

میترووی

گۆناریکی میترووی وەرزیه، کۆمهڵەس رۆشنبیری سیترووی کوردستان دەریدەگات

خواوەنی نیمتیاز

پروڤیسۆر د. نەرسن موسا رەشید

سەرنوسەر

د. محەممەد عەبدووللا کاکەسوور

دەستەوی نوسەران

پ.ی.د. جوسامەد دین عەلی نەقشبەندی

پ.ی.د. موسا مستەفا

د. سەلام جەسەن خوشناو

د. نەحمەد عەبدوولعەزیز مەحمود

د. جەکیم نەحمەد مام بەکر

د. نیشتمان بەشیر محەممەد

د. قادر محەممەد پشلمری

سکرتێری نووسین

م. فارس قادر هەفتی عەبدووللا

بەرگ و نەخشەساز

هیمداد محەممەد نەرگۆشی



راویژکاران

د. حسنه جاف

د. جدوهر سنیق شاولیس

◆ گۆفار : مۆزوو

◆ ژماره : [۲]

◆ ئیراژ : [۱۰۰۰] دانه

◆ چاپخانه : مناره

کوردستان / ههولێر - گهرمکی تهپراوه ، نزیک قوتابخانهی نهیوبیهی سههرتایی تیکهلاو

govari_meju@yahoo.com

govari_meju@maktoob.com

www.geocities.com/meju_govar

پیرست

✓ سهروتار

لاپهړه

✓ وتار

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| ۹ | پ . د . نهرسن موسا رهشید | کاروانی میژوو دوستی بهرپوهیه |
| ۱۱ | د . سهلام حسنه خوشناو | میژوو وهکو هوکاریک بو ناکوکیه کان |
| ۱۴ | پ . ی . د . رهشاد میران | میژوو پزمی د یاردهی کومه لایه تی |
| ۱۸ | د . احمد عبدالعزیز محمود | میرنشینې ههزبانی له هه ولیر |
| ۳۲ | د . قادر محمد حسن پشدهری | له باره ی سهره تاکانی دهر کهوتنی دهسه لاتی |
| ۴۱ | م . فارس قادر فهقی عبدالوللا | بهشی کورد له میژووی دراوسپکانیدا |
| ۴۳ | سررود طالب محمد طاهر | که سایه تی شوینه وارناس له نیوان |
| ۴۵ | د . نسرين محمود الارلی | راپهړینی یهزدان شیر (۱۸۵۴ - ۱۸۵۵ز) |

✓ نویژینه وه

- | | | |
|-----|---|--|
| ۵۳ | د . حکیم احمد مام بکر | چهند لایه نیکی گرنگیی بهرهمه کانی ولانسان |
| ۸۱ | م . کامران محمد حاجی | چهرده یه کی خیرا له باره ی میژووی قوبرس |
| ۱۰۳ | د . احمد عبدالعزیز محمود | نه ورؤز جهزنی سه رهستی و شانازی |
| ۱۲۶ | شوان محمدامین طه | سووده کانی میژوو و سیفه نه کانی میژوونوس |
| ۱۴۸ | خانزاد صباح بهرزنجی | روالی کورد له چال دیران |
| ۲۰۲ | د . حکیم احمد مام بکر م . عدنان نمین محمد | بزوتنه وه ی چاکسازي عوسمانی له ... |
| ۲۶۷ | فوناد رهوند | دهستنووسی کوردی له په رتوو کخانه کانی تاران |
| ۳۰۳ | نه هرو اسماعیل زهندی | بارودوخی سیاسی و نابوری و کومه لایه تی |

✓ وەرگېران

- ۳۴۴ و : لوقمان باپير ئەفسانە سۆمەريەکان
- ۳۶۶ و: د.محمد عبداللا کاکە سور گەشەکردنی بزوتنەوهی نیشتمانی لەئێران لە
- ۳۸۰ و: د.محمد کاکە سور د. نیشتمان بشير محمد شەرەکانی خاچ دورشمەکان
- ۴۱۱ و: جەمال گردەسۆری دەربرەوی دۆزی کورد
- ۴۵۲ و: پ.ی.د.هيمداد حسين کورد و کوردستان
- ۴۶۵ و: توانا رشيد كريم دانیشتوانە رەسەنەکانی ئەمەریکا و دۆزینەوه

✓ القسم العربي

- ۴۸۷ د.فرست مرعی معايير نشأة المدن الكوردية
- ۵۰۱ دانا عبدالحكيم كتابة التاريخ بين العلمية والعاطفية
- ۵۰۵ سروود طالب محمد طاهر الرموز العددية للآهة في بلاد الرافدين القديمة
- ۵۱۹ د.حسن جاف محمد أمين زكي بك المؤرخ الكبير و

✓ كەشكۆلی كۆڤار

- ۵۳۲ مێژووی كۆنی میسر مێژووی كۆنی میسر
- ۵۴۶ باوكی پهيام فەرھەنگی مێژوویی و شارستانی
- ۵۵۰ ئەم رۆژھەلاتناسە ، بناسە ئەم رۆژھەلاتناسە ، بناسە
- ۵۵۳ ئەلبومی مێژوو ئەلبومی مێژوو

زمانی نووسینی میژوویی

یه کتیک له و خالانەئە کە دەبێ له کاتی نووسینی بابەتی میژوویی چ بەشیوەی وتار یان نامیلکە و کتیب ره چاوبکری، زمانی نووسینی میژوویی و پزیشکی و فلسەفی و ئەدەبی و کۆمەڵناسی و جوگرافی... هتد، زۆر له یه کتر جیاوازن، میژوونوس دەبێ بە زمانێکی سادە و رهوان و راستەوخۆ دور له خەیاڵ بنوسی، له کاتی کدا ئەدیب بە تاییهتی شاعیر زۆر پێویستی بە خەیاڵ دەبێ له نووسندا، که واته ئەگەر شاعیر میژوو بنوسیته وه، وهکو ئەوه وایه ئەفسەریک بکە ی بە مامۆستای سەرەتایی که دیاره هەردوو کاره که سه قەت دەبن، جا ئەگەر سەر دەمی ک پێویستی مان بە وه بوو هەرکە سیک بە پێی توانای خۆی چەندی بۆ بکری له سەر میژوویی کورد بنوسی ئەوه ئەمڕۆ قوناغێکی نوێ له ئارادایه پێویستی مان بە وه یه بەشی وه یه کی زانستیانه و بە زمانی نووسینی میژوویی راست و دروست بنوسین تا کو نوسینه کانتان نرخی ئەو کاغەزە ی هەبێ که لە سەری دەنوسری، بۆ پتر روونکردنە وه که شاعیریک دەلی (ناوی سیروان له چاوم دی) له وانە یه وێنه یه کی شیعری جوان بی وه کو نیشانه یه ک بۆ ئەوه ی که زۆر گریاوه، بەلام ئایا ئەگەر مامۆستایه کی جوگرافیا بلێ ناوی سیروان له چاوم دی، نابیته گالته جاری! له وانە یه ئەدیبیک بلێ بە برژانگی چاوی کوشتمی، بەلام ئایا له لای پزیشکیک دەکری باس له کوشتن بەم نامرازه بکری؟ پێویسته میژوونوس خۆی به دووربگری له وه ی له

نوسینه‌کانی دروشم و جنیوو ده‌سته‌واژه‌ی ناشیرین به‌کاربه‌ینی وه‌کو له‌زۆر له‌ نووسینه‌کانی کوردی ده‌بینین ئه‌م کاره‌ نا‌زانستییه‌ هه‌یه‌، چونکه‌ له‌ گرنکترین مه‌رجه‌کانی ریپازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی میژوو بی‌ لایه‌نی میژوونوسه‌ بۆیه‌ هه‌ندیک ده‌لێن زمانی میژوونوسین ده‌بی زمانیک بی‌ت به‌ پله‌ی سفر دوور له‌ سۆز، جا چۆن کاتیک مرۆڤ قسه‌ ده‌کات خه‌لک له‌ قسه‌کردندا ده‌توانن تا راده‌یه‌ک مرۆڤی زۆر بلێ و راست گۆر درۆزن و ده‌م پیس و به‌هات و هاوارو فشه‌که‌ره‌...تد له‌یه‌کتری جیاکه‌نه‌وه‌، به‌هه‌مان شیوه‌ش ده‌کرێ به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌ ریگای هه‌ندی نووسینه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌بابه‌تی میژوویی بزانی که‌ نووسه‌ره‌که‌ راست گۆیان درۆزن یان زۆر بلێ یان ده‌م پیس یان فشه‌که‌ره‌...تد، به‌لام پنیوسته‌ خوینه‌ریش رووبکاته‌ ئه‌و نوسینه‌ میژووییانه‌ی هه‌ست به‌راستگویی نوسه‌ره‌کانی ده‌کات و کات و توانای خۆی له‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و نوسینه‌ی تر به‌ فیرۆ نه‌دات که‌ به‌زمانی نووسینی میژوویی دروست نه‌نوسراون.

سه‌رنووسه‌ر



ونار



كاروانى مېژوو دۆستى بەرپۈەيە

خاوەن ئىمتىياز

كەب.د.ئەرسىن موسا رەشىد

ژمارە بەكى گۇفارى مېژوو پېشوازىيەكى گەرمى لە نۆۋەندى رۇشنىبرى كوردى بە شىۋەيەكى گىشتى و نۆۋەندى زانكۆيى بە شىۋەيەكى تاييەتى لىكرا، ژمارە دەوى گۇفارەكەش بە بەرەمى پىر بەھاي مېژوويى تر دەبىتتە بەككە لە و زنجىرە ديارىانەى كۆمەلەى رۇشنىبرى مېژوويى كوردستان پېشكەش بەكورد و رۇشنىبرى كوردى دەكا، ھەرۋەھا لە و ماۋە كورتەى تەمەنى كۆمەلەى رۇشنىبرى مېژوويى كوردستان تاكو ئىستا لە رۇژانى ۱۲- ۲۰۰۷/۲/۱۲ زنجىرە كۆپىكى مېژوويى بۇ چەند پىسپۆپىكى بوارى مېژوو لە ھۆلى فەرھادى لە كۆلىجى ئاداب بەستراۋ بەھەۋل و كۆششى بەردەۋامى ئەندامانى كۆمەلە بە تاييەتى دەستەى كارگىپى كۆمەلە و ستافى گۇفارى مېژوو دلى كورد خۆش و دلى ناخەزان پەست دەكات، بەلام سەرەپاي پىرۆزى ئەو ھەنگاۋانەى ئاماژەى پىكراۋ ئەۋانەى لەپۆۋەن بەاۋىژىن، كاروانى مېژوو دۆستىمان بەبى ناپەھەتى و زەھمەتى نەبۋە، خەلكانىك لە بەرئەۋەى خۇيان بەكارەكە ھەئەستاۋن، چاۋيان پى ھەئنايەت و ھەندىكى تر لە كال فامى خۇيان لەگىنگى مېژوو ناگەن و دەستەيەكى تر ھەن نايانەۋى تىپىگەن ۋەكو دەشلىن تىنەگەيشتن لە بەلاى خودا خراپترە، ھەبوون دەيانووت كە ژمارەيەكى گۇفارەكە ژمارەى ترى بەدۋادانايەت و ھەرچيان

هه‌بووه و نه‌بووه له ژماره یهك دا به و قه‌باره گه‌وره‌یه بلاویان کردووه‌ته‌وه و نه و کاره به‌که‌سانی پیش ئه‌وان نه‌کراوه به‌ئه‌وانه‌ش ناکرێ، به‌لام نهك هر ژماره دوو به‌لکو ئیمه پیشه‌کی باب‌ه‌تمان بۆ چه‌ندین ژماره‌ی داها‌توو له‌برده‌ستدایه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌کو وتمان کاروانی میژوو دۆستی به‌پێوه‌یه.

یه‌کێك له‌و راستییانه‌ی کۆمه‌له‌که‌مان سه‌لماندی ئه‌وه‌یه که‌کورد به‌په‌رۆشه بۆ زانیی میژووی خۆی به‌لام نه‌گه‌ر بی‌ت و به‌ره‌می شایسته‌ی پیشه‌که‌ش بکرێ، ئه‌و رۆژنامه‌و گۆفاران‌ه‌ی خۆینه‌ریان نییه هۆیه‌که‌ی دا‌پوخانی رۆشن‌بیری کوردی نییه وه‌کو هه‌ندی قه‌له‌م ده‌نوسن به‌لکو له‌بی به‌هایی ئه‌و نوسینه‌یه که به‌شیک‌ی به‌رچاویان نه‌گه‌ر له‌په‌روی رێزمان و رێنوسیشه‌وه ته‌واوین به‌لام زۆر بلی هیج نه‌گوتوون، چیت‌ریش خۆینه‌ری کورد ناماده نیه کات و پاره‌ی خۆی له‌م شته‌ بی سوودانه به‌فیرۆبدات، ئه‌م‌پۆ سه‌رده‌م سه‌رده‌می پسه‌پۆرییه و نوسینی چاک و خۆینه‌ری چاکیش هه‌ن و رۆشن‌بیری کوردیش ئاسۆیه‌کی رووناکی له‌به‌رده‌م دایه، بارودۆخی نوسینی میژوو له‌کاتی ئێستا زۆر جیاوازه له‌ پێشتر ئێستا ژماره‌ی پسه‌پۆران رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ له‌ پتره‌بون دایه، بۆیه ئه‌و پسه‌پۆرانه ده‌توانن میژووی کورد به‌شیه‌یه‌کی زانستی بنوسن به‌مه‌ش قۆناغیک‌ی نوێ له‌ نوسینی میژووی کورد ده‌ست پێده‌کات که جیاوازه له‌ قۆناغه‌کانی پێشوتر، که خه‌لکانی بیانیان ئاره‌زوومه‌ندانی میژوو له‌ کورد میژوویان ده‌نوسیه‌وه که سه‌ره‌پای دلسۆزی ژماره‌یه‌ك له‌و بیانیانه و زۆریه‌ی کورده‌کان، به‌لام نوسینه‌کانیان بی که‌م و کوپی نه‌بووه.

مىژوو وەكو ھۆكارىك بۇ ناكۆكىيەكان

كەد. سەلام حەسەن خۇشناو

لەم نوسىنەدا باس لە سوودەكانى مىژوو ناكەين، چونكە نوسىنى نۆر بە زمانى جۆر بە جۆر سەبارەت بەم لايەنە نوسراوه، بەلام ھەول دەدەين تىشك بخەينە سەر لايەنكى ترى پەيوەندىدار بە مىژوو ھەم كە ئەويش مىژوو وەكو ھۆكارىك بۇ ناكۆكىيەكانە لەم روو ھەش نمونە يەكجار زۆن بەلام ئىمە چەند نمونە يەكى بەرچاودە خەينە پوو.

لەم روو ھەم ئەم ناكۆكىيەى ئىستا لە نىوان شىعەو سونە لە عىراقدا ھەيە ھەر لەسەردەمى ئىمام حوسەين و خەلىفە يەزىدى كورپى معاويە و دەولەتى ئومەوى و عەباسى تاكو سەردەمى دەولەتى عوسمانى و سەفەوى، كە عوسمانىيەكان چەندىن ھەزار شىعەى عىراق و سەفەويەكان، چەندىن ھەزار سونەى عىراقىيان كوشتوو، ديارە لەگەل دروست بوونى دەولەتى عىراقى لە سالى ۱۹۲۱ تاكو سالى ۲۰۰۲ فەرمانپەرھايى عىراق پتر بەدەستى سونەكانەو بوو ھەم شىعە خۇيان پى چەوساوه بوو بۆيە ئەر ھەموو پىشېنە مىژوويە پتر لە ناكۆكىيە كارىگەرىيەكى نۆر خراپى لەسەر ھەولەكانى نزيك بوونەو ھى نىوان ھەردوو لايەندا ھەيە.

ھەر ھەم سەبارەت بە پەيوەندى نىوان كورد و عەرەب لە عىراقدا بەھەمان شىو ھەم ئو سىياسەتە ناەدىلانەى چەندىن حكومەتى يەك لە دواى يەكى عىراقى كە پتر بە حكومەتى عەرەبى ناسراون بەرامبەر بەكورد واى كردوو كە ئەمىر ژمارەيەك لە كورد ھىچ متمانە يەكيان بە عەرەب نەبى و داواى جىباوونەو ھى تەواو لە عىراق

بەکن تەنانت کارەکه بەو ھەشتوو ھەندێ کورد ھەلوێستی سلبی بەرامبەر بە کلتور و زمانی عەرەبیش وەرێگرن، ئەگەر چی سەرکردایەتی کوردو ئەکادیمیانی کورد بە جۆریکی دووربینانەتر دەپوانن مەسەلەکو کورد و عەرەب بە دوو نەتووی دراوستی بەکتر دەزانن.

ھەرھەما پەيوەندی نێوان فەلەستینیەکان و عەرەب لەلایەن ئیسرائیل لەلایەکی ترەو تارادەییەکی زۆرکەوتووەتە ژێر کاریگەری پەيوەندی سلبیانە نێوان عەرەب و جوو ھەر لەسەردەمی پێش ئیسلامەو لە شاری بەئرب(مەدینە) و دواتر پەيوەندی نێوان پێغەمبەر(د.خ) و جوولەکەکان و دەرکردنی جوو لە نێمچە دوورگی عەرەبی لە سەردەمی خەلیفە عومەری کۆپی خەطاب سلاوی خوای لەسەر بێ و لە دواتر بەئێنی بەلفۆری سالی ۱۹۱۷ و شوڤشی فەلەستینیەکان دژی ئیسرائیل و شەپەکانی ۱۹۴۸، ۱۹۷۳ و شەپەکانی دواتر، بەپادەییەک کە ھەندێک پێیان وایە کە ناکرێ پێکەوێ ژیان لە نێوان ھەردوولادا ھەبێ، بۆیە ھەندێ لە عەرەبەکان دروشمی توپدانی جووکانیان بۆ ئاوی دەریا بەرزکردبوو و دەولەتی عێریش ھەول دەدات بە چەکی ئەتۆمی خۆی لەدراوستی عەرەبەکانی بپاریزێ یان بەھۆیو ھێرش بکاتە سەریان.

ھەر لەم روووەش ئەو دەنگانەی ناوھناوھ لە تورکیا باس لە دەست تێوەردان لە باروڤۆخی ناوڤۆخی عێراق و کوردستانی عێراق بە شێوەیەکی تاییبەت تر دەکەن ناتوانن ئەو یادەو ھەریبە میترووییانە لەیاد بکەن کە لەسەردەمی دەولەتی عوسمانی عێراق بەشێک بوو لەو دەولەتە.

ئەگەر بە شێوەیەکی لۆژیکیانە بپوانێ میترو و پەيوەندی بەئێستاو دەبی ئەو مان لەبەرچاوی کە گۆڕان یەکیک لە سیماکانی بوونە، بۆیە ھەرچەندە پتر لە پێویست خۆ بە میترو ببەستینەو بەبی رەچاوکردنی ئەو گۆڕانانە لە سەردەمی

ئىستادا روودەدەن تووشى شۆك و ناماقولى لە مامەلەكردن لەگەل دەوروبەر دەبىنەو، زەقتىن نمونەش لەم رووہوہ مۆسۆلىنى كاتىك ويستى لە سەدەى بىستەم ئىمپراتورىيەتى رۇمانى زىندوو بىكاتەو، يەككىك لە خرابترىن رۇتەمە سياسىيەكانى جىھانى بەرھەم ھىنا كە رۇتەمە فاشى بوو، لەسالى ۱۹۹۰ كاتىك عىراق ويستى ئەو واقىعە مىژوويە زىندوو بىكاتەو كە كاتىك كوئىت بەشېك بوو لە عىراق لە سەردەمى دەولەتى عوسمانى چ كارەساتىك بەسەر عىراق و كوئىت دا ھات.

بۇيە ئەگەرچى مۇرۇ پىئويستە مىژوو بخوئىتتەوہ و سوودى لىئوہرىگىرئ بەلام لەھەمان كاتدا پىئويست بەوہش دەكا كۆنە قىنەكان تاكو بىكرئ لە باببىكرئ، مەرجىش نىيە سنوورى دەولەتان و مىللەتان داوى تىپەپىوونى ھەزار و سەدەھا سال وەكو خۆى بەبئ زىاد و كەمى بىمىتتەوہ ئەگەر واش نەبئ شەپى لەسەر بىكرئ، چونكە ھەموومان دەزانىن كە ھىندىيە سورەكان دانىشتوانى رەسەنى ولاتە يەكگرتوہكانى ئەمريكان بەلام ئەمىرئ ئەوان كەمىنەن لەو ولاتەدا و ناكرئ داواى گىرپانەوہى واقىعى كۆن بىكرئ، پىش سالى ۱۴۵۳ دانىشتوانى ئەستەمبۆل يۇنانى زمان و مەسىحى بوون بەلام ئەمىرئ شارەكە نۆرىيەى دانىشتوانى توركن و شارىكى ئىسلامىيە، جا چۆن چەندىن واقىعى جوگرافىا و سنوورى دەولەتان لە جىھان وا گۆرپاوە باس كردن لە بارودۆخى عىراق بەتپىوانىنى سەردەمى عوسمانى ناماقولبەكى سياسىيە.

میتروویزمی دیاردەیی کۆمەڵایەتی

کە.پ.ی.د.ر.هشاد میران

ژیانی کۆمەڵایەتی ئەندامانی کۆمەڵگا گەلێک لە دیاردە کۆمەڵایەتییهکان دەگرێتەخۆ، بگرە کۆمەڵگا خۆی دیاردەیهکی کۆمەڵایەتی - میترووییه، ئەوەش بە مانایە کۆمەڵبوون و بەیهکەوە ژیانی خەلک، کە کۆمەڵگا پێکدێت، لە پڕیکدا ناییت، هەلبەت ئەمە لە پڕۆسەیهکی میترووی دوور و درێژدا روودەدا - بۆیه کۆمەڵگا زادهو بەرھەمی میترووه، ئەک هەر ئەوە، بەلکو کۆمەڵگا کە دروست بوو، ئەوا شەقل و سیمای قوناغە میترووییهکانیش هەڵدەگرێ، ئەو قوناغانی لە رەوتی پڕۆسە میترووییهکەدا پێیاندا تێپەریووه، بۆیه کۆمەڵگا دیاردەیهکی تا ئەو پەری میترووییه. لەم روانگەیهوه، میتودی میترووی (المنهج التاريخي) لە توێژینهوهی کۆمەڵناسیدا بایەخێکی زۆری هەیە - تۆژەر کە لەبابەتێکی کۆمەڵناسی دەکۆلێتەوه، دەبێ پێشەکی قوناغی میترووی ئەو بابەتە یان ئەو دیاردەیه و ماک و مۆرکی ئەو قوناغە دەستنیشان بکات، تەنیا ئەو کاتە تۆژەر دەستی بەسەر بابەتەکەدا دەپوا، خۆ ئەگەر بابەتە کۆمەڵایەتییهکە راستەوخۆ میترووی، واتە هی رابردوو بوو، ئەو کاتە تۆژەری کۆمەڵناس بەبێ گەرانهوه بۆ زانستی میتروو هەرگیز هەلناکات/وێهەر بەرھەمی کۆمەڵناسی عێراقیی بەناویانگ د.علی الوردی (لمحات اجتماعیه من تاریخ العراق الحديث).

که‌واته، له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه، کۆمه‌لناسی و میتزوو دوو زانستی تابلیتی لیتک نزیکن، بگره‌ته‌واوکه‌ری به‌کدین، به‌م بۆنه‌یه‌شه‌وه، زانای میتزوونووس ئیدوارد هالییت کار له‌کتیبه‌که‌یدا(ماهو التاريخ / ت.ماهر الکیالی، بیروت ۱۹۷۶، ل ۶۱) باش ئەمە‌ی دەرپریوه و ده‌لی: هەرچه‌ندی میتزوو کۆمه‌لایه‌تی بیت و کۆمه‌لناسیش میتزوویی، ئەوا له‌به‌رژه‌وه‌ندی هەردووکیان ده‌بیت. لینگه‌رین با سنووره‌کانی نێوان هەردوو زانست بکرتنه‌وه.

میتزوو زانستیکی هەرگیز ئەبستراکت نییه، زانستیکه‌ دەرپاره‌ی رابردوو و ئیستای خه‌لك، جا ئەو خه‌لكانه‌ له‌هەر قه‌واره‌یه‌كداين - کۆمه‌لگا، خێل، میله‌ت، نه‌ته‌وه، کۆمه‌له‌ی ئایینی، ده‌وله‌ت... هه‌موو ئەو کۆمه‌لبوونانه‌ی خه‌لكیش به‌پیتی یاسا سۆسیۆلۆژییه‌كان ده‌مینن و به‌پریوه‌ده‌چن - هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌كان توخمیکی سه‌ره‌کیی پرۆسه‌ی میتزوویین، بۆیه‌ میتزوو ده‌بی هەردەم کۆمه‌لایه‌تی بیت، وه‌کو چۆن هه‌میشه‌ به‌یه‌کێك له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌كان له‌قه‌له‌م ده‌دری.

شایانی باسه، ده‌کرێ به‌چهند نیشانه‌ و ماکیك دیارده‌یه‌ك به‌ کۆمه‌لایه‌تی پۆلین بکه‌ین، وه‌کو:

- میتزوویزم، واته‌ هیچ دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پڕو له‌خۆوه سه‌ره‌لنادات، به‌لکو هەر دیارده‌یه‌ و زه‌مینه‌ی میتزوویی خۆی هه‌یه.

- گشتگیری، واته‌ دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بی به‌سه‌ر هه‌موو یان به‌شی نۆری کۆمه‌لگا که‌دا زالبی.

- به‌رده‌وامی، واته‌ کاریگه‌ریی به‌رده‌وامی هه‌بیت له‌سه‌ر خه‌لك.

- چه بریهت، واته ئاره زوومه ندانه نیه، خه لگ بی ئه وهی بیهوی مامه له له گه ل دیاردهی کۆمه لایهتی دهکات.

- ههستی کرایی، واته دیاردهی کۆمه لایهتی دیار و بهرچاو و ههستی کراره، بهتایه تیش کاتیک شیوهی گرفتیک وهرده گری.

لیزه دا، به پتیوستی دهزانی له سهر دیاردهیهک بوهستین که له کوردستاندا بووه به گرفتیک کۆمه لایهتی، ئه ویش کۆچکردنی به کۆمه له بۆ ههندهران، وهکو ئاشکرایه هه موو دیاردهیهک زاده و بهرهمی دوو جۆر هۆکاره: بابتهی و زاتی، ئه مانهش ههردووکیان زه مینه و پاشخانی میترووی خۆیان هیه، واته دوو هۆکاری میتروویین. ئه ندامانی کۆمه لگای کوردی له کوردستان له بهر ئه وه لومه رجه ناله باره ی رهوشی ژانیان ولات به جیدیلن، ئه وهوشه ی ژانیش سیمای قوناغیک میترووییه کوردستان پتیدا تیده بهری که دهگری بلین (قوناغی وهرچهرخانه)، ئه م قوناغش له خۆوه دروست نه بووه، به لکو ده رئه نجامی پرۆسه یهکی دووردریزی میترووی و سیاسی و کۆمه لایهتی بووه ... راپه رینی سالی ۱۹۹۱ و رووداوه سیاسییهکانی دواتر، که بنچینه ی میترووی خۆیان هه بوو، ئه م رهوشه ی ئیستا که یان دا هیتا له هه موو ماوه ی میترووی موقایه تیدا، له م جۆره قوناغه دا، کۆچکردنی به کۆمه ل رووداوه - که واته، میتروویزمی دیاردهی کۆچکردن له قوناغه میترووییه که وه سه رچاوه ی گرتوه.

یان دیاردهی چه کداری، که دیاردهیهکی دیار و بهرچاو و تابلیی کاریگری هیه له سهر واقیعی کۆمه لایهتی له کوردستان، زۆربه ی رووداوه دلته زینهکانی کۆمه لگای کوردی که هه میشه قوربانی زۆریان ئی ده که ویته وه

بۆ دیاردهی چهكدارى دهگه پیته وه - بهردهستبوونی چهك كوشتار و خوینپرشتنی به دواوه یه .

بیگومان نه و دیاردهیهش زه مینهی میتزووی خۆی ههیه، خهباتی چهكداریی هیزه سیاسییهكان له كوردستاندا میتزوویهکی دریزی ههیه به رادهیهك كه مرقۆفی كوردی تهواو پابهندی چهك كردوو و ئیستاش دهسبهرداری نابیت.

له كۆتاییدا، ئیمه هه موومان، ده رنه نجام و به ره می پرۆسه یهکی میتزووی دوور و دریزین، شه قل و سیمای قوناغه میتزووییه کانیشمان هه لگرتوو ه - ئه رکی سه ره کی زانسته کومه لایه تییه کان، به تایبه تیش میتزوو و کومه لئاسی، بریتیه له دهستنی شانکردنی نه و شه قل و سیمای میتزووی - کومه لایه تییه نه .

میرنشینی ھەزبانی لە ھەولێر

کە.د.احمد عبدالعزیز محمود

شاری ھەولێر بەر لە ھاتنی ھەزبانیەکان بۆ ئەم شارە سەر بە مووسڵ بوو، بەلام دوای ھاتنی ھەزبانیەکان و نیشتەجێ بوونیان تیایدا بوو بئەگەر بنکە میرنشینەکیان بەمەش گرنکی ئەم شارە زۆر زیادی کردوو گەشەیی سەند و زیاتر فراوانبوو، ھەزبانیەکان لە سەرەتای سەدەیی پێنجەمی کۆچی و بە درێژایی یەک سەدە دەسەلاتیان بەسەر قەلاو دەورووبەرەکیدا دەپۆیی میرنشینیکیان تیا دا دروست کرد بۆ ماوەیەکی درێژ حوکمی ناوچەکیان کرد بەلام سەرچاوە میژووییەکان زۆر بەدەگمەن ئاماژە بۆ رووداوێکی سەردەمی ھەزبانی لە ھەولێر دەکەن و زۆرجار میژووی ھەزبانیەکان لەم شارەدا کەلتی گەورەیی تێکەوتوووە.^(١)

سەرەتای باسکردنی میژووی ھەزبانی دەگەریتەووە بۆ کۆتایەکانی سەدەیی سییەمی کۆچی ئەوەتا سەرچاوەکان لە رووداوێکی سالی (٢٩٣/ک/٩٠٥ز) ئاماژە بۆ ھێرش بردن و ھەلکوتانی کوردە ھەزبانیەکان بۆ سەر مووسڵ و ناوچەکانی دەورووبەری دەکەن لەو سەردەمە خەلیفەیی عەباسی المکتفی بالله (ابو الھبجاء عەبدولای حەمدانی) دامەزراندو کردیە والی مووسڵ و دەورووبەری تا ئەوکاتە ھۆزی ھەزبانی سەری بۆ ھیچ دەسەلاتیکی دەرەکی شۆر

نه کردبوو به لکو به کاری تالان و برینه وه خه ریک بوون کاتیکیش که ههستیان به مهترسی بگردابه ئه وان په نایان ده برده بهر ناوچه شاخاویه کان و خۆیان
 ههشارده دا.⁽³⁾

وا دیاره هۆی ئه و کردارانه ی ههزبانیه کان له لایه کدا ده گه ریتته بۆ ئه و رۆله ی خه لیفه ی عه باسی له ناوچه کدا به همدانیه کانى به خشیبوو له لایه کی دی بۆ پشتگوى خستنی ههزبانیه کان و که مکردنه وه ی ده سه لاتیان له ناوچه کدا بۆیه ده بینین ئه بوله یجای همدانی شمشیرى به روى ههزبانیه کانداه لبرى و ناچارى کردن زیدی باب و باپیرانان له ناوچه ی هه کاری به جیبه یلن به لام ههزبانیه کان به سه رکردایه تی میر محهمه دی کوپی بیلال لیتی هه لگه رانه وه بۆیه میری همدانی که وته دوايان و له نزه روىبارى خازهر روىبه روىان بۆوه ئه وه بوو له سالى (293ک/905ز) شه رێکی توندو تیژ له نتيوان هه ردوو لادا به ریا بوو له ئه نجامدا به شیک له ههزبانیه کان ناچار بوون روى بکه نه ناوچه کانى ده ورى به رى ده ریاچه ی ورمى.⁽³⁾

به لام ئه وانى تر له ناوچه کانى خۆیان مانه وه ومیر محهمه دی کورى بیلال له گه ل ئه واندا مایه وه له سالى دواتر ههزبانیه کان ملکه چى خۆیان بۆ همدانیه کان راگه یاندو بۆ شارۆچکه ی (حهزه) که سه ر به شارى هه ولێر بوو راگو یزان.⁽⁴⁾

دواى ئه م روى داوه سه رچاوه میژوویه کان بۆ ماوه یه کی دوورو درێژ ناماژه بۆ ئه و به شه ی ههزبانیه کان ناگه ن که له ده ورى به رى ده ریاچه ی ورمى نیشه جى بوون تا وه کو سالى (420ک/1029ز) له و سا له دا ناماژه بۆ

سه‌ره‌آدانی میرنشینی له لایهن (عیسای کورپی موسای هه‌زبانی) وه‌رده‌گیری
(^٥)

