

سپروور

گۆنئارقان مېتروپولېس ۋەزىيە، كۆمەلەس رۇشنىيىرىن مېتروپولېس كوردستان دەرىجە كات

خاۋەنى ئىمتىياز

پروڧېسسور د. نەرسن موسا رەشىد

سەرنوسەر

د. مەھمەد عەبدوللا كاكەسور

۴۷۸۰۵۲۸

makakasur@yahoo.com

دەستەى نوسەران

پ.ى.د. دلپىر ئەھمەد (زانكۆى سلېمانى)

پ.ى.د. ئەبەز مەجىد

پ.ى.د. موسا مستەفا (زانكۆى دھوك)

پ.ى.د. سەلام ھەسەن خۇشناۋ (زانكۆى سەلاھەددىن)

پ.ى.د. ئەھمەد عەبدولعەزىز مەھمود (زانكۆى سەلاھەددىن)

پ.ى.د. ئاكوپبەھان مەھمەد (زانكۆى كۆيە)

د. ھەكىم ئەھمەد مام بەكر (زانكۆى سەلاھەددىن)

د. دلپىر فرحان ئىسماعىل

د. فەرسەت مەرعى (زانكۆى دھوك)

بەرگ ونەخشەساز

ھىمەداد مەھمەد نەرگوشى



راویژکاران

پ.د. جەبار قادر (زانکۆی کۆیە)

پ.د. حەسەن جاف

پ.ی.د. حوسامەدین عەلی نەقشەبەندی (زانکۆی سلێمانی)

د. شەوکەت عارف (زانکۆی دەوک)

د. نێسماعیل حەساف (زانکۆی سەلاحەددین)

گۆڤار : مێژوو

ژماره : [١٤]

ئیراژ : [٥٠٠] دانه

چاپخانه : گۆڤار

کوردستان / ههولێر - کۆلانی بهرامبەر بهریومهرايهتی گشتی پهرومردهی ههولێر

پيڻاسٽ

سەرۆتار

مىژوو و زمان

◀ تويزينهوه

9	قارمان جهيندر رحمان	شهرى پارتيزانى له ماوى شۆرشى نهيلولدا
49	هينرو محمد ابراهيم	كۆمهلهى زانستى (1939 -)
85	مهعبيد حاجى	چمند ويستگهيك له يهكهمين قوناغى شۆرشى نهيلول (1970 - 1971)
115	هوشهنگ سالح نهجار	پۇلىنى قوناغهكانى ميژوو (ميژووى كورد)
135	پ.ى.د. ناكۆ بورهان	فەلسەفەى ميژوو لاي توينىبى

◀ وەرگيران

152	و. د. محمد عبداللە كاكه سوور	گهشهكردى بزوتنهوى نيشتمانى له نيران
181	و. له عهرمبیهوه: هاوار محمد	كورتە ميژووى فەلسەفە له چاخى ناوهراسٽ دا
193	و. له عهرمبیهوه: اوميد ابراهيم محمد	رۆلى جوگرافيا وەك كهرستهيهكى جيبۇپۇلتىك ...
299	و. له عهرمبیهوه: د. محمد عبدالله كاكه سوور	دهولتى عوسمانى

◀ القسم العربى

213	د. ارسن موسى رشيد	واجبات الشرطة في العصر الأموي
252	د. فرست مرعي	الدولة الأيوبية الكردية في اليمن (519 - 1172 / 528 هـ - 1130 م)
297	د.م.ا. احمد عبدالعزيز محمود	مقاله المورخون عن صلاح الدين
307	فرست رۇزبىيانى	السيرة النبوية في كتابات فلهاوزن
351	نوري بطرس	تاريخ الرها في المصادر السريانية
357	الدكتور عماد عبد السلام رؤوف	مماليك العراق النظام والطبقة

◀ كەشكۈنى گۆشبار

۳۹۳	ناپليۇن وەك كونسلى يەگەمى فەرنىسا "كودەتاي برومرو كارو.. نا/ھۆشەندەندەھل مەحمود
۴۰۵	نووسىنى توۋزىنەھەي رەبازگر دئشاد مەحمودد عەببولرەھمان
۴۱۵	(زەينەدەين عەل نامەدى) ئەم ناودارە كوردەي پىش (برابىل) كەوتوۋە د.حكىم احمد
۴۱۸	رەخنە گرتى ناواخنىكى دئشاد مەحمودد عەببولرەھمان

میژوو و زمان

له چه‌ند وتاریکی پێشوو تردا له‌سه‌ر هه‌ندێك لایه‌نی په‌یوه‌ندی نێوان زمان و میژووم نووسیبوو به‌ تاییه‌تی زمانی نووسینی میژوویی، له‌م وتاره‌شدا لایه‌نی تر ده‌خه‌ینه‌ پوو .

هه‌رچه‌نده‌ زمان میژووی خۆی هه‌یه‌ زمانی کوردی له‌سه‌رده‌می ئیباره‌ی شیخ مه‌حمود وه‌کو ئه‌و زمانه‌ نییه‌ ئیستا قسه‌ی پێ ده‌کریت و پێی ده‌نوسریت، به‌به‌راوهرده‌کردنی دوو ده‌قی هه‌ردوو سه‌رده‌میش ئه‌م راستیه‌ به‌ته‌واوی به‌دیاره‌ده‌که‌ویت، به‌ تاییه‌تی که‌ زمانیش کائینیکی زیندوو ه‌گه‌شه‌ ده‌کات که‌ له‌وانه‌یه‌ نه‌خۆش بکه‌ویت لقی ئی بیته‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌وانه‌شه‌ به‌ری و هه‌کو چۆن زۆر زمانی مردوو له‌ میژوودا تۆمارکراون هه‌ریۆ نمونه‌ی زمانی سۆمه‌ری .

له‌هه‌مان کاتدا زمان زۆر راستی میژوویی له‌ نێو خۆیدا هه‌لده‌گرێ که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ نووسینه‌ میژوویییه‌کاندا باسیان لێوه‌ نه‌کرابی له‌ کاتی‌کدا که‌ زمان به‌دیاری ده‌خات .

بۆ نمونه‌ سه‌رچاوه‌ کوردیه‌کان که‌ باس له‌ جوو له‌ کوردستان ده‌که‌ن له‌ پێش کۆچکردنیان بۆ ئیسرائیل، زۆر جه‌خت ده‌که‌نه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندی پته‌و و دۆستانه‌ی نێوان کورد به‌گشتی و جووه‌کانی کوردستان به‌شیوه‌یه‌ک که‌ هه‌یج ناکۆکیه‌ک له‌ نێوان جووه‌کان و دانیشتوانی تری کوردستان نه‌بوویت، له‌ کاتی‌کدا له‌ناو زمانی کوردیدا پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ ده‌بینینه‌وه‌ کاتی‌ک جوو بوون نیشانه‌یه‌ بۆ ترسنۆکی ده‌وله‌مندی بێ شومار که‌ دیاره‌ ترسنۆکیه‌که‌ لایه‌نیکی نه‌رینییه‌، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ ژن له‌ کۆمه‌لگای کوردی سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ چه‌ند رۆژه‌لاتناسیکیش له‌ نووسینه‌کانیادا زنده‌پۆییان له‌وه‌ کردوو که‌ باسیان له‌ ئازادی پتری ئافره‌ت کورد کردوو به‌به‌راوهرده‌که‌ له‌گه‌ڵ ئافره‌تانی نه‌ته‌وه‌کانی دراوسی ی کورد به‌لام دیاره‌ له‌ نێو زمانی کوردیدا به‌ شیوه‌یه‌کی باش ژن هه‌لته‌سه‌نگیندراوه‌ چونکه‌ ژن هه‌رچه‌نده‌ ستایش بکریت به‌ ژنیکی پیاوانه‌ ناو ده‌بریت له‌ کاتی‌کدا که‌ زۆر سوکایه‌تی به‌ پیاویک ده‌کریت ئه‌گه‌ر به‌ ژنانی ناو به‌ئیندریت، به‌م شیوه‌یه‌ له‌ نێو زماندا زۆر راستی میژوویی هه‌یه‌ که‌ له‌وانه‌یه‌ میژوونوسان باسیان نه‌کردبێ یان پینه‌یان کردبێ یان په‌رده‌پۆشیان کردبێ ئه‌مه‌ش ته‌نیا دوو نمونه‌ بوو له‌ کاتی‌کدا ئه‌م بابته‌ زۆر هه‌لده‌گرێ و ده‌تواندێ کتیییکیشی له‌سه‌ر بنوسریت .

تویژینه وه

شەرى پارتىزانى ئە ماوەى شۆرشى ئە يولدا

قارەمان حەيدەر رەحمان

شۆرشى ئە يولۇ ئە سالى ۱۹۶۱ بە رابەرايەتى مستەفا بارزانى و لەژىر سىبەرى پارتى ديموكراتى كوردستان ھەلگىرسا و بەردەوامىدا تاكو نازارى ۱۹۷۵ كە لە ئەنجامى پىلاننىكى سى قولى لە نىوان حكومەتەكانى عىراق و ئىران و جەزائىر، بە پالېستى حكومەتى ئەمەرىكا ھەرەسى ھىنا، دواى ئەوەى ھەردوو حكومەتى عىراق و ئىران پىرۆتۆكۆلىكى ھاوبەش لە بەرژەو ھەندىيان ئىمزا كرد لە پىناو لە ناوبردى بزاقتى ئەتەو ھىي كورد لە كوردستانى باشور كە بە رىكەوتننامەى جەزائىر ناسراو ھەرچەندە شۆرشى ئە يولۇ توانى بىتتە سەرەتايەك بۆ دروستبوونى ھىزى ئەتەو ھىي لە لاي كوردەكانى كوردستانى باشور و پەواندەو ھى متمانە بە خۇنەبوون لە لايەن ئەتەو ھى كورد لە پىناو پاوستان و دەنگ بەرزكردنەو ھى بۆ داواكردنى مافە ئەتەو ھىيەكانى، لە ھەمان كاتدا بوو ھى دروستبوونى چەندان رىكخراوى سياسى تر لە كوردستانى باشور چونكە سەردەمى شۆرشى ئە يولۇ تەنھا ھىزى شىوعى عىراقى ھاوبەش بوو لە بزوتنەو ھى رىگارخىزى كورد لە ناوچەكە، بەلام دواتر بە ھى ھەرەسەننى شۆرشەكە كە لە ئەنجامى ئەم رىكەوتنەى لە سەرەو ھى نامازەمان پىنكرد، جىياواى لە پىرۆبۆچوونەكان دروست دەبى و لە بەرەنجامىشدا چەندان رىكخراوى سياسى و گروپى چەكدارى دروست دەبن و دىنە ناو بزاقتى رىگارخىزى كورد لە ناوچەكە لە ديارتەشنىشيان بەكىتى نىشتمانى كوردستان و ھىزى سۆسيالىستى كوردستان و ھىزى زەھمەتكىشيانى كوردستان و پارتى گەل و چەندانى تر، وىراى درىژەدانى پارتى ديموكراتى كوردستان

بە خەبات لە شۆڭرپشكى تر بە ناوى شۆڭرپشى گولان. سەرەپاى ئەمەش پىشمەرگە لە شۆڭرپشى ئەيلولدا توانى مەمانەتەك لای جەماوەرەكەى دروست بکات و لە ھەمان کاتدا بە ھۆى ئاستى بەرزى لە شەپکردن و فشارى زۆرى بە سەر حکومەتى عىراقى توانى حکومەتى عىراقى بۆ چەندان جار بە لکىش بکات بۆ سەر مېزى گەفتوگۆکردن و دانوستاندن لە پىناو گۆڭرتن لە داخوایىبەکانى گەلى کرد.

دیاریکردن و ھەلبژاردنى ئەم بابەتە لە لایەن مەھەدەگەرتتە بۆ نەبوون، یاخود كەمى، سەرچاوەى مېژوویى لە سەر شەرى پارتىزانى لە بەرئەھەى زۆرىەى ئەوانەى كە باسیان لە شۆڭرپشى ئەيلول کردووە نۆر بە پەرش و بۆلۆى باسیان لە لایەنى سەربازى شۆڭرپشەكە کردووە، و بە لۆر زیاتر پىداگىریان لە سەر مەسەلە سیاسىیەکان کردووە، جگە لە وەش ئەم شىوازە لە شەپکردندا تاكو ئىستاکە لە ناوچە جیاجیاکانى جیھان بە پرەو دەكرىت.

سەبارەت بە تۆڭزىنەھەكەم چەندىن سەرچاوەى جۆراوجۆرم بە کارھىتاوہ، لە ھەموویان گىرنگىرىش كە نۆر پىشم پى بەستووە (الباززانى و الحركة التحریرية الكوردية) بەرگى سىتیهەمى كە دانەرەكەى (مەسعود بارزانى)یە، و بەرگى دووھەمى كىتیبى (أحداث عاصرتها)ى (موحسین دزەبى)یە، لە گەل چەندىن دیدارى تابیەت لە گەل ئەم كەسایەتییانەى كە بە شدارى پووداوەكانى ئەم سەردەمە بوون.

ئەم تۆڭزىنەھە بە لە پىشمەكى و سى تەوھەرى بنەرەتى و كۆتایى پىكھاتووە. تەوھەرى بەكەم (شەرى پارتىزانى لە مېژووی كۆن و ھاوچەرخى كورددا)، كە تیايدا باس لە مېژووی شەرى پارتىزانى دەكات لە ماوھى ٤٠٠ پ.ز تاكو ھەلگىرسانى شۆڭرپشى ئەيلول كە بە شىوھەكى كورت باس لە پووبەپووبوونەھەى كوردەكان دەكات لە گەل ئەو ھىز و لەشكرانەى كە پوویان لە كوردستان کردووە. تەوھەرى دووھەمى تۆڭزىنەھەكەم باسى (شەرى پارتىزانى لە ماوھى شۆڭرپشە ئەيلولدا) دەكات، كە تیايدا بە پوونى و بە ووردى

بووداۋكانى ئەم ماۋەيە دەردەخات لە شەرى و بەرەنگارىبوونەۋەي كوردەكانى كوردستانى باشوور بە سەركردايەتى مەلا مستەفا بارزانى بەرامبەر بە لەشكركىشى حكومەتى عىراقى بۆ سەر ناۋچەكە، و چەندان شەرى گىرنگ لە ماۋەي نىۋان سالانى ۱۹۶۱ تاكو ۱۹۷۰ ئامازەم پىكردوۋە و لەھەمان كاتدا ئاكام و دەره نجامەكانىشم بە شىۋەيەكى بوون دەرخستوۋە. جگەلەۋەش لەم تەۋەرەيەدا باس لە گىرنگىرەن دانوستانەكانى نىۋان حكومەتى عىراقى و سەركردايەتى شۆرىشى كورد كراۋە لەم ماۋەيەدا.

سەبارەت بە تەۋەرى سىنەيەمى تۆڧزىنەۋەكە باس لە (گۆرپانكارىيەكانى عىراق و ھاتنەدى مافەكانى نەتەۋەي كورد) دەكات، لەم تەۋەرەيەدا زىاتر جەخت لەسە ئاكامى شۆرشەكە و ئەو گۆرپانكارىيانەي لەنىۋ دەسەلانى حكومەتى مەركەزى لە عىراق پووياندا لەئەنجامى چەند كودەتايەكى سەربازى يەك لەدۋاي يەك و ۋەرگىرتنى دەسەلات لەلايەن حىزبى بەعس و ھەولەكانى ھەردوۋ لا بۆ چارەسەركردنى كىشەي كورد كە دەره نجامەكەي پىكەوتننامەي ۱۱ى نازارى ۱۹۷۰ى لىكەوتەۋە.

بەريەستى بەردەم تۆڧزىنەۋەكەم كەمى سەرچاۋە لەسەر لايەنى سەربازى لەم ماۋەيەدا بوو، بۆيە زىاتر پىشتم بە دىدار و چاۋپىكەوتن لەگەل ئەو كەسانەدا كە بەشداربوونە لە شەپكە، بەستوۋە، ئەگەرچى زۆربەي ئەوانەي بەشداربوون لە ژياندا نەمان، ياخود بەسالچوون و تواناي بىركردنەۋەيان لاواز بوون.

دەروازە :

شەرى پارتىزانى شىۋازىكە لە شىۋازەكانى شەرى كە جۆرە تايبەتەندىيەكى خۆي ھەيە و برىتى يە لەو شەپانەي كە لەنىۋان ھىزە نىزامىيەكان و ھەندىك پىكھاتەي چەكدار بوودەدات لەپىنناو بەدەيپىنانى كۆمەلە ئامانجىكى ديارىكراۋ بە پىشنگىرىكردنى جەماۋەر ياخود بەشىكى جەماۋەر، ئامانجى ئەم پىكھاتانە ھەلگەوتنى ئەو ھەل و مەرجانەيە كە بارىدەي بەدەيپىنانى ئەم ئامانجانە دەدات كە خەباتى لە پىنناو دەكەن،

لەھەمان كاتدا ئەو پارتىزانانەى كەوا پىكھاتەى شەرى پارتىزانىن لەو خۆبەختكەرانەن كە لە خەباتى خۇياندا پشت بە جەماوەر دەبەستى بە ھەردوو شىۋازەكانى ماددى و مەنەنەوى، ئىنجا چ بە ھاوبەشىكىردنى جەماوەر بىت لە بزوتنەوہى پىزگارىخووزىدا لەپووى مۆيىيەوہ، ياخود كۆمەك كىردنى پاتىزانەكان لەلايەنى دارايى و دابىنىكىردنى خۆراك و پۆشاك و جىگاي حەوانەوہ^(۱).

جەنگاوەرە پارتىزانەكان پىيان دەووتىت گەريلا^(۲) لەكاتىكدا كە ھىچ پىئاسەيەكى ديارىكراو نىە بۆ وشەى گەريلا بەلام ھەندىكجار بەماناي شەرى پارتىزانى ياخود شەرى مىللى يان شۆرش دىت، ھەندىكجار بە بزوتنەوہيەكى بەرگى ياخود پىزگارى دەووتىت، ھەندى: وا پىئاسەى پارتىزانەكان دەكەن كە شەرى لەشكر و سوپا دىكتاتورەكان دەكەن كە لە ئاست و تواناي سەريازى لە خۇيان پىشكەوتوتىن ھەر بۆيە پەنا دەبەنە بەر ئەم جۆرە شەرى بەھۆى ھاوسەنگ نەبوونى ھىز لەنئوياندا، بەلام شەرىكە بەشىۋازىكى سادە ئەنجام دەدەن^(۳).

ھەندى: وا پىئاسەى پارتىزانەكان دەكەن كە شەرى ئەو ھىزانە دەكەن كە لە ئاست و تواناي سەريازى و لەجۆرى چەك و مەشقى سەريازى لەخۇيان پىشكەوتوتىن، بەم جۆرەش بوونەتە تۆلەسەندەرەوہيەكى سىياسى^(۴).

شەرى پارتىزانى شەرىكى ترسناك و خوئناويىە و فاكترىكى كاريگەرە بۆ داپووخانى وەى لايەنى بەرامبەر، فاكترە پالئەرەكان جىبەجىكىردنى ستراتىژىيەتى جۆراو جۆرە بۆ لىكترازان و دوورخستەوہى ھىزەكانى بەرامبەريان شىپزەكردن و تىكدانى ھاوسەنگى و سەقامگرى ھىزەكان و گەراندنەوہيان بۆ قۇناغى بەرگىكىردن لە خۇيان، گەريلا پىويستە ھەمىشە بەدواى خالە لاوازەكانى لايەنى بەرامبەردا بگەرىت لەكاتى جىبەجىكىردنى بەرنامە و دارىشتنى پلانى شەرى و پىويستە تاكتىكى شەرى بزانتىت^(۵).

ماوتسی تونگ^(۱) که باس له تاکتیکي شهر د هکات ناموژگاری پارټيزانه کان دهکات، ده لیت: "بگه پښه وه کاتیک دوژمن به ره وپیش دیت، سرقالی بکن کاتیک ده وه سستیت، گورزی لی بوه شینن له و کاته هیلاک ده بیت، و به دویان که ون کاتیک راده کن"^(۷).

بؤ شهری پارټيزانی زیاتر ناو جهنگل و ډول و کپوه کان ه لده بژیردرین وه ک شوین، و جیکه می حه وانه وه و باشتره که دوریت له ناوچه می ده سلاتی لایه می بارامبه ر و که نار که وتبیت، هه روه ها گونجاوتره نریک بیت له دیتها و ناوچه ناوه دانیه کان، به لام نه گه ر له شاره کان دوریت چاکتره . به شپوه به کی گشتیش نه و شوینانه می که شهری پارټيزانی تیدا نه نجام ده دریت پتویسته که متر ریگای هاتوچوی ئوتومبیلی له سر بیت تاوه کو هیزه کانی به رامبه ر به ناسانی ده ستیان پتی نه گات بؤ دابینکردنی پیداویستیبه کانی پوژانه و زیاتر پشت ده به ستریت به توانای نازهل بؤ هاتوچوکردن له و شاخ و چیاپانه دا. نه م شوینانه ه لده بژیردری بؤ دامه زراندنی بنکه و باره گاکانی گه ریلا و نه نجامدانی چالاکیه نه ینیه سه ریازی و سیاسیه کان، چونکه له پوی ناسایشه وه هیچ مه ترسیبه کی له سر نییه، به تاییه تی نه گه ر هاتو پوه به پوی شهره کانی ناسمانی و زه مینی بؤوه، چونکه ده توانن به هوی مکومی ناوچه که به باشی خوین پارټیزن. له پوی نابوریشه وه شوینی دارستان سودیکی نوری هیه، چونکه به ره می دره خته کان باشترین هتکاری بژوین بؤ گه ریلا، هه روه ها سه ره پای نه وه می نه م داروباره سوودی لیوه رده گبریت بؤ دروستکردنی بنکه و باره گا و شاردنه وه می که ل و په ل و تفاقه کان^(۸).

به گشتی باشتره ته مه نی گه ریلا له ۲۵ سال ټینه په ری و نه ندروستی باش بیت و له سر بیروباوه ریکه وه هاتبیته ناو ریزه کانی پارټيزانی، هه روه ها ده بیت به راکبه ر به لپرسراوه کانی توانا و لیها تووی خو می دیاریبکات، شاخو ده توانی چ کاریکی شوپشگتپانه نه نجامبدان، شهر دهکات یان دهستی نووسینی هیه؟ له پوی هونه ریبه وه چی ده زانیت؟ له لایه کی تر ده بیت ناوبانگی باشی هه بیت و جیکای متعانه

بیت، گه ریلا ده بیت نه ترس و توندوتول بیت به رامبه به هر فرمانیک که پتی ده سپنردیت گوتیا له بیت و جیبه جتی بکات^(۸).

ههروهک ئاماژه مان پیدا شهری پارتیزانی له لایه ن هیزیکی که م نه نجام ده دریت له به رامبه هیزیکی گه وده ی نیزامی که کاریگری توری ههیه، هه رچه نده نه وانه ی له م شهره به شداری ده که ن په نگه ژماره یان که م بیت له کاتی دانانه وه ی بۆسه یا خود له کاتی هه لکوتانه سه ر لایه نی به رامبه ر ده توانن خویان له گه ل هه ل و مه رجه دژواره کاندایا بگونجینن، وه ک نه بوونی خوراک و پیدایستییه کانی حه وانه وه به تایبته تی له و کاتانه دا که له بنکه و کۆلگه سه ره کییه کانی خویان دورده که ونه وه، جگه له وه ی که وا ئه م ژماره که مه به زه حمه تر له لایه ن هیزی به رامبه ر ده که ونه ده ست و ده ستگیر ده کرین و زه ره ر و زیانیشیان که مته ر، به به راورد له گه ل نه وه ی هیزیکی گه وده ئه م شهره بکات^(۹).

ئه م پیکهاته چه کدارانه به پتی به رنامه و پلانی سه ریازی ساده و ساکار هیرش ده که نه سه ر بنکه و مۆلگه سه ریازییه کان، به لام گورزی تۆر کاریگر له یه که سه بازییه کان ده وه شینن چونکه زیاتر له و کاتانه دا گورز ده وه شینن که لایه نی به رامبه ر یان هیچ ئاماده کارییه کی نه کردوه بۆ پووبه پووبونه وه ی ئه م جوړه هیرشانه^(۱۰).

ئه م شوینانه ی که وا له لایه ن پارتیزانه کانه وه هه لده بژردری بۆنه وه ی هیرشی بکریته سه ر زیاتر بنکه کانی پۆلیسن، به تایبته تی ئه و بنکانه ی ده که ونه ناوچه شاخاوییه کان؛ یا خود مۆلگه و حه شارگه کانیا ن، هه ندیکجاریش دانانه وه ی بۆسه له سه ر ئه م ریکایانه ی جموجولی سه ریازییان له سه ره به مه به سستی پچراندنی په یوه ندی له نیتوان هیزه سه ریازییه نیزامیه کان^(۱۱).

گه ریلا جل و به رگی تایبته ده پۆشی، به گویره ی وه رزه کانی سال، له به هار جل و به رگی سه وز ده پۆشی و له هاوینیشدا په نگه خاکی له به ر ده کات، مه به سستیش له

كونجاندى ئەو بەرگانە لە كاتى وەرزه كانى سال لە پېناو ئەو بە لە كاتى جولانەو و جموجولى سەربازىيدا فرۆكە جەنگىيە كان ئەتوانن ئاشكرايان بكن، زۆركاتيش كە دەكەونە ناوچەم و دۆلە كان، گەلای دار لە خویان دەئالینن تا وەكو درەخت دەرىگەون^(۱۲).

لە شەرى پارتىزانى زیاتر بايەخ بە چەكى سووك و پىز ئەدرى وەكو كلاشینكوف، چونكە سووكە بۆ ھەلگرتن و لە كاتى تەقاندنىشدا كەم دەوەستى و بەكارھىناتى زۆر ئاسانە، بۆيە بە مەبەستى بەكارھىناتى گەريلا پادەسپىردى كە لە و كاتانەى توشى ئابلوقەدان دەپتەو لە ناو شەرى پىويستە زۆر دەست بە تەقە مەنبە كانیبەو بەگرتن و بەپىزە تەقە نەكات بۆئەو زۆرتىن كات پارىزگارى لە خۆى بكات تاكو دەتوانى خۆى رىزگار بكات^(۱۳).

چەندان جۆرە چەكى ترەن كە بۆ شەرى پارتىزانى سوو بەخشن، وەكو رەشاشى بى كەى سى و دىكتارىوف و قەناس و ئار بى كەى و ئار بى جى و چەكى قورسش وەكو ھاوەنى ۶۰ ملم و ۸۰ ملم و ۵۷ ملم، ئەمانەيش بۆ گواستەنەو سوكن و دەگويزىنەو. ھاوەنى ۵۷ ملم و ئار بى جى زیاتر بۆ تىكشكانى تانك و زىپۆش و تىكدانى سەنگەرە كان بەكارىان دىن^(۱۴).

ئەم پىكھاتە چەكدارانە پىويستە پەيوەندىيان لەگەل جەماوەر لەوپەرى توندوتولیدا بىت و ھەمىشە لە نىوانياندا دەبى جولىنەو و پىياز و بەرنامە و بىروباوەر و ئامانجى خویانىان بۆ ئاشكرا بكن، تاوەكو پشتىوانى جەماوەر بە دەست بەنن كە بەكىكە لە فاكتەرە سەرەكیيە كانى شەرى پارتىزانى، ئەم ئەركەش لە ئەستوى رىكخستە كانى ناوخۆى جەماوەر دایە^(۱۵).

لېھاتووی سەر كرده و سەر كردایە تىيەكى سىاسى و عەسكەرى بەھىز مەرجن بۆ دروست كرن و ئەجامدانى شەرى پارتىزانى و بەردەوام بوون لەسەر پەیرە و كرنى ئەم

شەرق، بەجۆرىك ئەو كەسەي سەركردايەتى ئەو پىكھاتە چەكدارانە دەكات مەرچە لەلایەن جەماوەرەو پىشتى پى بەستىرى و جىنگاي متمانە و خۆشەويستى بىت، لەلایەن زۆربەي چىنەكان، لەھەمان كاتدا پىتويستە ئەو سەركردەيە پەيوەندى دۆستايەتى و دىپلۇماسى دەركەي لەگەل ھاوسۆزەكانى ھەبىت، جگە لەوھى سەركردايەتتەيەكى سىياسى و ەسكەرى بەھىزىش پىتويستە بۇ رىكخستنى كاروبارەكانى كارگىرپى و دانانى پلانى تايىندەيى و بەرنامەي كار و چالاككەيەكان^(۱۷).

خۆراكى سەركەي گەريلا ئەم پىكھاتە چەكدارانە لە نان و شەكر و چاي پىكھاتوو، كە بەھۆي پەيوەندىيەكانيان لەگەل جەماوەر بەدەستيان دەكەوئت. جگە لەوھى لەكاتى جولانەوھەياندا بەناو ئاوەدانىيەكاندا لەلایەن خەلكى ئەم ناوچانەوھە مياندارى دەكرىن و جىنگاي ھەوانەوھە و خوارنى پىتويستيان بۇ ئامادە دەكرىت، ھەر گەريلايەكەيش جگە لە چەكەكەي زەمزەمەيەكى ئاوي پىتەيە كە ئاوي تىدا خراپ نابى^(۱۸).

لە كوردستاندا ھوسىن ھوزنى موكريانى بۇ يەكەمىن جار لە گۆڤارى زارى كومانجى لە بىستەكاندا بەم پىكھاتە چەكدارانەي لە چياكانى كوردستان ھەبوونە گوتتووھە پىشمەرگە، بەلام بۇ يەكەمىن جار ئەم ناوھە كارھاتووھە لە سەردەمى كۆمارى كوردستان لە شارى مەھابادى رۆژھەلاتى كوردستان، لەو كاتەدا كە لەشكرىك دروستبوو بەناوي لەشكرى شۆرپىگىرپى كوردستان كە فەرماندەكەي جەنەرال مستەفا بارزانى بوو، و بە پىكھاتەكانى ئەم لەشكرە گوتتواوھە پىشمەرگە^(۱۹).

تەوھرى يەكەم

شەرقىي پارتىزانى لە مېژووى كۆن و ھاوچەرخى كورد

بەدريزايى مېژووى كۆن مىللەتى كورد ئەم جۆرە شەرقىي ناسىووھە و تارادەيەكى زۆرىش سەركەوتنىيان تىدا بەدەستەپىناوھە، ھۆكارى پەنابردنى كورد بۇ ئەم جۆرە شەرقە ھەر لە سەرتاوە دەگەرپتەوھە بۇ ھۆكارى لاوازي ھىزەكانيان لەپووي چەك و مەشقى

سەربازى و پەرتەوازەيى و نەبوونى يەك سەر كرده و يەكنە گرتنى پىكها تەكانى رېنگر بون
 لە بەردەم دروست بوونى هيزى چەكدارىيى نيزامى، هەريۆيش پەنايان بردۆتە بەر
 ئەجامدانى شەرى پارتىزانى لە و كاتانەي پووبە پووى كيشە و گرفته ناوخۆيى و
 درەككەكان بوونەتەو، بە پشتبوانى چيا و دۆل و دەشتەكانى كوردستان كە
 فاكتەريكى بەهيز بوون بۆ بەرەنگار بوونەو هەي هيزەكانى بەرامبەريان، هەروەك لە
 كتيبەكەي زەينەفون بەديار كەوتوو لە كتيبي ئەناباسيس كاتيك باسى گەپانەو هەي
 لەشكرى يونانى دەكات لە (٤٠١ - ٤٠٠ پ.ن) و تىپە پيوونيان بە ولاتى كوردانى چيائى،
 كە بە كاردۆخيبەكان ناويان دەبات كە چەند هيلاكيان بۆ هيزەكەي دروست كردوو.
 هەروەها نامازە بە كورد كراو لە كتيبي جوگرافياي يونانى بەناوى سترابون لە سەدەي
 يەكەمى پيش زايين و دەلئت: "كوردەكان زۆر بەتوانا و زيرەكن لە هەلمەت بردن و
 خوقايم كردن لە پووى سەربازى و لە هونەرى ئابلوقەدان و دەست بەسەرداگرتن زۆر
 پيشكەوتوون"^(٢٠).

كورد لە بەرئەو هەي پىكها تەكۆمە لايەتتەكەي هۆزايەتتە بوو سىستەمى ژيانيان
 برىتى بوو لە كشتوكالكرن و پراوچيبەتتە، هەر بۆيە لە سەرەتاو چەكيان ناسيوو و
 بۆ پراو كردن بە كاريان هيتاوه، جگە لەمانەش هۆزە كوردەكان هەميشە لە ناوخۆيان
 كيشە و مەملەتتەيان هەبوو لە سەر مەسەلە كۆمە لايەتتەكان، بۆنموونە لە سەر زەوى و
 زار و دەسلەت گرتنە دەست، هەر بۆيش ئەم ناكۆكيانە بوونەتە هۆي دروستبوونى
 شەرى لە نيوانياندا و بەم شتووەيش هيرشيان كردۆتە سەر يەكترى. زەينەفونى
 سەرلەشكرى يونانىەكان دەيگيرتەو لە سەرچاوهي پيشوو كە ئەو هەي زۆر سەرنجى
 پاكيشام لە و شەرى ئەو كۆمەلە خەلكانە بوون كە بە حيسسى ناويان دەبات
 لە ناوچەكانى نيوان ولاتى بابل و كاردۆخستان و دەلئت: "ئەمانە هەرچەندە تيريان
 دەهاويشت تيروكەوانەكانيان لە دەست نەدەكۆتە خوارەو، ئەمانە هەندىكيان بە

کۆمهڵ هیزشیان برده سه‌ر پاشه‌لی له‌شکری یۆنانییه‌کان و چه‌ند که‌سیکیان ئی به‌ په‌له‌ به‌رد و تیر کوشتن و بریندار کردن، ئەمانه‌ ته‌نیا چه‌ند که‌سیک بوون و یۆنانییه‌کان له‌ نا‌کاو هاتبوونه‌ سه‌ریان، ئە‌گه‌ر به‌هاتبایه‌ و ژماره‌یان له‌وه‌ پتر بووایه‌ گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ له‌شکری یۆنانییه‌کان ده‌که‌وته‌ به‌رده‌م مه‌ترسی ته‌فر و تونابوونی ته‌واو⁽³¹⁾.

له‌ سالانی ۱۲۸۰ هۆلاکۆی سه‌رله‌شکری مه‌غۆل هیزیکێ گه‌وره‌ ئاماده‌ ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی به‌ره‌و پۆژشاوی عه‌ره‌بی بکه‌وێته‌ رینگا بۆ له‌ناو بردنی خه‌لافه‌تی عه‌ره‌بی و ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌نی ئاسیای پۆژشاوا، له‌ کرماشان هۆلاکۆ فه‌رمانی به‌ سوپاکه‌یدا به‌ره‌و به‌غدا بکشیت، له‌شکرکێشیه‌که‌ی خسته‌ ژێر فه‌رمانی ئه‌رقانۆیانه‌وه‌، تاوه‌کو پووبکاته‌ هه‌ولێر و ئه‌وه‌ لایه‌ی که‌ تێیدا به‌لاماری بدات و ئه‌وه‌ له‌شکره‌ کورده‌ی له‌ قه‌لاکه‌دا به‌ له‌ناو به‌ریت، له‌شکری مه‌غۆل قه‌لای هه‌ولێریان ئابلقه‌دا به‌ مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ناو قه‌لاکه‌دا بوو شه‌ویک له‌ناو قه‌لایه‌که‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌ و هه‌لیکوتایه‌ سه‌رله‌شکری هۆلاکۆی مه‌غۆل، نه‌وه‌ی که‌وته‌ به‌رده‌سته‌یان سه‌ریانپه‌ری و کوشتیان و هه‌رچی که‌رسته‌ و تفاقێ ئابلقه‌ده‌ره‌کان بوو ته‌فر و تونایان کرد و دواتر به‌په‌له‌ خۆیان کوتایه‌وه‌ ناو قه‌لاکه‌. ئەم کاره‌ساته‌ ئه‌ژنۆی ئه‌رقه‌تۆیانی هینایه‌ له‌رزه‌وه‌، و دلی له‌ ئابلقه‌دانه‌که‌ ساردکرده‌وه‌ و ده‌ستی هه‌لگرت له‌ ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌نی قه‌لای هه‌ولێر و دوا‌ی نه‌وه‌ی ناو مه‌یدبوو له‌وه‌ی بتوانی به‌شه‌ر کۆنترۆلی بکات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ خێله‌ کوردیه‌کانی تر هه‌ر به‌شه‌ری پارتیزانی پووبه‌رووی له‌شکری مه‌غۆل بوونه‌وه‌ و له‌ناوچه‌کانی بۆکان و دیاربه‌کر، به‌لام دواتر به‌هۆی زله‌زله‌ی له‌شکری مه‌غۆل به‌ناچاری خۆیان ته‌سلیم کرد، له‌دوو سه‌ده‌ و نیوی دوا‌ی ئه‌وه‌دا حوکمداری مه‌غۆله‌کان و ئیلخانیه‌کان و ته‌یمورلنکی ته‌ته‌ر و نه‌وه‌ پاشماوه‌کانی هه‌میشه‌ له‌لایه‌ن کورده‌کانه‌وه‌ شان به‌شانی ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌شه‌ری پارتیزانی به‌هه‌لسته‌یان کراوه‌⁽³²⁾.

لە سەردەمى فتوحاتى ئىسلامىدا ناوچە كوردىيەكان بەرھەتسىنى زۆرى لەشكرى موسولمانەكانىيان كوردوۋە وبە ئاسانى فەتھكردنىيان تىدا ئەنجام نەدراۋن و بەرگىش لەم ناوچانە كرلۋە لە بەرامبەر لەشكرى موسولمانەكان. ھەر بۆيەش لەشكرى موسولمانەكان زۆر توندپەرەبوۋن لەگەل خەلكى ئەم ناوچانە. محەمەد ئەمىن زەكى بەگ لە كىتەبەكەى بەناۋى (خلاصہ تاريخ الكرد و كردستان) بە پشت بەستن بە زۆر سەچاۋەى مېژوۋى وای بۆدە چىت كە كوردەكان بە شدارىيان كوردوۋە لە ھەموو ئەو شۆرش و راپەرىنانەى لە كوردستاندا ھەلگىرساۋن لە پۇزگارى ئەبۇ جەغھەرى مەنسور، ۋە كوردەكان ھەلگەرانە ۋە لە سەردەمى خەلىفەى عەباسى موعتەسەم لە ناوچەكانى نزيك موسل بە سەرۆكايەتى جەغھەرى كۆپى مەرھەسەن كە ناسراۋە بە مېرھەسەن لە سالى ۱۸۴۰ز، بە ھەمان شىۋەش لە سەردەمى موقتەدا ياخود لە سەردەمى بوھىيەكان جگە لەم شەرانەش چەندان شەرى تر لە نىۋان سوپاى خەلافەت و كوردەكان پويانداۋە، لەدوای لە ناوچوۋنى خەلافەتى عەباسى و دروستبوۋنى دەۋلەتى عوسمانى كوردەكان بەردەوام بوۋن لە ھەولە پۇزگارىخاۋەكانىيان لەرنگەى ئەو شۆرش و راپەرىنانەى كەۋا لە ناوچە كوردىيەكاندا ھەلدەگىرساۋن، بە پشت بەستن بە شىۋانى شەرى پارتىزانى بۆ بوۋبەپوۋبوۋنە ۋەى ھىز و لەشكرەكانى بەرامبەريان.

لە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدەھەم و سەردەتاكانى سەدەى تۆزدەھەم بەشى باشورى كوردستان زۆر راپەرىنى بەخۆۋە بىنبىۋە، ۋەك راپەرىنى عەبدولرەھمان پاشاى بابان سالى ۱۸۰۶ و ھەولەكانى مېرھەمەد ۱۸۱۳ و مېرى سۇران و دروستكردنى لەشكرىكى گورەى كوردى و چەكداركردنى بە شىۋەيەكى پىك و پىك و ھەروەھا ھەولەدان بۆ پۇزگارى لە دژى سولتانى عوسمانى لە پىناۋ دروستكردنى كوردستانىكى يەكگرتوۋ^(۳۳).

هەرەها بزوتنەوێى ئىسماعىل پاشای بادىنان و بزوتنەوێى مىر بەدرخان كە سنوورى دەسلەتتى فراوانبوو لە پۆزەهلات و باشورى كوردستان لە سالى ١٨٤٢، و دواتر راپەڕىنى بەزىدان شىر لە سالى ١٨٥٥ لە دژى دەولەتى عوسمانى نموونەى كە تىر بەهيزى كوردەكانە لە شەرى پارتىزانى كە توانى دەست بەسەر شارى بەدلىسدا بگرت و تەواوى ئو ناوچانەى كەوتە دەست كە كەوتبوو نىوان وان و بەغدا و لەژێر چنگى دەولەتى عوسمانىيان دەربەهتتت^(٢٤).

شىخ عوبەيدولای نەهرى گەورەترىن شۆرشى كوردایەتى لە بەرامبەر عوسمانىەكان بەرپا كرد، بەلام شۆرشەكە نا كۆتايى سەرى نەگرت، بۆیە دەگوترى شۆرشەكەى شىخ عوبەيدولا سەرەلداىكى نەتەوێى بوو^(٢٥).

شىخ عوبەيدولای نەهرى بە هاوكارى هەمزه ناغای سەركى هۆزى مەنگور و بەپشتىوانى كۆمەلە سوارچاكيكى كورد لە كوردستانى توركيا چوونە ناو ئىرانەوه و لە پىنگاى چىاى باشورى ئورومىيە و لە پۆزناوای بەسەر كوردایەتى بيست هەزار جەنگاوەر توانيان گوزى كوشندە لە سوپای ئىران بوەشىنن و چەندان ناوچەيان كەوتە دەست، بنەمالەى بەدرخانىيەكانىش پۆلكى سەرگەوتوويان گىرا لە راپەڕىنەكانى كورد و داوايان لە دەولەتى عوسمانى دەكرد سەرەخۆيان بەداتى و بەهۆى گۆینەدانى دەولەتى عوسمانى بە داخوازيەكانيان بەدرخانىيەكان پويان كرده شەرى پارتىزانى لە بەرامبەر دەولەتى عوسمانى و كوردەكانى بەدرخان لە سەرووى ئم پىنگهاتانەوه بوون كە شەرى پارتىزانىيان لە بەرامبەر سوپا و لەشكرى عوسمانىدا نەجىم ئەدا. لە داوى كوردەتای ئىتىحادىيەكانىش لە توركيا ١٩٠٨ كۆمەلەى تەعاون تەرەقى لە كوردستانى باكوور دەرچوو بەسەر كوردایەتى شىخ عەبدولقادى نەهرى و ئەمىن عالى بەدرخان، كە هەرچەندە بزوتنەوێى كە پۆشنىرى و سىياسى بوو، بەلام چەندان پىنگهاتە و شانەى چەكدارىشى هەبوو، بۆ پارىزگارى كردنى شارەكانى بەدلىس و وان و دياربەكر و ئەرزىم لە هېرش و پەلامارى عوسمانىيەكان^(٢٦).

عشیره ته بارزانییه کانیښ له باشووری کوردستان به سه رکردایه تی شیخ عه بدولسه لاسه لاسی بارزانی پاپه پین له سالی ۱۹۰۹-۱۹۱۰ له بهرمبه دهوله تی عوسمانی و پویان کرده شهری پارتیزانی له چیاکانی ده وروبه ری ویلايه تی موسل؛ و نه و هیزانه ی که ناردران بۆ سارکردنه وه و له نابردنی پاپه پینه که نه یانتوانی نه رکه کانیان جیبه جی بکه ن.

به کهم زهنگی هوشیاری نه ته وه یی راسته قینه له لای کورد له سالی ۱۹۱۴ از لیتیدا که به پله ی به ک میری جه زیره به درخان بهگ پتی هه لسا، کاتیک چوو قاهره و به کهم بزوتنه وه ی به کگرتوی چالاکي دامه زراند به ناوی هیفی کورد^(۳۷).

له سالی ۱۹۱۹ شیخ مه حمودی حه فید^(۳۸) له سلیمانی پاپه پری له به رامبه ده سه لاتی ئینگلیزه کان داوای سه ربه خزیی ده کرد به پشتیوانی نه و هیزه چه کدارانه ی که وا له که لیدا بوون که ناستیکی به رزیان هه بوو، له پوویه پوویه و نه وه ی له شکری ئینگلیز، هه رچه نده ئینگلیزه کان خاوه نی له شکریکی زله یز بوون و سه رکه وتووی جهنگی به که می جیهانی بوون، به لام پیکهاته چه کداره کانی کورد به هوی په پره ویکردنی سیسته می شهری پارتیزانی توانیان جموجولی هیزه کانی ئینگلیز له ناوچه ی سلیمانی په ک بخه ن تا دواتر له نه نجامی شهریکی سهخت و دژواردا له ناوچه شاخاوییه کانی نه م سنووره و له ژیر به رده قاره ماندا شیخ مه حمود بریندار ده بی و به دیلی ده که ویته دهستی ئینگلیزه کان و نه مانیش دوری ده خه نه وه بۆ به غدا^(۳۹).

شیخ سه عیدی پیران^(۴۰) له کوردستانی باکور به پالپشتی نه و هیزه چه کدارانه ی که وا له خه لک و جه ماوه ری ناوچه کانی پیران و دیار به کر له که لیدا بوون له سالی ۱۹۲۵ از شۆرپشیکی چه کداری به رپاکرد له پیتاوا نازادی و پزگاری و به ده سه ته پتانی مافه نه ته وایه تیه کانی کورد، نه م کومه له و پیکهاته چه کدارییانه ی شیخ سه عید له شۆرپشه که یدا دوستی کرد بوون هه موویان پیکهاته ی پارتیزانی بوون له به رنه وه ی له شکری تورک له شکریکی به هیز بوو له پووی چه ک و ته قه مه نی و هونه ره کانی تری

سهربازی، هر به هۆی په پره یکردنی سیستمی شهری پارتیزانی شیخ سعیدی پیران توانی چه ندان ناوچه ی کوردستانی باکور له دهست هیزه کانی دهوله تی تورکیا دهریبهیتیت، به لام دواتر به هۆی خیانه تکردنی سرکرده ی پاسه وانه کانی شیخ سعیدی پیران به دیلی دهگیریت له گه ل چل و حوت کهس له هاوه له کانی و له ٤ ی نه یلول ١٩٢٥ له سیداره ده دریت^(٣١).

له سالی ١٩٢٧ از ئیحسان نوری به گ راپه رینیکی چه کداری هه لگیرساند که ماوه ی سی سال به رده وام بوو له باکو و پۆزه لاتی چیای نارارات به لام له شکر ی تورکیا نه م شۆرشی دامرکانده وه، له دوا ی شهرتی که وره و زیاتکی زۆر، له باشووری کوردستانیشدا هه وله کان به رده وام بوون له لایه ن دانیشتوانی نه م ناوچانه به مه بهستی که یشتن به مافه نه ته وایه تییه کان، به تاییه تی دوا ی دهست هه لگرتنی ئینگلیزه کان له ئینتیدابی عیراق و بهر له کاتی خۆی مه لا مسته فا بارزانی له گه ل برایه که ی شیخ نه حمه دی بارزانی له سالی ١٩٢٢ از هاتنه ناو پووداوه کان، دوا ی نه وه ی ئینگلیزه کان راپه پینه که ی شیخ مه محمودیان له نابرد^(٣٢).

زۆر کات نه م هیز و له شکرانه ی پووبه رووی شهرتی پارتیزانی بوونه ته وه به ناچار ی په نایان بردۆته بهر هیزی دهوله تانی تر له پینا و بزگارکردنی هیزه کانیا ن له په لامار و هیرشی پارتیزانانه له گه ل نه وه ی نه م شهره توقینه ره و ده بیته هزی دارپوخانی وه ی لایه نی به رامبه ر، هه رچه ند له شکر و سوپای پیشکه وتوو و زله پزی هه بیته، دهوله تی تورکیاش بو دامرکانده وه ی شۆرشی ده رسیم له سالی ١٩٢٧ از ده سته برداری زه وی زاریکی زۆری خۆی بوو بو دهوله تی ئیران له به رامبه ر هاوکاریکردنی بو له ناوبردنی بنکه ی شۆرشیگرتانی کورد له شاخه کانی ناگری، که به هۆیه وه تورکیا توانی که مارۆی کورده کان بدات له و ناوچانه^(٣٣).

دورژمنه چاوه پوانکراوه کانی ولاتی میسوپۆتامیا ناو نیشانی نه و به لکه نامه ئینگلیزانه ن که نه م راستیه میژوویییه ی بو پاراستووین له باره ی شهره کانی نیوان کورد

ۋىنگىز ۋە نووسىيويانە دەلىل: "كوردەكان لە بەرئەوئە شەرقىي چاك ۋە گورج ۋە كورن، دۆمىنىكى خەتەريان ترسانكن" (۳۴).

مەلا مستەفای بارزانی بەسەركردايە تىكردنى چەند پىنكەتە يەكى پارتيانىيە لە عەشیرەتى بارزانیيەكان سالى ۱۹۴۴ پاپە پىنىكى چەكدارى بەرپاكرد لە ناوچەكانى باشورى كوردستان، بارزانیيەكان شارەزاییەكى زۆريان لە شەرقىي پارتيانىيدا مەبوو، مەر بۆپە كاتىك كۆمارى كوردستان لە پۆزەلەت لە شارى مەهاباد دروستبوو لە سالى ۱۹۴۵ز بە مەبەستى پشتىوانىكردن لە قازى مەمەد ۋە كۆمارى كوردستان بارزانیيەكان خۆيان گەياندە شارى مەهاباد ۋە لىوئە شەركىيان دروست كرد بە ناوى سوپای شۆرشگىرى كوردستان ۋە مەلا مستەفای بارزانیيش پلەى جەنەپالى ۋە رگرت ۋە بوو بە فرماندەى سوپای كوردستان (۳۵).

بە مەزىزىن شەرق لە كۆمارى كوردستان لە نۆوان سوپای شۆرشگىرى كوردستان كە پىنكەتەكى تەواو لە بارزانیيەكان بوون لە گەل سوپا ۋە لەشكرى ئىران شەرقىي تاراوا بوو لە سالى ۱۹۴۶ز، لەم شەرقەدا لەشكرى بارزانیيەكان توانيان سەركەوتىنىكى گەورە بە دەست بەيئىن بەسەر سوپای ئىرانى، لە بەرەودواھاتنى مانگى نىستانى مەمان سالددا فوجى يەكەمى سوپای بارزانیيەكان توانيان گەورە ترين ھىرشى سوپای ئىرانى تىك بشكىنن كە بەرپارمەتى ۋە پشتىوانى چەندان فرۆكە ۋە تانك ۋە توپخانە ۋە ھىزىكى گەورەى پىادە بۆ قارداوا ھاتىبوو لە بەرى سەقز. ئەنجامى ئەم شەرقە بوو كارەساتىك بۆ سوپای ئىرانى چونكە مەشتا سەربازيان ئۆ كۆرزا ۋە سەد ۋە بىست كەسى تریان بە دىلى كەوتە دەستى بارزانیيەكان (۳۶).

ئەزمونى دەوڵە مەندى بارزانیيەكان لە شەرقىي پارتيانىيە ۋە ئو سەركەوتنە گەورەنى كە لەم شەرقەدا بە دەستيان ھىنا بە رامبەر ۋە لاتە زلھىزەكانى ۋە كو توركيا ۋە ئىران، فاكتەرىكى زۆر بە ھىزىبوون بۆ بىر كوردنەو لە دروستكردن ۋە سەرھەلدانى شۆرشىكى

گه‌وره له باشووری کوردستان به مه‌به‌ستی په‌دیه‌ینانی مافه‌ نه‌ته‌وابه‌تییه‌کانی کورد له‌م ناوچه‌یه‌ له‌پێگای په‌یره‌وکردنی سیسته‌می شەری پارتیزانی بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی له‌شکر و سوپای ده‌وله‌تی عێراقی^(٢٧).

ته‌وه‌ری دووهم

شەری پارتیزانی له‌ ماوه‌ی شۆپشی ئەیلول

له‌ باشووری کوردستان له‌ ١١ی ئەیلول ١٩٦١ شۆپشیکێ گه‌وره و فراوان سه‌ریه‌لدا به‌سه‌ره‌رشتی پارتی دیموکراتی کوردستان و به‌پابه‌رایه‌تی مه‌لا مسته‌فای بارزانی که‌ ته‌واوی ناوچه‌کانی باشووری کوردستانی گرت‌وه‌، ئه‌و هه‌یزه‌ بارزانییه‌کانی که‌ له‌دوای بوخانی کۆماری کوردستان له‌ پۆزه‌لات کۆچیان کرد بۆ پووسیا له‌دوای بوخانی مه‌له‌کیه‌ت له‌ عێراق و هاتنی پزێمیکێ کۆماری بۆ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات، دوا به‌دوای گفتوگۆیه‌کی دۆستانه‌ له‌گه‌ڵ پزێمی نوێی عێراق گه‌پانه‌وه‌ نیشتمان و له‌به‌غداي پایته‌ختی عێراق ده‌ستیان کرد به‌ وئووێژ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی عه‌بدولکه‌ریم قاسم، به‌لام حکومه‌تی عێراق جارێکی تر مافه‌ نه‌ته‌وابه‌تییه‌کانی کورد و داخوازییه‌کانی مه‌لا مسته‌فا بارزانییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ مافی چاره‌ی خۆنوسین فه‌رامۆشکرد، هه‌ر بۆیه‌ له‌ سه‌ره‌تای ئازاری ١٩٦١ز مه‌لا مسته‌فا به‌غداي به‌جیه‌تشت و گه‌پاوه‌ بارزان^(٢٨).

له‌دوای بۆردومانکردنی ناوچه‌ی بارزان و پشده‌ر له‌لایه‌ن فه‌رۆکه‌ جه‌نگیه‌کانی حکومه‌تی عێراق سه‌رکردایه‌تی شۆپشی کورد هه‌ستا به‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر و ئاماده‌کردنی بۆ هه‌ر ئه‌گه‌ریکی چاوه‌پوانه‌کراو. له‌ناوچه‌کانی پشده‌ر و پانیه‌ ئه‌ندامانی پارتی که‌ له‌ جه‌لال تاله‌بانی و عومه‌ر ده‌بابه‌ پێکهاتبوون له‌ ناوچه‌که‌ داویان له‌ سه‌رۆک هۆز و عه‌شیره‌ته‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ کرد که‌ ئاماده‌کاری بکه‌ن بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی سوپا و له‌شکرێ حکومه‌تی عێراق. له‌ بارزان بارزانی هه‌ستا به‌ کرپنی چه‌ک و دابینکردنی ته‌قه‌مه‌نی پێداویستییه‌کانی شه‌ر بۆ پێشمه‌رگه‌ و ئاماده‌کاری ته‌واوکرا بۆ

هه‌لگه‌رسانی شۆڕش له‌به‌رامبه‌ر ئەم هه‌ولانه‌ی شۆڕشگێڕانی کورد، حکومه‌تی ناوه‌ندیی عێراقیش هه‌ستا به‌ چه‌گدارکردنی هه‌ندی له هۆزه کوردیه‌کهانی وه‌کو زێباری و برادۆست و بریفکان بۆ هه‌وه‌ی له‌به‌رامبه‌ر بزوتنه‌وه‌که‌ی کورد به‌کاریان به‌ینی، پێشمه‌رگه‌ی کوردستان دروشمی دیموکراسی بۆ عێراق و ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستانیان به‌رزکرده‌وه^(٣٩).

له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی شۆڕش بارزانی نوێنه‌ره‌که‌ی خۆی، که‌ جه‌لال تاله‌بانی بوو، په‌وانه‌ی پشده‌ر و پانیه‌ کرد و له‌رێگه‌ی ئەم نوێنه‌ره‌وه‌ داوای له‌ جه‌ماوه‌ری ناوچه‌که‌ کرد که‌ وا به‌ شەڕی پارتیزانی پووبه‌پووی هێز و له‌شکری عێراق بینه‌وه، چونکه‌ تا که‌ رێگایه‌ بۆ به‌ده‌سته‌یتانی سه‌رکه‌وتن له‌به‌رامبه‌ر زله‌یزی سوپای عێراقی^(٤٠).

بارزانییه‌کان به‌کۆ بوون له‌و هێزانه‌ی که‌ توانیویانه‌ ته‌نها به‌ درکانه‌نی هێزه‌کهانی به‌رامبه‌ریان بتوقینن، به‌هۆی ئەزموون و میژووی ئێدیان له‌ پووبه‌پووبونه‌وه‌ی له‌شکریه‌ پیشکه‌وتوه‌کان به‌تایبه‌تی هێزه‌ دراوسێکان، و دانانه‌وه‌ی بۆسه‌ بۆ به‌که‌کانی سوپای عوسمانی و سوپای عێراقی، به‌م جو‌ره‌ش بوونه‌ته‌ مامۆستا له‌ شەڕی پارتیزانی و شەڕی چیاپی بۆ پکابه‌ر. له‌و شوێنه‌ی بۆسه‌یان بۆ هێزه‌کهانی به‌رامبه‌ر داده‌مه‌زراند توانایان هه‌بوو که‌ به‌ هه‌چ شێوه‌یه‌ک نه‌جولێنه‌وه‌، تا ئه‌و کاته‌ی هێزه‌کهانی به‌رامبه‌ریان لێیان نزیک ده‌که‌وتنه‌وه‌ و ده‌که‌وتنه‌ ناو بۆسه‌که‌یانه‌وه‌، زۆر لێهاتوو به‌ توانا‌بوونه‌ له‌ جه‌نگ و تاکتیکی شەڕ و ئاب‌لوقه‌دانی زیره‌که‌نه‌ له‌سه‌ر بنکه‌کهانی پۆلیس به‌بێ ئه‌وه‌ی گیانیان بخه‌نه‌ به‌ر مه‌ترسی ته‌نگی هێزه‌کهانی به‌رامبه‌ریان.

یه‌کێ: له‌و خاسیه‌تانه‌ی که‌ پێشمه‌رگه‌کهانی کوردستانی باشور هه‌یانبوو له‌ ماوه‌ی شۆڕشی ئه‌یلولدا، ئەم به‌ره‌ فراوانه‌بوو که‌ له‌ مه‌یدانی شەڕ کوردبوویانه‌وه‌ و که‌ فاکته‌ریکی کاریگه‌ر بوو بۆ سه‌رلێشبوواندن هێزه‌کهانی به‌رامبه‌ریان له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌یانده‌توانی کۆنترۆلی ته‌واوی به‌ره‌کهانی جه‌نگ بکه‌ن، له‌هه‌مان کاتدا بارزانییه‌کان له‌ شەڕه‌که‌دا زۆر

ئارام و لەسەرخۇ بوون، لەكاتى ماملەكەردىن لىكەل پووداۋەكانى جەنگ، و نۆر بەھىمنى چارەپتى يەكە سەربازىيەكانى حۇكۇمەتتەن دەكرد تاكو تەۋاۋ لىيان نىك دەكە و تەنە، ئىنجا ئاگر بارانان دەكردن^(۱۱).

ھىزەكانى حۇكۇمەتى عىراقى بەھۇى ناشارەزاىيان لەۋ ناۋچانەى شەرىان لىدەكرد و نەۋ بەرە فراۋانەى جەنگ كە بەپوۋياندا كرابۆۋە، و بەھۇى بەكارھىتانى پلان و فرت و فىلى جۆراۋجۆر لەلايەن پىشمەرگەۋە، ھىزەكانى پەرتەۋازە و لاۋاز و ھىلاك بوو، ۋەھى سەربازەكانى حۇكۇمەت داروخاۋبوو، لەھەمان كاتدا ئاكوكى و ناخۇشى نۆر لەنىۋ ئەفسەرە پاىە بەرزەكانى دروست بوۋبوو. بەرەكانى جەنگ نۆر فراۋان بوو، كردهۋە سەربازىيەكان دەستى پىكرد و پىشمەرگەكان لەسەر شاخ و چىياكاندا پوۋبەپوۋى مەترسى ھىرش و پەلامارەكانى ھىزى عىراق بوۋنەۋە^(۱۲).

سەركردايەتى سىياسى كورد ئاگانارى ئەندام ۋلايەنگرانى حزب و شۇپشى كردهۋە خەلك لە ناۋ شارەكان ھۆشيارىكەنەۋە و بەرنامە و ئامانجى حىزب و شۇپشيان بۆ پوۋن بىكەنەۋە، ھەريۆيە شانە نەئىنيەكانى پارتى لەناۋ شارەكانى كوردستان ھەستان بە جىبەجىكردنى فەرمانى سەركردايەتى سىياسى لە كوردستان و دەستيان كورد بە كاروبارە سىياسىيە نەئىنيەكانىيان و پىكخستى و نامادەكردنى جەماۋەر بۆ پىشتىگىرىكردنى پىشمەرگە و شۇپشەكە، و لەھەمان كاتدا چەند پارچە چەك و تەقەمەنىيەكى زۆريان كرى و كۆكردەۋە، و بە نەئىنى گەياندىيانە دەستى پىشمەرگە لە ناۋچەى بارزان، جگە لەۋەى ھەرىكە لە حۇكۇمەتەكانى بەكىتى سۆڧىەت و ئىزان نامادەبى خۇيان پىشاندا بۆ ھاۋكارىكردنى شۇپشى كورد لە باشور بە پىدانى مەبلەغىك پارە بۆ كرىنى چەك و تەقەمەنى و گواستەنەۋەى لەرىگەى ئەۋانەى كە بازىگانى كرىن و فرۇشتى چەكىان دەكرد لە كوردستاندا. بالىۋزخانەى روسيا لە بەغدا ھىلتىكى پەپوۋەندى كردهۋە لەنىۋان حۇكۇمەتەكى سەركردايەتى شۇپشى كورد، و بەرپرسى پاستەخۆى ئەم كارە

سکرتیزری یه که م بوو له بالۆزخانهی پووسیا که ناوی ناسکوف بوو له لای کوردەکانیش
 هەمید کاوانی⁽⁴⁷⁾ راسپێدرابوو بە وەرگرتنی پارەکه و کڕینی پارچە چەکهکان و نارەندی
 بۆ بارزان بە هاوکاری لقی پارتی له هەولێر، بەتایبەتی له پێگەیی ئەو شانە نەینیانەیی
 کهوا له ریزەکانی پۆلیسدا بوون⁽⁴⁸⁾.

له کۆتایی مانگی 10ی 1962 حکومەتی ئێران له پێگەیی پەڕه‌ندییه‌کانی له‌گەڵ چەند
 ئەندامێکی مەکتەبی سیاسی پارتی، پەڕه‌ندی سیاسی و دیپلۆماسی له‌گەڵ کورد
 دروست کرد و نامادەیی خۆیان نیشاندا بۆ هاوکاریکردنی شۆڕشی کورد له پووی
 ئابووری و سەربازی، له‌هەمان کاتدا نامادەیی نەخۆشخانه‌کانی ولاته‌که‌یان پێشاندا بۆ
 وەرگرتنی بریندارانی پێشمەرگه و چاره‌سەرکردنیان له‌سەر ئەرکی حکومەت و بەشێکی
 زۆری داوودەرمانی وەکو هاوکاری و کۆمەک پەروانە کرد بۆ بەره‌کانی شەڕ له‌پێگەیی
 هەریه‌ک له‌ عومەر دەبابه و عەلی عەسکەری، ئەو ناوچانەیی بنکه و باره‌گای سەرەکی
 پێشمەرگەیی تێدا بوو، دەرمان و کەرەستەکانی پزشکی زۆری بۆ دا‌بینکرد⁽⁴⁹⁾.

پروۆسه‌ جه‌نگییه‌کان دەستی پێکرد بە هێرشێکی گەورەیی سوپای عێراقی بۆ سەر
 شاری سلێمانی و توانی بچیتە ناو شاره‌که به‌بێ ئەوه‌ی پووبه‌پووی هیچ بەرگرییه‌کی
 چه‌کداری ببیته‌وه، له‌بەرئەوه‌ی به‌شێکی زۆر له‌ هۆز و عەشیره‌تانه‌ی که له‌ ناوچه‌که
 بوون به‌ نه‌ینیی له‌گەڵ حکومەت پێکه‌وتنیان کردبوو له‌ به‌رامبەر دەستکه‌وتنی هەندێک
 به‌رزه‌وه‌ندی تایبەت به‌ خۆیان، ئەندمانی پارتی دیموکراتی کوردستان له‌دوای بێ ئومێد
 بوونیان له‌ پشتیوانی ئەو هۆز و عەشیره‌تانه، پوویان کردە شاخ، له‌وانه‌ش جه‌لال
 تاله‌بانی چووه‌ چه‌می پێزان و عومەر دەبابه‌ش له‌ ناوچه‌ی بیتیوندا خۆی چه‌شاردا. له
 هەولێر پێشمەرگه پوویانکرده‌ چیای سەفین و له‌وێ بنکه و مۆلگه‌ی خۆیان داکوتا
 له‌دوای ئەوه‌ی هه‌واله‌کانی شاری سلێمانیان پێگه‌یشت. له‌ دهمۆکیش به‌ هەمان شیوه
 له‌دوای ئەوه‌ی ئەندمانی پارتی و جه‌ماوهری ناوچه‌که دەستیان دا‌به‌ چه‌ک به‌ره‌و

شارۋىچىلىق زاخۇ ھەلگىشان ۋە ھەلبانكوتابە سەر بىنەكەكانى پۇلىس ۋە بارەگايى ھۆكۈمەت ۋە لەماۋەي چەند كاتۇمىترىك دەسەلاتى كارگىزى ۋە سەربازى ھۆكۈمەت تىيان لەم شارۋىچىلىق ھەل ئاۋىرد، دواتر لە ئاۋچەكەدا كىشانەۋە ۋە پوۋيانكردە ئاۋ چىيا ۋە شاخە دژۋارەكانى ئەم سنوۋرە، بەلام ئەم تىكشكانەي ھىزەكانى پىشمەرگە بەشىۋەي كاتى بوۋ، ئاكو دواتر ھىزەكان پىكخران ۋە چەندان يەكە ۋە پىكھاتەي پارىتيزانلىق دىروسىكران ۋە بۇ شەرقىي ئامادە كران^(۴۶).

لە سالەكانى ۱۹۶۱ ۋە ۱۹۶۲ بەرەكانى جەنگ كەۋتە دەۋرۋوبەرى زاخۇ ۋە ھەردىرەكان ۋە ئاۋچەي باتوفە، سوپاي عىراق لەم شەپانەدا شىكسىتى ھىتۇ لە بەرامبەر ھىزە پارىتيزانەكانى پىشمەرگە ۋە زەرەر ۋە زىيانلىق مەۋجىي زۇدى پىنگە يىشت. لە بەھارى ۱۹۶۲ شەرقىي گەۋرە لە سنوۋرىكى بەرفراۋان بەتايىبەتى لە سەر چىياي مەتىن پوۋىدا كە دەكەۋىتە سنوۋرى پۇژئاۋاي شارۋىچىلىق ئامىدى، لەم شەپەشدا پىشمەرگە سەرگەۋتن ۋە شىكسىتىكى تىيان بە سوپا ۋە لەشكرە نىزامىيەكان ۋە غەبىرە نىزامىيەكانى ھۆكۈمەتى عىراقى گە ياند، ھەرچەندە لە ۱۸ ئىشرىنى دۈۋەمى ۱۹۶۲ كودەتايەكى سەربازى لە بەغدا لە دژى عەبدولكەرىم قاسم پوۋىدا بەلام چالاكىيە سەربازىيەكان ۋە پۇرسە جەنگىيەكانى ھۆكۈمەتى عىراق بۇ سەركۈتكردى شۇرقىي كورد لە باشۋورى كوردستان ھەر بەردەۋامبوۋ^(۴۷).

بەشىك لە شىۋەيەكانى عىراق لە ژۇر زۇلم ۋە سىتەمى دەسەلاتى رەھاي ھۆكۈمەتى مەركەزى رايانكرد ۋە پەيوەندىيان بە شۇرقىي كورد كورد ۋە ئوۋانلىق پۇلى كارىگەر بىيىن لە لاۋاكردى دەسەلاتە سەربازى ۋە كارگىزى ۋە ئابورىيەكانى ھۆكۈمەتى عىراقى، لە كوردستانىش ھەستى نەتەۋەيى زۇد بەھىز بوۋ، لەلايەن چىن ۋە تۈزۈكەكانى نىۋو كۆمەلگەي كوردستانى، بۇيە كوردستانىيەكانى غەبىرە مۇسلمانلىق ئىنتىمايان بۇ كىشە نەتەۋەيەكان ھەبو، بەبى ئەۋەي گۈيىدەنە جىاۋازىيەكانى بىرۋاي ئاينى، ھەر بۇيە

توانیان نه مانیش رۆلنکی کاریگر ببینن له شۆرشى ئه یلولدا، که ئه مهش یه کێک بوو له خاسییه ته کانى شۆرشه که. که چهندان بیروپای جیاوازی تیدا کۆبووه وه له وانه ناشورییه کوردستانییه کان که به شداری بهرچاویان هه بوو له شه ره پارتیزانییه کان و چهندان سه رکرده و که سایه تی دیاریان کرده قوربانی کیشه که، ناشورییه کان له شۆرشى ئه یلول له لایه ن هورمز ناویک سه رکردانی ده کران، یه کێک بوو له گه وه پیاوه کانى ناشوروى، هورمز له نه جمای شه پێکی گه وه له سالی ۱۹۶۴ ده کوژری له و کاته ی به نارنجۆک هیرش ده کاته سه ر کاروانیکی سوپای سوریا که بۆ هاوکاریکردنی سوپای عێراق هاتبوونه ناوچه ی باشورى شاری دهۆک، هه ر له نێوان شۆرشگێڕاندا ئافره تیکی ناشوروى مه سبحی هه بوو به ناوی مارگیت جۆرج^(۴۸) که ته مه ئی له ۲۵ سال زیا تر نه بوو، ئه م ئافره ته له ده ره وه به جان دارکی کوردستان ناسرابوو، زۆر جار وا باسیان کردوه که پێشمه رگه کان نه ده چوونه شه ر ئه گه ر و پنه ئی ئه م ئافره ته شۆرشگێڕه پان له سه ر سنگی خۆیان هه لته واسی بووه^(۴۹).

شهری پارتیزانی له باری کۆمه لایه تی جیا نا کرێته وه، چونکه ئه م شه ره له پێناوی ئامانجێکه که چینیك یان چهند چینیك به شداری تیدا ده که ن، له م باره یه وه مه سمود بارزانی له کتێبه که یدا ده لیت^{۵۰} ئه و چینه ی به راستی خۆی بۆ شۆرش به ختکرد چینی جوتیاران بوو، چونکه هه ر له سه ره تای هه لگه رسانی ناگری شۆرشه وه هه تا کۆژانه وه ی له ناوچه رگه ی جوتیاراندا بوو، ئه و جوتیارانه ی مالتی خۆیان یان بۆ کردینه وه، نانیا ن پێدا یین و به لکو زیاتریش له وه کردیانین به هاو به شی هه موو به ره مه یکی خۆیان که به ره نجی شان و ئاره قی ناوچه وانی خۆیان په یدا یان کردبوو، ته نانته له م خانوو ه ساکارانه ی خۆیاندا ئێمه یان هه وانه وه، یارمه تی شۆرشیان نه دا و له ته نگانه ترین کاتدا هه تا چه کیشیان پێداوین، ئه وه ش له بیر نا چیته وه که چهندان پۆله ی خۆیان کرده قوربانی شۆرش و ئازادی میله ته ی کورد^(۵۰).

سوپای پېشمه‌رگه له ناوه‌پژکیدا سوپایه‌ک بوو له جوتیاران پیکهاتبوو، نه و گوندانه‌ی که سوتیفران و خاپوورکران، مولکی نه‌وان بوون، و نه و شوینانه‌ی که جیگا و کۆپی شه‌ر و شوپوون هر جیگا و مولکی نه‌وان بوون، بۆیه نه و شوپشه‌ی کورد له بناغه‌دا شوپشی جوتیاران بوو.

شهری پارتیزانی له شوپشی نه‌یلولدا پشتگیرییه‌کی فراوانی لی‌کراوه له‌لایه‌ن جه‌ماوه‌ری کوردستانه‌وه که نه‌مه‌ش فاکته‌ریکی کاریگه‌ریبووه بق‌به‌رده‌وامی شوپش. پشتیوانی جه‌ماوه‌ر بق‌شوپش به‌چهنده‌ها شتوواز نه‌نجامدراوه، شینجا چ له‌پنگه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی یارمه‌تی مادی چ به‌دایینکردنی هوکاری مه‌غنه‌وی، سه‌رکردایه‌تی شوپش هر له‌سه‌ره‌تای هه‌لگیرسانی شوپشی نه‌یلولدا، هه‌رکاتیک پووبه‌پووی کیشه و گرفتی مادی ده‌بۆوه راسته‌وخۆ پووی ده‌کرده‌ لایه‌نگرانی شوپش و جه‌ماوه‌ره‌که‌ی داوای کۆمه‌ک و هاوکاری لی‌ده‌کردن، به‌تایبه‌تی له‌ناو نه‌وانه‌ی که‌وا خه‌لکی به‌ده‌سه‌لات بوون له‌لایه‌نی داراییه‌وه، له‌پنگه‌ی پتکخسته‌نه‌هینیه‌کانی ناو‌شاره‌کاندا هاوکارییه‌ داراییه‌کان بق‌شوپش کۆده‌کرانه‌وه^(٤١).

که‌سایه‌تی به‌هیز و دادپه‌روه‌رانه‌ی بارزانی هۆیه‌کی به‌هیزبوو بق‌دروستبوونی هاوسۆزی جه‌ماوه‌ری کوردستان و چهنه‌ پیکهاته‌ی تری عیراقی بق‌شوپشی نه‌یلول، پشتیوانی جوتیاران بووه و له‌گه‌ل سه‌رکرده‌سیاسیه‌کاندا به‌هاوکاری کاری ده‌کرد و ده‌سه‌لاتی به‌یه‌کسانی به‌سه‌ریاندا دابه‌ش ده‌کرد، و نه‌و بپیاره‌ی په‌سه‌ند ده‌کرد که به‌بروای زۆرینه‌ په‌سه‌ند بوو، و هه‌رکاتیک پلانیکی سه‌ریازی دایرشته‌یه‌ ده‌پخسته‌ ده‌نگدانه‌وه له‌نیو سه‌رکرده‌ سه‌ریازییه‌کان بق‌په‌سه‌ندکردنی و به‌ره‌زانه‌ندی هه‌موو لایه‌ک کاره‌که نه‌نجام ده‌درا^(٤٢). بۆیه جه‌ماوه‌ری کوردستان وه‌کو سه‌رکرده‌ی هه‌موو چین و توتیزه‌کان سه‌پریان ده‌کرد و پشتگیری و پشتیوانیاتی لی‌ده‌کرد^(٤٣).

نه‌م فاکته‌رانه هانده‌ریبوون بق‌هه‌لبژاردن شه‌رپئ پارتیزانی له‌نیو شاخه‌کانی کوردستان له‌به‌رامبه‌ر سوپای عیراقی جگه‌ له‌وه‌ی کورد له‌شه‌ری پارتیزانیدا زۆر لیهاتوو بووه

لەبەرنەۋەي كىردەكان ھېچ چارەبەكى تىران نەبوۋە لە شەركىردن لەگەل ھىزە نىزامىيەكانى حكومت بەھۆى ھارسەنگ نەبوۋنى ھىز لە نىۋانىاندا، كەرىۋىە ھەمىشە ھەولېداۋە ئە ھىزە نىزامىانە پەلكىش بكات بۆ ناۋچە داپراۋەكان لە بەرزايى چىياكاندا، چونكە لەم شونىنانە مەنرسى لە ھېچ ھىزىك نەبوۋ، تەنھا فېۋكە جەنگىيەكان نەبىت ئەگەر ئاشكرىيان بكات، چونكە تەنھا دارىك ياخود بەردىك بەس بوۋ بۆئەۋەي خۆيان لە زۆرىدا ھەشار بەدەن. بەشىك لە سەرچاۋەكان بەشىۋەك نامازە بە پىشمەرگەي كورد دەدەن كە چىيا ناسە و چالاكى نۆدى نىدايە و ئارەنۋوى نۆرى ھەيە لە ھىرشكردن بەتايبەتى لە شەو و لە نىۋە دۆلەكاندا و ترس و دلاۋاۋكى و توقاندن دروست دەكات، و بلاۋدەكانتەۋە، و ھىزە نىزامىيەكانى حكومت تەنھا بە پۆز خۆيان بەدىاردەخست و ھەندىك جارىش بە پارمەنى زىپۆشەكانىيان پىگا و بانەكانىيان كۆنترۆل دەكرد، تاۋەكو پىگا لە جموجولى پىشمەرگەكانى چىيىي بگىرت لەسەر پىگا و لە نىۋە دۆلەكاندا^(۴۴).

شەركەكانى نۆزك و بىرە و پرواندوز كە كۆتايىيان ھات بە گەورەترىن و تالترىن ئەنجام بۆ سوپاي عىراقى، لەكاتىكدا بوۋ كە لەشكرى پىشمەرگەي كوردستان بە خەنجەر و تەنگ بەرامبەر بە چەك و ئامىرە جەنگىيە پىشكەوتوۋەكانى شەرىيان دەكرد، لەگەل ئەۋەي پوۋبەپروى بۆردومانى بەردەۋامى توپھاۋىزە بە ھىزەكان و فېۋكە جەنگىيەكان بوۋنەۋە، پىشمەرگەي كوردستان لەم شەركە سەركەوتنىكى گەورەيان تۆماركرد و تەۋاۋى دوو تىپى سەربازى نىزامى حكومەتبان تىكشكاند و ئەۋانەي مانەۋە پايان كىرد و پىشمەرگە بەدۋايان كەۋتن لە ئەنجامى تۆماركردنى ئەم داستانەدا سەدان تەرمى سەربازى كۆنترۆل حكومت و چەندن دىليان كەۋتە دەست، لەگەل بەشىكى نۆر لە چەك و تەقەمەنى^(۴۵).

لە ناۋچەي پانىش بەھەمان شىۋە پىشمەرگەكانى كوردستان كەۋتنە دانانەۋەي بۆسە لە كارۋانىكى سەربازى حكومت كە بەرەۋ قەلادىزى دەچوۋ، كاتىك كارۋانى

سەربازەكان گە پىشتەنە گوندى سەيداوا كە وتتە نىۋ بۆسەي پىشمەرگە لە ناو گوندە كە لە ئەجامدا تەوايى سەربازانى كاروانە سەربازىيە كە لە ناوچوون و كوژدان و چورادە ئۆتۈمبىلى جۆرى زىلى سەربازى كە لە نىۋ كاروانە كە بوون تىك و پىك شكان و بە جىمان لە ناوچە كە و ئامرفە و جە كە شىيان كە ناوي عەقىد كافي بوو بە دىل گىرا، لە پۇڭى ۱۹۶۲/۹/۲۵ سەركردايە تى شوپشى كورد پلاننىكى تۆكەي دانا بۆ ھىرشكردنە سەر خواكورك بە پىشنيوانى ھىزىكى چە كدار كە لە سى سەد كە س پىكھان بوون لە بارزانىيە كان و نىزويەيە كان و دۆسكىيە كان و گەردىيە كانى توركيا و ھىزە كانى بتوین و پىشدر بە سەركردايە تى حاجى بىرۆخى، لە ھەمان كاتدا ھىزىكى تىر پىكھات لە بارزانى زىبارىيە كان كە نىزىكى سەد و پەنجا پىشمەرگە دە بوون، بە فەرماندەيى حەمىد ئاغاي دۆلە مەرى بە مەبەستى ئە ھەي لە لايەكى جىياوازي تىرى ھىزە كانى پىشوو ھىرش بىكات لە لايى گوندى خنىزە ھە ھىرش بگەنە سەر دۆلى خواكورك، لە شەودا شەپ دروست بوو لە نىۋان پىشمەرگە و ھىزە كانى حكومت، لە ماوھى چەند كاترۇمىرىك ھىزە كانى حكومت رايانكردە سنوورى توركيا و پىشمەرگە كانى كوردستان بە دوايانكە وتن و لە سەر سنوورى نىۋان توركيا و عىراق شەپىكى تىرى خویناوي لە نىۋان ھەردو لادا دروست بوو تاوھەكو ھىزە كانى حكومتى عىراقى ھاوكارى ئەو سەربازە توركەنەي كە بۆ ھاوكارىيان ھاتبوونە سەر سنوور خوینان پزگار كورد و پەپىنە و ناو خاكى توركيا^(۶).

لە ۱۷ تە موزى ۱۹۶۲ حكومتى عىراقى بە پىشنيوانى دەيان تانك و زىپپۆش ھىزىكى نۆرى پىدەي نىزامى و غەبىرە نىزامى بە دوو پەتل ھىرشىيان كوردە سەر ھىزە كانى پىشمەرگە لە ناوچەي مەيدان مۆرىك، ھىزە كانى پىشمەرگەي كوردستان لوقمان بارزانى سەرپەرشتى دە كردن، لە شكرى عىراقى تۆپخانە بەكى قورس و ھاوھن و فېرۆكەي بە كارھىتا لە شەپە كە دا، ھىزە كانى پىشمەرگە بە ھۆي ھاوسەنگ نە بوونى ھىز لە گەل سىرپا و لە شكرى عىراقى پاشە كىشەيان كورد بۆ بنارى چىا و لە ویدا سەنگە رىان

داکونا، کاتیک سهربازانی عیراقی له مۆلگه‌ی پېشمه‌رگه نزیك بوونه‌وه له بناری چيادا بېويه‌پووی هيرشی به‌هيزی پېشمه‌رگه بوونه‌وه، له نه‌نجامدا ژماره‌یه‌کی زۆر له سهربازانی رژيم کوژدان و بريندار کران و ژماره‌یه‌کی زۆریشيان به‌دیل گيران و که‌وتنه ده‌ستی پېشمه‌رگه سه‌ره‌پای چه‌ندان که‌ل و په‌ل و تفاقى سهربازی که هيزه عیراقییه‌کان له‌پاش پاکردنیان له مه‌یدانی شه‌رکه له دواى خویان به‌جتيان هیشت^(٥٧).

له مانگی ئابى ١٩٦٢ پېشمه‌رگه سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی تریان به‌ده‌سته‌یتنا به‌سه‌ر سوپای عیراقی له چامه‌شیروان، ئه‌م سه‌رکه‌وتنه زۆر گرانگ بوو به‌لای پېشمه‌رگه‌وه چونکه له‌شکری عیراق به‌هۆی ئه‌م شکسته‌وه بى‌نومیدبوو له‌سه‌ر به‌رده‌وامیدان به‌شه‌ر له‌م ناوچه‌یه و ده‌ستی هه‌لگرت، له ئابلقه‌دنئ ناوچه‌ی بارزان، به‌م شپوه‌یه‌ش ناوچه‌که بووه شوینی حه‌سانه‌وه‌ی پېشمه‌رگه، چونکه له مه‌ترسی په‌لاماری له‌شکری عیراق دوورکه‌وته‌وه^(٥٨).

له ١٠ى تشرینی ١٩٦٢ بارزانی گه‌یشه گوندی گه‌زنه داواى له پېشمه‌رگه‌کانى ناوچه‌ی باله‌کایه‌تى کرد کار بکه‌ن له‌پیناو ئازادکردنى ئه‌م ناوچه‌نه‌ی له نه‌نجامی هيرشی به‌ربلایى حکومه‌ت له ده‌ست پېشمه‌رگه وه‌رگيرابوون له چيای هه‌ندرين و زۆزک، هه‌ر بۆیه پاسه‌ته‌وخۆ هيزیک پیکه‌یتنرا به‌سه‌رکردایه‌تى عه‌قید نه‌به‌وى دايانکوتایه سه‌ر ناوچه‌که و توانیان هه‌ندرين و زۆزک و حه‌سه‌ن به‌گ بگه‌رپینه‌وه ژیر ده‌سه‌لاتى خویان^(٥٩).

پېشمه‌رگه له کاتى نه‌نجامدانى شه‌رى پارتیزانى به‌هیچ شپوه‌یه‌ک کاروکرده‌وه‌ی رفاندنى بیاوه‌کانى حکومه‌تى عیراقیان نه‌نجام نه‌داوه وه‌کو په‌هوشتیکی به‌رزى پېشمه‌رگه بۆ به‌رز راگرتنى نارى پېشمه‌رگه، هه‌ر بۆیه کاتیک له سالى ١٩٦٢ هه‌ندیک پېشمه‌رگه هه‌لده‌ستن به‌ رفاندنى به‌پێوه‌به‌رى پۆلیسى هه‌ولێر و ده‌یگوازه‌وه بۆ شوینیکی شاراوه له که‌سه‌نزان که بکه‌یه‌کی کاتى پېشمه‌رگه‌ی لى بوو، ده‌سته‌بجى له‌لایه‌ن چه‌ند لیتپرسراویکی حیزب ئازاد کرا

و ئەوانەى ئەو كارەشىيان ئەنجامدا بوو راستەوخۆ سزا دران، چونكە پيشمەرگە بەدواى مافە نەتەوايەتییەكانى خۆیەوہ بووہ و سەكردايەتییەكەى رەوشت بەرز بووہ و رینگای نەداوہ كارى ناشیرین ئەنجام بەدەن، و پيشمەرگە دوژمندارى خەلكى عێراقى نەدەكرد، چونكە بەكۆك لە دروشمەكانى شۆرشەكەى برايەتى و پێكەوہ ژيان بووہ لەنتوان كورد و عەرەب و پێكەتەكانى تری عێراق، بەلكو كورد لەپیتاوەبەدیهتتانی مافە نەتەوايەتییەكانى لەدژى حكومەتى عێراقى شەرى دەكرد، لەبەرئەوہى حكومەتى عێراقى دانى بەمافەكانى كود نە ئەنالە كوردستاندا^(١).

لەوکاتەى حكومەتى عەبدولكەرىم قاسم سالى ١٩٦٣ لەناوچوو لەسەر دەستی بەعسیەكانى عێراق، شۆرشى كورد لەپەرى بەهێزیدا بوو و چەندان شكستی گەورەیان بەسەر لەشكرى عێراقیدا هێنا و شۆرشەكەش ئەواوى ناوچەكانى كوردستانى گرتبۆوہ، بۆیە لەوکاتەى كەوا حكومەتى عەبدولرەحمان عارف دەمەزرا هەستىكرد لەرەلومەرچە ناسكەياندا توانای پووبەپووبوونەوہیان نیە لەگەل كوردەكان بۆیە بەباشیانزانى داواى دانوستاندن بكن لەگەل كوردەكان بۆ راگرتنى شەرى و گووى لەداواكارییەكانى كورد بگرن، هەر بۆیەش لەئازارى ١٩٦٣ وتویژ لەنتوان كود و حكومەتى عێراق دەستی پێكرد، بەلام لەوکاتەى هەردوو لاخەرىكى دانوستاندن بوون هێزى پيشمەرگەى كودستان لەناوچەى سپىك هێرشیان كرده سەر كاروانى سەربازى حكومەت و بیست لەسەربازەكانیان كوشتن لەسەرەتاكانى حوزەیرانى ١٩٦٣، بەم شیوەیەش پەيوەندییەكانى نیتوان هەردوو لاتىكچوون و لەمەمان پۆژدا حكومەتى عێراقى هێرشىكى بەربلأوى كرده سەر كوردستان، لەم هێرشەدا حكومەت ئەواوى كەرەستە و نامێرە پيشكەوتووہكانى جەنگیان بەكارهینا بۆ لەناوبردن بزووتنەوہى پزگارىخوانى كورد. لەئىسانی ١٩٦٥ لەسەر رینگای كوركوك - سلیمانى هەندىك پيشمەرگە پووبەپووى پێكدانێك بوونەوہ

ههگه ل کاروانێکی سه‌ریازی حکومهت که بووه هۆی کوشتنی چهند سه‌باز و نه‌فسه‌ریکی حکومهت. ئەم شەپه‌ بووه هۆی شکاندنی ناگر به‌ست له‌نیوان شۆپشی کورد و حکومهتی عێراقی بۆیه حکومهت شەپه‌ ده‌سێنیده‌کاته‌وه له‌گه‌ل کورد به‌لام وا پێکه‌وت که له‌ گه‌رمه‌ی شەپه‌دا بوو عه‌بدوولسه‌لام عارف کوژرا له‌ نیسانی ١٩٦٦^(١١).

شەوی ٢/١ ی حوزه‌ییرانی ١٩٦٦ حکومهتی عێراقی توندترین و به‌ربلوتترین هێرشێ وشکانی و ناسمانی به‌ناوی (توکلنا علی الله) هینایه‌ سه‌ر ناوچه‌ی باله‌ک که نامانجی هاتنه‌ پێشه‌وه‌ بوو له‌ حه‌وشه‌ی په‌واندووز و ه‌ره‌و هه‌ندریین و نۆزک و داگیرکردنی حاجی تۆمه‌ران، و ماوه‌ی مانگیکی بۆ هێرشه‌که‌ دانا، له‌دوای شەپه‌ریکی توند و سه‌خت هێزه‌کانی حکومهت توانیان چهند هه‌نگاوێک له‌ پۆژئاوای چپای هه‌ندریین بینه‌ پێشه‌وه‌ و به‌شێکی گرنگیان له‌ چپای نۆزک ده‌ست به‌سه‌رداگرت^(١٢).

له‌ ١١ ئایاری ١٩٦٦ هه‌موو هێزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ له‌م ناوچه‌یه‌ کۆبوونه‌وه‌ که هێزێکیان له‌لایه‌ن سه‌ید که‌مال نوه‌مانه‌و سه‌ره‌پرشتی ده‌کرا، سه‌ر به‌حیزی شیوعی عێراقی بوون و هێزه‌که‌ی تر سه‌ر به‌ پارتی دیموکراتی کوردستان بوو له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی عیزه‌تی سلیمان به‌گ که نامر به‌تالیۆنی چواری هینزی پێشمه‌رگه‌ کوردستان بوو، له‌ ١٢ ئایاری ١٩٦٦ هێزێکی بیست و پینچ که‌سی له‌ پارتی و هێزێکی بیست و پینچ که‌سی له‌ شیوعی و ده‌ که‌س له‌ هینزی سالح ناکۆکی، هه‌موو ئەم هیزانه‌ له‌ژێر فه‌رمانده‌یی ئیدریسی کوری مه‌لا مسته‌فا بارزانی پێکه‌یتێران به‌مه‌به‌ستی هێرشکردنه‌ سه‌ر سوپای عێراقی و مۆلگه‌کانیان له‌ چپای نۆزک و هه‌ندریین، له‌ ئەنجامدا هێزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ توانیان که‌پکه‌مۆ ده‌ست به‌سه‌ردا بگرن و ژماره‌یه‌کی نۆز نۆپ و هاوه‌ن و ره‌شاش و چه‌کی سوک و بیته‌ل و ولاغ و نۆز شتی تر که‌وته‌ ده‌ستی پێشمه‌رگه‌^(١٣).

ده‌ره‌نجام له‌شکر و سوپای عێراقی رایکرد و له‌ناوچه‌که‌ کشایه‌وه‌ به‌ره‌و په‌واندووز و زیانی گیانی گه‌وه‌ی پێکه‌وت، به‌م شێوه‌یه‌ حکومهتی عێراقی باوه‌ڕی ته‌واوی هینا

بهوهی که ناتوانی کۆتایی به بزوتنهوهی عهسکەری بهینی له کوردستاندا بۆیه دهستی کرد به ناردنی ئاووژوانان و دهواکردنی دانوستان له گەڵ سەرکردایەتی شۆپش و له نیوان ئەو کهسایهتییانهی که به ئاووژوانییە که ههلسان محهمەد حەسەن دزەیی و زەید ئەحمەد عوسمان هاتنه کوردستان، سەرکردایەتی شۆپش پەزماهندی نیشاندای بۆ گفتوگۆکردن و شاندىکی کردی به سەرکردایەتی حەبیب محهمەد کەریم بۆ وتویژکردن له گەڵ حکومهتی عێراقی له حوزەیرانی ۱۹۶۶ پەوانەیی بەغدا کران، له دواى چەند کۆبوونهوهیهک له نیوان هەردوولادا بیریاری ناگرههست و پاگرەنی شەڕ درا^(۱).

تهوهری سییه م

گورپانکارییه کانی عێراق و هاتنه دی مافه کانی نه ته وهی کورد

دوا به دواى پاگرەنی شەڕ له نیوان کورد و حکومهتی عێراقی پاگەیانندی ناگرههست له نیوان هەردوو لا، حکومهتی عێراقی بۆ بەدیارخستنی نیازپاکی خۆی له گەڵ خواست و داواکارییه کانی کورد بپاریدا به تەرخانکردنی دوو کورسی له نیو حکومهت بۆ دوو نوێنەری کورد که یه کێکیان موحسین دزەیی و ئەوێتریان ئیحسان شەیزاد بوو، به م شۆیه یەش حکومهتی عێراقی توانی له په یوه ندییه کانی له گەڵ کورد و شۆپشه که ی ههنگاوی به هیز و زۆر باش بیه پێشهوه، له هه مان کاتدا وا پیده چی حکومهت به هۆی تەرخانکردنی ئەم دوو پۆسته وزارییه بۆ کورده کان هه ولیداییت کورده کان دوور بخاتوه له هه ندیک داواکاری که په یوه ندی هه بیته به مافه نه ته وابه تییه کانی جگه له وهی پلانیك بووه بۆ ریکخستنه وهی ریزه کانی سوپا و له شکره که ی له پاش ئەوه ی له زۆریه ی شەڕه کانی به رامبه ر به کورد، پووبه پووی شکست بۆوه، له هه مان کاتدا ناگر بهسته که له نیوان هەردوو لای شەڕه که شیکی نارامی له عێراقدا دروست کرد به تابه تی له ناوچه کوردیه کاندا که ماوه یه کی دووردرژبوو بووبوو هه میدانی شەڕه کانی کورد و حکومهت، له گەڵ ئەوه ی ناوچه کوردنشینەکان و سەرکردایەتی شۆپشی کورد

ھەرىكەتچىيان بە جىياواز سوودىيان لە ناگرىبەستەكە كورد لە بەرامبەرىشدا حكومەتى عىراقى ئەم ھەلى قۆستەو ە بۆ دروستكردنى چەند بەكەبەكى چەكدارى غەبىرە نىزامى لە نىئو كوردە بە كرىنگىراوھەكان و پىنكەتەبەكى بەھىزى چەكدارى دروستكرد كە تەواوىيان لە كورد پىنكەتەبەون، بۆ ئەم مەبەستەش سوودى لە ھەندىك ھۆز و ەشېرەتە كوردبىيەكان وەرگرت لەوانەى ھەست و سۆزى نەتەوەبىيان لاواز بوو ە ناكۆكى ناخۆشيان ھەبوو لە پىشتەر لەگەل بنەمالەى بارزانىيەكان، لە دواى پىنكەوتنى ۲۹ى حوزەبىرانى ۱۹۶۶ سەرۆك وەزىرانى ئەوكاتەى عىراق كە تاھىر بەحىيا بوو بە سەردانىكى فەرمى گەبىشتە ناوچەى خەلەكان، بە مەبەستى چاوپىنكەوتنى بارزانى لە دواتر ەبەدوۋەحمان عارفى سەرۆك كۆمار ھەر بە مەبەستى توندوتۆلكردنى پەبۇەندىيەكانى نىئوان ھەردوو لاگەبىشتە پەواندووز و بە دىدارى مەلا موستەفا گەبىشت، دواى ئەم گەفتوگوىانەى نىئوان ھەردوو لا سەركردابەتى شۆرپش بېرىارىدا بەشدارى بكات لە حكومەتەكەى عىراق^(۹).

باروئوخى ناسايش لە عىراق نارام و سەقامگىر بوو بەھۆى ئەو پىنكەوتنەكەى كە لەنىئوان كورد و حكومەتى عىراقى ئىمزا كرا تاكو لە ۳۰ى تەموزى ۱۹۶۸ حىزبى بەعس بە سەركردابەتى ئەحمەد ھەسەن بەكر كودەتايەكى بەرىاكر لەدۆى ەبەدولرەحمان عارف و دەسەلاتىيان لە عىراقدا گرتە دەست و كۆتايىيان بە دەسەلاتە ھاوبەشەكەيان ھىنا، بەعسىيەكان كاتىك ھاتنە سەر دەسەلات سىياسەتىكى نەرمىيان لەگەل كورد پەبىرەو كورد دواى ئەھوى سەركردابەتى شۆرپشى كوردى پىرۆزبایى وەرگرتنى دەسەلاتى بۆيان پەوانە كورد. كوردەكان گەش بىن بوون بەو گۆرپانكارىيەى پووبىدابوو بەو ئومىدەى بەعسىيەكان چاوپىنكە بە دواكارىيە نەتەوەبىيەكانى كورد بىخىشنىن و چىتر ئىنكارى ناسنامەى كوردى نەكرىت لە عىراقدا بەلام بەعسىيەكانىش وەكو دەسەلاتەكانى تىرى عىراقى پىشووئىريان ھەولياندا سوود لە ھەلۆپىستى كورد وەرىگرن لە بەرامبەر خۆيان ولە كىشەى كورد دوور بكەونەو تا ئەوكاتەى دەسەلاتەكەيان بەھىز دەكەن و تواناى

بووبه پوووبوونهوهیان دەبێ له بهرامبەر کوردەکان چونکه دەیانزانی ئەوان له هه لومه رجه دا توانای ئەوهیان نیه به سه ر کوردەکاندا زال ببن، هه ر بۆیه له سه ر بپاریی ئەحمه د حه سه ن به کری سه رۆک کۆماری عێراق سی کورسی وه زاری بۆ کوردەکان ته رخان کرا، دووانیان هه مان ئەو وه زیرانه ی کورد بوون که له حکومه ته هه لوه شاهه که ی عه بدولپه حمان عارف به شداریبوون که موحه سین دزه یی و ئیحه سان شه یرزاد بوون، له کاتێکدا که ته وای وه زیره کانی پێشووتر ده رکران له پۆسته کانیاندا به هۆی جیاوازی بیروبووچوونه کانیان له گه ل به رنامه و کاری به عسییه کان سه رکرده یه تی سه لحه یوسفی پێشنیارکرد بۆ وه رگرتنی کورسی سییه می ئەم وه زاره ته ی بۆ کورد ته رخان کرابوو دوا ی ئەوه ی په زامه نده ی ده ربپێ له سه ره وه ی پالتیوراوه کانی پێشوو ی کورد له نێو وه زاره ته که ی حکومه ت به مپهنه وه، حکومه تی عێراقی درزیکێ له په یوه ندییه کانی خۆی کرده وه له گه ل کورد دوا ی ئەوه ی داواکاری سه رکرده یه تی شه ڕشی کوردی فه رامۆشکرد سه باره ت به پۆسته و کورسی سییه می وه زاره تی بۆ سه لحه یوسفی، به لکو هه سته به دانانی ته ها محییدین مه عروف به ناوی کورد له وه زاره ته که له شوینی سه لحه یوسفی که پالتیوراوی کورده کان خۆیان بوو. دوا ی به رزیوونه وه ی ده نگی نا په زایه تی سه رکرده یه تی شه ڕشی کورد به رامبهر به و کاره، ئەحمه د حه سه ن به کر بیانووی بۆ مه سه له که هیتایه وه که گوايه ته ها مه عروفیش هه ر کورده و به نیازه خراپی ئەم کاره ی ئەنجام نه داوه له دژی کورد، له دوا ی هه ره سه پتانی وتویژه دیپلۆماسییه کان له نێوان کورد و حکومه ت سه باره ت به پۆسته وزارییه کان، سه رکرده یه تی شه ڕش پالتیوراوه کانی خۆی له حکومه ته که ی ئەحمه د حه سه ن به کر کیشایه وه و دوا ی ئەوه ی داخوازییه کانیان فه رامۆشکرا^(٦٦).

حکومه تی عێراقی ئەم هه لویسته ی کوردی به هه لیک زانی بۆ ده سه تپیکردنه وه ی شه ر به مه به سته ی له ناو بردنی بزوتنه وه بزگاریخوزیه که ی کوردستان، هه ربۆیه راسته وخۆ

دەستى كورد بە پىڭكۆپىنسى يەكە سەربازىيە غەيرە نىزامىيەكان لە كوردە بە كرىنگىراۋەكان بۆ ئەوئەى ھەر لە نژى كوردەكان بەكارىان بەيتنى، ھەر بۆيەش پارەو چەكىكى نژدى بۆيان تەرخانكرد، لە بەرئەوئەى شارەزايى ھەبوو لەوئەى كە بە شىك لە ھۆز و عەشیرە تە كوردىيەكان ھەمىشە لە پىناو بەرژەوئەندىيە تاييەتییەكانى خۆيان نامادەبوون شەرى كورد بگەن. وا پىدەچى حكومەتى عىراقى بەھۆى سەختى ناوچە شاخاوييەكان و بى ئەزمونىيان لە شىۋازى شەرى پارتىزانى ھەمىشە پشتيان بە كوردە خۆ فرۆشەكان بەستوۋە چونكە دلفىابوون لەوئەى كە كوردەكان شارەزايى زياتريان ھەبە لە شەرى پارتىزانى و ناوچە شاخاوييەكان، ئەمە فاكترى بەھىز بوون بۆئەوئەى حكومەتە عىراقىيەكان پشت بە كوردە بە كرىنگىراۋەكان بىستەن لە پىناو لە ناوبردىنى شۆپشى كورد. لە ھاويى ۱۹۶۹ شەرى نژد بەتوندە ھەلگىرسا لە نىۋان ھەردوو لاو ناوچەيەكى بەرفراوانى كوردستانى گرتەو، حكومەتى عىراقى تەواۋى ھىز و تواناكانى خۆى بەكارمىنا بۆ لە ناوبردىن و سەركوتكردنى شۆپشى كورد بەلام نەيتوانى ھىچ ئەنجامىكى سىياسى و عەسكەرى بەدەست بەيتنى، ھەرچەندە بە شىۋەيەكى كاتى توانى لە ھەندىك ناوچەى ژىر دەسەلاتى پىشمەرگە پىشەرەوى بكات، بەلام دواتر ھىزەكانى لەژىر دەستى پىشمەرگەدا تىكشكىنران و ھىزەكانىيان پاشەكشەيان كرد و دەستيان ھەلگرت لەسەر ئەم ناوچانەى دەستيان بەسەردا گرتبوو^(۱۷).

لە ھەمان سالدا چەكىكى نژد گەيشتە دەستى پىشمەرگە، لەم چەكانەش بىرتۆ و كاتىۋشا و پەشاش و تۆپى ۱۰۶ و ۱۰۷ ملم، لە ماوئەى تەنھا حەفتا رۆژدا سى و حەفت ھەزار پارچە چەك دابەشكرايە سەر پىشمەرگە لە بەرەكانى شەردا، كە كارىگەرييەكى پۆزەتيفى ھەبوو بەسەر وئەى پىشمەرگە لە شەپەكەدا، ھەر بۆيە لەشكر و ھىزەكانى پىشمەرگە لە كۆتاييەكانى سالى ۱۹۶۹ ھىرشىكى گەورەيان كردە سەر ھىزەكانى سوپاى عىراقى لە ناوچەكانى سورداش و قەلادى و لە ئەنجامدا توانيان دەست بگرن

به‌سه‌ر سه‌ریازگه و مؤلگه‌ی سوپا هیزه غه‌یره نیزامیه‌کان که له ناوچه‌که‌دا بوون، له هه‌مان کاتدا گورزیکی کوشنده و زیانتیکی زۆریان گه‌یاندده لایه‌نی به‌رامبه‌ر و پێژه‌یه‌کی زۆریشیان له چه‌ك و ته‌قه‌مه‌نی که‌وته ده‌ست^(١٨).

چه‌ند شه‌ریکی زۆر به‌هێز و سه‌خت بوویاندا له ناوچه‌کانی مه‌رگه و سه‌رگه‌لو و له ده‌روازه‌ی دۆلی شه‌هیدان له ناوچه‌ی پشده‌ر و پینجویین و هه‌له‌بجه و چه‌ندان شوینی تر له کوردستاندا، ئه‌و ناوچه‌کانی که‌وا سوپای عێراقی ده‌ستی به‌سه‌ردا گرت له ناوچه‌ی سه‌نگه‌سه‌ر و ده‌روازه‌ی دۆلی شه‌هیدان که ده‌که‌ویته نێوان رانیه و قه‌لادزی مه‌ترسی خسته سه‌ر بنکه‌کانی سه‌رکردایه‌تی شوپشی کورد له ناوچه‌که، به‌مه‌به‌ستی په‌وانده‌وه‌ی ئه‌م مه‌ترسییانه و دوورخسته‌وه‌یان له بنکه‌کانی سه‌رکردایه‌تی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان به‌ فه‌رمانی بارزانی گه‌وره‌ترین شه‌ری پارټیزانیان به‌رامبه‌ر به‌ له‌شکر و سوپای عێراقی ئه‌نجامدا، به‌ هاوکاری په‌نج پێشمه‌رگه‌ی هه‌لبژاردده، ئه‌م هیزه‌ی پێشمه‌رگه‌ کرایه دوو به‌ش، به‌شێکیان له ده‌وروبه‌ری نزیکه‌ی په‌بیه‌کانی پێشه‌وه‌ی سه‌ریازانی عێراقی، خویان هه‌شاردا و بۆسه‌یان دانایه‌وه، به‌شێکی تری هیزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ سوپانه‌وه به‌ ده‌وروبه‌ری په‌بیه‌کانی دواوه‌ی سوپای عێراقی و له‌پشته‌وه په‌لاماری ئه‌م په‌بیه‌کانیاندا به‌شه‌و. له ئه‌نجامی دروستبوونی شه‌رو ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی په‌بیه‌کانی دواوه‌ی له‌شکری عێراقی هیزه‌کانی پێشه‌وه‌ی سه‌ریازانی حکومه‌ت ده‌ستیان کرد به‌ پاکردن له په‌بیه‌کانی پێشه‌وه‌دا و له ناکاو که‌وتنه‌ نێو ئه‌و بۆسه‌ی پێشمه‌رگه‌ که له ده‌وروبه‌ری نزیکه‌ی په‌بیه‌کانیان بوون و چاره‌پوانی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که له په‌بیه‌کان بینه‌ ده‌ره‌وه، ئه‌م بارودۆخه سه‌ری له سوپای عێراقی شیواند و بارودۆخه‌که‌یانی ئالۆز کرد له ئه‌نجامدا ته‌واوی هیزه‌کانیان که‌وته به‌رده‌ستی هیزی پێشمه‌رگه، به‌ته‌واوی چه‌ك و تفاقه‌ی سه‌ریازیانه‌وه، به‌م جوهره‌ش سوپای عێراقی گه‌وره‌ترین شکسته‌ی خوارد له ناوچه‌کانی مه‌رگه و سه‌رگه‌لو چه‌ندان شوینی تریش،

هه ریږیه حکومه تی عیراقی ناچار بوو به دواى رینگه چاره به کدا بگه ریت، که جباوازیی له رینگه ی عهسکری بۆ چاره سه کردنی کیشه کانی له گه ل کورد^(١٩).

دهسه لاتی مه رکه زی هه موو توانا کانی به کاره ینا له لایه نی سه ربازییه وه له پینار سه رکوتکردنی شوپشی کورد و زۆربه ی رینگا کانی هه لباژارد، به لام هه وله کانی بیسوود بوون و نه ی توانی پیشکه وتن له تامانجه کانیدا به دهت به ییتیت.

له سه ره تای هاتنی به عسییه کان له عیراق بۆ سه ره دهسه لآت، حکومت بارودزخه که ی زۆر شه پرزه و ناسه قامگیربوو، و نه ی توانی به شیوه به کی راسته وخۆ نه یاره کانی له ناو به ریت، له و کاته ناکوکی نئوخوویی له نئو عیراقدا زۆر بوو، به تاییه تی ململانئیه کی زۆر له نئو خودی دهسه لاتدارانی حکومت هه بوو، له هه مووشیان توندتر نه و پیلانه دهره کی و ناوخووییانه بوون که له دژیدا نه خشه یان بۆ ده کیشرا. شوپشی کوردی به یه کیک له گرنگترین فاکته ره کانی به ییزکردنی دهسه لاتی حکومتی مه رکه زی له عیراق ده ژمی دریت له و کاته دا، له به رته وه ی توانی زۆربه ی توانا کانی دهسه لاتدارانی عیراقی له ناو به ریت له رینگای سه ربازییدا، به م جو ره ش به هوی سه رقالبوونی حکومتی عیراقی له هه وله کانی بۆ سه رکوتکردنی شوپشی کورد رینگا بۆ نه یاره کانی تریان خو شبوو بۆ جیبه جیکردنی پیلانه کانیان، هه موو ئه م فاکته رانه حکومتی عیراقیبیان هاندا که بیر له چاره نووسی داها تووی خو ی بکاته وه و به دواى رینگه به ک بگه ریت له پینار به هیزکردنه وه ی دهسه لاته که ی. هه ندیک په یوه ندى نه ینی دهستی پیکرد له نئوان کورد و حکومتی مه رکه زی به شیوه به کی نا راسته وخۆ، دواتر ئه م په یوه ندى یانه پیشکه وتن و چوونه باز نه به کی پیشکه وتووتره وه، له دواى نه وی حیزبی به عس داواى له سه رکردایه تی شوپشی کورد کرد گفتوگو بگه ن له گه لیاندا له پینار چاره سه رکردنی گرفته کانی نئوانیان. دواتر ئه م هه لئو یسته ی حکومت له لایه ن سه رکردایه تی شوپش پیشوازییه کی گه رمی لیکرا، حکومتی عیراقی پیشنیاری کرد شاندىکی پایه به رز سه ردانی بارزانی

بىكات لە كوردستان، و پۈژى ۱۲/۲۱ / ۱۹۶۹ دە ستىشانىڭ بۆ سەردانىگە و سەركردايەتى شۆپشيش لە كوردستان نامادەيى خۆي دەربىرى بۆ پىشوازيكردى شاندەگەي حكومت لە پۈژى دياركراو^(۷).

لە پۈژى دياريكراو شاندىكى پايەبەرزى حكومت گەيشتە كوردستان كە زۆرىيەي شاندەگە لە فرماندە پايەبەرزە سەربازىيەكانى دەولەت بوون، شاندەگە لەگەل بارزانى و ئەندامانى تىرى سەركردايەتى پارتى ديموكراتى كوردستان كۆبوونەو، تاكە كىشەي بەردەم گىفتوگۆكانيان كىشەي دوا پۈژ و چارەنوسى كەركوك بوو، چونكە شاندى حكومت بە ھەموو شىۋەيەك ھەولى ئەدا لىۋاي كەركوك داپرىنى لە ناۋچە كوردىيەكان و كورد ناچار بىكات دەست لەو خالە ھەلبىگىت، بەلام بارزانى جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو كە كەركوك شارىكى كوردىيە و ناسنامەيەكى كوردىيە ھەيە، لەدواي كىرژىيەكى زۆر كە دەكەوتتە نىۋان گىفتوگۆكان بەلام دانوستاندن لەنىۋان ھەردوو لادا ھەر بەردەوام دەبىت، لە ۸ى كانونى دووھەمى سالى ۱۹۷۰ شاندىكى كوردى لەسەر بانگەيشتى حكومتى عىراقى سەردانى بەغدا دەكات بە مەبەستى درىژەدان بە گىفتوگۆكانى نىۋان، لە بەغدا شاندە كوردىيەگە لەگەل ئەحمەد ھەسەن بەكر كۆبۆو، دواتر زنجىرەيەك دانىشتنى تىران ئەنجامدا لەگەل دەسەلاتدارانى تىرى حكومتى عىراقى، ئەم سەردان و گىفتوگۆيانە بەردەوامبوون لە ھەردوو لا لە كوردستان و بەغدا تاكو ماوھى چەند مانگىك، دواتر ھەردوو لا گەيشتە رىكەوتنىك سەبارەت بە چارەسەركردنى كىشەكانى نىۋان، لەدواي ئەوھى سەدام ھوسەين جىگىرى سەركردى عىراق لەو كاتەي خۆي سەردانى بارزانى كرد و لەگەل سەركردايەتى شۆپى كوردى كۆبۆو، لە ۹ى ئازارى ۱۹۷۰، گىفتوگۆيەكانى نىۋان ھەردوو لا بە ئەنجام گەيشتن، حكومتى عىراقى دانى بە مافەكانى گەل كورددا نا لە چوارچىۋەي دەسەلاتىكى ئۆتۆنۆمى لە عىراقدا، لەدواي ئىمزاكردنى رىكەوتتەگە لەنىۋان ھەردوو لادا لە نىۋە

شهرې ۱۰-۱۱/۳/۱۹۷۰، به م شپوه په كورده كاني عيراق دواى به ده سته پنانې به شېك له مافه كانيان له نيو رېنكه و تننامه ي ۱۱ى نازار به شپوه په كې كاتې ده ستيان له شه ر كړدن ه لگرت و پوويان كرده ناوه دانبييه كان نيو شاره كان و به شدارييان كړد له كابينه په كې نويې حكومه تي عيراقى له دواى وه رگرتنى پېنچ كورسى وه زاره ت، تاكو راده په كې بنكه كاني پېشمه رگه له شاخ و چيا كاني كوردستان هه لگيران، و كورده كان كړتاييان هېنا به شهرې پارتيزانې خه باتى چه كدارى و پوويان كرده خه باتى سياسى^(۷).

په راويزه كان

(۱) حسن خليل غريب، تاريخ حرب العصابات، المحرر (مجلة)، العدد (۲۵۱)، لسنة ۲۰۰۶، موقع مهاجر الإسلامي www.google.com.

(۲) گه رېلا: به ماناى شهرې بچوك دېت، بچوك كراوه ي ووشه ي شهر يان جهنگه، له زمانى ئيسپانيه وه وه رگېراوه. هه مان سه رچاوه.

(۳) ساير نه حمد، پېشه كپه ك له باره ي شهرې پارتيزانې له كوردستاندا، چاپخانه ي خه بات، دهوك، ۱۹۸۴، ل ۶.

(۴) حسن خليل غريب، المصدر السابق.

(۵) نيدار: حميد نه فهندي، هه ولتر، ۲۲/۹/۲۰۰۷. نوابروا له سالى ۱۹۳۹ له سیده كاني سه ربه

پاريزگاي هه ولتر له دايكبووه و، له سالى ۱۹۶۱ چۆته ريزه كاني شورشه نه يلول له باشوورې كوردستان.

(۶) ماوتسى تونگ سه ر كرده ي شورشى شيوعيه كان بووه له چين، له سالى ۱۹۴۹ توانى بيته به كه م

سه روك كزمارى چينى ميلى، و بۆلتيكى كاريگره ي بينى له و شورشه روشنبيرييه ي كه هيزبى شيوعى چينى پتي هه نسا، و له سالى ۱۹۷۶ كړچى دوايى كړد. حسن خليل غريب، المصدر السابق.

(۷) المصدر نفسه.

(۸) ساير نه حمد، سه رچاوه ي پيشوو، ل ۸.

(۹) هه مان سه رچاوه، ل ۹.

- (۱۰) دىدار: ھەمىد ئەفەندى، ھەولتېر، ۲۰۰۷/۹/۲۳.
- (۱۱) دىدار: ھەمەد غەزىز بەربەيار، ھەولتېر، ۲۰۰۷/۳/۱۱. ئاۋرېلو سالى ۱۹۲۹ لە ھەولتېر لە داىك بوۋە ، لە سالى ۱۹۶۳ چۆتە پىزى شوقى ئەيلول. دىدار،
- (۱۲) ھەمەد غەزىز بەربەيار، ھەولتېر، ۲۰۰۷/۱۱/۲۰.
- (۱۳) دىدار: ھەمىد ئەفەندى، ھەولتېر، ۲۰۰۷/۹/۲۳.
- (۱۴) دىدار: ھەمەد غەزىز بەربەيار، ھەولتېر، ۲۰۰۷/۱۱/۳۰.
- (۱۵) دىدار: ھەمىد ئەفەندى، ھەولتېر، ۲۰۰۷/۹/۲۳.
- (۱۶) سايبىر ئەھمەد، سەرچاۋە پىشۋو، ل. ۸.
- (۱۷) ھسن خلىل غرىب، المصدىر السابق.
- (۱۸) دىدار: ھەمەد غەزىز بەربەيار، ۲۰۰۷/۱۱/۲۰.
- (۱۹) شەكەوت شىخ بەزىدىن، بارزىنى لە مەھابادە ھەمەد بۇ ئاراس، دەزگای ئاراس، ھەولتېر، ۲۰۰۱، ل. ۳۶.
- (۲۰) كاظم حېبب، لمحات من نضال حركة تحرير الوطني للشعب الكردي ۱۹۶۱-۱۹۷۵، الجزء الثالث، دار آراس، ۲۰۰۳، ص. ۳۲.
- (۲۱) ئارشاك سافراستيان، كورد و گوردستان، ھەرگىزىنى ئەمىن شوانى، دەزگای ئاراس، ھەولتېر، ۲۰۰۵، ل. ۴۰.
- (۲۲) ھەمان سەرچاۋە، ل. ۵۲.
- (۲۳) كاظم حېبب، المصدىر السابق، ص. ۵۵.
- (۲۴) المصدىر نفسه، ص. ۵۷.
- (۲۵) مايكل كەنتەر، فەرھەنگى مېژوۋى كورد، ھەرگىزىنى مامكاك، دەزگای ئاراس، ھەولتېر، ۲۰۰۷، ل. ۱۸۳.
- (۲۶) كاظم حېبب، المصدىر السابق، ص. ۵۹.
- (۲۷) رىنىيە مورىسىس، كوردستان أو الموت، ترجمة جرجيس فتح الله، مطبعة وزارة التربية، الطبعة الثانية، أربيل، ۱۹۹۹، ص. ۴۳.
- (۲۸) بۇ زانىبارى زياتر بگە رېۋە بۇ مايل كەنتەر، سەرچاۋە پىشۋو، ل. ۱۸۲.

(۲۹) وليم ايفلتين آلين، جمهورية مهاباد، ترجمة جرجيس فتح الله، مطبعة وزارة التربية، الطبعة الثانية، اربيل، ۱۹۹۹، ص ۲۸.

(۳۰) بۆ زانبارى زياتر بگه ريشۆه بۆ مايل كه تنه، سه رچاوهى پيشوو، ل ۱۸۱.

(۳۱) نورى ده رسمى، ده رسم له ميژووى كوردستاندا، وه رگيراني نه محمد فه تاح نزهه، ده زگاي موكرىاني، هه ولتر، ۲۰۰۱، ل ۱۹۹.

(۳۲) رينيه موريسيس، المصدر السابق، ص ۴۶.

(۳۳) نورى ده رسمى، سه رچاوهى پيشوو، ل ۲۸۶.

(۳۴) كه مال مه زهه، چه ند لاپه ريه كه له ميژووى گه ل كورد، تاماده كردنى: عه بدولا زه نكه نه، ده زگاي موكرىاني، هه ولتر، ۲۰۰۱، ل ۱۳.

(۳۵)

(۳۶) مه سعود بارزاني، بارزاني و بزوتنه وهى يزگار يخوازي كورد (شوقشى بارزان ۱۹۴۵ - ۱۹۵۸)، كوردستان، ۱۹۹۶، ل ۵۳.

(۳۷) حبيب محمد كريم، تاريخ حزب الديمقراطي الكردستاني - العراق (۱۹۴۶ - ۱۹۹۳)، مطبعة خبات، دهوك، ۱۹۹۸، ص ۲۸.

(۳۸) مسعود البارزاني، البارزاني والحركة التحرير الكردية (۱۹۵۸ - ۱۹۶۱)، مطبعة خ بات، دهوك، ص ۱۳۱.

(۳۹) نفس المصدر، ص ۱۰۹.

(۴۰) عه بدولا نه محمد ره سول پشه دهى، شوقشى نه يلولى ۱۹۶۱ دژى پزيمى قاسم، به شى دووه م، هه ولتر، ۱۹۹۷، ل ۱۶.

(۴۱) وليم ايفلتين آلين، المصدر السابق، ص ۱۷۱.

(۴۲) مسعود البارزاني، البارزاني و الحركة التحريرية الكردية (۱۹۶۱ - ۱۹۷۵)، اربيل، ۲۰۰۳، ص ۱۰۴.

(۴۳) بۆ زانبارى زياتر بگه ريشۆه بۆ عه بدولا نه محمد ره سول پشه دهى، سه رچاوهى پيشوو، به شى ستيه م، ۲۰۰۷، ل ۱۰۰.

(۴۴) مسعود البارزاني، المصدر السابق، ص ۲۲.

(۴۵) عه بدولا نه محمد پشه دهى، سه رچاوهى پيشوو، ل ۱۲۲.

- (٤٦) رىنيە موريسيس، المصدر السابق، ص ٨٦.
- (٤٧) حبيب محمد كريم، المصدر السابق، ص ٧٢.
- (٤٨) بۆزانيارى زياتر بگهړيوه بى مايكل گهنتەر، سەرچاوهى پيشوو، ل ٢٣٥.
- (٤٩) رىنيە موريسيس، المصدر ال سابق، ص ٩٣.
- (٥٠) ساير نهحمد، سەرچاوهى پيشوو، ل ٦.
- (٥١) محسن دزقيى، أحداث عاصرتها، الجزء الثاني، دار آراس، أربيل، ٢٠٠٢، ص ٩٢.
- (٥٢) ديدار له گه ل حميد نهفندي، ١٢/٢٣ / ٢٠٠٧، ههولير.
- (٥٣) عهبدولا نهحمد پشدهرى، سەرچاوهى پيشوو، ل ١٢٢.
- (٥٤) رىنيە موريسيس، المصادر السابق، ص ١٠٥.
- (٥٥) نفس المصدر، ص ١٠٧.
- (٥٦) عهبدولا پشدهرى، سەرچاوهى پيشوو، ل ١١١.
- (٥٧) عومەر عوسمان، زيانى كوردك، چاپخانهى موكرىانى، ههولير، ٢٠٠٧، ل ٢٥٦.
- (٥٨) هه مان سەرچاوه، ل ٢٥٧.
- (٥٩) مسعود البارزاني، المصدر السابق (١٩٦١ - ١٩٧٥)، ص ١٢٠.
- (٦٠) محسن دزقيى، المصدر السابق، ص ٩٤.
- (٦١) حبيب محمد كريم، المصدر السابق، ص ٢٩.
- (٦٢) عومەر عوسمان، سەرچاوهى پيشوو، ل ٢٦٢.
- (٦٣) عومەر عوسمان، هه مان سەرچاوه، ل ٢٥٦.
- (٦٤) حبيب محمد كريم، المصدر السابق، ص ١٠٨.
- (٦٥) نفس المصدر.
- (٦٦) محن دزقيى، المصدر السابق، ص ١٦٨.
- (٦٧) كاظم حبيب، المصدر السابق، ص ١١٤.
- (٦٨) عومەر عوسمان، سەرچاوهى پيشوو، ل ٥٧.
- (٦٩) محسن دزقيى، المصدر السابق، ص ١٨٧.
- (٧٠) نفس المصدر، ص ١٩٠.

(٧١) نفس المصدر، ص ١٩٨.

لیستی سەرچاوهکان :

- ١- سەرچاوه کوردییەکان :
 - ١- ئارشاك سافراستیان، كورد و كوردستان، وەرگێڕانی ئەمین شوانی، دەزگای ئاراس، هەولێر، ٢٠٠٥.
 - ٢- سابیر ئەحمەد، پیشەکییەك له بارەى شەڕی پارتیزانی له كوردستان دا، چاپخانهى خەبات، دهۆك، ١٩٨٤.
 - ٣- هوكەت شەيخ یەزدین، بارزانی.. له مەهابادەوه بۆ ئاراس، دەزگای ئاراس، هەولێر، ٢٠٠٦.
 - ٤- عەبدوللا ئەحمەد رەسول پشدری، شۆڕشی ئەیلوول ١٩٦١ دژی پزیمی قاسم، بەشی دووهم، هەولێر، ١٩٩٧.
 - ٥- عومەر عومان، ژبانی كوردیك، دەزگای موكریانی، هەولێر، ٢٠٠٧.
 - ٦- كەمال مەزھەر، چەند لاپەرەیهك له میژووی گەلی كورد، نامادەكردنی عەبدوللا زەنگەنە، دەزگای موكریانی، هەولێر، ٢٠٠١.
 - ٧- مەسعود بارزانی، بارزانی و بزوتنەوهی پزگار یخوازی كورد (شۆڕشی بارزان ١٩٤٥-١٩٥٨)، كوردستان، ١٩٨٦.
 - ٨- مایكل گەنتەر، فەرھەنگی میژووی كورد، وەرگێڕانی مامكاك، دەزگای ئاراس، هەولێر، ٢٠٠٧.
 - ٩- نوری دەرسیمی، دەرسیم له میژووی كوردستاندا، وەرگێڕانی، ئەحمەد فەتاح دزەیی، دەزگای موكریانی، هەولێر، ٢٠٠١.
- بۆ سەرچاوه عەرەبییەکان :

- ۱- حىبىب محمد كرم، تارىخ حزب الديمقراطيةى الكردستانى- العراق (۱۹۶۴-
۱۹۹۳)، مطبعة خبات، دهك، ۱۹۹۸.
- ۲- رىنيە مورسىس، كردستان أو الموت، ترجمة: جرجيس فتح الله، مطبعة وزارة
التربية، الطبعة الثانية، أربيل، ۱۹۹۹.
- ۳- (۷۱) كاظم حبيب، لمحات من نضال حركة تحرير الوطني للشعب الكردي ۱۹۶۱-
۱۹۷۵، الجزء الثالث، دار آراس، ۲۰۰۲، ص ۳۲.
- ۴- مسعود البارزاني، البارزاني والحركة التحرير الكردية (۱۹۵۸- ۱۹۶۱)، مطبعة خ
بات، دهوك.
- ۵- مسعود البارزاني، البارزاني و الحركة التحررية الكردية (۱۹۶۱- ۱۹۷۵)، أربيل،
۲۰۰۳.
- ۶- محسن دزقيي، أحداث عاصرتها، جزء الثاني، دار آراس، أربيل، ۲۰۰۲.
- ۷- ويلم يغلتن الابن، جمهورية مهاباد، ترجمة: جرجيس فتح الله، مطبعة وزارة
التربية، الطبعة الثانية، أربيل، ۱۹۹۹.

أنترنت :

- ۱- حسن خليل غريب، تارىخ حرب العصابات، المحرر (مجلة)، العدد (۲۵۱)، لسنة
۲۰۰۶، موقع مهاجر الإسلامى www.google.com.

ديداره كان :

- ۱- ديدار له گەن حەمەد ئەفەندى، پێشمەرگەى شۆڤشى ئەبلول، هەولێر ۹/۲۳/
۲۰۰۷.

- ديدار له گەن محەمەد عەزىز بەرەبەيار، پێشمەرگەى شۆڤشى ئەبلول، هەولێر،
۲۰۰۷/۱۱/۳۰.

کۆمهله‌ی زانستی

(۱۹۲۶ - ۱۹۳۹)

هێرۆ محمد ابراهیم

پیشه‌کی :

جەنگی جیهانی یەکەم (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) کە جیهانی پاپیچی جەنگیکی دۆوار و سەخت کرد ، سەرەپای ئەوێ چەندین گۆرانکاری نوێ وەکو دەرەنجامی گرینگی جەنگ بە سەر شائۆی سیاسی جیهاندا هێنا ، چەندین بێکھاتەیی سیاسی نەتەوویی لە سەر شائۆی جیهان پەیدا بوون . لەم هەلومەرجەدا کورد وەکو نەتەووبەکی چەوساوێ ژێر دەستی دەولەتی عوسمانی بەو ئومێد و چاوه دەپروانیە ئەو دەولەتە سەرکەوتوانە کە لانی کەم مافی نیمیچە سەر بەخۆی یەکی پێ بدەن ، بەلام بەرژەوێ زەهێزی جیهانی و ناوچەیی میژوویی بە جۆریکی تر نوسیەوێ کوردی بێ بەش کرد لەو مافە .

کورد وەک هەر نەتەووبەکی تر کەم تەرخەمی نەکرد لە هەول و تینکۆشان و گرتنە بەری پێگەو شێوازی خەباتی سیاسی و شۆرشگیزی پۆشنیبری بە هەموو کەم و کۆری و هەلە سیاسی و سەربازیه‌کانیەوێ ، رووداوه‌کانی نیوێ یەکەمی سەدەیی بیست سەلمێنەری ئەم راستیەن . بەتایبەتیش نوای دەرک کردنی سەرکردەکانی کورد بە پێویستی هەبوونی پێکخراو و کۆمەلەیی سیاسی و پۆشنیبری وەکو شێوازیکی سەردەمیانی خەبات و وریاکردنەوێ نەتەووبەکان و ئاشنا کردنیان بە خۆپێندن و خۆپێندەواری . ئەم خەباتەش بە درێژکراوێ خەباتی پرگاریخوازی نەتەوویی

دادەنرى، ھۆكارەكانى سەرھەلدن و دامەزاندنى ئەم جۆرە كۆمەلەنە نزمى ئاستى خويىندەوار و كەمى پىژھى خويىندەواران بوو، كە زۆرىك لە لىكۆلەران و مېژوونوسان بە فاكتەرىكى گىرنگى دواكەوتنى كوردى دەزانن .

ديارە (كۆمەلەي زانستى) وەكو كۆمەلەيەكى پۆشنىبىرى لە سەردەم و قۇناغىكدا نەشونماي كىرد كە كۆمەلگاي كوردى پىويستى زۆرى بەم جۆرە چالاكياڭە ھەبوو، بۆ گىرتنە بەرى پىرۆسەي بە خويىندەوارى كىردنى خەلك و ھاندانىيان بۆ ناردنى مندالەكان بۆ بەر خويىندىن . ئەم تۆيۈنلەنە ھەيەت تايبەت كراوھ بە پۆل و چالاكياڭەكانى كۆمەلەي (زانستى)، كە لە قۇناغىكى پىويستى مېژووى كوردا سەرى ھەل دا و خاوەنى ئامانچ و ستراتىژى خۆي بوو بۆ خىزمەت كىردنى پۆلەكانى نەتەوھەكەي . ئارەزوم بۆ تۆيۈنلەنە ھەيەك لەسەر بارودۆخى پۆشنىبىرى و شارستانى دور لە خەباتى سىياسى و چەكدارى لە پىشت ديارى كىردنى بابەتتىكى لەم جۆرەوھ بوو .

بىگومان نووسىنى ھەر بابەتتىكى لەم جۆرەش پىگىر و كۆسپى خۆي ھەيە، منىش وەك ھەر كەسىكى تر نووشى كۆمەلەك گىرت بووم ديارترىنيان كەمى زانىيارى بووھ لە سەر كۆمەلەكە لە سەرچاوەكاندا، وە نەبوونى كاتتىكى زياتر بۆ گەران بە دواي سەرچاوەي زياتر و سەر قالىمان بە خويىندىن و چەند گىرتتىكى تر ...، ئەم تۆيۈنلەنە ھەيە لە دەروازە و سى تەوھرە پىكھاتوھ، سىروشى تۆيۈنلەنە ھەكەش واي خواستوھ كە بە دەروازەيەك دەست پى بىكەم لە سە رىبارودۆخى كوردستان بەر لە دامەزاندنى كۆمەلەكە، لە تەوھرەي بەكەم دا: باسەم لە دامەزاندنى كۆمەلەكە و ھۆكارەكانى دامەزاندنى و ناساندنى دامەزىنەرانى و پەپىرەو و پىرۆگرامى كۆمەلەكە كىردوھ .

لە تەوھرەي دووم دا: باسەم لە پۆل و چالاكياڭەكانى كۆمەلەكە و چالاكياڭەكانى لە مەيدانى پۆشنىبىرى كوردا كىردوھ . تەوھرەي سىيەم تايبەت كىردوھ بە ھەلوئىستى لايەنە جىياجىياكان لە ھەمبەردوست بوونى كۆمەلەكە و پاشانىش ھەلوھشانوھ و

ھۆكارەكانى. پاشان ۋەكو سىروشتى ھەر تۆڭزىنە ۋە يەك بە دەرە نجامىك كۆتايىم بە تۆڭزىنە ۋەكە ھىتاۋە.

بۇنەۋەي تۆڭزىنە ۋەكە شىۋازىكى ئەكادىمى بگىرتە خۆ ۋە مېتۆدى لىكۆلېنە ۋەكە زانستى ۋە بىن لائىنى پىۋە ديار بىن پەنام بردۆتە بەر سەرچاۋە رەسەن ۋە نىزىكەكانى سەردەمى دامە زانندن ۋە چالاكىەكانى كۆمەلە، ھەرچەندە زانبارىەكان كەم بىن بەلام بە بايخ ۋە گرنگن، لە ديارترىنيان پۆزنامەي (زيان) ە كە ھاو سەردەمى كۆمەلە يە ۋە كىتېبى (تەقەللەپكى دىئىسۆزانە بۆ لە ناۋبىردنى نە خويىندە ۋارى - كۆمەلەي زانستى، لە نووسىنى غەفوورى مېزاکەرىم) ە كە سوۋدىكى نۆدم لى بېنىۋە، چونكە ئەم سەرچاۋە يە زانبارىەكانى بە شىۋە يەكى ئەكادىمى خىستۆتە پوۋ لە سەر كۆمەلەي زانستى. ھەرۋەھا (كورد ۋە كوردستان لە بەلگە نامەكانى بىرىتانيادا، كە لە نووسىنى ۋىلد ھمدى) يە، لەم سەرچاۋە يە شىدا زانبارىەكى باشى خىستۆتە پوۋ لە سە رىئەم كۆمەلە يە. ۋە كىتېبى (چىم دى) كە ھى (ئەھمەد خواجه) يە ئەمەش سوۋدىكى نۆدم لى بېنىۋە لە بەر ئەۋەي ئەم نووسەرەش لە پوانگە يەكى زانستى يەۋە باسى لە زانبارىەكانى تايىبەت بەم كۆمەلە يە كىردوۋە. ۋە (شارى سلېمانى) لە نووسىنى (ئاكو عبدالكريم شوانى) يە، كە بە شىۋازىكى ئەكادىمىانە تىشىكى خىستۆتە سەر كۆمەلەي زانستى. بىگومان ئەۋ كارەي ئىمە كىردوۋمانە ھەرچەندە ئەرك ۋە ماندوۋبونىكى نۆرمان لە سەر كىشاۋە، بەلام بىن كەم ۋە كوپى نى يە، ئومىدە ۋارم ھەۋل ۋە كۆششەكانمان بەرھەمدار بىت ۋە تۋان بىتەمان ھەلسەنگاندنىكى مېژوۋىي بەخپنە بەر دىدى خويىنەرانى تۆڭزىنە ۋە كە بىتتە ماىەي خىزمەتتىكى بچوك بە مېژوۋىي نەتە ۋەكە مان .

