مێژوو

گۆڤارێکی مێژوویی وەرزییە، کۆمەڵەی رۆشنبیریی مێژوویی کوردستان دەریدەکات

خاوەنی ئیمتیاز
پرۆفیسۆر د. ئەرسن موسا رەشید

سەرنووسەر
د. محەمەد عەبدوڵلا کاکەسوور
٤٧٨٠٥٢٨
makakasur@yahoo.com

سکرتێری نووسین
م. فارس قادر فەقێ عەبدوڵلا

دەستەی نوسەران
پ.ی.د. دلێر ئەحمەد (زانکۆی سلێمانی)
پ.ی.د. ئەبەز مەجید
پ.ی.د. موسا مستەفا (زانکۆی دهۆک)
پ.ی.د. سەلام حەسەن خۆشناو (زانکۆی سەلاحەددین)
پ.ی.د. ئەحمەد عەبدولعەزیز مەحمود (زانکۆی سەلاحەددین)
پ.ی.د. ئاکۆ برهان محەمەد (زانکۆی کۆیە)
د. حەکیم ئەحمەد مام بەکر(زانکۆی سەلاحەددین)
د. دلێر فرحان ئیسماعیل(زانکۆی سەلاحەددین)
د. فەرسەت مەرعی(زانکۆی دهۆک)

بەرگ ونەخشەساز
هیمداد محەمەد ئەرگوشی

ژمارە (١٦)   ساڵی چوارەم   پایزی ٢٠١٠

KURDISTAN HISTORICAL CULTURAL ASSOCIATION

جمعية الثقافة التاريخية لكردستان

راوێژکاران

پ.د.جەبار قادر

پ.د. حەسەن جاف

پ.ی.د. حوسامەدین عەلی نەقشبەندی (زانکۆی سلێمانی)

د.شەوکەت عارف(زانکۆی دهۆك)

د.ئیسماعیل حەساف(زانکۆی سەلاحەددین)

هەموو ئەو بابەتانەی لە گۆڤاری مێژوو بڵاودەبنەوە نوسەرەکانیان لێیان بەرپرسیارن تەنیا سەروتار نەبێت کە گۆڤاری مێژوو لێی بەرپرسیارە

- گۆڤار : مێژوو
- ژمارە : [١٦]
- تیراژ : [٥٠٠] دانە
- چاپخانە : منارە – (٠٧٥٠٤٤٥٦٢٩٧)

کوردستان / هەولێر - کۆڵانی بەرامبەر بەڕێوەبەرایەتی گشتی پەروەردەی هولێر

g.mezhu@yahoo.com

g.mezhu@hotmail.com

پێرست

سەروتار

مێژوونووسی هونەری

◀ توێژینەوە

مێژووی هونەری تەلارسازی لە دەوڵەتی عوسمانی	هۆشەنگ ساڵح نەجار	٩
پەیوەندی بنەماڵەی زەند و میرنشینی ئەردەلان	ئاکام جمال محمد	٤٧
جوڵێنەرەکانی مێژوو	هۆگرحەسەن پیرداود	١٠٣
دوو هەڵوێست لە تەرازووی مێژوودا	د. حسن جاف	١٣٩
ڕۆڵی ئەڵمانیا لە جەنگی دووەمی جیهانی (١٩٣٩- ١٩٤٥)	حسین شاکر شریف	١٥٧

◀ القسم العربي

الشرطة في العصر الأموي	أ.د. أرسن موسى رشيد	٢٠٩
لقاء مع الدكتور عماد عبد السلام رؤوف	أجرى اللقاء: حسب الله يحيى	٢١٥
الاستراتيجية العسكرية للخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه	أ.م.د. احمد عبدالعزيز محمود	٢٣١
نظرة عامة الى ديانة مصر القديمة	د. عماد عبدالقادر محمد سعيد	٢٤١
(العلماء) في عهد المماليك في العراق	الدكتور عماد عبد السلام رؤوف	٢٤٩
قراءة جديدة للقطعة النحتية التي تمثل (زنجيا تفترس لبوة)	نضال الآغا	٢٦٥

◀ کەشکۆڵی گۆڤار

پرسیار و وەڵام دەربارەی مێژووی کورد	پ.د. أرسن موسی رشید	٢٨١
ڕیپۆرتاژێك دەربارەی : کتێبخانەی گشتی حاجیاوا	ئا: أومید ابراهیم محمد	٢٨٥
چاوپێکەوتنێك لە گەڵ بەڕێز د. عوسمان عەلی	ئەنجامدانی د. محمد	٢٨٩
پ.د. کەمال مەزهەر ئەحمەد- باوکی مێژوویی نەتەوەی کورد	ن: ئامانج نازم بیجان	٣٢١
گەشتی زانستی	قادر عمر علی	٣٤٣
پادشا ئەڕام سین "٢٢٦٠-٢٢٢٣"پ.ز	ن: فەوزی ڕەشید	٣٤٥
کەسایەتیی ناسراوی شاری هەولێر" عمر أمین "	د. محمد عبدالله کاکە سوور	٣٥٣
دهوك د سەردەمێن دیروکی دا	دیروکنڤیس / کارزان محمد حسێن بامەڕنی	٣٧٣
بەڵگەنامەی بڵاونەکراوە	ئامادەکردنی : د. محمد عبدالله کاکە سور	٣٨١
چالاکییەکان		٣٨٢

مێژوونووسی هونەری

سەرنووسەر

هونەر بەشێکی گرنگە لە مێژووی هەر نەتەوەیەك، بەشێوەیەکی وردتر بەبەشێکی گرنگ لە مێژووی شارستانی دادەنرێت. کوردیش لە ڕووی هونەرەوە لە لقە جۆربەجۆرەکانی هونەر بە تایبەتی گۆرانی، مۆسیقا، شانۆ، دراماو شێوەکاری...تد کەموزۆر بەرهەمی هەبووە. بەڵام بەداخەوە مێژووی هونەری کوردی زۆر ناڕوون و تەمومژاوییە، هۆکاری سەرەکی ئەمەش دەگەڕێتەوە بۆ ئەوەی کەکورد تاکو ئێستا مێژوونووسی هونەری نییە ئەگەر چی ژمارەیەکی بەرچاو مێژوونووسمان هەیە کە پتر لەبواری سیاسی و کەمتر لە هەندێ بواری مێژووی شارستانی کوردییان نووسیوە .

بۆ نموونە تاکو ئێستا مێژووی شانۆی کوردی، گۆرانی و مۆسیقای کوردی، درامای کوردی ئەگەر چی لەلایەن هەندێ خەڵکی دڵسۆزەوە نووسینیان لەسەر هەیە بەڵام پتر لەلایەن هونەرمەندان و هونەردۆستان و ئەدیبەکانەوە نووسراون، نەك لەلایەن مێژوونووسانەوە بۆیە بەشاهێدی خودی نووسەری ئەم نووسینانەش نووسینەکان لە کەموکوڕی بەدەر نین ئەگەر چی دڵسۆزی و ماندووبوونی زۆریان پێوە دیارە .

بۆنموونە گۆرانیبێژێکی ناوداری کوردی وەکو حەسەن زیرەك کە زیاتر لەهەزار گۆرانی تۆمارکراوی هەیە لە هەندێك لە گۆرانیەکانی کوردایەتی دەکات و لە گۆرانی تردا ستایشی (محمد رمزا) شای ئێران دەکات، ئەرکی مێژوونووسی هونەری ئەوەیە کە بارودۆخ و ڕەوشی وتنی هەریەك لەم گۆرانیانە دیار بخات کە ئایا بەباوەڕەوە کوردایەتی کردووە یان لە ژێر فشارەوە

ستایشی شای ئێرانی کردووە، ئەمەی لەسەر حەسەن زیرەك ووترا دەکرێ سەبارەت بەچەندین گۆرانیبێژی تری کورد بوترێ .

مێژوونووسی هونەری دەبێت بەدیاری بخات کە چەندین بیروباوەری چەپ راست ئایینی نەتەوەیی کاریگەرییان بەسەر درامای کوردی هەبووە، وێنەی دەرەبەگ کرێکار مامۆستا جووتیار چۆن لە درامای کوردی رەنگی داوەتەوە. لە درامای کوردی چۆن ڕوانراوەتە سەردەمی پاشایەتی و ئینگلیز لە عێراقدا .

مێژوونووسی هونەری لەسەریەتی ڕوونی بکاتەوە کە ئایا چەند هونەر لە واقیعی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و ئایینی کۆمەڵگای کوردی گەیشتووەو بەباشی مامەڵەی لەگەڵدا کردووە و ئایا هونەر تا چەند رەنگ دانەوەی کۆمەڵگای کوردی بووە .

نەبوونی مێژوونووسی هونەری زیانیکی زۆر بەمێژووی کورد بەگشتی و هونەری کوردیش دەگەیەنێ بۆیە هەرچی زووە پێویستە کار بکرێت بۆ پێگەیاندنی مێژوونووسانی هونەری .

توێژینەوە

مێژووی هونەری تەلارسازی لە دەوڵەتی عوسمانی

هۆشەنگ سالّح نەجاڕ

تەوەرەی یەکەم:

کورتەیەکی مێژووی سەرهەڵدان وگەشەکردنی هونەری تەلارسازی عوسمانی:

عوسمانییەکان وەك هەرشارستانیەتێکی دیکە، بایەخیان داوە بە(هونەری تەلارسازی) ،چونکە ئەوان نەك هەرشارستانیەتێکی کارتێکراوو تێکەڵ بەشارستانیەتەکانی دەورووبەری خۆیان بوون، بەڵکو فراوانی سنووری جوگرافیاو وسەرکەوتنە گەورەکانیان کەشانازی دەوڵەتێکی گەورەی پێ بەخشین ڕاستەوخۆ هانیدان تاوەکوو هەوڵ بدەن لەم بوارەدا پێشبکەون وکێبرکێی وڵاتانی ڕکابەریان بکەن.

ئەگەرچی ئەوان لەم هەنگاوەیان سوودیان لەلێهاتوویی دەورووبەریان وەرگرتبێ، بەڵام هەوڵیانداوە مۆرکی خۆشیان بەسەر بوارەکەوە دیاربێت، بەنموونە ئەگەر (سوڵتان محمدفاتح ١٤٥١-١٤٨١)وەربگرین دوای گرتنی شاری (قوستەنتینیە)کلێسای (ئەیاسۆفیا)ی گۆڕی بۆمزگەوت (کەبەشێوازی هونەری بیزەنتی)دروست کرابوو، بەڵام ئەم سوڵتانەی عوسمانی هات چوار منارەی بۆمزگەوتەکە دروست کرد.(منارە)هەم هونەرێکی تەلارسازی شارستانی ئیسلامییە هەم عوسمانیەکان کردیانە دروشمێك بۆ سەپاندنی مۆرکی شارستانی خۆیان بەسەر کلێساکە(١).

سەبارەت بەسەراتاکانی دەرکەوتنی هونەری تەلارسازی لای (عوسمانیەکان)،(خەلیل ئینالجیك)ئاماژە بەوە دەکات کە مێژووی تەلارسازی

لای عوسمانیەکان لەگەڵ گرتنی هەردووشاری (بورسە)و(ئەدرنە) دەستپێدەکات(٢) واتە لەسەرەتاکانی دەسەڵاتی(ئۆرخانی کوڕی عوسمان) کە هێشتا باوکی مابوو، توانی لەساڵی ١٣٢٦ز ئەو شارە بگرێت ،لەسەردەمی (موڕادی یەکەم)ی کوڕی(ئۆرخان)یشدا (ئەدرنە)گیرا (٣).

کەوایە ئەگەر بەپێی ئەو سەرچاوەیە بێت،دەبێت لەپێش گرتنی (بورسە)، (هونەری تەلارسازی)لەناو دەوڵەتی عوسمانیدا بوونی نەبووبێت، ئێمە ئەگەر لەو خستنەڕووەی (ئینالجیك)وورد بینەوە کەبووەتە سەرچاوە بۆ دەیەها توێژینەوەی دیکە دەبینین زیاتر مەبەستی ئەوەیە کەلەو ساتەوە ئەم لایەنە هونەریە گەشەی کردووە وبایەخی زیاتری پێدراوە، ئەگەرنالەپێشدا عوسمانیەکان کە میرنشینێکی سەرسنووری بوونە لە ژێر کاریگەری هونەری ئیسلامی سەلجووقی شارەکانیان ئاوەدان بوەو سیمای تەلارسازی پێوە دیار بووە (محمد فوئاد کۆپرلی)لەو بارەیەوە دەڵێ(شارەکانی دەوڵەتی سەلجووقی لەئاسیای بچووك لەسەدەی سێزدەهەم لەپلەیەکی پێشکەوتوو دابوونە)(٤)

پاشان باس لەوە دەکات کە شارەکان (نەخۆشخانەوچێشتخانەوتەکیەو قوتابخانەوشوێنی سەربازی وکۆشکی میرو فەرمانڕەوایەکانی لێبووە)(٥)، ئەمەش هەرهەمووی پێویستی بەتەلارو بینای تایبەت هەبووە بێگومان شێوازی دروستکردنی هەریەك لەم تەلارانەش پەیوەست بووە بە هونەری شارستانی ئیسلامی (سەلجووقیەکان) .ئێمە لێرەدا ناچینە ناو وردەکاری سەرەتای پەیدابوونی (عوسمانیەکان) تا ئاماژە بەسەرەتاکانی کاریگەری سەلجووقیەکان بەسەر (عوسمانیەکان) بکەین، بەڵام بڵێین ونەڵێین (عوسمانیەکان)یش لەسەرەتادا میرنشینێکی ناو قەڵەمڕەوی (دەوڵەتی سەلجووقی) بوونە شارو ئاوەدانیەکانیان لەناو هەمان قەڵەمڕەوی دابووە(٦)، بێگومان لەسەر ئەو بنەمایە دەکرێ بڵێین شارو ئاوەدانیەکانی (دەوڵەتی عوسمانی)ش لەو خاسڵەتانە بێبەش نەبوونە کەلەناوچەکانی دیکەی ئەنادۆڵدا هەبووە .

(احمد عبدالرحیم مصطفي)لەکتێبەکەی (في اصول التاریخ العثماني)ئاماژە بەوە دەکات کە (عوسمان_دامەزرێنەی دەوڵەتی عوسمانی) پاش گرتنی شاری (ئەسکی شەهر) مزگەوتێك لەو شارە دروست دەكات وزانایان وفەرمانبەرانی بواری شەریعەتی لێ دادەمەزرێنیّ(٧) ئەمە سەرەڕای دروستکردنی ئەو شوراو قەڵایانەی کە (عوسمان)لە کاتی گرتنی (قەرەحەسار)وشاری(یەنی شەهر_شاری نوێ)دروستی کردن هەمووشیان یەك لەدوای یەك دەبوونە پایتەختی دەوڵەتی عوسمانی(٨).

کەوابوو دەکریّ بڵێین ئەم لایەنەهونەریە پێش گرتنی (بۆرسە)لەلایەن عوسمانیەکانەوە هەبووە بەڵام دوای گرتنی(بۆرسە)وەك لایەنێکی ئاواکاری، خاڵی گەشەسەندنی تەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی بووە (٩) .

گرنگترین ئەو تەلارانەش کەلەوە بەدوا وەك دیاردەیەك لەدروستکردنی شاردا بەدیار کەوت وەك(مزگەوت ونەخۆشخانەوکۆشك تەلاری میرەکان....)هەروەها شوێنی دیکەش هەبوون وەك (خان وبازاڕوکاروانسەراوگەرماوئاش ....)ئەم شوێنانە هەریەك تەلاری تایبەت بەخۆی هەبووە.کەعوسمانیەکان زۆر گرنگیان پێداوە ولەزۆربەی مەڵبەندوئاواییەکانیان ڕەنگی داوەتەوە.کەئەمەش شارستانی عوسمانیەکان لەوانیدیکە جیادەکاتەوە، بەتایبەت لە(ئەنادۆل وبەلقان)، (١٠)دەبیّ ئاماژە بەوەش بکەین کە دروستکردنی زۆربەی ئەو تەلارانە لەناو دەوڵەتی عوسمانی لەسەر بنەمای وەقف وخۆبەخشی دروستکراون.ئەم کاری خۆبەخشیەش کاریگەریەکی ئەرێنی گرنگی لەسەر لایەنی ئاواکاری وئابووری دەوڵەتی عوسمانی ودەوڵەتانی ئیسلامی لەپێش دا بەجێهێشتبوو(١١).

(ئۆرخان)کاتێك (بۆرسە)دەگرێت دەیکات بەپایتەختی نوێی خۆی ولەساڵی ١٣٢٧زبەدواوە جگە لەمزگەوت وقوتابخانە،باڵەخانەی مەڵبەندی بازرگانی وبازاڕی لێ دروست دەکات .بەجۆرێك کاتێك (ئیبن بەتوتە)ی گەڕیدە، لەساڵی

١٣٢٣ز بەو شارەدا تێدەپەڕێت، ئاوا وەسفی دەکات کە(شارێکی گەورەیە وبازاڕو شەقامی فراوان وڕێك وپێکی تێدایە)(١٢)بۆیە دەتوانین بڵێین ئەم بایەخەی عوسمانیەکان بەلایەنی ئاواکاری ونەخشەی شاردا لێرەوە زیاتر پەرەدەسێنێت ودەبێتە سەرەتای ئەم بایەخپێدانە کاتێك دەوڵەتی عوسمانی بەرەو ناوچەرگەی ئەوروپا هەڵکشا(١٣).

هەروەها سەرچاوەکان ئاماژە بەوە دەکەن کە(ئۆرخان)دوای گرتنی شاری (فیلۆکران)لە٢ئاداری ١٣٣١ز فەرمان دەدا بەچاکردنەوەی باڵەخانەکان وشوراکانی شارەکەو کەنیسەکانیشی دەکات بەمزگەوت وقوتابخانە ئەمە جگە لەوەی ئۆرخان چەندەها تەکیەوقوتابخانەو مزگەوتی نوێی دروستکرد،هەموو ئەوانە ئاماژەن بەبایەخی ئۆرخان بەلایەنی تەلارسازی وئاواکاری(١٤).

سەردەمی (موورادی یەکەم)کوڕی(ئۆرخان)کەپێگەی عوسمانیەکان بەتەواوی دەچێتە بەشی ئەوروپا، زۆر ناوچە لەلایەن عوسمانیەکانەوە لەهەردووبەشی ئاسیای بچوك وئەوروپا دەستیان بەسەردا دەگیرێت. لەهەرهەموویان پرۆسەی ئاواکاری وتەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی پلەبەپلەبەرەو گەشەسەندن دەچێت. بەنمونە (موورادی یەکەم)لەساڵی ١٣٦١ز(ئەدرنە)دەگرێت ودەیکات بەپایتەختی نوێی عوسمانیەکان، بەهۆی شوێنی گرنگی جوگرافی وستراتیژی شارەکە دەبێتە جێگەی گرنگی وبایەخپێدانی عوسمانیەکان(١٥) لەقۆناغەکانی دواتردا چەندین باڵەخانەی بەمەبەستی قوتابخانەو مزگەوت لێدروست دەکرێت بەتایبەت لەسەردەمی (سوڵتان بایەزیدی یەکەم وموورادی دووەم)کەدەبنە نمونەیەکی باڵای تەلارسازی عوسمانی لەناوچەکە لەوانە مزگەوتی (ئاسکی جامع وموورادیەوئۆتش شرفلی جامع..)(١٦)هەرخودی بایەزیدی یەکەم وموورادی دووەم زۆر بایەخیان بەلایەنی تەلارسازی داوە (بایەزیدی یەکەم)لەنێوان ساڵانی ١٢٩٦-١٣٩٩ز گەورەترین مزگەوت لە بۆرسە بەناوی (ئۆلوجامع)دروست دەکات کەیەکێکە

لــەجوانترین مزگەوتــەکانی ئەوشـــارە (مـــورادی دووەم)یـــش لەســـاڵی ١٤١٤ز لەسەردەســتی تەلارســـازێك بـــەناوی (حـــاجی علاءالـــدین)مزگـــەوتێکی گـــەورە لـە(ئەدرنـە)بـەناوی(ئاسـکی جـامع)دروسـت دەکـات(١٧) ئەمـە سـەرەڕای ئـەوەی سـەردەمی (سـوڵتان محمـدی یەکـەم١٤٠٣-١٤٢١ن)یـش زۆر سـیمای تەلارسـازی بەرچاو دەکەوێ لەوانە مزگەوتی (بایەزیدپاشا)لە(ئەماسیە)(١٨).

سـەردەمی (سـوڵتان محمـد فـاتح) یـش بەسـەردەمی درەوشـانەوەی لایـەنی تەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی دادەندرێت نەك لەبەر ئەوەی ئەم هونـەرە گەیشتە ئاستێکی هەرە پێشکەوتوو، بـەڵکو لەبـەر ئـەوەی کـەلێرەوە قۆناغـە گرنگـەکانی هونەری تەلارسازی وبایەخە چڕوپڕەکەی لەسەردەمی(فـاتح)وسـوڵتانەکانی دواتـر دەستیان پێکرد ،بایەخی (سوڵتان محمد فاتح) زۆر فراوانتربوو بەوەی کەلـەبواری هونەریدا تەنها بایەخ بەلایەنی تەلارسازی بـدات.بەڵکو ئـەوهات لـەزۆر بوارەکـانی دیکەی هونەری دەوڵەتی عوسمـانی بـەرەو پێشەوە بـرد.بۆیـە توێـژەران کـەباس لەلایەنی هونەری دەوڵەتی عوسمانی بەشێوەیەکی گشتی دەکەن ،دابەشی دەکەنە سەر شەش قۆناغ سەرەتا لەسەردەمی (سوڵتان محمد فاتح)ەوە دەست پێدەکەن ناوی دەنێن(ماوەی یەکەم ١٤٥١-١٥٧٤)واتە تـاکوو کۆتـایی دەسـەڵاتی (سـولتان سەلیمی دووەم)(١٩) .ئـەو ماوەیـەش بەهاتنـە سـەرتەختی سـوڵتانە بـەهێزەکانی عوسمانی دەناسرێت وەك (سـەلیمی یەکـەم١٥١٢-١٥٢٠)وسـلێمانی دووەم١٥٢٠-١٥٦٦)(٢٠)، لـەگرنگترین تایبەتمەندیـەکانی هونـەری تەلارسـازی عوسمـانی دوای گـرتنی (قوسـتەنتینیە)کاریگـەری هونـەری(بیـزەنتی)بـوو، کەبەئاشـکرا ڕەنگـی دەدایــەوە(٢١) بـــەڵام بەتێکـــەڵ بـــوون لەگـــەڵ مۆرکـــە ئیـــسلامیەکە چـــونکە عوسمانیـەکان خۆیـان هـەڵگری ئـەو مۆرکـە بـوون بۆیـە لەقۆناغـەکانی دواتـردا ئەوانیش کاریگەریان بەسەر ئەم لایەنە هونەریە بەتایبەت لەبەلقان جێهێشت.

(سولتان محمدفاتح)پاش ئەوەی ساڵی ١٤٥٣ز(قوستەنتینەیە)ی گرت کلێسای

گەورەی شارەکەی (ئەیاسۆفیا)کە(کلێسای ڕۆژهەلاتی –ئەرسەدۆکسی)بوو گۆڕی بۆ مزگەوت سەرەڕای گۆڕینی سیمای کلێساکە بۆ شێوازی سەلجووقی کە عوسمانیەکان پێشتر پێی کاریگەر بوون(٢٢).

ئەمە جگە لەدروستکردنی باڵەخانەیەکی گەورە لە(قوستەنتینەیە _کەدواتر ناوەکەی بووە ئەستەنبۆڵ)کە نزیکەی (١١٨)دوکان وکۆگایەکی گەورەی لەخۆوە دەگرت کە ناسرابوو بە(بزستان)(٢٣)،کە دواتر لەزۆربەی شارەکانی دیکەش دروستکرا کەوەکوو مەرجێکی لێهاتبوو دەبوایە هەموو شارێکی عوسمانی مزگەوت وئەم بزستانەی تێدا بوایە یەکێك لەکارەکانی دیکەی (محمد فاتح)ئەوەبوو داوای لەپیاوانی دەوڵەت کرد کە هەر یەك لەشوێنێکی ئەستەنبۆڵ تەلارێك دروست بکات بەمەبەستی زیاتر جوانکردنی شارەکە ئەمە جگە لەدروستکردنی دەیەها تەلاری دیکە بۆ نەخۆشخانە وقوتابخانە وگەرماووئاش وبەدەیەها مزگەوت وشوێنی ئاینی دیکە(٢٤) ،هەموو ئەوانە ڕۆڵی (سولْتان محمد فاتح)لەلایەنی ئاواکاری وتەلارسازی لەمێژووی دەوڵەتی عوسمانی بەرزدەکەنەوە.

دوای (سولْتان محمد فاتح)یش (بایەزیدی دووەم)دێت ئەمیش جێگا دەستی بەسەر هونەری تەلارسازی مێژووی دەوڵەتی عوسمانی دیارە یەکەم مزگەوت کە لەژێر کاریگەری مزگەوتی (ئەیاسۆفیا)دروست کرابێ مزگەوتەکەی (سولْتان بایەزیدی دووەم)ە.ئەم مزگەوتە دەکەوێتە(ئەستانبۆڵ)لەنێوان ساڵانی (١٥٠١–١٥٠٧) دروستکراوە یەکێکە لەشاکارە ئەندازەییەکانی سەردەمی (سولْتان بایەزیدی دووەم)(٢٥).

(سولْتان سەلیمی یەکەم ١٥١٢–١٥٢٠)فتوحاتەکانی دەوڵەتی عوسمانی بەرەو خۆرهەلات گواستەوەونازناوی(خەلیفە)ی هەلگرت(٢٦).لێرە بەدواوە کاریگەری (هونەری سەفەوی ومەمالیکی) بەسەر هونەری عوسمانی دیاردەکەوێ بۆیە لەدروستکردنی کۆشك وتەلارەکانی سەردەمی(سولْتان سەلیم) سوود لەئەندازەی

(ئێرانی ومیسری) وەرگیراوە(٢٧).

سەردەمی (سوڵتان سلێمانی قانونی)یش بەسەردەمی زێرینی تەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی دادەندرێ.یەکێك لەشاکارە هونەریە ئەندازەییەکانی سەردەمی (سوڵتان سلێمان)کە ناوبانگێکی گەورەی هەم بۆ سەردەمی خۆی وهەم بۆمێژووش تۆمارکرد، مزگەوتی (سلێمانی)یە ئەم مزگەوتە لەژێر سەرپەرشتی ئەندازیارێك بەناوی (سینان ئاغا)دروستکراوە، مزگەوتەکە بەشێکە لەو کۆمەڵگایەی کەلەساڵی ١٥٥٠دەست بەدروستکردنی کراوە وحەوت ساڵی خایاندووە تاتەواو بووە، (٣٥٠٠)کرێکار لەدروستکردنیدا بەشداربوونە سەرچاوەکان دەڵێن دوای تەواوبوونیشی، (سوڵتان سلێمان) خۆی داوای لەسینان کردووە تابۆ یەکەم جار بیکاتەوە کاتێك (سینان)دەیکاتەوە سوڵتان زۆر سەرسام دەبێ وهاوار دەکا:(یافتاح یاربی..)ئەم مزگەوتە لەهۆڵێکی گەورەو چەندین گومەزی گەورەوڕازاوە وچەندین بەشی دیکەپێك دێت ئەمە جگە لەونەخشە کاریە سەرسورهێنەرەی بۆی کراوە ،لەگەڵ ئەو ئەستوونگە نایابانەی کە بنمیچی مزگەوتەکەیان ڕاگرتووە.کتێبخانەی (سولەیمانیە)کەوتۆتە بەشی باشووری مزگەوتەکە کەبەگەورەترین کتێبخانەی وڵاتی تورکیا دادەندرێ.سەرەڕای تەلارەکانی وەك چێشتخانەوگەرماوو..)(٢٨).

هەروەهالەسەردەمی (سوڵتان سەلیمی دووەم)یش هەمان ئەو ئەندازیارە (سینان)سەرپەرشتی دروستکردنی مزگەوتی (سەلیمیە)ی کردووە لە(ئەدرنە).ئەم مزگەوتە گومەزێکی گەورەی بەقەدەر گومەزی (ئەیاسۆفیا)ی هەیە، جگە لەچەندین پەنجەرەی گەورە کە ڕوناکیەکی گەورە دەخەنە سەر حەرەمی مزگەوتەکە کەنموونەی ئەندازەگەریەکی داهێنەرانەیە(٢٩).

ئەم شێوە کارکردنەی (سینان) لەدوای مردنیشی لەساڵی ١٥٨٨ز ،هەربەباوی مایەوە بەنموونە مزگەوتی(سوڵتان ئەحمەدی یەکەم)کەلەساڵی ١٦١٧لەلایەن

ئەندازیار(محمد ئاغا)وە لە (قوستەنتینەیە _ئەستانبۆل) دروستکراوە، هەمان شێوەی کارکردنی (سینان)ی هەیە لەدەوروبەری مزگەوتەکە شورایەکی بەرز هەیە سێ ڕێگای چوونە ژوورەوەی هەیە بەڵام ئەوەی ئەم مزگەوتەی سوڵتان ئەحمەد جیادەکاتەوە ئەوەیە کە شەش منارەی بەرزی هەیە کەبەڕەنگی شین بۆیە کراون(٣٠).

ئەم چەشنە هونەرکاریەی عوسمانیەکان لەبواری تەلارسازی لەسەرتاسەری جیهانی ئیسلامی بڵاوبۆوە.بۆنموونە مزگەوتی (سینان پاشا)مان هەیە لە(بۆلاق)کەلەساڵی ١٥٧١ز دروستکراوە، هەروەها (مزگەوتی محمد عەلی پاشا)لە(قاهیرە)ی پایتەختی (میسر)، بەهەمان تایبەتمەندی هونەری عوسمانی کاریگەرە(٣١)، هەروەها لە(سوریا)ش هەریەك لە(تەکیەی سولەیمانیە ودەروێشیەوکۆشکی گەورەی خان ئەسعەدپاشالەدیمەشق وخەسرەیەوخانەکانی حەلەب ومەعدە)لەسەرشێوازی هونەری تەلارسازی عوسمانی دروستکراون(٣٢).

تەوەرەی دووەم

سەرچاوەکانی هونەری تەلارسازی عوسمانی :

هونەری تەلارسازی عوسمانی وەك زۆربەی هونەری دەوڵەتانی دیکەی مێژوو،لەخۆیەوە بەبێ کاریگەری هونەری شارستانیەتەکانی دیکەی دەوروبەری دروست نەبووە، بەڵکو ئەویش هەرلەسەرەتاوە کاریگەر بووە بەهونەری شارستانیەتەکانی دیکە. بەنمونە ئێمە باسمان لەسەلجوقیەکان کرد کەچەند کاریگەریان بەسەر هونەری تەلارسازی عوسمانیەکان هەبووە، بەتایبەت لەسەرەتادا ئەمەش ڕاماندەکێشێتە ناوتەوەرەیەکی تایبەت بە ناسینی سەرچاوەکانی تەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی کەبریتیە لە :

یەکەم:هونەری تەلارسازی ئیسلامی:

هونەری تەلارسازی ئیسلامی دابەش دەبێتە سەر چەند قۆناغێك

لەهەرقۆناغێکی مێژووی خۆیدا قەوارەیەك یان دەوڵەتێك رابەرایەتیان کردووە، بەنموونە ئەمەویەکان وعەباسیەکان نموونەی دووقۆناغی جیاواری ئەم چەشنە هونەرەی شارستانی ئیسلامین هەریەکەیان تایبەتمەندی خۆی لەم بوارەدا هەبووە، بەڵام هەندێ تایبەتمەندی بنچینەیی هەبووە وەك خۆی ماوەتەوە بەنمونە مزگەوت کە شوێنی نوێژکردن وخواپەرستی وبۆنە ئاینیەکان بووە، تەلارێکی تایبەتی بۆدروستکراوە، لەهەموو جیهانی ئیسلامی ئێستاشی لەگەڵ دابێت رەگەزەکانی مزگەوت بریتین لە(منا رە،گومەز،حەرەم)بەڵام شێوازو رخساریان لەیەك جیاوازە هەرقۆناغێك لەژێر کاریگەری لایەنێکی دیکە پەرەی بەهونەرەکە داوە، گرنگترین تەلاری ئیسلامیش جگە لەمزگەوت بریتیبوون لە:

١-مەزارگە(الضريح):شوێنی مردوو ناشتن بەتایبەت ئەوانەی خاوەن رێزوپایەی ئاینی وکۆمەڵایەتی بوونە ،(مەزارگە) لەقۆناغەکانی دواتری شارستانی ئیسلامی دا بایەخی پێدراوە زۆربەی جار لەشێوەی گومەزێك دروستکراوە کە بنمیچێکی کەوانەیی هەبووە زۆرجار وەك پاشکۆی مزگەوتەکان دروستدەکرا عوسمانیەکان بایەخیان پێداوە(٣٣) ،وەك(ئارامگەکەی بایەزیدی یەکەم_یەڵدرم)لە(ئەستەنبۆڵ)(٣٤).

٢-قوتابخانە:شوێنی خوێندنی زانستە ئاینی وزانستەکانی دیکەش بووە، پێك هاتبوو لەژوورەکانی وانە وتنەوەو ژووری حەوانەوەی وانەبێژان وقوتابیان زۆر جاروەك پاشکۆی مزگەوتەکان دروستکراون زۆرجاریش سەرەبەخۆبوونە وەك قوتابخانەی (نیزامیە)لەبەغدا (٣٥).یەکەم تەلاری قوتابخانەی عوسمانی دەگەڕێتەوە بۆ سەردەمی (سوڵتان محمد فاتح)لە(ئەستەنبۆڵ)(٣٦).

٣-تەکیەخانەقا:ئەوشوێنەیەکەلەلایەن شێخ ورێبەرانی تەریقەت وموریدەکانیان بەکارهاتووە بۆ شوێنی خواپەرستی وزیکروئیرشاد بەکارهاتووە.

٤-خان وکاروانسەراوبازاڕەکان: زیاتر لەشاروشارۆچکەکان هەبوونە (خان)

تەلارێکی تایبەت بووە بەمیوان وئەوکاروانانەی ڕوویان لەشارەکان دەکرد هەروەها وەك بازارێکیش بووە بۆساغکردنەوەی کەل وپەلەکانیان.بەمەبەستی بازرگانی ،هەروەها لەرێگاوبانەکانیش کاروانسەراهەبووە بۆ پشوودان وحەسانەوەی کاروانەکان(٣٧) ، عوسمانیەکانیش بایەخیان بەوچەشنە (خان)انە،داوە (بزستان)ەکان کەلەشارەکان دروستدەکران نمونەیەکی نزیك بەوخانانەن (٣٨).

٥-گەرماوەکان:لەزۆربەی شارەکان هەبووە شوێنی تایبەتی خۆشوشتن بووە بەدیزاینێکی تایبەتی دروستدەکرا لەجیهانی ئیسلامی وعوسمانیەکانیش بایەخیان پێداوە(٣٩) .

٦-ئەمە سەرەڕای کۆشك وتەلارەکانی کاربەدەست وفەرمانڕەواکان کەبەشێوازێکی بایەخپێدراو دروست دەکراولەچەندین یەکە پێك دەهات .

هەموو ئەوانە جگە لەوەی لەناو دەوڵەتی عوسمانی بوونیان هەبووە کاریگەری هونەری ئیسلامیشیان بەسەرەوە بووە .ئەمەش بەلگەیە لەسەر کاریگەری ڕاستەوخۆی هونەری ئیسلامی بەسەر هونەری تەلارسازی عوسمانی.

بەشێوەیەکی گشتی ئەوڕەگەزانەی ناو شارستانی ئیسلامیش کە لەڕووی هونەری تەلارسازیەوە کاریگەریان بەسەر عوسمانیەکانەوە هەبووە بریتین لە:

١- کاریگەری هونەری تەلارسازی عەرەبی ئیسلامی

هەرلەسەردەمی پێغەمبەری ئیسلامەوە (محمد(د.خ)تادەگاتە خەلیفەکانی ڕاشیدین وئەمەوی وعەباسی ئەم چەشنە هونەرە درێژەی دەبێ کە گرنگترین ڕەگەزەکانی بریتیە لەمزگەوت وگرنگترین ڕەگەزەکانی مزگەوتیش بریتیە لە:

أ-منارە:لەگرنگترین ڕەگەزەکانی دروستکردنی مزگەوتە کەمۆرکێکی تایبەت بەم چەشنە هونەرە دەبەخشێت لەگرنگترین ئەومنارانەش هەمان منارەی (مەلویە لەسامەرا)ومنارەی (چوارگۆشەیی مزگەوتی ئەمەوی لەدیمەشق) ومنارەکانی (مزگەوتی موستەنسریە لەبەغدا)و(ئەزهەرلەمیسر)و(موزەفەریە لەهەولێرو..)

منارە لەدەوڵەتی عوسمانیش بووەتە یەکێك لەخاسڵەتە گرنگەکانی هونەری تەلارسازی عوسمانی زۆرینەی مزگەوتەکانیان (منارە)ی هەبووە بەڵام بەشێوازومۆرکی تایبەت وجیاواز وەك منارەی مزگەوتەکانی (بایەزیدوسەلیمیەوسولەیمانیەوئەحمەدیە..)راستەخۆ ئەم هونەرەشیان لەسەلجوقیەکان وەرگرتووە(٤٠).

ب-گومەز(القباب):دیسانەوە یەکێکە لەمۆرکەکانی ئەم چەشنە هونەرە، ئەمەویەکان بایەخیان پێداوە لەکۆنترین گومەزەکانی هونەری تەلارسازی ئیسلامی بریتین لە (گومەزی ئەسر)لە(دیمەشق) وگومەزی (قبەصخرە)لە(قودس)کەنمونەی گومەزە ناودارەکانی مێژووی هونەری ئیسلامین ،بەڵام لەسەردەمی مەمالیکەکان لە(میسر)گومەزی شێوە(نیوهێلکەیی-نصف بیضوي)پەیدابوو ، لەئێرانیش شێوەی (هێلکەیی تەواو- بیضوي)لەسەردەمی عوسمانیەکانیش هەمان نیو بازنەیی بوو بەڵام پەنجەرەی هەبووە(٤١).

ج-شێوەی کەوانەیی:زۆربەی ڕەگەزەکانی هونەری یەئیسلامی لە گومەزومنارەوە بگرە تادەگاتە دەرگاوپەنجەرەوئەستونگەوتەنانەت نەخشی سەر دیواروبنمیچەکانیش لەتەلارەکانی دیکەی جگە لەمزگەوتیش شێوەیەکی نیو کەوانەیی وهەندێ جار کەوانەیی وەردەگرن، ئەم خاسڵەتە وەنەبێ تەنها لەهونەری ئیسلامیدا هەبێت بەڵام دەبێتە یەکێك لەمۆرکە بنچینەییەکانی هونەری ئیسلامی تا ئێستاشی لەگەڵ دابێت هەرباوە.لەهونەری تەلارسازی عوسمانیش هەمان خاسڵەت بەزەقی بەرچاو دەکەوێ.

د-خۆشنووسی وزەخرەفە:ڕازاندنەوەی دەرگاودیواروبنمیچ وگومەزومنارەکان بەهونەری زەخرەفەوخۆشنووسی دەڕازێندرایەوە کە دەقەکانی قورئانی پیرۆزوفەرموودەو وتەی پیاوچاکان وهەندێجار شیعری ستایشی شاعیرانیش دەنووسرایەوە.عوسمانیەکان زۆربایەخیان بەم لایەنە دەدا مزگەوتە کانیان

بەهونەری خۆشنووسی و وزەخرەفە دەڕازاندەوە(٤٢).

٢- کاریگەری هونەری تەلارسازی سەلجووقی:

سەلجووقیەکان کەدەوڵەتێکی ناوشارستانی ئیسلامی بوونە وهەرلەسەدەی یازدەهەمی زاینیەوە دەسەڵاتیان بەسەر ناوچەیەکی فراوانی جیهانی ئیسلامی داگرتبوو لەسەرەتادا لەهونەری تەلارسازی کاریگەری عەباسیەکانیان بەسەرەوەبووە.پاشان باڵەخانەی تایبەت بەشێوازی خۆیان دروست کردووە، وەك مزگەوت وقوتابخانە کەپێك هاتبوون لەهۆڵ وهەیوانی تایبەت بەشێوازی خۆیان .پاشان مزگەوت وقوتابخانەی چوارهۆڵیان دروست کرد وەکوو(مزگەوتی ئەسفەهان)منارەکانیشیان بازنەیی بوون .لەتەنك مزگەوتەکانیان مەزارگەیان دروست دەکرد کەپێکهاتبوو لەهۆڵێکی چوارگۆشە گومەزێکی لەسەربووە.عوسمانیەکان بەشێوەیەك کاریگەری سەلجووقیەکانیان بەسەرەوەبووە(٤٣)، مێژووی هونەریان بەگشتی وهونەری تەلارسازیان بۆدووقۆناغ دابەش دەکرێت:

-قۆناغی شێوازی سەلجووقی.

- قۆناغی شێوازی دوای گرتنی قوستەنتینیە وەکوو(شێوازی بێزەنتی)(٤٤).

٣- کاریگەری هونەری تەلارسازی مەمالیك:

لەسەدەی سێزدەهەمی زاینی (مەمالیکەچەرکەسیەکان)لەمیسر دەردەکەون زۆر بایەخ بەلایەنی تەلارسازی دەدەن گرنگترین سیمای تەلارسازیشیان بریتیە لە:

١-بایەخدانی زۆر بەلایەنی دەرەوەی مزگەوتەکان.

٢-گەشەکردنی لایەنی خشتکاری-بەشێوازی تایبەتی (پێشکەوتنی کەرەستەی بیناسازی).

٣-ووردەکاری زۆر لەلایەنی دارتاشی وکانزاکاری ،لەدەرگاوپەنجەرەو شوێنە تایبەتیەکانی تەلارەکان.گرنگترین مزگەوتەکانیش وەك (سوڵتان بیبەرس وقلاون

وقوتابخانەكانی ئەوسەردەمە(٤٥).

سەرچاوەكان ئاماژەبەوەدەدەن، كاتێك كە (سولّتان سەلیم) لەساڵی ١٥١٧زبەسەر مەمالیكەكان زالّ دەبێت و (قاهیرە)دەگرێت ژمارەیەكی زۆر لەتەلارسازان وبیناسازان لەگەلّ خۆی دەباتە (ئەستەنبۆلّ)تاسود لەدەستڕەنگینی وكارامەییان وەربگرێت بۆكاری تەلارسازی ئەمەش بەلگەیە لەسەر كاریگەری مەمالیك بەسەر هونەری عوسمانی(٤٦)، ئەمەسەرەڕای ئەوەی سولتان سەلیم بەرەی فراوانخوازی گواستەوە (رۆژهەلاّت)ڕاستەوخۆ لەوناوچانە لەهونەری (ئێرانی ومەمالیك) سوودمەندبووە(٤٧).

د- كاریگەری هونەری تەلارسازی ئێرانی(سەفەوی)(٤٨):

لەگەلّ هاتنی سەفەویەكان بۆئێران هونەری تەلارسازی بایەخی تایبەتی پێدەدرێ بەتایبەت لەسەردەمی (شاعەباسی گەورە)بەلاّم لەسەرەتادا جۆرێك لەكاریگەری ئاینی بەسەرەوەبووە، شێوازێكی تایبەت لەباڵەخانەی ئاینی دروست بووە، لەوانە مەزارگەی (شێخ سەفیەدین)لە(ئەردەبیل) كەنمونەی شێوەیەكی جوانی بیناكاریە(٤٩) عوسمانیەكان لەسەردەمی (سولّتان سەلیمی یەكەم)كاتێك بەسەر سەفەویەكان زالّ بوون، هونەری تەلارسازی ئێرانی كاریگەری ڕاستەوخۆی كردە سەریان، سەرچاوەكان ئاماژە بەوە دەكەن كە سەردەمی(سولّتان سەلیم)سەردەمی كاریگەری هونەری ئێرانی بووە بەسەر عوسمانیەكان بەتایبەت هەردوو قوتابخانەی (شیرازوتەورێز)ئەم كاریگەریە بەڕوونی بەلایەنی نەخشە سازی وتەلارسازی وڕستن وچنینی دەولّەتی عوسمانی دەردەكەوێ بەتایبەت لەنیوەی یەكەی سەدەی شازدەهەم(٥٠).

ه-كاریگەری هونەری تەلارسازی بێزەنتی :

هونەری تەلارسازی بێزەنتی لەوكاتەوە دەست پێدەكات كە(كۆستانتین)ئیمپراتۆری ڕۆم پایتەختی گواستەوە بۆ

(قوستەنتینیە)لەساڵی٣٢٠پ.ز لەوساتەوە بەردەوام دەبێ تاکوو ساڵی ١٤٥٣ز کەلەوساڵە ئەوشارە لەلایەن (سوڵتان محمد فاتح) دەستی بەسەر داگیرا.شارستانی بیزەنتی هەندێ جاربەشارستەنیەتیکی رۆژهەلاتی دادەندرێ.کاریگەری زۆری هەبووە بەسەر شارستانیەتی ئیسلامی وبەپێچەوانەوەش ئەمەش بەهۆی نزیکی سنوورەکەی وهەم بەهۆی ئەوەی کەدواتر ناوچەکەبووە بەشێك لەقەڵەمڕەوی جیهانی ئیسلامی ،ئەم پرۆسەیەش هەرلەسەردەمی خەلیفەکانی ڕاشیدینەوە بگرە بەردەوام بووە تا دەگاتە سەلجووقیەکان ودواتریش عوسمانیەکان ،گرنگترین تایبەتمەندیەکانی هونەری بێزەنتی بریتیە لە:

١-کلێساکانیان گومەزی لەسەر بووە

٢-لەرێبازی هونەری خۆرهەلاتی نزیك بووە

٣-کەمتر ئەستوونگە بەکارهاتووە ئەندازەی کەوانەیی بنمیچی تەلارەکان وگومەزەکانی ڕاگرتوون(٥١).

(هونەری تەلارسازی بێزەنتی)کاریگەریەکی ڕوون وڕاستەوخۆی بەسەر هونەری تەلارسازی عوسمانی هەبووە(٥٢)، ئەم کاریگەریەش بەدووقۆناغ بووە قۆناغی پێش گرتنی(قوستەتنیە)وقۆناغی دوای گرتنی(قوستەتنیە) لەساڵی ١٤٥٣ز.

سەرچاوەکان ئاماژە بەوە دەکەن کەپێش گرتنی (قوستەنتینیە)شوێنەواری تەلارسازی(بێزەنتیەکان)لەناوچەکانی (ئەنادوڵ)وباکووری ئەفەریقیاوسوریا،بوونی هەبووە(٥٣)، بێگومان پاش سەرکەوتنی سەلجووقیەکان لەشەڕی (مەلازگرد)بەسەر (بێزەنتیەکان)دەسەلاتی سەلجوقیەکان گەیشتە(ئاسیای بچووك)ئەمەش سەرەتایەك بوو بۆ دروست بوونی میرنشینەکانی (ئاسیای بچووك)کە عوسمانیەکان یش بەشێك بوون لەو میرنشینانە(٥٤).

پـاش فراوانخـوازی ئـەم دەوڵەتـە لەسـەر حیـسابی دەوڵـەتی بیزەنتـە هەرشاروئاواییەکیان بگرتبایە سوودیان لەشوێنەوارەکانی وەردەگرت بۆدام ودەزگا ئاینی وکارگێڕیەکانی خۆیان ئەمە جگە لەوەی کە خۆشیان لەشێوە ئەندازەییەکـە سوودمەند دەبوون وکەڵکیان لێوەردەگرت بۆبرەودان بەلایـەنی ئاواکاری خۆیـان بۆنمونە لە(بۆرسە)چەند(خان)ێك لەتەنیشت مزگەوتی گـەورەی ئەوشـارە هـەبووە بەناوەکانی (فیدان خان)و(قوزان خـان)کـە شـێوەکەیان چوارگۆشـە بـووە لەسـەر شـێوەی بازاڕەکـانی (بیزەنتـە) دروسـتکراون(٥٥) .هـەروەها گـەرماوەکانی (بۆرسـە)ش کەلەسـەردەمی (سـوڵتان مـورادی یەکـەم)لەسـەدەی چـواردەهەم دروسـتکراون لەسـەر هـەمان شـێوەی گـەرماوەکانی بیزەنتـە کەدەگەڕێنـەوە بۆسەردەمی (جونستیان)دروستکراون(٥٦).

ئەمە سەرەڕای زۆر تەلاری دیکـەش کەلـەژێر هـەمان کاریگـەری ئـەو قۆناغـە دروستکراون .بەڵام لەگـەڵ گـرتنی (قوسـتنەنیە)لەسـاڵی ١٤٥٣زلەلایـەن (سـولتان محمد فاتح)ەوە قۆنـاغێکی نـوێ لـەو کاریگـەریـە دەسـت پێدەکات کـە بـەقۆناغی کاریگەری (هونەری بیزەنتی)دەناسرێت(٥٧).

گۆڕینی (کلێسای ئەیاسۆفیا) بۆمزگـەوت مـاکی کاریگـەری راسـتەوخۆی ئـەم هونەرە دەگەیـەنێت (٥٨) ،ئەمـە جگـە لـەوەی کـە (سـولتان محمـد فـاتح) لـەزۆر بابەتی دیکەش سوودی لەهونەری بیزەنتی وەرگرتووە لەنەخشەی شارو بازارەکان وهەندێ بابەتی یاسایی وئیداری(٥٩) .

تەنانەت هونەری تەلارسازی بیزەنتی لەکارە ئەندازەییەکانی (سینان ئاغا)شـدا ڕەنگ دەداتەوە.

و–کاریگەری هونەری تەلارسازی ئەورووپی:

هونەری تەلارسازی ئەورووپی لەسەدەی هەڤدەهەمەوە بەو لاوە کاریگەری هەبوو بەتایبەت دوای ئەوەی لاوە ئەورووپیەکان سەردانی (قوستەنتینیە)یان دەکرد(٦٠).

ئەم بایەخە تەنها لەڕووی هونەری تەلارسازی کاریگەری نەبووە بەڵکو لەهەموو لەبەشەکانی دیکەی هونەر ڕۆڵی هەبووە هەروەها گەیشتنی هێزی عوسمانیەکان بەناوچەی بەلقان وتاوەکوو نزیك ڤیەننا بەشێك بوون لەهۆکاری کاردانەوەی ئەو کاریگەریە بەسەر هونەری عوسمانی، سەرچاوەکان ئاماژە بەوەدەکەن کەسەردەمی (سوڵتان ئەحمەدی سێیەم) سەردەمی گەشانەوەی هونەری عوسمانی بوو، لەژێر کاریگەری هونەری ئەورووپی لەهەموو لایەنەکانیەوە ئەمە سەرەڕای بایەخدان بەهونەری شێوەکاری لەسەر دیواری کۆشکەکان .

لەنیوەی دووەمی سەدەی هەژدەهەم پاش هەنگاوەکانی چاکسازی کاریگەری هونەری (رۆکۆکۆ) ی ئەورووپی(٦١)، بەسەر هونەری عوسمانی دیارکەوت بەتایبەت پاش ئەوەی هونەرمەندوئەندازیارە ئەورپیەکان بەلێشاو بەشداریان لەسازاندنی کۆشکەکانی دەوڵەتی عوسمانی کرد(٦٢).لەکۆتاییشدا کاریگەری ئەوهونەرکارە ئەورووپیانە نەك هەریەتەواوی لەناودەوڵەی عوسمانی بڵاوبۆوە بەڵکو کاریگەری کردە سەر(هونەری عوسمانی ڕەسەن)یش(٦٣)، بەتایبەت ئەوچاکسازیانەی کەلەژێر کاریگەری پێشکەوتنەکانی ڕۆژئاوا لەناو دەوڵەتی عوسمانی ئەنجام دران، کەلەسەردەمی (سوڵتان سەلیمی سێیەم ١٧٨٩-١٨٠٧ز)دەست پێدەکات وبەردەوام دەبێت(٦٤).گرنگترین نموونەی ئەوشاکارە ئەندازەییانەش کە کاریگەری ئەندازەی ئەورووپی بەئاشکرا بەسەردا ڕەنگ دەداتەوە (کۆشکی دۆڵمە باخچە)یە کەلەسەردەمی سوڵتان عبالمجیدی یەکەم لە(ئەستەنبوڵ)دروستکراوە .

تەوەری سێیەم

تایبەتمەندیەکانی هونەری تەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی:

فراوانبوونی دەوڵەتی عوسمانی لەسەر حیسابی (میرنشینە کانی ئاسیای بچووك) و(بێزەنتیەکان)، سوڵتانەکانی عوسمانی گەیاندە گەورەترین پلەوپایە بۆ سەلماندنی گەوەریی پلەوپایەکەشیان، هەریەکەیان کەدەسەڵاتی وەردەگرت هەوڵیدەدا تەلارێك دروست بکات ،تالەرێگەی ئەوشاکارەوە ناوێکی چاکتر بۆخۆی لەمێژوودا تۆماربکات.

ئەم تەلارانەش یان (مزگەوت) بوون، یان (کۆشکێکی گەورە)یان(کۆمەڵگە خزمەتگوزاریەکان) بوون، مزگەوتەکان هەمیشە بەمنارە(رم ئاساوگومەزە گەورەکانی)جیا دەکرانەوە.

گومەزوشێوەکانی گومەزلەرەگەزە دیارو بەرچاوەکانی هونەری تەلارسازی عوسمانی بوون.ئەمەش نەك هەرلەمزگەوت، بەڵکولەجۆرەکانی دیکەشی تەلاری عوسمانی رەنگی دەدایەوە، وەك ئەوەی لە کۆشکەکانی (تۆپ کاپی–تۆپ قاپی)دیاردەکەوێ. ئەم گومەزانە شێوەیان پان وبە تابلۆی (رەنگ بۆر_رصاصی) دادەپۆشران، جار وابووە رووبەری هەریەکەیان (١٥بۆ٣١)مەتر بووە (وەك مزگەوتەکەی گومەزی سەلیمیە)لە(ئەدرنە)،هەروەها تەنهابەرزی مزگەوتی (سولەیمانیە) لە(ئەستەنبۆڵ)، (٥٣)مەترە.ئەم گومەزە کەوتۆتە سەر ئەندازەیەکی شێوە قووچەکی، کەژمارەیەك پەنجەرە لەخۆ دەگرێت ئەمەجگەلەوەی لەناوەوەی بایەخ دراوە بەلایەنی زەخرەفە لەشێوەی نەخشەی (سێگۆشەیی)،بۆبەرزکردنەوەی ئەم قوچەکانەش هێزێکی زۆر گەورە بەکارهێندراوە(٦٥).

ئەستوونگەکانی ئەم مزگەوتە (سولەیمانیە)،بەبەرزیەوە هەڵچوونەتە ئاسمان ونەخشێندراون، ئەمە سەرەرای نەخشەی سەر دەرگاکان وبۆیە کردنی شوشەی

پەنجەرەکان ورازاندنەوەی بەشێوەی خۆشنووسی ، کەلەلایەن خۆشنووسە ناودارەکانی ئەوکاتەی دەوڵەتی عوسمانی، وەك (ئەحمەد قەرەحەساری) و(شێخ حەمدیلای ئەماسی) و(حافیزعوسمان)نەخشێندراون .یەکێك لەرەگەزە بەرچاوەکانی دیکەی هونەری تەلارسازی عوسمانی ئەوتابلۆگڵێنەییانەن (الالواح الخزفیە)کەناسراون بە(قاشانی)،زۆربەی تەلاری شارەکانی (ئەزنیك)و(کۆتاهیا)بەم تابلۆیانە نەخشێندراون، وەك وێنەی گوڵ ودرەختی ئەفسانەیی کەبەرەنگی جۆراوجۆر بۆیە کراون لەگرنگترین تەلارەکانی کەبەم شێوازە ڕازاوەتەوە کۆشکەکانی (تۆپ کاپی)یە ئەم شێوازە هونەریە دواتر بۆ سەرتاسەری دەوڵەتی عوسمانی گواسترایەوە لەوانە(ویلایەتە عەرەبیەکان)(٦٦).

تەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی لەسەرەتادا ئەڵقەیەکی گواستنەوە بوولەنێوان شێوازی سەلجووقی لە(ئەنادۆڵ) بۆ شێوازی تایبەتی عوسمانی لە(ئەستەنبۆڵ)،کەدواتر لەوێوە بۆناوچەکانی دیکە گواسترایەوە.ئەم سەرەتایەش لەگەڵ ئەو تەلارانە دەست پێدەکات کەلەسەدەی چواردەیەمی زایینی لە(بۆرسە)دروەستکراون، وەك مزگەوتی(ئۆلۆ)(٦٧) ،کەگرنگترین تایبەتمەندیەکانی بریتیە لەوەی کە گومەزەکانیان بچووك بوون وپێك هاتبوون لەهۆڵێکی گەورەر بنمیچی هۆڵەکەش لەگومەزەکان پێك دەهات ،کەتیشکی خۆر لەرێگەی پەنجەرەکانی گومەزەکانەوە، دەگەیشتە ناو هۆڵەکە.بەڵام تەلارە گەورەکانی دوای مزگەوتی (ئەیاسۆفیا) گۆڕانکاری گەورە بەسەر شێوازی گومەزەکانیان دادێت.لەرووی قەبارەورەنگ وشێوەی منارەکان(٦٨)، ئەمەش وایکرد هونەری تەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی چەندتایبەتمەندی یەك وەربگرێت،وەك:

١-هەوڵدان بۆبزرگاربوون لەوقۆلانەی کەگومەزی مزگەوتەکەیان ڕادەگرت لەمزگەوتەکانی(بۆرسە)دەست پێدەکات لەمزگەوتی (سولەیمانیە)کۆتایی

پێدێت.(سینان)وەك ئەندازیارێكی لێهاتوو هات گومەزێكی گەورەی وەك گومەزی (سولەیمانیە)ی دروست كرد، بێ ئەوەی ژمارەیەكی زۆر لەو قوڵانە رایگرتبێت.كەپێشتر پێی رادەگیران بۆ ئەمەش لەرێگەی شێوازی (نیوگومەزەیی)ئەم كارەی ئەنجامدا واتە لەرێگەی نیو گومەزی بچوكترەوە گومەزە گەورەكەی راگرت(٦٩).

٢-بوونی پەنجەرەی گەورە كەتیشكی خۆر بتوانێت بەهۆیانەوە تەواوی ناو حەرەمی مزگەوتەكەرووناك بكاتەوە . ئەمەش لەبەربەستی دیوارەكانی مزگەوتەكەی كەمتر دەكردەوە(٧٠).

٣-تایبەتمەندی منارەكان كەلەژێر كاریگەری شێوازی سەلجوقی دروستدەكران بەرزوباریك، كە دەوری گومەزەكانیان دەدا(٧١).

٤-بایەخدان بەهونەری گلێنەیی (الخزف)وكاری گەچكاری بەتایبەت وێنەی گوڵ وداروبدرەخت وهونەری زەخرەفەوكەبەهەموو رەنگەكان بۆیە دەكران كە كاریگەری هونەری ئێرانیشی بەسەرەوە دیاربوو(٧٢).

٥-ئەگەرچی لەقۆناغی (بۆرسە)و(ئەدرنە)هیچ كۆشكێكی ئەوتۆی سوڵتانەكان نابیندرێت بەڵام لەئەستەنبوڵ جوانترین ئەو كۆشكانە بەرچاو دەكەون لەوانە كۆشكی (گینیلی كیوسك) (٧٣)، كەلەساڵی ١٤٧٨لەلایەن ئەندازیاری فارسی (كەمالەدین)دروست كراوە.كەیەكێكە لەكۆشكە نایابەكانی (تۆب كابی)ولەسێ هۆڵ پێك هاتووە ،چەند(بەلەكونە)یەكی تێدابوو،هەندێكیان كراوەو هەندێك داخراوبوون.نمونەیەكی دیكەی لایەنی ئەندازیاری عوسمانیەكانە(٧٤).

٦-رازاندنەوەی كۆشك وتەلارەكانی عوسمانی بەهونەری خۆشنووسی لەم هونەرەش دا زیاتر خەتی عەرەبیان بەكارهێناوە، لەگرنگترین خۆشنووسەكانی عوسمانیش (حەمدیلای ئەماسی)بووە كەبایەخی داوە بەخەتەكانی(نوسخ وثولث ورقع وریحانی) زۆر خۆشنووسی دیكەش هەبوون وەك (ئیسماعیلی حەقی

وئەحمەد قەرەحەساری)لەسەدەی هەڤدەی زاینی وسەرەتاکانی سەدەی هەژدەم ،بایەخدان بەخەت لەدەوڵەتی عوسمانی زیاتربوو بەتایبەت پاش ئەوەی لەسەردەمی (سوڵتان ئەحمەدی سێیەم)بەخەتی (روقع وموحەقیق)قورئانی پیرۆز نووسرایەوە (٧٥)،ئەمە سەرەرای ئەوەی هەرلەسەرەتاوە ئایاتەکانی قورئانی پیرۆز لەسەر دیواری مزگەوتەکان دەنووسرانەوە.

٧-بایەخدانی زۆر بە(هونەری زەخرەفە) وشێوەکاری رووی دەرەوەی تەلارەکان،یەکێك لەمۆرکەکانی دیکەی هونەری تەلارسازی عوسمانی بووە، ئەم جۆرە جوانکاریەش هەر لەسەردەمی سەلجوقیەکانەوە برەوی هەبووە.گرنگترین شێوە نەخشەکاریەکانیش وەك (ئەستێرەیی وچوارگۆشەیی ولاکێشەیی..)بوون، وەك لە(مزگەوتی سەون)لە(بۆرسە) بەرچاودەکەوێ، هەروەها نەخشە کاریەکانی تەلارەکانی شاری(ئەزنیك)لەسەردەمی (سوڵتان سەلیمی یەکەم)کە هەمان چەشنە نەخشەکاری لەناو حەرەمی مزگەوتەکانیش دروستکراوە، ئەمە جگە لەوەی لەکۆشکەکان وتەلارەکانی دیکەش هەمان چەشنە نەخشەکاری بەکارهاتووە، .ئەمەش بووە شێوازێکی باوی لایەنی تەلارسازی ناو دەوڵەتی عوسمانی، بەنموونە ئەم چەشنە نەخشەکاریە لەیەکێك لەهۆڵی کۆشکەکانی شاری (حەلەب) بەکارهاتووە کەدەگەرێتەوە بۆسالی ١٦٠٠-١٦٠٢ز(٧٦).

تەوەری چوارەم

نمونەی ئەندازیاروتەلارە ناودارەکانی دەوڵەتی عوسمانی:

یەکەم: نمونەی ئەندازیارە ناودارەکانی دەوڵەتی عوسمانی:

کەباس لەمێژووی تەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی دەکرێت ناکرێ ناوی گرنگترین ئەو کەسانە لەیادبکرێ کەرۆڵیان لەنەخشەرێژی ئەو لایەنە هەبووە،

ئەگەرچی سوڵتان وفەرمانڕەوایانی عوسمانی بایەخیان بەو لایەنە دابێت، بەڵام ئەوان نەهاتوون ووردوباریکی نەخشەی تەلارەکان بدەنە بیناکاروئەندازیارەکان تائەوانیش جێبەجێی بکەن ئەوان تەنها داوایان کردووە کەکارێکی مەزنیان بۆ ئەنجامبدەن.

ئێمە لێرەدا تەنها ئاماژە بەناوی ئەوانە دەدەین کەچ لەسەردەمی خۆیان چ بۆ قۆناغێکی دواتری مێژوو، بوونەتە نمونەیەکی هەرە بەرزی بواری ئەندازیاری وتەلارسازی

یەکەم:ئەندازیار سینان (٧٧)

سەردەمی(سوڵتان سلێمانی قانونی) بەسەردەمی زێڕینی دەوڵەتی عوسمانی دادەنرێ، لەهەموو بوارەکانەوە بواری تەلارسازیش لەنێویاندا پشکی شێری بەرکەوتووە یەکێك لەگرنگترین سیماکانی ئەوسەردەمە دەرکەوتنی ئەندازیارێکی بەتوانایە کەناوی(سینان)بووە، بەشێوازە نوێیەکەی لەبواری تەلارسازی دا ناودارە کەتا ئەمڕۆش لاسایی ئەم شێوە ئەندازەیەی سینان دەکرێتەوە(٧٨).

(سینان ئاغا) ساڵی ١٤٨٨زلەگوندی (ئاغەرناس)ی نزیك(قەیسەریە)(٧٩)،لەدایك بووە، سەرچاوەکان ئاماژە بەوە دەکەن کەتورك نەبووە(٨٠)و بەشداری ڕژێمی (دۆفشرمە)یَ کردووە وبووەتە سەرباز لەسوپای(ئینکشاری) و بەشداری کردووە لەزۆربەی هێرشەکانی سوڵتان سەلیم بۆسەر (ئێران وشام وعێراق ومیسر)،هەروەها بەشداری کردووە لەو هێرشانەی کەلەساڵی ١٥٢٦زلە سەردەمی(سوڵتان سلێمانی قانونی) بۆگرتنی(بەلگراد)ئەنجام دراون ،پاش ئەوە (سینان) بەشداریکردووە، لەدروستکردنی هەردوو پردی (ڕووباری برۆن) لەهێرشی (مۆلدافیا)وپردێك لەسەر (ڕووباری دانووب) .لێرەوە (سینان) ناوبانگ پەیدادەکات ودەبێتە گەورەی ئەندازیارەکانی (دەوڵەتی عوسمانی)، کاتێك تەمەنی دەگاتە پەنجا ساڵی ژمارەی ئەو تەلارانەی دروستی

کـردوون خـۆی دەدەا لەنزیکـەی (٣٦٤)تـەلاری ئەنـدازیاری، ئەمـەش ژمارەیـەکی پێوانەیی بووە کە(سینان) لەو سەردەمە تۆماری کردووە(٨١).

(سینان) لەئەنجامی ئەو گەشت و گەڕانـە زۆرەی ئـەنجامی داوە، توانیویـەتی لەزۆرترین شێوازەکانی هونـەری تەلارسـازی سـوودمەندبێت تـاوەکوو توانیویـەتی سیستەمێکی جیاواز بۆ ئەندازیاری عوسمانی بێنێتە کایەوە(٨٢).

وەك ئەو شـێوە جیاوازانـەی کەلەگومـەزی مزگەوتەکانـدا کردی،ئەمـە لـەکارە گرنگەکانی (سینان)ە.یەکەم کـاری ئـەو ئەنـدازیارە لـە(ئەسـتەنبۆڵ)دروسـتکردنی کۆمەڵگــەی (خاســکی)یــە، پاشــان کۆمەڵــە کــارێکی دیکــەی ئــەنجام داوە لەوانە(مزگەوتی سینان پاشای میری دەریا ومزگەوتی ئۆتش شەرەفەلی ورۆسـتەم پاشاومحمد سوکلی پاشا).

سـەردەمی زێـڕینی هونـەری تەلارسـازی عوسمـانی لەسەردەسـتی (سـینان) لەسـەدەی شـازدەهەمەوە دەسـت پێـدەکات، قۆناغـەکانی کـاری ئـەم ئەنـدازیارە بەپێی سێ لەمزگەوتـە ناودارەکـان پـۆلێن دەکرێـت.ئـەوانیش مزگـەوتی(شـاهزادە وسوڵتان سلێمان لەئەستەنبۆڵ ومزگەوتی سەلیمیە لەئەدرنە..)

لـە(مزگـەوتی شـاهزادە)(٨٣) ،(سـینان)کەوتۆتـە ژێرکاریگـەری ئەنـدازەی مزگـەوتی (ئەیاسـۆفیا)بەتایبـەت لەدروسـتکردنی گومـەزەکان بـەڵام لەمزگـەوتی (سوڵتان سلێمان)کەوتۆتە ژێرکاریگـەری هـەردوو مزگـەوتی (ئەیاسـۆفیاومزگەوتی سوڵتان بایەزید)،مزگەوتی (سوڵتان سلێمان) حەوشەی گەورەی هەیـە کەباخـچەی تێدایــە وشــورایەکی گــەورە دەورەی دایــە لەشــێوەی کۆمەڵگەیەکیــشە قوتابخانەوچێــشتخانەوکتێبخانەی تێدایەوبەگومەزەگەورەکــەی وئــەو گومــەزە بــچووکانەی دەورەیانــداوە جیادەکرێتــەوە(٨٤)، ئەمــە ســەرەڕای ئــەو ئەنــدازە جوانەی لەمزگەوتی (سوڵتان سەلیم) لە(ئەدرنە) بەکاریهێناوە(٨٥) .

(سینان) ساڵی ١٥٥٠ز دەستی بەمزگەوتی (سوڵتان سلێمان)کردووە،بەحەوت

ساڵ کارکردن تەواوی کردووە.ئەم ئەندازیارە داهێنەرە، هاوسەردەمی پێنج سوڵتانی عوسمانی بووە، ئەوانیش (بایەزیدی دووەم وسەلیمی یەکەم وسلێمانی قانونی وسەلیمی دووەم ومورادی سێیەم) ن، (٨٦)، تاکوو خۆشی لەساڵی ١٥٨٨ز لەتەمەنی (١٠٠)ساڵیدا، کۆچی دوایی کردووە ولەمەزارگەیەکی نزیك مزگەوتەکە نێژراوە(٨٧) .

دووەم:حاجی مووسا

یەکێکە لەئەندزیارە بەرابییەکانی دەوڵەتی عوسمانی وهاوسەردەمی هەردوو سوڵتان (ئۆرخان کوڕی عوسمان ومورادی یەکەم)بووە، کاریگەری هونەری تەلارسازی سەلجووقی بەسەرەوەبووە، لەگرنگترین شاکارەکانی ئەو ئەندازیارە مزگەوتی (سەوز–یشیل)ە، کەلەساڵی ١٢٧٨زلە(ئەزنیك)لەسەردەمی (سوڵتان مورادی یەکەم) دروستی کردووە، ئەم مزگەوتە گومەزێکی نیو بازنەیی لەخۆی دەگرێت، کە قەبارەکەی (١١م)دەبێت لەڕووی وێنەو نەخشەکاریەوە بەتەواوی شێوازی سەلجووقی بەسەر زاڵ بووە بۆ یە پێی گوتراوە(مزگەوتی سەوز)چونکە ڕەنگی گومەزەکەی سەوز بووە(٨٨) .

سێیەم:حاجی عەلائەدین

ئەمیش یەکێك بووە لەئەندازیارەکانی دەوڵەتی عوسمانی وخەڵکی (کۆنیە)بووە، هاوسەردەمی(سوڵتان محمد چەلەبی)و(سوڵتان مورادی دووەم)بووە.یەکێك لەشاکارەکانی دروستکردنی مزگەوتی (ئاسکی جامع)بووەلە(ئەدرنە)،ئەوەی ئەم مزگەوتە جیا دەکاتەوە ئەوەیە کە نووسینی زۆر لەسەر دیوارو ئەستوونگەکانی بەرچاو دەکەوێ وەك پەندوئامۆژگاری وناوی خەلیفەکان وئایاتەکانی قورئانی پیرۆز(٨٩).

چوارەم:ئیواز کوڕی بایەزید

مامۆستایەکی لێهاتوو ئەندازیارێکی دەسترەنگین بووە، کەجێگەی شانازی

ئەندازیارانی سەردەمی خۆی بووە.خەڵکی (بۆرسە) بووە بە(حاجی ئیوان)یش دەناسرێت زۆر لەشێوازەکانی ئەندازەگەری وتەلارسازی ناسیوە ڕۆڵێکی بەرچاوی هەبووە لە پێشخستنتی شێوازی گومەزی ناوەندی لەگرنگترین کارەکانی دروستکردنی (سوڵتان محمد چەلەبی یە) کەئەویش بەمزگەوتی (سەوز)ناسراوە، کەلەساڵی ١٤٢٤ز دروستی کردووە (حاجی ئیوان)بەهۆی لێهاتوویی لەکارەکەی نازناوی (پاشا)ی وەرگرتووە.لە(بۆرسە)نێژراوە(٩٠).

پێنجەم:محمدئاغا

ئەندازیارێکی گەورەی هاوسەردەمی (سوڵتان ئەحمەدی یەکەم ١٦٠٢_ ١٦١٧)بووە، کاریگەری (ئەندازیار سینان)ی بەسەرەوەبووە ئەمە جگە لەوەی کە زۆر شێوازی دیکەشی تایبەت بەخۆی هەبووە ،لەگرنگترین شاکارەکانی ئەم ئەندازیارە (مزگەوتی سوڵتان ئەحمەدی یەکەم)ە لە(ئەستانبۆڵ)کەلەساڵی ١٦١٦ز، دروستکراوەلەم مزگەوتەدا (محمد ئاغا)وێڕای سوود وەرگرتنی لە(شێوازی سینان) کاریگەری ئەندازەی (قووچەکی–هرمی) بەسەرەوەبووە بەتایبەت لەڕووکاری دەرەوی مزگەوتی(سوڵتان ئەحمەدی یەکەم)ئەم شێوازە تێبینی دەکرێت .کارەکەشی لەزۆر شت لاسایی سینانی تێدایە بەتایبەت ئەوبەشانەی کەلەمزگەوتی (شاهزادە)ی وەرگرتووە(٩١).

شەشەم:خەیرەدین ئاغا

یەکێك بووە لەئەندازیارە لێهاتوەکانی تەلارسازی دەوڵەتی عوسمانی هاوسەردەمی (سوڵتان بایەزیدی دووەم و سەلیمی یەکەم)بووە،یەکێك لەکارە گرنگەکانی (خەیرەدین ئاغا) (مزگەوتی سوڵتان بایەزیدی دووەم) ە.ئەم مزگەوتە لە(ئەستەنبۆڵ(لەساڵی ١٥٠٦زلەلایەن (خیرالدین)بەڕاسپاردەی (سوڵتان بایەزید) دروستکراوە، بەوە جیا دەکرێتەوە کەگومەزەکانی بەشێوازی نیوگەمەزەیی بچووکتر بەگومەزە سەرەکیەکە بەستراونەتەوە کاریگەری مزگەوتی (ئەیاسۆفیا)ی

لەسەر بووە،بەلام مۆرکی پێشکەوتنی قۆناغەکەی خۆی پێوە دیارە(٩٢).

حەوتەم:زۆر تەلارسازی دیکەش لەمێژووی عوسمانیدا خاوەن ناوداری بێ وێنەی بواری تەلارسازین، کەشاکارەکانیان لەمێژوودا ناوی داوەتەوە، ئەمە وێڕای بەخشینی مۆرکی تایبەتمەندی بەهونەری تەلارسازی دەولەتی عوسمانی، کەبەهۆی ئەوانە ئەم مۆرکە جیا دەکرێتەوە، لەوانە(داودئاغا)ئەندازیاری مزگەوتی گەورەی (ئەستەنبۆل) کەئەك هەرکارەکەی بەکارێکی نمونەیی دادەنرێت، بەلکو بووەتە جێگەی سەرنجی ئەندازیارێکی گەورەی وەك (محمد ئاغا) کەلەبەشێکی کارە تەلارسازیەکەی مزگەوتی (سولتان ئەحمەد) سوودی لێوەرگرتووە(٩٣).هەروەها (حاجی ئەمین ئاغا)کە بە دیزاینەر و دروستکەری سەرەکی کۆشکی (دۆلمە باخچە)ی ناودار دادەندرێت، لە(ئەستەنبۆل) کەلەسالی ١٨٣٩ز لەسەردەمی (سولتان عبدالمجیدی یەکەم)دروستکراوە(٩٤).

دووەم:نمونەی تەلارە ناودارەکانی دەولەتی عوسمانی:

یەکەم:کۆشکەکانی تۆب کابی(٩٥):

ئەم کۆشکە کۆمەلە تەلارێك لەخۆ دەگرێت کەدەگەرێنەوە بۆ سەردەمە مێژووییە جیاوازەکانی دەولەتی عوسمانی، جگە لەچەندین باخچەو ڕێرەوەی فراوان کەبەسەر گەرووی بسفۆر بەفراوانی(٧٠٠٠م)دووجا درێژ دەبێتەوە وبەشورایەك دەورە دراوە، کە دەگەرێتەوە بۆ سەردەمی (بێزەنتیەکان) تەلارەکانی (کۆشکی تۆب کابی) بۆچەند کۆمەلەیەك دابەش بوونە کەبەچەند دەرگایەك بەیەکەوە بەستراونەتەوە، دەرگای یەکەمیان پێی دەگووترێت(دەرگای هومایۆنی) کەدەکەوێتە بەرامبەر مزگەوتی (ئەیاسۆفیا)هەروەها دەرگای (ئۆرتا کابی–ناوەوە)کەلەناوەڕاستیەتی، لەگرنگترین دەرگاکانیەتی زۆربەی بەشەکانی کۆشکەکە لەڕێگای ئەم دەرگایەوە بەیەك دەگەن وەکوو چێشتخانەوشوێنی

پاسەوانەکان وهەروەها چەندین کۆشکی تێدایە وەکوو کۆشکەکەی (سولتان محمد فاتح وکۆشکی بەغدادوکۆشکی ریفان ومەجیدیەوحەرمەلەك..)(٩٦).

(سولتان محمد فاتح) یەکەم کۆشکی لەساڵی ١٤٧٨ز تێدا دروست کرد لەپاشان سولتانەکانی دیکە لاساییان کردەوە .کۆشکەکان وەك یەك نین هەریەکەیان لەسەردەمێك وبەشێوازێك دروست کراوە، بەڵام لەهەمووان گرنگتر کۆشکی (کینیلی کیوسك)ە کەلەلایەن (سولتان محمد فاتح) دروست کراوە، .هەروەها کۆشکێکی دیکەی تێدایە بەنێوی (کیوسك بەغداد)کەلەسەردەمی (سولتان موراد‌ی چوارەم) بەبۆنەی گرتنەوەی (بەغدا)لەساڵی ١٦٢٣ز دروست کراوە ،هەروەها زۆر کۆشکی دیکەی تێدایە وەك (یەنی سەرای وکۆشکی تۆب کابی)،کۆشکی بەغدا گومەزێکی گەورەی لەسەر دروستکراوە کەبەکەرەستەی گرانبەها بنیاتنراوە، ئەمە سەرەڕای بەکارهێنانی هونەری زەخرەفەوشێوەکاری هەروەها لەنێو ئەم کۆشکەدا(کتێبخانەی سولتان ئەحمەدی سێیەم)بەرچاودەکەوێ، کەناسراوە بە (کوتوبخانەسی)کەتەلارێکی بچوکی دوونهۆمیەوگومەزدارەودەستنووسی بەهاداری تێدایەوباڵێکیشی تەرخان کراوە بۆ مۆزەخانە کەشمشێری کۆن وقورئانی دەگمەنی تێدا هەڵگیراوە دوادەرگای شی دەچێتەوە ناو باخی گشتی کۆشکەکە ،(تۆب کابی) نمونەی شاکارە سەرنجڕاکێشەکانی مێژووی دەوڵەتی عوسمانیە(٩٧) .

دووەم:کۆشکی دۆڵمە باخچە

لەسەردەمی (سولتان عبدالمجیدی یەکەم)دروستکراوە لەساڵی ١٨٣٩ز هەندێ سەرچاوە (حاجی ئەمین پاشا)بەدیزاینەروئەندازیاری سەرەکی کۆشکەکە دادەنێن لەتەك ئەویش دا (سەرکیس بالیان)بەیاریدەدەری دادەنێن(٩٨).بەڵام سەرچاوەی دیکە (بالیان)بەئەندازیاری سەرەکی کۆشکەکە دادەنێت ،(نۆیل باربەر)لەمبارەیەوە دەڵێت(سولتان عبد المجید میعمارێکی ئەرمەنی بەنێوی

(بالیان)ڕادەسپێرێ بۆ دروستکردنی ئـەم کۆشـکە بەرمەرجـەی لەکۆشـکی هـەموو پاشایەکی سەرزەوی مەزنتر بێت) ئەم کۆشکە لەشوێنێك دروستکراوە کەلەپێشدا لـە(سـەردەمی سـولتان سـلێمانی قـانونی) لەلایـەن (خێرالـدین باربارۆسـا)ی سەرکردەی دەریاوانیە وە کرابووە شوێنی کۆیلەکانی کشتوکاڵی کەلەم(٩٩).

تارمـەی مەڕمـەڕی ئـەم کۆشـکە بەدرێـژایی(٦٠٠)مـەتر لەسـەر ڕووبـاری (بسفۆڕ)درێژەی هەیە لەسـەر شێوازی هونـەری (بـارۆکی)ئـەورووپی دروسـتکراوە، بەڵام کەمتر ووردەکاری وناسکی پێوە دیارە هۆڵ وژوورەکانی ئـەم کۆشـکە بـەزێڕ ڕازاونەتەوە تەنها درێژایی تەختی سولتان سێ مەترە،بوونی ئاوێنەوکریستاڵی زۆر بەدیوارەکانیەوە کۆشـکەکەیان زیـاتر ڕازاندۆتـەوە ،دەڵێن دوای ئـەوەی سـولتان کۆشکەکەی تەواوکردووە سـەرکردەکانی وڵاتـانی ئـەورووپی هەریەیەکـەیان دیـاری بەنرخی بۆ کۆشکەکە ڕەوان کردووە(١٠٠).

پەراوێزەکان:

(١) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن،ط٢،عمان_الاردن،٢٠٠٩،ص٧٠.

(٢)خليـــل اينالجيـــك:تـــاريخ الدولـــة العثمانيـــة(مـــن النـــشوءالي انحدار)،ت:م.الارناووط،ط١،بيروت_لبنان،٢٠٠٢،ص٢٢٠.

(٣)محمدسـوهەيل تـەقوش:عوسمانیـەکان(لەدامەزرانـدنی دەوڵـەت تاکودەتـا) چ١،و:نەریمان خۆشناو،مستەفا سەیدمینە،هەولێر،٢٠٠٩،ل٣٤.

(٤)محمد فؤاد كوبريلي:قيام الدولة العثمانية، ت:احمد سعيد سليمان، مصر ١٩٦٧، ، ص١٠٢ .

(٥) محمد فؤادكوبريلي:قيام الدولة العثمانية،م.س،ص١٠٥.

(٦) وديع ابوزيدون:تاريخ الامبراطورية العثمانية(من التاسيس الى السقوط)،ط١،عمان_الاردن،٢٠٠٣،ص٢٢.

(٧)احمدعبدالرحيم مصطفي:في اصول التاريخ العثماني،ط٣،مصر،٢٠٠٣،ص٣٦.

(٨) محمدسوهەيل تەقوش:عوسمانيەكان(لەدامەزراندنی دەوڵەت تاكودەتا) س.پ،ل٣٢_٣٣.

(٩)(بۆرسە) يان(بروسيا) (brousse):شارێكە دەكەوێتە رۆژئاوای (ئەنادۆل)،لەپێش دا سەربە(بێزەنتيەكان) بووە، ساڵی ١٣٢٦ز لەلايەن (عوسمانيەكان)ەوە لەسەردەستی (ئۆرخانی كوڕی عوسمان) دەگيرێت ،تاگرتنی (قوستونتينيە)دەبێتە پايتەختی عوسمانيەكان،بەناوی كانزايی وپيشەسازی ئاوريشم بەناوبانگە،بڕوانە (المطبعة الكاثوليكية:المنجد(في اللغةوالاعلام)،ط٢٧،بيروت_١٩٨٦،ص١٤٩(قسم الاعلام)

(١٠) خليل اينالجيك:تاريخ الدولة العثمانية(من النشوءالي انحدار)،م.س،ص٢٢٠.

(١١)بۆزياتر زانياری دەربارەی ئەوبابەتە بڕوانە: خليل اينالجيك:تاريخ الدولة العثمانية(من النشوءالي انحدار)،م.س،ص٢٢١_٢٢٠.

(١٢) وديع ابوزيدون:تاريخ الامبراطوريةالعثمانية(من التاسيس الى السقوط)، م.س،ص٢٨

(١٣) نعمت اسماعيل علام:فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية،ط١،مصر،١٩٧٤،ص٢٢٥

(١٤) محمدسوهەيل تەقوش:عوسمانيەكان(لەدامەزراندنی دەوڵەت تاكودەتا)،س.پ،ل٥٠

(١٥) وديع ابوزيدون:تاريخ الامبراطوريةالعثمانية(من التاسيس الي السقوط)، م.س،ص٣٨.

(١٦)ئەم کارە تەلارسازیانە تەنها مزگەوت نەبووە زۆر نمونەی دیکەش هەن .بۆزیاتر زانیاری بڕوانە:عفيف البهنسي:موسوعه التراپ المعماری،گ١،دمشق_٢٠٠٤.

(١٧) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري،م.س،ص٣٧.

(١٨) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س ،ص٦٤.

(١٩)سعادماهرمحمد:كتاب الفنون الاسلامية،ط١،مصر،١٩٨٦،ص٢٥٣.

(٢٠)هاملتون جيب وهارولدبوين:المجتمع الاسلامي والغرب،ط١،ت:عبدالمجيدالقيسي،ج١،دارالمدى،١٩٩٧،ص٧٥.

(٢١) نعمت اسماعيل علام:فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية، م.س ،ص٢٢٦.

(٢٢) نعمت اسماعيل علام:فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية، م.س ،ص٢٢٧.

(٢٣)بزستان:بەبازاڕێکی گەورە دەگووترێت کە شتی گرانبەها بفرۆشێت،بە(دار البز)یش ناوبراوە،(بز)یش لەعەرەبیدا بەمانای (قوماش _کوتال)دێت.(بزان)یش ئەوکەسەیە قوماش دەفرۆشێت،دەشێت (بزستان)هەر لەوەوە هاتبێت. بڕوانە(المطبعة الكاثوليكية:المنجد(في اللغةوالاعلام)، م.س.ص٣٦ قسم اللغة).

(٢٤)بۆزیاتر زانیاری دەربارەی کارە تەلارسازیەکانی (سولتان محمد فاتح)بڕوانە: خليل اينالجيك:تاريخ الدولة العثمانية(من النشوءالي انحدار)،م.س،ص٢٢٢_٢٢٣.

(٢٥) نعمت اسماعيل علام:فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية، م.س ،ص٢٢٧.

(٢٦) خليل اينالجيك:تاريخ الدولة العثمانية(من النشوءالي انحدار)،م.س،ص٦٢.

(٢٧) سعادماهرمحمد:كتاب الفنون الاسلامية، م.س ،ص٩٢.

(٢٨)خالدعزب:تراث العمارة الاسلامية،ط١،القاهرة_مصر،٢٠٠٣،ص٨٨_٨٩.

(٢٩) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س ،ص٢٨٦.

(٣٠) نعمت اسماعيل علام:فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية، م.س ،ص٢٢٨.

(٣١) نعمت اسماعيل علام:فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية، م.س ،ص٢٢٨.

(٣٢) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س ،ص٢٨٧.

(٣٣) عفيف البهنسي: تاريخ الفن والعمارة،ط١،دمشق_٢٠٠٣، ص٢٨٣.

(٣٤) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س ،ص٩٦.

(٣٥)قوتابخانەی نیزامیە:لەلایەن سەلجوقیەکانەوە لەهەردوو شاری(نیسابور)و(بەغدا)لەساڵی ١٠٥٦ز دروستکراوە،ئاماژەیە بۆناوی (نیزامولمولك)ی وەزیری سەردەمی (مەلیکشا)ی سەلجوقی،کە چاکەی قوتابخانەکە بۆ ئەم دەگەڕێتەوە ،بڕوانە(المطبعة الكاثوليكية:المنجد(في اللغةوالاعلام)، م.س.ص٧١٠ قسم اعلام).

(٣٦) خليل ايناجليك:تاريخ الدولة العثمانية(من النشوءالي انحدار)م.س،ص٢٢٠.

(٣٧) عفيف البهنسي:تاريخ الفن والعمارة، م.س.ص٢٨٤.

(٣٨) خليل ايناجليك:تاريخ الدولة العثمانية(من النشوءالي انحدار)م.س،ص٢٢٠.

(٣٩) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٨١.

(٤٠) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٨٣.

(٤١) عفيف البهنسي:تاريخ الفن والعمارة، م.س.ص٢٨٣.

(٤٢) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٨٤.

(٤٣) عفيف البهنسي:تاريخ الفن والعمارة، م.س.ص٢٢٩_٣٠٠.

(٤٤) نعمت اسماعيل علام:فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية، م.س.ص٢٢٦.

(٤٥) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٨٩.

(٤٦)عاصم محمدرزق:الفنون العربية الاسلامية،ط١،مصر،٢٠٠٦،ص٤٠١.

(٤٧) سعادماهرمحمد:كتاب الفنون الاسلامية، م.س.ص٢٥٤.

(٤٨)هونەری سەفەوی لەسەر داروپەردووی قۆناغەکانی پێش خۆی دامەزراوە کەبەشێوەیەکی گشتی (هونەری ئێرانی) پێ دەگووترێت، بەلام ئەمە مانای وانیە کە (سەفەویەکان)بایەخیان پێنەدابێت تەنانەت خودی (شائیسماعیل)کەبەدامەزرێنەری (دەوڵەتی سەفەوی)دادەندرێت بایەخی تایبەتی لایەنی بەهونەری شێوەکاری وخۆشنووسی داوە ،بەڵگەش بۆ ئەمە (بەهزاد)ی گەورە شێوەکاری لە(هێرات)ەوە هێنایە(تەورێز)کەبەدامەزرێنەری قوتابخانەی (تەورێز)ی هونەری دادەندرێت .هەروەها (شا تۆهماسپ)ی جێگرەوەی (شائیسماعیل)یش، دەستێکی بالآی لەبواری هونەریدا هەبووە ئەمیش خودی خۆی شێوەکار وخۆشنووس بووە. ،بڕوانە:راجرسیڤری:ئێرانی سەردەمی سەفەوی ،و:سەلاحەدین ئاشتی ،چ١،سلێمانی،٢٠٠٧،ل٢٠٦.هەروەها بڕوانە:اوليغ ضرابر:المنمنمات(مدخل الى الفن التصوير الفارسي،ت:عبدالاله الملاح،دمشق،٢٠٠٧،ص١٢٨.

(٤٩) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٨٩.

(٥٠) سعادماهرمحمد:كتاب الفنون الاسلامية، م.س.ص٢٥٥.

(٥١) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٧٠.

(٥٢) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٩٠.

(٥٣) عقيف البهنسي:تاريخ الفن والعمارة، م.س.ص٢٥٤

(٥٤) محمد فؤادكوبريلي:قيام الدولة العثمانية،م.س،ص١٧.

(٥٥) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص١١١.

(٥٦) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص١١١.

(٥٧) نعمت اسماعيل علام:فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية، م.س.ص٢٢٦.

(٥٨)(کلێسای ئەیا سۆفیا)لەسەردەمی (جنستیان)ئیمپراتۆری بێزەنتی دروستکراوە، (سوڵتان محمد فاتح)کەگۆڕی بۆ (مزگەوت)دەسکاریەکی ئەوتۆی نەکرد، جگە لەدروستکردنی منارەکان نەبێت، کەلەسەر شێوازی هونەری ئیسلامی دروستکراون)بڕوانە: امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٩٠.

(٥٩) احمدعبدالرحيم مصطفي:في اصول التاريخ العثماني، م.س.ص٦٦_٦٧.

(٦٠) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٩٠.

(٦١)ڕۆکۆکۆ:وشەیەکی فەرەنسیە بەواتای بایەخدان بەجوانکاری ناوەوە دێت(امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن، م.س.ص٩٠).

(٦٢) سعادماهرمحمد:كتاب الفنون الاسلامية، م.س.ص٢٦٠_٢٦١.

(٦٣) سعادماهرمحمد:كتاب الفنون الاسلامية، م.س.ص٢٦٠.

(٦٤)ئەگەرچی لەپێش ئەویشدا چاکسازی هەبووە بەڵام چاکسازی تەواووگەورە لەسەردەمی (سوڵتان سەلیمی سێیەم ١٧٨٩-١٨٠٧ز) دەست پێدەکات.بڕوانە(محمودعلي عامر:الدولة العثمانية(تاريخ ووثائق)،ط١،دمشق_سوريا،٢٠٠١م،ص١٨٦).

(٦٥) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٣٦٥.

(٦٦) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٣٦٥.

(٦٧) العمارة الاسلاميةفي بورصة _الاميراسماعيل محمد.بروانە:
W W W.ISLAMICHISTORY.NET/FORUM/ARCHIVE...

(٦٨) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٣٦٥_٣٦٦.

(٦٩) نعمــت اسماعيــل عــلام:فنــون الــشرق الاوســط في العــصور الاســلامية، م.س.ص٢٢٧.

(٧٠) نعمــت اسماعيــل عــلام:فنــون الــشرق الاوســط في العــصور الاســلامية، م.س.ص٢٢٨.

(٧١)عاصم محمدرزق:معجم مصطلحات والفنون الاسلامية،ط١،مصر_٢٠٠٠،ص٣١١.

(٧٢) نعمــت اسماعيــل عــلام:فنــون الــشرق الاوســط في العــصور الاســلامية، م.س.ص٢٣١.

(٧٣)لەهەندێ سەرچاوە بە(گینیلی کشك)ناوی هاتووە.

(٧٤) نعمــت اسماعيــل عــلام:فنــون الــشرق الاوســط في العــصور الاســلامية، م.س.ص٢٢٩

(٧٥)بلقيس محسن هادي:تاريخ الفن العربي الاسلامي،ط١،بغداد_١٩٩٠،ص٢٣١.

(٧٦) نعمــت اسماعيــل عــلام:فنــون الــشرق الاوســط في العــصور الاســلامية، م.س.ص٢٣٠.

(٧٧)لەهەندێ شوێن بە(سینان ئاغا)ش ناوی هاتووە،جیاوازە لەگەڵ(علي سینان پاشا)کەپایەی (سەدری ئەعزەم)ی هەبووە.بڕوانە(محمودعلي عامر:الدولة العثمانية(تاريخ ووثائق)،م.س.ص٧٠)

(٧٨) خالدعزب:تراث العمارة الاسلامية، م.س.ص٨٧.

(٧٩)قەیسەریە(قیساریە):شارێکە لەبەشی ئاسیای وڵاتی تورکیا شارێکی ئاینی ئەسقوفنشین بووە ،موسڵمانەکان وبیزەنتیەکان بەبەردەوامی شەڕیان لەسەر کردووە ،تاکو لەساڵی ١٠٨٢ز (سەلجوقیەکان)دەستیان بەسەرداگرتووە،بڕوانە(المطبعة الكاثوليكية:المنجد(في اللغةوالاعلام)، م.س.ص ٥٦٠قسم اعلام).

(٨٠) ئینکشاریەکان:لە ووشەی (یەنی چەری)تورکی کەبەمانای (سوپای تازە)دێت

هـاتووە، بەسـوپای نیزامـی عوسمانیـەکان دەگـووترا ،سـەربازەکان لەومندالّـە ناموسـلّمان ومەسـیحیانە پێکهاتبوون،کەبـەپێی یاسـایەکی سـەربازی تایبـەت پـەروەردەدەکران ودەخرانـە خزمـەتی سـەربازی بـۆ دەولّـەتی عوسمـانی، ئینکـشاریەکان رۆلّـی کاریگـەریان لەمێـژووی دەولّـەتی عوسمـانی هەبووە،بڕوانـە(هـاملتون جیـب وهارولـدبوین:المجتمـع الاسـلامی والغرب،م.س،ص١٠٢).هەروەها بڕوانە (محمودعلي عامر:الدولة العثمانية(تاريخ ووثائق)، م.س.ص٣٨).

(٨١) نعمـت اسماعيـل عـلام:فنـون الـشرق الاوسـط في العـصور الاسـلامية، م.س.ص٢٢٧.

(٨٢) خالدعزب:تراث العمارة الاسلامية، م.س.ص٨٧.

(٨٣) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٢٩٠.

(٨٤) مزگـەوتی شـاهزادە: دەکەوێتـە (ئەسـتەنبوڵ) لەسـالّی ١٥٤٤زلەسەردەمی(سولّتان سلێمانی قانونی)دروستکراوە .لەکۆمەلّگایەك پێك دێت کەمزگـەوت وتەکیەوقوتابخانـەی تێدایـە بەیـەکێك لەشـاکارەکانی(سـینان)دەژمێـردرێ.بڕوانـە: عفيـف البهنـسي:موسـوعة الـتراث المعماري، م.س.ص٣١٢.

(٨٥) خالدعزب:تراث العمارة الاسلامية، م.س.ص٩٠_٩١.

(٨٦) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٣١٢.

(٨٧) خالدعزب:تراث العمارة الاسلامية، م.س.ص٨٧.

(٨٨) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٣٧.

(٨٩) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٣٧.

(٩٠) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٨٤.

(٩١) نعمـت اسماعيـل عـلام:فنـون الـشرق الاوسـط في العـصور الاسـلامية،

م.س.ص٢٢٨.

(٩٢) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٩٦.

(٩٣) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٢٢.

(٩٤)دۆڵمە باخچە:وشەیەکی لێکدراوی تورکیە بەمانای (باخی پڕکراوە)دێت،بڕوانە:نۆیل باریەر:فەرمانڕەوایانی قۆچی زێڕین،و:ڕێبوارکەریم،هەولێر،٢٠٠١،ل١٢٥.

(٩٥) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص١٢٨

(٩٦)سەبارەت بە کاروبارەکانی ناو کۆشکی (تۆب کابی)بڕوانە: (محمودعلي عامر:الدولة العثمانية(تاريخ ووثائق)، م.س.ص٩٧.)

(٩٧)عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص١٢٨.

(٩٨) عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري، م.س.ص٢٣٠.

(٩٩) نۆیل باریەر:فەرمانڕەوایانی قۆچی زێڕین،س،پ،ل١٢٥.

(١٠٠) نۆیل باریەر:فەرمانڕەوایانی قۆچی زێڕین،س.پ،ل١٢٥_١٢

لیستی سەرچاوەکان:

یەکەم:سەرچاوەکان بەزمانی عەرەبی

(١)احمدعبدالرحيم مصطفى:في اصول التاريخ العثماني،ط٣،مصر،٢٠٠٣.

(٢) امال حليم الصراف:موجزفي التاريخ الفن،ط٢،عمان_الاردن،٢٠٠٩.

(٣)اوليغ ضرابر:المنمنمات(مدخل الى الفن التصوير الفارسي،ت:عبدالاله الملاح،دمشق،٢٠٠٧

(٤)بلقيس محسن هادي:تاريخ الفن العربي الاسلامي،ط١،بغداد،١٩٩٠.

(٥)خالدعزب:تراث العمارة الاسلامية،ط١،القاهرة_مصر،٢٠٠٣

(٦)خليل اينالجيك:تاريخ الدولة العثمانية(من النشوءالي انحدار)،ت:م.الارناووط،ط١،بيروت_لبنان،٢٠٠٢.

(٧)سعادماهرمحمد:كتاب الفنون الاسلامية،ط١،مصر،١٩٨٦.

(٨)عاصم محمدرزق:معجم مصطلحات والفنون الاسلامية،ط١،مصر،٢٠٠٠.

(٩)عاصم محمدرزق:الفنون العربية الاسلامية،ط١،مصر،٢٠٠٦.

(١٠)عفيف البهنسي: تاريخ الفن والعمارة،ط١،دمشق_٢٠٠٣.

(١١)عفيف البهنسي:موسوعة التراث المعماري،ط١،ج١_ج٢،دمشق_٢٠٠٤.

(١٢)محمد فؤادكوبريلي:قيام الدولةالعثمانية،ت:احمدسعيدسليمان،مصر،١٩٦٧.

(١٣)محمودعلي عامر:الدولة العثمانية(تاريخ ووثائق)،ط١،دمشق_سوريا،٢٠٠١ .

(١٤) نعمت اسماعيل علام:فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية،ط١،مصر،١٩٧٤.

(١٥)وديع ابوزيدون:تاريخ الامبراطوريةالعثمانية(من التاسيس الى السقوط)،ط١،عمان_الاردن،٢٠٠٣.

(١٦) هاملتون جيب وهارولدبوين:المجتمع الاسلامي والغرب،ط١،ت:عبدالمجيدالقيسي،ج١،دارالمدى،١٩٩٧

دووەم:سەرچاوەکان بەزمانی کوردی:

(١٧) راجرسێڤری:ئێرانی سەردەمی سەفەوی ،و:سەلاحەدین ئاشتی ،چ١،سلێمانی،٢٠٠٧.

(١٨) محمدسوهەیل تەقوش:عوسمانیەکان(لەدامەزراندنی دەوڵەت تاکودەتا) چ١،و:نەریمان خۆشناو،مستەفا سەیدمینە،هەولێر،٢٠٠٩.

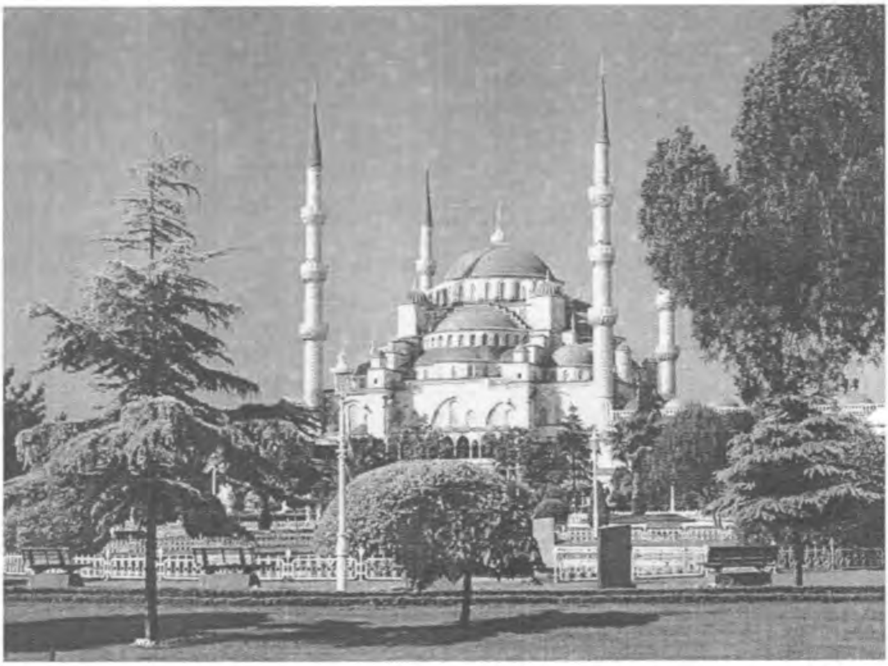
(١٩)نۆیل باربەر:فەرمانڕەوایانی قۆچی زێڕین،و:ڕێبوارکەریم،هەولێر،٢٠٠١.

سێیەم:فەرهەنگ

(٢٠)المطبعة الكاثوليكية:المنجد(في اللغةوالاعلام)،ط٢٧،بيروت_١٩٨٦.

چوارەم:سەرچاوەی ئەلیکترۆنی:

(٢١)العمارة الاسلاميةفي بورصة _ الاميراسماعيل محمد.بڕوانە:
W W W.ISLAMICHISTORY.NET/FORUM/ARCHIVE...



پەیوەندی بنەماڵەی زەند و میرنشینی ئەردەڵان

ئاکام جمال محمد

پێشەکی

گەلێك توێژینەوەی فراوان و بە پێز کراوە, لەسەر میرنشین و دەسەڵاتە کوردییەکانی سەدەکانی ڕابردوو, بەڵام بەشێکی زۆری ئەم توێژینەوانە ئامانجیان دیاریکردنی سەرهەڵدان و هۆکارەکانی لەناوچونیان خستۆتە ڕوو, بەڵام لایەنی پەیوەندی سیاسی و سەربازی و کۆمەڵایەتی ...هتد, ئەم میرنشین و دەسەڵاتە کوردییانە, نەخراونەتە بەر توێژینەوە, بۆیە ئێمەش هەوڵماندا ئەم توێژینەوەیە, تایبەت کەین بە پەیوەندی نێوان میرنشینی ئەردەڵان و بنەماڵەی زەندییەکان.

ئامانجی ئەم توێژینەوەیە بریتی یە لە دەرخستنی پەیوەندی سیاسی و سەربازی و کۆمەڵایەتی و ئابورییەکان لە نێوان میرنشینی ئەردەڵان و بنەماڵەی زەندییەکان, هەروەها دیاریکردنی ئەو هۆکارانەی کە پاڵنەربوون لە خراپی پەیوەندی نێوان ئەم دوو دەسەڵاتەدا, بۆ ئەم توێژینەوەیە ڕێبازی مێژوویمان بە بنەما وەرگرتووە و تێیدا دەقەکانمان کۆکردۆتەوە و پاشان شیمانکردونەتەوە, هەروەها لەچەند ڕوویەکەوە بەراوردکاریمان کردووە.

لە ڕووی پێکهاتەشەوە ئەم توێژینەوەیە لە سێ بەشی سەرەکی پێکهاتووە:

بەشی یەکەم: کورتەیەکی مێژووی بنەماڵەی زەند و میرنشینی ئەردەڵان :

لە باسی یەکەمی ئەم بەشەدا, کورتەیەکی مێژووی بنەماڵەی زەندییەکانمان خستۆتە ڕوو, لەسەرەتای دەرکەوتنیان لە ئێران, هەروەها هاتنەسەر دەسەڵاتی

کەریم خان و جێگرەوەکانی ، هەروەها پێشتر باسی کورتەیەکی مێژووی ئەفشاری و ئەفغانییەکانمان خستۆتە ڕوو کە لەپێش بنەماڵەی زەندەکان لە ناوچەکانی ئێراندا لە ململانێیەکی بەهێزبوون بۆ گرتنە دەستی کورسی دەسەڵات.

لە باسی دووەمدا: کورتەیەکی مێژووی میرنشینی ئەردەڵانمان خستۆتە ڕوو لەسەرەتای دەرکەوتنیان و دەست نیشانکردنی ساڵی دەرکەوتنیان و ناوچە جوگرافییەکانی ژێردەسەڵاتیان.

بەشی دووەم: پەیوەندییە سیاسی و سەربازییەکان :

لەم بەشەدا باسی سەرەتای دەرکەوتنی پەیوەندییە سیاسی و سەربازییەکانی نێوان میرنشینی ئەردەڵان و بنەماڵەی زەندییەکان کراوە, لە دوو قۆناغدا, یاخود لەدوو باسدا:

باسی یەکەم: پەیوەندییە سیاسی و سەربازییەکان لەسەردەمی کەریم خاندا .

باسی دووەم: پەیوەندییە سیاسی و سەربازییەکان لەسەردەمی جێگرەوەکانیدا .

بەشی سێیەم: پەیوەندییەئابوری و کۆمەڵایەتییەکان

لەم بەشەدا, ئەوهۆکارانە خراونەتە ڕوو کە بوونەتە بەربەست و هۆکار لەبەردەم نەبوونی, یاخود نە ڕەخساندنی پەیوەندی ئابووری و کۆمەڵایەتی لەنێوان بنەماڵەی زەند و میرنشیتی ئەردەڵان, ئەم بەشەش لە دوو باس پێکهاتووە:

باسی یەکەم : پەیوەندیە ئابورییەکان .

باسی دووەم : پەیوەندییە کۆمەڵایەتی و ڕۆشنبیرییەکان .

لەم توێژینەوەیەدا گەلێك كێشەو بەربەست هاتوونەتەڕێگەمان, لەوانە کەمی سەرچاوە بەزمانی کوردی لەسەر بنەماڵەی زەندییەکان, بە تایبەت لەسەر لایەنی ئابوری و کۆمەڵایەتی و ڕۆشنبیرییان, هەمان کێشەش لەسەر میرنشینی ئەردەڵان هاتە ڕێگەمان, چونکە بەشێکی زۆری سەرچاوەکا ن بەزمانی فارسین,

ئەگەرچی ئێمە بەهۆی یارمەتیدانی هەندێك لە هاوڕێیانمان، توانیومانە سوود لە دوو سێ سەرچاوەی فارسی وەربگرین، بە وەرگێڕانی بۆ سەرزمانی کوردی، بەڵام نەبوونی کات، ڕێگەی پێنەداین کە هەموو ئەو سەرچاوانە وەرگێڕینە سەر زمانی کوردی و سوودی لێوەرگرین، کەواتە نەزانینی زمان، کۆسپێکی سەرەکی یە لە ڕێگەی ئەم توێژینەوەیە، بەتایبەت زمانی فارسی ، لە کاتێکدا کتێبخانەی فارسی ئەرشیفێکی دەوڵەمەندی لەسەر فەرمانڕەوایەتی یەکانی ئێران هەیە، بەتایبەت لەسەر بنەماڵەی زەندییەکان.

ئەوسەرچاوانەی کەڵکمان لێوەرگرتوون بەشێکی زۆریان بەزمانی کوردی نوسراون، یاخود وەرگێڕدراونەتە سەرزمانی کوردی، کەڵکمان لە سەرچاوە عەرەبی یەکانیش وەرگرتووە، هەروەها سێ سەرچاوەی فارسیش، هەروەها بۆ ئەوەی توێژینەوەکە ڕەهەندی دیکەش بگرێتەوە، کەڵکمان لە سەرچاوەی ئەلکترۆنیش وەرگرتووە.

لەم توێژینەوەیەدا پشتمان بە چوار سەرچاوەی سەرەکی بەستووە، یاخود دەتوانین بڵێین چوارسەرچاوەی سەرەکی هەن، کە زۆر سوودمان لێبینیوە، ئەوانیش:

١- نەوشیروان مستەفا : کوردو عەجەم .

٢- جان ڕ.پێری : کەریم خانی زەند.

٣- مەستورەی کوردستانی: مێژووی ئەردەڵان .

٤- ی. ئـی. ڤاسیلیا: کوردستانی خواروی ڕۆژهەڵات لەسەدەی حەڤدەوە تا سەدەی نۆزدە .

لە کۆتایدا هیواداریین توانیبێتمان کەلێنێك لە بۆشایی کتێبخانەی کوردی پڕبکەینەوە، بەوکارەی ئەنجامانداوە.

بەندی یەکەم

کورتەیەکی مێژوویی لەسەر میرنشینی ئەردەڵان و بنەماڵەی زەند .

بەشی یەکەم /

تەوەرەی یەکەم : کورتەیەکی مێژووی لەسەر ئەفشاری و ئەفغانییەکان .

تەوەرەی دووەم: کورتەیەکی مێژووی لەسەر بنەماڵەی زەندییەکان .

بەشی دووەم /

کورتەیەکی مێژووی لەسەر میرنشینی ئەردەڵان .

بەندی یەکەم

کورتەیەکی مێژووی لەسەر میرنشینی ئەردەڵان و بنەماڵەی زەند .

بەشی یەکەم / تەوەرەی یەکەم: کورتەیەکی مێژووی لەسەر ئەفشاری وئەفغانییەکان

گەربروانینە مێژووی وڵاتی ئێران، لەدوای جەنگی چاڵدێرانەوە و شکستی "شائیسماعیلی سەفەوی"، دەبینین سنووری ئەو ناوچەیە بۆتە جێگای ململانێ و شەڕ و کوشتار لەپێناو دەسڵاتگرتنە دەست و داگیرکردنی ناوچەکە.ئەفشارییەکان یەکێکن لەو خێڵانەی کە هەمیشە لەململانێدا بوون، ئەفشارییەکان بەلقێکی خێڵی " ئوغوز"ی تورکمانی دادەنرێن، لەسەدەی دوانزەیەمی زاینەوە هاتونەتە خاکی ئێران و حوکمی مەڵبەندە جۆراو جۆرەکانی ئێرانیان بەدەستەوە بووە لەوانە ئورشلوو، قۆرقلوو، گوندوزلوو (١) .

خێڵی ئەفشار پشتاوپشت دەچنەوە سەر ئەوشاری کوڕی بۆڵدووزخان کوڕی قەرەخان و ئێڵخانی خواپەرست...، ئەم خێڵانە لە هەرێمەکانی خۆراسان، فارس، ئازربیجان نیشتەجێ بوون(٢).

نادرشای ئەفشاری یەکێکە لەو ئەفشارییانەی کە لە ئێراندا دەسەڵاتی گرتۆتەدەست، نادرشا پاش ئەوەی توانی خەڵکێکی زۆر لەخۆی کۆبکاتەوە و یەکێك لە شاخەکانی خۆراسانی هەڵبژارد و کردییە پەناگەو بنکەی خۆی، لەوێشەوە دەستی کرد بەفراوانکردنی دەسەڵاتی خۆی لەو ناوچانەدا، بۆیە هێرشی کردەسەر(ئینسابور)و دەستی گرت بەسەریدا، دوای ئەوەش چووە خزمەت شا (طهماسب ی دووەم) دژی ئەفغانییە داگیرکەرەکان، ڕۆڵێکی بالآی بینی لەدەرکردنی ئەفغانییەکان، بەدەست هێنانەوەی ئەو ناوچانەش کەداگیریان کردبوو، ئەو ناوچانەش کە ڕوسەکان و عوسمانیەکان دەستیان بەسەراگرتبوو، دوای ئەوەش دەستی گرت بەسەرکورسی دەسەلآت لە ئێراندا لە ساڵی (١٧٣٩ز) تا ساڵی (١٧٤٧ز)، نادرشا بە شەرەنگێزی و فراوانخوازی ناسرابوو، ئەمەش بووە بارگرانی بۆ سەر ژیانی ئێرانییەکان، چونکە بەڕێوبردنی ئەو هێرشانەی کە نادرشا ئەنجامی ئەدا لەسەر شانی ئەو خەڵکە بوو(٣) .

نادرشا لەپێناو فراوانکردنی دەسەڵاتەکەی گەلێك سیاسەتی توندوتیژ و شەڕو کوشتاری دژ بە کوردەکان بەکارهێنا، لەمانگی شوباتی (١١٤٣ك/١٧٣٧ز)دا کوشتارێکی گەورەی لە کوردەکانی بەختیاری وفەیلی ئەنجامدا و گەلێکی بەدیل گرتن، چەندین هەزار ماڵی لەو خێڵانە لەناوچەی خۆیانەوە گواستەوە بۆ ناوچەکانی خۆراسان، ئەمەش بووە هۆی نارەزایی کەریم خانی زەند، بۆیە لەگەڵ هاو عەشیرەتەکانی کەوتە لەشکری نادر شاوە (٤) .

ئەفغانییەکانیش وەك ئەفشارییەکان دەستێکی زۆریان هەبووە، لەو ململانێ و شەڕانەی لە خاکی ئێراندا کراوە لەسەر کورسی دەسەڵات، لەدیارترین ئەو سەرکردەیەی کە جڵەوی دەسەڵاتی لەخاکی ئێراندا گرتە دەست ئەحمەد خانی ئەبداڵی بوو، پاش ئەوەی بەخۆی و سوپایەکەوە گەیشتە قەندەهار، کە لەو شارەدا کاروانی گواستنەوەی ئەو زێڕو جەواهیراتەی لەهیندەوە بەرەو ئۆردوگای

نادر بەڕێوەبوو , توانی دەست بگرێت بەسەریدا و لە ئۆکتوبەری (١٧٤٧ن) وەك پاشای ئەفغانستان لەسەر تەختی پاشایەتی لێی دانیشت و بناغەی فەرمانڕەوایەتی دەورانی و ئەفغانستانی تازەی ڕۆنا(٥) .