به‌لام ده‌بینین هۆزه کورده‌کانی ناوچه‌که وه‌ک چه‌که‌میه‌کان و
حه‌میدیه‌کان پیلان بۆ له‌نیۆ بردنی میر عیسای هه‌زبانی داده‌پێژن و له
ئه‌نجامدا له‌سه‌ر ده‌ستی کوره‌ بڕاکی که سه‌رچاوه‌کان ئاماژه بۆ ناوه‌که‌ی
ناکه‌ن ده‌کوژری و پاشان ئه‌و که‌سه روو ده‌کاته قه‌لای هه‌ولێرو داگیری
ده‌کات و (^٦) له‌م کاته‌دا (سالاری کورپی موسا) برای میر عیسا له‌لای خاوه‌نی
موسل میر (قرواش کورپی موقه‌لیدی عوقه‌یلی) ده‌ژیا. له‌ ئه‌نجامی کوژرانی
بڕاکی به‌ یارمه‌تی سوپایه‌کی گه‌وره‌ی عوقه‌یلییه‌کان که قرواش
سه‌رکردایه‌تی ده‌کرد به‌ره‌و هه‌لیڕ هات و قرواش توانی ده‌ست به‌سه‌ر
هه‌ولێردا بگری و بیخاته ده‌ست میر سالاری هه‌زبانی (^٧) دوا‌ی بیست سال
(ئێهن ئه‌لئه‌سیر) ئاماژه بۆ هه‌ولێکی تری عوقه‌یلییه‌کان ده‌کات بۆ
دستتێوه‌ردان له‌ بارودۆخی میرنشینی هه‌زبانی له‌ جیاتی خه‌لیفه‌ی عه‌باسی
وه‌ک هه‌ولدا نیک بۆ سه‌لماندنی ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌سه‌ر هه‌ولێر ، به‌لام
ده‌بینین هه‌زبانییه‌کان ده‌ست له‌سه‌ر به‌خۆی خۆیان هه‌لناگرن و هه‌ر به
نازادی ده‌مینه‌وه‌ دوا‌ی ئه‌مه وه‌ک رووداوه‌کانی سالی (٤٨٩/ک/١٠٩٥)ن نیشان
ده‌ده‌ن ئه‌و میرنشه‌ به‌رده‌وام بووه له‌حوکمرانی کردن (^٨) له‌م سانه‌دا
ئه‌بوله‌یحانی هه‌زبانی رۆلێکی به‌رچاو له‌ پشتگیری کردن و پالێشتی کردنی
(مه‌مه‌دی کورپی شه‌ره‌فوله‌وله‌ موسلیم کورپی قه‌ریش) گێپا له‌ کاتی
ململانی ئه‌مه له‌گه‌ڵ میر (عه‌لی کورپی شه‌ره‌فوله‌وله‌)ی برای به‌لام ئه‌و
یارمه‌تییه‌ی میر ئه‌بوله‌یجا گۆرانکارییه‌کی ئه‌وتۆی به‌سه‌ر ململانی ی نێوان

هه‌ردوو برادا نه‌هینا نه‌وه‌بوو (کاربۆقا)^(١) توانى بۆ به‌رزه‌وه‌ندى خۆى له‌ رێگه‌ رێکه‌وتنىکى رووکه‌شى له‌گه‌ڵ محهمه‌دى کورى موسليم کۆتایى به‌مه‌سه‌له‌که‌ به‌ئینى به‌پێى نه‌و رێکه‌وتنه‌ کاربۆقا به‌ئینى به‌ میر محهمه‌د داو که‌وا له‌ دژى براکه‌ى یارمه‌تى بدات بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ له‌ نووسیبین گه‌یشتنه‌ به‌ک . به‌لام کاربۆقا له‌ به‌ئینه‌کانى پاشه‌گه‌زبۆوه‌ محهمه‌دى موسليمى کۆپى عوقه‌یلی ده‌ستگیر کردو گه‌رايه‌وه‌ موسل.^(١)

دواى نه‌مه‌ نه‌بوله‌یجای هه‌زبانى له‌ چه‌ند رووداوێکى تردا به‌شداری کردووه‌ نه‌وه‌تا له‌سالى (١١٠٦/ك/١١٠٦) هاوکارى (جگه‌رمش) ى کرد^(١١) دژى هه‌لمه‌ته‌که‌ى (جاوڵ سه‌قاو)^(١٢) بۆ سه‌ر شارى موسل جاوڵ بۆ ماوه‌به‌ک ئابلقه‌ى مووسلى داو وه‌ له‌ده‌ره‌ئه‌نجامى نه‌مه‌دا جگه‌رمش هه‌ردوو کۆپى خاوه‌نى هه‌ولێر ده‌ستگیر کران^(١٣) له‌رووداوه‌کانى سالى (١١٠٨/ك/١١٠٨) ئاماژه‌ بۆ رۆلى نه‌بوله‌یجاء کراوه‌ که‌وا به‌خۆى و سوپاکه‌ى به‌شداری کردووه‌ له‌گه‌ڵ سوپای سولتانی سه‌لجوقى محهمه‌دى کۆپى مه‌لیکشا که‌به‌ سه‌رکردایه‌تى (مه‌ودود کۆپى ئالتونته‌کین) بووه‌ بۆ شه‌پکردن له‌گه‌ڵ جاوڵ سه‌قاو بزگارکردنى ناوچه‌که‌ له‌ ژێر ده‌ستیدا سوپاکه‌ به‌ره‌و ناوچه‌کانى ژێر ده‌ستى جاوڵ کشا که‌ نه‌و خۆى له‌ شارى موسل قايم کردبوو به‌لام مه‌ودود توانى ده‌ست به‌سه‌ر موسلدا بگرێ^(١٤) جگه‌ له‌مه‌ نه‌بوله‌یجانی هه‌زبانى به‌شداری له‌و هه‌لمه‌ته‌ کردووه‌ که‌له‌سه‌رده‌مى خه‌لیفه‌ى عه‌باسى مسترشد بالله له‌ سالى (١١١٨/ك/١١١٨)^(١٥) له‌ ژێر سه‌رکردایه‌تى سولتان مه‌سه‌عودى سه‌لجوقى ره‌وانه‌ى سه‌ر (ده‌بیسى کۆپى سه‌ده‌قه‌)ى مېرى حیلله‌ کرا^(١٦).

سالى (١٧٢٢/ك١١٢٣) سالتكى شوم و پر له نه‌هامه‌تى بوو له ژيانى
 ميرنشينى هه‌زبانى له هه‌ولتير چونكه ئه‌و ميرنشينه له نه‌جامى دووربوونى
 مير نه‌بوله‌جاء ميرنشينه‌كه‌ى له ده‌ست هه‌زبانیه‌كان ده‌رچوو دووربوونى
 ميري هه‌زبانى هه‌لى بۆ كورده حه‌ميديه‌كان به‌ سه‌ركردايه‌تى (ئه‌بو به‌كر كوپى
 ميكايل ره‌خساند بۆ ئه‌وه‌ى ده‌ست به‌سه‌ر هه‌ولتيردا بگريئ و كۆتايى
 به‌ده‌سه‌لاتى هه‌زبانیه‌كان له‌م شاره‌دا به‌ئىنى^(١٧) به‌لام ئه‌م بارودۆخه‌ نۆزى
 نه‌خه‌ياند ئه‌وه‌بوو والى موسل^(١٨) (عيزه‌دين مه‌سه‌ود) مير نه‌بووبه‌كر حه‌ميدى
 ناچار كرد كه ميرنشينى هه‌ولتير بداته‌وه ده‌ست فه‌زل و ئه‌بو عه‌لى كه كوپى
 نه‌بوله‌جاء بوون^(١٩) هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌لجوقيه‌كان له سه‌ر شاتۆى
 رووداوه‌كان ده‌ركه‌وتن و له‌سالى (١٤٤٧/ك١٠٥٥) كۆتاييان به‌ ده‌سه‌لاتى
 بوه‌يه‌يه‌يه‌كان هه‌تا جينگه‌ى باسه هه‌زبانیه‌كانى هه‌ولتير له مله‌لانى نۆوان
 سه‌لجوقيه‌كان و عوقه‌يليه‌كان له ناوچه‌كه‌دا به‌بى لايه‌نى مانه‌وه هه‌ر له‌و
 ماوه‌يه‌دا ناوى چه‌ند ميريكى هه‌زبانى هاتووه به تايه‌تى مير (ئيبن موسه‌كى
 هه‌زبانى) ئه‌مه‌ش له رووداوه‌كانى سالى (١٤٥٠/ك١٠٥٨) ^(٢٠) ئه‌وه‌بوو له‌م
 ساله‌دا (ئيبراهيم يه‌نال) ^(٢١) هيرشى كرده سه‌ر موسل له داوى ئيبن موسه‌ك
 فه‌رمانه‌وايه‌تى ميرنشينه‌كه له لايه‌ن مير نه‌بوعه‌لى هه‌زبانى براى وه‌رگيرا
 ئاماره‌يه‌كى ميژووبى هه‌يه سه‌باره‌ت به‌ناردنى يه‌كيتى له ميرانى هه‌زبانى
 له لايه‌ن سولتانى سه‌لجوقى (مه‌ليكشا)^(٢٢) بۆ لاي خاوه‌نى ديار به‌كر^(٢٣) كه
 داوى لىكردووه بېرى ٢٠ هه‌زار بۆ سولتان بنيرى به‌رامبه‌ر به‌وه‌ى سولتان
 ده‌ست نه‌خاته نيو كاروبارى ده‌سه‌لاتداريتيه‌كه‌ى ^(٢٤) له‌م گيژانه‌وه‌يه‌دا
 ده‌رده‌كه‌وى كه‌وا نه‌بوله‌جائى هه‌زبانى له سه‌رده‌مى فه‌رمانه‌وايه‌تى

مه‌لیکشا (٤٩٥-٤٨٥ك/١٠٧٢-١٠٩٢ن) حوکمی هه‌ولتیری کردووه و ئه‌مه روونده‌کاته‌وه که هه‌زبانیه‌کان دوا‌ی ملکه‌چی خۆیان بۆ سه‌لجوقیه‌کان قه‌واره‌یه‌کی تاییه‌تیا‌ن پئی ره‌وابینراوه وه‌ک میری سه‌ربه‌خۆ ماونه‌ته‌وه ^(٢٦) دوا به‌دوا‌ی ئه‌مه ، له‌ میانه‌ی په‌یوه‌ندی نیا‌ن سه‌لجوقیه‌کان و عه‌باسیه‌کان له‌ سالی (٥٢٢ك/١١٢٧ن) ئه‌بوله‌یجائی هه‌زبانی به‌ خۆی و به‌ سوپاکه‌ی لایه‌نگری خه‌لیفه ئه‌لموس‌ته‌رشیدی کرد له‌ دژی سولتانی سه‌لجوقی ^(٢٧) لیره‌دا میژوو‌نووس نیبن ئه‌لئه‌سه‌یر ئاماژه بۆ هه‌ولتیکه‌ی خیا‌نه‌تکارانه‌ی میری هه‌زبانی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی سولتانی سه‌لجوقی و دژ به‌ خه‌لیفه ده‌کات ^(٢٨) به‌لام گومان له‌وه‌ه‌واله‌ ده‌کری که ئه‌و میژوو‌نووسه ده‌یگێرتنه‌وه به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی میژوو‌نووسیکه‌ی تر که نزیک‌تره له‌ رووداوه‌کان ئه‌ویش نیبن ئه‌لجوزیه ئه‌وه ده‌رده‌خات که (ئه‌بۆ لفته‌ح کورپی وه‌رام) ^(٢٧) ئه‌م خیا‌نه‌ته‌ی کردووه و ده‌سته‌داری خه‌لیفه‌بووه ^(٢٨) بۆیه‌ واپێده‌چی به‌هه‌له ئه‌و تۆمه‌ته‌ درابیته پال میری هه‌زبانیه‌وه .

روخانی میرنشینی هه‌زبانی :-

له‌ ده‌ورانی عیلماده‌دین زه‌نگی له‌ هه‌ر یه‌ک له‌ شاره جیا‌جیا‌کانی ناوچه‌ی موسڵ و جه‌زیره و باکوری ولاتی شامدا میره‌کان به‌ نیمچه سه‌ربه‌خۆیه‌وه فه‌رمانه‌وايه‌تیا‌ن ده‌کرد، ئه‌و شارانه به‌وه له‌ میرنشینه نیا‌خۆیه‌کان جیا‌ده‌کری‌نه‌وه که میری شاره‌که ته‌نها حوکمی ئه‌و شاره‌وه چهند ناوچه‌یه‌کی که‌می ده‌وروبه‌ری ده‌کرد ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌م شارانه هه‌رده‌م مه‌ترسی له‌نیا‌و بردن و له‌ نیا‌وچونیا‌ن له‌ سه‌ردابوو به‌تایبه‌تی کاتی‌ک میریکه‌ی به‌هیتزی خاوه‌ن سوپایکی مه‌زن رووی ده‌کرده ئه‌و ناوچانه‌وه ده‌ستی به‌سه‌رداده‌گرت. ^(٢٩)

عیماده‌دین زهنگی له سالی (١١٢٧/ك١٥٢١) له لایه‌ن سولتانی سه‌لجوقی (محه‌مەدی كۆپی مه‌لیكشا) ده‌سه‌لانی موسلی وه‌رگرت هیواو ئاواتی عیماده‌دین زهنگی پێكه‌یتانی قه‌واره‌یه‌کی به‌هێزو یه‌كگرتوو بوو بۆیه هه‌ر زوو ده‌ستی به‌هه‌وله‌کانی کرد بۆ مل پێکه‌چکردنی ده‌سه‌لانداری ئه‌و شارانه و پێکه‌یتانی ده‌وله‌تییکی فراوان^(٢٠) بۆیه ده‌رکه‌وتنی عیماده‌دین زهنگی سه‌ره‌تای له‌ نیوچوونی میرنشینه کوردیه‌یه‌کانی ناوچه‌که بوو . به‌جۆرێک که توانی یه‌که به‌یه‌که‌ی ئه‌و میرنشینه کوردیانه له‌ ناویه‌ری میژوونوسان له‌سه‌ر داگیرکردنی هه‌ولێر له‌لایه‌ن عیماده‌دین زهنگیه‌وه یه‌ک ناگره‌وه دیاره ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ گرنگی نه‌دانی ئه‌و میژوونوسانه به‌تایبه‌تی ئیبن قه‌لانس و ئیبن نه‌لجه‌وزی به‌مه‌سه‌له‌که هه‌رچه‌نده هاوسه‌رده‌م بوون له‌گه‌ڵ رووداوه‌که جێگه‌ی سه‌رنجه که میژوونوسی به‌ناویانگ ئیبن نه‌لنه‌سیر له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژیاوه‌و رووداوه‌کانی تۆمار کردوه^(٢١) که چی ئه‌ویش گرنگی به‌ تۆمارکردنی سالی گرتنی شاری هه‌ولێر له‌ لایه‌ن عیماده‌دین زهنگی نه‌داوه هه‌رچه‌نده به‌دریژی باس له‌ فراوانخوایه‌کانی ئه‌و ميره ده‌کات و ناماژه بۆ سالی گرتنی زۆریه‌ی شاره‌کان به‌ تایبه‌تی گرتنی شاری ناوچه کوردیه‌کان ده‌کات وه‌ک گرتنی قه‌لاکانی کورده حه‌میدیه‌کان (ناکری و شوش) له‌ سالی (١١٢٢/ك١٥٢٨) و گرتنی شاری داقوق له‌ سالی (١١٢٩/ك١٥٣١) و داگیرکردنی شاره‌زور و ئه‌و قه‌لایانه‌ی له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌بوون له‌ (١١٢٩/ك١٥٣١) به‌ هه‌ر حال^(٢٢) . عیماده‌دین زهنگی ناگاداری بایه‌خی ئابووری و سه‌ربازیه‌که‌ی هه‌ولێر بوو بۆ شاری موسل به‌وه‌ی که هه‌ولێر وه‌ک ده‌روازه‌ی رۆژه‌لاتی وایه له‌ نیوان موسل و ولاتی فارس و ولاتانی رۆژه‌لات ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی

به‌گرتنى هه‌ولێر ده‌توانی کۆنترۆلی ناوچه‌کانى باشورى رۆژه‌لات بکات که له لایه‌که‌وه موسڵ و چه‌له‌ب و به‌یه‌که‌وه گری ده‌دات^(٣٢) ده‌رکه‌وتنى عیماده‌دین له‌سه‌ر شاتۆی رووداو‌ه‌کان مه‌ترسی زۆری خسته‌ سه‌ر سلجوقیه‌کان به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی که سولتانی سه‌لجوقی رێنمایی براو کوره‌کانی خۆی ده‌کرد داوای لێده‌کردن که ئاگادار و چاودێری فراوانخوازیه‌کانی عیماده‌دین بکه‌ن و هانی داوێن به‌ر له‌وه‌ی بانه‌که‌ به‌ره‌و خراپی بچێ ده‌ست به‌ فراوانکردنی سنووری ده‌وله‌ته‌که‌یان بکه‌ن رووداو‌ه‌کان راستی پێشبینیه‌کانی سولتانی سه‌لجوقیان سه‌لماند ئه‌وه‌تا عیماده‌دین زه‌نگی هه‌ولی گرتنی شاری هه‌ولێر ده‌دات بۆ رینگه‌گرتن له‌ به‌رده‌م فراوانخوازی سه‌لجوقیه‌کان هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و کات هه‌ولێر به‌مولکی سولتان مه‌سه‌ودی کۆپی مه‌مه‌دی سه‌لجوقی سولتانی ئازمیجان ده‌ژمیردرا عیماده‌دین هه‌لی هێرش بردنه‌ سه‌ر هه‌ولێری بۆ ره‌خسابوو بۆیه‌ له‌ سالی (٥٢٦ه‌/١١٢١ز) ئابلقه‌ی خسته‌ سه‌ر شاره‌که‌ به‌لام شاری هه‌ولێر خۆی نه‌دایه‌ ده‌ست و جیگری قه‌لاکه‌^(٣٥) له‌ نێو قه‌لادا خۆی قایم کرد و دژی هه‌وله‌ داگیرکارییه‌کانی عیماده‌دین وه‌ستا بۆیه‌ عیماده‌دین نه‌یتوانی به‌ رینگه‌ی سه‌ریازی ده‌ست به‌سه‌ر هه‌ولێردا بگه‌یت له‌ کاتی ئابلقه‌دا جیگری قه‌لای هه‌ولێر په‌یوه‌ندی به‌ سولتانی سه‌لجوقی کرد و هه‌والی ئابلقه‌دانه‌که‌ی پینگه‌یاند بۆیه‌ سولتان به‌ خۆی و به‌ سوپایه‌کی زۆره‌وه‌ له‌ شاری مه‌راغه‌وه‌ که‌وته‌ ری که‌ گه‌شته‌ هه‌ولێر عیماده‌دین ئابلقه‌که‌ی هه‌لگرت و بپاریدا به‌ره‌و موسڵ بکشیته‌وه‌ عیماده‌دین له‌گه‌ڵ سوپاکی بۆ پشووێدان له‌ نزیک زێی گه‌وره‌ وه‌ستان وا دیاره‌ له‌ وێه ده‌ستی به‌ نامه‌ گۆرینه‌وه‌ کردوه‌ له‌گه‌ڵ سولتانی سه‌لجوقی و هه‌ردوو لا له‌

سەر ئەو ھەریکەوتن کە شاری ھەولێر بخریتە سەر ناوچەکانی زەنگی و بەرامبەر بەو ھەمی گۆی رایەلی خۆی بۆ سولتانی سەلجوقی رابگەییەنی دۆی ئەمە عیمادەدین زەنگی شاری ھەولێری دایە دەست سەرکردەیی بەناویانگی سوپاکەیی (زەینەدین علی کوچک) لەمەدا دەردەکەوی کاتیک کە عیمادەدین نەیتوانی بە زەبری ھێز ھەولێر بگری بۆ ھیتانە دی ئامانجەکەیی پەنای بردە بەر گفتوگۆکردن لەگەڵ سەلجوقیەکان و توانی لەم رێگەییەو ھە سەرکەوتن بە دەست بھیتی^(۳۶) ھەندیک لە میژوونوسان بۆ ئەو ھەمی ھاوسەردەمی رووداو کە بن دەلێن ھەولێر لە سالی (۱۱۲۲/ک/۱۱۲۸) داگریکراو^(۳۷) بەلام میژوونوس (ئیبین ئالعبری) دەلی گرتنی ھەولێر لە سالی (۱۱۲۶/ک/۱۱۲۶) بە ئەنجام گەییەندراو^(۳۸) ھەرچی (ئیبین واحلە) ئەوا سالی (۱۱۲۶/ک/۱۱۲۶) بۆ گرتنی ھەولێر دیار دەکات و (سەبط ئیبین ئەلجەزوی) پشستگیری دەکات^(۳۹). بەلام ئیبین خەلەکان کە ھەرچەندە بە درێژی باس لە رووداو کانی ئەو شارە دەکات و خۆی خەلکی ناوچەکەیی کەچی بەھیچ شیوہەیک نامازە بۆ سالی گرتنی شارە کە لەلایەن عیمادەدینەو ناکات چەند گێرانەو ھەیکێ ترمان لەبەر دەستدا ھەیی کە پێچەوانەیی بۆچوونی ھەندیک لە میژوونوسانەن یەکیک لە مانە نامازە بۆ ئەو دەکات کە ئەبولھیبجانی ھەزبانی تا سالی (۱۱۲۵/ک/۱۱۲۰) زۆر لەو نزیکە کە سالی خۆبە دەستەو دەانی شاری ھەولێر بۆ بەلام ئەمە مانای لە ناوچونی تەواوی دەسلاتی نیە، چونکە چەندان دژو قەلای جیا جیای ناوچە کە^(۴۰) بۆ ماو ھەمی چەند سالتیکی تر لە ژێر دەسلاتی ھەزبانیەکان مابۆو^(۴۱) ئەو ھەبوو جیگری عیمادەدین زەنگی کە ناوی (نەسیرەدین جقر) بوو دۆی ئەو دەستی بەسەر یەیکە بەیەکەیی ئەو قەلایانە

داگرت و سالى (١١٣٩/ك/٥٣٤) (٤٢) دواين سالى بوونى ده‌سه‌لاتى سياسى هه‌زبانیه‌كان بوو، به‌گشتى ده‌توانين بلیين ده‌رکه‌وتنى سه‌لجوقیه‌كان وه‌ك هه‌زبانیه‌كانى سه‌ریازی و سياسى نه‌ك هه‌ر ته‌نها له‌ رۆژه‌لاتدا به‌لكو له‌ به‌شیکى فراوانى جیهانى ئیسلامى و هه‌ولدا، انیان بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌ریمانیه‌ی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتى خه‌لافه‌تى عه‌باسى ده‌رچوو بوو و فراوانکردنى ده‌سه‌لاتى خۆیان به‌ ماوه‌یه‌كى زۆر كهم و هه‌رپه‌شه‌ی بهره‌وه‌امیان بۆ رۆمه‌كان زه‌نگى كۆتایی و روخانى میرنشینى هه‌زبانى بوو له‌ هه‌ولێردا.

هۆكارێكى تری راسته‌وخۆی له‌ ناوچوونى میرنشینى هه‌زبانى ده‌رکه‌وتنى عیماده‌دین زه‌نگى بوو له‌ سالى (١١٢٧/ك/٥٢١) كه‌ ده‌ستى به‌ هه‌وله‌كانى كرد له‌ پێناو پێكهێتانی قه‌واره‌یه‌كى یه‌كگرتوو له‌ ناوچه‌كه‌دا ئه‌مه‌ش وای ده‌خواست كه‌ شارو میرنشینه‌ ناوخۆییه‌كان له‌ ناویبات له‌مه‌شدا سوودى له‌ لاوازی و بیهێزى و په‌رته‌وازه‌یى ئه‌و شارو میرنشینانه‌ وه‌رگرت و ئه‌مه‌ هاندهرێك بوو بۆ عیماده‌دین تاوه‌كو كۆتایی به‌ میرنشینه‌ كوردییه‌كانى ناوچه‌كه‌ بهێنى، داين كردنى بارودۆخێكى له‌ بار بۆ پته‌وكردن و فراوانکردنى ده‌سه‌لاتى خۆى، ئه‌مه‌ له‌كاتێكدا بوو كه‌ عیماده‌دین خۆى ئاماده‌ده‌كرد بۆ چوونه‌ نێو چه‌ند شه‌رێكى چاره‌نووسساز له‌گه‌ڵ خاچیه‌كاندا زه‌نگى به‌به‌كارهێتانی هه‌زو هه‌ندى جارىش به‌فرت و فێلى سياسى توانى ئامانجه‌كانى خۆى بپێكى ئه‌م دوو شێوازه‌ی به‌ ئاشكرا به‌رامبه‌ر به‌ هه‌زبانیه‌كانى هه‌ولێر به‌كارهێناو له‌ ئه‌نجامدا توانى بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ په‌رده‌ به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتى سياسى هه‌زبانیه‌كان له‌ شارى هه‌ولێردا بداته‌وه‌.

پهراویز و سه رچاوه کان

١. د. محسن محمد حسین . اربیل فی العهد الاتابکی - بغداد - ١٩٧٦
- ص ٣٥. د. هاشم الجنابي - مدينة اربیل دراسة فی جغرافية الحضرة - الموصل ١٩٨٧. ص ١٢.
٢. ابن الاثیر. الكامل فی التاريخ ٣٨٢/٩ - ٣٨٣ - ابن خلدون. تاریخ ابن خلدون ٢٢٩/٤.
٣. ابن الاثیر ٣٨٢/٩ ابن الوردی. تاریخ ابن الوردی ٤٨٦/١. ابن خلدون ٢٩٩/٤ سعید الدیوجی تاریخ الموصل ٩١/١ - ٩٢.
٥. ابن الاثیر ٥٣١/٩ ابو الفدا الایوبی المختصر فی اخبار البشر ١٦٨/٢، المؤید فی الدین سیرة المؤید فی الدین داعی الدعاء ص ١٧٩.
٦. هه مان سه رچاوه و لاپه ره کان.
٧. ابن الاثیر ٥٤٩/٩. ابن المستوفی. تاریخ اربیل ق ٦٩/٢. ابن خلدون ٣٦٤/٤، سعید الدیوهجی ١٤٢/١ - ١٤٣.
٨. ابن الاثیر ٢٥٨/١٠ - ٢٥٩ الباهر فی تاریخ الدولة الاتابکیه ص ١٥ - ١٦ ابن خلدون ١٧٨/٥.
٩. کاریوقا، یه کیکه له مهملوکه کانی سولتان مهلیکشای کوری نه لب نه رسلان و له دواى له ناوچوونی ده سه لاتی عوقه یلیه کان له سالی (٤٨٩/ک ١٠٩٥) ن شه حوکمرانی موسلی گرت ده ست بیوانه : ابن الاثیر ، ٢٥٨/١٠ - ٢٥٩، الباهر ، ص ١٥ - ١٦.
١٠. ابن الاثیر ، ٢٥٨/١٠ - ٢٥٩.
١١. جگه مش - ناوی شه مسولده وله یه جگه مش نازناویه تی که وشه یه کی کوردیه و جگه مزه له نیوان سالانی ٤٩٥ - ٥٠٠ ده سه لاتی موسلی وه رگرت بیوانه شرفخان البیدیسی : الشرفنامه فی تاریخ الدول و الامارات الكردیه ص ٣٣.
١٢. جاولی سه قاور . یه کیکه له سه رکرده کانی سوپای سولتان محمه دی کوری مهلیکشای سه لجویی که ده سه لاتی موسلی له نیوان سالانی ٥٠٠ - ٥٠٢ ک گرت ده ست بیوانه ابن الاثیر: ٤٢٢/١٠ - ٤٢٣ ابن خلدون ٣٧/٥.

۱۴. ابن الاثير ۱۰/۴۵۷-۴۵۸. ابن خلدون ۵/۳۹. محمد امين زكي ، خلاصة تاريخ الكرد و كردستان ۱/۱۴۱. د. رشيد الجميلي . امارة الموصل في العصر السلجوقي ص ۱۲۰ Tom premir:Recueilled Historiens Croisades. P.254-258
۱۵. ابن الاثير ۱۰۰/۵۳۹-۵۴۱، ابن خلدون ۵/۴۵-۴۶
- ۱۶- دهبس كوري سده قه، به كيك له ميراني موزه بديه كانه كه له شاري حيله حوكمرانيان ده كرد بۆ زياتر زانياري بپوانه: عبدالجبار ناجي، الامارة المزيديّة، ۳۸۷-۸۵۸/ك/۹۹۷-۱۱۶۲، ص ۷-۹۶
- ۱۷- ابن المستوفى، تاريخ اربيل ق ۲/۴۶۲.
- ابن الاثير ۱۰۰/۶۷۵ والباهر ص ۳۰، ابن المستوفى ق ۲/۴۶۲.
- ۱۹- ابن الاثير ۹/۱۶۳۹ المؤيد في الدين، سيرة المؤيد، ص ۱۷۹.
- ۲۰- نيراهيم يه نال، زپ براي سولتآن ته غرول بهگه له لايه نى دايكه وه، بپوانه: ابن الاثير ۹/۶۳۹. عبدالمنعم محمد حسين، سلاجقة ايران والعراق، ص ۳۶.
- ۲۱- مه ليكشا له كه وره ترين سولتانه كاني ده ولته نى سه لوجقيه و نه و ده ولته له سه رده مى مه ليكشا گه يشته نه و پهرى به هميزى و هر له ده رياچه ي خوارزم له باكوره وه تاوه كو سنورى يه من له باشوور و له سنورى چين له رۆژه لاته وه تاوه كو كه ناره كاني ده ريباى تاوه راست له رۆژئاوا دا دريژيووه و ناوى له خوتيه و له سه ر پاره له وزه وييه به رفرراوانه داده هات بپوانه: ابن خلکان، وفيات الاعيان ۵/۷۱-۷۴، عبدالمنعم محمد حسين- سلاجقة ص ۸۱.
- ۲۲- خاوه نى ديار به كر، ميرنزا مه دين، نه بولقاسم كورپ نه سرولده وله نه حمه دى كورپ مه پوانى كوردى، بپوانه: محمود ياسين، التكريتى الامارة المروانية فى ديار بكر ص ۹۴.
- ۲۳- اسامة بن منقذ، الاعتبار، ص ۸۷، الفارقى، تاريخ الفارقى، ص ۱۸۷-۲۰۱.
- ۲۴- ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون ۵/۱۷، سعيد الديوه جي تاريخ الموصل .
- ۲۵- ابن الاثير، الباهر ص ۳۰-۳۲، د. ارسن موسى، الهذبانيون، ص ۱۱-۱۲.
- ۲۶- الكامل ۱۰/۶۳۳-۶۳۷. والباهر، ص ۳۰-۳۲.

- ۲۷- ئه‌بولفه‌تھی کۆپی وه‌پام، پێشڕه‌وی کۆرده‌ جاوانیه‌کان بوو لایه‌نگری به‌سیاسی و بزووئنه‌وه‌که‌ی بوو، سولتان ته‌غزول به‌گ له‌سالی(١٤٥١ك-١٠٥٩ن) ده‌ستیگری کرد، بیوانه: ابن الاثیر ٩/٦٤٩. ١٠/٢٧-٤٢.
- ۲۸- المنتظم ٣٠/١٠.
- ۲۹- د. عمادالدین خلیل، عمادالدین زه‌نگی، ص ٦٩.
- ۳٠- ابن واصل مفرج الکروب، ١/٣١١. د. عمادالدین زنگی، ص ٦٩. د. محسن محمود حسینی، اربیل فی العهد الاتابکی. ص ٤٠.
- ۳١- د. محسن محمد حسین، هه‌مان سه‌رچاوه‌ و لایه‌ره‌.
- ۳٢- ابن الاثیر، ١١/١٤، و الباهرز، ص ٤٢، ابن العدیم، زیده‌ الحلب، ٢/٢٥٤، ابو الفداء المختصر ٣/١٨ ابن تفری بردی، النجوم الزاهده‌ ٦/١٦.
- ۳٣- د. عمادالدین خلیل، عمادالدین زنگی، ص ٧٥.
- ۳٤- د. عمادالدین خلیل، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ص ٧٥.
- ۳٥- له‌ به‌ر نه‌بوونی هه‌وایی راست و دروست سه‌باره‌ت به‌ سروشتی حوکمپانی له‌ شاری هه‌ولیر له‌لایه‌ن کۆپانی ئه‌بوله‌یجانی هه‌زیانی که له‌و سه‌رده‌مه‌ حوکمیان ده‌کرد بۆیه‌ ده‌توانین بڵێین ئه‌وان جیگری سولتان سه‌لجووقی بوون به‌ به‌لگه‌یی ئه‌وه‌ی هه‌رده‌م پالپشت و پشتگیری سه‌لجووقیه‌کانیان ده‌کردو هه‌رگیز دژیان نه‌وه‌ستان.
- ۳٦- ابن واصل، مفرج الکروب، ١/٩٧، د. ارسن موسی، الهذبانیون ص ١٣، د. عصام الدین عبدالرؤف، بلاد الجزیره فی اواخر العصر العباسی، ص ٢٠-٢١.
- ۳٧- الدواداری، کنز الدر، ص ٥٠٢. ابن قاضی شهیه‌ الکوثی الدریه‌، ص ٩٣.
- ۳٨- تاریخ الدول السریانی، ترجمه‌ اسحق السریانی، مجلة المشرف العدد(٤٦) ١٩٥٠، ص ٣٠٦. د. محسن محمد حسین، اربیل ص ٣٨.
- ۳٩- مفرج الکروب ١/٩٨ مرآة الزمان، ٨/١٨٩. د. عصم الدین، هه‌مان سه‌رخواوه‌، ص ٢١.
- ۴٠- ئه‌م له‌ ژیانامه‌ی ئه‌بو به‌کر مه‌مه‌د قازی شاره‌ زوری، ٤٥٣- ٥٢٨ك/١٠٦١-١١٤٢ن داهاتوه‌ که ابن المستوفی به‌ده‌ستخه‌تی خۆی ئه‌مه‌ی

لیۆه‌رگرتووه، له‌دیوانى میر عیزه‌دین مومه‌هیدو له‌وله ئه‌بوله‌یجائى هه‌زبانى خوداشکۆدارى بپاریزی ئاماده‌بووم، ئه‌وه‌بوو فه‌رمانێكى له‌ سالى (١١٢٠هـ/١١٢٠ز) بۆ مه‌سیحیه‌كى شارى هه‌ولێر ده‌رکرد) ئه‌م ده‌قه هه‌موو ده‌قه‌كانى تر ره‌ت ده‌كاته‌وه كه ئاماژه بۆ گرتنى شارى هه‌ولێر ده‌كهن، ئه‌وه ده‌رده‌خات كه ئه‌بوله‌یجا تاوه‌كو سالى (١١٢٠هـ-١١٢٠ز) حوكمرانى هه‌ولێرى ده‌كرد و ئه‌و پێوايه‌ته پشتهى پێده‌به‌ستری چونكه له‌ كاسێكى هاوسه‌رده‌مى ئه‌بوله‌یجائى هه‌زبانى وه‌رگه‌راوه، بپروانه: ابن المستوفى، ق/١/٢٠٦. بپروانه: ابن الاثیر ١١٠/٧٥-٧٦ ابن واصل ١/٥٥-٥٦.