دهروازه :

پوخته به کی باروئۆخی کوردستان له سهرویهندی دروست بوونی کۆمهلهی (زانستی) دا
ئو باروئۆخه ئالۆزه ی که له ئاکامی جهنگی به که می جیهانی وه هاته ئاراهه
نۆدییهی میله تانی جیهانی گرتوه ، له م چوارچێوه یه دا میله تی کوردیش بی به ش
نه بو ، کورده کان زه بهرو زیانیکی نۆریان لیکهوت گه وره ترین زه بر که به کورده کان
کهوت ژماره ی کۆژاو یان زیانه کانیان نه بو ، به لکو ئو وێرانی خاک و سوتانی
گوندو دورخرانه وه ی خه لک و دادگایی و نه شکه نه و ئازاره یوو که له نه فسه ران و
جه ندرمه کانی تورکیایان ده بینی .⁽¹⁾

له م سه رده مه دا ئاکۆکی سه ره کی له عێراقدا بریتی بوو له دووبه ره کی و ململانێ
له نێوان گه ل به گشتی و ئیمپریالیزم دا ، کورد و عه ره ب هه رییه کی به پێی هه ل و
مه رچی تایبه تیان تی ده کۆشان قوربانیان ده دا بۆه یقانه دی مافی په وایان⁽²⁾ له
کوردستانی باشوور ژماره یه ک پا په رینی کوردی به ریا بوو⁽³⁾ له و پا په رینه نه له سلێمانی
پا په رینه کی شیخ محمود بو ، که له کوردستاندا هێزی سه ره کی و به ره ره کانی و
داواکاری مافی گه ل له ریزی نه م بزوتنه وه یه دا خۆی ده نواند ، نه م بزوتنه وه یه
هه رچه نده دوو چاری نۆر ته نگ و چه له مه بوو به لام هه رچۆنی بی توانی له و
سه رده مه دا ده سه لاتیکی نیشتیمانی و ده ورێکی میلسی به یقینه کایه وه وه بیته
جینگه ی ئاواتی کورد له باشووری کوردستاندا⁽⁴⁾.

سیاسه تی شو ئقینبانه ی تورکه که ماله کان له و کاته دا هۆکارێک بوو که وای کرد
په و ناکیه ران به به کجاری پوو له سیاسه تی ئینگلیز بکه ن⁽⁵⁾ دوا ی ئه وه ی کۆنگره ی
(لۆزان) که له ۲۴ ته موزی ۱۹۲۲ به سترانه ی توانی کێشه ی ویلایه تی موسل
چاره سه ربکات، له ۲۰ ئه یلولی ۱۹۲۴ کێشه که خرایه به رده سته کۆمه له ی گه لان، له و
کاته ی ئینگلیزه کان خه ریکی به کلابکردنه وه ی کێشه ی موسل بوون نۆریان لامه به ست

بوو كە ئۆزى تىزىن لايەنگەر لە خۆيان كۆركەنە، ئەو سەردەمەش جگە لە پوناكېرانی سلیمانی، بازىرگانه كان و خاوەن مولكەكانى سلیمانى كە نزیكترین دەستە و تۆئۆنمۆه كە ئینگلیز بەردەوام متمانەى پى دەکردن ئەوانیش لايەنگرى دەولەتى عىراق بوون، چونكە بەرزەوهندىە ئابوریەكانیان لەگەڵ بەغداد بوو^(۱).

بارودۆخى كوردستان بەگشتى لە و كاتەدا دووچارى چەندىن گرفت و كېشە ماتبۆر ، بەتایبەتى لە دواى لكاندى وىلايەتى موسڵ بە عىراق و پەزىمانەندى بەرىتانیا لە سەر وەرگرتنى عىراق وەك ئەندام لە كۆمەلەى گەلان^(۲). ئەو سەردەمە هیشتا كەس نەپەدەوئىزا بە ئاشكرا خۆى لە قەرەى هېچ جۆرە چالاكىەكى سىياسى بەت هېندە نەبەت ئەندامە كوردەكانى نۆپەرلەمانى عىراقى، لايەنگرى (عبدالمحسن السعدون) سەرۆك وەزىرانى عىراقىيان دەكرد و كەوتبۆونە جم و جۆل، بەتایبەتى پاش ئەوئى نۆپەرلەمانى رىگەوتى ۲۱ى كانونى دووهمى ۱۹۲۶ دا لە نۆپەرلەماندا وتارىكى خۆئىندەو، كە بە ئاشكرا داواى دەكرد كە مافەكانى كورد لە بەرچا و بگىرەت لە دامەزراندنى قەرمانبەرانى كورد لە نۆپەرلەمان وىلايەتى موسڵ و بە پەسەمى كوردنى زمانى كوردى^(۳).

ئینگلیزەكان لە و پۆزگارەدا زۆريان لامەبەست بوو سلیمانى بېدەنگ بكن لە ناوچەكانى دىكەى كوردستانى دابېرن، تەنانەت ئەو هەنگاوش كە (عبدالمحسن السعدون) هەلئىنا لە سەردەمى سېتەمىن حوكمدارىەتى شىخ محمود دا بە وەى كە بەشى زۆرى قەزاو ناحیەكانى لە سلیمانى دابېرى تەنھا بۆ ئەو بوو پووداوەكانى ئەو شارە هېچ كاریگەرئىكان بە سەر دەووبەرى خۆيانەو نەبەت، چونكە ئەو كاتە كە كېشەبەك لە ناوچە كوردنشینەكاندا پووبەپووبى وەزارەتەكەى سەعدون دەبۆو كېشەى كوردەكانى سلیمانى بوو، لە و كاتەدا ئینگلیزەكان هەموو هاوكارى و پالېشتىكەى حكومەتى عىراقىيان دەكرد، بە مەبەستى جىگەر كوردنەوئى ئىدارەو دەسەلات لە شارەكەدا، شىخ محمودیش تا دەهات توشى نوشوستى دەبوو لە سایەى سىياسەتى

بریتانیایهوه، حکومهتی عێراقیش هیچ ئاوپۆتکی له چاک کردنی بارودۆخی شارهکه نه ده دایهوه^(١١).

ئه وکاته حکومهت بودجهیهکی زۆری بۆ مه بهستی سه ریازی له سلێمانی و ده ورهبه ریدا ته رخان کرد بوو، له ئه وهی ئاوپۆتک له باری ناهه مواری سلێمانی بداته وه^(١٢). حکومهت هه ر له هه ولێ ئه وه دابوو له پووی سه ربازیه وه کۆنترۆلی بکات^(١٣). کاتیگ پونا کبیرانی سلێمانی که و تغه چالاکی و کاری سیاسی کردن له و کاته دا دوو په وت له گۆره پانه که دا هه ستنی پێ ده کرا، که بریتی بوون له په وتی میانپه وه که مه به سنیان ته نها به ده ست هێنانی چۆرێک بوو له (تۆتۆنۆمی)، به لام په وتی دووه م که سانیکی توندپه وه بوون و خاوه نی ده میان خه ونی گه وه ی نیه شتیمانی بوون، جو دابوونه وه و دامه زانندنی ده ولته تی سه ره یه خۆ ئاواتی هه ره پێشینه یان بوو^(١٤). له سه ره تا دا په وته میانپه وه که پێیان وابوو ده توانن له سایه ی به ریتانیا دا، له هه موو مه سه له یه ک زیاتر گرنگیان به خوێندن و خوێنده واری ده دا، بۆ ئه م مه به سه ش ده سته یه کیان (ئه نجومه نی معاریفی سلێمانی) یان دامه زران د، له پێکه وتی ١٢ ی شو بانی ١٩٢٥ دا به که م دانیه شتیان ئه نجام دا^(١٥).

جگه له وه ش له چه ند ژماره یه کی رۆژنامه ی (ژیان) دا، داوا له نوێنه رانی کرد ده کن له په رله مانی عێراق دا، که هه موو هه ول و کۆششێکیان بخره نه گه ر بۆ پێشخه ستنی خوێندن و خوێنده واری له کوردستان دا و مامۆستا و پرۆگرام دا بێن بکن و خانه ی مامۆستا یان بکه نه وه^(١٦). پوونا کبیرانی ئه وسای سلێمانی زۆر چاک ئه و راستیه یان ده زانی که لیوای سلێمانی له بواری خوێندن و فێرکردندا له هه موو لیواکانی دیکه ی عێراق دوا که وتووتره و له سالانی رابردوودا زۆر ناخۆشی و نه هه مته تی تووش هاتووه^(١٧).

سليمانى لەبواری خويىندىن و فيزىكرىندا نۆز پىشتىگويى خراوه لەلايەن حكومەتەو، چەندىن جار داوايى دروست كىردنى قوتابخانە و نەخۆشخانە يان كىردووه لە سليمانى، بەلام حكومەت ناوپى لەم داواكارىيانەي ئىوان نەداووتەو^(۱۷). لە سەردەمى دووھەمىن حكومدارىتى شىيخ محموددا سى قوتابخانە ھەبووھ لە سليمانى^(۱۷).

((بەتتپەربوونى كات مەلپە ندى جولانەوھى نىشتمانى لە دىھانەكانەوھ كەوتە ناو جەرگەي شار ھەر و ھەكو جەلەوى سەركىردايتى كەوتە دەست رۆشنىبىران و قوتابىيان و لاوانى خويىن گەرم، بەم رەنگە خەباتى رۆژنامەگەرى ھاتە مەيدانەوھ دەستەي رۆشنىبىران كەوتنە چالاكى نواندىن و نووسىن و بلاوكىردنەوھى بىرپاى خويان ھەر و ھەكو بۆ يەكەم جار ھەك دان ناننىك بە مافى بە پىتوھ بىردنى كاردان ھەمەد بەگ توفىق بەگ^(۱۸)، لە سالى ۱۹۲۶ ھەكو كوردنىك جەلەوى كاروبارى سليمانى پى سپىردراو بوو بەمتصرف. لەم ھەل و مەرجە تازەيەدا رۆشنىبىرانى كورد بەزىرەكانەوھ ھاتنە كۆپى مەيدانەوھ و خويان گونجان لەگەل ئىم پىيازە تازەيە و لە ھەولى خويان بەردەوام بوون، بۆ يەكەم جار ھەمەدى عەزىز ئاغا كە يەككىك بوو لە دەستەي رۆشنىبىران نووسراوتىكى نووسى لە رۆژنامەي ژيان سالى ۱۹۲۶ كە تىايدا داوايى دانانى كۆمەلنىكى رۆشنىبىرى دەكات داوايى يەكگرتن و لە ناوبردىنى كرمى دوو دلى و ناكۆكى دەكات، ھاوار لە گىشت چىنەكانى دانىشتوان دەكات كە تىكرا تىكۆشەن بۆ پىكەوھەنانى كۆمەلنىك بۆ قۆلكردن بە قۆلى يەكدا تا بىتوانن بە ھىز و تواناي ھەموو لاىك گورگى نەخويىندەوارى بدن بە زەويىدا تۆلە لە دوا كەوتنى چەند سال بگەنەوھ، ئاسۆي پىشكەوتن بەيىننە دى، ئەمە وىنەي ئىو رۆژە بوو كە سەرەتاي دامەزراندنى كۆمەلنى زانستى كوردانى لىتوھ ھات))^(۱۹).

تهوه ره ی به که م :

دامه زانندنی کۆمه له ی زانستی

فاکته ره کانی دروست بوونی کۆمه له :

چهند فاکته رێکی گرنگ وای کرد که وا کۆمه له ی زانستی به یته کایه وه که نه م

فاکته رانه رۆئیکی به رچاویان هه بوو له دروست بوونی کۆمه له دا :

فاکته ری سه ره کی که وا رۆئی هه بوو له دروست بوونی کۆمه له ی زانستی دا نه وه بوو که زیاتر په یوه ندی به لایه نی سیاسیه وه هه بوو، له به رنه وه ی له و کاته دا ئینگلیز و حکومه تی عێراقی به هه موو شیوه یه ک چاودێری جموجۆلی پونا کبیرانی سلیمانیا ن ده کرد، له به ر نه وه نه ده کرا، هێنده به ئاسانی چالاکی سیاسی نه نجام بدریت، بۆیه له سه ره تاوه نیشتمانیان په روه ران بیران له وه کرده وه که وا په نا بۆ چهند کۆمه له و رێکخراویک بیه ن که سیمایه کی سیاسی ئاشکرای نه بیت، هه ربۆیه له (1) ی شوباتی 1926 به نورسراویکی په سمی داوای مۆله تی دامه زانندنی جه معیه تیکیان کرد به نیوی (جه معیه تی زانستی کوردان) و له 24 ی شوباتی هه مان سا ئندا رێگایان پێدرا⁽³³⁾.

به هۆی ناله باری بارودۆخی کوردستان له و کاته دا ئاستی خوێنده واری وه کو پتیویست نه بوو، نیشتمانی په روه ران و پۆشنبیران پێیان وابوو که وا پتیویسته له هه موو شت زیاتر بایه خ به خوێنده واری و زانست بدن، نه م رێگایه شیان به چاکترین شیوا ز ده زانی بۆ گه یشتن به کاروانی پیتشکه وتن و پۆشنبیر کردنی کۆمه لگه ی کوردی⁽³⁴⁾.

داوای نه وه ی نیشتمانی په روه رانی کورد به گشتی و سلیمانی به تاییه تی نه وه یان بۆ ده رکوت که ئینگلیز و ده ولته تی عێراق هه یج نیازپاکیه کیان به رامبه ر به کورد نیه، که وتنه وه خۆئا ماده کردن بۆ خه بات کردن، که له و رۆژگاره دا ژماره یه کی زۆر له کورده کانی باکوری کوردستان له ژیر زۆلم و سته می که مالیه کان هه لاتیبوون خۆیان گه یاند بووه باشوری کوردستان، نه مه ش بۆ خۆی فاکته رێکی دیکه ی نه و گوپ و تینه بوو که پونا کبیرانی گرتی بۆه⁽³⁵⁾.

دوای بەستنه‌وه‌ی كوردستانی باشوور بە عێراق كە كۆمەلەي گەلان پێكەوتن لەسەر بېياردانى^(۳۳) پشت گوی خستنى حكومه‌تى عێراق لەو بېيارانەي كە بە ئىنى دابوو جى بە جىيى بكات، لەوانە پراگەياندىنى مافی پېدانى پۆشنېيرى و نەتە‌وه‌يى كورد، ئەمەش پالنه رىكى تر بوو بۆ قوتابيان و پۆشنېيرانى كورد لە دامەززاندىنى كۆمەلە و پێنخراوه‌كانى^(۳۴).

فاكتە رىكى تر كە كارىگەرى هەبوو لە دامەززاندىنى كۆمەلە، لایەنگىرەيى كۆمەلە لىكرا لە لایەن كۆمەلانى گەلەوه بە پارە و يارمەتيدانى كۆمەلە كە لە لایەن كەسايەتیه ناسراوه‌كانى كورد لە هەموو باشورى كوردستاندا^(۳۵)، پۆزنامەي ژيان فاكتە رىكى بە هيزى تر بووه كە وا پۆلىكى كارىگەرى بېنيوه لە دامەززاندىنى كۆمەلەي زانستى، پۆلى هەبووه لە هاندانى بزافى پۆشنېيرى لە كوردستاندا، تەنانەت چەندىن جار نووسراوى جياجياي بلاو كوردۆتەوه بۆ پالېشتى كردن لە دامەززاندىنى كۆمەلەدا^(۳۶).

ب- پراگەياندىنى (كۆمەلەي زانستى):

كۆمەلەي زانستى لە ۲۴ ي شوباتى ۱۹۲۶ بە فەرمى دامەزرا كاتى بە نووسراوىكى پەسمى لە لایەن وەزارەتى ناوخۆ پێگە درا بە دامەززاندىنى، ئەمە دوای ئەوه بوو كە دامەزرىنەرانى كۆمەلە داوايەكيان پيشكەش بە حكومه‌تى عێراقى كرد بۆ دامەززاندىنى ئەو كۆمەلەيه، كە ئامانجى ئەدەبى و پەروەردەي هەبوو، كە سەرەتا داواكارى كە لە لایەن سى پوناكېرەوه پيشكەش كرابوو كە برىتى بوون لە (فائق مەعروف، رەفېقى محامى، پەمزى فەتاح)^(۳۷).

دامەزرىنەرانى كۆمەلە ئەم بانگەوازه‌يان لە پۆزنامەي (ژيان) بلاو كردهوه

((ئىجراي ئىستحفال بەرەسمى گوشادى (جەمعيەتى زانست)

((شەوى شەموى ئاتى كە موافىقى ۳/۲ ي نىسانى ۱۹۲۶ هەيشەتى موئەسسەسى جەمعيەتى زانستى كوردان لە دائىرەي بەلەبىەدا بە خفەلەيك پەرمى گوشادى جەمعيەت ئىجرا دەكات)).

((تهمنا ده‌که‌ین که ئەم ئیجتیماعه‌ گه‌وره‌ عیلمیه‌ بپیته‌ فاتحیه‌ ته‌ره‌قی و سه‌عاده‌تمان وه‌ ئەم ته‌شه‌بووسه‌ به‌ ئەهمیه‌ته‌ی هه‌یه‌ته‌ی موئه‌سیسه‌ی جهمعیه‌تی مه‌زکور ته‌قدیر و ته‌بریک ده‌که‌ین))^(٢٨).

ژیان رۆژێکی به‌رچاوی هه‌بووه‌ له‌ راگه‌یانندی (کۆمه‌له‌ی زانستی) دا که‌ تیایدا هاتوره‌ :-

((مژده‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ هه‌موو کوردان))

((مه‌علومی خوینده‌وارانی کیرامه‌که‌ تاکو نه‌مێرۆ بۆ هه‌موو ئاره‌زوو نه‌مه‌لمان هه‌سرکردۆته‌ سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی عیلم و مه‌عاریف. ئەوا ئەمێرۆ شوکره‌ن لایلا به‌ که‌مالی ئیفتیخاربه‌ری ئەم سه‌عه‌به‌ ئەخینه‌ به‌رچاوی میللەت. بێنا له‌سه‌ر ته‌شه‌بوساتی چه‌ند که‌سانێکی میللەت په‌روه‌ر و ته‌سدیقی وه‌زاره‌تی داخیلیه‌ و معاوه‌نه‌تی گه‌وره‌ی چه‌نابی موئه‌سه‌ریف و، موفه‌تیشی ئیداری قه‌ردان، پڕۆگرام و نیزامنامه‌ی (جهمعیه‌تی زانستی کوردان) نه‌شر و ئیعلان ده‌که‌ین)).

((ئومێدواپه‌ که‌ ئەم جهمعیه‌ته‌ بناغه‌یه‌کی عیلمی مان بۆ دابه‌رزینی و پێشه‌وایی هه‌موو میله‌ت بکات و، ئەم ته‌شه‌بووسه‌ خه‌یریه‌یه‌ بۆ ولات و میله‌ت بێی به‌ خاڵێکی خێر. وه‌ تهمنا ئەکه‌ین که‌ ئەم جهمعیه‌ته‌ به‌ سایه‌ی هه‌موو ئه‌شرف و عوله‌ما و تیجار و منه‌وه‌رینه‌وه‌ بژی و به‌ردار بێی)).

((به‌ نه‌شرو ته‌قدیم کردنی ئەم مژده‌ خوێشه‌ و، ئەم خه‌به‌ره‌ به‌ قیمه‌ته‌ (ژیان) جدەن مه‌سرور و موفته‌خه‌ره‌))^(٢٩).

دوای ئه‌وه‌ بریار له‌سه‌ر دامه‌زاندنی کۆمه‌له‌ درا، که‌ له‌ رێکه‌وتی ١٣ / ٤ / ١٩٢٦ ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ی زانستی سازکرا^(٣٠). که‌ تیایدا به‌ ریزه‌ فیه‌ق ئه‌فه‌ندی سه‌روتاریکی خوینده‌وه‌ دوا به‌ دوای محمد به‌گ و تارتیک وه‌ پیره‌مێرد هۆنراوه‌یه‌کی خوینده‌وه‌ له‌ دوایدا جمال بابان و شیخ مسته‌فا قه‌ره‌داخی و تاربان داو پێشوازیه‌کی

گەرم كرا لە لاين قوتابيان بە وتەي جوان ھەربىي ئەوانەي ھەول بۆ عېلم و زانستى دەدەن، پاشان دەست كرا بە پارە كۆکردنەو و دواتر ھەلبژاردن كرا لە ئەنجام دا دەستەي بەرپۆھەبەرتى كۆمەلە ھەلبژردان^(۳۱).

ج - دامەزىنەرانى كۆمەلە :-

دامەزىنەرانى كۆمەلە لە چەند كە سانىكى پوناكېر و خاوەن پلە و پاىە پىك ھاتبوون، بەلام وەكو دەستپىكى دامەزىنەرانى كۆمەلە، كە پۆلىكى سەرەكيان بېنيوھ لە بناغە دانانى (كۆمەلەي زانستى) دا لە پىگەي پىشكەش كردنى نووسراوئىكى پەسمى لە ۱ شوباتى ۱۹۲۶ داوايان كرد كە مۆلەت وەرىگرن لە لاين حكومەتەو بۆ دامەزاندنى (كۆمەلەي زانستى) لە سلىمانى ئەوانىش پىكھاتبوون لە :-
(رەفىقى محامى، رەمى فەتاح، فائق معروف بەگ)^(۳۲).

بەلام لە ئاھەنگى راگەياندى كۆمەلەكە، كە پىشتر باسەمان كرد - دەستەي بەرپۆھەبەرتى كۆمەلە ھەلبژردا كە لەم كەسايەتياھە پىك ھاتبوون :-

سەرۆك	ئەحمەد بەگى توفىق بەگى مۆتەسەرىف
جىگىرى سەرۆك	جەمال بەگى بابان - دادپەرور
سكرتىر	رەفىق ئەفەندى - پارىزەر
ژمىريار	فائق معروف بەگ - مولىكار
ئەندام	شىخ مستەفا قەرەداخى - قازى
ئەندام	محمد ئاغاي ئەورەھمان ئاغاي
ئەندام	عزت بەگى عوسمان پاشا

غەفور ناغا	ئەندام
رەمىزى فەتاح	ئەندام

ئەمانەش دەستىكى بالايَا گېرا لە بناغە دانانى كۆمەلەدا^(۳۳).

ئەگەر ھەلۋەستە بەك لە ئاست ناوى ئەندامانى دەستى بەرئۆبەر بەكەين دەبىنن سەرچەمىيان كەسانى بەرچاۋ و پۇشنىبىرو خاۋەن پلەو پايەن، ھىچ مۇركىكى سىياسىيان پىتوھ دىيار نىبە، بەلام دواتر لە سەر دەستى جەمال بەگى بابان، كە جىگرى سەرۆك بوو، ئاراستە يەكى سىياسى ۋەرگرت^(۳۴).

د- پەيرەھ و پېرۇگرامى كۆمەلە :

كۆمەلەي زانستى خاۋەن پەيرەھ پېرۇگرامى خۇي بوو، ئەمەش بەلگە بە لەسەر ئەۋەي كە (زانستى) لە شىۋەي كۆمەلە يەكى ھاۋچەرخ بوو. دەقى پېرۇگرامى كۆمەلەكە و پەيرەھى ناۋەخۇي لەسەردەمى خۇي لە پۇژنامەي (ژيان) دابلاۋكراۋەتەۋە، ھەروھە چەند سەرچاۋە يەكىش ئاماژە ييان پىنداۋە و پايانگواستوۋە. لەبەر گىرنگى بابەتەكە ئىمەش دەقى پېرۇگرام و پەيرەھەكە بە شىۋازى خۇيان لېرەدا دەنووسىنەۋە :

((پېرۇگرامى جەمەيەتى زانستى كوردان))

((ناوى جەمەيەت و مەركەزى))

۱- ناوى جەمەيەت :- (جەمەيەتى زانستى كوردان) ە و مەركەزى لە سلىمانىيە.

۲- مەقسەدى جەمەيەت: تەعمىمى عىلم و مەعرفەتە لە كوردستان بە پىتى ئەم ۋەسائىتە :

۱- بە نەشرى غەزەتە و رەسائىلى مۇھەققەتە.

ب- تەرجومە و تەئلىفى كىتپى تەدرىسە و سائىرە.

ج- مەكتەب كوردنەۋە و ئىجراي تەدرىسات بە پۇژو بە شەۋ.

ح- به سوره تی موحازره نه هالی نه نویر کردن.

د- کتیبخانه کردنه وه.

ه- بۆ نیکمالی ته حسیل بۆ مه مالیکی موته ره قیه فوتایی ناردن.

۳- جه معیبت نه هوالی تاریخیه، جوغرافییه، ئیتنوغرافییه کوردان به سوره تی مه خسوسه ته دقیق و مه حسولی مه ساعی نه شر ده کات.

۴- جه معیبت بۆ ته ئیمینی مه حه بهت و موانه سهت له مابه پنی نه هالی و حکومهت دا و بۆ ته قوبه ی رۆحی ئیتاعهت به سوره تی مه خسوسه و به واسیته ی واعیزانی مه خسوس په ند و نه سیحهت ئیجرا ده کات .

۵- جه معیبت به هیچ سوپه تیک له گه ل سیاست دا خه ریک نابی .

مه عروف به گ زاده فئق - محامی ره فئق - حاجی فه تاح زاده ره مزنی^(۳۵).

نیزامنامه ی داخلی

سوره تی قه ید و قبو لی نه عزا و ئیخراجات :

۱- بیلا ته فریقی جنس و مه زهه ب هموو که سیک به و شه رائیته که له ژیره وه نووسراوه

نه توانی به قه راری هه یه ته ئیداره داخلی جه معیبت ببی :

أ- عومری له ۲۰ سالن که متر نه بی .

ب- له حقوقی مه دهنیه ساقیت نه بی و ساحیبی حوسنی نه خلاق بی.

۲- هه چ که سیک موخالیفی مه قاسیدی جه معیبت حه ره کات بکات وه یا خود مانگانه و

دخولیه ی جه معیبت نه دات وه یا خود حه ره که تیک بکات که له ناو نه هلی وه ته ن دا

موخیلی شه رپه ف بی، به قه راری هه یه ته ئیداره له جه معیبت ده رده کریت.

سوره تی ته شکیلی هه یه ته ئیداره و وه زانیفیان :

۲- جمعيت به واسيتي هيئنهي ئيداره وه كه له ۲ ڪس كه مٿر نابي و له ۷ ڪس زياتر نابي ئيداره ده ڪري .

۴- هيئنهي ئيداره به ئينتيخابي نه ڪسهرهه تي موجته معين له هيئنهي عمومي ئينتيخاب ده ڪري .

۵- رهئيس و ڪاتب و محاسبى جمعيت و مهئورين له هيئنهي ئيداره يا خود له نه عزاي جمعيت ته عين و ئينتيخاب ده ڪري وه لاکين ده بي رهئيس له هيئنهي ئيداره بي .

۶- هيئنهي ئيداره بؤ ئيجراي مه قاصيدي جمعيت هرچي لازم بي ده ڪات. واريادات و مه صاريفاتي جمعيت ته سببت ده ڪات. بودجهي سالي موسته قبل ئيجزار وته قديمي هيئنهي عمومي ده ڪات و هموو ساليڪ هرچي ڪروه و هرچي لازمه ڪري بؤ ئيجراي مه قاصيدي جمعيت به راپورتيكي موغه فصل عه رزي هيئنهي عمومي ده ڪات.

۷- هيئنهي ئيدار وه زائيفي مهئورين و كه ته به ته عين ده ڪاو موراغه به بيان ده ڪات^(۳).

وارياداتي جمعيت و مه صاريفاتي :

۸- وارياداتي جمعيت عيباره ته له دخولي و مانگانهي نه عزاگان و عيباره ته له ته بروعات و هيبي نه صحابي خيرات.

۹- هموو نه عزايه له حيني دخول دا به پي ئيقتيداري خوي مه جبوره مه بله غيڪ به ناوي دخولي وه بدات. حدي نه صغري هم مه بله غه روپيه يه ڪه و، ديسان مه جبوره به پي ئيقتيداري خوي مانگي شتيڪ بدات به جمعيت.

۱۰- بؤ ئيجراي مه قاصيدي جمعيت زياتر بؤ شتيكي كه وارياداتي جمعيت صه رف ناڪري و هموو مه صره فيڪ به نه مروه صديقي هيئنهي ئيداره ده ڪريت.

۱۱- ھەيئەتى ئىدارە مەجبۇرە ئەۋ دەفتەرانە كە قانونى جەمئىيەت ئەمرى پىسى دەكات ھەيئەتى عمومىيە.

۱۲- ھەيئەتى عمومىيە ھەمۇو سالىك لە ئەۋەلى تشرىنى ئەۋەل دا ئىجتىماع دەكات و ۋەزائىفى ھەيئەت ئەمەيە :

أ- وارىدات و مەصارىقاتى جەمئىيەت تەسپىت دەكات.

ب- ئىجاب بكات پروگرام تەعدىل دەكات.

ج- ھەيئەتى ئىدارە ئەز سەر نو ئىنتىخاب دەكات.

د- بۆ سالى ئايندە مەساعى جەمئىيەت تەنزىم دەكات.

۱۳- رەئىسى ھەيئەتى ئىدارە رياسەتى ھەيئەتى عمومىيەش دەكات.

۱۴- رەئىسى ھەيئەتى ئىدارە ۋە ياخود ۋەكىلىك كە جەمئىيەت تەعینی دەكات

لە مەحاكىم و دەۋانئىرى حكومت دا جەمئىيەت تەمسىل دەكات.

۱۵- چ لە ھەئىيەتى ئىدارە و چ لە ھەيئەتى عمومىيە موزاكەرە و ئىتتىخازى قەرار بە ئەكسەرىيەتى موجدە مەین دەيى.

۱۶- ھەيئەتى عمومىيە عىندە لىنجاپ لە سەر دەعوەتى ھەيئەتى ئىدارە جگە لە

ئىجتىماعى عادى سەنەۋى ھەمۇو ۋەقتىك دەتوانى گىردىتتەۋە و ۋەزائىفى خۇى بە پىتى ئەم پروگرامە بەجى بهتتىت.

۲۷ كانوونى سالى ۱۹۲۶.

حاجى پەمىزى

محامى رەفىق

مەعروف بەگزادە فائىق

فەتاح زادە رەمىزى^(۳۷)

كۆمەلەي زانستى خاۋەنى پىرۇگراممىكى پوون و نوسراۋبوۋە. ئامانجەكانى ديار و

ديارىكاراۋ بوۋە، كە شوتىنكەوتوبىكى وپژەبى و پەرۋەردەبى ھەبو، ھەرۋەھا كۆمەلەي

زانستى نىزامنامە يەككى نوسراوى ھەبو، جۆرى ۋە رىگرتنى ئەندام ۋە مەرجە قانۇنىيە كانى ۋە ما ف ۋە ئەركە كانى ۋە، دروست كىردنى داۋ ۋە دەزگاكانى، بەپرونى دىارى كىردوۋە^(۳۸).

تەۋەرەي دوۋەم :

بۆلگ ۋە چالاكىە كانى كۆمەلەي زانستى

۱- گىرنگى كۆمەلەي زانستى لە بوژانە ۋەي لايەنى پۇشنىبىرە ۋە.

بىگومان ئەم كۆمەلەيە پۇلئىكى بەرچاوى ھەبوۋە لە گەشە كىردن ۋە پىشكە ۋەتنى لايەنى زانستى ۋە بوژانە ۋە لايەنى پۇشنىبىرى، بەئەنجام گە ياندىنى چەند چالاكىەك لە لايەن كۆمەلە ۋە، خەلكى بەرە ۋە ئاراستە يەككى ۋە شىارى ۋە رووناك كىردنە ۋەي كوردە ۋارى بىرد ، كە چالاكىە كانى پەروەردەي زىاتر گىرنە ۋە، ھەروەھا بلاۋ كىردنە ۋەي زانست ۋە زانىارى ۋە كىردنە ۋەي قوتابخانە كان ۋە ۋەتنە ۋەي ۋانە ۋە پىتكخستنى كۆپ^(۳۹). ۋە كىردنە ۋەي خولە كانى فىزىكىردنى خويىندە ۋە ۋەنوسىن ۋە فىزىكىردنى زمان^(۴۰). ۋە ھەروەھا لە بەرنامە ياندا ھەبوۋ كە قوتابيانى كورد بىنئىرىتە ئەۋرۇپا بۇ خويىندن^(۴۱).

بە مەبەستى ھاندان لە سەر خويىندە ۋە ۋە خويىندن كىتئىبخانە يە كىيان كىردە ۋە لە بارە گاي كۆمەلە لە حوزە يىرانى ۱۹۳۰ ۋە ھەروەھا مەسەلەي ھاندانى ۋە رىگىرانى كىتئىبى گىرنگ لە زمانى بىگانە كانە ۋە بۇ زمانى كوردى ۋە بۇ دەۋلە مەند كىردنى كىتئىبخانەي كوردى ۋە بلاۋ كىردنە ۋە پۇشنىبىرى. ۋە بۇئە ۋە ئامانجانە كۆمەلە ھەۋلىدا بۇ كىرپىنى چاپخانە يەك بۇ چاپكىردنى كىتئىب ۋە دەركىردنى كىتئىب ۋە بىرىارى دا بە دەركىردنى گۇشار ھەموۋ پازدە بۆلئىك لە سنورى (۱۶-۲۴) پەرە دەبوۋ^(۴۲).

بۇ ۋە رىگرتنى مقالەي زانستى ۋە پۇشنىبىرى بە سوۋد ھەستان بە چالاكى دىكە ۋەك شانئوۋ يارمەتى دانى قوتابىيە ھەزارە كان^(۴۳). ۋە كۆمەلە رۇبىە دىلمسۆزى ۋە پەپى

تېڭكوشانەۋە ئېشى دەكرد بۆخزەمت كۆرنى زمانى كوردى كە گىرنگىكى تۆرى بەۋ زمانە دەدا بە تايپەنى پاك كۆرنەۋە و بۆلار كۆرنى زمانى كوردى لەۋ و شانەي كە لە زمانى بېگانەكانەۋە وەرگېرون و تېكەلۆرى بوون و دانانى وشە كوردىەكان لە شوپىنى خۇيان، بۆ ئەم مەبەستە لېژنەبەكيان پېكە ھېنا بۆ بۆلار كۆرنى زمانى كوردى بە ناۋى (كۆمەلەي بۆلارى كوردى) لە سەرەتاي سالى ۱۹۲۶ بە پېشنىيارى ئەحمەد بەگ (سەرۆكى كۆمەلە) خۇي لە سەر پاي پۇشنىيارانى كوردى وە دلواكارى ئەندامەكان لە زانستى دا ھەستان بەۋ لېكۆلېنەۋەپە وەكۆبونەۋە بووجار لە ھەفتەدا بۆ باسكۆرنى ئەم بابەتە^(۱۱).

بايەخ پېدانى كۆمەلەي زانستى بە (قوتابخانەي زانستى شەۋان) كە يەككە بوو لەۋ خزەمتانەي كۆمەلەي زانستى كە كۆردىۋەۋە بۆ ھەموو ئەۋكەسانەي بە پۇژ سەرقالى كارو كاسبى بوونە، وە ياخود تۆد جارىش تەمەن پېگر بوۋە لە بەردەم ئەۋەي كەۋا نەتوانن لە قوتابخانەي ھۆكۆمەت بخوئېنن، بۆيە زانستى شەۋان كارىگەرەكى بە ھېزى ھەبوۋە لە بېدلار كۆرنەۋەي خەلكى و پېشكەۋتنى روناكېر ياندا و بې بەش نەبوونيان لە خزەمتكۆرنىدا بە تايپەت لە بولرى خوئېننىدا^(۱۲).

ۋە لېرەدا (ژيان) پېتناسەبەكى زانستى دەكات و دەلېت :-

((زانستى شوپىنېكە^{۱۳} ئەۋكەسانەي لە پېشدا بە بازاردا دەسورلنەۋە و شەرە شەقيان دەكرد و بە شەۋ بە سەر خۇشى و جىنۆ فرۇشى و قومار پايان دەبولرد ھەزلى لە ۋانە كۆرۋەۋە بە پېاۋىكى خوئېندەۋلارى بە ھېسىيەت و ئەھلى كەسب و صنعت))^(۱۴).

متەصرىف سلىمانى

((بۆ زانېن

((بۆ ئەۋكەسانەي طالبى فېرېۋونى زمانى ئېنگلېزىن لە (زانستى) دا ھىنقىكى تازەمكۆرۋەتەۋە لە لاين مەلمى مەقتدر (رەفت غوت لىندى) بەۋە بە شەۋ تەرىسى تيا

دەكرېت. ھەر كەس طالبە بۇ قەيد و قبول و مراجعت له گەل ئەمەشدا پتويستە تشكرى مۆمى اليه بگەين چونكە بۇ خزمەتى ئەھلى محترم و بۇ منفعتى زانستى ئەم وەزىفەيەي مجانا دەر عەدە كردووه. ئەمەننای زيادبوونی ئەمثالی ئەم چەشنە منەورە بە حمتیانە دەگەين^(۴۷).

چاكي پوناكبيرانى كۆمەلەي زانستى وايگرد گەوا ئەم كۆمەلەيە لقي تری ھەبوو لە ناوچەكانى تری كوردستان لەوانە لە كەرکوك لە ۲۱ ی حوزەيران ۱۹۲۶ ئەندامانى پيتك دەھات لە مەلا قادر ئەفەندى سەرۆكى بەرپۆەبەرايەتى ئەوقاف وە سەرۆكى ئەولقە بوو، وە ھەر وەھا مصطفى ئەفەندى خانەنشين جيگرى سەرۆك بوو، وە عبد الخالق ئەفەندى كوپى حسين ئەقشەبەندى بە ھەمان شپۆە جيگرى سەرۆك بوو، وە ئەندامەكانى تری ئەحمەد ئەفەندى كوپى توفيق ئاغا وە ھەندى لە سەرۆك عەشائيرەكان، ئەولقە پەيوەندىەكى پتەوى ھەبوو لەگەل كۆمەلەي زانستى سلیمانى لەرپىگای پەيوەندى كردن بە نامە و كەسايەتپە دلسۆزەكان ئەوانەي گرنگيان بە بابەتەكە دەدا لە ھەولير و لە پواندويزيش كوردەكان داواي دامەزاندنى يانەيەكى زانستيان كرد بەلام وەزارەتى ناوخۆي عيراق داواكارىەكەي پەتكردەنەو^(۴۸).

ھەر وەھا لقيكى تری ھەبوو لە (پردى) بە سەرۆكايەتى صالح ئاغاى كوپى محمد وەلى ئاغا^(۴۹) وە ھەر وەھا كۆمەلەي زانستى لقي تریشى ھەبوو لە شارەكانى ھەولير و موصل^(۵۰). بەلام لە سالى ۱۹۲۷ كاتيك حكومت ھەستى كرد كەوا ئەم كۆمەلەيە گزراوہ بۆتە مینبەريكى حيزبى بۆنەتەوہي كوردى وە زياتر بەلاي سياسەتدا دەروات بۆيە داخران^(۵۱).

ب - کاریگری له پووێ کۆمه لایه تیه وه :

کۆمه له ی زانستی کاریگریه کی زۆری هه بووه له سه رجه م بواره کاندا به تاییه تی له پووێ کۆمه لایه تیه وه پێشکه و ننیکی به رچاو و گۆرانیکی زۆری به خۆیه وه بینیه وه ، سه باره ت به مه سه له ی خویندنێ کچان که چه نده ما گیه و گرفت هه بووه له به رده م خویندن و به شداری کردنیان له خویندن و هه نگاوانانیان به ره و پێشه وه ، چونکه ئافره تان له ڕیگه ی خویندنه وه ده توانن به ره مه یکی باش بۆ خۆیان ده سه نه به ر بکه ن، به لام به هۆی بوونی گیه وگرفتی زۆر له لایه ن حکومه ته وه و باب و نه ریتی کۆمه لگاش کاریگری هه بووه له به رده م ڕیگه نه دانی کچان و ئافره تان بۆ به شداری کردنیان و چونیان بۆ قوتابخانه کان^(۴۲).

به لام له گه ل ئه م هه موو گیه وگرفتانه شدا له و پۆزگاره دا که سایه تیه کی وه کو (حه پسه خانی نه قیب) که ده ورێکی بالایی هه بووه له پشتگیری کردنی خویندنێ کچان ته رخان کردبوو کردبووی به قوتابخانه بۆیان^(۴۳). له لایه کی دیکه وه پۆشنبیران هه ولتیکی زۆریان دا ل ڕیگه ی پۆزنامه ی (ژیان)ه وه که به ئاشکرا داوایان له حکومه ت ده کر که قوتابخانه ی زانستی تاییه ت به کچان و ئافره تان بکه نه وه که تیایدا بخوینن و چاویان بکریته وه و وشیار بن و له م باره یه وه نووسیه یه تی: ((میلیه ت که ئافره تی نه خوینده وار بوو مندالی باش بۆ نایه ته به ره م))^(۴۴).

له پاستیشدا هه ردوو پۆزنامه ی (ژیان) و (ژین) پۆلی به رچاویان له بلاو کردنه وه ی خویندن و خوینده واریدا هه بووه^(۴۵). که هیرشی گه وره گه وره یان ده بده سه رخو و نه ریتی کۆن، په رده یان له سه ر ئه و بیروپایه لاده دا که ئافره تی کردبووه دیل و کۆپله ی کۆمه ل، بۆیه ئه وان دژی ئه وه بوون که ئافره ت له چوارچێوه یه کی ته نگه به ری نه خوینده واریدا به مینیتته وه به لکو ئامانجیان فێرکردن و خوینده وارکردن و چاوکردنه وه

ۋ ھابىبىشى كىرىنىيان بۇر لە گەل پىاۋدا تا لە پىتتاۋى گەل ۋ پىشكەۋىتى ۋلات دا ھەنگو
بىنىت، بۇ بەگەمجار لە مېژۋى كوردىستانى عىزلق لە سلىمانى لە ۲۱ ى نىسمانى ۱۹۲۶
بەگەمىن قوتابخانەى كچان كرلپەرە، ئەمەش دەرگاىەك بۇر بۇ بەگەمىننى ئاۋاتەكانى
چەندىن سالەى كچانى كورد، بۇ ئەم مەبەستەش پۇژنامەى (ژيان) پۇاىكى كاراى
گېرپاۋە لە ئاگانلر كوردنەۋە ۋ بانگەۋازى كىرن بۇ ئەۋەى لىكان ۋ باۋكان كچەكانىيان
بىنئىرە بەر خۇيىننن ۋ لەو قالدە كۆرە بىيانئىتنە دەرەۋە ۋ چاۋىيان بەر پۇۋى زانست ۋ
زانىيارى پۇژش بىكان ۋ ھەلبەئىنن^(۶۷).

بەم شىۋەبە كۆمەلەى زانستى لە پىنگەى ھەۋلى پوتاكبىرانىيەۋە كارىگەرىيەكى
رۇرئان خىستە سەر ئاقرەتان كە سوۋمەند بىن ۋ ھاللدەۋىتىكى سەرەكى بۇرۇن بۇ ئەۋەى
ئاقرەتان بەرئىنن، ئەۋە بۇر ئواتر ئاقرەتان ئوتانىان كۆمەلەبەكى تايىيەتى زانستى بۇ
خۇيان بىلمەزئىنن لە ۲۸ ى تەمۋى ۱۹۲۰ بۇ بەگەمجار ئەم كۆمەلە زانستىيە تايىيەت بە
ئاقرەتانىيان بىلمەزئىنن، بىارتىرن كەسايەتىش لەو بولۇندا كە دەۋرىكى بالاي ھەبۇۋە
ئەۋىش (ھەپسەخانى ئەقىب)بۇۋە لەگەل كۆمەلەك لە ئاقرەتان كۆرۈنۈنەۋىيان ساز كىرد
لە مالى ھەپسەخانى ئەقىب ئەۋەبۇۋە لە ئەنجام دا ئوتانىان جىگەى خۇيان بىكەنەۋە لە
ئىۋر ئەم كۆمەلەبەدا^(۶۸).

لەۋلى (ھەپسەخانى ئەقىب) چەند ئاقرەتىك پۇلى خۇيان بىنىۋە لە
خۇيىننەۋەى ۋ تار ۋ پۇۋىنكرىنەۋەى مەبەستە كىلى خۇيان لە بەستى
كۆرۈنۈنەۋەكانىيان لە ۋلەش لە ۋلى ھەپسەخان، ھەپسە عرفان كە قوتايىيەكى شەشى
قوتابخانەى كچان بۇۋە، ۋ بەرەبەى شىخ قانرى نۇرى ئەفەندى ۋ پاشان زكىە مەرزا
توفىق قەرز، نامىدەى شىخ سەلام، لە ئەنجامدا بىرپارى كىرنى خانۋەكىيان دا لەگەل
پىنلارستى بەكانىيان بۇ ئەۋەى تەرخانى بىكان بۇ كۆمەلە، ئواتر چالكى تىرى ئاقرەتان
لە زىادىۋىن دا بۇر ھابىبىشى پۇۋى كرا لە پۇۋى مەبەۋە لە لىيەن ئىستۇرئى كۆمەلە

و ھەپسەخان ئىبارىتىگە بە نىزى پىشكەش بە كۆمەلەي كىرىدۇ كە بىرىنى بوولە مەكىنە بەكى سىنگىرى ئىرومانى بە كارە بائىشكەر، كە بە ۳۹۵ پوپى بە كىرىپى، ئوتتۇرىش (شەققە سەيد ئەفەندى) ئەمىش كە قوتابى بەكى قوتابىخانەي كچان بوو سوپاسى بىنى پايانى ئەو كە سانەي كىرىدۇ كە ئامادەي كۆپۈنە بەكى بوون ھاو كارىان كىرىون، بەم شىۋە بە ئافرىتان بۆلبان ھەبوو بە پىشكەوتنى كۆمەلەي كەدا بۆ ئەو بە ئافرىتانىش بىتۈن بە بەرھەمىكى زانستىانە پىشپەي كۆمەلەي كەكە يان بەكى، ئەو بوو تۈنەن شەي تارىكى و نەزنى بەچراي زانست پووناك بەكە ئەو بە ئافرىتانىش شان بە شانى پىاوان ھاو كارىن لە پىشكەوتنى كەلەكە ياندا، ئەمەش دەرە نىجەمىكى باش بوو دە تۈنەن بىتۈن بەرھەمى كۆمەلەي زانستى بوو كەوا كارىگەر بوو بە سەر لايەنى كۆمەلەي تىۋە كە بگاتە ئەم ئاستە بەرە (۶۸).

ج - ھەلۈستى كۆمەلەي زانستى لە بەرھەمەر پەپەنە كۆرىپەكان :

لە سەرھەتەي كۆمەلەي زانستى بە ئامانچى بىلۈكۈنە بەكى زانست و زانستى و بەرەزىنە بەكى ئامىتى خوتىنە ھەلۈستى مەلەتى كۆرۈد بوو لە ئاۋەندەكانى كۆرۈد دا، بەلام ھەزىزە كۆرۈنى بە سەرھەتەي و كۆرۈلۈ بانگە شەي نەتە بەكى دەكرد، كە بە بۆچۈنە دىمەزىنە بەكىنى بەكەمىن مەرجىان خەبات بوو بۆۋە دەست ھىتەنى سەر بەخۇبى ، ئەو بە زۆر دەۋرى ھەبوو، لەم كۆرۈنە دا جەمال بەكى بايان كە جىگىرى سەزۈكى كۆمەلە بوو لەگەن ژمارە بەكى لە ئەندامانى تىرى كۆمەلە تۈنەن پەتەكى سىياسى بە كۆمەلە بەدىن، بە سەرھەتەي كۆرۈنە كۆرۈنە سەز بەكى و لە پىگەي قوتابىخانە زانستى شەۋەنە بانگە شەي نەتە ھەمىيان دەكرد ھەروە ھە پىگەي دەستەي (ژيان) بىشۋە كە ئەمەش بۆلۈ و كىرىكى و بەچراي ھەبوو (۶۹).

ئه‌ندامانی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ له‌ سلێمانی و که‌رکوکیش به‌رده‌وام له‌ په‌یوه‌ندی کردن دابوون له‌ گه‌ڵ شیخ محمودی حه‌فید، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ له‌ پڕۆاله‌ تیدا وا دیار ده‌که‌وت که‌ وا ته‌نها هه‌لده‌ستی به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی زانست و زانیاری له‌ ناو کورده‌کان دا، به‌لام سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش تا ده‌هات کورده‌کان هه‌لوێستی نه‌ته‌وه‌یی یان زیادی ده‌کرد و له‌ کاری خه‌باتی سیاسی نه‌ینی خۆیان به‌رده‌وام بوون^(١٠).

له‌ به‌لگه‌ نامه‌کانی به‌ریتانیا ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ وا له‌ دوا‌ی دو‌رخستنه‌وه‌ی شیخ محمودی نه‌مر بۆ ئێران کۆمه‌له‌یه‌کی تر به‌ ناوی (کورده‌ستان) که‌ ئه‌مه‌ش رینگخراویکی سیاسی نه‌ینی بوو له‌ که‌رکوک هه‌لده‌ستا به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی کاری زانست و زانیاری له‌ ناو کورده‌کان دا، وا پێ‌ ده‌چێ‌ ئه‌ندامانی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی زانستی بووین به‌لام له‌ پاش سا‌لی ١٩٢٧ هه‌یج هه‌والێکی نه‌بوو، ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ش له‌ پڕۆاله‌ تدا زیاتر په‌روه‌رده‌یی بوو به‌لام به‌رده‌وام بوو له‌ په‌یوه‌ندی کردن له‌ گه‌ڵ کۆمه‌له‌ی زانستی سلێمانی و له‌ گه‌ڵ چه‌ند که‌سانێکی گه‌رنگ له‌ هه‌ولێر و رواندۆز له‌ رینگه‌ی ئالوگۆرکردنی نامه‌وه‌^(١١).

دوا‌ی ئه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ی زانستی روه‌وتیکی سیاسی پێ‌ به‌خه‌شرا، به‌رده‌وام له‌ هه‌ولدان دا بوو بۆ به‌دییهاتنی خه‌ونی چه‌ندین سا‌له‌ی کورد، هه‌روه‌کو دواتر ده‌بینین که‌ په‌کێک له‌ هه‌وله‌کانیان ئه‌وه‌ بوو که‌ وا توانیان له‌ رینگه‌ی قوتابییانی قوتابخانه‌ی زانستی شه‌وانه‌، پۆلێکی به‌رچاو بینن له‌ جۆش دان و گه‌رم کردنی راپه‌رپینی شه‌شی ئه‌یلۆل سا‌لی ١٩٢٦ ی به‌رده‌رکی سه‌را، به‌م شیوه‌یه‌ کۆمه‌له‌ی زانستی قوتابخانه‌یه‌کی گه‌رنگ بوو بۆ میله‌تی کورد که‌ وا توانی هه‌م له‌ لایه‌نی پۆشنه‌بیره‌وه‌ به‌رهمه‌ی باش به‌ده‌ست به‌ینی و هه‌م له‌ لایه‌نی سیاسی په‌وه‌ پۆلی خۆی هه‌بیت^(١٢).

تهوه ره ی سێیه م
هه لۆیستی لایه نه جیا جیا کان له هه مبه ر دروستبوونی
کۆمه له ی زانستی و هه لوه شان هه ی کۆمه له

1- هه لۆیست له هه مبه ر (زانستی) :

دامه زینه رانی کۆمه له له په یره و و پرۆگرامی خۆیاندا به ئاشکرا دانایان به وه دا ده نا که به ه یچ شێوه یه ک ده ست له کاری سیاس ی وه رنه ادن و ه یچ چالاکیه کی سیاس ی نانوینن، نه مه ش نه وه ناگه یه نی که هه ستی نه ته وه یی کورد لاواز بووی به لکو پونا کبیران و نیشتمانه په روه ران و یستیان له ڕیگه ی زانست و زانیاریه وه بگه نه ئامانجی خۆیان، چونکه پونا کبیرانی سلیمانی نه یان ده توانی به ئاسانی چالاکی سیاس ی نه نجام بدن له به ر نه وه ی ئینگلیز و حکومه تی عێراق به هه موو شێوه یه ک چاودێری جم و جۆلایان ده کورن، بۆیه نیشتمانه په روه ران په نایان برده به ر دامه زانندن چه ند کۆمه له و پرۆگرامی ک له وانه دامه زانندن کۆمه له ی زانستی بوو⁽¹³⁾.

که له ڕیگه ی شه م کۆمه له وه بایه خ به زانست بدن و هه ول بدن بۆ گه یشتن به کاروانی پیشک وه تن و پۆشنی پرکردنی کورده واری⁽¹⁴⁾ چونکه له راپۆرتی به ریتانیه کاندا هاتوه که سه باره ت به دامه زانندن کۆمه له ده لی :

((نابی ڕیگه به م کۆمه له په بدری که به مه به ستی سیاس ی کاره کانی بکات و بکه ویته ده ست که سانی نه ته وه یی توند په وه وه)) هه لۆیستی راپۆرته که شه وه پوون ده کاته وه که وا مه ترسی خۆی ده رده بری له به رامبه ر چالاکی کۆمه له و به رنامه ڕیژه که ی، که له سه ر ڕیجارتکی پیشک وه توه نه دامه زراوه⁽¹⁵⁾.

له گه ل دامه زانندن کۆمه له ی زانستی کوردان له سلیمانی و له 21 ی حوزه یرانی 1926 له که رکوک چه ند که سایه تی دلسۆز و ناسراوی کورد، له وانه نه سیری، و یستویانه

ئىجازەي دامەززاندىنى (كۆمەلەي زانستى)، لە ھاوينى ھەمان سالدا لە رواندور ئىسماعىل بەگ و ھەندى لە كەسايەتپە ناسراوھەكانى ئىھەي دلوايان كورد كە ئىجازەي دامەززاندىنى لىقىكى تر سەر بە كۆمەلەي زانستى بە ناوى (كۆمەلەي ھۆشيارى) كە نور دەيى لە سىياسەت لە ھەزارەتى ناوخۆي عىراق ھەربىگىن، بەلام ھەزارەتى ناوخۆي عىراق ھەلوئىستى بەرامبەر ئەم داواكارىيە نەبوو ھە ئىجازەي پى نەدلون^(۹۷).

ھىزەكانى عىراقى بە پالېشتى ھىزەكانى ئاسمانى بەرىتانى بەردەوام ھەولپان دلور كە كورد نەگات بە ئامانجى خىرى ، ھەروھەكو دەبىنن نواتر كە بزوتنەوھەكى شىخ محمودى ھەفەيدى پزگارىخوازىيان بەتوندترىن شىوھ كوزاندەوھە ، ئەمە لە كاتىكدا بوو كەوا ھەستىيان كورد كە شىخ پەيوھەندى كى پتەوى ھەپە لەگەل كۆمەلەي زانستى لە سلېمانى و كەركوك^(۹۷).

ئەم كۆمەلەپە وپراي خزمەتى نۆرى پىشكەش كورد لە شارى سلېمانى دا ، بەلام لە ئاستى پىويستىدا نەبوو ، چونكە مافى ئىوھە يان ھەبوو لەدەرەوھەي سنورى سلېمانىش لىقى تىرى كۆمەلەي زانستى دا بەمە زىنن ھەخزمەت بەگەن ، بەلام چالاكىھەكانىيان لەئاستى سلېمانى نەچووھ دەرەوھە ، نواتر دواي ئىوھەي نىشتىمان پەروھەرانى كورد بەگشتى و سلېمانى بەتايبەتى ئىوھەيان بۆ دەركەوت كە ئىنگىلىز و دەولەتى عىراقى ھىچ نىياز پاكىيەكىيان بەرامبەر بەكورد نىيە ، بۆپەكەوتنەوھە خۇنئامادەكردن بۆ خەبات كوردن^(۹۸).

ب - ھەلوھەشانەوھەي كۆمەلە و ھۆكارەكانى:

كۆمەلە لە سەرھەتادا چالاكىھەكانى بە كاروبارى پەروھەردە و خوتىندىن و كوردنەوھەي قوتابخانەي ئىتواران و موھازەرەگوتنەوھە دەرىيارەي زانست و باسى جزراوچۆر بلاو كوردنەوھەي زانىارى بۆ پىشكەوتنى گەل و نىشتىمانەكەي و پۆشنىپىرى كوردنى كوردەوھەي خەرىك بووھە^(۹۹).

كانتېك ئالو گۆڭرەكرا لە لیژنەي کارگیزی چەند ناکۆکیە کەوتە نیتوان دامەزرتەرانى كۆمەلە، بەتایبەتى كاتى مستەفا پاشا ياملكى كە لە مانگی مایسى ۱۹۲۶ دا گەيشنەوە سلیمانى، كۆمەلەي خستە پیناوی جى بە جى کردنى مەبەستەکانى خۆیەو، ویستویەتى كۆمەلەي زانستى بۆ پىرو پاگەندەي هەلبژاردن بۆ خۆی بەکار بهینى، جەمال بابان لەمەدا هاوکاری کردووە. مۆتەسەریفى سلیمانى، ئەحمەد بەگ توفیق بەگ، ئەم کارەي پى باش نەبوو بە لکو ویستویەتى كۆمەلەي زانستى دوریى لە کارى سیاسى، خەرىكى کاروبارى خۆیندەوارى و پۆشنیبرى بى، بەلام جەمال بابان ویستویەتى ((نواى لاڤردنى مۆتەسەریف كۆمەلەي زانستى بکات بە بنکەي بلاوکردنەوہي هۆشیاری سیاسى نەتەوہي کوردی، چونکە باوہ پى وابوو کە ((بیرى حوکمی زاتى بۆ کوردستانی عێراق بەبى بوونی بنکەبەکی پیکخواه یی پتەو نایەتە دى)) لە سەرئەمە ناکۆکی کەوتۆتە نیتوان مۆتەسەریف و جەمال بابان و هەندیکى دیکە لە ئەندامانى لیژنەي کارگیزی، ئەم ناکۆکیەش بە هۆکاریکی سەرەکی دادەنریت لە لاواز کردنى كۆمەلە و کەمکردنەوہي چالاکیەکانى، کە لە ئەنجامدا بووہ هۆی دەست لە کار کیشانەوہي چەند کارمەندىکی بە توانای كۆمەلە لەوانە جەمال بابان و مستەفا قەرەداخى و ئەحمەد بەگ^(۷۰).

حکومەتیش بە هۆکاریکی تر دادەنریت لە لاواز کردنى چالاکیەکانى كۆمەلەدا، نواى ئەوہي كۆمەلەي زانستى لقى تری لى بۆوہ لە کەرکوک و هەولێر و موصل لە سالى ۱۹۲۷^(۷۱). دەسەلاتدارانى بەریتانى و عێراقى هەستیان بەوہ کرد کە ئەم كۆمەلەيە بۆتە وە سیلەبەك بۆ بلاوکردنەوہي پىرو باوہ پى نەتەوہي کوردی بپاری داخستنى هەموولقەکانیان دا^(۷۲).

هەرچەندە كۆمەلە لە راپەڕینەكەي بەردەرکی سەرا لە شەشى ئیلول ۱۹۳۰ بە ئاواتى خۆی نەگەشت بەلام شۆپشگێژان توانیان پێبازىکی نویت لە مێژوودا بۆ

خۇيان تۆمار بكن ، ئازايەتى و پالەوانىيەتى بۇ پۆلەكانى دوا پۇژ ھېشتەو و پىسوايى و سەرشۆپى ھەمىشەيى بۇ ئەوانە بەجى ھېشت كە بووبوونە دىلى پۇژىمى پاشايەتى بەم شىئەيە بارەگاي كۆمەلە داخرا و پۇژنامەي ژيان لە نووسىن و بلاوكردەو كەوت كە لەو پۇژگارەدا دەردەچووتا جارىكى تر لە سالى ۱۹۲۲ بە ھاتنەوہى ئەحمەد بەگ موتەسەرىف سەر لە نوئى دەركاي زانستى كرايەو و دەست بە ھەلبىزاردنى لىژنەي بەپۇژەبەرايەتى كراو دام و دەزگاي كۆمەلە كەوتەو گەپ و خزمەتكردن^(۷۳).

بەلام لەگەل ئەو ھەدا حكومت لە دەست تىئەردانى كاروبارى كۆمەلە دا بەدوور نەبوو، بە تايبەتى لە سەردەمى پىرەمىرد^(۷۴)، كە ئەو كات قوتابخانەي زانستى شەوانەي ھەلدەسوپاند لە نىوان سالانى ۱۹۲۲ - ۱۹۳۸ ئىدارەي دەدات ا دواجار لە سەردەستى (مەجىد يەعقوب) موتەسەرىفى سلىمانى لە سالى ۱۹۳۸ دا داخرا^(۷۵). راستىكەي ئاستەنگەكانى بەردەم خويئندن يەكجار زۆد بوو، حكومت ئەم كەرتە زىندووەي پشتگوئى خستبوو بەم شىئەيە ھەرىك لەو ھۆكارانەي كە لە پىشووئر باسماں كرد كارىگەريان ھەبوو لە ھەلوەشانەوہى كۆمەلەي زانستى دا^(۷۶).

ئەنجامى لىكۆلئىنەوہەكە :

لە ئەنجامى ئەم توژئىنەوہەيەم گەبىشمە چەند دەرەنجامىك :

۱- دەرك كردنى سەركردەو رۆشنىبىرانى كورد بە پىئويستى ھەبوونى كۆمەلەيەكى رۆشنىبىرى ھانىدان بۇ دامەزئاندى (كۆمەلەي زانستى) لەو قوناغەي مېژووى كوردا.

۲- ئەم كۆمەلەيە لە بەروارى ۲۴ى شوپاتى ۱۹۲۶ بە فەرمى لە سلىمانى دامەزئالە لايەن سى بوناكپىرەوہ (فائق معروف، رەمىزى فەتاح، رەفىق محامى).

۳- چالاكىەكانى كۆمەلە زياتر لە چوارچىئەي چالاكى رۆشنىبىرى و زانستى دا خوى نواند، وەكو شىوازىكى خەباتى رزگاربخوازي نەتەوہيى و بەمەش خزمەتلىكى زۆرى بە بوارى فىزىكردن و پۇشنىبىرى و كۆمەلگەي كوردى كرد.

۴- لە بوارىكى تر چالاكەكانى بوونە ماىەى كارئاسانى زۆرۈرە خساندى ھەلى خويندىن بۇ پىژەبەكى بەرچاۋ لە مندالانى كورد، بە كوردنە ۋەى فىرگە ۋە ھولدان بۇ دابىن كوردنى پىداۋىستىەكان.

۵- كۆمەلە ۋە ھو ئەر كىكى نەتە ۋەى ۋ پۆشنىبىرى سەرشانى خۆى ۋ لە دىدگای ئە ۋەى كە ((ئافرە تىش نىۋەى كۆمەلە ۋ ماى خويندىن ھەبە)) كەوتنە چالاكى بۇ لابردنى كۆسپەكانى بەردەمىان تا بى بەش نەبن لەم مافە سەرەتايىبە، بەتايىبەت كۆسپە كۆمەلەبەتەكان.

۶- سەرەپاى كەم ۋ كۆرپەكانى ۋ سنوردارى چالاكەكانى، بەلام كۆمەلەى زانستى خزمەتتىكى دىارى پىشكەش بە كۆمەلگەى كوردى كورد، كە شىاۋى پىزۈ باسكردن ۋ تۆزۈنە ۋەى زۆر لە ۋە باشتر ۋ تىز ۋ تەسەل ترە.

۷- بەگشتى لەم قۇناغەدا پۆشنىبىر ۋ خويندە ۋارانى كورد خويندىن بىن بە پىنگايەكى پاست ۋ فاكترىكى پىزگارى لە تارىكى ۋ دواكە ۋ تۈۋى دەزانى، بۆبە بوونە ھاندەرى خەلك ۋ سەرھەلدان ۋ گەشە كوردنى بىرى زانستخۋازى ۋ نۆبگەرى، بىگومان كۆمەلەى زانستىش ۋەك بە شىك لە ۋ كۆمەلگەبە كە ھەلقولۋى ناخى جەماۋەر بوۋە بۇ ئەم قۇناغە بوۋ بە ژىلەمۇ بۇ پووناك كوردنە ۋەى تارىكى پۆزگارى، كە پىنگەى پاستەقېنەى لە دەربازبوۋنى كورد گرتىۋو لە شەۋى تارىكى بەلدا ۋ گەيشتن بە ئاسق ۋ گزنگى ئازادى بەيان ۋ گەيشتن بە كارۋانى پىشكەۋتن ۋەك گەلانى تر.

۸- دۋاى ھەولدا نىكى زۆرى كۆمەلە ۋ بەردە ۋام بوۋىيان لە كار ۋ چالاكەكانىاندا، بەلام بە ھۆى پوۋبە پوۋبوۋنە ۋەبەكى زۆر لە گىر ۋ گرفت كە حكومەتىش بە دور نەبوۋ لە دەست تىۋەردانى كارۋىار ۋ پىشتگۈى خستنى كۆمەلە، ئەمانە ۋ چەند ھۆكارىكى تىرىش كارىگەريان ھەبوۋ لە ھەلۋەشانە ۋەى كۆمەلەى زانستى كە لە سالى ۱۹۳۸ لە لاپەن (مچىد بىقوبى) مۈتەسەرىفى سلىمانىبە ۋە بۇ دواچار داخرا.

پەراۋىزە كان :

رۇبىرت ئۆلسن، پاپەرىنى شىخ سەئىدى پىران ، و/ابوبكر خۇشناو ، سلىمانى ، ۱۹۹۹ ، ل . ۱۹۹ .^(۱)

(۲) غەفور مىرزا كەرىم ، تەقە للابەكى دىلسۆزانه بۆلە ناو بردنى نە خۇيئەندەۋارى لە كوردستاندا، كۆمەلەي زانستى لە سلىمانى، مطبعة دار الجاحظ ، بغداد ، ۱۹۵۸ ، ل . ۵ .
د.سەئدى عوسمان ھەروتى، بزافى پىزگار يىخۋازى كوردى ، چ ۱ ، ھەولتېر ، ۲۰۰۶ ، ل . ۹۲ .^(۲)
غەفور مىرزا كەرىم، س . پ . ل . ۵ .^(۳)

ژيانەۋە (پۇژنامە) : ژمارە (۱۵) ، ۱۶ / ۲ / ۱۹۲۵ .^(۴)

د.فاضل حسين، كىشەي وىلايەتى موسىل ، و / محمد شاكەل، سلىمانى ، ۱۹۹۹ ، ل . ۷۷ ، ۳۰۰ .^(۵)

ھىوا حمىد شريف، توفىق ھەبىر حىياتە و دوروھ السىياسى و الثقافى ، سلىمانى ، ۲۰۰۶ ، ص . ۸۱ .^(۶)

عبدالرزاق الحسنى ، تاريخ الوزارات العراقىة، ج ۲ ، ط ۷ ، بغداد ، ص ۵۰ ، لطفى جعفر قوج عبدالله ، عبدالمحسن السعدون دورھ فى التاريخ العراقى المعاصر ، ط ۲ ، بغداد ،^(۷)
۱۹۸۰ ، ص ۱۰۳ .

لطفى جعفر ، م . س . ص ۱۰۳ .^(۸)

محمد امين زكى ، محاسنەبەي نىابەت، بغداد ، ۱۹۲۸ ، ل ۱۶ .^(۹)

لطفى جعفر ، م . س . ص ۱۰۷ .^(۱۰)

د.عبدالفتاح على يحيى البوتانى، وثائق عن الحركة القومية التحررية الكوردية ، ط ۱ ، اربيل ، ۲۰۰۱ ، ص ۳۴-۳۵ .^(۱۱)

ژيانەۋە (پۇژنامە) : ژمارە (۵۰) ، ۲۶ / ۱۱ / ۱۹۲۶ .^(۱۲)

ھ . س ، ژمارە (۱۹) ، ۲ / ۲ / ۱۹۲۵ ، (۳۰) ، ۱۰ / ۷ / ۱۹۲۵ .^(۱۳)

ژيان (پۇژنامە) : ژمارە (۸) ، ۱۱ / ۳ / ۱۹۲۶ .^(۱۴)

غەفور میرزا كەرىم ، س . پ ، ل ، ۱۰ . (۱۶)

رهفیق حیلیمی ، یاداشت ، ب ۲ چاپخانى ئېۋىنسىپىرى و لاوان ، ھەولېر ، ۱۹۸۸ ، ل ۵۳۴ . (۱۷)
 ئەھمەد بەگى توفیق بەگ: يەككە بوو لە پیاوھ ناسرلوھ كانى سلیمانى لە سالى ۱۸۹۸ لە
 دليک بوو ، خزمايەتى لە گەل پشدرەريە كاندا ھەبوو ، ئاستىكى خويئەدە وارى باشى ھەبوو ،
 لە پۇزگارى دليگر كرىنى ئىنگليزەوھ چەند پۇست و پلەو پایە يەكى گرىكى وەرگرتووھ ، سالى
 ۱۹۲۴ نوای داگير كرىنەوې سلیمانى كرلوھتە (متصرف) ی شارەكە . (نجدة فتحى صفوة :
 العراق في الوثائق البريطانية ، سنة ۱۹۳۶ ، ترجمة و تحرير مركز دراسات الخليج العربى ،
 جامعة البصرة ، ۱۹۸۳ ، ص ۵۷) .

غەفور میرزا كەرىم ، س . پ ، ل ، ۱۰-۱۱ . (۱۸)

شاكر عبدالكریم شوانى ، شارى سلیمانى ۱۹۱۸-۱۹۳۲ ، ليكۆلینەو يەكى مینۆوی -
 سیاسیه ، ج ۱ ، سلیمانى ، ۲۰۰۲ ، ل ۲۲۰ . (۲۰)

ھ . س ، ل ۲۲۱ ، غەفور میرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۱۳ ، ديشید مەكداول ، مینۆوی ھاوچەرخى
 كورد ، و/ابوبكر خوشناو ، ج ۲ ، ھەولېر ، ۲۰۰۵ ، ل ۲۹۱ ، ئەھمەد خواجە ، چیم دى ، ب ۳ ،
 سلیمانى ، ۱۹۷۰ ، ل ۲۸ . (۲۱)

عبدالفتاح البوتانى ، م . س ، ص ۳۴ ، كرىس كۆچتېرا ، كورد لە سەدەى نۆزەدەو بیستدا ، و/
 ھەمە كەرىم عارف ، ج ۴ ، ھەولېر ، ۲۰۰۷ ، ل ۱۳۶ . (۲۲)

ئىيانەوھ (پۇزنامە) : ژمارە (۵۴) ، ۲۴ / ۱ / ۱۹۲۵ ، بۆ زانیاری زیاتر پروانە : فاضل حسین
 عس . ث ، ل ۱۷۱-۱۷۵ . (۲۳)

جەغفەر علی ، ناسیقوالیزم و ناسیقوالیزمی كوردی ، سلیمانى ، ۲۰۰۴ ، ل ۲۲۸-۲۳۹ .
 (۲۴)

د . ولید حمدی ، كورد و كوردستان لە بەلگە نامەكانى بریتانیادا ، و/ محمد نوری توفیق ، ج ۲
 ، سلیمانى ، ۱۹۹۹ ، ل ۱۷۲ . (۲۵)

نەوشىروان مستەفا ئەمىن ، ژيان بە تەمەنتىن پۇرنامەسى كوردى ۱۹۲۶ - ۱۹۳۸ ، ۱ ج ، سلىمانى ، ۲۰۰۲ ، ل ۲۳۶ . (۲۶)

د.سروە اسعد صابر ، كوردستان الجنوبية ۱۹۲۶ - ۱۹۳۹ ، دراسة تاريخية - سياسية ، سليمانىة ، ۲۰۰۶ ، ص ۲۳۳ - ۲۳۷ ، ئەحمەد خواجه ، س . پ ، ل ۲۸ - ۴۰ ، (۲۷)

غەفور مېرزا كەرىم : س . پ ، ل ۱۲ و دواتر ، عبدالستار ظاهر شريف ، الجمعيات والمنظمات ولاحزاب الكوردية فى نصف قرن ۱۹۰۸ - ۱۹۵۸ ، بغداد - ۱۹۸۹ ، ص ۹۱ .

(۲۸) ژيان (پۇرنامە) : ژمارە (۱۱) ، ۱ / ۴ / ۱۹۳۶ ، ھەرۋەھما پېروانە : ئەحمەد خواجه ، س . پ ، ل ۴۵ - ۴۶ .

ژيان (پۇرنامە) : ژمارە (۱۱) ، ۱ / ۴ / ۱۹۳۶ . (۲۹)

ئاكو شوانى ، شارى سلىمانى ۱۹۱۸ - ۱۹۳۲ ، ل ۲۲۰ ، وليد حمدى ، س . پ ، ل ۱۷۱ - ۱۷۲ . (۳۰)

غەفور مېرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۲۱ - ۲۲ . (۳۱)

ژيان (پۇرنامە) : ژمارە (۱۱) ، ۱ / ۴ / ۱۹۳۶ ، كرىس كورچىرا ، س . پ ، ل ۱۳۶ ، ئاكو شوانى ، شارى سلىمانى ۱۹۱۸ - ۱۹۳۲ ، ل ۲۲۰ . (۳۲)

ژيان (پۇرنامە) : ژمارە كانى (۱۲) ، ۱۲ / ۴ / ۱۹۳۶ ، (۱۳) ۲۲ / ۴ / ۱۹۳۶ ، غەفور مېرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۲۱ ، وليد حمدى ، س . پ ، ل ۱۷۱ - ۱۷۲ . (۳۳)

ئاكو شوانى ، شارى سلىمانى ۱۹۱۸ - ۱۹۳۲ ، ل ۲۲۱ . (۳۴)

ژيان (پۇرنامە) : ژمارە (۱۱) ، ۱ / ۴ / ۱۹۳۶ ، ئەحمەد خواجه ، س . پ ، ل ۴۰ ، غەفور مېرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۱۵ . (۳۵)

ژيان (پۇرنامە) : ژمارە (۱۱) ، ۱ / ۴ / ۱۹۳۶ ، ئەحمەد خواجه ، س . پ ، ل ۴۱ - ۴۲ ، غەفور مېرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۱۶ - ۱۷ . (۳۶)

ژيان (پۇرنامە) : ژمارە (۱۱) ، ۱ / ۴ / ۱۹۳۶ ، ئەحمەد خواجه ، س . پ ، ل ۴۲ ، ۴۳ ، غەفور مېرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۱۷ - ۱۸ . (۳۷)

(٣٨) ولید حمدی ، س . پ ، ل ٢٠٣ - ٢٠٤ ، ماجد حسن علی ، الحركة الطلابية الكوردية في العراق (١٩٢٦-١٩٧٠) ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الاداب ، جامعة صلاح الدين ، اربيل ، ٢٠٠٨ ، ص ٣٢ .

٣٨) . ل ٣٨ ، س . پ ، ل ٣٨ .

(٤٠) . ل ٢٠٤ ، س . پ ، ل ٢٠٤ .

(٤١) . ل ٥٦ ، س . پ ، ل ٥٦ .

(٤٢) . ل ٥١ ، ٤١ ، س . پ ، ل ٥١ .

(٤٣) . ل ٢٥١ ، س . پ ، ل ٢٥١ .

(٤٤) . ل ٤٠ ، س . پ ، ل ١٦ ، ٢٤ ، ٤١ ، ٤٣ ، نهحمه خواجه ، س . پ ، ل ٤٠ .

غه فوورمیرزا کهریم ، س . پ ، ل ١١١ ، مسته فاصالح کهریم ، باخیک له ووشه ، سلیمانی ، ٢٠٠٦ ، ل ١٦٩ ، ئاکۆ شوانی ، شاری سلیمانی ١٩١٨ - ١٩٣٢ .

(٤٥)

ژیان (پۆژنامه) : ژماره (٥٠٧) ، ٢١ / کانونی یه که می ١٩٣٦ .

(٤٦)

ه . س ، ژماره (٢٢٤) ، ٢١ / ١ / ١٩٣٦ .

(٤٧)

عبدالستار ظاهر ، م . س ، ل ٩١ ، عبدالفتاح البوتانی ، م . س ، ل ٧٢ ، ولید حمدی ، س . ث ، ل ٢٠٥ ، ١٧٥ .

(٤٨)

ولید حمدی ، س . پ ، ل ١٧٥ .

(٤٩)

د . عثمان علی ، دراسات في الحركة الكوردية المعاصرة (١٨٣٣ - ١٩٤٦) ، ط ١ ، مطبعة الثقافة ، اربيل ، ٢٠٠٢ ، ص ٥٢٥ ، عبدالفتاح البوتانی ، م . س ، ل ٢٠٣ .

(٥٠)

(٥١)

د . ئاکۆ عبدالکریم شوانی ، شاری سلیمانی (١٩٣٢ - ١٩٤٥) ، لیکۆلینه وه به کی میژووویه ، چ ١ ، چاپخانه ئیشک ، سلیمانی ، ٢٠٠٨ ، ل ٢٨ .

(٥٢)

ه . س ، ل ٢٨ ، غه فوورمیرزا کهریم ، س . پ ، ل ٦٥ .

(٥٣)

- زيان (پۇقئانامه) : ژماره (۵۰۸) ، ۱ / ۵ ، ۱۹۳۷ . (۵۱)
- ئاكر شوانى ، شارى سلیمانى (۱۹۳۲ - ۱۹۴۵) ، ل ۲۸ . (۵۲)
- غەفور میرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ . (۵۶)
- س . س ، ل ۶۶ - ۶۷ . (۵۷)
- س . س ، ل ۶۸ - ۶۹ . (۵۸)
- غەفور میرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۱۱۱ ، كرىس كوچىرا ، س . پ ، ل ۱۳۶ ، عېمان على ، م . س . (۵۹)
- عبدالفتاح البوتانى ، م . س ، ص ۷۲ ، عبدالستار طاھر ، م . س ، ص ۹۱ . (۶۰)
- وليد حمدى ، س . پ ، ل ۲۰۷ . (۶۱)
- ئاكر شوانى ، شارى سلیمانى (۱۹۱۸ - ۱۹۳۲) ، ل ۲۲۱ ، غەفور میرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۱۱۲ . (۶۲)
- زيان (پۇقئانامه) : ژماره (۱۱) ، ۱ / ۴ ، ۱۹۳۶ ، ۱۲ / ۴ ، ۱۳ / ۲۲ ، ۱۹۳۶ . (۶۳)
- غەفور میرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۱۱۱ . (۶۴)
- وليد حمدى ، س . پ ، ل ۱۷۴ ، ۱۷۶ . (۶۵)
- س . س ، ل ۱۷۵ ، نەوشىروان مستهفا ، س . پ ، ل ۲۵۳ . (۶۶)
- عبدالفتاح البوتانى ، م . س ، ص ۷۲ . (۶۷)
- س . س ، ل ۲۴ ، ئاكر شوانى ، شارى سلیمانى (۱۹۱۸ - ۱۹۳۲) ، ل ۲۲۲ . (۶۸)
- وليد حمدى ، س . پ ، ل ۱۷۲ . (۶۹)
- س . س ، ل ۱۷۳ ، نەوشىروان مستهفا ، س . پ ، ل ۲۵۱ - ۲۵۰ . (۷۰)
- عېمان على ، م . س ، ص ۵۳۶ . (۷۱)
- عبدالفتاح البوتانى ، م . س ، ص ۳۰۲ . (۷۲)
- غەفور میرزا كەرىم ، س . پ ، ل ۱۳۶ - ۱۳۷ . (۷۳)

(۷۴)

پىرەمىزد : شاعىرىكى ناسراوى كوردە كە ناوى خزى (حاجى توفىق بەگ) ە لە سلىمانى لە داىك بوو ە لە سالى ۱۹۰۷ ز خزمەتى پىنگە ياندنى نە خوئىندە وارە كانى كردوو ە بە ناوى (زانستى كوردان) ە ە ، ە ر لە سلىمانى لە ۱۹ى حوزەيرانى ۱۹۵۰ كۆچى دواىى كردوو ە . (رەفىق حىلمى ، شعرونە دەبىياتى كوردى ، ب ، ۱ ، مطبعة التعليم العالي ، اربيل ، ۱۹۸۸ ، ل ۸۱) .

مستفا صالح ، س . پ ، ل ۱۶۹ . (۷۵)

(۷۶) ئاكو شوانى ، شارى سلىمانى (۱۹۳۲ - ۱۹۴۵) ، ل ۲۹ .

لىستى سەرچاۋە كان

بە كە م : نامەى زانكۆيى بلاونە كراۋە

۱- ماجد حسن على ، الحركة الكلاييه الكورديه فى العراق ۱۹۲۶-۱۹۷۰ ، رسالە ماجستىر مقدمە الى كليه الآداب ، جامعە صلاح الدين ، اربيل ، ۲۰۰۸ .

دوو ە م : كىتەبە كان

۱- بە زمانى كوردى

۱- ئاكو عبدالكرىم شوانى ، شارى سلىمانى ۱۹۱۸-۱۹۳۲ لىكۆلەنە ۋە بە كى مېژووئى سىياسىيە ، چ ۱ ، سلىمانى ، ۲۰۰۲ .

۲- _____ ، شارى سلىمانى ۱۹۳۲-۱۹۴۵ ، لىكۆلەنە ۋە بە كى مېژووئىيە ، چ ۱ ، چاپخانەى تىشك ، سلىمانى ، ۲۰۰۸ .

۳- ئەحمەد خواجە ، چىم دى ، ب ۲ ، سلىمانى ، ۱۹۷۰ .

۴- جعفر على ، ناسىئونالىزم و ناسىئونالىزمى كوردى ، سلىمانى ، ۲۰۰۴ .

- ۵- دىفيد مەكداول مېژوۋى ھاۋچەرخى كورد، و / ابوبكر خوشناو، چ، ۱، ھەولېر، ۲۰۰۵.
- ۶- رۇبىرت ئۇلسن، پاپەرىنى شىخ سەئىدى پىران، و / ابوبكر خوشناو، سلېمانى، ۱۹۹۹.
- ۷- رەفىق حىلمى، ياداشت، ب، ۲، چاپخانى پۇشنىبرى و لاوان، ھەولېر، ۱۹۸۸.
- ۸- د. سەئىدى عوسمان ھەروتى، بزافى پزگارىخوۋى كوردى، چ، ۱، ھەولېر، ۲۰۰۶.
- ۹- غەفور مىزا كەرىم، تەقەللايەكى دىئوزانە بۆلە ناۋىردى نەخوئىندەۋارى لە كوردستاندا، كۆمەلەي زانستى لە سلېمانى، مطبعة دار الجاحظ، بغداد، ۱۹۵۸.
- ۱۰- د. فاضل حسين، كېشەي ويلايەتى موسىلى، و / محمد شاكەلى، سلېمانى، ۱۹۹۹.
- ۱۱- كرىس كۆچىرا، كورد لە سەئەدى تۆزەو بىستدا و / حمە كەرىم عارەف، چ، ۴، ھەولېر، ۲۰۰۷.
- ۱۲- محمد آمىن زكى، محاسەبەي نىابەت، بغداد، ۱۹۲۸.
- ۱۳- مستەفا سالىح كەرىم، باخىك لە ووشە، سلېمانى، ۲۰۰۶.
- ۱۴- نەۋشىروان مستەفا ئەمىن، زىان بە تەمەنتىن پۇزنامەي كوردى ۱۹۲۶- ۱۹۲۸، چ، ۱، سلېمانى، ۲۰۰۲.

١٥- ولید حمدی، کوردو کوردستان له به‌لگه‌نامه‌کانی به‌ریتانیا، و/ محمد نوری توفیق، ج٢، سلیمانی، ١٩٩٩.

ب- به زمانی عه‌ره‌بی

١- سروة أسعد صابر، کوردستان الجنوبية ١٩٢٦-١٩٣٩، دراسة تاريخية - سياسية، سليمانیه، ٢٠٠٦.

٢- عبدالرزاق الحسنی، تاریخ الوزارات العراقية، ج٢، ط٧، بغداد، ١٩٨٠.

٣- د. عبدالفتاح علی یحیی بوتانی، وثائق عن الحركة القومية التحريرية الكوردية، ط١، أربیل، ٢٠٠١.

٤- عبدالستار ظاهر شریف، الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكوردية في نصف قرن ١٩٠٨-١٩٥٨، بغداد، ١٩٨٩.

٥- د. عوتمان علی، دراسات في الحركة الكوردية المعاصرة ١٨٣٣-١٩٤٦، ط١، مطبعة الثقافة، أربیل، ٢٠٠٣.

٦- لطفی جعفر فرج عبدالله، عبدالمحسن السعدون دوره في التآريخ العراق المعاصر، ط٢، بغداد، ١٩٨٠.

٧- نجدة فتحي صفوة، العراق في الوثائق البريطانية، ترجمة و تحرير مركز دراسات الخليج العربي، جامعة البصرة، ١٩٨٣.

٨- هیوا حمید شریف، توفیق وه هبی حیاته و دوره السیاسی و الثقافی، سلیمانی، ٢٠٠٦.

سى يەم : پۇرۇنامەكان

۱- ژيان : پۇرۇنامە يەكى سىياسى ئەدەبىيى ھەفتانە بوولە سلېمانى دەردە چوو،
 ۸۰، ۱۹۲۶ / ۳ / ۱۱ ، (۱۱) ، ۱۹۲۶ / ۴ / ۱ ، (۱۲) ، ۱۹۲۶ / ۴ / ۱۲ ، (۱۳) ،
 ۲۲ / ۴ / ۱۹۲۶ ، (۵۰۷) ، ۲۱ / كانونى يەكەمى ۱۹۲۶ ، (۲۲۴) ، ۲۱ / ۱ /
 ۱۹۲۶ ، (۵۰۸) ، ۵ / ۱ / ۱۹۲۷ .

۲- ژيانەوہ : پۇرۇنامە يەكى سىياسى ئەدەبىيى و كۆمەلەيتى بوو ، كە ھەفتانە
 دەردە چوو لە سلېمانى ، ژ. (۱۵) ، ۱۹۲۵ / ۲ / ۱۶ ، (۵۰) ، ۲۶ / ۱۱ / ۱۹۲۵ ، (۱۹)
 ، ۳ / ۳ / ۱۹۲۵ ، (۵۴) ، ۲۴ / ۱ / ۱۹۲۵ ، (۳۰) ، ۱۰ / ۷ / ۱۹۲۵ .

چەند وێستگەیەك ئە

یەكەمین قۆناغی شۆرشى ئەیلول (۱۹۶۱ - ۱۹۷۰)

مەغدید حاجی

پێشەکی :

شۆرشى ئەیلول پزگاریخوای کورد که لە ۱۱/۹/۱۹۶۱دا دەستی پیکردووه و یەكەمین قۆناغى تاكو سالى ۱۹۷۰ بەردەوام بووه، لە ئەنجامى هەلۆیستە نادیموکراسییەکانى حکومەتى بەغدا بەرامبەر بە مافە پەرواکانى کورد و پەشیمانبوونەوهى عەبدولکەریم قاسم سەرۆکی شۆرشى ۱۴ى تەمموزى ۱۹۵۸ لە بەرامبەر جێبەجێکردنى بڕگەى سێیەمى دەستوورى کاتى کۆمارى عێراق که تیایدا هاتووه: عەرەب و کورد هاوبەشەن لەم نیشتمانەدا...

لێکۆلینەوه لەم شۆرشە لە هەموو پوویەکەوه بە چەندین باس و نامەى ئەکادیمی کۆتایى نایەت، بەهۆى درێژى ماوهى شۆرش و پووداوه دەولهەندەکانى و سەرکردایەتییه شۆرشگێڕەکەى.

ئێمە لەمیانى ئەم باسەدا که بۆ سێ بەش دابەشمان کردووه، هەولمان داوه چەند تیشکێك بخەینە سەر شۆرشى ئەیلول بۆ زیاتر ناساندنى ئەوهى نوێى بە بەشیکی میژووی گەلەکەمان. باسەکەى ئێمە بەم شێوهیى خواراوه دابەشکراوه:

بەشى یەكەم: هۆیه کانى هەلگیرسانى شۆرشى ئەیلول، که دابەشکراوه بۆ سەر دوو تەوهەر.

بەشى دووهم: چەند وێستگەیهکی شۆرشگێڕانە لە یەكەمین قۆناغى شۆرشى ئەیلولدا، ئەمیشیان بۆ دوو تەوهەر دابەشکراوه.

بەشى سىيەم دانۇستانەكانى نىۋان سەركردايەتى شۆپشى ئەيلول ۋىھكومەتەكانى بەغدا، لەم بەشەدا باسمان لە بەياننامەى ۲۹ى ھوزەيرانى ۱۹۶۶ و رېكەوتنامەى ۱۱ى ئادارى ۱۹۷۰ كىردو، كە خالى سەرەكى و گىرنگى بىرىتى يە لە داننان بە ئۆتۈنۈمى بۆ كوردستان.

بۆ نووسىنى ئەم باسە پىشتم بە پانزە سەرچاۋەى كوردى و ەرهەبى بەستوۋە كە گىرنگە كەيان كىتپەكەى كاك مەسعود بارزانىيە (بارزانى و بزوتتەۋەى پىزگارپىخۋازى كورد)، لە ەردوۋو كىتپى دىقىد ماكداول (مىژۋى ھاۋچەرخى كورد) و كرىس كۆچىزا (كورد لە سەدەى تۆزدە و بىستەمدا).

بەشى يەكەم

تەۋەرى يەكەم

شۆپشى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ و كورد (۱۹۵۸ - ۱۹۶۱)

دۋاى تىپە رېۋونى نىزىكەى (۲۸) سال بەسەر ھوكمى پاشايەتى لە عىراقدا بەرەبەيانى پۇژى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ بەشېك لە ھىزى سەريانى عىراق، بە رابەرايەتى ژمارەيەك لە ئەفسەرانى ئازادىخۋاز و بە پىشتىۋانى (بەرەى يەككىتى نىشتىمانى) شۆپش بەرپا بوو، كۆتايى بە فەرمانرەۋايەتى پاشايەتى لە عىراق ھىترا و سىستىمى كۆمارى راگەيەنرا و زەعيم ەبدولكەرىم قاسم ەكو سەركردەى يەكەمى شۆپشەكە دەرەكەوت.

ھەر لە سەرەتادا ھىزە دىموكراتخۋازەكانى عىراق كە لەبەرەى يەككىتى نىشتىمانى لە سالى ۱۹۵۷دا يەكيان گىرتبوو، پالپىشتى جەماۋەريان بۆ شۆپش خولقاند، پىشتىگىرپىيان بۆ داۋاكارىيەكانى گەلى كورد و ەدەبىيەتئانى مافەكانىيان لە چوارچىۋەى كۆمارى عىراق دەرپىرپى.

يەكسەر لەدۋاى سەركەۋىتنى شۆپشى ۱۴ى تەموز ھاۋلاتىيەكى كورد بەناۋى (خالىد نەقشەبەندى) كرا بە ئەندامى ئەنجومەنى سەرۋەرى، ەكو دانپىدانا نىك بە مافى گەلى كورد لە بەشدارىكردن لە دەۋلەتى عىراق.

سەرکردايەتى شۆپشى ۱۴ى تەموز بېرىارى گەرانه ۋەى سەرکردەى گەرەى گەلى كورد مەلا مستەفا بارزانى لە بەكئىتى سۆفەت پاگەياندا، و بارزانى لە ۱۹۵۸ / ۸ / ۲۱ لە مۆسكۆ بەرئەوت و لەرئەگەى گەرانه ۋەيدا (لە پراگ) ى پايتهختى (چېك) بروسكە بەكى ئاراستەى عەبدولكەرىم قاسم كورد بە بۆنەى سەرگەوتنى شۆپشى تەموز لە پېئناو چارەسەرى كۆشەى كورد و لە ۱۹۵۸ / ۹ / ۲ سەرگەردەى شۆپش عەبدولكەرىم قاسم ۋەلامى بروسكەكى مستەفا بارزانى داىۋە ۋەىۋاى خواست كە بە دلخۆشى بگەرئەتە ۋە بۆ نىشتمانەكەى، لە پېئناو بەشدارىكردنى لە بنىاتنانە ۋەى عىراقى نوئى و ھاوخەباتى كورد و عەرەب لە ۋلاتەك^۱.

ھەرۋەھا لە دەستورى كاتى عىراقدا، كە لە ۋاى شۆپش دەرچوو، دان نزا بە مافى بەكسانى كورد لەگەل عەرەبدا لە عىراقدا. ئەۋەبوو لە بېرگەى سىنى دەستوردا باس لە ھاۋىەشى كورد و عەرەب كراۋە. ھەرۋەھا لە بېرگەى (۹)دا ھاۋوۋە كە قەۋارەى عىراق لە نىۋان ھەموو ھاۋنىشتمانىان پىكئىت و بە جىۋاۋى توخم و بنەچە و زمان و ئاين و عەقىدە ھەموو لە بەرامبەر ياسادا بەكسان^۲.

پارتى دىموكراتى كوردستان لە كۆبوونە ۋەى فراۋانى كۆمىتەى ناۋەندىدا كە لە تشرىنى ۱۹۵۸دا بەستراۋە، بۆ بىرۋا دەرېرېن لە سەر كۆمارى عىراق، بە ياننامە بەكى دەرگەردە كە نىايدا ھاۋوۋە: "گەلى كورد ئامادەى تە دوا دلۆپى خويئ بەرگەى لە كۆمارى دىموكراتى بكات"^۳.

لە سەرەتاي سالى ۱۹۶۰ پارتى دىموكراتى كوردستان مۆلەتى ياساى كاركردنى ۋەرگرت و لە شەقامى سەعدون لە بەغدا بارەگەى كۆرئەتە ۋە ھەر لە ۋ بارەگەىدا لە ئابارى ئەو سالا دا ۱۹۶۰ كۆنگرەى پىنچەمى گرئداۋە، كە مەلا مستەفا بارزانى لە بەشىكى كۆنگرە بەشدار بوۋە. بەكك لە بېرارەكانى ئەم كۆنگرە بە برىتېبوۋە لە: "ۋەستان لە تەك حكومەتى شۆپش (حكومەتى عەبدولكەرىم قاسم) و بەرگەركردن لە

دهستگه وته نيشتمانى و ديموكراتىيه كانى و بهرپه رچدانه وهى پيلانه كانى ئىستيمعمار و كۆنه په رستى كه دژى شوپش ده يانچنى".

نوای ماوه په كى كه م بارگړى و ناكوكى له نىوان پارتى ديموكراتى كوردستان و مه لا مسته فا بارزانى له لايه ك و له گه ل عه بدولكه ريم قاسم و حكومه تى به غذا په رهى ده سه ند، هر كه ده ستورى كاتى بلاوكرايه وه وله برگه ي نووه مى ده ستوردا هاتوو كه "عيراق به شىكه له نه ته وهى عه رب". پارتى په خنه ي له م به نده گرتوو و پۆژنامه ي خه بات سه روتارىكى بلاوكردۆته وه و تيايدا په خنه ي له م ماده يه گرتوو و وتويه تى: "پتويسته بووترى عيراقى عه ربه ي به شىكه له نه ته وهى عه رب و گه لى كورديش له عيراق به شىكه له نه ته وهى كورد و كوردستانى عيراقيش به شىكه له كوردستانى دايك". ئه م وتاره حكومه تى عيراقى توپه كردوو، هه روه ها توخمه شوؤفئىيه عه ره بىيه كانى ناو ده سه لات.

پووداوىكى تروش په يوه ندىيه كانى نىوان بارزانى و قاسمى زياتر به ره و ساردبوونه وه و ئالۆزى بردوو، نه وىش برىتى په له وهى كه چوار بارزانى له موسل ئه حمه د ئاغاي زىبارىيان كوشتوو. وه كو تۆله سه ندنه وه، چونكه له و كاته ي كه بارزانىيه كان له سؤفیه ت بوون ئاغاي زىبارى باوكى ئه مانى كوشتوو. حكومه ت چوار بارزانىيه كه ده گریت و حوكمى توندىيان به سه ردا ده رده كات، به لام له كاتى گواستنه وهى چوار بكۆژه گىراوه كه له گرتووخانه ي كه ركوك بۆ گرتووخانه ي سلیمانى له پىگادا ئازاد ده كرىن.

نوابه نوای ئه م پووداوه و چهند پووداوىكى تر، حكومه ت چهند كارىك ئه نجام ده دات بۆ لاوازكردى پۆل و كارىگه رى بارزانى له كوردستان، نه وىش به چه كداركردى سه رۆك عه شیره ته كانى دۆستى حكومه ت له هه ردوو پارىزگارى هه ولۆز و موسل و هاندانىيان بۆ ئه نجامدانى كارى ده ستدرىژى بۆ سه ر بارزانىيه كان. ئه مه وای له پارتى ديموكراتى كوردستان و بارزانى كرد كه وريابن و چهند هه نگاوئىك بنين بۆ خوپاراستن و كشانه وه له به غذا.

ھەر لەو بارودۆخە ئالۆزەدا (سەدىق مېران) دۆستى ھۆكۈمەت تېررورگرا، وا بىلۆكرايەو ھەركات كە لايەنگرانى بارزانى ئەم كارەيان ئەنجامداو، بۆيە ھۆكۈمەت لە بەغدا ئىبراھىم ئەھمەد سىكرىتېرى پارتى و شەمسەدىن موفتى پارىزەر و ژمارەيەك لە ئەندامانى لىقى پارتى و شەمسەدىن موفتى پارىزەر و ژمارەيەك لە ئەندامانى لىقى پارتى لە ھەولېر دەستگىر كورد و بە تېرروركردنى سەدىق مېران تۆمەتبارى كردن^۶.

بېگومان گرتنى سىكرىتېرى (پ. د. ك) كارىكى چەوت بوو، ھەموو ئەندام و لايەنگرانى دژى ھۆكۈمەت و ەبدولكەرىم قاسم وروژاند و زياتر ساردى خستە نىوان سەركردايەتى كورد و ھۆكۈمەتى بەغدا.

سەرەپاي ھەولەكانى سەركە مستەفا بارزانى و پەيوەندىكردنى بە ەبدولكەرىم قاسم بۆ ھىتوركدنەو ھى بارودۆخەكە بەلام بى ئەنجامبوو.

لە پاپىزى ۱۹۶۰دا بارزانى لەگەل شاندېك سەفەرى مۆسكۆى كورد بۆ پېشكەشكردنى پېرۆزبايى بەبۆنەى يادى شۆپشى ئۆكتۆبەر و ماوھى دوو مانگ لە بەكىتى سۆفبەت ماوھتەو، كە گەپاوەتەرە عىراق بىنى بارودۆخى ناوخۆ و پەيوەندى نىوان ھۆكۈمەت و كورد خراپتر بوو، بۆيە ناچاربوو لە بەھارى ۱۹۶۱ دا بەغدا جى بېئىلىت و بگەپتەو ھۆكۈمەتستان^۷.

ھەرودەھا پارتى و ەكوخۇئامادەكردن بۆ ئەگەرەكانى دوا رۆژ لەبەر پۆشنايى تىكچوونى پەيوەندىپەكانى لەگەل ھۆكۈمەت و ەبدولكەرىم قاسم لە كۆتايى سالى ۱۹۶۰ و سەرەتاي ۱۹۶۱دا دەستى كوردو ە پەيداكردنى چەك و تەقەمەنى بەتايىەتى لە پىنگاي كرىن. پىكخستەكانى پارتى لە ناوچەكانى شىنگال و تەلەغەر و زمار رۆلى چاكايان بىنىبوو بۆ كرىنى چەك لە ناوچەكانى سورىا و پەپاندنەو ەيان بە نەپنى بۆ كوردستان. بەلگەنامەپەكى ھۆكۈمەت ئامازەى بۆ (قاسم حسون) ناوئىك كوردو ە چەك و سىلاح لە سورىا ە نەپنى بۆ ئا و عىراق دەگوازىتتەو ە پەيوەندى گومانلىكراوانەى ھەيە^۸.

كاك مهسعود بارزانی له كڅیښی (بارزانی و بزوتنه وهی پزگار یخوایی كورد) دا له باره ی بارودڅخی نه وكاته نووسیوو یه تی و ده لئ: " ... به لآم په یوه نندی نیوان عه بدولكه ریم قاسم و پارتی دیموكراتی كوردستان هر له سالی ۱۹۶۱ هوه به جوړیكي ټیكار تایبه تی له پاش گه پانه وهی بارزانی به وه له كانونی دوه می ۱۹۶۱ دا له سه فوری مؤسكو، به رده وام پوو له خرابی بو، گومان و دوولئ عه بدولكه ریم له بارزانی زیادی كړد بو. سارییه ك له نیوانیان هه بو. بارزانی هر كه هاته وه كه وته هه و لندان بۆ دیدار و چاوپیکه وئنی قاسم، به لآم قاسم به نه نقه ست گویی خوی لئ كه پ كړد و دهستی دایه خاوه خاوكردن و دهسته جی به دنگ داواكی بارزانی به نه چوو. ماوه په كی دوو دریز به سه رچوو تا له شویاتدا چاری پتی كه وت. بارزانی له م دیدار هدا هه و لیدا دلی قاسم به نیته وه جی، گومانه كانی بړه و نیته وه و گهر د به دلیه وه نه هیلئ و دلنایای بكات كه وا هر چی گومان له دلیدایه هیچی له جیدا نیه و نه وو و پارتی هیچ نیازیكي خرابیان له به رامبر نه و نیه، هر چی به لگه و هویه كی متمانه په بیداكردنی قاسمی شك برد هه موری له گه لدا به كار هینا، به لآم هیچ دادیكي نه دا و نه نجامیكي نه بو. كه مه سه له كه گه یشته نه م پاده یه بارزانی نه وهی به باش زانی به غدا بۆ ماوه په ك جی به پیلئ و بگه ریته وه بۆ بارزان. نه مه له مانگی نادر دا بو.

نیتر په یوه نندیه كانی نیوان پارتی دیموكراتی كوردستان و بارزانی له گه لئ حكومه ته كه ی عه بدولكه ریم قاسم گه یشته قوئاغیكي مه تر سیدار. له لایه ك كادیرو نه ندامانی پارتی له بندیخانه كان قایم ده كران و پوژنامه ی (الثورة) له دژی پارتی و بارزانی وتار له نوای وتاری بآلوده كرده وه، له ملاش سه ركردایه تی كه وته خوئا ماده كړدن و چه ككړین و په یوه ندیكردن له چاوه پوانی نه گه ره كانی ناینده دا.

له (۲۰ / ۷ / ۱۹۶۱) دا مه كته بی سیاسی پارتی دیموكراتی كوردستان یاداشتنامه په كی پیشكش به سه روكایه تی نه نجومه نی وه زیران لیوا پوكن عه بدولكه ریم قاسم كړد كه

چەندىن خالى لە خۇ گرتبوو، بۇ چارە سەرى كېشەى كورد و بارگرژى نىوان كورد و بەغدا، بى ئە نجام بوو. عەبدولكەرىم قاسم لە جىياتى چارە سەرى كېشەى كان ياداشتەكە نىگەرانى كوردوو و ھەلۆىستى ئىجابى نەواندوو. بۇ يە پۇزى شەشى نە يىلولى ۱۹۶۱ لە يىادى پۇزى شەشى نە يىلولى سەلىمانى ۱۹۳۰ پارتى مانگرتنى گىشتى لە كوردستان پراگە ياند، و ئەمە ئامادە باشى سىياسى جەماوەرى بوو بۇ شۇرپى نە يىلولى كە لە ۱۹/۱۱/۱۹۶۱ ھەلگىرسا^۱.

تەوہرى نووہم

لە ھۆيە كانى ھەلگىرسانى شۇرپى نە يىلولى :

لە يەكەمىن تەوہرى باسەكە ماندا ئامازە بۇ پەرە سەندى بارگرژى نىوان حكومەتەكەى بەغدا و پارتى و بارزانى كرا، بە تايىبەتى لە سالى ۱۹۶۱ كە ژمارە يەكى رۆر لە ئەندامان و كادىرانى پارتى خزانە زىندانەوہ. حكومەت لە بېرگەى (۳)ى دە سنوور پەشىمان بووہو و لە جىياتى جىپە جى كېرەنى ھاوبەشى كورد و عەرەب لە عىراقدا دەستكرا بە پېشىلكرەنى ئازادىيە كان و سەرۇك خىلە كان لە دۇى بارزانى و گوئى نەگرت لە داواكارىيە پەواكانى گەلى كورد كە لە ياداشتنامەكەى تەموزى ۱۹۶۱ پېشىكەش بە عەبدولكەرىم قاسم كرا.

ھەروہا عەبدولكەرىم قاسم "ھىچ گوئى نەدايە ئەو ئاگادارىانە و ھۆشيار كوردنەوہى پارتى كۆمۇنىستى عىراق يەكئىتى گەل (اتحاد الشعب) ... بەلام حكومەتەكەى قاسم وىستى خۇى بسە پىنئىت بە ھۆى چەك و جگە لەوہ خۇپىشاندىكى سازكرد لە بەردەمى بارەگەى پارتى دىموكراتى كوردستان لە بەغدا و خۇپىشاندەرە كان وىستىيان بارەگەى حىزب داگىر بكەن بەلام نە يانتوانى لە بەر بەرھەلستى چەكدارانەى قارەمانانەى پاسەوانە كان و خەلكانى ناو بارەگا^{۱۱۱}.

دەبىي لايىھەدا ھەممۇ تۆمەتلىك نەدرىتتە پال ئەبدولكەرىم قاسم، چۈنكى كەسەننى
 ھەربىي شۆڭىتىنى ۋە ھەندىي دەۋلەتنى شۆڭىتىنى ھەربىي ئەۋكات بەتايىبەتى سورىيە ۋە مېسىر
 لەگەل ئەۋەتەن بولۇپ كەتتى. خۇد موختارىي بىر تىتە كورد ۋە داۋاكارىيەكانى گەلى كورد جىيەجىي
 بىر كىن ۋە وايان لە بن گويى قاسم دەخوئىند كە كورد دەيەۋى لە عىراق جىيەتتە ۋە بە
 ھاندانى دەرهۋە لە دى شۆڭىشى ۱۴ى تەموز دەۋەستى. ئەگىنا لە دى شۆڭىشى ۱۴ى
 تەموز چەندىن ھەنگاۋى دىموكراسى ۋە پۇشنىبىرى لە بەرژەۋەندى گەلانى عىراق ۋە گەلى
 كورد ھەلئىزان، ھەر لە مادە ۲ى دەستور ئازادى سىياسى ۋە پۇشنامەۋانى ۋە ئازادى
 رىنكخاۋە دىموكراتىيەكان ۋە بايەخدان بە خويئىند ۋە پۇشنىبىرى كوردى ۋە بىر ياردان لە سەر
 چەندىن پىرۆژە ۋە ئابورى ۋە ستراتىژى.

كەك مەسعود بارزانى ئەۋەتتى خىستوتتە پىۋ كە نىگەرەنە شۆڭىشى كورد لە سەردەمى
 ۋە ئەبدولكەرىم قاسم بەرپا بولۇپ ۋە چاگە ۋە ئەبدولكەرىمى لە بەرچاۋە ۋە نووسىۋىۋەتتى ۋە
 دەلى: "... لە ناخى دىلەۋە ئاۋاتى ئەۋەتتى دەخواست شۆڭىشى ئەلۋل لە سەردەمى
 ۋە ئەبدولكەرىمى قاسمدا ھەلئەگىرسايە، ۋە ئەگەر ھەر دەۋە ھەلگىرسى بايان بەر لە
 سەردەمى ئەۋەتتى پاش سەردەمى ئەۋەتتى گىرسايە. لەۋانە يە بخوئىن لىم بىورى كاتىك
 دەزانى ئەم خەيالەم لەۋ ھەستەۋە ھەلقوللەۋە كە ئىمە چەند قەرزارىرى پىاۋەتتى
 گەۋرە ۋە ئەم كەسايەتتە مېژۋىيەن، مەبەستىشەم لە ئىمە تىكراي گەلى كوردە
 بەتايىبەتتە خىلى بارزان. ئەۋ شۆڭىشى ئەم پىاۋە لە ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸دا كوردى، بولۇپ
 بەمەيە ۋە لە زىندان ئازاد بولۇپ گەۋرە مان شىخ ئەحمەد كە يازدە سالى تىدا بىردە سەر،
 دادگە ۋە سوپايى عورفى لە پاش شۆڭىشى ۱۹۴۵ى بارزان حوكمى لە ناۋبىردى شىخ
 ئەحمەدى دابو، لەگەل ئەۋەش كە بەپىيە ياسا راپىسپاردى بولۇپ حوكمە كە ۋە بۇ بىر كوردى بە
 زىندانى ھەتەتايى، ئەم پىرسە ھەروا مابوۋە. شىخ ئەحمەد پاش ئەۋەتتى ۋە ك
 ھەموان دەزانن لە ئىزانەۋە گە پابوۋە ۋە بۇ عىراق، گىرپاۋە خرابوۋە زىندانەۋە.

ھەر ۋەھە ھوكمى لە ناۋبىردىن مەلا مستەفا و ھەندى ئە ھەئالەتتەشى درابوو بى ئە ۋەھى خۇيان لە دادگە نامادە بوۋىن، بگرە ئە ۋەكاتە ئە ۋان لە تاراۋگە بوۋن لە بە كىتتى سۆڧىەت. پاش شۆڧشى ۱۴ ئە موز ھوكمە كەئى ئە مانىش ھەئە شىئىرايە ۋە ۋىچە لكرايە ۋە مەلا مستەفا و ھەئالە كانىشى لە تاراۋگە ۋە گەرانە ۋە ۋەك قارەكان پىشۋازىيان لى كرا ۋە ھەموو قەدر و ھورمەتتىكان لە لايەن پىئىمى نوپۆە لى گىرا. ھەر بە پى داكرتنى عەبدولكەرىم قاسمىش بوو مادەئى بەندى سىئىمى دەستخورى كاتى دانرا كە لە ۲۸ ئە موزى ئە ۋە سالەدا دەرچوو بۆ يەكە مەن جار لە مېژۋى عىراق و بگرە لە مېژۋى كوردستاندا دانى بە ھاۋىەشى عەرەب و كورد لە يەك نىشتاماندا، نا^{۱۳۱}.

دبارە سەركردايەتتى پارتى ديموكراتى كوردستانىش ھەموو لە گەل ھەلگىرسانى شەپ و شۆڧ نە بوۋن، كرىس كۆچىئرا نووسىۋىۋىەتتى و دەئى: "جەلال تالە بانى لايەنگىرى دەستبەجى شەپ بوو بە لام پاي كە مەنەئى لە گەل بوو"^{۱۳۲}. ئىبراھىم ئە ھەمەدەش (كە زوۋ لە زىندان ئازادكرا) لە گەل جەلال تالە بانى دوژمنايەتتى قاسمىيان دە كورد. ئە م دووانە لە بەرئە ۋەھى قاسم بە كرده ۋە ھەنگاۋىكى بۆ ۋە دىھىئاننى ئۆتۆتۆمى و مافە كە لئوورىيەكان يان پەرەپىئدانى ئابوورى كوردستان نە نابوو، ھەستيان بە ئاۋمىئدى كرد. لە مانگى ئادار (خەبات) ئە ۋە قسانەئى تالە بانى بلۆكردە ۋە كە ناۋەرۆككى ناسىۋنالىستى توندىيان ھەبوو، بۆيە دەستبەجى داخرا. لە كۆتايى ئادار ھىچ گۆڧارىكى كوردى بلۆ نە دەبۆە. ھەندى لە لقەكانى پارتىش داخرا بوۋن و ھىزەكانى سوپا لە كوردستان ئۆدتر بىۋون.

لە ھاۋىنىش پارتى ديموكراتى كوردستان لە سەر داۋاكارىيەكانى خۆى سوور بوو: بە كارھىئاننى زمانى كوردى ۋەك زمانىكى پەسمى، گىرەنە ۋەھى كارمەندانى كورد لە ناۋچەكانى عەرەبىشەن، دىژەدان بە چاكسازى كشتوكال و پەرەپىئدانى پىشەسازى، لە ۋانە خۆماليكردنى نەوت. ئۆرەئى ئە م داخۋازىيانە ئە ۋەندە گوترا بوۋنە ۋە كە لە لاي ھەموو ئە ۋە كەسانەئى ئاشناى ئە ۋە كاتە بوۋن ناخۆش بوۋن. سەربار پارتى داۋاى دە كورد

ئهو هیزانهی بۆ به هیزکردنی هیزه چه کداره کانی حکومت بۆ کوردستان نێردرابوون بانگ بکرتنهوه و نه حکامی عورفی کۆتایی پێ بهینری و ئازادییه دیموکراتییه کان به رفه رار بکرتنهوه و کۆتایی به خولی گۆیزه روه بهینری و مادهی ٢ی دهستور جێبه جێ بکری. قاسم گوئی بهم داواکارییه نه داوه^١. گوئی به یاداشتنامه و مانگرتنی گشتی ٦ی ئهیلول نه داوه له ههردوولا هیزی شه پخواز فتیلی شه پریان داگیرساند و له دواییدا بۆ کورد بووبه شۆرش چونکه وهکو میلله تیکی ماف خوراو داوای مافی رهوای خۆی ده کرد و له پێناو مافی نه ته وایه تی شه پێ ده کرد، به لام بۆ حکومت بوو به هه لگیرساندنی شه پ بۆ سه رکوتکردنی پابوونی چه کدارانه ی کورد.

به شی دووه م

ته وه ری به که م

بئێسه کانی سه ره تای شۆرش له به که مین سالی دا

یاداشتنامه که ی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان زیاتر عه دولکه ریم قاسمی قه لس کردبوو، چونکه له یاداشتنامه که دا ئاماژه بۆ پێشینی لکاری به کانی لایه نی حکومت کرابوو سه باره ت به مافه ره واکانی گه لی کورد، جگه له وه ی چه ندین داخوازی ره وای تیدا خرابووه پوو، له و کاته ش که عه بدولکه ریم قاسم به ره و دیکتاتوری به ت هه نگاوی ده نا و دهستی به به ره ره کانی دۆسته کانی دۆینی کرد و له جیاتی به قسه ی دۆسته دلسۆزه کانی بکات وه کو شیوعی به کان و پارتیی به کان و دیموکراتخوازه کان، که و تبه وه ژیر کاریگه ری عه ره بی شۆفتینی و سه رکرده پاسه ره وه کانی سوپا و هه ندی لایه نی ده ره کی دژ به عێراقی دیموکراتی که به رژه وه ندییان له به ریابوونی شه پدا بوو له گه ل دا بینکردنی مافه کانی گه لی کورد نه بوون و بیگومان هه ولێ زۆریان داوه تا کو دلی قاسم له بارزانی و کورد کرمی بکه ن و توپه بوونی قاسم له بارزانی بگاته ئه و پاده یه ی

كە بېيار بۇ ھىزەكانى سوپا دەرىكات ھىرشى سەربازى و ئاسمانى بكنە سەر ناوچەى بارزان و دەست لە ھىزەكانى پارتى ديموكراتى كوردستان بوە شىتن.

جەلال نالە بانى لە بارەى ئەو بارودۆخەو نووسىويوئەتى و دەلى: "بۆتتەوئەى ديموكراتى گەلى كورد پشتىوانى لە شۆرشى چواردەى تەموزى عەبدولكەرىم قاسم دەكرت تا ئەوكاتەى حكومەتى قاسم رېئازى ديموكراتى پەيرەو دەكرت، بەلام كە قاسم بەرەو دىكتاتورىيەت چوو پووئەپوئەى بۆتتەوئەى پزگارىخوئەى كورد بووئەو وئە ئەجامدا شۆرشى ئەيلول لە ۱۱ ئادارى ۱۹۶۱ ھەلگىرسا"^{۱۶۱}.

كرىس كۆچىزا لە بارەى سەرەئەى دەستپىكردى شەپى ئەيلولى ۱۹۶۱ ئادا نووسىويوئەتى و دەلى: "لە راستىدا حىزبى ديموكراتى كوردستان لە رەوتى پووداوەكان دوا دەكەوئەى، لە مانگى ئەيلولى ۱۹۶۱ ھەو كوردستان لە جموجولدا بوو، ژمارە يەك لە سەرانى عەشیرەتەكان بە بى پرسى حىزبى ديموكرات خۇ سازدەكەن و دەكەونە شەپى فرۆشتن بە (يەكەكانى سوپاى عىراق) ئەگەرچى ھەلۆئىستى حىزبى ديموكرات سەبارەت بەم بوارە پوونە، لى ھىچ ئاشكرا نىە كە ھەلۆئىستى بارزانى لەم سەرەوئەندەدا چى بوو، ئايا ئەو بۆتە مایەى ئەم ھەرا و ھەنگە يە، ئايا لىبراوئە جەوئەى وەزە حالەكە بگرتتە دەستى خۆى و زۆد پرسىاران لەم بارە يەو ھەن كە تاكو ئەمقو بى وەلام ماونەتوئە"^{۱۶۲}. كرىس كۆچىزا دىزەى بە نووسىنەكەى داوئە و دەلئەت: "لە راستىدا حىزبى ديموكراتى كوردستان تا ھەيفى ئازارى ۱۹۶۲ بە شىتوئە يەكى جىدى بە شدارى شەپەكان ئاكات رېئەرانى حىزبى ديموكراتى عىراق، ھەرگىز دەربارەى ئەم سىياسەتى سەبر و چاو پوانىيە كە ھەرچىيەك بى سەيرە، پوونكردنەوئە يەكيان بلاونە كرەوتتەوئە"^{۱۶۳}.

سەرچاوئە يەكى دىكەش ئامازە بۆنەوئە دەكات كە "پارتى ديموكراتى كوردستان لە كانونى يەكەمى سالى ۱۹۶۱ شەپى لە دژى حكومەت دەست پىكرەد... بەم شىتوئە يە پارتى ديموكراتى كوردستان چوو پال مەلا مستەفا و ئەو ھۆزانەى لە ژئىر حوكمى ئەودابوون"^{۱۶۴}.

بەگۈيرەي ئەم بۇچوونانەي سەرەوۈ دەردەكەۋىت كە پارتى دىموكراتى كوردستان لە ۱۹۶۱/۹/۱۱ لەگەل دەستپىكردى شەپ يان شۆپش نەبوۋە، بەلكو ئىبراھىم ئەحمەد سكرتېرى پارتى لە بەغدا لە وتوۋىژ بەردەوام بوۋە، سەرۆك ھۆزەكان كە لە دەرچوون و جىبەجىكردى ياساى چارەسەركردى كشتوكال زەرەرمەندبوون و ئىرانىش كارىگەرى لەسەر بەشىكىان ھەبو، پىيان باش بوۋە شەپ لە دىۋى حكومەتى عەبدولكەرىم قاسم ھەلبىگرسىنن بەلكو لە ئەنجام حكومەتى بەغدا لاواز دەبىت يان دەبوختى و ياساى چارەسەرى كشتوكال نامىنىت و ئاگاكان دەگەرپنەۋە سەر ئاغاىەتى خۆيان. ديارە بارزانىش لە بەغدا لە عەبدولكەرىم قاسم نىگەران بوۋە و عەبدولكەرىم قاسمىش فەرمانى داۋە ناۋچەى بارزان بۆردومان بكرىت. سەرۆك ھۆزەكانىش وايان لە بارزانى گەياندوۋە كە پالپىشى لە بارزانى دەكەن و بە شەپ سەر بە عەبدولكەرىم شۆپ دەكەن، بەلام ئاگاكان تا سەر لەپال بارزانى و شۆپشى كورد نەمان و كە زانىان ناتوانن بەرگەى ھىرشەكانى پىژم بگرن باياندايەۋە بۆلاى پىژم و بوون بە جاش. نەنيا لە كۆتايى پارتى دىموكراتى كوردستان لەگەل بارزانى دەنگ و بېياريان دەكەن بە يەك و درىژە بە مقاومەت دەدەن و بزوتنەۋە ياخىبوونەكان دەبن بە شۆپش.

بەريابوونى شۆپشى (۱۱ى ئەيلولى ۱۹۶۱) ھەرۋەكوكاك مەسعود بارزانى دەيگىرتتەۋە: "ھەموو بېرورپاكان لەۋەدا ھاۋدەنگ بوون كە ۱۱ى ئەيلولى ۱۹۶۱ سەرەتاي شۆپشى مەزن بوو. لەم پۆژەدابوو دەسەلاتى عىراقى دەستى داىە بۆمبارانكردى لە ئاسمانەۋەى خىپوونەۋەكانى شۆپشگىرپان لە دەرەندى بازيان و دۆلى خەلەكان و دەوروشتى دەۋك. ئەۋجا ھىزى پىادەش كە قاسم نارىدبوۋى، ھىرشىكى پامالكرى بەمەستى كرىنەۋەى رىگەى نىۋان ھەردوۋ شارى كەركوك و سلىمانى ھىتا. بەلام ھىزى شۆپشگىرپان نە ھىچ بەرەركاننى كرىد و نە ھىچ پەلامارىكى ئەۋتۆى بزوتنەۋەكى لەشكرى حكومەتى دا كە شايانى باس بىت. خىلە چەكدارە خىپوۋەكان ھەموو بلۆھيان لىكرىد و بى پەنجكېشانىكى ئەۋتۆ رىگەى نىۋان كەركوك - سلىمانى كرايەۋە. لە ناۋچەى ھەولېزىش جەنگاۋەرە پارتىيەكان (پىشمەرگە) كە ھەۋالى ئەۋەيان

گەبىشتى كە لە ناۋچەي سەلىمانى پوۋىداپو، وايمان بەباشزانى بگويزنەۋە بۆ چىاي سەفەن، ئەمانە ھەموۋى بەسەركردايەتى مەحمود كاۋانى و ھەمىد كاۋانى و خورشىد كاۋانى و پەسول فەقى گەرۋتەيى ومىركەي خەيلانى بوون (كە ئەمەي دواييان سەرۋك خىل بو)، لەپوۋى حىزىبايەتەشۋە بەرپەرسى ئەمانە بە پارىزەر شەمسەدىن موفتى سەپىردابو، دواي ئەۋەش كە شەمەدىن لە سەفەن گويزرايەۋە، مەحمود كاۋانى سەركردايەتى گىشتى بە يارمەتيدەرى خورشىد شىرە گرتە ئەستۆ.

لە دەۋكەش ھىزى حىزىي و گەلئىرىيەكان ھىرشىيان بىردە سەر زاخۇ و ئازادىيان كىرد، بەلام زۆر بەدەستى شۆرشگىرەكانەۋە ئەمايەۋە لىتى كىشانەۋە ھىزەكانى ھۆكۈمەت خىستىيانەۋە ژىر دەسەلاتى خۇيان. لە دەۋكەش ھەروەك چۆن لە سەلىمانى پوۋىدا تەنيا كەمىك لە ھىزە پىك و پىكە حىزىبىيەكان نەبىت ھىزى خىلەكان ھەموو بلۆھىيان لىكرد و ھىزە حىزىبىيەكەش پەنايان بىردەبەر دۆل و دەرەي ناۋ چىياكانى دەۋرۋبەر^{۱۸۱۱}.

دواتر شەپى گەرەي بارزان پوۋىدا و ھۆكۈمەت ناۋچەي بارزان و چەندىن ناۋچەي تىرى بە فېرۋكە بۆردومان كىرد. ھەر لە سەرەتادا بەتايىبەتى دواي ئەۋەي كۆمىتەي ناۋەندىي پارتى و كادىرەكانى پارتى بە فراۋانى چوۋنە شاخ و پال شۆپش پەيتا پەيتا ئەندام و لايەنگرانى پارتى لە لاۋانى قوتايى، سەريان، كرىكار، پۆلىس، مامۇستا، بىكار و جووتيار دەچوۋنە پال شۆپش و بە تەنگى بىرئۆ و نانەپەقە چەندىن داستانى گەرەيان تۆماركرد و درىزەيان بە شۆپش دا. پۆلى پۆلىسانى كورد لە چوۋنە ناۋ شۆپشەۋە بە چەكەۋە زىاتر مايەي نامازە بۆكردە.

تەۋەرى دوۋەم

سى نمونە لە داستانەكانى پىشمەرگە (۱۹۶۱ - ۱۹۷۰)

چەند ۋتەيەكى پىۋىست :

جىاۋازى لەنىۋان ھىزى چەكدارى مىللەتەك كە لەسەر خاكى خۇي بەرگرى دەكات و داۋاي مافى پەۋاي خۇي دەكات لەگەل ھىزى پەلاماردەر و دەستدرىزكارى داگىرەكەر،

هێزی دەوڵەت بە هەموو ئیمکانیاتییەوه دەبێت چەند فراوان بیت؟ بێگومان بیروباوەڕ خالی سەرەکییە و داڕێژکاری جولانەوه و شوێنەوه. ئەو گەنجە کۆردە کە دەبینی خاکی داگیرکراوه، داگیرکەر لە نەتەوهیەکی جیاپە و هاتوووه بە زەبیری سەرکوتەکرانەوه دەسەلات زۆلمی لێدەکات کە دەبینی هەموویان زۆربە نەتەوهکانی دنیا خاوەن دەسەلاتی خۆیان و کوردیش بێدەست و داگیرکراوه، بێگومان ئەم گەنجە کە هەستی نەتەوهیی و بیروباوەڕ پالی پێوه دەنێت ژبانی شار و خۆشییەکانی ناوماڵ جی بهێلی و چەکی بەرگری بکاتە شان بۆ پارێزگاری لە خاک و وەدەستپێنانی مافەکانی گەلەکی ئەم گەنجە دەبێتە پێشمەرگەیهکی ئازا و تا دوا هەناسە ی مقاومەت دەکات، لە بەرامبەریشدا گەنجیکی عەرەب یان هەر نەتەوهیهکی تر بە خورتی کراوه بە سەربارز و لە دوور هاتۆتە سەر هەر ئێمکی جیاواز و بەفەرمانی سەرکۆردەکانی دەبێت شەڕ بکات. بێگومان تەنیا وەکو ئامیژێک و لە ترسان بێ بیروباوەڕ شەڕ دەکات تا کۆ دەبێتە قوربانی. ئەم جیاوازییە بوو وایدە کرد کە ژمارەیهکی کەم بە لێکی پێشمەرگە بە جیا و دۆڵەکانی کوردستان بتوانێت هێزێکی گەورە ی حکومت بێ زینت و زیانی مالی و گیانی پێ بگەیهنێت. نمونە ی ئەو شەڕ و مقاومەتە سەرفرازانە ی هێزی پێشمەرگە ی کوردستان زۆر کە دەبوونە جێگە ی خۆشحالی میلیت و سەرسۆرمانی دۆژمن و زۆر کەس لە واتە ی مونا بە عە ی باروۆدخی کوردستانیان دە کرد لە سالانی شوێنە ی ئە یلولا.

چەکی پێشمەرگە بە زۆری بڕنەو و تەنگی ئینگلیزی و نواتر کلاشینگۆف و پە شاش بڕین و سە مینۆف. ئینجا بە پشت بەستن بە خۆیان فێر بوون شوێن بچووک و نارنجۆک دروست بکەن. هەر وەها نواتر لە تەنجامی سەرکەوتنە کانیاندا بە سەر هێزەکانی دۆژمن توانیان دەست بە سەر زۆر چەکی نوێی دۆژمندا بگرن وەکو سیمینۆف، کلاشینگۆف و جۆرەها چەکی ریزی نوێ و هەر وەها کەرەستە ی وەکو پیتەل و ..هتد.

موچه يان يارمه تي پيشمه رگه مانگانه سهره تا له چهند دينارنيكي كه مي سويسري زياتر نه بووه، بهر بهري سالي ۱۹۷۰ كه بارونوخي پيشمه رگه باش بووه يارمه تي پيشمه رگه گه يشتو ته پينچ دينار. خواردني پيشمه رگه به زوري نانه په قه و چيشتييان به زوري ساوار، جل و بهرگي خاكيان ساده و به لام بېروباوه پييان پؤلايين و دلتير و چاوتير و وده بهرز و هه موو گه ل به تايبه تي كه س و كاربان شانازييان پيوه ده كردن. شه په كاني پيشمه رگه زورن به لام وه كو نمونه ناماژه به چهند شهريك يان داستانيك ده كه ين:

شهری زاوټه ۱۹۶۱

له ۱۰۰۰۰ كاونوني يه كه مي ۱۹۶۱ دا ناحيه ي سهرسنگ له چنگي هيزه كاني حكومت نازادكا و دستييان به سهر دولي زاوټه دا گرت، كه ده پوانئ به سهر دهوكدا. كه نه وه يوويدا حكومه تيش هيزه كاني خو ي به مه به ستي هيزشيك ي به ريلاو يو كردنه وه ي پنگه ي سهرسنگ و گرتنه وه ي خپ کرده وه. له ۱۲۰۰۰ كاونوني يه كه مي سالي ۱۹۶۱ دا دوو فوجي سهر به ليواي يه كه مي پؤليس و فوجي ستيه مي ليواي يازده هه مي سوپا به سهر كرده تي عه قيد به شير ئيراهيم به ره و پيش مليان نا، تا هيزه وه پيکه و تووه كه گه يشته ناوه پاستي دوله كه، پيشمه رگه خو يان گرت و هيچ ته قه يان ليوه نه هات. له و كاته دا كه نه وان گه يشته جي پيشمه رگه له مبه ر و له و بهري پيگه وه ده ستيان كرد به ته قه. پيكردني سوپا به و شيوه به بوو كومه ليك يو خو يان كه و تبه نه پي، نه په رزي نيكيان بوخو يان دانابوو نه پاريزگار يه كه كه به پني داب و نه ريتي سوپاي له ناگري به رامبه ريان بپاريزي. هيچ به خه يال ياندا نه هاتبوو كه وا گه لي زاوټه كه و توته ده ستي شوپشگي پان. شه په كه شهري نه بوو به واناي ناسراوي سهر بازي، بگره قه سا بخانه يه كه بوو. نه م سي فوجه هه موو كه و تنه ناو بو سه يه كي پته وه وه و كه ميكيان نه بي كه سيان لي ده ريباز نه بوو. له بنه وه ش نه نجامي نه و شه په پيشان ده ده ين:

- ۶۰۰ كۆزداۋ (بەشى ئۆزى كۆزداۋەكان لە پىياۋانى سوپا بوون).
- ۵۰۰ بەدىلگىراۋ (بەشى ئۆزى دىلەكان پۆلىس بوون).
- ۷۶ ئۆتۆمبىل كە ھەموو سوتىتىران.
- ۱۵۰۰ پارچە چەك كە لە مەيدانى شەردا كۆكرانەۋە ۋە ھەموو تەنگى سىمىنۆف ۋە كلاسىنكوف ۋە تەنگى ئىنگىلىزى بوون.
- ئەندازە يەككى گەلى ئۆز فېشەك ۋە تەقەمەنى گىرا.
- لە شۆرشكىتپانېش ۶ پېشمەرگە شەھىد كران ۋە ۱۹ كەسىش برىندار بوون^{۱۱}.

داستانى ھەندىرېن ۱۹۶۶

ئەگەر شەرى زاۋىتە كە لە سالى يەكەمى شۆرشى ئەيلولدا پوويداۋە نمونەى ئازايەتى ۋە قارەمانىتى شۆرشكىتپەكانى بادىنان بېت، ئەۋا داستانى ھەندىرېن كە لە سالى ۱۹۶۶ پوويداۋە ۋە كەوتۆتە ناۋ لاپەرە گەشەكانى مېژۋىيى ماقاۋەمەتى كورد، مېژۋىيى ھاۋپەيمانىتى شۆرشكىتپانەى نيوان حىزبى شىۋىيى عىراق ۋە پارتى دېموكراتى كوردستان بەسەركردايەتى مستەفا بارزانى يەكەمىن سەركردەى شۆرشى ئەيلول ھەر لە زاخۇۋە تاكو خانەقىن، دەنوئىنى.

چىباى ھەندىرېن شۆيىتىكى ستراتىژىيە لە نيوان پەۋاندز ۋە گەلالە، لە جىندىيان بەسەرەۋە ناۋچەى ئازادكرائو بوون، سوپاى عىراق ئۆز ھەۋلى دەدا لە يەك كاتدا دەست بەسەر ھەردوو چىباى ئۆزك ۋە ھەندىرېندا بگرېت كە بەرامبەر بە يەكن ۋە دۆلىكى گەۋرە لە يەكترىيان جىبا دەكاتەۋە ۋە پىنگاى ھاملتونىش بە ناۋ ئەم دۆلەدا دەپروات تاكو حىجى ئومەران ۋە سنوۋرى ئىران.

لە چىباى ئۆزك ھىزى پېشمەرگە بەرگرى پالەۋانانەى كرد ۋە لە يەك كاتدا پوپەپوۋى ھىزى ئاسمانى ۋە تۆپباران ۋە ھېرشى سەربازى دەبوونەۋە ۋە توانىيان بەرگرى لەم چىبا

سهرکه شه بکن و چهند هیزکی پيشمه رگه له دهشتی ههولتير و خوشناوهتی له تهك هیزى بارزان و پيشمه رگه ی ناوچه که به خوین زۆزکیان پاراست، ئا له م کاته دا که هه ئالان له زۆزک مقاومه تيان ده کرد هاوړپيان له هه ندرين دهرسيکیان دایه دوزمن که هه رگیز له بیری نه کات و بوو به وه چه رخان له میژووی شۆرش.