کەواتە پێش ئەوەی کەریم خانی زەند بێتە سەر کورسی دەسەلات, ناوچەکە لە ژێر ململانێ و کاریگەری ئەفشاری و ئەفغانییەکان دابووە، دەسەلاتی ئەو سای دەوڵەتی عوسمانیش لەو لاوە یەکێك بووە لەهۆکارەکانی نەبوونی ئارامی و ئاسایشی ناوچەکە .

تەوەرەی دووەم: کورتەیەکی مێژووی بنەماڵەی زەندییەکان

زەند, هۆزێکی کوردی ڕۆژهەلاتی کوردستانە, لە (١٧٥١ز — ١٧٩٤ن)حوکمی ڕۆژئاوای ئێرانیان کردووە, زەند لەبنەماڵەی (لەکن), "نادرشا" لەساڵی (١٧٣٢ن)دا, ئەوانی لەزێدی باپیرانیان لە چەقی کێوەکانی زاگرۆسەوە, بۆخۆراسان ڕاگوێزاوە, بەلام پاشان کە "نادر شا" کوژرا, زەندەکان بەسەرکردایەتی "کەریم خانی زەند", بەشەڕ توانییان ڕێی خۆیان پاك بکەنەوە و بۆ زێدی خۆیان بگەڕێنەوە(٦). یەکێك لەنەریتەکانی زەند بریتی بووە لەوەی کە ژنەکانیان لەکاتی شەڕو هێرشدا بەشداری بکەن و یارمەتی مێردەکانیان بدەن(٧).

ناوبانگی بنەماڵەی زەندییەکان بەناوی "کەریم خانەوە" بەندە, کەریم خان توانیی لەشکرێکی گەورە لە عەشایری زاگرۆس پێك بێنێ و هاوپەیمانی لەگەڵ بیورۆکرات و گەورە کەسایەتییەکانی شارە گرینگەکانی ڕۆژئاوای وڵاتی ئێران دابمەزرێنێ, ئەو هاوپەیمانییە شارەکانی ئیسفەهان و شیراز و تەورێز و کرمانی لەخۆگرتبوو(٨).

لەساڵی (١٧٤٦ن) کاتێك "نادر شای ئەفشاری" کوژرا(٩). ئومەراکانی خاکی ئێران دەستیانکرد بە تەقەلای سەربەخۆیی پێکهێنانی حکومەت بەناوی خانەدانی خۆیانەوە, لەناو ئەمانەدا سەردارانی کورد لەهەموویان زیاتر بۆ ئەم

مەبەستە هەوڵیانداوە, یەکێك لەوانە "کەریم خان" بووە, هەرچەندە خاوەن سەردار و عەشرەت نەبووە, بەڵام متمانەی بەخۆی هەبووە کە حکومەتێکی سەربەخۆ پێکەوە بنێت(١٠),دواجار توانی حکومەتی زەند لەساڵی (١٧٥٣ن) لەهەرێمی فارسدا دابمەزرێنێت(١١),وە توانی لەباشوری فارسدا جێگیربێت و(شیراز)بکاتە پایتەختی فەرمانڕەوایەتییەکەی (١٢). "کەریم خانی زەند" جێگەی شانازی ئێرانییەکانبووە و شانازی یەکی زۆریان پێوەکردووە, چونکە یەکەم ڕەگەزی ئێرانییە, کە فەرمانڕەوایی بەسەر خاکی ئێراندا کردووە(١٣). بۆزیاتر ئاشنابوون بەکەسایەتی کەریم خانی زەند بڕوانە وێنەی ژمارە (شەش وحەوت) .

هەرکە "کەریم خان" بوو بە پاشای ئێران,لەلایەن سوڵتانی عوسمانی " عەبدول حەمید"ەوە, کاغەزێکی بۆنێردراو بەپاشای ئێرانی ناسی و ئەو عەهد و پەیمانەی کە لە کاتی "نادر شادا" کرابوو, بۆی تازەکردەوە,بۆ میری میرانی سنوری نووسی کە ئەو پەیمانە ڕابگرن وچاودێری دراوسێیەتی بکەن(١٤).

"کەریم خان" شاری شیرازی کردە پایتەخت و لەسەرتادا ناوی (وکیلالدولە)ی لەخۆی نا, دواتر(وکیل رعیە), جارجاریش(وکیل خلائق), "کریم خان" نەی دەویست کە پێ ی بوترێت شا لەسەر بنەمای ئەوەی کە "شا ئیسماعیلی سێیەم" شابووە و ئەم جێگری بووە, دوای مردنیشی نەیویستوە کە نازناوی شا هەڵگرێت(١٥).

سەردەمی حکومەتی "کەریم خانی زەند" , بەسەردەمی زێڕین و سەقامگیری داد و ئاشتی و ئاسایش لە ئێراندا دادەنرێت, کە توانی سەرجەم ناوچەکانی (گەیلان و ئازەربیجان و کوردستان و عەرەبستان و بلوچستان) بخاتە ژێر دەسەڵاتی خۆیەوە, تەنانەت لەساڵی (١٧٧٦ن)دا شاری بەسرەی گرت و خستیە ژێر دەسەڵاتی خۆیەوە (١٦) .

هەروەها, کونسوڵی فەرەنسا لەبەغداد, لەنامەیەکدا کەساڵی (١٧٦٣ز) بۆ پاریسی ناردووە, لەبارەی کەریم خانەوە دەنووسێ: " لەژێر رابەرایەتی کەریم خاندا کە خاوەنی نفوورێکی شەخسی و ئاکارێکی زانایانەیە, وادیارە وڵات کەوتۆتە گەشەکردن و گەیشتۆتە هێمنایەتی و دامەزراوی, ئاسایش و هێمنی جێگای ئاژاوە و شەڕو هەرای گرتۆتەوە"(١٧). بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە نەخشەی ژمارە (١) .

"کەریم خانی زەند" لەسەردەمی دەسەڵاتداریدا گەلێك هێرشی ئەنجامداوە, بۆنمونە لەساڵی (١١٨٩ھ/ ١٧٨٣ز) بڕیاری دا کە لە سێ لاوە لەشکر بنێرێتە سەر خاکی عێراق و شارەزوور و بەسرا, چونکە لەبەر چەند شتێك دڵی لەوالی بەغداد رەنجابوو(١٨).

دواجار"کەریم خانی زەند" , لە ساڵی (١٧٧٩ز) , لەتەمەنی هەشتا ساڵید کۆچی دوای کرد(١٩) .

مردنی "کەریم خان", تێکچوونی مەبدەئی حکومەتی زەند و پەشێوی مەملەکەتی ئێران بوو(٢٠). لەدوای مردنی کەریم خان, کەسایەتی یە ناودارەکانی ناو بنەماڵەی زەند, بۆ گەیشتن بە دەسەڵات, کەوتنە ململانێ و شەڕکردن دژی یەکتر, هەر بەم هۆیەوە بوو کە تا چەند ڕۆژێ لاشەی مردووی کەریم خان بەخاك نەسپێردرا, هەروەها ژمارەیەك لە کەسایەتی یە ناودارەکانی زەند کوژران(٢١). ئەم دوژمنایەتی و ململانێ یەی کە لەناو حکومەتی زەندا پەیدابوو, بووە هۆکار و ڕێ خۆشکەر بۆ هەندێ لەحاکم و والیەکانی دەرەوەی خانەوادەکانی زەند, بۆخیانەت کردنی جۆراو جۆر لەوانە "حاجی ابراهیمی کلانتر" کە حاکمی شیراز بوو(٢٢).

کەسایەتی یەکی وەکو "زەکی خان" کە زڕ برای کەریم خانی زەند بوو, هەرلەدوای مردنی کەریم خانەوە, حکومەتی هێنایە ژێر دەستی خۆی, دواتر

گەلێك کەسی تر هاتنە سەر دەسەڵاتی حکومەتی زەند, بەڵام دواجار بەکوشتنی "لطف علی خان" حکومەتی زەند کۆتایی پێهات لەساڵی (١٧٩٤ز)(٢٣).

پاش ڕووخاندنی ئەم حکومەتە کە بۆ ماوەی چل و یەك ساڵ فەرمانڕەوایی تەختی ئێرانیان کرد, ئاغا "محمد خانی قاجاڕ"(٢٤). لەتۆڵەی کوشتنی "کەریم خان" و "لطف علی خاندا" , کوشتارێکی زۆری بەرامبەر بەکوردەکان و ڕابەرانی زەند کردووە, زۆربەی هۆزەکانی بۆ چەند جێگایەکی دووری ئێران ڕاگواستووە, وە هۆزی تورکمانی خستۆتە جێگایان (٢٥) . بۆ زیاتر ئاشنابوون بەکەسایەتی ئاغا محمد خان قاجاڕ, بڕوانە وێنەی ژمارە (٩) .

بەشی دووەم / کورتەیەکی مێژووی میرنشینی ئەردەڵان

لەدوای بڕانەوەی سەڵتەنەتی جەنگیزخان لەخانەوادەی (ئەتابکانی لوڕ), خانەوادەی ئەردەڵانی پێگەیشت, ئەوەڵ حاکمیان ناوی "بابە ئەردەڵان " بوو, بەڵام ناوی خۆی نابوو بە " قوباد بەگی کوڕی فەیرۆزی ساسانی" (٢٦). بابە ئەردەلان بەدامەزرێنەری میرنشینی ئەردەڵان دادەنرێت لەناوچەی شارەزوور, ئەم میرنشینە میرنشینی (شارەزوور)یشی پێدەڵێن (٢٧). سەبارەت بەساڵی دامەزراندنی ئەم میرنشینە گەلێك ڕاو بۆچوونی جیاواز هەیە لەنێو مێژوو نووساندا, محەمەد ئەمین زەکی بەگ دەڵێت: (بابە ئەردەلان لەکۆتایی سەدەی یانزەی زایندا گەیشتۆتە شارەزوور پاشان چۆتە لای گۆرانەکان و ماوەیەك لەگەڵیاندا کۆچڕەویی کردووە, دوایی لەکاتی هێرشی جەنگیزخاندا بۆ سەر ئێران پشتگیری هێزەکانی مەنگۆلیای کردووەو لەپاداشتی ئەوەداکراوە بەفەرمانڕەوایی شارەزوور)(٢٨).

هەروەها بۆچوونێکی تر سەرەتای حوکمی ئەردەڵانی بۆ دەوری دەسەڵاتدارێتی تەیمور(١٣٠٥ز-١٣٧٠ز)دەباتەوە, دەڵێت: (ئەمانە بۆ ناوچەی

بالانکان هاتن، ماوەیەك لەوێ لەناو گۆرانەکاندا مانەوە، تەیموری گورگان شارەزووری بەبابە ئەردەڵان بەخشی و ئەم ماوەیەك تادوایی ژیانی ئەم ناوچەیە و شارەزووری حوکم کرد) (٢٩).

بەهەرحاڵ مێژووی دەسەڵاتی ئەردەڵانییەکان لەنێوان کۆتایی سەدەی پانزە و ناوەراستی سەدەی چواردەدا دەست پێدەکات، واتا لەقۆناغێکی دواکەوتووی پەیوەندی خێڵایەتی کۆمەڵگای کوردیداو لەبارودۆخێکدا کەسیماکانی نەتەوە لەکوردستاندا تەنیا لەروانگەی زمان و نەژادەوە بوونی هەبووە، تەنانەت لەو مێژووەدا ئەگەری ئەوەش لەئارادانەبووە کە دەسەڵاتی خێڵایەتی کوردی سیستمێکی یەکگرتووی بەڕێوەبردن دروست بکات و جۆرێك لەفیدراسیۆنی خێڵایەتی پێك بهێنێت و بنەمای دەوڵەتێکی خێڵایەتی دابنرێت (٣٠).

شەرفخانی بەدلیسی لەشەرفنامەدا، بەم شێوەیە دێتە سەرباسی بابەئەردەڵان و دەبێژێت: بابە ئەردەڵان لەوخاوەن زۆرانە بوو کە زۆریان نەبردووە و بەربەستی فەرمانرەوایی مەڵبەندی شارەزووری کردووە و پیاوێکی وورد و کارزان و بەدەست و برد بووە و لەماوەیەکی کەمدا زۆری پەل هاویشتووە و برەوی بەقەڵەمڕەوی خۆی داوە و زۆر پان و پۆر کردۆتەوە ....، کاتێ بابا ئەردەڵان سەرزەمینی جێ هێشتووە، " کلۆڵی" کوڕی لەجێگەی دانیشتووە و ئەویش پاش ماوەیەك لە حکومداری مردووە (٣١).

پاشان ناوی ئەو کەسانەمان بۆ تۆماردەکات کەیەك لەدوای یەك فەرمانرەوایی ئەردەڵانیان کردووە، کەبەشی زۆریان لەدوای مردنیان، کوڕەکانیان جێگەی گرتوونەتەوە، شەرەفخان دەبێژێت: نەوە و نەوەچڕەکانی، کە بەشوێن یەکدا شوێنی باب و کاڵیان رەچاوکردووە، ئەمانەن: خدری کوری کلۆڵ – ئەلیاسی کوری خدر– خدری کوری ئەلیاس – حەسەن کوری خدر– بابلۆ کوری حەسەن – مونزیر کوری بابلۆ (٣٢).

هەروەها شاعیری چەوساوەکانی کوردستان،(قانع) توانیویێتی بەشیعرێك، پێناسی فەرمانڕەوایانی ئەردەڵانمان بۆ تۆماربکات، بەناوی ئاردەڵانییەکان:

باسی بابا ئەردەڵانت، بۆبکەم! چۆن پیاوێ بوو؟ / ساکنی گوڵ عەنبەرو یەك حاکمێکی کامیاب

تایەفەی گۆرانە ئەسڵی، خەڵکی خاکی شارەزوور / پایتەختی شاری زەڵمە، شاهیدی قەولم کیتاب

یادگاری پاشی خۆی ناوێ کلۆڵە، بێ درۆ / پاشی ئەو ئەلیاس و خدرو بابلۆی خاوەن عیتاب

مونزیرێك و، دووحەسەن، خدرێکی تر، ئەلیاس دوو / مستەفاخان و، عەزیزو ئەحمەدی عاشق ڕووباب

ئینقرازی ئاردەڵانی،هیچ نەبوو ئیلا غروور / قەهری هیچ و پووچی زۆرو، کیبری بێحەدوحیساب(٢٣).

بەتێپەڕبوونی ڕۆژگار و لەئەنجامی ئەوەدا کەهەڵکەوتی جیۆپۆڵەتیکی ناوچەکەیان، پارمەتی پاراستن و پێکەوەنانی قەوارەیەکی سەربەخۆی پێنەداون و تێکەڵ شەڕ و ململانێی خوێناوی کردوون، بۆیە لەماوەی نزیکەی (١٥٠) ساڵێکدا ناچاربوون چوار جار مەڵبەندی دەسەڵات و پایتەختیان لەشوێنێکەوە بۆشوێنێکی ترجێگۆڕکێ پێبکەن...بەم جۆرەناوەندی دەسەڵاتیان لە(قەڵای زەڵم)ەوە بۆ قەڵای (مەریوان) گواستۆتەوە، لەساڵی (٩٦٩ ك/ ١٥٦٢ز) دواتریش لە قەڵای مەریوانەوە بۆ قەڵای (پلنگان)و دوای ئەویش بۆ (حەسەن ئاوا)و دواین جاریش لەساڵی (١٦٣٦ز)دا، شاری (سنە)ی ئێستایان دروستکرد و بەیەکجاریی و تاتێکچونی میرنشینەکەیان، واتا تا سەرەتای نیوەی سەدەی نۆزدە، کردیانە پایتەخت و هەرلەوێدا مانەوە (٣٤).

ئەم میرنشینە بەردەوام لە پەشێوی و ئاژاوەو ناسەقامگیری دا ژیاوە،

ئەویش لەژێرکاریگەری دووفاکتەردایە, کەیەکەمیان دەرکی بووەو کاریگەرییەکی خراپی هەبووە ئەویش دەوری خراپی عوسمانی یەکان و فارسەکان بووە, هەم لەهێرشکردنیاندا بۆ سەر ئەم میرنشینە و هەم لەهەوڵیاندا بۆ لاوازکردنی دەسەڵات ونفوزی میرنشن و دروستکردنی ناکۆکی و ئاژاوەی ناوخۆ لەسنووری ئەم دەسەڵاتەدا. دووەمیان هۆکاری ناوخۆیە, کەبریتی بووە لەناکۆکی و ناڕێکی ناو بنەماڵەی میران لەلایەك و لەلایەکی تریشەوە ناکۆکیان لەگەڵ خێڵ و عەشیرەت و میرنشینەکانی تری کورددا بەتایبەتی میرنشیتی بابان (٣٥).

هەرچی دانانی میرەکان و دروستبوونی کێشەش لەسەری لەلایەن دەسەڵاتی دەوڵەتی ئێرانەوە یەکلای دەکرایەوە.. میرانی ئەردەڵان بەرەزامەندی شاهەکانی ئێران دادەنران و لادەبران (٣٦).

میرنشینی ئەردەڵان لەرووی هونەر و وێژەوە گەلێك بایەخیان بە زانست و هونەر و وێژەداوە , هەروەها گەلێك زانستگای ئاینیان دامەزراندووە,(٣٧) لەنێو ئەم میرنشینەدا کەسایەتی یەکی گەورەی وەکو " ماه شەرف خانم"(٣٨) دەرکەوتووە کە دەورێکی گەورەی بینیوە لەروانگەی ئەدەب و هونەر لەنێو میرنشینی ئەردەلاندا, " ماه شرف خانم" ناسراوە بە " مەستوورەی کوردستانی" هاوسەری " خوسرەوخانی" میری میرنشینی ئەردەڵان بووە, مەستوورە کتێبی (مێژووی ئەردەڵان)ی نووسیوە و دووهەزار دێڕ شیعری هەبووە(٣٩). بۆزیاتر ئاشنابوون بەکەسایەتی مەستوورە بڕوانەی وێنەی ژمارە (٥).

نوسەری رووسی (یڤگێنی ئیلینچنا ڤاسیلێیڤا), دەربارەی مەستورەی کوردستانی بەم شێوە یە باسیدەکات: (ئەوەندەی ئێمە بزانین, لەهەموو ڕۆژهەلاتی ناوەڕاست و نزیکدا, تاکوتایی سەدەی نۆزدەیەم, مەستوورە تاقە ئافرەتێکی مێژوونووس بووە) (٤٠) .

دواجار میرنشینی ئەردەڵان لەساڵی (١٨٦٨ن) دەسەڵاتی خۆی لەدەست ئەدات و بەرەو نەمان ئەچێت (٤١).

بەندی دووەم

پەیوەندییە سیاسی و سەربازییەکان .

بەشی یەکەم /

پەیوەندییە سیاسی و سەربازییەکان لەسەردەمی کەریم خاندا .

بەشی دووەم /

پەیوەندییە سیاسی و سەربازییەکان لەسەردەمی جێگرەوەکانی کەریم خاندا.

بەندی دووەم

پەیوەندییە سیاسی و سەربازییەکان

بەشی یەکەم / پەیوەندی سیاسی و سەربازی لەسەردەمی کەریم خانی زەندا:-

سەرەتای دەرکەوتنی ناکۆکی لەنێوان میرنشینی ئەردەڵان و بنەماڵەی زەندییەکان, بەتایبەتی لەسەردەمی" کەریم خانی" زەندا ئەگەڕێتەوە بۆ ئەوکاتەی کە "حەسەن عەلی خان" والی کوردستان(سنە)بوو, لەسەرداوای "میهر عەلی خان" چووە بۆ سەرکوتکردنی "کەریم خانی زەند" و لەشکری(زەند) بۆ ناوچەی (هەمەدان) و لەدوایشدا دوایان کەوتووە بۆناوچەی (پەری و کەمازان), کە مەڵبەندی ژیانی خێڵی زەند بووە, لەوێ ماوەتەوە تا "سەلیم پاشای" بابان هێرشی کردۆتە سەر میرنشینی ئەردەڵان ئەوساکە گەڕاوەتەوە (٤٢).

ئەمەش بووە هۆی دوژمنایەتی لەنێوان" کەریم خانی زەند" و "حەسەن عەلی خان", بۆیە "کەریم خانی زەند" بڕیاری دا کوردستان وێران بکات, ئەمەش بەهۆی قسەی کۆمەڵێك لەکەسی خراپ کە لەناو لەشکرەکەیدابوون, "کەریم خان" کەوتە ژێر کاریگەری قسەی ئەم کۆمەڵە کەسەوە, لەم کاتەدا "کەریم خانی زەند" لەسەرەتای دەسەڵاتی دا بووە, بەتەواوەتی دەستی بەسەر لەشکرەکەی نەدەڕۆیشت, بۆیە لەشکرەکەی هەرچی یەکیان ئەکرد ڕێگەی لێ نەدەگرتن, لەو

چەند ڕۆژەدا زیانێکی زۆریان بەسنەو ناوچەکانی دەوروبەری گەیاند (٤٣).

١-/ کەریم خانی زەند و شەڕی حەسەن عەلی خانی ئەردەڵان:

"حەسەن عەلی خان"، وەکو بەڵێنی دابو، لەشکرەکەی لە کرماشانەوە بەڕێ بخات وبچێ بۆ یارمەتیدانی "میهر عەلی خان"، کە هێشتا لەقەڵای(ولاشجر)دا لەلایەن لەشکری زەندەوە گەمارۆ درابو(٤٤).

"حەسەن عەلی خان" سوپایەکی لەئەردەڵانییەکان و تیرە و هۆزی ئۆزبەگ و ئەفغان کۆکردەوە(٤٥). پاشان بەرەو هەمەدان بەڕێ کەوت. لەشکری زەند کە بەهاتنی حەسەن عەلی خانیان زانی، دەوری قەڵاکەیان بەرداو کشانەوە بۆ ناوچەی پەری و کەمازان، کە مەڵبەندی خۆیان بوو(٤٦).

"حەسەن عەلی خان" لەنزیك هەمەدان لەناوچەی (زاغە) خێوەتگای دامەزراند، "میهر عەلی خان" بۆ پێشوازی لە"حەسەن عەلی خان" لەقەڵا دابەزی، پاشان داوای لە "حەسەن عەلی خان" کرد کە بچێ بۆ سەرکوتکردنی "کەریم خانی زەند"، "حەسەن عەلی خان" بە لەشکرەکەیەوە بەرەو پەری و کەمازان کشا، "کەریم خانی زەند" بەخۆی دا ڕانەپەرمو شەڕی ڕووبەڕوویان لەگەڵ بکات، ژن و منداڵەکانی ناردە جێگایەکی ئەمین و خۆی و هێزەکەی دەستیان کرد بەشەڕی پارتیزانی، هەموو شەوێك پەلاماری ئەردەڵانیان ئەدا و خەڵکیان لێ ئەکوشتن و وڵاخ و کەلوپەلیان لێ ئەگرتن، "حەسەن عەلی خان" چەند هەوڵی دا کە زەندییەکان لەشوێنێکا بەگیربێنێت ، بەڵام نەیتوانی بۆ ماوەی چل و پێنج ڕۆژ بارودۆخەکە بەو جۆرە مایەوە، هەتا ئەو کاتەی هەواڵ گەیشتە "حەسەن عەلی خان"، کە "سەلیم پاشای" بابان، بەهاندانی گەورەو ریش سپییەکانی ناوچەکە، بەلەشکرێکی هەژدە هەزار کەسییەوە هاتۆتە ناوچەی ئەردەڵان، بەو مەبەستەی (سنە) بگرێت.ئەمەش بووە هۆی ئەوەی کە "حەسەن عەلی خان" واز لەڕاونانی زەندییەکان بهێنێت و بەپەلە بەخۆی و لەشکرەکەیەوە بگەڕێتەوە بەرەو

کوردستان (٤٧).

ئـەم ڕووداوانـەش, یـاخود ئـەم شـەڕە لـە(پەریـە(٤٨)) (٤٩). لەسـاڵی (١١٦٢ك\١٧٥٦ز) ڕوویـداوە لـەنێوان "حەسـەن عـەلی خـان" و "کـەریم خـانی زەندا"(٥٠).

کاتێك کـە لەشکری ئەردەڵانییـەکان کشانەوە بـەرەو ناوچـەکانی خۆیـان, تاوەکو دژی میرنشینی بابانی یەکان بۆستنەوە, ئینجا "کەریم خـانی زەنـد" وازی لە ئەردەڵانییەکان نەهێناو بەدرێـژایی ڕێگـای گەڕانـەوەی ئەردەڵانییـەکان دوایـان کەوتو, پەلاماری هێزی ئەردەڵانییـەکانی دا و لێ کوشـتن, هەنـدێك جـاریش وڵاخ و کـەل و پـەلی لێ گـل ئەدانـەوە, "کـەریم خـان" بـەم شـێوەیە دوای لەشـکری ئەردەڵانییەکان کەوت, تا ئەو کاتەی "کەریم خان" بـەهێزێکی حـەفتا کەسـییەوە بۆسەیەکی بۆدانان, لە نزیك تویسرەکان, لەدەربەنـدێکا, کـە دەبـوو لەشـکرەکەی "حەسەن عەلی خان" بەو شوێنەدا تێپەڕێت, لـەناکاو هـەڵی کوتایـە نـاو جەرگـەی لەشـکرەکەوە و پـشێویەکی زۆری تێخـستن وهەنـدێکی لێ کوشـتن, وەتـوانی دەسـتبگرێت بەسـەر گەنجینەیـەکی "حەسـەن عـەلی خانـدا", کـە دوو ئێـستر بارەکانیان زێڕی سپی و یەك ئێستر کەبارەکەی ئەشرەفی بـوو, لەگـەڵ چـەند بـار کوتاڵ و شتی گرانبەها و چەند سەرئەسپی بـەتاڵان لێ بـردن و بەسـەلامەتی خـۆی ڕزگار کرد (٥١).

پـاش تێپـەڕبونی ماوەیـەك, دوای ئـەوەی کەسـوڵتانە عوسمانییـەکان, "سلێمان پاشای" بابان لەسەر کار لادەبەن و "سەلیم پاشا" دەخەنە شوێنەکەی, "سلێمان پاشا" پەنا دەباتە بەر "حەسەن عەلی خان" و داوای یارمـەتی لێدەکات کە داڵدەی بدات, ئەم داڵدەدانەی "سلێمان پاشا" لەلایەن "حەسەن عەلی خـانی" ئەردەلانی یەوە , دەبێتە هۆی نیگەرانی عوسمانییەکان, تـا لـە دواجـاردا لەلایـەن والی بەغـدادەو ئاگـادار دەکرێتـەوە, کـە یارمەتیـدانی "سـلێمان پاشـای" بابـان,

دەبێتە مایەی تێکچونیان لەگەڵ دەوڵەتی عوسمانی و ناچار ئەبن لەشکری سوپای بنێرنە سەر ناوچەی ئەردەڵانییەکان (٥٢).

مەستورەی کوردستانی لە باسی ئەم شەڕەدا, دەڵێت : ((پاش ئەوەی سەلیم پاشا, ڕووی کردە مەریوان, حەسەن عەلی خانیش ڕووی کردە مەیدانی جەنگ, پاش بەرپابوونی جەنگ لە نێوان هەردوولا و کوشت و بڕێکی زۆر لەهەردوولا, دواجار ئاڵا و توانا و دەسەڵاتی ئەردەڵانییەکان کەچ بوو, سلێمان پاشاش, کە مایەی ئەم چەرمەسەرییە بوو, لەگەڵ چەند دەست و پێوەندێکیدا بۆی دەرچوو)) (٥٣).

پاش گەڕانەوەی پاشا, بۆ شاری سنە, حەسەن عەلی خانیش گەڕایەوە بۆ شاری سنە, بە کۆمەکی خوسرەو بەگ و میهر عەلی سوڵتان و نەجەف قولی بەگ, کە گەورەپیاوانی کوردستان بوون کەوتنە بیری ئاوەدانکردنەوەی وڵات (٥٤).

کاتێ حەسەن عەلی خان لەگەڵ لەشکری بابان و ڕۆمدا لەگەورمەی شەڕدابوو, ابراهیم بەگی وەکیلی پشتی تێکرد و لەدژی وەستا, ئەمەش بووە هۆی ئەوەی کە لەشکرەکەی "حەسەن عەلی خان" توشی شکان بکات. ئالەم کاتەدا, "حەسەن عەلی خان" تووشی گەورەترین ڕووخانی سەربازی و سیاسی ببوو, چونکە ئەمە دووەم شکانی بوو لەو ماوەیەدا کەتووشی بوو. بۆیە جارێکی تر, کەریم خانی زەند لەگەڵ شێخ عەلی خانی زەند, دەرفەتیان هێناو لەگەڵ تیرەو هۆزەکانی خۆیان و عەشایەری کرماشان و زەنگەنەدا کە بیست هەزار کەسێ دەبوون بەنیازی تۆڵەسەندن, ڕوویان کردە ئەردەڵان و بڕیاریاندا داری بەسەر بەردی یەوە نەهێڵن (٥٥).

کاتێك "حەسەن عەلی خان" ئەم هەواڵەی بیست, زۆر دڵگران بوو, چونکە توانای بەربەرەکانی ئەوانی نەمابوو, بەڵام لەدوایدا مەلا مستەفای شێخ ئیسلام لەگەڵ نەجەف قولی بەگدا چوونە لای لەشکرەکەی کەریم خان, تاوەکو بارودۆخی

پەرێشانی کوردستانیان پێبلێن کەبەدەست بابانی و ڕۆمەکانەوە خراپـی بەسـەردا هاتووە, وویستیان پەیوەنـدی نێوانیـان ئاسایی بکەنـەوە و دۆسـتایەتی یـەکایان تازەبکەنەوە لەگەڵ کەریم خانی زەندا, ئەوەش لەڕێگەی پێدانی خوشکی حەسەن عەلی خانەوە بۆ کەریم خانی زەند, بەڵام هەموو ئەم هەوڵانە بێ چارەبوون, بۆیـە کەریم خانی زەند هەرگیز بەمە ڕازینەبوو, ئەم هەواڵەشیان گەیانـدەوە "حەسـەن عەلی خان", ئەویش ڕووی کردە قەڵای قەرەتوورە کە قەڵایـەکی سـەخت و قـایم و دژوار بوو (٥٦).

کاتێك "کەریم خان" گەیشتە شاری سنە, دەستکرا بە تاڵانکردنی سەروەت و سامانی ئەو مسوڵمان و جوولەکەو گاورانەی لـەناو شـاردا مابونـەوە, "سـلێمان پاشای" بابانیش کە لە لەشکری "سـەلیم پاشـای بابـان" و تورکـەکان هـەڵاتبوو, لەچیاکان سەرلێشێواو و سەرگەردان دەگەڕا, کە هەواڵی بیستنی ڕۆیشتنی "کەریم خـانی" بیـستبوو بـۆ شـاری سـنە , یەکـسەر چـووە سـنەو خـۆی گەیانـدە لەشکرەکەی, کەریم خان, "شێخ عەلی خانی" لەتەك لەشکرێکی گەورەو بەهێز بـۆ داگیرکردنی قەڵای قەرەتوورە بەڕێ خست, بەڵام لەبەرئەوە قەڵاکە زۆر بەهێزبوو, قەڵاکە ئازووخەی چاکی پـێ دەگەیـشت و حەسـەن عـەلی خـان لەگـەڵ سـێ سـەد کەس لەپیاو ماقوڵان لەناو قەڵاکە خۆیان حەشاردابوو ئامادەی شـەڕبوون, تـۆپ و تفەنگی لەشکری "کەریم خان" هیچ کارێکی تێ نەکردن, لەئاکامدا بێ ئەوەی هیچ سەرکەوتنێك بەدەست بهێنن, ناچار بەرەو پاش گەڕانەوە, ئەو هێزەش کە گرتنی ناوچەی هـەورامان و شـێخ وەسـیم و خـەڵکی سـنەی لەئەسـتۆ خرابـوو, بـێ هـیچ سەرکەوتنێك هەڵات و بۆ شوێنی خۆیان گەڕانەوە. بەبیستنی ئەم هەواڵـە "کـەریم خانی زەند" ئاگری تووڕەیی بڵێسەی سەند و زۆربەی خانووبەرەو کۆشك و تەلار و مزگەوت و فێرگـەکان بەرشـاڵاوی ئـاگری ئـەو تووڕەییـە کـەوتن و لەگـەڵ زەویـدا تەخت بوون (٥٧). بۆزانیاری زیاتر بڕوانە نەخشەی ژمارە یەك.

٢-/ کەریم خانی زەند وخوسرەو خانی ئەردەڵان

بەپێی قسەکانی "ماه شەرەف خانم" خوسرەو خانی ئەردەڵان لەساڵی (١١٧٠ ك/١٧٦٤ز) دا بووە بەفەرمانڕەوای ئەردەڵان(٥٨). هەروەها بەپێی نووسراوەکانی (تحفەی ناصری) و (حدیقەی ناصری)(٥٩) خانی قاجار(٦٠) خوسرەو خانی داناوە بەوالی ئەردەڵان (٦١).

بەڵام دوای کوژرانی خانی قاجار، "خوسرەو خان" ترسی لێ دەنیشێت، کە "کەریم خان" تۆڵەی لێ بکاتەوە، چونکە "خوسرەوخان" بەیارمەتی خانی قاجار، کە دوژمنی" کەریم خان" بوو، کاروباری ئەردەڵانی گرتبوە دەست ، لەبەر ئەوە "خوسرەوخان"، کەوتە قایمکردنی قەڵاو، سازدانی لەشکر، بەڵام "کەریم خانی زەند" کە بەمەی زانی، بۆئەوەی ترسی "خوسرەوخان" برەوێنێتەوە، فەرمانی ولایەت وخەڵاتی بۆ نارد . بۆیە کاتێك "کەریم خان" لەتارانەوە گەیشتە سولتانیە، "خوسرەوخان" بۆ دەربڕینی گوێڕایەڵی و فەرمانبەری، خان ئەحمەد خانی کوڕی بەدیارییەوە ناردە لای. ئەویش ڕێزی لێ ناو، دڵنەوایی کرد، بەخەڵات و بەراتەوە ڕەوانەی کوردستانی کردەوە (٦٢) .

بەڵام لەساڵی (١١٧٦ك/١٧٧٠ز)دا کاتێك "سلێمان پاشای" بابان بەنیازی داگیرکردنی کوردستان بەسوپایەکی فراوانەوە بەرەو مەریوان ڕۆیشت، لەسەر دەستی "خوسرەو خان" تووشی شکست بوو، ئەمە وای لە "سلێمان پاشا" کرد، بۆ تۆڵەسەندنەوە بچێتە لای "کەریم خانی زەند" و خۆی وەك لایەنگری" کەریم خان" دەربخات، بۆیە هەوڵی دا "خوسرەوخان" تاوانبارێکات لەلای" کەریم خان" بەهەر تۆمەتێك بێت، تاوەکو "کەریم خان" هانبدات دژی "خوسرەوخان"، هەربۆئەم مەبەستەش، بری (٣)هەزار تمەن زێڕی نەختینەی پێشکەش بە"کەریم خان" کرد، هەموو ئەم فێڵانەی" سلێمان پاشا"، بووە هۆی ئەوەی کینەی

دێرینی "کەریم خان" بوروژێنێت، تا لە ئەنجامدا "کەریم خان"، "خوسرەوخانی" بانگ کرد بۆ شیراز، بەگەیشتنی "خوسرەوخان"، "کەریم خان" بڕیاری دەست لەکارکێشانەوەی "خوسرەوخانی" ڕاگەیاند، وە لەبری ئەو"سلێمان پاشای" کرد بەحاکم و ڕەوانەی سنەی کرد (٦٣) .

"خوسرەوخان" خۆی بۆماوەی یەك ساڵ لە شیراز نیشتە جێ بوو(٦٤). بەڵام "سلێمان پاشا" پاش یەك ساڵ بەدەستی فەقێ برایم ناوێك کوژرا، لەم کاتەدا "کەریم خان"، "محمد پاشای" برای "سلێمان پاشا"ی کردە حاکمی کوردستان، بەڵام دوای تێپەڕینی دوو ساڵ، نائارامیەکی زۆر کەوتە کوردستانەوە، بۆیە "کەریم خان" لە بڕیارو کردەوەکانی خۆی پەشیمان بۆوە، بەفەرمانی خۆی دووبارە "خوسرەوخان"، بوو بەوالی ویلایەتی کوردستان و، بە فەرمانەوە گەڕایەوە کوردستان و لەوپەڕی سەربەخۆیدا کەوتە فەرمانڕەوایی، هەوڵ و کۆششێکی زۆری کرد بۆ ئاوەدانکرنەوەو چاکردنەوەی شاری سنەو قەڵای حکومەت (٦٥).

هەروەها کاتێك "خوسرەوخان"، لەزرێباری مەریوان، دژی هێرشی "محمد پاشای" بابان وەستا، تووشی شکانێکی گران هات، نزیکەی هەزار کەسی لێ کوژرا و بەشێکی زۆری هێزەکەشی بەدیل گیرا، بەڵام "محمد پاشا" لەمەریوان تێنەپەڕیبوو کە دیلەکانی ئازاد کرد و گەڕایەوە قەڵا چوالان، کاتێك "کەریم خان"، ئەم هەواڵەی بیست، بۆ تێ هێنانەوەی ئەو شکەستە، هێزێکی گەورەتری ناردە سەرمولکی بابانی یەکان، لەم کاتەدا "محمد پاشا" داوای یارمەتی لەوالی ی بەغداد کرد، بەڵام بەدەم داواکارییەکەیەوە نەهات، لەبەر ئەوە کشایەوە کۆیە، لەم کاتەدا لەشکری زەند بە بێ بەرگری هاتە ناو کوردستانەوە، کەوتنە کوشتن و گرتن و تاڵانکردن و سوتاندن (٦٦).

هەرچی پەیوەندی سیاسی یە، لەسەردەمی "خوسرەوخان" ، جۆرێك

لەهەڵکشان و داکشانی پێوەدیاربوو لەگەڵ "کەریم خانی" زەندا, چونکە گاهێك "کەریم خان" دیاری بۆ ناردووە و گاهێك لەسەرداوای "سلێمان پاشای" بابان لە دەسەڵاتی خستووە,هەروەها دواتر دژی بابانی یەکان وەستاوە لەبەرامبەر هێرشکردنیان بۆسەر "خوسرەوخان", دیارە ئەمەش جۆرێك لەپەرتەوازەیی و غیابی عەقڵی سیاسی دەرئەخات لەلایەن" کەریم خان" و دەست و پێوەندەکەی, ئەمەش دوا پەیوەندی سیاسی و سەربازی "کەریم خان" بووە بەرامبەر بە میرنشینی ئەردەڵان, چونکە دوو ساڵێك دوای ئەم ڕووداو و گۆڕانکارییانە دەمرێت, واتا لەساڵی (١٧٧٩ن) (٦٧) .

بەشی دووەم / پەیوەندییە سیاسی و سەربازییەکان لەسەردەمی جێگرەوەکانی .

١-/ جەعفەرخانی زەند و خوسرەوخانی ئەردەڵان:-

هەروەك لەباسی یەکەمی بەشی یەکەمدا(کورتەیەك لەمێژووی زەند)دا, ئەوەمان خستە ڕوو کە لەدوای مردنی کەریم خانی زەند, گەلێك ململانێ و کوشتار ڕوویدا لەنێو بنەماڵەی زەندییەکان, لەسەر گرتنە دەستی دەسەڵات. یەکێك لەو کەسانەی لەبنەماڵەی زەند دوای مردنی "کەریم خان" هاتە ناو ململانێی دەسەڵات لەو سەردەمەدا, "جەعفەرخانی زەندە" , کە دوای مردنی باوکی (عەلی مورادخان) دەسەڵاتی گرتە دەست (٦٨) .هەرچی سەرەتای ناکۆکی سیاسی و سەربازی نێوان زەند و ئەردەڵانییەکان لەسەردەمی "جەعفەرخان" و "خوسرەوخانە", دوو بۆچوون, یاخود دوو شێواز هەیە:

یەکەم :

لە ساڵی (١٢٠٠ ك/١٧٩٤ن)دا, کاتێك "جەعفەر خانی زەند" بیوە جێنشینی "کەریم خان" و "عەلی مراد خانی زەند", لە وڵاتی " فارس" ەوە گەیشتە

ئەسفەهان و " ئیسماعیل خان" ی ئامۆزای خۆی وەك سەردار نارده ناوچەكە, "ئیسماعیل خان" دوای ئەوەی گەیشتە شار ی (بروجرد)(٦٩), بەبێ هیچ هۆیەك كەوتە یاخی بوون و لە "جەعفەرخان" یاخی بوو, بۆیە "جەعفەرخان" لە ئیسفەهانەوە كەوتە ڕێی (بروجرد), بۆ دەرهێنانی ریشەی "ئیسماعیل خان", بەڵام كاتێك گەیشتە ناوچەكە "ئیسماعیل خان" خۆی لەبەر نەگرت و كۆمەڵی دەوروبەری بڵاوەیان لێكرد و "ئیسماعیل خانیش" دەست بەدامێنی "خوسرەو خانی" والی بوو (٧٠). بەڵام لەبەرئەوەی داب و نەریتی شەڕ هەڵگیرساندن و فیتنە بەرپاكردن لەبنەماڵەی ئەردەلانییەكان دووربووە, "ئیسماعیل خانیان"بانگ كردوە, ئەویش ڕووی كردۆتە لای(گەڕووس(٧١))(٧٢). بەڵام كاتێك "جەعفەرخان" گەیشتە هەمەدان, بەبێ هودە بەرەنگاری "خوسرەوخانی" والی بۆوە, بەناوی داواكردنەوەی "ئیسماعیل خانەوە", "جەعفەرخان" گەرەكی بوو كوردستان(سنە) ژێرو ژووربكات, بۆیە "خوسرەوخان" پاش ناردنی چەندین نامەو هەواڵبەر و پاڕانەوە(لەبەر جەعفەرخان), ناچار بەنیازی داكۆكی كردن, كەوتە ڕێ و لەڕێگادا (عەلی خانی بەگلەربەگی خەمسە)(٧٣) و (محمد حسێن خانی گەڕووسی) لەگەڵ كەوتن (٧٤) .هەردوو لەشكر لە "یكعن ئاباد" سەربەهەمەدان ڕووبەڕووی یەك بوونەوە, لەئەنجامدا "جەعفەرخانی زەند" شكاو بەرەو ئیسفەهان ڕای كرد, "خوسرەو خانی" والیش ڕووی كردە هەمەدان, لەوێوە نامە و هەواڵبەری لەگەڵ (زەنبورەك)(٧٥) و تۆپخانەو(نەقارەخانە)ی(٧٦) "جەعفەرخانی زەند"ی ناردە دیوەخانی "ئاغا محمد خانی قاجار", كە ئەوسەردەمە "تاران"ی كردبووە مەڵبەندی شاهی و خێوەتی سەركەوتنی لێ هەڵدابوو(٧٧).

جارێكی تر زەند و ئەردەلانییەكان,بەردەبنەوە گیانی یەكتر لەدوای مردنی "كەریم خانی زەند", پێدەچێت جێگرەوەكانی زەند, هەمان ئەقلێتی خێڵەكی و ساویلكەی "كەریم خانیان" پەسەند كردبێت لەكاتی پەیڕەوكردنی سیاسەتی

خۆیان بەرامبەر بە چواردەورەکەیان, چونکە ئەوەتا لەسەر بنەمای نا ئەقڵانی و ئەقڵی خێڵەکی "جەعفەرخان", ئامادە نییە بنەمای گفتوگۆکردن بگرێتەبەر بۆ داواکردنەوەی "ئیسماعیل خانی" ئامۆزای, کە کردبوویە بیانوو بۆ داگیرکردنی ناوچەکانی ئەردەڵان, هەرچی "خوسرەوخانی" ئەردەڵانیشە لەپێناو مانەوە و پتەوکردنی پێگەی خۆی, جۆرێك لە بچوکی و لایەنگری بۆ" محمد خانی قاجار" مسۆگەر کردبوو, کە دوژمنی بنەماڵەی زەندییەکان بوو.

دووەم :

بەپێی سەرچاوەمێژووییەکان, کاتێك ناکۆکی نێوان خانی زەند و ئاغامحمد خانی قاجار لەسەر تاج و تەختی ئێران لەو پەڕی توندو تیژیدابوە, هەریەکەیان ئەیویست سنوری قەڵەمڕەوەکەی خۆی فراوانتربکات و, ئەوی کە لەناو ببات .(٧٨)

لەبەر ئەمە کاتێك "جەعفەرخان" لە ئەسفەهانەوە هاتە هەمەدان, ئەیویست خانی ئەردەڵان بەلای خۆیدا ڕاکێشێت,چونکە لەو دەمەدا "خوسرەوخان" والی کوردستان, لەڕووی ژمارەی سەربازو پاڵەوانەوە, لەسەرووی هەموو میرەکانی ئێرانەوەبووە(٧٩). بۆیە پەیك و پەیامی بۆ "خوسرەوخان" ناردو, داوای لێ کرد کە بچێ بۆ سەردانی , بەڵام "خوسرەو خان" بۆ ڕاوێژکردن, هەموو خەڵکی وڵاتی ئەردەڵانی کۆکردەوە و , تیایدا قسە لەسەر ئەوەکرا کە گوێڕایەڵی بۆ "جەعفەرخان" بکەن یان بەرهەڵستی بکەن(٨٠).

میرزا ئەحمەدی وەزیر, کە باووباپیری پشتاوپشت لەکوردستان خاوەن پلەو پایەبوون... بە"خوسرەوخان" دەڵێت: (خانەکانی زەند لەئێلییەتدا هەمیشە لەحاکمانی کورد نەوی تربوون, جگە لە"کەریم خان" کە وەکیلی خوابوو, گەیشتە دەسەڵات, دوای ئەو خزم و کورەکانی کەوتنە دوبەرەکی و شەرکردن لەناو یەکتردا, بەپێی ڕەوتی ڕووداوەکان وا دەرئەکەوێت لەناوچونی دەوڵەتی زەند

ڕوون و ئاشکرایە. ئەگەر چەندساڵێ "کەریم خان" لەم دنیایەدا ئیقبالی بو، چ پێویستە کە خوسرەوخانی والی کوردستان گوێڕایەڵی فەرمانی جەعفەرخان بێت ؟)، بۆیە لەو کاتەدا" خوسرەو خان" دەکەوێتە ژێر کاریگەری قسەکانی میرزا ئەحمەدی وەزیر، بڕیاریاندا کە دژی "جەعفەر خان" ڕابوەستن وگوێڕایەڵی بۆ خانی قاجار دەربڕن، لەبەر ئەوە بەتوندی وەڵامی "جەعفەر خانی زەند"ی دایەوەو، لەشکری ئەردەڵانی سازدا بۆ شەڕو، هەواڵی بۆ خانەکانی خەمسەو گەڕووس نارد کە بەلەشکرەوە بێن بۆیارمەتی دانی (٨١).

پاش ئەوەی لەشکری ئەردەڵان بۆ بەرەنگاری خانی زەند بەرەو هەمەدان کشا، هێزی قەراگوزلو و خانەکانی خەمسەو گەڕوس گەیشتن و، لەبەهاری نزیک هەمەدان یەکیان گرتەوە، لەشکری هەردوولا لە (٢٤ی شەعبانی ١٢٠٠ك/١٧٩٤ز) دایان بەیەکدا، ڕۆژی یەکەم شەڕدرێژەی کێشا بەبێ ئەوەی بەسەرکەوتنی هیچ لایەك تەواو ببێ، لەڕۆژی دووەمدا، لای نیوەڕۆکەی لەشکری خانەکانی خەمسە بەشکاوی شەڕیان بەجێ هێشت. "خوسرەوخان" لەم کاتەدا پەشۆکا، خۆی و کوڕەکانی بە دووهەزار سوارەوە بۆیان چونە مەیدانەوە، توانیان لەشکری زەند شڕبکەن، بەجۆرێك کە ١٣٠٠ کەس لەهێزی فارس(شیراز)و زەند بکوژن، ٨٠٠کەس بەدیلی بگرن (٨٢). ٢٤٠کەسیش لەهێزی ئەردەڵانییەکان کوژراو ٥٤کەسیشیان بەسەختی بریندار بوو(٨٣).

مێژوونووسەکانی ئەردەڵان بۆ ئەوەی "جەعفەرخان" سوك و، "خوسرەوخان" زل بکەن، ئەڵێن: خانی زەند چونکە قەڵەوو ورگن بو، نەیتوانی بو هەڵبێت و لەناو سەنگەرەکانی تۆپخانەکەیدا خۆی قایم کردبوو، کەشەو داهات مەلایەکی هەمەدانی بەقورئان و جەواهیرێکی زۆرەوە ناردە لای خوسرەوخان بۆئەوەی ڕێگەی بدات بڕوات، خوسرەوخانیش پیاوەتی لەگەڵ کرد و ڕێگەی دا لەگەڵ سێ کەس لەنۆکەرەکانی بڕۆن، دواتر "خوسرەوخان"، دیلەکانی شەڕەکە،

لەگەڵ نامەیەکی دڵسۆزی و چەردەیەك جەواهیری بەدیاری بۆ ئاغا "محمد خانی قاجار" نارد (٨٤).

٢-/ ئیسماعیل خانی زەند و خوسرەوخانی ئەردەڵان:-

ساڵێك دوای سەرشۆڕکردنی "جەعفەرخانی زەند"،(١٢٠١ك/١٧٩٥ن) "ئیسماعیل خانی" ئامۆزای "جەعفەرخانی زەند"، توانی لەناوچەکانی عێراقی عەجەم(٨٥)، کۆمەڵە خەڵکێکی دە پانزە هەزار کەسی کۆبکاتەوە و گەمارۆی شاری کرماشان بدات (٨٦).

لەو کاتەدا، حاجی "عەلی خانی زەنگەنە"، کە بەگلەربەگی(٨٧) کرماشان بوو، چەند کەسێك لەخزمانی خۆی و هاوڕێیانی و پێشنوێژی کرماشانی، ناردە لای "خوسرەوخان"، بۆئەوەی یارمەتیان بدات، خوسرەوخانیش دەستبەجێ بەسوپا و هێزی خۆیەوە ڕووی کردە کرماشان، "ئیسماعیل خان"، کەبەمەی زانی، لەمەنزڵی (چەرخستان)(٨٨)، ریزی شەڕی ڕازاندەوە و بەلەشکری زۆرەوە خۆی ئامادەی جەنگ کرد (٨٩).

دواتر، "خوسرەوخان" هێرشی کردە سەر "ئیسماعیل خانی زەند"و، دوای هێرشکردن، "ئیسماعیل خانی زەند" شکاو هەڵات، بەشێکی زۆری سوپاکەشی بوونە خۆراکی شمشێرەکانی ئەردەڵان، بەشێکی زۆریشیان بەدیل گیران، دوای جەنگ، "خوسرەوخان"، چەند کەللە سەرێك و نەقارەخانە و کەرەناخانە و زەنبوورەکخانەی "ئیسماعیل خانی زەند"ی ناردە بەردەرگای "ئاغا محمد خانی قاجار"، ئەویش، شەرەفی خەڵاتی بایەخدار و ئەسپ و زین...، نارد بۆ "خوسرەوخان"، هەروەها ناوچەکانی (ئەسەئاباد، تۆی، سرکان، صەحنە، سونقور، دینەوەر)، کەسەر بەهەمەدان و کرماشانن، درایە "خوسرەوخانی" والی و ئەم ناوچانە خرانە سەرئەردەڵان (٩٠).

٣-/ عەلی مورادخانی زەند و خوسرەوخانی ئەردەلان:-

"خوسرەوخان" لەئەردەلاندا دەسەلاتی خۆی باش قایمکرد، میری ئەردەلان بەشدارییەکی چالاکانەی کرد لەو زۆرانبازییەی لەپێناو تەختی ئێراندا کرا، بەلام سیاسەتی تایبەتی خۆی بەڕێوە دەبرد، پالی دەدایە لای زەند یان قاجارەکان یان شەڕی لەگەلّ دەکردن، بەپێی بەرژەوەندی خۆی . "خوسرەوخان"، لەو ڕەوشە سیاسییە ئالۆزەی پاش سالّی (١٧٧٩ن)دا بەکردەوە سەربەخۆی بەدەست هێنابوو (٩١).

ئەم سەربەخۆییە بووە مایەی نیگەرانی و ترسی چواردەورەکەی، بەتایبەت "عەلی موراد خانی زەند"، دوای ئەوەی کە زالبوو بەسەر خزمانی خۆیدا، زانی کە "خوسرەوخان"، لەگەورەیی و ئازایەتی، شکۆ و بەهرەداریدا لە خۆی تێپەڕاندووە، هەولّی دا بیگرێ و لای خۆی وەکو دیلێکی ڕێزدار ڕایگرێ، لە مانگی هەشتی (١٧٨٠ن)دا، "خوسرەوخان" لەلایەن زەندەوە داوەت کرا و گەیشتە بارەگای زەند. "عەلی موراد خان" بەحورمەتێکی گەورەو پێشوازی لە "خوسرەوخان کرد"، بەلام ڕێگەی گەڕانەوەی نەدا بۆ کوردستان، فەرمانی حوکمڕانی دا بە "کاهزاد خان"، مامی "خوسرەوخان"(٩٢).

بەلام دیلێتی "خوسرەوخان" زۆری نەخەیاند، چونکە "عەلی موردا خان" لەسەر دەستی کوڕانی "سادیق خانی زەند" تووشی شکان بوو، لەم کاتەدا "خوسرەوخان" توانی هەلبێت و بگاتەوە ئەردەلان(٩٣).

بەندی سێیەم

پەیوەندییە ئابوری و کۆمەڵایەتییەکان

بەشی یەکەم / پەیوەندییە ئابورییەکان .

تەوەرەی یەکەم : ژیانی ئابوری میرنشینی ئەردەڵان .

تەوەرەی دووەم : ژیانی ئابوری زەند .

بەشی دووەم / پەیوەندییە کۆمەڵایەتییەکان .

بەندی سێیەم

پەیوەندییە ئابوری و کۆمەڵایەتییەکان

لەبەشی دووەمدا(پەیوەندی سیاسی و سەربازی), توانیمان پەیوەندی نێوان زەند و میرنشینی ئەردەڵان بخەینە ڕوو لەبەر ڕۆشنای سەرچاوە مێژوییەکان, کە چ پەیوەندی یەکی خراپ و توند لەنێوانیاندا بەرجەستەبووە, بەجۆرێك ئەم پەیوەندییانە لە بەرهەڵستی کردنی یەکتر و هێرشکردنە سەر یەکتر و کوشتارو خوێن ڕژان لەسەر خاکی یەکتر و وێرانکردنی شارو ناوچەکانی یەکتر خۆیدەبینیەوە, ئاشکراشە هەر دوو دەوڵەتێك, یاخود هەردوو نەتەوەیەك, یا دوو خێڵێك لەسەر ڕووی زەویدا گەر پەیوەندی نێوانیان تەبا و ئارام نەبێت, کەشێکی گونجاو و لەبار نەرەخسێت لە نێوانیاندا, ئەوا هیچ بەرژەوندی یەکی ئابوری و کۆمەڵایەتی و فەرهەنگی و ڕۆشنبیری و کەلتوری لەنێوانیاندا نایەتە دی, چونکە پەیوەندی ئابوری و کۆمەڵایەتی و ڕۆشنبیری و فەرهەنگی...هتد, وەك هەردیاردەیەکی تری ناو کۆمەڵگا دەکەوێتە ژێرکاریگەری و کارتێکردنی ئەو گۆڕان و ئاڵوگۆڕانەی لە ژیانی ئابوری, فیکری, کەلتووری, پەیوەندی سیاسی, سەقامگیربوونی ئاشتی, کە لە ناو کۆمەڵگەدا بەرجەستەدەبێت, ئاشکراشە کە سیستمی میرنشینی, تاکە مۆدێلی حکومڕانی کورد بووە, لەو سەردەمەدا, کە لەناوچەیەکی تەسکدا بۆ سەردەمێکی دیاری کراو دەرکەوتووە, ئەم میرنشینەش,

لە قەڵەمڕەوی خۆیدا, بەپێی پرەنسیب و دەستورێکی نەنووسراو کەبەرهەمی سیستمی عەشیرەتی بووە, کۆمەڵی ڕێکخستووە و شێوەی پەیوەندی نێوان ئەندامەکانی و پەیوەندی نێوان خۆی و ئەوانی دیاری کردووە, هەروەها هیچ یەکێك لە میرنشینە کوردییەکان, وەك دەسەڵاتی خێڵێك, یان بنەماڵەیەك, نەك وەك نوێنەری کولتورێك, نەیتوانیوە زەمینەیەکی هاوبەشی کولتووری و ئایدۆلۆجی و سیاسی لەگەڵ میرنشینەکانی دیکەی کوردستان بدۆزێتەوە, بۆیە ئەوان لە جیاتی ئەوەی تەواوکەری یەکتربن, دژی یەکتر بوون(٩٤).

هەموو ئەمان بوونەتە, هۆکارو بەربەست لە دروست بوونی پەیوەندی کۆمەڵایەتی و ڕۆشنبیری, هەروەها پێشکەوتنی کۆمەڵی کوردەواری لەو سەردەمەدا .

بەشی یەکەم / پەیوەندییە ئابورییەکان

پێویستە پێش ئەوەی باسی پەیوەندی ئابوری بکەین لە نێوان بنەماڵەی زەند و میرنشینی ئەردەڵان, ئاوڕێك لەبارودۆخی ئابوری ئەوسای کوردستان و ناوچەکە بدەینەوە, ئەو بنەمایانە ڕونبکەینەوە کە ئابوری هەریەك لەم دوو دەسەڵاتدارەی لەسەر وەستاوە, بۆ وێناکردنی بارودۆخی ئابوری میرنشینی ئەردەڵان و ناوچەکانی خێڵی زەند, پێویستمان بە کێشانی وێنەیەکی گشتی رابردووی ئەوسای ناوچەکە و کوردستان هەیە لە ڕووی سنوری جوگرافی و گونجانی ئاو هەوای ناوچەکەو, ڕۆڵی شوێنگەی فەلەکی کوردستان, لەسەر ژیانی ئابوری و چالاکی یە ئابورییەکان, بەتایبەت لەسەر کەرتی کشتوکاڵ کاریگەری یەکی زۆری هەیە, چونکە کوردستان دەکەوێتە باشوری ناوچەی سازگاری باکوری ئەو ناوچەیەوە کە زۆربەی بارانەکەی لە کەژی زستاندا دەبارێ و هاوینیشی جگە لەپانتاییەکی زۆر کەم, بارانی لێ نابارێ و وشکە, ئەمەش بۆتە هۆی ئەوەی کە زۆربەی کشتوکاڵەکان لە زستاندا بکرێ و لەسەر باران ڕابوەستێ, یان پشت بەباران ببەستێ(٩٥).

" ئەولیای چەلەبی"(٩٦)، لە ساڵی(١٦٦٥ز)، سەبارەت بە سنوری کوردستان، بەم شێوەیە بۆمان دیاری دەکات و دەنووسێت: ((ئەم وڵاتە سەری لای باکوری دەگاتە ئەرزەرۆم و لە وانیشدا هەکاری و جەزیرە و ئامێدی (عەمادیە)و موسڵ و شارەزور و هەریر و ئەردەڵان و بەغداد و درنە و دەرتەنگ، تا دەگاتە بەسرە خاکێکی حەفتا قۆناغی بە کوردستان وبە بەردەڵان، بەڵام پانایی کوردستان بە ئەندازەی درێژاییەکەی نییە،لای خۆرهەڵاتی سنووری عەجەمە و لەهەریر و ئەردەڵانەوە تاخاکی شام و حەڵەب، بیست- بیست و پێنج قۆناغە، بەشی هەرە تەسکی ئەم پانابیە، پێنج قۆناغە)) (٩٧).

تەوەرەی یەکەم : ژیانی ئابوری میرنشینی ئەردەڵان

ژیانی ئابوری زۆربەی زۆری دانیشتوانی میرنشینی ئەردەڵان، بە دوو جۆر کار بەستراب‌ۆوە، ئەوانیش بریتی بوون لە: ئاژەڵ بەخێوکردن و کشتوکاڵ کردن، کشتوکاڵ بە شێوەیەکی سەرەکی لە دۆڵەکان دەکرا، دۆڵەکانی شارەزوور لە ڕووی بەپیتییەوە لە هەموو کوردستانی خوارووی ڕۆژهەڵات ناو بانگی دەرکردبوو، گەنم و جۆ بەرهەمی سەرەکی بوون، هەروەها کوردەکانی ئەردەڵان بە جوتیار و باخچەوانی لێهاتوو دادەنران، هەرچی ئامێری زەوی کێڵان و کارکردنی جوتیارانی کوردان یەکجار سادە بوون(٩٨).

هەروەها دانیشتوانی میرنشینی ئەردەڵان، پێکهاتبوون لە:یەکەم: خەڵکی نیشتە جێ، ئەوانەی بە شێوەیەکی سەرەکی خەریکی کشتوکاڵ کردن بوون، دووەم: نیوە نیشتە جێ، ئەوانەی خەریکی کشتوکاڵ و ئاژەڵ بەخێوکردن بوون، سێیەم: ئاژەڵ بەخێوکەری کۆچەر(٩٩).

بوونی جوتیارو بردنی ئاژەڵ لە کەژی کارکرندا بۆ سەرچیا، لە ئابوری کوردستانی خواروی ڕۆژهەڵات، بەڵگەی ئەوەیەکە، لەم بەشەی وڵاتی کوردانـدا، لەنێوان شێوەکانی ژیانی ئاژەڵ بەخێوکردنی کۆچەری و کشتوکاڵی نیشتە جێی،

هیچ سنورێك نەبووە(١٠٠). لە نێو میرنشینی ئەردەڵاندا گەلێك خێڵ هەبوون، کە لەڕووی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابورییەوە، ڕۆڵیان بینیوە، لە بەربڵاوترین و دیارترین هۆزەکانی کوردستانی ڕۆژهەڵات، گەلە هۆزی جافە، کە لەجوانڕۆوە تا سنە دەگرێتەوە، وە بەشێکن لە جافی گەورەی کوردستانی ناوەند لەعێراق، هەروەها هۆزی بڵباس و مەنگوڕ، هەروەها هۆزی چەلالی ...هتد (١٠١).

ئەم خێڵە کوردانەش، یەکەیەکی کۆمەڵایەتی و سیاسین و بەگشتی بەمەڵبەندێکەوە بەستراونەتەوە و لەڕووەوە یەکەیەکی ئابوریش پێکدەهێنن و لەسەر بنەمای ڕەچەڵەك و خزمایەتییەکی ڕاستەقینە یاخود هەڵبەستراو هەڵچون و شیرازەیەکی نێوخۆیی دیاریکراویان هەیە(١٠٢).

پێکەوە بەڕێوە چوونی ئابوری ئاژەڵ بەخێوکردن و ئابوری کشتوکاڵ، لە ناوچەکانی کوردستانی خواروی ڕۆژهەڵات جیاوازن لەیەکتر، لە کوردستانی ئەردەڵاندا، لەناوچەکانی سنە، ئەسفەنداباد و مەریوان، ئاژەڵ بەخێوکردن لە ڕووی بایەخی ئابورییەوە تەدەگەیشتە کشتوکاڵ کردن، بەڵام لەهەورامانی تەخت و هەورامانی لهۆن و بانە، ئاژەڵ بەخێوکردن بنچینەی ئابوری پێکدەهێنا(١٠٣).

کەواتەهەرچی شوناسی ئابوری میرنشینی ئەردەلانە، بەندە بە بەخێوکردنی ئاژەڵ لەلایەن خێڵە کۆچەرییەکان و کشتوکاڵکردن، چونکە بەشێکی زۆری خێڵەکانی ئەردەڵان، لەڕووی ئابوری یەوە بایەخێکی زۆریان بۆ میرنشینەکە هەبووە، وە ئاشکراشە کە ئابوری خێل بەشێوەیەکی سەرەکی بریتی بووە لە بەخێوکردنی مەڕوماڵات و گا و ڕەنێوهێنانی ئەسپ، هەروەها ئەم هۆزانە لە گەرمیان و لەکوێستانیش لەوەڕگە و پاوانی تایبەت بەخۆیان هەبووە، واتا کوێستان و گەرمیانیان کردووە(١٠٤).

تەوەرەی دووەم : ژیانی ئابوری زەند

سەرچاوە مێژووییەکان، گەواهی ئەودەدەن، کە هەرچی ئابوری بنەماڵەی زەندییەکانە، لەسەر کشتوکاڵکردن و ئاژەڵداری بەندە، ئەم ئاژەڵدارییە بە چەشنی کۆن تیایدا بڵاوە، بەڵام کاتێك "کەریم خانی زەند" ، (شیراز)ی کردە پایتەختی دەسەڵاتەکەی، لەرێگەی کارگێڕی و حوکمڕانەکانی بەردەستی گرنگی دا بە مەسەلەی کشتوکاڵکردن، ئەمەش لەرێگەی دابەشکردنی زەوی وزار و پەیداکردنی کرێکارو تۆو و چاك کردنەوەی رایەڵەی ئاودێری، هەروەها خۆی چاودێری کۆکردنەوەی بەرهەم وداهاتی دەکرد(١٠٥). بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە نەخشەی ژمارە(یەك) و وێنەی ژمارە (هەشت) .

بۆیە لەسەردەمی کەریم خاندا، کشتوکاڵ گەشەسەندنێکی بەخۆیەوە دی، بەجۆرێك دەغڵ و دانەوێڵەو تووتن و شەرابی شیراز و میوەی وشك کراو، هەم بۆ ناوخۆ هەم بۆ ناردنەدەرەوە بەرهەم دەهێنران، هەروەها لەنێو شیرازدا چەندین کارگە دامەزرابوون، کە کەرەستەی شەکردنیان بەرهەم دەهێنا، وەکو کارخانەکانی مەراغەو قەزوێن و کرمان،کەریم خان گەلێك هەوڵی گرنگی دا بۆ بەرەو پێش چونی بازرگانی، بەتایبەت لەناوچەی شیرازدا بۆ ئەم مەبەستەش گەلێك دووکان و بازاری دروست کردبوو تاببێتە جێگەی بازرگانی (١٠٦). هەروەها گرنگی دا بە جوڵانەوەی بازرگانی لەگەڵ ئینگلیز لەناوچەی (بوشهر)، ئەویش لە بەخشینی باجی هێنان و بردن، بەتایبەت لەسەر کەلو پەل و خوری (١٠٧).

ئەگەرچی میرنشینی ئەردەڵان و بنەماڵەی زەندییەکان ، هەردووکیان لەرووی ئاستی ئابوریدا خاڵی هاوبەش و جیاوازیان هەیە، وە هەردوولا ئاستی ئابوری یان لەسەر کشتوکاڵ و ئاژەڵداری بەند بووە بەتایبەت میرنشینی ئەردەلان، بەڵام هیچ پەیوەندی یەکی گۆڕینەوەی شمەك و ئاژەڵداری لەنێوانیاندا رووی نەداوە ، ئەمەش لەبەر خراپی پەیوەندی سیاسی و سەربازی لەنێوانیان،

بەجۆرێك گرژی کەوتۆتە نێوانیان، ڕەنگدانەوەی هەبووە لەسەر پەیوەندییە ئابورییەکانیشیان، هەروەها نەبوونی ڕێگا و بان و، ژیانی خێڵە کوردە کۆچەرییەکان بوونەتە هۆکارێك بۆ دەرنەکەوتنی بازرگانی لە کوردستاندا، چونکە خێڵ گوێ ناداتە کاروباری ئابوری و ئاوەدانی و ئاوەدانکردنەوەی وڵات (١٠٨).
وەك پێشتریش باسمان کرد میرنشینی ئەردەڵانیش و بنەماڵەی زەندییەکانیش، خێڵ پێکهاتەیەکی سەرەکی بوون لە نێو ناوچەکانیاندا.

بەشی دووەم / پەیوەندییە کۆمەڵایەتیی و ڕۆشنبیرییەکان

تەوەرەی یەکەم : باری کۆمەڵایەتی وڕۆشنبیری زەند

کاتێك "کەریم خان" لە شیرازسەقامگیربوو، هەوڵی دا کە بەشێکی زۆری وەستاکار و شاگردەکانیان کۆبکاتەوە و دنەی دوورخراوان و بازرگانان و پەنابەرانی دا کە بگەڕێنەوە ئێران و گەشە بدەن بەپایتەخت، لەوانە ((وەفا))ی قومی شاعیر کە لەسەردەمی دەسەڵاتی نادرشادا چووبووە ئیسفەهان و لەسەردەمی فەرمانڕەوایەتی کەریم خاندا گەڕانەوە ئێران، هەروەها چەند کۆمەڵێك لەئازەربیجان و ئەستەرئابادو و کۆمەڵێك پەنابەریش لە عێراق و جولفاوە هاتنە شیراز، لە ئاکامدا ژمارەیەکی زۆر لە شاعیر و وێنەگر، ڕوویان کردە شیراز، ئەمانەش بوونە سەرەتایەکی باش بۆبڵاوبوونەوە و پەرەسەندی باری ئەدەبی و ڕۆشنبیری لە شیرازی پایتەخت (١٠٩).

تەوەرەی دووەم: باری کۆمەڵایەتی وڕۆشنبیری میرنشینی ئەردەڵان

وەك لەبەشەکانی پێشووتردا خستمانە ڕوو کە لە نێو میرنشینی ئەردەڵان، خێڵ، ڕۆڵێکی سەرەکی و کاریگەری بینیوە لەنێو لە پێشکەوتنی سیاسی، هەمان ئەم کاریگەرییەش بۆ بواری کۆمەڵایەتی و ڕۆشنبیری ڕاستە، بەتایبەت لە ڕووی

پەیوەندی ژن و ژنخوازییەوە, وەك پەیوەندی خزمایەتی لە گەڵ بەگزادەکانی خێڵی جافدا, هەروەها خێڵی جاف هەموو ساڵێك کۆبوونەوەیەکی گەورەیان سازدەکر, وە گەلێك خێڵی تریش بەشداری دەکرد, بۆ ئەوەی پەیوەندی یەکی دۆستایەتی و یەکێتی یەکی پتەو لە نێوانیاندا دروست بێت(١١٠).

لە ئامێزی ئەم عێلە ناودار و گەورەیەدا، شانبەشانی میر و سەرۆك و پیاو ماقووڵ و سوارچاك و جەنگاوەرە دلێرەکانیان، چەندین زانای ئاینی و مەلای بلیمەت و هزرڤانی دانا و نووسەر و مێژووناس و ، شاعیر و ئەدەبیی پایەبەرز هەڵکەوتوون کە لە نێو لاپەڕەکانی مێژوماندا شوێنێکی شایستە و دیاریان بۆ خۆیان مسۆگەر کردووە, لەوانەزانایانی ئاینی پایەبڵند، صلاح شهرزوری، مەولانا خالیدی نەقشبەندی، مەلا عەبدولکەریمی مودەڕیس، شاعیرانی هەڵکەوتووی وەك: لزا خانم جاف، عێل بەگی جاف، خانای قوبادی، نالی، مەولەوی ، وەلی دێوانە، تاهیر بەگی جاف، ئەحمەد موختار جاف، عەبدوڵلا گۆران، مینە جاف، نەبەرد جاف(١١١), هەروەها کە سایەتییەکی وەك مەستوورە, لەناو میرنشینی ئەردەڵاندا ئافرەتێکی خوێندەوارو مێژوو نوس بووە کە سەرجەم ڕووداو قۆناغەکانی مێژووی ئەردەڵانی نووسیوەتەوە لە پەرتووکێکدا بە ناوی مێژووی ئەردەڵان,کە لەنووسینی ئەم پەرتووکەدا مەستوورە پەیڕەوی ڕێبازی شەرفخانی کردووە لەنووسینەوە و گێڕانەوەی ڕووداوەکان(١١٢) . هەروەها مەستورە, دیوانێکی شیعریشی هەیە ,سدیق بۆرەکی لە بارەی مەستوورەوە دەونوسێت: ((وەکو ئەستێرەیەکی گەش و تروسکەدار لە ئاسمانی وێژەیکوردەواریدا دەدرەوشێتەوە)), یەکێك لە و هۆنراوانەی کە مەستوورە بە شێوەزاری سۆرانی هۆنیوەتەوە کە دەڵێت:

گرفتارم بــە نازی چاوەکانی مەستی فەتتانـت

برینـدارم بە تیری سینەسۆزی نێشـی موژگانـت

بەزولف و پەرچەم و ئەگریجەکانت غارەتت کردم

دڵێکم بوو ئەویشت خستە ناو چاهی زەنەخدانت (١١٣) .

دەر ئەنجام

١- خراپی پەیوەندی نێوان زەند و میرنشینی ئـەردەڵان, لـە ئـەنجامی جیـاوازی بیرکردنەوە و جیاوازی قـەوارەی سـەربەخۆییان نییـە, بـەڵکو گرژبـوونی نێوانیـان بەرهـەمی ئـەقڵێتی خێڵـەکی و دۆگمـایی و چـەق بەسـتوییە, چـونکە سـەرەتایی ناکۆکییـان لەسـەر بەریککـەوتنی بەرژەونـدی و دابەشـکردنی دەسـەڵات نـەبووە, بەڵکو هەردوولا کۆیلـە و ژێردەسـتە بـوون, ئەردەڵانییـەکان کۆیلـە و پیـاوی ئاغـا محمد خانی قاجاربوون, بنەماڵەی زەندیش کۆیلەی دەسـەڵاتگرتنە دەسـت بـوون, بەتایبەت لەدوای مردنی کەریم خانـەوە , کەوتنـە گیـانی یـەکتر, بێ ئـەوەی بـیر لەخراپی ئەم ململانێی و کوشتارەبکەنەوە لەسەر دەسەڵاتەکەیان .

٢- ئەکەرچـی سەرچـاوەکان گـەواهی ئـەوە ئـەدەن لەسـەر کـەریم خـان, کـە کەسـایەتیی یـەکی بـاش و چـالاك بـووە , لەسـەر دەمـی خۆیـدا, بـەڵام ئـەقڵێتی سیاسی و دیبلۆماسی لەلای ئەو, غیابێکی بەردەوامی هـەبووە, چـونکە دەیتـوانی میرەکانی ئەردەڵان بکات بە پاڵپشت و هاو هێزی خـۆی لـە ناوچـەکەدا, قـەوارەی سیاسی و ڕووبەری جوگرافییان فراوانتربکەن و بناغەی دەوڵەتێکی کـوردی بـەهێز دابمەزرێنن .

٣- لاوازی کـەریم خـان لـەڕووی کـارگێڕی و سیاسـییەوە, نـەیزانیوە بەباشـی پەیوەندی دیبلۆماسی لەگەڵ دەوروبەریدا دروست بکات, هـەتاوەکو بییانکـات بـە پاڵپـشت و دۆسـتی خـۆی, هەمیـشە بەقـسەی دەوروبەرەکـەی هەڵخەڵـەتاوە,

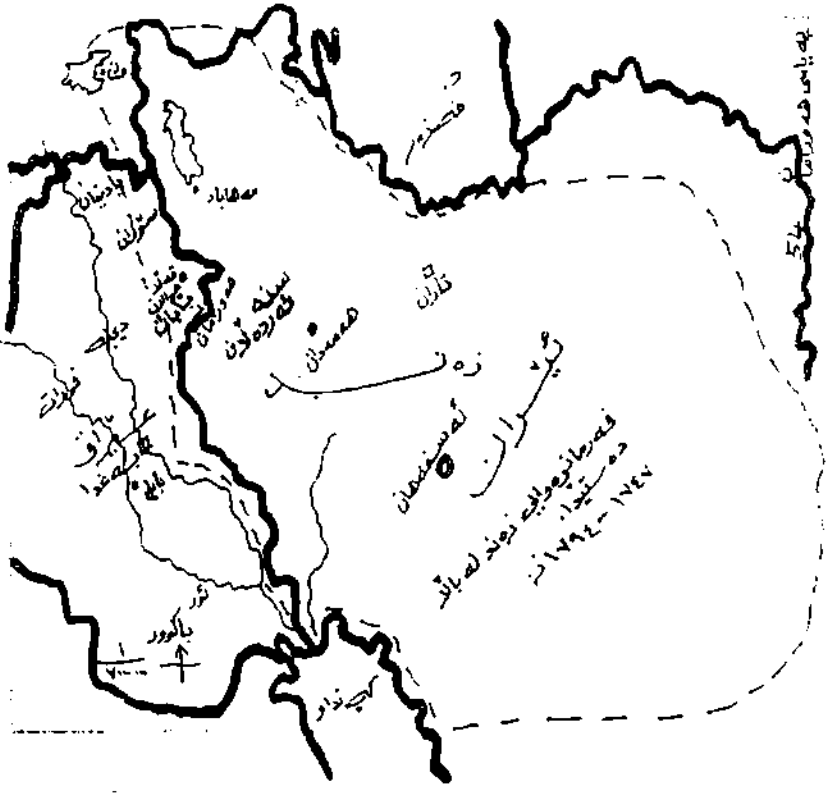
کەئەمەش ئەنجامێکی نەرێی بۆ سەر قەڵەمڕەوی دەسەڵاتەکەی دروست کردووە.

٤- بەهۆی ئاڵۆزی لە پەیوەندییە سیاسییەکانی نێوان زەند و ئەردەڵان، کاردانەوەیەکی خراپی کردۆتە سەر ڕەوتی ئابوری و بازرگانی لە نێوانیان، ئەم کارتێکردنەش ئەنجامێکی نەرێی هەبووە، هیچ کامیان سوودی ئابوری و بازرگانی و کۆمەڵایەتی و رۆشنبیری یان لەیەك نەکردووە .

٥- ئەگەر چی میرنشینی ئەردەڵان لە قۆناغێکی دواکەوتوویی دەرەبەگایەتیدا دروستبووە، بەڵام دەبینین کە لەو قۆناغەدا ئافرەت جۆرێك لەدەسەڵاتی کۆمەڵایەتی و رۆشنبیری بۆخۆی دابینکردووە، واتا ئافرەت تا رادەیەك ئازادی پێدراوە تاوەکو سەربەست بێت لە دیاریکردنی شوناسێك بۆخۆی، بۆنمونە دەرکەوتنی کەسایەتییەکی وەکو (مەستوورەی) کوردستانی گەواهی ئەو دێڕانەی سەرەوەمان بۆ ئەدەن، کە لەو کاتەدا وەك مێژوونووسێك و ئەدیبێك دەرکەوتووە و توانیوێتی گەلێك قۆناغی مێژووی ئەردەڵانمان بۆ تۆماربکات لە پەرتوکێکدا بەناوی (مێژووی ئەردەڵان) ، وەگەلێک شیعریشی بەدەست و خامەی خۆی هۆنیوەتەوە .

٦- بەشداری کردن ژن لەشەڕدا، یەکێك بووە لەو نەریتانەی کە لەناو بنەماڵەی زەندییەکاندا باوبووە، ئەمەش ئەوەمان بۆ دەردەخات کە ژنی کورد لەوسەردەمەدا هاوشانی ڕەگەزی بەرامبەریان هەوڵیانداوەو توانیویانە بوونی خۆیان بسەلمێنن و رۆڵێکی ئەکتیڤیان هەبووە .

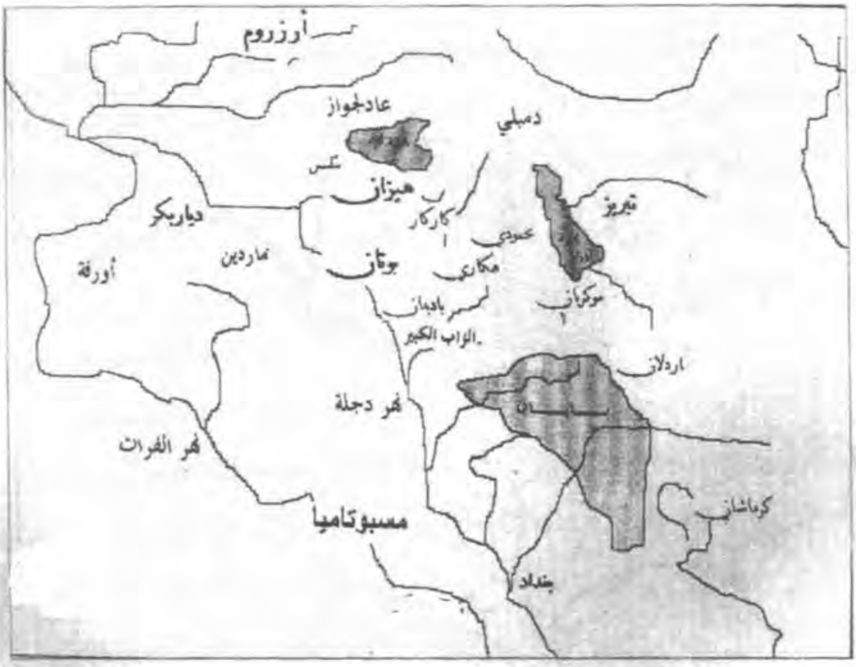
پاشکۆکان



نەخشەی فەرمانڕوایی زەند وئەردەڵان

نەخشەی ژمارە (١)

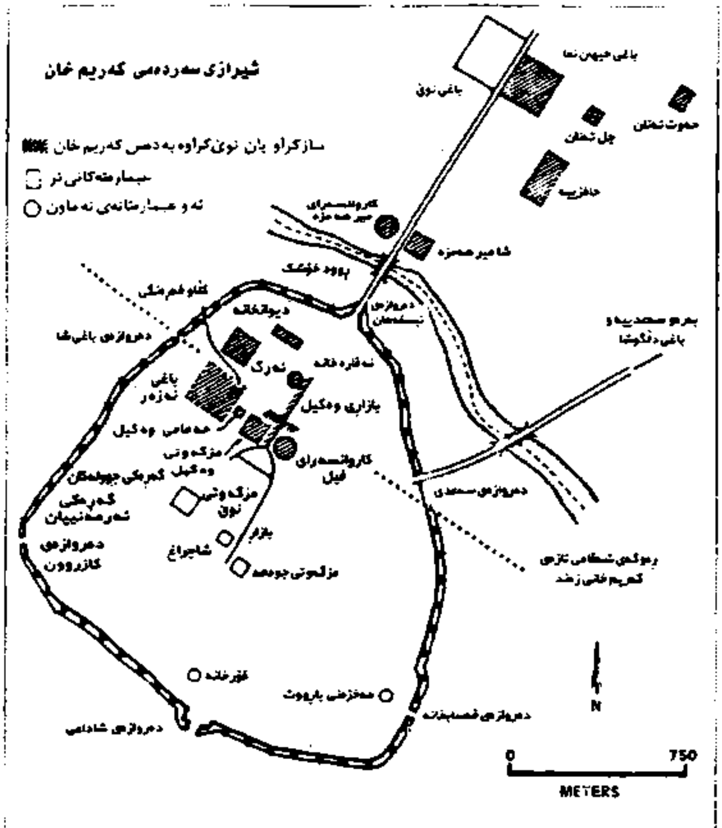
سەرچاوە : هادی بەهمەنی :پەیامی هەورامان، چ٣،(ب،ش)، (سلێمانی- ٢٠٠٩ن)، ل٥٤.



نەخشەی میرنشینە کان: میرنشینی ئەردەڵان کە هاو سنوری میرنشینی بابانە .

نەخشەی ژمارە (٢)

سەرچاوە : سەعد بەشیر ئەسکەندەر: سەرهەڵدان و ڕوخانی سیستەمی میرنشینی لەکوردستانوە: جەوهەر کرمانج، چـ١، (سلێمانی – ٢٠٠٤ز).



نەخشەی شیراز

نەخشەی ژمارە (٢)

سەرچاوە: جان ڕ.پێری : کەریم خانی زەند،وە: سەلاحەدین ئاشتی، لەبڵاوکراوەکانی بنکەی ژین،(سلێمانی- ٢٠٠٥ز).

ئەمانوڵڵا خانی ئەردەڵان (١٧٧٥-١٨٢٤ن)

وێنەی ژمارە (٤)

سەرچاوە: کلودیوس جیمس ریچ : گەشتی ریچ بۆ کوردستان١٨٢٠,وە: محەمەدی حمە باقی,چ١, .

(ب.چ)(ئێران- ١٩٩٢ن),ل ٢٥٢.

وێنەی (ماه شرف خانم) ناسراوە بە مەستوورە, خێزانی خوسرەوخانی فەرمانڕەوای ئەردەڵان

وێنەی ژمارە (٥)

سەرچاوە: جەمال ئەحمدی ئاین: مەستوورە, چەندلاپەڕە لە مێژوویەکی تەم داگرتوو,چ١, بڵاوکراوەکانی دەزگای ئاراس,(هەولێر–٢٠٠٥ز) .ل (بەرگی کتێب)

وێنەی (کەریم خانی زەند)

وێنەی ژمارە (٦)

سەرچاوە :دانانی لیژنەیەك: تاریخ ایران و معاصر, پۆلی حەوتەم, مەنهەجی ئێران. ص ٣٤.

کەریم خانی زەند

وێنەی ژمارە (٧)

سەرچاوە: فەرهاد پیربال: کورد لەدیدی ڕۆژهەڵاتناسەکانەوە,چ١,(هەولێر-٢٠٠٦ن),ل ١١٨.

وێنەی یەکێك لەبازارەکانی شاری شیراز لەسەردەمی زەندییەکاندا

وێنەی ژمارە (٨)

سەرچاوە :دانانی لیژنەیەك: تاریخ ایران و معاصر, پۆلی حەوتەم,

مەنهەجی ئێران.ص ٣٦.

«ئاغا محەمەد خانی قاجار» (١٧٤٢-١٧٩٧ز)

وێنەی ژمارە (٩)

سەرچاوە: محمدی حەمە باقی : میرنشینی ئەردەلان, بابان, سۆران لەبەڵگە نامەی قاجاریدا,هەولێر(٢٠٠٢ز) .

فەتح عەلی شا (١٧٩٨-١٨٣٤ز)

وێنەی ژمارە (١٠)

سەرچاوە: محمدی حەمە باقی : میرنشینی ئەردەڵان, بابان, سۆران لەبەڵگە نامەی قاجاریدا,هەولێر(٢٠٠٢ز) .

پەراوێزەکان

(١)جان ر.پێری:کەریم خانی زەند,وە:سەلاحەدین ئاشتی,چ١, لەبڵاوکراوەکانی بنکەی ژین, (سلێمانی– ٢٠٠٥ن) ,ل ١٩١.

(٢) میرزا ڕەشید ئەدیبوششوعەرا: مێژووی ئەفشار, وە:سەلاحەدین ئاشتی, چ١, لەبڵاوکراوەکانی بنکەی ژین, (سلێمانی–٢٠٠٨ن), ل ٢٨.

(٣) ابراهیم خلیل احمد و خلیل علي مراد:ایران و ترکیا دراسه في تاریخ الحدیپ و المعاصره , دار الکتب للگباعه والنشر,(الموصل–١٩٩٢م) ص ٦٧ .

(٤)حسین حوزنی موکریانی: کورد و نادرشا لەخاکی ئێراندا, ل٣٥ .

(٥) جان ر.پێری:کەریم خانی زەند .(س,پ) ل ١٠.

(٦)مایکڵ گەنتەر: فەرهەنگی مێژووی کورد,وە:مامکاك, چ١, دەزگاو چاپ و بڵاوکردنەوەی ئاراس, (هەولێر–٢٠٠٧ن), ل ١٥٠ .

(٧)بەهرام ئەفراسیابی:قەڵای پەری لەکەریم خانەوە تا لوتف عەلی خان, وە:سامان عبدالله, چ١,بەڕێوبەرایەتی خانەی وەرگێڕان,چابخانەی ڕوون, (سلێمانی–٢٠٠٧ن), ل١١ .

(٨) مایکڵ گەنتەر: (س,پ), ل ١٥٠ .

(٩) کەیوان ئازاد ئەنوەر:چەردەیەك لەمێژووی کورد, چ٥, چابخانەی رەهەند, (سلێمانی – ٢٠٠٨ن), ل ١١٨.

(١٠)صالح قەفتان:مێژووی گەلی کورد و کورد تورکمان نییە, چ٢,چابخانەی ئۆفسێتی شفان, (سلێمانی –٢٠٠٥ن), ل ل ٢١٠–٢١١.

(١١) کەیوان ئازاد ئەنوەر:(س,پ), ل ١١٨.

(١٢)أرشاك سافراستیان: الکرد و کردستان,ت:احمد محمود الخلیل,گ٢, مگبعه دار سردم, (سلیمانیه–٢٠٠٨م), ص ٨٩.

(١٣)نازناز محەمەد عەبدولقادر: میرنشینەکانی کوردستانی ڕۆژهەڵات لەسەردەمی

فەرمانڕەوایی قاجارەکاندا, چـ١,چابخانەی وەزارەتی پەروەردە,دەزگای موکریان, (هەولێر–٢٠٠١ن), ل٥٦.

(١٤)حوسێن حوزنی:مێژووی شاهنشاهی کوردی زەند , چـ١,سەرجەم بەرهەمی حوسێن حوزنی, دەزگای ئاراس, , (هەولێر–٢٠٠٧), ب١ / ل ٥٤٧.

(١٥) ابراهیم خلیل احمد و خلیل علی مراد : (م,س) , ص ٥٦.

(١٦) کەیوان ئازاد ئەنوەر:(س,پ), ل ١١٩.

(١٧)عبدالرحمان قاسملوو: کوردستان و کورد,وە: عبدالله حسن زادە,(ب.چ)لەبڵاوکراوەکانی چاپخانەی ڕۆژهەڵات,(هەولێر–٢٠٠٧ن),ل ل ٤١–٤٢.

(١٨)حوسێن حوزنی:(س,پ) , ل ٥٥٤.

(١٩) کەمال بورکای: کورد و کوردستان,وە:عەلی فەتحی, چـ١,دەزگای وەرگێران,چاپخانەی پەروەردە, (هەولێر–٢٠٠٨ن), ل ١٩٩.

(٢٠) محمد ئەمین زەکی بەگ: خولاصەیەکی تاریخی کورد کوردستان, بنکەی ژین, (سلێمانی – ٢٠٠٦ن), ب٤/ ل ١٧٥.

(٢١) حسن پیرنیاوعباس اقبال ئاشتیانی : تاریخ مفصل ایران, چـ ١, انتشارات مهارات, (تهران – ١٣٨٦هـ.ش/٢٠٠٧ن), جـ ١ / ص ص ٨٨٥ – ٨٨٦.

(٢٢)ایت محمدی (کلهر): تاریخ سیاسی کرد و کردهای قم, چـ١,انتشارات پرسمان, (تهران–١٣٨٢هـ.ش/٢٠٠٣ن) ص٢٠٠.

(٢٣) صالح قەفتان: (س,پ), ل ٢٢١.

(٢٤)ئاغا محمد خانی قاجار: لە بنەماڵەی قاجارییەکانە, یەکێك بون لەو حەوت خێڵەی لەخزمەتسەفەوییەکاندابوون, بەدامەزرێنەری دەسەڵاتی قاجارییەکان دادەنرێت کە لەدوای زەندەکانەوە دەسەڵاتی ئێرانیان گرتە دەست (١٧٩٢تاوەکو ١٩٢٥ن) / ئەنوەر سوڵتانی: (هـ,س), ل ١١٧.

(٢٥) هاوڕێ باخەوان: ئاڵای کورد,(ب.ژ), چاپ و پەخشی سەردەم,(سلێمانی –

٢٠٠١ن), ل ٤٥ .

(٢٦)میرزا محمد ئەمین مەنگوری: بەسەرهاتی سیاسی کورد, لەبڵاوکراوەکانی مەکتەبی ناوەندی راگەیاندنی (ی.ن.ك), (سلێمانی -٢٠٠٨ن), ل ٤٤.

(٢٧)یاسین سابیر سالح: ئینسکلۆپیدیای گشتی, چـ١, لەبڵاوکراوەکانی چاپ و پەخشی سەردەم, (سلێمانی-٢٠٠٥ن), ل ٥٦.

(٢٨)الدول و الامارات الكرديه فى العهد الاسلامى, جـ٢/ ص ٢٠٤.

(٢٩)عەتا قەرەداخی: گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی, چـ١, لەبڵاوکراوەکانی چاپخانەی رەنج, (سلێمانی-٢٠٠٧ن), ب١ / ل ١٠٥.

(٣٠)محمدی حەمە باقی: میرنشینی ئەردەڵان, بابان, سۆران, لەبەڵگە نامەی قاجاریدا,دەزگای ئاراس,چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە,(هەولێر-٢٠٠٢ن), ل ٣١.

(٣١)شەرەفخانی بەدلیسی:شەرەفنامە,مێژووی ماڵە میرانی کوردستان, چـ٣ , وە:هەژار,لەبڵاوکراوەکانی دەزگای ئاراس, (هەولێر-٢٠٠٦ن) , ل ل ١٣٢-١٣٣.

(٣٢)شەرەفخانی بەدلیسی:(هـ,س), ل ١٢٣.

(٣٣) بورهان قانع: دیوان قانع, شاعیری چەوساوەکانی کوردستان, چـ٤, لەبڵاوکراوەکانی ناوەندی میدیا, چاپخانەی دالاهو, ,(سنە- ١٣٨٦هـ.ش/٢٠٠٣ن),ل ٧٧.

(٣٤) محەمەد حەمەباقی: (س,پ), ل٣٠ .

(٣٥) عەتا قەرەداخی: (س,پ), ل ١٠٦ .

(٣٦) عەتا قەرەداخی: (هـ,س), ل ١٠٧.

(٣٧) یاسین سابیر سالح: (س,پ) ل ٥٦.

(٣٨) ماه شەرەف : کچی (ابو الحسن بەگ محمد ئئغای ناصر)ی کوردستانییە, ژنی (خەسرەوخان)ی والی شاری سنەبووە, لەسنە لەدایك بووە و لەشاری سلێمانی کۆچی دوایی کردووە, هەرلەمنداڵی یەوە ئارەزووی لەخوێندن بووە , گەلێك شیعری هەیە/ یاسین سابیر سالح: (س,پ),ل ٩٩٩.

(٣٩) تۆسنی رەشید،مەستوورەی ئەردەلان، چ١، لەبڵاوکراوەکانی دەزگای ئاراس،چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە، (هەولێر-٢٠٠٦ز)، ل١٠.

(٤٠) یڤگێنی ئیلینچنا ڤاسیلێیڤا: چەند وتارێکی کوردناسی، وە:ئەنوەر قادر محمد، چ١،لەبڵاوکراوەکانی دەزگای سەردەم، (سلێمانی-٢٠٠٤ز)، ل ٤٠ .

(٤١) یاسین سابیر سالح: (س،پ)، ل ٥٦.

(٤٢)نەوشیروان مستەفا ئەمین: کورد و عەجەم،مێژووی سیاسی کوردەکانی ئێران، چ٢، سەنتەری لێکۆڵینەوەی ستراتیجی، ،(سلێمانی-٢٠٠٥ز)،ل ٥

(٤٣)هەمان سەرچاوەی پێشوو , ل٥٧٢.

(٤٤)نەوشیروان مستەفا ئەمین:(س،پ)، ل٥٧٢.

(٤٥)مەستورەی کوردستانی: مێژووی ئەردەلان، چ٢،دەزگای ئاراس،چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە، (هەولێر-٢٠٠٥ز)،ل ٧٦.

(٤٦)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (س،پ) , ل٥٧٢.

(٤٧)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (ھ،س) , ل٥٧٣.

(٤٨)پەریە : دێیەکە لەنێوان مەلایر و ئەراك، بنەماڵەو زنجیرەی شاهانی زەند، دەگەرێتەوە بۆ ئەو دێیە / ئەنوەر سوڵتانی: دوو ژەیلی شەرەفنامەی بتلیسی،بنکەی ژین،٠(سلێمان-٢٠٠٥ز)،ل ١٠٦.

(٤٩)ئەنوەر سوڵتانی: (ھ،س)،ل ١٠٦.

(٥٠)مەستورەی کوردستانی: (س،پ)،ل ٧٦.

(٥١)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (س،پ) , ل٥٧٣..

(٥٢)مەستورەی کوردستانی:(س،پ)،ل ل ٧٨ - ٧٩.

(٥٣)مەستورەی کوردستانی: (ھ،س)،ل ٧٩.

(٥٤)مەستورەی کوردستانی: (ھ،س)،ل ٨٠.

(٥٥)مەستورەی کوردستانی: (ھ،س)،ل ٨١.

(٥٦)مەستورەی کوردستانی: (ه،س),ل ٨٢.

(٥٧)مەستورەی کوردستانی: (ه،س),ل ٨٣.

(٥٨)مستورەی کوردستانی: (ه،س),ل ٨٧.

(٥٩) (تحفه)و(حديقه): دوومێژوو نوسی فارسن.

(٦٠)مەبەستمان لەمحمد حسن خاني قاجارە(١١٧٢-١١٢٧)کەبناغەی حکومەتی سەربەخۆی قاجارەکانی لەئێراندا دانا.

(٦١)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (س,پ) , ل ٥٨٠ .

(٦٢)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (ه,س), ل ٥٨١.

(٦٣)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (ه,س), ل ٥٨٢.

(٦٤)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (ه,س), ل٥٨٢.

(٦٥)عەلی نەقی ئەلحوسەینی: مێژووی ٦٤١ساڵەی فەرمانڕەوایی ئەردەلانییەکان,چ١,دەزگای سەردەم, (سلێمانی-٢٠٠٢ز) ل٤٧ .

(٦٦)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (س,پ), ل٥٨٢.

(٦٧)عەلی نەقی ئەلحوسەینی: (س,پ), ل٤٧ .

(٦٨)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (س,پ) , ل٥٨٩.

(٦٩)مەرکەزی لورستانە./ ئەنوەر سوڵتانی: (س,پ), ل ١١٤.

(٧٠)ئەنوەر سوڵتانی: (ه,س), ل ١١٤.

(٧١)ناوچەی گەڕووس, کەوتۆتە نێوان سنەو هەمەدان و زنجانەوە, وە مەرکەزی بیجارە / ئەنوەر سوڵتانی: (ه,س), ل ١١٤.

(٧٢)ئەنوەر سوڵتانی: (ه,س), ل ١١٤.

(٧٣)خەمسە= زنجان, شارێك و ناوچەیەکی نێوان قەزوین و گێلان و کوردستانە / ئەنوەر سوڵتانی: (ه,س), ل ١١٤.

(٧٤)ئەنوەر سوڵتانی: (ه,س), ل ١١٤.

(٧٥)زەنبورەك, بە تۆپی بچووك گوتراوە / ئەنوەر سوڵتانی: (هـ,س), ل ١١٥.

(٧٦)نەقارە, بەتەبڵی بچوك گوتراوەکە لەکاتی شەڕدا لێیان داوە / ئەنوەر سوڵتانی: (هـ,س), ل ١١٥.

(٧٧)ئەنوەر سوڵتانی: (هـ,س), ل ١١٤.

(٧٨)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (س,پ) , ل٥٨٩.

(٧٩)عەلی نەقی ئەلحوسەینی:(س,پ) ,ل ٥٢.

(٨٠)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (س,پ) , ل٥٨٩.

(٨١)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (هـ,س) , ل٥٨٩.

(٨٢)عەلی نەقی ئەلحوسەینی: (س,پ), ل ٥٣.

(٨٣)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (س,پ) , ل٥٨٩.

(٨٤)نەوشیروان مستەفا ئەمین: (هـ,س) , ل٥٨٩.

(٥٩)عێراقی عەجەم: بە ناوچەکانی ڕەی و نەهاوەند و هەمەدان دەڵێن/ شەرەفخانی بەدلیسی: (س,پ) , ل ٤٠ .

(٨٦)ئەنوەر سوڵتانی: (هـ,س), ١١٥.

(٨٧)بەگلەربەگی, وشەیەکی تورکی یە, واتا (بەگی بەگەکان), لەئێراندا, بەمانای گەورەی شار, سەرۆکی کوێخاو موختارەکانی شار بەکارهێنراوە / ئەنوەر سوڵتانی: (هـ,س), ١١٦.

(٨٨)چەرخستان: بەشێکە لەشاری (ئەراك) لەنێوان مەلایر و بروجرد و خومەین/ ئەنوەر سوڵتانی: (هـ,س), ١١٦.

(٨٩)ئەنوەر سوڵتانی: (هـ,س), ل ١١٦.

(٩٠)ئەنوەر سوڵتانی: (هـ,س), ل ١١٧.

(٩١)ی. ئی. ڤاسیلیا: کوردستانی خواروی ڕۆژهەڵات لەسەدەی حەڤدەوە تا سەدەی نۆزدە,وە: ڕەشاد میران, چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە, (هەولێر–

١٩٩٧ن),ل ٦٩.

(٩٢)ی. ئی. ڤاسیلیا: (هـ,س),ل ٧٠.

(٩٣)مەستورەی کوردستانی:(س,پ),ل ل ٨٧–٩٣.

(٩٤)رەفیق سابیر: کولتوور و ناسیۆنالیزم, چـ٣, لـەبڵاوکراوەکانی مەڵبەندی کوردۆلۆجی,چاپخانەی تیشك, (سلێمانی– ٢٠٠٨ن), ل ل ٤٨–٥٢.

(٩٥)عەبدوڵڵا غەفور: جوگرافیای کوردستان, چـ٥, لەبڵاوکراوەکانی موکریانی,چاپخانەی خانی, (هەولێر–٢٠٠٨ن),ل ١٨.

(٩٦)ئەولیای چەلەبی (١٦١١ز–١٦٧٩ن) : گەڕیدە و نوسەرێکی بەناوبانگی تورکە, بە(ئیبن بە گوگەی تورك) ناودەبرێت, لەدەوڵەتی عوسمانیدا ئەفسەربووە و هەموو دەوڵەتی عوسمانی گەڕاوە و هەموو ڕووداوەکانی دەوڵەتی عوسمانی و میرنشینە کوردەکانی ئەوسەردەمەی بەشێوەیەکی ئەدەبی لە کتێبێکدا نووسیوە, بەناوی (سییاحەتنامەی ئەولیای چەلەبی). / یاسین سابیر سالح: (س,پ), ل ١١٠.

(٩٧) ئەولیا چەلەبی: کورد لە مێژووی دراوسێکانیدا,وە: سەعید ناکام, لە چاپکراوەکانی کۆڕی زانیاری کورد, چاپخانەی کۆڕی زانیاری کورد,(بەغداد–١٩٧٩ن),ل ل٩٠–٩١.

(٩٨) ی. ئی. ڤاسیلیا: (س,پ) ,ل ل ٩٤ ٩٥.

(٩٩) ی. ئی. ڤاسیلیا: (هـ,س) ,ل ٩٨.

(١٠٠) ی. ئی. ڤاسیلیا: (هـ,س) ,ل ١٠١.

(١٠١)میهردادی ئیزەدی: چەردە باسێك لە بارەی کوردانەوە,وە: ئەمین شوانی چـ١,لەبڵاوکراوەکانی دەزگا و چاپی سەردەم, (سلێمانی –٢٠٠٧ن), ل ١٨٤.

(١٠٢)مارتین فان برونەسن: ئاغا و شێخ و دەوڵەت,وە: ابوبکر خۆشناو, چـ٤, لەزنجیرە بڵاوکراوەکانی کتێبخانەی سۆران, (هەولێر–٢٠٠٣ن) , ل٧٨.

(١٠٣)ی. ئی. ڤاسیلیا: (س،پ)، ل ٩٨.

(١٠٤)محمد فەریق حەسەن: مێنتەلێتیی خێڵ، چ١، لەبڵاوکراوەکانی دەزگاو چاپی ئاراس، (هەولێر-٢٠٠٨ز)،ل ١٨.

(١٠٥)جان ڕ.پێری:(س،پ)،ل ل ٤٧٨،٤٩٣.

(١٠٦)جان ڕ.پێری:(هـ،س)،ل٥٢٢ .

(١٠٧)حسن كريم الجاف : الوجيز ف تاريخ ايران،دراسه في تاريخ سياسي،گ٢، من منشورات ئاراس، (اربيل-٢٠٠٨م)ج٣/ ص ١٣١.

(١٠٨)عەلی ئەصغەر ری شەمیمی هەمەدانی: جوگرافیای کوردستانی ئێران، ب.چ ،لەبلاوکراوەکانی چاپخانەی کۆڕی زانیاری عێراق، (بەغداد-١٩٨٠ز)، ل ٨٠.

(١٠٩)جان ڕ.پێری:(س،پ)،ل ل ٥٧٤-٥٧٥.

(١١٠)ی. ئی. ڤاسیلیا: (س،پ)،ل ل ١٤٣-١٩٧ .

(١١١)لە سایتی (www.jaff.biz) وەرگیراوە .

(١١٢)نەوشیروان مستەفا: مەستوورە، گۆڤاری ڕۆڤار، لەبڵاوکراوەکانی چاپ و پەخشی سەردەم،(سلێمانی، ب،س)، ژ.١١، ل ٩.

(١١٣)سدیق بۆرەکەیی : مێژووی وێژەی کوردی ، لەبڵاوکراوەکانی دەزگای ئاراس،چ٢، (هەولێر-٢٠٠٨ز)، ب١/ ل ٥٤٠.

سەرچاوەکان

سەرچاوەکان بەزمانی کوردی

(١) جان ر.پێری : کەریم خانی زەند,وە: سەلاحەدین ئاشتی,چـ١, لەبڵاوکراوەکانی بنکەی ژین,(سلێمانی– ٢٠٠٥ن).

(٢) میرزا رەشید ئەدیبوششوعەرا: مێژووی ئەفشار, وە: سەلاحەدین ئاشتی,چـ١, لەبڵاوکراوەکانی بنکەی ژین, (سلێمانی–٢٠٠٨ن).

(٣) میرزا محمد ئەمین مەنگوڕی: بەسەرهاتی سیاسی کورد, مەکتەبی ناوەندی راگەیاندنی (ی.ن.ك). (سلێمانی–٢٠٠٨ن)

(٤) حسین حوزنی موکریانی : کورد و نادرشا لەخاکی ئێراندا.

(٥) یاسین سابیر سالح : ئینسکلۆپیدیای گشتی,چـ١, لەبڵاوکراوەکانی چاپ و پەخشی سەردەم, (سلێمانی–٢٠٠٥ن).

(٦) عەتا قەرەداخی :گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی, چـ١, لەبڵاوکراوەکانی چاپخانەی رەنج, (سلێمانی–٢٠٠٧ن), بەشی یەکەم .

(٧) محمدی حەمە باقی : میرنشینی ئەردەڵان, بابان, سۆران لەبەڵگە نامەی قاجاریدا,(هەولێر–٢٠٠٢ن) .

(٨) شەرەفخانی بەدلیسی: شەرەفنامە,مێژووی ماڵە میرانی کوردستان,چـ٢, وەرگێرانی هەژار, لەبڵاوکراوەکانی دەزگای ئاراس, (هەولێر–٢٠٠٦ن).

(٩) تۆسنی رەشید: مەستوورەی ئەردەڵان,چـ١, لەبڵاوکراوەکانی دەزگای ئاراس, (هەولێر–٢٠٠٦ن).

(١٠) یڤگێنی ئیلینچنا ڤاسیلیێڤا :چەند وتارێکی کوردناسی,وە: ئەنوەر قادر محمد, چـ١ ,لەبڵاوکراوەکانی دەزگای سەردەم,(سلێمانی–٢٠٠٤ن).

(١١) مایکڵ گەنتەر: فەرهەنگی مێژووی کورد,وە: مامکاك, چـ١ , دەزگاو چاپ و بڵاوکردنەوەی ئاراس, (هەولێر–٢٠٠٧ن).

(١٢) بەهرام ئەفراسیابی : قەڵای پەری لەکەریم خانەوە تا لوتف علی خان،وە: سامان عبدالله، چـ١، بەڕێوبەرایەتی خانەی وەرگێران، (سلێمانی–٢٠٠٧ن).
(١٣) کەیوان ئازاد ئەنوەر : چەردەیەك لەمێژووی کورد،چـ٥ ، چابخانەی ڕەهەند، (سلێمانی –٢٠٠٨ن).
(١٤) صالح قەفتان: مێژووی گەلی کورد و کورد تورکمان نییە،چـ٢، چابخانەی ئۆفسێتی شفان، (سلێمانی –٢٠٠٥ن).
(١٥)حوسێن حوزنی: مێژووی شاهنشاهی کوردی زەند، چـ١، سەرجەم بەرهەمەکانی حوسێن حوزنی، دەزگای ئاراس، (هەولێر–٢٠٠٧ن) ، بەشی یەکەم.
(١٦) محمد ئەمین زەکی بەگ :خولاصەیەکی تاریخی کورد کوردستان ، بنکەی ژین، (سلێمانی – ٢٠٠٦ن)، بەشی چوارەم .
(١٧) هاوڕێ باخەوان: ئاڵای کورد،چاپ و پەخشی سەردەم،(سلێمانی – ٢٠٠١ن).
(١٨)نازناز محەمەد عەبدولقادر: میرنشینەکانی کوردستانی ڕۆژهەڵات لەسەردەمی فەرمانڕەوایی قاجارەکاندا، چـ١، چابخانەی وەزارەتی پەروەردە،دەزگای موکریان، (هەولێر–٢٠٠١ن).
(١٩) کەمال بورکای: کورد و کوردستان، وە: عەلی فەتحی، چـ١ ، دەزگای وەرگێران،چاپخانەی پەروەردە، (هەولێر–٢٠٠٨ن).
(٢٠) نەوشیروان مستەفا ئەمین: کورد و عەجەم،مێژووی سیاسی کوردەکانی ئێران،چـ٣، سەنتەری لێکۆڵینەوە ستراتیجی، (سلێمانی–٢٠٠٥ن).
(٢١) مەستورەی کوردستانی: مێژووی ئەردەڵان،وە:حەسەن جاف، شوکور مستەفا، چـ٢ ،دەزگای ئاراس، (هەولێر–٢٠٠٥ن).
(٢٢) ئەنوەر سوڵتانی: دوو ژەیلی شەرەفنامەی بتلیسی،بنکەی ژین،(سلێمان–٢٠٠٥ن).
(٢٣)عەلی نەقی ئەلحوسەینی: مێژووی ٦٤١ساڵەی فەرمانڕەوایی ئەردەڵانییەکان، چـ١ ،دەزگای سەردەم، (سلێمانی–٢٠٠٢ن).
(٢٤) ی. ئی. ڤاسیلیا: کوردستانی خواروی ڕۆژهەڵات لەسەدەی حەڤدەوە تا سەدەی نۆزدە،وە: ڕەشاد میران، چابخانەی وەزارەتی پەروەردە(هەولێر–١٩٩٧ن).

(٢٥) عبـــدالرحمان قـــاسملوو : كوردســـتان وكـــورد, وه: عبداللـــه حـــسن زاده, لەبڵاوكراوەكانی چاپخانەی ڕۆژهەلات,(هەولێر-٢٠٠٧ن).

(٢٦)رەفیـق سـابیر: كولتـوور و ناسـیۆنالیزم, چـ٣, لـەبڵاوكراوەكانی مەڵبەنـدی كوردۆلۆجی,چاپخانەی تیشك, (سلێمانی- ٢٠٠٨ن) .

(٢٧)عەبـــدوڵڵا غـــەفور: جوگرافیـــای كوردســـتان, چـــ٥, لـــەبڵاوكراوەكانی موكریانی,چاپخانەی خانی, (هەولێر-٢٠٠٨ن) .

(٢٨) ئـەولیا چـەلەبی: كـورد لـە مێـژووی دراوسـێكانیدا, وه: سـەعید ناكـام, لـە چاپكراوەكانی كۆڕی زانیاری كورد, چاپخانەی كۆڕی زانیاری كورد,(بەغداد-١٩٧٩ن).

(٢٩)میهـردادی ئیـزەدی: چـەردە باسـێك لـە بـارەی كوردانـەوە,وه: ئـەمین شـوان, چـ١,لەبڵاوكراوەكانی دەزگا و چاپی سەردەم, (سلێمانی -٢٠٠٧ن).

(٣٠)مارتین فان برونەسن: ئاغا و شێخ و دەوڵـەت,وه: ابوبكر خۆشـناو, چ٤, لـەزنجیرە بڵاوكراوەكانی كتێبخانەی سۆران, (هەولێر-٢٠٠٣ن).

(٣١)محمـد فـەریق حەسـەن: مێنتـەلێتیی خێـڵ, چـ١, لەبڵاوكراوەكانی دەزگـاو چـاپی ئاراس, (هەولێر-٢٠٠٨ن).

(٣٢)عـەلی ئەصـغەری شـەمیمی هەمـەدانی: جوگرافیـای كوردسـتانی ئێـران, ب.چ ,لەبلاوكراوەكانی چاپخانەی كۆڕی زانیاری عێراق, ,(بەغداد-١٩٨٠ن) .

(٣٣)سـدیق بۆرەكـەیی : مێـژووی وێـژەی كـوردی , چـ٢, لـەبڵاوكراوەكانی دەزگـای ئاراس, (هەولێر-٢٠٠٨ن), بەشی یەكەم .

(٣٤) فـەرهاد پیربـاڵ : كـورد لەدیـدی ڕۆژهەلاتناسـەكانەوە,چـ١, دەزگـای چـاپ و بڵاوكردنەوەی ئاراس,(هەولێر -٢٠٠٦ن).

(٣٥)كلودیـوس جـیمس ڕیـچ : گەشـتی ڕیـچ بـۆ كوردسـتان١٨٢٠,وه: محەمـەدی حمـە باقی,چـ١, (ب.چ)(ئێران- ١٩٩٢ن),

(٣٦) بورهان قانع: دیوان قانع, شاعیری چەوساوەكانی كوردستان, چـ٤, لەبڵاوكراوەكانی ناوەندی میدیا, چاپخانەی دالاهو, ,(سنە-١٣٨٦هـ.ش/ ٢٠٠٧ن).

(٣٧) هادی بەهمەنی :پەیامی هەورامان, چـ٣,(ب.ش), (سلێمانی- ٢٠٠٩ن).

سەرچاوەکان بە زمانی عەرەبی

(٣٨) ابراهیم خلیل احمد،خلیل علی مراد:ایران و ترکیا دراسه فی التاریخ الحدیپ و المعاصر، دار الکتب للگباعه والنشر،(الموصل– ١٩٩٢م) .

(٣٩) محمد امین زکي بك: الدول و الامارات الکردیة في العهد الاسلامي، الجزء الثاني.

(٤٠) أرشاك سافراستیان: الکرد و کردستان،ترجمه: احمد محمود الخلیل،گ٢، مگبعه دار سردم، (سلیمانیه–٢٠٠٨م).

(٤١) حسن کریم الجاف : الوجیز فی تاریخ ایران،دراسه فی تاریخ سیاسي،گ٢، من منشورات ئاراس، (اربیل–٢٠٠٨م)الجزو الپالپ.

