹ .
- د. فه‌ناتی کوردو ، ریزمانی کوردی ( که‌رسته‌ی کرمانجی خواروو ژووروو ) مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ .
- ک. نه‌پیری د. ئی. ئا. سه‌میرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .

# فریدان و هلبوارون

## له به کارهینان و نووسینی کوردیدا

نووسینی : محمد صالح سمید

نووسینی کوردی و تومارکردنی هه له کۆنهوه خۆی له بهردهمی گهروگرفت و چه له بهی نه بوونی رینووسیتکی سه به خۆو به کگرتوودا دیوه تهوه ، به جۆرتک کاری کردوه که له نهجامدا پشپوی و دژواری بهدوای خۆیدا بق نووسهرو خوینهر بهجن هینتووه .

ئهه کیشه به وه نهیت هه له جیایی به کارهینانی ئهلفوینی جۆره جۆردا بیت ، به لکو له کاتی ههلبژاردنو خسته کاری بهک ئهلفوینیدا هه بینهوه ، بقنوو نه : ( ههلبگره ، ههلبگره ، ههلبگره ، ههلبگره ) . دهبین هه باری شتیه به کارهینانی نهگرتوتهوه ، به لکو لایهنی پرتزمانیشی گرتوتهوه ( پتیه نووسانو پتیه نه نووسان ، به کارهینانی «ب» جی داخواری بان فریدانی ) .

ئهه پشپوی نووسینه وای کردوه زانایانو روشیرانو مامۆستانانو قوتابیانیش ههیشه هاواری چاره کردنی ئهه کیشه به بکهن .

سه نهجامی لیکۆلینه کان له کۆنهوه تا ئسته ئیپاتی کردوه که ئیسه پتیهستان به رینووسیتکی (شیاوی چهسپاو) هه به که له گهله رچه له کی

زمانه که ویتوئستی به کانی ژبان و گه‌شهی زانیاری و که لچه‌ردا بگونجیت و ،  
به کگرتوو چه‌سپارو نه‌گۆریش بیت . ده‌بیت بخزیته‌کارو بلاو بکرتیه‌وه ،  
بۆ ئەم مە‌به‌سته‌ش پتویسه هه‌موو توانا‌یه‌کی بۆ ته‌رخان بکرت . دوا‌ی  
ئەوه ، به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له‌لایه‌ن هه‌موو کوردێکه‌وه په‌یره‌وی بکرت و ،  
گشت دهم‌گا که‌لچه‌ری و رۆشنیری به‌کانو ، گۆشارو رۆژنامه‌کانو ،  
نووسه‌ران و هۆنه‌ران له‌سه‌ری پرۆژو په‌یره‌وی بکه‌نو به‌کاری به‌ین .

کۆتایی هه‌تان به‌م کیشه‌یه‌وه چه‌سپاندنی ئەو پرۆژوه دهم‌گا‌یه‌کی نوی  
ده‌کاته‌وه له‌ به‌رده‌می زمانی کوردیلدا ؛ چونکه‌ خۆی ده‌بیته (ریازنکی  
په‌کگرتوو) که ده‌ست‌به‌دات بۆ چه‌سپاندنی (شێوه‌یه‌کی په‌کگرتوو‌ی ئەده‌بی)  
بۆ زمانی کوردی .

په‌ن‌گومان ئەم ئامانجه‌ تا ئیسته به‌هۆی سه‌پاندنێکی له‌خۆ‌وه‌ی گشتی ،  
یان ده‌نگ‌وه‌رگرتنی دیسوکراتی‌انه بۆ هه‌لبژاردنی لایه‌ک ، یان به‌هۆی  
سه‌پاندنی رامیاری‌یه‌وه جێ‌به‌جێ نه‌بووه .

هه‌روه‌ها له‌ کۆنه‌وه چالاکی‌یه‌ زمانی و ئەده‌بی و رۆشنیری به‌کانو ،  
دهم‌گا رۆشنیری و رامیاری‌یه‌کانیش نه‌یاتوانیوه (له‌به‌ر هه‌ر هۆه‌ک بیت)  
ئەم کیشه‌یه‌ کۆتایی په‌ن‌به‌ین و ، پریری چه‌سپاندنی ویتو مە‌به‌ستی  
په‌کگرتوو به‌ده‌ن .

بۆنموونه له‌ کۆنگره‌ی کوردانه‌کانی په‌کیته‌ سوڤیه‌تیدا که‌ سالی  
١٩٣٤ گیرا و شێوه‌ زاراوی کرمانجی ژوو‌رووی بۆ شێوه‌ی ئەده‌بی هه‌لبژارد  
بۆ زمانی کوردی ، نه‌یاتوانیوه چاره‌سه‌ر بۆ گیرو‌گرفتو کیشه‌ی زمانی  
کوردی دا‌بیت .

هه‌روه‌ها ئەیلوولی ١٩٥٩ — کۆنگره‌ی په‌که‌می مامۆستا‌یانی کورد له  
شه‌قلاوه‌ ، دوا‌ی ئەو‌ش کۆنگره‌ی دووم به‌ لایه‌نی شێوه‌ هه‌لبژاردنه‌وه

بیربارتکی جیاواز دراو (له گهل نهو هه موو بایه خه میژووپی و سرخ  
نه نجامه پیروزانهی که هه یانبوو) نه توارا کوتایی به چه له مهی پینوسوس  
نووینی کوردی بهیتیت و چاره سر بکریت و بۆ دوا جار هه موو چکه کانی  
نه م کیشه به بنه بر بکریت .

هه چه نده لیژنه ی پینوسوس له کوئگره ی (لیکۆلینه وه له باره ی کیتی  
قوتابخانه کانه وه به زمانی کوردی) که له شه قلاوه ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ته موزی  
۱۹۷۳ گیرا ، هه لیک بۆ چوونی نوئی خسته ناوه وه ، به لام هه نه توارا  
کوتایی ته واو به گیروگرفتی نه م کیشه به بهیتیت .

له بهر نهو هه مانه ئیته چاکترین هه نگاو نه وه به (هه نگاوو پیریاری  
کرداری و به جیهتانی) بنریت و خۆ دوور بخریت وه له (ووتنه و نووسینی  
بیرکاری رووت) ، ده ست یشانی (لایه نه جیاوازه کانی گیروگرفت) بکریت ،  
بۆ هه ر چکه لیژنه یه کی بۆ دابنریت ، پیراره کان بخرینه به رده می لیژنه یه کی  
سه ره کی تر ، له کوتاییدا نه وه ی (به راست و چاک ده زانریت و وه ک ده قیک  
له هه موو به کاره پینراوه کان شیواترو گونجواتر بیت) ، هه چه نده  
که موکو پرسی تیدا بیت) ، هه لبریزریت و پیریاری له سه ر بدریت و بخریت  
کارو ، بۆ (به پره وی کردن) وه ک (رژیم و یاسا) به سه ر هه مواندا به پینریت .

دوای نه م پیراردانه ، بۆ مۆگه رکردنی جبه به جی کردنی پیتوستان  
به هه ولدا تیکی رینکخراوی زانسانه ی له سه رخق هه به . وا به چاک ده زانم  
نه مه بدرتته ده ست ده ست به کی هاو به شو هاوکار ، که نووسینی گۆقارو  
پۆژنامه و کیتی نووسهران و کتیبو به رنامه ی قوتابخانه کان هه مووی  
بخریته ژیر ریکی نه وانه وه ، نه مه شو له رینگای سه ره کوتنی نه م مه سه له یه دا ،  
که ده ییت وه ک پروزه یه ک پیریاری له سه ر بدرتته . نه مه شو به گومان  
(ده ق پینو گرتن) به ماوه یه کی که م ده هیتته دی .

ئەوێ کە پالیستان پێتو دەتیت بۆ ئەم پرۆایە ئەم پاشاگردانی بەبە  
کە لە نووسینەکاندا بەکارهێنراوە ، جاری واهەبە لە تەنها بەرھەمئێکدا ئەم  
بەکارهێنانە جیاوازانە بە ئاسانی دەبینرێن ، بۆ نموونە دەنووسریت :

۱ - ( تێهەلچوون ، تێهەلچوون ، تێهەلچوون ، تێهەلچوون ، وە  
تێهەلچوون ) - ئەمە جۆریکی گێر و گرت .

۲ - ( زوو کچ ، زوو کچ ) کە جیا بە ( پێوچن ، پێوچن )

لەبارەى پێکەو نووساندەو ، بان ( Jinu Kig

و Rêw Kig ) کە لێرەدا بۆ دوو دەنگی جیا u و w

ھەر ھەمان ھێسا ( و ) لە نووسیندا بەم ئەلفۆبێرە بەکار دەھێنریت .

۳ - ھەر وەھا لە بەکارھێنانی (ی)دا ، کە دەلێن :

( ئازادی برام ) ، ( ئازادە کە ی تر ) ، ( ئازادی بۆ گە لە کە مان ) ، ھەر بە کە یان

دەنگێکی جیا یان لەوی تر یان ھەبە ، بەلام ھەر سێکیان بە بەک ھێسا

(ی) دەنووسرێن .

بەم پێرە ئەو لێژنە یە کە وتمان لەبەر پۆشتا پێر ئەو پرۆایە کار بکات

کە ( پێوستە تو مار کردن و نووسین و پێنووسان لە پووی پێزمان و دەنگ و

فەرھەنگەو ، بە ئەلفۆبێرەکی بە کگرتوو تو مار بکرت کە لە گەل زمانی

ئەدەبی بە کگرتوودا بگۆن جیت و ، بێتە ھۆی یارمەتی دەری چن گێر بوونی )

کە ئەمە ئامانجی ھەرە گەورە ی ھەمیشە یی و بنە پێرە بۆ زمانی ھەر

نەتووە بەک ، بێجگە لەمەش تا بتوانین گێر و گرتی نووسینی زمانی کوردی

پێن چارەسەر بکەین .

ئەگەر بۆ دواوە بگەڕێنەو دەبین ھەر لە بەکەم دەست پێن کردنە کانی

سالانی ۱۷۸۷ ی گارزۆنی قەشە ی گیتالی بایی بەو کە پێزمان و فەرھەنگێکی



(۵) ههزار ووشه‌ی دانا تا کۆشه‌کانی پیوتەر لیخ به روسی ۱۸۵۸ و ، کورته‌ی ریزمانه‌که‌ی فریدریک میوللری نه‌ساوی (۱۸۶۴ - ۱۸۶۵) و ، ئی. ئا. میۆنیری ئەمریکایی له‌سالی ۱۸۷۲ ، تا فەرهنه‌نگه‌که‌ی ژابا ۱۸۷۹ ، به‌رودوا فەرهنه‌نگ و سه‌ره‌تا‌که‌ی ده‌ستووری زمانی کوردی ۱۸۹۵ ی یوسف ضیاء‌الدین پاشای خالیدی و ، گرامه‌رو فەرهنه‌نگه‌که‌ی ئی. بی. سۆن ۱۹۱۳ ، وه‌کتیابی ئەوه‌ئه‌مین قیرانه‌تی کوردی محمد زه‌کی و میرزا محمد باشقه‌ له‌سالی ۱۹۲۰ دا ، ئەلفویتی کورده‌کانی ئەریوان ۹۳۱ ، (خوینده‌واری باو) ی مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی به‌گ ، ئەمجا لاتینی به‌که‌ی کامهران به‌درخان ۹۳۸ ، مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز ۹۵۷ و ، فەرهنه‌نگی ئەم دوا‌یه‌یه‌ی توفیق وه‌ه‌بی و ، ئەلفوین لاتینی به‌که‌ی دوکتور محمد موکری و هه‌موو ئەوانی‌تری (کۆن و نوێ) ، هه‌ریه‌که‌ له‌ شویتیکه‌وه‌ ده‌ستیان‌په‌چ کردو ، هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندیکیان پتوه‌ندی له‌ تیوانیاندا هه‌بوو ، به‌لام نه‌یان‌توانی بینه‌ ته‌واوکه‌ری به‌کتری و گیروگرفت و مکه‌ خۆی ده‌مایه‌وه‌و ، به‌لکو هه‌ندی‌ک جاریش — ئەگه‌ر نه‌لین زۆر جار — بوونه‌ته‌ هۆی دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ مه‌به‌ست ، یان چه‌واشه‌یی و په‌رش و بلاوی و سه‌ر‌په‌چ تیکدان و . . هتد ؛ ئەو‌یش به‌هۆی ئەوه‌ی :

۱ - هه‌ولو کۆشه‌کێن جۆر به‌جۆر و جیاواز بوون .

۲ - به‌ رینووسی زمانیکی به‌ کگرتوی ئەده‌بی نه‌نووسراونه‌تەر .

۳ - به‌ ئەلفوین به‌کی له‌یه‌کجوری به‌ کگرتوو تو‌مار نه‌کراوه‌و ، هه‌ولی له‌یه‌ک نزیکبوونه‌وه‌ یان نه‌داوه‌ ، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌ریه‌که‌ ویستووبه‌تی خۆی بکات به‌ سوارچاکی مه‌یدان و ریبازیکی تایه‌تی بخاته‌کار .  
 ئەمه‌ جگه‌ له‌ په‌رپه‌وی کردنی باری رامیاری له‌باره‌ی بۆچوون و ئه‌و سه‌رچاره‌یه‌ی که‌ فەرمانی لێوه‌ وهرده‌گرن . .

۴ - دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر بۆ گیروگرفته‌کان جیاواز و جۆر به‌جۆر بوون ، زۆر جاریش له‌گه‌ل به‌کترینه‌ی رتک نه‌ده‌که‌وتن .

۵ - ئەم بارە ھەتتاكو لەلابەن دەزگا پۆشنپیری و فەرمانیە وایو  
 رامیاری بە کانیەو و پەرەوی کردنیکی بە کگرتوو یان لەبە کچوو  
 نەھا تۆتە کانیەو ، بۆنوو تە : (لە کۆندا سیرتشیە کان بۆ پازە  
 شیوەی ناوچەیی خۆیان کاریان دە کرد ، بە ئەلفو پێی ئەو  
 فەرمانیە وایو دەستە لاتانە تۆمار کراوە کە دەستیان بە سەر کورددا  
 پۆییو ، گەتیک جاریش بە زمانی نەتووە زالە کان زانیاری بە ئایینی و  
 مێژوویی و ئە دەبی بە کان نووسراو نەتووە .. ھتد ) .

ھەولی ئەو ھەش نە دراوہ کە ئە دە بیکی فراوان بە تەنھا شیوە بە کی زمانی  
 کوردی بلابو بکرتەو ، کە بۆ ھەموو کوردیک بیت ، گشتیان بە ھی خۆیان  
 بزانی ، ئەو تە ئا ھە مارتی بۆتان زاراوی جزیریان بە کار دە ھیتاو ،  
 بابانە کانیش بە شیوەی کرمانجی خواروو - سێسانی - دەر کۆتس و  
 ناسران ، ئە دە لانیش بە شیوەی ھەورامی (گۆرانی) .

ھەرچۆن بیت ئەو ھی دەستان کە و نوووە لەو دا و ستاوە کە :

۱ - سالانی ۱۷۸۷ تا ۱۹۲۰ نووسینی کوردی لە دەستخەتووە ھا تە سەر  
 نووسین ، دانانی سەر بۆر نەما ، ووتە ییگانە لە نووسینە کاندای  
 وور دە وور دە کە م بوو وە .

۲ - ۹۲۰ تا ۹۲۹ نووسینی کوردی پەتی و بە کار ھیتانی ئەم جۆرە  
 نووسینە بوو بە باو ، پیتی ( ە ) جیگە ی ( سەر - قتە ) ی عەرەبی  
 گرتەو .

۳ - ۹۲۹ - ۹۳۰ پێرمانی کوردی وور دە وور دە دەست نیشان کراو ،  
 نیشانە بۆ ھەندیک بیت دانرا . ھەرچە نەدەش بۆمان پوو بوو وە کە  
 تائیس تە گشت دەزگا پۆشنپیری و رامیاری و کۆمە لایەتی بە کان لە سەر  
 (رینوو بیکی بە کگرتووی چەسپاوو گونجاو پێک تە کە و تووون کە دوای

لیکولینه‌وه دایان ناپیتتو ، پریاریان له‌سه‌ر داپیتتو هه‌مووشیان وه‌ك یه‌ك په‌پیره‌وی بکه‌ن) ، به‌لام هه‌نگاوی پینشوو به‌گه‌وره‌و فراوان داده‌فریت بۆ ئاماده‌کردنی ئەو توانایه‌ی که ئیسته (زانستانه دوا پریار کاکله بکرتتو دوا‌ی ئاشکراکردنی به‌گشتی په‌پیره‌وی بکرتت ) . له‌به‌ر ئەم رۆشنا‌یی‌به‌ ده‌توانزیت پینش ساله‌کانی ۱۷۸۷ به‌ده‌مه‌ی تاریکی رینووسی کوردی دابنرتت ، وه‌ ئیوان سالانی ۱۷۴۹ تا ۱۷۸۰ به‌ ده‌مه‌ی زیرینی رینووسی کوردی دابنرتت .

## فریدان و هه‌لبواردن له‌به‌کاره‌یناندا

گه‌لێك جار له‌ ئاخواتنی زاری و ناوچه‌یدا هه‌ندێك پیت فریده‌دریتتو نایه‌ته‌ ئاخواتن و گۆناکرتت ، که ئەمه‌ له‌گه‌ل بنه‌په‌رتی زمانه‌که‌و لایه‌نه‌ ریزمانی‌به‌کانی زمانه‌که‌شدا ناگۆتجیتتو ده‌بیته‌ خه‌وش و که‌موکووپری ... که‌چی که‌ دینه‌ سه‌ر نووسین و تۆمارکردن ده‌بینین هه‌ر هه‌مان شیوه‌ دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌و باری رینووسی زمانه‌که‌شی پین تیکده‌دریتت .

ئیه‌ له‌کاتیکدا بۆ په‌کخستن و رینووسی په‌کگرتووی چه‌سپاو ده‌گه‌رتین ، له‌لاوه‌ ئەم وازلی‌هینان و هه‌لبواردنه‌ ده‌بیته‌ گه‌روگرفتیکتی نوێ بۆ زمانه‌که‌مان ، بۆ په‌پیره‌وه‌ که‌و باه‌تیک لینی بکۆلرتت‌ه‌وه‌و پریاری په‌پیره‌وی کردنی له‌سه‌ر بدریتت . ئەه‌وه‌ش :

### ۱ - فریدانی ( ب )

۱ - له‌ ووشه‌ی (به‌م) دا دووجۆر فریدان پووی داوه‌ :

۱ - با‌خه‌لاته‌که‌ (به‌م) بۆ پینشکه‌وتوو‌ه‌کان . (به‌م) .

(ب) فریدراو یان (ب) ی چاووگی ( بردن ) یان هی

پتویستی (الزامی) ، له ههردوو باردا لایهانی ریزمانی تیکه‌دات.

بـ به‌لام له رستی: (پتویست خه‌لاکه‌کم (بهم) به پیتسکه‌وتوووه‌کان) دا  
پیتی (د) که هی (دان - پین‌دان) ه فریدراوه که به‌کیکه له پینه  
سه‌ره‌کی به‌کانی (ره‌گی کرداری چا‌ووگی (دان - پین‌دان) .  
نه‌مه‌ش ده‌پینه‌هوی گۆرینی ره‌گی کرداره‌که .

۲ - له رستی : (چاک لیمان (بوو) به کویتخا ) یان (چاک لیمان بوو به  
کویتخا) دا. له زۆر چاردا هه‌ردووکیان بۆمه‌به‌ستی رابووردوی دوور  
به‌کارده‌هینرینو (وو) له یه‌که‌مداو (بوو) له دوومه‌دا فریدراوه .  
ده‌پیت بووتیت (چاک لیمان بوو بوو به کویتخا) .

۳ - (سه‌ر ده‌بوو لیمان (بوایه) به گزیر) . (ب - ایه) نامزای رابووردوه ،  
یان (ب) ی پتویستی و مه‌رجی لێ لایراوه یان (ب) ی کرداری (بوون) ی  
پین‌هینزی لێ فریدراوه ، راستی به‌که‌ی : (سه‌ر ده‌بوو لیمان (بوایه)  
به گزیر) .

۴ - (به به پیاو) . ئەم رسته‌یه‌ش (ب) ی لێ فریدراوه که یان (ب) ی  
کرداری (بوون) ه یان (ب) ی داخوازی . ده‌پیت بنووسرتت :  
(به به پیاو) .

۵ - (هیاکه‌له بزار کهو هه‌لکیشه) راستی به‌که‌ی :

(هیاکه‌له بزار بکهو هه‌لکیشه) به‌چونکه (ب) ی داخوازی لێ لایراوه .  
بهم‌په‌یه (ب) هی کرداری (بوو) پیت یان (بووبوو) یا هی  
(داخوازی) یا (را‌ه‌بووردوی پتویستی - الزامی) یان رابووردو  
(ب - ۰۰۰۰) بۆ سه‌ر کرداریکی رابووردوی تریک (هات -

بهاتابه) ، ههركامتيكيان بيت له باره ي پرتوسه وه پتويسته بنوسرتتو  
 په پره وي بكرتت ، ههوسا له گه ل ده ستوري پرتزمني زمانه كه ماندا  
 ده گوضييتت و له م بارانه وه گپروگرفت ناهييتت .

## ۲ - هرتساني (د)

۱ - له م ووشانه دا (د) پييتكي بهرته تي به و كه فريدرا مه به ستى ووشه كه  
 ده گوزريت : (له بهرته وه پتويسته بنوسرتت) .

په سن : په سندا

په سون : په سوندا

گوبه ن : گوبه ندا

خرا : خرا

۲ - ووشه دارتوراوه كاني وهك (بالار) كه نامرازي (دار) وهك باشگرتيك  
 چوته سه ريانو (ووشه به كي نوئي بؤ مه به ستياكي نوئي  
 دروست كردوه) ده بيت بنوسريته وه : (بالار) بنوسرتت (بالدار) .

۳ - له كرداره كاني وهك (نمه هيتت ، نهيانه هيتت) دا (د) فريدراوه كه  
 په كيكه له نامرازه كاني رابوردوو ، ( هيتت ، هيتتووه ، هيتتبوو ،  
 ده هيتت ، بيشتايه ) نومه هيتت - نهمده هيتت (نامرازه كه - ده -  
 به )

نهيانه هيتت - نهيانده هيتت (ههروه ها) له بهرته وه پتويسته  
 بنوسرتت .

۱ - ۱ - نه چوو - (نامرازي - نه - كه بؤ راهه بوردوي راگه ياننده -  
 المضارع .

ب - نه چم - الخبري - له بهرته تندا - ده - به .

دهیچ بنووسرنین (دهچوو ، دهچم) چونکه زوربهی شیوهکان نهه  
بهکاردههیتن و نهیمیش راستره .

۵ - ( له بنهردتا ، له باخا ) لسم یتکهانوانهدا (دی ئامرازی (دا)  
فریخ دراوه . پتیویسته بنووسرتنهوه بۆنهوهی له گهژ ناوه لفرمانه کاندنا  
کاری خۆریان بینن :

له بنهردتا - له بنهردتا

به سهربانا - به سهربانا

له باخا - له باخدا

به شه قاما - به شه قامدا

۶ - له کرداری (چانم ، بهزانم ، جولا نسم) که له چاووگی (چانندن ،  
بهزانندن ، جولا نندن)ی دالی وهرگیراوون ، (د) یتکی بنهردمی بهو  
نایت له رهگی کرداره کوش فریدریت ، که واته دهیت بنووسرت  
(چاندم ، بهزاندم ، جولا ندم) .

۲ - یتنه غیروهکان (دوانی)

نهو یتانهی گیراوون و دوانین یتوسته ههردوکیان بنووسرنین چونکه  
له (دهنگ) و (مه به شیدا) ده گۆرتین ، وهک :

۱ - که لله (نه گهر نووسرا - که لله - مه به سته کهی جیا ده یتت) .

• زلله (نه گهر نووسرا - زله - مه به سته ده گۆرتت) .

• گولله (نه گهر نووسرا - گوله - مه به سته جیا ده یتت) .

• کولله (نه گهر نووسرا - کوله - دیان نهو مه به سته نادات) .

۲ - ههروهها ووشه کانی وهک ( هه للا ) .

۳ - ووشه کانی وهک ( فززه ، مپر ، شمه ، ... هند ) پیوسته  
هردووکیان بنوسریت ته گینا نهو مه بهرته نادن .

۴ - ۱ - (دان) پیوسته بنوسریت (دندان) چونکه به کم دهیت  
(چاووگ) و دووم (ناو) .

• بۆنموونه : (دهرمانه کم دانن که بۆ ددان به کاری بهینن ) .

• ب - هروهما له کرداری (بازدا) - (بازد - دان) .

• دهیت بگوریت (بازدی دا) نهک (بازی دا) چونکه مه بهرته و

باری ریزمانیشیان ده گوریتن .

• ۵ - ووشه ی (دهست) هه له یه چونکه (دهست + ت) (ت) که پاناوی  
دووم کهسی تا که نایت فریدریت ، وه ووشه که خووشی پیتی (ت) ی  
یتدایه .

• هروهما زاراوی وهک (دهسه واره) دهیت وهک خووی (دهسته واره)  
بنوسریت ... هند نه وانهی وهک نه مانهن .

• ۶ - (ماین - بقینا) به لام (ماین - جوانو ماین) دهیت به دوو ( ی )  
بنوسریت .

• وه که ده لئین (له دواین) جیا له وهی که ده لئین (دواین هه گناو -  
الخطوة الأخيرة) دهیت دهنگو نووسینی نه م جۆره نووسینه  
جیا بکه یه وه .

• ۷ - (کرا) وه (کپرا) (پرا) وه (پرا) .

( مانگا مردو دق پرا) جیا به له (دره خته که پرا به وه) :

( را ) نامرزی نادیاره له بهر نه وه پیوسته بنوسریت .

۴ - فریسانی (ت) که پاناوه

۱ - له ووشه‌ی (ده‌پوا) (ت) فریدراوه که پارچه‌یه که له (ات) که پاناوه  
 بۆ سۆیه‌م که‌سی تاڤ (بزی تاڤ) • راست‌وايه بنوسریت (ده‌پوات ،  
 سپوات ) له هه‌ردوو به‌کاره‌ینانی پانه‌سورددوی (پاڤه‌یانندنو  
 پیتوستیدا ) (ئێخباری و ئێلزامی) •

۲ - که ده‌لێین (دی ، ده‌چن) دیسان (ت) فریدراوه که له‌گه‌ل (ئ) دا پاناوه  
 بۆ سۆیه‌م که‌سی تاڤ (ت) ، له‌به‌رئه‌وه ده‌یت بنوسریت و فریسه‌دریت •  
 بین به ( دیت ، ده‌چیت ) •

۳ - هه‌روه‌ها له ووشه‌ی (ده‌چی ، ده‌خۆی) دا (ت) فریدراوه که له‌گه‌ل  
 (ی) دا پاناوی دووم که‌سی تاڤ پێکده‌هێتیت • له‌به‌رئه‌وه پیتوست  
 بنوسریت (ده‌چیت ، ده‌خۆیت) ، هه‌روه‌ها (بجیت ، بخۆیت) له  
 پانه‌بووردوی پیتوستی و پاڤه‌یانندنو (خه‌به‌ری و ئێلزامی) •

۵ - فریسانی (ک)

۱ - له ووشه‌ی (هه‌ناری) له‌ پسته‌ی (هه‌ناری ده‌خۆم) دا ، (ک) فریدراوه  
 که پیتوسته به‌ئێرته‌وه و بکرته‌وه به (هه‌ناریک) چونکه (نک) ئامرازی  
 تاڤه بۆ شوناسی ئاشکرانه‌که‌ر •

۲ - هه‌روه‌ها له ووشه‌ی (راوچی) له‌ پسته‌ی :

۱ - راوچی به‌ په‌له به‌رمو ئێزه هات • (به‌ک راوچی) •

ب - هه‌ریسان راوچی به ، به‌م رۆژگاره‌ راوده‌کات • (پیشه‌ی راوه) •  
 دوومه‌یان پیتوستی به (ک) ئێبه ، به‌لام ووشه‌ی په‌که‌م پسته (ا)  
 پیتوستی به (ک) هه‌یه وه ده‌یت بنوسریت (راوچی) چونکه  
 ئامرازی (به‌ک) ئامرازی (تاڤه) •



لە بەرئەوهى (ى) بەتەنھا ئىتكۆلئىنە وە يەكە تايەنى خۆى دەوت . وای  
بە چاك دەزانم بەجنى بەللم بق نووسىتىكى تايەنى ، تەنھا ئەو دەلیم كە :

( ئازاد + ى پتوئەندى ) كە دەيتە ( ئازادى برام ) جايە لەوهى كە دەتئین  
( ترۆزى + ى پتوئەندى ) كە دەيتە ( ترۆزى + ى + ناسك ) كە ئیتە  
هەردووكیان وەكو بەك دەنووسىن گىروگرتى تىدايەو پتوئەنى بە  
بىارىك هەپە .

ئەمە جگە لە لایەتەكانى ترى (ى) لە بەكارهێناندا .

7 - (وئ) لە زمانى كوردیدا

فريدمانى جووتە پىتى (وئ) و زماردەنيان بە بەك دەنگو بەك پىت

كۆبووتەوهى جووتە دەنگى ( و + ئ ) لەگەل پەكتريدا دەيتە هۆى  
دروستبوونى دەنگىكى تايەنى (وئ) كە هەندىك بە بەك دەنگى سەرەخۆى  
دادەتئین و داواى دانانى بەك پىتى جياوازی بۆ دەكەن .

يان (وئ) خۆى بە ویتە بەكى نموونەى دادەتئین ، وەك بەك (هیتما) بۆ  
بەك (دەنگ) .

بەلام راستى بەكەى ئەم دوو پىتە لە بەرپەتدا ویتەى دوو دەنگى  
جياوازانو فريدمانىن و لەجنى هەردووكیان هیتايەكى نوئى بەتئرتە كایەوه ،  
يان (وئ) خۆى بۆ هیتايەكو بەك پىت دابئرت . ئەم خالو نموونەى  
خوارموه بەلگەن بۆ پىنەملاندنى ئەم راستى بە :

1 - بەپنى دانەى دەنگى (وئ) دوو دانەن ئەك بەكك ، ئەم دوو دەنگە  
لە پەكتريش تريك نيزو جياوازان .



(ليلا) (وقت الليل) ئەرگەر بىرگە بىكەين بەئاسانى دەردە كەوتت  
 كە چيانو يەككىيان دەيىت بە دەنگ (نەزوين) و ئەرئىشيان  
 بە (زوين) ، وەك :

• شەوئى = شە (د + ب) + وئى (د + ب) •

• (و) ئىزەدا يىتى نەزوينەو (ئى) يىتە زوين

ج - لە ووشەي (شەوئى) دا كە مەبەست (شەوئىك)ە ، بۇ يەك شەو  
 بەكار دەھىترىت ، ووشەكە لە (شەو + ئىك) پىنكەتووه ، (و)  
 لە (ئى) جىبابووه ، (ئىك) ئامرازى تاكە بۇ يەك شت •

لەبارەي بىرگەشەو (شەو = دەنگ «نەزوين» + بزوين +  
 دەنگ «نەزوين» ، وە (شە + وئىك) (نەزوين + بزوين) (شە)  
 لەگەل (ئىك) = (نەزوين + بزوين + نەزوين) وە ئەرگەر ئەم  
 دوو يىتە يەك دەنگ بوونايە بىرگەكەش تىككەچوو : وئىك  
 (وز + ئى) • (نەزوين + نەزوين) ئەمەش ھەلە يە •

۲ - (كەو) : ئەم ووشەيە (ئى) ي تىدا نىرە ، بەلام كە دەلىين (كەوئى) بىو  
 (كەوئىك) (وئى) لە ووشەكەدا پەيدا دەيىت چۆن ئەو دوو يىتە جايە  
 بىكرىن بە يەك دەنگ و يەك يىت ؟

يىجگە لەمە لەبارەي دابەشى بزوين و نەزوينەو دوو يىتى جىادەبن ،  
 (كە + وئى) - (كە + وئىك) (بزوين + بزوين) لە يەكەمدا ، (نەزوين  
 + بزوين + نەزوين) لە دوومدا •

۳ - لە ووشەي وەكو (دەنوئى - دەنوئى) دا بە ھىچ جۆرىك ناتوانىن بلىين  
 (وئى) يەك دەنگەو دەيىت يەك ھىماشى ھەيىت :

۱ - ( ڀ ) لٿرءدا له گهل (ت) دايو (راناوه) بؤ سترهه كهسى تاكل ،  
وه له بنچينه دا پتوهندى نريه به ووشه كهوه .

ب - كردارى (دهنوٽ) له چاووگى (نوستن) وهه گيراوه كه له  
بنه پندا (ئى) ى ٿينانى به ، ٿير چؤن دوو پيت فرٽى بدھين و له  
جئى دوو دهنك يهك (هٿما - رمز) به كار بهٿين ؟ (ههروهها  
هه موو ووشه به كى وه كو ٿه مانه ) .

۴ - له ووشه ى (ٿه وئى) دا كه له بنه پندا (ٿه ويانه ، ٿه وٿونه) و له (ٿه وه)  
كه ٿيشاره بهو (ٿونين) دروست بووه . له باره ى برگه شه وه له ( ٿه +  
وئى ) (ٿه بزوين + بزوين) وه (ٿه بزوين + بزوين) ٿيڪه ساتووه . (و)  
ٿه بزوينه و (ئى) بزوينه ، ٿير چؤن بين به يهك دهنكو يهك هٿماٿيان  
بؤ دابريٽ ، يان (وئى) به يهك هٿما دابٿين .

ههروهها (له وئى) (له ويانه) (ٿيشاره و ٿاوه لكرداره) .

بهه پٿيه لابردي دوو دهنكو فرٿداني دوو پيتو دانانان به  
يهك دهنكو يهك هٿمايان بؤ دابريٽ له گهل بنه پٿي زمانه كه دا ناگونجيت .  
خؤ ٿه گهر ٿه مه رمچاو بكريٽ دهنكي تريش به هؤى كؤبوونه وهى چهنه  
پٿيڪه وه به يه كهوه دروست دهٿتو پٿويستيان به دروست كردنى تريش دهٿت  
ومك :

كئى ، گيا ، كيو ، گيوه ، كوتر

كپره ، گيره ، كينه ، گوٿره ، گيزه .

لهه ووشانه دا دهنكى (ك) و (ك) جيان له وهى لهه ووشانه ى تر دا ههن :  
كال ، كهل ، كول ، كؤلاو ، كووپ ، كردار ، گال ، گهل ، گول ،  
گؤلاو ، گوروڻي ، گرد .

که وانه ده بیته بو ئهم جیاوازی به له دهنگی کۆمهلهی یه کهم له گه له  
کۆمهلهی دووه میشتا بگهزین بو دروستکردنی ییتی نوێ بو ئهو (دهنگه  
تایه نیره که به هۆی کۆبوونه وهی دهنگیک له گه له دهنگیکێ تر دا پهیدا  
بووه) و گه لیک گۆرانی تریش له پیکهاتوووه زمانی به کانی تریشدا بکهین که  
ئهمه پێگومان ده بیته هۆی شیواندن و خۆمهتی زمانی کوردی ناکات .

#### سەرچاوم کانی ئهم بابه :

- 1 - مهزموهێ ده وهی زمانی کوردی و ناماده کردن له سلێمانی له سالانی  
1961 تا 1980 - محمد صالح سمید .
- 2 - هموو سەرچاوه کانی ریتنوس .

# ریتووسی کوردی له پرووانگی فیخته تیکه وه

محمد معروف فتاح

۱ - سه ره تا :

هه چهنده نووسین بابه تیکی سه ره کی زمانه وانئ نیه هه رگیز ئه و  
گرنگیه وه رناگریت که به دهنگ سازی و رسته سازی و وشه سازی دهرت ،  
زمانه وان وه ئه ندامتکی خونده واری کومه ل ناتوانیت پشتی تی بکات و  
لئی نه کولیته وه به تایه تی له بهر دوو هوی گرنگ :

۱ - نووسین به تایه تی له پیش داهینانی تومار کردندا تا که سه رچاوه ی  
لئی کولئی زمانه وانئ بووه وه ده ورکی بالای له لیکولینه وه ی  
میژویی و به راورد هه بووه .

۲ - نووسین دیوی دوومی سه کردنه و پتوه ندیه کی پتهوی له گه لیدا  
هه یه . به لئی سه نووسین بوو تیکی سه ربه خوی نیه تهضا به  
وردبوونه وه له سه ده وانئ له نووسین بگه ی .

له سه ره تای سه ده ی قورده هه مه وه زمانه وانئ (به تایه تی فونیمسته کان)  
هه نگاوکی گرنگی نا بق پته وکردن و دیاری کردنی جزری پتوه ندی پتوان  
زمان و ریتووس به وه ی هه ولی دانانی ریتووسکی ئاسانو ره وانئ دا بق  
ئه و زمانه ی به ره و نه مان ده چوون . هه چهنده فونیمسته کان ده ورکی

بجوگیان به نووسین دا ، بهم ههنگاوهدیان خزمه تیکی گه وروی رتووسیان کرد به ماو نایه تیه کانی نووسینی فونیمان ته و او چه سیاند .  
 به دواى ئەم ههنگاوهدا هه ندیک میلله تانی تریش که تا ئەوکاته  
 گه وگرفتى رتووسیان زۆر بوو ، به رتووسه که باندا چوونه وه و خستیانه  
 سه رتیازی فۆنیسی .

ئەم لیکولینه وه به دا ده مه ویت ئەم سه رباسانه بدویم و چه ند رایسه کی  
 زمانه وانی ده رباره یان روون بکه مه وه : (۱) یاسای دهنگی زمانی کوردی  
 (۲) یاسای نووسینی زمانه که (۳) راده ی ریکه و تیان (۴) راده ی  
 رتیه که و تیان (۵) گه وگرفته کانی رتووسی کوردی له روانگی  
 فۆنه تیکه وه و چۆنه تی چاره سه رکردیان (۶) کورته ی لیکولینه وه مه به ستی  
 سه ره کیم له نووسینی ئەم لیکولینه وه به ئەوه به که به شیومه کی زانستیانه  
 ئیسانی که م که رتووسی کوردی وه ک رتووسی ده ها زمانی تر ته و او گو نجاوو  
 جروت یه و که م و کورتی هه به ، به لاه هیشتا له ناریکیدا به راورد ناکریت  
 له گه ل رتووسی ئینگلیزی و فهره نسیدا . کیشه ی سه ره کی ئیسه له وه دایه  
 که رتووستیکی به کگرتوومان یه که هه موومان پی ی بنووسین و په پره ی  
 بکه بن یه گوتی دانه ته گه ره و که م و کورتی چونکه ئاشکرایه که رتووس یه  
 له گیتی دا یه گه وگرفت بیت به هوی هه لکه و تی زمان خزیه وه که هه یسه  
 له گه و پاندا به به یچه وانه ی رتووسه وه که تا راده به کی زۆر نه گۆره له به ره وه  
 هه یسه ی شان به شان له گه ل یاسای دهنگی زماندا نارات و جوت  
 نایت .

## ۲ - یاسای دهنگی کوردی :

له گه ل ئەوه شدا که ئەو کارانه ی ده رباره ی فۆنه تیکی زمانی کوردی  
 کراون له ناره خۆ باندا له سه ر ژماره ی فۆنیسه کانی کوردی ریک ناکه ون

(بروانه ده عبدالرحمن مارف ۱۹۷۶) ، ئەگەر بەشیتووەیەکی زانستیانە سەیری  
 کێشە که بکەین و جیاوازیە ناگرنگەکان بخەینە پشت گوێ و بەراوردکردنی  
 هەندیک وشە بکەینە سەریشک ، دەتوانین ئێسپاتی کەینن که کوردی (۹)  
 دەنگی بزوبین و (۲۵) دەنگی نەبزوتنی هەیه \* .

بەراوردکردنی ئەم ریزە وشەییە خوارمەوه که یەک برههین و تەنیا ل  
 یەک دەنگدا جیاوازی بۆمان ساغ ئەکاتەوه که دەنگی  
 u' o' e' a' a  
 فونین لە کوردیدا : [ با ، به ، بێ ، بۆ ، بو ] .

دیسانەوه به بەراوردکردنی چەند وشەیهکی وەکو ( کێ ، کوێ ، کوێر )  
 بۆمان دەرنەگەوت که دەنگی ا فونییەکە وەکو یزوتنەکانی سەرەوه  
 چونکە جیاوازی دەخاتە ئێوان واتای وشەوه . دەنگی u پش هەمان  
 پلە ی هەیه لە کوردیدا .

هەندیک لە زمانەوانە کوردو ییگانەکان دان بەوهدا ناتین که دەنگی  
 a فونیه لە کوردیدا ، ئاشکراو بەلگە نەوت که ئەم یزوتنە که لە  
 وشە ( خوین ) و ( جوین ) و چەند وشەبەکی تری ئەم دیالیکتەدا بەرچاو  
 دەکەوت ، فونییکی ناتەواوه چونکە ( ۱ ) لە هەندیک دیالیکتی کوردیدا یە  
 و ( ۲ ) بلاوی کەمە بەواتای ئەوهی لە چەند وشەیهکی دیاری کراودا دەمینرێت  
 ( ۳ ) لە وشەدا شوینیکی دیاری کراوی هەیه و ناگۆزیرتەوه ، بە واتایەکی تر  
 تەنیا لە ناوهراستی وشەدا دیت و هەرگیز جەمسەرەکان ناگرت . لێرمانا ئەبێت  
 یزوتن که تەواوی یان ناتەواوی لە زخنی ئەم دەنگە کەم ناکاتەوه چونکە  
 دەنگە که واتای وشە دەگۆریت هەرۆک بە بەراوردکردنی ئەم نو ریزە  
 وشەیدا بۆمان دەردەگەوت :

\* ناگەدارم که بەمراپە لە هەموو زمانەوانەکانی تر تەواو دوورنەگەوسەوه  
 لەبەرئەوه لە بەشەکانی داهاوتوی ئەم لیکولینەوه یەدا بەدریژی لەم  
 کێشەبه دەدوین .



هەر کۆمهلیک لەم وشانە وەرگیرین ، ئەبێنین لە هەموو باریکدا وەک  
 بەکن وە تەنیا دەنگیک لە یەکتریان جیادەکاتەووە . بە کۆمەلەی بەکەمدا  
 بۆمان دەردهکەوێت کە a و o فونین ، هەروەها کۆمەلەی  
 دوهم ئەومان بۆ ئیسات دەکا کە a' a' a' o' لە کوردی  
 ئیستەماندا فونیی سەر بەخۆن .

هەندیک زامەوان (بۆنۆنە مەکارەس) لەو باوەردان کە ئەم دەنگە  
 بزوییک نە ، بەلکو بریتی بە لە کۆی نیوە بزویکی و لەگەڵ بزویکی e  
 دا ، کە بەرەودوا لە یەک بەرگەدا دێن . بەرپەرچ دانەووی ئەم رایە ئاسانە  
 چونکە :-

۱ - لە شونی تریشدا دەنگی w پێش e دەکەوێت لە  
 یەک بەرگەدا یان لە چوارچێوەی وشە یەکنە کەچی ئەو دەنگی ئە ئەنجامی  
 ئەم کۆبوونە وەیدا دێتە کایەووە تەواو جیاوازی لە بزویکی دوولانەی o  
 وە بە سلیقەش هەست بەم جیاوازی دەکەین .

بۆنۆنە هەموومان لەسەر ئەووە رێک ئەکەوین کە ئەو بزویکی لە  
 وشە (خوین ، جوین) دا هەبە زۆر جیاپە لەو دەنگی کە لە پێشی (ویل ،  
 وێر ، وێتە) و کۆتایی (ئەدووی ، ئەلووی ، ئەنووی) دا ئەبیرێت .

۲ - وەتەیت دەنگی w و e هەر بە وجۆری سەرەووە ریز  
 بن لە کوردیدا ، بەلکو بەیچموانەشەووە دەبیرێن (بەم جۆرە : ئی + و) لە

هه‌ندی وشه‌دا ، ئەمه له‌خۆیدا باشتترین به‌لگه‌به که هاتی ئەم دوو ده‌نگه  
به‌دوای به‌کریدا ده‌نگی نوێ ناهینه کایه‌وه .

هه‌روه‌ک ئەم وشانه بۆمان ده‌رئه‌خه‌ن : ( خێو ، دیو ، ئیوه ، ئیواران )  
که‌واته ده‌نگی ە له‌ کوردیدا فونیمیکی سه‌ربه‌خۆیه وه‌ک هه‌سوو  
بزویه‌کافی‌تر ده‌ییت زخی خوی به‌دیتی . ئەوه‌ی زیاتر سه‌ری له‌س  
تیک‌داوین لێره‌دا ئەوه‌یه که رینووسی کوردی ئیتمان به‌رامبه‌ر ئەم  
فونیمه‌ ئیشانه‌یه‌کی دوو که‌رتی به‌کارده‌یتیت .

به‌هه‌مان شیوه ، به‌ به‌راوردکردنی وشه‌ ده‌توانین ئیسیاتی‌که‌ین که ئەم  
ده‌نگانه‌ش فونیمی نه‌بزوتین له‌ کوردیدا : پ - ب ، ت - د ، ک - گ ،  
ج - چ ، ق ، ح ، م - ن ، ل - ل ، ر - ر ، س - ز ، ش - ژ وه‌ک  
به‌راوردکردنی ئەم وشانه بۆمان ده‌رده‌خات : ( په‌نگ - به‌نگ (به‌ند) ،  
ته‌نگ - ده‌نگ ، کا - گا ، چه‌نگ (چه‌ند) - جه‌نگ ، ته‌نگ ، جهوت -  
چهوت ، مه‌نگ - نه‌نگ ، په‌له - په‌له ، که‌ر - که‌ر ، زه‌نگ - سه‌نگ ،  
زه‌نگ - شه‌نگ ) .

هه‌ندیک زمانه‌وان باوه‌ریان‌وايه که کوردی ده‌نگی (ط) و (ص)‌نشی  
هه‌یه . له‌راستیدا ئەم دوو ده‌نگه هه‌ن به‌لام له‌ په‌له‌ی ئەلوفۆندان : (ط)  
کاتیک دیته کایه‌وه که ده‌نگی (ل) له‌پیش یان دوای ده‌نگی (ت) وه‌ ییت  
(بروانه‌ سه‌ک - ته‌له ... هتد) . دیسان ده‌نگی (ص) (که‌ له‌ وشه‌ی  
( سال ، شه‌ست ، سه‌گ ) دا ده‌ییرت ئەلوفۆنی ده‌نگی (س) هه‌رچه‌نده  
تا ئیستا زانستیه‌ یاسای ئەم گورانه‌مان بۆ دیاری نه‌کراوه ، به‌ واتایه‌کی‌تر  
نازاین له‌ژیر کاری چی ده‌نگی‌کدا فونیمی (س) ده‌گۆریت به‌ (ص) وه  
له‌واته‌شه کیشه‌که (وه‌ک من هه‌ست ئەکه‌م) پێوه‌ندی به‌ یاسای ده‌نگیه‌وه  
نه‌ییت . به‌وه‌دا که ده‌نگی (س) له‌ وشه‌ی (سه‌گ ، شه‌ست ، سال ... هتد) دا

له زۆربەى دىيانىگە كانى كوردیدا هەر بە (ص) دیتە گوتی وه به وەدا كه  
 ئەم دیاردەبە تەنیا لەم چەند وشە كەمەدا دەپىزىت ، وادەردە كەوتت كه (ص)  
 لەو ئەلۆقناتەبە كە مورفيم ديارى ئەكەن ، بە واتەى ئەوەى كه هەلكەونى  
 ئەو وشانە وایە كه دەنگى (ص) ئەك (س) پەسەند ئەكەن . بەم پىسە دەتوانين  
 بلىين دەنگى (س) سەرەكەبە لە كوردیدا ، دەپیتسە (ص) لەو وشانەى  
 سەر وەدا . ئەمە بەلای مەووە تاكه چارى كىشە كەبەو لە بەر ئەوەى ژمارەى  
 ئەو وشانەى دەنگى (ص) يان تىدايە كەمەن و هەمووشيان ديارى ئەكەرن  
 لەواتەبە چارىكى باشىش یتت .

لەناو دەنگە نەبزوينە كانى كوردیدا جياوازی (خ) و (غ) شوینىكى  
 تايەنى هەبە چونكه لەو دەنگانەن كه رەوشتىكى سەريان هەبە . ئەم دوو  
 دەنگە وادەر ئەكەوتت هیتتا لەبارى گوراندان و تەواو جیتی خۆيان نەگرتوو،  
 هەرچەند زۆربەى ، ئەگەر نەئیم هەموو زمانەوانانى كوردی بن مشت و سەر  
 هەردو دەنگە كەيان بە فونيم داناو . بە باوەرى من ئەم كىشەبە زانستانە  
 چارنەكراوەو بىركردنەو بەكەى كەم بۆمان دەردەخات كه جياوازی (خ) و (غ)  
 هەمیشەبى نە لە زمانەكەداو لە زۆر شوینى وشەدا لەناو ئەچیتت هەروەك  
 بەم راستیانەدا دەردەكەوتت :

١ - لە ناو راستى وشەدا ئەم دوو دەنگە جیتی خۆسان دەگۆرنەو  
 بنكار كەرنە سەر و اتا ، لە بەر ئەوە لەم شوینەدا وشەمان نە ئىسپاتى كا  
 كه جياوازیبە كه گرنگە (فونيمە) وەك ئەم ریزە وشانە دەرى ئەخەن  
 ( باخەوان - باغەوان ، باخچە - باغچە ) .

٢ - ديسانەووە لە كوتایى وشەدا زۆربەى كات جياوازیبە كه ئەفەوتى و كار  
 ناكات وەك لەم وشانەدا ئەبىين (باخ - باغ ، داخ - داغ ، ولاخ -  
 ولاغ) . لە هەمان كاتدا وشەمان هەبە كه هەربەكەك لە دەنگە كانى

له گه لدا دیت وه کور (شاخ ، ناخ ، ساغ) . دیسانه وه لیره شهدا  
 زانیاریاته بومان ئیسیات ناکرتی که جیاوازی خ — غ هه به له زمانه که داه .  
 ۳ — له سه ره تای وشه دا جیاوازیه که هه به وه دهنگه کان جن گور کمی ناکه ن وه  
 به هوی وشه ی (خار — غار) وه ده توانی ئیسانی که یه که دوو دهنگه که  
 فونیم . (هه رچه نده له وانه به وشه ی خار به کوردی دانه زیت) .

چاکترین چاره بۆ ئەم کێشه ئالۆزه ئه وه به بلین جیاوازی تیوان (خ) و  
 (غ) له ناوه راست و کوتایی وشه دا «له کارده که ویت» . له کار که وتن و نه مانی  
 جیاوازی دیارده به کی بلاوه له زمانی تری شهدا \* له بهر ئه وه نایست به  
 چاره به کی سه یر وه ربگیریت . به م به به جیاوازیه که ته نیا له سه ره تای وشه دا  
 ده مینیت له شوته کانی تر دا یان ده یته (خ) یان (غ) به به یی ئه وشه یه به ی  
 سه که ر به یی ئه دویت .

هه ندیک زمانه وان دهنگی (ق) له کوردیدا به دهنگی که ره سه ن دانابین .  
 لیره دا گرنگ ئه وه به که دهنگه که تهک هه ر هه به به لکو له پله ی فونیشدا به  
 ههروهک به به راورد کردنی ئەم وشانه دا دمرده که ویت (قات ، کات ، لات ،  
 قاج ، پاچ ، باج) .

له م لیکولینه وه دا دهنگی (ع) م به فولیم دانه ئوه له کوردیدا ، چونکه  
 هه میشه جیتی خوی ده گوریته وه له گه ل فونیمی \* داو گومایشم نیه  
 که ئه مه یان سه ره کی تره ، چونکه له وه دهنگه به که له بنجینه دا له زمانه  
 هیندو — ئیرانه کانه دا هه بووه (بروانه به شی ۴ — ۷) . بیجگه له فونیمانه ی  
 لێ دوواین ، زمانی کوردی خاوه نی چهنده دیارده به کی دهنگی تره که  
 ناخرینه پشت گوئی چونکه گرنگی فونیمیان هه به هه رچه نده کاربان بلاوتره

\* له ئه لمانی دا ، بۆنمونه ، جیاوازی ت/د که له سه ره تاو ناوه راسته دا  
 هه به ، له کوتایی وشه دا له کار ده که ویتاوت ده مینیه وه .

وه زۆر جار ده گه نه سنووری فریزو رسته . گرن گرتینی ئەم دیاردانه ئاوازو  
گرتنو وه ستانه له تاویان له سنووری وشه دا .

گومان له وه دا نیه که ئاواز ، به واتای بهرز کردنه وه نوێم کردنه وه ی  
دهنگ له کوتایی شه دا ، رسته ی پرسیارو سه رسورمانو هه و آلدان له به کتر  
جیاده کاته وه . بۆ نمونه رسته ی « ئه رویت » به چه ند واتایه ک دیت به یی ی  
گورینی ئاوازی وتنه که مان : ( ۱ ) ئەگەر دهنگمان ورده ورده له سه ر برگی  
دووم زۆم بکهینه وه ، ته و مه به ستمان ئە وه به که بریار درا وه تو برویت .  
رسته که یان هه وان ده گه به تیت یان جۆریک له دلایی شه که ر ( ۲ ) ئەگەر  
دهنگمان به ره به ره زۆم بکهینه وه وه له هه مان کاتدا دهنگی ( ی ) بگریس ،  
ئه و هه ره شه و هه و آلدان پشه وه دینه کایه وه ( ۳ ) ئەگەر له کوتایی رسته که دا  
دهنگ به ره به ره بهرز بکهینه وه ئە و رسته که ده بیته پرسیار ( ۴ ) ئەگەر پله ی  
بهزی دهنگمان که تیک زباتر بکهین ئە و رسته که سه رسورمان ده گه به تیت .  
له هه موو ئە و دۆخانه دا دهنگه کان یان فونیه ریز بووه کان وه ک خۆیان  
ده سیننه وه و زخی خۆیان ده پارێزن ، هه موو گورانه واتایه کان ئاواز  
( هه ندی جار به یارمه تی گرتن ) ده یان هیته کایه وه . ( پروانه مه کاره س  
• ( ۱۹۵۸ )

هه رچه نده هیشا به ته وای له گرتن ( ستریس ) له کور دیدا  
نه کولرا وه ته وه به لام له ده مێکه وه بۆمان روون بۆ ته وه که گرنگی فونیه ی  
هیه ، چونکه جیاوازی واتایی دروست ده کات .

بۆ نمونه گرتن زۆر جار رسته له وشه ( ره شه ، ره شه — خانه ، خانه ) و  
هه ندی جاریش وشه له فریز جیا ده کاته وه ( چوار تا ، چوار تا ) .

دیسانه وه وه ستانو وه وه ستانیس له سنووری وشه دا هه ندی جار ده بیته  
هۆی وانا گۆرین وه ک له مرسته یه دا ده بینن ( ئە مه ر داره — ئە م به رداره ) .

ئەم رستە بە دوواتە دە بە خشیت بە پیری ئەوێ وە ستانە که لە نیوان ( ئەم ) و  
( بەر ) دایە یان لە نیوان ( بەر ) و ( دار ) دا ئەیت .

ناییت و بزانی ئە فۆنیەکانی کوردی ( فۆنیە ریزبۆرەکان )  
هەموو کاتیگ وەکو خۆیان دە میننە وە زخی خۆیان دە پارزێن ئە هەموو  
شونیکدا . که دەنگ دە چیتە چوار چێوێ فەسە وە هەندی جار گۆرانی  
بەسەردا دیت . فۆنیەکانی کوردیش وەکو فونسی زۆر بەی زمانەکانی تر  
بەم گۆرانیەدا دە پۆن و لە ئە نجامدا هەندی دەنگی تریش دیتە کایە وە که لە  
پلە ی ئە لوفۆندان . و لە خوار وە زۆر بە کورتی لە هەندیک لەو گۆرانیانە  
ئەدوین که بەسەر فونسیەکانی کوردیدا دین :

( ١ ) لیک چوون : لەم جۆرە گۆرانیەدا دوو دەنگی جیاواز لە بەکتر  
زیک دە بنە وە بۆ ئەوێ جولانە وێ ماسولکە بی که مەر بە کاریت . بۆ نمونە  
( ش ) دەیتە ( ژ ) یان ( ف ) دەیتە ( ق ) یان ( س ) دەیتە ( ز ) کاتیگ کە و تە  
پیش دەنگیگی ئاوازە دار و وە وەکو ئەم نمونانەدا دەینین : چەشت -  
ئەجێزی ، حەفتا - حەفە - حەفدە ، گەستی - ئە گەزێ ( ٢ ) دوور کە و تە وە :  
ئیرەدا دوو دەنگی لە بەک چوو دوور ئە کە و نمونە لە بەکتر بە وێ بە کیکیان  
واز لە تاییە تیە کی خوی دە هینی بۆ سەر لێ تیک ئەدان وەکو ئەم نمونە یەدا  
دەینین ( مستاز - مستاز ) ( ٣ ) تۆان دە وە یان لە ناو چوون : لەم گۆرانیەدا  
دەنگیک ( بە تاییە تی نە بزوین ) لە ناو ئە چیت که پیش نە بزوین کی تر بە کە و ت  
لە بەر بۆ ئە هاتن یان قورسی هیشوو دەنگە که . ( نمونە : باستانا کەم - باس  
ناکەم یان ددان - دان ) ( ٤ ) جێ گورکی : هەندی جار دەنگیک یان بر گە بەک  
جێی خوی لە گەل دەنگیک - بر گە بەکی دراوسیدا دە گۆریتە وە بێ ئە وێ  
کار بە کاتە سەر واتای وشە که ( نمونە فرین - رفین ، تەرزە - تەرزە ، بەر -  
بەرف ) ( ٥ ) دەنگ دروست بوون : هەندی جار که دوو دەنگ بەرە و دوا دین ،  
دەنگیگی زیاد دیتە نیوانیانە وە ناوە کو هیشوو نە بزوین یان بزوتنی دوولانە

وه زۆر جار ده‌گه‌هه سنووری فریزو رسته . گرنگترینی ئهم دیاردانه ئاوازی  
گرتنو وه‌ستانه له‌ناو یان له سنووری وشه‌دا .

گومان له‌وه‌دا نه‌یه که ئاواز ، به واتای به‌رز کردنه‌وه‌وه نزم کردنه‌وه‌ی  
ده‌نگ له کوتایی شه‌دا ، رسته‌ی پرسیارو سه‌رسورمان وه‌والندان له‌یه‌کتر  
جیاده‌کاته‌وه . بۆنونه رسته‌ی «ئهرویت» به‌چهند واتایه‌ک دیت به‌په‌ی  
گورینی ئاوازی وتنه‌که‌مان : (١) ئه‌گه‌ر ده‌نگمان ورده ورده له‌سه‌ر برگه‌ی  
دوهم نزم بکه‌ینه‌وه ، ئه‌وا مه‌به‌ستان ئه‌وه‌یه که بریار دراوه تو بڕوویت ،  
رسته که یان هه‌وان ده‌گه‌به‌تیت یان جۆریک له‌ دنیایی شه‌که‌ر (٢) ئه‌گه‌ر  
ده‌نگمان به‌ره‌به‌ره نزم بکه‌ینه‌وه وه له‌ هه‌مان کاتدا ده‌نگی (ی) بگرین ،  
ئه‌وا هه‌ره‌شه‌وه هه‌والندان پتکه‌وه دینه کایه‌وه (٣) ئه‌گه‌ر له‌ کوتایی رسته‌که‌دا  
ده‌نگ به‌ره‌به‌ره به‌رز بکه‌ینه‌وه ئه‌وا رسته‌که ده‌بیته پرسیار (٤) ئه‌گه‌ر په‌له‌ی  
به‌رزی ده‌نگمان که‌ینیک زیاتر بکه‌ین ئه‌وا رسته‌که سه‌رسورمان ده‌گه‌به‌تیت .  
له‌ هه‌موو ئه‌و دۆخانه‌دا ده‌نگه‌کان یان فونیه ریزبووه‌کان وه‌ک خۆیان  
ده‌میننه‌وه نرخی خۆیان ده‌پاریزن ، هه‌موو گورانه واتایه‌کان ئاواز  
(هه‌ندی جار به‌یارمه‌تی گرتن) ده‌یان‌ه‌تیتته کایه‌وه . (بروانه مه‌کاره‌س  
١٩٥٨ ) .

هه‌رچه‌نده هه‌شتا به‌ته‌واوی له‌ گرتن (ستریس) له‌ کوردیدا  
نه‌کولراوه‌ته‌وه به‌لام له‌ ده‌میکه‌وه بۆمان روون بۆته‌وه که گرنگی فونیه‌ی  
هه‌یه ، چونکه جیاوازی واتایی دروست‌ده‌کات .

بۆنونه گرتن زۆر جار رسته له‌ وشه (ره‌شه ، ره‌شه — خانه ، خانه) و  
هه‌ندی جاریش وشه له‌ فریز جیا ده‌کاته‌وه (چوارتا ، چوارتا) .

دیسانه‌وه وه‌ستانو نه‌وه‌ستانیش له‌ سنووری وشه‌دا هه‌ندی جار ده‌بیته  
هۆی واتاگۆرین وه‌ک له‌هرسته‌یه‌دا ده‌بینین ( ئه‌مه‌ر داره — ئه‌مه‌ر به‌رداره ) .

ئەم رستەيە دوواتە دەبەخشیت بەپەیی ئەووی وەستانە کە لە تیوان (ئەم) و  
(بەر) (دایە یان لە تیوان (بەر) و (دار) دا ئەیت .

ناییت وایزانین کە فۆنیمەکانی کوردی (فۆنیمە ریزوووەکان)  
هەموو کاتیگ وەکو خۆیان دەمینمۆه نرخی خۆیان دەپارزێن لە هەموو  
شونیتیکدا . کە دەنگ دەچیتە چوارچۆمە قەووە هەندی جار گۆرانی  
بەسەردا دیت . فۆنیمەکانی کوردیش وەکو فونیمی زۆربەیی زمانەکانی تر  
بەم گۆرانا دا دەپۆنۆ لە ئەنجامدا هەندی دەنگی تریش دیتە کایەو کە لە  
پلەیی ئەو فۆنۆدان . و لەخوارووە زۆر بە کورتی لە هەندیک لەم گۆرانا دا  
ئەدوین کە بەسەر فونیمەکانی کوردیدا دین :

(۱) لیک چوون : لەم جۆرە گۆرانا دا دوو دەنگی جیاواز لە بەکتر  
نرک دەبنمۆه بۆ ئەووی جولانەووی ماسولکەیی کە مەر بە کاریت . بۆنۆنە  
(ش) دەیتە (ژ) یان (ق) دەیتە (ف) یان (س) دەیتە (ز) کاتیگ کەوتە  
پیش دەنگیکی ئاوازه دارووە وەکو لەم نموناندا دەینین : چەشت -  
ئەچێژی ، حەفتا - حەفە - حەفدە ، گەستی - ئەگەزێ (۲) دوور کەوتەووە :  
لێردا دوو دەنگی لە یەك چوو دوور کەوتەووە لە بەکتر بەوی بەکیکیان  
واز لە تاییه تیه کی خوی دەهیتی بۆ سەرکێ تیک بەدای وەکو لەم نموناندا  
دەینین (ممتاز - ممتاز) (۳) تواندەووە پشان ئەو دەنگی کە  
دەنگیک (بە تاییه تی ئەزۆین) لە ناو ئەیت کە دەنگی  
لە بەر بۆ ئەهاتن یان قورسی هیشوو دەنگی  
ناکەم یان ددان - دان) (۴) جێ گورکی : هەندیک  
جێی خوی لە گەل دەنگیک - بەرگە بەکی دروون  
کار بکاتە سەر واتای وشە کە (نمونه فرین - فرین)  
بەرف) (۵) دەنگ دروست بوون : هەندی جار کە  
دەنگیکی زیاد دیتە نیوانیانووە تاووە کو هیشوو دەنگی



دروست نهیتت وه کو له نمونانه دا دهیین ( خانوو - خانوومه که ، دئی -  
 دئی به که ، بیدروو + هوه - بیدرووره هوه ) .

بق دوون کردنه هوه ئاسان کردنی یاسای دهنگی کوردی وا  
 ئه وراستیا نهی سه ره هوه له نهخشه به کدا پشان ئه ده بن .

فۆنیمه کانی کوردی :

( فۆنیمه ریزبووه کان ) .

۱ - دهنگه بزوینه کان :

۱ - کورت i ' u ' a

ب - بزوینه درێژه کان : ä ' ü ' i ' ö ' e

ج - بزوینی دوولانه : ö

۲ - دهنگه نهمزونه کان :

پ - د	ت - د	ج - ج	ک - ک	ق
ف	س - ز	ش - ژ	خ -	ح

م  
 ن  
 ل  
 ل  
 ر  
 پ

نیومزوین :

و  
 ی

فونیمه سه پلوه کان : \*

۱ - گرتن (ستریس) (۳ پله به ئاسانی دیاری نه کړت)

۲ - وهستان (یان هوهستان)

۳ - ټاواز (۳ پله به ئاسانی دیاری نه کړت . ۰۰)

بهرز ، نرم ، زور بهرز

۲ - یاسای نووسین :

بق نواندنې یاسا ده نگیه کانی زمان . نووسین نه توایتت به کیک له م ریگایانه ی خوارموه بگریت بیجگه له به کارهیتانی ټایدوگرام که پتوه نندی به زمانه وه تیه .-

۱ - نووسینی وشه یی یان مورفیمی : له مخوره نووسینه دا وینه بق هموو وشه کان یان مورفیمه کانی زمان نه کشریت . له بهر نه ومی ژماره ی مورفیم یان وشه زوره وه سنووریکې ته واوی تیه ، ژماره ی وینه کانیش پین سنوور ده بنو نه م مخوره نووسینه بق فیر کردن گران ده بیت تاکه که لکی له وه دایه که جیاوازی نیوان دیالیکته کان ناهیتیت . به واتایه کی تر ، فسه که به هموو دیالیکته کان تری نه گهن .

۲ - نووسینی دهنگی یان فونه تیکي : نه مخوره ده کړت به چند به شیکه وه .

۱ - نووسینی برگیه یی : لیره دا ره م یان نیشانه بق هموو برگیه کانی زمانه که داده تریت . دیسانه وه له بهر زوری برگیه له زمانداو زوری وینه کان، نه مخوره نووسینه ته نها به که لکی نه و زمانانه دیت که برگیه له به کچوویان

\* له نه خسه به دا دهنگی ف و غ و نک و ع و ء به فونیم دانه تراوه به یی بی نووسر .

زۆرە دووبىات دەپتەۋە ۋە كۆ زىمانى يابانى • رىئوسى غەربىش تارادەپتە:  
لەم جۆرە يە •

ب - نويسى فونىسى : ئەم جۆرە ئىستا بلاوترىن جۆرى نووسىنە  
ئە گىتى دا . لىرەدا ھەموو فونىسە كانى زىمان نىشانەى بۆ دادە نىتە . يە كىك  
نە چا كە كانى ئەم جۆرە نووسىنە ئەۋەپە كە زىمارەى نىشانە كانى زۆر ئەمترە  
لە جۆرە كانى تر ، لە بەر ئەۋە بۆ فېرېسۈن زۆر ئاساترە • كەم بونىسەۋەى  
نىشانە كان ۋە نە ئىت لە بەر ئەۋە ئىت كە زىمارەى دەنگ لە زىمانىدا كەم ئىت ،  
بەلكو ئەم جۆرە نووسىنە گوئى نادانە ھەموو دەنگىك ھەروەك چۆن لە  
گوئى گرتىدا خۇمان راھىتاۋە گوئى بەدەپنە دەنگە گرىنگە كان ۋە دەھا شتى تر  
كە راستە وخۆ پىئە نىدىيان بە مەبەستە كەۋە نە بخەپنە پىت گوئى ۋەك بەرزى  
دەنگى قسە كەر يان تايە پەتپە كانى دەنگى تا مىنگى يان ئەۋ تايە پەتپە نەى كە  
دىيالىكى قسە كەرە كە دەردە خەن • نووسىن لە راستىدا ئايتت نىشانە بۆ  
ھەموو دەنگىك دا ئىتت ، چۈنكە ھەندىك دەنگ گرىنگىيان نە لە گە ياندنى  
مەبەستە ھەروەك چۆن لە خويندەنەۋەدا شىۋەى تىپە كان ، گەۋرەپى ۋ  
بچوكيان يان رەنگ كرىيان ، كار ناكاتە سەر مەبەستى نووسىنە كە • جا  
نووسىنى فونىسى لە راستىدا بە گەپىشتن بەم راستىۋ پەپىرەۋى كرىنى  
ھەنگاۋىكى زۆر گەۋرەى بەرەۋىپىشەۋە ناۋە ھەر لە بەر ئەم چا كىيە پەتپە كە  
زىمارت بلاۋبۆتەرەۋە تەئانەت ئەم زىمانانەى كە زۆر لە كۆنەۋە بە نووسىنى  
برگەپى يان مورفىسى نوسراۋنەتەۋە ئىستا ھەۋلى ئەۋە ئەدەن بىيان گورن بۆ  
نويسىنى فونىسى ، لە بەر ئاسانى ۋ سەر كەۋتوۋى ئەم جۆرە رىئوسە •

جۆرىكى تر لە نووسىنى دەنگى ، كە بۆ نووسىنەۋەى زىمان كەمتر  
بەكار دىت : نووسىنى فونە تىكە • لەم جۆرە نووسىنەدا ھەموو دەنگىك  
بىن گوئى دانە گرىنگى ۋ ناگرنگى نىشانە يەكى تايە نەى (تىپ يان سەرۋىپۆر)  
دەدرىتى • لە بەر ئەۋەى ديار دەى دەنگى يىن سۈۋرە لە زىماندا ، لەم جۆرە

نوسینه‌دا ژماره‌ی نیشانه زۆر ئه‌ییت به‌جۆریک که نه‌ک هه‌ر گران ئه‌ییت  
 بۆ فیربوون ، به‌لکو رینوسه‌که‌ش ناشرین ئه‌کات . له‌به‌رئه‌مه‌ ئهم‌جسۆره  
 رینوسه‌ ته‌نها بۆ مه‌به‌ستی تایه‌تی به‌کار دیت وه‌کو ئینکۆلینه‌وه‌ی فونه‌نیک‌ی .

رینوسی کوردی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای بوویه‌وه‌ نوسینکی فونسی بووه‌،  
 ئه‌گه‌رچی جاروباریش له‌سه‌ر ئهم‌ بناغه‌یه‌ لا‌ی‌داییت . هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هه‌ولی  
 ئه‌وه‌ دراوه‌ به‌رامبه‌ر هه‌ر ده‌نگیک (فونسیک) تسیک یان نیشانه‌یه‌ک هه‌ییت .  
 هه‌ندی‌جار نووسه‌ری کورد به‌وه‌شه‌وه‌ نه‌وه‌ستاوه‌ ، ته‌قه‌لای ئه‌وه‌ی داوه‌ که  
 ته‌ناهت ده‌نگه‌ ناگه‌رنگه‌کانیش (ئه‌لۆفۆنه‌کان) بنوین ، بونونه‌ت . وه‌ه‌بی  
 له‌ رینوسه‌ لانینی‌یه‌که‌ی‌دا دووجۆر ده‌نگی (د) ده‌ست‌نیشان ئه‌کات و  
 بریاری‌وایه‌ نوخته‌یه‌ک له‌ژێر (د)‌دا داییت بو‌دالی کلوره‌ هه‌روه‌ها له‌ سه‌له‌کانی  
 په‌نجادا هه‌ندی نووسه‌ر له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی گۆفاری ه‌وا داوایان ئه‌کرد که  
 دووجۆر (ک) نیشانه‌ی بۆ دابنرت : (ک)‌ی دواوه‌ (ک)‌ی ییشه‌وه‌ بن‌ئه‌وه‌ی  
 هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن که په‌رهم‌ی کردنی ئهم‌ جۆره‌ داوایانه‌ ، (نیشانه‌ دانان  
 بۆ هه‌موو ده‌نگیک) رینوسه‌که‌مان ده‌گوریت به‌ رینوسینکی فونه‌نیک‌ی  
 له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانی کوردی هه‌رگیز تیی تایه‌به‌تی خۆی نه‌بووه‌ ، وه‌ ئه‌و  
 تیه‌ سه‌ره‌یه‌ی له‌به‌رده‌ستا بووه‌ ، بۆ نوسینی کوردی پر به‌پری نه‌ها‌توته  
 ده‌ست . نوسه‌رانی کورد ناچاربوون که ده‌ست‌کاری ئهم‌ تیا‌نه‌ بکه‌ن به‌و  
 ئاما‌نجه‌ی هه‌لکه‌وتی ده‌نگی‌ی کوردی ته‌واو به‌وه‌ی ئه‌و تیه‌ نویانه‌وه‌

بنوێسن .

له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم‌ هه‌ولانه‌ی له‌ سه‌ره‌تا‌دا دراون کساری تا‌که که‌سیک  
 بوون و پتوه‌ندی نیوان نوسه‌ره‌کانمان ته‌واونه‌بووه‌ ، کوردی رینوسینکی  
 په‌کگرتووی نیوه‌ نه‌بووه‌ هه‌روه‌ک چۆن تائیساش به‌ دیالکتیکی په‌کگرتوو  
 نانوسین . ئه‌مه‌ له‌خۆیدا گه‌وره‌ترین کۆپه‌ له‌ ریگای چاک‌کردنی رینوسه  
 که‌ماندا (بروانه‌ به‌شی (ه)‌ی ئهم‌ باسه‌) تائیسنا چه‌نده‌ها رینوس هاتونه

کایهوه ، هندیکیان بق ماوه بهک به کارهاتوونو له ناوچوون ، هندیکی تریان  
هر ماونو تائیتا هوقارو روزنامه یان ین بلاونه کرتوهه .

بقهوهی بزاین رینوس کوردی تاچی راده بهک تونیویستی راستیه کانی  
یاسای دهنگی زمانه که بنویسی ، وا له خوارهوه چوار نمونه رینوس  
هله ده بزترین بق بهراورد کردن . هر وهک له سهروه وتمان رینوس له  
کوردیدا زورهوه ههلبزاردنی هم چواره هوه ناگه نیتت که هر هه مانه  
باشن یان دانیان پیازاوه ، به لکو له بهرتهویه که جیاوازی نیوان  
رینوسه کانی کوردیمان تهواو بق روون ده که نهوه . له بهرتهویه هم  
چوارهش له زور رووهوه له ناو خریاندا رنگ که وتوونو جیاوازیان ته نانهت  
له هه ل جوره کانی تریشدا نیه ، پیوست ناکات بهدریتری له سهر شته  
ناو کوی به کانیان بروین . به شیوه بهکی گشتی ته توانین بلین هه موو تهو  
رینوسانهی که نیسی عه ربی به کاردینن له نواندنی دهنگه نه بزوینه کانددا  
سهر که وتوونو گیروگریان که مه (بروانه بهشی ۴) . له ناو نه بزوینه کانددا  
ته نیا (ل) و (ر) ته گهره دیتنه ریگه چونکه هم دوانه فونیم نین له زمانی  
عه ره بیداو له بهرتهوه نیشانه بهرامه ریان دانه تراوه . نه بوونی نیشانه بق  
هم دوو فونیه کوردیه ، رینوس نووسه کورده کانی ناچار کرده که یان  
دهنگی (ل) و (ر) دوویات بکه نهوه یان سهرو بزوو چوکه دانین . جیاوازی و  
رنگ نه که وتن له سهر نیشانه زباتر له نواندنی دهنگه بزوینه کانددا  
سه ره هه ل ته دات . هه مهش ده گهرتهوه بق دوو هوق (۱) ژماره ی هه نیشانه ی  
له عه ره بیدا بق نواندنی بزوین دانراون که من یان زور که متره له وهی بتوانیت  
تهواو بزوینی کوردی بنویسی (۲) رینوس نووسه کورده کان له ناو خریاندا  
له سهر ژماره ی بزوینی کوردی رنگ نه که وتوون ، هندیک به (۸) و  
هندیکیان به که متر یان زیاتری داده یین .

۱ - دهنگه بزوينه کان :

فونيم ۰ م سمعید کبان ت . وههبی ک . بالدار کور					
ی	ی	ی	ی	i	۱
—	—	ی	—	i	۲
ئی	ئی	ئی	ی	e	۳
•	•	•	•	a	۴
ا	—	ا	ا	a	۵
—	—	ی	—	i	۶
و	وو	وو	و	u	۷
و	و	و	و	u	۸
—	—	وي	—	o	۹
—	—	یو / دیور	—	u	۱۰

ب - دهنگه نه بزوينه کان (گهوانه ی جياواز نوینراون) :

ل	ل	ل	ل	ل	۱
ژ	رر	پ	ژ	ژ	۲
ص	—	—	—	ص	۳
•/•	•	•	•	•	۴

بهراوردیکی گهو دوو نه خسه یی سه ره وه گهم تی بییا نه مان  
دهست نه خات :

۱ - ت . وههبی دهنگی 1 ی کوردی زیاتر له نو سه ره کانی تر

شنب کردونه ووه نه لقرنه کانی دیاری کردوه و گه یسترونه نه و راستی که نه م  
 دهنگه به دوو شیوهی جیاواز هه به له شیوهی سلیمانیدا : په که میان دهنگی  
 ۱ به که له وشه ی گرتن ، ژن ، پر ، چر دا دهرنه که ویت . دوه میان  
 دهنگی به که له برگی دوابی وشه ی وهرزش دا دهرنه که ویت .  
 بچ گومان نه م راستی دهرخسته له خزینه سهرکه و تیکی گه وره به شاره زایی  
 ت . وهه بی پیشان نه دات . به لام دانانی نیشانه بزبان به لای منه وه کاریکی  
 ناییویسته و تنها نه رکی سهرشانی فیرکار زیاد نه کات . نه گهر په پروی نه مه  
 بکه بن نه ییت به لای که مه وه دوو نیشانه بو (ک) و (گ) و (ج) ش دابنن چونکه  
 نه مانه ش له ژر کاری دهنگه کانی دراوسیدا به لای که مه وه به دوو شیوه  
 نه یزین . نه گهر نه م جیاوازیه فری ده بن و وازش له ۱۱ یسین که  
 به لای منه وه له دیالیکتی سلیمانیدا نه نه و ده یسین ت . وهه بی بو هر  
 بزوتیک تیکی دارشته وه که پر به پری نه یان نویتیت ، به م چوره باشتیرین  
 رینووسی داناوه بو بزونه کانی کوردی . رینووسه که ی کوری زانیاری  
 به دوا ی نه م دا دیت له باشیدا ، نه نیا نیشانه ی بو بزویسی و  
 دانه ناوه وه له مه دا له گه ل نه وه ی بالداردا جیاوازی تنها نه وه به که بالدار  
 بو دهر برینی دهنگی ۱۱ دهنگ دووباره نه کاتسه وه ، کور سهری  
 به کارهیناوه . له رووی فونه تیکه وه ، لیره دا کور راستر بو مه سه له که چووه  
 چونکه زانسانه نه توانین ئیسیاتی که بن که دهنگی ۱۱ بریتی نه له و + و  
 به لکو له دهنگیکی تابه ته تر . رینووسه که ی م . سعید صدقی له هر  
 چواریان درشتر بو مه سه له ی نواندن چووه ، چونکه چوار نیشانه ی  
 به کارهیناوه بو نواندنی (۶) دهنگ وه بو سی دهنگی بزوتن نه چووه .

۲ - بو جیا کردنه وه ی (ل) له (ل) هر چوار رینووسه که مان و مک به کن  
 هه رچه نده ت . وهه بی له جیاتی چوکه نوخته یه کی به کارهیناوه . له  
 جیا کردنه وه ی (ژ) و (ر) (که له باره ی فونه تیکه وه له گه ل (ل) و (ل) دا جیاواز

نيه ، هردوو دهنگه که (ل) و (ز) له رانه وهی مه لاشوو له (ن) و (ر) جیایان ده کاته وه ) ژ . بالدار په پرموی هه مان یاسای نه کردوه و دیسانه وه ده نگی (ر)ی دوپات کردۆته وه ههروه کو (ز) به قه دهر (ر +) بیت . له رووی فۆنه تیکه وه ئه مه راست نیه ، له بهر ئه وه دانانی چوکه یان نیشانه ی تر له شوینی وادا باشتره له دوپات کردنه وه له رووی گرانی و ئاساتیشه وه جیانا به وه چونکه ههردوکیان هه ر ده ست مه ل گرتیان تیدا هه به .

۳- کۆر نیشانه ی (م)ی داناهه بۆ ئه وه دهنگه ی له کوتای و شه دا کاتیک دهر که وتوو بیت وه ئه یگۆریت به (ه) که دهنگه که دهر نه که ویت . به لای مه وه له رووی فۆنه تیکه وه دهنگی (م) له کوتای و شه دا هه رگیز نایه ت (له وشه ی وه کو ده ، به ، که دا دهنگی (م) مان نیه ) . ئینجا ئه م پیشیاره به لاهه وه سه ر له ی تیک دهر شه چونکه هه مان نیشانه یان بو دهنگی ه ش داناهه . نازانم چۆن کۆر بریاری داوه تاکه نیشانه یه ک بۆ دوو دهنگی جیاواز دایت ، که به کیکیان بزوین و ئه وتریان نه بزوین بیت وه ک له خواره وه ده یسین :

دهنگ	نیشانه
b	ه / ه
a	ه

دهر باره ی دهنگی (ص) هه ر وه ک له به شی دوه سی ئه م با سه دا روئمان کرده وه ، دانانی به فونیمیکی سه ره به خۆ و نواندنی به و جۆره راست نیه ، چونکه ئه گه ر زانستیان هه ش نه توانین ئه سپاتی که یس که ئه لو فۆنه ، ناشتوانین ئه سپاتی که یس که فونیمه ، وه له بهر ئه وه ی ته نها له وشه ی سآو سه گۆ و شه ست ئه ییریت ، چاکتر وایه نیشانه ی بۆ دانه تین .