لیزه دا به پشت به ستن به کتیبه که ی کاک مه سعود بارزانی و زراری سلیمان به گ که پيشمه رگه یه کی هه ندرين بووه به کورتی تیشك ده خمه سهر نه و داستانه :

نه خشه ی داگیرکردنی هه ندرين و زۆزک له لایه ن هیزه کانی سوپای عیراق "له چه ندين کرده وه گه ئی سه ربازی به ریلگو و به راستی پر مه ترسی گه و ره گه و ره بۆسه ر پاشه پۆزی شۆرش، پیکهاتبوو نامانجی نه م نه خشه یه داگیرکردنی باره گا کانی سه ر کردایه تی شۆرش بوو له ناوچه ی سه ختی باله ک و پاشان که رتکردنی کوردستانی ئازادکراو بوو بۆ دوو که رت و برینی په یوه ندی هه ردوو که رته که به یه که وه . جا له به رنه وه ش که هه ردوو چپای هه ندرين و زۆزک به سه ر ده روازه ی ریگه ی هاملتۆندا ده پوانن که ناوچه ی باله ک ده بیری، هیزه کانی حکومه ت قورسای هیزه کانی خۆیانیان خسته سه ر نه م چپایه .

شه وی ۲/۲ ی ئایاری ۱۹۶۶ هیزشی رژیم به م جۆره ی خواره وه ده ستنی پیکرد :

۱- لیوای چوار پيشکوت بۆ ده سنگرتن به سه ر چپای هه ندرين، لیوای به ک به کشان بۆسه ر نه کاول و دۆلی ئاکویان یارمه تی ده دا.

۲- لیوای سی به یارمه تی لیوای جواره به ره و زۆزک پيشکوت.

۳- به شی زۆدی جاشه کان له هه لمه تا بۆسه ر زۆزک به شداربوون، توپخانه و باله فیه و کوره ی ئاگریان به سه ر پيشمه رگه دا داده رشت، له چپای هه ندرين دوزمن هه یج به رگریه کی نه وتۆی له کاتی به سه رکه وتندا له رپی خۆیدا نه دی و چهند شوپنیکى گرنکی له نزکی لوتکه ی چپاکه وه داگیرکرد. ئه رکی هه ره گه و ره ش له داکۆکی کردن له هه ندرين له نه ستۆی به که له شکرپه کانی حیزبی شیوعیدا بوو.^۲

پۇقى ۱/۵/۱۹۶۶ ژمارە يەك ئە فەرماندە كانى پىشمەرگەى حىزبى شىوعى و پىشمەرگە كانى ھەندىن ئە دەرىيە ندى پايات داوت بوون بۇ بەشدار بوون ئە ژنگواستەنە و بۇ ملازم رىاز كە پىشمەرگە يەكى ئازاى عەرب بوو، ئە شەپى كۆپە كىش ۱۹۶۳ چاۋىكى لە دەستدا بوو، ھەروەھا ئە دەرىيە ندى يەكى ئايارىشيان كىرۈتە وە. دوزمەن كە زانىوويەتى نۇر ئە پىشمەرگە و سەركىدە كانى ھەندىن دابە زىوون بە دەرفەتى زانىووە و ئەم ھىرشەى ئەنجامداوہ و سەرى ھەندىننى داگىركىد، لە ھەمان كاتدا ھىرشيان بۇسەر چىاي نۇزكىش بىردوہ بە مەبەستى ستراتىژىيان ھەروەك ئە پىشە و ئامازە مان بۇ كىردوہ.

سەركىدە و پىشمەرگە كانى حىزبى شىوعى لە گەل ئەزەتى سلىمان بەگ كە بەرپىرسى ھىزى پىشمەرگەى دەرگەلە بووہ لە گەل شىوعىيە كان بە يەكە وە ھەندىن ئە ناوچە كە يان دە پاراست، كە بە داگىركىدى ھەندىننىان زانىووە بە خىترابى بروسكە گە پاونەتە وە و بىرارى شەپى مان و ئە مانىان داوہ بۇ پىزگار كىدى ھەندىن ئە شكىستىپەتەننى ھىزى دوزمەن. پىشمەرگە كانى حىزبى شىوعى و ھىزى سلىمان بەگى دەرگەلە كە سەر بە بارە گاي بارزانى بوون زو سەركە و تەن و چوونە پال ئە و پىشمەرگانەى لە سەر چىا رووبە رووى سوپاى دوزمەن لە بەرگىدا بوون. بەرگى بە ھىزىر بوو، كاك ئىدىرىس بارزانىش لە ناوچە كە راستە و خۇ سەرىپە رشتى ئامادە باشى كىردوہ بۇ پىزگار كىدى ھەندىن ئە نۇزك.

زرار سلىمان بەگ دەرگەلەى لە كىتەبى بىرە وەرىيە كانىدا بە ناوى (بىرە وەرىيە كانم) نووسىوويەتى و دەلى: "پۇقى ۱/۵/۱۹۶۶ دواى نىوہ پۇ لە سەر (بىرۇكا) يەكەم كۆبوونە وەى ھاوېەشى لىپىرسراوانى ئە و ھىزانەى روپە رووى دوزمەن ئە ھەندىن بە ستر، ئە وانەى بەشدار بوون لە و كۆبوونە وە يەدا لە لايەنى حىزبى شىوعى بىرتى بوون لە (فاخىر حمد ئاغا، رەئىس كمال نەمان، سىدىق عولاغا، حاجى مەلا سەئىد، عەرىف پونس، مام

نه لياس)، ده بوايه ملازمه بدولړه حمانيش ناماده بېت... نيمه يش: (عيزهت سلیمان بهگ، حمد نهمين فقهی حسن، خدره بدولا بهگ، سيد مسنه فا، زرار سلیمان بهگ). مه به ست له گړيدانی نه و کړيوونه وه يه نه وه بوو که نه خشه په ك دابنريت بڼو به رپه رچدانه وهی هيرشي سوپا و ده رکردنيان له (هندرین). هيرشکردنيکی ناوها پتويستی به ژور شت هه بوو، به لام که نه بوو چار نه ما ته نها خوبه ختکردن تا که چاره بوو. نه و خالانه ی که له کړيوونه که خرانه به ریاس و ليکولینه وه، نه مانه بوون:

۱- شيوه ی هيرشبردن بڼو سه سه نگره کانی دوژمن.

۲- ده ستنيشانکردنی خوبه ختکه ران و ژماره يان.

۳- نه رکی هيرشبه ره کان.

۴- دياریکردنی هيرش به شه و بېت يان به پوځ.

۵- به ده ستپه نانی ده سنگه وت.

له دواي گفتوگويه کی تير و نه سه ل برياره کان به م شيوه يه دران:

۱- دياریکردنی شوینی نه و دوو هاوه نه ی هه مان بوون و ناماده کردنيان بڼو کاتی هيرشبردن.

۲- برياردرا هيرشه که به پوځ بېت له کاتی نيوه پو، چونکه نه وکاته دوژمن بير له هيرش ناکاته وه.

۳- ده سته ی خوبه ختکه ران په نجا که س ده بن (۲۵) له نيمه و (۲۵) يش له هاوپيانی حيزی شيوه ی، سه د پيشمه رگه ی تيرش پالپشت ده بن بڼو نه و شویتانه ی که ده گيرين يه کسه ر نه وان بچنه نه و شویتنه و بريندار و شه هيديش نه وان ده يان گوازنه وه شوینی دياریکراو.

۴- نه رکی هيرشبه ران نه وه ده بېت له و شویتانه بدن که ده زانن هه لئاستن و شه رده که ن، ليډراوانی خو شمان به جی بهیلن بڼو نه و هيری پشتيوانه ی که له دوايان ده پوځن.

۵- دەستكەوت بە پىتى بېرىرى شۆپش چەكى گىرتىن بۆ شۆپشە و چەكى سوگىش بۆ ئەوانە يە كە دە يگىن لە گەل كەل و پەلى وردە .

۶- ئاگادارى ملازم عەبدولپەحمان و عوسمانى حوجرانى بگىرتت لە كاتى ھىرش عەبدولپەحمان لە لای گەلى (حاسلا) رىنگايان نەدات بگە پىنەو، وە لە لای (بىنە كاول) یش عوسمان رىنگايان لى بگىرتت بۆنەو، دەرباز نەبى بگە پىنەو، حامىيە .

تارىك داکەوت كۆبوونەو، كە كۆتايى ھات و بېرىردا بە پانىش لە ھەمان شوپىن دابىشېن لە كاتر مېز دورى دوا نيوە پۆ بۆ تەواو كەردنى كارەكان لە پىكەوتى ۱۰/۵ لە كاتى ديارىكرەو لە ھەمان شوپىن بە يەكگە یشتىنەو، و دەستكرا بە كاروبارەكان^{۳۱} .

دواى چەند كۆبوونەو، يەك و دانانى پلانئىكى تۆكەى شۆپشگىرەنە ھىرشى بە رامبەرى كەم و پىنەى پىشمەرگە پۆزى ۱۲/۵ / ۱۹۶۶ سەعات چوارى ئىوارە دەستى پىكردو، لە دەسفى ئەو پۆزە و ئەو شەپەدا كاك مەسعود بارزانى دەلى: "پۆزى ۱۲ى ئايار ھىزى پىشمەرگە داستانئىكيان لە نازدارترىن داستانەكانى گەلى كود لە ھەموو مېژوویدا تۆماركرد. ئەو داستانەى ئەو پۆزە، نمونە يەكى مىسالى كەم و پىنەى ھاوکارى پتەو و ھاوئاوازە يىي تەواوى نىوان ھىزەكانى پارتى دىموكراتى كوردستان و حىزىي شىوعى عىراق بو، نمونەى ئەو بوو كە دەبى براپەتى پاستە قىنەى كورد و عەرەب و ابى. ژمارە يەك لەو ئەفسەر و جەنگاوەرانەى لەو شەپەدا بە شدار بوون عەرەب بوون لە گەل برا كوردەكانىاندا داكۆكيان لە كوردستان دەكرد و بە شىكى ماىەى سەر بە رزىيان لە پزگار كەردنى ناوچە كەدا ھەبو. لە ناو ئەوانەدا بە تايبەت ناوى پائىد كە مال نوعمان و ملازم نوعمان عەلوان دەھىنم كە لە شۆپشدا بە ملازم خدر ناوى دەركردبو.

لەم شەپەدا چوار پىشمەرگە شەھىد كران^{۳۲} و ژمارە يەكى تىرىش بىرىنداركران. داستانى ھەندرىن بارودۆخى سياسى و سوپايى سەروپىن كەردەو، و كارئىكى بەو كۆرمەلە دل لە كورد پچ لە كىنەى ناو دەسەلات بە دەستان كەرد كە لە شەرمە زارىدا سەريان شۆپكەن، نىتر لەو ھوپاش ورتەيان لى نە دەبىسترا^{۳۳} .

لێدانی نەوتی کەرکوک (بەبەگۆرگۆپ) ١٩٦٩

ئەم کردەوه شۆرشیگێڕانە بە ئەلقە بەکێ تەرە لە زنجیرە داستان و پووداوه کاریگەرەکانی شۆرشی ئەیلول و کاک مەسعود بارزانی لە کتێبە کەیدا بەم جۆرە ی خوارەوه باسی کردووه:

"... ئەرکی سەرکردایەتی کردنی ئەم کردەوه گەلە بە محەمەد مەحمود عەبدولرەحمان (سامی) سپێردرا. فاخر میزگە سۆری و فارس باوه و حەمە سەور حوسێن و عیزەدین قەرە محەمەد و عەریف دەرویش و کادیری حیزبایەتی قادری جەباریش یارمەتی بدەن.

پاش لێکژێنەوه بەکێ بەربلاو نەخشە بەکێ تەواو دانرا و دەرکەوت کە دەبێ نیشانە ی سەرەکی (کارگە ی تەرکین) بێ کە نەوت لە هەموو چالە نەوتەکانەوه کردە کرێتەوه دوا ی تێپەرینی بە ئێستگەکانی گازی لێ جوێکردنەوه. ئەم کارگە بە هەمیشە کاردەکات. ئەمە سەرپای کۆمەلگە ی بەربلاو و هەراوی کۆگەکانی نەوت کە دراوسێی کارگە ی تەرکیزە و لەوێه نەوتە کە نامادە دەبێت بۆ پالدان.

تۆپی هاونی ١٢٠ و تۆپی بێ گەپانەوه ی (عدیما الارتداد) ١٠٦ دەستنیشانکران بۆ لێدانی کۆمپانیا، بەلام زیاتر پشت بە تۆپی ١٠٦ بەسترا، چونکە گوللە تۆپەکانی سوتینەکن و دەشمن... لەگەڵ تەواکردنی خۆنامادەکردندا بۆ دەستپێکردنی کردەوه گەلە کە لە ٢٥ ی شوباتی ١٩٦٩ دا و بۆ داپۆشین و شارندنەوه ی دەزگای ئێستیخباراتی شۆرش بەشیوه ی تاییەتی خۆی، هەوائیکی بلۆکردەوه کە گواپە هێزەکانی شۆرش بە دەستیانەوه یه کردەوه گەلێکی بەربلاو لە دەشتی هەولێردا بکەن. مەبەست لەمە ئەوه بوو کە سەرئەجی حکومەت پراکتیشری بۆ ئەو بەرەیه و زۆرترین پارچە ی سوپای حکومەت لە ناوچە ی هەولێردا کۆبکێتەوه، بۆنموونە فەوجیک لە پێدار هەبوو سەرچاوه بەکێ سەرەکی دلەکوته بوو بۆ پینشمەرگە و دەبیتوانی کردەوه گەلە کە بە هیچ

دەركا. بەم واتە واتە ئەو فەوجە گويزرايەو بە دەشتى ھەولتەر و بەم جۆرە پىنگەى ھىرشەكە ترسى لەسەر نەما.

شەوى ۱-۲ى ئادارى ۱۹۶۹ ھىزەكانى پىشمەرگە گەيشتەنە ئەو جىيانەى بۆيان ديارى و دەستنىشان كرابوون لە نەخشەكەدا، كارەكان بە وردى و پىكوپىكى كران و بەشى زۆريان لە جىيى خۆياندا جىگىر بوون. سەعات تۆى شەو تۆپەكان دەستيانكرد بە لىدانى دامەزراوەكانى كۆمپانىيا، و لىدان دوو سەعات درىزەى كىشا و بلىسەى گەورەى ئاگر لە كارگەى تەركىزەو گەيشتە كەشكەلانى فەلەك، داكۆكىكەرانى كۆمپانىيا شەلەژانىكى گەورەيان تىكەوت و ھەموو سەرسام بوون. لەسەرەتادا لايان وابوو دامەزراوەكانى كۆمپانىيا بوون بە نىشانەى بۆمبارانىكى ئاسمانى، پاشان تىگەيشتن كەوا لە زەوييەو لىيان دەدرى.

پاش ئەوئەى كەدەوگەلەكە تەواووو حكوەت ھەندىئى ئالەفەرى نارد، بەلام نەيانتوانى ھىرشى ھاوردووەكان بدۆزەو. سەعات ۱۱ بروسكەيەك لە مەمەد مەحمود (سامى)يەو ھات واى دەگەياند كەدەوگەلەكە بە سەرکەوتووئىكى تەواو تەواووو. ئىشارەتى كەدەوگەلەكە ووشەى (پووبار) بوو.

ئەو بەكەمجارىوو كەدەوگەلەكى وا بوئزانە بەكەين. ئامانچ لەو كەدەوگەلە ئەو بوو نامەيەكى ئاشكرامان نارد بۆ پزىم زياتر لەو كە زىانى ماپەكى پى بەگەينەين. نامەيەكى ئاشكرامان نارد بۆ پزىم كەوا شۆرشى كورد دەتوانى دەستى خۆى بەگەينەنتە گەورەترىن سەرچاوەى ئابوورى ژىوارى پى بەستراو.

ئەم كەدەوگەلەى كەردمان تا ماوہەيەكى درىز كەرەستەيەك بوو بە دەست پراگەياندى بىيانىيەو. لىي دەوان و لەسەريان دەنووسى، پالى بە ھەندى لايەنى درەو نا چاوبە ھەلۆئىستى سىياسى خۆياندا لە ئاست پزىم و لە شۆرشەكەى ئىمەش بگىرپەو^{۲۴}.

بەشى سېيەم

دوو نمورنە لە دانوستانەكانى نىوان بەغدا و شوپشى كورد

بە ياننامەى ۲۹ى حوزەيرانى ۱۹۶۶

دوا بە دواى داستانى هەندرين بۆ حكومەتى بەغدا دەرکەوت كە زۆر لەوہ لاوازترە بە شەرى و هيرشەردن بتوانى زەفەر بە هيزى پيشمەرگە ببات بۆيە داواى شەرى پاگرتن و دانوستانيان لە سەرکردايەتى شوپشى نەيلول كرد.

حكومەتى عىراق لەگەل بارزانيدا دەكەوتتە گفتوگۆ: لە ۱۳/۶/۱۹۶۶دا شاندىكى كوردى بە سەرۆكايەتى حەبيب مەمەد كەرىم سكرتيرى حيزبى ديموكراتى كوردستان و ئەنداميتى سالىح يوسفى و موحسەين دزەيسى ئەندامانى كۆميتەى ناوەندى بۆ بەغدا دەچيت و لەلايەن جەنەرال عەبدولرەحمان عارفەوہ كە لە دواى عەبدولسەلامى براى بووہ بە سەرکۆمار پيشواى دەكرى.

(كريس كۆچيرا) نووسىويوتى و دەلى: "گفتوگۆيەكە بە شىتوہ يەكى غەريب دەستپيدكات، حەبيب كەرىم دەلى: "لەگەل جەنەرال عارفا كە كەسايەتتە يەكى لاوازبوو، جگە لە هەندى گفتوگۆى گشتى قسە يەكى ديمان نە كرد. "بۆچى لەگەل يەكدا شەرى دەكەين؟ نيمە هەردوو لامان موسولمانين، موسولمان برانە، ئيدى كودرين يان عەرەب، نيمە چ ناكۆكيە كمان لە بەيندا نە."

گفتوگۆى راستە قينە لەگەل عەبدولرەحمان بەزازى سەرۆك وەزيران بوو، كە لە زانستگا مامۇستاي حەبيب كەرىم بوو، گفتوگۆيەكە لە كەش و هەوايەكى گەرم و دۆستانەدا ئەنجامدارا. پاشان نوينەرانى بنەمالەى بارزانى داوا لە دكتور بەزاز دەكەن كە بە رەسمى تۆتۆنۆمى كوردان پابگە يەنيت، بەلام دكتور بەزاز رازى ناييت و دەليت سوپا بەمە قايل ناييت و پەنا وەبەر قووت دەبات. لە ۲۹/۶/۱۹۶۶دا دواى چەند جارێك هاتوچۆ لە نىوان بارەگاي بارزانى و بەغدادا سەرۆك وەزيرانى عىراق لە تەلەفزيۆنى

عیراقه وه ئاشتی و پێکهوتن رادهگه یه نیت و (مافی نه ته وه یی کوردان) له چوارچێوه ی (لامهرکه زیدا) به پره سمی رادهگه یه نیت.

پێکهوتن نامه ی به زاز ۱۲ خالی گرتبووه خو، له وانه هه لێژاردنی ئه نجومه ن و ده رکردنی لێبوردنی گشتی و به کارهێنانی زمانی کوردی به شتیوه به کی پره سمی و هه شته وه ی هه یزی پێشهرگه وه ک "هه یزکی ده وله تی" تا ناسایی بوونه وه ی ژبان و گوزه ران له ولاته دا.

هه ندی له خاله نه یه ییه کانی ئه م پێکهوتن نامه یه ئه وه بوو که سه رۆک وه زیران به لێنی دابوو که حه یزی دیموکراتی کوردستان بکات به حه یزیه کی قانونی و مۆله تی کارکردنی بدهات. زیندانیهانی سیاسی ئازاد بکات و له ده وره به ری ده وک له بادینه اندا شارێک "له وایه ک" دروست بکات".

لێژنه یه ک له ئاستی هه ره به رزدا بۆ جێبه جێکردنی ئه م به یانه له لێوا پوکن که مال مسته فا عه له مدار و عه مید پوکن عه بدولمونه ی مه سه رف له لایه نی حکومه ته وه و له نافه یز جه لال و موحه سین دزه یی له لایه ن شوپشه وه پێکهات. کاک مه سه ود بارزانی ده لێ: "من بۆخۆم گویم لێ بووه بارزانی و تووه تی به یانی ۲۹ی حوزه ییران به یانیه کی لاوازه به لام ئیمه به مه به ستی پێزلێگرتنی وه فده که ی خۆمان پێی قایل بووین و ئه م به یانه له پاستیدا شه ر وه ستاندنه و پێکهوتن نیه، بارزانی بۆخۆی پێی پازینه بوو، به لام ئه و به نه ریه که ی خۆی له گه ل یاره مه تیده ران و لایه نگرانی نه رم بوو، خۆشی له وه نه ده هات قسه به کیان له گه لدا بکات لۆمه و سه رکۆنه کردن بگه یه نیت و وایان لێبکات شوینی خۆیا نیان پێ له ق بی".

زۆری نه برد عه بدولپه حمان به زاز ناچار کراوه ده ست له کار بکێشه یته وه و عه مید پوکن ناجی تالب وه زاره تی نوێی دامه زراند، وه زاره ته که ی ناجی تالب تا که ئه نده امیه کی کوردی تێدا بوو که ئه ویش ئه حمه د که مال قادر بوو و ناو نیشانی وه زیری ده ولت بوو

بۆكاروباری ئاوه دانگردنه وهی باكوریان داپیتی. به هاتنی ئەم وهزیره به یانی ۲۹ سپرکرا^{۲۷}.

ئاشکرا بوو كه هیچ كام له حكومهته كانی به غدا ئاماده نه بوون مافه په واكانی گەلی كورد جێبه جێ بكەن.

به یاننامە ی ۱۱ ئازاری ۱۹۷۰ یان رێكه و تننامە ی ۱۱/۲/۱۹۷۰

حزبى به عس له ۱۷-۲۰ى ئەمۆزى ۱۹۶۸ له ئە نجامى كوده تايه كى سه ربا زى به لام بى خوین رشتن!! عەبدولرەحمان محەمەد عارفى له سەر ته ختى سه رۆك كۆمارى لا برد و خۆى واتا حیزبى به عس به هاوكارى ژماره يك له گه و ره ئەفسه ره كان ده سه لاتیان له عێراقدا گرتە دەست.

حیزبى به عس به سه ركردایه تی ئەحمەد حەسەن به كرى سه رۆك كۆمار و سه دام حسینى جێگرى دواى ماوه يەك له گرتنه دەستی ده سه لات هێرشى سه ربا زى یان بۆ سه ر كوردستان دەست پێكردوه و دواى چەندین شه رپێ دۆرا و حكومه تی به عس له پایزى ۱۹۶۹ به مۆزى (عه زیز شه ریف) كه سه ب تیبه كى ناسراو بوو سه رۆكى ئەنجومه نى ئاشتی بوو داواى له بارزانی كردوه گفتوگۆ ده ست پێبكات و به رێگه ی ئاشتی كێشه كان چاره سه ر بکړین.

دوا به دواى ئەم داوايه وه فدی سه ركردایه تی شوپش و وه فدی رۆژیم له نۆیوان به غدا و ناو پردان ده ستیان به و تووێژ كرد و له ئە نجامدا شه رى ۱۰-۱۱/۲/۱۹۷۰ به یاننامە يەك له لایەن ئەحمەد حەسەن به كرى سه رۆك كۆماره وه پاگه نرا كه به به یاننامە ی ۱۱ ئازار ناسراوه . پاش ئە وه ی سه عات ۱۱،۵ ئەو شه وه (بارزانی و سه دام) هه ردووكیان ئیمزایان له سه ر رێكه و تننامە كه كردوه . لایەن به غدا وه كو به یاننامە بلاوى كرده وه ، به لام لایه نى كوردی به رێكه و تننامە پێناسه ی ده كات.

لە كىتەپكە كىرىس كۆچۈرۈش بە يېكە و تىننامە باسكراوہ و تىايدا ھاتوۋەكە "ماددەى سەرەكى و بىرەتى ئەم يېكە و تىننامە يە پانزە مادە يە، يېگومان ماددەى چواردە مەيەتى كە بىرىتى يە لە داننان بە ئۆتۈنۆمى گەلى كورد لە چوارچىۋەى شارە كوردەكان و ھەموو ئەو شوپىنانەى كە بە پىتى سەر ژمىرىيەك كە لە نايىندەدا ئە نىجام دەدرى زۆرىيەى دانىشتوانى كوردن"^{۱۱۲۸}. باقى خالە گىرنگەكانى يېكە و تىننامە كە بىرىتىن لە قابىليۋون بە ھەى زمانى كوردى ۋەكو زمانى پەسىمى و خويىندن لە گەل زمانى ەرەبىيدا لەو ناۋچانەدا بەكاربىت كە زۆرىيەى دانىشتوانىيان كوردن، دامە زىراندنى كوردەكان بەبى چ جىاۋازىكىردىك لە دام و دەزگا حكومەتى و لە شىكرىيەكاندا، تەرخانكردنى بە شىكى (دادوۋەرانە) لە داھاتى ئاۋەدانكردنەۋە بۆ ناۋچە كوردن شىبنەكان، دامە زىراندنى كە سىكى كورد بە جىگىرى سەرۆك كۆمار، بە شدارى كورد بە گۆيرەى پېژەى خۆيان لە عىراقدا لە ئەنجومەنى ياسا دانان"^{۱۱۲۹}.

لە ماۋەى نىۋان (۱۹۷۰ - ۱۹۷۴) پارتى دىموكراتى كوردستان لە زۆرىنەى ھەرىمى كوردستان دەسەلاتى كارگىتپى بە پىۋە دەبرد بە لام سوپا و دام و دەزگائى ئەمەن و ئىستىخبارات و پىكخستەنەكانى بە عس لە كوردستان كارى ئاسايى خۆيان ئە نىجامدەدا. ئەمجارەش پىۋە بە غدا نىيازى پاك نە بوو. ھەر لە پايزى ۱۹۷۱ نازم گىزار كە بە پىۋە بەرى ئەمنى عام بوو لە بەغدا بە پاسپاردەى سەرانى پىۋە پىلانكى پىكخستىبۇر بۆ لە نابردنى بارزانى لە پىكى ناردنى شاندىك لە پىاۋانى ئاينى كە ھەمويان مېنپىژ كرابوون و لە كاتى كۆبوونەۋەى شاندىكە لە گەل بارزانى لە ناۋپىردان مەلايەكان تەقىنەۋە و بە پىكەوت بارزانى سەلامەت دەرچوو.

دوۋى ئەم پوۋدلوۋە نىۋانى بەغدا و كوردستان ساردىيى تىكەوت، دەبوايە پىۋە لە ۱۱ى ئازارى ۱۹۷۴ ياساى ئۆتۈنۆمى بۆ كوردستان راپگە پەننەت بە لام و توۋىژەكان بە بىنەست گەبشتن و پىۋە ياسايەكى كارتۋنى حوكمى زاتى راپگە ياند كە سەر كىرەيەتى شۆپىش پىتى رازىنە بوو، خالى گەۋرەى ناكۆكىش لە سەر شارى كە ركوك بوو، ئىتەر پەيوەندىيەكانى نىۋان بەغدا و ناۋپىردان پىچان و شەر لە كوردستان دەستى پىكردەۋە.

نه نجام

له مانه‌ی ئەم باسه‌دا گه‌يشتمه ئەم دهرنه‌نجامانه‌ی خوره‌وه:

١- حكومه‌ته‌كانی به‌غدا هه‌ر له حكومه‌ته‌كه‌ی عه‌بدوكه‌ریم قاسمه‌وه (١٩٥٨-١٩٦٣) تاكو حكومه‌تی به‌عس له هه‌فتاكانی سه‌ده‌ی رابردوو هه‌یج به‌كێكیان نيازبان له به‌رامبه‌ر گه‌لی كورد پاك نه‌بووه و نه‌یانویستوو به‌ رینگه‌یه‌کی ناشتیانه دان به‌ مافه‌ په‌واكانی گه‌لی كورد بنێن و چاره‌سه‌ری بکه‌ن.

٢- سه‌ركرده‌یه‌تی شوێرشێ گه‌لی كورد كه‌ خۆی له (پ.د.ك) سه‌رۆكه‌كه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزان ده‌نواند له‌ ساڵی ١٩٦١ كه‌ بێئومێدبوون له حكومه‌تی به‌غدا، شوێرشێ ئه‌یلولی هه‌لگیرساند و به‌شی زۆری خه‌لكی كوردستان پشتیوانی بوون و به‌هه‌زاران لای كورد چوونه‌ پیزی ئەم شوێرشه‌.

٣- هێزی پێشمه‌رگه‌ به‌هۆی بیروباوه‌ری پته‌وییه‌وه به‌چه‌کی ساكار و یارمه‌تی كه‌م و نانه‌ په‌قه‌ چهندین داستانی قاره‌مانانه‌ی له به‌رامبه‌ر له‌شكری عێراقی پێچه‌ك و خاوه‌ن فرۆكه‌ی پێشكه‌وتوو توماركردوه‌.

٤- مه‌لا مسته‌فای بارزانی تاكو ساڵی ١٩٧٠ سه‌رگه‌وتووانه‌ رابه‌رایه‌تی شوێرشێ ئه‌یلولی كردوو و به‌یه‌ك چاو سه‌یری هه‌موو گه‌لی كوردستانی دئسۆزی كردوو، بۆیه هه‌موو لا به‌ سه‌ركرده‌ی خۆیانیان زانیوو. حیزبی شیوعی عێراقیش هه‌ر له ساڵی ١٩٦٣ تاكو ١٩٧٠ به‌شدار و پشتیوانی شوێرشێ ئه‌یلول بووه. هه‌ر چاره‌ی هێزه‌كانی سوپای عێراق له شه‌په‌كاندا له به‌رامبه‌ر هێزی پێشمه‌رگه‌ شكستی هێنا بێت حكومه‌تی به‌غدا داوای دانوستانی له سه‌ركرده‌یه‌تی شوێرشێ ئه‌یلول كردوو، هه‌موو جار سه‌ركرده‌ی شوێرشێ ئه‌یلول دانوستان و رینگای ناشتی په‌سه‌ند كردوو و ده‌ستی ناشتی بۆ به‌غدا درێژ كردوو، به‌لام هه‌موو جار حكومه‌ته‌كانی به‌غدا له به‌لێن و رینگه‌وتنه‌كان په‌شیمان بوونه‌توه و ئاماده‌ نه‌بوون داواكاریه‌ په‌واكانی گه‌لی كورد جێبه‌جێ بکه‌ن.

پەراۋىزە كان :

- ^۱ د. كاظم حبيب، لمحات من نضال حركة التمرد الوطني للشعب الكردي في كردستان العراق، دەرگاى ئاراس بۇ چاپ و بلاوكردنەۋە، ۲۰۰۵، ل ۲۸۱.
- ^۲ ئەلى كەندى، مېژوونامە، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ھەولتېر، ۲۰۰۷، ل ۵۵۲ - ۵۵۳.
- ^۳ د. نوري عبدالحميد العاني و آخرون، تأريخ الوزارات العراقية في العهد الجمهوري، چاپى يەكەم، خانەى حىكەم، بەغدا، ۲۰۰۰، ل ۱۲۶.
- ^۴ د. كازم حبيب، سەرچاۋەى پېشوو، ل ۲۸۴.
- ^۵ حبيب محمد كريم، تأريخ الحزب الديمقراطي الكردستاني (في محطات رئيسية) ۱۹۶۶ - ۱۹۹۲، چاپخانەى خەبات، دەزك، ۱۹۹۸، ل ۶۸.
- ^۶ حبيب محمود كريم، ھەمان سەرچاۋە، ل ۷۴.
- ^۷ محسن دزقي، أحداث عاصرتها، بئشى دووم (۱۹۶۱ - ۱۹۷۵)، دەرگاى ئاراس بۇ چاپ و بلاوكردنەۋە، ھەولتېر، ۲۰۰۲، ل ۱۹.
- ^۸ د. عبدالفتاح علي يحيى، وثائق عن الحركة القومية الكردية التحررية، چاپخانەى ھەزارەتى پەرۋەردە، ھەولتېر، ۲۰۰۱، ل ۴۲۲.
- ^۹ مەسعود بارزانی، بارزانی و بزوتنەۋەى بزگارىخوازى كورد، بەرگى سېيەم، بەشى يەكەم، شوقشى نەيلول ۱۹۶۱ - ۱۹۶۲، چاپخانەى ھەزارەتى پەرۋەردە، ۲۰۰۴، ل ۲۰.
- ^{۱۰} بۇ سەرئىزدانى دەقى ياداشتنامەكەى مەكتەبى سىياسى پارتى ديموكراتى كوردستان سەيرى نەم سەرچاۋە يەكە: (حبيب محمد كريم، سەرچاۋەى پېشوو، ل ۷۵ - ۸۲).
- ^{۱۱} مەھمەد سالىح ئاكرەيى، كورد و دەولەتى سەربەخۇ، دەرگاى تۆزۈنەۋە و بلاوكردنەۋەى موكرىيانى، ۲۰۰۷، ل ۱۲۶.
- ^{۱۲} مەسعود بارزانی، ھەمان سەرچاۋەى پېشوو، ل ۲۹.
- ^{۱۳} كرېس كۆچتېرا، كورد لە سەدەى تۆزە و بېستەمدە، و: ھەمەكەرىم عارف، چاپى چوارەم، ھەولتېر، ۲۰۰۷، ل ۲۷۱.
- ^{۱۴} دېفېد ماكدول، مېژووى ھارچەرخى كورد، ھەرگىزى نەبو بەكر خۆشناو، چاپخانەى پوون، ۲۰۰۲، ل ۶۲۷.

- ^{۱۶} د. كاظم حبيب، سەرچاۋەى پېشور، ل ۲۹۵.
- ^{۱۷} كرىس كۆچىزرا، سەرچاۋەى پېشور، ل ۲۷۶ - ۲۷۷.
- ^{۱۸} دىقىد ماكداول، سەرچاۋەى پېشور، ل ۹۴۲.
- ^{۱۹} مەسعود بارزانی، ھەمان سەرچاۋە، ل ۳۶ - ۳۷.
- ^{۲۰} مەسعود بارزانی، ھەمان سەرچاۋە، ل ۵۷ - ۵۸.
- ^{۲۱} مەسعود بارزانی، ھەمان سەرچاۋە، ل ۲۱۷ - ۲۱۸.
- ^{۲۲} زرار سلیمان بەگ دەرگە لەي، بىرەوھىيەكانم، چاپخانەى رەھەند، سلیمان، ل ۴۱۶ - ۴۱۷.
- ^{۲۳} زۆبەى سەرچاۋەكان نامازە بۆ سى شەھىد دەكەن، كە ئەم قارەمانانە بوون: ۱ - شەھد عەرىف بونس، ۲ - شەھىد خدر عولا بەگ، ۳ - شەھىد سالىح مام ئەلىياس. ھەوت پىشمەرگەش بىرىندار بوون.
- ^{۲۴} مەسعود بارزانی، سەرچاۋەى پېشور، ل ۲۲۱.
- ^{۲۵} مەسعود بارزانی، ھەمان سەرچاۋە، ل ۲۵۸ - ۲۶۰.
- ^{۲۶} كرىس كۆچىزرا، سەرچاۋەى پېشور، ل ۳۲۷.
- ^{۲۷} مەسعود بارزانی سەرچاۋەى پېشور، ل ۲۲۸.
- ^{۲۸} مەسعود بارزانی، ھەمان سەرچاۋە، ل ۲۲۹.
- ^{۲۹} كرىس كۆچىزرا، سەرچاۋەى پېشور، ل ۳۵۸.
- ^{۳۰} كرىس كۆچىزرا، ھەمان سەرچاۋە، ل ۳۵۸.

سەرچاۋەكان

سەرچاۋەكان بە زمانى كوردى:

- ۱ - مەسعود بارزانی، بارزانی و بزوتنەوى رزگارىخوژى كورد، بەرگى سىيەم، بەشى يەكەم، شوپشى ئەيلول (۱۹۶۱ - ۱۹۶۲)، چاپخانەى ھەزرىتى پەرەردە، ل ۲۰، ۲۰۰۴.
- ۲ - كرىس كۆچىزرا، كورد لە سەدى تۆزە و بىستەمدا، و: ھەمەكەرىم عارف، چاپى چوارەم، ھەولتېر، ۲۰۰۷، ل ۲۷۱.
- ۳ - شەركەت مەلا نىسماعىل ھەسەن، پۆزانی لە مێژووى شوپشى ئەيلول (۱۹۶۱ - ۱۹۷۵)، التفسىر بۆ بلاوكردنەو و راگەياندن، چاپخانەى ھەزرىتى پەرەردە، ھەولتېر، ۲۰۰۷.

- ۴- دېقىد ماکدول، مېژوۋى ھاۋچەرخى كورد، ۋەرگېتپانى ئەبو بەكر خۆشناۋ، چاپخانى ۋېون، ۲۰۰۲، ل ۶۳۷.
- ۵- زار سلېمان بەگ ۋەرگەلەيى، بېرەۋەرىيەكانم، چاپخانى ۋەھەند، سلېمانى، ۲۰۰۷، ل ۴۱۶-۴۱۷.
- ۶- د. شاكىر خەسبەك، كورد ۋە مەسەلى كورد، ئەمجد شاكەلى كوردوۋىيە بە كوردى، دەزگای چاپ و بلاقوردنەۋەي ئاراس، ھەولېر، ۲۰۰۵.
- ۷- ەلى كەندى، مېژوۋنامە، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ھەولېر، ۲۰۰۷، ل ۵۵۲-۵۵۳.
- ۸- محەمەد سالىح ئاكىرەيى، كورد ۋە ۋەلەتى سەربەخق، دەزگای تۆزۈنەۋە بلاقوردنەۋەي موكرىيانى، ۲۰۰۷، ل ۱۲۶.
- ۹- نازناز محەمەد ەبدولقادىر، سىياسەتى ئىران بە رامبەر بزوتنەۋەي پزگارىخوۋانى نەتەۋەيى كورد لە كوردستانى عىراقدا ۱۹۶۱-۱۹۷۵، دەزگای ئاراس، ھەولېر، ۲۰۰۸.
- سەرچاۋەكان بە زمانى ەرەبى :
- ۱۰- حېبىب محەمەد كرىم، تارىخ الحزب الديمراطى الكوردستانى (فى محطات رئيسية) ۱۹۴۶-۱۹۹۳، چاپخانى خەبات، ھۆك، ۱۹۹۸، ۶۸.
- ۱۱- محسن دزقىي، أحداث عاصرتها، بئشى دووقم (۱۹۶۱-۱۹۷۵)، دەزگای ئاراس بۆ چاپ و بلاقوردنەۋە، ھەولېر، ۲۰۰۲، ل ۱۹.
- ۱۲- د. محمد الطاهر محەمەد، القضية الكوردية و حق تقرير المصير، (مكتبة مدبولي)، ۲۰۰۸.
- ۱۳- د. كاظم حېبىب، لمعات من نضال حركة اتحرر الوطني للشعب الكردى فى كردستان العراق، دەزگای ئاراس بۆ چاپ و بلاقوردنەۋە، ۲۰۰۵، ل ۲۸۱.
- ۱۴- د. نورى عبدالحميد العانى و آخرون، تارىخ الوزارات العراقية فى العهد الجمهورى، چاپى يەكەم، خانەي حىكەمە، بەغدا، ۲۰۰۰، ل ۱۳۶.
- ۱۵- د. عبدالفتاح علي يحيى، وثائق عن الحركة القومية الكوردية التحررية، چاپخانى ۋەزارەتى ۋەزەردە، ھەولېر، ۲۰۰۱، ل ۴۲۲.

پۇلىنى قۇناغەكانى مېژوو (مېژووى كورد)

ھۆشەنگ سالخ نەچار

دەروازە:

سەبارەت بە قۇناغەكانى مېژوو كۆمەلىك بىر و بۆچۈن خراونە تە پوو. مەر يەك لەمانە پىشت بەستو بە تىۋرىكى تايىبەنى قۇناغەكانى مېژووى پۇلىن كوردو ۋە چەندىروداۋىكى گەرەى مېژوويىشى كىرۋتە تخاب بۇجيا كىردنە ۋەى دووقۇناغى مېژووى لەيەكتر^(۱). ئەم چەشەنە دابەش كىردنە بايەخ و تايىبە تەندى خۇى ھەيە و تارادىەك نوتىيە. چۈنكە لىكۆلىنە ۋەكانى مېژوو بۇ بەكىك لەم قۇناغانە تايىبە تەند دەكات و تويژەرى مېژووى لەكۆل نووسىنە ۋەى مېژووى دووقول دەكاتە ۋە ۋە پىرەنسپىيە دەچەسپىنى (كەھەرچى دەستى داىە بوارى مېژوو، مەرج نىە پىسپۇپى لەسەرچەم قۇناغەكانى پەيدابكا)، بەلكو تايىبە تەندى لەقۇناغىك لەم قۇناغانە ۋەردە گىرى ۋەدىكاتە خالى بايەخ پىدانى خۇى ۋەگەر بىيەۋى تويژىنە ۋەيەكى دەۋلە مەندوزانستىانەى لى بەرھەم دەھىتت.

لەپىش دا، بە ۋ شىۋە يە نەبوو. مېژوونووس كاتىك دەستى دەدايە نووسىنە ۋەى مېژوو، دەبوايە ھەرلەسەرەتاي دروستبۇنى ئادەمىزادە ۋە دەست پىتىكات تا بە قۇناغە دەگە يىشتە ۋە كەخۇى ئىيدا دەژيا. مېژوونوسانى ئىسلامى ۋەك (تەبەرى) ۋە ئىبن كەسىر (مەسعودى) ۋە ۋانى تىر... ھەر يەك لەمانە مېژوو كەى لە چەند بەرگىك

پنکهاتووه. هه موو قوژناغه کانی میژووی مرۆفایه تی گرتۆته خۆی تاسه رده می (میژوونوس) خۆی⁽⁷⁾، ئەمەش له چه ندریوکه وه باش نه بوو، وهك:

١- میژوونوس له ئەنجامی لیكۆلینه وه له میژووه دور و قوڵی كه دهینوسییه وه. دوو چاری هه له ی گه زه ی زانستی ده بوه وه. چونكه ئەم جۆره میژووه پتویستی به سه رچاوه ی زیاتر هه بووه. ده بوایه میژوونوس بۆ ئەم مه به سه ل له سه دان سه رچاوه ی جۆراو جۆر بکاته وه، تاده گاته کرۆکی راستیه کانی. له کاتیك ده سه که وتنی ئەم سه رچاوانه له وه سه رده مانه دا کارئیکی ئاسان نه بووه. ساکارترین نمونه نه تواندراوه له وه سه رده مانه (خه تی میخی) بخویندریته وه، بیان کاری شوینه وارناسی ئەنجام بدریت. ته نها بابە تیک بویته سه رچاوه ی کاری ئەم میژوونوسانه (سه رچاوه ئاسمانیه کانی وهك (تهورات و قورتان) و وگێرانه وه ی ده ماو ده م و هه ندی لیتۆیزینه وه ی مه ی دانی بووه). زۆر جاریش میژوونوس په نای بردۆته بهر هه قایه ت وه سه رچاوه ی میژووی بردۆته وه سه ر ئەفسانه. به نمونه که سه یکی وهك (مه سه ودی) په چه له کی نه ته وه ی کورد ده باته وه سه ر (جنۆکه) پیتی وایه که کورد له نه وه ی جنۆکه کانی په یامبه ر (سه لیمان) ن⁽⁸⁾، که ئەمه بۆ چو نئیکی لۆجیکی نییه و ساده ترین ئەقل له بواری میژوو، په تیده کاته وه. ئەم جۆره هه له وه پله له ئەنجامی بی سه رچاوه یی له سه ر په چه له کی کورد، دروست بووه. ئەمه جگه له ده یه ها شویتنی دیکه که هانا بردراوته بهر ئەفسانه. تا (ئین خه لدون ١٣٢٢-١٤٠٦) مات بۆیه که م جار ئە وه بهرگه ده سه تکرده داسه پیندراوه ی دامالی و بووداوه کانی گه رانده وه هه وارگه ی خۆیان⁽⁴⁾. سه ره پای په خنه گرتن له میژوونوسانی پیش خۆی به وه ی که وا ئەفسانه وه قایه تی زۆر خزاوته ناو میژووه کانیان .

٢- یه کیک له خراپیه کانی تری نووسیینه وه ی هه موو قوژناغه کانی میژوو به سه ر یه که وه (حولیات)، بریتیه له نه بوونی میتۆد و شیکاری میژوویی. واته بابە تی میژوویی ته نها بریتی بووه له گێرانه وه ی ده قنکی میژوویی پووت، دور له هه رفه له سه فه و

شىكىردنەۋەبەكى مەعرفىيانە. بۇنمونه باس لەشەرىك دەكا. گەورەبى قەبارەى شەپەكەوپالەۋانىەتى سەركردەكانى دەگىزىتتەۋە. بىئەۋەى ھۆكار و بەرنەنجام و كارىگەرپەكانى تاوتوئى بكات. بەمەش (خوئىنەن) دوچارى بىزارىيون دەكات. ۋەك ئەۋە ۋاىەھەقاىەتەك بگىزىتتەۋە. ((فۇلتىر ۱۶۹۴-۱۷۷۸)ن)فەيلەسوفى فەرەنسى لەۋبارەبەۋە دەلى)) (ھەندى لەمىژوونوسان لەمىژوۋەكانىان تەنھا بابەخ بەشەپوۋەيمانەكان دەدەن، ئەمە لەكاتەك دا من لەبەرنەنجامى خوئىندەۋەى سى تا چوار ھەزار شەپ وپەسەدان لەپەيمانەكان، ھىچ بابەتىكى نوئى فىرنەبووم، تا لەپوۋى زانىارى ومەعرفىبەۋە لىئى سودمەندىم))^(۹).

ئەمپۇ وپراى پىشكەوتنى تەكنەلۇزىيا و زۆرى سەرچاۋە بەلام ھىچ كەسەك ناتوانىت مىژوۋى سەرتاسەرى مۇقاىەتى بنوسىتتەۋە. پان مىژوۋى قۇناغەكانى ۋەك (كوردو كوردستان) بەسەرىەكەۋە.

ئەم ھەۋلە لەپىش دا لەناو كورد ھەبوۋە، كەسەكى ۋەك (ئەمىن زەكى بەگ)، ھەۋلىداۋە لەتوئى كىتەبى (خولاصەبەكى تارىخى كوردو كوردستان لەقەدىمەۋە تا ئەمپۇ) مىژوۋى ھەمو قۇناغەكانى كوردو كوردستان بنوسىتتەۋە. بەلام نەيتوانىۋە نامانچ بېتىكى. ھەرۋەك خۇى لەپىشەكى كىتەبەكە دا دەلى)) (من قەت پىروپاگەندە بۇئەۋە ناكەم كەئەم كىتەبە برىتەبە لەمىژوۋىنىكى تەۋاۋو بى كەم و كوپى بەلكو بەپىچەۋانەۋە كەم و كوپى زۆرە لەگەل ئەمە دا لەبەرنەنجامى لىكۆلىنەۋە لەدووسەدوپەنجا بەرىكى شوئىنەۋارى ئىنگلىزى ۋەفەرەنسى ۋەئەلمانى ۋەعەرەبى و توركى ۋەفارسى، دىسان كەم و كوپى ھەبە. ئەۋەتەنیا بنەمايتكە بۇلاۋان و خوئىندەۋارانى كورد. چونكە شوئىنەۋاروبەلگە نامەكانى كەئىستا لەبەردەستەن. ھەرئەۋەندە ھاۋكارىان كردم))^(۱۰). ئەمەلەكاتەك (ئەمىن زەكى بەگ) بەمىژوۋونوسىكى بەكجار گەورەى كورد دىتە زانىن. دىكتۇر (كەمال مەزھەن) لەبارەى ئەۋەۋە دەلى)) (ھىرۇدۆت و گوجار دىنى و ئىپن

خهلدونی كوردە))^(۷). كهواته نووسینهوهی میژووی پاك و بێ خهوش وزانستیانهی كورد كاری كهسێك و دوان نییه، بهلكو كاری كۆمهله كهسێك بان دهزگایه كه كهبیت و زانستیانه و پشت ئهستور به بهلگهنامه و كههستهی شوینهواری زۆر، سههرلهبهری میژووی كورد به ههموو قوناغهكانیهوه، بهك بهدوای بهك بنوسینهوه. ههولێ تاكه كهسی بژنووسینهوهی سههرجه میژووی كورد و كوردستان میژوویهکی ناتواو دهبیت.

دكتور (جهمال رهشید) سهبارهت بهپسپۆری قوناغی میژووی كۆن، دهلی ((باشترین شت ئهوهیه كه میژوونوس لهپلهیهك لهپلهكانی میژووبدوێ و خۆی بۆئه مه تهرخان كردبێ و ههموو كههستهكانی ئهوپلهیه شیبكاتوه، بهرههه می ههركه شیفیكی ئاركیۆلۆژی خۆی شیبكاتوه دهبێ لهپلهیهك داپسپۆریت. ئهگه رپسپۆری له میژوودانه بێ و بههسته میژووی كۆن شیبكاتوه كارهكهی كرج و كالج و فادروست دهبێ، زۆری ئهوانه ی له سهرمیژوو دهنوسن، كاری خۆیان به ئهنجام ناهێنن)) سهبارهت به (مههمه د ئهمین زهكی) یش پێیوابه رێبازهكهی زانستی نییه بهلكو كۆكردنهوهی زانیارییه دهبراره ی میژوو، واتا چۆنی دهستهكوتوه، ئاواچۆته سهركتیبهكه^(۸).

بهشی بهكهم

تیۆدهكانی پۆلینی قوناغهكانی میژووی جیهان:

كهوایه دابهش كردنی میژوو به پیتی قوناغهكان، ههم چوارچێوهی پسپۆری لێكۆله ریدیاری دهكات وههم بایهخی لێكۆله ریبۆبایه تهكه زیاتردهكات، ههم لێكۆله ره گرتی پهرت و بیلای و بێ شیرازه یی و ناپێوهندی بزگارددهكات. ههرئهمهش هانی زانا و بیریارانی میژووی داوه به تاییهت میژوونوسانی سهردهمی رێینسانس، كه بێر له پۆلاندنی قوناغه میژویییهكان بکه نهوه.

(دكتوركه مال مه زههر) لهكتیبهكه ی دا(میژوو) ئاماژه بهوه دهكات، كه میژوو پهك قوناغ نییه، بهلام میژوونوسان له سهرا جیاكردنهوهی قوناغهكان لهیهكتر هاورانین و وهك

بەك لەيەكى جياناگەنەو. ھەرىكەيان لەم بارەيەو. خاوەن بۆچونىكى تايبەت بەخۆبەتى. ھەيەپىي وايە پووداوى گەورە (ئەوپووداوانەى زۆرگرنىگن) دەبىتە سنورى جياکردنەو. نىوان دوو قۇناغ. ھەشيانە لەقوۋىنى سروشتى كۆمەل وپتو. ندىەكانى ناويەو، سەيرى قۇناغەكانى مېژوو دەكەن^(۹).

۱- پۇلىنەكان بەپىي پووداوه گەورەكان:

ئەوانەى كەپووداوى گەورە دەكەنە پۇخى دووقۇناغى جياوان، سالى (۱۷۶۷ز) يان بۇ كۆتايى قۇناغى كۆن و سەرەتاي سەدەكانى ناو. پراست ھەلبۇزاردو. واتە ئەوسالەى (بەپەن) ھەكانى باكور پۇمايان گرت. كەوتنى پۇما بەپووداوىكى گەورەى مېژوو دىتە زانين، چونكە دوائىمپراتورى پۇم (پۇمۇلۇس ئۇگستۇلۇس) كەپايەتەختەكەى لەئىتالايابو. لەدەسەلات كەوت وپىتەو. ھىچ جىنشىنىكى بۇديارىيىكى^(۱۰). بۇبە لەمېژوودا دەبىتە دەسپىكى قۇناغىكى نوئى مېژوويى، كەئەويش قۇناغى (سەدەكانى ناو. پراست)^(۱۱).

زۆر كەس پىيان وايە ئەم پووداوه بۇمېژوو بايەختەكەى بەم شىو. يە نىيە، ئەمەبەبۆچونىكى ساكارانە دادەنن. چونكە لەوكاتەى كەبەشى پۇژشاواى ئىمپراتورىيەتى پۇما پووخا، بەشى پۇژھەلاتى لەناونەچوبو. ھىشتا وەك پىشوو بەھىزوتواناوه بەردەوام بو. سەرەپاي ئەوش ئالوگۇرپەنەپەتتە ئەنجامگرتتو. كان. دەسپىكى سەردەمىكى دژواريان پادەگە ياند و بەيىرى خەلكيان دەھىنايەو. كە گە شەسەندنى شارستانىت ھەمىشە دەتوانىت بەپىچەوانەو. بسورپتەو^(۱۲).

بەلام سەبارەت بەسنورى سەدە ناو. نجىيەكان وسەدە نوئىيەكان بىرپاكان لەگەل يەكترا كۆك نىن. ھى وايان ھەيە سالى (۱۴۵۲ز) ھەلدەبىژۆيت. واتە ئەوسالەى (محمۇداتى) سولتانى عوسمانى شارى (قوستەنتىنە) ى گرت، كەچى ھى وايان ھەيە ئەم پووداوهى لاپەسند نى، چونكە ژىركەوتنى گاوپان دەگەيەنى. ئەوانە سالى (۱۴۹۲ز) يان بەلاو. باشترە چونكە دوو پووداوى گەورەى لەگەل خۆى ھىنا. يەكەمىان دۆزىنەو. ھى

كېشورەنى ئەمەرىكا بولۇپ، لە لايەن ئىسپانەكانەۋە بەرپا بەرپا يەتتى (كرىستوفەر كۆلۇمبوس) و دوۋەمىيان گرتنەۋەنى (گرانادا-غرناگە) بولۇپ. كەتائەۋكاتە بەدەست موسولمانەكانەۋە بولۇپ. مېژونوسى ئەۋتۇش ھەپتە، رەمەكى ھەموو ئەۋرۇدوانە لەسالى (۱۵۰۰ن) داكۆدەكانەۋە و دەيكاتە ناۋەندى دوو قۇناغ. بەھەمان دەستور مېژونوسانى ئەم رېيازە، سالى (۱۸۷۰ن) يان شەرى يەكەمى جېھانى دەكەنە كۆتايى قۇناغى مېژوۋى نوۋى ئادەمىزاد^(۱۳).

۲- پۇلىنەكان بەپىنى سىرۇشتى پەيوەندى كۆمەلەپتە:

ئەۋانەشى كەبەپىنى سىرۇشتى پەيوەندى كۆمەلەۋە ئەۋقۇناغانە لەپەك جىادەكەنەۋە، پېيان وايە پۇزگارى كۆيلەپتە، قۇناغى كۆنى مېژوۋە^(۱۱). لەم قۇناغەدا مۇقەكان ۋەك كۆيلە كېرىن ۋەفۇشتىيان پىدەكرا. بېۋنە بەردى بناغەنى بەرھەم ھېتان ۋەموو كارتىكان پى ئەنجام دەدرا. ئەم قۇناغەش چەندىن شۇپشى (كۆيلەكان) ى بەخۇپەۋە بېنىۋە، ۋەك شۇپشى كۆيلەكان، بەرپا بەرپا يەتتى (سپارتاكوس) لەدۇى دەسەلاتدارانى (رۇما).

ئەم بۇچونە پىنى وايە پۇزىمى دەرەبەگى قۇناغى سەدەكانى ناۋەپاستە^(۱۲). ئەم قۇناغە كاتىك دەست پى دەكا، كەھۇزى (جەرمانەكان) لەھەموو ئەۋرۇپا شۇپىنى خۇيان بەھىز كۆد بولۇپ (ئىتالىيا) لەسالى (۱۴۹۸ن) لەلايەن (ئوسترىكا كۆيلەكان) ى سولتان (تىۋدۆرىك ۴۵۴-۵۲۶ن) داگېر كرا. (ئەنگلەكان و ساكسونەكان و ئوۋتەكان) ھېرشىيان كۆدە سەر دوورگەنى (بەرىتانى). لەسالى (۵۰۰ن) بەكۆدەۋە شۇپىنەۋازىك لەئىمپراتورىيەنى رۇمانى پۇزىئاۋا ئەما بولۇپ، دۇخى سىياسى بەتەۋاۋى گۇرۇپپو ھەرىمەكانى ژۇردەسىنى بەرپەرەكان، كەپاشماۋەنى چىنى خواروۋى رۇمەكانى لى نىشتەجى بولۇپ، لەلايەن بەگزادەكانى پىنگەشىتوۋى جەرمانەۋە بەرپۇدەدەچو. لەپوانگەنى گۇرۇپپانى كۆمەلەپتەۋە جىاۋازى چىناپەتتى بولۇپ بەپەكەك لەبەرچاۋترىن خاسلەتەكانى ئەۋسەردەمە، پۇزىئاۋا ئەۋرۇپا پىنى نايە سەردەمى سەمكارىيەۋە^(۱۳).

سهرمایه داری قونغاغی نوټی ئەم چه شنه دابه ش کردنه بوو^(۱۷). که ئەمەش به کۆمه لیک خاسلته تی نوټی له چاخه کانی دهره به گایه تی جیاده کریته وه. که په کینکیان بریتیبه له بهر پابوونی بزوتنه وهی بۆرجوازی که ئە نجامیکی ناشکرای له گۆران وپیشکەرتنی نۆرانبازی ناده میزاد له ژیان دا هه بوو^(۱۸).

ئەو قونغاغ پيشکەرتنی ئاوه دانی وپيشه سازى و بهرهم بهرزی راددهی ژيانى له گەل دابوو. ئەگەرچی نۆر کەس پييان وایه که له م قونغاغ ملعلانیی چينایه تی له نیتوان دهره به گ و چینی گشتیبه وه گواستراپه وه بۆ سى چين، که ئە وانیش بریتیبوون له چینی به که م :خانه دان و دهره به گە کان، چینی دووهم :چینی بازرگان و خاوه ن پيشه کان، چینی سى يه م :چینی کارگه روچه ماوهر و ميللەت بوون^(۱۹). ئەمە جگه له وهی ئەم قونغاغ هه لگري سهرده ميکی نوټیه، که ئە ویش سهرده می (رئینسانس) ه. که سدهی پازده و شازده ده گرتیه وه. له وسهرده مه دا گۆرانکاری زانستی و کۆمه لایه تی و ئابووری گرنه به تايبه ت له ئە وروپا هاتنه دروستبوون.

ئەم تیسۆره (سۆشیا لیزم) ده کاته قونغاغی هه ره نوټی وهاوچه رخ^(۲۰). به بۆچونی (دکتۆر که مال مه زه ر) ئەم تیسۆره ی که له سه ر بنه ماى (سروشتی کۆمه ل) دروست بووه، زانستی تره، پئی وایه چ که ورتنی بۆما و چ دۆزینه وهی کیشوه ری ئە مریکا هه یج کاریگه ریه کی جیهانیان به سه ر جیا کردنه وهی دوو قونغاغی میژوویی نه بووه. دۆزینه وهی ئە مریکا ئە گه ر بۆ ئە مریکه کانه وه کاریکی گرنه بیت به لام بۆ گه لانی بۆژه لات یان بۆ کورد مایه ی هه یج گۆرانکارییه ک نه بووه و بارو دۆخی ناوچه که هه ره ک خۆی بووه^(۲۱).

۲- تیزوانینی (فیکت) بۆ پولینې قونغاغەکانی میژوو:

هه ندیک له بۆچونه کان، ده گه رینه وه سه ر تیسۆره کانی هاوشیوه ی تیسۆری کۆنی یۆنانی و پۆمانی و به تیزوانینی جیاوازه وه قونغاغ میژوویییه کان دابه ش ده کەن، وه ک (فیکت) که میژوو دابه ش ده کاته سه رسى قونغاغ:

۱- قونغاغی خواوه نده کان: که پینیاویه نۆربه ی چالاکییه مرۆیه کانی ئەم قونغاغ پابه نده به خواوه نده کان په نگه ئەمەش قونغاغی نۆر کۆن بگرتیه وه. له وقونغاغی که مرۆف

بىرى لەسروشەت و كارىگەربىيەكانى سروشەت كەردۈتەوۈ . وەك (ئاسمان و خاك و پۇژۇ وشەو و لەدايك بوون و مردن...) سەرى سوپماوۈ بەخەيالى سادەوساكارانەى خۇرى كەوۈك ئىستاي نەبووۈ و كەم ئەزموون بووۈ . بەخەيال و وەھم دياردە سروشەتپىيەكانى وئنا كەردوۈ و لىكىداوۈتەوۈ . لەم قۇناغە پياوۈئايىنيەكان بەناوى خواوۈندەوۈ دەسەلاتيان بەسەر زەويدا دەكەرد ^(۱۲) .

لەم سەروپەندەدا ، چەند بېرورپايەكى ئايىنى پەيدا بوون و بەم ئايىنە دەگوتەرت ئايىنى سەرەتايى بتيەرسەتى . (بەت) واتە بەرچەستە بوونى گيانى خواوۈندەكان . ئەوخواوۈندەكانەى كەسەرچاۈەى هېز و بۇزۇنەرى نۇزۇنەى دياردە سروشەتپىيەكان بوون و سەرچاۈەى هېزو دەسەلات بوون بەسەر سەرچەم گەردوون وئادەمىزاددا مەيانبوو ، خواوۈندەى شەربوۈ . مەيانبوو ، خواوۈندەى ئاشتەوايى ، سەرەراي بوونى خواوۈندەى پۇزۇ و پۇزى و جوانى و . . . نۇزۇجۇرى تر .

۲- قۇناغى قارەمانەكان : لەم قۇناغە پۇلى قارەمانە ئەفسانەپىيەكان دېتە گۇپى ، ئەم قارەمانانە يان لەئەوۈى خواوۈندەكان بوون ، يان لەخواوۈندەكانەوۈە هېزودەسەلاتيان وەرگرتبوو . پاش ئەوۈى لەسەر زەوى شارودەولەتپان دامەزراند و بوونە فەرمانپەرۋاۋ شەپكەرى بەھىزۇچاۈنەترس ، ئىتر بوونە خواوۈن دەسەلاتى پەھا و ياخى بوون و شەپرى خواوۈندەكانيان دەكەرد . لەم قۇناغە ياساى گىشتى لەكۇمەلگا ياساىيەكى ئەرسەتۇكراتى بوو ، كەھەردوۈچىنى دەسەلاتدار و كۆيلەكانى لەيەكتر جياۈەكەردەوۈ . قارەمانە ئەفسانەپىيەكان ئەوقۇناغە مېزۇوپىيەيان پى جياۈەكەرتتەوۈ كەدەولەتەكان بەشىۈەپەكى گەورە و فراوان دروست بوون و دوانەر لەشىۈەى ئىمپىراتۇر ، بەشى نۇرى جىهانپان داگىركەرد .

۳- قۇناغى مەروژ : لەم قۇناغە پۇلى مەروژەكان دېتە گۇپى ، مەروژ و مەقلى مەروژ جىگەى خواوۈندە و قارەمانەكان دەگرتتەوۈ . مەروژ دەپىتە سەرچاۈەى هېزى بەرەمە هېنان وشەپوناشەتى بەدەستى ئەودەبى ، بەو بەھرە دەسكردانەى خۇرى دەتوانىت

داھىتان بىكات وگېرانكارى دروست بىكات. ئەم قۇناغەى مرقۇ لەگەل دەسپىكى قۇناغى نوئى مېژووى و رېئىسانس لەئەورپا دېتە گۆپى^(۳۷).

۴- بۆلىنى قۇناغەكان بەپىي پەرەسەندەكانى ئايىنى مەسىھى:

كەسىكى وەك (ا.ج.گرانى) یش لەسەرىنەمايەكى ئايىنى دابەشېوونىكى مەسىھیانە دەبەخشىتە قۇناغە مېژوویيەكان. پىيى وایە سەدەكانى ناوہراست لەوكانە دەست پىى دەكا كەقوستەنتىن ى ئىمپراتۆرى پۆم قىبولى ئايىنى مەسىھىت دەكا وراپەرىنى بىزوتنەوہى پىرۇستانتىيەكانىش بەرپىبەرايەتى (مارتىن لۆتەر) دەبېتە دەسپىكى قۇناغى مېژووی نوئى وکوتايى سەدە ناوہنجىيەكان^(۳۸).

بەشى دووہم

قۇناغەكانى مېژووی كورد:

لىكۆلەرانى مېژووی كورد پىيانوايە، كەدابەشېوونى مېژو بەپىوہرى پووداوہ گەورەكان لەپۆژئاوا جياوازی ھەيە لەگەل پۆژھەلات. چونكە كۆمەلىك گېرانكارى گىرنگ ئەوكانە لەپۆژھەلات ھاتنە كايەوہ، كەبۆكورد و ھەمووگەلانى پۆژھەلات جىگای بايەخ وگىرنگىن^(۳۹). ئەوان پىيانواپە كەمېژووی كۆن لەبەرەبەيانى دەرگەوتنى يەكەمىن مرقۇوہ لەسەرزەوى دەستى پىكردوہ، تاسالى (۱۶۱۰ز) ى درىژەى كېشاوہ. ئانەوكانەى ئايىنى ئىسلام لەنىوہ دورگەى غەرەب ولەشارى مەككەوہ بۆناوچەكانى ئاسيا و ئەورپا وئەفرىقىا بۆلۈبەوہ وبارودۇخى ژيارى كۆمەلگای بەشىكى لەوكېشەورانە گۆپى. سەبارەت بەمېژووی نوئى بۆ ناوچەكانى ئاسياوخورھەلاتى ناوہراست وئەفرىقىا تاسالى (۱۴۵۳ز) درىژە دەكېشى ئانەوكانەى (سولتان محەمەدفاتىح) ى عوسمانى شارى (قوستەنتىنيە) ى پايتەختى دەولەتى بېزەنتى داگېر كورد. سەبارەت بەمېژووی نوئى ناوچەكانى پۆژھەلات بەگرتنى (قوستەنتىنيە) دەست پىى دەكا تاكوو دەسپىكى جەنگى جىھانى يەكەم سالى (۱۹۱۴ز) بەلام بۆخۇرئاوا وئەورپا، يان لەگەل دەسپىكى شۇرشى فەرەنسا لەسالى (۱۷۹۲ز) كوتايى دېت^(۴۰).

۱- كۆتايى مېژوۋى كۆن و دەسپىكى مېژوۋى ناوہ پاستى كورد:

سەبارەت بە كورد تارپادە يەك لە گەن پووداۋە گەردە كان مېژوۋە كەى بۆچەند قۇناغىك دابەش دەبىت. بىنگومان بلاۋبونە ۋەى ئاينى ئىسلام وگە يىشتىنى بە ناۋچە كورد يە كان، لە لايەك كۆتايى بە دەسە لاتی ساسانى و بېزەنتىيە كان مېنا، كە سالانىك بوۋبە سەر كوردستان و ناۋچە كە فەرمانپەرە و ابوون. لە لايەك نۆر گۆرانكارى لە پوۋى ئاينى و كۆمە لايەتى بە سەر ناۋچە كە داھات. واتە مېژىك ھاتە ناۋچە كە تەنھا ئامانجى ئابوۋرى نە بوۋ بە لكو ئامانجى كۆمە لىك گۆرانكارى بوۋ بە سەر جۆرى بېر كوردنە ۋەى خەلكى ناۋچە كە .

پىش ھاتنى ئىسلام ، ناۋچە كانى مېسۆپۇتامياۋ شارە زوۋر و سەرچاۋە كانى باكوررى پۆژمە لاتی پوۋبارى دىچلە ، بوۋنە مەيدانى جەنگى نىوان دوۋدە ۋە لەتى بە ھىزى ئە ۋە سەردە مە . بۆيە كوردى ئە و ناۋچانە دوچارى زولم و بەدبەختى بوۋن . ھەر ۋە كورە زانراۋىشە ھەر لە بەر اييە كانى سە دەى ھە ۋە تە مە ۋە ئىران لە پوۋى سەربازىيە ۋە بە سەر بېزەنتىيە كان سەردە كە ۋەت و بالادە سە تىر بوۋ . لە سالە كانى (۶۰۲-۶۲۰ ن) ، ئىران زۆرىيە ئە و ناۋچانەى داگىر كورد ، كە لە ژۆردە سە لاتی ئىمپراتورىيەتى بېزەنتى بوۋ (نىوان ھەردوۋ پوۋبار سورىا و ئەرمېنىا و مېس) بە لام لە سالى (۶۲۴ ن) ، بېزەنتى يە كان دوۋبارە دەستيان بە سەر داگرتنە ۋە . لە ئەنجامى ئە ۋ سەركە ۋە تانەى كە پەلامارە ە رەببە كان (سوپاى مۇسلمانان) لە ئىراندا بە دەستيان مېنا . سنورىكى بۆكىشە كانى نىوان ئىران و بېزەنتە دانا^(۲۷) .

۲- كۆتايى مېژوۋى ناوہ پاست و دەسپىكى مېژوۋى نوۋى كورد:

سەبارەت بە دەسپىكى مېژوۋى نوۋى لە پۆژمە لات ، كە لە گرتنى (قوستەنتىنيە) دەست پى دە كا . تىبىنى دە كسى ھىچ گۆرانكى ئە ۋە ۋە لە ناۋچە كە بەرچاۋناكە ۋە يت . بە تاييەت ئە گەر ئە ۋە ش بلىين ، كە ھىشتا كوردستان بە دەست ھۆزە توركمانە كانە ۋە بوۋە . ۋە ك (تەيمورى لەنگ ۋە رە قۇيىلۆ ۋ ئاق قۇيىلۆ) لە ۋماۋە يە

گۆرپانکاری یه‌کی ئه‌وتۆ به‌رچاواناکه‌وی^(٢٨). (عبدالرحمن قاسملق) له‌وباره‌یه‌وه ده‌لی (سی) هێرشی گه‌وره وه‌زعی دانیشتوانی کوردستان و ناسیای نزیکیان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر شپ‌زه کرد، هاتنی تورکه‌کانی سه‌لجوقی سالی (١٠٥١ ز) که‌نه‌وکاته هیشتا‌عه‌باسی یه‌کان خه‌لافه‌تیان به‌ده‌سته‌وه بوو. به‌لام ده‌سه‌لاتیان زۆر لا‌وازیوو) و مه‌غۆل سالی (١٢٣١ ز) ته‌یموری له‌نگ له‌سالی (١٤٠٢ ز)، یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بوونه هێزی داگیرکردن و وێران کردنی ولاته‌که و زۆرگیروگرفتی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌یان پێک هێنا. که‌ تاماوه‌یه‌کی دوور چاره‌سه‌رنه‌کران^(٢٩).

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م دا، له‌ئێران و ولاتی عوسمانی دا دوو‌حکومه‌تی ناوه‌ندی دامه‌زرا‌بوون که‌ له‌چا‌و ئه‌وسه‌رده‌مه به‌هێزی‌بوون، شائیسماعیلی یه‌که‌م (١٥٠٢-١٥١٨ ز) بناخه‌ دانهری بنه‌مائه‌ی سه‌فه‌وی له‌ئێران دا مه‌زه‌بی شیعه‌ی له‌دژی مه‌زه‌بی سوننه‌ به‌هێزکرد، که‌ مه‌زه‌بی په‌رسی نیسه‌لام بوو. کاتی‌ک پیاوه‌ گه‌وره‌کانی کورد پێشنیاریان پێکرد که‌ له‌شه‌ری سولتانی عوسمانی دا یارمه‌تی بده‌ن، شائیسماعیل ئه‌م پێشنیاره‌ی په‌سه‌ند نه‌کرد و فه‌رمانی گرتنی‌دان سولتان سه‌لیمی عوسمانی به‌که‌لگ وه‌رگرتن له‌هسته‌ی ئاینی کورده‌ سوننی یه‌کانی له‌دژی سه‌فه‌ویه‌کان هاندا. به‌م جۆره‌ تورکه‌کان به‌ یارمه‌تی کورده‌کان له‌شه‌ری (چال‌دێران) له‌سالی (١٥١٤ ز)، توانیان له‌شکری سه‌فه‌وی یه‌کان به‌سه‌رکردایه‌تی (شائیسماعیل) تێک‌شکێنن. که‌ نه‌مه‌ش بۆنه‌ته‌وه‌ی کورد سالیکی شوم بوو. له‌ئه‌نجامی ئه‌و شه‌ره‌دا کوردستان له‌نیوان ئێران (سه‌فه‌ویه‌کان) و ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا به‌کرده‌وه‌ دا‌به‌ش کرابوو. به‌شی گه‌وره‌ی که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌کانه‌وه^(٣٠).

شه‌ری (چال‌دێران) له‌مێژووی کورد ده‌سپێکی قۆناغی‌کی نوێیه‌، ده‌کرێ بۆ کورد بیه‌ته‌ سه‌ره‌تای قۆناغی (مێژووی نوێ) گرنگیه‌که‌شی له‌م خالانه‌ دایه‌:

(١) دا‌به‌شکردنی کوردستان له‌نیوان هه‌ردوو ده‌سه‌لاته‌که‌، که‌ تائه‌م‌پۆش ئه‌م دا‌به‌ش بوونه‌ درێژه‌ی هه‌یه‌. سه‌ره‌پای گۆرپانکاری زۆر دووباره‌ دا‌به‌شکردنه‌وه‌ی به‌نه‌خشه‌ و

بەرنامەى جىاجيا. چونگە دواتر ئەم دابەشكردنە بەفەرمى جىگىرىبوو كارىكرده سەر پووداۋەكانى پاشەپۇژى گەلى كورد.

(۲) بەفەرمى دروستبىۋونى چەندان ئەمارەتى كوردى. چونگە پاش سەرگەۋتنى عوسمانىيەكان لەشەرى چالدېران بەسەر سەفەۋىيەكان، لەزىگەى كوردىكەۋە بەنىۋى (مەلئىدىرىسى بەدلىسى) بېرىرى دامەززاندىنى چەندنەمارەتتىكى كوردى يان دا، لەسنورى دەۋلەتى عوسمانى كەلەخاكى كوردستان بوو. بەۋەرجەى لەكاتى دروست بوونى ھەرشەپوېتۋىستىك، كوردەكان پالېشنى لەدەۋلەتى عوسمانى بكن. حكومەتى عوسمانى بەھۆى دامەززاندىنى ھەندى لەۋئەمارەتەنە كوردەكانى بەلای خۆى داكىش كرد. تەنانت خردى (سولتان سەلىم) چەندجارتك لەسەربازگەى (ئەماسىيە) ۋە (مەلئىدىرىسى) ناردوۋە بۇناۋ كوردەكان بۇرازىكردىن. بۇئەم مەبەستەش كۆمەلىك لەسەر كوردەكان بوونە پىشتىۋانى دەۋلەتى عوسمانى ۋەسەلاتى خۇيان بەۋەزىيەۋە فراۋان ۋەبەئىزكرد بۇنومە مىرى سۇران (سەيدبەگ)، (كەركوك ۋەۋەلىرى) داگىركرد ۋەمىرى ساسۇن (مەمەدبەگ) مولكى (ھەرنى) ى لەسەفەۋىيەكان زەۋت كرد ۋە(قاسم بەگ)، (ئەكىل) ى داگىركرد^(۳۱).

(۳) ئەمەجگە لەدامەززاندىنى چەندنەمارەتتىكى كوردى لەزىر قەلەمپەۋەى (سەفەۋىيەكان)، لەماۋەى نىۋان سالى (۱۵۱۴) ۋەنىۋەى دوۋەى چەرخى نۆزدەدا چەندمىرنىشىنكى كورد دامەززان، كەھەركامىگىان لەچارچىۋەى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى يان ئىران دا خاۋەن چەشەنە سەربەخۇبىيەك بوون. تەنانت ھەندىكەيان ھەم لەگەل شای ئىران ۋەھەم لەگەل سولتانى عوسمانى پىۋەندىان ھەبوو^(۳۲).

(۴) دەكرى قۇناغى دۋاى شەرى چالدېران بەھۆى بوونى ھەندى بەلگە، بەسەرەتاكانى دەرگەۋتنى ھەستى نەتەۋەى لای كورد دەست نىشان بكن بەلام بەشىۋەيەكى پىنە گەشىتۋو. ھەندى نامازە ھەبە ئەمە پوون دەكەنەۋە، كەلەكاتانە

ۋاتە سەدەي پازدە وشازدە لەسەرئاستى تاكەكەسى ھەندى بېرۆكەي نەتەۋەيى
لەسەرەتاي دروست بوونى دابوۋە. لەم پوۋەۋە دوۋبەلگەي مېژوۋىي ژۆر گىرنگ
بەدەستەۋەۋەن:

بەكەمىيان: (مېرشەرەفخانى بەدلىسى بە ۱۵۴۳-۱۶۰۴)ن، كە مېژوۋىي كوردى
نوسىۋەتەۋە، ژۆر بۆچۈن بە بەكەم مېژوۋىي كوردى دەداتە قەلەم ئەگەرچى
لەنوسىيى (شەرەفنامە) زىمانى فارسى بەكارھېتاۋە، بەلام كەباس لەمېرنشېن ومېرە
كوردەكان دەكات، بەتەۋاۋى ھەست بەبوونى بېرى نەتەۋەيى دەكرى. ھەرلەۋەسنى
ئازايەتى وجوامېزى مېرەكوردەكانەۋە بگرە تا دەگاتە ۋەسنى سىروشتى جوانى
كوردستان وبارودۆخى ئەۋدەمانەي كوردستان. ئەگەرچى لەھەلە ۋەكەم ۋەكۆپى
بەدوورنىيە بەلام گىرنگە، چونكە ئەۋەي تائىستا زانراۋە ھېچ كەسنىك بەرلە
(شەرەفخانى بەدلىسى) تىكپاي بەرھەمى خۆي بۆ مېژوۋىي كورد كوردستان
تەرخاننەكردوۋە^(۳۲).

دوۋەمىيان: (ئەحمەدى خانى ۱۶۵۰-۱۷۰۶)ن، مۆزانغان و بېرىارىكى گەۋرەي كوردە.
لەژۆر شوۋىن دا، بېرى نەتەۋەيى لەئىۋ ھۆنراۋەكانى بەرچەستە بوۋە. لەپارچە
شېھرىكى دا دەلى:

ئەف رۆم ۋەجەم بوان ھەسارن
كردمانج ھەمى لەچاركەنارن
ئەما ژنەزەل خودئى ۋەساكر
ئەف رۆم ۋەجەم لەسەر مەپاكر

(عەلئەدېن سەجەدى) دەربارەي بېرى نەتەۋەيى(خانى) دەلى((لەكاتىك داپۆم ۋەجەم
سەرئاپاي خەيال ۋەئاسۆي كوردىيان ۋەكۆر (ژىي كەۋان) ۋىك ھېتابوۋە. كوردىيان بەبەردى
جەۋرۋستەم مۆل دابوۋە. بەلام ئايا(خانى) ئەم ھەستە نەتەۋەيەي لەكۆي ھېتا؟))^(۳۳).

كەواتە دەبى ئەوكاتە گۆرپانكارىيەكان نۆر بىرى نەتەوہىيان لەوقۇناغە دروست كىردى. پەنگە نۆر ھاوشىپۆەى (ئەحمەدى خانى) لەوسەردەمانەدا ھەبوۈين كەھەمان بىرۆكەى نەتەوہىيان ھەبوۈە بەلام وەك خانى بەھرەى ئەوہىيان نەبوۈە، دەرىپىن. ھىچ گومانىش لەوہ نەبوۈە كە (خانى) زانايەكى ئاينى بوۈە، قوتابى وشوئىنگەوتەى خۆى ھەبوۈە. تۆبلىى ئەم بىرۆكە نەتەوہىيەى لای ئەوان گەلآئە نەكىردى. ئەوانىشى لەم پوۈوہە ھۆشياركىردىتتەوہ ؟ بىنگومان ئەم كارە كراوہ، ئەم بىرە نەتەوہىيە قۇناغ دواى قۇناغ خاسلەتى نوئى بەخۆ وە گرتوۈە تا لەسەردەمى (مىرەدراخان)ى مىرى بۆتان كەبىشتۆتە تۆپك.

(۳) كۆتايى مېژوۈى نوئى كوردودەسپىكى مېژوۈى ھاۋچەرخى كورد:

سەبارەت بەكۆتايى مېژوۈى نوئى، كەجەنگى جىھانى بەكەم داندراوہ^(۲۵)، بىنگومان ئەمە بۆكوردىش گونجاوہ. چونكە لەكۆتايەكانى جەنگى جىھانى بەكەم نۆر گۆرپانكارى گەرە ھاتنە كاپوہ كەھەم بۆناۋچەكەوہەم بۆكوردىش ماپەى گۆرپان بوۈن. ئەگەرچى بەشمەينەتى كورد وداگىركارى وخاب دابەش كىردن پەگىيان قولتەر داكوتايەوہ، بەلام دەبى ئەوہش بلىئىن كەخەباتى نوئىخوۋازانەى كورد چۆتە قۇناغىكى پىشكەوتوتەر لەجازان. كورد وئىپاى چىركىدەنەوہى خەباتى چەكدارانەى خۆى دۇ بەداگىركاران، ئەمجارە پەرەى بەخەباتى سىياسىانەى خۆشى داوہ. لەپىنگەى كىردەنەوہى چەندىن كۆمەلەوگروپ ورىكخراۋى سىياسىەوہ ھەولى داوہ، پىنداگىرى لەسەر مافەكانى خۆى بكات وپەزمانى ھۆشيارى وەقلەوہ بچىتەپىش وئەوبۆچونە گلاوہى دوزمىنان پوچەل بكاتەوہ، كەپتىيان وابوۈ(كورد تەنھا ئاشناى شەرە و شەپى خۆش دەۋى وشەپخوۋازوشەپناسن). ئەگەرچى دامەزىاندنى كۆمەلە و يانە كوردىيەكان نۆر لەپىش دەسپىكى جەنگەوہ دامەزىابوۈن بەتايبەت دواى (كودەتاي ئىتھادىەكان) بەسەر سولتان عبدالحمىدى دووہم. وئىپاى دەرچوۈنى بەكەمىن پۆزنامەى كوردى لەقاھىرە لەسالى (۱۸۹۸ن)،

هەرله هه مان ساڵ دا واته سالی (۱۸۹۸ن)، له تورکیادا حیزبیتکی سیاسی تازه به نیتیوی (کۆمه لهی نیتیهادوته رهقی) له لایه ن چوارکه سی چالاکه وه داده مه زری، که دوانیان کورد ده بن به نیتیوی (ئیسحاق سکوتی وعه بدولاجه وده ت). سالی (۱۹۰۸ ن) (شه مین عالی به درخان وشایخ عه بدولقاری شه مدینان وشه ریف پاشاونه حمه دزولکه فل پاشا)، (کۆمه لهی ته عالی وت رهقی کوردستان وکۆمه له یه کی تری هه ندی جه ماوه ری ویه ناوی (کۆمه لهی به لاکوردنی مه عاریفی کوردی) داده مه زریتن وقوتابخانه یه کی کوردی له گه ره کی (چه مبرلی تاش) له نه سته نبۆل ده که نه وه^(۳۶)، به لام پووداوه کانی دوا ی جه نگ زۆر گۆرپانکاری گه رده ی نه ته وه یی له هه لوێستی کوردان دا هینایه گۆرپ جیاوازی یه کانی پیش ودوا ی جه نگ زۆر گه رده بوون که خۆی ده بیئتته وه له :

۱- دووباره دابهش کردنه وه ی کوردستان نه مجاره یان بۆ چوار بهش، (تورکیا وئیران وعبراق و سوریا) شه م دابهش کردنه له ناو جه نگ دا له لایه ن زله یزه کانه وه پیلانی بۆ داپۆژاو له دوا ی جه نگ به کرداری جیبه جیکرا.

۲- پووختانی ده ولته تی عوسمانی، نه وده ولته تی که به شی نۆدی کوردستانی له ژۆرچنگ دابوو. نزیکه ی چوار سه ده فه رمانپه وایی به سه ر زۆریه ی به شی کوردستان داده کرد. هاوکات له ئیرانیش به ماوه یه کی که م له دوا ی جه نگ، (ده ولته تی قاجاری) پووختا. که نه ویش زیاتر له سه ده یه ک به سه ر ناوچه که فه رمانپه وایبوون. نه وگۆرپانانه ی که له دوا ی پووختانی هه ریه ک له ده ولته تی عوسمانی و قاجاری ها تنه کایه وه، زۆریابه تی نوێیان له سیسته می کاربێتکراوی چه ندین سه له ی شه ر ولاتانه هینا کایه وه. هه ردوو ولات له پاشماوه ی دوو ئیمپیراتۆریه تی ته قلیدی وکلتور په رستی یه وه، گۆرپان بۆ دوو ده ولته تی عیلمانی ونه ته وه یی نوێ. که هه موو نه ته وه که مینه کانی، له ناو یه ک نه ته وه ی بالا ده سه ته وه ده وتوانده وه. شه مش پالپشت به ده ستۆریک که نه وونه ته وانه ی له زۆر مافی سه ره تایبانه ی خۆیان بۆ بهش کردبوو. به تایبته له تورکیای نوێ، سیاسه تی به تورک

كردن وسانسۆر له سهر زمانى كوردى خالى بنه په تى سىاسه تى توركيائى تازه بوو⁽²⁷⁾. (هايكوفلوت ئاوى) پۆژنامه نووسى ئەلمانى دهيوئ ئيزن له حكومه تى تورك وه رىگرئ و وهك په يامنىرى پۆژنامهى (سویدویچه تسایتونگ)ى بناؤ ودهنگ سهردانى ناوچه كوردن شینه كانى توركيا بكات وه لامى په سمى توركيا ئه وه بوو، كه هىچ كوردىك له توركيا دا نیه. بۆیه رینادری سهردانى پۆژه لاتی (ئه نادۆل) بكات⁽²⁸⁾.

2- گۆرینى نه خشه ی جوگرافىيائى ناوچه كه وهاتنى زله یزه كانى وه كوو به ریتانیا و فه رهنسه ، بۆیه كه مجار مامه له ی راسته و خۆى كورد له گه ل زله یزه كان، ئه وه خۆى قۇناغه یكى نوئ بوو له میژووی كورد. زله یزه كان له چوارچیتو ه ی ئه وهاو په یمانه تیه ی كه له نه نجامى جهنگ دا دروستیان كوردبوو، ده ستیان كرد، به داگیر كردنى پاشماوه ی ده ولته تى عوسمانى. له عیراق و سوریا وه به ره و پایته خنى ئیمپراتۆریه تى عوسمانى كه وتنه پشپه وى. گه لێك له و پێكخراوه كوردییانه ی كه دامه زان، دلیان به ده ولته تى هاو په یمانى سه ركه وتوو خۆشبوو. به تایبه تى به و به رنامه یه ی كه (14) خاله كه ی سه رۆكى ویلا به ته به كگرتوه كانى ئه مریكای له خۆ گرتبوو. كه به لێنى دابوو به دابین كردنى مافى چاره ی خۆنوسینى هه رنه ته وه یه كى ژۆرده ستى دواى جهنگى جیهانى به كام⁽²⁹⁾.

ئه گه رچى ئه م بووداوانه، زۆر پشپهاتى ناخۆشیا ن بۆ كورد هیتا په كایه وه، به لام بمانه وئ و نه مانه وئ بوونه خالى گۆرانكارى گرنگ له ناوچه كه ، كه هه م كوردیا ن له خه وى قوول به ناگا میتا په وه ، هه م چه شنه ته رزىكى دیکه یان به بزاشى رزگار یخو ازى كوردى به خشى بۆیه ده شى قۇناغه كانى میژووی نه ته وه ی كورد به شپه ویه كى گشتى له سه رئه م بنه ما په پۆلین بكرئ. ئه مه له كاتێك . ئیمه مه به ستمان له دیاری كردنى ئه و قۇناغانه ئه وه په ، كه میژووی نه ته وه كه مان له هه ریه كه یان به جیا بنووسینه وه . چۆن سه رچا وه كان ده ست به خین؟ كامه كه ره سه ته ده بیته سه رچا وه ی نووسینه وه ی میژووی هه ریه كه له م قۇناغانه ؟ ئایا سه رچا وه كان بوونه ته ما په ی ئه وه ی كه تێكپرای میژووی كورد به هه موو

قۇناغه كانیه وه به بى هیچ كۆسپ ونه گره و دوودلیك بنوسینه وه ؟ ئەم پرسىارانە ، به هەول و كۆششى تویژەران ومیژوونوسانى كورد وه لام دەدریته وه . كارگردنى هه ریه كه یان له قۇناغىكى میژوویى نا ده بیته ته واو كهرى كاری میژوویى به كىكى تر . تاوه كوو به هه موولایه كمان میژوویىكى پاك وپاسته قینه ی میله ته كه مان به سه رجه م قۇناغه كانیه وه بنوسینه وه .

ئەنجامى تویژینه وه كه :

له بهرئەنجامى ئەم تویژینه وه یه ، گەشتینه چه ند پاستیه ك كه له گەل نامانجى تویژینه وه كه مان به كده گرتته وه :

۱- نووسینه وه و تویژینه وه ی میژوو به سه ریه كه وه كاری تویژهرىك ودوان نیه ، چونكه ئەم میژوو دابه ش ده بیته سه رچه ند قۇناغىك وهه ر قۇناغىك تاییه ته ندى خۆی پىویسته ، ئەم له كاتىك هه ر قۇناغىك چه ند پله یه ك له خۆده گرتت وهه ر پله یه كیش تاییه ته ندى خۆی پىویسته .

۲- به شىوه یه كى گشتى ده كرى كۆتایی قۇناغى میژووی كۆن وده سپىكى قۇناغى سه ده كانى ناوه پاستى میژووی كورد ، به هاتنى ئىسلام ، وهك هیزىكى نوئى بۆ ناوچه كه دیارى بگین ، كه نۆد پهوداوى پىشە یی له گەل خۆید هینا به لام ئەم به و مانایه نى به كه له گەل كۆتایی ده ولەتى عه ره بى ئىسلامى ، ئەم قۇناغەش كۆتایی پى بیت به لكو دواى شه پى چالدیزان وده ركه وتنى عوسمانیه كان وهك هیزىكى كاریگه ر له ناوچه كه كۆمه لىك كۆرپانكارى گرنگ له ناوچه كه دروست بوون كه كاریگه ریان تانیستاش به سه ر نه ته وه ی كورد ماوه . كۆتایی سه ده ی نوئى سه ره تائى قۇناغى سه ده كانى هاوچه رخ چه نگی جیهانى یه كه مه . ئو چه نگی كه خاكى كوردستان وكلتورى ئه ونه ته وه یه ی بۆ چوار به ش دابه شكرد وكیشه كشی كرده چوار پارچه .

۲- بۆ چۆنه کان سه بارهت به ديار کردنی قوناغه کانی میژوو زۆرو جۆراوجۆرن به لام نه م زۆری و جۆراوجۆری به هه ر خۆی به لگه یه له سه ر ئه و بایه خدانه گرنگه ی که کاری میژوونوسی به جیا کردنه وه ی قوناغه کانی میژوو له یه کتر ، دلویه تی .

په راویزوسه رچاوه :

(^۱) که مال مه زه ر نه حمه د: میژوو (کووته باسنکی زانستی میژوو کوردو میژوو)، چاپی به که م، چاپخانه ی دار الافاق العربیة، بغداد، ۱۹۸۲، ص ۱۷ .

(^۲) عبدالواحد ذنون: اصول البحث التاريخي، الطبعة الاولى، دار المدار الاسلامي - بیروت، ۲۰۰۴م، ص ۸۹ .

(^۳) میرشرفخانی بدلیسی: شه ره فنا مه، و: مامۆستا هه ژار، چاپی سییه م، ده زگای ئاراس - هه ولیئیر، ۲۰۰۶، ز، ۸۸ .

(^۴) که مال مه زه ر نه حمه د: ه. س ، ص ۵۱ .

(^۵) هاشم یحیی الملاح واخرون: دراسات في الفلسفة التاريخ، الطبعة الاولى، مديرية دارالکتب للطباعة والنشر - الموصل، ۱۹۸۸م، ص ۷ .

(^۶) محمه دئه مین زه کی به گ: خولاصه یه کی تاریخی کورد و کوردستان (له زۆرقه دیمه وه تائه مرق)، نا: ره فیه ق سالح، به رگی چواره م، بنکه ی ژین - سلیمان، ۲۰۰۶، ز، ۴ .

(^۷) که مال مه زه ر نه حمه د: ه. س ، ص ۱۶۴-۱۶۵ .

(^۸) جه مال ره شهید: چاپینک و تن ، گوفاری پامان، ژماره (۲۷)، نه یلولی ۱۹۹۸، ل، ۵۹ .

(^۹) که مال مه زه ر نه حمه د: ه. س ، ص ۱۷ .

(^{۱۰}) ئی زاک ئاس سیموف، فرانک وایت: میژوی شارستانیه ت (مه نگاوی هه زاره کان)، و: حامیدگه وه ری، چاپی به که م، ده زگای ئاراس - هه ولیئیر، ۲۰۰۳، ز، ۸۴ .

(^{۱۱}) که مال مه زه ر نه حمه د: ه. س ، ص ۱۸۰ .

- (۱۲) نيزاك ناسيموف، فرانك وايت: ه.س، ل، ۸۴.
- (۱۳) كه مال مه زهر نه حمه د: ه.س، ل، ۱۸.
- (۱۴) كه مال مه زهر نه حمه د: ه.س، ل، ۱۷.
- (۱۵) كه مال مه زهر نه حمه د: ه.س، ل، ۱۷.
- (۱۶) نيزاك ناسيموف، فرانك وايت: ه.س، ل، ۸۴.
- (۱۷) كه مال مه زهر نه حمه د: ه.س، ل، ۱۷.
- (۱۸) جورج هـنا: چيرۆكى ئاده ميژاد، وره ووف زوهدي، چاپي په كه م، به ريوه به رايه تي چاپ ويلو كورنه وه - سلیمان، ۲۰۰۷، ل، ۲۱۴.
- (۱۹) جورج هـنا: ه.س، ل، ۲۱۸.
- (۲۰) كه مال مه زهر نه حمه د: ه.س، ل، ۱۸.
- (۲۱) كه مال مه زهر نه حمه د: ه.س، ل، ۱۹.
- (۲۲) هاشم يحيى الملاح واخرون: ه.س، ص، ۱۹۶.
- (۲۳) هاشم يحيى الملاح واخرون: ه.س، ص، ۱۹۶.
- (۲۴) كه مال مه زهر نه حمه د: ه.س، ل، ۱۸.
- (۲۵) كه مال مه زهر نه حمه د: ه.س، ل، ۱۹.
- (۲۶) كه يوان نازاد نه نوهر ريبازي ليكولينه وه و ريبازي ليكولينه وه ي ميژويي، چاپي په كه م، چاپه مني وټو فيسي (په بڼه)، سلیمان، ۲۰۰۲، ل، ۱۵-۱۶.
- (۲۷) نارشاك بۆلاديان: كورد له سده ي حه و ته مه وه تا سده ي ده يم، و: جليل كا كه وه يس، چاپي په كه م، چاپخانه ي وه زاره تي په روه رده - هـولير، ۲۰۰۵، ل، ۲۳.
- (۲۸) رابعه فـتاح شـيخ محمـد: كوردستان له سده ي پازده ي زاييني دا، چاپي په كه م، چاپخانه ي پوښنبري - هـولير، ۲۰۰۵، ل، ۱۳.

^(۲۹) عبدالرحمن قاسمقۇ: كوردستان وكورد (لېكۆلېنە وە يەكى سىياسى وئابورى)، و: عبدالله

حسن زاده، چاپى دووهم، چاپخانهى مناره، هەولتېر، ۲۰۰۶، ل، ۴۰.

^(۳۰) عبدالرحمن قاسمقۇ: ه. س، ل، ۴۰.

^(۳۱) محەمەدئەمىن زەكى بەگ: ه. س، ل، ۱۲۴.

^(۳۲) عبدالرحمن قاسمقۇ: ه. س، ل، ۴۱.

^(۳۳) كەمال مەزھەر ئەحمەد: ه. س، ل، ۱۰۴.

^(۳۴) علاءالدين سجادى: مېژوى نەدەبى كوردى، چاپى دووهم، چاپخانهى معارف-

بەغداد، ۱۹۷۱، ل، ۲۲۲.

^(۳۵) كەمال مەزھەر ئەحمەد: ه. س، ل، ۱۸.

^(۳۶) كرىس كۆچىرا: كوردلە سەدەى تۆزدە و بېستەم دا، و: حەمە كەرىم عارف، چاپى سى

يەم، چاپخانهى وە زارەتى پەروەردە- هەولتېر، ۲۰۰۶، ل، ۲۱.

^(۳۷) دېقىد مەكداول: مېژوى هاوچەرخى كورد، و: ئەبۇبەكر خۇشناو، چاپى دووهم،

چاپخانهى وە زارەتى پەروەردە- هەولتېر، ۲۰۰۵، ل، ۳۲۰.

^(۳۸) گوینتەر دېشەنر: كورد گەلى لەخ شتە براوى غەدر لېكراو، وە رگېرانی

بۆكوردى: حەمە كەرىم عارف، چاپى دووهم، چاپخانهى وە زارەتى پۇشنىبىرى-

هەولتېر، ۱۹۹۹، ل، ۶۸.

^(۳۹) گوینتەر دېشەنر: ه. س، ل، ۷۳.

فەلسەفە مېژوو لاي تۆيۈنلەر

پ.ى.د. ئاكو بورھان

سەرۆكى بەشى مېژوو / زانكو كۆپە

- كورتەپەك لە ژياننامەى تۆيۈنلەر :

تۆيۈنلەر لە ديارتېن و ناودارتېن مېژوونوسەكانە، ناوى تەواى (ئارتۆلد جوزتېن تۆيۈنلەر) لە سالى ۱۸۸۹ لە شارى لەندەن چاوى بە دونيا ھەلپىناو، لە بىنەمالەپەكى پۇشنىپىر و مەسىحى لەدايك بوو، ھەر لە زوۋە چالاک و زىرەك دياركەوتەو، لەپووى پىنگەياندىنى پۇشنىپىرپەو ھەتتەبوو ژىر كاريگەرى دايكى كە تۆيۈنلەر بە نەونەى بالاى خۇبى زانىو، دايكى تۆيۈنلەر لە بەشى مېژووى زانكو (كەمبىرىدج) تەواى كرەو، پۇلى ھەبوو لە پىنگەياندىنى كوپەكەى كە بېپە ئەم مېژوونوسە ناودارەى جىھان، تۆيۈنلەر لە زانكو توكسford لە بەشى مېژوو ھەركىراو، بەسەرکەتووانە تەواى كرەو، لەناو زانكو كە قوتابى بوو زمانەكانى يونانى و لاتىنى فېرېو، تا بە تەواى زانىپوئەتى، مەبەستەكەشى ئەو ھەبوو مېژووى كۆن بخوئىنىت كە بەم زمانانە سەرچاۋەى زۆرى لەسەر بوو، جگە لە زمانە زىندوۋەكانى جىھان ھەكو ھەرەنسى ئىتالى و ئەلمانى، لەژيانىدا زۆر پۇستى ھەبوو (لەوانە تۆيۈنلەر) لە زانكو و (مامۇستا) لە مېژووى يونان و بېزەنتىيەكان لە زانكو لەندەن و (بەپىرەبەرى ھەرمانگەى تۆيۈنلەر) لە ھەزارەتى ھەرەوئەى بەرىتانيا.

جگە لە دایكى كە دانەرى كىتېپكى مېژووى مەنەجى بوو بۆ قوتابخانەكانى بەرىتانيا، تۆينبى كەوتبوو ژیىر كارىگەرى نووسىنەكان و بېرپاكانى ئەفلاتون و شكسپېر و شېلى و برکسون و گۆتە و ئەسفىلوس، تۆزۈنەو و كىتېپكى نۆرى لەسەر مېژوو ئەسەفەى مېژوو نووسىو لە ديارترىن كىتېپەكانىشى (شۆپشى پېشەسازى)، (مېژووى شارستانىەتى هېلىنى)، (شارستانىەت لە نەرازوودا)، (چارەسەرى مېژوونووس بۆ ناین) ، (دادگایى شارستانىەت)، (جېهان و پۆژئاوا)، (ئەمەرىكا و شۆپشى جېهان)، (جەنگ و شارستانىەت)، (تۆزۈنەو لەسەر مېژوو)، بەلام لە ناودارترىن كىتېپەكانى ئەوئەى دوایە كە بە زمانى عەرەبى كورتكراوئەو و بلاوكراوئەو لە ژۆر ناونىشانى (مختصر دراسه التاريخ)، كىتېپە تەواوئەكەى تۆينبى پىنكەتوو لە دوازده بەش و سى و يەك سال خەرىكى بوو تا تەواوى كرد، بەلام بەشئوئەى پېچر پېچر دەستى بە نووسىنەكانى دەكردوئە، سى بەرگى يەكەمى ئەم كىتېپە لە سالى ۱۹۲۴ بلاوكردوئە، سى بەرگى تری لە سالى ۱۹۲۹ بلاوكردوئە، پاشان لە سالى ۱۹۵۴ چوار بەگى تری بلاوكردوئە پاشان بەرگىكى سالى ۱۹۵۹ و دوا بەرگىشى سالى ۱۹۶۱ بلاوكردوئە، تۆينبى سالى ۱۹۵۷ لە ئەمەنى هەشتا و شەش سالى كۆچى دوایى كرد.

- بېرۆكەى بەرىەككەوتنى شارستانىەكان :

لە كىتېپە ناودارەكەى تۆينبى بەشىكى تايبەت هەيە لە ژۆر ناونىشانى مەملانىتى شارستانىەكان كە لە بەشىكى باسەكەيدا ناوردانەوئەيەكى قولى داينەوئە بۆ دواوئە لەسەر مېژووى يونان، كاتىك باسى لە مەملانىتى نىوان شارستانىەتى يونانى و پۆمانى كردوئە، بەپلەى سەرەكى و شارستانىەكانى تری ئەو كات و دواترىش بەرىەككەوتنى شارستانىەكان لەماوئەى نىوان سەدەى چوارەمى پېش زايىن و سەدەى سىزدهى زايىندا، و لەسەدەى بېستدا پىكدادانى شارستانىەتى پۆژئاوا بە هاوچەرخەكانى لە ديارترىن و بەرچاوترىن پووداوئەكانە، لەبەرئەوئەى هەنگاوى يەكەم بوو بەرەو بەكەتەى

جېهان لە بەك كۆمەلگەدا، بەو پېئىيەت كە پۇرۇشاۋا تا ئىستەش لە قۇناغى بەكەمى
مەلانىيەتتە لەگەل شارستانىيەكانى پۇرۇشەلاتى دوور و شارستانىيەتى ئىسلام و
شارستانىيەتى ھىندۇس و مەكسىك و بېرۇ و بەككىسى سۆفىيەت، تۆيۈننى پېئى وايە
روسەكان ماركسىيەتيان وەكو فەلسەفەيەكى كۆمەلايەتى - دىنى پۇرۇشاۋايى بىردوۋە بۇ
خۇيان و پاشان بەكارىان ھىناۋە بۇ جەنگاندى پۇرۇشاۋا.

تۆيۈننى پېئى وايە كە شالۋى روسەكان لە وئىنە شىۋىيەتەۋە كارىكى
سەرگەۋتۈۋانە نابت، لېرەدا ئەو راستى گوتۈۋە و پىشھاتەكانى راستى بوون بەھۇى
كەۋتتى كەمپى ئىشتىراكى و شىكست و پاشەكشەى ترسى شىۋىيەت، بەلام ھەرپەشەى
شارستانىيەتى چىنى بۇ پۇرۇشاۋا، بەو ئاستە نىە، تاۋەكو ئىسەشى لەگەلدا بېت وەكو
تۆيۈننى پېئىيىنى كىردۈۋە، بەقەد ئەو ترس و ھەرپەشەى كە ئىسلام بە ھەموو
شىۋەكانىۋە دەيكاتە سەر پۇرۇشاۋا، لەشۋىنى تردا تۆيۈننى بۇمان دەخاتە بوو كە لە
سەدەكانى ناۋەراست پۇرۇشاۋا ترسىكى زۆرى لە ئىسلام نىشتىۋو بەبى ئەۋەى گۆيىستى
شىۋىيەت بىن، ئىسلامىش لەۋكاتەدا بوۋىۋە بەشېك لە مېژۋىۋى پۇرۇشاۋايىەكان
ھەرۋو ئەۋەى شىۋىيەت كىردۈۋىيەتى لە سەدەى بىستدا. بەپىئى تىۋۇرىيەى تۆيۈننى
ناۋەپۇك فاكترەكەش بەكە، كاتىك ئىسلام وەكو شىۋىيەت بىزۋىنەۋەيەكى دزەكارى
پۇرۇشاۋايى بوۋە، وەكو شىۋىيەتەش چەكى گىانىيان بەكاردەھىئا، كە ناكىت بەرەنگارى
بىكرتەۋە بە چەكى مادى، بەو پېئىيەت كە بەلاى تۆيۈننى لايەنى پۇچى زىاتر كارىگەرترە،
لەچاۋ لايەنى ئابورى و سىياسى و پېئى وايە مېژۋىۋى ئابىنى لەپلەى بەكەمە ئىنجا
مېژۋىۋى ئابورى و سىياسى، ئامازە بە مېژۋىۋىس (جەبەرتى) دەكات لە بووداۋەكانى
سالنى ۱۷۹۸ ئەۋكاتەى ناپلېۋن مىسرى داگىر كىرد بەلام ئەم مېژۋىۋىسە لەجىياتى
بووداۋى داگىر كىردى مىسر بەگىنگ بزانىت كەچى بووداۋى وەستانى جىبەچىكردى
جەجكردى لە مىسرەۋە بۇ شۋىنە پېرۇزەكانى حىجاز بە گىنگىر زانىۋە.

- شارسىتانىيەنى ئىسلام لاي تۆيۈنى :

لە تۆيۈنلەر ئىسلام بۇ شارسىتانىيەنى ئىسلام ئەۋ پىتى واىە كە پىنغەمبەر مەمەد (د).
 (خ) ھەۋلىداۋە بۇ كەيشتن بە يەككەتى عەرەب لەسەر ئاستى باۋەرى ئاينى و ئاستى
 سىستەمى سىياسىيەۋە لەرنگەي پەيامى ئىسلام، ئەمەش بە دوو قۇناغ بۆي تەۋاۋ بوو،
 قۇناغى مەككى، كاتىك بە دانايى و ئامۇزگارى بانگەيشتى ئىسلام كرا و بەيى
 بەكارهيتانى ھىز، و قۇناغى مەدىنەيى، كە تىايدا دەۋلەتى عەرەبى ئىسلام دروست
 بوو، و پىنغەمبەر لەم قۇناغەدا ھىزى بەكارهيتا بۇ بۇلۇكرىدەۋەي ئاينى ئىسلام.

قۇناغى يەكەم كە مەككىە تۆيۈنى پىتى واىە قۇناغى داھىتان و ۋەلامدانەۋى
 شارسىتانىيەتىكى سەرکەۋتوۋە بە تەنھايى، بەلام قۇناغى دوۋم كە مەدىنەيىيە ئەۋ پىتى
 واىە سەرەتاي تىكچوۋنى ئىسلام، چونكە پىنغەمبەر (د.خ) دەسەلاتى مادى نۆتى
 بەكارهيتاۋە بۇ بانگەيشتى ئاينى ئىسلام، لە سەرەدەمەكانى راشدى و ئومەۋى دەۋلەتى
 ئىسلام سەرکەۋتنى دىارى بەدەستەيتاۋە لەپروۋى يەككىتى سىياسى ھەرىمەكان، بەلام لە
 سەرەدەمى عەباسىدا يەككىتى شارسىتانىيەنى ئىسلام بە ئەنجام كەيشت بەھۆى
 بۇلۇبوۋنەۋەي ئاينى ئىسلام لەنئو خاۋەن ئاينە پىتسۋوۋەكانى مەسىحى و زەرەدەشتى،
 ئەم كەشەسەندە بەھىزىيەي دەۋلەتى عەباسى بەردەۋام دەبىت تا سالى ۹۷۵ ز،
 كاتىك توۋشى شالۋى گەلانى دىكە ھات، ۋەكو تورك و مەغۇل ھىرشەكانى
 بەرىرەكانى باكورى ئەفەرىقا و عەرەبە كۆچەرەكانى نەۋەي ھىلال لە نىمچە دوورگەي
 عەرەبىدا، ئەم ماۋە تىكچوۋنەش نىزىكەي سى سەدەي خاىاند تا كەۋتنى دەۋلەتى
 عەباسى و پاشان سەرەلدانى چاخى ھەلۋەشانەۋەي كۆمەلگەي ئىسلامى و بەردەۋام
 دەبىت تا كاتى ئىستا.

تۆيۈنى ئامازە بەۋە دەكات كە شارسىتانىيەنى ئىسلام بەرەۋ دواۋە ھەنگاۋى دەنا،
 كەچى لەھەمان كاتدا شارسىتانىيەنى پۇژئاۋايى بەرەۋ گەشەسەندەن و پىنگەيشتن ھەنگاۋى

دەننا و تەرازىۋى ھېز. بەگىرانى لاي ئوھات، بەتايىبەتى لە شىكىستى خەلافتى عوسمانى لە ئابلوقەيان بۇ شارى قىبەنا سالى ۱۶۸۳، پۇژئاۋايىبەكان ھەوليان نەدا ئەم ھەلە بقۇزىنە، چونكە لايان وابوو تورك ھېشتا زۇر بەھىزىن، بەلام لەئەنجامى گەشەسەندىنى شارستانىيەتى پۇژئاۋايى، عوسمانىبەكان ئامادە نەبوون پىچكەي گەشەسەندىنى شارستانىيەتى پۇژئاۋايى بگىرن، بەلكو كەمترىن دەرمىنى ئەم شارستانىيەتتەيان بەكارھىنا لەجىتى جىتتە جىكردىنى مەشىقى سوپاكانەيان لەسەر سىستەمى مەشىقى پۇژئاۋايى، بەلام ئەمە چارەسەرىكى شىاۋ نەبوۋە بەلاي تويىنبى، چونكە دوو دەرنەنجامى ھەبوۋە كە دەبوۋە يەككىيان بىتە بوون، يان دەبىتت پاداشتى ھەلەكەي ۋەرگىرتتەۋە كە كەمترىن دەرمىنى شارستانىيەتى پۇژئاۋايى بەكارھىناۋە، ياخود پىزگار بونيان لە لاۋازى و كەۋننىيان بەۋەي كە بەتەۋاۋى پوۋيان ۋەرگىزىن بۇ سىستەمى پۇژئاۋايى بەھەموو سۆز و بىرۋىگان ۋە ھىزەۋە، ۋە لەبەرنەۋەي توركەكان خەرىك بەتەۋاۋى خۇيان بەرنە لىۋارى تىكچوون چونكە پىنگا چارەي بەكەمىيان ھەلېزارد، كەچى دۋاي ماۋەپەك بىرىيان لە پىزگار كىردىنى بونىيان كىردەۋە تا كات ماۋە بە ھەلېزاردىنى پىنگەي دوۋەم، بە ۋەرگىرتى سىستەمى پۇژئاۋايى بەبى سنوور ۋە لىزىر سەركىردايەتى كەمال ئەتاتورك، بەلام ئەمەش، بەلاي تويىنبى، نەبوۋە ھۆي دىلارامى مۇقى تورك لەلايەك ھەموو ئەم گۇرپانە لەزىيانىۋە لەلايەكى تىرەۋە بچپانى پەيوندىيەكانى بە پابىردۋى ۋىلاتەكەي ۋە كەلتۈرەكەي. جگە لەمەش بە ئەۋندە كۆتا نەھات جگە لە گۇرپانى لاياھەكانى ئابوۋى و سىياسى، بەلكو ياسا يانئىشى گىرەۋە كاتىك ياساى سويسرىيان لەجىتى ياساى ئىسلام دانا، ھەروھە ھەلگىرانى ئەم پىبازە نويىبە ھەولياندا نىشتەمانەكەيان بگەنە كۆپبەك لە گەلى پۇژئاۋايى و ۋىلاتى پۇژئاۋايى. بەلام مۇقى توركى ئىستەنە پۇژئەلاتىيە و نە پۇژئاۋايى، لەگەن ئەۋەي توركىيا لەپوۋى سىياسىيەۋە ھاۋپەيمانى ۋىلاتانى پۇژئاۋايە توركىيا بەبەشىك لە شارستانىيانانئىت.

تۆئۆننە پېئى وایە شارستانیه تی ئیسلام شارستانیه تیکى زیندووه به لام شارستانیه تی پۆژئاوایی نا هاوتایی تیدایه له نۆو هز و کاردا، له بهرزکردنه وهی دروشمی به کسانى و برایه تی و ئازادى که له نه نجامى شوپشى فره نسی بهرزکردایه وه، و له نۆوان هه لسوکه وتی ره گه زیه رستی، به لام له شارستانیه تی ئیسلامدا هاوتایی هه یه له نۆوان هز و کاردا، به نمونه ی گه یشتنی کۆپله له سه رده مه پرشنگذاره کانی ئه م شارستانیه به ده سه لات.

- بیروکه ی کۆتایی میژوو :

تۆئۆننە بۆمان دیارده خات که له کۆتایی سه ده ی نۆزده دا به شیکى نۆر له ئینگلیزه کان برۆایان وابوو که میژوو گه یشتوته قۆناغى کۆتایی، به هه مان شپوه به شیک له گه لانی تری ئه وروپى، و له نه نجامى ئه و جهنگه ناوخۆییه ی که له نه مه ریکادا سه ریه لدا بوو چینی ناوه راست پېئى وابوو که میژوو کۆتایی ها تووه، له و کاته ی هه ریمه کانی باکور توانیویان هه ریمه کانی باشوور داگیر بکه ن، و له گه ل زالبوونی ئه لمانیا به سه ر فره نسا و راگه یاندنی رایخی دووه می ئه لمانی سالی ۱۸۷۱ خه لکی چینی ناوه راست له ئه لمانیا پېئیان وابوو میژوو کۆتایی ها تووه، هه ره وها له گه ل که وتنی بلۆکی ئیشتیراکی سه رکه وتنی سه رمایه داری ئه مه ریکی خه لکێکی نۆر پېئیان وابوو میژوو کۆتایی ها تووه.

له راستیدا بیروکه ی کۆتایی میژوو نۆر له پۆشنفیکران و فه یله سو فانی مژوولکردووه و باسیان لیه کردووه، بۆ نمونه (هیگل) پېئى وایه میژوو له و کاته وه ده گاته مه به سه ته که ی که (فەلسەفە) بیه ته سیسته میکی سیاسی یاخود تیوریای ده ولت، به لام (کارل مارکس) باوه رپی وایه که میژوو ده گاته مه به سه ته که ی له نه نجامى شوپشى پرۆلیتاریاوه که کۆمه لگه یه کی بی چینایه تی مه به سه ته یه تی، به م جوړه بیروکه ی کۆتایی میژوو، باس کراوه به لام له لایه ن تۆئۆننە په ت کراوه ته وه.

- چارەنومى شارستانىيە تى پۇرۇشاۋىيى :

گرىنگىدانى تۇتۇپى بە پافە كىردى شارستانى پۇرۇشاۋىيى ھەروھە كىر خۇي دە يىگىرتە ۋە كە توشى دىلە پىلوكى بوۋە دەگە پىتە ۋە بۇ چارەنومى ئەم شارستانىيە بە تايىپە تى ئەم پىوودلوانە تى كە ئەم شارستانىيە توشى ھاتوۋە، جىگە لەمە تۇتۇپى ھاۋچەرخى دوو جەنگى جىھانى بوۋە ۋ باۋە پىشى ۋايە كە جەنگ پىگە يەكە بەرە ۋ خۇ كىزى شارستانىيە تى، ھەردە تۇتۇپى ۋاي دە بىننىت كە شارستانىيە تى پۇرۇشاۋا ھىزىكى پالە پەستۇي ھەيە لەسەر سەر جەم شارستانىيە كانى تىرى ئىستا ۋ، ۋ چارەنومى مۇقايە تى ھەمورى پەيوستە بە پىرەۋى شارستانىيە تى پۇرۇشاۋا، ئەم شارستانىيە تى ش كەوتۇنە زىر كارىگەرى دوو لايەن، يە كىكىيان لە مۇسكۇ ۋ ئەۋى تىرشىيان لە ۋاشنتۇن، بە ۋ پىيەي كامەيان پەنجە لەسەر دوگمەي شەپ دابىنى ئەۋا ماناى فەنابوۋىيى شارستانىيە تى پۇرۇشاۋايە.

تاۋە كى ئىستا بۇشاىي گىيانى ۋە كى دەستدارىك ۋايە لە دەروۋىيى شارستانىيە تى پۇرۇشاۋىيى لە جىياتى پەرسىنى خۇاى تاك پەرسىنى دەۋلەت جىيى دەگىرتە ۋە، لە جىياتى ئاينە كان ئايۇد يۇلۇجىيى دىروستكراۋى كۆمەل جىيى دەگىرتە ۋە، ھەردە تۇتۇپى بەردەۋام دە بىت ۋ دەلئەت ھەندىك لە فەيلە سوفا كان ۋىستوۋيانە كۆپىنە ۋە يەك لە ئاين بىكەن ۋەك داھىنە تى ھىزىك يان تىۋرە يەككى فەككى كە لە شىۋەي ئاينى مۇقايە تى جىگەي ئاين بگىرتە ۋە، ۋە كى نىمۇنەي فەيلە سوفا (تۆگەست كۆنەت) بەلام ۋادىيارە تەنھا ۋە كى باۋە پىكى بى بەھا ماپە ۋە، لە بەرئەۋەي پەرسى كۆمەلگەي پۇرۇشاۋىيى لە ناۋە پۇكدا گىيانىيە نەك مادى.

بەلام ئايا چارەنومى شارستانىيە تى پۇرۇشاۋا چى يە؟ ئەگەر چارەنومى ھەمورى شارستانىيە تىك لە ناۋچوۋىن بىت ۋە كى دارمانى بىست شارستانى پىشور، ماناى ئەۋەيە شارستانىيە تى پۇرۇشاۋاش ھەر دە بىت لە ناۋ بچىت، تۇتۇپى دەلئەت چارەنومى

شارستانىيە تى پۇرۇنلار شەكىل بېتىت لە پېشېبېنى بە كەمدالە كۆكردنەوى جېهان لە چوارچىۋەى بەك خېزاندا، لېرەشدا تەقىنەۋە پوودەدات لەرېنگەى پاپەرىنى نەۋەكانى شارستانىيەكانى تى ناپۇرۇنلار لى دەرى گەۋرە پۇرۇنلار كەنەن، ۋە پېشېبېنى كۆردى نەۋەى موسولمانەكان پۇلى كارىگەرىيان بېتت لەم پۇرسە بەدا.

پېشېبېنى نەۋەى تۆپىنى بېرىتى بە لە سەر كەۋتنى شارستانى پۇرۇنلار لى بەكخستنى شارستانىيە جۇرە جۇرەكان لە چوارچىۋە بەكى رېكخستو نەمەش چەندىن سەدە دەخايە نېت بە شىۋەى ناشتى ۋە ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ كۆرپانكارى خۇى دېنېتە پېشەۋە، ديارە نەمەش فاكتەرىكى گىنگى لە دوابە بارمەتى دەر دە بېتت بۇنەمە كە بېرىتى بە لە گىيانى مەسىھىت كە دەرى جەنگ ۋە پىكابىرىيە ۋە داۋاكارە بۇ خۇشەۋىستى.

- تىۋرىي مەيدانخۋازى ۋە ۋەلامدانەۋە :

لە ديارترىن تىۋرىيەكانى فەلسەفەى مېژوۋ تىۋرىي مەيدانخۋازى ۋە ۋەلامدانەۋەى تۆپىنى بە، لە چوارچىۋەى نەم تىۋرەدا سەرھەلدانى شارستانىيەكان ۋە پارمانيان لېكەدەداتەۋە، ناۋنېشانى نەم تىۋرەش تۆپىنى لە دەروناس (كارل يۇنگ) ۱۸۷۵- ۱۹۶۱ى ۋە رگرتوۋە. لە بەشىكى نەم تىۋرەدا تۆپىنى ھەۋلىداۋە گىنگى بداتە ژىنگە ۋە جۇگرافىا بۇ دروستبۇنى شارستانىيە ۋە پەرەسەندى كە ژىنگەى جۇگرافىا سەخت شارستانىيە دروست دەكات، بە نەۋەى جەختكردنەۋە لە سەر پووبارى نىل كە فاكتەرى سەرەكى دروستبۇنى شارستانىيەتى مىسرىيە، بەلام لە ھەمان كاتدا ھاۋشىۋەى پووبارى نىل ھەبوۋە لە ۋلاتى دېكە بەلام شارستانىيەتى دروست نەكردوۋە، ۋە ئەگەر لە نىۋان ھەردوۋ پووبار (دېجە ۋە فورات) شارستانىيەت دروست بوۋە، كەچى لە پووبارى نەردەن دروست نەبوۋە، ھەروەھا زياتر بۇمان دياردەخات ۋە دەلېت ئەگەر شارستانىيەتى چىنى لە دەرەنجامى پووبارى زەرد بېتت كەچى ھاۋشىۋەى نەم پووبارە بېرىتى بە لە پووبارى دانوب شەكىستى ھېتاۋە لە دروستكردنى شارستانىيەت، نەۋە دەلېت

کرمه لگه ی مرقه فایه تی له کاتی وه لآمدانه وهی مهیدانخوازییه سهخته کاندأ شارستانیته دروست ده کهن، له بهرته وهش شارستانیته میسری و سؤمیری زووتر دروست بوون. وهکو نمونه په ک بؤ تیوریه که ی توتینی ناماژه به شارستانیته تی گریکی ده کات که سه ریبه لداوه و گه شه ی کردووه له هر یمه سه رخته کانی (ته تیکا) و (بؤثیا) که دوو ناوچه ی چپی پر له به رده شاخی و پیره وهی به رته سک و ناخوش و ووشکن، وای له دانیشته وانه که ی کرد که وه لاسی مهیدانخوازی سه ختی هم دوو هر یمه بده نه وه له گواستنه وه یان له قونای دان و تله چاندن و ژیان شوانکاره یی بؤ گرنگیدانیان به چاندنی دار زه یتون له بهر زه یته که و دهره یسانی کانا زه ی توره کانی نیو، خاکه شاخاوییه که ی و گرنگیدانیان به فراوانکردنی بازرگانیان به تاییه تی له هورده کردنی پیداویستیان له که ره سته و به ره م به تاییه تی ناوچه ی (تسکودیا) ی باشووری بوسیا، کورته ی راکه ی که می دهرامه ت و وشکه سالی زه وی شاخاوی سه خت دهنه هؤکار بؤ سه ره لدانی شارستانیته.

واته زه وی سه خت و ژینگه ی سروشتی ناله بار مرقه ده وورژینیت بؤ گرینی پیره وهی ژیان یان ده ستکاریکردن له ژینگه که ی چونکه نه مانه مهیدانخوازییه له دژی مرقه و پتویسته وه لآمدانه وه هه بیت له لایه ن مرقه وه به و پته ی که هیزی داهیتانی مرقه ده وورژینیت، نه و کومه لگه یه ی وه لآمدانه وهی شیاو و پتویست و گونجاوی نه بو بؤ مهیدانخوازییه که نه وا چاره نووی له ناوچوون دهنیت، به پیچه وانه شه وه نه گه ر وه لآمدانه وه که له ناستی پتویست بوو بؤ مهیدانخوازییه که نه وا دهنه خاوه ن شارستانیته و بوونیان ده سه لمینن.

له چوارچتیه ی هم بیرۆکه یه توتینی بؤمان به دیارده خات له پیدانی نمونه ی چونیته تی سه ره لدانی شارستانیته تی میسری و نیوان هه ر دوو پووبار، ده لیت ناوچه کانی نیمچه نوورگه ی عه رهب و باکوری نه فریقا له دوا ی نه وه ی پرپوو له خیر و بیر و به پیتی

داهاتی زهوی بۆ بزۆوی ژیان له سه ر ده می به ره به یانی شارستانیته دا، که چی دوا ی ماوه به ک تووشی وشکه سالی و بی ده رامت ی هات که سه دان سالی خایاند نا له نه جامدا دانیشتوانی بیابانی گه وه له نه فریقیا و نیمچه دورگی عه رب بیریان له وه کرده وه که ده بیته وه لامدانه وه یان هه بی بۆ نه م مهیدانخوازییه، که سی شتوه ی له خو گرت، یه کتیکیان پابه ندبوونی به شیک له دانیشتوان بۆ زهوییه کانیا ن و شوینی نیشته جییا ن به وه لامدانه وه ی مهیدانخوازییه که به ده ستکاریکردنی عادات و که لتوره کۆنه کانیا ن و تۆزینه وه ی پنگه چاره ی تری ژیا ن، دوو مهیا ن به شیک له دانیشتوان به ره و باشوور کۆچیا ن کرد، سی په میا ن که زۆرینه ی دانیشتوان بوون به ره و ناوچه دووره کان کۆچره ویان کرد، چ ناوچه کانی ده لتای میسر یاخود بۆ که ناره کانی دیجله و فورات که لیته شدا تووشی مهیدانخوازییه کی تر هاتن که بریتی بوو له شیوا ی ناو دیری و لافاو، له سه ریا ن بوو ده ست بکه ن به چاککردنی زهوی کشتوکالی و ناو دیری و پاشان سه ره لدانی شارستانیته له میسر و عیراق، به م جوړه ش وه لامدانه وه ی سییه م سه رکه وتوو بوو، له دروستبوونی دوو شارستانیته ی جییهانی ناودار له و کاته دا.

هلام به پای توینی مهیدانخوازی هه ر له سروشت و ژینگه وه نایه ت، به لکو مهیدانخوازی مرفیش هچی له سروشت که متر نه، وه کو هه لمه ت و شالوی ولاتی ک بۆ ولاتی کی دراوسی یاخود کومه لگه به کی مرفایه تی، دوژمن له شتوه ی هیرشیکی دهره کی یاخود هه ر په شه یه کی به رده وام له سه ر کومه لگه به کی تر ده بیته، یاخود مهیدانخوازی ناوخزی ولاتی ک له چینکی ده سه لاتداری زۆردا یاخود که مینه ی زۆردار له دزی چین و تویزه کانی تری ولاته که، لیته دا ده بیته وه لامدانه وه چۆن بیته، نایا ده بیته مهیدانخوازییه که به رده وام هه بیته تا وه لامدانه وه که ش به به رده وای هه بیته، یاخود به وجۆره که هه رچه نده به هیز بیته وه لامدانه وه که شی هه ر به هیز و له سه ر ناستی پتویست ده بیته؟ و نایا هه موو مهیدانخوازییه وه لامدانه وه به کی سه رکه وتوو ی ده بیته؟

تۆنۈبى بەردەوام دەپتە و دەئىت، ۋە لامدانە ۋە بۇ مەيدانخوۋى يەككە لەم سى ۋە تىنە يەي خوارە ۋە دەپتە:

يەكەم / كە مەرخەمى مەيدانخوۋى كە ناپتە ھۆي ۋە ۋوراندنى لايەنى ۋە لامدانە ۋە يەككى سەرگە وتوو.

دوۋەم / توندوتىزى مەيدانخوۋىيەكە كە لايەنى گيانى ۋە لامدانە ۋە كە دەپمىننەت. سىيەم / مەيدانخوۋىيەكە بگاتە پەلە يەككى شياۋ كە بتوانىت تۋاناکانى داھىنانى لايەنى ۋە لامدەر بوورۋىننەت، ئەمەش ۋە لامدانە ۋە يەككى سەرگە وتوو دەپتە.

بەلام مەيدانخوۋىيەككى شياۋ بە تەنھا يەك ۋە لامدانە ۋە يەك سەرگە وتوو ناپتە، چونكە ئەم ۋە لامدانە ۋە سەرگە وتوو لە لايەن خۇنە ۋە تۋوشى مەيدانخوۋى دىكە دەپتە ۋە بە بەردەوام لە نىو مەلانىتى نويدا دەبن، تا ۋاي لىدى كە ۋە لامە كىرە يەككە دەچىتە نىو ئاۋازىكى پىكخستوو، ھەرىكە لە مەيدانخوۋىيەكە ۋە لامدەنە ۋە كە بە بەردەوامى تاى تەرازوو بۆلەي خۇي كىش بگات، تا بگىرەت لە بە رامبەر يەككە تە بەزى، بەلام ئەگەر مېژۋى مۇقاپەتى بىرىنى بىت لە كۆمە لىك مەيدانخوۋى ۋە لامدانە ۋە، بۆچى شارسىتەنە كان تۋوشى دايمان دەبن؟ بۆچى كۆمە لگە ھەيە تۋاناي ۋە لامدانە ۋە يەك سەرگە وتوو يان نى، كە لە ناۋخۇدا پوخواۋە پىش ئەۋەي فاككەرى دەرەككى كارى خۇي بگات، ھۆكارى سەرەككى كە وتنى شارسىتەنەت لە دەستدانى كە مېنەي دەسە لاتدارە بۇ تۋانا داھىنانە كە يان، ئەم تۋانا داھىنانە كە بۆلى سىحراۋى ھەبوۋە لە سەر (پرۋىلتارىيا) ۋاتا كەل، بەلام زورپاژەن چىبكات ئەگەر داھىنانە ۋە لىھاتۋىي خۇي لە دەست بدات ۋە چى دى نە تۋانىت سەما بە ئامادە بوۋانى بگات، ھەۋلەدەت لە شىۋەي زەبر ۋە تۋىزىيە ۋە ئاۋازەككى خۇي بە سەر ئامادە بوۋانى بەپىننەت، تا دەگاتە ئەۋ رادە يەي كە لە جىيانى زورپا كەي قامچىبەك بە كار دەھىننەت بۆنە ۋە يەك لىدان ۋە ھەپەشە سەماي بۇ بگەن، كۆمە لگەش لە بارى دايمانى شىۋە يەك لەم شىۋانە پىككىننەت:

یه‌که‌میان/ که‌مینه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتدار توانای داهیتانی له ده‌ستداوه و به توندوتیژی و زه‌بره‌وه فرمانپه‌وايه‌تی ده‌کات.

دوه‌میان/ پرۆلیتاریایه‌کی ناوخۆی چه‌وساوه، نارازییه، له هه‌لی شوپش ده‌گه‌ریت. سینه‌میان/ پرۆلیتاریای ده‌ره‌کی که له کۆمه‌لگه‌ خۆی دابرا‌ندوه و له‌هه‌ل ده‌گه‌ریت بۆ په‌لاماردان و هیزش کردن.

به‌لام‌ه‌گه‌ر‌ئوه پیکهاتیه‌یی ناوخۆی کۆمه‌لگه‌ی شیواو بیت، که له‌سه‌ر‌لیواری که‌وتنه، فاکته‌ره‌کانی ئه‌م شیواویه به‌م په‌وانه ده‌بیت،/ یه‌که‌م: کورته‌پیتانی توانای داهیتان له که‌مینه‌ی ده‌سه‌لاتدار.

دوه‌م: وازه‌پیتانی زۆرینه له ملکه‌چیبیان بۆ که‌مینه‌ی ده‌سه‌لاتدار، چونکه ئه‌م که‌مینه‌به‌هۆیه‌کانی پرۆلیتانی و ملکه‌چی زۆرینه‌یان له‌ده‌ست داوه.

سینه‌م: له‌ده‌ستچوونی یه‌که‌دیگری کۆمه‌لایه‌تی به‌هۆی بیزاری و توو‌په‌یه‌ی گه‌ل یاخود لیک‌ترانی پرۆلیتاریای ده‌ره‌کی.

به‌م شیویه کۆمه‌لگه‌ خۆی فاکته‌ره‌کانی دارمانی بۆخۆی دروست کردوه، پیش‌ئوه‌ی تووشی هیزشی ده‌ره‌کی بیت، ته‌واو وه‌کو دیارده‌ی خۆکوژی وایه، دوا‌ی‌ئوه‌ی که خۆی کوشتوووه ئینجا دوژمنه‌که‌ی یان که‌سیکی تر په‌لاماری ده‌دات، ئه‌وی داگیرکه‌ر ده‌یکات زه‌بری کوتاییه بۆ کۆمه‌لگه‌ و له دواساته‌کانی هه‌ناسه‌دانیدا دوژمن په‌لاماری ده‌دات. به‌لام‌چۆن که‌مینه‌ی داهینه‌ر بنه‌ماکانی داهیتانی له‌ده‌ست ده‌دات؟ هۆکار زۆره‌ داهینه‌ر بنه‌مای داهیتان له‌ده‌ست بدات، که‌مینه‌ی ده‌سه‌لاتدار به‌زۆر و زه‌بره‌وه فرمانپه‌وايه‌تی ده‌کات، جه‌ماوه‌ریش ریزی بۆ ده‌سه‌لاتدار که‌م ده‌بیته‌وه. له فاکته‌ره‌کانی که‌مینه‌ی داهینه‌ر بۆ داهیتان:

۱- مه‌ی (شه‌راب)ی نوێ له‌ کوپه‌ی کۆن : که‌مینه‌ به‌هره‌داره‌کان و داهینه‌ره‌کان، وه‌کو پینغه‌مبه‌ران و رۆشن‌بیران سیسته‌می نوێ داده‌هینن، به‌لام‌له‌ زۆر کاتدا ئه‌م

داهيتانه نويانه دهخريته ڪوڀي ڪڙن پان قالبی ڪڙنه وه، سروشتيش واپه هموو ڪڙنيڪ به رنگاري نوي دهبيته وه، و دواتریش له دستدانی داهيتانه ڪه و داهيتانه ڪهش وه ڪو ڪڙنه ڪي ليديت، نمونهي نه مهش ڪريڪارانی سيسته مي سهرمایه داری وه ڪو ڪڙيله ي سيسته مي فيوداليزمي واپوون و مانای پيشڪه و تنی پيشه سازي چ به هاپه ڪي نه و تو ي نامينيٽ، ههروهه شوڙشي پيشه سازي ڪه خائليڪي وه چهرخانی ژيانی شابووري مرقاياه تي بو، به لام به ستراوه ته وه به فراوانخوای دهره ڪي و ڪڙون نيالييزم.