سەرچاوەکان بەزمانی فارسی

(٤٢)ایت محمدی (کلهر): تاریخ سیاسی کرد و کردهای قم،چاپ اول ،انتشارات پرسمان، (تهران–١٣٨٢هـ.ش/ ٢٠٠٣ن)

(٤٣) دانانی لیژنەیەك: تاریخ ایران حدیپ و معاصر، پۆلی حەوتەم، مەنهەجی ئێران.

(٤٤) حسن پیرنیا، عباس اقبال ئاشتیانی : تاریخ مفصل ایران، چاپ اول، انتشارات مهارات، (تهران – ١٣٨٦هـ.ش/ ٢٠٠٧ن)، جلد اول .

سەرچاوەی کوردی /

گۆڤارەکان:

(٤٥)نەوشیروان مستەفا: مەستوورە، گۆڤاری ڕۆڤار، لەبڵاوکراوەکانی چاپ و پەخشی سەردەم،(سلێمانی، ب،س)، ژمارە ١١.

سەرچاوەی ئینتەرنێت /

(٤٦) سایتی www.jaff.biz

جوڵێنەرەکانی مێژوو

هۆگرحەسەن پیرداود

گومـان لەوەدانیـە بلـێین خوێنـەر بەگـشتی وئارەزوومەنـدانی بـواری مێـژوو بەتایبەتی،لـە خوێندنـەوەی پـەڕاو نوسـراوە مێژووییەکانـدا سـوتفەی زاراوەکـانی کۆمەلآیەتی ئابووری سیاسی نەکـەن ،زۆرو چـەندین جار چـەندبارە دەبنـەوە، لـە نوسراوو پەرتوکە بوارە جیاکانی مێژوویی سیاسی جوگرافیا هتد،بەهەمان شـێوە لە ڕاگەیاندنەکانی خوێنـدراو بینـراو بیـستراو.ڕووداوی مێـژوویی نیـە بـەدەربێ لـە کۆمەڵ وئابووری وسیاسەت کە بەدوای یـەك دا ،بزوێنـەری ڕووداوە مێژووییـەکانن وئاراستەو تەوژمی هەر ڕووداوێکی مێـژوویی پەیوەسـتە بـە فاکتـەرە کۆمەلآیـەتی وئابووری وسیاسییەکان.هەر فاکتەرێك لەمانە کار لەوانی دیکە دەکات .

لـە وەلآمـی پرسـیاری پێتوایـە حەرەکـەی تـاریخ عـامیلی ئیقتـسادییە؟ کـە ئاراستەی دکتۆر کەمال مەزهەر کراوە .لە وەلآم دا دەڵێ: (نەخێر،من دەزانم ژیانی ئابووری بزوێنێکی سەرەکی ڕووداوی مێژووییە،نەك وەحید،لە ژیانما نەمنووسیوە ئەوە بزوینی وەحیدە، چونکە هەمووکەسێك برسی بێت زیاتر ئامادەیە بۆ ئـەوەی خـۆی بـەخت بکـات لـە پێنـاوی نانـدا.سـەبارەت بـە ئیقتیـساد ،جـاریێ لـە پـێش هەمووشتێکدا کۆمەڵ،چونکە ئەگەر کۆمـەڵ نـەبێ ژیـانی ئـابووریش نابێـت ،ئەمـە کۆمەلمّان خستە پلەی یەکەمەوە ،دوای ئەوەی کۆمەڵ دروست بوو،تـۆ پێویـستت بە ژیانە ، کەواتـە ئـابووری دروسـت دەبـێ ،کۆمـەڵ وئـابووری کـە لەگـەڵ یەکـدا تەفاعول دەکەن ،سیاسەتەکە دروست دەبێت من بەو جۆرە بۆی دەچم ،ئیتر ئەمە

ئایا بۆچوونێکی مارکسی یە یان زانستی یە من بڕوام پێیەتی ،لەبەر ئەوەش هەموو کتێبەکانی خۆم،نامەی دکتۆراکانم کە چاپم کردوون،هەموویان بەشی یەکەمی نامەکە بریتیە لە پەیوەندییە کۆمەڵایەتییە ئابوورییە سیاسییەکانی کوردستان لە ساڵی ئەوەندەوە تا ساڵی ئەوەندە ،ئینجا دوای ئەوە چوومەتە سەر ڕاپەرینەکان وچوومەتە سەر لایەنەسیاسییە رووتەکان) [1].

خوای پەروەردیگاریش لە قورئانی پیرۆزدا دەفەرموێ (الذی أطعمهم من جوع وءامنهم من خوف)[2].

شرۆڤەی مێژوونووس لە بارەی ڕابردوو وهەڵبژاردنی ڕاستی ماناداروبەندیوار بەبابەتەکە بە هۆی سەرهەڵدانی پێشکەوتنخوازانەی ئامانجە نوێکانەوە پەرە دەسێنێت.مادام ئامانجی سەرەکی رێکخستنی ئازادییە دەستوورییەکان ومافە سیاسییەکان بێت،ئەوا مێژوونوس بە زاراوەی سیاسی ودەستوری ڕابردوو شرۆڤە دەکات .کاتێک ئامانجە ئابوری وکۆمەلایەتییەکان جێگای ئامانجە سیاسی ودەستورییەکان دەگرنەوە،مێژوونووسان دەگەڕێنەوە سەر شرۆڤە ئابووری وکۆمەڵایەتییەکان لە بارەی ڕابردوو.خۆخەریککردنی پێشوەخت بە ئامانجە کۆمەلایەتی و ئابورییەکان قۆناغێکی فراوانتر وپێشکەوتوتری پەرەسەندنی مرۆڤ لە خۆخەریکردنی پێشوەخت بە ئامانجە سیاسی ودەستورییەکان گوزارشت دەکات ،کەوابوو رەنگە بوترێ شرۆڤەکردنی ئابووری وکۆمەڵایەتی مێژووش قوناغێکی پێشکەوتووتری مێژوو لە شرۆڤەکردنێکی پاوانکراوی سیاسی گوزارشتبکات [3].

زاراوەی مێژوو لە وشەی (historia) ی یونانی کۆنەوە وەرگیراوە لە زمانە ئەورووپیەکان دا کە دەقاو دەق بەمانای چیرۆک وتوێژینەوەوگێرانەوەی ڕووداوی پێزانراو ئەگەێنێت.هەر لە سەرەتاوە ناوی مێژوو بەو جۆرە تارادەیەکی باش لەگەڵ مەبەستەکانی دا دەگونجا [4].دیارە مێژوو لێکۆلینەوەیە لە ڕابردوو

،رابردووش لەچرکەی یەکەمی ئیستادا رادەوەستێ،بەلاّم فەیلەسوفانی مێژوو ئەم چوارچێوەیان پچراندو چوون بۆ پاشەرۆژ ،بەڵکو پاشەرۆژیان کردە ئامانج (*).زاراوەی مێژوو لە کارپێکردنیدا فەرهەنگێکە دووبەشی جیاواز دەگەیەنێت لە هەندێ کاتدا ئەوکارانە دەگرێتەوە کە مرۆڤ پێ ی هەڵساوەو ئەنجام دراوە هەر لە کۆنەوە. زۆر جار بەکاردێت بۆ ئەو رووداو بەسەرهاتانەی کە رووی داوە ولە دوایدا کۆکراوەتەوە یان نوسراوەتەوە،بەم شێوەیە مێژوو دەچێتە ئەو چوارچێوەیەوە کە بۆی دیاری کراوە(٦).

مێژوو بریتیە لە جوڵە،ئەم جوڵەیەش بە شێوەی متمانە واتە بەراوردکردن (٧). عەلی شەریعەتی دەڵێ: مێژوو بریتیە لە جوڵەیەکی هەمیشەیی بە ئاراستەی داهاتوو،تەمەنی مرۆڤە کە لە ساڵەکانی ژیانی دەگاتە بن بەست ولە کاتی لە دایك بوونیەوە تا ئێستا پێکدەهێنێ. جوڵەی مرۆڤ لە میانەی کاروانی دوورو درێژیدا بریتیە لە مێژوو. هەروەك چۆن تەمەنی مرۆڤ ملکەچی یاسا وبنچینەییەکانی شیاوی شیتەڵکردن وبەش بەش کردنەو قۆناغە جیاوازەکانی پڕاوپڕ بەپێی پێوانە ووردو دیاریکراو ولۆژیکی وزانستە تێك ئالاوەکانی نێوانیانە ،ئەوا تەمەنی هەر کۆمەڵگایەك یان هەرجۆرێك لە کۆمەڵە مرۆڤێك بریتیە لە واقیعێکی پەیوەندیدارو جووڵاو بەدرێژایی زەمان ،وەرچەرخانە جیاوازەکانی تێدایە،وپاشکۆی یاسا دیاریکراوجێگیرو دەست نیشانکراوەکان،و ئەوەش کە ئەم یاساو بنچینەو بناغانە دەدۆزرێتەوە ودەیخاتە روو ولێی دەکۆڵێتەوە زانستی مێژووە،لە بەر ئەوە دەتوانین بلێین زانستی مێژوو بریتیە لە زانستی هەبوونی مرۆڤ ،کە لە دۆخی جووڵەو دروست بونی هەمیشەیی دایە. زانینی ئەو هۆکارو کارکردانەی (العوامل) کە لە پشتی ئەم گۆران و وەرچەرخان و پێگەیین و کامڵ بوون و نەخۆشی و تەندروست بوون و توندوتیژی و قەدەرەوە کاران ,کە بۆ مرۆڤ یان کۆمەلگای مرۆڤایەتی دروست دەبێ.(٨)

مێژوو زانستێکی بەکەڵکە کەمال مەزهەر دەڵێ(مێژوو زانستی زانستەکانە) وەك خوێی چێشت وایە بۆیان چونکە هیچ زانیارییەکی گرنگ نیە مێژووی تایبەتی خۆی نەبێ .وەك مێژووی سروشت ومێژووی ئابووری هتد.بەلآم لە هەموویان گرینگتر مێژووی ژیانە کە گشت زانستەکان ورووداوەکانی رۆژانە و ئاڵ وگۆرەکانی کۆمەڵ دەگرێتەوە باوەر ناکرێ روناکبیرێکی رەسەن یان کارمەندێکی سەرکەوتوو توانیبێتی بێ مێژوو بەرێوە بچێت.ئەرکی گەورەی مێژوو بریتی یە لە دیاریکردنی بە سەرهاتی هەمە جۆری ژیانی ئادەمیزاد پێکرا یا بە جیا،بە پێی قۆناغ یا بەشێك لە قۆناغ ،وێرای دەستنیشان کردنی هێزی بزوێنی وتایبەتیەکانی وهەڵسەنگاندنی ئەو ئاڵ وگۆرانەی بەسەریدا هاتوون لەگەڵ روون کردنەوەی دەرسەکانی بەپێی سەنگ وقەوارەیان .کەواتە بەکورتی دەکرێ بگوترێ مێژوو بریتی یە لە باسی رابردووی ئادەمیزاد وئاڵ وگۆرەکانی ناو کۆمەڵگاکانی ولایەنی جیاوازی ژیانی ئەو کۆمەڵگایانە پێکراو جیاواز بە نیازی تێگەیشتنی ئیمرۆی ودیارکردنی رێبازی گشتی ی دوا رۆژی [٩].

نەبووە هیچ کاتێك کۆمەڵ و ئابووری و سیاسەت نەبووبێتە بزوێنەری رووداوە مێژووییەکان، هەر لە کۆنەوە بە ئەفسانەشەوە هیچ گومانی تێدا نیە تەواوی گەلآنی جیهان مێژووی خۆیان بە نووسینەوەی ئەفسانە دەست پێکردوە، هەربۆیە مێژوو لە رۆژگاری ئەمرۆدا لەگەڵ تەواوی ئەو لێکۆڵینەوەو بەدواداچوونانەی کە دەیکات ناتوانێت زانیارییەکی راست و دروست لە سەر رابردووە دوورەکان بەدەستەوە بدات .[١٠] چیرۆك و بەسەرهاتەکان ، کۆچ و رەوی مرۆڤەکان ، بەسەرداداان و لەشکرکێشیەکانی سەردەمە جیاوازەکانی مێژووی مرۆڤایەتی ، درووست بوونی پاڵەوان و ئیمپراتۆریەتەکان، ئەسکەندەر، قوسطنطین، چالاکیەکانی پیشەی مرۆڤ بە درێژایی مێژوو ، راوشکارو ئاژەڵداری کشتوکاڵ و پیشەسازی و شەرو پێکدادان و پەلآمارە سەربازییەکان و داگیرکار و داگیرگەو

چەوساندنەوەو رەگەز پەرستی ،دژایەتی وهاتنە کایەی بە رەنگاربوونەوەو دروست بوونی بزوتنەوەو خەباتی چەکداری و ڕاپەڕین و شۆڕشەکان، پەیدابوونی شانەو رێکخراو وپارتەکان ،لە کۆمەڵ وئابووری و سیاسەت بەدەر نین .

لەباسی کۆمەڵ زانای فەرەنسی (مارك بلوخ) دەڵێ: زەمەنی مێژوویی بریتیە لەو پلازمایەی کە ڕووداوە کۆمەڵایەتیەکان تیایدا دێن و دەچن ، ئەوەشیان زەمەنێکە بەردەوام لە گۆڕان و بەردەوامیەتی دایە . زەمەن هەرلەخۆیدا و تەنها بۆ خۆی بوونی نیە بەڵکو بوونی لەو پەیوەندیە دیالەکتیکیەدایە کە لەگەڵ ڕووبەری جوگرافیادا هەیەتی ، یەکەمین کار و ئەرکی مێژوو نووسی داهێنەریش ئەوەیە کە لەڕێگای باساو ڕووداوە کۆمەڵایەتیەکانەوە پەی بەو پەیوەندیەبەرێت[11] .

مرۆڤەکان کە هەن هەر لە سەرەتاوە بۆ بەردەوام بوونی ژیان وهەوڵدان لە پێناو مانەوەی خۆیاندا پێویست بوونی خۆراك دەبێتە بنەمای بەردەوام بوونی ژیان ورزگارکردنیەتی لە مردن ونەمان .مرۆڤەکە ئەگەر مرد هیچ بۆ درێژەدان بەژیان ی دەکەوێتە هەوڵی گەران بە دوای خۆراك وبزاوتن وچالاکی بۆ ئەم مەبەستە .بە کۆ بوونەوەیان کۆمەڵگا پێك دێت .هەموو کۆمەڵگایەك گۆرەپانی کێبەرکی ی کۆمەڵایەتیەکانە . هەرچەندە ،ئادەم فیرگسۆن (١٧٢٣-١٨١٦ز) مێژوونوس وفەیلەسوفی رۆشنگەری سکۆتلەندی دەڵێ: کارێکی بێسودو بێمانایە بگەرێینەوە پێش کۆمەڵایەتی یان پێش سیاسەت حالەتی سروشتی کۆمەڵگا کاتێك کە مرۆڤەکان تێیدا بێ پەیوەندی کۆمەڵایەتی بوون،چونکە بێ ئەو پەیوە ندیانە ئێمە مرۆڤ نەبووین [12].

رەورەوەی مێژوو یەکجار گەورەیە،بەرەوپێش بردنی هەرگیزلە ویزەی تاکە کەسێك دا نیەو نەبووە، خاوەنی مێژوو گەلە بەچاك وبەخراپ ئەرکی گەورەی هەموو بەسەر هات وڕووداوێك دەکەوێتە ئەستۆی کۆمەڵانی خەڵك .راستە یەکێك یا

دەستەو دایەرەو تاقمێك لە بارێکی تایبەتیدا شەڕ هەڵدەگیرسێنن بەلام جوتیارو پاڵە وەرزێرو رێکار بەر لە هەموان وزیاتر لە هەموان دەبنە خۆراك وسوتەمەنی ئاگری ئەوشەڕە،سەردار بێ کۆمەلانی خەڵك هیچی بۆ ناکرێت[١٣].ئەو تاکە کەسانەش کە خۆیان لەدژی دەسەلاتدارێك رێك دەخەن رەنگدانەوەو بەرهەمیان لە پشتیوانانی دەسەلات کەمتر نییە.ریچاردی دووەم و کاترینی گەورە نوێنەرایەتی هێزە کۆمەلایەتیەکانیان دەکرد لە بەریتانیای سەدەی چواردەو روسیای سەدەی هەژدە ،پادشاوشورشگێرەکان بەیەکەوە بەرهەمی هەلومەرجە تایبەتییەکانی سەردەم و ولاتەکەیان بوون.هەردوولایان لەبارەی خۆیان لە مێژوودا قەرزاری جەماوەری شوێنکەوتوویانن،وگرنگییەکەشیان لەوەدایە،کە دیاردەیەکی کۆمەلایەتیەو هیچی تر[١٤].جەمالەددینی ئەفغانی (١٨٣٧-١٨٩٧ن) دەڵێت:(گەر جوتیاری وشوانکاری نەبونایە تەخشان و پەخشان و هەموو رابواردنی دەوڵەمەندان نەدەبوون . جێگەی جووتیار و صەنعەتکار لەشارستانیەتدا لە جێگەی میران بەکەڵك ترە، دیومانە گەلێك بێ پاشا بژیت بەلام نەمان دیوە پاشایەك بێ گەل بژیت).[١٥]

ئەم بۆ چوونە وا ناگەیێنێت تاك دەوری لە مێژوودا نیە. سەردار و سەرۆکی دانا و چاونەترس و دووربین دەتوانێت دەوری گەورە ببینێت، ئەو سەردارەی بزانێت چی پێویستەو مەرجی سەرکەوتن لە چی دایە هەڵبەت دەتوانێت دەوری چاك و دیار ببینێت. باوەڕ ناکرێ بەرلە ناپلیۆن لەشکری فەرەنسا ئەفسەری لێهاتووی وەك ئەو هەڵنەکەوتبێت ، بەلام ئەوسا فەرەنسا پێویستی بە پیاوێکی وەك ناپلیۆن نەبوو کۆتای سەدەی هەژدە و سەرەتای سەدەی نۆزدە ناپلیۆنیش نەبوایە دەبوو یەکێکی وەك ئەو بێتە مەیدانەوە [١٦].

ئەگەر مرۆڤەکان نەبێ مێژووش بوونی نابێ، یەکەم جوڵێنەری مێژوو کۆمەڵە. ئێمە لە ناو مێژووداین و وەك مێژووین ، ئێمە خانەکان و بەشەکانی مێژووین

پێوانەی ئێمە لەگەڵ مێژوو نادروستە وەك پێوانەی باخەوان لەگەڵ درەختدا نیە، باخەوان و درەخت دوو زیندەوەرن بەلآم ئێمە و مێژوو دووزیندەوەر نین، ئێمە خودی مێژووین، مێژوو شتێك نیە جگە لە رەفتاری نووسراوی ئێمەی مرۆڤ، ئەگەر مرۆڤەکان نەمێنن و لەناوبچن خودی مێژووی مرۆڤایەتی لەناو چووە .(١٧)

تاقیکردنەوەکانی مێژووی سەدان هەزار ساڵی ئادەمیزاد ئەوە دەسەلمێنن کە کۆمەڵ بە پێ ی یاسایەکی تایبەتی دەگۆڕدرێت و بەرو پێش دەچێت، ئەم یاسایەش بۆخۆی کەوتۆتە ژێر کاریگەری ژمارەیەك دیاردەی گرنگی پێکەوە بەستراوی خودی ژیانەوە، وەك باری ئابووری (پەیوەندی و هۆیەکانی بەرهەم هێنان) و دەورو بەرو شوێنی جوگرافی وداب ونەریتی کۆمەلآیەتی وئاستی تێگەیشتن ودامو دەزگاکانی میری وزۆروکەمی ژمارەی دانیشتوان وڕادەی پەرەسەندنیان وپەیوەندییان لەگەڵ دەرودراوسێداو ئەوجۆرە بابەتانە.هەریەك لەم دیاردانە بایەخی تایبەتی خۆی هەیە.بە وێنە باری جوگرافی ی شوێن بە درێژایی بوونی مرۆڤ کاری کردۆتە سەر رەفتاری ئەندامانی کۆمەڵ ومەودای بلآوبوونەوەیان وخێرایی بەرەوپێش چوونیان.کەمی ژمارەی دانیشتوان ونزمی رادەی پەرەسەندنی ببوونە کۆسپێکی گەورە لە بەردەم بەرەوپێش چوونی پەورەوەی شارستانیەتی لە ئەمریکا تا سەدەی شازدەو لە ئوستراليا تا سەدەی حەڤدەوهەژدە (١٨) .

دەربارەی لێکدانەوەی کاریگەری و ڕۆڵی هۆکاری جوگرافیا بۆ مێژوو، جوگرافیا بەڕەگەزە جیاجیاکانەوە لە (زەوی ، ئاو و هەوا ، شوێن ...هتد) ئەو شانۆیە کە ڕووداوەکانی مێژووی لەسەر ڕوودەدات، سەرجەم پێویستیەکانی بوون و مانەوەی ژیانی مرۆڤ دابین دەکات، هەربۆیە بوونی مێژوو کارەکتەرەکانی مێژوویش بەبێ جوگرافیا دەچێتە خانەی مەحاڵەوە. ئەم گرینگیەی جوگرافیا بۆ مێژوو وای کردووە هەر لەدێر زەمانەوە لێکدانەوەی ڕۆڵی هۆکاری جوگرافی ببێ

بە یەکێك لە تیۆرە گرینگەکانی لێکدانەوەی مێژوویی و بەشێك لە مێژوو نووسان بۆ هۆ دەرخستنی رووداوە جزئیەکانی مێژوو ، وە هەندێك لە فەیلەسوفانی فەلسەفەی مێژووش لە لێکدانەوەی ئاراستەی گشتی مێژوودا باوەڕیان وابێ کە دیاردە جوگرافیاکان کاریگەری سەرەکیان هەیە لەکەوتنەوەی رووداوە مێژووییەکان و ئاراستەکردنی رەوتی مێژوو ، چونکە رەگەزە جیاجیاکانی جوگرافیا کاریگەرن لە دروستکردنی پێکهاتەی جەستەیی و ئەخلاقی و توانای عەقلی و زانستی مرۆڤ کە مرۆڤیش دروستکەروجوولێنەری مێژووە . (١٩)

جوگرافیا کاردەکاتە سەر ئاراستەکردنی مرۆڤ و سەرەنجام ئاراستەکردنی مێژوو بەگشتی ، چەندین نموونەی رووداوی مێژوویی وەك جەنگ و دیاردە شارستانیەتەکانی تر یەکێك لە توخمەکانی جوگرافیا کاریگەر بووە لە کەوتنەوەی یان ئاراستەکردنی. تاکو ئێستا کۆنترین نووسراو لەو رووەوە کە بەردەست کەوتووە نامەیەکە بەناوی (کاریگەری کەش و ئاو شوێن) ئەم نامەیە هی سەردەمی گریکەکانە و دەگەڕێتەوە بۆ سەدەی پێنجەمی پێش زاین کەلەناو بەرهەمەکانی هیپۆکراتدا ماوەتەوە ،هیپۆکرات لەم نامەیەدا بەپێ ی ئەو ناوچەیەی تیایدا دەژی مرۆڤی بەسەر سێ بەشدا لە رووی هێز و قەواڵە و ئەخلاقی مرۆڤ لەگەڵ ئەو هەرێمەدا گونجاوە کە تیایدا دەژی ، بەو پێیەی ئایە هەرێمەکە چیاییە یان پێدەشتیە یان بە ئاوە یا ووشکانیە دەڵێت: زۆربەی کات ئەم شتانەی مرۆڤ بە پێ ی سرووشتی ئەو وڵاتە دەگۆڕێت کە تیایدا دەژیت . هیرۆدۆت (٤٨٢ – ٤٢٥ پ.ز) گەورە مێژوو نووسی گریکی کاتێك باسی هێرشەکانی کۆرشی پاشای فارس دەکات ، ئەم بیرۆکەیە دەردەبڕێت و پێ ی وایە کۆرش لەبەر ئەوەندە ویستوویەتی ناوچە بە پیتەکان داگیر بکات ، چونکە ئاوو هەوای نەرم و پیاوەکان لاواز دەکات (٢٠).

بەلای مۆنتسکۆوە ئاوو هەوا رۆڵ دەگێڕێت لە دیاریکردنی سیاسەتی

دەوڵەت، ئاوو هەوای گەرم ئیمپراتۆریەت و شانشینەکان بەرەو ستەمکاری دەبات و مرۆڤیش بەرەو لاوازی و کۆیلایەتی .ئاو هەوای مامناوەندیش دەبێتە هۆی دەرکەوتنی دەسەلاتی مامناوەندو گەلێکی ئازاد و بەهێز و ئازا. لەسەدەی بیستەمیشدا تێروانین بۆ فاکتەری جوگرافیا بە فاکتەرێکی گرینگ دەزانرێ لە لێکدانەوەی جوڵەی مێژوویی کە ڤەرنان برۆدیل مێژوو نوسی فەرەنسی یەکێکە لەو مێژونوسانەی کە پێی وایە مێژوو زانستێکی ئاڵۆزەو لە ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسی و رۆشنبیریەو جوگرافی و هتد پێکدێت.مێژوو بەلای ئەو سنورداروو مەرجدارە بە شوێنەکەیەوەو کاتە مێژووییەکەش هەر بە شوێنەکەیەوە سنوردارەو پاشکۆیەتی[٢١].

ئیبن خلدون فەلسەفەکەی گرنگییەکی تایبەتی هەبوو بۆ پراکتیزەکردن لەنێو کۆمەڵی مرۆڤایەتیدا بە شتێکی بناغەیی دادەنرا بۆ تێ گەیشتن لە قۆناغەکانی مێژوو کە کۆمەڵی مرۆیی پێیدا تێدەپەرێ. سودی لەوشێوە لێکۆڵینەوە بینیوەو یاسایەکی بنچینەیی دارشت کە بزوێنەری کۆمەڵگا بەرێوە ببات، ئەو یاسایەش یاسای سێ قۆناغە بۆ کۆمەلگا. هەموو کۆمەڵگایەك دەبێ بەرێگای سروشتی خۆیدا تێپەرێت. قۆناغی سەرهەڵدان،قۆناغی دروستبوون،قۆناغی گەشەکردن و تەواو بوون،قۆناغی بزوتنەوەی کۆمەلایەتی .هەروەك خۆی دەڵێت لە رەورەوەیەکی هەمیشەیی دایە کارەکانی خۆی بە شێوەیەکی ئامێری بەریوە دەبات وکۆتایی نایەت،کۆمەلایەتی یە مرۆییەکان راناوەستێ ومردنی کۆمەلایەتیش یان نەمانی سیستەمی کۆمەلایەتی راناوەستێ بەڵکو ئەوە خاڵێکی سەرەتایی وکۆتایی یە،ئەویش ئەوەیە کە کۆمەڵگایەك کۆتایی پێدیت،ئەم قۆناغەش جیاوازیان هەیە لە کۆمەڵگای مرۆڤایەتیدا .هەندێکیان وەختێکی زۆر نامێننەوەو هەر بەساوایی دەمرن وهەندێکیان لە کاتی پیریدا بەربەرەکانی دەکەن وهەندێکیان بەلاوی دەمرن[٢٢].

لە ڕوخاندنی دەوڵەت دا ابن خلدون هۆکاری کۆمەلآیەتی بەیەکێك لە هۆکارەکان دادەنێ ،کە پەیوەندە بەگەشەی کۆمەلآیەتی ،پێشکەوتنێك کە دەکاتە پلەی ترۆپك کە سروشتی خۆی ئاکامەکەیەتی دوای ئەوە وردە وردە ڕوخاندنی کۆمەڵ دەستپێدەکات وناتوانرێ ئەو ڕوخاندنە راوەستێنرێ.ابن خلدون هەوڵدەدات کە بەلگە بهێنێتەوە وجەخت لەوە دەکاتەوە خانەوادەی دەسەلآت کە دەروخێ ناتوانێ خۆی رزگاربکات لەو روخاندنە .ئەم روخاندنەش لە تێگەیشتنی ابن خلدون هێمایەکە بۆ چارەسەرکردنی کۆمەلی دەسەلآتدار لە جێگای کۆمەلێکی دی(٢٣).

برۆدیل لەو بروایەدایە شتگەلێك هەن لە مێژوودا جێگیرو نەگۆرن، هەروەها شتگەلێکی دیکەش هەن زۆر سست ولە سەرخۆ دەگۆرێن، بەلآم هەندێ شتی دیکەش هەن هەند خێراو بەپەلە گۆرانیان بەسەردادێت ئەمەش لە کۆمەلگایەکەوە بۆ کۆمەلگایەکی دیکە دەگۆرێت، بەهۆی چەندین هۆکاری جیاجیاوە کەرەنگە گرینگترینیان هۆکاری مرۆیی بێت .برۆدیل دیدگایەکی چونیەك وهاوسەنگی بۆ گەشەو بەرەوپێشچوونی مێژووی کۆمەلگاکان هەیە، بەم پێیە مێژوو تەنها لە ئاستی ماوە درێژدا جوڵە وبزوتنی بەباشی دەبینرێت، چونکە دەتوانین سەرنجی ئەوەبدەین کە تەواوی کۆمەلگاکان بە قۆناغی گۆرانکاری هەندێ جار خێراو هەندێ جار سست ولەسەرخۆدا تێپەربوون، دیاریکردنی ئەو جوڵەو بزوتنەوەیەش ئاسان نیە ،تەنها بە بەراوردکردنی کۆمەلگاکان نەبێت بە یەکتری لە قۆناغی مێژوویی ماوە درێژدا. بەرەو پێشچوونی مێژوویی،بەرهەمێکی سروشتی جموجۆلی چالآکی مرۆڤە کە بە وردی ئامادە باشی بۆ دەکرێت وبە ئاشکرا خۆی بەیان دەکات وەك گوزارشتێك لەو چالآکیانە (٢٤).

دکتۆر عەلی شەریعەتی، نەك بە بەلگەی قورئان بەلکو بە بەلگەی بەشێك لەو خالانەی کە لە چیرۆکەکاندا هاتوون، هابیل وقابیلی بە نوێنەری چینێك وسەدەیەك زانیوەو فەلسەفەی مێژووی لەسەر ئەم بنەمایە بونیاد ناوە. ئەو دژیەك بوونی

دیالێکتیکی نێوان هابیل وقابیلی بە داینەمۆی بزوێنەری مێژوو وبنەمای فەلسەفەی مێژوو دەزانێ. عبدالکریم سروش دەڵێ: هەڵبەت ئەگەر من ئەمە بە دەربرینی نمایشێکی جوان و زۆرباش بزانم وئەگەر لە رووی راڤەکارییەوە رەخنە لە خوالێخۆش بوو شەریعەتی نەگرم وسیمبوڵ بوونی ئەم چیرۆکە قبوڵ بکەم .بەکارهێنانی ئەم دەربرینانەو بەشێوەی دووهێزی بەردەوام رۆیشتوو لە مێژووی مرۆڤایەتیشتدا بەبێ کێشەیەو جێ ی گفتوگۆ لەسەرکردن نییە.لە راستیدا هابیلیەکان واتە چاکەکان وقابیلیەکان واتە خراپەکان .مێژوو شانۆی شەڕی خراپ وچاکەکانە [٢٥].

ابن خلدون بە هۆکاری ناوەوەو دەرەوە ناوەستێ بۆ راڤەکردنی مێژوو دەچێتە بواری دەروونی ئەمەش (هیومان فرانك)و(طه حسین) ئاماژەی پێدەکەن ، هەروەها دینیش دەخات نیو بازنەی ژیانی کۆمەڵایەتی مرۆڤەوەو، بایەخ دەدات بە لێکۆڵینەوەی دەروونی بەشەرو دەروونی کۆمەڵ ولە لێکۆڵینەوەی ژیانی کۆمەڵدا لەبەر ئەوەی پەیوەندی بە هێز هەیە لە نێوان بواری دەروونی وبواری کۆمەڵایەتیدا[٢٦].سەرنجدان لە پێکهاتنی لەش ولاروتوانای جەستەیی کە بەپێی زانایان وشارەزایانی دەروونناسی ،ئەم لایەنە کاریگەریەکی نێگجار راستەوخۆی هەیە بۆ سەرباری دەروونی وکەسایەتی مرۆڤ.کارکردن بۆ بۆ بەستنەوەی (عاهە)یەکی لەش بە لایەنی دەرونی وسلوك ی کەسێکەوە کە دوچاری بووبێ،لەو بابەتانەیە کە هەر لە مێژەوە تا ئێستا جێ سەرنج وبایەخدان بووە .ئەوکەسانە دوچاری هەست بەکەمی بکەن وهەوڵی قەرەبۆکردنەوەی بکەن بەهەر شێوەیەك بێ،لەم سونگەیەوە کاریگەری ئەوهەست بەکەمیکردنە لەلای کەسێك ،دەروونناسی بە ناوبانگ (ئەدلەر) ئەو بایەخی هەستکردنەی دەرك پێکردووە،بەتایبەتی ئەو کەمیە(نەقسە)ی کە بەهۆی عاهەیەکەوە لە لەش یا ئەقلدا،پێك هاتووە ئەم

هەستکردنە ی داناوە بەهێزێکی بنەرەتی دەرونی کە هەست وهەڵس وکەوت دەبزوێنی[٢٧].

وێنەکردنی باری دەروونی لە مەزندەی سەروسیماو پێکهاتی جەستەییەوە ئەوکەسە دەخاتە سەر دووریانێ یا ئەوەتا ڕوو لە پەرەپێدانێکی مرۆڤانەی چاك خوازی لە خواترسی دادپەروەری سەروزمان شیرین وخۆشگوزەران لەگەڵ دەروجیران .وەیا کەسێکی دردۆنگی شەرانگێزی ڕکاوی بێبەزەیی خۆویست وناتەبا لەگەڵ خەڵکدا ،سەرەڕۆو بێ ئامانج لە ژیاندا.ئەوەی یەکەم بەرزکردنەوەیە بە ئاڵۆزی ونەخۆشیە دەروونیەی کە بەهۆی ئەو نوقستانیانەوە توشی دەبێ،هەرچی ئەوەی دووەمە نزمکردنەوەی باری دەرونی یە ملکەچی هەستە ئاڵۆزەکەیەتی بۆ ئیسپاتکردنی زاتی خۆی.لاپەرەکانی مێژووی مرۆڤایەتی پڕن لە نمونەی ئەم جۆرەکەسایەتیانە لە مەیدانی زانست وهونەرو سیاسەتدا بەدیارکەوتوون .ڤۆڵتێر،فەیلەسوفی فەرەنسی بە ئاگاهێنەری فەرەنسیەکان لە زوڵم وجەوری پاشایەتی ،بەدفەسساڵ وناشیرین،هەردووکەس بە چرپە بدوانایە ئەم شێتدەبوو وایدەزانی باس لە ناشیرینی ئەو دەکەن ،وایلێهات زێرێکی بەویقار،ڕۆشنبیروکراوە بەخشندە ،پڕ لە گیانی یارمەتی وهاوکاری[٢٨].

ئابووری

بەپێی دابەشکاریەکانی فیرنان برۆدیل،ڕووداوە کۆمەڵایەتیەکان لەریزی پێشەوە دادەنرێن،لەبەر ئەوەی پەیوەندی بە مێژووی ڕووداو ئامێزەوە هەیە.دوای ئەو کاریگەرییە ئابوورییەکان دێن،هەروەها ڕەهەندی ئابووری بەهۆی بوونی پەیوەندی تۆکمەی نێوان ڕووداوە کۆمەڵایەتیەکان وکاریگەریە ئابووریەکان،ڕاستگۆییەکی کۆمەڵایەتی بە نوسینی مێژوویی یان نوسینەوەی مێژوودەدات[٢٩].

بەبوونی مرۆڤەکان وبەردەوام بوونی ژیان،زەرورەتی خۆراك دەبێتە حەتمی.

هەرکەس خۆی بەخت دەکات بۆ پەیداکردنی نان ومانەوەی ،بۆ ئەم مەبەستە دەکەوێتە چالاکی وبزاوتن وگەڕان بەدوای خۆراک دا.کورد گوتەنی (برسیەتی رەگەکی لە هارییە).وە(کاسەی پڕ ئاشتی ماڵە) .هەوڵ وکۆششکردنی بەردەوامی وکەوتنە ململانێ لەگەڵ سەختیەکانی ژیان،وبەکردنی چالاکیە جۆراوجۆرە ئابوورییەکان بەدرێژایی مێژوو لە کۆنەوە تا ئەمڕۆ بەردەوام بوونی ،ژیانی ئابوری بە بە دوای کۆمەڵدا دەبێتە فاکتەرێکی دیکەی بزواندنی ڕووداوە مێژووییەکان.ئەنگلس دەڵێ: ئێمە خۆمان مێژوو دروست دەکەین بەڵام پێش هەرشتێك لە سایەی پێشینەو بارودۆخی تەواو دیاریکراودا دروستی دەکەین کە لە دوایندا ئابووری هەرە بڕیاردەریەتی بەڵام بارودۆخی سیاسی هی تریش تەنانەت ئەو داب و نەریتانەی لە مێشکی خەڵکدا لایانکردووە ڕۆڵی دیاری کراو دەبینن ئەگەرچی ڕۆڵی بڕیاردەرانەش نەبێت[٣٠].

لە زمانی عەرەبی دا (الاقتصاد) لە وشەی(القصد)هاتووە لە کتێبی (لسان العرب)دا وشەی القصد واتە بەردەوامی، قصد،یقصد،قصدا،خوای گەورە دەفەرموێ(وعلى الله قصد السبيل). قصد لە بژێوی دا بە واتای ئەوە دێت کە نەزیادەرەوی ودەست بڵاوی بکرێت وە نەدەست نوقاویش [٣١].

زانستی ئابووریش یەکێکە لە زانستە کۆمەڵایەتیەکان چونکە گرنگی بە لێکۆڵینەوەی سلوکی تاك دەدات لە کۆمەڵگا وە چۆنیەتی بەدیهێنانی خۆشبەختی ، هەوڵی لێکدانەوەی لایەنەکانی ئابووری دەدات بۆ ڕەفتاری ئینسانی لە کۆمەڵگادا . لێکدانەوەی ئابووری جەخت لە سەر زانین و لێکۆڵینەوەی هەلسوکەوتی مرۆڤ و کۆمەڵ دەکا لە هەموو کاتێك وە ئەنجامی ئەو هەلسوکەوتە .بەلام زانستی کۆمەڵ لە ئاراستە کردنی ڕەفتاری خەلك وە کارتێکردنی [٣٢].

ناکرێت فاکتەری ئابووری جیابکرێتەوە لە باقی فاکتەری دیکە نموونە فاکتەری کۆمەڵایەتی و فاکتەری سیاسی .هەر یەکێکیان تەواوکەری یەکترن وەك

چۆن تەواوکەری سەر بۆلاشە . لەم ڕووە غەزالی دەڵێت:(ئەزانم لاشە بەبێ سەر ناوەستێت وە ئاسمانیش بەبێ ڕۆژ ، وە زەویش بەبێ ئاوەدان کردنەوە ڕێك نابێ. وە کشتوکاڵ بەبازرگانی و مردن و ژیان وە دەوڵەمەندو هەژار وە دەسەلاتدارو سیاسەت وە میرنشین و وەزارەت ئەمانە هەموویان ڕێکخەرن لەگەڵ یەکدا ، هەرچەندە گرینگی ئابووری لە ڕووداوەکانی ڕابردوودا دەرکەوتووە وەگرینگی ژیان لە قسەکانی غەزالی دا وە لە ژیان دا گرژی پێوە دیاربوو کە پێویست بوو هەیبا،لە هەمان کات دا دیار دەکات ئەو پاڵە پەستۆیەیی ژیان لە بواری ئابووری دا لەسەری وەکو گرانی نرخەکان .هەروەکو چۆن دەکرێتە هۆکاری لە دەست دانی ماڵ .ئەو کاتە مرۆڤ مەجبور دەبێ گۆرانکاری لە ژینگەی ئابووری دا بکات بە گواستنەوەی لە شوێنێکەوە بۆ شوێنێکی تر کە ئارامی و خۆشی تێدایە. لە دیدی ئیمام غەزالی فاکتەری ئابووری دەورێکی گرنگ دەبینێ لە ڕێك خستنی ژیانی مرۆڤایەتی ، تا توانین بەبێ ئەو بنەمای کۆمەڵی مرۆڤایەتی گشتگیر و قانون و عەدالەتیش ناچەسپێ . [٣٣]

بەناڕاستەوخۆ ڕایەکانی مارکس ئەنجلس ، دورکایم ، فروید ، هۆبز ، نیتچە ، شوپنهاور ، وجودیەکان ، مادییەکان ، بەشێکی زۆریش لە دەروونناسان ، جەبریەکانیش ، پێیان وایە تەبیعاتی بەشەری بەندە بە بەبازاڕەکەی ، وەك مارکس دەڵێت ، کە نزیکە لە ڕایەکەی ئیمام غەزالی کە هەڵس وکەوتی بەشەری دەگێڕێتەوە بەسەرەکی بۆ غەریزەی زگ تێرکردن ، فرۆیدیش بەندی کردووە بە باروودۆخی جنسی ، ئەنجلس دەڵێ بۆ گەڕان بەدوای تەبیعاتی بەشەری سەیری سەرو کەللەی مەکەن، سەیری بازاڕو دۆخی موڵکیەتی بکەن . ستالین دەڵێ: تەبیعاتی هەرکەسێك بەندە بە ئینتمای چینایەتیەکەی، واتە تەبیعات و سرووشتی ئاغایەك جیایە لەگەڵ جووتیارێك ، دەوڵەمەندێ لەگەڵ هەژارێك . شوعیەت بەگشتی پێی وایە مرۆڤ وەك تاك تاك چا نابێت بەڵکو بەچینەوە دەبێ بگۆڕدرێ .(

لە قۆناغە سەرەتاییەکانی ژیان سەرقاڵبوونی مرۆڤ بە چالاکیەکانی ڕاوکردن و ئاژەڵداری کشتوکاڵ و ئاڵوگۆڕی شت بەشت و لەگەڵ پەرەسەندنیدا پەیدابوونی دراو وپیشەی بازرگانی و پیشەسازی و دابین کردنی کەرەستەی خاوو پەیداکردنی بازاڕ ، تەماع کاری و داگیرکاری هاتە بوون بە مەبەستی برەو پێدانی ،هەموو ئەمانە چالاکی مرۆڤەکانە بۆ بەردەوامیەتی و مانەوەی خۆیدا .

بە پەیداکردنی خۆراك کە برسیەتی یەکەم غەریزەیە لە مرۆڤ ، غەریزەی تری دەبزوێ ، غەریزەی جنسیە هەر بەتێربوونی شەهواتی جنسی دەبزوێ ، هیچ کەس ناتوانێت لێ ی دەربازبێ ، لە خوێنی هەموو کەسێکدا دەجوڵێ و بەگوێیاندا دەخوێنێ و لە چاوەکاندا دەبینرێت [٣٥]. مەدرەسەی فرۆید [٣٦]، جنس بەسەرچاوەی گۆڕان دادەنێت کە مەبەست گۆڕینی واقیعێکی کلاسیکی بۆ واقیعێکی تازەیە ، شۆڕشیش هەربەشێکە لە گۆڕان [٣٧]. فشاری برسیەتی و گرانی و ستەم بوو قورسایی خستۆتە سەر دڵی (٢٥ ملیۆن کەس) جوڵێنەری سەرەکی بوو لە شۆڕشی فەرەنسادا ، هەروەك دەکرێت ئەم جووڵەیە لە هەموو ئەو جۆرە شۆڕشانەداو لە هەموو وولاتەکاندا هەبێت نەك فیزلێدەر و بازرگان و خاوەن دوکانە دەوڵەمەندەکان و پیاو ماقوڵە لادێییەکان بووبن .[٣٨] لەزۆر شوێن جووتیاران بەر لەوەی کەسێ یان دەستەو تاقمێك بووبنە ڕابەریان هێرشیان دەبردە سەر قەڵای زۆرداران . لە تاو نان و برسیەتی ، لە ڕقی قامچی و کوتەك ، نزیکەی سەد هەزاریان لە ماوەیەکی کەمدا گیانی ئازیزیان بەخت کرد . [٣٩]

ڕاستە ڕادەی تێگەیشتن و وورییایی دەوری لە دیاریکردنی شێوازی بزووتنەوەی کۆمەڵانی خەڵکدا کەم نیە ، بەڵام زۆر هێزی بزوێنەر هەیە کە دەرککردنیان ئاتاجی زیرەکی یا وردبینی نیە . کەس نیە برسیەتی یا زۆرداری و بێ مافی یا جیاوازکاری نەبێتە مایەی پەژارە بوونی . زۆرجار ئەو نارەزایی و

پەژارەییە لە شێوەی تەقینەوەی ڕێکخراو یا بەرڵاڵدا خۆ دەنوێنێ . جاری واش هەیە لە ناخ و دەروونـدا دەبێتـە ڕق و کینـە و هـەر ڕۆژە بـەجۆر و شـێوازێك لـە ڕەفتای ئەم یا ئەودا خۆدەردەخات . وا نەبووایـە دەورویـەری ٢٥٠٠ سـاڵ لەمـەو بەر بە دەیان هەزار کۆیلەی ڕۆمانی دوای سپارتاکۆس نەدەکـەوتن . بـۆنی ئـازادی زۆربەیانی لە و پەڕی وڵاتـەوە ڕاکێشایە نێـو کـۆڕی خەباتـەوە . بەرلـەوەی نـاوی سـپارتاکۆس بەرپـەردەی گوێیـان بکـەوێت . فـشاری کـەم وێنـەی دەرەبـەگانی ئەڵمانیا سەدان هـەزار جووتیـاری ناچـار کـرد سـاڵی (١٥٢٤ – ١٥٢٥ن) پـەلآماری چەك بدەن بۆ ئەوەی یەك سەرکردەیان هەبێت.[٤٠]

ڕووداوی مێژوویی لە سنوورێکی تایبەتدا خۆی دووبارە دەکاتـەوە . لەهـەموو شوێنێك و هەموو کاتێـك فـشاری زۆر بۆتـە هـۆی تەقینـەوەو نـاڕەزایی . شۆڕشـە بورجوازییەکانی ئەوروپای نێوان سەدەی (١٦ و ١٩) لە زۆر ڕووەوە لێك دەچن ، چ هۆلندە وچ لە ئینگلتەرە،چ لەفەرەنسە و وڵاتـانی تـری ئـەورووپای ئـەو قۆناغـە زۆرداری وهەرەس هێنانی پەیوەندی دەرەبەگی وپەیدابوونی چین ودەستەی نـوێ و بەرزبوونەوەی ڕادەی تێگەیشتنی کۆمەڵانی خەڵك وباری قورسی ژیانی ئـابووری وچەند هۆیەکی لە یەکچوی تر ئەو شۆڕشانەیان دروست کرد.کە بەهەمان دەسـتور بوونە هۆی ژمارەیەك ئاڵ وگۆڕی لە یەکچوی وەك دامەزرانـدنی ڕژێمـی بۆرجـوازی وئازادکردنی جوتیاران لە چەوساندنەوەوکۆت وزنجـیری دەرەبـەگی و پەرەپێـدانی مەرجی پێشکەوتنی پیشەسازی وچەسپاندنی دامودەزگای دیموکراسی نـوێ وئـاڵ وگۆڕی تری لەو جۆرو بابەتە[٤١].

مارکس وهاوڕێکانی دەڵێن هۆکاری ئابووری تاکە هۆکارە کە کاریگـەری خـۆی هەیـە بـۆ پەیوەندییـەکانی نەتەوەوگەلانـەوەو ڕەوتـی مێـژوو دەگۆڕێ،مەبەسـتی هۆکـاری ئـابووری کـە شـێوەیەکە لـە کەرەستەکانی بەرهـەم و یاسـا مولکایەتیـە باوەکان ئەمە لە لایەك لـە لایـەکی تـرەوە ئەوسیـستەمە کـە دابەشـکردنی سـامان

وقازانجەکان ملی بۆ کەچ دەکەن لە نێوان بەرهەم هێنەران ومولکدارەکاندا هەروەها سەربەخۆکاندا لەلایەکی ترەوە،هۆکاری ئابووری لە دیدی ئەواندا پێکهاتەی کۆمەلایەتی وسیستەم وشێوەی ژیان وفەلسەفەکەی دەگۆڕێ،هەر جیاوازیەك لە کۆمەڵگادا لە یاساکانی دروست بوونیدا وفەلسەفەی کۆمەڵایەتیدا دیاردەیەکە لە دیاردەکانی جیاوازانە لە جۆری ژیانی ئابووری وباوتیایدا ،واتە هۆکاری ئابووری کاریگەری دەخاتە سەر کۆمەڵی بەشەریەت نەك کاریگەری هەبێ لەسەری،وای دەبینن کە هەر ڕوداوێك لە سیستەمی ئابوری کۆمەڵێك لە کۆمەڵگادا وەك شتێکی حەتمی بەرەوگۆڕانی گەورە دەچێ لە هەموو دیاردەکانی ژیانی کۆمەلایەتیدا سیستەمی سیاسی ،پەیوەندیە کۆمەلایەتیەکان[42].سیاسەتی کۆمەڵایەتی شانبەشانی سیاسەتی ئابوری هەنگاوی ناوە لە راستی دا سیاسەتی ئابوری لەگەڵ سیاسەتی کۆمەڵایەتیدا یەکتریان گرتووە[43] .

پرودۆن [44] ،دەڵێ: هێزی کۆمەڵایەتی کاروبەها ئابوورییەکان بەرهەم دێنێ،وە کار تەنها هێزو بەها ئابووریەکان بەرهەم ناهێنێ،بەڵکو مرۆڤ وکۆمەڵ و کۆمەڵگاکان وبیروباوەرەکان بە بیروباوەری دادپەروریشەوە بەرهەم دێنێ لە ئەنجام دا دەبینین کۆمەڵگا ی جوڵاو لە گشتیتی خویدا ،خۆی لە ڕێگای کارەوە بەرهەم دێنێ.بیر بە هەموو وتەکانیەوە ،لە کارەوە سەرچاوە دەگرێ وپێویستە بگەڕێتەوە بۆ کار.لە کتێبی سەرهەلدانی سیستەمی مرۆڤایەتی پرۆدۆن هێزی کۆمەڵی دەبەستێتەوە بە چاکسازی ئامرازەکان ومەسەلەی ڕێکخستنی کار،کە بزوێنەری سەرەکی بوون بۆی ،کرێکاری کۆمەڵی تەوەری بزاوتی کۆمەلایەتییە وکار هێزێکی پێکهێنەرە لە کۆمەڵگا،یا کار هەموو قۆناغەکانی گەشەی کۆمەڵگا دیاری دەکات،لەگەڵ ئەوەشدا ڕێکخەری کۆمەڵگایە چ دەرەکی بێ یا ناوەکی .بنکەی بزاوتی کۆمەڵایەتی ژیانی ئابورییە [45] .

زانایان دەمێکە بۆیان روون بۆتەوە کە مێژوو یەك قۆناغ نیە .بەلأم تا ئیستا مێژوونوسان وەك یەك قۆناغەکانی مێژوو لێك جیاناکەنەوە ،هەی وایان هەیە رووداوی گەورە دەکەنە سنوری نێوان دووقۆناغ ،هەی واشیان هەیە لە قوژبنی سروشتی کۆمەڵ و پەیوەندییەکانی ناوەوەیەوە سەیری قۆناغی مێژوویی دەکەن ،بەلأیانەوە رۆژگاری کۆیلەیی قۆناغی کۆنی مێژووە ورژێمی دەرەبەگی سەدە ناونجی یەکانەو سەرمایەداری قۆناغی نوێ وسۆشیالیزم قۆناغی هەرە نوێ یا هاوچەرخە[٤٦].

مارکس و ئەنگلس خەباتی چینایەتیان داناوە بەبڕبڕەی ئالوگۆری رووداوە مێژوویەکان ،ئەنجامیشی وەرچەرخانی باری ئابووری ودەسەلأتی سیاسییە کە لەچینێکی پاشکەوتووەوە دەچێتە دەست چینێکی پێشکەوتوو تر،لەوێشەوە بۆ پرۆلیتاریا.لەبەر رۆشنایی ئەم بۆچونانە دا مارکس و ئەنگلس زۆر رووی مێژووی ئەوروپای پێش سەرمایەداری وتایبەت پاش سەرمایەداریان شیکردەوە،وەك لە کتێبی (خەباتی چینایەتی لە فەرەنسە)ی مارکس و(شەری جوتیاران لە ئەلەمانیا) ی ئەنگلس ولە گەلێك بەرهەمی تریاندا بەدی دەکرێت[٤٧].

مارکس پێیوایە بارودۆخی ئابووری هەوێنی بالأتربوونی ونزمتربوونی ئیمپراتوریەکانەو لەم بالأترونزمتربوونەدا بارودۆخی سیاسی وئەخلاقی وکۆمەلأیەتی وەها کاریگەریان نییە.دەسەلأت وتوانای میسری کۆن بەهۆی هەبوونی کانزای ئاسن بوو،ئالتونی مەکدۆنیا بوو بەهەوێنی بەهێزبوونی فیلیپ وئەسکەندەر،مارکس هەروەها دەڵێ: بازارەکانی بازرگانی دەوروونەخشێکی گرنگیان لە مێژوودا هەبووە.بە دژواری ئەکرێ بلێین کە شەرەکانی تروا بە هۆی جوانی ژنێکی بێ رەوشتەوە روویدابێت .گەر بوونی هێلێن لە راستیدا بوبێت تەنها بیانوویەك بووە بۆ سەرپۆش نان بۆ مەبەستە ئابووریەکان،وە شێوازی بەرهەمهێنانی مادەکان دەکاتە پێوەر کە تایبەتمەندی گشتی ژیانی کۆمەلأیەتی

وسیاسی ومەعنەوی دیاری دەکات [٤٨].مارکس دەڵێ: رینسانس لە ئاکامی زۆربوونی ئاڵتون لە ئیتالیای باکوربوو ئەویش دەرئەنجام بوو بەرێگەی بازرگانی نێوان ئەوروپاو رۆژهەلآت لە رێگەی بەندەرەکانی باکوری ئیتالیاوە .شۆرشی فەرەنسە بە هۆی ئەوەنەبوو کە بوربونەکان گەندەڵ بوون کە بنەماڵەی فەرمانرەوا بوون،بەڵکو بەهۆی ئەوە رویدا کە لە ماوەی سێسەد ساڵ چینێکی ئابووری نوێ کە هەمان چینی بازرگان وبازاڕی لە فەرەنسە بوو هەروەها گەشەی کردبوو وتەنانەت دەیویست لەگەڵ چینی دەولەمەند هاوشان بێت وسەرئەنجام دەسەلآتی ئابووری وسامانەکەی زۆرتر لە سامان و دەسەلآتی ئابووری ئەم خاوەندارە دەوڵەمەندانە بوو کە لە بارەگای لویسی شانزەیەمدا ئەخولانەوە، دەسەلآتی سیاسی درەنگ یارزوو بەشوێن دەسەلآتی ئابووریدا دێت شۆرشە کامەران و سەرکەوتووەکان تەنیا ئیمزای سیاسی سەرکەوتنە ئابوورییەکانی پێشوون[٤٩] مارکس دەڵێ: هۆکاری دۆزینەوەی کیشوەری ئەمریکا چی بوو؟ بەهۆی مەسیحییەت ؟ نا ، بەهۆی ئاڵتوونەوە. لەبەرچی ئینگلیزەکان ئەوەیان لە دەست ئیسپانیایی و هۆڵەندی و فەرەنسییەکان دەرهێنا؟ بەهۆی ئەوە کە پارەیان هەبوو هێزێکی دەریایی باشتریان دروستکرد. بۆچی وڵآتانی ژێر دەسەلآت و داگیرکراوی ئەمریکا لە دژی ئینگلیز راپەرین؟ بە هۆی ئەوە کە نەیاندەویست باجی بێ مانا بدەن و دەیانویست زۆرداری ئەشرافی بەریتانیا کە دەسەلآتی خۆی لە ئاکامی وەرگرتنی زەوی لەشایەکانەوە بەدەست هێنابوو بروخێنن؟ دەیانویست لە بازرگانی مەشروبات و کرین و فرۆشتنی کۆیلەکاندا ئازاد و سەربەخۆبن، دەیانویست قەرزەکانی خۆیان بدەن بەزەوییەك کە هەرزانتر بێت[٥٠] .

مارکس دەڵێ: لە پشتەوەی گۆرانکارییە ئابوورییەکان خولقێندراوە نوێیەکان وەستاون، بەلآم پێشکەوتنە تەکنیکییەکان و تەنانەت توێژینەوە زانستییەکان لەئاکامی پێداویستییە ئابوورییەکانە. پێداویستییەکی تەکنیکی زانست لە دە

زانکۆ پتر بە رەو پێش ئەبات و هەرخولقاندنێك دەرەنجامی هەنگاوێکی کۆتایی توێژینەوە گەلێکی دوورو درێژە. ئەم خولقاندنە هەندێك جار بەهۆی بەرژەوەندییەکی بچوك و نادیارە بەلآم لە درێژایی رەوتی خۆیدا ئەنجامی پێداویستییە ئابوورییەکانە (٥١).

لە دنیای ئەمڕۆشدا چالاکییە ئابوورییەکان سنوربەندی رێکخراوەکانی تری وەك رێکخراوە سیاسییەکان دیاری دەکات و بەکردەوە دەوڵەتەکان بەگشتی بەهۆی بەرهەمەکانی ئابوورییە کە دەتوانن ژیانی خۆیان درێژە پێبدەن(٥٢).
سەرەکی ترین مەکینەی بزاڤی کێبرکێ لەجیهانی بوون دەتوانین لە رەهەندی ئابووریدا بدۆزینەوە ئەو گۆڕانکارییانەی کەلە جیهانی بوونی ئابووری مەسەلەی هاوکاری بەپێویست دادەنێن بەشێکی فراوان لە خۆ دەگرێت،بەلآم گرنگی ئەوان دەتوانین لە خولقاندنی ئابوورییەکی مەجازی ، گۆران لە سەرمایەداری، شێوازی بەرهەمهێنان و یاسای گەمەکەدا ببینن. مەبەست لە ئابووری مەجازی ئەوەیە کە هەموو رۆژێك قەبارەیەکی فراوان لە سەرمایە کە لە بازارەجیهانییەکاندا دێت و دەروا (٥٣).

جەنگی ناکۆکی دینی نێوان کاسۆلیك و پرۆتستانت کە هەریەکەیان بە جۆرێ خۆی دەبردە رێوە لە بەرگێکی دژ بەیەکدا کە پرۆتستانیەت نەتەوەییانە بیری دەکردەوەو کاسۆلیکیش نێو نەتەوەییانە بیری دەکردەوە ، بەلآم هەرە هۆکارە سەرەکیەکانی ئەو جەنگ و ناکۆکیانە رێبازی ئابووری بوو. ئەم رووداوانە بەهۆی ناکۆکی نێوان بیرو باوەڕی کەنیسەکان و دەرەبەگەکان هەڵچوو ، کە هۆکەشی دەگەڕێتەوە بۆ واقیعێکی ئابووری، بەهۆی داگیرکردنی ناوچەیی و دەسەلآت لەژێر کاریگەریەتی دەمامکە جیاکانی قۆناغەکانی کۆمەڵگا ، بەتایبەتی دین ، شەری خاچ پەرستەکان هۆکارێکی گرینگ بوو بۆ بلآوکردنەوەی هەستی نەتەوەیی لە نێوگەلاندا ، جەنگی سی ساڵە کە دوا جەنگی دینی بوو لە ئەوروپادا هۆکارەکەی

ئابووری بوو ، کە بووە هۆی بەرپابوونی ئەو جەنگە. [٥٤]

لە بنەڕەتدا ئەورووپییەکان لە ڕۆژهەڵاتەوە بەشێوەی چەند شەپۆلێکی کۆچ بەران بەخاکی ئاسیای بچووك بەرەو بەلقان بەرۆژهەلاتی ئەورووپا یان لە دەوروبەری دەریای ڕەشدا کشان ، هۆکاری ئابووری بوو ، کۆچکردنیان بە دوای گژوگیا و لەوەڕگادا، ئەمەش لەسەردەمی پێش نووسینەوەی مێژوودا بوو. [٥٥]

سیاسەت

لەگەڵ زیادبوونی ژمارەی دانیشتوان وسەرقاڵبوونی مرۆڤەکان بەچالاکیە جۆراوجۆرە ئابوورییەکان و ململانێ لەسەر بەرژەوەندییەکان وزەوتکردنی ماف و زوڵم کردنی بەهێز لەوەی کە بێ هێزە،زۆردار لەوەی کە بێ پشتیوانە،پەیدابوونی کێشەوناکۆی وهەڵشاخانی بەرژەوەندییەکان بەیەکتر ، پێویستی مرۆڤ بەدەسەلات سەری هەڵدا لە پێناو ڕێکخستنی کار و بارەکانی ژیان و پەیوەندییەکانی نێوان مرۆڤەکان و چارەسەری ئەو کێشانەی کە دەهاتنە بوون بەهۆی سرووشتی خودی مرۆڤ و سەرهەڵدانی پێداویستیەکانی بژێوی ، مومارەسەی سیاسەت و پێویست بوونی دەسەلات بوو بە زەڕو رەتێکی ژیان . هەندێك لە زانا رۆژئاواییەکان کۆمەڵێك تیۆر دەخەنە ڕوو بۆ دەرکەوتن و پێداویستی سەرهەڵدانی دەسەلات و مومارەسەی سیاسەت ، یەکێك لەوانە تیۆری گرێبەستی کۆمەڵایەتیە: ئەم تیۆرە لەسەر گریمانەیەك دامەزراوە کە مرۆڤەکان لەسەردەمێکدا ژمارەیان زیادی کردووە و بەرژەوندییەکانیان تێك گیراون ، بۆ ڕێکخستنی کارو باریان خەڵکی هاتوون گرێبەستێکیان لە نێوان خۆیان و کۆمەڵێك کەسدا بەستووە کە کاروباریان بۆ بەڕن بەرێوەو خەلکیش گوێ ڕایەڵیان بێت و پابەند بن بە بڕیار و ئاڕاستەکانیان ، ئەمەش بۆ کەمکردنەوەی کێشە لەسەر سەرچاوەی ئابووری و پێداویستیەکانی ژیان ، ئەم تیۆرەش ڕای (هۆبز و لۆك و جان جاك ڕۆسۆ) یە ، واتە کۆمەڵگە لەهەندێك مافەکانی خۆیان چاو پۆشی دەکەن لە پێناو ڕێك و پێك کردنی و

بەڕێوەبردنی کارو باری بژێوی وژیانیان لەلایەن چەند کەسێکەوە بەڕێوە ببرێت ، ئەوانیش لەبەردەم ئەو ئەرکەدا مەرجی گوێ ڕایەڵی پابەند بوون و ڕێزگرتنیان هەیە . گرێبەستێکە لە نێوان دوو کۆمەڵ کە هەریەکەیان کۆمەڵێك مەرج و مافیان بەسەر یەکەوە هەیە ، تیۆری (فاکتەرە هەمە لایەنەکان) تیۆرێکی دیکەیە دارێژەرانی ئەم تیۆرە وای بۆ دەچن کە هۆکاری ئابووری و کۆمەلأیەتی و هێز و بنەماڵە و پێداویستی ژیان هۆکاری پاڵنەر بوون بۆ پێك هێنانی دەسەڵات و مومارەسەی سیاسەت و بەتەنها یەك فاکتەر کاریگەری نەبووە لەسەرهەڵدانی سیاسەت و دەسەڵات [٥٦] .

لینین ی پێشەوای شۆرشی ١٩١٧ ڕوسیا دەڵێ: لە هەرکوێیەك پۆلەکانی جەماوەر هەبن سیاسەت دەست پێدەکات بەلأم لە هەر کوێیەکدا ملیونان خەلك هەبن نەك هەزاران ،ئەوا سیاسەتی جدی لەوێیدا دەستپێدەکات[٥٧] .

ئاینی پیرۆزی ئیسلامیش حکومەت بە پێکهێنەری بنەرەتی ئەو یاسا کۆمەلأیەتییە دادەنێت کە بۆ خەڵکی هێناوە چونکە ئیسلام ڕێگا بە ئاژاوە و بێ سەروبەری نادات و،ڕازی نابێت موسولمانان بێ پێشەوابن پێغەمبەر (صلى الله عليه وسلم) بە هەندێ لە هاوەڵأنی فەرموو (اڎا نزلت ببلد وليس فيه سلگان فارحل عنه) واتە ئەگەر ڕێگات کەوتە وڵاتێك حکومەت ودەسەلاتی تێدا نەبوو بە جێ بهێلە،هەروەها فەرموویەتی :ئەگەر سیان بوون یەکێکتان بکەنە کاربەدەستان (اذا كنتم ثلاثة فامروا عليم رجلا). ئیمامی غەزالی دەڵێت: بزانە کە شەریعەت بناغەی حوکمەو فەرمانرەوا پاسەوانیەتی ،جا ئەو شتەی بناغەی نەبێت دەڕوخێت وهەرشتێك پاسەوانی نەبێت تیادەچێت[٥٨] .

سیاسەت کۆنترین زاراوەیە بە جمکی لەگەڵ ئادەمیزاد دا هاتووە ئەگەر بەو ناوەش نەبووبێت،بۆیە پێناسەکەشی فرە جۆری وەرگرتووە بەلأم هەر هەمووی کۆك دەبنەوە لەوەی کە(بەڕێوەبردنێکی دانایانەی کاروباری تاك وکۆمەڵ) .هەتا

راپەراندنی ئیش وکاری خێزان وهۆزو برا گەورایەتیش هەر بەسیاسەتیان ناوبردووە،سیاسەت لە رۆژئاوا لە (politique)ی فەرەنسیە کە هاتووە ،ئەویش لە بنەچەدا لە ئەغریقی ویونانیەکە هاتووەو ئەرستۆ بەکاری هێناوە،کە لە دوو وشەی لێکدراوی (polis-شار)و(tehem-بەڕێوەبر)هاتووە،واتە بەڕیوەبردنی شار. ئەوەی زیاتر مانای سیاسەتە (govern) ە بە مانای حکومەت یش دێت ولێك نزیکن،ئەوەش زاراوەیەکی کۆن نیە،یان سیاسەت واپێناس کراوە بە دی هێنانی زیاترین بەختەوەری بۆ زۆرترین کەس[٥٩].زانستی سیاسی زانستی مرۆڤ نیە وەك بونەوەرێکی تاك وپەیوەندی تاك بەتای مرۆڤ بەڵکو زانستی کۆمەڵی مرۆڤەکانە.گەشەی فکری سیاسی پەیوەستە بەگەشەی کۆمەڵگاکانی مرۆڤایەتی وجیگیربوونی، وەگۆڕانی بەسەرداديت بەگۆڕانی شارستانیەتی مرۆڤایەتی. هزری سیاسی بە پێوەردادەنرێت بۆ گەشەوگۆڕانی عقلی مرۆڤەکان[٦٠] .

ئاشکرایە زانستی سیاسی وزانستی ئابووری کاریگەری یان لەسەر یەکتر هەیە،هەریەکەیان کاریگەرە بە ئەوی دیکە،بەوەی کە ئابوری لێکۆلینەوەیە بۆ هەڵسوکەوتی ئینسان لە چوارچێوەی کۆمەڵدا،سیاسەتیش بەڕیوەبردنی تاك وکۆمەڵگایە[٦١].ساکارترین کۆمەڵگا لەوکەسانە پێك هاتووە کە لەسەر بنەمای دابەشکردنی کاروئالوگۆڕی کارو بەرهەمەکانی خۆیان پێداویستیە ئابوورییەکانی خۆیان دەستەبەردەکەن ،تواناکان جۆراوجۆرن هەرکەسەو بۆکارێك ئامادەیی زیاتری هەیە.لە ئەنجام دا بەرهەمی کاروتوانا جۆراوجۆرەکان لەگەڵ یەکتر دا ئالوگۆر دەکرێن .بەم جۆرە کۆمەڵگایەك دروست دەبێت کە جوتیاران،پیشەسازان ،پیشەوەران وبازرگانان لە خۆ دەگرێت،بەلأم ئاخۆ مرۆڤەکان هەر بەمەرازیدەبن وکۆمەڵگا لێرەدا رادەوەستێ؟نەخێر،چونکە زۆربەی مرۆڤەکان بەوەندەرازینابن .زێدەخوازی ئاستی خواستەکانی مرۆڤ بەرزدەکاتەوە و تێرکردنی ئەم خواستانە دەبێتە هۆی جەنگ ودەست بەسەرداگرتن .لێرەدا چینێکی دیکە پێویستە ،چینێك

کە ئەرکی جەنگ وپارستن بەڕێوە ببات .لەگەڵ سوپاو پاراستندا،دەسەڵاتیش وەك ئامرازی کۆنترۆڵ لە کۆمەڵگادا لەدایك دەبێ.کەوابوو کۆمەڵگا پێویستی بەکەسانێك دەبێ کە تواناو پسپۆڕیان لەگەڵ چینەکانی پێشودا جیاواز بێت وئەم چینەش پاسەوانەکانن،بە پیشەی تایبەتی خۆیانەوە خەریکن.بەڵام چ گەرەنتیەك هەیە کە ئەم کەسانە کەڵکی نابەجێ لە پیشەکەی خۆیان وەرناگرن؟کەوابوو دەبێ پیاوێکی فەلسەفی کە ڕەنگدانەوەی عەقلی کۆمەڵگایە هەموو ئەم کاروبارانە ڕێك وپێك بکات.بۆ دڵنیایی لە ڕەوتی دروستی کارەکان پاسەوانان ودەسەڵاتداران دەبێ لە ژن ومنداڵ ودارایدا هاوبەش بن بۆ ئەوەی تەنیا بۆ کۆمەڵگا کاربکەن نەوەك بۆ خۆیان .چ هۆکارێك دەبێتە هۆی ئەوە کە یەکە بچوکترەکان بۆ یەکەی گەورەتر گەشە بکەن؟ئەو شتەی کە دەبێتە هۆی سەرهەڵدان وگەشەکردنی ئەم کۆمەڵانە پێداویستی وتواناکانی مرۆڤە ئەو کۆمەڵانەی کە گەورەترن بۆ دابینکردنی پێداویستیە جۆراوجۆرەکانیان وکەڵك وەرگرتن لە توانا جۆراوجۆرەکان ئیمکانیاتێکی باشتریان لەبەر دەستدایە.بنەماڵەو گوند ناتوانن گەلێك لە پێداویستیەکانی خەڵك دابین بکەن کەواتە دەبێ لەگەڵ یەکەی گەورەتردا تێکەڵ بن.ئەم یەکە گەورەترە دەولەتەشارە.دەولەتە شار ئەم توانایەی هەیە کە هەموو پێداویستیەکانی خەڵك دابین بکات و سوود لە هەموو بەهرەو تواناکان وەربگرێ.دەولەت وەك جەستەیەکی زیندوو وایە کە هەریەك لە ئەندامەکانی ئەرکی تایبەتی خۆیان ئەنجام دەدەن.کۆمەڵگا وەك جەستەیەك لە سێ ئەندامی سەرەکی پێکهاتووە دەسەڵاتداران ،پاسەوانان، بەرهەمهێنەران.ئەگەر هەریەك لەم سێ چینە (پۆل) ئەرکی خۆیان بە باشترین شێوە ئەنجام بدەن باشترین کۆمەڵگا دروستدەبێ.واباشە کە هەر یەکەیان بەپێی فەزیلەتی تایبەت بەخۆی بجوولێتەوەو ئەرکی تایبەتی خۆی جێبەجێ بکات.فەزیلەتی دەسەڵاتدار یا فەرمانڕەوا ژیرییە ،فەزیلەتی تایبەتی پاسەوانان

ئازایەتییە وفەزیلەتی تایبەتی بەرهەمهێنەران دان بەخۆ داگرتنە.دادپەروەریش ئەوەیە کە هەریەك لەم سێ چینە لە جێی خۆیاندابن.هەروەك چۆن ناهاوئاهەنگی لە نێوان ئەندامانی کۆمەڵگا دەبێتە هۆی نەخۆشی کۆمەڵگا .دادپەروەری لە ناوڕۆح ولە ناو کۆمەڵگا فاکتەری هاوئاهەنگییە.لە کۆمەڵگادا دەسەڵاتداران هاوکاری خەڵکن نەك سەروەری خەڵك.خەڵکیش نان دەرهێنەری کۆمەڵگان نەك رەعیەتی دەسەڵاتداران [٦٢].

پەیوەندی بەهێزوکاریگەر لە نێوان باری ئابووری وکێشە سیاسی وکۆمەڵایەتییەکاندا هەیە.ئەم ژیارە رۆژئاواییەی ئێستا کە باڵی بەسەر جیهاندا کێشاوە .بنەما سیاسییەکانی لەسەر خۆپەرستی وستەم وژێر پێ خستنی مافی گەلانیتر دامەزراوە،هەرچەندە چەندین دەزگای نێودەوڵەتی وپەیمانی جیهانی بانگەشەی دادویەکسانی دەکەن،بەڵام ئەوانە کاریگەرییەکی گەورەیان نەبووەی ونەیانتوانیوە جیهان ومرۆڤ لە بەدبەختی وئاڵوگۆری رزگاربکەن ونەشیانتوانیوە داروخان ودواکەوتن وگرانی وجەنگەکان چارەسەر بکەن .بیریاران وفەیلەسوفانی رۆژئاوا دەوڵەت وسیاسەتمەدارەکانیان ئاگادارکردووەتەوە.کە ئەم ژیارە رۆژئاواییە بەهێزو گەشەسەندوەی کە بەهێزو دەسەڵاتی جیهانی ژێر چەپۆك خستووە،بەرەوتیاچوون هەنگاو دەنێت ،چونکە دەستبەرداری وزەی رۆحی وبنەما مرۆییەکان بووەو لە دەریایەکی ماددی وخۆپەرستی وبەرەڵڵایی وململانێ لەسەر سەپاندنی دەسەڵات بەسەر گەلانی چەوساوەدا نغرۆ بووە [٦٣] .

بەرپابوونی شۆرشی فەرەنسی کە بە شۆرشە هەرەکاریگەرییەکانی مێژووی مرۆڤایەتی دادەنرێت کە نەك تەنها لە فەرەنسا بەڵکو لە ئەورووپاو جیهانیش ،ئەویش بەوەی کە بیرمەندان وبیروباوەرەکانی لەگەڵ خۆیدا هێنای باڵی بەسەر تەواوی جیهاندا کێشابوو ،هۆیەکانی بەرپابوونی کۆمەڵایەتی وئابووری وسیاسی

بــوو.ئــەو بێزارییــەی سەرچــاوەی گرتبــوو کــە خێروبێــری وڵات وســەرجەم ئیمتیازاتەکان بەسەر دووچیندا دابەشکرابوو کە چینی خانەدان وپیاوانی ئاینی بـوو بـە بـەراورد لەگـەڵ چـینی سـێیەم یـان چـینی گـشتی ژمارەیـان زۆرکـەم بوو،خەڵکی ئاگاداری ئـەوەبوون ئـەو دووچینە ی دیکـە بێرەحمانـە وبێبەزەییانـە خوێنیان دەمژن ولەسەر حسابی ئەوان ژیانیکی خۆشی وکەیف وسەفا دەژیـن .بـە چاوێکی سوك وناشیرین سەیری خەڵکی هەژارو دەستکورتیان دەکرد،بۆنمونە وەك سوکایەتی پێکردن بەوجەماوەرەی لەشارەکاندا ئیشی دەستیان دەکـرد .میللـەت باش لەوە تێگەیشتبوون کە خانەدان وپیاوانی ئاینی ،بارگرانییەکن بەسەر خۆیان و وڵاتەکەیانــەوە.بۆیــە تــەواو بێزاربیــوون لێیــان ولــە دەرفــەتێك دەگــەران بــۆ تێکشکاندن و جڵەوکردنیان.لە شەوی ٤ ئابی ساڵی ١٧٨٩ جوتیارو خەڵکی برسـی ونەدار بۆ تۆڵـە سـەندنەوە بـە شـێوەیەکی توندوبێرەحمانـە،دایان بەسـەر کۆشـك وتــەلاری دەرەبــەگ وخانەدانەکان،لەماوەیــەکی کەمــدا تالانیــان کــردو ئاگریــان تێبەردان وسوتاندنیان[٦٤].ئەوناعەدالەتی ونایەکسانییەی کە خـەڵکی پـێش سـاڵی ١٧٨٩زاینـی ژیانیـان تێیـدا دەگوزەرانـد لـەو سـەردەمەدا بـاڵی بەسـەر تـەواوی فەرنسادا کێشابوو.ئەو دەمارگیرییە ئاینی ومەزهەبییەو ئەوستەم وچەوساندنەوە زۆرە کە گەورە پیاوانی ئـاینی ورژێمـی پاشـایەتی بێباکانـەو دوور لـە هـەر بـەهاو رەوشێکی مرۆڤانە لە بەرامبەر خەڵکی سادەو بێنـەواداو نەخوێنـدەواری ئـەوکاتی فەرەنساجێبەجێیان دەکرد[٦٥].ئەو قەیرانە داراییەی کەفەرەنـسا لـەو سـەردەمەدا بەدەستییەوە دەیناڵاند لە ئەنجامی ئەو هەموو شـەڕو شـۆڕو جەنگانـەوە بـوو کـە پاشـاکان بــە درێــژایی ســەدەی حەڤــدەو هــەژدە بــەرپایان کردبــوو. لــە ســاڵی ١٧٨٩زاینی فەرەنسا نزیکەی پێنج ملیـار لـیرە قـەرزار بـوو، لەکاتێکـدا بـڕی ئـەو پارەیەی لەناو وڵاتدا ئاڵو گۆڕی پێدەکرا تـەنها دووملیـارو نیـو لیرەبـوو، هـەروەها ئەو مەسروفاتە زۆرەی کەپاشاو وەزیرەکان و پیاوانی ئـاینی وخانەدانـەکان و دارو

دەستەی کۆشک خەرجیان دەکرد،خودی کۆشک خاوەنی دەزگایەکی خزمەتگوزاری بەرفراوانبووە کە بۆ بەڕێوەبردنی پێویستی بە پارەو پولێکی زۆرو بودجەیەکی خەیاڵی هەبوو لەساڵی ١٧٨٠زایینی تێچونی خوانی پاشایەتی ٢,٦٦٠,٤٩١ فرەنکی فەرەنسی بووە. سەرفکردنی پارە بەو شێوە نارێک و بێبەرنامەییە قەیرانێکی گەورەی دارایی لێکەوتەوە کە تەنها بە بەرپاکردنی شۆڕش و گۆڕینی ڕژێمی پاشایەتی چارەسەر دەکرا. لە ساڵی ١٧٨٥زایینی زۆربەی دانشتوانی پاریس سیس و لاواز بوون و دەموچاویان زەرد هەڵگەڕابوو گەشەیان باش نەبوو کە لە بەر خراپی و نەبوونی خۆراك وایان لێهاتبوو. نان یەکێ بوو لە دواکارییە سەرەکییەکانی میللەت، لەزۆربەی شارەکاندا نەبوونی وبەرزبوونەوەی نرخی نان و بەرووبوومی خۆراك هۆکاری بنەرەتی راپەرین و خۆ پیشاندانەکان بوون کە ئامانجی سەرەکیان دابین کردن و نزمکردنەوەی نرخی نان بوو. برسییەتی گەشتبووە ئاستێك کە خەڵکی ئامادەبوو قوربانی بەگیانی خۆی بدات و تەحەدای سوپاو دارو دەستەکەی پاشا بکات و پەلاماری باستیل و عەمبار(کۆگا) ی دانەوێڵەکان بدات و چی تێدایە فەرهودی بکات[٦٦].بەشێك لە مێژوونوسان پێیان وایە ئەم شۆڕشە لە ئەسڵدا شۆڕشی چینی بۆرژوازی سەرمایەداری نوێ بوو، دژ بە رژێمی پاشایەتی و ئابووری و کۆمەلایەتی کۆنی چەقبەستوو. بۆرژوازییەتێك لە سەرەتا ی دەرکەوتن و دروستبوونی دابوو لە کۆمەڵگای فەرەنسی ئەوکات.[٦٧]

کۆچی تورك و مەغۆلەکانیش بەرەو ئاسیای بچوك و رۆژهەڵاتی ئیسلامی ،لە ناوچەی ئەودیو رووبار ئەوەی کە ئەمڕۆ بەتورکستان ناوی دێت و لە بانی مەنغۆلیاو باکوری چین لە رۆژهەڵاتەوە بۆ دەریای خەزەر(دەریای قەزوین) لە رۆژئاواوە و لە دەشتایی سیبریا لە باکورەوە بۆنیمچە دورگەی هیندیو فارس لە باشورەوە، خێڵەکانی غەزوو تیرە گەورەکانی لەو ناوچەیەدا نیشتەجێ بوون کە بەتورکەکان

ناسـراون،ئەو کۆچـە بـەهۆی هۆکـارە کۆمەڵایـەتی وئـابووری و سیاسـییەکانەوە بـوو.بـەزۆربوونی وەچـەو نـەوە زیـادبوونی بـەخێرایی وایـانکرد ئـەو هۆزانـە لەناوچەکەی خۆیاندا شـوێنیان تەسك بێت و هـەروەها وشـکی و بێپیتـی خـاك و گـەران بـەدوای لـەوەرگاو پـاوەن و ژیـانی خۆشـگوزەرانیدا لـەروی ئابووریـیـەوە هاندەریان بـوو. هەنـدێکیش ئـەو کۆچـانە دەگێرنـەوە بـۆ هۆکـارە سیاسـییەکان، کاتێك ئەو هۆزانە کەوتنە بەر چەندین فـشاری گـەورەی هۆزەکـانی تـر کـەژمارەو توانایان لەوان زیاتر بوو کە مەغۆلەکان بوون، تورکەکانیان ناچارکرد بە کۆچکردن تاکو بگەرێن بەدوای نشینگەیەکی تـرداو زەوییـەکانیان بـەجێ بهێڵن بۆگـەران بـە دوای بەخششی ئارامی و سە قامگیری. ئەو هۆزە کۆچەریانە ناچاربوون کە بـەرەو رۆژئاوا ئاراستە وەربگرن و نزیکی ئەو زەوییە ئیسلامیانە بنەوە کە موسڵمانان لـە دوای شەری نەهاوەندو کەوتنی دەوڵەتی ساسانی لە وڵاتی فارس لـە ٢١ك \ ٦٤١ز دا فەتحیانکرد[٦٨] .

لەباسـی هۆکارەکـانی نـشوستهێنانی دەوڵـەتی عوسمـانی صـلابی دەڵـێ: دورکەوتنەوەیان بوو لـە حـوکمکردن بـە شـەریعەتی خـوا کـە هەرچـی سـەختی و چەرمەسەری و دڵتەنگی دونیا هەیە هێنای بەسەر تاك و ئومەتدا ، شوێنەوارەکانی دورکەوتنەوە لە شەریعەتی خواش لە ژیاندا لە هـەموو ئاسـتەکانی کۆمەڵایـەتی و ئابووری وسیاسیدا دەردەکەوێت[٦٩] .

سەرچاوەو پەراوێز

(١) عەبـدوڵلا زەنگەنە،بـستێکی خـاکی کوردسـتان بـە هـەموو دونیـا ناگۆرمـەوە (دیداروچـاوپێکەوتن لەگـەڵ د.کـەمال مەزهـەر)،چـاپی یەکـەم ،چـاپخانەی گـرین گلۆری ،(لوبنان:٢٠٠٩)، ل١٨١.

(٢) القرأن الكريم ،سوره قريش،ئایەتی ٤.

(٣) ئـی.ئیـێچ.كار،مێژووچـیـە؟ وەرگێرانـی ئاسـۆس محەمـەد مەلاقادر،چـاپی یەکەم،چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە ،دەزگای موکریانی،(هەولێر:٢٠٠٥)،ل١٣٧.

(٤) کەمال مەزهەر،مێژوو،(بەغدا: ١٩٨٣)، ل٩.

(٥) رەحیم سابیر، فەلسەفەی مێژوو، چاپی دووەم ،چاپخانەی گەنج،(سلیمانی :٢٠٠٥)،ل١٣.

(٦) رەحیم سابیر،هەمان سەرچاوە، ل٤٤.

(٧) ئی.ئیێچ.كار،سەرچاوەی پێشوو، ل٩٢.

(٨) عەلی شەریعەتی ،مێژوو.. زانستی هـەبوونی مـرۆڤ ، وەرگێرانـی هـاوار محمد رشيد ،(١–٢)، گۆڤاری مێژوو، ژمارە (١٠)،(هەولێر: بەهاری ٢٠٠٩)،ل١٨١.

(٩) کەمال مەزهەر،سەرچاوەی پێشوو،ل٨.

(١٠) عەبدولحسین زرین کوب ، ئەفسانە و مێژوو ، وەرگێرانی وریا فایەق ، گۆڤاری کـۆچ (وەرزە گۆڤـارێکی روناکبیریـە) ژمـارە (١١ – ١٢) ،(سـلێمانی :پـایزو زستانی ٢٠٠٩) ، ل٤١٠ .

(١١) مسعود ضاهر ، فێرنان برۆدێل و قوتابخانەی (مێژووی نوێ) ، وەرگێرانـی شوان ئەحمەد ، گۆڤاری سەردەم (گۆڤـارێکی تایبەتـە بـە وەرگێـران و کولتـوری بیانی) دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم دەریدەکات ، ژمـارە (٦١)،(سـلێمانی :زستانی ٢٠٠٩)، ل٢٤١.

(١٢) فاروق رەفیق،تاقیکردنەوەیەی چەمکی کۆمەڵگای مەدەنی لەسەر زەمـین لـە سـەردەمی شـێواندنی چـەمکەکاندا ،فەرهـەنگ(هەفتەنامـەی فەرهـەنگی هەولێر،بلاوکراوەیـەکی فیکـری –رەخنەییـە)،رۆژنامـەی هـەولێر دەریـدەکات ،ژمارە(٢٠)،هەفتەی (٧)،شوباتی ٢٠١٠،ل٧.

(١٣) کەمال مەزهەر،سەرچاوەی پێشوو،ل١٤.

(١٤) ئی.ئیێچ.كار،سەرچاوەی پێشوو، ل٥٩.

(١٥) کەمال مەزهەر ، سەرچاوەی پێشوو، ل١٧ .

(١٦) کەمال مەزهەر ، سەرچاوەی پێشوو، ل١٦.

(١٧) عبدالکریم سروشت ، شەریعەتی و فەلسەفەی مێژوو ، وەرگێرانی ئەرخەوان سەیفور ، گۆڤاری کۆچ (وەرزە گۆڤارێکی ڕوناکبیریە ، ژمارە ١١ – ١٢) ، (سلێمانی:پایز و زستانی ٢٠٠٩)، ل٦٥٢ .

(١٨) کەمال مەزهەر ، سەرچاوەی پێشوو ،ل٩.

(١٩) سامان حسین ئەحمەد ، ڕۆڵی تۆبۆگرافیا لە ئاراستەکردنی ڕەوتی مێژوو لای فەرنان پرۆدیل گۆڤاری کۆچ (،وەرزە گۆڤارێکی ڕوناکبیریە ، ژمارە ١١ – ١٢) ، (سلێمانی پایز و زستانی ٢٠٠٩)، ل٦٢٦ .

(٢٠) سامان حسین ئەحمەد ، ڕۆڵی تۆبۆگرافیا لە ئاراستەکردنی ڕەوتی مێژوو لای فەرنان پرۆدیل گۆڤاری کۆچ (وەرزە گۆڤارێکی ڕوناکبیریە ، ژمارە ١١ – ١٢) ، (سلێمانی :پایز و زستانی ٢٠٠٩)، ل٦٣١.

(٢١) سامان حسین ئەحمەد ، ڕۆڵی تۆبۆگرافیا لە ئاراستەکردنی ڕەوتی مێژوو لای فەرنان پرۆدیل گۆڤاری کۆچ (وەرزە گۆڤارێکی ڕوناکبیریە ، ژمارە ١١ – ١٢) ،(سلێمانی :پایز و زستانی ٢٠٠٩)، ل٦٣٢.

(٢٢) ڕەحیم سابیر، سەرچاوەی پێشوو،ل ٨٩.

(٢٣) هەمان سەرچاوە ،ل ٩٢.

(٢٤) مسعود ضاهر ، فێرنان برۆدێل و قوتابخانەی (مێژووی نوێ) ، وەرگێرانی شوان ئەحمەد ، گۆڤاری سەردەم (گۆڤارێکی تایبەتە بە وەرگێران و کولتوری بیانی) دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم دەریدەکات ، ژمارە (٦١) (سلێمانی ،زستانی ٢٠٠٩)، ل٢٤٣.

(٢٥) عبدالکریم سروشت ، شەریەتی و فەلسفەی مێژوو ، وەرگێرانی ئەرخەوان سەیفور ، گۆڤاری کۆچ (وەرزە گۆڤارێکی ڕوناکبیریە ، ژمارە ١١ – ١٢) ، (سلێانی پایز و زستانی ٢٠٠٩)، ل٦٥٣.

(٢٦) ڕەحیم سابیر، سەرچاوەی پێشوو،ل٩٤.

(٢٧) ئەحمد سەید عەلی بەرزنجی ،محەمەد پاشای ڕەواندوز، چاپخانەی شڤان ،(سلیمانی ،٢٠٠٤)،ل٦٤،٥٦.

(٢٨) ئەحمد سەید عەلی بەرزنجی،هەمان سەرچاوە، ل٦٦.

(٢٩) مسعود ضاهر ، فێرنان برۆدێل و قوتابخانەی (مێژووی نویَ) ، وەرگێڕانی شوان ئەحمەد ، گۆڤاری سەردەم (گۆڤارێکی تایبەتە بە وەرگێڕان و کولتوری بیانی) دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم دەریدەکات ، ژمارە (٦١) (سلێمانی ،زستانی ٢٠٠٩)، ل٢٤٢.

(٣٠) رحیم سابیر،سەرچاوەی پێشوو ،ل١٨١.

(٣١)ابن منظور،لسان العرب،دار صادر ،(بیروت)، ج١١ ،ص١١٣.

(٣٢) محمود حسن صوان ،اساسیات الاقتصاد الاسلامي،الطبعة الاولى ، دار المناهج،(عمان، ٢٠٠٤)، ل١٧.

(٣٣)یاسر عبدالکریم الحوراني،الفکر الاقتصادی عند الامام الغزالي،الاردن،٢٠٠٣،ص٩١.

(٣٤) مەسعود عبدالخالق ، مەوسوعەی جودی بۆ چەمك و زاراوەکانی سەردەم ، بەشی یەکەم ، چاپی یکەم ، دەزگای تەفسیر،(هەولێر : ٢٠٠٨) ،ل١٨١ .

(٣٥) فرانك.س. کاپریز، دەرونزانی و ڕەفتار ، وەرگێڕانی سۆران خورمالی ، چاپەمەنی گەنج ، چاپی یەکەم،(سلێمانی : ٢٠٠٥) ، ل٢٣٥ .

(٣٦) فرۆید: دەروونناسی بەناوبانگ لە نەمسا لە دایك بووە لە سالی ١٩٣٩ز کۆچی دوایی کردووە.

(٣٧) مەسعود عبدالخالق ، سەرچاوەی پێشوو ، ل١٢٩ .

(٣٨) ئی.ئێیچ.کار،سەرچاوەی پێشوو، ل٥٦ .

(٣٩) کەمال مەزهەر ، سەرچاوەی پێشوو ، ل١٥ .

(٤٠) کەمال مەزهەر ، هەمان سەرچاوە ، ل١٢ .

(٤١) هەمان سەرچاوە ،ل١٢.

(٤٢) ڕەحیم سابیر، سەرچاوەی پێشوو،ل١٤١.

(٤٣) ئی.ئێیچ.کار،سەرچاوەی پێشوو، ل١٥٨.

(٤٤) پرۆدۆن: بەیار جۆزیف پـرۆدۆن فەیلەسـوفی فەرەنسی لـە کـانونی دووەمـی ١٨٠٩ زاینی لە بیزانسون لە دایك بـووە لـە ١٨٦٥زاینـی لـە پـاریس کۆچـی دوایـی کردووە.گرینگترین کتێبی خۆی لـە ١٨٤٦ زاینـی نوسـی بـە نـاوی (سیـستەمی دژ یێکە ئابورییەکان).

(٤٥) جـۆرج گـۆرڤیچ ،پرۆدۆن،وەرگێرانـی ئـارام ئەمین،چـاپی یەکەم،چـاپخانەی وەزارەتی پەروەردە،(هەولێر),ل٤٠،٤٦.

(٤٦) کەمال مەزهەر ، سەرچاوەی پێشوو ، ل١٨.

(٤٧) ڕەحیم سابیر، سەرچاوەی پێشوو،ل١٠٢.

(٤٨) ویـــل دورانـــت ،چـــێژەکانی فەلـــسەفە،وەرگێرانی شـــۆرش ،چـــاپی یەکەم،(سلیمانی:٢٠٠٧)،ل٣٧٣.

(٤٩)هەمان سەرچاوە، ل٣٧٥.

(٥٠) هەمان سەرچاوە ، ل٣٧٦.

(٥١) هەمان سەرچاوە ،ل٣٨٥.

(٥٢) سـەید عبدولعـەلی قـەوام،جیهانیبوون و جیهـانی سـێیەم و ئاسایـشی نـە تـەوەیی،و.سـەلاح جعفـری ،چـاپی یەکەم،چـاپخانەی هاوسـەر،دەزگای موکریـانی ،هەولێر،ل٧٢

(٥٣) هەمان سەرچاوە ،ل٨١.

(٥٤) ڕەحیم سابیر، سەرچاوەی پێشوو،ل١٦٦ .

(٥٥) جفری برۆن ، مێژووی ئەوروپا ، وەرگێرانی نهـاد جـلال حبیـب الله ، چاپی یەکەم ، ٢٠٠٩ ، ل١٦ .

(٥٦) ئارام قادر ، ئیسلام و سیاسەت ، لێکۆڵینەوەیەك لەمەڕ پەیوەندی نێوان ئیسلام و سیاسەت ، چاپی یەکەم ، ٢٠٠٧کۆمپانیای چاپ و پەخشی نووسەر ، ل١٧.

(٥٧) ئی.ئیێچ.کار، سەرچاوەی پێشوو،ل٥٦.

(٥٨) مستەفا محمد تەحان،ئیمام حەسەن بەننا،وەرگێڕانی محمد عبدول رحیم،چاپی دووەم ،(سلیمانی:٢٠٠٩)،ل١٤٨.

(٥٩) مەسعود عبدالخالق،سەرچاوەی پێشوو، ل٤٠.

(٦٠) محمد نصر مهنا ،في تاريخ الفكر السياسي المقارن،(الاسكندرية:٢٠٠٦)،ل١٢،٢١.

(٦١) محمود حسن صوان ،اساسيات الاقتصاد الاسلامي،الطبعة الاولى،دار المناهج،(عمان:٢٠٠٤)،ل١٨.

(٦٢) کەمال پوولادی،مێژووی هزری سیاسی لە رۆژئاوا،بەرگی یەکەم،چاپی یەکەم،چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە،(هەولێر:٢٠٠٥)،ل٤٧.

(٦٣) مستەفا محمد تەحان،سەرچاوەی پێشوو،ل٢٢٠.

(٦٤)کۆمەڵێ نووسەر،شۆرشی فەرەنسی١٧٨٩،وەرگێڕانی هەورامان وریا قانع،چاپخانەی رەنج،(سلیمانی:٢٠٠٦)،ل٤١.

(٦٥) هەمان سەرچاوە،ل٢٦.

(٦٦) هەمان سەرچاوە،ل٤٠ .

(٦٧) هەمان سەرچاوە،ل٢٦.

(٦٨) علي محمد صلابي،دەوڵەتی عوسمانی هۆی گەشەسەندن و روخانی ، و. احمد عبدالرحمن احمد و نهاد جلال ،چاپی یەکەم ، دار المعرفە ،(بیروت:٢٠٠٧) ، ل٢٤٥.

(٦٩) هەمان سەرچاوە،ل٦٥١.

سەرچاوەکان

– القران الكريم .

کتێبە کوردییەکان

١– ئارام قادر ، ئیسلام و سیاسەت ، لێکۆڵینەوەیەك لەمەڕ پەیوەندی نێوان ئیسلام و سیاسەت ، چاپی یەکەم ، ٢٠٠٧کۆمپانیای چاپ و پەخشی نووسەر.

٢– ئەحمد سەید عەلی بەرزنجی ،محەمەد پاشای ڕەواندوز، چاپخانەی شڤان ،(سلیمانی ،٢٠٠٤).

٣– ئی.ئێچ.کار،مێژووچییە؟ وەرگێرانی ئاسۆس محەمەد مەلاقادر،چاپی یەکەم،چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە ،دەزگای موکریانی،(هەولێر:٢٠٠٥).

٤– جفری برۆن ، مێژووی ئەوروپا ، وەرگێرانی نهاد جلال حبیب الله ، چاپی یەکەم ، ٢٠٠٩.

٥– جۆرج گۆرڤیچ ،پرۆدۆن،وەرگیرانی ئارام ئەمین،چاپی یەکەم،چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە،(هەولێر).

٦– ڕەحیم سابیر، فەلسەفەی مێژوو، چاپی دووەم ،چاپخانەی گەنج،(سلیمانی ٢٠٠٥:).

٧– سەید عبدولعەلی قەوام،جیهانیبوون و جیهانی سێیەم و ئاسایشی نەتەوەیی،و.سەلاح جعفری ،چاپی یەکەم،چاپخانەی هاوسەر،دەزگای موکریانی ،(هەولێر).

٨– عەبدوڵلا زەنگەنە ،بستێکی خاکی کوردستان بە هەموو دونیا ناگۆڕمەوە (دیداروچاوپێکەوتن لەگەڵ د.کەمال مەزهەر)،چاپی یەکەم ،چاپخانەی گرین گلۆری ،(لوبنان:٢٠٠٩).

٩–علي محمد صلابی،دەوڵەتی عوسمانی هۆی گە شەسەندن و روخانی ، و. احمد عبدالرحمن احمد و نهاد جلال ،چاپی یەکەم ، دار المعرفه ،(بیروت:٢٠٠٧) .

١٠-فرانك . س . کاپریز ، دەروونزانی و ڕەفتار ، وەرگێڕانی سۆران خورماڵی ، چاپەمەنی گەنج ، چاپی یەکەم ، (سلێمانی : ٢٠٠٥) .

١١- کەمال پوولادی،مێژووی هزری سیاسی لە رۆژئاوا،بەرگی یەکەم،چاپی یەکەم،چاپخانەی وەزارەتی پەروەردە،(هەولێر:٢٠٠٥).

١٢- کەمال مەزهەر،مێژوو،(بەغدا: ١٩٨٣).

١٣- کۆمەڵێ نووسەر،شورشی فەرەنسی١٧٨٩،وەرگێرانی هەورامان وریا قانع،چاپخانەی رەنج،(سلیمانی:٢٠٠٦).

١٤-مستەفا محمد تەحان،ئیمام حەسەن بەننا،وەرگێرانی محمد عبدول رحیم ،چاپی دووەم ،(سلیمانی:٢٠٠٩).

١٥- مەسعود عبدالخالق ، مەوسوعەی جودی بۆ چەمك و زاراوەکانی سەردەم ، بەشی یەکەم ، چاپی یکەم ، دەزگای تەفسیر ،(هەولێر : ٢٠٠٨) .

١٦- ویل دورانت ،چێژەکانی فەلسەفە،وەرگێرانی شۆرش ،چاپی یەکەم،(سلیمانی:٢٠٠٧).

کتێبە عەرەبیەکان

١٧- ابن منظور،لسان العرب،دار صادر ،(بیروت)، ج١١ .

١٨-محمود حسن صوان ،اساسیات الاقتصاد الاسلامی،الگبعە الاولی،دار المناهج،(عمان:٢٠٠٤).

١٩- محمد نصر مهنا ،فی تاریخ الفکر السیاسی المقارن،(الاسکندریە:٢٠٠٦).

٢٠- یاسر عبدالکریم الحورانی،الفکر الاقتصادی عند الامام الغزالی،(الاردن:٢٠٠٣).

گۆڤارەکان

٢١- عبدالکریم سروشت ، شەریعەتی و فەلسەفەی مێژوو ، وەرگێرانی ئەرخەوان سەیفور ، گۆڤاری کۆچ (وەرزە گۆڤارێکی روناکبیریە ، ژمارە ١١ - ١٢) ، (سلێمانی:پایز و زستانی ٢٠٠٩).

٢٢- عەبدولحسین زرین کوب ، ئەفسانە و مێژوو ، وەرگێڕانی وریا فایەق ، گۆڤاری کۆچ (وەرزە گۆڤارێکی ڕوناکبیریە) ژمارە (١١ - ١٢) ،(سلێمانی :پایزو زستانی ٢٠٠٩) .
٢٣- عەلی شەریعەتی ،میژوو.. زانستی هەبوونی مرۆڤ ، وەرگێرانی هاوار محمد رشید ،(١-٢)، گۆڤاری مێژوو، ژمارە (١٠)،(هەولێر: بەهاری ٢٠٠٩).
٢٤- سامان حسین ئەحمەد ، ڕۆڵی تۆبۆگرافیا لە ئاڕاستەکردنی ڕەوتی مێژوو لای فەرنان پرۆدیل گۆڤاری کۆچ (وەرزە گۆڤارێکی ڕوناکبیریە ، ژمارە ١١ - ١٢) ، (سلێمانی پایز و زستانی ٢٠٠٩) .
٢٥- مسعود چاهر ، فێرنان برۆدێل و قوتابخانەی (مێژووی نوێ) ، وەرگێڕانی شوان ئەحمەد ، گۆڤاری سەردەم (گۆڤارێکی تایبەتە بە وەرگێڕان و کولتوری بیانی) دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم دەریدەکات ، ژمارە (٦١)،(سلێمانی :زستانی ٢٠٠٩).
٢٦- فاروق ڕەفیق،تاقیکردنەوەیەی چەمکی کۆمەڵگای مەدەنی لەسەر زەمین لە سەردەمی شێواندنی چەمکەکاندا ،فەرهەنگ(هەفتەنامەی فەرهەنگی هەولێر،بلاوکراوەیەکی فیکری -ڕەخنەییە)،ڕۆژنامەی هەولێر دەریدەکات ،ژمارە(٢٠)،هەفتەی (٧)،(شوباتی ٢٠١٠).

دوو هەڵوێست لە تەرازووی مێژوودا

د. حسن جاف

وەکو زۆربەی مێژوونووسان ئاماژەی بۆ دەکەن، میللەتی کورد لە کوردستانی باشووردا تووش گێژاوی شەڕی یەکەمی جیهانی ببوو، و قات و قڕی و برسییەتی و ماڵوێرانی و کوێرەوەری یەکەم مەرجی سەرەکی (موضوعي)ی یاخیبوون و لەتاو زوڵم و زۆر و ڕاپەڕینی میللەتی کورد بوو ئەگەر ئەو خەڵکە بارودۆخێکی وەك بارودۆخی شەڕی جیهانی کە هەرچی بەدبەختی مرۆڤایەتی هەیە خەست بوو بووە، نەبووایە[1] هەرگیز بیریان لەوە نەدەکردەوە دوای شۆڕشی شێخ مەحمودی نەمر بکەون، لەو بارودۆخەدا نەتەوەی کورد دوای هەر میرێك، هەر ئاغایەك، هەر شێخێك، هەر مەلایەك، هەر کەسێکی تر بە نەبزی ئەو بجووڵایەتەوە دوای ئەکەوت و نەشی دەپرسی پێشەواکەی شێخە یان دەرەبەگە یان هەر بابەتێکی ترە کەس لە (هویە)ی چینایەتی هیچ پێشەوایەکی شۆڕشەکانی کوردی نەپرسیووە ئەو جۆرە (هویە)ش بە خەیاڵی شۆڕشگێڕانی ئەو سەردەمانەدا نەهاتووە هەرگیز بە مەرجی چوونە مەیدانی شۆڕشیان لە قەڵەم نەداوە، لام وایە قۆناغەکە لە بارودۆخێکدا بوو.. هەر دەسەڵاتدارێکی کورد چ شێخ چ مەلا چ ئاغا و بەگ ئاڵای شۆڕشی کوردی هەڵکردایە خەڵکەکە دوای ئەکەوت. شێخ مەحمودی حەفید لە سەرەتای داگیرکردنی کوردستان لەلایەن ئینگلیزەکانەوە لەو بڕوایەدابوو ئینگلیزەکان شتێك بۆ کورد دەکەن و مافی ڕەوای وەك میللەتێك دەپارێزن.

لەم بارەوە خوالێخۆشبوو ڕەفیق حیلمی دەڵێت لە ٧ی نیسانی ١٩١٨ لەژێر سەرکردایەتی جەنەراڵ مارشالدا هێزێکی ئینگلیز گەیشتنە کەرکوك، شێخ مەحمود

لەگەڵ تورکەکان بەتەواوی تێك چووبوو و هیوای هیچی پێیان نەمابوو، لەبەرئەوە ویستی لەپێش گەیشتنی ئینگلیزەکان بە سلێمانی لە کات و لە هەل کەڵك وەربگرێت و دوای ئەوە کە لەگەڵ پیا وە ناسراوەکانی ئەو دەمەی سلێمانیدا پێکهات نامەیەکی بەدزییەوە ناردە کەرکوك بۆ ویڵسن و گەورەی هێزەکانی ئینگلیز . لەم نامەیەدا داوای ئەوەی لێدەکردن کە بڕیار بدەن بە دامەزراندنی حکومەتێکی کوردی لە ناوچەی سلێمانی لەگەڵ هەندێ قەول و بڕیاری تر. (امتیازات)، خۆیشی واتە شێخ مەحمود بڕیاری ئەوەی ئەدا کە بەناوی ئینگلیزەکانەوە لەژێر چاودێری ئەواندا سەرەکی ئەم حکومەتە بکات.[٢] کەواتە شێخ مەحمود لەو بڕوایەدا بووە کە ئینگلیزەکان کوردستان لە دەست جەور و ستەمی عوسمانییەکان ئازاد دەکەن بۆیە بڕیاری هاوکارییان لەگەڵدا دەدا و ئەوەبوو لە ٣١ی تشرینی یەکەمی ١٩١٨ کە موتارەکە (هدنە) بڵاو کرایەوە، شێخ ئەو لەشکرە تورکەی کە لە سلێمانیدا بوو دەستی بەسەردا گرت و سلێمانی تەسلیمی ئینگلیزەکان کرد. میجر نوئێل کە بەم جۆرە بە ئاسانیەوە بەبێ دەنگ و تەقە هاتە سلێمانی دەستبەجێ بە یارمەتی شێخ مەحمود دەستکرا بە ناردنی عەسکەرەکانی تورك بۆ لای عەلی ئیحسان پاشان لە موصل عەممارەکانی خواردەمەنی و ئازووقە و ئەو چەك و سلاحانەی کە لە عەمماردابوو بەدەست عەسکەرەکانەوە بوو لەلایەن شێخ مەحمودەوە لێیان وەرگیرا[٣].

دوای ئەمە بەپێی ئەو ڕاسپێرییە کە لە (ویڵسن)ی وەرگرتبوو میجەر نوئێل ڕۆژی یەکەمی تشرینی دووەمی ١٩١٨ لەبەر دەرگای (سەرا) کۆبوونەوەیەکی گەورەی ڕێکخست کە عولەما و ئەشراف و سادات و تاجرەکان و ڕەئیسەکان و عەشایەر و لە هەموو دەستەکانی تری ئەهالی تێدا بوو بۆیە بەناوی نوێنەری دەوڵەتی بەریتانیا بوو لە عێراق واتە بەناوی حاکمی عام و بە فارسی ووتارێکی دوورودرێژی خوێندەوە و موژدەی ئازادی و سەربەستی بە کوردان دا و بەڵێنی

پاڵپشتی و هاوکاری بە کوردان ڕاگەیاند، و شێخ مەحمودی لەلایەن حاکمی عامی عێراقەوە بە حوکمداری کوردستان ناساند[٤]. لەم قۆناغەدا دەبینین بنەماڵەی جاف بەتایبەت بنەماڵەی عوسمان پاشا کە بریتی بوون لە عادیلە خانمی هاوسەری عوسمان پاشا و کوڕەکانی ئەحمەد موختار جاف و عیزەت بەگی وەسمان پاشا هاوبیری شێخ مەحمود بوونە. بنەماڵەی جاف لەم قۆناغەدا لەو بڕوادا بوونە کە ئینگلیز کوردستان ئازاد دەکات و زۆربەی ڕۆشنبیرانی ئەو سەردەمە و پیاوە ناسراوەکان و دەسەڵاتدارانی کورد هەر لەو بڕوادا بوونە، بەتایبەت لەم بارەوە ئاماژە بۆ شێخ تەهای نەهری دەکەن کە لەو بڕوایەدا دوو دڵی بەخۆی نیشان نەدەدا لەو بڕوایەدا بوو ئازادی کوردستان ئینگلیزەکان مسۆگەری دەکەن و خۆیشی دەکەنە حکومداری کوردستان، بەم هیوایەوە بە هەموو توانا یەکییەوە هاوکاری ئینگلیزەکانی دەکرد. هەروەها خوالێخۆشبوو سمکۆی شکاکیش هەر لەو بڕوادا بووە و زۆر تەقەلای دا کە ئینگلیزەکان هاوکاری بکەن و متمانەی پێ ببەخشن و پاڵپشتی شۆڕەکەی دژی دەوڵەتی ئێران بکەن، پێویستە ئەم حەقیقەتەیش لە بەرچاو بگرین لە کۆنگرەی قاهیرەدا ڕێکەوتی ١٢ی ئازاری ١٩٢٠ چەرچل و وەزیری موستەعمەراتی ئینگلیز بە پشت بەستن بەو یاداشتەی فەرمانگەی ڕۆژهەڵاتی ناوەڕاست پێشکەشی کردبوو بە لیژنەی سیاسی نووسرابوو ڕای بەهێزی ئێمە ئەوەیە کە ناوچە کوردییەکان نابێ بخرێتە سەر ئەو دەوڵەتە عەرەبییە کە میسۆپۆتامیا دروست دەکرێ، بۆیە دەبێ حکومەتی خاوەن شکۆ هەوڵبدا و بەپێی توانا هانی بنەمای یەکێتی کوردی بدات و پێناسی کوردی چاودێری بکات، دیاریکردنی ئەو ناوچەیەی حکومەتی خاوەن شکۆ دەتوانێ ئەم سیاسەتەی تێدا پەیڕەو بکات بەپێی پێویست پشت بەو مەرجە کۆتاییانە دەبەستێ کە لە ئەنجامی ڕێکەوتنێکی ئاشتیانە لەگەڵ تورکیادا دێتە ئاراوە، پێوانەی ئەم ناوچەیە هەر چەندێك بێت ئێمە لەو بڕوایەداین کە حکومەتی خاوەن

شکۆ ئاسانکاری بۆ بوونی جۆرێك لە سیستەمی ناوەندیی کوردی دەکات کە راوێژکارێکی بەریتانی لەگەڵ بێت بەمەرجێك ئەم راوێژکارە سەر بە نوێنەری باڵا (المندوب السامی) بێ لە میسۆپۆتامیا و هەر لەرێی ئەویشەوە پەیوەندی لەگەڵ حکومەتی خاوەن شکۆدا دەبێت.

لە کۆبوونەوەی رۆژی ١٥ی ئازاری لیژنەکە: سێر پرسی کۆکس قسەی کرد سەبارەت بە ناوەرۆکی یاداشتی فەرمانگەی رۆژهەڵاتی ناوەراست لاری هەبوو و گووتی کورد تەنها لە کەرکوك و سلێمانی و ناوچەکانی باکوری ویلایەتی موصل زۆرینەن کە بەشێکی جیانەکراوەی عێراقە، (هربرت یۆم) بەرپەرچی دایەوە، پێشنیاری ئەوەی کرد کە یەکسەر و بێ دواکەوتن دەوڵەتێکی کوردی دابمەزرێ و بخرێتە ژێر چاودێری راستەوخۆی نوێنەری باڵا نەك بەشێك بێت لە عێراق یان لەبەرپرسیارێتی حکومەتەکەیدا بێت، میجەر نوئێل لەوەدا لایەنگیریی کردوینستۆن چەرچل رای وابوو کە ئەو حوکمێکی زاتی تەواوی کوردستانی باشووری پێ باشە، Home Rule لەبەرئەوەی دەیویست دەوڵەتێکی جیاکەرەوە هەبێ لەنێوان فشاری تورکی لە دەرەوە و پەیدابوونی بزافێکی عێراقی دژ بە بەریتانیا لە ناوەوە رەزامەندی خۆی بۆ راکانی یۆنگ و نوئێل دەربری پاشان گووتی کە حکومەتی داهاتووی عێراق کە خاوەن سوپایەکی عەرەبی بێت هیوا و ئاواتەکانی کورد پشتگوێ دەخات، وەك کەمایەتیش دەیان چەوسێنێتەوە، پاشان وەك ئاگادارکردنەوەیەك گووتی ئەگەر بوار بۆ کوردەکان نەرەخسێ حوکمی خۆیان بۆ خۆیان بکەن و بەسترانەوە بە دەوڵەتی تازە دروستبووی عێراقەوە ئەوسا هەر میرێکی شەریفی (نیسبەت بۆ شەریفی مەککە) ئەو لێرەدا مەبەستی (فەیصەڵ)ە هەرچەندە دیموکراتی بێ و بێ لایەنانە بیر بکاتەوە کە هێزی بەدەست خۆیەوە و دوور نیە لە رووی ئاواتی نەتەوەیی کورد وبەرژەوەندی کورددا وەك کەمایەتییەکی رەگەزی بوەستێ، بۆیە هیچ رێگایەکی دیکە نییە لە بەرژەوەندی بەریتانیادا بێت

جگە لە دروستکردنی دەوڵەتێکی جیاکەرەوەی Buffe/ Stutf کوردی لەنێوان عێراق و تورکیادا. لیژنە کارەکانی خۆی کۆتایی پێهێنا بە ڕاسپاردەکەی (یۆنگ) کە داوا دەکات باشووری کوردستان بە جیاکراوەیی بمێنێتەوە، و نەبەسترێتەوە بە عێراقەوە (چەرچل) و نۆیل و لۆرێنس کە زۆرینەن لایەنگری ئەو ڕاسپاردە بوون، ئەوانەی دژی بوون سێر پرسی کۆکس و گرترود بیل بوون ڕای بایکۆت سکرتێری وەرنەگیراو لە وتوێژەکەدا بەشداری نەکرد، بەڵام زۆرینە لەبەر دڵی سێر پرسی کۆکس مەرجێکی دانا کە ئەم بڕیارە تا سێ ساڵ کاری پێناکرێت بۆئەوەی کوردەکان بتوانن ڕای خۆیان دەربڕن ئایا دەچنە پاڵ عێراق یان نا[٥].