٤٢- ابن الجوزى، المنتظم ١/٣٠-٣٥.

٤٣- ابن الاثیر ١١٠/٧٥-٧٦.

له باره ی سهره تاکانی ده رکه وتنی ده سه لاتی سیاسی کوردی له سه رده می نیسلامی دا

کهد. قادر محمد حسن پشدهری

دهروازه:

پاش نه وهی که ئاینی پیروزی نیسلام له ولاتی کوردان بلاویوه و به ره به ره له پرۆسه یه کی به کاوه خۆ و تاراده یه ک درێژماوه دا به چه ندان سال به شی زۆری کوردان بوون به موسولمان، ئیدی ناوچه که وه رچه رخانێکی گه وره ی شارستانی به خۆوه دیتن و گۆرانکاری سه رجه م بواره کانێ ژبانی فره هنگی و کۆمه لایه تی و ئابوری و سیاسی گرتوه

له سالانی به رایێ ده سه لاتی خه لافه تی نیسلامی له هه ریمه کورد نشینه کاند⁽¹⁾ خامۆشیه کی سیاسی وه روه ها شارستانی هه ست پیده کری، نه مه ش پیمان وایه بۆ سروشتی به ره به ره ده ست به ردار بوونی زۆریه ی کورد له ئاینه کۆنه کانیان و بپوا هینان به ئاینی نیسلام ده گه ریته وه، تاوه کو نه وه ی سه رده می هه ژان و گۆرانکاری گه وره له پاش سالی ۱۷هه تاوه کو سه ده ی یه که می کۆچی برانه وه و نه وه ی نوێی گۆش بوو به ئاینه نوێیه که پهیدا بوو نه وجا له سه رخۆ و په یتا په یتا رۆل و نه خشی کوردان له میژووی نیسلامیدا ده رده که وی، به شی زۆری میژووی پیشتری ولاتی کوردان په نگه یزی ده وله تی ئومه وی بۆ ناوچه ی موسلمانه کان و هه روه ها هه لکوتانه

سه‌ر یاخی و نارازیانی ناوچه‌که و ئه‌مه‌و وێرای بوونی هه‌ندیک ناوچه‌ی کورد نشینی به‌مۆلگه‌و په‌ناگه‌ی خه‌وارجی و عه‌له‌ویان که شه‌ری به‌رده‌وامیان له‌گه‌ل سوپای ده‌وله‌تی ئیسلامی هه‌بوو.

له‌سۆنگه‌ی ئه‌وه‌ی که شۆڕشی عه‌باسیه‌کان، گوپو تینی خۆی له ناوچه‌ی خوراسان وه‌رگرت بوو، ریتی تیده‌چی بلیین شۆڕش و به‌ره‌نگاری هه‌ریمه‌کانی پۆژه‌لاتی ئیسلامی به‌هه‌ریمه‌ کوردیه‌کانیشه‌وه بوو له‌ دژی سته‌م و نه‌غزی ئومه‌وییه‌کان و سه‌ره‌نجام کوردیش چالاکانه به‌شداری له‌و گۆرپانکاریانه کردوو سه‌رکرده‌یه‌کی وه‌کو ئه‌بوموسلیمی خوراسانی به‌پیتی سه‌رچاوه ئیسلامیه‌کان له‌ هه‌مووان کاراترو کارامه‌تر و لێوه‌شاوه‌ترو مشور خۆرتو فرمانده‌ی عه‌باسیه‌کانی کردو ئه‌وانی گه‌یاند هه‌سه‌لات. هه‌ر بۆیه ده‌کرێ ئه‌و شۆڕشه وه‌کو رابوونیکێ سیاسی و فره‌هه‌نگیانه‌ی له‌ لای موسڵمانانی ناعه‌ره‌ب (موالی) دابنرێ و کوردیش له‌و به‌رخودانه‌دا پشکی خۆی پێ ده‌پێرێ.

که‌واته سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان، ماوه‌ی ده‌رکه‌وتنی به‌رچاوی کوردانه له‌ مێژووی سیاسی ئیسلامدا چونکه وێرای ئه‌وه‌هل و مه‌رجه سیاسییه تاپاده‌یه‌ک له‌ باره‌ی هاوشانی پێکهاتنی خه‌لافه‌تی عه‌باسی هاته‌ گۆرێ. ئه‌وا ماوه‌ی درێژی ده‌سه‌لاتی عه‌باسیان په‌ره‌سه‌ندنی سیاسی و سه‌ربازی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری ئه‌و تۆی لێکه‌وته‌وه که ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی بێ هێزو، تواناو جیاخواری هه‌ریم و ناوچه جیاجیاکانی به‌هێز کردوو، له‌و سۆنگه‌یه‌وه هه‌ل و مه‌رجی بابته‌تی له‌بار له‌ کوردستانی ئه‌وه‌له‌دا بو ده‌رکه‌وتنی ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆمالی خه‌ملا و پرسکا. یه‌که‌مین قۆناغی رابوونی

سیاسیانه‌ی کورد له سه‌رده‌می عه‌باسیان به ئاشکرا له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سییه‌می کۆچی /نۆیه‌می زاینی ده‌ست پێده‌کات پاش ئه‌وه‌ی کورد له عه‌باسیه‌کان دێدۆنگ ده‌بیته و تێده‌گن که ده‌وله‌ت به هۆی ئه‌و گه‌نده‌لی و بی‌پرستی یه‌ی که تێی که‌وتوو له ئاستی داواکارییه‌کانی خه‌لک دانیه‌و بۆیه پۆژ به پۆژ به‌ره‌ی نه‌یارانی توکمه‌ تر ده‌بی و کوردیش به هه‌لۆیستی جیا‌جیا به‌شی زۆریان خۆیان له‌و به‌ره‌یه‌دا ده‌بینیه‌وه به به‌شداری کردنیان له پاره‌پین و چالاکیه سه‌ربازیه‌کانی خه‌وارج له جه‌زیره‌و هه‌روه‌ها جار چاره‌ش هی عه‌له‌وییه‌کان.

به‌لام هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا تێبینی ئه‌وه ده‌کریته که کورد بزوتنه‌وه‌و پاره‌پینی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه وانا به‌مۆرکێکی ته‌واو کوردانه . ئه‌ویش وه‌کو ناره‌زایی ده‌رپرینی به‌رامبه‌ر به‌ سیاسه‌تی هه‌ندیک خه‌لیفه‌و ئه‌و والی و کاربه‌ده‌ستانه‌ی حوکمی ناوچه‌کانیان ده‌کرد. له وێدا هه‌ست به‌گۆرانێکی میژووی ده‌کری وێرای به‌شداری کردن له‌و بزوتنه‌وه ئۆپۆزیسیۆنه گه‌شتیانه‌ی که‌دزی خه‌لافه‌ت و سیاسه‌ته‌کانی بوون، ئه‌وا بزوتنه‌وه‌ی تایبه‌تی کوردی هه‌یه که هۆش و گۆشیکێ سیاسیان له کوردستاندا هه‌نایه‌ گۆپێ و بوون به سه‌ره‌تا بۆ دروست بوونی ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی له‌و سه‌رده‌مه‌دا .

ده‌شی هه‌وه‌لێن ده‌سه‌لاتداریه‌تیه‌ سیاسیه کوردیه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ئاوا پۆلێن بکری:—

یه‌که‌م: ئه‌و ده‌سه‌لاتداریه‌تیانه‌ی به‌ شارو ناوچه‌کان ناسراون

مه‌به‌ست ئه‌و ده‌سه‌لاتداریه‌تیه‌یه‌که هه‌ندی شارو ئاوه‌دانی کوردستانی ئه‌و کات ده‌رکه‌وتوون و هه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتداریه‌تیکی شارو ناوچه‌کان ناسراون

و ناوی میرو ده‌سه‌لاتدارانیان ئاشکرانی یه‌و ماوه‌ی سه‌ربه‌خۆ بوون و ده‌سه‌لاتداریه‌تیانه‌ی دیارو پۆشن نی یه .

ناوچه‌ی شاره‌زور که یه‌ک له ناوچه‌هه‌ره به‌ناویانگه‌کانی سه‌رده‌می ئیسلامی کوردستانه، به‌پیتی هه‌ندیک نوسراوی میژووی هه‌ر له‌سالی ۲۹۷ک / ۹۱۰ز تاوه‌کو سالی ۳۱۷ک/ ۹۲۹ز وه سه‌ربه‌خۆ بووه به‌هه‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌م والی عه‌باسیه‌کانی ئی نه‌بووه و هه‌م له‌ ماوه‌ی ئه‌م بیست ساڵه‌دا هه‌یج باج و سه‌رانه‌یه‌کیان بۆ ده‌وله‌تی خه‌لافه‌ت نه‌ناردوه^(۱)

دوا‌ی ئه‌مه شاره‌زور بۆ ماوه‌یه‌ک له ژێر ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تی عه‌باسی ده‌میڤه‌توه به‌لام وادیاره جاریکی دیکه سه‌ربه‌خۆ بۆته‌وه و هه‌تا له‌ سالی ۳۴۳ک / ۹۵۴ز بوه‌یه‌یه‌کانیش پێیان داگیر نه‌کراوه و پاش شه‌پتیکی زۆر ناچار پاشه‌کشه‌یان کردوه چونکه شاره‌که قایم بووه و خه‌لکه‌که‌شی زۆر دلێرانه به‌رگریان ئی کردوه^(۲)

بۆیه پێده‌چی به‌دریژایی نیوه‌ی به‌که‌می سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچی / ده‌یه‌می زاینی تا دروست بوونی میرنشینیه‌سه‌نه‌وی ناوچه‌ی شاره‌زور هه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ت بووه . به‌هه‌لگه‌ی قسه‌ی ئه‌و و لاتناسه‌ موسلمانانه‌ی ئه‌وکاته‌ی سه‌ردانی شاره‌زوریان کردوه که یاداشتیان کردوه که‌وا شاره‌زور یاخی بوون و هه‌یج میرو سه‌رداریکی خه‌لیفه‌ی ئی نییه^(۳).

هه‌روه‌ها شاری (نه‌ریز) که له‌هه‌ریمی ئازه‌ریجان له‌ نزیک شاری ئه‌رده‌بیل هه‌لگه‌وتوه . له‌لایه‌ن کورده‌کانی خه‌یلی به‌ناویانگی هه‌زیانییه‌وه فه‌رمانه‌وه‌یایی کراوه و هه‌ر له‌نیوه‌ی به‌که‌می سه‌ده‌ی چواره‌می

کوچی/ده‌یه‌می زاینی کورده‌گانی ئەوی بە سه‌ره‌خۆی په‌ره‌یان به‌ ئاوکردن و فراوانکردنی شاره‌که داوه^(٥)

وه شاری سه‌هروه‌رد که زۆرجاران له‌گه‌ل شاره‌زووهر نیوی هاتوه شارۆچکه‌یه‌کی هه‌رێمی جیبال له‌نزیک شاری زنجان بووه، به‌یه‌که له‌شاره شوره‌دار و قایمه‌کان ناسراوه و له‌و سه‌رده‌مه‌دا کورد سه‌ره‌خۆییانه حوکمی وێیان کردووه و پاراستویانه^(٦)

دووهم: ئەو ده‌سه‌لاتداریه‌تیانه‌ی به‌سه‌رگرده‌کان ناسراون.

له‌میژووی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی چواره‌می کوچی/ ده‌یه‌می زاینی هه‌ندی که‌سایه‌تی سه‌ریازی و سیاسی کورد لێهاتوویان نیشانداره و توانیانه له‌ هه‌ندیک ناوچه‌دا ده‌سه‌لاتداریه‌تی سه‌ره‌خۆ پێک بهێنن. یه‌که له‌ به‌ناوبانگترینی ئەو که‌سایه‌تیانه (ده‌یسه‌می کورپی ئیبراهیمی کوردی) که له‌ نازه‌رییجان و هه‌ندیک ناوچه‌ی تاران و ئه‌رمینیا توانیویه ده‌سه‌لاتیکی به‌هێز و کارا بنیات بنێت. ئەو که‌ پێشتر جێگری والی نازه‌رییجان بوو توانی دواي کورژانی والیه‌که‌ خۆی بکاته سه‌رداری هه‌رێمه‌که و وێرای به‌رگریگدن هه‌لپه‌ی فراوانخوایش بکات و هه‌ر له‌سالی ٣١٥/ک/٩٢٦ز، سه‌ره‌خۆیانه فه‌رمانه‌وایی بکات^(٧)

هه‌رچه‌نده ده‌سه‌لاتی ده‌یسه‌م خودان سوپایه‌کی مه‌زن و به‌هێز و پشت و په‌نای خه‌لکی ناوچه‌که‌ بوو به‌لام له‌ماوه‌ی فه‌رمانه‌وایه‌تیه‌که‌ی به‌رده‌وام له‌ژێر هه‌رپه‌شهی دۆژمنه‌ ده‌ره‌کییه‌کان ده‌بوو به‌تایبه‌ت موسافیره‌یه‌کان که ده‌یانه‌ویست حوکمی هه‌موو نازه‌رییجان بکه‌ن به‌لام ده‌ست پۆیشتووی

كوردان له ماوه‌ی فرمان‌په‌وای ده‌یسه‌م دا زۆربوو به‌شێکی زۆری سوپا‌كه‌ی له‌وان پێك ده‌هات. هه‌روه‌ها له‌یه‌ك له‌ كۆنترین ده‌سه‌لاتداره‌ سیاسیه‌ كورده‌كانه‌ كه‌ خاوه‌ن دام و ده‌زگای ده‌وله‌ت بووه‌ له‌ وه‌زاره‌ت و سیسته‌می كارگێزی و سه‌ره‌مه‌ینیکی به‌رفراوانی جوگرافی و هه‌روه‌ها لێدانی دراو و پاره‌ی تایبەت به‌خۆی ده‌سه‌لاتداریه‌تییه‌كه‌ی تاوه‌كو سالی ۱۹۴۲/ك/۹۵۲ز به‌رده‌وام بوو و له‌وسا‌لانه‌ له‌لایه‌ن موس‌سافیره‌كان پوختنراوه‌^(۸).

وه‌ هه‌ر له‌ناوچه‌ی نازه‌ریایجان سه‌ره‌كرده‌یه‌کی دیكه‌ی كوردان ده‌سه‌لاتی‌كه‌ی سه‌ره‌خۆی له‌شاری سلماس (شه‌لماش) له‌ ده‌وروبه‌ری سالی ۱۹۴۴/ك/۹۴۴ز بنیات ناوه‌. ئه‌ویش سه‌ره‌كرده‌ (جه‌عفهری كۆپی شه‌كه‌وه‌ی كوردیه‌)^(۹) به‌لام نازانریت كه‌نگی و چۆن ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ كۆتایی پێی هاتوه‌ و چاره‌نوسی ئه‌و سه‌ره‌كرده‌ كورده‌ چی بووه‌.

سێیه‌م: ده‌سه‌لاتی میرنشینییه‌تی

هاوكات له‌گه‌ڵ فراوانبون و هه‌لكشانی ئه‌و دوو جووره‌ ده‌سه‌لاته‌ سیاسیان‌ه‌ی پێشتر باسمان كرد. له‌هه‌رێمه‌ كورده‌كاندا ده‌سه‌لات له‌شێوه‌ میرایه‌تی سه‌ره‌په‌لداو ئیدی مۆركی خۆی به‌ میژووی سیاسی كوردی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ناو قۆناغی‌كه‌ی نوێی له‌ ده‌سه‌لاتداریه‌تی سیاسی كوردیدا دروست كرد.

كۆنترین ده‌سه‌لات له‌شێوه‌ی میرایه‌تی كه‌ به‌شێوه‌یه‌کی زۆر كورت و ناپۆشن زانیاری میژوویی له‌سه‌رچاوه‌كاندا له‌سه‌ر یاداشت كراوه‌، میرنشینی عه‌یشانیه‌ كه‌ نیوی تیره‌یه‌کی كوردیه‌ سه‌ر به‌هۆزی گه‌وره‌ی به‌ریزیکانی بووه‌.

میژونووس (ابن الاثیر) له بوداوه‌گانی سالن ۲۵۰ ک/ ۹۶۱ ز ناماژه به عیشانیه‌کان ده‌کا و نیوی دوو میریان دینی به‌ناوه‌گانی ونداد و غانم کوره‌گانی نه‌حمه‌د و خودان سوپایه‌کی چهند هه‌زارک‌سی بیوون و شارو ناوچه‌گانی دینه‌وهر و هه‌مه‌دان و نه‌هاوه‌ند هی دیکه، له‌ین ده‌سه‌تدابوووه یاداشت کراوه که ماوه‌ی ۵۰ ساله نه‌وان فه‌رمانه‌ه‌وایی ده‌کن که‌وایی نه‌و میرنشینه سه‌ره‌تایه‌گانی بۆ سالی ۳۰۰/ک/ ۹۱۲ ز ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ^(۱۰).

به‌م شیوه‌یه میرنشایه‌تی له هه‌ریمه کوردنشینه‌کاندا ده‌ست پێده‌کات و به‌ره‌به‌ره میرنشینی دیکه ده‌رده‌که‌ون وه‌کو میرنشینی بوادی ۳۲۷/ک/ ۱۰۴۸ ز، میرنشینی شه‌دادی ۳۴۰/ک/ ۹۵۱ ز وه میرنشینی هه‌سه‌نوی ۳۴۸ ک که ده‌بیته میراتگری میرنشینی عه‌یشانی و میره‌کانیان خالۆزا و پورزای یه‌کتربوون ئیدی میرنشینی دیکه دواتر ده‌رده‌که‌ون ^(۱۱) کوردستانی نه‌و وه‌خته وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره‌ی شارستانی له‌هه‌موو بواره‌گانی ژیاندا به‌خۆوه‌ده‌بنیی و خۆشگوزه‌رانی و ئاوه‌دانی و خانه‌دانی له‌سایه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی سه‌ره‌به‌خۆی کوردی له ولاتی کورده‌واریدا ده‌دره‌وشپه‌ته‌وه نه‌و راسته‌یه میژویییه ده‌چه‌سپێ له هه‌ر سه‌رده‌مێک که کورد بۆ خۆی فه‌رمانه‌ه‌وایی ولاتی خۆی کردبێ ئاوه‌دانی و کامه‌رانی بالی به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا کیشاوه.

بهراوێزو سهرچاوهکان

- (١) نهو مهزیمانهی که له کزن ولاتناسانی ئیسلامی ناویان هاتوووه به سهر به که وهن و نهو ناوچانهی ناو مهزیمهکان که بهشی زۆر و سهرهکی ئاکنجیهکانی کورد بوون

- (١٠) الكامل، ج ٧، ص ١٠١
- (١١) بؤ زياتر زانبارى لهو باره يهوه بېوانه قادر محمد حسن، الامارات الكردية في العهد البويهي دراسة علاقاتها السياسية والاقتصادية ، رسالة ماجستير مقدمة الي مجلس كلية الاداب جامعة صلاح الدين غير منشورة، اربيل، ١٩٩٩، ص ٢٤-٤٤.

به‌شی کورد له میژووی دراوسیکانیدا

ک. م . هارس قادر فهقی عه‌بدوللا

هه‌ندی کهس پێیان وایه که کورد نابێ میژووی دراوسیکانی بخوینێ و بخوینیته‌وه، پاساویش به‌مه‌ده‌هیتینه‌وه که ده‌بێ هه‌موو هه‌ول و کۆششه‌کانی ته‌رخان بکریڤ بۆ نووسینه‌وه و لی‌کۆلینه‌وه له‌سه‌ر میژووی کورد نه‌ک میژووی دراوسیکانی، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌وانه به‌باشی ناگاداری ورده‌کارییه‌کانی میژوو و نووسینی میژوویی بن و تایبه‌تمه‌ندی بارودۆخی کورد و کوردستان و میژووه‌که‌ی بزانی، بۆیان ده‌رده‌که‌وی که شاره‌زابوون و خویندنه‌وه‌ی میژووی دراوسیکانی کورد رینگریبه به‌رامبه‌ر به‌گرنگیدان به میژووی کورد به‌لکو یارمه‌تی ده‌ریشی ده‌بێ، چونکه له کاتیک کورد خۆی که‌م گرنگی به‌تۆمارکردنی میژووی خۆی داوه به‌تایبه‌تی که کیانی سیاسی وابه‌هێزو سه‌قامگیری که‌م بووه که هانده‌ری نووسینی میژووی کوردبێ، بۆیه ناچار ده‌بین بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئەم که‌لینه په‌نا ببه‌ینه به‌ر گه‌رانیکی چڕه‌په‌ر به‌دوای به‌شی کورد له میژووی دراوسیکانیدا چونکه کورد له روی سیاسی و سه‌ریازی و رۆشنیبری به‌شداری دیاری له میژووی چه‌ندین ده‌وله‌تی به‌ناوبانگی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا هه‌بووه رۆژدوای رۆژ ناوی پتری که‌سایه‌تی کوردی ناودار له ده‌وله‌تی عه‌باسی و فاتیمی و عوسمانی و سه‌فه‌ویت.

به‌دیاردە که ویت.

بۆیه به‌کێک له ئەرکه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کورد ته‌وه‌به‌ که له کتیب و ئەرشیفه‌کانی عه‌ره‌ب و فارس و تورک و ئیرمه‌نی و ئاشوری بکۆلیته‌وه‌ بۆ ته‌وه‌ی زانیاری پتر ده‌ریاره‌ی کورد و کوردستان له‌ میژوودا به‌ده‌ست به‌یتیریت تاکو به‌تیپه‌په‌وونی کات و گۆرانی ته‌وه‌ که‌رسته‌وسه‌رچاوانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان میژووی کورد به‌به‌رده‌وامی له‌سه‌ر له‌نوێ نویسنه‌وه‌دابی، چونکه‌ سه‌ر له‌نوێ نویسنه‌وه‌ی میژووی کورد یان وه‌کو هه‌ندێ که‌س پیتی ده‌لێن دووباره‌ نویسنه‌وه‌ی میژووی کورد به‌فه‌رمان ده‌رکردن و به‌ستانی کۆپو سیمینار و هات و هاوارکردن نابێ، به‌لکو پێویسته‌ لیژنه‌یه‌ک له‌ که‌سانی پسه‌پۆر پێک به‌یتندری به‌لایه‌نی که‌م بۆ چه‌ند مانگیک بنێدرین بۆ تورکیا و ئێران و ئه‌رمینیا و میسر و سووریا و ئوردن و چه‌ندین ولاتی عه‌ره‌بی تر تاکو که‌رسته‌ی پتری نویسنی میژووی کورد له‌گه‌ڵ خۆیان به‌دیاری بۆ کوردستان به‌یتنه‌وه‌ دانیاش بن ته‌گه‌ر بیتو ته‌وه‌ لیژنه‌یه‌ له‌که‌سانی دلسۆزو شایسته‌ پێک به‌یت، چه‌ندین ته‌ن له‌ به‌لگه‌نامه‌ و کتیبی پر به‌ها، ته‌ژی به‌زانیاری نوێ سه‌باره‌ت به‌ قۆناغه‌ جۆر به‌جۆره‌کانی میژووی کورد له‌ رووی سیاسی و سه‌ریازی و شارستانی کۆده‌که‌نه‌وه‌، که‌واته‌ هه‌رچی زوه‌ه‌ باب‌ه‌هاوکاری هه‌موو لایه‌ک هه‌نگاوی یه‌که‌م له‌م کاروانه‌ په‌ڕۆزه‌ به‌هاوێژین و با نه‌وه‌کانی داها‌تووش چه‌ندین هه‌نگاوی تری به‌دوادا‌به‌هاوێژین و ده‌ست خۆشیمان لێ بکه‌ن، نه‌ک به‌که‌م ته‌رخه‌ممان بژمێرن.

که سایه‌تی شوینه وارناس له نیوان لیكدانه‌وهی میژوو و به‌لکه شوینه‌واریه‌کاندا

که* سرود طالب محمد طاهر

له‌وانه‌یه شتیکی سانا بیته که هر که سبک وه‌کو خوینه‌ر ، رووداوه‌کانی میژوو به شیوه‌ی زنجیره یاخود چیرۆک بخوینه‌ته‌وه ، جگه له‌وه‌ی توانای مانه‌وه‌ی رووداوه میژوو‌ه‌کان به‌م شیوه‌یه له میسکی خوینه‌ردا زیاتره و به‌لکو له‌وانه‌یه په‌ندیسی لیۆه‌رگریته هه‌روه‌کو زانراوه شتیکی ئاساییه که میژوو په‌ند وه‌رگرتنه .

به‌لام کاتیک که دینه‌ه سهر که سایه‌تی شوینه‌وارناس و که سایه‌تی میژوو نووس تیکه‌لاییه‌کی تارپاده‌یه‌ک زۆر خو‌ی به‌رجه‌سته ده‌کات ، وه‌خالی پابه‌ند بوونمان به‌م تیکه‌لاییه‌وه له کاتیک داده‌بیته که هه‌ردوولا باس له رووداوه میژوویییه‌کان ده‌که‌ن به‌تایبه‌تی رووداوه سیاسییه‌کان و ئیداریه‌کان که ئه‌مانه رووکاره گشتییه‌کانی شانۆی رووداوه‌که له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌رده‌خه‌ن واته دیدگه‌یه‌کی به‌ریلاو هه‌مه‌لایه‌نمان له لادروست ده‌که‌ن ده‌ریاره‌ی چۆنیه‌تی ژیان له‌و سه‌رده‌مه‌دا ، بۆیه لیكدانه‌وه‌ی ئه‌م رووکارانه و پیکه‌وه به‌ستنیان کاریکی زۆر گرنگه و سانانییه . ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی ریبازیکی ئه‌کادیمی ته‌واو جی به‌جی بکه‌ین ، ئه‌م ئه‌رکه ناکه‌و‌یته سهر که‌سی شوینه‌وارناس ، به‌لکو ده‌که‌و‌یته سهر میژوونووس به‌ شیوه‌یه‌کی فراوانتر ، هه‌رچه‌نده ده‌کرێ که

میژوونوس له نامانجی به‌لگه شوینه‌واریه‌کان به‌و شیوه‌یه ناگادار نه‌بی، به‌لام کاتیك که‌سی شوینه‌وارناس خۆی هه‌لده‌ستیت به‌دیاری کردنی به‌های شارستانی و میژوویی به‌لگه‌یه‌کی شوینه‌واری و پاشان‌گه‌یاندنی په‌یامی نه‌و پاشماوه‌یه وه‌کو وه‌رگێرانی تیکسته میخیه‌کان بۆ نمونه، پاشان به‌ستنه‌وه‌ی نه‌م کاره به‌رووکاره گشتیه‌کانی ژبانی نه‌و سه‌رده‌مه‌وه و ده‌ره‌ینانی گرنگترین نه‌جامه‌کانی که‌خۆی پی‌ی گه‌یشتوه وه‌کو شوینه‌وار ناس، نه‌مه‌خۆی له‌خۆیدا ده‌بیته‌ماده‌یه‌کی گرنگ بۆ میژوونوس که‌به‌وردی کاری له‌سه‌ر بکات به‌مه‌به‌ستی ته‌واو کردن و لیکدانه‌وه‌و پیکه‌وه به‌ستنه‌وه‌ی سه‌رده‌مه‌کان و ریکخستنی ریزه‌وی میژوو که‌نامانجی هه‌مووانه، واته‌مه‌رج نیه‌به‌تاییه‌تی له‌ده‌رخستنی رووداوه‌سیاسیه‌کاندا شوینه‌وارناس هه‌ر خۆی رۆلی میژوونوس وه‌ریگری و هه‌موو کاره‌کان خۆی جی‌به‌جی بکات که‌هه‌رگیز کاریکی وورد ده‌رناچیت، هه‌روه‌کو له‌زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌هه‌ریه‌یه‌کاندا ده‌بینین که‌زۆرجار شوینه‌وارناس خۆی رۆلی میژوونوس ده‌گێری و ناراسته‌یه‌کی تاییه‌تی که‌خۆی ده‌یه‌وی ده‌یداته‌رووداوه‌کان له‌پال پیشبینی و بۆ چوونی خۆیداو به‌بی به‌لگه.

بۆیه‌مه‌رجه‌کاتیك شوینه‌وارناس به‌م جۆره‌کاره‌هه‌لده‌ستیت سنووری پسه‌پۆریه‌که‌ی خۆی بپارێزیت و ته‌واوکاریه‌که‌ی بۆ پسه‌پۆریه‌کی دیکه‌به‌جی به‌یالی، له‌پێناو به‌جیه‌ینانی کاریکی نه‌کادیمی زانستی به‌سوود.

قوتابی ماسته‌ر له‌به‌شی شوینه‌وار

راپه‌رینی یه‌زدان شیخ (۱۸۵۴ - ۱۸۵۵ز)

کهد. نسرین محمود الاربلی

عوسمانیه‌کان ده‌میک بوو زۆلم و زۆریان به‌رامبه‌ر کورده‌کان ده‌کرد ، ئه‌و زۆلم و زۆریه‌ی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی ۱۹ هه‌مدا‌گه‌یشته‌ لوتکه ، ئه‌وه‌بوو چه‌ندان میرنشینی کوردیان روخاند و فه‌رمانبه‌ری تورکیان به‌سه‌ر دا سه‌پاندن ، یه‌کێک له‌و میرنشینانه ، میرنشینی بۆتان بوو له‌ جزیره‌ که‌ له‌ لایه‌ن بنه‌مائه‌ی به‌درخانیه‌کانه‌وه‌ حوکمداری ده‌کراو له‌ ته‌مموزی ۱۸۴۷ز له‌سه‌ر ده‌ستی عوسمانیه‌کان له‌ ناویرا.

یه‌زدان شیخ ئامۆزای میر به‌در خان به‌گی بۆتان بوو، له‌و کاته‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌شه‌ری (قرم ۱۸۵۲ - ۱۸۵۶) له‌گه‌ڵ روسیای قه‌یسه‌ری خه‌ریک بوو ، هه‌یزه‌کانی خۆی له‌ کوردستان کیشایه‌وه‌ به‌ره‌کانی شه‌پو هه‌روه‌ها رووسیاش له‌نزیکه‌وه‌ ده‌ستی ده‌خسته‌ ناو کاروباری کوردستان و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌کی زۆری سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان کردوو به‌ پاره‌و پوول به‌خشینی پایه‌ی شه‌ر بۆلای خۆی راکیشان ئه‌وه‌بوو له‌م کاته‌دا یه‌زدان شیخ ده‌ستی کرد به‌ راپه‌رینه‌ جه‌ماوه‌رییه‌که‌ی ، که‌وا له‌راستیدا یه‌زدان شیخ به‌پێی ئه‌و رێکه‌وتنه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی عوسمانیدا کردبوو، له‌ سه‌رو به‌ندی میرنشینی بۆتاندا پشتی له‌ میر به‌درخانی ئامۆزای کردبوو

پالی دابووه پال عوسمانیه کان ، له پاداشتی نه وه عوسمانیه کان کردبوویان به سرداری جه زیره و هه کاری و بهرواری .

سهرچاوه میژووییه کان بیرو رای جیاوازیان له سر نه م خیانته ی یه زدان شیر هه یه لیږه و له ویی باسی لیږه ده که ن ، سهرچاوه ی نه و تو هه ن کیشه که ده به نه سر نه و مملانیییه ی که له و کاته دا له نیوان ژوریه ی بنه ماله فرمانپه واکانی کوردستاندا ، له سر ده سولات له نارادا بوو ، جا له و کاته دا یه زدان شیریش سر کرده یه کی سهریازی زیره ک و ئازا بوو خاوه ن که سایه تیه کی کومه لایه تی به رزیبوو ، هه میشه له ره فتارو کردارو خواردن و رابواردنی وه ک میرو پاشایان ده ژیا ، به وهش مه ترسی له سر ده سلاتی میر به درخان په یدا کردبوو ، بویه میر به درخان لیتی دردونگ بوو خستویه تیه وه به ندیخانه وه ، به لام سهرچاوه ی تر هه ن نه و کیشه یه ده به نه سر نه وه ی کاتی خوی یه زدان شیر فرمانیکی میر به درخان سهاره ت به قه تل و عام کردنی ناشوریه کان پشت گوئی خستبوو . نه وهش وای له میر کرد که یه زدان شیر زیندانی بکات .

به لام هه ندی سهرچاوه ی تر یه زدان شیر به کابرایه کی پوله کی و چاو چنوک له قه لم ده دن ، گویا خوی به و پاره یه پابه ند کردووه ، که کاتی خوی عوسمان پاشای سر کرده ی عوسمانی به رامبه ر نه م کرده وه ی پیشکه شی کردبوو .

هر چونی بی ، له زستانی سالی ۱۸۴۷ز عوسمان پاشای سر کرده ی سوپای عوسمانیه کان له دیاربه کر و سیواسه وه به له شکریکی ژوره وه به ره و جه زیره ی ناوای ، له م کاته دا میر به درخان له ده وریه ی ورمی خه ریکی

سهرکوت کردني نه ياره کاني بوو ، تا مير به درخان نه م هه والهي پي گه پشت و به کسر گه پايه وه . يه زدان شير کاري خوي کردبوو ، جه زيره ي دابووه سوپاي عوسمان پاشا ، به لام مير به درخان تواني دو ياره جه زيره نازاد بکاته وه و تورکه کاني لي دهر په پښتني .

بويه عوسمان پاشاش به يارمته ي يه زدان شير و سوپا په کي گه وره گه ماروي توندي خسته سهر جزيره ، مير به درخان ش خوي له قه لاني (ناروخ) قايم کرد ، دواي هه شت مانگ موقاو ه مته و به رگري ، به هوي که م بووني نازو قه و نه قه مته ني و بلا بوونه وه ي نه خوشي ، ناچار بوو له ته مموزي ۱۸۴۷ز خوي دابه ده سته وه .