۲- نه گه تي داهيتان و وه ستانی داهينه ر: نه گه له سه ره تادا داهينه ر به هوي داهيتانه وه توانيو به تي متمانهي خوي رابگه به نيٽ به لام له دواتر ڪه له داهيتان ده وه ستيت و هيچي پي نامينيٽ و متمانهي له ده ست ده دات و ناتوانيٽ به رده وم بيت له داهيتان و په زامه ندي جه ماوهر، پڙگاري نوي ديٽ و بارودخي نوي ديٽ، به لام نه وه هيچي پي نيه ڪه له گه ل بارودخي نوي بگونجيت بيدات به جه ماوهر ته نها نه وه نه بيت ڪه داهيتانه ڪڙنه کان وه لوڙسته رابردوه ڪاني بير جه ماوهر ده هينيته وه، به لام بيداويسيته کان له نويوونه دان و نه ویش توانای نيه داهيتانی نوي پيشڪهش بڪات، به وهش ناوه ستيت به لکو دڙايه تي دهره ڪه و تنی داهينه ري نوي ده بيت، به م جو رهش داهينه ري قوناغي به ڪم يا خود به هره مه ند له پيشه نگی به ره له ستکارانی دياره ڪه و تنی داهينه ر يا خود به هره مه ندي قوناغي دووه مه، وه هرچه نده داهينه ري دووه م يا خود نوي داهيتانی تيا هه بيت و له ناستی جه ماوهر دا بيت، به لام داهينه ري به ڪم گوڀي پي نادات و دڙايه تي ده ڪات له دهره ڪه و تن و په زامه ندي جه ماوهر.

۳- جه نگ خواستتيڪي خوڪوڙييه و فراونخوای پواله تي دارمان و تيڪچوونه : له به رنه وه ي ڪه مينه ي داهينه ر توانای داهيتانين له دستداوه، و له به رنه وه ي جه ماوهر لييان بيزارن و نه وائيش به زه بره وه فرمانپه واپه تي ده ڪن، ليتره دا پڙشه وه ي نه م جه ماوهره مڙول بڪن و بواريان نه بيت بيره ڪه نه وه، له به رنه وه ڪه مينه ي ده سه لاتدار

يان داھىنەرى كۆن دەستدەكەن بە نانەۋەى جەنگى دەرهكى و جارى واش ھەپە دەگاتە پادەى دروستكردنى دەۋلەتى زال يان ئىمپراتورىيەت، بەم جۆرە فراۋانخۋازى دەرهكى تەنھا دەربىرنى دارپمانى ناۋخۇيىيە لەناۋ كۆمەلگەدا و دروستبۈۋىنى ئىمپراتورىيەگان پوۋپۇشى نالەبارى ۋلات و بىزارى جەماۋەر دەگەپەنىت.

۴- پېشكەۋتنى مادى ئاراستەپەكى خەلەتاندنە: پېشكەۋتنى مادى و گەشەسەندنى تەكئۆزۋيا بەپاي تۈيىنى بەلگە نىە لەسەر پەرەسەندن و سەرکەۋتنى كۆمەلگە، چونكە لەۋانەپە لە قۇناغى دارپمانى كۆمەلگەدا پوۋبىدات، ئەم شىۋازە تەكئۆزۋيانە نامىزىن و جىبەجىكارىن و مەرج نىە داھىنانى گىيانى و فېكرى لەگەلدا بىت، چونكە سەرکەۋتن و پەرەسەندنى راستەقېنەى شارستانىت لە سەرکەۋتن و پەرەسەندنى لايەنى گىيانىداپە.

- رەخنە لە بىرۋاكانى تۈيىنى :

۱- تۈيىنى دەلئىت بنەماى شارستانىەگان و پەرەسەندىيان ئايىنە و ناۋەپۆكى شارستانى ئىسلام ئايىنى ئىسلامە و ناۋەپۆكى شارستانى ئەۋرۈپى ئايىنى مەسىحىيە، بەلام دەبىت چۆن باس لە ناۋەپۆكى شارستانى نۆى و ھاۋچەرخى پۆژئاۋا بكات چونكە لە سەردەمى پېنسانسەۋە پېچكەى عەلمانى لە ئەۋرۈپا ھاتە پېشەۋە.

۲- جوگرافىياناسەگان ناكۆكن لەگەل بىرۋكەى تۈيىنى لەسەر پۆلى ژىنەگەى جوگرافى لەسەر ئاراستەى شارستانىەگان، بەتايىبەتى لەپروۋى بابەنى پۆلى سىروشتى شىاۋ لەسەرھەلدىنى شارستانىە بنەپەتەكاندا نەك جوگرافىاي سەخت بە تەنھا.

۳- تۈيىنى لەلايەك دەلئىت شارستانىەتى مىسرى دەستپېكى سەرجم شارستانىەتە ناسراۋەكانى مېژۋوۋو، كەچى لەلايەكى تىر دەلئىت شارستانى مىسرى لە شارستانىەتە داپراۋەكانە.

- ۴- توتیبنی جه خت له سهر که لتوری مرقابیه تی و لایه نی گیانی ده کاته وه له سهره لدان و پیشکه وتنی شارستانیته، به لام ئایا به رای توتیبنی پۆلی پیشکه وتنی ته کنۆلۆژیا و پیشه سازی ئیستامان چون هه لده سه نگینیت، به تاییه تی توتیبنی ده لئیت هیچ په یوه ندییه ک نیه له نیوان پیشکه وتنی ته کنۆلۆژی به پیشکه وتنی شارستانی، به لام ئه مه ی توتیبنی ناتوانی قبۆل بکریته.
- ۵- ره خنه له توتیبنی ده گیریته به وه ی که شارستانی ئیسلامی کردۆته نه وه ی شارستانیته تی سروانی.
- ۶- ئه و فرمانه ی که توتیبنی ده ریکردوه له سهر شارستانی ئیسلام قورسه چونکه ده لئیت بۆنه وه ی که لانی ئه م شارستانیته له ناو نه چن ده بیته پابه ندی بیروبوچوون و په وتی ژیا نی که لانی شارستانی پۆژئاوایی بین، چونکه شارستانی ئیسلام له که ل که وتنی ده ولته تی عه باسی پیی ناوه ته قۆناغی تیکچوون و هه رچی بکریته بۆ زیندوو بوونه وه و نوئیوو نه وه ی بی سووده .

سه رچاوه كانى تويزينه وهك :

د. أحمد محمود صبحي :

١- فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، د.ت.

د. أكو برهان محمد :

٢- أثر العامل الجغرافي في نشوء الحضارات القديمة، مجلة جامعة كوية، أربيل، ١٩٧٤.

ألبان. ج. ويدجري :

٣- التاريخ و كيف يفسرونه من كونفوشيوس الى توينبي، ترجمة عبدالعزيز توفيق،

الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٢.

توينبي :

٤- الحضارة في الميزان، ترجمة: أمين محمود الشريف، دمشق، ٢٠٠٦.

٥- مختصر دراسة التاريخ، ترجمة: فؤاد محمد شبل، لجنة التأليف و الترجمة، القاهرة،

١٩٦٠.

صدقي عبدالله خطاب :

٦- أرنولد توينبي، مجلة عالم الفكر، الكويت، ١٩٧٤.

لمعي المصايحي :

٧- أرنولد توينبي .. عرض و دراسة، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٧.

محي الدين اسماعيل :

٨ توينبي منهج التاريخ و فلسفة التاريخ، ط٢، بغداد، ١٩٨٦.

د. هاشم يحيى الملاح وآخرون :

٩- دراسات في فلسفة التاريخ، دار الكتب للطباعة و النشر، الموصل، ١٩٨٨.

د. هاشم يحيى الملاح :

المفصل في فلسفة التاريخ، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٧.

وہرگیران

گه شهکردنی بزوتنه‌وهی نیشتمانی له ئیران بزوتنه‌وهی نه‌ته‌وایه‌تییه دیموکراتیییه‌کان

و: د. محمهد عه‌بدوللا کاکه سوور

تییینی نه‌وه‌مان کرد که نه‌وه‌وه‌یه‌ی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا‌کو سالی ۱۹۲۵ که په‌زا شا چووه سه‌رته‌خت به‌په‌ش‌یه‌ی له‌ناوه‌وه‌ی ئیران جیا‌ده‌کرته‌وه، له‌لایه‌که‌وه شایه‌کان تقریبه‌ی پۆژه‌کانی سالیان له‌نه‌ورپا برده سه‌ر که خو‌ش پریان ده‌بوارد و به‌بێ حساب پاره‌یان خه‌رج ده‌کرد، له‌لایه‌کی تریشه‌وه نه‌رکه‌کان له‌سه‌ر گه‌لانی ئیران پتر ده‌بوون وه‌کو سه‌پاندنی باجه‌ جۆربه‌جۆره‌کان له‌پال‌توقاندن و نرساندن که له‌سه‌ر ده‌ستی دارو ده‌سته‌ی شا پوو‌یه‌پوو‌یان ده‌بووه‌وه، له‌دوای نه‌وه‌ش په‌زا شا هاته سه‌رته‌خت و به‌ته‌واوی ده‌سه‌لاتی گرت‌ه ده‌ست، دیکتاتۆریه‌تییه‌کی قیژه‌ونی سه‌پاند که له‌نه‌جماه‌کانی له‌ناو‌بردنی هه‌موو دوژمنه‌کانی بوو به‌تایبه‌تی سه‌رکرده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانی ئیرانی، به‌ر له‌به‌رجاو‌گرتنی په‌یوه‌ستبوونی په‌زا‌شا یان نه‌وانه‌ی پیش نه‌وه به‌ده‌وله‌ته‌ ئیستیمارییه‌کان له‌پێگای به‌خشینی جیا‌وه‌که‌کان یان واژو‌کردنی پێککه‌وتنه‌نامه‌ بازگانی و سیاسیه‌ نا‌هاوتایه‌ نا‌حه‌قه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ مافی هارو‌لاتیه‌ ئیرانییه‌کان، و به‌رده‌وامبوونی چه‌وساندنه‌وه‌ی که‌مه‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان، هه‌موو نه‌مانه‌ بوونه‌ هۆی پێکه‌ینانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی دیموکراتی و پێکه‌ینانی کۆماری دیموکراتی سه‌ربه‌خۆ یان به‌هره‌داربوون له‌ نۆتۆتۆمی که‌چی نه‌ده‌کرا که‌ په‌یوه‌ست بێ به‌ر حوکه‌ دیکتاتۆریه‌ ئیرانییه‌ی که له‌و کاته‌دا باو بوو.

شورشی غیلان :

نهم هریمه بچووک به هۆی بوونی زنجیره چپای بورز که به بری ۱۱۰۰۰-۱۶۰۰۰ پی ناستی پوی دهریا به رزه له پوی جوگرافییه وه به جیابووه وه داده نری له دهشتی ئیران و تاران. دهریای قه زوینیش ده که ویته باکوره وه، که له ریگاپه وه به پورسیا ده گات. غیلان سه ره خۆبیه کی نابوری وله خۆ زیادبوونیکی کشتوکالی هیه. ئینجا شوینی غیلان له ریگای بازارگانی نیوان تاران و باکو مانای نه وه به که به ندهری نه نزی (په هله وی) و (رشت) پایته ختی هریمه که له نیوان گرنگترین سه نتره بازرگانیه کانه له ئیراندا. به م شیوه یه ش ده توانین بلین که غیلان گوشه گیری جوگرافی، خۆتیرکردنی نابوری، جیاوازی زمان، چینیکی ناوه پاستی گه وهی به پاده به که پشتگیری نه ته وایه تی خۆجییه تی کرد، هیه. کوچک خان، سه رکرده ی بزوتنه وه ی شورشگیری غیلان مولکدارتیکی مامناوه ندی خۆشگوزهرانی زه وی و زار و خاوه ن عه قلییه تیکی لیبرالی بوو. کوچک خان نه ته وه په روه ر بوو گه رچی پابه نده بوونی یه که می ناراستی میلیله تی ئیرانی کرابوو نه که ته نها هر غیلان بکری. نه و پیاوه بچووک ی که زۆرچار نوسره رۆژئاواییه کان به شیوعی وه سفی ده که ن، نابندار بوو، بنه ما نیشتمانی و تاینیبه کانی تیکه ل به یه کتری ده کرد.

له سالی ۱۹۱۵ کوچک خان له گه ل کومه له گه نجیکی نیشتمان په روه ر کۆبووه وه که به په رۆشبوون بۆ چاکسازیکردن له ئیراندا و بزگارکردنی له و ناژاوه یه کی خنکانده بووی، له سه ر نه وه ریگه وتن که به رنامه به کی چاکسازی دابنن داوی سه ره خۆی ته واری ئیران و نه نجامدانی چکسازی کومه لایه تی و دابه شکردنی زه وی به سه ر جو تیاره چه وساوه کاندای بکات، که چی نه وانه ی به پوی نهم به رنامه یه وه ستانه وه نه و بیگانانه بوون که به رزه وه ندی گه رده یان له ئیراندا هه بوو، له گه ل گه رده مولکداری زه وی و زاره کان و سه رۆک هۆزه کان. حکومه تی ئیرانی سالی ۱۹۱۵ له تیروانینی کوچک

خان و لايه نگره کاني له سهر به خويي دابردا بوو، له ژژر ويستي سياسي هره به که له بهریتانیا و پوسیای تزاری دا بوو. کوچک خان له غیلانه وه دهستی به ریکخستنی جوتیاران کرد، هیشتا سالی ۱۹۱۷ نه هاتیوو که نه و نیسلاح نه لاسه رکړده ی دارستانه کاني (جهنگلي)، دژي حکومتی مه رکزی و قهله مړه وي بهریتانی بوونه وه، له و سالا شدا لیژنه به کی شوړشگيريان پیکهیتنا، که به (به کیتی نیس لاسی ناوئرا) و بهرنامه به کی نیشتمانی خسته وو. سوودیان له نه زموونی شارهزا سهریازیه کان له تورکه کان و نه لمانه کان وهرگرت، فون باختی بووه پاوژکاری نه لمانی کوچک خان. نه و تورک و نه لمانانه په یوه نديیه کی پته و بیان به بزوتنه وه ی کره نشا هه بوو که له کاتی خويدا له بار بردرابوو. پشت به ستنی کوچک خان به مانه بووه هژی نیحسان نه لالا نازه ریبجانی په سن له و دوور بکه وپته وه، نه وه بوو که پنی باشر بوو هاوکاری له گه ل شوړشگيریانی به لسه فیکي پوسدا بکات. شوړشگيريان توانیان به ته اوای دهست به سهر هه ریمی غیلاندا بگرن، کاپتن نوئیل که نه فسه ریکی هه والگری بهریتانی بوو و ملارنی کونسولی بهریتانی و واو کوتی به ریتوه بهری بانقیک له پشت گیران. نینجا هیزه کانی (دنستر) گه یشته سنووری غیلان، له دواي چند به په کدادانیک له فابی ۱۹۱۸ سهرکړده ی هیزه کان ریکه و تننامه به کی له گه ل کوچک خان مؤرکړد، نه وه بوو ریکای پیدان به ره و سنووری قه زمین نیپه پین. نینجا دهستی شخه ری ده رکړدنی شارهزا نه لمان و تورکی کرد و کاپتن نوئیلی نازاد کرد. که چی کوچک خان پای کرده دارستانه کانی غیلان، نه مهش دواي شکستی هیزه کانی بوو له سهر دهستی نیپی قوزاقی نیرانیه کان هه ره د شپو وایه به دواي هاوپه یمانی نویدا بگه رین، ته نها شوړشگيره روسه کانیش له بهر ده می نه و نیحسان نه لالا هه بوو، و کوچک خان توانی هیژنک پیکهیتنی که ژماره ی گه یشته ده ورو بهری شهش هزار که س^۲.

ۋادىيارە كە پىنگەۋتتنامەى نۆى لەگەل شۆپشگىپرانى بەلشەفېكى جى پىتى (يەكېتى نىسلامى) لەقاند، بەتايىبەتى لەدۋاى ئەۋەى دوزمىنانى بىزوتنەۋە كە ھاۋپەيەمانىكردىنيان لەگەل بەلشەفېكەكان نىستىفلال كرد، و دەستيان بە بلاۋكردنەۋەى قسە و قسەلۆك و دەنگۆى ئاينى كرد. لەگەل ئەۋەش بىزوتنەۋەى شۆررشگىپرى لەسەر رەۋتى خۆى بەردەۋام بوو و زەۋى بەسەر جوتيارەكاندا دابەش كرد، كە چى پوۋبەپوۋى گىرۋگرتى ئەۋ پەنا بەرانە بوۋەۋە كە بەھۆى شەپەۋە پزانە سەر شارەكان. كوچك خان ناۋى (كۆمارى سۆڧىەتى سۆشياالىستى فارسى) لە حكومەتەكەى نا، كە چى پېنەگەبىشتى چىنى كرىكاران و جوتياران، و خەرىكبوۋنى شۆپشى پوۋسى بە شەپكردن دىۋى دوزمەكانى لە ناۋەۋە و دەرەۋە بوۋە ھۆى لەناۋچوۋنى بىزوتنەۋەى شۆپشگىپرى لە غىلان.

دۋاى لەناۋبىردى بىزوتنەۋەى كوچك خان سەكردەكانى پارتى شىۋەى ئىترانى چوۋنە باكۆ كە لەۋى بە ۋوردى لەۋ ھۆ و پالئەرانەيان كۆلىيەۋە كە بوۋنە ھۆى ھەلۋەشانەۋەى كۆمارى غىلانى سەرەبەخۆ. لە ۲۲ى تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۲۰كۆبۋوۋەۋەكان بەپانىكىيان دەكرد كە ناۋەپۆكەكەى ئەمە بوو (ناكرى) كە كودەتاپەك لە ئىران بگرىت پىش ئەۋەى كە سەرمایەدار و دەۋلەمەندەكان لەناۋ بېردىن) كە چى كەتتیبەيەكى ئىستىتلاعى لە ۶۰۰۰ كەس پىكېپىنرا بۆنەۋەى بىتتە پىشەكى ھىزەكان، ئەم كەتتیبەيش بە (دواكارانى ھەق) ناۋنرا. و تۋانى فەرمانگای مەركەزى پۆستە و گەياندن بگرىت و موقەدەم شەھاب كە نامىر بوو ئىايدا بگرى و بەندى بگات. لە بىست و پىنجى كانونى دوۋەمى سالى ۱۹۲۲ بەشى گەرەتر لە شارۆچكەكە، بە بارەگای حكومەتتیشەۋە كەۋتە دەستى شۆپشگىپرانەۋە، پەزاخان فەرمانى كرد بە ھەموو ھىزەكانى حكومى لەۋ ناۋچەيەدا كە بچنە پال ھامىيەى تەۋرىز، و شۆپشگىپران دلتىابوۋن لە سەرکەۋتن و ئالای شۆپش لەسەر بىنايەى بارەگای حكومەت بەرز كرايەۋە. ھەرۋەھا لىژنەى شۆپشگىپرىش پىكېپىنرا، و ئەۋ بەيانانەى شۆپشيش دەرگرا كە لە سەرى پىكەۋتبوۋن.

له دواى سې پوځ له سره ورتن له تهریز واته له بیست و هشتی کانونی دوه می ۱۹۲۲ هیزه به کریگر اوړه کانی حکومت توانیان بیځه ناو شاره کوه، و شورپه کوش به ناگر و ناسن دامرکینز رایه وه. هرچی هزیه کانی شکسته بزئمانه ده گپینه وه:

۱- کورډ بزوتنه وهی بزوتنه وه که له تنها تهریزدا و نه گرتنه وهی هموو ناوچه که واته نازهر بیجان.

۲- به هیزی و چری هیزه حکومییه پالپشت کراوه کان به سوپای سپی و هیزه نیستیماریه کانی تر و گردبوونه وهی له لایه نه کانی نازهر بیجاندا.

۳- حکومتی شورپشگیزی له پووسیا نه یترانی به چالاکى پالپشتی بزوتنه وه که بکات، نهمش له نهجامی خه ریکبوونی به و شپه ناوخیییه که له و کانه دا هه لگبرسابوو، و گه له کزمه کورډنی هیزه کانی هه لگه پانه وهی رهش و دهسته کانی نیمپریالی دزی.

۴- لاوازی هیزه کانی شورپشگیزی له تهریز به به راورد کردن له گه ل هیزه کانی دوژمن و دست پیشخه ری به که میان به ده رکورډنی هیزه به کری گراوه کانی حکومت ته کاتی سره ورتنی له تهریز به ره و نه و دیو سنووری نازهر بیجان به لکو نه و نه ده وهستان که له تهریز وه ده ریان نین^۲.

له راستیدا شورپشی توکتوبه ری سوشیالیستی پوئیکى گه وره ی هه بو له پوودانی پاپه رینه میلیه کان له نیراندا و به تاییه تی له ناوچه کانی باکوردا که په یوه ندیکردن به پووسیا ناسانه. هه چنده فارس به سره که وتوویی به ره نگاری داواکارییه دیبلوماسیه کانی حکومتی به ریتانیا بووه وه، و سه ره پای نه وهی که گه پشته چاره سریکى مایه ی په زامه ندى و ماقول له گه ل حکومتی به لشفه ی که چی ولاته که له سه ره تای سالی ۱۹۲۱، له پوی دارایی و نیدارییه وه له بارودوخیکى بی نومیدى دابوو، و خه زیتنه ی ولات تووشی نیفلاس بوون بووبوو. کوچک خانى هه لگه پاره به یارمه تیدانی

له لایهن به لشه فیکه وه - کۆمارنکی له غیلان دامه زرانده، ئه وه و خۆراسان و کوردستانی فارسی له بارودۆخی جۆش و خۆشی و پاپه پیندا بوو و سه رکرده ی هۆزه کان له باشوور دژایه تی حکومه تیان ده کرد¹¹.

هه تزه کانی فارسی به سه رکردایه تی په زا خان خه ریک بوون به دانانی ئاستی: بۆ بڵاوبونه وه ی شوێشه چه کدارییه کان¹² له سالی 1922 په زا شا کۆتایی به مه لگه پراوه کان له نازه ربیجان و کوردستان و خوراسان هه تئا و حوکمی له سێداره دانی به سه رکرده کاندایه جێبه جێکرد و ئه وه هه ریمانیه ی بۆ ده سه لاتی حکومه تی مه رکه زی گه پانده وه¹³.

له سالی 1926 وه کو به رده وامییه کی چالاکییه کانی شوێشگێزی له به شه کانی تری ئێرانیش شوێش له خوراسان هه لگه رسا، ئه م شوێشه ه به سه رکردایه تی سالار جنک بوو له گه ل هاورپێکانی که نزیکه ی حه وت سه د که س بوون، به لام له بهر ئه وه ی له پووی ریکخستنه وه به سه نته ره کانی شوێش له لایه کانی ترو ته قینه وه ی به خه یاری و به شه تیه کی خودی، نه توانینی شوێشگێزان له نازه ربیجان و ناوچه کانی که له کاتی گونجاودا زیاره تی شوێشگێزانی خوراسان بدهن، ئه وه بوو هه تزه به کرێگه پراوه کانی حکومه ت خۆیان بۆ به کلا کرده وه و ئه نجامه که یه شی شکست بوو.

پیلان گێزان دژی عه ره بستان :

هه ریمی عه ره بی - عه ره بستان - یان وه کو دانیشتوانه عه ره به کانی به ئه هواز ناوی ده نین، و خوزستانی ئێران وه کو ئێرانی زه وتکه ر ناوی ده نین، ده که وێته باشووری پۆژئاوای ته پۆلکه کانی ئێران، که زنجیره یه ک چیا هه یه، که له پێکهاتنی له مانگێکی کراوه به سه رکرداوه ی پۆژئاوای ده چی، یه کێک له سه ره کانی له گه ل که ناری که نداوی عه ره بی بۆ باشووری شارۆچکه ی به نده ریوشه هر نزیک ده بیته وه. که رچی سه ری دووه می ئه وا به چیاکانی عه راقه وه نووساوه بۆ باکووری شاری کوت. و له نێوان ئه م زنجیره چیا به و له نێوان که نداوی عه ره بی، چه ند ده شه تیکه ی به پیت و به ره که ت له زه وی عه ره ب هه ن، که له کۆندا به ناوی عه ره بستان ناسراوه و ئه هواز پایته ختی بووه.

پوهه بهی نهم ناوچه عه ره بیهه ده گاته (۱۸۵) هه زه کیلومه تری چوارگوشه، و سامانی بیشو مار له په ترۆل به خووه ده گرت. نهم ناوچه عه ره بیهه ئوتونومی خو جیبیه ته هه بوو به لام سه سه به سه لته نهی عوسمانی بوو، له به ره وهی تورکه کانیش به شداری شه ریان دژ به به ریتانیا کرد بوو، نه وه ده ولته تی دواپی وایبینی که ئیران هانبدات به وهی هه ندی ده سته که وتی پییدات بق نه وهی بیخاته پال خوی. نه مهش پالی به نه حمه د شای قاجاری ئیمپراتوری ئیرانه وه نا که عه ره بستان داگیر بکات، بق بیهیز کردنی قه له مره وهی تورک و بق مسۆگه رکردنی نه وهی ئیران بچته پال هاو په یمانه کان، که له سالی ۱۹۱۶ جه نه پال په زا خان جیگری وه زیری به رگری ئیرانی سه ره کردایه تی سوپایه کی ئیرانی کرد و به ره وه عه ره بستان به نیازی داگیر کردنی به رتکه وت، به لام دانیش توانی ناوچه عه ره بیهه که پاپه رین بق پاریزگار کردنی ولاتیان له هیرشی له ناکاوی ئیران. چیاکانیان کرد به باره گابه ک بق خه باته خو پراگه که یان. له دواپی دوو مانگ و نیو له به رنگاری عه ره بی سوپای ئیرانی ناچار بوو که بکشیتته وه^۱.

په زا شا به به شداری کردن و یارمه تی به ریتانیا توانی عه ره بستان زه وت بکات و بیخاته سه سه ئیران. که چی گه له که مان خه باتیکی دورودریژ و به یه کتر به ستراری دژی ئیمپراتوری به تی کونه په رستی کۆلونی ئیرانی له سالی ۱۹۲۵ تا وه کو ئیستا کرد، نه مه سه پای نه وهی که نووشی ناشیرینترین شیوه کانی چه وساندنه وه و توقاندن و سه رپی شۆر کردنی نه ته وهی هاتن. له پال چه وساندنه وهی ئیستیه ماری نه نگۆ- نه مه ریکی کۆمپانیا مؤنۆپولیبه کانی که خیز و خیراتی کانزایی و کشتوکالی گه لمان تالان ده کات. گرنه گترین بزوتنه وه په رکاره یخواری به کان نه مانه بوون:

- بزوتنه وهی که عی دبیس به سه ره کردایه تی شیخ حه یده ر (له ناوچه ی میناطه سه سه ر روبرای دبیس له سالی ۱۹۴۰).
- بزوتنه وهی شیخ عه بدولا خه زعل، که به بزوتنه وهی هۆزه کان ده ناسری نه مهش له سالی ۱۹۴۲ بوو.

- بزوتنه وهی شیخ جاسمی خه زعمل و بزوتنه وهی قه مریبه ده ناسری ئه مهش له سالی ۱۹۴۲ بوو.
- بزوتنه وهی هۆزی نه سار به سه رکردایه تی شیخ مه زخور نه ساری له ناوچه ی قه سه به له سه رکه ناری شه تی عه ره ب له باشوری پۆژئاوای ولات له سالی ۱۹۴۶.
- به ره می ئه م بزوتنه وانهش به زرکردنه وهی هۆشیاری سیاسی بوو له لایه ن هه ندی له گه نجانی عه ره بی ئه حواز.^۷

بینگومان ئه و کرده وه سه ره کیه ی که حکومه تی ئیرانی دوا ی داگیرکردن ئه نجامیدا کوچپیکردنی عه ره به کان و نیشه جیکردنی ئیرانییه کان له جینگای ئه واندا بوو، ئه مهش له هه ولێکدا بۆ لیدانی بزوتنه وهی پزگاریخوازی ئه حواز که پۆژ له دوا ی پۆژ له سه رووتر بووندا بوو، له گه ل بزوتنه وه پزگاریخوازییه نیشه تمانیه کانی تر له ئیراندا ده ست له ملان ده بوو. له سه ره تاکانی سالی ۱۹۲۷ دکتۆر ئه فسه ر ئه و مه ترسییه ی زانی که ده کری ئ توشی ئیران بێت ئه گه ر نه ته وایه تی عه ره بی له خوزستان له پزگای سنووری عیراقه وه به ره بسینی. و چاره سه رکردنه کانی شی وه کو خواره وه بوو:

"نه هیشه ن یان که مکردنه وه ی زمانی عه ره بی وه کو زمانیکی قه سه پیکراو له ئیراندا، دووباره پیکه سته وه ی هه ریمه کان به جۆریک بکریت ناو و شوناسی خوزستان بناسرینه وه، و هه ندی له هۆزه عه ره بییه کان بۆ به شه کانی تری ئیران بگوازینه وه"^۸.

به ده راوتنی عه ره بستان ئه و هه ریمه عه ره بییه ی ئیران زه وتی کرد ئه مهش له به ر ئه و سامانه په ترۆلی و کشتوکالییهانی به خۆیانه وه ده گریت، ئه وه بزوتنه وه نه ته وایه تیه کانی تر له ئیران به تایبه تی له باکور که له ماوه ی ۱۹۰۶ - ۱۹۴۱ سه ریانه له د به هۆی زۆره وه شکستیان هینا، له وانه پینه گه بشته نی هۆشیاری سیاسی له لای ئه و جوتیارانه ی به شی هه ره زۆر له دانیشه توانی ئیران پیکده هینن، و نه بوونی چینی کریکاری سه رکرده، هه ره ها بارودۆخی تریش وه کو خه ریکبوونی شوپشی به لشه فی به له ناوبردنی دوژمنه کانی له ناوخۆ و شه پکردن دژی دوژمنان له ده ره و پۆلی خۆیان

هه بوو، ئینجا سهرکه وتنی خیزا و به کلاییکه ره وهی شوپشی تۆکتۆبه ر پالی به هه ندی شیوعی و دیموکراتی نا که په نا بیه نه بهر پینگای خه باتی چه کداری یان شوپشی چه کداری به چاولیکه ری شوپشی تۆکتۆبه ر له و بۆچوونه یانه وه که ده توانن سهرکه وتنی ته اوو به ده ست بهینن. له به شی تردا تیبینی ئه وه ده که یز که هه مان ئه وه لانه ی له و ماوه به دا نه نجامدران جارێکی تر له کاتی پینکھینانی هه ردوو کۆماری نازه ربیجان و مه هاباد دووباره کرانه وه. به هه ر حال گه شه کردنی بزوتنه وهی پزگاریخوازی نیشتمانی ئیرانی له و ماوه به دا ئه وه نه زمونانه ی که پیدایا پویشتن گوپوتینیکی به هیزی پیدایا و پالنه ریکی خیزایش بوو، ئه مه ش له ترۆپکی سهرکه وتنی به خۆمالیکردنی پترۆلی ئیرانی په رنگی داپه وه.

به شی دووه م

۱۹۴۲ - ۱۹۵۳

پاری به که م

گه شه کردنی دۆزی په ترۆل

کۆتایی فرمانه وایی دیکتاتۆری شا پهزا په هله وی به دهسته لگرتنی بوو له تهخت بۆ کۆپه که ی محمه د پهزا په هله وی، و چوونه دهره وه ی له ولات و هه ره سهینانی سوپای ئیرانی که پهزا شا به دریزایی بیست سال به به رده وای به هیزی ده کرد، و ئیران چووه بارودۆخیکی نوپوه. ئه وه بوو هیزه کانی سۆفیه تی و به ریتانی له ترسی ئه وه ی ئیران بکه وینه ده ست نازیبه کان ولاته که یان داگیرکرد. پیکه و تننامه به کی سی لایه نی له نیوان حکومه تی ئیرانی و هه ردوو حکومه تی به کیتی سۆفیه تی و به ریتانی له بیست و نۆی کانونی دووه می سالی ۱۹۴۲ واژد کرا. بوونی هیزه کانی ئه مریکیش له ولاتدا به هه نجه تی ئه وه بوو له ژیر سهرکردایه تی گشتی بریتانیدا بوو.

له ماوهی ئه و بارودوخه تایبه تیبه دا، جۆره ها شه پۆل و پارتی سیاسی و هه روه ها پۆژنامه ی سیاسیش په ره بیان سه ند. هه رچه نده کاته که ش لواو نه بوو بۆ دیموکراتییته ئه وه بوو نه نجومه نی نوینه رانی ئیرانی له و ماوه یه دا وه کو هیزنکی راسته قینه له ژبانی سیاسی ئیرانیدا به دیار که وت، هه روه کو له خۆمالتیکردندا گه واهیده ری نه مه ده بیته. دیارترینی پارتی سیاسیه کانیش و به هیزترینیان له پوو ی ریکخستنه وه پارتی (توده) ی خاوه ن ئاراسته ی شیوعی بوو، که پۆلنکی گه روه ی له و پووداوانه دا بیینی که له دواییدا پوویندا، به تایبه تیش له کاتی کرده وه ی خۆمالتیکردنی په ترۆلدا، پارتی دووه می دیاریش پارتی ئیرانی بوو. نووسه ره بۆژوازییه پۆژاناواییه کان بوونی پارتی خاوه ن ریکخستن په ت ده که نه وه به لکو نه وانه بوونی خه باتی گه لانی ئیرانیش دژی هیزه کانی نه نگلۆ- نه مریکی په ت ده که نه وه، ئه و هیزانه ی که ولاتیان داگیر کرد. نه وه تا جۆن مارلو ده لیت: "ئه و شته ی که ئیران جیا ده کاته وه نه وه یه که ئه و بزوتنه وه نیشتمانییه نه نجامی بزوتنه وه یه کی پوو یه پوو یه ونه وه دژی هیزی داگیر که ره کان و له چوارچێوه ی کاری پارتی سیاسی په کگرتو گه شه ی نه سه ند. زیاتر له پێگه یشتننکی به دوای په کتردا هاتووی تاکه کان ده چوو، که په ره سه ندن له نیوانیاندا به شیوه یه کی نا هۆشیارانه یه، به بی ریکخستن به بی به رنامه یه کی سیاسی و ته نانه ت به بی ئه و زانینه گشتییه پتویسته بۆ نه نجامدانی چاکسازی کره لایه تی که هیز و په کترگی به چه ندین بزوتنه وه ی نیشتمانی ده و ره دراوه"^{۱۰۱}.

ئه وه ی که مارلو باسی لینه کرد ئه وه نده ی که ده لاله ته له سه ر شتواندننکی مه به ستدار بۆ میژووی بزوتنه وه ی نیشتمانی ئیرانی ئه وه نده ده لاله ت نییه له سه ر نه زانی، هه روه ها هه ولنکی بی ئومیدانه یه بۆ په تکردنه وه ی ریکخستن له ناوه وه ی ئیران له و کاته دا که بزوتنه وه ی نیشتمانی سه ره تایه کی نوێ بووه وه ی به خۆوه بیینی بۆ خه باتی جه ماوه ری ئیرانی دژی مۆنۆپۆلییه بیگانه کان و ده ره به گایه تی و خیزانی فه رمانی واپیش شه ری دووه می جیهانی.

له نه نجاسی داگیرکردنیش ئێران دابهشکرایه سهه سێ ناوچه: ناوچهی بهریتانی له باشوور، ناوچهی پوسی که زۆریه ی پینج هه ریمه که ی باکوری ئازهریجان و غیلان و مازنده ران و ئاسترئاباد و خوراسان (به دهراونسی شاری مه شههد) پینکدیت، هه رچی ناوچهی سییه مه ئوه داگیرنه کراوه و له زۆریه ی ناوچهی ناوه راست پینکدیت له وانه ش شاره کانی تاران و نه سفه هان و مه شههد. شتیکی سروشتی بوو که هیزه کانی سو فییه تی پارێزگاری له هیزه نیشتمانی و دیموکراتیه کان بکات له و ناوچه نا که هیزه کانیان پارێزگاریان ده کرد. بۆیه پینکدیت شیعوی و دیموکراتیه کان به شیوه یه کی خیرا په ره یان سه ند. هه رچی بهریتانیایه ئوه هه ولیدا که ده سه لاتی خۆی به سه ر ئێراندا درێژ بکاته وه، له هه موو ئاوات و ویسته کانی جه ماوه ر بدات که مه به ستییان بوو له کۆمپانیای نه نگلۆ- ئێرانی مۆنۆپۆلی بزگاریان بپیت. "سیاسه تی بهریتانی له ناوچه ی داگیرکرای بهریتانی - له گه ل ئوه ی له گه ل سیاسه تی روسی جیاوازی بوو- قه رزاری بوونی کۆمپانیای نه نگلۆ- ئێرانی، و دووباره کردنه وه ی په یوه ندییه بهریتانییه پته وه کانی پینشوویو له گه ل هۆزه کانی باشوور. "

سیاسه تی بهریتانی له سه ر لیدانی هه موو بزوتنه وه کانی بزگاریخوازی نیشتمانی له ناوچه که راهاتبوو، و پینگی خۆشکرد له بهرده م هاتنه ناوه وه ی نیستیعماری نه مه ریکی. له ئابی ۱۹۴۲ بریاردا که سوپای نه مه ریکی خۆی گواستنه وه ی وشکانی و ئاسمانی و ده ریایی له پینگی ئێرانه وه بگریته ده ست. له مانگی تشرینی دووه می هه مان سالی ش سه رکردایه تی بالای سوپای نه مه ریکی له که ندای عه ره بی که ده ورپه ری سی هه زار پیای بیخۆوه ده گرت پینکدیت. "ئه وه و چه سپاندنی ده سه لاتی ده ولته نیستیعمارییه کانی وه کو بهریتانیا و ولاته یه کگرتوه کان له ئێران، و بهرده وامبوونی هاتنه ناوه وه یان به هه موو ئامرازه کانه وه به پاساوی دژایه تی کردنی قه له مه وه ی نازی. سه ره پای هه موو ئه و کارانه ی که هاوپه یمانه کان ده سه لاتی خۆیان له ئێران پی چه سپاند

نه ووه سيخوپرپايه تي نه لمانی چه کی خوی فرینه دا، به لکو توانی چند که سانیک له گوره که سابه تیبه کانی ئیران بۆلای خوی کیش بکات. له سالی ۱۹۴۲ سیخوپر مه ترسیداری نه لمانی (مابن) توانی هیزه کانی باشووری ئیران دژی هاوپه پمانه کان هانیدات نه مه له کاتیکدا که سوپایه کانی رایخ له سهر شه ووه بوون که بگنه قه وقاز. له ووه دا سهرکه وتوو بوو که جه نه پال فه زولولا زاهیبی بۆ لای خوی کیش بکات شه ووی که له دواتردا پۆلیکی گه ووهی دژی دکتور موسه دهق گتیرا به هاوکاریکردنی له گه ل نه مریکیه کاندایا. به لام ناره زووی نه لمانیا له داگیرکردنی پۆزه لاتی ناوه راست نه هاته دی له بهر شه ووی هاوپه پمانه کان توانیان چالاکي به کریگراوانی نازی له ئیران به به سته له ک بگه یهن، سوپایه کانیان له سوریا و میسر و لیبیا و تونس له سهرکه وتنیکه ووه بۆ سهرکه وتنیکي تر ده پویشتن، شه و کاره ی که پالی به ئیرانییه کانی بانگه شه که ری میحوه ری کرد که به قولی بیر له خویان بگه نه ووه"، نه م کارهش له کۆتاییدا به ووه ته و او بوو که له نه یلولی ۱۹۴۳ ئیران به شپوه یه کی فره می شه پری دژی نه لمانیا راگه یاند "۱۲.

له هه مان شه و کاته ی که مملانی له نیوان بریتانیا و ولات یه کگرتووه کان بۆ ده ست گرتن به سهر ئیران و بازاره کانی له و په پیدا بوو، له سهر دژایه تیکردن و له ناو بردنی هیزه نیشتمانیه کان پیکه اتن شه مهش به پاساوی هاتنه ناوه ووهی شیوعی، به م شپوه بهش ولاته یه کگرتووه کان بوونی سه ریازی خوی پشت شه ستورتر کرد. "له سالی ۱۹۴۲ هیزه کانی نه مریکی بۆ یارمه تیدانی گواستنه ووهی ته قه مه نی جه نگی نه مریکی له پنگای ئیرانه ووه بۆ پوسیا هاتنه ئیران و له سالی ۱۹۴۴ .. ژماره به ک پاووژکاری شه مریکی له کاتی داگیرکردن هاتنه ئیران بۆ یارمه تیدان له دووبه ره پیکه استنه ووهی کاروباری دارایی ئیرانی و هیزه کانی ناسایش .. هند. گرنگترین شه و پاووژکارانهش ئای. سی. ملزیف بوو شه ووهی که پیش شه ووه به بیست سال پاووژکاری دارایی بوو له ئیران، و شه ووهی له سالی ۱۹۴۲ به هه مان شایسته ییه ووه گه رایه ووه ئیران، و که له گه ل نیردراوه که ی ده سه لاتیکی

جیبه جیکردنی گوره وهی به سهر کاروباری دارایی ئیران پیدرا تاوه کو سالی ۱۹۴۴ پش کاتیک که به هوی کتسه به ک له گه ل حکومتی ئیرانی له گه ل نیرده که ی ولاتی جیهتشت^{۱۱}.

هوشیاری جه ماوه ری پهره یسه ند و بزوتنه وهی نیشتمانی فراوانتر و گشتگیرتر بوو و چند ره هه ندیکی نویی به خۆوه گرت که خۆی له لیدانی هه موو شپوه کانی خۆ سه پاندنی مۆنۆپۆلیبیانه ی نیستیعماری بینوووه . له پیشتردا وتمان که هاتنه ناوه وهی هیزه کانی نه نگلۆ - سۆفیهت له ئابی ۱۹۴۱ بق ئیران و وازهینانی ره زا په هله وهی له نهخت بق کوره که ی کاریگره یسه کی زۆری له سهر گه شه کردنی ژبانی سیاسی و کۆمه لایه تی له ولاتدا هه بوو، و ساله کانی شه پ و دوا ی شه پ سهره تایی پیکهینانی پارتیه نوییه کان بوو وه کو پارتی (توده) و پارتی ئیران. له گه ل کۆتایی شه پ و کشانه وهی هاوپه یمانه کان هاوپه یمانه کان له ئیران شه پۆلیکی وریابوو نه وهی فیکری و هوشیاری سیاسی ولاتی گرتنه وه، ئیران له داگیرکردن و سه ره پی شوپکردن و هه سترکردن به تالییه کانی له لای ئیرانییه کان ده رچوو به بی نه وهی هیچ به ره میکی سه ره کۆتن به دی بهینن، هه سترکردنیان به بق لیبوو نه وه و کینه به رامبه ر به ولاته یه کگرتوووه کان و بریتانیا پتر بوو، نه و دوو ده وله ته ی قه له مپه وهی مۆنۆپۆل خۆیان چه قاند به تاییبه تی به بریتانیا که پاریزه ر و خاوه نی کۆمپانیای په ترۆلی نه نگلۆ - ئیرتنی مۆنۆپۆل بوو. له دوا ی شه پ ئیران پوو به پوو ی چه ندین گیروگرتی دارایی و سیاسی بووه وه، نه وه بوو هه لئاوسانی دارایی هه بوو که ولات له کاتی شه ردا به خۆیه وه بینی و کاریگره یسه کانی له ماوه ی دوواتردا تا کۆتیی به رده وام بوو، هه روه ها ته رازوو ی بازرگانی ئیران تووشی شکستیکی دیار بوو و به شپوه یه کی پله پله یی له پتر بووندا بوو، هیوا ی جه ماوه ری ئیرانی به ره و نه وه ده چوو که فه رمانزه واییه کی دیموکراتی دابه زئی که په یوه ست نه بی به نیستیعمار و کۆمپانیا مۆنۆپۆلییه کانی.

له سهره تاي ۱۹۴۶، و له دواي نه ووي كه قهوام نه لسه لته نه بېوه سهره وزي راني
 نيرانې، نه و كه سوي كه به ووه ناسرابوو كه سوز و مه يلى بؤ نه مريكيه كان هه بوو، نه مه
 پالي به نينگليز نا كه بولي سهره كييان له نيراندا ده بيني بچنه پلي دوه م و
 نه مريكيه كانې له خوي نزيك كرده وه. له كوتايه كانې سالي ۱۹۴۷ قهوام نه لسه لته نه
 به سفيرې به ريتاني رايگه ياند كه ده بي جياوكي كوميپانايې په ترولي نه نكلو- نيرانې
 بگوردرې، سفيرې نه مريكيش له تاران داواي دووباره ته ماشا كړنه ووي كرد له
 جياوكه كان له سهره بڼه ماي پيكيپانايې كوميپانايې كي نو يي نه نكلو- نه مريكي - نيرانې
 بؤ به كار هينانې په ترولي نيرانې^{۱۰}. له پوژه كانې په كمي شه پي په كمي جيهان پيه وه
 ولاته په كگرتووه كانې نه مريكا كوششي ده كرد بؤ ده ست به سهره داگرتني ناوچه ي
 پوژه لاتي ناوه راست و نيسيغلا لكردنې سامانه پترولييه كانې نه وه و ليژنه په كي تايه تي
 له كونگريسي به سهره كايه تي هاري ترومان نه م پيشنيارانه ي خواره ووي چه سپاند:

- رينگا به كوميپانايې تايه تيبه كانې پترول بدرې كه چالاكيه كانې خوي له دهره ووي
 ولاته په كگرتووه كانې نه مريكا فراوان بكات.
- ولاته په كگرتووه كانې نه مريكا پشتگيري به كي ديبلوما سي ته واوي پيشكش بكات،
 وه كو نه و پشتگيري به كي كه حكومه تي نينگليزي پيشكش به كوميپانايې كانې ده كات.
- حكومه تي ولاته په كگرتووه كانې نه مريكا داها تي په ترولي به ده ست به يني ت به ووي
 كه داوا له هاوپه يمانه كانې بكات كه واز له هه ندي داها تي په ترولي به نرخ به يني ت بؤ
 ولاته په كگرتووه كانې له پوژانې شه پي دوه مې جيهانې به م هاوپه يمانانه ي به خشي.
- فراوان بېون له به شداري كړدن له كرده وه كان و به پيوه بردني سهرچاو پترولييه
 به كارها تووه كان له لايه ن كوميپانايې تايه ته نه مريكيه كان.

سهره وكي نه مريكيش له نيساني سالي ۱۹۴۷ نه ووي راگه ياند بېو كه سياسته ي
 نه مريكا بؤ جله و كړدنې شيوعيه تي، به رگرې كړدن له نه نه وه بچووكه كان دژي دوژمنكار ي

و هاتنه ناوه وهی شیوعی به خۆوه ده گرتت. په پیمانیشی به یۆنان و تورکیادا که یارمه تی نابوووی و سه ربازیان پئیدا بۆ یارمه تیدانیاان له دژایه تیکردنی فشاری شیوعی نه وهش برون بوو، که ولاته به کگرتوه کان نه وهی له ئیران ده ویست که دژی شه فشاره بوه ستیت، شه مهش به رامبه ر به پیشکه شکردنی یارمه تیه کی هاوشیوه^{۱۱}.

به م شیوه یه ش له شوباتی سالی ۱۹۴۸ ریکه وتنامه به ک له نیوان ئیران و ولایه ته به کگرتوه کان مۆرکا نه وهی به خۆوه گرت که ئیران هه لبستی به کپینی چه ک و ته قه مانی سه ربازی به به های ده ملیۆن دۆلار له ولایه ته به کگرتوه کان، و ماوه ی خزمه تکردنی نێرده سه ربازی و پۆلیسییه کانی شه مریکی له ئیران تا کو سالی ۱۹۴۹ ریزکرده وه، له ئایاری سالی ۱۹۴۸ وه زاره تی ده ره وهی شه مریکی پیشنیاریکی خسته به رده م کۆنگرێس که بری (۶۰) ملیۆن دۆلار بۆ کپینی چه ک و پیشکه شکردنی به ئیران ته رخاان بکات...!! به رامبه ر به و هیزشه نیستیعمارییه تونده ش گه ل ئیرانی راپه پری له پیناو له ناو بردنی ده سه لاتی بیگانه به هه موو شیوه کانی وه، بزوتنه وهی دژایه تیکردنی نیستیعماری شه مریکیش گوپوتینیکی چه ماوه ری فراوانی به خۆوه گرت، وای لیهات که خه باتکردن له پیناو له ناو بردنی کۆمپانیای پترۆلی شه نگلۆ - ئیرانی له شه رکه به په له کان بوو له به رده م گه ل ئیراندا. شه م ماوه یه له کاتی شه پری دووه می جیهانی و دواتریش سیمای پینگه یشتتیکی خیرای سیاسی و خۆپشاندانی دژ به نیستیعمار و کۆمپانیای شه نگلۆ - ئیرانی، و مانگرتنی کریکاران که له عبادان و ناغا جاری و کرمانشاه بآو بووه وهی هه بوو.

له نیسانی ۱۹۴۶ حکومه تی ئیرانی نێرده یه کی نارده عه ره بستان بۆ وردبوونه وه له چالاکی کۆمپانیای شه نگلۆ - ئیرانی، له دوا ی ته واویونی وردبوونه وه ش حکومه ت داوای له کۆمپانیاکه کرد دووباره سه پری حساباتی دارایی ئالوگوپکراو بکات، شه و گفتوگۆیانه ش ده ستیان پیکرد که به هیه شه نجامیک نه گه یشت، له ته موزی سالی ۱۹۴۷

گفتوگۆیه کان نوێ بوونه وه ئه مه ش کاتیک بوو که حکومه تی ئێرانی ژماره ی به کاره یێنراوه کانی بیگانه ی له کۆمپانیاکه وورژاند. له ناوه پراستی سالی ۱۹۴۸ ئه و حکومه ته ئێرانییه ی که عه بدولحوسه یین هاجه ر سه رکرده یه تی ده کرد بیرخه ره وه یه کی پێشکه ش به کۆمپانیاکه کرد، ئه و بیرخه ره وه یه له دوا ییدا به "لائحه ی تاوانباران" ناوئرا.

له ۲۲ ی تشرینی یه که می ۱۹۴۷ په رله مانی ئێرانی (ئه نجومه ن) یاسایه کی پترۆلی چه سپاند که په ره گرافی (د) ی به شیوه یه کی راسته وخۆ دژی به رژه وه ندییه کانی کۆمپانیاکه ئاراسته کرابوو، ئه وه بوو تیایدا هاتبوو: "حکومه ت له هه موو ئه و بارو دۆخانه دا که مافه کانی گه لی ئێرانی له سامانی ولاته که ی زیانه ند ده بی (له ژێر زه وی و له سه ره وه ی) به تایبه تی مافه کانی له ناوچه کانی باشووردا، ئه وه حکومه ت له سه ریته ی که بچێته گفتوگۆکردن و ئه و پێوشوینانه ی گرت به ر که بۆ گه پاندنه وه ی مافه نیشتمانییه کان پێویستن، و ئه نجومه نیش به کاره کانی ئاگادار بکات. وه زیری داراییش هاجه ر که به په یوه ندییه کانی به ئه مریکیه کان ناسراو بوو له بیرخه ره وه کانی بۆ حکومه ت ئاماژه ی کرد به دوو پێگا بۆ هه موارکردنی جیاوکه که که بریتی بوون له: یاخود پێکه وتن له گه ل کۆمپانیا یا که بۆ پترکردنی ئه و داته اتانه ی ده ییات به ئێران (وه کو ئه وه ی که له فه نزویلا پوویدا) یاخود خۆمالیکردنی پێشه سازی په ترۆل (وه کو ئه وه ی له مه کسیک پوویدا).

له ماوه ی سالی ۱۹۴۸ پێکخراوه سیاسیه کان و که سایه تییه نیشتمانییه کان سه ندیکا به کگرتوه کان و پێکخراوه دیموکراتییه کانی تر خه بائیکی فراوانیان دژی کۆمپانیای ئه نگلۆ- ئێرانی به رپا کرد، ئه وه و بزوتنه وه ی نیشتمانی خه باته خۆگرییه که ی سه روتر کردبوو له و کانه و که له سالی ۱۹۴۱ په رزا شا دهستی له تهخت هه لگرتبوو، له به شی دووه م خۆمان له و بابه ته ده ده یین، بۆیه ش و به مه بهستی خنکاندنی

بزوتنه ووی نیشتمانی له ۴ی شوباتی ۱۹۴۹ هه ولێکی توره که رانه بۆ کوشتنی شا ریکخرا، ئەمەش لە لایەن حکومه تەو ه ئیستیفلال کرا. ئەو و بوبو بارودۆخی نا ئاسایی له تاران و شارەکانی تر پراگە یاندرای، له گەڵ رینگه گرتن له پارتی توده، و رینگه گرتن له ده رچوونی هه موو پۆژنامه و گوژاره دیموکراتییەکان^{۱۷}.

بە م شیوه یەش بارودۆخه که لوا بۆ حکومه تی ئێرانی و له هه هه ده ی ته موزی سالی ۱۹۴۹ نه و شته ی واژو کرد که به (رینگه تننامه ی ته واوکه ری) ناو نرا، له کۆتاییه کانی نه و ساله شدا پای گشتی له ئێران جینگه ر بوبوو که رینگه و تننامه ی به پاشکو کراو به هه یچ شیوه یه ک به س نیه بۆ پایز کردنی داواکارییه ئێرانییه کان، و دکتۆر عاتف سلیمان ده لی "له کاتی هه لبژاردنه کانی ۱۹۴۹ پارتی دکتۆر موسه ده ق (نه و پارتی به به ره ی نیشتمانی ناو نرا) هه شت کورسی له کۆی ۱۹۳۶ کورسی نه نجومه نی نوینه رانی ئێران به ده ست هینا. که چی رینگه ستنی نه و پارتی و هه لویستی وه کو پارتیکی دژی ده سه لاتی بیگانه چ ده سه لاتی سیاسی یان ئابووری وای لیکرد که به ره و بووی به په یله وه هاتنیکی میلی گوره بیته وه، که وایلیکرد سیاسه تی پترۆلی ولات ناراسته بکات، و رینگه بگرت له هه ره ولێک بۆ واژو کردنی رینگه و تننامه به پاشکو کراوه که له ماوه ی هه ردوو سالی ۱۹۴۹ و ۱۹۵۰^{۱۸}، له کاتی کدا - له راستی دا- هه لبژاردنه کان له سالی ۱۹۵۰ نه ک ۱۹۴۹ نه نجامه درابوو، هه ره ها دکتۆر عاتف سلیمان ووتی "دانیشته وانی تاران له هه لبژاردنه کانی سالی ۱۹۵۰ ده نگیان بۆ نه نجومه نی شازاده دا ئەمە سه ره پای نه و تو قانده پۆلیسییه ناشیرینه ی له ولاتدا باوو، به شیوه یه کی جه ماوه ری ده نگیان بۆ پالیئوراوانی (به ره ی نیشتمانی) دا نه وه ی که له هه لبژاردنه کانی سالی (۱۹۴۲) وه به سه ره کایه تی دکتۆر موسه ده ق و له که سایه تی نیشتمانی بۆ دژوای دژی کۆمپانیای پترۆلی نه نگلز- ئێرانی، پیکهاتبوو، و ئەم هه لویسته ی (به ره ی نیشتمانی) پشتگیر کردنی گەل مسۆگەر کردبوو^{۱۹}، وه کو نه وه ی دامه زاندنی پارتی توده له

سالی ۱۹۴۱ که تاکه پارت بوو فراوانترین که رته جه ماوه ریبه کانی له کریکاران و جوتیاران و قوتابیان و پوښنبریران بؤ خوی پاکېشا. نه مه ش وایکرد که هوشیار ریبه کی سیاسی دژی به رژه وه ندیبه بیگانه کان به گشتی و دژی کومپانیای نه نگلو - نیرانی به شیوه یه کی تایبه تی پهره پیدای. له به شیکي تایبه تی باس له خه تی پارتی توده پارتی سیاسی کانی تر ده که یین. گه لانی نیران به سه رکړدایه تی پارتی توده و به ره ی نیشتمانی که موه ده ق سه رکړدایه تی ده کات خه باتیان کرد دژی (پیکه وتننامه ی ته واکه ری) نه وه و له هر دوو سالی ۱۹۵۰ و ۱۹۵۱ خه باتی جه ماوه ری گه لاله بوو نه ک هر ته نها دژی (پیکه وتننامه ی ته واکه ری) به لکو له پېناو خوما لیکردنی پیشه سازی پترول و بزگار کردنی ولات له کونترول کردنی ناشیرینی بیگانه. له نه نجای فشاری میللیش علی مه نسوری سه رۆک وه زیران له وه سه رکه وتوو نه بوو که په زامه ندی نه نجومه ن به ده ست به نیتیت بؤ واژوکین له سه ر پیکه وتننامه پاشکوکراوه که یان ناچار کردنی کومپانیاکه له سه ر گفتوگو کړدن له سه ر بنه مای نیوه کردنی قازانجه کان. جه نه پال علی پاراماران له دوا ی نه وه بوو سه رۆکی حکومت نه وه ی که زانی ناتوانی نه نجومه نه که والیتیکات که پیکه وتننامه که واژوکات نه گه ر کومپانیاکه به کردنه وه ی ده رگای گفتوگو کړدن پازینه کات، که چی په تکر دنه وه ی نه م داوایه له لایه ن کومپانیاکه پالی به جه نه پال پارامارا نا که پیکه وتننامه که پیشکش به نه نجومه ن بکات بؤ واژوکړدنی، و خرایه به رده م لیژنه ی کاروباری پترول له نه نجومه ن بؤ لیکولینه وه ی، نه وه و محمه د موسه د ق سه رۆکی نه م لیژنه یه بوو. له کانونی ۱۹۵۰ لیژنه که پاپورتی خوی ده رکرد نیایدای وه سیه تی کردبوو که پیکه وتننامه پاشکوکراوه که په ت بکریته وه له به رنه وه ی ماف و به رژه وه ندیبه مه شروعه کانی گه لی نیرانی به دی ناهینیتیت. له ژیر فشاری بزوتنه وه فراوانه کی دژ به نیستیمار، که سه رجه م ولاتی گرتوه، له یازده ی کانونی دووه می سالی ۱۹۵۱ نه نجومه نه که فه رمانیتیکی یاسایی په سه ند کرد که نیایدای هاتبوو "نه نجومه ن

جهخت ده کاتوه له سه ر پاپۆرتی لیژنه که که ناماژهی به وه کردبوو که ریکه و تننامهی تهواوکه ری مافه کانی ئیران به گویره ی پتیویست و وه کو شه وهی له یاسای نشرینی یه که می سالی ۱۹۴۷ چه سپا، به خۆوه ناگرتیت. و نه نجومه نه که شه وهی به لیژنه که سپاردبوو که له ماوه ی دوومانگدا پاپۆرتیک ناماده بکات و پینشیا ره کانی تیایدا بخاته بوو سه باره ت به رتوشوین، و کاره پتیویسته کان، بۆ چه سپاندنی شی بیخاته به رده م نه نجومه ن".

له و کاتهدا کۆمپانیای شه نگلۆ - ئیرانی دژ هیرشیک ی دارایی کرد و ته شقه ره پیکردنی سه ربازی شه نجامدا به ناردنی که شتی جهنگی به ریتانی بۆ که نداوی عه ره بی، حکومه تی به ریتانی ش له لایه ن خۆیه وه رایگه یاندا که ناتوانی هه لویستیکی بی خه مانه به رامبه ر به به رژه وه هندییه کانی له ئیران بنوینتیت و شه وهی دوا بیان مافی نیه که جیاووکی سالی ۱۹۳۳ هه لویه شینتیه وه، هه وال گه یشته تاران سه باره ت به واژۆ کردنی ریکه و تننامه که له نیوان مه مله که تی عه ره بی سعودی و کۆمپانیای نارامکۆی شه مریکی له سی کانونی یه که می ۱۹۵۰ که تیایدا بنه مای نیوه کردنی قازانجه کان له نیوان حکومه ت و کۆمپانیاکه هاتبوو.

به رامبه ر به وه ده سندرێژییه ئیستیعمارییه ی دژی گه لانی ئیران و مافه شه رعیه کانی، توپه یی و بیزاری خه لک پتر بوو کاتیک که کۆمپانیاکه ش زانی که شه نجومه نه که بریاریک وه رده گری که له به رژه وه هندییا نه بی له ده ی شوباتی سالی ۱۹۵۱ شتیکی خسته به رده م حکومه ت به کردنه وهی ده رگای گفتوگۆ کردن له سه ر بنه مای نیوه کردنی قازانجه کان، به لام کاته که دره نگ بوو، له نۆزده ی هه مان شوباتدا، موسه ده ق پرۆژه ی بریاریکی خۆمالیکردنی پیشه سازی پترۆلی ئیرانی پیشکه ش به لیژنه ی پترۆل له شه نجومه ن کرد، له هه مان کاتیشدا پارتی به ره ی نیشتمانی که موسه ده ق و پارتی توده و که سایه تیه نیشتمانییه کان و ته نانه ت ئاینیه کانی ش

سه رکرده تییان ده کرد به کاریکی فراوان هه لستان بق پوو نکرده وهی کرده وهی خۆمالیکردن و کاریگه ریبه باشه کانی "لهم ماوه به دا به دیار که وت که سه رکرده ناینیبه کان له ئیران به وه پری گه رمیبه وه پشتگیری له بیژکی خۆمالیکردن ده که ن. له بیست و هه شتی کانونی دووه می (۱۹۵۱) هوه به دیار که وت که حوت له گه وره سه رکرده ناینیبه کان پشتگیریان له نایه توللا کاشانیان کردبو له راگه یاندنه که ی: "که ئه رکی ناینی هه موو موسولمانیکی ئیرانی له پالپشت کردنی بزوتنه وهی خۆمالیکردن و یارمه تیدانی به دیهینانی خه ونی گه له "۲". ئه وه و ئه م راگه یاندنه به شیوه یه کی تایبه تی کاریگه ری به سه ر جه ماوه ری جوتیاران هه بوو، ئه مهش به له به رچاو گرتنی ئه و دواکه وتوویبه رۆشنبرییه ی له ناویاندا باوبوو.

له بازده ی نازاری ۱۹۵۱ ئه نجومه نه که بریاری خۆمالیکردنی پیشه سازی به ترۆلیدا. ئه وه و جه نه رال راژمارا له به ر هه لویتستی دوژمنکارانه ی له خۆمالیکردن له سه ر دهستی به کتیک له کۆمه له ی بریایان کۆرژا، حوسه ین عه للا له جیگای ئه و بوو به سه رۆک وه زیران، به لام نه ی توانی هاوکاری کردنی ئه نجومه نه که به ده ست به یینیت، و له بیست و حوتی نیسانی سالی ۱۹۵۱ ده ست له کار کیشانه وهی خۆی پیشکهش کرد، له ۲۹ ی هه مان مانگ و سالی ش دکتۆر موسه ده ق سه رکرده ی (به ره ی نیشتمانی) به سه رۆکی وه زیران دانرا. خۆمالیکردنی پیشه سازی پتۆلی ئیرانی له ماوه ی ۱۵ ی ئاداری ۱۹۵۱ تا کو نۆزده ی نابی سالی ۱۹۵۲ به چه ندین قوناغ تیبه پی:

یه که م: له بیست و هه شتی ئایاری سالی ۱۹۵۱ دکتۆر موسه ده ق له لیدوانیکی پۆژنامه نویسی بۆچونی حکومه تی شروقه کرد به ره تکرده وهی ئه وه ی که بابه ته که بخزیته به رده م دادگا بیکردن - به پیی داوا کردنی کۆمپانیاکه - و باسی ئه وه ی کرد که ئیران به گۆیره ی مافه کانی سه روه ری میله ته ی ئیرانی پیشه سازیبه پتۆلیبه کانی خۆی خۆمالیکرد، و هه یچ ریکه وتننامه یه کیش ناتوانی ئه م مافانه له گه ل به سه نیتته وه:

لیدوانه که شی به وه کرتایی پنهینا که "به کردنی نه و حکومت کاتیک به گویره ی مافه کانی له سه روهری به کاریک هالده سستیت و ده بیته هزی زیان بق کومپانیا به کی تاییه تی، نه و تاکه چاره سه ره که ده کریت کومپانیا که داوی بکات بریتی به له داوا کردنی قهره بیو کردنه وه له حکومت. نه م قهره بیو کردنه وه بهش له یاسای خۆمالیکردندا هاتوه. هرچی ریکه و تننامه ی ۱۹۳۳ نه و جینگای مشنومپرکردن نیه له سه ری و جینگای نه وه نیه که به هیچ شیوه یه ک ناوی به پیریت^{۳۱}. له بیست و ششی نایار حکومتی بریتانی دززه که ی برده به رده م دادگای نیو ده ولته ی له لاهای، حکومتی ئیرانیس به دادگای نیو ده ولته ی راگه یاند که داننایت به پسپورییه تی له پوانینه کیتشه به ک له نیوان نه و حکومت و کومپانیا ی نه نگلۆ-ئیرانی، له به رنه وه ی کاتیک که ده ولته سه روهری خۆی پیاده ده کات نه وه نایته سه رچاوه یه ک بق شکاککردن، و له به رنه وه گرفته که ش له نیوان دوو ده ولته نیه، به لکو گرفتیکسی خۆجییه تیبه له نیوان ده سه لاتیکی خاوه ن سه روهری و کومپانیا به کی تاییه ت که ده که ویته ژیر باری دادگای خۆجییه تی ئیرانی و دادگای نیو ده ولته ی مافی سه پرکردنی نیه. به م شیوه یه ش هه ولته که سه رنه که وت.

دووم : دوا ی ده سسته لگرتنی حکومت به ریتانیا و بابه تی گفتوگو کردنی خسته بوو، حکومتی ئیرانی ناماده یی خۆی بق نه مه ده بری، و له چوارده ی حوزه برانی سالی ۱۹۵۱ گفتوگو کردنه کان ده ستیان پیکرد، به له به رچاوگرتنی هه ولته کانی شاندى بریتانی که هه ولیدا دۆزی خۆمالیکردنی نه وتی ئیرانی له ناو بیات، نه وه دوا ی نیو کاتژمیر له سه ر راگزیرینه وه شاندى ئیرانی پيشنیا ره کان بریتانی په ت کرده وه، دوا ی نه وه ش دکتور موسه ده ق نه م لیدوانه ی بق نه جو مه نی نوینه راندا: "نه و پيشنیا رانه مان په تکرده وه له به رنه وه ی له گه ل یاساکانی خۆمالیکردنی پترۆل دژ به یه ک بوون". له به ر سووربوونی حکومتی ئیرانیس له سه ر هه لویستی خۆی باره لگره کان له وه وه ستان که له عه بادانه وه پترۆل باریکه ن.

سییه م: راوه ستانی بارکردنی پترولی ئیرانی فرمانبیره بریتانیسه کان که له کزمپانیا کاریان ده کرد خوږم شه هریان جیهیتشت. سه روکی شه مریکی مستر ترومان هاته ناو مه سه له که و نیردرایوی خوی شه فریل هارمانی ناره تاران بو گفتوگو کردن له سه ره شه و شه گپروگرفته، شه وه و دکتور موسه ده ق له سه ره پیشنیازکردنی رازی بو، که چی جاماوه ری ئیرانی خوپیشاندانی به هات و هاواری ناپازیبیونی به سه روکیه تی پارتی توده ی دژ به نیستیعماریه کانی شه نگلز - شه مریکی، پنگخست. شه م خوپیشاندانه شه بووه مایه ی پیکدادانی خویناوی شه ویش مایه ی کوشتن و بریندارکردنی هه ندیک له وان، هه ره له و کاته دا حکومه تی ئیرانی فرمانی ده رکرد به گرتنی شیوعیه کان و شه و پوژنامانه ی ده ست به سه ردا گرت که به زمانی شه وان ده رده چوون. شه م هه نگاهه شه رینگای خو شکردبوو بو هیزه کزنه پاریزه کان بو شه وه ی هیزه نیشتعانی و پیشکه وتنخوازه کان په رت و بلاو بکه شه وه. و توویژ له نیتوان هاریمان و حکومه تی ئیرانی ده سستی پیکرد. حکومه تی ئیرانی پیشنیاریکی بو گفتوگو له سه ره کردن پیشکه شه کرد و شه و بنه مایانه شی دانسا، که حکومه تی بریتانی له سه ره ی رازیبوو، شاندی بریتانیسه پیشنیاره ئیرانیسه کانی په ت کرده وه که شه نه نا دووباره کردنه وه ی پیشنیاره کانی پیشووتر بوو. گفتوگو کردنه که شه به گه پاندنه وه ی شاندی بریتانی بو ولاته که ی کۆتایی هات، و بریتانیسه ده سستی کرد به ته شقه له پیکردنه سه ریازیه کانی، شه وه بوو چه ند به که یه کی له سوپا و ده ریوانی و هیزی ناسمانی بریتانی له پوژه لاتنی ده ریای سپی ناو ده راست و که ندایوی عه ره بی جولانده وه بو شه وه ی شه گه ر فرمانی بو ده رچوو ناماده بیی بو ده ست تیره ردانی کاروباری ئیران. له کاتی گوئیستجیونی شه م هه والانه شه حکومه تی ئیرانی فرمانه کانی خوی ده رکرد به ویرانکردنی دام و ده زگا پترولییه کانی له کاتیکدا که هه ره هیزیکی بیگانه هه ولبدات له خاکی نیشتمان داببه زنی.

چاره م: له بیست و ههشتی نه یلولی سالی ۱۹۵۱ حکومه تی بریتانی داوای به سستی نه نجومه نی ناسایشی کرد بۆ سه بیرکردنه کیشه که ی له گه ل نیران به هه نه جته تی نه و هی که نه و کیشه یه ناشتی و ناسایشی نیو ده ولته تی نیستیعماری تووشی مه ترسی ده کات، له م پروده شه وه ده چیتته پسرپورییه تی نه نجومه نه وه. له به کی تشرینی به که م ناوتویکردنه کان له به رده م نه نجومه نی ناسایش ده سستی پیکرد و ده رکوت که ناوکییه کی گه وه له نیوان نه دنامه کان هه یه سه باره ت به وه ی که نایا نه و کیشه یه له بنه په ته وه له چوارچینوه ی پسرپورییه تی خزجییه تی نیراندایه، و سه باره ت به وه ی که نه گه ر نه و کیشه یه به هه په شه یه ک داده نری بۆ ناشتی جیهانی. له دواییشدا نه نجومه ن به زۆرینه ی ده نگه کان، بریاری دواخستی پروانینی کیشه که یدا تا کو دادگای دادی نیوده ولته تی باس له بابه ته که ده کات.

پینجه م: له بیست و دووی ته موزی سالی ۱۹۵۲ دادگای دادی نیو ده ولته تی بریاری خزی ده رکرد تیایدا دواکاری بریتانی په ت کرده وه و پشتگیری گارانه کردنی نیرانی کرد له سه ر نه و بنه مایه ی که کیشه که کیشه یه کی نیو ده ولته تی نییه له وه ی که بچیتته دادگای نیوده ولته تی به لکو له پاستیدا کیشه یه که له نیوان ده ولته تیکی خاوه ن سه روه ری که (نیرانه) و کۆمپانیایه کی تایبه ت که (کۆمپانیای نه نگلۆ - نیرانییه)، به مه ش کیشه یه کی خۆجییه تییه ده چیتته پسرپورییه تی خزجییه تی ده ولته تی نیرانی. نه م بریاره ش شکستیکی گه وه بوو بۆ بریتانیا، و سه رکه وتنیکی یاسایی گه وره ش بوو بۆ بزچوونی نیرانی که له به رزترین لایه نی قه زایی نیوده ولته تی ده رچوو بوو. هه روه ها له تیروانینی یاسای گشتی نیوده ولته تی نه م یاسایه گرنگیه کی گه وره ی هه بوو، نه وه بوو جه ختی له سه ر بنه مایه کی گرنگ کرده وه له بنه ماکانی نه و یاسایه نه ویش نه وه یه "که هه لسانی ده ولته تیک به خۆمآلیکردنی مولکییه ته بیگانه کان له ده ولته ته که دا مه سه له یه کی ناوخۆیییه، نه مه ش نه وه ی به دوا دا دیت بریاری مافی هه موو ده ولته تیک بدری له وه ی که

مولکه بیگانه کان خۆمالی بکات وئەم هه لوێستهش به سه ربێچیکردنی یاسای نیو دهولهتی داناندی".

هۆیه کانی سه رنه که وتنی خۆمالیکردنه که :

سه رنه که وتنی خۆمالیکردنی پیشه سازی پترۆلی ئێرانی بۆ هۆی سیاسی و ئابووری ده که پێته وه، ئه وه بوو ئێران هه ولیدا دووباره پیشه سازی پترۆل له سه ر بنه مای پیشه سازی نیشتمانی پێکبخته وه، به دیار که وت که ئه مه کاریکی قورس نیه، ئه وه بوو ده که به هاوکاریکردن له گه ل هه ندی له هونه ریییه کانی بیگانه کرده وه کانی به ره مه پێنان و پالۆتن بۆ سه رده می پێشویان بگه رێندریته وه، به لکو هه ندی شاره زای بیگانه وایان دانابوو که کۆمپانیای پترۆلی نیشتمانی ئێرانی ده تونی به هاوکاریکردن له لایه ن هونه ریییه کانی بیگانه وه، پالۆگی عبادان له چوارچێوه ی شه ش یه ک بۆ سی یه کی خۆی کارپێبکات.

دکتۆر موسه ده ق سه ر کرده ی (به ره ی نیشتمانی) بوو که که سایه تی بۆرجویی و نه ته وایه تی و نوێنه ری پۆشنبیرانی به خۆوه ده گرت که وایان ده بیینی له ناویردنی کۆمپانیای پترۆلی ئه نگلۆ- ئێرانی ئه و ئامرازه یه که واده کات به سه ر ئه و ئه نگزه ئابووری و داراییه دا زال ببن که له ولاتدا باو بوو، به پووی "مه ترسی شیوعی" بوه ستنه وه، بۆیه ئامانجی سه ره کی له به رنامه ی حکومه تی موسه ده ق به دیه پێنانی یاسای خۆمالیکردنی پترۆل بوو. هه مووش ده زانن که لێدانی کۆمپانیا مۆنۆپۆلییه کانی نوێنه ری ئیستیعمار دژه هێرشی له لایه ن ئیستیعماره وه به هه موو ئه و ئامرازانه ی که ده توانی به کاریبه پێنیت، به دوا دا دیت. پتیویست بوو که پارتی توده و پارتی به ره ی نیشتمانی له پال یه کتریدا هاوکاری یه ک بکه ن نه ک هه ر دژی ئیستیعمار و کۆمپانیاکانی له و ماوه یه دا، به لکو له پێناو گۆپینی ژێرخانی ئابووری کۆمه لگا، و نه نجامدانی گۆپینی ئابووری بنه په تی.

پارتی توده پئیشناری ئه وهی کرد بۆ دکتۆر موسه دهق که به کاری هاوبهش ههلبستن دژی نیستیعماریه کان، دکتۆر موسه دهق به مه پازینه بوو، ئه مهش سروشتی بۆرژوازییهت بوو، که له پارتی (به ره ی نیشتمانی) دا خۆی بینیه وه، ئه وه بوو له لایه ک ههولێ پزگارکردنی ئێرانی له کۆنترۆلکردنی بیگانه و به دهیپتانی سه ره خۆیی سیاسی و ئابووری ده دا. و له لایه کی تریش پارێزگاری کیانی ئابووری بۆرژوازی ده کرد. بهوداوه کان جهختیان له سه ره ئه وه کرده وه که بۆرژوازییهتی نیشتمانی له ئێران به توندی خه باتی کردوه دژی نیستیعمار و له و کاته وهی که به رژه وه ندیه کانپان پووبه پووی په کتر بوونه ته وه، به لام کاتیک به رژه وه ندیه کانێ دژ به به رژه وه ندیه کانێ جه ماوه ری بی دژی ده وه ستیتته وه. بزوتنه وهی نیشتمانی ئێرانی یارمه تی بۆرژوازییهتی نیشتمانیدا له پێنناو به دهیپتانی سه رکه وتنی مه زن له خه بات کردن دژی ئینگلیز، به لام ئه م بۆرژوازییه ته هه ولیده دا په نا بیانته به ر ئه مریکیه کان، کاتیک که چوارچێوه ی بزوتنه وهی میلی فراوان بوو، هه ر بۆ نموونهش کاتیک هاریمان له پازده ی ته موزی ۱۹۵۱ گه یشته تاران پووبه پووی خۆپیشاندانی توندی دژ به نیستیعماریه ئه نگلۆ- ئه مریکیه کان بووه وه، له ئه نجامی ئه مهش حکومه ت هه لستا به گرته نی شیوعیه کان و ده ست به سه رداگرته نی پۆژنامه کانپان کاتیک که دکتۆر موسه دهق به داوایه کی سه رۆکی ئه مریکی ترۆمان بۆ سه ردانیکردنی واشنتون پارێبوو، وتوێژی هاوبه شی ئه نجامدا که سی هه فته به رده وام بوو، موسه دهق داوایه کی پێشکه شکرد بۆ وه رگرته نی سه رزیکی ئه مریکی، و به رپرسه ئه مریکیه کانیش پایانگه یاندا که به وه پهری گرنگیه وه سه یری داوایه که ده که ن، چه ند هه زار گه نجیک خۆپیشاندانیکیان ئه نجامدا که پارتی توده سه رکردایه تی کرد له شه شی کانونی هه مان ساڵ وه کو نا په زایی ده ربهرینیک به رامبه ر به نزیکبوونه وه له گه ل ئه مریکادا له شه قامه کنی تاراندا به پێوه چوو.

خۆپیشانده ران له گه ل پۆلیس و لایه نگرانی موسه ده ق و ئه ندمانی پارته که ی (پارتی به ره ی نیشتمانی) به یه کیاندا و ئه م په شتیویه پینچ پۆژی خایاند، بووه مایه ی کوشتنی پینچ که س و برینداریوونی زیاتر له دوو که س، ده شبویه که هیزه نیشتمانی و پیشکه وتنخوازییه کان له به ره یه کی فراوان دژی پیلانگێرانی ئیستیمعاری یه ک بگرن - سه ره پای چه ندین هه ول له لایه ن ریکخراوه دیموکراتییه کان بۆ یه کخستنی هیزه پیشکه وتنخوازه کان له ولاتدا، ئه وه حکومه تی موسه ده ق به پیلویه وه نه هات له ترسی ئه وه ی به شیوعییه ت قومه تیار بکریت. به م شیوه یه ش بۆرژوازییه تی نیشتمانی هه ل ره خساند بۆ له ناوبردنی خۆی.

هه رچی هۆیه کانی ئابووری سه رنه که وتنی خۆمالیکردنی پترۆلی ئێرانییه له مانه دا کورت ده کړینه وه:

- تاکو کۆتایی سالی ۱۹۵۱ بارودۆخی ئابووری و دارایی ولات مایه ی دله پراوکی نه بوو، بۆ مسۆگه رکردنی پاره ی پتیوستیش بۆ کاروباره گشتییه کان و کردنه وه ی بواری کار بۆ بیکاران دکتۆر موسه ده ق پووی کرده گه ل و داوای لیکرد که به به های دوو بلیۆن له ریالی ئێرانی کۆمبیاله ی گشتی پرېکه نه وه.
- له بیست و یه کی کانونی دووه می سالی ۱۹۵۲ راگه به ندرا که ولاته یه کگرتوه کان رازیبوو له سه ر ئه وه ی که یارمه تییه ک به به های ۲۳,۴ ملیۆن دۆلار بۆ سالی ۱۹۵۲ به ئێران بدات. به ده سه تهینانی ئه م یارمه تییه ش له م جۆره بارودۆخه دا وه کو سه رکه وتنکی راسته قینه وابوو بۆ موسه ده ق، هه روه ها به خشینی ئه م یارمه تییه ئه وه ی پیشاندا که ولاته یه کگرتوه کان له و کاته دا به ته واوی پێکنه بوو له گه ل بریتانیا له سیاسه ته که ی که ئامانجی هه بوو هه موو شتیگ بکات که ده توانی له پیناوی که یشتن به روخاندنی حکومه تی موسه ده ق.

- بی لایه نی شه مریکی هر زوو گتورا بو پشتگیری بریتانیا و فشار خستنه سهر حکومه تی ئیرانی له پیناو چاره سهر کردنی کیشه که به چهند مهرجیک که له گه ل کارتلی پترولی جیهانی بگونجی و ولایه ته یه کگرتوه کان به شیوه یه کی کارا به شداریکرد له و نابلقه ئابوورییه کی ئیستیمارییه ئینگلیزه کان سه پانده بوویان به سهر ئیراندا. سهره پای شه وهی که (چالاکي خالی چواره می ترومان) له پوزانی موسه دهق پتر بوو، به تاییه تی له بواری هیزه چه کداره کاندا - سوپا و پولیس - ولایه ته یه کگرتوه کان پازینه بوو یارمه تی دارایی پیشکه ش بکات له جیانی شه وه یارمه تی ته کنیکی پیشکه ش کرد له گه ل هه موو شه وه شدا دکتور موسه دهق وایلتهات که له لایه ن هه موو ئیستیمارییه کانه وه که سبکی چه ز لینه کراو بیت.

- هیچ لیکۆلینه وه یه ک شه نجام نه درابوو بو چۆنیتی جینه جیکردنی یاسای خۆمالیکردن و به تاییه تی کرده وه کانی گواستنه وه وسه رفکردن و دابینه کردنی باره لگره کان که شه که وتنه ژیر ده سه لاتی مؤنۆپولییه پترولییه کان و ریککه وتنی پیشینه له گه ل ده وله ته به کاره ئیتراره کان بو مسۆگه رکردنی تیپه ربوونی پترولی ئیرانی.

له کۆتاییدا ده گه یه شه وهی که کۆمه له هۆیه کی سیاسی و ئابووری هه بوون بوونه مایه ی سهرنه که وتنی پترولی ئیرانی له وانه یه له دیارترینیان په رته وازه بوونی به ره ی سیاسی ناوخۆ، و راده دانان بی بو چالاکي به کرنگراوه ئینگلیز و شه مریکییه کان دزی بزوتنه وهی نیشتمانی ئیرانی، به م شیوه یه ش شه م یاسایه مه زنه به کوده تایه کی کۆنه په رستانه له باربردرا که جه نه رال فه زلولا زاهیدی له نۆزده ی ئابی ۱۹۵۳ پنی هه لسا، به م شیوه یه ش سهر ده میکی نوئ له کۆنترۆلکردنی ئیستیماری دهستی پیکرد، شه ویش به واژۆکردنی ریکه وتنه مایه ی کۆنسرسیومی پترولی ده ست پیده کات.

به راويزه كان :

- 1 Nationalism in Iran, by Richard W. Cottam, 1964, Pp. 102 & 103.
- 2 Modern Iran, by Peter Avery, London 1960, Pp. 214.
- 3 انرييجان و الحركة الثورية في ايران، كيف بدأت و كيف انتهت؟ بقلم منا خذل ازدييجاني، جريدة بيروت، نيسان 1972.
- 4 Iran, a short political guide, by John Marlowe, London 1963, Pp. 40.
- 5 Ibid, Pp. 50.
- 6 عريستان الاقليم العربي، ملحق العمل الشعبي العدد 13.
- 7 جبهة التحرير الاحوازية - الحركة الثورية النامية في الاحواز، مجلة الهدف بتاريخ 26/8/1971.
- 8 Nationalism in Iran, by Richard W. Cottam, 1964, Pp. 114.
- 9 The history of Modern Iran, An Interpretation, by Joseph M. Upton, Pp. 82.
- 10 Iran, Short Political guide by John Marlowe, London, Pp. 69.
- 11 Ibid, Pp. 71.
- 12 الخليج العربي، بقلم جان جاك بيربي، ص 77 ز
- 13 المصدر السابق.
- 14 Iran, Short Political guide by John Marlowe, London, Pp. 76.
- 15 النفط يستعيد ايران، حميد صفدي، ص 79.
- 16 Iran, by John Marlowe, Pp. 83.
- 17 النفط يستعيد ايران، حميد صفدي، ص 94 و 95.
- 18 تأميم البترول الايراني 1951 كيف ولماذا فشل مصدق؟ مجلة البترول و الغاز العربي، العدد التاسع ايار 1966، بقلم الدكتور عاطف سليمان.
- 19 النفط يستعيد الايران، ص 96.
- 20 تأميم البترول الايراني بقلم د. عاطف سليمان، مجلة البترول و الغاز العربي.
- 21 المصدر السابق.

کورته میژووی فلسفه له چاخی ناوه‌راست دا "فلسفه له نامیزی ناین دا"

نه‌بیل عبدالحمید

و. له عه‌ره‌بیه‌وه: هاوار محهمه‌د

مه‌به‌ست له (چاخی ناوه‌راست)، ئەو ماوه زه‌مه‌نیه‌یه که ده‌که‌وێته نێوان سه‌ده‌ی یه‌که‌می دوا‌ی زاین و هه‌ره‌سه‌پتانی شاری (قوس‌ته‌نتینه) له‌ژێر ده‌سه‌لات و کۆنترۆلی عوسمانیه‌کاندا (سالی ۱۴۵۲ ز)، و فلسفه‌ش به‌رده‌وامبوو، له‌میان‌ه‌ی ئەم ماوه‌یه‌دا، له موماره‌سه‌کردنی کاریگه‌ریه‌که‌ی له‌سه‌ر عه‌ق‌لی خه‌لکی. به‌لام به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ی بوونی هه‌ردوو ئاینی (مسیحی و ئیسلامی)، که پله‌ی یه‌که‌م داگیرده‌که‌ن له‌ ئاراسته‌کردنی خه‌لکی و ویناکردنی شتیوازی هه‌لسوکوت و په‌فتاریان، ئەوا (فلسفه‌) هه‌روه‌ک هه‌ر شتیکی دیکه، ملکه‌چی (ناین) بووبوو، و خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ خزمه‌تکردنی ئامانجه‌کانی ناین. ئەم ماوه‌یه‌ ده‌رکه‌وتن و بلابوونه‌وه‌ی (دوو فلسفه‌)ی به‌خۆیه‌وه بیه‌ی - ئەوانیش (به‌پێی ریزکردنی میژووی):

۱- فلسفه‌ی مسیحی.

۲- فلسفه‌ی ئیسلامی.

ده‌باره‌ی هه‌ر یه‌کیکیان و هه‌لومه‌رجی بلابوونه‌وه‌یان، و ئەو قۆناغانه‌ی که پیاویدا تێپه‌ریون، و ئەو خه‌سه‌لانه‌ی که هه‌ر یه‌کیکیانی پێ جیا‌ده‌کرینه‌وه، به‌ کورتی ده‌دوێن.

۱- فلسفه‌فی مه‌سیحی :

مه‌سیحیه به‌راییه‌کان - به‌دنیاییه‌وه مه‌به‌ستم فیژکاران و پۆشنبیره‌کانیانه - دانویان له‌گه‌ژ که‌له‌پووری فلسفه‌فی یۆنانی - پۆمانی نه‌ده‌کولا، که‌له‌سه‌ره‌تای بلاویبونه‌وه‌ی بانگه‌وازی مه‌سیحیه‌ته‌وه باو بوو، و په‌نگه‌ئوه بو‌ئهم دوو هژی خواره‌وه بگه‌په‌ته‌وه :

یه‌که‌م: باوه‌پییان به‌وه‌ی که (ئو حه‌قیقه‌ته‌ی) خه‌لکی به‌شوئینیدا وێلن، به‌تیروانینیان له‌سروشیکێ به‌دوو له‌هه‌له‌ی پراگه‌یه‌نراو به‌گه‌وره‌ی مه‌سیح، ده‌سته‌به‌ری ده‌کات، دواتر ئیدی هه‌یج پتویست ناکات که‌ خه‌لکی هه‌ولبده‌ن، دوا‌ی ئه‌وه، به‌دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا بگه‌په‌ن.

دووه‌م: هژی دووه‌م په‌یوه‌ندی به‌باوه‌ری (پزگاری) به‌وه‌هه‌یه، که‌ئاینی مه‌سیحی له‌سه‌ریه‌وه دامه‌زراوه، مه‌سیحیه به‌راییه‌کان وایان ده‌بینی که‌گرنگترین شتی‌ک مرۆفه‌کان پتویستیان پتی بیت، و به‌رده‌وام به‌شوئینیدا وێلین بریتی یه‌له (پزگاری). خودا مه‌سیحی نه‌ناردووه ته‌نیا بو‌ پزگارکردنی ئه‌وانه نه‌بیت که‌باوه‌ریان پتیه‌تی. کاتیک (دانایی) یۆنان گه‌نارگیر بوو له‌به‌ده‌سه‌ته‌ینانی ئه‌وه مه‌به‌سته، که‌واته شوئین بو‌سروشیکێ نوێ چۆل بوو، سروشێ نوێش به‌و (موژده‌ی) پزگارکردنه‌ی که‌بو‌ مرۆفه‌کانی هه‌لگرتبوو، (دانایی) یۆنانی لا‌برد و له‌په‌نما‌ییکردنی مرۆفه‌کاندا خۆی جیتی گرت‌وه.

به‌لام له‌گه‌ژ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی دووه‌می زایین، بیرمه‌نده مه‌سیحیه‌کان بایه‌خدانیکێ زیاتریان به‌تیزکردنی باوه‌ره‌ ئاینیه‌کانیان به‌په‌دراوه‌کانی که‌له‌پووری فلسفه‌فی یۆنانی، ده‌رخست، به‌خواسنی بنچینه‌یه‌کی عه‌قلی له‌تیۆره‌کانیه‌وه، که‌له‌سه‌ریه‌وه ئه‌وه بنه‌ما و په‌نمایانه به‌ند بکه‌ن، که‌مه‌سیح موژده‌ی پتیا‌بوون، تا بو‌یان ئاسان ببیت به‌ره‌رچی ئه‌وه په‌خفانه که‌په‌وه‌په‌وه‌ی باوه‌ره‌که‌یان ده‌کره‌په‌ته‌وه، به‌ده‌نه‌وه. به‌کاره‌ینانی هه‌مان (ئه‌وه‌چه‌که‌ی) که‌دوژمه‌کانیان له‌هه‌رش‌برده‌ سه‌ریاندا به‌کاری

دېنن- واتە (فەلسەفە). ئەوان (واتە بېرىارە مەسىھىيە بەرايىپەكان) لەبرى ئەۋەى پىشت بەستەن بە داپىشتىنى فەلسەفەفەكى نوپى تايىبەت بە خۇيان، بە يارمەتى ئەۋەى لە (ئىنجىل)دا ھاتۇۋە، بىنيان بۇيان ئاسانترە كە لە كەلەپوۋى فەلسەفى يۇنانىيەۋە يارمەتى ۋەرگرتن، ۋە ھزد و بۇچوون و تىۋرانا بىژاردە بىكەن كە لەخۇى دەگرتت، و ئىتر كارىان كرت بۇ (پۆلىتىكردىيان)، بە دامالئىنى خەسلەتى بىتپەرسىتى لئىيان، لەۋەشدا بە پىنئامىي ۋەرگرتن بە پىۋەرەكانى باۋەپى مەسىھى.

دەگرتت ئەۋ پىگايەى كە فەلسەفەى مەسىھى گرتىبەر، لە سەرھەلانى و بەرەسەندنىدا، دابەشېكرتت بۇ دوو قۇناغى لىكچوۋدا، ئەۋانىش:

۱- قۇناغى باۋكان : ئەم قۇناغە لە ناۋەپاستى سەدەى دوۋەمى (دۋاى زاىبن)ۋە، و بەدىارىكرۋى لەسەر دەستى (كلىمانت ئەسكەندەرى) - يەكەمى ئەۋانەى كە بە زاراۋەى (باۋكان) ناۋىران - دەستى پىكرد. لە واقىعدا، زۆرىك لە (باۋكان)ى كەنيسە، بەر لەۋەى بىنە پىاۋانى ئابىن فەيلەسووف و بىرمەند بوون، ۋ ئەم قۇناغە بەكردارى بە باۋكە ئۆگەستىن (۲۵۴ - ۴۳۰ ن) كۆتايى پىجات. بەلام ھەندىك نووسەران و دانەرانى كەنيسەى - كە ئەۋان لە پلەى دوۋەمدان دۋاى بەرايىپەكان - بەسەر ئەم مېتۇدەدا باز دەدەن و دەيگەينەنە سەدەى تۆيەم.

۲- قۇناغى فەلسەفەى قوتابخانەى (ئىسكولائى) : ئەم قۇناغە لە سەدەى نۆۋە بۇ سەدەى پانزە درىژ دەبىتتەۋە، و لەمىانەيەۋە فەلسەفە بە (قوتابخانەى) - يان (ئىسكولائى) ناۋزەند كراۋە يان پەسن كراۋە، چونكە فېركردنى فەلسەفە پەھبانەكان و پىاۋانى ئابىنى لە قوتابخانە پاشكۆكانى كەنيسەدا، پىنى ھەلدەستان. دامەزىنەرى ئەم فەلسەفەيە سكۆتس ئەرىجىنايە (لەماۋەى سەدەى تۆيەمدا زىاۋە). پاشان زۆرى نەبرد كە رۋالەت و ئاراستەكانى لە ميانەى ھەۋلەكانى ھەر يەك لە سانت ئەتسلىم (۱۰۳۳ - ۱۱۰۹ ن) ۋ ئەبىلارد (۱۰۷۹ - ۱۱۴۲ ن) و دىنسىس سكۆت (دەۋرۋىەرى ۱۲۶۵ - ۱۳۰۸ ن) ۋە، قوۋلبوۋىيەۋە و پەنگ رېژىۋو. بەلام دىيارترىن نوپنەرى و نۆد كارىگەرتىنيان

توما ئەکوینی (۱۲۲۴- ۱۲۷۴ ز) سوو، که هه‌وله‌کانی دهرکه‌وتنی ئاراسته‌یه‌کی
 فه‌لسه‌فی، به به‌ره‌ینا، له‌ناو بازنه‌ی قوتابخانه‌ییدا به (تۆماوی) ناوبرا.
 له‌ راستیدا، ئیعه ده‌توانین له‌ناو فه‌لسه‌فه‌ی قوتابخانه‌ییدا، له‌نیوان دوو ئاراسته‌ی
 سه‌ره‌کیدا جیا کاری بکه‌ین، که هه‌ریه‌کێکیان مۆرکی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، ئه‌وه‌ش
 ئه‌وه‌یه له‌ سه‌ره‌تاوه (واته له‌ سه‌ده‌ی نۆیه‌مه‌وه) هه‌تا سه‌ده‌ی سیانزه‌ خاوه‌ن
 مۆرکێکی ئه‌فلاتوونی بوو- واته کاریگه‌ر بوو به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌فلاتوون، به‌لام له‌ سه‌ده‌ی
 سیانزه‌وه هه‌تا سه‌ده‌ی پانزه‌ کاریگه‌ر بوو به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رسطو (و له‌م په‌وته‌دا "تۆما
 ئەکوینی" کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌ دهرخستنی بایه‌خی فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رسطو، و
 را و بۆچوونه‌کانی برده‌ ناو پێنمايه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی قوتابخانه‌ییدا). به‌گشتی،
 فه‌لسه‌فه‌ی قوتابخانه‌ییدا به‌ هه‌ردوو ئاراسته‌که‌یه‌وه به‌ پێداگری مایه‌وه له‌سه‌ر
 به‌کخستنی نیوان پێنمايه‌کانی مه‌سیحیه‌ت و عه‌قل.

ب- فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی :

موسولمانه به‌راییه‌کان هه‌یج پێویسته‌کیان بۆ ئاراسته‌ وه‌رگرتن به‌ره‌و فه‌لسه‌فه
 نه‌ده‌بینی، به‌و شیوه‌یه‌ی له‌پێشتر یۆنان کردی، چونکه ئه‌وان (واته موسولمانه
 به‌راییه‌کان) له (قورئان)دا هه‌موو ئه‌وه‌ی که پێویستیان بوو دهریاره‌ی خودا، و
 گه‌ردوون، و مۆڤ- ژبانی و چاره‌نووسی مۆڤ بیزانن، بینیه‌وه. بۆیه ده‌کریت بووتری،
 که (قورئان) بېروباوه‌ریکی ته‌واوی له‌خۆ گرتوه‌وه، موسولمانه‌کان ئازووقه‌ی پێویستی
 تیۆرییان تێیدا بینیه‌وه، و هه‌ولیاندا له‌ پێناو زانینی شته‌کانی تریشدا، له‌به‌رئه‌وه
 بۆژه‌لاتناسی فه‌ره‌نسی (کارا دی فو) له‌سه‌ر هه‌ق بووه کاتیک له‌ ده‌سته‌پێکی
 کتێبه‌که‌یدا له‌ باره‌ی (ئین سینا)وه‌یه، وئوه‌یه‌تی: "موحه‌مد ئه‌گه‌رچی به‌ واتایه‌کی
 ته‌واو فه‌یله‌سووف نه‌بوو، که‌چی بووبه‌په‌روی زۆرێک له‌ پرسه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان بووه‌وه
 به‌جۆرێک که بېروباوه‌ری ئیسلامیان پێکه‌یتنا. که‌واته حه‌قیقه‌تی په‌ها ئه‌و کێشه‌یه

نەبووه که عەرەب هەولیانداوه چاره‌ی بگەن، چونکه ئەوان ئەم حەقیقەتەیان لە لایەنە جەوه‌رییەکانیەوه، بەهۆی سرووشی خوداییەوه، زانیبووه، بەلکو مەبەستیان تاوتوێکردنی ئەم حەقیقەتە و سەرخستنی بووه.

خەریکه سەرچاوه کۆنەکان هەموویان کۆکین لەسەر ئەوهی که موسولمانەکان، لە سەرده‌می پێنەمبەردا (د.خ)، خۆیان نەداوه لە قەرەی پرسەکانی بیروباوەر (عەقیدە)، و لە بواری بابەتە هەزرییە جەدەلییەکان، یان فەلسەفییەکاندا لیکۆلینەوه‌یان نەکردبووه، وەکو بوونی خودا، و بەلگە لەسەر ئەوه، و سیفاته‌کانی خودا، دەکریت ئەوه بۆ چەند هۆکارێک بگەڕێنیتەوه که لەمانە‌ی خوارەوه‌دا کۆیان دەکەینەوه:

١- خۆ له قەرەدانی ئەم جۆره پرسانه نەخوازاو بووه، بەلکو نەه‌ی لیکراو بووه، قورئان دە‌ئیت: "ولا تكونوا كالذين تفرقوا و اختلفوا من بعد ما جاءهم البينات و اولئك لهم عذاب عظيم" (آل عمران / ١٠٥)^(١) و هه‌وره‌ها ده‌ئیت: "وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا و تذهب ريحكم" (الانفال / ٤٦)^(٢). لیکۆلینەوه له پرسە باوه‌رییەکان، و مشتومر له‌و بواری بابەتە‌نە‌ی که له کرۆکی ئاین، که‌واته، پێی‌دراو نەبووه تەنیا بۆ پێویستی نە‌بوویت و قورئانیش هانی موسولمانان نادات بۆ چوونه‌ ناویەوه، بەلکو لێیان دوور دە‌خاتەوه له‌ ووتە‌که‌یدا: "ومن الذين قالوا إنا نصارى اخذنا ميثاقهم فنسوا حظاً مما ذكروا به فأغرينا بينهم العداوة و البغضاء الى يوم القيامة و سوف ينبئهم الله بما كانوا يصنعون" (المائدة / ١٤)^(٣).

٢- بوونی پێنەمبەر (د.خ) له‌ ناویاندا، خۆ ئەگەر پووبه‌پووی پرسێ بپوینایه‌تەوه که‌ وا بۆیان دەرکه‌وتایه‌ تە‌مووزاییه‌، یان تینە‌گە‌یشتراوه، ئە‌وا ئە‌پۆیشتن بۆ‌لای و داوای پوونکردنە‌وه و رافه‌یان لێ دە‌کرد.

٣- ئاستی عەقڵی موسولمانەکان، ئە‌و کاته، نە‌گە‌یشتبووه‌ پلە‌یه‌ک له‌ پێگە‌یشتنی هەزری و فەلسە‌فی بە‌جۆرێک پالێان پێ‌وه‌ بنیت بۆ‌ خستنه‌پووی پرس‌یاره‌ فەلسە‌فییە‌کان و

ویرژاندنی کیشه هزریبه‌کان، چونکه (قورئان) و فرموده‌کانی پیغه‌مبەر (د.خ) فزولیه هزریبه‌کانیانی داده‌پۆشی و تیر ده‌کرد.

۴- ئەو سروشته داخراوییه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئیسلامی، و سه‌ره‌تاکه‌یدا، له ئاره‌زووی تاکه‌کانی که‌م کرده‌وه له زانینی ئەوه‌ی چی هه‌یه لای میله‌تانی خاوه‌ن په‌یام (ئه‌هلی کیتاب) و جگه‌ له‌وانیش له که‌له‌پووری بیروباوه‌په‌ی و هزری، به‌تایبه‌تی که‌ تازه‌ی ئیسلام و نویه‌تیه‌که‌ی وایان له مسولمان کرد له‌وه دلتیابیت که‌ ئەو حه‌قیقه‌تی هه‌مه‌کی هه‌یه و لایه، و شتیکی تر نه‌یه لای شوینکه‌وتووانی ئایه‌کانی تر تا فیری ببیت.

۵- سه‌رقالی مسولمانه‌کان به (جیهاد) وه له‌پیتناو بلۆکردنه‌وه‌ی بانگه‌وازی ئیسلامی، و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئیسلامی و جینگیرکردنی پایه‌کانی.

به‌لام دوا‌ی کۆچی دوا‌ی پیغه‌مبەر (د.خ)، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که‌ خه‌لیفه‌ راشیده‌کان تووندبوون له به‌رامبه‌ر هه‌موو ئەوه‌دا که‌ به (بیده‌ه‌ی) نو‌ی ناو ده‌برئ که‌ له‌گه‌ل ئەوه‌ی له قورئان و سونه‌تدا هاتووه، و ینکنایه‌ته‌وه، به‌لام کۆمه‌لێک به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی نو‌ی له ژیا‌نی مسولماناندا ده‌رکه‌وت، و بینیا‌ن که‌ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی و پووبه‌پوو بوونه‌وه‌ی ئەو دژیه‌کبوونانه که‌ له‌سه‌ر پووی ژیا‌نی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌رکه‌وتن، چار نه‌یه، که‌ هه‌ر ده‌بیت له‌میا‌نه‌ی چالاکی هزریبه‌وه، تیک و پێکیان بده‌ن یا‌ن لایان‌بده‌ن، و په‌نگه‌ گرنگترین ئەو به‌ره‌نگاریا‌نه: کیشه‌ سیاسییه‌کان، و کوشتنی خه‌لیفه (عوسمانی کو‌پی عه‌فان)، و پاشان (قیتنه‌ی گه‌وره) و (شه‌ری جه‌مه‌ل) و (شه‌ری سه‌فه‌ین) و کو‌ژرا‌نی خه‌لیفه (عه‌لی کو‌پی نه‌بی تالب) بن. ئەو کیشانه، نه‌گه‌ر چی له‌به‌ر هۆکاری سیاسی پوویاندا، به‌لام کاریگه‌رییه‌کانیا‌ن له‌سه‌ر بیروباوه‌په‌کان په‌نگیدا‌یه‌وه، که‌ ده‌رچوونی (خه‌وارجه‌کان) و ده‌رکه‌وتنی (مورجینه) و (شیهه‌ی لیکه‌وتنه‌وه)، ئەوه‌ش به‌هۆی جیاوازی بۆچوونه‌کان و هه‌لو‌ئسته‌کان له‌ پرسه‌ تازه‌کانی وه‌کو: پرسی تاوانکه‌ری گه‌وره، ئایا ئەو ئیمانداره یا‌ن گو‌مرا؟ و پرسی ئەوه‌ی کئ شیاوه‌ ببیته‌ جینشینی موسولمانان و ئەو مه‌رجانه‌ چین که‌ پتویسته‌ تیبدا‌ن هه‌بن؟ و پرسی قه‌زا و قه‌ده‌ر، و

نايا نهو (فيننه) په ي كومه لگه ي ئيسلامي به خويه وه بيني به قهزا و قهدهري خودا بوو؟ و پرسى زه بر (الجر) و سرپشكى (الاختيار)، نايا مروقه ناچاره له كرداره كانيدا يان سرپشكه؟ و دهركه و ننى بېرؤكه ي (غيبهت) و (ره جعت) كه (عه بدولاي كورې سه به) (برهوى پيدا، و پرسى سيقاته كانى خودا، و جگه له مانه يش.

به پيى نه وه ده كړت بوو ترتت، له گه ل كوتاييه كانى سه رده مى راشيدى و سه رده تاكانى سه رده مى نه موى، پرسه سه رده كييه كان كه گفتوگوى عه قلى و مشتومرئ هزرى له نتيوان موسولماناندا له سهرى دامه زرا، پؤشن بوونه وه.

له م روه تدا بيرمه نده موسولمانه به راييه كان (وه كو: مع عبه نه لجه هنى، و گه يلان ديمه شقى، و جه عدى كورې دره م، جه مې كورې سه فوان) له باره ي پرسه بېرېواوه راييه كان و هزريه كانه وه دست ده گن به و توويز، له پيشيانه وه: سيقاته كانى خودا، و نايا (ووتى خودا- واته فورئان) كونه هينده ي كوني خودا يان دروستكراويكى نوييه؟ و مشتومر ده گن له باره ي (قه ده) و ناچاره كى (جه بن) و سرپشكى (ئختيار) يه وه، و له ميانه ي مشتومره كانيان و بؤچونه هه مه جؤره كانيانه وه، رتيياز و ناراسته و ته وژمه هزريه كان سه ريانه لدا، كه هه موريان (كه لامناسى) ئيسلاميان پيكه ئينا.

له سه رده مى عه باسيدا كومه لگه ي ئيسلامي كومه لتيك وه رچه رخان و گورپانكارى له لايته جياوازه كانى ژيانى - سياسى و كومه لايه تى و ئابوورى به خويه وه بيني هه روه ك چؤن فراوانبوونى ناوچه ي وولاتى ئيسلام، و هاتنه ناوه وه ي نه ته وه و ميله تانى ترى وه كو فارس و هينده كان و پؤم بؤ ئيسلام، ده رفه تى په خساند بؤنه وه ي عه ربه مسولمانه كان خويان بدن له قه ره ي نه زمونى ژانى سكه پرېوونى شارستانى، له ميانه ي ناشنابوونيان به و پواله ته مه دهنى و ده سته و ته شارستانيانه ي كه لاي نه و ميله تانه ي تر هه بوون، و به تاييه ت- زانسته كان و هونه ره كان و دانايى. سه رده مى ده سه لاند اريتي خليفه (نه بو جه عفه رى مه نسور) سه رده تاي باه خدانى وهرگيرانى كتيبه زانسته ي كانى له زمانه كانى تره وه - فارسى و سريانى و يونانى- بؤ زمانى عه به ي، به خويه وه بيني.

به لأم له سه رده می خلیفه (عه بدولای کوی مه نمون) دا بزوتنه وهی وهرگیزان فراوانبوو و لق و پۆبه جیاوازه کانی زانین و دانایی گرتنه وه، به تاییه ت دوی نه وهی که نه م خه لیفه یه (خانه ی حکمه ت) ی دامه زرانده به و پئییه ی دامه زراوه یه که نه رکی کۆکردنه وهی نه و دانراو و پۆلینکراو و کتیبانه ی که نه کریت ده ستیان پئی بگات، و وهرگیزانیان و له بهرگرتنه وه یان و ناسانکاری ئالوگۆر پیکردنی له نیوان به ته نگه وه هاتوانی زانست و دانایی، ده گریته نه ستۆ. سریانیه کان پۆلکی بهرچاویان هه بوو له پاپه پاندنی نه رکی وهرگیزاندا، به حوکمی نه وهی زمانی یۆنانی و زمانی عه ره بیان ده زانی، بۆیه خۆیان ته رخانکرد بۆ وهرگیزانی زانسته کانی یۆنان - له پزیشکی و زمان و ژمیریاری و کیمیا و فه لسه فه - به لق و پۆبه جیاوازه کانیا نه وه، له سروشتناسی و خوداناسی و لۆژیک و سیاسه ت و ئاکار - بۆ زمانی عه ره بی.

له هه لمه تیکدا دانراوه کانی نه فلاتوون نه رستۆ و نه فلۆتین وهرگیزدران. په وهشی ژبانی باو نه و کاته توانایی بایه خدانی ژماره یه کی زۆرتی موسولمانان به فه لسه فه، بۆ هاته پیشه وه، به شیک ی زۆر له کاتی خۆیان ته رخانکرد بۆ نوژی نه وه و تیگه یشتن. و له پاشان جیهانی ئیسلامی ده رکه وتنی کۆمه لیک له موسولمانانی سه رقان به فه لسه فه وهی به خۆیه وه بینی، نه وانیه که به (فه یله سووفانی ئیسلام) یان (فه لسه فه ی نه رانی ئیسلام) ناسران.

سه ره رای نه وهی ناکریت نکولی له و پۆله بایه خدازه بکریت که وهرگیزه رانی سریان پئی هه ستان، له وهرگیزانی که له پووری فه لسه فه ی یۆنانی بۆ زمانی عه ره بی، به لأم، له هه مان کاتدا، ناکریت چا و بیۆشریت له و پۆله نه رینی و هه لانه ی که تیکه ل به هه وله کانیا ن بوون، که له دواییدا کاریگه ریه کانی په رنگیا ن دایه وه له سه ر تیگه یشتنی فه یله سووفه موسولمانه کان له کۆی فه لسه فه کانی نه فلاتوون و نه رستۆ و نه فلۆتین، له بهر نه وهی نه م وهرگیزه رانه دانراوه کانی خودی نه فلاتوون و نه رستۆیان وهرنه گیزا، وه کو نه وهی خاوه نه کانیا ن دایان نابوون، به لکو دانراوه کانی نه فلاتوونیا ن وهرگیزا،

وهكو نه‌وهی لایه‌نگرانی (رئبازی نه‌فلاتونیه‌تی نوی)، تاوتویان کردبوو، و دانراوه‌کانی نه‌رستویان وهرگیزا، وه‌كو نه‌وهی قوتابیه‌ دواییه‌نه‌کانی، كه به ریبازی (نه‌فلاتونیه‌تی نوی) کاریگه‌ریبون، تاوتویان کردبوو.

به‌ره‌نجامی نه‌وه به بۆچوون و هزره‌کانی نه‌فلاتوون و نه‌رستو ناشنابوون، نه‌ك وه‌ك نه‌وهی كه هه‌یه، به‌لكو وه‌كو نه‌وهی شویتكه‌وتووانی (رئبازی نه‌فلاتونیه‌تی نوی) تییان‌گه‌یشتبوون و تاوتویان کردبوون و شیان کردبوونه‌وه. له كاتیكا نه‌مانه‌ی دوایی ریبازه‌كه‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای كۆكردنه‌وه و په‌كخستنی یان پێكه‌یتانی نیوان نه‌فلاتوون نه‌رستو، دامه‌زاند، نه‌وا فه‌یله‌سووفه‌ موسولمانه‌كان -به‌ی مه‌به‌ست- له‌سه‌ر هه‌مان میتود پۆیشتن، به‌باوه‌ریبون به‌وهی كه نه‌فلاتوون و نه‌رستو له زۆریك له‌ بیروبوچوونه‌ جه‌وه‌ریه‌كانیاندا، به‌یه‌كده‌گن.

به‌گوێره‌ی نه‌مه‌ نه‌كریت بووتریت، كه زۆریه‌ی هه‌ره زۆری فه‌یله‌سووفه‌ موسولمانه‌كان (به‌هه‌لاوردنی ئیبن پوشد تا راده‌یه‌ك)، به‌ده‌ره‌نجامه‌كانی ئه‌م هه‌له‌وه‌ تلانه‌وه، و په‌نگه‌ دیارترینی نه‌و به‌ره‌نجامانه‌ له‌ جیاوازیبونی شویتكه‌ی هه‌ریه‌كه‌ له‌ نه‌فلاتوون و نه‌رستودا، لای فه‌یله‌سووفه‌ موسولمانه‌كان، خۆی بنویشت. كاتیک تیبینی ده‌كریت، كه فه‌یله‌سووفه‌ موسولمانه‌كان په‌كه‌مجار فه‌لسه‌فه‌ی نه‌فلاتوون و دانراوه‌کانی نه‌ویان ناسی و سه‌روکاریان له‌گه‌لدا په‌یادکرد، و په‌نگه‌ هۆی نه‌وه‌ بگه‌ریته‌وه‌ بۆ باوه‌رئ نه‌فلاتوون - به‌پێی تیگه‌یشتنی نه‌وان له‌ فه‌لسه‌فه‌كه‌ی - به‌نویسه‌تی جیهان، واته‌ جیهان دروستكراوی نویسه، و باوه‌رئ به‌وه‌ی ده‌روون نه‌مره، و ئه‌م بۆچوونانه‌ له‌گه‌ل بیروباوه‌رئ ئیسلامیدا دژیه‌ك نیه، به‌لام نه‌رستو باوه‌رئ به‌كۆنی جیهان هه‌یه، و ریبازه‌كه‌ی له‌ ده‌روون و ئاكاردا، كه‌متر رۆحانی تره‌ له‌ ریبازی نه‌فلاتوون. له‌به‌رئ‌وه‌ فه‌یله‌سووفه‌ موسولمانه‌كان وایان بینییوه‌ كه بۆچوونه‌کانی نه‌رستو مه‌ترسییه‌كه‌ به‌سه‌ر بیروباوه‌رئ نایینیانه‌وه.

به لام بارودوخه که زځري نه خاياند که ئالوگړې بوو قلمپ بوويه وه، و فەيله سووفه مسولمانه کان زياتر ئاره زوويان بوو فەلسەفەي ئەرستو کرد، به تاييهت دواي ئه وهی ئەرستويان ناسی - به تاييهت بوچوونه کانی له خوداناسيدا - له ميانه ی شيکردنه وهی بوچوونه کانی له لايه ن شوينکه وتوواني (رڼيازي ئه فلاتوونيه تي نوي) وه، و ئه مه ش بوو به هزی ئه وهی که پتيان واييت ليک نزيکی و به يه گه پشنتيک هه يه له نيوان هزره سه ره کيه کانی هه ردوو فەلسەفەي ئه فلاتوون و ئەرستودا، پاشان ئه وانه سه هه له - پتيان وابوو ئەرستو نزيکتره له باوه ر (عه قبيده) ی ئيسلامی، به بيناکردنی ئه م بيروباوه ره له سه ره ردوو کتیبی به هه له دراوه پال و گه رڼياوه بوو ئەرستو، ئه وانيش کتیبی (سيو)، و کتیبی (ميسؤلوجيا) - که ئه وانه له بنه رته دا به شينکن له کتیبی (نژويی - التاسوعات) که (نه فلوتين) دايناوه .

به گشتی، ئه وهی تيبيني ده کريت ئه وه يه که زځرينه ی فەيله سووفه مسولمانه کان له فەلسەفەي خو ياندا شويني فەلسەفەي ئەرستويی که وتن، به هه لاواردنی (ئه بويه کړی کورې زه که ریا رازی) که له فەلسه فه که يدا ده ستي کرد به نزيکبوونه وهی زياتر له ئه فلاتوون وه که له ئەرستو .

خو ئه گه ر به کخستنی بوچوونه کانی ئه فلاتوون و بوچوونه کانی ئەرستو، به کښک له پرسه دياره کان بيت که فەلسه فەي ئيسلامی پی ده ناسرڼته وه، ئه و پرسیکی تری ديار که هزی ئيسلامی پی جيا ده کړڼته وه و وای لڼ کردووه به بويه يه کی تاييهت بينه خشڼڼي بکات، بریتی يه له پرسی په يوه ندي نيوان ئاين (شه ريعه ت) و فەلسه فه (حیکمه ت). ئه وه شی که تيبيني ده کريت ئه وه يه که زځرينه ی فەيله سووفه موسولمانه کان (ديسان له وانه يه به هه لاواردنی رازی) پتيان وابوو که دڙيه کيوون و ئاکوکی له نيوان (شه ريعه ت) و (حیکمه ت) دا نيه، چونکه هه ردووکيان رڼک هه ول بوو يه که مه به ست ده دن ئه ویش حەقيقه ته، به لام هه ريه کيکيان به رڼگای جياواز هه ول بوو ئه م ئامانجه ده دات.

له کاتیکدا که (شهریعت) پارمەتی خەلگی دەدات بۆ گەیشتن بە (حەقیقەت) له ڕینگەیی سرووشی خوداییەوه، یان نەقل (النقل) - واتە ئەو سرووشە خوداییەیی که پێنەمبەر بۆ مۆرفەکانی دەگوازیتهوه، ئەوا (حیکمەت) پشت دەبەستی بە توانایی خەلگی بۆ گەیشتیان بە (حەقیقەت) له ڕینگەیی (عەقل) هوه. ناکۆکیە کیش له نێوان شەریعت و حیکمەتدا نیە تەنیا له پێیاز یان ئامرازە که دا نەبیت، هەرچی مەبەستەکانیانە ئەوا هەر یەکێکە. ڕەنگە ئاشکرترین کەسیک که گوزارشتی لهوه کردووه (ئێبن ڕوشد) بێت له کتێبه به ناویانگه که یدا "فصل المقال فیما بین الحکمة و الشریعة من الإتصال".

چالاکى فەلسەفیی ئیسلامی (له ڕووی کاتەوه) دەواری چوار سەده درێژبووهوه، له سەدهی دووهمی کۆچییهوه (هەشتی زاییینی) - و به دیاریکراوی له سالی ۱۸۵ کۆچی، کاتیک (که ندی) یه که م فهیله سووفی موسولمانان له دایکبوو - بۆ سەدهی شەشەمی کۆچی (دوانزەمی زاییینی) - و به دیاریکراوی بۆ سالی ۵۹۵ کۆچی، کاتیک (ئێبن ڕوشد) دوا فهیله سووفی ئیسلامی کۆچی دوا یی کرد - به لام (له ڕووی شوێنهوه)، میژوونوسانی فەلسەفەیی ئیسلامی فهیله سووفه موسولمانه کانیان پۆلێنکردووه بۆ:

۱- فەلسەفەیی ڕۆژه لاتی ئیسلامی، و دیارترینی ئەوانه: کەندی (دەورییهری ۸۰۲ ز له دایکبووه)، فارابی (۸۷۰ - ۹۵۰ ن)، پازی (دەورییهری ۸۷۰ - ۱۰۲۲ ن)، ئێبن سینا (۹۸۰ - ۱۰۳۷ ن)، و ئیخوان سەفا (که له میانهی سەدهی دهیهمی زاییین ده رکهوتن و له ڕووی هزرییهوه چالاکبوون).

۲- فهیله سووفانی ڕۆژئاوای ئیسلامی، و دیارترینی ئەوانه: ئێبن باجه (دەورییهری ۱۰۸۸ - ۱۰۳۷ ن)، و ئێبن توفەیل (دەورییهری ۱۱۰۰ - ۱۱۸۵ ن)، و ئێبن ڕوشد (۱۱۲۶ - ۱۱۹۸ ن).

له واقیعدا چالاکى فەلسەفەیی ئیسلامی، زۆری نەبرد که دەستیکرد به کفتبوون، له کورتاییه کانی ژبانی (ئێبن ڕوشد) دا، به هۆی ڕهوشی سیاسی و کۆمه لایهتی دیاریکراو که

وولاتی نهنده لوس - که نه و کاته تئیدا ده ژیا، به خۆپه وه بینی. و له گهژ مردنی (ئینین پوشد) دا نه و چالاکیه ش دامرکایه وه. به لام نه وه نه بووه هۆی وه ستانی کاریگه ریه که ی، کاتیک توانای هه بوو (واته ئینین پوشد) که پشکزی چالاکی هزری له و ناوه نده (یه هودیپانه) ی نهنده لوس که به تهنگه وه هاتووی فلهسه فه بوون، گه ش بکاته وه، نه وانه ی که - له دواتر - نه و پۆله یان گرتنه نه ستۆ که (سریان) له عیراق گیزایان، کاتیک به شدارییان کرد له وه رگیزانی که له پوووی فلهسه فه نیسلامی و یۆنانی به عه ره بیکراو (واته وه رگیزدراو بۆ عه ره بی) - و به تایبته ت (شیکردنه وه کان) ی ئینین پوشد بۆ دانراوه کانی نه رستۆ، و دانراوه کانی تری ئینین پوشد، سه ره پای کتیبه کانی فه یله سووفه موسولمانه کانی تر، یه که مجار بۆ زمانی عبری، پاشان بۆ زمانی لاتینی بۆ به یه ککه یشتنی فلهسه فه ی نیسلامی و فلهسه فه ی یۆنانی - و به تایبته ت فلهسه فه ی نه رستۆ - له میانه ی نه وه وه کاریگه رییان له فه یله سووفه (قوتابخانه ییه کان) له نه وروپا کرد - و به تایبته ت له ئیتالیا، و فه ره نسا، و تاراده یه ک له ئینگلتاره - به دریزایی سه ده کانی دواتر، تا کاتی ده ستپیکردنی نه وه ی به زاوه ی (قوناعی رینسانسی نه وروپی) ناوده بریت، که له سه ده ی یازده هه م له ئیتالیا وه ده ستی پیکرد.

به راویز :

(¹) "وه کو نه ولنه مه بن که ناکۆکی و دووبه ره کیان له ناودا به ریا بوو له یه کتر دا بران دوا ی نه وه ی نه و هه موو به لگه و نیشانه پوونه یان بۆ هاتبوو نه وانه سزایه کی سه خت چاره پێیانه " . و
 (²) "گوپرایلی خودا و پیغه مبه ره که ی بکه ن و ناشوب و ناژاوه مه گیزین و به گزیه کدا مه چن گر وا بکه ن نه و شکست دینن و ده سه لاتان نامینیت " . و
 (³) "نه وانه ی که ده یانگوت ئیمه گا ورین که چی به شیک له و شتانه یان فه رامۆشکرد که پێیان راگه یه ندرابوو ئیمه ش هه تا رۆژی قیامه ت دوزمه ناپه تی و بقی و کینه مان پێوه لکاندن له ناینده شدا خودا هه موو نه و کار و کرده وانه یان ده خاته وه به رچاو و پێیان را ده گه به نیت " . و

رؤلى جوگرافيا و هك كه رسته يه كى جيؤپؤلؤتياك له نه فراندنى بووداو ميژوو شارستانيه ت*

وهرگيزانى له عهره بيه وه

اوميد ابراهيم محمد خويندكارى ماستر - زانكؤى كؤيه

دياره ليره دا مه به ستمان نييه فزل و گهره يى زانستى جوگرافيا ياخود زانستى ميژوو به سهر نه وهى تر بده ين، هينده ي مه به ستمان نه وه يه كه باسى په يوه ندى و هاوشانى و ته واو كرى نه و دوو زانسته وهك دوو زانستى كومه لايه تى بگين.

جوگرافيا يه كئيكه له زانسته نه ساسى و بنه رته تيه كانى يارمه تيدهر بق ليكؤلينه وهى ميژوو، چونكه زانستى جوگرافيا زانستياك له مرؤف ده كؤلينته وه له روى په يوه ندى مرؤف به شوينه كه يوه واته مرؤف و ژينگه كى، نه مهش ليره دا ماناى وايه كه له بنه رته وه وابسته يه به زانستى ميژوو وه كه زانستياك له مرؤف ده كؤلينته وه له گوشه نيگاي په يوه ندى مرؤف به كات و زه مانه وه، كه واته ليكؤلينه وه و تويزينه وهى هردووكيان مرؤفه، به لام له دوو ديدگاي جياوازه وه، بؤيه ليره دا ده بينين بابه تيك سهره له دهات نه و يش جوگرافياى ميژوويى به، چونكه نه و جزه ليكؤلينه وه جوگرافيايانه سووديكى زوربان هه يه بق تويزينه وهى بابه تى ميژوويى و پاستى ميژوويى.

به جورئك هه ندى له تويزه ران سهره لدان و په يدا بوونى ثابيه كان ده گيزنه وه بق فاكنر و هؤكارى جوگرافيايى، به تايبه تى هؤكارى كەش و هه وا كه پييانوايه

په کتاپه رستي به رهم و دهره نه نجامي ژياني بياباني ، جگه له وهش زورجار په يوه ندي هه به له نيوان جوگرافيا و کوش و هه او ژينگه ي سروشتي ناوچه يه ک و بيروباوه پي دانيشتوانه که ي، بؤ نمونه دانيشتواني ناوچه سارده کان، بيروباوه پريان وايه که نؤزه خ "الجحيم" بريته له جيهانتيک که پريه تي له شه وه زهنگ و سه رما و سؤله و هه وايه کي ساردي گورچوبې، به لام له به رامبه ردا دانيشتواني ناوچه که رمه کان وا سه يري ده کن که نؤزه خ سونيايه که که هه ميشه ناگړيکي گرگرتوو سووتاو بالي به سه ردا کيشاوه .

له لايه کي تره وه هوکاري جوگرافي و کاریگه ريه کاني به بنه ما و کوله که ي دووه م داده نريت له دروست و بوون و سه ره لداني شارستانيه ت، چونکه مروؤ خوي کوله که ي يه که مه . ژينگه ي جوگرافي هه ر له جوري پيکها ته ي زه وي و شنيوه و به رزي و نزمي و رادده ي به پيتي و بي پيتي زه ويه که و هه روه ها زوري هه بووني سه رچاوه ي ناو و که مي سه رچاوه ي ناو پاشان ده رمه تي کانزايي و بووه کي و بووني ده ريا و ده رياچه و بوويار و شاخ و ده شتو چيا و به گشتي هه موو پواله ته جوگرافيايه کان هه موو نه مانه کاریگه ريه کي ناشکرا له سه ر ديارد ه ي ميژوويي و ناستي گرنکي نه م پواله ته جوگرافيايه له ره وتي گشتي ميژوويي مروؤ فايه تي دا به جي ده هيلن .

هه ر نه م کاریگه ره جوگرافيايي و بارونؤخه ژينگه ي يه که پيمان ده لي جؤر و "المنط الحضاري" و گه شه ي شارستانيه تيک له ژينگه يه کي سه ر بوويار و بووني ديارد ه ي به رده وامي لاقاوي وه ک وولائي عيراق و ميسر و چين جياوازه له و شارستانيه ي که له ژينگه يه کي بياباني و ووشک و شاخاوي دا دروست ده بيت .

کاتيک ميژوونوسي کوني يوناني "نيغريق" { هيرودوت Herodotus ۴۸۴ - ۴۲۵ پ.ز } که باسي وولائي ميسر ده کات سه ير ده کان سه رمه تا به وه سفکريني بارونؤخي ژينگه و نا بووري و لايه ني مروزي و جوگرافيايي ده ست پي ده کات وه کوتايي قسه کانيشي به وه ديتي که ده لي (ان مصر هه الفيل) و اما ميسر به خششي بووياري

نىلە چۈنكى ئەو پوويارە سەرچاۋەى ژىانى مىسرە بەشئۆھەكەك وای كرىۋە كە دەرامەتەكانى مىسر لە بن ئەيەن (صارت موارە مصر لاتنضب) چۈنكى وای كرىۋە كە دانىشتوانى مىسر زياتر لە نۆلە تەسك و بە پىتەكانى دەۋرەبەرى ئەو پوويارە كۆپىنەۋە، ھەرۋەھا لەلایەكى ترەۋە لافاۋى بەردەوامى ئەو پوويارە مىسرەكانى فېرى ئەندازەى ئاۋدېرى كرىۋە، جگە لەۋەش وای لە مىسرەكان كرىۋە كە ھەست بە يەكېتى و ھاۋكارى يەكترى بكن لە پىناۋ بە دەست ھىنانى بەرژەۋەندى ھاۋبەش، نىسان دەبىنن كە ئەو بىبابانەى كە دەۋرى پوويارى نىلى دابو، ئەمە وای كرىۋە كە مىسر لەۋتو ھەيۋەندى بە جىھانى دەرەۋەى خۆى بكات، ھەرۋەھا وای كرىۋە كە سنورېك بېت لە بەردەم كۆچى بەردەوامى كۆمەل و گەلانى تىرېق ناۋ خاكى مىسر.

ئەۋەى كە دەريارەى جوگرافىاي مىسر و گىرنگىەكەى گووترا ھەمان شت سەبارەت بە نۆلى رافىدەين و عىراقىش ھەر پاستە، چۈنكى پوويارى دىجلە و فورات شوئىن و پىنگە و كەستايەتەكى ديار و بەرچاۋ و جياۋازبان بۆ ۋاڭسى عىراق دىۋست كرىۋە، بۆيە دەبىنن كە نۆلى رافىدەين شوئىنى سەرھەلدانى كۆنترىن شارستانى، ھەر لەسەردەمى سۆمەر و ئەكەد و بابل و ۋاترىش بۆماۋەى چەندىن سەدە.

لە مېژۋى نوئى ئاۋ بگرە لە مېژۋى چاخەكانى ئاۋەپاستىشنا بەپوۋنى كارىگەرى و دەۋرە فاكترى شوئىن و پىنگەى جوگرافىايى ۋولتان ھەست پى دەكەين لەسەر پەۋتى مېژۋى ئەو ۋولتانە ۋاتا بەگشتى جىۋپۆلېتىكى ئەو ئاۋچانە.

بۆ نمونە ۋولتېكى ۋەكو مىسر لەماۋەى سەدەكانى ئاۋەپاستداۋ بەتايىەتى لەسەردەمى مەمالىكەكانى مىسر، ئەو ۋولتە بوۋ بوۋە خاۋەن سامان و سەرمايەيەكى نۆد و بى شومار بەھۆى ئەو كارۋانە بازىگانىانەى كە بە زەۋى مىسردا تى پەر دەبوۋن، ئەم سەرۋەت و سامانە بوۋ كە مەمالىكەكان توانيان شارستانىەتېكى پىشكەۋتوۋ بىنات بىنن و بتوانن بەپوۋى شالۋ و ئاگىركارى ھىزەكانى پۆۋتولۋە بوەستەن لەكانى

جەنگە كانى خاچ پەرستان و دواتریش، بەلام كاتىك پىنگەى بازىرگانى سەرى ناۋاتى چاك "طريق رأس الرجاء الصالح" نۆزرايەۋە و پىنگەى بازىرگانى جىبەنى لە كۆتايى بە كانى سەدەى پانزەھەمەۋە گۇرا، سەير دەكەين وولاتى ميسر و چەند شارىكى تىرى ئىۋروپىي ۋەك شارى بىندقىيەى ئىقتالى توۋشى زەرەرىكى گەۋرە ھاتن لايەنى داراييان لاسەنگ بوو جگە لە ۋەش پىژمى راميارى و سياسيان بە ۋەزىيەۋە تىك چوو، تاكو ۋاي لىھات سولتانى مەمالىك "السلطان الغوري" نەيتوانى بەپرووى سوپاي عوسمانىيەكاندا بوەستى و دواتر دەۋلەتى مەمالىك لە سالى ۱۵۱۷ ز لە ناوچوو.

بەلام لە لايەكى ترەۋە ميسر تۋانى بە ھۆى ھەلگەندى تۆكەندى سويس "قناھ السويس" سالى ۱۸۶۹ جارىكى تر ھىز و تۋاناي ئابوورى و سياسى خۆى بگىرپتەۋە، پاشان ميسرىيەكان ھەمىشە خەباتيان دەكرد بۇ خۆمالي كىردنى ئىۋ تۆكەندە و دواچار لە سەردەمى كۆمارى و لە سەر دەستى سەۋكى ئىۋ كاتەى ميسر "جمال عبدالناصر" سالى ۱۹۵۶ خۆمالي كىرد.

ھەر لە پرووى گرنگى جوگرافيا و شوئىنى جوگرافى لە سەر پەۋتى پىشكەۋتنى مېژوۋىي شار و ناۋچە و ولاتان و لايەنى شارستانيان، دەبىيەن دورگە يەكى ۋەكو "مىقلىبە" لە باشوورى ئىتالىيا و لە ناۋەپاستى دەرياي سېي ناۋەپاست ۋاي لە ۋ شارە كىردبوو ھەمىشە بېيتە شوئىنى چاۋتېرپىنى داگىر كەران و بگەۋتقە ژىر كارىگەرى يۇنان و قەرتاجىنەكان و پۆمەكان و عەرەبە مسولمانەكان و نورمانەكان و ئىسپانىيەكان. كە لە ئىجامى ئىۋ تىكە لاۋيە ۋاي لىھات كە پەگى شارستانىيە تىكى نوئى و جىاۋاز لە شارە كانى تىرى ئىتالىيا دروست بېيت لە پرووى بېرو فىكر و زانست و وىژە لە نىۋەى يەكەمى سەدەى سىانزەمى زايىنى ھەر بە ۋەزىيە شەۋە بوو كە يەككە لە قۇناغە كانى سەرھەلدانى سەردەمى پاپەرىن و پىنسانس "Renaissance" ى ئىتالىيا و ئىۋروپىي لە ۋ شارەدا دەردەكەۋىت.

ههروهها تیبینی دهکرتت که دایرانی دوورگهکانی بهریتانیا و اتا وولاتی بهریتانیا ی گه وره بهگشتی له کیشوهری نهووپا وای کردوه که بهریتانیا له ولاتیکی دورو نانپه وه له کیشوهریکی گه وره دا بکات به ولاتیکی سه ربه خۆ و خاوه ن پژیمنیکی تایبه تی به خۆی، چونکه نه و شوینه جوگرافییه ی وولاتانی تری نهووپی قه دهغه کردوه له وه ی دهست بخه نه ناو کاروباره کانی هه ر له دیر زه مانه وه، وه پاشان که به هیز بوو هه مان شت پینگه جوگرافییه که ی وای لیکرد زال بیت و دهسه لاتی بشکیت به سه ر ده ریادا و توانیویه تی به پیتی سه رده م و بارودوخ دهست بخاته ناو کاروباری نهووپیه وه، جگه له وهش نه و بارودوخه جوگرافییه ی کردویه تی به گه وره ترین داگیرکه ر و نیستعماری میژوو به جۆرتک نیمپراتۆریه تیکه که پۆللی ئاوا نابیت "امبراطوریه لاتغیب عنها الشمس" له بهر زۆری دهسه لات و زۆری داگیرکه ر (مستعمرات) ی.