۴ - زاده‌ی ريك كهوتنى دملكو وینه‌كانى له رینووسى كوردیبا :

نووسینی فۆنیمی ته‌واو به‌و نووسینه ده‌وترت كه به‌رامبه‌ر هه‌موو دیارده‌ گرنگه‌كانى زمان ، هه‌موو فونیمه‌كان ، ریزوو وه سه‌پاو ، نیشانه‌ دابئیت ، به‌مه‌رجن هه‌ر نیشانه‌یه‌ك به‌ك ده‌نگ بنوینی و هه‌ر ده‌نگیش تاكه به‌ك نیشانه‌ی هه‌یت . به‌واتابه‌كى تر ناییت نیشانه‌یه‌ك به‌رامبه‌ر له ده‌نگن زیاتر دابئیت یان ده‌نگیه‌ك له نیشانه‌یه‌ك زیاتر به‌رامبه‌رى دابئیت .

هه‌یت له سه‌ره‌تاوه دان به‌وه‌دا بنیین كه نووسینی فونیمی ته‌واو یان نووسه‌ی له گه‌یتى دا به‌ده‌گه‌ن هه‌ل‌ئه‌كه‌وت وه ئه‌گه‌ر هه‌شیت ته‌نانه‌ت بۆ ماوه‌یه‌كى كورت نمونه‌ی به‌چونكه زمان له گۆراندا به‌وه ئه‌و رینووسه‌ی ئه‌مرۆ زمانى قه‌ به‌ته‌واوی ئه‌فونى سبه‌ینى لى دوور ئه‌كه‌وت وه له‌به‌رئه‌وه‌ی رینووس له هه‌لكه‌وتى دا وایه كه دواى گوران ئاكه‌وت . كه‌واته چاكتر ئه‌وه‌یه بۆ هه‌له‌نگاندنى نووسینی فونیمی و نافونیمی چه‌ند په‌یه‌ك دیارى بكریت چونكه له به‌راوردكردنى وادا ته‌ناها جه‌مه‌ره‌كان (فونیمی و نافونیمی) گرنگ نین ، به‌لكو یوانى جه‌مه‌ره‌كان گرنگى هه‌یه . به‌مجۆره ئه‌گه‌ر به‌كیه‌ك له جه‌مه‌ره‌كان دابئین بۆ نووسینی مورفیمی ، ئه‌وئیریاى بۆ نووسینی فونیمی ، ئه‌توانین به‌په‌ی تابه‌ته‌ی رینووسى زمانیه‌ك شوینی بو بكه‌ینه‌وه له به‌راورددا بۆ نمونه ده‌توانین بلێین رینووسى كوردی ، هه‌رچه‌نده له چه‌ند رووبه‌كه‌وه دووركه‌وتۆته‌وه له نووسینی فۆنیمی ، به‌لام هه‌ر نووسینییه‌كى فونیمیه . له‌م باره‌دا زۆر له‌دواى زمانى توركى و فنلندى به‌وه ( ئه‌مانه له هه‌ره‌ باشه‌كان و نمونه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ن) دى به‌لام زۆر له‌په‌ش رینووسى ئینگلیزى و فه‌ره‌نسى به‌وه‌یه كه له رینووسه فونیمیه خراپه‌كانن .

رینووسى كوردی نیگرا (هه‌ر كامیكان هه‌لبژێرین بۆ به‌راوردكردن) نووسینییه‌كى فونیمی به‌ ئه‌گه‌رچى له چه‌ند لایه‌یه‌كیشدا له‌م ریتیازه ده‌رچووئیت . بۆ ئیسات كردنى ئه‌م رابه ئه‌م به‌لگانه‌ی خواره‌وه‌مان به‌ده‌سته‌وه‌یه :

۱- هەر له سه ره تاوه نو سه رانی کورد تیگرا هه ستیان به که مو کورتی نووسینی مورفیسو و بره گیی کردوه و هۆشیاران ه لپی دوور که وتونه ته وه (نه گهر نووسینی بره گیان په مند بگردایه ئەوا راسته وخز بن گۆرین تیبی عه ره بیان وه ره گرت ، چونکه ریتووسی عه رمی تا راده په کی زۆر ریبازیکی بره گیی وه ره گرتوه ) هه ولی ئەوه بیان داوه که ته نیا به ک تاکه نیشانه به رامه ر تاکه فونیمیکی کوردی دابین وه هه رگیز بۆ نواندنی فونیمیکی ریزبوو زیاتر له نیشانه به کیان به کارنه هیناوه و نیشانه ککش هه رگیز له به ک فونیمی ریزبوو پتری نه نواندوه . بن گومان ئەمه ئەوه ناگه پیتت که کوردی ئەلۆگراقی و نیشانه ی دوو که رتی نه چونکه هه ندی ئەلۆگراف هه لکه وتی تیه کانی عه ره بی هیناوتی و ناچار ماونه ته وه (برواته به شی چوارهم) . دیاره له ریتووسی کوردیدا تیب یان نیشانه ته نیا به رامه ر فونیمه ریزبووه کسان دازاوه ، فونیمه سه پاره کان (ستریس و تاواز ... هتد ) ته واو خراونه ته پشت گوی به لام هه ر زمانی کوردی نه که ئەم که مو و کورتیه له ریتووسیدا هه پیت ، به لکو هه چ له و زمانه ی که پیش سه ده به ک له مو به ر ریتووسیان بو دازاوه ، گوتیان نه داوه ته فونیمی سه پاو ئەمهش ده گه رته وه بو باری زانستی فونیمیکی ئەوسا که ته واو ئەو دیارده ده نگیانه ی دیاری نه کردبوو .

۲- زۆربه ی نو سه رانی کورد به هوی شاره زایانه وه پیت له زمانه وانی یان سه لیه یان بۆ جیا کردنه وه ی ده نگی گرنگ (فونیم) بۆ ده نگی وه ک دیارده به ک چون ، بن ئەوه ی زاراوه ی (ئەلۆفۆن) به کارین ، هه ستیان به بوونی کردوه و شوینی خۆیان داوه تی . بن گومان هه ندی چار له سه ر جیا کردنه وه که ریک نه که وتوون و باوه ریان به ک نه بووه ، بۆ نمونه ت . وه هه بی دوو نیشانه بو ده نگی (د) دانه پیت (د) بو (د) ی ته راو وه (د) (خالیک له بندا) بو (د) ی کلور ، هه روه ها کۆری زانیاری داوا ی دانانی نیشانه بۆ (س) ده کات هه روه کو فونیمیکی سه ره خۆ پیت له ده نگی (س) ، بن گومان

١٤م جۆره ههولانه رینوسی کوردی له ریبازی فونیمی دوور لهخانهوه  
پهروه رینوسیکی فونهنیکی دهبات . جگه لهم ههوله کهمانه ، زۆر بهی  
رینوسهکانی تر په پیرهوی ئهوه دهکهن که تنها فونیمی ریزبورد بنویسن و  
لهلۆنهکان دهخه نه پشت گوئی .

٣- هه ر له سه ره تاوه زۆر بهی رینوس نووسهکان ههستیان بهوه  
کردوه که دهنگ زخی تهواوی خۆی ناپارێزیت و له چوارچێوهی قسه کردندا  
هه ندی گۆرانی به سه ردا دیت (بروانه رووبه یانی ١٩٥٨) و نه مانه ت جۆری  
گۆرانه کانی تارا ده به ک روون کراونه ته وه ، له گه له مانه شدا هه ولی ئه وه  
به دراوه که ئهم گۆرانه نه به سه ر رینوسی کوردیدا به سه ییت وه وای له  
بکری ت گۆرانه کان پشان بدات (بروانه به شی ٤ بۆ هه ندی لادان) وه نه ییت  
په پیره وی کردنی ئهم بنه ما فونیمه به رتکه وت بوو ییت چونکه هه ندی جار  
نوسه ری وا ها تووه که به هه له بۆ کیشه که چوره داوای ئاو ردا نه وه ی  
کردوه بۆ ئهم دیار ده به وه هه ولی داوه که له رینوسی کوردیدا شو نیان  
بۆ بکاته وه (بروانه م . م ١٩٥٨) .

په پیره وی کردنی ئهم یاسا فونیمه گرنگه ، به واتای نه نواندنی ئهم  
جۆره گۆرانه له رینوسی کوردیدا و ده ت کردنه وه ی ئهم جۆره داوایانه  
بۆ ته هوی ئه وه ی که رینوسی کوردی (له گه له وه شدا که بنه مای  
نافونیمیش جار و بار به کار دێنی) ریبازی فونیمی خۆی تا راده به کی زۆر  
پارێزیت .

٤- گه و ره ترین به لگه بۆ ئی پات کردنی ئه و راستیه ی که رینوسی  
کوردی ریبازیکی فونیمی گرتوه له وه دایه که رینوسه که به هیچ جۆر تک  
به هوی وینه وه وشه ی هاو ده تک له به کتر جیا نا کاته وه ، به بیچه وانه ی ئه و  
رینوسانه ی که له ریبازی فونیمی ده رچوون . بۆ نمونه وشه ی به ند به

هەر واتایەك بەكارئێت (بەستن بێت ، بەستراو بان ماده) هەر بە یەك جۆر  
ئەنوسرێت تەنانهت ئەگەر ئەو واتایانە گوازاراوش نەبن . كەواتە  
رینووسی كوردی گۆی ئەداتە دەنگ ئەك مورفیمو واتا .

۵- ئەبوونی نیشانه له رینووسی كوردیدا بەرامبەر دەندیك كە  
ئەخوینرێتەو تەنانهت ئەگەر دەنگەكەش له بنچینهدا له میژووی وشەكەدا  
هەبووئیت وەك بە وشەى داندا بۆمان دەرئەكەوت ، تەنها ئەوانەى بە  
(ددان) ئەبخوینتەو بەمجۆرە ئەینوسن .

لەرستیدا ئەمجۆرە تۆندەووە لەناوچۆنە له رینووسدا پێشان بەدریت  
چاكره چونكە ئەوسا میژووی وشەكو پێوەندی لەگەل وشەى تردا بەهوى  
رینووسەكەو دەپاریسزرتو بەم پێرە (ددان) لە (دان)ى چاوك  
چیا دەكاتەو . ئەمە پەكێكە لە كەلكە هەرە گەرەكانى نوسینی نافۆنیمی  
یان ئەو نووسیانەى له فۆنیمی لایانداو ، هەرچەندە دانانى نیشانه بۆ  
دەنگێكى ئەبوو رینووسەكەمان بار دەكات و لە كەلكى كەم دەكاتەو .

۶- بنهما نافۆنیمیهكانى رینووسی كوردی (ئێرۆتفرستهكانى رینووسەكەمان) :  
وەك لە بەشەكانى پیشووى ئەم لیکولینەو یەدا روونسان كردهو  
رینووسی كوردی له زۆر سەرەو رێبازیكى فونیمیانەى گرتووە چونكە  
هەولێ هەرە گەورەى ئەو یە ژمارەى فونیمەكانى كوردی یەكسان بركات  
لەگەل ژمارەى نیشانهكانى بەرامبەریان . لە هەمان كاتدا بیجگە لەم بنهما  
فونیمیه ، رینووسەكەمان ناچار بوو كە چەند رینگایەكى نافۆنیش بگرت  
بۆ پر كردهوئى ئەو دەلاقەو كەلتیانەى كە بەكارهینانى تیبى عەرەبى لەگەل  
خویندا ئەیان هێنیت . بن گومان لە لیکولینەو یەكى وا كورتا ناتوانن بەدرزى  
لەسەر هەر یەكێك لەم رینگایانە برۆین و هەقى خۆى بدەن ، لەبەرئەو و  
لەخوارەو باسى هەندىكیان ئەكەبن :-

۱ - به کارهیتانی نیشانه‌ی دووقولی (یان دووکه‌رتی) :

که می نیشانه‌کانی نیی عه‌ره‌بی ، به‌نایه‌به‌تی نه‌و نیشانه‌ی که ی‌ز  
نوافدنی بزوین به‌کاردین ، وای له نووسه‌رانی کورد کردوه ، که دوو  
نیشانه‌ی به‌رودوا بق تا که ده‌نگیک به‌کارهیتین . بقنموه بزوتی ۵  
که له وشه‌ی جوین و خوین ... هتدا . هه‌یه به‌ دوو نیسانه ، نیشانه‌ی  
(و) له‌گه‌ل (ی) دا نه‌نوسریت . نه‌وه‌ی زیاتریش سه‌رمان لئ نیک‌ته‌دات لیره‌دا  
نه‌وه‌یه که هه‌ر یه‌کیک له‌م نیشانه‌ش فرخی‌تری هه‌یه له‌هه‌مان رینوسدا .  
دبانه‌وه نه‌گه‌ر باوه‌رمان وایت که ده‌نگی y فونیمه له  
کوردیدا وه‌ک زۆره‌ی ریزمان‌نوسه‌کانمان ده‌تین ، نه‌وه له‌نووسینی دا هه‌مان  
کیشه‌مان هه‌یه ، به‌واتا‌یه‌کی‌تر نیشانه‌ی دوو قۆلیمان به‌کارهیتاوه (ن) +  
(ک) بق نووسینی .

به‌یری من له‌نووسینی y دا رینوسه‌ی کوردی رنگا‌یه‌کی  
راستی گرتووه ، چونکه له‌دوای پشکنینکی زۆر به‌دوای وشه‌دا  
گه‌یشتمه‌ته نه‌و باوه‌ره‌ی که نه‌م ده‌نگه له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که هه‌یه له‌کوردیدا  
یه زۆر زمانه‌وانی کوردو بیگانه‌ی بی‌شتومر به‌قۆنیمیان داناوه ، نه‌م ده‌نگه  
فونیم نیه ، به‌لکو بریتی‌یه له‌دوو ده‌نگ (ن) و (ک) یان (ن) و (د) که به‌دوای  
یه‌کریدا دین . بق ئی‌بیات کردنی نه‌م رایه‌م نه‌م به‌لگانه‌م به‌ده‌سته‌وه‌یه :

۱ - که نه‌م ده‌نگه نه‌که‌وتنه سنووری بره‌گه‌وه له‌ت نه‌یتتو ده‌نگی  
(ن) له‌گه‌ل له‌نی یته‌وه‌دا نه‌رواتو ده‌نگی (ک) له‌گه‌ل دواوه وه‌ک له  
(جهن . گا . وەر) و (جهن . گه‌ل) دا نه‌بینن . هه‌روه‌کو دوو ده‌نگی جیاواز  
له‌بارمه‌وه هه‌لس و که‌وت نه‌کات .

۲ - نه‌م ده‌نگه له‌نه‌نجامی گورانی ده‌نگدا دینه کایه‌وه ، واتا کاتیک  
ده‌نگی (د) یان (ک) به‌دوای ده‌نگی (ن) دا ییتت وه‌ک له‌دیالیکتی سلیمانیدا

لەم وشانەدا دەرئەگەوت (چەند ، مەنگ و هۆمەرەندان) ، کەواپیت هاتە کایەى ئەم ئەلفۆنەى (ن) بەهوى یاسایەکی ئاسانى فۆنەتیکى وە دىسارى ئەگرتى و پەسەند نە بە فونیم بدرانە قەلەم .

۳ - دانانى ئەم دەنگە بە فونیمىکی سەر بەخۆ دىالیکتى سىمانى لـە دىالیکتە کانى تری کوردی جیا دەکاتە وە بە نارەوا چونکە وەك دەر دەگەوت تەنیا دىالیکتى سىمانى بەپىی لیکدانە وەى ئیستە خارەنى ئەم ئەلفۆنە پە (بروانە مەکنزى ۱۹۶۲) لە بەرئەو دەسە وە جىی گومانە کە ئەم دەنگە فونیم پیت .

ئەگەر ئەم رایەى من پەسەند بکرتى و دەنگى (نگ) بە فونیم ئەژمیریت ، ئەوا رینوسى ئىتای کوردی چاک بۆ ئەم مەسەلە پە چوو وە کە ئەم دەنگە بە دوو دەنگى بەرمودوا دائەپیت و نیشانەى دووگرتى بە کار دیتیت بو نواندنى .

دیسانە وە رینوسى کوردی نیشانەى دووگرتى بە کار دەهیتیت بۆ نواندنى دەنگى (ن) و ، ۴' ۵' ۵' ۱' ۵' ۵' ۱'

... هتد . لێرەدا دانانى سەرو بۆرو ژیر یان دوپات کردنە وەى نیشانە هەر وەك دانانى تیب وایە ، بە واتایەکی تر ، هەموویان هەر نیشانەن . ئەم خستە پەى خارە وە ئەم بنەما نافۆنیمیمان ئەواو بۆ روون دەکاتە وە .

دەنگ / فونیم رینوس

(و)	۵
(ل) یان (ل) - نوخته پەکی لە بن - یان (ل)	۶
(ی)	•
(ج) یان (بی)	۱
(ز)	۰

۱ - گوئی نه دانه هه نديك فونيم : به كيك له بنه ما نافۆ تيمه كاني تر نه بووني  
 نيشانه به بۆ چه ند فونيتيك . بۆ نمونه ، تائيسنا يتجگه له توفيق وهه بى  
 كس ههولى نه وهى نه داوه كه نيشانه بهك بۆ فونيسى دابئيت ،  
 هه رچه نده زخى ئهم فونيمه ئاشكرا به و نه نووسينى فكه رى بر گه له كورديدا  
 تيك ده دات وه له زمانه كاني تر به ناره وا جياى ده كاته وه (بروانه خالى سى  
 له خواره وه ) .

ههروهها رتنووسى كوردى ههولى نه داوه درزى و كورتى بزوينه كان  
 بان سترسو وه ستانو ئاواز پيشان بدات . ههروهك له بهشى سى به مدا  
 روونمان كرده وه ، رتنووسه كه مان زياتر گوئى داوه ته فونيمه ريزبووه كان  
 له بهر نه وه فونيمه سه پاوه كان هه رچه نده گرنگيان ئاشكرا به ، خراونه ته  
 پشت گوئى و بى نيشانه ن له رتنووسدا . بۆ نمونه به هۆى رتنووسه وه  
 هه ستا كه بى كه وشه به كى وه كو خانه جياوازه له رسته به كى وه كو خانه .

ديسانه وه رتنووسى كوردى دوو پات كرده وهى فونيميش پيشان نادات ؛  
 زۆر بهى رتنووسه كانمان ئهم وشانهى خواره وه به بهك (ق) و بهك (ن)  
 نه نوست ههروهكو دوو پات كرده وهى فونيمى نيا نه بيت : هۆقه ، موربه با

... هتد \*

\* هه ندى له نووسه رانى كورد باوه ريان وا به كه هيشنا دهنگى تريفش زۆره  
 كه له رتنووسه كه ماندا ناتوينن وه كوى - دودهنگى (چيببا) ، ى - وه ستاو  
 (به بى) ، ى - به هيز - ئازا بى) ئ - ى كرا وهى گير (شاپى بهك) پيان  
 ئ - ى كرا وهى ژيردار - ديسانه وه دهنگى (و) به باوه رى زۆر كه س هه نى  
 خوى نه درا وه تى له رتنووسه كه ماندا چونكه و - ى دوو دهنگ (سور) ،  
 هه رده ها و - ى درودهنگى (جوان ، خوان) ، و - ى به هيزى  
 (كاور / ئورا) ، و - ى ئالۆز (كه گوا به له هه نديك ديالكتى كورديدا  
 هه به ا بى نيشانه ن ، ابروانه ع . ع . شهونم ، براهه تى ٢ - ١٩٧٠ ) .  
 به باوه رى من ئهم هه سوو (و) اى به له كورديدا نيه وه نووسه ر  
 هه ندى جار نبوه بزوينى (و) اى له گه ل بزوينى  
 i ' u ' ü ' a

مه بهست له مورفوغراف ئهو نیشانه به که بۆ مورفیمیک (نهک فونیمیک) دابنریت . مورفوغراف له دانه سه ره کیکانی رینووسی مورفیمه ، هه رچه نده جار و باریش له نووسینی فونیدا ئه یبیریت . نه بوونی نیشانه بۆ هه ندی دیارده ی دهنگی له کوردیدا وای له رینووسه که مان کردوه که تاکه نیشانه بهک دابنیت به رامهر به مورفیمیک که له وانه به بریتی بیت له فونیمیک زیاتر . بۆ نمونه راناوی لکاو (م ، ت ، ه ، هتد) که ئه چیته سه ر کردار یان ناو (بۆ ده برینی خۆ به تی) رینووسه که مان هه روا ده ری ئه مخات که (م یان ت) مان زیاد کردیت ، هه رچه نده له راستینا زیاتر له و دوو دهنگه زیاد ئه که یه ئه گه ره گی کرداره که یان ناوه که به دهنگیکی نه بزویه دوایی هاتبیت وهک له خواره ودا ده یین :

$$\text{ئه پۆ م} = \text{م} + \text{ئه پۆم (م)}$$

$$\text{گه یشت م} = \text{م} + \text{گه یشم (م)}$$

$$\text{خوارد ت} = \text{ت} + \text{خواردت (ت)}$$

به کارهیتانی مورفوغراف له نمونه ناهه ی سه ره ودا به هوی نه بوونی نیشانه وه به بۆ دهنگی i . به لگهش بۆ ئه مه ئه وه به که رینووسه که مان دهنگه زیاد بووه کانی تر ده ئه مخات وهک له خواره وده ئه یین :

دا تیکه ل کردوه ، به تایه تی که به ره ودا هاتن . دیسانه وه نووسه ر جیاوازی نێوان فونیم و ئه لۆ فۆنی خستوه پشت گوی بۆ به تووشی ئهو هه لانه هاتوو . دیاره ی — (یار) له گه ل به کم ی — (به یه) دا — جیاوازی هه به به هۆی دهنگه کانی ده ور و پسته وه ، به لام ئه م جیاوازی به ناگرنگه (ئه لۆ فۆنه) چونکه دوو رشه له کوردیدا نادۆز بته وه که ئه م دوو ئه لۆ فۆنه ی [ی] جبا ی کرد بته وه ؛ له فۆنه ی کدا ئه م جیاوازی به چه نده ها جیاوازی تر ده بیت بخرینه پشت گوی چونکه وهک له فۆنه ی کدا نیشات بووه ته نانه ت ئهو دهنگانهش که گوی مرۆف به وهک به کبان داده نیت وهک بهک نین به ته وای و رینووسیش هه رگیز ناتوانیت ئه م هه موو جیاوازی به ناگرنگانه بنویتن .



ئەرق + ت = ئەرویت

ئەخز + ت = ئەخزوت

بیرەدا نیشانە (ت) مورفوگراف نیه چونکە بەتەواوی فونیمەکان

دەرئەپریت •

ئەپریت ئەو لەیادئەگەین کە بەکارهێنانی مورفوگراف لە نووسینی

فونیمی دورمان ئەخانەو لەلادائیکی ئەواوە هەرچەندە جاری و اش هەیه

کەلکی زۆری هەیه چونکە دیالیکتەکان لە یەکتەر نزیک دەگاتەو •

۴ - بەکارهێنانی ئەلوگراف :

هەلکەوتی نیی عەرەبی رینووسی کوردی ناچار کردووە کە هەندیک

چارەیان بەرته بەر ئەلوگراف • هەرۆک بە مورفیمی [ئەلو] دا دەرئەگەوت،

مەبەست لە ئەلوگراف بەکارهێنانی نیشانەیه کە کە چەند شیوەیهکی جیاوازی

هەپیت • بۆنۆنە نیی (ش) بەپێی شوینی لە وشەیه کە بە چەند شیوەیه ک

خۆی دەنوینی بە بن ئەوێ لە زخی خۆی بگۆریت وەک (ش)ی سەرەتا ،

(ش)ی کوتایی بان سەر بەخۆیان (ش)ی ناوەراست • بەم پێی زۆر تیبە

عەرەبیه کان بەلای کەمەو سەن ئەلوگرافیان هەیه کە بە هەرسیکیان تیبک

دبە بەرەم • بێگومانی بوونی ئەلوگراف لە عەرەبیدا دەگەرتەو • بۆ

مەسەلە لکاندن و ئەلکاندن تیبەکان بە یەکتەرەو ئەم هەلکەوتەیان لە

چارکردن نایەت • بەلگە نەویستە کە بوونی ئەلوگراف رینووسە کەمانی

گراتر کردووە بەتایبەتی لە قۆناغی یەکەمی فیربووندا تەگەرەیهکی گەورەیه •

وا لەخوارەو هەندیک لەو تیبانەو ئەلوگرافەکانیان دەخەینەرۆو •

(-) ، (-) ، (س) = س

(:) ، (:) ، (ی) = ی

(ع) ، (ح) ، (ج) = ع  
 (ح) ، (ح) (ح) = ح  
 (ز) ، (ز) ، (ن) = ن

ديسان تيبی (پ ، ن ، ف ، ك ، ش) شیتومیان زۆره .

ه — دانانی نیشانه بۆ ئەلۆفۆن :

لەگەڵ ئەوەشدا كە ئۆسەرانی كورد فونیم و ئەلۆفونیان زۆر جار لە  
 بەكتر جیاكردۆتەووە (بێئەوهی ئەم زاراوانە بەكاربهێنن) و زۆرەیی جار  
 نیشانهیان هەر بۆ فونیم داناووە . هەندی جار ئەم یاسا راست و گونجاو  
 لایانداووە و خۆیان تووشی گیروگرفت كردووە . بۆ نمونە ، دەنگی (ه) (هەمزە)  
 دەبواوە نیشانه بەرامبەری دانەزایە چونكە لەگەڵ ئەوەشدا كە كەس  
 ناتوانیت بلیت دەنگەكە ئەو كوردیدا ، زۆر گاشكراو بەلگەهەبێتە كە ئەم  
 دەنگە لە پلەیی فونیدا نیو شونەكانی بەناسانی بە یاسایەكی فۆنەتیکی  
 دیاری دەكریت . ئەم دەنگە لە سێ شوێندا دێتە كایەووە وەك ئەلۆفونیکي  
 بزۆینەكانی كوردی ( ١ ) لەپێش هەندی بزۆینەووە لە سەرەتای وشەدا  
 بەتایبەتی بزۆینی  $e' o' a' a$  (٢) لە ناوەراستی هەندی  
 وشە وەرگیراودا (وەكو سۆال) (٣) لە کوتایی تاکە بەك وشەیی كوردیدا  
 (نەه) ، بێرەشدا جێگۆرکی ئەكات لە بزۆینی  $a$  دا (نا) . كەوايیت  
 ئەم دەنگە نایتە فونیم ، چونكە واتای وشە ناگۆریت . لەگەڵ ئەم راستیشا  
 دەبینن كە ئەم دەنگە بە فونیم دانراووە لە كوردیدا وە لە رێنۆسەكەماندا  
 (هەركامیکیان وەرگرین) ئەك هەر خوی ئەنۆینی بەلكو كە دێتە پێشەووە  
 كورسەكیشی بۆ دانەزیت ، ديسان لە کوتایی ئەو تاکە وشەیشا پشان  
 ئەدریت . لەوانەیه دانانی نیشانه بۆ ئەم دەنگە لەووە هاتبێت كە هەندێك  
 دەنگی ئەبزۆین لە سەرەتاووە بە بێ كورسی هەمزە زۆر بەزەحمەت ئەلكسین

به دهنگه کانی دواوه بانهوه . (بۆنونه [ئەو] دەیت به [هەو] بنوسرێت) ز  
 دهنگه هەر ئەم هۆریش (نەك نەزانی پلهی دهنگه که) ئەم لادانهی هیتایته  
 کاپهوه ، چونکه رینووسه هەر کۆنه کان نیشانهیان بو (ه) (هه مزه) دانه ناوهو  
 ئەم وشانهیان بهم جۆرهی خوارهوه نوسیهوه (بروانه حامید فهرج ۱۹۷۶) .

رینووسی نیستا	رینووسی کۆن
نمه / ئەوه	امه / اوه
ئیش	ایش
ئاسان	آسان
ئیش و کار	ایش و کار

۶ - پێشاندانی هه ندىك گۆرانی دهنگی و شاردهوهی هه ندىكى تر :-  
 ههروهك له بهشى سێهه مدا باسمان كرد به كيك له چاكه كانی نووسینی  
 فونسی ئهوهیه که نایهوت ئەو گورانانه پێشان بدات که له ئەنجامی  
 کارتێ کردنی دهنگی دراوستیدا دروست ئەیت ئەگینا نووسینه که بهرەو  
 فۆنەتیکى دەرواتی و ژماره ی نیشانه کانیان زۆر ئەیت ، جگه له مهش  
 ریزمانیش ئەشیوینی و بنجینهی وشه ون ئەیت .

رینووسی کوردی زۆر جار پهیرهوی ئەم یاسا فونسیه ئەکات ، بهلام  
 هه ندى جار لێی لاشه دات و ئەم لادانه بن هۆریش دهیتته کیشه به کی تر .  
 ئەوه ته زۆر جار ئەم وشانهی خوارهوه به دوو شیوه دهیترین به پێی زهوتی  
 نووسه ره که ، له گه له ئەوه شدا که یاساکه روونه .  
 ۱ - نیشانهی نه ناسیاوی : ئیک دهیتته ئی .

به كيك = به كى

هه ندىك = هه ندى .

۲ - نیشانه‌ی فرمان (ب...و) به تابه‌به‌تی له کاری لیکندراودا پیشان نادریت :

رابکه = راکه

دابیشه = دانیشه

۳ - (ت) یان (د)ی قووت‌دراوی کوتایی وشه (به تابه‌به‌تی له دیالکتی سلیمانیدا ) بن‌نیشانه‌یه :

کردت = کرد

باست ناکه‌م = باس . ناکه‌م

بۆت = بۆ

هه‌روه‌ها هه‌ندی‌جار ده‌نگی (گه) خوراوه :-

ئاگر = ئا . ر

سه‌گه = سه . و

۴ - ده‌نگی (ه)ی قوت‌دراو له‌تیوان دوو نه‌پزیندا نانوسریت :  
هه‌لهات = هه‌لات

هه‌ندی‌گه‌جار کیشه‌که ئاو‌زوو ده‌بیریت ، ده‌نگیک که له‌له‌نه‌جاسی  
گوران هاتیه‌ کایه‌وه ده‌نوسریت :

بیدرووه‌و = بیدرووه‌و

بیخوره‌وه = بیخوره‌وه

بیکه‌وه = بیکه‌وه

بکه‌وه = بکه‌وه

یان گورانی (ش) به (ز) یان (س) به (ز) یان (ف) به  
(ف) پیشان‌له‌درت :

چەشتم = ئەچىزى  
 گەشتم = ئەگەزى  
 جەفتا = جەفە / جەفدە

(سەرئەووبە لە ھەندى وشەدا ھەر ھەمان گوران ھىشتا خۆى نەکردووە بە رىئوسدا : (پىندەر ، پىشگر ، پىشمرگە) ئەبوايە لەسەر ياساي پىشوو بە دەنگى (ز) بنوسرانايە - پۆدەر ، پىزگر ، پىزمەرگە - کەچى بەمشووبە نەبىراوہ ) .

ئەبوايە رىئوسى کوردى ھەروەك چۆن گوئى نەداووتە دەھا گورانى تر ، (وەك چەند - چەنگ ، ھۆمەر مەندان - ھۆمەرەنگان) ئەم گورانانەى سەرەووشى بختايە پىشگرگوئى چونكە لەئەنجامى گوراندا ھاتووتە كايەو پىشاندانيان سوود ناگەيەيت ، ئەگەر رىزمانەكەش نەشيويت . جگە لەمەش لە رىئوسدا پيوستە لەسەر يەك تەرز بدوين ، ھەر جارە بەجۆرىك نەنووسىن ئەگىنا رىئوسەكە ھەرگىز جىگىر ناييتو ھەر لە گوراندا دەيت .

ئىزدانا ئەيت ئەو راستەش بىركىنن كە ئەم جۆرە گورانانە دەتوانىن بەرئە رىئوسەكەمانەووە تەنانت بە نىشانەى تايەبەيش پىشانيان بدەين ، كاتىك بەنەوئى رىئوسەكەمان وئەيەكى تەواوى قسەكردن يىت . چىروك نووسىن يان شاتوگەرى ھەتدەك جار پىوستى بە رىئوسى وا ھەبە بەتايەبەنى بۆ ديارى كردنى يەككە لە پالەوانەكان يان ئەكتەرەكان . بەلام لە نووسىنى رەسىيا ناييت دەرگا بۆ ئەم جۆرە گورانانە بگەينەووە تا يىتە رىئوسەكەمانەووە ، ئەگىنا رىزمانەكەو بنچىنەى وشەكانان ئەشيوئى ، جگە لەمەش رىئوسەكەمان ئەوسا تەنيا دىالكىتىكى ديارى كراو يان ناوچەيەكى بچووك ئەگرىتەووە ، چونكە ئەم گورانانە مەرج نە لە ھەموو ناوچەيەكدا

بەم جۆرە بێت یان بەم قۆناغەدا پروات • بە باوەری من ئەیت رینوسی کوردی پێشاندانی گوران بخاتە پشت گوێ و • تەنانت ئەو گورانانە کە زۆر دەتیکە چەسپاوو روشتوو زۆر بەمان هەستی پێ ناکە پێ یگرینە دواو هێچ ئەیت بە دانانی نیشانەیک ، وەکو فارزە لەجێ ئەو دەنگانە لە ناوئەچن لە قەدا وەکو لەم فریزانەدا ئەینن :

لەم = لە م

لەو = لە و

۷ - بە کارهێنانی نیشانە بۆ چەند دەنگی نامۆ :

هەر لە سەرەتاوە زمانی کوردی لە زبیر کاری ئایینی ئیسلامو دراوستیندا ژمارەیکە زۆر وشە عەرەبی وەرگر تۆو • هەرچەندە ئەو وشە وەرگیراوانە یە کەسەر لە قەدا دەخزینە قالی فۆنەتیک کوردیەو دەنگە نامۆکانیان دەگۆریت بەو دەنگە کوردیانە کە لێیانەو نرێکن ، رینوسە کە مان پەیرهوی ئەم راستە فۆنەتیکە ئە کردوو وشەکانی بەو دەنگە نامۆیانەو وەرگر تۆو ئەمەش بۆتە هوی هینانە ناو وەدی هەندێ دەنگی نامۆو دانانی نیشانە بۆیان . هەندیک لە نووسەرانیان لە زۆر دەتیکەو بە ئێم کیشە بە چوونو پەنجەیان بۆ راکیشاو بەلام لە ناو خۆیاندا لەسەر رایەیک ئەبوون ، چونکە لە قۆناغێکدا دەست کاری کردنی وشە عەرەبی بە گوناه زانراوو لە قۆناغێکی تردا بە راست نەزانراو چونکە « مافی دەست کاری زمانی خەلکی ترمان نیە » (بروانە - رۆژبەانی ۱۹۵۸) •

نووسەری ئەم لیکولینەو بە باوەری وایە کە دەستکاری ئە کردنی رینوسی وشە عەرەبی و وەرگر تنی بە دەستوری رینوسی خۆبەو ، هەندێ دەنگی نامۆی (بەتایەبەتی دەنگی (ع) و (غ) ) هیناوەتە کوردیەو ، بەلگەشی بۆ ئەم راستیە زۆرە :

۱ - ئەم دەنگە نامۆبانه تائىستا نەچە سپاۋن لە كوردیدا و گىز او يكيان  
لە ياساى دەنگى زمانە كەدا ناو تەو و بەو دا كە :

۱ - جن گورگى ئە كەن لە گەن فونىسى ئردا بىن ئەومى واتاى وشە بگورن  
وەكو :

لە وشەى (عاسان - ئاسان ، عەرز - ئەرز ، عاست - ئاست -  
حاست يان و جاخ - و جاخ ، باخچە - باغچە ، غايەن - خائىن) دا  
ئەيىن .

ب - تائىستاش ئەم دەنگانە لە كوردیدا رەوشتى فونىسى ناتەواويان هەيە ،  
بەواتاى ئەومى كە لە زۆر شوپىتى وشەدا نايىزىن ، جگە لەومى كە  
بلاويان كەترە لە دەنگى تر لە زمانە كەدا بۆنمونه دەنگى (ع) ناچىنە  
كوتايى وشە .

بەم پىرە ئەم دوو دەنگە تائىستا نامۆن و نەچۆنە تە رزى فونىسە كاتى ترەو و  
وە لە گەلياندا مەياتەيان كەمە .

۲ - زۆر بەى (ئەگەر ئەيىن هەموو) ئەو وشانەى ئەم دوو دەنگەيان  
تەدايە لە بنچىنەدا عەرەبين ، لە قەدا زياتر بە كاردىن و تائىستەش لە ناو  
وشە كاتى كوردیدا جىنى خۆيان وا نە كەردو تەو و كە لە بنچىنەيان دوو دل بىن ،  
هەر وەك بەم وشانەدا بۆمان دەرئە كەوتت ( غايە ، غەرب ، غەلت ،  
غەرز ، غەش ، غەيبەت ) يان (عەرب ، عەيب ، عاقل ، عازەب و نساوى  
تايەبەتى وەكو عەلى ، عوسمان ... هتد ) .

۶ - گىر و گرتە كاتى دىنوو سى كوردى و چىند بيشنيازيك :

بەراوردىكى ياساى دەنگى زمانە كەمان لە گەل دەستوورى نووسىنى  
كوردى ئىستەداو ئىكدا نەو بەكى ئەو تىرىنىسە نوئى يانەو كە لى كۆلەر

گه‌یشتی له به‌شەکانی پێشه‌وه‌ی ئەم لێکۆلینە‌وه‌یه‌دا بۆمان ئیسیات ئەکا که ریتووسی کوردی سێ جۆر گیروگرفتی هه‌یه‌و هه‌ندیکیان چاره‌یان ناکریت.

۱ - ئەو گیروگرفتا‌ه‌ی که هه‌لکه‌وتی تێه عه‌ره‌یه‌کان ده‌یه‌بنه‌ کایه‌وه .

۲ - ئەو گیروگرفتا‌ه‌ی به‌کاره‌یتانی ئیستی تێه‌کان دروستی کردوون .

۳ - ئەو گیروگرفتا‌ه‌ی پێوه‌ندیان به‌ هه‌لویستی کومه‌لی کورده‌وه به‌رامبه‌ر ریتووسی کوردی - هه‌یه .

وا له‌خواره‌وه به‌کورتی له هه‌ر یه‌کیک له‌مانه‌ ته‌دوێن و چه‌ند پیشیازیک دمخه‌یه‌ روو بۆ چاککردیان .

۱ - گیروگرفتی هه‌لکه‌وتی تێی عه‌ره‌یی .

به‌کاره‌یتانی تێی عه‌ره‌یی له ریتووسی کوردیدا دوو جۆر ته‌گه‌رمان ده‌مخا‌ه‌ری :

(ا) ناچارمان ئەکات که ئەلوگراف به‌کاربه‌یتن (بروانه به‌شی ۴ خالی ۴)

(ب) ناچارمان ئەکات سه‌رو بۆرو چوکه‌ به‌کاربه‌یتن بۆ فواندنی فۆنیه‌ بزوینه‌کان به‌تایه‌تی (شایانی باسه‌ که تێی عه‌ره‌یی له فواندنی ده‌نگه‌ ته‌بزوینه‌کاندا زۆر گونجابه‌) .

(ج) تووشی گیروگرفتی لکاندن و جیاکردنه‌وه‌مان ئەکات .

(ئه‌م لیکۆلینە‌وه‌یه‌دا له‌سه‌ر ئەم خاله‌ ناڕۆین چونکه‌ فۆته‌یک فائوایت له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌چمان بۆ بکات ) .

ئەم کومه‌له‌ گیروگرفته‌ چارناکرتین و ئەبیت فیرین له‌گه‌لیانا بۆین و به‌ چاکترین شێوه‌ که‌لک نه‌و که‌ره‌سه‌یه‌ وه‌ریگرین که له‌ به‌رده‌ستایه .

۲ - به‌کاره‌یتانی ئیسته‌یی تێه‌کان چه‌ند گیروگرفتیکی بۆ



دروست کردوین که له توانادا هه به بگورین و به سه ریاندا سه رکه وین وه کون۔

۱ - فۆنیم نه تواندن : هه ندیک فۆنسی کوردی له رینووسه که ماندا به راهه ره که یه وه کو فونسی a کورت یان دهنگی دوولانه ی

ه هروهه ستریس و ئاوازو وه ستانیش بئ نیشانه ن • که م رینووس

هه به که فۆنسی سه یاو بنوین له به ره وه رینووسی کوردیش نه توانیت واز

له تواندن ستریس و ئاوازو دیارده دهنگیه کالی هم بابه ته بویتت ، به لام

پیتت نیشانه ی نوئی بۆ هم دودهنگه 1 و ه داپتیرتی

چاکتریش وایه هم نیشانه له (ی) و (و) وه ره نه گیرین ، تا زیاتر سه

تیک نه دن •

ب - ئه لۆفۆن تواندن :

۱ - هه ندیک دهنگ هه به له زمانی کوردیدا که به شیوه به کی

نازانسیانه پله ی فۆنیمیان دراوه تی و نیشانه ی سه ره بخۆیان له رینووسدا

وه رگرتوه ، وه کو دهنگی (غ) یان (ع) یان (ص) یان (د) • له به شی

چاره ماندا زانسیانه ئیپانمان کرد که ئه مانه وه ک دهها دیارده ی دهنگی تر له

ئه لۆفۆن به ولاره پله ی به رزتریان نه له زمانه که دا ، له به ره وه پینویسته

چاوتیک به رینووسه که ماندا بخشیتینه وه ئه وه دهنگانه بئ نیشانه که ین •

ئه وسه له رینووسی کوردینا نیشانه ی (خ) بۆ دهنگی (خ) و (غ) به کار دیت و

مروئی کورد به پیری دیالیکته که ی خۆی ئه یخوینتته وه به (خ) یان (غ) •

هروهه دهنگی (ع) به a ئه نووسین ، دیسانه وه له هه ندی وشه دا

فیرکار ئه توانیت به (ع) بیخوینتته وه به پیری هه لکه وتی وشه که له دیالیکته که ی

خۆیندا • دهنگی (د) له کوردینا پیتوستی به نیشانه نه ، هروهه (ص) یش •

به باوه پری من دهنگی (ف) و (ق) به شیوه به کی وا چاره کریت ، چوئکه (ف)

له شیوهی نووسینی گهسته ماندا زۆر کهمه ، ئه توانین هه ر نیشانهی (ف) بۆ ههردوکیان به کار بهێنن ، دیسانه وه به پهی دیالیکتی فیرکار نرخ وهرده گه ریت .  
 ئەم جۆره رینووسه سنج سوودی هه به (۱) ژماره ی پسته نه بزوینه کان له (۳۰) وه که مه ئه که یه وه بۆ (۲۵) . (۲) ئەم نوانده له گه ل یاسای دهنگی کوردیدا جووته (۳) دیالیکته کانی کوردی له به کتر نریک ئه خه یه وه .

۲ — هه ندیک دهنگ هه به که ئه لۆفونو له ئه نجامی لیکدانی چه ند دهنگیکه وه هاتووته ته کایه وه پو بوست ناکات نیشانه یان بۆ دا بتریت یان له رینووسدا پیشان بدرێن ، وه کو دهنگی (د) ، (ک) ی پیشه وه و (ک) ی دواوه . ههروه ها هه ندیک قووت دان یان توانده وه ، یان دورکه و ته وه یان له یه کچوون یان جی گورکی هه به که رینووس ناییت بیان نوینی . به یچه وانه وه رینووسه که مان ئه ییت ته نانه ت فونیمی قووت دراویش بوست ، ئه گه ر ئەمه زۆر نایه سه ند بوو ئه ییت فارزه یه ک له شوێنی فونیمه قووت دراوه که دا تین ، چونکه به م شیوه یه رینووس خزه ته ی ریزمان و بنجینه ی وشه کان ده کات و له له ناوچوون ده یان یار تریت (برووه به شی چوار ، خالی ۶) .

ج — به کارهێنانی نیشانه ی دوو که رتی : — که می نیه عه ره یه کان رینووسی کوردی ناچار کرده که نیشانه ی دوو که رتی (دوو قۆلی) بۆ هه ندی دهنگ دا ر تریت وه کو دهنگی (ل) ، (ر) .

(برووه به شی چوار ، خالی یه که م) . ئەمه هه رچه نده گیرو گه رته چونکه لادانه له بنه مای فونیمی رینووسی کوردی ، به لام ته گه ره به کی گه وره نیه له ریگای فیربووندا . ئه ییت له یادیشمان نه چیت که چاره کردنی ئاسان نیه چونکه هه رچه تیک هه ول بده یین (به به کارهێنانی سه رو بۆر و چوکه یان به دوو پات کردنه وه می تبه که) هه ر هه مان گیرو گه رته دیته ریگامان . ته نیا به دارشتی نیی نوێ رزگارمان ئه ییت ، ئەمهش ته ک هه ر گرانه ، به لکو ده یته هۆی زۆر کردنی نیشانه کانمان و قورس بوونی ئه رکی فیرکاره کان .

د - به به کارهیتانی نیشانه‌ی نامۆی ناپوست له رینووسه که دا : زۆر جار بۆ نویسی وشه‌ی عه‌ره‌بی وه‌رگیراو یان ناوی تایه‌تی عه‌ره‌بی هه‌ندیک نیشانه‌ی نامۆ وه‌کو (ص) و (ط) و (ذ) یان (ث) و (ط) خۆیان ده‌که‌ن به‌ناو رینووسی کوردیدا . به‌بیری من چاکتر وایه‌ ئه‌و نووسه‌رانه‌ واز له‌مه‌ به‌ئین به‌رامبه‌ر ئه‌و ده‌نگه‌ نامۆانه‌ پی‌ویسته‌ نیشانه‌ی ئه‌و ده‌نگه‌ کوردییانه‌ به‌کاربه‌ئین که‌ لیانه‌وه‌ نرێکن وه‌ له‌ راستیدا چینگه‌ یان ده‌گرته‌وه‌ . به‌مجۆره‌ نیشانه‌کانی رینووسی کوردی که‌ متر ده‌بیت و ئه‌رکی سه‌رشانی فیرکار سووکر ده‌بیت .

۳ - هه‌لویستی خه‌لکی به‌رامبه‌ر زمان و رینووسی کوردی :

ئهم گه‌یروگره‌ته‌ی زمان و رینووسی کوردی به‌کیکه‌ له‌ و لایه‌نانه‌ی زمان که‌ زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی بایه‌خیان ده‌دات و لیان ده‌کولیته‌وه‌ .

هه‌رچهنده‌ زمانی کوردی له‌مه‌سالانه‌ی دواییدا توانیویسته‌تی ئه‌و ئه‌رکانه‌ی که‌ ده‌یانینی فراوتریان بکات و زیاتر ده‌وریبیت له‌ ژبانی کومه‌لایه‌تی که‌رێکی زۆری کورد ، به‌لام بسانه‌وت یان نه‌مانه‌وت ، ئه‌بیت دان به‌و راسته‌دا بئین که‌ زمانی کوردی تائیسته‌ نه‌بووه‌ به‌ زمانی سه‌ره‌کی هه‌ندی چینی میلله‌ت (هه‌رچهنده‌ له‌وانه‌یه‌ ئهم چینه‌ هوشیارانه‌ ته‌زانی که‌ وایه‌) ، به‌ واتایه‌کی‌تر ، کوردی نه‌ک هه‌ر ئه‌و پله‌ کومه‌لایه‌تی نه‌دراوه‌تی که‌ زۆربه‌مان به‌ زمانی‌تری دده‌ین ، به‌لکو تائیسناش له‌ هه‌ندی شویندا وه‌ له‌لایه‌ن هه‌ندی که‌سه‌وه‌ به‌ چاویکی‌ نزم سه‌یری ده‌کریت یان زۆربه‌مان ساردو که‌ ته‌رخه‌مین به‌رامبه‌ری .

ئهم هه‌لویسته‌ ناله‌باره‌ی خه‌لکی بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ نه‌تواوه‌ تائیسته‌ ریز بۆ رینووسه‌ که‌مان له‌ناو دلی خه‌لکی کورددا په‌یدا بکریت . به‌ بۆریزلی‌گرتیش رینووس ناچه‌سپیت ، به‌تایه‌تی که‌ کومه‌لایش هیزی ئه‌وه‌ی

نهیت بیسه پینی • گرنگی ریز له چه سیاندنی رینووسدا به ودها دهره که ویت  
 که رینووس هر له سه ره تای دروست بوونه ووه ریزی خۆی هه بووه وه که به  
 ناوی رینووسه کاندا دهرده که ویت \* • نه بوونی ریز بۆته هزی  
 گهسه نه کردن و بلاونه بوونه ووه نه چه سیاندنی رینووسی کوردی له گه  
 نه وهدا که سه د سال زیاتره سه ده ها هه ولو نه قه لا نه دریت و ده ها  
 لیکولینه ووه باوه ری چاک دهرسه ری رینووسی کوردی دهرتیه  
 به رچا و \* \* • نه گه ره خه لکی ریزی بۆ وشه و رینووسی کوردی هه بوایه ،  
 نه گه ره هه له یه کی رینووسی به گونا هیک دابنایه ، نه و سه له هندی  
 که مو کورتی چاری نه پۆشی و هه ولی ده دا په ره وی به کیک له و ریه ازه  
 رینووسیه نه بکا که له به رده ستان و دوا ی بیرورا و زه و قوی خوی نه ده که ویت یان  
 هیچ نه بیت بارنکی ده بو و له هه مان نوسیندا هه مان وشه ی به چۆریک  
 نه نه خشانده • نه گه ره له یادمان بیت که نووسین وه کو زمان پست به ره مزه  
 چه سپا و یان سه یاو (نه و رمزه نه ی کۆمه ل بریارمان له سه ر ده دات) ده به ستیت ،  
 نه و سه ده زمانین که سه سه له ی ریزلین گرتن چه نه گرنگه بۆ چه سیاندنی  
 رینووس • تا نه و ریزلین گرتنه له خۆماندا له خۆیه ووه نه به ته کایه ووه ،  
 رینووسی کوردی هر له قۆناغی گوران و پوخته کردندا ده میتته ووه •

په ییدا کردنی نه و ریزه بۆ کوردی به گشتی و بۆ رینووس به تابه تی  
 له نه ره که گرنگه کانی سه رشانی رینکخراوه کومه له یه کانه هر له فوتابخانه  
 سه ره تابه کانه ووه تا زانستگاو ده زگا روشنبیره کانو کوری زانیاری •

\* زۆر میللهت وایان زانیوه که رینووسه که یان خوا کرده وه که به ناوه کابانایا  
 دهرده که ویت • دیقان گاری (رینووسی سائکریتی) به واتای « شاری  
 خوا » دیت ، هیردگیلی (نوسینی میسریه کۆنه کان) به واتای « نووسینی  
 پیروز » دیت ؛ دیسان ناشوریه کانیش با وهرمان و ابوو که خوا که یان  
 « نیبوو » خه تی بزمازی بۆ ناردون .

\* \* زمانه وانی کوردی به کیشه ی رینووس ده ستاین ده کات و تا نریکه ی  
 نیوسه ده له م باسه به و لاوه له هه چی تر نه کۆلیوه ته ووه .



- ۲ - محمد عزیز ناغا ، چۆن بنووسین ؟ ، رۆژنامه‌ی ژبان ، ۹ ، سالی ۱۹۳۷ .
- ۳ - م. م. ، نووسینی زمانی کوردی ، هیوا ، ژماره ۸ ، ۱۹۵۸ .
- ۴ - ب ، فرمانی نئیسته ، هیوا ، ۹ ، ۱۹۵۸ .
- ۵ - جهمیل رۆژبه‌یانی ، چۆن زمانه‌که‌مان بنوسین ؟ ، هیوا ، ۱۰ ، ۱۹۵۸ .
- ۶ - بله ، خۆپاراستن له لایه‌نگری ناراستی ، شه‌فه‌ق ، ژماره ۵ - ۶ ، به‌رگی به‌که‌م ، مابسو حوزه‌یران ۱۹۵۸ .
- ۷ - توفیق وه‌بی ، ده‌ستوری زمانی کوردی ، جیزمی به‌که‌م ، ۱۹۲۹ .
- ۸ - ع. ع. شه‌وتم ، ده‌ستوری نووسینی کوردی ، برابته‌ی ، ژماره ۲ ، ۱۹۷۰ .
- ۹ - حامید فه‌ره‌ج ؛ رۆنوسی کوردی له سه‌ده‌یه‌که‌دا ، چاپخانه‌ی کۆر . ۱۹۷۶ .
- ۱۰ - توفیق وه‌بی ، پاس ، پیتشکه‌وتن ، ۳ ، ۱۹۵۸ .
- ۱۱ - رۆنوسی کوردی ، چاپخانه‌ی کۆر ، ۱۹۷۶ .

★ ★ ★

# چاره سرکردنی گیر و گرفته کانی ریتوس و نه لفری کوردی

مهسعود محمهد

دهشایین ئهومی بلیکم به نه خشی ئاو بانگه وازه کهی دهستی کوردی  
کۆزی زانیاری عراق له خۆمهوه نه خشی به کی لیکۆلینه وه له گیر و گرفتی  
ریتوس کوردی بگره بهر و له سهری بزۆم ، بهلام وا ده زانم نه خشی  
ئو بانگه وازه ، کهم و زۆر ، وینه به کی خۆی له هست و نهستی خۆینه ری  
کورددا ژه نگرێژ کردوه و له خۆی زاهیتاون . له بهر ئه مه وام به چاکه زانی  
منیش لهو که له بهرانهی که بانگه وازه که به ره و کیشهی ریتوس تیشکی  
پرساره کانی به ژێ کردوه سه ره تانکهی وه رام دانه وه بکه م هه چهنده ،  
وهک ورده ورده ده رده که وێ ، به شی هه ره زۆری پرساره کان که مو که سری و ،  
ئاواوه ، هه له شیان تیدابه . به هه مه حال پیرۆزبایی له دهستی کوردی  
کۆزی زانیاری عراق ده که م له پیکه هیتانی کۆبۆنه وهی ژۆشپیرانی کورد  
بزگه بیشتن به و ئاماژه گرنگ و گه شهی به کخستی ریتوسان که وا  
تائیتا ، به داخوه ، ده سگری خۆتندن و تۆسینی کوردی نه بوه . ئه وهی  
زاستی یه کانی خۆی کۆزی زانیاری کوردیش له بهراوێزیکه ته سکرده  
ئهم ژبازهی پرس کردن به لیزانانی گرت بهر که هات و پێش هه مو شیک

لیژنه‌ی تایه‌تی ژێك خست بۆ دانسانی ئەلقووب و ژێتۆس بە ئەندامەتی  
 چەندین لیژناتی ئەو کارە لە دەروەه‌ی جەزێ کۆژ کە ئەوسا دەرفەتی لێوە  
 فرەواتری نەبۆ بۆ ئەنجام دانی کارە کە بە پێی حال و بارێک کە لە یەكەم  
 زۆژی یەیدا بۆنیەوه خۆی تینا دینەوه . بەش بە حالی خۆم کە هەمیشە  
 چاوەچاوی هەلی یە کخستی ئەلقووب و ژێتۆس کوردی بۆتم تەنا داخوازیم  
 لە سەرۆکی نوێی کۆژی زانیاری عێراق دۆستی بەزیز و دێرین دکتۆر (صالح  
 احمد العلی) ئەوه بۆ کە تیکۆشیت بۆ یە کخستی ئەلقووب و ژێتۆس  
 کوردی چونکە ژێتۆس دەفری تۆسین و خۆندن و ژۆشیریە و هەر  
 تەقەلێکی هەلوەشیتەوه کەلین دەدا بۆ فرەوان بۆنی مەودای لە گەل یە کەیدا  
 نەگونجانی تۆسەران . میلیتیک هیندە ی کورد یسۆستی بە یەکیەتی  
 هەیت ناشی خۆبندەوارەکانی لە هەوێل هەنگاوی خامەگیژیانەوه ، کە  
 ژێتۆس ، لە یە کەدی بترازین . ئێسە کە لە سەر چۆنیەتی تۆسینی (کەرەباب) ی  
 بەری سۆران و (ئەفەنگی) بەری بابان پێک تە یەین چۆن لە ئاست شتە  
 زیوەرە گرنگەکان تیک دەگەین .

لەم تۆسینەدا وا دەبین زاراوەی زمانی یێگانه لە بری هی کوردی  
 بە کار دەهینم بە نیازی تێگەیانندی ئەوانە ی زاهاوتی تۆسینی تازه بابەتی  
 کوردی نین ، ناوناوەش جی گۆژکێ بە زیزی هیندی خانەکانی ناو نەخشە ی  
 بانگەوازه کە دەکەم ئەویش بە پێی داخوازی لە یە ک چۆنی باسەکان . چەند  
 خائیکێ جودا لە هی بانگەوازه کەش باس دەکەم بە نیازی چارەسەر کردنی  
 گرفته‌کانیان ، وە ک دەریش دەکەوێ گەلێک لە تیکزای ئەو خالانە  
 پێوسییان بە لیکۆلینەوه ی زێمانی و فۆنەتیکێ و فیلۆلۆژی و بەراوردی  
 هە یە بۆ ئەوه ی بگەین بە قەناعەت لەو پێشیارانە ی بۆیان بەدی دەکری .  
 بەزاستی ترسی درێژە کێشانی وەزسەر لە گەلێک شوێندا وازی یین لە  
 شرتە کێشانی تۆسینە کەم هیناوه .



بق خاتری نهوی خورنر له دهره وهی هم کوزه بزانی قوسینه کم  
 به دیار ج جزره بابینه که وه خریکی لیکولینه وه بوه لیره دا نه خشی  
 خاله کانی ناو بانگه وازه که ده قوسه وه دواتریش پین به پین وه رامی  
 پر ساره کانیان ده ده وه . نه به به نه خشی نه و خالان وه که  
 له بانگه وازه که دا قوساره :

۱ - گیروگرتی نووسینی ده نگه کان :

- ا - نه وانهی نیشانه دارن (بزوین و نه بزوین)
- ب - نه وانهی پیتیان بو دانه ندراره .
- ج - پلهی ده نگه بزوتنه کان .
- د - دینتو نگه کان (وی ، نک) .

۲ - گیروگرتی وشه ی ساده و داریژراو :

- ا - ناوی عه ره بی .
- ب - یتشگر - باشگری (پین ناسین و کو) .

۳ - وشه ی ناساده :

- ا - دیاردهی داناشین و قووتدانی هه ندی ده نک .
- ب - گیروگرتی نووسینی ژماره کان له (۱۱) وه تا (۱۹) .

۴ - گیروگرتی نووسینی کردار له گه ل راناو له پرووی پیکه وه نووسان و  
 پیکه وه نه نووسانه وه .

۵ - گیروگرتی نووسینی نامرازه لیکده ره کان (حروف العطف) .

۶ - گیروگرتی چۆنه تی نووسینی وشه لیکدراوه کان له باره ی پیکه وه  
 نووساندن و نه نووساندنه وه .

۷ - گیروگرتی دافانی نیشانه کان .

## گیروگرفتی نوسینی دهنگه کان

دیاره مه بهست له شکلی ئهو پیتانهیه که بو دهنگه کان فرار داده بکرتی ، دهنه دهنک وه کو دهنک توسین ههناگرتی . به پیتی نهخشه کهش وا پین ده چن ئهو پیتانهی بهر به کیک لهو چوار خالانهی که گیروگرفتی دهنگی به سردا دابهش کراوه نه که وئی گیروگرفتی تیندا نه بن وهک پیتی ( ۱ . س . ش ، ف ، ن ، ۰۰۰ ) . جا که ئه مه وه هابن دیاره پیتی (هه مزه) و (هه) که که و ته حاله تی به نه نا توسرا نه وه ده پین (ل ، ه) بتوسریت وهک (هه ، مه ، هه لاله . ۰۰) له مه شدا من هه یج گرفت ناییم کانی خۆشی بزباری کۆز هه ر وه ها بو .

### ۱ - گیروگرفتی نهوانه ی نیشانه دارن :

لام وایه توسه ران له سه ئه وه ژنک که و تون که :

- (ل) پیتی لامی قه له و بیت وهک (دل ، چه لال)
- (ئ) پیتی پینی کراوه بیت وهک (لیز ، زاویژ)
- (ۆ) پیتی واوی کراوه بیت وهک (زۆر ، بالۆره)

ده پیتنه وه واوی تیزی دریز و پینی تیزی دریز و ژنی قه له و و ئهو داله کلۆره ی که له سلیمانی له دالی عاده تی ده شورئ و اش ده پین به جارئ ده سوئی . له په نا ئه م داله دا دهنگی (ت)ش وا ده پین له ئاخوتنی سلیمانیدا کلۆر ده کرتی وه یا دهنگه که ی ده گۆزی .

له باره ی ژنی قه له وه وه :

تا ئیستا بو ئه م دهنگه سن جۆر پیت هه به وه ، په کیان ئه وه بو که به دۆ (ر) ده توسرا ، دوه میان ئه وه په که نیشانه ی (۷)ی ده خریته ژبهره وه ،

سپه‌میشیان هه‌وه بۆ که کۆژی زانیاری کورد پیتناری کردبۆ له سه‌ره‌وه‌ی  
ژییه‌که نیشانه‌ی (v) دابندرئ .

له لایهن تۆسینی دۆ (ر) له بری ژنی قه‌له‌و : من به‌ش به‌حالی خۆم له  
هیچ حال و باردا زه‌وا ناییم بۆ تا که ده‌نگ دۆ پیت قه‌رار داده بکری چونکه  
تا که به‌ک هۆ و به‌لگه‌ پشنگیری لئ فاکات . ده‌نگه‌ کان ، جگه‌ له دینتۆنگ ،  
قه‌له‌و بن و لاواز بن تا که ده‌نگن له‌وه‌شدا کاف و سیم و هتی له ژنی و لام  
جودا ناکرینه‌وه . ئیته ده‌زاین وشه‌ هه‌یه له شیوه‌ ئاخاوتنی کوردستانی  
خوارقدا وه‌لا ، سه‌د ، سه‌ک) به‌ سینی قه‌له‌وی وه‌ک صادی عه‌ره‌بی ده‌ست  
په‌ده‌که‌ن . له شیوه‌ ئاخاوتنی بادینیدا ئهم سینه قه‌له‌وه زۆر باوه‌ که‌چی  
که‌س نه‌هات بلێ با ئه‌ویش به‌ دۆ (س) بنۆسری . لامی قه‌له‌ویش هیتنده‌ی  
دۆ لامی نازه‌ که‌چی به‌ دۆ پیت نا‌تۆسری ئیتر بۆ ده‌بێ له‌ تیوان  
کۆسناته‌کاندا نه‌ها ده‌نگی ژنی قه‌له‌و دۆ پیتی بۆ دابندرئ . ژاستیه‌که‌ی  
نه‌ها له‌ حاله‌تی گۆشینی ده‌نگدا که‌ به‌ته‌واوئ ده‌پیته‌ دۆ ده‌نگی تیک‌چۆمساو  
زه‌وا به‌ ، به‌لکو پنیسته دۆ ده‌نگ بنۆسری وه‌ک (که‌لله ، گولله ،  
شه‌نه‌ومه‌ته) . ئیته ئه‌گه‌ر ژنی قه‌له‌ومان به‌ دۆ پیت نسۆسی و ویستمان  
وشه‌ی (کره‌ی عه‌ره‌بی به‌پینه‌ سه‌ر رینۆسی کوردی ده‌بێ بیکه‌ینه  
(که‌ررده) . ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ش نه‌که‌ین له‌به‌ر نا‌قۆلایی تۆسینی چوار پیت  
به‌دوا په‌کدا ده‌بێ بیزای بیزای هیچ ده‌نگیکی گۆشراوی ییگانه‌ به‌ گۆشراوی  
نه‌هتینه‌ سه‌ر رینۆسی کوردی ده‌نا بۆ لزوم ده‌پیته‌ مامله‌ت جودایی . به‌لای  
مه‌وه تۆسینی دۆ (ر) له‌بری ژنی قه‌له‌و نازه‌وا به‌ .

ده‌پیتینه‌وه تۆسینی ده‌نگی ژنی قه‌له‌و به‌ پیتی نیشانه‌دار و جیگه‌ی  
دانانی نیشانه‌که .

کاتی خۆی کۆژی زانیاری کورد له‌ چه‌ند ژۆتیکه‌وه په‌سه‌ندی سه‌رۆی  
پیته‌که‌ی کرد بۆ دانانی هه‌و نیشانه‌یه :

یسه که م :

بزار درا سرله بهری نیشانه کان بکهنه لایه که نه که هه ندیک له و ژیره وه و هه ندیک له سره وه بن . چونکه نیشانه ی پسته کانی (همزه ، لامی قله و ، واو ، یی ) له کژنه وه له سره وه بون وا به باش زاندر نیشانه ی پستی ژتی قله و و پستی دیکهش که هه بن هر له سره وه بن .

دوه م :

پستی دیکه زورن له وانهی خالیان له سره وه یا له ژیره وه هه یه و شیوه یان له یه کدی ده کات به ئاسایش خویندر او نه وه وه ک ( ز ، ژ ) ( ت ، ن ) ( ی ، ب ، پ ) ( ج ، چ ) ( ف ، ق ، ق ) . که واته ناشن ترسی سر لی شیوان له توژهن به خهی نیکدانه وه ی چاره سر کردنی گرفتنی ژیتوس بگری و بزارمان لی هه لوه شیسته وه .

سیه م :

به ورد بونه وه ی ژیرانه دهرده که وی و هها چاکه هه نا بلوی مه و دای ژیره وه ی هه مو دیزیک بو دیزی خوارو تر به جی به یگری . وه ک ئاشکرایه هه مو که وانهی پستی ( ر ) له خه تی دیزه که ی داده کشن ئنجا که نیشانه کهش خرایه ژیره وه له وانیه له کانی تو سیندا نیشانه که ی تیکه ل به دیزی خواره وه ییت . نه م تی بییه به و هدا پتر هیز و ه رده گری که ده یینن هیچ کامیک له و پیتانه ی نوخته کانیان له ژیرمانه وه یه له خه ته که بیان دانا کشین ته نها پستی ( ی ) نه بن که بکه و ته کژتایی وشه و دیا به ته نن بنوسری ئه وساش له تو سیندا نوخته ی بو دانائین . نه گهر ژتی هه با ئه لقوییه کی سرله بهر نوی دابندری وا باش بو هیچ پیتیکی ، نه خوی نه خاله کانی له خه تی خوی به ره ژیر نه چیت تا کو له تو سیننی دیزی دواتر دا هه مو مه و دای سر قوی خوی بهر خوی بکه وی ، به لام نه مه کاری کرده نیه .

له گهل ئەم تەن پەننەشەدا چ فەرقتەك نابەنم له تێوان سەرخستن و  
 ژیخستی نیشانهی (ری قەلەو : لەهەر دۆزێباردا ژازیم • بەلام که بزێار  
 بۆ نیشانه که درا پێنوسته ههیشه له گه لێنا بئوسری ئەک که هات و کهونه  
 بهرای وشوه نیشانه که ی پشت گوی بخری به نامەهێ شوهی که ژێسی  
 پێشوهی وشه ههیشه قەلەوه چونکه ئەم مه‌لومات فرۆشیه ژێ دەدات  
 بهومی قوسەر به ههروس ههمو لامه کانی بهرای وشه به لامی قەلەو بنۆسیت  
 که دهمانین لامی پێشوهی وشه ههیشه لاوازه • به ههمه حال له چاپه مه‌نیدا  
 ئەرکی ژێ به نیشانه و بێ نیشانه وهک به کدییه چونکه قالیی حازر به ده‌ست  
 بۆ ههردۆکیان ههیه و له ژێر په‌نجەهێ ژێک خه‌ره کهشیان وه‌کو په‌کن •

له باره‌ی واوی تیزی درێزه‌وه :

وهک دياره‌ دۆ ژنگه‌مان له پێشه بۆ بزێاردان لهو کێشه‌یه‌دا ، په‌کیان  
 ئەوه‌یه به دۆ واو بنۆسری ، دوه‌یشیان ئەوه‌یه نیشانه‌ی بۆ دا بندریت •  
 ئەوانه‌ی به دۆ واوی ده‌قوسن ده‌لێن چونکه واوی درێژ دۆ هینده‌ی  
 کورته بزۆتی بۆره [ ضمه‌ی عه‌ره‌بێ ] بۆریش به په‌ک واو ده‌قوسن جینی  
 خۆه‌تی ئەویان به دۆ واو بنۆسری •

ئەم لێکدانه‌وه‌یه ژاستی گه‌وره‌تر و گرنگتری له‌بیر چوه :

یه‌که‌م :

ده‌بو له ژێ قیاسه‌وه ئەلفیش به دۆ نیشانه‌ی سه‌ر [ فته‌جه‌ی عه‌ره‌بێ ]  
 بنۆسری چونکه ده‌لێن ده‌نگی ئەلف دۆ هینده‌ی ده‌نگی فته‌جه‌ درێزه •

دوهم :

واوی درێژ چ کراوه بیست (ژ) و چ نیژ بیست په‌ک ده‌نگه ئەک دۆ  
 ده‌نگ به‌و پێته یا ده‌بن واوی کراوش به دۆ پیت بنۆسری یا واوی نیژ

نیشانه‌ی بوق دابدری • زامیه‌کمی تیکزای دهنگه نه‌واوه‌کان به  
 کونساته و بزوتیه‌وه مافی نه‌ومی ده‌بن به دوق پیت بتوسری •

سییم :

که کورته بزوتین نیو هینده‌ی واوی نیژ بن پتویسته خوی به  
 نیو پیت بتوسری • مه‌تیق داوا ده‌کات تیو دهنگ نیو پیتی بن بدری نه‌ک  
 یه‌ک دهنگ دوق پیتی بن بدری • وه‌ک ده‌زانین له عه‌ره‌بیدا هم مامله‌ته له‌گه‌ل  
 کورته بزوتیه‌کاندا کراوه که هاتوه نیشانه‌ی بوق داناون نه‌ک پیت • من  
 نالیم کورته بزوتین بیته نیشانه ، به‌لام مه‌به‌ستم هه‌له‌نگاندنی نه‌و زایه‌به  
 که له زتی قیسه‌وه بوق واوی دریز دوق پیت داده‌نی چونکه نه‌و زایه‌وه دوا  
 دانانی دوق پیت بوق ده‌نگ له بیری ده‌چن که هه‌ر به پیتی لیکدا‌نه‌ومی خوی  
 کورته بزوتین نیو ده‌نگه و ده‌بوق نیو پیتی بن زه‌وا بیسیت • هم کورتی و  
 دریزی‌هی ده‌نگی واو ، به‌دوا نه‌ویشدا بن ، ناچارم ده‌کات پسر دریزه به  
 موناقله‌سه‌کم بدم و بلیم نه‌و که‌سی ده‌یه‌وی خه‌ریکی نه‌لوه‌بن و ریتوس  
 بن له سه‌ری‌تی شاره‌زای ده‌ستوره بنجیه‌کانی ده‌نگسازتی و وشه‌سازتی و  
 ززمان به تیکزایی و هی زمانی خوی به نایه‌تی بن چونکه پته‌کان په‌که‌ر  
 پیوه‌ندیان به ده‌نگه‌کان و خاسی‌تی هه‌ریه‌که‌یانه‌وه هه‌یه تیک‌به‌ستن و  
 لیک‌ترازاندنی وشه و ده‌سه‌واژه‌ش پیوه‌ندی به وشه‌سازتی و ززمانه‌وه  
 هه‌یه • ئیه که ده‌لین واوی دریز دوق هینده‌ی کورته بزوتینی بوره ده‌بن  
 بزاین کورته بزوتیه‌کان هیجان له شیومی کورته بزوتیندا دریز کردنه‌وه  
 هه‌لناگرن ، که دریز بوقه‌وه ده‌گوزین به بزوتینی دریز • هه‌رچی بزوتینی  
 نه‌واوه ده‌ش به‌قه‌دمر توانای ناخیره‌ر دریز بیته‌وه • به‌شی هه‌ره‌زوری  
 کونساته‌کانیش دریز کردنه‌وه هه‌لده‌گرن • ده‌نگه‌کانی ( خ ، ز ، ر ، ز ،  
 ز ، س ، ش ، غ ، ف ، ل ، ل ، م ، ن — ده‌نگی ح ، ه ، جیسی  
 ده‌مه‌ته‌قن — ) ده‌ش به ئاره‌زوی ناخیره‌ر دریز بیته‌وه • ده‌نگه‌کانی ( ب ،



بکری ، تەنانهت ئەگەر بۆ کورته بزۆینه کەش شتیکی جودا کەرەو پەیدا  
بکری چ زەخەم نیە بەلام ئەوسا لزوم بەنیشانی واوە کە نامتینی .

لەبارەی بزۆینی (ی) تیزی درزۆه :

بەشیک لەوانەی بە ریتۆسەووە خەریکن دەلین پیوست نیە ئەم بزۆینه  
درزۆه لە کورته بزۆینی ژێر جودا بکریتەووە ، گۆبا تەنھا لە چەند وشە یە کدا  
هەست بە درزۆ بۆتەووەی بزۆینه کە دەکری .

دەزانم وشە هەن ، کەمیش نین ، وەك (بَلینگ ، بیست ، گولینگ ،  
خەرینگ ، فریشتە ، تەنیش ۰۰۰) دەشی بزۆینی (ی) یان تیدا کورتیش و  
درزۆیش بکریتەووە بەلام دەبێ برانین ئەمە دیاردەبەکی فۆتەتیکیه لێووە  
هاتووە کە دەنگینکی وەستاو کەوتۆتە دواي بزۆینی (ی) وە بەدوا ئەو  
وەستاو هەشدا دەنگی دیکە دین و سەرلەبەری وشەکان جۆریک درزۆی پەیدا  
دەکەن مۆف حەز دەکا بە هۆی کورت کردنەووەی بزۆینه کە (ی) لێو  
نازاحەتیە دەرچێ . تۆ یێتە دەنگە وەستاو کانی دواي (ی) بیزۆه و بلی  
( پلینە ، ییو ، فریشتا ، تەنیشی ۰۰۰ ) دەبینی بە دەست خۆت نیە مەبەلت  
بۆ درزۆ کردنەووەی ئەو یێ بە دەچی کە پیتشتر حەزت دەکرد کورنی  
بکەیتەووە . وشە (جۆخین ، گزیر ، گوزین ، سیخۆز ، بینین ، تەنین ،  
شیرازە ، شیر ، شۆتی ، دەرزێ ، نازوفیز ۰۰۰) هەرچی یێرەکی تیاندا هەبە  
بە ناچارای درزۆ دەکریتەووە مەگەر پیاو زۆر لە خۆی بکات و بە نیازی  
دەسلات تاقی کردنەووە لێیان کورت بکاتەووە . تۆ سەیری دەنگی واویش  
تا زادەبەک لەم خاسیەتەدا بەشدارە ، بە نمۆنە وشە (کورت ، خورت ،  
نورت و نوئی ، شوست و شوو ، پوخت ۰۰۰) لەوانەن حەز لە بزۆینی واوی  
تیزی درزۆ ناکەن .

کورتهی قسە ئەو یە کە وا هەبۆنی هەردۆ دەنگی کورت و درزۆی



بزوتنی (ی) له کوردیدا شتیك فیه دمهته ته هه لږگړی ، ده مینیته وه بلین  
نایا پتووست هه به یا نیه بۆ جودا کردنه و بیان له قوسیندا .

بڼ گومان جودا کردنه و بیان له خویندنه وودا له لایه ن کورده وه په کی  
له ر داتانی نیشانه نه که وتوه ، ته نانه ت ده توانی واوی کراوه و تیر و  
کورنیش له په کدی جودا بکانه وه بڼ نه وه ی نیشانه بیان بۆ دابندرئ له وه شدا  
ههستی زگمک به کار ده مینیت به لام دۆ خالی گرننگ له و کیشه په دا هه به نابڼ  
بڼ ليو بخړئ :

یه که میان نه وه یه ئیسه به ته ماین رنتوس و نه لوفویی کوردی به کیشانه و  
پتوانه و لیکدانه وه ی زانستکارانه بچه مینیت و له بهر تیشکی مه تیتدا  
بزباری بۆ بد مین .

دوه میان نه وه یه بیتگانه له خۆوه ناتوانی فخرقی خویندنه وه ی یسڼی  
دریز و کورت بکات نه گهر له قوسیندا زینمای نه کړئ .

ئجنا نه گهر بزبار درا که به پتسی زانست و مه تیتق زینمای و  
فخرق کردنه که پتووسته ، سه رله نوئ ، ده بڼ ملکه چ بین بۆ ئه و بزباره  
به دهبیه ی که ده لڼ په ک پیت بۆ په ک ده نگ دابندرئ ، نه وه ی زانستیش یسڼ  
مه نغ کردنی دۆ (ی) له بری یسڼی دریز پتووستره له مه نغ کردنی دۆ  
واو چونکه نه ناله و شه ی وه ک (کاوووس ، تاوووس) دا سڼ واو به دوا په کدیدا  
دین که چی وا ده بڼ توخی و شه ی وه ک (لادی یی) دین که به پتسی تومینی  
دۆ یڼ له بری یسڼی تیزی دریز چوار یڼ به دوا په کدیدا دین ، ئجنا نه گهر  
(ی) ئیزافه وه یا وه سفیشمان خسته دوا یا نه وه ده بڼه پینج یڼ وه ک (لادی یی) ی  
شاره زوور) . له و ته رزه و شانه و شه ی (سه رچڼ یی ، سه رپڼ یی ،  
هه ر مڼ یی ، مڼ یینه ، گزوتی یی ، سلوتی یی) م به بیردا دین . خۆ و تالم  
ناوه کانی (شهروتی ، په سوئی ، که لوئی ، ییزوئی ۰۰۰) له حالی نیسه نندا

پینی کوتایمیزان دهیته کورته بزوتنی سر (فتههی عرهیی) دهنا نهوانیش  
 وهك (لادییی) چوار پیزان بهدوا بهکدیدا قهتار دهکرد بهلام دهگوتسرتی  
 (بهسوهیی ، کهلوهیی ، بیژوهیی) نهشیستهوه نهگهل (شسهروئی) ناج  
 دهکرتی . جا پیوسته بهلای منهوه ، بهلای واقعیشهوه . پینی تیزی دریزی  
 له توستینا له کورته بزوتنی پین جودا بکرتتوه . نهوهی کارمه که بهسر  
 مجتیزی توسهری کورددا قورس دهکا شکلی (ی) به بهخۆی و دۆ فوختهی  
 ژیریهوه بهوهمو له یهك چۆنهی لهگهل (ب ، پ ، ت ، ن) ی ناوهزاستی وشه .  
 نهگهر (ی) ش وهك (و) وینهی لانهرکی ههبوایه به ئاسانی پیتی کورت و  
 دریزی لیکتر جودا دهبوتهوه . بههههه حال (ی) پهل نیشانهی ههفتیکی  
 بچۆکی بۆ دانراوه ، جا نهگهر ههشتیکی بچۆک بخرته سر پینی تیزهوه  
 گوزاچ ناقولایهك رۆ دهدا . کاتی خۆی که له نهجومهنی کۆز له رنتوسان  
 دهکولیهوه پیتنیاری من نهوه بۆ که نیشانهی سر پیتتهکان بریتی پین له  
 ههفتی بچۆک و ههشتی بچۆک بهلام وا پهسند کرا که له جیانی نیشانهی  
 (۸) ی بچۆک کهشیده بچیته سر واو و پینی تیزی دریزی .

پیتوسته لیرهدا شتیك بگوتی له بارهی ههلهیهکی بنجی که له جۆته  
 پیتی (و ، ی) دا کراوه : زۆر به سهیری دانهرانی زنجیکهی ئهلفوییتی نوئی  
 کوردی هاتون شکلی (و) ی سادهیان بۆ واوی کۆنسانت و کورته بزوتنی  
 بۆر داناوه ، شکلی (ی) شیان بۆ (ی) کۆنسانت و کورته بزوتنی ژیر داناوه  
 کهچی دهبوایه ئهم دۆ شکله بۆ واو و پینی کۆنسانت و واو و پینی تیزی  
 دریزی دابندریت چونکه نهوان دهنگی سهربهخۆ و نهواون نهك کورته  
 بزوتنهکانیان که دهزاین بهعادهت له کورت کردنهوه و لهن پینهوهی دهنگی  
 بزوتنی دریزی واو و پین پهیدا دهبن . نهگهر کاتی خۆی چارهی کورته  
 بزوتنی بۆر و ژیر کرابایه وهك که به ژنکهوت چاری فتهه کرا دهمایهوه  
 جودا کردنهوهی واو و پینی کراوه له هی تیز که به هۆی نیشانهی (۷) ی

بچوک جودا کراونهوه • هرچی واو و پینی کونسانتن هله یان تیدا  
 ناگری : واو و پینی کونسانت له سنی شوئندا دین : ۱- له سره تای وشه دا  
 ۲- له دواي بزونهوه ۳- له پیش بزونهوه • له م سنی شوئندا گیمکان  
 نیه بزوتنی واو و پین بیت • له م نمونانه ی خواره ودا ده بن واو و پییه کان  
 هر کونسانت بن :

وره ، گهوره ، سروه ، واز ، کهور •  
 یار ، دایک ، مایه ، سهبران ، گهیه •

وشه ی (سروه) بیته و بزوتنه کی کونایی لپ بستینه به ناچاری واوه  
 کونساته که ده بیته بزوتن چونکه کونساته کی پیش خویه وه وه ستاوه •  
 وشه ی (گهیه) ش بزوتنی کونایی لپ بستینه پیره کونساته کی ده بیته  
 بزوتن چونکه به دوا کونساتی وه ستاودا دیت •

له موه درده که وی واو و پینی کونساتی وه ستاوه به دوا دهنگی  
 وه ستاودا ده بن بزوتن •

له م زچه بز هله یه ی له یه ک چواندنی شکلی کورته بزوتنی (و ، ی)  
 له گه ل شکلی (و ، ی) بزوتنی دریز وه ها نه قش به ستو بوه تازه به که س  
 هله ناوه شیته وه • له بهر له م هر ده بیته وه نیشانه بق دق دهنگی واو و پینی  
 تیزی دریز دابندرت ، پیننیاری منیش له ودا دانانی نیشانی (ا) ی بچوک  
 که برتیه له هله گیزانه وه ی حفته بچوک که کی سر واو و پینی کراوه •

له باره ی دالی کلوره وه :

ناشکرا به ده بزوتنی دهنگی دال به شتوه ی کلور کراو له هه ندی باردا  
 نایه نیه کی ناخاوتنی سلیانیه ، وه ک ده شانین له و دالانه هر دالی عاده تین و  
 کلور ده کرتین نه ک دالی وشه ی ناسراوی وه ک ساده کی وشه ی (صه د) •

وا دهزانه کیشهی ئەم داله بەدواکهوتنی ناوی چونکه له هیچ کۆتیرە  
 زنگایە کەوێ ژەوا نییە جۆری دەریزینی تاییەتی دەنگ لەلایەن بەشیکی  
 خەلقەوێ بە سەر هەمۆ زماندا بەیخ ، ئنجا ژەنگە زوربەیی هەرە زۆری  
 میلەت نەتوانێ دەنگە کە بەو شێوە تاییەتیە دەریزێ . لەوش بەولایە ،  
 دالی کلۆر بەپێی هەلکەوت و جیگەیی لە وشەدا شێوە گۆزی دەکات وەک  
 کە لە دوای تۆنی وەستاردا بەرەو گاف دەژوات وەیا لەدوای (ر)دا گۆزانی  
 بەسەردا نایەت وەک (کورد ، بەرد ، مرد ، کردم...) . ئێشە کە بزانی لە  
 وشەیی (بەغدا ، ئەحمەد)دا دالیکێ عادیاتی زەق و تەق هەیە و زوربەیی هەرە  
 زۆری کورد دەبایتەو ، چون دەشی لە تۆسینا پیتی داله کە بشیوتین وەیا  
 بقرتین هەر هەتا هەلەیی تیدا بکەین ، ئنجا نەشتوانین وەک پتۆستە داله کە  
 کلۆر بکەین . پتۆستە ئەو دالانە بەعادیاتی بتۆسین ، خۆبندەووشیان  
 بەدرتە زەوقی خۆتەر وەک کە دەتۆسین (مال ، کلاو) خۆشناو و دزەیی و  
 ژەواندزی و کۆیش دەخۆتەوێ (مار ، کراو) .