نه وسا که تورکه کان وه ک تاکتيکيک بق هتور کردنه وه ي کوردستان ، يه زدان شير يان کرده سهر داري هه ريمي جه زيره وه ه کاري و به روي ، نه و يش له ساوه ي شش سال سهر داري ته خويدا ، سهره پاي نه و کوسپ و شه پفرؤ شتن و بيانوانه ي که تورکه کان بويان ده دوزيه وه ، به لام به پيک و پيکي کاره کاني به ريوه برد و تواني خه لکي ناوچه که له خوي پازي بکات ، نه وه بوو په يوه ندي خوي له گه ل مارشه معوني سه روكي پوحاني مه سيحيه کان که له سهر ده ستي به درخان دهر به دهر کرابوو ، وه مولکه کاني زهوت کرابوو ، ناسايي کرده وه به وه ش تواني تاراده يه ک سهرنجي ناشوريه کان بق لاي خوي راپکيشي .

نه م سياسي ته ي يه زدان شير له لاي ميژوونوسانه وه وا شروفه ده کريت که يه زدان شير سهر کرده يه کي لي هاتوو پيشکه و تونخواز بوو به هوي هه ستي نايينه وه هيچ چه شنه رقيکي به رامبه ر مه سيحيه کان نه بووه هه نديکي تر نه و

سیاسه‌ت‌یان به‌تاکتیک له‌قله‌م ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پرسی پاکیشان و هاوپه‌یمانیه‌تی ناشرییه‌کانه‌وه ستراتیژی ئینگلیزه‌کان که له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌سه‌لات و نفوزیکه‌ی به‌ریلایان له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی و ناوچه‌که‌و جیهاندا هه‌بوو، بۆلای خۆی زامنی بکات وه‌ک نامرازیک بۆ گه‌یشتن به‌مه‌رام و نامانجه‌ سیاسییه‌ دووره‌کانی به‌ کاریان ده‌هیتنا .

به‌م شیوه‌یه‌ یه‌زدان شیر شه‌ش سال حاکمی کوردستان بوو ، به‌لام به‌هۆی ئه‌و بارودۆخه‌ی که‌شه‌ری فرم له‌ناو قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی دروستی کرد، هه‌روه‌ها پراکتیزه‌کردنی ستراتیژیه‌تی به‌سه‌نته‌رکردنی ده‌وله‌تی عوسمانی و بزوتنه‌وه‌و چالاکیه‌ سه‌ریبازه‌کان و کارو کرده‌وه‌ چاکه‌کانی یه‌زدان شیر، تورکه‌کان دلی ئی بیس ده‌کەن و له‌ سالی ۱۸۵۴ز به‌ بریاریک شه‌ریه‌تی ده‌سه‌لانه‌که‌ی ئی ده‌سه‌نه‌وه ، به‌وه‌ش یه‌زدان شیر وروژا، نه‌وه‌بوو (۲۰۰) سواری کۆکرده‌وه‌ په‌لاماری بایه‌زیدو هه‌کاری و بۆتان و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی داو ناوچه‌ی جه‌زیره‌ی کرده‌ پایته‌ختی خۆی، دواتر په‌لاماری شاری وانیشی داو له‌ پاشان ده‌ستی کرد به‌ یارمه‌تی دانی خه‌لکی ناوچه‌که‌ به‌ ئاسانی پاشماوه‌ی سوپای عوسمانیان ئی ده‌ره‌په‌راند .

تورکه‌کان بۆ تینکدانی به‌کیتی ریزه‌کانی شوڤر شگێران، هه‌ستان دوو کوپری میر به‌درخانان له‌ ده‌ریه‌ده‌ری و ده‌سته‌سه‌ری هیتایه‌وه‌و به‌ پاره‌و پولیتکی نۆڤه‌وه‌ ناردنیانه‌وه‌ کوردستان بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکه‌ راپه‌ریوه‌که‌ له‌ ده‌ورو به‌ری یه‌زدان شیر به‌کینن .

به‌لام ئه‌و دوو کوپه‌ی میر به‌درخان به‌ پیچه‌وانه‌ی خواست و ویستی داگیرکه‌ران دایانه‌ پال شوڤر شگێران و سوودیان له‌و پاره‌یه‌ش بینی، که‌

له گه ل خویان هیئابوویان ، ئه و نه ده ی نه برد ئاسوری و ئه ر مهنی و یونانی و عه ره به کانی ئه نادۆلایش دایانه پال راپه رینه که . تورکه کان بۆ به رایبی گرتنی راپه رینه که له شکرکیان به سه رکردایه تی عه زمی پاشا ناره ده سه ر جه زیره ، به لام سه ر زوو به زوو تیکشکیتران له ۱۸۵۵ ز یه زدان شیخ به (۳۰) هه زار سواره وه په لاماری برده سه ر شاری موسل و داگیری کردو دهستی به سه ر خه زینه و کارگه ی دروست کردنی ئاردی ئه م شاره دا گرت، به مهش لایه نی دارایی و ده رامه تی راپه رینه که ی بوژانده وه ، دواتر کورده یه زیدیه کان به رابه رایه تی حسین به گ هاتنه ریزی شوپشه که و هیرشیان برده سه ر شاری (سرت) و هیزکی (۵) هه زار چه کداری تورکیان تیك و پیک شکاندو شاره که یان نازاد کردو عوسمان به گی قائم قامیان کوشت و پینچ توپیان دهست که وت . تورکه کان به م کارانه شله ژان و بریاریندا سوپایه کی گه وره له به غداوه بهینن بۆ ئه م مه به سه به سه رکردایه تی (کینغام پاشا) به پری بکه وی و بچیته سه ر راپه ریوه کان . به لام ئه وانهش شکان تا مانگی شوباتی سالی ۱۸۵۵ ز ژماره ی چه کداره راپه ریوه کان گه یشته (۱۰۰) هه زار که س .

ئه وجا یه زدان شیخ بۆ دابین کردنی پشتیوانی ده ره کی (۵) نامه ی بۆ سه روکایه تی سوپای سه ریازی روسه کان له قاوقاز نارد ، به لام روسه کان به هوی هه ره شه کانی به ریتانیاو بی متمانه یان به کورده کان و وه لامی هیچ یه کیک له و نامه و داواکاریانه ی کوردیان نه دایه وه ، پاشان له مانگی نازاردا یه زدان شیخ بریاریدا به له شکرکی گه وره و به رفراوان هه لیکوتیته سه ر نه رزه رۆم .

ئهمه بهریتانیای خسته مهترسیهکی جدیهوه، بۆیه ویستی دووبه رهکی بخاته نیوان کوردهکان، ئهوجا ههپهشه و گورپه شهی له یهزدان شیریش کرد، که به دهسیه ی روسهکان ئهم ئازاوه ی ناوه ته وه. یهزدان شیر که ههلوستی دوزمنکارانه ی ئینگلیزی به م شتیه به بینی و روسیاش پشتی نهگرت و ئیرانیاش به هۆی پابه ند نه بوونی به بنده کانی ریکه وتنامه ی دووه می نه رزه پۆم بی پشتو په نا مایه وه، بۆیه وره ی به رداو بریاریدا خۆی و کهس و کاره کانی له گوندی (حسراگیل) له خوارووی گۆمی وان دابنیشی، ئهوجا کونسول بهریتانیا له موسله وه دهستی کرد به نامه ناردن بۆ یهزدان شیر، تا قه ناعه تی پیکرد که بۆ گفتوگویه ک له گه ل تورکه کان بجیته موسل.

سه رچاوه گان

- ۱- جه لیلی جه لیل، کورده کانی دهوله تی عوسمانی.
- ۲- دکتور عه بدوللا عه لیاوه بی، کوردستان له سه رده می دهوله تی عوسمانی.
- ۳- عه لانه دین سه جادی، شۆرشه کانی کورد و شۆرشی ته مموز.



نو پڙينه وٺو



چەند لایەنیکى گرنكىى بەرھەمەکانى ولاتناسان بۆ دیروک و شارستانیتى کوردى لە سەدەکانى ناوەراست

کەد. حکیم احمد مام بکر

پیتشەکی

ئەم باسە کە سەردیپرەگەى (چەند لایەنیکى گرنكىى بەرھەمەکانى ولاتناسان بۆ دیروک و شارستانیتى کورد لە سەدەکانى ناوەراست)، چەند تەرەپەىک لە خۆ دەگریت:

لە تەرەپى یەكەمدا تیشك خراوەتە سەر سەرەتاكانى سەرھەلدانى زانستى ولاتناسى و پەيوەندى بەدیروکەوہ لە پووى ھاوکاتى سەرھەلدانىيان و، ھەرھەما ئاماژە کراوہ بەپۆلى فارسەکان لە سەرھەلدان و گەشەکردنى ولاتناسى و نەبوونى پۆلى کورد لەم بوارەدا، لەگەڵ خستنه پووى ھۆکارەکانى ئەمە.

ھەرھەما بەکورتى ئەم بەرھەمانەى ولاتناسان خراونەتە پوو کە ھەر لە سەدەى سێیەمى کۆچىوہ / نۆیەمى زاینیوہ کە لەدایکبوونى یەكەم بەرھەمى بەخۆیوہ بینىوہ کە کتیبى (المسالک والعمالک)ى ولاتناسى فارس (ابن خردادبە)یە، دواتر بەرھەمەکانى سەدەى چوارەم و پینجەم و شەشەمى کۆچى / دەیەم و یازدەھەم و دوازدەھەمى زاینى، کە گرنکرتینیان کتیبەکانى (الأصطخرى) و (ابن حوقل) و (المقدسى)ن، تاوہکو نیوہى یەكەمى سەدەى ھەونەمى کۆچى و دوازدەھەمى زاینى کە بەچلەپۆبەى بەرھەمەکانى

ولاتناسی داده‌نرژین، به‌دهرکه‌وتنی ئەنسکلۆپیدیای ولاتانی ناسراو به (معجم البلدان) که دانراوی (یاقوتی حموی) به.

ته‌وه‌ری دووه‌م تاییه‌ته به‌دیاریکردنی گرنگی به‌ره‌مه‌کانی ولاتناسان له ده‌ستنی‌شانکردنی پینگه‌ی کوردستان له‌حه‌وت هه‌رئمه‌گه‌ردوونییه‌که و دیاریکردنی هه‌رئمه‌کانی کوردستان و نه‌و هه‌رئمانه‌ی تریش له‌ده‌ره‌وه‌ی سنووری کوردستان که کوردیان تیدا نیشته‌جی بووه و ه‌کو هه‌رئمه‌کانی فارس و خوراسان و کرمان.

له‌ته‌وه‌ره‌ی سێیه‌میش دا گرنگی ئەم به‌ره‌مانه دیار کراوه له‌باسکردنی چه‌نده‌ها دیارده‌ی بیناسازی و شارستانی و ه‌کو قه‌لا و شوره و قایمکارییه‌کان و مزگه‌وته‌کان و کلێساکان و په‌رستگا‌کانی ناگر و بازاره‌کان. له‌دواته‌وه‌ره‌شدا گرنگی ئەم به‌ره‌مانه خراوه‌ته‌پوو، له‌لایه‌نی ده‌ستنی‌شانکردنی په‌گ و په‌چه‌له‌کی کورد و چهند لایه‌نیکی کۆمه‌لابه‌تی و نایین و ناینزاکان له‌کوردستان و په‌یوه‌ندی نێوان په‌یره‌وکارانی ئەم ناین و بیروپایانه.

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م :

سه‌هه‌لدانی ولاتناسی

له‌کتوری ئیسلامیدا ناوی کتێبه‌جوگرافییه‌کان به (الکتب البلدانیه) هاتووه و نووسه‌ره‌کانیشیان به (بلدانی) واته ولاتناس ناسراون. هه‌رچی خودی زانسته‌که‌یه ئەوا ولاتناسی (علم البلدان) ی پێ ده‌گووتریت.

ده توانين بلڀين ميڙووي سهره لڏاني ثم زانسته هاوڪاته له گه لڏان سهره لڏاني نووسراوه ميڙووييه کان به واتايه كي تر له هه مان کاتدا نووسراوه ميڙووييه کان و نووسراوه جوگرافيهه کان پهيدا بوون، نه مهش ده گه رڙتته وه بڙ نه و په يوه ندييه پته وه ي كه هر دوو لا به په كه وه گري ده دات، نه گه زانيمان كه جوگرافيا گڙه پاني پووداوه ميڙووييه كانه و به لكو هر جوگرافيايه كه ثم پووداوانه ناراسته ده كات، به پيڙي ليكڏانه وه ي جوگرافيايه بڙ ميڙوو، كه به كڙيكه له تيوره فهلسه فيه دياره كاني ليكڏانه وه ي ميڙوو.

ده رياره ي ولاتناساني ماوه ي ميڙوويي ثم باسهش تڀيني ده كه ين كه ژماره يه كي زوريان فارس بوون، به لكو به كه م ولاتناس كه پاشماوه نووسراوه كه ي مابيت له ريگه ي كوررتكراوه ي كتته به كي، فارسه، كه نه وپش (ابن خرداذبه) يه، خاوه ني كتتيبي (المسالك و الممالك) كه ده گه رڙتته وه بڙ نيوه ي به كه مي سه ده ي ستيه مي كڙچي/سه ده ي تڙيه مي زايي. له وانه به هوڪاري نه مهش بگه رڙتته وه بڙ نه و پيشه ميڙووييه ي شارستانيه ي فارسه كان دا يانكوتاه، دياره نه وان به رله نيسلام زله يزيكي سه رده مي خو يان بوون و قورسايي سياسي و شارستاني خو يان هه بووه، وه كه م لايه ني مه عريفي هه بووه كه نه سپي خو يان تيدا تاونه دابيت.

پاش هاتني نيسلامي ش دوايه دواي پووخاني نيمپراتوريه ته كه يان و ناوا بووني نه ستيره كه يان له پووي سياسي وه زڙي پينه چوو هه ستانه وه سه ر پي و جاريكي تر و به پڙشاكيكي تر گه رانه وه گڙه پاني پووداوه كان و له پووي شارستانيه وه ديارترين پڙليان بيني.

ئەو بوو بە شتیوێهێکی گشتی ئیجابیانە مامەڵەیان لەگەڵ دەرواویشتەکانی هەرز و شارستانی نۆینیان کرد، کە لە ئیسلامدا خۆی بەرجهسته دەکرد، زۆر بەگورجیش پشکدارییان لە بنیادنانی ئەم قولله نۆییه کرد، کە دروستکردنی تەنها قۆرخ نەکرابوو لەسەر رەگەزێک جیا لە رەگەزەکانی تر، بەلکو دەرگا و آلا بوو بۆ هەمووان، دیار بوو فارسهکان لە پێشەوهی هەموو ئەو رەگەزانه بوون کە ئاینی ئیسلامییان قەبول کردبوو لە دروستکردنی کاریگەری خۆیان بەسەر ئەم شارستانی نۆییه و بەدیارخستنی جێبهجێی خۆیان لە سەرجهم بوارهکان، لەوانەش بواری ولاتناسی.

هەرچی کورد بوو، دواى هاتنیان بۆ نێو ئیسلام و قەبول کردنی پرینسپیهکانی و کارتێکردنی ئیجابیانەیان لەگەڵ ئەم ئاینه و شارستانی نۆییهکەى ئەوانیش پۆلی خۆیان بینی، بەلام کەمتر لە پۆلی فارسهکان و بەتێپه پێوونی کات چەندها زانا و ناوداریان لەناو پرسکا و دەرکەوت، لەوانهیه هۆکاری دواکەوتنیشیان لە بەخشش لەناو شارستانی نۆییه ئیسلامی بگەریتەوه بۆ پێشینە میژووویهکەیان کە قەوارهیهکی سیاسی سەرپهخۆ نەبوون، بەلکو ولاتهکەیان لەژێر پکێفی فارسهکان و پۆمهکان دابهش بوو، لە پەروى سیاسیی و شارستانی وهش زیاتر وهک پاشکۆ وابوون و توانسته داهێنانی ژیاڕیهکانیان لە دەست دابوو، یاخود بەلایهنی کەمهوه لاواز بوو بوو و ههروهها له نێو قهواره داگیرکەرەکاندا توابووێه وه.

شیاوێ باسه لەم ماوه میژووویهی ئەم باسه لێی دەتویژیتەوه هیچ ولاتناسێک یاخود گەریدهیهکی کورد نابیندرێن کە بایهخیان بەجوگرافیا دابیت و نووسراویان لەم بواره دا هەبیت، یاخود سەرقالی گەران و سووران و

سۆراغ کردن بووین له ولاتان، له‌وانه‌یه هۆکاری نه‌وه‌ش وێرای نه‌وه‌ی له پیشه‌وه باس کرا بگه‌یتته‌وه بۆ سروشتی جوگرافی ولاته‌که‌یان، که مۆرکی شاخاوی به‌سه‌ریدا ژاله، نه‌مه‌ش خۆی له خۆیدا ته‌گه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی له‌به‌رده‌م په‌یوه‌ندی به‌ستن له‌گه‌ڵ خه‌لکانی تر دروست کردووه، مامه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری له‌ نیوان مرۆفه‌کان له‌ چوارچێوه‌یه‌کی به‌رت‌نگدا ده‌هێتێته‌وه، نه‌مه‌ش بێ گومان په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر سروشتی مرۆفه‌کان و شتێزی بیرکردنه‌وه‌یان و خاسیه‌ته‌ ده‌روونیه‌کان ده‌بیت، که له‌ حه‌ز کردن له‌ تیکه‌لای و په‌یوه‌ندی دروستکردن له‌گه‌ڵ خه‌لکانی تر دووریان ده‌خاته‌وه. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه حه‌ز نه‌کردن له‌ گه‌شتیاری به‌مه‌به‌ستی ئاشنا بوون له‌گه‌ڵ میله‌تانی تر و شاره‌زا بوونی بارودۆخیان و شتێزی ژانیان.

بێگومان بوونی نه‌م جوژه ئاره‌زووه‌ فاکته‌ریکی هه‌ره‌ گرنکه‌ بۆ سه‌ره‌لدانی ولاتناسان و نووسراوی له‌م بابته، نه‌مه‌ له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه کورد به‌حوکمی بونیادی که‌سایه‌تی و ده‌روونی که‌ هه‌لقولای و اقعیکی میژوویی دێزینه، زیاتر لایه‌نی سۆزیان به‌سه‌ردا ژاله، نه‌مه‌ش وای کردووه هه‌ر دوا‌ی قه‌بولکردنی ئیسلام، زۆر به‌په‌رۆشه‌وه وه‌ریگرتووه و بایه‌خدانه‌کانی تاکی کورد و کۆمه‌لگه‌ی کورد زیاتر به‌لایه‌نی ئاینی دابووه له‌به‌ر نه‌وه‌ پشکدارییان له‌ شارستانیه‌تی ئیسلام زیاتر له‌ بواری زانسته ئاینیه‌کان بووه، سه‌رچاوه‌ میژوویه‌کان و سه‌رچاوه‌کانی تایبه‌ت به‌ ژیننامه‌ی ناوداران گه‌واهی نه‌وه‌ ده‌ده‌ن که ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ زانایانی کورد له‌ سه‌ده جیاجیاکاندا له‌ بساره ئاینیه‌کان ده‌رکه‌وتوون و خزمه‌تی بێ‌ئینه‌یان پێشکه‌ش کردووه.

یه که م کتیبی ولتاسان که کورتکراوه که ی بهره ست بیت و له فهوتان
 بزگاری بوو بیت، کتیبی (المسالک و الممالک) ی (أبن خرداذبة) یه که پۆستی
 نامه ناردن و هه و آلتیری پی سپێردرابوو له به شیکی کوردستان. به پیتی
 بۆچوونی (دی گویه) که ئه م کتیبه ی بلوکردۆته وه، (أبن خرداذبة) له سالی
 (۲۳۲) ک / (۸۴۶-۸۴۷) ز، ئه م کتیبه ی داناوه که دواسالی حوکمی خه لیفه ی
 عه باسی (الراشق) ه و بهره وه وام بۆی زیاد کردووه تاوه کو دانه ی دووه می لی
 ده رچوو ه و له سالی (۲۷۲) ک / (۸۸۵-۸۸۶) ز. (۱)

له راستیدا هه چ کتیبیک له کۆتاییه کانی سه ده ی سییه می کۆچی به پاده ی
 ئه م کتیبه به ریلو نه بووه. (۲) به لام به داخوه ناتوانین قه واره ی راسته قینه ی
 ئه م کتیبه بزائین به هۆی ونبوونی دانه په سه نه که ی و مانه وه ی کورته یه کی.
 (۳) گرنگی ئه م کتیبه ش له وه دایه که خاوه نه که ی له نووسینیدا پشتی
 به به لگه نامه په سمیه کان و تۆماره کانی دیوانه کان و ئه و زانیاریانه ی له
 دیوانی خه لافه ت دهستی که وتوون به ستووه. به حوکمی پایه فره می و
 دیاره که ی له هه ریمی چیاکان که به شیکی کوردستان پیکده هینیت، له بهر
 ئه وه ئه و زانیاریانه ی باسی کردوون به گشتی وردییان پتیوه دیاره،
 به تایبه تی ئه وانه ی تایبه تن به ماوه ی نیوان ناوچه و شاره کان ههروه ها
 کاروباری دارایی. (۴) به دووریش نازانریت که (أبن خرداذبة) سوودی له
 کتیبیکی فارسی کۆن ده رباره ی ئیران وه رگرتییت و کتیبه که ی خۆی پی
 ده وه مه ند کرد بیت. (۵)

سه رباری ئه وه ی ولتاسانی سه ده کانی دواتر که م یان زۆر زانیاریان له
 کتیبه که ی (أبن خرداذبة) وه رگرتووه و نه یانتوانیوه خۆیان له کاریگه ری ئه و

بزرگار بکن، له هه مان کاتدا زۆریک له رۆژه لاتناسان ئەم کتێبه یان به پێژه وه له نووسینه کانیان هه لسه نگاندوه (٦)

هه ر چه نده ئەم کتێبه زانیاری گرنگی له باره ی کوردستان له روه ی سرووشتی وه تێدایه، به لام ته نه! سی جار به شێوه یه کی راسته وخۆ ئاماژه ی به وشه ی کورد (الأکرد) کردوه (٧)

هه ر له هه مان سه ده دا چه ند ولاتناسیکی تریش به رچاو ده که ون، وه کو (البلاذري) له کتێبی (فتوح البلدان) که به درێژی باسی پرۆسه ی فتوحاتی کردوه و له وانه ش فه تحکردنی کوردستان، که زانیاری پسر به های تێدایه، هه روه هایه عقوبی له کتێبی (البلدان) شه ش جار ناوی کوردی هیناوه و باسی زۆر لایه نی سرووشتی و ئابووری کوردستانی کردوه (٨) هه روه ها (أبن رسته) له کتێبی (الأعلاق النفیسة) دوو جار ناوی کوردی هیناوه (٩) و (أبن الفقیة الهمذانی) له کتێبی (مختصر کتاب البلدان) دوو جار ناوی کوردی هیناوه، به کێکیان له میانی باسکردنی شاری (سیسه ری) کوردی و دووه میشیان له کاتی ئاماژه کردنی به (نوم) ه کوردیبه کان له فارس (١٠)

ولاتناسانی سه ده ی چواره ی کۆچه ی / ده یه ی زاینی

ئهم کتێبه جوگرافیانه ی له ماوه ی ئەم سه ده یه داندراون زۆر ده وه له مه ندرتن له کتێبه کانی سه ده ی پێشووه، هه روه ها زیاتر باسی کوردیان کردوه و پوه له ته سرووشتی و مرۆیبه کانی ش به شێوه یه کی وردتر و فراوانتر باسیان لێوه کراوه، به تایبه تیش کتێبی (المسالک والممالک) ی (الأصطخری) و کتێبی (صورة الارض) ی (أبن حوقل) و کتێبی (مروج الذهب) ی (مسعودی) و

گهشتنامه کهى (أبو دلف مسعر بن مهلهل الخزرجی) و کتیبی (أحسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم) (مقدسی) ...

له باره ی ناوهیتانی کوردیش له م کتیبانه، تیبینی ده کهین له کتیبی (الأصطخری) ههژده جار ناوی کورد هاتوه و (۱۱) له کتیبه کهی (أبن حوقل) ییش بیست و یهك جار (۱۲) و له کتیبه کانی (مسعودی) ییش زیاتر له بیست جار (۱۳) و له گهشتنامه کهی (أبن مهلهل) سه ره پای کورتی ناوه پۆکه کهی پینج جار و، ناوی پینج هۆزی کوردیشی هیناوه (۱۴)، له کتیبه کهی (مقدسی) ییش ههشت جار (۱۵)، سه رباری ئاماژه کردنیان به بواره سروشتی و مرۆیی و ئابوورییه کانی ناوچه کوردنشینه کان به شیۆه به کی بهرچاو.

ولاتناسانی سه ده گانی دواتر

زۆریه ی ئه و ولاتناسانه ی له دوا ی سه ده ی ۴ / ۱۰ ز، سه ربانه لداوه تا راده یه کی زۆر لاسایی ئه وانه ی پیش خویان کردۆته وه و له نووسینی کتیبه کانیان پشتیان به زانیارییه کانی ئه وان به ستوه، نای ئه وه شمان له بیر بجیت که سه ده ی چواره م گه شه سه نندنیکی شارستانی فره لابه نی به خۆوه بینیه، هر چه نده ئه مه مانای ئه وه نییه که هیچ کام له ولاتناسان و گه ریده کانی سه ده ی پینجه م و شه شه می کۆچی هیچ زانیاریه کی نوێیان له کتیبه کانیان تۆمار نه کردوه، به تایبه تیش (ئیدریسی) که خاوه نی چهند کتیبیکی جوگرافیه به ناویانگترینیان (نزه المشتاق) که تیایدا شه ش جار ناوی کوردی هیناوه (۱۶)، هه روه ها (ناصر خه سرو) که هه ر چه نده له

گه شتنامه کهیدا ناوی کوردی نه هیناوه، به لام ناماژهی به چهند لایه نیکى بیناسازی و ئابووری چهند شاریکى کوردی کردووه، که گرنکی خویان ههیه (17)، ههروهها (أبن جبر) له گه شتنامه کهیدا باسی چهند لایه نیکى ئابووری و بیناسازی و پامیاری چهند شاریکى کوردی له هه ریمی جهزیره کردووه و (18) تهها یهك جار ناوی کوردی هیناوه، ئه ویش به شتیه یهکی سلبی بووه (19).

له کۆتایی ناوهینانی و لاتناسان و بهرهمهکانیان، ناماژه به (یاقوت الحموی) دهکهین، که له ئینسکلۆپیدیا جوگرافیه کهی (معجم البلدان) و لاتناسی ی گه یانده چله پۆبه و به پاده یهك دهوله مهنده به زانیاری نهك تهها هه ر جوگرافیا به لکو له لایه نهکانی تریش بی وینهیه، له باره ی کوردیش، باسی سه دهها شار و دێهاتی کوردستانی کردووه، دهیهها جار ناوی (کورد) له ههشت بهرگه کهی ئه م ئینسکلۆپیدیا یه دا هاتووه.

تهوه ره ی دووهم

گرنکی بهرهمهکانی و لاتناسان له دهست نیشان کردنی پێکه ی کوردستان له جهوت هه رتبه که و دیاری کردنی نه و هه رتبه مانه ی کوردیان تیدا نیشه جیه

وهك ئیبنی کرا، زۆریك له و لاتناسه موسلمانه كان له بهرهمهکانیان زا راهی (ئیقلم) یان به کارهیناوه و کردوویانه ته ناو نیشانی یا خود به شیکی ناو نیشانی کتیه کانیان، وهکو (کتاب الاقالیم) و (صور الاقالیم) و (احسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم). جیا وازیش ههیه له بیرو بۆ چوونه کان سه بارهت

بە بنەچەى ئەم وشەىە كە ئایا عەرەبىیە یان یۆنانى یاخود فارسى؟ كە ئىترە شوپىنى باس كوردنیان نبیە. (۲۰)

دیاره یۆنانىیەكان و فارسەكان زەویان دابەش كوردبوو بۆ حەوت هەرىم، بەپىتى ئەم دابەشكردنەش كوردستان كەوتۆتە هەرىمى چوارەم، واتە ناوهراستى حەوت هەرىمەكە، ئەمەش گرنكىەكى گەرەى هەیه بەهۆى ئەو خاسىەت و تاییەتمەندیانەى ئەم هەرىمە هەیهتى، ئەوەتا (مەسعودى) باسىكى تاییەتى هەیه لەسەر فەزل و گرنكى ئەم هەرىمە بەسەر هەرىمەكانى تر، بەناونىشانى (فضل الاقليم الرابع على سائر الاقاليم) كە تیايدا دەلى: "هەرىمى چوارەم دەكەوتتە ناوهراستى حەوت هەرىمەكە و لە هەمووشیان باشتر و پىكتەرە". (۲۱) هەرەها پۆژەه لاتناس (بارتۆلد) ئەم هەرىمەى بەسەرچاوه و كانیاویكى شارستانی دەولەمەند وەسف كردووه، كە دەلى: "ئەم هەرىمە گونجاوترین هەلومەرجى تیدا كۆبۆتەوه بۆ ژيانى ئادەمیزاد و كارەكانى، ئەمەش بەپىتى یاسای سروشت دەخوازىت لە زۆربەى بەشەكانى تىرى سەر زەوى شارستانىتر بىت، بۆیەشە مەلەبەندە شارستانىه ئىسلامىەكانى وەكو بەغدا و ئەسفەهان كەوتوونەتە ناو ئەو هەرىمە". (۲۲)

سەبارەت بەم هەرىمە جوگرافىانەش كە كوردستانیان بەسەردا دابەش كراوه، دەبینین و لاتناسەكان فاكتەرە سروشتى و پاميارىیەكانیان لەبەرچاوه گرتووه و كەمتر حسیبىان بۆ فاكتەرى ئىتنى كردووه.

ئەو هەرىمانەى كە بەمەلەبەندى سەرەكى نىشتەجىببوونى كورد دادەنرێن، پۆژئاواى هەرىمى چىباكان و هەرىمى جزیره و هەرىمى ئازربايجان و ئەرمىنيا و ئاران، كە سنوورهكانیان لە سەرچاوهكانى و لاتناسان دیارى كراون و جورىك

له تیکچرژانیان پیوه دیاره، ههروهه ناوی ژماره یهکی زۆر له شار و دێهات و مهلبندهکانی نیشتهجیبوونی کورد له م سهرحاوانه دا هاتوون، ئهوهی تیبینیش دهکریت له م ناوانه دا ههندیکیان مۆرکی فارسی و عهربهیان پیوه دیاره، که دهگهڕیتهوه بۆ بالادهستی رامیاری و شارستانی ئه م نهتهوانه له سهردهمه میژوویهکاندا.

لیزه دا نامانه ویت باس له م ههڕیمانه و پینکاتهکانیان بکهین، بهلام ئهوهی که جیی جهخت له سهرحکردنهوهیه، ولاتناسه موسلمانهکان ئاماژهیان بهبوونی کورد له چهند ههڕیمکی تر کردووه، که له دهروهوهی سنووری سرووشتی کوردستان، بۆ نمونه:

له ههڕیمی فارس:

کوردهکانی نیشتهجیی ئه م ههڕیمه ناوی شوینهکانی نیشتهجیبوونیان له لاین ولاتناسانهوه به(زوم) هاتووه(۲۳)، بنهچهی زمانهوانی ئه م وشهیهش ههندیك دهیگهڕیننهوه بۆ عهربهی(۲۴) ههندیکیش بۆ فارسی(۲۵) ههندیکیشیان بۆ کوردی دهگهڕیننهوه(۲۶).

یهکه م ولاتناس که تا رادهیهک بهدریژی باسی ئه م (زوم)انهی کردبیت، (الاصطخری)ه که ههڕیهکیانی بهشانیشینی چوواندووه و ناوی دهسهلاتدهرهکهشی بهپادشا هیناوه(۲۷).

ههڕیهک له م (زوم)انه له چندهها شار و دێهات پینکاتهوه و ئه م سهڕۆکه کوردهش که بهرپرسیاریتی کۆکردنهوهی خهراج و پارێزگاری کردنی ڕینگهکانی هاتوچۆ و بازرگانی و بههاناهاونی دهسهلاتداری گشتی ناوچهکهی له کاتی تهنگانه لهئهستۆ بووه، بهو سیفتهی که جیگری ئهوه له

(زوم)ه‌که(۲۸). ولاتناسانی دواتریش ئەم زانیاریانه‌یان که‌م یا زۆر دوویات کردۆته‌وه(۲۹).

ژماره‌ی ئەم (زوم)انه (أبن خرداذبة) به‌چواری داناون، (الاصطخری و أبن حرقل و مقدسی)یش به‌پینج زوم(۳۰)، که بریتی بوون له زومی جیلویه(ره‌میجان) و زومی شه‌هریار(مازنجان) و زومی دیوان و زومی له‌والجان و زومی کاریان(۳۱)، له لایه‌کی تریشه‌وه ئاماژه به‌ژماره‌ی پیاوانی سوپای هەر زومی‌ک کراوه، که له نیوان هه‌زار تا سی هه‌زار که‌س بووه و حوکمداری هەر زومی‌کیش یان به‌رنگه‌ی پشتاوپشت بووه یاخود به‌هیز زهوت کراوه(۳۲)، هه‌روه‌ها ناوی هه‌ندی‌ک له پادشا کورده‌کانی ئەم زومانه له سه‌رچاوه‌کاندا هاتوه‌وه(۳۳).

سه‌ره‌پای بوونی ئەم زومانه له هه‌ری‌می فارس سه‌رچاوه‌کانی ولاتناسان باس له چه‌نده‌ها ئاواپی کوردی ده‌که‌ن له‌م هه‌ری‌مه‌دا، که ژماره‌یان زیاتر له (۱۰۰) ئاواپی بووه، تیکرای ماله‌کانیان (۵۰۰,۰۰۰) مال بووه، هەر ئاواپیه‌کیش خاوه‌نی (۱۰۰) سوارچاک بووه(۳۴)، واته‌ کۆی سوارچاکانی ئاواپیه‌کان زیاتر له (۱۰۰,۰۰۰) بووه.