له لایه کی تره وه لایه نی توپۆگرافیش و اتا به رزی و نزمی زه وی کاریگه ری و پۆلی گه وه ی له سه ر په وت و ئاراسته و نه نجامی جهنگ و شه ره کانی میژوو هه بووه، بۆ نمونه پتیسته لیکۆله ری میژوویی بزانیت له کاتی جهنگدا شوین و پینگه ی جوگرافی کامیان باشتر بووه له وه ی تر، یاخود ئایا لایه نیکیان توانیویه تی کۆنترۆلی پینگه وبانه گرنگه کان بکات و نه هیلیت یارمه تی پیداویستی جهنگی بکات به دوژمنه که ی.

ههروهها لایه نی دهشت و شاخ و ئاووهه وای کاتی شه ره که ئایا هه ور بووه یاخود پۆژه تاو هه ساو یان بارانی یان قرچه ی گه رما بووه، چونکه هه لپژاردنی کات و شوینی شه ری گه وره ی "حطین" له لایه ن "صلاح الدین الأیوبی" یه وه که له پۆلی (۱۷) ی په بیعی په که می سالی ۵۸۲هـ - ۱۱۸۷ز دوا ی نویژی هه ینی به لگه به له سه ر زیره کی و لپهاتوویی سه رکرده و شاره زا له نه خشه و پلانی سه ربازی و گرنگی لایه نی جوگرافی و کات و شوین، چونکه وای له خاچ په رسته کان کرد که له ناوه پاستی مانگی ته موزدا هیرش بکن که نه مهش وای لیکردن دهستیان نه گات به سه رچاوه ی ئاو.

ههروهه له سهه هۆكارى ئاووههوا ووته به كى ناپليۆن پۆنا په رتى فه ره نسى هه به كه ووتويه تى ساردى پوووسيا و گه رمى سورىا، نوو نووژمن به وون كه نه متمانى تىكيان بشكيتم، وه پوووس نه بوو كه ناپليۆنى به زاند، به لكو سه ره كرده ينابير تىكى شكاند كه مه به ستى ساردى مانكى كانوونى نووهم بوو "ان برد روسيا وحر سوريه هما العدوان اللذان عجزت عن قهرهما و الروس لم يهزموا نابليون، ولكن هزمه القائد ينابير - أي برد شهر كانون الثاني- " نيسان شه دۆلف هيتلر يش سالى ١٩٤١ له پوووسيا " به كيتى سوقيه ت" تووشى هه مان كاره سات و ميژوو بۆوه به هۆى بارووتوخي ئاووهه وای جوگرافيا وه، وه له كو تايى سه ده ي شانزه ش هه لكر دنى گه رده لول له شه پى ئه رماده ي "الأرمادا" ى سالى ١٥٨٨ نيوان ئينگليز و ئيسپانيا وای كرد كه ئيسپانيا نه كان تىك بشكيتن و ئينگليز يش بالاده ست تر بيت.

ههروهه ها كاتىك ته يموه له نگ له شه پى شه نقره سالى ١٤٠٢ز كه سولتان بايه زىدى به كه مى عوسمانى تىكشان ده به هۆى هه بوونى ده ربا نه يتوانى بگاته شه وروپا بۆيه ناچار كه راپه وه بۆ وولته كه ي خو ي له ناوه راستى ئاسيا.

نه مانه ي كه باسکران هه موو پۆل و گرنگى جوگرافيا ده رده خه ن له سه ره پووداو و ئارپاسته ي ميژوو كه هه ر له سه رده مى فهيله سوف و نو سه رانى گه وه ي ئيفريق و پۆمانه وه بايه خ به و لايه نه درلوه، چونكه هه ربه ك له فهيله سوفانى يۆنانى كو ن "ابى قراط و أرسطوا" باسيان له م لايه نه كر دووه، ههروهه ها ميژوونوسى پۆمانى "سترابون strabon" له كتيبى (الجغرافية) باسى نه و كارى گه ريه ي كر دووه.

* منهج البحث التأريخي : دكتور محسن محمد حسين و دكتور عبدالرحمن حسين
العزاوى ، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي ، جامعة البغداد ، كلية التربية الاولى (ابن رشد) ، بغداد ١٩٩٢ .

دوله‌تی عوسمانی

و. له عهره‌بیبیه‌وه: د. محمد عبدالله گاکه سوور

دوله‌تی عوسمانی (۱۲۹۹-۱۹۲۴) (ناوی فهرمی دوله‌تی علیه‌ی عوسمانی) به‌گویره‌ی زاناکانی سونه‌ش خیلافه‌تی ئیسلامیبه، دوله‌تیکي ئیسلامی برو، عوسمانی یه‌که‌م دایمه‌زrand، فرمانپه‌وایی کردووه به‌سه‌ر چهند به‌شیکي گه‌وره‌ی ئاسیای بچوک و حیجاز و عیزاق و شام و میسر و سودان و نۆریه‌ی یقۇنناوای عاره‌بی و سؤمال و به‌لقان و نه‌مسا و نه‌لبانیا و یژمانیا و بولغاریا و نه‌رمینیا و جۇرجیا و یۆنان.

باره‌گای: یانی شهر: ۱۲۸۰-۱۳۶۶، نه‌ده‌نه: ۱۳۶۶-۱۴۵۳، نه‌سته‌نبول: له ۱۴۵۳.

زمانی فهرمی: زمانی تورکی عوسمانی.

پایته‌خت:

سوغوت (۱۲۹۹-۱۳۲۶)

بورسه: (۱۳۶۵-۱۳۶۵)

أدرنه (۱۳۶۵-۱۴۵۳)

نه‌سته‌مبول (۱۴۵۳-۱۹۲۲)

ئاین: ئیسلام

فهرمانپه‌وایی: خیلافه‌ت

ته‌مه‌نی خیلافه‌ت: ۶۲۵ سال

نازناوی سه‌ری دوله‌ت: سولتان

دامه‌زrandن: سالی ۱۲۹۹

یه که م سولتان مورادی کوپی حصار : عوسمانی کوپی نه رتوغول (۱۲۹۹-۱۳۲۶)

دوا سولتان : عبدالمجیدی دووم (۱۹۲۲-۱۹۲۴)

دهوله تی دواتر : تورکیا

پوویهر : له سالی ۱۶۸۰ ز دا (۲م ۵,۵۰۰,۰۰۰)

دانیشتوان : له سالی ۱۸۵۶ ز دا (۳۵,۳۵۰,۰۰۰) کس

دراو : لیره ی عوسمانی

په چه له کیان و دامه زانندی دهوله ت

عوسمانیه کان له خپله کانی (توغول) تورکمانی که وتوونه ته وه، له گال شه پؤلی

هیرشه کانی مه غولی له ناوچه ی خویان له مه نفولیا به ره و پؤژناوا چوون، له سالی ۱۲۳۷

ز میرنشینیکی جه نگیان له بنینیا (باکوری نه نازول)، به رامبه ر دوورگه کان قرم)

داهه زانند، دوا ی نه وه توانیان سه لجوقییه کان له ناوچه ی نه نازول هه لکنن، له سرده می

سولتان عوسمانی یه که م (عوسمانی کوری نه رتوغول) (۱۲۸۰-۱۳۰۰) نه وه ی که

بنه ماله که یان ناوی هه لگرت، نینجا نه وانیه ی له دوا ی نه وه هاتن، میرنشینه که له سر

حسابی میرنشینی بیژنته فراوان بوو (داگیرکردنی بورسه : ۱۲۷۶ ز، نیدرین : ۱۳۶۱) له

سالی ۱۳۵۴ عوسمانیه کان بؤ یه که مجار پییان له سرخاکی به لقان دانا، شاری گالیبولی

له تورکیادا یه که م بنکه یان بوو، عوسمانیه کان یه که ی تایبه تیان پیکهینا به ناوی

نیکیشاری ناسرا. (نؤدبه ی نه دامه کانی له ناوچه ی به لقان بوون)، به هوی نه م هیزه

نوییانه توانیان به خیزایی له نه نازول و به لقان فراوانخوزی بکن (شهری نیکبولیس

۱۲۸۹ ز) که چی له سالی ۱۴۰۲ ز بؤ یه که مجار له به رده م هیزه کانی ته یهور له نگ توشی

شکست بوون، له دوا ی نه م شکسته ماوه یه که له په شپۆی سیاسی هات، دهوله ت

هاوسه نگی خوی به دهسته تینایه وه و سیاستی فراوانخوزی له سرده می مورادی دووم

(۱۴۲۱- ۱۴۵۱) ئینجا (محمدی فاتح ۱۴۵۱- ۱۴۸۱) بەردەوام بوو، ئەوێ دووهمیان توانی لە ساڵی ۱۴۵۳ بچیتە ناو ئەستەمبول بەمش کۆتایی بە چەند سەدەیهک لە بوونی بێزەنتی لە ناوچەکەدا هێنا.

سەرەتای سەرەلدانی عوسمانیەکان

لەدوای مردنی ئەرتۆغل، سولتان عادلینی سەلجوقی هەلستا بە دانانی میر عوسمان لە جیگای ئەودا، عوسمانی کوڕی ئەرتۆغل لە ساڵی ۶۵۶ک / ۱۲۵۸ز لە دایکبوو و لە ساڵی ۷۲۶ک / ۱۳۲۶ز مردوو. لە هۆزی قایی بە. لە خێلی غوز (ئەغۆز) تورکییە. سلیمان شای باپیری، میری هۆزی قایی لەگەڵ هۆزەکە لە ناوچەی پەسەنی خۆیانەوه لە ناسیای ناوهراستەوه کۆچیان کرد بۆ ئەوێ لە ئەنازۆل بگرسیتەوه، بە ئازایەتیەکی بێ وێنە فراوانخوازی ئەجامدا، سولتان عادلین پاداشتی کرد و پێزی لینا، بەوێ نیشانەئێ سەلجوقییەکانی پێدا، کە بریتی بە لە ئالای سپی و جل و بەرگێک و دەهۆلی، و سەر بەخۆیی پێدا، نازناوی بەگی پێ بەخشی، ئەمەش لە سەرەتای ساڵی ۶۸۸ک / ۱۲۸۹ز، و پێگەئێ پێدرا کە دراو بەناوی خۆی دەریکات، واتە ناوی خۆی لەسەر بنوسی. هەرۆهە لەسەر مینبەرەکانی مزگەوتەکانی سەلجوقی لەدوای سولتان ناوی دەهات، سولتان سەلجوقی کەئێ قوبادی سییەم ناوچەکانی ئاسکی شەهر وئینۆنۆی لە ساڵی ۱۲۸۹ز پێدرا. بپارییدا ئەو ناوچانەئێ بێزەنتی و ناوچانەئێ تری پێیدات کە خۆی دەیانگرت. عوسمان ئابلوقەئێ شاری بۆرسەئێ دا، بۆرسە شارێکی ناسراوه لە پۆژئاوائێ ئەنازۆل، ئەم پووداوه لە ساڵی ۱۳۱۴ز بوو، بەلام نەیتوانی دەستی بەسەردا بگرت، و ناوچەئێ قەلەمپەوێ عوسمانی و میرنشینەکەئێ فراوانبوو، ناوچەکانی سوغود، و دومانج، ئینەکول، و ینی شەهر وئین حیسار، و قویون حیسار، و کوبری حیسار، و یونید حیساری دەگرتەوه، و لە ساڵی ۱۳۰۰ز بەنی شەهری کرده سەنتەری ئەو میرنشینە.

به‌خیانه‌ت‌کردنی سهرکرده‌یه‌کی بیژه‌نتی و کوتایی ده‌وله‌تی سه‌لجوقیه‌کان هاورپیه‌تی له‌نیوان عوسمانی به‌که‌م و سهرکرده‌ی بیژه‌نتی کوسه میخانئیل فه‌رمانه‌ه‌وای قه‌لای (خزمن قایا) که موسولمان بوو دروست بوو، و عوسمانی له پیلانیکی بیژه‌نتی پزگار کرد که له داوه‌ت‌کردنیکی بووک گواستنه‌وه‌ی بیژه‌نتی بۆی دانرا بوو. له واکاتانه‌دا قازانی مه‌غولی هیرشی کرده سهرشاره سوریه‌کان و له سالی ۱۶۶۶/ک/۱۲۹۹ از داگیرکردن، و کوتایی به ده‌وله‌تی سه‌لجوقیه‌کانی نه‌نازۆل هیتا، زۆر له زاناکانی ده‌وله‌تی سه‌لجوقی له کانی هه‌لاتن له مه‌غول پوویمان کرده لای عوسمانی کوپی نه‌رتۆغل، و هه‌روه‌ها میر و بیاماقۆل و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سه‌لجوقی پوویمان کرده عوسمان، به‌مه‌ش میرنشینه‌که‌یان ده‌وله‌مه‌ند کرد و وایلیهات له تنیا خبَلێک و میرنشینه‌ک بگۆرپۆ بۆ کیانی‌ک که بنه‌ماکانی ده‌وله‌تی هه‌بیت، به‌مه‌ش ده‌توانین بَلێن که سه‌لته‌نه‌تی عوسمانیه‌کان به‌وه‌لات‌وانه له پووی مه‌غۆل له سالی (۱۷۰۸/ک/۱۳۰۸) ده‌ستی پێکرد، واته کاتی‌ک دوا سولتانی سه‌لجوقیه پۆمه‌کان سولتان غیاسه‌دین مه‌سهودی سبیه‌م مرد، نه‌وه‌بوو پیشتر میرنشینی عوسمانی سه‌ریه ده‌وله‌تی سه‌لجوقی بوو.

ده‌ستگرتن به‌سه‌ر بۆرسه‌دا

نه‌و نامانجه گرنگی میر عوسمان هه‌ولی بۆده‌دا، داگیرکردنی شاری بۆرسه بوو، بۆنه‌وه‌ی بیکاته پایته‌ختی ده‌وله‌تی عوسمانی، نه‌مه‌ش نامانجی بوو میر عوسمان تاکو دوا ژبانی هه‌ولی بۆ ده‌دا، کاتی‌ک له‌سه‌ر مردن بوو فه‌رمانی به‌ کوپه‌که‌ی ئۆرخان کرد که ئابلقه‌ بخاته سه‌ر بۆرسه، به‌وپه‌ری تونای هیرشبکاته سه‌ری و ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرت، ئۆرخان له‌مه‌دا سه‌رکه‌وتوو بوو، له سه‌ره‌مه‌رگدا هه‌ولی گرتنی بۆرسه به‌میر عوسمان گه‌یشت، و نه‌رمه‌که‌ی گواسترایه‌وه شاری بۆرسه و له‌وی ئیژرا، نه‌مه‌ش له سالی ۱۷۲۶/ک/۱۳۲۴، له‌دوای نه‌وه‌ی خه‌فتا سال ژبا، ۲۷ سالی له‌سه‌ر ته‌ختی

سه‌لته‌ت برده سر، و عوسمانی به‌کام حوت مندالی هه‌بوو که نه‌وانه بوون: ئورخان به‌گ، عه‌لادین به‌گ، جویان به‌گ، و حامید به‌گ، و فاتیمه خاتوون، و بانارلی به‌گ و مه‌له‌ک به‌گ.

سه‌ره‌تای سه‌لته‌ته‌تی عوسمانی

سولتانی عوسمانی به‌کام له شارۆچکەی سنفوتی سه‌ر به شاری (ینی شه‌هر) سالی ۱۲۵۶/ک/۱۲۵۸ز له‌دایک بوو، و کاتیک سولتان عه‌لادینی سه‌لجوقی مرد، سه‌لته‌ته‌تی راگه‌یانند و میره‌کانی سه‌لجوقی هاتنه‌ لای و چوونه چوارچێوه‌ی پارێزگاریکردنی، و کردیان به سولتان له‌سه‌ر نه‌نازۆل، و شاری ینی شه‌هری کرده پایته‌خت، و ماوه‌ی حوت ساڵ له شه‌رکردن بهره‌وام بوو، و هێرشی کرده سه‌ر زۆر له قه‌لاکانی بۆمه‌ بێزه‌نتیه‌کان و هێرشی کرده سه‌ر شاری کبری حیسار و قه‌لای نه‌رتیقی ناودار و سوپایه‌کانی بێزه‌نتی هێرشیان کرده سه‌ر ینی شه‌هری پایته‌ختی عوسمانیه‌کان به‌سه‌رکردایه‌تی سوپایه‌که‌ی له‌ته‌نیشته قه‌لای قیون حیسار پوویه‌پوویان بووه‌وه و شکستی پێهێنان و تاوه‌کو دیمبوز پاوی نان. و میری شاری کسنلی بێزه‌نتی کوشت، و پاشماوه‌ی میره‌ بێزه‌نتیه‌کان به‌ره‌و بورسه‌ و قوسته‌نتینیه‌ رایان کرد، و له‌سالی ۷۱۷/ک/۱۳۱۷ز سولتان دوو قه‌لای له‌ نزیک شاری بورسه‌ دامه‌زراند، کوپ برای ئاق ته‌یموری له‌یه‌کێکیان کرد به‌سه‌ر کرده و له‌وه‌که‌ی تر دا بلبانجی به‌کێک له‌مه‌ملوکه‌کانی کرد به‌سه‌ر کرده، و ئابلوقه‌ی بۆسه‌ی دا، و سولتان ئورخان کوپی وکوسه‌ میخال و صالحق ئالبی به‌جێهێشت بۆ پارێزگاریکردن له‌ ولاته‌که و ئابلوقه‌ی قه‌لای قره‌ی دا، ئینجا سولتان عوسمان هێرشیکرده سه‌ر قه‌لای لبلبنجی، و قه‌لای جادرلق و یکنجه‌ حصار و ئاق حصار و تکفور، ئینجا غازی ئورخان و غازی عبدالرحمن و هی تری نارد بۆ قه‌لای قه‌ره‌جیش، و ده‌ستیان به‌سه‌رداگرت و سولتان له‌ هێرشه‌کانی بهره‌وام بوو به‌ره‌و شاری نه‌زمید، (قوجه ئیلی

له و کاته دا غازي عبدالرحمن هيرشیکرده سهر نه زنيق (نيقيا)، له سالي ۷۲۶ک/۱۳۲۶ز سولتان عوسمان غازي نيازي بوو هيرش بکاته سهر بورسه، نورخان به گي کورپي به سهر کرده ي هيزه کاني هيرش بهر دانا، و دهستي گرت به سهر چيای اولبعه (اولوداغ) نزیک بورسه (بورسه) نينجا هيرشي کرده سهر بورسه، و سولتان عوسمان نه خوش کهوت، کورپه که ي غازي نورخان سهر داني کرد، سولتان عوسمان له ته مه ني حه فتا سالي دا مرد، له ۱۷ يان ۲۰ ي په مه زاني سالي ۷۲۶ک/۱۳۲۶ز مرد، نه وه و عوسمان هيرشیکرده سهر خاکی بيژه نتيبه کان و خستيه سهر مولگه کاني تا کو گه پشته شازده هه زار کيلومه تر له کاتي مردني له سالي ۷۲۶ک/۱۳۲۶ز، و ماوه ي سه لته نه ته که ي ۲۷ سال بوو، و له گورستاني تايبه تي خوي له بورسه نيژرا، له دواي نه و کورپه که ي نورخان غازي بوو به سولتان و کاروباري نيداره ي دايه دهست عه لاديني براي، له و ساله دا يوو مورادي په که مي کورپي له دايک بوو.

سهر چاوه کان باس له و ده کن که توغول يارمه تي مير عه لاديني سه لجوقی دا له په کيک له شه ره کاني و نه ویش به نازايه تي سه رسام بوو و زه وييه کی سه ر به ده وله تي سه لجوقی پيدا، و ميرنشينه که ي خوي تيدا دامه زراند و ناوچه که چهند ميرنشينيکی تورکه کاني تري تيدا بوو، له هيرشي مه غول هه لاتبوون بو ناوچه ي پرژه لاتي نه نازول.

فراوانبووني دهوله ت

فراوانخوازي عوسمانيه کان له ناسيای بچورک دا

عوسمان سنووري ده سه لاتي فراوان کرد تا گه يشته ده ريای ره ش، له سالي ۱۳۲۶ نورخاني کورپي ده سه لاتي گرتنه دهست، نه وه ي که بنه ماي سوپاي نينکيشاري دامه زراند.

فرلواندخواری عوسمانییه‌کان له ئوروپا دا

له سالی ۱۳۵۹ز مرد و کورپه‌که‌ی مورادی به‌که‌م به‌دولیدا هات، نه‌وه‌ی که هیزشی کرده سه‌ر نیوه دورکه‌ی به‌لقان و دهستی به‌سه‌ر نه‌درنه‌دا گرت. و له شه‌ری قوصوه (شه‌ری کوسوفو) له سالی ۱۳۸۹ز دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر سیرب و بولفار کوژدا. بایه‌زیدی به‌که‌م له شه‌ری نیقیبولس به‌سه‌ر هاو‌په‌یمانیه‌تی ئه‌وروپی خاچیدا به‌سه‌رکه‌وت و پۆژه‌لاتی سو‌فیا پایته‌ختی بولفاریای خسته سه‌ر ده‌وله‌ته‌که‌ی.

فرلواندخواری له جیهانی ئیسلامی دا

عوسمانییه‌کان بوون به هیزنی پیش‌په‌وه‌ له جیهانی ئیسلامی، و سو‌لتان سه‌لیمی به‌که‌م (۱۵۱۲-۱۵۲۰ز) له شه‌ری چالدی‌ران به‌سه‌ر سه‌فه‌وییه‌کاندا سه‌رکه‌وت، نه‌وه‌ی وایلیکرد بتوانی له سالی ۱۵۱۴ز ده‌ست به‌سه‌ر عی‌راق و نازویجاندا بگرت، ئینجا له سالی ۱۵۱۶ له شه‌ری مرچ دابق دهستی گرت به‌سه‌ر ولاتی شام و فه‌له‌ستین، و له‌سالی ۱۵۱۷ز دوا‌ی شه‌ری پیدانیه دهستی به‌سه‌ر میسردا گرت، و له‌سه‌رده‌می سلیمان قانونی کوپی (۱۵۲۰-۱۵۶۶ز) ده‌وله‌تی عوسمانی گه‌یشه‌ ترۆپکی خۆی، که به‌رده‌م بوو له‌سه‌ر هیزشکردنه سه‌ر به‌لقان (مه‌جره‌ سالی ۱۵۱۹ز، ئینجا ئاب‌لوقه‌ی فه‌ننا)، و له سالی ۱۵۳۲ز دهستی گرت به‌سه‌ر که‌ناری سو‌مالی له ده‌ریای سوور و توانی گه‌شتیگه‌ لیک دروست بکات بۆنه‌وه‌ی به‌ یارمه‌تی خیرالدین بربروس ده‌ست به‌سه‌ر ده‌ریای ناوه‌پاستدا بگرت که لایه‌نگیری خۆی بۆ سو‌لتان به‌ده‌رخست، له‌دوا‌ی ۱۵۵۲ چونه پالی هه‌ر سه‌ ده‌وله‌ته‌که‌ جه‌زائیر و تونس و ته‌رابلس بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی راگه‌یه‌نرا: نه‌مه‌ش له‌سه‌ر داواکاری جه‌زائیر که ئۆتۆنۆمی هه‌بوو، کاتیگ له سالی ۱۵۱۸ خیرالدین بربروس داوا‌ی یارمه‌تی له نه‌سته‌مبول کرد له‌دوا‌ی کوشتنی بابا عروجی برای له‌لابه‌ن ئیسپانییه‌کانه‌وه، نه‌وانه‌ی که شاری وه‌ه‌رانیان داگیر کرد. دواتریش نه‌م

ناوچانه پان گرت: که ناره کانی تلمسان و مستفانم و تنس و دلس و بجایه، نه و بپور ترابلوس له ده وروبه ری سالی ۱۵۵۱ز هاته چوارچیوهی دولت‌تې عوسمانی. به م شتیه به دولت له سر زوری به نه و به نیشتمانی عه ربی ده ناسری درژیووه، به ده راوتنی ناوه راستی جه زیره و مه راکیش و عومان و سه ره پای درژیوونه و هی له ناوه راستی ناسیا و باشووری پوژهلای نه وروپا.

پاشه کسه کردن

له دوی سالی ۱۵۶۶هـ فرمانیه وایی که و ته ده دست سولتان به بی ده سه لاتکان پان نه وانی شاپسته ی فرمانیه وایی کردن نه بون، نینجا سالی ۱۶۵۶ به دواوه ده سه لات که و ته ده دست گه و هی و وزیران (سه دری نه عزم) پان گه و ده سه رکده کانی نینکیشاری. له گه ل نه م سه رده مه ماوه ی داته پینی سیاسی و پوژشبری ده دست پیده کات. عوسمانیه کان له مملانییه کی به رده و امدا بون له گه ل بنه مالی هاپسبورگ. شایه کانی نه مسا (نابلوقه ی فیه ننا ۱۶۸۲ز)، که چی دوی شپری فیه ننا سه نته ری هیزه کان گیزان، له سالی ۱۷۰۰ به دواوه بارودوخ عوسمانیه کان له هیرشکرده و ه گزرا بۆ به رگری کردن.

له سه رده می هه ردو سولتان سلیمی سییه م (۱۷۸۹-۱۸۰۷ز) نینجا مه حمودی دووم (۱۸۰۸-۱۸۲۹ز) له دوی نه و نووباره هه یکه ل دولت دامه زریترایه و، سه ره پای نه و هس بارودوخ دولت له داته پیندا بو، له سالی ۱۸۲۹ چاکسازیه کان راگه به نران له سه ر شینازی نه وروپی. سولتان عه بدولحه میدی دووم (۱۸۷۶-۱۹۰۹ز) به شتیه به کی سه مکارانه نه م چاکسازیه ی کوتایی پیتنا، له نه نجای نه م هس هه مو هیزه نیشتمانییه کان له تورکیادا دوژمنایه تی سولتانیان ده کرد. له سالی ۱۹۲۲ز دوا سولتانی عوسمانی مه مه دی شه شه م (۱۹۱۸-۱۹۲۲ز) له سه ر کار لاجردرا، له کوتاییدا و له سالی ۱۹۲۴ که مال نه تاتورک به ته وایی خیلایه تی هه لوه شانده و ه.

هزکاره کانی لاوازی دولتی عوسمانی

هزکاره ناوخوییه کان

۱- لاوازی سولتانه کانی دواپی ئه مهش به دیارده که وی له:

سه رکردایه تی نه کردنیان بق سوپا.

سه رکردایه تی نه کردنیان بق دانیشته کانی نیو دیوان.

لاوازی توانایان له پرووی ئیدارییه وه.

خه ریکبوونیان به کاروباره تاییه تییه کانیان.

۲- بچوونه خواره وه ی ئینکیشاری.

مه شقه کانیان پشتگوی خست.

په یوندیان به سه ریا زگه کانیان که م بووه وه، ئه وه ی که بووه هوی که مبوونه وه ی

توانا جه نگییه کان.

۳- خراپی سیسته می باج کۆکردنه وه.

کۆکردنه وه ی باج له ویلایه ته کان به شیوه ی ئیلتیزام ده بوو.

هزکاره دهره کییه کان

۱- جیاووکه بیگانه تییه کانی هه ندی دولتی ئه روپی بووه هوی ده ستیوه ردانیان له

کاروباری دولته تدا.

۲- چاوتیپرینه ئیستیمارییه ئه روپییه کان له مولکه کانی دولتی عوسمانی.

۳- دهرکه وتفی روسیای تزاری وه کو هیزیک له سه ر حیصابی دولتی عوسمانی، و

هاندانی گه لاتی به لقان و که شوقیش بکن دژی دولتی عوسمانی.

۴- ئه ر شکستانه ی که سوپا ئه روپییه کان تووشی سوپای عوسمانییان کرد به هوی:

- دامینانی چه کی نوئی له لایه نئ وروپیه کان و زور تیگه ل بوونیان له گه ل شوپشی پیشه سازیدا.
- سه رکه و توتر بوونی شتوازه جه نگییه کان و لاوازی ئینکیشاری.
- سیستمی فرمانبره وایی و ئیداره له دهولهتی عوسمانی
- ۱- له ئه رکه کانی سولتان:
- جی به جی کردنی شه ریعه تی ئیسلام.
- سه رکه دایه تی کردنی سوپا کان.
- دامه زانندن و لابرندی وه زیره کان.
- ۲- صدری ئه عزم
- له سه رته تای سه رده می عوسمانیدا راویژکاری سولتان بوو.
- له ماوه ی لاوازی سولتانه کاندای بوو به نوینه ری سولتان و کاروباری دامه زانندن و وه زیغه کان و کاروباری په یوه ست به سوپا و ئیداره ی به دهسته وه بوو.

سوپا

سوپای عوسمانی پۆلئیکی گرنگی بینی له دامه زانندن دهولهت و چه سپانندن پینگه کانی، و سوپای عوسمانی دابهش ده بوو به سه ر سئ بهش بریتی بوون له: هیزه کانی وشکانی: له سواره و توپخانه و ئینکیشاری پیکده هات و به ناویانگترین تیپه کانی سوپایان پیکده هیتا.

هیزه کانی ویلایه ته کان: ئه م هیزانه له سواره کان و هیزه کانی قه لاکان پیکده هات، مه ندیکجار والیه کان هیزی تاییهت به خویان پیکده هیتا که به هیزی لۆکالی ده ناسران، ئه وه والیه کان سویدیان له م هیزانه بینی له چه سپانندن دهسه لاتیان و په کخستننی ویلایه ته کانیان.

هیزه‌کانی ده‌ریایی: عوسمانییه‌کان نه‌وپه‌ری گرنگییان به هیزه‌کانی ده‌ریاوانی دا، به‌تاییه‌تی دوی گرتنی قوسه‌نتینیه، نه‌وه و له سهرده‌می سولتان بایه‌زیدی دووه‌م چن‌دین بنکه‌ی ده‌ریای دامه‌زرا، نه‌م گرنگی پیدانه له سهرده‌می سولتان سلیمانی قانونی‌گه‌یشته ترۆپکی خۆی، به دامه‌زاندنی خیرالدین بربروس وه‌کو سهرکرده‌ی بالای هیزه ده‌ریاییه‌کان. نه‌وه‌بوو که‌شتیگه‌لی عوسمانی له سهرده‌می نه‌ودا بوو به‌هیزترین که‌شتیگه‌ل له ده‌ریای سپی ناوه‌پاست دا.

نه‌مه سهره‌پای هیزی ناسمانی که له کاتی شه‌ری به‌که‌می جیهانی به‌دیارکه‌وت.

پژمی فرمان‌په‌وایی و نیداری له ویلايه‌ته عه‌ره‌بیه‌کان

کانتیک ده‌وله‌تی عوسمانی فراوانبوو عوسمانییه‌کان په‌نایان برده به‌ر دابه‌شکرده‌نی بۆ چن‌د ویلايه‌ته‌تیک. ویلايه‌ته‌کان دابه‌شکرانه سهر به‌که‌ی نیداری بچووک به‌سه‌نجه‌قی ناسرا، نه‌مانه‌ش دابه‌شکرانه سهر به‌که‌ی نیداری بچووکتر به‌ناحیه ناو‌نران.

جیهازی نیداری ویلايه‌ته عوسمانییه‌کان له ژماره‌یه‌ک فرمان‌په‌ری گه‌وره به‌م شیوه‌په‌ی خواره‌وه پینکه‌ده‌هات:

۱- والی: نه‌رکی والی نه‌وه‌بوو که له کاروباری نیداری و سه‌ربازی جیگای سولتانی بگرتایه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له پاراستنی ناسایش و کۆکردنه‌وه‌ی باجه‌کان و ناردنی پاره‌ی سه‌پینراو به‌سهر ویلايه‌ته‌وه بۆ خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ت. والی شام له والییه‌کانی تر به‌وه جیا‌ده‌کرایه‌وه که پایه‌ی مه‌ری حه‌جیشی هه‌بوو. نه‌رکی مه‌ری حه‌ج بریتی به له سه‌رپه‌رشتیکردنی قافله‌ی حه‌جی شامی که حاجی له ناوچه‌کانی ولاتی شام وه‌نازۆل و به‌لقانی به‌خۆوه ده‌گرت، و قافله‌که له دیمه‌شق دهرده‌چوو، به‌پۆژه‌ه‌لاتی ئوردو‌ندا تینده‌په‌ری به‌ره‌و حیجاز.

- ۲- سنجق و ناحیه: فرمانډه وایانی سنجق و ناحیه کان کاریان بریتى بوو له جیبه جیکردنی فرمانه کانی والی و ئیداره ی مه رکه زی و پاپه پاندنی کاروباری ناوخو و پاراستنی ناسایش و سه قامگیری له ناوچه کانیان دا.
- ۳- دهفته ردار: پاسته وخو له لایه ن سولتانه وه داده مه زرتیندرا، پۆلی بریتى بوو له کاروباری دارایی له ویلايه ته که و وه کو خه زنه دار و ابوو.

سه رچاوه: نینته رنیت

القسم العربي

الفصل الخامس

واجبات الشرطة في العصر الأموي

د.أرسن موسى رشيد

كان للشرطة في الدولة الأموية مكانة مميزة بسبب الواجبات المهمة التي كانت تقوم بها هذه المؤسسة تجاه السلطة و المجتمع. فالخلفاء و الولاة إستخدموا الشرطة لحماية أنفسهم من مؤامرات مناوئهم السياسيين. الى جانب الحفاظ على الأمن و النظام داخل المجتمع. فالمهام التي كانت الشرطة تقوم بها متعددة و متنوعة. منها معاقبة المجرمين و الخارجين على القانون داخل المدن، و توفير الحراسة للطرق و حماية المدنيين من اللصوص، مع التشدد في ذلك حين تحدث الإنتفاضات و الإضطرابات من حين الى آخر. ومن المهام التي يقوم بها الشرطة أيضاً تطبيق الحدود التي حددتها الشريعة الإسلامية ضد كل من تسول له نفسه ارتكاب الجرائم التي أوجبت لها الحدود كالسرقة و الزنى و غيرها^١. كل هذا يفسر القوة السلطوية التي كانت الشرطة تتمتع بها في ظل الخلافة الأموية.

يرى عدد من الباحثين المعاصرين أن مصطلح الشرطة يماثل مصطلح البوليس. وأن مهام الشرطة هي المهام نفسها التي تقوم بها قوة البوليس. فالمستشرق ليفي مثلاً يرى أن "الأصل في الشرطة إنها جاءت في البداية كقوة بوليسية"^٢. ويمثله في الرأي كولسون حيث يُعرّف الشرطة كقوة بوليسية^٣، ويذهب دينيت أيضاً الى الرأي نفسه^٤. وقد قند العالم أمير علي هذه النظرية في كتابه "مختصر تأريخ المسلمين" الذي وضعه بالإنجليزية^٥.

على ما يبدو أن هؤلاء قد فهموا طبيعة عمل الشرطة بصورة أحادية الجانب، وخصوصاً أنه يصعب التمييز بين واجبات الشرطة و واجبات البوليس داخل المجتمعات المدنية. ولكن هذا لا يغطي سوى جانب واحد من القضية. فالمصادر التاريخية قد تبين وبشكل واضح، أن المهام التي كانت تقوم الشرطة بها في العهد الأموي، أوسع بكثير من المهام التي تناطُ برجال البوليس. وعلى الأخص صاحب الشرطة التي كان يتمتع بسلطات شبه مطلقة فيما يتصل بالأمن والنظام، وذلك ما لا يتوافر لرئيس البوليس عادة. فواجبات الشرطة في ذلك العهد كان يسود الطابع العسكري، وبذلك تكون الشرطة أقرب للجيش منها لمجرد القوة البوليسية. ولعل الإشتباه و الخلط لدى الكثير من الباحثين يعود الى أن مصطلح الشرطة يكتسب معنى قريباً من قوة البوليس في العصر الراهن.

تنقسم المسؤوليات الملقاة على عاتق الشرطة الى خمسة أقسام رئيسية الى الوجه

التالي:

١- توفير الحماية للخلفاء و الولاة ضد أعدائهم في اداخل، و حماية المدن من ثورات المتمردين.

٢- معاقبة المذنبين و الخارجين على القانون.

٣- تطبيق حدود الشريعة و غيرها من العقوبات التي تقتضيها المصلحة العامة.

٤- مساعدة الجيش و مساندة ضد أعداء الدولة خارج الأمصار.

٥- تنفيذ عقوبة الإعدام و تعذيب السجناء السياسيين و تقديم كل ما يحتاجه صاحب السجن في تعامله مع السجناء.

وسوف نناقش هذه المسؤوليات بشكل واف على النحو التالي :

أولاً : حماية الخلافة و ولاة الأمصار ضد مناوئهم في الداخل

أول من استخدم الشرطة لحمايته الشخصية من الاغتيال، الخليفة معاوية مؤسس الدولة الأموية، الذي خاض صراعاً سياسياً- عسكرياً عنيفاً مع معارضيه

من الخوارج وغيرهم. وكان الشرطة يحرسون معاوية بشكل دائم في حله و ترحاله^١، بل حتى في وقت الصلاة كان هناك حارس يقف عند رأسه وهو يصلي في المحراب^٢، وعلى ما يبدو أن الخليفة ما كان يسير أبداً، بدون الحراسة، بل كان صاحب الشرطة يسير بين يديه متقلداً كامل سلاحه. تبعاً لما يرويه أبو الفرج، من أن الخليفة هشاماً ما كان يخرج بدون حراسة الشرطة^٣، وبذلك يأمن الخلفاء جانب أعدائهم من الخوارج وغيرهم فيما لو أراد بالخليفة شراً.

تقوم الشرطة كذلك برئاسة صاحب الشرطة بتوفير الحماية للولاة في الأمصار المختلفة بالطريقة السابقة نفسها، و كما ذكر سابقاً، أن زياد بن أبيه كان أول والٍ يستخدم الشرطة لأمنه الشخصي. وكان صاحب الشرطة هو المسؤول الأول عن سلامة الوالي^٤. إن ظهور صاحب الشرطة في مقدمة موكب الخليفة أو الوالي في الأماكن العامة ليس دليلاً فقط على الحماية، بل لإشعار العامة أيضاً بالهيمنة والسلطة.

الى جانب ذلك كانت الشرطة أداة بيد الخلفاء و الولاة لفرض سلطة الدولة على الذين يحاولون التمرد عليها أو معارضتها، فالشرطة كانت دائمة الإستعداد لإلقاء القبض على كل من يبدي المعارضة حتى ولو لم يكن قد حدث منه ما يوجب العقاب، كالتسام بحمل السلاح مثلاً أو تحريض العامة. فالخليفة الوليد الأول مثلاً، أرسل الشرطة لإلقاء القبض على أحد الخوارج لمجرد أنه كان مختبئاً في أحد المنازل بدمشق^٥.

و بالمثل نجد والي البصرة عبيد الله بن زياد - في عهد معاوية - يفضب على أحد الشعراء، وهو ابن المفرق، مما يضطره الى الإحتماء بأحد الأشراف، وحين علم الوالي بذلك يرسل شرطته في إثره لإلقاء القبض عليه^٦. وفي حادثة أخرى نجد والي خراسان قتيبة بن مسلم - في خلافة سليمان - يرسل صاحب شرطته ليلقى القبض على أحد خصومه وهو يدعى وكيعاً^٧، وبالرغم من أن الوالي طلب الرفق في الأمر، إلا أنه أعطي أوامره بالقتل فيما لو قاوم وكيع الشرطة عند تنفيذ مهمتهم!! .

فالمهام التي قام بها الشرطة تجاه الخليفة و الولاة توفير الأمن لهم داخل قصورهم . فالولاة المشهورون مثل زياد و ابنه عبيدالله، و الحجاج لم يترددوا في اتحدى الشرطة داخل أماكن إقامتهم^{١٣}. حدث في إحدى المناسبات أن والي العراق عبيدالله بن زياد كان يستوجب أحد المسجونين، وفي أثناء أستجواب استولى الغضب على السجين و حاول أن يستولي على سيف أحد أفراد الشرطة المحيطين به، ولكنه لم ينجح في محاولته^{١٤}، هذه الحادثة تدل على مدى حرص الولاة على إبقاء الشرطة معهم دائماً، حتى في مجالسهم الخاصة^{١٥}.

كما هو معروف تاريخياً إن العصر الأموي كان عصر الثورات المتلاحقة و الاضطرابات المتعاقبة التي كان يقوم بها الخوارج و الشيعة على وجه الخصوص، وبالذات في البصرة و الكوفة. لقد كان الشرطة على استعداد دائماً لمواجهة هذه الثورات و السعي الى وندها في المهد، ومحاولة القضاء عليها قضاء تاماً، ولم يترك الشرطة سببلاً أو وسيلة إلا أتبعوها لتحقيق مهامهم.

يشير كثير من المصادر التاريخية الى العديد من الروايات التي تفيد استخدام الشرطة وصاحب الشرطة للتجسس أو الاتصال بالأشخاص الذين يستطيعون أن يمدوهم بشتى المعلومات حول المتمردين. من ذلك أن صاحب الشرطة الكوفة المغيرة بن شعبة (٤١ - ٦٧٠/٦٦١/٢٠)، كثيراً ما كان يطلب من الوالي أن يعطيه الإذن بالمداخلة للمنازل التي يسمع أنها للثوار^{١٦}.

من الحوادث التي وقعت في الكوفة خلال ولاية عبدالله بن مطيع عام ٦٨٥/٦٦ من صاحب الشرطة أخبر الوالي تجمع الشيعة بقيادة المختار بهدف الاستيلاء على المدينة، وعلى ما يبدو أن المعلومات قد وصلت الى صاحب الشرطة عن طريق أحد الجواسيس الذين خصصهم لغرض المراقبة^{١٧}. وهذا يدل على شدة حذر صاحب الشرطة تجاه الفرق المعارضة للسلطة، وتوقيه للأمر قبل حدوثها. وللأسف فإن

المؤرخين لم يوردوا أسماء من يقومون بالتجسس لحساب صاحب الشرطة أو كيفية استخدامهم. ولا يُستبعد أن كون هؤلاء الجواسيس من الشرطة أنفسهم، يقومون بدور المباحث كما هي الحال في المجتمعات المعاصرة.

إذا ما حدث أن اكتشف صاحب الشرطة مؤمراً ما تُحاك ضد الدولة، فإنه يحدّ الوالي على اتخاذ إجراءات صارمة ضد المتآمرين، وحينئذ يُمنح صاحب الشرطة سلطات واسعة لإقرار الأمن، حيث تزداد درجة التيقظ عند أفراد الشرطة، وتُكثف الحراسة، و يحق لصاحب الشرطة، مساءلة أي شخص يشك في ان له ضلعاً في المؤامرة وإلقاء القبض على أي شخص كان وفي أي مكان، فضلاً عن حق صاحب الشرطة في قتله إذا ما تبين له أن هذا الشخص من المتمردين أو من المؤيدين لهم أو يُقدم لهم المساعدات^{١٨}. ومن الإجراءات التي يقوم بها الشرطة عادة في مثل هذه المناسبات، إغلاق الطرقات التي يمكن أن يستخدمها المتمردين للوصول الى القصر أو المسجد مثلاً، وذلك حتى يتمكن الشرطة من محاصرتهم. هذه الإجراءات تستلزم تواجد جميع أفراد الشرطة عند قصر الوالي حالما يتم استدعائهم أو عندما تصل اليهم أخبار الاضطرابات. و السبب الرئيسي وراء تجمع أفراد الشرطة عند القصر، يعود الى أنه مركز السلطة الذي يسعى المتمردين دائماً الى محاولة السيطرة عليه، لأنه يُمثل السلطة، ومن يستولي عليه، يكون هو المسيطر على الوضع في المدينة. ومما يروي في هذا الصدد أنه حين قام مسلم بن عقيل بمحاصرة قصر الوالي، أمر الأخير أن يكون مع جميع أفراد الشرطة حول القصر، وحيث إن عدد الشرطة، لم يزد على ثلاثين نفرًا فإنهم لم يستطيعوا صد المتمردين^{١٩}. من ذلك يتبين أنه ليس بالضرورة تواجد جميع أفراد الشرطة في العمل، بل دليل أن الوالي اضطر الى الإعلان العام حتى يخرج الشرطة من منازلهم والتوجّه نحو القصر^{٢٠}.

من الأمور الجديرة بالملاحظة أن الوالي أو صاحب شرطته حين يجابهون تمرداً عاماً، فإنهم يأمرّون الشرطة بتجميع العامة عند المسجد أو القصر^{٢١}. هذا التجمّع

البشري يعطي الوالي وصاحب شرطته مجالاً واسعاً لتحديد توجهه الى الرأي العام - إن جاز التعبير- فضلاً عن القدرة على فرز المؤيدين من المعارضين للسلطة. فإن سعي الناس للإجتماع في المسجد، دل ذلك على أن أكثرهم الى جانب السلطة، وإن حدث العكس، أمكن القول إنهم يؤيدون -ولو ضمناً- المتمردين، وحق لصاحب الشرطة أن يضع في الإعتبار عند تقييمه الموقف حين تقرر مواجهة المتمردين، فضلاً عن قدرته في هذه الحالة، على تمييز المذنب من البريء.

في مثل هذه المواقف يكون من واجب الشرطة تفتيش أي منزل يعتقدون أن صاحبه يأوي الثوار، أو يدهم بالمال و السلاح^{٢٢}، وللشرطة أيضاً سلطة معاقبة أي متمرّد يلقون القبض عليه، حيث لهم -بتفويض من الوالي حق القيام هدم منزله مثلاً. وهناك العديد من الروايات التاريخية الدالة على ذلك. يروي البلاذري أن صاحب شرطة المختار قام عام ٦٦/٦٨٥، بهدم منزل عبيدالله بن الحرّ بسبب معارضته للمختار^{٢٣}. وكذلك ما حدث في المدينة في عهد زيد بن معاوية، حين أمر واليها عمرو بن سعيد صاحب شرطته بهدم منازل بني هاشم، و بني سعيد، وذلك لرفضهم إعلان البيعة ليزيد^{٢٤}.

كما يروي البلاذري أن والي المدينة أمر صاحب شرطته باستخدام الشدة و العنف ضد كل من يؤيد عبدالله بن الزبير. فما كان من صاحب الشرطة إلا أن نفذ عقوبة الجلد في بعض الأشراف المؤيدين لابن الزبير، حيث جلد كل واحد منهم مائة سوط، و تنفّح لهما^{٢٥}.

من هذه الحوادث التي تزخر بها المصادر التاريخية، يُستدل على احتكار الشرطة لمسئولية الحفاظ على الأمن و النظام في المدن الإسلامية. لقد بذلت الشرطة جهودها لتحقيق هذا الأمر، ونجحوا الى حد كبير في حفظ السلطة الأموية من السقوط تحت ضربات المعارضين. وعلى ما يبدو أن طبيعة الظروف الاجتماعية و الأخلاقية

التي تميّزت بشيء من الفوضى في بعض المدن المركزية، قد دفعت الولاة الى تبني العنف، الى درجة الوحشية أحياناً ضد الخارجين على السلطة أو المنتهكين لحرمة القانون الذي وضعته السلطة.

ثانياً : معاقبة المذنبين و الخارجين على القانون

الشرطة بحكم كونها القوة الرئيسية المسئولة عن حفظ الأمن و النظام داخل المدن، إضافة الى واجبها في فرض القانون. ولكن الأحوال الإجتماعية في الأمصار كانت تدفع الشرطة الى اتخاذ إجراءات مشددة تجاه العامة. وخير مثال يُستشهد به في هذا المجال، ما حدث عام ٤٥ / ٦٦٥ حين قرر زياد بن أبيه زيادة عدد العاملين في الشرطة للسيطرة على الفوضى الإجتماعية و التحلل الأخلاقي في البصرة. وفقاً لرواية البلاذري أن زياداً افتتح ولايته بخطبة وجههاً الى العامة حذرهم فيها من التمادي مما كانوا عليه، وكان مما قاله :

"... من بيّت منكم فأنا ضامن لما ذهب له، إياي ودلج الليل، فأني لا أوتي بمدلج إلا سفكت دمه، ... وقد أحدثتم أحداثاً لم تكن، وقد أحدثنا لكل ذنب عقوبة، فمن غرق قوماً غرقناه، ومن حرق على قوم حرقناه، ومن نقب بيتاً نقبت عن قلبه، ومن نبش قبراً دفنته فيه، حياً..."^{٦٦}

من هذه الخطبة يتبين مدى التدهور الحاصل في البصرة من خلال طبيعة الجرائم التي كان يرتكبها أهلها قبل قدوم زياد. وحين انتهى زياد من خطبته أمر صاحب الشرطة بحراسة الطرقات و قتل كل من يوجد خارج منزله ليلاً^{٦٧}. ويروي البلاذري أن زياداً لم يتردد في تنفيذ ما توعدّ به حرفياً، فكان صاحب الشرطة يلقى القبض على كل من يجده في الطرقات بعد صلاة العشاء. وحدث أن ألقى القبض على بعض من ينبشون القبور، فأمر زياد بدفنهم أحياء^{٦٨}. و كذلك حين أحضر اليه شخص قام بإغراق أرض زراعية، أمر زياد بإغراقه بالماء. كما أمر بحرق رجل حياً، لأنه أحرق أحد المنازل^{٦٩}.

وضل زياد بن أبيه ماضياً في تطبيق هذه العقوبات مع تشديد العقوبة على نابشي القبور لما لها من حرمة، وأمر بوضع مراقبين للمقابر، مهمتهم القبض على من يرتكبون مثل هذه الجرائم^{٣١}. ولا يورد البلاذري أية معلومات تتصل بأولئك الذين أنيطت بهم مهمة حراسة المقابر. وعلى ما يبدو أنهم من الشرطة، استناداً إلى ما أورده البلاذري نفسه حول قضايا مشابهة^{٣٢}. وللأسف ان المصادر التاريخية لا تمدنا بمعلومات وافية حول الدوافع التي تدفع تلك الفئة من الناس إلى نبش القبور و سرقة الأكفان. و التبرير المطروح أن الهدف من وراء تلك الجريمة سرقة الكفن و بيعه!! . واستقرت الأوضاع بعد تطبيق هذه العقوبات، ولم يعد أهلها يشنون سطوة اللصوص و المجرمين^{٣٣}.

شهدت ولاية الحجاج بن يوسف الثقفي السياسة نفسها ضد المجرمين و اللصوص. يروي ابن قتيبة أن صاحب شرطة الحجاج لم يكن أقل بطشاً ولا شدة من الحجاج نفسه، ويُدلل ابن قتيبة على ذلك بأن صاحب الشرطة^{٣٤} لم يضع في السجن سوى من كان عليه دين. فإذا أحضر إليه أحد اللصوص، فإنه يطعنه في الحال برمح خاص يُطلق عليه (المنقبة). أما نابش القبور، فإنه يحفر له قبراً يدفنه فيه حياً. كما أنه يقوم بقطع يد كل من يهدد آخر بسلاح قاتل. وإذا كان المذنب قد أحرق بيتاً، فإن صاحب الشرطة يحرقه حياً، كما يجلد كل من يُتهم بارتكابه جريمة السرقة ثلاثمائة سوط. حتى إن لم يكن هناك دليل على الإتهام!! وساعدت هذه السياسة على استقرار الأمن، واطمأن الناس على بيوتهم و أهلهم و أموالهم، حتى أنه كانت تمر أسابيع على الشرطة لا يلقون فيها القبض على أحد. وقد سُرَّ الحجاج بصاحب شرطته فضم إليه الكوفة إلى جانب مسئوليته عن البصرة^{٣٥}.

ويظهر أن بعض المستشرقين قد أساء فهم ما أورده ابن قتيبة فيما يتصل

بهذه العقوبات، حيث نجد أحدهم يورد التالي:

"... يُحَضَّر نقيب [وهو رئيس طائفة في المجتمع (كذا)]، الى صاحب الشرطة فان الأخير يقوم بطلعه بحرية خاصة...^{٣٥}."

من الواضح أن جهل ليثي باللغة العربية قد أدى الى ذلك، إذ لم يستطيع التفرقة بين (نقب) و (نقيب). فالفعل (نقب) تعني حَفَرَ وعمل في جدار أو شيء ما. أما (نقيب) فاسم يعني رئيس أو زعيم طائفة ما في المجتمع. وما ذهب اليه ابن قتيبة هو إيراد الفعل لا الاسم^{٣٦}. أما النص الحرفي الذي أورده ابن قتيبة فهو كالتالي:

"وكان إذا أتى برجل قد نقب على قوم، وضع منقبته في بطنه حتى تخرج من ظهره، وإذا أتى له بنياش حفر له قبراً فدفنه فيه...^{٣٧}."

من الأمور التي لم يستطيع لبقى فهمها أيضاً، التي أورده ابن قتيبة بهذا الشأن، القضية التالية: حيث يقول ابن قتيبة ما نصه:

"إذ أتى برجل مهنته الحفر (حَفَّار)، الى صاحب الشرطة، فإن الأخير يحفر له قبراً ويدفنه فيه...^{٣٧}."

ومن الواضح أن لبقى لم يستوعب المقصود من كلمة (نبَّاش)، التي تعني من يحفر أو ينبش القبر بهدف سرقة، وليس كما يعتقد لبقى حين اعتبر الأمر من باب مهنة الحفر للقبور لقاء أجر معين. ومن يراجع ابن قتيبة لن يصعب عليه فهم ذلك إذا كان فاهماً لمفردات اللغة العربية، فعملية النباش جريمة و الثانية مهنة كغيرها من المهن. وعليه فإن صاحب الشرطة يوقع عقوبة الدفن فيمن ينبش القبور بقصد سرقتها، وليس من يقوم بحفرها لقاء أجر معلوم يتعيش منه.

لقد اتسعت سلطات الشرطة الى درجة خارج النطاق المعهود لمثل هذه المؤسسة في المجتمعات المدنية. إذ تعدت سلطاتها المسائل المتصلة بالجرائم، فمثلاً يستطيع صاحب الشرطة أن يقتل أي مجرم فوراً دون الرجوع الى الوالي أو حتى النظر في أمره. ولا يحد من هذه السلطات إلا الخليفة أو الوالي. يذكر أبو الفرج أن صاحب

شرطة الكوفة في عهد عبدالله بن معاوية عام ١٢٧هـ، كان يقوم بحراسة الطرقات^{٣٨}، ولم يكن يتردد اطلاقاً في قتل كل من يجد خارج منزله ليلاً^{٣٩}، وعلى ما يظهر أن صاحب الشرطة كان مضطراً الى اتباع مثل هذه السياسة نظراً لطبيعة الظروف التي صاحبت تلك المرحلة، حيث خرج عبدالله بن معاوية على السلطة و استولى على الكوفة بالقوة. ومن المحتمل أن صاحب الشرطة قد اعتقد أن الأبرياء من العوام لم يجرؤوا على مخالفة الأوامر، وبالتالي فإنه لم يقابل سوى المجرمين و اللصوص و الجواسيس و أمثالهم ممن يستحق القتل.

لأن الظروف الحرجة التي رافقت الدولة الأموية قد فرضت على الولاة اتباع سياسة البطش خصوصاً حين تقوم الثورات أو تزداد نسبة الجرائم. وكانوا يفرضون ما يُعرف بالأحكام العرفية. فلا يسمحون بالتجوال ليلاً، ويشددون في التنكيل بالمجرمين و اللصوص و قطاع الطرق. ولا يستطيع الولاة تحقيق ذلك إلا إذا توفر صاحب شرطة شديد الهيبة، سريع البطش بالمجرمين، والأفان البديل ضياع الأمن و تعريض العامة لخطر المجرمين و اللصوص. ومما يلاحظ بهذا الصدد أن والي المدينة في عهد معاوية وهو مروان بن الحكم، كان قد فقد السيطرة على الأمور، مما ترتب عليه شيوع الجريمة في المدينة. ولم يستطيع مروان إقرار الأمن إلا بعد أن عين مصعب بن عبدالرحمن صاحب شرطة، الذي لم يدخر وسعاً في اتباع كل الأساليب التي من شأنها القضاء على الجريمة بشتى أنواعها. فكان مصعب يحبس كل من يجده خارج منزله ليلاً، ومنع الناس من اعتداء، بعضهم على بعض، وكان يجلد المجرمين أحياناً، ويهدم منازلهم أحياناً أخرى، وبذلك خشي العامة و المجرمين بطش الدولة. قاستقرت الأمور و انخفض معدل الجريمة^{٤٠}.

ومن الملاحظ أن صاحب الشرطة و شرطته لايهتمون كثيراً بالتناسب بين العقوبات التي كان يوقعونها بالمجرمين و الحدود التي أقرها الشرع الحنيف، بل

كانوا يضعون مبدأ المصلحة العامة محل الاعتبار الأول. ودون أن تكون هناك حدود لماهية هذه المصلحة. فالسلطات الواسعة الممنوحة لصاحب الشرطة كانت تتيح له مجالاً واسعاً لاختيار ما يراه مناسباً لردع الجريمة محل البحث، وعليه فإنه لا يتردد بوضع عقوبة من عنده لجعل المجرم عبرة لمن يعتبر. ولهذا نجد بعض الولاة مثل زياد بن أبيه، وكذلك صاحب شرطة الحجاج، يخترعون عقوبات غير موجودة أصلاً في الشريعة الإسلامية. فمثلاً ليس هناك عقوبات شرعية محددة لمن نبش القبور، أو لمن يحرق المنازل، وعلى ما يبدو أنه أصبح من المألوف أنه كلما أوجد المجرمون جريمة خارجة عن نطاق الجرائم المألوفة، قام الولاة وأصحاب الشرطة بالمقابل، بوضع العقوبة المناسبة لهذه الجريمة انطلاقاً من قناعاتهم الخاصة أن مصلحة المجتمع تتطلب مثل هذه الشدة^{٤١}.

إن قيام الشرطة بتطبيق العقوبات المختلفة بحق المجرمين ترتب عليه قيام علاقة وثيقة بين الشرطة والقضاء نظراً لاشتراك الطرفين في تطبيق العقوبة وحفظ الأمن والنظام وإن كانت الأولى تنظيمية بحتة^{٤٢}. وفي العهد الأموي كان الولاة وليس الخلفاء هم الذين يقومون بتعيين القضاة في الولايات التابعة لهم.

ومن المعروف أن الواجب الرئيسي للقاضي يتمثل بالنظر في المنازعات التي تحدث بين المسلمين بصورة عامة، من طلاق و زواج و إرث، وغيرها من المعاملات المالية على إختلاف أنواعها. كذلك كان كثير من القضاة يقومون بإدارة أموال اليتامى والمطلقات، وغير المؤهلين عقلياً لتحمل المسائل المالية^{٤٣}.

من مراجعة المصادر التاريخية والفقهيية يتبين أن الواجبات التي كان يقوم بها القضاة في العصر الأموي، كانت محل نقاش. ينقل ابن قتيبة، أن شريحاً القاضي ظل على قضاء الكوفة مدة سبعين عاماً تقريباً يقضي فيها بين الناس في منازعاتهم على إختلاف أنواعها^{٤٤}.

وفي كتاب وكيع المسمى (أخبار القضاة) يورد خبراً مفاده أن قاضياً رفض عقد زواج شخص تعرض له (للقاضي) بما يكره^{٤٥}. ويذكر في موضع آخر عن قاضي كان ينظر في قضايا الطلاق^{٤٦}. كما يتعرض ابن أبي حديد لقاضي الكوفة ابن شبرمة حيث كان يقضي بين مجموعة من الناس في نزاع حول نخلة في زرع^{٤٧}.

ومن الجدير بالذكر أن بعض القضاة كان يقوم بمهام عملية خارجة عما هو مألوف في أعمالهم. يروي الكندي أن الخليفة معاوية أمر قاضي مصر أن يُعَين جراح المتخاصمين قبل صدور حكمه في القضية. وعلى ما يبدو أن هذه المرة الأولى التي قوم فيها القاض بعثل هذا العمل غير المؤلف. وما كان القاضي ليقوم بذلك لو لم يأمره الخليفة القيام به. كما يمكن استنتاج ان القاضي ليست لديه السلطة اللازمة للحكم في مثل هذه القضايا دون أوامر محددة من الخليفة^{٤٨}.

وكان القضاة ينظرون في القضايا وهم في المسجد^{٤٩}، وأحياناً يذهب الخصوم اليهم في منازلهم^{٥٠}. ففي المسجد كان القضاة يعرفون ما يُعرف بـ "مجلس القضاة"، حيث كان يتم البتّ في القضايا فيه^{٥١}. وكما هو معروف أن القاضي ينظر أولاً في القرآن م في السنّة النبوية، فإن لم يجد ما يريد، اجتهد رأيه متحريراً الانصاف و العدل قدر الإمكان^{٥٢}.

يتضح في المناقشة السابقة أن القضاة في تلك الفترة المبكرة من التأريخ الإسلامي كانوا يتمتعون بسلطات محددة. ويُستدل على ذلك من حاجتهم الدائمة الى معاضدة من هم أعلى منهم في السلطة كالولاية وصاحب الشرطة حتى يتمكنوا من وضع أحكامهم موضع التنفيذ.

من ذلك لا بدّ أن تكون العلاقة بين القاضي و صاحب الشرطة، علاقة وطيدة. تبعاً لرواية ابن وكيع أن القاضي كان يحتاج عند النظر في القضايا الى شخصين يحمل كل منهما سوطاً كي يدافع عن القاضي فيما لو تعرض له الناس بالأذى.

ويطلق ابن وكيع عليهما حراس القاضي^{٤٢}. وفي موضع آخر، ذكر ابن وكيع أن القاضي كان يستخدم الجلاوزة^{٤٣}، لصدّ أذى الناس عنه، ولتنفيذ العقوبة التي ينطق بها من تدينهم التهمة^{٤٤}. كذلك يروي ابن وكيع أن أياس بن معاوية، قاضي البصرة في عهد عمر بن عبدالعزيز، ما كان يغادر قصر الخلافة الى المسجد للقضاء، إلاّ بمرافقة بعض أفراد الشرطة^{٤٥}. ولا يكاد يختلف المبرّد عن هذا التصوير بين صاحب الشرطة و القاضي، وذلك حين يورد ما جاء على لسان الفقيه حسن البصري: لمّ إحتاج هؤلاء الولاة للشرطة؟ ولكن حين أصبح قاضياً وشهد ازدحام الناس عليه طلبا للفصل في خصوماتهم، عرف حاجة الولاة للشرطة، فقال ما معناه إن السلطة بحاجة الى شيء من القوة و الهيبة للسيطرة على العامة^{٤٦}.

ومن القضايا التي تستحق الملاحظة أن العصر الأموي شهد -أحياناً- إندماج وظيفتي القضاء و صاحب الشرطة في الشخص نفسه. وعلى ما يظهر أن أول صاحب شرطة مارس القضاء هو مصعب بن عبدالرحمن بن عوف، وذلك في خلافة معاوية بن أبي سفيان، إبّان ولاية مروان بن الحكم المدينة^{٤٧}. ويرى الكندي أن أول من تسنّم منصبه صاحب الشرطة والقضاء كان عباس بن سعيد المرادي وذلك عام ٦٠/٦٧٩^{٤٨}. وعلى ما يبدو أن منصب صاحب الشرطة كان أكثر أهمية من ناحية السلطوية من القضاء، وذلك بدليل أن القضاء كان يُسند الى صاحب الشرطة وليس العكس. وهذا ما يدفعنا الى الاستنتاج بأن واجبات صاحب الشرطة كانت أكثر من الواجبات المناطة بالقاضي.

المؤرخ المعاصر جورج زيدان، يرى أنّ منصب صاحب الشرطة قد عُرف بعد منصب القضاء، وبالتالي فإنّ الشرطة إنما كانت خادمة للأول^{٤٩}. ونظراً لأن زيدان لا يحدد نقطة البداية في مقولته، فأنها لا تصح إذا كان المعنى يعود الى العصر الأموي، ذلك أن الشرطة كمؤسسة كانت أهم من القضاء في ذلك الوقت. وحيث أن

المصادر التاريخية تثبت أن منصب قد أُسند إلى صاحب الشرطة، فإن ذلك دليل كاف على أهمية الشرطة من ناحية ممارسة السلطة. وكان من المؤلف أن يمارس صاحب الشرطة دور القاضي في تلك المرحلة من التاريخ الإسلامي^{٦١}. ومن الأمثلة التي توردها المصادر التاريخية أن عبدالرحمن بن معاوية صاحب شرطة والي مصر عبدالعزيز بن مروان، قد أُسند إليه منصب القضاء، وذلك عام ٧٠٥/٨٦. كما حدث أيضاً في مصر أن أحد ولاتها ويُدعى عبدالله بن عبدالملك عين صاحب الشرطة في منصب القضاء. وفي العراق حدث أيضاً أن أُسند واليها خالد القسري (١٠٥-٢٠/٧٢٢-٧٢٧) منصب القضاء إلى صاحب شرطته^{٦٢}.

كل الشواهد التي سبق ذكره تشير بصورة لا لبس فيها، إلى أن منصب القضاء يأتي -من حيث الأهمية- بعد منصب صاحب الشرطة. ولا خلاف في أم ما ذكره جرجي زيدان حول مساعدة الشرطة للقضاة، صحيح من الوجهة التاريخية. إذ أن القاضي يحتاج إلى المساعدة وضع أحكامه موع التنفيذ، ولايستطيع ذلك وى الشرطة، وليس صاحب الشرطة الذي تركزت مهمته على توفير الحماية الدائمة للولاة، والقيام بما يحتاجونه في إدارة أعمالهم، وعلى ذلك فهم أعلى مرتبة من القاضي.

ومن المستشرقين من يرى أن المهام الموكولة إلى صاحب الشرطة تفسح له المجال لممارسة سلطات أشمل من سلطات القاضي، إذ يقول المستشرق ليفي ما معناه:

"لصاحب الشرطة سلطات أوسع من سلطات القاضي وغيرهم من القضاة الذين يتعاملون مع القضايا الشرعية. فالقاضي ليس له سلطة خارج نطاق مجلس القضاء، حتى فيما تصل بالتحقيق في الجرائم التي يتم التبليغ عنها أو التي يحتمل حدوثها، كما أنه ليس من حق القاضي استحصال الاعتراف من المتهم عن طريق العنف"^{٦٣}.

وعلى ما يظهر أن القاضي في ذلك الوقت كانت لديه السلطة لإيقاع العقوبة على المجرمين وعلى الأفراد الذين يرتكبون ما يُعرف بالجنح مثل الحلف الكاذب و الخداع، وهي عقوبات ليست قاسية. ويختلف الأمر مع صاحب الشرطة حين يقوم بمعاينة المجرمين الذين يقعون تحت رحمته. ومن الأمثلة الدالة على ذلك ما حدث عام ٧٢١/١٠٢، حين قام قاضي البصرة بمعاينة مجموعة من الشهود بسبب تقديمهم شهادات باطلة، إذ أمر القاضي بضربهم، وحلق نصف شعر رؤوسهم، وتسويد وجوههم، دلالة على العار الذي لحق بهم نتيجة شهادة الزور^{٦٤}. كذلك نجد قاضي البصرة عام ٦٨٣/٦٤، يعاقب بعض أصحاب الحوانيت بسبب خلطهم الشعير بدقيق الحنطة. فكان أن أمرهم بأكل نصف كمية الأرغفة التي تمت مصادرتها و حلق شعر رأسهم^{٦٥}. هذه الأمثلة التي تم إرادها على سبيل المثال لا الحصر، لاثبات أن العقوبات التي يوقعها القاضي على المذنبين كانت أقل قسوة من تلك التي يقوم بها عادة صاحب الشرطة، ولعل ذلك يعود الى طبيعة وحدود السلطة الواسعة التي كان يتمتع بها صاحب الشرطة.

ومما جدير بالملاحظة أن صاحب الشرطة كان يتمتع بمميزات خاصة تقارب ما كان يتمتع به الوالي نفسه. حيث يسير بين يدي صاحب الشرطة موكب خاص يتكون من الشرطة. ويروي الماوردي لا يقدم المصدر الذي استقى منه تلك المعلومات^{٦٦} وتروي المصادر التاريخية أن ابن شبرمة كان يحتقر تكبر صاحب الشرطة وكان يقول: يارب لي ديني ولهم دينهم. ولكن ابن شبرمة نسي ورعاً و تقواه حين أصبح قاضياً، فذكره ابنه يوماً بما كان عليه من التقوى وبما قاله حين رأى موكب صاحب الشرطة، فقال الأب أنه أكل من الصحن نفسه الذي يأكلون منه، وبذلك أصبح مثلهم^{٦٧} وفي مقابل ذلك كان القاضي يذهب الى مجلس القضاء في المسجد، دون موكب أو دون أي نوع من أنواع المباهاة^{٦٨}.

ثالثاً : تطبيق الشريعة وغيرها من العقوبات لمبدأ مصلحة الأمة

من الواجبات التي كانت الشرطة تقوم بها، تنفيذ الحدود الشرعية ضد كل من يظهر منه فساد في المجتمع الإسلامي. و الحدود الشرعية كما هو معروف، مذكورة في القرآن الكريم. والمحرمات في القرآن كثيرة منها شرب الخمر التي أوجبت الشريعة معاقبة المجاهرين بشريها، وقد عاقب رسول الله (ص) المجاهرين بالجلد أربعين سوطاً، وزيد العدد الى ثمانين في عهد عمر بن الخطاب.

يروى أبو الفرج أن أحد الشعراء في عهد بني أمية، عاقر الخمر مع رفقه له، وحين علم الشرطة بأمر إجتماعهم، هجموا عليهم على حين غرة، وقبض على الشاعر وهو في حالة سُكر وكذلك أحد رفقائه، وأخذهم الشرطة الى الوالي، وأقيم عليهم الحد، ثمانون جلدة، كما طيف بهم في الطرقات للتشهير^{٦٦}.

تبين من هذه الحادثة، أم مراقبة الطرقات لحفظ النظام و الأمن، تُعطي الشرطة الحق في القبض على كل من يمارس عملاً تحرّمه الشريعة أو يحرمه القانون. ويظهر أن سلطاتهم لا تقف عند حد، إذ إنهم يستطيعون مداومة المنازل بدون أصحابها. ومن الروايات بهذا الصدد ما حدث في المدينة في أثناء خلافة معاوية، حين ألقى القبض على الشاعر ابن سيهان وهو في حالة سُكر في طريق عودته الى منزله ليلاً. وحين أتى به الى صاحب الشرطة، أمر بإقامة الحد عليه، ثمانين جلدة^{٦٧}.

وعلى ما يظهر ان صاحب الشرطة لا يعاقب السكران بمجرد الشواهد الظاهرية. بل يقوم بفحص السكران، والتأكد من أنه سكران فعلاً ولا يعني ما يدور حوله، على غرار ما يحدث في الوقت المعاصر عند فحص السائقين إذا تبين أنهم في حالة سُكر والوسيلة المتبعة في ذلك الحين، أن صاحب الشرطة يطلب من المذنب أن يتلو بعض آيات القرآن الكريم، فإن لم يستطيع قام بجلده وفقاً للشرع^{٦٨}. رواية اخرى يرويه أبو الفرج أيضا مفادها أن الشاعر الأقيشر مر بجانب صاحب شرطة الكوفة عمرو بن

خُرَيْث، وكان الأقيشر سكران الى درجة أن صاحب الشرطة شم رائحة الخمر منه، فناداه وسأله: هل أنت سكران؟ فأجاب الأقيشر بالنفي، فسأله صاحب الشرطة عن الرائحة التي تنبعث منه، فقال الأقيشر إنه قد أكل سفرجلا، وقد كانت أجابته شعراً. فأخلى صاحب الشرطة سبيله^{٧٢}. من الواضح أن صاحب الشرطة لم يكن متشدداً في مسألة الشاعر، فكان بإمكانه مثلاً أن يطلب منه قراءة بعض الآيات القرآن. ولكن عدم استطاعه صاحب الشرطة إقامة البينة، قد حالت دون معاقبة الشاعر بالرغم من سكره، مما اضطره الى إخلاء سبيله.

ومما يرويه الأصفهاني أيضاً حول الأقيشر ما حدث حين حاول الشرطة إلقاء القبض عليه في أثناء مدامعة المكان الذي يعاقر فيه الخمر. واستطاع الأقيشر الهرب و اللجوء الى بيته، وتبعه الشرطة الى منزله، فأخبرهم من وراء الباب- أنه لم يشرب الخمر، وأنهم لم يستطيعوا القبض عليه. فأخبره الشرطة أنهم رأوا أنية الخمر في يديه، فقال إنه كان يشرب الحليب^{٧٣}.

ويضيف أبو الفرج، أن الشرطة لم يتركوا الأقيشر حتى تقدم أو رشاهم بدرهمين. وإذا صدق الأصفهاني فيما يرويه، فإن ذلك يدل على عدم الأمانة عند بعض أفراد الشرطة، حيث يفترض عدم حدوث مثل هذا الأمر.

ومما يرويه ابن قتيبة حادثة مماثلة مفادها أن صاحب شرطة العراق عريان بن هيثم في ولاية خالد القسري، أحضر اليه شاب مخمور. فسأله صاحب الشرطة عن نسبه فرد عليه ببيت من الشعر، فهم منه صاحب الشرطة أنه ينتسب الى أحد أشرف الكوفة، كف عنه ولم يعاقبه. وبعد إطلاق سراحه، سأل صاحب الشرطة، الأفراد الذين ألقوا القبض عليه، عن أصل ذلك الشاب، فأجابه انه ابن أحد باعة الحبوب^{٧٤}.

ومن الواضح أن صاحب الشرطة لم يكن يجزئ على معاقبة أبناء الأشراف خشية من قدرتهم على التدخل لصالح أبنائهم. ولعل هذا ما دفع بعض الولاة -مثل الحجاج- إلى إختيار لمنصب صاحب الشرطة، الأفراد الذين لا يأبهون ولا يخشون مثل هذه الإعتبارات الإجتماعية.

يروى البلاذري، أن مصعب بن عبدالرحمن، صاحب شرطة المدينة في عهد عمرو بن سعيد، في اثناء خلافة يزيد، قام بمعاقبة عبدالعزیز بن مروان، الذي أصبح والياً على مصر فيما بعد، بسبب شربه الخمر^{٧٥}. ومكانة عبدالعزیز بن مروان بن الحكم، جدّ عالية في الدولة الأموية. فهو الرجل الثاني بعد معاوية بن أبي سفيان. وعلى أية حال، يظهر أن شخصية صاحب الشرطة تلعب دوراً كبيراً في تلك المسائل.

من الجرائم التي تدخل تحت نطاق العقوبات التي يقوم بها صاحب الشرطة، جريمة الزنى. ففي ولاية الحجاج، حدث أن ارتكبت امرأة متزوجة تدعى حميدة، تلك الجريمة وهربت و أخذت عائلتها تبحث عنها طيلة عام حتى وجدها في معسكر مع عشيقها. فأخذوها إلى صاحب الشرطة عبدالرحمن بن عبيد^{٧٦} -وكانت حاملاً- فأمر برجمها حت الموت^{٧٧}. وليس هناك خلاف على ما أمر به صاحب الشرطة لم يخرج عن نطاق الحدود الشرعية القاضية برجم الزاني المحصن. وقد قضى صاحب الشرطة بذلك ببينة الأمر. ولكن ليس معلوماً ما اذا كان الرجم قد تم تنفيذه خلال فترة الحمل أم بعد الوضع. ذلك ان الریعة الإسلامية توجب الإنتظار حتى ولادة الطفل وضمان رضاعته. وعلّة على ذلك أن الطفل لا إثم عليه وخارج نطاق العقوبة^{٧٨}.

من الجرائم التي عالجها الشرطة كذلك و وضعوا لها عقوبة معينة غير منصوص عليها في الشرع الحنيف، جريمة التخنث. يذكر أبو الفرج أن نائب صاحب الشرطة كان يخصي المخنثين تنفيذ لأوامر سليمان. وكما أشد ما يكون على المغنثين^{٧٩}. كما حدث أن قام الشرطة بإخصاء أحد الشعراء المخنثين في ذلك العهد^{٨٠}. وما يرويه أبو

الفرج أن مختناً دخل المسجد وحاول إغراء أحد المصلين. ولسوء حظه كان ذلك الشخص صاحب الشرطة نفسه!! وعلّة ذلك أن المختن لم يكن من أهل المصر، ولذلك لم يكن يعرف شخصية صاحب الشرطة. وعلى إثر ذلك أمر صاحب الشرطة بجلده مائة سوط وحبسه^{٨١}. والعقوبة بالنسبة للمختن كان تأتي على أكثر من وجه. فهناك ضرب بسياط وثم السجن، ويطاف بهم في الشوارع للتشهير بهم حتى يكونوا عبرة لغيرهم، ودافعاً للآخرين للتمسك بالأخلاق.

يروى أبو الفرج أيضاً، أن الشاعر المعروف الأحوص كان من المختن. وقد أمر والي المدينة بجلده مائة سوط، ثم سكب على رأسه زيتاً، ووضع في كيس ملاً تبناً ووضع في الطريق كي يراه المارة^{٨٢}.

وقد كان للشرطة الحق في إلقاء القبض على كل من يقوم بالغناء في المسجد أو الأماكن الدينية، ويروي المبرد أن شخصاً كان يغني في مسجد النبي (ص) فألقى الشرطة القبض عليه^{٨٣}. وقد كان والي العراق خالد القسري، كثير اللوم لصاحب شرطته لعدم شدته على المغنين حتى شاع الغناء في المدينة، وأخبره أنه سيقوم بعزله إذا لم يستطيع السيطرة على الأمر وخصوصاً النساء. وعلى أثر ذلك أخذ صاحب الشرطة في تشديد المراقبة والعقوبة^{٨٤}. وعلى ما يظهر أن منع الغناء بالبلد يعود إلى شيوع الغناء الفاحش وليس في الغناء بحد ذاته.

امتدت سلطات صاحب الشرطة لتشمل معاقبة كل من يقوم بإغواء النساء عن طريق التزين و تصفيف الشعر بطريقة معينة تجذب النساء. يروي أبو تمام بهذا الصدد، أن صاحب شرطة العراق فيما بين (١٢٠ - ١٢٦ / ٧٤٧ - ٧٤٣)، قام بحلاقة رأس أبي طمحان الأسدي، لأنه كان يلف شعره بطريقة خاصة لإغواء النساء^{٨٥}. كذلك يروي أن والي اليمامة أمر ببلق رأس رجل، لأنه حاول إغواء امرأة بالأسلوب نفسه^{٨٦}. أما ابن عبد ربه فيروي أن والي واسط في عهد الحجاج كان يقبض على القوادين^{٨٧}.

ومما هو جدير بالملاحظة في العصر الأموي أن بعض الخلفاء قد منعوا اللعب بالشطرنج، ويذكر عبدالحميد الكاتب^{٨٨} في رسائله، رسالة صدرت من الخليفة مروان بن محمد الى أحد الولاة يأمره بمنع العامة من لعب الشطرنج. وعلى صاحب الشرطة معاقبة كل من يلعب به، وجبس كل من يمارس ذلك جهراً، و الشدة في المعاقبة، و إسقاط اسمه من ديوان الخليفة كما لا يحق لصاحب الشرطة أن يعفوا عن هؤلاء الأفراد، لأنها لعبة آثمة، ذلك أن اللعب بالشطرنج يصد عن ذكر الله سبحانه و عن الصلاة، فضلاً عن إضاعة الوقت فيما لا طائل من ورائه، و الإلتناء عن الأعمال التي يجب عليهم القيام بواجباتها^{٨٩}. وعلى ما يظهر أن اللعب بالشطرنج في تك الفترة لم يكن مقبول اجتماعياً. ويروي الراغب الأصفهاني، أن أهل المدينة ما كانوا يزجون بناتهم من يُعرف عنه اللعب بالشطرنج^{٩٠}. ويظهر أن سبب عدم تقبل اللعب بالشطرنج يعود الى اعتباره نوعاً من أنواع القمار. ولذلك تعمل السلطة و العامة أيضاً على معاقبة اللاعبين به. ويرى البيهقي وهو من الفقهاء، أن اللعب بالشطرنج مكروه عند العلماء فالشافعي يكره ذلك، ولكنه كان يقبل شهادة اللاعبين في القضايا التي تتطلب وجود أمثالهم، كما يروي البيهقي حادثة ينسبها الى علي بن أبي طالب مفادها أنه شاهد بعضهم يلعب الشطرنج فقال لهم، إنكم تلعبون مع الشياطين، وأن من يلعب الشطرنج ليس كفواً وكاذباً أيضاً^{٩١}.

أما الفقيه ابن حزم و المالكية و الأحناف فيرون أن لعب الشطرنج ينقض الوضوء، وعليه فإن من يلعب به عليه إعادة الوضوء قبل الصلاة، ويضيف ابن حزم أن رسول الله (ص) لعن الذي يلعب كالشطرنج^{٩٢}.

رابعاً : مساعدة الجيش ضد أعداء الدولة

كما ذكرنا سابقاً أن مهام الشرطة توفير الحماية الداخلية للمدن ضد الخارجين على السلطة سواء كانوا ثواراً أم من المجرمين. ويظهر أن الشرطة كانت لديها بعض

السلطات خارج حدود المدينة. فالشرطة تقدم المساعدة للجيش إذا أحتاجها في قتاله مع البغاة الذين يحملون السلاح على السلطة. يروي الطبري، أن الشرطة ومعهم رئيسهم قد قدموا مع الجيش قبل المعركة، وأنهم كانوا يرتدون (المجففة) وهو نوع من الدروع^{٣٢}. ويضيف الطبري، أن والي العراق، عبيدالله بن زياد، أرسل صاحب شرطته مع رجاله ليشكل حاجزاً مسلحاً بين القطقطانة والخفان ليقطع طريق العودة على الحسين لو أراد الانسحاب مع أتباعه^{٣٣}.

من الحوادث التي يذكرها الطبري أيضاً المساعدات التي قدمها الشرطة للجيش الأموي في قتاله مع الخوارج. ففي عام ٧٣٧/١١٩ مثلاً، قام الخوارج بالثورة في العراق في اثناء ولاية خالد القسري عليها، الذي أمر القوات الشامية و مائتين من شرطة الكوفة بمواجهة الثورة خارج المدينة. وبالفعل قامت المعركة في منطقة الفرات^{٣٤}. وحدثت أيضاً مواجهة أخرى بين الجيش الشامي و الشرطة من جهة والخوارج من جهة أخرى، حين قام الخوارج بمهاجمة القرى خرج الكوفة. واستطاعت القوات الشامية بمساعدة الشرطة من إلحاق الهزيمة بالخوارج بعد معركة قصيرة^{٣٥}. ويتضح من ذلك أن صاحب الشرطة غالباً ما يضل ملازماً للوالي عند لحوق الشرطة بالجيش لتقديم المساعدة في اثناء الأزمات العسكرية. كما انه لايقوم عادة بقيادة المعارك إلا إذا كان الوضع يتطلب مثل ذلك كما في حالة تعرض البلد مثلاً لهجوم كبير من المعارضة. وما يرويه الجاحظ في هذا الصدد أن بعض الزنج قاموا بالخروج بقيادة رباح الزنجي، وكان ذلك في زمن الحجاج، واستطاعوا السيطرة على منطقة الفرات، ولمواجهة الوضع، أرسل الحجاج ابن صاحب شرطته ليحل محل أبيه في القيادة لمحاربة الزنج^{٣٦}.

وصاحب الشرطة على ما يظهر، له كامل السيطرة و المسؤولية حول كل ما يتصل بمكان الشرطة أو حيث يقيمون عسكرياً. وهذا ما يذهب اليه الطبري حين

يذكر حوادث عام ٧١٦/٩٨، من أن صاحب شرطة والي خراسان، يزيد بن المهلب كان مسئولاً عن المعيم العسكري للشرطة^{١٨}. ويظهر وصف جيد لمركز صاحب الشرطة وواجبه داخل المعيم العسكري، في الرسالة التي أرسلها الخليفة مروان بن الحكم الى ابنه و ولي عهده في الوقت نفسه، حين عينه قائداً عاماً للجيش الأموي لمحاربة أكثر ثورات الخوارج عنفاً في ذلك العهد. وهي الثورة التي قادها الضحّاك بن قيس الشيباني عام ١٢٧ / ٧٤٤. في تلك الرسالة التي وضعها عبدالحميد الكاتب يقول الخليفة لابنه ما نصه:

"... وأوعز الى القوّاد أن لا يُقدم أحد منهم على عقوبة من أصحابه، إلاّ عقوبة تأديب في تقويم ميل، وتثقيف أود، فأما العقوبة تَلَف المهجة، وإقامة حدّ، في قطع، أو إفراط في ضرب أو أخذ مال أو عقوبة في شعر، فلا يلبّن من جنك أحد غيرك أو صاحب شرطتك بأمرك وعن رأيك وإذتك^{١٩}.

هذه الرسالة تظهر بوضوح أهمية منصب صاحب الشرطة في المعيم العسكري من جهة اعتباره الرجل الثاني بعد القائد العام أو الأعلى. وهو يحل محله عند إنزال العقوبات بالجند فيما لو حدث منهم ما يستوجب ذلك. إضافة الى هذه الوصية في معاملة الجند، تتضمن الرسالة توصيات عديدة منها أن يكون شديد الحذر تجاه العدو، وأن يعاين موقعه، وأن يضع الشرطة في الموقع المناسب لمواجهة العدو^{٢٠}. كذلك يوصي الخليفة ابنه بأن يختار لمنصب صاحب الشرطة من هو أهل الثقة و جدير بها، ومن يكون له ناصحاً ومشيراً، فضلاً عن الإخلاص و الحرص على تنفيذ الأوامر بدون تردد. ويضيف الخليفة الى وصاياها فيما يتصل بصاحب الشرطة، أن عليه تفقد أماكن الجند وتنظيمهم ومتابعة أحوالهم، ومراقبة الأوضاع على جميع المستويات فيما يتصل بأمور الحرب وطرق القتال و وضع الخطط العسكرية. وأخيراً يرى الخليفة أن صاحب الشرطة يجب أن يكون من نسب صالح وسليل عائلة معروفة^{٢١}.

ولصاحب الشرطة سلطات واسعة في القبض على من يتهرب من خدمة الجيش وذلك بعد أخذ موافقة الوالي. يروي ابن الأعمش، أن الحجاج حين وجد أن أغلب الناس منصرفين عن تلبية دعوته للانضمام إلى الجيش لمحاربة الخوارج، أمر صاحب شرطته أن يعمل على تجنيد الرجال الصالحين للقتال، وأن يقوم بقتل كل من يرفض تلبية الأوامر الخاصة بذلك^{١٢}.

ويبدو أن المكانة العسكرية المهمة التي يحتلها صاحب الشرطة في الجيش ترتب عليها أن يكون أحب الشرطة على مقدمة الجند، ويقع عليه عبء المواجهة الأولى مع العدو. تروي المصادر التاريخية أن خلافاً وقع بين صاحب الشرطة وآخر خلفاء بني أمية مروان بن محمد، وذلك حين أمره الخليفة بالهجوم، ولكن صاحب الشرطة رفض القيام بذلك برغم تهديد الخليفة له بالقتل^{١٣}.

حدث ذلك في موقعة الزاب عام ٧٤٩/١٢٣ بين الأمويين وخصومهم العباسيين^{١٤}. ومن المحتمل أن رفض صاحب الشرطة يعود -ربما إلى عمله أو قناعته بأنه ليس هناك أمل بأن ينتصر الأمويون في هذه الموقعة، حيث إن الظواهر كانت تشير إلى اقتراب نهايتهم. وهذا يفسر عدم اهتمامه بتهديد الخليفة له بالقتل. ولو أعدنا النظر إلى الدولة الأموية حين كانت في قوتها لوجدنا أن صاحب الشرطة كان على استعداد للتضحية بنفسه في سبيل طاعة الخليفة.

كل هذه الحوادث تشير إلى الدور المهم الذي لعبه الشرطة وخصوصاً رئيسهم في المعارك التي خاضها الخلفاء أو الولاة ضد خصومهم. وتميز صاحب الشرطة بدوره في المخطط العسكري ومعاينة الجند عند ارتكابهم أي خطأ.. و المبادرة في قيادة القتال مما يدل على أهمية صاحب الشرطة في المعارك، الأمر الذي يدفع إلى الاستنتاج بأنه الرجل الثاني في الجيش.

لقد كان الشرطة يشتركون في جميع المعارك التي يخوضها الجيش سواء كانت ضد البغاة من المسلمين داخل دار الإسلام أو أعداء الدولة الداخلية ضمن دار الحرب حسب تصنيف الفقهاء. من الأمثلة الدالة على ذلك ما يرويه الطبري، أن والي خراسان أسد بن عبدالله القسري، أمر الشرطة بأن تحارب إلى جانب جنده ضد الترك وذلك عام ١١٩/٧٣٧^{١٥٥}. وعلى ما يظهر أن الشرطة كانوا يتمركزون إلى جانب والي عند احتدام القتال مما يدفعهم إلى المشاركة الفعالة في قتال العدو.

يروى الطبري في تأريخه أن قائد الجيش العباسي قحطبة بن شبيب في إحدى المعارك ضد الجيش الأموي عام ١٣٢/٧٤٩، أمر حملة الرايات وصاحب الشرطة أن يبدأوا بالهجوم ثم تبعهم بقية الجند. وحدث في تلك المعركة أن الجيش العباسي عبّر نهر الفرات، وحاولت بعض وحدات من الجيش الأموي الانسحاب، ولكن صاحب شرطة قحطبة قطع عليهم طريق الرجعة، مما اضطرتهم مرة أخرى إلى العودة إلى مواقعهم^{١٥٦}. ظهر أن صاحب الشرطة وشرطته يحتلون مركزاً مهماً في الجيش نظر لدورهم المؤثر في القتال. وظهر ذلك أيضاً في القتال الذي دار بين أبي مسلم الخراساني و الجيش الأموي عام ١٣٠/٧٤٧، حيث هاجم أبو مسلم المخيم الأموي على حين غرة. وكان أول شيء فعله، إلقاء القبض على صاحب الشرطة الأموي الذي استطاع الفرار قبل الهجوم^{١٥٧}.

إضافة إلى كل ما سبق كان من واجبات الشرطة مواجهة قطاع الطرق خارج المدن حيث امتدت مكافحة الجريمة خارج نطاق المدينة. ومن الأمثلة الدالة على ذلك ما حدث في خلافة معاوية بن أبي سفيان، ففي أثناء ولاية عبيدالله بن زياد على العراق. إذ حدث أن رجلاً يدعى القعقاع بن عوف قام بقتل رجل من بني يعد وفر إلى الواحات وعلى إثر ذلك ذهب أهل القتييل إلى والي يطلبون القصاص. فما كان من والي إلا أن أمر صاحب الشرطة بالرمح وقتله على الفور^{١٥٨}.

يتضح من هذه الحادثة وجود بعض القبائل العربية التي لا تلجأ الى الثأر لقتلاها، كما هو معروف عند العرب، وتفضّل اللجوء الى الوالي للقصاص من القاتل. وهناك حادثة مماثلة حدثت في خلافة مروان بن الحكم، حين قامت فئة من قبيلة الأزدي بتشكيل عصابة من اللصوص و القتل لقطع الطريق على الأمنيين ومهاجمة المسافرين ونهبهم. إزاء هذا الوضع قام الوالي بوضع زعماء الأزدي في السجن كوسيلة ضغط لكي يستسلم المجرمون. ولكن نصحه البعض بعدم جدوى هذه الوسيلة، فأطلق سراحهم وأرسل معهم الشرطة لالقاء القبض على العصابة، واستطاعت الشرطة تحقيق ذلك، و وضع المجرمون في الحبس مع زعيمهم يعلي بن مسلم الأزدي^{١٠٩}.

من ذلك يتبين فعالية الدور الذي يقوم به الشرطة لمكافحة الجريمة. وللوالي طريقة خاصة لمعالجة هذه الأمور، حيث تكون أول خطوة تحدد القبيلة التي ينتمي اليها المجرمون، حتى يضغط على زعمائها، لكي يغطوا بدورهم على عائلات قطاع الطريق حتى يسلموا أنفسهم. فإذا وجد الوالي عدم الجدوى هذه الوسيلة، فإنه حينئذ يرسل الشرطة للبحث عن المجرمين. ومن الحوادث التي تروي في هذا الصدد أن رجلاً يدعى هدبة قام بقتل أحد الأشخاص. وذهب أهل القتل الى الوالي. فما كان منه إلا أن قام بحبس عم القاتل وبعض أقربائه وأخبرهم أنه لن يطلق سراحهم حتى يقوم القاتل بتسليم نفسه. وبالفعل اضطر القاتل الى تسليم نفسه حين وجد أن الوالي مصرّاً على حبس أقربائه. و من العجيب أن القاتل ظل في السجن حتى وصل ابن القتل سن البلوغ، وسأله الوالي ما إذا كان يريد الدية أم القصاص بالمثل. وطلب ابن القتل القصاص، فأمر الوالي بإحضار القاتل -بعد هذه المدة- وتنفيذ القصاص أمام العامة^{١١٠}.

من الأمور المألوفة في ذلك الوقت أن زعماء القبائل كانوا مسئولين خصوصياً عن أمن وسلامة الأفراد القبيلة، وكذلك أمن وسلامة الأرض التي تسكنها القبيلة. فإذا ما حدثت جريمة داخل رقعة الأرض التي تدخل تحت نطاق مسئوليتهم فإن عليهم متابعة الأمر و القبض على الجناة أو تبليغ الوالي عن أماكن تواجدهم حتى يقوم بواجبه كما يتطلب الأمر. أما إذا حدث و تبنت القبيلة كلها طريق الجريمة، واستعملت موقعها لنهب المسافرين و العارة، فإن الوالي يتخذ ضدهم الإجراءات اللازمة لردعهم و إعادة الأمن و الاستقرار و ضمان سلامة المسافرين. ومن الحوادث التي تبين ذلك أن عشيرة بني عمرو بن حنظل قامت باستلاب العابرين أراضيها، مما دفع الحجاج الى تهديدهم، فقال لهم في رسالة نجتزيء منها التالي :

"... واني أقسم بالله لئن عاودتهم الظلم وسعيتم في الأثم لأبعثن إليكم خيلاً تدع نساءكم أيامي وأولادكم يتامى، فأبما رفقهم وردت ماء قوم لكم، فأهل الماء ضامنون لها إن تجاوزتهم الى ماء غيرهم. فالانتقام يعقب العفر و الإنذار لا بقية معه، و السلام"^{١١١}.

ويظهر أن مقصود الحجاج من قوله بإرسال الخيل متصل بإرسال الشرطة. من استعراض شعر تلك المرحلة، يظهر أن صاحب الشرطة لم يقصر في القيام بواجبه ضد قطاع الطريق، حيث أمن المسافرون في أسفارهم. والشاعر ذو الرمة يمدح صاحب شرطة العراق في عصر خالد القسري، حيث استتب النظام بفضلته حين قضي على اللصوص والمجرمين و الخارجين على القانون^{١١٢}. وهناك أيضاً صاحب شرطة آخر يشيد ذو الرمة بدوره في القضاء على قطاع الطريق^{١١٣}. ومن الملاحظ أن أصحاب الشرطة غالباً ما يقومون بإعدام قاطع الطريق شنقاً أمام العامة، وهو الحد الذي تقره الشريعة الإسلامية وفق ما يذهب اليه ابن حزم من قوله إن ما يمارس قطع الطريق على المسلمين ويروغ الأمنين ويسلبهم أن يُصلب^{١١٤}.

ومن المهام الأمنية التي كان يقوم بها الشرطة أيضاً، حراسة الأموال من خراج و جزية وعشور وغيرها من الموارد المالية التي يبيعها الولاة الى الخليفة كل عام. فالبلاذري يروي أن خراج البصرة كان يُبعث في عربة في خلافة عبدالله بن الزبير، وكان يحرس العربة ثلاثون شرطياً. وقد حدث أن قام ستون خارجياً بمهاجمة بيت المال فقتلوا الشرطة واستولوا على الأموال^{١١٥}.

سادساً : تنفيذ أحكام الإعدام و التعذيب للمناوئين السياسيين و كل ما يتصل بالسجناء عند صاحب السجن :

من الشواهد البارزة في العصر الأموي ازدياد حدة الصراع بين الدولة و مناوئها السياسيين و بالأخص الشيعة و الخوارج. وكان من مسئولية الشرطة مواجهة هؤلاء و القضاء عليهم أينما وجدوا سواء في المعارك أو التمردات التي تحدث بين حين وآخر. وكانت الأوامر واضحة لا لبس فيها. وتقضي بقتل كل م يخرج على السلطة المركزية. فالهدف النهائي كان تحقيق الأمن و الإستقرار وتمهيد الأمور للدولة. ويشير كثير من المصادر التاريخية الى أن الشرطة و رئيسهم كانوا يقومون بإعدام المعارضيين السياسيين. و يورد الطبري في حودث عام ١٠٢/٧٢٠^{١١٦}، أن جند الشام المؤيدين للأمويين أسروا ما لا يقل عن ثلاثمائة نفر من قوات خصومهم، فأمر والي العراق آنذاك، صاحب الشرطة بقتلهم جميعاً^{١١٧}.

كان صاحب الشرطة و شرطته يتمتعون بإعدام أي شخص تحوم حوله الشكوك بأنه من الخوارج أو الشيعة أو غيرهم من أعداء الدولة. ويذكر ابن حديد أن صاحب الشرطة في عهد ولاية يزيد على البصرة، أعدم شخصاً لمجرد اعتقاله الخاص بأن ذلك الشخص من الخوارج^{١١٨}. وتبعاً لما يرويهِ المبرّد أن والي البصرة عبيدالله بن زياد، أمر صاحب شرطته بإعدام أحد زعماء الخوارج^{١١٩}. وقد قام أحد أفراد الشرطة بعملية الإعدام، مما يدل على أنه لم يكن هناك شخص معين للقيام

بمثل هذه المهام. وتدل المصادر التاريخية على تكرار مثل هذه المواقف، حيث يأمر الوالي أحد أفراد الشرطة المتواجدين في مجلسه بإعدام أحد المتهمين في الحال، ويقوم الشرطي بتنفيذ ذلك على الفور. وحدث أن والي العراق مصعب بن الزبير أمر أحد أفراد الشرطة بقتل زوجة المختار^{١٢٢}. ويروي ابن عبد ربه، أن زياد بن أبيه والي العراق أمر بقتل رجل انتقده شخصياً^{١٢٣}. ويذكر الطبري أن صاحب شرطة الخليفة مروان بن محمد أمر شرطته بإعدام جميع من في الأسر عدا العبيد، وذلك إثر المعركة التي دارت بين جيش مروان وجيش سليمان بن هشام عام ٧٤٤/١٢٧. ولقد قُتل في ذلك الحين أكثر من ثلاثة آلاف أسير^{١٢٤}. ويتضح من تلك الحادثة أن أفراد الشرطة قاموا بمهمة الجلادين، ويحدث أحياناً أن يرفض بعض أفراد الشرطة القيام بهذه المهمة حتى لو أصدرت إليهم الأوامر من الوالي نفسه. ويورد البلاذري الحادثة التالية التي حدثت بين والي العراق عبيدالله بن زياد وأحد أفراد شرطته، حيث أصدر أمره بتنفيذ القتل في أحد الأشخاص. ولكن الشرطي المعني بالأمر رفض ذلك، فأمر الوالي بإيقافه^{١٢٥}، ولا يجب أن يُفهم من ذلك أن مثل هذا حالة عامة، ولكنها استثنائية، حيث ندر أن يجروا أحد أفراد الشرطة على عصيان أوامر الوالي بفض النظر عن طبيعة هذه الأوامر. ولعل رفض الشرطي في تلك الحادثة التي رواها البلاذري يعدو إلى قناعة الشرطي بأن ذلك الشخص لا يستحق مثل هذه العقوبة، وفضل تعريض نفسه لغضب الوالي متجاهلاً النتائج المترتبة على مثل هذا التصرف.

من الأمور التي كان يقوم بها الشرطة في العصر الأموي ما يتصل بتعذيب السجناء السياسيين المعارضين لنظام الحكم. يشير كثير من المصادر التاريخية إلى أن الشرطة كانوا يقومون بتعذيب الخارجين على سلطة الدولة الأموية. يروي البلاذري أن والي المدينة أمر صاحب شرطته بتعذيب كل من يرفض إعطاء البيعة للخليفة يزيد بن معاوية^{١٢٦}، وتبعاً لرواية أبي نعيم الأصفهاني، لأن سعيد بن المسيّب

رفض إعطاء البيعة لأبناء عبدالملك الوليد و سليمان، ولذلك أمر الوالي شرطته بتعذيب سعيد بن المسيّب. وعلى ما يظهر أن هناك طرقاتاً خاصة كثيرة يتم استخدامها في التعذيب. فحين أُلقي القبض على سعيد بن المسيّب أجبره الشرطة على ارتداء التّبان^{١٢٥}، ثم ضربه ثلاثين سوطاً. وبعد ذلك أوقفوه في الشمس الحارقة أمام العامة ليشهدوا تعذيبه. وأرسل اليه الوالي يطلب منه البيعة ولكن ابن المسيّب رفض مرة أخرى، فأعيد الى التعذيب^{١٢٦}.

وفي ولاية خالد القسري على العراق، حدث أن غضب خالد على أحد زعماء القبائل، فأمر صاحب شرطته بتعذيبه، وقد قام الشرطة بجلده حتى الموت^{١٢٧}. ومن الملاحظ أن الخلفاء و الولاة لا يترددون في تعذيب مؤيديهم اذا ثبت لديهم أو داخلهم الشك في ولائهم. ومن الأمثلة الدالة على ذلك ماحدث الخالد القسري إبان خلافة الوليد بن يزيد (١٢٠-١٢٦/٧٤٢-٧٤٣) حيث أمر الخليفة بتعذيبه بشتى الوسائل^{١٢٨}.

ومن الملاحظ أن قيام الشرطة بتعذيب خصومهم لم يكن مقتصرأ على خلفاء بني أمية، بل حدث -كما تشير المصادر التاريخية- أن صاحب شرطة المختار الثقفي في الكوفة قام بتعذيب شخص اتهم بأنه مسئول عن مقتل حسين بن علي وأهله. وكان عقاب الرجل أن تمّ رجمه حتى أغمى عليه، ثم أُحرق^{١٢٩} كذلك فإن مصعب بن الزبير والي العراق في خلافة أخيه عبدالله أمر شرطته بتعذيب زوجة المختار. وقد قام الشرطة بضربها بالسيف حتى الموت^{١٣٠}.

ويلاحظ أيضاً أن بعض الشعراء قد نالهم نصيب من التعذيب بأمر من الوالي وذلك حين يتعرض هؤلاء الشعراء الى الولاة بالهجاء. يروي أبو الفرج أن شاعر ابن المفرغ هجا والي البصرة عبيدالله بن زياد، فأمر الوالي بالقبض عليه و تعذيبه. وقد قام الشرطة بذلك بطريقة سخيفة حيث أسقوا الشاعر شراباً مسهلاً ثم تركوه في الطريق العام ليضحك عليه العارة^{١٣١}.

ثم قامو بعد ذلك بربط الشاعر بخنزير وجعلوا الأطفال يتبعونه وهم يضحكون، ثم وضعوه في السجن^{١٣٢} وجلدوه.

يتضح من المصادر التاريخية أن الولاة والخلفاء استخدموا الشرطة ويشكل فاضح، لضرب كل ما يعارضهم أو ينتقدهم أو يهجوهم. وكان الشرطة يسارعون في ايجاد الوسائل الكفيلة التي تحقق الهدف المطلوب إرضاء لمن في السلطة.

وفيما يتصل بالسجن، فقد عرف المجتمع الإسلامي ما يُعرف بالحبس من عهد الرسول (ص)^{١٣٣}. ولكن يمكن القول إنَّ وضع الفكرة موضع التنفيذ إنما تمَّ في عهد الخليفة عمر بن الخطاب، وذلك حين اشترى بيتاً في مكة واستعمله كسجن^{١٣٤}. وفي العهد الأموي أصبح السجن كعقوبة أمراً مألوفاً يضع فيه الولاة المعارضين السياسيين و الخارجين على القانون من المجرمين و اللصوص و أشباههم. وكان للسجن فرد موكل من قبل السلطة يُطلق عليه (صاحب السجن). ومن الذين ضمهم سجن العراق في ولاية خالد القسري الشاعر المشهور الفرزدق^{١٣٥}. وتشير المصادر التاريخية الى قيام صاحب الشرطة ورئيسهم بتسليم المجرمين الذين يلقون القبض عليهم الى السجان ان أو صاحب السجن.

ويذكر أن صاحب شرطة المختار الثقفي قام بسجن زوجة أحد أعداء المختار^{١٣٦}. وعلى ما يظهر أن بعض السجّانين كانوا يسمحون لمسجونهم بالذهاب الى منازلهم على مسئوليتهم الخاصة. مما يدل على اتساع السلطة التي كان يتمتع بها السجّانون. ومن الأمثلة الدالة على ذلك، ان صاحب السجن في ولاية عبيدالله بن زياد، كان يسمح لأحد المسجونين من الخوارج معاودة أهله من حين لآخر^{١٣٧}. ولاشك ان مثل هذا الوضع خارج عن المألوف، إذ أن السجّان ليس إلا عامل عند الوالي عيّنه لتتفقد أحوال السجن، وعليه لأيعقل أن خرج السجّان عن الأوامر التي يتلقاها من الوالي. فضلاً عن تعريض نفسه للخطر فيما لو اكتشف الوالي أن السجين غير موجود في السجن، خصوصاً إذا كان السجين من الخوارج، ألد أعداء الدولة الأموية.

وكان صاحب الشرطة و شرطته يلقون بالسجن كل من تسول له نفسه الخروج على السلطة، هذا إذا لم يقدم الشرطة على قتله قبل إداعه الى السجن. لذلك امتلأت السجون بالمعارضين السياسيين الى جانب اللصوص و القتلة وقطاع الطريق و غيرهم. ويذكر ابن وكيع أن والي البصرة بلال بن أبي بردة بن موسى الأشعري الذي كان صاحب الشرطة في الوقت نفسه، كان يضع القتلة في السجن، وذلك في عهد الخليفة هشام (١٠٥-١٢٥/٧٣٢-٧٤٢)^{١٣٨}. وكان صاحب شرطة الحجاج يضع في السجن كل من يعجز عن سداد ديونه^{١٣٩}. ووصل الأمر الى سجن كل من يلعب بالشطرنج في ذلك العهد^{١٤٠}.

ومن الأمور التي تستحق الإهتمام، أن السجون في العهد الأموي كانت تحمل أسماء مختلفة معيزة. يروي أبو الفرج أن عبدالله بن الزبير سجن محمد (الخليفة) بن علي بن أبي طالب في مكة في مكان و يُطلق عليه السجن العمري^{١٤١}. وكان سجن الحجاج في مدينة واسط، وكان يُسمى الديماس^{١٤٢}. ويتضح من المصادر التاريخية أن أحوال تلك السجون كانت سيئة، فابن سعيد يصف سجن الديماس في طبقاته، أنه بلا سقف يحمي المسجونين من شمس الصيف أو أمطار الشتاء، وقد كان ذلك الإهمال سبباً في موت الكثيرين^{١٤٣}.

ويلاحظ أيضاً أن بعض السجون كانت هشة الجدران وغير منيعة بحيث لا تحول دون هرب المسجونين، فمثلاً استطاع أحد المناوئين للمختار الثقفي أن يهرب زوجته من السجن، ولم تفلح محاولات الشرطة لمنعهم من تحقيق هدفهم^{١٤٤}. كذلك نجد أن يزيد بن المهلب استطاع الهرب من سجن الحجاج وذلك عام ٧٠٨/٣٠^{١٤٥}. ولعل ذلك يعود الى ضعف المواد البنائية التي تتخذ كجدران للسجون، بحيث يستطيع السجين أن يثقب الجدار و يهرب. ويروي الدينوري أن زعيم القبائل اليمنية استطاع الهرب من سجن والي خراسان نصر بن سيار، وكان ذلك عام ٧٤٤/١٢٧ عن طريق حفر ثقب في

حائط السجن. وحين علم الوالي بهربه أمر بقتل صاحب السجن، ظناً منه بأنه ساعد المسجون على الهرب^{١٦٦}. ويبرر المستشرق روزنتال هذا الوضع بقوله:

... إن طول البقاء في السجن يخلق دافعاً للتحرر منه. ولتحقيق ذلك يسعى المسجونون الى اللجوء لجميع الوسائل المتاحة التي تساعد على تحقيق هذه الرغبة. ولذلك كانت عملية كسر السجن تبدو كأنها ظاهرة عامة وأحياناً تحدث بصورة درامية...^{١٦٧}.

وبالنسبة لمسألة التعذيب التي كانت الشرطة يقومون بها تجاه المسجونين، فإنه يظهر أنها كانت تتم قبل الوضع في السجن. والمثال الخاص بتعذيب سعيد بن السيب حين رفض إعطاء البيعة إنما حدث قبل إيداعه السجن. وكذلك الأمر مع الشاعر ابن المفرغ حيث وضع في السجن بعد التعذيب.

وفيما يتصل بالمسجونين فقد كان من حقهم الصلاة جماعة بإمامة أحدهم^{١٦٨}، وكان باستطاعتهم الخروج الى مكان الوضوء تحت مراقبة صاحب السجن، حيث لا يتوفر الماء داخل السجن^{١٦٩}.

ومما يلاحظ في هذا المجال أن المسجونين المحكوم عليهم بالقتل كانوا يودعون السجن أولاً. فحين هُزم يزيد بن المهلب على يد الأمويين، وُضع مؤيده في السجن ثم أمر الوالي صاحب الشرطة بإعدامهم جميعاً^{١٧٠}.

وكما ذكر سابقاً، أن الشرطة، وعلى الأخص رئيسهم، كانت لديهم سلطة كاملة على المسجونين وصاحب السجن معاً. وإن كان صاحب الشرطة بعيد كل البعد عما يحدث في السجن من أخطاء. إذ إنَّ المسئول الأول هو صاحب السجن الذي عليه واجب تفقد أحوال السجن و المسجونين. ولعل السبب الرئيسي وراء الإكثار من استخدام السجن كعقوبة في العصر الأموي، يعود الى كثرة المعارضين لنظام الحكم من جهة، وازدياد المجرمين و الخارجين على القانون بشكل عام من جهة أخرى. وكما ذكر المستشرق ليفي:

"إن عقوبة السجن كان تُستخدم من قبل كل من يحوز السلطة. وكان على السلطان إيداع المجرمين الذين يتكرر منهم الإجرام ولامجال لإصلاح حالهم، السجن مدى الحياة، وكان عليهم إطعامهم وكسوتهم من بيت المال إذا لم يكن لديهم ما يسد ذلك"^{١٥١١١}.

^١ إن الحدود التي كان الشرطة يقوم بتطبيقها على المجرمين، إنما كانت تتم من خلال مبدأ الصالح العام، مع ملاحظة أن دور الشرطة لا يتصل بإصدار الأحكام، بل بتنفيذ ما يصدره القضاء تجاه المجرمين.

^٢ Levy, op., cit., p.369.

^٣ N.J. Coulson. A history of Islamic Law (Edin. 1964), p.121.

^٤ J.R. Dennett, Marwan Ibn Muhammad, The Passing of Umayyad Caliphate (London, 1978), p.128.

^٥ Amir Ali, op., cit., p.188.

^٦ الحصري، زهر الآداب وثمرة الألباب (القاهرة، ١٩٥٣)، ٩٢٢/٢، الديميري، المرجع السابق، ٧/١.

^٧ الطبري، ١٤٩/٥.

^٨ الأغاني، ٧/٧.

^٩ الطبري، ٢٢٢/٥.

^{١٠} الأغاني، ١٦٢/١٢ - ١٦٢.

^{١١} الطبري، ٣١٨/٥ - ٣١٩.

^{١٢} الكامل، ١٠/٥.

^{١٣} سوف يناقش هذا الموضوع لاحقاً.

^{١٤} الطبري، ٣٤٩/٥.

^{١٥} المرجع السابق.

^{١٦} الطبري، ١٨١/٥ - ١٨٢.

^{١٧} المرجع السابق، ١١/٦.

¹⁸ الطبري، ١٩/٦ "أنساب، ٢٢٤/٥ - ٢٢٥" مقات ل، ص ١٦٢.

¹⁹ الطبري، ٣٩٦/٥.

²⁰ لقد نوقش هذا الموضوع في الفصول السابقة.

²¹ مقاتل، ص ١٣٦.

²² الطبري، ٣٧٣/٥.

²³ أنساب، ٢٩٣/٥.

²⁴ مصعب بن عبدالله الزبيري، كتاب نسب قريش (القاهرة، ١٩٥٣)، ص ٣٦٨.

²⁵ أنساب، ٢٨/٤.

²⁶ أنساب، ١٨٠/٤.

²⁷ أنساب، ١٨٢/١٤. حين أنهى زياد خطبته، أخذ أهل البصرة يسخرون منه، ظناً منهم أنه غير جاد في قوله، ولم يأخذوه على محمل الجد. ولكن حين علموا أن صاحب الشرطة وشرطته قد قتلوا خمس مائة مجرم ومذنب في ليلة واحدة، تيقن لديهم أن زياداً جاد كل الجاد في تهديداته التي أعلنها في خطبته. قارن المرجع نفسه، ص ١٣٢، ١٧١.

²⁸ أنساب، ١٧٢/١٤. يرى الفقهاء أن العقوبة نابش القبور تتمثل بقطع اليدين معاً. فابن الفراء وهو من الحنابلة يرى هذا الرأي. انظر: الأحكام السلطانية (القاهرة، ١٩٦٦)، ص ٢٨٧. والفقهاء الشافعي البيهقي يذهب المذهب نفسه. انظر: السنن الكبرى (حي

ر آباد، ١٣٥٤هـ)، ٢٦٩/٨. وهذا ما يراه أيضاً ابن حزم الظاهري، وإن كان يورد رأي بعض العلماء بضرورة القتل. انظر للمحلي (بيروت، د.ت)، ٣٢٩/١١ - ٣٣٠. أما أبو حنيفة، فلا يرى قطع يد سارق، ذلك أن الكفن لس ملكاً لشخص حي. انظر: ابن الفراء، المرجع السابق، ص ٢٦٧.

²⁹ أنساب، ١٧٢/١٤.

³⁰ المرجع السابق، ذات صفحة.

³¹ المرجع السابق، ذات صفحة.

³² المرجع السابق، ذات صفحة.

³³ وكان يُدعى عبدالرحمن بن عبيد السعدي، وقد أوردته كذلك ابن الأعمش في تاريخه.

³⁴ عيون الأخبار، ١/١٦ "ابن الأعمش، ١١٠/٧ - ١١١.

³⁵ Levy, op., cit., p.366.

³⁶ عيون، ٦/١.

³⁷ Levy, op., cit., pp.366-367.

³⁸ وذلك بسبب منع التجول ليلاً في تلك الفترة.

³⁹ الأغاني، ٢٣١/١٢.

⁴⁰ زبير بن بكار، جمرة نسب قريش وأخبارها (بيروت، ١٩٦٦)، ص ٥١٧-٥١٨.

⁴¹ من استقراء المصادر التاريخية يمكن القول أن مبدأ المصلحة العامة كان مألوفاً قبل الخلافة الأموية.

ومن الأمثلة المألوفة ما عمله النبي (ص) في تحديد عقوبة شارب الخمر بين ثلاثين وأربعين جلدة. في حين حددها الخليفة الراشد الأول بأربعين، وفي عهد عمر بن الخطاب أشتكى إليه والي سورية أبو عبيدة بن الجراح من انتشار شرب الخمر بين العامة، وأنه لم تعد تنفع معهم العقوبة سائلة الذكر وطلب من الخليفة النصح والإرشاد. عندئذ تشاور عمر مع الصحابة واتفقوا على رفع العقوبة إلى ثمانين سوطاً، على الأساس أن أربعين سوطاً الأول لشرب الخمر والأربعين الثانية للقفز، وأمر أبي عبيدة بتنفيذ هذه العقوبة فيمن يشرب الخمر من أهل دمشق. أنظر الرفيق ند يم، قطب السرور في أوصاف الخمر، (دمشق، ١٩٦٩)، ص ٥٠٠-٥٠١.

⁴² أصبح من المألوف لدى علماء المسلمين اعتبار النبي (ص)، أول قاض في الدولة الإسلامية. انظر ابن أبي الدم الحموي، كتاب أدب القاضي (دمشق، ١٩٧٥)، ص ٥٠٠ ومحمد المرير، كتاب الأبحاث السامية في المعاكم الإسلامية (تطوان، ١٩٥١)، ٩٦/١. ومحمد أرسلان، القضاء والقضاة (بيروت، ١٩٦٩)، ص ٥٥. وعندما ازداد عدد المسلمين قام النبي (ص) بتعيين بعض الصحابة كقضاة، مثل معاذ بن جبل على قضاء اليمن. أنظر ابن أبي الدم الحموي، المرجع السابق، ص ٦-٧. ابن الفراء، الأحكام السلطانية، ص ٦٢-٦٣. وسار الخلفاء الراشدون على هذا النهج. فقاموا بتعيين القضاة على الأوصاف الإسلامية. فالخليفة الأول عيّن عمر بن الخطاب على قضاء المدينة. البيهقي، المرجع السابق، ٨٧/١٠. كما قام عمر بتعيين القضاة في الكوفة والبصرة. فعين شريح قاضياً على الأولى وابن سوار على الثانية. انظر البيهقي. ⁴³ قضاة، ص ١٧. ابن خلدون، المقدمة (بيروت، د.ت)، ص ١٧٥. عبدالقادر المعاضدي، واسط في العصر الأموي (بغداد، ١٩٧٩)، ص ٢٧٧. صالح أحمد العلي، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة في القرن الأول الهجري (بيروت، ١٩٦٩)، ص ١٠٨-١٠٩.

⁴⁴ عيون، ٦٦/١.

⁴⁵ ١٧٣-١٧٢/١.

⁴⁶ زكي، ٢٥٥/٢-٢٧٢.

⁴⁷ كان ابن شبرمة يسأل الشهود حتى توثق من صحة علمهم. وحدث أن سأل أحد الشهود، عن عدد النخل في الزرع، فلم يستطيع الشاهد الإجابة، فرفض القاضي شهادته. فما كان من الشاهد أن سأل القاضي عن عدد الأسطوانات في المسجد؟ فلم يستطيع القاضي الإجابة، وعندها اضطر لقبول شهادته.

انتظر نهج، ١٧/٦٢.

⁴⁸ قضاة، ص ٩.

⁴⁹ زكي، ١٤٥/١.

⁵⁰ المرجع السابق، ص ٢٣٢.

⁵¹ المرجع السابق، ٢/١٨.

⁵² حين أرسل النبي (ص) معاذ بن جبل الى اليمن، سأله كيف يقضي بين الناس، وأجاب معاذ أنه سيحكم بما ورد في كتاب الله وما عمل به في سنة رسوله. عندها سأله رسول (ص): فإن لم تجد؟ أجاب معاذ: حينئذ أجتهد رأي. انظر ابن الفراء، المرجع السابق، ص ٦١-٦٢.

⁵³ وكبي، ١٤٥/١.

⁵⁴ زمفردها (جَلُون) وهو اسم من الأسماء التي تُطلق على الشرطة.

⁵⁵ وكبي، ١/١٨٨.

⁵⁶ المرجع السابق، ١/٣١٧-٣١٨.

⁵⁷ المبرد، ١/٢٧.

⁵⁸ طبقات، ٥/١٨٥.

⁵⁹ قضاة، ص ١١.

⁶⁰ تاريخ التمدن الإسلامي، (بيروت، د.ت)، ١/٢٣٤.

⁶¹ قضاة، ص ٢٢، ولاة، ص ٧٩.

⁶² ابن خياط، ٢/٣٦٦.

⁶³ Levy, op., cit., V.II, p.19.

⁶⁴ وكبي/٢/١٩.

⁶⁵ المرجع السابق، ١/٣٠٠.

⁶⁶ سوف تناقش هذه القضية لاحقاً.

- ⁶⁷ الماوردي، أدب الدنيا و الدين، (بيروت، ١٩٧٨)، ص ٤٠.
- ⁶⁸ وكيع، ١٨/٢.
- ⁶⁹ الأغاني، ٢/ ٢٤٧-٢٤٩.
- ⁷⁰ المرجع السابق، ٢٤٨.
- ⁷¹ المرجع السابق.
- ⁷² المرجع السابق، ١١/ ٢٦٧-٢٦٨.
- ⁷³ الأغاني، ٢/ ٢٥٧. وفي ذلك قال الأقيشر للشرطة: انما نشرب من أموالنا .. فسلو الشرطي ما هذا الغضب.
- ⁷⁴ عيون، ٢٠١/٢.
- ⁷⁵ أنساب، ٤ب، ١٤٤.
- ⁷⁶ وهو خص نفسه التي ذكره ابن قتيبة.
- ⁷⁷ أبو عبيدة، نقاض جرير و الفرزدق، (لیدن، ١٩٠٥)، ٢/ ٨٣٦.
- ⁷⁸ البيهقي، المرجع السابق، ٢٢٩/٨.
- ⁷⁹ الأغاني، ٤/ ٢٧٣-٢٧٦.
- ⁸⁰ المرجع السابق، ٢٧٦.
- ⁸¹ المرجع السابق، ٢٨٠-٢٨١.
- ⁸² المرجع السابق، ٢٣٦.
- ⁸³ المبرّد، ٢/ ٢٦٤.
- ⁸⁴ الأغاني، ١٩/ ٦٣.
- ⁸⁵ أبو نعام، المرجع السابق، ص ١١.
- ⁸⁶ الأغاني، ٧/ ١٢١.
- ⁸⁷ ابن عبد ربه، المرجع السابق، ٧/ ١٧٧.
- ⁸⁸ قتل عبدالحميد الكاتب على أيدي العباسيين عام ١٣٢/٦٤٩.
- ⁸⁹ محمد كرد علي، رسائل البلقاء، (اقاهرة، ١٩١٢)، ص ١٦٥-١٦٦. بطرس البستاني، أدباء العرب، (بيروت، ١٩٧٩)، ص ٤١٢.
- ⁹⁰ راغب الأصفهاني، محاضرات الأدباء، (بيروت، ١٩٦١)، ٢/ ٧٢٦.

- ⁹¹ البيهقي، المرجع السابق، ٢١٢/١٠.
- ⁹² ابن حزم المرجع السابق، ٦١/٩.
- ⁹³ الطبري، ٣٤٥-٣٤٣/٥.
- ⁹⁴ المرجع السابق، ص ٤٠١.
- ⁹⁵ المرجع السابق، ١٣١-١٢٠/٧.
- ⁹⁶ المرجع السابق، قسم ٢-٣، ص ١٦٢٨.
- ⁹⁷ الجاحظ، ثلاث، ص ٦٥.
- ⁹⁸ الطبري، قسم ٢-٣، ص ١٣٣١.
- ⁹⁹ القلقشندي، المرجع السابق، ٢٢٢/١٠ كرد علي، المرجع السابق، ١٣٩-١٦١.
- ¹⁰⁰ كرد علي، ص ١٦١ القلقشندي، ٢٢٨/١٠.
- ¹⁰¹ القلقشندي، ٢١٥-٢١٦/١٠ كرد علي، ص ١٥٣.
- ¹⁰² ابن الأعمش، ١٥/٧.
- ¹⁰³ اليمقوبي، ٨٧/٣ ابن الطقطقي، الفخري في الآب الس لطانية و الدول الإسلامية، (باريس، ١٨٩٨)، ص ١٩٨.
- ¹⁰⁴ المرجع السابق.
- ¹⁰⁵ الطبري، قسم ١١-١٣، ص ١٦٠٩.
- ¹⁰⁶ المرجع السابق، قسم ١١١-١، ص ١٧-١٥.
- ¹⁰⁷ المرجع السابق، قسم، ٣٨٤/٧.
- ¹⁰⁸ محمد بن حبيب، ديوان الفرزدق، (باريس، ١٨٧٠)، ص ٢٥.
- ¹⁰⁹ الأغاني، ١١/١٩.
- ¹¹⁰ أبو تمام، المرجع السابق، ص ٢٣٥-٢٣٦.
- ¹¹¹ راجب الأصفهاني، المرجع السابق، ١٥١/٣.
- ¹¹² يوسف خليفة، نو الرمة: شاعر الحب و الصحراء، (القاهرة، ١٩٧٠)، ص ٢٠٣-٢٠٤. ويورد المؤلف قول ذي الرمة:

وأمن ليل المسلمين فنوموا دما كان أمسى أمنا قبل ذام
تركت لصوص المصر من بين بانس صليب و مكبوع و الكرابيع بارك

- ¹¹³ المرجع السابق، ص ٢٠٢.
- ¹¹⁴ ابن حزم، المرجع السابق، ١١/٣١٤-٣١٥.
- ¹¹⁵ أنساب، ١١/١٢٧.
- ¹¹⁶ في ذلك العام قامت المعارك بين الخليفة الأموي يزيد الثاني ومعارضه بقيادة يزيد بن المهلب. وقد انتصر الأمويين في تلك الحرب.
- ¹¹⁷ الطبري، قسم ١١-١٣، ص ١٠٤٧.
- ¹¹⁸ نهج، ٤/٧٧.
- ¹¹⁹ المبرد، ٣/٢٧٣-٢٧٤.
- ¹²⁰ الطبري، ٦/١١٢.
- ¹²¹ ابن عبد ربه، المرجع السابق، ١/٤٤.
- ¹²² الطبري، ٧/٣٢٥.
- ¹²³ أنساب، ٤ب/٨٩.
- ¹²⁴ المرجع السابق، ص ٢٤.
- ¹²⁵ وهو ضرب من الألبسة خاص بالسجناء الذين يُنتظر التنفيذ الإعدام فيهم، كما يلبسه البحارة. وتبعاً لمحمد الرازي، أنه عند القتل تتم تغطية العضو التناسلي للمحكوم عليه.
- ¹²⁶ أبو نعيم الأصفهاني، حلية الأولياء و طبقات الأصفياء، (القاهرة، ١٩٣٢)، ١٧٠/٢-١٧١.
- ¹²⁷ الطبري، قسم ١١-٣، ص ١٤٩٥-١٤٩٦.
- ¹²⁸ الدينوري، المرجع السابق، ٣٤٦-٣٤٧.
- ¹²⁹ أنساب، ٥/٢٣٨-٢٣٩.
- ¹³⁰ المرجع السابق، ص ٢٦٤.
- ¹³¹ الأغاني، ١٧/٥٦-٥٧. ويُدوان ابن المفرغ الحميري، (بيروت، ١٩٧٥)، ص ٥٦، ١٤٩.
- ¹³² وقد وصف الشاعر حالته فقال:
- وقد تعديت في القصاص وأدركت نهولاً لممشر أقتال
وقرنتم مع الخنازير هراً ويميني مغلولة وشمالي
وكلاباً ينهشني من ورائي عجب الناس مالهن ومالي
وأطلت مع العقوبة السجني فكم السجن أو متي إرسالي

- أنظر الأغاني، ١٧٠٥٨ وديوان ابن المقرف، ١٨٧-١٨٨.
- F. Rosenthal, The Muslim Concept of Freedom, (Leiden, 1960),¹³³
p.36.
- F. Rosenthal. op. cit., p.37.¹³⁴
- الأغاني، ٤٢/١٩.¹³⁵
- أنساب، ٢٩٢/٥.¹³⁶
- المبرّد، ٢٤٨/٣.¹³⁷
- زكيك، ٤٠/٢.¹³⁸
- عيون، ١٦/١.¹³⁹
- كرد علي، المرجع السابق، ص ١٦٦.¹⁴⁰
- الأغاني، ١٥/٩.¹⁴¹
- طبقات، ٢٨٥/٦.¹⁴²
- المرجع السابق.¹⁴³
- أنساب، ٢٩٤/٥.¹⁴⁴
- الطبري، ٤٤٨/٦-٤٤٩.¹⁴⁵
- الدينوري، ص ٣٥١-٣٥٢.¹⁴⁶
- F. Rosenthal, op. cit., p.64.¹⁴⁷
- الأغاني، ٨٦/١٧.¹⁴⁸
- المرجع السابق، ١٦٢/٢٠.¹⁴⁹
- الطبري، قسم ٢-٣، ص ١٤٠٧.¹⁵⁰
- Levy, op. cit., Vol. I, p.397.¹⁵¹

الدولة الأيوبية الكردية في اليمن

(٥٦٩ - ١١٧٣ / ٦٢٨ هـ - ١٢٣٠ م)

د. فرست مرعي

في سنة ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م تمكن أبو الحسن علي مهدي من القضاء على الدولة النجاشية وتأسيس دولة جديدة على انقاضها ، أطلق عليها المؤرخون (دولة بني مهدي) . وكان علي ابن مهدي في بداية حركته أظهر النسك والزهد والتمسك بالعبادة ، كما أنه واصل الحج بلا انقطاع في السنوات من ٥٣٦ إلى ٥٣٦ هـ^(١) .

وكان يلقي في رحلاته حجاج العراق ووعاظهم ويستفيد من معارفهم ، وقد أهله هذه المدارس والمخالطة للسيرة على خطى علي بن محمد الصليحي ، حيث تحول من مجرد ناسك وزاهد الى داعية سياسية على أساس أن أغلب الفرق الإسلامية إن لم نقل كلها ، كان منشأها العراق^(٢) .

وتذكر الروايات أن علي بن مهدي كان على جانب كبير من العلم والتقوى ويجيد الخطابة والمناظرة ، وكان يحذر الناس من الاقتراب من الحكام على أساس أنهم ظلمة فلذا كان لا يقبل الصدقة والهدية منهم^(٣) .

ويظهر أن علي بن مهدي قد استخدم نفس أسلوب الدعاة الإسماعيليين في تكوين دولتهم مثل (علي بن الفضل) و (عبدالله الشيعي) ، وهي البدء بالتعبد والزهد والانعزال والحج بقصد جذب الأنصار والإطلاع على مجريات الأمور ، ومن ثم دعوة الناس إلى مذهب أهل السنة والجماعة باعتباره مذهب الأكثرية والسائد في المناطق موضوعة البحث ، حتى إذا ما أنظم إليه كثيرون ، قام بتكوين مجموعة مختارة من هؤلاء تقع على عاتقهم التبشير

بالمبادئ المطلوبة الترويج لها ، أي بعبارة أخرى التحول من الدعوة الدينية الخالصة إلى الدخول في العملية السياسية التي من أولى مهامها إسقاط الدول أو الكيانات التي تعد في مفهومهم خارجة أو مارقة من الدين. مع ملاحظة أن علي بن مهدي لم يستخدم الأسلوب الشائع آنذاك وهو الانتساب أو التشيع لآل البيت ، وإنما بني أصول حركته على مذهب ((التكفير بالمعاصي والقتل بها وقتل من خالف اعتقاده من أهل القبلة ، واستباحة الوطء لسباياهم واسترقاق ذراريهم وجعل دارهم دار حرب يحكم فيه حكمه في أهل دارالحرب...))^(٤) ، أي مذهب الخوارج الغلاة مثل الأزارقة وفي الفروع على مذهب الإمام أبي حنيفة.

وأستغل علي بن مهدي سيطرة الأحباش على مقاليد الأمور في الدولة النجاشية واستبدادهم بالأمر في سهل تهامة (الواقع على ساحل البحر الأحمر) والمناطق المجاورة لها ، بأن حاول إثارة النزعة العنصرية بذكاء عن طريق إثارة حماسة أنصاره ضد هؤلاء الأحباش المحتلين وتخليص اليمن منهم^(٥) بقوله: (والله ما جعل الله فناء الحبشة إلا بي وبكم ، وعمّا قليل سوف تعلمون... أني أحدثكم فلا أكذبكم وأعدكم فلا أخلفكم وإن كنتم قليلاً لتكثرون أو ضعافاً لتقوون ولتشرّفون ، وإذلاء لتعزّن حتى تصيروا مثلاً في العرب والعجم ، ليجزي الذين أسأؤوا بما عملوا ويجزي الذين أحسنوا بالصنىة فالإناء الإناء فوحق الله العظيم على كل مؤمن موحد لأخدمكم بنات الحبشة وأخواتهم ولأخولنكم أموالهم وأولادهم ثم قرأ ((وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلفن الذين من قبلهم...))).

لقد اتخذ بنو مهدي موقفاً عدائياً من أهل السنة ، فاضطهدوهم واستحلوا قتل علمائهم وفقهائهم وتدمير مساجدهم ، حتى اضطروهم إلى الفرار خوفاً من القتل ، كما أنهم عاثوا في الأرض فساداً فأهلكوا الحرث والنسل^(٦) . ، حتى عدهم المؤرخون أسوأ من حكم اليمن في القرون الهجرية الأولى ، ولم يكن يعنيه من حكم البلاد إلا السلب والنهب ، لذا تطلع أبناء اليمن إلى الخلاص من ظلمهم وجورهم ، فأرسلوا الرسل إلى الخليفة العباسي وإلى الناصر صلاح الدين الأيوبي يستنجدونهم لتخليصهم من هؤلاء الجبابرة العتاة^(٧) .

أما بخصوص جنسية الأيوبيين فإنهم يرجعون في أصولهم إلى الأكراد الروادية ، وهم إحدى فروع القبيلة الهذبانية التي كانت قد استقرت في بلدة دوين^(٨) الواقعة في إقليم الران نهاية إقليم أذربيجان. زعم بعض المؤرخين أن أصول الأيوبيين ترجع إلى أرومة عربية وبالذات إلى سلالة الأمويين اعتماداً على إدعاء الملك الأيوبي (المعز إسماعيل بن طفتكين) القائل : أن بني أيوب أمويون^(٩). في الوقت الذي أنكر عمه (العادل أبو بكر) هذا الإدعاء وأثبت أنهم من أصل كردي^(١٠).

وبخصوص الدوافع التي حدثت بالناصر صلاح الدين الأيوبي إلى إرسال حملة عسكرية لفتح بلاد اليمن فقد اختلف المؤرخون القدامى حولها ، واستنبط منها المحدثون أسباباً أخرى يمكن تلخيصها كالآتي :

١- استيلاء أهل تهامة من أميرهم عبد النبي بن علي بن مهدي الذي ثمادى في سفك الدماء ونهب الأموال وتخريب العمران ، لذا طلبوا من صلاح الدين إنقاذهم من نير عبد النبي بن مهدي الذي زعم أن دولته تطبق الأرض وأن ملكه يسير مسير الشمس^(١١).

٢- طلب الشريف قاسم بن غانم صاحب المخلاف السليمانى النجدة من الخليفة العباسي المستضيء بالله لإنقاذ أهل اليمن من بطش وظلم ابن مهدي ، فأمر الخليفة العباسي صلاح الدين يوسف بن أيوب بتخليص بلاد اليمن من ابن مهدي ، وسبق لأبن مهدي أن قتل (وهاس بن غانم) اخو(الشريف قاسم بن غانم) وعدداً من أهل حرص سنة ٥٥١هـ^(١٢).