هەر لەگەڵ دەنگی کلۆری دالدا دەنگی (ت) کلۆریش لیدوان  
 هەلدەگرێ هەرچەند ج کەستیکیش لە تۆسینا نیشانی بۆ دانهناو ،  
 پتۆسیناریشی نەکردووە . باس کردنی تیی کلۆر جگە لەوێ باسی دیاردەبەکی  
 بەرەستە ستۆدی بێبایەخ کردنی دالی کلۆریشی هەیە چونکە هەردۆیان  
 ناوی بەک سەرچاوەی فۆنەتیکین .

ئەوانەیی دال لە شوێنی تاییەتیدا کلۆر دەکەن ، لە شوێنی تاییەتیدا  
 (ت)ش کلۆر دەکەن وەیا تیی دەبەن وەیا دەبگۆزن وەک کە وشەیی (مەتەخ –  
 مطبخ –) دەکەنە (مۆبەق) . ژەنگە جی لەبارەیی دەنگی دالوێ بگوتری  
 لەبارەیی ئەم دەنگەشەوێ بگوتری : هەردۆیان دیاردەیی فۆنەتیکیی ناوچەیین و  
 شێوەی ژاستی ئەو وشانەیی دەنگەکانیان تیدا دەگۆزی ئاشکرا و زیندۆن ،  
 هەندیکیان وشەیی بیگانەن و بەشی هەرەزۆریان کوردین و لەلایەن زوربەیی

کوردەوه بە دروستی دەردەبەرزەین . دیارە بەلای بساوەزی مەوێ کلتور کردن و گۆزینی دەنگی (ت)ش هی بایەخ پێدان نییە لە ریتوسدا : وشەکان وەک بەلای کوردەوه ژاستە وەها دەتوسرێن خەلقیش بەپێتی دەستورانی دەنگسازی ناوچە ئازادن لە چۆنیەتی خوێندنەوێیان .

کە قەسە ئیستا زۆی لە لەهجەیی ناوچەیی بە وا بەباش دەزانم بۆسی دیتۆنگەکانی (وئ ، نك) بۆ ئێرەکانە پیش بیخەم چونکە ئەوانیش شیوە دەربزنی ناوچەیین ئەک دیتۆنگی ژمەنی کوردی .

جاری با لەپێشەوه برانین دیتۆنگ چیه :

دیتۆنگ ئەو دەنگی ئاخواوتە کە تامی دۆ دەنگی سەر بەخۆی ئاخواوتنی تێنا بێ ، بەلام هیچ کامیکیشیان نییە . لە کوردیدا بۆسی تریتۆنگ نایەتە ناوێ چونکە لە کەسی کورد نەبێستراوە دەنگی وەها بە کار بەیێن لە ئاخواوتندا تامی سێ دەنگی تێنا بێ .

مەرجی سەرەتایی و بنجی ئەو تەرزە دەنگانەش ئەوێ بە کە دەبێ وەک دەنگەکانی دیکە لەخۆوە هەبێ ئەک بەزێکەوت لە کەوتە تەنێشت بە کتری دۆ دەنگ پەیدا بێن چونکە لەم حالەتەدا دەنگە تێکەلە کە دەیتە دیاردەیی دەربزنی ناوچەیی ئەک دەنگی ژادی زمانە کە ، تەنانت و دەبێ ئاخیوەری ناوچە کە لە دەربزنی وشەیی ئەوتویی یێگانهشدا دیتۆنگە کە پەیدا دەکات هەرچەند بە ئەسڵ لەو زمانە یێگانهدا دیتۆنگیش نییە . بە نمۆنە ئاخیوەری سلیمانی ناوی ولاتی (کویت) دەهێتە سەر شیوەی دەربزنی کوردی و کافە کە وەک کانی ولانی (کویت) دەردەبزی ، دەشلی (مەرە کەبی کونک) . ئەم نمۆنەییەم لە دەرهوێ دیاردەیی دیتۆنگەوێ هێنا بۆ ئەها مەبەستی گۆزینی دەنگ بە پێی هەلکەوتنی لە وشەدا . نمۆنە یەکی زۆن کەرەوێ دیکە ی هەلکەوتنی دەنگ لەو وشەدا لە زمانی فرەنسییەوێ دەهێنم . دۆ وشەیی

le ' de  
 دهنگی هه مزه دهست پهن ده کا ديفتونگه که یان تهن ده چن و دک که له جياتی  
 de Artagnan له جياتی و له جياتی l'école  
 ده لئین le école  
 ده لئین d' Artagnan .

له باره ی (وئ) وه وهك له وشه كانی (خوئ ، نوئز ، نوئز ، سوئ ،  
 دوئین) دا به پتی ده برینی دانیشوانی سیمانی و هه ندئ چینه کی دیکه ی  
 کورده واری دهیسیئ : لیره به پیشه وه له تو سینی دیکه مدا به دریزی له م  
 کیشه به م کۆلیوه ته وه . لیره دا ناچارم به و به لگانه دا دینه وه که به پتی زای  
 خۆم گرفته که زۆن ده کاته وه ، که موزۆر به لگه ی تازه س ده خمه به ر گوئی  
 گوئ دیزاته وه ، زهنگه به لگه ش هه پهن گلم دایته وه بو هه لی پهن دریزۆر و  
 لیکۆلینه وه ی قۆلتر و له سه ره خۆتر ..

ئه وه ی به لام وهك به دهبه وایه ئه وه یه که ديفتونگی (وئ) له ژاستیدا  
 ديفتونگ نیه به لکو وای کۆنسانت و بزوئنی (ئ) کراوه به و به سنی  
 هه ره زۆری کورد به و جۆره ی ده رده بزۆن که له کۆنه وه گوئراوه و  
 قۆسراو شه به لام به شیک له دانیشوانی هه ندئ ناوچه ی کورد له شیوه ی  
 ديفتونگ ده ری ده بزۆن ، واته ديفتونگه که هی زمانی کوردی به رفه وان و  
 زه سه ن نیه . له م جۆره ده ربه زینه ناوچه یی سه ديفتونگی دیکه هه یه که  
 سه رنجی قۆسهرانی زانه کیشه وه و نه بو به جینی برس و لیکۆلینه وه ش .  
 به کیک له ماته ديفتونگی لامی قه له وی بله که بریشیه له تیکه ل بۆنی دۆ  
 دهنگی (ری) لاواز و لامی قه له و . ئه م ديفتونگه له لاییکه وه خۆی زه سه ن  
 ده نوئین چوئکه هه لکه وت په یلای ناکات ، له چه ند لاییکه شه وه  
 نازه سه نایه تی و نادروستی خۆی به ده سه وه دمدا ت ، په کیان له وه دا که  
 ئه ویش وهك لامی قه له و وشه ی عه ره ییش ده گرتنه وه نه ک هه ر کوردی وهك

( حلال ، مال ، كامل ) • دوهميان لهودا كه نه گهر ئاخيتور له مندالييهوه  
 فيري نهين به گهره يي بوي زام نابن ، به پيچه وانهي لامي قهلهو كه هه مو  
 كورد بگه زورينه ي ئاده ميزاد ده توان فيري بن • دياره كه دهنگيك له وانه  
 نهين ميلله ته كه ي فيري بيت هي نهو ميلله ته به تيكزايي نيه • ستيه ميان  
 لهودا كه ئهم دهنگه زنده له هه مو كوشتانتيك گوشين هه لنا گرتي •  
 سه ره زاي ئهم لايه نانه ئه ويش ومك لامي قهلهو نايه ته به را يي وشه وه • ئنجا  
 كه ئهم هه مو گر فانه يتنه بهر دهنگيك دياره مافي ناميتي لهودا كه پستي  
 تايه تي بو دابندري وه يا به سه ره هه مو ميلله تدا به پيئندري •

ئينستا با بزايين به چدا معلوم ده كرتي كه ديفتونيگي (وي)ش زه سه ن  
 نيه به لكو واو و بين به عاده تيه كه به ليره و له وي شيوه ي ديفتونيگي په بدا  
 كردوه :

يه كه م :

له كونه وه وشه كان به دوپيني ته واوي واو و بين تو سراون و به پستي  
 به دوا به كردا هانيشيان له توسيندا گوتراون و خوئندراونه ته وه • وشه ي  
 (نويز ، دريز) هه ردويان وهك يه كدي تو سراون ، نه وسا نيشانه ش نه بو  
 له سه ري) كه دابندري و به سه ليقه دمخوتندرايه وه (نويز ، دريز) نهك  
 ( توييز ، دريز ) • بين گومان نه گه ر دلنيا نه بانايه له زاستي وشه كه  
 گرنتيكيان ده هانه بهر و لبي دو دل ده بون وه يا خود ده يان توسي ( نيوز ،  
 ديونين) ههروهك هه ندي كه مران هه ن ده لين (سيور) له بري (سوير) •

دوه م :

له شيعري شاعيره كاني باباندا ئهم وشانه كه هاتين وهك كه  
 تو سراون خوئندراونه ته وه • به نمونه نالي ده لئ :

هه ره جوگه و جينگايه كه وا سقر و سوزر بين  
 جي جوششي گرياني مه خوي نه زراوه

وشەي (سوز) ئەگەر دىفتونىڭ بىن كىشى شىعرە كە تىك دەچىن . ھەر  
قالى لە بەيتىكى دىكە يىدا دەلىن :

بولبول كە گەرمى نەغەبە ئاگر دەكاتەوہ  
غوضە ھەزىنە جەرگ و دلى بۇ دەكا توى

لىرەشدا ئەگەر وشەي (توى) دىفتونىڭ تىدا بايە ھەم كىشى بەيتە كە  
تىك دەچق ھەم قافىەشى دەگوزا چونكە وشەكە ھاوقافىەي (ھۆردوى) ،  
نادوى) يە . چارىكىيان لە كۆبۆنەوہى لىژنەيەكى كۆزى زانىارى كورد ئەم  
پرسيارە لىي كۆلرايەوہ بەكك لە ئەندامانى ئەوسا لىژنەكە و ئىستاكەي  
دەستەي كوردى كە مەيلى بەلای دىفتونىڭدا دەچق بە بىستى ئەم جۆرە  
نمۇناھ سەلماندى كە وشەكان واو و بىن بان تىدايە ئەك دىفتونىڭ ، ھەر  
ئەمەيشە گىيانى زانسنپەرورە كە سەرىچى لە ئاست زانستىدا ناكات .

سىتەم :

بەشى ھەرەزۆرى كورد لەو وشانەدا واو و بىن دەردەبىزى و دىفتونىڭكە  
بە زمانىدا ناھىيىنى و بىشى ناكورنى دەرى بىزى ھەر ئەمەيش زىك دىت لەگەل  
نەبۆنى دىفتونىڭ لەو وشانەدا وەك كە لە شىرىشدا دىفتونىڭيان تىنا نەبۆ .

چوارەم :

ئەم دىفتونىڭكە تەنھا لە بەيتىكى وشەي و ھەادا خۆي بەسەر  
شىتوہ ئاخاوتنى ھەندى ئاوجەدا دابزىوہ ، ھەرچى فەعلە واو و بىرەكەي  
وەك خۆي دەمىيىتەوہ . دەلىين (دەدوى ، دەزوى ، دەئاخىوتى ، دەسوى . . .)  
زەنگە ھۆبەكى پەيدا نەبۆنى دىفتونىڭ لەو فەعلانەدا ئەوہ بىن (ئى) كەيان  
لە ئەنھەوہ ھاتوہ چونكە چاوك و زابردۆيان (دوان - دوا ، زوان - زوا ،  
ئاخاوتن - ئاخاوتى ، سوان - سوا) يە . وەياخود زىادىيەكى گەردانە لە  
لە فەعلى تىپەزدا بەدواكەسى سىتەمى تاكدا دىت وەك (دەئەنگىوتى ،  
دەبىزىوتى ، دەئاخىوتى) . ئەم فەعلانە كە درانە كەسى يەكەمى تاك و دوەمى



کۆ و سیه می کۆ (ئى) کەى کۆتايى بان ھەر پەيدا نىيە ھەتا خەيال بۆ دىفتۆنگ  
 بزوات ، دەلج (من دەئە نگیوم ، ئىوھ دەبزۆن ، ئەوان دەئاختیون) . لە  
 کەسى بەکەمى کۆ و دوھمى تا کدا بى ئى تىز ئەك کراوھ بە دوا واوھ کەدا دىت  
 کە ئىتر ناشى دىفتۆنگە کە خۆ بە پىتى . ھۆيە کى دیکەى زىندە بنجى ھەبە  
 نايەلنى دىفتۆنگە کە لەو تەرزە فىعلانەدا دەرکەوتى : سەرنج بگرە دەبىنىت  
 کە دەلئى (دەئاختیوى ، دەئەنگیوى ، دەبزۆئى) . بزۆئى (ئى) کراوھ  
 دەکەوتە پىتى (ئى) وھ ئنجا کە ئەم دۆ دەنگەى (ئى) بە بکرىتە  
 دىفتۆنگ دەبە بەك دەنگى بزۆن ، بەم جۆرە بزۆن دەکەوتە پاش بزۆن  
 دەشزانى ئىسکان نىيە بزۆن سوارى بزۆن بىن لەبۆيە بە ناچارى وشەکان  
 لەسەر دەقى خۆيان دەمىتەوھ و ھەمۆ کورد بەك جۆريان دەر دەبزۆن .

وشە ھەن ، نار و ئاومناو جارئى دىفتۆنگە کەيان تىيدا دەر نە کەوتوھ  
 وھك بلوئى ، زەنوز . وا بىن دەجى تەمەنى ئەم دىفتۆنگە لەو شىوھ  
 ئاخواوتەدا زۆر درىز نەبىن بۆيە ئەو وشانەى بە نوئى بى دەکەونە بەر گۆئىسى  
 دەنىشتوانى ئەو ناوچانە بە ھۆى تازەبى زاھانى خەلقە کە بەو دىفتۆنگە وھك  
 خۆيان دەمىتەوھ . بەلگە بە کى دیکەى تازەبى ئەم دىفتۆنگە لەوھدا پەيدا بە  
 کە ئەو کۆمە لە ناوھى (عەلم) ی (ئەروئى ، کەلوئى ، پەسوئى ، بىزۆئى) ش  
 بىن دىفتۆنگ بە دەقى خۆيان لە سلىمانى و ناوچەکانى دیکەدا دەگوترىن .  
 ئەم بەلگە بە کە بەراورد بکرىئ لە گەل گۆرىنى دەنگى کافى (کۆبىت) بىۆ  
 کافە کلۆرە کەى کوردئى باشتر نوئى بۆنى دىفتۆنگە کە ئىسپات دەکا چونکە  
 زەسە نايەتى و کۆناھەتى کافى کلۆر لە کوردیدا خۆى بەسەر وشەى پىنگانەشدا  
 سەپاندوھ کەبى تازەبى دىفتۆنگە کە وای لىن کردوھ بە بەشىكى کەمى وشەى  
 کوردى بۆرى . ج جابى پىنگانە .

ئەم درىزە بەم بە بەلگەى چوارەم دا ھەر لەبەر ئەوھى بىۆ بىسەر و  
 خۆتەرى کوردى زۆن بەکەمەوھ کە چۆن بزۆن چۆنەتى دەر بزۆنى دەنگ

له ریزمان و فۆنه نیک و وشه سازیه وه له خۆوه دهرده چچ بن ئه وهی ئاخیره  
ههستیشی یح بکات ، نهخۆ وا دهزانم سین به لگهی سه رۆتر به سن بۆ سه  
ئیسپات گه یاندنی زه سه ن نه بۆنی ئه و دیتۆنگه .

با لیره دا له جیاتی ئه و که سانهی سۆرن له سه ر دیتۆنگه که به لگه  
به پینه وه و وه رامیان بده مه وه .

زه نگه به لگهی یه که م ئه وه بن که دیتۆنگه که هه یه و ئینکار ناکرێ .  
له وه رامی ئه وه دا ده لێم :

۱ - هیزی ئه م به لگه یه هه ر هیندهی به لگهی ئه وانه یه که له ئاخاوتندا  
ئه و وا و یه یانه یح دیتۆنگ دهرده بۆن . جا ئه گه ر خاوه ن دیتۆنگه که بلی  
من چ بکه م له وه دا که دیتۆنگه که لای من هه یه ئه و ی دیشیان ده لێ من چ  
بکه م دیتۆنگ لای من نیه .

۲ - ژماره ی ئاخیره ی یح دیتۆنگ شه س هه ف هیندهی ژماره ی  
ئاخیره ی به دیتۆنگ ده بیته . به و پینه به لگهی لایه نی نه بۆن چه ندین جار  
به سه ر به لگهی لایه نی بۆندا زاده شکین .

۳ - دیتۆنگی لامی قه له و ی بلێش هه یه به لام هه بۆ ته که ی نه بۆ ته بنۆس  
بۆ سه یاندنی به سه ر تۆسیندا ، بگه هه ر قه شه ی لیه نه کراوه .

زه نگه به لگهی دو هه میش ئه وه یح بگوتی چونکه دیتۆنگه که له  
له هجه ی سلیمانیدا هه یه ئه و له هجه یه ش به مای زمانی ئه ده بی کوردیه  
پتویسته دانی پێدا به پیندری و له ژینوسدا جی بی بۆ بکریته وه . له ئاست ئه م  
به لگه یه شدا وه رام هه ن :

۱ - له هجه ی سلیمانی که جی خزه نی بیته به مای تۆسینی ئه ده بی  
کوردی ئه وه نده لایه نی به هیز و جوان و ژاست و زه سه نی پێدا هه یه که

پتویستی به سه پاندنی شتی نازمەن نهیتت . خزمەتی شیوه قوسیینی ئەدهبی و شیوهی ئاخواوتنی سلیمانی خۆریشی له وه دایه که هەر وشه و تعبیر و دازشتینیکی کوردی له زمه نایهتی و ژاست بوندا به سه هری دیکه دا کهوته وه ئەویان قبۆل بکری ئەک جوانی و ئاورینگی له ههجهی بنه مای ئەدهبی شه فاعلت بکەن بۆ ئەو به کارهێناهی نادروستن و له گه ل خۆیدا به سه هه مو زمانه که یاندا به پیتن .

۲- له زمانی فرەنسەیی ، که شیوه ئاخواوتنی شاری پارس بۆته بنه مای شیوه ئەدهبیه که ی نه هاتون شکلی پیتی (ر) بگۆژن به و (غ)ی که پارسیه کان له جی (ری) داده نین . ئاخێوه ری پارس (ر)ه که ده قوسیت و به غه یینی ده خوینتیه وه ، ئاخێوه ری سلیمانی وه ک هی پارس ده تسوانق وشه کان به ژاستی بتوسیت و له خوینده وه شدا به پیتی ژاهانتی خۆی ده ریان بیزیت ، ههروه ک کۆبه و خۆشناو و دزه یی لامی قه له و و بل ده قوسن و له ئاخواوتندا ده یانکه نه زنی لاواز .

۳- گرفت و زه خه هه ره و دیفتۆنگه دا نییه : شیوه ئاخواوتنی سلیمانی ، وه ک هه مو شیوه یه کی پینشکه وتوی ئەم جیهانه که به جۆریکی خۆژسک و بن مامۆستا به سه زمانی دانیشتوه کانیدا هاتوه به پیتی بزیهاری واقع تابه تی وه های تیدا پهیدا بوه که له ئەسلی زمانه که دا نیه ، ناوناوه هه له شی تی که وتوه . به نمۆنه که ده گوئری (بیره وه وانق ، له ماله وه وانق) هیچ کوردیکی دهره وه ی سلیمانی به بیریدا نایه ت له لای خۆبه وه شتی وه ها بلن ویا بتوسن ، ساله های سالیشی به سه ردا تی دمه په ژنی به ره له وه ی بزانی ئەم (وانق) به به دوا کام وشه دا دیت . (ر)ه که ی (بچۆره وه) ش که له جیانی (بچۆره) به کار دیت ، ئەویش بۆ کوردی دهره وه ی سلیمانی له مه پریکی ئاخواوتن و قوسینه ، ئنجا لژومیشی نیه ، که شیش نازانی له کۆتوه ئەم (ر)ه په ژیره وه بۆ ناو ئەم ژیره فرمانه ی کار .

له ئاخاوتنی سلیمانینا لایه نی دیکهش هه ن که لیره دا جینی باس کردنیان  
 مایینه وه پتویست ده کا قوسه ران و زماناسان بزبان کۆ به وه و ده ست  
 یشانان بکه ن و چی هه له ی تیاندا به زانیان بکه نه وه وه که ده گوتری  
 (تیا یا - له بری تیندا) وه یا (به ت - له بری دیت ، ده هیت) وه هی تریش .

شیره ئاخاوتنی پیشکوتو له هه ر زمانیکدا بچ ناشن ناتو او به کانی  
 خۆی به سه ر شیوه قوسینی ئه ده بیدا به پیتی . به نۆنه ، ئه گه ر شیوه ی  
 ئاخاوتنی ته هرا ن بیه وئ بپته زمانی قوسین و ئه دمب هه مو تار و پۆی زمانی  
 به کگرتوی فارسی له به ره به که هه لده وه شینی ، جا ئه گه ر کوردیش وه که  
 فارسی ده فی کۆینه ی ئاخاوتنی ما با به وه بو ئیمزۆ ده مان دیت هه مو شیوه  
 جودا کانی ئیستا که ی ئاخاوتنی کوردی به قه ده ر دۆر که وتنه وه ی ئاخاوتنی  
 ته هرا ن له زمانه ژادیه پاراسترا وه که ی فارسی ، له هجه کوردیه کانی ش  
 له و زمانه ژه سه نه ژادیه دۆر که وتنه ته وه . عه یی له هجه کانی کوردی  
 به وه دا پۆشرا وه که شیوه ی ئه له کوردیه که ی به ر له دا به ش بۆنی به سه ر  
 ئه و هه مو له هجه به دا له کۆنه وه تو مار نه کرا وه . ئنجا که ئیبه نه توانین هه مو  
 گۆزانه به ره و شیوا وه که ی له هجه به که به ی نه وه بو سه رچا وه دیرنه زاست و  
 دروسته که ی ئه وه منده مان هه ر بو ده پیتته وه که هه له ی زمق و زۆپ بین  
 هه ر نه بین له ژبی به راورد کردنی ناو خۆی کوردی و به راورد کردنی له هجه  
 جودا کانی له گه ل ئه و زمانانه ی خزما به تیان به کوردیه وه هه به . به هه مه  
 حال که و ستره به کاره ی تانی ناژموا ی له هجه به که به سه ر هه مو زمانه که دا  
 به پیتی خه لقی لیبی دژدۆنگ ده بین .

هه ر له م کولانه به وه سه رینکی دینتۆنگی (نک) ده که م .

وه که له خۆوه دیاره هاتنی تۆنی وه ستا و له به رای دهنگی گاندا  
 دیارده به کی ئاسایی به به قه ده ر هاتنی تۆن له پیتی کاف وه یا تۆن . ئه مه

راستی که هیچ دمه نهفه هه لئاگری ، لهوه به ولاره پرسیار هه لدهستی که  
ئه گهر به شیکێ کورد زمان له دراوسینه تی دۆ دهنگدا ديفتونگی دروست  
کرد هه مر کورد زمان چی بکا ؟ زمانه ئه دهبه که ی چۆنی مامهت له گه لئا  
بکا ؟ رتوس و نه لوه یین له ئاستیدا چ هه لوه تینکی هه یین ؟

ئیه ئه گهر نه مازانیایه ديفتونگه که له چیه وه هاتوه زنی تین ده چۆ  
له وه بکۆلرته وه ئایا ناوچه یی به یا زادی ، تا ئه گهر زادی بیت نیشانه  
وه یا پیتی بۆ دابندری . به لام هه مومان دمزانین قوتینکی بی دمه ته قه ی  
وه ستاو ده که ورته به رای گافینکی بیه دمه ته قه وه و له له هجه ی سلیمانی و  
ناوچه ی که ئه سکدا منگه و (غت) به ک له تیوان دۆ دهنگه که دا په ییدا ده یین  
که زمحه ته له زار و زمانی دانیشتی غه یری ئه و ناوچه یه ده ریتت ، ته نانهت  
زهنگه به دهرس دانیش فیری نه یین . جا که حال ئه مه یین چیمان له پیتیدا  
ده یین مه گهر ئه وه ی که تون و گافه که وه ک هه ن بیاننوسین و خه لقیش به  
پتی زاهاتی زمانیان بیاننوتنه وه ، ئه وساش هه مومان له په کدی زازی  
ده یین چونکه وشه کان به دروستی ده پار تیزترین و ناشاره زای ئه و ديفتونگه ش  
ناچار ناگری به گوتنه وه ی شیک که له وه په ییدا نییه .

ئه مه ی گوتم بۆ خۆی به سه بۆ زه وانه وه ی گرفته که و وه رامی  
پرسیاره که چونکه شیکێ وه ک به دهبه م گوتوه ، به لام هه ر له بهر ئه وه ی  
هه له که وه ک به دهبه وایه چه ند راستی دیکه ی زۆر به هیز له لاره دین و  
پشتگیری له و زایه ده کن :

زاستی په کم ئه وه یه که دهنگی تون له له هجه ی سلیمانیدا له به رای  
دهنگی دایشدا منگه و غونه په ییدا ده کات ، ده ربزینه که شی زمحه تتره له  
منگه ی تیوان تون و گاف ، به و پتیه ده یین خه ریکه ی چاره سه ر کردنی ئه و  
گرفته ش بیه تا ئه گهر بزیار درا منگه که به سه ر قوسیندا به یین خه ریک بیه

ماموستا بدوزینه و بوزانه تانی همق کورد له و در بزینه به کجار تاییه تی و  
 نهسته . هه لیهت که پیستی کهس نه دیتو و نه یستر دابیتین له بری  
 (نگ) و (ند) که وا نه تون بیت و نه گاف و نه دال ده بی له و تهرزه و شانده  
 زاستیه زه من و دروسته کانیس بکوژین و له بیر خه لقیان بهینه وه .  
 دهه وئی له خۆم بیرسم ئایا نه مه چاره سهر کردنه یا خود شه زین فرۆشته ؟

زاستی دوم ئه وه به که منگه و غونه که له حاله تی وه ستان له سهر  
 گاف و داله که به ئاشکرای پی بده به ، که هایت بزوتنت به دوا دا هیتان  
 ده چنه باریکی دیکه له زۆر وشه شتا ههر به جار ئی ده بنه وه تون و گاف و دالی  
 عاده تی وهك (به ندهر ، سه نگر ، چه ندا وه کو ، کوندی له سهر سندی ،  
 شه نکه بی ، زه ند ۰۰)

زاستی سێیم ئه وه به که هه ندی جار له زاری سلیمانیا دهنگی دالی  
 دوا ی تون ده کریته گافی بن فیئل وهك (نه نهنگی ، مه نگ ، تونگ ،  
 ده ره نهنگ ۰۰) . ئایا له گه ل نه مانده چی بکه بن ؟

زاستی چواره م ئه وه به که دیارده ی فۆنه تیکی ئه وتوی له زۆر  
 حاله تی دیکه دا ده رده که وئی بن ئه وه ی تون و گاف وه یا تون و دال له به نده  
 بن وهك که تونی وه ستاو ده که وینه پیش دهنگی بن ده یته میم . به نمونه  
 (عه مبار ، شه به ، په به ، عه بهر ، قه بهر ۰۰) له بری (عه بار ، شه به ،  
 په به ، عه بهر ، قه بهر ۰۰) . وشه ی (به رابه ر) که بۆته (به رابه ر) له  
 زۆره ی (سه رانه ر ، ده ورانده ور) . و تونه که ی له تۆسینا به هه له ده کریته  
 میم . تونی پیش دهنگی (پ)ش ههر ده یته وه میم . له به رایسی دهنگی  
 (ف) شه وه همز ده کا به ره و میم بچینه وه وهك له عه ره بیدا وشه ی (بفی) له  
 (بفی) نزیك ده یته وه ، ته فانه ت دو دهنگی (ف ، ن) که له بیستنا زه حهت  
 جودا ده کریته وه هه رکه دهنگی فونیا ن له پیشه وه هات به ته واوی له به کدی

ده ترازین وهك (بشر ، ينشر) چونكه تونی پیش دهنگی (ث) وهك خوی  
 ده بیته وه هی پیش فییه کوش له میم دهچن . لامی وه ستاو له به راییی تسی  
 قهلو ده بیته و تیه کوش ده بیته (ط) ومك (گالت ، خلت ، قه لئاره . .) .  
 وشهی (کتور - به واتای کلدان) نه و گۆزیهی تیدا نیه چونكه له دۆوشهی  
 (کل) و (تور) پینک هاتوه . کاف و گاف که بزۆینی (ی ، ئی) وه یا (وی ،  
 وئی) یان به دوادا هات دهنگیان ده گۆزی . تیکزای نه م گۆزانا نه دیباردهی  
 دهنگسازین و ده خلیان به سهر ریتۆسه وه نیه .

باوه زم ههیه ، نه واههی گونمن بهس بن بۆ وه رام دانه وهی پرسیار  
 له گرفتیی دیفتۆنگی (وی ، نك) . به لام ماوه ته وه بلییم له زاری کرمانجی  
 سه رۆدا دیفتۆنگی نه و دهنگی که له تیکه ل بۆنی واوی دریز و ییی دریز  
 پهیدا ده بی دیفتۆنگیکی زه سن و بنجیبه له و زوه وه که دیفتۆنگه که له  
 وشهی مه علقوما درده که وی و بهره و امیشه وه کو ههر دهنگیکی دیکه ی  
 سه ره خوی ئاخاون ، جا نه گهر په کینک له ههجه که نه زانی و وشه کان نه ناسی  
 ناتوانی له زیی ده ستورانی دهنگسازیه وه دیفتۆنگه که بناسیته وه وهك که  
 لۆس بۆنی کاف و گافی پیش (ی) وه یا منگی تونی پیش گاف به سه لیه  
 ده زانی . کاتی خۆی نه نجومه نی کۆزی زانیاری کورد به بیریدا نه هات  
 پیت بۆ نه م دیفتۆنگه زاستینه یه دابنی تاکو له خۆینده وه و تۆسینی نه و  
 وشانه ی دیفتۆنگه که یان تیدا په هه له نه کرتی . یی گومان ده بی چاره سه ری  
 نه م گرفته ش بکرتی .

ب - نه وانه ی پینان بۆ دانه منراوه :

بۆ تیکه یشتن له مه بهستی نه و پرسیاره گه زامه وه لای به ریره کانی  
 نه م کۆزه چونكه له ئاست نه م پرسیاره دا بیر بۆ چه ند لایهك ده زوات وهك  
 دهنگی (ض ، ص ، ط ، ظ . .) که له کوردینا نین و ناوئاومه ش کارمان

پیان دهن هر نهين لهو دهمی که له توسنی کوردبدا یشاره بو نو  
 دهنگانه ویا دهنگی دیکه‌ی ینگانه ده‌کین .. بیر بو نو ده‌نگاش دوزوا  
 که بیان ناگوتری دهنگی زمانی وهک فیکه و مرخی مروف و کیفی مار و  
 ورشهی با ۰۰۰ بیرم بو نو دفتونگی زاری کرمانجی سرروش چو که  
 دمزانی بهیراندا نایهت ۰۰ له وهرامدا بیان گونم مه‌به‌ست نو ده‌نگه‌یه  
 که له عهره‌یدا پی ده‌لین (کرة مختله) وهک دهنگی دوا‌ی ده‌نگی (ج)  
 له وشهی (بنجک) دا .

به‌ر له ئیستا که له‌م ده‌نگه دواوم و له سریم توسیوه ، زه‌نگه له‌م  
 زۆزه‌ی ۱۹۸۰/۳/۲۸ تا ده‌می به‌ستی کۆزی گیر و گرفته‌کان  
 گوتاریکی دیکه‌شم له باره‌ی هم ده‌نگه‌وه دهریجیت ، ئیر فازانم ئایا مافی  
 سین باره کردنه‌وه‌م ده‌مین ؟ له گوتاری (فونه‌یک چیان بو بکا ؟) که له  
 به‌شی به‌که‌می به‌رگی سیبه‌می گوفاری کۆزی زانیاری کورد - سالی  
 ۱۹۷۵ - دا بلاو بوته‌وه له گه‌لیک سه‌روبه‌ری دیارده‌ی هم ده‌نگه بن‌هیزه  
 دواوم ، نه‌وه‌ی یه‌وی ده‌توانی بو نو گوتاره بگه‌زته‌وه و بیروباوه‌زی منی  
 تیندا بخوینته‌وه ، ئیره‌دا زۆر به‌کۆرنی له‌باره‌ی ده‌نگه‌که‌وه ده‌دویم .

به‌ر له هه‌مو شتی که ده‌لیم من هم ده‌نگه به‌ بزوین داناییم و هه‌میشه  
 پیم گوتوه قورس کردن چونکه له دهریزیندا مه‌به‌ست بزاونسی ده‌نگی  
 پیش خوی نیه به‌لکو مه‌به‌ست ئیسا بونی دهریزنی ده‌نگه‌که‌یه . نه‌مه  
 له سه‌رنکه‌وه ، نه سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه نو قورس کرده به‌شتیکی بنجی و  
 هه‌میشه‌یی وشه نیه ، چونکه که باری دهریزنی وشه گۆزا قورس کرده‌که  
 هه‌له‌ستی و ده‌جیته‌وه . هه‌روهک به‌شتیکی تاکه وشه نیه لکینه‌ری دو  
 وشه‌ش نیه که له دراوسیه‌تیان قورس کرده‌که ده‌یته کارتی ناچاری .  
 به‌لگه‌ی نه‌وه‌ی که به‌شی بنجی و هه‌میشه‌یی وشه نیه له‌م نوانه‌دا  
 دینه به‌ر چاو : وشه‌ی (شیلیم) قورس کردنی تیندا ده‌که‌وته سه‌ر ده‌نگی



(ل) . که هائیت و میسه که ت بزاونت و گووت (شیلمه که) قورسایی سهر لاما که نه ما . ههروه هاش که ده لئی (گه نم) - گه نمه که ، به فر - به فرۆکه ، قه سر - قه سرین ) قورسایی تونی گه نم و فیتی به فر و سینی قه سر ده زده ویتنه وه .

به لگی ئه وهی که لکینه ریش نیه له م نئوانه وه ده رده که وئی :

که ده لئی (دلیم) قورسایی ده چیتنه سهر لاما قه لوی وشه ی (دل) .  
که گووت (دلمان) وه یا (گوناهی دلمه) قورساییه که ده پوچیتنه وه .

چاوگی به ستن ، کردن : قورسایی له سهر دهنگی پیش تونی چاوگی ههردو وشه دا هیه به لام که گووت (به سته وه ، کردمانه وه) ده نوانی قورساییه که نه بهیت ده ستوانی بی هیلنه وه .

زاستیه که ی ئه م قورس کردنه ناچاره کی فۆنه تیکیه له کانی پیوستدا بو ده بزینی وشه په یندا ده بین ، ناواناوش به نیازی ته ئکید ، که هه ر ده کانه وه پیوستی ، ده خرتنه سهر دهنگیکی وشه وه یا تیوان دۆ وشه وه ، هه رکه پیوستیه که ش نه ما قورس کردنه که له خۆوه بزده بین . وردبوته وه له تایه نی دهنگه کانی کوردی ده ری ده خا که ئه م دهنگه له زۆی بۆن و نه بوته وه سق پله ی هیه : پله ی به کم ئه وه یه که له هه ندی حاله تدا هه ر ده بین هه بین وه ک له وشه ی (شیلیم ، گه نم ، به فر ، که سر ، سه پک . .) دا قورس کردنی دهنگه کانی (ل ، ن ، ف ، س ، پ) ناچاریه ، تا بزویتیک دیت و قورساییه که هه لده گرتی . پله ی دوهم ئه وه یه که له هه ندی باردا ده شی قورس کرده که هه بین و ده شی نه شی وه ک له وشه ی (ده نک ، سه رج ، سه خت ، که شک . .) دا ده شی دهنگه کانی (ن ، ر ، خ ، ش) قورس بکرتن و نه شکرین . پله ی سێهیم ئه وه یه که دهنگی (ر) له پیش (د ، ت) دا قورس کردن هه لئاگرتی . هه ر وه هاش دهنگی (ن) له پیش (د ، گ) و دهنگی (س ، ش) له پیش (ت) دا . .

ئەمانە زۆستى و تايەتى ھەندىك لە دەستۆرەكانى فۆنەنىكى كوردىيە ،  
 درژەشيان لىرەدا جىنى نايەتوۋە . قورس كردنى دەنگىش لە وشە وەيا لە  
 تىوان دۆ وشەدا دەكەوتتە بەر حوكسى ئەو دەستۆرە فۆنەنىكىيانە . لەمەوۋە  
 لەگەلايك لىككەنەوۋەى دىكەش دەردەكەوتى كە ئەم قورس كردنە بەشىسى  
 بنجى ئاھاوتن نىيە ، بۆن و نەبۆنىشى لە وشەدا بەندە بە جىگەى وشە وەيا  
 جۆرى دەربىزىنى لە ئاھاوتندا ، دۆزىنەوۋەى ئەو جىگە و جۆرەش كارى  
 سەلىقەيە . لەبەر ئەمە وا دەزالم پىتۆست نىيە دياردەكە بە گىرفتى رىنۆس  
 لە قەلەم بدرىت بەتايەتى كە تۆسىمان بەو پىتايە بىن وا لە باودان . پىتە و  
 ئەو قورس كردنە بەسەر تۆسىندا بەسەپىن زورىيەى وشەكانمان دۆ جۆر  
 تۆسىيان دەپىن ، يەكيان بە قورس كردن ئەوۋى دىكەشيان بىن ئەو . بە نۆنە  
 كە وشەى (شىلەم) ت قوسى دەپىن قورسايى بەدەتە لامەكە . كە گوتت  
 (شىلەم كرى) قورسايەكە دەچىتە سەر مىيى شىلەم . كە گوتت (شىلەمان  
 كرى) قورسايەكە دەگەرتتەوۋە بۆ لامەكە . دىسانەوۋە كە گوتت ( شىلەم  
 كرى ) زىت ھەيە لامەكەش و ميسەكەش بەيەكەوۋە قورس بىكەت بەلام كە  
 گوتت (شىلەمان كرى) تەنھا لامەكە قورسايى ھەلدەگرى . بە ھەمە حال  
 ھەست كردن بەو تەرزە ھانو چۆيەى قورس كردنەكە لە ھىچ مامۇستا و  
 دەرسدەرتكەوۋە وەرناگىرى : ھەستىكى زىگماكە ، وەيا ھەرنەبىن فرچىك  
 گرتىكى مندالىيە بە زمانى داىكزاوۋە . لىكۆلىنەوۋەى ئەم گىرفتە لەگەل  
 پىتى ەرەبىدا ، لە سەرەتاوۋە ، بىن جىيە ، كاتىك باس لە ئەلفوئىسى لاتىنى كرا  
 دەشىن تۆزىنەوۋە لە چۆنەتى تۆسىنى وشە و زۆستى كوردى بە پىتى لاتىنى  
 بىكرى .

ج - پلەى دەنگە بزۆپىنەكان :

بزۆپىن دۆ جۆرى بنجى ھەيە :

۱- بزۆپىنى درژە ۲- كورنە بزۆپىن .

له كوردیدا بزوینی ديفتونگ كه ههين له جۆرى درتژدا پهيدا دهين .  
 بهلاى منوه ديفتونگ هيندهى بزوينه كاني ديكه بنجى نيه چونكه له تينكهل  
 بقرنى دقو دهنگ پينك ديت ، وەك موتوربهى كه له سه ره گى خۆى شين  
 نابن . چى لهم بهندهشدا به گرفت داندراره تهها له بارهى (و ، ي) وهيه ،  
 هه چى ئەلف و ديفتونگه جىي لى دوان نين .

ئوهى زاستى بين دهقو ئەم گرفتهش هه ر بخرتهوه ژير بهندى ( ۱ - )  
 خالى يه كه م كه له پىسى بزوين و نه بزوينى نيشانه دار ده كۆلتهوه ، دياره  
 كه له واو و پىي نيشانه دار دواين به ناچارى له هى بن نيشانهش ده دوئين .  
 ليزه دا كورته يه كى ئەو لايه نانه ده قوسم كه پيوه ندى به پلهى دقو بزوينى  
 ( و ، ي ) وه هيه .

۱ - له بارهى ( و ) موه : واوى درتژ وەك پيشترىش گوتمان دقو جۆرى  
 هيه ، واوى تيز ، قوچاو و واوى كراوه ، پهل . هه چى كراوه يه هه مسو  
 له سه ره ئەوه زيك كه وتون كه نيشانهى ههفتى بچوكى بقو دابندرى . واوى  
 تيز جارئ زيك كه وتن له سه ره چۆنيهى قوسينى پهيدا نه بوه . بهلام له زۆى  
 پلهى دهنگه وه دهين ئەوه بزوين كه كورته بزوينى واو كورت كراوهى واوى  
 تيزه ، واوى كراوه له كوردیدا شيوهى كورتى نيه . هه ره ئەم زاستيه يشه  
 بهلگه ي زه سه نايهتى و بنجى بقرنى واوى تيز پتر به هسيز ده كا و ئەوه زۆن  
 ده كانه وه كه واوى كراوه برتبيه له واوى تيز و نه ختيك تامى دهنگى  
 ئەلف ، بهلام پىي نه گوزاره ديفتونگ . جا ئەه گه ر بمانه وئى سه رجوملهى  
 دهنگ و زهنگى واو و پهيدا بقرن و خوار و ژۆريان بكهين به ليسته ئەم  
 ريزه واوه به دوا په كدينا قهتار دهين :

۱ - واوى كونسانت كه بهماى هه مو شيوه كاني ديكهى واوه وەك لهم  
 وشانه دا ده بيسترئ : وزه ، وه ره ، زاو ، زه و ، ديو ، هه وير ، هه وار .

ب - واوی تیژی دریز وەك له وشەكانی دۆر ، كاووس ، بەزۆ ،  
هەبۆلا ۰۰ ) دا دەبیستی ۰

ج - واوی کراوهی دریز وەك ( خۆل ، برۆ ، سەركۆنە ۰۰ )

د - دینتۆنگی واوی دریز له زاری کرمانجی سەرۆدا ۰

ه - کورته بزوتنی بۆر - (ضهه)ی عەرەبی - وەك (کورت، زوسم ۰۰)  
ئەم واوەیان دەنگێکی ناته واوی ناسەر بەخۆیە و بە دوا کۆنساتا دەشن  
دەرکەوتی و له کورت کردنەوهی واوی تیژی پەیدا دەبن ۰

۲- له بارەى ( ی ) وه :

ئەم بزوتنە له دریز کردنەوهی یهێ کۆنساتاوه شکلی دەنگی یهێ  
تیژی دریز وەرده گرتی ۰ کورته بزوتنی ژیریش کورتهی ئەم یهێیه ۰  
هەر وهه یهێ کراووش بەتیکەل بۆنی تامێکی دەنگی ئەلف وهیا کورته  
بزوتنی سەر له گەل یهێ تیژی دریز پەیدا دەبن بەلام ئەوش پێی نەگوتراوه  
دینتۆنگ ۰ سەرله بەری جۆره کانی ( ی ) ش بە بزوتن و کۆنساتیهوه ئەم  
لیسته یه پێك دههێنن :

ا - یهێ کۆنسات : وەك ( دایك ، یار ، ههیه ، مهی ، مهیاس ) ۰

ب - یهێ تیژی دریز وەك ( پیتاك ، جوانی ، بین ، گۆلای ۰۰ )

ج - یهێ کراوهی دریز وەك ( ژۆی ، شوین ، دوینی ، زۆدین ۰۰ )

د - کورته بزوتنی یهێ که پێی دهگوترا ژۆر وەك ( گزینگ ، بیست ۰۰ )

بەلام دەبێ براێن که ئەم کورته بزوتنە له زوربەى هەرە زۆری وشەکاندا  
دەشن دریز بکریتهوه واتاش نەگۆژی، وشەى وهه اش ههیه کورته بزوتنە که ی

دريز فاکرته وه وهک که دهلی (لهسه شینگ و ناقه نی خوی ۰۰) وهیا  
(زینگه ی له هه ناویه وه هات ۰۰)

دیفترنگی تیوان واو و یی له به زه ندا واوه یی تیکهل ده بن بویه بق  
خسته لیته ی بزویی واوه وه .

ئهو دهنگه ی من ناوم نا قورس کردن به لای زور که سه وه ناوی  
بزوین هه لده گری ، به لام سه ره زای ئه وه ی که من به بزویی داناییم چونکه  
دهنگی بن لایه نه نابردرته وه بق هیچ به کیک لهو بزونه بن گومانانه ، له بهر  
ئمه نایته (پله) مه گه ر یی و له خوزایی قبول که بن که وا عه رب گوتنه ی  
( کسه مختلسه ) یه و بیکه یه پله ی سه ره نسایی بزویی (ی) . به هه به حال  
ئه گه ر ئه زمونی ئه لیکترونی ئیپانیشی کرد که قورس کردنه که به ره و  
( کسه ) وه ده زوات ده بی بزاین که قورس کردنی واوی کونسانت به ره و  
( ضه ) یه وه ده بات چونکه دهنگی (ضه) له سه روشی دهنگی واودایه .  
له گه ل خوتندا بلن (کاوز ، کهول ، وزه ، وله ، لاوک .) هه ست ده که یته له  
ده بزویی واوه که دا تامی ( ضه ) هه به هه هر بویه شه زور له قورس ران ئه و  
ته رزه وشانه به واویکی کونسانت و به کیک بزوین ده توسن . شتیکی دیکه ش  
هه به له م بابه ته فونه تیکه به هه ست زاگرتن و لئ ورد بونه وه خوزون  
ده کاته وه : ئهو دهنگه ی به دوا قورس کردنه که دا دیت ده مخطی هه به به سه ر  
جوری ده بزویی دهنگه قورس کراوه که : له وشه ی (که لب ، گه رم) دا چونکی  
دهنگی (ب ، م) به دوا لاهه فله وه که و زینه لاوازه که دا دیت قورس کردنه که  
حه ز له خرمایه تی (ضه) ده کات نهک که سه چونکه هه ردو دهنگی (ب ، م)  
له واتن لئو پیکدا ده ردون و به ره و ئهو شکه لیه وه ده بن که له ده بزویی  
دهنگی ( و ) دا وه ری ده گرن . دهنگه کانی (ب ، پ ، م ، ف ، ف )  
هه ریتجیان له م بابه تن .

## گبروگرفتی وشه‌ی ساده و دازیزراو

٢م سه‌رباسه له بانگه‌وازه‌که‌دا به دۆ به‌ند دابه‌ش کراوه .

ا - ناوی عه‌ره‌بی

ب - پیشگر - پاشگری (پین‌ناسین) و (کۆ)

هه‌رچه‌ند نازانم ئاخۆ تۆسه‌رانی بانگه‌وازه‌که‌ وایان داناوه وشه‌ی ساده به‌ر به‌شی (ناوی عه‌ره‌بی) ده‌که‌وێت و وشه‌ی دازیزراویش به‌ر به‌شی پیشگر، ئنجا پاشگری پین‌ناسین و کۆ ده‌که‌وێت ، یاخود پرسیاره‌که‌ به‌لای ئه‌وانه‌وه‌ جۆریکی دیکه‌یه‌ که‌ من بۆی ناچم ، دیسانه‌وه‌ پرسیاره‌که‌ ناته‌واوه‌ و وه‌رام دانه‌وه‌ی به‌رو هه‌یج کوێه‌که‌مانه‌وه‌ نابات .

له‌ باره‌ی به‌ندی ( ١ - ناوی عه‌ره‌بی) به‌وه‌ چه‌ند ئه‌یینه‌یه‌ك خۆ به‌سه‌ر

زه‌هندا ده‌بۆی :

١ - تۆسینی ناوی عه‌ره‌بی له‌وه‌دا گرفت په‌یدا ناکات ئایا ساده‌یه

یا دازیزراوه‌ ، گرفته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ ئایا ناوی عه‌ره‌بی به‌ پستی کوردی و

رینۆسی کوردی بنۆسری یاخود به‌ پیت و زینۆسی عه‌ره‌بی ؟ که‌ به‌

کوردیمان تۆسی چ له‌ ده‌نگی وه‌ك (ض) بکه‌ین ؟ که‌ به‌ زینۆس و پیتی

عه‌ره‌بیشان تۆسی ئایا بیخه‌به‌ ناو که‌وانه‌وه‌ یاخود پین‌که‌وانه‌ بکه‌وته‌ تۆوان

وشه‌ کوردیه‌که‌وانه‌وه‌ ؟

٢ - نه‌ك هه‌ر ناوی عه‌ره‌بی به‌لکو هه‌مو ناویکی غه‌یری کوردی ئه‌م

کیشه‌یه‌ی چۆنیه‌تی تۆسینی به‌دوادا دیت له‌وه‌دا ئایا به‌ پستی کوردی

بنۆسرین یاخود به‌ پیتی زمانه‌که‌ی خۆیان ؟

٣- له‌ لایه‌ن ساده‌ و ناساده‌یه‌وه‌ ناوی کوردی و ییگانه‌ش هه‌مو

جۆریکی هه‌به‌ نه‌ك ته‌نها ناوی عه‌ره‌بی ، به‌ولای ساده‌ و دازیزراوه‌وه‌

ئاوته‌شی هه‌به‌ ، واوه‌ی ساده‌وه‌ش هه‌به‌ برتیه‌ له‌ یه‌ك پیت وه‌ك (مستر ×)

کاتی خۆی ئەنجومهانی کۆز بزیاری له باره‌ی چۆنه‌تی تووسینی ناوی  
 غه‌یری کوردی ئه‌وه بۆ که ئه‌گهر ویترا وه‌کو خۆی زاگۆزری ده‌بن به  
 پیتی زمانه‌که‌ی خۆی له‌ تێوان دۆ که‌وانه‌دا بنۆسری ، ئه‌گهر ویتراش وه‌ک  
 ئه‌وه‌ی که کورد ده‌ری ده‌بزی بنۆسری ئه‌وسا بێ که‌وانه به پیتی کوردی و  
 ریتۆسی کوردی ده‌نۆسری . له‌مه‌دا چ گرفت په‌یدا نیه به‌لام که ویترا  
 ناوی ئه‌و زمانه‌ بنۆسین که له چاپخانه‌کانی عمیراقتا وینه‌ی پیتیان بۆ  
 دانه‌زواوه هیچ چاره نیه مه‌گهر ئه‌وه‌ی به پیتی ته‌له‌فوزی خۆمان به ریتۆسی  
 کوردیان بنۆسین . هه‌لبه‌ت پیتۆسته له‌و باره‌دا که‌رتی سه‌ربه‌خۆی ناوی  
 ئه‌جته‌بی له‌ کوردیشدا سه‌ربه‌خۆ بنۆسری به نمونه‌ ناوی ( تریگگی لی ) نابێ  
 بیته ( تریگ فیللی ) وه‌یا ( برنارد شو ) بیته ( برنارد شو ) . واده‌زانم ئه‌و  
 ته‌رزه بزارانه‌ش له زاده‌ی به‌ده‌یهدان .

ب - له باره‌ی ئه‌وه‌ی بانگه‌وازه‌که پیتی ده‌لێن ( پیتگر - پاشگری )  
 ( بێناسین و کۆ ) .

زاستیه‌که‌ی نه‌ نیشانه‌ی ( بێناسین ) و نه‌ هی ( کۆ ) هیچ کامیکیان  
 پاشگر نین چونکه پاشگر دۆ مه‌رجی بنجی تێدایه :

۱- بیته که‌رتیکی وشه .

۲- پاشگره‌که جورێک گۆزان له واتای وشه‌که‌دا په‌یدا بکات .

باسی مه‌رجی لکان و به‌دوادا هاتن نابه‌مه‌ ریزی دۆ مه‌رجه‌که‌ی سه‌ره‌وه  
 چونکه وا ده‌بن وشه‌ دیت به پیتش خۆیه‌وه ده‌لکیت که‌چی پاشگر نیه وه‌ک  
 که ده‌لتی ( نوسیمان ) زاناوه‌که به‌ دوا‌ی کاره‌که‌وه لکاوه وه‌یا ده‌لتی ( له  
 بیتۆندا ده‌زیم ) ( دا ) که‌ی دوا‌ی بیتۆن ته‌واو که‌ری پرێۆزیشن ( له ) به .

پێک هینهری ناسین و پێک هینهری کۆ هه‌روه‌ک پاشگر نین ئامرازیش  
 نین ، چونکه ئامراز له‌ رسته‌دا ده‌ور ده‌ییتت نه‌ک له پێک هینانی وشه ،

به عادت هه بۆنی سه ره بخۆشی هه به و به ده گهن نه به له تۆسیندا به  
 وشه و وش نالکین . هه رچی نه و دۆ پیک هه ته ره به پتر به لای نیشانه دا ده چنه وه  
 وهك نیشانه ی نه فی و ته می . نازانم بۆ چی بانگه وازه که به لای چه ندین پاشگری  
 زاستینه ی ناو و کار و می تریشدا نه چوه و ته نها به خه ی نه م دۆ ناپاشگری  
 گرتوه . . له مهش زیاتر ، هه یج ترو سکهی نه داوینن ( ساده ) و داژ ژراوی پین  
 بناسینه وه و به مه به ست له پشگر و پاشگر چیه چونکه نه م زاراوانه  
 له وانه ن تۆسه ران و زمانسان به ره و نامانجی له به کدی دۆر به ن .

به هه مه حال لیره دا چی له مه فهومی نه و پرسیاره وه به بیردا بیت  
 وهرامیان ده ده مه وه داخیشم ناچین که مومکینم نه بۆ پرسیار له هه مو نه ندانانی  
 لیزنه ی ژینکخه ری بانگه وازه که بکه م نه شم ده توانی جار له دوا ی جار پرس  
 به تاك تاکیان بکه م بۆ به وه ها خود به سه ر مل به وهرامه کان ده تيم ئیتر کوردی  
 گوته نی نه للای ورمان له جینی نه رمان . .

ناوی کوردی و چۆنه تی تۆسینان نابین وهك ناوی كۆك ( اسم العلم  
 Proper noun ) گرفت له تۆسینان هه پین چونکه هه رچی ناوی كۆکه  
 چ ساده بیت و چ داژ ژراو چ لیکدر او چ ئاوتته بیت به یه ك وشه حساب  
 ده کری و که رته کانی تا که ناوتک ، وهك تا که وشه پیکه وه ده لکین و به نا  
 به سه ره که وه ده تۆسرتین وهك ( کاکه لالا ، زیندین ، پیرسال ، دلشاد ،  
 گولیه ده م . . ) به لام نه و ناوانه ی که له قه بی واتاداری نه شیواویان پیتویه  
 وهك ( مام ئۆمه ر ، خال گدرو ن ، ئاغا سه فا ) به به که وه تۆساندن هه لئاگرن  
 چونکه نه مانه له قه به کانیان وهك له قه ب ماونه وه و ده فی خۆیان پاراستوه و  
 هه یج نه گۆزاون وهك که ( زیندین ، کاکه لالا ) به و لیکدرانه پیکه لی و شیواویان  
 به سه رداهاتوه . له سه ل نه مه شدا پیتویه سه هه ردۆ که رتی ناوه که له به کدی  
 نزیك بنۆسرتین .



نەر ناوانه‌ی که له قه‌ب‌ی (ئاغا) یان به دوادا دیت ، به تیکزایی ، له  
 تۆسیندا چوار ئیختمال هه‌نده‌ گرن : ۱ - به‌ته‌واوی به‌به‌که‌وه‌ بلکین  
 ۲ - نه‌ختیک له یه‌کدی جودا بکریته‌وه‌ بێ ئه‌وه‌ی پیتی هه‌مزه‌ به‌سه‌ر  
 وشه‌ی (ئاغا) وه‌ بیتی ۳- هه‌مزه‌ که‌ به‌یتێ و وشه‌ی (ئاغا) له‌ زیک ناوه‌ که‌ وه‌  
 بنوسری ۴- هه‌ردۆ وشه‌ به‌ ته‌واوی له‌ یه‌کدی دا‌ب‌ترین ، ئه‌مه‌ش هه‌ر چوار  
 جۆری تۆسینه‌ که‌ :

حوسیناغا - حوسیناغا - حوسینئاغا - حوسینئاغا .

گرفتی تۆسینی ئه‌م ته‌رزه‌ ناوه‌ له‌ وه‌وه‌ دیت که‌ له‌ ئا‌خ‌اوتندا هه‌مزه‌ی  
 وشه‌ی (ئاغا) به‌ ته‌واوی ده‌سووت و ده‌ییتته‌وه‌ ده‌نگی بزوتنی ئه‌لف که‌ به‌  
 ناچاری خۆ ده‌دانه‌ پال وشه‌ی پیش خۆیه‌وه‌ . ئنجا زیانده‌وه‌ی هه‌مزه‌ که‌ له  
 تۆسیندا ده‌یته‌ کارێکی ناقۆلای ناواقیسی . بێ گومان که‌ نوسیمان  
 (حوسینئاغا) خۆته‌ر ناچار ده‌که‌ین به‌ پێچه‌وانه‌ی عاده‌ت گرتیمان  
 له‌ خۆتنده‌وه‌دا گیان به‌ سه‌ر هه‌مزه‌ که‌ ییتته‌وه‌ ، ئه‌وساش ده‌ئیی  
 وشه‌ که‌ له‌ ده‌می ییگانه‌ی ناشاره‌زاوه‌ ده‌ردیت . زه‌نگه‌ وا باش بێ له‌ تۆسیندا  
 هه‌مزه‌ که‌ بسووت به‌لام ئه‌لفه‌که‌ی بێ هه‌مزه‌ به‌ وشه‌ی پێشیه‌وه‌ نه‌لکیت وه‌ک  
 که‌ واوی (عطف) به‌دوا کونسانتدا به‌جودا له‌ دۆره‌وه‌ی وشه‌ی پێشیه‌وه‌ی  
 ده‌تۆسین هه‌رچه‌ند له‌ خۆتنده‌وه‌دا ده‌یکه‌ینه‌ بزوتنی کونسانته‌ که‌ . به‌لام  
 له‌ تۆسینی ناوی (حه‌ماغا)دا پێوسته‌ ئه‌لفه‌ که‌ به‌ پیش خۆیه‌وه‌ بلکین چونکه‌  
 وشه‌ که‌ به‌ ئه‌سل هه‌مه‌د بوه‌ ، به‌ لێ‌قرتاندن بۆته‌ هه‌مه‌ ، ئنجا بزوتنه‌که‌ی  
 کۆتاییشی قرتاوه‌ واته‌ شیواوه‌که‌ی ئه‌وتۆی به‌سه‌ردا هاتوه‌ داخوازی مامله‌تی  
 تاییه‌تی بکات . هه‌ر ناوتکی دیکه‌ش له‌م جۆره‌ بۆ به‌ر ئه‌م ده‌ستوره‌  
 ده‌که‌وتت وه‌ک ناوی (عه‌ولاغا) ، ئه‌گه‌ر نا ده‌بین بنۆسین عه‌بدوللا ئاغا وه‌هاشی  
 بخۆتینه‌وه‌ . به‌ شیوه‌یه‌که‌ی گه‌ستی هه‌ر ناوتک شیوانی تیندا په‌ینا بۆییت  
 ناشن له‌ تۆسیندا بیریته‌وه‌ بۆ ئه‌سه‌که‌ی وه‌ک (بله‌ ، سکۆ ، مچه‌ ، خوله‌ ،

فاله - له «فارس» هوه هاتوه ، قاله ۰۰) چونکه خاوه نه کانیان بهم ناوانه  
 نهین نانسرتنه وه مه گهر به هردو ناو له کۆنه وه ناسرابین وهك (سمایل اغای،  
 شكاك ، سكو - ئیبراهیم محمد ، بلهی ئهحه زهش - علی اغای  
 خورشیدی بازی ، عهژی خورشید - عزیزه دین شیر ، یزدان شیر ۰۰)  
 له شویتیکی وهك سلیمانی تانلئی (قالهی ئابسه خان ، حه می ئاوژمهسان اغا)  
 به چاکی نازاری مه به ست کیه ، له کۆبهش بلی (حه مه داغای مه محموداغا)  
 کهس بیری بو (حه ماغای) گه وره نازوا . له هه وئیر نه لئی (مه لافه ندی)  
 نازان مه به ست مه لا ئه بو به کری کوزی حاجی عومره هه ندییه ۰۰۰

ناو ههیه وهك به گزاد - به گزاده - سه یزاده - مه لازاده - شتیزاده  
 دهین کهرته کانیان بهیه که وه بلکین هه مه له بهر نه وهی که ناوی کۆکن هه مه  
 له بهر هۆیه کی دیکه که ئیره جیی له باری باس کردنیه تی .

ئهم ناوانه ی وشه ی (زاد) یان به دواوه یه ده چه زبزی وشه ی لیکندراو  
 که له کهرتیکی وانادار و کهرتیکی واتا تاهه واو پیک دین به زوریش کهرتی  
 دوه میان ته واو کهری وشه ی فاعیلی داژژراون وهك (نانخۆر ، جیل درۆ ،  
 بن بزتوکه ، ئاوخۆروه ۰۰۰) ناوانه وش مه فاعولی داژژراو دروست ده کهن  
 وهك (مه لاخۆره ، به گزاده ، ئاوخۆرک ، دزته بهر ه ی گورگ نه خۆره ،  
 سه ردر ، عه باره سۆت ۰۰) .

کانی خۆی که له ئه نجومه نی کۆژ ده مه ته فه له سه ر چۆنیه تی توینی  
 ئهم ته رزه وشانه هه لستا بزبار وه ها ده رچۆ که ئهو وشه یه ی بۆیه ناوی  
 کۆک [اسم علم] وه یا وشه ی فه ره هنگی به یه ک وشه حساب بکرتیت و  
 کهرته کانی بهیه که وه بلکین . هه رچی من بۆم وام په سه ند ده کرد وشه کان  
 هه میشه بهیه که وه بلکین ئه ویش له بهر دۆ هۆی بنجی :

۱ - زور به ی ئهو کهرته ته واو کهر ه ی که له فیعه وه دین به ته نها وانا

تابخشن نا بهدوا وشه به کی دیکه دا دین به ته واوی وهك پاشگره کانی وشه ی  
(فانهوا - پاهوان - هونه رهنه - بهخته وهر ۰۰) که نه مانیش به ته نهها  
واتا تابخشن و له هه مو بارینکدا به وشه ی پیش خزانه وه ده لکیندرین ۰

۲- نه گه ماملت جودایی بکه یین له تۆسینیان گه لیک وشه ی کوردی  
به دۆ جور ده تۆسرتن وهك که گوته (دلسۆز براده رینکی دل سۆزه) ده یین  
جارتیکیان هه ردۆ که رنی (دل سۆز) هکه به یه که وه بلکین جاری دوه میشیان  
له یه کدی بترازین ۰ نه م هۆیه یان ده یته هیز بق هۆی یه که م نه خۆ به ته نهها  
زۆر گرنگ نیه ۰

ئینجا به لای منه وه ده یین ناوی کۆک و وشه ی فهره نگی و وشه  
دازیزراوه کانی باس کراو هه مویان له تۆسیندا که رته کانیان به یه که وه  
بتۆسین ۰ نمونه ی ناوی کۆک وه کو : کاکه لالا ، خوادای ، ئاوژده مان ،  
گه لاوز ، خه زه لومر ، بنگرد ، سیوه سه ن ، پیتازۆک ، به کراوا ، چوارتا ،  
هه سه نکیف ، سه رده شه ت ، دۆله مۆمن ۰۰۰

نونه ی وشه ی فهره نگی وه کو : جلدرو ، دارتاش ، چیشته خانه ،  
نه خۆشخانه ، ئیستگه ، مامۆتک ، مامۆستا ، شیرپه نهجه ، گوریکشه کینی ،  
سیاز ، کلکته قینه ۰

نونه ی وشه ی دازیزراوی فاعیل وهك : ده سبر ، پیزموکه ، دلده ره وه ،  
شه رمه یین ، ده سه کوه ت ۰۰۰

نونه ی وشه ی دازیزراوی مه فمۆل وهك : مه لاخۆره ، دزنه به ره ،  
ئاوشۆرک ، سه ردر ۰۰

وشه ی دیکه ش هه ن له م بابه ته بۆنه ته ناوی ئالته وه یا یاری وه یا  
هه رشیکه ی دیکه یین وهك : پارزۆنگ ، ده سگره ، ده مشۆر ، پیتبه زه ،

پانیکتس ، نابریشک ، نهوانیش به پئی دستوره که و دستوری وشه ی  
فرههنگی دهین که رته کانیان به به که وه بلکین .

ههلبت وشه وهك : لینه ، تیکهسته ، پیکهک ، رایخ ، پیتخور ،  
پیتخف ، دانر ، ههلهك که هیچ که رتیکیان به نههای وانابا خشن  
به ولانه ریته وه دهین به به که وه بتوسین .

ناوی گشتی ناویتهی وهك (بن به رده قیله ، سه ره هلقه ، سه به کلاوه ،  
قسه نی نه وه ستاو ، گوریس کیتسه کن) ههله گری به به که وه بلکین و له به کدیش  
بترازین به مهرجیک که رته کانیان له به کدی نریك بتوسرین چونکه نه  
وشانه کومه لیک که رتی سه به خویان تینایه هه مؤشیان دهقی خویانسان  
پاراستوه . هه ر له م کولانه شه وه ده توانین بۆ وشه وهك (بن دین ، به دین ،  
لیزان ، بۆ چون ۰۰۰) بۆ دین . نه م وشانه دهچنه زیزی نه و وشانه ی پیشگر  
وه یا پاشگریان هه به دهین به به که وه بلکین .

کیشه ی پاشگر هه لیک ناساتره له هی پیشگر و به کورنی دهش بزیار  
له سه ر نه وه بدری که هه رچی پاشگره به که رتی پیش خوره وه بلکن چ له  
فیمل و چ له غه بری فیملدا بن وهك : مالدار ، دهوله مند ، به ختیار ، هاتنه وه ،  
هه لستاو ، سوتاندن ، زه وانده وه ، خنکینراو ، بیژوک ، ناگرۆچکه ،  
پیاوه تی ، مه ردا به تی ، پیاوانه ، کولکن ، گیزه ن . .

هه رچی پیشگره وه ها مامه لین نه ، به لام دهش نه ختیک له به ر  
به کی هه لوه شتین و بۆ ناوتویزه کانی بینه وه .

له پیتشه وه با قسه له پیشگری فیمل بکهین :

کاتی خوی نه نجومه نی کوز پیتنیاری کرد که نه و پیتنگره ی به کسه ر  
ده که وینه پیتش فیمله وه پتوه ی بلکیت وهك : هه لکه وتن ، تیردن ،

دەرکه وتن، و مرگه زان، زاهیتان، پیکه نین. به لآم که له پەر هاته بیتوانیه وه  
ده بن پیشگروه که جودا بکریته وه به مەرچیک له نزیك فیعله که وه بتوسریست  
وهك : لیسان بورد، هه لیان نه ده گرت . . .

ئه وه له پهرمی که ده که ویته بیتوان پیشگر و فیعل به کیکه له سئست :

۱- زاناوی لکاو : وهك هه لم گرت ، تیمان گه یشت ، دامان نا .

۲- پیشگریکی دیکه : وهك لی هه لستان ، پی تیکردن ، پی لیکردنه وه .

۳- به کیک له نیشانه کانی ئهر ، نه هی ، نه فی ، مضارعة ، وهك

هه لسته ، تی مه که ، وه ناچه رخی - و مر نه چه رخوا ، هه لده گرتی .

ئه گهر له پهره که زاناو بقو به پیتی ده ستوری زاناوی لکاو ده بن زاناوه که

به پیشگروه که وه بتوسیت و به جوته له نزیك فیعله که وه بتوسریست وهك :

هه لم گرت ، دهرتاندا ، وهری گرت ، تیمان په ژاند . هه لبت ده ستوره که

ناگوزتی ئه گهر گوترا (پیتیاندا ده تیرم ، تیززاده ژۆم ، تیبه وه ده چین) به لآم

له حاله تیکدا ده شی هه ردۆ که رت له به کدی دۆر به خریته وه وهك که بلیتی

(لیمه وه دیاره ، پیتیان وه ماندوه) که رته کان له به کدی دۆر ده توسیت .

هتر به کاش ئه وه به که لیره دا فیعلی ئاشکرا په یدا نیه ، پیشگروه کان که وتونه ته

به رایمی ناقمی ناو و دهوری حهرفی جه ژ ده یین .

۲- ئه گهر له پهره که پیشگریکی دیکه بقو به که میان به جودا له نزیکه وه

ده توسری ئه وه که ی دیکه ش به پیتی ده ستوری گشتی به فیعله که وه ده لکیت

وهك : پی هه لگرتن ، لی دهرهاو یشتن ، تی هه لگوتان .

پیشگری لیکدراو هه میسه ده بن له دۆروه به جودا بتوسری وهك

(لیکزا هاتن - تیک هه لقران - پیکه وه ژۆیشتن - پیکیان وه هه لکرد . . .)

حوکمی پیشگری لیکدراو وهك هی وشه ی سه ره بخۆبه ته نانهت وا ده بی

له چینگه‌ی وشه‌ی سه‌ر به‌خۆ به‌کار ده‌هیندرئێ وەك كه ده‌لێ (جهزنت پیرۆز  
بێ) ئەوی دیکه‌ش ده‌لێ (پێكسانه‌وه ۰۰) .

۳ - ئەگەر له‌مپه‌ره‌كه‌ به‌كێك له‌ نیشانه‌كان بۆ .

یه‌كالا کردنی ئەم گرفتە پێوه‌ندی به‌ هێزی به‌ زێزانی کوردی و به‌  
فیلۆلۆجی کوردیه‌وه‌ هه‌یه‌ . کاتی خۆشی که‌ له‌ ئەنجومه‌نی کۆژ ئەم باس  
هاته‌ ناوه‌وه‌ زمانه‌سه‌ کانی کۆژ به‌ وردی و به‌ هه‌ناسه‌ی درێژه‌وه‌  
لێکۆینه‌وه‌ یان تێدا کرد . به‌ش به‌ حالی خۆم ئەوسا و ئێستا که‌ش به‌دوای  
تیشکیکی ناوه‌کی زمانه‌که‌مانه‌وه‌ بۆم له‌ پێشیار کردنی بیروزی  
گرفت‌زموینه‌وه‌دا .

ورد بۆنه‌وه‌ له‌ سروشتی ئەو نیشانه‌ جو‌داوازیه‌کی بنجی زه‌چاو ده‌کا  
له‌ تێوان ئەوان و پێشگردا : هه‌رچی پێشگره‌ وشه‌یه‌کی سه‌ر به‌خۆی واتسا  
فاته‌واوه‌ له‌ لاره‌ بۆ به‌رای فیعل دیت و تیکه‌ل به‌ ته‌کوینی ده‌بێ ، ته‌ناهت  
پێشگر هه‌یه‌ واتاشی هه‌یه‌ وەك (به‌ر ، ده‌ر) هه‌رچی نیشانه‌کان به‌  
شێوه‌یه‌کی بنجیتر له‌ پێك‌هینانی فیعله‌که‌ به‌شدارن تا ئەوه‌ی ده‌شێ بگوترێ  
به‌شیکێ بنه‌زته‌تین له‌ فیعله‌که‌دا به‌ تاییه‌تی نیشانه‌ی (مضارع) و نیشانه‌ی  
ئەمر . ئەگەر سه‌لیقه‌ی هه‌ستی فێتری له‌ ده‌سته‌ نیشان  
کردنی پله‌ی زێکی ئەو نیشانه‌ له‌ نێطه‌وه‌ به‌کار به‌تێن ده‌توانین بلێن به‌م  
جۆره‌ی خواره‌وه‌ زێز ده‌بن :

۱- پله‌ی یه‌که‌می زێکی له‌ فیعله‌که‌ هی نیشانه‌ی (مضارع)یه‌ ، وەك :  
ده‌چێ ، ده‌کا ، هه‌لده‌ستی ، ده‌توسین .

۲- پله‌ی دوهم هی نیشانه‌ی ئەمره‌ ، وەك : بگرن ، بزۆ ، بتوسین .

۳- پله‌ی سێهه‌م هی نه‌هه‌ وەك : مه‌بێژه‌ ، مه‌توسن ، نه‌که‌ین .

۴ - پلهی چوارم هی نه‌فیه وهك ناشیتون ، نه‌بوتون .

له نیشانهی مضارعه و نه‌مر دا هه‌رجی هه‌بونی سه‌ره‌خۆ هه‌یه نادیاره . تا زاده‌یهك نیشانهی نه‌فی له زهندا به‌سه‌ره‌خۆیی جلومیهك ده‌به‌ستن به‌تایه‌تی که ده‌چته سه‌ره‌غیری فیعل و وشه‌ی نوێ پیدایه‌کات وهك ناشیرن ، ناپوخته ، نه‌مێرد ، له‌مه‌ته‌نی فۆلكلوریدا هه‌یه ده‌لێ : چۆمه سه‌ره‌گۆل نه‌به‌رده‌کی ، بانگم کرده نه‌ژن نه‌مێرده‌کی ، گوتم نه‌و نه‌گا نه‌که‌ره‌ی ده‌رکه له‌و نه‌گه‌م نه‌خۆیه .

له‌ کوردیدا فیعلی زابردۆ به‌مای فیعله‌کانی دیکه‌یه چونکه به‌لادانی تۆنی چاوگ پیدایه‌بێ و هیجی زبانی پتوه نیه . له‌ ئینگلیزیدا رێژه‌ی مضارع به‌مایه و زابردۆی لێ‌وه‌رده‌گیرئ به‌پێچه‌وانه‌ی کوردی که مضارع له‌ زابردوه‌وه‌ و‌رده‌گیرئ . نه‌مریش له‌ مضارعه‌وه‌ دیت چونکه ئه‌گه‌ر نه‌زانیته‌ زێژه‌ی مضارعی فیعل چیه‌ نازانی نه‌مره‌که‌ی چیه‌ به‌لگه‌ش له‌وه‌دا زێژه‌ی نه‌مری (مۆول)ه که یه‌که‌سه‌ر له‌ مضارعه‌وه‌ و‌رده‌گیرئ . ده‌لێی : ده‌زۆیت ، بزۆیت - ده‌ژیت ، بزیت . هه‌رجی نه‌مری صریحه‌ له‌ زێژه‌ی مضارع و نه‌مری (مۆول) ده‌ترازئ وهك : ده‌خۆیت ، بخۆیت ، بخۆ - دیت ، بییت ، و‌مه‌ - ده‌کوژیت ، بکوژیت ، بکوژه . نه‌م باسه‌ی هاتنی فیعل له‌ فیله‌وه‌ درێژه‌ی زۆره به‌ ناچاری وازی لێ ده‌هێتم .

نه‌مریش پێش نه‌هی دیت چونکه نه‌هی زئی له‌ نه‌سه‌ر ده‌بێته‌وه . نه‌نانه‌ت ده‌ستوری فیعی و قاتونیش سه‌ماندوبه‌تی که حه‌رام بۆن به‌سه‌ر حه‌لال بۆندا دیت . وهك دیارشه نه‌فی ده‌که‌وێته به‌رانبه‌ر زابردۆ و مضارع نه‌هیش ده‌که‌وێته به‌رانبه‌ر نه‌مر ، له‌وه‌وه‌ من بۆ نه‌وه ده‌چم که نیشانه‌ی مضارعه هه‌ر ته‌نها زاگه‌یه‌نی کات نیه به‌لکو ئیجابیه‌تیش له‌ فیعله‌که‌دا پێک ده‌هێتته‌ بۆیه له‌گه‌ل نیشانه‌ی نه‌فیدا کۆ نایه‌ته‌وه . نه‌گه‌ر ته‌نها زاگه‌یه‌نسی

کات بویه و زودانه که له تنها وشه فیله که وه بویه نشانه می مضارعه  
 له گهل نه پیدا کزده بزووه . دیاره نشانه می نه مریش ، که داخواریه ، له گهل  
 نه می ، که نه هیشته ، کو نابنه وه . بویه ناگورتی ( ناده زوم ، ناده که بت )  
 ناشگورتی ( مبرزو ، نه بکه بن ۰۰ ) .

له م ورده کاریبوه ده گم به پیشیاری چونیته می توسینی نه و فیله می  
 که له مپری نشانه ده که ویتنه به بنی خوی و پیشگریه وه ، هر وه ها چونیته می  
 توسینی نه و نشانانه که له مپر ده که ویتنه تیوان خویان و فیله که یانه وه .

وه هام به بیردا دی ، کاتی خوی پیشیاری کوز فرقی کرد له تیوان  
 نه وه می نشانه که خوی بیته له مپر له گهل نه وه می له مپر بکه ویتنه تیوان  
 فیله و نشانه که : که نشانه که له مپر بوی پیشگره که به جودا بتوسری و  
 نشانه که ش به ده می خوی له گهل فیله که بیته وه وه ک : هله بگره ،  
 دهرمه پره ، تی نا که وی ، لی نه پرسینه وه ، تی نه گیشته . که له مپر رش  
 که وته تیوان نشانه و فیله که تیکزایان به یه که وه بلکین وه ک : دهمدوتی ،  
 ناندان ، نیگرت ، یانینه ، یانیت ، مه بانسکینه وه ، ده تخوند ،  
 بتکر دبايه ، نه تکر دبايه . که نشانه ش قرتا پیشگر به فیله وه بلکین وه ک :  
 هله گره ، تیکه ، تیکه نه ۰۰

زای من نه وه بق ، گیشتن هر وه هایه ، که نیمه زانیمان نه و نشانانه  
 وه ک به شیکی فیله کانی پتویسته له هیچ باریکندا له یه کدی جودا نه بنه وه  
 وه ک : هله دهنی ، تیناگا ، لیکاته وه ، وهرمه گیزه ، دهرمه چین ، هله چو .  
 به لام که پیشگره که لیکدراو بق ناشی به نشانه و فیله که وه بلکیت چونکه  
 گوتمان وه ک وشه می عاده می سر به خوی لینه اتوه وه ک تیکزا نه هانن ، پیکه وه  
 بزون ، تیک ناگن ، لیکه وه دین ۰۰ به لای منه وه نه م بزباری مه تیقه به لام  
 به ره له ستم نیه له ودا به ناوی سولک کردنی رتوس و کم کردنه وه می



دهستوره کانی بزمار بدری هر له مپه رتکی یتنه دواي پيشگره وه له فيطله کهي  
جودا بکانه وه ، نه گهر دهستوري له مەشيان سوکتر پهيدا بن به ویشيان زازيم .

حاله يتک ههيه دو نيشانهي تيدا کوده يته وه نه ویش زابردوی بهره وامه  
له حاله تي نه فیدا . ده گوتري : نه دهات . ليره دا (ده) ي مضارعه بۆت  
مالي زابردو ، هه رچی زابردوشه پتويستی نيه به هوی نيشانه ئيسپاتي پهيدا  
بونی خوی بکات چونکه زوداوي زابردو ، به اصطلاح ( امر واقع ) ، له  
حاله تي زۆنه دان وهيا خۆزي خواستن زابردو په کی له سه ر نيشانه ده که وئ  
وهک : نه هات ، کاشکی بچومايه . . بۆه ئه م (ده) يه ي ( مضارعه ) له زابردوی  
بهرده وامدا لايه ني نه و ئيجايهت و ئيسپاته ي که له مضارعه دا ده بيننچ په کی  
که وتوه و هيچ سه ر نيه له گه ل نه فیدا يت . زۆه ي فيطلي زابردو له  
کوردی سه رو و خوارو دا جاريتکی دیکه ش لايه ني ( امر واقع ) بونی خوی  
له ودا ده رده مات که بق نه ني نيشانه ي ( نهه ي ) مضارعه به کار ديتيت :  
هه ر وهک له نهيدا جه زم و بزبه ههيه له زابردوشدا دليايي و به قيني زۆدان و  
زۆنه دان ههيه چونکه زۆدان و زۆنه دانی شتي له موه به له زۆناکيدايه وهک  
ئاينده نيه له گومانی بۆن و نه بۆندا يت . تو که گوته ( دوینن هاتم )  
له وانه يت له صدی صد زاستت کردین ، مه گهر مه به ستت هه لفریواندن بن ،  
به لام که ده لئیی (دواي سه عاتک ديم) له وانه يه هه ر يتت نه کرئ يتت چونکه  
مه علوم نيه دواي يهک چرکه ي سه عات چي ده قه ومچ . وا ده زانم نه مه يه  
هوی به کار هيتانی نيشانه ي زنده به هتري ( نه ) له زابردو دا . سه يری چۆن  
( نهخۆش ) له ( ناخۆش ) به هتتره وهيا که ده لئیی ئه م ماینه ( نه زۆکه ) دلياييت  
له ودي هه ر گيز نازئ وهک ئه موي که گوته ( نهزا ) دلياييت له نه زانه که به لام  
که گوته ( نازئ ) زهنگه به هه له دا چۆييت چونکه له وانه يه بزئ . گوینگری  
به زئ بسپورئ له م درززه پيشانه ي لايه ني ليکتولينه ودي سه ر به فيلو لوجی که  
دیم هه نديکی وهخته به نزخه که ي ده که مه قوربانی تۆزه تروسکه يهک بسۆ

زوانك كردنه وهی ز زمانه به ترختره كهی بایی نه وهی لیكدانه وه و توژنه وهی  
شه خسی یارمه تی داییم .