ئه‌گه‌ر شیمانه‌ی ئه‌وه به‌کین که ژماره‌ی ئەندامانی هەر مالتیک له‌م مالانه (۵) که‌س بوویت، که ئەم ژماره‌یه‌ که‌میشه، زۆر نییه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئه‌و سه‌رده‌مه، ئه‌وا کۆی دانیشتوانی کورده‌کانی ئەم ئاواپیه‌ گه‌یشتۆته (۲,۵۰۰,۰۰۰) که‌س، ئەمه‌ش قورساییه‌کی مرقۆی گه‌وره‌یه بۆ سه‌رده‌می خۆی، هەر چه‌نده له‌واته‌یه ئەم ژمارانه‌ی سه‌روهه جۆرتیک له زیاده‌پۆیی تێدا‌بی‌ت، به‌لام هەر چۆنیک بی، پێده‌چیت کورده‌کانی ئەم زوم و ئاواپیه‌ که له بارێکی

ئابووری باش دابوون و (۳۵)، هیزیکی ناوچه‌یی وایان پیکه‌یتنا بیت که شایانی حسینب بۆ کردن بوو بیت، له بواره‌کانی کارگیزی و سهربازی و ئابووری و ئاسایشه‌وه.

کورد له هه‌ریمی خوراساندا

هه‌ندیك له ولاتناسانی سه‌ده‌ی (۴) ی ك / (۱۰) ی ز، ئاماژه‌یان به‌بوونی چهنده‌ها شار و گوند و دهشت کردوه، که کوردیان تیدا نیشته‌جی بووه، وه‌ك شاری اشترک و ئندخد و قریه‌ الکراد (۳۶).

کورد له هه‌ریمی کرمان

کرمان ئوستانیکی به‌ناوبانگ و ئاوه‌دان بووه، چهنده‌ها ئاوابی و شار و دیهاتی له‌خۆ گرتبوو، که‌وتۆته‌ نیوان فارس و مکران و سیستان و خوراسان (۳۷)، (ابن حوقل) جیا له ولاتناسانی تر، ئاماژه‌ی به‌بوونی کورد له‌م هه‌ریمه‌ کردوه، له‌ ده‌رووبه‌ری شاخه‌کانی (قفص) که له‌ حه‌وت وه‌چه‌ پیکه‌اتبوون و هه‌ر یه‌که‌یان سه‌رۆکیکی هه‌بوو که سه‌رپه‌رشتی هه‌ر ئاوابیه‌کی ده‌کرد و به‌پیتی گوته‌ی خه‌لکی ناوچه‌که‌ ژماره‌ی هه‌ر یه‌که‌یان (۱۰,۰۰۰) که‌س ده‌بوو، که یه‌کگر و ده‌ستپۆیشتنو بوون له‌ ناوچه‌که‌ و ملکه‌چی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی نه‌بوون و مه‌ترسیان هه‌بوو بۆ سه‌ر پینگاویانه‌کان، تاوه‌کو سه‌ره‌نجام به‌زه‌بری هیز ملکه‌چ کران و گێردانه‌وه‌ بۆ ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لات (۳۸).

تهوهری سینه م

گرنګی بهر هه مه کانی ولاتناسان له دستنیشانکردنی دیاردس

بیناسازی و څارستانییه کور دیه کان

دیاره دیارده بیناسازییه کان، سهریازی بن یان مه دهنی، په کیکن له م لایه نانه ی که جیی سهرنج و بایه خپیدانی ولاتناسان و گه پیده کان بوون، به حوکمی زهقی و بهرچاوییان له لایه ک و پتویستی سرده می کومه لگش له لایه کی تر، له دیارترین نه م دیاردانه ش:

۱: قهلا و شووره کان:

به هوی گرنګیان بو څار و ناواییه کور دیه کان له پیناو خورپاگرتنی و مانه وه یان وهستان بهرامبه ر هه ر هیرشیک و مه ترسییه ک، کورده کان به شیوه یه کی بهرچاو گرنګیان به دروستکردنی قهلا و شووره کان داوه، ته نانه ت ناویشانی کتیبی ونبووی مه دائینی (القلاع و الاکراد) (۳۹)، خوی له خویدا به لگی نه و په یوه ندییه به هیزه یه که کورد به قهلا ده به سستیته وه و هه ستردنیانه به و هه پشه و مه ترسیانه ی که هه میشه له سهریان بووه و سووربوونیانه له سهر بهرگری له خق کردن و مانه وه یان.

شایه نی باسه ولاتناسه کان ناماژه یان به ده یه ها قه لای کوردی کردووه، له ناوچه جیا جیاکانی کوردستان و شانبه شانی ناوهیتانی نه و هوزه کوردانه ی که خاوه نی نه م قه لایانه ن، به تاییه تی یاقوت له ئینسکلۆپیدیا تاییه ته که ی به ولاتان له ولاتان له زوربه ی بهرگه کانی کتیبه که ی ناویان هیتاوه (۴۰). ویزای وه سفکردنی هه ندیک له و قه لایانه و نه و ماددانه ی که قهلا و شووره

قایمه‌کانیان لی درووست کراوه (٤١)، شایانی باسه هندیکی له و شوورانه زۆر به‌وردی و پیکتی وینا کراوه، ناماژه‌ی به‌به‌ززی و نه‌ستووری و جووری نه‌و به‌ردانه‌ی لیتی درووست کراوه دراوه (٤٢).

ب: مزگه‌وت و بازاره‌کان:

مزگه‌وت و بازاره‌کان دوو مه‌رجی سه‌ره‌کی شارن، که هه‌میشه له نزیک یه‌که‌وه بوون، به‌زۆریش مزگه‌وت له ناوه‌ندی بازار درووست کراوه، ولاتناسان ناماژه‌یان به‌چهنده‌ها مزگه‌وت و بازار له شاره کوردییه‌کان کردووه (٤٣)، وه‌سفی هندیکی له مزگه‌وت و بازاره‌کانیان کردووه، له پووی گه‌وره‌یی و فراوانی نه‌و ماددانه‌ی لیتیان درووست کراون، چۆنیه‌تی گه‌یاندنی ئاو بو مزگه‌وته‌کان و، چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی بو ده‌ستنوویژ و شوینی ده‌ستنوویژ شووتن، که تیاياندا بایه‌خ دان به‌پاک و خاوینی ده‌رده‌که‌ویت (٤٤).

ج: لایه‌نه‌ی تر:

ولاتناسان و گه‌شتیاره موسلمانه‌کان ئاوپیان له چه‌نده‌ها لایه‌نی بیناسازی تر داوه‌ته‌وه، وه‌کو کۆشک و ته‌لاره‌کان و گه‌رماوه‌کان و خانه‌کان و پرده‌کان، وه‌کو گه‌رماوه‌کانی موسل و (٤٥)، خان و گه‌رماوه‌کانی میافارقین (٤٦) و خانه‌کانی ماردین (٤٧)، گه‌رماوه به‌ناویانگ و ته‌لاره پته‌وه‌کانی نوصیبین و گه‌رماوه باشه‌کانی شه‌نگال (٤٨).

بیگومان نه‌و ناماژه زۆرانه‌ی ولاتناسان به‌و لایه‌نه بیناسازی و مه‌ده‌نیانه به‌لگه‌ی ئاستی گه‌شه‌سه‌ندووی کۆمه‌لگه‌ی شارنشین کوردین، له سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست و ده‌یسه‌لمینن که کورد ته‌نها ده‌وارنشین نه‌بوینه.

تەوهری چوارەم

گرنگی بەرھەمەکانی پۆزھەلاتناسان لە دەستنبیشانکردنی پمپەلەکی

کوردا و لایەنە کۆمەڵایەتیەکان

زۆر جار باس دەکەیت کە (مەسعودی) بنەچە ی کوردا بۆ جنۆکە دەگێڕیتەو، دیارە (مەسعودی)یش کە لە سەدە ی چوارەمی گۆچی و دەیه می زاینی ژیاو و بەیەکیک لە ولاتناسان و گەڕیدەکان دەژمێردی، وێرای مێژوونووسی.

جێی باسە عەرەبەکان هەر لە کۆنەو بەیەخێکی زۆریان بەرگ و پەچەلەک داو و لەم بوارەدا هاووێتەیان نەبوو، جا لەبەرئەو ی کوردستان لە ولاتە بەرایەکانی فەتح کردن بوو و عەرەبە موسلمانەکان خۆیان لەبەردەم پەگەزێکی تردا بینووتەو، هەولیان داو کە بیانناسن و پریدیک لە ناشنابوون و لە بەکتری شارەزابوون درووست بکەن، دوا ی ئەو ی ولاتە فەتح کراوکان بوون بەشیک لە دەولەتی خەلافەت.

لە راستیدا مەسعودی ئەو راوێچوونانە ی خستۆتە روو کە دەربارە ی بنەچە ی کوردا گوتراون و جەخت لەسەر ئەو ش دەکاتەو کە ناکۆکی لەم بارە یەو لە ئارا دا، لە سەرەتای خستنه رووی هەر رایەکیش بە "هەندیک وای بۆ دەچن" دەست پێ دەکات (٤٩)، واتە ئەوانە پای تایبەتی خۆی نیین، راوێچوونەکانیش بەکورتی ئەمانەن:

١- هەندیک پێیان وایە بنەچە ی کوردا دەگەڕیتەو بۆ (ربیعە کوپی نزاری کوپی معد کوپی عدنان کوپی وائیل) کە لە بارودۆخیکی نادیار و پێویستدا روویان کردۆتە کێو و هەردەکان و بەهۆی دروستبوونی دراوسێتی لەگەڵ

نه ته وه غهیره عه ره به کان له عه جه م و فارس، زمانی خویان له بیر کردووه و زمانیان بۆته بیانی (۵۰).

۲. هه ندیک وای بۆ ده چن که بنه چه ی کورد ده گه ریتته وه بۆ (موزه پی کورپی نزار) و نه وان پۆله ی کوردی کورپی مه ردی کورپی سه عسه عه ی کورپی هه وازنن، به لام به هۆی مملانی و نا کۆکیان له گه ل هۆزی غه سان دوور که وتوونه ته وه.

۳. هه ندیک وای ده بینن که بنه چه ی کورد ده گه ریتته وه بۆ په بیعه و موزه پی عه ره بی و بۆ ده سه ته به رکردنی ئاو و له وه پگا پوویمان له شاخ کردووه و به تپه پهبوونی کات، زمانی عه ره بیان له بیر چۆته وه و زمانه کانی نه ته وه دراوسیکانیان وه رگرتووه.

وا دیاره ئه م سی بۆچوونه په چه له کی کورد بۆ پیشه ی عه ره بی ده گێرپه وه به بی نه وه ی به به لگه پشت نه ستوور بن، به مه ش له سۆزه وه نزیکن و دوورن له عه قل و لۆژیک، چونکه میژوو و هۆکاری ئه م کۆچانه دیار نه کراوه و، زیاتر مه به ست نه وه بووه که کورد له په سه نایه تی دابرنی و بنه چه یه کی عه ره بی بۆ دابناشری، ته نه اش له بهر نه وه ی که کورد نه ته وه یه که نه عه ره به و نه فارسه.

جیی باسه مه سعودی بۆ پشتراستکردنه وه ی ئه م بۆچوونه ئاماژه بۆ نه وه ده کات که هۆزیک کوردی وه ک شو هجان که له دینه وه ر و هه مه دان نیشته جی بوون، هیچ گومانیکیان له وه نییه که پۆله ی په بیعه ی کورپی نزاری کورپی مه عدن، هه روه ها له شوینیکێ تر ئاماژه به ووتی چهند پیاوماقول و شاره زایه کی کوردی سه رده می خۆی ده کات، که پتییان راگه یاندووه پۆله ی کوردی کورپی مه ردی کورپی سه عسه عه ن (۵۱). له راستیشدا هیچ به لگه ی

عه قلى بۆ راستى ئەم بۆچوونانە نىيە (۵۲)، بە لکو تەنها هەولدانىكى عه قلیه تى
 عەرهبیه بۆ لکاندنێ نەتەوه یه کى خاوهن تايبه تەندى بەخۆیه وه و ئەوهى که
 ئەم هەولەشى تێپەراندووه ئەم بارودۆخه بووه که کوردی تێدا ژیاوه، که
 زیاتر بوونىکى پاشکۆیى و ملکه چى هەبووه له لایه ک و له لایه کى تریش
 به هۆی زالبوونى لایه نى دهروونى و سۆز به سەر لۆژیکدا، لای کورد ئاسایی
 بووه که پازى بێت به قبولکردنى ره چه له کێکى عەرهبى، به حوکمى ئەوهى
 خودى پیغه مبه (د.خ) عەرهب بووه و گه یه نەرانى به رایی په یامى ئیسلامیش
 عەرهب بوون، بۆیه ئەم ره چه له که یان به شه پرف و گه وره یى زانیوه، زیاد
 له وهش زۆر به شانازیه وه تەئکیدى ئەم ره چه له که هه لبه ستراره یان کردۆته وه
 و خۆیان پى هه لکیشاوه بى ئەوهى ههست بکه ن به وهى پرسه که زۆر له وه
 گه وره تره. نابى ئەوه شمان له بیر بچیت که به حوکمى هۆکارى ناینى له
 رۆژگارى ئەمرۆشدا که سانیك هەن له ناو کورد و غه یى کورد که به رگرى له م
 بۆچوونه ده که ن، ههروه ها ئەمەش زۆر جار بۆته هۆى ئەوهى ده سه لاتدارانى
 عەرهب وه که هه لیک بۆ ستم کردن له نەتەوه ی کورد بيقۆزنه وه، زیاد له وهش
 ده شپین بێژین هەندى له ده سه لاتدار و قه له م به ده ستانى کورد له ماوه
 میژووییه جیا جیاکاندا بیرۆکه ی ئەم بۆچوونه یان قوول کردۆته وه،
 به بانگه شه کردنى ره چه له کى عەرهبى بۆ خۆیان و نەتەوه که یان، وه کو (المعز
 اسماعیل بن سیف الاسلام بن تغطکین بن ایوب) پادشای ئەیوبى له یه مەن،
 بانگه شه ی قوره یشى بوون و ئومه یى بوونى بۆ خۆى ده کرد، ههروه ها (ابو
 الفداى شای حەما و شه ره فغانى به دلیسى (۵۳).

٤. هه‌لبه‌ستنی گێرانه‌وه‌یه‌کی ئه‌فسوناوی سه‌رده‌می سلیمان پێغه‌مبه‌ر، که گوایه‌ کورد به‌رهمی جووتبوونی شه‌یتانه‌ له‌گه‌ڵ که‌نیزه‌که‌ دووروه‌ ده‌رکراوه‌کانی سه‌زده‌تی سلیمان، کاتی سه‌زده‌تی سلیمان فه‌رمانی دوورخستنه‌وه‌یانی داوه‌ بۆ کێو و هه‌رده‌کان (اکردوه‌ن الی الجبال)؛ به‌لام ئایا پێغه‌مبه‌ر سلیمان عه‌ره‌ب بووه‌ تاوه‌کو ئه‌م گوته‌یه‌ به‌کاربینیت؟، بینگومان ئه‌و بۆچوونه‌ش له‌به‌رده‌م هیچ هه‌لسه‌نگاندنیکی زانستی خۆی ناگریت و، جگه‌ له‌ ئه‌فسانه‌یه‌کی هه‌لبه‌ستراوه‌ی هێچ تر نییه‌ (٥٤).

٥. هه‌ندیک وای بۆ ده‌چن که‌ کورد نه‌وه‌ی (کاوه‌)ن، که‌ له‌ سته‌می زوحاکی خویندێژ پزگار بوون، ئه‌مه‌ش هه‌روه‌ها ئه‌فسانه‌یه‌کی کۆنی فارسه‌کانه‌ و لای هه‌مووان ناسراوه‌ (٥٥).

٦. بۆچوونیکێ فارسی تر، بنه‌چه‌ی کورد ده‌گه‌رێنیته‌وه‌ بۆ کوردی کوپی ئه‌سه‌فندیاری کوپی مه‌نوشه‌هر، ئه‌مه‌ش هه‌لبه‌ستانی په‌یوه‌ندییه‌کی (ناوی)یه‌ له‌ نیوان (کورد) وه‌ک نه‌ته‌وه‌ و (کورد) وه‌ک ناوی که‌سایه‌تییه‌کی فارس، که‌ هاوشیوه‌ی بۆچوونه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی پێشوه‌ که‌ کورد ده‌گه‌رێنیته‌وه‌ بۆ که‌سایه‌تییه‌کی عه‌ره‌بی به‌ناوی (کوردی کوپی مه‌رد).

هه‌رده‌م ئه‌م پاووبۆچوونه‌ نا‌دروستانه‌ له‌ نیوان خه‌ڵک ب‌لاو بوون و تاوه‌کو سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی /چوارده‌ی زاینی که‌ تیایدا ولاتناسی ناودار (ابن فضل الله‌ العمری) ده‌رکه‌وت و کۆتایی به‌م مشتومره‌ هێنا و له‌ باره‌ی بنه‌چه‌ی کورد ده‌لێت: “الاکراد جنس خاص (٥٦)”.

جێی ئاماژه‌یه‌ که‌ ولاتناسانی تری وه‌ک (الاسطخري و ابن حوقل و البکری) که‌م یان زۆر بۆچوونه‌کانی سه‌ره‌وه‌یان دوویات کردۆته‌وه‌ (٥٧).

ئاین و بیروباوەرە ئاینییەکان

ولاتناسان بەرێژەیی جیا جیا لە بەرھەمەکانیان باسیان لە چەندەھا لایەنی تاییەت بەئاین و ئاینزا و بیروباوەرەکان کردووه، ھەرۆھا ناوی ژمارە یەک لە شوینەکانی پەرەستنیان ھیناوه و ھەسفیان کردوون، وەکو مزگەوتەکان و خانەقاکان و کلیساکان و ئاتەشگاگان، ھەرۆھا نامازەیان بەچەند مەزارگە یەکی پیاوچاگان کردووه، کە لە چەند ناوچە یەکی کوردیدا ھەبوون و ھاموشۆیان کراوه (۵۸).

لە بارەیی ئاتەشگاگان، پێدەچیت تاکو سەر دەمی عەباسیییش لێرە و لەوێی ناوچە کوردییەکان ھەبوون، خەڵکانیک پەرویان تێکردن، کە بەردەوام بووینە لەسەر ئاینی زەردەشتیان. بەپێی یاسا و شەری ئیسلامیش خاوەن ئاینەکانی تر مافیان ھەبە لەسەر ئاینی خۆیان بھیننەو ھەبە مەرجیک جزیە بەدەولەتی خەلافەت بەدەن. نمونەیی ئێر ئاتەشگایانەش کە ولاتناسان نامازەیان پێ کردوون، ئاتەشگای جەمشید لە ھەمدان (۵۹)، ئاتەشگای شیز و چەندانی تر لە ھەلوان و ئەلیشتەر و ھەولێر (۶۰)، ھەرۆھا چەند بیروباوەرێکی ئاینی تریش لە چەند ناوچە یەکی کوردی ھەبوون، وەکو خورەمی کە درێژە پێدەری ئاینی مەزەکی پێش ئیسلام بوو، چەندەھا بێکەیان لە پۆژئاوای ھەریمی چپاگان ھەبوو، وەکو ھەمدان و دینەوەر (۶۱) و، چەند شاخیک لە ناوچە کە بەشاخی خورەمی یاخود خورەم دینی ناسرا بوون (۶۲)، ھەرۆھا (اصطخری) دەلی: ھەر چەندە مزگەوت لە گوندەکانیان ھەبوو و قورئانیان تێدا خویندراو، کەچی لە راستیدا تەنھا

باوه‌ریان به‌ئیباحییته‌ه بووه (٦٤).

سه‌بارته به‌ئاینی مه‌سیحیش شه‌وا ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی دانیش‌توانی کوردستان له‌سه‌ر شه‌م ئاینه‌ ماونه‌ته‌وه و ولاتناسه‌کان ئاماژه‌یان به‌ده‌یه‌ها کلێسه و دێر کردووه، که مه‌سیحیه‌کان په‌رستشی ئاینی خۆیانیان تیدا شه‌نجام داوه، بۆیه شه‌ست ده‌کریت گیانی لیبوورده‌یی و به‌کتری قه‌بولکردن له‌ نیتوان شه‌لگرنی ئاین و مه‌زه‌به‌ جیاوازه‌کاندا به‌رقه‌رار بووه، ته‌نانه‌ت شه‌ندیک جار وا بووه که مزگه‌وت و کلێسا له‌ نزیك په‌که‌وه بووینه (٦٥) و یاقوتی شه‌م‌وی باسی ژماره‌یه‌کی زۆری شه‌م کلێسایانه‌ی له‌ کوردستان کردووه (٦٦)

ده‌رئه‌ نجامه‌کان

- ١- سه‌رچاوه‌ وولات ناسه‌کان به‌ده‌وله‌مه‌نترین سه‌رچاوه‌کان داده‌نرین بۆ دیرۆکو شارستانی کورد و ته‌واو که‌ری سه‌رچاوه‌ میژوویه‌کانن به‌لکو گرینگیان له‌رووی ژیا‌ریه‌وه له‌وان زیاتره
- ٢- بایه‌خ دانسی وولات ناسان و گه‌ریده‌کان به‌کوردستان له‌میان‌ه‌ی بایه‌خدانیان به‌تیکرای وولاتانی ئیسلامی دا هاتووه .
- ٣- شه‌م زانیاریانه‌ی سه‌رچاوه‌کانی سه‌ده‌کانی سییه‌م و چواره‌می کۆچی - تۆیه‌م و ده‌یه‌می زاینی دا ده‌ریاره‌ی کورد هاتوون له‌سه‌رچاوه‌کانی سه‌ده‌کانی دوواتر دووپات کراونه‌ ته‌وه .

- ۴- بایه خ دانی وولات ناسانی سهدهی سئیه می کۆچی نۆیه می زاینی زیاتر به لایه نه سروشتیه کان بووه که چی وولات ناسانی سهدهی چواره می کۆچی به شتیوه یه کی زیاتر بایه خیان به چالاکیه ئابووریه کان و لایه نه کۆمه لایه تیه کان داوه .
- ۵- مسعودی به که م وولات ناسو میژوو نوسه که به درژی راو بو چونه جیاوازه کانی له باره ی ره چه له کی کورد خستۆته روو بی ئوه ی خۆی لیبیان بکات به خاوه ن.
- ۶- کورد بوونیکي به رچاوی له چهند هه ریمیکی دهره وه ی سنووری سروشتی خۆی هه بووه به تایبه تیش له هه ریمی فارس.
- ۷- کورد تاراده یه کی باش له شاره کان خاوه نی چهنده ها دامه زراوی مه ده نی (شارستانی) بووه واتا کورده کان له سه ده کانی ناوه راست ته نها ره وه ند نه بوون .

بەراویز و سەرچاوەکان

- ١- کراتشکوفسکی، تاریخ الادب الجغرافی، ق١، ص١٥٦. مینورسکی، الجغرافیون والرحاله المسلمون، ص٨. لسترنج، بلدان الخلفه الشرقيه، ص٢٦.
 - ٢- ابراهیم شوکت، الجغرافیه العربیه حتی نهایه القرن العاشر المیلادی، ص٨٢.
- 3- hudud alalam, p.13
- ٤- المقدسی، احسن التقاسم، ص٢١.
 - ٥- جمال الفندی، الجغرافیه عند المسلمین، ص١١٨.
 - ٦- بۆ نمونه بیروانه: مینورسکی، مرجع سابق، ص٨. کراتشکوفسکی، مرجع سابق، ص١٥٨. دائره المعارف الاسلامیه، ماده جغرافیه، ج١٢، ص١١٨.
 - ٧- المسالك والممالك، ص٢٧، ص٥١.
 - ٨- کتاب البلدان، ص١٠، ص٣٩، ص٤٠، ص٤٤.
 - ٩- الاعلاق النفیسه، ص٦٢، ص٨٢.
 - ١٠- مختصر کتاب البلدان، ص٢٢٠.
 - ١١- المسالك والممالك، ص: ٦١-٦٨-٧١-٧٢-٧٨-١٠٧-١١٨-١٥٣-١٥٥-١٥٨.
 - ١٢- صورہ الارض، ص: ١٩٥-٢٤٠-٢٦٩-٢٨٢-٢٨٩-٢٩١-٣٠٧-٣١٤-٣١٥-٣٧٧.
 - ١٣- مروج الذهب، ج٢، ص١٣٢-١٣٥. التنبيه والاشراف، ص٧٨-٧٩.
 - ١٤- الرساله الثانيه، ص: ١٤-١٨-١٩-٢٥.
 - ١٥-
 - ١٦- نزهه المشتاق، ص: ٢١٩-٢٢٢.
 - ١٧- سفرنامه، ص٦٩.
 - ١٨- رحله ابن جبیر، ص٢١٤-٢١٨.
 - ١٩- المصدر نفسه، ص١١٥.

- ۲۰- برونه معجم البلدان، ج ۱، ص ۳۱. كراتشكوفسكي، مرجع سابق، ص ۱۲۶.
- ۲۱- التنبيه والاشراف، ص ۴۸.
- ۲۲- تاريخ الحضارة الاسلاميه، ص ۵۰.
- ۲۳- ابن خرداذبه، مصدر سابق، ص ۵۱. ابن الفقيه الهمداني، مصدر سابق، ص ۲۳۶-۲۳۹.
- المقدس، مصدر سابق، ص ۳۲۹، ۳۲۵.
- ۲۴- جرجي زيدان، تاريخ التمدن الاسلامي، ج ۴، ص ۷۸.
- ۲۵- مينورسكي، مرجع سابق، ص ۱۷.
- ۲۶- ارشاك بولاديان، الاكراد حسب المصادر العربيه، ص ۹۲.
- ۲۷- الاصطخري، المصدر السابق، ص ۸۷.
- ۲۸- م.ن.ص.
- ۲۹- ابن حوقل، مصدر سابق، ص ۲۳۹. ياقوت الحموي، مصدر سابق، ص ۴۲۲.
- ۳۰- برونه: المسالك والمعالم، ص ۵۱. صوره الارض، ص ۲۲۶. احسن التقاسيم، ص ۲۳۹.
- ۳۱- هه مان سه رچاوه كانى پيشوو.
- ۳۲- الاصطخري، مصدر سابق، ص ۷۸.
- ۳۳- المصدر نفسه، ص ۸۷-۸۸.
- ۳۴- المصدر نفسه، ص ۷۲.
- ۳۵- م.ن.ص.
- ۳۶- م.ن.، ص ۱۵۲. ابن حوقل، مصدر سابق، ص ۳۷۷.
- ۳۷- ياقوت الحموي، مصدر سابق، ج ۷، ص ۱۳۲.
- ۳۸- مصدر سابق، ص ۲۷۰.
- ۳۹- ابن النديم، الفهرست، ص.
- ۴۰- بى نمونه برونه: ياقوت الحموي، مصدر سابق، ج ۲، ص ۲۵۲-۲۵۶-۲۹۷. ج ۳، ص ۶۹-۲۶۱. ج ۴، ص ۲۸۸. ج ۸، ص ۴۲۲-۴۷۶-۴۸۶.
- ۴۱- برونه: ناصر خسرو، مصدر سابق، ص ۸-۹. ابن مهلهل، مصدر سابق، ص ۱۹.

- ٤٣- م.ن.ص.
- ٤٣- الاصطخری، مصدر سابق، ص ١١٨. ابن حوقل، مصدر سابق، ص ٢١٢. المقدسی، مصدر سابق، ص ٣٠٠-٣٠١.
- ٤٤- م.ن.ص.
- ٤٥- المقدسی مصدر سابق، ص ١٢٢.
- ٤٦- ناصر خەسرو، مصدر سابق، ص ٩.
- ٤٧- یاقوت الحموی، مصدر سابق، ج ٧، ص ١٩٤.
- ٤٨- ابن حوقل، مصدر سابق، ص ٢٠٢.
- ٤٩- مروج الذهب، ج ٢، ص ٢٤٩-٢٥٠.
- ٥٠- م.ن.ص.
- ٥١- التنبيه والاشراف، ص ٤٧.
- ٥٢- مصطفی جواد، جاوان القبیلە کردیە المنسیه، ص ٨.
- ٥٣- بیروانە: ابو الفداء، المختصر فی اخبار البشر، ج ١، ص ١٢٢. ج ٢، ص ١٩٢. شرفخان البیدلیسی، الشرفنامه، ص ٤٧-٥٠.
- ٥٤- مروج الذهب، ص ٢٥٠.
- ٥٥- م.ن.ص.
- ٥٦- مسالك الابصار فی ممالک الامصار، ج ٤، ص ١٢١.
- ٥٧- المسالك والممالک، ص ٧٢. صورہ الارض، ص ٢٤٠. المسالك والممالک، ص ٢٤٣-٢٤٤.
- ٥٨- الهروی، الاشارات الی معرفه الزیارات، ص ٦٥. یاقوت، مصدر سابق، ج ٧، ص ١٩٤.
- ٥٩- ابن الفقیه، مصدر سابق، ص ٢٢٦.
- ٦٠- ابن خرداذبە، مصدر سابق، ص ١٠٦.
- ٦١- یاقوت الحموی، مصدر سابق، ج ١، ص ٤١١.
- ٦٢- الیعقوبی، مصدر سابق.
- ٦٣- الاصطخری، مصدر سابق، ص ١٢٠. المقدسی، مصدر سابق، ص ٣٠٦.

۶۴۔ الاضطخري، مصدر سابق، ص ۱۲۰.

۶۵۔ المقدسی، مصدر سابق، ص ۸۹.