٣- استغل الشاعر اليمني عمارة صلة الصداقة التي تربطه بتوران شاه بن أيوب ، لإقناعه بالاستيلاء على بلاد اليمن لنفسه ، لكثرة خيراتها وكثرة أموالها مع ضعف حكامها ، ولما كان تورانشاه كثير النفقات ، ولم يكن أقطاعه بمصر كافياً للوفاء باحتياجاته ، فقد لقي الطلب استجابته ، فأستأذن أخاه صلاح الدين لكي يسمح له بالقيام بحملة للاستيلاء على اليمن فأذن له^(١٣).

٤- تحريض عمارة اليمني فخر الدولة تورانشاه للذهاب إلى اليمن ، لصرف أنظار الأيوبيين عن مصر ، لتشتيت قواهم العسكرية في أكثر من جهة ، حتى تتاح الفرصة لأعوان العبيديين (الفاطميين) لجمع شملهم وإحياء خلافتهم في القاهرة من جديد بمساعدة الصليبيين^(٤٤).

٥- خوف صلاح الدين من أن يعزله مولاة نور الدين محمود زنكي عن ولاية مصر بسبب تباطوء صلاح الدين لتنفيذ أوامر نور الدين بالذهاب إلى حصن الكرك لمحاربة الصليبيين ، لذا حاول صلاح الدين إيجاد موطئ قدم له يلجأ إليها إذا طرده نور الدين من مصر^(٤٥).

٦- قوة جيش صلاح الدين وكثرة أخوته وشدة بأسهم ، وما بلغه من أمر ابن مهدي وتغلبه على مناطق كثير من بلاد اليمن ، وحرقة الحرث وإهلاك النسل ، وإقامته الخطبة لنفسه دون الخلافة العباسية^(٤٦).

٧- أراد صلاح الدين من إرسال أخيه تورانشاه على رأس حملة عسكرية لفتح بلاد اليمن تأمين طرق القوافل التجارية القادمة من الصين والهند إلى مصر عبر اليمن ، لأن حركة التجارة كانت قد انتعشت في العهد العبيدي (الفاطمي) وبدأ نشاطها يقل بمجيء العهد الأيوبي ، وهذا مما أثر على العوائد المالية التي كانت مصر تجنيها من هذه التجارة^(٤٧).

ومهما يكن من أمر فإن هذه الأسباب هي اجتهادات من المؤرخين الذين حاولوا كشف دوافع الفتح الأيوبي لليمن ، ولكن يبدو أن صلاح الدين أراد قبل محاربة الصليبيين تأمين الجبهة الداخلية من خلال توحيدها والقضاء على كل ما من شأنه أن يعكر صفوها ، ومن ثم التفرغ للصليبيين ، وهذا يثبت بجلاء في الرسالة التي وجهها إلى الخليفة العباسي مبيناً فيها جهوده في فتح مصر واليمن وصموده أمام التحديات الخارجية ، وطلبه من الخليفة تقليداً بتوليته البلاد التي فتحها وما يفتحه بعد ذلك^(٤٨) ، كما تطرق في رسالته إلى أسباب فتحه لليمن بقوله ((وكان باليمن ما علم من أمر ابن مهدي الضال الملحد ، المبتدع المتمرد ، وله آثار في الإسلام دثار ، طالبه النبي (صلى الله عليه وسلم) لأنه سبى الشرائف الصالحات وباعهن بالثمن البخس ، واستباح منهن كل ما لا يقر لمسلم عليه نفس

، ودان ببدة ودعا إلى قبر أبيه وسماه كعبة... فأنهضنا عليه أخانا بعسكرنا - بعد أن تكلفنا له نفقات وأسلحة رائعة - وسار ، فاخذناه والله الحمد ، وأنجز الله فيه القصد))^(١٩) ، وبعد أن استعرض صلاح الدين في رسالته للخليفة العباسي فتوحاته و حروبه قال : ((والمراد الآن هو كل ما يقوي الدولة ، ويؤكد الدعوة ويجمع الأمة... ويفتح بقية البلاد ، وأن يطبق بالاسم العباسي كل ما تطبيقه العهاد))^(٢٠).

وهكذا نجد أن صلاح الدين كان يحاول جاهداً القضاء على كل المذاهب المخالفة لمذهب أهل السنة والجماعة (مذهب الخلافة العباسية) من شيعة وخوارج حتى يتحقق توحيد الجبهة الإسلامية ضمن منظومة فكرية واحدة ، حتى تستطيع بعد ذلك التصدي للصليبيين وإخراجهم من بلاد الشام.
تورانشاه وفتح بلاد اليمن :

في سنة ٥٦٩هـ استأذن صلاح الدين مولاه نور الدين محمود زنكي في محمود زنكي في إرسال حملة عسكرية لفتح اليمن ، وبعد أن تمت الاستعدادات تحرك شمس الدولة تورانشاه الملقب بفخر الدين الأخ الأكبر لصلاح الدين على رأس جيش يتكون من ثلاثة آلاف مقاتل خرجت حملة من مصر نحو اليمن في رجب سنة ٥٦٩هـ وكان خط سيرها من القاهرة عبر نهر النيل إلى مدينة قوص ، ومنها بطريق البر إلى ميناء عيذاب على ساحل البحر الأحمر ، ثم عبرت الحملة البحر الأحمر حتى وصلت ميناء قباء جده ، ومنها سارت بطريق البر إلى مكة لأداء مناسك العمرة ، ثم أخذت الحملة طريقها جنوباً نحو بلاد اليمن عن طريق البر^(٢١).

وبعد أن وصلت الحملة بقيادة تورانشاه إلى مدينة (حرص) من أرض اليمن حتى خرج لاستقبالها حاكم المخلاف السليمانى الأمير قاسم بن غانم بن يحيى السليمانى مرحباً به ومعلنناً فروض الطاعة والولاء له ، ومبدياً استعداده لمناصرتة ضد عدوهما المشترك ابن مهدي.

غادر تورانشاه مدينة حرص في بداية شهر رمضان ٥٦٩هـ بصحبة الشريف قاسم بن غانم إلى زبيد ، فلما علم عبدالنبي بن مهدي بوصول الجيش الأيوبي وتعاون الشريف قاسم بن غانم معها انتقاماً وهامس ، سارع بالخروج من مدينة زبيد على رأس جيشه لمباغثة الجيش الأيوبي وحاول ابن مهدي إثارة حماسة جنده بقوله : ((كأنكم بهؤلاء وقد حمى عليهم الحر فهلكوا وما هم إلا أكلة رأس)) ولكن قوات ابن مهدي لم تستطع الوقوف أمام الجيش الأيوبي ، حيث ألحق بها الأيوبيون هزيمة نكراء ، وانتهزت قوات ابن مهدي وحاولت الدخول إلى مدينة زبيد لاحتواء سورها ، ولكن الأيوبيين استطاعوا تعقب فلول جيش ابن مهدي المهزوم ، وحاصرته في زبيد ، ثم نصبوا السلالم وتسلقوا السور ونزلوا إلى المدينة حيث استولوا عليها عنوة^(٣٣) . في التاسع من شوال ، أي في اليوم الثالث من محاصرة الجيش الأيوبي لها ، تم أسر عبد النبي بن عبي بن مهدي وجميع أفراد أسرته ، حيث تمت تصفيته فيما بعد ، واستولى تورانشاه على جميع أموال وكنوز وخيول أسرة بني مهدي ، ثم غادر الشريف قاسم بن غانم ويصحبته أتباعه عائدين إلى المخلاف السلیماني^(٣٤) . بعد أن ساندوا تورانشاه .

وبعد أن أعاد تورانشاه الأوضاع إلى طبيعتها في مدينة زبيد وأصلح أمورها ، دان أهلها بالطاعة والولاء له ، وأعاد الخطبة للخليفة العباسي^(٣٥) ، وخطب له بعد الخليفة في جميع ما فتحه بعد ذلك من البلاد. ثم غادر تورانشاه زبيد في أوائل شهر ذي العقدة سنة ٥٦٩هـ بغية فتح جميع الحصون والقلاع التابعة لبني مهدي ، فسار إلى مدينة الجند واستولى عليها ، ومنها توجه إلى مدينة تعز فدخلها ولم ينازعه احد ، ثم سار إلى حصن صبر وذخر بالقرب من تعز ولكنه لم يستطع السيطرة عليهما بسبب مناعة حصونهما واستبسال أهلها وصمودهم ، وعدم توفر الوقت الكافي له ولجيشه لاستمرار فرض الحصار^(٣٦) ، ففضل تركهما لمناسبة قادمة.

سقوط دولة بني زريع الإسماعيلية :

بعد أن أسقط تورانشاه عاصمة بني مهدي وقضى عليهما ، أرجأ فتح بقية حصونهم إلى ما بعد الاستيلاء على عدن والقضاء على الدولة الزيرية الإسماعيلية ، وما

أن اقترب الجيش الأيوبي من عدن ، حتى خرج لمحاربتهم جيش بني زريع بقيادة وزيرهم وناثبهم على عدن ياسر بن بلال المحمدي ، فدارت معركة كبيرة بين الطرفين أسفرت عن هزيمة جيش بني زريع ، وحاولوا الانسحاب إلى قاعدتهم في عدن ، ولكن تورانشاه فوت عليهم الفرصة ، فأثناء ما كان القتال محتدماً أرسل تورانشاه فرقة من جيشه تمكنت من الاستيلاء على عدن في العشرين من ذي العقدة سنة ٥٦٩هـ ، وهكذا وقع غالبية جيش بني زريع بين أسير وهارب^(٣٦) ، وخلال عملية دخول الجيش الأيوبي إلى عدن تعرضت المدينة لحالات من النهب كما تؤكد المصادر اليمنية ، بينما يذكر ابن أثير أن الجند الأيوبي حاولوا نهب المدينة ولكن تورانشاه منعهم من ذلك وقال لهم : ((ما جئنا لنخرب البلاد ، وإنما جئنا لنملكها ونعمرها ، وننتفع بدخلها ، فلم ينهب أحد منها شيئاً))^(٣٧) .

وبدخول تورانشاه إلى عدن انتهت الدولة الزيرية ، وبعد أن أقام فيها تورانشاه لبعض الوقت لتنظيم أمورها غادرها في منتصف شهر ذي الحجة باتجاه مخلاف جعفر (اب إلى الشمال من عدن حيث استولى على حصن التعكر في الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٦٩هـ .

فتح صنعاء ومحاولة إسقاط دولة بني حاتم :

بعد أن سيطر تورانشاه على عدن تحرك نحو الشمال حيث استولى على حصن التعكر ثم تقدم باتجاه صنعاء ، وقد اعترضت في طريقه قبيلة جنب بني زمار ، حيث تمكن في المحرم ٥٧٠هـ من السيطرة على حصن دروان شرق زمار التابعة للشيخ عبدالله بن يحيى الجنبى الذي لم يستطع مجابهته ، حيث صالحه ومنحه الطاعة والولاء بعد ذلك توجه الأيوبيون نحو حصن المصنعة قرب زمار التابع للشيخ محمد بن زيد اليعبري الجنبى فسيطروا عليه دون قتال ، ثم استمر الأيوبيون في تحركهم صوب زمار ، فلما اقتربوا منها اعترضتهم قبيلة جنب في موضع يسمى (الرخمة) شرق زمار ، فدارت معركة شديدة بين الجانبين كان النصر فيها حليف الأيوبيين حيث دخلوا زمار رغم خسارتهم لخمسة وستين من مقاتليهم .

وبعد مضي عدة أيام وأثناء تحرك الأيوبيين قاصدين صنعاء تصدت لهم مرة أخرى قبيلة جنب ، وجرت معركة عنيفة كان من شدتها أن حرض شمس الدولة تورانشاه جنوده على القتال قائلاً لهم : ((أين أنتم من ديار مصر ، قاتلوا عن أنفسكم وإلا أكلتكم العرب)) ، فقاتلوا قتال من يريد الموت حتى ألحقوا الهزيمة بقبيلة جنب وقتلوا منها سبعمائة رجل ، ولم يكتف تورانشاه بذلك بل طاردهم حتى الجأهم إلى حصن هران واستولى على عدد كبير من خيلهم وفي ذلك يقول الشاعر :

وقال لجنده موتوا كراماً فأين ديار مصر من ذمار^(٣٨)

بعد ذلك واصل تورانشاه تقدمه نحو صنعاء ، فوصل إلى منطقة الجبوب إحدى ضواحي صنعاء الواقعة في جنوبها الشرقي. أما بخصوص السلطان علي بن حاتم الياصي ، فإنه لما علم بقدوم الأيوبيين وأيقن بأنه لن يستطيع الصمود أمامهم ، نقل خزائنه وسلاحه وكل ما يهيمه من صنعاء إلى حصن يراس الواقع في سفح جبل نغم شرق صنعاء وتحصن فيه مع أخيه ومن معهما ، وأمر تخريب سور صنعاء حتى لا يفكر الأيوبيون بالاستقرار فيه ، لأن إعادة بناء السور يكلفهم وقتاً وجهداً ومالاً هم في غنى عنه^(٣٩).

ورغم خوف أهل صنعاء من تورانشاه فإن جماعة من وجهانهم خرجوا إلى شمس الدولة لطلب الأمان منه فاستحضر جماعة من رؤسائهم لمناقشتهم في أمور الدين ، ثم دخل بعد ذلك صنعاء دخولاً معظماً ، فأقام بها عدة أيام ثم غادرها بسبب عدم توفر المعيرة^(٤٠).

ثم عزم شمس الدولة تورانشاه على مغادرة صنعاء باتجاه زييد ، حيث اتخذ طريق نقيل السود - في بلاد بني شهاب وسنحان إلى الجنوب من صنعاء - عائداً إلى تهامة ، فتعرضت مؤخرة جيشه لمهاجمة قبائل برع عند عبوره تلك المنطقة واستولوا على قدر كبير من خزائنه وأثقال الجيش ، وكانت أموالاً جزيلة من الذهب والفضة والألات النفسية التي سبق وأن استولى عليها أثناء سيطرته على زييد وعدن^(٤١).

ومع ذلك فلم يحاول تورانشاه مقاتلتهم ولم يعر الأمر التفاتاً بل أستمر في سيره إلى زبيد^(٣٢).

لم يبق تورانشاه في زبيد كثيراً بعد عودته من صنعاء ، بل غادرها في جمادى الأولى سنة ٥٧٠هـ قاصداً مدينة الجند ، فلما وصلها أسرع إليه والي حصن صبر - وكان تابعاً لعبد النبي بن علي بن مهدي - وسلمة مفاتيح حصنه معلناً ولاءه وطاعته له ، ثم توجه تورانشاه إلى فتح حصون مخلاف المعافر الواقع غرب تعز ، فاستولى على حصني بادية وشرياق التابعين لبني مهدي ، ثم توجه إلى حصن غزان ذخر (جبل حبشي) وحاصره ، ولكن الحصار لم يستمر طويلاً ، لقيام صاحبه علي بن الحجاج صهر عبد النبي بن مهدي بتسليمه مع ما كان من ذمته من أموال خاصة بعبد النبي بن مهدي والتي تقدر بعشرة آلاف دينار ذهب ، على أن يخلي سبيله ومن معه ، فقبل شمس الدولة منه ذلك وتسلم الحصن^(٣٣).

ولاستكمال فتح بقية حصون مخلاف المعافر فقد استولى تورانشاه على حصن يمين بالقوة وكان متوليه الأمير منصور بن محمد بن سبأ الزريعي والذي أنهزم بسبب هروب القوة المتمركزة فيه ، كما فتح حصني منيف والسمدان^(٣٤).

ثم سار شمس الدولة إلى حصن الدملة وفيها أولاد الداعي عمران بن محمد بن سبأ الزريعي تحت وصاية جوهر المعظمي ، فحاصره لفترة قصيرة ، ثم رفع عنه الحصار وتركه لقوة تحصيناته وارتفاعه ، لأن المجانيق التي نصبها لم تصل إليه ويحتاج إلى وقت طويل لمحاصلته وإسقاطه فتركه تورانشاه وسار إلى جبله^(٣٥).

وأثناء إقامته بجبله ترامت إليه الأنباء بحدوث اضطرابات في مدينة زبيد أثارها بعض المناصرين لأبن مهدي ، فما كان منه إلا أن أمر بقتل أخوي عبدالنبي بن علي بن مهدي وهما : أحمد ويحيى ، فقتلا في رجب سنة ٥٧٠هـ^(٣٦). وبعد إقامة قصيرة في مدينة جبله غادرها باتجاه زبيد فوصل إليها في الثالث عشر من شعبان سنة ٥٧٠هـ.

وهكذا تمكن تورانشاه من فتح غالبية حصون وقلاع بلاد اليمن ، حيث يذكر الحنبلي أنه فتح وحده ثمانين حصناً ومدينة ، وأن نواب القلاع أرسلوا مفاتيحها إليه طوعاً وبديون قتال^(٢٧) ، وفي رواية أنه فتح بلاد حضرموت وأتاب عنه رجلاً كردياً يدعى هارون^(٢٨) . ويبدو أن عدة عوامل ساعدت في انتصار شمس الدولة تورانشاه منها : حالة الانقسام والتدهور الداخلي التي كانت تعصف بالبلدان اليمنية ، حيث كانت بلاد اليمن منقسمة بين عدة دويلات مذهبية ، فبنو مهدي خوارج كانوا يحكمون تهامة والأجزاء المجاورة لها ، وبنو حاتم وبنو زريع إسماعيلية يحكمون صنعاء وعدن ، وأصحاب المخلاف السليماني سنة ، بجانب وجود الزيدية في منطقة صعده ، يضاف إلى ذلك المقدرة القتالية والتنظيمية العالية للجيش الأيوبي رغم قلة عدده لو قورن بجيوش الدويلات اليمنية وأصحاب القلاع والحصون ، كما لا يمكن تجاهل شجاعة وحزم تورانشاه .

وبعد ان استتب لتورانشاه الأمر حاول إيجاد عاصمة له من بين المدن والقلاع اليمنية التي فتحها فوقع اختياره على (تعز) فعمل على اختطاطها ، وأتجه للإقامة فيها سنة ٥٧٠هـ حتى شهر رجب سنة ٥٧١هـ^(٢٩) ، ويظهر أن اختياره لهذه المدينة جاء لقناعته بأن أهلها مبالين إلى المسالمة والموادعة ، بجانب كونهم ينتمون إلى أهل السنة والجماعة الذي يعتنقوه الأيوبيون ، إضافة إلى أنه كلف الأطباء أن يختاروا له مكاناً صحياً لهؤلاء ليتخذ فيه سكناً ، فوقع اختيارهم على مكان تعز ، فاختط به المدينة ونزل فيها^(٣٠) .

بعد ذلك فكر شمس الدولة في ترك اليمن والذهاب إلى الشام ، وبعد عدة مراسلات بينه وبين أخيه صلاح الدين سمح له الأخير بترك اليمن بعد أن أقام فيها سنتين ، وقد ذكر المؤرخون عدة أسباب حدى به إلى مغادرة اليمن منها : أنه كره المقام باليمن ، ولم تعجبه تلك البلاد لجديها ، وأنه اشتاق إلى الشام لكثرة خيراتها ، فكتب إلى صلاح الدين يبدي تضجره من المقام في اليمن ، ويستأذنه في العودة إلى الشام ، ولكن صلاح الدين رفض طلبه ، وطلب منه البقاء موضحاً له أن اليمن بلد مبارك وديار واسعة كثيرة الخيرات

والأموال ، ولكن صلاح الدين وافق في الأخير تحت ضغط أخيه على السماح له بترك اليمن (٤١)

وحالما استقر رأي تورانشاه على مغادرة اليمن ، فإنه استخلف على المناطق التي سيطر عليها الأيوبيون أربعة نواب له : فاستخلف أبا الميمون المبارك بن منقذ على زبيد وما يليها من التهامن جنوب المخلاف السليمانى ، وجعل عثمان بن علي الزنجيلي على عدن وأعمالها جنوبي اليمن ، أما مملوكه ياقوت التعزي فقد أنابه على تعز وأعمالها في الجزء الجنوبي من اليمن الأسفل ، كما جعل مظفر الدين قايماز على حصن التعكر وذى جبلة والجند ومخلاف جعفر ونواحيها في الجزء الشمالي من اليمن الأسفل ، وجعل في كل قلعة نائباً من أتباعه (٤٢).

ومهما يكن من أمر فإن شمس الدولة تورانشاه قد أنجز المهمة التي جاء من أجلها ، لذا سمي بالملك المعظم ، إذ تم له السيطرة على المدخل الجنوبي لبحر القلزم (الأحمر) ، وتم تأمين الحدود الجنوبية للدولة الأيوبية القاضية بعدم فسح المجال للتعاون بين الكيانات الصليبية في بلاد الشام والحبشة النصرانية ، كما تم القضاء على بقايا النفوذ الشيعي العبيدي (الفاطمي) في بلاد اليمن المتمثلة في السلطتين الحاتمية في صنعاء والزريعية في عدن ، وهذا ما جعل اليمن يصبح من جديد تابعاً للخلافة العباسية، كان من أبرز مظاهره إعادة الخطبة للخليفة العباسي المستضيء بالله.

لقد ترك تورانشاه اليمن بعد أن جعلها تابعة له ، وظل نوابه يرسلون إليه ما يجبونه من أموال ، فلما توفي تورانشاه في الإسكندرية سنة ٥٧٦هـ اختلف نوابه على اليمن فيما بينهم وسادت الفوضى بينهم وتغلب كل منهم على ما تحت يده وامتنعوا عن مواصلة إرسال الأموال التي كانوا يبعثونها إلى تورانشاه ، واستقلوا بمواضعه وأدعى كل منهم الملك لنفسه ، وضرب كل منهم سكة خاصة به وحرم على أهل ولايته التعامل بغيرها ، وخطب لكل منهم على المنابر (٤٣). وكان عثمان الزنجيلي أقوى هؤلاء الأمراء شأناً

فهاجم ما تحت يد نائب حصن التعكر وذي جبلة والجند مظفر الدين قايماز وانتزعها من يده نظراً لضعفه ، ولم يكتف بذلك ، بل زحف بجيشه المتكون من الأيوبيين واليمنيين المناصرين له إلى حضرموت التي كانت قد نشأت فيها عدة أسر حاكمة هم آل راشد في منطقة تريم ، وبنو الدغار في شبام ، وآل إقبال وآل فارس في الشحر وكانوا على مذهب الإمام الشافعي ، وقد التقى الزنجيلي بجيش هؤلاء الأمراء الحضارمة وانتصر عليهم في المعركة التي جرت بينهما في الرابع من ذي الحجة سنة ٥٧٥هـ ودخل عاصمتهم تريم وقبض على جماعة من أمرائهم وأعتقلهم في عدن^(٤٤).

أما سيف الدولة مبارك بن منقذ - نائب تورانشاه على زبيد - فإنه كان يحكم في الأموال والبلاد ، بعد أن فارقتها شمس الدولة وضبط حكم المناطق التي بحوزته ، وفي أيامه ظهر أحد الصوفية ويدعى مبارك بن حلف وأخذ يعرض الناس فمال إليه كثير من الناس والتفوا حوله ، فخشي ابن منقذ أن يفعل هذا الصوفي نفس مسلك آل مهدي في تكوين دولته^(٤٥) فقتله.

القضاء على نفوذ نواب تورانشاه :

لما رأى صلاح الدين الأيوبي استقلال نواب أخيه تورانشاه كل ما تحت يديه من مناطق ، أدرك بثاقب نظره أن عليه توحيد بلاد اليمن في ظل قيادة واحدة قبل أن تفلت الأمور إلى غير رجعة وأن تخرج اليمن من السيطرة الأيوبية ، حيث كان الصراع قد احتدم إلى حد كبير بين نواب أخيه ، لهذا جهز حملة تأديبية بزعامة صارم الدين خلطبا والي القاهرة للقضاء على الفتن الناشبة هناك^(٤٦) وفي جمادى الآخرة ٥٧٧هـ تحرك خلطبا ومع قوة كبيرة قاصداً اليمن ومعه كتاب من صلاح الدين إلى نواب تورانشاه باليمن يضبرهم أن يسيروا معه لحرب خطاب بن منقذ والي زبيد الذي خرج عن طاعة الأيوبيين وسار خلطبا بجملته عن طريق البحر إلى أن وصل إلى عدن ، فاستقبله واليهما عثمان الزنجيلي ، وسار معه إلى زبيد ، ولما وصلوا إلى الجند أنضم إليهما ياقوت التعزي من تعز ومظفر الدين قايماز من ذي جبلة ، وسار الجميع قاصدين زبيد ولما علم حطان بن منقذ بقدم هذا التجمع الكبير ، وعرف بأنه غير قادر على التصدي لهم ومقاومتهم ، ترك زبيد والتحق

بأحد الحصون القريبة منها وهو حصن (قوارير) ، وهذا ما سنح الفرصة لخلطبا وجيشه لدخول زبيد دون قتال ، وبعد ذلك عاد كل وال إلى مكان عمله بعد أن أدوا مهمتهم ، وتولى خلطبا ولاية زبيد ^(٤٧) .

أما حطان بن منقذ فقد ظل يتحين الفرص للانتفاض على زبيد واستعادتها ، حيث كان يغير على أطراف المدينة بين الحين والآخر ، ثم فجأة غير أسلوبه وبدأ يتوود إلى خلطبا وأخذ يرأسه ويرسل إليه الهدايا أملا في كسب وده ، وقد تحقق له ما أراد حيث توطدت العلاقة بينهما . إذ لم يمض وقت طويل حتى مرض خلطبا مرضاً شديداً ، فلما أحس بدنو أجله أرسل في استدعاء حطان بن منقذ سراً من حصن قوارير ، فدخل الأخير مدينة زبيد سراً واجتمع مع خلطبا حيث سلمه المدينة وقال له ((تسلم البلاد فأنت أولى بها)) ^(٤٨) من عثمان الزنجيلي ، ومات خلطبا في ليلته وتسلم المدينة حطان ، واستعاد نفوذه ، وأطاعه الناس لجوده وشجاعته ^(٤٩) . ولما علم عثمان الزنجيلي بما حدث في زبيد ، جمع جيشه وتوجه من عدن قاصداً تهامة ولما وصل إلى الجند أنفق مع ياقوت التعزي على حرب حطان فسارا بجيشهما نحو زبيد ، وحاصرها لعدة أيام ، وفي تلك الأثناء قام حطان بشن هجوم اعترضى على جيش الزنجيلي وحلفائه مما أدى إلى تكبيدهم خسائر ليست بالقليلة ، وهزيمتهم باتجاه تعز ، واستمر حطان في مطاردتهم إلى أن أوصلهم إلى الجند حيث جرت معركة كبيرة بين الجانبين في منطقة مصليح أسفرت عن عقد صلح ، بمقتضاها يتخلى الزنجيلي عن منطقة الجند وحصون نخر (جبل حبش) وإعادتهما إلى واليها السابق ياقوت التعزي ، بهدف الحد من سلطته وتقليص نفوذه ، فيما رجع حطان إلى زبيد ودخلها في شعبان سنة ٥٧٩هـ ^(٥٠) .

ويظهر مما تقدم أن مجيء خلطبا إلى اليمن ساعد إلى حد كبير في توطيد النفوذ الأيوبي والقضاء على الصراعات والفتن التي نشبت بين نواب تورانشاه بعد وفاته ، غير أن وفاة خلطبا ولما يمضي على بقائه غير سنة واحدة في اليمن ، أعاد الأمور على ما كانت عليه ، حيث تجددت الصراعات بين نواب تورانشاه واضطربت أحوال البلاد ، وقد

صادفت تلك الأوضاع السائدة في اليمن آنذاك ، تعرض الأماكن المقدسة في الحجاز لمؤامرة قادها البرنس أرناط أمير حصن الكرك الصليبي تجلت في قيامه بقيادة حملة بحرية في بحر القلزم (الأحمر) بغية السيطرة عليه ومن ثم السير نحو المدينة المنورة بهدف الاعتداء على المسجد النبوي الشريف وإخراج قبر الرسول صلى الله عليه وسلم من صريحه الطاهر ، والعمل على قيام اتحاد نصراني بين دولة الحبشة النصرانية والقوى الصليبية في بلاد الشام^(٥١) .

وهكذا توجه أرناط بحملته البحرية سنة ٥٧٨ نحو البحر الأحمر قاصداً سواحل الحجاز واليمن بقصد قطع طريق الحج ، وقد تمكن من إحراق ستة عشر مركباً للمسلمين ، ثم توجه أرناط مع حملته البحرية إلى ميناء عيذاب على ساحل البحر الأحمر حيث نهب منها قافلة تجارية كبيرة كانت قادمة من مدينة قوص المصرية إلى ميناء عيذاب ، وقتل جميع أفرادها ، كما نهب مركبتين تجاريتين قادمين من اليمن ، إضافة إلى إحراقه كميات كبيرة من الأطعمة كانت معدة لإطعام مكة والمدينة^(٥٢) .

وقد أشار ابن شامة في كتابه (الروضتين في أخبار الدولتين) إلى الرسالة التي بعثها صلاح الدين الأيوبي إلى الخليفة العباسي المستضيء بالله حول اعتداءات أرناط على قوافل الحجاج ومما جاء فيها : ((وأما الطريق القاصد إلى سواحل الحجاز واليمن (أرناط) أن يمنع الحاج عن حجه ، ويحول بينه وبين فجه ، وأخذ تجار اليمن وأكارم عدن ، ويلم بسواحل الحجاز فيستبيح المحارم ويهيج جزيرة العرب بعظيمة دونها العظام))^(٥٣) .

وأمام هذا الخطر المحدق بالحرمين الشريفين أرسل الناصر صلاح الدين من دمشق إلى أخيه الملك العادل في مصر يأمره بالقضاء على حملة أرناط البحرية ، فجهز العادل حملة بحرية بقيادة حسام الدين لؤلؤ أسرعت في تعقب أرناط في بحر القلزم (الأحمر) وتتبع حركة سيره ، حتى استطاعت اللحاق بهم في شوال ٥٧٨ هـ وهزيمتهم وأسر الكثير من أتباعهم ونقل بعضهم إلى مكة والمدينة لكي يضحى بهم جزاء لما اقترفوه بحق الحجاج المسلمين^(٥٤) .

وكان بإمكان القوى الأيوبية المتواجدة في ربوع اليمن القيام بمهمة حماية المدن المقدسة في الحجاز باعتبارها حماية الحدود الجنوبية للدولة الأيوبية والأقرب جغرافياً إلى بلاد الحجاز ، ولكن الخلافات التي كانت سائدة بين النواب الأيوبيين في اليمن ، حالت دون القيام بهذه المهمة. مما حدا بصلاح الدين إلى إرسال أخيه طفتكين إلى اليمن ليتولى المسؤولية فيها ويتخلص من سلطة النواب فيها ، ويعمل على استقرار الأوضاع والقضاء على الفتن الناشبة هناك^(٥٥).

سيف الإسلام طفتكين وحملة اليمن :

جهز صلاح الدين الأيوبي حملة بقيادة أخيه سيف الإسلام طفتكين مكونة من ألف فارس وخمسمائة راجل ، فخرجت الحملة من مصر سنة ٥٧٩هـ متوجهة إلى اليمن ، حيث اتخذت الطريق المعتاد وهو السير في النيل إلى مدينة قبرص ، ومنها سارت براً إلى عيذاب المصرية وعبرت البحر الأحمر إلى ميناء جدة. ثم دخلت الحملة إلى مكة حيث أعتمر طفتكين في الثالث من رمضان سنة ٥٧٩هـ واستقبله أمير مكة مكث بن فلتية فخلع عليه طفتكين خلعة حسنة لم ير مثلها. وبعد أن مكث طفتكين أسبوعاً في مكة سار بجيشه قاصداً اليمن في العاشر من رمضان سنة ٥٧٩هـ فوصل إلى زبيد في الثالث عشر من شوال سنة ٥٧٩هـ^(٥٦).

ولما علم حطان بن منقذ بقدوم طفتكين إلى اليمن ، حتى هرع إلى مدينة الكدراء لاستقباله ، فلما وصلها ترجل له طفتكين وخلع عليه وعلى عسكره وقال له : ((أنت أخي بعد أخي)) ، ثم ساروا جميعاً إلى مدينة زبيد فدخلوها في الثالث عشر من شهر شوال سنة ٥٧٩هـ ، بعد أن ولي حطان على حصن قوارير^(٥٧).

وقد أثار مجيء طفتكين إلى اليمن حفيظة بعض النواب ، فإن حطان غلم بأنه لن تستقيم له قناة مع طفتكين ، لذا طلب منه السماح له بالعودة إلى الشام ، فلما وافق طفتكين ، تجهز حطان وأخرج أهله وأثقاله وما كان بحوزته من الأموال التي جمعها

باليمن إلى الجنائز - خارج مدينة زبيد - فلما عزم على مغادرة اليمن ذهب ليودع السلطان طفتكين ، فأمر الأخير بإلقاء القبض عليه وصادر أمواله ثم أمر بقتله فيما بعد ، وقد علق أحد الباحثين على هذه الحادثة بقوله : ((وكان الأجدى بطفتكين أن يأخذ منه الأموال ويتركه يسير بدونها ، كما فعل أخوه صلاح الدين بمبارك بن منقذ ، إلا أن طفتكين أصبر على قتل حطان بسبب خروجه عن طاعة الأيوبيين ، وليست بسبب أخذ الأموال))^(٥٨)

أما ياقوت التعزي فقد جاء الى طفتكين في زبيد وسلمه مفاتيح حصن ، فأعجب به طفتكين واكرمه وأعاد الى ولايته وبعث معه حطان ليسجنه فيها ، وهذا دليل على أن ياقوت التعزي لم يخرج عن طاعة الأيوبيين ، لذا أبقاه طفتكين على ولايته.^(٥٩)

ولما عرف عثمان الزنجيلي أمير ولاية عدن بما جرى لحطان بين منقذ في زبيد ، فإنه توجس وخاف على نفسه . فخرج في عدن هاربا من سيف الاسلام طفتكين وشحن جميع ما يملكه في سفن كبيرة متوجها نحو بلاد الشام عن طريق بحر القلزم (الاحمر) فلما علم طفتكين بهروب الزنجيلي مع أمواله أمر بنصب كمائن بحرية له عن طريق اعداد سفن تلتقاء قبالة ساحل زبيد ، وتمكنت هذه السفن المعترضة من القبض على بعض السفن الزنجيلي ، فيما نجا الزنجيلي بنفسه وتمكن من الوصول الى مكة سالما في ذي الحجة ٥٧٩ هـ ثم غادرها الى بلاد الشام حيث أقام بدمشق الى أن مات سنة ٥٨٢ هـ^(٦٠).

طفتكين واستعادة النفوذ الايوبي في اليمن :

بعد أن تمكن طفتكين من الاستلاء على المدن والحصون التي كانت تحت سيطرة نواب أخيه تورانشاه ، توجه سنة ٥٨٠ هـ لاستكمال فتح بقية أنحاء بلاد اليمن لم يمكن تم فتحها فاستولى على حصن السوا في مخالاف المعافر بدون قتال ، وواصل فتوحاته فتحرك نحو مخالاف جعفر ، فاستولى سنة ٥٨٠ هـ على حصن وصاب وأعمالها ، كما استولى على حصون أولاد أبي النور بن أبي الفتح وهما حصننا بيت عز ونعم في الشعر دون

حرب ، كما سيطر على حصن شواخط من أهله دون قتال لأن شيخهم بايع سيف الاسلام بمكة عند قدومه من مصر.^(١١)

وفي شوال سنة ٥٨١ هـ استولى طفتكين على حصن عنه في العدين وخذد ((جبل حبشي)) وريمة الحدبا ، وحصون بحرائه وقرعه وعتمه.^(١٢)

ويعد أن انتهى طفتكين من أمر الحصون المطلة على سهل تهامة ، توجه على رأس جيشه لفتح حصن حب وفيه السلطان زياد بن حاتم بن علي بن سبأ بن أبي السعود الزريعي فصرته ولما طال الحصر واقترب موعد الحج ، ترك طفتكين مولاة الهمام أبا ريا محاصرا للحصن ومعه شمس الخواص ، وسار نحو مكة لاداء فريضة الحج ، وأثناء الحصار حاول السلطان زياد بن حاتم الزريعي طلب النجدة من السلطان علي بن حاتم حاكم صنعاء ، كما طلب النجدة من الشيخ عبد الله بن يحيى الجنبي والشيخ عمران بن زيد بن عمر الجنبي رئيسا لقبيلتي جنب ومذحج ، فاستجاب السلطان علي بن حاتم وارسل ولديه عمران الفضل وأخاه بشر بن حاتم على رأس قوة كبية من قبيلة همدان.^(١٣)

ولما وصلت تلك الجموع الى مدينة ذمار في طريقها الى حصن حب، انظم اليها رئيسا قبيلتي جنب ومذحج ، كما التحق بهم السلطان أسعد بن علي بن عبد الله الصليحي - صاحب حصن قيسان - في بلدة الضمية في بلاد الحقل. وفي تلك الاثناء جرت اجتماع بين قادة هذا التجمع الكبير حول أفضل السبل لمحاربة الأيوبيين فكان رأي بشر بن حاتم أن يسير الجيش كله وجهة واحدة نحو هدفه ، بينما أشار أسعد بن علي أن ينقسم الجيش الى فرقتين : الفرقة الاولى تضم همدان بقيادة بشر بن حاتم تتجه نحو حصن نعم في الشعر وكان الأيوبيون قد سيطروا عليه بينما تتجه الفرقة الاخرى وهم مذحج وجنب نحو السحول.^(١٤)

وعندما وصلت قبيلة جنب الى مقرية من حصن السحول أحبط عزيمتها نحو التقدم للحصن الشيخ علي بن محمد بن ابراهيم فانسحبوا ، وكان سبب هذا الانسحاب يعود الى الخلافات القبلية القديمة بين الشيخ عبد الله بن يحيى الجنبي والشيخ عمران بن

زيد الجنبى.^(٩٦) ولما ترامت الأنباء الى بشر بن حاتم باسحاب قبائل جنب أمر هو الآخر قبائل همدان بالانسحاب عن حصن نعم فارتحلوا عنه ، وعندما وصلوا الى حق قتاب ((كتاب)) حاول الشيخ عمران أن يشرح لبشر دواعي انسحاب قبيلة جنب ، وذلك بهدف إعادة التحالف بين همدان وجنب من جديد ، إلا أنهم لم يصلوا الى حل ، فعادت قبائل همدان وجنب الى مواضعها السابقة.^(٩٧) ويذكر أحد الباحثين بأن سبب عودة تلك القبائل ربما يعود الى أن طفتكين تمكن من تفريق تلك الجموع القبلية ، بالتهديد والوعيد وانفاق الاموال. ولكن ظهر أن الرواية الاول أقرب الى الحقيقة بسبب أن طفتكين كان أثناء تحرك جموع همدان وجنب في مكة لاداء فريضة الحج. فضلاً أن هذه القبائل لم تكن على وفاق سياسي ومذهبي.^(٩٧)

الملك طفتكين وتصفية بقايا الصليحيين:

كان السلطان أسعد بنم علي الصليحي صاحب حصن قيطان احد بقايا الصليحيين ومن المواليين لبني زريع قد ساورته الشكوك من نية الأيوبيين، خاصة بعد اقتحامهم لحصن حب وقتل جميع من فيه، لذلك أرسل ولده منصور إلى الملك العزيز طفتكين محرضاً عليه الخضوع والدول في الطاعة، إلا ان هذه الطاعة لم تكن موضع ثقة بسبب الخلاف المذهبي بين الأيوبيين السنة والصليحيين الباطنيين من جانب، ومحاولة اسعد الصليحي دعم أصحاب حصن حب من جهة أخرى، فضلاً عن بقاءه مسيطراً على حصن قيطان. لذا وكان أحد دوافع مجي الأيوبيين إلى اليمن للقضاء على بقاء الصليحيين والزريميين أتباع الدولة العبديية ومن حملة الفكر الشيعي الباطني أتجه طفتكين لماضي حصن قيطان، وظل الحصار مستمراً لمدة تسعة أشهر، فلما طال الحصار أمر طفتكين باستعمال المنجنيق لتدمير الحصن، فأضطر أصحاب الحصن من الصليحيين إلى تسليم الحصن مقابل إعطائهم الأمان واشتراط الخروج إلى السلطان علي بن حاتم في صنعاء، وكضمان لتنفيذ ذلك سلم الطرفان رهائن إلى بشر بن حاتم لحين وصولهم سالمين. وبعد خروجهم من الحصن ووصولهم صنعاء تسلم الملك العزيز طفتكين الحصن، وبذلك انتهت

بقايا الصليحيين من حصن قيطان وأصبحت جميع مناطق اليمن الأسفل تحت سيطرة الأيوبيين عدا حصن الدملة بالصلو حيث سبق تورانشاه أن حاصره سنة ٥٧٠ هـ ولمهن لمناعته لم يستطع الاستيلاء عليه^(١٨).

وفي سنة ٥٨٤ هـ تحرك طفتكين نحو هذا الحصن وبه جوهر الموظحي مولى بني زريع الوصي على أولاد الداعي عمران بن محمد بن سبأ الزريمي، فحاصره حصاراً شديداً، وظل الحصار أربعة أشهر، حتى ضاق جوهر المعظمي ذرعاً ولم يعد في استطاعته الصمود، لذا أرسل إلى طفتكين يعرض عليه تسليم الحصن مقابل عشرة آلاف دينار، غير أنه خدع طفتكين وخرج من الحصن إلى المخا ومنها إلى الحبشة، ولكن نائبه اشترط على طفتكين تسليم الحصن مقابل عشرة آلاف دينار أخرى، وكما كان طفتكين قد سبق وأعطى هذا المبلغ على جوهر المعظمي فقد تردد في تسليم هذا المبلغ مرة أخرى، خشية أن يتكرر هذا العمل ولا يتم تسليم الحصن، ولكنه عاد فوافق بشرط أن يتم تسليم المبلغ إلى بشر بن حاتم، حيث تم تسليم الحصن إليه بعد حصار استمر أربعة عشر شهراً^(١٩).

طفتكين وبنو حاتم:

على الرغم من أن الصلح بين السلطان علي بن حاتم وطفتكين يتجدد سنوياً، إلا أن السلطان ابن حاتم كان يتطلع إلى الاستقلال عن النفوذ والهيمنة الأيوبية، ففي سنة ٥٨٤ هـ عمر الحصون التابعة له في نواحي صنعاء وهي: نمرمر، وكوكبان، والظفر، والعروس، وبراشن وفده، والقص^(٢٠)، بجانب حصن أشيخ في أنس. فلما شعر طفتكين بنزعة سلطان صنعاء إلى الاستقلال، إضافة إلى نقضهم الاتفاق المعقود بين الجانبين وعدم وفاتهم بما تعهدوا به من أموال وخيل. زحف طفتكين نحو صنعاء، فلما وصل إلى ذمار وتعدها شمالاً إلى جهران، أحس بنو حاتم بخطورة الموقف، فأسرع علي بن حاتم بإرسال ابن عمه حاتم بن أسعد بالتوقف عن مواصلة التقدم نحو صنعاء بشرط وفاء علي بن حاتم بما تعهد به من تقدم ثلاثين ألف دينار وثلاثين حصاناً، وكضمان لذلك ترك حاتم بن أسعد رهائن عند طفتكين حتى يأتيه بالمبلغ واشترط عليه أنه إذا عاد بغير ما تعهد

به سوف يشنق الرهائن. فلما ابلغ علي بن حاتم بتفاصيل الاتفاق المبرم مع الملك العزيز طفتكين، رفض الالتزام به، فأضطر القاضي حاتم بن أسعد إلى العودة إلى طفتكين، رفض الالتزام بهن فأضطر القاضي حاتم بن أسعد إلى العودة إلى طفتكين خوفاً من إعدام الرهائن، ولمه طيب خاطره وأبدى استعداء للإفراج عن الرهائن بعد ان أصبح القاضي حاتم بن اسعد من أتباعه وأنضم إليه وأقسم على الإخلاص له، وقام طفتكين بالإفراج عن رهائنه وأحسن إليهم^(٧١).

بعد ذلك تعاون القاضي حاتم بن اسعد مع طفتكين وأشار إليه بان يتجه أولاً على فتح حصن أشيخ وذلك يؤمن ظهره عند زحفه إلى صنعاء. وتنفيذاً لمشورته توجه طفتكين إلى حصن أشيخ ولكن حامية الحصن قاومت في اليوم الأول فلجأ طفتكين إلى الاستيلاء على موضع بالقرب من الحصن يسمى ظفار الواديين وقتل صاحبه من بني الصليحي ويدعي يحيى بن سليمان بن المظفر وبعض أنصاره، وهذا ما دعا أهل حصن أشيخ إلى تسليم حصنهم إلى طفتكين ليتخلصوا من انتقامه إذا ما قاوموه^(٧٢).

فتح طفتكين صنعاء وأطرافها:

عندما انتهى طفتكين من أمر حصن أشيخ تابع فتوحاته فاستولى على بلاد أنس - جنوبي صنعاء - وقتل كثيراً ممن تصدوا لهن ثم استولى على جبل الشرق الواقع في شمال غرب ذمار، ثم عاد على ذمار^(٧٣).

لم يمكث طفتكين طويلاً في جهران، حتى أسرع بالتقدم شمالاً صوب صنعاء بعد ان أمن ظهر جيشه بالاستيلاء على المناطق الواقعة جنوبها، وفي العشرين من شوال سنة ٥٨٥هـ دخل صنعاء واستولى عليها^(٧٤) بدون قتال بعد ان هرب منها بني حاتم إلى الجبال للتحصن فيها، وماكانت تمضي فترة قصيرة على استيلاء الملك العزيز طفتكين على صنعاء، حتى شرع ببناء دار له سميت بالدار السلطانية^(٧٥) في المنطقة المشهور الآن ببستان السلطان.

وبعد إقامة قصيرة في صنعاء قام طفتكين بزيارة استطلاعية للطواف حول حصون: زمرمر وفدة والقص، ثم زحف إلى حصن عزان قرب ثلا واستولى عليه بالقوة وقتل نحو أربعين رجلاً ممن كانوا بالحصن، وأسر أصحابه وعلى رأسهم عامر وعبد الله ابن أبي مفرج الشهابي وعمهما حاتم بن سعيد الشهابي وأمر بقتل حاتم بن سعيد وأفرج عن الآخرين مقابل فدية قدرها ثلاثين ألف دينار^(٧٦).

ثم توجه طفتكين لمحاورة حصن العروس قرب كوكبان وضيق الحصار عليه، ولكنه لم يلبث أن ترك حصاره عندما جاءته إحدى سيدات الحصن تحمل وليدها متوسلة إليه بأن يترك الحصن من أجل ولدها الذي أطلقت عليه اسمه فاستجاب لها طفتكين إكراماً لها^(٧٧)، ثم توجه نحو حسن الظفر الذي كان فيه سالم بن علي بن حاتم واستولى عليه بالقوة^(٧٨)، ثم سار نحو حسن كوكبان شبام وبه السلطان عمرو بن علي بن حاتم مع ألف وخمسمائة رجل ومائة فارس فحاصره حصاراً شديداً ونصب عليه أربعة مجانيق وظل بخبره ليلاً ونهاراً عدا أن دك حصونه المبنية من التراب وقتل من حراسه عدد كبيراً تجاوز الألف رجل وهذا ما أدى إلى انتشار التخجر والسأم بين صفوف المدافعين عن الحصن، لذا طلب السلطان عمرو بن علي بن حاتم من الملك العزيز طفتكين تسليم الحصن مقابل إبقاء حسن العروس له، فوافق الملك على ذلك واستلم الحصن في ذي الحجة سنة ٥٨٥هـ^(٧٩) ثم تقدم طفتكين نحو حصن فده المشرف على وادي ظهر وحاصره ونصب عليه المنجنيق لم يستطيع أهل الحصن المقاومة لذلك سلموه الحصن^(٨٠).

وهكذا سقطت حصون بني حاتم الواحدة تلو الأخرى أمام ضربات الملك العزيز طفتكين ولم يبق إلا حصن زمرمر وهو من أحسن معاقل اليمن وأمنعها وكان به علي بن حاتم وأخوه بشر، قال إدريس عيماد الدين: ((يزعم الذين يدورون في البلاد أنهم لم يرو في أقطار الأرض مثله حصانة وامتناعاً))^(٨١).

لذا نفرغ طفتكين لحصار ذلك الحصن ووضع لحصاره قوة كبيرة تقدر بعشرة آلاف رجل وخمسمائة فارس بقيادة أي ريا الذي جعله والياً على صنعاء، وتم توزيع هذه القوة الكبيرة على خمسة عشر محطة كالتالي:

محطة في الظلمة، ومحطة في الحصنين، ومحطة في أكمة بن سنية، ومحطة في أكمة الهامة، ومحطة في أكمة ابن الداية، ومحطة في قهال، ومحطة في الحصن الأبيض، ومحطة في الحصن الأحمر في زجان، وثلاث محطات في قاع القاصي^(٨٧).

وعلى الرغم من هذا الحصار القوي فإن مناعة حصن ذمرمر ووفرة المؤن فيه ساعدت الموجودين داخله على المقاومة لمدة أربع سنوات، فلما أنك الحصار الجائنين وقلت المؤن في الحصن، وزادت التكاليف على طفتكين، سعى الجائنين إلى الصلح، وتم التوصل إلى اتفاق يقضي بالا تكون تحت سيطرة بني حاتم أية بلاد أو حصون^(٨٨)، مقابل أن يتكفل طفتكين لهم ((بخمسمائة دينار وخمسمائة كليجة طعام))^(٨٩)، وهكذا زالت دولة بني حاتم وتمكن الأيوبيون من فرض نفوذهم على معاقلها وحصونها الواحدة تلو الأخرى.

العلاقات بين الملك العزيز طفتكين والزيدية:

لقد عاصرت الزيدية فترة دخول الأيوبية إلى اليمن وما قبلها بقليل لعدم وجود إمام الذي شغل بعد وفاة الإمام أحمد بن سلمان سنة ٥٦٦ هـ، فلما كانت سنة ٥٨٢ هـ أقامت الزيدية عبد الله بن حمزة بأمر الاحتساب^(٩٠) وهو رتبة تلي الإمام في النظام لزيدي في منطقتي سعدة والجوف، حيث يقدم معاقل المذهب الزيدي فلما توجه الملك العزيز طفتكين لفتح مدن وحصون بني خاتم سنة ٥٨٥ هـ أرسل مجموعة من قواته إلى منطقتي متيك وبني ساور - شمال (صنعاء) فاستولت على حصونها^(٩١)، مما أدى إلى حدوث اضطراب في صفوف الزيدية، وخاصة بعد أن أحاط جيش أيوبي بلغ أربعة آلاف رجل بجموع قبيلة موالية للمحتسب عبد الله بن حمزة وأنزل بها هزيمة كبيرة حيث كبدها خسائر فادحة عند قرية شوطين وقتل في تلك الموقعة محمد بن حمزة، فيما فر أخوه المحتسب عبد الله بن حمزة إلى بلاد الجوف^(٩٢).

أما طفتكين فقد توجه على رأس جيشه في ذي القعدة سنة ٥٨٦ هـ إلى شهاره حيث استول على بلاد الأهنوم وبلاد لشرق المعقلان التقليديان للزيدية، كما سار إلى

شوابة في البون ثم أتجه على الجوف، ثم سعدة فسبطر عليها^(٨٨)، وعاد إلى صنعاء في المعرم سنة ٥٨٧هـ. وهكذا تمكن طفتكين من إخضاع جميع المناطق الزيدية، ولم يقف التوسع الأيوبي عند هذا الحد، بل شمل مناطق أخرى فقد توجه سيف الإسلام إلى حضرموت فاستولى على شبام وتريم^(٨٩)، ثم عاد على مقر عمله في تعز بعد أن أصبح سيد البلاد بلا منازع.

وهكذا تمكن طفتكين من توحيد جميع اليمن تحت النفوذ الأيوبي حيث ساد الأمن والاستقرار ربوع البلاد وظل الحال كما هو إلى أن توفي طفتكين بمدينة المنصورة باليمن، السادس والعشرين من شوال سنة ٥٩٢هـ بعد حكم دام أربعة عشر عاماً وأربعة عشر يوماً، وقيل أنه مات مسموماً.

أعمال الملك العزيز طفتكين:

رغم انشغال طفتكين بفتح المدن والحصون والقلاع اليمنية ومحاولة القضاء على بقايا الباطنيين من صليحيين وزيديين وحاثيين والتحصدي للفتن والاضطرابات التي تحدث في ربوعها بين الفينة والأخرى، إلا أنه مع هذا لم ينسى النواحي الإدارية والعمرائية، فقد عهد إلى ولاة من قبله بحكم اليمن، فاستناب الهمام على صنعاء، كذلك عهد إلى ولاة بحكم عس ورداع وجهران وألهم وزودهم بالجند والسلاح. كما وجه جهوده إلى تشييد مدينة تعز بعد أن أعجبه هواؤها وموقعها وشيد فيها القصور والدور وأمر بحفر الآبار ومد قنوات المياه، وشيد بها الحدائق الغناء مزينة بأنواع الأشجار وجلب أشجاراً من مصر لغرسها في تعز، كما اختط مدينة المنصورة الواقعة شمالي الجند وبنى بها قصرًا وحماماً، وأمر معظم جنوده بالإقامة فيها.

كما عمر عدداً من الحصون منها: حصن تعز، وحصن التعكر، وحصن حب، وحصن خدد، كما جدد أسوار زييد وصنعاء الذي هدمه علي بن حاتم^(٩٠) وزاد فيه من الجانب الغربي من مجرى السيل إلى باب السبحة، وشيد في صنعاء بستان السلطان نسبة إليه، وبنى فيه الدور، وشيد قصر السلطان وأنفق في بنائه أموالاً طائلة، وزخرف أبوابه

بالذهب وألوان الصناعات، ويسر وصول الماء إليه، وأقام حول الحدائق العناء والبساتين الفحشاء، التي اشتملت على صنوف الأشجار وأنواع الأزهار والرياحين^(٩١).

الملك المعز إسماعيل بن طغتكين:

تولى المعز إسماعيل الحكم في اليمن بعد وفاة والده طغتكين سنة ٥٩٢هـ. وقد سبق له وإن تولى حكم صنعاء، منطقة كوكبان وبلاد الظاهر نيابة عن أبيه، وكان أهل هذه المنطقة بحكم انتمائهم الزيدي يوالون الإمام، ومما جعل أنصار المعز يعاملونهم معاملة قاسية بموافقة المعز، لذا طلب أهل تلك المنطقة المساعدة من القبائل المجاور للتصدي للأيوبيين، وهذا ما حدث فعلاً حيث تمكنوا حسب الروايات من قتل حوالي ٧٠٠ رجل من الأيوبيين إضافة إلى نهب أموالهم وعقر خيولهم، فأثر ذلك غضب الملك العزيز طغتكين حيث أرسل لهم حملة عسكرية أثخنت فيهم وقتلت منهم نحو مائتي رجل^(٩٢).

ثم عزل طغتكين ابنه المعز عن الولاية، ورفض توليته مرة أخرى لعدم رضاه عن سلوكه السياسي، وهذا مما أدى إلى حدوث قطيعة بينهما أدت إلى طرد طغتكين لأبنة من اليمن سنة ٥٨٩هـ، فسار إلى الخلفية العباسي فأقره وأعادته إلى اليمن ومعه رسالة منه إلى أبيه طغتكين يطلب العفو منه^(٩٣).

ورغم قبول طغتكين العفو عن أبنته إلا أن الخلاف بينهما سرعان ما ظهر إلى السطح مرة أخرى بسبب ما قيل عن خروجه على المذهب السني، وهذا ما دعا إلى خروج المعز من اليمن مرة أخرى سنة ٥٩٣هـ مفاضياً لأبيه في طريقه نحو الشام، غير أنه عندما وصل الحرض من المخلاف السليماني أرسل إليه كبار أعيان الدولة يعلمونه بوفاة أبيه ويطلبون رجوعه^(٩٤).

وعلى أية حال فلما علم بوفاة أبيه حزن ولبس السواد وجز شعره، ورجع إلى زبيد فدخلها في التاسع عشر من شهر ذي القعدة سنة ٥٩٣هـ بعد أن سيطر في طريقه على منطقة التهائم الواقعة بين حرض شمالاً وزبيد جنوباً، ثم غادر زبيد في اليوم التالي متوجهاً إلى تعز حيث أعلنت القوة الأيوبية المتمركزة فيها إعلان الطاعة له. وبعد أن مكث شهر

لترتيب أمورها غادرها إلى ذي جبلة واستلم حصن التعكر، ثم غادرها إلى صنعاء فتسلمها من واليها في المحرم سنة ٥٩٤هـ، أما بخصوص عدن فقد أرسل عليها والياً من عنده هو مهكار بن محمود، وهكذا خضعت جميع أقاليم اليمن لسلطته دون معارضة من أحد^(٩٥).

سياسة المعز تجاه الأيوبيين:

كان المعز كوالده متصفاً بالشجاعة، غير أن أدائه السياسي لم يكن بالمستوى المطلوب فقد كانت تنقصه في التعامل مع الناس، لذا كانت قراراته طائشة ولا تمت للحكمة بصلة، حيث بدأ سلطته بقتل عامل أبيه على حرض القاضي الأسعد واستصفى أمواله واستولى على خدمه وجواريه دون ذنب ارتكبه، ولكن بحجة تقصيره في القيام بخدمته واستقباله عند وصوله إلى حرض في طريقه إلى الشام قبل أن يتولى السلطنة^(٩٦).

ومن جانب آخر فقد جاءه الهمام أبو ريا نائب أبيه على صنعاء وأظهر له الولاء كما أنه سار معه من زييد إلى صنعاء، غير أن المعز أضمر له الشر، فلما بلغ صنعاء قتله في المحرم سنة ٥٩٤هـ. وجعل مكانه نائباً آخر هو الشهاب الجزري، كما أنه قتل عدداً كبيراً من غلمان أبيه^(٩٧)، وأخاف جمعاً آخر فهربوا منه^(٩٨).

المعز وعلاقته مع أئمة الزيدية:

لقد سبق لعبد الله بن حمزة أن دعا لنفسه بالاحتساب سنة ٥٨٢هـ، ولكن طفتكين استطاع هزيمته وتشتيت شمله، لذا ظل ساكناً طوال الفترة الباقية من حكم طفتكين، فملا تولى المعز السلطنة، استغل عبد الله بن حمزة عدم المقدر السياسية للمعز في حكم اليمن إضافة إلى الانقسام الذي حصل في صفوف مقدمي الأيوبية الناتجة عن اضطهاد المعز لهم فبادر في ذي القعدة سنة ٥٩٢هـ بإعلام الدعوة لنفسه بالإمامة الزيدية بادئاً بذلك من منطقة الجوف، ثم تقدم منها إلى هجرة معين بصعدة داعياً على بيعته.

ثم انتقل إلى صعدة حيث بايعه الناس وعلماء الهاديوية في مسجد الجوامع يوم الجمعة الثالث عشر من ربيع الأول سنة ٥٩٤هـ^(٩٩).

ومما تجدر الإشارة إليه انه كان للأيوبيين عدوات كثيرة في المجتمع اليمني من قوى قبلية تقليدية وقوى مذهبية من الزيديين المتمركزين في شمال صنعاء ومن بقايا الدويلات الباطنية أمثال بنو حاتم، لذا سرعان ما استغلوا دعوة الإمامة الزيدية وتكثروا وراء الإمام عبد الله بن حمزة عسى أن يحقق لهم القضاء على الوجود الأيوبي في اليمن ليستعيدوا فيها سلطانتهم، وكانت أكثر القوى المضادة حركة بنو حاتم الذين كانوا يحكمون ومن أكثر الناس دفعا لعبد الله بن حمزة لإعلان إمامته، خاصة مع قطع المعز للجامكية الشهرية (الراتب الشهري) الذي كان يدفعه لهم طفكتين، وقد بلغ بهم الأمر إلى حد السماح للإمام عبد الله بن حمزة باستخدام حصونهم: كوكبان ويكر وظفر الواقعة في مغارب صنعاء وقد سبق لعلي بن حاتم أن اشترى هذه الحصون من نواب الأيوبيين. وعلى ما يظهر فإن موافقة بنو حاتم للإمام باستخدام حصونهم وإرسال ممثلهم بشر بن حاتم إلى الإمام في صعدة^(١٠٠) لمبايعته، بمثابة إعلان الحرب على الأيوبيين.

وهذا مما ساعد الإمام على التحرك مسرعاً نحو مغرب صنعاء، فسار حتى وصل إلى تلا غرب كوكبان، فلما وصلها توافدت إليه الكثير من أهل تلك المنطقة مبايعة وبانلة الطاعة له، وهذا ما شكل خطورة على القوى الأيوبية المتواجدة في صنعاء، لذا سرعان ما لمت هذه القوى شملها وتحركت نحو تلا على عجل للتصدي للإمام قبل أن يستغل خطره، وتم محاصرة القوة الإمامية ودار قتال شديد بين الجانبين أسفر عن مقتل أحد أنصار الإمام وهو الأمير محمد بن علي^(١٠١)، ورجع الأيوبيين إلى قواعدهم في صنعاء دون تحقيق نتيجة تذكر، فيما ظل الإمام مرابطاً في تلا.

وقد أدرك المعز مدى خطورة الإمام لاسيما تواجده في مغرب صنعاء، لذا فبمجرد عودته إلى صنعاء قادماً منتعز بداية سنة ٥٩٤هـ، حاول استمالة علي بن حاتم إلى جانبه وقطع علاقته مع الإمام عن طريق استعمال أساليب الترغيب مثل مراسلته وهو في معقله في حصن ذمرمر بأن سيعطيه صنعاء وهذا ما دعا علي بن حاتم إلى إرسال أخيه بشر وولده عمر بن علي إلى صنعاء للقاء المعز، فلما وصلا إلى صنعاء أخذهما منه إلى حقل كتاب^(١٠٢) ويظهر أن المعز باتخاذ بشر وعمر رهينتين عنده كان بمثابة ورقة ضغط على علي بن

حاتم لكي يجبره على طاعة الإمام، لاسيما وأن علي بن حاتم أصبح وصولياً (انتهازياً) في علاقاته سواء بالأيوبيين أو الأئمة الزيدية.

وفي سنة ٥٩٤هـ وأثناء تواجد المعز في صنعاء خرج علي رأس جيشه وبرفقته الأمير سيف الدين حكو محمد الكردي لمقاتلة جند الإمام في منطقة غرب صنعاء وانتصرا عليه وشتتا شمله، ثم رجعا إلى صنعاء، ومنها سار المعزل إلى ذي جبلة وعمل على تهديم دار العز الذي بناه المعكرم الصليحي^(١٣)، ويظهر أن هذا الإجراء جاء لأسباب مذهبية لأن الزيديين والإسماعيليين يجمعهم إلى حد ما رابطة التشييع رغم الخلافات العقائدية الكثيرة بينهما.

ومهما يكن من أمر فإن الضغط الأيوبي المستمر على الإمام دعاه إلى اتخاذ وسائل أخرى للخروج من هذا المأزق. فهو كان على دراية بما يعانيه قادة مقدمي الأيوبيين من خوف وبطش على يد المعز، لذا أخذ يعمل على استمالة هؤلاء القادة وجندهم ويمنح الأمان للفارين منهم لكي يستعين بهم ضد القوى الأيوبية، وقد واتت الفرصة للإمام حينما علم بوجود حالة عدم ثقة بين الأمير حكو الكردي والشهاب الجزري أمير صنعاء، مما أدى إلى استفحال الخلاف بينهما، فخشى حكو أن يكيد له الشهاب الجزري عند المعز فيكون مصيره القتل، لذا عمل على مراسلة الإمام عبد الله بن حمزة سراً على أمل الانضمام إليه في^(١٤)، انتهت إلى مبايعة الأمير حكو الكردي للإمام سراً في ٦ رمضان سنة ٥٩٤هـ، وبذلك يعد الأمير حكو أول أيوبي ينضم إلى الإمام الزيدي عبد الله حمزة رغم الاختلاف المذهبي والعنصري للأثنين، وهو بعمله هذا فتح الباب واسعاً أمام بقية القادة الأيوبيين لكي يحذوا حذوه فيما بعد.

فلما علم المعز باتفاق حكو مع الإمام، حتى أرسل له قوة عسكرية لكي تلقي القبض عليه، فلما التقوا به في ذمار، تظاهر لهم الأمير حكو وأحسن استقبالهم وأظهر لهم أنه لم ينتمي إلى الإمام وأنه في طريقه إلى المعز، فصدقوه، ورافقوه في رحلته وأومروه بأنهم جاءوا لنصرته، وعند وصولهم على حقل كتاب وأثناء مبيتهم أنسل الأمير حكو مع

بعض أنصاره في الليل من بينهم خفيه، وساروا مسرعين حتى بلغوا جبل ككن في منطقة سنحان في ١٧ رمضان سنة ٥٩٤ هـ^(١٠٦)، فلما لحق به أتباعه الآخرين هاجم حصن لاجح وبه حامية أيوبية، فقاتلهم وانتصر عليهم وقتل منهم جماعة وخرب الحصن ثم تحرك إلى معقل آخر تابع للمعز ويسمى تريان في بلاد نهد، فنهبه وقتل عدد ممن كانوا به من الأيوبيين، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل توجه إلى اعتراض الخزانة التي قد بعثها المعز إلى الشهاب الجزري وإلى صنعاء، فقاتل الحراس المكلفين بحمايتها وهزمهم وأسر آخرين واستولى عليها منهم^(١٠٧)، ويبدو أن حكو بحكم قريه من المعز كان يعمل بموعد وصوله الخزانة وعدد الحراس المكلفين بحمايتها. لذلك هاجمها بقوة أكبر منها واستولى عليها^(١٠٧).

وهكذا أثبت الأمير حكو الكردي بهذا الإجراءات التي اتخذها ضد الحاميات الأيوبية خروجه وقطع علاقته مع الأيوبيين، وأصبح الإمام علي يقين حازم بمولاته له، فأرسل في طلبه، فلما جاء إلى شبام في ذي العقدة سنة ٥٩٤ هـ استقبله أفضل استقبال وأكرمه ووجد الأمير حكو مبايعته للإمام بعد أن كانت سرية، وهذا ما دعا الإمام إلى تقريبه ورفع منزلته وأكرم جنده بطاعته ولبه بالسلطان^(١٠٨).

وكان الإمام باتخاذ هذه المراسيم قد قطع الطريق على الأمير حكو للعودة إلى المعز إذا ما فكر ذلك مستقبلاً.

وكان لانضمام الأمير حكو إلى رد فعل سيء عند المعز، لذا لم يجد مفرأ من محاربة الإمام، فخرج على رأس جيش كبير قاصداً شبام، ولما وصل صنعاء، خاف من بطش أحد المقدمين وهو مشام الكردي فخرج عليه وأتجه صوب الإمام حيث استقبله وضمه إلى أنصاره، إلا أن هشاماً لم يحارب الأيوبيين أثناء ما كان في صفوف الإمام، فقد عاد إلى صفوف الأيوبيين في عهد الاتابك سقر^(١٠٩).

وأثناء خروج المعز من صنعاء لمقاتلة الإمام في شبام حدث انشقاق آخر في صفوف الأيوبيين أسفر عن خروء مقدم آخر يدعى شمس الخواص عن طاعة المعز، وكان هذا الرجل قد علم بأن المعز يريد التخلص منه بسمه، فلما تأكد له صدق هذا الخبر، خرج منشقاً بمن كان معه من الجنود وكانوا ستمائة فارس وراجل وهم غالبية القوة التي كانت في طريقها إلى شبام لمحاربة الإمام، وأرسل شمس الخواص إلى الإمام يطلب الانضمام

إليه، وهذا ما آثار بهجة الإمام حيث تم اللقاء بينهما في منطقة نقييل عصر - غرب صنعاء - واتفقا على التوجه إلى صنعاء للسيطرة عليها فلما أحسن المعز بذلك وأن جيشه قد تفرق ترك صنعاء عائداً إلى تعز بعد أن ترك بها حامية.

وبانضمام شمس الخواص وهشام الكردي إلى صفوف الإمام، مال ميزان القوة لصالح الأخير، لذا دخل الإمام صنعاء وتسلمها من شمس الخواص بعد انسحاب المعز والشهاب الجزري منها عائدين إلى اليمن الأسفل، حيث بلغ أهل صنعاء الإمام ومنحوه ولاءهم^(١١٠).

أما الأمير الكردي حكو بني محمد الكردي فقد راودته فكرة الاستيلاء على اليمن الأسفل وانتزاعها من يد المعز، فقد خرج من صنعاء في ١٢ ربيع الأول سنة ٥٩٥ هـ ویرفقتة مائة وعشرين فارساً لمقاتلة المعز، وفي تلك الأثناء كان المعز هو الآخر قد أعد جيشاً لاستعادة صنعاء مكوناً من ٦٠٠ فارس بقيادة الشهاب الجزري، ویرفقتة بعض المقدمین مثل محمد بن المعلم وجمال الدين البقش وياقوت البنجي، فسار هذا الجيش حتى وصل ذمار فعسكر فيها^(١١١).

ولما علم الأمير حكو بوصول جيش المعز على ذمار قدم على خروجه من صنعاء، وأدرك انه غير قادر على مقاومتهم، لذا أثار الانتظار حتى تصله الإمدادات بقيادة الإمام ثم لم يلبث أن لحق به الإمام، وأنضم إليه الكثير من قبائل مذحج وعنس وزبيد، ولما علم الأيوبيون بخروج الإمام من صنعاء، أسرع الشهاب الجزري، في التحرك على رأس مائتين فارس نحو صنعاء، فلما وصلها فرض عليها الحصار^(١١٢).

ورغم خوف الإمام من احتمال سقوط صنعاء بيد شهاب الجزري، إلا أنه فضل أن يقاتل الجيش الأيوبي المتبقي في ذمار فإذا ما تم القضاء عليه، تحول إلى شهاب الجزري في صنعاء للقضاء عليه هو الآخر، وهكذا شن جيش الإمام بالتعاون مع أنصار الأمير الكردي حكو هجوماً على الجيش الأيوبي في ذمار، ورغم المقاومة العنيفة التي أبدتها الجيش الأيوبي إلا أنه أرغم على الانسحاب نحو مدينة ذمار للاحتباء بداخلها، ولكن جيش الإمام وحكو لم يتركوا لهم فرصة للاحتماي والمقاومة، فحدثت معركة

عنيفة داخل الياقوت كانت نتيجتها هزيمة الأيوبيين وأسر بعض مقدميهم وعلى رأسهم ابن المعلم، فيما هرب الياقوت باتجاه اليمن الأسفل، واستولى الإمام ومعه الأمير حكو على ذمار^(١١٣). وقدر عدد القتلى من الطرفين بنحو سبعين رجلاً^(١١٤).

وفي العشرين من ربيع الأول سنة ٥٩٥هـ تحرك الإمام من ذمار قاصداً صنعاء وكان القائد الأيوبي شهاد الجزري لازال محاصراً لها، فتمكن من الاستيلاء عليها عن طريق دخول أحد الأبواب التي يتواجد بها أنصاره، وبذلك قوت الفرصة على الشهاب الجزري لدخولها واضطره للذهاب إلى حصن برأس القريب والتحصن فيه، ثم لم يلبث أن انضم الأمير سيف الدين حكو إلى الإمام وتوجها معاً إلى حصن براس، وفرضوا الحصار عليه من جميع الجهات فاشتد الأمر على الشهاب وأتباعه، فطلب من الإمام اللأمان، فوافق الإمام بشرك أن يتوجه رأساً إلى تعز، فلما خرج من الحصن دبر له الإمام مكيدة بأن أرسل غليه من يلقي القبض عليه وهو في طريقه إلى تعز، ولا صحة لما قيل بأنه مع أهل سنحان على مساعدة المعز عند قدومه من تعز لمقاتلة الإمام^(١١٥).

مقتل الأمير سيف الدين حكو:

عندما وصلت الأخبار إلى المعز بهزيمة جيشه في ذمار وإلقاء القبض على قائدهم الشهاب الجزري حتى جهز جيشاً جراراً جمعة من كل مناطق اليمن الأسفل وسار على رأسه حتى بلغ عقيل صدر (سارة) فعسكر به في دار السلطان في الوقت الذي لم يدور بخلد الإمام وحكو بان العز قادر على تجهيز مثل هذا الجيش الكبير وبهذه السرعة. ولما كانت فكرة السيطرة على اليمن الأسفل تراود فكر الأمير حكو، لذلك صمم حكو على النزول إلى اليمن الأسفل لاسيما وأن ابن المعلم أحد مقدمي المعز والذي كان قد أسر في معركة ذمار قد شجعه وزيّن له الأمر حتى يجعله فريسة سهلة أمام سيده المعز لمي يقتنصه ويتخلص منه جزاء لخيانته وانضمامه إلى الإمام وكان أبين المعلم على اتصال سري مستمر مع سيده المعز^(١١٦).

وعلى أية حال فقد تحرك حكو على رأس جيشه صوب تعز، فسار حتى بلغ حقل كتاب فعسكر فيه، ولم علم بوصول المعز إلى عقيل صيد، حاول أن يسبقه للسيطرة على

رأس النقييل للتحصن فيه، ولكن ابن المعلم نصحه بعدم ترك المكان فسمع كلامه، وذلك من أجل انتظار وصول المدد من الإمام وجيشه، وكان من عادة الإمام متى خرج مدداً للأمير حكو إلى مكان ((وقف بعد يومين أو ثلاثة وما فوق ذلك يسير))^(١١٧) ويبسوا أن الإمام باتخاذهم مثل هذه العادة هو أن ينتظر نتيجة المعركة التي سيخوضها الأمير حكو ضد المعز، فإذا ما حالفه النجاح فإن الإمام سينظم إليه وسيكون شريكه الأكبر في النصر، أما إذا كان العكس فإنه سينسحب ويترك حكو لمصيره - وهذا ما حدث فعلاً.

أما المعز فإنه أسرع بالتحرك حول نقييل صيد حالماً وصلتته رسالة مقدمة الأسير ابن المعلم، وعندما سيطر المعز على رأس نقييل صيد نظم قواته وأسرع في شن هجوم على قوات حكو في ١٦ ربيع الأول سنة ٥٩٥٩ هـ، حين التحم الجيشان في معركة مريرة، أسفرت عن انتصار المعز ومقتل الأمير سيف الدين حكو ومقتل عدد كبير من أتباعه وهزيمة الآخرين، وغنم المعز كل ما كان في معسكرهم من الأموال والمؤن، وبعدها تحرك المعز مسرعاً نحو دمار لتعقب الغازين من جيش حكو الذين احتتموا بها، فلم يترك لهم فرصة لتنظيم صفوفهم واستولى على المدينة بالقوة^(١١٨).

أما بخصوص الإمام فإنه تحرك لنجدة الأمير حكو في ١٧ ربيع الأول أي بعد يوم من مقتله وهرب جنده، ولما وصل قاع جهران وصلتته أخبار قتل حكو وتتابع عليه المهزومون من جيش حكو لا يلوون على شيء ما أدى إلى حدوث اضطراب في صفوف جنده الذي ساروا على وجه لا يلوي أحد منهم على أحد ولم يبق إلا الإمام وجماعة يسيرة ثبتوا معه تعصباً وتحبباً وأنفة عليه من الانفراد^(١١٩) فأضطر الإمام إلى الانسحاب والتوجه نحو شبام، ولم يلبث أن تركه خوفاً وانتقل إلى حصن ثلا الأكثر متانة فوصل في الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ٥٩٥ هـ للاحتماء به في الوقت الذي طلب من واليه على صنعاء صفى الدين محمد بن إبراهيم بتسليم حصن فدة إلى بني حاتم والتفرغ للمحافظة على صنعاء خوفاً من استيلاء المعز عليها، وهذا ما حدث فعلاً، حيث تابع المعز سيره إليها ودخلها دون مقاومة ولحق به الشهاب الجزري بعد أن تمكن من تخليص نفسه من الأسر، وبعد أن مكث المعز عدة أيام في صنعاء غادرها متوجهاً إلى منطقة شواية لمتابعة

أنصار الغمام والقضاء عليهم، فلم وصل إلى ريدة استقبله علي بن ذعفان صاحب شواية مانحاً له الولاء والطاعة وطالباً مصالحته، فصالحه وعاد المعز إلى صنعاء، ثم ترك الشهاب الجزري نائباً عنه في صنعاء وعاد إلى تعز^(١٢٠).

مقتل المعز:

كان من نتائج سياسة المعز السيئة، وبطشه بأتباعه أن أنشق عليه الكثيرون من بار قاداته، بمن كان تحت أمرتهم من الجند، وشكلوا جبهة معادية لها خطرهما. وتمكن الإمام من استمالتهم إليه مما أدى إلى تقوية مركزه وتدعيمه واستطاع أن يحرز بواسطتهم انتصارات متكررة على المعز. ولقد اتخذت حركات تمرد كبار رجال الأجناد شكل الموجات، ومن اليسير أن نتعرف على موجتين خطيرتين منهما، تتمثل أولاهما في خروج كل من سيف الدين حكو ابن محمد وشهام الكردي وشمس الخواص، ولقد تمكن المعز من التخلص من هذه الموجة التي انتهت بموقعة نقيب صيد واستعادة ذمار وصنعاء وغيرها، وما تبع ذلك من ضعف موقف الإمام. أما الموجة الثانية، فتمثل في خروج كل من هلدري وورد وسنقر على طاعة المعز، والتجاء هلدري وورد سار إلى الإمام، وما كان من الحرب التي دارت رحاها بين المعز وسنقر. كما كان لعدم احترام المعز لعهوده مع بني حاتم، أن ثألبوا ضده وانضموا إلى الإمام وساندوه وحاربوا معه ضد الأيوبيين.

ومهما يكن من شيء، فقد تفاقم أمر المعز بدعواه الخلافة، والانتساب ببني أمية، وتدهورت الأمور في اليمن حتى ((لم يكن بين عسكر المعز إلا منهو مريض القلب عليه لسوء سيرته فيهم، وتضييقه عليهم، وعدم النظر في أحوالهم وركونه إلى من لا نفع فيه ولا صلاح. وجعل أكثر بطانه وأصحاب مشورته الخدام والحريم)) فأتفق جنده على التخلص منه، وتريصوا به، فواتتهم الفرصة بخروجه من زبيد دون حراسة إلا من مملوك له، وكان ((راكباً على بغله، وعليه حلة طويلة الأكمام، فوثبت عليه الأكراد عند مسجد شاشة.. فقاتلهم بالمقرعة، ودعا بحصانه، فحال الأكراد بينه وبين جواده واستل سيف فحالت أكمامه الطويلة بينه وبين الضرب بالسيف، فقتل وقتل معه مملوكه، ومثلوا به))، وكان مقتله في الثامن عشر من رجب سنة ٥٩٨هـ أبريل ١٢٩٢م^(١٢١).

قتل المعز وأخوه أيوب بن طفتكين دون البلوغ، وكان مربيه سيف الدين سنقر هارباً منذ خروجه على المعز، ولما علم بمقتل المعز بادر إلى حصن تعز حيث يقيم الأمير أيوب وأخذ البيعة له من كبار رجال الجيش واعيان الدولة، ولقب أيوب بالفنصر، وقام سيف الدين بإدارة شؤون الدولة عنه، وأول ما فعله مصالحة الأكراد الذين قتلوا المعز في زبيد وأخذ منهم البيعة لأيوب.

ثم أقطع الأمير وردسان صنعاء وملحقاتها، وكان نائب صنعاء في عهد المعز الشهاب الجزري قد والى الإمام عبد الله بن حمزة بعد مقتل المعز. كما والاه كثير من رجال الدولة الأيوبية بعد مقتل المعز وقبله.

ولما ولي وردسان صنعاء رجع إلى حظيرة الدولة الأيوبية في اليمن كثير ممن كان قد خرج عنها، وكان السلطان علي بن حاتم قد توفي في عام ٥٩٧ هـ فصالح الأمير وردسان أخوته وأولاده من آل حاتم.

الدولة الأيوبية وأكراد زبيد:

ولما أعلن أكراد زبيد نقضهم للصالح الذي عقده معهم الأمير سيف الدين سنقر في عام ٥٩٩ هـ، قام الأمير سيف الدين بمصالحة الإمام عبد الله بن حمزة وأمر نائب صنعاء وردسان بالتقدم على رأس قواته إلى زبيد وتقدم هو إلى سيف الدين بقواته من تعز إلى زبيد أيضاً، وأوقع بأكراد زبيد وقعة منكرة، ثم عاد وردسان إلى صنعاء في حين أقام سيف الدين في زبيد أياماً قضى فيها على كل اثر فيها للأكراد، ثم تجول في تهامة وشنت بقايا الأكراد فيها وقضى على كل وجود فعال لهم في تهامة كلها^(١١٧).

الدولة الأيوبية والإمام عبد الله بن حمزة:

كما قامت بين الأمير سيف الدين سنقر القائم في شؤون الدولة الأيوبية في اليمن وبين الإمام عبد الله بن حمزة عدة وقعات ومنها وقعة نصف بين بلاد نهم وبلاد سفيان ووقعة عفان باليون الأعلى من بلاد حاشد ووقعة ردمان في بلاد أرحب وغيرها وما زالت

الحرب بين الفريقين مستمرة حتى عقد صلح آخر بينهما وذلك في عام ٦٠١ هـ ويقضى بقيام هدنة مدتها عامان وبأن يسلم الإمام للدولة الأيوبية حصن كوكبان، وقد وضع الصلح المذكور نهاية للحرب فترة من الزمن إلا أن ثمنه كان مدفوعاً من جانب واحد وهو جانب الإمام وذلك يدل على أن جانب الأيوبيين كان أقوى، وذلك هو المقبول نظراً لاتساع الرقعة التي تمتد فيها نفوذ الدولة الأيوبية في اليمن وما يساندها من قوة خارجية مصدرها الدولة الأيوبية في مصر والتي مازالت تمد الأيوبيين في اليمن بالمال والعتاد والرجال إلى جانب مساندة اليمنيين الذين يحاربون معهم وبين صفوف قواتهم.

ولما انقضت مدة الصلح استأنف الأمير سيف الدين الحرب مع الإمام عبد الله بن حمزة وقامت معارك عديدة في بني دماج من بلاد الظاهر في بلاد حاشد وغيرها وكان على رأس جيش الإمام أخوه الحسن بن حمزة وعلى رأس جيش الأيوبيين أمير صنعاء ووردسان ووصل هذا إلى حوث وهدم دار الإمام فيها، واستمرت الحرب بينهما حتى انعقد صلح آخر بينهما عام ٦٠٥ هـ ويقضى الصلح بأن يكون للدولة الأيوبية مما كان تحت نفوذ الإمام البونان الأعلى والأسفل في بلاد حاشد وأن يكون للإمام الظاهران والجوفان وصعدة مقابل حملة للدولة الأيوبية مائة جمل موقرة بالحديد من سعدة إلى صنعاء وعشرة أفراس في كل عام.

هذا، وقد غزا الملك الناصر الأيوبي بنفسه بلاد حجة يرافقه الأمير وردستان الذي كان الناصر قد أسند الوزارة إليه عقب وفاة سيف الدين سينقر الاتابك في عام ٦٠٨ هـ وكان عزو الناصر لحجة في عام ٦٠٩ هـ ثم عاد إلى زبيد بينما عاد وزيره وردسان إلى مقره حسن السمدان في بلاد الحجرية وفيه وافاه أجله في عام ٦١٠ هـ وأسند الناصر الوزارة إلى الأمير بدر الدين غازي بن جبري الذي كان يشغل ولاية الحج منذ بداية عهد الملك الناصر^(١٣٣).

وفاة الملك الناصر أيوب بن الطفتكين :

ذكر المؤرخون أن الملك الناصر أبو بن الطفتكين بن أيوب توفى في صنعاء مسموماً من قبل وزيره غازي بن جبريل المذكور وذلك في عام ٦١١هـ وأنه استأثر بالملك لنفسه ولقب نفسه بالظاهر وحلف له الجند بالولاء وضرب السكة باسمه وخطب له في صنعاء، ولكنه لم يلبث أن غادر صنعاء قاصداً تعز للإقامة فيها، ولما كان في السحول من بلاد أحاط به اليمينيون وانهبوا أحماله وتفرق عنه عساكره ولكنه استطاع أن ينجو بنفسه مع عدد قليل من الجنود.

ولما صار في مدينة اب بعث والدة الناصر مماليكها الذين كانوا في حصن حب ليقتلوه، فهجموا عليه واحتزوا رأسه وأوصلوه عليها وكان ذلك بعد فترة من مقتل ولدها. ثم اتفق كبار رجال الدولة ورؤساء الجيش على إسناد الملك إلى أخوات الملك الناصر ونصبوا عنهم رجلاً منهم يعرف بالمجاهد، فقام بإدارة شئون الدولة حتى قدم إلى اليمن الأمير سليمان بن تقي الدين الأيوبي في نفس العام^(١٢٤).

السلطان سليمان بن تقي الدين الأيوبي:

لما فر سليمان بن تقي الدين الأيوبي إلى مكة لأداء مناسك الحج في نفس العام وفاة السلطان الناصر بعد مقتل الوزير غازي بن جبريل وتنصيب الأمير المجاهد استدعته والدة الناصر ووصل إليها في شهر ربيع الأول من العام المذكور، وطلبت منه أن يقوم بالأمر وقالت له ((أنا نخشى العرب أن تطمع فينا ونحن نساء لا حيلة لنا وقد ساقك الله إلينا)) قبل طلبها وحلف رؤساء الجند ورجال الدولة على الولاء له في الشهر المذكور في حين ابتعد المجاهد عنه إلى حصن السلطان (أحد الحصون المنيعية في بلاد الحجرية) ولكن السلطان سليمان تمكن من القبض عليه واعتقاله.

وقد اسند السلطان سليمان ولاية صنعاء إلى الأمير بدر الدين حسن بن علي رسول وكان الإمام عبد الله بن حمزة قد استولى عليها فاستعادها الأمير بدر الدين، ولكنه سرعان ما فسد الحال بين السلطان سليمان والأمير بدر الدين فأعلن هذا خروجه على السلطان وغادر صنعاء إلى تهامة وعاد الإمام إلى صنعاء^(١٢٥).

أما السلطان سليمان فإنه جهز إلى تهامة لإخضاع الأمير بدر الدين حسن بن علي ورسول ثم آل الأمر إلى التصالح بينهما.

السلطان المسعود بن الكامل الأيوبي:

ولكنه لم يطل عهد السلطان سليمان بن تقي الدين حيث أنقذ سلطان مصر العادل أبو بكر بن أيوب إلى اليمن ابن أبنه المسعود يوسف بن الكامل محمد بن العادل أبو بكر بن أيوب في جموع كثيرة وتلقب بالمسعود، وكان دون البلوغ ونائبه وقد أسند السلطان العادل أمر النيابة عنه إلى مربيه جمال الدين قليت ووصل المسعود ونائبه إلى زبيد في عام ٦١٢هـ ومنها راسل السلطان سليمان على تعز يدعو إلى الإذعان لأمر السلطان العادل ويعرض عليه قسمة البلاد نصفين بينهما حقنا للدماء فتكون الجبال السلিমانية وتهامة لمسعود، وقبل أن يتوصل الجانبان إلى اتفاق في ذلك قدم إلى السلطان المسعود الأمير بدر الدين حسن بن علي رسول وحثه على المغادر إلى تعز والقبض على سليمان بن تقي الدين وما قاله له (أنهض إلى الجبال فما تجد بها من يردك) فنهض المسعود نحو تعز، ولما صار قريباً منها قال الأمير بدر الدين للسلطان المسعود (اكتب لخدم حصن تعز وللرتبة بأن يقبضوا على سليمان وأقسم لهم أنهم لم يفعلوا ذلك حل بهم النكال) ففعل المسعود ذلك، وقبض من في الحصن على سليمان وحفظوه حتى جاء المسعود إلى تعز، ومنها أرسله المسعود إلى مصر محفوظاً وتسلم المسعود حصن تعز وأقام فيها أياماً ثم نزل منه إلى مدينة تعز واستقر فيها.

السلطان المسعود الأيوبي والإمام عبد الله بن حمزة:

جهز السلطان المسعود من تعز اتابكه (مربية) قليت إلى صنعاء على رأس جيش كبير لخوض حرب مع الإمام عبد الله بن حمزة الذي كان قد استولى على صنعاء وتمكن قليت من استعادتها بعد أن غادرها الإمام على كوكبان كما استعاد قليت كثيراً من الحصون وأخضع كثيراً من القبائل التي كانت قد خرجت على الدولة الأيوبية كما حارب الإمام في كوكبان، وقد انتهت الحرب بانعقاد صلح بينهما كان الوسيط فيه بين الجانبين السلطان عز الدين بن حاتم، ومن بنود الصلح قيام هدنة مدتها ستة أشهر، وأن

يطلق الأمير فليت الرهائن التي كان قد قبضها من حامية حصن بيت نعم عند استيلائه عليه، وإن يكون للدولة الأيوبية ما قد استولت عليه مما كان خاضعاً للإمام، وأن يحمل الإمام للدولة الأيوبية عشرين فرساً وعشرين رجلاً.

ولما توفي الأمير فليت وانتهت مدة الصلح المنعقد مع الإمام عبد الله بن حمزة نازل السلطان المسعود الأيوبي الإمام المذكور بنفسه وتقدم على رأس قواته إلى صنعاء ومنها غزا مدينة حوث وبلاد الظاهر والجوف ووصل إلى غيل مراد بالجوف الأسفل ثم عاد إلى صنعاء، ثم غادرها لمحاصرة كنف الواقع بين خولات وسنحان وضرب عليه حصاراً وبنى مع ذلك عليه سوراً من أسفله مبالغة في حصار من فيه حتى اضطر حاميته إلى تسليمه فيه ثم غزا المسعود بلاد كوكبان وأخضعها ثم عاد إلى صنعاء ومنها إلى تعز وكانت هذه الأحداث في عام ٦١٨هـ.

استيلاء السلطان المسعود على مكة:

كما غزا المسعود مكة في العام المذكور واستولى عليها بالسيف وكان الحاكم فيها الشريف حسن بن علي بن قتادة ثم عاد إلى زبيد ومنها وصل إلى صنعاء.

زيارة المسعود لمصر ثم عودته إلى اليمن:

وفي عام ٦٢٠هـ قام المسعود الأيوبي بزيارة والده السلطان الكامل الأيوبي إلى مصر وأتاب عنه في اليمن الأمير نور الدين عمر بن علي رسول وأقام في مصر حوالي أربع سنوات ثم عاد إلى اليمن يحثه على العودة عليه خوفاً من استيلاء بني رسول على اليمن لأنفسهم حيث نعى إليه أن شأنهم أخذ يعظم بسبب ظهورهم وانتصارهم على منافسي الدولة الأيوبية في المعارك التي قامت بين الجانبين خلال تغيب المسعود، ومنها وقعة حقل صنعاء التي حدثت بين الأمير نور الدين عمر بن علي رسول وبين مرغم الصوفي الذي ثار في عام ٦٢٢ هـ وقتل فيها الصوفي المذكور.

ومنها وقعة عصر التي انتصر فيها الأميران حسن وعمر أبناء علي رسول على الأمير عز الدين بن الإمام عبد الله بن حمزة، وذلك في عام ٦٢٣ هـ أيضاً.

هذا ولما وصل المسعود الأيوبي إلى اليمن عائداً من مصر قبض على الأمراء بدر الدين حسن وفخر الدين أبي بكر وشرف الدين موسى أبناء علي رسول وأودعهم معتقل دار الأدب في حصن تعز ثم أرسلهم منه إلى مصر حيث اعتقلوا فيها.

أما أخوهم نور الدين عمر بن علي رسول فأُن السلطان المسعود كان يأنس به ويميل إليه وصادف مع ذلك أنه كان عند القبض على أخوته غائباً في عدن، ولما قدم المسعود طمأنه ووعده بإطلاق أخوته بعد وصولهم إلى مصر.

وقد ذكر الدكتور حسين الهمداني في تاريخه أن من أسباب قبض المسعود الأيوبي على الأمراء الرسولين المذكورين أنه لما انتصر الأمير بدر الدين على الأمير عز الدين في وقعة عصر طلب الأمير بدر الدين من السلطان مدرك بن بشر بن حاتم أن يقول لسانه شعراً في الواقعة ليرسله إلى السلطان المسعود فقال السلطان مدرك قصيدة منها:

سلا ذات سمط الدر والمارن الاقنى ومن لدى عصر من أصدق الضرب والطلعنا
شهدت صنعاء لوال بلاؤه لما فارقت رعباً ولا رافقت أمنأ
إلى قوله:

فقللا زالت الأخبار عنكم تسرنا منا سرکم في مصر مخبرکم عنا
وأنة لما أطلع السلطان الكامل عليها قال لوالده المسعود ((يا يوسف من هذا الذي يخاطبك بنون العظمة)) فقال ((هذا أمير لي في اليمن)) فقال أبوه ((ما هو بأمر بل هو نظير إن لم نثبت عليه وثبت عليك)) فأسرهما يوسف في نفسه حتى عاد إلى اليمن في عام ٦٤٢ هـ.

نهاية الدولة الأيوبية في اليمن:

وفي ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨م غادر السلطان المسعود الأيوبي اليمن إلى مصر للمرة الثانية والأخيرة حيث استدعاه السلطان الكامل ملك مصر ليخلف ابن عمه المتوفى عيسى بن الملك العادل في ولاية الشام، ولفرحه بذلك أنشأ سفره من اليمن وقد بدأ به المرض الذي أقعده في مكة وكان سبب وفاته فيها.

وكان المسعود قد أناب عنه في اليمن نور الدين عمر بن علي رسول وقال له ((إني قد عزمت على السفر وقد جعلتك نائبي، فإن مت فأنت أولى بالملك حتى من أخوتي، لأنك خدمتني وعرفت منك النصيحة والاجتهاد، وإن عشت فأنت على حالك، وإياك أن تترك أحداً يدخل اليمن من أهلي ولو جاء الملك والذي مطوياً في كتاب)).

وبالسلطان المسعود انتهى ملك الأيوبيين في اليمن وقد دام زهاء سبع وخمسين سنة، وبالأمر نور الدين عمر بن علي رسول بدأ الملك بني رسول^(١٣).

(١) - الشيباني : قرة العين ، ٢٥٥ .

(٢) - محمد الحداد : تاريخ اليمن السياسي ، ٧٨ ، محمد السروري : الحياة السياسية ، ٢٨١ .

(٣) - الشيباني : قرة العين ، ٢٥٥ ، عمارة : تاريخ اليمن ، ٢٢٩ .

(٤) - عمارة : تاريخ اليمن ، ٢٣٦ .

(٥) - الشيباني : قرة العين ، ٢٥٦ .

(٦) - أمين سمرة : صفات فقهاء اليمن ، ١٨٧ - ١٩٤ .

(٧) - عصام الفقي : اليمن في ظل الإسلام ومدينة دوين تقع إلى الشرق من مدينة تفليس (تبليسي)

عاصمة جمهورية جورجيا ، ٢٠٤ .

(٨) - الحنبلي ، أحمد بن إبراهيم : شفاء القلوب في مناقب بني أيوب ، ٢٣ .

(٩) - الحنبلي : شفاء القلوب ، ٢٧٢ .

- (١٠) - المصدر نفسه : ٢٢ .
- (١١) - ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ٧٥ .
- (١٢) - أبو شامة : الروضتين ، ١ / ٥٥٤ . الشيباني : قرية العيون ، ٢٦٧ .
- (١٣) - أبو شامة : الروضتين ، ١ / ٥٥٢ .
- (١٤) - ابن واصل : مفرج الكروب ، ٢٢٨ .
- (١٥) - الجندي : السلوك ، ٢ / ٥٢٦ ، عبدالعال : الأيوبيون ، ٧٠ .
- (١٦) - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ١ / ٢٧٣ . أبو شامة : الروضتين ، ١ / ٢١٦ .
- (١٧) - أمين صالح : دولة الخوارج في اليمن ، ١٤١ - ١٤٢ ،
- (١٨) - عبد العال : الأيوبيون ، ٧٨ .
- (١٩) - ابن واصل : مفرج الكروب ، ٢ / ٤٨٦ - ٤٩٣ . أبو شامة : الروضتين ، ١ / ٢٤٢ - ٢٤١ .
- (٢٠) - المصدران نفسيهما .
- (٢١) - أبو شامة : الروضتين ، ١ / ٥٥٤ .
- (٢٢) - ابن واصل : مفرج الكروب ، ١ / ٢٤١ .
- (٢٣) - عبد العال : الأيوبيون ، ٨٦ .
- (٢٤) - ابن واصل : مفرج الكروب ، ١ / ٢٤٢ ، ابن الأثير : الكامل : ١١ / ١٧٨ .
- (٢٥) - السروري : الحياة السياسية ، ٣١٢ .
- (٢٦) - الشيباني : قرية العيون ، ٢٦٧ .
- (٢٧) - الكامل في التاريخ ، ١١ / ١٧٨ .
- (٢٨) - الشيباني : قرية العيون ، ٢٦٩ .
- (٢٩) - السروري : الحياة السياسية ، ٣١٦ .
- (٣٠) - أبو شامة : الروضتين ، ١ / ٥٥٤ .
- (٣١) - الشيباني : قرية العيون ، ٢٦٩ .
- (٣٢) - الخزرجي : المسجد ، ١٥١ .
- (٣٣) - المصدر نفسه ، ١٥٢ - ١٥٣ .
- (٣٤) - الشيباني : قرية العيون ، ٢٦٩ .
- (٣٥) - الخزرجي : المسجد " ١٥٢ .
- (٣٦) - الخزرجي : المسجد ، ١٥٢ .

- (٣٧) - شفاء القلوب ، ٥٢ .
- (٣٨) - أبو شامة : الروضتين ، ١ / ٢٦ .
- (٣٩) - السروري : الحياة السياسية ، ٣١٩ .
- (٤٠) - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ٥ / ٦٤٧ .
- (٤١) - الشيباني : قرة العيون ، ٢٧١ .
- (٤٢) - ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ١٣١ ، عبد المال : الأيوبيون ، ١٠٣ .
- (٤٣) - عبد المال : الأيوبيون ، ١٠٧ .
- (٤٤) - يعقوب بن الحسين : غاية الأمان ، ٣٢٦ - ٣٢٧ ، با مخزومة : قلادة الفجر ، ٢ / ٧٦٠ .
- (٤٥) - الخزرجي : المسجد ، ١٧٥ ، محمد عبد المال : الأيوبيون ، ١٠٨ .
- (٤٦) - عبد الكريم غرابيه : العرب والأتراك ، ٢٤٧ .
- (٤٧) - الخزرجي : المسجد ، ١٥٨ ، محمد عبد المال : الأيوبيون ، ١١٢ - ١١٤ ، السروري : الحياة السياسية ، ٢٣٦ - ٢٣٧ .
- (٤٨) - السروري : الحياة السياسية ، ٢٣٨ نقلاً عن السمط لابن حاتم .
- (٤٩) - ابن الأثير : الكامل ، ١١ / ٢١٣ .
- (٥٠) - الجندي : السلوك ، ٢ / ٥٢٦ .
- (٥١) - نظير سعداوي : التاريخ الحربي المصري ، ١٤٤ .
- (٥٢) - ابن جبير : رحلة ابن جبير ، ٣٤ .
- (٥٣) - ٢ / ٣٧ .
- (٥٤) - ابن جبير : رحلة ابن جبير ، ٢٥ .
- (٥٥) - نظير سعداوي : التاريخ الحربي المصري ، ٤٤ .
- (٥٦) - الخزرجي : المسجد ، ١٥٩ ، الجندي : السلوك ، ٢ / ٥٢٧ .
- (٥٧) - عبد المال : الأيوبيون ، ١٢١ نقلاً عن السمط لابن حاتم .
- (٥٨) - السروري : الحياة السياسية ، ٥٣٥ .
- (٥٩) - ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ٧٨ .
- (٦٠) - عبد المال : الأيوبيون ، ١٢٣ .
- (٦١) - السروري : الحياة السياسية ، ١٢٧ .
- (٦٢) - عبد المال : الأيوبيون ، ١٢٤ ، السروري : الحياة السياسية ، ٢٣٧ .

- (٦٣) - الخزرجي : المسجد ، ١٦٠ .
- (٦٤) - السروزي : الحياة السياسية ، ٢٣٨ نقلاً عن أوست لابن حاتم .
- (٦٥) - الخزرجي : المسجد ، ١٩٠ .
- (٦٦) - المصدر نفسه . ١٦٠ - ١٦١ .
- (٦٧) - السروي : الحياة السياسية ، ٢٣٨ ، وقد علل الباحث سبب عدم مناصرة التجمع بعدم وجود وفاق ديني بينهم والمسيح مذهبي لأن الجميع اليمنيين هم مسلمين ولكنهم يختلفون مذهبياً ما بين شافعي وزيدي .
- (٦٨) الخزرجي ، المسجد ، ١٦٢ ، عبد العال : الأيوبيون ، ١٣١ ، السروزي : الحياة ، ٢٤١ .
- (٦٩) عبد العال : الأيوبيون ، ١٣١ - ١٣٤ .
- (٧٠) الخزرجي : المسجد : ١٦٤ الشيباني : قرّة العيون ٢٧٨ .
- (٧١) الخزرجي : المسجد : ١٦٤ ، الشيباني ، قرّة العيون ٢٧٨ .
- (٧٢) عبد العال : الأيوبيون ، ١٣٨ " السروزي : الحياة السياسية ، ٢٤٥ .
- (٧٣) الشيباني ، قرّة العيون ٢٧٨ .
- (٧٤) المصدر نفسه ، ٢٧٨ .
- (٧٥) السروزي : الحياة السياسية ، ٢٤٦ .
- (٧٦) الخزرجي : المصدر السابق ، ١٦٦ .
- (٧٧) الخزرجي : المسجد : ١٦٥ ، الشيباني ، قرّة العيون ٢٧٩ .
- (٧٨) السروزي : المرجع السابق ، ٢٤٦ ، في حين يذكر الشيباني بأن الملك طفتكين لم يستطيع فتح الحصن وتابع عليه المؤرخ المصري عبد العال ، أنظر (قرّة العيون ، ٢٧٩) (الأيوبيون ، ١٤٠) .
- (٧٩) الخزرجي : المصدر السابق ، ١٦٦ .
- (٨٠) الشيباني ، قرّة العيون ٢٧٩ .
- (٨١) عبد العال : الأيوبيون ، ١٤٣ نقلاً عن نزعة الإدريس عماد الدين .
- (٨٢) الخزرجي : المصدر السابق ، ١٦٧ .
- (٨٣) الخزرجي : المسجد ، ١٦٧ " الشيباني ، قرّة العيون ٢٧٩ .
- (٨٤) المصدران نفسيهما .
- (٨٥) يحيى بن الحسين : أبناء الزمن ده ، زيارة : أئمة اليمن ، ١ / ١١١ .
- (٨٦) يحيى بن الحسين : أبناء الزمن ، ٥٦ . زيارة : أئمة اليمن ، ١ / ١١١ .

- (٨٧) زيارة: أئمة اليمن، ١ / ١١١.
- (٨٨) المرجع نفسه، ١ / ١١١.
- (٨٩) السروزي: الحياة السياسية، ٢٤٨، نقلًا عن السمط لأين حاتم.
- (٩٠) عصام الفتحي: اليمن في ظل الإسلام، ٢١٢ - ٢١٤، نقلًا عن اللطائف السنوية للكبيسي.
- (٩١) زيارة، أئمة اليمن: ١ / ١١٢.
- (٩٢) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ١ / ٢٣٨ "عبد العال: الأيوبيون، ١٤٩.
- (٩٣) ابن واصل: مفرج الكرب، ٢ / ٣٣٨، العدد: التاريخ العام للمين، ٣ / ٢٩.
- (٩٤) الخزرجي: المسجد، ١٧١ - ١٧٢، يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ١ / ٣٤٠ - ٣٤١.
- (٩٥) عبد العال: الأيوبيون، ١٥٢، السروزي: المرجع السابق، ٣٥.
- (٩٦) الخزرجي: المسجد، ١٧٢، يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ١ / ٣٤١.
- (٩٧) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن، ٧٩.
- (٩٨) المصدر نفسه، ٨٠.
- (٩٩) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ٣٤١ "زيارة: أئمة اليمن ١ / ١١٣.
- (١٠٠) المصدران نفسيهما.
- (١٠١) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ٣٤١ "زيارة: أئمة اليمن ١ / ١١٣.
- (١٠٢) المصدران نفسيهما.
- (١٠٣) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ١ / ٣٤٢ "زيارة: أئمة اليمن ١ / ١١٤.
- (١٠٤) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ١ / ٣٤٢ "زيارة: أئمة اليمن ١ / ١١٤.
- (١٠٥) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ١ / ٣٤٤ "عبد العال: المرجع نفسه، ١٦١.
- (١٠٦) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ١ / ٣٤٥ "عبد العال: المرجع نفسه، ١٦١.
- (١٠٧) السروزي: المرجع السابق، ٣٥٨.
- (١٠٨) عبد العال: المرجع السابق، ١٦٢، نقلًا عن اللطائف السنوية للكبيسي.
- (١٠٩) السروزي: المرجع السابق، ٣٦٣، نقلًا عن السمط لأين حاتم.
- (١١٠) السروزي: المرجع السابق، ٣٥٩، نقلًا عن السمط لأين حاتم.
- (١١١) عبد العال: المرجع السابق، ١٦٧.
- (١١٢) السروزي: المرجع السابق، ٣٥٩، نقلًا عن السمط لأين حاتم.
- (١١٣) المرجع نفسه، ٣٦٠.

- (١١٤) يحيى بن الحسين: غلاة الأمانى، ١/ ٣٤٧.
- (١١٥) عبد العال: المرجع السابق، ١٦٩ "السروبي: المرجع السابق، ٣٦١.
- (١١٦) عبد العال: المرجع السابق، ١٦٩ - ١٧٠.
- (١١٧) المرجع نفسه، ١٦٠، السروبي: المرجع السابق، ٣٦٢.
- (١١٨) لسروبي: المرجع السابق، ٣٥٩ نقلًا عن السمط لابن حاتم.
- (١١٩) المرجع نفسه، ١٧١ نقلًا عن السمط لابن حاتم.
- (١٢٠) المرجع نفسه، ١٧٢ نقلًا عن السمط لابن حاتم.
- (١٢١) ابن الديبع: بغية المستفيد ص ١٠.
- (١٢٢) الحداد، تاريخ اليمن، ١٠١.
- (١٢٣) الحداد، تاريخ اليمن، ١٠٢.
- (١٢٤) الحداد، تاريخ اليمن، ١٠٣.
- (١٢٥) الحداد، تاريخ اليمن، ١٠٣.
- (١٢٦) الحداد، تاريخ اليمن، ١٠٨.

مقاله المؤرخون عن صلاح الدين

د. د. احمد عبدالعزيز محمود

جامعة صلاح الدين

ان هذا البحث يوضح بجلاء عظمة أمتنا الاسلامية التي أنجبت صلاح الدين الأيوبي الذي استطاع إلحاق الهزيمة بالصلبيين، لما يتمتع به من المزايا العسكرية التي يفوق أصحابه ونظراء عصره.

ولابد من إبراز الملامح الانسانية في شخصيته، لاعتقادنا بأن هذه الملامح هي التي كان لها الأثر الأول والفعال في حياته، وهي بالتالي سر عظمته واجماع الناس على محبته وتقديره.

وتحدثنا كتب التاريخ ان صلاح الدين خلال حكمه الذي استمر أربعاً وعشرين سنة، قد أمضى ست عشرة سنة في الجهاد، الا أنه حتى في ذلك المظهر من مظاهر حياته، لم يكن حاكماً يحشد الجيوش ويبعث بالقادة إلى غمرات القتال من أجل مزيد من المجد والسلطان والمتارف، وانما جعل من نفسه رمزاً ومثلاً، وهجر في سبيل الهدف الذي جعل منه التاريخ واجبه الأول ((أهله ووطنه وسكنه وسائر بلاده، وقلع من الدنيا بالسكون في ظل خيمة تهب بها الرياح ميعنة وميسرة))^(١)، وبذلك أعاد سيرة الأبطال العظام الكرام الذين يعايشون جنودهم ويشاركونهم مصيرهم في السلم والحرب معاً.

لقد وثق الناس بصلاح الدين فأحبوه، وأمنوا بصدقته ووعده وتجرده وتضحيتة فاجتمعوا حوله وهرعوا إليه لنجدته وتقاطروا عليه، من حلب إلى عسقلان، ومن الموصل

إلى القاهرة والاسكندرية، ومن أربيل وماردين إلى دمشق، ومن قلعة شيزر إلى الكرك، ومن جعبر إلى أفامية، ورأوا فيه أميراً وقائداً عسكرياً من طراز جديد، بسط الاحسان لعدوه فأحبه عدوه، وفك قيد أسيره فقيده بالعرفو والمغفرة والرحمة، وعطف على شعبه فأشاع روح المحبة والمودة في قلوب الرعية، وارتفع بمستوى القادة والامراء من وهدة التنايد والتنازع والتذايح إلى صعيد النكاتف والتعاقد في سبيل هدف عظيم.

فقد ذكر ابوشامة: ((انه وصل الملك العادل عند السلطان صلاح الدين عند الكرك، وكان قد استدعاه بأهله وماله وجميع الجند، قَلَّت الأموال عند السلطان، وقد حصلت عنده عساكر عظيمة، فأحضر العادل ليلاً وقال: أريد أن تقرضني مئة وخمسين ألف دينار إلى الميسور، فقال السمع والطاعة، وخرج من عنده وكتب إليه يقول: أموالي جميعها بين يديك، وأنا مملوكك واشتبهى أن أحلّ هذا المال إلى خدمة السلطان، ويكون عوضاً عنه مدينة حلب وقلعتها، فأجابته السلطان: إنني والله ما أقدمتك إلا لأوليّك حلب، وإذا قد اقترحت ذلك فقد وافق ما عندي. فلما أصبح العادل أنفذ، وسأل السلطان أن يكتب له بمدينة حلب كتاباً ويجعله ككتاب البيع والشراء، فامتنع السلطان وقال: انما تكون حلب اقطاعاً والمال على ما هو له، فاعتذر العادل إلى السلطان، ولما اجتمعا قال له السلطان: أظننت أن البلاد تباع؟ أو ما علمت أن البلاد لأهلها المرابطين بها، ونحن خزنة للمسلمين ورعاة للدين وحراس لأموالهم؟ أو ما علمت أن السلطان ملك شاه السلجوقي لما وقف طبرية على جامع خراسان لم يحكم به أحد من القضاة ولا من الفقهاء؟ ثم قرر له السلطان ولاية حلب وأعمالها وكتب له التوقيع، وقرر عليه مالاً يحمله برسم الزردخانات وخزانة الجهاد ورجاله من الحلبيين))^(١).

والذي لاينأى بنفسه فضلاً عما سبق هو مارواه أبوشامة، كان صلاح الدين صاحب مثل أعلى يلاحقه ويقلق ضميره، ولقد عبّر عنه في مختلف الرسائل إلى الخلافة العباسية، ولخصه في احدى هذه الرسائل بمقاصد ثلاثة: ((وهذه المقاصد الثلاثة هي: الجهاد في سبيل الله، والكف عن مظالم عبادالله، والطاعة لخليفة الله؛ هي مراد الخادم من البلاد إذا

فتحها، ومغنمه من الدنيا إذا ملكها، والله العالم أنه لا يقاتل لعيش ألين من عيش، ولا لغضب يملأ العيان من نزق ولا طيش، ويريد إلا هذه الأمور التي قد توسم أنها تلزم، ولا ينوي إلا هذه النية التي هي خير ما يسطر في الصحيفة ويُرقم... وكتب الخادم هذه الخدمة بعد أن بات بطلب...⁽⁷⁾ ولم يقف عند هذا القدر، وقد ذكر عن تسلمه حلب للخليفة: ((أنه لا يؤثر إلا أن تكون كلمة الله هي العليا لا غير، وثغور المسلمين لها الرعاية ولا خير، ولا تختار إلا أن تكون جيوش المسلمين متحاشدة على عدوها لامتحاسدة بعثوها...))⁽⁸⁾.

ان السلطان صلاح الدين لم تأخذه في الله لومة لائم، يوماً من الأيام، ولم يتردد في الجهاد في سبيل الله في أي زمان ومكان دون أي دافع آخر، وما نسمع موقف ابن الاثير في احدي رواياته التاريخية تجاه صلاح الدين قائلاً: ((وكان قد أحضر قبل مرضه ولده الأفضل علياً وأخاه الملك العادل أبابكر واستشارهما فيما يفعل، وقال: قد تفرغنا من الفرنج، وليس لنا في هذه البلاد شاغل، فأبي جهة نقصد؟ فأشار عليه أخوه العادل بقصد خلاط، لأنه كان قد وعده إذا أخذها أن يسلمها إليه. وأشار ولده الأفضل بقصد بلاد الروم التي بيد أولاد قليج أرسلان، وقال: هي أكثر البلاد وعسكراً ومالاً، وأسرع مأخذاً وهي أيضاً طريق إذا خرجوا على البر، فإذا ملكناها منعناهم من العبور فيها، فقال: كلا كما مقصر ناقص المهمة، بل أقصد أنا بلد الروم، وقال لأخيه: تأخذ أنت بعض أولادي وبعض العساكر وتقصد خلاط، فإذا فرغت أنا من بلد الروم جئت إليكم، وتدخل منها أدريجان تتصل ببلاد العجم، فما فيها من يمنع عنها، ثم أذن لأخيه العادل في المضى إلى الكرك وكانت له، وقال له: فجهّز واحضر للمسير... فلما سار إلى الكرك مرض صلاح الدين وتوفي قبل عودته...))⁽⁹⁾.

وتعليقنا على ابن الاثير هنا، هل كان حاضراً في هذه الجلسة السرية بين الأب وابنه وأخيه وروى هذا المخطط؟ وانفرد هو من بين المؤرخين بروايته؟ أم كان ابن الاثير شاهد هذه الجلسة، وفضح مخطط الهجوم على المسلمين؟ إن ابن الاثير ماغفر لصلاح

الدين حتى بعد وفاته، إنه الزم الزنكيين إلزاماً بالجهاد، وأجبرهم بالرغم منهم على الوقوف معه في جبهة القتال... أليس غريباً أن يسجل أية فرية لإصاقها بصلاح الدين؟ ولو كانت تخالف كل نهج حياته وسلوكه! ^(٦).

ولاريب ولا ارتياب في انه كانت لصلاح الدين قدوة حسنة في نورالدين محمود زنكي الذي نشأ في ظله وتأثر بمدرسته، وقبس من رسالته، وعد نفسه وريثاً له، فقد كان نورالدين أول من وضع دعائم الوحدة الاسلامية في وجه العدوان الصليبي الغربي، ((ولم يلجأ نورالدين في تكوين هذه الوحدة إلى غدر أو خديعة، ولم يهبط بخلقه ودينه إلى ماكان يهبط إليه أئداده ومعاصروه من سلاطين زمانه، انما ظل طوال أيامه مسلماً فاضلاً شريفاً لا يكاد الانسان يستدرك عليه شيئاً يمس الخلق والدين)) ^(٧).

ومما يستحق ذكره هنا ان احساس صلاح الدين ازداد بمسؤوليته التاريخية بعد وفاة نورالدين زنكي، وشعوره بالفراغ الذي تركه رحيله في بلاد الشام أمام جيوش الفرنج الغازية التي دنست أرض المسلمين، فانتقل من طور الى طور، وجعل نصب عينه أن يملأ ذلك الفراغ، ويكمل رسالة نورالدين، ويحقق ما عجز عنه.

ويرى هاملتون جب انه كان على صلاح الدين بعد وفاة نورالدين زنكي الأخذ بأحد الاسلوبين، الأول هو دمج الجيش الزنكي كله في دولة عسكرية قوية من الخارج، والثاني هو البناء على أسس الوحدة الأخلاقية التي وضع لبناتها الأولى نورالدين، وقوى تلك الاسس الى حد بلغ، بحيث يضطر الحكم الذي أقامه نورالدين إلى ان يخدم أهداف تلك الوحدة، وتدل المظاهر الخارجية الخالصة على ان صلاح الدين أخذ بالاسلوب الأول، والواقع ان سر نجاحه يرجع إلى أخذه بالاسلوب الثاني وتنفيذه ^(٨).

ومن هذا المنطلق، نفذ جب إلى أعماق الحقيقة وأغوارها، عندما نسب الفضل في اتساع دولة صلاح الدين التي شملت بلاد مصر والشام والجزيرة واليمن، بفعل مواقفه الخلقية الرفيعة الكريمة أكثر من الاعمال العسكرية ^(٩). فان أعمال صلاح الدين الحربية أمام

الموصل وحلب كانت في الواقع أقرب إلى شكل المظاهرات منها إلى الحصار، وكذلك كانت أعماله أمام عشرات الحصون التي استسلمت له هنا وهناك بعد موقعة حطين عام (٥٨٢هـ/١١٨٧م)، فإن ثقة امراء وقادة وعلماء وفقهاء المسلمين، وأمراء الصليبيين فيما بعد، بخلق الرجل، جعلت الأولين يقدمون له الولاء طوعاً لاكرهاً، ودفعت الآخرين إلى أن يطلبوا منه الأمان فقط^(١١).

في الواقع يظهر بجلاء ان سر عظمة صلاح الدين ودعامه مجده، هي الأخلاق التي يتعلم بها، وكانت تظهره أحياناً بمظهر البساطة والسذاجة، فيحاول الكثيرون استقلالها، ولكنها كانت تتغلب في النتيجة على الخديعة والمكر، وتتحطم تلك المحاولات على صخرة منيعة من الصفاء والوفاء ونبل الغاية والوسيلة معاً^(١٢).

ولا يرتاب أحد من ان صلاح الدين بالحب والصدق والتجرد، فرض نفوذه العظيم، وأوجد بين الناس والجنود والقادة العسكريين والمدنيين ذلك الجو المؤاتي من الولاء الشخصي له، وتمكن ان يجند ويحشد الجميع للنضال تحت لوائه دون أن يفرض عليهم أوامر ونواهي سلطان حقيقي. وفي ذلك العصر الذي كان اغتصاب السلطة الهدف الأول لكل ذي قوة، لم يفكر أحد من امرائه أو أقربائه أو قواده في منافسته أو الخروج عليه أو انتزاع السلطة منه. وكان يكفي ان يراه الجبان حتى يتشجع، والمتردد حتى يقدم، والعاصي حتى يعود إلى الطاعة، لأنه كان يعطي المثل نفسه سلوكاً وعملاً.

لم يكن يعاملهم على أنه سيد الدولة، بل كان يقف أمامهم بوصفه رجلاً أمام رجال، لافرق بين واحد وآخر إلا بمقدار حظه من الرجولة والنبل والطيبة التي استعاض بها عن ابهة الملك وهيبة السلطان^(١٣).

علامة على ما سبق ذكره في مواطن، فإن صلاح الدين كان طاهر المجلس لا يذكر بين يديه إلا الخير، وطاهر اللسان لا يشتم ولا يعنف قط، وطاهر القلب لا يفكر الا في مصلحة أمته وبلادها، حليماً لا يثور وسمحاً لا يفضب. روى تاج الدين شاهنشاه ابن أيوب، ان احد

الخدم رمى آخر بحذاء فتجاوز حتى وصل إليه، فأدار وجهه للناحية الأخرى حتى لا يجرح ذلك الخادم، وكان إذا عرضت عليه القصص ازدحم الناس من حوله حتى يطأوا طراحته، وهو لا يتأثر. وقد عرف بالعطف على كل ضعيف ولاسيما الشيوخ والنساء والاطفال، يقف في الفتوح على مفارق الطرق باحثاً عن فقير يؤويه، أو محتاج يقضي حاجته، أو عاجز يعفيه من فدية يعجزه الحصول عليها^(١٣).

هذا في الوقت الذي بلغ عصره من شدة الاهتمام بالترف والبذخ والاسراف، في حين ان صلاح الدين قد تميز بين عصره، بالبساطة والبعد عن ابهة الملك، فلم يكن يحب السكنى في القصور، وكان يرتدي الملابس المصنوعة من الكتان والقطن والصوف^(١٤). وكان يعد نفسه واسرته خزنة المسلمين وحراساً لأموالهم لا أسياداً عليهم. وقد ولي ابنه الظاهر حلب، ففعل وتلهي، وشغف بالملك وأحبه، فخاف صلاح الدين أن يسد عليه حبه للمنصب والجاه أبواب الذكاء والفطنة وحسن الخدمة، فعزله عن ولاية حلب وأرسل مكانه أخاه العادل^(١٥)، وطلب من الملك العادل ان يكتب له في اقطاع حلب كتاباً ككتاب البيع والشراء، فامتنع وقال له: ((أظننت ان البلاد تباع، أو ما علمت ان البلاد لأهلها المرابطين بها، ونحن خزنة المسلمين ورعاة للدين وحراس للأموالهم))^(١٦)، ورفض اعفاء أخيه من مال يحمله إلى خزينة الدولة، وجند يرسله إلى ميدان القتال.

كثيراً ما كان بعض أولاد الصغار يرافقونه في إحدى المعارك، فأرادوا أن يأذن لهم بقتل أحد الأسرى، فغضب وزجرهم عن ذلك التصرف الذي بدر منهم وهم صغار في الاعمار، لئلا يعتادوا على سفك الدماء ويهون ذلك عليهم^(١٧).

وقد تناول بروكلمان عدداً من صفاته ومزاياه بقوله: ((وليس من شك في ان قلة ضئيلة من امراء الاسلام كانت تضارعه من حيث تجرده عن ايما نزعة الى الكسب الشخصي، ومن حيث انصرافه إلى خدمة دولته ورعاياها ليس غير، ولم يستطع اعداؤه أنفسهم الا الاقرار له بالشهامة والنبيل في معاملة الخصم المغلوب. ليس هذا فحسب، فقد كان صلاح الدين فضلاً عن ذلك كله كان نصيراً للعلم))^(١٨).

ولقد مدح المؤرخ المعاصر اينكرويتز (Ehrenkreutz) صلاح الدين مشيداً بدوره في مقاومة القوات الشامية الفرنج في بلبيس قائلاً: ((إن الأمر الوحيد الذي حمى العساكر الشامية من الفناء ومهد لها التخلص من مصيدة شاور العسكرية، هو حسن سياسة شيركوه وحكمته. أما مقاومة القوات الشامية في بلبيس لمدة ثلاثة شهور أمام عدو عنيد، فتدل على مهارة صلاح الدين في تزويدها وإعدادها للمقاومة. وقد قدر له نورالدين عمله هذا، فكافأه لدى عودته إلى دمشق، بإعادة منصب الشحنة إليه))^(١٩).

أما وليم الصوري، المؤرخ اللاتيني المعاصر لصلاح الدين، فقد وصفه بأنه ذكي، نشيط وكريم جداً، لكنه أضاف: ((ويقال إنه في بداية حكمه، عندما زار الخليفة الفاطمي، ليقوم له الولاء، رماه على الأرض بعضى كان يحملها، وذبحه، ثم ذبح جميع أبنائه، كي تخلو له السلطة في مصر، ومن المعروف أن المصريين كانوا يكرهون الأتراك، فخاف صلاح الدين أن يدعوه الخليفة لزيارته ثم يقضي عليه، ومن ثم فانه سبق الخليفة وقضى عليه، وإن صحت التقارير الواصلة للفرنج، فإن الخليفة الفاطمي كان ينوي القضاء على صلاح الدين...))^(٢٠).

ومع ما في تقرير وليم الصوري من تشويش وافتراء على الناصر صلاح الدين حول رميه الخليفة بالعصا على الأرض، انه لم يفعل مع ملوك الفرنج من الاسرى، فكيف يفعل مع الخليفة الفاطمي على الرغم من الاختلاف في المذاهب بينهما، لأن أخلاقه لايسمح له في الاقدام على مثل هذه الافعال والاعمال اليتيمة التي لاتليق بمكانته الاجتماعية والدينية.

وأخيراً وليس آخرأ لم يخلف السلطان صلاح الدين في خزانته غير سبعة وأربعين درهماً وجرام واحد صوري، وهذا لمن دخل الديار المصرية والشام وبلاد الشرق واليمن، دليل قاطع على فرط كرمه، ولم يخلف دارأ ولاعقارأ. قال العماد الكاتب حسب ما أطلقه السلطان في مدة مقامه بمرج عكا، من حيل عراب وأكاديش، فكان اثنى عشر ألف رأس، وذلك غير ما أطلقه من اثمان الخيل المصابة في القتال، فلم يكن له فرس يركبه إلا وهو موهوب أو موعود به.

ولم يؤخر صلاة عن وقتها ولا صلى إلا في جماعة، وكان إذا عزم على أمر توكل على الله ولا يفضل يوماً على يوم، وكان يسمع الحديث النبوي الشريف، وقرأ مختصراً في الفقه تصنيف سليم الرازي، وكان حسن الخلق صبوراً على ما يكرهه كثير التغافل عن أصحابه، يسمع من أحدهم ما يكره ولا يعلمه بذلك ولا يتغير عليه. كان يوماً جالساً فرمى بعض المماليك بعضاً بقشرة موزة فأططأته ووصلت إلى السلطان، ووقفت بالقرب منه، فألقت إلى الجهة الأخرى ليتغافل عنها، وكان طاهر المجلس، فلا يذكر أحداً بمجلسه إلا بخير وطاهر اللسان فما ولع بشتم قط. قال العماد الكاتب مات بموت السلطان الرجال. وفات بفواته الافضال وعضت الأيادي، وفاضت الأعادي، وانقطعت الارزاق، وادلهمت الأفاق. وفجع الزمان بواحدته وسلطانه ورزئ الاسلام بمشيد أركانه^(٣١).

الهوامش :

- (١) ابن شداد: النوادر، ص ٦٦.
- (٢) ابوشامة: المصدر السابق، ٥٠/٢ " شاكر مصطفى: صلاح الدين، ص ٤٢٠.
- (٣) ابوشامة: المصدر السابق، ٤٨/٢.
- (٤) نفسه، ٤٨/٢.
- (٥) ابن الاثير: الكامل، ٩٥/١٢.
- (٦) شاكر مصطفى: المرجع السابق، ص ٤١٢.
- (٧) حسين مؤنس: صور من البطولة، ص ١٧٧ " قدرى قلعضي: المرجع السابق، ص ٤٤٣.
- (٨) جب: صلاح الدين الأيوبي، ص ١٣٠.
- (٩) نفسه، ص ١٣٧.
- (١٠) قدرى قلعضي: المرجع السابق، ص ٤٤٤.
- (١١) نفسه، ص ٤٤٥.
- (١٢) جب: المرجع السابق، ص ١٣٧ " قدرى قلعضي: المرجع السابق، ص ٤٤٥ وما بعدها.
- (١٣) ابن شداد: النوادر، ص ٣١٠ " قدرى قلعضي: المرجع السابق، ص ٤٤٥.
- (١٤) السيوطي: حسن المحاضرة، ٢٦/٢.
- (١٥) ابن شداد: المصدر السابق، ص ٥١.
- (١٦) ابوشامة: الروضتين، ٥٢/٢.
- (١٧) ابن شداد: المصدر السابق، ص ١٤٢.
- (١٨) كارل بروكلمان: تاريخ الشعوب الاسلامية، ٢٣٢/٢ " قدرى قلعضي: المرجع السابق، ص ٤٥٣.

(19) Andrew.S.Ehrekreutz: Saladin state university of New York, 1972, pp.32-38.

(20) William of Trye AHistory of Done beyond the sea,
tr.be C.A. Babcock and A.C. kwey (New York Columbia
university press, 1943, vol.11, pp.317-318.

(٢١) تاج الدين شاهنشاه ابن أيوب: منتخبات من كتاب التاريخ لصاحب حماء،

ص ٢٤٩-٢٥٠.

السيرة النبوية في كتابات فلهاوزن

هرست رۆزببانی

الجزء الثالث

اولاً: فلهاوزن بوصفه مترجماً للسيرة النبوية .

أ- أسلوبه في الترجمة .

ب- ترجمة فلهاوزن لكتاب مغا زي رسول الله للواقدي .

ثانياً: محمد في المدينة (او الجزء الرابع من تخطيطات اولية) .

أ- المدينة قبل الاسلام .

ب- صحيفة المدينة .

ج- رسائل الرسول الى الملوك وقبائل العرب والوفود المرسله اليه .

ثالثاً: كتاب الدولة العربية وسقوطها .

أ- مصادره .

ب- اب, مخنف .

ج- اعتماده على رواة السيرة النبوية .

د- خصائص مدرسة المدينة الثا ريضية .

هـ- هل كان للشاميين رواة اخبار ؟

و- أسلوبه في استعمال الرواية .

رابعاً: منهج فلهاوزن مع السيرة النبوية في كتابه الدولة العربية وسقوطها

السيرة النبوية لدى فلهاوزن

ما الذي دفع فلهاوزن للكتابة عن العرب والتاريخ الإسلامي والسيرة النبوية؟ من اجل الاجابة عن هذا السؤال ، يجب علينا مراجعة كل ما كتبه فلهاوزن خاصة مقدمات كتبه المتعلقة بالسيرة النبوية او التي كتبها لتاريخ الغرب وديانتهم قبل الإسلام. يقول فلهاوزن في مقدمة ترجمته لكتاب مغازي رسول الله الواقدي " اني جئت الى الدراسات العربية بمقصد " ، ولو اردنا ان نفهم ما هو هذا المقصد يجب ان ندرس حياة فلهاوزن العلمية قبل مجيئه الى الدراسات الإسلامية وهذا ما فعلناه في الفصل السابق حيث جاء الى الدراسات الإستشراقية وهو حامل ادوات نقد النصوص فبدأ بتطبيق ادواته التي استعملها في دراسة العهد القديم على التاريخ العربي والإسلامي قبل الإسلام وبعده.^(١) وبهذا حصل عن المكانة المعروفة في نظر المستشرقين فأصبح لكتاباته تأثير على جيله والاجيال التي جاءت من بعده و حتى بداية السبعينيات من القرن العشرين في ألمانيا^(٢).

كتب فلهاوزن عن السيرة النبوية دون ان يسميها بالسيرة النبوية او يسميها بحياة محمد (ﷺ) كما كان يفعل الآخرون، وبإلقاء نظرة على مؤلفاته التي تشمل السيرة النبوية يتبين لنا أنه اهتم بهذه الفترة ولكن في نطاق اوسع تشمل تاريخ العرب قبل الإسلام وعصر الرسالة و تاريخ صدر الإسلام لان له فكرة عامة عن الموضوع.

لقد كان فلهاوزن يرى في تاريخ العرب وتوحيدهم تحت راية رسول الله (ﷺ) والإسلام نموذجاً تاريخياً رائعاً يجب ان يحتذي به الألمان وان لم يقل ذلك صراحة و ذلك لان فلهاوزن هو ابن الرايخ والرايش الثاني ١٨٧١م-١٩١٨م والغريب ان حياة فلهاوزن العملية تبدأ مع تأسيس الرايخ الثاني ١٨٤٤م-١٩١٨م وتنتهي بسقوط الرايخ في الحرب العالمية الاولى ويتوفي فلهاوزن ايضاً في ١٩١٨م.

وفي مجال الترجمة فقد ترجم فلهاوزن اربعة اعمال من التاريخ الإسلامي تلت منها خاصة بموضوع بحثنا (السيرة النبوية) وهي ترجمته لكتاب الواقدي (المغزى ورسائل الرسول والوفود المرسله اليه وايضاً صحيفة المدينة ، وشعرالشعراء الهذليين

وفي مجال السيرة النبوية كتب فلهاوزن باللغة الانكليزية بحثاً للانسكلوبيديا البريطانية عام ١٩٠٨م بعنوان (Mohammadanism) ان استخدام المستشرقين لمصطلح محمدانيزم آتية من خلفيتهم المسيحية انهم يتصورون ان الرسول محمد (ﷺ) والاسلام كديانتهم وان مكانة الرسول كمكانة عيسى عليه السلام . وفضلا عما تقدم فأن لفلهاوزن محاولات في كتابة الصروف العربية باللاتينية او الالمانية لتكون قراءة المادة المترجمة مفهومة للقاري الالمانى^(٣).

و يلاحظ ان فلهاوزن كان متميزا من الناحية المنهجية في كتابة التاريخ . لذا فقد جاء اسلوبه في كل ما كتبه هو التركيز على نقد النصوص والبحث في المصادر وفهم اتجاهات الرواة وقيمتها التاريخية وهولا يقف حائراً امام المصادر وانما يبدأ بالبناء رأساً بحسب ما لديه من المصادر، فكل ابحاثه عبارة عن افكار جديدة وطرق غير مكتشفة في البحث وهدفه هو التوصل الى ان يفهم كيف كان موضوع البحث " ^(٤) .

و يشير رودولف (K.Rudolph) و فان اس (J. van Ess) الى ان فلهاوزن قد درس السيرة النبوية من خلال منظور سياسي واسع للتاريخ العربي الاسلامي لهذا سمى كتابة المهم عن التاريخ الإسلامي والسيرة ب (الدولة العربية وسقوطها او الامبراطورية العربية وسقوطها) و يعد مجيء العباسيين الى الحكم سقطت الدولة العربية الخالصة . وهنا نكتشف الروح القومية التي كانت تسيطر على فكر فلهاوزن والإسقاط النفسي الذي مارسه فلهاوزن القومي الالمانى البروسي على التاريخ الإسلامي فهو يهتم بالتاريخ العربي من زاوية الهموم القومية التي يحياها فهو يستعمل كلمة (Reich) التي ترجمها الدكتور عبدالهادي ابو ريده ب الدولة وهي لا تقابل كلمة (Reich) فالرايش او الرايخ هو مصطلح خاص بالتاريخ الألماني . فهتلر سمي دولته بالرايخ الثالث اي انه يعد الامبراطورية الرومانية المقدسة الرايخ الاول، والإمبراطورية البروسية الرايخ الثاني، وسمى عهده بالرايخ الثالث.