وشه به کی دیکه ی نه فی هه به به زواله ت (نه) به عاده ته كهی نه می و  
نه فی كه چی له زاستیدا نیشانه نیه به لكو ئامراز ی عه قه و نه فی تیدا به  
عه قه كه شی له وه وه دباره كه وشه وه با ژسته به به كه وه ده به سیتته وه وهك  
(نه دارا نه دلیر هه چ كامیان ناخوینن - نه دیم نه ده ژۆم ۰۰) (نه بكه ی نه  
بخۆی ته ماشای سای گه رده نی بكه ی - فۆلكلۆر -) . هه ر چونكه بۆ  
نه فی نیه له گه ل نیشانه ی ئه مر و مضارع تدا كو بۆ وه . به ورد بۆ نه وه ش  
ده رده كه وئێ ئه م (نه) به وه كو (لم ، لا) ی عه ر به ی ، له مه عنادا ، كاری  
مضارع ده كاته رابردۆ چونكه كه ده لئێ (كاربا نه ده خوا نه ده خواته وه)  
باسی حاله تیک ی وه ها ده كه ی ت كه لیره به پیشه وه مه عظۆم بسوه ، ته نانه ت  
ئه گه ر مه به ست له ئیستا به دوا وه ش بێ به هۆی به قیبتك كه له رابردۆ دا بۆت  
به یدا بوه به دلنایی به وه نه فی كه ده كه ی ت . ئه م (نه) به له جیجی nor و  
neither ی ئینگلیزی به كه شیوه ی نه فی or و either ن . (نه) ی  
كو ردی شیوه ی نه فی (بان) ه وهك كه ده لئێ (بان دیت بان ده جیت) كه  
له ویشدا دلنایی هه به ، ئه گه ر نه بێ ده لئێ (ده شێ ، ژهنگه ، ژئی تی ده جین ،  
مومكینه بیت و نه یه ت) . ئه م (نه) به وهك وشه ی سه ر به خۆ به جودا و دۆر  
له وشه ی دیکه ده تو سرتی .

### پیشگر حسابی دیکه شی تیدا به :

۱ - پیشگر هه به ده شێ له ژسته دا ناوی زه رف بیت و ده شی پیشگری  
ئاسایش بیت وهك (ده ر ، به ر) . به نهونه كه گووت (ئیسوم به ركه وت ،  
مه له كه م به ردا ۰۰) له مانه دا (به ر) پیشگره چونكه ناشن ژسته كان  
هه لوه شیته وه و (به ر) ژا گو ژررت بۆ شویتیک ی دیکه و بارنکی دیکه له

رسته‌ی تازه هه‌لترادا واته ناتوانی بلیتی (بهری مه‌له‌کم دا ، بهر نیوم  
کهوت) به‌لام که گوشت (له ژنگه که بهر کهوت) لیره‌دا (بهر) زهره‌فه نه‌ک  
پیشگر بۆیه ده‌کرتی بلیتی (که‌وته بهر ژنگه) .

۲ - هه‌ندێ وشه‌ی (ناوی زهره‌فا) هه‌ن وه‌ک (سه‌ر ، ژسه‌ر ، پیش ،  
پاش ۰۰) خه‌ریکن به‌ره‌و پیشگری ده‌ژۆن و وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی تازه  
دروست ده‌که‌ن وه‌ک (سه‌رکه‌وتن ، ژیره‌که‌وتن ، پیشکه‌وتن ، پاشکه‌وتن)  
له‌گه‌ل ناودا وه‌ک (پاشه‌ز ، پیشده‌ستی ، ژورخان ، ژیره‌زمین) .

پیشگر بۆنی ئه‌م وشانه له‌و ته‌رزه لیکدرا نه‌دا به‌وه مه‌عقوم ده‌بین که  
ئه‌گه‌ر وشه لیکدرا وه‌کانت له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌ومشاندن واتا که‌ی ده‌دۆژنیت به  
نۆنه که گوشت (چۆمه ژیری زه‌ینه‌که) تو نه‌چۆته (ژیره‌زمین) وه‌یا که  
گوشت (که‌وته سه‌ر داره‌که) تو (سه‌ره‌که‌وتی ۰۰) .

۳ - وشه هه‌یه ناوی گه‌شیه به‌لام شیوه‌ی پیشگری وه‌رگرتوه . له  
هه‌موان گونجاوتر وشه‌ی (سه‌ر بۆین) ه که به‌ته‌واوی جیتی (کوشته‌وه‌ی)  
گرتوه‌وه وه‌ک که ده‌لینی (به‌رخه‌که‌م سه‌ر بۆی) . تو که گوشت (سه‌ری  
به‌رخه‌که‌م بۆی) نه‌تکوشتوه‌وه زه‌نگه نه‌خه‌یتکت برینه‌دار کردین . وشه‌ی  
(ده‌ست بۆین) به‌واتای فیل لیکردن هینده‌ی (سه‌ر بۆین) نه‌بۆته وشه‌ی  
فه‌ره‌ه‌نگی چونکه ده‌شج له‌ زسته‌دا هه‌له‌وه‌شیته‌وه وه‌ک که ده‌لینی (ده‌ستی  
کابرای بۆی) ده‌شتوانی بلیتی (کابرای ده‌ست بۆی) .

۴ - وشه‌ی (پیکردن) به‌واتای داگیرساندن له‌ به‌زه‌تلا (به‌ ئاگر  
کردن) ، تا ئیستاش ده‌گوترتی (چراکه به‌ ئاگر که) به‌لام پیشگره‌که له‌گه‌ل  
فیله‌که‌دا وه‌ها جۆش خواردۆ بوه ده‌توانی بلیتی (چراکه به‌ ئاگر یه‌که نه‌ک  
به‌ گه‌رت) . به‌ ژۆرش (پیکردن) به‌ کار دیت نه‌ک (به‌ ئاگر کردن) .

پیشگره‌کانی (بین ، تین ، لین) له‌ پریۆزیشنه‌وه هاتۆن : (بین) له

پریوزیشنی (به) وه هانوه ، به نمونه دهلیی (به دارام گوت) که ناوی دارات لادا دهلیی (پیم گوت) (به هموانم زاگه باند - یشام زاگه باند) .  
 ( لن ) گوزاوی ( له ) به وه که دهلیی (له کیشه که دوام - لینی دوام) .  
 زهمنم له تو گرت - زهمنم لیگرتی (۰۰) .

وا بزنام ( تن ) دق سهراوهی هه به ، به کیکیان همان ( نه ) به که گوتم (لنی) ی لنی که وتوتهوه . دهلیی (تهنگم له نیشانه گرت - تهنگم تیگرت ، ناردم له جهوال کرد - ناردم تیگرت ) . نهوی دیکه بان وشه ی (توی - تیوه) که له بنه زهتدا بهک شتن . له فارسیدا وشه ی (تو) باوه وهک که دهلیج (تودلت) واته (ناوی دلت ، تیوی دلت) . له ناوچه ی دامه نی بیتون و بیری مهرگه و بنگرد گویم لیبوه دهلین (دهچیته تیویهوه - به واتای دهچیته ناویهوه) . نم پیشگری (تن) که له (تیو : توی) وه هسات نایته وه (له) وهک که گوت : (وهه تنی ماوم په شوکاوم - به چاکی نی ووستاوه جزله ی بق ناکرتی) هیچ هه لو شانده وه بهک نابانابه وه بق (له) . نه گه ر (تیدامان ، تیداوهستان) بیت دهچیته وه بق (له) . زهنگه به شیکی زوری له و شانیه به پیشگری (تن) دهست بین ده که ن (تن) که یان به که له (تیو ، توی) وه هاتیتت به لام له هه لو شانده وه دا بشن واناکه ی به پریوزیشنی (له) لنی بدرسته وه چونکه (له) ش زهر فیه تی تیدایه وهک (تیو ، تن) . به نمونه ده شین (تیگرتن) به (له) نه ودا کردن) تفسیر بکرتی . زوریش ناشکرایه پیشگری (تن) که له گه ل فیعلیتکنا پیکه وه زهر فیه ت په بلا ده که ن مومکینه به دهسته واژه ی (له ناو) بگوزدرسته وه وهک (تیهاویشن - له ناو هاویشن ، تیگرتن - له ناو کردن ، تن وه ردان - له ناو وه ردان) به لام (نیشانه تیگرتن) نایته (نیشانه له ناو گرتن) چونکه له (تیگرتن) دا زهر فیه ت نیه ، نمونه ی نه مش زوره وهک که گوت (تیون ، تن وهرینچان ، تیهستن) ناکرتیه (له ناووتن ، له ناو وهرینچان ، له ناو بهستن ۰۰) . به هه حال

ئەم وردبۆتەنەو ەيش پتر لە گەل فیلۆلۆجی خزمە ، لا بە لای دە گاتەو ە رینتوس بەلام بێن گومان ەمۆ وردبۆتەنەو ە بەك پرنسك بۆ دەوروبەری خۆی دەهاوێژی . ەەر ئەم تەرزە وردە کاریبەش بۆ کاتی خۆی لیژنە ی زمان و زانستە کانی گەبانده ئەو زانستە کە تەنھا سێ پیشگری (تێ ، لێ ، سێ ، بێن) دەست دەدەن لە بەرای پیشگری دیکەو ە بێن و بێن بە دۆ پیشگری ەك فیعل ەۆبە کەش دە گەژتەو ە بۆ سیفەتی پریۆژیشن لە ەرسیتکیاندا . پیشگری (بێن) پیش (لێ ، تێ) دە کە ویتەو ە وەك (بێن) لیکردنەو ە ، بێن تیکردن) . پیشگری (لێ)ش پیش (بێن ، تێ) دە کە ویتەو ە وەك (لێ) تیکەوتن ، لێ تیکەوتن) . ەەرچی پیشگری (تێ) بە ناتوانی پیش (بێن ، لێ) بکە ویتەو ە . ەیچ کامیکیش لە پیشگرە عادەتە کانی وەك (هەل ، دا ، وەر) نابەتە پیش پیشگری دیکەو ە .

پیشگرە پریۆژیشنە کانی (بێن ، لێ ، تێ) کیشە ی دیکە شیان ەبە : دەگوتری : پیو ە بۆن ، لێ وە بۆن – پێدا ەاتن ، بێن دا ەاتن – پێزا ەاتن ، بێن زا ەاتن .

بە زوالەت پیشگرە کان ەریبە کە دۆ شتو ە تو سینی ەبە ، جار تکیان دۆیان پیشکەو ە دەتوسرین جار تکیان لیک دەتازین . ئەم روالەتە ساغ کردنەو ە ی دەوێ .

کە دەلێی (پێدا چۆن ، پێدا ژبان) لە مانەدا پیشگرە کە ی (دا) نیبە ەاتۆتە دۆای (بێن ، تێ) بە لکو تەواو کەری پریۆژیشن ی (بە ، لێ) بە ەاتۆتە دۆایا ەو ە (بە ەولێردا تیبەژین – پێدا نیبەژین) (لێ ەولێردا ژبان – پێدا ژبان) .

ەور دەهاتن تەواو کەرە کانی (ژا ، وە) کە بە زوالەت لە گەل پیشگری (ژا ، وە) بەك شتن لە حوکمدا زۆر جودان . کە دەلێی (پێزا زۆیشتن –

لیتوه تۆزین) دۆ تهواو کوری پریوزیشنست به کار هیناوه که ده بئج به پیشگره کانهوه بلکین و ههردویان به جودا دۆر له فیعله که وه بنۆسرن ، به لام که گووت (نن زامان ، لن وه کردن) به دوا پیشگری (نن ، لن) دا دۆ پیشگری (زا ، وه) ت به کار هیناوه که ده بن به پتی ده ستوری لیره به پیشهوه باس کراو (نن ، لن) به جودا و له نزیك پیشگره که ی دیکه و فیعله که وه بنۆسرن . لیره دا پیشگری (وه) له وشه ی (وه کردن) پاشگره مه شوره که ی (هوه - هاتنه وه ، کردنه وه) به له له ههجه به دا بو به رای ی وشه هاتوه . که واته ئه م (وه) به ئه گه ر تهواو کوری پریوزیشن بو به پریوزیشن که وه ده لکتیت ، ئه گه ر پیشگریش بو له نزیك فیعله که وه ده تۆسرت - نالیم پیوه ی ده لکتیت چونکه له تۆسیندا هه لئاگری به دوا خۆبه وه بلکین .

زور به ی تۆسه ران و زماناسان ، ئه گه ر ته لیم هه مویان ، واده زانسن (زا) ی فیعلی (زا کردن) پیشگره مه شوره که ی (زاهاتن ، زا گویتسن) ه به لام راستیه که ی له (زا کردن) دا ئه م (زا) به کورت کراوه ی وشه ی (هه زا) به به واتای (غاردان) . به لگه ی ئه مهش که م نیه :

۱ - تا ئیستاش (هه زا کردن) له ئاخاوتندا باوه .

۲ - له گه ل hurry ئینگلیزی خزمه هه م له واتادا و هه م له شیوه دا . وا ده زانم وشه ی (خیرا) ی کوردیش هه ر هه مان (هه زا) ی کوردی و hurry ئینگلیزی بیت ، وه ک ده زانین گۆزانی ده نسگی (خ) به (ه) و یا (ه) به (خ) له کوردیدا زه چاو ده کرتی وه ک که وشه ی (خۆر ، هۆر) به ک شتن ، وشه ی (هه ر) ی کوردی و (خه ر) ی فارسیش به ک شتن .

۳ - به عاده ت پیشگر فیعلی تیه ز ناکاته نن نه په ز فیعلی نن نه په زیش

ناکاته تیهز کهچی (زا کردن) به وانای غاردانه و تینهپهزه (کردن) بس  
تیهزه .

۴ - بابته می مهتلی فولکلوری هیه دهئین (قونده که فونده که له  
سربانان ههزا که بوقه و بیتت نالیم ۰۰) . دیاره (ههزا کردن) له کۆن و  
نوئندا باو بوه . کهوانه دهپن هم (زا)یه له وشهیی (زا کردن) دا له دۆری  
فیله کهوه و مک وشه به کی سهر به خو بنوسرت .

وشه ههن لهو پیشگره پریوژشانه دا که و تون و مک (لیزان ، لیها تو ،  
پتخف ، تیتین) له کۆنهوه باو بۆن هی نوئشیان چۆنه سهر و مک (پیتوس ،  
پیناس) دهپن ههردۆ کرتیان بهیه کهوه بلکین . تهواو کهری ئه و ته رزه  
پیشگرانهش و مک (پیدا ، تیزا ، لیوه) هه مۆیان لهیه ک حوکمدان دهپن به  
پیشگره کانیانهوه بلکین . زور بهی تو سهران تهواو کهری (دا) دهلکین و  
نالکین ئهوانی دیکه هه میسه دهلکین : هم ماملت جودایی به بن جینه و  
به سهر هیچ بنجیکه وه هه لئاوه ستنی . دهپن هه مۆیان بلکین و مک :

له زاستیدا

له کهر کوکرا

به سهر و ماله وه

لیدا ، پندا ، پیزا ، تیزا ، تیوه ، پیوه ، لیوه ، تیکرا ،  
تیکدا ، لیکه وه ، پیکه وه ، لیکتره وه ، پیکتره وه . وشه به ک هه بۆ تا بیست  
سالیک له مه و بهر ، به تایه تی له تیوان مه لایاندا ، باو بۆ ههر ده لئینی له پیران  
چۆنه وه ئه ویش وشهیی (له وزا) به به وانای (چونکه) . زهنگه وشه که کورت  
کراوهی (له ئه وزا) بن . ئه گهر ژیا به وه دهپن ئه ویش به سهریه که وه بنوسرتی .  
میکستا باسی چۆنه نی تو سینی وشهیی و مک (به پاره ، بن دین ، له بار )

به دوا نهوانيشدا (بۆچۆن ، بۆهاتن) ده كه بن كه هه مۆيان پريپۆزيشيان له  
پيشه وه به .

ئهم وشانه وهك (جلدرو ، دلسۆزه) نين كه كهرتى دوه ميان به ته نهايى  
واتا نا به خشن . له بهر ئه مه ناشى به كهر دستورى نهوانيان بۆ زاگۆزىن .

به لاي منه وه تۆسىنى ئهم وشانه كه ههردۆ كه رتيان بهك واتاي سه رانه ر  
به خشن ده بن ههردۆ كه رتيان له به كدى نريك بتۆسرين و ئه مگر پيشه كانيان  
ده ست به من به به كه وه بلكين . وهك دياره ئهم وشانه ئه مگر له غه بىرى

فيسله وه هه لستن ئاوه ئناو پيك دىن و پلهى خوار و ژۆريان ده بسى وهك  
(به ديتىر ، هه ره له بار ، بىحالترين) ئنجا كه ئه مه وه ما بن دياره له م شتوه به كار  
هيتانه ياندا له زادهى تاكه وشهى واتادارن كه ده بن هه مۆ پيشه كانى به به كه وه

بلكين . به لآم كه له ژسته دا وشه كه هه له م شايه وه به به كه وه لكانه كوش  
كو تايى ديت وهك كه بلتي (ئهم دنيا به بن دين زانا وه ستى - ناتوانم بۆ دياره  
خاتۆ بكم - له بارىكى ديكه دا جورىكى ديكه ده دويم) . ئهم زاتيه هۆ بهك

بۆ له وانهى كاتى خۆى له ئه نجومه نى كۆز پيشنيارم ده كرد كه وشهى وهك  
(جلدرو ، دلسۆزه) هه بيشه به به كه وه بلكين چونكه هه له م شانده وه

هه لئاگرن .

وشهى (بۆچۆن ، بۆهاتن) و هى وهك نه وان كه پريپۆزيشن هانسه ته  
به رايى چاوه گيانه وه ژى ده دا نه ختيك له سروشى ئهم (بۆ) به بكتوليه وه .

به دوا نه ودا برا چو كه له به كيشى هه به كه ده بن باس بكرى . هاتنى پريپۆزيشن  
له به رايى چاوه گ و تيكزاي به رهى ناودا شتىكى ئاسايى به وهك (بۆ فرۆشتن

دار ده كۆزم ، به خۆ بندين سه ر ده كه وبت ، له زاتينه وه ده دوئى .) به لآم  
تيوان پريپۆزيشنه كاندا ته نها (بۆ) به زاشكاوى ده توانى بوسته به رايى زاناو  
لكاوه وه وهك (بۆت به په رۆشم ، بۆيان ده تيرم ، بۆم ده تۆسى .) له مه ش





وشه‌ی (بۆناو) به واتای (زاناو - ضمیر) که به‌و دوا‌یی به داتا‌شراوه له ژاسته ده‌سۆری وشه‌سازی کوردی لا داوه ، خۆ وشه‌ی (زاناو) به هیچ جۆرنیک له هیچ ده‌سۆرنیکدا زه‌وا نیه چونکه که‌رتی (زا) نه‌گه‌ر پیتشگره ناسراوه‌که‌ی (زاهانن ، ژا‌گوتستن ، ژادان... ) پیت هه‌رگیز ناشن له‌گه‌ل ناودا پیتست ، نه‌گه‌ر کورت‌کراوه‌ی (نه‌ژاش بن پیتویه بگوتتری (نه‌ژای ناو) (ژای ناو) به‌ته‌واوی وه‌ك (از برای نام ، برای نام) . ئه‌وه‌ی ئاشکرا به (بۆناو) و (زاناو) له وشه‌ی Pronoun ه‌وه و هه‌رگیز دراونه‌ته سه‌ر کوردی . له (پرو‌ناون)دا که‌رتی (پرو - Pro) به واتای (به‌ره‌وه‌ی کوردی دیت ، دياره noun ه‌که‌ش به واتای (ناو)ی کوردیه . به‌و پتیه ته‌رجه‌مه‌ی وشه‌که بۆ کوردی ده‌بن بیکاته (به‌ره‌وه ناو) هه‌تا بنایی له وشه‌ی Pronoun ه‌وه نزیکه .

برا چۆکه‌له‌که‌ی (بۆ) پریۆزیشنی (بن) به که نه‌ویش له هه‌ندێ باردا ده‌شن ژانوی لکاو به خۆیه‌وه بگرتی وه‌ك که ده‌گوترتی (پیت ناویم - پیمان هه‌لناکه‌ن .) وه‌ك بزانه له په‌راوێزیکێ زنده ته‌سکدا و له ته‌ها حاله‌تی نه‌فیدا ئه‌م (بن) به هه‌ندێ ژانوی لکاو به دوا خۆیندا ده‌هینێ . ئه‌مه له لایینه‌که‌وه ، له لایه‌کی دیشه‌وه (بن) وه‌کو (بۆ) ده‌توانن پریۆزیشن بخانه پیتش خۆیه‌وه وه‌ك (به‌بن پاره سه‌فه‌ر ناگرتی ، به‌بن ترس هاته دوان... ) . سه‌ره‌ژای ئه‌مه ده‌توانن پریۆزیشن به دوا خۆشیدا به‌ینێ وه‌ك (بن له‌م جاره دۆ جاری دیکه‌ش هاتوم) . بۆیه‌ش ده‌لیم (بن) پریۆزیشه‌کان به پیتش و پاشی خۆی ده‌یه‌خیت :

- ۱ - ده‌توانرێ (به) فۆزێ بدریت و له جیانی (به‌بن پاره) بگوترتی (بن پاره) .
- ۲ - ئه‌و ژسته‌یه‌ی که تیندا له‌گه‌ل (له) کۆ ده‌پتیه‌وه به‌ر حوکمی (بن) به هه‌رچی (له) به یاریده‌ده‌ری ته‌واوکردنی واتای (بن) که‌یه ، به نمونه

سرنج بده هم دۆ زسته به (پن تو داراهات - پن له تو داراش هات ۰۰)

له لایهن چۆنیه تی نویسیانه وه دهین ههردۆ پریۆزیشن به جودا و له به کدی دۆر بتۆسرن نه کا خه یال بو ئه وه بچن که ئه مانه پریۆزیشن لیکنراون . دیاره که زاناوی لکاوشیان به دوا دا هات دهین پیتانه وه بلکن هه رچه ند مه علومیسه (بو) ژنی نادا شتی له دوا وه پیتوه بلکن ، ئنجا له گه ل زاناوه که دا دۆر له وشه ی دوا ی خۆزانه وه بتۆسرن .

زۆر جار ان قۆسه ر و لاخته وه ری کوردی وا ده زانی وشه ی وه ک (پن لئ هه لبرین ، پن لیخستن ، پن لئان ، پن شیل کردن ۰۰۰) به پیشگری (پن) ده ست پن ده کن ، که چی ئه م (پن) به واتای (قدم) ی عه ره بیه و ناویکی عاده بیه . له بهر ئه مه دهین قۆسه ر ئاگا داری واتای وشه که پیت و له و شوته دا که پیشگر بیه به جودا دۆر له وشه ی دواتری بتۆسیت .

راسته بیه که ی هه ر سنی پیشگری (پن ، لئ ، تن) له به کاره ی تاندا وا دهین پیشگری ته وا ون واش دهین وینه پیشگر ن . عه یاره ی له به کدی جودا کردنه وه شیان ئه وه به ئه گه ر گۆزانیان به سه ر واتای وشه دا هیتا پیشگری ته وا و زاسته ن ده نا وینه پیشگر ن . به نمونه : وشه ی (پن کردن) ئه گه ر به واتای (داگیرساندن) بو که رمی (پن) ی پیشگره چونکه واتای فیعلی (کردن) ی گۆرتوه ، به لام که گوته (کاره که م به تۆبزی پن کرد) لیره دا (پن) که پیشگری ته وا و نیه چونکه واتای (کردن) ی نه گۆزیه . (لئ کردن) که به واتای دوشنایه تی بو (لئ) به که پیشگره به لام که گوته (فیل م لئ کرد) (لئ) که وینه پیشگره . له وشه ی (تن بردن) دا (تن) پیشگره به لام له (تن به ستن) دا وینه پیشگره . له گه ل ئه مه شدا زۆر زممه ته قۆسه ری عاده تی ، به تابه تی هی بیگانه ، بتوانی هه ست به م جودا وا زیه ی هه ردۆ حاله تی وشه کان بکات . له بهر ئه مه وه ها بهرژه وه ند ده بینم که له گه ل هه مواندا و

له هه مو بارێكدا يهك جۆره ماملهت بگرتی و هه مان دهستورێان به سه ردا به یه تدری .

لیزه كه فه له پێشگر ده كه بن باسی گهرو گرتی هه ندهتی شتیوه دارژستی دهسته وازه بگه بن كه له گه ل قهیل و غهیری قهیلیدا دین . دهسته وازهی وهك ( چنگ له سه رشان ، دهسته ونه زهر ، به ره ووزۆ ، دهسته و خه نچه ر ، دهه ووزۆ ۰۰ ) كه ده شوخ ئاوه ئناو و مپا ئاوه لككار بن ، به ره و نه وه ره رۆیشتون بیه وشه ی فه ره نهنگی و فه رقیان هه یه له گه ل دهسته وازهی وهك ( فه رز نه دانه وه ، له سه ر چهقی ژینگه زاوه ستان ، له ئاودا مه له كردن ۰۰ ) . به لێ ژاسه هینه ده ی وشه ی وهك ( بن به رده قه یسه ، په پوله سلیمانكه ، حاجی له كه كه ، دوزه شتیر ۰۰ ) دهق گه رنو و جۆش خواردۆ نه بقون به لام چونكه بقونه ته ئاوه ئناو و ئاوه لككار و هه لوه شانده وه ش بقول ناكه ن لیان دیت كه رته جودا كانیان له یه كدی ژێك بگوسرین بێ نه وه ی بلكه ی تدرین . كه ده لیم هه لوه شانده وه بقول ناكه ن مه به ستم نه وه یسه كه نه گه ر هه لته وه شانده ن وانا كه یان وهك خۆی نامتین ، به نه قونه كه گوت ( دۆ چهنگی خسته سه ر شانه كانی براده ره كه ی ) دهسته وازه ی ( چنگ له سه رشان ) تیچه ر به لام كه ( له سه ر چهقی ژینگه زاوه ستان ) وانا كه ی وهك خۆی ده میتیته وه ، كه واته دۆزۆزان به ته نها بۆی زاوه ستان ) خرایه ژسته و بقر به ( له سه ر چهقی ژینگه جۆش خواردۆ نه بوه و نه چۆته ژیزی وشه ی فه ره نهنگیه وه . له بهر نه سه پێوست نیه به لكو جابه ز نیه كه رته كانی ( له سه ر چهقی ژینگه زاوه ستان - به پێوه نان خواردن ۰۰ ) له یه كدی ژێك به غه رته وه .

له بانگه وازه كه دا وشه ی ( ساده و دارژۆراو ) به ر خالی دووم كه وتون گۆیا خزمی به كترن ، دواتر له خالی سێهه دا ( وشه ی ناساده ) هاتوه . له خالی شه شه دا وشه ی لێكدراو هاتوه . ژه ننگه بێ سۆد نه یین بزاین ساده و ناساده و دارژۆراو و لێكدراو چین .

به پیتی سه رجومه ی لیکدانه و هه کانی لیزنه ی زمان و زانسته کانی سه  
به گۆژی زانیاری کورد ، که من له وانه ی وا ئیستا و هه ربان ده گرم زازیم ،  
و شه له زۆی که رته پیکه هه تهره کانی هه ده بیته دۆبه ش :

۱ - ساده ۲ - ناساده

ناسادهش ده بیته وه :

۱ - دازیزراو ۲ - لیکدراو

۱ - ساده هه و شه به به که له شتوه ی ئیستا که یدا هیچ زیاده کی  
لاوه کی تیدا نه بیته ، وهك : پیاو ، بهرد ، زۆی ، هیزه •  
۲ - ناساده هه و شه به به که زیاده ی له گه لدا بیته •

۱ - دازیزراو هه و ناساده به به که ته نها بهك وشه ی واتاداری ته وای  
تیدا بێ ، واته زیاده که ی واتای سه ره بخۆی نه بێ وهك : هونه ره مند ،  
پیاو ته ی ، پیاوانه ، ده رگه وان •

۲ - لیکدراو هه و ناساده به به که به لای که مه وه دۆ وشه ی واتاداری  
ته وای تیدا بێ وهك : به رده نوێز ، داروه گاز ، شه ونم •

ده شن بلین پله ی هه ره تیکه ل و بێن دریزی وشه ی لیکدراوی کوردی  
( ناویته ) به وهك وشه ی سیساره که چه ل ، بێن به رده قیله ، چاره ده زبیا ن •• )  
به لام هه ره ده کاته وه لیکدراو چونکه دریز بونه وه ی وشه ی لیکدراو هه گه ره  
چۆنایه ته کی تازه په یدا نه کا نایاته باریککی تازه وه •

کانی خۆی لیزنه ی زمان و زانسته کانی که تیدا نه ندام بۆم ، بایه خی  
وشه ی واتاداری دا به و که رته ی که ناوی کارای لیکدراو ( اسم فاعل مرکب ) و  
ناوی بهرکاری لیکدراو ( اسم مفعول مرکب ) دروست ده کا وهك که رته ی ( خۆر )

له (نانخۆر) و کورتی (دەر) له (ناندەر) و کورتی (شۆر) له (جگکشۆر) .  
 بایه‌خه‌کش له گرنگی ده‌وری ئهو کورته له پیتک هینانی وشه‌کانه‌وه دیت ،  
 نه‌خۆر ئهو کورتانه به تنها واتا نابەخشن . بۆیه بۆ لێژنه وشه‌ی وه‌ک لێنەر ،  
 تیکەر ، به‌رخۆر ، ژازه‌وه‌وه‌ی به وشه‌ی دازژراو دانا چونکه ئه‌گه‌ر کورته  
 فیعلیه‌که‌ی به واتادار دانه‌نابایه وشه‌کان پێشان نه‌ده‌گوترا دازژراو . سه‌یر  
 له‌وه‌دایه ئهو وشانه ساده‌ش نین چونکه تا‌که وشه نین ، ده‌میتێته‌وه سه‌ر  
 ئه‌وه‌ی پێشان بگوتری (ناساده) به‌لام ناساده‌یه‌ک که وا نه‌ دازژراوه و نه  
 لیکدراویشه . وشه‌ی وه‌ک تیکه‌ل ، پیکه‌لێتک به ژوالت وشه‌ی واتاداری  
 تیدا نیه به‌لام ژاستیه‌که‌ی له‌مانه‌دا به ئه‌سل وشه‌ی (به‌ک) هه‌یه که ژماره‌ی  
 واتاداره و لێی سواوه . له‌به‌ر ئه‌مه دازژراوی نین ته‌ئولین .

له تیکزای ئه‌م بۆجۆنانه‌وه ده‌بین وشه‌ی وه‌ک (هه‌له‌کین ، رایه‌خ ،  
 پیتخه‌ف ، دابژ ، وه‌رگێژ) و هه‌رچی دیکه‌ی ئه‌وتۆی هه‌ین به دازژراو  
 دابندری ، دیاره وشه‌ی وه‌ک (به‌هه‌له‌به‌ر ، گوله‌پیشه‌به‌راهه‌وه) سه‌ره‌ژای  
 لیکدراو ئاوتیشن .

ئه‌م وشانه‌ی دازژراو ، لیکدراو ، ئاوتیشن ، به کورتی هه‌سو  
 ناساده‌کان ماده‌م بۆیتنه وشه‌ی فه‌رهه‌نگی ده‌بین به‌سه‌ریه‌که‌وه بنۆسرتین .  
 هه‌ر له‌م بۆیاره‌وه ده‌فامریته‌وه که هه‌رچی پاشگر هه‌یه ده‌بین به پیش خۆیه‌وه  
 بلکین . نیشانه‌ی (پین‌ناسین) و (کو) هه‌رچه‌ند پاشگر نین چونکه گۆزان  
 به‌سه‌ر واتای وشه‌دا ناهێتن دیسانه‌وه هه‌ر به کۆتایی وشه‌وه ده‌لکین وه‌ک  
 (ده‌که ، له‌دلاندا) . که به به‌کیشه‌وه هاتن هه‌ر ده‌لکین وه‌ک (ده‌که‌کان) .

پاشگره‌کانی کار ئه‌مانه‌ن :

١- ده‌نگی (١) وه‌ک (ترس - ترسا ، ترش - ترشا ، کول - کولایه‌وه)  
 به‌لای منه‌وه ده‌نگی (ی) که دیته پاش هه‌ندێ وشه‌وه و ده‌یکانه فیعل پاشگر

نییه چونکه هر له ژاړېدوډا ددردهکوهی له مضارعدا وون دپښ . به نمونه وشهی (لرز) دهیته (لرزى ، لرزیم .) بهلام له مضارعدا پښهکه دهرناکوهی : (دلهرزم ، دهلرزن .) هرچی نهغهکه به له مضارعدا دهیته (ی) کراوه وهک ترسام ، دهرتسیم — جوشا ، دجوشیت — کوشاین ، دهکوشین . لهگهل نهغهدا (ی) لهرزى ، دزى ، دزى ، و ههمو فیعلیکى دیکه ، وهک بهدیهه ، بهکوتایى وشهوه دهلکین ، ههرنه پښ لهبهر نهوهی که بهشیکى پیکهتتاری فیعلهکه به .

۲ — پاشگری (کا) وهک : نالوزکا ، ههلتروشکا ، بزړکا . له مضارعشدا دهیته (کښ) . دهنالوزکښ ، دهبزړکښ .

۳ — پاشگری (رای) فیعلی کارابزر وهک دیترا ، گوشرا ، قوسرا . له مضارعشدا دهیته (رئ) . دهگوشرئ ، دهدیترئ .

۴ — پاشگری (اند) وهک ترساندى ، پساندى . له مضارعشدا دهیته (پښ) . دهپسیتیم ، دهرتسین ، دهزمینین .

۵ — پاشگری (هوه) وهیا (وه) که له ژاړېدو و نایندهدا یهک شته وهک : چومهوه ، دهچمهوه — پرسیتهوه ، دهپرسیتهوه . نهغ پاشگره وهک له نمونهکاندا دیاره ، دهکهوتته دواى ژاناوی کوتایى فیعلهکهشوه ، واشده پښ به دوا دؤ ژاناودا دیت وهک : دبتتهوه ، ناسایینهوه . پاشگرهکانى دیکه یهکسر به کوتایى فیعلهوه دهلکین و ژاناویان به دواډا دپښ .

پاشگری غهیری کار هیتند زوره له نهژمار نایهت . وهک لیره به پیشهوه گوتم سهرلهبهرى پاشگرهکان به کوتایى وشهوه دهلکین ، زوربهی ترسرهانش هر وهایان دهتوسن .

وشهى وهک (دلپاک) نهگهر له واتادا کهرتهکانى بهیهکوه بهسترابونهوه بهسهریهکوه بنتوسرین بهلام نهلکین . دهلین (دارا دلپاکه) بهلام که له واتادا

له په كدى نرازان ددین دقر له په كدى بنوسرین وهك : چی هه ته له ناو دل  
پاگه .

وشه ی وهك (دهستویژ) چونكه بۆته فورههنگی دهیج كرتنه كانی  
به په كوه بلكین . پیلکه ، پیکوزه ، سهراسه ، گه رماژو . . و هرچی  
وشه ی لیکدراوی وها هه به ددین كرتنه كانیان بلكین .

وشه كانی (هرچی ، هر کام ، هر کوئی) بقره ته وشه ی لیکدراو  
كرتنه كانیان نه گه ر لکانیان هه لگرتبا ده بوايه بلكین . به لام (هر) به دوا  
خوړه وه نالكنی بقره ددین به سه ربه كوه بنوسرین . به لام (هر) كه يك هر  
شاريك ) چونكه نه بقره ته وشه ی لیکدراو ددین له په كدى دقر بنوسرین .  
نیشانه كانی پله ی به راورد و بالای (صنه) بن دمه ته قه ددین به وشه وه  
بلكین وهك (جواتر ، جواترین ، هه ر جواتر) . به لام وشه ی (هر) له  
زسته ی وهك (هر دوزوم و نابگه من - هر منم نیسته وارسى عیا - هر  
مرؤف ده ترانج بدوئی) ددین سه ربه خو و له دقری وشه ی دوايه وه بنوسرین .  
له وشه ی (شتی تر) دا هم (تر) سیفته و به وشه وه نالكنی .

په كه م ، دوهم ، بیستم ، دوازدهمین ، پینجهمین . . . نیشانه ی پله یان  
به ژماره كه یانه وه دهلكنی و له مه دا چ گرفت نیه ، به لام چ پیوست به وه  
فاكات له هه ندی ژماره دا دهنگی (هه) له لاه ویتت بقره ناو وشه كه وهك كه  
هه ندی كه س ده توسن (دوهم ، سیهام) چونكه هم (هه) به ناچته كوئیای  
هه مق ژماره كانه وه ته ناهت كه نویشت (دوازدههم) ناتوانی بنوسیت  
وه یا بلیتیت (دوازدهه مین . .) به شی زوری ناخپوهری كوردیش دؤستی  
هم (هه) به نین تیر بقره ددین به سه ر زمانی نه ده پیدا به ییت ؟

وشه ی (هی) كه نه رازی وهس و نيزافه به جودا ددین بنوسرین  
وهك (هه) هی منه . . هی قه له و بگره هی له ز نا) . به لام كه سوانی به سه ردا



هات و مایه وه (ی) ده بن به کۆتایی وشه وه بلكیت وهك (گولی جوان ،  
 بهرخی بارام) .

دۆ وشه هه ن له تیوان عه شره نه مه یله و کۆستانیه کانی به شیکێ  
 سۆراندا باون نا بلێی گهش و ژاگه به ن ، بریتین له چهنده کهرنی ئه وتۆ  
 هه چیان به تهنا واتا نا به خشن . دۆ وشه که (په هه لا) و (پیدا) به وهك که  
 په کیک بلێ (جۆگه و جۆگه زۆیشتم) ئه وی دیکهش بیرسێ (په هه لا یان  
 پیدا ؟) واته به رهو سه رچاوه و بناوا ته وه وه یا به رهو قۆناو ؟ جوانی  
 وشه کانی له وه وه دیت که ده ست ده دن بۆ هه رچی سه ره ژۆر و سه ره ژیره  
 هه ر له شاخی رۆد و ژکه وه هه تا ده گاته په ده شتی ده سه و ناو و هه سواره  
 وشه ی په که میان بریتیه له (په هه لا دا) ئه وی دیکهش (په دا) ی عاده تی .  
 به لای منه وه په که میان ده بن (په) که ی به جو دا له تریکی (هه لدا) ی به په که وه  
 لکا وه وه بنو سه رت ، (پیدا) ش به په که وه بلكیت (په هه لا — پیدا) .

### - ۳ -

## وشه ی ناساده

له ژیره ئه م خاله دا دۆ به ندی ۱ — دیارده ی داتاشین و قوت دانی هه ندی  
 ده نگه . ب — گیر و گه رتی ژماره کان له (۱۱) وه تا (۱۹) تۆ سراوه .  
 ۱ — له باره ی دیارده ی داتاشین و قوت دانی هه ندی ده نگه وه :

ئه گه ر ژۆن کرا با به وه ئایا مه به ست له داتاشین ئه وه په که له عه ره پیدا پتی  
 ده گوترتی (نعت) با خود مه به ست داژشته باس لیکراوه که په ده توانا به  
 جۆریکی رۆتر له کیشه که بکۆلرته وه . به هه مه حال داتاشین به واتای  
 (نعت) بن وه یا به واتای داژستن و (اشتقاق) بن له زینتۆدا فه رق په پیدا  
 ناکا چونکه هه ر وشه په کی فه ره نگی له داژشته وه وه یا له داتاشینه وه وه یا

له غهیری نه وانه وه بهرهم بیت مامله تی تاگه وشه ی له گله دا ده گرتی به پتی  
تی بیی و هه له وه رجیگی که له بهشی زوریان دوا بن .

یهک تی بیی هه به پیوسته باسی بکه م : وشه ی داناشر او و داژیزراو و  
لیکدر او ی لیره به پیشه وه شوینی خویان له زماندا کردوته وه و بونه ته  
به شتیکی ناخوتن و توسین . ده پیته وه وشه ی نازه دروست کراو و  
چۆنه تی پیشوازی لی کردنی . بن گومان زینگه بهستن له داهیتانی وشه ی  
نوئی نه زۆک کردنی زمانه که به چونکه هم جیهانه وه ها خیرا به ره و پیته وه  
ده زوات و ده گۆزیت خه ریکم بلیم زمانی یار ناتوانن به چاکی ته عبیر له هه متو  
دۆزراوه و داهینراو و خه یال لی کراو و نه خسه کیشراوی هم مسال بدانه وه .  
دانانی وشه ی نویش له چند زینگه به که وه ده بن : یه کیان نه وه به خهلق له  
خۆوه ناویک بو شتیکی نازه بابته دابنج . دوه میان نه وه به نوسه ر و  
زمانان هه ره که له مهیدانی خویدا به دوا وشه و ته عبیری نویدا بکه زتی .  
سته میان نه وه به لیژنه ی لیژانان خه ریکی هم کاره بن .

به داخه وه وه ها ده بن کام وشه ی چرۆکه نه ویان به ره ده ستین وهک  
ژاناوه پشت له ده ستوره به به ره وه بن که لکه که وه یا وشه ی (به روار) که له  
هه له به کی زۆته وه بو ناو فه رها نگایش زۆیشت .

وا به چاک ده زمان لیژنه به کی لیژانان هم کاره بگر نه نه ستی خۆبانه وه و  
ده ستی کوردیش سه ره رشتی چالاکی و به ره همی لیژنه که بکات و هه ر  
جارهش که لیسته ی وشه ی نوئی زینگه خرا بلاو پیته وه بو زمخه و تی بیی  
تا کو له نه بنامدا وشه کان قالبی به کجاره کی وه رده گرن و قه رارداده ده گرتن  
نه وه ی زاستیش بن ده ستی کوردی بو هم جوژه کاره په یدا بو نه گه رنا  
چی چاکتری له توانا دایه ؟ له ئیساندا نیه بو هه ر ناقه وشه به کی نوئی  
کوژیگی وهک نه مه یان زینگه یخات ، بۆیه به ده بن لیژنه یخاته کاره وه . هم

گۆزه‌بش دەپ لیزتەي لیزانی بێ تەرەفانی بەدوادا یتت بۆ هەلبژاردنی  
پیشنیاره پەسەندەکان .

بگەزێنەو و بۆ زێجکەي لیکۆلینەو و کان :

قوتدانی دەنگ .

ئەم دیاردەیه لە زوانگەي زۆنەو و سەیری دەکری :

ئێسە هەرچەند نەشتوانین وشەي ئیستاکی کوردی بیهێنەو و بۆ  
سەرچاوەي مێزۆبی کۆنی زمانی کوردی تا بزاین لە ماوەي چوار هەزار  
سالدا ج گۆزایێکی بەسەردا هاتو و ئەوەندەمان پێدەکری لە زێسی  
بەروردکردنی وشەي لەهجه جوداگەنەو و بزاین کامیان پتر لێی سواو و وەیا  
بەرەو هەل بۆتەو . بە نۆتە ئەو وشە کوردییهی که بە واتای (دشنام)ی  
فارسی و (شتم)ی عەرەبیهی لە هەندێ ناوچەدا (دژنیو)ی بۆ بەکاردههێن .  
دیاره ئەم دژنیو بۆتە (جیتو) که وشەیهکی زیندۆ و دەستورشه چونکه  
سوانی بەسەردا هاتو و ئەک شیان . جیتو بۆتە (جوین) و جوینیش گۆزاو و  
بە (جۆن) . ئەم دۆ وشەیهی (جوین) و (جۆن) هەردوێیان بیزۆک و زیزبەزن  
تەنها بۆ ئاخوان دەست دەدەن (دژنیو) و (جیتو) هەردوێیان پەسەند و  
دەستورین بەر شیوەي زمانی ئەدەبی دەکەون . ئێسە ئەگەر (دژنیو) و  
(جیتو)مان بۆ نەپاراسترایبە نەماندەزانی (جوین) بیزۆک ، بێ (جوین)بش  
بیزۆک بۆتی (جۆن)مان بۆ دەرئەدەگەوت . هەر لەم زێگایەو دەتوانین  
وشان بە یەکدی بگرن و زاستر و لە زاست زێکەکان هەلبژیرین .

جگە لەم بەراوردکردنە دەتوانین لە زێی دەستورە بەرچاوەکانی سوان و  
قرنان لە هەر لەهجه بەگدا ماگە زاستینەکه بدۆزینەو و ، وەک بلیی لەهجه بەک  
بە شایەد دەگرن لە خۆی .

هر و هاء دوش له زئی دستوره کانی فؤنه تیکه وه بگه بن به حقیقه نی  
گه لیک له و وشانه ی سوان و گوزانیان به سردا هاتوه .

زئی هیه ناوانه و هه و زمانه ی له کوردیه وه زیکن بگه بن به عباری  
هه لا واردنی وشه ی که به سر وشه به کی دیکه ی کوردینا .  
بن گومان زیکه ی دیکه ش هه ن بؤ دست نیشان کردنی وشه ی به هه ند ،  
یتویست نیه لیره دا به دوا یان بگه وین .

له نمونه ی به راورد کردنی له هجه له گه ل له هجه دا ده توانین وشه ی  
(گه بن) به وشه ی (گوئی) بگرین . دباره وشه که به لئ سوان بؤته (گه بن) نه که  
به لئ زیاد کردن بؤته (گوئی) چونکه به عادت وشه لئ ده سوئی مه گه ر به  
به لگه ئیسیات بکری که به سه ریه وه نراوه . لیره دا به لگه ی به راورد کردن  
ئیسپانی لئ سوانه که ده کات چونکه هه م واوه ی وشه ی (گوئی) له شیوه  
ئاخاوتنی کرمانجی سه ر و و له وشه ی (گوش) ی فاریندا هه ر هیه . که  
بئین وشه ی (خج) به راورد بگه بن له گه ل (خوئی) ده توانین قیاسه که ی (گه بن) و  
(گوئی) ی لئ به کار بئین ، بئین مادام له ویدا واوه که بنچه یی به دهن لیره شدا  
هه م واوه بنچه یی بن جگه له وه ی که له له هجه ی دیکه ی کوردینا وشه ی (خوا)  
له جگه ی (خوئی) باوه و پالیشتی له زه سه نایه تی هه و واوه ده کات .

له نمونه ی به شاهه دگرنی ده ستوری سوان و لئ قرانی ده نک له تا که  
له هجه دا ده توانین تی بردن وه با سوک ده ریزین وه یا گوزینی ده نگه دال له  
له هجه ی سلیمانی بگه بن به عباری ساغ کردنه وه ی وشه ، هه روه هاش  
گوزینی لامی قه له و به زئی لاواز له کوره و خوشناوتی و زه واندر و باله ک و  
گه ردیاتی و دزه بیانی بگه بن به و عباره به .

له نمونه ی به ده نک هینانی ده ستوره کانی فؤنه تیک ده توانین وشه ی وه که  
ده زگا ، ده زگره ، یزده ر بگه بن به عباره : ده زگا و ده زگره له ده ستگا ،

دەستگروە هاتۆن . لە پێشەوه دەنگەکەى (ت) لە هەردۆ وشەدا قرتاوە ،  
 کە دەزانن قرتانى (ت) لە زۆر باردا دیاردەیهکی فۆنەتیکی کوردییە ، کە  
 تێبە کە ئەما دەنگی (س) ی کپ بە وەستای دەکەوتە پێش دەنگی (گ) ی  
 ئاوازه دار . بە پێی خزمایەتی تێوان دەنگەکان ئاوازه دار هەز لە ئاوازه دار  
 دەکات کێش هەز لە کپ دەکات ، بەزۆریش کپ خۆ دەگۆزێ بۆ ئاوازه دار ،  
 ئێتر سینه کە دەیتە زێ .

وشەى یژدەرش لە هەمان ژینگەوه لە (یشتدەر) وهه به قرتانى تێبە کە و  
 گۆزانی شینی کپ بۆ ژبی ئاوازه دار بۆتە (یژدەر) . ئا لێره دا دەبن بلیسم  
 دەنگی (س) خزمی (ز) هه هه چەند له تۆسینیدا به رهو (ش) بردراوه دهنگی  
 (ش) ییش خزمی (ز) ه . زهنگه بهشی هه ره زۆری خوینهری کورد وا بزانی  
 ئهو پیتانهی له ئهلفویتی هه رهیدا شکلیان له به کدی ده چی له دهنگیدا  
 خزم بن که چی ژاستیه که ی ئه وه به که (س ، ش ، ف ، گ ، ت) شتیوه ی کپی  
 دهنگه ئاوازه داره کانی (ز ، ژ ، ف ، گ ، د) ن . به لام ده بن بلیسم خزمایه تی  
 (ت) له گه ل هه ردۆ دهنگی (ط ، د) دا جیبی ساغ کردنه وه به .

به کارهێنانی ئەم تهرزه دهستورانه بۆ دۆزنه وه ی وشه ی ژاست نابن  
 له پهراویزی شتیوه ئاخاوتنی ئیستا که ی کوردیمان وه زاگوێزی بۆ ئه وه دهقه  
 میژویی و کۆنانه ی که له هه ندێ تۆسینی کۆینه ی زمانه ئیرانه کاند  
 پارێزراره . زهنگه بهشی زۆری ئه وه وشانه ی که له زوربه ی له ههجه کاند  
 سوانیان به سه ردا هاتوه شتیوه ی دروستیان له له ههجه پینکدا ماییت که بشی  
 نازه سه نابه تی وه یا نادروستی وه یا هه له یی وشه ی له ههجه کانی دیسه کی بن  
 ئیسات بکری . کاتیک که هه یج عه یاره ی ته رجیح له له ههجه کانی  
 ئیستا که ماندا چنگ نه که وت ده شی بگه ژینه وه بۆ ئه وه دهقه کۆنانه . ئه گه ر  
 هه بن . جا ئه گه ر ئیسه ئەم پێوانه یه مان کرد به عه یاره ی ته رجیح و  
 هه لاوردن بن ئه وه ی لایه نگیری بکه بن ، به ئاسانی ، ده توانن ده سه زاری

وښه‌ی دروست و نادروست له له‌هجه‌کانماندا بکه‌ین پڼ‌ښووی د‌هست له شت‌یو‌ی ښاخوتن بد‌هین . ښه‌ه که هاتڼ و تو‌سیمان (ښه‌ندی ، دل ، کردن) پڼ‌ده‌گه‌ژڼڼ خ‌ه‌لغی سلیمان‌ی بلین (ښه‌نگی) و کویښ بلین (در) بادینانیش (کرن) .

نجا با بزاین چوڼ ده‌نوانڼ هم ده‌سبزاره بکه‌ین .

به‌لای باوه‌ژي مه‌وه کاره‌که به‌نده به د‌و‌ه‌رجی سه‌ره‌تای‌ه‌وه :

یه‌که‌میان ، ده‌سبزاره‌که خ‌زی .

دوهمیان سه‌پاندنی وښه ده‌سبزاره‌کان به‌سه‌ر زمانی ښه‌ده‌بیماندا .

له ز‌وی ده‌سبزاره‌که‌وه ، پڼ‌ویسته لیژنه‌یه‌کی لیژن‌ی نی‌گافراوانی دل‌س‌وزی پڼ‌لایه‌ن کاره‌که بگرتنه ښه‌س‌وی خ‌زه‌وه و له ماوه‌یه‌که‌دا چی به‌ژاست ده‌زانی ښه‌وه په‌سند بکات و له شت‌یو‌ی پڼ‌شپارداد بلا‌وی بکاته‌وه پو‌ښووی ښه‌گر که‌س زه‌خه و تڼ‌پینی و نا‌زه‌زایی ه‌به‌وه له ماوه‌یه‌کی دیار‌کراودا به لیژنه‌که‌ی زا‌بگه‌یه‌تته‌وه و یا له لای خ‌زه‌وه له ه‌مان ماوه‌دا بلا‌وی بکاته‌وه نا‌کو له زاده‌ی ښمکاندا چی ه‌ره‌په‌سندنه ښویان بیتته وښه‌ی ښه‌ه‌بی قه‌رارداده . واشده‌زانم سه‌ره‌به‌ری کاره‌که له ماوه‌ی شش مانگدا به ښه‌نجام ده‌گات .

له ز‌وی به‌کاره‌یتانی وښه ده‌سبزار‌کراوه‌کانه‌وه پڼ‌ویسته دو‌ا‌ه‌زبار و په‌سند‌کردنی لیژنه‌که بیتته ده‌س‌تور و ه‌ه‌رجی ده‌زگای نوسین و بلا‌و‌کردنه‌وه و چاپه‌ه‌نی ه‌ه‌یه پڼ‌زه‌وی بکات . پڼ‌گومان سه‌ماندنی گشتی له خ‌زه‌وه په‌یدا نا‌پڼ . به‌داخه‌وه به در‌زایی ز‌و‌و‌گار په‌ک ه‌وی ته‌فره‌قه چوار ه‌وی په‌ک‌بونی به‌زاندوه ، ته‌نانت له زه‌مین‌ی (فقه) و قانون‌شدا ښه‌وه‌ی پڼی ده‌لین (مانع) به‌ه‌یزتره له (مقتضی) . جا ښه‌گر ده‌ه‌لانی زه‌سی پڼ‌س‌گیری

له لیژنه و بزباره کانی نه کات تهها ئهوانه بهدوایدا دین که له گه لیدا  
 هاوباوهژن ، ئهوساش تو سینی ئهدهبی کوردی ئهوه ههژمه به دهبن که ههیه .  
 ههلبهت ئهوه لیژنه به که پیک بیت له جزی دهستی کوردی کۆژی عیراق  
 پیک دیت ، دهسه لانه کش هی دهستی کوردی و کۆژی عیراقی ده بیت .  
 سه پاندن و به سهردا بزینیش لهم کاره دا نایته دیکتا تو رایه تی  
 چونکه هه مۆ باسا و ده ستۆرتکی لهم جیمانه له لایه ن که سانی  
 دهسه لات پهن دراوه وه قه رارداده ده کترین و دهسه لانی ژه سیش به سهر  
 هه موانی دا ده بزنی . له بانگه وازه که دا که ئیشارهت بۆ تی بز ته کردنی بزبار و  
 پیتشباره کانی کۆژی زانیاری کورد ده کات لهم لایه نه ی بۆن و نه بۆنی  
 دهسه لانی له بیر چوه ، فه رامۆشیشی کردوه که پیتشبار و ژنتوس و بزباری  
 هیچ کهس و هیچ لایه نیک نه بتوانیوه خۆی به پیتنی نه ک هه ر هتی کۆژ  
 ئه گه رتا بانگه وازه که چ لۆمسی هه بۆ ؟ لهم کۆبۆنه وه به بۆچی ؟

ئجا که ئه مه پیتشباری من بێ به زاهر چی لیره دا ده لیم له باره ی  
 قوت دان و سوان و گۆزانی دهنگ وه یا سه ره له بهری کیشه ی ژنتوسی  
 کوردیه وه ده بیته کارنکی بێ لۆم به لام ژاستیه که ی ئه وه نده بۆ قوسینه که ی  
 من ده مپیتته وه که له دواژۆژدا لیژنه که سه یری بکات و به تی پیتنی و ژمخه ی  
 داینج .

فه رمانی زیندۆ کردنه وه و نه کردنه وه ی دهنگی قرتاو به وه دا سوک و  
 ئاسان ده بن که هه مۆمان سه لماندۆمانه شیوه ئاخاوتنی سلیماننی بنه مای  
 تو سینی ئه ده یسان بیت چونکه لهم سه لماندنه ئه رکی ساغ کردنه وه ی سوان و  
 قرنانی له ههجه کانی دیکه به لاره ده بنی و تهها ژوه و ژۆی ئه وه سوانه ده بن که  
 له زاویژ و ده مودۆی ئاخومری سلیماننی پیدایه بوه . ئیته که به راوردی  
 وشه ی ئاخاوتنی سلیماننی له گه ل وشه ی شیوه به کی دیکه ی کوردیدا  
 بکه بن له و حاله دا ده بن که وشه که ی دیکه په سه ندر وه یا ژه سه تر وه یا

راستتر یی نەك له زۆی ئەو قرتان و سوانەیی كە بەسەریدا هاتووە . من  
 نایەم (تەبیم)ی خوشناوەنی بیەمەووە سەر (تەبیزم) و قرتانی دەنگی (ژ ی  
 تیدا دەرخەم چونكە بەتەما نیم شیوە ئاخواونتی خۆشناو بگەمە بنەمای تۆسینی  
 ئەدەبیان هەروەها لەبەر هەمان بنۆس (ئوللاھین) مەنگوزانیش نابەمەووە سەر  
 (وەللأھی) . لەمەش زیاتر دەسپاریزی دەكەم كە نایەم لێك بەدەمەووە ئایا  
 (ئاوژەنگیان) دەدا لە (ئاری زیندەگی) یا (ئاری زیندەگانی) یەووە هاتووە  
 چونكە دەین شیوەی ئەم وشە بەپیش بەكارهێنانی سلیمان بخرتە تۆسینی  
 ئەدەبیانەووە ، مەگەر ئاشكرا یی كە وشەكەیی سلیمانی شیواتر و  
 لێ قرتاوتر و بەرەو هەلەتر یی لە وشەیی هاوتای خۆی لە لەهەجەبەكی دیکەدا .  
 ئیمە كە تەنها لە حالتی هەبۆنی وشە وەیا تەبیری پەسەندتر لە هەن سلیمان  
 هانا بیەینە بەر لەهەجەبەكی دیکەیی كوردیی دەستلێدانێكی زەوامان كردووە ،  
 بەولای زەواوە پتووستیە ، بەولای پتووستەووە كاری دەتخاوتنی و  
 دەسزویە بۆ زمانی كوردیی ، ئنجا پەراوێزی دەستلێدانەكەش تا بلیتی  
 تەسكە لەچاوە جەزە بەرفەرەوانەكەیی سەرلەبەری شیوە ئاخواونتی سلیمان ،  
 خۆ ئەگەر وەها نەلین و نەیسەلین دسان لە سەرەتاوە لزۆم بەم تەرزە كۆزە  
 نامیتێ . بەنمۆنە دەلیم كە فرەنسییەكان هەلەبەکیان لە لەهەجەیی پارسدا  
 دۆزێووە وا چاكە پارییەكان واز لە هەلەكە بەیتن نەك هەموو میللەتی فرەنسە و  
 دەیان ملیۆن ئاخێووری فرەنسەیی فیزی ئەو هەلەبە بكرین .

ئەووی لە لەهەجەیی سلیمانییدا بۆتە دەقێكی زیندە بەرچاوی ئاخواون  
 مامەت كردنە لەگەڵ هەندێ دەنگ كە لە پیش هەمۆبانەووە دەنگی (د) دیت  
 بەدوا ئەویشدا (ت) ، ئنجا دراوسێبۆنی دەنگی (ن) ، (ك) و (ن) ، (د) .  
 هەروەك میسرییەكان قاف و جیم دەگۆزن بە هەمزە و گاف ، وەیا پارییەكان  
 دەنگی زۆی دەگۆزن بە غەبن هەروەهاش سلیمانییەتی بە زۆری دەنگی دال



نېن دده بن و ميا كلوري ده كهن ، نازاده يه كه نه و مامله ته له گه له ده نكي (ت) شدا  
ده كهن .

له لايهن ديارده مې كلور كرده وه وه كه كه ده لني (نه احمد نه مه ت بوجي  
كرد) ناشي هيچ گرفت و دمه ته وه په بدا بين چونكه نوسري سليما تيش  
پتي دهنگه كان ده توسيت به لام له خويندنه ودها كلوربان ده كات . دمه تينه وه  
بگوتري تايا ده شق داوا له هه مو كورد بگرتي نه و دال و تيه كلور بكات ؟  
بين گومان ته كليغي ودها جيني بيستن نيه چ جابي سه لاندن ، نه كه هه ر  
له بهر نه وه ي كه گوزين ودها تيبردني دهنگه كان كوشه شيكي به ره و هه له يه ،  
بهلكو له بهر هزه كي گرنگي ديكه ي قسه بزه وه : ناخيوه ري دهره وه ي  
سليمانني ناتوانني دهنگه كان به كلور كراوي دهر بيزيت چونكه زور زمحه ته  
بوته وه ي زماني به و كلور كرده نه پزايين ودها ماوه يه كي دريژ له سليمانني  
زاي نه بوارد بين فيري بيست ودها بزايين كه ي و له كوئي كلوربان بكات .

له لايهن قراندي دهنگه كان و گوزينا نه وه : له خوم دهر پرم تايا ده بين  
وشه ي وه كه (به غداد ، قهره داغ ، گوئي دريژ ، ديت) چون بنوسري ؟ تايا وه كه  
دهر بيزني خه لقي سليمانني بنوسري (به غا ، قراخ ، گوئي دريژ ، بهت) ؟ يا خود  
وه كه كه زور به ي هه ره هه ره زوري ناخيوه ري كورد نريك له حه قيقه ت  
دهر يانده بزي ؟ وشه ي (مطبخ) ي عه ره بي بنوسري (مقبره ن) ودها (مه به خ) ؟  
وايزانم وه كه به ديمه ناشكرايه كه ده بين وشه كان به و شكله بنوسرين كه له  
زاستي نريكترن و له قهره ننگدا تومارده كرين . زورينه ي كورد ده لين  
(به غدا) كه نريكتره له (به غداد) هه روه هاش (قهره داغ) وشه دروسته كه يه  
نه كه (قراغ) . له باره ي وشه ي وه كه (گوئي دريژ) وه وه : نه گه ر بانه وي نه م  
وشه يه بين دال بنوسري ده بين بگه زينه وه سه ر قهره ننگ و هه مو نه و وشانه ي  
كه دالي (دريژ) يان پاراستوه داله كه يان لين بقرتين هه ر بو خاتري (گوئي دريژ)  
به زاست بگه زني ، نجا هه مو ناخيوه ري كورديش كه ده لني (گوئي دريژ)

بگزیند و له توستی وشه ژانته که . وشه (بهت) که ماینده و دیا نینسا که ی  
(هات) د ده بقر به شتووی سلیناتیش (نه هیت ، نه بهت) بهن . وشه (موبهق)  
که به سوان و به گوزان (ت) که ی بوه به (و) زتی خوش ده کات بز سه پاندنی  
(دهس) له چینگه (دهست) و سه پاندنی (حه وهزار) له چینگه (حهفت  
وهیا حهوت ههزار) .

به همه حال زتی دان به په سه ندرک دنی قران و شتوه گوزان لهو وشانه دا  
که زور به ی ناخپوهری کورد قران و گوزانیا ن تیدا نه کرده دهیت هتوی  
دق شتیوانی زنده گه وره : په که میان ، شتیوانی زمانه که دوه میشان شتیوانی  
ناخپوهری کورد که هر خوی دهیته وه توره له وه هر بگه زتی که یشانه  
سه ره دهری لهو قران و گوزانه ناکا . هم تهرزه قران و گوزانه که به سر  
زمانی نه ده میماندا سه پا دق نه رکی نو تی زاد ده خاته سر شانی کلخپوهر و  
توره و خوتنه ری بادینی : جار تکیان که دیت بز بهر ژمونه ندی زمانی  
په کگرتو واز له توسینی هه مو له هجه ی خوی ده هیتیت ، جاری دیکه شیان  
که ناچار ده به له بهر خاتری سوان و گوزانی ناوچه یی واز له ژانته زمانه که ی  
زور به ی ناخپوهری کورد بهیتیت .

کوردته ی باوه زتی من که پتر له وه ی خوی خوش بو تی بهر ژمونه ندی  
زمانی په کگرتومانی خوش دهو تی هه وه به که سوان و قران و گوزان لهو  
وشانه دا ده سه لینه ری که زور به ی ناخپوهری کوردی له سهری زویشیتیت  
هر له ناو توژی باسی قرانی دهنگدا زو بهر قوی جوریک قران ده تی  
که له زیزمانه وه به ره و زیتوس دیته وه نه ویش قرانی (ب) ی زیزه ی فرما  
فیعه له هه ندی حالت و هه ندی فیعلدا .

وهک ده زانین زیزه ی فرمان لهو فیعلاندا که پیشگریان پیوه به و  
بوته ته فیعلی لیکدراو ده شی نیشانه ی (ب) ی فرمانیان بسزوات و ده

بشیتتهوه وهك : ههلبیره ، ههلبزه - ههلبگره ، ههلبگره - نه بکوشه .  
تیکوشه - سه ربیره ، سه ربزه - بهئاگر بکه ، بهئاگر که - هتد .

وابزانم لیرمدا قسه مان له کوئو کردنه وهی ئەم دەستۆره چه سیاوهی  
هیتلان و نه هیتلانی نیشانه که نیه چونکه قرتانه که دەستۆریه نهك بیزۆك ،  
قسه مان له چۆنه تی تۆسینی وشه کانه له ههردۆ حاله ندا ۰۰۰ لیره به پیتتهوه  
له تیوان باسی پیتسگردا که هاته سهر باسی نیشانه کانی فهرمان و نه هی و  
نه فی و مضارعه قسه له قرتان و نه قرتانی ئەم نیشانه یه ئه مره کسرد و  
ئیتا ناگه ژبه وه سه ری ، ئەم پیندا هاتنه وهش داخواری سه ره باسی  
قوت دانی دهنگ بو که له بانگه وازه کهدا تۆسراوه . بهلام ئەوه منده ده مپیتتهوه  
که بزبار بو قرتاندن و نه قرتاندنی نیشانه که له هه ندی بار و له حاله تی فیعلی  
لینکدراودا بدری وهك که ده گوتری : سه ربزه ، ده غله که ژۆکه ، قۆزه که مانج  
ده ، پیایوی چا به (لیرمدا «چالک» یه لپی قرتا) ۰۰ هتد به زای من نه زهره  
هه یه له به جی هیتتسی مه سه له که بو دلخواری تۆسه ر و ئاخیرمه نه سۆدیش  
هه یه له سه پاندنی ژبانه وه ی ئەو نیشانه یه چونکه ماده م قرتاندنه که شکلی  
دەستۆری وه رگرتوه زهره ر له هه یج سه ر و به ریکی ژزمان و تۆسینی ئەده یه  
فادات به نمونه : ده توانی بلیت (لاکه وه - سه رکه وه - پیتسه که وه -  
دۆرکه وه - تیزیک که وه) به لام ناتوانی بلیت (ده رگا که که وه ۰۰) فه رقی کردنی  
شیان و نه شیانی قرتاندنیش له وشوئانه دا کاری سه لیه یه ئەوه ی له خویشی  
ژانه یینی قرتاندنه که له جی دروستدا بکات با خوئی له دۆدلی ززگار کات و  
نیشانه که به کار به یینی ۰۰

ژبه یه کی دیکه ی فیعل هه یه ده نگیکی (ب) ی تینا ده قرتی به زواله ت  
هه ر ده لپی نیشانه که ی ئەمره به لام هه و نیه و شتیکی دیکه یه : له گه لیتک  
ناوچه ی کورد زماندا له جیاتی بمرکد بایه ، بچۆبامایه ۰۰ ده لین بمرکد بایه ،  
بچۆبامایه - ئەم (ب) ه لیرمدا شکلیکی فیعلی (بۆن) ه ، هه رچی (ب) ی

سهره‌نای فیله که به مویان نیشانه‌ی نهمره (له‌زاستیدا لیره نیشانه‌ی خۆزی و میا مەرج و شتی ئه‌وتۆبیره و له‌گه‌ل نهمردا له‌وه‌دا کۆده‌بنه‌وه که هه‌م‌مۆیان فعلی ئینشائین ۰۰۰) . هه‌لبه‌ت ئهم قرانه‌ش هه‌ن ده‌ست‌لێدان نیه و خه‌لتی لێ مه‌نع ناکرێ .

ئهو فیله‌نه‌ی که به‌ ده‌نگی (هـ) ده‌ست‌بێ ده‌که‌ن سه‌ره‌زای (ب)‌ی نیشانه‌ی ئهم هه‌تیه‌که‌شیان ده‌قترن و هه‌ک که ده‌گوترن (هه‌لینه ، هه‌لاوێزه ، نین‌ده‌رینه ، هه‌لن ۰۰۰) له‌جیانی (هه‌لبه‌ته ، هه‌لبه‌واوێزه ، تی‌وه‌ره‌بینه ، هه‌لبه‌ن ۰۰۰) . به‌شیک له‌و فیله‌نه‌ی که به‌ هه‌مزه ده‌ست‌بێ ده‌که‌ن واده‌بێ هه‌مزه‌که‌یان ده‌قترن و هه‌ک (داخپوم ، بنگیوه ۰۰) له‌جیانی (ده‌ئاخپوم ، به‌نگیوه ۰۰) . له‌باره‌ی وشه‌ی (بنگیوه)‌وه له‌ شیخ هه‌لن ناله‌بانی ده‌گێز نه‌وه که له‌ پیرتدا گوتویه‌تی : کاتی خۆی که مامۆستای سوخته‌خانه له‌ حه‌نجه‌کردندا ده‌یگوت «بێ‌ژیر بی بنگیوه سین ۰۰» هه‌لن کۆتر بێ نه‌مدمزانی مه‌به‌ستی وه‌ستاندنی سینه‌که‌به . له‌وه‌وه‌ دباره‌ که تی‌بردنی ئهو هه‌مزه‌به‌ له‌ کۆنه‌وه و به‌ به‌رنایی کوردستان باو بوه .

زای من له‌باره‌ی ئهم جوژه‌ سوان و قرانه‌ ئه‌وه‌یه که هه‌ر وه‌ک له‌ عه‌ره‌بیدا (بسطیع) و (بسطیع) زه‌وان ، له‌ کوردیشدا به‌ مەرجی نه‌شیتوانی زیزی ده‌نگی وشه‌کان شیتوه‌ی ساوا و نه‌ساوی وشه‌یه‌ک که له‌ زوربه‌ی له‌هه‌جه‌کاندا باو بێ هه‌ر زه‌وايه‌ به‌لام دباره‌ نه‌ساوه‌که‌ی په‌سه‌ندتره .

وشه‌ هه‌یه‌ ده‌قی کۆنی ماوه‌ به‌لام ساواوه‌کانی پتر له‌ کاردان وه‌ک وشه‌ی (خاتون) که ته‌نها بۆ ناوی کۆک و له‌ شیتوه‌ی ئاوه‌لساودا به‌ کاردێت وه‌ک ئه‌وه‌ی یه‌کیه‌ک ناوی (خاتون) بێ و میا بگوترن (کیرتکی خاتونه) له‌وه‌ به‌ولاوه‌ سن جارێان کورت کراوه‌ته‌وه‌ بۆته (خاتو ، خات ، خا) پتریش له‌ ئه‌سه‌له‌که‌ مه‌به‌ست زاده‌گه‌یه‌نن ، ته‌فاهه‌ت جارێکیان له‌ ئه‌دیپکی کوردم بیست گوتی

گویم لی بق بانگ کرا (خا فاتم) دهر حال بیرم بق نهوه چو که نم (خا) به دهشی  
 بیته نشانهای میبینه لهو وشانهدا که پیوستیان به جودا کردهوی تیر له  
 می هیه وهك (خا دکتور ، خا وهستا ، خا سهرتاش ..) . لهم وشه بهدا  
 ژباندنهوی (خاتون) له جیانج لهقه بی (خاتو) سودی نیبه چونکه نیستا که  
 هر دق وشه خزمه تی ئاخاوتن ده کن هه ره که یان له مهودای خویدا .  
 (خات) و (خاش) له شوینی تایه نیدا هه ر زهوان چونکه به فرهوانی  
 له کاردان و زیزی دهنگه کایشیان نه شیواوه ، نه گهر (خات) بقوباه (ساخ)  
 بیژک ده بق .

له بهری فیلدا زیزه هه ن له له هجه به که وه بق له هجه بهك جوداوازی  
 تیدا پهیدا بوه وهك : گویتیم ، گوتم - ده زویت ، ده زوی - کردوه نی ،  
 کردیه تی ، کردیتی - دیتومه ، دیتوم - نوستومه ، نوستوم - ده چیتن ،  
 ده چیت ، ده چن . به لای منه و تا نهو زۆزه ی بزبار له سه ر یاساغ کردنی نم  
 ماملت جودایی به دهری هه مویان زهوان به لام وا چاکه چن له له هجه ی  
 سلیمانیدا باوه نهویان به کاریت هه رچهنده له وتشدا ماملت جودایج هیه .  
 به لام ده توانم بلیم له تیوان دق زیزه ی (کردبام ، بمکردایه) دا پیوسته (کردبام)  
 زیزه ی ئیحتمالی بیت وهك (نه گهر کردبام پیه وه دیار ده بق) بمکردایه ش بق  
 خۆزی خواستن بن وهك (کاشکی بمکردایه ، بمکردایه) .

باسی قرنان و سوان ده مانهاوتته سه ر لیکۆلنه وه له باسی  
 به سه ره وه نان و لی زیاد کردن ، لیره شدا کارمان هه ر به و لی زیاد کرده هیه  
 که له شیوه ئاخاوتنی سلیمانیدا ده کری چونکه هه ر خۆی به مای زمانی  
 نه ده بیمانه و کهس گوئی ناداته نه و ناوچانه ی له بری (به لام) ده لین  
 (.. به رانه کینی) . ئاخیه مری سلیمانج له هه ندی شوینی ئاخاوتندا زیادیهك  
 ده مخانه کوتایج وشه وهك زیادتی (وانی) به دواکار و دهستی ناودا . من  
 بهش به حالی خۆم تا نیستا له کهسم نه بیستوه و نه شخوتندۆتوه له

بەچەك و سەرچاوەی ئەم زیادبەیی كۆلتەووە . ئەوەندەى قوسبى كۆنى  
سەر بە زمانە ئێرانىە كانیشم هاتتە بەرچاوە نەمدیتووە شتیكى وەك (وانى)  
باو بۆیت ، وەك بزمانم نەنا لە سلیمان و شوتنى لەووە نزیك بە كاردیت ،  
زەنگە زاستیش بى بگوتى فەرق بە كەم بۆنەووەى دە كرى ئەك بە زیادبۆنى  
بە تايەتی لە قوسبدا .

هەرچەند لە زۆر حال و بارى تايەتیدا هەز لە بیستى ئەم (وانى) بە  
دەكەم ، وەك كە گوتم لى دەبو لە چیرۆكە تەمسیلیە كانى زەفیع چالاک بە  
جۆرى زەزا سۆك لە دەمى ئاكتۆرمەكان دەهاتە دەرەووە ، دیسانەووە بە  
بارگرانیەكى بى لزۆمى دەبینم بەسەر قوسبى ئەدەبىیانەووە . جگە لە و گرانی و  
بى لزومیە دەشتە ئەزمۆتیكى ئەبەدى بۆ دانیشۆى دەرەووەى سلیمان كە  
هەتا هەتایى زمانناسى خۆى تیدا تاقى بكتاتەووە لەوانەیشە دواى مەشق و  
خۆزاهیانان ئنجا بلن (چەند خۆشە بە هارەوانى ، دەچم بۆ كرىنى میوە وانى ۰۰)

زیادبەكى دیکە ئەو (ر)ە لاوازبە دەچتە كۆتایى ریزە ئەمرى وەك  
(بچۆرەووە ، بەسەرەووە) . ئەووەى سەرئەج زاده كیشن نەهاتنى (ر)ە كە بە لە  
كۆتایى غەبرى ئەم ریزە بەدا هەرچەند پاشگرم كەشى پتووە بى دەگوتى  
(چۆرە ، ئەچیتەووە ، ئەساتەووە ، ئەبخویندەووە ۰۰) فیللى وەك (بەسەرى ،  
«مەسخەرە هاویەبى هەولى فیراق» )یش هەر لەم بابەتەییە ، وەك دەبینن  
نەهیش وەك ئەم وایە ۰۰

ئەم زیادبەیش سەرچاوەى زۆنى نیە و هەر لە سلیمانیش باووە .  
بى گومان ئەمیش وەك (وانى) هەقى بەسەر قوسبى ئەدەبى بەگرنووەووە  
نیە و ناشى بەسەر هەمۆ كورددا بەبى . ئاواناوە لە لەهجەى دیکەشدا  
زیادتی بۆ هەندى وشە دیت وەك كە لە ئێران بەشتیك لە عەشیرەتەكاندا  
وشەى ( دەگیرى ) دەیتە ( دەگیرەرى ) ۰۰۰ عومەر دەیتە

(عومبەر) ۰۰۰ (کەسارە) دەیتە (کەتازە) ۰ بەلەن دەزانم ئەم زیادییانە دەستوربان نیه وەك (ر) لاوازە کە دەستوری هەبۆ بەلام بە هەمەحال ئەوانیش زیادین و زەنگ بۆ ئەگەر لە سلیمانی باو بۆنایە خۆیان بۆ ناو شیوە تووسینی ئەدەبێ نامزەد بکردایە وەك کە فیعلی (بەت) لەبری (دیت) وەیا (بەکیکی) کە - لەبری (بەکیکی) دیکە) بە ژاشکاوێ دەتوسرت ۰ لەلایەن بۆنی دەستوریش لە هێنایی ئەو (ر)ەدا زوربەیی هەرەزۆری کوردیش کە بەکاری ناهێنن لەسەر دەستورینکی گشتی دەزۆن کە ئەک ئەنھا لەو زۆزەبە بگرە لە هیچ زۆزەبە کدا زیادتی ئەوتوین ناهێننە ناو ئاخاوتنەو، خۆ ئەگەر بە زۆکەوت لێرە و لەوێ زیادییە کیش هەبێ کەس گۆبی نادانێ رەنگە هەر نەشی یەسن وەك کە لە دەستی کۆبێ دانیشتوی چەند دیتە لەجیاتێ مانگەشەو دەلین (مانگاشەو) هەر وەها دەلین (دوانان) و (سیانان) لەجیاتێ (دوان) و (سیان) ۰ وشەیی گەمش دۆ جار کۆدە کەن و دەلین گەمانان ۰ هەر ئەوانیش زۆزەیی فیعلی تیبەز لە هەندێ شیوەیدا دەدەنە فیعلی تیبەز وەك کە دین دەلین (نوستۆم، چۆتم و هاتۆنەو ۰۰۰) لە بەری سلیمانی لەبری ئەمانە دەلین چووم هاتووم، کە فیعلە کەش تیبەز بۆ دەلین (کردۆمە - کردۆتم) ۰ گۆبم لێ بوە گوتراوە ئەم (ر)ە لەم شوێنەدا هاتووە تاكو بزۆنی بەرایی پاشگری (هوە) بیاریزی کە لەو زۆزەبەدا بەدوا بزۆندا دیت ۰ دیارە بزۆنیش بە بزۆنەو نالکێ ۰ لە وەرایی ئەم بەلگەیدا دەلین:

۱ - دەزاتین نیشانەیی پێناسینیش بە خۆی و بزۆنە کەیی پیشەو و وادەبێ دەکەوتە دوای بزۆنی ئەلفەو کەچی ئاخێوهری سلیمانی بزۆنە کەیی پێناسین تێدەبات و ئە (ر)ی لاواز و ئە هیچ دەنگینکی دیکەش نایەنێ بۆ پاراستنی ئەو بزۆنە بەنمۆنە دەلین (براکە، چراکە) کەچی لە گەلیک شوێنی دیکەدا (ی)ی پێنومندی دیتن و بزۆنی نیشانە کەیی پێدەپارژن و دەلین (برایە کە، چراپە کە) ۰

۲ - له سلیمانیتش به زوری که ژیزدی زا بردوی به رده وام دهیتن و پاشگری (هوه)ی ددهنن بزوتنی به رای پاشگره که تن دهبه ن وهك كه دهلین (نه چۆوه ، نه بزوه - له جیاتن نه بو هوه ، نه چوه وهوه ..) که چن به دوا نه لفا بزوتنه که ده پاریزن وهك كه دهلین (گه زایه وه ، بز زایه وه) .. له جیاتن (گه زاوه ، بز زاوه) .

۳ - هه ر له سلیمانن دهلین (نم به نجه ره به ، نهو پشه به ) به لام که وشه کان کۆکران بزوتنه که ی دوا ی ناوه کان تن دهبه ن و دهلین (نم به نجه رانه ، نهو پشه نه ) له بری (نم به نجه رانه ..)

۴ - له سلیمانن و نه بری سلیمانیتش وشه که کۆکرا بزوتنی ( . ) فه نه می کۆتای وشه که تن ده چیت وهك (به نجه ران ، شه دان ..) کورته ی قسه نه مه به که پاراستی بزوتن نایته هه نجه نی هیتانی نهو (ر)ه لاوازه ، پاراستی بزوتنه که وشه نه له هه مو حالاندا به ر ده ستورنکی گشتی بکه وئ ، نجا له هیچ نمونه یه کدا نادیرئ بزوتنه که وه یا بزوتن به گشتی به هیتانی (ر) بیاریزری ، نهوه ی وهك (نون الوقایه) بزوتن ده پاریزی له کور دینا دهنگی (ی)ه . که واته ده بن له جیاتن (بلیزه وهوانی) بتوسن (بلیزه) خو نه گه ر نه مه ش نه سه لیندرئ ناین (بلیزه) کورز بکریته وه چونکه نه میان زاژه وی ده ستوری و زۆربنه ی ناخپوه ره .