سہرچا و مکان :

- الأدریسی : ابو اسماعیل محمد بن محمد ادريس (ت ۵۶۰ھ / ۱۲۳۷م)
۱. انس المهج وروضة الفرج ، تحقيق فؤاد سزكين ، (فرنكفورٹ : ۱۹۸۷)
 ۲. نزهة المشتاق في اختراق الافاق ، (طبعة ليدن : ۱۹۷۰م)
 ۳. نزهة المشتاق في اختراق الافاق (قسم الجزيرة و العراق) ، تحقيق ابراهيم شوكة ، مطبعة الحكومة (بغداد : ۱۹۶۳م)
 - الاضطخري : ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي (ت ۳۴۶ھ / ۹۵۷م)
 ۴. المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبدالعال الحسيني ، مراجعة محمد شفيق غربال ، دار المعلم (القاهرة : ۱۹۶۱م)
 - البيكري : ابو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز الآندلسي (ت ۲۸۷ھ / ۱۰۹۵م)
 ۵. المسالك والممالك ، (مراکش : د. ت)
 - البلاذري : احمد بن يحيى بن جابر (ت ۲۷۹ھ / ۸۹۲م)
 ۶. فتوح البلدان ، دار ومكتبة الهلال ، ط ۱ ، (بيروت : ۱۹۸۳م)
 - البخعي : ابو زيد احمد بن سهل (ت ۳۲۲ھ / ۹۳۲م)
 ۷. صور الاقاليم ، مخطوطة في مكتبة الدراسات العليا ، كلية الاداب ، جامعة بغداد .
 - ابن حوقل : ابو القاسم محمد بن علي النصيبي (ت ۳۶۷ھ / ۹۷۷م)
 ۸. صورة الارض ، دار مكتبة الحياة ، (بيروت : ۱۹۷۹)
 - ابن خرداذبة : ابو القاسم عبيدالله بن عبدالله (ت ۳۰۰ھ / ۹۱۲م)

۹. المسالك والممالك ، وضع مقدمته وهوامشه وفهارسه : محمد مخزوم ، دار إحياء التراث العربي ، ط ۱ (بیروت : ۱۹۸۸)
ابن رسته : احمد بن عمر (ت بعد ۳۱۰هـ / ۹۱۲م)
۱۰. الاعلاق النفیسة ، دار احیاء التراث العربی ، ط ۱ ، (بیروت ۱۹۸۸)
ابن فضل الله العربی : شهاب الدین احمد بن یحیی (ت ۷۴۹هـ / ۱۳۴۸م)
۱۱. مسالك الابصار في ممالك الامصار ، مخطوط مصور عن نسخة مكتبة احمد الثالث ، طبق بوسرای اسطانبول ، اصدار فزاد سزکین ، المجمع العلمي العراقي ، رقم ۳۰۰ / ۲۹۰ ج .
- ابو الفدا : عماد الدین اسماعیل بن نورالدین (ت ۷۳۲هـ / ۱۳۳۱م)
۱۲. المختصر في اخبار البشر ، علق علیه ووضع حواشیه محمود ایوب ، دار الکتب العلمیة ، ط ۱ ، (بیروت : ۱۹۹۷م)
ابن الفقیه الهمدانی : ابوبکر احمد بن محمد (ت ۳۵۶هـ / ۹۷۵م)
۱۳. مختصر کتاب البلدان ، دار احیاء التراث العربی ، ط ۱ (بیروت : ۱۹۸۸م)
مسعر بن مهلهل : ابو ذلف الخزرجی (ت ۳۸۴هـ / ۹۹۴م)
۱۴. الرسالة الثانية ، عني بنشرها وترجمتها وتعليقها : بطرس بولغاكوف وانس خالدوف ، دار النشر للاداب الشرقية ، موسكو : ۱۹۶۰م)
ابن الندع : محمد بن اسحاق (۳۸۳هـ / ۹۹۳م)
۱۵. الفهرست ، (بیروت : د / ت)
یاقوت : شهاب الدین یاقوت بن عبدالله الحموی (ت ۶۲۶هـ / ۱۲۲۹م)
۱۶. معجم البلدان ، دار احیاء التراث العربی ، ط ۱ (بیروت ۱۹۹۷م)
الیعقوبی : احمد بن ابی یعقوب اسحاق بن واضح (ت ۲۹۲هـ / ۸۹۵م)
۱۷. کتاب البلدان ، دار احیاء التراث العربی ، ط ۱ ، (بیروت : ۱۹۸۸م)
ژیدره‌ه‌کان :
بارتولد ، ف

۱۸. تاریخ الحضارة الإسلامية ، ترجمة عن التركية : حمزة طاهر ، مطبعة المعارف ، ط ۵ ، (القاهرة : ۱۹۸۳ م)
بولادیان ، ارشاک
۱۹. الاکراد حسب المصادر العربية ، نقله الى العربية : خشادور قصبادیان و عبدالکریم ابا زید ، (بیریقان : د / ت)
شوکه ، ابراهیم
۲۰. الجغرافية العربية حتى نهاية القرن العاشر الميلادی ، ترجمة صالح حسن الهیقي و غلدون داؤد صبري القیسي ، (بغداد : ۱۹۹۰ م)
زیدان ، جرجی
۲۱. تاریخ التمدن الإسلامی ، دار مکتبة الحیاة ، (بیروت : د / ت)
القندي ، جمال
۲۲. الجغرافیا عند المسلمین ، (بیروت : ۱۹۸۲ م)
کراتشکوفسکی ، اغناطیوس
۲۳. تاریخ الادب الجغرافی العری ، ترجمة صلاح الدین عثمان هاشم ، (القاهرة :
۱۹۵۷ م)
لسرنج ، جی
۲۴. بلدان الخلافة الشرقية ، نقله الى العربية : بشر فرنسیس و کورکیس عواد ، مطبعة
الرابطة ، (بغداد : ۱۹۵۴ م)
مینورسکی ، ف
۲۵. الجغرافیون والرحالة المسلمون ، (الكويت : ۱۹۸۵ م)

چەردەیه‌کی خیرا له باره‌ی :

میژووی قوبرس

له‌سه‌رده‌مه‌کانی پیش میژووه‌وه تاكو داگیرکاری سه‌ربازی

تورکی ۱۹۷۴

ک. م . کامران محمەد حاجی

دەروازە

قوبرس یه‌کێکه له دوورگه‌کانی ده‌ریای ناوه‌راست و ده‌که‌وتنه لای باکووری رۆژه‌لاتی ده‌ریاکه‌وه، نزیکه‌ی ۶۵ کم له که‌ناره‌کانی تورکیا و ۸۵ کم له که‌ناره‌کانی سووریا دووره، رۆبه‌ری دوورگه‌که ۹,۲۵۱ کم ده‌بێت و پایته‌خته‌که‌شی نیکۆسیا (Nicosia) یه ^(۱) . به پتی سه‌ر ژمیتری سالی ۱۹۹۷ ژماره‌ی دانیشتوانی سه‌ر دوورگه‌که نزیکه‌ی ۶۶۲ هه‌زار که‌س بووه، ره‌گه‌زی یۆنانی % ۸۴ و ره‌گه‌زی تورکیش % ۱۲ ی رێژه‌ی دانیشتوانی دوورگه‌که پێک ده‌هێنن ، جگه له چه‌ند که‌مابه‌تیه‌کی تری وه‌کو ئه‌رمه‌نی و رۆمانی. ^(۲)

له‌باره‌ی بنچینه‌ی ناوی (قوبرس) (Cyprus) و مانا‌که‌ی ، بیرو‌ی جیاوازه‌یه بۆنموونه : (الحمیری) پتی وایه ناوی دوورگه‌که له ناوی شاریکی سه‌ر دوورگه‌که به ناوی (قه‌برو) وه هاتووه ، بانیش له‌ناوی (قابر‌س) ی یه‌کێک له خواوه‌نده‌کانه‌وه هاتووه که له‌کۆنه‌وه له‌لایه‌ن خه‌لکانی سه‌ر دوورگه‌که‌وه په‌رستراوه. ^(۳) به‌لام به‌گشتی لیکۆله‌ران له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که

ناوی (قوبرس) له ووشه‌ی (Cyprus) یونانی هاتووه که مانای (مس) ده‌گه‌یه‌نیت^(۶) چونکه له کۆنه‌وه کانزای مس به ریژه‌یه‌کی زۆر له‌سه‌ر دوورگه‌که هه‌یه‌و باززگانی پینکراوه و بۆ ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ریش به‌تایبه‌تی (میسر و نیجه و سوریا) نێردراوه.^(۷)

دورگه‌ی قوبرس گرنگی ستراتژی خۆی هه‌یه ، چونکه وه‌کو پردیک بۆ که‌شتیگه‌ی ده‌وله‌تان له ریگای ده‌ریای ناوه‌راستدا له رۆژناوا بۆ رۆژه‌لات ، به‌پنجه‌وانه‌وه‌ش هه‌روه‌ها له نه‌وروپاوه بۆ نه‌فریقا به‌پنجه‌وانه‌وه‌ش .^(۸)

قوبرس داگیرگه‌ی هیزه رکابه‌ره‌کان :

لیکۆله‌ره میژوویی و شوینه‌وارناسه‌کان وای بۆ ده‌چن که له ده‌ورو به‌ری هه‌زاره‌ی چواره‌م و هه‌زاره‌ی سییه‌می پیش زاینیدا قوبرس شارستانییه‌تیکی پیشکه‌وتووی به‌خۆه بینی بیت دواتریش به‌شارستانییه‌تی رۆژه‌لات وئینجا شارستانییه‌تی یونانی کۆن (گریک) کاریگر بووه^(۹)، سه‌ره‌تا یونانیه‌کان داگیریان کرد ، دواتریش دوچارى په‌لامار و داگیرکاری به‌ک له‌ دواى به‌کی (فینیقیه‌کان، می‌سریه‌کان، ئاشوریه‌کان، فارسه‌کان، و نه‌سه‌که‌که‌نده‌ری مه‌کدۆنی)بووه ، تاكو له‌ سالی (۵۸ پ.ز) که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی رۆمه‌کان^(۱۰)، پاش سه‌ره‌ل‌دانی ئایینی مه‌سیحی ، له‌سه‌ر ده‌ستی (قه‌دیس پۆلس و بریانا) ئایینه‌که له‌ نێو دانیشتوانی سه‌ر دوورگه‌که‌ بلاوکرایه‌وه .^(۱۱)

له‌ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی ئیسلامیدا (معاویه کورپ نه‌بوسوفیان (۶۱ - ۶۰ ک) (۶۶۰ - ۶۷۹) له‌ سالی (۲۷ ک - ۶۴۷ ز) په‌لاماری دوورگه‌که‌یدا ، پاشان ریککه‌وتن نه‌نجام درا، له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه‌ی که‌ دانیشتوانی سه‌ر دوورگه‌که‌ (جزیه) به‌ ده‌وله‌تی ئیسلامی بده‌ن ، به‌لام خه‌لکی دوورگه‌که‌ له‌ ده‌وله‌تی

ئيسلامى هه لگه رانه وه و يارمه تى رومانه كانيان دا دڙى دهوله تى ئيسلامى ،
بۆيه جاريكى تر له سالى (۲۲ك - ۶۵۲ن) معاويه په لامارى دوورگه كه ي
دايه وه دهستى به سهر داگرت (۱۰) .

له ماوه ي له شكر كيشيه كانى خاچ دروشمه كاندا ، دوورگه كه بووه بنكه و
ويستگه يه كى گرنك بۆ حه سانه وه و پشتگيرى خاچ دروشمه كان ، به تاييه تى
كه كه ناره كانى دوورگه كه شوپننكي گونجاو بوو بۆ له نكه رگرتنى
كه شتبييه كانيان ^(۱۱) بۆ نمونه له كاتى له شكر كيشى سييه مدا له سالى
(۱۱۹۲ن) (ريچاردى شيردل) دهستى به سهر داگرت ^(۱۲) له كاتى له شكر كيشى
حفته ميشدا ، له سالى (۱۲۴۸ن) (لويىس تويه م) ي پاشاى فاره نسا ، له
ويوه كه شتيگه لى ناراسته ي كه ناره كانى باكوورى ميسر كرد ^(۱۳) پاشان
دوورگه كه كه وه ژير ده سه لاتى فتييسيه كان . ^(۱۴)

پاش له شكر كيشه كانى سه لاهه ددينى نه بويى (۵۲۲ - ۵۸۹ن) (۱۱۳۷ -
۱۱۹۲) بۆ سهر وولاتى شام ، به تاييه تى بۆ سهر شارى (قودس) سواره كانى
قه ديس يوحه ننا ، كه زووتر (نه بستارييه كان) يان پى ده گوتن ، له قودسه وه
رايانكرد ده چوونه دوورگه ي قوبرس و چالاكى چه ته گه ريپانه ي ده ريپايان له
دڙى كه شتيگه لى بازگانى و حاجيبه كان ، له كه ناره كانى ناسپاى بچووك و
باكوورى نه فريقيا نه نجام ده دا . ^(۱۵)

له ناكامى نه مه دا ، به مه به ستى سنووردانان بۆ مه ترسى هيرشه كانيان و
سوود وه رگرتن له و دوورگه كه وه كو بنكه يه ك بۆ به ربه ره كانى كردنى پينگه ي
پورتوگاليه كان له و ناوچه كه دا ، بيري له گرتنى دوورگه كه كرده وه ، نه وه به
يارمه تى دارايى جووله كه كان ، عوسمانيبه كان خوښان كو كرده وه بۆ

داگیرکردنی دوورگه‌که .^(١٦)

له سالی (١٥٧٠ز) له شکرکیشی عوسمانی بۆ سه‌ر دوورگه‌که ده‌ستی پینکرد ، گه‌مارۆیان دا، هه‌رچه‌نده پاپا (بیۆسی پینجه‌م) کۆششی زۆری کرد بۆ رازی کردنی ئیسپانیا و فینیسیه‌کان ، تا به‌یه‌که‌وه رووبه‌رووی له‌شکر کیشی عوسمانی بینه‌وه ، به‌لام له هه‌وله‌کانیدا سه‌رنه‌که‌وت ، بۆیه فینیسیه‌کان له ژۆر په‌لاماری عوسمانیدا به‌ته‌نیا مانه‌وه ، ئیتر له ماوه‌ی نیۆان ئابی سالی ١٥٧٠ز تاوه‌کو ئابی سالی ١٥٧١ز زۆریه‌ی شاره‌گه‌وره‌کانی سه‌ر دوورگه‌که گیران ، به‌تایبه‌تی شاره‌کانی نیکۆسیا و فاماگۆستا (Famagusta).^(١٧)

هه‌رچه‌نده پاش داگیرکردنی دوورگه‌که له‌لایه‌ن عوسمانیه‌کانه‌وه ، نه‌روپاییه‌کان به‌سه‌رکردایه‌تی (دۆن جوان) له سالی ١٥٧١ز دا له شهری لیبانتۆ (Lebanto) توانیان سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره به‌سه‌ر که‌شتیگه‌لی عوسمانی به‌ده‌ست بێتن ، به‌لام ئه‌مه‌ کۆتایی به‌ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌کان له‌سه‌ر دوورگه‌که نه‌هێنا ، نه‌وه‌بوو له‌ مارتی سالی ١٥٧٢ز دا ، فینیسیه‌کان له‌گه‌ڵ عوسمانیه‌کان رێکه‌وتنیا‌ن ئه‌نجامدا ، که به‌و هۆیه‌وه فینیسیه‌کان وازیان له‌ دوورگه‌ی قوبرس هێنا له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌تی عوسمانیدا (١٨) .

به‌م شیوه‌یه‌ داگیرکردنی دوورگه‌ی قوبرس له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه ، به‌سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ره‌گه‌زێکی نوێ و ئایینیکی تر له‌سه‌ر دوورگه‌که داده‌نرا، واته‌ ره‌گه‌زی تورکی و ئایینی ئیسلام ، که دواتر به‌شدارییان له‌ پینکه‌اته‌ی ره‌گه‌زی و ئایینی سه‌ر دوورگه‌که کرد .

جینگای باسه، نهسقه فییهی سهر دورگه که وهکو نوینه ری رومه (نورسودوکس) بیهکان، له لایه ن دهوله تی عوسمانیه وه دانی پیدانرابوو، نه م دهسه لاته فراوانه شی تاکو بیسته کانی سه دهی نۆزده ههم بۆ مایه وه .^(۱۹)

سه دهی نۆزده ههم و گیشهی قوبرس :

ناوچه کانی چهوزی ده ریای ناوه راست، به دریزایی میژوو، چ له سه ده کانی پیش میژوو، دواتریش سه رده مه کۆنه کان، ئینجا سه ده کانی ناوه راست، نوئ و هاوچه رخ، هه میسه شانۆی ململانی و گۆره پانی رکابه ریتی هیزه جیاوازه کان بوو، نه م ناوچه یه جگه له پیشینه شارستانیه که ی، خاوه نی رۆلکی گوره بوو له ئاراسته کردنی سیاسه تی جیهانی به ره و ناشتی یا شه ر، دورگه ی قوبرسیش به کیکه له و ناوچانه .

گرنگی دورگه ی قوبرس له سه ده ی نۆزده هه مدا زیاتر ناشکرا بوو به تایبه تی دوا ی نه وه ی ده وله تی عوسمانی به ره و لاوازی چوو به (پیاوه نه خۆشه که*) ی نه وروپا ناسرابوو، نه مه وه وه له کانی روسیای قه یسه ری و مرخ خۆشکردنی له مولکه کانی ده وله تی عوسمانی، زیاتر و زیاتر به ریتانیای هاندا بۆ کۆشش کردن له پیناو کۆنترۆلکردنی رۆژه لاتی ناوه راست تاکو به مۆیه وه ریگا له هه وه له کانی روسیا بۆ خزینی بۆ نیو ناوه شله تینه کان، چ له ریگای خاکی ئاسیای عوسمانی یا به لقانه وه بیت بگریت . کردنه وه ی که نالی (سوئیس) یش له سالی ۱۸۹۶ز، هۆکاریکی سه ره کی بوو که ته رکیزکردنی سیاسه تی به ریتانیای بۆ سه ر دورگه که زیاتر کرد . چونکه دورگه که که وتبووه سه ر نه و ریگایه ی که به ره و ده روزه ی باکووری که نالی سوئیس ده چیت .

ئەمەش وایده‌کرد که دەریاوانی بەریتانی بپوانیت کۆنترۆڵی کردارییانی دەریاوانی نێوان رۆژەلات و رۆژئاوا بکات (بە دەستگرتن بەسەر دەریای سوور و کەنالی سوێسەوه)، بەتایبەتی که بەریتانیا بئەگەر یەکێکی تری له (عه‌دن) له‌نزیکی دەروازە‌ی باشووری دەریای سوورەوه لای (بابولمەندەب*) هەبوو. ^(۲۱)

هەلگەرسانی شەری رووسی - عوسمانی له‌ سالانی (۱۸۷۷ - ۱۸۷۸) ^(۲۱) دەرڤەتی باشی بۆ نزیکبوونه‌وه‌ی بەریتانیا له‌ دەولەتی عوسمانی رەخساند . بەتایبەتی دوا‌ی لاوازیوونی هەلۆیستی دەولەتی عوسمانی و سەرکەوتنەکانی رووسیا، ئەمەش بەریتانیای هەراسان کرد . ئەوه‌بوو یادداشتیکیان بۆ حکومەتی تزاری نارد، کەتاییدا، وه‌کو هەرەشە‌یه‌ک، ئاگاداری رووسیان کردەوه‌ له‌وه‌ی نه‌کات (ئەستانبۆل)، گەرۆه‌کان(بۆسڤۆر و دەرڤەنیل)، یان کەنالی سوێس و میسر داگیر بکات ^(۲۲)، واتە ئەو ناوچانە‌ی که به‌ بەرژە‌وه‌ندییە‌کانی تاجی بەریتانی بە‌سترا‌بوونه‌وه .

سەپاندنی پەیماننامە‌ی (سان ستیفانو*) (Sanstevano) له‌ ۲۳ی ئاداری ۱۸۷۸ له‌ لایەن رووسیا‌وه‌ بە‌سەر دەولەتی عوسمانیدا، که به‌هۆیە‌وه‌ دەسه‌لاتی رووسە‌کانی بە‌سەر ئاوه‌کانی عوسمانی و چەند ناوچە‌یه‌کی تری ووشکانی له‌ ئاسیا و ئەوروپا بالا‌ دەست دە‌کرد (۲۳)، بەریتانیای زیاتر هاندا تا‌کو بێتە گۆرە‌پانی مەملانێیه‌که‌وه، هەرەشە‌شی له‌ رووسیا کرد له‌ به‌جێگە‌یاندتی بە‌نده‌کانی پەیماننامە‌که‌، به‌وه‌ی که‌به‌هێز وه‌لامیان دە‌داته‌وه، ئەوه‌بوو دوا‌ی چەند مووشاوه‌ره‌یه‌ک و چەند کاریکی دیپلۆماتی نێو دەولەتی، دوا‌جار پەیمانی (سان ستیفانو) به‌ پەیماننامە‌ی (بەرلین) گۆردرا، که‌ له‌ ۲۳ی

حوزه‌ییرانی ۱۸۷۸ واژوو کرا. ئەوێ که کهمێک له هێزو دەسه‌لاتی
 یوسه‌کانی به‌سه‌ر مولکه‌کانی ده‌ولتی عوسمانیدا، به‌به‌راورد له‌ گه‌ل (سان
 ستیفاتو) ، که‌متر کرده‌وه .^(۲۴)

ئەوێ نۆز گرنگ و کاریگەر بوو، ئەو‌ه‌بوو که به‌ریتانیا ویستی لاوازی
 هه‌لوێستی ده‌ولتی عوسمانی بقۆزیته‌وه، ئەو‌ه‌بوو داوای له‌ سولتان
 (عبدولحه‌میدی دووهم ۱۸۷۶-۱۹۰۹) ی سولتانی عوسمانی کرد، که
 بنکه‌یه‌کی ده‌ریایی پێیدات، تا بیکاته مه‌لبه‌ندیك بۆ پته‌و کردنی پێگه‌ی خۆی
 له‌ ده‌ریای ناوه‌راست و تا به‌و هۆیه‌وه بتوانی به‌رگری له‌ ئاسیای بچووک و
 نه‌رمینیا بکات، له‌ دژی هه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌کی روسی چاوه‌پوانکراودا، ئەو‌ه‌بوو
 داوای چهند مشتومرو تاوتوێکردنیکی مه‌سه‌له‌که، گه‌وره به‌رپرسیانی به‌ریتانی
 له‌سه‌ر ئەوه رێککه‌وتن دورگه‌ی (قوبرس) بکه‌نه ئەو مه‌لبه‌نده‌ی که
 مه‌به‌ستیان بوو، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش لایارد (Layard) ی بالیۆزی به‌ریتانیا
 له‌ ئاستنبول پڕۆژه‌که‌ی به‌ریتانیای بۆ داگیرکردنی دورگه‌ی قوبرس،
 پێشکه‌ش به‌ سولتانی عوسمانی کردو داواشی لیکرد که ده‌بی له‌ ماوه‌ی
 (۴۸) کاتژمێردا ره‌زانه‌ندی له‌سه‌ر ده‌ریه‌پریت .^(۲۵)

له‌ ۴ی حوزه‌ییرانی ۱۸۷۸ ده‌ولتی عوسمانی ره‌زانه‌ندی خۆی له‌سه‌ر
 پڕۆژه‌که‌ ده‌ربری وازی له‌ دورگه‌که‌ هێنا بۆ به‌ریتانیا به‌وه‌ی که یارمه‌تی
 سه‌ربازی پێشکه‌ش به‌ ده‌ولتی عوسمانی ده‌کات، ئەگه‌ر له‌ لایه‌ن روسیاوه
 دوچاری هه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆوه . دورگه‌که‌ش بۆ ئەنجامدانی رووبه‌رووبونه‌وه
 که به‌کاردێنی.^(۲۶) به‌م جۆره داگیرکردنی دورگه‌ی قوبرس له‌لایه‌ن
 به‌ریتانیه‌کانه‌وه ده‌سه‌لاتی به‌ریتانیای به‌سه‌ر پڕۆسه‌ی ده‌ریاوانی له‌ ده‌ریای

ناوه راست پتهوترکرد. بەتایبەتی که بەریتانیا بنکهی تری له (مالتە، جبل طارق، سەنگاڤوورە، هۆنگ کۆنگ، و کەنالی سوئیس) هەبوو. ^(٢٧) بەدەست هینانی دورگی قوبرس لەلایەن بەریتانیاوە، دەستکەوتیکی هیندە گۆرەبوو بۆ وولاتەکه، سەرۆکی وەفدەکهیان پاش گەرانهویان بۆ وولات، بە پیشوازیکه رانی راگەیاندا (ناشتی و شەرەفمەندی تیمان هیناوه). ^(٢٨)

له کۆتایی ئەم تەوەرەیه ئهوه ماوه بڵێین، هەرچەندە بەریتانیا بەلئینی بە دەولەتی عوسمانی دا، ئەگەر هەر کاتیک روسەکان له ناوچانە کشانەوه که داگیریان کردبوو ئەوا ئەوانیش له دورگی که دەکشیتەوه ^(٢٩) بەلام ئەوهی چاوهرواندهکرا رووی نه دا، بەلکو بەریتانیا زیاتر دەستی بە دورگی که وه گرت، هەر وهکو له رووداوهکانی دوایدا ئەوه مان بۆ روون دەبیتەوه .

شیایوی باسه له سالی ١٨٨٢ بەریتانیەکان ئەنجومه نێکی یاسادانانیان له قوبرس دامەزراند و دەستورێکی ش دانرا . ئەنجومه نه که له (١٥) ئەندام پێک دههات . شەش ئەندام بەریتانی، شەش ئەندام له قوبرسییه یۆنانییهکان و سی ئەندامیش له قوبرسییه توورکهکان بوو. له و کاتەشدا قوبرسییه یۆنانییهکان (%٧٥) و قوبرسییه توورکهکانیش (%٢٥) دانیشتوانی دورگی کهیان پێک دههینا، بەلام دواتر ئەم ریزانه گۆرانیان بەسەر دههات و وهکو خۆیان نهمانهوه. ^(٣٠)

سهدهی بیست و تیزبوونی مملانی هەریمایهتی و نیو دهولتییهکان له باره‌ی پرسی قوبرسهوه

گرنگی ستراتیژی دورگی قوبرس له سهده‌ی بیسته‌مدا هیندە زیاتر بوو به‌لای بەریتانیه‌کانه‌وه، له‌وه‌دا نه‌بوو دهستی لی‌هه‌لگرن، چونکه :

- ١- دواى كشانهوهى هیزهكانى بهرىتانيا له كهناالى سوئیس، (قوبرس) بووه بنكهیهكى سه‌ره‌كى بۆ هیزه‌كانى له رۆژه‌لاى ناوه‌پاستدا .
- ٢- بوونى كۆگای زۆر و شوێنى تايبه‌ت بۆ خه‌زنكردنى په‌تروۆل، نه‌مه‌ش وزه‌ى پێویستی، بۆ ماوه‌یه‌كى درێژ، بۆ هیزه‌كانى بهرىتانيا داين ده‌کرد .
- ٣- نزىكى دوورگه‌كه له ده‌روازه‌ى باكوورى كه‌ناالى سوئیس و نزىكى له كه‌ناره‌كانى فه‌له‌ستین و سووریا و لوبنان و توركیا، پاریده‌ى بهرىتانياى ده‌دا بۆ كۆنترۆلكردنى ناوچه‌كانى رۆژه‌لاى ناوه‌پاست .
- ٤- وه‌كو بنكه‌یه‌كى سیخورى و بانگه‌شه‌ سیاسىكانى بهرىتانيا له ناوچه‌كه رۆل خۆى ده‌بینى .
- ٥- بوو به مه‌لّه‌ندى كۆكردنه‌وه‌ى چوله‌كه‌كان، دواتریش ناردينیان به‌ره‌و فه‌له‌ستین .
- ٦- له‌به‌ر ئه‌وه‌ى قوبرس دوورگه‌یه‌ك بوو له نێو پانتاییه‌كى ئاوییدا، بۆیه داگیركردنى ئاسان نه‌بوو .
- ٧- بهرىتانيا مه‌ترسى كشانى ده‌سه‌لاى روسه‌كانى هه‌بوو بۆ نێو ئاوى ده‌ریای ناوه‌راست، به‌تایبه‌تیش پاش ئه‌وه‌ى (ئه‌لبانیا) كه‌وته نێو بازنه‌ى سوڤیه‌ته‌وه . به‌مه‌ش هه‌ره‌شه‌ى زیاتر بۆ سه‌ر دوورگه‌ى (مالته) دروست بوو . بۆیه بهرىتانیه‌كان گرنكى سترتیژى قوبرسیان زیاتر بۆ ده‌ركه‌وت .
- ٨- له په‌نجاكانى سه‌ده‌ى بیست و به‌دواوه، قوبرس بوو به بنكه‌یه‌كى دواوه له ریزه‌ندى ئه‌و بنكه و پێگانه‌ى بهرىتانيا كه ده‌یانتوانى ئامانچه ستراتیژییه‌كانى په‌یماننامه‌ى (به‌غدادى ١٩٥٥) به‌دى به‌پنن . چونكه بهرىتانيا نه‌ندامێكى سه‌ره‌كى په‌یماننامه‌كه‌بوو ... هتد .^(٣)

نهم هۆکارانهی سهرهوه، لهگهڵ هۆکاری تر، پالیان نا به بهریتانیاوه بۆ چهختکردنهوه لهسهرمانهوهی خۆی له سهر دوورگهکهدا.

ئوهبوو لهماوهی شهزی یهکهمی جیهانیدا، پاش ئهوهی دهولتی عوسمانی شهپی له نژی هاوپهیمانان راگهیاندا، بهریتانیا راستهوخۆ له (ه ی تشرینی دووهمی ۱۹۱۴) له لای خۆیهوه لکاندنی دوورگهکهی به مولکهکانی خۆی راگهیاندا. ^(۳۲) پاش گریڤانی کۆنگرهی (لۆزان ۱۹۲۲-۱۹۲۳) به پیتی بریارێک تورکیا وازی له دورگی قوبرس هێتا له بهرژهوهندی بهریتانیا ^(۳۳) نینجا له سالی ۱۹۲۵ به شیوهیهکی فهرمی راگهیهندرا، که دورگی قوبرس کهوته نیو بازنهی داگیرگاکانی ژێر تاجی بهریتانیاوه. ^(۳۴)

به م شیوهی باسکرا، دورگی قوبرس بوو به نیوهندیکی کاراو گرنگی چالاکیهکانی کهشتیگهلی بهریتانی له ناوچهکهدا، بهتایبهتی که تا ئهوکاته هیزهکانی بهریتانیا له میسر و فهلهستین و عیراق و رۆژهلاتی ئوردن ماپۆوه. ئهوبوو له (۲۶ ی تشرینی یهکهمی ۱۹۳۱) ههفت فڕۆکهی بهریتانیا، که چهند ئهفسهرێکی سهربازیشیان ههڵگرتهبوو، له میسرهوه گهیشتنه (نیکوسیا). ^(۳۵) شیایوی باسه، له (۲۰ ی تشرینی یهکهمی ۱۹۳۱) راپهڕینیک به رینمایي کلێسهی ئورسۆدۆکسی قوبرسی، به مهبهستی بهدیپتانی یهکتیتی لهگهڵ یۆنان (Inosis * سهردوورگهکه ههڵگهڕسا، بهلام بهریتانیهکان به توندی وهلامیان دانهوه. ژمارهیهک له سهرکردهکانیشیان دوورخستنهوه و ئهجوومهنی یاسا دانانهکهشیان له کارخستن. ^(۳۶)

له سالی ۱۹۳۵دا دورگی قوبرس سهنگیکی سیاسی سهربازی زیاتری وهرگرت. ئهوهبوو که لهم سالهدا (ئیتالیا) دهستی کرد به جی بهجیکردنی

سیاسەتی فراوانخوای له ئەفریقا، نزیکى دورگەى (مالتە) ش له کەنارەکانى ئیتالیا، بەهەى ستراتییى ئەم دورگەیهى دواى لای بەریتانیەکان کەمترکەوه . بۆیه بەریتانیەکان گرنکی دورگەى قوبرسیان، وەکو بەدیلىکی مالتە، زیاتر بۆ دەرکەوت . (٢٧)

له سالى ١٩٤٧، بەریتانیەکان پيشنیاى دامەزاندنى دەسەڵاتیکی نوێیان بۆ بەرپۆهبردنى دورگەکە خستە روو، بەلام ئەم پيشنیاى له لایەن زۆرینهى دانیشتوانى دورگەکە رەت کرایەوه، بەلکو داواى یەکتیان کرد لەگەڵ یۆناندا، گوايه قوبرسییهکان له رووى رەگەز و زمان و نایینهوه لەگەڵ یۆنانییهکان هاوبەشن . ئەمەى دواى زیاتر بەریتانیای دێدۆنگ کرد، کیشەکەش زیاتر وپۆزا له کانتیک قوبرسییه تورکەکانى سەر دورگەکە دەستیانکرد بە نانهوهى پەشیوى و ئەنجامدانى جموجۆل .^(٢٨)

شیاوى باسە لەسەرەتای پەنجاکانەوه بە هەلبژاردنى قەشە (مەکارىۆسى سییەم) بۆ پۆستى ئەسقیفییهى کلێسەى نۆرسۆدۆکسى قوبرسى، دۆزو پرسى قوبرس گرنکیپێدانىکی زیاترى نێو دەولەتى بۆ لای خۆى راکیشا بە تاییهتى چونکە قەشە (ماکارىۆس) کەسێکی لێهاتوو چالاک بوو دەیتوانى بە چاویکی واقعی بینانە مامەلە لەگەڵ رووداوەکان و پيشهاتهکاندا بکات .^(٢٩)

چوونە ناوهى تورکیاو یۆنان بۆ نێو پەیمانى باکوورى ئەتەسى (Nato) له سالى ١٩٥٢ و ئینجا بۆ نێو پەیماننامەى بەلکان* له سالى ١٩٥٢ جۆریک له نزیک بوونەوه له نێوان هەردوو ولات هینا کایەوه بەلام ناکۆکیهکانى دواى ئەم پەيوەندیانەیان بۆ مەملەتییهکی توند گۆرى .

رووداوه کانی نیوان سالانی (۱۹۵۴-۱۹۵۹) زځر خیراو توندو تیژ بوون
 نه وه بوو. له ماوه یه دا چالاکیه کانی ریکخراوی (ئیوکا) (Eoka) یان
 ریکخراوی نه ته وه یی جه نگاوه ره. قوبرسیه کان) وه کو ریکخراویکی سه ریازی
 یونانی قوبرسی نهینی به دیار که وت . نامانجی ریکخراوه که بریتی بوو له
 هه لسان به خه باتی چه کداری ، له پیناو سه ریخوی قوبرس و به دیه پینانی
 په کیتی له گه ل یوناندا، له بهرامبه ر نه وه شدا تورکه کان ریکخراویکی
 توندپه وییان به ناوی (فولکان) واته (بورکان) پیک هینا . نامانجی سه ره کی
 نه م ریکخراوه دابه ش کردنی دوورگه که بوو^(۴۱) واته دژایه تی کردنی
 نامانجه کانی ریکخراوی (ئیوکا) نامانجی سه ره کی ریکخراوی (فولکان) بوو .
 واپنده چی زځر بوونی چالاکیه کانی ریکخراوی (ئیوکا) و جموجولی زځری
 (مه کارپوس) به ریتانیای هاندابیت بۆ نه وه ی هه ولبدات تا هه ریه که له تورکیا و
 یونان لیک نزیک بکاته وه .

دیاره نامانجی سه ره کی به ریتانیا له م مه سه له یه بریتی بوو له به دیه پینانی
 جوړیک له هاوسه نگی له نیوان تورکیا و یوناندا، له باره ی کیشه ی قوبرسه وه،
 لیره شدا دیسان تورکیا وه کو لایه نیکی په یوه ست به کیشه که یا بلین وه که
 جه مسه ریکی کیشه که هاته وه گوره پان پاش نه وه ی که له سالی ۱۹۲۲ او
 به پیی بریاریکی کونگره ی (لوزان) وازی له مافه کانی خوی له دوورگه که
 هینا بوو له به رژه وه ندی به ریتانیا دا.^(۴۲)

له رځزانی (۶-۷ ی نه یلولی ۱۹۵۵ هیرش کرایه سه ر کونسولخانه ی تورکیا
 له (سلامیک) دواتریش وه کو کاردانه وه یه که بۆ نه م رووداوه، تورکه کان
 هیرشیان کرده سه ر کلیتساکانی یونانی و نه رمه نی و زیانی زځریان پی

گەیاندن^(۴۲) له ئاکامی ئەوه بوو که بەریتانییەکان تەنگو تاوییان له سەر دوورگەکه راگەیانندو دواتریش له مارتی ۱۹۵۶ (مەکاریۆس) یان بۆ دوورگەکانی (سیشیل) دوورخستەوه ، بەلام دواتر له سالی ۱۹۵۷ دووبارە هینایانەوه بۆ دوورگەکی قوبرس^(۴۳).

هەر له و ماوه‌یه‌دا شان بەشانی بەریتانیا، ئەمریکاش رۆلی خۆی له‌سەر شانۆی رووداوه‌کانی تاییبەت بە کێشەکی قوبرس دەگێرێ، له نێوه‌نده سیاسییه‌کانی ئەمریکا باس له‌وه دەکرا گوايه هۆکاری راستەقینەکی پێداگرتنی تورکیا له‌سەر دەست بەسەرداگرتنی که‌م‌یه‌نیه‌ تورکه‌کانی قوبرس ، بۆ ئاره‌زووی تورکیا له‌ بە‌ده‌ست هینانی قەرزێ زۆر له‌ ئەمریکا ده‌گ‌پێته‌وه، چونکه له‌ و ماوه‌یه‌دا که‌رتی ئابووری تورکیا لاواز بوو. بەلام راراپی ئەمریکا له‌ دا‌بین کردنی قەرزێ پێویست بۆ تورکیا جۆرێک له‌ ساردیی خسته‌ په‌یوه‌ندی نێوان هەردوو ولاته‌وه^(۴۴).