بەم جۆرە لە بڕیارەکانی کۆنگرەی قاهیرەدا بۆمان ڕووندەبێتەوە لە سیاسەتی ئینگلیزەکاندا سەبارەت بە کوردستان دوو بۆچوونی جیاواز هەبووە، یەکێکیان بۆچوونی کاربەدەستانی سەر بە بە بەڕێوەبەرایەتی هندستانە کە بە قوتابخانەی (بۆمبای) بەناوبانگە کە بڕوایان بە دامەزراندنی دەوڵەتێکی یەکپارچە لە عێراقدا هەبووە و بە پێویستیان زانیوە کە کوردستانیش بلکێنرێتە ئەم دەوڵەتە تازەوە و سێر پرسی کۆکس و گرترودبیل نوماینەدەی ئەم قوتابخانەیە بوونە لەبەرامبەر ئەم سیاسەتەدا بۆچوونی قوتابخانەی قاهیرەش لە ئارادا بووە کە باوەڕیان بە دەوڵەتێکی سەر بەخۆی کوردبووە لە کوردستانی باشووردا کە چەرچل و یۆنگ و نوئێل و لۆرنس هەڵگری ئەم باوەڕە بوونە.

ئەوەبوو لەماوەی ئەو سێ ساڵەدا کە دانرا بۆ جێبەجێکردنی بڕیارەکانی موئتەمەری قاهیرە بۆچوونی سێر پرسی کوکس و مس بیل سەرکەوت و کوردستانی باشووریان لکاندە دەوڵەتی تازە دامەزراوی عێراقەوە کە لە ساڵی ١٩٢١ دروستکرا، کەوابوو زۆربەی کەسایەتییە ناودارەکان کورد لەو سەردەمەدا لەو بڕوایەدا نەبوون کە ئینگلیس دەوڵەتێکی کورد پێکدەهێنێت کەسایەتییەکانی بەگزادەی جافیش وەکو دەیان ناسراوان و کەسایەتییەکانی کورد کە ناومان

هێنان لە هەمان بڕوادابوون بەتایبەت عادیلە خانم هاوسەری عوسمان پاشای جاف لـەو بڕوایـەدا دڵنیـابووە و دوو دڵییـەکی لـەم بـارەوە نیـشان نـەدەدا، هـەروەها ئەحمەد موختار جاف و عیزەت بەگی برای و کەریم بـەگی فـەتاح بـەگ هـەر ئـەو بڕوایەیان هەبووە، بەڵام مەحمود پاشا هەر لە سەرەتاوە چووە ئەو باوەڕەوە کـە ئینگلیسەکان ڕاست ناکەن لەگەڵ کورددا ئەوەبوو وەڵامێکی نێگـەتیڤ بـە میجـەر نۆئیل دەداتەوە کاتێك داخوازی هاوکاری لێ کردبوو[٦].

بەبۆچوونی خۆم ئەم هەڵوێستەی مەحمود پاشا تەنها لەبەر پیری و نەخۆشـی نەبووە، هۆ سـەرەکییەکەی ئـەوەبووە کـە بینیوویـەتی ئینگلیزەکـان پـتر ڕوو لـە شێخ مەحمود دەکەن و ئەم ڕەفتارەیان بە کەمکردنەوەی شان و شەوکەتی خـۆی لە قەڵەم داوە. تەنیا وەکو مێژوونووسان داکـۆکی لەسـەر دەکـەن مـەحمود پاشـا دژی دەوڵەتی عوسمانی جوڵاوەتەوە. خوالێخۆشبوو محەمەد ئەمین زەکـی بـەگ لـەم بـارەوە ئـەڵێت: مـەحمود پاشـا لـەم دواییـەدا موتەهـەم کرابـوو بـە هەنـدێ مەسەلەی نەتەوەیی و حکومەتی عوسمانی لەڕووی ئەم نەتەوەگەریی و سیاسەتی نەتەوەگەرییەوە دڵی لێ کرمێ بووبوو[٧]. د. کـەمال مەزهـەریش لـەم بـارەوە ئـەڵێ سوارەی حەمیدییە عەشایەرە کوردەکان سوڵتان عەبدولحەمید بەکاری ئەهێنان بۆ چەسـپاندنی دەسـەڵاتی خـۆی. بـەهۆی ئـەم هێـزەوە دەیتـوانی بـەرەنگاری بزووتنـەوەی نەتـەوەیی میللەتـەکانی ژێـر دەسـت بکـا بەتایبـەت بزووتنـەوەی کوردەکان خۆیان، هەروەها ئەم هێزە بەکاربێنێ بە مەبەستی بەرپاکردنی هـەرا و ئـاژاوە لـە سـنووری ڕووسـیادا، شـایانی ووتنـە زۆربـەی عەشـایەرە گـەورەکانی کوردستان پـشتیوانی دروسـتیبوونی ئـەم تەشـکیلاتی حەمیدییـە نـەبوون وەکـو عەشیرەتی پشدەر و هەمەوەند و جاف و عەشایەری ناوچەی بەدلیس[٨].

بێگومان تەشکیلاتی حەمیدیە لە دەورەی سەرۆکایەتی مەحمود پاشای جافدا دامـەزراوە. هـەر لـەم بـارەوە لازاریـف ڕۆژهەڵاتناسـی ڕووسـی دەڵێـت سـوڵتان

عەبدولحەمید چاوی لەوەبوو کە لەسەر حیسابی دراوسێکەی لای ڕاستییەوە هەیبەت و زەبر و زەنگی دەوڵەتەکەی ببوژێنێتەوە و بیچەسپێنێ و سوپاکەی بەهێز بکات و چاو لە دۆخە دارزاوەکەی وڵات کە هەتا دەهات زیاتر بەرەو شلەقین و شلۆقی دەڕۆیشت، بپۆشێت. ئەم دۆخە شلۆقییە کە لەو ڕۆژەوە دەستی پێکرد کە هاتە سەر حوکم و بەدرێژایی ساڵانی فەرمانڕەواییەکەی بەردەوام بوو بۆئەوە وای دەکرد پیلانی دەستدرێژکردنە سەر ئێران گەرم بێت و جۆش بسێنێت، ئەوەبوو لە ناوچەی سەر سنووردا تەنیا کورد هەبوو ئەم سنوورەکەش تا ئەو ڕۆژە دەستنیشان نەکرابوو، هەر پاش دامەزراندنی سوارەی حەمیدیە بە ساڵێك پشێوی لەسەر سنووری ئێران وتورکیا دەستی پێکرد، خێڵی جاف لە عێراقدا ئەو ئاشووبەی هەڵگیرساند و مەحمود پاشای جاف سەرۆکی ئەم خێڵە هەمیشە لەگەڵ کاربەدەستانی دەوڵەتی عوسمانیدا لە دووبەرەکیدا بوو و دانووی لەکەڵیان نەدەکوڵا[١].

پاش دامرکاندنەوەی شۆڕشی شێخ عوبەیدوڵا ساڵی ١٨٨٢ مەحمود پاشا هەمیشە لە پارێزدا بووە ئەو پەیمانە بەجێبهێنێ کە شێخ لەگەڵ باوکیدا بەستبووی و کوشتنی حەمە پاشا ١٧١٥- ١٨٨١ بووە هۆی جێبەجێنەکردنی ئەو پەیمانە و لەگەڵ چەند سەردارێکی تری کورددا وەك شێخ عەبدوللقادری نەهری، بنەماڵەی بەدرخانییەکان لە ئەستەمبوڵ لەو خولیایەدا بوون ، ڕۆژێ دژی عوسمانییەکان ڕاپەڕن، گرتنی مەحمود پاشا لەلایەن سوڵتان عەبدولحەمیدەوە یەکجار تووڕەی دەکات و پەیوەندی لەگەڵ حیزب و کۆڕ و کۆمەڵەی دژ بە سوڵتان عەبدولحەمید وەك کۆمەڵەی "جون تورك" و پاش ئەم کۆمەڵەی لەگەڵ کۆمەڵەی "اتحاد وترقی"دا بەرقەرار دەکات. ئەو کۆمەڵانە هانیان داون لەدژی سوڵتان عەبدولحەمید شۆڕشێ بەرپا بکەن، بەم خولیایەوە ساڵی ١٣٠٩ك/ ١٨٩٢ز بڕیاریدا لە ئەستەمبوڵ کە دەست بەسەر بوو هەڵبێت و لەڕێی قەفقاس و ئێرانەوە خۆی

دەگەیەنێتە شارەزوور و ناوچەکانی جاف لە کوردستانی باشووردا و لـە دەوڵـەتی عوسمانی یاغی دەبێت و ئەداتە شاخی بـەمۆ و کۆنگرەیـەکی گـەورە لـە سـەرۆك هۆزەکانی کورد پێك دێنێ، پیرە مێرد لەم بارەوە دەڵێت: هەر سەبارەت بە کوررد و ئەو کۆنگرانەی بۆ دەسـت خـستنی مەوجودییـەتێك بـۆی بەسـتراوە کۆبوونـەوە گەورەکەی کەناری ئـاوی زەڵـم و هـەوڵی مەردانـەی مـەحمود پاشـام لـەم ڕووەوە دێتەوە بیر[10]. بـەڵام پـیری و کەنـەفتی و نەخۆشـی لـەدوا دوایـی ئەمەنیـدا لـەپێی دەخات و ئەم ئیعتیرافە گەورەیە دەکات و دەڵێ: "تـا تـوانیم نـەمزانی، کـە زانـیم نـەمتوانی"، کـەوابوو مـەحمود پاشـایش ڕۆحـی کوردایـەتی لـە دەمارەکانیـدا دەجوڵایەوە و لەسەرەتای داگیرکردنی کوردستاندا لەلایەن ئینگلیسەکانەوە و ئـەو توانایەی لەخۆیدا نەدەبینی بە چالاکی بێتە گۆڕەپانی سیاسەتەوە، و کە دەبینـێ ئینگلیسەکان بتر ڕوویـان لـە شـێخ مـەحمودە کـە بـەو پـەڕی توانایـەوە هـاتبووە گۆڕەپـانی سیاسـەتەوە و ئـاڵای کوردایـەتی هـەڵگرتبوو لێیـان ئەتەکێتـەوە و بـە ڕاشکاوی لە "دووئاوان"دا بە میجر نۆئیل دەڵێت کە هاوکاریتان لەگەڵدا ناکەم[11].

ئەمەش هەڵەیەکی مێژوویی بـووە کـە مـەحمود پاشـا تێـی کـەوتووە، ئـەگینا هاوکاری لەگەڵ ئینگلیسەکان و شێخ مـەحموددا بکردایـە لـەو بڕوایـەدام زۆر شـت دەگۆڕا و بەقازانجی دۆزی کورد لەو قۆناغەدا دەبوو، کەوابوو ئەم هەڵوێست و دوو بەرەکییە کە لەنێوان مـەحمودد پاشـا و خوالێخۆشـبوو شـێخ مـەحموددا هـەبووە لەسەر کوردایەتی نـەبووە کـە یـەکێکیان بـاش بـووبن و ئـەو تریـان دژ بـە کـورد، هەردوو لایەنەکە، چی بەگزادەکانی جاف و چی شێخ مەحمودی نـەمر بڕوایـان بـە کوردایەتی هەبووە، مەحمود پاشای جاف بەڕاشـکاوی ئیعتیرافـی بـەم حەقیقەتـە کردووە کە هەر سـەرۆکێکی کـوردی دوای کێـشەی میللەتەکـەی بکـەوێ پاڵپـشتی لێـدەکات و ئـەم ئیعتیرافـەی مـەحمود پاشـا لـە گفتوگۆیەکـدا لەگـەڵ شـاعیری بەناوبانگی میللەتەکەمان شێخ سـەلامی عازەبانیـدا ڕوون دەبێتـەوە کـە بـە شـێخ

سەلام دەڵێت دوای بیستنی خەبەری دیلیی شێخ مەحمود بە بریندارى لە شەڕى دەربەندى بازیاندا "شێخ مەحمود بووە پیاوێکی گەورە و ڕەفیقی ئێمەمانان نییە"[12].

ئەم هەڵوێستی دووبەرەکییە خێڵەکییە کە لەنێوان بەگزادەکانی جاف و شێخ مەحمودا هەبووە لە قۆناغ بەدەرنەبووە و لەگەڵ سروشتی ئەو سەردەمەدا گونجاوە، و ئەوەی شا یانی باسە ئەم دووبەرەکییە هەرگیز نەگەیشتۆتە ڕادەی ڕاپەڕین و شەڕو خوێنڕشتن. ئەم ململانێیە بە سەرکەوتنی شێخ مەحمود هاتە ئەنجام چونکە شێخ مەحمود بزوتنەوەی ئازادیخوازی میللەتەکەی لە ئەستۆی سەرۆك هۆزەکان و بنەماڵە ناسراوە بە دەسەڵاتەکانی تری کورد لە مەیدان بەدوور خستەوە، و خۆی بووە تاکە سواری ئەو سەردەمە، چونکە سیاسەتی ئینگلیسەکان بەپێچەوانەی وەعدێك کەدرابووە کورد گۆڕا و قوتابخانەی سیاسی (بومبەی) سەرکەوتە سەر قوتابخانەی سیاسی قاهیرەدا کە دەیویست دەوڵەتێکی کوردی لە کوردستانی باشووردا دامەزرێنێت و کەسایەتییەکانی بەگزادەی جاف وەکوئەحمەد موختار جاف و کەریم بەگی جاف لەو هەڵوێست گۆڕانەی ئینگلیسەکان یەکجار قارس و زیز دەبن بەتایبەت ئەحمەد موختار جاف کە شاعیرێکی کوردپەروەر و دڵسۆز بووە بۆئەوەی کورد بگاتە ئامانجە نەتەوایەتییەکانی ئامادەبووە خۆی قوربانی بکات وەك خۆی لە شعرێکی دا دەڵێت:

جەژنی قوربان ساڵی جارێ خەڵك ی قوربانی ئەکەن

بۆ وەتەن من ڕۆژی سەد جار ڕۆحی خۆم قوربان ئەکەم..

شاعیرانی کورد سەرزەنشت دەکا کە بەسە بەس باسی زوڵف و چاوی یار بکەن و دەڵێ:

شاعیرانی کورد بەسە بەس باسی زوڵف و چاو بکەن

کەم خەیاڵی پەرچەم و کاکوڵی ئاڵۆزاو بکەن
لابدەن کەم باسی سونبول یا لقی لاو لاو بکەن
ئێوە تەدبیرێکی حاڵی قەومی دڵسوتاو بکەن[١٣].

یاوەك داخوازی لە میللەتەکەی دەکات لە خەو هەڵسن، دەڵێ:

لە خەو هەڵسن درەنگە میللەتی کورد، خەو زەرەرتانە
هەموو تاریخی عالەم شاهیدی فەزل و هونەرتانە
دەسا تێکۆشن ئەی قەومی نەجیبی بێکەسی مەزڵوم
بە گورج قەتعیکەن ئەو ڕێگە دوورە وا لە بەرتانە
بخوێنن چونکە خوێندن بۆ دیفاعی تیغی دوژمنتان
هەموو ئان و سەعاتێ عەینی قەڵغان و سوپەرتانە
بەخۆڕایی لەدەستی بەرمەدەن ئەم خاکە مەحبوبە
کە تۆزی وەك گەواهر سورمە و کوحلی بەسەرتانە
بەسەر چەرخا ئەگەر نازیش بکەن حەقتانە ئەی کوردان
تەماشای سێبەری ئەم شاخ و کێوانەی لەسەرتانە
بەبێ قەدری بەسەریا ڕامەبورن حورمەتی بگرن
گوڵاڵە سوورەی ئەم سەحرایە خوێناو جگەرتانە
دەمێکە ئەم وڵاتە وا ئەسیری پەنجەی جەهلە
لە سایەی عیلمەوە ئێمڕۆ ئیتر نۆبەی زەفەرتانە
زبانی حال (ئەحمەد) هەر ئەڵێ وریابن ئەی میللەت
بزانن بەردی ئەم سەحرایە ئەڵماس و گەوهەرتانە[١٤].

ئەحمەد موختار هەر لەم بابەتەوە بۆمبای خەیاڵی ئەتەقێنێتەوە وبێ باکانە لە ١٩ شعری بەرزتردا سۆزی دەروونی خۆی بۆ وڵاتەکەی کوردستان دەخاتە ڕوو دەڵێت:

دێتە گوێم دەنگ بەسۆز و شیوەن و گریانە وا
ناڵەی دڵمە لە حەسرەت خاکی کوردستانە وا
لانەواز و بێکەس و مظلومن ئێستا قەوی کورد
گاە بەدەستی تورکەکان و گاە بەدەستی ئێرانەوە.
اسمی وجدان و عەدالەت بێ مسمایە و درۆ
بۆ سیاسەت ئەم قسە کە ووتووتە سەر لێوانەوە
ڕاستە گەر ئیسمی عەدالەت بۆچی منداڵانی کورد
دیل و سەرگەردان بوورینەوە بەسەر کێوانەوە
ئەم قەراری عصبە وا خەلکی ئەڵێن بۆ کورد ئەبێ
هەر قسەی رووتە و قسەش ناچێتە ناو گیرافانەوە
ئیمرۆ باوابێ بەڵام ڕۆژێ ئەبێ ئەولادی کورد
دێتەوە مەیدان بەعیلم و سەنعەت و عیرفانەوە
نەوجەوانان وەتەن تەوحید ئەکەن ئەم میللەتە
هەر لە کرماشان هەتا ورمێ و سنە و بۆکانەوە
ڕێکئەخەن وضعییەتی وان و جەزیرە سەر بەسەر
عەقرە و زاخۆ ئەبەستن ڕێك بەقەد بۆتانەوە
خانەقین و مەندەلی خاکی لوڕسیتان یەك بە یەك
وەك وەسا ئەدروون بە باڵای مەنتیقەی بابانەوە
بەچکە شێرانی عەشایر بۆ قڕانی دوژمنان
هەر وەکو ڕۆستەم ئەکەونە جەولانەوە
پاش قڕانی مودەعی دەست پێ ئەکەن تەعمیری ملك
ڕێگەی ئاسن ئەچێتە شاخی هەورامانەوە
کێووکەژ ئەبێتە باغ و جادە قەسرووری
بۆ تەما شا دەستە دەستە دێن لە ئینگلستانەوە..

بێگومان ئەحمەد موختار جاف بەم هەستە بەرزەی کوردایەتییەوە، بەم خەرمانە هەست و جۆش و گڕ و کڵپەوە ڕەوایی عەقڵ نییە کە ببێتە دوژمنی وڵاتەکەی، کە ئامادەبووە خۆی بکاتە قوربانی. بیرکردنەوەی ئەحمەد موختار جاف لە ئایندەی کوردستان و بڕوای بەهێزی بە کوردستانێکی گەشەکردووی ئازاد و سەربەست لە ناخی دەروونیدا جێگیر بوویوو ڕیشەی دەواندی و هەستی بەزەیی بە حاڵی میللەتەکەی لە شعر و هەڵوێستیدا بە ئاشکرا ڕوونە. من لام وایە سەرەتای هەموو بزووتنەوەیەك و هەڵوێستێکی سیاسی لە بەزەییەوە دەست پێدەکات، ئینجا وەکو مادییەکان دەڵێن لە قۆناغی وشیاری (وعی) لێکدانەوەی بەرژەوەندی چینایەتی ڕەنگی مێژووینەی خۆی وەردەگرێت و ئەبێ بە بیروباوەڕ و ئایدیۆلۆجیا. ئەحمەد موختار جاف بەزەییەکەی لە بەزەیی پۆشکین و تۆلستۆی و گۆران و تەوفیق فیکرەت و میخائیل نەعیمە جیا ناکرێتەوە، چون ئەوانیش هەر لە نیگای بەزەیی بە خەڵکی زۆر لێکراوەوە لە ناحەقی و ستەم و زۆرداریییەوە توڕەبوون و بەگژ خراپەدا چوون. ئەحمەد موختار جاف بەزەییەکەی هەر لە دڵیدا نەماوەتەوە، تەنها هەر فرمێسك بۆ باری نەگونجاوی خەڵك و کوێرەوەری کوردەواری بڕێژێت، بەڵکو بەپێی مەنتیقی شۆڕشگێڕی مێژووییینەی ئەو قۆناغە هەستاوە لەگەڵ جەماوەرەکەدا، لەگەڵ دەستەی ئینتلیجنسیای نەتەوەکەیدا و بۆ بەدەنك و هاواری جەماوەرەوە چوون داویەتیە ئەوکێوە نەك بۆ قایمقامیەتی و پلە و پایە چوون، پلە و پایەکە خۆی لە خۆیدا ئەوەندە دڵخۆشکەرە نەبوو بەبێ دانە کێو و چەك بەکارهێنان فەراهەم ئەبوو زۆر بەئاسانی[١٥].

ئەوەی ئاشکرا و ڕوونە کە ئینگلیسەکان سیاسەتی قوتابخانەی (بومبەی)یان پێدە کرد و پشتیان کردە میللەتی کورد و کوردستانی باشووریان لکاندە دەوڵەتی

عێراقـی نوێـوە و ئـەم سیاسـەتەیان بـە زۆرەملـێ بەسـەر کـورددا سـەپاند، ئـەو کەسایەتییانەی کە لەو بڕوایەدا بوون، جەختیان لەسەر ئـەوە دەکـرد کـە ئینگلیـز دەوڵەتێك بـۆ کـورد دادەمـەزرێنێت تووشـی نائومێـدی و زیـزی و تـوڕەیی بـوون، ئەوەبوو ئەحمەد موختار جاف بزافێکی چەکداریی لە ناوچەی هەڵەبجە و سـازان و مـەرەخێوە دژ بـە دەوڵـەتی عێـراق بـەرپا کـرد و ڕۆژ بـەڕۆژ هێزەکـەی پـەرەی دەسـەند، خەڵکەکـە هەڵبەسـتیان لـە پەسـن و ستایـشیدا هەڵبەسـت، ئـەمیش نموونەیەکی ئەو هەڵبەستانەیە:

شازادەی دەوران ئەحمەد موختارەن

پەی ڕۆژی دەعوا ئەسفەندیارەن

هەر پەی ویش خاسەن چە ڕۆژی هەیجە

چەنی دوژمنان بکەر و هەیجە

دایم لە خەیاڵ حاڵی کوردانە

بۆیە ئەراکیل خاکی ئێرانەن

ئومێد ئیدەن وە لولەی تفەنگ

ئیستیقلالمان بگێر و وەچەنگ.

ئەحمەد موختار بۆ میللەتەکـەی و نیـشتمانەکە خـۆی کـردە کۆچـی قوربـانی ئـەوەبوو کاربەدەسـتانی دەوڵـەتی عێـراق کەوتنـە تەلاشـێکی سـەختەوە بـۆ لەنێوبردنی و لە سـاڵی ۱۹۳۵دا لـە تەمـەنی ۳۸ سـاڵیدا لەسـەر ئـاوی سـیروان بـە دەسـتی یـەکێك لـە کرێگرتووەکـانی ڕژێمـی عێـراق بـە ڕەزامەنـدی ئینگلیـسەکان کوژرا. هەروەها کەریم بەگی فەتاح بەگی جافیش کە ببووە سـەرۆکی عێلـی جـاف گەیشتبووە ئەو قەناعەتە کە ئینگلـیس هـیچ بـۆ کـورد ناکـەن و پـشتیان کردۆتـە میللەتی کورد، ئەوەبوو دەستی خستە نێو دەستی خوالێخۆشبوو شێخ مەحمودی نەمرەوە و لە شەڕی ئاوباریکدا لەگەڵ داود بەگی بـرای و محەمـەد و ئـەمین بـەگی

کوڕیدا و چەکدارانی تیرەی سوفیوەند و گلاڵی و تەرخانی و ڕوغزادیش لەو شەڕەدا بەشدارییان کرد ولەم شەڕە خوێنینەدا لە شۆڕشگێڕانی کورد ٢٧ شەهید بوون هەڵبەت ژمارەی بریندارەکان زیاتر بوون[١٦]، بەڵام ئەنجامی شەڕەکە بە سەرکەوتنی هێزی شۆڕشگێڕانی کورد کۆتایی هات.و لە چەکدارانی جافی گەرمیان مەجیدی مایەخان و محەمەد ئەمین ئەلەپارە شەهید بوون و حسینە سوورکەی ڕۆغزادی بریندار بوو[١٧].

هەروەها دەبینین خوالێخۆشبوو عیزەت بەگی عوسسمان پاشا پاش ڕاپەڕینی ٦ی ئەیلولی ١٩٣٠ بە سەرۆکایەتەی شێخ مەحمود دەستێکی باڵای هەبووە لە هاندانی خەڵکدا دژی ئینگلیسەکان. پشتیوانیی ناوبراو لە شێخ مەحمود ئەبێتە هۆی ئەوەی کاربەدەستانی ئینگلیس بەهۆی دام و دەزگاکەیانەوە بیخەنە بەندیخانەوە، لەم نووسراوەدا ئەم ڕاستییەمان بۆ دەردەکەوێت، کە خوالێخۆشبوو شێخ مەحمود زوو دەرکی بەوە کرد کە ئینگلیسەکان سیاسەتیان سەبارەت بە کورد گۆڕیوە و ڕێگەی چەکداریی هەڵبژارد و کەوتە شەڕێکی خوێنینەوە دژ بە ئینگلیسەکان و دەوڵەتی دەستنیشاندەی عێراق و ئەم شەڕ و شۆڕە تا ساڵی ١٩٣١ بەردەوام بووە، کە شەڕی ئاوباریک دوا شەڕی شێخ مەحمود دەدرێتە قەڵەم، بەڵام جافەکان تا سەرەتای سییەکان هەر بڕوایان بە ئینگلیسەکان مابوو کە شتێك بۆ کورد دەکەن، سیاسەتی شەڕی چەکداریی شێخ مەحمودیان بە قازانجی کورد نەدەزانی و بڕوایان بەوەبوو کە دەبێت لەڕێی گفتوگۆ و دانوستانەوە کێشەی ڕەوای کورد چارەسەر بکرێت بەڵام کە بەتەواوی بۆیان ڕوون بووەوە کە ئینگلیز و دەوڵەتی عێراق دان نانێن بە مافی کورددا وپشتیان لە میللەتی کورد کردووە کەوتنە هاوکاری لەگەڵ شێخ مەحموددا و شەڕی چەکدارییان گرتە بەر.

لە بەراوردکردنی بەرزکردنەوەی ئاڵای شۆڕش لەلایەن شێخمەحمودی نەمرەوە ئەم پرسیارە خۆی دەنوێنێت.. ئایا لەو سەردەمەدا دەست دانە

چەك و ئاڵای شۆڕش بەرزکردنەوە کارێکی دروست بووە و لە قازانجی میللەتی کورد بووە..؟ یان وەك کارێکی پڕ لە سەهو هەڵە و تێنەگەیشتن لە باری رامیاری قۆناغەکە بووە؟ ئەم پرسیارە پێویستی بە لێکۆڵینەوەیەکی تێر و تەسەلە کە لەوزەی ئەم نووسراوەدا نیە، بەڵام بۆ وەڵامدانەوەی ئەم پرسیارە بە بۆچوونی ئێمە ئەگەر مەسەلەی دوور لە سازش (مساومە) و (برایی) لە رووی بەرژەوەندی چارەنووسی نەتەوەکەمانەوە بەراوورد بکەین یان ببیخەینە دووتای تەرازووی سوودی نەتەوەکەمانەوە بەپێی ئەزموون و رووداوی واقیعی سیاسی رۆژگار کامیان بۆ ئەو سەردەمە و قۆناغە و ئەم سەردەمەی ئەمرۆش بەلای مەسڵە حەت و بەرژەوەندی و نەتەوەی کوردا ئەلەنگێ. من پێم وایە خوالێخۆشبوو شێخ مەحمود لەجیانی ئەم درووشمەی: نامەوێ ژینی ئەسارەت بەسمە عومری گومرەهی

نایکەمە سەر خۆم بەدەستی موددەعی تاجی شەهی

قەد بە ئەمری دوژمنانم نامەوێ فەرماندەهی

کەمێ سازشی بەکاربهێنایە و بۆرە تاجێکی لەسەر کردبا تەنانەت قەڵەمڕەویی فەرمانڕەواییەکەشی بەرتەسك بووایە دەبوو قبوڵی کردبایە[18]. وەك زۆر لە نەتەوەکانی تر بنەڕەتێکی سیاسیمانی بۆ دابین بکردایە. بۆبەڵگەیش ئەوەتا ئەمڕۆ ئەم واقیعە لەوەدا بەدیار دەکەوێ کە بە زمانی خۆمان هاوار دەکەین کوڕینە نەکەن ئەمجارە هەلەکە لەدەست خۆتان بدەن، سا بەڵکەم ئەمجارە نیشان بپێکین[19].

هۆی سەرەکی ئەم نووسراوە خزمەت بە مێژووی نوێی هاوچەرخی میللەتەکەمان و روونکردنەوەی هەڵوێستی راستەقینەی بنەماڵەی بەگزادەکانی جاف لە قۆناغی شەڕی یەکەمی جیهانیدا و سەردەمی داگیرکردنی کوردستان لەلایەن لەشکری ئینگلیزەوە و دووبارە خوێندنەوەی راستی ئەو هەڵوێستە کە

پێویستی بە ڕوونکردنەوەیەکی ڕوون و ئاشکرایە لەلایەن مێژوونووسان و ڕۆشنبیرانی میللەتەکەمانەوە و تیشک خستنە سەر حەقیقەتی ململانێی هەندێ لە بەگزادەکانی جاف لەگەڵ شێخ مەحموددا و هۆی ڕاستەقینەی ئەو ململانێیە چی بووە، بەهیوام ئەم نووسراوە خزمەتێکی بە مێژووی میللەتەکەمان کردبێت.

[1] چونکە شەڕی یەکەمی جیهانی درێژەی خایاند میللەتی کورد هەموو جۆرە بەدبەخت و کوێرەوەرییەکی چەشت و نزیکەی سی هەزار گەنج و تەمەن ناوەندی کورد لەم شەڕە خوێناوییەدا

کوژران. بڕوانە: خلاصة تأريخ الكرد و كردستان من أقدم العصور التأريخية الى الآن، ج١، الطبعة الثانية، ١٩٦١، ص١٧٩.

[٢] یاداشتەکانی ڕەفیق حیلمی، بەرگی یەکەم، بەغدا، ١٩٥٦، ل٥٠– ٥١.

[٣] هەمان سەرچاوە، ل٦١.

[٤] جرجيس فتح الله: يقظة الكرد، تريخ سياسي ١٩٠٠– ١٩٢٥، أربيل ٢٠٠٢، ص٢٠٩.

[٥] جرجیس فەتحولا، وریابوونەوەی کورد، مێژووی سیاسی ١٩٠٠– ١٩٢٥، و. حەسەن جاف، بەشی یەکەم، هەولێر– ٢٠٠٩، ل٢٦١– ٢٦٢.

[٦] کەریم بەگی فەتاح بەگی جاف، تەئریخی جاف، لێکۆڵینەوەی دکتۆر حەسەن جاف، بەغدا، ١٩٩٥، ل٩.

[٧] محمد امين زكي، مشاهير الكرد و كردستان، ج٢، بغداد، ١٩٤٠، ص١٨١.

[٨] كردستان في سنوات الحرب العالمية الأولى، ترجمة: محمد الملا عبدالكريم المدرس، ص٨٩– ٩٢.

[٩] کێشەی کورد، بەشی یەکەم، و. د. کاوس قەفتان، بەغدا، ١٩٨٩، ل١١٨.

[١٠] ڕۆژنامەی ژیان، ساڵی ١٩٣٦ك.

[١١] د. حەسەن جاف، چەکێك لە ژیانی مەحمود پاشای جاف، گۆڤاری نەوشەفەق، ژمارە ٤٠، تەموزی ٢٠٠٦.

[١٢] دیوانی شێخ سەلام، ئومێد کاکەڕەش، سلێمانی، ١٩٩١، ل٣٦.

[١٣] ڕەفیق حیلمی، شعر و ئەدەبیاتی کوردی، بەشی یەکەم، بەغدا، ١٩٨٨، ل٦٨.

[١٤] عەلاء الدین سەجادی، مێژووی ئەدەبی کوردی، ل٥٠٨.

[١٥] بڕوانە: د. حەسەن جاف بەنازناوی حەسەن گەرمیانی، خوایە لە دۆستانم بمپارێزی دوژمانتم لەسەر خۆم، گۆڤاری مامۆستای کورد، ژمارە١٧– ١٨، سوید، بەهارو هاوینی ١٩٩٣ل . هەروەها بڕوانە: مسألة الضمير ترجمة: عادل كرمياني، بغداد، ١٩٨٩.

[١٦] د. کەمال مەزهەر، چەند لاپەڕەیەك لە مێژووی گەلی کورد، بەرگی دووەم، ل٧٥– ٧٦.

[١٧] بڕوانە: د. حەسەن جاف، چەند تێبینییەك دەربارەی شەڕی ئاوباریك، ڕۆژنامەی العراق، ژمارە ٢٥ ڕێکەوتی ١٦/١/ ١٩٨٥.

[١٨] بڕوانە: وتاری د. حەسەن جاف، گرنگی شەڕی ئاوباریك لە شۆڕشەکانی شێخ مەحمود، گۆڤاری مێژوو، ژمارە ٦، هەولێر، ٢٠٠٨، ل١٠٢– ١٠٤.

[١٩] د. حەسەن جاف، خوایە لە دۆستانم بمپارێزە، سەرچاوەی پێشوو، ل٨٠

رۆڵی ئەڵمانیا لە جەنگی دووەمی جیهانی

(١٩٣٩- ١٩٤٥)

حسین شاکر شریف

دەروازە

پوختەیەکی مێژوویی ئەڵمانیا بەر لە جەنگ

دوای دۆڕانی ئەڵمانیا لە جەنگی یەکەمی جیهانی بارودۆخی سیاسی وڵات شڵەژابوو، چەندین شۆڕشی ناوخۆیی بەرپا بوو، داوای لابردنی ئیمپراتۆرییەتیان دەکرد لەگەڵ دامەزراندنی رژێمی کۆماریی نوێ، بۆیە قەیسەر (ولیەمی دووەم) هەوڵیدا هێز بەکاربهێنرێت بۆ دامرکاندنەوەی شۆڕشەکان، بەڵام سوپا ملکەچی جێبەجێکردنی ئەم داوایە نەبوو، بۆیە ناچار بوو وازی لە دەسەڵات هێنا[1].

لەنێو ئەم بارودۆخەدا لە کانوونی دووەمی (١٩١٩ز) کۆمەڵەی نیشتمانی پێکهێنرا بۆ دانانی دەستووری ئەڵمانی، ئەم کۆمەڵەیە کۆبوونەوەیەکی کاتی لە شاری فیمار بەست بۆ دانانی حکومەت، بەرلین لەو کاتەدا تووشی خۆپیشاندان بووبوو، حکومەت دامەزرا و بەناوی کۆماری فیمار ناسرا، یەکەم سەرۆکی ئەم حکومەتە(ابرت) بوو. دەستوور لە تەمموزی (١٩١٩ز) دەرکرا کە گشت دەسەڵاتەکان لەژێر دەستی رایخشتاخ یاخود پەرلەماندا بوو، پەرلەمانیش دەسەڵاتی ئیرادەی ئەو گەلە و سەرۆکی دەوڵەت لەرێگەی هەڵبژاردن دادەنرێت بۆ ما وەی حەوت ساڵ، هەموو ئیسلاحیات لەژێر دەستیدایە[2].

حکومەتی فیمار تووشی نارەزا یی ناوخۆیی بووەوە بەتایبەتی دوای بەستنی پەیمانی ئاشتی (ڤێرسای) لە (١٩١٩ز) لەگەڵ فەرەنسا، بەپێی بەندەکانی ئەم

پەیمانە غەرامەیەکی گران لەسەر ئەڵمانیا سەپا بە بڕی(١٢٢) ملیار مارك و جگەلە گەڕانەوەی ئالزاس و لۆرن بۆسەر خاکی فەرەنسا و چەندین ناوچەی تری لێ دابڕا، و سیستەمی سەربازی ئیجباری لێ قەدەغە کرا[٣].

ئەم حکومەتە تووشی کێشەی زۆری ئابووری بوو بەتایبەتی دوای ئەوەی سەرۆکی فەرەنسا (بوانکار) فشاری لەسەر ئەڵمانیا دەکرد بۆ زوو دانەوەی قەرەبووەکان کە لە ئاست ئەڵمانیادا نەبوو[٤].

دوای ئەوە ی ئەڵمانیا لە ساڵی (١٩٢٣ز) نەیتوانی قیستی غەرامەی جەنگی بدا بۆیە (بوانکار)ی سەرۆکی فەرەنسا هەوڵیدا ئەم قەرەبووە بەدەست بهێنێ و گوێ بەوە نەدا کەوا ئەڵمانیا لەو کاتەدا هەژارە، بۆیە لەبەرام بە ئەم قەرەبووە سوپای فەرنسی لە ساڵی (١٩٢٣ز) ناوچەی ڕۆهۆیان داگیر کرد کە ناوچەی پیشەسازی ئەڵمانیا بوو[٥].

لە پاش ئەم شکستە باری ژیانی خەڵك لە مێژووی ئەڵمانیا گەشتە ئاستێکی یەکجار سەخت وڕەش، تووشی هەژاری و نەداری و بێکاری و هەڵئاوسانی دراو، و دەرەنجامی ئیفلیجبوونی پیشەسازی و بازرگانی بوو، ملیۆنان مارکی ئەڵمان بەچەند دۆلارێکی ئەمریکی یان پاوەندی بریتانی دەگۆڕدرایەوە، ڕووداوی ناخۆش و بگرە کارەساتێکی دیکە ئەویش سەرهەڵدانی قەیرانی ئابووری جیهانی لە مانگی ئۆکتۆبەری ساڵی (١٩٢٩)دا بوو، کە لە ئەمریکا دەستی پێکرد، بە ڕۆژانی ڕەش ناوبانگی دەرکرد، ئەو قەیرانە باری خراپی ئەڵمانیای خراپتر کرد، چونکە لەگەڵ دابەزینی ئاستی بازاڕی جیهانی، ناردنە دەرەوەی بەرهەمە پیشە سازییەکانی ئەڵمانیا لە کەمی دابوو، لەهەمان کاتدا بەرهەمهێنانی کەرەستە پێویستییەکان ناوخۆش ڕۆژ بەڕۆژ کەم بۆوە[٦].

لەدوای وەرگرتنی پۆستی ڕاوێژکاری ئەڵمانیا لە ساڵی (١٩٢٣ز) لەلایەن (گۆستاف شترسمان) لەو ماوەیەدا بارودۆخی ئابووری و سیاسی ئەڵمانیا باشتر بوو، ئەم حکومەتە نوێیە بەسەرکردایەتی (شترسمان) چەندین هەوڵیدا بۆ باشتر بوونی

بارودۆخەکە، وەکو توانی نرخی مارکی ئەڵمانی بەرز بکاتەوە، و توانی فەرەنسا رازی بکات بۆ دەست هەلگرتن لە هەرێمی رۆهر لە ساڵی (١٩٢٥) گەڕایەوە بۆ سەر خاکی ئەڵمانیا، هەروەها توانی ئەڵمانیا بباتە ناو کۆمەڵەی گەلان وەکو ئەندام، بەم شێوە ئەڵمانیا لە ماوەی (١٩٢٤– ١٩٢٩ز) توانی دووبارە هەیمەنەی خۆی بگەڕێنێتەوە[٧].

ئەڵمانیا لەمەڕ سیاسەتی دەرەوەی توانی لە ١٦ی نۆڤێمبەری (١٩٢٥)ز بەشداری رێکەوتننامەی لۆکار نۆ بکات، بەپێی ئەم رێکەوتننامەیە ئەڵمانیا دانینا بە سنووری نێوان خۆی و فەرەنسا و بەلجیکا و لەگەڵ هێرشنەکردنە سەر یەکتر، ئەم رێکەوتننامەیە تاکو (١٩٣٦ز) مایەوە[٨].

لەساڵی (١٩٢٩ز) راوێژکاری ئەڵمانی (شترسمان) کۆچی دوایی کرد، بەمەش سەردەمی ناخۆشی و کارەسات دێت، هەر لەو ماوەیەدا بەهۆی خراپبوونی ئابووری ئەمریکا، بۆیە ئەمریکا ویستی چارەسەری ئابووری خۆی بکات ئەویش لەرێگەی کشانەوەی دارایی خۆی لە ئەڵمانیا، ئەمەش بووە هۆی گەورەترین کارەسات بەرەو رووی دام و دەزگا داراییەکانی ئەڵمانیا، کە چەندین بانق داخران و کرێکارەکانیان دەرکران، بەهۆی کەمی بەرهەم هێنان لە گشت کارگەکان، ئەمەش بووە هۆی بڵاوبوونەوەی بێ کاری، کە ژمارەیان گەیشتە چەندین ملیۆن، دوای ئەوەی (براوننك) هاتە شوێن (شترسمان) لە ساڵی (١٩٣٠)، ویستی چاکسازی بکات، و چارەسەری کێشەکان بکات، بەڵام سەرکەوتوو نەبوو لەبەر بە هێز ی بەرەی بەرهەڵستکارەکان، بۆیە ناچار بوو واز لە دەسەڵات بهێنێ لە ساڵی (١٩٣٢)، دواتر هەڵبژاردن کرا (هندنبرغ) سەرکەوت بووە سەرۆك حکومەت، پۆستی راوێژکاری دابە (فۆن بابن) کە سۆز ی بۆ نازی دەچوو، (هیتلەر) بووە جێگری راوێژکاری پاشان (هیتلەر) توانی بگاتە پۆستی سەرۆك حکومەت[٩].

(هیتلەر) لە ساڵی (١٨٨٩ز) لە شارێکی نەمسا لەدایك بوو، لەسەرەتادا سەرباز بوو لە ئیمپراتۆرییەتی ئەڵمانی لەسەرەتای بیستەکانی سەدەی پێشوودا پاشان بووە سەرۆکی پارتی نیشتمانی سۆشیالیستی کورتکراوەکەی (نازی)یە، ئەم پارتە لەسەر

ڕەگەزپەرستی و دژایەتی ڕەچەڵەک ی جولەکە و دژی کۆمێنیستی دامەزرابوو، ساڵی (١٩٢٣) بەو ژاوەژاو و هەڕەشە ببووە سەرۆک وەزیران، لە ساڵی (١٩٣٤) هەموو دەسەڵاتی ئەڵمانیا کەوتە ژێر دەستی، لە ساڵی (١٩٣٩) جەنگی دووەمی جیهانی هەڵگیرساند، لە ساڵی (١٩٤٥) خۆی و عاشقەکەی خۆیان کوشت[10].

ئەڵمانیا لە ساڵی ١٩٣٣ خۆکشانەوەی خۆی لە کۆنگرەی داماڵینی چەک و کۆمەڵەی گەلان ڕاگەیاند، هەروەها سیاسەتی فراوانخوازی جێبەجێ کرد لەماوەی (١٩٣٣- ١٩٣٩)، یەکەم کار کە ئەڵمانیای نازی لەدوای وەرگتنی دەسەڵات لەلایەن (هیتلەر) پێی هەستا ئەویش گرنگیدان بە هێز ی سەر بازی ئەڵمانی، (هیتلەر) یاسای زۆرەملێی سەربازی دەرکرد، بەمەش بووە هۆی ز یادبوونی سوپای ئەڵمانی و چەندین کارگەی گەورەی تایبەت بە پیشەسازی چەک دامەزرا بۆ دروستکردنی چەک و فرۆکە و کە ل و پەل سەربازی، بەمەش سوپای ئەڵمانی لەڕووی هێزی وشکانی و ئاسمانی و دەریایی تەشەنەی کرد[11].

لەساڵی (١٩٣٤) ڕێکەوتننامەی ئاشتی لەنێوان ئەڵمانیا و پۆڵۆنیا مۆرکرا بۆ هێرش نەکردنە سەر یەک، (هیتلەر) لەساڵی (١٩٣٥) توانی ناوچەی ڕاین داگیر بکات لەو کاتەدا فەرەنسا لاواز بوو[12].

لە ساڵی (١٩٣٦ز) ئەڵمانیا ڕێکەوتننامەی لەگەڵ یابان بەست لە دژی شوعیەت، پاشان ئەڵمانیا لە ساڵی (١٩٣٧) هەمان ڕێکەوتننامەی لەگەڵ ئیتالیا بەست، دواتر هاوپەیمانی سێ قۆڵە بەسترا لەنێوان بەرلین و ڕۆما و تۆکیۆ بەناوی میحوەر، لە ١٢ی مارسی ١٩٣٨ دەستکرا بە لکاندنی نەمسا بە ئەڵمانیا، ئەمەش هێزەکانی ئەڵمانیا توانیان دەست بەسەر نەمسا بگرن و بیخەنە ژێر قەڵەمڕەوی ئەڵمانی[13].

(هیتلەر) هەوڵیدا ناوچەی سودیت کە سەر بە چیکۆسلۆڤاکیا بوو بلکێنێت بە ئەڵمانیاوە، ئەمەش بووە هۆی نارەزایی بەریتانیا و فەرەنسا، بەڵام (هیتلەر) سەرکەوت لەم هەوڵەی، لە کۆنفرانسی میونیخ ساڵی ١٩٣٨ بەسترا کە سەرۆک وەزیرانی بەریتانیا و فەرەنسا بەشدارییان کرد، ڕازایبوون بەم هەوڵەی هیتلەر، دواتر

(هیتلەر) نەك ناوچەی سودیتی بەتەنها گرت، بەڵکو دەستی خستە سەر تەواوی چیکۆسلۆڤاکیا، پاشان ساڵی ١٩٣٩ دەستی بەسەر پۆڵۆنیادا گرت، بەمەش جەنگی دووەمی جیهانی بەرپا بوو[١٤].

بەشی یەکەم
ڕۆڵی ئەڵمانیای نازی لە هەڵگیرسانی جەنگی دووەمی جیهانی

ئەڵمانیا لە جەنگی یەکەمی جیهانی شکستی هێنا کە پەیمانی ئاشتی ساڵی ١٩١٩ بەسەری سەپێنرا، هەرچەندە ئەڵمانیا ڕازی نەبوو بەم پەیمانە، چونکە چەندین ناوچەی لەدەستدا و چەك داماڵینیان کرد، بۆیە بارودۆخی سیاسی و ئابووری ئەڵمانیا تێکچوو، لەبەرئەمە ئەڵمانییەکان ڕازینەبوون بەم بارودۆخە، زۆر هەوڵیاندا بۆ گۆڕینی دەرەنجامی جەنگەکە و کار پێنەکردنی ئەم پەیمانە، کە لەو ماوەیە دا ئەڵمانیا لەڕووی سیاسەتی نێو دەوڵەتی چەند کارێکی کرد کە ڕێگە خۆشکەر بوون بۆ هەڵگیرساندنی جەنگێکی نوێی جیهانی[١٥].

هیتلەر ڕۆڵی یەکەمی هەبوو لە بەرپابوونی جەنگی دووەمی جیهانی، و هەر ئەڵمانیاش بوو جەنگەکەی ڕاگەیاند، هەرچەندە ئەڵمانیا یەکەم دەوڵەت نەبوو کە لەدوای بەڵێننامەی (لۆکارنۆ) دەست بە هێرشی دوژمنانە بکات، بەڵکو یابان بوو کە لە ساڵی ١٩٣١ هێرشی کردە سەر چین. یەکەم قونبەلەی سیاسی کە ئەڵمانیا بە ڕۆژئاوای دا ئەویش کشانەوەی ئەڵمانیا بوو لە ساڵی ١٩٣٣ لە کۆنگرە داماڵینی چەك و کۆنگرەی گەلان، پاشان هیتلەر دەستی کرد بە داگیرکردنی ناوچەی ڕاین، ئەمەش دژی ڕێکەوتننامەی نێودەوڵەتی بوو[١٦].

هیتلەر لەدوای وەرگرتنی دەسەلات ئامانجی جێ بەجێکردنی یەکێتی ئەڵمانیا بوو، هەروەها کۆنترۆڵکردنی دەسەلاتی ئەڵمانیا بەسەر ناوەڕاستی ئەورووپا و ئەو سەر ڕێگایەی کە بەرەو ڕۆژهەلاتی ناوەڕاست دەڕوات، لە ساڵی ١٩٣٦ ئەڵمەانیا و یابان ڕێکەوتننامەیەکی ستراتیژییان بەست لە دژی شوعییەت، دواتر هاوپەیمانی

لەگەڵ ئیتالیاش بەست، بەم شێوەیە بەرەی میحوەر دروست بوو کە لە بەرلین و ڕۆما و تۆکیۆ و ئیسپانیا و هەنگاریا پێکدەهات. بەرەی میحوەر مەترسی دروست دەکرد لەسەر وڵاتانی ئەوروپای ڕۆژئاوا بۆیە بەریتانیا هاوپەیمانی لەگەڵ فەرەنسا بەست، ئەم جۆرە هاوپەیمانیانە سەرەتایەك بوو بۆ دەست پێکردنی جەنگەکە[١٧].

هیتلەر دەستی کرد بە هێنانەدی ئامانجەکانی ئەویش یەکێتی ئەڵمانیا بوو، سەرەتا هەوڵیدا نەمسا بگەڕێنێتەوە بۆسەر یەکێتی ئەڵمانیا، ئەم هەوڵەی هاتەجێ لە ١٢ی مارسی ١٩٣٨ هێزی ئەڵمانی توانی دەست بەسەر نەمسادا بگرێت، نەمسا خرایە سەر یەکێتی ئەڵمانیا[١٨].

لەپاشان هیتلەر چاوی بڕیبووە سەر چیکۆسلۆڤاکیا، بۆ بەدەستهێنانی ناوچەی سودیت، توانی نەك تەنها ناوچەی سودیت بگرێت، بەڵکو چیکۆسلۆڤاکیاشی داگیرکرد، ئەمەش بووە هۆی ناڕەزایی فەرەنسا و ڕووسیا و بەریتانیا و ئەمریکا، بەڵام بێ هودە بوو[١٩]. هەموو جیهان وایان دەزانی هیتلەر بە وەرگرتنەوەی ئەو ناو چانەی لە جەنگی یەکەمی جیهانی لە ئەڵمانیا سەندرابوو دەوەستێت، بەڵام هیتلەر دوای دروستکردنی سوپای ڕایخی سێیەم یاخود ئیمپراتۆریەتی سێیەم، بە پاڵپشتی وەکالەی پیشەسازی قورس و سوود وەرگرتن لە گەنجانی شارەزا، لەپێناو ئەنجامدانی ئامێرێکی جەنگی زەبەلاح نەهێمن و نە جێگیر دەبوو، دوای دەست بەسەرداگرتنی چیکۆسلۆڤاکیا وڵاتانی ڕۆژئاوا بێدەنگ بوون، چونکە نە ئەوان و نە هیچ هێزێکی جیهانی نەیدەتوانی بەرامبەر ئەو ئامێرە جەنگیە زەبەلاحەی ئەڵمانیا بووەستێتەوە، هەریەکە لە بەریتانیا و فەرەنسا چەندین مستعمراتیان هەبوو، حەزیان لە جەنگی نوێ نەبوو، هەروەها ئەمەریکا و ڕوسیا خاوەن خاکێکی گەورە و سامان بوون، ئەوانیش ئارەزوویان لە بەرپابوو نی جەنگ نەدەکرد، تەنها هیتلەر نەبێ خەونی دەست بەسەرداگرتنی بەرهەمی سلاڤییەکانی دەبینی، هیتلەر بیری داگیرکردنی ڕێڕەوی پۆلۆنی و شاری دانتزیغی دەکردەوە، تا بگاتە پروسیای ڕۆژهەڵاتی ئەڵمانیا، بۆیە بۆ ئەم مەبەستە هەوڵیدا، پاشان ناکۆکی لەنێوان ئەڵمانیا و

پۆڵۆنیا دروست بوو، سەرەتا ویسترا بە ئاشتی کێشەکە چارەسەر بکرێت، بەڵام بێ سوود بوو[٢٠].

هیتلەر بۆ جەنەراڵە گەورەکانی سوپای ئەڵمانی ڕاگەیاند پێویستە جەنگ بەرپا بکەین؛ بۆیە لە (سیانۆ ریبستروب)یان پرسی کە سەرکردەی گشتی سوپای ئەڵمانیا بوو، چیتان دەوێ ممر یان دانتزیغ؟ ووتی لەو دووە هیچیمان ناوێ شەڕمان دەوێ. هیتلەر داوای لە (سیانۆ) کرد بۆ ماوەی چوار تا شەش هەفتە پۆڵەندا وێران بکات، بەم شێوەیە هێرشی یەکەمی جەنگی دووەمی جیهانی دەستی پێکرد، لەلایەن ئەڵمانیا لە ساڵی ١٩٣٩ بۆسەر پۆڵەندا، و دواتر فەرەنسا و بەریتانیا شەڕیان لە دژی ئەڵمانیا ڕاگەیاند[٢١].

تەوەری یەکەم

هێرشی ئەڵمانیای نازی بۆ سەر پۆڵەندا

هێزەکانی هیتلەر سەرلەبەیانی ١ی ئەیلولی ١٩٣٩ دەستیان کرد بە هێرش و فڕۆکە و تۆپەکانیان ئاسمانی پۆڵۆنیایان پڕ کردەوە، جەنگ لە کاتێك بەرپا بوو کە پۆڵۆنییەکان وایان دەزانی هیتلەر ئامادەیە بۆ دەرگاکردنەوەی گفتوگۆ سەرلەنوێ؛ بەڵام شمشێری سەرزەنشت پێشکەوت، جەنگ بەرپابوو بێ ئاگادارکردنەوەیەکی فەرمی و بێ هیچ ڕاگەیاندنێك، دوو ڕۆژ تێپەڕیبو بەسەر جەنگەکە زۆربەی فڕۆکە جەنگییەکانی پۆڵۆنیا لەناوچوو، بە هەزارەها فڕۆکەی نازییەکان هێرشی کتوپڕیان دەکرد، بۆمبارانی خاڵی گرنگ بەتایبەتی فڕۆکەخانەکان و ناوچە سەربازییەکان بە هەزاران تۆپی گەورە و بچووك بۆمبارانیان دەکرد[٢٢].

پێکهاتەی سوپای ئەڵمانیا لەم هێرشە بەم شێوەیە بوو: (٤٢) تیمی پیادە و ئامێرسازی لەگەڵ (١٦) تیمی یەدەگ، سوپای ئەڵمانی بەسەر پێنج بەش دابەشکرا، بەرەو دوو ئاراستە ڕۆیی، یەکەمیان بەرەو باکور بەسەرکردایەتی جەنەراڵ (فۆن بۆك) کە سوپاکەی لە سوپای سێ و چوار پێك دەهات، دووەم بەرەو باشوور بەسەرکردایەتی جەنەراڵ (فۆن ڕۆنشتید) کە پێکدەهات لە سوپای هەشت و دە و چواردە، ئەم بەرەیە سەرەکی بوو بۆ هێرشکردن. بەرامبەر بەمە سوپای پۆڵۆنی لە (٣٠) تیمی پیادە و ئامێرسازی و لەگەڵ (١١) لیوا کە لە سوارە پێکدەهات، لەگەڵ دوو لیوا کە لە زرێپۆش پێکدەهات، ژمارەی فڕۆکەی جەنگی ئەڵمانی زیاتر لە هەزار پێکدەهات، بەڵام فڕۆکەی پۆڵۆنی نزیکەی چوار سەد فڕۆکەی جەنگیی کۆن بوو، لە ٧ی ئەیلولی ١٩٣٩ هێزی ئەڵمانی توانی هێزی بەرگرییە سنوورییەکانی پۆڵۆنیا بەتەواو بشکێنێت[٢٣].

لە ٣ی ئەیلولدا بەریتانیا بەسەرکردایەتی (تشمبرلن) لەبەردەمی ئەنجومەنی گشتی بەریتانیا جەنگی لە دژی ئەڵمانیا ڕاگەیاند، وەکو پەیمانێك کە بەریتانیا دابووی بە پۆڵۆنیا، کە یارمەتی پۆڵۆنیا بدات لە حاڵەتی مەترسیدا، دوای چەند کاتژمێرێك فەرەنساش شەڕی ڕاگەیاند لە دژی ئەڵمانیا، ئیمپراتۆرییەتی ئینگلیز هەموو پشتگیری لەندەنی کرد شەڕی ڕاگەیاند[٢٤].

لەگەڵ ئەوەش هەریەکە لە بەریتانیا و فەرەنسا شەڕیان لە دژی ئەڵمانیا ڕاگەیاند، بەڵام هەردووکیان هیچ هێزێکی سەربازییان لە دژی ئەڵمانیا بەرپا نەکرد، تەنها ئەوە نەبێت فەرەنسا هەستا بە بەهێزکردنی هێڵە بەرگرییە سنوورییەکانی[٢٥].

سەرکردەی فەرەنسی و بەریتانی وایان دەزانی کە پۆڵۆنیا خۆڕاگر دەبێت، بەرامبەر بە هێرشی ئەڵمانیا، چەند مانگێکی پێدەچێ و هاوپەیمانە ڕۆژئاواییەکان وەکو پێویستییەك بەرەو سنوری ڕۆژئاوای ئەڵمانیا دێن، بەڵام ڕۆژە سەرەتاکانی جەنگی پۆڵۆنیا هەموو گومانەکانی بە درۆخستەوە، کاتێك بینییان هێڵە بەرگرییە پۆڵۆنییەکان زۆر بە ئاسانی تێکشکان، کە هەموو جیهان سەریان سوڕما، بینییان

گەلێك لە (٣٥) ملیۆن پێكدێت، كە بەو ئاسانییە تێكبشكێت، ئەوەی زیاتر سەرسامی دروست كرد ئەوەبوو ئەڵمانییەكان توانیان بگەنە حەشارگەكانی پایتەخت، دوای تەنها یەك هەفتە لە دەستپێكی هێرشەكەیان، دوای تێپەڕبوونی هەفتەی دووەم هەموو شتێك كۆتایی پێهات[٢٦].

لە ١٧ی ئەیلولدا هێزەكانی ڕووسیا هاتنە ناو سنووری پۆڵەندا كە پێشتر ڕێكەوتنێكی نهێنی لەگەڵ ئەڵمانیا مۆركردبوو، لەسەر دابەشكردنی داهاتەكانی خاكی پۆڵەندا، گەیشتنە ئەو شوێنەی كە بۆی دانرابوو، هەرچەندە پۆڵەندییەكان هێشتا بەرگرییان دەكرد هەردوو بەرە، بەڵام دواتر تەسلیم بوون بە ئەڵمانیا لە ٢٨ی ئەیلولدا، بەم شێوەیە هەموو بەرگرییەكانی پۆڵەندا كۆتایی پێهات، داهاتێكی گەورەی پیشەسازی و كشتوكاڵی كەوتە ژێر دەستی ئەڵمانیا، ئەو ڕۆژەی كە وارشۆ شكستی هێنا لەبەردەم ئەڵمانیا، لە مۆسكۆ ڕێكەوتننامەیەك لەگەڵ ئەڵمانیا بەسترا لەسەر دیاریكردنی ناوچە داگیركراوەكانی پۆڵەندا[٢٧].

بەم شێوەیە خاكی پۆڵەندا دابەشبوو، بەشی ئەڵمانیا ئەو ناوچانەی بەركەوت كەنزیكەی (٢٢) ملیۆن خەڵكی تیا دەژیان، بەشی ڕوسیاش ئەو ناوچانەی وەرگرت كە (١٣) ملیۆن كەسی تیا دەژیا[٢٨].

تەوەری دووەم

هێرشی ئەڵمانیای نازی بۆسەر دانیمارك و نەرویج

هیتلەر دەستی كرد بە فراوانكردنی دەسەڵاتەكانی لە ئەورووپای ڕۆژئاوادا، پێویستی ئاماژە بەوە بكەین ئەڵمانیا پێویستی زۆر بە ئاسنی خام هەبوو، كە لە كانەكان سویدەوە دەردەكران، ئەڵمانیا ئەم مادەیەی دەهێنا بۆ بەرهەمە جەنگییەكانی لە ماوەی مانگەكانی زستاندا، تا كاتێكیش كە ڕێگاكانی دەریای بەلتیق دەیان بەست، وەك پێویستیشە بەریتانیا هەوڵبدا كە زۆر لە نەرویج بكات بۆ نەناردن و گواستنەوەی ئاسن بەرەو ئەڵمانیا، لەڕێی ئاوە هەرێمییەكانەوە، هەروەها

ڕێگا لە کەشتییە بازرگانییە ئەڵمانییەکان دابخات[29].

دوای بەریتانیەکان توانیان کەشتیگەلی ئەڵمانی بەناوی (تمارك) لەناو فیورد لە نەرویج تێکبشکێنێت و (٣٠٠) دیلی بەریتانی تیابوو ڕزگار بکات، ئەم کردەوە سەربازییە زیاتر هیتلەری هاندا بۆ داگیرکردنی هەردوو وڵاتی دانیمارك و نەرویج[30].

ڕۆژی ٨ی نیسانی ١٩٤٠هات و هیچ کام لە دانیشتوانی ئەم دوو دەوڵەتە نەیاندەزانی کە ئەمڕۆ ڕۆژی چارەنووسیانە، تاکو شەو داهات و فەرمانە نهێنییەکان بۆ تابووری پێنج دەرچوو بۆ کارکردن، لەکاتێکدا کەشتی ئەڵمانەکان بە چەکەوە لە شوێنی دیاریکراودا بوون لە بەندەرە دانیمارکییەکان هەتا کاتژمێر سفر هات و دەستکرا بە جێبەجێکردنی پلانە دارێژراوەکان زۆر بە وردی و بەخێرایی و چەند کاتژمێرێکی نەخایاند، هیتلەر دەستی بەسەر دانیمارك و شار و بەندەرەکانیدا گرت، پێش ئەوەی خەڵك لەو سەرساميیەیان دەرچن، ئەم پلانە لە ٩ی نیسانی ١٩٤٠جێبەجێکرا[31].

هەروەها سەبارەت بە نەرویجیش فڕۆکە ئەڵمانییەکان لە شەودا هەستان، بەڕەوانەکردنی سەرباز و چەکێکی زۆر بەرەو فڕۆکەخانەی ئۆسلۆ بۆ یارمەتیدانی تابوری پێنج لە دانیشتوانەکە و یارمەتیاندان بە گەیاندنی چەك و پێداویستی بۆیان، تاوەکو ڕۆژ بووەوە شارەکە چووە دەستی ئەڵمانیاوە، هەفتەیەکی نەخایاند ئەڵمانیا دەستی بەسەر بەشی هەرە گەورەی وڵاتی نەرویجدا گرت، کاتێك هاوپەیمانەکان هەستان بە ناردنی هەندێك لە کەشتی و سەربازەکانیان، بۆ یارمەتی نەرویج، و هێزەکانی لە بەندەری (نارفیك) دابەزاند، شەڕەکە بەرەو کۆتا یی دەچوو چونکە هیتلەر دوو ئەوەندەی هاوپەیمانەکان سەرباز و چەکی هێنابووە ئەم ناوچەیە، کە شەڕی بچووك لەم بەندەرەدا ڕوویدا[32].

هەرچەندە لە سەرەتادا هاوپەیمانان هەستان بە چاندنی مین لە ئاوەکانی نەرویجدا بۆ کەشتییە ئەڵمانییەکان، بەڵام بە خێراییەکی سەرسوڕهێنەر ئەڵمانەکان هەموو بەرەنگارییەکی نەرویجییەکانیان لەناو برد، جگە لەوپەڕی باکور کە

هاوپەیمانەکان (ئینگلیز و فەرەنسییەکان) هێزی هاوپەیمانان لە بەندەرەکانی نارفیکی نەرویجی دابەزاندووە تەنها بۆ ڕووبەڕووبوونەوەی ئەڵمانەکان، بەڵام لە ڕاستیدا هێزەکانی ئەڵمانی توانیان هێزەکانی هاوپەیمانی لە بەندەری نارفیك بە تەواوی لەناوبەرن، بەو هۆیەوە پاشای نەرویج (هاکون) لەگەڵ وەزیرەکان ڕوویان کردە دوورگەی بەریتانیا بۆ پێکهێنانی حکومەتێکی ئازاد[٣٣].

ئەم سەرکەوتنانەی ئەڵمانیا هێزە هاوپەیمانەکانی ناچار کرد بکشێنەوە لەم ناوچەیەدا، ئەم سەرکەوتنە خێرایەی کە هیتلەر لە نەرویج بەدەستی هێنا، بەم شێوەیە ئاسنی خامی بەدەست کەوت و لەگەڵ بەندەری نارفیك و چەندین بەندەری تر[٣٤].

بەشی دووەم

ڕۆڵی ئەڵمانیای نازی لە بەرفراوانکردنی بەرەکانی جەنگ

لە بەرواری ١٠ی ئایاری ١٩٤٠ئەڵمانیا دەستی کرد بە هێرشەکانی بۆسەر هۆڵەندا و بەلجیکا و لۆکسمبۆرگ، لەیەك کاتدا بێ ئەوەی شەڕ ڕابگەیەنێ، هەر لە سەرەتای شاڵاوەکانی توانی بۆماوەی چەند کاتژمێرێك دەست بەسەر لۆکسمبۆرگدا بگرێت[٣٥].

سوپای ئەڵمانی بۆ داگیرکردنی هۆڵەندا دەستی کرد بە کشانی بەرەو ڕووباری ئەلموز و کەناڵی ئەلبێرتیات بڕی و نویك سەنگەری (لباج) کە بەهێز و تواناداریییەوە بەناوبانگ بوو، ئەڵمانییەکان جەنگێکی جەرگ بڕیان لە دژیان بە تەواوەتی ئەنجام دا، پلانەکانیان بایی ئەوەندە توند و بلیمەتانە داڕێژرابوون سەرسامی خستە نێو هەموو چینەکانی خەڵکەوە، لەکاتێکدا سوپاکەیان سنوورەکانی دەبەزاند و پەڕەشووتەکانیان لە فڕۆکەخانەی ڕۆتردام دابەزین و لەسەر پردەکان و خاڵە سەربازییە گرنگەکان، تا سوپای هۆڵەندا لەنێوان دوو ئاگردا مابۆوە ئاگری پەڕەشووتەکان لە پشتیانەوە و ئاگری ئەو سوپایەی کە لە سنوورەکانەوە بەرەوڕوویان دەهات[٣٦].

هەرچەندە هۆڵەندییەکان بەرگرییەکی توندیان کرد لە شەڕەکان، تارادەیەك توانیان هەندێك فڕۆکەخانە و شوێنی تر دووبارە دەست بەسەردا بگرنەوە، بەڵام ئەم خۆڕاگرییەی هۆڵەندییەکان تاسەر بەردەوام نەبوو لەبەردەم هێرشە خێراکانی ئەڵمانییەکان، بەتایبەتی دوای ئەوەی فڕۆکەی جەنگی ئەڵمانییەکان لە ڕۆژی یازدە توانیان هێزی ئاسمانی هۆڵەندی وێران بکەن، کە هەموو فڕۆکەکانی لەناوچوون تەنها (١٢) دانەیان مایەوە، یەکەی سەربازی ئەڵمانی بەردەوامبوو لە بەرەو پێشچوون لە ڕۆژی ١٢ ئەڵمانییەکان گەیشتنە باشووری ڕۆتردام، لە ڕۆژی (١٤) سەرکردایەتی باڵای ئەڵمانی ئاگادارکردنەوەیەکی بە هۆڵەندا دا، بۆ خۆبەدەستەوەدان، ئەگەر نا شاری ڕۆتردام و (اوترخت) بە هێزی ئاسمانی کاول دەکرێ، زۆر کات لەسەر ئەم ئاگاداکردنەوە نەچوو ئەڵمانییەکان دەستیان کرد بە هێرشی ئاسمانی کە ژمارەی فڕۆکەکانی ئەڵمانی ٥٠ فڕۆکە بوو، کە ئاسمانی ڕۆتردامی بۆمباران کرد، زیانێکی زۆری لێکەوتەوە[٣٧].

کاتی ڕۆژی ١٥ی ئایار سوپای هۆڵەندی بەتەواوی خۆی دا بەدەستەوە[٣٨]. لە هەمان بەرواری ١٠ی ئایار ١٩٤٠ ئەڵمانییەکان هێرشێکی کوشندەیان ئاراستەی بەلجیکا کرد، لەو کاتەدا پاشای بەلجیکا هانای بردە بەر هاوپەیمانان، بەم شێوە بەریتانیا و فەرەنسا هێزەکانی خۆیان ناردە بەلجیکا بۆ ڕزگارکردنی، بەڵام هێزی پۆڵاینی ئەڵمانی بەسەرکردایەتی جەنەڕاڵ (فۆن رونشتید) توانیان لە ١٤ی ئایار هێڵی بەرگری هاوپەیمانان تێکبشکێنێت، دواتر ئەڵمانییەکان ناوچەی نێوان نامور و سیدانیان بڕی، لە ڕووباری میز پەڕینەوە، بەنێو دارستانی ئەردن ڕۆیشتن، واچاوەڕواندەکرا لەلایەن هاوپەیمانەکان کەوا هیچ هێزێك نیە بتوانێت ناوچەی ئەردن ببڕێت، بەڵام ئەڵمانەکان توانیان، بەم شێوەیە هێزەکانی ئەڵمانی لە ڕۆژئاوا بەرەو (ئەمیان) ڕۆیشتن، لە باشووریش بەرو ریمس ڕۆیشتن، ئەڵمانییەکان چوونە ناو ئەمیان و ابڤیل لە ١٩ی ئایار، پاشان بەرەو کەنداوەکانی فەرەنسا چوون، لە ٢١ی ئایار گەیشتنە کەنارەکان، دواتر لە ٢٣ی ئایار بۆلۆن و کالۆنیان گرت، هێزی

فەرەنسی بەرامبەر شاڵاوی ئەڵمانییەکان پاشەکشەیان دەکرد[39].

لە ٢٧ی ئایار هێزەکانی بەلجیکی خۆیان دا بە دەستەوە، ئەم هێرشە خێرایەی ئەڵمانییەکان بووە هۆی ئەوەی هێزەکانی بریتانی و فەرەنسی و بەلجیکی گەمارۆ بدرێن، لە ناوچەیەکی تەسك کە زۆر گران بوو دەرچن لەم ناوچەیە، بەڵام هێزەکانی هاوپەیمانان توانیان ئەم هێزە گەمارۆدراوەیان کە ژمارەیان (٣٣٨) هەزار جەنگاوەر بوو، لە بەنداوی دنکرك بگوازنەوە بۆ بەریتانیا کە هەموو کەرەستە جەنگییەکانیان بە جێهێشت، هیتلەر هەڵەی کرد لە هێرشنەکردنی بۆسەر هاوپەیمانان لە دنکرك[40].

ئەڵمانییەکان بەرەو باشووری فەرەنسا هاتن، توانیان هێڵی بەرگی فەرەنسییەکان ببڕن، هێزە فەرەنسییەکان هەڵهاتن بەرەو دواوە، ئەڵمانییەکانیش بەردەوامبوون لە چوونە پێش بۆ ناو خاکی فەرەنسا، بەبێ ئەوەی بەرگییەکی وا هەبێت ، حکومەتی فەرەنسی لەبەر ئەم بارودۆخە ناچار بوو لە ٨ی یۆنیۆ ١٩٤٠ پاریس بەجێبهێڵێت بەرەو تور ڕۆیشت، پاشان ئەوێشی بە جێهێشت، چووە بۆردۆ[41].

لە١٠ی حوزەیران ئیتالیا شەڕی ڕاگەیاند لە دژی فەرنساو بریتانیا و چووە ناو شەڕ، پێش ئەم ڕاگەیاندنە هیتلەر ئاگاداربوو بەوەی کە ئیتالیا دێتە ناو شەڕ، ئەڵمانییەکان لە ١٦ی حوزەیران چوونە ناو پاریس، حکومەتی فەرەنسی بەسەرکردایەتی (بول رینو) ئیستیقالەیدا لە ئێوارەی ئەو ڕۆژە، حکومەتی (مارشال بیتان) پێکهێنرا ئەم حکومەتە لە شەوی (١٦–١٧) حوزەیران داوای ئاشتبوونەوەی ئەکرد لەگەڵ ئەڵمانیا و ئیتالیا[42].

لە ٢٢ی حوزەیران نوێنەرانی فەرنسا لەگەڵ ئەڵمانی لە کمپێن ئەو شوێنە هێڵی شەمەندەفەر بوو، پەیماننامەی ئاشتی یان ئاگربەستەکە بەسترا، کە پێشتر ئەڵمانیا دوای شکستیان لە جەنگ ی یەکەمی جیهانی لە هەمان ئەو شوێنەیا پەیماننامەی ئاشتی لە لایەن هاوپەیمانەکان بە سەری سەپێندرا[43].ئەڵمانییەکان کاتێك مەرجەکانی هێوربوونەوەیان لەگەڵ فەرەنسا قبوڵکرد، نیوەی خاکی فەرەنسا لە ژێر دەستی ئەڵمانەکان بوو، گرنگترین مەرجەکانی ئەم پەیماننامە ئاشتییە بەم شێوە بوو:

ئەڵمانییەکان بۆیان هەیە دەست بەسەر گشت ئەو زەوییە فەرەنسییانەدا بگرن کە کەوتۆتە باکوور و رۆژئاوا لەسەر ئەو هێڵەی کە لە جنێف دەست پێدەکات تا تور، وە لە باشووریش هەتا سنووری ئیسپانیا، سوپای ئەڵمانی دەست بەسەر هەموو بەنداوەکانی فەرەنسا دەگرن بۆ شەڕ کردن لەگەڵ ئنگلیز و شەڕەکانی دەریای ئەتلەس، هەروەها پێویستە لەسەر فەرەنسا چەك دامالین بکات، هەروەها دەبێت فەرەنسا گشت تێچوونەکانی ئەڵمانیا بداتەوە کە لە چەك سەرفی کردووە، وەك پارە و هتد، پێویستە کەشتییەکانی فەرەنسا چەك داماڵین بکر ێ، هەروەها گشت گیراوەکانی ئەڵمانیا لەلایەن فەرنسا ئازاد بکرێن و بەرامبەر بەمە دیلەکانی فەرەنسا هەر لەلایەن بەندیخانەکانی ئەڵمانیا بمێنێتەوە[٤٤].

لەدوای ئەم ئاگر بەستە ئەڵمانیا رایگەیاند کەوا هیچ مەبەستێکی نیە شەڕ رابگەیەنێ لە دژی بریتانیا و داوای ئاشتبوونەوەی نێوان هەردوو وڵاتی کرد[٤٥].

حکومەتی فەرەنسی پەیوەندی دیپلۆماسی لەگەڵ بریتانیا پچراند، بەڵام شەڕی لەدژی رانەگەیاند، بەم شێوە کۆتایی هات بە هاوپەیمانە کۆنەی نێوانیان[٤٦].

تەوەری یەکەم

شەڕی بریتانیا

سەرەرای ئەوەی بریتانیا، بە تەنیا لە گۆڕەپان مایەوە بەرامبەر شالاوی ئەڵمانیا، بەریتانیا بریاری بەردەوامی شەڕی راگەیاند[٤٧].

دوای شکستی فەرەنسا بۆماوەیەك کردەوە سەربازییەکانی ئەڵمانی وەستێنرا بە مەبەستی خۆ ئامادەکردن بۆ جەنگکی گەورە ئەویش هێرشکردن بۆ سەر دوورگەی بەریتانیا[٤٨].

هیتلەر پلانی خۆی دارشت و ناوی لێنا (ئاوتاری) بەڵام جێبەجێکردنی ئەم پلانە بەم شێوەیە بوو کە دەبوو ئاسمان و دەریا سەرکردەی باروتۆخەکە بن، بریاردرا لەنا بەرنە بەر (لافتۆف) کە ئەو فرۆکە ئەڵمانیانەی کە غورنگ بەرێوەی دەبرد بۆ

لەناوبردنی فرۆکەوانی بەریتانی و لاوازکردنی بەریتانیا پێش داگیرکردنی[49].

لەسەرەتای مانگی ئابدا دەسەڵاتدارانی ئەڵمانیا شەڕی بەریتانیایان ڕاگەیاند، ئەم شەڕە ناسراوە بە هێرشی گەورەی ئاسمانی کە لە ٨ی ئاب دەستی پێکرد بەبێ پچڕان تاکو کۆتاییەکانی تشرینی دووەمی (١٩٤؟)[50].

شەڕەکە بە سێ قۆناغ بەڕێوەچوو، لە قۆناغی یەکەمدا فرۆکە ئەڵمانییەکان هێرشیان کردە سەر کەنارەکانی باشووری بەریتانیا و ناوچە دیاریکراوەکانی دوژمن، بەڵام لە قۆناغی دووەمدا ئامانجی ئەوەبوو کە سەرکردایەتی ئاسمانی و فرۆکە و فرۆکەخانەکان بپێکێ و کەشتیگەلی دەریایی ئینگلیز بەتەواوی لەناوبەرێ و ئاسمان پاك بکاتەوە لە بەدوورکەوتنی فرۆکەکانی، ئەگەرچی لافتۆف نەیتوانی ئەم مەبەستانە ئەنجامبدات لەم دوو قۆناغەدا، ئەوە دەست بکات بە وێرانکردنی شارە گەورەکان و سەنتەرە پیشەسازییەکان، ئەم جۆرە قۆناغی سێیەمی شەڕەکەیە، فرۆکەکانی بەریتانی توانیان کە ژمارەیان (١٤٧٥) فرۆکە دەبوو خۆی ڕاگرێ بەرامبەر (٢٦٧٠) فرۆکەی دوژمن، جگە لەوەش گەلی بەریتانی خۆی نەدایە دەست ترس و دڵەڕاوکێ[51].

ئەڵمانیا لە ٨ی ئاب هێرشی ئاسمانی دەستپێکرد بۆ سەر بەریتانیا، هێزی ئاسمانی ئەڵمانی بۆردومانی زۆر سەختی دەکردە سەر کاروانەکانی کەشتیگەلی بازرگانی بەریتانی و کەنارەکانی شارەکانی باشووری ڕۆژهەڵاتی ئینگلیز[52].

فرۆکە ئەڵمانییەکان کە دەکەوتنە خوارەوە دوو ئەوەندەی فرۆکە ئینگلیزەکان زەرەرمەند دەبوون، لەڕاستیدا ڕووداوەکان لەلایەن هەردوو لایەن بەریتانی و ئەڵمانی زۆر قارەمانانە بوو، لەچەند ڕۆژی شەڕەکەدا بەسەر ئاسمانی بەریتانیاوە هەردوولا هەوڵ و کۆششێکی بێوێنەیان نواند لەپێناو بردنەوەی بارودۆخەکە و و لەو پێناوەشدا قوربانییەکی زۆریان دا، ئەڵمانەکان لەنێوان تەموز و تشرینی یەکەمدا لە ساڵی ١٩٤٠دا نزیکەی (١٧٣٣) فرۆکەیان لە دەستدا، لە سەرەتای ئاب هەموو مۆڵەت و پشووەکانی ئەفسەر و سەربازانی سوپای ئەڵمانی ڕەت کرایەوە، لە سەرەتای ئابدا

ژمارەی ئەو کەشتیانەی کە (هیتلەر) کۆیکردبوونەوە گەیشتە (٣٠٠٠) کەشتی لەنێوان گەورە و بچووك، کە لە بەندەرەکانی هۆڵەندا و بەلجیکا و فەرەنسا و ئەڵمانیا لەنگەرییان گرتبوو، چاوەڕێی فەرمانیان دەکرد بۆ گواستنەوەی سەربازی داگیرکەران لەڕێی دەریای (مانشەوە)، بەڵام لافتوف نەیتوانی ئامانجەکانی بەدەستبهێنێ، چونکە فڕۆکەکانی ئینگلیز لەگەڵ ئەو هەموو زیانە گەورانەی پێی گەیەنرابوو، هێشتا توانای بەرەنگاری مابوو، بۆ هێرشکەران[٣].

لە ٦ی ئەیلول تا کۆتایی شەڕی بەریتانیا، ئەڵمانیا هێرشی ئاسمانی فراوانی دەکردە سەر شارەکانی بەریتانی و بەتایبەتی شاری لەندەن، ئەو هەموو بۆردومانە سەختانەی ئەڵمانیا دەیکردە سەر شارەکان بە مەبەستی ئەوەبوو خەڵکی شارەکانی بەرتانیا توشی بێئومێدی و توانای بەرەنگار بوونەوەیان نەمێنێ[٤].

سەرکردەی باڵای فڕۆکەوانی ئەڵمانی (غورنگ) نا ئومێد بوو لە لەناوبردنی فڕۆکەی ئینگلیزەکان لە ئاسماندا، بۆیە دەستی کرد بە هەڵدانی بۆمبەکانی بۆ سەر لەندەن، بۆمبە سووتێنەرەکان و تەقەمەنییەکان بۆ سەر لەندەن تا ناوەڕاستی تشرینی دووەمی خایاند، لێرەوە هێرشە ڕۆژییەکان خرانە شەو، لە سەرەتای تشرینی دووەمەوە شەو بە شەو بۆمبە ئەڵمانییەکان بەسەر گەڕەکەکانی پایتەختدا دەکەوتنە خوارەوە، بەم شێوەیە لەندەن گیانی دەدا بەڵام لەڕاستیدا لەندەن نەیدەویست بمرێت، ئەگەرچی ڕاونەرە بەریتانییەکان ناتوانن بەرەنگاری بۆمبەکانی شەوانە بکەن، بەڵام لە تۆڵەسەندنەوەی ئەمەدا بۆمبهاوێژە ئینگلیزەکان پرۆسەیەکی گەورەیان لە ئەڵمانیا ئەنجام دەدا، ئەویش بۆردومانی شارەکانی بەرلین و دسلدۆف و بریم و چەندین شاری دیکەیان دەکرد، نازییەکانیش پەلاماری کارگە پیشەسازییە گەورەکانیان دەدا و بەندەرە گرنگەکان و شارەکانی بیرمینغهام و ڕۆشتوو و دۆڤەر و بلایون و هتد تۆپ باران دەکرد، شای کۆفەنتری لە یەکێ لە هێرشە توندە هەرە گەورەکان کە لە ١٤ی تشرینی دووەمدا بوو وێرانکرا. لە ٢٦ی کانونی یەکەمدا بۆمبە سووتێنەرکان بەسەر لەندەن داباری و (١٥٠٠) گرتێبەردانی لێ کەوتەوە، ئەمە

گەورەترین کارەسات بوو کە ئەو شارە ببینێت، (٢٠٠) هەزار تەن بۆمب بەسەر خاکی بەریتانیادا دابارین لەم شەڕەدا[٥٥].

لە ئەنجامی ئەم بۆردومانانەدا بووە هۆی کوژرانی (٢٣٠٠٠) لە خەڵکی مەدەنی بەریتانی و بریندار بوونی زیاتر لەو ڕێژەیە، بەڵام گەلی بەریتانیا خۆڕاگربوون بەرامبەر بەم هێرشانە، بەریتانا بەردەوامبوو لەم شەڕە، گۆڕەپانی شەڕ و ململانێی نێوان بەریتانیا و ئەڵمانیا تەنیا شەڕی ئاسمانی نەبوو، تەنانەت لە دەریاکانیش پێکدادان لەنێوانیاندا هەبوو[٥٦]. زیانەکانی هاوپەیمانان دوو هێندەبوو لەپاش بەکارهێنانی ئەڵمانیا بۆ کەشتییە ژێر ئاوەکان لە کاتی شەڕەکاندا[٥٧].

هیتلەر هەوڵی دابەزینی سوپای وشکانی ئەڵمانی نەدا بۆ دا گیرکردنی بەریتانیا، چونکە سوپای ئەڵمانی ناتوانێت سەربکەوێت تاوەکو کۆنترۆڵی هێزی ئاسمانی نەکرێت لە لایەن ئەڵمانیاوە، هەرچەندە ئەڵمانیا هەوڵی زۆری دا بۆ دەست گرتن بەسەر هێزی ئاسمانی بۆ دابەزینی سوپاکەی لە بەریتانیا[٥٨].

بەڵام لە دواییدا بەهۆی ئەو زیانە گەورەیەی کەشتیگەلی دەریایی ئەڵمانی دووچاری بوو لە جەنگی نەرویجدا، ئەویش کەشتی جەنگی ئەڵمانی (بسمارك) بوو، کە جێگەی شانازییەکی گەورەی ئەڵمانەکان بوو کێشەکەی (٤٥) هەزار تەن بوو، کە لە ئایاری ١٩٤١ بەندەری نەرویجی بەجێهێشت، بە مەبەستی نوقمکردنی کەشتییە بازرگانییەکانی بەریتانیا لە ئەتلەنتیکی باشوور، بەڵام بەریتانییەکان بەمەیانزانی چەندین کەشتی ڕاونەری بەریتنانی بەدوایکەوتن بە مەبەستی نوقمکردنی کەشتی بسمارك، بەم شێوەیە لە ٢٧ی ئایار ئینگلیزەکان توانیان کۆتایی بە کەشتی بسمارك بهێنن و نوقمی ژێر ئاوی بکەن، بەم جۆرە کۆتایی بەیەکێ لە کەشتییەکی جەنگی هەرە زلی هێزی دەریای ئەڵمانی هات، بەو هۆیەوە هێزی دەریایی ئەڵمانی تووشی شکستێکی گەورە بوون، بۆیە هیتلەر وادەی هێرش و داگیرکارییەکەی دواخست بۆ تشرینی یەکەم، پاشان دووبارە دواخرایەوە بۆ بەهاری ١٩٤١، چاوەڕوانی کەش و هەوایەکی لەباری دەکرد، بۆ جاری سێیەم بریاری دواخستنی درا پاش ئەو هەڵمەتە

مێژوییە گەورەیەی کە کرایە سەر ڕووسیا، تاکو لە کۆتاییدا بۆ دواجار پلانی (ئاوتاتاری) خرایە ژێر گڵەوە[٥٩]. کاتێك هیتلەر شکستی هێنا لە شەڕی ئاسمانی لەگەڵ بەریتانیا لەو کاتەدا چەندین بزوتنەوەی بەرگری نیشتمانی لە دژی داگیرکەری نازی لە وڵاتانی هۆڵەندا و بەلجیکا و نەرویج سەریهەڵدا، ئەم شەڕە کاریگەری دروست کرد لەسەر هەستی گەلی ئەمریکی و (ڕۆزفڵت) سەرۆکی ئەمریکا یارمەتی سەربازی زیاتری دا بە بەریتانیا[٦٠].

هۆکارەکانی ڕێگەگرتنی هیتلەر لە هەڵمەتکردنی بۆ سەر بەریتانیا دیارنییە و وەڵامەکەی بە شاراوەیی و بەنهێنی مایەوە، وا دەردەکەوێ هێرشکردنە سەر یەکێتی سۆڤییەت پلانێکی تایبەتی بۆ داڕێژرابوو، لە دەشتەکانی ڕووسیا بەریتانیای ڕزگارکرد لە داگیرکەرانی ئەڵمانی[٦١].

تەوەری دووەم
جەنگ لە وڵاتانی بەلقان و ئەفریقا

سەرکردایەتی ئەڵمانی تووشی دڵەڕاوکێ بوون بەهۆی ئەو شکستانەی کە هێزەکانی ئیتالی لە بەرەکانی دەریای سپی ناوەڕاست و بەرەکانی ڕۆژهەڵات و یۆناندا تووشی ببوون بەرامبەر بە هێزەکانی هاوپەیمانان، بۆیە ئەڵمانیا بۆ ڕزگارکردنی هاوپەیمانەکەی لەم بارودۆخە دەستی کرد بە چەند کردەوەیەکی سەربازی لەم ناوچانەدا. لە بەری ئەفریقا (ئەرفین ڕۆمل) سەرکردایەتی هەموو هێزەکانی میحوەریان پێسپارد، ئەرکی هێرشکردن بوو بۆ سەر ئینگلیزەکان لە لیبیا تاکو میسر[٦٢].

ئەڵمانیەکان خێرایان کرد لە ناردنی سوپا بۆ ڕزگارکردنی هاوپەیمانە شکاوەکەی لە ئەفریقادا، بۆیە سوپایەکی ڕێك و پێکیان نارد لە دوورگەی سقلییەوە بەرەو ئەفریقا[٦٣].

پاش دوو هه فته لە گەیشتنی ڕۆمل بۆ ئەفریقا، لە ٣١ی ئازاردا ڕۆمل دەستی کرد بە هێرشێکی کت و پڕ لە دژی بەریتانییەکان، لە کاتێکی خێرادا ئینگلیزەکان پاشەکشەیان کرد، ڕۆمل توانی بەهۆی فرۆکەوانییە بەهێزەکەیەوە بیان کوتێت و گەمارۆیان بدات و بیانکات بە چەند بەشێکەوە، ڕۆمل لە دوو هەفتە زیاتری پێویست نەبوو بۆ پاڵنان بە دوژمنەکانییەوە تا سنوورەکانی میسر و دووبارە دەستی گرتەوە بەسەر لیبیادا، ئینگلیز و ئوسترالییەکان کشانەوە بۆ توبرق، و بەتەواوی دابڕان لە میسر، بەلاّم ڕۆمل شەپۆل بەشەپۆل هێزی هێرشبەرەی دەنارد و لە دژی ئەو قەڵفانەی کە بریتی بوون لە ٢٣ هەزار پیاوی دوژمن، بەم شێوەیە بۆماوەی (٩) مانگ گەمارۆی توبرقی دا، بەلاّم ئەمجارە ئینگلیزەکان هێرشی پێچەوانەیان کردە سەر ڕۆمل بەبێ ئەوەی سەرکەوتووبن، بۆیە ئینگلیزەکان ئەمجارە جەنەراڵ (اوکلنك)یان هەڵبژارد بۆ سەرکردایەتیکردنی هێزی بەریتانی و بۆئەوەی ڕۆمل ببەزێنێ و سەرکەوتن بەدەست بهێنێ لە بڕینی بەرەکەی بەرەو ئەسکەندەرییە و سوێس[٦٤].

لە نیسانی ١٩٤٠ ڕۆمل دووبارە هێرشێکی توندی کردە سەر توبرق و داوای لە سەرکردایەتی سوپای ئەڵمانی کرد یارمەتی سەربازی بۆ بنێرێت بۆئەوەی پارێزگاری لە کەناڵی سوێس بکات، بەلاّم یارمەتی سەربازی نەدرا چونکە لەو کاتەدا ئەڵمانیا خۆیان بۆ شەڕی سۆڤییەت ئامادە کردبوو[٦٥].

هیتلەر هێزە سەربازییەکانی توند و بەهێز دەکرد، لە پایز و زستانی ١٩٤٠ دا، مەجەڕ و ڕۆمانیا و بولگاریای ناچارکرد کە بێنە ریزەکانی میحوەرەوە بۆ خۆ ئامادەکردن بۆ هێرشی داهاتوو، بۆ سەر یەکێتی سۆڤییەت، بەلاّم هیتلەر ناچاربوو پاش ئەو بارە خراپەی هێزەکانی مۆسۆلینی دووچاری بوون، کە بۆ ڕزگارکردنیان بەشداری بکات و ورەی میحوەر بەرز بکاتەوە لەلایەکەوە، و لەلایەکی تریشەوە

پارێزکاری لە باڵی هێزەکانی باشوور بکات پێش پەلاماردانی سۆڤییەت. هیتلەر هەوڵیدا هەموو توانا و ڕێگا دیپلۆماتییەکان و ڕێگا ئابوورییەکان بۆ هێزە سەربازییەکەی تەرخان بکات بۆ شەڕی ڕووسیا، بۆئەوەی زوو بەسەر یۆناندا زاڵبێ دەستی کرد بە فریووانی یوگسلافیا کە پەیوەندی بکات بە وڵاتانی میحوەرەوە و پەیمانیان بداتێ کە پارێزگای لە سنوورەکانی بکات، بەرامبەر بە یارمەتیدانی بەندەری سالۆنیکی یۆنانی پێ ببەخشێ، بۆیە سەرۆکی حکومەتی یوگسلافی ڕازیبوو، بەم شێوەیە پەیمانی سێ لایەنانەیان مۆرکرد لە ئازاری ١٩٤١ دا. دوو ڕۆژ بەسەر ئەم پەیمانە تێنەپەڕیبوو حکومەتی یوگسلافی بە کودەتایەکی سەربازی ڕوخا و پەیماننامەکە ڕەتکرایەوە، لە بەرامبەر ئەمەدا هیتلەر لە ١٦ی نیساندا پەلاماری یوگسلافیا و یۆنانی دا، کە (٦٥٠) هەزار سەرباز لە یەك کاتدا لە چوار بەرەوە پەلاماری یوگسلافیایاندا، ئەم سەربازانە سوپای یوگسلافیایان لاواز و پەرت کرد، بۆیە یوگسلافیا ناچار بوو لەدوای (١١) ڕۆژ خۆی بدات بە دەستەوە، هیتلەر سزایەکی توندی بۆ بەلگرادی پایتەختی یوگسلافیا ئامادە دەکرد، ئەویش بۆمبارانکردنی شارەکە بوو، لەئەنجامی ئەم هێرشانە (١٧) هەزار پیاو و ژن و منداڵ بوونە قوربانی[٦٦].

بەهەمان ڕێکەوت واتە لە ٦ی نیسانی ١٩٤١ سوپای ئەڵمانی هێرشی بردە سەر یۆنان، هێزەکانی یۆنان ناچار بوون پاشەکشێ بکەن لە تراقیای ڕۆژئاوا، هەرچەندە هێزەکانی بەریتانی و ئوسترالی و نیوزلەندی لەم وڵاتەدا دابەزیبوون، بۆ ڕزگارکردنی یۆنان، بەڵام نەیانتوانی خۆیان ڕابگرن بەرامبەر هێرشەکانی ئەڵمانی، بۆیە سوپای یۆنانی ناچار بوو لە ڕێکەوتی ١١ی نیساندا خۆیان بەدەستەوە بدەن[٦٧].

کەشتیگەلی بەریتانی توانی نزیکەی (٤٠) هەزار سەربازی بەریتانی و ئیمپریالییەکان ڕزگار بکات و بیانگوازێتەوە بۆ دورگەی کریت[٦٨]. لەگەڵ ئەمەشدا بۆمبە ئەڵمانییەکان توانیان (٢٨) کەشتی هاوپەیمانان نوقم بکەن[٦٩].

تەوەرەی سێیەم

هێرشی ئەڵمانی بۆ سەر دوورگەی کریت

جەنەراڵ (شتودنت)ی ئەڵمانی ئەرکی هێرشکردنی بۆ سەر دوورگەی کریت پێ سپێردرا، ئەم دوورگەیە هێزەکانی بەریتانی و یۆنانی و ئیمپریالی لێ بوو، لەگەڵ کەشتیگەلی دەریایی بەریتانی کە پارێزگاری لەم دوورگەیە دەکرد. لە سەرە تادا ئەڵمانەکان هێزی ئاسمانیان بەکارهێنا بۆ داگیرکردنی دوورگەکە، دوای هەفتەیەك لەو بۆردومانانەی کە فڕۆکە ئەڵمانییەکان ئەنجامیان دەدا، بۆ سەر دوورگەکە، توانیان زۆربەی فڕۆکە جەنگییەکانی بەریتانی وێران بکەن لەم دوورگەیەدا، لە دواتر (شتودنت) پەرەشووتەکانی لە نزیك فڕۆکەخانە سەرەکییەکان دابەزین، وەکو فڕۆکەخانەی مالیس و خانیا و کاندیا و هتد، لەو کاتەدا بەریتانییەکان زۆر بە توندی رووبەڕووی ئەم پەرەشووتانە بوونەوە و هەروەها کەشتی ئەدمیراڵ (کانغهام)ی بەریتانی پارێزگاری لە دەورووبەری کریت دەکرد، بەڵام ئەڵمانییەکان توانیان زۆر بە سەرکەوتووانە بە چەند قۆناغێك پەرەشووتەکانیان دابەزێنن و دەست بگرن بەسەر فڕۆکەخانەکاان، لەپاشان شتودنت دەستی بە هێرش کرد بۆ دەست گرتن بەسەر دوورگەکە، هەرچەندە بەریتانی و یۆنانییەکان بە تۆپەکانیان لەگەڵ پشتیوانی کەشتیگەلی دەریایی بەریتانی بەرگری زۆریان دەکرد، بەڵام ئەڵمانییەکان بەهۆی هێزی ئاسمانییەوە توانیان شکست بە هاوپەیمانەکان بهێنن، ئەم کردەوە سەربازییە بە بەخت دادەنرێت لە مێژووی سەربازیدا[٧٠].

ئینگلیزەکان ناچار بوون پاشەکشێ بکەن لە بەرەی باشووری رۆژئاواوە بۆ ئامادەبوون لە رووبەڕووبوونەوەی دانکرێکی سێیەم، لەنێوان ٢٨ی ئایار و ١ی حوزەیراندا، کەشتیگەلی دەریایی بەریتانی سەرکەوتنی بەدەستهێنا لە ڕاگوێزانی (١٦٥٠٠) سەرباز، بەدوای خۆیدا (١٣) هەزار کوژراو و بریندار و دیلی بەجێهێشت، بەم شێوەیە نازییەکان لەماوەی دوو مانگدا توانیان بە زیانێکی کەمەوە ببنە سەرکردەی یۆنان و یۆگسلافیا و زیانەکانیان لە (٢٥٠٠) کوژراو و (٩٠٠٠) بریندار و ون بوو زیاتر

نەبوو، بەڵام سەرکەوتنیان لە دوورگەی کریت نرخێکی زیاتری هەبوو، لەو مێژووەوە توانیان زاڵبن بەسەر دەریای ئیجە و هەرەشەش بکەن لە کەشتی کانگهام لە دەریای ناوەڕاستی ڕۆژهەڵاتدا و زۆر نزیک بوونەوە لە تورکیا و میسر و ڕۆژهەڵاتی ناوەڕاست[71].

لەو ماوەیەدا هەموو بەشەکانی ڕۆژئاوای ئەوروپا و ناوەڕاست و وڵاتانی بەلقان لەژێر قەڵەمڕەوی ئەڵمانیادا بوون بە ڕاستەوخۆ یاخود وەکو لایەنگری ئەڵمانی[72].

بەش سێیەم

هێرشی گەورەی ئەڵمانیا بۆ سەر یەکێتی سۆڤییەت

هیتلەر پێی وابوو ڕووسیای سپی و ئۆکرانیا گۆڕەپانێکە بۆ فراوانخوازییەکانی ئەڵمانی لە بەری ڕۆژهەڵاتدا، بۆ دەستگرتن بەسەر پیشەسازییەکانی ڕووس و لەگەڵ سوود وەرگرتن لە مادە ئاسنییەکانی، پێویستە لێدوانێکی بەهێز ئاراستەی یەکێتی سۆڤییەت بکرێت. لە بەرەبەیانی ڕۆژی ٢٢ی حوزەیرانی ١٩٤١ دا هێرشی ئەڵمانی بۆ سەر سۆڤیەت دەستی پێکرد، کە هەمان ڕۆژبوو کە ناپلیۆن بە سوپا گەورەکەی هێرشی کردە سەر ڕووسیا لە ساڵی ١٨١٢[73].

هەشت هەزار پارچە تۆپی ئەڵمانی لە بەلتیق و دەریای ڕەشدا بەشێوەیەکی بەربیلاو کتوپڕ دەست دەکەن بە ئاگربارانکردن، ئەمەسەرەتای دەست بەکاربوونی پرۆسەی (باربرۆسە)یە، سێ ملیۆن پیاو لە بەرەبەیانی ئەو ڕۆژەدا چاوەڕێی کاتژمێری سفر بوون[74].

سەرکردایەتی باڵای سوپای ئەڵمانی بەسەر سێ کۆمەڵەدا دابەشکرد، کۆمەڵەی یەکەم ئەو سوپا ئەڵمانییەی کە لەبەرەی باشووردا جێگیربوون بەسەرکردایەتی جەنەراڵ (فۆن ڕۆنشتد) دەبێ پەلاماری ئۆدیسا و کێف بدەن، تا ناوچەی دۆنیتز و

دوا پەلاماریان قەوقازە، کۆمەڵەی دووەم ئەو سوپایەی کە لە سەرباز گەی بەرەی ناوەڕاست جێگیربوون بەسەرکردایەتی جەنەڕاڵ (فۆن بۆك) دەبێ مۆسکۆ داگیر بکات، کۆمەڵەی سێیەم ئەو سوپا ئەڵمانییەی کە لە سەربازگەی باکوور جێگیربوون بەسەرکردایەتی جەنەراڵ (فۆن لیب) دەبێ پەلاماری لینینگراد بدەن، سوپای ئەڵمانی لەبەرەی باشوور لەگەڵ سوپای ڕۆمانی یەکیان گرت لەژێر سەرکردایەتی (فۆن رونشتد)[٧٥].

سەبارەت بە ڕووسەکان ئەمە کارێکی کتوپڕ بوو کاتێ کە فڕۆکەکانی لافتۆف تەنها لە یەکەم ڕۆژدا (١٢٠٠) فڕۆکەی ڕووسی توانی لەناوبەرێت، کە زۆربەیان لەسەر زەوی ڕاگیرابوون، سوپای ئەڵمانی هەموو ڕۆژێك بەرەوپێش دەچوون، سوپاکەی فۆن لیب لە باکورەوە لە لینینگراد نزیکدەبووەوە لە باشووریش سوپای ڕۆمانی گەمارۆی شاری ئۆدیسایان دا، لە ١٦ی ئەیلول رۆنشتد توانی گەماۆی سوپاکەی جەنەراڵ بۆدیان بدات، بەڵام لە ناوەڕاستەوە فۆن بۆك بەرەو مۆسکۆ پێشدەکەوت، هێزە ئەڵمانییەکان لە ٢٢ی حوزەیران و سەرەتای تشرینی یەکەمدا توانیان دوو ملیۆن ڕووس بە چەکەکانیانەوە بە دیل بگرن، بەڵام لە هەمان کاتدا زیانەکانی خۆیشیان زۆربوو گەیشتە (٨٠٠) هەزار کەس، لە سەرەتای ئازاری ١٩٤١ هیتلەر سەرکردەکانی ئاگادار کردبۆوە و پێی ڕاگەیاندبوون ئەم جەنگەی دەست پێدەکات بێبەزەیی دەبێ، بۆیە لە سەرەتادا بڕیاری مردنی بۆ هەموو برێکارە ڕووسەکان دەرکرد، جگەلە دیلە ڕووسەکان بەسەدان هەزاریان لەسەر خۆ دەمردن بەهۆی برسێتی و نەخۆشییەوە[٧٦].

لەبەرەی ناوەڕاست فۆن بۆك چەند ئەنجامێکی سەرسوڕهێنەری بەدەستهێنابوو، هێزەکەی دوو شەڕی گەورەیان بەڕێوەبردبوو لەکاتی لە ناوبردنی بەرە فراوانەکەی هەردوو شاری مەنسك و سمۆلنسك، دوو لەسەر سێی ئەم دوورییەی بەرەو مۆسکۆ بڕیبوو لە ماوەی ١٨ ڕۆژدا، هیتلەر پەلەی گرتنی لینینگرادی هەبوو لەگەڵ بێبەشبوونی سۆڤییەت لە نەوتی قەوقاز، بۆ هێنانەدی ئەم ئامانجە هیتلەر فەرمانی دەرکرد بە جیاکردنەوەی چەند باڵێك لە سوپاکەی فۆن بۆك و پەیوەندیکردنیان بە

سوپای فۆن لیب لە باکور بۆ پەلاماردنی لینینگراد لەلایەکەوە، و هەروەها فەرمانیدا بە جیاکردنەوەی چەند باڵێکی دیکەی ئەم سوپایە و پەیوەندیکردنیان بەهێزی رونشتد لە باشوور بۆ توند کردنی گەمارۆی کیف، لە باکور هێزێکی ۳۰۰ هەزار سەربازی ئەڵمانی گەیشتە کەنارەکانی لینینگراد، دەستکرا بە گەمارۆدانی شارەکە کە بووە هۆی گیان لەدەستدانی ۹۰۰ هەزار مرۆڤ لە دانیشتوانی شارەکە، دواتر هیتلەر لە ٤ی ئەیلولدا فەرمانی لە ناوبردنی شارەکەیدا[٧٧].

لە کەرتی باشوور (فۆن رونشتد) توانی سوپای ئۆکرانی تێکبشکێنێ و کیف لە ۱۹ی سێپتێمبەر داگیر بکات، پاشان ئۆدیسا و سارکۆفی داگیرکرد، بەرەو پێشچوو توانی لە ماوەی ٥ رۆژ نیمچە دوورگەی قرم ببڕێت و چەندین ناوچەی داگیر بکات تاکو گەیشتە ناوی دۆنتز[٧٨].

هەڵبەتە مۆسکۆ ئامانجی سەرەکی سوپاکەی (فۆن بۆك) بوو لە ناوچەی ناوەڕاستدا، فەرمان دەرچوو بۆ پەلاماردنی مۆسکۆ، لەسەرەتای تشرینی یەکەمدا سوپای ئەڵمانی گەیشتە دەروازەکانی مۆسکۆ لە سێ بەرەوە بەیەکجار هێرشیان کردە سەر، هێرشەکە بە بەرەیەك دەستی پێکرد کە درێژییەکەی (۳٥۰ کلم) بە هێزێك کە ٥۲ تیمی سەربازی پێکهاتبوو وەك تیمی زرێپۆشەکانی ئەڵمانیا کە هۆس و گۆردییان سەرکردایەتیان دەکرد، بۆ گەمارۆدانی مۆسکۆ لەشێوەی گیرەیەك بوو، بەڵام جەنەراڵی ڕووسی (جۆکۆف) ئەم هەوڵەی تێکشکاند، لە کاتێکدا گەلی ڕووسی خۆیان بۆ شەڕی پارتیزانی ساز دەدا، جۆکۆف هەوڵی دواخستنی ئەڵمانییەکانی دەدا، بەهیوای گەیشتنی فریاگوزارییەکانی لە سێبریاوە[٧٩].

لەماوەی ۲۰ رۆژی شەڕدا لەپێناو مۆسکۆدا ئەڵمانەکان زیانێکی زۆریان پێکەوت، گەیشتە زیاتر لە (٥٥۰۰۰) کوژراو و (۷٥۰) زرێپۆش و (۱۷٥) تۆپ هاوێژیان لە دەستدا، بەهۆی ئەو بەرگرییە توندەی کە ڕووسەکان دەیان کرد، لە دژی هێرشی ئەڵمانییەکان[٨٠].

ئەوانەی کە مۆسکۆیان ڕزگارکرد لە سێبریاوە هاتن لاوانی بەهێز و دلاوەر بوون کە

ستالین چاوەڕێی گەیشتنیان بوو بۆ خۆ ئامادەکردنی هێرشێکی بەرامبەر، لەگەڵ سەرمای زستان بە سەدان هەزار سەربازی سیبرییەکان گەیشتنە مۆسکۆ، لە ڕاستیدا سەرکردەی سوپاکانی ڕووسی توانیان هێزەکان لە بەرەکانی ئاسیا بگوازنەوە بۆ پارمەتی پایتەختەکە و هێرشێکی بەرفراوانی بەرامبەریان ساز دەدا، ئەڵمانەکان لەماوەی (٢١) مانگ سەرکەوتن لە ڕۆژئاوا تەنها (١٥٦٠٠٠) سەربازیان لەدەستدا، بەڵام لەماوەی حەوت مانگ لە شەڕی سۆڤییەت یەك ملیۆن سەربازیان لەدەستدا[٨١].

بەهۆی هاتنی سەرما و بەفرێکی زۆرەوە بەستەڵەك دروست بوو بووە هۆی ئامێرەکان و زرێپۆش و تۆپهاوێژەکان و فڕۆکەکان ئەڵمانیا بەکەڵکی بەکار هێنانیان نەمێنێ، بەڵام هیتلەر دانی بەم ڕاستیە نەنا و سوور بوو لەسەر جێبەجێکردنی فەرمانەکانی، لەو کاتەدا گشت سەرکردەی بەرەکانی سوپا داوایان لە هیتلەر کرد پاشەکشە بە سوپای ئەڵمانی بکەن، بەڵام هیتلەر ڕازی نەبوو بە کشانەوەی سوپاکەی[٨٢].

بەهۆی سەرمای زستان (١٠٠٠٠٠) سەربازی ئەڵمانی سەرما لە ناوی بردن و ڕەقی کردنەوە، ڕووسەکان لەبەری ناوەڕاستەوە هێرشێکی بەرامبەریان لەدژی سوپای (فۆن بۆك) لە بەیانی ڕۆژی ٥ی کانونی یەکەم ئەنجامدا، پاڵیان بە ئەڵمانەکانەوە نا (١٥٠کلم) بەرەو دواوە بکشێنەوە و پایتەختی سۆڤییەت ڕزگار بکەن، هیتلەر دوای ئەوەی سەرکردەکانی سوپای گۆڕی بڕیاریدا خۆی ڕاستەوخۆ سەرکردایەتی سوپای ئەڵمانی بکات، دەبوایە هێزی ئەڵمانی لەگەڵ دوو جەنەراڵ شەڕ بکات لە یەك کاتدا، بەڵام بەهۆی سەرمای زستان هیتلەر دانینا بە تێکشکاندنەکەی. لە ٨ی کانونی دووەمی ساڵی ١٩٤٢ بڕیاریدا هەموو کارە سەربازییەکان ڕابگرێ، هەتا کۆتایی زستان. ساڵی ١٩٤٢ بە بای زوقم و بەفرەوە سەریهەڵدایە سەر سوپای ئەڵمانی و سیبرییەکان لەبەرەی مۆسکۆ و لینینگراد هێرشیان دەهێنا و گەمارۆی سوپای ئەڵمانیان دەدا، بەڵام هیتلەر سووربوو لەسەر ڕای خۆی ئەویش گەمارۆدانەکەی پێ باشتربوو لە پاشەکشێ کردنی سوپاکەی، هاتنەوەی هاوینی ١٩٤٢ هیتلەر بێگومان بوو لەوەی

سوپاکەی لەو تەنگانەیە ڕزگاربیووە و ڕێگای سەرکەوتن دووبارە بۆیان کراوەتەوە، بەڵام هیتلەر وایدەزانی هاتنە ناوەوەی ویلایەتە یەکگرتووەکان بۆ ناو جەنگەکە هەموو ئومێدەکان بۆ سەرکەوتن لەناو دەبات، لەبەرئەوەی گرنگترین کاری ئەوەبێت کە بەهیچ شێوەیەک تێکنەشکێنرێت، ئەوەش نایەتە دی ئەگەر ئەڵمانیا لەسەر بنکەیەکی ڕەقی ستراتیژی ئابووری نەوەستێت، سەرچاوەی هێزی خەونی هیتلەر قەوقازە، ئەگەر بتوانێ رووسەکان لە جەنگ فرێبداتە دەرەوە و بێ بەشیان بکات لەو پترۆڵەی قەوقاز ئینجا ناتوانن لە شەڕەکە بەردەوا م بن[٨٣].

هیتلەر پرۆسەی شینی دانا بۆ لەناو بردنی سوپای ڕووس لە باشوور لەگەڵ دەستگرتن بەسەر قەوقاز، پێش دەستبەکاربوونی ئەم پرۆسەیە سوپای ئەڵمانی دوورگەی قرم و شاری سیباستۆبۆلیان گرت[٨٤].

بەپێی ئەم پلانە نوێیە کە سەرکردایەتی ئەڵمانی دایڕشتبوو دەبوایە سوپای ئەڵمانی لە بەرەی باشوور بەرەو پێش بچێت بەرەو دوو ئاراستە یەکێکیان بەرەو فولفا، و ئەویتریان بە ئاراستەی قەوقاز، بە مەبەستی پەرتکردنی یەکێتی سۆڤییەت بۆ دوو پارچە و دەستگرتن بەسەر نەوتی قەوقاز[٨٥].

لە ٢٨ی حوزەیرانی ١٩٤٢ بڕیاری دەستپێکردنی پرۆسەی شین درا، بەم شێوەیە هێرشی ئەڵمانی دەستی پێکرد، لەسەرەتادا ڕووسەکان لە هیچ بەرەیەکدا خۆیان بۆ ڕانەدەگیرا. تا بەهاری ١٩٤٢ هات و پاشان ها وین و پایزی بەدوایاندا، لەم وەرزانەدا هێرش بۆ سەر قەوقاز شکستی هێنا و ستالینگراد کاول کرا، ، ئەڵمانیەکان توانیان نۆ لەسەر دەی داگیر بکەن[٨٦]. دوای ئەوەی ئەمریکا شەڕی لە دژی یابان ڕاگەیاند، هەر یەکە لە ئیتالیا و ئەڵمانیا شەڕیان لە دژی ئەمریکا ڕاگەیاند، چونکە یابان لە بەرەی میحوەر بوو، بەم شێوەیە جەنگەکە هەموو جیهانی گرتەوە[٨٧].

یەکێتی سۆڤییەت داوای لە ڕۆژئاوا کرد بەرەیەکی نوێ بکەنەوەبۆ سەرقاڵکردنی هێزەکانی ئەڵمانیا، بۆیە هێزە هاوپەیمانەکان دەستیان بە هێرشی ئاسمانی کرد بۆ سەر پیشەسازییە گرنگەکانی ئەڵمانیا بە کۆمەڵێك موشەك و بۆمب. لە ساڵی ١٩٤٢

هێرشی هاوپەیمانان زیاتر بوو بۆ سەر شارە گەورەکانی ڕایش و بەرلین و بریمەن و هامبۆرگ و...هتد[88].

سوپای ئەڵمانی لە ستالینگراد لەسەر خۆ بەرەو قوڵایی شارەکە دەڕۆیشت، بەڵام ئەم سوپایە خۆی لەبەردەم سوپایەکی زەبەلاحی ڕووسی بینییەوە و سەرمای زستانیش بەڕێوە بوو، ڕووسەکان سەرکەوتن لە گەمارۆدانی سوپای ئەڵمانی لە شارەکە، هەرچەندە هەوڵی زۆر درا بۆ هەڵگرتنی ئەم گەمارۆیە، و پاشەکشێ کردنی سوپای ئەڵمانی بەڵام بێ سوود بوو، ئەم گەمارۆیە بەردەوام بوو تاکو لە ئەنجامی ئەم گەمارۆیە، لە ٣١ی کانونی دووەمی ١٩٤٣ زۆربەیان خۆیان دا بە دەستەوە لەو سوپایەی کە لە سەرەتادا ژمارەیان (٣٠٠,٠٠٠) سەرباز دەبوو تەنها (١٠٠,٠٠٠) ما بوونەوە، بەدیلی کەوتە دەستی هێرش بەرەو ڕووسەکان، لە ئەنجامی ئەم شەڕە سەرەتای سەرکەوتنی زبەرەی هاوپەیمانان بوو[89].

ئەڵمانییەکان ناچار بوون پاشەکشێ بکەن لە قەوقاز و دۆنتز و فارکۆن، هێرشی ڕووسەکان لە هەموو بەرەکان دەستی پێکرد، لە تەموزی ١٩٤٣ ڕووسەکان سمولنسك و کیف یان ئازاد کرد[90].