## گیر و گرتنی ژماره کان له ۱۱ تا ۱۹

بیره دا گیر و گرت له دۆ رۆوه هه لده ستی :

یه که م : لهو (ن)ه ی که له زاری سلیمانیدا ده که ویتنه ناو ژماره کانی

• ۱۶ ، ۱۳ ، ۱۲ ، ۱۱

دووم : له قرئانی دالی (بازده ، دوازه ، سیزده ، یازده ، شازده)

نهوش هه ر له زاری سلیمانن .



بهدوا شو و گرفتارندها بادانه و به کیش بؤ ژماره (۷) پیوسته .

له بارمی زۆی به که مه وه که تونی ژماره کانی ( ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۶ ) به :  
زۆن کردنه وهی ئەم گرفته بهم جۆره دهین :

سه رنج بگرین ده بینن له ژماره کانی ( ۱۴ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹ ) گرفتسی  
ئهو تونه له له ههجهی سلیمانیدا پهیدا نیه چونکه له ههچیاندا تۆن نیه .  
ژماره ی ( ۱۴ ) له وهدا پرسیار پهیدا ده کاتیا به ئەسل (چوار) و (چوارده)  
یاخود (چار) و (چارده) به ۴ به لای مه وه (چوار) ژاستره چونکه واوه که له  
زمانی دیکه شدا دهرده که وی وهك Four ی ئینگلیزی ، تهانهت  
که دین بؤ ( چاره گه ) وشه ی quarter به کارده ههین له ویشدا واوه که  
پارێزراوه . له فارسیدا وشه ی (چاره) به لای (چار) دا ده چینه وه چونکه  
ئهو دهنگه ی (ه) به ره و قرنان نزیکتره تا ئه وهی بیته (و) به لام زۆرینه ی  
زمانه ئه وروپایه کان که واوه که ده پارێزن وشه که به لای (چوار) دا ده به نه وه  
وشه ی (چاره گه) که واوه که ی دۆژاندوه و کانه که شی کردوه به گاف  
نه یهوانیوه وشه ی (چوار بهك) بکوژیت . بقیه ده توانین بلین (چاره گه)  
سوان و گۆزانی به سه ردا هاتوه نهك ژه سه نه .

له ژماره کانی ( ۱۴ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹ ) دا گرفتسی په زنی (د) ه که ش  
پهیدا نیه چونکه ناخه وه ری کورد به تیکرایی ده یلیت تهانهت که دانیشوی  
سلیمانێ ده لێ ( هه هه ) داله که ی سه لاندوه به لام له شیوه ی گووشینی  
قتیه که ده ری بزوه .

له تونه که ی ( ۱۵ ) ی شیوه ی سلیمانیش گرفت نیه چونکه به ئەسل  
وشه ی پینج تونی تیدا به .

گرفت له ژماره کانی ( ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۶ ) دا ههیه و له په ژاندنی  
(د) ه که ی ژماره ( ۱۵ ) ش به پتی ئاخاوتنی سلیمانی .

له لهجه ئاخاوتنى سلىمانيدا دەگوتى (بازە ، دوازە ، سىيازە ، شانزە) لەمەشدا دۆ جاران ماملەت جىوداين كوردە لە چاۋ چوار دە و ھەژمدا : جارىكيان كە ھاتوۋ دالى ژمارەى (۱۰) ى پەژاندوۋ بەپىي دەستورە گشتىە كەى قوت داني دەنگى دال . جارىكيشيان كە لەلاوۋ توتىكى ھىتاوۋ بۆ ناواخنى رەشى ژمارەكان . وادەزانم لەو وشانەدا پەژاندنى دالە كە بەكسەر بۆتە رۆي خۆشكەرەوۋ بۆ ھىتاني ئەو تۆنە بە پارەنگى تىك چۆنى زەنگ و لەنگەرى وشەكان : تۆ كە ئەو دالانەت سواند و گوتت (بازە ، دوازە ، سىيازە ، شانزە) ھەست بە نالە بارەكى فۆنەتيكى دەكەيت و پىتخۆشە لەو نالە بارىيە دەرچىت . لەتيوان ھەمۆ دەنگەكاني كوردىشدا تەنھا دەنگى تۆن لەو شوپنەدا دەپتە پارەنگىكى رۆح سۆك . ئەم ژاستىەش بە سەليقە و بە ئەزمۆن دەردەكەوئ . تۆ سەرى ئەو لەھجانەى كە دالى ژمارەكان دەھىلنەوۋ دىن تۆنى (۱۵) وەھا سۆك دەردەبۆن لە قرئانى نرىك دەخەنەوۋ و دەلین (پازدە) ھەر چونكە ھاتى تۆن لەو شوپنەدا بەدىار دالەكەوۋ فورس دەردەچىت . لەمەوۋ دەردەكەوئ ، لادانى ئاخيەمورى سلىمانى لە وشە دروست و زەسەنەكاني (بازدە ، دوازدە ، سىزە ، شانزە) لەبەر پەژاندنى دالەكە ئاچارەكى فۆنەتيكى بوۋ . بەلگەش لەمەدا ئەمانەن :

۱ -- وشەكان بە ئەسل داليان تىداپە .

۲ -- لە ھىچ كەرتىكى ئەو وشانەدا -- جگە لە پازدە -- بەئەسل دەنگى تۆن نىە .

۳ -- بەشى ھەرە زۆرى كورد تە دالەكە دەقوتىن و تە قوتىش بە زىادەوۋ دەھىن .

ژمارەى (۱۵) دەشى بەپىي ئەسلى كەرتەكاني بنسۆرى پازدە ، ھەرەھا دەشى بەپىي دەستورى زەسەن و دروستى سوانى دەنگ (پازدە) بى .

ژماره‌ی (۱۷) که به‌شی هه‌ره زۆری ئاخپوه‌ری سلیمانجی (حه‌ققه‌ی دهرده‌بیزن ده‌بج (حه‌ققه) بنۆسرتی و چ‌رتگی دیکه‌ی له‌پیشدانیه : نه‌سلی وشه‌که (حه‌فت‌ده) بوه . له‌پیشه‌وه ده‌نگی (ت) تیتدا سواوه ، ئنجا به‌پیتی داخوازی ده‌نگسازی ده‌نگی که‌ی (ف) له‌ دراوسپه‌تی (د) ی ئاوازه‌داردا بۆته (ف) ی ئاوازه‌دار و وشه‌که بۆته (حه‌ققه) .

ده‌چمه‌وه بۆلای ژماره (۷) که به‌شیککی ئاخپوه‌ری کورد (حه‌وت) و به‌شیکیشی (حه‌فت) ی دهرده‌بیزتی . ساغ کردنه‌وه‌ی کیشه‌که به‌ چاکجی له‌ به‌سه‌ر کردنه‌وه‌ی (حه‌ققه) و (حه‌فتا) دا هه‌لدینجرتی چونکه ئه‌وانه‌ی ده‌شلین (حه‌وت) له‌و دو ژماره‌یه‌دا ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ بنچه‌ی وشه‌که که (حه‌فت) ه . ئه‌گه‌ر گوترا با (حه‌وت ، هه‌وده ، هه‌وتا) زتی تین ده‌چو ده‌مه‌ته‌قه له‌سه‌ر پرسپاره‌که هه‌لستی و گوئی نه‌ده‌ینه (هفت) ی فارسی و Seven ی ئینگلیزی و Sept ی لاتینی که هه‌مویان به‌لای ده‌نگی (ف) دا دینه‌وه نه‌ک ( و ) .

که‌واته ژماره‌کان له‌ تۆسینی ئه‌ده‌بیدا ده‌بج به‌مشپوه‌یه بنۆسرتین :

چوار ، هه‌فت ، یازده ، دوازده ، سیزده ، چوارده ، یازده یاخود یازده ، شانزده ، هه‌ققه ، هه‌زده ، تۆزده . هه‌فتا ، هه‌فصه . هه‌فت هه‌زار . هه‌فت ملیار . . .

## گه‌ڕوگه‌رفتی نۆسینی کردار له‌ گه‌ڵ زاناو له‌ زۆی پیکه‌وه نۆسان و پیکه‌وه نه‌نۆسانبانه‌وه

ئهم گه‌رفته زۆری به‌به‌ره‌وه‌یه :

جارتی با له‌پیشه‌وه بلتیم من له‌ زاراوه‌ی (کردار) زازی نیم و لایه‌نگیری (کار) م له‌بری فعیل ، له‌خۆزاییش لایه‌نگیر نیم :

۱ - کار پتر له گهل مطلقى (عمل) ژينکه ، هرچى (کردار) ، تازه ده بهك به لاي تاكاره وه ده بيته وه .

۲ - سن وشى (كار ، كارا ، بهر كار) له برى (فعل ، فاعل ، مفعول) ژور شيرن و ژينكوپيكن . له (کردار) وشى به واتساي (فاعل - كارا) هه لئاستن .

۳ - به تيكرزيخ خولى وشى (كار) به ناو ژزمان و فورههنگ و زاراه جو داكاني لكى زانسته كان گه ليك بهر فه زاح و فوره واتره له هچ (کردار) وهك وشى (كارگيز ، كارم بيته ماوه ، كارامه ، سهر كار ، كارم خوئيندنه . . . كارينگر) هه موشى به لاي كردن و جموجوله وه ده زوات . كاني خوي كه كوژى زانبارى كورد وشى (كارى) له برى (فعل) په سه ند كرد ده زانچ (کردار) يش هه به به لام ناي (كارى) نه ده كرده وه معطوميش بو به لايه وه كه (فرمان) هه به جارتي بن كه لكه چونكه له (فهرمون) ي نهر كرده وه هانوه ، له واتاشدا كه ده ليبي (فرمانى) خوم چي به چي كرد) وهك نه ويه كه بلتي (واجبي) خوم به چي هينا) نجا وشى (واجب) بيته (فعل) ي قه وا عيد . واده زانم چاره زوان ناكري له سه پاندي زاراه وه كندا پتر له وه به لگانه ي بو (كار) زمچاو كراون زمچاو بكرى . نجا كه نه سه ليندري چون پيشنبارى كوژ و غبرى كوژ يژ ده كات ؟

بگه ژيمه وه بو كيشه ي كردار و زاناو .

نازايين مه به ست له (زاناو) چيه .

كرداريش هه به زاناوه وه ناتوسيت ، زاناو يش هه به كرداره وه ناتوسيت .

له پيشه وه بزايين زاناو ليره دا ده بي چي بن ؟

بەشىكى زۆرى زمانەوانانى كورد شوين پىي زېزمانە مەشۆرەكانى دىا  
 ھەندەگر نەو و زاناو دەكەن بەو چەند بەشەى لەواندا دىيار كراو ، لاي  
 ھەندەك لەو زمانەوانانە زمارەى زاناو دەگاتە (۸) . لاي ھەندىكى دىكەش  
 دەگاتە (۷) و بەرھەزىر ترىش . لە زۆى تۆسینەوە ناشى لەو ھەمۆ بەشانەدا  
 بەك پىوانە بەكارىت . بەنمۆنە ئەوەى پىي دەلین زاناوئى ئىشارى (ئەمە ،  
 ئەو ، ھۆو ، ئەمانە ، ۰۰) كۆنابىتەو لەگەل ئەوەى پىي دەلین زاناوئى ھەين  
 كە برىتە لە وشەى (ھى) وەيا زاناوئى گەبەنەر كە برىتە لە (كە)ى ناو  
 رستەى وەك (ئەوئى كە پىم گوتىت) . بەپىي ئەو دابەش كردنە سەرلەبەرى  
 وشەكانى رستەى (ئەو ھىچانەى كە ھى تۆن ھى من) زاناوئى . وەك ديارە  
 بەشى زۆرى ئەو زاناوانە لە زۆى زىتۆسەو ھەرقىان نىبە لەگەل وشەى  
 عادەتدا ، بۆبەبە وا دادەتپم كە مەبەست لە زاناو ئەو پىي دەلین (زاناوئى  
 كەسەى) وەك (من . تۆ ، ئىو) لەوتىندا مەبەست زاناوئى لكاو پىي چوئكە  
 سەرشەى گەورە لە چۆنەتەى تۆسینى ئەودا پەيدابە .

زاناوئى لكاو نەك ھەر بەكارەو بەگرە بە ھەمۆ وشەبەكەو دەلكىت .  
 دەستورى گشتى چۆنەتەى تۆسینى زاناوئى لكاوئىش وەك لە ناوەكەبەو  
 ديارە ئەوەبە كە دەبىن ھەمىشە بە وشەى پىش خۆبەو بەلكىن وەك : دەستمان  
 ھەلگرت ، پرام ھات ، دىتمان ، منم ، بەگرە ، من دۆستىم ۰۰۰ دەبىنەت  
 زاناوئى لكاو بە زاناوئى لكاوئەو دەتۆسیت ھەردۆكشىيان پىتەو بە وشەى  
 پىش خۆبانەو دەلكىن ئەو وشەبە ھەرچت دەبىن با بىن .

نا ئىرە گرفت لە جۆرى تۆسینى زاناوئەكاندا نا بىنم ، بەلام لەو حالەتەدا  
 كە زاناوئى لكاو چى گۆزكى دەكات پىتۆستە بىزار لەسەر چۆنەتەى تۆسینى  
 بدرىت بە نەوئە (دەگرم) دەبىتە (دەمگرت ، نەمدەگرت ، ھەلم نەدەگرت ،  
 پىم ھەندەگرت) .

نجا ده گورتی (هلم نه گرتای) ویا (تیان هه نه یچا باینا به ، پیمان  
و مرگه زانده بقرین ، تیم رانه دمه دیت ۰۰) .

ته گه ر ناره زو بکه من ده توانین دمه ته قه و به لکه کارتی دور و دریز  
له سهر چۆنی تی تۆسینی نه و زسه ویا دمه تواژانه هه لیتین به لام  
لیره دا هم به نیازی کورت کردنه وهی قسه و هم به هۆی نه وه نده زۆناکیه ی  
که تائیتنا هانوه بقا و تیکزای گرفته کان بیر و زای خۆم له م چهند خاله دا  
له باره ی کیشه که وه دهرده بزم :

۱ - که زانوه که کهوته تیوان کار و نیشانه کانی (مزارعه ، امر ، نهی ،  
شی) به هه ردو لای خۆبه وه بلکن له و زۆوه که نه و نیشانه به که رتی  
ته و او که ری فیله که حساب ده کرین ئیر بنوسری (ده تینیم ، بتینیم ،  
فاتینیم ، مه مینه ، بمینه ، نه ندیم ۰۰) .

۲ - ناوانوه واده یی دو نیشانه دینه به رای فیله وه وه (نه ده زۆیشتیم)  
که فیله که ش تپه ز بو زانوی فاعیل ده که وینه تیوان هه ردو نیشانه که وه وه  
(نه تانده دیتیم ۰۰) من وا به باش ده زانم له م حاله تشنا که وا زهنگه تاکه حاله ت  
بین ، هه ردو نیشانه که و زانوه که و تکزنا به فیله که وه بلکنین ، هم له بهر  
نه وه هۆیه ی که له خالی به که مندا باس کرا هم له بهر نه وه ی که نیشانه کان  
له لایه ن لکانه وه له پیشگر و له دمه تواژه و له وشه ی سه ره بخۆی وه  
(ناو ، زانوی نه لکاو ، ناوه لئاو ، ناوه لکار) جودا بکریته وه ، وانه نه گه ر  
زانوی لکاو کهوته تیوان نه و وشانه و فیله وه به وانه وه بلکنیت و له  
فیله که بیان دوربخاته وه وه (هلم گرت، مت دیت، پیاوانه بیان ده واندین ،  
عاقلت شیت کرد ، به تهنگه و بیان بقرین) .

۳ - له حاله تی هاننی زانوا به دوا فیله دا : که به ک زانوا بو به ییی  
ده ستوری گشتی به فیله که وه بلکنیت (دیتیم ، هایت ، ده چۆین) . که بۆن

به دق زاناوی يهك له دوا يهك وهك (ديتمت ، بيستمين ، ديتيانين ۰۰) نهوساش  
 ههردويان ويكزا به فيعله كه وه بلكتين . كه پاشگري (هوه)ش به فيعله كه وه  
 بق به دوم زاناوه وه بلكتيت (ديتمنه وه ، ديتيانينه وه ۰۰) خولاسه چه نديك  
 زاناوی لكاو و پاشگر و نيشانهی خۆزی به دوا فيعلدا بين هه مويان پيئكه وه  
 پيئيه وه بلكتين وهك (توستامايه، بتخواردايه، بماندييات، ههلم كيشابايت) .

هه ر له باره می كيشه ی زاناوی لكاوه وه پيئويسته ياسی نهوش بكم  
 كه له هه نديئ ناوچه ی وهك ده ورو بهری كه ركوك له جياتي (ديتياينين  
 يستمايت ۰۰) ده لئين (ديتمانايان ۰۰) (بيستمان ۰۰) وه يا كه  
 شيخ زه زاده لئ (خۆی كرد به نيژه تورك و ليئمی  
 خۆزی كيم بلسزی) له جياتي (ليئی خۆزیم ۰۰) . زاستيه كه ی ئم  
 به كار هيتانه له واته به باشتر بين له وهی له بهری سقران و موكریان و بابان و  
 نازانم كوئی باوه چونكه له هه نديئ باردا ئم دارشته زاگه به تتره وهك كه  
 ده لئ (بييم گوت ۰۰) مفعولی زاناوی كه سی ستيه م دهرده كه ويئ كه چئي  
 له له هجه كانی ديكه دا زاناوه كه دهرناكه ويئ و ده لئين (بييم گوت) . ئيه  
 ده زانين كه كه سی سيه می تاك مفعول بق زاناوه كه ی دهرناكه ويئ ته نانه ت  
 كه ده لئين (لييم ستانده وه) دق مفعول بزره به لام كه گوتت (لييم ستانده وه ۰۰)  
 مفعولی دوم له شكلی زاناوی (ی) دا دهر كه وت و هه قيشه تی دهر كه وت  
 چونكه ته نها يهك مفعول ده شئ هه ر به تصور جيتي بق بكرينه وه له ئاخاوتندا  
 وهك كه ده لئ (ديتم) ده زانين شيك وه يا به كيكك دتوه به لام كه بقن به  
 دق مفعول وا باشه دوومه كه يان دهر كه ويئ . له لايه كي ديكه شه وه كه له و  
 له هجه يه دا ده لئين (لييم وه رگرت) زاناوی كه سی دوم كه له بهر حوكمی  
 (لئ) ی پريئويشه به كسه ر به دوا يندا هات به لام كه گوتت (لييم وه رگريت)  
 زاناوی كه سی يه كم كه فاعيله نه ويان كه وته به ر حوكمی پريئويشن  
 هه رچئ كه سی دوومه به سه لامه تي كه وته دواي فيعله كه وه ۰۰ به هه مه حال

نهم بهر آورد کرده سر به زبانه نك به زیتوس ، به لام زیم بق ده کانه و  
 بلیم له هر له هجه به کدا بین زانوی لسکاو دهبین به پتی شو دم سورانه  
 بنقوسری که بق قوسینی نه دهبین قرار داده ده کوی، چ زهره ریکیش له ودها  
 ناییم نه گهر لیژنه به کی شاره زای ریزمان خریک بین شو تهرزه به کاره تانه و  
 دازشتانه هه لسه نگیینی به لکو هج وایان تیدا زهچاو ده کات که له وهی باوی  
 قوسینه به سه ندر بن ، خو هه متوی هر کوردیه و هیچیان نابسه مندالی  
 هه لگیرا به وه . .

### گیر و گرتی نامرازه لیکده ره کان (حروف العطف)

زاراوهی (نامرازی لیکدهر) له زوی واناوه له مهمل ( اسم الموصول) دا  
 زتک دیت هه رچی (حروف العطف) له مهمل وشه ی (بیروه ندی) دا پتر  
 ده گوتهجی . به لام لیژدها پیژموی بانگه رازه که ده کین و به (عاطف) ده لئین  
 (لیکدهر) . هه رچند تائینستا زتک که وتی گشتی له سر تیکزای شو  
 وشانهی به لیکدهر دازاون پهیدا نه بوه دیسانه وه ده توانین بزاری ودها  
 بدهین که له زوی چۆنه بن قوسینه وه هه متویان بگریته وه .

نامرازی لیکدهر هر که ناوی نامرازی وهر گرت دهیته به ک له و  
 چهند به شه سه ره خۆبهی که زمانی به سه ردا دابهش ده کوی وه ک : ناو ،  
 کار ، ناوه لئاو . . . دیاره که له زیماندا سه ره خۆ بق دهبین له قوسینیشدا  
 به جودا بنقوسری . به لام که بئین وشه لیکدهر کان به خه بنه بهر نیگای  
 سه رنجه وه چهند تی بینه ک خو زه پیش ده کات :

۱ - وشه مه شوره که ی (عطف) که فارسی و کوردی و تورکیش تیبیدا  
 هاوبهشی عه ره بین واوی عه ته . له باره ی نهم واوه وه دهبین دۆ خال زهچاو  
 بسکری :



خالی په کوم ټوټه په که شکلی (وه) نه مرازه سر بجه که ی عه ربه یبه به  
 زه قی زاده گو تیزی بۆ ناو ناخاوتنی کوردی . له بهر ټه مه پتویسته دۆره  
 پاریزی لی بکری وک که دۆره پاریزی له (بلی به لا) دا ده کړی و ده گوژی  
 به (به لی) .

خالی دوهم چو نه تی تو سینی (وی) عه تمه : و ایزانم تو سه ران هه مویان  
 واوه که به جودا ده تو سن و نایلیکنین به لام هه ندیکیان له نریک وشه ی پیش  
 خۆ به وه ی ده تو سن هه ندیکیان لی دۆر ده خه نه وه . به لای منه وه هه ردو  
 شیوه تو سین به لگه ی خۆ ی له گه ل خۆ ی دایه ، نه نا ټه وه نده هه یه که ئیسه  
 بزیرمان دا به جودا بتوسری بۆچی وکو وشه جودا کانی دیکه له دۆره وه ی  
 وشایه وه نه تو سین ؟ ټه گه ر بگوتزی دۆرخسته وه ی وه های داده بزتی که  
 ئیتر نه شی بته بزوزین بۆ وشه ی پتیه وه ، له وه رامدا ده لیتین نریک  
 خسته وه شی له وشه ی پتیه وه مافی ټه وه ی لی ده ستین که پتیه وه نه لکن .  
 جگه له مه ، جاری وه هاش هه یه واوه که به دوا هه ندی وشه دا ټه گه ر لی  
 دۆر نه خرته وه به پتی ټه و حساب بکری به تیا به تی بۆ ټه وانسه ی له  
 خوتنده وه دا ، جاری ، شلکن ، واش ده بن به دوا وشه به کدا دیت که  
 کۆتایه که ی ده نگه ی واوی تیزه : ئنجا ټه وانسه ی واوی تیزه به دۆ واو ده تو سن  
 لیان نا قولا به دمر ده داته وه . به هه مه حال واده زانم چاکتر ټه وه یه له دوره وه  
 بتوسریت . پتی ناوتی بلیم له خۆ وه دیاره که ده بن ته نا په ک واوی بن نیشانه  
 بۆ ټه م واوه ی عه تمه دا بندری هه ر نه بن له بهر ټه وه ی که به دوا بزوتندا هات  
 واوه که ده پتیه وه کونسانت و نیشانه قبول ناکات .

له حالیکدا واوه که به شداری دروست کردنی وشه ی فره تگی بۆ  
 ده بن له سیفته تی عه تمه و سه ربه خۆ ی بکه ویت و به پیش خۆ به وه بلکیت ،  
 وک له وشه کانی (هاتوچو ، هچو پوچ ، شتومک . .) و هتی ټه وتوین دا  
 واوه که بۆ ته که رنی پیک هتیر . هه رچۆ تیک بن ناشن له وشه کانه وه

دوربخرته وه . نه مه ده ليم له بهر ئيحيما لي په يدا بوني گرفت له توسيني وشه ي وهك (هه رچين و بهرچين) چونكه نه گه ر بزيار نه دري له سر داناني نيشانه بق (ي) ي تيز نه وسا كه واوه كه به چيمه كه وه لكيندرا له وا نه يسه بخوتندريته وه (هه رچيرو بهرچين) .

له وشه ي وهك (سه رو سر . كه لو كه ل ، مل و مل ، دهشت و دهشت . . .) دا واوه كه نه بوته كه رتي پيكه يتتري وشه له وهش درچوه عه تي زوت بسن له بهر نه وه پتويسته به جودا له زي كه وه بتوسري .

۲ - وشه ي (هه ر) له گه ل (كوئي ، كه ي ، كام ، سات ، ۰۰) دا سيفه ي عه تف ده دوزيتيت و ده يتت جوره و مسفك بق نه و وشانه . له بهر نه مه ليتانه وه نريك ده خرته وه . به لام كه گو ت (له يتوان فلانه كومه له وشه دا هه ر كام بق ير سه) ده بين (هه ر) دوربخرته وه چونكه بق عه ته .

۳ - وشه ي ، وه يا زاسي ، ده نكي (ش) ي عه تف بين چنه د و چتون به پيش خويه وه ده لكيتت وهك (بتوتيش ده شته ، شوتيش هه رزانه ، مثبت ديت ۰۰) . كه هات و كه وه نيوان نيشانه كاني مضارعه و نه ي و نه هي و نه مر و يتوان فيعه وه ده بين به هه ردو لاوه بتوسيتت وهك (شخو ، هه شزو ، ده شچين ، نه شچو ، ناشچين ، نه شزو يشتايه ، بشزو يشتايه ۰) . واده زانم له زا بردوي به رده و امدا كه له گه ل نه ي هات وهك كه ده گو تري (نه شده هاتم) هه رده بين به دوا خويه وه بلكين به لام كه زاناو هات و كه وه دواي (ش) وه جوداي بكتا وه وهك (نه شم ده زاني) . به همه حال زاناو هه ميشه شينه كه له وشه ي دواوه جودا ده كانه وه جا نه گه ر شينه كه به دوا پشگر و نيشانه كاندا هات پيكره له گه ل زانسا وه كه له نريك وشه ي دواوه بتوسرنن وهك (هه ليشم گرت ، بشم گرتايه ، نه شم ديت ، هه شم بينه ، ناشم دوين ۰۰) به لام كه به دوا ده سته واژه و وشه ي سه ربه خودا هاتن تينكزيان به جودا دور له

وشه‌ی دواوه بنۆسرتن (خاتۆشم کۆزی ، سه‌فه‌ریش ده‌که‌م ، سه‌رمو هه‌وراژیش ده‌زۆم ۰۰) .

ئه‌م مامله‌ت جو‌دا بیه‌ داخواری زۆمانه ، جا ئه‌گه‌ر و بستره‌ به‌ نیازی ئاسان کردن بیه‌ك مامله‌ت له‌گه‌ل وشه‌ی سه‌ر به‌خۆ و ده‌سته‌واژه و پێشگردا بکری‌ت و هه‌م‌قیا‌ن دۆر له‌ وشه‌ی پاشه‌وه‌ بنۆسرتن ده‌بین مامله‌تی نیشانه‌کان هه‌ر جو‌دا بیه‌ و له‌گه‌ل (ش)ه‌که‌ و یه‌ک‌زا به‌دوا خۆیا‌نه‌وه‌ بلیکین وه‌ك : بئرزۆ ، ده‌شینی ، ده‌شچۆ ، نه‌شه‌ه‌چۆ .

٤ - « نه » ی (ه‌تف - نه‌فی) به‌جو‌دا له‌دۆره‌وه‌ی وشانه‌وه‌ ده‌تۆسری وه‌ك : نه‌ ده‌خۆم نه‌ ده‌خۆمه‌وه ، نه‌ دارا و نه‌ برزۆ ، نه‌ ده‌شما‌ت و نه‌ ده‌شچۆ ... هه‌تد .

- ٦ -

## گیروگرفتی وشه‌ لیکدراوه‌کان له‌باره‌ی پیکه‌وه نۆساندن و ...

وابزانم له‌ ناوتوژی چی لیره‌ به‌پێشه‌وه‌ با‌سامان کرد زۆن بۆته‌وه‌ به‌پیتی باومزی من چۆن وشه‌ی لیکدراو بنۆسری ، کاکلی قه‌ش له‌وه‌دا ئه‌وه‌یه‌ که‌وا هه‌تا‌کو وشه‌ی لیکدراو و دا‌زیزراو و ده‌سته‌واژه‌ش به‌رمو سه‌ر به‌خۆیی و جۆش‌خواردنه‌وه‌ بۆن پتر به‌به‌که‌وه‌ لکان هه‌ل‌ده‌گرن . یله‌ی لکانیش له‌وه‌دا دوه‌ : یه‌کیان لکانی ته‌واو ، ئه‌وی دیکه‌یان له‌ یه‌ک‌تر فزیک‌ کردنه‌وه‌ی که‌رتی وشه‌کان . ئه‌وه‌ی زاسیتش بیه‌ ئه‌و ته‌رزه‌ وشانه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌وه‌ که‌ به‌ هه‌ر جۆرنیک بنۆسرتن وانا نا‌دۆزین و له‌ تۆسه‌ر ده‌کات که‌ یه‌ك وشه‌ به‌ چه‌ند جۆرنیک بنوسیت بۆیه‌شه‌ سه‌پاندنی یه‌ك وینه‌ بۆ هه‌ر تا‌کیك‌ له‌ وشانه‌ پتویستی به‌ بزبار و ده‌سه‌لات هه‌یه‌ ، ئه‌نجا کاتیشی ده‌وێ تا ده‌ست و

قه‌له‌می تیکزای خه‌لق زادیته له جوری تو‌سیسان به‌لام بن‌گومان دوی  
 نه‌وه‌ی شیوه‌ی وشه‌کان و جوری زیتوس له قوتابخانه‌کان جیگیر ده‌بن  
 باش چه‌ند سالیك زوربه‌ی خه‌لق به‌و شیوه‌به‌یان ده‌نوسن که به‌ده‌رس  
 گونراوه‌ته‌وه چونکه هرچن منداله دم‌جیته قوتابخانه و هم‌قیان به‌ک‌جور  
 زیتوس فیرده‌بن نه‌وساش کاره‌که به‌ند ده‌بن به‌ه‌بونی ماموستای شاره‌زا  
 بایی هم‌قوتابخانه‌کان . . نه‌مه‌یش به‌ولای ئیسکانه‌وه نیسه ، زوریش  
 زمه‌صه‌ت نیه چونکه ئیسه له‌م‌کاره‌دا به‌که‌م هه‌نگاو هه‌لتاتیین .

## گیروگرفتی دانانی نیشانه‌کان

ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له نیشانه‌ نه‌وه بن که له‌سه‌ر هه‌ندی پیت داده‌ندری  
 ئیسه ئی‌پوتنه‌وه و له به‌که‌م به‌ندی خالی به‌که‌می بانگه‌وازه‌که‌دا بو‌بوه  
 سه‌ره‌باس . ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیش نیشانه‌ی مضارع و فرمان و نه‌می و نه‌فی و  
 بن‌ناسین و کۆکردن و چۆک‌کردنه‌وه و پاشگره‌کانی ناوی مه‌عه‌وی و  
 ئاوه‌لکار و ئاوه‌لئاو و شتی ئه‌وتوی بن دیانه‌وه له تیکزای ئه‌م تو‌سینه‌دا  
 باسیان‌کرا و گونرا ده‌بن ئه‌و نیشانه و پاشگرا‌ته به‌کوتای و ه‌با به‌راین  
 وشانه‌وه بلکین . لیزه‌دا بن‌بینیه‌ک هه‌یه باس‌کردن ده‌هیتن :

پاشگر بن‌ه‌یزتر و ناسه‌ربه‌خۆتره له پشگر ، ته‌فانه‌ت ه‌ج وایان  
 تیدایه به‌حال و جودی هه‌یه وه‌ک ده‌نگی فه‌عه‌ی دوی (چاکه ، خراپه) وه‌با  
 ه‌ی دوی (گزه ، زۆته) . هه‌رچن پشگره هه‌بونی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه با  
 وانای ته‌واویشی نه‌بن چونکه موسکین نیه ه‌ج بیزمه‌ک له پشوه‌پیت و  
 و جودیشی به‌ند بن به‌وشه‌ی دوی خۆبه‌وه به‌لام ده‌شت هه‌بونی بیزه به‌ند  
 بن به‌پش خۆبه‌وه وه‌ک بزوتنی دوی (خراپه ، زۆته ، جوانی ، سه‌رق ،  
 زانا) . پشگر هه‌یه و جودی سه‌ربه‌خۆ و وانای ته‌واویشی هه‌یه وه‌ک ده‌ر ،  
 به‌ر ، لا . . ) له وشه‌کانی (بن‌دین ، به‌ناموس) دا پشگره‌کان پریۆزیشن

که له مه پوندا به شینکی ناخاوتنه وهک ناو و کار . . له بهر نه په پاشنر پسر  
 نامادمی پیوه لکانه بگره نه لکان هه لئاگری . هه ر بویه شه توسه ران به  
 ناسایح واده بی پشگر به جوردا ده توسن و مباحود که له مپه ر که وته تیوان  
 وشه و پشگره که یه وه به پتی ده ستور پشگره کان لینی داده بزین ویا دو  
 پشگر پشکه وه به فیطه وه نالکین . نه م دیارده به ی خوش جله وتی پاشنر  
 بق لکان به پیش خویه وه زور به سه ری ، له پسته کانی نه لمویش به دیار  
 ده داته وه که ده بین هه متو پسته کان به پیش خویانه وه ده لکین ، نه وانه ی که  
 نالکین نه لکانه که یان به پتی دوا خویانه وه یسه .

دو تی پینج وردیله هه ن ده به دو این نالقه ی نه م زنجیره به : به کیان  
 نیسانه ی مضارعه ته که له سلیمانج و خوشناو ته و هه ندی شوینی دیکه دا  
 ( نه ) ی بق به کارده هین . زاسیه که ی (ده) باشره له ( نه ) نه ویش له  
 دو زومه : زوی به که م نه وه به که له صدی نه وه دی کورد (ده زوم ، ده میم ،  
 ده متوسج . .) به کارده هین . زوی دو م نه وه به که له زاری کرمانجی  
 سه روتا به ولای (ده) وه (دی) ش هه به نه بری (سوف) ی عه ره بی وهک ده لین  
 (دیچم) . ئیمه له جیاتج نه وه ی که رسته ی وه ها زاگه به نه ر په ره پیندین  
 ناین ئیمداسی بکه ی چونکه مه نه کردنی (ده) له پیشه وه (دی) ش مه نه ده کات .

تی پینج دو م نه وه به که زور به ی هه ره زوری توسه ران زور به سه ری  
 له گه لیک باردا پتی (ی) داده بزین له وشه ی پیش خویه وه . به نمونه که  
 ده توسن (لیت زازیبه) زانساوه که ی (ت) به (لین) وه ده لکینن به لام که  
 ده توسن (لینی زازیبه) زانساوه که ی (ی) له (لین) داده بزین (لینی زازیبه) .  
 توسه ران له م مامله ته دا ده ستوری لکان و نه لکانی پت هه لده گیزنه وه که  
 دین (ی) ی دو م به پیش خویه وه نالکین چونکه وهک پیشتر گوتم (ر ، د ،  
 و ، ز ، ا) ش به پیش خویانه وه ده لکین ، له نمونه کانی شدا پینی به که م به  
 پیش خویه وه لکا (لیت زازیبه ، لینی زازیبه) . باوه ز نا که م هه ی که کیک

وهرامی هه بئ بۆ پرسیارنك كه بلن (تهرئ توهری كورد له كونیوه دهستوری نهلكانی ئهو پیندانهت هیتا ۱) .

## كورتهی پیشنیارهكان

لهم چه ند دیزهی خوارمه ودا كورتهیه کی پین به لگه کاری ده کم به چه ند خال له بارهی ئهلفوبین و زینتسه وه .

۱ - لهبارهی ئهلفوبینوه :

۱ - فاشن بۆ تاكه دهنگ دۆ پیت دابندری .

۲ - ده بئ نیشانه بخرینه سه ر واوی تیژ و یسئیی تیزه وه ، وه هاش په مند ده کم نیشانه که یان ههشتیکی بچوکه پیت که ده کاته وه ههفتی به ره واژ .

۳ - ديفتۆنگی (وئ ، نك ، ند) هيجان ژاسته ديفتۆنگی ژادئ نين چونكه بریتين له وه دهنگه ئاشكرایانهی به تۆسین دهیان تۆسین .

۴ - دالی کلۆر و تیی کلۆر دال و تیی ههقیقین ده بئ هه ر به پشه عاده تیه کانی پین نیشانه بنۆسرتین .

۵ - ده بئ پیت بۆ ديفتۆنگی واوی تیزی بادینانئ دابندری وه یا نیشانهی بۆ ژهچاو بکریئ تاكو له واوه تیزه که ی پین ديفتۆنگ جودا پیته وه .

۶ - ئهو دهنگانهی له كوردیدا نین به و شتیومه به بنۆسرتین که له زاری كورده وه دینه دهرئ ، ویا به پیتی زمانی خۆبان بنۆسرتین و بخرینه تیوان که وانسه وه .

۷ - له بری (شده) ی عه ره بئ دۆ پیتی دهنگه گوشراوه که بنۆسرتی .

۸ - نيشانه بۆزى قەلەو دا بندرى چ له سهروهوى بيت چ له زيرهوهوى .

۹ - يتويست نيه بۆ (كسره مخلصه)ى كه من پىتى ده نيم قورس كردنى  
دهنگ هيج نيشانه يه ك دا بندرى . كاتيك باس گه يشته دانانى نهلفويى  
لاتينى بۆ قوسىنى كوردى ئهوسا قهى نيه بكرى .

۱۰ - كسره و فهتعه و «سه» وهك باوه بنوسرين (ى ، و ، ه) .

ب - لهبارهى زينتوسهوه :

۱ - وشه ي ليكدراو و دا زيراو به تيكزايى كه بۆن به وشه  
فه رهنگى همق كه رته كانيان به به كه وه بنوسرين . دهسته واژه ي ناوه لكارى و  
ناوه لئاوى كه جارى نه بۆنه وشه فه رهنگى كه رته كانيان به جودا له نريك  
به كتره وه بنوسرين : (چنگ له سه شان .) .

۲ - وشه يه ك كه كه رنى ناوه واوى فيعلى تيدا به شدار بۆ هه ميه  
كه رته كانى به به كه وه بلكيندرى وهك : خوينز ، دهسكه نه ، هه لكهوت ،  
گورگه خوره ، پاشه ند ، دهسته ، پيزه وه كه . هه ند . مه رجين نيه  
وشه كه بۆينه فه رهنگى .

۳ - هه رچى ناوى كۆكه مامله نى تاكه وشه ي له گه لدا بكرى وهك  
(گوليه دم ، فه ره نازدين ، كينه شين ، كاكه مه م ، دوگر تكان ، كاكه لالا ،  
پيرۆنه ستر ، مه لاي جه زيرى - ) ئه م ناوه ي دوايى چونكه (مه لا) كه تيدا  
به له قه ب ماوه مه وه تا ئه وه ي (ى) ئيزافه شى داخوازى كردوه نه شيا (ى) كه ي  
به (جه زيرى) به وه بلكى به لام هه ردۆ وشه له نريك به كديه وه نوسران .  
(بۆ له قه به كان بگه زيوه سه ر درژه ي قوسينه كه) .

۴ - ناوى عه ره بى و ينگانه ئه گه ر وهك خويان زا گويزران ده خرينه  
تيو كه وانه وه و به پى زينتوسى زمانه كه يان ده نوسرين وهك ( محصد ،

خطمبیری ، George ۰۰) به لام که پیشی فهو زمانانه له چاپه منی و به یا  
زیتوسی کوردیدا نه بون دهین به و شتویه به توسرین که له زاری کوردوه  
دهردین \*

۵ - پیشگر هتی فیعل و هتی غیری فیعل به دوا خویسه وه ده لکن .  
به لام که دق پیشگر به به که وه هانن ته نها ئه وهی دراوستی وشه که به بیه وه  
ده لکن ، ئه وهی دیکه یان به جودا له نزدیکه وه ده توسری :

۱ - نیشانه کانی مصارع ، امر ، نهی ، نهی به فیعله وه ده لکین ته نانهت  
که ده توسری ( نه ده ژویشته ) دهین وا له قهلام بدری که به به که وه تواسون  
هرچهند ( نه ، ده ) به حوکمی ئه لقوبین زبی ئه وه یان نیه به دوا خویسه وه  
بلکین ، له بهر ئه مه له نزدیک به کدیسه وه ده توسرین .

ب - ئهم نیشانه له دوا پیشگریشدا هر به وشه وه ده لکین وهك  
هه لپگه ، هه له گره ، هه له گری ، هه لناگری ، هه له فزی ، هه له گری .

ج - که زاناوی لکاو که وه تیرانه وه به خوی و ئه وهی پیش  
خویسه وه له وشه ی دوا وه داده بیزیت وهك : هه لم ده گرت ، هه لم گرت ، تیسم  
که بیشت ، بۆم هات ، وه رم گره ۰۰ به لام له نزدیکه وه ده توسریست \*

د - که زاناوی لکاو که وه دوا ی وشه ی سه ره بخۆوه له هه مت  
باریکدا له وشه ی دوا وهی دۆرده خاته وه وهك خاتوم کرد ، سه ربان تاشی ،  
داره که تان بزیه وه ۰۰ ) .

ه - پیشگری پریپوزیشن وهك : ( بیدین ، به ناموس ) به وشه وه  
ده لکیت ، به لام که له پیشگریه تی که وت ، له وشه که دوور ده که وتنه وه وهك  
( دنیا بین دین هه لناکا ، خاتوم به قوز و خشت کرد ۰۰۰ ) .

ز - پیشگری لیکندراو هه میسه به جودا و دۆر له فیعله وه ده توسریست  
وهك ( تیک هه لقران ، لیکه وه هانن ، پیکه وه زمان ) \*



۶ - هه‌مو پاشگرێك به وشه‌ی پێشیهوه ده‌لكێت ، ته‌نا‌ه‌ت مه‌گه‌ر  
 دۆ پاشگر و دۆ ژاناوی لكاویش به‌دوا به‌كدیدا هاتن هه‌م‌قیا‌ن پێك‌زا به  
 وشه‌ی پێشیا‌ه‌وه ده‌لكێن وه‌ك (میوانداریتانم تاقی كرده‌وه ، چۆ‌لانده‌وه‌یان  
 ژا‌لی نه‌بو ) .

۷ - دانا‌شێن به‌ر وانا و حوكمی وشه‌ی دا‌ژێ‌را‌و ده‌كه‌وێ هه‌رچه‌ند  
 ژۆ‌شێ نیه ئه‌م دانا‌شێ‌ه‌ی بانگه‌وا‌زه‌كه چۆ‌ن مه‌به‌سه . به‌هه‌مه‌س‌ال ئه‌وه‌ی  
 بۆ‌ته وشه‌ی فه‌ره‌نگی ویا له دانا‌شێ‌ه‌كه‌دا سوان و قرتان و سۆ‌ك كۆ‌ردن  
 په‌یدا بۆ‌بو به‌سه‌ریه‌كه‌وه ویا له شكلی لكاودا ده‌تۆ‌سری .

۸ - قرتانی ده‌نگ هه‌ر له په‌را‌وێ‌زی زما‌نی ئێ‌ستا‌كه‌ی كۆ‌ردی به  
 هه‌ند هه‌نده‌گیرێ . له‌و په‌را‌وێ‌زدا ئه‌و ده‌نگه‌ی كه له له‌هجه‌یه‌كدا قرتا‌بو  
 به‌لام له له‌هجه‌ی دێ‌كه‌دا ژیندۆ‌بو ده‌بێ ژیندۆ‌ه‌كه به‌چێ‌ته‌وه بۆ‌نۆ‌سینی  
 ئه‌ده‌بی .

۹ - ژماره‌كان به‌م شێ‌وه‌یه ده‌تۆ‌سری :

چوار ، هه‌فت ، یازده ، دوا‌زده ، سێ‌زده ، چوارده ، یازده یاخود  
 یازده ، شازده ، هه‌قده ، هه‌ژده ، تۆ‌زده ، هه‌فتا - هه‌فصه‌د - هه‌سه‌د -  
 دوهم ، سێ‌هه‌م ، تۆ‌هه‌م ، ده‌یه‌م ، یازده‌هه‌م ، دوا‌زده‌هه‌م - یازده‌هه‌م - دوا‌زده‌هه‌م ،  
 سێ‌زده‌هه‌م ، ده‌هه‌فتایه‌هه‌م ، هه‌شتایه‌هه‌م ، نه‌وه‌ده‌هه‌م ، سه‌ده‌هه‌م ، ده‌هه‌زاره‌هه‌م ، ملیۆ‌نه‌هه‌م ، ملیۆ‌نه‌هه‌م .

۱۰ - ژاناوی لكاو هه‌میشه به‌ وشه‌ی پێش خۆ‌یه‌وه ده‌لكێن و له  
 هه‌ن دوا خۆ‌یه‌وه‌ی داده‌بژی و لێ‌ی دۆ‌ر ده‌خاته‌وه مه‌گه‌ر نیشانه‌كانی (مضارع ،  
 نه‌ی ، نه‌ی ، امر) به‌یه‌كه‌وه ده‌تۆ‌سری . دیا‌ره ژاناوی لكاو به‌ ژاناوی  
 لكاوه‌وه ده‌لكێت وه‌ك (سه‌تم پێ‌خۆ‌شه ، قه‌له‌مه‌كه‌م چ لێ‌ كرد ، دێ‌ستان ۰۰)

۱۱ - هه‌رچێ (حروف‌العطف) هه‌یه به‌جودا ده‌تۆ‌سری به‌لام :

۱ - دۆره پاریزی بکری له به کارهتانی (وه) که زاگویتستیکی  
دهقاودمه له عهههیهوه .

ب - واوی عههی کوردی دۆر له وشهی پیتیهوه بنوسری .  
ج - که واوی عهف بق به کهرنی وشه دهیتته بهشیکی بنجی وشه که و  
به پیته کانی دیکهوه دهلکتی (کهلوپهل ، شومهک . . هتد )  
د - له وشهی وهک (مل و مل ، دهشت و دهشت ، کهلو و کهلو) واوه که  
جودا بن بهلام له نزیک پیته کانی دیکهوه بن .

ه - وشهی (ههر) که له گهل (کوئی ، کئی ، کام . . .) دا به به کهوه هاتن  
لیانهوه نزیک بنوسری وهک : ههر کام ، ههر کئی ، ههر کوئی) . بهلام که گووت  
(له پتیه کوومه له وشه که دا ههر کام بق پرسه) دهبن (ههر) دۆر بخریتهوه چونکه  
بووه به وشهی عهف .

و - «نه» ی نهفی و عهف له دۆری وشهوه ده قوسریت وهک : نه  
دیم نه ده زۆم - نه تو نه نهعهده ههچنان نههاتن . بهلام له (نه میرد) دا له  
وشه که نزیک ده پیتهوه .

له کوتایج ئەم کورتیه دا ده لیم کانی خۆی نه نجومه نی کسۆز وای  
په سه ند کرد که سن ژماره ی یهک پیت به دوا به کدیدا  
هاتن دۆی پیتسهوه له قوسیندا به به کهوه بلکین سیه مه کهش له نزیکیانهوه  
به جودا پیت باخود به پیتی داخوازی زیزمان دۆی دواوه به جودا له نزیک  
کوتایج وشه کهوه بنوسرین وهک (لادیی ، میینه . .) که ده لاین (پنی کراره)  
سیه مینان جودا ده بن وه یا که ده لاین (پتیه عاشقی فه نن) قونی سیه م جودا  
ده بن . واده زمان پیتیارکی باش بن بق ئیمکان بقنی خۆینده وهی سن  
پیتی به کجۆری به دوا به کدا .

# گیروگرفتی نووسینی کوردی

له نای نازدوی پینه بزوتن و نص بزوتندا

نوری علی امین

## باسی به که م - گیروگرفتی پینه کان

زۆر بهی گیروگرفته کانی نووسینی کوردی له و پیتانه وه هل قولاون که زمانی کوردی پینه نووسرت چونکه ئەم پیتانه هه ندیکیان له سه رنکه وه توانای خۆلکاندیان هه به به پیتی تره وه ، وهك (ر ، د ، ز ، ژ ، ا ، و ٠٠٠) وه هه ندیکی تریان له دوو سه ره وه ، وهك (ن ، ق ، س ، چ ٠٠٠) ئەنجا ئەم تواناو سرووشانهی پینه کان له کوتابی و به رای و وشه دا هه ندی کۆسی خستۆنه بهره می ئیمه و بۆنه مایه ی ئالۆزی بهك له رینووسه که ماندا ، بزوتنه :

ئه گهر بمانه وی له وشه ی (مل) و وشه ی (پیتج) وشه ی تکی ناساده دروست بکه ین بزوتان و مه به سیکی تر ده توانین هه ردوو وشه که پیکه وه بلکیتین و ده ستوانین پیتیکانه وه نه لکیتین چونکه سرووشی پیتی (ل) ی دوا ی وشه ی (مل) و سرووشی پیتی (پ) ی به رای و وشه ی (پیتج) توانای لکاندیان تیدایه ، وهك :

مل پیتج

مل پیتج



۱ - به خال :

پ	ب
چ	ح (ج)
و	ز
ف	فا (ق)

ب - به نیشانه :

پ (ژ)	و
ل	ل
و	و
تی	ی

ج - به نه قه ل (که شیده) :

ک	ک
و (که سکو)	وئی
و (پور)	وو

د - به دوویات کردنه و می پیتی :

( پور )	و	و
( که لله )	ل	ل
( وه لالا )	ل	ل

ه - به به ک خستی دوو پیتی جیاجیا (دیفتونک) :

( خوی ، سویر )	وئی	و + تی
( گوبه ننگ )	نگ	ن + ک

و — به به کارهینانی شیوهی پیتی بۆ دوو دهنگ یا پتر ، وهك :

و وازی کورد

پیتی (و) له ووشه‌ی (وازی) دا پیتته نه بزوتنه و پیتی (و) له ووشه‌ی (کورد) دا پیتته بزوتنه .

ز — ههروهه‌ها شیوهی پیتی (ی) بۆ دوو دهنگ به کاردههینریت . وهك له ووشه‌ی (باری) دا دیاره :

پیتی (ی) به کهم له برگه‌ی (یا) نه بزوتنه و پیتی (ی) دووهم له برگه‌ی (ری) بزوتنه .

ههتا ئیره له وهقه‌لایانه دوام که دراوه بۆ چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفته‌کانی نووسینی پیتته‌کان ، ئه‌نجا له مه‌ولا ته‌نیا له وه ده‌دویم که هه‌ندێچ گیروگرفت ماوون ، یان چاره‌سه‌رته‌کراوون ، یان چاره‌سه‌رکراوون و چاره‌سه‌ره‌که‌ فاته‌واوه :

به‌که‌م — پیتی (و)

ئهم پیتته له ریتنوسی کوردی دا سێ ده‌وری یین سیتیردراوه :

١ — ده‌وری واوی نه‌بزوتین وهك ئهم ووشانه‌ی خواره‌وه‌دا دیاره ، ئهم شیوه‌یه له هه‌مان کاتدا بۆ ده‌نگی نه‌بزوتینی واویش به‌کارده‌یت : دیاره جیاکردنه‌وه‌یان ده‌بوو چاره‌سه‌ربک‌دراوه :

(ب) بۆ بزوتین

(ا) بۆ نه‌بزوتین

کورت

داو

چه‌کوش

وه‌رد

کوێ

هاوار

٢ — ده‌وری واوی بزوتینی کراوه : وهك ئهم ووشانه‌دا دیاره

واونە بزوتنە كە ھېنزاوۋە نېشانەي (۷) خراوۋە تەسەر بۆ جوتى كىردنە ۋەي دەنگى ۋە شىۋە كەي لە دەنگى ۋە شىۋەي ۋاۋە نە بزوتنە كە ، ئەمە جىتى خۆي گىر تۈۋە ھېچ گىر ۋە گىر تىن لە نۇرسىنى دا نۇرە ، ۋەك :

چەقۇ

رۆل

گۆشت

۳ - دەۋرى دەنگى ۋاۋى بزوتىن : ئەم دەنگە بزوتىنەش ۋەك دەنگە نە بزوتنە كەي تىۋان ۋوشەي (ھاۋار) ھەر بە پىتى ۋاۋ دەنۇرسىت ، بەلام چونكە پلەي دەنگە كانى ۋاۋى بزوتىن ھەمۇرىان لەيەك رادەدا نىن رۇشپىرانى كورد لەم كۆرەدا تىن كۆشاون كە لەيە كىرىان جىا بىكە نەۋە .

۱ - بۆرى كورت : دەنگە كەي لە ھىزى دەنگى بۆرى ھەرەبى دابە بەلام بزوتنە شىۋە كەي ۋەك شىۋەي ۋاۋى نە بزوتىنى تىۋان ۋوشەي (ھەوراز) دەنۇرسىت ، ۋەك لەم ۋوشانەدا ديارە :

گول

كورد

چەكوش

ب - بۆرى درىز : ئەم بزوتنە دەنگە كەي درىزە بۆ جوتى كىردنە ۋەي لە دەنگى (بۆرى كورت) تىۋان ۋوشەي (گول) رۇشپىران ھاتوون دوۋ ۋاۋىان بۆ داناۋە ۋەك لەم ۋوشانەي خوارەۋەدا ديارە :

كۈرۈپ

پوش

كەروو

بهلام لهم تاخره دا كورې زانبارې وېسې له دست نه و دوو واوه بهك  
شپوه بهې سهره وه رزگارمان بركات . هات له برې واوې دووهم ته قه آينكي  
خسته سر واوې په كه م و به م جوره ي دنوويت :

كورې  
پوش  
كه پرو

بهلام هم كاره له لايهن روښنيراني كورده وه به گهرمي پيشوازي  
لې نه كرا له بهر هم هويانه ي خواره وه :

— ته قه له كه له فتحه ي عره بهې ده چيت ، مندالانې كورد هم فتحه به  
له دهرسي عره بهې دا به ده نكي وهرده گرن جياوازه له و ده نكي بؤ كوردي به كه  
دا زاوه ، همه نالوزي بهك ده خاته بهرده مي ماموسناو قوتابي له  
دهرسي ووتنه وه دا .

— لاساينكي كسومي ماموسنا وه بهې به كه بؤ چاره سر كوردي  
نوسيني ديفتونگي (وئې) ي ناو ووشه ي (نويز) داي ناوه ، نه وېش شپوه ي  
(ئې) به كه ي هل گرتووه كه شپه به كي خستونه سر واوه كه (ق) بؤ  
نه وه ي ووشه ي (نوژ) وه ها بنوويت . بهلام چاره سره كه ي نه وېش  
هر له كاتي خوي دا وهك هينه كه ي كورې سرې نه گرت ، من لهم رووه وه  
دوو پيشنيار ده كه م :

۱ — يان ههروهك خوي بپيته وه وهك خلكي له سرې پاهانوون به  
دوو واو بنووسرت ، وهك :

كه پرو  
به پرو  
پوش



۲ - يان له بري واوي دووم نيشانه ي (۸) ي بخرتنه سر ، وديان  
نیشانه يتي گونجاوتر .

ج - بۆري كورتتر : نهم بزوينه وەك له دوا دهنگي (س) ي ووشهي  
(شوان) دا هست پي ده كريتو هيزي نۆكردنه كەشي له هيزي بسۆري  
عەره بي كه مته له گۆكردندا ، هيشتا پيتي بۆ نووسيني سازنه دراوه ، له بهر  
ئەوه :

۱ - هەندى له خوئنده واران له نووسيندا به دوو واوي دەنووسن ،  
وەك :

شوان

دوان

گوان

رووا

۲ - هەندى تيتر پيرو پايان وايه كه وەك بۆري عەره بي بنووسريتو  
بۆره كه بخرتنه سر ئەو پيتي كه به يه كه وه بر گه يەك دروست ده كەن له  
ووشه دا ، واته بهم جۆره :

شوان ( ش / وان )

دوان ( د / وان )

گوان ( گ / وان )

۳ - هەندى تيتر له نووسيندا هەردوو كيان پشت گوتى ده خەنو  
هيچيان نانووسن ، وەك :

شوان

گوان

روا

دوا

ئەم بزۆینەش هیشتا وینەى بۆدانه تراوه به رای من جارێ هەر به شێوهى  
سێبەم بنووسرت .

د - بۆرى هەرە كورت : ئەم دەنگە فرە كورته (نیوه بزۆینە) و له رووى  
راستى به وه هیشتا مشتومرى زۆر لەسەرە ، ديسان رووشنيران بوون به دوو  
دەسته وه :

دەسته يەكيان دەليت به و واوه بنووسرت كه له ووشەى (گون) دا هەبە و  
ووشە كه بەم جۆره بنووسرت :

ووړج

ووشە

كاووړ

هه ووړ

ووتى

به پێى دەستوورى سازدانی (برگه = مقطع) ئەمە راسته چونكه برگه  
له ساده ترين شێوهى دا به لایەنى كه مەوه دەبیتت له دەنگىكى بزۆین و  
دەنگىكى نه بزۆین پێك هاتبیت ، ئەجا بەم پێیه بێزەى (ووشە) له دوو برگه  
پێك هاتووه : برگه ی (وو) واوى يە كه میان شێوهى دەنگه نه بزۆینە كه یه و  
واوى دووه میان شێوهى دەنگى بزۆینە كه یه .

دەسته كه ی تریان دان به ئەو نیمچه بزۆینە دا نائین كه كه وتۆته دوا پێته  
نه بزۆینى (و) له ووشەى (هه ووړ) دا بۆیه سوورن لەسەر ئەوه كه دەبیتت  
برگه كه له هەر ووشە پێكدا بیتت به يەك واو بنووسرت ، وهك :

دو  
مئوز  
ولات

من خۆم له گهڵ ئەوه دام که دهییت به دوو واو بنووسریت ، چونکه  
یه که میان نه بزوتنه و دووه میان بزوتنه ، وه بیرورای من به رانه به ییته بزوتنی  
واو ئەههیه :

- ۱ - شیوهی دهنگی بزوتنی (و) له شیوهی نه بزوتنی (و) له نووسیندا  
جیا بکریته وه چونکه به کارهیتانی شیوهیهك بۆ دوو دهنگ یا پتر لهنگیره .
- ۲ - بزوتنی واو به پتی پله کانی یان شیوهیان بۆ ساز بدریت ، یان  
مه موویان به بهك واو بنووسرین و لهم گیره کردنه رزگارمان بییت ، وهك :

کوو  
کوو ( کوو )  
شوان  
وشه

دووه - بیی (ی) :

ئهم بیته - مه بهستم شیوه که بهتی نهك دهنگه که ی له کوردی دا دوو  
دهوری پین سیترداوه :

- ۱ - دهوری یته نه بزوتن : واته شیوه که ی له بری دهنگی به کار  
دههتیریت له نووسینی وشه دا ، دهنگه که نه بزوتنه ، وهك لهم وشانه دا  
دیاره :

یاسا  
چای خهست  
یهك

۲ - دهوری یته بزوتین : واته هه مان شتیوه له ببری دهنگی  
به کارده هیتیت له نووسینی ووشه دا دهنگه که بزوتنه ، وەک :

نازادی

میوان

شیر

جاری به کارهتانی یهک شتیوه بۆ دوو دهنگی جیاواز له نووسیندا  
لهنگی به ، بۆ وینه له ووشه ی (باری) دا پیتی (ی) یه کهم نه بزوتنه و هی دووهم  
بزوتنه .

پله کانی یته بزوتنی (ی) :

۱ - پله ی درێژ :

یته بزوتنی (ی) ناو ووشه ی (کانی) دهنگه که ی درێژه . رؤشپیران  
بۆ جیا کرده وه ی پله ی ئەم دهنگه له دهنگه کانی تر هه ندی ههولیان داوه :  
۱ - هه ندیک به دوو (ی ی) ده نووسن ، وەک :

کانی

خوری

شیر

سیر

ب - هه ندیک ئەلفیک کورت دهخه نه ژیر (ی) که وەک ئەو ئەلفه  
کورته وایه له ژیر (ی) وه داده نژی .

به لایم تازه کی کۆری زانیاری بۆ چاره سه ری ئەم دهنگه درێژه و  
دزگار کردنی خۆینده واران له نووسینی به دوو (ی ی) هاتوووه که شیده به کی  
(فتهحه به کی) خستۆته سه رو به م شتیوه به ی خواره وه له چاپه مه نی به کانی دا  
به کاری ده هیتیت :

کاتی	شیر
خوری	تیر
ماسی	ستیر

به لام رۆشیران به گه رمی نه چوون به پیری به وه له به ره همان هۆ نه له  
باسی واوی درێژدا لیتی دواين \*

به بیرورای من له بری که شیده که هیمای (v) ی بخرسته ژیر ره نسته  
په سه ندریتت \*

## ۲ - بهای کورت :

واته ژیرینکی کورت ، نه وه دهنگانهن که له م نموونانهی خواره وه دا  
به چاوه ده که وون :

کهوی گهردن به خال  
نه وزاد باوکی هاته وه  
چه می سیروان  
تۆ کهوتی به ده ما

ئهم بزوتنه له رشتهی وشه دا نایبیرت ، به لام نه گه ره له کۆتایی وشه دا  
پینرا ده بیت بزاتری که به شین نیه له وشه که به لکو وشه ی په یوه ندی به ،  
یان راناوی که سی دووه م یان سه به مه \*

## ۳ - بهای کورتتر :

ئهم بزوتنه توانای که سه ری عه ره بی تیدایه به لام به کوردی هیشتا  
وتنه ی بۆ سازنه دراوه ، وه که له م وشانه دا دیاره :

ژیان (ژیان)

گیان ( گیان )  
پیاز ( پیاز )

به بیورای من هم بزوتنه :

۱ - یان به (ی) بنوسرت وهك :

گیان ( گی/یان )  
پیاز ( پی/پاز )

ب - یان کسره‌ی عره‌بی بق به کار بهینریت چونکه دهنگه که له کسره دهچیت ، کسره کفش به همان دهنگ له لای مندالانسی کورد ناسراوه ، وهك :  
گیان ، پیاز - پیاز

۱ - پله‌ی کورتترین :

هم بزوتنه دهنگه‌ک‌ی زۆر کورته و پیتی ده‌گوتریت نیچه بسزوتین ،  
ته‌میش زۆر له کسره‌ی عره‌بی به‌وه نزیکه ، هه‌تا ئینستا شتویه له  
کوردی‌دا بق دانه‌زاوه ، وهك ته‌و دهنگه‌ی له تیوان پیتی (م) و پیتی (ن)‌ی  
ووشه‌ی (کردن) له دوو نیچه بر‌گه یتک‌هاتووه :

هم نیچه بزوتنه وهك نیچه بزوتینی کسره‌ی دوا پیتی (س) له  
ووشه‌ی (سیان)‌دا نیچه بزوتینی بۆری دوا پیتی (چ) له ووشه‌ی  
(چوار)‌دا ، له ووشه‌دا نیچه بر‌گه‌ی پین‌دروست ده‌کریت ، بق وینه  
ووشه‌ی (کردن) له دوو نیچه بر‌گه یتک‌هاتووه :

• نیچه بر‌گه‌ی (کر)

نیچه بر‌گه‌ی (دن) ۰۰۰ هه‌روه‌ها :

( گرتن )	گرتن
( بردن )	بردن
( گر/یا )	گریسا
( گا/سن )	گاسن

به كورتى :

پیتی (ی) له ووشه دا :

۱ - وەك پیتە نەزوتین بە كاردیتی • (گر/یا)

۲ - وەك پیتە نەزوتین بە كاردیت ، وە ئەم پلانەى هەیه :

ا - پلەى درێژ ، وەك : شیر

ب - پلەى كورت ، وەك : پیاوی ئازا

ج - پلەى كورتتر ، وەك : چیا ، نیان

د - پلەى كورتترین ، وەك : كردن ( كر/دن )

ئەینى :

چۆن هەندى بۆرى درێژى تێوان ووشەى پوور بە پرگەى ( وو ) ی  
تێوان بێزەى ( ووشە ) بە بەك تەندە گەن ، وە هاش پرگەى ( ی ) ی تێوان  
ووشەى ( پاییز ) بە كەسرى درێژى تێوان ووشەى ( شیر ) تەندە گەن جگە  
لەو دەچن هەندى جار ئەو پرگە بە بەك ( ی ) دەنووسن ، هەر وەك چۆن  
دەچن پرگەى ( وو ) تێوان ووشەى ( ووشە ) بە بەك واو دەنووسن  
( ووشە ) ، كە ئەمە وەك من بۆى دەچم هەلە بەو دەیت پرگەى ( ی ) ی تێوان  
( مەییو ) بە دوو ( ی ) بنووسرنت چونكە بە كەمیان پیتە نەزوتینەو دوو بەیان  
( پیتە نەزوتین ) • ، وەك :

( ئا وای )	ئاوایی
( زا بین )	زایین
( گه یشت )	گه یشت

سۆرەم - پیتەمزوینی (وئ) :

ئەم پیتە بزۆننە وەك لە وشەى ( نۆئ ) دا دیبارە لە دوو دەنگ  
پیتە هاتوو ، دەنگى (و) و دەنگى (ئ) ؛ لەبەر ئەوە هەر بە دوو پیت لە  
كۆندا نووسىوانە ، وەك :

نۆئ نۆئ

سۆئ

خۆئ

خۆئ

بەلام مامۆستا وەهبى وستی لەو دەنگە دوو لۆزە كە لە نووسیندا بە  
دوو پیت دەنووسریت ، رزگارمان بكت و تەنیا پیتكى بۆ سازىدات -  
كارىكى جوانو بەجۆزى بە - هات و پیتە (ئ) بەكەى گۆرئەو بە  
كەشیدەيەك یا خوت فەتەحەيەكى عەرەبى و خستىسەر پیتى (و) بەم جۆرە (ۆ)  
وەك لەم ووشانەى خوارەو دا دیارن :

ئەسكۆ

خۆ

نۆن

سۆنە

چارەسەرەكەى مامۆستا وەهبى بەو شتووبە لەناو روژنبراندا بە  
گەرمى پیتشوازی لىنەكرا لەبەر هەمان هۆ كە لە باسى بزۆننى (و) دا



ئىلى دواين ، بەرەبەرە پووكايەوۋە لە چەند كىتەپ زىاتر ھىچى بىن نە نووسراۋە ، بەيتى بۆ چوونى خۇم وا بە باش دەزانم ھەر بە دوو پىتەكەى خوتىندەواران لەسەرى راھاتوون جارى ھەروھەا بنووسرتت ، ھەتا چارەيتكى بۆ دەدۆزىتەو ، وەك :

خوتىش	سوتە
نويژ	خوتى

چوارەم - ئىروگوتى پىتى ( نك = ند ) :

پىتى ( نك ) پىتىكى نەزوتىن و لىكدرارە ، واتە لە دوو دەنگ ، دەنگى ( ن ) و دەنگى ( ك ) پىتكەاتوۋە ، دەنگە لىكدرارەكە لە گۆكردىدا تىكەل بەيەك دەبن ، وەك لە گۆكردى ئەم ووشانەدا بۆت دەردەكەوتت :

تونك	مانك
گۆبەنك	ھەنك
مەنك	رەنك

ئەم دەنگەش لە ووشەدا بە دوو جۆر دەپىرتت :

۱ - لە گۆكردىدا دەنگى ( نك ) دەتوانىت بە ( ند ) دالەكە كلۆر دەكرىت ، وەك لەم ووشانەدا ديارە :

تونك	توند ( تون )
گۆبەنك	گۆبەند ( گۆبەن )
مەنك	مەند ( مەن )

۲ - لە ھەندى ووشەدا نەيىستراۋە دەنگى ( نك ) پىت بە دەنگى ( ند ) ، وەك ناتوانىن لەبرى ( مانك ) بلىن ( ماند ) يان ( مان ) ھەروھەا :

هه نك

زه نك

ره نك

له دوا ئهم ږوون كړدنه وه په ده پړسين گيرو گرفتې ريتووس ليرهدا چي به ؟  
گيرو گرفته كه نه وه په نايان هم پته دوو لويه به دوو پت بنوسرت وهك  
تستا دهی نووسين يا پيتكي بو سازېده ين .

ماموستايان له ووتنه وهی هم دهنگه دا له پتولي به كه می سره شايي دا  
به ره ننگاري هه ندي گيرو گرفت دهن له گهل قوتابي به كانياندا به تايه ني  
نه گهر به شيوه ی دهنگي (الطريقة الصونية) مندا له كه فيري خويندن بگريت ،  
ماموستا كه ديت ووشه ی (مانك) بو قوتابي به كان گوبكات ، پته كان  
به كه به كه ده دهنگيتتو ده لبت :

م ا م

ن مان

ك مانك (نهك به گنگردنه وهی گانه كه ی) به لكو وه كو

گافي ناو ووشه ی (به رك) .

وهيان شيتكي به نووسين بخانه به رچاوو شيتكي تری به گونن پي بلتيت ،  
نهمش رتايي وون كړدنه .

پينجهم - گيرو گرفتې پيتي (ل) (1) :

نهم پته نه بزوتنه دهنگه كه ی له دهنگي پيتي (ل) جياوازه چونكه جوړه  
گيره پيتكي تيدايه ، له بهر نه وه ، وه بو جيا كړدنه وهی دهنگي لامي گيراو له

(1) چاگر وابه بلتېن گيرو گرفتې پيتي گيراو چونكه گيرو گرفته كه ههر می  
(ل) ني به می پينه گيراو ه كاني نرېشه ، وهك (كك...م...م...)

لاسی نه گیری او (له ی) هاتوون دوو چار لاسه که یان ته کرار کردو ته وه ، ئیستا نه و  
ووشانه ی نه م لاسه یان تیندایه وه ها ده نوو سرتین :

که لله

گولله

زله

ههروه هاش نه و ووشانه ی که پیت کانی پیت گیری او یکی تیندایت به  
دوو باره کردنه وه ده نوو سن ، وهك :

مادده

مه ككه

شه سه

رادده

به لام هه ندی پیشیار ده که ن ده ست له و دوو باره کردنه وه به هه ن بگرین و  
شیره ی ( ) ی عه ره بی بق به کار به تین و ووشه کان به م جوره بنووسین ،  
وهك :

که كه

ماده

شه سه

زله

به رای من هه رکامیتکیان دابرتت چاره سه ره که دیاره و گیری و گرفتنی  
ئیلایی له گزرتنی دا نیه .  
شه سهم - گیری و گرفتنی ( ل ل ... ل ل ) :

نه م پیت نه بزوتنه له دوو دهنگی وهك بهك پیتک هاتووه ، دهنگی (ل) و  
دهنگی (ل) وه به م شیره به ده نوو سرتین ، (ل ل) ، وهك :



شیتوی ستریم لهم ناخره دا کوری زانیاری هیتایه ناو ناوانه وه و اه  
سه ره تای ژباندا یه و چاپه مه نیه کانی خستی پین له چاپ  
دهدات ، به لام باوه پر تا که م نه وه نده بزی له بهر نه م هتایانه :

- ۱ - نه بوونی نه و پسته به و شتویه له چاپخانه نه هلی به کاندایه .
- ۲ - له گهل پیتی (ژ) دا له وانیه تیکهل به پهک ببن له نووسینا هله  
رووبدات .

ته پیتی :

رایه کی تریش هه یه ده لیت بقو ریخی قه له و ئیشارهت له سه ره تای ووشه دا  
پتویست تا کات بقوی دابرنیت و وه ها بنووسریت :

راو

رؤو

راپه و

رووبار

چونکه کورد به سه لیه نه و ریخی به قه له و ده خوینتته وه .

هه شتم - هم و ترفتی دمنگه کلۆده کان ( د ، ت ، ب ) :

۱ - پیتی ( د ) :

نه م پسته نه بزوتنه له گتوکردندا به دوو جۆر گتۆده کريت :

۱ - دهنگه که ی له په ، وهک له م ووشانه دا دپاره :

داو

بردن

وهرد

دانشه

ب - دهنگه که ی له گۆگردندا کلۆر ده کریت ، یان قوت ده دریت .  
وهك بگوتریت (به غدا) ، ده گوتریت (به غا) به فریدانی داله که یان  
به غه . ما به کلۆر کردنی داله که .

بق فووسی ئەم داله له ووشه دا به جۆری له دهنگه له پرکه ی  
جیا بکرته وه چند ته قه لابه کی بی نه نجام دراوه :

۱ - مامۆستا وه بی له ده ستوری زمانی کوردی دا هانوو خائیکی  
خستۆته ژیر داله که بق وه ی کلۆر بکریت .

به لام له کتیبی (قواعد اللغة الكردية) بای داوه ته و دو خاله که ی خستۆته  
سه ر داله که به م جۆره (ذ) که له ذالی عه ره بی ده جیت ، وهك له م ووشانه دا  
دیاره :

چاندم

تیدا

باذهم

ئەم پێشیاره ی مامۆستا وه بی به ساردی قوسترا به وه سه ری  
نه گرت .

۲ - له گۆقاری (کوردستان) دا بق کلۆر کردنی ئەم داله له گۆگردندا  
نیشانه ی (۷) ی له سه ر دانراوه .

من پێشیارم ئەوه به له فووسیندا داله که بنوسرت ، به لام له  
خوینده نه ودا ئەوی ده به وئ وهك خۆی گۆی بکات ، ئەوی نایه وئ با کلۆری  
بکات . پێوست به ئیشاره ت ناکات بخه رته سه ری یان ژیری ، وهك :

چرا به ند

چاندم

له کرده ودا

پیتمانارد

۲ - پیتی (ت) :

ئەم پیتە نەزۆیتە لە نووسیندا هەندێ جار خۆتندەواران فریئێ دەدەن ، هەندێ جارێش دەی نووسن بەلام گۆی ناکەن ، وەك :

دەست دەس

دەکریت دەکریئ

دەکات دەکا

مامۆستا وەهیبی وستیوینی چارەسەری بۆ ئەمە داچێو لە نووسینو گۆکردندا دەریانبغات ، هاتوووە هینای (ت)ی عەرەبی بۆ داناساووە داوا دەکات لە نووسیندا بی نووسینو لە گۆکردندا کلۆری بکەین ، وەك :

دەسەك

هەل بکە نریت

دیارە ئەم پیشیارەش سەری نەگرت و گیروگرفته که هەر وەك خۆی ماوەتووە . بەرای من ئەم پیتەش هەر وەك خۆی بنووسرت بەین جیا کردەووە ، بەلام لە خۆتندەووەدا ئەوەی کلۆری دەکات با بیکات و ئەوی گۆی دەکات ، با گۆی بکات .

۳ - پیتی (ب) :

ئەم پیتەش پیتە نەزۆیتەو هاوکاری لە سازدانی ووشەدا دەکات بەین گیروگرفت دەنووسرت ، وەك :

بازار

سیتەر

نایاب

به لام هم پسته که کرا به نیشانه‌ی فرمانی نه‌مرو رابوردووی ئیلزامی  
 ده‌یین به زوری نه‌نووسرین و نه‌گۆده‌کرین . وهك :

وه‌رگریت	(وه‌رگریت)
راکات	(رابکات)
دانیسه	(دانیسه)
راکه	(رابکه)

به‌رای من ده‌ییت هم ده‌نگه بنووسریت وهك ده‌نگه‌کانی (د ، ت) به‌لام  
 خوئنه‌ر سه‌ربه‌ست ییت له‌گۆکردنیدا .

نۆبهم - گیروگرفتی هه‌ندی پیتی عه‌ره‌بی :

گه‌لێك ووشه‌ی عه‌ره‌بی له‌رئی ئایینی ئیسلامه‌وه له‌گۆندا ، وه‌له‌  
 رئی رۆشنیاری تازه‌وه‌ رووی کردۆته‌ زمانه‌که‌مان ، هم ووشانه‌ هه‌ندی  
 ده‌نگیان تێدایه‌ که له‌ زمانی کوردی‌دا نین ، وه‌ك ده‌نگی (ط) ی تێو ووشه‌ی  
 ( طیاره ) . گیروگرفته‌ که له‌ وه‌دایه‌ ئایا نه‌و ده‌نگانه‌ وه‌ك وینه‌ عه‌ره‌بی به‌کیان  
 بنووسین ، یان به‌ شتوه‌ی کوردی ، بو‌نه‌ دوو بیرورا هه‌یه :

۱ - ده‌لیت شتوه‌ی ده‌نگه‌ عه‌ره‌بی به‌کان به‌ ئیملای کوردی بنووسرین ،  
 واته‌ نه‌گه‌ر بمانه‌وێ ووشه‌ی ( قصر ) به‌ کوردی بنووسین ده‌ییت : فتحه‌که‌ی  
 سه‌رقافه‌ که بکه‌ین به‌ پیتی (ه) و پیتی (ص) بکه‌ین به‌ (س) و نه‌جا وه‌های  
 بنووسین (قه‌سر) .

۲ - ده‌لیت شتوه‌ی نووسینی ده‌نگه‌ عه‌ره‌بی به‌کان هه‌روه‌ك خوێنان  
 به‌ین ده‌سکاری بنووسریت چونکه‌ مندا له‌ کانمان هه‌ر له‌ پۆلی به‌که‌وه‌ به‌  
 عه‌ره‌بی ده‌خوێنن و شتوه‌ی نووسینی ده‌نگه‌ عه‌ره‌بی به‌کان فێرده‌ین ، وه‌ك :



طاهر

مصر

فاطمه

اثبات

ضروري

استاذ

وه ئهو دهنگانهى كه ها توونو دهبيت به شتوهى نووسيني كوردى  
بنووسرين ئه مانه ن :

- ۱- دهنگى (ص ، ث) به پينى (س) بنووسرين •
  - ۲- دهنگى (ض ، ظ ، ذ) به پينى (ز) بنووسرين •
  - ۳- دهنگى (ط ، ة) به پينى (ت) بنووسرين •
  - ۴- دهنگى بۆر ( َ ) به پينى (و) بنووسرين •
  - ۵- دهنگى فهتحة ( ِ ) به پينى (ه) بنووسرين •
  - ۶- دهنگى كهسره ( ر ) به پينى (ى) بنووسرين •
  - ۷- دهنگى ته نوينش ههه به پينى كوردى بنووسرين •
- من لايه نگرى ئه وهه كه ووشهى عه ره بى له كوردى دا له سه ر شتوهى  
كوردى بنووسرين •

دووهه - همو ورتفتى نووسيني ووشه :

گيروگرتفتى نووسيني ووشه له چه ند حاله يتكدا ههست پين ده كه بسو  
دهتوانين لهه خالانهى خواره وهه دا كووان بكه ينه وهه بليين :

۱- كه پيشگرى بخرتته بهردهم ووشه يتكى ساده بو ئه وهى  
ووشه يتكى ناسادهى لى پيتك بهتئين (دارواو) •

۲- که نیشانه به ك بخړتیه به ردهم ووشه یتکی ساده .

۳- دوو ووشه ی ساده یان پتر بدړتیه دهم په تر بز نه وه ی ووشه یتکی  
ناساده یان بز واتایتکی نوئی لږ یتک به پتیرت .

۴- که پاشکړئ بخړتیه سر ووشه یتک بز مه رامن .

۵- که نامرازئ بکړتیه پاشکړئ ووشه یتک بز مه رامن .

۶- که نیشانه به ك بکړتیه پاشکړئ ووشه یتک .

۷- که راناوئ له گڼل فرماتیکې نه رڼئ و فرماتیکې نه رڼئ ی ساده و

ناساده و تپه پرو تپه په ردا به کار به پتیرت . . .

پن گومان نه و هموو گپرو گرفتانه ی که له مه وودوا دینه رنسان  
سه رچاوه کانیان که وهك له مه و بهر گومتان سروشتی نه و پیتانه ن که زمانه که ی  
پن دده نوو سریت ، بهم پتیه یتیه له چاره سره کردنی گپرو گرفتی نوو سینی  
ووشه دا واین له به ردهم دوو پتگادا :

۱- ووشه کانو زیاد ی به کان پتیکه وه بلکتین ، نه گهر پتیکانه وه  
له کاندن ئایا یتیر گپرو گرفتمان نایه ته رڼئ . نه گهر هات هی نه م زور تره یان  
که متره له هی نه وه ی نه لکتیرین به به که وه .

۲- ووشه کانو زیاد ی به کان پتیکه وه نه لکتین ، نه گهر پتیکانه وه  
نه لکاندن ئایا یتیر گپرو گرفتمان نایه ته رڼئ ، نه گهر هات هی نه م زور تره یان  
که متره له هی نه وه ی بلکتیرین به به که وه .

بهر له وه ی بچه باسه که وه دمه وئ نه ووشن بلتیم ئایا پتیه بز وین و  
نه بز وین دهوریان هه به له نانه وه ی نه م گپرو گرفتانه دا وهك لکانو نه لکان ،  
وه یان دمتوانین به یاریده ی نه وان رڼئ یتکی هاساتر بدو زینه وه بز چاره سره ی

گيروگرفته كان ، به بيروى من تا راده يهك دوريان هه يه له چاره سه ره كه دا  
وهك له مه ولا ده بين .

### ۱ - گيروگرفتى ووشه ي ساده :

ووشه ي ساده خۆى له خۆى دا گيروگرفتى زۆر كه مه (مه گه ره وهك  
وونمان زيادى به كى بخريته سه ره كه نه مهش له پاشا لى ده دونين) به لام ههست  
به هه ندى گيروگرفتيش هه رده كه بن ، وهك نه مانه ي خواره وه :

۱ - ووشه ي (چ) هه ندى به (چه) و ، هه ندى به (چى) له نووسيندا  
ده ي نووسن . وهك كۆر چاره سه ري كردوه به شيوه ي (چ) بنووسريت  
به لام نه لك نريت به ووشه كه ي دو اييه وه ، وهك :

چ رۆژى	نهك	چرۆژى
چ جارى	نهك	چجارى
چ من	نهك	چمن

ب - دهنگى (ه) كۆنایى ووشه ده ييت به و جۆره بنووسريت نهك  
( ه ) چونكه دووه میان شيوه ي دهنگى (ه) به وهك له ووشه ي (ره وره وه) دا  
دياره . له بهر نه وه ده ييت :

( ئاه ، گوناھ ، جهه ) وهها بنووسرين نهك وهها ( ئاه ، گوناھ ، ٠٠٠٠ ) .