ئەو قەیرانانەکی که له‌ په‌نجاکاندا له‌ باره‌ی کێشەکی قوبرسه‌وه‌ سه‌ریان هەلدا، به‌وه‌ کۆتایی هات، که هەردوو لایەنی تورکی و یونانی، به‌ هاوبه‌شی نوێنەری تورکه‌ قوبرسییه‌کان و یونانییه‌ قوبرسییه‌کان به‌ پشکداری نوێنەری بەریتانیا، گە‌یشته‌ رێکه‌وتنێک که له (۱۹ ی شوپاتی ۱۹۵۹) له (زیورنخ) واژووکر^(۴۵) به‌ پێی رێکه‌وتنه‌که‌ دان به‌ سه‌ربه‌خۆیی دوورگه‌که‌ دانرا . ئەوه‌بوو له (۱۶ ی ئابی ۱۹۶۰) سه‌ربه‌خۆیی دوورگه‌که‌ راگه‌یه‌نرا و قەشه (مەکاریۆس) به‌ سه‌رۆک کۆمار و (فازل کوچک) یش له‌ لایەنی تورکه‌ قوبرسییه‌کانه‌وه‌ به‌ جیگرێ سه‌رۆک دانران . هەر به‌ پێی رێکه‌وتنه‌که‌، بەریتانیا چەند ب‌نکه‌یه‌کی له‌ دوورگه‌که‌ بۆ ما‌یه‌وه^(۴۶).

به كۆتاییهاتنیکی كیشەى قوبرس، حكومهتە تازەكە چەند چاكسازیبهكى له بوارى ئابوورى و كۆمهلايهتى ئەنجام دا، ههولێ دا له دهولەتە عەرەبیبهكان نزیك بێتەوه، دانى به دهولەت و قەوارەى (ئیسرائیل) نەنا و پشنگبىرێ خۆى بۆ فەلەستینیهكان له مافهكانیان لهسەر خاكى خۆیان دەریبێ . ههروهها حكومهتەكە (مهكاریۆس) ههولیدا له ولاتانى بێ لاين نزیك بێتەوه .^(٤٧)

له شهستهكانى سالى رابردوو جارىكى تر شهرو پێكدادان له نێوان هەردوو رهگەزى توركى و یۆنانى سەر دوورگەكە سەرى هەلدايهوه، سەرۆك كۆمار (مهكاریۆس) بهمهبهستى راگرتنى شهرو پهشیوى ناچار بوو داوا له بەریتانیا بكات تا یارمەتى بدات . دواتریش له سالى ١٩٦٤ هیزهكانى دەزگای نەتەوه بهكگرتووهكان، بۆ هەمان مهبهست هاتنه سەر دوورگەكە .^(٤٨)

شیاوى باسه، له ماوهیهدا ههولەكانى ئەمریکا بۆ نزیكکردنهوى هەردوو لایەنى ناكۆك بەردهوام بوو . ئەوهبوو كه له هاوینی سالى ١٩٤٦ دا به سەرپەرشتى نەتەوه بهكگرتووهكان و بەشداری (دین ئەچیلستۆن) ی سكرتێرى سەرۆكى ئەمریکا بۆ كاروبارى دەرەوه، هەردوو لایەنى توركى و یۆنانى دەستیایان به وتویژ کردهوه . هەر له و كاتەشدا پلانى ئەچیلستۆن له لایەن ئەچیلستۆنەوه خرابه روو، كه تیایدا داواى بهكگرتنى قوبرس و ولاتى یۆنانى دەكرد . ئەمەش له بەرامبەر ئەوهى كه یۆنان واز له دورگەى (كاستیلۆ ریزۆن) بهینى بۆ تورکیا، بهلام تورکیا ئەم پلانى وایك دایهوه كه پلانیكى ئەمریکاییه له دژی بهرزهوهندیهكانى تورکیادا .^(٤٩) له بەرامبەر ئەم هەلوێستەى داوى تورکیادا، ئەمریکا ئاگادارییهكى ئاراستەى (عیسمەت شینینۆ) ی سەرۆك وهزیرانى تورکیا کرد، لهوهى كه نەكات پەنا بباته بەر

به کارهیتانی هیژو دورگه که داگیر بکات، له سالی ۱۹۶۷ یش هه مان چه شنه ناگادری ئاراسته ی تورکیا کرایه وه .^(۵۰)

نهم هه لویسته ی دوا یی ئه مریکا له ئاکامی ئه وه وه هات، که له ماوه ی ئه و سالانه دا واته (۱۹۶۴-۱۹۶۷) حکومتی تورکیا دوجار به ته وای ئاماده باشی خۆی ئه نجام دابوو، به مه بهستی داگیرکردنی دورگه ی قوبرس، به لام ئه وه بوو که ئه مریکا دهستی خسته نیو مه سه له که و سه رۆکی ریکخراوی (نیوکا) ی له دورگه که دورخسته وه به مهش ره وشه که که مینک هیور بۆوه .^(۵۱) هه رچه نده که له نیوه ی دووه می شه سه کانی سه ده ی رابردوو، له ئاکامی نزیك بوونه وه ی تورکیا له یه کیتی سوڤیه تی پیشو^(۵۲) و رازینه بوونی تورکیا بۆ به کارهیتانی خاکی ولاته که ی وه کو بنکه یه کی سه ربازی له به رژه وه ندی قه واره ی جوله که له سالی ۱۹۶۷ دا، جۆریک له ساردی که وته نیوان هه ردو ولاتی (تورکیا و ئه مریکا) به لام دیاربوو نهم هه لویسته ی دوا یی تورکیا جۆریک بوو له ماتۆری سیاسی ، به مه بهستی فشار خسته سه ئه مریکا تاکو نه رمی بنوینتیت له به رامبه ر داخوازیه کانی تورکیا سه باره ت به ئاینده ی قوبرس . چونکه هه ر دوا ی ئه مه و له سالی ۱۹۶۹ چه ند ریکه وتنیك له نیوان هه ردوو ولات واژوو کرا .^(۵۳)

به تایبه تی که به لای ئه مریکاییه کانه وه تورکیا به هایه کی سه ربازی و گرنگی ستراتژی گه وره ی هه بوو .^(۵۴)

بووداوه کانی هه فناکانی له سه ر دورگه ی قوبرس کاریگه ری زۆریان بۆ سه ر دۆزو کیشه ی قوبرسه وه هه بوو به تایبه تی کاتیک ناکۆکی له نیوان سه رۆکی قوبرس (مه کاریۆس) و ریکخراوی (نیوکا) ی نه هینی و نه فسه رانی

حکومته تی پاسه وانی نیشتمانی روهی دا . (مه کارپۆس) دهسه لاتدارانی حکومته تی یۆنانه بی له پشته وه بوونی ئالۆزی و گرزیه کان تۆمه تبار کرد به وهی که یارمه تی ریکخواوی (نیژکا) ده دات .

دیاره له و ماوه یه دا چینیکه سهریازی له یۆنان دهسه لاتیان گرتبووه دهست، که توندپه و بوون و ئاره زوهی یه کگرتنی ههردوو ولات (یۆنان) و (قوبرس) یان هه بوو. هه ر بۆیه ش (مه کارپۆس) ئه وانی به نانه وهی په شیوی و ئاژاوه له سهردوو رگه که تۆمه تبار کرد . هه رچۆنیک بێت زۆری نه برد له (۱۵ ی ته موزی سالی ۱۹۷۴) کۆده تابه کی سهریازی ئه نجام دراو (مه کارپۆس) ئی خرا ^(۵۵) ، یه کیک له و که سانه ی که سه ر به چینیه سهریازی دهسه لاتداری یۆنان بوو، به ناوی (نیکۆلاس سامبسون) خۆی کرد به سه رۆک کۆماری قوبرس. ئه م پیاوه ی دوا یی که سیکی توندپه و بوو، ئامانجی یه کگرتنی (یۆنان و قوبرس) ی هه بوو. ^(۵۶)

هه لۆیستی حکومته تی تورکیا له سه ره تادا، بریتی بوو له ئیدانه کردنی کۆده تاکه و تۆمه تبار کردنی حکومته تی یۆنان به له پشته وه بوونی مه سه له که . ههروه ها ژماره یه ک له ولاتانی تریش ئیدانه ی کۆده تاکه یان کرد. ^(۵۷)

جینگای سه رنجه به پیتی ئه و راپۆرتانه ی که له و ماوه یه دا له (پنتاگۆن) ده رچوو بوون، وایان نیشان ده دا که ئه مریکا دهستی هه بووه له ئه نجامدانی کۆده تاکه ی ته موزی ۱۹۷۴، له دژی حکومه ته که ی (مه کارپۆس) دا گوایه مه کارپۆس له سه ر یازگه ی سۆفیه تی نزیک بیوه، دژایه تی دامه زاندنی بنکه ی سه ر یازی و سیخوری ئه مریکایی له سه ر دوورگه که کردبوو. ههروه ها دژ به هه نگاوه کانی (په یمانی باکوری ئه تله سی) کاری کردبوو. ^(۵۸)

کوده تاکه ی ته مموزی ۱۹۷۴ کاردانه وهیهکی به هیژی له لایهن تورکه کانه وه لیکه وته وه، نه وه بوو له ۲۰ی ته مموزدا حکومه تی تورکیا هیژی خزی له سهر دورگه که دامه زرانده و (بولنت نه جاویدی) سه رۆک وه زیرانیش ریگه یاند که وا کیشهی قوبرس به ناشتی چاره سهر ناکریت و تورکیاش له گه ل نه وه دایه که قوبرس له چوار چپوهی ده سه لاتیکی فیدرالیدا بمینیتته وه. نه م ههنگاوهی دواپی تورکیا شه پی نیوان هیزه کانی تورکی و پاسسه وانانی نیشتمانی قوبرسی لیکه وته وه و ناکۆکییه کانی نیوان تورکیا و یونانیس گه یشته پۆیه.

ولاتی یونان باری تهنگه تاوی له ولات راگه یاند و هیزه کانی خزی له سهر سنور کۆکرده وه تورکیاش به هه مان شپوه باری تهنگه تاوی راگه یاند و هیزه چه کداره کان رۆک خسته وه ئاماده باشی خزی نه جامدا. نه مهش به ره و نه وه ده چوو که شه پێک له چه وزی ده ریای ناوه راست رووبدات. نه وه بوو به ریتانیا هیژی زیاتری نارده سهر دورگه که و (مه کارپۆسی) گۆیزابه وه بۆ دورگی (مالته).^(۹۸) پاشان به لیک نزیکردنه وهی ههردوو لایهن (تورکیا و یونان) رۆلی خزی بینی، چونکه سه قامگه ربوونی بارودۆخی سهر دورگه که له بهرزه وهندی خزی دابوو.^(۹۹) نه وه بوو که له ۲۲ ته مموزی ۱۹۷۴ ریکه وتنی ئاگر به ست راگه یه ندرا و پاشان دیله کان گۆردانه وه، به لام گهتوگۆکانی نیوان نویته رانی ره گهزه تورکییه کان و ره گهزه یونانییه کانی سهر دورگه که، که له (ژنیف) به رپوه چوو هیچ ئاکامیکی ئیجابی لیته که وته وه.^(۱۰۰)

شیاری باسه، پاش دابه زینی هیزه کانی تورکیا له سهر دورگه که، نه مریکا گه مارۆی سه ربازی خسته سهر تورکیا، له به رامبه ریشدا، تورکیا دهستی کرد

به داخستنی بنکه و دامه زراوه کانی ئەمریکا له سەر خاکه که بیدا و راشی گه یاند که له لای خۆیه وه (ریکه وتنی بهرگری هاوبه شی) ی هه لوه شانده وتیه وه. ئەو ریکه وتنه که له نیوان ههردوو ولات ئەنجام درابوو. ^(۱۲) به لام دیاره ئەم هه لۆیستانه ی دوا یی هه ر یه ک له ئەمریکا و تورکیا، دیسان ههروه کو مانۆری سیاسی وابوو، چونکه زۆری نه برد له ماوه ی نیوان سالانی (۱۹۷۶- ۱۹۷۸) چەند ریکه وتنیکی ئابووری و سه ربازی له نیوان تورکیا و ئەمریکا وازوو کرا. ^(۱۳)

جینگه ی باسه پاش رووخانی حکومه ته سه ربازییه ده سه لاتداره که ی یۆنان، له (۲۲ ی ته موزی ۱۹۷۴) حکومه تیکی سفیلی هاته سه رده سه لات و جینگای حکومه ته سه ربازییه که ی گرتیه وه. هاو کات له گه ل ئەمه شدا، له قوبرسیش کوده تاجیبیه کان له سه ر ده سه لات نه مان. گفتوگو و دانووسانه کانی نیوان تورکیا و یۆنانیش به رده وام بوو. ^(۱۴) به لام بی ئەوه ی رینگا چاره یه کی ته وا و گونجاو بۆ کیشه ی قوبرس بدۆزنه وه.

له کۆتاییدا ئەوه ماوه بلێن، که کیشه ی قوبرس له گه ل ئەوه ی که ره نگدانه وه ی جیاوازی باری ره گه زی و ئایینی دانیشتوانی سه ر دوورگه که یه. له هه مان کاتدا، بواریکی له باری ململانی و رکابه ریتی نیوان به رژه وه نییه کانی ولاته هه ریمی و زله یزه کانی جیهانه. له نیوان ئەم سی ئاراسته (جیاواز و په یوه ست به یه که وه) شدا، کیشه ی قوبرس وه کو دۆزینکی هه لپه سێردراو و کاریگه ر به رووداو پێشها ته هه نووکه بیه کان ماوه ته وه.

بهراوێز و سهرچاوهكان

- ١- المنجد في اللغة والاعلام، قسم الاعلام، بيروت، ١٩٨٦، ص٤٢٢.
- ٢- ابو بكر، عبدالرحمن مهلا حبيب، جوطرافياى سياسى جيهان، چاپخانهى وهزارهتى رۆشنبیری، ههولێر، ٢٠٠١، ل٤٩.
- ٣- الحمیری، محمد بن عبدالمنعم، الروض المعطار فی خبر الاقطار، ط٢، مطابع هیدلبرغ، بیروت، ١٩٨٤، ص٤٥٤.
- ٤- الحموی، یاقوت، معجم البلدان، المجلد الرابع، دار الصادر، بیروت، ١٩٧٩، ص٢٠٥، ههروههها بروانه : الخوند، مسعود، الموسوعة التاريخية الجغرافية، جلد الرابع عشر، ط٢، بیروت، ٢٠٠٥، ص٣٦٢.
- ٥- بروانه : الخوند، م.س، ص٣٦٦.
- ٦- حسن، د.جرجیس، تركيا فی الاستراتيجية الامريكية بعد سقوط الشاة، ط١، دون مکان الطبع، ١٩٩٠، ص٧٢، زناد، موسی، القواعد العسكرية الاجنبية، دار القادسية، بغداد، ١٩٨٥، ص٤٧.
- ٧- لجنة من العلماء والباحثین، الموسوعة العربية، دار الشعب، القاهرة، دون سنة الطبع، ص١٣٦٩-١٣٦٨.
- ٨- الخوند، م.س، ص١٣٦٩.
- ١٠- الحمیری، م.س، ص٤٥٤، بۆزانیاری زیاتر بروانه: البلاذری، احمد بن یحیی بن صابر، کتاب فتوح البلدان، القسم الاول، مکتبه النهضة المصرية، القاهرة، دون سنة الطبع، ص١٨١-١٨٢.
- ١١- الدسوقی، د.محمد کمال، الدولة العثمانية والمسألة الشرقية، القاهرة، ١٩٧٦، ص٧٨.
- ١٢- المطوی، محمد العروسی، الحروب الصليبية فی المشرق والمغرب، دار العرب الاسلامی، بیروت، ١٩٨٢، ص٨٩.
- ١٣- م.ن، ص١١٨.
- ١٤- لجنة من العلماء والباحثین، م.س، ص١٣٦٩.
- ١٥- الدسوقی، م.س، ص٧٨.

- ۱۶- مصطفی، احمد عبدالرحیم، فی اصول التاريخ العثمانی، الطبعة الاول، دار الشروق، بیروت، ۱۹۸۲، ص ۱۴۶.
- ۱۷- الدسوقی، م.س، ص ۷۹-۸۰.
- ۱۸- م.ن، ص ۸۲، هروهه ما بیوانه : المحامی، محمد فرید بك، تاریخ الدولة العثمانیة، دار الجبل، بیروت، ۱۹۷۷، ص ۱۱۲.
- ۱۹- الخوند، م.س، ص ۳۶۶.
- * بیاره نه خوښه که، وه کو زارووه یه ک بز یه که م جار له لایه ن تزارى روسیا نیکولای یه که م (I Nicholas) (۱۸۲۲-۱۸۵۵)، له سالی ۱۸۵۳ به کارهات. بیوانه :
Marrios Andre, A History of England K Newyork, 1960, P.443.
- * گروویکه ده که ویته نیوان دهریای سور له باکوور و که نداوی عه ده ن له باشووردا.
- ۲۰- عبدالحمید، لواء محمد کمال، الشرق الاوسط فی المیزان الاستراتیژی، الطبعة الرابعة، مطبعة الفتنة الحديثة، القاهرة، ۱۹۷۲، ص ۴۵۳.
- ۲۱- بز زیاتر زانیاری له باره ی شم شهره، بیوانه : الدسوقی، م.س، ص ۲۴۸ وما بعدها، المحامی، م.س، ص ۳۵۳ وما بعدها.
- ۲۲- الدسوقی، م.س، ص ۲۵۰.
- * دی یه که له سه ر که ناری دهریای مهرمه ره.
- ۲۳- له باره ی بنده کانی په پیماننامه که، بیوانه : المحامی، م.س، ص ۳۷۹-۳۷۰.
- ۲۴- له باره ی بنده کانی په پیماننامه که، بیوانه : المحامی، م.ن، ص ۲۹۱-۴۰۴.
- ۲۵- الدسوقی، م.س، ص ۲۵۴-۲۵۵.
- ۲۶- بز زیاتر زانیاری له باره ی شم شهره، بیوانه : المحامی، م.س، ص ۳۸۷-۳۸۵.
- ۲۷- علی، اورخان محمد، السلطان عبدالحمید الثاني (حیاته واحداث عهده)، الطبعة الاول، دار المكتبة الانبار، الرمادی، ۱۹۸۷، ص ۱۴۰-۱۴۱.
- ۲۸- الدسوقی، م.س، ص ۲۶۰.
- ۲۹- مصطفی، م.س، ص ۲۴۵.
- ۳۰- الخوند، م.س، ص ۳۶۷.
- ۳۱- بیوانه : عبدالحمید، م.س، ص ۴۵۴-۴۵۸.

۳۲- بروانه: عبدالله، علی، قبرص صراع التاريخ والجغرافيا،

مجلة المعرفة، العدد ۱۴۱، اليناير ۲۰۰۷، www.almarefah.com

۳۳- أحمد، د. ابراهيم الخليل و د. خليل على مراد، ايان وتركيا (درسة فى التاريخ الحديث

والمعاصر)، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ۱۹۹۲، ص ۲۳۵، بۇ زياتر زانيارى، بروانه:

مجموعة من الباحثين، تركيا المعاصرة، دار الكتب، الموصل، ۱۹۸۸، ص ۴۰.

۳۴- لجنة من العلماء والباحثين، م.س، ص ۱۳۶۹، هتوتفا بروانه:

www.borova.edu.tr/neypas

۳۵- حسن، م.س، ص ۷۲

* نيفونيس، تهعيرىكى يونانيه، هيمايه بۇ بىرۆكه و بزاشى بانگهتشت بۇ يه كىتى نىوان دورگه ي

قوبرس و يونان له سه ر بنجىنه ي په يوه سه تگى نه ته وه يى. سه ره تاى نه م بانگه وازه بۇ سالى

۱۸۲۹ ده گه پىته وه. بروانه: الخوند، م.س، ص ۳۶۸.

۳۶- م.ن، ص.

۳۷- عبدالطيم، م.س، ص ۴۵۴.

۳۸- لجنة من العلماء والباحثين، م.س، ص ۱۳۶۹.

۳۹- م.ن، والصفحة، م.س، ص ۱۳۶۹.

* نه م په يماننامه يه له نىوان توركي و يونان و يوكسلافيا واووكرا، به لامبه هوى ناكۆكى نىوان

هه ر دوو ولات (توركي و يونان) له سه ر كيشه ي قوبرس، په يماننامه كه نه نها سالتك رووناكى

به خۆيه وه بىنى و هه لوه شايه وه. بۇ زياتر زانيارى، بروانه: مجموعة من الباحثين،

م.س، ص ۲۱۳-۲۱۴، احمد، ود. خليل على مراد، م.س، ص ۲۷۶.

۴۰- الخوند، م.س، ص ۳۶۸.

۴۱- م.ن، ص.

۴۲- احمد، ود. خليل على مراد، م.س، ص ۲۷۶.

۴۳- الخوند، م.س، ص ۳۶۸.

۴۴- عبدالحميد، م.س، ص ۴۵۹.

۴۵- بروانه: www.almarefah.com

۴۶- حسن، م.س، ص ۷۲.

- ٤٧- عبدالحمید ، م.س، ص ٤٦٠.
- ٤٨- لجنة من العلماء والباحثين، م.س، ص ١٣٦٩.
- ٤٩- سليم، نبيل محمد، العلاقات التركية الامريكية، بحث مقدم الى المؤتمر الاول للدراسات التركية، الموصل، ١٩٨٩، ص ٢٧.
- ٥٠- احمد، ود.خليل علي مراد، م.س، ص ٢٣٤-٢٣٥.
- ٥١- الخوند، م.س، ص ٣٧٠.
- ٥٢- پروانه: السامرائي، السيد محمود سالم، الاستراتيجية التركية واثرها على علاقة الخارجية، بحث مقدم الى المؤتمر الاول للدراسات التركية، الموصل، ١٩٨٩، ص ١٠.
- ٥٣- سليم ، م.س، ص ٢٧.
- ٥٤- زناد ، م.س، ص ٦٠.
- ٥٥- احمد، فروز، صنع تركيا الحديثة، سلمان داود الواسطي ود.حمدي حميد الدوري، المطبعة العربية، بغداد، ٢٠٠٠، ص ٣٦٨، بۆ زیاتر زانیاری پروانه: الخوند، م.س، ص ٣٧٠.
- ٥٦- الخوند، م.س، ص ٣٧٠.
- ٥٧- مجموعة من الباحثين، م.س، ص ٦٢-٦٥.
- ٥٨- زناد، م.س، ص ٧٤.
- ٥٩- مجموعة من الباحثين، م.س، ص ٦٥.
- ٦٠- زناد، م.س، ص ٤٩.
- ٦١- مجموعة من الباحثين، م.س، ص ٦٥.
- ٦٢- احمد، ود.خليل علي مراد، م.س، ص ٢٣٥.
- ٦٣- بۆ زانیاری زیاتر، پروانه: سليم، م.س، ص ٤١، عبدالحمید، م.س، ص ٤٤١.
- ٦٤- پروانه: الخوند، م.س، ص ٣٧١.

نه‌ورۆز جه‌ژنی سه‌ربه‌ستی و شانازی باوك و باپير و نه‌وه‌كان

كهد. احمد عبدالعزیز محمود

نه‌ورۆز جه‌ژنی سه‌رکه‌وتن و شانازی باب و باپیرانمان و نه‌وه‌كانمان. هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ك جه‌ژنی نه‌ته‌وه‌یی تاییه‌تی خۆی هه‌یه كه باپه‌تی یادكردنه‌وه و ئاهه‌نگ گێرانیه‌تی، ئاهه‌نگ ده‌گێڕین به‌و شیوه‌ی كه بگنجی له‌ گه‌ڵ قه‌باره‌ی شانازی پێ‌كردنی گه‌له‌كانی ئاری و هه‌كو هه‌موو ئه‌و گه‌لانی ده‌ژیان له‌سه‌ر زه‌وی شانازیان به‌جه‌ژنه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌كانیان و نیشتمانیه‌كانیان ده‌كرد، و هه‌ر گرتگرتین ئه‌و ئاهه‌نگانه‌ ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌ورۆزه‌ ئه‌م جه‌ژنه‌ زۆر كۆنه‌و له‌ بووداوه‌ كۆنه‌كانی میژوه‌، و هه‌ر گه‌لی كوردیش سه‌ر به‌ (ئاری) یه‌ بێ گومان بۆیه‌ ئه‌م جه‌ژنه‌ گونجاوه‌ نه‌ته‌وه‌یی یه‌ زیندو ئه‌كاته‌وه‌ هه‌موو سالتیک ئاهه‌نگی بۆ ئه‌گێڕی هه‌ر له‌ كۆنه‌وه‌، كۆتایی دیت به‌ له‌ دایك بوونی چیرۆکی بانه‌و بانگ له‌لایه‌ن گه‌لی كورده‌وه‌ كه‌ ئه‌ویش پالنه‌وانی كوردی ئازا كه‌ ناوی كاوه‌ی ئاسینگر(١) بوو پاشایه‌کی له‌ سه‌ر كورسی هینایه‌ خواره‌وه‌و به‌ له‌ناو بردنی میژووی پازانده‌وه‌ و ئاسمانی شانازی و پالنه‌وانی رووناك كرد، رووناكایه‌ك له‌ ناوه‌راستی له‌شی نه‌ته‌وه‌ی كورد كه‌ زولم و

زۆرداری ته‌فرو تواناو گۆر به گۆر کرد (٢) وه هه‌موو شیوه‌یه‌کی کۆیلایه‌تی و
 زۆرداری نه‌هه‌شت (٣)، شه‌مه‌ش که پاشایه‌کی سته‌م کار (٤) و زۆردار که ناوی
 (زوحاک) (٥) بوو ژیا‌نی له‌سه‌ر مژینی خۆینی سه‌ری مرۆفی بی‌تاوان بوو که شه‌م
 بی‌تاوانانه ده‌بونه قوریا‌نی بۆ شه‌م سته‌م کاره ، وه شه‌م پاله‌وانه ژیا‌نی شه‌م
 سته‌م کاره‌ی کۆتای پیه‌ینا به شیوه‌یه‌کی وا که له میژودا سه‌یری وانه‌بووه
 وه‌ریزه‌وی ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌ی کوردی شه‌و کاته‌ی گۆری بۆیه تا نیستاش به‌م
 شیوه‌ی نیستا‌یادی ده‌کریته‌وه چه‌رۆکه که به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست پی‌ده‌کات
 (زوحاکی سته‌م کاردوو ماری له‌سه‌ر هه‌ردوو شانی په‌یدا ده‌بی‌ت به‌ کاری (٦)
 خوای گه‌وره وه‌خواردنیا‌ن له‌سه‌ر می‌شکی مرۆفی کورد به‌تایبه‌تی لاهه‌کان
 شه‌دا به‌م دوو ماره شه‌م کاره پی‌سه به‌رده‌وام بوو وه خه‌لکه‌کی زۆر بی‌زار
 کرد بوو به‌لام پاله‌وانیک که په‌یدا بوو له ناو نه‌ته‌وه شه‌ویش کاوه‌ی
 ناسنگه‌ر (٧) بوو که تو‌له‌ی هه‌زاران لای کوردی کرده‌وه به‌ هۆی کوتکه‌کی
 که له‌سه‌ری پاشای سته‌م کاریدا گیا‌نی تیا نه‌هه‌شت هه‌تا هه‌یا‌یه ، شه‌و رۆژه
 که (٢١) ی ئادار بوو بووه جه‌ژنیکی نه‌ته‌وه‌ی که گه‌لی کورد شانازی پی‌وه
 ده‌کات (٨) هه‌تا هه‌تایه وه له سه‌ر شه‌م بنچینه‌یه جه‌ژنی نه‌ورۆز په‌گی خۆی
 دا کوتاوه هه‌ر له کۆنه‌وه . له‌نیوان هه‌نگاوه یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک و خه‌راکان له
 په‌وداو ونوی کردنه‌وه له ژیا‌ن گۆردرا بۆ روداو له پیشکه‌وتن و هاتو چۆ له
 دواکه‌وتویی به‌ هۆی خه‌راپی با‌ری کۆمه‌لایه‌تی . به‌لگه‌ی یه‌کجه‌ره‌کی که
 په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ورۆزه وه هه‌بی‌ت شه‌وه‌یه که وشه‌ی نه‌ورۆز به‌واتای رۆژی نوی
 (٩) دوو جۆره یه‌کیکیان کراسی تاپه‌تی له‌به‌ر ده‌کات شه‌وی تریان گه‌شتی
 (١٠) . رۆژی یه‌که‌م له مانگی فارسی که مه‌شه‌وره به‌ بورجی فه‌ره‌یدون که
 به‌رامبه‌ر مانگی نیسان دیت که تیشکی رۆژ ده‌گاته بورجی (١١) هه‌لگرتنی

دوانزه که ئەلێن رۆژی یه‌که‌می وه‌رزى به‌هاره (١٢) . وه‌ قسه‌یه‌کی دوور له پاسته‌قینه باوه که ئەلی خۆی گه‌وره جیهان نوێ ئەکاته‌وه بۆیه ناوئراوه رۆژی نوێ (١٢).

به‌لام تیروانینی تره‌یه له‌مباره‌یه‌وه جگه له‌مهی باس کرا که (جه‌مشید) ی یه‌که‌م پێش زوحاک ناوه‌که‌ی بریتی بوو له‌یه‌ک پارچه‌ی له‌یه‌که‌م که (جم) یان پێده‌وت پێش زیاد کردنی پارچه‌ی دووهم له‌ بۆی که (شید) بوو به‌ زیاد کردنی پارچه‌ی دووهم شید یه‌که‌م ناوه‌که‌ بووه دوو پرگه که هه‌ردوکیان به‌یه‌که‌وه ناویکی لێکدراو ده‌رچوو (جه‌مشید) ئه‌م پیاوه واته (جه‌مشید) زۆر ته‌ماحی هه‌بوو تاوه‌کو سه‌ریکه‌وئ بۆ سه‌روه (١٤)، نه‌ک هه‌ر بۆ سه‌روه به‌لکو له‌ شوێنێکی به‌رز روبه‌روی پۆژه‌ه‌لات که گه‌یشتی له‌ سه‌ری دانیشته تاجیکی له‌ سه‌رنا به‌نرخترین جۆری خشل که سه‌ری به‌رز کرد ، به‌لام پۆژه‌تیشکه‌کانی په‌وان ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌که‌وینێ له‌ سه‌ر ته‌خت و تاج به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه (١٥)بوو که خۆی به‌جوانترین و نوێترین شت نیشاندا له‌ ره‌وه‌نق و جوانی ، پێکی ئه‌م روانگه‌یه دله‌خۆشکه‌ر بوو له‌لایه‌ن ئه‌و جه‌ماوه‌ره‌ی که له‌ ده‌وروو پشته‌ی کۆ ببووه که ناویان لیتنا (رۆژی نوێ) (١٦). وشه‌ی دووهم که (شید) ی فارسی بوو مانای تیشکی پۆژه به‌ زیاد بوونی له‌بۆ وشه‌ی (جم) (١٧) وشه‌یه‌کی زۆر نوێی پێک هینا که (جه‌مشید) بوو . ئاهه‌نگ گێرانێکی زۆر پێک و پێک رۆژی دانیشتنی له‌ عه‌رش که وه‌سفی کرا پێش ئیستا ده‌ی کرد که رۆژێکی نوێ بێت که ئه‌م پۆژه ناوئرا نه‌ورۆژ (١٨) . جه‌ژنیکی نه‌ته‌وه‌ی گه‌وره که هه‌موو سالی (١٩) ئاهه‌نگ ده‌گێر درێ (٢٠) له ٢١ ی ئادار به‌م بۆنه‌یه‌وه (٢١) . زیاده له‌ سه‌ر ئه‌مانه‌ی باسمان کرد دکتۆر (حمد معین) له‌ وته‌که‌یدا فه‌رمویه‌تی ((نه‌ورۆز جه‌ژنی نوێ یه‌ بریتی یه‌ له‌ دوو

جه‌ژنی گه‌وره‌ی بنه‌ره‌تی هه‌ر له دێر زه‌مانه‌وه ئاریه‌کان سالیان کردۆته دوو موسم ((الحی القی)) یه‌که‌میان ده مانگ دووه‌میان شه‌ ماوه‌ی که ماوه بریتی یه له دوو مانگ به‌لام رۆژ له دوای رۆژ و سال له دوای سال گۆرانیکاری نیکه‌وت شه‌مبش وه‌رزی هاوین بوو به‌ جه‌وت مانگ وه پینجه‌که‌ی تر بووه به‌شی وه‌رزی زستان وه ئاریه‌کان وایان داده‌نا که سه‌ره‌تای هه‌ر وه‌رزی که له دوو وه‌رزه سه‌ره‌تای سالی نوێ یه هه‌لده‌ستان به‌ ئاهه‌نگ گێزانی پر خۆشی و شادی یه‌که‌م جه‌ژن ده‌ستی پێ ده‌کرد (٢٢) له سه‌ره‌تای وه‌رزی گه‌رم شه‌وکاته‌ی که گیانه‌به‌ره‌کان بچکۆله‌کانیان ده‌رده‌هێناو بۆ ناو پووش و په‌لاش پویان له پووش و په‌لاش و گژوگیا ده‌کرد شه‌ ماوه‌یه (٢٣) به‌رده‌وام ده‌بوو تاوه‌کو شه‌ پووش و په‌لاشه نه‌ده‌ما به‌ره‌و کۆتایی ده‌رۆشت ئینجا جه‌ژنی دووه‌م ده‌ستی پێ ده‌کات (٢٤) .