تەوەرەی یەکەم

هێرشی هاوپەیمانان بۆ سەر هێزەکانی میحوەر لە باکوری ئەفریقا و ئیتالیا

لە هاوینی ١٩٤٢ سوپای ئەڵمانی توانی بچێتە ناو تـوبرق، دەست بەسەر بەشێکی زۆری زرێپۆشی بەریتانی و کەل و پەلی سەربازیدا بگرێت بەمەش دەروازەکانی قاهیرە و کەناڵی سوێس لەبەردەم سوپای ئەڵمانی کراوە بوو[91]. بۆیە بەریتانیا و ویلایەتە یەکگرتووەکان ڕێکەوتن لەسەر هێرشێکی گەورە بۆ سەر هێزەکانی میحوەر لە باکوری ئەفریقا[92].

لە شەوی ٢٣ی ئۆکتۆبەری ١٩٤٢ سوپای هەشتی بەریتانی بەسەرکردایەتی جەنەراڵ (مۆنتغمری) هێرشیان کردە سەر هێزەکانی (ڕۆمل) و توانیان زیانێکی گەورە

لە سوپای میحور بدەن لە شەڕی عەلەم ەین، و پاشەکشە بە سوپای میحوەر بکەن تاکو تونس. لە ٨ی نۆڤەمبەری ١٩٤٢ هێزەکانی ئەمریکی و بەریتانی لەژێر سەرکردایەتی جەنەراڵ (ئەیزنهاوەر) لە نزیك دارولبەیزا و وەهران و جەزائیر دابەزین و توانیان دەست بەسەر ئەم ناوچانەدا بگرن بەبێ بەرەنگارییەکی ئەوتۆ، رۆمل لە دووبەرە ڕووبەڕووی هێزەکانی دوژمن بووەوە و هەوڵیدا لە بەرامبەریاندا رابوەستێت[٩٣].

رۆمل هەستا بە دەستپێشخەری کردن، هێرشێکی کردە سەر فەرەنسییەکان، پاشان پەلاماری ئەمریکییەکانی دا و توانی زیانێکی گەورەیان پێ بگەیەنێ، لە دواتر رۆمل توانی هێڵەکانی هاوپەیمانان ببڕێ لە ڕێڕەوی قاسریندا، پاش ئەوەی هاوپەیمانان (٩٠ کم) پاشەکشێیان کردبوو دووبارە خۆیان ڕێکخستەوە و پەلاماری ئەڵمانییەکانیان دایەوە و گەڕاندنیانەوە شوێنی خۆیان[٩٤].

لە ٢٠ی ئازاردا سوپای هەشتی بەریتانی هێرشی کردە سەر هێڵی مارێت، توانی بیبڕێت، لە ٧ی نیساندا هێزە هاوپەیمانەکان توانیان پەیوەندی بکەنەوە بە یەکترەوە، لە ٥ی ئایاردا هێزە هاوپەیمانەکان هێرشێکی توندیان بەرپاکرد و لەئەنجامدا ئەمریکییەکان چوونە بیزرتەو سوپای بەریتانیش تونسیان گرت، دوای یەك هەفتە هەموو هێزەکانی میحوەر لە گۆرەپانی شەڕدا خۆیان دا بەدەستەوە، ژمارەیان نزیکەی چارەگە ملیۆنێك سەرباز بوو، بەمەش شەڕ کۆتایی هات لە باکوری ئەفریقا ، رۆمل لەگەڵ هەندێك لە یاریدەرەکانی توانیان لە ڕێگەی ئاسمانەوە بە فرۆکە رابکەن بۆ ئەڵمانیا[٩٥].

لەدوای سەرکەوتنی هێزەکانی هاوپەیمانان بەسەر میحوەر لە باکوری ئەفریقا، هاوپەیمانان بڕیاریاندا دەریای ناوەڕاست پاك بکەنەوە و هێرش بکەنە سەر ئیتالیا[٩٦]. کەشتییەکانی هاوپەیمانان سەرکەوتن لە پاك کردنەوەی دەریای ناوەڕاست لە هێزە دەریاییەکانی دوژمن[٩٧].

هاوپەیمانەکان لە ١٠ی تەموزی ١٩٤٣ لە سقلیە دابەزین، شەڕێکی توند لە نێوان هێزەکانی ئەمریکی و بەریتانی لەلایەك و هێزەکانی میحوەر لە لایەکی ترەوە ڕوویدا،

هاوپەیمانەکان زۆر بە خێرایی بەرەو پێشەوە دەچوون بۆ ناو دوورگەکە[98].

لە راستیدا هێزە ئەڵمانییەکان لەگەڵ کەمی ژمارەیاندا توانیان خۆ راگرین و بەرگرییان لە خاکەکە دەکرد، سوور بوون لەسەر رزگارکردنی زیاترین ژمارە لە هێزەکانیان لە سقلییەدا، ئەڵمانەکان توانیان (٦٠٠٠٠) سەرباز لە کۆی (٩٠٠٠٠) رزگار بکەن و بپەرنەوە بۆ کەناری ئیتاڵی لە رێی دەربەندی (مسناوە)، لە ١٧ ئابدا شەرێك دەستی پێکرد هێزەکانی هاوپەیمانان توانیان بچنە ناو مسیناوە و سقلییە داگیر کرا، هاوپەیمانان (٣١٠٠٠) پیاو یان لەنێوان کوژرا و بریندار و وون بوو لە دەستدا، ئەڵمانەکانیش (٣٧٠٠٠) و ئیتالییەکانیش (١٣٠٠٠٠)[99].

لەگەڵ داگیرکردنی سقلیە کودەتا یەکی سەربازی لە ئیتالیا روویدا، سەرۆك مۆسۆلینی دەستی لەکار کشاندەوە و پاشان گرتیان و رەوانەی بەندیخانەیان کرد، حکومەتی (مارشال بادۆلیۆ) شوێنی گرتەوە، ئەم حکومەتە هەوڵیدا ئاگربەست لەگەڵ هاوپەیمانان بکات، بەمەش لە ٣ی ئەیلولدا ئاگربەستەکە مۆرکرا، یەکێك لە گرنگترین مەرجەکانی ئاگربەستەکە خۆبەدەستەوەدانی ئیتالیا بوو بە بێ هیچ مەرجێك، هێزی پیادەی ئیتالی شەڕی راگرت و هەموو کەشتی دەریایی و هێزی ئاسمانی ئیتالی درا بە هاوپەیمانان[100].

ئەڵمانەکان پاش چاوەڕوانی ئاگربەستەکە توانیان دەست بگرن بەسەر خاڵە ستراتیژییەکانی ئیتالیا وەکو رۆمای پایتەخت و دۆڵی (بۆی) پیشەسازییان داگیرکرد[101]. پێش راگەیاندنی ئاگر بەستەکە لە ٣ی ئەیلولی ١٩٤٣ هێزەکانی بەریتانی لە ریجیۆ دابەزین و دوای هەفتەیەك بەسەر ئەمە هێزەکانی ئەمریکی لە سالونۆی باشووری ناپۆلی دابەزین، لە دواتر هاوپەیمانان دەستیان بەسەر شارەکانی تارنتۆ و روبار و ناپۆلیدا گرت[102].

ئەڵمانەکان دەستیان بەسەر بەشێکی زۆری ئیتالیادا گرت، بەتایبەتی باکوری وڵاتەکە، لەنێو ئەم بارودۆخەدا حکومەتی (مارشال بادۆلیۆ) لەگەڵ ئەندامەکانی رایانکرد بۆ ناوەندەکانی هاوپەیمانان و شەڕیان لە دژی ئەڵمانیا راگەیاند[103].

ئەڵمانییەکان چەند گۆڕانکارییەکیان لە سەرکردایەتییەکانیان ئەنجامدا، رۆمڵ لە باکوری ئیتالیا بوو بانگ کرا بۆ فەرەنسا و و ئەرکێکی گرنگیان پێ سپارد ئەویش ئەوەبوو دەبێ رێگەری ئەتلەنتیکی بەجۆرێك لێ بکات بە هیچ هێزێك نەبڕدرێت، بەمجۆرە سەرکردایەتی بالای سوپای ئەڵمانی لە ئیتالیا بەگشتی بە جەنەراڵ (کسلرنج) سپێدرا[١٠٤].

لە ٢٠ی جێنیوەری ١٩٤٤ هێزەکانی هاوپەیمانان لە رووباری جارلیانۆ پەڕینەوە، بەلام سوپای ئەڵمانی بەسەرکردایە تی (کسلرنج) توانی بۆ ماوەی چوار مانگ خۆی رابگرێت، بەرامبەر هاوپەیمانان لە هەرێمی چیایی لە نزیك کاسینۆ[١٠٥].

لە ١١ی ئایار هێرشێکی گشتی کرا بە سەر دیدگاسینۆ، توانیان رێگرە ئەڵمانەکان تێك بشکێنن، لە ٢٣ی هەمان مانگدا هاوپەیمانان توانیان هێڵی گۆستاف ببڕن، پاشان دواهەمین هێڵی بەرگری ئەڵمانەکانیان تێك شکاند کە دەکەوێتە پێش رۆما، دواتر هاوپەیمانان رووبیان کردە شاری رۆما ی پایتەخت لەو کاتەدا ئەڵمانییەکان رایانگەیاندبوو کە شارێکی کرا وەیە و هیچ بەرەنگارییەکی تێدا ئەنجام نادرێت، بۆیە هاوپەیمانان بەبێ هیچ زیانێك لە ٤ی حوزەیران چوونە ناو شارەکە[١٠٦].

شارەکانی ئیتالیا یەك بەدوای یەك دەستیان بەسەردا گیرا لەلایەن هاوپەیمانانەوە، شاری لجهۆرن و دواتر فلۆرەنسا و بیزا و رافنا داگیرکران. لەگەڵ هاتنی وەرزی زستان بەرەو پێشچوونی هاوپەیمانان راگیرا، بەلام لە ١٠ی ئەبریل ١٩٤٥ هێرشەکانیان دەستی پێکرد کە دوا قۆناغی شەڕ بوو لە ئیتالیا هاوپەیمانەکان شاری بۆلۆنیا و و شاری جنوایان داگیرکرد، بەمەش سوپای ئەڵمانی بە یەکجارەکی شکستی هێنا لە ئیتالیا، بۆیە لە ٢٩ی ئەبریل ١٩٤٥ نوێنەری کسلرنج ئاگربەستی مۆرکرد لەگەڵ هاوپەیمانان، بەمەش سوپای ئەڵمانی خۆیاندا بەدەستەوە بەبێ هیچ مەرجێك، دوای ئەوە پەرەشووتەکانی ئەڵمانی توانیان مۆسۆلینی لە بەندیخانە رزگاربکەن، بەلام دووبارە مۆسۆلینی کەوتەوە دەست یەکێك لە کەتیبەی بەرگریکارە ئیتالییەکان لە ٢٨ی ئەبریلی ١٩٤٥ مۆسۆلین گیرا و پاشان ئیعدامیان کرد[١٠٧].

تەوەی دووەم

هێرشی هاوپەیمانان لە هەموو بەرەکانەوە بۆ سەر هێزەکانی ئەڵمانی

خۆ ئامادەکردنی ئینگلیز و ئەمریکا دوو ساڵی خایاند بۆ پەلاماردانی قەڵای هیتلەری ئەورووپی، لەسەر دوورگەی بریتانیا دوو ملیۆن سەرباز چاوەڕێی کاتژمێر سفریان دەکرد بۆ پەلا ماردانی فەرەنسا[١٠٨].

لە ٦ی حوزەیرانی ١٩٤٤ هێزەکانی هاوپەیمانان لەسەر کەناری نۆرماندیا دابەزین و کۆنترۆڵی ئاسمانی و دەریاییان کرد[١٠٩].

کەشتییە جەنگییەکانی هاوپەیمانان بە بۆمب و موشەك ناوچەکانی سوپای ئەڵمانیان وێران کرد، کە بە نیازبوون پارێزگاری لە کەنارەکان بکەن، هەرچەندە سەربازە ئەڵمانەکان توانییان زیانێکی بەرچاو بە هاوپەیمانان بگەیەنن، بەڵام نەیانتوانی دەریان بکەنە دەریاکەوە کە لەوەوپێش هیتلەر جەنەراڵ (رونشتد)ی ڕاسپاردبوو کە هاوپەیمانان فڕێبداتەوە نێو دەر یاوە، لە یەکەم ڕۆژی هێرشەکەدا، نیوەی شەویشی بۆ دیاریکردبوو بۆ ئەنجامدانی ئەم پلانە، بەڵام کاتێك ڕونشتد شکستی هێنا هیتلەر فەرمانی بە هێزە چەکدارەکانیدا لە شوێنی خۆیان بمێننەوە و هێرش نەکەن و یەك هەنگاویش پاشەکشێ نەکەن لە هەمان کاتدا ڕایگەیاند کە بوونەتە خاوەن چەکێکی نوێ و ترسناك کە شەڕەکەی پێ دەبەنەوە ئەویش ئەو موشەکە باڵدارانەبوو کە لەسەر بنکەی خۆیان لەیەکێك لە دوورگەکانی بەلتیق ئامادە کرابوون، ئەم موشەکە ئەڵمانییەکان ناویان لێنابوو (F١) ئەم موشەکە بریتی بوو لە فڕۆکە بریتی بوو لە فڕۆکەیەکی بێ فڕۆکەوان دەیتوانی لە دووری (٤٠٠ کم) ئامانجی خۆی بپێکێ، ئەڵمانەکان ڕۆژی (١٠٠) دانەیان دەهاویشت کە لە ماوەی (٣) مانگی هاویندا (٢٤٠٠) دانەیان گەیشتە لەندەن، بەو هۆیەوە (٨٤١٦) کەس کوژران. لەسەرەتای ئەیلولدا نازییەکان موشەکی (F٢)یان داهێنا، ئەم موشەکە زۆر بەهێز بوو (١٣٠٠) موشەکیان هاویشتە بەریتانیا، بەم جۆرە قوربانی هەردوو موشەك (F١ و

F٢) گەیشتە (٣٥٠٠٠) کەس، هەروەها نازییەکان ئەم موشەکەیان گرتە ئەنڤرس و بەلجیکا و لیاج لەپاش داگیرکردنی ئەم ناوچانە لەلایەن هاوپەیمانان زیانێکی زۆریان پێکەوت[١١٠].

ئەمریکییەکان توانیان لە ٢٦ی حوزەیران بێنە ناو شاری شربۆرخ و دواتر بەریتانییەکان شاری کاینیان داگیرکرد، هێزەکانی هاوپەیمانان بەردەوام بەرەوپێش دەچوون، و ئەڵمانییەکانیش پاشەکشەیان دەکرد، شار لەدوای شار دەکەوتە ژێر دەستی هاوپەیمانەکان تا گەیشتنە نزیك پاریسی پایتەخت[١١١].

هاوپەیمانان بە چەند میلێك لە پاریس دوور بوون، لەو کاتەدا بزوتنەوەی بەرگری فەرەنسی لە ناو شارەکە دەستیان بە شۆڕش کرد، چەکیان لەدژی ئەڵمانەکان هەڵگرت، توانیان پاریس لە ٢٥ی ئابی ١٩٤٥ ئازاد بکەن، هەر لەو کاتەدا هێزەکانی هاوپەیمانان لە ڕووباری سین و کەناری ریفیرای فەرەنسی دابەزین و مەبەستیان ئازادکردنی فەرەنسا بوو بەتەواوی و لەگەڵ گەمارۆدانی هێزەکانی ئەڵمانیا لە باشووری فەرەنسا[١١٢].

هێزەکانی ئەمریکی و فەرەنسی توانیان (٨٠٠٠٠) دیلی ئەڵمانی لەنێوان سەرباز و ئەفسەر دەستگیر بکەن[١١٣].

بەرگری ئەڵمانییەکان زۆر لاواز بوو بۆیە شاری تۆلۆن و موسیلیا کەوتە دەست هاوپەیمانان، لە ٢ی ئەیلولدا لیۆن ئازاد کرا، لە نیوەی ئەو مانگەدا زۆربەی خاکی فەرەنسا ئازادکرا، هاوپەیمانان فشاریان خستە سەر هێزەکانی ئەڵمانیا لە بەلجیکا و هۆڵەندا، بەمەش هێزەکانی بەریتانی و کەنەدی توانیان دەست بەسەر ئەمیان و ئاراسدا بگرن و دواتر برۆکسل لە ٣ی ئەیلول ئازاد کرا ، لە ڕۆژی دواتر ئەنتۆرب ئازاد کرا، هێزەکانی هاوپەیمانان لە نیوەی مانگی ئەیلولدا گەیشتە ئەردەین و باشووری هۆڵەندا کەوتە دەست ئینگلیزەکان، ئەمریکییەکان دەستیان بەسەر ستراسبرۆگ دا گرت، بەمەش هاوپەیمانان نزیك بوونەوە لە سنووری ئەڵمانیا[١١٤].

لەو ماوەیەدا بەشی هەرە گەورەی بەرهەڵستکارانی هیتلەر سەر بە چینی سوپا و

سەردارانی جەنگەکە بوون، کە هەستیان بە نزیکبوونەوەی کارەساتەکان کرد، دەستیان بە پیلانگێڕان کرد لە دژ هیتلەر وایان دەزانی دەتوانن ئەم شەڕانە رابگرن پاش لەناوبردنی هیتلەر و سەرکردە نازییەکان و پاشان ئاشت ببنەوە لەگەڵ هاوپەیمانان، پێش ٢٠ی تەموز زۆریان هەوڵیاندابووبۆ کوشتنی هیتلەر و دوا پلانیان ئەوە بوو (شۆفنبرغ) لەهەوڵی سێیەمی دا بۆ کوشتنی هیتلەر لەکاتی کۆنگرەیەك لەمەڵبەندە تایبەتیەکەی هیتلەر لە (٢٠)ی تەمموز شۆفنبرغ نارنجۆکێکی لەژێر مێزگەردەگەدا لەنێو جانتایەکی بچووکدا لەژێر پێی هیتلەر دانا،بەڵام ئەفسەرێکی دیکە جانتاکەی هەلگرتوو خستیە سەر مێزگردێکی دیکەی ژووری کۆنگرەکە ئەم مێزگەردە قورسە هیتلەری لە مردن رزگار کرد، دوا تەقینەوەی نارنجۆکەکە چوار ئەفسەر کوژران و هیتلەریش بە سوکی بریندار بوو، هیتلەر لەدوای ئەم پلانی کوشتنەدا دەستی کرد بە لەناوبردنی پیلانگێڕان، لە ئەنجامدا (٤٥٠٠) کەس لە سێدا رە دران، یەك لەمانە جەنەراڵ رۆمل بوو[١١٥].

ئەڵمانییەکان لە ساڵی ١٩٤٤ لە شەڕەکاندا ڕووبەڕووی دوو بەرە دەبوونەوە، بەرەی ڕۆژ ئاوا و بەرەی ڕۆژهەلات، لە بەرەی ڕۆژئاوا هێزەکانی هاو پەیمانان توانیان فەرەنسا و بەلجیکا و هۆڵەندا ڕزگار بکەن، لە بەرەی ڕۆژهەلات رووسەکان هێرشیان دەکرد[١١٦].

ئەڵمانییەکان بە بەردەوامی پاشەکشێیان دەکردە هەموو شوێنەکان تا لە کۆتایی ساڵی ١٩٤٤ خاکی سۆڤییەت بەتاڵبوو لە هێزەکانی ئەڵمانی، لەو کاتەدا سوپای سوری ڕووسی دەستیان بە هێرشەکانیان کرد بۆ ناخی پۆڵەندا و ڕۆمانیا و بولغاریا[١١٧].

ئەڵمانیا لەدژی سووپای سوور گەورەترین بەشی هێزەکانی کە دەگەیشتە (٢٠٠) تیم، واتە زیاتر لە ملیۆن و نیو سەربازی خستبووە گەڕ، سوپای سووریش لە بەرامبەردا (٣٠٠) تیمی خستبووە شەڕەکەوە، ژمارەیان (٤) ملیۆن و نیو سەرباز دەبوو، یەکەم هێرشی ڕووسەکان لە دژی فینلەندییەکان بوو، لە ١٠ی حوزەیران

هێرشیان کردە سەریان ناچاریان کرد فینلەندییەکان ئاگربەست لەگەڵ رووسیا مۆربکەن و سوپای سوریش دەستی بەسەر بتسامۆدا گرت[118].

هێرشی رووسیا بۆسەر رووسیای سپی لە کۆتایی حوزەیرانی ١٩٤٤ دەستی پێکرد، توانیان دەست بەسەر منسکی پایتەختیدا بگرن[119].

هەر لە حوزەیرانی ١٩٤٤ رووسەکان هێرشیان کردە سەر پۆڵەندا شار لەدوای شار شاریان داگیرکرد، تاکو نزیك دەروازەکانی وارشۆ هاتن، لەناو شارەکە شۆڕش دەستی پێکرد لە دژی ئەڵمانییەکان بەڵام هێزەکانی ئەڵمانی توانیان شۆڕشەکە لەناو ببەن، لەلایەکی ترەوە سوپای رووسی بەرەو پێش چوو لە بەلتیق بۆ باکوری پۆڵەندا، توانی بگاتە سنووری پروسیای رۆژهەڵات، بەڵام ئەڵمانەکان توانیان خۆ راگرین بەرامبەر رووسەکان، لە بە هاری ١٩٤٤ رووسەکان هێرشی نوێیان کردە سەر وڵاتانی بەلقان توانیان بچنە ناو خاکی رۆمانیا، لەدواتردا رۆمانییەکان ئاگر بەست یان لەگەڵ رووسەکان مۆرکرد و شەڕیان لە دژی هێزە ئەڵمانییەکان راگەیاند، سوپای سور بەردەوام بوو لە هێرشەکانیان توانیان بچنە ناو خاکی بولغاریا و دەست بەسەر سۆفیادا بگرن، بولغارییەکان ناچار بوون ئاگربەست لەگەڵ رووسەکان مۆر بکەن و شەڕ لەدژی ئەڵمانیا رابگەیەنن[120].

سەبارەت بە یۆگسلافیا هێزەکانی بەرگری نیشتمانی ئەم وڵاتە توانیان زۆربەی خاکەکەیان رزگار بکەن تەنها چەند ناوچەیەك نەبێت لەژێر دەسەڵاتی ئەڵمانییەکان مابوو بۆیە یوگسلافیا رازیبوو بە وەرگرتنی یارمەتی لە رووسیا، بەمەش هێزەکانی رووسی و یوگسلاڤ و بۆلگاری بەیەکەوە بە هاوبەشی هێرشیان کردە سەر هێزەکانی ئەڵمانی توانیان هەموو خاکی یوگسلافیا ئازاد بکەن، لە ئەنجامی ئەم کردەوە سەربازییە هاوبەشەی کە لە یوگسلافیا کرایە سەر هێزەکان ئەڵمانیا بووە هۆی دروستبوونی مەترسی لەسەر هێزەکانی ئەڵمان لە یۆنان و ئەلبانیادا، بۆیە سەرکردەی سەربازی ئەڵمانی بریاری پاشەکشێی دا لە کاتی کشانەوەی سوپای ئەڵمانی خەڵکی بولگاری و یوگسلاڤ زیانێکی زۆریان لە سوپای ئەڵمانیدا بەپێی

توانایان[١٢١].

هەندێك لە هێزەکانی بەریتانی لە یۆنان دابەزین لە ساڵی ١٩٤٤، لەو کاتەدا هێزەکانی ئەڵمانی لە بارودۆخێکی زۆر خراپدا بوون، هێزەکانی بەریتانی بە پشتیوانی هێزە بەرگرییە یۆنانییەکان توانیان لە کۆتایی ١٩٤٤ یۆنان بە تەواوی ئازاد بکەن[١٢٢].

هەر لە ناو شەڕەکاندا کۆنگرەی (یالتا) بەسترا، کە لەنێوان ڕووسیا و ئەمریکا و بەریتانیا مۆرکرا، بەپێی ئەم کۆنگرەیە ڕێکەوتنێکی یەکجارەکی لەسەر گرنگی خۆبەدەستەوەدانی رایش مۆرکرا و ڕەتکردنەوەی هەموو گفتوگۆکان لەگەڵ تاوانبارە نازییەکان لە جەنگدا و لەسەر هێشتنەوەی یەکلایەنی ئەڵمانیا ڕێککەوتن[١٢٣].

هەنگاریا (مەجەڕ) کۆتا وڵات بوو لە وڵاتانی ئەورووپای ڕۆژهەڵات کەلەژێر داگیرکەرە ئەڵمانییەکان مابوو، لەدوای ڕووخانی رۆمانیا ڕووسەکان سنووری هەنگاریایان بڕی، زۆر بەخێرایی گەیشتنە بۆدابێستی پایتەخت، بەڵام ڕووبەڕووی بەرگری ئەڵمانی و مەجەڕی بوونەوە، لەدواتردا هەنگاریا ناچار بوو خۆی بدا بە دەستەوە و ئاگربەست مۆر بکات لە ٢٠ی کانوونی دووەمی ١٩٤٥، بەم شێوە ساڵی ١٩٤٥ کۆتایی نەهاتبوو ئەورووپای ڕۆژهەڵات و یۆنان ڕزگارکران لەژێر دەسەڵاتی داگیرکەرە نازییەکان[١٢٤].

تەوەرەی سێیەم

داگیرکردنی بەرلین و ڕووخانی ئەڵمانیا

ئەڵمانیا کۆتایی ١٩٤٤ بەرەو کارەسات دەڕۆیشت ئەمەش لە ئەنجامی پاشەکشێ کردنی هێزەکان ئەڵمانیا لەبەرامبەر هێرشەکانی هاوپەیمانان لە هەردەوو بەرەی ڕۆژئاوا و ڕۆژهەڵاتدا، لەگەڵ گەمارۆدانی سنووری ئەڵمانیا و تێکچوونی بارودۆخی سیاسی وڵات و نەمانی بەرهەمهێنانی کەرەستەی جەنگی و دابەزینی ورەی دانیشتوانی و زیادبوونی بەرهەڵستکاران لە دژی نازییەکان، ئەڵمانیا چەندین

هاوپەیمانان بەرەو دڵی ئەڵمانیا بەڕێکەوتن، شارە ئەڵمانییەکان لە ئەنجامی بۆردومانەکان بەرەو ویرانبوون دەچوون، بەرگرییە نوێیەکانی ئەڵمانی لە هەموو لایەك شکستی دەهێنا تا گەیشتە وارشۆ، دواتر چوونە ناو بۆدابست، بەردەوامبوون لە بەرەوپێشچوونیان، لە نیوەی نیساندا گەیشتنە ڤێنا[128].

هێزەکانی هاوپەیمانان بەرەو ڕووباری ئەلب بەڕێکەوتن، لە هەمان کاتدا سوپای ڕووسی بەرەو ڕووباری ئۆدر دەکشان، ڕووسەکان زۆر بە خێرایی لە هەموو شوێنەکان پێش دەکەوتن، کە بە ئاراستەی بەرلین دەچوون، هێزەکانی بەریتانی گەیشتنە ئەلب، ئەڵمانەکان دەستیان بە بەرگییەکی توند کرد لە شاری برمن، بەڵام دوای هەفتەیەك شارەکە لەلایەن بریتانییەکان داگیرکرا، لەو کاتەدا سەربازە ئەڵمانییەکان ورەیان لەدەست دابوو، هاوپەیمانەکان لە سێ هەفتەی مانگی نیساندا توانییان زیاتر لە (۳) ملیۆن سەربازی ئەڵمانی بەدیل بگرن[129].

نەمان و تێکشکانی ڕایش زۆر نزیك بوو، هیتلەر بێگومان بوو لە کۆتاییەکەی بۆیە سوور بوو لەسەر ئەوەی ئەڵمانیاش ڕاپێچی لەناوبردن بەرێت، چونکە ڕۆژێك ووتبووی ئەگەر جەنگمان دۆڕان دەبێ گەلیش لەناوبچێ، هیتلەر فەرمانی پەیڕەوکردنی سیاسەتی خاك سووتاویدا، بەڵام بۆ یەکەمجار سەرکردە سەربازییەکان ئەم کارەیان جێبەجێ نەکرد، لە نیساندا ڕایش لە هەموو جێیەکەوە هەڵوەشا، سوپای هاوپەیمانان گەیشتبوونە هێڵی ئەلب، پاش دوو هەفتە سوپای سووری ڕووسیش گەیشتە سەریان، لەو کاتەدا جۆکۆف سەرکردەی سوپای ڕووسی لەپشت ئۆدەر هاتە دەرەوە، لە ۲۵ی نیساندا توانی گەمارۆی بەرلین بدات، هیتلەر لە حەشارگەکەیدا لەژێر تەلاری ڕاوێژکارانی ڕایش دابوو، هەوڵیدا شەڕێکی بەرگری توندی بێ سنوور ڕێکبخات[130].

هیتلەر لە دواین کاتژمێرەکانی ژیانیدا بە تەنها بوو تەنها هەندێك دار و دەستە و (ئیڤا براون)ی خۆشەویستی لەگەڵدا بوو، سەروەختێك کە فشاری هاوپەیمانان و ڕووسەکان پێکەوە بۆ بەرلین ڕووی لە توندبوون کرد هیتلەر ویستی (ئیڤا) ڕەوانەی دەرەوەی بەرلین بکات، بەڵام ئیڤا ڕازی نەبوو بۆ ئەم دواین چارەنووسەی بە تەنها بەجێبهێڵێت و بڕیاریدا تا کۆتایی لەگەڵیدا بمێنێتەوە، دواجار هەر بەو جۆرەشی

کرد[131].

لە کۆتاییدا پاش ئەوەی ڕووسەکان نزیک بوونەوە، لە ٣٠ نیساندا هیتلەر ئیڤابراونی خۆشەویستی مارەکرد و بە ژەهر کوشتی و فیشەکێکی نا بە دەمی خۆیەوە و لە هەمان حەشارگەدا (غۆبلز) کە وەزیری پڕوپاگەندەبوو پێش ئەوەی خۆی بکوژێ ژنەکەی و هەر شەش منداڵەکەی دەرمان خوارد کرد، پاشان تەرمی هەموویان لەسەر ڕاسپاردەی خۆیان سوتێنران، لە ٢ی ئایاردا پاش دوانزە ڕۆژ لە شەڕێکی دڕندانە پایتەختی ڕایش کە بەرلینە کەوتە نێو چنگی جۆکۆفەوە[132].

لەگەڵ داگیرکردنی بەرلین هەموو بەرگرییەکانی ئەڵمانی لە سەرانسەری بەرەکاندا شکستی هێنا، بۆیە هێزەکانی ئەڵمانی لە ئیتالیا و باکوری ڕۆژئاوای ئەڵمانیا و هۆڵەندا و دانیمارك خۆیان بەدەستەوەدا[133].

هیتلەر پێش خۆکوشتنی ئەدمیراڵ (دۆنتز)ی لەشوێن خۆی دانا، لە کۆتاییدا سەرۆکی ڕایشی نوێ ئەدمیراڵ دۆنتز خۆی دابەدەستەوە و مۆری خۆ بەدەستەوەدان بە بێ مەرج لە ٧ی ئایاردا مۆرکرد لە مەڵبەندی سەرکردایەتی گشتی ئەیزنهاوەری لە ڕیمس بە ئامادەبوونی هەموو هاوپەیمانان[134].

جەنگ پاش پێنج ساڵ و نیو کۆتایی پێهات، لە ئەورووپا، ڕایشی هەزار ساڵە نەما و وون بوو، تاوان بارانی جەنگ خرانە دادگای (نۆرمبێرگ) ، چارەنووسی سەرکردە نازییەکان و سەرکردە سەربازییەکانی ئەڵمانی یان کوشتن و مردن و یان نێو بەندیخانەی هاوپەیمانان بوو[135].

لەدوای جەنگ ئەوە ئاشکرابوو کەوا زاناکانی ئەڵمانی هەوڵی بەرهەمهێنانی بۆمبی ئەتۆمییان دابوو، هەرچەندە ئەڵمانیا دوور بوو لە بەریتانیا و ئەمریکا بەڵام ئەگەر هیتلەر چەکی ئەتۆمی بەرهەمهێنابا بێگومان لە ساڵی (١٩٤٥) بەکاری دەهێنا[136].

لە ئەنجامی ئەم جەنگە ترسناکە کە هەموو جیهانی گرتبۆوە، بووە هۆی کوژرانی (٥٠) ملیۆن مرۆڤ و زیاتر لە (٨٠) ملیۆن بریندار و وون بوون، جگە لە زیانە گشتییەکان کە گەیشتە (١٣٨٤) ملیار دۆلار، ئەم جەنگە (٥٩) وڵاتی گرتەوە، کە زیانێکی زۆریان پێکەوت لە ڕووی مادی و مرۆییەوە[137].

پەراوێزەکان :

---

[1] د. فاضل حسين و د. كاظم هاشم نعمة، التأريخ الاوربي الحديث (١٨١٥– ١٩٣٩)، ط١، د. م، ١٩٨٢، ص٢٧٦.

[2] د. عبدالوهاب القيسي و أخرون، تأريخ العالم الحديث (١٩١٤– ١٩٤٥)، ط١، د. م، ١٩٨٣، ص٩٥.

[3] موزەفەر مالیك، هیتلەر، و: سلیمان دلسۆز، چ١، هەولێر، ٢٠٠٦، ل١٩.

[4] محمود شاكر، موسوعة الحضارات و تأريخ الأمم القديمة و الحديثة، ج٢، ط١، دار أُسامة، الاردن– عمان، ٢٠٠٣، ص٨٨٠.

[5] هـ. ا. ل. فيشر، تأريخ اوربا في العصر الحديث (١٧٨٩– ١٩٥٠)، ت: أحمد نجيب هاشم وديع الضبع، ط٥، دار المعارف، القاهرة، د. س، ص٦٠٨–٦٠٩.

[6] موزەفەر مالیك، س.پ، ل١٩– ٢٢.

[7] د. عبدالوهاب القيسي و أخرون، م. س، ص٩٦.

[8] د. عبدالعظيم رمضان، تأريخ اوربا و العالم الحديث، ج٣، د. م، ١٩٩٧، ص٥٠– ٥١.

[9] د. عبدالوهاب القيسي و أخرون، م. س، ص٩٧.

[10] فاتح رەسول، بنچینەی مێژووی بیرۆکەی چەپ، چ٢، سلێمانی، ٢٠٠٥، ل٧٨,.

[11] د. عبدالوهاب القيسي و أخرون، م. س، ص١٤٣.

[12] د. فاضل حسين و د.كاظم هاشم نعمة، م. س، ص٢٩٢– ٢٩٣.

[13] هـ. ا. ل. فيشر، م. س، ص٦٥٣– ٦٥٥؛ د. عبد الوهاب القيسي و أخرون، م. س، ص١٤٤.

[14] موزەفەر مالیك، س. پ، ل٩٣– ٩٥.

[15] د. عبد الوهاب القيسي و أخرون، م. س، ص١٥١.

[16] د. عبدالحميد البطريق، التيارات السياسية المعاصرة (١٨١٥– ١٩٦٠) دار النهضة العربية، بيروت، د.س، ص٣٤٥– ٣٤٦.

[17] د. محمود السيد، تأريخ اوربا و الأمريكيتين، رياض، ٢٠٠٤، ص٨٢– ٨٤.

[18] هـ. ا. ل. فيشر، م. س، ص٦٥٥.

[19] د. محمود السيد، م.س، ص٨٥.

[20] رەمەزان لاوەند، جەنگی جیهانی دووەم، و: سەفین لاوچاك، چ١، سلێمانی، ٢٠٠٧، ل١٢–١٧.

[21] فيلينيس سيبولز و ميخائيل فارلاموف، عشية الحرب العالمية الثانية، ت: فارس غصوب، د.م، د. س، ص٢٧٨.

[22] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٢٤– ٢٦.

[23] د. فراس البيطار، الموسوعة السياسية و العسكرية، الفصل الرابع، ط١، دار اسامة، عمان– الاردن، ٢٠٠٣، ص١٣٦٠.

[24] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٢٧.

[25] د. فراس البيطار، م. س، ص١٣٦١.

[26] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٢٩– ٣٠.

[27] هـ.ا.ل. فيشر، م.س، ص٦٦٥.

[28] پيێرونوڤن، تأريخ القرن العشرين، ت: د. نورالدين حاطوم، دار الفكر الحديث، لبنان، د.س، ص٤٣٠.

[29] هـ. ا.ل. فشر، م.س، ص٦٧٠" رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٤٩.

[30] د. فراس البيطار، م.س، ص١٣٦٨.

[31] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٥٠.

[32] هـ.س، ل٥٠.

[33] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٦٧٠– ٦٧١" د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٥٥– ١٥٦.

[34] مصدر نفسه، ص١٥٦.

[35] د. عبد الوهاب القيسي و آخرون، م. س، ص١٥٦.

[36] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٥٣.

[37] حقي عبدالكريم، تأريخ الحرب العالمية الثانية، ج١، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٥٤، ص١١٧– ١١٨.

[38] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٦٧١.

[39] ن.م، ص٦٧٣.

[40] د. عبد الوهاب القيسي و آخرون، م. س، ص١٠٧.

[41] د. محمود سيد، م.س، ص٨٩" د. عبد الوهاب القيسي و آخرون، م. س، ص١٥٨.

[42] پيێرونوڤن، م.س، ص٤٣٥" هـ.ا.ل. فشر، م. س، ص٦٧٢.

[43] م.ن، ص٦٧٣.

[44] د. محمود سيد، م.س، ص٩٠" د. عبد الوهاب القيسي و آخرون، م. س، ص١٨٥.

[45] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٦٧٣.

[46] اي. جي. ڤي. تيلر، الحرب العالمية الثانية، ت: سمير عبدالرحيم الضلبي، ط١، بغداد، ١٩٨٧، ص١١٧.

[47] د. اسماعيل نوري الربيعي، تأريخ أوربا المعاصر، ط١، دار و مكتبة الحامد، عمان- الادرن، ٢٠٠٢، ص١٤٠.

[48] د. عبدالحميد البطريق، م.س، ص٣٧٨.

[49] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٧٧- ٧٨.

[50] پيێرونوفن، م.س، ص٤٤٠.

[51] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٧٨.

[52] هـ.ا.ل.فشر، م.س، ص٦٧٥.

[53] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٨٠.

[54] حقي عبدالكريم، م.س، ص١٦١.

[55] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٨٥- ٨٧.

[56] هـ.ا.ل. فشر، م. س، ص٦٧٥- ٦٧٦.

[57] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٩٤.

[58] پيێرونوفن، م.س، ص٥٤١- ٥٤٢.

[59] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٨٩- ٩٧.

[60] د. عبدالحميد البطريق، م.س، ص٣٨٠.

[61] رەمەزان لاوەند، س.پ، ٨٩- ٩٠.

[62] فاروق الحريري، حملات الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩- ١٩٤١)، ج١، بغداد، ١٩٨٣،ص٢٢٠.

[63] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٦١.

[64] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل١٣٦- ١٣٨.

[65] فاروق الحريري، م.س، ص٢٢٦.

[66] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل١١٧- ١١٩.

[67] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٦٢.

[68] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٦٧٩.

[69] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل١٢٤.

[70] ت. ن. دوبوي، عباقرة الحرب، ت: حسن حسن، ط٢، بغداد، ١٩٨٤، ص٣٦٩- ٣٧١.

[71] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل١٣١

[72] د. عبدالوهاب القسيسي و آخرون، م.س، ص١٦٣.

[73] د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، دراسات في تأريخ اوربا الحديث و المعاصر (١٨١٠- ١٩٥٠)، ط١، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٩٩، ص٤٠٨.

[74] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل١٤١- ١٤٦.

[75] كونتربلومنتريت، فون رونشتيد القائد و الانسان، ت: محمود شيت خطاب، بغداد، د.س، ص١١٣- ١١٥.

[76] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل١٤٥- ١٤٦.

٧٧ رەمەزان لاوەند، س.پ، ل١٦٩- ١٧٥.

[78] د. عمر عبدالعزيز و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤٠٩.

[79] رەمكەزان لاوەند، س.پ، ل١٧٣- ١٧٥.

[80] اميل واينتي، فن الحرب، ت: اكرم ديدي و الهيثم الأيوبي، دار القلم، بيروت، ص١٥٤.

[81] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل١٨٤- ١٨٧.

[82] اميل واينتي، م.س، ص١٥٤.

[83] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٢٢١- ٢٢٧.

[84] هـ.ل٢٣١.

[85] د. عبدالو هاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٧٣.

[86] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٢٣٣- ٢٤٧.

[87] د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٠.

[88] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٢٧٣.

[89] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٧٣.

[90] د. محمد محمد صالح و آخرون، الدول الكبرى بين الحربين العالميتين (١٩١٤- ١٩٤٥)، د.م، د.س، ص٢٨٢.

[91] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٧١" هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٦٩٦.

[92] مصدر نفسه، ص٦٩٦.

[93] د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٢.

[94] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٣٠٩.

[95] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٦٩٧- ٦٩٨.

[96] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٧٥.

[97] د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٢.

[98] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٧٦.

[99] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٣٢٧– ٣٢٩.

[100] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٦٩٨" د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٧٦.

١٠١ رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٣٣١.

[102] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٧٦.

[103] م.ن، ص١٧٧.

[104] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٣٤١.

[105] د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٣.

[106] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٣٤٤.

[107] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٦٩٩– ٧٠٠" د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٣– ٤١٤.

[108] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٣٨٩.

[109] د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٥.

[110] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٤١٠.

[111] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٧٨– ١٧٩.

[112] د. عبدالوهاب القيسي وآخرون، م.س، ص١٧٩.

[113] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٤١٣.

[114] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٧٠٦" د. عبالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٧٩– ١٨٠.

١١٥ رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٤٠٢.

[116] د. عبالواهب القيسي و آخرون، م.س، ص١٨٠.

[117] ج. م. روبرتسن، موجز تأريخ العالم، ت: فارس قطان، ج٢، دمشق، ٢٠٠٤، ص٨٨٦.

[118] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٤٢٦.

[119] د. عمر عبدالعزيز و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٧.

[120] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٧٠٦– ٧٠٨" د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٨١.

[121] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٨١.

[122] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٧٠٨" د. عبدالواهب القيسي و آخرون، م.س، ص١٨٢.

[123] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٤٣٥– ٤٣٨.

[124] د. عبدالواهب القيسي و آخرون، م.س، ص١٨٢.

[125] ن. م، ص١٨٢.

[126] د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي و القوزي، م.س، ص٤١٨" هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٧٠٩.

[127] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٤٥٠– ٤٥١.

[128] هـ.ا.ل. فشر، م.س، ص٧٠٩– ٧١٠" د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٨.

[129] دوايت ايزنهاور، حرب صليبية في اوربا، ت: ابراهيم عبود، د.م، د. س، ص٢٥٤– ٢٥٥.

[130] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٤٦٣– ٤٦٤.

[131] کۆمەڵێك نوسەر، نهێنییەکانی ژیانی هیتلەر، و: کارزان عەزیز، چ١، گەنج، سلێمانی، ٢٠٠٦، ل١٥٦– ١٥٧.

[132] رەمەزان لاوەند، س.پ، ل٤٦٤.

[133] د. عبدالوهاب القيسي و آخرون، م.س، ص١٨٤.

[134] د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٩" رەمەزان لاوەند، س.ث، ل٤٦٦.

[135] هـ.س، ل٤٦٦– ٤٦٧.

[136] براين بوند، الحرب و المجتمع في اوربا (١٨٧٠– ١٩٧٠)، ت: سمير عبدالرحيم الضلبي، دار المأمون، بغداد، ١٩٨٨، ص٢١٣.

[137] د. عمر عبدالعزيز عمر و د. محمد علي القوزي، م.س، ص٤١٩.

لیستی سەرچاوەکان :

سەرچاوە عەرەبیەکان:

١– د. اسماعيل نوري الربيعي، تأريخ اوربا المعاصر، ط١، دار و مكتبة الحامد، عمان– أردن، ١٩٨٧.

٢– اميل واينتي، فن الحرب، ت: اكرم ديدي و الهيثم الأيوبي، دار القلم، بيروت.

٣– اب. جي. ثي. تيلر، الحرب العالمية الثانية، ت: سمير عبدالرحيم الجلبي، ط١، بغداد، ١٩٧٨.

٤– براين بوند، الحرب و المجتمع ف ي اوربا (١٩٨٧٠– ١٩٧٠)، ت: سمير عبدالرحيم الجلبي، دار المأمون، بغداد، ١٩٨٨.

٥- ثيرو نوفن، تأريخ القرن العشرين، ت: نورالدين حاطوم، دار الفكر الحديث، لبنان.

٦- ت. ن. دوبوي، عباقر الحرب، ت: حسين حسن، ط٢، بغداد، ١٩٨٤.

٧- ج. م. روبرتسن، موجز تأريخ العالم، ت: فارس قطان، ج٢، دمشق، ٢٠٠٤.

٨- حقي عبدالكريم، تأريخ الحرب العالمية ال ثانية (١٩٣٩- ١٩٤٥)، ج١، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٥٤.

٩- دوايت أيزنهاور، حر ب الثليبية في اوربا، ت: ابراهيم عبود، دار اليقظة العربية،

١٠- د. عبدالعظيم رمضان، تأريخ اوربا و العالم الحديث، ج٢، ١٩٩٧.

١١- د. عبدالحميد البطريق، التيارات السياسية المعاصرة (١٨١٥- ١٩٦٠)، دار النهضة العربية، بيروت.

١٢- د. عمر عبدالعزيز عمر و محمد علي القوزي، دراسات في تأريخ اوربا الحديث و المعاصر (١٨١٥- ١٩٥٠)، ط١، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٩٩.

١٣- د. عبدالوهاب القيسي، د. عبدالجبار عطوي، د. طارق نافع الحمداني، تأريخ العالم الحديث (١٩١٤- ١٩٤٥)، ط١، ١٩٨٣.

١٤- د. فاضل حسين، د. كاظم هاشم نعمة، التأريخ الأوربي الحديث (١٨١٥- ١٩٣٩)، ط١، ١٩٨٢.

١٥- فتروق الحديدي، حملالات الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩- ١٩٤١)، ج١، بغداد، ١٩٨٣.

١٦- د. فراس البيطار، الموسوعة السياسية و العسكرية، الفصل الرابع، ط١، دار أُسامة، عمان- الاردن، ٢٠٠٣.

١٧- فيلينيس سيبولز، ميخائيل فارلاموف، عشية الحرب العالمية ال ثانية، ت: فارس غصوب.

١٨- كونتربلومنترين، فون رونشتيد القائد و الأنسان، ت: محمود بشت خطاب، منشورات مكتبة النهضة، بغداد.

١٩- د. محمد محمد صالح و آخرون، الدول الكبرى بين الحربين العالميتين (١٩١٤- ١٩٤٥).

٢٠- د. محمود سيد، تأريخ اوربا و الأمريكيتين، رياض، ٢٠٠٤.

٢١- محمود شاكر، موسوعة الحضارات و تأريخ الأمم القديمة و الحديثة، ج٢، ط١، دار أُسامة، عمان- الأ{دن، ٢٠٠٣.

٢٢- هـ. ا. ل. فشر، تأريخ اوربا في العصر الحديث (١٧٨٩- ١٩٥٠)، ت: أحمد نجيب هاشم، وديع الضبع، ط٥، دار المعارف، القاهرة.

سەرچاوە کوردییەکان :

ڕەمەزان لاوەند، جەنگی جیهانی دووەم، و: سەفین لاوچاك، چ١، بڵاوکراوەی چوارچرا، سلێمانی، ٢٠٠٧.

فاتح ڕەسول، بنچینەی مێژووی بیرۆکەی چەپ، چ٢، سلێمانی، ٢٠٠٥.

کۆمەڵێك نوسەر، نهێنییەکانی هیتلەر، و: کارزان عەزیز، چ١، گەنج، سلێمانی ٢٠٠٦.

موزەفەر مالیك، هیتلەر، و: سلێمان دڵسۆز، چ١، هەولێر، ٢٠٠٦.

القسم العربى

الشرطة في العصر الاموي

أ.د.ارسن موسى رشيد
جامعة صلاح الدين

الفصل السابع

قوات ومؤسسات بوليسية أخرى و علاقتها بالشرطة

تعتبر الشرطة العمود الفقري للجهاز الأمني في الدولة الأموية، وكانت المهمة الرئيسية لهم حفظ الأمن الداخلي بالدرجة الأولى. ومع ذلك عرف العصر الأموي مؤسسات اخرى لعبت دوراً مشابهاً و مكملاً في الوقت نفسه للشرطة. و هذه المؤسسات هي:

١- الحرس.
٢- الحراس من غير العرب.
٣- العرفاء.
٤- صاحب الاستخراج او العذاب.
٥- متولي السوق.

أولاً: الحرس :

استخدمت كلمة (الحرس) في بدايات العصر الأموي لوصف كل من يقوم بمهمة الحراسة بغضالنظر عن مكان او الشخص الذي يحرسه. وكما ذُكر سابقاً فقد كان للرسول (ص) مجموعة خاصة من الحرس. وكانت هذه المجموعة تتكون من الصحابة. أما في فترة خلافة الراشدة فكانت كلمة (الحرس) وصفاً لمجموعة تتولى حراسة أماكن محددة. يرو الدينوري ان المدينة كانت تُحرس بالحرس حين غياب المسلمين في غزوات الخارجية[1]. ولم تشهد فترة الخلافة الراشدة تنظيماً ادارياً معيناً للحرس، كما لم يكن للخلفاء الراشدين حرس خاص للحماسة الشخصية.

وفي العصر الأموي كان الحرس يمثلون تلك الفئة التي تقوم بمهمة حماية الخلفاء و

الولاة.وعلى مايظهر ان معاوية كان أول خلفاء بني أمية يتخذ الحرس لحماية الشخصية، من احتمال الاعتداء عليه من قبل الخوارج و غيرهم، وتشير بعض المصادر التأريخية الى أن معاوية أول من ابتدع الحرس لحمايته الشخصية(٢). يروي المسعودي أن الحرس كانوا يقفون أيضاً الى جانب معاوية عند جلوسه في المسجد للنظر في المظالم(٣). ويروي ابن خياط، أن معاية هو أول من أوجد منصب (صاحب الحرس)، وكان اسمه ابو مختار(٤).

وفي خلافة معاوية استخدمت الولاة، الحرس كقوة بوليسية داخلية الى جانب الشرطة. وكانت المهمة الأساسية للحرس حماية الوالي شخصياً، ويعتبر زياد بن ابيه أول من أوجد الحرس بالنسبة للولاة. ويرى الطبري و ابو هلال العسكري، أن زياداً عيّن خمسمائة رجل في قوة الحرس، وعيّن عليهم رجلاً من بني سعد أُطلق عليه صاحب الحرس(٥).

ومنذ ذلك الحين اخذ خلفاء بني أُمية يعينون من يثقون به في مركز صاحب الحرس، تبعاً لرواية اليعقوبي و ابن خياط، ولعله من المفيد ايراد بعض الأمثلة التي تؤيد مثل هذه التوجّه. ففي خلافة عبدالملك كان في منصب الحرس اثنان، عُدي بن عيّاش و الرّيان بن خالد(٦). ثم اصبح الرّيان صاحب الحرس لدى خليفة وليد بن عبدالملك(٧). أما صاحب الحرس للخليفة سليمان بن عبدالملك فقد كان خالد الريان(٨). وكان صاحب الحرس لدى الخليفة هشام، الربيع بن زياد(٩). جميع هذه الأمثلة تدل على استمرارية منصب صاحب الحرس طوال العصر الأموي. ولعل أهم مايتصل بالموضوع مسألة الواجبات الملقاة على عاتق الحرس من جهة، وعلاقتهم بالشرطة من جهة أخرى.

نظراً للتشابه الحاصل بين مهام الشرطة ومهام الحرس، ظهر شيء في التشوش و الخلط عند المؤرخين المتأخرين. يروي ابو الفرج ان الشرطة كانت تجلد أحد الشعراء ويُدعى عمّاراً، كلما وجدته سكران. وظل الحال على ماهو عليه، حتى أمر الخليفة واليه أنّ من يجلد عماراً، أربعين جلدة، سوف يعاقب بضعفها، وبذلك توقف الشرطة من معاقبة الشاعر. ومن يقرأ لأبي الفرج يجد انه يستخدم مصطلح الحرس في حين كان المقصود بالأمر الشرطة(١٠)، مما يدل على عدم تمييزه بين مصطلحي الحرس و الشرطة. كذلك نجد الأمر يتكرر عند المؤرخ الكندي(١١). ولعل مرد ذلك يعود الى عدم الحرص والدقة عند ذكر الجهة العسكرية التي تتولى الأمر.

ومن الأسباب التي تساعد الخلط بين الحرس و الشرطة، أن خلفاء بني أُمية وولاتهم

كانوا يستخدمون الشرطة و الحرس للحمايتهم الشخصية بالدرجة الأولى[١٢]. وبذلك يصعب الفصل بدقة بين المؤسستين، وإن كان للشرطة دور أكبر وأشمل في حفظ الأمن الإجتماعي، حيث يُلاحظ التصاق دور الحرس بحماية الخلفاء و الولاة دون تدخل يذكر في العمل على استقرار النظام و الأمن.

لايقدم المؤرخون معلومات مهمة حول صاحب الحرس، على عكس بالنسبة لصاحب الشرطة الذي يعتبر الرجل الثاني بعد الوالي، في المصير. و ليس بمستبعد ان يكون صاحب الحرس تحت إمرته، وربمكا كان صاحب الشرطة يوكل مهمة الإشراف على حراسة القصر الى صاحب الحرس. ويغلب على الظن أن وجود صاحب الشرطة في مجلس والوالي يحول دون وجود صاحب الحرس، في الوقت نفسه. وعلى مايظهر أن صاحب الحرس يحل –في بعض الأحيان– على الحاجب، حيث يقف عند باب مجلس الوالي لمنع الدخول عليه إلا بإذنه[١٣]. ومثل هذه المهام بعيدة كل البعد من المهام التي قوم بها صاحب الشرطة.

عند مقارنة بين منصبي صاحب الشرطة و صاحب الحرس نجد أن موقع صاحب الشرطة من الوالي أقرب بكثير من الثاني.فصاحب الشرطة –كما ذكرنا سابقاً– كان غالباً ما يساعد الوالي و أحياناً يحل محله في إدارة المصير. في حين لايتوافر في المصادر التأريخية مايشير الى ذلك بالنبة لصاحب الحرس، مما يدل على أهمية صاحب الشرطة و اتساع سلطاته.

يضاف الى هذا كله أن أعداد أفراد الشرطة أكثر بكثير من عدد أفراد الحرس. فمثلاً نجد لزياد بن أبيه ما يقارب خمسمائة من الحرس في البصرة، في حين أن عدد الشرطة يصل الى مايقارب من الأربعة آلاف. ومما يمّيز صاحب الشرطة سيرة بين يدي الخليفة أو الوالي بالرماح إذا خرج الخليفة للعامة، وليس ذلك لصاحب الحرس.

خلاصة القول، أن مفهوم الشرطة يتسع الى الدرجة التي يضم فيها نشاط الحرس تحت سلطته، في حين يدخلون أن الحرس لايدخلون ضمن الشرطة، ويورد الجاحظ شطر بيت من الشعر: "كأنه شرطي بات في الحرس" للدلالة على التفرقة بين المؤسستين[١٤].

ثانياً: الحراس غير العرب :

عرف العب، قبل قيام الدولة الأموية، بعض الألفاظ الأجنبية التي تطلق على الحراس الذين كانوا يحرسون بيت المال في البصرة[١٥]. وهذه الألفاظ هي الأساورة و السيابجة و

الزطّ. ويشرح البلاذري هذه الألفاظ فيقول أنّ الأساورة من الفرس، أما السيابجة والزطّ فينحدرون على مايظهر من الهند[16].

ويتضح من تاريخ الخلافة الأموية أن الولاة كانوا يستخدمون عناصر أجنبية ضمن حراسهم الشخصيين، كما كانوا يستخدمون لضرب الثورات التي تقوم بها المعارضة بين حين وآخر. وكان يُطلق على هذه العناصر لفظ البخارية[17]. تبعاً لرواية البلاذري أيضاً، أن والي خراسان عبدالله بن زياد، أسر في إحدى المعارك عدداً كبيراً من أهل بخارى و جعل من البصرة مستقراً لهم، وأجرى لهم الأعطيات ما كان يدفعه نفسه للقبائل العربية، وذلك حين أصبح والياً على العراق[18]. وقد استخدم عبيدالله هذه القوة الجديدة لمساندة قوة الشرطة للقضاء على ثورة الخوارج في العراق[19]. أما ابن سعيد فيذكر أن البخارية قد استعملوا أول الأمر كقوة بوليسية على يد والد عبيدالله حين كان والياً على العراق. ويضيف ابن سعد أن زياداً استخدم البخارية أيضاً لمساعدة الشرطة في محاولتهم لسحق ثورة الشيعة التي قادها حجر الكندي[20].

وعلى ما يبدو أن الصراع العسكري بين المسلمين و غيرهم في المناطق التركية قد ساعد على ارسال الأسرى الى العراق بدلاً من ابقائهم في تلك المناطق، وذلك ادى بدوره الى وجود قوة بشرية اجنبية تحت سلطة الوالي، أتاحت له استخدامها كقوة مساندة للشرطة، في صراعهم ضد المعارضين السياسيين للنظام. يروي البلاذري ان الخليفة معاوية عيّن سعيد بن عثمان والياً على بخارى، وذلك بعد عزل عبيدالله بن زياد، وحين عُزل سعد أخذ معه بعض السجناء، لكي يسخرهم في حراثة أراضيه. ولم يدم الأمر على هذا المنوال طويلاً، إذ أقدم البخارية على قتل سعد وهو داخل حديقته[21]. ويشيد البلاذري بمهارة البخارية في الرمي بالقوس[22]. إضافة الى صعوبة إخضاعهم، مما يترتب عليه ضعف سيطرة الوالي عليهم. فحين حضرت الوفاة زياد بن أبيه، وخلفه ابنه عبيدالله، لم يقبل أهل العراق ولايته وثاروا عليه، وحاولوا اغتياله، مما دفعه الى محاولة الإستعانة بالبخارية لإرغام أهل العراق على الطاعة، ولكن البخارية رفضوا الانصياع الى أوامره[23].

ويظهر من مراجعة المصادر التأريخية أن استعمال هذه الفرقة كقوة بشرية لم يكن مقتصراً على الولاة، بل وجد أنهم كانوا يقومون بخدمة الأشراف. ففي مدينة البصرة مثلاً، كان أبناء عبدالله بن عامر والي العراق في السابق، يستخدمون البخارية كحرس، خاص

لحمايتهم الشخصية[٢٤].

ثالثاً: العرفاء :

يشير مصطلح (عريف) الى الشخص الذي يقوم بالتنظيم أو التوجيه[٢٥]. وتبعاً للمصادر التأريخية فإن لفظة (عريف) تعني ذلك الشخص الذي يحتل منصباً رسمياً أو يتم تعينه بواسطة السلطة، يروي ابن سعيد انه حين واجه الحجاج ثورة ابن الأشعث عام ٨٢هـ/ ٧٠١م، علم ان الفقيه الشعبي من مؤيدي الثورة، فاستدعاه ولامه على مثل هذا التصرف، ثم أخبره، أنه كان على وشك تعيينه عريفاً للناس، ولقد صرف النظر عن الأمر بعد ان علم بتأييده لإبن الأشعث، إذ تبين له أن الشعبي لايستحق المنصب[٢٦]. كما يورد ابن سعد رسالة أسلها الخليفة عمر بن عبدالعزيز الى واليه على العراق يقول فيها:

"إن العرفاء من عشائرهم بمكان فنظر عرفااء الجند[٢٧] فمن رضيت أمانته لنا ولقومه فأثبته ومن لم ترضه فاستبدل به من هو خير منه، وأبلغ في الأمانة و الورع"[٢٨].

ويُستدل من ذلك ان الولاة هم المسؤولون عن أختيار العرفاء لكل القبائل من بين القبائل ذاتها. وكاان واجب العريف تمثيل قبيلته أمام الوالي، ومسؤولاً عن أعطياتهم المالية[٢٩]. ومن المهام الموكولة اليه التيقن من ولاء القبيلة للسلطة من جهة تبليغ الوالي عن أية شكوك أو بوادر للخروج على القانون، أو إحتمال حدوث أي نوع من أنواع التمرد، ويقدم أقصى قدر من المساعدة للوالي للقضاء على هذا التمرد قبل أو في أثناء حدوثه قبل أن يستفحل أمره[٣٠].

وعلى العرفاء التجمع في المسجد حين حدوث الاضطرابات أو التمرد، كما حدث حين قام مسلم بن عقيل بثورته، إذ إجتمع أفراد الشرطة و العرفاء في المسجد تنفيذاً لأوامر الوالي[٣١]. ويروي ابو الفرج مثل ذلك حين خرج زيد بن علي من الكوفة[٣٢]. ويظهر من المصادر التأريخية أن العرفاء يدخلون المسجد بعد العامة، وذلك حتى يتمكنوا من إحصاء أفراد القبائل التي تحت إشرافهم ومن ثم يبلغون الوالي عن الأفراد الذين تخلفوا عن التجمع في المسجد، ومن ذلك يستطيع الوالي تحديد الذين يميلون الى تأييد الثورة.

ونظراً لما يتمتع بعه العرفاء من مكانة لدى الولاة، لإن بعضهم يستطيع من الأمور ما لا يقدر عليه غيره. يروي البلاذري أن عبيدالله بن زياد وضع أحد الشعراء في السجن بسبب هجائه لبني أمية. وطلب الشاعر اطلاق سراحه بكفالة العريف، وقد وافق الوالي على

الطلب، ولكن الشاعر انتهز الفرصة وفر من المدينة، فقام الوالي بوضع العريف في السجن بدلاً من الشاعر[٣٣].

ونظراً لكون العريف مسؤولاً عن مراقبة العامة وتبليغ السلطات، عن الحركات المشبوهة أو عن الأفراد الذين يُشك في ولائهم للسلطة، فإن العلاقة بين العرفاء و العامة يسودها الكره و عدم الإحترام، كما هو الحال بالنسبة للشرطة. ومن الأمثلة الدّالة على ذلك ما أورده ابن سعد من أن العامة كانت تكره مجالسة العرفاء و الشرطة في المسجد[٣٤]. وأحياناً ينظر العامة الى العرفاء على أنهم عملاء لبني أُمية. ويوري أبو الفرج حادثاً مفادها أن أحد العرفاء كان جالساً مع العامة في احدى المناسبات، حين ذكر أحدهم أن النبي داود عليه السلام قال إنّ الله سبحانه يغفر لكل مؤمن، ولكن سبحانه لا يغفر لمن يكون عريفاً. وحين سمع العريف بذلك، ذهب في اليوم التالي الى الوالي يطلب منه إعفاءه من المنصب[٣٥]. وعلى الرغم من عدم شعبية هذا المنصب، إلاّ أن ذلك لم يمنع كبار القوم من توليه، إذ يورد ابن سعد في طبقاته أسماء كثيرة تولّت مهام هذا المنصب[٣٦].

مما لاشك فيه ان السلطات الأموية استغلت هذا المنصب استغلالاً كاملاً لمصلحتها. فالمهام المناطة بالعرفاء لاتقف عند حد مراقبة تحركات القباءل و تبليغها للسلطات كي يعملوا على القضاء عليها، بل امتدت المراقبة لزعماء القبائل. ومثل هذه المهام توفر توافر الولاء الأعمى للسلطة الأموية. يضاف الى ذلك أن زعماء القبائل ليست لديهم أية سلطة مادية أو معنوية على العرفاء على الرغم من أنهم من القبيلة نفسها. فالعريف أداة اتصال ومراقبة تستفيد منها الشرطة و السلطة لضرب التمردات أو الثورات قبل حدوثها أو قبل استفحالهت.

رابعاً : صاحب الإستخراج أو العذاب:

كان تعذيب السجناء السياسيين في العهد الأموي يتم عادة على أيدي الشرطة. ولكن الى جانب ذلك، شهد العهد الأمويقيام جهة خاصة مهمتها استخراج الأموال من الذين يختلسونها بحكم مناصبهم الرسمية. وكان يُطلق على الشخص المكلف بمهمة تعذيب المختلسين لكي يقروا بمكان وجودها، لقب (صاحب الاستخراج). ويروي ابن قتيبة أن هذه المهنة ظهرت في عهد زياد بن أبيه، الذي كان دائم التحذير لمن يعينهم لمساعدته في الإدارة، بأن يكونوا أمناء، وكان لا يتردد في اعفائهم من مناصبهم إذا ظهرت منهم خيانة،

ويكون عزل بعد ايقاع العقوبة بهم[٣٧]. وعلى مايظهر أن مهمة التعذيب كانت تتم على يد صاحب الإستخراج حتى لو لم تكن الخيانة في الأموال[٣٨].

ويورد كثير من المؤرخين حوادث تتصل بالولاة الذين استخدموا صاحب الاستخراج لاسترداد الأموال المختلسة من المختلسين أو ممن ظهرت عليهم إمارات الخيانة أو ما شابه ذلك من أمور. من ذلك أن واي العراق عبيدالله بن زياد عزل من مساعديه رجلاً يدعى عبالرحمن و استخلص منه مائتي ألف درهم[٣٩]. كما استخلص مبلغ مائة ألف درهم اختلسها أحد العاملين في إدارته[٤٠].

والحجاج ايضاً يستخدم الأسلوب نفسه مع المختلسين. يروي ابن قتيبة أن الحجاج استخلص مائة ألف درهم من حرمان بن أبان بعد أن قام بتعذيبه[٤١]. ويتهم ابن قتيبة بإساءة إستخدام هذه الوسيلة حين أمر بإستخراج أموال أحد أغنياء وكان من الموالي ويدعى فيروز. ويضيف ابن قتيبة ان الحجاج طلب من فيروز الافصاح كمية المال المتوافرة لديه، ولكن الأخير رفض، ودفع ثمن اصراره أن ناله التعذيب حتى الموت[٤٢].

ويروي ابن عبد ربه قصة مثيرة تتصل بالحجاج حين أمر أحد عمال بتعذيب أحد الذميين للإعتراف بمكان أمواله. ولكن الذمي فضل تخلي عن أمواله عل أن يعذب مما أضطره الى دفع مبلغ خمسمائة ألف درهم خلال اسبوع واحد[٤٣].

ومما تجدر ملاحظته أن وسيلة (الإستخراج) كانت تستخدم من قبل الولاة الجدد ضد الولاة المعزولين رذلك للحصول على أموال كافية في بداية ولايته. ويقد م ابن الأعثم مثالاً على ذلك حين يورد ما قام به والي العراق يوسف بن عمر في بداية عهده بالولاية، من تعذيب لأحد العامليم وذلك عام ٧٤٢/١٢٥[٤٤].

وأساليب التعذيب كثيرة و متنوعة. فقد ينصب التعذيب على ضرب الأيدي و الأقدام، ثم وضع المتهم على حمار و المشي به بين العامة و الأسواق ليشهدوا الإهانة التي لحقت به[٤٥].ومن الوسائل التي يذكرها ابن قتيبة أن يقوم صاحب الاستخراج بوضع حزمة من القصب حول الشخص المطلوب تعذيبه ثم يضيقها عليه حتى تنقطع، ثم يغطي الجروح الناتجة عن التعذيب بالخل المملح ليزداد الألم[٤٦].

ومما يلاحظ أن كلمة عذاب كانت غالباً ما تذكر حين يتصل الحديث بصاحب الإستخراج. كما كانت وسائل التعذيب تطبق على النساء أيضاً، حيث يروي أن الحجاج

أمر زوجة عبدالرحمن بن الأشعث بإستخراج ما لديها من أموال بعد هزيمة الأخير، وحين رفضت قام الحجاج بتعذيبها(٤٧).

خامساً : متولي السوق :

وهو منصب ذو فعالية في مراقبة الأسواق ظهر في عصر بني أُمية(٤٨).ويورد أبو الفرج رواية خاصة به تتضمن طبيعة المهام التي يقوم بها، اذ حدث في المدينة أن جاء أحد الأشخاص الى متولي السوق يطلب منه المساعدة ضد شخص آخر يدّعي أن له عليه حقاً. وحين نظر متولي السوق في الأمر أصدر حكماً بسجن أحد المتنازعين(٤٩) من ذلك يمكن القول إنّ من مهام متولي السوق في قضايا السوق والتحكيم بين المتخاصمين واصدار حكم واجب التنفيذ، ولذلك من غير المستغرب أن يعتمد متولي السوق على مساعدين يقومون بما يراه ضرورياً للقيام بالواجبات المطلوبة منه(٥٠) وعلى مايبدو أن الوالي هو الذي يعين متولي السوق اعتماداً على مايرويه ابن وكيع أم ولي واسط يوسف عمر (١٢٠– ١٢٦/ ٧٣٧–٧٤٥) كان لديه من يقوم بهذه المهمة(٥١) ويضيف ابن وكيع ان الوالي حاول تعيين إياس بن معاوية في هذا المنصب، ولكن إياس رفض، ولم يقبل الوالي ذلك منه فأمر بجلده(٥٢).

ويلاحظ التشابه بين مهام هذه الوظيفة ووظيفة المحتسب التي أوجدها العباسيون حيث كان من مهام المحتسب النظر في أحوال السوق و الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر بشكل عام(٥٣). فكان من مهام متولي السوق النظر في أحوال التجار و مراقبتهم لمنع حالات الغش و الاحتيال في البيع و الشراء، وله كامل السلطة بالقاء القبض على كل من يرى منه ذلك، كما هي الحال مع المحتسب(٥٤).

الهوامش :

(١) الدينوري، ص١٣٨.

(٢) اليعقوبي، ٢/٢٢٠، أنساب، ٤أ/١٣٦.

(٣) المسعودي، ٣/ ٣٩.

(٤) ابن خياط، ١/ ٢٧٦.

(٥) الطبري، ٥/ ٢٢٤، ابو هلال العسكري، ٢/ ٣٨.

(٦) ابن خياط، ١/ ٢٧٦.

(٧) المرجع السابق، ٤١٩.

(٨) اليعقوبي، ٣/٣٤.

(٩) المرجع السابق، ص٨٠.

(١٠) الأغاني، ٢٠/ ١٧٥.

(١١) الكندي، ص٨٣.

(١٢) الطبري، ٥/ ١٤٩، المسعودي، ٣/ ٣٩.

(١٣) أنساب، ٥، ١٧٢– ١٧٣.

(١٤) الحيوان، ٢/ ١٥٨.

(١٥) فتوح، ٣٦٧– ٣٦٩.

(١٦) المرجع السابق، ص٣٦٦– ٣٦٨.

(١٧) المرجع السابق، ص٢٦٩.

(١٨) المرجع السابق، ص٤٠١.

(١٩) أنساب، ٤أ/ ١٥٤.

(٢٠) طبقات، ٦/ ٢١٩.

(٢١) فتوح، ص٤٠١– ٤٠٣.

(٢٢) أنساب، ٤أ/ ١٥٤.

(٢٣) المرجع السابق، ٤ب/ ١٠٢.

(٢٤) المرجع السابق، ص١٠٥.

(٢٥) لويس معلوف، المنجد في اللغة، (بيروت : ١٩٦٦)، ص٤٩٨.

(٢٦) طبقات، ٦/ ٢٤٩.

(٢٧) ينقسم الجيش الى عشرات، حيث يكون كل عشرة من قبيلة تحت إمرة (عريف) ينتمي الى القبيلة نفسها. انظر: Levy, op. cit, p. ٢٩٥ وتبعاً لما يرويه الطبري يظهر أن العرفاء قد عُرففوا في عهد عمر بن الخطاب، حيث يذكر الطبري أنه قبل موقعة القادسية تمّ تعيين مائة عريف حيث كان كل عريف يتولى الإشراف على توزيع المخصصات المالية على أفراد الجيش. الطبري، قسم ١–٥/ ٢٤٩٦.

(٢٨) طبقات، ٥/ ٣٩٦.

(٢٩) الطبري، قسم ١– ٥/ ٢٤٩٦.

(٣٠) أنساب، ٤ب/ ٧، النويري، ٢٠/٢٩١.

(٣١) الطبري، ٥/٢٧٢.

(٣٢) مقاتل، ص١٣٦.

(٣٣) أنساب، ٤ب/٧.

(٣٤) طبقات، ٦/٢٧٢.

(٣٥) الأغاني، ١٨/١٥٩.

(٣٦) طبقات، ١٦/١٤٦، ٢٤٩، ٣٠٧ و ٧/ ١٥١.

(٣٧) عيون، ١/ ٥٥.

(٣٨) بيان، ٢/١٦٦– ١٦٧.

(٣٩) أنساب، ٤ب/ ٩.

(٤٠) المرجع السابق، ص٨١.

(٤١) معارف، ص٤٣٦.

(٤٢) المرجع السابق، ص٣٣٧، المبرد، ٣/٣٥٢– ٣٥٣. و أنظر حادثة مشابهة تتصل بوالي المدينة في الأغاني، ١٥/ ٥–٦.

(٤٣) ابن عبدربه، ٥/ ٣١١.

(٤٤) ابن الأعثم، ٨/١٠٨.

(٤٥) ابن عبدربه، ٥/ ٣١١.

(٤٦) معارف، ص٣٣٧.

(٤٧) راغب الأصفهاني، المرجع السابق، ٤/ ٧١٠.

(٤٨) الأغاني، ٨/٢٧٧.

(٤٩) المرجع السابق، ص

(٥٠) المرجع السابق، ١٩/ ١، ٣٠، ٣٤.

(٥١) ابن وكيع، امرجع السابق، ١/٢٥٢– ٢٥٣.

(٥٢) المرجع السابق.

(٥٣) تبعاً لما يرويه ابن سعد. أن رجلاً يدعى عوام بن هوشب كان مسؤولاً عن الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر وذلك في أواخر الدولة الأموية. أنظر طبقات، ٧/٣١١.

(٥٤) الفَراء، المرجع السابق، ص٢٨٤– ٢٨٦.

لقاء مع الدكتور عماد عبد السلام رؤوف

أجرى اللقاء: حسب الله يحيى

هل يعيد التاريخ نفسه؟

آراء في المنهج التاريخي وفي الرؤى والقيم التاريخية ..

حول تأسيس مركز وطني للوثائق في كردستان

بطاقة شخصية

الدكتور عماد عبد السلام رؤوف

ولد ببغداد سنة ١٩٤٨

بكالوريوس في التاريخ من كلية الآداب في جامعة بغداد سنة ١٩٧٠

ماجستير في التاريخ الحديث من جامعة القاهرة سنة ١٩٧٣

دكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة القاهرة سنة ١٩٧٦

نال مرتبة الأستاذية سنة ١٩٨٨

أستاذ التاريخ في كلية التربية في جامعة بغداد منذ سنة ١٩٧٦ إلى أن نقل إلى كلية الآداب في جامعة صلاح الدين في أربيل سنة ٢٠٠٨ وهي الآن أستاذ في دراساتها العليا.

رئيس مركز إحياء التراث العلمي في جامعة بغداد سابقاً

خبير في المجمع العلمي العراقي منذ سنة ١٩٨٠ إلى ٢٠٠٣

عضو جمعية المؤرخين والآثاريين في العراق

عضو جمعية الثقافة التأريخية لكردستان.

عضو جمعية العراق الفلسفية

عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق

له مؤلفات عديدة منشورة منها:

١- مدارس بغداد في العصر العباسي. بغداد ١٩٦٦

٢- زبدة الآثار الجلية في الحوادث الأرضية لياسين العمري. دراسة وتحقيق. النجف ١٩٧٣

٣- الدرر المنظومة والصرر المختومة لخليل البصيري، دراسة وتحقيق، بغداد ١٩٧٤

٤- ولاية الموصل في العهد العثماني، فترة الحكم المحلي، النجف ١٩٧٥

٥- ديوان العشاري، تحقيق بالمشاركة، بغداد ١٩٧٧.

٦- الجواهر وصفاتها ليحيى بن ماسويه. دراسة وتحقيق. ط١: القاهرة ١٩٧٧، وط ٢: أبو ظبي ١٩٩٧.

٧- دعوة أبي هاشم وحزبه. دراسة في فجر الدعوة العباسية. بغداد ١٩٧٩

٨- الآثار الخطية في المكتبة القادرية. خمسة أجزاء

الجزء الأول . بغداد ١٩٧٤

الجزء الثاني بغداد ١٩٧٧

الجزء الثالث بغداد ١٩٧٩

الجزء الرابع بغداد ١٩٨٠

الجزء الخامس بغداد ١٩٨٠

١٢- الحدود الشرقية. بالمشاركة، بغداد ١٩٨١

١٣- التاريخ الحديث والمعاصر للوطن العربي، بالمشاركة، بغداد ١٩٨١

١٤- التفريس اللغوي في الأحواز، دراسة وثائقية (بالمشاركة)، بغداد ١٩٨٢

١٥- إيران، منظور تاريخي للشخصية الإيرانية، بالمشاركة، بغداد ١٩٨٣

١٤- إمارة كعب في القرن الثامن عشر في ضوء الوثائق البريطانية. بالمشاركة، بغداد ١٩٨٢.

١٥- التاريخ والمؤرخون العراقيون في العصر العثماني، ط١: بغداد ١٩٨٢ ط٢:موسعة، لندن ٢٠٠٩

١٦- لمحات من تاريخ العرب الحديث. بغداد ١٩٨٣

١٧- الآثار الخطية في جامع السيد سلطان علي ببغداد. بغداد ١٩٨٤

١٨- فهرست مكاتب بغداد الموقوفة. بغداد ١٩٨٤

١٩- معركة عين جالوت. بغداد ١٩٨٦

٢٠- كانت، ملامح عن حياته وأعماله الفكرية. بغداد ١٩٨٢. ترجم إلى اللغة الكردية بعنوان: كانت نمونهيهك له ژيان و كاره فيكرييهكاني، أربيل ٢٠٠٥.

٢١- المدرسة العلية في بغداد، بغداد ١٩٨٦

٢٢- تاريخ الخدمات النسوية العامة في العراق ١٩٨٦

٢٣- كتابة العرب لتاريخهم في العصر العثماني. بغداد ١٩٨٨

٢٤- من رواد التربية والتعليم في العراق، محمد رؤوف العطار، بغداد ١٩٨٨

٢٥- مطالع السعود بطيب أخبار الوزير داود. دراسة وتحقيق. ط١: بغداد ١٩٩١ وط٢: بيروت ٢٠٠٩.

٢٦- عبد الله السويدي، سيرته ورحلته. بغداد ١٩٨٦

٢٧- الأسر الحاكمة ورجال الإدارة والقضاء في العراق في القرون المتأخرة. الموصل ١٩٩١.

٢٨- الوقائع الحقيقية في الثورة العراقية لعلي البازركان، الطبعة الثانية (تحقيق وتقديم)، بغداد ١٩٩١

٢٩- فهرس مخطوطات السيد محمد سعيد الراوي في بغداد، بغداد ١٩٩٣

٣٠- الأصول التاريخية لأسماء محلات بغداد. بغداد ١٩٩٤

٣١- ضياء جعفر، سيرة وذكريات. بغداد ١٩٩٧

٣٢- تاريخ الأسر العلمية في بغداد للسيد محمد سعيد الراوي. دراسة وتحقيق. بغداد ط١: ١٩٩٧، ط٢: ٢٠٠٨.

٣٣- بيوتات بغداد في القرن الثالث عشر للهجرة لعبد الرحمن حلمي العباسي السهروردي. دراسة وتحقيق. بغداد ١٩٩٧.

٣٤- كتاب الحوادث المسمى بالحوادث الجامعة المنسوب لابن الفوطي، دراسة وتحقيق، بالمشاركة، بيروت ١٩٩٧

٣٥- عادلة خاتون، صفحة من تاريخ العراق. بغداد ١٩٩٨.

٣٦- مكتبة الشرق، تاريخها ومخطوطاتها، بغداد ١٩٩٨

٣٧- العراق في وثائق محمد علي، بغداد ١٩٩٩

٣٨- خطط بغداد في دراسات المؤرخين المحدثين. بغداد ٢٠٠١

٣٩- مذكرات فخري الفخري، دراسة وتحقيق. بغداد ٢٠٠٠

٤٠- الإيضاح والتبيان في المكيال والميزان لابن الرفعة.دراسة وتحقيق. بغداد ٢٠٠٠

٤١- ديوان عبد الرحمن السويدي. بالمشاركة. بغداد ٢٠٠٠

٤٢- معالم بغداد في القرون المتأخرة. بغداد ٢٠٠٠

٤٣- تاريخ مشاريع مياه الشرب القديمة في بغداد. بغداد ٢٠٠١

٤٤- تذكرة الشعراء لعبد القادر الشهراباني، الأصل الكامل، دراسة وتحقيق، بغداد ٢٠٠٢

٤٥- دراسات في تاريخ العرب قبل الإسلام والعهود الإسلامية المتأخرة. إعداد وتقديم، جزآن، بغداد ٢٠٠٢

٤٦- حديقة الزوراء في سيرة الوزراء، لعبد الرحمن السويدي، دراسة وتحقيق، بغداد ٢٠٠٢

٤٧- الأصول التاريخية لمحلات بغداد. بغداد ٢٠٠٤

٤٨- المملكة العربية السعودية بين الحربين العالميتين، في ضوء تقارير القنصلية

العراقية في جدة، عمان ٢٠٠٦

٤٩- تاريخ الزبير والبصرة لابن الغملاس. دراسة وتحقيق ٢٠٠٦

٥٠- تحقيق المخطوطات العلمية. بغداد ٢٠٠٦

٥١- دراسات في علم الأحجار الكريمة عند العرب. بغداد ٢٠٠٥

٥٢- تاريخ القراغول. بغداد ٢٠٠٦

٥٣- رحلة المطراقي زاده. دراسة وتحقيق، أبو ظبي ٢٠٠٥

٥٤- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار. الجزء ٢٢، أبو ظبي، ٢٠٠٥

٥٥- مراكز ثقافية مغمورة في كردستان. ط١: بغداد ١٩٩٨، ط٢: أربيل ٢٠٠٨

٥٦- النفحة المسكية في الرحلة المكية لعبد الله السويدي. دراسة وتحقيق، أبو ظبي ٢٠٠٤

٥٧- الدر المنتثر في مؤلفات مجدد القرن الرابع عشر. بغداد ٢٠٠٤

٥٨- العقد اللامع في آثار بغداد والمساجد والجوامع لعبد الحميد عبادة. دراسة وتحقيق، بغداد ٢٠٠٤

٥٩- هيت في التاريخ. بغداد ٢٠٠٤

٦٠- عبلة العزاوي، رحلة بين الماء والطين. بغداد ٢٠٠٥

٦١- مساجد بغداد في كتابات الأجداد. دراسة وتحقيق، بغداد ٢٠٠٦

٦٢- مذكرات عبد المجيد محمود، الوزير في العهد الملكي في العراق. لندن ٢٠٠٨

٦٣- خير الزاد في تاريخ مساجد وجوامع بغداد لمحمد سعيد الراوي. دراسة وتحقيق. بغداد ٢٠٠٦

٦٤- رحلة طه الكردي الباليساني في العراق والأناضول وبلاد الشام ومصر والحجاز. دراسة وتحقيق. ط١: بغداد ٢٠٠١، وط٢: أربيل ٢٠٠٧

٦٥- شيخ الإسلام سلطان بن ناصر الجبوري. أربيل ٢٠٠٨

٦٦- دراسات وثائقية في تاريخ الكرد الحديث وحضارتهم. أربيل ٢٠٠٨

٦٧- رحلة القائد التركي سيدي علي ودراسات أخرى. بيروت ٢٠٠٩

٦٨- أخبار بغداد وما جاورها من البلاد للسيد محمود شكري الألوسي. بيروت ٢٠٠٨

٦٩- مذكرات قاسم محمد الرجب. دراسة وتحقيق. بيروت ٢٠٠٨

٧٠- صفاء الدين عيسى البندنيجي، سيرته ومؤلفاته. أربيل ٢٠٠٩

٧١- محمد سعيد الزهاوي، سيرته ومخطوطاته. أربيل ٢٠٠٩

٧٢- السلطان حسين الولي أمير بهدينان. أربيل ٢٠٠٩

٧٣- الشجرة الزيوكية، وثيقة نسب أمراء بهدينان وتاريخهم. أربيل ٢٠٠٩

ومن مؤلفاته التي هي تحت الطبع، أو في طريقها إليه:

٧٤- المعجم التاريخي لإمارة بهدينان

٧٥- روضة الأخبار في ذكر أفراد الأخيار

٧٦-العلامة المحقق إبراهيم الكوراني الشهرزوري

وله مشاركات في موسوعات، منها:

٧٧- العراق في التاريخ، بغداد ١٩٨٣

٧٨- حضارة العراق، بغداد ١٩٨٣

٧٩- موسوعة تاريخ القوات العراقية المسلحة، بغداد ١٩٨٦

٨٠-العراق في مواجهة التحديات، بغداد ١٩٨٨

٨١- الجيش والسلاح، بغداد ١٩٨٨

٨٢- المدينة والحياة المدنية، بغداد ١٩٨٨

٨٣- موسوعة الموصل الحضارية. الموصل ١٩٩٢

٨٤- موسوعة تاريخ تكريت. بغداد ١٩٩٢

٨٥- موسوعة تاريخ أربيل (مترجمة إلى الكردية). أربيل ٢٠٠٩

هذا عدا عدد كبير من البحوث المنشورة في المجلات والدوريات العلمية في العراق

وفي خارجه، ومنها مجلات كردستانية مرموقة منها (ميزوو) و(الأكاديمي) و(ژين) و(K2) و(الصوت الآخر).

التقينا د. عماد عبد السلام رؤوف، وكان هذا الحوار:

س- دراساتكم التاريخية هي بحوث في الأصول عن الجذور، ألا يحتاج مثل هذا البحث إلى قدر غير قليل من التحليل، بل الإجتهاد في تفسير معطياته؟

ج- بالتأكيد، فلقد مضى زمان كان المؤرخون يعتقدون فيه أن مجرد جمع النصوص التاريخية ورَصِّها في سياق مُعيَّن، أو من دون سياق أصلاً، يعني أنهم يكتبون تاريخاً، ومع تقديرنا لجهودهم الكبيرة، فإن التاريخ، بوصفه علماً، يتجاوز هذا القدر من الجهد بمدى بعيد، وإن جمع النصوص وترتيبها ليس إلاّ العملية الأولى التي يقوم بها المؤرخ من العمليات المتوالية التي يتطلبها عمله، فإن عليه أن يحدد العلاقات بين تلك النصوص، ويقابلها، ويتأكد من معانيها الظاهرة والمستترة، ثم من صحة مضامينها، وذلك بنقد الرواة، وتعيين قدرتهم على صدق الرواية، ثم بصياغة ذلك كله في نص جديد. والأهم من هذا أن عليه، بعد أن يفرغ من هذه العمليات المختلفة، أن يترك لنفسه فرصة تأمل معطيات هذه الجزئيات والتفصيلات التي حصل عليها، في محاولة جادة للنفاذ إلى جوهر حركة الأحداث التي يتصدى لبحثها، محققاً اقتراباً أكثر من العصر موضوع بحثه، وكلما زاد اقترابه منه لاحت الصورة الأكثر قرباً من الحقيقة لمجريات ما حدث في ذلك العصر، وبدا له الماضي متحركاً بشخوصه، واضحاً بعلاقاته، مفعماً بالحيوية، وكأنه ماثل أمام ناظريه فعلاً! وبوجه عام فقد حاولت في دراساتي، أن أحقق هذا، أو شيئاً قريباً منه، وبقدر إحساسي كمؤرخ بأني اقتربت من عصر ما، أو حدث، كانت سعادتي تتضاعف، على نحو ينسيني تماماً صعوبة الطريق الذي قطعته للوصول إلى تلك اللحظة، لحظة الإندهاش

التي يحسها الإنسان وهو يزداد قرباً من الماضي، بفهمه له، حتى يكاد يراه، بل يعيش فيه.

س–لا تاريخ من غير وثيقة.. هذه قاعدة عامة، فإلى أي مدى تعتمدون نبض الوثيقة؟

ج– الوثيقة هي الركن الأساس لأي دراسة علمية جادة للماضي. وثمة طرق مختلفة في مجال توظيف الوثائق والإفادة منها، تتراوح بين نشرها كاملة دونما تعليق، أو نشرها مع تعليقات وتحليلات إضافية، أو اقتطاع أجزاء منها لتعزيز دراسات تاريخية مختلفة، وكل هذه الطرق مقبول طالما يؤدي إلى الغاية التي ينشدها المؤرخ، وهي تبيان حقيقة ما جرى في الماضي على نحو يتسم بالدقة. وأعتقد أن طبيعة الدراسة التي يتعامل بموجبها المؤرخ هي التي تفرض عليه الطريقة التي يتعامل بموجبها مع الوثيقة.

س – ولكن.. ما هو جهد المؤرخ في تقديم الوثيقة كما هي؟

ج – إن مشكلة المؤرخ المعاصر ليست هي قلة الوثائق، وإنما في كثرتها الى الحد الذي لا يستطيع فيه سَبْر مكنوناتها، فضلاً عن توظيفها في مجال بحثه، لذلك تتولى هذه المهمة في عالم اليوم مؤسسات ضخمة، وترصد لعملها مبالغ كبيرة، وتوفر لها إمكانات واسعة، وتجند عادة عناصر كفوءة دءوبة معروفة بخبراتها الطويلة. ومن المعتاد أن تقوم هذه المؤسسات بنشر وثائقها دورياً في مجلدات خاصة، أو على أقراص مدمجة، أو وضعها على الأنترنيت أحياناً، حرصاً منها على توصيل الوثيقة كاملة، ومطابقة لأصلها، لتصبح ملكاً لعامة القراء، والمختصين منهم على وجه التحديد، فيتعاملون معها بقدر من الحرية في كتابة بحوث علمية رصينة.

س – كيف هو حال الوثائق في كردستان؟

ج– تفتقر الجامعات في كردستان إلى مركز للوثائق يوفر لطلبتها، لاسيما طلبة الدراسات العليا، ما يحتاجونه من الوثائق التاريخية التي تفيدهم في بحوثهم

المختلفة، في الدراسات التاريخية والاجتماعية والسياسية على حد سواء، وقد انعكس هذا الفقر على واقع ما يجري في هذه الجامعات من دراسات بهذا الشأن، حيث بات الحصول على وثيقة مهمة تسد نقصاً في بحث، مغامرة مكلفة يضطر إلى خوض غمارها الطالب، وهي مكلفة لما عنده من وقت محدود مخصص لإعداد رسالته أو أطروحته، إذ قد يستغرق الحصول على وثيقة أو ملفة شهراً أو أشهراً عدة، ومكلفة لماله، إذ يضطر أحياناً إلى السفر إلى حيث توجد هذه الوثائق، في العراق وسوريا وبريطانيا وتركيا وغيرها، أو تكليف آخرين للقيام بهذا العمل، وهو ما يدعوه إلى دفع أموال لهم هو في أمس الحاجة إليها، وأذكر أن طلبة ممن أشرف إليهم اضطروا تحت وطأة الحاجة إلى الوثائق إلى السفر والإقامة في الموصل وبغداد في ظل ظروف خطرة للغاية.

س– هل يمكن تقدير حجم الحاجة إلى هذه الوثائق؟

ج– يمكن أن نضرب أمثلة على حجم الحاجة إلى هذه الوثائق، فأقول: أن عدد الوثائق المحفوظة في الأرشيف العثماني التابع لمجلس الوزراء في استانبول وحده يبلغ ما يزيد على مائة مليون وثيقة، فلو افترضنا أن كردستان، بكل مشاكلها وتداخلاتها وما يفرضه موقعها كانت تشغل من صانع القرار ٣ بالمائة من قراراته، فإن ذلك يعني وجود ثلاثة ملايين وثيقة في أقل تقدير لم يطلع عليها أحد، تتعلق بتاريخها في خلال القرون الأربعة الأخيرة، وهذا يعني أن هذا التاريخ لم يكتب – كما يستحق– حتى الآن. ومثل ذلك ما يتعلق بالمركز الوطني للوثائق في بغداد، ففيه أرشيف ضخم يحتوي معظم وثائق الدولة العراقية خلال سبعين سنة من تاريخها، وفيه مئات الألوف من الوثائق التي تخص أوضاع كردستان في خلال هذه الحقبة المهمة، منها أوضاعها السياسية والأمنية والصحية والبلدية والثقافية والتعليمية وغيرها كثير.

وفي الأرشيف المصري المحفوظ في دار الوثائق القومية التاريخية في القاهرة مئات

الآلوف من الوثائق التي تعود إلى فترة حكم محمد علي باشا في مصر والشام والحجاز، وقد اطلعت منها على آلاف الوثائق الخاصة بمناطق كردستان في تركيا، وبعض هذه الوثائق يكشف صفحات مهمة من تاريخ الإمارات الكردية في القرن التاسع عشر. فإذا أضفنا إلى هذه النماذج، ما هو موجود في الأرشيفات الأخرى في دول العالم المختلفة، لتوضح لنا ضخامة المسؤولية العلمية نحو مكنونات هذه الأرشيفات، وضرورة توفيرها، ما أمكن ذلك، للباحثين، لا سيما طلبة الدراسات العليا، الذين تتجاوز مهمة الاطلاع عليها قدراتهم المحدودة بكل تأكيد.

س- وماذا تقترح؟

ج- لقد آن الأوان ليكون ثمة مركز للوثائق في كردستان من شأنه أن يسعى إلى الحصول على الوثائق التاريخية المحلية، لدى الأشخاص، أو لدى المؤسسات على حد سواء، وحفظها ودراستها على وفق الطرائق العلمية المتبعة. إن تأسيس هذا المركز سيكون وسيلة نافعة ليس في العمل على توفير الوثائق وجعلها في متناول الباحثين والطلبة فحسب، وإنما في مجال نشر ما هو مهم منها، أو القيام بدراسات وثائقية تستند إليها، أو مبادلة ما يمكن مبادلته من نسخها المصورة مع مراكز الوثائق المختلفة في العالم، ودعم الباحثين الذين يعنون بمثل هذه الشؤون، وذلك لخلق مستوى عال من الوعي لدى عامة المثقفين في كردستان وخارجها، لا سيما وأن فيها ما سيكون مفيداً جداً في توضيح الحقائق التي غُيِّبت من تاريخ هذا البلد، غفلة أو عن عمد.

وعليه فإني أقترح تأسيس مركز للوثائق الكردية، يشمل كل ما له تعلق بتاريخ الكرد وقضيتهم بأية لغة كانت، على أن يكون له نظام خاص، ومجلس أمناء، وملاك من الباحثين والموظفين، وميزانية تناسب أهدافه، وسيكون في تأسيسه نفع عام، ويد بيضاء إلى تاريخ الكرد وكردستان، تذكرها الأجيال بكل شكر وعرفان. ولقد سبق أن قدمت مذكرة بهذا الخصوص إلى السيد رئيس جامعة صلاح الدين للنظر في أمر تأسيس مثل هذه المؤسسة التي أراها ضرورية.

س– هل أفهم من هذا أن من واجب المؤرخ أن ينشر الوثيقة، بعد أن يكون قد حصل عليها؟

ج– نعم .. فليس في استطاعة الباحثين، وهم يتوزعون في أقطار العالم المختلفة، ويعملون في مؤسسات بحثية متنوعة، ويعانون من ضيق في الأوقات المتاحة لهم للبحث، أن يفيدوا من وثيقة ما، ما لم يسبق جهدهم جهد مماثل لاستخراج هذه الوثيقة من مكمنها الذي تغفو فيه منذ فترات، وربما لقرون عدة، ثم يتيحها إلى أولئك الباحثين عن طريق نشرها نشراً دقيقاً وعلمياً في مجموعات خاصة.

س–إذن، فإن دور محقق الوثيقة ومُعدّها لا يقل من حيث النتائج عن دور الباحث..؟

ج–نعم.. هذا صحيح، بل أن هذا المحقق أو المعد العلمي هو باحث أيضاً، وبدون عمله لا يمكن أن يكون ثمة بحث تاريخي أصلاً. إن عمله – في الواقع– يشبه عمل المنقب الآثاري الذي ينقب في باطن الأرض، ليستخرج منها اللقى الأثرية فيضعها على رفوف أنيقة في المتاحف، أو في مراكز البحث، ليجعلها متاحة للباحثين والمؤرخين.

س ـ هناك مقولة مشهورة تفيد أن التاريخ يعيد كتابته المنتصرون من القادة، وليس الشعوب التي تنجب القادة.. فما رأيكم؟

ج ـ نحن لا ننكر أن أكثر المنتصرين من الملوك والأباطرة والقادة يحاولون كتابة التاريخ على وفق ما يشتهون، ويسعون بكل الطرق لتدوين أعمالهم على نحو يبرز دورهم، ويبخس أدوار الآخرين، إلاّ أن مثل هذه المحاولات تبقى في تقديرنا مجرد محاولات تكشف عن رغبات أصحابها أكثر مما تكشف عن حقائق التاريخ نفسه، وكم وجدنا هؤلاء الأفراد يسعون، منذ العصور القديمة وحتى العصر الحديث، طمس الحقائق لأغراض في أنفسهم، إلاّ أن الحقائق تأبى إلاّ أن تظهر مرة أخرى بعيد رحيل هؤلاء. والمؤرخ الجاد لا يركن إلى أقوال هؤلاء، وإنما يوازن بينها وبين

آلاف من الحقائق الأخرى التي يستمدها من مدونات المؤرخين الآخرين، ومن الوثائق المكنونة، ومن الآثار المتبقية، ومن عدد من الملاحظات الذكية المستمدة من تحليله لواقع الحياة، ودراسته للعلاقات القائمة بينها. ولقد وجدنا، من واقع دراستنا التاريخية، أن التاريخ تكتبه الشعوب أيضاً، والتي قد تكون نفسها ضحية أولئك الطغاة، فهذا رشيد الدين ابن فضل الله الهمداني الذي أرخ لسير قادة المغول وسلاطينهم، حاول أن يقدم صورة خلابة لسادته من الطغاة، إلاّ أن المؤرخ اليوم لا يعتمد على كتاباته إلاّ بالقدر التي يوازن بينها وبين العديد من الحقائق عن الآثار التخريبية التي تركوها.

س ـ من المقولات المتداولة، أيضاً، أن التاريخ يعيد نفسه.. ما مدى سلامة هذه المقولة؟

ج ـ التاريخ هو نتاج مجموعتين من العوامل، الأولى هي العوامل الثابتة، وتتمثل أساساً بالأرض والإنسان، فخارطة الأرض وتضاريسها لم تتغير منذ عهود سحيقة، والإنسان بنوازعه وغرائزه وطموحاته لم يتغير هو أيضاً (وإن تغيرت وسائله)، أما المجموعة الثانية فهي كل شيء عدا ما ذكرنا، فمصادر الطاقة متغيرة، والأفكار متغيرة، ووسائل الإنسان بالنتيجة متغيرة، وطالما أنه ثمة عوامل متغيرة فلا يمكن القول بأن التاريخ يعيد نفسه في أي حقبة من الحقب، هذا مستحيل، ولكن حقب التاريخ (تتشابه) أحياناً من جهة أخرى بسبب قوة العوامل الثابتة.

س ـ ولكن المسرح الجغرافي واحد، ونوازع الإنسان الساسية واحدة، فمن الطبيعي إذن أن تكون هناك اتجاهات ردود الأفعال متشابهة؟

ج ـ ثمة فرق كبير بين أن تكون متشابهة، وبين أن تكون متطابقة، حينما نقول أن التاريخ يعيد نفسه، يعني ذلك أن الأحداث والعلاقات سيُطابق بعضها بعضاً على رغم المسافات الزمنية التي تفصل بينها، وهذا لا يمكن بأي حال، أما أن تتشابه بعض الظروف، وتتشابه بعض الأفعال، أو ردود الأفعال، فهذا ممكن ومنطقي. وإذا

كنتَ تعني أن بعض الناس يكررون أعمال غيرهم على نحو لا يتسم بالعقلانية والفهم، فلا يدل ذلك إلاّ على أنهم أغبياء يكررون أخطاء غيرهم دونما تفكير أو روية، ولكن هذا له مجال آخر في الحديث.

س- وما الفرق بين التاريخ والماضي؟

ج- التاريخ ليس إلاّ جملة من الوسائل والمناهج لدراسة الماضي.. والماضي لا ينقضي بانقضاء لحظاته، وإنما يكمن وراء الحاضر، أي وراء اللحظة المُعاشة آنياً، يدفع الحاضر ويوجهه ويؤثر فيه، والماضي كامن فينا، يختبيء وراء كل شيء حولنا، فيؤثر فينا من خلال تلك الأشياء، ويدفعنا من ثم إلى المستقبل.

س- إذن اللحظة الماضية لا تمضي وإنما تحتجب.

ج- نعم، إنها تحتجب عنا وراء طبقة رقيقة من الحاضر، لكنها تبقى موجودة وفاعلة، وحتى عندما وصل الإنسان إلى القمر وجاوزه إلى مديات أخرى، فإنه لم يفعل ذلك لو لم يكن ثمة تراكم لمعارف وخبرات ماضية، تراكمت على مدى تاريخ الإنسانية كلها، لتدفع إلى ذلك العمل. وشئنا أم أبينا فإننا نتأثر بهذا الماضي، بإيجابياته وسلبياته، بل هو سبب انتمائنا إلى ما حولنا.. والإنقطاع عن هذا الماضي- على فرض أنه ممكن- يعني ببساطة أن يعود الإنسان إلى عصر الكهوف، حيث لم يكن له ماض يعتد به أصلاً.

س- ما هو موقع التاريخ والمؤرخ بين ما يسمى بعلوم المستقبل؟

ج- يزعم البعض أن التاريخ ليس علماً مستقبلياً، أي أنه يخرج عن نطاق ما يسمى بعلوم المستقبل.. وهذا الزعم صحيح من أحد جوانبه، لأن منهج دراسة التاريخية يقوم على اساس استعادة الماضي بحركته وعلاقاته، في عقل المؤلف، وتقديمه واضحاً جلياً لأبناء هذا العصر، وبهذا فالمؤرخ غير مَعني بالتنبؤ بما يحدث أصلاً، وما زال في طي الغيب، بيد أنه ينبغي عدم إغفال جوانب أخرى، فطالما أن الماضي موجود في الحاضر، وأن الحاضر موجود في المستقبل ومؤثر فيه، فإن من المنطقي

القول بأن الماضي موجود في المستقبل أيضاً بصيغ مختلفة. إننا لا نستطيع أن نستغني عن هذا الكامن في التاريخ، فهو يقدم القاعدة الأولى لفهم الشعوب بأفعالها وردود أفعالها وطريقة تعاملها مع بيآتها ومع الشعوب الأخرى، وأي إغفال لأهمية هذه القاعدة لا يمكن أن يؤدي إلى تصور ما سينجم عن هذه الشعوب في المستقبل. إن لكل أمة شخصيتها التي هي تراكم مستمر لملايين من اللحظات، ومن غير فهم، أو سَبر، لهذه اللحظات، تبقى دراسة هذه الشخصية قاصرة، بل غير ممكنة، ومن ثم لا نستطيع التنبؤ بأفعالها أو ردود أفعالها إزاء أي تحرٍ مستقبلي. إن المؤرخ يشبه في عمله هذا ما يقوم به المحلل النفساني الذي يحلل شخصية الإنسان من خلال سبر ماضيه، وهو إن لم يفعل يكون قد عجز عن التنبؤ بما سيفعله هذا الإنسان بمجرد أن يغادر عيادته!.

س– ثمة مناهج تاريخية محددة، هل يمكن تحديد منهجك؟

ج– ليست ثمة مناهج متنوعة في دراسة التاريخ، وإنما يوجد منهج علمي واحد يمكن للباحث إذا ما اتبعه على نحو صحيح، أن يتوصل إلى حقائق جديدة، ومثل علم التاريخ في هذا مثل سائر العلوم الأخرى، فكما ليست ثمة مناهج مختلفة في دراسة علم الكيمياء مثلاً، فليس ثمة مثلها في دراسة التاريخ أيضاً. إن منهج البحث التاريخي هو حصيلة تجارب مؤرخين عديدين خلال مسيرة الإنسانية كلها، كل منهم أضاف إلى تجارب سابقيه، حتى استوت لنا قواعد هذا المنهج، إنما الذي يختلف بين مؤرخ واحد هو الرؤى التي يرى بها كل مؤرخ الماضي الذي هو موضوع بحثه.

س– وماذا تعني بالرؤى؟

ج– أعني بها أن المؤرخ، وإن اتبع منهجاً علمياً واحداً، إلاّ أنه يبقى إنساناً يتأثر ببيئته ويستجيب لتحدياته، فمن الطبيعي أن تكون له رؤاه الخاصة به إلى الماضي الذي يدرس، ولذلك نجد مؤرخاً ينظر إلى التاريخ على أساس أنه صراع طبقات، وآخر يرى أنه صراع بين أفكار، وثالث لا يرى أنه ثمة صراع أصلاً، هذه كلها رؤى

قد تصح وقد تخطيء.

س– أنت مؤرخ، باحث، أستاذ جامعي– ما الذي تريد إيصاله إلى الآخر؟

ج– إن غاية أستاذ التاريخ الناجح في تقديري، بل غاية المؤرخ بوجه عام، استعادة اللحظة الماضية من جديد لتبدو ظاهرة مفعمة بالحيوية أمام أعين المتلقين، إن كانوا من طلبته أو من قرائه، بمعنى أن نجاحه يكمن في مساعدة أولئك المتلقين على النفاذ بعيونهم إلى ما وراء القشرة الرقيقة من الحاضر الذي يعيشونه، ليروا الماضي وراءها بعلاقاته ودوافعه وتفاعلاته، لأنهم إن أدركوا ذلك سيكونون أكثر فهماً للحاضر وأشد وعياً لمكونات هذا الحاضر، بل أعظم قدرة على تغيير هذا الحاضر إلى ما هو أفضل. إن التاريخ هنا عمل بَنّاء تماماً، وليس كما يتصور البعض أنه نبش للماضي، وعيش في زوايا الزمن الزائل.

س– القيم التاريخية، اين تكمن؟

ج– يجب أولاً أن نحبب التاريخ إلى المتلقين من ناشئتنا بكل سبيل، فمن الحب تولد الأشياء الجميلة، وإذا لم يتحقق ذلك فستحدث فجوة خطيرة ومنذرة بنتائج وخيمة بين الأجيال الحاضرة وبين ماضيها الذي تستند إليه. إن هناك من يسعى إلى قطع هذه الأجيال عن تراثنا الزاهر بدعاوى ظاهرها مقبول، لكنها في حقيقتها تسعى إلى غايات خبيثة لأن الإنسان إذا ما انقطع عن جذوره، يصبح كالنبتة التي لا جذر لها، قابلة لأن تقلعها أية ريح عاتية، وإذا كان وجود الإنسان يقوم على جذوره، فإن واجبنا هو تقوية تلك الجذور، وأظن أن ذلك لا يكون ممكناً إلاّ إذا تظافرت جهود جمة لخلق حالة من الوعي أولاً بأهميتها، ثم إدراك معنى ذلك النسغ الصاعد منها إلى أبناء جيلنا الحاضر والأجيال المقبلة. إن الدراسة التاريخية الأكاديمية في الجامعات، ودراسة التاريخ في المراحل الدراسية المختلفة، ليست وحدها المسؤولة عن إحداث هذا كله، وإنما هي مسؤولية مشتركة لجهات ومؤسسات مختلفة، منها الوسائل الإعلامية والأعمال الدرامية والمهرجانات الثقافية والعروض الفنية والمعاهد التراثية

ووسائل أخرى كثيرة، بيد أن من المهم القول أن الإبقاء على نماذج من بقايا العهود الماضية لا يكون مهماً إذا لم تعبر تلك البقايا عن الروح الكامنة وراءها.

س– هل تعني بالروح هنا القيم الإنسانية..؟

ج– بالتأكيد.. أعني بها القيم الإنسانية النبيلة التي تمثلت بآلاف من النماذج التراثية التي نعتز بها، فبدون تلك الروح تبقى النماذج مجرد أشكال ميتة لا حياة فيها ولا فائدة ترجى منها. إن تراثنا في حقيقته تعبير عن قيم أخلاقية رفيعة، ولا يجوز لمن لا ينشد إحياء التراث أن يدعو إلى الإبقاء على مظاهره الخارجية فقط، وإنما عليه أن ينفذ إلى روحه الخالدة. إن الروح بطبيعتها لا ترى، وإنما تبقى آثارها المادية التي انطبعت عليها، من مبان وفنون، ومنجزات فكرية وأدبية. أما إذا كانت غايتنا العناية بالآثار المادية وحدها، فإن هذا سيجعل تراثنا القومي والإنساني جسماً مُحنّطاً لأن الروح تكون قد فارقته..!.

الاستراتيجية العسكرية للخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ابان الفتوحات الإسلامية و تطورها

أ.م.د. أحمد عبدالعزيز محمود
كلية الآداب/ جامعة صلاح الدين

يمكن إجمال استراتيجية الخليفة عمر رضي الله عنه العسكرية في عهد الفتوحات الإسلامية بما يأتي[1]:

أ- تحديد هدف الدولة الاستراتيجي في التوسيع :

حدد الخليفة عمر (رض) هدف الدولة بالتوسيع بشكل واضح و وحشد كل طاقات الدولة بهذا الإتجاه وكما يعرض اليوم (إعداد الدولة للحرب) فقد أصبحت الجزيرة العربية قاعدة أمنية لدولة الإسلام، ولما كان هدف الرسالة الإسلامية هو نشرها في العالم أجمع، لذلك كان طبيعياً أن تفتح البلدان المجاورة للجزيرة ابتداء بالمنطقة التي يسكنها العرب ثم المناطق الأجنبية المجاورة لها، وهكذا كان العراق و الشام وفلسطين و مصر هي أهداف التوسيع الأولى للدولة الاسلامية الجديدة يليها بلاد فارس و بلاد الروم.

ب- توحيد القيادات الميدانية :

كانت هذه الخطوة الثانية في استراتيجية الخليفة عمر (رض)، فقد كانت القيادات تعمل بإتجاهات متفرقة و على محاور مختلفة، وكان لقيادة الجيوش الحرية في اختيار الأهداف و أسلوب معالجتها وتحديد وقت المعركة، وكان لابد ان تتطابق الاستراتيجية الجديدة للخليفة عمر (رض) مع هدف الدولة المركزي و هو التوسيع و ما يتطلبه من توجيه الجهد العسكري الميداني وقياداته باتجاه الهدف المركزي و

١

حشد الطاقات و الجهود للدولة لتحقيق هذا الهدف، فقد كانت الاستحضارات و الاستعدادات تجري على مستوى الدولة و الأمة الإسلامية باستنفار القبائل و المقاتلة، أو بالاستعدادات الادارية و المادية و المعنوية، بهدف تسخير كافة الطاقات لخدمة الحرب و أهدافها السامية، ألا و هي نشر الرسالة الإسلامية في أرجاء المعمورة، كما أن عدم تحديد قائد عام لأية جهة يعني عمل القادة بإتجاهات مختلفة وعدم إمكانية تحقيق المناورة بالجهد العسكري وحشده بإتجاه الهدف المركزي. لذلك حرص الخليفة على تعيين قائد عام ميداني لكل جهة مقاتلة سواء في العراق أو الشام.

ولهذا وضعت أسبقيات لأهداف التوسيع وكانت لبلاد الشام بما فيها فلسطين الأسبقية في التوسيع منذ عهد الخليفة أبي بكر رضي الله عنه، وقد عزز هذا الاتجاه الخليفة عمر (رض) ولذا حشد الطاقات المادية و العسكرية باتجاه جبهة الشام مع الروم و اعطيت جبهة العراق الاسبقية الثانية.

ت- تحشيد الطاقة :

ادرك الخليفة عمر (رض) ان العبء الثقيل الذي ينهض به لايمكن قصره على المقاتلين السابقين من المرتدين سابقاً للمشاركة في الفتوحات على ان لايتولوا قيادة الجيوش أنه منع استرقاق العرب و أمر بتحرير كل مسترق عربي وأكد ذلك على اهتمامه بالبدو بصفتهم مادة الاسلام، وقد استطاع الخليفة حشد أكبر حجم من المقاتلة في عموم الجزيرة العربية والمناطق المحررة في العراق و الشام باتجاه جبهات القتال وقد سبق لنا ان ذكرنا اجراءات الخليفة عمر (رض) بهذا الاتجاه[٢].

ث- تنسيق الحركات العسكرية[٣] :

كانت الحركات العسكرية للجيوش الاسلامية تجري على مختلف جبهات القتال، ولكنها تخضع الى اجتهادات القادة الميدانيين فقد أعطى القائد اللامع خالد بن الوليد الحرية في فتح العراق، فكانت تحركاته بالاتجاهات التي يراها ضرورية متوخياً أنهاك

الجيش الفارسي في العراق و كذلك الجيوش الاسلامية الأربعة التي وجهها الخليفة ابوبكر (رض) الى الشام و الفلسطين فقد خاضت معارك متفرقة من أجل هدف واحد وقد سبقها القائد خالد بك سعيد الذي تورط في معارك غير متكافئة مع الروم و استطاعوا استدراجه الى الشمال حيث مركز قوتهم و حشودهم واشتبك معهم في المعركة التي خسر فيها، وكذلك الحال بالنسبة الى جيش عمرو بن العاص المتجهة الى فلسطين، إذ لم يكن هناك تعاون بين الجيوش الأربعة التي توجهت الى الشام، وأنما أعطي لكل جيش أهدافه العامة و محاور تقدمه. وهكذا تورط جيش عمرو بن العاص في معركة مع الروم في فلسطين في منطقة أجنادين ولولا أن أنجده القائد خالد بن الوليد الذي كان قد قدم من العراق الى الشام و في عهد الخليفة الفاروق (رض) أجرى تنسيقاً للحركات العسكرية بحيث تتطابق مع الأهداف التوسعية الكبرى، فيكون حشد الجيوش و تنسيق حركاتها بهذا الاتجاه ووضع خططها الكبرى و ترك للقادة الميدانيين حرية العمل ضمن اطار الخطة العامة.

ج- تنظيم الجيش و ادارته[1] :

١- كان الخليفة عمر بن الخطاب (رض) يهتم بأحوال المقاتلة فأنشأ ديوان الجند، حيث تثبت فيه أسماءهم وقبائلهم و مقدار عطاءاتهم وكانت الأرزاق التي تعطي للمقاتلة عادة من الجيوش و غيرها، وكانت توزع عليهم شهرياً وقد وضع لهذا نظاماً لتوزيع الأرزاق و الاعطيات.

٢- وفي الأمصار وزع العطاء و الارزاق على القبائل فيها، وعين لكل عشيرة عريف مسؤول عن الأعطيات و الأمن و الإدارة وقد ازداد عدد الأمصار في زمن الخليفة الفاروق بتوسيع الفتوحات و تعد الأمصار المدن أو القواعد العسكرية المتقدمة وقد جلب معظم المقاتلين عوائلهم في هذه الأمصار.