### ۲ - گيروگرفتى ووشه ي ناساده :

#### ۱ - گيروگرفتى ووشه ي دارزاو :

ووشه ي دارزاو له ووشه يىكى ساده ي واتادارو زيادى يهك ييتك ديت -  
زيادى يه كه ده لويت ييشگرى يان ياشگر ييتو به هه ره دووكيان ووشه يىكى  
نوئى بق واتايىكى نوئى سازده دن ، وهك :

گرت	هه‌ل‌گرت	(هه‌ل)
بوو	رابوو	(پا)
فرۆش	فرۆشیار	(یار)
هه‌لووک	هه‌لووکین	(ین)

ئه‌گەر سه‌رنج بده‌ینه ووشه‌کانو زیادی په‌کان بۆت ده‌رده‌که‌وی کهسه ده‌توانین به‌ جیا‌جاش بیان نووسین و به‌ سه‌ره‌که‌وش ( که‌واته‌ گه‌رو‌گرفته‌که له‌ لکانو نه‌لکانه‌که‌دایه ) • که‌واته‌ ئه‌یه‌ بۆ په‌کیتیی نووسین ئه‌م دوو ده‌ستووره‌ داده‌تین :

### ۱ - پیتشگر :

نه‌لکینریت به‌ ووشه‌که‌ی دوا‌ی خۆ‌به‌وه - توانای خۆ‌لکاندنو  
خۆ‌نه‌لکاندنی شی‌داییت - وه‌ به‌م شی‌وه‌ به‌ بنووسریت :

هه‌ل	هه‌ل‌فری
وه‌ر	وه‌ری
دا	دا‌به‌زی
تین	تین‌گرت
تیک	تیک‌چوو
بین	بین‌که‌س ، بین‌خال ، بین‌باره ، بین‌جن
بین	بین‌کرد
لین	لین‌وون‌بوو

### ۲ - پاشگر :

ئه‌گەر کرا به‌ پاشبه‌ندی ووشه‌په‌ک ، ووشه‌که‌ کۆتایی به‌یه‌ بزوتین ،  
یان نه‌بزوتین هاتبوو ، ئه‌گەر توانای پتوه‌لکاندن هه‌بوو پتوه‌ی بلکینریت ،  
ئه‌گەر نه‌بوو بخزیتته‌ پالی •

۱ - وینه بۆنه لکان (خرانه پال) :

کورد	کوردستان
چه قو	چه قو مگر
کی	کریار

ب - وینه بۆ لکانو :

هیل	هیلکه
لووت	لووته وانه
دان	خوتدان
کار	کریکار

۲ - میروگرفتی ووشهی لیکدراو :

بۆ ئەوێ جوان بچینه بنج و بناوانی گیروگرفته کانی ووشهی لیکدراوهوه ، دهتوانین ووشهی لیکدراو بکەین به چەند کۆمه لیکهوه ، ئەجا به جیاجیا له گیروگرفتی هه ریه که یان بدوین :

### کۆمه لهی (۱) :

ئە مگر ووشهی یه که م له ووشه لیکدراوه که دا کۆتایی به پیتنه بزۆسن هاتبوو ، وه به ئامرازی (ه ، و ، هه ، او ، ان) درابوووه دهم ووشهی دووه م هیچ گیروگرفتی رینوسی نایه ته کایه وه ، وه ک :

بهرد + ه + نوێز = بهرده نوێز

لهرز + و + تا = لهرزوتا

بان + هه + بان = بانه و بان

چل + او + چل = چلاوچل

سهر + ان + سهر = سهراسهر

## کۆمەلە ۲ :

ئەگەر ووشەى يەكەم لە ووشەىيەكدر اووه كه كۆتايى :

۱ - بە پىتە بزوئى ئەلكاۋ ھاتبوو ، وە بە پىن يارىدە درا بوونە دەم بەك  
ھىچ گىرو گرتى رىنووسى نايەتە كايەو ، وەك :

دار بە پروو

چاۋ كال

دزە بەر

بە دخوو ...

۲ - ئەگەر ووشەى يەكەم لە ووشەىيەكدر اووه كه كۆتايى بە پىتە بزوئى  
ھاتبوو ، جگە لە بزوئى (ئى ، ي ، وئى) - ئەمانىشان لە رىزى بزوئى  
ئەلكاۋەكان داناو - ھىچ گىرو گرتى رىنووسى بەدى ناكريت ، وەك :

كلاڤە دەزوو

شاسوار

پەرۆكۆن

گوئى سەبانە

كانى سىيە

## کۆمەلە ۳ :

ئەگەر ووشەى يەكەم كۆتايى بە پىتە لكاۋ (بزوئى پىتە بان ئەبزوئى)  
ھاتبوو ، وە بە پىن يارىدە درا بوونە دەم بەك ، دوو شىوھ نووسىن  
ھەل دەگرن (شىوھى ئەلكاۋ ، شىوھى لكاۋ) ، وەك :

دلپاك	دلپاك
دهنگختوش	دهنگختوش
بناخهل	بنباخهل
گويړايهل	گويړايهل
ريزمان	ريزمان
دلسوز	دلسوز

له سر نووسينې هم جوړه ووشانه هه ندي بيرويا هه به :

۱ — بيروياي به کم ده لیت به په کوه بلکيترين و وهابنوسرين :  
دلپاك ، ريزمان ، بناخهل ، گويړايهل

۲ — بيروياي دوهم ده لیت به په کوه نه نووسرين :  
دلپاك ، ري زمان ، بنباخهل ، گويړايهل

۳ — بيروياي سېهم ده لیت : هه گهر ووشه که بق زاراوويتکی زانباري ،  
يان ديار ناوتي دانرا به په کوه بلکيترين ، ومله :

ريزمان ، دلسوز ، ليکدراو ، رېوار ، پتنوس ، رينوس ...  
هه گينا هوانی تر به جياو له نه نشت په کوه بنوسرين :

کوري گويړايهل  
پياوي دلپاك  
بنباخه لي قادر  
هه ناري گول به دم

## کۆمەلەى (۴) :

ئەو ووشانەى كە لە دوو ووشە يان پتر يىك دىن و كارى ئاوەلناو دەيشن لە رستەدا پتويستە يىكەووە ئەلكيترين ، وەك :

گەردن بلور

چەپ گەرد

دەم گاواخن

سەرئاستين

## کۆمەلەى (۵) :

دوو ووشە يان پتر لە جۆرى بەكتر دەدرتە دەم بەكتر ووشە يىكى لىكندراوان لى پىك دى بۆ مەرامى تەوكيد يان واتاى بەك لە دواى بەك ، وەك :

گرمە گرم

دەنگە دەنگ

گەش گەش

هەى هەى

پىنج پىنج

ئەم ووشە لىكندراوانە هەندى گىروگرفتى رىنوسى يان تىدايە ، لە بەر ئەو دەيان كەين بە دوو بەشەوہ :

۱ - ئەو جۆرانە يان كە بە هۆى ئامرازى (د) وە دەدرتە دەم بەكتر بەين گىروگرفتى ، وەك :

پىرمە پىرم ( پىرم + ە + پىرم )

جوولە جوول

قپە قپە



فيكفيك

قرچه قرچ

۲ - جۆرى دوو ميان نهوانه ن که ده توارنيت و وشه ليکن دراوه که يان به دوو جۆر بنووسريت ، وهك وشه ي (نم نم) ده توارنيت ودها بنووسريت و ودهاش بنووسريت (نسم) . به لام به پي بي چووني خوم پيکه وه نه لکينرين و ودها بنووسرين :

لته تته

يهك يهك

زهق زهق

که م که م

مهش مهش

بهش بهش

هه ي هه ي

وه ي وه ي

گومه له ي (۶) :

ته گهر و وشه ي يه که م له و وشه ليکن دراوه که ناوه لناوي (يهك) بسو ، دوو شيوه نووسين هه له ده گريت ، من شيوه ي يه که ميان به راستر ده زانم :

شيوه ي دووهم	شيوه ي يه که م
يه که ر	يهك سر
يه که ر	يهك به ر
يه که چي	يهك چي
يه که ري	يهك ري

به كلز	به كلسو
به ككه و تن	به ككه و تن
به كبوون	به كبوون
به كگرتن	به كگرتن
به كنال	به كنال
به كپه نك	به كپه نك

### كۆمهلهي (۷) :

ئەو ووشە بەك واتا بەخشانەي چوونەتە پال بەك بەك قابليان  
 ۋەرگرتوۋە بە واۋى عطف خراوونە دەم بەكتر ، ئەگەر بەك بەك بيان گرین  
 لەوانە بە واتا كانيان يان روون ئەيىت ، يان ئەتوانزى بە جيا جيا لەرستەدا  
 بەكار بەيترتين ، بۆ بە بەكەو نووسيان دروست ، ۋەك :

مشتومر  
 گورجوگول  
 هاتوچۆ  
 كەلۋپەل  
 كتومت

### كۆمهلهي (۸) :

ۋشەي داتاشاراۋ ، ئەم ووشە ليكندراۋە چوونە بەك قابليۋە بۆ دەيىت  
 بە سەر بەكەو بنووسرتن ، ۋە يىك هاتنە كەشى لە دوو رېۋە هاتوۋە :

۱ — لە سۋانى ھەمزە ۋە : ھەمزە بە زۆرى لە كوردى دا ئەستىرمى روو  
 لە ئاۋابوونە ، ئەم ووشە سۋاۋانە ۋە ئەيىت تازە هاتنە گۆرپى نە ۰۰۰  
 ھەر لە كۆنە ۋە سەليقەي كوردەۋارى پىكى ھىتاۋون ، ۋەك ئەم نوونانە :

( بار - ئاش )	باراش
( ئاو - ئاخن )	ئاواخن
( دۆش - ئاو )	دۆشاو
( بەرد - ئاش )	بەرداش
( مال - ئاوايى )	مالاوايى
( دل - ئاوەر )	دلاوەر
( رۆژ - ئاوا )	رۆژاوا

... ھند ...

۲ - بە سوانى پىتىن يان پتر لە يەكئى لە دوو ووشەيەى كە ووشە  
 لىنكدر اوھە كە يان پتەك ھىناوھ ، وەك :

( مر - ئىشك - ھىشك )	مرىشك
( نىو - ە - رۆژ )	نىوھ رۆژ
( بۆن - گەند )	بۆنگەن
( بان - گەردىن )	باگەردىن
( جوان - مېرد )	جوامېر
( دەست - ھار - ئار )	دەستار
( خورما - مېوژ )	خورمژ
( گو - مېز )	گەمىز
( مزە - ئاش )	مزااش

### كۆمەلەى (۹) :

فرمانى (بوو) و (بىن)

ئەم دوو فرمانە :

۱ - كە دەچنە سەر قەدى فرمان ھەل دەگرتت پتوھى بلكىتىن و پتوھى  
 نەلكىتىن ، وەك شىوھى خوارەوھ :

نووستبوو	نووستبوو
نووستبئ	نووستبئ
وهریبئ	وهریبو

به پئی بۆ جوونی خۆم واپتشیار ده کهم شیوه لکاوه که یان هه ل بیزیرین ،  
 شوه نه لکاوه که ی دابتین بۆ نه و شیوه به ی که له به ندی (۲) دا لئی ده دویم .

۳ - که له رسته دا ده که ونه پمال ناوی . یان ساوه لئاوی . یان  
 ساوه لکارئ نایت پتوانه وه بلکیت ، ده ییت به جیا بنووسرین چونکه  
 نابه ووشه ییکی لیکدراو ، وهك :

گهش	گهش بوو	گهش بئ
پیاو	پیاو بوو	پیاو بئ
که م	که م بوو	که م بئ
نزم	نزم بووه	نزم بئ

### گۆمه له ی (۱۰) :

هه ندی جار له ووشه ییکی واتادار ، یان پتشیگرئ یان ره گی کار ،  
 ووشه ییکی لیکدراو دروست ده کريت بۆ مه رامی کارا ، یان بهرکار ، یان  
 ئامیر ، یان ناوی ، یان شتی تر ، وهك :

خوین مز  
 گورگان خواردوو  
 خول خلۆ که  
 لئ خور  
 پتئوس

له پیک هاتی گه م ووشانه دا هه ندی گیر و گرتی نووسین دینه کایه وه ،

ټه ویش ټه وږه ووشه ټنکدراوه که بهسه ربه که وه بنووسین ، یان به جیاجیاء .  
من بږ ټه مه پیتشینیار ده که م :

۱ - ټه گهر له ووشه به کور په گڼ پتک هاتبوو ناییت به یه که وه بلکیتیرین ،  
وهک :

نسان کپ - گڼوشت خڅور - جل شڅور - ماسی گر له سه ر شیوه ی  
( مارکوژ - سه رتاش ۰۰۰ ) \*

هه روه ها ټه گهر ووشه ی (نه) ی نه فی که وته ټیوانیا نه وه ، دیسان ناییت  
به یه که وه بلکیتیرین ، وهک :

گڼوشت نه خڅور	گڼوشت خڅور
جل نه شڅور	جل شڅور
کول نه دهر	کول دهر

۲ - ټه گهر له ناوټک یان ټاوه لئاوټک و ره گڼی فرمانین ( ټاوه لئاوی بکر  
یان ټاوه لئاوی کراو ) پتک هاتبوو دیسان نه لکیتیرین به یه که وه ، هه روه ها  
ټه گهر ټامرازی (نه) ی نه فیش که وته ټیوانیا نه وه ، وهک :

دل نه مردوو	دل مردوو
دهست نه شکاو	دهست شکاو
گهر م نه کراو	گهر م کراو
دهست نه رڅیو	دهست رڅیو
خوټین نه مز	خوټین مز

۳ - ټه گهر له پیتشگریک و په گڼی فرمانیک پتک هاتبوو به یه که وه  
بلکیتیرین به لآم ټه گهر ټامرازی (نه) ی نه فی خرایه ټیوانیا نه وه ده پیت به یه که وه  
نه لکیتیرین ، وهک :

هه له گر	هه لگر
باش نه گر	باشگر
لن نه خور	لنخور
تن نه پور	تنپور
پن نه نووس	پننووس
لن نه زان	لنزان

۴ — نه گهر له ناوړه و پيشگر نه و ره گيكي كار پيك هاتوو ، له م شپوه به دا پيشگره كه بلکيترى به ره گه كه وه ، وهك :

بار هه لگر  
 نان پيگر  
 چيست لپتر  
 دست هه لپر

نه گهر به نامرازي ( نه ) نه في کران ، دهيت هموويان له به کتر دايرين به لام له ته نشت به كه وه بنووسرين ، وهك :

بار هه له گر  
 نان تپ نه گر  
 چيست لن نه گر  
 دست هه له لپر

۵ — نه گهر له دوو پيشگرو ره گي كاري يا بسكهرى يا كراوئ پيك هاتوو له شپوهى ( نه رى ) دا پيشگرى به كم به جياو نه واني تر به سه ربه كه وه بنووسرين ، وهك :

پن ليخهر  
 پن ليتراو

تې ھەل كېتىشراو

تې ھەلچون

بەلام لە شىۋەي (نەرى) دا ھەمەرويان بە جياجيا بنووسرتىن ، وەك :

بېن لىن نەخەر

بېن لىن نەزاو

تې ھەل نە كېتىشراو

تې ھەل نەچون

## كۆمەلەي (۱۱) :

ئىرو تىرفى زمارە لىككراۋە كان لە (۱۱) ھەتتا (۱۹) :

ئەم زماراتە بە لای مەۋە لە نووسىندا گىرو گىرتىيان نى بە چونكە وەك  
ووشەي (خوئىدان) و ووشەي (لىن دان) دوو شىۋە نووسىيان نى بە . واپزانم  
گىرو گىرتەكە لە چۆتتى يىك ھاتنى ووشەكە دا يەو وەك ئەۋە واپسە بلىسىن  
ووشەي (ئازال) راسترە يان ووشەي (ئازەل) . لە گەل ئەمەشدا من بە پىتى  
تېيىنى و لىككەنەۋەي خۆم دەلېم دەپتت ھەرىكەن لەو زماراتە لە پىش ئەۋەدا  
كە گوران و سوانيان بەمەردا ھاتىت ، وەھا يىك ھاتىن :

۱ - زمارەي ئەلى .

۲ - ئامرازى (ان) كە نىشانەي تەۋزىمى بە .

۳ - ئامرازى لىككەرى (نيز) كە ئاسارەكەي ھىشتا لە زمارە  
( تۆزدە ) دا ماۋە .

۴ - زمارە ( دە ) . وەك خىشتەكەي لاپەرە (۳۹۷) .

شماره که در پیش سوان و گورپاندا	شماره که در دوا سوان و گورپان	شماره توزیعی	شماره لیکده به نه سواوی و به سواوی	شماره (ده)	شبهه بینک هاس
یهک	یه	ان	نیز (ز)	ده	یانزده
دو	دو	ان	نیز (ز)	ده	دوانزده
سی	سی	ان	نیز (ز)	ده	سیانزده
چار	چار	.....	.....	ده	چارده
پنج	پنج	ان	نیز (ز)	ده	پانزده
شش	شش	ان	نیز (ز)	ده	شانزده
هفت	هه هه ، هه هه ، هه هه	.....	.....	ده	هه هه
هشت	هه هه	.....	.....	ده	هه هه
نو	نو	.....	نیز (ز)	ده	نوزده



ته گهر سه رنج بده په خسته که ی لایه ره ۳۹۷ ده بینن :

۱ — ژماره ټه سلې به کان یان سواون یان گوتړاوان یان وهك خویان ماونه ته وه  
وهك له ریزی دوو مندا به رچاو ده که وون \*

۲ — نامرازی (ان) له گه ل ژماره (۴ ، ۷ ، ۸ ، ۹) به ته وای نه ماوون و  
سواوون \*

۳ — نامرازی لیکه هری (نیز) سواوهو له گه ل هموو ژماره کاندا بسوه  
به (ز) و له گه ل ژماره (۷ ، ۸) دا هه رنه ماوه \*

۴ — ژماره (ده) له گه ل هموو یاندا ماوه \*

۵ — له ټه نجامدا ژماره کان وه هایان لږ هاتووه :

پانزده ، دوازده ، سیانزده ، چوارده ، پانزده ، شانزده ، هه گنده ،  
هه زده \*

ټین بینن :

۱ — له هه ندي شپوه دا دهنگی (ك) ده که وټه پاش نامرازی (ان) ی  
توزیعی به وه له ژماره (۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۶) داو پیټی (د) ژماره  
(ده) له گوتړ دندا کلوز ده کریت و له نووسیندا فریټی ده دریت و وه هایان  
لږ دیت :

پانگزه ، دوانگزه ، سیانگزه ، پانگزه ، شانگزه \*

۲ — له هه ندي شپوه شدا پیټی (ن) ی نامرازی ته توزیعی به که ش فریټی  
ده دریت و ژماره کان به م جوړه ده خو ترینه وه :

پازده ، دوازده ، سیازده ، پازده ، شانزده ، ...

کۆرپى زانىارى ئەمەيان پەسەند كىردووه چونكە لە بارترە بۆ  
خوێندەووه . مەشەن ھەر ئەم پەن پاشترە .

## ۳ - گىروگرفتى ئامرازى (ى) پەيوەندى :

ئەم ئامرازە دەخەرتە تىوان دوو ووشەوھ بۆ مەرامى تەواوکردن . وەك:  
ئەموسىلەى زىر

پىاوى ئازا

چەفەى سوورمە

۱ - ئەم ئامرازە : ئەگەر بەدواى ووشەپەكدا ھات ، ووشەكە كۆتايى  
بە پىتە بزوين ھاتبو ئەوا بەپىن گىروگرفت پىوھى دەلكىترىت ، وەك :

گولى جوان

كالەكى گەپپو

پىستى دەست

۲ - ئەگەر بەدواى ووشەپەكدا ھات ، ووشەكە كۆتايى بە پىتە  
بزوينى (ى ، ئى ، وئى) ھاتبو ، دوو گىروگرفتى نووسىن دېتە كاپەوھ :

۱ - ھەندىك دەلەين ئامرازەكە بلكىترىت بەدوا پىتى ووشەكەوھ ، وەك:

تروزی ناسك

تروزی

شایی ھۆمەرەكوزر

شایی

لادى خۆمان

لادى

گونی چەپ

گوى

ئەسكوتى دار

ئەسكوتى

ب - ھەندىكى تر دەلەين نايىت ئامرازى (ى) پەيوەندى بلكىترىت

به ووشه كه وه وهك چۆن ناتوانين واوى عطف بلكينين به ووشه كه ي پيش  
خۆبه وه ، چونكه ئەميش وهك عطفه كه پارچه يهك نرسه له ووشه كه ي  
پيش خۆي له بهر ئەوه ده ييت به جيا بنووسرتو به لام بخرتته يان ووشه كه ،  
منيش لايه نگري ئەم رايەم ، وهك :

خوورى ي مهر

شايي بناويله

لادئى خوتمان

هه رمى بالهك

خوئى تال

#### ٤ - گيروگرتنى فرمانى (ه) له صيفه ي حالدا :

ئەم فرمانه ئەگەر :

١ - به دواى ووشه يه كدا هات ، ووشه كه كۆتايى به پيشه نه بزوين  
هاتبوو ، هيج گيروگرتنى رينووسى به دى ناكريت ، وهك :

كوپه كه ي كاگل شوانه (ه)

ئاوى چه مه كه پاكه (ه)

دهشتى فراج به پيشه (ه)

٢ - به لام ئەگەر به دواى ووشه به كدا هات كۆتايى به پيشه بزوين  
هاتبوو ، ته نيا له ووشانه دا گيروگرت به دى ده كه ين كه كۆتايى سان به  
(ي ، ئى ، وئى) ديت . ئەميش له بهر ئەوه كه ده توانين فرمانه كه ي  
پيشه بلكينين وهك شيوه ي (ا) و ده توانين پيشه ي نه لكينين : وهك شيوه ي (ب) :

نهم پیتلاوه نوتیه	نهم پیتلاوه نوتیه
نهم گزومه پیر له ماسیه	نهم گزومه پیر له ماسیه
کاکم له لادتییه	کاکم له لادتییه

نن بیتی :

۱ — من نهیدی نهوه ده کهم که نه مانیش و دک بیته بزوتنه کانی تر  
نه لکترین به ووشه که ووه ودها بنوسرتن :

- نهم پیتلاوه نوتیه
- نهم به پریه خوری به
- نهم به رچنیه هرمنیه

۲ — له نهفی کردنیشدا پیتکه ووه نه لکین ، و دک :

- پیتنوسه کهم پین نریه
- نه خۆشه که لیره نریه
- نه مامه کان کهم لار نریه

## ۵ — گیروگرفتی نامرازی لیکدهر (عطف) :

۱ — نامرازی (و) : نهم نامرازه نه نیا نه و نه ده گیروگرفتی هه به که  
که و ته پیتوان دوو ووشه وه نایت به هه چیا نه وه بلکینریت چونکه خستی  
قهواره به کمی سه به به خزی هه به ، به لام ده بیت بخرته پال ووشه به کهم نه که  
له پیتوان هر دو وکیاندا قوت بکریته وه ، چونکه کورد واوه که له گه ل ووشه  
به کهمدا گۆده کات نه که له گه ل هه دووهم ، و ده بان به کهم بخورنیتته وه نه نجبا  
واوه عطفه که ، له پاشا ووشه دووهم ، نه نجبا له بهر نه وه ده بیت بخرته پال  
ووشه به کهم و بهم جۆره بنوسرتن :

نهك من و تو	من و تو
نهك بهار و جوانی	بهار و جوانی
نهك نهكړی و نهفروستی	نهكړی و نهفروستی

نویښی :

۱ - هه ندى چار واوى عطف ده خړته ټوان دوو ووشه وه په كه ميان كوتايى به بزوتسى (وو) دى و دوو ميان به رايسى به بر گسى (وو) ده ست پېنډه كات ، له حاله تدا پتېچ واو به دواى په كدا كودنه وه ، وهك :

بارام وټه ي به رو و وورچ ده كېشى \*

ده پتت نه مه چاره سه ربكړت : يا واوه عطفه كه لا بريت ، يا لا بريت و له جتي فارزه بهك دابريت ، وهك :

دار به رو ، وورچ

چونكه واوه عطفه كه بنو سريت يان نه نو سريت گوگرد نه كه ي ديار نوبه \*

۲ - ووشه ي (و) عطف نه گه ر كه مونه دواى فرمانى (هات) و فرمانى (پتت) ، ناپتت پتكه وه بلكيترين ، وهك زور چار له نو سيندا نه مه دپته بهر چاو :

نه گه ر هاتو

نه گه ر پتتو

راست وايه وها بنو سرتين :

نه گه ر هاتو

نه گه ر پتتو

ب - نامرازى (با) : هه ندى چار دوو ناو له ناوى ژماره يى (با) ي عطف

له تئوانياندا هەل دەگیریت ، لەم حالەتدا ناییت بە یەكەوێ بلكینرین ، چونكە  
نابە ووشە پێكی لیکدراو ، وەك :

یەك دوو جار پێم گوت (بەكدوو)  
سێ چوار دینارم بۆ نارد (سێچوار)  
هەشت نۆ سەر مەڕم کۆری (هەشتنۆ)

ج - ئامرازی (ش) :

لێژنەی زمانو زانستەکانی لە کتییی رێزمانی ئاخواونی کوردی دا لاپەرە  
(٣٤٥) هۆه هەتا (٣٦٠) بە دووروو درێژی لەم ئامرازە دواوە ، نیش لێژەدا  
تەنیا لە شوێنی پێوە لکاندن ئێم ئامرازە بەفرمانەووە دەدوێم :

١ - لەگەڵ فرماني دابوردوونا :

١ - لەگەڵ فرماني تێنەپەری سادەى ئەرئى و ئەرئى دا :

شێوەى ئەرئى :

هاتم	هاتیشم - هاتیش
هاتووم	هاتووشم - هاتووش
دەهاتم	دەهاتیشم - دەهاتیش
هاتبووم	هاتبووشم - هاتبووش
بەهاتم	بەهاتیشم - بەهاتیش

شێوەى نەرئى :

نەهاتیشم - نەهاتیشم  
نەهاتووشم - نەهاتووشم  
نەهاتیشم - نەهاتیشم

نه‌هاتبووشم — نه‌شهابووم

نه‌هاتیشایه — نه‌شهابیایه

ب — له‌گه‌ل فرمانی تی‌نه‌په‌ری ناساده‌ی نه‌ری و نه‌ری‌دا :

شیتوه‌ی نه‌ری :

راوه‌ستام — راش‌وه‌ستام — راوه‌ستاشم — راوه‌ستامیش

راوه‌ستاوم — راش‌وه‌ستاوم — راوه‌ستاشم — راوه‌ستامیش

راوه‌ه‌ستام — راش‌ده‌وه‌ستام — راده‌وه‌ستاشم — راده‌وه‌ستامیش

راوه‌ستا‌بووم — راش‌وه‌ستا‌بووم — راوه‌ستا‌بووشم — راوه‌ستا‌بوومیش

رابوه‌ستامایه — راش‌بوه‌ستامایه — رابوه‌ستاشمایه

شیتوه‌ی نه‌ری :

راش‌نه‌وه‌ستام — رانه‌وه‌ستاشم — رانه‌شوه‌ستام — رانه‌وه‌ستامیش

راش‌نه‌وه‌ستاوم — رانه‌وه‌ستاشم — رانه‌شوه‌ستاوم — رانه‌وه‌ستامیش

راش‌نه‌ده‌وه‌ستام — رانه‌ده‌وه‌ستاشم — رانه‌شده‌وه‌ستام —

رانه‌ده‌وه‌ستامیش

راش‌نه‌وه‌ستا‌بووم — رانه‌وه‌ستا‌بووشم — رانه‌ش‌وه‌ستا‌بووم

— رانه‌وه‌ستا‌بوومیش

رانه‌ش‌وه‌ستامایه — رانه‌وه‌ستاشمایه — راش‌نه‌وه‌ستامایه — ...

ج — له‌گه‌ل فرمانی تی‌نه‌په‌ری ساده‌ی نه‌ری و نه‌ری‌دا :

شیتوه‌ی نه‌ری :

چاندم — چانده‌ش — چانده‌میش

چانده‌ومه — چانده‌وشمه —

دهم چاند — دهم چاند — دهم چاند — دهم چاند  
 چاند بووم — چاند بووشم — چاند بوومیش  
 بم چاندایه — بم چاندایه — بم چاندیشایه

شیوهی نمری :

نشم چاند — نه چاندیش — نه میش چاند  
 نشم چاندووه — نه چاندووشه — نه میش چاندووه  
 نشم ده چاند — نه ده چاندیش — نه میش ده چاند  
 نشم چاندبوو — نه چاندبوویش — نه میش چاندبوو  
 نشم چاندایه — نه چاندیشایه — نه میش چاندایه

د — له تامل فرمانی نین بهری ناسادهی نمری و نمری دا :

شیوهی نمری :

وهرم گرت — وهرشم گرت — وهرم گرتیش — وهرمیش گرت  
 وهرم گرتووه — وهرشم گرتووه — وهرم گرتووشه — وهرمیش گرتووه  
 وهرم ده گرت — وهرشم ده گرت — وهرم ده گرتیش — وهرمیش ده گرت  
 وهرم گرتبوو — وهرشم گرتبوو — وهرم گرتبووش — وهرمیش گرتبوو  
 وهرم بگرتایه — وهرشم بگرتایه — وهرم بگرتیشایه — وهرمیش بگرتایه

شیوهی نمری :

وهرشم نه گرت — وهرم نه گرتیش — وهرمیش نه گرت  
 وهرشم نه گرتووه — وهرم نه گرتووشه — وهرمیش نه گرتووه  
 وهرشم نه ده گرت — وهرم نه ده گرتیش — وهرمیش نه ده گرت  
 وهرشم نه گرتبوو — وهرم نه گرتبوویش — وهرمیش نه گرتبوو  
 وهرشم نه گرتایه — وهرم نه گرتایهش — وهرمیش نه گرتایه



۲ - له گهل فرماني رانه بور دوو دا :

۱ - له گهل فرماني رانه بور دوری تن نه پیری ساده له شپوهی نه ری و نه ری دا :

ده گریم	دهنگیرم	ناشگریم
بگریم	بشگریم	نه شگریم

۲ - له گهل فرماني رانه بور دووی تن نه پیری ناساده له شپوهی نه ری و نه ری دا :

داده نیشم	داش ده نیشم	داش نانیسم
دانیسم	داش بنیشم	داش نه نیشم

۳ - له گهل فرماني رانه بور دووی تن بهری ساده له شپوهی نه ری و نه ری دا :

ده نووسم	ده شنووسم	ناشنووسم
بنووسم	بشنووسم	نه شنووسم

۴ - له گهل فرماني رانه بور دووی تن بهری ناساده له شپوهی نه ری و نه ری دا :

داده گرم	داش ده گرم	داش ناگرم
دایگرم	داش بگرم	داش نه گرم

۳ - له گهل فرماني نه مردا :

۱ - له شپوهی نه ری و نه ری فرماني ساده و ناساده ی تن نه پیردا :

برو	بشرو	مه شرو
بنو	بشنو	مه شنو
دانیسه	دانیسه	داش مه نیشه

۲ - له شپوهی نه ری و نه ری فرماني ساده و ناساده ی تن به پیردا :

بنووسه	بشنووسه	مه شنووسه
وه ریگره	وه ریش بگره	وه ریش مه گره

## سیمی ۴ - گیروگرفتی چاووگه و فرمان

### ۱ - گیروگرفتی چاووگه

چاووگه دوو جوره :

#### ۱ - چاووگتی ساده :

تهم چاووگه له نووسیدا بین گیروگرفته چونکه له یهك ریشه زیبازی نیره ، وهك :

کیلان ، وهرین ، نووسین ، چوون ، یزمین ، کهوتن ...

#### ۲ - چاووگتی ناساده :

له نووسینی تهم چاووگه دا هه ندی گیروگرفت هه به چونکه له ریشه یهك پتری هه به ، وهك :

هه لفرین

گه رم کردن

ده ستای دان

بین لی هه ل برین

به ران بهر به نووسینی تهم چاووگانه کیشه زوره ، به کورتی :

۱ - دهسته یهك ده لئین هه موو ووشه کانی چاووگه ناساده که یان

هه ندیکیان به به که وه بلکتیرین ، وهك :

پتسکه وتن

تیکردن

ده ستای دان

بیانویان موهیه موهنده دست له نویسی ووشه که هل ناگزو  
ریشه کانی چاووگه که له یه کتر داپر نابن .

ب - دسته که ی تر دژی ممانو ده لین ریشه کانی چاووگه که به یه که وه  
نه لکترین و وها بنوسرتن ، وهك :

نخ که وتن

دست برین

پن لی خستن

شهرم کردن

بیانوی ممان موهیه مندل له خوندنه ودا مه ودا ی چوی  
باشتر کارده کات یو خوندنه ووی ، ههروه ها مگر هات و فرماتیکمان  
لین دروست کردو راناوتیکمان خسته که ده ییت ووشه که سر له بهر  
هل یوه شتیرته وه ، جا که وایت با هر له بنچینه وه ریشه کان به یه که وه  
نه لکترین ، وهك :

پیشکه ووی پیشم که وت

دروست کردن دروستم کرد

ده ستیدان دهستم لی دا

من لایه نگری دستهی دووهم و نایت ریشه کان به یه که وه بلکترین .

۲ - گیروگرفتی فرمان :

فرمان له چاووگه دروست ده کریت ، چاووگیش ساده و ناساده ی هیه :

۱ - ساده کانیان له نویسیندا بن گیروگرفته ، وهك :

خه وتم ده خه وم بخه وه

چاندم ده چیم بجینه

تنبی : له نهی و نهی و پیوه لکاندنې راڼاوی کسی لکاو هندی  
گیروگرفت پرووده دات له شوی خزاندا لیان دودوم .

ب - له ناساده کانیاندا که له دوو رته بان پتری هه یو له چاووگی  
ناساده وه که وتونه توه ، دیان دوو گیروگرفت ، گیروگرفتی لکان و نه لکان  
دپته گوری له بهر هه مان هو که له چاووگی ناساده لیان دواين ، هندی  
ده لپن پیکیانوه بلکین ، وهک :

تیمکرد

نانمانخوارد

پیلخت

دهستمگرمکردهوه

هه نديکي تر به پیچه وانه ی نه مانه وه ده لپن نایت رته کان به یه که وه  
بلکینرین ، ده پیت به جیا جیاو له پال به کتردا بنوسرین ، وهک :

پیم کرد

وون بوو

دهستم هه ل پری

رهق بوونه وه

چاو بان لی پو شس

به بیرو رای من رته کانی فرمانه لیکندراوه که به یه که وه نه نووسرین  
چاکتره بو نه وهی رته کان هه ربه که بان پاریزگاری قهواره ی خوی بکات . .

**چواره م - گیروگرفتی راناو له عمل فرماندا**

گرتیم

نهم گرت

هەلم گرت  
 هەلم نە گرت  
 پتەم هەل نە گرت  
 دەستەم لێ هەل نە گرت

ئەگەر سەرئەنجام بەدەینه راناوی (م) دەبینین لەیەك شوتندا ئارام ناگریت و  
 دواى تەواو کەرەكەى کەوتوووە لە نووسینیدا هەل دەگرێ بە دوو شیوە  
 بنووسریت ، وەك :

نەم گرت	نەم گرت
هەلم گرت	هەلم گرت
هەلم نە گرت	هەلم نە گرت

بەبیرورای من دەیت دەستورێ دابنریت بۆ ئەم کارە و وابکریت  
 نووسەر لەسەر یەك رێی پروات و بە ئارەزووی خۆی ئەسپی خۆی لێ تاونەدا ،  
 بۆ ئەمە من بەپێی بۆ چوونی خۆم ئەم دەستورە بۆ نووسینی راناو  
 لکاوەکان دادەپێم و ئەم دەستورانه سەر بۆ دەستووری چاکتر و باشتر  
 دادەنەوتین :

دەستووری بەمەم :

ئەگەر راناو کەسێ بە لکاوەکان خراوە سەر فرماتێکی سادە لە شیوەی  
 «ئەرێ» دا جێبەجێی لە هەر کۆئێ بەکی فرمانە کەدا بوو پێوەی بلکێنریت ،  
 وەك :

- هاتم ، بەنامایە
- کریم ، دەمانکری
- دەنووسین ، بیانوووسم
- بیریژە ، بببە

### دستوری سووم :

ټه گهر خراڼه پال فرمايښکي ساده له شپوهي «نهري» دا راناوه که سي به کان دچنه نيوان نامرازي (نهفي ، نههي) به که و فرماڼه که ... له م باره دا ناييت راناوه کان بلکيترين به فرماڼه که وه ، وهک :

- نه م گرت ، نه م ده گرت ، نه م گر تايه .
- ناي نووسم ، نه ي نووسم .
- مه ي ريزه ، مه يان دوينه .

### دستوري سوسم :

ټه گهر خراڼه پال فرماڼي ناساده له شپوهي نهري ونهري دا :

۱ — ټه گهر فرماڼه ناساده که بهک پيشگري تينداسوو ، راناوه که ده لکيتريت به پيشگره که ووه ناييت بلکيتريت به فرماڼه که و نامرازه نهفي به که يان نه هي به که وهک :

- |                |               |
|----------------|---------------|
| ريکم خست       | — ريکم خست    |
| هه لتان نه گرت | — هه لتان گرت |
| ليان نادم      | — ليني ددهم   |
| پيم مه لي      | — پيم بلخي    |

ب — ټه گهر فرماڼه ناساده که دوو پيشگري تينداسوو ، راناوه کان له شپوهي «نهري و نهري» دا ده خرينه پال پيشگري به که م — ټه گهر له رات ووه پيشگره کان بز ميړين ، وهک :

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| تيم هه ل نه کيشا | — تيم هه ل کيشا    |
| تبي هه ل ناکيشم  | — تبي هه ل ده کيشم |
| تبي هه ل نه کيشه | — تبي هه ل بکيشه   |

ج۔ ٹهگر تهواوگهري يان پترو پيشگري يان پتري تيدابوو ، له  
شيوه ي ئهري و نهري دا راناوه كه دهخريته يال تهواوگهري يه كه م ، وهك :

دهستم لين دا                      دهستم لين نه دا  
گوشتي بين دهخوم                  گوشتي بين ناخوم

## ۵ - گيروگرفتي زيادي به كان له گهل ووشه دا

### ۱ - گيروگرفتي صيفه :

له نوويني صيفه دا هيچ گيروگرفتي دينووسي ههست بين ناگريست ،  
تهوه نده هه به تهگر تواناي خزلكاندني هه بوو به فرمانه كه وه بابلكيتريت ،  
وهك :

— بنوويابه ، بگرتابه ، بېردايه (ب)

— بفروشم ، بخوئتم ، بينسم (ب)

— بگير ، بېر ، بگر (ب)

تهگر تواناي لكاندني ته بوو ، تهوا وهك خزي دهنوسرت ، وهك :

— دهچم (تهچم) (ده)

— دههات (تههات) (ده)

### ۲ - نامرازي گهو :

له شيوه ي گرمانجي خوارودا نامرازي (ان) بو كوكردته وه باوه ، ته م  
نامرازه :

۱ - تهو ووشه يه ي كه كوده كرتته وه كوئاي به پيته نه بزوين هابو  
راسته وخز نامرازي (ان) ي پتوه دهلكيتريت ، به يچ گيروگرفت ، وهك :

گول + ان = گولان  
 باخ + ان = باخان  
 مندال + ان = مندالان

ب - بهلام نهگر ووشه که کوتایی به پیت بزوین هانبوو نهوا پیتسه  
 ناوبه ندی (ی) دهخرینه بیوان ووشه که و نامرازی (ان) هوه . بهین نهوهی  
 پشکیانهوه بلکتینین ، وهك :

چرا + ی + ان = چرایان  
 چهقویان = چهقوی + ی + ان  
 ههرمیچان = ههرمیچ + ی + ان  
 کانی + ی + ان = کانیان  
 خوئی + ی + ان = خوئیان

نویسی :

- ۱ - ووشه کوتایی هاتووه کان به پیت بزوینی (ق ، ی ، وئ) ، ههروهك  
 پیتسه بزوتنه کانی تر نامرازی کوره که ی پیوه نالکتینین بو نهوهی گیروگرفتی  
 ریتنوسی روونادات .
- ۲ - ووشه کوتایی هاتووه کان به پیت بزوینی (ه ، وو) بهر نهو دهستوره  
 فاکمون .

### ۳ - نامرازی پیناسین :

۱ - نامرازی (ئ - یلک) ی نمناسراو :

نه نامرازه نهگر خرابه سر نهو ووشانهی کوتاییان به پیتسه نه بزوین  
 دئی هیچ گیروگرفتی ریتنوسی روونادات و راسته و خور ده لکتیریتسه به  
 ووشه که وه ، وهك :



به رخ به رخى - به رختك  
 چه م چه من - چه ميتك

به لام كه گهر کران به پاشكوى نهو ووشانهى كه كوتايى بان به  
 پسته بزوين ديت ، پستى (ى) ناوبه ند دمخرته تيوان نامرازه كهو ووشه كهو  
 به به كه وه نالكيترين و به هه مان ده ستور دادرؤيت ، وهك :

كهوا كهوا + ى + ئى = كهواين  
 يك = كهواينك  
 مراوى مراوى + ى + ئى = مراوىين  
 يك = مراوىينك

له نووسينى نهو ووشانهدا كه كوتايى به پسته بزوين ديت هه ندى  
 گيروگرفت پرووده دات ، به كه به كه لتيان ده دوتين :

۱ - هه ندى كهس له دوا پسته بزوينه كانه وه له برى (ئى - يك) ناوه لناوى  
 زماره يى (بهك)<sup>(۱)</sup> به كاردده مين و ده نووسن :

كهوايهك  
 چه قويهك  
 به نجه رديهك  
 مراوىيهك  
 هه رمينهك

نه هه نه به و ناييت بكرت چونكه چون فانوانين له دوا پسته  
 نه بزوينه كانه وه بنووسين :

(۱) من خوشم لهو باوه ردهدا بورم به لام به لئى كولينه رهو چونه بناوانى  
 شه كه وه بوم ده ركوت كه به هه كه چروم ... له بهر نهو له دوا پسته  
 راستم كردونه تهوه .

به رخ بهك  
 چه م بهك  
 شهويهك  
 مه ر بهك .

وههاش نايبت لهدوا نهو ووشانهوه كه كوٽايي به پيټه بزوين ديت  
 لهيري (ئ - يك) ناوه ناوي (بهك) به كار بهين .

ب - هه ندي لهو باومرهدان كه زور پيوته نامرازي (ئ - يك)  
 بلكتيريت به دواي نهو ووشانهوه كه كوٽايان به پيټه بزوين ديت ووها  
 بنووسرت :

زهويك	زهويين	زهوي
ترتيك	ترتئين	ترئي
تешويك	تешويين	تешوي

بهراي من نه م پتوه كاننده دهپيټه مابهي سهريشه و سه ره له گه و ره و  
 بچروك ده شيوتينو ، دهپيټت وهك هه موو بزوينه كاني تر به مانيشه وه  
 نه لكتيريت ، وهك :

زهويك	زهويين
ترتيك	ترتئين
تешويك	تешويين

## ٢ - نامرازي (كه ، هكه ، يهكه) ي ناسراو :

گيروگرتي نهيش لهو ووشانه دايه كه كوٽايان به پيټه بزويني (ئ ،  
 ي ، وي) دي ، بلكتيرين ، يان نه لكتيرين ، به پيټي ده ستووري سهروه  
 بهراي من نه لكتيرينو ووها بنووسرين وهك ته واوي بزوينه كاني تر :

هه رمین	هه رمین که (هه رمین به که)
شوتی	شوتی به که
ئه سکوی	ئه سکوی که (ئه سکوی به که)

### ٤ - پاشکوی ئامرازی په یوهندی ( له ، به ) :

زیادی (دا ، هوه ، را) . ئهم زیادی یانه ده کترین به پاشکوی ئامرازی په یوهندی (له ، به) و له نووسیندا هه نندی گپروگرتی لکان و نه لکان پرووده دات :

ا - ئه گهر کران به پاشکوی ووشه کوتایی هاتوووه کان به یینه نه بزین،  
 نهوا ده لکترین به ووشه که هوه ، وهک :

له باوکه وه	( له ۰۰۰ هوه )
به ئاووه	( به ۰۰۰ هوه )
له که رکوکرا	( له ۰۰۰ را )
له ژیرا	( له ۰۰۰ را )
به گوله کانه وه	( به ۰۰۰ هوه )

ب - ئه گهر کران به پاشکوی ووشه کوتایی هاتوووه کان به یینه بزین،  
 نهوا پینا هوه نالکترینت و قاعیده ی نه لکان به سهر هه موویاندا ته تییق ده که یه،  
 وهک :

له کانی دا	( له ۰۰۰ دا )
به خوی وه	( به ۰۰۰ وه )
له سلیمانی را	( له ۰۰۰ را )
به کارادا	( به ۰۰۰ دا )

نښی :

۱ - ټه گډر ووښه که به پښته بزونی (ی) کوتایی هانپو ، زیادې په که  
(وه) بو ، ټهوا ده بیت پښته ناو به ندی (ی) بخړیته ټیوانیا نه وه و نه لکښتری  
به ووښه که وه ، وهك :

( به چاږی به وه )	( به ۰۰۰ ی + وه )
له ناوایی به وه	( له ۰۰۰ ی + وه )
به شینه یی به وه	( به ۰۰۰ ی + وه )

۲ - ټه گډر کران به پاشکوی پیشگری ده بیت ټیوه ی بلکښتری و  
وه ها بنووسرین :

ټی	ټیندا
ټین	ټیوه
ټین	ټیرا

۳ - ټه گډر را ناوینکی که سی که و نه ټیوان پیشگره که و پاشکوه که ده بیت  
هه موویان به سه ری که وه بنووسرین ، وهك :

ټیندا نارد	( ټین + م + دا )
ټیته وه فیر بروم	( ټین + ت + وه )
ټیسانه وه گلاند	( ټین + مان + وه )

۴ - ټه گډر دوو پیشگر له فرمایکدا هه بو ، وه را ناوی که سی  
که و ټیوه ټیوانیا نه وه ده بیت واتن نه گین که (دا ، وه ، را) پاشکوی پیشگری  
به که مه ( ټه گډر له راسته وه پیشگره کانمان ژمارد ) ، به لکو پیشکوی  
پیشگری دوومه ، له بهر ټه وه نایت به په که وه بلکښترین وهك شپوهی (ب)  
به لکو ده بیت به جیا بنووسرین ، وهك شپوهی (ا) :

شبهوی ( ۱ )

پتیم را گه یاند  
 لیم دادری  
 لیکم دایرین  
 تیم و مردا

شبهوی ( ب )

پتیرا گه یاند  
 نیتدا دری  
 لیکمدا برین  
 تیمور دا

۵ - پاشکوی (ه) ییشاری :

هم پاشکویه له نووسین و مژگردندا ناوه ییشارهت کراوه که ده گرتسه  
 خزی ، له م کاره دا دیسان گیروگرفتی لکان و نه لکان سهر هه لده دات :  
 ۱ - نه گهر ووشه که کوتایی به پیتنه نه بزوتین هاتبوو به بین گیروگرفت  
 ده لکترین به ووشه که وه ، وهک :

( هم ۰۰۰ ه )      هم شوانه  
 ( هم ۰۰۰ ه )      هم مندالانه  
 ( نهو ۰۰۰ ه )      نهو چه مه  
 ( نهو ۰۰۰ ه )      نهو چه مانه

ب - نه گهر ووشه که کوتایی به پیتنه بزوتینی ( ی ، ی ، ی ، وی ) هاتبوو  
 پیتنه ناو به ندی ( ی ) ده خرتنه تیوانیا نه ووه به به که وه نالکترین وهک  
 بزوتنه کانی تر :

( هم ۰۰۰ یه )      هم دئی یه  
 ( هم ۰۰۰ ی + ان + ه )      هم دئی یانه  
 ( نهو ۰۰۰ ی + ه )      نهو کانی یه  
 ( نهو ۰۰۰ ی + ان + ه )      نهو کانی یانه  
 ( هم ۰۰۰ ی + ه )      هم کابرایه  
 ( هم ۰۰۰ ی + ان + ه )      هم کابرایانه

## ٦ - نامرازی ( تر - ترین ) :

نەم نامرازانە کە بۆ پلەیی بەراورد دەکەوێت بە پاشکۆی ئاوەلناوی ،  
ئاوەلناوە کە کۆتایی بە پێشە بزۆین یان نەبزۆین هاتیت ئەو نامرازی  
پێنەدەلکێتریت ، بۆ ئەوەی لە ئاوەلناوی (تر)ی نادیار جیا بکەتەوە ، وەک :

جوان	جواتر	جواترین
گەش	گەشتر	گەشترین
سی	سپتر	سپترین

## ٧ - ئاوەلناوی ( تر ، دی ، کە ، دیکە ) :

نەم ووشانە ئاوەلناوی نادیارن ، بۆ ئەوەی لە نامرازی (تر)ی پلەیی  
بەراورد جیا بکەتەوە دەیتت نەلکێتریت بەو ووشە یەوێ کە وەسفی دەکات -  
ووشە کە کۆتایی بە (پێشە بزۆین ، یان نەبزۆین) هاتیشت بەلام دەیتت  
لەزیکەوێ بنووسرت و لێی داڕێژە کەرت ، وەک :

پیاویکی تر  
پیاویکی کە  
پیاویکی دی  
پیاویکی دیکە

### سەرچاوەکان :

- ١ - دەستووری زمانی کوردی - توفیق وەهبی
- ٢ - قواعد اللغة الكردية - توفیق وەهبی
- ٣ - رابەری بۆ تێملائی کوردی - نوری علی امین
- ٤ - رێنووسی کوردی - کۆری زانیاری
- ٥ - رێزمانی ناخاوتنی کوردی - کۆری زانیاری
- ٦ - رێنووسی کوردی - طاهر صادق

# پیشگی چون بنوسین؟

له درنگه وه بز وشه ، نا پرسته

د. نوسین فهخری

کۆلیژی پهروه ده . زانسنکای بهندا

رینووس و چۆتیتی نووسین به شیوه ییکی راست و تهواو داهاتن و  
فیربوون نیه به شیوه یه ی پتی ده نووسین ، به لکو به لگه ی شاره زایی و زانیی  
رژمان و ده ستوری زمانه ، که ریگه ی راست نووسیمان بز خوش ده کات و  
ئه وه له واته واوا یانه مان ده خاته روو که تووشمان دین . که واته پیوه ندییکی  
به هیز هیه له تیوانی زانیی رژمان و راست نووسیندا ...

جا ئه گهر پرومان به م راستیه هه ییت بن گومان هه نگاویکی هۆشیارانه  
ده یین بز به کگرتن ، نا ریباریکی پوخت و ئاشکرمان ده ییت بز نووسین  
به شیوه ییکی راست و رزگاریمان له نووسینی هه مه چهشنه و جیاوازی ئه و تو  
ده ییت که به ئاشکرا دواکه وتزو به لکه نه گرتنمان ده خاته روو ، له پال دان نه نان  
به ده ستوروو زانستدا ، بزیه هیوادارین له م راستیه بگه یین و بیسکه یین به  
چرای ریگه روون کردنه وه مان له م کۆبوونه وه یه داو به کۆتایی بوونی ، کۆتایی  
به گه یرو گرتنی رینووسی کوردی بویتین ، به دانان به یه کیتی زمان و به کیتی  
نووسین که ده بوو زۆر له مه پیشتر به اتایه ته دی ...

هیچ میله تیک به رۆژو دوو رۆژ ئەم رنگەیی تەپریوە بەلکو بە هەرلو  
 تەقەلاو تاقکردنەو یەتکی زانستیانه گەشتوونەتە ئەمەڕۆ ، تاقیکردنەو ی  
 ئەوانو ئەم سەدەیی تیندا دەژین لە پال تاقیکردنەو یەتکی دوورو درێژی  
 خۆمان رنگەیی ئێمە ئاساترو کورتتر دەکاتەو .

ئاشکرایە کە نووسینی ئەمرۆمان بە کەر بەم جۆرە دەستی پەن  
 نەکردوو ، بەلکو لە سەرەتای دەستکردن بە نووسین بە «ئەلف وین» ی  
 عەرەبی تا ئەمەڕۆ لەسەر دەستی شارەزایانو دکتۆزان قۆناغیکی باش  
 پریوە ، تا لەشیووی ئەمەڕۆیدا چەسپی ، لەگەڵ ئەو شێدا هێشا لەسەر  
 عەرزیکێ لەرزۆک دەخولیتەووەو جیاوازی و گومانو هەلە هەر جیتی خۆی  
 خۆش کردوو لە نووسیماندا ، سەرەرای نووسینی هەمەچەشنە ، بە پەن  
 هیچ هۆیک تەنیا راهان نەیت لەسەر هەلە و پڕوانەکردن بە زانستو  
 رۆزمان .

ئێمە فامانەو یت لەسەر ئەم پێشەکیە زیاتر پڕۆین ، بۆیە روونکردنەو ی  
 ئەم راستییە زیاتر ، بۆ باسە کە خۆی بە جەن دەهێلین ، بە هیوای ئەو ی دەست  
 بخاتە سەر ئەو راستییانە بەو ئۆمیدە ی بمان گە ییت بە ئەنجامیک .

هەنگاوی یە کەم کە نووسین بە (ئەلف وین) ی عەرەبی دەستی پەن کرد  
 بە پەن هیچ دەستکاریک ، بەلام پاشان هەست بەو کرا ، کە ئەو پێتانە  
 دەنگە کوردییە کان - وە ک دوو زمانی جیاواز - پڕناکەنەو ، بۆیە  
 هەنگاویکی تازە دەستی پەن کرد ، بۆ داخانی وینە بۆ ئەو دەنگانە ، کە ئەم  
 کارە بەو جۆرە ئاسان نەبوو ، بەلکو پشت بە کوشیکی بەردەوام و پەچر پەچر ،  
 لەگەڵ لێکدانەووەو تاقیکردنەو هاتەدی بۆیە هەن تا ئەمەڕۆش لەسەر ئەو  
 دەقو راهانە ماونەتەو ، پەن هەموڵدان بۆ خۆ رزگارکردن و بیرکردنەو لە  
 ئەنجامی ئەم کارە .



چیمه نیره‌دا : په‌کام : باسی نووسینی ده‌نگه‌کان ده‌کین ، ئینجا دینه  
سر وشو رسته •

دووهم : نیشانه‌کردنی هه‌ندیک له‌و بنکه زانستیانه‌ی که پیتوستن بۆ  
په‌رموی کردن له نووسیندا ، پاش روون‌کردنه‌ومیان به‌ه‌لگه‌وه •

سپه‌م : لیسته‌یک بۆ ئهو وشو رسته‌نه‌ی به‌جۆرتیک زیاتر ده‌نووسرین  
بۆ ئاگاداری و ساغ‌کردنه‌وه‌ی نووسیان ، له‌ژیر تیشکی ئهو بنکانه‌وه  
به‌ویته‌ له‌سر ئه‌وانی تر دهرۆین •

په‌کام : ۱- نووسینی ئهو ده‌نگانه‌ی به‌جۆرتیک زیاتر ده‌نووسرین :

۱- ر : (ر)ی سووک ، به‌هیچ جۆرتیک له‌ سه‌ره‌تای وشو بریگه‌دا  
دهرتا‌که‌وێت ، به‌په‌چمه‌وانه‌ی (ر)ی گری (قه‌له‌و) ، به‌لکو له‌ ناوه‌راسته‌و  
کۆتاییدا دهرده‌که‌وێت •

بۆیه‌ دانانی نیشانه‌ له‌ سه‌ری یان له‌ ژیری هه‌له‌یه‌ چونکه‌ ئهو  
ده‌گه‌یتیت ، که به‌ نه‌رمیش ده‌که‌وته‌ سه‌ره‌تای وشه ، که ئه‌مه‌ نیه ،  
بۆنموونه‌ ده‌توانن گشت ئهو وشانه‌ تاقی‌بکه‌نه‌وه‌ که ده‌که‌ونه‌ سه‌ره‌تا له‌وانه :  
ره‌نگ ، رابه‌ر ، ره‌نج ، راو ، رۆخ ، راز ، هه‌ند •••

له‌ ناوه‌راسته‌دا هه‌ر دووک دین و کار ده‌که‌نه‌ سه‌ر واتاو ناوه‌روکی وشه ،  
بۆیه‌ پیتوسته‌ ئاگاداربین له‌ نووسیناندا •• بۆنموونه :

برین - زام - ناوه - برین - که‌رت‌کردن‌چاوکه  
وه‌رین - ناوی‌ده‌نگ - وه‌رین - که‌وتن - چاوک  
په‌ری - فعل - کار - په‌ری - ناوه •

له‌کۆتاییدا : که‌ر - که‌ر - که‌ر - که‌ر (ئه‌هه‌ر) ، به‌ر (به‌ره) به‌ر •  
• (پیش)

بنکه : — (ر)ئی به کم نه گهر مگر بوو نهومی دواى بن گومان مگر  
 ده بیت ، له بهر نهوه پیتویست ناکات هم نیشانه به بو دووهم دایین ۰۰۰ وهك :  
 کپرا ، پیرا ، ۰۰۰

له سه رمتادا هم (ر)ئی گپه به دوو (ر)ئی دهنوسرا که ههن ئینتاس  
 وا دهی نووسن ، وهك : کرین ، ررهنگ ، که هه له به ۰۰۰

بنکه : له کوردیدا وشه نه دوو (ر)ئی له سر بهك تیدا بیت نه گهر  
 بهرچاو که وتن دياره رسته بهو (له حالتی کارى بکهر نادياره) (الفعل المبني  
 للسجول) نهو کارانه دا که ره گمی چاوگه که به (ر)ئی کوتایى دیتو نیشانه ی  
 بکهر نه ناسراو به (ر)ئی دهست یی دهکات ، بو به دوو به دوو دین وهك :  
 کرین — کپ + را ، یان + ری = ده بیت به : کپرا ، ده کپری ۰۰۰ که تیا  
 له گهل کارى تیهردا ده بیت ۰۰۰

ههن نیشانه که له سر و هه ندیک له ژیر (ر)ئی که داده نین ده بیت  
 نه مش ساغ بکریته وه ۰

۲ — (ل) لامی نرم همیشه له سه رمتای وشه دا دهرده که ویت  
 به پیچه وانهی (ر)ئی که همیشه له سه رمتادا گپه ۰۰۰ وهك : لاووا ، لانه ،  
 لیل ، له نجه ، لاواز ۰۰۰ هند ۰۰۰ به م جۆرمش ده که ویتته ناوه راستو  
 کوتایى ۰۰۰ وهك : به لم ، تهلار ، لوول ، لووله ، تل ، پهل ، په له ، که واته  
 ده که ویتته سه رمتاو ناوه راستو کوتایى ۰۰۰

ل : لامی مگر ، هم دنگه به هیچ جۆریک ناکه ویتته سه رمتای وشه ،  
 چونکه له سه رمتادا همیشه نرمه ۰۰۰ ، به لام ده که ویتته ناوه راست وهك :  
 به لهك ، هه له ، په له ، ههروه ها ده که ویتته کوتایى وشه وهك : لیل ، خال ،  
 چال ، کال هند ۰۰۰

تییینی : هردووکیان له هه مان وشه دا پیکه وه دین وهك : لال ، لیل .

تییینی : کار ده که نه سر وانای وشه بۆیه پتویسته ناگاداریین له نووسیناندا وهك : په له — په له ، هه له — هه له ، گل — گل ، گول — گول ، چل — چل ، کول — کول ، که له — که له ، هتد ...

تییینی : ئەم دهنگه به پیتچه وانای دهنگی (ر) ئی له هه ندیک وشه دا دووبه دوو دیت وهك : کولله ، گولله ، که لله ، زلله ، بهرله للا ، (میللهت) ، هه للا هتد ...

تییینی : گری به کم کارده کاته سر دووهم و به پیتچه وانای بۆیه پتویسته دووهم نیشانهی نه خهینه سر .

وو : ئەم هه میسه بزوتنه و بزوتنیکی درێزه وهك ده زانی له شتیهی دوو (و) دا ده نووسرت ، له لایه ن کۆره وه ، وینهی گۆررا بۆیه ك (و) و خه تیکی له سه ره وهك (فتحه) ی عه ره بی که بۆ دیتۆنگی (وی) دانرا ، که به زیادای ده زانی چونکه ئیمه پتویستیمان به چاره سه رکردنی وینهی ئه و دهنگانه که هۆی گیروگرفتن ، نهك گۆرینی ئه و دهنگانهی جیی خۆیان چه سپاندووهر پراونه نه وه ، به لام ئه گه ره سه له نووسینی ئەم دهنگه بیت به دوو (و) و شتیکی نه هه له و نه سه ره نه ، بۆ نموونه سه رنجدانی زمانی ئنگلیزی بۆ ئەم مه به سه پتویسته ...

ی : ئەم ههش کپو بزوتنه ، له لاتینیدا بۆ کپ (y) و بۆ بزوتن (I) ی ئنگلیزی به کاردیت ، هه ن به دوو (ی) ئی دهی نووسن له سه ر شتیهی کۆن له کاتیکندا که پهك (ی) هه په و هه ن به بی نوخته دهی نووسن وهك : شیر — شر — هتد ...

a (e) : ئەم دهنگه کورت کراوهی (ئهلف)ه و به رانه ره (فتحه) ی

عەرمییە ، لە بەر ئەوەی لە (ه)ی عەرمیی دەچیت لە کۆتایی وشەدا ، هەندێک  
واتی گەشتوون . پڕوانە پیشەکی نەرهەنگی خال : بەرگی بەکەم و  
( ەو ) که نووسراوە ( ه - و - ه ) ...

( 1 ) : ئەم دەنگە کورتە که بزۆینەو پتی دەلین (کەرم  
مقبوضە) و وینە ی لە (ئەلف و بێ)ی عەرمیییدا بۆ دانەزراوە و لە لاتینیدا لە  
وینە ی ( 1 ) ی ئنگلیزیدا دەنووسرت ، پیشتر هەول درا بۆ وینە  
کیشانی ، بەکەم لە (توفیق وەبی) بەوە که (ی)ی نوخەداری بۆ داناو  
(ئ)ی بێ نوخە بو (ی) وەك : کردن - کیردین . پاشان وازی لێ هێتتا ،  
هەن تائیسنا (ی)ی بێ نوخە دەنووسن وەك (بیر بر) هتد ...

دووهم : قەنات کوردوینف (ی)ی (شدە)داری بۆ دانا ئەمیش  
نەچوووە سەر ...

ئەبوونی نیشانە بوووەتە هۆی ئەوەی هەندێک واتن بگەن که بە پێچەوانەی  
زمانانی ترو زانستی زمان دەگونجیت پڕگە یان وشە بە بێ بزۆین ییت وەك :  
کردن ، بردن هتد ... پڕوانە نووسینیان بە لاتینی Kirdin ' بردن .

دیفۆنگی (وئ) : پێویست لەعاسی ئەم دەنگە لیکدراوە بوەستین  
که لە ژمارەبێکی باش نە وشەکاندا بەکاردیت ، وەك : خوین ، گوئی ،  
گۆز ، توئی ، خویندن هتد ... نەختیک لەسەرخۆ ئەگەر ئەو وشانە  
بخویننەووە بۆمان دەر دەکەویت که هەرچەندە بەم جۆرە دەنووسرت (وئ)  
بەلام وا ناخوێرتەووە ، چونکه (و) (ی)ی دوا بەدوای بەك هاتوون لە  
نووسیندا ، بەلام لە نمونەکانی سەرەویدا هیچیان پیش ئەوی تر ناییت  
بەلکو پێکەووە بە تێکەلاوی و وەك بەك بزۆین لە دەم دێنە دەرەووە ، واتا  
نووسینی لە گەل دەرپرینی ناگونجیت ، ئەم جۆرە دەنگە بزۆینانە که لە  
دوو بزۆین یان دوو دەنگ زیاتر پێکدێن ، پێشان دەگوترت (دیفۆنگ) یان

(تريتونگ) ، يه كهم به واتاي دهنگيكي دوو لايي ، دووهم دهنگيكي (سي لايي) ، كه واته (وي) بزوين و ديفتونگه ، له سره تاوه نه بووه دياره پاشان دروست بووه نه ويش نه نجامي په رسمه ندني دهنگ و پيشكهوتني زمانو به هؤي دراوسيتي هم دهنگانه ، كه بهريكهوت ده كه ونه پال به كو له يهك شويته وه دهره برزين ، يان شونني دهر برينان له به كه وه نزيكه ، يتكه وه له دم دپنه دهره وه هم دهنگه چهند لايي به (لايه) دروست ده كهن .

به كارهيتاني ههمان دهنگ له ناوچه يتكه وه تا ناوچه يتك ده گورريت بو نمونه : خوښندن : قورسي دهنگه كه واي ليډ دهكات كه يهك لا بكرته وه ، يان ده ي كهن به (وو) يان (ي) و ده يتت خيندن ، خوښندن ، له فارسيشدا . خوانندن - وا - (ديفتونگه) هروه ها : خوښ - خوون ، خين ، جوښن - جوون هتد ...

هولندرا كه هم بزوينه دوولاييه (ديفتونگه) وپنه يتكي سر به خؤي بو دروست بكرته و بخريته رزي دهنگه كانو پال بزوينه كان له وانه (توفيق و هبي) كه وپنه ي (ق) و (و) (فته ي) بو دانا ، نه مرؤ خه لكه كه نه و شانه به دوو جوړ ده نووسن : يه كهم به (ديفتونگي - وي) و دووهم به پته بزويني (ق) ، كه نه مهش به كيكه له كوسه كان يهك خستي (يه كخستي) نووسين و پتويستي به چاره سر كردن هه يه ...

نه گهر وپنه ي (ق) بخريته جتي (وي) ، ده يتت بير له و هس بكه ينه وه كه له شپوه ي ژوورو و هه ورامي و لوردا ديفتونگ هه يه يتكه له له (و) و (ي) ي كه هه ردووك نيژن ، له و وشانه دا به كاردېن كه له ناوچه ي سلياني و به گشتي له شپوه ي خواروودا ده يتت به (وو) و هك : قسول ، دوور ، مووسل ، به لكو له شپوه ي (لور) دا له جينگه ي (ق) نه و ديفتونگه به كارديت به گشتي \* \*

\* له شپوه ي سليانېدا هه به سمرنجي وشه ي ههنگوښو و پتجوښن بدن ...

ههروهه ها ئه مه (وئ) سلیمانی نیه به تهنیا ، چونکه له شیوهی تریشدا به کاردیت وهك : شیوهی ههروامی و شیوهی لور ، له پال دیتونگه که ی تره .  
 ئه م دهنگه چهند لایبانه دیار و کاشکران له بنه ماله ی زمانه هیندو -  
 ههروویه کاند و هك : فه ره نسو ئه لسانی ، ههروهه ها ههردوو دیتونگه که ی  
 له زمانی تورکشیدا ههیه ، له وئ چونکه تیکرا ئه و وشانه وهك بهك ده لئین و  
 ده نووسن ئه مانه بکه ن به تورکی بۆتان روون ده یته وه وهك : خۆم . روو  
 گول ، میوز هتد ...

دهنگی (ص) : هه موو ده زانین که ئه م دهنگه دهنگی عه ره بیه نه له  
 کوردیدا ههیه نه له زمانه کانی نزی بنه ماله ی هیندو ئه وروپی ، که چی هه ندیک  
 ئه م دهنگه دهخه نه پال دهنگه کوردیه کانو له وینه ی (ص) ی عه ره بیدا  
 ده ی نووسن (دهینووسن) که هه له یه به هۆی بوونی چهند وشه یتکه وه که  
 دهنگی (س) ی تیدا وهك (ص) دیته بهرگۆی له بهر کاری ئه و دهنگه گرانه ی  
 که له گه لیدا دین له هه مان وشه داو به تایه تی له سه ره تای وشه دا : ههروهك  
 هه ن پرگه و پاشگری (نك) به دهنگیک داده تین له پال دهنگه کانی تره دا .  
 ئه مه جگه له دهنگی (ب ، پ ، ت ، ك ، گ) که له شیوه ی ژوو روودا  
 به دوو دهنگیان ده زانین ..

٢ - نووسینی وشه :

بۆ ئه وه ی درژی به م به شه نه ده یین ته نیا لئیردا لیسته یتیک به نووسینی  
 هه مه چه شه ی دهخه نه پیش چاو بو چاره سه رکردنی و برینه وه ی :

چی	چی	چی
نیه	نیه	نیه
جیا	جیا	جودا

	گو	گویی
	دوور	دور
دوور	پیدا	پیدا
پیا - پیا	خوندن	خویندن
خیندن	خوون	خوین
خین (خین)	هه ل کردن	هه ل کردن
هه ل کردن	برن	بردن
	هه ل سان	هه ل سان
هه ستان	پیشکه وتن	پیش که وتن
	به رام بهر	به رام بهر
	به رام	به لام
	تینه بهر	تینه بهر
	تیبینی	تی بینی
	پیناسین	پین فاسین
	پیدا هینان	پیدا هینان
	وه رام	وه لام
	گول بهر	گول به هار
	دلشاد	دلشاد
	بون	بوون
	ره نک	ره نک
رده نک	پینگومان	پینگومان
	نه مسال	نه مسال
	ووتن	گوتن
گوتن - ووتن	برین	برین

	کر	کیر
بیر	بر	بیر
	نانکەر	نان کەر
	برژانن	برژاندن
	بنیایه م	بنیاده م
	یه کەر	یه ک سەر
یه جگار - ئیجگار	یه کجار	یه ک جار
روژی	روژیك	یه ک روژی
	چی	چ
	پاییز	پایز
	رویشتن	رویشتن
هیشک	ووشک	وشک
	یه کخستن	یه کخستن
	ریساز	ری باز
	تاقیکردنه وه	تاقی کردنه وه
	روونکردنه وه	روون کردنه وه
هه ندیک	هه ننئ	هه ندئ
	هاتوچۆ	هات وچۆ
هورد	وورد	ورد
	پیتینان	پین لینان
دهسکه وتن	دهس که وتن	دهست که وتن
دهستگا	دهستگا	دهزگا
	په ننگ	په ند
چاووک	چاوک	چاوک



هورد ، خورد	ووشه ، وورد	وشه ، ورد
خوا	خووا	خودا
من و تو	من و تو	منوتو

له دستمدا

پیاچوه ته وه	پیتیاچۆ ته وه	پینداچوره ته وه
دهربایه ك	دهربایین	دهربایتك
منائی	منداله ك	مندالیتك

	پینی	پینی
	دهمازانی	دهمانزانی
له كوردی یا	له كوردیا	له كوردیدا

ته بین	ده بین	ده بیت
	ته مزانی	ده مزانی

بۆشایی بین	بۆشایییتك	بۆشایییتك
نیم	دینم	دهه نیم

	خزان	خزاندا
	دهشگورتی	دهشگورتیت

هه لنگره - هه لنگره	هه لنگره	هه لنگره
به شتوه ییکی	به شتوه یه کی	به شتوه یین کی

	راستیه	راستیه
بمان گه یینیت	بمانگه به نین	بمان گه یینین

له تاوه راستدا	له تاوه راستدا	له تاوه راستا
لاییه	لاییه	(چه ند) لاییه

تیی دا	تیی دا	تیا یا
	یامین	دامین

تیبینی :

۱ - دهیت نه وومان له بیرنه چیت که زمانی نووسین و خویندن نه و زمانه نه که هر یه که یان هر ناوچه به قسه ی پین ده کات به لکو نه و زمانه به که هم وومان یه که ده خات و میژووی زمانه که له هر بکه تیک و هر په رسه ندیکدا ده یار تیزیت له بچو و کترین به شه و تا به گوره و فراوان ۰۰۰

۲ - به راوردی زمانه که مان بکه یین له گه ل تاقیکردنه و هی زمانانی تر دا ، له چۆتیتی نووسیندا تا به پاراستنی نه و دهنگانه ی که ده نووسرین به لام له گه تو گو کوردندا ده رئا که ون ۰۰ بۆنوو نه سه رنجی زمانی ئینگلیزی بدهن ۰۰۰

هه ندیک تیبینی تر :

۱ - پیتی پیوه ندی (و) نریک وشه ی به کم نه که دروه م ده نووسریت به پیچه واته ی زمانی عه ره بی و ئینگلیزی که له ده رپریندا ده که ویتسه تیانوی هه ردوولا ، له کاتیکدا له کوردیدا له گه ل به کم له ده م دیته دمه ره وه وه ک : من و تو .

۲ - له و جووته وشانه دا که چوونه ته قابلیتکه ووه به ته نیا به کارناین پیتی (و) ده لکیت به کۆتایی وشه ی به که مه وه نه ک به ته نیا ده نووسریت .

۳ - نه و وشانه ی زاراوه ن یان یه که مه به ست دروست ده که ن پیکه وه ده نووسرین نه ک به ته نیا ، هه روه ها ناو : تیبینی ، دلدار ، ده موچاوه ۰۰۰

۴ - پيشگرو پاشگر ده لکین به پيش و پاشی وشه وه نه ک به ته نیا ده نووسرین ۰۰۰

۵ - ئامرازی کاتی ئیستا (ده) یه نەك (ئە) یان (ئى) .

۶ - راقاوی لکانو دەلكیت به کۆتایی وشەوه نەك به پێشەوه .

۷ - ئامرازی (ب - bi) که پێش فرمانی ئەمر دیت فەرامۆش نەکریت  
وەك : هەل بگرە نەك هەل گرە .

۸ - (ت) یی راناو وەك :

دەیت (نو ، لیت ، تان ، دەچیتە ، دەچیتەوه ، دەت ناسم ، ناون ،  
دەچیت (دەچیتە ، دەچیتەوه) ...

۹ - گەراندەوهی (د) ئەو شوپانەدا که هەندێك له قسە کردندا قووتی  
دەدەنو له فرۆسیندا لای دەبەن ، وەك : بربەند - بربەن ، مندال -  
منال ، گۆبەند - گۆبەن ، کردن - کرن ، برژاندن - برژانن ، له  
شارەکه ماندا - له شارەکه مانا ، خویندمان - خوینمان ، دەروات -  
ئەروا ، دامی - یامی ، دەهیت - دیت - پین - خودا - خوا .

۱۰ - دانانی خەتیککی بچووک (شارحە - ) بۆ ئەو وشە لیکدراوانەى که  
بەشى به که میان دەکه ویتە کۆتایی دێرو ئەوی تریان سەرەتای دێس  
وەك (هۆشیار - بوونەوه) .

۱۱ - ساغ کردنەوهی چۆنیی نووسینی وشەى عەرەبى بەتایبەتى ناوی  
ساده و ئەو ناوانەى لیکدراون ، له گەل ئەو وشانەى به هەله وەرگیراون  
- تلف ، جوعەو بلد ، مەخوو ، فەتەق ، نەك (عەزبەت و مەینەت  
هتد ۰۰۰) .

۱۲ - ئەو دەنگانەى ئەنجامی کاری دەنگەکانی دەور و پشتیان گۆرینیان  
بەسەردا دیتیان لادەبرین بۆ سووکی وەك : دەستگا - دەزگا ،  
پارشیو ، نیوەرۆ ، دەسما ، دەسەس ۰۰۰ که دەیت بکرتین به دوو

به شه و نه وانه ی چوونه نه قابلیکه وه و چه سیون، له گه له نه وانه ی به پنی  
ده برین ده نوو سرتن -

پیش کۆنای هیتان به باسه کهم داوای لهن بوردتان لهن ده کهم چونکه  
ده زمان که موکووری و ناته و اوپی تیدایه به هوی نه و نه خۆشییه ی چند  
مانگیك دامی به هرزاو گیرۆده ی نازاریکی له وچان به ده ری کردم له گه له  
نه و نه شدا هر و بستم هر چۆنیک بیت به شداری تان له گه لدا بکه م ، چونکه  
یه کیک له هیواکانم نه م کۆبوونه وه به بوو ، جا بۆیه دووباره ده مه ویت نه و  
هیوا به بچوولیتیم که له ده روونی هر یه که تاندا وه ک من به نازاری ته هاتنه دی  
ده نلینه وه ، به ئومیدی توانده ومی کۆسی نه و رینگه گیراوه به تینی باوه ری  
ناگرین و پرواییکسی دلسۆزانه ، له زهر تیشکی زانستی و نه و به لکه  
پرشنگدارانه ی زما تر کۆله که ی نه و پریارانه داده کویتیت .

نه گهر له خۆمان به رسین چی ئیمه لیره دا کۆکردۆته وه ؟ ده زانین که  
ئیمه چیگه ی هیتانه دی نه و ئومیده بین و هه موو به په رو شه وه چاوم روان با  
نا ئومیدیان نه که بین .

ئیمه گه شتان یه کین له هیواو توانادا ، با جیاوازیین له و بیرو رایانه دا  
که به ردی بناغه ی گه یشتمانه به راستی ، نه وهش له یساده که بین که نه و  
نه نجامانه ی لیره دا پیمان ده گه بین بیرو راو کۆششی هه موانه و به ره هه می نه م  
کۆبوونه وه به یه با رای یه کیکمان بان به لگه ی نه و ی تر به هیز تر و جیگرتر  
بیت . . .

# شمالی کوردی و هه‌ند تیبینی به‌ک

وریسا عومهر ئەمەین

بەشی کوردی - کولتیی پەرۆردە  
زانستگای بەغدا

دەخۆرتێتەوه و گەلێن جار دەبێتێی کە لە زمانی کوردی دەنگی (ص) و (ط) هەن وەك ئەوهی لە ووشەی (سال) و (سەگ) و (سەد) و (تال) دا دەردەگەون ، بۆیە دەبێ تیبیی (ص) و (ط) بخرێتە ناو سیستەمی ئەلف و بێی کوردی .

هەندیکیش لەسەر ئەو رایەن کە (ق) و (ع) و (ح) لە نزادا کوردی نین و لە ئەنجامی کارێن کردنی زمانی عەرەبی - کە زمانیکێ سامی بە - کەوتۆونەتە ناو زمانی کوردی بۆیە دەبێ ئەو تیبانەی ئەم دەنگانە دەنوێنن لابیرێن لە ئەلف و بێی زمانی کوردی .

هی واش هەیه لەسەر ئەم پابەیه کە چونکە هەموو (پ) بەك لە سەرەتای ووشەی کوردی (قەلەوه) بۆیە پێویست بەوه ناکات نیشانی قەلەوی بۆ دابنریت و گەلێن رای تری بەمانە چوو لەم لاو ئەولا دەبێستێن و بەرچاو دەگەون .

بە تیکەبشتی نەزەری یە فۆنیم و جیاکردنەوهی فۆنیتیک و

فوتولوجی وهك دوو لیخلی جیای زمان و دهرلك كردنی چه مکی گۆرین له  
زمانا ئەم لایه نانه پوونده كرتنه وه و ئەم پرسیارانه وه لام دهرتته وه .

ئەلف و بێی هەر زمانێ ئەسەر بیناغی فۆنیمه كانی دادمه زریست .  
زمانه ی ئەلف و بێی هەر زمانیکیشن زمانه ی فۆنیمه كانی به تی له و ساته  
تایه تی به ی ئەلف و بێی به كه دامه زراوه . وانا بۆ دەس نیشان كردنی ئەلف و  
بێی هەر زمانێ ئەبێ فۆنیمه كانی ئەم زمانه دەس نیشان بكرین .

هەر قوتابخانه یه كی فوتولوجی پاری تایه تی خۆی هه به دهرباره ی  
چه مکی فۆنیم . باس كردنی ئەو هه سوو پاره جیاوازانه و دهرخستی  
كیشه ی تیوان ئەم قوتابخانه كه لكی ئیمه ی نوره له م باسدا . له م  
قوتابخانه دا باشتیرین و پراكتیکیتیرین به یره و بۆ دەس نیشان كردنی فۆنیمه كانی  
هەر زمانێ ئەوه به كه فۆنیم به نیشانه یه كی جیاكه ره وه داده یتت له تاو  
چوارچێوه ی زمانیکێ تایه تی دا .