ولم يكتب فلهاوزن عن تطور التاريخ الإسلامي حرفاً في عصر ما بعد الأمويين لأنه كان يعتبر ان التاريخ العربي الخالص انتهى بسقوط الدولة الأموية. ويلاحظ ان فلهاوزن كان يحمل حبا صادقا للعرب وليس للمسلمين الذي خلفوه كما كان حبه للبرانيين وليس لليهود الذين ظهروا بعدهم. واهتمام فلهاوزن في كتابة التاريخ كما اسلفنا كان متأثراً بفلسفة هربر عن الأصل والجنود والمؤسسين الاوائل ويعني ذلك ان فلهاوزن كان معجبا بالجنس العربي ولكن بعد مجيء الاسلام ودخول غير العرب الى الدين الاسلامي، هنا لا يثير التاريخ المتأخر للعرب اهتمامه^(٤).

ويرجع الإهتمام الحقيقي لفلهاوزن بالدراسات الإسلامية والسيرة النبوية الى فترة تدريسه في جامعة جرايفسفالد ١٨٧٢م-١٨٨٢م، فضلا عن دراسته للأستشرناق، فهو كما ذكرنا سابقا يقول في رسالة الى وزير الثقافة البروسي^(٥)، يطلب منه فيها اعفاءه من تدريس مادة العهد القديم، وفي رسالة اخرى الى (Dilman) في ١٨/١١/١٨٧٩م يكتب فلهاوزن "انا يثيرني العرب القدماء كثيراً واتصور ان رينان له الحق في نظريته..."^(٦) وكتب في رسالته اخرى "...اما وضعي انا الآن، فأنا مشغول لمدة سنوات في الإهتمام بالعرب القدماء وتاريخهم وتاريخ تكوين الإسلام وفي الأيام القادمة سيصدر لي كتاب فيلولوجي وتاريخي نتيجة ذلك..."^(٧) وكان يقصد به ترجمته لكتاب المغازي للواقدي.

ويلاحظ ان منهج فلهاوزن في دراسة التاريخ كان يبتعد عن المنهج الوصفي و يعميل نحو المنهج النقدي - التحليلي فكان التاريخ لديه عبارة عن القاء الأسئلة وحتى عندما كان يعرض كتب المؤلفين كان يؤكد على المسألة التاريخية واهم مسألة في التاريخ لديه هي نقد المصادر التي هي التحدي الحقيقي للمؤرخ لذا فهو يقول بهذا الصدد:

"... ان التاريخ وبحثه لدينا لا يعني الأهتمام بالمصادر وانما في نقدها..."^(٨)

ولم يكن يهم فلهاوزن المشكلات النظرية Methoden problem بشكل عام وكان ينتقد معاصريه مثل ا. مولر (A. Müller) و ج. فايل (G. Weil) و فرديناند

فوستنفيلد (F. Wüstenfeld) الذين لم يعملوا شيئاً غير جمع المواد الخام التي لا ينتج عنها في نظر فلهاوزن ثمرة تاريخية حقيقية^(١١). فمثلاً هو ينتقد ج.بيرير J. Perier (باريس ١٩٠٤م) الذي كتب عن الحجاج بن يوسف الثقفي، ويقول انها مادة خام ، ينقصها النقد التاريخي و تفضيل الروايات القديمة، المعلومات عن الرجال لدى الطبري، التحليل التاريخي و قتال الأحزاب ... الخ^(١٢).

في ضوء ما تقدم ، فقد بدأ فلهاوزن الكتابة عن الإسلام والعرب والسيرة النبوية خاصة بترجمة كتاب المغازي للواقدي (ت ٨٢٣/ ٨٢٠٨ م) الى الألمانية تحت عنوان (Mohammad in madina das is Vakidis kitab al. magazi) واستعمل كلمة (verdutsch) للترجمة وهي مقابل التعريب بالعربية اي انه جعلها المانية ولكن بأختصار.

وبأختيار هذا الكتاب نفهم اهتمام فلهاوزن من جانب انه يهتم بتاريخ السيرة مصدر الإسلام ومن جانب اخر انه مهتم بالجانب السياسي من التاريخ العربي الإسلامي . ويرى فلهاوزن ان التاريخ الحقيقي للإسلام يبدأ بعد الهجرة اي هجرة الرسول (ﷺ) الى المدينة، فمحمد (ﷺ) النبي ، و المرسل من الله تعالى الى الناس هو شخصية تاريخية عالمية لدى فلهاوزن اسس دولة كانت نواة لامبراطورية ذات تاثيرات تاريخية عالمية .

أولاً: فلهاوزن بوصفه مترجماً للسيرة النبوية

هنا نحاول ان نفهم ماذا فعل فلهاوزن بكتاب الواقدي (المغازي) ولماذا ترجمه وما اهمية الواقدي بالنسبة لتاريخ السيرة النبوية وسنرى كيف اختصره فلهاوزن الى الألمانية وماذا ترك منه ومن هنا نفهم ما هو المهم لدى فلهاوزن وما هو هامشي لديه.^(١٣)

Muhammad in Medina.

محمد في المدينة

Das ist	هذا
Vakidis Kitab al Maghazi	كتاب المغازي للواقدي
In verkurzter deutscher wiedrgabe	في اصدار الماني مختصر
Herausgegeben	تحرير ونشر
Von	من قبل
J. wellhausen.	ى. فلهاوزن
Berlin	برلين
Druck und velag von G. Reimer	طبع ونشر من قبل ج. رايمر
1882	١٨٨٢م

وقد صدر فلهاوزن كتابه بـ (vorbemerkungen) بدلاً من المقدمة

تضمنت الملاحظات والنقاط المهمة الآتية :

١- ان ترجمة هذا الكتاب تعد ترجمة لاحد اقدم الكتب التاريخية للعرب (وليس للإسلام)^(١٣) وهذا غير ممكن منهجياً لان دراسة عصر الرسالة هي بالضرورة دراسة للإسلام في تأسيساته الاولى.

٢- انه كتاب مغازي رسول الله للمحدث ابي عبدالله بن عمر الواقدي في المدينة.

٣- ان تحولي من العهد القديم الى دراسة العرب، كان مخطئاً له مسبقاً لأنعرف على الحياة الاولى للعرب البدو (wildling)^(١٤) ولأنهم التوراة وعالمها اكثر. لأنني لا اشك انه بمقارنة العرب البدو ونظمهم وفهم جذور حياتهم نفهم العبرانيين اكثر ونفهم حياة العرب قبل الإسلام ايضاً، التي هي غامضة لدينا.

٤- اذاً ان الإسلام هو المصدر الاساس ليس لفهم ما بعده ولكن لفهم ما قبله ايضاً وحتى من يريد دراسة العرب قبل الإسلام وديانتهم وثقافتهم وفقه لغتهم، من الافضل له ان يبدأ

بما تقوله المصادر الإسلامية عن الموضوع^(١٥). في الحديث عن المخطوطات التي اعتمد عليها في ترجمته للواقدي . يقول فلهاوزن انه اعتمد على ٣ مخطوطات احداها وجدها السيد فون كريمر^(١٦) سنة ١٨٥٦م في دمشق وقد طبعت في الهند في كلكتا (Calcuta) وهي تضم ثلاثة ارباع الكتاب اي انه ليس كاملاً وجزء منه مفقود، واما الاخرى فهي نسخة شبرنجر (A. Sprenger) التي استخدمها في كتابه حياة محمد، والنسخة الثالثة هي مخطوطة المتحف البريطاني التي عرضتها المتحف سنة ١٨٧٨م والتي كانت ملكاً لـ برستون (Th. Preston) وقد اشار الى ان هذه المخطوطة قد نقلها بيديه في صيف ١٨٨٠م.

ويشرح فلهاوزن طبيعة هذه النسخ الموجودة لديه ونوع حروفها وعلامات الترقيم عليها وهل كتبت بيد واحدة ام لا ،وما هي الاخطاء و التصحيقات التي لاحظها عليها .
فمثلاً يجد فلهاوزن في كل النسخ خطأ موحد اذ انهم يكتبون عبارة (عن الطعام) بدلاً من (عن العظام) ومسألة اخرى هي طبيعة واسلوب الواقدي ويقارنه مع ابن اسحق وهل ان الأشعار الواردة في المغازي كانت موجودة في كل النسخ وهل هي موجودة لدى ابن اسحق ام لا. ويشرح فلهاوزن في هذه الكلمة المختصرات التي يستخدمها الواقدي والكتب التي تعدت عن المغازي ويشرح كيفية فهم المخطوطات و طريقتة املاء الفراغات الموجودة فيها .

مسألة اخرى مهمة وهي رسم الحروف الالمانية المقابلة للحروف العربية (Transcription) ومحاولة فلهاوزن لكتابة الحروف العربية باللغة الالمانية التي لم تكن ثابتة وموحدة في تلك الفترة. فيجعل:

× = ح

X = خ

c = ص

Ĉ , = ض

ط - θ

ظ - θ h

ويشرح بعدها رأيه في نقل حروف اللغات السامية بما فيها العربية والعبرية الى الكتابة اللاتينية ويعطي رأيه في مسألة الكتابة وينقد بعض الطرق المتبعة في ذلك الوقت^(١٧).

ويذكر أيضاً مسألة مهمة اخرى تأتي من الكتابة باللاتينية او النقل الى اللاتينية وهي الإملاء وكيفية كتابة الكلمات دون ان تفقد معناها الأصلي فيقول هل نكتب (Al-Rashid) او (ar Rashid) هل نكتب (Djabal ام Gabal) ، فاذا علمنا مثلاً ان كتابة ج باللغة الالمانية يكتب (Dj) فجبل يجب ان يكتب (Djabal) ، ولا يؤيد هذا فلهاوزن ويرى اننا لا نكتب (Djentelman) بدلاً من (Gentelman) اذاً علينا ان نكتب جبل (Gabal) ، واخيراً يقول فلهاوزن اننا يجب ان نكتب كلمات مثل (Koran، Medina، Mekka، Taif، Muhammed، Omar) ، مثل الكتابة العربية الأصلية حتى لا تفقد الكلمة معناها ولا نستعمل الـ (Transcription) في كل مكان وزمان.

لا يخفي فلهاوزن انه اتبع في اختصار كتاب الواقدي منهج كوسين دي بيرسيغال و caussin de perceval في (Essai sur la histoire des Arabe) و (kitab al Aghani) واختصار ابن هشام.

أ- اسلوبه في الترجمة:

- ١- حاول ترجمة لب الموضوع وذكر اسماء الاشخاص المشاركين في الاحداث.
- ٢- حاول الحفاظ على السرد^(١٨) الروائي العربي. للأحداث كما كانت عند المؤلف.
- ٣- لم يستغل ترجمته واختصاره للكتاب لنقل فهم غير كامل للقارئ (اي تقديم فهمه الخاص).
- ٤- لم يتبع طريقة ترجمة النص كلمة كلمة فهذه الطريقة تفقد النص معناه وروحه.

- ٥- قدر المستطاع لم يحاول كتابة الملاحظات والهوامش الا اذا كان مضطراً لذلك واستعمل ذلك في الأماكن الناقصة مثلاً لدى كريم حتى يفهم القارئ كل النص.
- ٦- يذكر فلهاوزن انه امر صعب ان تنشر كتابا غير منشور وقديم جداً ومهم جداً وان تعرفه بالناس، لذا فانه لم يستطع ان يقارن المخطوطتين الموجودتين في المتحف البريطاني ونسخة كريم وذلك للأسباب التالية :

(١) لم يكن لديه القدرة على نفقة البقاء في لندن.

(٢) ولم يكن لديه وقت للمقارنة.

(٣) ويضيف فلهاوزن ان سبب اختصاره للواقدي هو انني قد نقلت وقارنت الجزء الأول من الواقدي ولم احصل على نسخة امينة للجزء الثاني ولهذا قد اختصرت الواقدي.

ويذكر فلهاوزن انه تعرف على كتاب الواقدي كمصدر للسيرة النبوية بسبب

كتابات شبرنجر (Sprenger A.) وميور (Muir's) الانجليزي وتفهم ان كتابا ابن

اسحق والواقدي في تلك الفترة ١٨٨٢م كانا المصدرين الوحيدين المعتمدين لدى كتاب

السيرة النبوية في اوربا، وكان الواقدي مفضلاً على ابن اسحق بسبب :

(١) انه لاينقل الفقرات الطويلة عن غيره و (٢) انه ينقد مصادره ورواياته ويرتبها

ترتيباً تاريخياً^(٣١).

يقارن فلهاوزن بين المسائل المذكورة لدى الواقدي و الرواية نفسها لدى ابن

اسحق ويطلع قارئه على الفرق بينهما وكيف قارن المصدرين مع بعض وماذا استكشف من خلال ذلك^(٣٢).

يقم فلهاوزن الواقدي ويقول عنه انه (Chronolge) اي مؤلف حولي اي

يكتب التاريخ بترتيب زمني وهذه هي اهمية الواقدي ، وبحث هذا الأمررايت (wrights) و

نولدكه (Nöldeke) والترتيب التاريخي لكتابة الروايات هي الفرق الاساسي بين ابن

اسحق والواقدي^(٣٣).

و كمثل على اسلوب فلهاوزن في نقد الروايات التاريخية التي اوردتها المصادر يورد فلهاوزن حادثة الزبير^(٣٢) بن باطا اليهودي الذي قتل في غزوة بني قريظة ويورد النص العربي والألماني متقابلين وبعدهما يحلل هذه الرواية في كتاب شبرنجر (A. Sprenger) وكيف استعملها في كتابة حياة محمد.

ويحلل فلهاوزن الرواية ويرى انها لم تكتب بعد زمن الرسول (ﷺ) مباشرة وانما الفها مجموعة من الرواة عن طريق دمج عدد من الروايات ببعضها ويتعجب كيف احتفظ الرواة والمؤرخون المسلمون ببطولة انسان يهودي ! ويذكرنا هذا الامر بالآية الكريمة من سورة (ولايجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلوا هو اقرب للتقوى).

ب- ترجمة فلهاوزن لكتاب مغازي رسول الله للواقدي:

استعمل فلهاوزن للترجمة مصطلحات (Zug) للسرية و (schlacht) للغزوة. وكلمة (Zug) تعني باللغة الالمانية معاني عدة منها /قد/ سحب/ قطار حركة/ تيار هوائي/ ملامح/صفه/ نفس/جرعة/ فصيلة/ موكب^(٣٣) ويهمننا هنا فصيلة او موكب الذي هو اقرب الى المعنى الحقيقي للسرية، ونرى انه يستعمل كلمة (Schlacht)^(٣٤) للغزوة او المعركة التي تعني معركة/ج معارك/ موقعة وهي كلمة قريبة من الذبح اذ يعني (schlachten) ذبح او يذبح و (Schlächter) القصاب ويستعمل ايضاً كلمة (Ermordung) ويعني القتل و (Verfolgong) للمطاردة وايضاً كلمة (Vertreibung) للطرد مثلاً طرد بني قينقاع ويستعمل كلمة (Mord و Ermordung) في عناوينه. فكلمة (Mord)^(٣٥) تعني القتل او الإغتيال /قتل عمداً و تعني (Ermordung)^(٣٦) المعنى نفسه ، وكلمة (Hinrichtung)^(٣٧) تعني اعدام. ويستعمل لفتح مكة كلمة (Einnahme)^(٣٨) وتعني الفتح.

صحيح ان فلهاوزن قد ترجم ما قد رآه في النص لدى الواقدي ولكن امانته وحياديته يظهر لنا من خلال تحليلنا للمصطلحات التي استعملها في عناوين الموضوعات التي ترجمها عن الواقدي.

اما ما يخص عدد الغزوات والسرايا:

- يقول فلهاوزن، ان الواقدي قد قسم عدد الغزوات و السرايا الى ٤٧^(٢٩) سرية و٢٧ غزوة ولو جمعناها لخرجنا بنتيجة ان عددها ٧٤ وهي كل ما ترجمه فلهاوزن عن الواقدي، الذي يأخذ من كتاب فلهاوزن ٤٣٣ صفحة من القطع الوسط.
- وقد اعطى فلهاوزن علامة (*) نجمة لكل غزوة شارك فيها رسول الله (ﷺ) وترك الغزوات المتكررة.
- ان عدد الغزوات والسرايا ٧٤ لدى فلهاوزن الذي يقول ان الواقدي قد قسم الغزوات والسرايا الى ٧٤، ولكن لدى مارسدن جونز^(٣٠) يبلغ عدد الغزوات والسرايا ١٥٠، ترى ما السبب في ذلك ؟

والسبب في نظرنا هو انه لم يكن لديه النسخ المتعددة من كتاب الواقدي لذا جاءت معلوماته ناقصة بسبب النقص في المخطوطات، ك(مارسدن جونز) الذي استطاع الاطلاع على كافة النسخ المكتشفة بعد فلهاوزن ، ليظهر نسخة كاملة من كتاب الواقدي. والملاحظ انه ينقص لدى فلهاوزن ٧٦ سرية او غزوة او تفاصيل، ويلاحظ ان فلهاوزن قد مهد لدراسته عن السيرة النبوية بابحاثه عن الاسلام^(٣١) ولفهم السيرة لدى فلهاوزن لابد لنا من التحدث ولو بإيجاز عما يقوله في هذا المجال .

ثانياً: محمد في المدينة او الجزء الرابع من تخطيطات أولية

هذا الكتاب هو الجزء الرابع من تخطيطات أولية وهو يتكون من ثلاثة أجزاء رئيسية:

١- المدينة قبل الإسلام.

ب- صحيفة المدينة.

ج- رسائل الرسول (ﷺ) إلى الملوك والوفود المبعوثة إليه (عام الوفود).

ويورد في نهاية القسم الثالث النص الكامل لما اخذه عن ابن سعد ونشره باللغة العربية مع نصح الألماني.

أ- المدينة قبل الإسلام

يحاول فلهاوزن في هذا البحث تأسيس تاريخ فترة ما قبل مجيء الرسول (ﷺ) إلى المدينة لأنه يهمل تاريخ هذه الفترة فهو يتتبع جذور تأريخ هذه المدينة (يثرب) ويصفها من الناحية العرقية ومن الناحية الجغرافية ومن الناحية الاقتصادية ويحاول أن يكون صورة عامة عن المدينة ليكون مفهوماً لدى قارئه تأثير الإسلام فيما بعد أي بعد هجرة الرسول (ﷺ) إليها وتأسيس الدولة الإسلامية. ^(٣٢) ويدور هذا البحث على النقاط الآتية :

١. يدرس أساس وجذور هذا المجتمع الذي يصفه بأنه مجتمع بلا سلطة ويذكر العلاقة المتشعبة بين ساكني الواحات اليهود وسكان الصحراء (الإعراب) ويرى بان القبائل اليهودية الكبرى الثلاث الساكنة في المدينة لم يكن أصلهم عربياً كما هو الحال مع النصارى العرب في الجوار. ^(٣٣)

٢. ان العرب إستبشروا بالإسلام وهم يختلفون بذلك عن اليهود وهنا وفي هذه الأرضية إستطاع محمد (ﷺ) أن ينجح وان يجعل للتمزق نهاية وإن كان الخلاف والفتنة ظهرت بعد وفاته. ^(٣٤)

٣. أما مصادره في دراسة تاريخ المدينة قبل الاسلام فهي الكتابات الإغريقية واللاتينية والجغرافية منها خاصة، فضلا عن المصادر العربية استخدم فلهاوزن كل هذه المصادر ليرسم صورة لجغرافية المدينة قبل الاسلام وإستفاد من كتابات هيرشفيلد عن المدينة وجغرافيتها واقتصادها.

٤. يذكر تفاصيل غزوات العرب فيما بينهم ويحلل تفاصيل المجتمع القبلي المتمثل بالثأر والخصومات ويعتمد في ذلك ليس فقط على المصادر التاريخية وإنما على الانساب أيضاً. ويؤخذ على فلهاوزن تخطيطه مسبقاً وأختياره موضوعاً يريد به إثبات رأيه وإن نجح في رسم الصورة الحقيقية للمدينة قبل الإسلام .

ب- صحيفة المدينة:

يقسم بحثه الى مقدمة وجزأين ويعطي كل جزء رقماً في المقدمة القصيرة بعد أن يذكر رأيه في مصادر السيرة النبوية ويرى أن المصدر الأساس للسيرة لدينا هو كتاب المغازي و يرى فلهاوزن بأن التأريخ والروايات الإسلامية قد حفظت لنا وثيقة مهمة وغير مزورة، وهو يجعلها الأساس لدراسة وفهم تلك الفترة ويقول إنه سيترجم فقرات الصحيفة أولاً وبيحثها ثانياً.^(٣٥)

ويورد فلهاوزن نص الصحيفة متسلسلاً^(٣٦) من فقرة ١٦ الى فقرة ٤٧ و يعطيها رمز § قانوني. ويكتب ملاحظاته على الكلمات والفقرات الغير المفهومة لقارنه فمثلاً يكتب في الهامش النجار (al-Naggār) هم القبائل الخمسة للخزرج والأوس (al-Aus) يقول هؤلاء هم قبائل (Gruppen) الأوس. وأيضاً يورد شروح المؤلفين الذين تحدثوا عن الصحيفة على شكل كتابات صغيرة لشرح فكر وتوصيل المعنى للقارئ كما فعل مثلاً مع الفقرة ٢١، ولا ينسى فلهاوزن تصويب وتكملة عمل من سبقه في فهم نص الصحيفة وإن ينقدهم أيضاً ويكمل ما لم يكن كاملاً لديهم.^(٣٧)

أما في هذا الجزء فيبحث فلهاوزن في الصحيفة ويطلبها، فيقول: "... إن الوثيقة لم ترد عند الواقدي، كما لم ترد عند ابن سعد، وإن كان الواقدي يذكر محتواها في الكثير من المواضع ثم يذكر الأماكن التي ورد فيها ذكر الصحيفة لدى الواقدي..."^(٣٨) و "...وكانت اليهودية والنصرانية قد مهدتا الأرض في المدينة لعهد عليه السلام، فكان هناك كثير من

اليهود وكانت المدينة تقع على حدود ذلك الجزء من جزيرة العرب المتعرض للتأثير اليوناني - الروماني والنصراني الآرامي... " (٣٩)

(أمة) كلمة تثير إنتباه فلهاوزن ويحاول فهم مدلولها تاريخياً في تلك الفترة فيرى بأن كلمة(أمة - Umma) التي جاء ذكرها في الفقرة الثانية من الصحيفة لاتعني القرابة القبلية وإنما مفهوم لتأسيس كلمة المجتمع وهي كلمة أقرب الى المجتمع الديني ويرى إن للكلمة جذورا قبل الإسلام (ويذكر بيت شعر لنايفة الذبياني) (٤٠) وحتى هنا في الصحيفة فيرى إن كلمة الأمة تعنى مجتمعا دينيا " .. مجتمع يحفظه الله، مايربط الناس في هذا المجتمع هو الأيمان والمؤمنون لهم الأمتيازات وعليهم الواجبات الرئيسة، ولايشمل الأمة المؤمنين فقط وإنما تشمل ايضا من تبعهم ومن والاهم الفقرة الأولى من الصحيفة اي ساكنو المدينة. الأمة تشمل مكان , المدينة وساكنوها ويجب أن تكون حرماً آمناً ولذلك منعت اجارة المجرمين، وكان بين الأنصار أناس وثنيون لم يخرجوا من الامة (§20) وكذلك اليهود... " (٤١)

إن الوثيقة مع القرآن الكريم هي اقدم وثيقة مكتوبة تصلنا من صدر الإسلام تتحدث عن العلاقة الداخلية لمجتمع المدينة ومؤلف كتاب المغازي يهتم اكثر بالمغازي والحروب وليس بتنظيم العلاقة الداخلية للمدينة. (٤٢)

وقد لاحظ فلهاوزن ان "... الصحيفة قد نظمت العلاقة مع اليهود عبر الانصار لانهم كانوا لهم حلفاء..." (٤٣) توصل فلهاوزن الى طبيعة الصحيفة وهي انها أعلن من الرسول (ﷺ) (من جانب) واحد وإن زمن كتابتها هو بداية وصوله الى المدينة، وهي ليست قانونا عاما للمدينة وإنما هي (إعلان رسمي للحالة العامة والحقوق المرعية لساكنتي دولة المدينة وأعضائها من الأمة). (٤٤)

بموجب الصحيفة اصبحت الحرب وعقد السلم من اختصاص الأمة وليس الأفراد . وحل الانتماء الديني محل الإنتماء العرقي أو القبلي أي أن الدين حل محل الشعور القبلي في ربط أفراد الامة ببعضها وأصبح الإسلام العقد الذي يجمع كل الفرقاء من أهل المدينة الذي كانوا يقاتلون ويخاصمون بعضهم البعض قبل الاسلام. (٤٥)

إن المقارنة بين تنظيمات المدينة قبل الإسلام وما جاء في الصحيفة من تنظيمات تظهر لنا، جهود الرسول (ﷺ) كرجل دولة حقيقي ساهم في أحداث تحولات كبرى فيها. في ختام الحديث عن الوثيقة، لابد لنا من الإشارة إلى أن النتائج التي توصل إليها فلهاوزن بخصوص الصحيفة من حيث أصالتها، وتاريخ كتابتها، وطبيعتها قد اكدتها نتائج البحوث الحديثة على الرغم من قلة الوثائق التاريخية التي كانت متاحة فلهاوزن عند دراسته للصحيفة. (٤٦)

ج- رسائل الرسول (ﷺ) إلى الملوك وقبائل العرب والوفود المرسلة إليه (عام الوفود).
بعد عودة الرسول (ﷺ) من تبوك تزايد قدوم وفود القبائل العربية إلى المدينة لمبايعة الرسول (ﷺ) والدخول في الإسلام، حتى أطلق المؤرخون على تلك السنة (عام الوفود) لأن وفود العرب جاءت إلى الرسول (ﷺ) من كل وجه... وقد ذكر ابن اسحق أن سبب هذا الأقبال الشديد على مبايعة الرسول (ﷺ) والدخول في الإسلام إن العرب كانوا ينتظرون نتيجة صراع الرسول (ﷺ) مع قريش، ويلاحظ أن هذه الوفود قد قدمت إلى المدينة بصورة طوعية. وكان أفراد الوفود يتكلمون في معظم الأحيان بأسم قبائلهم، وبذلك كانت البيعة تلزمهم وتلزم من وراءهم من أفراد القبيلة. (٤٧)

في هذا المبحث يبدأ فلهاوزن بدراسة ما أورده ابن سعد وأهميته فيما يخص السيرة النبوية فهو يذكر أن كتاب الطبقات لابن سعد يحتوي أهم وثيقتين وهما (كتب Kutub) الرسول (ﷺ) إلى الملوك ورؤساء القبائل (وفادة vifádát) قبائل العرب إليه واستقباله لهم ويذكر بأن الوثيقتين (الكتب والوفادة) مربوطتان ببعض إرتباطاً وثيقاً.

ومسألة التحقيق في حقيقة هاتين الوثيقتين لا يشك فلهاوزن فيهما ومعه شبرنجر الذي أوردهما في كتابه عن حياة الرسول (ﷺ) ويلاحظ أن ابن سعد قد أخذ الوثيقتين من

مصادر سابقة له مثل مؤلفات الواقدي وابن الكلبي والمدائني وينقل عنها حرفياً ويختصر في بعض الأحيان.

يرى فلهاوزن من خلال دراسة نشاطات الرسول (ﷺ) في تعامله مع حكام الدول المجاورة وزعماء القبائل العربية حنكة الرسول (ﷺ) بوصفه سياسياً أكثر منه رسولاً وهو رأي استشراقي بعيد عن الصواب من وجهة نظر اسلامية هنا نلاحظ تطرف فلهاوزن في تطبيق واستخراج السياسة من الدين والتأريخ بمعنى انه يرى الجانب السياسي من شخصية الرسول (ﷺ) ولا يهتم بالجانب الروحي من شخصيته ..

ويتكون معظم هذه الكتب من (عهود - Erlässe) من قبل الرسول (ﷺ) بمنح الامان لابناء القبائل التي اعلنت الدخول في الاسلام ومبايعة الرسول (ﷺ) على الالتزام باحكام الاسلام كالحللة واداء الزكاة , ويعتقد فلهاوزن ان المسألة الرئيسية التي تعبر عنها هذه العهود ليس الدين وإنما الولاء السياسي للدولة الإسلامية وان البيعة لديه يعني اعطاء الزكاة التي يعرفها فلهاوزن بـ (الضريبة)، وترك محمد رؤساء القبائل على ما هم عليه وحفظ الأمان داخل المجتمع الإسلامي.⁽¹⁸⁾

والحقيقة ان هذا الرأي الذي توصل اليه فلهاوزن بشأن عهود القبائل العربية للرسول (ﷺ) ينطوي على تجاهل كبير لحقيقة ان تعهدات هذه القبائل كانت تقوم على اعلان الدخول في الاسلام وقبول احكامه الشرعية فضلاً عن التعهد بطاعة الرسول (ﷺ) بصفته نبياً ورئيساً . فهل هذه الالتزامات مجرد التزامات سياسية بمنح الولاء للدولة الاسلامية ام هي التزامات دينية ذات بعد سياسي ؟

وهو في هذا الجزء من دراسته يسرف في تطبيق القوانين السياسية الوضعية المعاصرة وعلى الرسول (ﷺ). ويرى بأن الرسول (ﷺ) لم يكن يهيم سوى التوصل الى اهدافه السياسية متجاهلاً ان صفته الرئيسية هي انه (نبي ورسول) ان فلهاوزن في هذا المجال قد جعل لنفسه خطة وفكرة وأراد أن يجعل ما يكتبه عن التأريخ الإسلامي متماشياً مع ما يعتقد هو ومع ما يراه صحيحاً في السياسة وان ابرز مثال على خطأ ما

ذهب اليه فلهاوزن ان الرسول (ﷺ) رفض طلب عامر بن الطفيل السياسي بان يجعله خلفا له مقابل منحه ولاءه السياسي لان الرسول (ﷺ) (لم يكن مستعداً لأن يقدم في مقابل ذلك أي تنازل وبخاصة اذا كان يمس المبادئ التي قامت عليها الدعوة الاسلامية).^(٤٩)

ثالثاً: كتاب الدولة العربية وسقوطها

أما الكتاب المهم الذي عرف القراء العرب من خلاله فلهاوزن فهو(تأريخ الدولة العربية وسقوطها من ظهور الإسلام إلى نهاية الدولة الأموية) وهذا العنوان اختاره له بعد ترجمته الدكتور عبد الهادي أبو ريذة وراجع الترجمة الدكتور حسين مؤنس^(٥٠) والعنوان الألماني هو (Das Arabische Reich und Seine Stürtz).

ويعني حرفياً الدولة العربية وسقوطها طبع سنة ١٩٠٢ في برلين، وتأتي أهمية الكتاب من حيث ان معاصري فلهاوزن لم يجرا أحد منهم على نقده إلا نادراً وأصبح إنجيلاً^(٥١) لمؤرخي الإسلام في الغرب ، ويقول عنه (J. Fück) " له تأثير قوي بفعل المعلومات العميقة والقيمة التي تحتويها... "^(٥٢)

ويصفه مارتن هارتمان (M. Hartmann) في مقدمة طبعة ١٩٦٠م " ... إنه قطعة فنية مطرزة .. يعد هذا الكتاب من الكتب الكلاسيكية القديمة التي لا تبلى ".^(٥٣) وبدا فلهاوزن فرحاً عندما نشر هـ .س.بيكر (C. H. Becker) الوثائق المصرية (Papyri-Urkunder) وقال "أنا سعيد لأن عملي الدولة العربية لم يبق عملاً وحيداً... "^(٥٤) . وهنا سيكون أبحاثه مدعومة بالوثائق المكتشفة حديثاً. أما لدى المترجمين العرب فتكمن أهمية كتاب فلهاوزن "ونقدر اننا بنقل هذا الكتاب الى اللغة العربية نضع بين ايديهم دراسة تفتح امام الباحثين و المتعلمين افاقاً جديدة ،وتجهزهم بمادة متينة مستقصاة عميقة دقيقة تحليلية :مادة اجتهد مؤلفها في ان يكون عادلاً باحكامه فيها ،غير متحيز لفئة دون فئة ،يبن القول معتمدا على علم واسع ونظر دقيق ، ويحلل الحوادث مستندا الى خبرة بالتاريخ و معرفة باثاره ووثائقه ودراية باحوال الامم التي عاصرت الاسلام او سبقه.ولقد ظل الكتاب امدا طويلا محجوبا عن قراء العربية الذين هم

اولى الناس بمعرفة ما فيه ، بينما كان المتتبعون و الدارسون الاجانب ينتفعون به و يملأون جمعيتهم منه ... " (٤٤)

و " ... أهتم - فلهاوزن - خصوصا بتاريخ الدولة العربية فأشمر اجتهاده الكبير هذا الكتاب العظيم الذي نشره في مصر بالعربية ليكون في متناول المهتمين والباحثين، بعد أن ظل زمانا طويلا في اصله الألماني وترجمته إلى الإنكليزية، مرجعا أساسيا في تاريخ صدر الإسلام... " (٤٥)

و " .. نرى فلهاوزن، بهذا الكتاب، على انه مؤرخ من الطراز الممتاز، وقد أشاد العلماء بموهبته في كتابة التاريخ، والحق أن هذا العالم الألماني الفذ، ظهر في ميدان تأريخ العرب مؤرخا من نوع نادر وجديد، فلقد كتب الكثير من العلماء الأوربيين في تأريخ صدر الإسلام اعني تاريخ الفترة التي انتهت بسقوط دولة بني أمية، لكن فلهاوزن فاقهم جميعا وفي وجوه كثيرة . فهو بدلا من أن يعتمد على مؤلفات المستشرقين الذين سبقوه، رجع إلى المصادر العربية الأصلية، فقرأها قراءة شاملة وتمثل مادتها تمثلا كاملا فيما يخص المؤرخ كما لاحظ H.C. Becker هو الطريق الوحيد الصحيح، لا الطريق الوحيد الممكن. وقد استقبل من غير تعصب، خصوصا من غير مجموعة الأفكار التي يقبلها الباحثون مقدما، فتفسد عليهم تصور الوقائع وفهمها وتقديرها التقدير الصحيح وإنما كانت طريقته ان تستوحي النصوص، لا ان تحاول بكل الوسائل ان تستغلها في اثبات آراء قد بدأ بها من عنده، كما فعل بعض من كتب تاريخ العرب والاسلام من المستشرقين..... " (٤٦) وما يقوله مترجم الكتاب لايمكن التسليم به على عواهنه في ضوء ما ورد في الصفحة السابقة نقلا عن الوسيط للدكتور الاستاذ هاشم الملاح.

و " ..لكن فلهاوزن لم يأخذ النصوص على علاقتها، بل انتفع بها في الكثير من

التحليل والنقد، وهو في الكلمة التي مهد بها كتابه، قد وصف الروايات التاريخية العربية في شخص ممثليها الكبار وأبان عن طريقته، ثم جرى في ثنايا كتابه على منهج النقد للروايات التاريخية العربية واختيار ما يطمئن اليه المؤرخ الحريص على الحكم الصحيح.

ومما امتاز به فلهاوزن على اسلافه من المؤرخين الأوربيين وغير الأوربيين الذين كتبوا عن الدولة العربية، انه الى جانب اعتماده على المراجع العربية، رجع الى مراجع غير عربية معاصرة للحوادث التي تناولها وللأشخاص الذين تعرض لهم، مثل كتاب ثيوفانيس المؤرخ البيزنطي، وكتاب الصلة لتاريخ ايزدور وبعض ما كتبه المؤرخون السريان. وهو ان كان غير مولع بالنقد فانه اضطر الى نقد بعض اسلافه من المؤرخين الأوربيين، أمثال دوزي وفون كريمر ومولر. ولو نظرنا فيما خالفهم فيه، لتبين لنا الفرق واضحا بين روحه وروحهم وطريقته وطريقتهم...^(٥٨)

ويذكر المترجم العربي "...كان فلهاوزن يتمسك بروح البحث العلمي ويعتد بالوقائع، واذا كان بعض من شاركه في ميدان البحث قد جرى احيانا وراء الخيال، او عمد الى التهويل بالالفاظ والاساليب المنمقة، فانه هو لم يلجأ الى شيء من هذا الذي يحاول البعض ان يستروا ما في علمهم من فجوات. لقد اشار العالم الالماني ه. س. بيكر في كلامه عن فلهاوزن الى هذا الذي ذكرناه، وزاد على هذا بأن عقد مقارنة قصيرة بين فلهاوزن في كتابه عن الدولة العربية وبين الراهب اليسوعي هنري لامانس في كتابه عن العصر الأموي، ولاحظ بحق ان لامانس رغم حذقه قد فشل فيما نجح فيه فلهاوزن. فكتابات لامانس اشبه شيء بمجموعة من "الفيشات"، اما كتابات فلهاوزن فهو بناء ضخم، ولامانس يلون شخصياته التي تكلم عنها جزءا جزءا، ولكن يقع على اللون غير الصحيح، اما فلهاوزن فهو يزهد في جميع القطع الملونة الأخاذة وكأنما ينحت شخصياته من الحجر الأصيل. والحق ان فلهاوزن في كتابه هذا، قد جمع بين الجد العلمي والعمق والعدالة، اذا قورن بغيره، وهو كما لاحظ بيكر، قد جمع بين روح العالم وموضوعيته، وهو يقرأ المراجع ويستوعبها استيعابا تاما، ويدرك جملتها بحدس عجيب ومن ابرز من عرفت الاختصار الذي يلم بجوهر الموضوع، وهو يكتب مستوحيا حدسه الكلي وسط المادة التي جمعها، وهو بارع ايضا في تصوير الأشخاص تصويرا دقيقا لا يخلوا من طرافة...^(٥٩)

و"...كان فلهاوزن طويل النفس في بحثه، يسير للحوادث كما يسير النهر الكبير، وانت تحس تمام الاحساس وهو يأخذك معه اخذا قويا، انه حين يصل الى نهاية النقطة

التي يعالجها، لا يكون قد بقي شيء تشعر انه غير موجود، ولقد أصبح، سواء فيما يتعلق بوصف الحوادث او بتصوير الاشخاص... " (١٠).

هذا نقد وتقييم فلهاوزن من قبل الدكتور عبد الهادي ابو ريده وهو عالم كبير درس الاستشراق في سويسرا واختار لقراء العربية ترجمة هذا الكتاب القيم فلهاوزن. ورغم ذلك كله فإن هذا التقييم لا يمكن التسليم به على عواهنه في ضوء العديد من استنتاجات فلهاوزن التي نوقشت على صفحات هذه الرسالة ، ومنهجه الخاطيء في الفصل بين العقيدة و الشريعة او الدين و السياسة.

أ- مصادره:

درس فلهاوزن مصادرفترة السيرة النبوية وتاريخ صدرالاسلام جيدا، وحاول استنطاق الروايات و طبق منهج نقد النصوص على التاريخ الاسلامي كما ذكرنا ، فجاءت نتائج ابحاثه مختلفة عن سبقوه من المستشرقين، و لايضاح منهجه ارتأينا اجمال نتائج بحثه هنا في النقاط الآتية:

ب- أبو مخنف:

يعتمد فلهاوزن على تاريخ الطبري بالدرجة الأساس في تأليفه لهذا الكتاب ، " .. وبعد الجزء الخاص بالفترة الاموية بأنه جزءا لم تختلط فيه الروايات ولم تتناولها يد التوفيق والتنسيق وهو القسم المجيد من كتابه. ويقيم أبو مخنف ويستعمل رواياته الخاصة بالفتنة رغم انه انه بنظر المحدثين ضعيف محترق . ورغم ان فلهاوزن نفسه اشار الى ان ابا مخنف "كان يغلظ ما لايعجبه من الروايات " ويحاول معرفة عمر ابن مخنف ومعاصرتة للأحداث والرواة وقربه منهم، ويبحث عن يرون لإبي مخنف هل هم معاصرون له أم أقدم منه مثل عامر الشعبي والمخارق الراسبي ومحي الدين بن سعيد ومحمد بن سايب الكلبي، ويعد سند روايات ابي مخنف حقيقيا لأنه يروي إما لانه شاهد الاحداث بنفسه اولانه سمعها من معاصريه الأكبر منه عمراً، ويقول فلهاوزن إن روايات ابي مخنف ليست مجرد صيغه أدبية وسلسلة اسناده قصيرة جداً وتتكلمش إنكماشاً الى أن يصل الى

الأحداث التي عايشها هو بنفسه. ويختلف الرواة باختلاف الأحداث وله طائفة كبيرة من أسماء رواة نجعلهم جهلاً تماماً...^(١١)

و"....أخيراً فإن فلهاوزن يرى بان روايات وجهة النظر ابي مخنف العراقية، فهو اه الى جانب أهل العراق ضد أهل الشام ومع ذلك لا يلاحظ الإنسان عند ابي مخنف شيئاً من الانحياز يستحق الذكر ومن شأنه أن يزيغ الوقائع وكل ما يمكن أن ينتقد لأجله ابي مخنف هو أنه قد أغفل ما لا يعجبه من الروايات كإغفاله مثلاً بأن عقيل بن أبي طالب كان في موقعة صفين يقاتل مع أعداء أخيه علي بن أبي طالب...^(١٢)

ج- اعتماده على رواة السيرة النبوية

لم يعتمد فلهاوزن على روايات ابي مخنف فقط، واستخدم روايات مؤرخي السيرة الذين اعتمد عليهم الطبري ومنهم ممثلو مدرسة المدينة "....خصوصاً ابن أسحق وهو مولى وأبو معشر وهو مولى أيضاً، وأبو عمر الواقدي ويتصف هؤلاء بأنهم لم يكونوا يجمعون رواياتهم من المصادر الأصلية كما فعل الرواة قبلهم، بل وصلت اليهم الروايات من حفظ ورواية العلماء لها. وهؤلاء بدورهم انتقوا الروايات وكتبوها ومزجوا بينها، ولكنهم ربطوا بينها ربطاً أوسع وأدق ممن كان قبلهم، ورتبوا زمنياً بحيث جعلوا من الروايات المفككة تأريخاً متصلاً...^(١٣)

وعد فلهاوزن "....إبن اسحق مؤسس هذا اللون من التاريخ وقد استخدم الطريقة الحولية في ذكر الأحداث التي وقعت في كل عام وهي الطريقة التي أصبحت متبعة فيما بعد، وأصبحت مدرسة المدينة متطورة ، ويميل فلهاوزن الى وجود احتمال تاثر مؤرخي مدرسة المدينة و على رأسهم ابن اسحاق بما كتبه الرهبان والنصارى وخصوصاً السريان...^(١٤)

ويبدو لنا ان رأي فلهاوزن في هذا المجال هو رأي حدسي احتمالي تنقصه الادلة التاريخية المقنعة ، ومن ثم فان ليس بالامكان قبوله .

د- خصائص مدرسة المدينة التاريخية:

كان لمدرسة المدينة طابعها الخاص ، " .. لان المدينة هي المركز الذي تكونت فيه الجماعة الإسلامية و مثلت قلب الدولة العربية، و كانت مدرسة المدينة اول من اهتم بالتطورات التي حصلت في المدينة فذكروا تاريخ أوائل ذلك العهد المجيد المقدس عندما كان المجتمع الاسلامي لايزال وحدة غير منفصمة العرى من الناحية الدينية و السياسية. ولذلك إهتموا بكتابة سيرة الرسول (ﷺ) وتأسيسه للأمة الإسلامية ولم تهمل مدرسة المدينة اخبار الأطراف حتى بعد أن نقلت العاصمة الى دمشق، فبقيت المدينة مركزاً للأرستقراطية العربية والمركز الروحي للثقافة الإسلامية.. " (٦٩)

ويقول عن علماء المدينة " ..إسترعى إهتمام علماء المدينة تاريخ الدولة العربية ، حتى فيما يتعلق بتطوره السياسي الدنيوي الخالص، وان كان علماء المدينة لم يكونوا راضين عن الحكومة، ولقد كان إهتمامهم بالشام اكثر بكثير من إهتمامهم بالعراق أو حتى خراسان من إهتمامها بالمدينة ، ونجد انه عند ابي معشر والواقدي لاتزال تتكرر بانتظام الاخبار الرسمية للدولة كالمعلومات المتعلقة بتاريخ ولاية الخلفاء وتواريخ وفاتهم وتعيين وعزل الولاة ومن الذي يحج بالناس في كل عام. وبشكل عام فلم يكن لأهل المدينة ميل لبني أمية ولا لأهل الشام فلا يستطيع الإنسان أن ينتظر منهم اكثر من الحكاية الموضوعية في رواياتهم.. " (٧٠)

هـ- هل كان للشاميين رواة اخبار ر ؟

فكر فلهاوزن في أن من الممكن أن يكون للشاميين رواة تاريخ وبحث في ذلك وتوصل الى " ... أنهم كانوا يملكون هذه الروايات ولكنها ضاعت ولم تصل الينا ، اما اين توجد هذه الروايات ؟ فبرى فلهاوزن ان لها أثراً لدى البلاذري وربما وجدناها أيضاً لدى عوانة الكلبي الذي كان يقطن الكوفة وكانت له صلوات بالشام ويذكره الطبري في كثير من الأحيان عند روايته لأخبار الشام .

ويقترح فلهاوزن لمعرفة حقيقة أحداث الشام الرجوع الى كتب التاريخ النصرانية

خصوصاً كتاب الصلة لتأريخ ايزودور^(٧٧)، لأن الأمويين في هذه الكتب يظهرون في صورة احسن من صورتهم بكثير مما جاء في المصادر الإسلامية. لان الكلمة الاخيرة في هذه المصادر كانت لاعنائهم ، وقد الحق ذلك ضرراً كبيراً بتاريخهم ...^(٧٨) وقد وقع فلهاوزن نفسه في هذا الخطأ عندما اعتمد مرويات العراقيين.

و - أسلوبه في إستعمال الروايات :

يقول فلهاوزن ".... إن الرواة يتفاوتون دائماً في مقدار إستحقاقهم للثقة ولكنهم لا يختلفون في رواياتهم إلا بين أونه وأخرى ولايختلفون في الإتجاه الواحد وفي التمهيص يجب أن نكون صارمين مع الروايات واقل سماحة ولكن دائماً ذلك ليس ممكناً، ويذكر إنه اذا ما عيب علينا المزج بين طريقة الرواية والتمهيص فأنتنا نقبل ذلك على أنفسنا، لأن تنوع خصائص الروايات هي السبب في طريقتنا في بيان الموضوع ويقول انه فيما يتعلق بمعالجة الكثير من المسائل لم تدعني الى ذلك مادة البحث بقدر ما حفزني اليه سلفي من الكتاب ولم يكن لي بد من أن أجيب على بعض المشكلات إجابته تختلف عن أجابتهم...^(٧٩) ."

رابعا: منهج فلهاوزن في دراسة السيرة النبوية في كتابه الدولة العربية وسقوطها:

يتحدث فلهاوزن بشكل مختصر عن فترة سيرة الرسول (ﷺ) في هذا الكتاب، في ٢٢ صفحة وهذا قليل فيما يخص السيرة النبوية ولكن لأنه عالج مسألة السيرة في أماكن أخرى يمكن ان نفهم سبب ميله للايجاز في هذا المجال . كما يلاحظ ان هدف فلهاوزن من تأليف هذا الكتاب هو التحدث عن اوضاع الدولة العربية في عهد الأمويين ومن ثم فقد جاء كلامه عن (السيرة النبوية) من اجل توضيح كيفية نشأة الدولة التي يريد التحدث عنها بالتفصيل.

وعلى الرغم من ان فلهاوزن عالج موضوع السيرة في هذا الكتاب باختصار شديد فان هذا الاختصار يمكن ان يكشف لنا عالما واسعا ، وان كان لا يخلو من تطبيق واسقاط افكاره المسيحية على كتابه التأريخ الاسلامي واستعماله لأدواته اللاهوتية في نقد التاريخ

الأسلامي. وقد تولى الاستاذ ابو ريدة الرد على ذلك في هوامش ترجمته للكتاب , مما يعني الباحث من الرد على اخطاء فلهاوزن وبخاصة من ناحية العقيدة الإسلامية.

يقول فلهاوزن في بداية حديثه عن ظهور الاسلام : " ... نشأة الجماعة السياسية

(٧٠) في الإسلام من الجماعة الدينية. ويكاد ان يكون اهتداء محمد (عليه السلام) الى طريق

الحق قد حدث مع نهوضه لتبليغ الرسالة. نعم هو قد بدأ بنفسه، وكان اول ما أستولى على

قلبه اليقين بالله القادر على كل شيء واليقين بيوم الحساب. ولكن ذلك اليقين الذي ملأ

نفسه كان من القوة بحيث فاض عنها، فلم يجد بدا من ان يرشد اخوانه الى نور الهدى والى

الصراط المستقيم، ليخرجهم من ظلمات الحيرة وينقذهم من متاهات الضلال، ولم يلبث

حتى أنشأ في مكة جماعة دينية صغيرة... وكان الذي يؤلف قلوب هذه الجماعة هو الأيمان

بأله واحد، لا تدركه الأبصار، خالق هذا العالم ومحاسب كل نفس بما كسبت، كما كان

يجمع بينها مبدأ خلقي يلزم عن ذلك، وعماده ان يعبد الإنسان الله، لا يشرك به شيئاً، وان

يسعى الى نجاته روحه من شرور الدنيا، زاهداً في حطامها، وانه ينشد الحق والعدل والخير

والرحمة، ولا ينشد متاع الدنيا. والتوحيد، كما يتجلى في اقدم سور القرآن، صبغة خلقية

كاملة وهي لا تقل في قوتها عن ما نجده عند موسى النبي أو في خطبة الجبل... اله

الإسلام هو الذات التي لها القدرة على كل شيء، الخير والعدل في حقها ملازمان للقدرة، لا

ينفكان عنها. ويبرز القرآن شأن القدرة الألهية تارة وشأن العدل الألهي تارة أخرى... "

(٧١) ويجب ان ننتبه هنا الى ان فلهاوزن _ وفق قناعته الخاصة _ يوهم بأن دعوة

الرسول (ﷺ) كانت مايشبه الخبرة الذاتية، وهذا يتناقض اساساً مع كون الرسول (ﷺ)

مجرد مبلغ يتلقى الوحي عن السماء , فيما هو معلوم من الدين بالضرورة.

وبعد هذا يصف فلهاوزن الله (تعالى) الذي تحدث عنه القرآن الكريم ويشرح صفاته

وماذا يعني الله والأيمان في العقيدة الإسلامية في طورها الأول. ويهتم بالأمر التي تخدم

فكرته الأساسية اي انه يكتب عن السيرة وعن تاريخ الإسلام ليبين فكرة سياسية ما

مسيطرة عليه ويريد اثبات وجهة نظره من خلالها.

وتراه يهتم فقط بالجانب السياسي من التاريخ الإسلامي، فمثلا طالما كان الرسول (ﷺ) في مكة ولم يكن له جماعة سياسية وانما كان له جماعة دينية، لم يهتم فلهاوزن في هذه الفترة وانما يبدأ التاريخ الإسلامي عند فلهاوزن بهجرة الرسول (ﷺ) للمدينة وانشاء المجتمع الإسلامي (أو بعبارة فلهاوزن انشاء الجماعة السياسية هناك). ويسرد في هذا القسم مسألة العبادات وان العبادات في هذه الفترة المكية كانت تشبه الصابئة ولم يكن قد نظمت بعد ويتحدث عن أوائل الذين آمنوا بالرسول (ﷺ) وكيف ان الرسول (ﷺ) كان له احساس بالقبيلة والعشيرة والقبيلة، اما فكرة الدولة فلم تختمر عند العرب. ويرى فلهاوزن ان العربي يعد قبيلته دولته ولم يكن لهم دولة بنظامها ومؤسساتها ولم تكن لها أرض محددة. فلم يكن هناك في الحقيقة دولة وانما كانت هناك أمة " فلم يكن هناك نظام (سياسي) من صنع الإنسان بل كان هناك كيان اجتماعي طبيعي بالغ درجة النماء، لم يكن هناك موظفون يدبرون شؤون الجماعة بالمعنى الذي نعرفه في الدولة، وانما كان هناك رؤساء العشائر والبطون والقبائل... " (٧٢) ويجب التمييز الذي اهمله فلهاوزن بين فكرة الدولة وواقع الدولة الذي اقتضى فترة زمنية كانت التشريعات القرآنية و النبوية، والفقهية فيما بعد، تتكفل تدريجيا بانائها. اما فكرة الدولة فكانت تدور في ذهن الرسول (ﷺ) منذ اخريات العصر المكي حيث رحلته الى الطائف و اتصاله بسبعة عشر قبيلة عربية... والا كيف يمكن تنزيل مطالب الشريعة على ارض الواقع دون قيام دولة ؟ .

ويورد فلهاوزن مسألة هجرة الرسول (ﷺ) الى المدينة و يعتبرها بداية لتأسيس الدولة العربية " ..واخيرا وضع قدمه في يثرب ، اعني المدينة ، وكانت هجرته اليه حادثا جليلا ، بدأ به عهدا جديدا ، على ان العهد لم يكن معناه التنصل من الماضي تنصلا مقصودا ، لان محمد (ﷺ) لما صار رئيسا سياسيا ، بعد ان كان مبشرا و نذيرا لم يتنكر لنفسه و ذلك انه منذ البداية لم يكن يرمي الى اجتذاب الافراد ، بل ضم القبائل بجملتها ، وكان ..يرى النبي هو الرسول الذي يرسله الله على راس قومه ، ولم يكن يفصل بين الجاعة السياسية والجماعة الدينية... " (٧٣)

ولكن ما هو سبب نجاح وتفويق الرسول (ﷺ) في المدينة فيرى فلهاوزن " ١٠٠ و كانت اليهودية و النصرانية قد مهدتا الارض لمحمد (عليه السلام) , فكان هناك كثير من اليهود وكانت المدينة تقع على حدود ذلك الجزء المتعرض للتاثير اليوناني - الروماني - النصراني - الارامي . اما الاحوال السياسية فكانت مؤاتية له اكثر من ذلك , ففي مكة كان يسود الهدوء و النظام , و كانت العوامل التي تربط الجماعة تؤدي وظيفتها على نحو مرض , ولذلك احس المكيبون بان الشيء الجديد الذي اراد النبي ان يدخله في مكة نظام يهدد حياتهم ويكدر صفوهم , فعملوا على القضاء عليه .. " (٧٤)

بعدها يسرد فلهاوزن في شرح العلاقة بين أفراد المجتمع الذي ظهر فيه الإسلام ورابطة الدم، يراها انها أقوى رابطة في تلك الفترة، وبعدها يحاول شرح كيفية عرض الرسول نفسه على القبائل في موسم الأعياد والمناسبات. ويأتي بعد ذلك لشرح انتشار الاسلام بين العرب وما يعني من ذلك الا تغيير للمجتمع ويقول " ..وفي هذه الاحوال تجلت قوة الدين , ولها طابع سياسي غالب , فانشا جماعة و اوجد فوقها سلطة مطاعة و كان الله هو رمز رئاسة الدولة , واصبح الشيء الذي يحدث عندنا باسم الملك كان يحدث هناك باسم الله و كان الجيش يسمى (جيش الله) و كانت النظم تنتسب الى الله .. " (٧٥) ان فلهاوزن اورد الكثير من الآراء التي هي بحاجة الى المناقشة والنقد و اتقويم .

إن مسألة كون الرسول (ﷺ) مجرد رجل سياسة أمر عمل عليه فلهاوزن منذ البداية، ويظهر ذلك في كل ما كتب عن التاريخ العربي والاسلامي وخاصة ما يتعلق بالسيرة النبوية، ومن أوائل الباحثين العرب الذين ناقشوا هذا الامر هو الدكتور عمادالدين خليل الذي ذكر في كتابه دراسة في السيرة " وفضلاً عن هذا نجد الطابع العلماني الوضعي، للمناهج الغربية في تعاملها مع تاريخنا، أوقع عدداً من المستشرقين في خطأ آخر مفاده أن الرسول (ﷺ) لم يكن يخطو خطوة واحدة وهو يعلم مسبقاً ما الذي يليها!! أي أن نشاطه كانت توحى به الظروف (الراهنه) ومتطلباتها ولوازمها، وأبرز مثل في هذا المجال ما

ذكره (فلهاوزن) وعدد من رفاقه حول قومية الحركة الإسلامية في عصرها المكي، وإنها لم تنتقل الى المرحلة العالمية في العصر المدني، إلا بعد أن أتاحت لها (الظروف) ذلك".^(٧٦)

ثم يورد نص فلهاوزن " ... ومن الجائز أيضاً أنه لم يكن يستطيع أن يتصور إمكان رابطة نبوية في حدود غير حدود رابطة الدم ؟ " وأيضاً " وليس ثم ما يدعو الإنسان لأن يعيب عليه أي- محمد - إنه حقق إنشاء مملكة الله في الأرض على الأساس الطبيعي الذي وجده أمامه ... ".^(٧٧) النص السابق يتحمل الكثير من المناقشة:

يقول الباحث عمادالدين خليل " .. أن الطابع العلماني الوضعي للمناهج الغربية في تعاملها مع تاريخنا أوقع عددا من المستشرقين في خطأ وهذا رأي وملاحظة دقيقة وذكية لان الأبحاث الحديثة تؤيد هذا الرأي، وتاريخياً لو بحثنا حياة وعصر فلهاوزن سنجد ان فلهاوزن " يركز على العلاقة بين الدين والطموحات السياسية للشعب الذي يعتنقه وهو موقف يمكن ملاحظته بالقدر نفسه في فهم التأريخ اليهودي والتأريخ العربي "^(٧٨) ... وإن أهمية محمد (ﷺ) ليس في التعاليم الدينية وإنما في ممارسته للسياسة وشخصيته... "^(٧٩) ولذلك لم يهتم (فلهاوزن) بالجانب العقيدي من الرسالة الإسلامية وإنما أهتم بنتائج أعمال الرسول (ﷺ) السياسية ومن جانب آخر فإن فلهاوزن كان متأثراً بالتأريخانية والواقعية السياسية الألمانية التي كان بسمارك يمارسها وكان فلهاوزن ومجايليه معجبون بهذا السياسي، ولاننسى أن فلهاوزن هو ابن الرايخ الثاني الذي تزامنت حياته ووفاته مع تاسيس وسقوط هذه الامبراطورية ١٨٧١م - ١٩١٨م.^(٨٠)

فهو يرى إن قوة الدين تجلت من خلال السياسة، فأنشأ الرسول جماعة سياسية (في المدينة) وكانت النظم التي انشأها تنتسب الى الله وهكذا ظهرت بين العرب عن طريق الإيمان بالله فكرة الرئاسة بعد أن كانت حتى ذلك الحين بعيدة عن أذهانهم. وفي الحقيقة فإن فكرة الرئاسة لم تكن بعيدة عن أذهان العرب وإنما من الممكن أن يقصد فلهاوزن أن فكرة الوحدة العربية وأن يكون لهم رئيس واحد في الجزيرة العربية هو الامر الجديد الذي تحقق على يد الرسول (ﷺ).

وقد لاحظ فلهاوزن انه بظهور الاسلام ظهرت في المجتمع العربي فكرة القانون وإن الله سبحانه هو الذي يسن القوانين للعبد ويمثل تنفيذ هذا القانون احد واجبات الحكومة الاسلامية وليست السلطة المخولة للحاكم قنية خاصة يتصرف فيها صاحبها على النحو الذي يعود عليه بالنفع، بل الملك لله ولكن وكيله الذي يعرف ما يريد و الذي ينفذه هو النبي فليس النبي مجرد مبلغ للحق. بل هو أيضاً وكل خليفة من بعده الرئيس السياسي الشرعي الوحيد على الأرض.

ويهتم فلهاوزن بمسألة صحيفة المدينة^(٨٦) ويعتبرها وثيقة مهمة... وقد حفظت لنا الايام من العصر الاول للهجرة ، بعد الهجرة ، قبل موقعة بدر كتابا لمحمد (عليه السلام) يبين بعض النقاط الكبرى في القانون الذي ينظم الحياة العامة و السياسية و كان معمولاً به في المدينة اول الامر و يوضح هذا الكتاب الى اي حد تغيرت الاحوال القديمة ، و الى اي حد لم تتغير ، وذلك اذا عرفنا ان المدينة قد اصبحت منذ ذلك الحين امة واحدة " ^(٨٧) واهتم بمعنى كلمة الأمة وإن الإيمان هو رباط الإتحاد، والأمة جماعة الله ترعى مبادئ السلام وحماية الجار ونصرة المظلوم والله هو الشهيد الذي يشرف عليها وشملت الامة اليهود والمنافقين وعابدي الاوثان وكان الهدف من ذلك تعزيز الوحدة الداخلية وجعل حرم المدينة خاليا من القتال.

بعد أن وحد الرسول (ﷺ) الصفوف الداخلية تفرغ للحرب مع قريش فيقول فلهاوزن: "... وأنتهى أول إشتباك كبير عند بدر في السنة الثانية من الهجرة بانتصار محمد (ﷺ) عليه السلام " إنتصاراً لم يكن في الحسبان، وأحس الناس أن هذا النصر المبين برهان ألهمي علي صحة هذا الدين فأحدث أثراً لا يمحي، وكان له أكبر تأثير معنوي، فساعد مساعدة غيرمألوفة في زيادة نفوذ محمد عليه السلام وفي كسر شوكة خصومة وفي تثبيت قدم الإسلام في الأمة تثبيتاً تاماً وفي إدماج العناصر الأجنبية التي سمح لها حتى ذلك الحين بالدخول في الأمة الإسلامية أو إخراجها منها... " ^(٨٧)

يذكر فلهاوزن في نهاية الشاهد السابق أن الرسول زاد نفوذه في المدينة فحاول إدماج العناصر الأجنبية ويقصد به غير المسلمين مثل اليهود والمنافقين وغيرهم في دولته، وبدأ بإخراج المشركين من الامة " فلم يبق الاسلام على تسامحه، بل شرع في الاخذ بسياسة (القوة) في داخل المدينة وكانت اثاره مشكلة المنافقين دليل على ذلك التحول وكان لابد لهم تحت ضغط الظروف من ان يعتنقوا الاسلام ولكنهم اعتنقوه بقلوب تتنازعها مختلف الاحاسيس، وكانوا لا يخفون شماتتهم اذا بدا الحظ لم يستمر مؤاتياً للنبي".^(٨٩)

وهذا جهل بالحقائق التاريخية حيث لم يمارس الرسول (ﷺ) اية تصفية جسدية لاي منافق على الاطلاق رغم مواقفهم المعروفة، كما انه في اعقاب فتح مكة اصدر عفوه العام على المكيين عموماً... ان سماحة الرسول (ﷺ) والاسلام المسمى بالحنفية السمحاء هي سمة اساسية في سلوكه على تباير الظروف والاحوال.

اما موقف الرسول (ﷺ) من اليهود فيرى فلهاوزن انه كان شديداً بسبب اتهام الرسول (ﷺ) لهم بالخيانة و نكث العهود.. فامر باجلاء يهود بني قنيقاع و يهود بني النضير من المدينة و مصادرة اموالهم . كما قرر التنكيل بيهود بني قريظة و قتلهم بعد نجاحه في صد هجوم الاحزاب على المدينة .

لقد عد فلهاوزن الاسباب التي استند اليها الرسول (ﷺ) في معاقبة اليهود اسباباً (واهية) !! الان بعض الباحثين المعاصرين لا يوافقونه الرأي كما يرون ان هناك مبالغة في اعداد اليهود الذين ذكرت المصادر ان الرسول (ﷺ) قد نكل بهم وبخاصة بني قريظة ، ويتلخص هذا الرأي بالنقاط الآتية :

أ- إن قتل جميع رجال بني قريظة الذين يتراوح عددهم بين الستمائة والسبعمائة، بعد أن القوا السلاح وأعلنوا الاستسلام، لا يتسجم مع سياسة الرسول (ﷺ) التي مارسها ضد خصومه سواء أكانوا من المشركين ام اليهود.^(٩٠)

ب- لقد حدد القرآن الكريم أسلوب معاملة الأسرى بقوله " فأما من بعد وأما فداء " أي أن الأسير يعامل إما بإطلاق سراحه من غير مقابل أو يطلق سراحه مقابل فدية، ولم يرد في القرآن نص يبيح قتل الأسرى. (٨٦)

ج- قد يقال أن رجال بني قريظة ليسوا مجرد أسرى، بل إنهم مجرمو حرب، لأنهم نقضوا عهدهم مع الرسول (ﷺ) وهو يخوض حرباً مصيرية، وحاولوا طعنه من الخلف. والحقيقة أن هذا الرأي صحيحاً فيما يتعلق بزعمائهم وذوي الرأي منهم، أما عامتهم، بانهم تبع لأسيادهم في أوقات السلم والحرب، لذا فأن بالإمكان القول أن لرسول (ﷺ) قد قتل زعماء بني قريظة بصفتهم مجرمي حرب، وعفا أو أخذ الفدية من الباقين وحسب ظروف كل حالة. (٨٧)

أما عن كيفية دخول هذه الروايات لقتل اليهود الى التاريخ الإسلامي فتذكر هذه الأبحاث انه: " ابن اسحق يعترف بأنه أخذها من مصادر مختلفة وأهم مصادر محمد ابن كعب القرظي وعطية القرظي وهما من أبناء اليهود الذين اسلموا ومن المعروف بأن هؤلاء ادخلوا الكثير في السيرة ومثل هذه القصص لا تدل على حسن نية، أو إنها تدل على ميل لتضخيم أجدادهم وتضخيم أعمالهم. لذا فأبن اسحق كان موضع نقد شديد من الإمام مالك، حيث يذكر ابن حجر إنه كان قد ينكر عليه تتبعه غزوات النبي (ﷺ) من أولاد اليهود الذين اسلموا " أما عن كيفية دخول هذه الروايات لقتل اليهود الى التاريخ الإسلامي فيجيب عليه " الذين اسلموا، وحفظوا قصة خيبر والخيبر وما اشبه ذلك من غرائب أسلافهم " (٨٨)

د- هذا الى ان الرسول (ﷺ) تعامل مع اليهود كمواطنين و ليسوا كقوة مسلحة و متآمرة ، وفق اقصى درجات السماحة ، فضلا عن منحهم حريتهم الدينية كاملة ، ويكفي ان نرجع الى سورة النساء (الايات ١٠٥ - ١١٣) لكي نرى كيف تنزلت كلمات الله بأقصى درجات التنديد و الشدة باولئك المسلمين الذين اتهموا يهوديا _ كذبا _ بالسرقه، وان نقراً جيداً نصوص العهد و المواثيق التي عقدها الرسول (ﷺ) مع العديد من المجموعات اليهودية

في شمال الحجاز (بني حنيفة وبني غاديا و فدك و تيماء) بل يكفي ان نشير الى ترك يهود خيبر على ديارهم و اراضيهم يزدعون، ويوزع النتاج مناصفة بين المسلمين ، كما يكفي ان نشير الى ما ذكره الباحث اليهودي اسراييل ولفنسون في كتابه (تاريخ اليهود في بلاد العرب) بخصوص حماية الرسول (ﷺ) لاسفار يهود خيبر من الاذى وردها اليهم سالمة دون ان يصادر فكرهم الديني بخلاف ما فعلته التفتيش في اسبانيا مع التراث الاسلامي الذي انت على معظمه حرقا .

ويرى فلهاوزن أن الرسول (ﷺ) " .. بعد ان بثس في جعل اليهود مسلمين اخذ في تأكيد الجوانب التي تميز الاسلام عن اليهودية... فجعل يوم الجمعة بدلاً من يوم السبت. أو الأحد لاداء الصلاة الجامعة وجعل نداء المؤذن بدلاً من الأبراق والاجراس وجعل صيام شهر رمضان بدلاً عن صيام عاشوراء الذي هو صوم الغفران عند اليهود وحل صيام شهر رمضان محل صيام الأربعين (Quararana) عند النصارى ... ونبذ المظاهر اليهودية والنصرانية وأخذ يقترب من دين إبراهيم إقترباً إيجابياً ، ويظهر أيضاً أنه لم ينكر أبداً ميله الطبيعي للكعبة في مكة ولرب الكعبة وجعل أيضاً الاعياد العربية الخاصة بالحج عبداً إسلامياً.. " (٨٩)

فلهاوزن ها هنا يوهم او يتوهم ان التشريعات التعبدية في الاسلام كانت مجرد رد فعل لتثبيت اليهود بدينهم ، بينما هي في جوهرها رد للامور الى نصابها الاصيل بعدما طرأ عليها من تحريف و تزيف من قبل اليهود و النصارى . فلهاوزن نفسه يعترف بهذا عندما يشير الى ان محمداً (ﷺ) اخذ يقترب من دين ابراهيم (عليه السلام) اقتربا ايجابيا .

وفي الفقرة الأخيرة الخاصة بالسيرة يتحدث فلهاوزن عن " .. فتح مكة وكيف إنه فتحها باعطاء الامان لأبي سفيان فتم له فتحها صلحاً، وبذلك قضى الاسلام على الأوثان واحتفظت مكة بجاذبيتها الدينية والإقتصادية فلم يعد هناك خوف على مستقبل مكة وهب لكباررجال مكة العطايا الكبيرة (واغفل فلهاوزن الاشارة الى العفو العام ، والى ان

الرسول (ﷺ) وزع غنائم حنين على الاعراب و الفقراء وليس على كبار رجال مكة فحسب) وإستحدث مبدأ (تألف القلوب) وكان موقف القبائل العربية موقف الذي ينتظر نتيجة الصراع فبعد خضوع هوازن جاء رؤساء القبائل الى الرسول (ﷺ) وحاولوا ما إستطاعوا أن يصلوا الى شروط ملائمة لهم ولقبائلهم مقابل إسلامهم وبيعتهم للرسول (ﷺ)، وكان الرسول (ﷺ) بعد اتفاهه معهم يبعث من يقيم الصلاة بينهم ويعلمهم أصول الدين واحكام الشريعة فكان الاعتراف بالاسلام باللسان كافياً وكان الايمان ايماناً ضمناً *Fides implicita* ".^(١٠)

وهكذا نجح الرسول (ﷺ) في إدماج جزيرة العرب كلها في الإسلام، عن طريق اعلان البراءة من الشرك في السنة التاسعة من الهجرة ، وأداء حجة الوداع في السنة العاشرة وتثبيت العيد الإسلامي المرتبط بالحج ودخلت الجزيرة العربية كلها في الإسلام فتحقق لها السلام وطويت صفحة الماضي في ظل دولة الاسلام .

وفي الختام ، وحين ادركت الوفاة محمد بن عبدالله (ﷺ) فانه " لم يمض كما يموت الشهيد أو المضطهد، بل مات وهو في أوج النجاح وليس مايدعوا الإنسان لأن يعيب عليه أنه حقق إنشاء مملكة الله (في الارض) على الاساس الطبيعي الذي وجده أمامه... " ^(١١) وهي رؤية مسيحية ترجع الى القديس اوغسطين .

الخلاصة

- الخلاصة التي يمكن للباحث ان يتوصل اليها هي انه لايمكن الفصل في البحث عن موضوع معين، عند دراسة تاريخ الثقافة للدول الاوروبية، فاوروبا كانت ذات ثقافة متميزة ولغاتها متقاربة وديانها الغالبة هي المسيحية وان كانت تعيش فيها قوميات واديان مختلفة. وان المستشرقين الالمان استفادوا من جهود المستشرقين الانجليز و الفرنسيين ولكنهم تميزوا بأنهم من اول من اهتم بنشر ودراسة السيرة النبوية ودراستها في سياق التاريخ العالمي ومعهم بدأت الدراسة لشخصية الرسول (ﷺ)

دراسة جدية في الجامعات والمعاهد، رغم ما انطوت عليه احيانا من اخطاء و تناقضات و جهل بطبيعة العلاقة بين الوحي و الشريعة ، لاسيما و انها انطلقت من زاوية رؤية علمانية حيناً ، و مسيحية حسناً آخر ، و حملت الموروث الثقافي الغربي ذي الجذور المادية ، كما لحضناه في عدد من استنتاجات و آراء فلهاوزن.

• انطلق المستشرقون الالمان في دراستهم للسيرة النبوية كل حسب ارضيته الثقافية و ميوله الخاصة فكان لدى (فايل) معلومات و تفصيلات كثيرة عن الاقوام السامية لانه يهودي تلمودي و كان (فوستنفيلد) مكتبي يجمع المواد دون تحليلها و يعرضها كما هي (مادة خام) ، اما (شبرنج) فكان يبحث في نفسية الرسول (ﷺ) لانه طبيب و اراد ان يؤسس لنفسه اتجاها خاصا في دراسة السيرة النبوية، و يلاحظ ان (نولدكه) كتب عن الرسول في شبابه و لانه فيلولوجي (عالم بفقہ اللغة) فقد جمع بين دراسة القرآن و علاقة ذلك بالسيرة النبوية.

• اما يوليوس فلهاوزن فقد تخصص في البداية بعلم اللاهوت ثم انتقل منه الى الدراسات الاستشراقية ، ولكنه لم يتخل عن مشروعه لفهم ارضية المسيحية المتمثلة بالاسرائيليين، فانكب على دراسة الديانة الاسرائيلية و تاريخ بني اسرائيل و توصل الى نظرية النقد العالي التي تسببت في منعه من تدريس مادة العهد القديم فانتقل الى الدراسات العربية الاسلامية و بدأ بمقارنة تاريخ العرب قبل الاسلام و بعده مع التاريخ الاسرائيلي و اليهودي، و كان هدفه في الاساس فهم ديانته المسيحية كما يذكر في رسالة الى نولدكه.

• بدأ فلهاوزن اولاً بدراسة الشعر العربي و الاديان العربية قبل الاسلام و طبيعة الزواج عند العرب و السلطة في المجتمع العربي و كيفية تغيير الاسلام للمجتمع العربي. و كانت خطة فلهاوزن منذ البدء دراسة التاريخ الإسلامي دراسة سياسية، و النظر الى الرسول (ﷺ) كرجل دولة و لهذا السبب لم يهتم بدراسة العقائد الإسلامية كثيراً، و من ثم وقع في جملة من الاخطاء عندما لم يدرك ذلك الارتباط الوثيق في الظاهرة النبوية الاسلامية بين

العقيدة والسياسة ، وكأنه يريد ارغام الاسلام على ان يدخل من عنق زجاجة المسيحية الفريية .

• ان انتماء فلهاوزن الى الطائفة البروتستانتية قد حرره من التعصب في التمسك بالأراء المتطرفة وجعل احكامه عادلة نسبيا عن الرسول (ﷺ) والسيرة، وحين درس الفرق والاحزاب الاسلامية كان قلبه مع الخوارج لأنهم بنظره ممثلي التدين الحقيقي ضد ما سماه بالتيوقراطية اي (الحكومة الدينية) اي انه قرن الشيوقراطية بالخلافة الإسلامية وكان هو ضد الخلافة انطلاقاً من قناعاته الدينية (البروتستانتية) فيما لايمكن للباحث المسلم ان يسلم به لان المنطلقات مختلفة ولان مؤسسة الخلافة هي الجانب التنفيذي لمطالب العقيدة و الشريعة، ولكنه كان معها بصفتها مؤسسة سياسية وبخاصة في عهدا الاموي لانه كان معجباً بالأمويين.

• وقد عمل فلهاوزن على ترجمة بعض الأعمال العربية الى اللغة الألمانية فترجم كتاب مغازي رسول الله للواقدي واشعار الهذليين وصحيفة المدينة ورسائل الرسول (ﷺ) الى رؤساء القبائل والملوك، واستخدم الاختصار في ترجمة ما يهم البحث العلمي وترك الحشو والشعر وغيرها، ولكونه كان يعرف روح اللغة العربية فقد جاءت ترجمته رصينة ومهمة واعتمد عليها المستشرقون فيما بعد. ومع فلهاوزن يبدأ عهد جديد لفهم الروايات الإسلامية وغريلة ونقد هذه الروايات واستخدامها تاريخياً ومعرفة الصحيح والخطأ فيها ونقد روايتها ودراستها دراسة اكاديمية بعيدة عن التحامل الديني ،رغم انه سلم بمرويات ابي مخنف المعروف بضعفه و تحيزه للعراقيين.

• ومما ينتقد عليه فلهاوزن هو ثقته بالوثائق التي تحت يده وبخاصة إذا جاءت من مخطوطات إسلامية وعدم مناقشته لأصالة النص إلا نادراً وخاصة إذا كانت تناسب خطته في البحث من حيث مضمونها مثل صحيفة المدينة مثلاً.لانه وجد في هذه الصحيفة ما يؤيد رايه بان الرسول (ﷺ) كان سياسياً وقد جاء الى المدينة لتحقيق

حلم سياسي ، لذلك لم يفكر في اخضاع الصحيفة للنقد و التمحيص وانما امن بصدقها فوراً وهو استاذ نقد النصوص التاريخية .

- وقد جعل لنفسه خطة واضحة في إظهار الجانب السياسي من عمل الرسول (ﷺ) لذا فقد اول هذا الجانب عناية اكبر من الجانب الديني ولذلك فإننا نأخذ على فلهاوزن بأنه أهمل الجانب الروحي والعقائدي ولم يهتم بدراسته دراسة جدية وبالتالي لم يناقشه كباقي المستشرقين وجاءت كتاباته مخالفة كل المخالفة لغيره من المستشرقين. وان فلهاوزن ولكونه لا يؤمن بأن التوراة الموجود حالياً وحياً كهياً بحسب نظرية النقد العالي ، فقد جاءت كتاباته عن القرآن متأثرة بهذا الاعتقاد الخاطيء فركزت على البعد السياسي فيه اكثر من البعد الديني ، وهذا خطيئة علمية ولا اقول خطأ علمياً بعد ان ثبت تحريف العهدين القديم و الجديد وسلامة النص القرآني من اي تحريف باعتراف كبار الباحثين والمستشرقين الغربيين انفسهم امثال موريس بوكاي في (دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة) (القاهرة- ١٩٧٨م، ص١٥١، ١٥٢، ١٥٥) . و(بلاشير) في (تاريخ الادب العربي) (دمشق- ١٩٧٤م، ج٢ ص٢٢) و (روم لاندو) في (الاسلام و العرب) (بيروت- ١٩٧٧ م ، ص٢٩٦) و (لورا فيشيا فاغليري) في (دفاع عن الاسلام) (ط٢، بيروت- ١٩٧٦م، ص٥٦-٥٨-٥٩) و (اميل درمنغهم) في (حياة محمد) (ط٢، القاهرة- ١٩٤٩م، ص٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٥) وغيرهم كثيرون. وبدلاً من ان يوظف فلهاوزن نتائج نقده العالي بخصوص تحريف التوراة والانجيل لتأكيد مصداقية القرآن الذي سبقه الى ذلك ، ومصدره الالهي، فانه يحاول بطريقة مبتسرة ولاعلمية انه يعمم شكوكيته على كتاب الله

- لقد عد فلهاوزن الفترة العنصرية هي فترة التأسيس الحقيقي لسلطات الإسلام السياسية ولهذا فأنه يبدأ دائماً بالمدينة في كتابين من كتبه على الأقل ، وبالتالي فقد أهمل الفترة المكية ، ومن جانب آخر فهو عد الإسلام ورسوله (ﷺ) معبراً عن التوجهات العربية وبعيد الدولة الاسلامية دولة عربية لذا فانه لا يكتب شيئاً عنها بعد سقوط

الدولة الأموية ويعد ذلك انتهاءً لتلك الدولة وهذا خطأ وتتصور أنه كان بروسياً قومياً وكان يعد الدولة الأموية مثالا يجب ان يحتذى به من قبل دولته البروسية. وقد كان لقناعاته هذه تأثير كبير على طبيعة تعامله مع الوقائع التاريخية , انعكس سلبا في عدد من استنتاجاته ...

- يعد فلهاوزن اول باحث غربي حاول دراسة القانون و الشريعة الاسلامية وتطور هذا القانون وبرز نور الرسول (ﷺ) في هذا المجال , واطهر في بعوثة كيف ان الرسول (ﷺ) استطاع تغيير المجتمع العربي خاصة بعد هجرته الى المدينة , حتي قبل ان يكون هو الحاكم الرسمي للمدينة من خلال اصداره لصحيفة المدينة .
- ويقارن فلهاوزن بين اليهود والعرب دائماً وفي كل الظروف تقريباً دون مراعاة الخصوصيات الزمنية التي حدثت فيها الوقائع ولا طبيعة وظروف كل دين وقوم , فهو يسعى للمقارنة بين اليهود و العرب لانهم ساميين علما بانه لم يسافر قط الى الشرق وإنما كان يعرف الشرق من ثنايا الكتب. ولانه كان ابن عصره فقد اثر موقفه السياسي وديانته في كتاباته, اذ انه طبق أفكار ومصطلحات ديانته المسيحية البروتستانية على التاريخ الإسلامي لذا فقد توصل الى أن الرسول (ﷺ) استطاع أن يقيم مملكة الله على الأرض وهذه فكرة مسيحية جاءت من كتابات سانت أوغسطين.
- واخيرا فان المستشرقين , و الغربيين عموما , بما فيهم فلهاوزن , لم يقدروا على تحقيق مقارنة علمية دقيقة لعصر الرسالة و شخصية صاحبها (ﷺ) ليس بالضرورة لانهم يضعون انفسهم في دائرة العداء لهذا الدين , وانما لان موروثهم الثقافي حيناً , و السياسي او الديني حيناً اخر , لايتيح لهم التعامل الموضوعي مع الحالة الاسلامية التي يلتقى الوحي بالوجود و الغيب بالظاهر , و العقيدة بالشريعة , والدين بالسياسة , في التحام كامل يعرفه المسلم جيدا , الامر الذي قادم الى جملة من الاحكام و

الاستنتاجات الخاطئة او المتناقضة التي اطلعنا على نماذج منها عبر صفحات هذه الرسالة وحيثما بعد المستشرق او الباحث الغربي عن عصر الرسالة باتجاه المراحل التالية , كان اكثر موضوعية و قدرة على التواصل الى نتائج تتميز بالدقة والاحكام كالذي فعله فلهاوزن في مساحات واسعة من دراسته للعصر الاموي .

(1) J. Van Ess: From Wellhausen to Becker, The Emergence of *Kulturgeschichte* in Islam Studies, M.H. Kerr (ed), Islamic Studies a Tradition and its problems, Malibu/Calif. 1980, P.41.

(٢) بدأ في الستينات وبداية السبعينات من القرن العشرين الريشت نوت A. Noht مراجعة لما كبه كبار المستشرقين عن مصادر صدر الاسلام وانتج نظرية جديدة في التاريخ الاسلامي، بالمناسبة هو ابن مارتن نوت تلميذ فلهاوزن.

J. Van Ess: op .cit . P.42 .) (3) K. Rudolph: op.cit, P.8.

(٤) كل هذه الصفات يذكرها Cremer في رسالة لوزير الثقافة البروسي عن فلهاوزن في ١٨٩٢/٢/٨ ومنشور في:

festschrift zur 500 Jahrfeier der univestät Graefswald 17-10-1956 Band 2. Greifswald 1957. s.265f.

(5) K. Rudolph: Wellhausen Als Arabist. Anmerkung, Nr.3.

(6) ibid, Anmerkung, Nr.4.

(7) Barnikol: Wellhausen Brife aus Greifswalder zeit, 1872-1882 in: Gott ist orient, festschrift fur prof. Dr.Dr. otto Eissfeld zu seinem 70 geb . am 1957, Berlin 1959. P.339.

(8) K. Rudolph: op. cit. P.10.

(9) Wellhawsen: skitzzen und vorareieten . haft 4, P. ٦7.

(10) K. Rudolph: op. cit. P.12.

(11) ibid.

- (١٢) نورد مسألة جهد فلهاوزن لأن مارسدن جورنز لم يعط فلهاوزن حقه عندما بحث عن من كتب وتعب على اخراج الواقدي قبله من العلماء، والسبب بتصوري هو عدم معرفته للغة الألمانية.
(١٣) القوس من الباحث.

Julius wellhausen: Muhammad in Medeina, P.6. (15)

(16) Julius wellhausen: Muhammad in Medeina, P.6..

(17) Kurt Rudolph: op. cit. P.16.

(18) Wellhausen: Muhammad in Medeina, PP.8-9.

(19) Kurt Rudolph: Wellhausen Als Arabist, P.16.

(20) Wellhausen: Muhammad in Medeina, P.11. anmerkung Nr.11.

(21) Ibid. P.12-13.

(22) Ibid, P.15.

(23) Ibid, PP.2-24.

(24) Günther Krahel: Deutsch-arabisches wortebuch Bearbitet und herausgegeben von: G.Krahel, librairie Du Liban, Beirut. 2fd. 1971, P.684.

(25) Ibid. P.338.

(26) I ibid P.272.

(27) Ibid. P.137.

(28) Ibid. P.200.

(29) Ibid. P.127.

p. 29-31..(30) Wellhausen : Op.cit

(٣١) جونز، مارسدن: كتاب المغازي للواقدي، مطبعة جامعة اكسفورد ١٩٦٦، ثلاثة اجزاء.

(32) Julius wellhausen: Op.cit .PP. 29-31.

medina (33) J. Wellhausen: skitzzen und vorarbeiten 4. helf,1 vor Islam, 2, Muhammadds Gemeindrordnung Von Medina. 3. Seine schreiben, und die Gsandtschaften an ihn. Berlin,1889. PP 36-64.

(34) Ibid: P.27.

(35) Ibid. P. 15.

(٣٦) هنا فلهاوزن يعتمد في فهم الصحيفة على النص نفسه ويرجع الى من كتب عن السيرة قبله مثل، شرنغر، وكريل (حياة محمد)، رانكه (التاريخ العلمي)، ومولر (تاريخ الإسلام).

(٣٧) للمزيد عن صحيفة المدينة يراجع، الملاح، هاشم، الوسيط في السيرة النبوية. ص. ١٩٩ - ٢١١.

PP. 67 – (38) J. Wellhausen: skitzzen und vorarbeiten 4. helf,1 .73

(39) ibid. P. 73

(٤٠) عبد الهادي أبو ريدة،: يوليوس فلهاوزن: تاريخ الدولة العربية و سقوطها، ص ٦.

(٤١) يورد نص(المامش رقم ٢) الشعر الدكتور عبدالهادي أبو ريدة.

حلفت فلم أترك لنفسي رية وهل يأتمن ذو أمة وهو

طائع؟

(٤٢) عبد الهادي أبو ريدة، مقدمته لكتاب: يوليوس فلهاوزن: تاريخ الدولة العربية و سقوطها، ص ٧،

(43) Rudolph, Kurt: op .cit. P.27.

(٤٤) عبد الهادي أبو ريدة، مقدمته لكتاب: يوليوس فلهاوزن: تاريخ الدولة العربية و سقوطها، ص ٧،٨،

(45).J. Wellhausen: Op.cit , P. 80.

Wellhausen: Op . cit , P. 80.. P. 76. (46)

(٤٧) ينظر الملاح: الوسيط , ص ٢٠٢-٢٠٣.

.J. Wellhausen: Op.cit. 4. helf,1PP. 87-89. (48)

(٤٩) الملاح: الوسيط, ص ٣٢٠-٣٢١.

(٥٠) للكتاب ترجمة اخرى عن الانجليزية, وهي لفائز العيش: الدولة العربية و سقوطها, مطبعة الجامعة السورية, دمشق, ١٣٧٦هـ/١٩٥٦. و لكننا فضلنا استخدام ترجمة د.عبدالمهدي ابو ريذة .

(51) H. C. Becker: Islam studien, 2,Quelle &Meyr,Heidelberg,1924 P.475

kurt Rudolph: op. cit. p.39. وايضا .

(52)J.Fück:Die Arabische studieninEuropa, OttoHaarrassowiz ,Leipzing, 1955, P. 223: schwatz: op. cit.p.62: وايضا

(53) K. Rudolph: op. cit. p.39.

(54) ibid.

(٥٥) مقدمة د. فائز العيش : الدولة العربية و سقوطها, مطبعة الجامعة لسورية, دمشق, ١٣٧٦هـ/١٩٥٦

(٥٦) يوليوس فلهاوزن: تاريخ الدولة العربية وسقوطها, ترجمة د. عبد الهادي ابو ريذة, لجنة للتأليف والنشر, ط٢, القاهرة . ١٩, ص٢ من المقدمة. هنا اخذت النصوص احيانا من المترجم العربي و قارنته مع النص الألماني لأصل الكتاب.

(٥٧) عبد الهادي أبو ريذة، مقدمته لكتاب: يوليوس فلهاوزن: تاريخ الدولة العربية و سقوطها، ص، د، ص.

(٥٨) عبد الهادي أبو ريذة، مقدمته لكتاب: يوليوس فلهاوزن: تاريخ الدولة العربية و سقوطها، ص، د، ص.

(٥٩) عبد الهادي أبو ريذة المرجع السابق ، ص، د، ص.

(٦٠) المرجع السابق ، ص٤.

(61) Wellhausen: Der Arabische reich und seine stürtz. 2. aufleg. Berlin. 1905, P.III.

ولدى عبدالهادي ابو ريذة:المصدر السابق , ص (ص , ق)

(62) Wellhausen: op.cit. P.V.

وعبدالهادي ابو ريذة:المصدر السابق , ص٤.

(63) Wellhausen: op.cit. . P.VI.

وعبدالهادي ابو ريذة:المصدر السابق , ص:(ص,ث).

ibid (64) عبدالهادي ابو ريذة : المصدر السابق ,ص,(ص,خ) .:

(65) Wellhausen: Der Arabische reich und seine stürtz. . P.VI. :

عبدالهادي ابو ريذة المصدر السابق ,ص,(خ,د) .

Wellhausen: : op.cit. . P.VI (66) عبدالهادي ابو ريذة : المصدر السابق ,ص,(

خ,و,ذ) .:

(67) Continuantio Des Isidor von Hispalis.

(٦٨) عبدالهادي ابو ريذة : المصدر السابق ,ص (ذ,و,ض) .و:

Wellhausen: Der Arabische reich und seine stürtz. . P.VII.

(٦٩) عبدالمهدي أبو ريذة: المصدر السابق، ص (ذ، و، ض) .و: P.VII . op .cit .
Wellhausen:

(٧٠) لاحظ تأكيده على السياسة.

(٧١) عبد الهادي أبو ريذة، مقدمته لكتاب: يوليوس فلهاوزن: تاريخ الدولة العربية وسقوطها

Wellhunsen: Das Arabische p 1-2 : ص١-٢

(٧٢) عبد الهادي أبو ريذة: تاريخ الدولة العربية وسقوطها، ص٣-٤ و Wellhunsen: Das Arabische P.2.

(٧٣) . عبد الهادي أبو ريذة: تاريخ الدولة العربية وسقوطها، ص. ٥ . و . Wellhunsen: op.cit. P.4

(٧٤) عبد الهادي أبو ريذة: المرجع السابق، ص، ٦٠٧.

. وايضا: Wellhunsen: op.cit e:P.5.

(٧٥) عبد الهادي أبو ريذة: المرجع السابق، ص، ٥ . و Wellhunsen: op.cit. P.4

(٧٦) خليل، عماد الدين، دراسة في السيرة، مؤسسة الرسالة ودار النفائس، ط٣، ١٩٧٨، ص ٢٠.

(٧٧) خليل، عماد الدين، المرجع نفسه، ص ٢٠.

(٧٨) يهنسن، باير، في تأملات في الشرق، تقاليد الاستشراق الفرنسي والاماني، مجموعة مؤلفين، ترجمة عدنان حسين، نشره دار قديمس كس (html) على النت،
يراجع: <http://Cadmus.nessesy.com/books/taamolat.html>.

(79) J. Van Ess: From Wellhausen to Becker, The Emergence of "Kulturgeschichte" in Islam Studies, M.H. Kerr (ed), Islamic

Studies a Tradition and its problems, Malibu/Calif. 1980, PP. 27-51.

(80)J. Van Ess : ibid. PP. 27-51.

ومن الملاحظ فلهاوزن كاتب الدولة العربية وسقوطها، حياته الاكاديمية يبدأ بقيام و سقوط وقيام الرايخ الثاني(الامبراطورية الروسية)

(٨١) تحدثنا عن الوثيقة في الفصل الثاني في البحث الخاص به عندما جاء ذكره في كتاب فلهاوزن، تخطيطات اولية.

(82) Wellhausen: Der Arabische reisch und seine stürtz. 2. aufleg. Berlin. 1905, P.6-8.

وايضا د. عبد الهادي أبو ريذة، مقدمته لكتاب: يوليوس فلهاوزن: تاريخ الدولة العربية وسقوطها، ص: ١٠-١١

(83) Wellhausen. op.cit. P.6-8

النص العربي مأخوذ من ترجمة د. عبدالهادي ابو ريذة، ص ١٥

(84) Wellhausen:op.cit., PP.6-8.

(٨٥) الملاح: الوسيط في السيرة النبوية، ص ٢٨١.

(٨٦) المرجع السابق.

(٨٧) المرجع السابق .

(٨٨) الملاح: المرجع السابق ، ص ٢٨١، ولاحظ ايضا كيف ان فلهاوزن نفسه يتعجب من مسألة حفظ المسلمين لرواية قتل اليهودي الزبير بن باطا في مصادرهم، فلا بد ان يكون راوي قصة الزبير هذا يهودياً، راجع البحث الخاص باسلوب فلهاوزن في ترجمة الواقدي من هذا الفصل. ص ٨٢ .

(89) Wellhausen: Der Arabische reisch und seine stürtz, PP.12-13.

و: عبد الهادي أبو ريذة: تاريخ الدولة العربية وسقوطها، ص ١٧، ١٨، ١٩ .

op.cit. P. 14. :(90)Wellhausen و عبد الهادي أبو ريذة, نفس المصدر ، ص

.١٧٠١٨٠١٩

(٩١) د. عبد الهادي أبو ريذة, نفس المصدر ، ص٢٢.

تاريخ الرها في المصادر السريانية

نوري بطرس

كانت الرها (أورفة الحالية) مركز مملكة اسروينا مركز عاصمة الملوك الاباجرة (من ابجر) وقامت بدور كبير في انتشار المسيحية منذ القرن الأول الميلادي، وانتشار الثقافة و العلوم الآرامية (السريانية)، أسسها السلوقيون في أعالي بلاد ما بين النهرين^(١). وكانت قد عرفت في الأزمنة القديمة باسم اوديسا وهي عاصمة الملك المعروف ابجر الأسرويني الذي ورد ذكره في رسالة السيد المسيح في سفر أعمال الرسل في بداية القرن الثالث الميلادي حيث أرسل تداوس الرسول في يوم عيد القيامة ليبشر بالكلمة في أسروينا وشفى ابجر الملك من مرض البرص ثم رحل تداوس الى ارمينيا وشرق بلاد ما بين النهرين. وجاء في كتاب الديابلسون الذي ألفه ططيانس وهو من علماء حدياب (أربيل) في القرن الثالث الميلادي، بأن تاريخ ظهور المسيحية في اوديسا يرتقى الى سنة ١٢٥م^(٢). وبعد انهيار العصر السلوقي في ١٢٠ ق.م سرعان ما وقع ملوك الرها بين يدي الفرثيين و كانت أسماءهم آرامية وقد أصبحت مدة من الزمن تابعة للإمبراطور الأرمني تيكران ملك أرمينيا وبعد انتصار لوكولوس أصبحت تابعة للرومان وكانت قد تأثرت بالحروب الرومانية الفرثية وكانت كتاباتها بالآرامية لغة الام^(٣). وكانت الرها المركز الرئيسي للكنيسة الشرقية ثم انتقلت الى خدياب التي كانت تحت الحكم الفرثي.

وجاء في مصدر آخر أن الرها تأسست سنة ١٢٢ ق.م على يد أريو الملك ومعنى اريو بالسريانية الآرامية هو الأسد و حكم هذا الملك خمس سنين الى سنة ١٢٧ ق.م حكم بعده ستة ملوك بين سنة ١٢٧ - ٦٩ ق.م وامتد حكمهم الى ان اعتلى العرش ابجر الأول ثم حكم بعد ذلك ١٧ ملكاً بين سنة ٦٨ ق.م و سنة ٢١٦ ب.م ودامت هذه المملكة ثلاثة قرون و

نصف (١٣٢ق.م - ٢١٦ب.م) حين اغار عليها كراكلا الروماني وقضى عليها وضمها الى حكمه وعرفت عند الآراميين السريان باسم اورهاي، وكانت مكانه عظيمة في انتشار اللغة السريانية بعد افول نجم الآرامية، ولقد عثر على لباس الرأس يعود الى الملك الابجر الثامن ١٦٤-١٦٦م منقوشاً عليه علامة الصليب مما يدل على ان الملوك الذين جاؤا بعد الملك الابجر الخامس كانوا يدينون بالنصرانية^(٤).

وقد تركت الثقافة اليونانية طابعها على الرها وكانت النقود فيها تحمل الكتابة اليونانية وفي الوثيقة الرهاوية ن ٢٤٣ وقع المقتش اسمه باليونانية، ويصف الشعراء السريان لها بأنها پارثية أو انية البارثيين وتعد خزانة لها الملكية الخطية ووثائقها من نفس الآثار الخطية السريانية القديمة ومكتوبة بأرامية سريانية^(٥).

ان مدينة الرها كانت مرتبطة بطريق مهم يصلها بنصيبين و حدياب ومن هناك الى ارمينيا باتجاه الشرق بينما يصلها بسنجار والحضر في الجنوب الشرقي و بميسان حتى الهند عبر الخليج الى الجنوب و مع منبج الى الغرب و منها الى فلسطين و قد مر الى الشرق الأقصى.

وقامت مدرسة الرها على أكتاف اساتذة مدرسة نصيبين الأولى الذين هجروها سنة ٣٦٢م بعد سقوطها بأيدي الفرس و كان مار افرام السرياني أحد هؤلاء الأساتذة ورافق مار أفرام الى الرها جميع معلمي مدرسة نصيبين و بعض أشرفائها. وقد استولى الفرس على نصيبين سنة ٣٦٢م وفر كبير علمائها مار أفرام الى الرها، فاهتم العلماء بالترجمة من اليونانية الى السريانية، فالمخطوطة رقم (١٢١٥٠) في المتحف البريطاني و المؤرخة في سنة ٤١١ تحتوي على ترجمات سريانية لكتاب التجلي و محاضرات طيطس البصري في حين ان مخطوطة لينينغراد المؤرخة بسنة ٤٦٢ تحتوي على ترجمة سريانية لكتاب (التأريخ الكنسي) لمؤلفه ليوسيبوس وقد ترجمها رابولا أسقف الرها الى السريانية. لقد كانت مدرسة الرها وطيدة الأركان و نالت شهرة واسعة بين سكان ما بين النهرين وفارس ممن يتكلمون السريانية وكان أكثر اساقفة الفرس من خريجيها عندما نصب رابولا اسقفاً على الرها في ٤١١-٤١٢م^(٦).

وكتب ابن العبري عن حصار الرها و احتلالها على يد زنكي اتابك الموصل و جيوشه سنة ١١٤٤م كما وردت هذه الأخبار في كتاب (المروج الذهبية) للمطران يعقوب منا في الموصل سنة ١٩٠١ في الجزء الثاني ص ٣٦١ وكان الرهاوي المجهول قد سبق ابن العبري وكتب في نحو سنة ١٢٢٤ عن سقوط الرها^(٧). يقول ابن العبري أن الرها تقع عند منابع نهر البيخ الذي يصب في نهر الفرات وكانت هذه المملكة عاصمة الملوك الأباجرة وفي سنة ١٤٥٦ وناحية ١١٤٤م حينما ذهب جولسين أمير الرها الى مدينة أنطاكية أطلع اهالي حران زنكي والي الموصل على ان الرها اصبت خالية من الجيش، فجمع زنكي جيوشاً وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ تشرين الثاني جاء وحاصرها وعسكر الجيش عند باب الساعات قرب كنيسة المعترفين و نصبوا عليها سبعة مجانق مع قوات ترمى سهاماً مثل قطرات المطر، وكان ابناء المدينة كباراً وصغاراً مع رهبان الجبل واقفين على السور يحاربون، وكانت النساء أيضاً جميعهم على السور يمدن المقاتلين بالحجارة و الماء و الطعام وحفر المحاصرون نفقاً تحت الأرض و وصلوا الى السور و الذين كانوا داخل المدينة حضروا وخرجوا على المحاصرين وقتلوا الذين وجدوهم داخل النفق ثم عادوا فبنوا سوراً امام النفق اما المحاصرون فحفروا تحت برجين آخرين وحينما أوشكت الأبراج ان تسقط أرسل الأتابك زنكي الى سكان الرها وقال لهم: خذوا رجلين منا عنكم واعطونا رجلين لكي يتحققا من أن الأبراج على وشك الانهيار وسلموا المدينة قبل ان تؤخذوا بالسيف فتهلكوا، الا ان بابيا س رئيس الفرنجة في الرها إذ كان واثقاً من ان جولسين وملك اورسليم سيبادران الى مساعدتهم، لم يرضخ بل استهان بزنكي و سخر منه اذ ذاك اضرم اغارجون النار بالأخشاب التي كانت تستند الابراج فسقطت ولما شرع الأتراك يدخلون من القلعة لكي يمنعوا الأتراك من الدخول فإمتلأت القلعة من جثث القتلى من الداخلين و الخارجين، ولما اجتمع الشعب كله في القلعة رأى الأتراك ان السور قد خلا من المدافعين، وضعو سلالم على السور و صعدوا، واذ لاحظ الداخلون ان الأتراك سيطروا على السور فر المدافعون الى القلعة، اي مائة حدثت في تلك الساعة الثالثة من يوم السبت ٢/كانون الثاني ١١٤٤م اذ دخل الأتراك و سيوفهم مستلة لتشرب دم السيوخ و الثبيان و الرجال و النساء و الكهنة و الشماسة و الرهبان و النسك و الراهبات و العذارى و الرضع و العرسان و العرائس، يالها من قصة رهيبة، لقد صارت

مدينة ابجر محب المسيح مداساً بسبب اثنا، ويل لنا من الضيق فقد انظر الأبناء أبناءهم و الأباء أبناءهم، نسيت الأم العطف على أبنائها وكل امرى صعد اعالي الجبل، هذا الغضب الذي تكلم عليه النبي. والحراس لم يفتحوا لهم باب القلعة، اختنقت الألوف بالازدحام، ولما قدم بابياس لم يعه الدخول الى القلعة من أكداس الجثث المتركمة على باب القلعة، وبينما كان هناك رشقة الأتراك بسهم وارده قتيلاً، ولما رأى زنكي هذه المأساة أبطل السيف وقد وجدوا المطران باسيلوس عارياً حافياً يجره الأتراك بحبل، واذا راه زنكي لاحظ على وجهه سيماء الوقار، فسأل من هو؟ وما عرف أنه المطران فوليط أمر فالبسوه ثياباً ثم أدخله الى خيمته و شرع يعاتبه لأنهم لم يسلموا المدينة وكانوا حقنوا دماء هذا الشعب المظلوم فأجابه المطران: ان العناية الالهية شاءت ان يكون لك نصر مثل هذا واسم عظيم و ظفر بين الملوك وان يكون لنا نحن المساكين وجوه مشرقة عند ربنا؟؟؟؟؟، ولما قال ذلك استحسن الاتابك زنكي كلماته هذه وقال له: لقد قلت الحقيقة ايها المطران فان الملتزمين بقسمهم يحترمون لدى الله و البشر لاسيما اولئك الذين يصمدون حتى الموت، أما الذين كانوا في القلعة فبعد يومين منحوا الأمان على حياتهم فقاموا بتسليم القلعة، الا ان الأتراك حيثما وجدوا افرنجياً قتلوه لكنهم حفظوا الحياة لشعبنا الأرمني المتبقي ونحن عاجزون عن سرد قصة هذه المأساة، فهذا الأمر لا يفي حقه الا النبي ارميا و امثاله، فمن شأنهم ان يستدعوا النائحات و الحكيمات لكي يتظمن المرثي بنغمات شجية و عويل على هذا الشهب البائس^(٨).

وكتاب تاريخ الرها و مازال مؤلفه مجهول و قدّم له و نقله الى العربية الدكتور يوسف متى اسحق و نشره في السويد و يتناول أحوال الرها العمرانية و الاجتماعية و السياسية و الاقتصادية و الدينية و يشير الى بعض ملوكها الاباجرة و مرور نهر ديسان عبر ساحاتها و يذكر قلعتها و قصر ملوكها و ذكر كنائسها و بناء كنيسة الرها الكبرى عام ٣٢٧م و اسقفية ابراهيم على الرها عام ٢٤٦م و قام مار رابولا بشييد كنيسة مار اسطيافانوس وبنى كنيسة جديدة على الرسل الاثني عشر، كما ذكر المؤلف أسماء الاساقفة الذين تعاقبوا على كرسي مطرانية الرها من عام ٣٢١- الى عام ٥٢٣م، وكذلك ذكر حدوث أربع فيضانات حيث غرقت بيوتها و كنائسها و ساحاتها في الأعوام ٥٢٤/٤١٢/٣٠٢/٢٠١م على التوالي، وما لحق بالرها اثناء حصار قباذ

الملك الفارسي في ٥٠٢م وتكرر حصار الفرس عام ٥٠٤م يوم نقض كسرى اتفاقية الصلح ودخل بلاد الروم وهدم حلب و انطاكية ثم توجه نحو الرها و صالح أهلها على ان يدفعوا الجزية قنطارين من الذهب فاخذهما و عاد ادراجه، كما ذكر المؤلف عدداً من بطاركة الكراسي الاربعة أنطاكية و القسطنطينية و روما و الاسكندرية، وتعرض لبعض الهرطقات مثل مرقيون ١١٩م و برد يسان الرهاوي ١٥٤م و آخرون^(٩).

حفظ تاريخ الرها في مخطوطة في مكتبة الفاتيكان تحت رقم ١٦٢ نشر العلامة يوسف العماني مختصراً لهذا التاريخ في المكتبة الشرقية و نقله المستشرق هالييه الى الألمانية ونشره في لايبزك عام ١٨٩٢ وأفرد بروكلمان كتاباً لحكاية الفيضان، وحقق العلامة كويدي هذا التاريخ و نشره مطبوعاً في جهمرة لوقان مضيفاً اليه الترجمة لاتينية، وللكتاب ترجمة انكليزية في مجلة الادب المقدس عام ١٨٦ اضافة الى ترجمة روسية في عام ١٩٦٧ وفيه كورنولوجيا تاريخ الرها وتبدأ هذه التاريخ عام ٢٠١م من حكم الملك سويرس او ابجر ابن الملك معنو و الفيضان الذي حل بالمدينة وفي سنة ٢م ولد سيدنا يسوع المسيح و في سنة ٨٨ - ٨٩م شيد ابجر مدفناً تكريماً لموته، وفي السنة الخامسة من ملكه أخضع القيصر لوفيس الفرثيين للروم وفي سنة ٢٤٠م ولد ماني و في سنة ٢٤٨م بنى قسطنطين مدينة آمد، و في سنة ٤١٢م هدمت المياه أسوار مدينة الرها للمرة الثالثة، وفي الخامس من تشرين الأول حاصر قباذ ملك الفرس آمد و هي احدى مدن ماين النهرين و اخضعها بعد سبعة و تسعين يوماً وهي مدينة دياربكر الحالية. و تتوالى السنوات الى ذكر حوادث الرها الى سنة ٨٢٦م.

الهوامش و المصادر :

- (^١) طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج١، ص٥٩٨.
- (^٢) جرجيس فتح الله، ترجمة لكاتب مهد البشرية، تأليف ويكرام.
- (^٣) ايو مالك، الأشوريون في التاريخ.
- (^٤) أحمد سوسة، العرب و اليهود في التاريخ.
- (^٥) وي. لاس اولبري، حضارة اليونان و سبل انتقالها الى العرب، ترجمة: وهيب كامل، سلسلة الالف كتاب (٢٩٥) مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢.
- (^٦) موسى مخجول، الحضارة السريانية حضارة عالمية، بيان للنشر، بيروت.
- (^٧) تاريخ الرها المهجور، ترجمة: البير ابونا، بغداد، ١٩٨٦.
- (^٨) الاب البير ابونا، احتلال الرها لابن العبري، مجلة نجم المشرق، العدد (٥٩)، لسنة ٢٠٠٩، بغداد، بطريكية بابل الكلدانية.
- (^٩) نشر نص كتاب الرها في مجلة پانيبال، العدد ٤١ لسنة ٢٠٠٩.

ممالك العراق النظام والطبقة

الدكتور عماد عبد السلام رؤوف

قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين

مقدمة

يشكل ظهور الممالك في العراق، جزءاً من ظاهرة عامة اشتركت فيها معظم أرجاء الإمبراطورية العثمانية. فقد أدى الفراغ الناجم عن ضعف السلطة المركزية، والانحسار الفعلي للوجود العثماني من أقاليمها العديدة إلى ضرورة قيام السلطات محلية قوية تمكنت من ملء الفراغ الناشئ عن ذلك الانحسار، وهكذا نشأت في أقاليم مختلفة من الإمبراطورية، حكومات محلية، وأمت - بدرجات متفاوتة - بين استقلالها الإداري والعسكري الفعلي، وبين وجودها ضمن السيادة العثمانية الرسمية، مثل المعنيين في لبنان، وآل العظم في دمشق، وآل القره مانلي في ليبيا، وحكومة علي بك الكبير في مصر^١.

أما العراق، الذي عانى من التدهور السياسي والعسكري، منذ الاحتلال المغولي في القرن الثالث عشر (السابع الهجري)، فإن عدم وجود حكومة عثمانية مركزية قوية قادرة على ممارسة سلطتها فيه، وازدياد نفوذ القبائل البدوية والريفية وتسلسلها على المدن، قد أدى إلى تعرضه إلى أخطار حقيقية، كان يمكن أن تغير وضعه السياسي برمته^٢.

ولم يكن في العراق، إبان القرنين السادس عشر والسابع عشر، وحتى قيام حكم المماليك في بغداد، أي نوع من الوحدة المركزية لأراضيه، فعلى الرغم من تقسيم السلطات سليمان القانوني للبلاد إلى عدد من الوحدات المستقلة المتوازنة^١ فإن هذه الوحدات - نفسها - فقدت من الناحية الفعلية، وحدتها الداخلية، إذ تمتعت كل مدينة فيها بحكومتها الوراثية وباستقلالها المحلي، بل امتدت هذه الظاهرة لتشمل أصغر المدن والقرى. وكانت القبائل القوية العديدة في البوادي والأرياف تمثل عقبة كأداء إزاء المحاولات الرامية لفرض نوع من الوحدة المركزية، فلقد شكلت هذه القبائل اتحادات قبلية استطاعت أن تفرض سيطرتها على المدن الواقعة في منطقة نفوذها، في حين كانت تمثل - بالنسبة للمدن الأخرى - خطراً دائماً، من شأنه قطع طرق اتصالاتها، وإنهاك قواها السياسية والعسكرية.

وكانت هذه الأوضاع تشكل مبرراً قوياً لقيام نظام حكم أكثر تماسكاً من الأنظمة المحلية السائدة، يعتمد على قواه الذاتية في رد الخطر الخارجي، وفي قمع الثورات القبلية المتكررة، وفك قبضة القبائل عن المدن والأرياف. ولم تكن حكومة المماليك، في أول الأمر، إلا وريثة لإحدى حكومات المدن التي شهدتها العراق في مطلع القرن الثامن عشر، بيد أن ثقل بغداد الحضاري القديم، ومركزها المتوسط في البلاد، منح الحكومة المحلية سلطات مركزية غير عادية، فمدت نفوذها إلى ولاية شهربزور المجاورة لها، ثم أخضعت أمراء بهدينان في كردستان إليها، وضمت ماردين في أقصى الشمال الغربي، ضمها رسمياً فأصبحت (متسلمية) تدار من والي بغداد مباشرة. وشرعت تفرض تأثيرها السياسي على الموصل، آخر ولاية مستقلة من ولايات العراق، حتى غدت هذه الولاية - منذ القرن التاسع عشر - دائرة في فلك ولاية بغداد، وتابعة لها في أكثر الأمور العامة.

نشأتهم

وقف المماليك^٢ على رأس الهرم الاجتماعي في منطقة واسعة من العراق، في ضمنها بغداد نفسها، ففي أيدهم القوة العسكرية، والإدارة والحكم، وعين آخر جهاز الحكومة كله. وبما أن هذا الجهاز مستند بطبيعته إلى قاعدة اقتصادية، تتمثل فيها نشاطات مختلفة،

زراعية وتجارية وحرفية، فأن وضع أولئك الممالك الطبقي غير محدد تماما فهم أكبر من أن يعد وفئة، وأقل من أن يكونوا طبقة، بمفهومها الاقتصادي، منفصلة عن سائر طبقات المجتمعات في البلاد.

ويمكن القول بأن انفصال الممالك عن أهل البلاد، لم يكن - في أحيان كثيرة - انفصالا طبقيًا يرجع إلى أسس اقتصادية، وإنما كان انفصالا تشترك في تكوينه عوامل اجتماعية أخرى متعددة، أهمها تحدرهم من عرق واحد غريب عن أهل البلاد، وحتى هذا العامل لم يكن دائما حاجزا يمنع امتزاجهم بجمهور السكان، فأنهم سرعان ما ارتبطوا بعدد من الأسر المحلية بعلاقات المصاهرة ومن ثم الإرث. حقيقة أن علاقاتهم الجديدة لم يفسح لها المجال الكافي لاقفادهم صفتهم المشتركة، كجماعة متضامنة، لها عصبيتها العنصرية الخاصة، إلا أنها نويت كثيرا من الفوارق التي كانت تفصلهم عن الطبقات العليا من المجتمع. وعلى هذا النحو أخذ ممالك العراق يتحولون تدريجيا من كونهم فئة بيروقراطية بعته، منعزلة عن السكان، إلى قسم من أبرز أقسام الأرستقراطية الإقطاعية في البلاد.

وينتمي الممالك عنصريا إلى منطقة تفليس التابعة لبلاد الكرج، فهم بذلك من الجنس القوقازي الذي طالما كان مصدرا لا ينضب لتجارة الرقيق الأبيض. وقد عرف الممالك القوقازيون في الأناضول منذ عهود قديمة، كما أنهم أسسوا في مصر السلالات الشهيرة التي أزالها السلطان سليم الأول عن الحكم، واستعادت عزتها على عهد خلفائه من بعده، وقد ظهوروا في مختلف الأزمنة في سرايا استانبول والمدن الصغيرة الأخرى. ويمكن إرجاع هذه الظاهرة إلى التساهل الملحوظ الذي تميزت به أحوال الرق في البلاد الإسلامية عن غيرها من بلاد العالم، وإذ لم يكن للنبل والمنصب صفة وراثية في فلسفة الحكم العثماني، فإنه لم يكن مستغريا أن يرقى الكثير من أحط دركات الخمول إلى أرفع المناصب، وكان جميع المسلمين، بما فيهم الممالك، متساوين بين يدي السلطان^٤.

ويمكن القول أن استخدام الممالك في حكم البلاد، كان منسجماً تماماً مع روح الدولة العثمانية وفلسفتها، إذ لم يكن جهاز الدولة نفسه في عهد قوته وعزته إلا جهازاً كاملاً من الممالك، منهم يتم اختيار قوات الجيش النظامي (الينكجيرية-الانكشارية) ومنهم من كان يتولى أخطر المناصب السياسية والعسكرية في الدولة^١. وكانت فكرة إصلاح هذا النظام، وإعادة الحيوية إليه، ما تزال تراود الكثير من المصلحين كوسيلة وحيدة في تقوية مساعد الدولة وإيقاف تدهورها العسكري المستمر.

ولا ريب في أن أفكاراً كهذه كانت تبحث عن تطبيق مناسب عندما تولى حسن باشا من أشهر ولاة العراق العثمانيين، مقاليد الحكم في ولاية بغداد عام ١٧٠٤م/ ١١١٦هـ ذلك أن قوات (الانكشارية) التقليدية كانت قد فسدت في ذلك العهد فساداً خطيراً أخذ يهدد البلاد بالسقوط عند أي غزو إيراني محتمل، فضلاً عن أن هذا النظام أصبح عبئاً ثقيلاً على كامل الولاية المتعاقبين ببطئه وضعفه، فقد توقف إرسال جند انكشارية جدد إلى الولايات إلا في حالات قليلة^٢، وكثرت ثورات الجند في ثكنات المدن وزاد شغبهم على الولاية أنفسهم. ومن الناحية أخرى فأن حالة الفرسان الإقطاعيين (السباهية) لم تكن أحسن من ذلك كثيراً، فقد تهرب معظمهم عن تقديم ما يتوجب عليهم من جند ومال، وأخذ نظام (التيماز) وهو الإقطاع العسكري العثماني يتحول إلى نظام للملكية الزراعية ليس إلا^٣، وفي سنة ١٦٠٨م/ ١٠١٧هـ شهدت بغداد أول ثورة محلية يقودها رئيس كتيبة خيالة (بلوك باشي)^٤، ولم تعض إلا سنوات معدودات حتى أعلن اغا الانكشارية فيها عصيانه على الدولة، مؤدياً ذلك إلى سقوط المدينة بيد الفرسان المتربصين بها^٥. ثم زادت حوادث العصيان والثورات المحلية، فأطعم ذلك القبائل العربية وغيرها بالانتفاض على سيادة المدن، وشكلت أعمالها العسكرية خطراً يهدد المراكز المدينة في العراق، ويقطع سبل مواصلاتها^٦.

وهكذا، فقد بدا واضحاً للدولة، أن وضعاً رخواً كهذا يمكن أن يؤدي في أي وقت إلى كارثة تودي بالبلاد برمتها. وكان على الولاية الذين يتولون منصبهم ببغداد أن يوجدوا القوة التي يمكن بها السيطرة على الأوضاع المتأزمة. ومن هنا نشأت الحاجة إلى إيجاد فنة

بيروقراطية عسكرية جديدة، تحل محل القوى التقليدية، من فرسان سباهية، ومشاة انكشارية، وتخفف من اعتماد حكومة الولاية على قوى القبائل القوية المجاورة.

ولم يكن أمام حسن باشا من سبيل إلى تكوين جيش نظامي مخلص له، يحقق به أهدافه في إيران وفي العراق، سوى أن يتبع ما سبق للدولة العثمانية أن اتبعته في أول نشأتها، وهو أن يستخدم قوة مرتزقة من غير سكان البلاد تكون الإدارة المنفذة لأوامره، فيستطيع أن يستخدمها بحرية، وفي الأزمات التي قد تمر بالبلاد، وخاصة في أثناء عصيان فرق الانكشارية، محاولاً من وراء ذلك وضع حد لتحكم تلك الفرق بالولاة والدولة^{١٢}.

وكانت حياة حسن باشا الأولى، ونشأته في السراي العثماني بالعاصمة القسطنطينية^{١٣} قد مكنته من دراسة النظم العثمانية الخاصة بتدريب الجند والقواد والموظفين، وملاحظة مراحل إعداد ممالك السلطان، وتهيأتهم لتولي أعلا مناصب الدولة، وعلى ضوء هذه الدراسة أنشأ حسن باشا في بغداد نظاماً على غرار النظام الداخلي لسراي السلطان، واشترى عدداً كبيراً من الممالك من تفليس وعشائر القوقاز كون منهم فرقاً وجماعات، وكانت كل جماعة تقيم في ثكنة مخصصة لها، ولكل فرقة أسم مثل فرقة (الخاص) ووكلاء الخزينة.

ولم يكن عمل حسن باشا هذا مرئياً بأي حال، فقد أدرك بأن تكوين مثل هذا النظام يستلزم أولاً إرساء قيم خاصة. وتربية معينة، لم تكن البلاد عرفتتها من قبل، لذلك فإنه اتجه إلى إنشاء المدارس الخاصة في بغداد، وضم إليها ما استطاع شراءه من الأطفال المماليك المشتريين من الخارج^{١٤}.

ويبدو لنا أن حسن باشا لم يكن ينوي أن يخلق من أولئك الأرقاء طبقة حاكمة وحيدة في البلاد، تنفرد بشؤون السياسة والإدارة وحدها، وتعلو على النظام الاجتماعي السائد. كما انعقد عليه في السياق في تجارب أخرى حدثت في مصر من قبل. وفي الدولة العثمانية ذاتها، وإنما كان يهدف - بالدرجة الأولى - إلى إيجاد عناصر عسكرية مثقفة،

يمكنه الاعتماد عليها في أمور الحرب وفي أمور السلم معاً، دون أن تشكل تلك العناصر احتكاراً للحكم نفسه. ويبدو أن إدراكه لمغبة الاحتمال الأخير وما ينجم عنه من نواح سلبية سبق أن عانت منها تجارب مماثلة سابقة، دفعه إلى اتخاذ خطوة جديدة هامة، هي فتح مدارس المماليك وثكناتهم أمام عدد من أبناء الأسر الكبيرة من أهل البلاد، ليدخلوا فيها أبناءهم^{١٦} وليتلقوا فيها من التربية العسكرية والتدريب على شؤون الإدارة، ما يؤهلهم لتولي المناصب المهمة، كالمماليك سواء بسواء، وبهذا فقد أدخل الوالي الحصيف، لأول مرة، تجربة جديدة لم يلتفت إلى أهميتها حاكم سابق. تركز على محاولة إشراك العناصر العليا من أهل البلاد في الإدارة والحكم^{١٧}.

وليست ثمة معلومات محددة عن تلك الأسر التي أدخلت أبناءها في مدارس المماليك كما لا تقدم لنا المصادر شيئاً عن أصولها الاجتماعية والطبقات التي تمثلها، ويكتفي سليمان فائق بك، مؤرخ المماليك، بالإشارة إلى أنهم كانوا من (أولاد الكبراء)^{١٨} وهو وصف عام يشمل فئات عديدة من أهل البلاد، ولكنه يدل على أن أولئك المنضمين إلى نظامه الجديد لم يكونوا- بأية حال- من طبقة العامة، بما تشمله من حرفيين وصناع وامتكسين وغيرهم من أصحاب الدرجات الدنيا والمتوسطة في السلم الاجتماعي، وهي الفئات التي طالما تمكنت من قبل من النفاذ إلى داخل النظام العسكري السابق الذي تمثله أورطات الانكشارية المقيمة في بغداد وسائر أنحاء المدن العراقية، وكانوا في أحيان كثيرة سبباً في فقدانها ضبطها العسكري، وتحولها إلى شبه قوات غير نظامية^{١٩}.

ومن المرجح أن أولئك (الكبراء) لم يكونوا إلا من الأسر المحلية المدينة، التي احتفظت بثروتها على شكل ملكيات زراعية كبيرة، فإن إطلاق هذا التعبير كان يقصد به بوجه عام- طبقة الأرستقراطية الإقطاعية، دون أن ينسحب ذلك إلى طبقة كبار التجار من سكان المدن. ومن المهم أن نذكر أن نفوذ هذه الطبقة الأخيرة ببغداد لم يكن قد نما في عهد تأسيس النظام (أوائل القرن الثامن عشر) إلى الحد الذي يمكنها من فرض وجودها

كطبقة قوية بين طبقات المجتمع البغدادي كما فعلت أختها في الموصل حين تشكل نظام حكومة آل الجليلي في التاريخ نفسه.

نشأة المماليك و بروز أهميتهم:

وتشبه طرق اعداد المماليك، التي سنها حسن باشا واستمرت من بعده، ما كان متبعاً في مدارس البلاط العثماني إلى حد كبير، فأسماء الجماعات التي ينقسمون إليها مماثلة لتلك التي أسسها السلاطين العثمانيون الأوائل في عاصمة الدولة. وكان المماليك الصغار من نصارى الكرج، فضلاً عن صبيان المسلمين، يرسلون بعد وصولهم سن معينة، إلى مدارس خاصة أنشئت ضمن مباني سراي بغداد، أعدت لتدريبهم وتنشئتهم ولم يكن عددهم في كل دفعة يقل عن مائتي مملوك^{١١}. وكان لكل مجموعة منهم مؤدبون من المماليك السابقين، يعرفون باسم (لا لا) وهو نفس الاسم الذي يطلق على أمثالهم في القسطنطينية^{١٢}. وهم ملزمون بتأديبهم وتعليمهم القراءة والكتابة، وركوب الخيل، والفنون الحربية، ويؤمنون بتحصيل آداب الخدمة^{١٣}، وفضلاً عن ذلك فإنهم يتلقون دراسة دينية منتظمة على أيدي طائفة مختارة من علماء البلاد فيلقنون الإسلام، ويتعلمون شيئاً من علومه. وقد يتاح لبعض المماليك الاستمرار في الدراسة وطلب العلم، فيدرس شيئاً من علوم القرآن، والتصوف والعقائد والفقه وأصوله والنحو والصرف والمناظرة وغير ذلك^{١٤}، فقد ظهر منهم من عرف بسعة ثقافته، وكان لأمثال هؤلاء دور بارز في تشجيع الحركة الثقافية في البلاد.

وينضوي المماليك، بعد إتمامهم لدراساتهم وتدريبهم، إلى صفوف أغوات الداخل (ايچ آغاسي)، حيث يكونون تحت إمرة (الخرزة دار) في حالة السلم، وتحت قيادة السلحدار (حامل السيف) في أثناء الحروب، وهو نظام يشبه مثيله في القسطنطينية بدرجة كبيرة^{١٥}.

ويؤلف المماليك الحرس الخاص بالباشا نفسه، وعددهم زهاء مائة كرجي^{٢٥}، فإذا خرج الباشا راكبا ساروا خلفه على أجمل هيئة وأقره خيل، ولكل منهم سائى يسوس فرسه، ولا يرسل اغوات الداخل من المماليك لحاهم، لكنهم إذا ما بلغوا الرتب العالية، فأنهم يسمون (صقاللى أغاسي) ويستطيعون حينئذ أن يرسلوا لحاهم إلى أحنالكهم^{٢٦}.

وقد استمرت مدارس المماليك مفتوحة لاستقبال دفعات جديدة من صبيان الكرج على القواعد مارة الذكر، فترة حكم حسن باشا وابنه أحمد باشا^{٢٧}، أي زهاء نصف قرن تقريبا. وليست لدينا معلومات بشأن عدد من تخرجوا من هذه المدارس، وعن وضعهم الاجتماعي عند توليهم مناصبهم^{٢٨}، كما ليس ثمة ما يوضح علاقتهم بمماليكهم بعد ترقيتهم في وظائفهم الجديدة^{٢٩}، خاصة وأن من بينهم من لم يكن مملوكا قط، من أبناء الطبقة العليا في البلاد. وأغلب الظن أن أمر تملكهم لم يكن إلا أمراً من الوجهة الفنية فقط^{٣٠}، وأنهم أقرب لأن يكونوا ملك الحكومة من أن يكونوا ملكا شخصيا لوال بشخصه.

ورغم طول فترة حكم الواليين المذكورين، فإن أولئك المماليك لبثوا عند حدود وضعهم الذي خطط له، بمعنى أنهم نجحوا في أن يكونوا الفئة الأكثر قوة وفعالية في حكومة ولاية بغداد وتوابعها وجيشها، دون أن يؤدي ذلك إلى استحوادهم على مقاليد الحكومة نفسها. ومن الواضح أن أحداً منهم لم تكن له موارد خاصة باستثناء ما كانوا يتسلمونه من رواتب من خزانة الولاية. ولم تعرف بينهم أسماء لامعة، رغم أنهم كانوا - في الواقع - يؤلفون نخبة جيش الولاية وأحسن عناصره. وقد بقوا على ولائهم التام بحيث لم يسمع أنهم قاموا بأي تمرد أو عصيان خلال تلك الفترة الطويلة من الزمن، التي حكم فيها حسن باشا وأحمد باشا^{٣١}.

وتكشف حروب حسن باشا الناجحة في إيران، وفتحته العديد من المدن والنواحي هناك، وخوضه لأكثر من معركة في ظروف قاسية، وفي أماكن نائية عن بلاده، عن مدى صلابته جهازه المملوكي الجديد وعن صدق إخلاصه لقيادته^{٣٢}. وفي عهد أحمد باشا^{٣٣}،

استطاع المماليك أن يبرهنوا لمولاهم أهميتهم أثناء محاولات السلطات لعزله من بغداد، ولا شك في أن وجودهم كان من العوامل القوية التي أحبطت تلك المحاولات. ووصف مؤرخ معاصر رجال جيشه بأنهم "توزن أحادهم بالآلاف، وأفرادهم بأضعاف، يرون الملاحم ولائم... وتيهم الحروب في حجورها، وأرهفتهم التجارب من شظوره"^{٢٤}.

وسرعان ما نمت في سراي الولاية العلاقات المناسبة بين المماليك والأحرار منهم، وتولى نفر منهم مناصب هامة تفوق مناصب الأحرار أنفسهم، عدا منصب سيدهم القديم، فلم يكن مستبعدا أن يتزوجوا من بنات سادتهم وأن يعينوا حكاما في مختلف أجزاء الولاية وتوابعها^{٢٥}، وهو ما حدث فعلا لسليمان آغا المملوك الذي اشتراه حسن باشا وتعهده بالتربية حتى حصل على حريته بخدماته الجليلة لابن سيده أحمد باشا، وبشجاعته التي أظهرها أثناء حصار الإيرانيين بغداد سنة ١٧٣٢م/١١٤٥، فقد نال سليمان أولا منصبا وسطا ثم ارتقى لأن يكون (خزنة دارا). وأخذ يترقى في المناصب من رتبة إلى أخرى حتى جاوز جميع المناصب السامية إلى وظيفة (الكتخدا)، وهو ثاني منصب في الولاية كلها^{٢٦}. وقد توج نجاحه الباهر بتزويج أحمد باشا إياه ابنته الكبرى (عادلة)، فكان بذلك أول مملوك نال مثل هذا الشرف الكبير. واستطاع سليمان أن يتزعم طبقة المماليك الفتية فنال حبيهم وتقديرهم، كما نجح في كسب ثقة الطبقة العليا في بغداد، وتوثقت بينه وبين البغداديين عرى الألفة وتمكنت أسباب المحبة، واتخذ بغداد وطننا مقدسا لأنه نشأ فيها من أول عمره وغضاضة سنة^{٢٧}. وصار "ملاذا للخاصة والعامة في كل ما يعرض لهم من الأحوال"^{٢٨}، ووجد فيه النصارى وكثير منهم من التجار، حاميا لطائفتهم^{٢٩}، فكان من الطبيعي أن يتخذه المماليك زعيما وممثلا لطبقتهم المساعدة.

سيطرة المماليك على الحكم:

وكشفت فترة الولاة الذين أعقبوا أحمد باشا عن أهمية هذه المؤسسة المملوكية وعدم جدوى تجاهلها، فقد حاول ثلاثة من الولاة النابهين أن يسيطروا على مقاليد الأمور

بيغداد دونما فائدة^{٤١}. وأثبتت الحوادث للولاة المتعاقبين أنه من العسير الاستمرار في الحكم دون مساندة طبقة المماليك القوية ومساندتها، ولم تفلح حركة تغيير الولاة والمتسلمين بين ولايات العراق في إنقاذ الوضع المتأزم^{٤٢}، في الوقت الذي بدأ فيه المماليك يجمعون صفوفهم - بزعامة سليمان - بصورة شبه علنية^{٤٣}. ولم تنجح خطة الباب العالي في إبعاد سليمان المذكور عن حكومة بغداد بتعيينه متسلماً للبصرة، فقد استطاع الزحف بجيشه المؤلف من ممالك سيده إلى بغداد حيث انضمت إليه قيادات المماليك^{٤٤} واختلفت إليه عيون البلاد وعظماؤها لما بينهم من أواصر المحبة الراسخة وعرى المصافاة الأكيدة^{٤٥}.

وسرعان ما فشلت محاولات محمد باشا، والي بغداد الجديد، وفي الوقوف بوجه سليمان باشا، فاضطر إلى الانسحاب من بغداد، ليدخلها من بعده المملوك المعتق، سليمان باشا، زعيم المماليك^{٤٦}، فكان قدومه - على - حد تعبير أحد المعاصرين - يوماً مشهوداً، أجرى فيه نوافذ أحكامه^{٤٧}.

النمو الاجتماعي لطبقة المماليك:

وتعد الفترة التي حكم خلالها سليمان باشا من أحسن الفترات التي توالى على العراق العثماني. وقد أثبت فيها للجميع أهمية طبقة المماليك ومدى ضرورتها في استتباب الأمن والنظام في البلاد. فأعاد فتح مدارس المماليك القديمة التي ألغيت في عهد خلفاء أحمد باشا، واعتنى بتنظيم شؤونهم، وأكثر من شراء ممالك جدد، فتدفق سيل من الأرقاء البيض ينحدر على بغداد من تفليس. ونمت بين أولئك المجلوبين من الأماكن النائية روح عصبية قوية لم تكن ملحوظة من قبل، ولداها شعورهم بأقليتهم في وسط المجموع العراقي الكبير، فضلاً عن تلك الحياة المشتركة التعاونية التي عاشوها في مدارسهم وثكناتهم^{٤٨} فاستحكمت قواعد المصافاة في قلوبهم، واشتدت عرى عصبيتهم^{٤٩}.

وعمل سليمان باشا على جمع زملائه من المماليك الذين فرقهم سياسة سابقه من الولاة، ومنحهم المناصب والوظائف الإدارية والعسكرية، حتى احتكروا- تقريبا- المراكز العليا في الولاية كافة، فكان منهم الموظفون الماليون والكتاب وكبار ضباط الجيش^{١٧}، مما أدى إلى حرمان الأسر التركية والعراقية من نصيبها في تلك الوظائف فكان ذلك انعطافا خطيرا في وضع المؤسسة المملوكية، وبعد أن لبثت طوال نصف قرن تقريبا أداة طيعة بيد حكومة الولاية، أصبحت الآن تؤلف هذه الحكومة نفسها، وبذلك فقد انتقل المماليك- في هذا الطور- من كونهم (فئة) إلى وضعهم الجديد باعتبارهم (طبقة) حاكمة فعلا.

وفي هذه الفترة، تمكن المماليك لأول مرة من النفوذ إلى قيادة المؤسسة العسكرية التقليدية (الانكشارية)، فتولى أحدهم منصب رئيس القوات النظامية في بغداد وتولى آخر منصب (ضابط البلدة)^{١٨}، وهي مناصب عسكرية هامة كانت يشغلها دوما ضابط انكشاريون عثمانيون. وتوزعت قيادات المماليك في مدن الولاية الأخرى، كالبصرة والحلة والحسكة وكركوك، فكان ضباطهم العسكري الشديد، وخبرتهم بفنون الحرب ودرائتهم بالأوضاع المحلية، مثار لاجاب فئات واسعة من سكان المدن، وهم الذين طالما عانوا- من قبل- من ضعف الادارة، وانعدام السيطرة على الطرق التجارية.