٣- أن أساس النظام الاداري و العسكري و المالي في الأمصار كان يرتكز الى العشيرة. فكانت العشيرة تشكل وحدة عسكرية في الجيش الاسلامي، وكان أفرادها

يقاتلون معاً في أثناء المعركة. ولأسباب تنظيمية و ادارية كانت الدولة تجمع عشائر متعددة متقاربة في النسب ضمن وحدة أكبر يكون لها رئيس يختاره الخليفة أو الوالي، وعلى هذا الأساس كانت الكوفة أرباعاً أي مقسمة الى أربعة أقسام، والبصرة اخماساً أي مقسمة الى خمسة أقسام[٥].

٤- ان تغلغل الدين الاسلامي وقوة العقيدة الاسلامية في صفوف العرب المسلمين، أدى الى اضعاف الروح القبيلة تدريجياً ووضع معايير و روابط جديدة تقوم على أساس المساواة و التقوى بصرف النظر عن الأصل، كما أن استقرار العرب في الأمصار و المدن الجديدة أدى الى إختلاطهم بعشائر اخرى، فارتبطت القبائل ببعضها، وبغيرها من السكان غير العرب، وهو مما أضعف العصبية القبيلية، ومما لاشك فيه أن العرب وهم مادة الاسلام كانوا العنصر الأساسي والغالب في تكوين الجيش في صدر الإسلام.

ح- هيمنة السلطة المركزية على تنظيم الإدارة المدنية و المالية :

ذكرنا أن الخليفة الفاروق (رض) كان يعتمد على مقدار ضبط التوازن بين ايمان الفرد بالأمة ومبادئها و حرص الدولة على ضمان حياته و تهيئة فرص الحياة[٦].

أ- حرص الخليفة عمر على حفظ التوازن بدقة فلم يتساهل ازاء أي تصرف يخل بالمعادلة وكانت أبرز وسائله في حفظ التوازن تأكيد سيطرة العقيدة على حركة الدولة (المركزية الديمقراطية) وتطبيقها ضمن حلقات متداخلة تبدأ بالمصر و تنتهي بالمدينة وكان المسلمون في العصر القاعدة الاجتماعية للعلاقة الديمقراطية، فقد أتاحت حروب التحرير و مشاركة الصحابة فيها، ان يستقر بعضهم في الأمصار التي مصرت بعد التحرير وقد أصبحوا أشبه ما يكونون بالمستشارين للوالي دون داع لصفة رسمية تقديراً لمنزلتهم الدينية. وكان الديمقراطية تمارس في دار الامارة و المسجد و حيثما تصل الامارة الى نقطة اختناق تتجاوز المسافات الى المدينة،

فيتدخل الخليفة الفاروق على تعزيز هذا الموقع حتى عندما يتناقض مع سلطة العامل أو القائد دون أن يشعر بأنه يضعف موقع العامل أو القائد لأنه لم يرضيه شيء يوازي رضى الأمة و سلامتها. لقد أدت هذه الأعمال وضمن هذا المنضور الى استقرار الدولة[٧]. فالمواطنوان يعرفون ما يترتب عليهم من واجبات و مالهم من حقوق و أمامهم فرصة الحياة و العمل مؤمنة، فالشعور بالمسؤولية الفردية و الاجتماعية كان كبيراً تمثل في التضامن الاجتماعي و الحرص على الدولة وأموالها والحرص على تطبيق مبادئها و سياستها.

ب- لم تكن للمهاجرين مع رسول (ص) الى المدينة المنورة موارد مالية تؤمن معيشتهم و اعتمدوا على معاونة الأنصار، وقد أمر القرآن الكريم الانفاق لمساعدة المحتاجين من المسلمين. وكان هناك مورد الغنائم. وفي سنة ٩ للهجرة حدد القرآن أبواب صرف الصدقة "انما الصدقات للفقراء و المساكين و العاملين عليها و المؤلفة قلوبهم و في الرقاب و الغارمين وفي سبيل الله و ابن سبيل فريضة من الله و الله عليم حكيم"[٨]. وكان المبدأ أن الصدقات تصرف مكانها غير أن الصدقة لم تكن مورداً كبيراً للدولة ولما فتحت الأقاليم فرض الخراج و الجزية، وبذلك أضاف تحرير العراق و الشام و مصر الى الدولة في البداية موارد مهمة عجلت نقل الاقتصاد العربي نقله نوعية من اقتصاد التبادل السلعي الى الاقتصاد الانتاجي الدائم، فالاراضي محررة ذات نمط اقتصادي متطور ومتعدد يجري التعامل فيه بالنقود وليس بالمقايضة، وقد استلزم هذا الأمر في البداية تأسيس بيت المال الذي تجمع فيه الأموال وترتب عليه ذلك وضع الديون و تحديد الاعطيات (الرواتب)[٩]. ومن خلال سلم الرواتب تظهر ضخامة الأمول وهي بالتأكيد مسألة أسهمت فيه فضلاً عن الخمس و الجزية و الصدقات غنائم المعارك و واردات الخراج على الأراضي الزراعية و العشور على أراضي المسلمين وعشور التجارة، وقد أكد الخليفة عمر (رض) مبدأ الانتفاع من الأراضي ورفض التمليك لذلك استمر الخراج و العشور على الأراضي الزراعية، وكان

قراره في عدم تمليك أراضي الدولة هو خوفه من أن يمتلكها جيل فيأتي جيل آخر من الأمة ليس له أرض، فيفقد بذلك انتماءه الى العقيدة، وأما في الرواتب فلم يتبع الخليفة عمر ابن خطاب نهج الصديق في المساواة، وانما اعتمد مقاييس تم شرحها سابقاً، وأغلب الظن أن الخليفة الفاروق (رض) أراد أن يخضع الدولة لصيغ المبادىء[10].

خ- تنظيم أحوال المقاتلة و حياتهم الإجتماعية و المالية[11] :

أ- سبق أن أسلفنا أن الخليفة الفاروق (رض) اهتم بأحوال المقاتلة المسلمين في الأمصار (القواعد العسكرية) فبعد بناء هذه الأمصار و اسكان كل عشيرة مقاتلة وهي تقابل الوحدة العسكرية اليوم عيّن عليها عريفاً مسؤولاً عن الإدارة و الأمن و صرف عطاءاتهم بموجب السجلات (الدواوين) ديوان الجند وقد وضعت ضوابط لصرف العطاء للمقاتلة وهذه الضوابط تأخذ بنظر الإعتبار الأمور الآتية[12]:

أولاً : القرابة من الرسول صلي الله عليه و سلم.

ثانياً : القدم في الإسلام.

ثالثاً : الحاجة الى المال.

ب- وهكذا فإن من أسلم قبل بدر كان عطاءوه أكثر ممن أسلم بعدها، على أنه بصورة عامة كانت اعطيات هؤلاء المقاتلة جيدة تتراوح بين خمسة الى ثلاثة الآف درهم سنوياً ولكن المد ا الاسلامي و وانتشار المقاتلة في الأمصار أدى الى ايجاد معايير جديدة في العطاء، وكان الحد الأعلى للعطاء يسمى (شرف العطاء) ويعطي لذوي الخبرة و الكفاءة والمتقدمين في السن من ذوي الخدمات المتميزة ولمن أبدى بسالة في المعارك، كما كان العطاء يورث من قبل ورثة المقاتل المتوفي ممن ليسوا في العطاء، وقد ساو الخليفة عمر (رض) كل فئة قويهم و ضعيفهم عربيهم و أعجميهم بل ان الأساورة وهم من الخيالة الفرس الذين انضموا الى الاسلام في جبهة العراق جعلوا

اسوة بالعرب في العطاء و ألحق بعضهم في أعلى العطاءمما يأخذه العرب و ذلك من أجل كسبهم الى جانب المسلمين[١٣].

ت- جعل الخليفة عمر (رض) جباية ضريبة الخراج أهم مصدر يدخل العطاء و يمونه[١٤]، ولهذا كان يمنع تقسيم الأراضي على المقاتلة وهو من أكثر الإجراءات حكمه و دراية. ففي رواية تأريخية كتب الفاروق عمر (رض) الى سعد بن أبي وقاص بالعراق (فانظر ما أجلب الناس عليك به الى المعسكر من كراع و مال فأقسمه بين من حضر من المسلمين و اترك الأرضين و الأنهار لعمالها ليكون ذلك في اعطيات المسلمين فإنك ان قسمتها بين من حضر لم يكن لمن بعدهم شيء[١٥].

أي أن الفاروق أجاز لسعد بن أبي وقاص توزيع كل شيء ماعدا الأرض لانه عد ان الأرض ليست ملكاً لجيل من المسلمين بل لأجيال القادمة فيها خراجهم ولها انتماؤهم، وبذلك جعل الفيء لكل المسلمين و ليس لفئة منهم وحقق لبيت المال مورداً ثابتاً تعطي منه اعطيات الجند ويصرف ما تبقى في المصالح العامة.

ث- وكانت سجلات العطاء تتغير من حين الى أخر وتضاف إليها اعداد جديدة من المقاتلة أو يسقط منها البعض تبعاً لإعتبارات كثيرة وبسبب تغير الظروف، كان العطاء يوزيع في العادة سنوياً في محرم من كل سنة كما ان الدولة توزع شهرياً أرزاقاً من مواد عينية و غذائية متنوعة كما يمنح المقاتلة زيادات في اعطياتهم ومعونة في مناسبات مختلفة[١٦].

ج- ان أساس النظام الاداري و العسكري وكذلك المالي في الأمصار كان يرتكز الى العشيرة، فكانت العشيرة تشكل وحدة عسكرية في الجيش الاسلامي و كان افرادها يقاتلون معاً في أثناء المعركة ولأسباب تنظيمية وادارية كانت الدولة تجمع عشائر متعددة متقاربة في النسب ضمن وحدة أكبر يكون لها شيخ يختاره الخليفة أو الوالي.

ومما لاشك فيه ان العرب كانوا العنصر الأساسي و الغالب في تكوين الجيش في

صدر الاسلام، ولما كان مبدأ الأمة المقاتلة هو السائد فإن انضمامهم الى الديوان كان طبيعياً و طوعية[١٧].

الهوامش :

[1] د. عبدالرحمن العاني : الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب، ص٩١.

[2] د. صالح أحمد العلي : امتداد العرب في صدر الاسلام، ج١-٢، ص٢١.

[3] د. عبدالرحمن العاني : المرجع السابق، ص٩٩.

[4] نفسه، ص٦٠.

[5] نفسه، ص٤٩.

[6] د. نزار عبداللطيف الحديثي : الأمة و غالدولة في سياسة النبي و الخلفاء الراشدين، ص٢٢٧.

[7] \نفسه، ص٢٣٠- ٢٣١.

[8] التوبة الأية ٣٠.

[9] د. نزار عبداللطيف الحديثي: المرجع السابق، ص٢٣٢.

[10] نفسه، ص٢٣٧.

[11] نفسه، ص٢٣٩.

[12] البلاذري: فتوح البلدان، ٥/٦٢٩- ٦٣١" الطبري: تأريخ الطبري، ٤/ ٢٠٩- ٢١٠" ابن أعثم الكوفي: الفتوح، ٢/ ٣٥." د. محمود أحمد محمد: الجيش و القتال في صدر الاسلام، ص٤٨٥- ٤٨٩" د. أحمد عبدالعزيز محمود: الأمن في عهد الرسول صلى الله عليه و سلم و الخلفاء الراشدين، ص١٧٤- ١٧٧.

[13] د. عبدالرحمن العاني : المرجع السابق، ص٦١.

[14] ابن الطقطقي: الفخري في الآداب السلطانية، ص٦٠" د. يون س محمد الذرب: السوق العسكري في الاسلام، ص١١٥.

[15] د. فاروق عمر فوزي : نشأة الجيش النظامي وتطوره في بلاد الاسلام، ص٣٢.

[16] د. عبدالرحمن العاني : المرجع السابق، ص٦٢.

[17] نفسه، ص٦٤" د. يونس الذرب : المرجع السابق، ص١١٧.

المصادر و المراجع

المصادر :

ابن اعثم الكوفي : أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي (ت ٣١٤هـ/ ٩٢٧م).

١- كتاب الفتوح، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٩٧٠م.

البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ/ ٨٢٩م).

٢- فتوح البلدان، تحقيق عبدالله أنيس الطباع و عمر أنيس الطباع، منشورا مؤسسة المعارف، بيروت، ١٩٨٧م.

الطبري : أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م)

٣- تأريخ الرسل و الملوك (تأريخ الطبري)، تحقيق محمد أبي الفضل، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٩م.

ابن الطقطقي : محمد بن علي بن طباطبا العلوي (ت ٤٦٣هـ/ ١٠٨٠م).

٤- الفخري في الأداب السلطانية و الدول الاسلامية، دار الصادر، بيروت، ١٩٦٠م.

المراجع

د. أحمد عبدالعزيز محمود :

٥- الأمن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وز الخلفاء الراشدين، مكتيب التفسير، أربيل، ٢٠٠٨م.

د. صالح أحمد العلي :

٦- امتداد العرب في صدر الاسلام، بغداد، ١٩٨٥م.

د. عبدالرحمن العاني :

٧- الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب، هيئة كتابة التأريخ، بغداد، ١٩٨٩م.

د. فاروق عمر فوزي :

٨- نشأة الجيش النظامي في بلاد الاسلام، جامعة بغداد، بغداد، ١٩٩٣م.

د. محمود أحمد محمد :

٩- الجيش و القتال صدر الاسلام، الزرقاء، ١٩٨٧م.

د. نزار عبداللطيف الحديثي :

١٠- ابو بكر الصديق، بغداد، ١٩٨٩م.

د. يونس محمد الذرب :

١١- السوق العسكري في صدر الاسلام، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠٠٠م.

نظرة عامة الى ديانة مصر القديمة

د. عماد عبدالقادر محمد سعيد
كلية العلوم الانسانية/ جامعة كوية

تمهيد :

برزت أمور عدة في الديانة المصرية القديمة، منها الشرك و عبادة الضواهر الطبيعية، و الاعتقاد بوجود أرواح في الأشياء، لهذا نرى بأن المعبودات المصرية متعددة، حتى انها تعدت الى عبادة بعض الأشخاص و تقديسهم.

ولقد لعبت الطبيعة دورها في هذا المجال، فبيئة الأنسان الذي يعيش على شواطيء البحار تختلف عن بيئة الذي يسكن في الغابات أو الجبال أو السهول، كذلك فإن الشعب الذي يعيش مستقراً في منطقة خصبة تتوافر فيها الموارد المائية و الغذائية، قد يفكر في الآلهة تختلف في كنهها عن تلك الآلهة التي يتخيلها شعب آخر يعيش في بيئة صعبة، لا تساعده عواملها التي أثرت بشكل ملحوظ على ديانتها، لذلك كانت الصفة العامة للديانة المصرية، هو الهدوء و السكينة، بعكس الديانة العراقية القديمة التي إتصفت بالعنف و الفوضى، وإتضح ذلك في القصص و الأساطير البابلية و منها قصة الخليقة.

من جهة اخرى، فقد حرص المصري، في كثير من الأحيان، أن يرمز الآلهة برموز بعض الحيوانات، مثل بعض الحيوانات المفزعة كالثعبان و التمساح، وبعضها النافعة كالثور و البقر، واخرى شغلت تفكيره كأبن أوى. واعتقد عبادها أنها تحوي شيئاً الهياً في نفسها، فإذا أراد أحد الآلهة أن يُجسد نفسه للبشر، فإنها تختار

حيواناً ترمز بعض صفاته الى مالهذا الاله من صفات، كذلك مثلوا الآلهة على هيئة آدمية، لأن بعض الصفات مثل الكره و الحب و الحماية و المعاقبة، هي من الصفات الآدمية و لاتنطبق على تمساح أو كبش أو صقر.

- الألهة المصرية في عصر ماقبل السلالات و بعدها :

يمكن القول إنه كانت لكل ناحية في مصر الهها الخاص أو رمزها الذي يميز عبادتها، أما فيما يخص المعتقدات فقد كانت بدائية أهميتها محلية محدودة، وكانت أهميتها تزداد تبعاً لما يتعرض له الوضع السياسي في الأقاليم المصرية. وفي عصر السلالات، برزت أهمية بعض الآلهة وعلا شأنها، على حساب آلهة أخرى، التي ظلت عبادتها محصورة في النطاق المحلي، فمن الألهة التي علت شأنها في هذا الفترة الاله (ست) إله (الوجه القبلي) و الإله (تحوت)– كاتب الآلهة، كذلك فقد علا شأن بعض الإلهة لأسباب سياسية مثل (بتاح) و (رع)، كما برز نجم (آمون)– من طيبة و إحتل مكان الصدارة بين الألهه في عصر الدولة الوسطى، وأخذ نجمه يلمع بشكل أوضح في عصر الدولة الحديثة.

يضاف الى ذلك، فقد برزت عبادات شعبية، حيث عُبد بعض الرجال و الأشخاص الذائعي الصيت، أمثال (أمحوتب) إثر سمعته المدوية منذ القدم في عالم الطب و الحكمة، وبرزت ظاهرة عبادة بعض الألهة (عنات و عشتروت ..الخ).

كما ظهر عبادة الفرعون، فكانوا آلهة في الدنيا و الأخرة، وكان الأشراف و كبار رجال الدولة خداماً لهؤلاء الألهة في دنياهم و آخرتهم، ولم يحدث الموت في كيان الملك أو الفرعون تغييراً، فهو إله في الأرض (الدنيا) و كذلك في الآخرة.

- الألهة الشمسية عند المصرين القدماء :

لقد برزت عبادة الظواهر الطبيعية في مصر القديمة، غلى غرار الأقوام و الأمم الاخرى، ساعدها في ذلك جلاء الظواهر الطبيعية، لذلك نراهم ينظرون الى الشمس و القمر و الأرض و السماء و الماء و الهواء، كآلهة يرهبونها و يقدسونها، فعلى سبيل

المثال، تصوروا السماء بقرة تقف بأرجلها على الأرض.

ومع أن الشمس و القمر أصبحتا من المواضيع البدائية في المعتقدات الدينية عند المصريين القدماء، لكن كانت سلطة و قدرة الشمس أكبر من القمر، وكانت لها مكانة خاصة عند المصريين القدماء، وكانت عبادته الرسمية قد نشأت و نمت في معبد مدينة الشمس (هيليوبولس)، وكان من أسمائه التي اشتهر بها (رع) وكذلك (أتوم) وعرف أيضاً بإسم (خفري) أو (خفرع) و (هور اختي) أي (هورس الأفق)، مع وجود فروق بين هذه الأشكال من الآلهة الشمسية، فعلى سبيل المثال، جعلوا (خفرع) مظهر الإله الشمس وهو في صباح، و (رع- أتوم) الإله الشمس وهو في السماء، ونجد في صفات الاله الشمس تصورات مختلفة، فتصور وا أن الاله الشمس في سيره عبر الأرض يسير بقارب الشمس عبر الأرض، وأعتقدوا أن القمر و الكواكب تسير في السماء في سفن أيضاً وهناك معتقد آخر يحمل الاله الشمس في سيرة السماوي على جناحين كالطير، و أخترنا ذلك بشكل الاله (هور أختي) فتصوروه بهيئة صقر، وتخيلوها قرصاً أو جعلاً ذا جناحين يدحرج أمامه الشمس.

- أبرز المعبودات المصرية :

١- حورس :

في بداية الأمر كان حورس رباً للسماء، صورته على هيئة صقر بجناحين معدودين، وكانت عيناه الشمس و القمر، وفي بداية العصر التأريخي وضع الصقر في مرتبة متساوية مع الملك، حيث عد الملك مظهراً من مظاهر تجلي (حورس).

وبسبب نظرة المصريين الثنائية للعالم، فقد ثأر حورس من عمه (ست) وفقد حورس احدى عينيه في معركة بينهما، ولكن بعد ذلك تصالح المعبودان على أن يحكم (أرض النيل) في النهاية، وقد ظهر (ست) عادة كاله (مصر العليا) و حورس كاله (مصر السفلى) وفي العصر المتأخر اعتبر حورس حاكماً لجميع مصر، في حين بقي (ست) إلهاً للصحراء الجرداء و الشعوب الأجنبية.

٢- سث :

ترى بعض الدراسات بأن موطن هذا الاله هو (الصعيد)، وقام هذا الاله بأدوار عدة في الأساطير المصرية، فكان واحداً من تاسوع (أون) وكان أبناً لـ(جب) و (نوت) وزوجاً لـ(نفتيس)، وقد مثّل الشر في اسطورة الصراع بينه وبين حورس، حيث اعتبر قاتلاً للاله (اوزير = أوزيريس).

وفي أثناء فترة حكم (الهكسوس) أصبح الاله الرئيسي لمصر و لحكم الهكسوس، كما اعتبر (سيد الصحراء)، وتحدثنا احدى البرديات، أم ملك الهكسوس المدعوا (أبوفيس)، إتخذ الاله (سوتخ) أو (سث) إلهاً له ولدولته، وقام ببناء معابد لهذا الاله، ويرى أحد الباحثين أن سبب إختيار الهكسوس لاله (سث) أو (سوتخ) إلهاً رئيسياً لهم، ليكون عدواً لإله (أوزيريس).

وبحسب الأساطير المصرية وقع خلاف بين (سث) و أخيه (أوزيريس)، فقتل (سث) أخاه، وحدث صراع بين (سثب) وبين (حورس) وبذلك تحول (سث) الى رمز لقوة (الشر) ضد (الخير)، وأصبح إلهاً لعالم الظلام و النار و الطوفان و الريح الحارة و الصحراء.

٣- أوزير (أوزيريس) :

عد من أكثرالآلهة أهمية في مصر القديمة بسبب مظهرها السلمي، ونعمه الوفيرة على البشرية، ولم يقدسه المصريون فحسب، بل نال شهرة عند شعوب البحر المتوسط، لاسيما عند اليونان الرومان.

وقد نالت أسطورته شهرة واسعة، وبموجبها تذكر أنه ورث الحكم الأرضي لأبيه (جب)، وعلم الناس كيفية الزراعة، وقد حسد أخوه (سث) زعامته، فاستمال أوزيرس الى أحد التوابيت وقذفه في النيل، وهكذا فإن غرق الاله الذي كان يرمز الى فيضانات النيل، جعلت الأرض أكثر خصوبة و الحصاد ممكناً.

إن الصلة بين شعائر أوزيرس و شعائر حورس، أدت الى وجود تقارب بين

الالهين، حيث كانت عبادة الالهين ذائعة في العديد من المناطق المصرية، ومن هنا اشتقت الرمزية الملكية و كان الحاكم الحي تجسيداً لحورس، بينما اعتبر الملك المتوفي هو (أوزيرس).

٤- رع :

ويعني اسمه (الشمس)، وقد روت الأساطير أن (أتوم) رع، وكان الفرعون المصري أول الأمر، وحده هو الذي يسمح له بعبادة رع، لكنه أصبح فيما بعد إلهاً للدولة.

وهناك إشارات الى أن عبادة الشمس قد وجدت في عصر التأسيس أي في عصر الأسرتين الأولى و الثانية، بدليل أن اسمه أصبح جزءاً من اسم أحد ملوك الأسرة الثانية وهو (رع – نب)، كذلك فإن الملك (زوسر) أحد ملوك الأسرة الثالثة لقب نفسه بـ(رع الذهبي)، وفي عهد الأسرة الرابعة دخل أسم (رع) في أسماء كثير من ملوكها مثل (دف– رع– خفرع– منكورع)، أمّا في عهد الأسرة الخامسة، فقد عدَّ بداية لتأكيد بنوة الملك للإله رع، واستمر الملوك بإتخاذهم ألقاب فيها اسم رع مثل (سارع) أي (ابن رع) فأصبحت ديانته رسمية في البلاد، وتسابق الملوك في تشييد المعابد له.

أما اذا اتجهنا الى الاسرة الثانية عشرة، فسنرى ظاهرة أخرى تمثلت بمزج (رع) مع الإله (آمون)، لذ أُسمى بـ(آمون رع)، بغية أن يكتسب (آمون) صفات (رع) و نفوذه القوى بين الناس، مع ذلك فقد ظلال إلهين مستقلين أحدهما للهواء وهو من (آمون) و الآخر للشمس وهو (رع)).

- محاكمة الموتى :

هناك ظاهرة دينية برزت في مصر القديمةيجدر بنا الحديث عنها ولو بشكل موجز، فقد إهتم المصريون إهتماماً بالغاً بعقائد مابعد الموت، التي عبرت عنها بالصورة واللفظ، ولقد كان ايمانهم بالحساب راسخاً، وكانوا يؤمنون بأن النفس

سوف تحاسب بمفردها ويكون مصيرها أحد الأمرين، إما أن يُسمح لها بالعبور الى مملكة (أوزيريس) ومملكة الأبرار، وإما إفناء الروح.

و المعروف أنه نشأت معتقدات مهمة في عالم مابعد الموت، والتي إشتقت من عبادة الإله (أوزيريس)، وقد وجدت مشاهد من هذه المعتقدات، والتي وجدت في كتاب (الموتى) مثل حقول (حتب) أو الحقول الايليزية (Elysian Fields) فهناك ما يمثل أوزيريس جالساً على عرشه في أحد جانبي بهو العدالة (قاعة الحساب)، وأمامه أبناء حورس الأربعة، فضلاً عن ملتهم الموتى وهو حيوان هجين له رأس تمساح وصدر أسد وعجز فرس النهر، وفي الجانب الأخر يتقدم الميت تتلقاه آلهة الحق و العدالة (ماعت) و في الوسط ميزان يُنصب و يوضع في أحدى كفتيه قلب المتوفي بإعتباره مصدر النية و المشاعر و الضمير، بينما تصورت في الكفة الأخرى (ريشة) ترمز من حيث اللفظ الى كلمة (ماعت) بمعنى (العدالة) وترمز من حيث الصورة الى دقة الوزن و حساسيته، ويجري الحساب في حضرة أوزيريس، وبحضور (٤٢) قاضياً يمثلون أرباب عواصم الأقاليم و يتحقق حورس و أنوبيس من صحة الوزن، بينما يقوم الإله (تحوت) بتسجيل الحسنات و السيئات، فالإله (تحوت) هو رب الحكمة و الكتابة.

وقبل أن يجري عملية وزن القلب، كان الميت يمر من قاعة (أوزيريس)، وفيها يقوم بالإعتراف أمام (٤٢) قاضياً (إلهاً)، بأنه لم يرتكب الذنوب كقوله: "بأنني لم أرتكب السرقة، ولم أطفف المكيال، ولم أنطق بالكذب..".

بعدها تجري عملية (وزن القلب)، وقبل إعلان النتيجة فإن المتوفي، يرجو قلبه بأن لا يخذله في المحكمة، وفي حالة إعلان النتيجة لصالح المتوفي، يخاطب الأرباب بأنه قد تم وزن القلب، وأنه وجد صادقاً، ولم يرتكب إثماً أو عملاً خاطئاً، وبعد ذلك يعلن مجمع الأرباب بالسماح للمتوفي بالدخول و الحضور أمام أوزيرس.

ويرى بعض الباحثين أن كل فرد يعتقد أنه سيكون (أوزيريس) يحمل صفات

الأخير، فيرعى جسده حارس الموتى (أنوبيس) وتحنو عليه ربة السماء (نوت)، ويبكي عليه إختاه (ايزيس) و (نفتيس).

من خلال ما تقدم، فإن كثيراً من الأفكار التي خلفها المصريون القدماء بخصوص عقائد مابعد الموت، والتي هي مشابهة الى حد ما قررته الكتب السماوية، ومنها على سبيل المثال لا الحصر، أن كل إنسان سوف يحاسب على أعماله التي قدمها في دنياه، فمن عمل صالحاً فلنفسه، ومن أساء فعليها، لكن بعض الدراسات تشير الى أن هناك أموراً اخرى مرتبطة بعقائد المصريين، ناقضت أو هدّمت هذا المبدأ النبيل و أوجدت ثغرة فيه، منها:

١- إنهم استمروا في إعتقادهم القديم بأن العوامل المادية كإقامة القبور الفخمة والإنفاق عليها بسخاء، إنما يضمن سعادة المتوفي في العالم الآخر.

٢- إنتشار السحر و زيادة الإعتماد عليه في عالم الآخرة، فلجأوا الى التعاويذ، التي رأووا فيها حماية للمتوفي من الأخطار التي تحف به في الآخرة، فإنتهز الكهنة تلك الفرصة لإبتزاز أموال الناس، بل إنهم إدعوا بأنه بإستطاعتهم إنقاذ الموتى، عن طريق التاعويذ الخاصة التي تنقذ من الخطر والأهوال التي تواجه المتوفيين في حياتهم الثانية.

قائمة المصادر :

أولاً: المصادر العربية :

١- إرمان، أدولف، ديانة مصر القديمة نشأتها وتطورها و نهايتها في أربعة آلاف سنة، ترجمة: عبدالمنعم أبوبكر و محمد أنور شكري، (القاهرة : د. ت).

٢- باقر، طه و آخرون، تأريخ العراق القديم، مطبعة جامعة بغداد، (بغداد : ١٩٨٠)، ج١.

٣- ....، مقدمة في تأريخ الحضارات القديمة، حضارة وادي النيل، ط٢، شركة التجارة و الطباعة المحدودة، (بغداد : ١٩٥٦)، ج٢.

٤- يدجن، السير ولسن، الديانة الفرعونية أفكار المصريين القدماء عن الحياة الأخرى، (عمان : ١٩٨٥).

٥- جيمز، ت. ج. هـ، كنوز الفراعنة، مدخل لدراسة مصر القديمة، ترجمة: أحميد زهير أمين، مراجعة: محمو د ماهر طه، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (القاهرة : ١٩٩٥).

٦- خشيم، علي فهيم، آلهة مصر العربية، دار الجماهير للنشر و التوزيع و الإعلان، (ليبيا : ١٩٩٠).

٧- رزقانة، ابراهيم أحمد و آخرون، حضارة مصر و الشرق القديم، دار مصر للطباعة، (مصر : د. ت).

٨- زايد، عبدالحميد، مصر الخالدة، مقدمة في تأريخ مصر الفرعونية منذ أقدم العصور حت عام ٣٢٢ق.م، دار النهضة العربي، (القاهرة : ١٩٦٦).

٩- سلمان و الفتيان، عامر وأحمد مالك، محاضرات في التأريخ القديم، دار الكتب للطباعة و النشر، (الموصل : ١٩٧٨)

١٠- فرانكفورت، هـ و آخرون، ماقبل الفلسفة، ط٢، ترجمة: جبرا ابراهيم جبرا، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، (بيروت : ١٩٨٠).

١١- لوكر، مانفرد، معجم المعبودات و الرموز في مصر القديمة، ترجمة صلاح الدين رمضان، مراجعة: محمود ماهر، مكتبة مدبولي، (القاهرة : ٢٠٠٠).

١٢- مهران، محمد بيومي، دراسات في تأريخ الشرق الأدنى القديم، دار المعرفة الجامعية، (الأسكندرية : ١٩٨٤).

ثانياً : المصادر الأجنبية :

I- Arthar cotterell, The penguin encyclopedia of Ancient Civilizations, Viking penguin, (New York : 1980).

(العلماء) في عهد المماليك في العراق المرتكزات الاقتصادية والدور الاجتماعي والسياسي

الدكتور عماد عبد السلام رؤوف

كلية الآداب- جامعة صلاح الدين

رغم أن علماء الدين ادوا دوراً بارزاً في الحياة الاجتماعية للمدن العراقية ابان عهد المماليك (١١٦٢-١٢٤٧هـ/ ١٧٤٩-١٨٣٧م)، إلا انهم صادفوا اهتماماً لدى الباحثين اقل بكثير مما يحتمل انهم يستحقونه باعتبارهم جزءا رئيسياً من الطبقة الوسطى في المجتمع، ويمكن القول بأن وظيفة العلماء الأساسية كقادة روحيين، غطت على أوجه نشاطهم الدنيوية الأخرى التي لا تقل عنها أهمية، وبهذا فقد وضع العلماء عند دراستهم في الاطار الديني والتعليمي، وإلى حد أقل بكثير في الاطار السياسي، ونادراً ما وضعهم الدارسون داخل اطار اجتماعي واقتصادي يحدد وضعهم ضمن طبقات المجتمع الحَضَري في المدن العراقية في ذلك العهد.

وتدلنا دراسة التراجم الذاتية للعلماء البارزين آنذاك على حقيقة هامة، وهي أن اولئك العلماء جاءوا من كل قطاعات المجتمع، الريفي والحضري، ومن كل المستويات الاقتصادية، حتى أنه بينما كان الكثير منهم مُغرَقين في الفقر، فان بعضهم كانوا اغنياء، وكان الأخرون ينزلون منزلاً وسطاً، وسينحصر اهتمامنا في هذا الجزء من الدراسة في اولئك العلماء الذين كانوا يستحقون اسم (كبار العلماء)، أما الفئات المتدنية منهم اقتصادياً فيمكن عدهم جزءاً من طبقة العامة.

ومن الملاحظ ان ازدياد اهمية هذه الطبقة ونمو تأثيرها في المجتمعات المدنية كان مقروناً بأزدياد اهمية المدن ذاتها، فالعلماء –بحكم دراستهم ووظائفهم_ هم أبناء المدن ومظهر من أهم مظاهر تطورها الحضاري، وكان وجودهم فيها مرتبطاً بحجم الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية التي تمارسها الطبقات الأخرى.

تعاظم أهمية طبقة العلماء:

شهد عهد المماليك تعاظم دور العلماء كطبقة فعالة مؤثرة على نحو لم تشهده العهود السابقة من قبل، وأضحت المدن العراقية مركز جذب شديد لفئات عديدة من القرى والارياف المجاورة لم يجد النابهون منها سوى العلم مجالاً للارتقاء الاجتماعي، اما سكان المدن ذاتها، فكانت الحياة الحضرية المستقرة قد استوعبت نشاطاتهم بحكم انتمائهم إلى الطبقات الاجتماعية القائمة، فهم أما أن يكونوا ملاك اراضي زراعية وأصحاب اقطاعات، واما ان يكونوا تجاراً وحرفيين، ولا شيء يدعو هاتان الطبقتان إلى الدخول في سلك علماء الدين إلا نادراً، بخلاف النازحين إلى المدينة من مثقفي أهل القرى والارياف، الذين يجدون في اوقاف المدارس والمساجد المخصصة لطلبة العلم والفقراء خير معين للحياة في المجتمعات الحضرية الجديدة، ومن هنا فان جُل الأسر البغدادية التي اشتغلت بالعلم وشغلت ارفع المناصب العلمية في مدارس بغداد ومساجدها في عهد المماليك، كانوا من خارج بغداد ذاتها، فأسرة السويدي العباسية التي انجبت للعراق عدداً كبيراً من كبار العلماء، هاجرت إلى بغداد في أوائل القرن الثامن عشر من بلدة الدور القريبة من سامراء، حيث كانت تقيم منذ فترة من الزمن[1]، وأسرة الالوسي التي قدمت إلى بغداد من قرية (آلوس) قرب (حديثة) على الفرات في منتصف القرن الثامن عشر[2]، ومثلها أسرة آل جميل التي هاجرت إلى بغداد من بلدتها القديمة (حديثة) على الفرات[3]، ومن بلدة (عانة)هاجرت أسرة الطبقجلي المعروفة بالتدريس والافتاء في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر[4]، وهاجر فرع من الأسرة الحيدرية عن موطنها قرية (ماوَران) في ريف اربل إلى بغداد في

منتصف القرن الثامن عشر ليشتغل رجالها بالتدريس والافتاء[٥]، ومثلها أسرة البندنيجي القادمة من بندنيجين[٦]، في شرق بغداد في مطلع القرن المذكور[٧] والسادة الراويون المهاجرون من بلدة راوه على الفرات[٨]، والأدهميون الذين هاجروا من بلدة (هيت) على الفرات أيضاً[٩]، والعُشاريون من بلدة (عُشارة) على الخابور بين الموصل وحلب[١٠]، والمدلجيون المهاجرون من بادية الشام في القرن السابع عشر، ومنهم المدرسون والمفتون[١١]، وغيرهم.

صلة العلماء بطبقة الحكام:

ولقد استطاع عدد من اولئك العلماء أن يرتقوا في المناصب العلمية، فكان منهم المدرسون في المدارس الدينية التي حفلت بها بغداد آنذاك، وكان منهم الواعظون والخطباء والائمة في الجوامع الكبيرة، وارتقى قسم منهم إلى منصب الافتاء أو نيابة المحكمة، وغير ذلك من المناصب الشرعية، ومن هؤلاء من استطاع التقرب إلى طبقة المماليك الحاكمة، فكان عبد الله السويدي مثلاً من أقرب مستشاري أحمد باشا أبن حسن باشا والي بغداد، وكان مجلس الباشا لا يخلو غالباً منه، وكثيراً ما أهداه من الهدايا أغلاها وأنفسها[١٢]، وقد ذكر هو "صرت – والحمد لله– بحيث يشار إلي بالبنان، ويوقرني العامة والأعيان، ويرفع محلي الولاة، وتتمنى رؤويتي الكلمة، نافذ الأمر، سبحانك!"[١٣]

وتقدم الملا حسين الراوي لدى الوزير أحمد باشا المذكور، حتى عينه مفتياً للعسكر أثناء حملته على همذان[١٤]، وكان لابنيه محمد وعبد الرحمن "من الوجاهة والشهرة والقبول عند الملوك ما يحسدهما الصديق عليه"[١٥].

ونال عبد الرحمن الراوي منزلة لدى والي بغداد سليمان باشا الكبير (١١٧٧–١١٩٣هـ/١٧٦٣–١٧٧٩م) حتى "كان لا يصدر إلاّ عن رأيه ورأي أخيه، ولا يعمل إلاّ بما يوحيان إليه"[١٦].

وبلغ من منزلة الشيخ علي أفندي السويدي لدى والي بغداد سليمان باشا الصغير أنه "كان لا يصدر إلا عن رأيه، وهو يسعى في نصحه غاية سعيه"[١٧].

وقام علماء آخرون بأدوار سياسية مهمة في احداث عصرهم، فكان مفتي الحنفية في الموصل السيد يحيى أبن فخر الدين[١٨] الناطق الرسمي بلسان والي الموصل وشعبها أثناء حصار نادر شاه سنة ١٧٤٣م[١٩]، وكان على الغلامي مفتي الشافعية في المدينة أحد الثلاثة الذين خرجوا- أثناء الحصار- ليبرموا الصلح مع نادر شاه[٢٠]، وعندما توجه أحد ملوك فارس إلى العراق غازيا "وأراد أن يدمر العراق"[٢١]، خرج إليه عالم نجفي معروف، هو السيد عبد الله آل شبر[٢٢] "فأرجعه بحسن التدبير وحقن الدماء وحفظ الاموال وأمن روعة الناس"[٢٣]. وألف عالم نجفي بارز، هو السيد جعفر كاشف الغطاء حزباً مسلحاً من العامة قاده ضد حاكم النجف وفعل مثله عالمان آخران من كربلاء[٢٤]، حين استطاعا ان يجمعا لهما أعواناً من العامة لتحقيق أغراض سياسية[٢٥]. ونجم عن تدخل كثير من العلماء في السياسة وشؤون الحكم، ان انتقل بعضهم إلى ممارسة الحكم فعلاً، من ذلك، مثلاً ما حدث لمحمد أفندي بن النائب، وكان عالماً فاضلاً، إذ "خرج عن مقولة العلماء ودخل مقولة الأمراء والحكام" وارتقى في الوظائف المدنية حتى غدا كاتم سر داود باشا والي بغداد[٢٦].

وكان عهد داود باشا عهداً بلغت فيه طبقة العلماء ذروة نفوذها الاجتماعي والسياسي، فضلاً عما لها من نفوذ فكري وديني[٢٧]، ولقد أدت سياسة داود باشا الداخلية ومحاولته الحصول على تأييد الشعب باحترامه لعلمائه، واقامة الصلات القوية بهم ، إلى تعاظم منزلة أولئك العلماء وأمتداد نفوذهم إلى كل شيء تقريباً، وأسست لهذه الطبقة المهمة صلات وثيقة بطبقة المماليك الحاكمة، وبالأسر المحلية التي تتولى الحكم في مدن أخرى من العراق.

صلة العلماء بالشعب

إن المنزلة التي وصل إليها العلماء في عهد المماليك جعلت منهم طبقة وسيطة بين الطبقة الأدنى وهم من التجار والحرفيون والعامة، وبين الطبقة الأعلى وهم الولاة وأصحاب القرار، وقد أدى عدد من هؤلاء أدواراً مهمة في الوقوف إلى جانب السكان في الحالات التي كانوا يتعرضون فيها إلى الظلم الصريح. من ذلك أنه حينما دخل علي باشا اللاز بغداد بجيشه منهياً حكم واليها داود باشا آخر المماليك "وقع من العسكر الذي ورد مع علي باشا ﴿اللاز﴾ التجاوز على الناس وأموالهم" فذهب مفتي بغداد عبد الغني آل جميل إلى الوالي المذكور "وطلب إليه كفهم عن هذا الإعتداء، وإذا لم يتمكن الوالي من رد عاديتهم إزدادوا طغياناً وظلماً، فوقعت بينه وبين الوالي منافرة قام على اثرها أهل مدينة بغداد على الوالي مريدين قتله"[٢٨]. ونجح العلماء في إرغام علي باشا هذا على "طلب الصلح"، فأجابوه شريطة أن يكون ذلك في محضر من علماء بغداد أنفسهم، ففعل، وجاء في شروط الصلح ما يأتي:

١- أن يكف عن المظالم

٢- أن يقدم الأشراف (أي أن يجعل القرار للعلماء وذوي البيوت القديمة)

٣- أن يرجع ما غصبه من الأصناف (إلغاء الضرائب الجائرة على الحرفيين)

٤- أن يطلق المساجين (المقصود بهم المساجين السياسيين)

٥- إعادة أموال رضوان آغا (أحد المقربين من داود باشا آخر المماليك وقد أخذت قسراً)

٦- إعطاء الأمان للأغوات (وهم ضباط جيش داود) الذين اضطروا إلى ترك بغداد لكي يعودوا إلى منازلهم[٢٩] (اي إلغاء جميع القرارات السابقة بحقهم).

ويظهر نزول الوالي عند إرادة العلماء، وموافقته المطلقة على ما سموه

(شروطاً)، مدى ما بلغته زعامتهم من قوة ونفوذ، ومن قدرتها على التأثير من خلال وسائل مختلفة، لاشك في أن أهمها السيطرة على الشارع وتحريكه على وفق ما تحدده من أهداف.

الأسس الاقتصادية لطبقة العلماء:

وكان العلماء، بفضل مركزهم المتميز في المجتمع الاسلامي، محصنين من مصادرة أموالهم، بل كان في مقدورهم ان يؤسسوا سلالات حاكمة عن طريق الثروة الموروثة، كما حدث لآل الملالي في النجف، وان يصمدوا للتغييرات المالية كالتي حدثت بعد انتهاء حكم المماليك في بغداد.

ومن الممكن للباحث، من خلال دراسة عدة نماذج من كبار العلماء، ان يقسم مصادر ثروة العلماء إلى الاقسام الرئيسية الآتية:

١- الرواتب الرسمية والوقفية:

كان علماء الدين يتقاضون بحكم شغلهم لوظائفهم رواتب محددة تعينها الجهات الرسمية، أو جهات الأوقاف، فمن الفئة الأولى كانت رواتب المفتين ونوابهم في بغداد وغيرها من المدن العراقية، وسائر من يعمل في الوظائف الشرعية.

أما الفئة الثانية، فكانت تمثلها رواتب المدرسين في المدارس والأئمة والخطباء في المساجد، وكثير من تلك الوظائف كان مُجزياً إلى حد كبير، وخاصة الوظائف الكائنة في مؤسسات ذوات أوقاف كثيرة غنية، ولقد بلغ راتب المدرس في المدرسة السليمانية التي انشأها والي بغداد سليمان باشا الكبير سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩١م (١٢٠) آقجة يومياً[٣٠] في الوقت الذي كانت فيه الوزنة من الحنطة (١٢ كيلو) في وقت الغلاء بثماني آقجات، ومن السمن (٨ كيلو) في الغلاء أيضاً بثلاثين آقجة[٣١]. وبلغ راتب محمد عبد المحسن السهروردي الإمام في جامع الشيخ عمر السهروردي ما يزيد على ثلاثة آلاف آقجة مؤلفاً من عدة رواتب، وذلك على النحو

الآتي:

١- النظارة على أوقاف الشيخ عمر السهروردي والتدريس في جامعه ٧٢٠ آقجة

٢- النظارة على أوقاف محمد الفضل والوعظ في جامعه ١٠٨٠ آقجة

٣- حصة من أوقاف الإمام محمد الدوري ٣٦٠ آقجة

٤- الخطابة في جامع مرجان ٥٠٠ آقجة

٥- التدريس والإمامة والتولية في جامع حسب الله ٥٠٠ آقجة

المجمـــــــوع ٣١٦٠ آقجة

فإذا ما قارنا هذا المبلغ مع أسعار المواد، حتى التي في وقت الغلاء، تبين لنا المستوى المعاشي المرتفع الذي كان عليه واحد من العلماء في ذلك العهد[٣٢].

وبلغ ما رتبه داود باشا لمدرسته المعروفة بالداوودية في جامع الحيدر خانة التي أنشأها سنة ١٢٤٢هـ/ ١٨٢٦م مبلغاً ضخماً من المال، قدر بـ (٢٨٢٠) قرشاً رائجاً بغدادياً[٣٣]، يدفع رواتب سنوية للمدرسين والخطيب والواعظ والأمام وغيرهم من موظفي الجامع والمدرسة. وكان راتب المدرس السنوي ٣٠٠ قرش، بينما كان راتب الخطيب (٢٠٠) قرش، وراتب كل امام مثل ذلك، وهذه رواتب مرتفعة إذا ما لوحظت القيمة الشرائية للقرش الواحد في الحقبة نفسها[٣٤].

وكانت التولية على المنشآت الدينية تعد مجالاً يتنافس عليه العلماء، ذلك ان بعض الواقفين كانوا يشترطون في وقفياتهم ان يكون المتولي على اوقافهم أعلم اهل بغداد، وهو شرط من شأنه ان يفتح المجال أمام علماء المدينة للتنافس على شغل أهم المناصب العلمية في مدارسها اثباتاً لأهليتهم وقابليتهم العلمية والدينية. وكانت تولية المدرسة المرجانية ببغداد[٣٥]، وهي من أكثر المؤسسات اوقافاً

ومورداً، معقودة، منذ القديم، على "اعلم أهل بغداد بالكتاب والحديث[٣٦]، ثم استقرت في زمن السلطان مراد الرابع على ان تكون من خواص مفتي الحنفية دون غيره"، على اساس ان تلك الصفة متوفرة فيه بحكم شغله لمنصبه الرفيع[٣٧]، فكانت اوقاف هذه المؤسسة الغنية تعد مورداً هاماً لمفتي المدينة، وربما كانت سبباً في حدوث النزاعات بشأنها.

٢- الملكيات الزراعية:

وتؤلف الملكيات الزراعية الواسعة لبعض كبار العلماء مصدراً أخر من مصادر ثروتهم، وكان لأغلب الأسر العلمية الكبيرة ملكيات من هذا النوع تشتمل على أراض وحقول متفرقة في اكثر من ناحية، وكثير من تلك الملكيات، مما منحه السلاطين العثمانيون إلى عدد من السُّراة والشخصيات الدينية المهمة، الذين سرعان ما جعلت ملكياتها أوقافاً مؤبدة على ذرياتها، بهذا فقد اتخذت تلك الهبات والمنح سمة مستقرة دائمة.

وتعد الأراضي الزراعية والحقول الموقوفة على الأسرة القادرية من أكبر المساحات الموقوفة وأغناها[٣٨]، ففي وقفية الشيخ شمس الدين القادري المؤرخة في سنة ١٥٤٨/ ٩٥٥هـ، نجد ان الاملاك الموقوفة على الاسرة شملت بساتين غنية حوالي بغداد، منها "جميع البستان المشتملة على النخل والتين والرمان والاشجار المختلفة الالوان الواقعة قريباً من باب البلد خارجاً من مدينة دار السلام بغداد.... وبئر الكرد المعدة لسقي بستان الوقف.. وجميع أراضي ومزارع الكرد الواقعة خارج القلعة... إلى آخر أراضي الشواخير مع تلال الصخر... ألخ[٣٩]، "وشملت وقفية الشيخ زين الدين سبع قرى، بمزارعها وكافة حقوقها وتوابعها واراضيها وبساتينها واهوائها وانهارها، وجوبها[٤٠]، وسواقيها.. ومنسوباتها ومضافاتها"، وهي قرى قصيبة، وقوصرى، والرازقيات، ودورة، والمنصورية، وأبي صيدا، وباجرا، ومزارع

وحقول وانهار عديدة غيرها، فضلاً عن عدد من الدور في بغداد ذاتها[41].

ورغم أن أقساماً من هذه الأراضي والعقارات، خُصّصت لعمارة جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ولأعمال البر فيما بعد[42]، فان ما وقف على الاسرة القادرية ذاتها، كان يبلغ (١٣٥٩٢٥) قرشاً، من اصل مجموع الواردات وقدره (١٤٣٧٥٠) قرشاً، اما الباقي وقدره (٧٨٧٥) قرشاً فيوزع رواتب على مدرس المدرسة القادرية وأئمة الجامع وخدمه[43].

أما الأسرة الحيدرية المعروفة بإنجابها عدداً من كبار العلماء، فكانت لها قرى كثيرة "كشهربان، وهبهب، وشروين قرب بغداد، وقرى أخرى في نواحي شهرزور وحرير تبلغ نحو ثلاثين قرية"[44]. وكان لآل الالوسي، ومنهم علماء بغداد في القرن الثامن عشر والتاسع عشر، كثير من الاراضي الزراعية تمتد من (الحديثة) إلى (جُبَّة) على جانبي نهر الفرات، أقطعتها الدولة العثمانية في الاصل لجدهم الشيخ عبد القادر الطيار الحسني[45].

وكان لآل البندنيجي، فضلاً عن مخصصات مناصبهم العلمية ببغداد، ايرادات جَمّة تأتيهم من أراضي يملكونها في بندنيجين (مندلي الحالية) في شرق بغداد[46]، ومثلهم آل عطا، الذين نزحوا من عانة على الفرات، وتملكوا أراضٍ زراعية وأملاكاً وعقارات، وجعلوها وقفاً على ذريتهم، وظهر منهم علماء كبار بارزون[47]. وكان لآل الرحبي أراض واسعة في ناحية "بهرز" من انحاء بعقوبة شرق بغداد[48]. وعد الشيخ محمد سعيد الخطيب (ت ١٨٢١م/ ١٢٣٧هـ) سليل أسرة خطباء هيت[49] "من ابرز المالكين في هيت" إذ تمكن من شراء مساحات كبيرة من الاراضي[50]. وجمع الشيخ عبد المحسن السهروردي (ت ١٨٤٦م) في وظائفه نظارة اوقاف العراق، وتوليه اوقاف جامع الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي وأوقاف جامع مرجان، بالاضافة إلى تقاضيه رواتب من فضلة اوقاف مشهد الامام موسى الكاظم، ومشهد الامام أبي حنيفة، والامام الفضل ببغداد[51]، وبلغ مقدار ما كانت قدرة اراضي السيد أبي الحسن شرف الدين، أحد علماء النجف في القرن التاسع عشر،

زهاء ٤٠,٠٠٠ قرش شامي كل عام[٥٢].

وفي الموصل، برزت الاسرة العمرية، كأكبر قوة اقطاعية في الولاية، فقد استطاعت هذه الاسرة (إلى جانب تأييد السلطات العثمانية لها) أن تُنمّي املاكها بالوقف المستمر على جامع العمرية في الموصل ومزار الامام عبد الله بن عمر[٥٣]، ووصف الشيخ علي بن مراد العمري (ت ١٧٣٤م/ ١١٤٧هـ) بأن له "اثنتا عشرة قرية ونصف قرايا (أي قرى) جبل مقلوب"[٥٤]، منها تل إسقف، وكبر اسحاق، والقبة، وكبر اشكست، وحسن شامي... وغيرها[٥٥].

ولقد اتجهت بعض الأسر العلمية إلى تنويع مصادر ثروتها، مستثمرة أموالها في الأعمال التجارية، وكانت العقارات المستخدمة في مثل تلك الاعمال، تعد مجالاً خصباً للاستثمار، نتيجة للتقدم النسبي للحياة الاقتصادية داخل المدن العراقية في ذلك العهد، فكان لآل الغُرابي، وهم من أشهر أسر بغداد العلمية، دكاكين في أسواق العطارين، والجوخه‌جية، والعريض، من أسواق بغداد الرئيسة، وبيوت للايجار على نهر دجلة، هذا فضلاً عن بساتين داخل بغداد وخارجها، وخمسة أنهر في منطقة الخالص في شرق بغداد، وقد وقف أحد أفراد الأسرة، وهو حسين بن عبد الله الغرابي، تلك العقارات في مطلع القرن الثامن عشر، فصار قسم منها وقفاً على المدرسة الغرابية التي انشأها في بغداد سنة ١٠٩٢هـ/١٦٨١م[٥٦]، بينما صار القسم الآخر، وكله ملكيات زراعية، وقفاً ذرياً على افراد الأسرة[٥٧].

ولقد كان العلماء في منجى من المصادرة، إذ أن مكانتهم العلمية الدينية قد منحتهم حصانة من أي اجراء يُراد به المساس بملكياتهم، ومن ناحية أخرى، فإن علمهم بالشريعة ووقفهم على التفاصيل المتعلقة بشؤون نقل الملكية ووراثتها وتأجيرها، قد مكنهم من المحافظة على تلك الملكيات ضد أي تجاوز، وعندما استولى بعضهم على مخصصات آل السويدي من أراضي النجف، رفع عبد الرحمن السويدي

صوته مطالباً أحمد باشا والي بغداد بأعادة تلك المخصصات المالية لأسرته[58].

وطلب الشيخ خالد النقشبندي من عبد الرحمن باشا الباباني حاكم السليمانية أن يقطعه "قرى حسن كيف بما فيها من المزارع والاكر، وهي ناحية عظيمة من نواحي كركوك، فلم يجبه إلى ذلك"[59].

وكان السادة القادرية أحفاد الشيخ عبد القادر الكيلاني، قد قدموا عريضة إلى الباب العالي "راجين فيها عفوهم من التكاليف العرفية الشاقة، ومن خرج الاحتساب عن النواعير (رافعات الماء) الموروثة لهم من أجدادهم" فوافقت السلطات سنة ١١٧٤هـ/١٧٦٠م على إعفائهم من تلك الضرائب بفرمان سلطاني خاص[60].

خاتمة:

كان نمو طبقة العلماء في المدن العراقية إبان عهد المماليك يعبر عن تعاظم أهمية المدينة ذاتها، وظهور نزوع لدى حكامها لتقريب هذه الطبقة من أجل كسب ولاء السكان، لانجاح مشروعهم في إنشاء حكومات محلية ترتبط بمصالح أولئك السكان أكثر من ارتباطها بالإدارة المركزية العثمانية، ، وتمثل من ثم روح المدينة وتطلعاتها. ولذلك فقد ألف كبار العلماء ما يشبه أن يكون طبقة مؤثرة لها مرتكزاتها الاقتصادية، ودورها الاجتماعي المتميز، بينما لم يؤلف غيرهم من العلماء غير جزءاً من طبقة العامة. وبقدر ما مارس العلماء تأثيرهم على طبقات المجتمع الأخرى، فإنهم مارسوا أيضاً تأثيراً مقابلاً على الولاة والمسؤولين.

الهوامش :

[1] عبد الله بن حسين السويدي: النفحة المسكية في الرحلة المكية، بتحقيقنا، أبو ظبي٢٠٠٣ ص ٦٧ و محمود شكري الالوسي: المسك الاذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر، بغداد ١٣٤٥هـ، ص٦٠-٦٤ وكاظم الدجيلي: مبحث في مجلة لغة العرب ١/ ٢١٧- ٢٢٣

[2] حديقة الورود في مدائح أبن الثناء محمود (مخطوط) والمسك الاذفر ص٥ ومحمد بهجة الاثري: اعلام العراق، القاهرة ١٣٤٥هـ، ص٧- ٨ والاثري: محمود شكري الالوسي واثاره اللغوية، القاهرة ١٩٥٨، ص٢٦.

[3] محمد سعيد الراوي: تاريخ الأسر العلمية في بغداد، بتحقيقنا، بغداد ط٢، ٢٠٠٧، ص٣٣١ والدروبي: البغداديون أخبارهم ومجالسهم، بغداد ١٩٥٨، ص٣٠.

[4] علي علاء الدين الالوسي: الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عش والثالث عشر، بغداد ١٩٦٧، ص١٧٠ وإبراهيم فصيح الحيدري: عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد، بغداد د.ت، ص٩٢.

[5] عصام الدين العمري: الروض النظر في ترجمة ادباء العصر، الورقة ٢٥١، والحيدري: عنوان المجد ص١٢٢، وتاريخ الحيدرية (مخطوط) ورقة١-٣.

[6] هي مندلي الحالية قرب الحدود العراقية الايرانية.

[7] الشهرباني: تذكرة الشعراء ص٣٨ ومحمد صالح السهروردي لب الالباب، بغداد ١٣٥١، ج١ ص٢٥٥ والمسك الاذفر ص٣٢.

[8] حديقة الورود في مدائح أبي الثناء محمود، ورق ١-٢ (مخطوط)، ومقدمتنا لديوان حسين العشاري، صدر بتحقيقنا ووليد الأعظمي، بغداد ١٩٧٧.

[9] محمد سعيد الراوي: تاريخ الأسر العلمية ص٣١١.

[10] ديوان العشاري: المقدمة

[11] الدروبي: البغداديون ص٨٠.

[12] عبد الرحمن السويدي: حديقة الزوراء في سيرة الوزراء، بتحقيقنا، بغداد ٢٠٠٢، ص ٣٠٣,و٣٦٥ و٣٩١ و٤٣١

---

13 النفحة المسكية ص٧٥.

[14] محمد سعيد الراوي: تاريخ الأسر العلمية، ص٦٣ وديوان حسين العشاري، مقدمتنا.

[15] نعمان الالوسي: حديقة الورود في مدائح أبي الثنائي محمود ج٢، الورقة ٣ (مخطوط).

16 محمد سعيد الراوي: تاريخ الأسر العلمية ، ص٦٤.

[17] أبو الثناء محمود الالوسي: غرائب الاغتراب ونزهة الالباب، بغداد ١٣٢٧هـ، ص١٥.

[18] ولد عام ١٧٠٠م/ ١١١٢هـ، ووجهت إليه الفتوى عام ١٧٣٠م/ ١١٤٣، وتوفي عام ١٧٧٣م/ ١١٨٧هـ (محمد أمين العمري: منهل الأولياء ومشرب الأصفياء، تحقيق سعيد الديوه جي، الموصل ١٩٦٨، ج١ ص٢٣٩، ومحمد خليل المرادي: سلك الدررج٤ ص٢٣٣.

[19] كتابنا: الموصل في العهد العثماني، النجف ١٩٧٥، ص١٠٦، وص ٥١١– ٥١٧.

[20] منهل الأولياء ج١ ص١٦٠ وياسين العمري: منية الادباء في تاريخ الموصل الحدباء، تحقسق سعيد الديوه جي، الموصل ١٩٥٦، ص١٨٢.

[21] محمد بن مال الله القطيفي النجفي: رسالة في ترجمة السيد عبد الله آل شبر الورقة ٦٧ (مخطوط).

[22] ولد في النجف سنة ١٧٧٤م/ ١١٨٨هـ وسكن الكاظمية (قرب بغداد) إلى أن توفي بها سنة ١٨٢٦م/ ١٢٤٢هـ (القطيفي: الرسالة السابقة الورقة ٦٧).

[23] القطيفي: ترجمة السيد عبد الله آل شبر الورقة ٦٧ (مخطوط) ومحمد باقر الخونساري: روضات الجنات في تراجم العلماء والسادات، طبعة حجرية في إيران، ص٣٦٧.

[24] وهما الزعيمان الدينيان: كاظم الرشتي مؤسس الحركة البابية في العراق وايران والسيد ابراهيم القزويني من ابرز علماء كربلاء.

[25] Lorimer: Gazetteer of the Persian Gulf, Culcuta 1951, Ì, I, 1350.

ومحمد حسن آل طعمة: مدينة الحسين، كربلاء ١٩٦٩، ص٩٨و ١٩٩– ٢٠٣، وعبد العزيز نوار تاريخ العراق الحديث، القاهرة ١٩٦٨، ٨٨– ٩١.

[26] عثمان بن سند: مطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود، بتحقيقنا، ط٢، بيروت ٢٠١٠ ص٤٨٦ ومختصره لامين الحلواني، القاهرة ١٣٧١هـ، ص١٧٦.

[27] العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين ج٦ ، بغداد ١٩٥٦، ص٣٣٢ وعبد العزيز نوار، داود باشا والي بغداد، القاهرة ١٩٦٨، ص٣٠٩.

28 الراوي: تاريخ الأسر العلمية ص٣٣١.

29 عبد الرحمن حلمي العباسي السهروردي: تاريخ بيوتات بغداد في القرن الثالث عشر للهجرة، بتحقيقنا، بغداد ١٩٩٧، ص٦٧–٦٨.

[30] الأقجة: نقد عثماني يعزى ضربه إلى السلطان أورخان سنة ١٣٢٥م/ ٧٢٩هـ ومعنى آقجة (المبيضة) أو (البيضاء) لغلبة الفضة على معدنها، حيث كان عيارها يبلغ (٩٠%) إلا ان عيارها انخفض فيما بعد حتى بلغ سنة ١٨١٨ (٤٦%) ووزنت نصف قيراط فقط، وتعرف الأقجة في البلاد العربية الأخرى بلفظ عثماني، أي الدرهم العثماني. بحثنا: بعض العملات المستعملة في الموصل واقيامها (مجلة المسكوكات العراقية، عدد ٥– ١٩٧٤).

[31] وقفية المدرسة السليمانية: مؤرخة في ٢شوال سنة ١٢٠٦هـ، وأخبار قضاة بغداد ص١٩٢ (مخطوط).

32 عبد الرحمن حلمي السهروردي: تاريخ بيوتات بغداد ص٢٠.

[33] القرش الرائج: يساوي ربع القرش الصاغ، وقيمة الأخير أربعين بارة (عملة عثمانية) فيكون القرش الرائج عشر بارات، والبارة تساوي ١٢ فلساً.

[34] وقفية داود باشا على جامع الحيدر خانة: مؤرخة في غرة رجب سنة ١٢٤٣هـ/١٨٢٧م، وابراهيم الدروبي، أخبار قضاة بغداد ص٢٣٤ (مخطوط).

[35] المدرسة المرجانية: من المدارس الكبيرة في بغداد، اسسها حاكم بغداد من قبل بغداد من قبل الجلائريين مرجان بن عبد الرحمن الاولجايتي سنة ٧٥٨هـ/١٣٥٦م، وكانت في القرن الثامن عشر افخم مدرسة ببغداد وأهمها على ما لاحظ نيبور.

[36] عباس العزاوي: ذكرى ابي الثناء الالوسي، بغداد١٩٥٨، ص٢٨، وكان نيبور قد اشار في كتاب رحلته إلى ان رئيس العلماء هو المدرس في مدرسة المدينة، لكنه لم يذكر هذه المدرسة، رحلة نيبور إلى العراق في القرن الثامن عشر، ترجمة محمود الأمين، بغداد ١٩٦٥، ص٦٦.

---

[37] ذكرى أبي الثناء ص ٢٨.

[38] الأرشيف العثماني: سجلات ولاية بغداد، سجل رقم ١٠٢٨ لوحة ٣.

[39] المكتبة القادرية في بغداد، قسم الوثائق: وقفية الشيخ شمس الدين القادري على ذريته، مؤرخة في ١٠ محرم سنة ٩٥٥هـ/١٥٤٨م، وهذه الوثيقة مسجلة في المحكمة الشرعية ببغداد، سجل ٢، وفي دائرة اوقاف بغداد تحت رقم ١١ عتيق.

[40] جمع: جوبة، وهي الأراضي الفضاء.

[41] المكتبة للقادرية: وقفية الشيخ زين الدين القادري على ذريته، مؤرخة في ١٥ رجب ٩٧٨هـ/١٥٧٠م، وهي مسجلة في المحكمة الشرعية ببغداد تحت رقم ٦٣ سجل ٣، وفي دائرة الاوقاف تحت رقم ٧ عتيق.

[42] المكتبة القادرية: "اعلام شرعي يتضمن الحكم بكون اراضي حاتم وقزاق والجلبي ودوري وابو خرابة والمنصورية والدجبة والخيسة ونصف المقطوعة من الاوقاف- القادرية على الحضرة الكيلانية". مؤرخ في ٩ رمضان ١٢٥٨هـ/١٨٤٢م، ومسجل في المحكمة الشرعية تحت رقم من السجل رقم ١.

[43] المكتبة القادرية: فرمان من السلطان محمود العثماني بشأن بيان المخصصات القادرية مؤرخ في اول جمادي الاخرة ١٢٦١هـ/١٨٤٥م، ومسجل في المحكمة الشرعية تحت رقم ١٦ من السجل رقم ١.

[44] ابراهيم فصيح الحيدري: عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة ونجد ص ٨٦ و١٥٥.

[45] محمد بهجة الاثري: محمود شكري الالوسي وآراؤه اللغوية ص٢٦، وعلي علاء الدين الالوسي: الدر المنتثر، ص١٢ (مقدمة المحققين).

[46] صفاء الدين البندنيجي: تراجم الوجوه والاعيان المدفونين في بغداد وما والاها من البلدان ص٢ (مخطوط). وكتابنا: صفاء الدين عيسى البندنيجي، أربيل ٢٠٠٩، ص٣٩.

[47] ابراهيم الدروبي: البغداديون أخبارهم ص٤٦

[48] المصدر نفسه ص١٣٦.

[49] ويذكر أن الشيخ اسماعيل الخطيب عين حاكماً ومحافظاً لقلعة هيت بموجب الفرمان المؤرخ ٢٨ محرم سنة ١٠٧٢ الصادر من السلطان مراد الرابع. نسخة في خزانة الشيخ رشاد الخطيب الهيتي، ولدينا نسخة مصورة من هذا الفرمان سمح لنا بتصويرها.

[50] رشاد الخطيب الهيتي: هيت في اطارها القديم والحديث، بغداد ١٩٦٦، ج١ ص٤٤.

[51] عبد المحسن السهروردي: نجاة الناس بكلمة الاخلاص. ترجمة المؤلف لحفيده محمد صالح السهروردي، بغداد ١٣٤٥هـ، ص٤١– ٤٦.

[52] محمد صادق بحر العلوم: الدرر البهية في تراجم رجال الامامية ص٢٤٤ (مخطوط).

[53] الأرشيف العثماني، سجلات ولاية الموصل، دفتر ٦٦٠ الورقة ٢٧٤.

[54] أمين العمري: منهل الأولياء ج١ ص٢٢٥.

[55] ياسين العمري: غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام، بغداد ١٩٦٩، ص٣٤٠.

[56] وقفيات المدرسة الغرابية بتاريخ شوال ١١٠٤ و ١١٠٩ هـ/١٦٩٢ و١٦٩٧م و١٦وربيع الأول سنة ١١١٥هـ/١٧٠٣م (مخطوط) وأخبار قضاة بغداد ص١٧٤ و ١٧٦ (مخطوط).

[57] وقفية الغرابي على ذريته بتاريخ ربيع الأول ١١٦٩هـ/١٧٥٥م، واخبار قضاة بغداد، ص١٨٢ (٠٠مخطوط).

[58] عبد الرحمن السويدي: حديقة الزوراء في سيرة الوزراء ص٥٥٧.

[59] عثمان بك الجليلي: سيف الله الغالب على المنكر المبتدع الكاذب (وهو رد على مولانا خالد النقشبندي مجدد الطريقة النقشبندية في العراق)، ورقة ١٨ (مخطوط).

[60] المكتبة القادرية: فرمان بأعفاء الرسوم مؤرخ في ٦جمادي الأول ١١٧٤هـ/١٧٦٠م.

قراءة جديدة للقطعة النحتية التي تمثل (زنجياً تفترس لبوة)

الفصل الاول

نضال الآغا

أهمية البحث :

تعد هذه القطعة الفنية مهمة جداً من حيث تقييم الفن في وادي الرافدين.. كما انها تمثل وحدة دلالية تقود بنية التعبير في العمل الفني الى التفسيرات المتباينة، والتي تبحث عن فك تلك الرموز وفق الرؤية الفكرية و الفنية للعصر آنذاك، أو وفق العلاقات الشكلية و العلامات في التشكيل الفني التي تقود مجموعها و بعلاقاتها الى تحديد قيمة وشكل التعبير عن فك الرموز و تفسيراتها.. وتعد الحركة احدى اشكال الاندماج الشكلي في وحدة التعبير، تفرض شكل الحركة في قدرتها على ايجاد الفعل البنائي و الابلاغي اللذين تفسران اسباب وخصوصية تلك الوحدات الحركية في تحقيق التأثير المباشر و الضمني في كلية ذلك الاندماج في وحدة تعبيرية فعالة.

حدود البحث :

يتضمن البحث موضوع القطعة العاجية المنقوشة و الملونة و التي تصور زنجياً وانثى الاسد (اللبوة) بجوار مجموعة من نبات البردي، والتي عثر عليها في (نمرود)[1] في القرن الثامن قبل الميلاد، والتي يوجد منها قطعتين، الأولى في انجلترا و الثانية في المتحف العراقي.

أهداف البحث :

تتمثل اهداف البحث في نقطتين اساسيتين، هما:

١- ان الفنان الرافديني يمتاز بدراسة تكوين جسم الحيوان و الانسان و التي اثبت فيها المقدرة الفنية التي وصل اليها في ذلك العصر.

٢- التأكيد على التعبير الموجود على وجه اللبوة و الاستسلام المتناهي لدى الزنجي وبدون أي مقاومة..

تحدد المصطلحات :

١- الفن: "هو أحد أشكال الوعي الاجتماعي. وتطور الفن يرتكز على وسائل تعبيرية خاصة معينة يلعب فيها الفكر دوراً كبيراً، الى جانب الخصائص الوظيفية للمجتمع، و الاستقلالية الذاتية التي يجب ان يتمتع بها الفن"[٢].

التعريف الاجرائي: الفن لغة رمزية يعبر من خلالها الفنان عن أحاسيسه و انفعالاته، وبشكل يجمع بين القيمة الجمالية و المضمون.

٢- الرمز: تعرفه لانجر بأنه: "كل مدرك أو متخيل عرف العلاقات بين الاجزاء أو النوعيات الخاصة بهذا الكل"[٣].

الرمز: هو العلاقة الاصطلاحية المختصرة لشعار معين .. أصل الكلمة اليونانية Sumbolon.. وهو عكس المجازية أو نقيض لها، وفيه يحتفظ الفنان بالتكوين و الخصائص الطبيعية للتعبير، ويجعلها في خدمة مضمون آخر غير الذي يظهر تكوينه الفني.

٣- المجاز: "أصل اللفظ اليوناني Allegorein. و المجازية هي أحد أنواع التعبير الفني عندما يلجأ الفنان الى استعمال أشكال مستعارة للتعبير عن شيء آخر أو قضية معينة، عن طريق الحصول على صورته الاصلية الفنية بمساعدة عناصر اخرى كالتحليل أو التأويل أو الرمز أو الإفحاص عن المكنون و سر

الاستعارة أو المجاز، وما التعبير عن الحرية بالطيور و الاجنحة، وعن عدم الحرية بالسلاسل أو القيود الا شكلاً من أشكال المجاز و الاستعارة"[٤].

٤- بنية التعبير: هي قدرة الأشكال على ايصال وابلاغ مضامين الرسائل الفكرية في الفنون التشكيلية و بالتالي فهم الغازها وفك شفراتها من خلال العلاقات المشتركة للنتاجات الفنية التشكيلية.

٥- المضمون: هو الموضوع، وهو الأساس المهم الحامل لوجهة النظر (القصد أو البنية) بحيث يضع الفنان صاحب العمل الفني الافكار او الاهداف و النتائج التي ينوي الوصول اليها من تعبيره الفني .. واتحاد المضمون مع الشكل او العكس خدم القضايا الفكرية على درجات عالية، ويولد الانسجام بينها، و هو ما يعكس الحياة في الفن في صدق و اخلاص.

الفصل الثاني

الاطار النظري :

من سمات الفنون الرافدينية انها تتنقل بين الواقع و الرمز، وقد يكون للرمز وجوداً حقيقياً واقعياً، او يكون مدركاً تخيلياً مستنبطاً، وقد نميز بين الرمز الذي يفرض نفسه كخصوصية مستقلة عن التمثيل الفني، وعن الرمز الذي هو شكل خارجي فقط، وعليه فان الرمز قد يكون هو العدول عن التصريح بذكر شيء الى ما يدل عليه، ويفضي اليه بظاهر معناه عقلاً او عرفاً. تؤسس تلك الدلالات الجديدة رؤية تتجاوز حدود المنطق في تعريفاتها و اِتنباطاتها.

رافقت الرموز حركة الكائنات او الظواهر، وكان رسم صورة عن أي رمز بمقدور المرء ان يرسمه او ينحته، فاذا كان الرموز طبيعي فالصورة (الرسم) هي تكرار للطبيعي، واذا كانت الصورة الرمزية تركيباً مجازياً فان التجسيد المادي سيكون وصفاً للصورة الذهنية، يتفاعل الذهن مع المطيعات الخارجية التي تتشكل فيها

الـصور، وينتقـل مـا بـين الرؤيـة الحرفيـة للأشـياء و الرؤيـة الماورائيـة، اذ يـصبح التجسيد المادي مستنبطاً من الرؤية و الخيال و اشكاله.

ولعل الروحية المميزة للفنون الرافدينيـة كانـت في اظهـار الانـسجام و التـضاد في رمزيـة الأعمـال بروحيتهـا وفكرتهـا، وحتـى في مادتهـا احيانـاً و بـشكلها. وكمثـال للتناقض القيثارة الذهبية، فقد اصممت بمهارة فائقة لخلـق رمـز فريـد، فـذلك الثـور الذي نمت له لحية و والذي يتقدم القيثارة تبعث للتساؤل، أهـو تجْريـد لتـشخيص ما؟ أم لهذا الثور لحية ولماذا؟ لم تأخذ القيثارة رأس الثـور؟ ومـا هـو ذلـك الترميـز المطلق الابعاد الدقيق التأثير؟

الاجابة على تلك الاسئلة تكمن في استخدام رموز الايصال مفاهيم معينة، فـالثور الذي يعرف بعلاقته المتفردة بالبشر في كونه قوة، وذكورة، و خـصب، و اللحيـة هنـا اقتنرانا تشبيهياً بالبشر، فربما هذا التراكب على القيثارة لايمكـن الا ان يكـون جـزء من طقس يخص الذكورة، وان وجودها كان ايحائياً رمزياً.

ان ما يمكن ان يؤديه الرمز يكون اكثر بلاغة من التعبير الشكلي المباشر، وحين نحتاج الى العدد الهائل في الاضـافات في شـكل واحـد، قـد لايستوعبها العمـل الفـني، نبحث عن الرمز في تلك الأفعال التي تخدم وظائف الابلاغ وتؤدي الرسالة، ربما يحمل الشكل عدداً من الرموز في وقت واحد و يكون للرمـز عـدد مـن الـدلالات. يأخـذ الرمـز مكانته الهائلة في تمثيله للآلهة، فهو يستنبط الرؤية و الخيال في ايجـاد بـدائل تجسد كل صفات الألهة و أفعالهم، ولكون الآلهة غير مرئية يبدأ البحث في الرمـز عـن تحديـد صفاتها التي تتعدى التشخيصص او الصفة الواحدة، وقد يكون التنافر سـبباً لخلـق رمز مميز وجديد مثل التنوع في التمثيل الرمزي. الرمز الانثوي و الـذكري قـد يهـيمن احدهما على الأخر ولكن لاينفرد بذاته او يعمل على اقصاءه، فالرمز الانثويـة تقابـل الرمز الذكرية، فالالهة عشتار تقابل جلجامش حتى تحقق الفعل المرمز.

يرى ماتيس "ان الشاعر او الفنان يمتلك ضوءاً داخلياً يحول الاشـياء مـن اجـل

ان يجعل منها عالماً جديداً نابضاً منظماً، عالماً حياً هو بذاته اشارة سماوية لاتقبل الخطأ، و اظهار علاقة خصوصية بين الكائن الحي و بنيته".

ولما كان الثور صلباً قوياً مقاتلاً وحيواناً ذكرياً خصباً استعيرت صفاته لتطلق على الفحولة و القوة. وهو ديموزي الثور الوحش رمزاً للخصب في ملحمة جلجامش، واستعيرت قرونه للسمو النوعي و بالتالي تمييزاً للألهة. وصراع مع صائر المركب الذي كان رمزاً للغيمة الممطرة الراعدة، بدأ بالظهور بشكل غيمة سابحة في الفضاء ثم تطور الى طائر ناشر جناحيه، وله رأس أسد تعبيراً عن الزائر الذي يمثل (الرعد) ثم هذا الطائر بهيئه انسان نصفه الاسفل له ريش ثم اصبح الطائر رمزاً له. انه استعارة صفات القوة في الحيوان لتطلق على الالهة لتمنح الظواهر و التفسيرات رموزاً للحقائق ثابتة، وقد كانت الاستعارة الحيوانية المباشرة او المركبة هي مهيمنة في العراق القديم.

ترتبط بنية الفنون التشكيلية في العراق القديم باللاوعي. "فالرمز جزء من اللاوعي الكامن في تركيب البنى، فمثلاً توصف الشجرة بانها رمز للذكورة في التحليل النفسي البنيوي، وعندما يتحدثون عن الاشجار يقصدون الذكورة، ولو انهم لايدركون ذلك"[٥].

ليس كل تكوين فني يعتمد في تفسيره وقراءته على شكله الخارجي، بل قيمته و ماتقدنه في النهاية وظيفته. ويكون قيمة التكوين البنائي في قيمة الاستعارات و العلاقات البنائية الشكلية. ان الرمز يمكن قراءته من زاوية المضمون و الوظيفة، فالتحويل الرمزي لعناصر الواقع الى مفاهيم هي اكتمال قدرة الفكر، لأن الفكر ليس مجرد انعكاس للواقع، ان الفن انعكاس مفهومي لذلك الواقع، والذي يتخذ الرمز اداة تبرر أهداف الشكل الفني الايصالية.

ان الاشكال و تعبيراتها تتغير وفقاً للتحولات السريعة المفاجئة و تأخذ صفاتها الجديدة المتداخلة مع ذلك التحول و الحدث وقد تحمل الاشكال البشرية كانت ام

حيوانية تعبيرات او أفكار تعبر عن مساحة من الدلالات و الرموز، قد تكون اكبر من تلك الشخصية المتشكلة فنياً. يرتبط التعبير بالرمز، فالتعبير ليس تجيل للحدث فحسب وانما يتداخل بالحدث الرمزي شكلاً و فعلاً. فالرمز الفني التعبيري يلتقط في شبكة من العلاقات الطبيعية و الفكرية ما يجسدها و يبرز تعبيراتها.. ويكون للرمز الفني دلالة معنوية ينطوي عليها شكلاً ومعناً، ضمنياً يكمن في صميم بنائه، ويتشاكل الرمز في اسسه الاولى مقارباً للتصور النهائي للاشكال، وبازدياد الرمزية في التشبيه تحمل التشكيلات صفات تشاكليه، في التعبير الرمزي و الشكلي المتقادم. فالطائر برأس اسد رمزاً مطاطاً مطوعاً في التمثيل البصري و الفني، وكان رمزاً مهماً استعار الصفات الاكثر قوةً وخطاً في ايجاد معادلات القوة و البأس و السيطرة، وكانت الاجنحة جزءاً مهماً استمر في الاستعارة و التشكيل ووظف في عدد من الاحداث الرمزية و الاسطورية في الفكر الرافديني القديم، فقد مثل الطائر شرساً احياناً و مسالماً احياناً اخرى.

لقد مهر الأشوريون في الصناعات العاجية فكانوا يزخرفون الاثاث بالزخارف من العاج منحوتة نحتاً دقيقاً متقناً، وعثر في النرود على مجموعة من التحف العاجية ذات زخارف و رسوم فينقية. ومن التحف العاجية الرائعة التي ساعدت الحفائر العلمية المنظمة على كشفها و حفظها منحوتة من العاج تمثل حبشياً تفترسه لبوة كما تذكره جميع المصادر التأريخية وهذه المنحوتة هي موضوع بحثنا هذا.

وصف وتحليل القطعة العاجية مثار البحث :

ان الفنان الرافديني يمتاز بقوة ملاحظته ودراسته للأشياء التي يرمي ان يجسدها كعمل فني. يبدو ذلك واضحاً في الشكل النحتي للشخص الزنجي و الانثى الاسد في هذه القطعة. و الفنان الرافديني يهتم و يمتاز بدراسة الخصائص الذاتية للحيوانات التي ينفذها كعمل فني و يهتم بتوضيح الانفعالات المختلفة المنطبعة على وجوهها كما في موضوع جدارية صيد الاسود التي نشاهد فيها الملك (اشورناصر

بال) مستقلاً عربته في موقع الصيد يلتفت الى الخلف بشجاعة ليصوب سهماً آخر على الاسد الذي اصابته السهام فيحاول مهاجمة العربة الملكية، وتدل هذه على ملاحظة الفنان الدقيقة للحيوان و دراسته له، حيث يبدو ذلك واضحاً في تعبير الشراسة الموجودة على وجه الاسد الجريح، بينما يبدو الخنوع على الاسد الذي اصابت سهام الملك منه مقتلاً، كما يلاحظ تسجيل انفعال خوف الجياد من الاسود في حركة الاذن المضمومة على الرأس. هنا يتضح شغف الفنان الرافديني بالحيوانات و معرفته بتكوين اجسادها و انفعالاتها. اما في القطعة العاجية المنقوشة و الملونة التي تصور زنجياً فهنا يكون التحليل رمزياً.. فانا ارى ان اللبوة ليست تمثل حيواناً شرساً يفترس انسان و لكنها بحركتها الاليفة هنا من حيث احتضانها للزنجي من خلال النظر الى كفها اليسرى خلف رقبته لاتدل على انها تفترسه بل تقف له بحب و شهوانية، ولأن الزنجي لايبدي اي مقاومة، فجلسته تدل على انه مستسلم ووجهه يدل على الراحة و الاطمئنان.. ان هذه اللبوة ربما تمثل امرأة ذات نفوذ وهي تمتلك هذا الزنجي، ولأن الزنوج وعلى مر التأريخ كانوا عبيد يباعون و يشترون في سوق النخاسة، وهنا هذه المرأة المتمثلة باللبوة اختارت اشباع ملذاتها الشهوانية في ممارسة الحب مع خادمها المطيع الذي ليس له الحق في الاعتراض على رغبات سيدته مالكة جسده و روجه، وفي اي وقت و في اي مكان تختاره هي. في هذه القطعة لانرى مظهر من مظاهر الهجوم و العنف لهذه اللبوة، فلا هناك مخالب هجومية واضحة من قوائمها وانما احتضان ودي بين امرأة و رجل، حتى ذيل اللبوة في وضع يدل على انها ليست في وضع هجومي..

اما النبات البردي فهو يدل على المكان الآمن و البعيد عن اعين الرقباء لمعرفتنا بان البردي نبات ينبت من مساحات مائية بارتفاع عالي، مما يدل على ان اللبوة (المرأة) اختارت المكان الآمن لتمارس الحب مع عبدها هذا.

في هذه القطعة اختار الفنان اسلوب التبسيط في النحت فالتشريح العضلي غير واضح بالنسبة للبوة و الشخص الزنجي، وهنا يتضح ان الفنان اهتم بتوصيل الفكرة

الرمزية اكثر من التفاصيل التي قد تشوش المتلقي عن وصول الفكرة اليه بسرعة دون التفاصيل التشريحية الدقيقة التي لاتفيد عمق الفكرة.

الاستنتاجات :

في نهاية هذا البحث المصغر استنتجت الباحثة ان الفنان الرافديني وصل درجة من الرقي الذي حير الباحثين للتوصل الى ماكان هذا الفنان يعبر عن انفعالاته التي تضفي على المضمون الجمالي دلالة وجدانية خاصة، رسخت مضامينها الرمزية في حركة الفكر الاجتماعي.. ولخصت الاستنتاجات بما يلي :

١- ان قيمة الشكل الفني تأتي من قدرته التعبيرية، وهناك عدد من المضامين التعبيرية في العمل الواحد.

٢- يمكن تطويع المألوف الى اللامألوف بانسجام تراكيبه، فالحركات و الوقفات و النظرات و التداخلات الفنية الاخرى و الرموز و الايحاءات و المجاورات بتراكيبها جميعها اشكال مختلفة للتعبير عن الدلالات الرمزية.

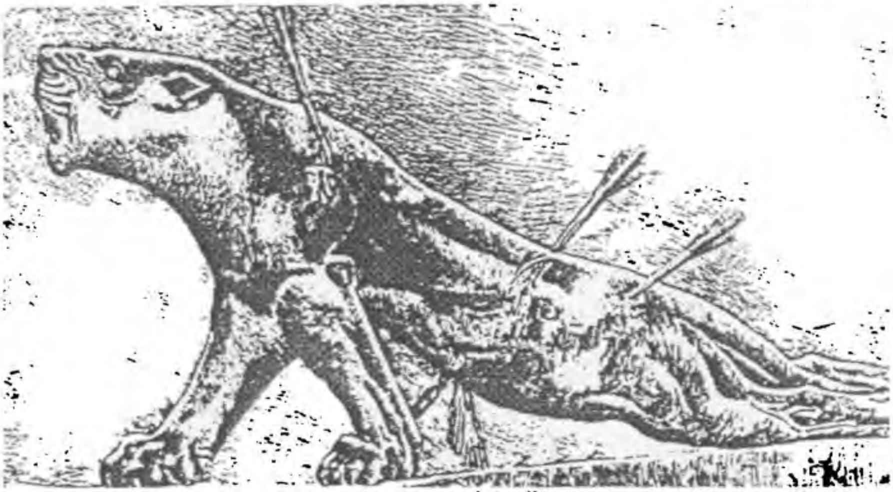
٣- مالا يقوى على التعبير يستتر خلف الرمز، ففاعلية الرمز واضحة في استثارة حواسنا و قدرتنا العقلية لإيجاد طرق للتعبير.

٤- ان صدق وسائل التعبير هو الشكل ذاته.

٥- الرمز هو الجزء الأعمق في التعبير وهو قدرة التعبير، يبنى العمل الفني على الاستعارات الرمزية التي هي صفة للتعبير عن الفن.

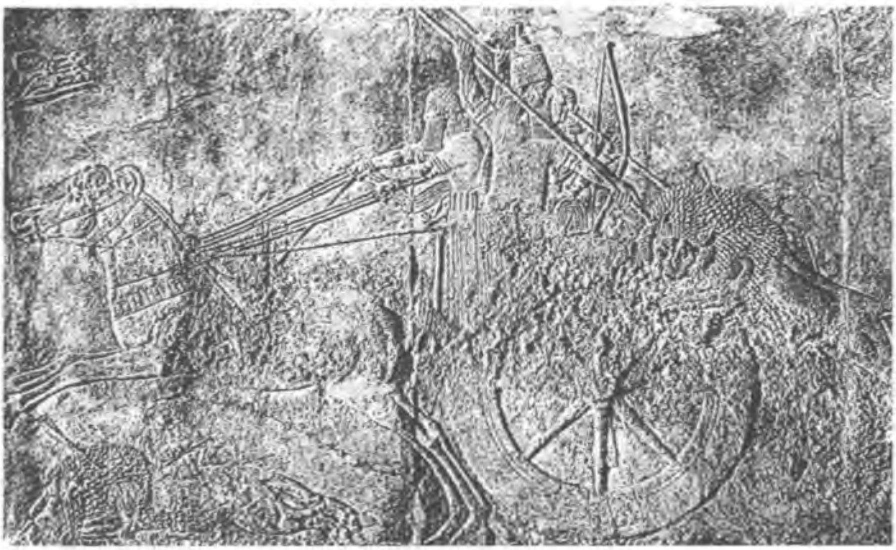
٦- ان التمثيل الفني لدى الفنان الرافديني هو تأكيد لقيم رمزية تعبيرية تطفح بالمشاعر الانسانية، فالأشياء كانت تتخذ اشكالاً في عقل الفنان قبل ان تنفذ في العمل الفني.

٧- عندما يمتلك الاثر الفني معان متعددة فذلك ناتج عن بنيته وتلك هي الخاصية الرمزية لفنون، و الرمز ليس الصورة و انما تعدد المعاني في ذات العمل، حيث يحتوي العمل الفني عدداً هائلاً من المعاني المستنبطة و الظاهرة المتجددة الناتجة في حركة و علاقات الرموز بعضها ببعض و ترابطها في العمل الفني.

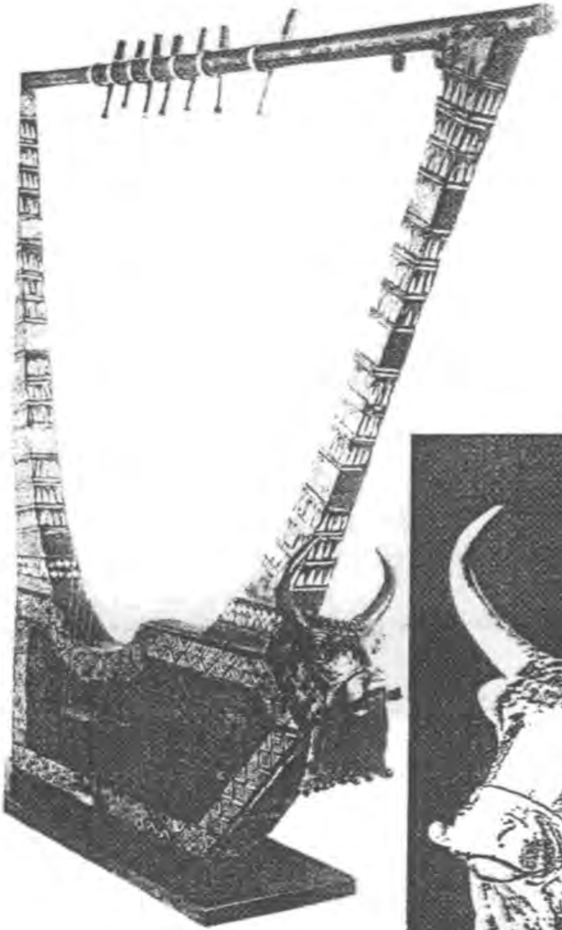


اللبوة المحتضره-١-

جدارية صيد الاسود



جدارية صيد الاسود-٢

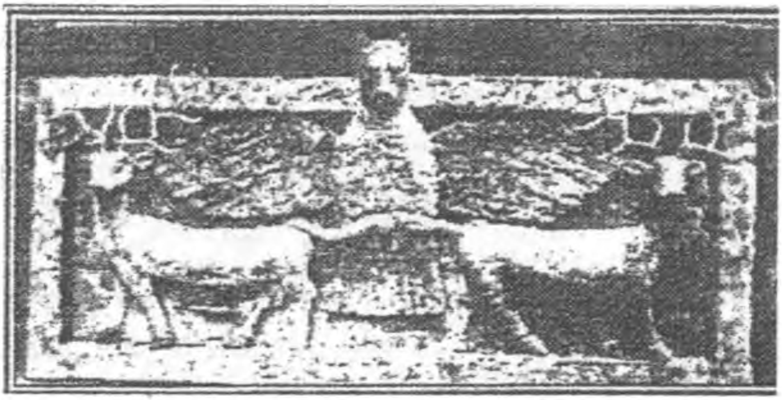


◀ رأس ثور ذهب و
لازورد يرجع إلى زمن
سنة ٢٤٥٠ ق.م

راس ثور ذهب- ٢٤٥٠ ق.م

لبوة تهجم على شخص في حقل من ورد اللوتس والبردي..يرجع الى سنة

نحت بارز -سنه ٢٨٥٠ ق.م



نسر براس اسد-اور

پەراوێزەکان :

[1]نمرود منطقة مرتفعة في نينوى تسمى (كالح القديمة)،عبارة عن تلة و بدأ التنقيب الأثري في هذه المنطقة من قبل البعثة الفرنسية عام (١٨٤٢– ١٨٤٥) برئاسة P.Botta (القنصل الفرنسي في الموصل) وجاء بعده الإنجليزي A.H.Layard في عام ١٨٤٥حيث وجد بقايا مدينة و قصور.

[2]د. عبد، كمال، فلسفة الأدب و الفن، دار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، ١٩٧٨.

[3]الصلايلي، عبدالله، الصحاح في اللغة و العلوم، تصنيف: نديم مرعشلي– اسامة مرعشلي، بيروت، دار الحضارة العربية ، ١٩٧٤.

[4]نفس المصدر رقم (١) السابق.

[5]سعدون العذاري، أنغام/ بنية التعبير في الفن العراقي القديم، دار مجدلاوي للنشر و التوزيع، عمان.

المصادر :

١– د. الباشا، حسن: الفنون القديمة في بلاد وادي الرافدين، اوراق شرقية للطباعة و النشر و التوزيع، بيروت– لبنان، ٢٠٠٠م.

٢– د. عبيد، كمال: فلسفة الادب و الفن، الدار العربية للكتاب، ليبيا– تونس، ١٩٧٨م.

٣– السواح، فراس: مدخل الى نصوص الشرق القديم– دار علاء الدين للنشر و التوزيع و الترجمة، سورية– دمشق، ٢٠٠٦م.

٤– د. صاحب، زهير: الفنون التشكيلية العراقية، مطبعة دبي– بغداد، ٢٠٠٧م.

٥– د. صاحب الزهير: الفنون السومرية، ايكال للطباعة و النشر، بغداد، ٢٠٠٤م.

٦– حسين جودي، محمد: فنون العرب قبل الاسلام، دار المسيرة، عمان، ١٩٩٨م.

٧– د. فارس، شمس الدين و د. عيسى الخطاط، سلمان: تأريخ الفن القديم، دار المعرفة ١٩٨٠م.

٨– اسماعيل علام، نعمت: فنون الشرق الاوسط و العالم القديم، دار المعارف، ١٩٧٥م.

٩– لويد، سيتن: فن الشرق الادنى القديم، ترجمة محمد درويش، دار المأمون، بغداد، ١٩٨٨م.

عبد شهيب، نجم: موجز في تأريخ الفن، دار اجنادين للنشر و التوزيع، السعودية، ٢٠٠٦م.

کەشکۆڵی گۆڤار

پرسیار و وەڵام دەربارەی مێژووی کورد "بنەماڵەی سوڵتان مظفرالدین و فەرمانڕەوایەتی هەولێر"

پ.د. ارسن موسی رشید
د. محمد عبدالله کاکە سوور

پ١/ ناو و ڕەگەزی ئەو بنەماڵەیە چی یە؟

و/ ئەو بنەماڵەیە بە ڕەگەز تورکی ناوەڕاستی ئاسیان لەگەڵ سەلجوقییەکان لە کۆتایی سەدەی پێنجی کۆچی هاتوونەتە ناوچەی ئێران و عێراق و نازناوی ئەو بنەماڵەیە (آل بکتکتین)ـــە.

پ٢/ ناوی باوکی سوڵتان مظفرالدین چی بوو؟

و/ ناوی علی کوچك بووە، بۆیەش پێیان وتووە کوچك چونکە کورتە باڵا بووە.

پ٣/ علی کوچك چ کارە بووە؟

و/ یەکێك لە سەرکردەکانی عمادالدین زنگی بووە، عمادالدین زنگی ناوچەی موسڵ تاکو بەغدا و حەلەب و دیمەشقی لەژێر دەسەڵاتدا بووە و دەوڵەتەکەشی پێی وتراوە دەوڵەتی زنگی.

پ٤/ ئەم بنەماڵەیە چۆن هاتوونەتە هەولێر؟

و/ عمادالدین زنگی لەنێوان ساڵانی ٦٢٢- ٦٢٦ك دەستی بەسەر هەولێردا گرتووە و ئەو هەولێری داوەتە دەستی علی کوچك کەیەکێك لە گەورە سەرکردەکانی بووە، بەگوێرەی مێژوونووسانیش علی کوچك خۆی هەولێری وەکو یەکێك لە ناوچە دەرەبەگایەتییەکانی هەڵبژاردووە.

پ٥/ بۆچی علی کوچك هەولێری هەڵبژارد؟

و/ لەبەر دوو هۆی سەرەکی یەکێکیان نزیکی موسڵ بوو، کە خۆیشی سەرکردەیەك بوو لای عمادالدین زنگی کەلە موسڵ دادەنیشت و هۆی دووەمیش لەبەر قەڵاتی هەولێر کە کردی بە جێگای میرنشینەکەی خۆی و ماڵی خۆیشی بردە ئەوێ.

پ٦/ علی کوچك چەند منداڵی هەبوو؟

و/ مێژوونووسان دەڵێن دوو کوڕی هەبوو، کوڕی گەورەی گوگبوری بە مانای گورگە شین و نازناویشی ابو سعید بوو و دواییش نازناوی دەبێتە مظفرالدین کاتێك کە دەبێتە سوڵتان، دووەم کوڕی نازناوی (یوسف)ـە کاتێك بووە سوڵتان نازناوی بووە زین الدین و ئەمەی دواییان کوڕی بچووکیەتی.

پ٧/ میر علی کوچك لە کوێ مرد؟

و/ مێژوونووسان باس دەکەن کە تەمەنی گەورە بووە و چاوی کز بووە و موسڵی بەجێهێشت و لەگەڵ بنەماڵەکەی لە قەڵای هەولێر دانیشتن بۆیە دوای مردنی لە هەولێر نێژرا و بە گوێرەی مێژوونووسان گۆڕەکەی نزیك قەلا بووە بۆیە ئەو گۆڕەی کە نزیك پارێزگای هەولێرە هی باوکی (علی کوچك)ـە.

پ٨/ کێ پاش علی کوچك بووە فەرمانڕەوای هەولێر؟

و/ یەکەمین فەرمانڕەوای هەولێر دوای علی کوچك کوڕە بچووکەکەی یوسف زین الدین بوو لەبەرئەوەی ئەو کەسەی بەخێوی دەکرد ئەتابکیان بوو بەناوی مجاهیدالدین قیماز کە پێی خۆش نەبوو کوڕە گەورەکەی مظفرالدین لەدوای باوکی دابنیشێ بۆیە وای کرد مظفرالدین هەولێر بەجێ بهێڵێت چونکە دەیویست هەموو دەسەڵاتەکان لەدەست خۆیدا بێت.

پ٩/ میر زین الدین یوسف چەند لە فەرمانڕوایەتی هەولێردا مایەوە؟

و/ لەبەرئەوەی مجاهیدالدین قیماز فەرمانڕەوای ڕاستەقینە بوو بۆیە دەتوانین بڵێین زین الدین ماوەیەکی کەم فەرمانڕەوایەتی کرد و کە سوڵتان صلاح الدین

ئەیوبی داوای کرد خۆی و سوپاکەی هەولێر بێنە فەلەستین بەرگری بکەن دژی خاچ دروشمەکان، تەمەنی بچووك بوو، کە چووە فەلەستین برا گەورەکەی مظفر الدین لەوێ دەبێت هەردووکیان لە شاری ناصرە کۆدەبنەوە و بەڕای مێژوونووسان زین الدین بە نەخۆشییەکی کوشندە لە ناصرە دەمرێت بۆیە صلاح الدین ئەیوبی مظفرالدین ڕادەسپێرێت ببێتە فەرمانڕەوای هەولێر، و نازناوی سولتانی پێ بەخشرا.

پ١٠/ چ پەیوەندییەك لەنێوان صلاح الدین مظفرالدین دا هەیە؟

و/ شاری حران کە دەکەوێتە نێوان تورکیا و سوریا و ئێستا لە تورکیادایە لەلایەن سوڵتان صلاح الدینەوە درا بە مظفرالدین هەروەها صلاح الدین خوشکی خۆی کە ناوی ڕەبیعە خاتوون بوو دا بە مظفرالدین، کەواتە مظفرالدین زاوای صلاح الدین.

پ١١/ ئایا مظفرالدین نەوەی هەبوو؟

و/ بەگوێرەی مێژوونووسان هیچ کوڕی نەبووە بۆیە پێی دەووترا ابو سعید و ئاماژەش بەوە نەکراوە کە کچی هەبووە، بەڵام وادیارە دوای مردنی ڕەبیعە خاتوون هەولێری جێهێشتووە و بنەماڵەکەیان لە هەولێر نەبووە، دەتوانین بڵێین ئەمەش بەڵگەیە بۆئەوەی کە کچیشی نەبووە.

ڕیپۆرتاژێك دەربارەی :

کتێبخانەی گشتی حاجیاوا

ئامادەکردنی : أومید ابراهیم محمد

مێـژووی دروسـتبوونی شارۆچـکەی حاجیـاوا دەگەڕێتـەوە بـۆ سـاڵی (١٩٨٨)ئـەویش لەئـەنجامی پیـادەکردنی پرۆسـەی ڕاگواسـتن و چـۆڵ کردنـی گوندەکانی کوردستان لەلایەن ڕژێمی بەعسی ڕووخـاو(١٩٦٨–٢٠٠٣) بەتایبـەتی گوندەسنوریەکان بەبیانووی بوونی بارەگا وهێزو چالاکی پێشمەرگە لەو ناوچانە . حاجیاوا لەسەرجەم گوندەکانی ناوچەی مەرگە و دۆڵی جافایەتی و گوندەکانی بناری کۆسرەت و ناوچـەی پشدەر پێك هـاتووە، سـەرەتا تـەنها ئۆردوگایـەکی زۆرەملێ بوو بەمەبەستی نیشتەجێ کردنـی دانیـشتوانی ئـەو گوندانـە. حاجیـاوا لـەڕووی جـوگرافی یـەوە دەکەوێتـە بـاکوری ڕۆژئـاوای قـەزای ڕانیـە لـەپارێزگای سلێمانی وەلەڕووی ئیداریشەوە هەر سەر بەو قەزایەیە .

حاجیاوا لەدوای ڕاپەڕینەمەزنەکـەی بـەهاری سـاڵی (١٩٩١) گەشـەی بـەخۆوە بینیـوە، هەرچـەندە لـەماوەی سـالآنی (١٩٩٢–٢٠٠٠) ژمارەیـەکی زۆر لەدانیـشتوانەکەی چـوونەوە گونـدەکانی خۆیـان ' بـەلآم دواتـر ئـەو بارودۆخەپێـچەوانەبۆوە.لەسـاڵی (١٩٩٩) حاجیـاوا لـەڕووی ئیـداری یـەوە بووەتـە ناحیە 'کەئێستا ژمارەی گوندەکانی (١٣) گوندە و شارۆچکەی حاجیـاوا مەرکـەزی ناحیەکەیـە وە ژمـارەی گەڕکـەکانی (١٥) گەڕەکـە و (١٩) فەرمانگـەی حکـومی تێدایـە کـەگرنگترینیان (دادگـای بـەرایی حاجیـاوا)یـە کەلەسـاڵی (٢٠٠٤) ەوە کراوەتەوە .

لایەنێکی گرنگی ژیانی ڕۆشنبیری حاجیاوا بوونی کتێبخانەیەکی گشتی گەورەیە لەناحیەکەدا .

کتێبخانەی گشتی حاجیاوا لەساڵی (٢٠٠٥)ەوە فەرمانی دامەزراندنی دەرچووە، وە لە(٢٠٠٥/٤/٢٧) لەناحیەکە بەفەرمی کراوەتەوە کەسەرەتا بینای تایبەتی خۆی نەبووە، بەڵکو لەبەشێکی نەخۆشخانەی حاجیاوا جێگەی بۆکراوەتەوە، لەهەمان ڕۆژدا بەردی بناغەی بینایەکی تایبەت بەو کتێبخانەیە لەلایەن (شێخ سەعید شاکەلی) بەڕیوەبەری گشتی بەڕێوەبەرایەتی کتێبخانە گشتییەکان دانرا. پرۆژەی دروستکردنی بینایەکەش لەلایەن کۆمپانیای (بانە)ەوە وەرگیراوە کەماوەی پرۆژەکە (٣٦٠) ڕۆژ بووە بەبڕی (١,٠٧٨,٤٩٤,٨٣٣) دینار، ئەم بودجەیەش لەلایەن وەزارەتی ڕۆشنبیری حکومەتی هەرێمی کوردستانەوە تەرخان کرابوو .

پرۆژەکە لە (٢٠٠٧/٧/٢٩) وەرگیراوەو لە(٢٠٠٧/٨/٢٦) کتێبخانەکە گواستراوەتە ناوی و دواتر لە(٢٠٠٧/٩/١٢) ئاهەنگی کردنەوەی بۆکراوە. بینای کتێبخانەکە لەسەر سیستەمێکی تازەی پێشکەوتوو بە (٢) نهۆم دروست کراوە .

شایانی باسە کتێبخانەکە لەچەند بەشێك پێك هاتووە وەکو بەشی کارگێڕی گشتی کە بەڕێز (عیمان محمود عبدالکریم) بەرپرسی کارگێڕی یەکەیە هەروەها بەشی خواستنی کتێب و بەشی کتێب واتا بەشی پۆلێن کردنی کتێب وە بەشی منالآن و کارگێڕی و کۆگا و هۆڵی کۆڕوکۆبونەوەو سیمینار و هۆڵێکی گەورەی خوێندنەوە .

وەلەڕووی بەڕێوەبردنەوە ژمارەی کارمەندەکانی تەنها (٤) فەرمانبەرو (١) کارگوزارو (١) پاسەوانی شەوانەیە، بەپێ ی ڕاپۆرتی مانگی مایسی (٢٠١٠) ی کتێبخانەکە کەهاوکاتە لەگەڵ بەرواری ئامادەکردنی ئەو ڕیپۆرتاژە ئەوا ژمارەی کتێب وگۆڤارو ڕۆژنامەکان لەناو کتێبخانەکەدا بەم شێوەیەیە:

- ژمارەی کتێب (٧٦٦٢) کتێبە .
- ژمارەی گۆڤار (١٦٥٤) گۆڤارە .
- ژمارەی ڕۆژنامەکان (٢٧٠٤) ڕۆژنامەیە .

وە بەپێ ی زانیاری هەمان ڕاپۆرت ساڵانە نزیکەی (٤–٦) هەزار خوێنەر سەردانی کتێبخانەکە دەکەن و سوودی لێ وەردەگرن .

وە ئەو کتێب و گۆڤارو ڕۆژنامەو بڵاوکراوانەش بۆ خوێنەرانی ناو هۆڵ و دەرەوەی هۆڵیش بەکاردەهێنرێن، هەربۆنموونە بەپێ ی هەمان ڕاپۆرتی مانگی مایس خواستنی کتێب بۆناوخۆ و دەرەوەی کتێبخانەکە و بەپێ ی ڕەگەزی نێرو مێ بەم شێوەیە بووە :

خوێنەر	خواستنی کتێب بۆ :		کۆی مانگانەبەپێی ڕەگەز
	ناوخۆی کتێبخانە	دەرەوەی کتێبخانە	
ڕەگەزی نێرینە	٢٩٢	١٠٤	٣٩٢
ڕەگەزی مێینە	١٨١	٧١	٢٥٢
منالآن (نێرومێ)	١١٥	٥٤	١٦٩
سەرجەم	٥٨٨	٢٢٩	٨١٧
کۆی گشتی	٨١٧		

لەلایەکی ترەوە ئەو کتێب و گۆڤارو ڕۆژنامەو بڵاوکراوانە بەچەندزمانێکی وەکو کوردی وعەرەبی و ئینگلیزی و فارسی بەرچاودەکەون، وەهەر بەپێ ی هەمان ڕاپۆرتی سەرەوە پۆلێن کردنیان بەپێ ی زمانەکان و ژمارەکانیان بەم شێوەیە:

زمان	کتێب					گۆڤار					ڕۆژنامە				
	کوردی	عەرەبی	ئینگلیزی	فارسی	زمانی تر	کوردی	عەرەبی	ئینگلیزی	فارسی	زمانی تر	کوردی	عەرەبی	ئینگلیزی	فارسی	زمانی تر
سەرجەم	٤٢٢٢	٣٣١٩	٨٢	٢٥	١٤	١٥٠٢	١٢٠	٢	٠	٣٣	٢٦٠٣	٨٢	١٧	٠	٢
کۆی گشتی	٧٦٦٢					١٦٥٤					٢٧٠٤				

ماوەتەوە بڵێین کەبەپێ ی ووتەی بەڕێز (عثمان محمود عبدالكريم) بەرپرسی گشتی کتێبخانەکە، ئەم کتێبخانەیە لەڕووی ئیداری یەوە پێویستی بەژمارەیەکی زۆرتری فەرمانبەر هەیە بۆهەڵسوراندنی ئیش و کارەکانیان، پێویستی یەکی زۆریان بەبیرێکی ئاو هەیە بەمەبەستی دابین کردنی ئاوی پێویستی خواردنەوە و بەکارهێنان بۆ کتێبخانەکە هەروەها پێویستی بەهۆڵێکی گەورەی ئینتەرنێت هەیە وەك تەکنۆلۆجیایەکی سەردەم .

چاوپێكەوتنێك لە گەڵ بەرێز د. عوسمان عەلی

ئەنجامدانی د. محمد

بەرێز دكتۆر عوسمان بەخێرهاتنت دەكەین لە چاوپێكەوتنی ئەمجارەمان بۆ گۆڤاری مێژوو. لە سەرەتادا دكتۆر لێت دەپرسین ئایا جەنابت مێژووت بە ئارەزووی خۆت هەڵبژاردووە یان چۆن بوو ئەو پسپۆڕیەت وەرگرت؟

+ بەڵی، منیش زۆر بەخێرهاتنتان دەكەم و سوپاستان دەكەم كە ویستتان میواندارێتی من بكەن لەم دانیشتنەدا بۆ گۆڤارەكەتان، بەڕاستی یەكەم شت ئەو گۆڤارە زۆر جێگای دڵخۆشییە و هیوای سەرككەوتنتان بۆ ئەكەم و كوڵمەدەن و (إن شاءالله) سەریش ئەكەون. بەڵی من هەر لە وەختی ئەتوانم بڵێم لە ئامادەیی بووم، لە كەركوك بووم، كتێبی مێژووم ئەخۆنیا، بەتایبەتی ئەو كتێبانەی كەوا باسی ژیانی ئەو كەسانەی كەوا كورتەنامەی ژیانی خۆیان نووسیبوو، ئەوانەم ئەخۆنیا، ئیتر لەوەوە مێژوو وەكو بابەت زۆر سەرنجی ڕاكێشام و لە هەمان كاتدا، ئێمە وەكو میللەتێك ئەمانویست بزانین مێژووی میللەتەكەمان چی یە و بۆچی گەیشتوینەتە ئەمڕۆ، ئەمە (تقریباً) لە بەشی دووەمی شەستەكاندا ئەو هەستەم پەیدابوو بەرامبەر مێژوو، بەشێوەیەكی زۆریش مامۆستا (محمد أمین زەكی بەگ) و (مینۆرسكی) كاریگەرییان لەسەرم هەبوو، كە باسی مێژووی كوردیان كردووە.

– بەس نامەی دكتۆرات نووسی یان پێشتر ماستەرت هەبوو ئەوجا دكتۆرا؟

+ پێشتر دوو ماستەرم هەیە، ماستەرێكم هەیە لە پەیوەندییە نێودەوڵەتیەكان و زانستە سیاسییەكان) و بە كالۆریۆسێكم هەیە و لە (علوم سیاسە)ش ماستەرێكم هەیە.

- ناونیشانی نامەی دکتۆراکەت؟

+ ناونیشانی (دۆزی کورد لە ١٩١٨ – ١٩٣٢، سیاسەتی ئینگلیز بەرامبەر بە مەسەلەی کورد لەم کاتەدا).

- لە کوردستان بەگشتی یان لە کوردستانی عێراق؟

+ لە کوردستانی عێراق، ئەتوانم بڵێم حەرەکاتی (شێخ مەحمود) و (شێخ أحمدی بارزان).

- دکتۆر لە ساڵی چەند لەدایك بوویت و لە کوێ؟

+ ١٩٥٥ لە ناحیەی لەیلان کە سەر بە شاری کەرکوکە.

- تاکو ئێستا چەند کتێبت چاپ کردووە؟

+ وەکوو کتێبم تەنهایەك کتێبم چاپ کردووە و سێ کتێبم ئامادەیە بۆ چاپ بەڵام وەکو دیراسات و مەقالات بەسێ زمان شتم هەیە، بە تورکی و عەرەبی و ئینگلیزی.

- تا چەند زانینی زمان گرنگە بۆ مێژوونووس بەڕای تۆ؟

+ ئەتوانم بڵێم زۆر گرنگە، یەکێك لەوانە کە من زۆر بەختەوەربووم کە زمانی تورکی و عەرەبیم ئەزانی جگە لە کوردی و ئینگلیزی، بەڵام (فەرەنسی و فارسی)ش ئەخوێنمەوە، بۆ ئینسانی لێکۆڵەر زۆر زۆر گرنگە بەتایبەتی لەسەر ئەو بابەتانەی کە پەیوەندی هەیە بە ڕۆژهەڵاتی ناوەڕاست، ئەبێ ئەم زمانانە بزانێ جگە لە زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی، ئەوە هەر پێویستە، طبعاً تاڕددەیە ئەڵمانی و (ڕووسی)ش زۆر گرنگە، من بەداخەوە ئەو دوو زمانە نازانم.

- باشە سەبارەت بە ئەرشیفی ئەو زمانە تا چ ڕادەیەك شارەزایت لە ئەرشیفی عوسمانی؟ ئەو پرسیارە دەکەین چونکە لە (زانکۆی صلاح الدین) هەندێك نامە نووسراوە لەسەر کورستان لە سەردەمی دەوڵەتی عوسمانی، بەڵام ئەو نامانە دیکۆمێنتی عوسمانیان بەکارنەهێناوە، یان لەوانەیە یەك دوو

دیکۆمێنتی تێدا بەکارهاتبێ، پێت وانییە هەتا ئەو نامە زانکۆییانە ماستەربێ یان دکتۆرابێ، کەم و کوڕی زۆری تێدایە ئەگەر بەشێوەیەکی باش سوود لەو ئەرشیفە وەرنەگیرابێ؟

+ بەڕاستی لەسەر دکتۆراکەی خۆم کە لەسەر (شێخ مەحمود و شێخ أحمەدی بارزان) بوو، مامۆستاکەم کە سەرپەرشتی دکتۆراکەی منی ئەکرد، ووتی بەهیچ جۆرێك سەرچاوەی دووەم قەبوڵ ناکەین ئەبێ بچینە ئەرشیف، (ئەرشیفی بریتانی)، تۆ باسی سیاسەتی بەریتانی ئەکەی دەربارەی مەسەلەی کورد، چۆن ئەبێ بی ئەرشیف بێ، بێ ئەرشیفی ئینگلیز کە ئەوان لە کوردستان بوون تۆ باسی سیاسەتی ئەوان ئەکەی ئینجا بەعزە ولاتێك هەیە بەعزە دەزگایەك هەیە ئەرشیفی خۆیان نادەنە خەڵك، ئینجا لەو کاتەیا ئەو شتانەی کە ئەکرێ لایەنە ئەکادیمییەکەی زۆر لاواز ئەبێت، من نە خۆم نە قوتابی خۆم چ ماستەر بێت یان دکتۆرا بێت قەبوڵ ناکەم ئەو شتە بکات، ئەگەر تۆ ئەتەوێت باسی سیاسەتی عوسمانی بکەیت لە مەنتیقەیەك لە کوردستان بە گشتی بێ ئەرشیفی عوسمانی نابێت بیکەیت، حەزئەکەم بڵێم ئەرشیفی عوسمانی تەقریبەن ماوەی پانزە ساڵە کراوەتەوە.