زانینی دهنگه كانی زمان و له به كدانیا ن بۆ دروست كردنی پرگه به شیتکی  
زانباری قه كه ره دهرباره ی زمانێ خۆی . گرتگرتین لابه ن له زانینی  
زمانێ زانینی ئەو سیسته مه تایه تی به به كه دهنگ و مانا له بهك ئەبه ستی .  
هەر زمانیکێ بیگانه بیستی هیچی ئی ئی ناگه یت و نازانیت ووشه كانی  
له كوئێ وه دهست پێ ده كهن و له كوئێ نه واوده بێ . چونكه ئەه سیسته مه  
تایه تی به نازانیت كه دهنگه كانی ئەم زمانه له مانا كانی به وه ده به ستی . وانا  
له هەر زمانیکه ریزه دهنگی تایه تی مانایه كی تایه تی ده به خشیت ؛ گۆرین  
به سه ر ئەم ریزه دهنگه بێ ماناش ده گۆرێ (با نامین) بۆ نموونه دوو ریزه  
دهنگی (به هار) و (گول) له زمانێ كوردیدا مانایان جیا به چونكه دهنگه كانیان

وهك بهك نين (١) هم دوو ووشهيه دهنگه كانيان به تهواری جيان • جووته  
 ووشه ي وا هه به هه ندي له دهنگه كانيان به کن و هه ندي جيان وهك له  
 (هاوين) و (ههور) دا • (ه) ، (و) و (ی) به کن و تهوانير جيان • جووته  
 ووشه ي واش هه به تهها له تاكه دهنگن نهين هه موو به کن وهك له وشه ي  
 (پير) و (بير) دا • لهم ووشانه ي دوايينا دهيينن گورپيني تاكه دهنگن ماناي  
 تهواری ووشه کافي گوري • همه تهوه ده گه يه ني که (پ) و (ب) له زماني  
 کورديدا دوو نرخی جيان هه به چونکه هه ردووک توانيان له هه مان بيتهدا  
 environment دهرکون و دوو نرخی جياييشان بدن • له (کر) و

(که) يا (برين) و (برين) دا (ر) و (ر) دوو فزيسي جيان چونکه دهرکهوتيان له  
 هه مان بيتهدا ماناي جياي بهخشي به ووشه کانا چونکه له سيستم ي  
 فزولوجي زماني کوردي (ر) و (ر) دوو نرخی جيان هه به • واتا دوو  
 دهنگي جياواز هه ر بتوانن له هه مان بيتهدا دهرکهون و دهرکهوتني هه ر  
 به که لهم شوتنه تابه تيرهدا ماناي جياي بهخشي له دهرکهوتني تهوتيردا له  
 هه مان شوتندا - له ناو چوارچيويه زمانيکي تابه تي - تهوه هم دوو  
 دهنگه به دوو فزيسي جيا له قه له دهرين لهم زمانه دا •

تهو ووشانه ي هه موو دهنگه كانيان وهك به کن تهيا له تاكه دهنگي  
 نهين و هم جيايره لهم تاكه دهنگه دا ماناي جياي به ووشه کانا بهخشي  
 (جووتوکه) ن minimal pair • به بهراووردکردني هم جووتوکانه  
 فزيسه کاني زمان دس نشان دهکريت •

له نهجامي گه ران به شوتن هه موو تهو ووشانه ي - بابليين - له گه ل

(١) مهسه له ي هه مان ريزه دهنگ زياتر له بهك مانا ده بهخشي Homophony  
 باهه مان مانا به زياتر له بهك ريزه دهنگ Synonymy دهرده بري کوسپ  
 نويه له سه ر يکسان ليره • چونکه ژماره ي هم جووره ووشانه به گجار  
 کمن له هه موو زمانیکا و له نرخی هم نزهري بهيه کم ناکانه وه •

(پیر) و (بیر) دا جو توکوکن له زمانی کسوردیدا • ئەم حەوت ووشانە  
خوارەوہ دەس دەکەون (بە پێی کۆششی خۆم) •

بیر - پیر - نیر - شیر - میر - زیر - میر •

بەم جۆرە توانیمان حەوت فۆنیم (ب - پ - ت - ش - س - ژ - م)  
دەس نیشان کەین • ئەبوونی ووشە ی تر پێک کەوی له گەل ئەم کۆمەڵە  
ئەوہ ناگەپەنن که فۆنیمەکانی کوردی هەر ئەم حەوتەن • کۆمەڵیکێ تری  
وەک ئەوانە ی خوارەوہ بەراوورد دەکرتن •

کەر - کەر - کەر - کەر - کەر - کەر - کەر - کەر •

ئەم هەشت ووشانە که هەموو جووتوکی بە کترن هەشت فۆنیمان  
دەس نیشان کرد (ر - پ - و - م - س - ی - ل - ف) ، دوانیان  
(س - م) له گەل کۆمەڵی بەگەما هاوبەشن و شەشیان تازەن • ژمارە ی  
فۆنیمەکان بوو بە سیانزە • لیستەگەمان زیاد دەکەین بە زیادکردنی کۆمەڵی  
تری وەکوو ئەوانە ی سەرەوہ تا دەگەینە پادەبەک هیچ فۆنیمی تازە  
نادۆزیتەوہ • وەک ئەوہ ی خوارەوہ •

هەر چەندی کۆمەڵی تر زیاد کەین هیچی تری نویمان بۆ نادۆزیتەوہ •  
ئەمە ئەوہ دەگەینە ی که ژمارە ی فۆنیمەکانی زمانی کوردی (٣٥)ن •

گەل ووشە ی عەرەبیش که دەنگی (ع) ی تیا بە لە زمانی کوردی  
ئیسرومان بە کار دەهێنن وەک (عیسا) و (لەعنەت) و (عومەر) • هتدە دەشی  
(ع)ش بە فۆنیمیکێ زمانی کوردی بژمیرری • بەم جۆرە و بە پێی ئەم  
لیکۆلینەوہ یە زمانی کوردی (شتووی خواروو) ٣٦ فۆنیمی هەبە •

ئەلف و پێی هەر زمانن له سەر بیانە ی فۆنیمەکانی دادەمەزرت •



لوزيمي نساوه

لوزيمه كان

جو و تو كه

۷	ب - پ - س - ش - م	ب - پ - س - ش - م - ن - ل	ب - پ - س - ش - م - ن - ل	ب - پ - س - ش - م - ن - ل	ب - پ - س - ش - م - ن - ل
۶	ر - ج - و - ی - ف	ر - ج - و - م - س - ی - ل - ف	ر - ج - و - م - س - ی - ل - ف	ر - ج - و - م - س - ی - ل - ف	ر - ج - و - م - س - ی - ل - ف
۵	ك - ز - د - ه - ه	ك - ز - د - ه - ه - ه - ه - ه	ك - ز - د - ه - ه - ه - ه - ه	ك - ز - د - ه - ه - ه - ه - ه	ك - ز - د - ه - ه - ه - ه - ه
۲	خ - ج - ن - غ	خ - ج - ن - غ - ج - ن - غ	خ - ج - ن - غ - ج - ن - غ	خ - ج - ن - غ - ج - ن - غ	خ - ج - ن - غ - ج - ن - غ
۱	ف	ف - ز - ن - ج - ح	ف - ز - ن - ج - ح	ف - ز - ن - ج - ح	ف - ز - ن - ج - ح
۱	ق	ق - ن - ل	ق - ن - ل	ق - ن - ل	ق - ن - ل
۱	ح	ح - ن - ك	ح - ن - ك	ح - ن - ك	ح - ن - ك
۱	ك	ك - ن - ل	ك - ن - ل	ك - ن - ل	ك - ن - ل
۱	گ	گ - ن - ل	گ - ن - ل	گ - ن - ل	گ - ن - ل
۱	ل	ل - ن - ل	ل - ن - ل	ل - ن - ل	ل - ن - ل
۱	گ	گ - ن - ل	گ - ن - ل	گ - ن - ل	گ - ن - ل
۱	ك	ك - ن - ل	ك - ن - ل	ك - ن - ل	ك - ن - ل

بیر - بیر - سیر - شیر - تیر -

زیر - میر

گر - گهر - گور - گام - گس -

کهی - کهل - کهف

بار - بار - شار - کار - زار -

دار - دار - مار - غار

شور - شور - گور - چور

خاو - خاو - داو - باو - زاو -

لاو - لوان - زبان

هوت - هوت - گوت - خوت -

چوت

چل - چل

بهش - گهش - رهش - لهش -

شش - گش

هزار - هزار - هزار

۱	ح	ب-۴-ح	باش- ماش- جاش
۱	ن	ه-ج-ح	هور- چهور- چهور
۱	ن	ن-ش-پ-ز	برحق- رمش- رمپ- رمز
۱	ح	ن-ر-ف-ش-ن-د	ماج- مان- مار- ماف- ماش- مان- ماد- مام- مات
۱	س-ز	س-ز	مازی- ماسی
۲	و-ا-ا	و-ا-ا	دور- دار- دور
۱	ئ-ی	ئ-ا-ی	شیر- شار- شیر
۱	ز	ز-ا-و	زور- زار- زورور
۱	ا	ا-ی-ا	وان- وین- وان
۱	و	ا-و	کون- کون
۱	ر-ز	ر-ز	برین- برین
۱	و-ز-ا	و-ز-ا	کهر- کهر- کور- کور
۱	ن	ن-غ-ر-و-ش	بات- باغ- بار- بار- باد- باش

هر فونيمی بۆ مه بهستی نووسين نيشانه به کسی بۆ داده فریت که بئی  
 ده و نۆئی نیپ یا بیت Letter

ئاشکرایه که دهنگی (س) له ووشه‌ی (سەر) و (باس) دا جیان له دهنگی  
 (س) که له ووشه‌ی (سال) و (سه‌د) دا دهرده که وئی • له م ووشانه‌ی دواییدا  
 دهنگه که وهك بلئی شیوه‌ی (ص) ی وه رگرتین • سه ره‌پای ئه م جیاوازی بهش  
 ههردووکیان سه ر به یهك فونیم و یهك زرخیان ههیه له بتهمی  
 فۆتۆلۆجی زمانی کوردی • چونکه جووته ووشه‌ی وا نادۆزرتنه وه له م  
 زمانه‌دا که ئه م دوو دهنگه جیاوازی تیا له هه مان بیته دا دهر که وئی و دوو  
 مانای جیا به‌خشێ • ئه م دوو دهنگه ههردووک له زمانی عه ره بيشدا هه ن  
 که چی سه ر به دوو فونیمی جیاوازی چونکه دوو زرخي جیاوان ههیه له  
 سیسته می فۆتۆلۆجی زمانی عه ره بسی • ههردووک له هه مان بیته دا  
 دهرده که ون و مانای جیا به‌خشن • وهك له (سار - رقیشت) و (صار -  
 بو) دا • (س) و (ص) له بیته ی [(٠٠٠) - ار] دهر که و تن • (ر) و (ړ) له زمانی  
 کوردیدا دوو فونیمی جیان چونکه له م زمانه دا جووته ووشه‌ی وا ههیه که  
 ئه م دوو دهنگه جیاوازه بان تیا له هه مان بیته دا دهرده که وئی و مانای جیاوان  
 بئ ده به‌خشن وهك له (که ر - که ڤ) ، (برین - برین) ، (تیر - تیر) ٠٠٠  
 هتد • له بیته ی [ که (٠٠٠) ] و [ ب (٠٠٠) ین ] ، [ تیه (٠٠٠) ] دا دهرده که ون •  
 ئه م دوو دهنگه له زمانی عه ره بيشدا هه ن وهك له ووشه‌ی (کریم) و (رحیم) دا  
 دهرده که ون • به لام له سیسته می فۆتۆلۆجی زمانی عه ره بیدا به دوو شیوه‌ی  
 جیا ی هه مان فونیم ده ژمیررتین چونکه ناتوان ههردووک له هه مان بیته دا  
 دهر که ون و به ئال و گۆر کردیان ماناکان بگۆرتین •

واتا فونیم شتیکی موجه ره ده abstract ته میلی چهن دهنگیکی  
 جیا ئه کا له زمانیکی تابه تیدا • ئه م دهنگانه شیوه‌ی جیا ده گرتنه خۆ به بئی  
 ئه و بیته جیاوازه‌ی تیا یا نا دهرده که ون •

بۆ جيا كوردنەوى ئەم دوو لايەتە نىشانەى فۆنىم دەخرىتە تىوان دوو  
 ھىلى لارەوھى وەك // و نىشانەى دەنگ دەخرىتە تىوان دوو كەواھى وەك  
 [ ] • بەيوەندى تىوان دەنگ و فۆنىم لەم ویتەيەدا روون كراوتەوہ .

فۆنىم = | [ دەنگ ]  
 [ دەنگ ]

وەك :

/س/ = | [ س ]  
 [ ص ] لەزمانى كوردبىدا

ئەو بەشەى زانستى زمان كە لە چۆنەى دروست كوردنى دەنگەكانى  
 زمان و سروشتيان دەكۆلپتەوہ و ھۆى جياوازى تىوان دەنگە جياوازەكانى  
 زمان دەردەخا فۆنىتىكە Phonetics .

فۆنۆلوجى Phonology ئەو بەشەى زانستى زمانە كە لە ياسايانە  
 دەكۆلپتەوہ كە بە ھۆيانەوہ دەنگەكانى زمانىكى تايەتى لە يەك دەدرىن بۆ  
 دروست كوردنى بىرگە • يەك نرخ دەدا بە كۆمەلە دەنگىكى جياواز كە ھەمان  
 كۆمەلە دەنگ لەوانەى لە زمانىكى تردا دەرکەون و تياپا كۆمەلە نرختەك  
 پىشان بەدن • وانا فۆنىتىك شتىكى گشتىيە و فۆنۆلوجى تايەتى بە •  
 فۆنەتىك پىشان دەلسى ( ر ) ، ( پ ) ، ( س ) ، ( ص ) و ( ل )  
 و ( ل ) چۆن دروست دەكرىن و بۆ جياوازىن بىر ئەوھى بايەخ بىدا بەوھى  
 ئەم دەنگانە سەر بە چ زمانىكىن • كەچى لە لىفلى فۆنۆلوجىدا بە ( ر ) و ( پ )  
 لە زمانى كوردبىدا دوو نرختەك دەدرىتى و لە زمانى عەرەبىدا بەك •  
 ( س ) و ( ص ) لە زمانى كوردبىدا يەك نرختەك دەدرىتى و لە زمانى عەرەبىدا  
 دوو ... ھتە .

به پښتې ژبه لیکولینه ویه (ر) و (ړ) دوو فونیمې جیان چونکه له ناو سیستمې فونولوجیې زمانې کوردی دوو ترڅې جیاوازیان هیه • جیاوازی پخوانیان وهک جیاوازی یې تیوان ، بنومونه ، (پ) و (ج) یا (ک) و (ش) یا هر دوو فونیمیکې تر وایه • بویه له هر شونیکې دهرکه ون شیوه بیان چونه ټه بن وا بنوسرین ټه و رایه ی که ده لې له بهر ټه وهی هه موو (ړ) یه ک له سره تاي ووشه ی کوردی دهرکه وئ قه له وه ، بویه له نو سینا پتویست په وه ناکات نیشانه ی (قه له و ی) ی بؤ دابنریت رایه کی پووجه و به تیشکی نه زمری به ی فونیم فش ده پتوه • دهرته که وتی (ړ) ی لاواز له سره تاي ووشه ی کوردی یاسابه کی فونولوجی به له زمانې کوردیدا په یوه ندی به (ړ) ی قه له وه وه نریه • ټه وانه ی ټه م رایه په سند ده که ن ده بن ټه وه شیان له بیرته چن که هه موو لایمیکش دوا ی ټه لف پښ له زمانې کوردیدا قه له وه • وهک له (ماڼ ، هڅال ، سامال ، تال • • هتد) ټه م حاله تدا ټه پښ ټه م جوړه ووشانه ش نیشانه ی قه له و ی بؤ (ل) دانه نریت • نموونه ی تری ټه م بابه ته زوره •

ټه م سروشته دا هه موو شیک له گوړپښ دایه • باری ټیسته ی هر شتی جیا به له هی سرده میکی تری • زمانیش وه کو لایه ټیکې ټه م سروشته ټه م یاسا گستی به به دهر نریه • به ټیهرینی کات ده گوړپښ • ټه و زمانانه ی نوسراوی قوناغه رابردووه کانیان له پاش به چن ده مینچ زور به ټاشکرای ټه م گوړپښه یان تیا دهرک ده کری • بؤ نوونه زمانې ټینگلیزی بؤ ماوه ی هه زار و پینج سده سالی رابردوو به به رده وامی نوسراوه توه و شیوه جیاوازه کانی قوناغه جیاوازه کانی ټه م زمانه پاریزراوه • به به راوورد کردنی ټینگلیزی کون Old English که له ده ورو بهری سده ی یازدهم قسه ی پښ ده کرا له گه ل ټینگلیزی ی ټیمرق ، وهک دوو زمانې جیاواز خو یان ده نویتن • گوړپښی زمان هه موو لیښله کانی ده گرتیه وه (مه به ست له لیښله کانی لایه نی

سینتاکسی و مؤرفولوجی و فۆئولوجی و فۆنتیکی و سیانتیکی به) . لیره  
 زۆر به کورتی تهئا له لایه ئینکی چه مکی گۆرین له لیفلی فۆئولوجی  
 پیشکش دهکری که په بوهندی له گه له م باسه مان هیه .

ئهو هۆبانهی کار ده که نه سه زمان و ده یگۆرین زۆرین . گه لیکیشیان  
 هیشتا نه زاناون چین . یه کهن له م هۆبانه کار تین کردنی زمانیکی تره . بق  
 نمونه له ئینگلیزی کۆندا دهنگی (ژ) نه بوو . بهلام له نهجای کار تین  
 کردنی زمانی فرهنسی گه لپ ووشه ی وهك azure و measure  
 و rough . هه د که دهنگی (ژ) یان تیا به که وته ناو زمانی ئینگلیزی و  
 بوون به بهشیکی بنجی فرههنگی زمانی ئنگلیزی . بهم جۆره دهنگی  
 (ژ) که وته ناو سیسته می فۆئولوجی زمانی ئنگلیزی . دهنگی (ف) ش هه مان  
 شت .

گۆرینیکی تر به سه سیسته می فۆئولوجی زمانی ئنگلیزی هاتین وون  
 کردنی دهنگی (خ) به . ووشه ی night (نابت) و drought (دراوت)  
 چاران به (بیخت) و (درۆخت) ده ووتران . گۆرینیکی فۆئولوجی به سه زمانی  
 ئینگلیزی هاتوو له و ماوه بهی که و تۆته تیان چۆسه و شه کسیردا .  
 نهجابه که ی نه مانی دهنگی (خ) بووه له زمانی ئینگلیزیدا . له نووسنا  
 هیشتا شوته واری ماوه . چونکه نووسین شتیکی جامیده وه گۆرپراوه به  
 گۆرینی شیوه ی سه کردن .

ئسته هیچ زمانه وایک نیه له جیهانا دان به وه نه نین که (ژ) و (ف)  
 دوو فۆنیسی زمانی ئینگلیزین ، که چی به لگه ی میژووی هیه که نه م دوو  
 دهنگه سه رده مێک له زمانی ئینگلیزی نه بوون و له نهجای کار تین کردنی  
 زمانی فرهنسی که و تۆته ته ناو زمانی ئینگلیزی . هیچ زمانه وایکیش نیه  
 بلن دهنگی (خ) له زمانی ئینگلیزی هیه چونکه له زادا نه م دهنگی

هه بووه. (ع) و (ق) و (ح)ش بۆ زمانی کوردی هه مان شته. له نزادا کوردی بووبن یا له ئەنجامی کارتێ کردنی زمانیکێ تر کهوتینه ناوی گرنگ نۆ به . گرنگ ئەو به ئیسته به شیکێ بنجی سیسته می فۆنۆلوجی زمانی کوردین . په یابوونی دهنگی تازه له زمانا له ئەنجامی کارتێ کردنی زمانیکێ تر دیاردهیه کی سروشتی به و هیچ زمانیک نۆ به و نه بووه به سه ربا نه هاتین .

باوترین گیروگرفت له ئیملای کوردی پیک نه هاتنه له سه ر جۆری نووسینی هه ندێ له تیه کان . بۆ نمونه ئەوهی پهی ده لین واوی درێژ هه ندێ وای په سند ده که ن به واویک نیشانه یه کی وه ک فه ته ی عه ره بی بۆ دابنێ ، هه ندیکیش به دوو واو (وو) . هه ند که س ناتوانن بیسه لینن کامه یان بۆ نووسین له وستر باشتره . ( باشترینان ئەوه یانه که هه لده بێژیت به پیک هاتنی هه موو لایه ک ) .

هه ندێ زمانه وان هه ن ئەو ( وێ ) به ی له ووشه ی وه کوو ( شوین ) و (خوین) و (سویند) دا ده رده که وی به یه ک فۆنیم له قه له م ده دن و وای به راست ده زانن که ده بی یه ک نیشانه یان بۆ دابنیت . دیسان به په نا بۆرته به ر شی کردنه وه ی فۆنۆلوجی ئەم جۆره گیرو گرتانه چاره سه ر ده کړین . زۆر به کورتی - ئەو قاله فۆنۆلوجی به ی بر گه ی کوردی ی تیا داده بێژری ئەمه ی خواره وه یه .

(C) (C) [V] (C) (C)

V = Vowel

C = Consonant

CCVCC

Xwárd

CCVC

Cwár

CCV

Xwá

CV	bá	
V	a	a - rom
VC	as	as - tur
VCC	árd	
CVCC	dast .	

واتا له برهه كندا نه بن فالوئيك هه بن و نه شخ له يه كه وه تا چوار  
كونسونانتی له گه لا ده كه وئ به هه موو جۆر وهك .

دوو كوئسونانت (بازياتر) به يه كه وه ده كه ون له برهه كندا بن نه وهی

فالوئ له يتوانيانا ده كه وئ هيشو Cluster بين دهوترئ . هه زمانه ی

پاسای فزۆلوجی نايه تی به خۆی هه به بو دروست كردنی ئەم هيشووانه و

شوئنی ده كه وتنيان . زمانه ی كوردی هوشوی دووئیی هه به وهك ( - st )

و ( - rd ) له (دهست) و (گهشت) و (بهرد) دا . ئەم جۆره

هوشووانه هه ميشه له دوای فالوئ برهه كه وه دین . زمانه ی ئینگلیزی

هيشووی دووی و سنجیی هه به وهك ( sp - ) و ( spr - ) له ( spin )

و ( spring ) دا . . . عتد .

( s - s - j - c - k - x )

له زمانه ی كوردی فونیمی

له گه ل (w) هيشوو دروست ده كه ن . ئەم جۆره هيشووانه

هه ميشه له سه ره تاي برهه ده ده كه ون .

X		Xw	Xwar — Xwé
K		Kw	Kwá — Kwér
C	+ ( w ) =	Cw	Cwár
J		Jw	Jwán — Jwámér
S		Sw	Swend — Swán
S		Sw	Swén — Swán .



که فاولی ( e ) دەبین بە ناووکێ پرڤگه که — له بەر سروشتی فاووله که  
 و ئەم ( w ) یه ئیدغام assimilation یه یا دەبین و له ئەنجاما ئەم جۆره  
 دەنگه دروست ده که ن که له فۆنه تیکا به Short — Front — rounded lips  
 ناو دەبرێ و له هەندی زمانا ( وەك فرەنسی ) فۆنیمیکه . له  
 زمانی کوردی یا به فۆنیمیکێ سەر به خۆ له قەلەم نادری . چونکه ئەو  
 دەنگاهێ له ئەنجامی ئیدغامه وه دروست دەبن ناخرتیه ناو سیستمی  
 فۆنیمه کانی زمانه وه .

گریمان ( وێ ) له زمانی کوردیدا بۆته فۆنیمیکێ سەر به خۆ له ئەنجامی  
 گۆرینیکێ تاییه تی . سەرەرای ئەمەش نووسینی به م جۆره ی سەر وه  
 شتیکی نایه وانێ به . نووسین شتیکی دەسکرده پینک هاتنه له سەریا له لایەن  
 کۆمه له وه هیچ کارنا کاته سەر جه وه هری زمانه که . هه موو میلله نی ئینگلیز  
 که ده نووسی ( night ) ئەو ( gh ) ی ده خاته ناوی بن ئەومی هیچ  
 دەنگێ له قسه کردنا بنوینی .  
 له رسته ی

Did he believe that Caesar could see the people Seize the Sea.

له ووشه ی

he	( e )
believe	( ie )
caesar	( ae )
see	( ee )
people	( eo )
seize	( ei )
seas	( ea )

هه‌بوو هه‌مان ده‌نگ ده‌نوئین (1) . سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش که‌سه‌ی  
جۆری سه‌ی خۆی ته‌گۆری له‌به‌ر ئه‌مانه‌ وانا نووسین کار له‌ جۆری  
که‌کردن ناکات . به‌لای منه‌وه‌ له‌به‌ر هۆی به‌ستراو به‌ سه‌سته‌می زمانه‌که‌وه  
به‌ (وێ) بنووسری راستره‌ .

هه‌مان شت له‌گه‌ل ئه‌و فۆنیه‌می له‌ ئه‌لف‌و‌پ‌ئ‌ی عه‌ره‌به‌یدا نیی ئی‌یه  
واتا / / .

ئه‌وه‌ چه‌ند سه‌له‌ زمانی کوردی به‌ ئه‌لف و پ‌ئ‌ی عه‌ره‌به‌ی ده‌نووسری ،  
که‌چی هه‌یج خۆتنده‌وارنک هه‌ستی به‌ گه‌یروگره‌تسه‌کی‌وا ته‌کردووه‌ باس  
بکری له‌به‌ر ته‌بوونی ئه‌م فۆنیه‌ . ئه‌م فۆنیه‌ له‌ سه‌سته‌می فۆنۆلۆجی  
زمانی کوردی په‌شینه‌ predictable وانا ئه‌و یه‌ فۆنۆلۆجیه‌ی  
تایا ده‌رده‌که‌وئ فهرزی ده‌کا تو‌بیلنی با هه‌یج نیشه‌انه‌یه‌ کیشی بو  
داته‌زاین .

سه‌ر و بۆر و زێر (الفتحه‌ والضمه‌ والکسره‌) سه‌ی فۆنیه‌ی له‌ سه‌سته‌می  
فۆنۆلۆجی زمانی عه‌ره‌به‌ی ، که‌چی له‌ زۆره‌به‌ی زۆری چاپکراوه‌کانی هه‌یج  
سه‌یمایه‌کیان له‌ نووسینه‌ بۆ ئی‌یه‌ .

ده‌باره‌ی (ئ) ، به‌لای منه‌وه‌ سه‌روشتی نووسینه‌ی کوردی به‌ ئه‌لف و  
پ‌ئ‌ی عه‌ره‌به‌ی ئه‌م (ئ) به‌ی به‌سه‌ر زمانی کوردیدا سه‌پاندووه‌ . هه‌ر وه‌ک  
چۆن (1) ی له‌ نووسینه‌ له‌ناو بردووه‌ .

ئه‌و گۆرینه‌یه‌ی له‌ لێهلی فۆنۆلۆجیدا به‌سه‌ر زمانا دی ئه‌مانه‌ن :

- 1 - گۆرینه‌ی ده‌نگی (وانا فۆنیه‌ی) به‌ ده‌نگیه‌کی‌تر .
- 2 - گۆرینه‌ی ده‌نگی ته‌نیا له‌ هه‌ندێ بیه‌دا به‌ ده‌نگیه‌کی‌تر .

۳ - توانهوه و نه مانی دهنگی له هندی بیتهدا و بوونی به دهنگی تری له هندی بیتهی تر .

۴ - توانهوه و نه مانی دهنگی له هندی بیتهدا .  
پینکی له و گۆپینانهی له لیتملی فۆنۆلوجیدا به سه زمانی کوردی (خواروو) هاتین توانهوهی دهنگی (د) به له هندی بیتهدا ، وهك (دی) نیشانهی ههیشهی ، ئه م دهنگه تاوه تهوه و نه بۆته دهنگی تری .

daxom = axom

damxward = amxward .

که ئه به به ئهلف و پهی عه ره بی ئه نووسری :  
( ده که م ) = ( م که م ) و ( ه ) له سه ره تای و وشه دا ده رفا که و ی و نا نووسری له بیته می ئه لف و پهی عه ره بی بۆیه ( ه ) پتوه لکینراوه رای گری و بووه به ( ه ) .

هه روا ده رنه که وتنی ( ه ) له هیچ وشه پینکی تری کوردی و بسوونی به ( ی ) یا ( و ) له و وشانهی له ( عه ره بی ) یه وه وه رنه گیرین ئه مه ئه سه لنین

سؤال = سوال

بئر = بئر هتد .

کاتی باسی ئیلا ده کری هه ر ( نیب ) و چۆنه تی له یه کدانیان دیتنه خه یال . له هه موو زمانیکه گه لچ که ره سه ری فۆنه تیکی تری و اهه به ( وهك intonation ' stress ، ، هتد ) که ده وریان له گۆرینی مانادا جیاوازی نی به له و ده وری فۆنیه جیاوازه کان ده یگین . له گه ل ئه وه شا گوئی یان نادرتی چونکه هه موو پیش یین Predictable - شوینی وشه که له رسته و شوینی رسته که له قه کردنا بریار ده دن و ده ری ده خن . وهك :

نووستن — دوو مانای ههیه .

گەر نەبرە که stress بخزیتە سەر پڕگەیی یەگەم مانای

(ئەوان) نووستن — دەدا .

گەر نەبرە که بخزیتە سەر پڕگەیی دووهم مانای نووستن (خۆشە) —

دەدا . . . . . هتد .

ئەم جۆرە کەرسانە زۆر گرنگن و هیچ زمانیک ئیە ئەین بەلام

لە نووسینا هەموو پشتگوێ خراون .

گەر ئەو ئیملاهی ئیستە هەمانە بەراووردی بکەین لە گەل ئیملا

میللەتانی نزی وەك ئینگیزی و چینی و فرەنسی ئەوسا هەست بەو دەکەین

ئیسە لە چاو ئەو میللەتە پیشکەوتوانە گیروگرتی ئیملایان چەند کەمە .

گریمان توانیمان ئیملاین پێک بهێنین پڕ بە پێستی زمانە کەمان . . . . .

زمان دەگۆڕی و نووسین ووشکە و ناگۆڕی . . . زۆری پین ناچن دێسان

زمانە کەو جۆری نووسینە کەئێ لە یەك جیا دەبنەو . . . وەك ئەوێ بەسەر

زمانی ئینگیزی هاتوو .

زۆر بەی زۆری ئەم گیروگرتانە چارەسەر دەکرین ئەنھا بە پێک هاتن

لەسەر دەس نیشان کردنی فۆنیەکانی کوردی و جۆری نووسینیان . بە

گرتن بەری پەڕه و پێکی زانستی دوور لە ئارەزووی شەخسی دانەمەزراو

لەسەر بیناغە یەکی زانستی . لە بریار دانیشا ئەین مەسەلە (میتروو و

ئابووری) رەچاو بکرین . . . جا پێک وەرن .

### سەرچاوه گان

- 1 — Abercrombie, D. (1967) (( Elements of General phonetics ))  
Edinburgh .
- 2 — Fromkin, V. and Rodman, R. (1978) (( An introduction to  
Language )) .
- 3 — Fudge, E. C. (1970) (( Phonology )) in New Horizons in  
Linguistics. ed J. Lyons.

# گهروگرفتی نووسینی فرمان لگه پاناو

له رووی پیکه وه نووسان و پیکه وه نه نووسانه وه

دوکتور ئیبراهیم عمیز ئیبراهیم

مامۆستای زمان و ریزمانی کوردی

له کولتیی نه ده بیات - زاننگای سه لاهه دین (په)

## پیشه کی :

گومان له وه دا نه ، که پیکه وه نووسان و پیکه وه نه نووسانی پاناو فرمان به کیکه له و گهروگرفتهای ، تووشی رینووسی کوردی بوینه وه دهن . له بهر نه وه پیوسته ئه م گهروگرفته چاره سه ر بکریته وه دستوورنگ بو پیکه وه نووسان و پیکه وه نه نووسانی فرمان و پاناو دا بنریت . ئه مه شس ئه رکی تاقه که سیک نه ، چونکه ده بین چه ندکه سیک لیزان و زمانه وان پین هه لسن و هه ره که به پیتی رای زانستی خۆبه وه لیتی بدویتت و یاسا و دستووری بو هه لینجین . هه رچۆن بیت ئه رکی تاقه که س بو ئه مه شس له که موکۆری و ناته واوی رزگاری نابن ، به لام له گه ل ئه وه ش ئه رکی تاقه که س بو ده ستیشان کردن و دۆزینه وه ی یاسا و دستوور که لکی خۆی هه به و زۆر ئه نه جامیش وه ده ست ده ئین . ئه نه جام وه ده ست هینان باشترو زۆرتر ده بین ، که

---

\* به هۆی دوا کهوتنی گه بیستی ده سنووسی ئه م وتاره وه ، بۆی ری نه کهوت بکهوتنه جیتی خۆبه وه له ریزی وتاره کاندای وا بوو به دوا وتاری به شی کوردی - سه ره به رشتی که رانی له چاپدانی گو فاری له . ز . ع .

تەركى تاقەكەس بخرىتە ناو تاي تەرازووى لىكۆلنەوۈ • بەمەوۈ دەنوافرى  
ياساۋ دەستوروى باشرو پوختەتر بدۆزرىتەوۈۈ ۋە ۋىنە رىزمان •

جا بەپىي روونكردەنەۋى سەرەوۈ دىنە مەيدانى چارەسەركردنى ئەم  
گىروگرتە ، بەلكو بەپشتوانى مامۆسايانۋ زمانەوانانى كوردى بە رىزمانۋ  
بە پىشتوانى ئەوسەرچاۋانەي لەبارەي راناۋۋ فرمانەۋە دواۋن پتوانم لە  
گىروگرتەكە بىكۆلمەۋەۋ ھەندى دەستورۋۋ ياسا بەئەنجام بگەيەنمۋ  
لايەنىكى رىتوۋسى كوردى ساغ بگەمەۋە •

ھەرۋەك لە ئاخافتى كوردىدا لە نووسىنى ئەدەيدا ديارە گىروگرتەكە  
پتر ھى راناۋۋ ئەك ھى فرمان ، لەبەرئەۋە بۆ چارەسەركردنى ئەم گىروگرتە  
دەپن راناۋ دەستىشان بىكرىتۋ شوتنى لەناۋ رستەۋ پەيوەندى بە فرمانەۋە  
ديار بخرىت • لە زمانى كوردىدا گىروگرتەكە بەس ھى راناۋى كەسيە •  
راناۋى كەمىش دوو جۆرە • راناۋى كەسى جودا ، راناۋى كەسى لكاۋ •  
لېرەدا پەيوەندى لكاۋ بە فرمانەۋە لە پرووى پىكەۋە نووسانۋ  
پىكەۋەنە نووسانەۋە گىروگرتى ھەيە • بۆ چارەسەركردنى ئەم گىروگرتە  
دەپن بەوردى لە راناۋى لكاۋ بەتايەتى بىكۆلدرىتەۋەۋ پەيوەندى بە فرمان  
لە ھەموۋ پروۋىكەۋە ديار بخرىت • بۆ چارەسەركردنى ئەمەش لەم خالائەي  
خوارەۋە ورد دەپنەۋە :

- ۱ — دەست نىشان كوردنۋ ديارخستى راناۋى لكاۋ •
- ۲ — چى لەبارەي راناۋى لكاۋەۋە نووسراۋە •
- ۳ — تەركى راناۋى لكاۋ لەناۋ رستەدا •
- ۴ — شوتنى راناۋى لكاۋ ئەناۋ رستەدا •
- ۵ — چى گۆر كىيى راناۋى لكاۋ لەناۋ رستەدا •
- ۶ — پەيوەندى راناۋى لكاۋ بە فرمانەۋە •

- ۷ - پتو له کانی پاناوی لکاو به فرمانه وه پتو یسته .  
 ۸ - پتو له کانی پاناوی لکاو به فرمانه وه پتو یست نه .  
 ۹ - نه نجام .

بۆ نووسینی ئەم ووتاره کۆمه لیک سه رچاوه م بینوون ، که سه باره ت  
 رێزمانی کوردیه وه نووسراون . . . (۱) هه روا کۆمه لیک سه رچاوه ی تریش ،  
 که نمونه م لێ ده رهیتاون . . . (۲) .

## ۱ - ده ستیشان کردن و دیارخستی پاناوی لکاو

به رای من ده ستیشان کردن و دیارخستی پاناوه لکاو ه کان کاریکی  
 دژواره ، چونکه تائیتا به ته واوی ده ستیشانی پاناوه لکاو ه کان نه کراوه .  
 زمانه وانانو ته وانه ی رێزمانی کوردی ده نووسن سه باره ت دیارخستی  
 ته واوی پاناوه لکاو ه کان لیک چیان بوونه به دوو ده سه ت ؟  
 ده سه تیکان وه کو : ک . ک . کوردۆیتف ، دوکتوران له . په . نه یوبی و ی .  
 ئا . سه رتوقا ، ده . نه . ما که نزی ، نوری عه لی ئەمین ، مه سعود محمه د ،  
 لێزه ی زمانو زانسته کانی کۆری زانیاری کوردو ئەحمه د حه سه ن ئەحمه د  
 پاناوه لکاو ه کان ده که ن به دوو جۆر ، به لام ه یچیک له م زمانه نه به رتزانه  
 ناویان بۆ هه ره که له م دوو جۆره دانه ناوه وه هه ره په که سه ره له ژێر جۆره کاندایا  
 پاناوه کان ده نووسن . بۆ نمونه مامۆستا نوری عه لی ئەمین ده لێ پاناوه  
 لکاو ه کان دوو وێنه یان هه به . . . (۳) ناو بۆ هه ره وێنه به دانانی به لکو په که سه

(۱) بروانه لابه ره ( ۱۸۷ - ۱۸۸ ) ئەم کاره .

(۲) بروانه لابه ره ( ۱۸۸ ) ئەم کاره .

(۳) ا - نوری عه لی ئەمین رێزمانی کوردی ، سه لیمانی ، ۱۹۶۰ ل ، ۹۰ - ۹۲ .

ب - نوری عه لی ئەمین رابهری بۆ ئیملای کوردی ، به خندا ، ۱۹۶۶ ل ،

له ژیر وینه کاندرا پاناوه کان ده نووسن ، سه ره پرای شه وهش هم زمانه به پرتزانه باسی شه و بیان نه کردوه ، که بز پاناوه لکاوه کان دوو جۆرنو لیک جیاده بنه وهو به پیتی چ ده ستوریک هم لیک جیایه دیاره ، نه ناهت ماموستا مه مسعود محمد نه بن له کیه که ی خوریدا «وردبونه وه له چند باستی ریزمانی کوردی دا» ... (2) شه وهی پیکاوه ، که کیشه له سه جۆری دووه می پاناوی لکاوه وهی ده لئی هندی له زمانه وانان به (کاری داده تینو هندیکی تریش به پاناو ، به لام ماموستای به پرتز هیچ نه نجاتیکی وه ده ست نه ناوه .

شه زمانه وانانی ، له سه ره وه باسان کردن بز جۆری به که م یان وینهی به که م نه مانهی خواره وه به پاناوی لکاوه داده تین :

م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان

وه بز جۆری دووه نه مانهی خواره وه :

م ، ت ، ی (بت) ، «سفر» ، یین ، ن ، ن ، ی

زمانه وانانی سه ره وه هم دوو رواله ته ریزمانیه یان بز خستنه ناو قالبی پاناوه لکاوه کانی زمانی کوردی به پین شه وهی روونی بکه شه وه لئی بکۆلنه وه داخۆ بزج بهم دوو جۆره دابه سکراره ، وه ویکچوونو لیک جیایان به دهره خستوه . به لام لیکۆلینه وهی مینه سه باره ت پاناوه کانی لکاوه وهو شاره زایی خۆم له ریزمانی کوردی دهری ده خات ، که وینهی دووه م (م ، ت ، ی (بت) ، ، یین ، ن ، ن ، ن ، ن ) پاناو نینو نابین

(1) مه مسعود محمد وردبونه وه له چند باستی ریزمانی کوردی ، به غدا ،

۱۹۷۴ ل - ۹۵ و هینه کانی تر .

(2) ۱ - وو ، بی ، ژ ، ی ، دئی ، ا ، ، (له گوفری هه رمانی) .

ب - م ، د ، ی ، یمی ، ن ، ن ، (له گوفری لوی) .



ناویان لی بندریت راناو + ده توانم هم رایهش دهریرم له بهر هه بووی تیشکی  
هم راستیانهی خوارهوه :

۱ — ئەمانه ، که ناویان براوه راناو راناوین ناتوانن بین به بهشیک له  
به شه کانی رسته .

۲ — به هیچ جۆر شوینی خۆیان ناگۆرن له ناو رسته دا .

۳ — ههردم به کۆتایی فرمانهوه ده لکین و خۆیان له کۆتایی فرمان  
جیانا که نهوه .

۴ — فۆرمی « سفر » چۆن ده توانن بین به راناو ؟

له بهر هم چوار خالانهی سهروه ناتوانن جۆری دووم به راناوی  
لکاو دابین ، به لکو ئەمانه کۆتایی فرمانن و ده که ونه کۆتایی فرمانه کانو  
ده توانن له وینا یه نیشانهی کسو و ژماره و خۆیان له گهڵ غاعیلی رسته  
له م رووهوه رینک ده خهن .

جا به پۆشنامهی سهروه ، به لای ئیمه راناوه لکاو کانی زمانی  
کوردی — که هر له گۆفهره کانی دیالیکتی ناوه نندی دهرده که ون —  
ئهمانهن : م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان . له هه ندی گۆفهره کانی زمانی  
کوردیدا چهند فۆرمیکه راناوی لکاو هه ن وه کو راناوه کانی (م ، ت ،  
ش ، ما ، تا ، شای گۆفهری هه ورمانی و (م ، د ، ، ئی ، مان ، دان ،  
یان) ی گۆفهری لوری .

له ناو فۆرمه کانی (م ، ت ، ی (بت) ، ، ، ی ، ن ، ن) راناوی «ئی»  
هه به له لای هه ندی نووسه رانی رێزمانی کوردیه وه ، که به رای ئیمه  
کۆتایی فرمانن ، به لام ئیمه سه باره ت «ئی» ده لکین هم فۆرمه راناوی لکاو  
چونکه ده توانن به ناو بلکن له ناو رسته دا یان به راناوی که سی لکاو  
ههروه که له م نسووانه ی خواره وه دا دیاره :

ناردین - نارد - م - ئی  
 ناردین - نارد - ت - ئی  
 ناردین - نارد - ی - ئی  
 ناردمانج - نارد - مان - ئی  
 ناردتانی - نارد - تان - ئی  
 ناردیانی - نارد - یان - ئی

ئەم پائاوە دەتوانن بە ناویشەووە بلکن لە ناو رستەدا ، بۆنموونە :

- x دوپین زوو گەبشتمە هەولتیری .
- x ئاوی رۆژاندە ناو پەقرەجی .
- x سەروسەر کەوتە کانجی .

پاناوی «ئە» لە ناو رستەدا نیشانی کەسی سێمی نادیارى تالو

کۆرە • بۆنموونە :

- x پووم کردە سولیمانی .
- x کتێبەکانی دانج .

پاناوی ناوبراو دەتوانن بێن بە ئاوەلکاری شونن لە رستەدا ،

بۆنموونە :

- x مارەگەمی خۆ خشانده کونج .
- x نوینەرەکان رۆبشتمە کەرکوکج .
- x گەشتکەران هاتنە دەقونج .

«ئە» دەتوانن بێن بە بەرکاری نایەکسەری رستە ، بۆنموونە :

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| x دامج = دام بە ئەر . | x دامان = دامان بە ئەر . |
| x دانج = دات بە ئەر . | x دانان = دانان بە ئەر . |
| x دایج = دای بە ئەر . | x دایان = دایان بە ئەر . |

پاناوی لکاوێ (ئە) لە گەل ئامرازەکانی (لە ، بە) خۆی لیک دەدات و

فۆرمی (لن ، بێن) دروست دەکات • بۆنموونە :

لین گه پئی • (له + ئی) گه پئی •  
 یین بلین • (به + ئی) بلین •

فۆرمه کانی (لین ، یین) دروستده بن بهووی ، که کانی (ئی) ده چینه  
 سه (له) پیتی بزوتنی (ه) ی ئامراز ده که ویتو (لین) دروستده کات • چونکه  
 (ئی) پیسکی بزوتنه و (ه) ش هروا پیسکی بزوتنه • لیرمدا دوو پیتی بزوتن  
 کۆده بنه وه ئه مهش له پیرماندا پرتناکه ویتو پیتی بزوتن (ه) ده که ویتو پیتی  
 بزوتن (ئی) پیوه ده لکن • هههه مان شتیش بۆ (به) ده و تریت نه نسا به  
 گۆراییک ، که (ب) ده بن به (پ) • پاناوی لکاوی (ئی) سن شوینی له ناو  
 رسته دا ههیه •

۱ — گه ئاوه لکار بوو و ناوی شوین له رسته دا هه بوو ئه وه ههه ده بن  
 به ناوی شوینه که بلکن • بۆ نمونه :

x ئوتوبیل له ههولیره وه به دوو سعاتان ده گاته رهواندزی •  
 x من چوومه شه قلاوی •

له دوو رسته دا ووشه کانی (رواندز ، شه قلاوه) ناوی شوین و له  
 رسته که دا ههه ، بۆیه پاناوی لکاوی (ئی) پیتانه وه لکاوه ، گه ناوه کان  
 لابه رین ده بینین (ئی) به کۆتای فرمائی رسته که وه ده لکیت • بۆ دپارخستی  
 سهیری ئه مانه ی خواره وه بکه :

x ئوتوبیل له ههولیره وه به دوو سعاتان ده گاتین •  
 x من چوومین •

۲ — پاناوی لکاوی (ئی) ده توانن بکه ویته کۆتایی فرمان و پیوه ی بلکن •  
 بۆ نمونه :

x گه یشتن — گه یشت — ئی

x هاتن — هات — ئی

x چوویی — چوو — ئی

ئەم پاناوھ لىكاوھ تايەتە بە گۆفەرەكانى ھەولېرو موكرى لە دىيالىكتى ناوھندىدا ، وە لە گۆفەرەكانى سلىمانى و شوئىنانى تر دەرناكەوئت . ھەبوونى ئەمەش لەم گۆفەرەكانى دىيالىكتى سۆرانى ھاوبەشىك لە نىسوان دىيالىكتى ھەروو و ناوھندى زمانى كوردىدا دياردەخات ، چونكە ئەم پاناوھ لە ھەردوو دىيالىكتە كەدا بەك خاسىەت و ئەركو و مزىفەى ھەبە ، وە لە بەك حالەتیشدا بە كاردىت .

زمانزان كە . ك . كوردوئىف لە بەرھەمەكانى خۇيدا . . . (٦) بە باشى باسى پاناوئ لىكاوى (ئ) دەكات و ھەندئ لايەتەكانى روون دەكاتەو . ھەروا لە گەل سۆرانى و كرمانجى بەراوردى پىن دەكات بەلام من لە گەل ريزم بۆ زاناي بە ريز دوكتور كوردوئىف لەو ھەدا لە گەلى رىتكناكەوم ، كە دەلىق : لە سۆرايدا (دىيالىكتى ناوھندى زمانى كوردى) كەم لە گەل فرمانان دەردەكەوئت و بە زۆرىش لە گەل ئەو فرمانانەدا بەدەردەكەوئت وەكو : دان ، گەين ، گەيشتن ، راوھشاندن . چونكە لىتكۆلنەوھى ئىمە سەبارەت پاناوئ (ئ) وا پىشان دەدات ، كە ئەم پاناوھ بە باشى لە گەل فرمانان بە كاردىت و جگە لەو فرمانانەى ، كە باسىان دەكات لە گەل فرمانى ترىش بە كاردىت ، وەكو : ھاتن ، ئاردن ، چوون ، رۆاندن ، رۆبىشتن ، كردن ، خشاندن ، گەران ، گوئن ، كەوتن . ئەم فرمانانەش ھەروەكو ديارن فرمانى تىپەرو تىنەبەرن ، ئەمەش بەلگەى ئەو دەگەينى كە پاناوئ لىكاوى (ئ) لە گەل ھەردوو جۆرە فرمانە كەدا خۆى رىتك دەخات .

(٦) — كوردوئىف ك . ك . ريزمانى كوردى بە پىشى كەرسىتە لە دىيالىكتى سۆرانى و كرمانجى ، مۆسكو 1978 — ل ١٥ .

ب — كوردوئىف ك . ك . كورنە باسىكى ريزمانى كوردى لە كىتەبى فەرھەنگى كوردى — رووسى مۆسكو 196٠ ل ٨٥٥ .

ج. خ. به کایف له کاره زانسته کانیدا ... (۷) باسی راناوی لکاوئ  
 (ئ) ده کات و هندی حالتی راناوی ناوبراو روونده کاتوه به تاییه تی  
 له بارمی ئەوی ، که ئەم راناوه دهیته به شین له به شه کانی رسته و به کوتایی  
 فرمان ده لکیت .

هه روا ک. ر. ئەبویی و ی. ئا. سمیرنۆفه له کتیه که یاندا سه بارهت  
 دیالیکتی کوردی موکری ... (۸) باسی راناوی لکاوئ (ئ) ده که نو  
 هندی لایه نه کانی ئەم راناوه روونده که توه ، به تاییه تی سه بارهت ئەوی ،  
 که ده توانی بین به بهرکاری نایه کسه ری رسته و ناوه لکار .

دوکتۆر کوردستان موکریانی له ووتاره که ییدا ... (۹) به کورتی باسی  
 راناوی لکاوئ (ئ) ده کات . مینش ، که خواوه تی ئەم ووتاره م له نامهی  
 دکتۆرای خۆمنا باسی راناوی لکاوئ (ئ) م کردوه و پیشانم داوه ، که ئەم  
 راناوه ده توانی بین به راناوی ناوی دبارخراو له ناو رستهی کوردیدا ... (۱۰)

سه ره پای ئەوهش زۆر له ریزمان نووسان باسی ئەم راناوه ناکه ن ،  
 وه کو : ده ن. مه که نزی ، نوری عه لی ئەمین ، مه سهوود محمه د ، سه عید

(۷) ا. ج. خ. به کایف زمانی کورده کانی به کیتی سو فیعت ، مۆسکو ۱۹۷۳  
 ل ، ۱۶۵ - ۱۶۶ به رووسی .

ب - ج. خ. به کایف زمانی کورده کانی نازربایجان ، مۆسکو ، ۱۹۶۵  
 ل - ۶۵ به رووسی .

(۸) ک. ر. ئەبویی ، ی. ئا. سمیرنۆفه دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ،  
 ۱۹۶۸ ، ل ، ۴۶ به رووسی .

(۹) جۆره کانی جیناوه ده وریان له رستهی کوردیدا ، گو فاری کۆری زانیاری  
 عیراق دهستهی کوردی بهرگی جه رته م ۱۹۸۰ بهغدا ل ، ۲۴۱ .

(۱۰) رستهی لیکه راوی شوین که وتووخواز له گه ل رستهی شوین که وتوو  
 دبارخه ری له دیالیکته کانی ناوه ندی زمانی کوردیدا (نامه ی دکتۆرا)  
 مۆسکو ، ۱۹۷۵ ، ل ، ۵۲ - ۵۳ .

سدقی کابان ، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، ھەروا لە کتێبی ریزمانی ئاڤاوتی  
کوردی کۆری زانیاری کوردیشدا باسی ئەم راناوێ نهکراوه .

ئەم کورتە ئیکۆلێنەوی ئێمە سەبارەت (ئ) بەتەواوی و زانستیانە  
پرونی دەکاتەوه ، که (ئ) راناوێکی لکاوێ زمانی کوردی یەو دەبیخ بخریتە  
ئاو قالی راناوێ لکاوێکانی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) و لە ھی نەر  
دەر بێتیت ۰۰۰ (۱۱) بەهەوێ دەتوانین ئەمانە (م ، ت ، ی ، مان ، تان ،  
یان ، ئ) بە راناوێ لکاوێ زمانی کوردی دابنێین و بە شیوەیێکی زانستیانە  
لێیان بکۆلێنەوه .

## ۲- چي لهبارهي راناوێ لکاووه نووسراوه

ئێمە لێرەدا تەنها ئەو نووسیانە دەخەینە پیش چاو ، که تەنها لەسەر  
ئەم راناوێکان نووسیون (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان ، ئ) ، چونکە  
بە پرای ئێمە ئەمانە راناوێ لکاوێ بە فراوانی لە زمانی کوردیدا بەکار دێن .  
چا بۆ ئەمەش ھەر باسی مێژووی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) دەکەین ،  
چونکە سەبارەت (ئ) بە درێژی قسەمان کردوو ۰۰۰ (۱۲) .

تائێستا باسیک یان ئیکۆلێنەویێکی تاییەتی سەبارەت راناوێ لکاووه  
نابینریت چ بە ووتار ییت یان بە کتیب یان بە نامیلکە ، بەلام زۆر بەی  
ئەوانە ی ، باسو کتیبیان لەبارە ی تیکرای ریزمانی کوردی نووسیوو  
یان تیکرای راناوێکانی کوردی بابەتی راناوێ لکاویشیان پیشکاوو بەیتی  
توانای بۆ چوونی خۆیانەوه قسەیان لەسەر کردوو .

ئەوانە ی سەبارەت راناوێ لکاووه لە بەرھەمەکانیاندا شتیان نووسیوو

(۱۱) پروانە لاپەرە (۱۵۴) ی ئەم کارە دێری دوو ۰

(۱۲) پروانە لاپەرە (۱۵۵ - ۱۵۹) ی ئەم کارە .

ئەمانەن : كە .ك .كوردۆيىف ، كە .پە ئەيويى وى .ئا .سەمىرتۆفە ،  
 دە .نە .مەكەزى ، نورى ئەلى ئەمىن ، مەسعود مەمەد ، لىژنەى زمانو  
 زانستەكانى كۆپى زانىارى كورد ، ئەحمەد ئەسەن ئەمەد ، سەيد سەدى  
 كاپان ، مەمەد مەمەروف فەتاح ، دوكتور كوردستان موكرىانى ، دوكتور  
 ئىبراھىم ئەزىز ئىبراھىم . بەرتۆ كوردۆيىف كە .كە .لە بەرھەمە بەنرخە كەيدا  
 بەوردى باسى راناوھ لكاوھكان دەكاتو دەئىت ئەم راناوھانە لاي وە .مانو  
 ل .فۆسۆم كە .ج .ئەدمۆندس و دە .نە .مەكەزى باسكرون .

كوردۆيىشى زانا سەبارەت خاسىيەتى بەكارھىتەنى ئەم راناوھانە  
 قەدەكاتو وەزفەيان لەناو رستەدا بەديارەدەخاتو شوئىيان لەناو رستەدا  
 پىشان دەداتو نوونەشى بۆ دەھىتتەوھ . . . (۱۳) .

ھەردوو دوكتوران كە . ئەيويى وى . ئا . سەمىرتۆفە لە كىتەپ كەياندا  
 ( دىبالتىكى كوردى موكرى ، ل - ۴۵ ) باسى ھەندى لايەنەكانى راناوھ  
 لكاوھكان دەكەن بەتايەتى ئەوھى كە دەبنە بەشيك لە بەشەكانى رستەى  
 سادەو شوئىيان لەناو رستەدا . . . (۱۴) .

دوكتور دە .نە .مەكەزى لە لاپەرە (۷۶) ى كسارە كەيدا  
 ( The Kurdish Dialect Studies 1 ) باسى راناوھ لكاوھكان دەكات  
 بەتايەتى ئەوھى ، كە چ دەورنك لەگەل فرمانى تىپەرو تىنەپسەر دەگىرئى و  
 دەورى لەناو رستەداو چ وەزفە لەويدا دەبينو بە كامە بەشى رستە دەلكىتە .  
 ئىرەدا باسەكەى دوكتور مەكەزى لەوھدا سەركەوتووھ كە باسى زۆر

(۱۳) كوردۆيىف كە .ك . رىزمانى زمانى كوردى بەپىي كەرستە لە دىبالتىكى  
 كرمانجى و سۆرانى ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ل - ۱۰۷ بە روسى .  
 (۱۴) كە .پە .ئەيويى ، ى .ئا . سەمىرتۆفە دىبالتىكى كوردى موكرى لىبنىكراد ،  
 ۱۹۶۸ ل - ۱۵ ، ۱۶ بە روسى .

گۆڤره کانی دیالیکتی ناوهندی زمانی کوردی دهکات و له تیوانیاندا رۆلی  
پاناوه لکاوکان پیشاندهدات . . . (۱۵) .

نوری عهلی ئەمین له هەردوو بەرھەمه کانیدا (رێزمانی کوردی) . . . (۱۶)  
و (پاڤەری بۆ ئیسلامی کوردی) . . . (۱۷) دا باسی پاناوه لکاوکان دهکات .  
له کتیبی بەگمدا باسی ئەوه دهکات ، که پاناوه لکاوکان دهتوانن بین بە  
بکەر (فاعل) و بەرکارو دهلی دهیته بەرکاری ناوو بەرکاری فرمائی  
یاربده دراوی فرمائی بههیز . ههروهها باسی ئەوهش دهکات ، که ئەم پاناوه  
له گەل چ فرمائیکدا به کارنایهن لێرمدا سن فۆرمی فرمان پیشاندهدات . له  
کتیبی دووهمدا باسی گیروگرفتی پاناوی لکاو دهکات له نووسنداو باسی  
ههندی حالتی پێکهوه لکانی ئەم پاناوه دهکات بهفرمانهوه .

مەسوود محەمەد له هەردوو بەرھەمه کانیدا (وردبوونهوه له چەند  
باسیتکی رێزمانی کوردی . . . (۱۸) و (چەند هەشارگەیتکی رێزمانی  
کوردی . . . (۱۹) دا باسی پاناوی لکاو دهکات . له کاری دووهمیدا باسکردنی  
پاناوی لکاو زۆر ئاشکراتره . له باسکردنی له کتیبی دووهمدا مامۆستای  
بەریز پاناوه لکاوکان دهخاتەروو وه بەشیاندهکات به سنی بهشوه :  
پاناوی کاری راپردووی تیپەر ، پاناوی دواي راپردووی تیپەر و تیپەر ،  
پاناوی کۆتایی راپردووی تیپەر . من له گەل رێزینکی زۆرم بۆ مامۆستای

(۱۵)

D. N. Mackenzie Kurdish dialect studies 1 London, 1961 P. 76.

(۱۶) نوری عهلی ئەمین پاڤەری بۆ ئیسلامی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۶۶ ، ل - ۶۳ .

(۱۷) نوری عهلی ئەمین رێزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل - ۹۰ .

(۱۸) مەسوود محەمەد وردبوونهوه له چەند باسیتکی رێزمانی کوردی ،  
بەغدا ، ۱۹۷۱ .

(۱۹) مەسوود محەمەد چەند هەشارگەیتکی رێزمانی کوردی ، بەغدا ،  
۱۹۷۶ ل - ۹ .



هیزا مەسموود محەمەد دەلێم دابەشکردنی راناو بەم سێ بەشە بەلای راستیدا فارۆن ، چونکە بەلای مەووە بەشی بەکەم راستو بەشی دووهم ، که راناوی لکاوی (م) ئەویش هەر دەچیتە پال یەکەمەووە بە هیچ جۆر خۆی لێیان جودانا کاتەووە جا بەمەووە یەکەم دووهم دەبن بە یەکشو دەچنە پال یەکەووە .  
 وە می سێبەمیش هەر وەک لەم ووتارەدا روونم کردۆتەووە راناوی لکاو نین . . . (٢٠) ، که هەموو بەشی سێبەم دەگرێتەووە . بەمەووە بەشی سێبەم نایێتی و لایەتیکیش بەتەنها نایێتی بە بەش . هەر و لە هەمان کتیبدا باسی ئەوەش دەکات ، که راناوێکان دەتوانن بێن بە کارا (فاعل) و بەرکار (مفعول) زۆر شتیش هەیە سەبارەت راناوێوە باسی ناکات .

ئەندامانی لێژنەی زمانو زانستەکانی کۆری زانیاری کورد لە کتیبە کە یاندا (ریژمانی ناخاوتنی کوردی . . . (٢١) دا سەبارەت راناوی لکاوێوە دواون ئەو راناوێ ، که ئێشە لەم ووتارەدا بە راناوی لکاوی دادەتێن ئەندامانی لێژنە بە وێنەی یەکەمی دەدەنە قەڵەم . دەلێن ئەم شێوێیە بە بێ گێروگرفت لە کاری تیبەر رابردوودا بەکار دەهێنرێت و لە حالەتی «اضافە» شدا هەر بەم جۆرە دێتەووە لە رێستەدا «پیتلوم ، پیتلوت . . . هتد» . بەلام بە رای من ئەمانە لە حالەتی ئیزافەدا نین و بە لکۆ لە حالەتی تەمەلوکن . باسە کە یان سەبارەت راناوێ لکاوێ کاتەووە زۆر کەمە باسی هەموو لایەتیکێ راناوی لکاو ناکەن و زۆر بە کورتیان پیشان داووە .

ئەحمەد حەسەن ئەحمەد لە کتیبە کە یاندا (ریژمانی کوردی . . . (٢٢) بە کورتی باسی راناوێ لکاوێکان دەکات و دەلێت دەچنە پشت هەموو جۆرە

(٢٠) بروانە لاپەرە (٤٥٤) ی ئەم کارە .  
 (٢١) لێژنەی زمانو زانستەکانی کۆری زانیاری کورد - ریژمانی ناخاوتنی کوردی ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ، ٣٧ - ٥٨ .  
 (٢٢) ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ریژمانی کوردی - بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ، ١٥٩ - ١٦١ .

ناویکی گشتی و به راسی کراو ... باسه که زور که سهو باسی هه سو  
حاله نه کانی پاناوه لکاوه کان ناکات .

محهمه د معرووف ففتاح ووتاریکی به ناوی «خربته نی له زاری  
سلیمانیدا» له گوژاری کۆری زانیاری کورد... (۲۳) بلاو کراوه تهوه ،  
وتاره که له باره ی ته مه لوکه له زاری سلیمانیدا . ههروه که نووسه ری ووتار  
دهری خستوه پاناوه لکاوه کانی به به شی هه رگرتنگ داتاون ، که ته مه لوک  
دهرده پرنو بۆ ته مه لوک به کاردین . له پال شه وه شه وه ده لیت شه پاناوانه سی  
خاسیه ت ده نویتن یه که میان توانای ته مه لوکی و دووه میان بوونیان به کاراو  
به رکار . سه ره پای شه وه شی له ووتاره که دا دیاری ختوه ، که شه دموندس و  
مه کارۆس باسی پاناوی لکاو یان کوردوه و شه و بیان پیشان داوه . که شه  
پاناوانه ده توان بۆ ته مه لوک به کاربین و له چند لایه کیش دا لیسه ی پاناوه  
لکاوه کانی پیشان داوه . ههروا باسی هه ندی حاله نی چی گوژیکی پاناوه  
لکاوه کان ده کات له ناو رسته دا ، به لام له باسه که دا سه ره که ووتوو یه .  
ناته وای ووتاره که شی له وه دایه ، که پاناوه لکاوه کانی به پاشگر داناون ،  
بینگومان شه مه شی هه له به کی ریزمانی زور گه وره به ، چونکه پاناو قه ت غایب  
به پاشگرو ماوه ی تیوان پاشگرو پاناوی لکاو ئاسان و رینه .

ده کوردستانی گیوی موکریانی له ووتاره که بیلا به ناوی «جوژه کانی  
چی ناوو ده وریان له رسته ی کوردیدا له دیالیکتی کرمانجی خواری و  
کرمانجی ژوو روودا ، که له گوژاری کۆری زانیاری کورد بلاو کراوه تهوه  
... (۲۴) » به دوو لاپه ره باسی پاناوه لکاوه کانی کوردی ده کات .  
سه باره ت ده وریان له رسته دا قه ده کات و ده لیت شه . شه پاناوه ده وری به رکاری  
راسته و خو و ناراسته و خو دیار خه ر ده گیتی ، به لام له وه له گه نی رینا که وم ،

(۲۳) گوژاری کۆری زانیاری کورد بهرگی جهوته م ، ۱۹۸۰ ل ، ۱۶۲ - ۱۹۵ .

(۲۴) هه مان سه رچاوه ، ل ، ۲۲۹ - ۲۴۲ .

که دهلیت ، پاناوه لکاوہ کان دہچنہ سر پاناوی (خۆ) و پاناوی خۆی دروست دہکن ، بہ لہن راستہ دہچنہ سر پاناوی خۆی ، بہ لام نہوہ راست نیہ ، کہ پاناوی خۆی دروست دہکن ، بہ لکو (خۆ) ہر بہ تہن پاناوی خۆیہ و پاناوہ لکاوہ کان پتوہندیان بہوہوہ نیہ . ہر وک لہ ووتارہ کدا دیارہ بہ پرتزان : (توفیق وہبی ، میجر سۆن ، جمال نہبز ، مستہفا خرم دل لہبارہی پاناوی لکاوہوہ قسہیان کردوہ ۰۰۰ (۲۵) ) .

ماموستا سعید سدقی کابان لہ بہرہمہ کہیدا « مختصر صرف و نحوی کوردی ۰۰۰ (۲۶) » باسی پاناوہ لکاوہ کان دہکات و ناویان دہن بہ پاناوی فاشکرا . ہر و باسی نہوش دہکات ، کہ پاناوہ لکاوہ کان دہن بہ کارا ، بہرکارو موزافیلہی . بہ لام بہ پای ٹیمہ پاناوہ لکاوہ کان نابن بہ موزافیلہی ، بہ لکو لہ شوتنی نہودا دہن بہ دیارخہر . نہوش دہلین ، کہ پاناوہ کہسیہ کان بہ بہرکاروہ دہلکین ، بہ لام ہموو حالہ تہکانی پتوہ لکاندن باس ناکات .

منیش لہ نامہی دکتورای خۆمدا ، کہ ٹیستا وہرم گپراوہ تہ سر زمانی کوردی و لہ چاپی دہدن باسی پاناوہ لکاوہ کانم کردوہوہ دہرم خستوہ ، کہ پاناوہ لکاوہ کان دہتواننہ پناوی پاناوی ناوی دیارخراو ۰۰۰ (۲۷) و جتی ناوی دیارخراو بگہرتوہ ، کہ رستہی شوتن کہوتووی دیارخہریان

(۲۵) بعداخموہ بہرہمی ریزمانی ٹم زاتانہم لہ بہرہست نیہ ، تا بزائم چبان لہ سر پاناوی لکاوہوہ نورسیوہ . لہ و تارہ کہشدا باسی نہوہ نہکراہ .

(۲۶) سعید سدقی کابان مختصر صرف و نحوی کوردی ، بغداد ، ۱۹۲۸ ل .

۲۸ - ۳۰ .

(۲۷) ناوی دیارخراو : ٹم ناوہیہ ، کہ لہ رستہی سہرہ کیداہوہ رستہی

شوتن کہوتووی دیارخہری دہگہریتہوہ سہرہ بۆنموونہ : دوینخ

سہردانیکہ ٹم برادہوہم کرد ، کہ پتکہوہ زانستگامان تہواو کردبوہ .

ووشہی «برادہر» ناوی دیارخراوہ .

... (۲۸) ده‌گه‌پرتنه‌وه سه‌ر له‌ناو رسته‌ی لیتکدرای شوین‌که‌وتوو‌خ‌خ‌واز  
 ... (۲۹) و نویتنه‌رایه‌نی نه‌و ده‌گه‌ن ، هه‌روا به‌م‌په‌یه‌ باسی نه‌وم کردوه ،  
 که پاناوه لکاو‌ه‌کان ده‌توانن جۆره‌ها وه‌زنده‌ بینن له‌ناو رسته‌ی  
 شوین‌که‌وتوو‌ی دیارخه‌ریدا شوینانم له‌ ناو رسته‌دا به‌روونی ده‌مستوهه .  
 نه‌م‌حاله‌ته‌ی پاناوی لکاو له‌لایه‌ن هیچ ریزمان نووستیکی کوردو غه‌بری کورد  
 باسی نه‌کراوه ... (۳۰) .

### ۳- نه‌رکی پاناوی لکاو له‌ناو رسته‌دا ... (۳۱)

پاناوه لکاو‌ه‌کان له‌ناو رسته‌دا وه‌کو پاناوه‌که‌یه‌کانی جودا رۆژیتیکی  
 سینتاکسی گرنه‌گ ده‌بینن به‌وه‌ی ، که ده‌توانن ده‌وری جۆره‌ها به‌ش له  
 به‌شه‌کانی رسته‌دا بگه‌یژن . به‌مه‌وه پاناوه لکاو‌ه‌کان ده‌به‌ فاعیلی مه‌تیقی و  
 به‌رکاری په‌که‌رو نایه‌که‌سه‌رو ئاوه‌لکارو دیارخه‌ری مه‌هلوکی و پاناوی  
 ناوی دیارخه‌راو .

(۲۸) رسته‌ی شوین‌که‌وتوو‌ی دیارخه‌ری - الجملة التابعة الوصفية -

Atributive Clause نه‌و رسته‌یه‌به ، که ده‌گه‌پرتنه‌وه سه‌ر وه‌شه‌په‌نگ

له‌ناو رسته‌ی سه‌ره‌گیداو ده‌باری ده‌خات - بۆنموونه : دویتنج سه‌ردانیتکی  
 نه‌و براده‌ره‌م‌کرد ، که پتیکه‌وه زانستگامان نه‌واو‌گرده‌بوو . رسته‌ی  
 «پتیکه‌وه زانستگامان نه‌واو‌گرده‌بوو» رسته‌پتیکي شوین‌که‌وتوو‌ی  
 دیارخه‌ری به‌و وه‌شه‌ی «براده‌ره» دیارده‌خات و ده‌گه‌پرتنه‌وه سه‌ر .

(۲۹) رسته‌ی لیتکدرای شوین‌که‌وتوو‌خ‌خ‌واز : رسته‌پتیکه‌ له‌ دوو رسته  
 پتیکه‌ها‌توو‌ه په‌کیتکبان سه‌ره‌کی و نه‌وی‌تریان شوین‌که‌وتوو ، هه‌ردوو‌کیان  
 به‌بارمه‌نی ئامرازی گه‌به‌نهر پتیکه‌وه ده‌به‌سه‌رتنه‌وه .

(۳۰) رسته‌ی لیتکدرای شوین‌که‌وتوو‌خ‌خ‌واز له‌گه‌هل رسته‌ی شوین‌که‌وتوو‌ی  
 دیارخه‌ری له‌ ده‌پلته‌که‌ ناوه‌ندی‌به‌کانی زمانی کوردیدا ، ده‌سه‌نوو‌س .

(۳۱) لیته‌دا باسی پاناوی لکاو‌ی (ئ) ناکه‌ین ، چونکه به‌دریژی باکراوه‌ له‌م  
 ووتاره‌دا . بره‌وانه‌ ل ، (۵۵) - (۵۹) .

۱ - پاناوه لكاوه كان فاعيلي مه تتيقين له رسته دا :  
 نسوونه بو ئه وه له ئاخفتنى كوردى و شيويه ئه ده بى كورديدا زوره ،  
 وه كو :

- x دوئين دوو نامم نووسين .
- x ئاگادار بووم ، كه پازده كيلق گزشتته كرين .
- x جووتباره كه پارچه زهوبه كهى فرؤشتهوه .
- x همسوو كتىبه كانهان هيتانهوه .
- x سه سام بووم به وهى ، كه زووبه زوو گه نستان دور به وه .
- x هيترشيان هيتابه سهر خهلكى بى تاوان .

۲ - پاناوه لكاوه كان بهر كارى به كسرن له رسته دا :

- x پاكشامه سهر زهوبه كه نه بادا بهميين .
- x باوك به كوربه كهى ووت ، كورم ههركه زه ندورمه هاتن به كسره  
 خؤت بشاره وه ده نا ده تگرن .
- x زور ههولم دا بى دؤز مه وه ، به لام نه م دؤز به وه .
- x يا خؤيان لى نوويه نه كه بين ، نه وه كو له وئيهان ده هيتكنه وه ،
- x به لىنمان داوه ، كه له همسوو شت بتان باريزين .
- x نه كهر له بهر تو نه بين دهيان كوژم .

۳ - پاناوه لكاوه كان بهر كارى نايه كسرن له رسته دا :

ليردا پاناوه لكاوه كان له گه ل ئامرازه كانى (بو ، بين ، لى ، له گه ل)  
 به كارده هيترين و ئهركى بهر كارى نايه كسره ده گتيرن ، نسوونهش بو ئه وه  
 زوره ، وه كو :

- x زور ههولى دا بؤم بيتن ، به لام نه بتوانى .
- x پشم و وئوى ، كه بؤن ده كرم .
- x ئا يا نهو پاربه ، كه بؤى بنترم ؟
- x ريتگات ده ده بيتن ، بؤهان يروون كه بنه وه .
- x جهزده كه م بؤتان دووبات بكسه وه .
- x نه بتوانى بؤيان پارزى بكات .

ب) راناوه لكاوه كان له گهل نامرازی «پنج» :

- x بیتده لئین مه خوویه خیلو قیچه مه بلی شعری ده کا  
خیلو قیچه با نرازووی نازی نمختن سرده کا  
(دیوانی نالی و قهرهنگی نالی ، ل - ۵۴)
- x بیت یزاده که به نین ، که نیازمان چیه .
- x هرچی هه به و نیه پیتی ده لیم .
- x هرچی بیویست بود پیتهان ووترا .
- x پیتان یزاده سپتیرین .
- x پیتیان نشان دهن ، که نینه له کوئی ده زین .

ج) راناوه لكاوه كان له گهل نامرازی «لن» :

شاعری کورد ده لن :

- x لئیم گهرتین با گوشه گیریم ده ست نه زوتو که فازه نان  
گیشه لئو که ی بای نهدامت تاری کرد صفحه می جیمان
- x چاوی من به حری موحینی تویه بو ده قمی گزه ند  
لئیت موعه بین بئ ، که (نالی) گول به دل پهرژین ده کا  
(دیوانی نالی و قهرهنگی نالی ، ل - ۵۵)
- x لئیی مه دن ، چونکه ساوا به .
- x لبتهان مه گرن .
- x نینه لبتان قه بول ده که من .
- x لبتیان بیورن ، چونکه به ده ست خوتیان نه بوو .
- x زورم بئ دوتن ، به لام له گه لیم نه هاتن بولای دختور .
- x که له که سه زده که م ، له گه قت بئیم بو له وی .
- x تکایه له گه لئی برژن نوره کو ریکا بئ نه زانن .
- x قهرموون له گه لیمان دابشن با دوو قسه بکه من .
- x پیمان خو شه له گه لیمان کات به سه سه بره من .
- x له گه لیمان ناچم بو سه بران .

۴ - راناوه لكاوه كان ناوه لكارن له رسته دا :

نیرمه دا هر به ته ننج راناوی لكاوی کسی سینه می تاك (ی) و کسی

سیه می کو (بان) به کار دیت به یارمه تی نامرازه کانی (لین ، تی ، لیسوه) ،  
بۆنموونه :

- x تپی بخزیت .
- x تپی بوستین .
- x تپوهی هانه دهرهوه .

۵ - پاناوه لکاووه کان دیارخهرن له رسته دا :

پاناوه لکاووه کان لهم هرکه یاندا به زوری ته مه لوک ده گه یه تی ، بۆنموونه :

- x کورم ناوی کارزانه .
- x ره قیبه مودده می فینه و علاقه می چاری جادوون .
- له گۆشه می گووشواره ت نابی هارووت و ماروون
- (دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۸۱)
- x باورگی ماموستایه له قوتابخانه کهماندا .
- x زانستگاهان دوو بهشی کوردی تیدایه .
- x کتیبه که تان کهوته بازارهوه .
- x مالیان له سهر گردی تۆبیه .

له هه ندی رسته دا دیارده می دیارخه رایه تی گاشکراتره له دیارده می

ته مه لوک ، بۆنموونه :

- x وه سیله می گه یه شاره ت کتیبه (بیتخود)
- که چه شنی چه لقه بهردهرگانه نه گری
- (دیوانی بیتخود ، ل - ۱۱۱)

x که بی هینابه باغی دالهوه یارم به دهستی ناز

گولی سهبری چنی بهک دهغه نهو برینه حمه گولچینه

x له تهحریکی مه کینه هانه گویم دهنگن بهسۆز نه بووت

خوا بهکهی فیدای نهو ساعیدو سافی بلوورنه

(دیوانی بیتخود ، ل - ۹۱)

۶ - پاناوه لکاووه کان پاناوی ناوی دیارخراوی رسته می لیکدرای

شوین که وتووخوازن :

لەم جێگە بەدا پاناووە لکاووەکان دەگمۆتە ناو پستی شوێن کە و نووی  
 دیارخەری و لەوێدا جێی ناوی دیارخراو دەگرێتەوە ، کە لەناو پستی  
 سەرەکیانە بەمەووە رۆلێکی سینتاکسی و مورفۆلۆژی هێجگار گرنگ  
 دەگێرن ، بۆ نموونە :

x نۆز بێزی لە پەوشنی ئەو قەومانە هاتۆتەووە ، کە وێستیانە  
 داگیریان کەن .

(مێژووی ئەدەبی کوردی ل - ٤٢)

x گوێی لە هەموو ئەو فەسەنە بە ، کە کاکەیی سەر نێستگە  
 ئەهێڵنکێتەتەووە .

(جەنگاوەریکی قیتناسی)

x چۆن وێرایت لەسەر ئەو ماسی بە زیاد بکەیت ، کە پیارە کەمی من  
 ئەبویست بیکریت .

(مێژووی ئەدەبی کوردی ، ل - ٦٧١)

x ئەمانە ، کە ئەوان پێیان ئەتێن گۆرانو لە کوردیان جیا ئەکەنەووە هەر  
 کوردن و هیچ جیاوازی بەک لەبەینیان نایە .

(مێژووی ئەدەبی کوردی ، ل - ٥٢)

## ٤- شوێنی پاناوی لکاو لەناو پستەدا

ئەگەر لە ناوەرۆکی پستی کوردی وردبێتەووە ئەم بەشەنی تێدا بە  
 (فاعل ، بەرکاری بەکەر ، بەرکاری نایەکەر ، دیارخەر ، ناو ، پاناو و  
 پیشگر ، ئامراز ، خەبەر ، کە دوو بەشە بەشتیکیان خودی فرمانەو  
 بەشە کەمی تریان فرمان و ناو) ئێمە لێرەدا سەبارەت خەبەری خودی فرمان  
 دەدوێن . بە پێی سەرەووە ناواخی پستی کوردیمان بۆ روونبوووەووە  
 کەوتە پیشچاوە . جا لێرەدا ، کە بە چاوی توێژنەووە سەیری پستی کوردی  
 دەکەین شوێنی پاناووە لکاووەکانمان بەتەواوی بۆ دەردەکەوێ . کۆلیتەووە لە  
 پستی کوردی بە پوونسی پێشانمان دەدات ، کە پاناووە لکاووەکان  
 بەم بەشەنی خوارەووەی پستە دەلکێن :



- ۱- فاعیل ۲- بهرکاری به کسر ۳- بهرکاری نایه کسر ۴- دیارخه  
 ۵- ناو ۶- پاناو ۷- نامراز ۸- فرمانی خه بهری پرسته ۹- ناوه لکار .

(۱) پاناوه لکاره کان به فاعیلی پرسته ده لکین ، بۆنموونه :

ریشه گه ی بانو دریزه بووریا خزمعت ده کا  
 زاهره هرکس له تولو عمرزی ریشی دا پیا  
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۴۲)

گهر فاعیل ناوینکی ناسراو بوو ، پاناوه لکاره کان به نامرازی ناسراوی  
 ده لکین ، بۆنموونه :

x تله بی سینه بی چاکم مه که بهرچاوانه  
 سینه گم چاکه به نینسانی خه رای نادهم  
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۷۳)

x شهو بوی سهری سونبولی زولنت له سهری دام  
 نیتش سهره گم مهسته له بهر نه شته بی شهو بۆ  
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۹۰)

زۆرچار واده بی فاعیل چهند دیارخه ریکن و کۆمه له ی سیتاکی  
 له تیوان خۆیان بی کدین ، جا لیره دا پاناوه لکاره کان به دوا دیارخه ری  
 کۆمه له که وه ده لکین . بۆنموونه :

خاکی بهری بیت هم گله هم گول به سربشکم  
 وهختی غم و شادی ئه ره کردومه به سهردا  
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۵۵)

(۲) پاناوه لکاره کان به بهرکاری به کسهری پرسته ده لکین ، بۆنموونه :

گوم : نایا به زاری خۆت ده برسی حالی زاری من  
 بووی هینا به بهک وهک شکلی «لا» یعنی که بیتارم  
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۷۵)

ئەگەر بەرکاری پۈستە ديارخەرى ھەبوو ، ئەو پاناوھ لكاوھكان بە  
ديارخەر دەلكين ، بۆنموونە :

تالى لىوېن و ھەلەھى زولفمان پېشان دەدا  
پەھرەھوى مېرېن و ئەو پوومان لە مولكى چين دەكا  
(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۵۴)

زۆرچار وادەين بەرکاری بەكسەر پتر لە ديارخەرىكى ھەپ ئەوسا  
پاناوھ لكاوھكان بەدوا ديارخەرەوھ دەلكين .

ئەلا ئەي نازەنين ناھوو بە ناھوو  
دلى سەمىيادى خۆت ھىناپە لەرزە

(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۹۶)

ئەگەر بەرکاری بەكسەر ناوئىكى ئەناسراو بوو ، پاناوھ لكاوھكان بە  
كۆتايى ئامرازى ئەناسراوھوھ دەلكين ، كە دەكەوتتە دواى بەركار ،  
بۆنموونە :

دەفتەرى ئەممالى من پىن قەترەپىكى رەھمەت  
كەي بە سەد زەمزم سىھى نوقتەپىكى لىن دەشۆم  
(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۷۳)

ئەو پاناوھ لكاوھانەي ، بە بەركارەوھ دەلكين بەزۆرى فاعىلى مەتتىقى  
پۈستەن ، بۆنموونە :

ئەستىرە ھەموو مەجوھ لەنىو نوورى قەمەردا  
پا شەمسى جەمالت شەوى گىراوھ بەفەردا  
(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۵)

ھەروا ئەو پاناوھ لكاوھانەي ، كە بە بەرکاری پۈستە دەلكين دەتوانن  
ديارخەرى تەمەلوک بەخش بن لەناو پۈستەدا ، بۆنموونە :

ئەگەر دل غەبرى حوبى توى تيا بن  
بە دەستى خۆت دلم دەربىتتە قوربان  
(ديوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۱۵)

۳) پاناوه لکاوکان به بهرکاری نایه کسهری رسته ده لکتین ، بۆنموونه :

نمببستوووه ههرگیز له دهعت بێنی وه فایز

ههرچهنده سهراپا گولی نهما گولی هتیرۆ

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۹۰)

شهوبۆی سهری سونبۆی زولفت له سهری دام

ئېسنهش سهره کم مهسته له بهر نهئنهی شهوبۆ

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۹۰)

من ئهوانهم چی کهوا نههلی وه سیلهی مهسته له

عامیل و ناچارو مهزووور ئهر بکتین ههر بێنه بۆم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۲)

پاناوه لکاوکان دهتوانن به بهرکاری نایه کسهری رستهش بکتین ،

بۆنموونه :

هه بیاو لهعی خهلقی کرد تا یاری خسته داوی خۆی

خهسه کهی من کهلبی ئاهووگیره خیرسی لایبه

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۹۲)

ئه گهر بهرکاری نایه کسهر دیارخهری هه بوو پاناوه لکاوکان

به دیارخهرهوه ده لکتین ، بۆنموونه :

دلم بهره ئه گهر شاخه به چاوی سووکی مهروانج

به خۆپایی نه سووتاووه ئه مېشه کتوی تووریکه

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۹۸)

۴) پاناوه لکاوکان به دیارخهر ده لکتین ، بۆنموونه :

ته له بی سینه بی چاکم مه که بهوچاوانه

سینه کم چاکه به ئېنسانی خهراپی نادهم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۷۳)

که هانی تینی بپتزاریت له سهر دام

سهری خۆم خود به خود هه لکرت و بۆبیم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۷۵)

گهر ناوی دیارخراو کۆمهله دیارخه رنکی هه بوو ، ئهوه را ناوی لكاو  
به دیارخه ری کۆتایی ده لکین ، بۆنموونه :

هه نایی کردوو هه پنجهی به خۆناری دلی زارم  
نسه رهنگی شه هادهت بێ ، که کوشه ی ده سنی دلدارم  
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۵)

۵) را ناوه لكاوه كان به ناو ده لکین له تیر پسته دا ، بۆنموونه :

زولفت به قهدهتدا که به ریشانو بلاوه  
نمرق له منی شیفته ئالوزو به داوه

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۱۶)

قیهه ی ماچی دووسه د کیهی ساغو نسه  
غهمیری به ک کیهی سه داوه له غمیر فانه دا

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۱۶)

خاکی بهری پیتت هه م گله هه م گول به سریشکم  
وهفتی غه م و شادی ئه وه کردوو مه به سهردا

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۱۵)

زۆر جار واده پیتت ناوه که ناوێکی موجه پهنه (هه بسترکت) به یارمه تی  
ئا مرازی (ی) جا لیره دا را ناوه لكاوه كان به نیشانه ی (ی) موجه پهنه ده لکین ،  
بۆنموونه :

غم ده لیج : (نالی) که غه مخواریم ده کا  
ناعیلاجیم من به نی ئاده م ده خۆم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۷۱)

که هاتی تیغی پتزاریت له سهردام  
سه ری خۆم خود به خود هه لکرتت و یۆبیم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۷۵)

۶) را ناوه لكاوه كان به را ناوی تر ده لکین له تیر پسته دا ، لیره دا ده توانن  
به را ناوی که سی جوردا بلکین ، وه کو (من ، تو) وه به را ناوی لكاو  
وه کو (م) وه را ناوی نیشانه وه کو (هه واته) وه به را ناوی خۆی .  
ههروه ک له م نمووتانه ی خواره وه دیاره :

ههتا تۆم ئاشنا بوی ئاشنام بون

ئەمىستان موبەموو ئەغيارە بىن تۆ

(دیوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۹۱)

ئەو چاۋە غەزالە فەتھراتى سەرو ماله

ئەو نېترگە كاله نە ھنى ھىشتا و نە كالا

(دیوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۹۲)

دەچىن بۆلاي پەئىب خۆشە وەلەن ئەو داخە كوشتومى

لەلاي ئەو چەندە مەجبورە لەكن من چەندە مەغرورە

(دیوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۹۴)

پستە كانى سەرەوہ پىشانمان دەدەن ، كە پاناوہ لكاۋەكان بە پاناۋى تر

لكاۋن وەكو (تۆ ، من ، م) ھەروا دەشتوانى بە پاناۋى نىشانەش بلكىن .