وكشفت وفاة سليمان باشا سنة ١٧٦١م / ١١٧٥هـ عن العصبية المملوكية واستقطابها لرغبات عدد كبير من رجال الطبقة صاحبة النفوذ ببغداد^{١٩}، كما أنها كشفت، في الوقت نفسه، عن طموح قادة المماليك الكبار في الاستئثار بالحكم، وبداية تنافسهم على تولي السلطة.

وقد بدأت بوادر الصراع تظهر على قيادة المماليك، المؤلفة من الكتخداوات^{٢٠} السبعة، المرشحين بحكم مناصبهم لتولي الحكم، حال وفاة سليمان باشا، فكان "كل واحد من هؤلاء يتمنى من قلبه أن يكون هو الخلف لسليمان باشا"^{٢١} وكان لتدخل علماء الدين من أهل البلد نور أساس في الحفاظ على وحدة القيادة المملوكية، فنصحوا

المتنافسين بالترهيب، وأرسلوا محضراً إلى الباب العالي فيه أسماء المرشحين السبعة طالبين تعيين أحدهم^{٤٢}.

ولما لم يعد ممكناً في الدوائر العثمانية المركزية تجاهل نحو طبقة المماليك ودورها في حكم العراق، وكانت محاولات فرض ولاية من غير هذه الطبقة قد سبق لها أن فشلت بعد وفاة أحمد باشا، فقد أضطر الباب العالي إلى إلغاء أمره إلى والي الرقة الذي كلف أولاً بتولي حكومة بغداد^{٤٣}، وأسناد هذه الحكومة إلى علي باشا، زوج عادلة خانم بنت أحمد باشا الكبرى، ومتسلم البصرة، وضابط الحسكة فكان توليه لمنصبه في سنة ١٧٦٢م/ ١١٧٦هـ^{٤٤}.

ورغم الاستقبال الحافل الذي استقبله به البغداديون والياً عليهم^{٤٥}، فإن قيادة المماليك السابقة لم تكن راضية عن ما حدث، وثار شكوك حول أصله إذ تبين أنه لم يكن مملوكاً، وإنما كان قد ولد في إيران من أبوين مسلمين^{٤٦}، وسرعان ما فسر مناوئوه ذلك بأنه كان يميل إلى الشيعة، أو أنه كان شيعياً فعلاً^{٤٧}، وزادت متاعبه بتمرد الانكشارية في بغداد^{٤٨}، في الوقت الذي وحد فيه الكتخداوات الستة قواهم ضده، وتمكن عمر باشا، زعيم المماليك الجديد، من إثارة الرأي العام عليه، وأخيراً القضاء على خصمه في أواسط ١٧٦٣م- ١١٧٧هـ^{٤٩}.

وأضطر الباب العالي، من جديد، إلى تأييد الزعيم المملوكي، عمر باشا مظهراً اقتناعه بأسباب واهية واعتذارات بعث بها عمر نفسه، وبعث بمثلها أعيان بغداد ووجهائها^{٥٠}.

ويقول جودت: أن انتصار المماليك في تعيين عمر باشا، وشعورهم بقوتهم، جعلهم يعملون على تقليد سياسة المماليك في مصر، فقد اجتهدوا في السيطرة على الجهاز الإداري والعسكري لباشوية بغداد، وفي تقوية أواصر الترابط فيما بينهم بمصاهرة ذوي الشكبة منهم، وترقية الاصحار إلى منصب الكتخدائية، وهو المنصب الممهد للحصول على منصب الباشوية^{٥١}.

وتمكن المماليك، أبان هذا العهد، من التغلغل في شتى مرافق الولاية، فجعلوا أحد رجالهم (دقتر دازا) وهو أهم منصب مالي في الحكومة، ومعنى ذلك أنهم أختاروا أنفسهم ليراقبوا أنفسهم^{٦٢}، واستأثر قادة المماليك بالمناصب العليا والوسطى في حكومة بغداد وتوابعها حتى البصرة، بينما شغل سائر المماليك وظائف الحرس الخاص بالباشا، وضباط السراي، وأمري القلاع والحصون، وغير ذلك.

ولما لم يكن من أسرة حسن باشا أحد يمكن أن يلي الحكم، وكان لا بد للمماليك من زعيم جديد يستطيع أن يوحد صفوفهم ويقف في وجه محاولات الدولة العثمانية الرامية في تعيينه ولاية أغراب على الولاية، وجاء تعيين حسن باشا، وهو مملوك معتق كان يلي حكم ماردین التابعة لولاية بغداد سنة ١٧٧٨م - ١١٩٤هـ^{٦٣}، نوعاً من الحلول الوسط، يريد به أبعاد مرشحي ممالك بغداد عن الحكم من جهة، وعدم التمادي في سياسة اثارة أولئك المماليك، خاصة بعد أن فشلت محاولات الدولة في القضاء على مؤسستهم فشلاً ذريعاً.

ولم يبق حسن باشا بمنصبه إلا قليلاً، إذ سرعان ما ثارت عليه فرق الانكشارية وأعلنت عن عدم رغبتها صراحة في حكمه، فأضطر إلى ترك البلدة نهائياً^{٦٤}، وفي عام ١٧٨٠م / ١١٩٤هـ تولى زعيم المماليك الجديد سليمان باشا المعروف بالكبير ولاية بغداد والبصرة وشهرزور، فأضاف تعيينه نصراً جديداً مهما إلى طبقة المماليك في العراق، واستقبل عند مشارف بغداد (وكان قبل تعيينه متسلماً للبصرة) أجمل استقبال، شارك فيه الشعب والمماليك على حد سواء^{٦٥}.

اصلاح المؤسسة المملوكية الحاكمة:

ولقد استطاع سليمان، منذ تسلمه مقاليد منصبه، أن يعيد إلى الانهزام مجد المماليك في عهد سمية أول ولاتهم، فكان (على حد تعبير سليمان فائق)، "باعثاً لها من العدم، ومجدداً فيها ما تهدم عبر الدهر"^{٦٦}، وافتتح عهده بتشتيت قوى الانكشارية المشاغبة، وذلك باستبدالهم بغيرهم، وبنقلهم إلى مدن مختلفة في العراق بحجة المحافظة على

الأمن هناك، ولم يلبث أن اختلق لهم من الأسباب ما يبرر معاقبتهم، فاعدم بعضهم وشرذ البعض الآخر، ففروا نحو الشام والحجاز^{٦٧}، وبهذا تم لسليمان التخلص من خطر تلك القوات الخطرة، التي طالما حاول سابقوه أن يحتووها بتعيين قادة لها من أتباعهم، فأثبت للملأ مدى قوته وشدة بطشه، وأظهر بجلاء أن طبقة المماليك التي يتزعمها، لم تعد من الضعف بحيث تحاول استمالة القوى الأخرى لصالحها، وإنما تسعى إلى ضربها والتخلص منها، وبذلك لا يبقى في الميدان سواها.

وكانت الخطوة التالية التي التفت إليها سليمان باشا، محاولته لاصلاح المؤسسة المملوكية الحاكمة اصلاً حقيقياً، وتشذيبها من العناصر الفاسدة والعاجزة، وقد لاحظ أن جهاز الحكم مازال يدار بأيدي جماعة من ممالك سليمان باشا الأول وبقية من أتباع الوزراء^{٦٨}، وتبين له صعوبة إقصاء هؤلاء أو حملهم على تبديل خطة حكمهم مرة واحدة، فعمد إلى أضعاف تأثيرهم بأن اشترى ما يزيد على ألف مملك من الكرج زغيرهم، وسعى سعياً حثيثاً في أمر تعليمهم وتدريبهم على أساليب الحكم، وهياكل لادارة مناصب الدولة التي تناط بهم، ولما أكمل المماليك الجدد تدريبهم، قام عندئذ بإخراج القدياء والمعجزة من الدوائر الرسمية وعينهم بإمكانهم، ثم أبعدهم غير المرغوب فيهم عن بغداد^{٦٩}.

وتجلى وفاء ممالك سليمان باشا لسيدهم ساعة وفاته عام ١٨٠٢م/ ١٢٢٢هـ، إذ ما إن انتشر خبر الوفاة، حتى تقدموا، هم وجمع غفير من الأهالي والانكشارية، باقتراح إلى مبعوث السلطان، حالت أفندي^{٧٠}، لكي يعهد بولاية العراق إلى ابن الوالي المتوفي سعيد أفندي (باشا فيما بعد) بن سليمان باشا الكبير بالوكالة، أن دسائس متصرف السليمانية عبد الرحمن باشا الباباني، ورغبته في ضرب تكتل المماليك في بغداد، مكنته من اقناع رؤساء المماليك وغيرهم بتقديم مرشحه عبد الله آغا، وهو صهر سليمان باشا الكبير، لتولي منصب الولاية، مع ابقاء سعيد أفندي مرشحاً للوكالة بصفة مؤقتة، ويذكر سليمان فائق أن ضعف المماليك آنذاك وتفرق كلمتهم هي التي أدت بمعظمهم إلى الانحياز إلى جانب عبد الرحمن باشا^{٧١}.

على أن أهداف عبد الرحمن المذكور سرعان ما تكشفت حينما طلب من مبعوث الدولة تعيينه والياً على بغداد لقاء دفعه سنوياً مبلغاً من المال، فكان من أسباب أحجام المسؤولين العثمانيين عن إجابة مثل هذا الطلب خوفهم من إثارة حنق المماليك، فضلاً عن مخاوفهم ميل البابانيين إلى جانب إيران، إن هم تولوا أمر بغداد.^{٧٢}

ويبدو إن الفتن التي أعقبت وفاة سليمان باشا الكبير قد نبهت الوالي المملوكي الجديد علي باشا، إلى ضرورة تقوية أحكام القبضة المملوكية على مرافق البلاد العسكرية خاصة، فانتخب عدداً من الضباط المتعلمين ورتبهم لتعليم أبناء المماليك وتدريبهم، واتخذ من هؤلاء ضباطاً لجيش المتطوعين المحليين، فكان لديه ثمانية آلاف جندي من المشاة وعشرة آلاف من الخيالة والمدفعية.^{٧٣}

ولم تعدم اجراءات كهذه مناوئين وناقمين، فقد أغتيل علي باشا في ظروف غامضة^{٧٤}، وقامت مظاهرة متجهة نحو السراي تطالب بتنصيب نصيف آغا^{٧٥}، وهو أحد مدبر الاغتيال، وكيلاً للوالي، إلا أن تحرك قادة المماليك وأحلافهم من الوجهاء والاعيان والعلماء، قطع الطريق على أولئك المتأمرين، وبإيعاز سليمان باشا المعروف بالصغير وهو صهر الوالي السابق وكتخداه، والياً على بغداد وتوابعها، وذلك سنة ١٨٠٧م / ١٢٢٢هـ.^{٧٦}

على أن سليمان الصغير لم يكن كقادة المماليك السابقين يتصف بالحنكة والحكمة، فقد أدت تصرفاته غير المتسمة بالروية إلى نفور عدد من المماليك وانضمامهم إلى سعيد بك (باشا فيما بعد) ابن سيدهم القديم سليمان باشا الكبير. وحاول هذا التجمع المملوكي تدبير مؤامرة لتنصيب مرشحهم سعيد في عهد الوالي التالي علي باشا، إلا أن فشل المؤامرة أدى إلى فرار سعيد إلى حليفه القوي حمود الناصر شيخ المنتفق في جنوبي العراق.^{٧٧}

والظاهر أن علي باشا لم يقدر الدور الذي يمكن أن تؤديه عصبية المماليك في التضامن ضده، فجهز حملة عسكرية للقضاء على خصمه، إلا أن روية جنده من المماليك ابن سيدهم القديم غير كفة ميزان القتال، فقد "عرفوه وتذكروا نعمته عليهم، ومالوا نحوه

والتحقوا به لنصرته ومعاونته^{٧٧} فأدى ذلك إلى أسر علي باشا وقتله وتولي سعيد باشا الحكم مكانه سنة ١٨١٣م / ١٢٢٨هـ.

وجاء حكم سعيد المذكور مخيباً لآمال المماليك أنفسهم ولسكان الولاية فقد عمد اطاعة لأمه المسيطرة، إلى احداث حركة تنقلات واسعة بين صفوف المماليك، مما نجم عنه عزل بعضهم وتخفيض درجة البعض الآخر^{٧٨}، وبذلك أفسح المجال لزعمائهم بالتجمع حول قائد جديد هو داود آغا (باشا فيما بعد)، صهر سليمان الكبير، الذي بدأ ينظم حملة قوية من مقره في كركوك لاسقاط سعيد باشا وتول الولاية مكانه.

واستطاع داود باشا أن يستقطب حوله طبقة المماليك وأحلافهم من اعيان المدن العراقية والعشائر العربية، وأن يحمل هؤلاء على ترشيحه والياً لدى السلطات العثمانية في استنبول، فكان للاجماع المعقود عليه دوراً أساسياً في نزول الباب العالي إلى تلك الرغبة، فتم تنصيبه في منصبه الجديد سنة ١٨١٦م / ١٢٣٢هـ، ثم تمكن بعد ذلك من القضاء على خصومه بعض المماليك حتى عهد متأخرة^{٧٩}.

طبقة المماليك في آخر عهدها:

ويعتبر عهد داود باشا من اكثر عهود المماليك في العراق تقدماً وزدهاراً، فقد استطاع هذا الوالي البارع أن يضم قوى البغداديين إلى جانب قوى مماليكه، وأن يوحداهم في اثناء الأزمات، ويظهر بمظهر الزعيم القوى للمماليك والأهالي على حد سواء، ولقد عمد بجد إلى زيادة عدد المماليك وتنظيمهم وتدريبهم على نمط حديث يتفق مع طموحه السياسي في تشكيل كيان عراقي موحد في وسعه الوقوف بوجه الباب العالي نفسه^{٨٠}.

ويذكر فائق^{٨١} في قائمته، ان عدد اغوات الداخل (الايچ آفاسي) من المماليك الفرسان، بلغ في عهد داود ١٢٠٠ فارس، في حين بلغ عدد الجوقدارية^{٨٢}، والمهترلية^{٨٣}، وهم من المماليك أيضاً حوالي ٣٠٠ شخص، وبلغ عدد أتباعه وحاشيته المتقلدين للأسلحة المختلفة، "وهم من خيرة المقاتلين الفرسان"^{٨٤}، زهاء ١٧٠٠ مقاتل هذا فيما عدا سائر

الأسلحة الأخرى، كاللوند^{٨٤}، والقالباقلي^{٨٥}، والتفننجية^{٨٦}، والمدفعية، وقوات عقيل العشارية الحليفة، فيصير الجميع زهاء (١٢,٥٠٠) جندي وفارس.

ويعطى المنشى البغدادي في قائمته المؤرخة سنة ١٨٢٠ أرقاماً مختلفة عن قوات المماليك، فهو يذكر ان عدد الخيالة من ارباب المناصب من غلمان الوالي (أي مماليكه) كان في حدود ٢٠٠٠ فارس، ويبلغ ممالك الكتخدا ٥٠٠ فارس وأغوات بغداد ٢٠٠ فارس، هذا عدا القوات المحلية الأخرى^{٨٧}، فيبلغ عدد المماليك وحدهم زهاء ٢٧٠٠ جندي، اغلبهم من الفرسان، ويذكر بورتر سنة ١٨١٨ أن هناك في سراي الباشا قوة من المماليك لا يستخدمها الوالي إلا نادراً، وهي تلازمه وتتبعه دائماً^{٨٨}.

وبلغ من ثقة داود بمؤسسته المملوكية الحاكمة والعسكرية أنه بدأ بالتخطيط الجاد لاقامة دولة، أو سلطة، عراقية مستقلة، ولم يثر خبر توجه علي رضا باشا على رأس جيش عثماني كبير للقضاء عليه، سوى استهانته^{٨٩}، غير أن الكوارث الطبيعية الهائلة التي حدثت في آخر سني حكمه سنة ١٨٢٦، من طاعون مهلك، وغرق عام جارف^{٩٠}، لم تمكنه من تحقيق أهدافه تلك، فقد قضت الكوارث على معظم جيشه المملوكي العظيم وشتت شمل البقية الباقية منه^{٩١}، فكانت تلك ضربة قاضية على زعامة المماليك ومستقبلها المأمول في حكم البلاد.

وتكشف أحداث حصار قاسم العمري، مبعوث علي رضا باشا ودخول بغداد عن تماسك المماليك في الدفاع عن مدينتهم، فقد تنوسيت الاحقاد القديمة، والتف الجميع حول أحد الزعماء السابقين، هو صالح بك أبن والي بغداد الاسبق سليمان باشا الكبير^{٩٢}.

وعندما بدأت بعض عناصر المجتمع البغدادي بالميل إلى اسقاط داود تنفيذاً لأمر السلطان، صممت طبقة المماليك على الصمود، مجتمعة، في وجه كل المحاولات الرامية إلى اسقاطها، ورغم وجود بعض الفئات المنشقة من المماليك انفسهم، إلا أن قيادة المماليك استطاعت ان توحد صفوف طبقتها على نحو فريد، كما استطاعت ايضاً أن تضم اليها

جانباً كبيراً من الطبقات الأخرى، فكان منهم نقيب الأشراف^{٦٢}، وجمهرة كبيرة من سكان حي الشيخ عبد القادر الكيلاني، وكان منهم قاضي بغداد نفسه وعدد غير من الطبقات الدنيا في المجتمع البغدادي، بلغ من حماسها أنها فتحت أبواب المدينة^{٦٣} وخرجوا يقتحمون المدافع ولا يباليون^{٦٤}.

على ان اليأس، والضيق الاقتصادي، وفقدان الأمل بالمستقبل، ادوا إلى تصدع الجبهة الداخلية تدريجياً، فتزعم أحمد أفندي خطيب جامع أبي حنيفة، وأحد وجوه بغداد، حركة التمرد، والتف حوله عدد من الأهالي، كما غير معظم المماليك ولاهم وانضموا إلى علي باشا، ظانين انه سوف يعيد مجد المماليك إلى سابقه^{٦٥}، فأدى ذلك كله إلى استسلام داود إلى الوالي الجديد سنة ١٨٢٢م / ١٢٤٧هـ، وبذا انتهت زعامة المماليك السياسية في العراق تماماً^{٦٦}.

نهاية السلطة المملوكية:

ودغم الإكرام والتقدير غير المتوقع الذي ناله داود من علي رضا، فأن الأخير شعر بمدى الخطر الذي يمكن أن تسببه طبقة المماليك صاحبة النفوذ في بغداد، خاصة وأنه رأى بنفسه بسالتها في المقاومة، وتأييد طبقات واسعة من البغداديين لقيادتها فلم ير بدأ من التخلص من هذه القيادة نهائياً، وكانت مذبحه محمد علي باشا الشهيرة للمماليك في القاهرة عام ١٨١١م / ١٢٢٦هـ ما تزال ماثلة في الازهان لوجود علي رضا فيها خير نموذج لوضع نهاية ممالك بغداد، وفي الوقت الذي كان داود يتجه في طريقه صعدا إلى الاستانة، كان علي رضا باشا يدبر مذبحه لاتباعه من المماليك، فقد دعاهم إليه في سراي بغداد لقراءة فرمانات التولية لارباب المناصب، واتخذت الاحتياطات اللازمة للمحافظة على الأمن، "سلت السيوف من اغمادها، وهوت على رؤوس المماليك، وراحت تعمل عملها في أعناقهم"^{٦٧}.

أما الذين لم يحضروا فقد أرسلت بعض المقارن للتحري عنهم، ونالوا ما كان ينتظرهم من مصير، فضرب صالح بك سليمان باشا، زعيم المماليك الشهير، وقتل في الميدان جهارا، وقتل غيره في أماكن أخرى^{١٨}، ونجا بعض الذين كانوا قد حضروا إلى السراي متأخرين، واحسوا بما يجري فيه، فهربوا واختفوا حيث لا يدركهم أحد^{١٩}.

بيد أن الظروف المحيطة بنهاية ممالك مصر، لم تكن كالتي احاطت بمصر ممالك بغداد، ذلك أن الآخرين كانوا أكثر اندماجاً بطبقات السكان صاحبة الشأن في بغداد وفي المدن الرئيسية الأخرى في الولاية، فلم يكن من السهل إذن تصفيتهم جميعاً، وإلا فإن ذلك سيمتد إلى أسر مهمة عديدة لها من النفوذ ما يمكن أن يشكل خطراً على الوضع الجديد، وكان معظم المماليك قد تصاهر مع أسر عريقة لها مكانتها في البلد، وولد بعض آخر من الدين لم يكن أحدهما مملوكاً قط، وفي أثناء مذبحه المماليك وما أعقبها من إجراءات ذدهم، تمكنت فئات عديدة من ممالك بغداد من الإفلات من قبضة السلطة الجديدة، وهو أمر لم يكن ليتحقق لولا الصلات الوثيقة التي نمت بين المماليك وبين عدد من البيوت البغدادية المتعاطفة معهم.

وقد استطاع بقايا المماليك أن يثيروا صعوبات جمة في حكم علي رضا باشا منذ لحظة تسلمه السلطة في سنة ١٨٢٤م / ١٢٤٧هـ فتمكن محمد أفندي، وهو مملوك أصبح (مصرفاً)^{٢٠} في عهد داود باشا، أن يثير روح العداة للحكومة المركزية في بغداد، وأن يحرض العشائر والأهلين على التمرد، ثم تمكن من لم شعث المشردين من المماليك والفارين من بغداد من العثمانيين وتأليف جمعية منهم ضد الحكم القائم في بغداد^{٢١}.

ومن ناحية أخرى، استطاع ممالك آخرون من الاتفاق مع الأمير السوراني محمد باشا ميركور أمير راوندوز، وكانت خطتهم تقي بالاستيلاء على بغداد والبصرة وسائر العراق^{٢٢}، وتمكن آخرون، في الوقت نفسه، من الفرار إلى البصرة والالتحاق بمتسلمها عزيز آغا، وكان هذا من أتباع داود باشا، فشكّلوا هناك قيادة جديدة حاولت إزاحة علي رضا

باشا عن حكم بغداد بالقوة^{١٢}، إلا أن هذه الحركة فشلت كما فشلت حركات المماليك الأخرى، بعد أن كلفت القيادة العثمانية في العراق خسائر كبيرة، وأخرجت موقف العثمانيين في حريهم ضد قوات محمد علي في بلاد الشام (١٨٣٢م / ١٢٤٨هـ) إلى حد كبير^{١٣}.

تجمعات المماليك السكنية وملكياتهم الاقتصادية:

شمة صعوبة ظاهرة في دراسة الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية لطبقة المماليك في بغداد، يرجع سببها (كما ذكرنا من قبل) إلى امتزاجهم، من الناحيتين المشار إليهما، بالطبقة العليا من المجتمع البغدادي، فهم (كسائر أهل هذه الطبقة) كانوا يسكنون الجانب الشرقي من المدينة، ولكنهم لم يكونوا يتجمعون في حي واحد، كما هي عادة الولاة والموظفين العثمانيين من قبلهم^{١٤}، وإنما كانت دورهم وقصورهم منتشرة نسبياً في جملة من أحياء المدينة الرئيسية، وأغلب تلك الأحياء كان في النصف الأعلى من بغداد، أي في المنطقة الممتدة من جسر المدينة العائم، جنوباً، حتى أسوارها الشمالية شمالاً ومن نهر دجلة غرباً إلى مناطق تبعد عنه زهاء الكيلومترين شرقاً، وهي المنطقة التي تكثر فيها دوائر الدولة، وتوجد فيها القلعة والسراي، فكانت دار آل المصرف، في محلة البارودية، قريبة من السور الشمالي^{١٥}، وكانت دار الحاج طالب آغا، من ممالك سليمان باشا الكبير، وكتخدا داود باشا في إحدى أزقة محلة السراي، ولا يبعد عن السراي نفسه إلا قليلاً^{١٦}، أما عمر باشا، والي بغداد، فكان يقيم في دار تقع في محلة (الدنكجية) قريبة من جسر بغداد، وسرايها معاً^{١٧}.

وسكن بعض قادة المماليك في أحياء بعيدة نسبياً عن مركز المدينة، فكانت دار إسماعيل كتخدا عمر باشا، في محلة رأس القرية في آخر القسم المأهول من بغداد جنوباً^{١٨}، وكانت هذه المحلة تؤيده في نزاعه مع منافسيه أثناء الأزمات^{١٩}.

ورغم عدم وجود نصوص تاريخية توضح صفة دور المعاليك هذه فلا ريب أنها كانت من أفخم قصور بغداد وأكثرها سعة وبذخاً، على نحو يتناسب وثراء أصحابها واتساع نفوذهم، وقد لبثت بعض تلك الدور أو بقاياها حتى زمن متأخر، تشهد على عزها النالد، ومجدها القديم.

ويظهر لنا من دراسة ثروة المعاليك وأوضاعهم الاقتصادية، ان تحولهم من فئة بيروقراطية تعتمد في معاشها على ما تنتقضاه من خزينة الولاية من رواتب، إلى طبقة مالكة لها مواردها الاقتصادية من ملكيتها الواسعة، قد جرى في فترة مبكرة من حكمهم، وخاصة في أواخر القرن الثامن عشر، وذلك بعد أن ترسخ حكمهم، وتبوءوا قمة النظام السياسي والاداري والعسكري في الولاية.

ويمكن القول بأن فترة تولي أسرة سليمان باشا الكبير، الممتدة من ١٧٨٠ إلى آخر عهد المعاليك سنة ١٨٢١م^{١١١}، كانت المرحلة التي تم فيها ظهور المعاليك كطبقة مالكة فعلاً، وأزاحت خلالها الطبقات المالكة الأخرى، وخاصة تلك التي تمثل الملكيات الزراعية الكبيرة مصدر ثروتها الرئيسي.

ويفهم من استقرار الوقفيات العديدة التي وقفتها أسر المعاليك على المساجد الكائنة في بغداد، وعلى ذرائعهم، أن تلك الأسر كانت تتجه في استثمار أموالها في اتجاهين رئيسيين: الأرض، والتجارة، وكان معظم أصحاب الأموال يوزعون استثماراتهم تلك بنسبة متعادلة تقريباً بين الملكيات الزراعية، والملكيات العقارية المتعلقة بأعمال تجارية بحتة.

وكانت الملكيات الزراعية تشتمل (إضافة إلى الأرض نفسها) على (البكرات) أي آلات رفع المياه إلى المزارع، و "الرحى" وهي طواحين الحبوب، والأبار للسقي والشرب، وجميعها يؤدي ربحاً إضافياً لا بأس به، هذا في حين تشمل الملكيات العقارية كل ما يتصل بالتجارة، كالخانات، والدكاكين، والاسواق، والمغازات (أسواق الأقمشة)، والأسكلات (أسواق الخشب)، وقليلاً ما تشمل العقارات السكنية كالدور والفنادق مثلاً.

وكانت ثروة بعض الأسر المملوكية طائلة جداً بحسب مقاييس عصرها. وهي تفوق ثروات الأسر المحلية الأخرى، وأغلبها كان يتألف من ملكيات مختلفة داخل بغداد وخارجها، ويلاحظ أن معظم تلك الملكيات تحول بإدارة أصحابها إلى أوقاف علي بعض المساجد والمدارس في بغداد، أو إلى أوقاف ذرية يتقاسم إيرادها أبناء الواقف وأحفاده من بعده، بصفة شرعية مؤبدة.

ففي وقفية مؤرخة سنة ١٧٥٦م / ١١٧٠هـ نجد أن الواقف، وهو سليمان بك بن دفتردار بغداد الحاج محمد باشا يذكر أملاكه الموقوفة على قراءة القرآن الكريم، وتتألف من ٣٠ دكاناً، وأسكله حطب، ومغازتين (لبيع الأقمشة)^{١١٢}.

أما أملاك والي بغداد سليمان باشا الكبير، فكانت تتألف، كما نصت عليه وقفية على مدرسته المؤرخة سنة ١٧٩١م / ١٢٠٦هـ، من ستة خانات، اثنين منها في كربلاء، والباقيات في بغداد، ٤٨ دكاناً في بغداد، وداين توجران خارج المدينة، وبيزخانتين^{١١٣} (تحتوي كل منهما على مخازن وخانات وآبار وحجرات) وسوق في كربلاء أيضاً^{١١٤}.

وكان لوالي بغداد سعيد باشا ابن سليمان باشا الكبير، أراضي في الجانب الغربي وقفها على جامع قمرية، من أقدم جوامع بغداد، في الكرخ^{١١٥}.

واستطاع داود باشا والي بغداد وآخر المعالين أن يعوز على ملكيات زراعية وتجارية واسعة، جعلته في مصاف أكبر اصحاب الاقطاعات الزراعية في الريف، واصحاب العقارات التجارية في المدن، بل اكبرهم على الاطلاق، فكان من املاكه الزراعية اراض في داخل أسوار بغداد ذاتها، وأراض زراعية وحقول جنوب المدينة على ضفتي دجلة اليمنى واليسرى، وفي الدجيل شمالها، وبساتين غناء في نواحي الخالص في الشرق من بغداد، وفي قسبة الأعظمية قرب بغداد، تبلغ ١٧ بستاناً وتعد من أجود الأراضي وأخصبها، فضلاً عن ارحاء وكرو^{١١٦}، يملكها في قرية قره تبه، وفي قسبة الاعظمية.

أما ملكيته العقارية، فكانت تشمل ما مجموعه ٨٦ دكانا موزعة في أسواق بغداد المهمة، وعدد من الأسواق، والخانات، بعضها في مدينة أربيل، والباقي في بغداد، إضافة إلى خمسة مقاهي توجر^{١١٧}.

وتساقبت أسر مملوكية بارزة في وقف املاكها الواسعة، وتحويلها إلى أوقاف نزية فكشفت بذلك عن كثرة تلك الاملاك، وتعدّها، فكان لمنورة خاتون، زوجة سليمان باشا الكبير والي بغداد، أراض في الحلة وقفها على عتقاء ولدها صادق بك وعلى ممالكها بتاريخ ١٨٢٥م / ١٢٤١هـ^{١١٨}.

وكان لنايبي بنت عبد الله، زوجة سليمان باشا الكبير الأخرى ووالدة سعيد باشا، أراض زراعية واسعة تشتمل على عدة بساتين في منطقة الخالص شرق بغداد وعلى بساتين ومزارع في طريق الحلة، و "بكرتين" (لرفع الماء) على نهر المسعودي بالجانب الغربي من بغداد، إضافة إلى بعض الدكاكين، وقد وقفت جميع هذه الاملاك على مدرستها التي شيدها ببغداد، وعلى معتقات ابنتها سعيد باشا وجواريه وعلى العلماء والصلحاء والفقراء سنة ١٨٢١م / ١٢٢٢هـ املاك واسعة موزعة في مدينتي الحلة والبصرة، تشتمل على بساتين وخن للتجار وعدد من المتاجر، وقد وقفها جميعاً على مدرستها ببغداد وعلى ممالكها بموجب الوقفية المؤرخة سنة ١٨٤٦م / ١٢٦٢هـ^{١١٩}.

خاتمة

كان عهد المماليك هو أول عهود النمو التي شهدتها مدن العراق منذ نهاية العصور الوسطى، فقد أدى النشاط الاقتصادي والاستقرار السياسي المتنامي في هذه الفترة، الى ازدياد تجمع السكان حول المراكز الإدارية والتجارية فضلاً عن تجمعاتها حول المراكز القبلية.

ولقد انقسم المجتمع داخل المدن الى طبقات اجتماعية متعددة يقف على رأسها الممالك باعتبارهم طبقة حاكمة ذات ملكيات اقتصادية واسعة. ويلاحظ في هذا الصدد ان تحول الممالك الى وضعهم الاجتماعي كطبقة اقتصادية متميزة كان يمثل مرحلة متأخرة من تاريخهم، فقد هيئ الممالك، أول الأمر، ليكونوا فئة إدارية وعسكرية مدربة في خدمة الولاة، إلا انهم تمكنوا من الاستحواذ على السلطة تماما مشكلين طبقة حاكمة حقيقية استطاعت ان تكسب اليها تأييد قطاعات مهمة من طبقات المجتمع الأخرى، وان تحوز على ملكيات زراعية وعقارية واسعة، وان تستثمر أموالها في مجالات اقتصادية شتى، جعلتها أغنى طبقات المجتمع وأكثرها ثراء.

انظر: Creasy, E.: History of the Ottoman Turks, Beirut 1961 p. 246.

في سنة ١٦٢٥م / ١٠٢٥هـ استطاع كاتب جند البصرة أفرسياب أن يتولى مقاليد الحكم في ولايته بعد- أن اتفق رأى أهل البصرة على هجر الحاكم- الرومي (أي العثماني) وأعلن أفرسياب استقلاله عن السلطات، ملقياً نفسه بأمر البصرة، وتمكن من توسيع حدود إمارته بسرعة، وأسس أسرة حاكمة تولت الحكم من بعده حتى سقوطها على يد العثمانيين سنة ١٦٦٨م / ١٠٧٩هـ. وفي عام ١٦٢٣م / ١٠٣٣هـ أعلن بكر صوباشي، أحد قادة الانكشارية ببغداد، عصيانه على السلطات، وحاول أن يستفيد من الشاه الصفوي للضغط على العثمانيين، إلا أن محاولته هذه فشلت، ودخل الشاه ببغداد فاتحاً، فبدأت بذلك فترة الاحتلال الإيراني الثاني، الذي استمر حتى استرجاع مراد الرابع لبغداد سنة ١٦٢٨م / ١٠٤٨هـ. وفضلاً عن هاتين المحاولتين الانفصاليتين البارزتين، فقد كانت هناك محاولات مستمرة في أنحاء العراق لإقامة سلطات محلية لا تعترف بالسيادة العثمانية إلا بالاسم.

قسم السلطات سليمان القانوني البلاد إلى أربع إيالات هي:

بغداد، وتنقسم إلى ١٨ لواء (سنجق)، ٢- الموصل، وتنقسم إلى ٦ ألوية، ٢- البصرة، ولم تقسم إلى ألوية. هذا بالإضافة إلى اعتراف السلطات بالأوضاع شبه المستقلة لإمارة بهدينان، أما ولاية شهزود (ومركزها كلفنجر ثم كركوك) فلم تنشأ إلا في وقت لاحق. انظر عين علي أفندي: قوانين آل عثمان بر مضامين دفتر ديوان، نشرها ساطع الحصري في ملاحق كتابه البلاد العربية والدولة العثمانية، بيروت ١٩٦٥ ص ٢٣- ٢٣٩.

^٤ يعرف المماليك في التاريخ العثماني باسم (كوله مند) وهي كلمة تركية تعني الأرقاء، وتطلق - خاصة - على البيض منهم.

^٥ جب ويوزن: المجتمع الإسلامي والغرب، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى، القاهرة ١٩٧١ ج ١ ص ١٢٠.

^٦ محمد جميل بيهم: فلسفة التاريخ العثماني، بيروت ١٩٢٥ ص ١٥٠-١٥١ ومحمد أنيس: الدولة العثمانية والشرق والعربي، القاهرة ص ٧٦-٧٧.

^٧ جب ويوزن: المجتمع الإسلامي والغرب ج ١ ص ٢٧٥. عبد العزيز نولر: دلود باشا والي بغداد، القاهرة ١٩٦٨ ص ٢٢.

^٨ جب ويوزن: المجتمع الإسلامي والغرب، ج ١ ص ٢٦٦-٢٦٨.

^١ مرتضى نظمي زاده: كلشن خلفا، النجف ١٩٧١ ص ٢١٢ واحمد بن عبد الله الغرابي: عيون أخبار الأعيان: ورقة ٩١ (نسخة باريس) وياسين العمري: الدر المكنون: ص ٤٦٤ (نسخة باريس).

^٢ كلشن خلفا ص ٢١٢-٢٢٢. وكاتب جليبي: تقويم التواريخ ص ١٢٨-١٤٤هـ.

Hammer, J. de.: Histoir de L'Empire Ottoman, Paris 1835, Tome 13, p. 174.

^٣ سليمان فائق بك: تاريخ الممالك الكولة مند، ترجمة نجيب أرمنازي، بغداد ١٩٦١ ص ١٤. Hammer, J.: Tome 13, p. 287.

و. Heude: Voyage up the Persian Gulf, London 1819 p. 143.

^٤ عباس العزوي: تاريخ العراق بين لحتالين، ج ٦، بغداد ١٩٥٥، ص ٤.

^٥ كان أبوه سباهيا في (قترين) من (الريم ليلي)، ونشأ هو في سراي السلطان بالعاصمة، وتولى عدة مناصب أولها كان تعيينه بمنصب (جيفرجي باشي) فلبث يشغله ست سنين، ثم نمت إليه (إمارة العلم)، ثم جعله السلطان مصطفى بن محمد رئيسا للبوليين (وهو منصب رفيع)، وتولى بعد ذلك ولاية تونيه، فطلب ثم الرها، وأمد. ثم بغداد. انظر: عبد الرحمن السويدي: حديقة الزوراء في سيرة الوزراء، بتحقيقنا، ص ٤٢-٦٦

^٦ تاريخ جونت ج ١ ص ٢٧٧ ترجمة عبد القادر الدنا، بيروت، وسليمان فائق: تاريخ الممالك الكولة مند ص ٢٤-٢٥.

Huart, C.: Historie de Baghdad dans les Temps modernes, Paris 1901 p. 128.

^٧ تاريخ الممالك الكولة مند ص ٢٥.

^٨ ويلاحظ في هذا الصدد أن الممالك في مصر حكموها البلاد دائما بوصفهم طبقة عسكرية ممتازة، استأثروا بالحكم ويشؤون العرب، ونظروا إلى أهالي على أنهم أقل منهم درجة أو درجات. وكانت ترتيبتهم تعتمد على فصلهم التام عن سائر طبقات المجتمع، بل وفصل كل طائفة منهم من غيرها من طوائف المملوكين، وكان لكل منها موضع خاص تقيم فيه وتنسب إليه، كالممالك البحرية والممالك البرجية وقد دأبت حكومة الممالك دائما على تخيير الناس من انتقال مملوك من الممالك عن طريق البيع إلى أحد من غير مملوك من طبقة الممالك، وبذلك لم يكن لأهل البلاد أي تنصيب في إدارة شؤون بلادهم، مما أحدث فجوة كبيرة بين طبقة الممالك من جهة وسائر طبقات المجتمع المصري من جهة أخرى، وهذا ما حاول حسن باشا تلافيه في تجربته المذكورة

في العراق. (انظر للمقارنة بين نشأة النظامين: دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور: العصر المماليكي في مصر والشام، ص ٢٠٨-٢١١).

^{١٧} تاريخ الممالك الكولة منذ في بغداد ص ٢٥.

^{١٨} جب ويون: المجتمع الإسلامي والغرب ج ١ ص ٢٧٥.

^{١٩} سليمان فائق، تاريخ الممالك الكولة منذ ص ٦٥.

^{٢٠} Niebuhr, K.: Voyage en Arabie, Paris 1776 Vol. 11, p. 265.

^{٢١} جب ويون: المجتمع الإسلامي والغرب ج ١ ص ١١٧.

^{٢٢} تاريخ الممالك الكولة منذ ص ٢٥.

^{٢٣} من الذين أتبعت لهم هذه المعرفة الواسعة، دود باشا، آخر الممالك في العراق. أنظر قائمة العلوم التي درسها، ومشايخه العديدين فيها، عثمان بن سند البصري: مطالع السعود بطيب أخبار الوالي دود، بتحقيقنا، الموصل ١٩٩١، وأمين الحلواني: مختصر مطالع السعود ص ١٧١-١٧٢.

^{٢٤} جب ويون: المجتمع الإسلامي والغرب ج ١ ص ١١٧.

^{٢٥} Fraser, J.B.: Travels in Koordistan, Mesopotamia. London 1840. Vol. 1, p. 245.

^{٢٦} Niebuhr, K.: Op. Cit., 11, p. 265.

^{٢٧} فائق: تاريخ الممالك الكولة منذ ص ٢٥. و Islam Ansiklopedisi, Istanbul 1945. Baghdad, by M. Cavid Baysun, Vol. 2, p. 208.

^{٢٨} بيتر لونكريك عدة تساؤلات بشأن عدد هذه المدارس، ومدى اختصاصها بالممالك. انظر أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ط ٤، بغداد ١٩٦٨ ص ١٩٨-١٩٩.

^{٢٩} يقدم أيفز بعض الأيضاحات بشأن هذه النقطة، فهو يثير إل ضرورة تمسك الملوك باحترام سيده، والوقوف بحضرته، حتى ولو بلغ منصباً لرقى من منصب سيده (إذ لا يمكن مطلقاً أن يصبح غافلاً عن وضعه الأصلي (ويذكر أن مملوكاً لرجل كان يشتغل بصناعة الأزارا في البصرة، أصبح حاكماً لهذه المدينة، لكنه بقي حريصاً على احترام سيده القديم الذي كان لا يزال يمارس هذه الحرفة).

Ives, E.: A Voyage from England to India, London 1760 p. 57.

^{٢٠} جب ويون: المجتمع الإسلامي والغرب ج ١ ص ١١٩.

Dupre, A.: Voyage en Perse, Paris 1819, Op. Cit., 11, p. 142.

^{٢١} مرتضى نظمي زاده. كلشن خلفا ص ٢٢٠ ورسول الكركوكلي: نوحه الوزراء ص ٢٦ والسويدي: حديقه الوزراء ص ٢٨٢-٢٥١.

^{٢٢} تولى احمد باشا الحكم في ولاية بغداد من ١٧٢٢ إلى ١٧٢٤ ثم عزل عنها واعيد إليها من ١٧٣٦ إلى ١٧٤٧.

^{٢٣} محمد بن عبد الرحمن الرحبي: بهجة الأخوان في ذكر الوزير سليمان الورقة ٤٠ (نسخة المتحف البريطاني).

Ives, E.: Op. Cit., p. 258.

^{٢٤} لونيكرت ص ٢٠١.

^{٢٥} تاريخ الممالك الكولة مند ص ١٦.

^{٢٦} المصدر نفسه ص ٢١.

Ives, E.: Op. Cit., p. 282.

^{٢٧} نوحه الوزراء ص ١٠٢-١٠٦ وياسين العمري: غاية المراد ص ١٨٢.

Huart, C.: Histoire de Baghdad, pp. 146-152.

^{٢٨} تاريخ عزي. ورقة ٧٧ و١٤١ و١٥٨ و١٦٨ وينكر مؤرخ موصلي معاصر أنه لما ولي احمد باشا على بغداد عقب

وفاة سمية احمد باشا بن حسن باشا (خرج من بغداد سليمان باشا ومعه اتباع مخدومة ومالكيه وتوجه إلى

البصرة وأقام إلى أن ولي بغداد سنة اثنين وستين، فقدم إلى بغداد ودخلها (مجهول: روضة الأخبار في ذكر

أفراد الأخبار الورقة ١٦٦). ولا ندري ما اذا كان سليمان قد اصطحب معه معظم ممالك الواليين السابقين،

حسن باشا واحمد باشا، أم أنه اقتصر على أتباعه من أولئك الممالك، ومن المرجح أن أغلب أتباعه كانوا

من ممالك احمد باشا فقط، الذي هو صهره.

. 167, Niebuhr, K.: Op. Cit., Vol. 11. p. 257^{٢٩}

^{٣٠} تاريخ الممالك الكولة مند ص ١٩، تاريخ عزي الورقة ٢١٤.

١١ نوحه الوزراء ص ١٠٦ وقد أورد أحمد واصف نص فرمان تعيينه (محاسن الآثار، استانبول ١٢١٩ ج ١ ص ١٣٧) وذكره أيضاً عبد الله الفهري: تاريخ نشاطي، الورقة ٥٥ - (نسخة المركز الوطني للمخطوطات في بغداد).

و. (Baysun, C.: Baghdad (Is. Ans., 2, p. 209).

١٢ ويقدم المؤرخ الرسمي شمدلني زاده تفصيلات مهمة بشأن ظروف توليه سليمان باشا، فيذكر أن المماليك نجحوا في إثارة فتنة بين الإنكشارية وسائر المسكر بحجة تأخر العلوقات (المرتبات)، مما أدى إلى حدوث قتال بين الطرفين، عزل على أثره الوالي العثماني المعين حديثاً (مرأى التواريخ. الورقة ٢٢٩، نسخة مكتبة جامعة القاهرة). ويلاحظ أن هذا الأسلوب في إحراج السلطة المركزية، هو الذي كان يتبعه الجليليون في الموصل، عند تعيين وال غريب فيها. انظر لانزا، دومنيكو: الموصل في الجيل الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا ص ١٧-١٨.

١٣ تاريخ المماليك الكولة منذ ص ٢٥ وعبد العزيز نولر: دلود باشا والي بغداد ص ٢٥.

١٤ أحمد جودت: تاريخ جودت، استانبول ١٢٠٢ ج ١ ص ٢٧. ولونكريك ص ٢٠٤.

١٥ سليمان فاتق: مرآة الزوزاء في أخبار الزوزاء، نشر بعنوان تاريخ بغداد، ترجمة موسى كاظم نورس، بغداد ١٩٦٢ ص ٧٩.

١٦ نوحه الوزراء ص ١٣٢ و. Huart, C.: Op.Cit., P. 173 والعزوي: تاريخ العراق بين احتلالين ج ٦ ص ٢٢.

١٧ جمع: كتفءا، وهو نائب الوالي ومساعده.

١٨ نوحه الوزراء ص ١٣٢.

١٩ المصدر نفسه ص ١٣٢ واصف: محاسن الآثار ج ١ ص ١٣٦ و ١٥١.

٢٠ ينكر الكركوكلي أن هذا الامر بقي مجالاً للمدولة "إلى أن ورد التماس أهل العراق" (نوحه الوزراء ص ١٣٢).

٢١ المصدر نفسه ص ١٣٥ ومحاسن الآثار ص ١٥١ وغاية المرام ص ١٨٤، ومجهول: روضة الاخبار في نكر أفراد الاخبار، الورقة ١٦٧ (نسخة المتحف البريطاني).

٢٢ نوحه الوزراء ص ١٣٢ ومجموعة شعرية في مكتبة البغدادي في النجف (مخطوط)، و Heude, A.: A Voyage up the Persin Gulf, London 1819 p. 154 .

Niebuhr, K.: Op. Cit., 11, p. 261."

Ibid^{٢٧} والمعري: الدر المكنون الورقة ٦٠٩، و Huart, C.: Op. Cit., p. 155.

^{٢٨} نوحه الوزراء ص ١٢٨.

^{٢٩} نوحه الوزراء ص ١٥٢ وتاريخ أحمد واصف ص ١٥١ والمعري، غاية المرام ص ١٨٦ وروضة الاخبار، الورقة ١٦٨

^{٣٠} نوحه الوزراء ص ١٢٩ والعزاوي، تاريخ العراق لحتلاين ج ٦ ص ٢٧.

^{٣١} عبد العزيز نواز: دلود باشا ص ٣٠ ويأتي (الكتخدا) أو (الكهبة) في الدرجة الثانية من سلم المناصب المملوكية ببغداد، وهو نائب الوالي ومعاونه الأول وأهم شخصية سياسية وإدارية بعده، وكثير ما كان يتولى قيادة الجيش، وتُسند إليه أدارة المدن الأخرى في الولاية، وأهمها مدينة البصرة.

^{٣٢} ويمثل الدفتر دار رقابة الدولة المركزية على مالية الحكومة المحلية، ويبدئه حق منح براءات تملك القطاعات، وتوقيع عقود المزارعة، وكل ما يتعلق بأمور الأراضي.

^{٣٣} نوحه الوزراء ص ١٦٢ وعبد السلام الماريني، تاريخ مارينين، الورقة ١٤٤، (نسخة دار الكتب المصرية)، والمعري، زبدة الآثار الجلية، بتحقيقنا، النجف ١٩٧٤ ص ١٤٢ ومحمد ثريا، سجل عثمانى، استانبول ١٣٠٨ ج ٢ ص ١٥٧.

^{٣٤} نوحه الوزراء ص ١٧٠ وياسين المعري غاية المرام ص ١٨٩ والدر المكنون الورقة ٦٢٨، وقرة العين في تراجم الصن (نسخة سعيد الديوه جي)

^{٣٥} سليمان فائق، تاريخ الممالك الكولة مند ص ٣٣، و Heude, A.: Op. Cit., p. 147.

^{٣٦} تاريخ الممالك الكولة مند ص ٣٥.

^{٣٧} سليمان فائق، مرآة الوزراء في أخبار الوزراء ص ٢٠.

^{٣٨} المصدر نفسه، وأنظر لونغريك ص ٢٣٧.

^{٣٩} مرآة الوزراء ص ٢٠.

^{٤٠} حالت أفندي: من رجال السلطان محمود الثاني، ترقى في المناصب، ثم أوفد إلى بغداد أكثر من مرة، وكان يتم بمصلحته للانجليز، وقتل سنة ١٨٢٢م / ١٢٣٨هـ تاريخ جويت ج ٧ ص ٢٧٤ وج ١١ ص ١٥٢، وشأنى زاده، استانبول ١٢٩١ ج ١ ص ٢٤٩ وسامي: قاموس الاعلام، استانبول ١٣٠١ ج ٢ ص ١٥ - ١١٩.

^{٤١} مرآة الوزراء ص ٤١.

^{٧٢} تاريخ جودت ج ٧ ص ١٤١-١٤٣.

^{٧٣} مرآة الوزراء ص ٣٣.

^{٧٤} نوحه الوزراء ص ٢٣٩ والعزوي: العراق بين احتلالين ج ٦ ص ١٧٩.

^{٧٥} وكان يشغل منصب: كتحذا البيوليين.

^{٧٦} نوحه الوزراء ص ٢٤٠ وياسين العمري، غرائب الأثر في حوائث ربيع القرن الثالث عشر، الموصل ١٩٤٠، ص ٧٤.

^{٧٧} تاريخ الممالك الكولة، ص ٤٢، و Baysun, C.: Baghdad (Is. Ans. Vol. LI, p. 209).

^{٧٨} رسول حاول الكركوكلي: نوحه الوزراء ص ٣٦٩-٣٧٠، وسليمان فائق مرآة للوزراء ص ٥٠-٥٢ وتاريخ

الممالك الكولة مند ص ٤٢-٤٥، و Heude, A.: Op. Cit., PP. 164-166.

^{٧٩} نوحه الوزراء ص ١٢٧ وعثمان بن سندر: مطالع السعود، بتحقيقنا، ومختصره لامين الطواني ص ١٢٧،

.Heud, A.: Op. Cit., P. 170

^{٨٠} عبد العزيز نولر: داود باشا والي بغداد ص ٨٧.

^{٨١} تاريخ الممالك الكولة مند ص ٨٢.

^{٨٢} الجوقدار أو الجوقدار (يفتح الغاء) اسم لوظيفة، موكب (جوخ) وهو النوع المشهور من القماش، ودار الفارسية

بمعنى صاحب، محافظ، فيكون المعنى: الموكل بالجوخ، وقد يطلق الاسم على الموظف المكلف بأداء المهام

الطارئة (داود الجليي كلمات فارسية في عامية الموصل ٦٤).

^{٨٣} المهتر: هو الموسيقى باصطلاحات ما قبل التنظيمات العثمانية.

^{٨٤} اللوند: جيش شبه نظامي، كان يتألف في العراق من الاكراد غالباً.

^{٨٥} اقبالقالي: فوج من الجنود النظاميين المحليين الذين يرتدون (القباق) في رؤوسهم، والقباق: لباس الرأس

الخاص بالانكشارية.

^{٨٦} التفنكجي: نسبة تركية إلى (تفنكجه) أي بندقية، وهم حملة البنادق،

^{٨٧} محمد بن أحمد الصيني، رحلة المنشي البغدادي، ترجمة عباس العزوي ص ٣٣-٣٥.

Porter, R. K. : Travels in Georgia, Permenia, London 1822, ^{٨٨}
Vol. LI, PP. 253- 254.

^{٨٩} تاريخ لطفي، استانبول ١٢٩١هـ، ج ١، ص ٢٠٤ ومرآة الزوراء، ص ١١٧.

Groves, و Fraser, J. B. Op. Cit., PP. 233- 253 و ^{٩٠} تاريخ الممالك الكولة منذ ص ٧٠
A. N.: Journal of Residencee at Baghdad, London 1842, P.
.243

Fraser, J. B.: Travels in Koordistan, London 1840, II, P. 245 ^{٩١}
, Coke, R.: Baghdad, The City of Peace, P. 250.

^{٩٢} مرآة الزوراء ص ٨٩.

^{٩٣} وكان يومذاك: محمود أفندي الكيلاني وكان قد تولى النقابة سنة ١٨١٥م / ١٢٣٠هـ وعزل عنها سنة ١٨١٩م /
١٢٣٤هـ ولعيد عليها أثناء حصار بغداد سنة ١٨٢٠م / ١٢٤٦هـ ليبقى فيها إلى سنة ١٨٤٢م / ١٢٣٤هـ
(ابراهيم الدروبي: مجموعة خطية).

^{٩٤} مرآة الزوراء ص ٨٤ وتاريخ الممالك الكولة منذ ص ٧٦.

^{٩٥} لونغريك ص ٢٢٠-٢٢١.

^{٩٦} تاريخ الممالك الكولة منذ ص ٨٠ و Groves, A. N.: Op. Cit., P. 284.

^{٩٧} تاريخ الممالك الكولة منذ ص ٨١.

^{٩٨} مرآة الزوراء ص ١١٤-١١٦، وينكر عبد المصن السهروردي المعاصر للأحداث ان علي رضا باشا قيل جل
الممالك، وجعل جثتهم كداساً، ولجى على بسطة بقعة الميدان نمانهم (نبذة من تاريخ حادث ولاة بغداد،
مجلة المرشد البغدادي السنة ١٩٢٩) وقد قدر عدد الذين قتلهم علي رضا بأكثر من ثلاثين (دراوثائق القومي
في القاهرة ٤: محفظة ٤ برأ برأ رقم ٨٧ بتاريخ ٢٥ صفر (نيسمر) ١٢٣٢ من مجهول إلى محمد علي)، وهذا
التقدير أقل من الواقع بكثير، حيث ينكر قنصل فرنسا في البصرة، فونتانيه، في رسالة له عام ١٨٣٦ ان علي
رضا باشا حينما نزل بغداد "لم يقد قط اصديقاء وخدام بلود باشا اريداه العفو البيضاء، بل قطع رؤوسهم
جميعاً، وكانوا يمدون ماتتين أو ثلثمائة من الجيورجيين الذين نجا منهم اثنان فقط فهربا بجلديهما إلى فارس،
وقد نجم عن بيع نساينهم ولولانهم مبلغ ضخم جسيم" (بييردي فوسيل، الحياة في العراق منذ قرن، ترجمة
أكرم فاضل ص ٩١).

- ^{١١٠} مرآة الزوراء ص ١١٦ وتاريخ لظفي ج ٣ ص ١٤٢.
- ^{١١١} المصرف: وثيقة مالية في ديوان الباشا، مرآة الزوراء ص ١٢٦.
- ^{١١٢} مرآة الزوراء ص ١٢٦ - ١٢٨.
- ^{١١٣} الوثائق القومية: محافظة ٢٣٥ عابدين، الوثيقة رقم ٨٤ بتاريخ ١٢ محرم ١٢٤٨م / ٢ يونيو ١٨٣٢.
- ^{١١٤} الوثائق القومية: محافظة ٢٣٥ عابدين، الوثيقة ١٩٨ بتاريخ محرم ١٢٤٨ / مايو ١٨٣٢ ومجهول، تاريخ إمارة كعب العربية ص ٢٦ (النجف ١٩٦٨).
- ^{١١٥} كتابنا: ولاية الموصل في العهد العثماني ص ١٩٢ - ١٩٧.
- ^{١١٦} كان أغلب الولاة العثمانيين يسكنون في مبانئ السراي ذاتها، في حين يسكن الموظفون في الحي المجاور لها، ويعرف ب(مطلة السراي).
- ^{١١٧} مرآة الزوراء ص ١٢٧ وإبراهيم الدروبي، البغداديون أخبارهم ومجالسهم، بغداد ١٩٥٨، ص ١٢٦.
- ^{١١٨} وقد عمرت هذه الدار فيما بعد مسجداً، ومازال قائماً، خلف مبنى محافظة بغداد.
- ^{١١٩} لوحة الوزراء ص ١٦٢ والذنكجية هي شارع المأمون الحالي المؤدي إلى جسر الشهداء.
- ^{١٢٠} البغداديون أخبارهم ومجالسهم ص ٧٢.
- ^{١٢١} لوحة الوزراء ص ١٦٠.
- ^{١٢٢} وتشمل: ١- سليمان باشا نفسه ٢- عبد الله باشا صهره ٣- سعيد باشا أبه ٤- دلود باشا صهره. ينظر كتابنا: الأسر الحاكمة ورجال الإدارة والقضاء في العراق في القرون المتأخرة، بغداد ١٩٩١، ص ٧٤-٧٥.
- ^{١٢٣} إبراهيم الدروبي: أخبار قضاة بغداد ص ١٨٤ (مخطوط).
- ^{١٢٤} وهي أمراء الحبوب الكبيرة.
- ^{١٢٥} وقفية المدرسة السلمانية (مخطوط).
- ^{١٢٦} الدروبي: البغداديون ص ٣٤٢.
- ^{١٢٧} طولحين الحبوب وروافع الماء.
- ^{١٢٨} ديوان الوقف السنّي: وقفية جامع الحيدر خانة ببغداد، من أوقاف دلود باشا

١٨٨ ديوان الوقف السني: وقفية منور خاتون.

١٨٩ ديوان الوقف السني: وقفية مدرسة نازنة خاتون ببغداد .

كەشكۈلى گۆقار

ناپليۇن ۋەك كونسلى يەكەمى فەرەنسا "كودەتاي برومرو كارو پىفۇرمە نىۋوخۇيىيەكانى" (۱۷۹۹-۱۸۰۴)

نا / ھۆشمەند عەلى مەحمود

بەشى مېژوو / زانكۆى كۆيە

پىشەكى

شۇرپىشى گەۋرەى فەرەنسا كۆمەلېك كۆپانكارى گەۋرەى بەدەستەيتاۋ لەھەمان كاتىشدا لەنتويدا چەندىن كەسايەتى ديار لە مېژوۋى فەرەنسا بەتايىبەتى ۋە مۇقاپبەتى بەگشتى بەدەر كەۋتن، كە يەكېك لەۋانە بەدەر كەۋتنى ناپليۇن بوۋ تۋانى پۇل ۋە كارىگەرى خۇتى نىشانى بىدات لەنتوگۇرپانكارىيەكانىدا ۋەك پالەۋانى سەربازى ۋە سەركردەيەكى رىزگار كە خۇتى بەدەربىضات.

ئەم بابەتە باسكردنى ماۋەيەكى گىرنگە لەمېژوۋى فەرەنسا ۋە زىانى تايىبەتى ناپليۇن، كە ئەۋىش ماۋەى دەسەلات گىرنگە دەستىيەتى ۋەك كونسلى يەكەمى فەرەنسا لەنتوان سالانى ۱۷۹۹-۱۸۰۴ ۋە ئامانچ تىيادا دەر خىستنى ئەۋھۇكارانەيە كە ناپليۇنىيان بەۋرۇڭگە ياند، لەگەل خىستنە پۈۋى كارو پىفۇرمە نىۋوخۇيىيەكانى لەۋ ماۋەيەى دەسەلاتى ۋە نىشانىداندانى ۋەك بەرەنجامىك بۇ قۇناغەكانى دۋاتىرى كە ۋەك ئىمپىراتۇرىك بەدەر كەۋتوۋ لىزەۋە رېچكەى بناغەى بۇ دارىشت.

بۇ ئامادە كىردنى ئەم بابەتەش سوۋدىكى زۇرمان بىنبوۋە لە كىتئىبەكانى ۋەك:

(فىشرو تارلە) ۋە چەند كىتئىبىكى دىكەش.

ئەم بابەتە ۋىراي پىشەكى، لە دوو تەۋەرى سەرەكى پىكھاتوۋە تەۋەرى يەكەم، تايبەتە بە كودەتاي برومى ۱۷۹۹ ۋە دەسەلات گەيشتنى ناپلىقۇن ۋەك كونسلى يەكەمى فەرەنسا، تەۋەرى دوو مەيش، تەرخانكراۋە بىق كارو پىقۇرە نىۋخۇبىيەكانى ناپلىقۇن لە ماۋەي پىنچ سالى دەسەلاتى لە فەرەنسادا. لە كۆتايشدا ئەنجامو لىستى سەرچاۋەكانمان خىستۇتەپو، كە لە تەۋاۋى ئەم بابەتەدا پەتى گەيشتوۋىن.

يەكەم: كودەتاي برومى ۱۷۹۹ ۋە دەسەلاتگرتنە دەستى ناپلىقۇن ۋەك كونسلى

يەكەمى فەرەنسا:

دۋاي شۇرشى فەرەنساى ۱۷۸۹ ۋە قۇناغەكانى دواتر لە ۋولاتەدا، زەمىنەي دەركەۋتنى دەسەلاتى پەھاۋ دىكتاتورىانەيان پەخساند بە تايبەتە لە سالى ۱۷۹۹ ۋە پووداۋەكانى ئەۋكاتى فەرەنسا.

لە ۋقۇناغەي فەرەنسادا (دىكۆركتوار) ئەنجومەنى دەسەلاتى بالاي كۆمارى)، بە تەۋاۋەتى نەيدەتۋانى زال بېت بە سەر ئەۋبارودۇخە نىۋخۇبىيەي ۋولاتى گرتبەۋە، بە تايبەتە كاتىك دەبىنن بارودۇخى فەرەنسا بەر لە كودەتاي برومى ۱۷۹۹ زۆر خراب بو، چونكە:

۱- ھىزى خاۋەن مولكەكان ۋە ۋەلەمەندەكانى شار، كە دى بىنەمالەي بۆرىقۇن بوون، بەلام خەۋنپان بە رېئىمىكى جىگىرو درىزخايەن دەبىنى.

۲- ھىزى ۋابەستەيى ۋە سۆز بىق جوتىاران ۋە گەپاندەۋەي پىشەۋو سەركوتكەر، كە لايەنگرى سەزۇك عەشپرەتەكان بوون.

۳- جوتىارانپىش لە ۋەپەرى خرابى گوزەران ۋە برسىقتى دابوون، كە دەيانگوت:

"ئىمە حكومەتىكمان دەۋىت، كە نانمان بداتى".^(۱)

بیجگە لە مانەش لە کاروباری دەرەکی و سیاسەتی دەرەکیشیاندا، ئەو سەرکەوتنەکانی که پیشتر فەرەنسای ناپلۆن بە دەستیان هێنا بوو، وورده وورده لە دەستیان دەدا، بۆ وێنە: کاتێک (سقوۆڤۆ) ساڵی ۱۷۹۹ گەشتە ئیتالیا، جاریکی دیکە ئەو وولاتەکانی لە ژێر دەستی فەرەنسیەکان دەر هێنا یەو. ^(۳) هەر وەها ئەو ی زیاتر لە م قۆناغدا فەرەنسای پەڕیشان کردبوو، هاو پەیمانیه تی چوار قۆلی ئەوروپایی (ئەلمانیایا- بەریتانیایا- ئەمسایا روسیایا) بوو لە دژی فەرەنسایا هەولە فراوانخوازییەکانیدا. ^(۴) ئەمەش تارا دەپەکی زۆر کاریگەری بە سەر بارودۆخی نێوخۆیی فەرەنسایا هەبوو، که ئە رێگە ی دەستە و لایەنگرانی پاشایەتی و بە تاییە تیش هانی زۆری (گروپی شوان) ^(۵) یان دەدا و پشتیوانیان لێ دەکردن بە مە بەستی لاواز کردنی حکومەتی فەرەنسا.

ئەم بارودۆخە ی که لە فەرەنسا هاتبوو ئاراو لە بەرژە وەندی خاوەن سەرمایە و مانیفاکتۆرەکانی وولات ئە بوو، چونکه بەرژە وەندیەکانیان کە وتیوو مە ترسیو، لە هەمان کاتیشدا هەر لە نێوخۆی فەرەنسادا سە رانی سوپا و سە ریازان ناپۆلیۆنەکی (نپۆلیان هە بوو، چونکه لە برستی و قاتی و قیدیابوون. ^(۶))

لێرەدا دە کۆت بارودۆخی فەرەنسای نێو پراستی ساڵی ۱۷۹۹ لە سایی فەرمانرە واکانی ئە و قۆناغە ی حکومەت، بە م شێو یە کۆرتی بکە ی ئە وە و بیخە ی ئە روو:

۱- دیرکتۆر (ئەنجومەنی دەسەلاتی بالای کۆماری)، بوو بوو دەسەلاتێک کە پای زۆرینە ی چینی دەوڵەتە و چە و ساو هە وە، کە سانێکی ناشایستە بوون و مانە وە ی زۆریان لە دەسەلات بە زیان هە ژمار دە کرد لە سەر خۆیان.

۲- ئەنجومەنی بالای کۆماری بوو بوو نمونە ی حکومەتی دز و چە ر دە و بە تالان بردنی سامان دە وڵەت، چونکه حکومەتیکی سە مکارو ناپێک بوو لە بە رامبەر چینیەکانی کۆمەلگای فەرەنسی، بە تاییە تی کۆتکاران.

۳- لە نێوانینی سە ریازان و سوپای فەرەنسی هە وە، دەسەلاتی حکومەت بە کە سانێکی رەزێل و گومانلێکراو سە یر دە کران، که ئە وانیان خستبوو بە رێ بێتانی و زە لیلیە وە .

٤- ئەو دەستکەوتانەی کە ناپلیۆن لە ماوەی چەند مانگێکدا بە دەستی هێنابوو، وەک داگیرکارییەکانی لە نەمسای ئیتالیا و... هتد، حکومەت بە لاوازی و گەندەلی خۆیەوه، سەرچەمیانی لە دەست داو کەوتنەوه دەست دوزمنانی فەرەنساوه.^(٦)

بەهۆی ئەم بارودۆخانەشەوه لێرەوه دەکرێت بڵێین زەمبەنە خۆش بوو بۆ دیکتاتۆری و ئەنجامدانی کودەتا و دەرکەوتنی دەسەلاتی تاکرەوانەیی ناپلیۆن، بەهۆی ئەم هۆکارانەی کە لە سەرەوه ئاماژەمان بۆیانکرد، چونکە دواي ئەم پووداوانە کاتیگ کە ناپلیۆن لە هەڵمەتی بۆسەر میسر بەردەوام بوو، بڕیاری گەڕانەوهی داو بەمەش بە ماوەی (٤٧) رۆژ بە دەریای سپی نێو پاستدا گەڕایەوه بۆ فەرەنسا و پۆژی ٤١ی ئۆکتۆبەرە ١٧٩٩ گەیشتەوه پارێسی پێتەخت.^(٧)

گەڕانەوهی ناپلیۆن و ئەوپێشوازییە گەرمەیی لە لایەن چین و تویژە جیاوازه‌کانی فەرەنساوه لێبکرا، نیشاندەری ئەوه بوون، کەوا ناپلیۆن بە چاوی پزگاکەر سەیری دەکراو هەمووان لە چاوه‌پوانی گۆرپان بوون لە سەر دەستی ئەو.

لێرەدا پێویستە ئەوه بخەینەروو، هەرچەندە نۆزینی ئەو گەل چاوه‌پوانی گۆرپان بوون لە سەر دەستی ناپلیۆن و وەک پزگاکەرێک سەیریان دەکرد، لە هەمان کاتدا بە شیک دەسەڵاتدارانی نێو حکومەتی دیرکتواریش، وەک: (تالیان - وەزیری دەرەوه، فوشە - وەزیری ناوخۆ)، هەرەها سیاسییەکانیش، وەک: (سپەس و باراس)، هاوکاریان کردو پشتموانی خۆیان بۆ دەربری لە ئەنجامدانی گۆرپانکاری لە سەر دەستی ناپلیۆن، وێرای ئەمانەش ناپلیۆن هەر لە پۆژی گەڕانەوهی تا پۆژی پێش ئەنجامدانی کودەتا، لە هەولێ کۆکردنەوهی زانیاری و تیگە‌یشتنی زیاتری لێ بارودۆخی نێوخۆیی وولات و بۆ ئەم مەبەستەش بەردەوام پێشوازی لە ئەشراف و ناوداران و کەسانی دیاردەکردو لە ئەنجامیشدا بە شیکێی نۆزی دەوڵەتەکانی پارێسیش بە پێدانی پارە هاوکاری خۆیان بۆی دەربری.^(٨)

ھەموو ئۇ ھەنگاۋانەش پىيان بۇ ناپلىقون خۇشكرد بىرارى كۆرپانكارى بدات لە فەرەنسا ئەۋىش بەئەنجامدانى كودەتايەك بەسەر حكومت و دەسلەتتى خستنه ژىر چەپۆكى خۇپەۋە، كە بەھاۋكارى ھاۋەلەكانى لە شەۋى ۱۸ى بىرورد پلاننى كودەتايان كېشاۋ لە پىگەى لايەگرانى خۇيان لە نىۋو ئەنجومەنى پىران و ئەنجومەنى ۵۰۰ كەسپەۋە (پەرلەمانى فەرەنسا)، ھەۋلى جىبە جىكردنئانداۋ بە جۆرىك كەۋا ھەردوۋ ئەنجومەن لە شۋىنى خۇيانەۋە بگۈزىنەۋە بۇ شارۋچكەى (سن كلو) لە خۇرئاۋاى پارىس.^(۹)

لەپاستىدا ئەم ھەنگاۋەى ناپلىقون وەك تاكتىكىك و ابوو بۇ سەرگەۋتن بەسەر ھەردوۋ ئەنجومەندا، چونكە بەئىۋى پاراستنباۋە تىپىكى سوپاى لەگەلداۋ، كە ماناى دەست بەسەرگىرەنباۋ، بەلام ناپلىقون نەى دەۋىست راستەۋخۇ ھەلىان ۋە شىنئەۋە، بەلكو دەۋىست بۇخۇيان دان بەبى دەسلەتتى خۇياندا بىنۆن بىرارى ھەلۋەشانەۋەى خۇيان بەن دەسلەتت بخنە ژىردەستى خودى ناپلىقون خۇپەۋە.^(۱۰)

نامانچ ۋە بەستەكانى ناپلىقون بىى گرفت نەھاتنەدى ۋە ھەردوۋ ئەنجومەنىش ۋابەساناى نەچۈنە ژىر پكىفەۋە، بەتايىبەتى كاتىك لەۋە تىگەبشتن كەۋا ناپلىقون بەپلان ئەۋانى دوۋر خستتەۋە بۇ شارۋچكەى (سان كلو)، بەمەش دژايەتى خۇيان بۇى دەرىپى ۋ ھاۋارىيان بەسەردادەكردو بەپلانگىتو خانىن ۋ دزو جەردەۋ لە ياسا دەرچوو ۋە سفبان دەكرد، بەلام پاش ھەراۋ شەپو ھەرەشەپەكى زۇر بەسەريانەۋە، بەناچارى لە ۱۹ى بىرورى ۱۷۹۹ دا خۇيان ھەلۋەشانەۋەۋ بىرارى پىكەتئانى حكومەتى كونسولى (ئەنجومەنى بالاي كۆمارى)، درا لەسى كەس، ئەۋانىش (ناپلىقون - سىس ۋ رۇژەكو) بوۋن.^(۱۱)

ئەمەش بوۋ بەخالى ۋەرچەرخان لەژيانى تايىبەتى ناپلىقون ۋ قۇناغىكى نوئى لە مېژوۋى فەرەنسا لەساپەى دەسلەتتى تاكەرەۋانەى ناپلىقون ۋەك كونسولى يەكەسى فەرەنسا بۇ ماۋەى پىنچ سال، كە گرنگىشە كاروكردەۋەۋ رىفورمە نىۋوخۇبەكانىشى لەۋ ماۋەيەدا بزانىن.

دووەم: کارو بێفۆرمە نێوخۆییەکانی ناپلیۆن ۱۷۹۹-۱۸۰۴:

دوای ئەوەی ناپلیۆن لە ئیوارەیی ۱۹ی برۆمبیری ۱۷۹۹ بوو بە کونسول و دەسلەتاتی خستە ژێر پکێفی خۆیەوە، هەولی دا دەست بکات بە گۆڕانکاری و سەرەتاش هەلسا بە گرنگیدان بە پێکخستەوهی دام و دەزگاکانی حکومەتە تازەکەیی و چەند کاریکی ئەنجامدا، کە گرنگترینیان ئەمانەن:

۱- دەستووری یاسای بنچینەیی دەولەت:

ناپلیۆن بیری لە دارپشتنی دەستووری دانانی یاسای بنچینەیی دەولەت کردەوه، بۆ ئەم مەبەستەشی (سیەیس)ی پێسپارد، ئەویش هەلسا بە کارەکەیی و پاش یەك مانگ دوای کودەتا دەستووری تازە تەواوکرا، بەلام بەرلەوهی بخۆتتە بەردەم گەل بۆ دەنگ لەسەردان و پەسندکردنی، ناپلیۆن فەرمانی دا کاری پێبکێرت، پاشان دەستووری تازە بەزۆرینەیی دەنگی گەل لە پۆژی (۱۵-۱۱-۱۷۹۹) بەبەلێ دەنگی بۆدرا. بەمەش هینز بەتەواوەتی کەوتە دەست ناپلیۆن و لێرەشەوه هەنگاوهکانی بۆ لەناوبردن و دوورخستەوهی کەسانی دەسلەتدار گرتەبەر و کەسانی وەک: (سیەیس و سیاسیهکانی دیکەش)ی لە کاروباری دەولەت دوورخستەوه.^(۱۲)

۲- سانسۆر لەسەر پۆژنامەکان:

ناپلیۆن لە پۆژی (۲۷ی تشرینی دووەمی ۱۷۹۹) فەرمانێکی دەرکرد بۆ داخستنی بەشیکی نەقزی پۆژنامەکان، کە لە کۆی (۷۳) پۆژنامە (۶۰) پۆژنامەیی داخست، ئەو (۱۲) پۆژنامەیی کە مابوونەوهش خزانە ژێر چاودێری ووردی حکومەتەوه و پاش ماوهیەك بە تێپەربوون لە کات (۹) پۆژنامەیی دیکەش بە فەرمانی حکومەت داخران و تەنها (۴) پۆژنامە مابوونەوه.^(۱۳)

ئەمانەش نیشانەی دەسەلاتی دیکتاتۆریانەی ناپلیۆنمان بۆ دەردەخەن لە بەرامبەر بوونی دەنگی ئازادو هەولێدان بۆ سەرکەوتکردن و کێکردنیان و لەنیوبردنیان، ئەنھا مانەوی ئەوانەی درێژە بەسیاسەتەکانی خودی خۆی دەدەن.

۲- گرنگیدان بە سوویا:

نوای ئەوێ ناپلیۆن دەسەلاتی گرتە دەست و خۆی سەپاندو نەیارانی لە دەسەلاتی سیاسی دوور خستەو، گرنگیکی زۆری بە سوپادا، چونکە لە روانگەی ئەویدا سوویا هەموو شتیکی بوون، وە نوای کودەتای ۱۹ی برۆمیری ۱۷۹۹ خۆی زیاتر بە قەرزبازی سوپا دەزانی و کارەکانی نووتیشی هەر لەسەر دەستی ئەواندا بوو جێبەجێدەکرا، بۆیەش سوپا لە لای ناپلیۆن زۆر پێرۆزیبوون و هەمیشەش لە گوتارو کارەکانیدا ناماژەیی بۆ پۆلی سوپا دەکرد.^(۱۱)

۴- کۆتایی هێنان بە شەڕی نیوخۆیی لە فەرەنسا:

ئەو کارانەی چەتە و پێگرەکان و لایەنگرانێ پادشایەتی و بنەمالەیی بۆریۆنەکان لە خوارووو خۆرەلاتی فەرەنسادا بەرپایان کردبوو، ناپلیۆن هەلسا بە پەرتەوازه کردنیان و پێککەوتن لەگەڵیاندا، بەمەش توانی بەهۆی سیاسەتی نەرمی نواندن لە بەرامبەر پادشایۆستەکاندا بەسەریاندا زال بێت و کۆتایی بە شەڕی نیوخۆیی بێنێت لە فەرەنسادا، بەلام نەتوانی لەگەڵ سەرکردەیی چەتەکان (کادو دال) لە ویلايەتی واندە پێک بکەوێت و ئەوان لە دژایەتیکردنی حکومەتی ناپلیۆن هەر بەردەوام بوون.^(۱۲)

۵- رێکخستەنەوی لایەنی کارگێڕی:

ناپلیۆن بۆ بەدی هێنانی ئامانجەکانی و سەرخستنی کارەکانی لە نیوخۆی فەرەنسادا، پێویستی بە ئاوێدانەو هەبوو لە بواری کارگێڕی و بۆ ئەم مەبەستەشی فەرەنسا بەسەر ویلايەتەکاندا دا بەش کردەو شۆینەواری هەرچۆرە خودمۆختاریەکی ناوخۆیی لەنیوبرد، هەرۆها هەموو دەزگاکانی هەلیژاردنی لەشارو گوندەکاندا لا بێرد. هەر لە پێوی کارگێڕیەو نوو دامەزراوەی دیکەیی دروستکرد بۆ بەهێزکردنی جێبەجێ کردنی

کاروبارەکان، کە بەکەمیان (تربیونا) و دووهمیشیان (دەستە یاسا دانان) بوو. پاشان ئەنجومەنتیکیشی بەنتیوی (شوورای دەولەت) دروستکرد.^(۱۶)

۶- ئاوێدانەوه لە خەزینە ی دەولەت:

ناپلیۆن بۆ رێکخستنهوهی لایەنی دارایی و پرکردنهوهی خەزینە ی بەتالی دەولەت چەند هەنگاوێکی ناو لەم پووهشەوه هەولی چاکسازیدا، کە هەلسا بەدانانی (گودن) بە وهزیری دارایی و ئەویش کاری بەسەندنی باجی ناپاستهوخۆکرد بۆ کۆکردنهوهی سامان بۆ دەولەت، ئەم سیاسەتەشی بووهۆی ناپهتکردنی بۆرژوازییەتی شارو دیهاتەکان لە فەرەنسادا.

هەرۆهە بۆ کەمکردنهوهی خەرجی و ئەهیشتنی گەندەلی و دزی لە دامودەزگاکانی حکومەتەکە ی، ناپلیۆن هەلسا بەدامەزراندنی دەزگایەکی تاییبەت بۆ چاودێریکردن و بەدواداچوون بەنتیوی (ئەنجومەنی نەزاهەت).^(۱۷)

۷- ریفۆرم لە دادگاکاندا:

گەورەترین کار کە ناپلیۆن لە دادگاکاندا کردی، بریتی بوو لە گۆڕینی شیوازی دادگاگان، هەرۆهە یاسایەکی تازە ی سەبارەت بەدامەزراوەکانی وەزارەتی داد داناو بەمەش هەلسا بەنەهیشتنی دەستە ی دادگای بالا لە دادگاگانی فەرەنسادا.^(۱۸)

۸- گرنگیدان بەلایەنی ئاسایشی وولات و هیزەکانی ناوخۆ:

بۆ خۆ دوورخستنهوه لە هەر مەترسیەکی نێوخۆیی و پلانی نوژمنانی، ناپلیۆن بەرنامە یەکی ووردی بۆ لایەنی پاراستنی ئاسایشی شارەکان و لەسەررووشیانەوه پاریس دارپشت، کە وهزیری ناوخۆ پارێزگار دەسەلاتی پەهایان پێدرا، هەرۆهە (فوشە) ی کردە لێپرسراوی پۆلیسی گشتی هیزەکانی ناوخۆ دەسەلاتی تەواوی پێبەخشی بۆ چاودێریکردن و پاراستنی هێمنی و ئاسایش لە وولاتدا.^(۱۹)

۹- رینگەدان بەگەرانهوهی پەناهنەدەکانی فەرەنسا بۆ وولات:

ناپلیۆن لە ساڵی ۱۸۰۲ دایراریکی دەرکردوو تیایدا پایگە یاندا کە هەر پەناهنەدە یەکی فەرەنسی سویندی بەئەمەکی بۆ پزیمی تازە ی فەرەنسا بخوات، ئەوا

بۆي ھەيە بگەرتتەۋە بۆ ۋولات و لېبوردن دە يگرتتەۋە، بە مەش بە شىكى زۆر لە پەناھەندە فەرەنسىەكان گەرانەۋە بۆ نىۋ فەرەنسا.^(۲۰)

۱۰- لە ناۋبىردنى يە عقوبىيەكان (ژاكوپنەكان):

ئەگەر چى ناپليۇن لە گەل لايەنگرانى شانشىنى ۋەك كە باسما لىۋەى كرد، تارادەيەكى زۆر نەرم و نىيان بوو لە گەلىاندا، بە لام لە ھەمان كاتدا زۆر بە توندى و سەر سەختانە كەۋتە لە ناۋبىردنى يە عقوبىيەكان (ژاكوپنەكان) بە تەۋاۋەتى و سىياسە تىشى لەم پوۋەۋە بەردەۋام بوو بۆ لە نىۋبىردنىيان.^(۲۱)

ئەم كارانەى ناپليۇن بە گشتى لايەنى ئە رىتى و نە رىتتايان ھە بوو بە سەر كۆمە لگاي فەرەنسى و تارادەيەكى زۆرىش ناپليۇن تارادەيەكى خاۋەن دە سە لائىكى دىكتاتورىيانەى پەھاۋ تاكو ۱۸ ى ئايارى ۱۸۰۴ حوكمپرانى كونسولپەتى بەردەۋام بوو،^(۲۲) بە لام دواتر خۆى ۋەك ئىمپراتورى فەرەنسادانا، بە تايپەتى كاتېك ھەنگاۋە سەربازىيەكانى زياتر ئەۋ لايەنانەمان بۆ دەردەخەن لە دواتردا.

ئە نجام

لە پاستىدا ناپليۇن تۋانى سوود لە بارۋىدۆخى خراپى فەرەنساۋ لاۋازى حكومەت ۋە رېگىرت و پاشان لە پى كودە تاۋە دە سە لات بۆ خۆى قۇرغ بكات، بە شىۋە بەك لە پىگاي كارەكانى و ئەۋانەى بە نىۋى چاكسازى و پىفۇرم ئە نجامىدا، لە لايەك تۋانى حكومەتى فەرەنسى زىندوۋ بكاتەۋە و لە لايەكى دىكە شەۋە پىمان وايە تۋانى بىغاغەيەكى پتە و بۆ دە سە لاتى پەھاۋ كۆنترۆل كىردنى ۋولات بىخاتە زىر دە سە لاتى خۆپەۋە بۆ ماۋەى چە ندېن سال، كە سەرە تاكە شى لە ماۋەى پىنچ سالى يەكە مى حوكمپرانىەكەى لە نىۋان سالاتى

(۱۷۹۹-۱۸۰۴) خۇي بېنيەو و پاشانىش وەك ئىمپراتورى فەرەنسا خۇي دەرخت لى سالى ۱۸۰۵ وە تا كۆتايى ھاتن بەدەسەلاتى لى سالى ۱۸۱۴-۱۸۱۵ .
ئوھى گىنگە لىم ماوھى دەسەلاتى وەك كونسلى يەكەمى فەرەنسا، توانى ياسا و دەستور بختە سەرىپو و تارادە يەكى زۆرىش لى بەرژە وەندى خۇيدا بەكارىان بھىنىت و پاشان نەيارو ھاوکارو ھاوپىيانى لى دەسەلات نوورىختە وە و بەرە و دىكتاتورىەتى تاك پەوانە پەل بھاوئىت.

پەراۋىزىو سەرچاۋە كان :

(¹) ئى.چ.تارلە: ئاپلىيۇن، ۋەركىزىنى بۆ كوردى: عومەر پەرسول خدر، چ ۲، خانەى چاپو
بلاۋكردنەۋەى قانع، سلىمانى، ۲۰۰۷، ل ۹۰-۹۱.

(²) ھ.س، ل ۹۲.

(³) د.عبدالعزىز سلىمان نوار و د.عبدالمجىد النعمنى: التاريخ المعاصر اوربىا من الثورة
الفرنسية الى الحرب العالمية الثانية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت،
۱۹۷۲، ص ۸۱.

(⁴) ئەمانە كۆمەلەى لاپەنگرانى سىستىمى شانشىنى بوونو لە خۆرئاۋاى فەرەنسا لە
ۋىلايەتەكانى واندە و برتاتى و نورماندا، دواى شۆرپشى كۆمارى دژى حكومت ياخى
بووونو ۋاپەرىنىتكيان بەپاكردو نىۋچەكانيان خستبووھ ژۆر دەستى خۆيانەۋە، كە
يەككە لە پاپەرەكانيان (فرتە) بوو، سالى ۱۸۰۰ بەفەرمانى ئاپلىيۇن لەسىدارەدرا.
بىروانە: (ئى.چ.تارلە: س.پ، ل ۱۲۱).

(⁵) د.عبدالعزىز سلىمان نوار و د.عبدالمجىد النعمنى: م.س، ص ۸۲، ۸۳.

(⁶) ئى.چ.تارلە: س.پ، ل ۹۲-۹۳.

(⁷) ۋىل ۋئارىل دورانت: مېژوۋى شۆرپشى فەرەنسا، ۋ.دلاۋەر عەبدوللا، دەزگائى چاپو
پەخشى ھەمدى، لەبلاۋكراۋەكانى مەكتەبى بېروھۆشيارى (ى.ن.ك)، سلىمانى،
۲۰۰۶، ل ۲۳، ۲۳۱.

(⁸) ئى.چ.تارلە: س.پ، ل ۹۶-۹۷.

(⁹) ھېرىت فىشر: تاريخ اوربىا فى العصر الحديث، ت: سعید عبدالفتاح عاشور، بدون سنة
ومكان الطبع، ص ۵۷.

(¹⁰) ۋىل ۋئارىل دورانت: س.پ، ل ۲۴۶، ۲۴۷.

- (۱) هورامان وريا قانع (وهرگيڙان و ٿاماده ڪردن): شوقيشي فهرنسي هويه ڪاني
بهريابووني و دستڪه و ته ڪاني، ج ۱، چاپخانه ي رهنج، سليمانى، ۲۰۰۶، ل ۳۰۵.
- (۲) د. عبدالعزيز سليمان نوار و د. عبدالمجيد النعمنى: م. س، ص ۸۲، ۸۴.
- (۳) ئ. ج. تارله: س. پ، ل ۱۱۶.
- (۴) هريرت فيشر: م. س، ص ۷۲، ۷۳.
- (۵) هورامان وريا قانع (وهرگيڙان و ٿاماده ڪردن): س. پ، ل ۳۰۶، ۳۰۷.
- (۶) د. عبدالعزيز سليمان نوار و د. عبدالمجيد النعمنى: م. س، ص ۹۰؛ ئ. ج. تارله: س. ٺ،
ل ۱۲۲، ۱۲۳.
- (۷) هورامان وريا قانع (وهرگيڙان و ٿاماده ڪردن): س. پ، ل ۳۰۶.
- (۸) ئ. ج. تارله: س. پ، ل ۱۲۳.
- (۹) هريرت فيشر: م. س، ص ۵۸.
- (۱۰) ئ. ج. تارله: س. پ، ل ۱۴۳.
- (۱۱) هريرت فيشر: م. س، ص ۶۶، ۶۷.
- (۱۲) هورامان وريا قانع (وهرگيڙان و ٿاماده ڪردن): س. پ، ل ۳۰۷.

نوسىنى تويۇنەنە رىيازىگر

دئشاد مەحمۇود عەبدولرەحمان

زانكۆى سەلاخەددىن - ھەولير

- دەستپىك (*):

پاش كۆتا ھاتنى كۆكردنە ۋەى زانىارىيەكان و پشككنىيان (دەرەكى و ناۋەكى) و مشتومالكردى ھەموويان بەسەر يەكەۋە، (تويۇرە- قوتابى) خۇى لە بەردەم قۇناغىكى گرىگ و سەرەكيدا دەبىنئتەۋە، كە زىتر پئوۋەندە بە ئاستى تواناۋ زىرەكى و شارەزايى و بەھەرمەندىيەۋە، ئەۋىش قۇناغى نوسىنەۋە يە.

جىى سەرەنج لىگرتنە، لە دىر زەمان مئزۋونوسان ئەرکیان كۆكردنەۋە و نوسىنەۋەى بەسەرھاتەكان بوو، ھىچ پئشكەر يەكيان لەبارەى رەخنە و پشككىن و شرۇفەكردى بەسەرھاتەكانەۋە نەبوو، بۇيە مئزۋو ئەۋكات تەنیا برىتى بوو لەگىرپانەۋەى رووداۋەكان، بەلام لەبەر ئەۋەى سروسىتىكى سەرەكى مئزۋو پەرەسەندە، بۇيە رىيازى نوسىنەۋەى رووداۋە مئزۋوييەكانىش پى بەپى و رۇژ بەرۇژ قالب دەگرى و بەرەۋپىش دەچى. ئىستا ئەركى ھەرە گەرەى (تويۇرە- قوتابى) مئزۋو ئەۋەپە كە گرىكى تەۋاۋ بە شرۇفە و رافەكردى دەفە مئزۋوييەكان بىداۋ، خاۋەن كەسايەتەكى ديار بى لە خستنه روى بابەتە مئزۋوييەكاندا، مئزۋويەكى (موقنىم) بنوسىتتەۋە، بە دەرىپىنىكى زمانەۋانى روون و سەرنجراكىش ھۆكارەكانى رووداۋەكان بەدىار بخت.

شياوي وتنه، به ڪم ههنگاوي گرنگ له قوناعي نوسينهوهدا ههٿڙارڻي زانباريه ڪوڪراوهکان، ريڪخستني ههٿڙارڻراوهکان، پاشتر نوسينهوهيانه، ڪه بيگومان قورسترين ههنگاوه، چونڪه ڪردهي ههٿڙارڻن يان پاڪتاوسازي بهر له هه موو شت لهسهر تواناي (توڙهر- قوتايي) خڙي و، جوڙيتي زانباريهڪاني بهردهستي دههوستي، توڙهر چونڪي به دڙواري زانباريهڪاني دهست ڪهوتوه، نابي هه موو سهرو مڙ له خزمهت نوسنهڪهيدا لهڪارنيت، رهنگه ڪاريگهري خراپي ههبي لهسهر نرخ و بههاي زانستي و جوانوسي نوسينهڪي، توڙهر با چاڪ بزاني ڪه نهو زانباريه له زباني زانستيدا، بي هيچ گومانڪ، له ٿايندهدا سوودي لي دهبينت.

- چند مهريڪ له مهر نوسيني توڙينهوهي ريبازگير:

زورجار وابوه، پاش نهوهي ڪه پرؤسهي ڪوڪرڻهوهي زانباريهڪان ڪوتايي پيها، توڙهر خڙي لهبهردهم لهنگيهڪ لهنيوان زانباريه ڪوڪراوهڪان و پلاننهڪي بهدي دهڪات، بويهوا بهچاڪ دهزانري ڪه بؤ جاريڪي ديڪه چاوڪ به پلاني توڙينهوهڪه بخشيتريتهوه.

بهر له هه موو شت، لهو پلاننهدا دهبيت خالتيڪي زور بنهپهتي رهچاو بڪري نهويش بابهتي بهڪپارچهي واتاوا بهستهيي بهشهڪانه، لهو پلاننهدا دهبيت نهو بهش و تهوهرانهي ڪه ديارى دهڪريت هه موو لهچوارچيتوهي رههندي ناو نيشاني بابهتي توڙينهوهڪه بيت و، ههروهه هاويهشڪاريهڪ- چ لهرووي ريزبهندي بابهتي چ لهرووي ريزبهندي ميٿووييهوه- لهنيوان نهو بهش و تهوهرانهدا ههبي.

شياوي باسه، پتويسته هه موو بهشيڪ بهدهستپيڪيڪ دهرگاي بڪريتتهوه، لهپاي ناشنا ڪرڻي خوينههر بهچونيهتي پلان دارشستن بؤ تاوتويڪرڻي بابتهڪه،

ههروهها وا به چاك ده زانری كه هه موو به شه كان به چه ند دیژێك كلیل بدری كه
تاییدا ئه و نه نجامیگرییه بخزێته پوو كه له و به شه دا توێژینه وه كه پینی گه یوه و
زه مینه سازیه كیش بۆ ده ست پێكردنی به شی داها توو هه موار بكری.

خالیکی گرنگی توێژینه وه ی ریبازگیر ئه وه یه كه ده بیته توێژه ر به راستگرو
پاریزه ری ئه مانه تی زانستی بناسرێته وه و، هه یج بیرو بۆ چوونێك و شرۆفه کارییه کی
كه به باوه رپه وه پینی گه یوه له خوێنه ری نه شارێته وه، ئابروو چوون له وه دایه كه
لاف و گه زاف به بیرو بۆ چوونی خه لگی دیکه وه لی بدری، توێژه ر کاتێك
بیرو بۆ چوونێك په سه ند ده كات پێویسته راشكاوانه ئاماژه یا خود قامك بۆ
سه رچاوه كه ی درێژ بكات- ئه گه ر ها توو هی خۆی نه بوو- بۆ ئه وه ی خوێنه ر
جیاوازی له نیوان بۆ چوونی خه لگی و توێژه ر بكات، چونكه ره نگه خه لكانێك هه بن
بیانه ویت له سه ر هه ندی بابته توێژینه وه بنووسن یا به دوادا چوونی له باره وه
ئه نجام بده ن.

توێژه ر بۆ ئه وه ی سه ركه و تووبی ده بی به شیوازیکی ریکوپێك و سه ركه و توو
توێژنه وه كه ی ئه نجام بدات، لیته دا زمان وه ك ئامرازو پێوه رێك کاریگه ری
گه و ره ی خۆی ده نوێنی، زمانی گوزارشته کردنی توێژینه وه كه ده بی پاراو و
روون و ساده بی.

توێژه ر تا پینی ده کری و بۆی ده لوی رسته ی کورتی مانادار به کار به یینی،
چونكه سه ركه و تنی گه و ره ی به دوا وه یه، راستیشه و تراوه: (شه قلی نووسینی میژوو
به شیکه له ئه ده ب)، به لام خۆ ئه ده بی رووت نییه! بۆیه پێویسته توێژه ر خۆی له
شیوازی ئه ده بی رووت به دوور بگری، ره نگه گرته به ری ئه و شیوازه ئه ده بییه
کاریگه ری خراپی له سه ر راستی روودا وه كان به خشین، سه ركه و توترین و

ریکتێرین توێژینه‌وه ئه‌وه‌یه که خاوه‌نه‌که‌ی توانیبێتی ناوکی‌ی له‌نیوان ساده‌یی و ورده‌کاری و ئه‌فراندنی گیانی هونه‌ری سازکردبێ.

خۆ به‌دوورگرتن له‌ به‌کارهێنانی ده‌سته‌واژه‌ی په‌لاماردان و گالته‌پێکردن و زێده‌پۆیی و شانازیکردن و بانگه‌شه‌سازی و ده‌مه‌قالتی بێ ئه‌نجام، نه‌بوونی دۆگمایی له‌نوسینی توێژینه‌وه‌ی میژوویدا، مه‌رجێکی پر‌ بایه‌خه، هه‌روه‌هاش پێویسته راناوه‌کانی ئاخاوتن (ضمانر المتکلم)، به‌هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه، له‌نوسینی توێژینه‌وه‌ی رێبازگیردا وه‌لابنرێن، خاکه‌رای (تواضع) زانستی له‌ گه‌وره‌ترین ره‌وتاره‌کانی توێژه‌ری راسته‌قینه‌یه، ریزگرتن له‌بهره‌بۆچوونی میژوونووسه زاناگان و نرخاندنی روانگه‌ی بۆچوونیان مه‌رجێکه، به‌لام به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌موو بۆچوونه‌کانیان به‌راست بزاندری.

مه‌رجێکی سه‌ره‌کی له‌نوسینی توێژینه‌وه‌ی رێبازگیردا ئه‌وه‌یه که پێویسته خالبه‌ندی (علامات التنقیط) به‌رپێکوپێکی په‌یره‌وی لی بکری، چونکه ئه‌ویش بۆ خۆی زمان و ئاوازیکه، کورت بری به‌پیتی پێویست مه‌رجێکه، خۆ به‌دوورگرتن له‌ به‌کارهێنانی نازناو و پایه‌ی تاییه‌ت به‌که‌سایه‌تییه‌کان - که له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا ناویان دێت، ئه‌ویش مه‌رجێکه، به‌لام ئه‌مه‌ی ناویان له‌چهند حاله‌تیکدا شیاوه، بۆنموونه بۆ روونکردنه‌وه‌ی سه‌لماندنی بۆچوون، هه‌روه‌ها دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ به‌کارهێنانی چهند زاواوه‌یه‌کی تازه‌ داکه‌وتوو له‌نوسینی توێژینه‌وه‌ی رێبازگیردا مه‌رجێکی گرنگه، وه‌ک ئه‌وه‌ی که توێژه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی کوردستان له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا بنووسی و زاواوه‌ی (رۆژه‌لاتی ناوه‌راست) به‌کار به‌یئیت!

توێژه‌ر له‌ هه‌موو نوسینه‌که‌یدا ده‌بیت ره‌چاوی به‌دوايه‌کداهاتنی کات و ماوه بکات، سائیک یا ماوه‌یه‌کی دیاریکراو وه‌رده‌گری و پاشان به‌پیتی ئه‌و خاله‌ و به‌پیتی به‌دوايه‌کداهاتنی رووداوه‌کان توێژینه‌وه‌که‌ی ریک ده‌خات، هه‌روه‌ها توێژه‌ر ده‌بیت

يەسكانى و ھاۋتەرىيىبىيەك لەنتىۋان بەش و تەۋەرەكانى توۋىزىنەۋەكەپدا ساز بكات، بۇ نەمۇنە نايىت بەشكەك لە (۲۰) پەپ و ئەۋى دىكەيان لە (۷۰) پەپ پىكھاتىبى. خالىكى گرنكى دىكە لەنووسىنى توۋىزىنەۋەى رىبازرگىردا ئەۋەيە كە دەبىت ھەموو سالىكى كۆچى لەبەرامبەرىدا سالى زايىنى بنوسرىت، ھەرۋەھا سەبارەت بە كۆتۈردن (الاقنباس) دەبىت، لەچەند دىپىكى كەم پىك بىت، سى تا چوار دىر بەسە، چاكترۋايە بۇ روونكردەۋەى ناۋچەۋ ھەرىمەكان ھەر لەناۋەرپۇكدا بە يەك- دوو ووشە توۋىزەر روونى بكاتەۋە، ۋەك: (عەلىاۋەى مخمور...، يا ناۋچەى شىراۋەى نزيك پردى...).

- چەند تىبىيىيەك سەبارەت بە شىۋازى نووسىنى توۋىزىنەۋەى رىبازرگىر: شىۋازىكى سەرگەۋتوۋ دەبى ئەگەر توۋىزەر بتوانىت بۇ خۇى چەند پرسىيارىك تىز(طرح) بكات و پاشان بەرسقى يەك بەيەكيان بداتەۋە، سوۋدى ئەم شىۋازە لەۋەدايە كە رۇل و كەسايەتى توۋىزەر زەق دەبىتەۋە لەمىانەى توۋىزىنەۋەكەدا، چاكترىش وايە ئەۋ پرسىيارانە "لە پىشەكىدا" زەق بوروۋزىندىر تا دواتر لە ھەر بەشكدا بىپىكيان ۋەلام بدرىنەۋە، ئىدى سەربارى ئەۋەى كە پوختەى ۋەلامى پرسىيارەكان لەبەرئەنجامى بەشەكاندا دەخرىنە روۋ لەپىناۋ قوفلدانى بەشەكەۋ زەمىنەسازى بۇ دەستپىكردى بەشى داھاتوۋ، لە (كۆتايى = ئەنجام) دا ۋەلامى ھەموو پرسىيارەكانى (پىشەكى).

- كە لە ھەر بەشكدا ۋەلامى چەند پرسىيارىك يا پرسىيارىك دراۋەتەۋە - سەرۋمپ دەخرىنە روۋ، ئەۋەش شىۋازىكى سەرگەۋتوۋە.

- چاكتر وايە ھەر بىرگەيە بە(ناۋ) يا (ناۋەلناۋ) دەستپىكىرى و، توۋىزەر ھەۋلېدات خۇى لە بەكارھىنانى وشەكانى، بەلام، بەم جۆرە، بەم چەشنەۋ ئەۋھاش... لەسەرەتاي بىرگەكاندا بەدوۋىكرى.

- توۋىزەر لەبەكارھىتەنى سەرچاۋەكان بۆ پتەۋكردنى بۆچۈون و روانگەكانى، پىۋىستە رەچاۋى رىزىھەندى مېژوونوس و نووسەروكەسى لاپەلايى بىكات، بۆ نمونە توۋىزەر باسى رووداۋىكى ديارىكراۋ دەكات كە سەبارەت بە رووداۋە سى توۋىزەر لەبارەيانەۋە نووسىۋە: (مېژوونوسىكى زانا، شاھەتخالىك و نووسەرىك) لىزەدا توۋىزەر بەر لەۋەى بۆ پتەۋكردنى بۆچۈون و روانگەكانى قەسەى شاھەتخالىك و نووسەرەكە ۋەرىگىرئ دەبىت پىشت بەقەسەى مېژوونوسە زاناكە بېسەستى، واتە پەپرەكردنى "پىرۆسەى لەپىشتىرېۋونى توۋىزەرەكان".

- لەئەنجامى شىرۆفەكارى (تخليل) دەقەكان سى شىۋازى پەپرەۋكراۋ ھەپە:

۱- ئەنجامدانى شىرۆفەكارى دەق ئىنجا خىستەنەپوۋى دەق.

۲- خىستەنەپوۋى دەق ئىنجا ئەنجامدانى شىرۆفەكارى دەق.

۳- ئەنجامدانى شىرۆفەكارى دەق بەدوۋ- سى دېر ئىنجا خىستەنەپوۋى دەق و

پاشان تەۋاۋكردنى شىرۆفەكارىيەكە، واتە خىستەنەپوۋى دەق لەنىۋ شىرۆفەكارىدا ئەلبەتتە ئەمەى دۋايان چاكترو ھونەرىانە و جوانترە.

- لەكاتى كۆتكردندا (الاقىباس) دەبىت دەقەكە ۋەكو خۆى كۆت بىكرىت، بۆ

نمونە دەقىك بەشىۋەزارى بادىنانى يا ھۆرامى يا خانەقىنى يا... ھتد بوۋ، دەبىئ دەقەكە رىك ۋەكو خۆى بەبىئ دەستكارى كۆت بىكرىت، نابىت بىخرىتە سەر شىۋەزارى توۋىزىنەۋەكە، دەق لەحالىەتىكدا دەخرىتە سەر شىۋەى زىمانى توۋىزىنەۋەكە ئەگەر ھاتوۋ زىمانى نا كوردى بوۋ، ۋەك ەرەبى، فارسى، تركى و ئىنگلىزى... ھتد، ھەرۋەھا ئەگەر ھاتوۋ دەقەكە بەزىمانى كوردى و بەپىنۋوسى لاتىنى بوۋ، ئەۋا دەبىت دەقەكە ۋەكو خۆى كۆت بىكرىت تەنھا رىنۋوسەكە ۋەردەگىرېرېتە سەر رىنۋوسى توۋىزىنەۋەكە بە پىتى ەرەبىيە.

- چەند سەرئنجێکی پوخت لەبارەی بەکارهێنانەکانی "و، ی، له...دا" لە
زمانی کوردیدا:

- بەکارهێنانی "و":

پیتی "واو" کە ئامرازێکی لێکبەستەرە، لە میانەی نووسینی توێژینه‌وهی
میژوویدا، وەک هەر لقیکی زمان و ئەدەب بە ریزەبەکی زۆر بەکاردهێنرێت، بە
تایبەت بۆ لێکبەستنه‌وهی رسته‌کان و ریکخستنی واتای گشتی بڕگەکان، ئەوهی
گرنگە بە لای ئەم بابەتەوه ئەوهیە کە شوێنی بەکارهێنانی پیتی "واو" لە
نووسینی توێژینه‌وهی ریبازگیردا دەبێت زۆر حسێبی بۆ بکرت!

۱- لەزمانی کوردیدا پیتی "واو" نابێت بکەوێتە پشت و پێرگۆلەوه (کۆما)،
چونکە سروشتی ریزمانی کوردی وا دەخوازێت، بەپێچه‌وانه‌وه لەزمانی عەرەبیدا
دەکەوێتە پشت فاریزه‌وه، وەک ئەم نمونەیه: "ان علم الوثائق من العلوم
المساعدة الاساسية لدراسة التاريخ. والوثيقة هي كل ما يوثق كلامك، وهي كل
الاصول التي تحتوي علي معلومات تاريخية..." (د. محسن محمد حسين، منهج
البحث التاريخي، ص ۱۲۸).

۲- هەلەترین بەکارهێنانەکانی پیتی "واو" ئەوه‌یانە کە لەسەرتای بڕگەدا
بەکار بهێنرێت، کەچی ئەمە لەزمانی عەرەبیدا زۆر ئاساییه.

۳- بەهێچ جۆرێکی ش نابیێت بکەوێتە سەرەتای رسته‌وه، جا ئەو رسته‌یه هەر
چ جۆره رسته‌یه‌ک بی، هەمدیس ئەوه پێچه‌وانه‌ی عەرەبیه.

"ملای السنابل تمنحني بتواضع

والفارغات رؤوسهن شوامخ"

۴- زۆر دوپپاتە بەكارھىتئانەۋەى پىيتى "ۋا"ى لىكبەستەر لەيەك بېرگەدا بۆ لىك بەستانەۋەى چەند رستەيەكى دورودرىژ شىتىكى ھەلەيەو كارىگەرى خراپى دەبى لەسەر بەھاۋنرخ و جوانۋوسى نوسىنەكە.

- بەكارھىتئانى (ى):

پىيتى (يا) لەزمانى كوردىدا زۆ بەكاردەھىتئىت، بەلام ئەۋەى جىنى سەرنجە ئەم پىتە لەزۆرىك نووسىندا كراۋتە بىئىشتە خۆشەى سەر زاران و بەرئىژەيەكى بى تام بەكاردەھىتئىت لەيەك رستەدا، كە ۋادەكات خويئەر بىزار بىت و بېرىشى پارچە پارچە بىت، ۋەك ئەم نمونەپە:

"ئاستى شىۋازى بەرھەمەتئانى ئابوورى كوردستانى عىراقى سەردەمى دەۋلەتى تۈركى عوسمانى لە دواكەۋتۈۋى مایەۋە."!!!؟

لام ۋايە پىۋىستە لە ھەرشۋىتئىكدا ۋشەيەكى ئىزافەكراۋ، خۆى (ى) لە دواكەيەۋە بوۋ(ى)يەكى تىرى ئىزافەى بخىتە سەر، ۋەك لەم رستەيەى خوارەۋە ديارە: "بارى كوردستان و كارىگەرىتەى لەسەر پىگەباندنى ھزى... تا".

- بەكارھىتئانى "لە...دا":

"ۋەك ئاشكرايە رىنۋوسى كوردى ھىشتا دوا دەقى خۆى ۋەرنەگرتۈۋە، بۆيە كا لەۋانەيە جىۋاۋازى لە رىنۋوسدا.. بەرچاۋ بکەۋى." ئەمە گوتەيەكى دوكتۇر كەمال مەزھەر ئەحمەد بوۋ لەسالى (۱۹۸۳)دا لە دوۋتۈۋى كىتئىبى(مىژۋو)دا بەچاپ گەيانراۋە، ئەۋە بۆچۈۋىتئىك بوۋ بە پىۋدانگى ئەۋكات گىرقتىكى گەۋرە بوۋ، بەلام لە ساپەى ئەۋگەشەسەندەنى كە رىنۋوسى كوردى پاش تىپەپوۋنى ئەۋچەند سالە بەخۆيەۋە دىۋە گەلىك لايەنى ئەۋ رىنۋوسەيەكلاكراۋتەۋە، ئەۋەى پىۋىست بە ۋتن ھەيە ئەۋەيە كە "لە" لە زۆرىك نووسىندا بەبى بىنەماۋ بە بۆنەۋ

به‌بێ بۆنه به‌کارهێنراوه و توێژقائیکیش ره‌چاوی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌کارهێنانی نه‌کراوه، بۆ نموونه بېروانه ئهم ده‌قه: " له (١٨٥٤) دا له گوندی "قیزل کیلیسو" له نزیک "ئه‌سکه‌ندره‌پۆل" لویس - مه‌لکۆف له‌گه‌ڵ "قاسم خان دا پینگ گه‌یشتن" له ئه‌نجامدا قاسم خان به‌ئینی دا که له تورکه‌کان واز به‌یئنی... " (خالفین، خه‌بات له‌ریی کوردستاندا، ل ١٠٠).

چاکتر ده‌بوو ئه‌گه‌ر به‌م شیوه‌یه دابڕێژرایه: (لویس - مه‌لکۆف سالی ١٨٥٤ نزیک ئه‌له‌کسندره‌پۆل له گوندی قیزل کیلیسو به قاسم خان گه‌یشت، له ئه‌نجامدا قاسم خان به‌ئینی پێدا که واز له تورکه‌کان به‌یئنی...)

- له زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا، (دا) به‌دوای (له) دیت، بۆیه پێویسته ره‌چاوی ئهم لایه‌نه بکری، شیاوی باسه ئهم حاله‌ته زیاتر له هه‌ولێر پشتگۆی ده‌خری.

- لام وایه هه‌موو (دا) یه‌ك ته‌نها (دا) ی فیعل نه‌بی - له‌گه‌ڵ وشه‌ی پیشوویدا بنوسری، چونکه وشه‌یه‌که به‌ته‌نها هیچ واتایه‌ك نادات وه‌ك:
(له‌زۆریه‌ی حاله‌ته‌کان دا) (له‌زۆریه‌ی حاله‌ته‌کاندا).

() ئهم بابته (١٢ی مایسی ٢٠٠٤) له چوارچێوه‌ی سیمیناریکدا سه‌باره‌ت به‌ رییازی لیکۆلینه‌وه‌و چۆنیه‌تی نووسینی توێژینه‌وه‌ی رییازگیر (منهج البحث التاريخي) له کۆلێژی نه‌ده‌بیات/ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر پێشکه‌شکراوه. (نووسه‌)

سه رچاوه کان:

- ۱- د. محسن محمد حسین، منهج البحث التاريخي.
- ۲- د. حسن عثمان، منهج البحث التاريخي.
- ۳- د. عبدالواحد ذنون طه، اصول بحث التاريخي.
- ۴- د. احمد شلبي، كيف نكتب بحثا او رسالة.
- ۵- Writing history paper, (www.google.com)

(زهينه دين علي نامه دي) ٺهه ناوداره ڪوردهي پيش (برائيل) ڪهوتوهه

د.حڪيم احمد

زانڪوئي سهلاحه دين

لهوتهي ڪورد به نيسلام ناشنا بووه پهيتا پهيتا لپي نزيڪ بۆتوهه و شوپني
خوي ڪردۆتوهه له پانتايي شارستانيه ته دهوله منده ڪهي و پهوپه وهي
ميژوهه ڪهي هر بۆيه لاپه په به ڪ نيه له ميژووي نيسلام و شارستانيه تي
نيسلاميدا له سرجهم قوناغه ميژووييه ڪاندا ڪه ڪم يا زور جي په نجهي ڪوردي
پيوه ديار نه بيت. ٺهه تا ژماره په ڪي زور له ڪه سايه تيبه ڪورديه ڪان ٺهه
ميژوهه يان نه خشان دووه و بوون و زيندويتني خويان سه لماندوهه .

زهينه دين علي ڪورپي ٺهه حمه دي ڪورپي بوسفي ڪورپي خدري نامه دي ڪه
له هر دوو سه ده دي ههوتهم و هه شتمه مي ڪوچي ژياوه و له سالي (٧١٤ ڪ /
١٣١٤) ڪوچي دواي ڪردوهه، په ڪي ڪه له گه وره ناوداراني ڪورد ڪه له بواري
فيقهي حه نبه لي دا پۆليڪي به رچاري هه بووه و به چاڪي و راستگويي و هه بيته
ناسراوه“ له بنه رته دا خه لڪي شاري ٺامه د (دياربه ڪر) ه ، به لام له به غدا
نيشته جي بووه و هر له وئيش ڪوچي دوايي ڪردوهه .

زهيندين علي ڏاهدي ڍاردهيهڪي سهسورپهينهر ٻووه له زيرهڪي و داناسي و ليهاتوويي، هرچهنده چاوهڪاني لهدهسندا ٻووهڪچي هر بايهڪي بهڪتيب و بازرگاني پتوهڪردني دها، سهرهپاي ٺهوهي كه خون ليگدهرهوهيهڪي بهناويانگ ٻووه، وچند زمانتيڪي دهزاني وهڪو: عهريبي و تورڪي و فارسي و مهغولي و پومي. هرهوها يهڪم كهس ٻووه كه پيتي بهرجهستهي دروست کردوهه كه دواتر ناسرا به ريگهي (برائل)، چونكه پيش برايلي فهرهئسي كهوتوهه به نزيڪهي شش سهده چونكه ٺههي دوايي لهسالي ۱۸۵۰ از ٺهه ريگهي داهيناوه، شايهني ٺاههويه براييل له سالي ۱۸۰۹ از لهدايڪ ٻووهه له سالي ۱۸۵۲ از کوچي دوايي کردوهه، لهتههني سي ساليهوه چاوهڪاني لهدهست داوه.

زهيندين علي ڏاهدي هر جاريڪ كتيبتيڪي ڪرپيايه كاغهزيڪي دههيتاوه لوهي دهداو پيتيڪي بيان زياتري لي دروست دهڪرد كه ٺاههري نخي كتيبهي دهگه ياند چونكه به گوريهي حسابتيك تايهت هر پيتيڪ ٺاههيهڪي تايهتي خوي هيه دواتر پيتهڪي به لايهڪي بهرگي كتيبهي كه دهلڪاند و كاغهزيڪي تري لهسر دادهنا بوقهسپاندني؛ جا هر كاتيڪ نخي كتيبهي له ياد چووبا ٺهوا دهستي بهسر پيته كاغهزيهڪاندا دههيتاوه دهيناسيهوه.

ڏاهدي كتيبتيڪي زوري له كتيبخانهكهيدا ههٻووه، وهسهرهپاي نابيناويهڪي دهيتواني ليڪيان جيا بڪاتهوه و شويني هر بهكهيهاني دهزاني وه هرهوها نرخهڪانيشيان. لههش زياتر ٺهه شيوه خهتي كه كتيبهي پي نووسراٻووه و ٺاههري پرستهڪاني و ٺاههري پهپهڪاني و هر وردهڪاريهڪي تري كتيبهي دهزاني. الصفدي دهٺيٺ : ((هر كاتيڪ داواي كتيبتيڪي لي ڪرابا نهگهه له كتيبخانهكهيدا ههٻووايه، ههٺهستا سر پي و له نيوان ههٻووه كتيبهيڪاندا دهري

دەهینا، دەتگوت تازە لەوێی داناو، وە ئەگەر کتێبەکه له چەند بەرگیکی پیکبەتیا و داوای بەرگی یەکهەم یان دووهم یان سێهەم یاخود هەر بەرگیکی تری لیکرا، یەكسەر ئەم بەرگی دەردەهینا و دەیهینا؛ و سەرەتا دەستی له کتێبەکه دەداو ئینجا دەیگوت: ئەم کتێبە له ئەوەندە بەشە "کوراسە" پیکدیت، قسەکهشی راست دەردەچوو، وە ئەگەر دەستی بەسەر لاپەرێکهدا هینابا دەیگوت: ژمارە ی پرستەکانی ئەم لاپەرێهه ئەوەندەیه، ئەوەندەیه به نووسینیکی گەرە و توخ نووسراوه، و ئەم شوینەیه بهم ئاراستهیه نووسراوه.. وە ئەگەر وایک کەوتبا کتێبەکه به دوو یان سێ شوینە خەت نووسرا، دەیگوت: لەم شوینەوه تا ئەم شوینە خەتەکه جیاوازه، بەتەواویش قسەکهی دروست دەردەچوو، وە نرخێ هەموو کتێبەکانی دەزانی که بهچەندی کریون...).

سەرچاوهکان :

- ١- ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة، طبعة حيدر آباد، الهند، ١٩٥٠، ج٣، ص٢٢ .
- ٢- الصفدي، نكت الهميان في نكت العميان، بعناية احمد زكي، طبعة مصر، ١٩١١، ص ص ٢٠٧-٢٠٨ .
- ٣- الزركلي، الأعلام، ط٥، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠، ج٤، ص٢٠٧ .
- ٤- يحيى وهيب الجبوري، الكتاب في الحضارة الاسلامية، ط١، دار الغرب الاسلامي، بيروت، ١٩٩٨، ص ص ٢٤١-٢٤٢ .

رەخنە گرتنی ناواخنەکی

د. شاد مەحموود عەبدوڵرەحمان

زانکۆی سەلاحەددین - هەولێر

زەمبەنە^(١) :

پاش لیبونەو لە رەخنە گرتنی دەرەکی بەلگە میژووبیەکان، (لێکۆلەر- قوتابی) لە پینگاوێ دووھەدا دەست بە کار دەبێ بۆ رەخنە گرتنی ناواخنەکی (واتە ھەلسان بە رەخنە گرتنی ناواخنی دەقە میژووبیەکان)، ئەوێ کە ھەندێک پینانواپە پینگاوێ بنەپەت و راستەقینەییە سەبارەت بە رێبازگرتنی میژووبیانە، ئەمەش لە پیناوی زانیی بەھاو نرخی دانەری دەقەکە لە وروەوێ کە شایەتەتالە یا لە یەکیکی دیکەوێ بیستوو، ھەروا بۆ زانیی ئایا تا چەند سەرئەنجام وەرە کار بوو؟ یان داخۆ ئەو دانەرە پەریز پاکژ بوو لە گێرانیوێ بە سەرھاتە کە یان پال پێو نراو لە ژێر کاریگەری و ئەنجامی چەند ھۆکاریک بۆ نوسینی دەقەکە تاکو راستییەکان بشیوتنیت؟! وەرگرتنەوێ بەرستی ئەم پرسیارانە بە تۆرە ی خۆیان گێرانیوێ میژووبیەکان (الروایات التاريخية) دەقە پلینن.

بینگومان، گومان خستە سەر بەلگە میژووبیەکان کوتایی چاکی بە داوای دیت، ھەر بۆیە وتراو: "گومان بردن کۆلەگە راستییە" (الشك أساس الحقيقة)، بەلام لەگەڵ ئەو شدا کە گومان بردن بە رادەییەکی گەورە دەبێتە لێکوتنەوێ کارەسات، واتە وا چاکترە گومان بردنیش لە ناستی دەقە کە دا بێت و زۆتری لێ بار نەکریت.

راستی ئه‌رکی ره‌خه‌ گرتن ئه‌وه‌یه‌ که له‌ به‌ لگه‌ ، یا ده‌قیکی میژوویدا، ئه‌و زانیارییه‌ که ده‌توانریت قه‌بوول بکرتن به‌ پێودانگی ئه‌وه‌ی که راستن جیا بکرتنوه‌، به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامگه‌لی پۆزه‌تیفانه‌ له‌ میانه‌ی ره‌خه‌ گرتنی ناواخه‌کی، پێویسته‌ به‌ ره‌می کاری دانه‌ری سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ شروقه‌ (تحلیل) بکرتن، چونکه‌ شروقه‌کردن و راشه‌کردن (تفسیر) کارگه‌لیکی پێویستن بۆ ره‌خه‌ گرتن، به‌ تایبه‌ت ده‌بیت هه‌موو ره‌خه‌ گرتنیک به‌ شروقه‌کردن ده‌ست پێبکات و، هه‌موو پرۆسه‌کانی که دانه‌ر ئه‌نجامیداون جارێکی دی و سه‌رله‌نوێ بگه‌رێندرینه‌وه‌ هه‌ول جار و، هه‌ر له‌و ساته‌ی که رووداوه‌ میژوویدا که‌ی بینیه‌وه‌، تا ئه‌و کاته‌ی به‌ ده‌ستی پێته‌کانی ئه‌و به‌ لگه‌نامه‌یه‌ی که به‌ ده‌ستمان گه‌یه‌وه‌، نووسیه‌وه‌ته‌وه‌، که ئه‌وه‌ش پرۆسه‌یه‌کی ئالۆزو بلۆز و دژواره‌و، هه‌وجه‌ی به‌ پشوو درێژی و کاتی (لینکۆله‌ر- قوتابی) هه‌یه‌.

ده‌شیت به‌ مه‌به‌ستی بوختکردنه‌وه‌ی ئه‌م پرۆسه‌یه‌، ره‌خه‌ گرتنی ناواخه‌کی بۆ دوو لق دابه‌ش بکرتن:

أ- ره‌خه‌ گرتنی ناواخه‌کی ئه‌ریانه‌.

ب- ره‌خه‌ گرتنی ناواخه‌کی نه‌ریانه‌.

أ- ره‌خه‌ گرتنی ناواخه‌کی ئه‌ریانه‌ "النقد الباطني الايجابي":

پرۆسه‌ی ره‌خه‌ گرتنی ناواخه‌کی ئه‌ریانه‌ دوو توخمی سه‌ره‌کی ده‌گه‌رێته‌خۆ، ئه‌وانیش:

١- شروقه‌کردنی واتای پێتی (المعنى الحرفي) که بۆ دنیابوون له‌ مانای ده‌رپه‌نه‌کانی ده‌قه‌که‌یه‌.

٢- شروقه‌کردنی واتای راسته‌قییه‌ (المعنى الحقيقي) بۆ تیگه‌یه‌شتن له‌ مه‌به‌ستی نووسه‌ری ده‌قه‌که‌یه‌.

سه‌باره‌ت به دیاریکردنی واتای پیتی ده‌قه میژویه‌کان، نه‌وه بریتیه له پرۆسه‌یه‌کی زمانه‌وانی، که بئگومانیش بۆ تیگه‌پشتن له هه‌ر ده‌قینکی میژوویی ده‌بیت شیوه‌ی زمانه‌که‌ی بزاندری، به‌لکو ده‌بی هه‌موو ورده‌کارییه‌کانی شاره‌زا بیت و له‌شیوازی نووسینی سه‌رده‌م به‌لگه‌نامه‌که‌شی بزانیست، نه‌وه‌ش ده‌مانگه‌یه‌نیتته‌ ئه‌و بنه‌مایانه‌ی که راستییه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ زمانه‌کان ده‌بیت له‌ لایه‌ن (تویژه‌ر - قوتابی) دا ره‌چاو بکریت، که ئه‌مانه‌ن:

۱- زمان له‌ گۆراننکی به‌رده‌وامدایه، هه‌ر سه‌رده‌میک زمانی تاییه‌تی خۆی هه‌یه، زمان بوونه‌وه‌ریکی زیندوو و هه‌میشه له‌ گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌نددایه، بۆیه ده‌وتریت: "هه‌ر سه‌رده‌میک فه‌ره‌نگی نوێی خۆی هه‌یه".

۲- به‌کاره‌ینانی زمانه‌وانی ده‌شیت له‌ ده‌قه‌ریکه‌وه بۆ ده‌قه‌ریکی دی جیاوازی هه‌بیت، بۆیه ده‌بیت زمان یان شیوه‌ زاری به‌لگه‌نامه‌که بزاندریت به‌مه‌به‌ستی حالیبوون، نه‌وه‌ی که کتیبی (ئیبین خه‌لدوون) بخوینیتته‌وه ده‌بیت شاره‌زایی له‌ شیوه‌زاری باکووری نه‌فریقیاو زاواه‌کانیان هه‌بیت.

۳- هه‌ر دانه‌ریک شیوازیکی تاییه‌تی نووسین و گوزارشتی هه‌یه، بۆیه ده‌بی (تویژه‌ر - قوتابی) شاره‌زایی له‌ زمان و شیوازی نووسینی دانه‌ره‌بی، لیره‌شدا ده‌کرێ بگه‌رپتته‌وه بۆ نووسینه‌کانی تری دانه‌ره‌گه‌ر هه‌یبوو، نه‌گه‌ر نا په‌نا ده‌باته‌ به‌ر نووسینه‌کانی هاوسه‌رده‌می و هه‌روه‌ها ره‌چاوی ژینگه‌که‌شی ده‌کات.

۴- گوزارشت به‌پتی شوینی خۆی(واتای) ده‌گۆردریت، بۆیه وا پتویست ده‌کات که هه‌موو وشه‌یه‌ک یا رسته‌یه‌ک به‌ته‌نیا راشه‌ نه‌کریت، نه‌گه‌ر پتچه‌وانه‌ی نه‌مه‌ روویدا، نه‌وه وه‌ک نه‌وه واده‌بیت که ده‌لی: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ﴾، به‌بیتی نه‌وه‌ی که ئایه‌ته‌که ته‌واو بکات ﴿وَأَنْتُمْ سَكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾.

هه‌نگاوی پاش دیاریکردنی واتای پیتی، هه‌نگاویکی دیکه‌یه که زانینی مه‌به‌ستی نووسره که به‌مانای راسته‌قینه له قه‌لم دراوه، زۆرجار وابوووه که له‌باره‌ی روداویکه‌وه نووسراوه به‌گوزارشت گه‌لێکی ناپوون ده‌رپراوه، بۆیه له‌م باره‌دا واتای دیاری نووسینه‌که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی نادات به‌ده‌سته‌وه، به‌لکو نووسه‌ر له‌وانه‌بوو مه‌به‌ستیکی دیکه‌ی هه‌بووی له‌به‌کاربردنی ئه‌و په‌وانیژی‌یه‌دا، ئه‌وه‌ش هه‌لبه‌ته له‌به‌رچهند هۆکارێک که پێوه‌ندی به‌که‌سایه‌تی و سه‌رده‌م و شوینی نووسه‌ره‌که‌وه هه‌یه.

به‌م شتیوازه‌ش (تویژه‌ر- قوتابی) کاتیکی ده‌گاته واتای راسته‌قینه‌ی ده‌قه‌که، پرۆسه‌ی شروقه‌کاری ناواخنه‌کی نه‌رێیانه کۆتایی ده‌یت و ره‌خنه‌گرتنی ناواخنه‌کی نه‌رێیانه دێته پێشه‌وه.

پا - ره‌خنه‌گرتنی ناواخنه‌کی نه‌رێیانه "النقد الباطني السلبي":

ئامانج له‌ ره‌خنه‌گرتنی نه‌رێیانه هه‌لدانه‌وه‌ی وته‌ روونه‌کانه‌ چ راست بن چ هه‌له، هه‌موو ده‌قیکی میژوویی رووبه‌رووی کنه‌ و گومان ده‌بیته‌وه، که‌واته نابیت (تویژه‌ر- قوتابی) ده‌قه‌ میژوویی‌یه‌کان راسته‌وخۆ به‌کاربه‌هێنیت، به‌لکو ده‌بیته‌ به‌پێی گومانێکی رێبازگیر ره‌فتار له‌گه‌ڵ ده‌قه‌کاندا بکات، بۆیه لێره‌دا ده‌بیته‌ دوو بنه‌مای دیار له‌ به‌رچاو بگێردیت:

۱- بنه‌مای یه‌که‌م: هه‌موو راستیه‌کی زانستی به‌ته‌نیا له‌رێگه‌ی شایه‌ت‌حاله‌وه‌ ناچه‌سه‌پێندری، بۆیه نابیت باوه‌ر به‌ ده‌قه‌که‌ بکریته، چونکه‌ خاوه‌نه‌که‌ی شایه‌ت‌حاله، به‌لکو (تویژه‌ر- قوتابی)، به‌لگه‌ و گه‌واهی راستی ئه‌و ده‌قه‌ی ده‌بیته‌ لا بیته، چونکه‌ ره‌نگه‌ شایه‌ت‌حاله‌ به‌ هه‌له‌ چوو بیته.

۲- بنه‌مای دووهم: هیچ به‌لگه‌نامه‌یه‌ک وه‌ک یه‌که‌ی گشتی ره‌خنه‌ی ئاراسته‌ ناکریته، به‌لکو ده‌بیته‌ شروقه‌ بکریته‌ و بگه‌رێندریته‌وه‌ بۆ توخمه‌

سەرەككېيەكانيان بە مەبەستى رزگارپوون لە ھەموو قسە سەر بەخۆكانى كە بەلگە نامە كەى لى پېكھاتووھ، ھەمووشيان دەپشكېندىرئىن. چونكە رەنگە تەنيا بەك رستە چەندىن وتەى وابەستەى بەكدى لەخۆ بگرتت، لەوانە بە ھەندىك راست بن و ھەندىك پېچەوانە.

بۆ تەواو كارى پرۆسەى رەخنە گرتنى ناواخنەكى نەرتيانە، پېويستە رەچاوى باروئۆخى دانانى بەلگە نامە كە بگرئى و، ھەروھەا باروئۆخى دانە رەكەشى لە بەرچاوى بگىردىرتت، پاش ئەوھى ئەم ھەنگاۋە ھەلئرا، رەخنە بەم دوو ئاقارەدا ئارپاستە دەكرتت:

۲- راستى و نارپاستى نووسىنەكانى دانەر؟

۴- چەسپاندنى رووى رپاستى زانبارىبەكان، ئايا بەھەلەدا چووھ يان نا؟

بۆ ئەوھى وەلامى ئەم پرسىارانە بدىرتنەوھ، چەند پرسىارىكى دى دېنە پېشەوھ، لەوانىش: لەوانە بە دانەر راستى نەكر دېتت لە گىرپانەوھى بەسەرھاتەكەدا، ھۆپەكانى راست نەگىرپانەوھى بەسەرھاتەكانىش لە لايەن دانەرەكانەوھ زۆر، لەوانە:

۱- بەرژەوھەندىبى كەسى، سوودى زانستى، فېلكردن لە خوئنەر، بۆ نمونەى ئەم چەشنە بېوانە: (مىرزا اسكندر، تاريخ عالم ارا) كە بۆ شا عەبباسى گەرە نووسراوھ.

۲- ھىندىك جار دانەر دەكەوتتە ھەلوئىستىكى كوشندەوھ ناچار دەبئى نارپاستى بلىت و زىادەى پېتوھبىت.

۳- رەنگە دانەر كۆمەلىك يان توپۆزىك پشنگىرى لى بكات و بۆ بەرژەوھەندى ئەوان بنووسىت.

٤- بە دواکەوتنی سەرکێشی تاگەکەسی، کۆمەڵی و، درۆکردن لە پێتێناو بەستەلەک کردنی کەسایەتیهکی دیاریکراو، کە ئەمە زیاتر لە ناوهرۆکی یادداشتانامه کانی ئەمرۆماندا زۆر دیاره.

٥- خۆ ره پێشدان یا لانیکەم هه ولدان بۆ بیزارنه کردنی خه لکی و نه وروژاندنی قه بن و خشمیان.

٦- ره نکه شێوازی ئەدهبی که به لگه نامه که ی پێ نووسراوه کاریگه ری هه بی له سه ر راستی دوو تویی زانیارییه کان، له سۆنگه ی کاریگه ری خسته نه سه ر خودی خوینه ر، دانه ر یاری به ده برپینی زاواوه کان و، پاش و پێشکردن و، زیاده پۆیی تیدا نه نجام ده دات.

سه باره ت به پرسیا ره کانی دی ئەوه یه که ئایا تا چه ند دانه ر ویستویه تی راستی بلی؟ زۆر جار دانه ر ویستویه تی به راستی راستی بلی، که چی دوو چاری بارو دۆخێک بووه وای لیکردبووه بکه ویته هه له وه به بی ئەوه ی ئاگادار بی، به مجۆره :

- هۆیه کانی که ویتنه هه له وه :

١- ئایا دانه ر له بارێکدا بووه که بتوانێک رووداوه میژوویییه که ببینیت به شێوه یه کی روون، یاخوود خاوه ن هه ستێکی له بار بووه و خاوه ن عه قلێکی کامل بووه !؟

٢- ئایا دانه ر له شویتێکی چا کدا بووه که بتوانیت هه موو به سه رهاته که تیبینی بکات.

٣- له وانه بووه دانه ر له توانایدا بووه تیبینی به سه رهاته که بکات، به لام خۆی ماندوو نه کردوووه و خۆی به ته ماشا کردنی وه خه ریک نه کردبووه له نه نجامی ته مه لی و پشتگوێخستنی، بۆیه به خه یال و خه ملاندن به سه رهاته که ی گێراوه ته وه .

٤- لەوانە یە بەسەرھاتە گێتدراوێه کە تێبینیکردنی کارێکی گران بوویت، وە ک: لە کارە نەینییەکان (کۆبوونەوهکان و بەیەکگە یشتن و ... هتد)، لێرەدا دانەر نەنجامگیری (استنتاج) لەبارەوه کردووه.

شیاوی وتنە، ئەمانە هەموو لەبارەوی ئێو دەقە میژووێیانە بوو کە لە لایەن شایەتەکانەوه گێتدراوێه تەوه، بەلام ئەگەر ئێو دەقانە لە لایەن کەسیکی گۆتێزەرەوه (ناقل) بوو، ئەوا لەو کاتەدا دەبێت کە شایەتییە کە بناسین یا لە زاری شایەتەکانەوه زانیارییەکان وەرگیرێه، کە ئەوێش کە مجار هەڵدەهێت!

سەرچاوهکان:

- ١- القرآن الکریم، سورة النساء، آية (٤٢).
- ٢- د. أحمد بدر، اصول البحث العلمي و مناهجه.
- ٣- د. حسن عثمان، منهج البحث التاريخي.
- ٤- طه باقر و د. عبدالعزیز حمید، طرق البحث العلمي في التاريخ و الاثار.
- ٥- د. عبدالرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي.
- ٦- د. عبدالواحد ذنون طه، اصول البحث التاريخي.
- ٧- د. محسن محمد حسين و د. عبدالرحمن حسين العزاوي، منهج البحث التاريخي.
- ٨- د. محمد زیان عمر، البحث العلمي مناهجه و تقنياته.

(١) - ئەم بابەتە (١٥ی نیسانی ٢٠٠٤) لە چوارچێوەی سیمیناریکدا سەبارەت بە رێبازی لیکۆلێنەوه و چۆنیەتی نووسینی توێژینەوهی رێبازگیر (منهج البحث التاريخي) لە کۆلێزی ئەدەبیات/ زانکۆی سەلاحەددین - هەولێر پێشکەشکراوه. (نوسەر)