– هەندێك پاساو دێننەوە دەڵێن ئێمە ناتوانین سەفەر بکەین بۆ تورکیا یان ئەوەتە دەڵێن تواناى ماديمان نیە، باشە ئەگەر بابەتێکی تر هەڵبژێرن باشتر نیە؟

+ خەڵك جاران بۆ (أطروحة)یەکی دکتۆرا ئەچوو بۆ چەند دەوڵەتێك، ئێستا لە ئەوروپا بۆنموونە وەکو عادەتە قوتابی دکتۆرا تاڕادەیەکیش قوتابی ماستەر ئەچێت بۆ دەوڵەتێکی تر، بەڵێ زروفی ئیقتیسادی لە ئەوروپا زۆر جیاوازە بەلام وەبان ئەوەشەوە من خۆم ئەگەر لە کوردستانیش بم ناوێرم تێزی دکتۆرا بنووسم لە بابەتێك پەیوەندی بە ئینگلیز بێت یان بە عوسمانی یان بە ڕووس بێت، ئەگەر ئەرشیفی ڕووس یان عوسمانی یان ئینگلیز کراوە نەبێت.. چونکە ئەوە لە تێزی

دکتـۆرا ناچـێت. ئـەوە وەکـو بلێیـت لێکۆڵینـەوەیـەکی ڕۆژنامەوانییـە، ئـەوە هـیچ لایەنێکی ئەکادیمی نیە.

- باشە کاك دکتۆر پرسیارێکی تر سەبارەت بە زمانی نووسسینی مێژوو، زمـانی نوسینی ئەدەب؟ لەیەکێك لـە سـەرووتارەکانی گۆڤـاری مێـژوو باسمـان لـەو بابەتە کرد وەنەبێت بابەتێکی نوێمان باس کردبێـت، پێمـان وایـە کـە ئـەدیب پێویستی بە خەیاڵە لە کاتی نوسین، بەڵام مێژوونووس پێویستی بە زمـانێکی واقیعییە، جیاوازییەکی زۆر هەیە لەنێوان زمانی مێژوونووس و ئەدیب، شـاعیر و ڕۆماننوس پێویستیان بە فەنتازیا هەیە، بە خـەیاڵ هەیە، بەڵام مێـژوونووس پێویستی بە بێ لایەنی و بە واقیعییەت هەیە، بەڵام تـاکو ئێـستا لـە نووسـینە کوردییەکاندا جار وایـە لەسـەر ئاسـتی زانکـۆش مامۆسـتا هەیـە موناقەشـەت دەکـات دەڵێـت: جیـاوازی نیـە لـەنێوان ئـەو دوو زمانـە، جـەنابت ڕات چـیە بەرامبەر بەوە؟

+ بەڕای من بەڵێ، زمانی ئەدەب و زمانی ڕۆمـاننووس و زمـانی مێـژوو دوو زمـانی زۆر زۆر جیاوازن.. بەڵێ ئەوە ئەبێت ئینسان ئیقرار بکا، کە تۆ مێـژووش ئەنوسـی ئەبێ تۆزێ شێوازی نووسینەوەکەت وابێ کە سەرنجی خوێنەوار ڕابکێـشێ، ئینجـا لێرە ئەبێ جارەوجار بەعزێ شت بەکاربێنی کە نووسەری ڕۆمانیش بەکاری دێنـێ، وەکو ئەوەی لە شێوازێکی ئەکادیمی بەرز دابەزێتە ئاسـتی خوێنـەوارێك کـە ئـەبێ بزانی هەموو خوێنەوارەکان ئەکادیمی نین، لەبەرئەوە جار بەجار ئـەبێ بـە زمـانی ئەوانیش قسە بکەیت. بەڵام زمانی مێـژوونووس ئـەبێ زمانێـك بێـت دوور بێـت لـە خەیاڵ و زۆر زۆر واقیعبین بێـت، جگەلـەوەش ئـەبێ ڕاسـتگۆ بێـت و ئـەو مێـژووە بنوسـێ نـەك وەکـو خـۆی حـەز ئـەکات بـەڵکو خـۆی چـۆنە ئـاوا بێـت، ئـەوە زۆر زەحمەتە ئێمە زۆر مێژوونووسانمان ئەو چوارچێوە تیۆریانەی کە هەیانە ئەیانەوێ ئینعیکاسی بکەنە سەر ڕووداوەکە کە لەسەری ئەنووسن، لەبەرئەوە سەیر ئەکـەی

دوور ئەبن لە واقیع، بەڵام کە تۆ مێژوونووس بی، یەکەمجار مێـژوو مەنووسـە بـۆ دەرس، بۆ وانە، چونکە کە تۆ مێژوو ئەنووسی بۆ وانە، پێشەکی تۆ قـەرارت داوە ئەتەوێ شتێ ئیسپات بکەیت.. ئینجالەبەرئەوە کە ئەو پێشەکییەت لە خەیاڵ بوو، شتەکانت نابینی ئیلا بەوە ئەبینی ئەتەوێ ئەو شتەی لە خەیالتە، نـا.. تـۆ مێـژوو بخوێنە، بەشتێ بڵێ نازانم، بزانم چییە، وا لێی بکۆڵەوە، ئینجـا لـە ئـەخیرا ئەگـەر شتێ گەیشتە قەناعـەتی ئـەوە بڵـێ، ئـەوەش جـوانترە خـۆت نـەیڵێی. مەسـەلەن زۆرجار ئەیانگوت لەم ڕووداوە ئەم وانەیە فێر ئەبین، نا ئەوەش مەڵێ، با خوێنەوار خۆی بگات بەم وانە مێژووییە، چی تێگەشتی لەوە تۆ مەیڵێ، با خوێنەوار، چونکە ئیحتیماله خوێندەوارێکی تر هەمان ڕووداو ئەخوێنێتەوە شتێکی تری لێ تێئـەگات یـانیش ئـەزانێ تـۆ ئەتـەوێ تـۆ هـەموو ئـەو دەرسـانەی پـێ ئـەڵێیت کـە بگاتـە نەتیجەیـەك.. ئینجـا بگەڕێینـەوە سـەر پرسـیارەکە.. بـەڵێ جیـاوازی هەیـە و نووسەری مێژوو ئەبێ نووسەری مێژوویێ و نووسەری ئـەدەب و و ڕۆمـانیش ئـەوە دوو زمـانی زۆر جیـاوازە، ئـەوەی بڵـێ جیاواز نییـە بـەبڕوای مـن هەڵەیـە، بـەڵام سـەرلەنوێ بـە کـورتی ئـەیڵێم ئـەبێ مێـژوونووس بـەعزێ جـەوانبی مەسـەل و ئیستیعارە و ئەمانە بەکاربینێ کە ئـەدیب بـەکاری دێنـێ، هـەتا ئـەو شـتانەی کـە خۆی ئەیەوێ نزیکی کاتەوە لە خوێندەوار.

- سـەبارەت بـە مێژوونووسـەکانی کـورد، سـەردەمێك دیـارە مێژوونووسـەکان ئەوانەی مێژوویان دەنووسیەوە ئەوانە کەسانی ئەکادیمی نەبوون چونکە دیارە زانکۆکـان و بەشـی مێـژوو لـە کوردسـتاندا ماوەیەکی زۆر نییـە پەیـدا بـوون، مەسەلەن شەرەفخانی بەدلیسی کەسێکی ئەکادیمی نـەبوو، محمـد أمـین زکـی ئەکادیمی نەبوو، بەڵام ئایا پێت وانییە ئەوە سەردەمێکی مێژوویی بوو، ئێستا کاتێك ئێمە کۆمەڵێك بەشی مێژوومان هەیـە لـە کوردسـتان، قوتابیمـان هەیـە مەسـەلەن لـە ئـەورووپا لـە ڕووسـیا لـە یـەکێتی سـۆڤییەتی جـاران خوێنـدنی

ئەکادیمیایان تەواو کردووە، ئایا پێت وانییە ئێستا مێژوو زیاتر لەلایەن ئەکادیمییەکانەوە بنووسرێ باشترە نەك لەلایەن نووسەرێکی بابڵێین هاوی هەر خۆی حەزی لە مێژووە؟

+ بێگومان .. بەڵام محمد أمین زکی و شەرەفخانی بەدلیسی ئەمانە هەردووکیان ئەکادیمی بوون..

– وەکو پسپۆری مێژوو نەبوون..

+ پسپۆری مێژوو نەبوونە، بەڵام لەو کاتەیا هەتا لە مێژوونووسانی ئەورووپی ئەو (تخصوص)ەی (specialization) کە ئەمڕۆ ئەیبینی نەبووە، مێژوونووسەکان یەکێك وەکو ئەفلاتوون مێژووی نووسیوە خەڵکی تریش مێژوویان نووسیوە کە فەیلەسووف بوونە و لە هەمان کاتدا، یەکێك وەکو (طبري) موفەسیری قورئانە و لەهەمان کاتدا مێژوونووسە، ئینجا یەکێك وەکو (شەرەفخانی بەدلیسی) بەڕاستی زۆر بە جوانی مێژووی نووسیوە، مامۆستا محمد أمین زەکی)یش ئەکادیمی بووە، چەند کتێبێکی بە زمانی تورکی هەیە بەداخەوە خوێندەواری کورد ئاگادارییان نیە، لە بابەت عەسکەرییەکان شتی نووسیوە، ئیداریش شتی نووسیوە، مێژووش.

– خۆی دەرچووی کۆلێژی سەربازی بووە..

+ بەڵێ.. ئەزانم شتی عەسکەری نووسیوە و ئەمانەشی کردووە، ئینجا با بگەڕێینەوە سەر ئەوەی ئایا مێژوونووس لە کوردستان هاوی بینوسێ.. بەڵێ ئێمە لەم سەدەی بیست و یەك ئەژین (تخصص) زۆر گرنگە من ئێستا وەکو نوێژکەرێك بەعزە جارێك ئەڵێن: کاکە تۆ نوێژ ئەکەیت ڕات بەم مەسەلەیە چی یە؟ ئەڵێم: من لەو شتانە نازانم بەس نوێژ ئەکەم ئەوە ئەبێ بیبەی بۆ لای (متخصص)، مەلاکان یان ئەوانەی علومی شەری ئەخوێنن، مەلاکان کە لە حوجرە فێر ئەبن و (تخصص) ئەکەن، یان ئەوانەی خریجی شەریعەن، ئەوە لەوانە بپرسە، بەڵام لە هەمان کاتدا، هەر هاوییەك کتێبێك و دوو کتێبی لەسەر کورد خوێندەوە دانەنیشێ

مێژوو بنوسێ، مێژوونووسی بەڕاستی جگەلەوەی فەنە، عیلمیشە، ئەگەر ئینسانی کە ئەساسی نەبێ و بە قەولێ لە عیلمی مێژوو تێنەگات نزیکی مێژوو نووسین نەبێت، بەڕاستی ئامۆژگاری من بۆ خوێندکاران ئەوانەی کە لاون ئەبێ زۆر ئاگادار بن شت بنووسن، دوایی دە ساڵ نەدامەتی لێ ئەکەن، لەبەرئەوە کە ئەیشی نووسێ ئەبێ بەوپەڕی تەوازووعەوە بڵێی من ئەم شتانە ئەنووسم و ئەزانم ئەم لێکۆڵنەوەی من کەم و کورتییەکی زۆری هەیە، هیوادارم لە دوارۆژدا خۆم و چەند نوسەرێکی تر سەرلەنوێ بچنەوە سەر ئەم بابەتە.

بەڵێ بەکورتی بگەڕێینەوە سەر مەسەلەکە، هاوی ئەبێ دوور بێت لە مێژوونووسی چونکە ئەوە بەڕاستی غەدر ئەکات لە مێژوو، مێژوو شتێکی ئاسان نیە.

– حەکایەتیش نییە، هەندێك وەك حەکایەت تەماشای ئەکەن؟

+ حەکایەتیش نیە، دوایی من کتێبێك ئەنووسم تۆ کتێبێك ئەنووسی لە فلان شار یەکێکی تر.. ڕای گشتی مێژوونووسان لەگەڵ ڕۆنامەنووسان و یەعنی شتی تری ئیعلامی ئەمانە خاسەتەن مێژوونووسان ڕای گشتی ئەنووسن، ڕای گشتی دروست دەکەن، لەبەرئەوە ئەگەر هاوی بیت شت بنوسیت خەڵکی تریش دێنە سەر ڕای تۆ، لەسەر ئەو ئەساسەی تۆ بیروباوەڕی تەنانەت سیاسی یان کاری ڕۆژانەی لەسەر ئەوە ئەبێ..

با نموونەیەك بدەم، من تا خوێندەوەرای بەڕیزتان ئاگادر بێت یەکێك لەوانە دەربارەی مەلای خەتێ، کە (علي أساس) ئەوە مەلا بوو، عالمێکی دین بوو، بەبێ عەقڵانە مەشورەی غەڵەتی دایە میری سۆران و ئەمەش بووە هۆی ڕووخاندنی میرنشینی سۆران و کوردیش لەوەوە بێبەش بوو لە دەوڵەتێك، ئیتر ئەگەر تۆ ئەوە بخوێنی بەو ووردییە کە چەند کەسێکی هاوی ئەو شتانەیان نووسیوە، یان چەند کەسێك ئەو شتانەیان نووسیوە بە مەبەستێکی خۆیان هەرچەندەلەو چەرخە

نزیك بوونە بەڵام من وەکو خوێندەوارێك ئەوەم خوێندەوە کە هاوی بووم، خوێندمەوە تەفسیری لێ کردم، بەرامبەر دین، بەرامبەر عولەمای ئیسلام، چونکە ووتم هۆی هەموو ئەو قوڕبەسەرییەی بەسەر میللەتی کورد هاتووە ئەمانەن، بەڵام دوایی کە وەك قوتابی مێژوو خوێندمەوە بۆم دەرکەوت، جەیشێکی عوسمانی هاتبوو، پێنج شەش ئیمارەی تورکی ڕوخاندبوو، لە ئەستەمبوڵەوە هاتبوو، پێنج شەش ئیمارەی تورکی هەبوو، تورکیش بوون بەڵام نەوعە ئۆتۆنۆمییەکیان هەبوو، دژی سوڵتانی عوسمانی، ئەمە وەختی تەنزیمات بوو، سوڵتانی عوسمانی، سوڵتان مەحمودی دووەم قەراری دابوو هەموو ئەو ئیماراتە تورکییە و کوردییە و عەرەبییە هەمووی نەهێڵێت و هەموو بەگوێرەی ئیسلاحاتی غەربی کە پێیان ئەووت تەنزیمات دەوڵەتەکە مەرکەزی بکاتەوە سەرلەنوێ و دەعمی دووەلی ئەورووپی هەبوو، ئینجا میرێکی قوڕبەسەر لە سۆران چی ئەتوانی بکات بەرامبەر جەیشێکی وەها، بەڵی جەیشەکە لە بیدایەتا یەکەم هجومی شکا، ئەمانە شتێکی زۆر تەبیعییە، بەڵام جەیشێکی جەرار هاتبوو، یەکەمیش بشکێ دووەم هەر سەرئەکەوت و دوایی سەیری ژیانی خودی میری سۆران بکە، کابرایەکی زۆر زۆر لەوە زیرەکتر بوو بەقسەی مەلایەکی بێ عەقڵ بخەڵەتێت، دوایی هەتا ئەگەر واشبێت، مەلاکە خەتابار نییە، میری سۆران خەتابارە، میری سۆران ئەو قائید بوو، چونکە لە ئیسلامیشدا کە تۆ ئیستیشارە وەرئەگریت دوایی قەرار قەراری تۆیە، وەلی ئەمر مەسئوولە لە قەرارەکەی، بەڵام لە هەمان کاتدا نموونەی (شێخ مەحمودی حەفید) ئەیانگووت تەنها سەبەبێك کە کورد نەبووە دەوڵەت لەبەرئەوە بوو کە ئەو کابرایەکی بیر تەسك بوو، وەکو شێخێکی ئاینی وەکو بڵێیت پێی زەحمەت بوو تەوقە بکات لەگەڵ ئینگلیزەکان، ئەمەش وای لێم کرد بڵێیم بەڵێ، ئەم ئاینە چی یە بۆتە هۆی هەموو ئەو قوڕ بەسەرییانەی بەسەر میللەتی کورد هاتووە، تاکو ئەمڕۆ، بەڵام کە چووم ئەرشیفی بریتانیم بینی لە لەندەن یاداشتەکانی ئینگلیزەکانم خوێند، کە لە کوردستان و لە عێراق بوون، ئەوەڵەن

(شێخ مەحمود) بە ئاسانی تەوقەی ئەکرد، نەك تەوقەی ئەکرد، ماچیانیشی ئەکرد و لەگەڵیان هەڵئەسا و دائەنیشت، بەڵام کە ئینگلیز دێتە عێراق و کوردستان، هەر ئەساسەن فیکری دەوڵەتی نەبوو، ئەو تەوقەیەش هیچ ئەسەرێکی نییە، قەسدم لەمانە چی یە؟ ئەوانەی مێژوویان ئەنووسی هاوی بوون، تێنەئەگەیشتن، مەسەلەن ئەو چانسەیان نەبوو کە من وەکو مێژوونووسێك چووم ئەرشیفم دەرکرد، نامەکانی (شێخ مەحمود)م دەرکرد، شتم بە زمانی عەرەبی و ئینگلیزی دەرکرد، بەراووردیانم کرد، سەیرم کرد ئینگلیز خۆی (مسبقاً) قەراری داوە دەوڵەت بۆ کورد دروست نەکات، بۆیە ئەو شتانەی مێژوونووس ئەینووسیٚ زۆر گرنگە بۆ دوارۆژی میللەت، بۆ چەسپاندنی ڕای گشتی بۆ ئەو ڕەوشتانەی کە دوایی خەڵکەکە ئەیکەن، لەبەرئەوەی ئەکەونە ژێر تەئسیری ئەو.. لەبەرئەوە ئەبی ئینسانی هاوی خۆی دوورکات لە مێژوونووسین، یانیش کە ئەینووسیٚ بڵیٚ من وەك هاوییەك ئەینووسم، ئەمە ڕای خۆمە و تکایە خوێنەوار ئاگادار بە، ئەم کەم و کورتییەی لەم لێکۆڵینەوەی مندا هەیە، بەڵام بەداخەوە کەم لەم هاوییە مێژوونووسانە ئاگاداری ئەوەن.

- وەکو مەلایەکان وەختی خۆی دەیانگووت (والله أعلم)، هەتا ابن خلدون کە باس لە ڕووداوێك دەکات لە کۆتاییدا دەڵیٚ: (والله أعلم)، یەعنی مەرج نییە ئەو شتەی ئەو نووسیویەتی ڕاستبێت، ئەوە نووسینێکە بەڵیٚ، هەر سەبارەت بە (محمد أمين زکی) دەتوانین بڵێین ئەو هەرچەندە پسپۆری مێژوو نەبووە بەڵام بواری سەربازی نزیکە لە مێژوو، هەروەها ئەو زمانزان بووە، وە خۆیشی لە کتێبەکەی نووسیوە فەرەنسی و ئەڵمانی و چەندین زمانی دی زانیوە و سەرچاوەکانی بەو زمانانە وەرگرتووە، سەبارەت بە (شەرەفخانی بەدلیسی)ش دەتوانین بڵێین ئەو لە (بلاط)ی سەفەوییەکان گەورەبووە، و لەوانەوە فێری گرنگی نووسینی مێژوو بووە، بەڵام ئێستا..

+ نەوەی میری بەدلیس بووە، کە مێژوونووس بووە کە مێژووی (آل عوسمانی) نووسیووە، (مەلا ئیدریسی بەدلیسی) کە باپیرە گەورەیەتی، ئەوە یەکەم مێژوونووسی دەوڵەتی عوسمانییە، کتێبێکی هەیە بە فارسی لەسەر دەوڵەتی عوسمانی لە تورکیا..

– بەڵێ، یەعنی جیاوازییەك هەیە لەنێوان ئەو هاوبیانەی کە ئێستا ئێمە باسیان دەکەین، و ئەوانی پێشووتر، ئەوان زمانزان بوونە، مەسەلەن (محمد أمین زکی) چەندین وڵاتی بینیوە، (شەرەفخانی بەدلیسی) لە (بلاط)ەی میرەکان گەورەبووە، لە (بلاط)ەی سەفەوییەکان ژیاوە، لەگەڵ گەورەپیاوانی عوسمانی هەڵساوە و دانیشتووە، یەعنی فەرقی هەیە لەگەڵ نووسەرێك کە لەوانەیە هەر لە هەولێر یا لە سلێمانی، دەرەوەی ئەو شارانەی نەبینیوە و کتێبێك دەنووسێ، دەمانەوێ ئەو جیاوازییە بکەی..

+ بێئەوەی ناوی ئەو نووسەرە هاوبیە بەرم، پێرێ لە بازاڕ کتێبێکم بینی بەناوی (عوسمانییەکان) کە هیچ لە مێژوو ناچێت، نازانم بۆ ئەو برایە دەستی درێژ کردووە؟ خۆیشی ئەساسەن مێژوونووس نیە، نازام چۆن ئەو جورئەتەی کردووە و ئەوەی نووسیوە، کە کتێبەکەم کردەوە لە بازاڕا سەیرم کرد، زۆر دوورە لە مێژووی عوسمانی، یەك (مصدر)ی تورکیای تێدا نەبوو، ئەو (مصادر)انەی بەکاریهێناوە زۆربەی لە زمانی ترەوە هاتووە، ئەوە نموونەیەکە، و ئەوە (عینوان)ێکی زۆر گەورەیە..(عوسمانییەکان)..

– دکتۆر سەبارەت بەو مێژوونووسانەی کە مێژووی کورد دەنووسن، بەشێکی زۆریان دەرچووی یەکێتی سۆڤیەتی جارانن، ئایا ئەو لایەنە سەلبیات و ئیجابیاتی هەیە؟

+ ئیجابیاتی ئەوەیە وەختێك کوردستان کەوتبووە ژێر دەسەڵاتی ئینگلیز و فەرەنسا، یان ئەو دەوڵەتانەی کەوا وەکو بڵێیت سەربەوان بوون، وەکو حکومەتی

مەلـەکی لـە عێـراق، یـان (مـستەفا کـەمال) لـە تورکیـا، یـان (ڕەزا شـا) ئـەوان نەیانهێشت یان خوێندنی مێژووی کوردییان هان نەئەدا.. بەڵام لەو کاتە سۆڤییەت لەبـەر بەرژەوەنـدی خۆیـان ئەیانویـست میللـەتی کـورد بـۆ لای خۆیـان ڕاکێـشن هانێکی باشی قوتابی کورد و مێژووی کوردیان دا..ئەوان لە زۆر شتا پێشڕەو بوون لە نووسینی مێژووی میللەتی کورد، ئەوە جانبە ئیجابییەکەیان بوو، لەبەر ئەوەش وڵاتی سۆڤیەت بەڵگەنامەکانی ئیمپراتۆریەتی ڕووسی لـە لایـە، ئـەو مێژوونووسـە سۆڤییەتیانە، لەبەرئـەوە لـە چـەند دیراسـەیەك چ لـەلا یـەن ئـەوان و چ لەلایـەن قوتابیە کوردەکانەوە کە چوون بۆ ئەویّ بخوێنن، ئەو بەڵگەنامانەیان بەکارهێناوە و خزمەتێکی باشی مێژووی میللەتی کوردیان کردووە، ئەوە ئێمە وەکو کورد ئەبێ سوپاسیان بکەین و دەستخۆشیان لێ بکەین، بەڵام جانبە سلبییەکە ئەوە شـتێکی متەوەقعـە زۆری ئەوانـە چـونکە لـە دەوڵـەتێکی شمـولی ئـەژیان، لـە دەوڵـەتێکی پۆلیسی ئەژیان، ئەویش دەوڵەتی ڕووسیای شیوعی بوو، تیۆری ئامادەیان هەبوو، ئـیتر مێـژووی کـورد بـەگوێرەی ئـەو تیۆریانـە نووسـرا، کـە تیـۆری مارکـسی، مارکسییەت هەرچەندە بیرێکـە زۆر دەوڵەمەنـدە، مـن زۆر بـەڕێزەوە سـەیری ئـەو بیرە ئەکەم چونکە بەراستی زۆ ر شتی جوانی هەیە، کە دەستکەوتی ئینسانیەتە، لە زۆر بواریشەوە لە ئیسلام و مێژووی کوردیشەوە زۆر شتی ئەگونجێ بـەڵام نـەك هەموو شتێك، زۆربەی نووسەران ی ڕووس یـان ئـەو کوردانـەی چـوونەتە ڕووسـیا کەوتنە ژێر تەئسیری ئەو تیۆرە ئامادانەوە (قەوالبی ئـەزەری جـاز).. لەبەرئـەوە زۆر حەقایق چەواشە کرا.. ئەوە سـەلبیەتی یەکـەمی بـوو، سـەلبیەتی دووەمـیش ئەگەر بەووردی لە نووسینەکانی (کمـال مظهـر) وورد بینـەوە، هـەروەك ووتم، مـن بەڕاستی مامۆستایەکە هەموو مێژوونووسێکی کورد لە هەر چوار بەشی کوردستان ئەبێ مەمنون بێت و بەشانازییەوە باسی (مامۆستا کمال مظهـر) بکـات، بەڕاسـتی مامۆستای هەموو مێژوونووسانی کوردە، بەڵام ئـەوەش نموونەیـەك ئـەو مامۆسـتا

بەرزە وەکو بڵێی (نجم)ی مێژووی میللەتی کورد ئەکەوێتە ژێر (تەئسیری) ئەو پرۆفیسۆرە ئەرمەنیانەی کە سۆڤییەتیش بوون، بەڵام هەر هەستە نەتەوایەتییە ئەرمەنییەکەیان هەبوو، تەئسیریان لێی کرد، چ ئەوانەی لەگەڵ مامۆستا کاریان دەکرد، لەو نووسینانەی وە ئەو بەڵگەنامانەی کە (مامۆستا کمال مظهر) بەکاری ئەهێنێت، بەداخەوە تەئسیری لە خوێندنەکەی کردووە، خاسەتەن لەو لێکۆڵینەوەی بە ناوی (کوردستان لە ساڵەکانی شەڕی جیهانی یەکەم).. لەوێ ئەبینی لەزۆر جەوانبا بەتایبەتی لە مەسەلەی کورد و ئەرمەنا، مامۆستا لە مەوزوعییەت و لە عیلمییەت دەرئەچێت بێ ئەوەی هەست بکات، مامۆستا لەو کاتەدا.. ئەمە تەقریبەن ۳۰ ساڵێك ۲۵ ساڵێك بەر لە ئێستا ئەو کتێبەی نووسیووە، نازانم ئێستا ڕەئی چییە! من هیوا دەخوازم مامۆستا لەسەر ئەو ڕایانە نەمابێت و ڕای تری هەبێت، چونکە بەڵگەنامەی تر دەرچووە لە خودی سۆڤییەت و لە ئەوروپا و لە ئەمریکا.. لە بەریتانیا و فەرەنسا کە وا نییە، مەسەلەن مێژوونووسێکی ئەمریکی (ستیڤان شۆ)، کە زمانی تورکی و عوسمانی زۆر بە پێرفێکتی و بەباشی ئەزانی ئەچێ لە وەسائیقی عوسمانی چوار ساڵ ئیش ئەکات. ئەگا بە چەند حەقیقەتێك کە زۆر بە پێچەوانەی (مامۆستا کمال مظهر)ە لە دەوری کورد. ئەو ئەڵێ کورد و تورکیش لە هەمان کات قوربانی بوون و چەندێ ئەرمەن کوژراوە هەر ئەوەندە کورد و تورك کوژراون لەو ساڵانەی کە ئەرمەن کوژراون و ئەو ژمارەی کە ئەرمەن ئەڵێ بەعزێ جار ئەڵێن ۲ ملیۆن، ملیۆن و نیوێك.. ئەڵێ زۆر دوورە لە واقیع، ئەو ئەچێ هەموو ئیحسائیاتی عوسمانی دێنێ، جارێ لەو کاتەدا ئەوەندە ئەرمەن نەبووە لە هەموو دەوڵەتی عوسمانی، ئینجا ئەم (مذبحة) هەموو دەوڵەتی عوسمانی نەگرتۆتەوە، بەڵکو تەنها لە حدودی ڕوسیا بوو.. ئەمە نموونەیەکە کە سەلبیەتە. بەڵێ، خۆی (دکتۆر کمال) لە بابەتی (هەمەوەندەکان و موشیری حەمەی سلێمان) لە شەڕی دەربەندی بازیان ئەو داوا ی لێبووردنی کرد

چونکە لە کاتی خۆی نووسیبووی، بەڵام لە دوایی لە نەوەدەکان دیاربوو بەڵگەنامەیەکی نوێی دیتبۆوە بۆی د ەرکەوتبوو کە بۆچوونەکەی پێشووی هەڵە بووە، ئەو لەو بابەتەی داوای لێبووردنی کرد، ئەوجا هیوادارین ئەگەر لەو بابەتەش ئەو بەڵگەنامە نوێیانەی بۆ دەربکەوێ ئەوا بە ڕایەکەی خۆیدا بچێتەوە، خۆی ئەوەش گەورەیی پیشان دەدا، ئەگەر ئینسانێك بۆی دەربکەوێت لە شتێکدا بە هەڵەدا چووە بۆچوونەکەی خۆی یان نووسینەکەی خۆ ی ڕاست بکاتەوە. (مامۆستا کمال مظهر) ئێستا لە (لەندەن)ە من چووم بۆ عەینی (ئەرشیفی مەلەکی بریتانی لە لەندەن) ئەو لەوێیە، ئێستا من داوای مەلەفێکم کرد وتیان کوردێکی تر داوای کردووە، دوایی زانیم (مامۆستا کمال مظهر)ە و لەوێیە و لەگەڵ تەلەبەیەکی کورد یارمەتی ئەدا، هیوادارم ئێستا ئەو بەڵگەنامەی کە لەوێ دەریهێنا چەند شتێکی تری بۆ ڕوون ئەبێتەوە دەربارەی بیستەکان، کە لەکتێبەکەی کە پێویستی بە چاوپیاخشاندنەوە هەیە.

- دکتۆر سەبارەت بە ژمارەی کتێبی مێژوونووسان، جەنابت وتت کتێبێکم چاپ کردووە و سێیەم ئامادەیە بۆ چاپ، ئێستا بۆچوونێك هەیە لە ناو نووسەرانی ئاسایی، ئەوانەی ئەکادیمی نین، لە دەرەوەی زانکۆن، ژمارەی کتێب دەکەن بە پێوەر بۆئەوەی کە ئایا ئەو مێژوونووسە مێژوونووسێکی باشە، یان نا، بەڵام (دکتۆر أحمد عوسمان أبوبکر)، کە مامۆستای من بووە، جەنابت دەیناسی، ئەویش مێژوونووسێکی دیارە، دەڵێ: "من پێم وایە هەر مێژوونووسێکی کورد لە سێ کتێب زیاتر نەنوسێ"، لەوانەیە ئەویش ڕای تایبەتی خۆی بێت، جەنابت لە ئەورووپا ئایا مەرجە مێژوونووسێك لە هەمان کاتدا کتێبی زۆر بێ، یان لە وانە وتنەوەی لە زانکۆدا و پێگەیاندنی قوتابی و مامۆستای نوێ دەبنە پێوەر؟ کامیان پێوەرە؟ داوای لێبوردن دەکەم خۆ ی جارێك (دکتۆر شێرکۆ بابان) کە ئەو پسۆری لە زمانی کوردی هەیە،

هەرچەندە مێژوو نیە، بەڵام لە کۆڕێکدا کە یەکێتی نووسەران بۆی ساز کردبوو، ئەو ڕای وابوو ووتی: "هەر مامۆستای زانکۆ ئەرکی سەرەکی ئەوە نیە کە کتێب دابنێ، ئەرکی سەرەك پێگەیاندنی قو تابییە، ئەگەر کتێبیشی دانا ئەوە کۆششی کردووە، جێگای سوپاسە، بەڵام ئەگەر دایەنا ئەمە نا بێ گلەیی لێ بکەین. یەعنی گووتی ئەگەر لە بیست مامۆستای زانکۆ دوو مامۆستا ژمارەی کتێبیان زۆر بوو شتێکی باشە، بەڵام مەرج نیە هەموویان ژمارەیەکی زۆریان هەبێ، بەڵام لە هەمان کاتیشدا ئێمە ئەگەر تەماشا بکەین (دکتۆر کمال مظهر) لەوانەیە لە زۆربەی مێژوونووسەکانی ئەوانەی بە کوردی و عەرەبی دەنووسن، ئێمە زیاتر شارەزاییمان لێی هەیە کتێبی زۆرتربێ کە لەوانەیە هەر بگاتە (٢٥) کتێب، ئێمە ئەگەر بەراووردیان بکەین لەگەڵ هەندێك لە مێژوونووسە عەرەبەکان دەبینین ئەو ژمارەیەش زۆر کەمە، هەتا ئەوەی کە (دکتۆر کمال مظهر) نووسیتی وەکو گووتمان وئەگەر دەورووبەری (٢٥) کتێبێك هەندێك زیاتر بێت، ژمارەکە یەکجار زۆ ر نیە؟

+ بەڵێ، من شتێك ڕاست ئەکەمەوە، یەکەم یەك کتێبم دەرچووە، ئەو کتێبەش (١٦) ساڵ ئیشم کردووە ئەویش لە بازاڕە بەناوی (دراسات في الحركة الكردية المعاصرة) کە ئەبێتە زمانی کوردیش چەند بەشێکی، ئەوە دوای (١٦) ساڵ تەقریبەن نووسیوومە و بەشێکی زۆریشی (أطروحة)ی دکتۆراکەمە، یەعنی تەقریبەن (٢٠) ساڵ ئەکا بە هەمووی. ئەو دوو کتێبەکەی تریشم تەرجومەی وەسائیقە کە ئێستا ئامادەن بۆ چاپ، یەعنی هەر یەك کتێبم هەیە.

- من گووتم کتێبێکت چاپ کردووە و سێت ئامادەیە، دوو ئامادەیە؟

+ ئەو دووانەش تەرجەمەیە، ئینجا بابگەڕێینەوە سەر مەسەلەکە.. کاکە گیان بە ڕاستی باشترین مامۆستا لە ئەمریکا کە زۆر زۆر ئەتکی هەبووە (تەئسیر)ی هەبووە، لەسەر تەڵەبەکانی خۆی، ئەوانەی لە (دیراساتی شەرق ئەوسەتی)

ئەنووسن، ئەمریکا ئێستا گەورەترین مەرکەزی (استشراق)ی عالەمە، جاران ئەورووپا بوو، یەکەمجار ڕووسیا بوو، دوایی ئەڵمانیا ئەبێ، ودوایی بریتانیا، ئێستا ئەمریکایە، ئینجا ئەو شێخەی، وەکو بڵێیت (ئایەتوڵلای).. با بەز مانی ئەو مەنتیقەیە قسە بکەین، (دیراسانی شەرق ئەوسەتی)، (دکتۆر وادی جویدە)یە، کە باشترین تێزی دکتۆرای نووسیووە لەسەر مەسەلەی کورد، بەناوی (وادی جویدە) دیراسەکەیشی بەناوی (مێژووی بزووتنەوەی کورد)ە.. (وادی جویدە) ئەمەی لە ئەمەریکا نووسیووە (٨٠٠) لاپەڕەیە، تازە بووە بە کتێب، ناردیان بۆ گۆڤارێکی ئەمریکی بۆ هەڵسەنگاندنی، ئێستا ٣، ٤ دەزگا بەناوی ئەم دکتۆرە بەڕێزەوەیە.. (وادی جویدە) کتێبەکەی هەتا مردیش، ٤٠ ساڵ دەرسی ئەووتەوە، ئەتوانم بڵێم، ٣٠، ٤٠ دکتۆر، بەس دکتۆر، یەکێك لەوانە کە لەسەر (شێخ سەعید) ی نووسیووە (ڕۆبەرت ئۆڵسۆن) کە مامۆستای منیشە، (ڕۆبەرت ئۆڵسۆن) هەر کتەڵەبەی ئەو (وادی جویدە)یە، کە (ڕۆبەرت ئۆڵسۆن) (٢٠، ٣٠) کتێبی لە بازاڕە، یانی چەندەهای وەك (ڕۆبەرت ئۆڵسۆن) لەژێر دەستی (وادی جویدە) دەرچوونە، سەرلەنوێ ئەڵێم ٤٠ ساڵ دەسی داوە یەك کتێبێکی بڵاو نەکردەوە، دوای مردنی ژنەکەی دکتۆراکەی وەرگرت (تێزەکەی)، ووتی بابە ئەو خ ەڵکە زۆر داوای ئەکات لێم، ئەو ئەڵێ فەسلێکم بدەرێ، بابیکەمە کتێب و دایە یەکێك کردیانە کتێب بۆی، دوی مردنی، ئەمە نموونەیەکە.. سەرلەنوێ ئەڵێم دکتۆر (وادی جویدە) یەکێکە لە (أعمدە)، یەکێکە لە (قطب)ە بارزەکانی (دیراساتی شەرق ئەوسەتی) لە ئەمریکا، چەندەها مامۆستای بەرز ئەڵێن (دکتۆر وادی جویدە) کتێب و مەقالاتیشی نیە، لە گۆڤارەکانیش تەنها ئەو (أطروحة)ی دکتۆراکەی هەیە، لەسەر کوردە، ئەمە بە نیسبەتی ئەو. ئینجا با بگەڕێینەوە (عرف)ی ئەکادیمی غەربی.. بەشێوەیەکی گشتی وا نییە، ئەوەی (وادی جویدە) کردی حاڵەتێکی تایبەتمەندی خۆی هەیە، ئەمما بە نیسبەتی ئەو مامۆستایانەی من، کە من ٣ زانکۆم کردووە بۆ دوو

ماستەرەکەم و دکتۆراکەم، بەشێوەیەکی گشتی مامۆستا دوای دکتۆراکەی ئەنووسێ لە ٣ بۆ ٥ کتێبی هەیە ئەمە وەك ئەڤریج (معدل) بە عەرەبی، ئەمە بە نیسبەتی مامۆستایە لە بریتانیا و کەنەدا کە من ئاگادارم، ئەویش لەبەرئەوەی یەکێك لە پێویستییەکانی تەرقیەکردنی لە دەرەجەیەك بۆ دەرەجەیەك، دیراساتی تازە بێ، بەڵام نەك (اجترار)* بێ بە عەرەبی، نا، جاریَ جگە لە تێزی دکتۆراکەی یان (أگروحە)ی دکتۆراکەی ئەبێ دیراسەیەکی ئەسڵێتری تازەی هەبێت هەتا قبوڵ بکرێت بۆی بۆ دکتۆرا یان بۆ تەرقیە، لەبەرئەوە دکتۆر لەوێ بەشێوەیەکی گشتی ٣ بۆ ٥ کتێبی ئەبێ..لەبەرئەوە ئێمە ئەڵێین ئەبێ موازەنە بکەین، ئەگەر راستیت ئەوێ من ئەڵێم یەکێ وەك (دکتۆر کمال مظهر) چەندەها تەڵەبەی کورد لەژێر دەستی دەرچوونە بوونەتە دکتۆر، یەکێك لەوانە (دکتۆر جبار قادر)ی بەڕێز کە ئێستا مامۆستایە لە کۆیە، عەمیدی کولیەی زانستە مرۆڤایەتییەکانە، ئەوە یەکێکە لەو تەڵەبانەی کە مامۆستا (کمال مظهر) مامۆستای بووە، و چەندەها تەڵەبە و مێژوونووس، ئەوانەیشی ئامادە کردووە و کتێبی باشی تر، ئەوەش ئەگەر مامۆستای زانکۆ بتوانێ هەر بەهرەکەی هەبێ ئەوە شتێکی باشە، بەڵام ئەگەر تۆ بەس ژیان بۆت تەرخانکرا بێ بەس کتێب بنووسی، ئەوەش بەهرەیەکی با شە ئەگەر بەس تەرکیز بکەیتە سەر ئەمانە.. بەڵام ژیانی لای ئێمە بەداخەوە دکتۆر ناتوانێ ئەوە بکات ئەبێ دەرس بڵێتەوە.. بەڵام بەکورتی بگەڕێینەوە سەر پرسیاری جەنابت، مامۆستا ئەبێ ئەو باڵانسەی هەبێ چونکە وانە ووتنەوە و (اهتمام)کردن بە تەڵەبە، تەڵەبەی ماستەر و دکتۆرا، هەتا تەڵەبەی سەفی یەك بۆ چوار بەکارلۆریۆس زۆر زۆر گرنگە، و ئەوەش خزمەتێکی گەورەیە بۆ میللەت، دکتۆر نابێ کەمتەرخەمی بکات بۆ تەڵەبەکانی و نا بێ کەمتەرخەمیش بکات لە لێ کۆڵینەوە ئەگەر توانای هەبێ و ئەگەر کاتی هەبێ، بەڵام هەردووکی گرنگە، بەڵام

---

* کاوێژکردن.

بەشـێوەی گـشتی ئـەوەی مـن ئاگـادارم لێـی زۆربـەی پـسپۆڕانی زانکـۆ لـە لێکۆڵینەوەکانیان لەگەڵ قوتابیەکانیاندا شت فێر ئەبن، یان شتێك هەیە (إلفات نظر)یان ئەکا ئەڵێ: (با من خۆم سەیری ئەو مەسەلەیە بکەم) کە تەڵەبەکەی سەرنجی ڕائەکێشێ بۆ ئەو مەسەلەیە، ئینجا خۆی هەڵئەسێ دیراسەیەکی تازە لەوە ئەکا، یان سوود وەرئەگرێ لەو لێکۆڵینەوەیەی کە تەڵەبەکەی کردوویەتی، بەڵام کە ئەڵێم سوود وەرئەگرێ نەك هەڵبستێ لێکۆڵینەوەی تەڵەبەکەی خۆی بدزێ..

– حاڵەتی واش هەبووە..

+ هەیە، لە غەربیش هەیە، و لە وولاتی خۆمانیش هەیە، ئەم شتانە ڕووئەدا.. مێژوونووس...

– باشە دکتۆر لە غەرب چۆن مامەڵەی لەگەڵ دەکەن؟

+ ئەوە نابێ، لەبەرئەوەی ئەمە شتێکە بەڕاستی بەداخەوە، ئەڵێم ئەم شتە لە غەربا زۆر زۆر کەمە، مامۆستا ئەوە ناکات بە هیچ جۆر، زۆر کەم، حاڵەتی کەم هەیە، بەڵام هەیە، زۆر کەم، حاڵاتی کەم هەیە، بەڵام ئەمە لە (مالیزیا) من کە مامۆستا بووم ئەم حاڵەتەم بینیوە، تەڵەبەی پاکستانی و ئەمانە لەکەنەدا بینیانمە وتویانە مامۆستاکانیان ئەو شتانەیان کردووە.

– لە (مسلسەلە)یەکی میسری باسی ئەو زاهیرەیە دەکرا..

+ من ئاگاداری ئەو(مسلسلە)یە نیم، بەڵام ئەمە لە عیراقدا لە جامعەی بەغدا کراوە، ئەمە ئەکرێ لە دوەلی سێیەم ..خۆی بەڕاستی شتێکی زۆر زۆر ناشیرینە، بەڵام ئەوانە هەرچەندە مسوڵمانیش نین بەس ئەو ڕەوشتەیان هەیە کە زۆر زۆر بەرزە کە ئیسلام زۆر زۆر بایەخی پێ ئەدا..ئایەتێك هەیە باسی ئەمانەت ئەکا خوا (سبحانە و تعالی) لە قورئانا ئەڵێ: (شتی یەکێ مەخۆن، حەقی یەکێ تر مەخۆن، یان شتی یەکێ تر مەبکەنە هی خۆتان)، بەڵام بە خیلافی ئەم ئایەتە قورئانییە،

ئێمە بەعزێ لە دکتۆرەکانمان، مامۆستای زانکۆ، شەرت نییە دکتۆر بێ، ئەم شتانەیان کردووە لەگەڵ تەڵەبە، کردوویانەتە هی خۆیان، بەس من ئەڵێم ئەوەی من ووتم قوتابیەکە ئەبێتە هۆی ئەوەی مامۆستاکە لەو بوارە زیاتر بایەخ بدا ودوایی خۆی بچێ لێکۆڵینەوەیەکی تازە بکات، یان هەر خۆی فێر ئەبێ نەتیجەی دەرس ووتنەوە و (نمو) ئەکات و کتێب ئەنووسێت.

- دکتۆر پێت وانییە لە کوردستان نەبوونی سەنتەرێك بۆ پاراستنی دیکۆمێنتەکان، ئەوە یەك لە کەم و کورییەکانی بواری نووسینی مێژووە لێرە؟

+ بەڵێ وابزانم لەو مەقالەی بە جەنابتانم دا شتێ وام باس کرد، پار کە ئەو مەقالەم دا، ئەمە زۆر زۆر گرنگە، میللەتێ ساحێبی دیکۆمێنتی خۆی نەبێ ساحێبی دوا ڕۆژی خۆی نابێ، داهاتووی خۆی نابێ، میللەتێ (اس)ی خۆی نەبێ.. دۆکیومێنت (اس)ە.. تووراسێکی زۆر دەوڵەمەندە، بەڕاستی ئەوە جێگای مەترسییە بۆ پێناسەی ئەو میللەتە، پێنارسەی میللەت ئەمڕۆی نییە، پێناسەی دوێنێیەتی و پێرێیەتی، ئەمانە هەموو جورئێکە لەم پێناسە نەتەوەییە، ئەوە زۆر زۆر پێویستە مەرکەزێکی دۆکیومێنتیمان هەبێ، ئەو مەرکەزەش ئەبێ دەزگایەکی بێلایەن بێ، قەسدم حیزبی نەبێت، بەڵام هی میللەت بێ، ئەوانەش کە لە سەری ئیش ئەکەن.. ئەمەش زۆر زۆر گرنگە، ئەوانەش کە لەو دەزگایە ئیش ئەکەن ئەبێ پسپۆڕی ئەو مەجالە بن کە بزانن چۆن ئاگاداری ئەو دۆکیومێنت و چۆن ئەو دۆکیومێنەتانە بپارێزن هەتا نەفەوتێ، مەسەلەن لە لەندەن کە ئەچم بۆ دائیرەی (ئەرشیفی مەلەکی بریتانی) کە ئەڕۆی جارێ دات ئەنێن نیو سە عاتێك فێرت ئەکەن ئەڵێن کە ئەچی تکایە وەرەقە وا لێ مەکە، تکایە قەڵەمی حیبر مەبە یان جاف تەنها قەڵەم ڕەساس ئەبەی کە دائەنیشی، مەسەلەن من فایلێك ئەدۆزمەوە باسی ئەوە ئەکات کە چۆن شێخ مەحمود لە فلان شەڕ دا، کە گیرا

چی ئەوت، ئینجا تۆزێ (انفعال) ئەتگرێت و هەڵئەستی فایلەکە تۆزێ بە توندی ئەگریتەوە، حالەن بە کامێرا موراقەبەت ئەکەن، بەشێوەیەکی موئەدەبانە ئەڵێ: (جەنابی دکتۆر دەستت تخوا تۆزێ داگرە) تۆش هەر لەخۆتەوە شەرم ئەکەی داتئەگری.. دۆکیومێنتەکان کە ئەدرێت، هەموو خوێندەوارێك، هەموو (باحث)ێك موراقەبە ئەکرێت لەلایەن چەند موەزەفێکەوە، هەتا ئەو دۆکیومێنتە...، یان سەیری دەستت ئەکات ئایا تەڕ تەڕ نیە، یان ئەڵێ دۆکیۆمێنتەکە شۆن داومە پێت ئەبێ ئاوا بیبەستیتەوە، مەلەفەکە بەووردی بە ناسکی...، ئێمە لەبەرئەوە بەڵێ پێویستمان بەو دۆکیومێنتانەیە، ئەو دۆکیومێنتە ئەبێ سەر بە حیزبیەت نەبێ، ئەبێ سەر بە میللەتی کورد بێ، دەزگایەکی حکومی بێ ئەبێ ئەوانە هەموو دۆکیومێنتی میللەتی کورد کۆکەنەوە، ئەوانەی لە دەرەوەی وڵاتیشە.

— دکتۆر ئەوانەی دەرەوە هێنانەوەی ئاسانە یان نا؟

+ بەڵێ هێنانەوەی ئەوە ئەکەوێتە سەر حکومەتی هەرێمی کوردستان، ئەبێ چەند تەڵەبەیەك ئامادە بکات یان چەند موەزەفێك لێرە کە توانای لێکۆڵینەوەی ئەرشیفیان هەیە، بیاننێرێ بۆ دەرەوەی وڵات، بچن ئەو تەڵەبانە فەترەیەك بمێنن، شەشە مانگێك کە بتوانن ئەو دۆکیومێنتانە بهێننەوە، فۆتۆکۆپیان بکەن، (طبعاً) ئەوە ئەبێ هەموو شتێکیان بۆ تەرخان بکرێت، پارە، چونکە کە بچی من لە حکومەتی کوردستانەوە هاتوومە هەموو ئەرشیفی کوردم ئەوێ، شتی وانییە، موەزەفەکە ئەڵێ من ئەوە تێناگەم کاکە، ئەگەر تۆ هەرچیت لای من موهیم نیە، موهیم بڕۆ، بۆ من ڕەقەمی وەسیقەکەم بدەرێ، ئێمە لێرە هەموو شتێکمان تەسنیف کردووە، ئەبێ بچی لە تەبویبەکە ناوەکە بدۆزیتەوە، ئەیدەیتێ، یەك یەك بۆتی دێنێ، مەلەف مەلەف، وەسیقە وەسیقە بۆتی دێنێ.. لەبەرئەوە ئەبێ حکومەتی هەرێمی کوردستان یان زانکۆکانمان خەڵك ئامادە بکەن بۆ ئەو شتەو بایەخێکی زۆریان پێبدەن بۆئەوەی بچن ئەو شتانە بێننەوە، ئەمە بە یەك باحس

دوو باحس، یەك كولیە دوو كولیە، حیزب ئیشی ئەمانە نیە، ئیشی چەند كەسێكە پێكەوە، بەس ئەگەر دەزگایەك هەبێت ئەم ئیشە بكت بەبەردەوامی بەچەند ساڵێك چەند تەڵەبەیەكمان لە پارس بێ، چەند تەڵەبەیەك مان لە ڕووسیا بێ، چەند تەڵەبەیەكمان لە بریتانیا بێ، چەند تەڵەبەیەكمان لە واشنتن بێ، بۆ ئەو وەسائیقانە، یان لە توركیا.. من لەوێ بووم ئەتوانم بڵێم بە (أطنان)، بێ هیچ موبالەغەیەك، بە (أطنان) وەسائیقی پەیوەندی بە میللەتی كوردە ڕاستەوخۆ، من لەوێ بووم نامەكانی بە دەستنووسی (بەدرخان)م دۆزییەوە، لەوەبوو بگریم لە كەیفان، ئەمە دەستنووسی (بەدرخان)ە..!!

- ئەوانەت هێناوەتەوە دكتۆر؟

+ قسمێكی تەرجەمە ئەكەم، حالیەن، بە زمانی عەرەبی.

- بەدرخان بە چ زمانێك نووسیوویەتی؟

+ بە زمانی عوسمانی نووسیوویەتی، قسمێكیشی بە عەرەبی نووسیووە، شتێكی سەرنج ڕاكێش بوو، ئەو نامانە كە هی خۆیەتی (٣)ی بە زمانی عەرەبی نووسیووە، یەكێكی بە توركی عوسمانی نووسراوە، هەست ئەكەم ئەوەش هەر بە عەرەبی نووسراوە تەرجەمە كرابێ، چونكە دیارە بەدرخان هەر بە عەرەبی ئەیزانێ بنووسێ ئەوەش لەبەرئەوەی خەلفییەتێكی دینی هەبووە، لە حوجرە بووە، ئینجا من ئەوە شتێكە كە ئێستا بە خوێندەواری ئێوەی ئەڵێم.. بەدرخان عیلمی شەرعی زۆر زۆر بەقوەت بووە، و تەریقەی (نەقشبەندی)یش بووە، تەریقەی سوفیش بووە، نامەیەك كە ئیحتمالە ئێستا بتاندەمێ، ئەو كە شۆڕش ئەكا دژی سوڵتانی عوسمانی، سوڵتانی عوسمانی تەقەللا بۆ شێخی تەریقەت ئەبا، ئەڵێ: (تۆپێی بڵێ ئەو كابرایە موریدی خۆتانە، نامەیەكی بۆ بنووسە با واز بێنێ لەم شۆڕشە..) هیوادارم دوای ئەم چاوپێكەوتنە ئەوەت بدەمێ.

- زۆر مەمنون دەبین ئەگەر ئەم دۆكیومێنتە گرنگەمان بدەیتێ، دەتوانین لە

کۆڤارەکەش بڵاوی بکەینەوە. دکتۆر لێرە هەندێك خەڵك جیاوازی دەکەن لەو نووسەرانەی خۆیان دەڵێن عیلمانینە و هەندێکیان دەڵێن ئیسلامینە، بۆ نموونە جەنابت، هەندێك بە مێژوونووسێکی ئیسلامویت دائەنێن و لەوانەیە بەرهەمەکانیشت نەخوێننەوە، یان لەوانەیە هەر هەتا هانی خەڵکیش بدەن بڵێن ئەو کتێبە مەخوێننەوە، ئەوە حەقیقەتێکەو وجودی هەیە، ئێمە نالێین ئەوە ڕاستە بەڵام خەڵکەك هەیە وا بیردەکاتەوە، لەلایەکی تر دەبینین خەڵك لێرە بەشێوەیەکی گشتی نالێین هەموو خەڵك بەڵام تێڕوانینێکی زۆر خراپیان هەیە بۆ (صلاح الدین ئەیوبی) پێت وانییە کە ئەوە.. مەسەلەن من فیلمێکی عەرەبی هەیە لەسەر صلاح الدین ئەیوبی کە میسرییەکان دەریان هێناوە (أحمد مظهر) دەوری پاڵەوانێتی دەبینێ لەو فیلمە، من تاوەکو ئەم دواییە فیلمەکەم بە تەواوی نەبینیبوو، بە (CD) تەماشام کرد، من پێم وایە لەوانەیە زۆربەی ئەو تێڕوانینەی خەڵکی هەیانە بۆ (صلاح الدین) لەڕێگی بینینی ئەو فیلمەوەیە، چونکە لەو فیلمەدا چەندین جار، بەبێ هۆ باس لەوە دەکرێ کە (صلاح الدین) خزمەتکاری عەرەبە، لە فیلمەکەدا دەووترێت (خادم العرب).. یان ووشەی عەرەب و عروبە و (وطن عربي) و ئەوانە بەکاردەهێنرێ، پێت وانییە کە ئەو جۆرە فیلمانە کە پێویستیش نیە وابێ ئەو جۆرە (رد فعل)ەی دروست کردووە، لەلایەن کورد یان لەلایەن هەندێك لە کوردەکان؟

+ پرسیارەکەت دوو لایەنی لێك جیاوازە..

– خۆی تارادەیەکیش لەیە نزیکن..

+ پەیوەندییانیش بەیەکەوە هەیە.. بەنیسبەتی یەکەم، من وەکو عوسمان عەلی، من ئەڵێم کە عوسمان و هەموو ئینسانێك بێ لایەن نیە، من کە بە تەڵەبەکانی خۆم لە کەنەدا ئەڵێم ئەم دەرسەتان لەگەڵ من وەرگرتووە، من وانەیەك ئەڵێمەوە (تأريخ الشرق الأوسط المعاصر Counterpart Mideast politics) ئەڵێم

(I am not natural) من موحايد نيم، بەڵام.. بەڵام .. محاوەلـە ئەكـەم لـەو بابەتانەى كە پێتان ئەڵێمـەوە كـە بڵێم ئەمـە ڕەئـى منـە، ئينجا خـەڵكى تـريش وائەڵێ ئينجا ئەى قوتابيان خۆتان قـەرار بـدەن ئايـا ڕەئيەكـەى مـن وايـە.. بـەڵام (حـدپ)ە تاريخييەكـە ئـەوە لـەوێ مێـژوونووس ئەمـە ئامانـەتێكى عيلمييـە، (حدپ)ەكە وەكو خۆى بڵێ چى ڕوويداوە، ئينجا خوێندنـەوە، ئـەبێ مێـژوونووس نەيشارێتەوە، هەويەى خۆى نەشارێتەوە، من لە مقدمەكەى خـۆم، پێشەكييەكەى خۆم لـە كتێبەكـەم ئـەڵێم مـن لـە بۆچـوونێكى ئيسلامييەوە، بـۆ مێـژووى كـوردى هاوچەرخ، ئەوە بۆچوونێكى ئيسلاميم هەيە،بەڵام لە هەمان كاتيشدا بەڵێن ئەدەمە خوێنـدەوارم ئـەڵێم مـن محاوەلـە ناكـەم (مـسبق) (قـوالبى جـاهيزى ئيـسلامى) بچەسپێنمەوە سـەر ئـەو (أحـداث)انـە، نـەء بـەڵكو بـۆ هـەموو (حـدث)ێك ئـەڕۆم، بەگوێرەى حديسى پێغەمبەر (ص.ع) ئەڵێ: (الحكمة ضـالة المـؤمن فأينمـا وجـدها فهو أهل بها) .. يەعنى ئەڵێ حيكمە يەعنى حەقيقەت، بيدۆزەرەوە، مەسەلەن من باسى صلاح الدينم نەكردووە، بەڵام گەر بچم بۆ مێژووى (صلاح الـدين) نـە كـوڕى مامە نە تەمسيلى پێغەمبەر ئەكا نە تەمسيلى ئيسلام ئەكا، نە تەمسيلى ميللەتى كورد ئەكا، يەعنى من بە هيچ جۆرێك (رەبط)ێكى عـاتيفيم نيـە بـە (صـلاح الـدين) تەنها ئەوەى ئەيزانم كە ئەڵێن بـە ئەسـڵ كـوردە، هـەر ئـەوە ئـەزانم، لەبـەر ئـەوە ئەمەوێ بزانم (صلاح الدين) خۆى چۆن بـووە، چـى بـووە، ئينجا دوايـى شـت كـە وەكـو خـۆى ئەڵێمـەوە ئينجـا، هەڵئەسـتم بـە شـى كردنـەوە (تەحليلـەكان) لـەو تەحليلانـە خەلفيـەتى فيكرييەكـەى وەكـو ئيـسلامييەك ڕەنگدەداتـەوە، بـەڵام مێژوونووس ئەبێ ئەو ئامانەتەى خۆى هەبێ بڵـێ: (ئەمـە مـن وەكـو موسـوڵمانێك ئەمە وا ئەخوێنمەوە، من وەكو ماركسييەك، وا ئەخوێنمەوە)، نـەك ئـەو بۆچـوونە ماركـسييەكەى ئەخوێنێتـەوە بـەڵام ئـەڵێ ئەمـە تـەنها خوێندنەوەيەكـە بـۆ ئـەو ڕووداوە، نـا، مـن ئـەوە ئـەڵێم، مـن ئـەڵێم گـەر (دكتـۆرى بـەڕێز) ئەگـەر سـەيرى

کتێبەکەی من بکەیت هەموو ئەو بۆچوونانەی ترم باس کردووە، ئینجا هاتوومەتە سەر بۆچوونە ئیسلامییەکە، ئەڵێم: بەڵام ئەمەش خوێندنەوەیەکی ترە، کە بە ڕاستی زۆربەی مێژوونووسانی کورد ئەم شتەیان نەکردووە، من ئەمە ئەکەم، ئەڵێم: وەکو موسوڵمانێك وەکو ئیسلامییەك ئەم بۆچوونەش هەیە بۆ ئەم (حدث)ە، ئەم خوێندنەوەیە هەیە بۆ ئەم (حدث)ە.. یەکێك لەوانە ژیانی (شێخ ئەحمەد)، عەبدوسەلام بارزانی ژیانی شێخ مەحمود یان یەکێك وەکو (سمکۆ)، (سمکۆ) مەسەلن ئەیهێنم ئەڵێم (مام جەلال) لە کتێبەکەی فڵان شت وا ئەڵێت.. (دکتۆر عەبدولڕەحمان قاسملو)ی شەهید وا ئەڵێت لەسەر (سمکۆ)، بەڵام من ئەڵێم (سمکۆ) ئەمەیشی کردووە، بەڵام ئێمە بۆ ئەمانەی عیلمی ئەبێ ئەمەیشمان بووتایە، ئەم شتانەش ئەبێ بووترایە، بەڵام نەووتراوە، لەبەرئەوەی ئەو مێژوونووسەبەڕێزانە لە ڕوانگەیەکی چەپەوە نووسیوویانە.. (سمکۆ) بە کابرایەکی (إقطاعي) کۆنە پەرست و خوێنمژ ئەم شتەی کردووە و هەر سەیری ئەوە ئەکەن.

من بۆچوونەکانی ترم هێناوە لەبەرئەوەی ئەو چەپییە نەبوومە.. ئەوەش ئەڵێم.. تا ڕادەیەکیش بەڕاستی ئەزانم..

بەڵێ مێژوونووس وەك هەموو ئینسانێك هەستی هەیە و خوێندنەوەی هەیە و بیروباوەڕی (مسبق)ی هەیە کە تەئسیر ئەکا لێی لە نووسینی مێژوو، بەڵام چەندێك مێژوونووس ئاگاداری ئەو شتەی بێت ئەوەندە نزیکتر ئەبێت لە حەقیقەت کە بە ئەمانەتیش بە خوێندەوار ئەڵێت.. ئەڵێت من وای ئەبینم بەڵام خەڵکی تریش بەشێوەیەکی تر ئەیبینێ.. خوێندەواری بەڕێز خۆت ئاگاداری ئەم شتانە بە..

بە نیسبەتی.. بێینە سەر (صلاح الدين) .. ئەمە.. بە نیسبەتی (صلاح الدين) .. ئەوەلەن هەڵەیەك هەیە ئەمە زۆربەی مێژوونووسە هاوییەکان یان ئەوانەی کە ئەخوێنن لە مێژوو نازانن، گرنگی هاوچەرخ نازانن بە عەرەبی ئەڵێن (سیاقی

تأريخى) بە ئینگلیزی ئەڵێن (historical context) ئەوە نازانن چی ئەکەن، وەلا صـلاح الـدین هیـچی بـۆ میللـەتی کـورد نـەکردووە، ئەوەلـەن ئەمـە طبعـاً خوێندنەوەیـەکی هاوچـەرخی ئەمڕۆیـە بـۆ (حـدث)ێـك کـە لەسـەدەی یـازدەم و دوازدەم..

– خۆی عەرەبەکان وایانوبستووە بۆ بەرژەوەندی خۆیان کوردەکەش..

+ بەڵێ من دێمە سەر ئەوە.. ئەمە جارێ ئەوەلەن ئـەوەی کـە کـورد ئـەیخوێنێت، کە من باسی ئەو نموونەیە ئەکەم، ئەڵێم: کـورد ئـەڵێ بزانـە ئـەوە (صـلاح الـدین) هیـچی نـەکردووە لـە خزمـەتی عـەرەب بـووە.. ئـەم کـوردە بۆچـی ئەگاتـە ئـەم حەقیقەتە:

یەکەم، هەڵەیەك هەیە کە ئێمە لـە مێـژوو نـازانین و لـە سـیاقی (صـلاح الـدین) نازانین لە چ سەدەیەك بووە..

– داوای لێبووردن دەکەم دکتۆر ئەگەر قسەکەشت دەبـڕم.. بـەلام پێـت وانییـە ئەوە جۆرە تەمبەڵییەکی خوێنەری کوردیشە، یەعنی ناچێتە سەر (مـصادر)ە ڕەسەنەکان بیخوێنێتەوە، سەیری فیلمێك دەکات یان مقالەیەك یـان کتێبێکـی کـە هاوییـەك دەینوسـێ، جارێـك ڕۆشـنبیرێکی میـسری لـە یـەکێك لـە کەناڵـە ئاسمانییەکان دەیگووت خەڵك لە وڵاتە عەرەبییـەکان بۆیـە دەبـووە مارکـسی لەبەرئەوەی ئاسان بوو، مەسەلەن ئەو بەبیروبۆچوونی خۆی دەیگۆ.. کەسێك لەماڵی خۆی دانیشتبوو کە جیرانەکەیان بەشەڕ دەهاتن ژنەکە و پیاوەکە، ئەو دەیگـووت مـن دەزانم سـەبەبەکەی چـییە، .... کاتێـك سـەیارەیەك لـە شەخسێکی دەدا لە شەقامێکی دەیگووت.. من دەزانم سەبەبەکە .... ، یـەعنی ئـەو پێـی وابـوو بـە زانینـی یـەك ووشـە دەتـوانێ هـەموو جیهـان لێکبداتەوە.. لەوانەیە هەر لە مارکسییەتەکەش نەگەیشتبێ، بەلام پێی ئاسان بـوو، ئـەوجا لـەلای ئێمـەش خـەڵك ناچـێ لـەدوای سەرچـاوە ڕەسـەنەکان

مێژوونووسە ئەکادیمییەکان بگەڕێ.. مەسەلەن لە ووتارێکەوە ئەو (صلاح الدین) دەناسێ، یان لەڕێگەی فیلمێکەوە.. بەڵێ..

+ ئەوەی جەنابیشت ئەیڵێی زۆر ڕاستە، بەڵام کە من ویستم.. هەر (حدث)ێك، هەر ڕووداوێك سەیری سیاقە تاریخییەکەی بکەیت لە فەراغێکدا نییە، لە بۆشاییەکا نیە، لە شتێکا مەوجود نیە، مەسەلەن کە سەدەی (صلاح الدین) یازدەهەم و دوازدەهەمە سەیر ئەکەم.. سەدەی یازدەهەم.. لەو کاتەدا ململانێ ئاینییەکان هەبووە.. ئیمپراتۆرییەی ئیسلام بەرامبەر (صلیب)ی غەربی، وانییە لەو کاتەیا دەولەی مەمالیك هەبووە، (صلاح الدین)، مامەی صلاح الدین لای نورەدین زەنکی بوونە، کابرایەکی تورك بووە، ئەویش وەك تورکێ خۆی تەعریف نەکردووە، وەکو سەلجوقی وەکو بەتەڵێکی ئیسلام خۆی تەعریف کردووە، هەر کەس نازانێت تورکن، لەناو کورد باوە کە (نورەدین زەنکی)یش کوردە، خۆی وانییە تورکە، نورەدین زەنکیش خەڵکی سوریایە، زۆربەی سورییەکان ئەڵێن ئەمە قیادەی عروبە و سیفەتی عروبەی ئەدەنێ، کابرایەکی تورکە نە عەرەبە و نە کوردە، ئەو حەقائیقانە هەیە، ئینجا دوایی یەك نوقتەیەك، سیفەتی جاش، ئەوەیە ئەبێ بە بیروباوەڕ، ئیمانی ئەگۆڕێت یانیش بە پارە ئەبێتە نۆکەری یەکێ تر، (صلاح الدین) بە بیروباوەڕ موسڵمان بووە، فیکری عروبی نەبووە، (کلمە)ی عروبەی نەزانیووە چی یە، عەرەب نەیزانیووە، مەسەلەی عەرەب، صلاح الدین لە خزمەتی بیروباوەڕێك بووە کە خۆی قەناعەتی پێی بووە، موسڵمان بووە، موجاهید بووە لە شاخەکان بووە، لە خەیمەکان بووە، تەقریبەن زۆربەی ژیانی نەیتوانییوە بچێت بۆ حەج، هەموو ساڵێك کە موسڵمانەکان چوونە بۆ حەج ئەو دانیشتووە گریاوە لەگەڵ حاجییەکان ووتویەتی هیوادارم بتوانم بچم، بەڵام ناتوانم بڕۆم لەبەرئەوەی

خەریکی ئەم خەباتە پیرۆزەم بۆ ڕزگارکردنی (بیت المقدس) کە (بیت المقدس)یش ماڵێك بووە هەموو کوردێکی موسوڵمان بە قیبلەی سێیەمی خۆی داناوە، ئەمە بەنیسبەتی ئەم، دوایی کابرایەك هەیە، کە سیرەی زاتی (صلاح الدین)ی نووسیووە، کابرایەکی سوورییە و لەگەڵ صلاح الدین بووە، ئەڵێ: (حدث)ێك لە کیتابەکەی باس ئەکا (سیرة یوسف صلاح الدین) ئەو کتێبە لە بازاڕە و کڕیوومە، ئەڵێ: جارێك صلاح الدین دانیشتبوو برازاکەی هاتە ژوورەوە ووتی: وەرە وەرە، گووتی ئەوە بۆ ئەم زوڵفەت وا درێژ کردووە؟ نازانی ئەمە عادەتی ئێمە نیە، تۆ ئەزانی ئێمە کێین، ئێمە کوردین، ئەمە عادەتی تورکەکانە، بڕۆ بتراشە، ئەو کابرایە کە عەرەبە ئەم شەهادەیە لە صلاح الدین لە سیرەکەی نقل ئەکات، صلاح الدین ئیعتیزازی بەوە کردووە زۆربەی (ولاة)ی تورك و فورس لە سەدەی یازدە هەتا نۆزدە سیلسیلەی شەجەرەی دوایان بۆ خۆیان داناوە کە عەرەبن، صلاح الدین ئەوەی دانەناوە، صلاح الدین هەر خۆی بە کورد زانیووە هەتا ئەخیری ڕۆژ، ئەمە یەك صلاح الدین، نەك تەنیا جاش نەبووە، هەتا ئەگەر مەنصەبی سوڵتانیشی هەبوو، نا، صلاح الدین و خزمەکانی و براکانی قیاداتی جەیش نەك بەس لە مەنصەب، زۆربەی ئەو دەوڵەتانە لەژێر حوکمی ئەو عائیلەیە بووە، لەبەرئەوە صلاح الدین نۆکەری کەس نەبووە، وەجەیشەکەی (صلاح الدین)یش عەرەب نەبووە، جەیشەکەی بەشێکی کوردە، بەشێکی تورکە، بەشێکی عەرەبە، یەعنی عەرەب هەر لەو کاتەیا وجودی نیە وەکو قوەیەك هەتا لە جەیش یان لە قیادە، قیادەکەش عەینی شت، تەوزیعە، زۆربەی بڕۆ مەعرەکەی (حطین) وەکو شەڕێك بڕۆ بیخوێنە زۆربەی سەرکردەکانی ئەو شەڕە کوردن، لەبەرئەوەسیفەتی نۆکەری بە هەموو موعاییری مەنتیق و ئەمانە لێی دوور ئەکا، ئینجا بێینە سەر

ئەوەی بۆچی وای لێهاتووە؟ یەکەم سەبەبی ئەوەیە عروبیەکان کە ئەمانەش بەڕاستی زامیرەیەکی تازەن، لەدوای حەربی عالەمی یەکەم، تەقریبەن لە سەدەی نۆزدەیەم، فیکری عروبی هات، دوای حەربی یەکەمی جیهانی دەستیان کرد بە دەستنان بەسەر هەموو مێژووی ئیسلام کە بیکەنە موڵکی خۆیان، ئیتر هەموو موسڵمان و هەتا ناو (تراث)ەکەیان نا (الحضارة العربية الأسلامية) ئەوەڵەن موسڵمانان بڕۆ کە ئەچنە دوو شەڕی زۆر زۆر گرنگ یەکێک لەوانە شەڕی قادسیە، کە ئەچنە پێش خۆیان وەکو موسڵمان تەعریف ئەکەن، وەکو عەرەب، لە هەمان کات شەڕی (یەرموك) هاتوون ئەڵێن ئێمە دینی ئیسلاممان هێناوە، ئەمەیە ئیسلام، باسی عروبە ناکەن وە شەڕیانیش لەزۆر شوێن لەگەڵ عەشایەری عەرەبییە، عەشایەری عەرەبی لەگەڵ دەولەی.. بەعزە عەشایەرێکی هەبووە لەگەڵ دەولەی ڕۆمی بێزەنتیان بووە، بەعزە عەشایەری عەرەبی مەسیحیش هەبوون.. لەبەرئەمە ئەوە هیچ عەلاقەی نیە بە عروبەوە وەزۆربەی عەشایرە عەرەبەکانی مەدینەش و مەککەش دژی ئیسلام ئەبن لەبەرئەوە مەسەلەکە وەکو فیکرێکی عروبی نییە، بەڵێ ئەوە تەئسیری جەزیرەی عەرەبی لەسەرە و تەئسیری ئەدیانەکانی تریشی لەسەرە، کە عەلاقەی بە عروبەوە نیە، بەڵام فیکری عروبی تازە کە زۆربەی هەڵگرەکەیشی موسوڵمانیش نین مەسیحی و یەهودین، ئەم (تراث)ەیان دەستهێنایە سەر بە ناهەق، کردیانە (تراث)ی خۆیان، ئینجا (من ضمنه) صلاح الدين، صلاح الدينيان کردە قائیدی عروبە، ئەمە شتێکە ئەساسی مێژوویی نیە، بەڵام من بە تەجروبە چوومەتە چەند دەولەتێکی عەرەبی، لە کەنەدا ، لە ئەمریکا، لە ئەورووپا، چوومەتە هەرچی وڵاتێك لە عەرەبەکان، وتوومە کورد، وتوویانە ئا.. صلاح الدين لە ئێوەیە، لەبەرئەوە ئەم حەقیقەتە لە عالەمی

عەرەبیش تەواو بووە کە هەموو کەسێك ئەزانێت (صلاح الدین) کوردە، بەڵام کتێبیش هەیە عەرەبییە ڕەگەز پەرستەکان ئێستاش ئەڵێن عەرەبە، تورکەکان کتێبیان دەرکردووە ئەڵێن صلاح الدین تورکە، بە تورکی خوێندوومەتەوە، چونکە بەداخەوە ئەوان مێژوونووسە عەرەبە ڕەگەز پەرستەکان، تورکە ڕەگەز پەرستەکان ئەوەندە دژایەتیان بەرامبەر میللەتی کورد نەشر کردووە، کە شتێکی باش هەبێت کورد بیکا ئەبێ کورد نەبێت ئینجا ئەمە (فهمی الهویدی) باسی ئەکات لە کیتابی (الأکراد یتامی المسلمین) کە ئەڵێت (کورد یان خائینە یان بێ عەقڵە یان دواکەوتووە، یان شتێکە) دواتر ئەڵێ (بەڵام کە دێینە سەر صلاح الدین، ئەبینن ئەمە کابرایەکی عەبقەرییە و نە خائینە و خزمەتی ئیسلامی کردووە، ئەڵێ هیچ چارەیەکیان نامێنێ، ئەڵێ ئەبێ لەبەرئەوە لە کوردایەتی دەریکەن بیکەنە عەرەب) ئەمە جوانترین تەحلیلی برایەکی میسرییە کە ئەویش عەرەبە، ئەڵێ ئەمەیە مەسەلە ئەمە بە نیسبەتی ئەو فیلمەش، هەتا کە هەر فیلمێك دەرئەچێ جانبە تیجارییەکەی هەیە، ئەبێ موراعاتی حەقائیقی ئەمڕۆ بکەن، ئسلوبی خیتابی ئەم زەمانە بکەن، ئەیەوێت فیلمەکە ڕەواجی هەبێت، عروبە هەیە لە ساحە، ئەبێ باسی عروبە بکات، ئەبێ (صلاح الدین)یش بکاتە، بەخوا (شکسپیر)یشت بوێ ئەیکاتە (شێخ زوبێر)، ئەمانەش ئەکا و بە (صلاح الدین) ئەو (تعدی)یە ئەکرێ.

(صلاح الدین) ئاخر ووشەم ئەوەیە ئێمەی کورد ئەگەر بزانین ئا ئەو حەقیقەتەش هەیە، زۆربەی ڕۆژهەڵاتناسەکان کە باسی زۆر قائید و سوڵتانی دوەلی ئیسلامی ئەکەن ئەڵێن ئەمە خوێنمژ بووە، ئەمە کابرایەکی خراو بووە کە دێینە سەر صلاح الدین (من ضمنهم) (مینۆرسکی) کە زۆر دۆستی کوردە کە باسی ئەکا، نەك بەس هەر مینۆرسکی ، زۆربەی ڕۆژهەڵاتناسەکان کە باسی صلاح الدین

ئەکەن، باسی ئەکەن کە کابرایەکە ئەخلاقێکی زۆر زۆر بەرزی هەبووە، ئەڵێن: کابرایەك بوو عادل بوو، ڕاستگۆ بوو، زیرەك بوو، عەبقەری بوو، عەسکەری، ئیداری، طبعاً (کُتابی) عەرەبی ئەوانەی کە وا بیری تەسکی عروبیان نیە کە باسی ئەکەن ئەڵێن لە مستەوای خولەفای ڕاشیدین بووە، لە تەقوا و لە زیرەکی و لە خوا پەرستی، بەس ئەمانە نەبوونە (صلاح الدین)یان تەشویش کردووە، چەند موفەکرێکی زۆر گەورەی کوردیش عەینی قسەکانی ئەهلی عروبەیان تیکرار کردۆتەوە، هەستاون ئەم قسانەی کە عروبییەکان ئەیڵێن بەسەر صلاح الدین ئەوانیش بەشێوەی گشتی عەینی قسەیان کردۆتەوە، چی ئەڵێن، لە جیاتی ئەوەی بڵێن نا (صلاح الدین) وانەبوو ووتوویانە بەڵێ صلاح الدین جاش بووە، چی کردووە بۆ میللەتی کورد، هەستاوە (ڕەقیب)ی کوشتووە، (ڕەقیب)یش برازای (صلاح الدین)ە، ئەوە نە حەقیقەتە، (صلاح الدین) هیچ برازایەکی ناوی (ڕەقیب) نیە، (صلاح الدین) پیاو کوژ نەبووە و (ڕەقیب)یشی نەکوشتووە، بەڵام ئەم قسانە ئەکرێت هەتا خوێندەوارێکی یان بینەرێکی کورد ئەو فیلمە ببینێ یان ئەو قسانە بژنەوێ لە نووسینەکانا (رد فعل)ی ئەبێ بەرامبەر بە کەسایەتییەك کە زۆر زۆر ئەبێ ئیعتیزازی پێ بکات، ئێمە میللەتی کورد، پێنج وەك (صلاح الدین)مان نییە بڵێین ئەمە بابڕوا، میللەتانی تر ئەچن خەڵکی تر ئەدزن ئەیکەنە هی خۆیان، ئێمە یەکێکمان هەیە بێوێنە لە زیرەکی لە قیادەی عەسکەری لە زیرەکی، حوکمی هەموو جیهانی عەرەبی و ئیسلامی کردووە و ئێمە دێین ئەڵێین نا ئەمە لە ئێمە نییە، لەبەرئەوەی بۆ ئێمە دەوڵەتی نەکردووە..

کاکە دەوڵەتی تورك ئەم دەوڵەتە عوسمانییەی کە هەتا ١٩٢٤ ئەمە (کلمە)ی تورك، بەرلەوەی (ئیتیحاد و تەرەقی) بێنە حوکم (کلمە)ی تورك یەعنی (فەحشی)

بە عوسمانی بە یەکێکت بگوتبایە (تورك) یەعنی ئیهانەت ئەکرد، یەعنی وەحشی یەعنی (متخلف)، ئینجا (مستەفا کمال) کە دێتە حوکم ئەڵێ: (ئێمە لەبیرمان ناچێت لەوەختی عوسمانییەکان بە تورکەکانیان ئەووت فەحشی) یەعنی (وەحشی) بە عەرەبی.. بە تورکی پێی ئەڵێن (فەحشی)، یەعنی دواکەوتووە، چۆن لە قورئاندا بەو عەرەبە دواکەوتووانە ئەڵێ (أعراب).. کەلیمەی تورکی لە دەولەی عوسمانی یەعنی دواکەوتوو.. ئەمە بوو تورك، دەولەی عوسمانی دەولەی تورکی نەبوو، زۆربەی قیادیەکانیان ئینکشاری بوون، بەس عائیلەی حاکم بە ئەسڵ تورك بوون، ئەوانیش داکیان زۆربەیان تورك نەبوو.. ئینجا وەرە بە نیسبەتی دەولەی سەفەوی.. ئەڵێن، زۆربەی کورد مێژوونووسانی ....، ئەڵێن فارس دەولەتی بۆخۆی دانا، تورك بۆ خۆی دانا، کورد بۆ خۆی دانەنا.

ئاخر واش نیە دەولەتی ئێران کێ دایناوە؟ سەفەوییەکان دایانناوە، سەفەوییەکان بە گوێرەی ئەوانەی کەوا زۆر زۆر (متخصص)ن یەکێك لەوانە ناوی (ڕۆجەرز سەیڤەری)یە، کە مێژوونووسێکی ڕۆژهەلاتناسی گەورەی (سەفەوی)یە، کە وەکو بڵێیت (ئایەتوڵا)ی مێژووی سەفەوییەکانە، هەموو عولەمای مێژووی سەفەوی ئەچن بۆ لای ئەو کابرا ئینگلیزە کە لە ئێران دانیشتووە، (١٠) ساڵ چی وەسائیقی دەولەی سەفەوی هەمووی دەرکردووە، ئەڵێ: (ئەمە کوردن و دوانزە عائیلەی دەوروپشتی ئیسماعیل سەفەوی بوونە، ئەمانە تورکن، قزڵباش عەشایەری تورکی شیعەن، ئەو دەولەتەت کە ئێستا ئێرانە عائیلەیەکی کوردی دایناوە، وەکو دامەزرێنەر، وەکو عائیلە و دوانزە عەشیرەتی تورکی، لەو کاتەیا سەرلەنوێ نەگەڕێنەوە، کەس فیکری دەولەی قەومی نەبووە، مەسەلەی دین

بووە، ئەوان شیعە بوونە، عائیلەی سەفەوی، باپیرەی گەورەیان بۆتە شیعە، چوونەتە (ئەردەبیل)، کوردستانیان جێهێشتووە و چوونەتە (ئەردەبیل)، بەداخەوە (دکتۆر ڕۆجەر سەیڤەری) ناڵێت لە چ شارێکەوە هاتوون بەس ئەڵێت لە غەر بی ئێرانەوە هاتوون، کوردن.. موهیم بۆتە شیعە، لە ئەردەبیل بووە ئەو دەوڵەتەی داناوە بۆ ئێران کە دوای سەفەوی هەموو ئەساسی ئێران دائەنرێ، دوایی (نادرشا) دێ بەشێوەیەکی کورت، دوایی (محمود ئەفشاری) دێ، دوایی (قاجارییەکان) دێن، دوایی (محمد ڕەزا شا) محاوەلە ئەکا بیکاتە دەوڵەتێکی (پارس) زمان فارس، ئینجا (محمد ڕەزا شا) و (ئەنکیشارییەکان) و (قاجارییەکان) ئەوانیش تورکن، عائیلەی (محمد ڕەزا شا) لە عائیلەی (پەهلەوی)یان پێ ئەڵێن، تورکن خۆ من ناڵێم نابێ دەولەی هەبێ، ئێستا من یەکێکم لەوانەی ئەڵێم بۆچی لە دەوروپشتمان مادام دەولەی نەتەوە هەیە و مادام میللەتی کورد ئەچەوسێننەوە و کورد ناتوانێ سەربەست بژی، کوردیش هەقی هەیە ئێستا دەولەی نەتەوەیی خۆی هەبێ، ئەمە شتێکە کە ئەمڕۆ باس ئەکەین، ئەمە شتێکە ئەمما صلاح الدین ئیتیهام بکەین، یان یەکێ وەك (کەریم خان)، (کەریمخانی زەند) دەولەی ئێرانی نەکردە دەولەی کودی، (کەریمخانی زەند) لە وەختێ هاتووە، مەسەلەی بیری نەتەوەیی کوردی نەبووە، جا ئەویش (کەریمخانی زەند) شاهی هەموو ئێران بووە، ئیتر لەبەرئەوە، ئەمە مەسەلەی (صلاح الدین)ە، کورد زوڵمی لێ کردووە، عەرەبیش زوڵمی لێ کردووە، بەڵام (صلاح الدین) لەوە گەورەترە چەواشەی لێ بکرێت.

- بەڵێ دکتۆر سوپاست دەکەین، ئێمە سودێکی زۆرمان بینی لەم قسانە بێگومانین کە خوێندەوارانیش سوودێکی زۆر دەبینن، ئێمە هیچ پرسیارمان

ئەماوە ئەگەر جەنابت شتێکت هەبێت؟

+ مـن هــەر ئەوەنـدە ئـەڵێم داوای سـەرکەوتنتان بـۆ دەکـەم لـە گۆڤارەکـەتان، کۆڵمـەدەن، ئێـوە پێـشەنگی ئـەو نیـشەن، دائیمـەن بەدوای ڕاسـتیدا بگـەڕێن، ڕاسـتیش ئـەبێ هـەموو مێژوونووسـێك ئـەبێ وا بینوسـێ، ڕاسـتیش مەسـەلەیەکی (نسبی)یە.. بەڵام زۆر بایەخ بە بەڵگەنامە بدەن، ئەوە ئاخیر قـسەی منـە.. مێـژوو بێ بەڵگەنامە زەحمەتە.

" تێبینی : ئەم چاوپێکەوتنە پێش چوار ساڵ لەلایەن دکتـۆر محمـد عبداللـە کاکە سوور و نەوزۆ زەندی لەگەڵ د. عوسمان عەلی، لـە ڕێگـەی ڕیکـۆردەر کرابـوو، لەلایەن رفیـق رحمـان مـام خولـەوە نووسـراوەتەوە. هـەموو ووشـە عەرەبییـەکان وەکو خۆی دانراونەتەوە."

پ.د. کەمال مەزهەر ئەحمەد- باوکی مێژوویی نەتەوەی کورد "کورتەیەك لەژیان وبەرهەمەکانی مێژوونووسێك"

ن: ئامانج نازم بیجان

پێشکووتن

ڕاستی لێرەدا ناتوانین بەئاسانی قسەوباس لەمەڕ ئەم نێونیشانەدا بکەین،بە تایبەتی لەووتارێکی وەها کورت وپوخت دا کەزیاترخۆی لەگەشتێك دەبینێتەوە بە نێو ژیان وبەرهەمەکانی مێژوونووسی گەورەی کورد(پ.د.کەمال مەزهەرئەحمەد)، بەلاّم لەگەڵ بوونی ئەمەش بابەتێکی زۆرگرنك وپێویستە وە لەهەمان کات داجێگە ی بایەخ وئاوڕدانەوەشە،چونکی ئەم جۆرە کەسایەتییانە لەهەربوارێك داکاربکەن، دەستەبژێرن وخەڵکی ئاسایی نین،ئەم جۆرە مرۆڤانە تەواوی تەمەنی خۆیان بۆ زانست وخزمەتی مرۆڤایەتی ونەتەوەکەیان تەرخان دەکەن، جا نەتەوەی کوردیش وەکو باقی نەتەوەکانی تری دونیادەبێ شانازی بەوەوە بکات کەسایەتییەکی وەها ی تێداهەڵکەوتووە،وەهەروەهانرخ وبەهای بزانێت وبەباشی ودروستی مامەڵەی لە گەڵ دابکرێت چ لەگەڵ خودی خۆی چ لەگەڵ نووسین وبەرهەمەکانی،بشێ زۆردیدا ری هەمەجۆری لەگەڵ داکرابێت،بەلاّم دەکرێ بڵێین جگە لە کەسانی شارەزا لە مێژوو،بەدەگمەن نەبێت کەسی تر ناتوانێت بەباشی ئەم پیاوەبدوێنێ!سەیرلەوەدا یە ئەم مێژوونووسە گەورەیەی کورد چ خۆی و چ بەرهەمەکانی هێندە لەدەرەوەی کوردستان و وولاّتانی دەرەوە نێوناوبانگی هەیە وبەرزنرخێندراوە، ئەوەندەلە کوردستانداگرنگی وبایەخی

پێوستی پێنەدراوە !هیچ لەخوێنەرناشارمەوەکەوادە مێکە بەنیازم بابەتێکی وەها لەبارەی ئەم مێژوونووسەی سەرەوەدا بنووسم،بەتایبە تی پاش ئاشنابوونمان بە بەرهەمەکانییەوە،جابۆیە لێرەدابەم شێوەیە ناونیشانەکە مان هەڵبژاردووە،((پ·د·کەمال مەزهەرئەحمەد~باوکی مێژوویی نەتەوەی کورد))–(کورتەیەك لەژیان وبەرهەمەکانی مێژوونووسێك)،کەلەسێ کورتەباس پێکهاتووە کە تێیدا سەرەتا کورتەباسێکی ژیانی نێوبراوومان کردووە،وەپاشان هاتووین خوێنەرمان بەبەرهەمەکانییەوە ئاشناکردووە،وەدوا باسیش تەرخان کراوە بۆ چەند سەرەنجێك لەمەڕ ژیان وبەرهەمەکانییەوە·لەنووسینەوەی ئەم بابەتەش داپشتمان بە چەندین سەرچاوەبەستووە،کە گرنگترینیان کتێبی(مێژوو) وەهەروەها(بستێکی خاکی کوردستان بەهەموودونیاناگۆڕمەوە)کەهەردووکیان بەرهەمی(پ·د·کەمال مەزهەرئەحمەد)ە،وەئەوبەرهەمانەش کەواخراونەتە ڕوو زۆرینەی زۆریان لەبەردەست دابووە وتەماشاکراوە·ئامانجی ئێمە لێرەدا تەنها ئەوە بووە کەوا چە ند تیشکێك بخرێتە سەر ژیان وبەرهەمەکانی نێوبراوو،نەك خوێندنەوە وهەڵسەنگاندنییا ن ، جابۆیە لەکوتایی دائومێدەوارین توانیبێتمان لەکارەکەماندا سەرکەوتوو بووبین،وە دەبێت خوێنەریش بەچاوی لووتفەوە بڕوانێتە ئەم بابەتە،وەلەهەمووشی گرنگتر بە لامانەوە خودی (پ·د· کەمال مەزهەرئەحمەد)ە،کە هیوامان وایە لەهەڵە وکەم وکو رتییەکانمان ببورێ و لێرەش دا دیسانەوە وەك و باوك تەماشای بکات·

پ.د.کەمال مەزهەرئەحمەد– باوکی مێژوویی نەتەوەی کورد

کورتەیەك لەژیان وبەرهەمەکانی مێژوونووسێك

أ– پوختەیەك لەژیانی:

لەرۆژی (١٤) ی شوباتی ساڵی(١٩٣٧)دا،لەبنەماڵەیەکی خەڵکی سلێمانی،لە ئاغجەلەری سەر بەلیوای کەرکوك،کەسایەتییەك دێتە دونیاوە بەنێوی (کەمال مەزهەر ئەحمەدحاجی رەسول)، نێوبراوو وەك و زۆرینەی منداڵە کوردەکانی تری ئەوسەردەمە،دەخرێتە قوتابخانە وخەریکی خوێندن وزانست وپەروەردەی باش ودروست دەبێت،تەواوی قۆناغەکانی خوێندنی لەشاری سلێمانی تەواوکردووە،بەلاَم ساڵی (١٩٥٣) کەئەوکات دەردەچوو بۆپۆلی چوارەمی ئامادەیی،باوکی کۆچی دوایی دەکات، کەبێ گومان ئەمەش کاریگەری خۆی هەیە ورەنگدانەوەی دیاروبەرچاووی دەبێت،بەلاَم دیارە نێوبراوو تارادەیەکی باش توانیوویەتی بەسەر ناخۆشی ونەهامە تییەکانی ژیان دازاڵ بێت،یاخود زانیوویەتی بەباشی وڕێکی مامەڵە لەگەڵ ڕووداوە کا نی ژیانی دابکات،هەربۆیە بەردەوام دەبێت لەسەرخوێندن ودرێژە بەگەشتی زانستی خۆی دەدات و بێ وچان خۆی تەرخان دەکات بۆ کاری زانستی،وەشایانی باسە یەکەمین ووتاری لەنەشرەیەکی قوتابخانەدا بلاَوکردۆتەوە کەوا بەدیواردا هەڵدەواسرا،وەنێوی لێ نابوو(بمخوێننەوە) کەتێیدا باسی ماموستاونەرکەکانی کردووە کەواچۆن ڕێکابە قوتابیان نیشان دەدەن،کەئەرکی پەروەردە و فێرکردنییان گردۆتە ئەستۆ،(کەمال مەزهەرئەحمەد) لەساڵی (١٩٥٥) دا لە (بەشی مێژوو)ی زانکۆی بەغدا لە(دارالمعلمین العالی)دا وەردەگیرێت،وە بۆ ماوەی چوارساڵان لەم زانکۆیە دا دەباتە سەر و بەباشی و سەرکەوتوویی کارەکانی خۆی ڕادەپەڕێنێت، هەر بۆیە لە ساڵی(١٩٥٩)دا بە پلەی شەرەف لە کۆلێجی ئادابی هەمان زانکۆدا بڕوانامەی بەکالۆریۆس لە زانستی مێژوو وەردەگرێت،وە پاشان ڕەوانەی یەکێتی

سـۆڤییەت دەکرێـت کـە لەگـەڵ گروپێکـدا بـووە، بۆبەدەسـت هێنـانی بڕوانامـەی دکتۆرا،جابۆیە لە یەکێتی سۆڤییەتیش ماوەیەك ژیان دەگـوزەرێنێ،وە لـە سـاڵی (١٩٦٣) دا بڕوانامەی دکتۆرای لەمێژووی هاوچەرخی کورد وەردەگرێت،وە تێـزی دکتۆراکەشی بەم ناو نیشانە بووە، ((بزافی ڕزگاریخوازی نەتەوەیی لە کوردستانی (باشوور)عێـراق لـە سـاڵانی ١٩١٨–١٩٣٢))، سەرپەرەشتی کردنـی ئـەم نامەیـە کـەوتبووە ئەسـتۆی (د.ڕەحیمـی قـازی)،ئـەم بەرهەمـەی نێـوبراوو کاریگـەری و ڕەنگدانەوەیەکی باشی هەبووە بۆ ئەو کاتـە،وە دەنگدانەوەیـەکی وەهـای دایـەوە کەوابوو بەجێی مـشتومڕو بـاس و خواسـی زۆرێـك لـە مێژوونووسـان، وەهـەروەها زۆریشی لەبارەوە نووسراوە، هەرئەمەش وایکرد کەوا لەسـاڵی (١٩٦٧) لـە (بـاکۆ) وەکـو کتێـب بـەزمانی ڕووسـی چـاپ و بڵاوبکرێتەوە،واپێدەچـێت ئەمـە یەکـەم بەرهـەمی بێـت کـە بەشـێوەی کتێـب بڵاوبکرێتـەوە، کـە بـەزمانی ڕووسـیش چاپکراوە،وە لەپاش ئەم کارەیشیدا (د.کەمال مەزهەر) هەر بـەردەوام بـووە لـەو گەشتەی کە دەیەوێت زیاتر قـووڵ بێتـەوە لـەدونیا ی زانستی مێژوودا،جابۆیـە هەر ئەم حەزوئارەزووەی وایلێکرد کەپاڵی پێوەبنێت کەوا بۆ مـاوەی (٦)سـاڵ بـە تێزی دکتۆرای دووەمی خەریك بێت، کە بڕوانامەی دکتورای دووەمییـەتی کـە بریتی یە لە (ناووك)– (سی ئێس دی)،ئەوەندە بەندە ئاگادار بێت ئەم بڕوانامەیـە هـەموو کەسـێك ناتوانێـت بـە سـووك و ئاسـانی بەدەسـتی بهێنێت،جابۆیـە بەدەگمەن نـەبێت گـوێ بیـستی جـۆرە بڕوانامەیـەکی وەك و(نـاووك)نـا بین،بـەڵام دیارە (د.کەمال مەزهەر) یش کەسایەتییەکی ئاسان نی یە،یاخود کەسێك نییە کـە نموونەی زۆربێت،جێ ی خۆیەتی بگـوترێ هـەردووکیان شـایانی یـەکترن بۆیـە وا ئاوێتەی یەکتربوون،وە ئەو ناونیشانەش کە بۆ دکتۆرای دووەمی دەسـت نیـشان کردبوو بەم ناونیـشانە بـووە ، ((بزافـی ڕزگـاریخوازی نەتـەوەیی لـە کوردسـتانی عێراق لە ساڵی ١٩١٨–١٩٥٨))، وە لە ساڵی(١٩٦٩) دا بەسەرکەوتوویی وەك و

کاره زانستییەکانی تری، له مۆسکۆ بەرگری لێکردووە،شایانی باسە (د.کەمال مەزهەر) یەکەمین کوردی دەرەوەی یەکێتی سۆڤییەت بووە کەوا ئەو بڕوانامەیەی وە رگرتووە،تێزی دکتۆرای دووەمی (ناووك) له (۳) بە رگ پێك دێت و بەسەر یەکەوە (۷۳۵) لاپەڕەیە، کەبێ گوومان ئەم کارو بەرهەمەشی شوێنی دیا ری هەبووە چ له وێندەر چ له عێراق و شوێنەکانی تر، لەبەر ڕوشنایی ئەو باسانەی سەرەوەدا،بۆمان بە دیاردەکەوێت کەوا نێوبراو بۆ ماوەی (۱۰) ساڵان له یەکێتی سۆڤییەت بووە وە لەوێندەر ژیانی زانستی خۆی دەگوزەرینێ، بەڵام له ساڵی(۱۹۷۰) دە گەرێتەوە بۆ عێراق وە لەبەشی مێژووی کۆلێجی ئادابی سەر بە زانکۆی بەغدا، وەك و مامۆستا دادەمەزرێت وە لەم ماوەیەدا بووە بە مامۆستا لە(بە شی مێژوو)و(زما نی کوردی) ، (د.کەمال مەزهەر) یەکێك بووە لەو مامۆستا و نووسەرە کوردانەی کەوا لەوماوەیە دا کە لە بەغدا بووە، نەك هەر نەکەوتوتە ژێر کاریگەری سیاسەتی حیزبی بەعس،بەڵکو تاڕادەیەکی زۆرباشیش خزمەتی زانست و کوردوکوردستانی کردووە ، ئەویش لەڕیگەی هزروخامە جوانەکەی،وەئەو کاتەی کەوا مامۆستاش بووە لەزانکۆ،خەریکی ئیش و کاری تریش بووە، لەوانە سکرتێری کۆڕی زانیاری کورد بووە،وە لەساڵانی(۱۹۷۱-۱۹۷۵) ئەندام وجێگیری سەرۆك و سکرتێری گشتی کۆڕی زانیاری کورد بووە لە عێراق،دیارە وێڕای ئەوەی ویستوویەتی لەڕێگەی زا نستەوە خزمەت و خەبات بۆ میللەتەکەی خۆی بکات،بەڵکو حەزی کردووە ماوەیەکیش ڕوو لە چیاکانی کوردستان بکات، ئەوەتا لەساڵانی(۱۹۷٤-۱۹۷۵) لە چیا وشاخەکانی کوردستان بووە و ئارەزووی ئەوەی کردووە لەگەڵ خەباتگێڕانی نەتەوەکەی دابێت،جابۆیە لەو ماوەیە دا لەدەزگاکانی ڕاگەیاندنی شۆڕش دا بە ڕپرسیارێتی گرنگی هەبووە،وەهەروەها چالاکانە کارەکانی لەم بوارەدا هەڵدەسوڕا ند، وە بۆ خۆیشی دەڵێت ((چۆ ن شانازی بە کتێبخانە و کتێبەکانمەوە دەکەم،بەهەمان شێوەش

شانازی بەوەوە دەکەم کە لەسا ی (١٩٧٤-١٩٧٥) دا لە ڕیزەکانی شۆڕش دا بووم))، وە هەر بە هۆی نووسین و بەرهەم و کاری زانستییەوە،لەساڵی (١٩٨١) ئەگەر بە هەڵەدا نەچین دەبێت بە (پرۆفیسۆر)، وە بە هۆی کاری زانستییە وە جگە لەوەی تەمەنێکی زۆری لە زانکۆدا بردۆتەسەر، بەڵکو زۆر شوێنیشی تەی کردووە،هەر بۆیە زمانی (کوردی -عە رە بی - ئینگلیزی -ڕووسی - هە ندێ فا رسی)دەزانێ، کە ئەمەش گەورەترین کەرەستەیە بۆ مێژوونووس وە زۆرترین یا رمەتییە بۆ ئەوەی نووسینەکانی ئاسایی نەبن و دەگمەن و دانسقەبن !! (پ.د. کە مال مەزهەر) هەروەك و چۆن بۆخۆی سامانێك و گەنجینەیەکە و پێویستە هەموو کوردێك شانازی پێوە بکات،ئاوەهاش گرنگە خۆیشی شانازی بەوەوە بکات کەوا جگە لە بەرهەمەکانی خۆی،بەڵکو خاوەنی کتێبخانەیەکی ئێجگار گەورە و دەوڵەمەندە،هەروەك و خۆی باسی لێوە کردووە بە لایەنی کەمەوە(٣٥) هەزار کتێب لە پەرتووخانەکەی داهەیە، بە زمانەکانی(ئینگلیزی -فەرەنسی- تورکی- فارسی- ئەرمەنی) کە بێگوومان زۆرینەی (کوردی-عە رەبی) یین، یاخود دەتوانیین بڵێین لێوان لێوە لەم دوو زمانە،ئەم کتێبخانەیە وێڕای ئەوەی کەوا ژمارەی کتێبەکان زۆر و فرەیە،بەڵکو خودی پەرتووکەکانیش دانسقە و دەگمەنن و بەهای زانستییان گەلێك زۆرە،وە دەبێت لەیادیشمان نەچێت ئەم کتێبخانە یە هەر کتێبی تێدانی یە،بەڵکو بریشە لە ڕۆژنامە و گۆڤار و بەڵگەنامەی نهێنی بەزمانە جیاجیاکان وە شوێنی خۆیان گرتووە لەو کتێبخانەیە، ئەم شوێنە زۆر کات بووە بەماڵ وحەوانە وەی زۆر لەقوتابیان .(پ.د.کەمال) تەواوی ژیانی بۆ خوێندن و زانست ومێژوو تەرخان کردووە،وە هەتاوەك و هەنووکەش لە خزمەتی مێژووی کوردە،هەر بۆیە بە دەیان کتێب و سەدان لێکۆڵینەوەی زانستی و باس و ووتاری هەیە بە زمانەکانی (کوردی- عەرەبی- ڕووسی)، ئەمە جگە لەوەی کەوا بەشداری چەندین کۆڕ وسیمیناری زانستی و

کۆنگرەی کردووە چ لەنێوخۆ وە چ لە دەرەوە،وە هەروەك و ئاشکراشە بە شداری چەندەها نامەی ماجستێر و دکتۆرای کردووە،کە تێیان دا یان ئەندام بووە یاخود زۆرینەی جار سەرۆکی لیژنە بووە،جابۆیە لەم بوارەش دا سەدەها قوتابی پێگەیاندووە و ڕێگەی زانستی پێ نیشان داوون، (پ.د.کەمال) پسپۆرییەکەی لە بوای مێژووی نوێ و هاوچەرخی کوردە،هەرچەندە سەرەتا حەزی لە مێژووی کۆن کردووە،هەروەك و خۆی بۆمان دەگێڕێتەوە ئەم حەز و خولیایەی دەگەڕێتەوە بۆ سەردەمی منداڵی وهەرزەکاری،بەلآم وادیارە دواجار ئەم قۆناغە مێژوییە نەبوو بە قیسمەتی، وە ئەوە بوو بووبە مێژوونووسێکی گەورە و کاریگەری مێژووی نوێ و هاوچەرخی کورد،جگە لەوەی کەوا نووسین و بەرهەمی لەبارەی ئەم قۆناغە مێژووییەوە هەیە،بەڵکو نووسین و بەرهەمی تریشی هەیە لە دەرەوەی چوارچێوەکەی ئەم قۆناغە،ڕەنگبێ زێدەڕەوی نەکەین ئەگەر بێت و بڵێین جارێکی تر وابەئاسانی کەسێکی تر وەك و (پ.د.کەمال مەزهەر) بەئاسانی بۆکوردوکوردستان نایەتە بەرهەم،هەروەك و چۆن کۆمەڵناسێکی تری وەك و(د.علی الوردی)بۆ عێراقییەکان دروست نابێتەوە،کە ئێمە دەمێکە بە نووسینەکانییەوە سەرسامین،وە زۆرینەی بەرهەمەکانی هەر لە قۆناغی زانکۆدا خوێندومانەتەوە،وە بۆماوەیەکیش یەکێك بووین لە دەروێشە توندەڕەوەکانی وە بەرگرییەکی باشمان لێدەکرد،هەر کەسێك ئەگەر بە ووردی بەرهەمەکانی نەخوێنێتەوە هەرگیز تێناگا ئەم کابرایە کێ یە !!! جا بۆیە دوور ناکەوینەوە لە ڕاستی ئەگەر بڵێین(پ.د.کەمال مەزهەر) بە زیندووکەرەوە و زەنگلێدەری مێژوونووسی کورد و بەباوکی ڕۆحی و جەستەیی مێژوویی نەتەوەی کورد دابنرێت،چونکی تەواوی تەمەنی خۆی تەرخان کردووە بۆ مێژووی نەتەوەکەی ،سەیر لەوەدایە نێوبراوو هێندە لای میللەتانی غەیرە کورد نا سراو و نرخێندراوە،کورد بۆخۆی هێندە یاخود وەك و پێویست هەقی ئەم مرۆڤە یان

نەداوە !ئەو نەك هەر باوكی ڕاستەقینەیی مێژووی كوردە،بەڵكو لـە مێژوونووسـە ناوازە و دەستبژێرەكانی عێراق و بگرەلەدەرەوەش نێوی وبەرهەمەكانی نـامۆ نـی یە بە لای خوێنەرانەوە،ئێمە كاتێك دەڵێین خۆی تەرخان كردووە بۆكاری مێژوو نووسی كوردوكوردستان دیارە هەر لە خۆمانـەوە ئـەم ووتەیـە دەرنابڕین،چـونكی ئەم پیاوە چەندین جـار هـەلی بـۆ دەڕەخـسێت و بۆیشی دەلوێت كـە پلـە وپایـە وەربگرێت، وە چەند جارێكیش داوای لێكراوە كە لە پلەوپایە نزیك بێتەوە، كەچی ئەم بە لووتفێكی زۆر جوانـەوە ڕەتـی دەكاتـەوە، وە دەڵێـت مـن خـەریكی كـاری خۆمم، جی ی خۆیەتی(پ.د.كەمال مەزهەر) ببێت بە چرایەكی ڕووناكی نێو ژووره تاریكەكانی مێژوو و مێژوونووسـی كوردوكوردسـتان ،چـونكە جگـە لـە كارەكـانی خۆی چەندین كاری مێژوونووسی تـری كـوردی پـێ نیـشان داوین،نێـوبراوو جگـە لەوەی كە ناتوانرێت بە ئاسانی مافی خـۆی بـدرێتێ لـە بـواری مێژوونووسـی دا، بـەڵكو بەسـانایش ناكرێـت لـە هەڵـسوكەوتی دا بـەها و نـرخ و هەڵـسەنگاندنی دا پاداشتی خۆی بدرێتێ،ئەو چۆن ئـەركی ئـەو نـاو و ناوبانگییـەی خـۆی داوە كـە بەڕاســتی شــیاوی زیــا ترە،ئاوەهــاش نرخــی مرۆڤبــوونی خــۆی داوە،وە سەلماندوویەتی كە بەڕا ستی لە ژیان دا وەك و مرۆڤێك بە واتـای ووشـە بـژێت،جا هەقی خۆیشیەتی پەیكەرێك لە زێڕی بۆ دروست بكرێت.