بۆنمۇنە :

من لەوانەم چى كەوا ئەھلى وە سىلەي مەئەلەن

عاسىلو ناچارو مەغرور نەر بلىن ھەر بىنە بۆم

(دیوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۷۳)

ئەي جامىي دونياۋ قىامت بە خەپالات

ئەو رۆژە كە مردى ، نە ئەموت بوو نە ئەمەت بوو

ھەروا پاناۋە لكاۋەكان دەتوانن بە پاناۋى خۆيش بلكىن . بۆنمۇنە :

بەندى ئەزەل بە خەتى خۆي قابىلى قىسمەت بۈۋە

ئىستە بە ئىقتىزاي عەسەل جىگەي خۆي تەلەب دەكا

(دیوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۵۳)

عەزىزم دلرەقە خۆم فەردو تەنھام

دەترسم بەكوژى ئەم دەردە بىن تۆ

(دیوانى نالى و فەرھەنگى نالى ، ل - ۹۰)

(۷) پاناۋە لكاۋەكان بە ئامرازى ناو پستە دەلكىن . ئەم ئامرازانە لەناۋ

پستەدا پۆلى دروستكردنى بەركارى نايەكسەر دەگىپن جا لەبەرئەۋە

پاناۋە لكاۋەكان لە وەزفەي بەركارى يەكسەرۋ نايەكسەرۋ فاعىل

دەبن بەمەرجى بەركارى يەكسەرۋ نايەكسەر لە پستەدا نەيىت .

ئامرازەكانى ئىرەش ئەمانەن : (تى ، پى ، لى ، سۆ) . سەرەپاي

همانهش له گهډل ټامرازه کانی نهغی و دروستکردنی کانی ینستاو فرمائی  
داخوازی دین و پتیانه وه ده لکین ، وه کو ټامرازه کانی : (نه ، نا ، مه ،  
ب ، ده) نغوتهش بز ټمه له زمانی ټهده بی ټه مرؤی کوردینا زؤره .  
ا - پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «پین» ده لکین :

برؤت هر چین و په رچم چین له سر چین  
نمونه ده چینه فوربان پیم بلن چین

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۸۶)

ب - پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «تن» ده لکین :

ده سرؤ که بی هغوری پچ حجابیکه که تپی دا  
شمس فلك الحسن انارت فتواتر

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۵۹)

ج - پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «لن» ده لکین :

ټیم حمرامه دانوو ناوی حمراماتی حمرم  
من که بازی دپده بازم نک شمواره ی دستموم

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۷۳)

چه لقه درگوشی که فی په نگینی تویه ټم ده فه  
با نعلنج ټبی مده عن له تمبی کوفه لکه نه

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۹۶)

د - پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «بؤ» ده لکین :

که عبه ټیشراتی وه کو خورشیده من چاوم زه عیف  
ټیم بووه په روشن ، که بوعدی توره قوری بوعد بؤم

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۷۲)

من له وانم چی که وا نه هلی وه سله ی مه سته لن  
عامیل و ناچارو معزود ټر بلین هر بینه بؤم

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۷۲)

ه - پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «نه» ده لکین :

فیضی مایه دوسد کیسهی سافرو نیسه  
غمیری بده کیسهی سدباره له گیر فام دا

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی ، ل - ۱۶)

نصیبستوه هرگز له دامت بینی وه قاین  
هرچمنده سرایا گولی نسا گولی هترو

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی ، ل - ۱۰)

لا یز نه کمز گول به دسی بادی سباه  
فصکوت که شعری بللی یز جاره حاضی بو

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی ، ل - ۱۸۶)

( و ) پانوه لکاوہ کان به گامازی «ب» دملکین :

شیفتهی فعله کوللمسی نهستونهی زهرین  
ین بیگه به نرای سورو لرکھی خنزو وای

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی ، ل - ۴۹)

سور بوردبازی پیتنه ، تمن ، تمختمبندی جیتنه  
دل مبللی خاکی پیتنه روح مالی خواته بیسه

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی ، ل - ۹۲)

هردوو نمونه کانی سهرهوه واماں پیشاندمدن ، که فرمانه کان

کاتی داخوازین ، هر وادمشین فرمانی گیشایی ین ، بزومووه :

هریرم دلبرنه حوم هر دو کتنام  
دهرسم بگهوئی تم دمرده ین تو

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی ، ل - ۹۱)

( ز ) پانوه لکاوہ کان به گامازی «ده - نه» دملکین :

مؤین چوو فکما به زمان لانی کرامت !  
دوبا که له کن خوت حرمی مو حترمنت بو

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی ، ل - ۸۷)

هبنده یتیم حوژی بو رماتی حالی فصکوت نابا  
هردوو حهواج ، نعلو گوق کورتو نمبش گوق دریز

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی ، ل - ۸۵)

۸ - پانواوه لکاووه کان به فرمائی خه بهری رسته ده لکین . نیرمه دا فرماه کان  
همین له کاتی رابردوونا یزو تییه پ بن . وه به هرچن که له ناو رسته دا  
به رگاری به کهر و نایه کهر نه بن .

مواد پوو نینبختایی شیبری (نالی)

له تازمو کونه هرچی پووین نووسیم

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۷۵)

نمطی تعدادو مو حساب نووسیان

خال یه لئو زولفی دووان هر دوو سیان

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۱۸۰)

موسریکه به میزانی نهدب نو حقه فرۆشم

نۆرم گوتو کهس لینه گه یی تیکسه خموشم

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۷۷)

لئلا لئی ناسکی ناسک به باسک

شکافتت گهردهنی سهد شیبری نهرزه

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۹۶)

شوگر (نالی) سوری خمست وه کو گو

به خواری نعله به باری دایه بهر شفق

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۱۶۹)

قوم : لئی ماهد ! دله که ی من به دلی خوت بکره

گولی : من بهردی به فیجعت به که بایی نادم

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۷۲)

خانی بهری بیت هم گله هم گول به سرینکم

وه خنی لعمو شادی نهوه گوفوووه به سردا

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۱۲۵)

هه گهر هاتو فرمائی خه بهری رسته فرماتیکی لیکندراو پوو مهوسا پانواوه

لکاووه کان به بهشی ناوی فرماه که دملکین . نهوه بز همه له زمانی

گوردیسا زۆرن ! وه گو :



عومرێکە بە میزانی ئەدەب توحفە فرۆشم  
نۆردم گوتو کەس تێ نەگەیی نیستە خموشم  
(دبوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۷۷)

## ۵- جی گۆرڤی راناو لکاوه کان لەناو رستەدا

لەباسی نمرە چواردا بۆمان دەرکەوت ، کە راناو لکاوه کان بە کامە  
ش لە بەشەکانی رستە دەلکین ۰۰۰ (۳۲) بەلام ئەو جیگا یانە ی راناو  
لکاوه کان لەناو رستەدا چەپا و نینو جیی خۆیان و شوینی خۆیان لە رستەدا  
گۆرڤن . ئەمەش ئەم لایەنانە ی خوارە و میان هەبە :

— ئەگەر راناو فاعیلی مەتییە بوو هەر بە بەرکاری رستە دەلکیت ،  
بەلام هەر بەرکاری رستە دیارخەریکیان چەند دیارخەریکی هەبوو  
ئەو راناو کە بە دیارخەرەو دەلکیت ، بۆنموونە :

x دەنگی تاریخی گوردی گەباندە عالم .  
( میژووی ئەدەبی کوردی )

۲- ئەگەر بەرکاری یە کسەر لەناو رستەدا نەبوو راناو شوینی خۆی  
دەگۆرڤی و بەرکاری یە کسەر دەلکیت . بۆنموونە :

x لە شتیان کۆلیودتەو .  
( میژووی ئەدەبی کوردی ، ل - ۳۶ )

۳- ئەگەر لەناو رستەدا نە بەرکاری یە کسەر و نە هی نایە کسەر هەبوون  
راناو لکاوه کان شوینی خۆیان دەگۆرڤن و بە فرمانی تێپەری سادە  
دەلکین ، بۆنموونە :

x لە فۆرڤیتیکی چایخانە کەدا دانیشنبوو ئەمی نووسی .

( ۳۲ ) برادە لایەرە ( ۶۹ - ۱۴۷۸ ) ی ئەم کارە .

۴ - ئەگەر فرمانی رسته فرماتییکی پیشگردار بوو پاناوه لکاووه کان شوئینی  
خویان ده گوازهوه بۆسه ر پشگری فرمانی پیشگردار • بۆنموونه :  
x ههلی کوتایه سه ر ولانه کی

(چیرۆکه کانی مه م ، ل - ۱۱۲)

۵ - ئەگەر فرمانی رسته فرماتییکی لیکدراو بوو پاناوه لکاووه کان شوئینی  
خویان ده گوازهوه بۆسه ر به شی ناوی فرمانی لیکدراو • بۆنموونه :  
x له میتشکی نهو شاعره دهنگی داوه ته وه .

(میتزووی نه ده بی کوردی ، ل - ۸۲)

۶ - ئەگەر نه بهرکاری به کسه رو نه بهرکاری نایه کسه ر له رسته دا هه بوو  
فرمانی رسته ش فرماتییکی ساده ی تیه ر بوو پاناوه لکاووه کان شوئینی  
خویان ده گوازهوه بۆ سه ر کوتایی فرمان ، بۆنموونه :

x له بهندیخانه دا دیویانه و نه یناسن .

(جهنگاوهرتیکی فیتناسی ، ل - ۱۷)

۷ - ئەگەر پاناو بهرکاری به کسه ر بوو پاناو هه ر به بهرکاری نایه کسه ر  
ده لکیت ، به لام به نه بوونی بهرکاری نایه کسه ر پاناو به پیتی پیش  
فرمانی تیه ر ده لکیت • بۆنموونه :

x له عالمی نیه رۆدا نه یانبینی .

(چیرۆکه کانی مه م ، ل - ۱۱۱)

۸ - پاناوی بهرکاری نایه کسه ر هه ر به بهرکاری به کسه ر ده لکیت • لیه دا  
ئەگەر بهرکاری به کسه ر له رسته دا نه بوو پاناو به ئامرازی فرسانی  
تیه ر ده لکیت له کاتی ئیستادا ، بۆنموونه :

x کاربه ده ستانی میری نه یانتوانی بیانگه نێ .

(میتزووی نه ده بی کوردی ، ل - ۸۰)

۹ - پاناوی لکاو لکار هر به فاعیلی رسته ده لکیت ، نه گهر فاعیل له رسته دا نه بوو پاناو خوی ده گوازیته وه بوسه ر نامراز . بقومونه :

x دوتین لیبی به رینه وه .  
(برایه می . شماره ۱۳۰ ، سال ، ۱۹۷۱)

x لیبی هانه ده ری .  
(ژانی مهل ، ل - ۱۱۲۸)

## ۶ - په یوهندی پاناوی لکاو به فرمانه وه

بو دیارخستی په یوهندی پاناوی لکاو به فرمانه وه ده بی نه وه ده ست نیشان بکه یی ، که چ جوړه کردار تکه ، جا لیره دا فرمانی تیبه ر خوی دیتته پتسه وه ، چونکه نه و فرمانه یه ، که پتوستی به به رکار هیه . فرمانی تیبه ریش له پرووی دروست بوونه وه چند جوړنکی هیه وه کو : فرمانی تیبه ری ساده و داریژراوو لیکدراو .

لیره دا گهر فرمانی تیبه ری راپردووی ساده بوو و فرمانه کاش هروا ساده بوو پاناوه لکاو کان به کوتایی فرمانه وه ده لکیت . بقومونه :

نوسیم . نوسیمان .  
نوسبت . نوسبتان .  
نوسی . نوسیبان .

گهر هه مان فرمان له راپردووی به رده وام بوو پاناوه لکاو کان به نامرازی «ده» ی دروستکردنی فورمی کانی راپردووی به رده وام ده لکیت . بقومونه :

دهم نووسی . ده مان نووسی .  
دهت نووسی . ده تان نووسی .  
دهی نووسی . ده بان نووسی .

گەر هه‌مان فرمان له یابردووی ته‌واو بوو راناو ده‌که‌وێته پیتی  
پیتی «وو» ، «ه»ی دروستکردنی فۆرمی کاتی یابردوو . بۆنموونه :

- نووسیووهمه . نووسیووهمانه .
- نووسیووتنه . نووسیووتانه .
- نووسیوویانه . نووسیوویانه .

گەر هه‌مان فرمان له کاتی یابردووی دوور بوو راناو به فرمانی  
یاریده‌دهری « بوو » ده‌نکیت ، که کاتی یابردووی دوور دروست ده‌کات .  
بۆنموونه :

- نووسیبووم . نووسیبووهان .
- نووسیبووت . نووسیبووتان .
- نووسیبووی . نووسیبوویان .

له فۆرمی هه‌مان فرمانی یابردووی دوورتر راناو به فرمانی یاریده‌دهری  
دووم ده‌نکیت . بۆنموونه :

- نووسیبوووم . نووسیبوووهان .
- نووسیبوووت . نووسیبوووتان .
- نووسیبوووی . نووسیبووویان .

گەر هه‌مان فرمان له فۆرمی فرمانی ئینشایی بوو راناو به پیتی (ب)ی  
دروستکردنی فرمانی ئینشایی ده‌نکیت . گەر لێره‌دا پیتی (ب) که‌وتبوه  
پیشه‌وهی فرمان راناو به پیتی (ب) ده‌نکیت . بۆنموونه :

- بهنووسیبایه . بهمان‌نووسیبایه .
- بهنووسیبایه . بهتان‌نووسیبایه .
- بی‌نووسیبایه . بیان‌نووسیبایه .

گەر پیتی (ب) نه‌بێن راناو ده‌که‌وێته پیتی (ه)ی کوتایی ، بۆنموونه :  
گەر فرمان دارێزراو بوو له پیشگرو فرمان ینکه‌اتبوو راناو به پیشگری  
فرمانه‌وه ده‌نکیت له هه‌موو کاته‌کانیدا ، بۆنموونه :

داهگرت ، داتگرت ، دایگرت ، داهانگرت ، داتانگرت ، دایانگرت .  
 دامدهگرت ، دانندهگرت ، دایدهگرت ، داهاندهگرت ، داتاندهگرت ،  
 دایاندهگرت .  
 داهگرتووه ، داتگرتووه ، دایگرتووه ، داهانگرتووه ، داتانگرتووه ،  
 دایانگرتووه .  
 داهگرتبوو ، داتگرتبوو ، دایگرتبوو ، داهانگرتبوو ، داتانگرتبوو ،  
 دایانگرتبوو .  
 داهگرتبوووو ، داتگرتبوووو ، دایگرتبوووو ، داهانگرتبوووو ،  
 داتانگرتبوووو ، دایانگرتبوووو .

گەر فرمان لیتکدراو بوو راناو به بهشی ناوی فرمانی لیتکدراووه  
 ده لکیت ، بقنموونه :

دروستم کرد ، دروستت کرد ، دروستی کرد ، دروستهان کرد ،  
 دروستتان کرد ، دروستیان کرد .  
 دروستم ده کرد ، دروستت ده کرد ، دروستی ده کرد ، دروستهان ده کرد ،  
 دروستتان ده کرد ، دروستیان ده کرد .  
 دروستم کردووه ، دروستت کردووه ، دروستی کردووه ،  
 دروستهان کردووه ، دروستتان کردووه ، دروستیان کردووه .  
 دروستم کردبوو ، دروستت کردبوو ، دروستی کردبوو ،  
 دروستهان کردبوو ، دروستتان کردبوو ، دروستیان کردبوو .  
 دروستم کردبوووو ، دروستت کردبوووو ، دروستی کردبوووو ،  
 دروستهان کردبوووو ، دروستتان کردبوووو ، دروستیان کردبوووو .

گەر فرمان ئینشایی بوو راناو به پیتی (ب)ی فرمانی ئینشایی ده لکین ،  
 گەر پیتی (ب) له پیتی فرمان نه بوو راناو ده کهۆته تیوان کوتایی فرمان و  
 پیتی ( \* )ی کوتایی فرمان .

## ۷- پیوه لکانی راناوی لکاو به فرمان پیویسته

راناوی لکاو به پیویستی به فرمانه وه دملکیت له م حاله تانهی خواره وه :  
۱- گهر بهرکاری به کسه رو نایه کسه ر و نامراز له رسته دا هه بوون و ملک له م  
نمونه تانهی خواره وه دیاره :

- x نیشنمانم به خوین باراست .
- x به خوینم باراست .
- x پیم باراست .
- x پاراستم .

۲- گهر فرمانی رسته فرماتیکی تیه پ بوو و له کانی پاردوودا بوو :

- x گرم . کرتان .
- x گرت . کرتان .
- x کرنی . کرتیان .

## ۸- پیوه لکانی راناوی لکاو به فرمان پیویست نیه

راناو پیویست نیه به فرمانه وه بلکن له ناو رسته دا له م حاله تانهی  
خواره وه :

۱- گهر بهرکاری به کسه ر له ناو رسته دا هه بوو ، بۆنموونه :

- x دوینن چادوم به برادریتی دترین کتوت .

۲- گهر بهرکاری نایه کسه ر له رسته دا هه بوو ، بۆنموونه :

- x به یارمه تی چاریلکم خوینده وه .

۳- گهر نامراز له ناو رسته دا هه بوو + بۆنموونه :

- x لیم کرده وه .

- ۴ - گەر فرمانی رسته له کاتی ئیستادا بوو و فرماتیکی تینه پر بوو پاناوه کەش له وه زلفهی بهرکاری به کەری رسته بوو . بۆنموونه :
- x ویتنه به کامیرا ده کیشم . ده مان کوزن .
  - x به کامیرای ده کیشم . ده تان کوزن .
  - x پیتی ده کیشم . ده بیان کوزن .

## ۹- ئەنجام

- ۱ - پاناوی لکاو له لایهن ریزمان نووسانی کوردو غهیری کورد باسکراوه ، به لام باسه که وه نه بین به ووتاریک بیت یان به نامیلکه یه ک .
- ۲ - زمانهوانی کورد بۆ باسکردنی پاناوی لکاو دوو پایان ههیه و دوو دهسته به پاناوی لکاو داده تین به که میان پاناوی لکاوێ تهواونو ئهوی تریان پاناوی لکاو نینو کوتایی فرمان .
- ۳ - (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان ، ئۆ) پاناوی لکاونو له زمانی ئه ده بسی کوردی و ئاخفتنی کوردی به کار دینو زۆر ئاشکراو روونن .
- ۴ - (م ، ت ، ی ، (یت) ، ، ، ی ، ن ، ن ، ن) پاناوی لکاو نین ، به لکو کوتایی فرمانن .
- ۵ - (ئۆ) پاناوی لکاو وه ده توانن بین به به شیخ له به شه کانی رسته ، وه کو ئاوه لکارو بهرکاری تابه کسر .
- ۶ - ئه گەر فرمانی رسته تینه پر بوو و له کاتی پابردوودا بوو پاناوی لکاوێ (ئۆ) به کوتایی فرمانه وه ده لکیت .
- ۷ - پاناوی لکاوێ (ئۆ) له زمانی کوردیدا خۆی له گه ل فرمانی تیه پر تینه پر ریک ده خات .

۸ - پاناوه لکاوہ کان دہنہ فاعیلی مہ تیقی و بہرکاری یہ کسہرو نایہ کسہرو  
ٹاوه لکارو دیارخہری تہ مہ لوکی و پاناوی ناوی دیارخراو .

۹ - پاناوه لکاوہ کان شوئیان لہ ناو رستہ دا دیارہ وہ بہ فاعیل و بہرکاری  
یہ کسہرو نایہ کسہرو دیارخہرو ناو پاناو و ٹامرازو فرمانی خہ بہری  
رستہ دلکیتن .

۱۰ - ٹہو پاناوه لکاوہ تہی بہ بہرکارہ وہ دلکیتن بہ زوری فاعیلی مہ تقی  
رستن .

۱۱ - ٹہگر پاناوی لکاو ٹاوه لکاری رستہ بوو ہر بہ فاعیلی رستہ  
دلکیت .

۱۲ - گہر بہرکاری یہ کسہرو نایہ کسہر لہ رستہ دا نہ بوو پاناوه لکاوہ کانی  
لہ وہ زیشہی یہ کسہرو نایہ کسہرو فاعیل بہ ٹامرازوہ دلکیتن و مگر  
ٹامرازہ کانی (تی، پی، لی، بو، نہ، نا، مہ، ب، دہ) .

۱۳ - پاناوه لکاوہ کان لہ ناو رستہ دا شوئی خویان دہ گورن . پاناوی  
بہرکاری نایہ کسہر ہر بہ بہرکاری یہ کسہر دلکیت ، لیرہ دا ٹہگر  
بہرکاری یہ کسہر لہ رستہ دا نہ بوو پاناو بہ ٹامرازی فرمانی تیرہ  
دلکیت لہ کانی ٹیستا دا .

۱۴ - ٹہگر تہ بہرکاری یہ کسہرو نہ بہرکاری نایہ کسہر لہ رستہ دا ہہ بوو  
فرمانی رستہ ش فرمانیکی سادہی تیرہ بوو پاناوه لکاوہ کان شوئی  
خویان دہ گواز تہ وہ بو سہر کوتابی فرمان .

۱۵ - پاناوی ٹاوه لکار ہر بہ فاعیلی رستہ دلکیت . ٹہگر فاعیل لہ  
رستہ دا نہ بوو خوی دہ گواز تہ وہ بو سہر ٹامراز .



۱۶- نه گهر له ناو پرته دا نه بهرکاری به کسرو نه هم نایه کسره هه بوون  
پاناوه لکاوه کان شوینی خوړان ده گورن و به فرماني تپهري ساده  
ده لکین .

۱۷- نه گهر فرماني پرته فرمانيکي لیکدراو بوو پاناوه لکاوه کان شوینی  
خوړان ده گوازه وه بوسه به شی ناوی فرماني لیکدراو .

۱۸- نه گهر نه بهرکاری به کسرو نه بهرکاری نایه کسره له پرته دا هه بوو  
فرماني پرته شی فرمانيکي ساده ی تپهري بوو پاناوه لکاوه کان شوینی  
خوړان ده گوازه وه سه کورتایي فرمان .

۱۹- گهر فرماني تپهري رابردووی ساده بوو و فرمانه کس هه روا ساده  
بوو پاناوه لکاوه کان به کورتایي فرمانه وه ده لکین .

۲۰- نه گهر فرمان له رابردووی به رده وام بوو پاناو به نامرازی «ده» ی  
دروستکردنی فورمی کاتی رابردووی به رده وام ده لکین .

۲۱- گهر هه مان فرمان له کاتی رابردووی دوور بوو پاناو به فرماني  
یاریده ده ری «بوو» ده لکیت، که کاتی رابردووی دوور دروستده کات .

۲۲- نه گهر فرماني پرته له رابردووی ته و او بوو پاناو ده که ویتسه یوان  
پیتی «وو» ، «ه» ی دروستکردنی فورمه کانی رابردووی ته و او .

۲۳- گهر فرماني پرته له فورمی ینشایی بوو به پیتی (ب) ی دروستکردنی  
فرماني ینشایی ده لکیت . گهر لیره دا پیتی (ب) که وتبووه پیشه وه ی  
فرمان پاناو به پیتی (ب) ده لکین .

۲۴- گهر پیتی (ب) نه بن پاناو ده که ویتسه پیتی «ه» ی کورتایي .

۲۵- گهر فرمان داریزراو بوو له پیشگرو فرمان پیکه اتبوو پاناو به  
پیشگری فرمانه وه ده لکیت له هه موو کاته کانیدا .

۲۶- پانای لکاو به پیتویستی به فرمانه وه ده لکیت نه گهر هاتوو بهرکاری  
به کسرو نایه کسره نامراز له رسته دا نه بوونو فرمانی رسته فرماییکی  
تییه پوو له کانی پارردوو دا .

۲۷- پیتویستی نیه پاناو به فرمانه وه بلکیت گهر بهرکاری به کسرو بهرکاری  
نایه کسره یان نامراز له ناو رسته دا هه بوو وه گهر فرماییکی تییه پوو  
پاناو هه کوش بهرکاری به کسره رسته پوو .

### سهرچاوه کانی بانه گه

- ۱ - کوردۆتیف ك. ك. ریزمانی زمانی کوردی به پیتی کهرسته له دیالیکتی  
کرمانجی و سۆرانی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ . (به یووسی) .
- ۲ - کوردۆتیف ك. ك. کورته باسیکی ریزمانی کوردی نه کتییی فهرهنگی  
کوردی رووسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ ل - ۸۵۵ . (به یووسی) .
- ۳ - به کایتیف ج. خ. زمانی کورده کانی سۆفیعت ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۲ (به  
یووسی) .
- ۴ - به کایتیف ج. خ. زمانی کورده کانی ئازربایجان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۵ (به  
یووسی) .
- ۵ - ئه بوبی ك. ر. ، سمیرنۆفه ی. ئا. دیالیکتی کوردی موکری لیبنگراد ،  
۱۹۶۸ (به یووسی) .
- ۶ - سمید صدقی کابان مختصر صرفو نحوی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۲۸ .
- ۷ - نوری عهلی ئەمین ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .
- ۸ - نوری عهلی ئەمین رابهری بۆ ئیملای کوردی ، بهغدا ، ۱۹۶۶ .
- ۹ - مهسوود محمد وردبوونه وه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی ،  
بهغدا ، ۱۹۷۴ .
- ۱۱ - نه محمد حهسهن ئەحمهد ریزمانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- ۱۲ - لیژنه ی زمان و ژانسه کانی کۆری زانیاری کورد ریزمانی ناخاوتی  
کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .

۱۳- گو فارسی کوپری زانباری عتراق «ده‌سته‌ی کوردی» بهرگی جه‌ونه‌م . به‌غدا . ۱۹۸۰ .

۱۴- ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم رسته‌ی ئیکدرای شوین‌که‌وتوو خسوار له‌گهل رسته‌ی شوین‌که‌وتوو دیارخه‌ری له‌ دی‌الیکنه‌ ناوه‌ندی‌کانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۵ (به‌ رووسی) .

۱۵- D. N. Mackenzie Kurdish dialect studies I London, 1961. —

### سهرچاوه‌ی نمونه‌گانی باسه‌که

- ۱ - دوکتۆر مه‌رووف خه‌زنه‌دار دیوانی نالی و فخره‌نگی نالی ، به‌غدا ، ۱۹۷۷ .
- ۲ - محمدی مه‌لا که‌ریم دیوانی بیخود ، به‌غدا ، ۱۹۷۰ .
- ۳ - ئیبراهیم نه‌حمه‌د زانی‌گهل ، سلیمانی ، ۱۹۷۲ .
- ۴ - علاءالدین سجادی میژووی نه‌ده‌بی کوردی ، چاپی دووهم ، به‌غدا ، ۱۹۷۱ .
- ۵ - محمدی مه‌لا که‌ریم جه‌نگاوه‌ریکی فیتنامی ، به‌غدا ، ۱۹۷۰ .
- ۶ - محمه‌د مه‌لوه‌ود چیرۆکه‌کانی مه‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۰ .

# الكلمات العربية المستعملة في اللغة الفارسية

ابوزيد مصطفى السندي

## مصطلح ( الاملاء )

هو نقل الانسان ما يلقى على سمه وكتابه . وقد ورد في القرآن بلمتين : الاول الاملال : فقال تعالى : « فان كان الذي عليه الحق سيها او ضعيفا او لا يستطيع ان يملّ هو فليملّ وليه بانعدل... »<sup>(١)</sup> وقال البيضاوي في تفسيره « والاملال والاملاء واحد » ص ٦٤ وقال الزمخشري في تفسيره : « والاملاء والاملال » لغتان وقد نطق بهما القرآن فقال : « فهي تملّى عليه .. » ج ١ ص ١٦٨ .

والاملاء في جميع اللغات هو تقليد كاتب غيره او محاكاته في نقل وكتابة وبكثرة التداول والاستساخ يتكون بين اقلام الكتابين تواطؤ واتفاق في نوع الكتابة فلا تعرف في اللغة العربية مثلا كتابا اسمه كتاب الاملاء او قواعد الاملاء وانما هو نقل صورة الخط و رسم حروف بصورة تشبه التواطؤ او اتفاق اقلام او مشابهة طراز الاستساخ ولهذا لا يقال لمن خرج عن هذا التواطؤ في كتابته : انه اخطا او خالف قاعدة الاملاء انما اخذ كتاب العرب يكتبون اماليهم بأسلوب علمي حتى انهم قرروا : « ان كتابة القرآن لا يقاس عليها... » ص ٢٠ من تيسير العربية صيدا - لبنان .

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٨٢ .

## الكتابة الكردية واملأؤها

يقول جلال الدين السيوطي في كتابه المزهري في علوم اللغة ما ملخصه :  
« كتب بجميع اللغات آدم عليه السلام على ألواح من طين ثم طبخه فلما أصاب  
الأرض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه ٠٠ » أ - هـ (٣) وعن ابن عباس  
- رض - أن أول من وضع الكتاب العربي اسماعيل عليه السلام وقال  
أبو بكر بن أبي داود : في كتابة المصحف بسند يرفعه الى الشعبي قال :  
سألنا المهاجرين : من أين تعلمتم الكتابة ؟ قالوا : من أهل الحيرة وسألنا أهل  
الحيرة : من أين تعلمتم الكتابة ؟ قالوا : من أهل الأنبار . فالتاريخ اشار الى  
أن العراق هو مصدر الكتابة بالعربية غير أنه لم يذكر لنا : أن الكتابة باللغة  
الكردية من أين نشأت ، لأنه بناء على قول جلال الدين السيوطي في كتابه  
«المزهري» : فلما أصاب الأرض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه ، : أن قوم  
الكرد أيضا وجدوا كتابا فكتبوه ، لكنه لم يشر الى الذي وجد الكتاب ومن  
كتبه .

غير أن الدكتور بليج شيركو يقول في مذكراته : «يقول استاذ روسي وهو  
«ن. فيليامينوف» : وجد بعض العلماء في شمالي ايران لوحة لشاعر كردي  
اسمه : «بورا بوز» كان عائشا في حدود ٣٣٠ قبل الميلاد وهذه اللوحة  
فيها ستة آيات من شعره باللغة الكردية اذكر منها بيتين فقط هما :

« خوزى ئەزو توو بهیئرا بین

بهیئرا هیرین خورنئ

وهردئ بهیئین کوتراین

بانگدین بهیئرا نارنئ »

(٢) ٢/٢١٤/ط محمد علي صبيح بمصر .

ترجمته : باليتي كنت معك وذهبتا الى الجبال وجعنا الاخشاب وغينا

• معا

لاشك في أن ظهور الدين الاسلامي قد اثر في لغات شعوب الشرق المسلمة ومنها لغتنا الكردية ، لانه لما وصل اندين الاسلامي الحنيف الى كردستان بدأ الاكراد يتعلمون لغة القرآن الكريم وتعلموا حروف اللغة العربية والكتابة بها فدونوا جميع تراثهم باملاء اللغة العربية واستخدموا حروفها ، فلما ظهر الوعي القومي بين الاكراد حاول متقوهم وفعلا قاموا باخضاع بعض الحروف العربية لمخارج صوتية في اللغة الكردية كي تصلح للاملاء الكردي والكتابة مثل الحروف «پ ، ج ، ز ، ف ، گ» وذلك بزيادة نقاط على الحروف العربية «ب ، ج ، ز ، ف ، گ» للتمييز بين الحروف المتشابهة شكلا والمختلفة صوتا ، غير أنهم كانوا يستخدمون الحركات الموجودة في اللغة العربية من «الفتحة والضمة والكسرة» في املاء اللغة الكردية كاملاء اللغة الفارسية استعروا على كتابة تراثهم وآثارهم الادبية الى ان ظهر طبع الحروف الكردية وطبع بعض الكتب بالاملاء الكردي وذلك عام ١٨٧٩ م اذ ان أول ما طبع من اللغة الكردية هو : أن الاستاذ : «م. نوكت جابا M. Uguiste Jaba طبع قاموسا كرديا - فرنسيا عام ١٨٧٩م بالحروف العربية واملاء فارسي ، فيعتبر هذا التاريخ بداية لدخول الاملاء الكردي في عالم الطباعة وطبع اللغة الكردية ...

يظهر من مطالعة هذا القاموس ان المؤلف قام بما يلي في طبع قاموسه :

- ١ - انه استخدم علامة الفتحة والضمة والكسرة في املاء كتابه .
- ٢ - استخدم الحرف : «گ» ووضع ثلاث نقط عليه مع الخطين الفارقين .
- ٣ - استخدم علامة الشدة ( ° ) في بعض الكلمات والحروف .

وفي عام ١٩١٩ م وضع الدكتور «ل. او. فوسوم (L. O. Fosum)) قواعد اللغة الكردية باللغة الانكليزية واستخدم للامثلة الخط العربي كما استخدم في كتابه :-

١ - حركات الحروف العربية من الضم والفتح والكسر .

٢ - وضع علامة «٧» فوق اللام المضخم مثل «ملا» و «مولا» (٢) .

وفي عام ١٩٢٨ م طبع المرحوم الاستاذ «سعيد صدقي كaban» كتابه : « مختصر صرف ونحوي كوردي » وقد وضع في كتابه كافة الحروف الكردية واستخدم مكان الضم والفتح والكسر بعض علامات واشارات التي نستخدمها اليوم وقد احسن الاستاذ «سعيد صدقي» صنعا وجزاه الله خيرا اذ حل بذلك كثيرا من مشاكل الاملاء الكردي . فالى هذا التاريخ اعني عام ١٩٢٨ كان الاملاء الكردي يسير سير الاملاء الفارسي باستخدام « علامات الضم والفتح والكسر» في كتابة اللغة الكردية واملائها ..

## املاء الدراسة الكردية

ان المديرية العامة للدراسة الكردية التي اسست عام ١٩٥٩ لم تال جهدا في سبيل تقويم الاملاء الكردي مرة يقوم منتسبوها في اصلاح الاملاء بواسطة اعادة طبع الكتب المدرسية ومرة بالاستبيان الموجه الى اعضاء الهيئة التعليمية او التدريسين في المدارس المشمولة بالدراسة الكردية وتقوم هذه المديرية كل عام باصدار توجيهات فنية للسادة المشرفين على طبع أو اعادة طبع الكتب المدرسية تطلب فيها منهم مراعاة الاملاء الكردي وتوحيده في جميع

(٢) الاملاء الكردي خلال فون - حامد فرج - مطبعة المجمع العلمي الكردي بغداد - عام ١٩٧٦ .

الكتب المدرسية ، وتعتبر مخالفة المشرفين في ضبط املاء الكلمات او عدم توحيد خطها فنياً وخروجاً عن التطور والاتفاق الى ان استقر املاء الكتب المدرسية وتسمى الان «املاء الدراسة الكردية» أي ان المديرية العامة للدراسة الكردية هي التي راعت هذا الاملاء وحماه من التلاعب والمخالفة الى ان اصبح جميع التعبير بالقلم يعلى بالاملاء السائد الذي يسمى املاء الدراسة الكردية ، ولا نعرف مؤسسة من القطاع الاشتراكي لا في دوائر الحكم الذاتي ولا في غيرها تخالف في املائها عدا الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي ، وان جميع رجال الصحافة والمثقفين والمؤلفين والفنانين والطلاب يكتبون ويقرأون بأسلوب المديرية العامة للدراسة الكردية لانها اول من اصبح رائدا لهذا الطريق وأول من عنى بالاملاء الكردي حسب ما أعلم . والله أعلم !

وان الكتاب المدرسي بعد تأليفه او ترجمته من قبل رجال التربية والمثقفين الاكراد يعرض على خبير او أكثر ليطلعوا على املاء المؤلف وتوجيهه ليكون الكتاب موافقا للقواعد الاملائية فيقدم الخبراء آراءهم وملاحظاتهم في تقارير مفصلة تضم وجهة نظرهم في الاملاء الكردي وعند تعارض الآراء تطلب المديرية من شخصيات علمية ولغوية كردية اخرى للتواطيء على رأي ثم يخرج الكتاب الى عالم التربية والدراسة .

وقد قرأت واطلعت على ملاحظات كثير من الخبراء ورجال الثقافة واللغة في تقارير مفصلة فظهر لي ان «املاء الدراسة الكردية» المتفق عليه وايده المثقفون الاكراد في كتاباتهم ومقالاتهم ونهجوا في املائهم منهج الدراسة الكردية هو الاملاء المرضي لدى جميعهم الا من ندر منهم !



## عقد مقارنة

ان كثيرا من الحقائق تنجلي بعد عقد مقارنة وموازنة بين الاشياء فادا أردنا ان نعرف مدى نجاح الاملاء الكردي عقدنا مقارنة بين ما يعاينه الاملاء العربي والاملاء الفارسي من مشاكل في نمط الكتابة واسلوبه وما قاساه من حدوث التباس وتعقيدات في طريق الدارس لاسيما اذا كان هذا الدارس من غير الناطقين باللغة لان املاء اللغة الكردية تستخدم الحروف العربية وتخفضها لمخارج اصواتها وكذلك اللغة الفارسية وهما ألصق اقرب الى لغتنا وحياتنا ولاتنا مع الشعب العربي شركاء في السراء والضراء .

## الاملاء العربي

وقد تطورت الكتابة العربية فاصبحت اصولها وقواعدها علما مستقلا وان كان مشتقا اول الامر من علمي النحو والصرف ولكنه استقل واقصل . وعني علماء العربية بأمره حتى كادت الملازمة العرضية تلزم كل عالم ألف في النحو والصرف ان يتعرض لذكر علم الاملاء المسمى بـ «علم رسم الحروف» او «الخط» ولو ضمن مؤلفه ومن الذين عنوا بالاملاء : ابن قتيبة الدينوري وابن حاجب السندي وابن مالك وابن يعيش وجلال الدين السيوطي ...

نحن لانعرف لغة استأثرت بعناية علماء اللغة أكثر من اللغة العربية ، ولذا تعتبر أثرى لغة من جهة التوليف والدراسات والبحوث اللغوية ، ورغم ذلك لانعرف كتابا يبحث عن الاملاء العربي وقواعده سوى ما تجده في اواخر كتب النحو والصرف وأهمها ما كتبه جلال الدين السيوطي في آخر المجلد الثاني من كتابه «همع الهوامع شرح جمع الجوامع» اذ كتب مباحث « علم

رسم الحروف « او علم «التصوير الخطي» او علم الاملاء ولكن هذه المسائل تستغرق مساحة بين ست صفحات او سبع صفحات من كتابه المذكور تحت عنوان «خاتمة» ويقول مبتدأ : «الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق به في ذوات الحروف وعددها» .

غير أن الاملاء العربي تحيط به مشاكل تحول دون سرعة التعلم والتعليم للغة العربية فالمشاكل الاملائية كما نعلم جميعا تثبط همم الدارسين وتجبط رغبة الطلاب الذين تقودهم الى مقاعد الدراسة في معاهد اللغة العربية لان المشاكل الخطية الاملائية تقف امامهم وقفة غول امام الاعزل ، فلا يجد الدارس غير الناطق بالعربية ما يرغب في ان يسير نحو هدفه في التخصص والتفوق في اللغة ، ولهذا قام علماء العربية بانارة هذه المشاكل في حلقات دراسية وندوات لغوية ومجاميع علمية واضعين مقترحات امامها بغية تدليل تلك العقبات وازالة تلك المشاكل او اخضاعها لقواعد سليمة تصون معنى الكلمة ومبناها بطريقة تعديل نظام الكتابة فوجد الاستاذ رشاد المغربي يقترح في رسالة قدمها الى المؤتمر الثقافي العربي الاول عام ١٩٤٧ عدة اقتراح منها :<sup>(١)</sup>

اظهار الالف المضرة وسواها من الحروف التروكة في مثل الكلمة : هذا ، ذلك ، لكن ، رحمن ، وغيرها من الكلمات الشائعة فيتسنى عن بعض الصعوبات ولذا يقول : «...تكتب هذه الكلمات كما تلفظ دون زيادة ولا نقصان مثل : هاذا ، ذالك ، لاكن ، رحمان» بأظهار الالف في كل منها وكذلك تكتب «داوود» بواوين ومئة على هذه الصورة أي كما تلفظ بالذات و (عمر) دون واو هكذا تكتب سواها من الكلمات الكثيرة التي اعتدنا ان نكتبها على غير الصورة التي تلفظها +

ثم يستمر ويقول : «ان كتابة الهمزة من اعقد مشكلات الكتابة العربية

(١) رشاد المغربي / تيسير اللغة العربية / المطبعة العربية - صيدا .

ويكفي ان تعلم ان اكثر الادباء والصحفيين يخطئون في تصويرها في كثير من  
المواضع كما أن الاجتهادات في بعض قواعد الاملاء المعقدة تختلف بين قطر  
وقطر . وكذلك اصدر الدكتور طه حسين عميد الادب العربي كتابه المسمى  
بـ « من أدبنا المعاصر عام ١٩٥٨ » يقول في صفحة (٤٥) في موضوع بارز  
« ليست ثورة وانما هي دعاء » :

لم احدث ثورة في الكتابة العربية الا ان يكون الرجوع الى القديم  
الذي عرفه الناس وقالوا به منذ قرون طوال ثورة ...  
والذي اعلمه أن الثورة تجديد وما دمت لم اجد شيئا فلم أحدث  
ثورة .

ومنذ قرون طوال قالت طائفة ضخمة من علماء العربية : بأن الكتابة  
يجب ان تلائم النطق وكتب هؤلاء العلماء على النحو الذي رآه القراء منذ  
أيام ، وانا بعد ذلك لست الداعي الى هذا النحو الذي عرفه القدماء ، وانما  
دعا اليه في المجمع اللغوي صديق كريم وهو الزميل ابراهيم مصطفى ، وكنت  
مؤيدا له ، وخالفنا اكثر الاعضاء لانكارا لما نرى بل اشارا للاناة وتقديم المهم  
على ما يمكن الانتظار به ، وكان اعضاء المجمع يرون أنهم قد قدموا الى  
وزارة التربية والتعليم منذ سنين طوال للنحو وللنحو التعليمي الذي يلقي  
الى التلاميذ في المدارس ليخرجوا هؤلاء التلاميذ من هذا العناء العظيم المقيم  
الذي يشقون به في دروس اللغة العربية ويفضون من أجله هذه الدروس .  
ويتعلمون ما يلقي اليهم منها كارهين ليخلصوا منه متى فرغوا من  
الامتحان ثم يصبحون وكأنهم لم يتعلموا شيئا ، فأثر هؤلاء الاعضاء ان  
يتأنسوا بوزارة التربية والتعليم حتى اذا ساءت تيسير النحو قدموا اليها  
تيسير الاملاء !

وكان المجمع وما يزال معنيا باصلاح الكتابة العربية ، لا يكفيه ان يكتب

الالف المقصورة كما ينطق بها ، وانما يمينه ان يكتب الكلام العربي كله كما ينطق به المتكلمون .

والناس جميعا يعلمون اننا لانكتب كل ما نطق به وانما نكتب نصفه ونترك نصفه الآخر يذهب مع ربح الصيف او ربح الشتاء » .

هذا واستغرق هذا الموضوع مساحة أربع صفحات من كتابه ، غير انه كتب مقاله بأسلوب املائي خاص غير مألوف فهذه مميزاتة :

١ - اظهر الفاء في كل كلمة تضمه مثل كلمة : هذا ، ذلك ، رحمن ، لكن وغيرها .

٢ - حوّل الالف المقصورة الى الف طويل في كل كلمة تضمه مثل كلمة : « على ، الى ، معنى ، فسى ، يلقى » ... الخ .

٣ - حذف الالف بعد واو الجمع من كل كلمة تحويه مثل كلمة : تدبروا ، اتاحوا ، يصلحوا ، يسألوا ، جهلوا ... الخ .

ثم يقول في آخر موضوعه :

« رأيت الى ان قصة الالف المقصورة لم تكن في نفسها غاية انما كانت وسيلة الى شيء اعظم منها اخطر وابعد اثرا في بقاء اللغة العربية من جهة وفي اصلاح الحياة العقلية كلها من جهة أخرى .. »<sup>(٥)</sup>

لقد بذل علماء اللغة العربية جهودا في سبيل اقتناع السنة اقلام الكتاب لتحجيم عن زيلدة الف في كلمة «منة» ولكنها لم تفلح رغم ان وسائل تطوير الاملاء العربي الفت حجة زياتها ورفعت كل ذريعة وحدث التباس بينها وبين كلمات أخرى مثل فنة ومنه تنقل اليكم نموذجا من تلك المحاولة قال جلال الدين السيوطي في كتابه «جمع الجوامع» مايلي :

(٥) دكتور طه حسين : (من ادبنا المعاصر) دار الآداب بيروت .

«وزيدت ألف أيضا في مائة ، قال أبو حيان : وذلك للفرق بينها وبين «منه» وكانت الزيادة من حروف العلة لانها تكثر زيادتها ، وكانت ألفا لانها تشبه الهزة ولأن الفتحة من جنس الالف ولم تكن ياء لانه كان يجتمع حرفان مثلان ولا واوا لاستئصال الجمع بين الياء والواو وجعل الفرق في مائة دون منه اما لان مائة اسم ومنه حرف والاسم احمل للزيادة من الحرف وانما لان المائة محذوفة اللام ، يدل على ذلك : «أمايت الدراهم» فجعل الفرق في مائة بدلا من المحذوف مع كثرة الاستعمال ولذلك لم يفصلوا بين فته وفيه لعدم كثرة الاستعمال .

وقال محمد بن حرب البصري المعروف بالملهم صاحب الاختصاف : كانت هذه الالف في مائة اولى منها بمنه لان اصل مائة «مئية» على وزن فعلة من مئيت وهزة تقع مفتوحة في لفظ ألف وينكسر ما قبلها ، فيستحق بذلك ان تكتب ياء فألزموها العلتين جميعا ، الياء للكسرة والالف للفتحة .

ولان العدد اولى بالتوكيد والعلامات من غيره ...

وضعت الكوفيون تعليل البصريين بأن مائة اسم ومنه حرف فهما جنسان مختلفان والفرق ينبغي ان يجعل في متحد الجنس يدل على ذلك أنهم لم يفرقوا بين فته وفيه لاختلافه . قالوا : وانما زيدت فرقا بينها وبين فته ورثة في انقطاع لفظهما في العدد وعدم انقطاع فته ورثة لانك تقول : تسع مائة ولا تقول : عشر مائة بل تقول : ألف ، وتقول : في تسع فئات وتسع رئات وعشر رئات فلا ينقطع ذكرها به في التشير فلما خالفتها فيما ذكر خالفوا بينها وبينها في الخط قال ابو حيان : وقد رأيت بخط بعض النحاة «مأة» هكذا بألف عليها همزة . الهزة دون ياء ، وقد حكى : كتب الهزة المفتوحة اذا انكسر ما قبلها بالالف عن حذاق النحويين منهم الفراء ، وروى عنه انه كان يقول : يجوز ان تكتب الهزة ألفا في كل موضع . وقال

ابن كيسان ومنهم من يكتب الهمزة الفا على حركتها في نفسها وان كان  
 ما قبلها مكسورا . قال ابو حيان : وكثيرا ما اكتب انا «مئة» بغير ألف كما  
 تكتب فئة لان كتب مائة بالالف خارج عن الاقيسه ، فالذي اختاره ان تكتب  
 بالالف دون الياء على وجه تحقيق الهمزة او بالياء دون الف على وجه تسهيلها ،  
 قال : وحكى صاحب البديع : ان منهم من يحذف الالف في مائة في الخطه . .  
 ارايتم الاختلاف في زيادتها وكتابتها . . ؟

### فلسفة (( فصل كلمة عن الاخرى )) \*

فالاصل فصل الكلمة من الكلمة لان كل كلمة تدل على معنى غير معنى  
 الكلمة الاخرى فكما ان المعنيين متميزان فكذلك اللفظ المعبر عنهما يكون .  
 وكذلك الخط النائب عن اللفظ يكون متميزا بفصله عن غيره . وخرج عن  
 ذلك ما كانا كشيء واحد فلا تفصل الكلمة من الكلمة وذلك اربعة اشياء :  
 الاول : المركب تركيب مزج كعلبك ودشاد بخلاف غيره . الا ان يكون  
 علما في اللغة الكردية فيكتب مستقلا .

الثاني : ان تكون احدى الكلمتين لا يتبدأ بها ، لان الفصل في  
 الخط يدل على الفصل في اللفظ ، فاذا كان لا يمكن فصله  
 في اللفظ فكذلك ينبغي ان يكون في الخط وذلك نحو  
 الضمائر البارزة والمتصلة ونون التوكيد وعلامات التأنيث  
 والتثنية والجمع في اللغة العربية وغير ذلك مما لا يمكن ان  
 يتبدأ به . . .

الثالث : ان تكون احدى الكلمتين لا يوقف عليها وذلك نحو :

باء الجر ولامه وكافه وفاء العطف والجزاء ولام التأكيد فان

\* جمع الهوامع .

هذه الحروف لا يوقف عليها ، وخرج عن ذلك : واو العطف  
ونحوها فانها لاتوصل لعدم قبولها للتوصل ...

الرابع : ما يذكر من الالفاظ فتوصل ما اذا كانت ملغاة نحو :

مما خطاياهم ، اينما تكونوا ، وانما ، وحيثما ، وكيفما ،  
واذا كانت كافة نحو : كما ورد ، ربما ، وانما ، وكانما ، وليتساء  
ولعلما ، واستثنى ابن درستويه والزنجاني ما في قلما قفالا :  
انها تفصل وتوصل بكل ان لم يعمل فيها ما قبلها وهي الظرفية

### املاء اللفظة الفارسية

ليس الاملاء الفارسي احسن حظا من الاملاء العربي ، اذ لا يمكن ان  
يمتقد ان قواعد الاملاء الفارسي مستقرة تمام الاستقرار ، ذلك اننا نصادف  
في القراءة جملة من الالفاظ كبيرة العدد تكتب على وجهين او أكثر  
والسبب في هذا الاختلاف الاملائي يرجع الى عدة امور :

١ - مراعاة الفارسية للملاءمة بين الاصوات ، فمثلا اذا دخلت الباء  
الزائدة على فعل مبدوء بالهمزة فان الهمزة يسبقها باء اذا كانت مفتوحة او  
تنقلب الى ياء اذا كانت مضمومة فتقول : « ييامد » بدل قولك « يآمد » و  
« ييفتد » بدل قولك « بافتد » واذا دخلت الباء على اسم الاشارة او على  
ضمير الغائب المفرد او الجمع فانه بدل ان يقال : « باين و بان و باو و بايشان »  
يقال ايضا : « بدين و بدان و بدو و بديشان » . أي الى هذا والى ذلك  
واليه واليه و اذا دخلت الباء على الاسم المبدوء بهمزة فان الهمزة تسبقها  
« بباء » فتقول : « بياموزگار » أي المدرس او المعلم .

وإذا انتهت كلمة بالف واعتبت كلمة مبدوءة بالف فإن الف الكلمة الثانية يجوز اسقاطها فنقول : « تواناست » او « تواناست » و « خداست او خداست » .

٢ - ان من اسباب الاختلاف كثرة الالفاظ الفارسية المركبة ، وان تركيبها هذا كان سببا في كتابتها وجوازها متصلة الاجزاء او منفصلتها فلذلك تجد ان الكلمات التالية وما يشبهها من الكلمات تجوز كتابتها متصلة الاجزاء او منفصلة الاجزاء وهي :

نيك بخت ، أي حسن العظ ، جواز مرد : أي شاب ، دل تنگ : أي ضيق القلب ، هم راه : أي زميل . وغيرها من الكلمات المركبة .

٣ - ومن اسباب الاختلاف في عملية الاملاء : كثرة السوابق أي پیشگر او Prefixes وكثرة اللواحق اي پاشگر او Suffixes التي تدخل على الكلمات الفارسية ، وتعطيها معاني جديدة ، فان هذه الاضافات يجوز كتابتها متصلة او منفصلة في هذه الكلمات : می روم : أي أذهب ، به پرسم أي أسأل ، ماه وش : أي مثل القمر او قمری ، پری وش : أي مثل الملاك .

٤ - من اسباب الاختلاف في الاملاء : جواز حذف بعض الحروف من الكلمة او جواز اثباتها في مثل هذه الكلمات :

اسکندر او سکندر ، اشتر او شتر : أي الأبل .  
سیاه او سیه : أي اسود  
سپاه او سپه أي الجيش  
راه او ره : أي الطريق .

٥ - من اسباب الاختلاف في عملية الاملاء : قبول عدد من الحروف



الفارسية للابدال تبعا لاختلاف اللهجات كما ترى ذلك في الكلمات التالية :

أست او هست : أي يكون - الألف تبدل هاء

آب او آو : أي ماء - الباء تبدل واوا

زبان او زفان : أي لسان - الباء تبدل فاء

سید او سفید : أي ايض - الپاء تبدل فاء •

## اللغة الكردية أخذة ومعطاء

لاشك في ان تأثر الأدباء والكتاب بأساليب اللغات الأجنبية واقتباسهم او ترجمتهم لمفرداتها ومصطلحاتها ، وانتفاعهم بأفكار أهلها واتجاههم الأدبي والعلمي ، فلا يخفى ما لهذا كله من اثر بليغ في نهضة لغة الكتابة وتهذيبها واتساع نطاقها وزيادة ثروتها والامثلة على ذلك كثيرة في تاريخ الاسم الغابرة وفي العصر الحاضر فأكبر قسط من الفضل في نهضة اللغة العربية في عصر بني العباس يرجع الى انتفاع الادباء والعلماء باللغات المتطورة الاخرى فقد اخذوا في ذلك العصر يترجمون آثارها ويعقبون عليها بالشرح والتعليق ويستقلونها في بحوثهم ويحاكون اساليبها ويقتبسون منها عددا كبيرا من المفردات العلمية وغيرها ويمزجونها بمفردات لغتهم عن طريق تعريبها تارة وعن طريق ترجمتها تارة أخرى فامتسح بذلك متن اللغة العربية وازدادت مرونة وقدرة على تدوين الآداب والعلوم • ويرجع كذلك اكبر قسط من الفضل في نهضة اللغة العربية في العصر الحاضر الى انتفاع الصحفيين والادباء والعلماء باللغات الأوروبية الحديثة ومحاكاتهم لأساليبها وتعريبهم او ترجمتهم لالفاظها ومصطلحاتها واستغلالهم في مؤلفاتهم ومترجماتهم لمنتجات أهلها في شتى ميادين الحركة الفكرية ولغة الكتابه بفرنسا في العصر الحاضر مدينه باهم نواحي رقيها الى تأثرها باللغتين اللاتينية والاعريقية من جهة وباللغات الأوروبية الحديثة

من جهة اخرى فمنذ عصر النهضة لم ينك ادباؤها وعلماؤها دائمين على اقتباس المفردات اللاتينية واليونانية القديمة ومحاكات اساليب هاتين اللغتين ، وترسم قواعدهما ومناهجها في البحث وقد اخذوا منذ عهد بعيد يقبسون كثيرا من المفردات والاساليب عن اللغات الاوروبية الحديثة وخاصة الانكليزية والالمانية ولولا الاف المفردات التي اقتبسها المحدثون من ادباء المانيا وعلماؤها من اللغة اللاتينية وما تفرع عنها من اللغات الاوروبية الحديثة ما قوت لغة الكتابة بالمانيا ان تصل الى شأو الذي هي عليه الان - ومثل هذا يقال في معظم لغات الكتابة في العصر الحاضر خاصة لغتنا الكردية التي أخذت الكثير من قواعد ومفردات ومصطلحات اللغة العربية حتى تأثرت بها ثم اخذت تنهض وتنشع حتى اخذت تؤثر في كتابة واخراج كثير من الاصوات واساليب الكتابة والتحدث والحياة العملية .

### تأثر وتأثير في اللغة الكردية

ان قدرة لغة على تشل الكلمات من غيرها تعد مزية وخصيصة لها اذا هي استطاعت ان تصيغها على وزان كلماتها وانزلتها على احكامها وادخلتها في اسلوب كتابتها وجملته جزءا من عناصر التعبير فيها ان اللغة الكردية ليست بدعا من اللغة الانسانية فهي جميعها تبادل التأثر والتأثير وهي جيبا تقرض غيرها وتقرض منه متى تجاوزت او اتصل بعضها ببعض على أي وجه وبأي سبب ولاي غاية .

ان تبادل التأثير بين اللغات قانون اجتماعي انساني ، وان اقتراض بعض اللغات من بعض ظاهرة اجتماعية انسانية اقام عليها فقهاء اللغة المحدثون أدلة لانهي .

ومن المؤكد ان القبائل الكردية تأخذ بعضها من بعض كلمات وتجري

عليها ماتشتي من تصرف من ابدال وتحوير وحذف وغيرها . وما تصدق على اللغة الكردية من تبادل التأثير بين لهجاتها لابد ان يصدق عليها فيما اذا اضطرت الى ادخالها في ثروتها من لغات الامم المجاورة لها او التي لها معها ضرب من الاتصال الكثير تفرض عليها الحياة اليومية والمواطنة والمشاركة في التاريخ واواصر الزيجة والدين . كاللغة العربية . انا جميعا نعلم ان كلمة «هيتي» أي الامل موجودة في لهجة كردية وأخذتها لهجة كردية أخرى فتصرفت في نظام حروفها وهيتها واملائها فصارت الكلمة «هيو» وكذلك كلمة «ههفال» فأخذتها لهجة أخرى فصارت «هاوال» فعلت فيها الإبدال والقلب وجعلتها بصورة توافق رغبتها ومنطقها وما يصدق على الكلمات الكردية المعارة من لهجة كردية أخرى يصدق على الكلمات العربية او غيرها من كلمات الامم المجاورة الملاصقة المشاركة للغة الكردية في الحياة والكفاح وصنع التاريخ فتكتب الكلمات العربية بالاملاء الكردي اذا اقحمت في الادب والثقافة الكردية فتعامل معاملة اللغة الكردية في اسلوب كتابتها .

كما ان اللغة العربية تعرب الكلمات الدالة على مفهوم حضاري معين ولاسيما ان كانت غير مألوفة للعرب او غير شائعة بينهم فحينئذ تتابع اللغة العربية عملها في ضم ما تحتاجه من تلك الكلمات الى ثروتها بعد أن تصنعه وتصبغه على قوالب او تنسجه على منوالها وقد جاء في قرار «مجمع اللغة العربية بالقاهرة» :

(د) ان نحاول - كلما اضطررنا الى التعريب - ان نزل اللفظ المعرب على اوزان العربية حتى يكون عربيا او بمنزلة (٦) « ونحن ايضا ليس بيدع ان نكرر الكلمة العربية وتصيفها في قوالب املائية كردية كأنها من ثروتها .

(٦) دراسات في فقه اللغة : صبحي الصالح ص ٣٢٢ .

## الكلمات العربية بالاملاء الكردي

حكم الكلمات الدخيلة : ان الكلمات العربية التي دخلت اللغة الكردية حكمها حكم الكلمات الكردية في تطبيق قواعد الاملاء الكردي عليها وكذلك احكام قواعد اللغة الكردية للاسباب التالية :

١ - ان أي احتكاك يحدث بين لغتين إما كان سبب هذا الاحتكاك ومهما كانت درجته وكيفما كانت نتاجه الاخيرة يؤدي لامحالة الى تاثر كل منهما بالآخرى . ولما كانت من المتعذر ان تظل لغة بأمن من الاحتكاك بلغة أخرى لذلك كانت كل لغة من لغات العالم عرضة للتطور المفرد عن هذا الطريق .

ولهذا تخضع دائما الكلمات المتبسة للاساليب الصوتية في اللغة التي اقتبستها فينالها كثير من التحريف في اصواتها وطريقة تلفظها وتبعد في جميع هذه النواحي عن صورتها القديمة فينطق لفظ (قيضى) (فهيزي) وتطبق عليها قواعد اللغة التي اقتبستها او استعارتها فنحن نرى ان الكلمات التي اخذتها اللغة العربية مثلا عن الفارسية او الكردية او اليونانية قد صيغ معظمها او كلها بصيغة اللسان العربي حتى بعد كثيرا عن أصله .

ومن ثمة نرى ان الكلمة الواحدة قد تنتقل من لغة الى عدة لغات فتتشكل في كل لغة منها بالشكل الذي يتفق مع اساليبها الصوتية ومناهج تلفظها وأخيرا في كتابتها واملائها حتى تبدو في كل لغة منها غريبة عن نظائرها في اللغات الاخرى فالكلمات العربية التي انتقلت الى اللغات الاوروبية قد تمثلت في كل لغة منها بصورة تختلف اختلافا غير يسير عن صورتها في غيرها .

٢ - ان اللغة العربية هي لغة اقرب امة الينا والصقها بنا في الحياة

والكفاح نراها قد عربت كلمات دخيلة وقامت بأجراء احكام لغتها عليها فيقول علماءها :

متى استعملت العرب الكلمة الاعجمية صارت معربة وغيروا نظام اصوات حروفها فمثلا : ابدلوا من الهاء الكردية المتطرقة جيما عربية فقالوا : كوسج مكان : كوسه وذلك ان هذه الهاء لا تثبت في كلام الاكراد اذا وصلوا بل تبدل او تحذف ولما كانت الجيم العربية اقرب الاصوات الى الهاء جعلوها مكانها وربما ابدلوا من هذه الهاء المتطرقة قافا وقد قالوا : كوسق مكان كوسه . وقد جعلوا الكلمة وزان فعلل فقالوا : (كوسج) وزان فعلل واجرى عليها احكام القواعد العربية النحوية والصرفية حتى عدت من كلماتها ...

٣ - قاموا بتغييرات تساعد على النطق فأبدلوا من صوت ان (P) الفارسي فاء مرة وباء مرة اخرى لانهما قريبان منها ، اذ من المعروف أن لافرق بين ال (P) والباء سوى ان الاول مهوس والثاني مجهور ، كما ان كلال (P) والفاء حرف شفوي سوى ان الاول اشجاري والثاني احتكاكي ولهذا كله قالوا مكان (Pirind) : فرندا مرة وپرندا مرة اخرى .

٤ - وابدلوا من صوت (ه) ضمة عربية صريحة فقالوا : أي العرب : زور - وآشوب مكان : Zor و ashob

٥ - ومن عادة العرب تجاه الكلمات المعربة - ان يفتحوا اصوات ما يعربونه من الكلمات فيجعلون مكان السين صادًا ومكان الكاف قافا ومكان التاء طاء كما نرى هذا التغيير والابدال في نحو : قسطنطين ، وافلاطون ، وصراط ، وقرطبة وغيرها .

٦ - من المعلوم لغويا ان اللسان اذا اخذ من لسان آخر كلمة حافظ على اصواتها ان كانت هذه الاصوات مما هو موجود في اللسان الاخذ ،

فإن كان غير ذلك طرح ما فيها من اصوات غير موجودة عنده وعوضها باقرب  
اصواته اليها وقام باملائه واخصمها لاحكام لفته واملائه . وفي بعض الاحيان  
يحافظ اللسان الاخذ على اصوات الكلمة المأخوذة ولكنه يضيف الى هذه  
الاصوات شيئا من التضخيم او الترفيق على حساب خصائصه الصوتية ويكتبها  
باملائه الذي التقها وقد اخذ اللسان العربي من الالسن الاعجية كثيرا من  
الكلمات وفخم اصوات هذه الكلمات جريا على عادته في ايثار الفخامة في  
الاصوات فاذا أخذنا و نظرنا في الكلمات المعربة التي توجد فيها حرف الطاء  
والقاف و نظرنا الى اصواتها الاصلية التي كانت لها في الالسن التي اخذت  
منها كان لنا من ذلك ما يرشدنا الى حقيقة هذين الصوتين في الاسماء التالية :  
افريطش - كريت ، افلاطون - بلاتون ، سقراط - سكرات ، ارسطو -  
ارستو ، قيصر - كيسر ، ونعلم جميعا ان العرب اطلقوا مكان التاء طاء ومكان  
الكاف قافا وان الاكراذ يحلون مكان الطاء تاء ومكان الصاد والضاد سينا  
وزايا فيقولون : (فهزى) مكان فيضي ويكتبون كل ابدال باللسان بالاملاء  
ايضا وقد قال ابن جنى : واما الصاد التي ، كالزاي فهي التي يقل همسها  
قليلا ويحدث فيها ضرب من الجهر لمضارعتها الزاي وذلك قولك في (بصدر)  
وفي (قصد) : قصد ، ومن العرب من يخلصها زايا فيقول : يذر ، وقزد .  
قالوا في مثل لهم :

« لم يحرم من قزده : أي قصد له » فيعني ان العرب ابدلوا الزاي سينا  
ثم ابدلوا السين صاددا كما في «اهدنا الصراط المستقيم» يقول : الزمخشري  
«الصرط» : الجادة من صرط الشيء اذا ابتلعه لانه يترط السابله اذا ملكوه  
كما سمي لقمه لانه يلتقمهم والصرط من قلب السين صاددا لاجل الطاء كقولهم  
مصيطر في مسيطر وقد تشم الصاء صوت الزاي وفريء بهن . . . ( تفسير  
الكشاف ) ج ١ . . . سورة الفاتحة .

وقال ابن عقيل في شرح «النبية ابن مالك» :

« طاتا افتعال رد اثر مطبق في اذان وازدد وادكر دالا بقي »

اذا وقعت تاء افتعال بعد حرف من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء وجب ابدالها طاء كقولك اصطبر واضطجع واطعنوا واطظلموا .

## كتابة الكلمات العربية بالاملاء الكردي تطور

ان ناحية هامة من نواحي التطور اللغوي ترجع الى عوامل جبرية ، لا اختيار للانسان فيها ومن هذا يظهر : انه ليس في قدرة الافراد ان يقتصروا تطور لغة ، او يجعلوها تجمد على وضع خاص كما يرى بعض المثقفين من ان تبقى الكلمات العربية في الكتب المدرسية او غيرها باملائها واسلوبها من غير تفسير ولا تبديل املاء ، فهما أجهدوا في تحديد الفاظها ومدلولاتها وضبط قواعدها واصواتها ومهما اجهدوا انفسهم في اتقان تعليمهما للاطفال قراءة وكتابة ونطقا وفي وضع طريقة ثابتة سليمة يسير عليها المعلمون بهذا الصدد ، ومهما بذلوا من قوة في محاربة ما يطرأ عليها من لحن وخطأ وتحريف وتكريد فانها لانلبث ان تحطم هذه الاغلال وتفلت من هذه القيود وتكتب وتلفظ بأسلوب كردي خاص وتسير في السيل التي تريدها على السير فيها سنن التطور والارتقاء الطبيعيين .

يمكن احيانا التحكم في لغة الكتابة والجمود بها زما طويلا على اصولها القديمة او ما يقرب منها ولكن لغة الكتابة واسلوب الاملاء التي تجمد بهذا الشكل لاتمثل تشيلا صحيحا حالة الحياة الثقافية والنهضة اللغوية وتتسع كثيرا مسافة الخلف بينها وبين لغة المحادثة لان لغة المحادثة في تطور مطرد ولانستطيع اية قوة الى تعويق تطورها سبيلا فلا تنفك تبعد عن لغة الاملاء الجامد حتى تصبح كل منهما غريبة عن الاخرى او بعيدة عنها ويصبح الاملاء الكردي وتعليمه اشبه شيء بتعليم لغة اجنبية او لغة بينها وبينه بون بعيد ،

فاذا كتب لفظ «ميراته» ميراث ولفظ «فهرتي» فيضي و «قازي» قاضي لواقع  
الدارس او الكاتب الكردي في حيرة من امرها ... ولناه ...

### المصادر :

#### ١ - اللغة العربية

- ١ - مناقشات مع الدكتور مصطفى جواد - رؤوف جمال الدين - النجف  
١٩٦٦ م .
- ٢ - همع الهوامع شرح جمع الجوامع لجلال الدين السيوطي - دار المعرفة  
للطباعة والنشر - بيروت لبنان .
- ٣ - تيسير اللغة العربية رشاد المغربي دار غوث - المطبعة المصرية - صيدا .
- ٤ - نحو لغة عربية سليمة - مجموعة بحوث كتبت بمناسبة صدور قانون  
الحفاظ على سلامة اللغة العربية العراق - الثقافة والفنون .
- ٥ - كتاب في فن القراءة والكلام والالقاء مصطفى الدمياطي بك - مطبعة دار  
الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٢٩ .
- ٦ - من أدبنا المعاصر الدكتور طه حسين - دار الآداب - بيروت ١٩٥٨ .
- ٧ - مشكلة تعليم اللغة العربية لغرب العرب الدكتور علي الحديدي - القاهرة .
- ٨ - العربية بين اسمها وحاضرها الدكتور ابراهيم السامرائي - وزارة الثقافة  
والفنون - العراق .
- ٩ - الوجيز في فقه اللغة محمد الانطاكي مكتبة دار الشرق - بيروت .
- ١٠ - علم اللغة الدكتور عبدالواحد وافي - دار نهضة مصر للطبع والنشر .
- ١١ - دراسات في فقه اللغة الدكتور صبحي الصالح - بيروت .
- ١٢ - قواعد اللغة الكردية توفيق وهبي ، الجزء الاول - مطبعة البيان - بيروت  
١٩٥٦ .



١٣- الفوائد الأساسية لدراسة الفارسية الدكتور ابراهيم امين الشواربي  
- القاهرة .

### ب - اللغة الكردية

- ١ - كوفاري كوري زانباري كوردي ژماره (١) ١٩٧٣ .
- ٢ - دهستوري نووسيني كوردي به بيتي عهدهي ا . ب . ههوري - سليمانيه  
. ١٩٦٨
- ٣ - رابهرتي بۆ ئيجلاي كوردي نوري عملي امين - بغداد ١٩٦٦ .
- ٤ - قاموسى زمانى كوردي بهرگى يه كهه (ه) عبدالرحمن محمد امين زهبيحي  
- بغداد - المجمع العلمى الكردى ١٩٧٧ .
- ٥ - كوفاري (پهروهردو زانست) ژماره (١٦) عام ١٩٧٢ - بغداد .
- ٦ - ريتنوسى كوردي له سهده به كدا حامد فرج - بغداد - المجمع العلمى  
الكردى .

# هذه البحوث

عبداللطيف عبدالمجيد تلي

مدير الإدارة والدعاية

ومدير الهيئة الكردية

في المجمع العلمي العراقي

كانت الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي قد شكلت في عام ١٩٧٩ لجنة للتخصيص لعقد ندوة في أحد مصابف كردستان لدراسة مشاكل الاملاء الكردي وايجاد العلاج السليم لها ونشرت نداء بهذا الشأن الى المثقفين الاكراد ممن يعنون بمثل هذه المواضيع ضمنته ما اختر في ذهنها من مشاكل محددة وطلبت منهم الاسهام في الندوة بطرح ما يرونه من مشاكل اخرى ومن علاج لجميع تلك المشاكل ، من خلال بحوث يعدونها ويحضرون بانفسهم او يرسلونها لالتائها في تلك الندوة ...

وقد لبي عدد غير قليل من الباحثين نداء اللجنة واخذوا يرسلون اليها تباعا بحوثهم ودراساتهم ، وكانت اللجنة تمقد تباعا اجتماعاتها لدراسة تلك البحوث ولبحث مايلزم لاكمال عقد الندوة في موعدها المقرر وانجاحها ، واتخذت الاجراءات المالية والفنية الضرورية لهذا الغرض ، الا ان الظروف الطارئة فبا بعد حالت دون امكان عقد الندوة في موعدها المقرر او في وقت مقارب . وبنية تمكين الجمهور ولاسيما المعنيين منه بمشاكل الاملاء الكردي

من الاضلاع على الافكار والآراء التي كانت ستطرح في الندوة فيما لو عتدت.  
ولتيسير تكوين افكار جديدة نعدد اكثر من المعنيين بالمشاكل موضوعة البحث  
ارتأت اللجنة فيما بعد ، ووافقت الهيئة الكردية في المجمع ايضا على ما ارتأت.  
الاكتفاء في الوقت الحاضر بنشر البحوث الواردة اليها ضمن عدد خاص من  
مجلة المجمع - الهيئة الكردية - على ان يظل الباب مفتوحا لنشر اي دراسة  
او بحث مماثل وطرح أي مناقشات ملائمة ترد بشأن البحوث المنشورة ليكون  
كل ذلك مفتاحا لعقد الندوة في المستقبل وعندما تيسر المقومات الكافية  
لعقده ، وجريا على البدء القائل : ما لا يدرك كله لا يترك جله .

ان البحوث المنشورة في هذا العدد هي أهم ما ورد الى اللجنة ولم  
تحجب امكانية النشر الا عن مقالات قليلة لم تتوفر فيها مقوماته وأهمها  
الارتباط الوثيق بموضوع الندوة . ونحن اذ ننشر هذه البحوث ، نعود  
فنذكر اننا زحج بأي بحث ذي صلة بالموضوع يرد الينا وستظل صفحات  
المجلة مفتوحة لنشر امثال هذه البحوث الى ان ييسر لنا عقد الندوة ، ونأمل  
ان يكون ذلك في القريب العاجل ان شاء الله .

## پیسست

لاپه ره	بیا بهت
	دهسنه ی بنووسان
۳	نهم ژماره یی نهم گۆقاره د. کامیل بهسیر
۵	خاله ندی بز رینووسی کوردی د. نهوره حمانی حاجی مارف
۱۶	گیروگرفته کانی رینووسی کوردی به نهلقویی عه ره یی نیراهیم نعنین بالندار
۷۸	زهنگی کاروانی رینووسی کوردی شاکر فتاح احمد
۱۱۲	گیروگرفته کانی رینووسی کوردی و شتیوه ی چارکردنیان صادق بهادالدین نامیدی
۱۳۵	ریشینا کوردی ب تیپیت عه ره یی طاھر صادق احمد
۱۴۹	رینووسی کوردی عمر عبدالرحیم
۱۷۴	رینووسی کوردی د. کوردستان موکریانی
۱۸۶	چۆنیه تی نووسینی چاوهگی نه ساده . . . . .
۵۱۳	

- محمد صالح سعید  
 فریدان و هلبواردن له به کارهیتان و نووسینی کوردیدا  
 ۳۱۲
- محمد معروف فتاح  
 نووسینی کوردی له روانگی فۆنه تیکه وه  
 ۳۳۹
- ممسعود محمد  
 چاره سه رکردنی گیرو گرفته کانی زینتوس و ئەلفوییتی کوردی .....  
 ۳۶۸
- نوری علی امین  
 گیرو گرتنی نووسینی کوردی له تایی ترازوی پسته بزوتین و نه بزوتندا  
 ۳۶۰
- د. نسرین فهخری  
 پشته کی چۆن بنوسین ؟ له دهنگه وه بق وشه ، تا رسته .....  
 ۳۲۰
- وریا عومەر ئەمین  
 ئیسلای کوردی و چهند تییینی به ک .....  
 ۳۳۴
- د. ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم  
 گیرو گرتنی نووسینی فرمان له گه ل راناو له پرووی پیکه وه نووسانو  
 ۴۰۰

### القسم العربي

- ابو زید مصطفى السندي  
 الكلمات العربية المستعملة في اللغة الكردية .....  
 ۴۸۹
- عبداللطيف عبدالمجيد محمد  
 هذه البحوث  
 ۵۱۱

له کتبخانه‌ی نیشتمایی به‌غدادا  
ژماره ( ۱۱۸ ) ی سالی ( ۱۹۸۲ ) ی دراوه‌ن

---

( ۴۰۰۰ ) دانه لهم ژماره‌به له‌چاپ‌دراوه  
لین‌بوونه‌وه له چاپ له ۱۰/۲۵/۱۹۸۲دا

مجلة المجمع العلمي العراقي  
الهيئة الكردية

THE JOURNAL OF THE IRAQI ACADEMY  
( ( KURDISH CORPORATION ) )

المجلد التاسع

١٩٨٢

VOLUME 9

1982



مطبعة المجمع العلمي العراقي

بغداد - ١٩٨٢

→







مجلة المجمع العلمي العراقي  
الهيئة الكردية

THE JOURNAL OF THE IRAQI ACADEMY  
(( KURDISH CORPORATION ))

المجلد التاسع

١٩٨٢

VOLUME 9

1982



فيمه تي ماچي دووسهه کيسه يي ساغهو فيمه  
غميري يهه کيسه يي سه دباره له گير قامدا

(ديواني نالي و فخرهنگي نالي ، ل - ۷۶)

نهه پيستوو همرگير له دههت بيتي وه فابن  
همرچهنده سراپا گولي نههسا گولي هيزو

(ديواني نالي و فخرهنگي نالي ، ل - ۹۰)

تا پين نهکمني گولي به دهسي بادي سه باوه

نههگون که شهوتي بيلي بن چاره جهه يي بوو

(ديواني نالي و فخرهنگي نالي ، ل - ۸۹)

و ) پاناوه لکاوه کان به نامرازي «ب» دهلکين :

شيقه يي فلهه کولنهلمسي نههسونه يي زهررين

پن بيکه به تاراي سرو ترکه يي خهرو والا

(ديواني نالي و فخرهنگي نالي ، ل - ۷۹)

سمر بهرده بازي پيته ، تن ، نهخته بهندي چيته

دل مهيلي خاكي پيته پروج مالي خوزه بيبه

(ديواني نالي و فخرهنگي نالي ، ل - ۹۳)

ههردوو نمونه کاني سهروهه واماڼ پيشان دهه دن ، که فرمانه کان

له کاتي داخوازين ، ههروا دهه شين فرماني گيشاي بن ، بو نمونه :

عهيزيم دل په ته خوم فهدو نهه نام

دهه رسه بگهوژي نهه دهه دهه بن تو

(ديواني نالي و فخرهنگي نالي ، ل - ۹۱)

ز ) پاناوه لکاوه کان به نامرازي «ده - نه» دهلکين :

دژن جيوو دهه ناما به زمان لافي کهرامهت ؟

دنيا که لهه کن خوت جهه سي موخته رههت بوو

(ديواني نالي و فخرهنگي نالي ، ل - ۸۷)

هينده پيم خوش بوو زماني حالي دههگونک نالبا

ههردو جهه يوانين ، نهه گوئي کورت و نهه شين گوئي دريژو

(ديواني نالي و فخرهنگي نالي ، ل - ۶۵)

۸ - راناوه لکانوه کان به فرمانی خه بهری رسته ده لکین . لیره دا فرمانه کان  
ده بین له کانی رابردوودا بنو تینه ر بن . وه به مهر چی که له ناو رسته دا  
به رکاری یه کسه رو نایه کسه ر نه بین .

تهواو یوو ئینتبخابی شبعری (نالی)  
له نازه و کونه همرچی یووین نووسیم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۵)

تههلی تهعدادو موحاسیب نووسیان  
خال بهکو زولفی دووان همدوو سیان

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۸۰)

عومریکه به میزانی نهدب توحفه فرۆشم  
زۆرم گوت و کس تن نه گه یی ئیسته خه مۆشم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۷۷)

ئه لا نهی ناسکی ناسک به باسک  
شکافتت گهرده نی سه د شیر ی شه رزه

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۹۶)

شوکر (نالی) سه ری خه سمت وه کو گو  
به خواری نهک به یاری دایه بهر شهق

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۶۹)

گوتم : نهی ماه ! دله که ی من به دلی خوت بگره  
گوتی : من بهردی به قیمعت به که بابی نادم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۷۲)

خاکی بهری بیت همم گله همم گول به سریشم  
وه ختی همم شادی نهوه گردوهه به سهردا

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۵)

تههگر هاتو فرمانی خه بهری رسته فرمانیکی لیکنه راو بوو تهوسا راناوه  
لکانوه کان به بهشی ناوی فرمانه که ده لکین . نمووه بو تههسه له زمانی  
کوردینا زۆرن ، وه کو :