ب- خستنەڕووی نووسین و بەرهەمەكانی:

لەڕاستی دا ناكرێ لێرەدا تەواوی نووسین ولێكۆڵینەوەو بەرهەمەكانی نێوبراوو هەرهەمووی بخرێتە ڕوو و گفتوگـۆی لـەبارەوە بكرێ،بـەڵام دەشـێ زۆرینـەیان بـە خوێنەر بناسرێت و ئاماژە و پێناسەیەكی كورتی بۆ بكرێت.(پ.د.كەمال مەزهـەر) هـەر وەك و لەمــەوپێش ئاماژەمــان پێكـرد، یەكـەم ووتــاری لـە نەشـرەیەكی قوتابخانـەدا بڵاوكردۆتـەوە لـەژێر ناونیـشانی (بمخوێننـە وە)، ئەگـەر بـە هەڵـەدا

نەچین ساڵی(١٩٥٣) بووە،کە باسی مامۆستای تێداکردووە،واتە دەکرێت بڵێین لەو ساڵەدا یەکەم ووتاری نێوبراوو دەخوێدرێتەوە،وە هەروەها یەکەمین ووتارە مێژووییەکانی هەروەك و تێبینی دەکرێت لە گۆڤاری (بڵێسە)دا بووە لە ساڵی(١٩٥٩)، لەوانەش وەك و(رۆڵی کوردلەمێژووی شارستانێتیدا) هەروەها (سەرەنجێکی مێژوویی لەسەر زمانەکەمان)، وە لەپاش ئەم ساڵەش دا کە روو دەکاتە یەکێتی سۆڤییەت لەوێندەریش خۆی بە نووسین و لێکۆڵینەوەی مێژوویی سەرقاڵ دەکات و تا پێی کرابا خزمەتی زانست و کوردی کردووە،وە بابەتەکانی خۆی لەوێ بە زمانی رووسی بلاودەکاتەوە، جا بۆیە کۆمەڵێ ووتار و لێکۆڵینەوەی زانستی لەسەر بزوتنەوە و دۆزی کورد لە گۆڤاری (گەلانی ئاسیا و ئەفریقا) دا بلاوکردۆتەوە، یان لە گۆڤاری (هەواڵەکانی کۆڕی زانیاری ئازەربایجانی سۆڤێتی)دا، وە ئەوکاتەش کە دەگەرێتەوە بۆ عێراق و لەبەغدا وەك وماموستا لە زانکۆدا وانە دەڵێتەوە، دەست دەکات بە بلاوکردنەوەی نووسینەکانی خۆی لە رۆژنامە و گۆڤارە عەرەبی و کوردییەکان، بۆ نموونە ساڵانی حەفتا زۆربەی بابەتەکانی لە رۆژنامەی(التاخی)بلاودەکردەوە،وە ئەو ووتار و باسانەی کەوا لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان بلاوی دەکردەوە، بریتی بوون لە (برایەتی)، (رۆژی کوردستان)، (بەیان)، (هاوکاری) وەهەروەها ژمارەکانی گۆڤار (کۆڕی زانیاری کورد)یش بە بەردەوامی بێ لێکۆڵینەوەی ئەو نەبوونە،کەباس و لێکۆڵینەوەکانی لەمەڕ کوردستان و کورد بووە، وە هەروەها لە (رۆشنبیری نوێ) ،(کاروان)، (الثقافة)، (افاق العربیة)، (مجلە المجمع العلمی الکردی) بابەتەکانی جێگەیان دیار و بەهاداربووە.لەبەر رۆشنایی ئەم باسەوە بۆمان بە دیاردەکەوێت (پ.د.کە مال مەزهەر) لە مێژەوە خەریکی نووسین و لێکۆڵینەوە و تێرامان و تێفکرینی تا بیەتی خۆیە، کە هەرهەمووشی لە خزمەتی مێژوو و مێژووی کورد بووە، بەکورتی دەکرێ بڵێین نێوبراوو هەر لە پەنجاکانی

سـەدەی رابـردووە وە بابەتـەکانی بلاوکراوەتـەوە،وە نووسـینەکانی بـە زمـانی(کـوردی-عـە رە بـی-رووسـی) لـە رۆژنامـە وگۆڤارەکـان دا بلاوکراوەتەوە،بابەتەکانیش زیاتر ووتار و لێکۆڵینەوەی زانستی بوونەوە زۆرینەی زۆریشی لە بارەی مێژووی کوردوکوردستان وبزافی رزگار یخوازی نەتەوەیی بووە،وێرای هەموو ئەمانەش (پ.د.کەمال مەزهەر)، بەشێك لە ووتارەکانی بەبێ ناوی خۆی، وە بەشێکیشیان بە نێوی (ك) بلاوکردۆتە وە، وا پێدەچێت ئەمەش هۆکاری تایبەتی خۆی هەبووبێت، جگە لەمانەش نێوبراوو بە شداری چەندین کۆڕ و سیمینار و کۆنگرە و گفتوگۆی ماجستێر و دکتۆرای کردووە،وە چەندین چاوپێکەوتن و دیدەنی لەگەڵ کراوە،ئەمە جیا لەوەی کەوا چەندین لاپەڕە لە رۆژنامە و گۆڤارە(کوردی و عە رە بی)بیەکان بە قسەکردن و هە ڵسەنگاندن و نرخاندنی نووسینەکانییەوە برکراوەتەوە،واتە روونتر بڵێین ئەو نووسینانەش کە لەبارەی قەڵەمەکەی نێوبراوەوە تۆمارکراوە شایانی باسکردن و گفتوگۆکردنە،چونکە ئەو نووسینانە جگە لەوەی بەشێکیان بریتی بووە لەنرخاندن و هەڵسەنگاندنی نووسینی بالا،بەڵکو بەشێکیشیان بریتی بووە لە سەرقاڵکردنی نووسەران و سەرسامکردنییان بەو جۆرە نووسینانە،راستە هەندێ نووسینیش بریتی بووە لە رەخنە و توانج لە نووسینەکانی، بەڵام بە تێڕوانینی ئێمە زۆرینەی زۆری تەنانەت بە دووریشن لە چوار چێوەی رەخنە!شایانی باسە لەم سالأنەی دواییدا لە کوردستان،ئەگەر بە هەڵە دا نەچین ژمارە (٢)ی "رۆڤار"بۆ(پ.د.کەمال مەزهەر)تەرخان کرابوو،کە بلاوکراوەیەکی رۆشنبیرییە و هەر ژمارەی تایبەتە بە دا هێنەرێك،دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم دوومانگ جارێك دەریدەکات،وابزانم نێونیشانی((کەمال مەزهەر و ناخی مێژوو))بوو! دەکرێ بڵێین ئەم باسە کە خرایە روو گەشتێك بوو بە نێو ئەو ووتار و باس و لێکۆڵینەوانەی نێوبراوو کە لە رۆژنامە و گۆڤارە(کوردی-عە رە بی-

رووسی)ییەکان بلاویکردوتەوە،یاخود دەتوانیین بلێین چاوپێداخشاندنێك بوو بۆ پشك داری (پ.د.کەمال مەزهەر) بە دونیای رۆژنامەگەرییەوە.حەز دەکەین لێرە بە دواوە ئیدی خوێنەر پەلکێش بکرێت بۆ ئاشنابوون بە بەرهەمەکانی و ئەو کتێبانەی کە لەماوەی ژیانی دا بە چاپ گەیشتووە،لەهەندێ شوێن و جێگادا وا باس کراوە کەوا ژمارەی کتێبەکانی هەتا وەك و ئێستا خۆی لە (٣٠)بۆ(٥٠) کتێب بدات،جا لێرەدا هەوڵ دەدەین زۆرینەی ئەو بەرهەمانە بخەینە روو.(پ.د.کەمال مەزهەر)یەکەم بەرهەمی کە بەشێوەی کتێب چاپ کرابێت، دکتۆرای یەکەمییەتی کە بەزمانی رووسی لە ساڵی (١٩٦٧) دا چاپ کرا،جگە لەوەی کە یەکەمین کتێبییەتی بەڵکو ئەم بەرهەمە هەرایەکی باشی نا یەوە لە نێوان مێژوونووسانی ئەو دەمە، وە لەساڵی (١٩٧٥)دا لە بەغدا کتێبێکی بە زمانی کوردی چاپ کرد، بە نێوی (کوردستان لە ساڵەکانی شەڕی یەکەمی جیهانیدا)،ئەم بەرهەمە زۆری لە بارەوە ووتراوە،وە لە ڕاستی دا کتێبێکی گرنگ و پێویستە وە گەورەترین کەلێنی پڕکردەوە، هەربۆیە وەرگێڕدراوەتە سەر زمانی (عەرەبی و تورکی و ئینگلیزی)،وە هەروەها ئەو بەشەشی کە لەسەر کوشتاری ئەرمەن بووە،کراوە بە زمانی (فەرەنسی و ئەرمەنی)،لە وەرگێڕانە عەرەبییەکەی دا ئەم بەشە ،بەشی پێنجەمە و بەنێوی (الکرد والدم الارمنی المراق)ە، ئەم بەرهەمە لەلایەن (محمدالملاعبدالکریم) کراوە بە عەرەبی، جگە لە کەسایەتی نووسەر وبەرهەمەکەی، لەم کتێبە دا ڕۆڵی بەڕێز(مەحەمەدی مەلا عەبدولکەریم)یش دیارە،چونکە نووسە رە کەشی بۆخۆی دەڵێ گیانی کردووە بە بەری! ! وە لەساڵی(١٩٧٧) دا کتێبێك بە ناونیشانی(الثورة العشرین في الاستشراق السوفیتي) لە بەغدا چاپ دەکات، وە هە روەها لە هەمان ساڵ دا کتێبێکی (أ.شامیلوف) ی وەرگێڕایە سەر زمانی عەرەبی، کە لە بەغدا چاپ کرا و ئەم کتێبە لەژێر ناونیشانی (حول مسألة الا قطاع بین الکرد)بوو، وە هەروەها کتێبی

(دور الکـورد في ثـورة العـشرين)ی لـە سـاڵی (١٩٧٨)دا لـە بەغـدا چـاپ و بڵاوکردەوە،وە هەر لەهەمان ساڵ دا لە بەغدا دوو کتێبی تری بە چاپ گەیاند،کە بەناونیشانی (أضواء علی قضایا دولیة في الشرق الاوسط) وە(دور الشعب الکردي في ثورة العشرین العراقیة)دابوو،وە هەر لەساڵی(١٩٧٨)دا بوو کەوا (پ.د.کەمال مەزهەر) بیری بەلای ئەوەدا چوو کەوا چۆن ئاوڕێکیش لە مێـژووی ڕۆژنامەگەری کوردیش بداتەوە،هـەر بۆیـە لـەم بارەیەشـەوە بەرهـەمێکی تـری پێـشکە شـی خوێنەرانی کورد کرد کـە ناونیـشانەکەی (تێگەیـشتنی ڕاسـتی وشـوێنی لـە ڕۆژنـا مەنووسی کوردیدا)بوو کە لەبەغدا چاپ کـرا،وە هـەروەها لـە سـاڵی(١٩٧٩)دا لـە بەغدا بەرهەمێکی تـری بـەزمانی عـەرەبی خستەبەر دیـدی خوێنـەران، کـە نێـوی (النهـضة)بـوو، وە ئـەم بەرهەمـە لەلایـەن بـەڕێز(فوئادمەجیدمیـسری) بییـەوە وەرگێڕدراوەتە سەر زمـانی کـوردی و چـەند جـارێکیش چاپکراوەتە وە، ڕەنگبـێ زێدەڕەوی نەکەین ئەگەر بڵێین زیاترلـە (١٠) جـاران ئـەم کتێبـەمان خوێندبێتـەوە بەهەردوو زمـانی کـوردی وعـە رەبـی، هەرچەندە ئێـرە جێگـەی ئـەوە نـی یـە لەسەری بدوێین، بەڵام ئێمـە سـەیرمان بەوە دەهـات ئـاخۆ نووسـەر چـۆن بـەم بوختییە توانیوویەتی زۆر باس بوروژێنێ! ! یان چۆن هەتاوەکو هەنووکەش نـرخ و بەهای خۆی لە دەست نەداوە، وە نووسینێك نی یە شـان لـە شـانی بدات،ئێمـە زۆرجاران بە راووردمان دەکرد،لەگەڵ سەرچاوەکانی تردا، کەچی لەزەتی لـەلامان هەر زیاتر و بەنرخ تر و زانستی تر دەبوو.ئەم جارە یان ڕوومان بەرەو هەشتاکانی سەدەی ڕابردوو دەچەرخێنین و ئـاوڕێکی خێـرا لـە بـە رهەمـەکانی مێژوونووسـی گەورەی کورد (پ.د.کەمال مەزهەر) دەدەینەوە،ودەبینین لە ساڵی(١٩٨١)دا هـەر لـە بەغـدا کتێبێکـی تـر بـەزمانی کـوردی دەخاتـە بـەر دیـدی خوێنـەرانی کوردودۆستانی،ئەم بەرهەمەش (ئافرەت لەمێژوودا) بووە،دیارە نووسەر ئارەزووی ئەوەی کردووە کەوا ئاوڕێك لە پرسی ئـافرەت بـە گشتی و بەتایبـەتی ئـافرە تـی

کورد بداتەوە،ئەم بەرهەمە کورتە باسێکی مێژوویی و کۆمەڵایەتی یە،کە تێیدا باسی ڕۆڵ و گرنگی ئافرەت دەکات لە مێژوودا، وە پێشکەشی کردووە بە ئافرەتی سەربەرزی کورد-بەو دایك و خوشك و کیژە دڵسوزانە،سەرمان پێیان گەیشتوتە کە شکەڵانی فەلەك، وە هەر لەهەمان ساڵ دا کتێبێکی تری بەنێوی (الطبقة العاملة العراقية- التكوين و بدايات التحرك) لە بەیروت چاپ کرد، کە باس لە چینی کرێکارانی عێراقی بەگشتی دەکات، بێ گومان ئەم بەرهەمەش یەکێکە لەو بەرهەمانەی کەواجێگەی دیار و بەرچاوی هەیە،وە لەلایەن بەڕێز (فوئادمەجید میسری)یەوە کراوە بە کوردی،وە هەروەها کتێبی(کوردلای کەردلێفسکی) دا لە ساڵی (١٩٨٣) لە بەغدا چاپ کردووە،وە هەر لە ساڵی(١٩٨٣)دا بوو کەوا بەرهەمی (مێژوو) هاتەبەر و کەوتە بەردیدی خوێنەرانی کورد، ئەم کتێبە (کورتە باسێکی زانستی مێژوو و کورد و مێژوو)ە، کەوا نووسەر لە بەغدا چاپی کردووە، ئەم بەرهە مە هەر ئەو وێنەیەی کە لە بەرگەکەی دایە بۆخۆی قسەوباسێکە و پێویستی بە باسکردن هەیە، کە وێنەی (دارەبەڕووە)،پێشکەش کراوە بە یادی پیرۆزی - شەرەفخانی بیدلیسی، مەلا مەحمودی بایەزیدی،موحەممەدئەمین زەکی، ئەم بەرهەمەهەر چەندە بە زمانێکی سادە و ساکار و پاراو نووسراوە، بەلام دەشێ بڵێین خوێندنەوەی یەکەم جاری هەر یەکترناسینمان بێت و پێویست بکات زۆر گفتوگۆی لەگەڵ دا بکە ین،زۆربەی زۆری ئەو باسانەی کە لەم بەرهەمەدا دەخوێندرێتەوە هەتاوەکو هە نووکەش باسی لێوەنەکراوە و نەخراوەتە بەر تیشکی لێکۆڵینەوە و گفتوگۆ ومشتو مڕکردن! ئەم بەرهەمە لە (٣) بەش پێك هاتووە، کە بەشی یەکەم و دووەمی بە شێوە یەکی گشتی بۆ مێژوو تەرخان کراوە بە قۆناغە جیاجیاکانییەوە،بەلام بەشی سێیە می تەرخان کراوە، بۆ (کوردومێژوو)، وە لە کۆتا یش دا ، کورتەی بیبلیۆگرافیای مێژوونووسی کوردی بەرچاو دەکەوێت،بەراستی کارێکی زۆر پێویستە، ئەم بەهەرهەمە زۆر هەڵدەگرێت

بەلأم ئێرە جێ ی زۆر ووتنی نی یە. وە هەروەها لە ساڵی(١٩٨٤)دا کتێبی (میکافیلی والمیکافیلیه)ی لە بەغدا بەچاپ گەیاند، کە ئەم بەرهەمەش جێگەی سەرسامی زۆر لە بیرمەندان و نووسەرانی ئەو کاتە بوو. وە لە ساڵی(١٩٨٥)دا هەر لە شاری بەغدا دوو کتێبی تری بلأوکردەوە، کە یەکێکیان بە زمانی عەرەبی بوو، وە ئەوی تریشیان بە زمانی کوردی بوو، ئە وەی یەکەمییان (دراسات في تاریخ إیران الحدیث و المعا صر) بوو،وە ئەوەی دووەمیشیان (چەندلاپە ڕەیەك لە مێژووی گەلی کورد)بوو کە بەشی یەکەمی بووە،وە هەر لە ساڵی (١٩٨٧)دا کتێبی (صفحات من تأریخ العراق المعاصر) لە بەغدا بلأوکردەوە، کە کۆمەڵێك لێکۆڵینەوە و توێژینەوەی شیکارییە، وە لەساڵی(٢٠٠١)دا بوو کەوا کتێبی (انتفاضة ١٩٢٥في کردستان ترکیا)ی لە بەیروت چاپ کرد،کە ئەمەشیان دیسان چە ند لێکۆڵینەوەیەکی شیکارییە. وەهەر لەهەمان ساڵ دا بەرگی دووەمی بەرهەمی (چە ند لاپەڕەیەك لەمێژووی گەلی کورد) لەلایەن بەڕێز(عەبدوڵلا زەنگەنە) وە ئامادەکراو لە هەولێر بەچاپ گەینرا و کەوتە بەردیدی خوێنەرانەوە، وە هەروەها کتێبێکی تریشی لەلایەن بەڕێز (ئازادعوبێد ساڵح) ەوە ،وەرگێڕدراوەتە سەر زمانی کوردییە وە،بە نێوی (خەباتی ڕزگاریخوازی کورد و ئازەر لە ئێران).وە لەم ساڵأنەی دواییدا بوو(پ.د.کەمال مەزهەرئەحمەد) بەرهەمێکی تری بەچاپ گەیاند لە چاپخانەی (مطبعة رینوین) بووە بەلأم وا پێدەچی ساڵی چاپی دیار نەبێت، ئەم بەرهەمە نێوی (کرکوك وتوابعها، حکم التاریخ والضمیر–دراسة وثائقیة عن القضیة الکردیة فی العراق)کە بەشی یەکەمی بوو، وابزانم دەمێکە سەرقاڵی نووسینی بەرهەمێکە لەبارە ی کەرکوکەوە،هەروەك و باسدەکرێت لەساڵأنی(١٩٩١–١٩٩٢)وەپێیەوە خەریکە، ئەم کتێبە جوانترین و بەهادارترین دیارییە کەوا نووسەرەکەی خستویەتێتە بەر دیدی خوێنەران،وەباشترین دیاریشە بۆ میللەتی عێراق بەگشتی و بەتایبەتی کورد، چونکی پێشکەش کراوە بەو

عەرەبانەی کە نایانەوێ زۆرداربن،بەو ئەندازەی نایانە وێ زۆر لێکراوبن، ئەم بەرهەمە نرخ و بەهای لە گووتندا نایە،هەرچەندە زۆریشی لە بارەوەگوترابێت،بەلاّم هێشتا هەقی خۆی پێنەدراوە،ئەم بەرهەمە تەرجەمەی سەر زمانی(تورکی)کراوە،لە ڕاستی دا خودی بەرهەمەکە لە چوار بەرگ پێکدێت، هەتاوەکو ئێستا بەرگی یەکەمی بلأوبۆتەوە،بەلاّم بەرگەکانی تریشی لە تەواو بوون دایە، بە رگی دووەمیشی هەر لەبارەی کەرکوکەوە دەبێت، بەرگی سێیەمیش لەسەر خانەقین دەبێت و دوا بەرگیش کە بەرگی چوارەمە،لە مەڕ ئێزیدییەکانی شنکالەوە دەبێت. وە هەروەها لە ساڵی(٢٠٠٤)دا کتێبێکی تری لەلایەن بەڕێز(فوئادمەجیدمیسری)ییە وە وەرگێڕدرابوو،دووبارە لە سلێمانی چاپکرایەوە، جگە لەم چاپەی ،چاپی تریش کراوە، کە بەناونیشانی(ڕێنیسانس–لەگەڵ باسێکی تر بەناونیشانی ئەدیب و ئەرکەکانی قۆناغ)بوو،وەهەروەها لەساڵی(٢٠٠٩)،(پ.د.کەمال مەزهەر) دوو کتێبی تری کردە دیاری بۆخوێنەران و دۆستانی کوردوکوردستان،یەکێکییان بەناونیشانی (بستێکی خاکی کوردستان بە هەموو دونیا ناگۆڕمەوە) بوو، کە بریتی یە لەکۆمەڵێك دیمانە و گفتوگۆ لەگەڵ نێوبراوودا،وە لەلایەن بەڕێز(عەبدوڵلاّ زەنگەنە)وە ئامادە کراوە و لەهەولێر چاپ کراوە، وە ئەو یتریشیان بەنێوی (کوردوکوردستان لەبەڵگە نامە نهێنییەکانی حوکمەتی بەریتانیادا)یە، کە بەرگی یەکەمیەتی وە بەهەمان شێوە لەلایەن بەڕێزانەوە(عە بدولاّ زەنگەنە) و هاوسەری بەڕێزی (شەهلا تاهیر حەیدەری)ییەوە ئامادەکراوە، کە ئەمەیان لە لوبنان بە چاپ گەیەنراوە، ئەم بەرهەمە باسە کانی زۆرینەی زۆری نوێن واتا بابەتگەلێکن هەتاوەکو ئەم ساتە بەلای خوینەران و مێژوونووسانەوە نامۆیە ! چونکە نووسەر هەوڵی داوە بەڵگە نامەنهێنییەکانی حکومەتی بەریتانیا بە خوێنەر ئاشنا بکات، هەرچەندە زۆری لە بارەوە ووتراوە و زۆریشی لەسەر نووسراوە، بەلاّم هێشتا بە تەواوی نرخی خۆی نەدراوەتێ و بەبا

شی هەڵنەسەنگێراوە.ئەم بەرهەمە هەروەك و نووسەر خۆی دەڵێت (خودا) تەمەن بدات بەرگی(٢-٣-٤-٥)یشی بەدوادا دەردەچێت،چونکە لەگەڵ هاوسەرە بەڕێزوما ندوونەناسەکەی بە هەزارەها بەڵگەنامەی نهێنی حوکومەتی بەریتانیایان هێناوە،لەو ئەرشیفخانەیە کە هەر دوایی نایەت.(پ.کەمال مەزهەر) وێڕای ئەوەی کەوا خەریکی تەواوکردن و کارکردنی بەرگەگانی تری ئەم بەرهەمەیە،بەڵکو سەرقاڵی مشورخواردنی بەرگی دوو و سێ و چواری بەرهەمی کەرکوکیشە،وە بە تەمایە بیرە وەرییەکانی خۆی بنوسێتەوە و ئێستا کاری لەسەر دەکات و ناویشی لێناوە (لەبە راوێژی کوردایەتیدا-لە بیرەوەرییەکانی کەمال مەزهەر)، کە پێشکەشی بەڕێز و بەئەمەك(شە ملا)ی هاوسەری کردووە.

نێوبراو لەگەڵ هەموو ئەمانەش بە شداری زۆر لە کتێبی تری کردووە، کە تێیدا یان پێشەکی بۆ نووسیووە یاخود پێداچوونەوەی بۆکردووە یان هەر کارێکی تر لەم شێوەیە، بۆ نموونە کتێبی (هە ندێك بیر و باوەڕی هەڵە لە بارەی زمان ومێژووی کوردەوە) کە پرۆفیسۆر (قەناتی کورد-کوردۆێیف) نووسیوویەتی و خوالێخۆشبوو(د.ئەورەحمانی حاجی مارف) کردوویە بە کوردی و پێشەکی بۆ نووسیووە،وە (پ.د.کەمال مەزهەر)یش پێداچوونەوەی بۆ کردووە وە لەبەغدا ساڵی(١٩٧٣-١٩٧٤) چا پ کراوە، یان کتێبەکەی (نوری السعیدودورة في السیاسة العراقیةحتی عام ١٩٣٢-١٩٤٥)، کە (سعادرؤوف شیر محمد) نووسیوویەتی و نێوبراوو پێداچوونەوەی بۆکردووە و ساڵی (١٩٨٨) لە بەغدا بەچاپ گەیشتووە، ئەم کتێبە لە بنەڕەت دا نامەی ماجستێرە وپێشکەش بەبەشی مێژووی کولێجی ئادابی زانکۆی بەغداکراوە، وە لەساڵی(١٩٨٥) پلەی نایابی بە دەست هێناوە لە مێژووی نوێ، کە (پ.د.کەمال مەزهەر) سەرپەرشتی کردووە، یاخود کتێبی(مذکرات فؤاد عارف)، کە نێوبراوو(تقدیم وتعلیق)ی بۆ نووسیووە، ئەم بەرهەمە بەشی یەکەمییەتی لەساڵی (١٩٩٩) لە دهۆك چاپ کراوە،وەنێوبراوو

ئێستا خەریکی بەرگی دووە میشبیە تی.یان کتێبەکەی (د.راهی مزهر العامری) کە ناونیشانی (مسعود محمد و دورة السیاسي في العراق ١٩١٩-١٩٦٨)ە، کە لێکۆڵینەوەیەکی مێژوویییە و نێوبراو پێداچوونەوەوپێشەکی بۆ نووسیووە لەساڵی(٢٠٠٨) چاپ کراوە، ئەمانەچەند نموونەیەکی زۆر کەم بوون، دەنا بەشداری لەچەندین کتێبی ناوازەی تری کردووە.

ج- چەند تێبینییەك لەمەڕ ژیان وبەرهەم و نووسینەکانی:

ئەم مێژوونووسە گەورەیەی کورد، هەر لە قۆناغی منداڵییەوە دەست و پەنجەی لەگەڵ خوێندن و زانست نەرم کردووە، وە تەمەنی منداڵی لە شاری سلێمانی بردۆتە سەر،پاشان بەهۆی تەواوکردنی خوێندن و بەردەوامی ڕوودەکاتە شاری بە غدا وە بۆ ماوەی چوارساڵان بە ئەوپەڕی سەرکەوتوویی ژیانی زانستی خۆی دەباتە سەر،وە هەر ئەم سەرکەوتنە وای لێدەکات ڕەوانەی یەکێتی سۆڤییەت بکرێت بۆ درێژەدان بەخوێندنی باڵا، وە لەوێندەریش بۆ ماوەی نزیکەی (١٠) ساڵ دەمێنێتەوە،وە لەو ماوەیەش دا توانی بەوپەڕی لێهاتوویی دووبڕوانامەی دکتۆرا بەدەست بهێنێت،ئەگەر تێبینی بکەن دەبینین (پ.د.کەمال مەزهەر) بە هۆی خوێندنەوە بۆ ما وەی چەند ساڵێکی درێژ لە بەغدا و مۆسکۆ ژیان دەگوزەرێنێ،بێ گوومان لەم ماوە یەدا بەباشی و دروستی فێری زمانی عەرەبی و رووسی دەبێت، ئەمە جیا لەوەی کەوا ئاشنای کەلتوور ومێژوو و زمان و داب و نەریتییان دەبێت،وە تاڕادەیەکی باشیش ئاگاداری ئەو نووسینانە دەبێت کە بەم دوو سێ زمانە نووسراون، وەهە روەها شوێنێکی وەك وسلێمانی یاخود بەغدا یاخود یەکێتی سۆڤییەت،جێگایەکی ئاسایی نی یە و وا لەمرۆڤ دەکاتن بەشێوەیەکی تر بڕوانێتە ژیان ئەگەر بەراورد بکرێت لەگەڵ شوێن و جێگاکانی تر،چونکی تەنانەت مرۆڤ لە ڕووی کۆمەڵایەتیشە وە بەتەواوی گۆڕانی بەسەردا دێت،جائەم گەشتانە وای لە نێوبراوو کردووە کەوا مرۆڤێکی ئاسایی

نەبێت، ئێمە وایدەبینین کەوا (قەدەر) گەورەترین و کاریگەرترین ڕۆڵی گێڕاوە لە ژیانی دا، کەوا بەم قۆناغانە دا تێپەڕێت،بەڵام لەگەڵ بوونی یاخود پەیدابوونی ئەم قەدەرە بۆی بە تەنها بەس نەبووە، بەڵکو پێویستی بەوە دەکرد کەوا هەوڵدانیشی لەگەڵ دابێت و ئاوێتەی یەکتر بکرێت، ئەوجا دەرئەنجامێکی پۆزەتیفی لێدەکەوێتەوە یان داهێنان دێنێتە بەرهەم.چونکە زۆر جار مرۆڤ هەلی بۆ دەڕەخسێ بۆ کاروکردارێك بەڵام کۆششی خۆی لەگەڵ دا نەبووە،یان زۆر جار وا هەڵکەوتووە مرۆڤێك بە هەموو تەمەنییەوە خەونی بە قەدەرێك و هەلێك دیبێ کەچی هەر بۆی نە لواوە،جا لەبەر ڕۆشنایی ئەم باسەوە بۆمان بەدیار دەکەوێت کەوا (پ.د.کەمال مە زهەر ئەحمەد) لەگەڵ بوونی ئەو قەدەر و هەلەدا،جوانترین و باشترین و لێهاتووترین ڕەفتاری لەگەڵ داکردووە،وە دەشتوانین بڵێین ڕۆڵی خۆی هیچ کەمتر نەبووە ئەگەر زیاتر نەبووبێت لەو قەدەرە، چونکی ژمارەی ئەو کەسانە کەم نەبوون کە وەك و نێوبراوو هەلیان بۆ ڕەخسا و کەچی بە گوێرەی پێویست نەچوون بە پیرییەوە،وەك و ئەوەی نێوبراوو باوەشی بۆی کردبووەوە ! !

بە تێڕوانینی ئێمە ئەگەر (پ.د.کەمال مەزهەرئەحمەد) نەبوایە کەسێکی تر وەك و ئەو بەئاسانی دروست نە دەبوو!وە واشی دەبینین ئەگەر ئەم گەشتانەشی نەدیبایە هەر لەکاری زانستی خۆی بەردەوام دەبوو، نێوبراوو هەر لە سەرەتای هەفتاکانەوە کە دەگەڕێتەوە دەبێت بە مامۆستای زانکو و وانە بەقوتابییەکان دەڵێتەوە، وێڕای ئەمەش کارەکانی کۆڕی زانیاری پشتگوێ نەخستبوو،وە گەلێك کاری باشی هێنابووە بەرهەم.بەڵام زۆری پێناچێ لە ساڵانی(١٩٧٤-١٩٧٥) ڕوو دەکاتە چیاکانی کوردستان و لەوێندەر خەریکی کاری ڕاگەیاندن دەبێت، لەمەوە بۆمان ساغ دەبێتەوە کەوا نێوبراوو هەر بەناو یاخود هەر بە نووسین و کاری زانستی کوردی ڕەسەن نەبووە،بەڵکو بە لاشەوگیانیش کوردێکی بێگەردبووە،وە لەمەشەوە بۆمان ڕوون دەبێتەوە کەوا نێوبراوو پێشینەیە کی ڕۆجی و زانستی

هــەبووە بــۆ زانــستی مێــژوو و مێــژووی کوردوکوردســتان و لــەنا خــی دا چێندراوە.بەلاّم لەگەلّ هەمووئەمانەش ڕەنگبێ خەڵکانێکی زۆر بپرسن ئاخۆ بۆچی زۆرینەی تەمەنی لە دەرەوەی کوردستان یان لـە تاراوگـەدا بردۆتەسـە ر!!! لـە ڕاستی دا ئەم پرسیارە بەشێوەیەك لەشێوەکان جـێ ی خـۆی دەگرێتەوە،چـونکە ڕاستە وئێمە گوومانمان لەوەدانی یە کەوا نێوبراوو لە هەرشوێن و جێگایـەکی ئـەم جیهانە بێت هەر خزمەتی مللەتەکەی خۆی دەکات، بەلاّم دیارە ئـەم پرسـیارە لـە خۆشویستنی ڕۆڵەکانی ئەم میللەتەیە بۆ نێوبراوو دەکـرێ و،پێیـان حەیفـە لێ یـان دوور کەوێتەوە،چونکی ئێمە کەسی هاوشێوەی نێوبراوومان کەمـە، وە ژیاننامـە و بەرهــە مەکانیـشی گەواهیـدەری ئـەم ووتانەن،بـەلاّم ئەگـەر بهاتبایـە و لـەپاش گەڕانەوەی لەیە کێتی سۆڤییەت یان لـەپاش سـالّی سـەرەتای هەشـتاکانەوە کـە بووبوو بە پرۆفیسۆر، لـە نێـو کوردوکوردسـتان بووایـە،وابزانم کاریگـەری زیـاتری دەبوو چ بۆلایەنی زانستی وە چ بۆ کۆمەلاّنی خەلّك.بەلاّم ئەگەر لە گۆشەنیگایەکی تـرەوە بڕوانینـە ئـەم پرسـیارە، قارەمـانی ولێهـاتوویی ئـەم پیاوەمـان زیـاتر بـۆ بەدیاردەکەوێت، چونکی ئـەو هـە تـاوەکو هەنووکـەش نەکەوتۆتـە ژێـر کاریگـەری حیزب و ئایدۆلۆجیا و دەسەلاّت و هزری عەشیرەتگەری و ناوبانگی دا، وە لە کـات وشوێن و جێگای وادا کـار و خزمـەتی زانـستی مێـژوو وە هـەروەها میللەتەکـەی کــردووە، کــە کــارکردن تێیــدا ئاســان نــەبووە! جگــە لەمــەش (پ.د.کــەمال مەزهەرئەحمەد) لە ماوەی ژیانی دا توانی و سەلماندیشی کە وەکو مرۆڤ ، دواجار وەك و کـوردێکی پـاك و ڕەسـەن خـۆی نیـشان بـدات، وەدەیزانـی بۆچـی دەژێـت وەخۆیشی دۆزیبویەوە کە کێ یە و بۆچی دەشێ! ! خەباتی ئـەم پیـاوە گـەورەیـە لەخەباتی هیچ کوردێکی تر کەمتر نـی یـە، کـە خـەباتی قـە لّەمـە، نێـوبراوو جگـە لەکارە زانستییەکانی، ئەگەر وەك و مرۆڤێکـی نەخوێنـدەواریش تەماشـا بکرێـت و مامەلّەی لەگەلّ دابکرێت، واتا واسەیر بکرێ نەخوێنـدەوار و مێـژوونووس نـی یـە،

کەچی دەبینین لەم دۆخەش دا نموونەی مرۆڤی ناوازە ودەگمەنە، بەتایبەتی لەم سەردەمەدا وە بەو تەمەنەوە،ئێمە ئێستاشی لەگەڵ دابێت سەرمان لەوە سوڕدەمێنێ ئاخۆ بەم تەمەنەوە هێندە بە لووتفەوە مامەڵە لەگەڵ بەرامبەر دا د ەکات! ! نووسین و بەرهەمەکانی (پ.د.کەمال مەزهەر ئەحمەد) قەڵەمێکی زانستی مێژوویی کوردە و زۆرجار چووە بەچاوی ناحەزانی نەتەوەکەی و ناحەزانی زانست دا، بەڵام بەبەردەوامی لە دڵ و دەروونی زانست پەروەر و مرۆڤ دۆست بووە، نێوبراوو چ ووتار و باس بێت، چ لێکۆڵینەوە و کۆڕ و کۆنگرە وە چ کتێب بێت بە سێ زمان (کوردی–عەرەبی–ڕووسی) بەرهەمی هەبووە،ئەمە جیا لەوەی کەوا زۆر لە بەرهەمەکانی وەرگێڕدراوەتە سەر زمانەکانی تر، نووسینەکانی بە شێوەیەکی گشتی زۆری لەبارەوە نووسراوە و گە لێك قسەشی لەسەر ووتراوە، زۆر جار لەگەڵ چاپکردنی بەرهەمێکی دا لە چەندین ڕۆژنامە و گۆڤارەوە نووسەران قسەوباسیان لە سەری کردووە، یان بووە بە مایەی مشت و مڕوباس و لێکۆڵینەوە لەگەلێك شوێن دا لەلایەن کەسانی شارەزاوە بەرز نرخێنراوە، بەڵام لەگەڵ بوونی هەموو ئەمانەش کە سانێك هەبوونە ڕەخنەی بێ سەر و بەریان لێ گرتووە، ڕاستە نێوبراویش وەك وهەر مرۆڤێکی تر بەدەرنی یە لە ڕەخنە و کەم و کورتی و تەنانەت هەڵەشی کردووە، چونکی ئەم کاری کردووە و لەمیانەی ئەم کارەی دا سەرکەوتووە و دەریش کە وتووە لە نێو مێژوونووسان دا، جابۆیە دەبێت هەڵە و کەم و کورتیشی هەبێت، هەر خودی (پ.د.کەمال مەزهەر ئەحمەد) ووتەیەکی ((لینین)) دەهێنێتەوەودەڵێت (ئەو کەسەی کەهیچ ناکات، هەڵە ناکات)، وێڕای ئەمەش هەتا وەك و ئێستا کەسێك نەها تووە بەشێوەیەکی زانستی و ئەکادیمییەوە هەڵە و کەم و کورتییەکانی ئەم مێژوو نووسەمان بۆ بەدیار بخات،بێ گومان بۆ خۆیشی پێ ی خۆشە. تازە بمانەوێت و نەمانەوێت نووسین و بەرهەمەکانی ئەوەی ئێمە تێبینیمان کردبێت، ئەگەر پڕکردنەوەی کەلێنێك

نەبوویێت لە بواری مێژووی نوێ وهاوچەرخی کوردا،ئەوەبێ گوومان داهێنانێك بووە لە نووسین وە هەروەها تازەگەریشی پێوە دیاربووە، وە دەتوانیین بڵێین هەروەکو چۆن خۆی لە ((مێژوو))دا دەڵێ"مێژوو وەك خوێی چێشت وایە"، ئێمەش وای دە بینین بەرهەمەکانی بۆ مێژووی نوێ و هاوچەرخی کوردبووە بەگە ورەترین کەرەستەی خاووی مێژوونووس،چونکی بەڕاستی بەرهەمەکانی لێوان لێوە لە ڕاستگۆیی زانستی، وەهەروەها لە نووسینەکانی دا بەحوکمی شارەزا بوونی لە زمانەکان،چەندین کتێب و بەڵگەنامەی نهێنی بەکار دەهێنێ کە دەگمەنن وەە ندێکیشیان دانسقەن،وە تاڕادەیەکی زۆرباش بێ لایەنانە بابەتەکانی دەنووسێت و بە دوورە لە ژێر کاریگەری و فشارەکان دا نی یە ، ئەمە جیا لەوەی کەوا بەزمانێکی سادە و ئاسان دەنووسێ و دوورە لە ئاڵۆزی ، یەکێك لە خەسڵەتەکانی ئەم مێژوونووسە گەورەیە ئەوەیە کە (پێڕستی ناوەکان) لە نووسینەکانی دا پەیڕەو دە کات، ئیدی ناوی کەسایەتی بێت یاخود ناوی شوێن وبابە تی تر بێت، کە ئەمە زۆر گرنگە و زۆر بە دەگمەن لە بەرهەم و نووسنەکانی ئەمڕۆدا بەدی دەکرێت، وابزانم هەتاوەکو هەنووکەش نەك هەر خوێندنەوەی تەواو بۆ بەرهەمەکانی نەکراوە، بەڵکو بە تەواویش مافی خۆیان وەرنە گرتووە، گوومان لەوەدا نی یە کە دەبێ لەدواڕۆژدا چەندین لێکۆڵینەوە و نامەی ماجستێر و دکتۆرا لەبارەی نووسین و بەرهەمەکانییە وەبکرێ، نەك هەر ئەوە بەڵکو دەشێ لێکۆڵینەوەی قووڵ و تێروتەسەل لەسەر تەنها بەرهەمێکی وەك و(کەرکوك) یاخود (کوردوکوردستان ...)ی بکرێت.ڕاستە (پ.د.کەمال مەزهەر ئەحمەد) بە نووسین و بەرهەمەکانی دا زۆر کەلێنی پڕکردۆتەوە، بەڵام ئێستاشی لەگەڵ دابێت زۆر مەسەلەی مێژوویی ماوە و تاڕادەکیش نە خراوە بە لایەك دا، یاخود دەتوانیین بڵێین چەند پرسێ هەیە پێویستی بە قەڵەمی نێوبراوو هەیە نەك کەسانی تر کە ئامانجییانە ئەو پرسە بشێوێنن، لەوانە(مەسەلەی کورد و پەیوەندیکردنی بە

ئـاینی ئیـسلامەوە)، بـشیّ هۆکـاری خۆیـشی هـەبێت بـەڵام هـەر پێویـستە. وەپێویـستە لـە ئێـستاوە دەسـت بکرێـت بـە گردکردنـەوەی بەرهەمـەکانی. و بەزووترین کات چاپ بکرێت، وەهەروەها گرنگیشە کتێبێك ئامادەبکرێت یاخود بۆ نووسین و بەرهەمەکانی خۆی وە ژمارەی ئەو کتێبانەی کەوا لە کتێبخانەکەی دایە تەرخان بکرێت، چونکە ئەم کارە ئەگەر ئێستا زۆر گرنگ نەبێت لە پاشەڕۆژدا دە بێت ئاخ وداخی بۆ بخورێ، بەڵام بەهەڵسوڕانی ئەم کارە نێوی باوکی مێـژوویی نەتەوەی کورد زیاتر گەشاوەتر و شەکاوەتردەبێت.

گەشتی زانستی

قادر عمر علی

چەند ساڵێکە بەشەکانی مێژوو لە زانکۆکانی کوردستان دا لە ساڵی چوارەمدا گەشتێك بە ناوی گەشتی زانستی بۆ یەکێك لە شارەکانی کوردستان دەکەن، بۆ نموونە بەشی مێژووی کۆلێجی ئاداب زانکۆی سەلاحەدین بۆ دەڤەری بادینان و پتر بۆ شاری دهۆك دەچن بۆ ماوەی سێ رۆژ و دووشەو و گەشتەکە بە چوون و هاتنەوە بەردەوام دەبێت. بەشی مێژووی زانکۆکانی تری کوردستانیش هەریەکە بۆ شارێکی تری کوردستان یان هەولێر یان سلێمانی دەچن. دیارە پارەیەکی زۆر لەم گەشتە زانستیانە خەرج دەکرێت کە تیایدا قوتابیان و مامۆستایانی یاوەریان نووستن و خواردنیان لەسەر حیسابی حکومەت بۆ دابین دەکرێت.
بۆچوونێك هەیە کە ئەم گەشتانەی کە بەشە جیاوازەکانی زانکۆکانی کوردستان لە ساڵی چوارەمدا بەبەشەکانی مێژوویشەوە پێی هەڵدەستن بەگەشتی زانستی ناخوێنێتەوە بەڵکو بەکات بەسەربردن و پارە بەفیڕۆدانی دەزانێت. بەڵام من وەکو دەرچوویەکی بەشی مێژوو لە ساڵی خوێندنی ١٩٩٣-١٩٩٤ سوودو چێژێکی زۆرم لەم گەشتە زانستییە بینیوە بەهەمان شێوە زۆربەی هاورێکانی هاوخولی دەرچوونم بۆچوونی باشیان لەسەر ئەم گەشتە هەبووەو بەزانستییان زانیوەو هیواخوازبوون کە ساڵانی تریش بەردەوام بێت. بۆ ئەوەی قوتابیانی تر سوودی لێ وەربگرن، هەروەها خۆزگەی ئەوەش هەبووە کە ئەگەر بکرێت گەشتی زانستی بۆ قوتابیانی مێژوو بۆ پارچەکانی تری کوردستان کوردستانی سوریا، ئێران، تورکیا

ڕێك بخرێت یان بۆ وڵاتانی دوور تاكو قوتابیان بە شێوەیەكی پراكتیكی ئەو ناوچانە ببینن كە لە كتێبەكان و وانەكان دا زانیاریان دەربارەی وەرگرتوون .

ئەگەر ڕێكخستنی گەشتی زانستی بۆ پارچەكانی تری كوردستان یان وڵاتانی دوور لە عێراق ئاسان نەبێت بە پاساوی زۆری تێچوونی دارایی، ئەوا پێشنیار دەكەم كە بەشەكانی مێژوو لە زانكۆكانی كوردستان لە هەولێر و سلێمانی و دهۆك و كۆیە گەشتی زانستی بەرەو شاری كەركوك ئەنجام بدەن ، چونكە بەراستی هەست بەوە دەكرێت كە زۆربەی قوتابیانی بەشی مێژوو بێجگە لە كەركوكیەكان شارەزاییان لەسەر شاری كەركوك نییە لە كاتێكدا كە زۆر گرنگە بۆ قوتابی بەشی مێژوو و دەرچووی بەشی مێژوو ئاگاداری ڕەوشی مێژوو ئێستای شاری كەركوك بێت، جا ئێستا لە داوی ساڵی ٢٠٠٣ دەكرێت ئەم جۆرە گەشتە زانستیانە لە شارەكانی تری كوردستانی عێراقەوە بۆ شاری كەركوك ڕێك بخرێت.

ئەمەش لەلایەك دەبێتە هۆی پتر بەستنەوەی مێژوونوسان بەكەركوكەوە لەلایەكی تریشەوە پەیامێكیش دەبێت بۆ دۆستان و دوژمنان كە كورد چەند پەیوەستە بەكەركوكەوە.

پادشا نەڕام سین "٢٢٦٠-٢٢٢٣"پ٠ز
نرام سين-ملك جهات العالم الاربعه

ن: فەوزی ڕەشید
و: ئامانج نازم بیجان

ئەو زانیارییانەی لەسەر پادشا نەڕام سین و،پاشا ئەکەدییەکان لەبەردەست دایە، بە شێوەیەکی گشتی جەخت لەسەرئەوە دەکاتەوە، کە پادشا نەڕام سین شکۆ مەندترین پاشای نەوەی ئەکەدییەکان بووە بەهەر هەموویانەوە، لە ناوبانگی و گرنگیشدا، بێجگە لەباپیرەی (سەرجۆن) ی ئەکەدی، دامەزرێنەری ئیمپراتۆرییەتی ئەکەدی، کەس هاوسەنگی ناکات٠وە لە یەکەمین ئەو کارانەی کە ئەوەی سەلماند بێت، شکستە خێراییەکەی بوو، بۆ تەماحی پیلانگێڕان، کەوا (مانشتوسو) ی باوکیان کوشت، ئەویش بۆ تەماحی بەدەستەوەدانی بەڕێوەبەریتی کاروباری فەرمانڕەوایی و، دوورخستنەوەی خێزانی پاشا سەرجۆن لەتەختی پادشایەتی دابوو٠ئەگەر پاشا نەڕام سین خاوەنی بەهرەی سەرکردایەتی و زیرەکییەکی تیژ و، ئازایەتی بێ سنووری نەبووایە، نەیدەتوانی بەسەر ئەو کۆمەڵە پیلانگێڕانە دا زاڵ بێت، کەوا باوکیان کوشت، جا پادشاش دەسەڵاتی لە نێو خێزانەکەی دا پاراست٠ ناوی پادشا نەڕام سین بەزمانی ئەکەدی ، واتای (خۆشەویستی خوداوەندی سین)دەگەیەنێت، ماوەی فەرمانڕەواییکردنیشی، لە ماوەی فەرمانڕەوایی مامی پاشا (ریموش)و، (مانشتوسو) ی باوکی زۆرتربووە، ماوەی فەرمانڕەواییکردنی پادشا نەڕام سین گەیشتۆتە سی وحەوت (٣٧)ساڵ٠ لە

میانەی یەکێك لەو دەقە مێخییانەی کە مێژووەکەی دەگەڕێتەوە بۆ سەرەتای هەزارەی دووەمی پێش زایین. بۆمان بە دیار دەکەوێت کە پادشا نەرام سین لە سەرەتای فەرمانڕەوایی دا، ڕوو بەڕووی چەندین ڕاپەڕین بۆتەوە، کە هەموو دەوروبەری ئیمپراتۆری ئەکەدی گرتۆتەوە.لە ناوچەی (بابل)، واتا لە بەشی ناوەڕاست وباشووری عێراق دا، زۆربەی شارە بابلی و سۆمەرییەکان، دژی پادشا شۆڕش یان کردووە، وەك و(کیش)، (کوپا-گردی ئیبراهیم)، (کازالو)، (مرد-ونەوالصدوم) ، (اوما) ، (نفر) ، (الورکاو و سپار).وە لە ناوچەی کەنداوی عەرەبیش دا، شاری (مگان-عومانی ئێستا) ڕاپەڕینی دژی پادشا کردووە.وەلێ لەلای ڕۆژهەلاتیشەوە، دیسان هەر یەك لە ناوچەی (عیلام)و هاوپەیمانەکەی (ورخشی) و، شاری (مردمان) و (سیروم)یش شۆڕشیان کردووە، لەلای باکووری ڕۆژهەلاتیشەوە دیسانەوە، شاری (نمار) کە دەکەوێتە سەر زێ ی خواروو، وە شاری (ابیشال)یش شۆڕشیان کردووە، لە لای ڕۆژئاواشدا شاری (ماری-گردی ئەلحەریری نزیکی ئەلبوکمال) دیسان شۆڕشی دژی پادشا کردووە. جا هەندێك کەس پرسیار دەکات و، دەڵێت هۆکاری ئەم ڕاپەڕینە زۆرانە چی یە ؟ کە ڕووبەڕووی پادشا نەرام سین بۆتەوە، لە سەرەتای وەرگرتنی فەرمانڕەوایدا ! ئایە هۆکارەکەی لاوازی کەسایەتی بووە، یاخود لێرەدا هۆکارێکی ترهەیە ؟ بۆ بەرسڤدانەوەی ئەو پرسیارە دەڵێین : کارەکانی پادشا و ئەنجامدانە گەورەکانی کەپێشکەشی کردووە، ڕاستگۆترین بەڵگەیە لەسەر پادشا، کە دەرکەوتووترین پادشاکانی ئیمپراتۆری ئەکەدی بووەو، هاوسەنگی دەکات لە گرنگی دا.وە گرنگی باپیرەی، پادشا (سەرجۆن) دامەزرێنەری ئیمپراتۆرییەت؛ لە هەندێك شت دا، لە پادشا نەرام سین لەپێشترە، بەمەش ناتوانین باوەڕمان بەوە هەبێت، کەوا کەسایەتی پادشا پەیوەندییەکی ڕاستەوخۆی بەو ڕاپەڕینانەوە هەبێت، بەڵکو هۆکاری ڕاستەقینە ئەوەیە ، کە دەگەڕێتەوە بۆ باوەڕی عێراقییە کۆنەکان بە

بەهرەی سەرکردایەتییەوە، ئەویش جگە لەچالاکیتی دابڕو لەمرۆڤ دا هیچی ترنی یە، جا ئەگەر ئەم چالا کییە لە پیاوێکدا توایەوە، ئەوە ئەو پیاوە بە پێویست دەگۆڕدرێت بۆ سەرکردەیەکی پاڵەوان، وێڕای ئەمەش باوەڕییان وابووە وولاتی چالاکی بەهرەی سەرکردایەتیش ئاسمانە، وەئەوەی جەخت لەسەر باوەڕی عێراقییە کانیش دەکاتەوە، کە وولاتی ئەم چالاکییە ئاسمانە، ئەو نەخشە مێخییانەیە کە تایبەتە بە یەك لەدوای یەکی نەوەی پادشاکان، کە بە درێژایی مێژووی عێراقی کۆندا تێپەڕبوونە، وە بە نێوی (نەخشە سەلمێنراوەکانی پادشاکان)ەوە ناسراوە، هەر ئەم نەخشانەش ئاماژەی بەوە کردووە، کە پادشایەتی لەئاسمانەوە هاتۆتە خوارێ ودابەزیوە، ئەویش پاش نەمانی ئەو لافاوەی لەسەر زەوی دابووە ، وە لەشاری (کیش) دا توایەوە و، بەمەش (کا··ور) بوو بە پادشا لەسەر (کیش)·

وە لە بەڵگەکانی تریشدا جەخت لەسەر بیروباوەڕی عێراقییەکان دەکاتەوە، کەوا بەهرەی سەرکردایەتی و بەهرەکانی تری مرۆیی، جگە لە چالاکییە دابڕاوەکان لە مرۆڤ دا هیچی تر نی یە، جا ئەگەر یەکێکیان لە کەسێك دا توایەوە، ئەوە ئەو کەسە دەگۆڕدرێت بۆ مرۆڤێکی بەهرەدار، بەو جۆرە چالاکییەی کەتێیدا تواوەتەوە· کە ئەویش لە ئەفسانەیەکی ناسراودایە، بە ناوی ((گەشتی خوداوەندی "ئینانا" بۆ شاری "اریدو"))، ئەم ئەفسانەیە جەختی لەسەر ئەوە کردۆتەوە، ئەو چالاکییانەی کە دەبێتە هۆی بەهرەو کارامەیییە مرۆییەکان ، لە حەوزەی خوداوەندی "اینکی"دا بوونی هەیە، خوداوەندی (ئاو) و(زەوی) و(دانایی)، لەبەر ئەمەش کاتێك خوداوەندی "اینانا"بڕیاری پێشکەوتنی شارەکەی دا و، بەرزبوونەوەی کاروبارەکەی لەنێو شارەکان دا، یەکسەر ڕووی کردە شاری"اریدو"، ئەو شارە بوو کەوا باوکی خوداوەندی (اینکی) پیرۆزی تێدا دەکرد و، خاوەن چالاکی بەهرە و کارامەییەکان بووە·ئەمەش کە لەدوایی دا دێت،

پوختەی ئەو ئەفسانەیەیە: - ((خوداوەندی "ایناتا" لە سەرەتا ودەستپێکردنیدا تاج لەسەر دەکات ، کە بە تاجی دەشت ناو دەبرا، پاشان بە تەنها دەست دەکات بە گەشتەکەی بۆ شاری "اریدو"، خوداوەندی "اینکی"یش بیستنی هەواڵی ئەوەی لەلابوو، کەوا خوداوەندی "ایناتا"ڕوو دەکاتە شاری "اریدو"، خوداوەندی "اینکی"یش داوای لە وەزیری خۆی کرد، کە بە "اسیمو" ناودەبرا، پێشوازی لە خوداوەندی "ایناتا"دا بکات لە کاتی گەیشتنی دا بۆ سنووری شاری"اریدو"، وەهەروەها ئاوی ساردیشی پێشکەش بکات و، داواشی لێکرد ئاوی جۆی"امام الاسد"یش پێشکەشی بکات، کە لە پەرستگای شاری "اریدو" دا دەردەچێت، پاش ئەوەی وەزیری خوداوەندی "اینکی" ئەم ئەنجامدانانەی جێ بەجێ دەکات، هەڵدەستێت بە ئامەنگی شەو بۆ خوداوەندی "ایناتا"، لەسەر سفرەیەك کە بەسفرەی ئاسمان ناونرابوو، پاشان ووشەی پێشوازی پێشکەش دەکات بەهۆی هاتنییەوە، دوای ئەوەش لە پەرستگای"ابو" پەرستگای خوداوەندی "اینکی"دا کۆبوونەتەوە، هەستاوون ئاوجۆیەکی باشیان خواردۆتەوە، جا لە میانەی ئەمەشدا، خوداوەندی(اینکی) زۆرتێك چووە، کەچی یەکسەر ڕازی بووە بە دانی هەموو ئەوانەی کە هەیە، بیدات بە خوداوەندی(ایناتا)، لەو هێزە- "چالاکییەکان"، کە هۆکارێکە بۆ بەهرە و ئەو کارامەییە پیشەسازییانەی کە لەلای ئادەمیزاد دایە.پاش ئەوەی خوداوەندی (اینکی) بە کاریگەری ئاوجۆیەکە هاواری لێ هەستاو، بینی ئەو هێزەی کەوا هۆکارێکە بۆ بەهرە و کارزانی وکارامەییە پیشەسازی و کشتوکاڵییەکان، لە توانای تایبەتمەندێتی خۆی دا نەماوەتەوە. خوداوەندی (اینکی)یش بە باشی دەیزانی کەوا خوداوەندی (ایناتا)، ئەو دۆخەی کە تێیدابووە، بۆخۆی بە کاری هێناوە و،هێز-"چالاکییە"باسکراوەکانی لێ بردووە،جا کاتێك خوداوەندی (اینکی) لە وەزیرەکەی خۆی پرسیاری لە بارەوە کرد، ئەویش ئاوەها وەڵامی دایەوە: پادشایەکەم واتە خوداوەندی (اینکی)، بۆ

خۆی دای بە کوڕەکەی، ئەویش لەسەر پشتی کەشتییەکەی دا هەڵیگرت، کە بە کەشتی ئاسمان ناودەبرا، ئێستاش لەڕێگادایە بەرەو شاری(الورکاء)·

کاتێك خوداوەندی(اینکی) فەرمانی گرتنی خوداوەندی (اینانا)ی دا، وەزیرەکەی بە پەلە بەدووی خوداوەندی(اینانا) دا کەوت، هەتاوەکو پێ ی گەیشت و داوای گەڕانەوەی هێز-"چالاکییەکان"ی لێکرد کە باسکرا، ئەویش بەرپەرچی دایەوە وگووتی: چۆن دەبێت خوداوەندی (اینکی) لە قسەکەی خۆی پاش گەزبێتەوە و، داوای ئەوەم لێبکات، ئەوەی پێی داووم بیگەڕێنمەوە ! من وەلامی داواکارییەکەی نادەمەوە·کاتێك وەزیری خوداوەندی (اینکی) هەوڵی گرتنی کەشتییەکەی دا، وەزیری خوداوەندی (اینانا) توانی لەو هەوڵەیدا ڕا بکات، وەکاتێکیش هەواڵ گەیشتە خوداوەندی (اینکی)، فەرمانی دا بە ناردنی دروستکراوە دەریاییە جۆر بەجۆرە جیاوازەکان، بۆ ئەو حەوت شوێنەی کە نەفەرەکان لەکاتی گەشتی دەریایی نێوان شاری(اریدو) و (الورکاء) دا دەوەستن، ئەویش لە پێناوی دەست بەسەراگرتنی بەلەمی خوداوەندی (اینانا)دا بوو·سەرەڕای ئەو دژوارییانەش، خوداوەندی (اینانا) توانی بە کەشتییەکەی دا ، بگاتە شارە خۆشەویستەکەی خۆی (الورکاء)، جا ڕۆڵەکانی شاری نێوبراویش، بە چەندین ئاهەنگی خۆشی وداوەتی دڵخۆشی وشادومانییەوە پێشوازییان لێکرد، بۆ ئەوەی کە توانیوویەتی هێز-"چالاکییەکان" بە دەست بهێنێت، کە هۆکارە بۆ بەهرە و، کارزانی وکارامەییە پیشەسازی و کشتوکاڵییەکان، ئەو هێزەی کە توانای ئەوەی هەیە، شاری (الورکاء) پێشبخات و، کاروباری بەرز بکاتەوە لە نێوشارەکان دا· لە ئەوەی پێشکەش کرا، بە ڕوونی دەردەکەوێ، کە دانیشتوانی (بلاد وادی الرافدین)- وولاتی دۆڵی ئەلرافیدەین ، هەر هەمووی باوەڕییان وابووە بەهرە و کارامییەکان بە گشتی و تێیدا بەهرەی سەرکردایەتی، جگە لەبەهرەکانی تر، شوێنەکەی ئاسمانە، وە لە هەموو مرۆڤێك دانی یە، بەڵکو لە ژمارەیەکی خەڵکی

دیاریکراودا هەیە وبەدی دەکرێت ، لەبەر ئەوەش هەرێمەکان یاخود دەوڵەتە بچووکەکان، کە نیاز وبڕیاری دابڕان دەدات لە یەکێتی دەوڵەتەکەیدا، شۆڕش و یاخی بوونەکەی دەست پێناکات، مەگەر کاتێك کە فەرمانڕەوایی دەگواسترێتەوە، لەپادشایەکەوە بۆ یەکێکی تر، ئەویش لە ڕێگەی بۆماوەییەوە بێت، چونکە بیریان لەوە دەکردەوە کەپاش ئەم ماوە ودیاریکردنە ، پاشای نوێ بەهرەی سەرکردایەتی لەلانی یە، وێڕای ئەوەش لە فەرمانڕوایکردنیدا نوێ یە و، شارەزایی وئەزموونی تەواویشی لەم بوارەدا وەدەست نەهێناوە، ئەگەر پادشای نوێ بەڕاستی وکردارەکی بەهرەی سەرکردایەتی نەبووایە، ئەوە زۆر جار شۆڕشگێڕان دەیانتوانی ئامانجەکانیان جێ بەجێ بکەن، ئەگەریش پادشایەکی ڕاستگۆ و، بەهرەی سەرکردایەتی ڕاستەقینەی هەبووایە، ئەوە لە زۆرینەی کاتدا شکست بەشی شۆڕ گێڕان و دەوڵەتە بچووکەکەشیان دەبێت.جا لەبەر ئەوەی پادشا نەڕام سین لە ڕێگەی بۆ ماوەییەوە، جڵەوەی ئیمپراتۆرییەتی ئەکەدی وەرگرتووە، وە لەدوای هەردوو پادشایەکەش، لە سەرکردایەتی دا بەهرەیەکی باشتر بەدیارنەکەوت .بۆیە بە هاتنی پاشا (نەڕام سین) یش بۆ فەرمانڕەواییکردن، هیوای ئەوانەی زیادکرد، کە ئارەزوویان دابڕان بووە لە جەستەی ئیمپراتۆرییەتی ئەکەدیدا، پێشیان وا بووە پادشای نێوبراوو لێهاتوویی وبەهرەی، لەباوکی پاشا (مانشتوسو) و لە مامی پادشا (ریموش) کەمتر دەبێت، وەهەر لەبەر ئەمەش بووە، کە تەواوی بەشەکانی ئیمپراتۆری ئەکەدی شۆڕشیان کردۆتە سەری.ئەو هۆکارەش کە وایکرد، تەواوی بەشەکانی ئیمپراتۆرییەتی ئەکەدی، ئارەزووی دابڕانی هەبێت لە جەستەی دەوڵەتێکی یەکگرتوو، بە ڕەهایی ناگەڕێتەوە بۆخراپی هەڵسوکەوتی پادشا ئەکەدییەکان، بەڵکو لەبەر ئەوەی، لەپاش سیستەمی دەوڵەتێکی گەورەی یەکگرتوو وەك وئیمپراتۆرییەتی ئەکەدی، ئەم بەشانە هێشتا دروست نەبوو بوون، چونکی شێوازی فەرمانڕەوایی پێش

دامەزراندنی دەوڵەتی ئەکەدی ، بەسیستەمی دەوڵەتۆکەی شارەکان ناو دەبرا، واتە هەموو شارێك یاخود هەندێك لەشارەکان ، دەوڵەتێکی سەربەخۆ بووە و، خۆیشی پێی هەڵدەستا، وە لەبەر ئەمەش کرداری کۆکردنەوەی ئەم دەوڵەتۆکانە لە تاکە دەوڵەتێك دا، ئەزموونێکی نوێ بووە بۆیان و، لەهەمان کات دا بێ هاوتا بووە لەجۆریدا ، وە لەبەر ئەوەش کارێکی ئاسان نەبوو بۆ نەتەوەکانی ناوچەکە، کە ئەم شێوازە نوێ یە بە خێرایی پێك بهێنن، بەڵکو پێویستی بە بابەتی ڕەزامەندی هەیە، وەك و ئەم سیستەمە کە کاتێکی درێژی دەوێ . وەئەوەی جەخت لەسەر ئەم ڕاستی یە دا دەکاتەوە، ئەوەیە کە لە دۆڵی نیل دا ڕووی داوە، کاتێك پادشا(منا) دامەزرێنەری بنەماڵە ونەوەی یەکەم، هەستا بە یەکگرتنی وولات لە مەملەکەتێکی یەکگرتوودا لە دەوروبەری(٣٠٠٠)ی پێش زایین دا ، دیسان ڕاپەڕینێکی زۆر دژی ڕووی دا، وە ئەم ڕاپەڕینانەش بەردەوام بووە بۆ ماوەی ساڵانی (٣٠٠٠-٢٧٧٨) ی پێش زایین، هەتاوەکو هاتنی پادشا (خع سخموی)ی باوکی پادشا (زوس) ، دامەزرێنەری بنەماڵەی سێیەم، کە بە کردار توانی دەست بەسەر ئەو ڕاپەڕینانەدا بگرێت و، یەکێتی مەملەکەتی باکوور و باشووریشی کرد بە یەك مەملەکەت. ئەمە وێڕای ئەوەی سیستەمی دەوڵەتێکی یەکگرتوو لای دانیشتوانی ناوچەکە پێك نەهاتبوو، عیلامییەکان لەڕۆژهەلات و کوتییەکانیش لەلای باکووری ڕۆژهەلات و، سۆبارییەکانیش لەلای باکوورەوە، فاکتەرێکی تربوون بۆ وورووژاندنی ئەو بزوتنەوە دابڕاوانەی کەڕووی دابوو. بەلام بەهرەی سەرکردایەتی پادشا نەرام سین توانی بەسەر هەموو ئەو بزوتنەوانەدا زاڵ بێت و، پایەکانی ئیمپراتۆرییەت جێگیربکات، وە توانی لە فەرمانڕەوایی دا بمێنێتەوە، هەتاوەکو تەمەنی گەیشتە، نزیکەی(٨٠) هەشتاساڵ ، چونکی ئەو زانیارییانەی کە هەن، جەخت لەسەر ئەوە دەکاتەوە کە پادشا نەرام سین کاروباری فەرمانڕەوایی لە دەوروبەری (٤٠)چل ساڵی تەمەنی دا وەرگرتووە، چونکە باوکی (مانشتوسو)،

کاتێك لەسەر تەختی پادشایەتی دانیشت، گەنج نەبووە، وە بەڵگەش لەسەرئەمە، (مانشتوسو)و برایەکەی (ریموش)، هەردووکیان کوڕی پاشا سەرجۆن بوونە ، کە ماوەی شەست وپێنج ساڵ لە فەرمانڕەوایی دابەردەوام بووە، ئەمەش واتای ئەوە دەگەیەنێت، کوڕە گەورەکانی ونەوانەی پاڵێوراوبوونە بۆ وەرگرتنی فەرمانڕەوایی لە دوای خۆی، تەمەنیان لە (٣٠) سی یاخود(٤٠) چل ساڵ تێپەڕیوە، جا پادشا (سەرجۆن) یش هەتاوەکو ئەوکات لەسەر تەختی فەرمانڕەوایدا بووە، وێڕای ئەمەش (مانشتوسو) دوای براکەی (ریموش) فەرمانڕەوای کردووە.جا لەبەر ئەمەش هەر چۆنێ بووبێت، تارادەیەك گەورەبووە، کاتێك هاتۆتە سەرتەختی ئیمپراتۆرییەتی ئەکەدی، بەگوێرەی ئەوەش بێت، کوڕە نۆبەرەکەی، نەرام سین پیاوێکی پێگەیشتوو بووە، واتا لە دەوروبەری (٤٠) چل ساڵی دابووە، کاتێك فەرمانڕەوایی وەرگرتووە، وە مانەوەشی لە دەسەڵات دا (٣٧) سی وحەوت ساڵی خاياندووە، واتە لە فەرمانڕەوایی کردنی ئیمپراتۆری ئەکەدی دا مایەوە ، هەتاوەك و بووبە پیرەمێردێکی گەورە، ئەم ڕاستییەش سەلماندنی جیاکاری لێهاتوویی وباشی وتاکی کەسێتی سەرکردایەتییەکەیەتی، بەمەش دەتوانین بڵێین پاشا نەرام سین ، نوسخەیەکی کوتومت بووە، لەکەسایەتی باپیرەی سەرجۆن، دامەزرێنەری ئیمپراتۆری ئەکەدی.

کەسایەتیی ناسراوی شاری هەولێر
" عمر أمین "

د. محمد عبدالله کاکە سوور

هەولێر خاوەنی چەندین کەسایەتیی مێژووییە کە جێ پەنجەیان لە مێژووی سیاسی و کۆمەڵایەتیی شارەکە و کوردستان دیارە. هەندێکیان وەکوو پێویست گرنگییان پێوە دراوە و هەندێکیان پتر لە پێویست ناسراون و گەورە کراون, هەندێکیشیان لە چاو ئەو رۆڵە گەورەیەی لە مێژووی شارەکەدا هەیانبووە غەدریان لێ کراوە. بەم غەدرکردنەلێشیان ناهەقی بەرامبەر هەولێر و مێژووی کورد کراوە.

یەکێك لە رۆشنبیرە هەرە دیارەکانی شاری هەولێر کە دەکرێ نازناوی (رۆشنبیری بێنازی) بدرێتێ (عمر أمین) ــە کەدەکاتە باوکی پرۆفیسۆر (وریا عومەر ئەمین) .

(عومەر ئەمین) یەکێکە لەو مامۆستا پێشەنگانەی کە پێش هاتنی کارەبا بۆ بۆ شاری هەولێر ئەم بە چرای زانست و رۆشنبیری و خوێندەواری شاری هەولێری رووناك کردۆتەوە.چەندین منداڵی کوردی هەولێر و کۆیە و عنکاوە و شەقڵاوە و سلێمانی و گەلێ لە شارۆچکەو دیهاتەکاندا لە ژێر دەستی ئەو فێری نووسین و خوێندن بوون. مسعود محمد و دڵداری شاعیر و دڵزاری شاعیر و دەیان کەڵە نووسەر و ئەدیب و کەسایەتیی کورد قوتابیی مامۆستا عومەر ئەمین بوون.(عومەر ئەمین) جگە لەوەی مامۆستا و پەروەردگارێکی زۆر مەزن بوو کوردێکی پاك و

تێکۆشەرێکی دڵسۆز بوو.یەکەم کەسە لە شاری هەولێر هەر لە بیستەکانی سەدەی رابردووەوە ناوی کوردی لە منداڵەکانی بنێ و ئەم نەریتە پیرۆزە لە هەولێر بڵاوبکاتەوە.مامۆستا عومەر ئەمین ناوە ناوە شیعر و نووسینی لە گۆڤاری (هەتاو) ی مامۆستا (گیوی موکریانی) دا بڵاو دەکردەوە .

کە خەریکی ئامادەکردنی نامەی دکتۆراکەم بووم کە سەبارەت بە گەشەکردنی خوێندنی فەرمیی بوو لە لیواکانی کوردستانی عیراقدا لە ١٩٢١ تا ١٩٥٣ , لە رێی بەڵگەنامەکاندا رۆڵی گرنگ و پڕ لە شانازیی ئەو زاتە بەرز و پیرۆزەم بۆ دەرکەوت کە مامۆستا عمر أمین یێکێکە لە کۆنترین مامۆستاکانی شاری هەولێر. و کۆڵەگەییێکی رۆشنبیریی نەك هەر هی شاری هەولێر بەڵکو هی هەموو کوردستان بوو. بەڵام مخابن تا ئیستا هیچ شتێکی بۆ نەکراوە و فەرامۆش کراوە کە دەبوو وەك وەفادارییەك پەیکەرێکی بۆ درووست بکرابا , قوتابخانەیێك یا کتێبخانەییێك یا شەقامێکی بە ناو بنرابا .

مامۆستا عمر أمین دەورێکی باڵای هەبوو لە بڵاوکرنەوەی خوێندەواری و رۆشنبیری لە کوردستاندا لە سەرەتای سەدەی بیستەمەوە . بە دەیان کەڵە نووسەر و شاعیر و ناوداری کورد قوتابیی بوون و لەژێر دەستی ئەودا فێری خوێندن و نووسین بوون. (دڵدار) ی شاعیر و (مسعود محمد) ی بیرمەند و (دڵزار) ی شاعیر و زۆری تر قوتابی ئەو بوون.

مامۆستا مسعود محمد لە ئاڵقەی پێنجەمی (گەشتی ژیانم) دا کە لە گۆڤاری رۆشنبیری نوێ ژ ١٠٩ ساڵی ١٩٨٦ ل ٢٨٠ دا لە بارەی مامۆستا (عمر أمین) ـەوە دەڵێ :

(مامۆستا (عمر أمین) خەڵکی هەولێر بوو. باشترین دەرسدەری (قراءة) و (حیساب) بوو . دوای دەیان ساڵ بۆی دەگێڕامەوە {خۆیشم لە بیرم بوو} کە لە ماوەییێکی کورتدا فێری نووسینی بووم ، هێندشم لێ رازی بوو کە زۆر جاران لە

کاتی دەرسدا بە دوایدا دەناردم لە پۆلی خۆمەوە بۆ پۆلی لە خۆم هەورازتر، دەچووم پرسیارێکم وەڵام دەدایەوە کە قوتابییەکی ئەو پۆلە وەڵامی پێ نەدرابۆوە. تا بشلێی مەمنوونی دەکردم کە دەمبیستەوە لای باوکم رەزامەندیی خۆی بەرانبەرم دەربڕیوە .

مامۆستا (عمر أمین) لە پاش خۆی دیارییەکی باشی بۆ سەقافەتی کوردی بە جێ هێشتووە ، ئەویش (د. وریا عمر أمین) ە کە لە سەقافەتی نوێی زمانەوانیی ئەوروپا بەرخوردار بووە و خزمەتی زمانەکەمانی پێ دەکات).

مامۆستا (بەشیر حسین سعدی) لە ژمارە (٦)ی گۆڤاری (مێژوو) ی ٢٠٠٨ دا ل ٣٧٩ – ٣٨٢ لە بارەی مامۆستا عومەر ئەمینەوە دەڵێ:

(لە ساڵی خوێندنی ١٩٦٠ – ١٩٦٢ لە قوتابخانەی گۆڤەندی سەرەتایی بە یەکەوە مامۆستا بووین. ئەو بەڕێوەبەری قوتابخانە و منیش مامۆستای سەرەتایی بووم لای ئەوبەڕێزە , لەو کاتەش شۆڕشی ئەیلوول بەردەوام بوو بە سەرۆکایەتیی سەرۆکی نەمر مستەفا بارزانی.

ئەوەی شایانی بیرکردنەوەیە ئەوەیە ئەو بەڕێزە هەرچەن بە تەمەن گەورە بوو بەڵام هەستێکی نەتەوایەتیی کوردیی بەرزی هەبوو. لە یەك شانەی ڕێکخستن بووین. ئەو و مامۆستا محمد عزیز فتاح و من (نووسەری ئەم دێرانە) بە یەکەوە باسی ئەوەمان دەکرد کە چۆن ناوی قوتابخانەکەمان (گۆڤەندی ئێواران) بوو , کردیانە (شیبان المسائیە) ئەو جۆرە کردەوانە زیان بەوە دەگەیەنێ کە دەیانویست کوردیی قوتابخانەکان بکەنە عەرەبی ، ئەوەشیان لە زیان بەولاوە قازانجی هیچ لایەکی تری پێوە نییە.

مامۆستای خوالێخۆشبوو بۆمانی روون دەکردەوە کە گەلی کورد هەر بە ئامانجی خۆی دەگات . ئەم جۆرە کەسانەی بەربەرەکانێی کورد دەکەن بەشیان هەر لەناوچوونە نابێ ئەم جۆرە کردەوانە نائومێدمان بکات.

قسەکانی زۆر خۆش بوون هەر بە ئومێدی ئەوە بووین ئێوارە دابێ یەکتر ببینین.

لە خەسلەتە بەرزەکانی ئەوە بوو کە پیاوێکی راستگۆ بوو ، بیر و باوەڕی خاوێن و قسە خۆش بوو ، لە زانیاریدا پلەیێکی بەرزی هەبوو ، زۆر زیرەك و بلیمەت بوو، بەراستی ئەگەر خەڵك لای دانیشتایە فێری رەوشتی چاك دەبوو لای ئەو بەڕێزە. پیاوێکی دڵساف و راستگۆ بوو باسی کەسی نەدەکرد بە خراپە ، هەر گێروگرفتێك هەبایە هێمنانە جێبەجێی دەکرد بێ ئەوەی کەس لێی برەنجێ. هەزار رەحمەتی لێ بێ).

پرۆفیسۆر د. موحسین محەمەد حوسێن کە یێکێکە لەو قوتابییانەی لە قۆناغی سەرەتاییدا مامۆستا عومەر ئەمین دەرسی پێوتوونەتەوە لە بارەیەوە دەڵێ:

(لە ساڵی (١٩٥٢ – ١٩٥٣) لە پۆلی شەشەمی سەرەتاییدا بووم لە قوتابخانەی (ئیبن ئەلمستەوفی). مامۆستای خۆشەویست و زانا و پەروەردگار (عومەر ئەمین) وانەی (أشیا و صحە) ی پێ دەوتینەوە. مامۆستایەکی یەکجار چاك بوو .. لە وانە وتنەوە زۆر سەرکەوتوو بوو.شێوەی وانە وتنەوەی و هەڵسوکەوتی ئاسایی نەبوو ، زۆر جیا بوو لە مامۆستاکانی تر. لەگەڵمان هەمیشەروو خۆشبوو هەرگیز لە وانەکانی بێزار نەدەبووین.. تا وای لێ هات وا تێبگەین کە ئەمە مامۆستا نییە. زانیارییەکی زۆری پێ بوو .. زۆر دڵسۆزانە بە دڵ هەوڵی دەدا بیانخاتە مێشکی قوتابییەکانی. شێوەی دەرسدانەوەی زۆر دڵگیربوو وای لە ئێمە دەکرد بەدڵ گوێڕایەڵی بین .بابەتەکانی بە شێوەیەکی کارەکی لە ئێمە دەگەیاند. ئێمەی دابەش دەکردە سەر چەن گرووپێك.. تێیگەیاندین ئەم هەورە لە کوێوە دێ ..چۆن باران دەبارێ .. بۆ چوارکەژ لە ساڵا هەیە؟..ئاوی کانییەکان لە کوێوە دێن.. ئەستێرە وهەتاو و مانگ و ئەستێرە و دیاردەکانی سروشتی چین و چۆن دەجووڵێنەوە..باسی زیندەوەر و گژوگیاو گوڵی بۆ دەکردین.. وێنە و نەخشە و ئامێری جۆراوجۆری دەسکردی

خۆی دەهێنا و بە هۆیانەوە دیاردەکانی روون دەکردەوە بە جۆری چێژێکی زۆری لێ وەرگرین و بەم جۆرە زانیارییەکی زۆری دەخستە مێشکمان و ئاسۆی بیرکردنەوەمانی فراوان دەکردەوە بە شێوەیێك هەرگیز لە بیرمان نەچێتەوە و وای لە ئێمە دەکرد خۆمان زیاتر بەدوایاندا بچینەوە و بۆ هاورێ و کەس و کاری خۆمانی بگێرینەوە.هەرگیز ئەوەمان بیر ناچێتەوە کە هەمیشە ئامۆژگاریمانی دەکرد کە (دەبێ لە دەوروبەری خۆمان فێر بین و لە بارەی هەموو شتێکەوە ئەم سێ پرسیارە ئاراستە بکەین (چۆن؟.. بۆ؟.. کەی؟..) و بروا نەکەین بە هەموو ئەوەی کە دەیبیستین تا خۆمان تاقیی نەکەینەوە و نەگەینە ئەنجام).ئێمە ئەوسا لەو شتانە بە ئاسانی حالّی نەدەبووین بەلّام بەجۆری بۆی باس دەکردین ئێمەی دەورووژاند وای دەکرد بیر بکەینەوە.بەڕاستی مامۆستایەکی مامۆستا بوو.هەزار رەحمەتی لێ بێ)

پرۆفیسۆر د. موحسین
محەممەد حوسێن
یەکێ لە قوتابییەکانی
٢٠١٠/٦/٦

پرۆفیسۆر د. وریا عومەر ئەمین لە دیمانەیەکدا لە حەفتەنامەی (بەدرخان) دا لە بارەی عومەر ئەمینی باوکییەوە دەلّێ:

(..باوکم فەرمانبەر و مامۆستای قوتابخانەی سەرەتایی بوو، هەر چەن سالّێ جارێ دەگوێزرایە یەکێ لە گوند و شارەکانی کوردستان. لە سییەکانەوە تا سالّی ١٩٥٠ دوو جار , هەر جارەی بۆ پێنج شەش سالّ لە شاری کۆیێ مامۆستا بووە. لەوێ دەرسی بە ئەحمەد دلّزار و دلّداری شاعیر و مسعود محمد زۆر لە کەلّە پیاو و ناودارانی کوردی ئەم شارەی وتۆتەوە.) ....(باوکم خاوەن رەز و باغ

بوو لە شەقڵاوە. هەمووساڵ لە پشووی هاوینا ماڵمان دەچووە شەقڵاوە،لەوێ لە بناری سەفین لە ناو رەز و باغە فێنکە دڵگیرەکاندا هاوینمان بەسەر دەبرد.)

...(ئەم گوێزانەوەیەمان لە شوێنێکەوە بۆ شوێنێ دینامیکییەتێك و چێژێکی تایبەتیی بە ژیانی منداڵیم بەخشیبوو و بووە هۆی ئاشنابوونم لە گەڵ شێوە جیاوازەکانی کوردی و زمانەکانی تری کوردستان فێربم باوکم کتێبێکی زۆری هەبوو هەر لە منالییەوە چاوم بە کتێب و گۆڤارەکانی ئەو کردەوە.....)

(....باوکم هاورێ و دۆستی زۆر لە رۆشنبیرە کوردەکانی سەردەمی خۆی بوو ، زۆری ئەخوێندەوە. ناوە ناوەش وتار و شیعری ئەنووسی و لە گۆڤاری هەتاوی مامۆستا گیوی موکریانیی بڵاو ئەکردەوە. زۆر جار منی لەگەڵ خۆی ئەبردە لای مامۆستا گیو لە چاپخانەکەیدا . باوکم پێش ئەوەی بمرێ وەسیەتی کرد ئەم چوارینەی لە سەر کێلی گۆرەکەی بنەخشێنرێ:

به کاری چی دێ سەر و ماڵ و ژیان
گەر بەختی نەکەی لە رێی نیشتمان
کوردم رواوم لە باغی ژیان
بە ئاو و خاکی پاکی کوردستان) ...

....(باوکم هاورێ و هاوپۆلی گۆران بوو لە کەرکوك بەیەکەوە خوێندوویانە . منداڵ بووم وەك دوێنێ بێ ئاوا بیرمە لە هاوینی ساڵی ١٩٥٩ دا بوو لە شەقڵاوە گۆران هاتە لای باوکم ، باوکم بە منی ناساند و ووتی ئەمە مامت گۆرانە شاعیرە. ئەویش دەستێکی بەسەری منا هێنا و ماچی کردم . بەیەکەوە گفتوگۆییێکی زۆریان لە بارەی شیعر و ئەدەبەوە کرد. یەکەم کسپەی دڵداریم لە گەڵ شیعرا و عیشقم بۆ گۆران لەوێوە دەست پێ ئەکات.)... (باوکم فەرمانبەر و مامۆستای قوتابخانەی سەرەتایی بوو. هەر چەن ساڵێ جارێ دەگوێزرایە یەکێ لە گوند و شارەکانی کوردستان. لە سییەکانەوە تا ساڵی ١٩٤٨ دوو جار ، هەر جارەی بۆ

بێنج شەش ساڵ لە شاری کۆیێ مامۆستا بووە. لەوێ دەرسی بە ئەحمەد دلزار و دلداری شاعیر و مسعود محمد و زۆر لە کەڵە پیاو و ناودارانی کوردی ئەم شارەی وتۆتەوە) ..... (لە تەمەنی دوو ساڵیدا بووم کە باوکم گوێزرایە شاری سلێمانی . لە پێنج ساڵیدا بووم گوێزرایە شاری هەولێر و لە شەش ساڵیدا بووم کە گوێزرایە گوندی عەنکاوە. لەوێ حەوت ساڵ بەڕێوەبەری قوتابخانەی سەرەتایی عەنکاوە بوو. لە ساڵی ١٩٦٠دا بە یەکجاری گەڕایەوە هەولێر تا لە ١٩٦٤/١/٤دا کۆچی دوایی کرد.)

ڕۆژنامەی بەدرخان ژ ٦٦

مامۆستا عمر امین لە بیستەکانی سەدەی ڕابردوودا لە پەیمانگای دارالمعلمین – لە بەغداد خوێندوویەتی لە ساڵی ١٩٢٥ بڕوانامەی وەرگرتووە. هاوپۆل و هاوڕێی فایق بێکەس و شێخ نوری شێخ ساڵح و مستەفا خۆشناو (ئەفسەری شەهید) و عزت عبدالعزیز (ئەفسەری شەهید) زۆر لە کەسایەتییە کوردەکانی ئەوسا بووە . خەباتگێڕ و تێکۆشەرێکی ڕێی کوردایەتی بووە .. لەم بارەیەوە مامۆستا (نژاد عبدالله عزیز) لە نامەیەکیا بۆ د. وریا عومەر ئەمین دەڵێ:

(لە بیستەکانی سەدەی پێشوودا.. ئەو قوتابییە کوردانەی کە لە بەغداد دەیانخوێند ڕێکخراوێکیان دامەزراند بە ناوی (کۆمەڵەی کورد لە بەغداد) کە لەم زاتانە پێکهاتبوو:

عمر أمین – عبدالله عزیز (عەبە هەولێری) – ئەمین ڕەواندوزی – شێخ نوری شێخ ساڵح – فائق بێکەس – مستەفا سائیب – کریم زانستی – شێخ تەییب – غنی شاڵی – کامل کاکەمین – عبدالله علی حکمت – ڕەشید عارف – عبدالله سعید – محمد بشقە فەیلی – مستەفا خۆشناو (ئەفسەری شەهید) –

عـزت عبـدالعزیز (ئەفـسەری شـەهید) – نـوری ئەحمـەد تاهـا (بـرای کامـەرانی شاعیر) – تاهیر مەریوانی (ت . ب . مەریوانی) – عبـد القـادر حـشمەت – فـائق مستەفا – شاکر سید حکیم و زۆری تر کە بەداخەوە لەم دەمەدا نایەنە بیرم.

ئەوانە لە ماڵی (ئەمین رواندوزی) یـا لـە دوکـانی وەسـتا (بەشـیر موشـیر) لـە بەرامبەر مزگەوتی حەیدەرخانە کۆ دەبوونەوە. دوو گۆڤاریشیان دەردەکرد.

لەناو ئەمانە قوتابییە هەولێرییەکان بازنەییکیان لـە نـاو خۆیانـا رێکخـست کـە ئەمانە بوون.

عبدالله عزیز (عەبە هەولێری ، هەر ئەوسا ئەم ناسناوەی لە خۆ نا) – عمـر أمـین – ئەمین رواندزی – سید غریب سید سلیم – عبدالمجید حسن– ابراهیم رشـید. و هی تریش.

ئەم کۆمەڵانە لە لایەن ناودارانی کوردی ئەوسا (تۆفیق وەهبی و جمـال بابـان و جەلال بابان و معروف جیاوك) ـەوە سەرپەرشتی دەکران. لە پاشان هـەموویان چوونە ناو حیزبی (هیوا) وە).

عومـەر ئـەمین هونەرمەنـدێکی دەسـت رەنگـین بـوو لـە نیگارکیـشان و پەیکەرتاشـیدا. . لـەم بارەیـەوە د. وریـا دەڵـێ (بـاوکم هونەرمەنـدبوو دەسـتی نیگارکێشان و پەیکەرتاشیی هەبوو. بۆ تابلۆکانی هەرگیز بۆیەی بەکار نەدەهێنا.. بـەرد و چـەوی رەنگـاورەنگی لـە شـاخ و بەسـتەکاندا کـۆدەکردەوە و بـە هـاون دەیکوتی و لەگەڵ چـەمەنتۆی سـپی دەیکـرد بـە هـەویر و بۆیـە رەنگـەکانی پـێ دادەرشـت.قەپێلکـە دار و و مـۆروو و زەنگیانـە و وردەجـام و ئاوێنـەی بـەکار دەهێنا..بیرمە هەموو ساڵ بەشداریی دەکرد لە پێشانگای ساڵانەی قوتابخانـەکان لە هەولێر . کارەکانی جێی سەرنج راکێشان بوون.لە ساڵی ١٩٥٧دا بوو مینـارەی ئەشبێلییای بـە تەختـە و مقـەبا و کاغـەزی چـوکلێتی رەنگـاورەنگ و زەنگیانـە و مۆری و ئاوێنە و...دروست کرد.ئەوسا ئێمە منداڵ بووین بیرمـە هـەموو رۆژ کـە دەهاتـەوە چـوکلاتێکی زۆری دەهێنایـەوە بـۆ کاغـەزە رەنگاورەنگـەکانی

دڵمان زۆر خۆش دەبوو بەمە.بەرزیی منارەکە لە مەترێ زیاتر بوو.. دروست کردنی شەشحەوت مانگی خایاند.ئاواتمان ئەخواست ئەم کارەی قەت تەواو نەبێ تا هەمیشە ئەم هەموو چوکلاتە بخۆین. ئەمە وێنەیەکە لەو پێشانگایانە کە موتەسەریفی ئەوسای هەولێر لەگەڵ باوکما سەیری یەکێ لە کارەکانی دەکات.... باوکم زۆر حەزی لە چاندن بوو..زۆر بایەخی بە ژینگە ئەدا.. لە پۆلی چوارەمدا بووم لە عەنکاوە دەرسی (أشیا و صحەی) پێ دەوتینەوە. زۆر جار باسی گرنگێتیی چاندنی بۆ ئەکردین و هانی ئەدایین بەردەوام نەمام و گوڵ بچێنین.. ئەوەی زۆر چەختی لەسەر ئەکرد ئەوە بوو ئەیووت .. کە نەمامێ ئەچێنن ئەبێ تا خۆی ئەگرێ ئاگاداری بن و بیپارێزن. ئەگەر ئیستا بچیتە قوتابخانەی عەنکاوە لە چیمەنەکەیدا گەلێ دار و درەختی کالیتۆز و سنۆبەری بەرز ئەبینی .. ئەوە هەموو باوکم لە ساڵی ١٩٥٦ چاندوونێتی.. لە چاندنیان من یارمەتیم ئەدا و ئەچووم لە جۆگەکەی عەنکاوە بە پەقرەج ئاوم ئەهێنا و ئاوم ئەدان.باوکم سێ پارچە رەز و باغی هەبوو لە شەقڵاوە هەموو ساڵ بۆ سێ مانگ و چوار مانگ ئەچووین لەناو باغ و رەزەکانا هاوینمان بەسەر ئەبرد.. وەك سەپان و رەزەوان خزمەتی ئەکردن شینایی ئەچاند .. .لەو شتە سەیرانەی هەرگیز بیرم ناچێ ئەوەیە جارێکیان نەمامێکی سێوی بچووکی چاند نەختێ خوار بوو .. داوای لێ کردم کەدێکی راست لەو دار ئەسپیندارەی بۆ بێنم تا نەمامە خوارەکەی پێ ببەستێتەوە و راستی کات. دارەکەم بۆ ئامادە کرد و لەتەنیشت سێوەکەی چەقاند و لێی بەست.. ئەوەی سەیرە سێوەکە وشك بوو و ئەسپیندارەکە روا.. ئیستاش ماوە و پەلوپۆی گەیشتۆتە ئاسمان. جگە لەمە وەستا بوو ئەم خانووەی ئیستا تیایا ئەژین لە هەولێر لە ساڵی ١٩٦٠ دروستی کرد.. هەموو قاڵبی چەمەنتۆکان خۆی داینا و خۆی وەستایەتیی تیا ئەکرد.)

(بینینی تایبەت

٢٠١٠/٥/٢٨)

– لە وێستگەکانی ژیانی مامۆستا (عمر أمین)

١٩٠٥ لە شاری هەولێر لە دایك بووە.

١٩٢٤/٩/١٣ مامۆستای سەرەتایی عەنکاوە

١٩٢٥/٨/١٨ بڕوانامەی (دارالمعلمین الابتدائیە) ی لەغداد وەرگرتووە

١٩٢٥/٩/٢١ مامۆستای سەرەتایی لە کۆیە

١٩٢٧/٩/١ مامۆستای سەرەتایی لە قوتابخانەی (اربیل الاولی)

١٩٢٨/٩/١٦ مامۆستای سەرەتایی لە شەقڵاوە

١٩٢٩/١٠/١ مامۆستای سەرەتایی لە کۆیە

١٩٣١/١٠/١ مامۆستای سەرەتایی لە قوتابخانەی (اربیل الاولی)

١٩٣٢/١٠/١ مامۆستای سەرەتایی لە قوتابخانەی (اربیل الثانیە)

١٩٣٤/١٠/١ مامۆستای سەرەتایی لە باتاس

١٩٣٥/١٠/١ مامۆستای سەرەتایی عەنکاوە

١٩٤٦/٩/١ دەست لە کار دەکێشرێتەوە و دوور دەخرێتە مونتەفیك (ناسریە)

١٩٤٨/٢/٢٩ مامۆستای قوتابخانەی (الفیصلیە) لە سلێمانی

١٩٤٨/١٠/٧ مامۆستای سەرەتایی مەڵکەندی لە سلێمانی

١٩٤٩/١١/٢٠ مامۆستای قوتابخانەی سورە درە لە سلێمانی

١٩٥١ مامۆستای قوتابخانەی ئیبن المستوفی لە هەولێر

١٩٥٣ – ١٩٦٠ قوتابخانەی عەنکاوە

١٩٦١ – ١٩٦٣ مامۆستای سەرەتایی گۆفەندی ئێواران لە هەولێر(دوایی ڕژێمی بەعسی ئەوسا ناوەکەی گۆڕی و کردی بە شیبان المسائیە). شایانی باسە کە مامۆستای پەروەردگار (ئاواز عومەر ئەمین) کە کچی مامۆستا عومەر ئەمینە ، ئەوە بیست و پێنج ساڵە مامۆستاو و بەڕێوەبەری هەمان قوتابخانەیە (گۆفەند).

:

مامۆستا عومەر ئەمین لە ١٩٦٤/١/٤دا کۆچی دوایی کرد و لە گۆڕستانی (ئیمام محمد) نزیك منارەی چۆلی نێژرا

عومەر ئەمین لە بیستەکاندا

المملكة العراقية

شهادة الجنسية العراقية

رەگەزنامەی مامۆستا (عومەر ئەمین)

لە ٨/ ١٠/ ١٩٤٠دا دەرچووە.

المملكة العراقية
وزارة المعارف
بغداد
شهادة دار المعلمين

السجل
اسم الطالب : عمر امين
تاريخ ولادته : ١٩٠٤
بلده : اربيل

من عمر امين بن امين من تلاميذ دار المعلمين الاولية ذات الصفين في بغداد قد دخل الامتحان النهائي لسنة ١٩٢٤ — ١٩٢٥

في ١٨ اغسطس سنة ١٩٢٥ في ٢٧ محرم سنة ١٣٤٤

صادق ملبا
وزير المعارف

بڕوانامەی (دارالمعلمین) ی بەغداد لە ١٨ — ٨ — ١٩٢٥ دا

لە راستەوە بۆ چەپ أبراهیم رەشید ـ عبدالله عزیز – عمر أمین

بەغداد ١٩٢٣

قوتابخانەی سەرەتایی عەنکاوە کە مامۆستا عومەر ئەمین ٧ ساڵ تیایا مامۆستا و بەڕێوەبەر بوو.

ئەم درەختانە هەموو مامۆستا عومەر ئەمین لە ساڵی ١٩٥٦دا چاندوونێتی.

لە راستەوە بو چەپ : دانیشتوان : عبد المجید حسن – غەریب سەلیم – عومەر ئەمین

وەستاوان : عبداللە عەزیز – فائق مستەفا

بەغداد ساڵی ١٩٢٤

لە ئەرشیفی نژاد عبدالله عزیز

گۆڕی بەهەشتی (عومەر ئەمین) لە گۆڕستانی ئیمام محەممەد
د. وریا عومەر ئەمین لە نێوان گۆڕی دایك و باوكی

سەرچاوەکان

١- بەشیر حسین سعدی (٢٠٠٨) چەند بیرەوەرییەك دەربارەی مامۆستای خوالێخۆشبوو (عومەر ئەمین)
گۆڤاری (مێژوو) ژمارە ٦ , ل ٢٧٩ - ٢٨٢ .

٢- حمید ئەبوبەکر ئەحمەد. دیداری رۆژنامەی بەدرخان لەگەڵ پرۆفیسۆر د. وریا عومەر ئەمین

رۆژنامەی (بەدرخان) ژمارە (٦٦)ی ٢٠٠٦/٢/٢٢

٣- محمد عبدالله کاکە سوور(د.) (٢٠٠٤) گەشەکردنی خوێندنی فەرمیی لە لیواکانی کوردستانی عیراقدا لە ١٩٢١ تا ١٩٥٣ , نامەی دکتۆرا . زانکۆی سەلاحەددین.

٤- موحسین محەممەد حوسێن(د.) . دیمانە و لێپرسین لە ٢٠١٠/٦/٦

٥- مسعود محمد (١٩٨٦) گەشتی ژیانم. گۆڤاری رۆشنبیری نوێ ژ ١٠٩ ساڵی ١٩٨٦ ل ٢٨٠

وریا عومەر ئەمین (د.) (٢٠١٠/٥/٢٩) بینینی تایبەت.

٦- نژاد عبدالله عزیز (٢٠١٠) نامەیێك بۆ ئامۆزام د. وریا عومەر ئەمین .

سوپاسی ئەندازیار (ئازاد عومەر ئەمین) دەکەم کە فایلی باوکیی خستە ژێر دەستم.

دهوك د سەردەمین دیروكی دا

دیروكنفێس / كارزان محمد حسێن بامەڕنی
Karzan_bamerny@yahoo.com

دەڤەرا دهوكێ ژلایێ جوكراڤ دكه ڤیته باكورێ عیراقێ ودبیتـه پارێزكـه هـا رۆژئاڤایا كوردستانا باشور جهه كێ سنورییێ پر مفا بخوڤـه دكریتن جونكـه سـێ پارجین كوردستانێ بیكڤه كرێده تن ئه وژی (كوردستانا باشـور وبـاكور وروژئاڤـا) دیسان ده ڤه را دهوكێ یا ب كیشوه رێ ئه وروپاڤه سنورداره وئه م شـێن بێـژین نێزیكی كێشوه رێ ئه فریقیایه بڤێ جـه نـدێ دیـاردبیتن كو دهـوك ژ ده ڤـه رێـن كرنكه ل روژهه لاتا ناڤین ودكه ڤیته ناڤه راسـتا جیهـانێ هـه روه سـان سروشـتێ دهوكێ یا ده وله مه نده ب خێرو بیرێن سروشتی وه كی زنجیرێن جیایین بـه رزو بلند وكوبیتكێن سه رتیژ كو خه لكێ دهوكێ مفا ژێ دبتیه وبكارئینایه وه ك جه‌به ر وئاسیكه ه ده مێ توشی هێرشێن دژوار بون ژلایێ نه یـاران ڤـه كـو ئـه ف جیـا وكرێن مه زن ببونه ئاسته نك ورێكر بو دوژمنان ده مێ هه ولـو و بزاڤـا داكێركرنـا ده ڤه را دهوكێ دكرن دیسان دهوك كه له كا زه نكینه ب سه رجاڤێن ئـاڤێ مینـا ریبارێن بوش ومه زن (دیجله _زێێی مه زن وبجویك _خازر _ كومه ل) ئه ڤه هـه می ده ربازدبن دناڤ ئه ردێ ئاخا دهوكێ را زیده بـاری جـه نـدین ریبـارێن بجویـك وب هزاران كانیێن زه لال وئه زێ دزێتن دسه نته رێ پارێزكه ها دهوكێ كو دبیتـه ئه كه رێ هه بونا چاندنێ وشینبونا كیای بـشێوه كـێ زور ودارو بـارێن خورسـتێن هه مه جور ودكه ل دارستانان كو دهه مـی وه رزێـن سـالێ دا ببـه لكێن كـه سـك وشین دهێنه دیتن ودكه ل هه بونا كیانه وه رێن كیفی وكه هی بره نكـه كـێ بـه ر

به لاڤ دناف سنوریَ ده ڤه ریَ دا , وئه سمانیَ دهوکیَ ب هزاران بالنده وباله فرێن بجویك ومه زن به ربه لاف بـون ل هنـداڤی ئـه ردی دیـسان ئاخـا دهـوکیَ زورا زه نکینه ژکه له ك جورێن کانزایی وه ك(ئاسن _گاز _قورقوشم _مس ..... وکه لـه کێن دی) . بیَ گومان ئه ڤه هه می ئه گه رو هوکارێن سه ره گی بوینـه گـو حـه زو ڤیانا مللـه تێن که ڤن پالداینه قه ستا پارێزکه هـا دهـوکیَ بکـه ن ولیَ جهـوارین وشارستانیه تا خو لیَ ئاڤابکه ن وه کی (شارستانیه تـا سـومه ری _وئـه کـه دی _بابلی_ میدی_ئاشوری_فارسی_رومانی) . دیسان دەوله تا راشـدی و ئومـه وی وعه باسی وئوسمانی وسـه فـه وی ومیرنـشینێن کـوردی بتایبـه تـی میرنـشینا بـه هدینان . ویا ژهه میێ گرنتر ئه وه گو ده ڤه را دهوکیَ کورەپانا شه رو بێکـدادنیَ بویه دناڤبه را ڤان ده ولت وشارستانیه تێن نافهاتی نوکه مه ئامازه بێدای کو هـه میا هه ولو بزاف کرن بهه می هێزو شیانێن خو دهوکیَ داکیربکه ن جونکه هه می سالوخه تێن ژیا نیَ لیَ هه نـه (سـه قایـه کـیَ فێنـك وکونجـای _ ئاڤـه کا بـوش _ئاخەگا ب مفا بوچاندنا ده رامه تێن خارنیَ وسروشته کیَ جان ورەنگاو رەنك).

دهوك د دیروکا بەری زاینی دا

هه رچه نده ناڤیَ دهوکیَ دناف ژێده رێن دیـروکیێن کـه ڤنـدا نـه هاتیـه نفێسین ئانکو لسەر لپنێن هه ریێ لیَ ئه ڤه نابیته گومنانەك لـدەف دیروکڤانـان وشینوارناسـان بـو نـەبونا دهـوکیَ دبـه ری زایـنی جونکـه ب هـزاران بـەرمایکێن شینواری هاتینه دیتن ل دهـوکیَ بـشتی پـشکنینێ کـه ڤناتیـاوان دیـاربوو ب کـه لەك هزارسالان زڤریتن ژلاییَ سـومەریا ونەکـەدیا وبابلیـا هاتینـه دروسـتگرن , ل هزارا چاریَ وبینجیَ ب. ز مللـه تیَ سومه ری ئـاکنجیێن بـاکوریَ دولا دو ریبـاران بو (کوردستانا باشور) ئانکو ئەف دەڤەرا نوکە ئەم لیَ دژین یاخویایـه گـو سـومه ری داهێنـەرێن نفێـسینیَ نـه وهونـه ریَ نـه بـده هـان شـینوارێن سومەریان ل

سنورێ پارێزکەها دهوکێ هاتینە دیتن گو نە خش ونیکارێن سومە ریان سەر هاتبونە نگراندن ونەخشاندن دکەل نفێسینا بزماری تێدا رونکرنەك دایە ژیانا خویا روژانە ل دەڤەرا دهوکێ ب ج شێوە رێڤەبریە , لێ سومەری هاتنە خارێ وبەرەف باشورێ میزوبوتامیا هاتن جونکە دەڤەرامە دوی دەمیدا سروسەرمایەکا دژوار وبە فرو بارنێن زور لێ دباین دیسان دەڤەرەکا جیایی بوو وزوربونا هژمارا خە لکێ سومە ری .

و ل هزارا سێ بەری زاینی دەولەتا ئەکەدی ل وەلاتێ ناڤبەرا دوریباران ئاکنجیبون تایبەتی دناڤبەرا سالێن (٢٣٧١ _ ٢٢٣٠ ب .ز) وشیان هەمی بازێران و دەولەتکێن سومەریا داکیربکەن ب سەروکایەتیا سە رجونێ ئەکە دی وبازێرێ (ئەکەد) گرە پایتەختێ خو دکەڤیتە باشورێ عیراقێ وروژ بو روژێ دستهەلاداریا ئەکەدیا مەزن دبو تا کەهشتیە دەڤەرا دهوکێ وشیان دە ستێ خو داننە سە ر بهەمی هێزو شیانێن خوجونکە دهوك زورا گرنك بوو ج ژلایێ بازرکانی و ئستراتیژی کو دەڤەرەکا سنوریە ئەفجا ئە کە دیا ویستکەه وسەربازکەهێن سەربازی وبازرکانی دانان ل سنورێ پارێزکەها دهوکا نوکە ئەم لێ دژین , وژشینوارێن ئەکەدیا ل دهوکێ هاتینە دیتن ئەوژی پە یکە رێ بُرونزی یێ پاشا (نە رام سین) کو دبیتە نەڤیێ سەرجونێ ئەکەدی ل سالا ١٩٧٥ کوندێ باستکێ هاتیە دیتن ژنیشکەکێ ڤە ژلایێ کارکەران دەمێ مژیلی چێکرنا جادا سە رەکیا هاتن وچوناناڤبەرا دهوك _زاخو . دیسان ناڤەکێ ئەکەدی تانوکە ناسناڤێ تاخەکێ بازێرێ دهوکێ یە ئە وژی ناڤێ (نوهەدرا) کو رامانا وێ بزمانێ ئەکەدی ب مانا(مە زن وجانی) دهێتن .

ولدە ستبێکا هزارا دووێ بەری زاینی ئاشوریان پێت خو ل وەلاتێ میزوبوتامیا دادان وبازێرێ (شرقات) کرەپایتەختێ خو ئەوا دکەڤیتە

سەرلێڤا ریبارێ دیجلە ل باکوری وبشتی دەمەکێ نەیێ درێژ ئاشوری شیان دەستێ خو دانەسەر دەڤەرا پارێز کە ها دهوکێ وسێ پایتە ختێن دی ئاڤاکرن دکەڤیتە نێزیك ودەوروبە رێن پارێزکەها دهوکێ وەکی (نەینەوا _نەمرود_ خورسباد) , ودەمێ بویە هزارا ئێکێ بەری زایینی ئاشوریان کەلەك پویتە وگرنکی دانە جوگرافیا دهوکێ وزالکە هەکا سەربازی ل دەرازینگا بازێرێ دهوکێ دانا ئەوا نوکە دبێژنێ تاخێ مالتایێ لێ ئاشوریان دکوتنێ (مالیاتی) رامانا وێ دەرکەه یان رێکەك یان دەرازینکەك , جونکە جهێ جوکرافیا مالتایێ دکەڤیتە نافبەرا سێ جیایان ئەوژی جیایێ سپی زلایێ روژئاڤای وجیایێ زاوا ژلایێ روژهەلاتی وجیایێ گێلیا شەدایێ ژلایێ باکوری ودەمێ ملەتێن کەڤنێن ژباشورێ عیراقێ دهاتن تنێ ریکا مالتایێ دهاتنە ناف بازێرێ دهوکێ دا وشنیکا سێ کەلی هەلبژارتن داگو بچنە کوردستانا باکور نەتەوا ئورارتوێن کورد لێ دژیان ئەوژی (کەلیێ بێسرێ _ گەلیێ دەرکەلا شێخ ئەحمە د _ وگەلیێ دهوکێ) , وژشینوارێن ئاشوریان تانوکە ل دهوکێ ماینە بێش چاڤان ئە وژی (گرێ مالتایێ _شکەفتا هەلامەتا _ خنس _شکەفتا ملامێرکێ) دیروکا ڤان شینواران دزڤریتن بو سە ردەمێ ئاشوریێ نی دناڤبەرا سالێن (٩١١_٦١٢ ب .ن) حوکمداری کریە .

دەڤەرا دهوکێ تا سالا ٦١٢ ب .ز مالبن دەستێ دەولەتا ئاشوریا ودڤێ سالێ دا میدیێن کورد بسەروکاتیا (کەی خسرو) ودکەل دەولەتا کلدانیا بسەروکاتیا (نە بوبلاسەری) هێرشەکا گران ودژوار بدژی ئاشوریان رابون وپایتەختێ وان نەینەوا داگیرکر ودەولەتا ئاشوری هاتە شکاندن ودە ڤەرێن ئلشوریا هاتنە لێگڤەگرن ناڤبەرا میدیا وکلدانیا ئەڤجا پارێزکەها دهوکێ کەهشتە باهرا دە ولەتا میدیێن کورد وشینوارین میدیا تا نوکە ل دهوکێ ماین ئەوژی شکەفتا چارستێن ئەوا دگە ڤیتە کەلیێ دهوکێرا وتا سالا ٥٥٩ ب . ز میدیا حوکمێ خو ل دهوکێ

دکر جونکه دەولەتا ئه خمینیا فارسی بسەروکاتیا (کورشی) هەوەکا کران ئینا سەر میدیا و هاتە هەلوە شاندن ووسە ردەمەکێ نی ل دهوکێ دەستبیچکر وکەفتە بن فەرمانرەوایا فورسێن ئەخمینی بو ماوێ نێزیکی دوسەد سالان بەردەوامبوو . و ژبەرمایکێن ملەتێ ئەخمینیا ل دهوکێ (سێ پەیکەرێن دگەڤری کولای) دکەڤنە نێزیکی دەرکەهێ ئامیدیێ , دیسان پرا دەلال دکەڤیتە زاخو .

ولسالا ٤٠١ ب . ز سەرکردە ومێژونڤیسێ یونانی(زەینەفون) دەمێ توشی شکەستنێ دبیت ل بازێرێ بابلێ سەرکردێ ناڤبری دکەل ١٠ هزار شەرگەرا دزڤریێن بو وەلاتێ یونانێ ودەمێ نێزیکی دەڤەرا دهوکێ بو وتایبەتی ل کەلیێ زاخو لەشکەرێ کوردان (کاردوخی) هاتن رێك لێ کرت وژهەمی رەخانڤە دورپێچکرن وهێرشەکا دژوار کرێ وشیان کەلەك ژلەشکەرێ زەینەفونی بکوژن بتنێ ٥٠٠ جەکدارێ یونانی مانە ساخ ونەڤەژی برەڤاخورا نەگەهشتن ورەڤین تا بسلامەتی گە هشتینە وەلاتێ خو یونانێ و ل وێرێ سەرکردێ یونانی زەینەفونی ئەڤ رویدانا جهێبوی ل کەلیێ زاخو نڤێسینە دپەرتوکا خویا ب ناڤدار (ئەناباسیس) رامانا وێ سەرکەفتنا رێکێ ژبابلێ دا رێ و ب بێیان سەرکەفتن تاکەهشتینە وەلاتێ یونانێ , دیسان زەینەفونی کوتیە کو خەلکێ دەڤە را دهوکێ خودان سەربەخویەکا ئازادبون و وان بخو حوکم ل خودکر و دسە ربە خوبون .

وب هاتنا هەوێن شەرکەرێن ئسکەندەرێ مە قدونی بو دەڤەرێن روژهەلاتا ناڤین سالا٣٣٤ ب . ز وبشتی جەنکێن بەردەوام شیای دەڤەرێن دەولەتا ئەخمینیا داکیربکەتن ول شەرێ کوکمێلا ل دە شتا هەولێرێ سالا ٣٣١ ب . ز شیا سەرکەفتنەکا مەزن بدەستخوڤەبینیتن و ئەخمینیا ژناڤبەتن بسەرکردایەتیا شاهێ فارسی دارا یێ ئێکێ , وبڤێ ئەنجامی کەلەك

دەڤەرێن مەزن كەفتنە بن دەستێ ئسكەندەرێ مەقدونی وبو ئمبراتوریەتەكا زورا مە زن ، ودەمێ ئسكەندەر ل بازێرێ بابل دجیتەبەردلوڤانیا خودێ سالا ۳۲۳ ب . ز ج وێرس نەبون جهێ وی بكریتن وبیتە ئمبراتور ، ئە ڤجا سێ سەركردێن ئسكەندەری ئمبراتوریەتا وی دناڤبەرا خودا لێكڤەكرن دەڤەرا دهوكێ كە هشتە بەهرا سەركردە (سلوقسی) وئەڤ قوناغە هاتە نیاسین ب قوناغا سلوقی بەردەوامبو تا سالا ۱٤۷ ب . ز دەمێ دەولەتا فورسیا ژئیرانێ هێرش كریە كوردستانێ ودەڤەرا دهوكێ وشیان سلوقیا ژناڤببەن . و ئوشكانیا حوكم ل دهوكێ كر ئەڤجا سەروكێن ئوشكانیا ئێمناهی وسە قامكێری پێشكێشی خەلكێ دهوكێ كر ئانكو حوكمێ دەڤەرێ كەفتە بن دەستێت سەروك هوزێن بنەمالێن دهوكیا . هەردیسان دەولەتا ئوشكانی وەلات كوردستانێ دابەشكرە سەرسێ بشكان بڤێ رەنكێ خارێ دیاركری

١_ هەرێما میدیا

٢_ هەرێما ئەدیابین دكەڤیتە ناڤبەرا هەردو ریباران زئێ بجویك وزئێ مەزن وبازێرێ هەولێرێ پایتەختێ ئەڤێ هەرێمێ بو .

٣_ هەرێما دهوك دوی دەمیدا دكوتنێ هەرێما كوردوئێن جو جارا ئەڤێ هەرێمێ خوشی بخونە بویە جونكە بەردەوام كەفتبو بەرهێرشێن رومانیان ، دیسان شاهنشینا ئەرمینیا بسەركردایەتیا (تیكرانی) ژ پایتەختێ خو میافارقینێ هەوێن كران ئێنانە سەر هەرێما دهوكێ ، هەروەسان فارسان هەولدان هەرێما دهوكێ داكێربكەن ، بڤێ جەندێ دیاردبیتن كو پارێزكەها دهوكێ دهاتە هژمارتن وەك كورەپانا شەرو بێكدادانێ وململانێ دناڤبەرا رومانیا وفارسا ژلایەكی ورومانیا وئە رمەنیا ژلایەكێ دیڤە ول دوماهیێ سەركردێ رومانی بناڤێ تراجان ۹۸ ب . ز تا ۱۱۷ ز حوكم كری و شیایە دەڤەرا دهوكێ داكێربكەتن .

دهوك ل دیروكا بشتی زایینی

ودەمێ بویە سالا ٢٢٦ ز دەولەتا ساسانیا ئێرانێ هێرش كرە كوردستانێ وشیا دەڤەرا دهوكێ بێختە بن كونترولا خوڤە بەردەوامبو تا سالا ٦٣٧ ز دەمێ كەهشتنا هێزین لەشكەرێ بوسلمانان بسەروكاتیا عوتبە كورێ فورقەد هەروەكی دیروكڤان (بە لا زرێ) نافێن هندەك دەڤەرێن دهوكێ دئینیتن دەمێ كەهشتنا لەشكەرێئیسلامێ وەكی (معله (مالتا) وداسیر _ داسن واتە دەڤەرا بە ركارەیە یان دەڤەرا ئەتریشێ یە ومەرەج (ئاكرێ) وبانهزرا .

هێزین ئسلامی رێكدا كوردان بسەربەخوبن و مێرنشینا ئاڤابكەن ئو لدەڤەرا دهوكێ مێرنشینەك هاتە دامەزراندن بناڤێ مێرنشینا داسنیا سالا ٩١٦ ز تا سالا١٢٣٦ ز وبازێرێدهوكێ كرەپایتە ختێ خو و دەهەمان سالدا ئانكو ١٢٣٦ ز مێرنشینا شێخان لسەر بەرمایك وبنەمایێت مێرنشینا داسنیا دهوك كەفتە بن فەرمانرەوایا مێرنشینا شێخان تا سالا ١٢٦٢ ز دەمێ مێرنشینا بە هدینان هاتیە دامەزراندن ل بازێرێ ئامیدیێ حوكم ل دەڤەرێ كر تا سالا ١٨٤٢ مێرنشینا ناڤبری سەردەستێ ئوسمانیا هاتەروخاندن ودهوك بو سەنجەق سەر ویلایەتا میسلێ ڤە ول سالا ١٨٥٠ دهوك بو ناحیە ولسالا ١٨٧٣ دهوك بویە قەزا سەر پارێزكەها میسلێ ڤە ول رێكەفتی ٢٧ هەیڤا كولانێ سالا ١٩٦٩ دهوك بویە پارێزكەهەك لدویف داخازا سەركردێن شورەشا ئە یلولێ سالا ١٩٦١ وئێكەمێن پارێزكەهێ دهوكێ (عەكید سەدیق ئامیدی) بوو .

ول دوماهیێ یابێتڤی كوتنێ یە كو بو جارا ئێكێ ناڤێ دهوكێ هاتیە نڤیسین دناف بەرتوكێن دیروكیدا دزڤریتن بو سالا ١٤٧٠ _١٤٧١ ز دپەرتوكا (دیاربە كریە) ژلایێ دیروكنڤیس ئەبوبەكر ئەلتەهرانی بزمانێ فارسی دەمێ باسێ رودان و دەنك وباسێن سال١٤٤٦_١٤٤٩ ز ئەبوبە كر تەهرانی دیروكنڤێسێ

سولتانێ دەولەتا ئەق قوینلو یا تورکومانی بو دەمێ لەشکەرێ وی بەر ف دهوکێ هاتین وشەرەك کر ل جهێ تاخێ مالتا نوکە دژی لەشکەرێ روستەم موراد و عەلی قوجە حاجیس وسەرکە فتن بو بەهرا سولتان ئوزون حەسەنی .

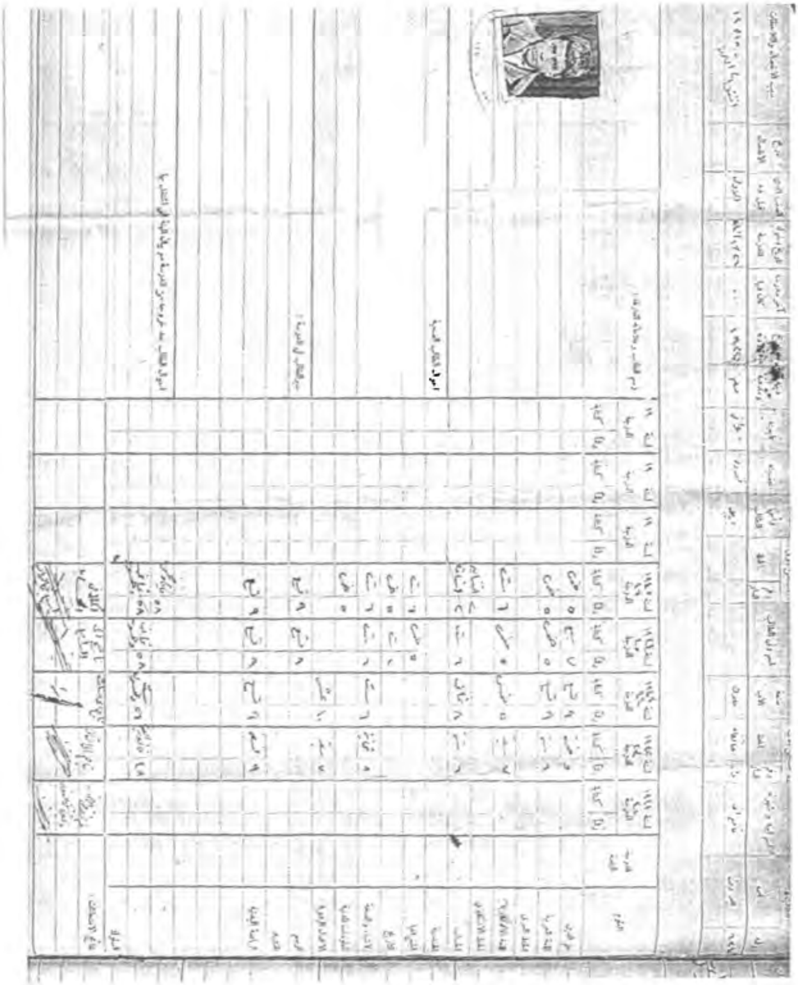
ژێدەر

١_ اصدار محافظة دهوك _ دهوك بعد الحادي عشر من اذار ١٩٧٠
٢_محافظة دهوك _ دليل محافظة دهوك
٣_هاشم خضرالجنابي_ مدينة دهوك (الموصل , ١٩٨٥)
٤_مصدق توفي _ دهوك دنياسينه كا ديروكيدامجلة دهوك ,ع ٣٠
٥_ محمدصالح زيباري _دهوك عبرالعصورالتاريخية القديمة _ مجلة دهوك ع ١

بەڵگەنامەی بڵاو نەکراوە

ئامادەکردنی : د. محمد عبدالله کاکە سور

ناو: جودت
ناو و نازناوی باوك : نافع ئاغا
گەڕەك : خانەقا
ساڵی لە دایك بوون : ١٩٣٤
شوێنی لە دایك بوون : هەولێر
ڕەگەزنامەی : کورد
سەر بە : عێراق
تێبینی جودت نافع ئاغا برای ڕەمزی نافع ئاغایە کە شۆڕشگێڕێکی گەورەی شاری هەولێر بووە.



بەکر صدقی لە نووسینگەی خۆی لە ساڵی ١٩٣٧

لە ئەرشیفی د. محمد عبدالله کاکە سور

چاپخانەی مناره - هەولێر