گیانداره‌کان ده‌گه‌رینه‌وه لانه‌کانیان و بۆ شه‌وه‌ی لانه‌کانیان گه‌رم بکه‌نه‌وه ژانیان بیه‌نه سه‌ر وه دکتۆری که ناومان هینا له سه‌ره‌وه ئاماره به‌وه ده‌کات وشه‌ی نه‌ورۆز واته رۆژیکی نوێ که سالیکی نوێ ی پێ ده‌کریته‌وه . جگه‌ له وانه‌ی له پینشه‌وه باسکرا میژوونووس (الجاحظ) (٢٥) له په‌را وه‌که‌ی خۆیدا (المحاسن والأضداد) هه‌روه‌ها له کتابه‌که‌ی البیرونی ((الاثار الباقية في القرون الخالية)) (٢٦) که له سه‌ر هه‌مان بابته‌ی پینشو قسه ده‌کات که سه‌ر تویژی هه‌موو قسه‌که له‌وه‌دێ که شه‌و جه‌مشیده‌ی باس کرا له پینشه‌وه مانگی فرودینه‌ی (٢٧) کرده شه‌ش به‌ش به‌شی یه‌که‌م که شه‌ش رۆژ بوو بۆ ئاهه‌نگ گێزان به‌ گه‌وره‌کان و پوهه‌ پاکه‌کان و شه‌وانه‌ی که شوینی به‌رزیان هه‌بوو له ناو پیاوان . وه‌به‌شی دووه‌می که ژماره‌ی رۆژه‌کانی پینج رۆژ بوو ته‌رخان کرا بۆ وه‌رگرتنی سامان له‌سه‌ر شه‌و که سانه‌ی شایه‌نی شه‌وه‌ن له گه‌ل

وهر گرتنی خه لات له کاره کانیان به بونه ی جه ژنی نه وړوژ وه به شی سیته م
 ترخان کرابوو که ژماره ی روزه کانی پینچ پوژ بووبو پیزگرتن له ده ورو
 پشته که ی که نه میش خه لاتی به نرضی دابهش ده کرد به سه ریان به لام به شی
 چواره م که نه میش ژماره ی روزه کانی پینچ پوژ بوو ترخان کرا بوو بو نو
 که سانه ی که خزمیه تی وه خه لاتی دابهش ده کرد به سه ریان دا نه وانیه ی
 شایه نی نه وه بوون وه به شی پینجه می دیاری کرد به هر پینچ روزه که یه وه بو
 پیاوانی سوپا وه ریزگرتن له پله و پایه یان به شیوه یه ک (۲۸) که دهرون فینک
 دهکات وه دل که یف خوش دهکات له و خه لاته به نرخانه ی که دابهش ده کرایه
 سه ریان به لام به شی شه شه م به هر پینچ روزه که یه وه بو هموو که له که ی
 بوو که ده که پرا له ناویان بو نه وه ی حالیان بزانیته و که راستیه کانیان له
 سروشت به دهر ده خات نه وانیه ی که سته م کارن و زوردارن تاوه کو راسته پری
 بن له ژیان بو نه وه ی چاره سه ری ته اوو خاوین شوینی پیسی بگریته وه و
 په وپه وه ی ژیان خاوین بسوری تاوه کو به ره می ماندوبون بیتن له گه ل
 قه واره ی وه لام دانه وه ی چاکایه تی (۲۹) .

مادده کان و نه خمینه یه کان زور بایه خیان به نه وړوژ ددها وه هیچ پوژیک
 په یوه ندیان نه پچری له م بابه ته وه وه کو که سانی تر کیشی ته اوویان دایی که
 شایه نی شوینه که ی بی له ناو دلایان بایه خ دان به نه وړوژ و ناهنگ گپران
 بوی و پازاندنه وه بوی له چرخه کانی ژیان ناریه کان زور به ناشکرا خوی
 نیشان ددهات که زور بایه خیان به نه وړوژ داوه وه روزه کانی نه وړوژ جیاوازه
 له گه ل هموو پوژه کانی تری سال . قه باره ی بایه خ دان به نه وړوژ لیکچونه
 له گه ل قه باره ی ریزگرتنیان بوی وه پاشماوه کانی بابلیه کونه کان شایه دی
 به وه ددهات چونکه زه خیره یه کی میژویی که گیانی له له شیه تی ،

وه‌ه‌روه‌ها نه‌خه‌مینیه‌كان (٥٢١-٤٨٦) پ.ز له په‌رستگای مردوخ ئەم جه‌ژنه‌یان زیندو کردۆته‌وه وه‌ ئاهه‌نگیان بۆ گێراوه وه‌ ماندووبوونێکی تاییه‌به‌تیا ن ده‌کرد (٢٠) بۆ به‌ریوه‌بردنی بره‌گه‌كان و زیندووکردنه‌وه‌ی ئەم جه‌ژنه جگه له‌پێشکەش کردنی یارمه‌تی دارایی و و‌ره به‌رزکردنه‌وه بۆ هه‌ژاران ولی قه‌ومان ویی که‌سان (٢١). لێره‌دا پتووسته ئاماژه به‌وه بکری که ئەم جه‌ژنه به‌ختیکی گه‌وره‌ی هه‌یه له سه‌ر دلی ئاریه‌كان که توشی ماندو بوون و هه‌شه‌قه‌تیکی زۆر ده‌بوون له کاتی سه‌فه‌ر کردن له ئیترانه‌وه بۆ بابل هه‌موو سالێک تاوه‌کو رێو ره‌سمی جه‌ژنی نه‌ورۆز نوێ بکه‌نه‌وه (٢٢). ساسانیه‌کانیش زۆر زۆر بایه‌خیان به‌ نه‌ورۆز ده‌دا هه‌لس و که‌وتیان له گه‌ل ده‌کرد به‌ته‌واوی وه‌ک ئاریه‌كان وه‌ نه‌ورۆز شوینی له ناو دلی هه‌موو لایه‌کیانی گرتبووه وه‌به‌لێ ئاهه‌نگ گێران وه‌هه‌له‌په‌رکی و زه‌رد و سو‌ر له‌به‌رکردن و له‌وشوینه‌ی که‌تیایدا ده‌ژیان ده‌گه‌یشه به‌رزیی ئاسمان ئه‌مانه هه‌ر له‌ناو دلیانه‌وه گه‌وره بیاندابوووه ئەم جه‌ژنه وه‌گه‌وره‌بیان دابوووه رێو ره‌سمی ئەم بۆنه‌یه‌به به‌رزترین پله‌ی بایه‌خ دان (٢٣) که‌خۆیان ده‌پازانده وه‌ به‌جوانترین ملوانکه‌ی له‌مل و زێڕۆزیو وه‌ خۆ دیارخستنی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌مالیان زۆر بو و ، وه‌ه‌روه‌ها که‌ئاگریان ده‌کرده وه‌ بلیسه‌ی ئه‌گه‌یشه به‌رزى ئاسمان شه‌وی هاتنی ئەم جه‌ژنه پوری ده‌کرده هه‌موو مالێک له‌ماله‌کانی ئاریه‌كان (٢٤) به‌بێ جیاوازی له‌گه‌ل خۆشی و ئاهه‌نگ گێران و نام وه‌رگرتن تاوه‌کو ئەم جه‌ژنه (٢٥) له‌نیوانیان ده‌ما باشترین و جوانترین جل و په‌رگیان (٢٦) له‌به‌رده‌کرد خۆشترین و به‌له‌زه‌ تهرین خواردنیان دروست ده‌کرد (٢٧) وه‌ هه‌روه‌ها شیرنه‌مه‌نی و شله‌مه‌نی له‌گه‌ل ئه‌و ئاهه‌نگ گێرانه‌ی که‌په‌ر له‌زه‌وق و شه‌وق بوو (٢٨) وه‌له‌و ئاریانه‌ی که‌زۆر شانازیان

٣٠٠ بەنەورۆز دەکرد (فارس و کورد و تاجیک و ئێفغان و زەر..... هتد) (٤٠) وەئەوێ شایهنی باسه پاشایهکانی فارس دووجار خهڵکیان بۆ دهات ههمووسائیک بهبۆنهێ نەورۆز مپهرهجان پيش ههلاتنی یوناکایی ئیسلام له ههموودونیا جگه له و باجه تایبهتیانهی که وهریان دهگرت لهچالاکیهکانی کشتوکالی بۆ بههیز کردنی باری ئابووری، ئهوکاتهی ئیینی نوێ وانه (ئیسلام) بآلی کیشا لهسه (بقاع و اصقاع) گهلی کوردیشی گرتوه کهلقیکی بنهپهتی ئاریه دهستی کرد بهبایهخ دان بهنەورۆز.

وهئەوێ لهئایینی نوێ هاتبوو نەدەتواندرا ههردووکی بهیهکهوه جئ به جئ کرایه بهلام ئهم دوو لایهکیه ناتوانی ئهم دوو جمکه یهک بکات له ژۆر سینهری نوێ، بۆ ژیانیکی له سه ره خۆو بی دهنگ که خۆشی و بهختهوهری بلاو کانهوه ئهوه بوو وای له ئاریهکان کرد که توشی تهنگ نهفەسپهک و وه تهسکاییهکی خنکینهربین له جهژنی نەورۆز که جیاوازیان بکاتهوه ئهوانهێ که شانازی به نەورۆز دهکهن لهگهڵ نەورۆزدا (٤١) که ورده ورده وای لی دهات ئه و کهسانهێ که باوهری قۆلیان به نەورۆز ههبوو دهریان بهیننی له و بازنهیه ئهوه سالانی خایاند وه ئه و هۆکارانه گهیشته ئه و رادهیهی که تحکم بکات بهپۆپهسمی نەورۆز بۆ وینه کردنی سنوریکی جیاواز له مابهینی نەورۆز وه مابهینی ئه و دلانهی که پیری بوو له زهوق و شهوقی نەورۆز، تا وای لی هات وابکریت زۆر بایهخ به ئاگری نەورۆز نهدریت لهلایه ن ئاریهکان کاتی که پیشوازی سالی نوێ دهکریت ئه مه هۆکاری ئایینی ئیسلام بوو وه باشترین بهلگهش ئه وه بوو که خهلیفه فاروق ئهم خهلات و باجانهی که په یوهندی به و بیرهوهریه ههبوو پهتی کردهوه و نهیهتشت وه ههروه ها گیشته ئه و رادهیه که پۆر رهسمی نەورۆز قهدهغه بکریت (٤٢) له بهر ئه وهی بیرو باوهریان وابوو

که خه‌لکه‌که به‌ره وشیتی ده‌بات ورده ورده نه‌و ته‌یاره نوئی په‌ وای کرد که جهژنی نه‌ورۆز وه‌ک جاران له‌ ناو په‌رستگای دلانی شانازی پی‌ کراوان به‌ نه‌ورۆز نه‌مینیت نه‌ک به‌لابردنی بیرو باوهر به‌لکو به‌ هۆیه‌کی تر (٤٣).

به‌لام ئه‌م ریگرتنه‌ و که‌ند وکۆسپه‌ ورده‌ ورده‌ به‌ره‌و که‌می ده‌پۆیشت له‌ پێش ئاریه‌کان به‌ تایبه‌تی نه‌وانه‌ی که‌ دوپاره‌ ده‌وره‌یان دا له‌ یادگاریه‌کانیان که‌ نه‌ورۆز بوو وا‌ هه‌ماسیان ورده‌ ورده‌ ده‌ستیان به‌ زیاد بوونی کرده‌وه‌ ماوه‌یان به‌ وه‌فایی بۆ که‌لتوره‌کانیان که‌ ده‌ستی به‌ بلێسه‌ و نه‌ته‌وه‌یی کرد وه‌ له‌ سه‌ر ده‌می رۆژانی خه‌لیفه‌ ((علی کوری ابی‌ تالیب)) هه‌ندیک رینگا خوش بوو بۆ جی‌ به‌جی‌ کردنی ئاوات بۆ نوئی کردنه‌وه‌ و یاد کردنه‌وه‌ی ئاهه‌نگه‌کانی باب و باپیران جارێکی تر، وه‌ ئه‌م ماوه‌یه‌ که‌مه‌ زۆر خوش بوو له‌ لای ئاریه‌کان وه‌ فراوانتر بوو له‌ سه‌رده‌مانی پێشوه‌ زۆر بایه‌خ درا به‌ نه‌ورۆز وه‌هه‌ندیک شل و په‌یتی درایه‌ و ئابلو قه‌دان که‌ خرابوه‌ سه‌ر شانازی که‌رانی نه‌ورۆز له‌ پێش ئه‌م شل و په‌یتییه‌ وای کرد که‌ پاله‌وان ((علی کوری ابی‌ تالیب)) (دخ) خه‌لاتی به‌نرخ ئاماده‌ بکات بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌وه‌ هه‌روه‌ها رینگا بدات به‌ دابه‌ش کردنی شیرنه‌مه‌نی و خواره‌مه‌نی له‌ سه‌ر نوێژکه‌ره‌کان له‌ مزگه‌وتی کوفه‌ به‌ بۆنه‌ی هاتنی به‌ره‌به‌یانی رۆژی نه‌ورۆز له‌ سه‌ر نه‌و که‌سانه‌ی که‌ ئارین، وه‌ هه‌روه‌ها غه‌یری ئاری (٤٤).

ئه‌وه‌ی له‌ پێشه‌وه‌ باس کرا ئه‌وه‌ به‌ده‌رده‌خات که‌ جارێکی تر ورده‌ ورده‌ جهژنی نه‌ورۆز خۆی ده‌رازینیته‌وه‌ به‌ زێرو زه‌به‌ن بۆ خۆ ئاماده‌ کردن بۆ ئاهه‌نگ گێزان له‌ لایه‌ن ئاریه‌کان زۆر به‌ریزه‌ وه‌، ئه‌بێ ئه‌وه‌ش بزاندریت که‌ خه‌لیفه‌کانی ئه‌مه‌وی به‌ شیوه‌یه‌کی جیاواز بایه‌خیان دا به‌ جهژنی نه‌ورۆز، یه‌که‌م خه‌لیفه‌ی ئه‌مه‌وی ((معاویه‌ کوری ابی‌ سفیان ٤١-٦٠ ک/٦٦١-٦٧٩

(٤٥) باجى نهوړوږزى به هارو قيسټيقالى پايزى زيندووکړده وه به هوى نهنگ و چله مې باري دارايى جهڙنى نهوړوږز ههنگاوى ته اووى بؤ نه هاوليشترا (٤٦) له لايه ن کارگيرى دهولته تى ئيسلامى و په خسير کرا بوو وه ک ئيسقانيتک که گوشت و پيستی له دهوړو پشتمى نه بيت واته رووت و قوت بيت و بوو به لام ((حه جاج کورى يوسفى سهقه فى)) بايه خيکى نږدى دا به نهوړوږز له کاتى خلافه تى (عبدالملك کورى مروان ٦٥-٨٦ ک / ٦٨٤-٧٠٥ ز) (٤٧) وه پيشوازيه کى باش کرا له لايه ن پياو ماقولانى ئهو سرده موهو خه لائى نږد به نرخ دابهش دهکرا به م بؤنه يه وه ، وه سال له دواى سال ئه م جهڙنه پر خيرو به ره که ت ده بوو به رز دهکرا يه وه و پيږزى لى دهگيرا (٤٨) . به لام ئه م جهڙنه بالى داخست و جوولئى نږد که م بوو (٤٩) ، به لکو قه دهغه کرا له سرده مې خهليفه ((عومهرى کورى عه بدولعه زيز ٩٩-١٠١ ک / ٧١٧-٧١٩ ز)) (٥٠) به لام له سرده مې خهليفه ((يزيد کورى عه بدوالمه ليک ١٠١-١٠٥ ک / ٧١٩-٧٢٣ ز)) جهڙنى نهوړوږز (٥١) گيانى هاته وه به رو جهڙنه پيروزه دهکرا له نيوان هاولاتيان و به خشينى خه لات له نيوان بهر پرسان و جه ماوهر و گه رانه وهى باجى تاييه ت به نهوړوږز ، له سرده مې عه باسيه کان به تاييه تى سرده مې خهليفه ((مه نمونى کورى هارون ئه لره شيد ١٩٨-٢١٨ ک / ٨١٣-٨٢٣ ز)) و سرکرده ي سوپا ((عبدالله ي کورى تاهير)) نږد بايه خ به جهڙنى نهوړوږز دراو به رزترين پله و پايه ي پيډراو بيره وه رييه کى نږد به ريز بوو له سر دلى ياوه رانى جهڙن ، نږد به خوښى يه وه وه رگرتنى يه ده گه کى ته او بؤ پيشوازي نهوړوږز وه دهگيرا و خه لائى شايانى خهليفه بوو بيت پيشکه شى دهکرا له لايه ن شاهه نگ گيران (٥٢) .

بایه‌خ دانی ((عبدالله کوری تاهیر)) دوو بایه‌خ دان بوو یه‌کێکیان به‌شدارى ده‌کرد له‌گه‌ڵ گشت ئاهه‌نگ گێرپان و ئه‌وى تریان ئاهه‌نگ گێران بوو له‌م به‌شهى که ده‌که‌وته ژێر کارگێرپى و ده‌سه‌لاتى خۆى راسته‌وخۆ (٥٣).

خه‌لیفه ((متوکل علی الله ٢٢٢-٢٤٧ ک / ٨٤٦-٨٦١ ن)) ئه‌م بیره‌وه‌ریه‌و جه‌ژنه‌ پیرۆزه‌ى به‌ته‌واوى قه‌ده‌غه‌ کرد له‌ سه‌ره‌تای حوکم گێرانی به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک بپیاره‌که‌ى خسته‌ پشت گوی و بپیارێکی تری ده‌رکرد که پێگا بدریت به‌ جه‌ماوه‌ر ئاهه‌نگ بگێرن (٥٤).

وه له‌ سه‌رده‌مى خه‌لیفه (الراضی ٣١٢-٣٢٩ ک / ٩٢٤-٩٤١) (رازى) بایه‌خ دان به‌جه‌ژنى نه‌ورۆز گه‌یشه‌ ئه‌و په‌رى فراوانى و داوه‌ت و داوه‌ت کارى ده‌کراو ژه‌مانى ناییه‌ت و گه‌وره‌و پوخته‌ ئاماده‌ ده‌کرا (٥٥) له‌ دواى خۆشى شه‌وى نه‌ورۆز به‌ ئاگر کردنه‌وه‌ى گه‌وره‌ که ده‌گه‌یشه‌ پله‌یه‌کی مه‌زن و گونجاو وه‌هه‌روه‌ها له‌ وولاتى میسریش (٥٦) زۆر بایه‌خ به‌ نه‌ورۆز له‌لایه‌ن قه‌تیبه‌کان ده‌دا که ده‌یان ووت نه‌ورۆز قه‌بتى (قه‌بلى) وه‌یه‌که‌م رۆژى سالى نوێى قه‌بتى بوو (٥٧).

مه‌مالیکیش زۆر نه‌ورۆزیان خۆش ده‌ویست (٥٨) و ره‌گ و پێشه‌ى گه‌یشه‌تبه‌وه‌ دلایان که له‌ هه‌موو که‌سانێکی تر بایه‌خیان پێ ده‌دا، هه‌ر مه‌زه‌به‌ک بایه‌خى به‌م یادوه‌رى به‌ ده‌دا به‌و شیوه‌یه‌ى که خۆى ده‌ی ویست و خواردنى پوخته‌ى ئاماده‌ ده‌کرد بۆ شه‌وى جه‌ژنى نه‌ورۆز بۆ ئه‌وه‌ى له‌ دواى پۆژه‌ه‌لات ده‌ست به‌ خواردنى بکه‌ن، وه‌ هه‌روه‌ها رۆیشتنیان کۆمه‌ڵ کۆمه‌ڵ له‌ رێگه‌و شه‌قامه‌کانى قاهیره‌ وه‌ به‌ جێ هینانى چالاکی و یادى کردنه‌کان وه‌ک ئاو پشاندن و مسافه‌حه‌ به‌ پێست.

چالاكىانە كە دەكرا جىياۋزى ھەبوو لە نىۋان ناۋچەيەك بۆ ناۋچەيەكى
 نى دەست دەكرا بە ئامادە كىردى شىرنەمەنى ئىنجا خواردەمەنى تا
 دەگەبىشتە ئاھەنگ گىزان ۋە ئامادە كىردى خواردەمەنى مىوانان لە ئەنجامى
 - ۋەت و داۋەت كارى بەرامبەر يەك لە نىۋان پارچەكانى گەلانى مىسرى بە
 - بەخ دانىكى زۆر بەھىز بۆ ئەم جەزئە بەشىۋەيەك كە ئەو رۆژە دەكرا بە
 یشو سەرتاسەرى ھەموو جەمۇ جۆلىكى رەسمى و نارەسمى تاۋەكو خەلك
 ھەموى بگاتە ئەم خۇشپە ۋە لەزەتى لى ۋە رىگرى ھەريەكە بەرىگەى خۇى
 ۋە شىتۋازەى كە تام و بۆنىكى تەۋاۋى ھەبوو بى بە تايىبەتى لە چەرخى
 . (سولتان فەرەج كورى بەرقوق) ((۵۹) .

ئەم جەزئەيە بە گوپزەى رووداۋەكانى مېژو ۋەبە دىزئالى كات گەراۋە
 سەر بايەخ نەدان ۋە نىزم بونەۋەى ئاستى لە سەردەمى عوسمانىيەكان ۋە زۆر
 تەسكايەتى بە خۇيەۋە دى تا ۋاى لىھات ھەر بايەخى پى نەدەدرا لە
 ئەنجامى ئەم زىانە تەنگەيە و قورسايى زىان بەھۆى تەنگ و چەلمەى
 ئابوۋرى كە دوور بوو لە چارەسەر كىردن لە ئەنجامى ئەو ئازاۋەى كە پەيدا
 بوو لە بىنى عوسمانىيەكان و سەفەۋىيەكان ئەمە لەلايەك ھەروەھا دوو بەرەكى
 كوردى لەگەل يەكترى لە لايەكى تر ۋە گۆرانى جەزئى نەۋرۇز لە شانازى پى
 كىردى لەلايەن خاۋەنى بۆ گۆرەپانى چالاكى خويىناۋى بەرامبەر لە ھەموو
 لايەك ۋە بەبى جىياۋزى بەلام قورىانى گەردەى نەۋرۇز خاۋەنەكەيەتى لەم
 باروۋ دۇخەى كە تىيا بوون (۶۰) .

رەۋپەۋەى زىان ھەموو كاتىك ھەر لە گۆرانكارىيە ۋە بە گوپزەى جەزئى
 نەۋرۇزىش بەھىزى ۋە پوختەيى گەراۋە گۆرەپان لە سەردەمى ((بەھائى يەكان
)) كە جل و بەرگى رەۋنەق دارى لەبەركرد رەۋنەقىەكى بى ۋىنە كە

گه‌وره‌ترین جه‌ژن نه‌ورۆزیش ده‌ستی پێ کرد له‌لایان ناویان لێنا جه‌ژنی ((رضوان)) له‌پاش ئه‌وه‌ی که‌زۆر به‌فراوانی بایه‌خیان پێدا تاوا‌ی لێهات تو‌زده‌ رۆژی نه‌ورۆز به‌رۆژو بن له‌به‌ره‌ به‌یانی رۆژه‌لا‌تی ئه‌م جه‌ژنه‌ ده‌ست کرا به‌ شاه‌نگ گێران به‌بێ پچران به‌ تاییه‌تی (٦١) له‌ سه‌رده‌می میر محمد ره‌واندزی (پاشای کو‌یره) ((٦٢) وه‌میری کوردی خاتوو ((خانزادی سۆران)) که‌ مافی جه‌ژنی نه‌ورۆزیان ده‌دا وه‌ به‌وه‌ فا بوون له‌ گه‌لی وه‌ ئاوازی ریز گرتن و گه‌وره‌یی ده‌نگی ده‌داوه‌ هه‌موو ناوچه‌کانی ده‌ورپه‌شت که‌ ئاوازی نه‌مری له‌ ناگر کردنه‌وه‌ی نه‌ورۆز به‌ ده‌رده‌که‌وت و شانازیان پێوه‌ ده‌کرد و به‌ شتیه‌یه‌ک که‌ مندا‌ل له‌ زگی دایکی هه‌ستی پێ ده‌کرد له‌ کات و ساتی ئه‌م میره‌ به‌پێژه‌ واته‌ ((خانزادی میری سۆران)) له‌ هه‌ردوو شو‌یتی چپای سه‌فیر و ده‌شتی حه‌ریر وه‌ له‌ گوندی ((خرواتان)) ئه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی به‌ نه‌ورۆز هه‌بێت له‌ میر نشینی سۆران(٦٢) .

به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ میر نشینی بابان هه‌بێ جیاوا‌ز بوو به‌ جیاوا‌زیه‌کی ته‌واو به‌ هۆی سه‌روشتی ئه‌و بارو دۆخه‌ی که‌ له‌ هه‌ردوو کاتی هه‌ردوو میرنشیندا له‌ کاتی میرنشینی دو‌وه‌م گۆرا له‌ نه‌نجامی ئه‌و بارو دۆخه‌که‌ پێ بوو له‌ به‌ر به‌ره‌کانی له‌ نێوان بابانیه‌کان (٦٤) و دو‌ژمنه‌کانیان وه‌ سارداییه‌کی زۆر په‌یدا بوو بۆ بیره‌وه‌ری ئه‌م جه‌ژنه‌ کاتی‌ک که‌ وه‌رزی به‌هار نزی‌ک ده‌بۆوه‌ وه‌رزی زستان ده‌رۆپه‌شت چونکه‌ نیشانه‌ی شه‌رو شو‌رو جه‌نگ به‌ سه‌ریه‌وه‌ دیار بوو که‌ جاریکی تر تێک چون و مال و وێرانی ناوچه‌که‌ی گرتبۆوه‌ که‌ نه‌ده‌تواندرا ئه‌م جه‌ژنه‌ مافی خۆی بدری‌تی به‌ گو‌یره‌ی قه‌باره‌ی خۆی .(٦٥)

نه وهی ناشکرایه هم بیره وه ریه نه ته وه ییه نه مره جیاواز بوو له کاتیک بو کاتیک تریان له سرده مینک بو سرده مینکی تر به گویره ی هیزو هه ستایه تی بو یی وه به گویره ی رینگادان به ناماده بوون بوی له هه موو بارو دوخیک وه کوی بو یزو شاعیران که جینگای شانازیان بوو بو خویندنه وه ی هه لبه ستي جزواوچر وه بایه خ دان به م بیره وه ریه بیره وه ی نه مری جه ژني نه ته وه یی کورد که کوری (٦٦) هه لبه ستي به تام و به له زتیان ناماده ده کورد بو هم جه ژنه هر وه کو هه لبه سته کانی نه ته وه یی کوردی که به لگه یه که له سر شانازی پیوه کوردن وه ک شاعیر مه لای جه زیری و حاجی قادری کوی و گوران و بیره مید و وه ژماره یه کی زور له بو یژان و شاعیرانی تر .

له سه ره تادا ده ست پی ده که یین به شاعیر مه لای جه زیری (٦٧) که له م دیره دا ده لی:

نه و نورو سقالا ده دائم لوی قالا ده

نه و وړوږز سه سه ساله ده

وه قتی هه لیتن نه و سراج

وه نه حمه دی خانی (٦٨) له م دیره هونراوه یه ده لی:

روژا کورد بویه نه عیدی نه و وړوږز

تعظیم ژبو دمال دل نه و وړوږز:

حاجی قادری کوی (٦٩) هم دیره هونراوه یه دا ده لی:

روژانه ی نه ی بای نه و وړوږز له بن به فری گران

کانی پی پی سر بوو

چناریش ده ستي چوو په نجه ی ته زی

وه سالم (٧٠) به سه ر کرده ی راستی جه ژني نه و وړوږز داده نریت ده لی:

صبحی نه وروژ وه ختی به زمی شراب

الصباح الصبح یا اصحاب

وه گوران ده ریاره ی هونراوه که ی که تایبه ته به نه وروژ ده لی :

نوروز نه که م

نه وروژ نه که م

نه وروژ نه که م

به سوز نه که م

نه وروژ نیکی

وه پیره میرد (۷۲) به بونه ی جه ژن ده لی .:

پوژی تازه سالی تازه ی نیمه هات

پوژ هه لات پوژی هه لات سه رما هه لات

به‌راویز و سه‌رچاوه‌کان

- ١- علاء‌الدین سجادی: میژوی کورتی نه‌ورۆز گۆڤاری هیوا ژماره (٣٢) نیسان ١٩٦١ ل ٢ شیخ محمد مردوخ میژوی کوردو کوردستان گۆزینی له فارسییه‌وه محمد فدا، به‌شی (٢) ضا‌ث کراوی طو‌ظاری هیوا (به‌غدا ١٩٥٢) ل ٤.
- ٢- نزار جرجیس علی: دراسات کوردیه، جمهوریة العراقیة الامانة العامة للثقافة والشباب مطبعة لوفسیت المشرق (بغداد ١٩٨٢) ل ١١٣.
- ٣- حلمی علی شیریف: ملحة نوروز کوردستان، جمهوریة العراق، دار الثقافة والنشر الکردیة، (بغداد ١٩٩١ م) ل ٢٤، ٢٠، ٢٩، عبدالرقيب يوسف: شوینه‌واره‌کانی نه‌وی له شاخی سورین، وه‌زاره‌تی پۆشنبیری هه‌ریمی کوردستان ((هه‌ولێر: ١٩٩٤) ل ٥٠-٥١.
- ٤- عن الضحاک: تسمیة الحجم (بیوراسف) ینظر:
- ١) ابو حنیفة الدینوری (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م) الاخیار الطوال، المکتبه العربیة، (بغداد لصاحبها نعمان الاعظمی) ص ٩، المسعودی: ابو الحسن علی بن الحسین بن علی: التنبیه والاشراف، تحقیق محمد محی الدین عبدالمجید الطبعه الثانيه مکتبه الخياط ١٩٦٥ م ل ٨٥-٨٦ وأن کلمة الضحاک اتخذت صیفا مختلفا منها (تغذیهاک، ئاذی دیاک، ئاذی ده‌هاک، ئغذی ده‌هاک، ئغذده‌هاک، ئاستیار، ئاستیاکز) و ((وردت کلمة انھی ده‌هاک)) ولقب الضحاک ((ببفر أسب)) ینظر:
- دکتر ذبیح الله صفا حما سه‌ سرأی در آیران، از قد یمترین عهد تاریخی قرن اردهم هیجری تهران تحقیق درکیفین تکوین و تدوین روایات علی منظم انها بلهجات

داستانها ی ملی ل ۴۲۴- ۴۲۵ علی اکبر دهفدا : لغت نامه ،تهران سالی ۱۳۲۸هـ
 البیرونی الاثار الباقیة عن القرون الخالیة المتوفی ((۴۴۰ هجری / ۱۰۴۸ م)) بغایة أدوار
 سخو لبزیک ۱۹۲۳ م ل ۱۰۳ بقول عن الضحاک الضحاک بن علوان العمالقة وهو
 بیوراسب بن اروانداسب أبن ((دینکاو بن برینش بن غار أبن اغرواک بن سیماک))
 ینظر عن الضحاک : القلشنقدی : أبو العباس أحمد ت ((۸۲۱ هجری / ۱۴۱۸
 م)) : نه‌ایة الارب فی فنون الادب طبعه . مصر . الجزء الاول ل ۷.

۵- سید برسی سایکیس : تاریخ ایران : سید محمد تقر تهران ۱۳۴۳ هجری ج ۱
 . ۱۸۷/

۶- حلمی علی شریف : ملحمة نورۆز ل ۲۴- ۲۹ عبدالرقیب یوسف : شوینته واره
 کانی : ل ۵۰- ۵۱

۷- الیعقوبی : أحمد اسحاق بن جعفر بن وهب ابن واضع الیعقوبی ، ((ت ۲۹۲ هجری
 / ۹۰۴ م)) تاریخ الیعقوبی ، علق علیه ووضیع حواشیه حلیل منصور ، دار الکتب
 العملیة ((بیروت ، دار صادر . دار بیروت ج ۱ / ۱۵۱))

۸- الطبری : ابو جعفر محمد بن جریر الطبری ((ت ۳۱۰ هجری / ۹۳۲ م)) تاریخ
 الرسل والملوک ، تحقیق : محمد ابو الفضل ابراهیم الطبعه الرابعة دار المعارف
 ، ((القاهرة ۱۹۶۶ م)) ج ۱ / ۱۹۴ . المسعودی : مروج الذهب و معادن الجواهر ج ۱ / ۲۲۳
 - ۲۲۴ ج ۲ / ۱۲۲- ۱۲۴ . ابن الاثیر : عزالدین ابی السعن علی بن محمد بن
 عبدالکریم الجززی ((ت ۶۳۰ هجری / ۱۲۳۳ م)) : الکامل فی القاریخ دار صادر ، دار
 بیروت للطباعة والنشر (۱۹۶۵ م / ۱۳۸۵ هجری / ج ۱ / ۷۴- ۷۵- ۷۶) . یاقوت

لحموي :شهاب الدين ابي عبدالله ((ت ٦٢٦ هجري / ١٢٢٨ م)) معجم البلدان دار صادر
دار بيروت ((د. ت)) ج ١ / ١٢٨ / ٢٠٧ .

٩- حسن بيدينا : تاريخ مختصر ايران انقراض ساسانيان ((منير دولة سابق))
تهران مطبعة مجلس سنة ١٣٠٨ هجري / ٥٦ .

١٠- محمد حسين خلق تبريزي متخلص بيرهان ،فرهنگ برهان قاطع جلد چهارم
صفحة ٢١٨٧-٢١٩٣

١١- المسعودي :التنبيه والاشراف ل ٢١٥-٢١٦

١٢- حسن محمود حمه كريم : نه وروژ خويندنه وه به كي نوئي به وهكو ريشه ي
ميژويدا ، گوڤاري راماڻ ژماره (٤٦) نيساني (٢٠٠٠ ن) ٢١٦-٤٤

١٣- الطبري : تاريخ الرسل والملوك ج ١ / ١٩٧ . ياقوت الحموي :معجم البلدان ج ١
١٢٨ / ٢٠٧ . المسعودي : التنبيه ل ١٢٨-٢١٥

١٤- انريبيجان : وهد انريبيجان من برذعة مشرقا الى انريبيجان مغريا : ينظر ياقوت
الحموي ج ١ / ١٢٨ .

١٥- جمال بابان : ميژوي نەوروژ ، رۆژنامەي ژين ژماره ((١٥١٩)) سالي (٢٥) سي
شەمه ٤/٤/١٩٦٠ ز ل ٦ . حلمي علي شريف ملحه نەوروژ ل ٨ .

١٦- القلشقندي :نهاية الارب ج ١ / ١٨٧ .

١٧- احمد زهردهشت : كاوه نەوروژ ، ئەفسانەو بيري نوئي ، جمهورية العراق وزارة
الثقافة والاعلام دار الثقافة والنشر الكردية دار الحرية والطباعة ((بغداد ١٩٩٩ م)
١٦٤٤

١٨- القلشقندي : نهاية الارب ج ١ / ١٨٥ .

- ۱۹- ابن الاثیر: الكامل في التاريخ ج ۱ / ۷۴- ۷۵ .
- ۲۰- القلقندی : نهاية الارب ج ۱ / ۱۸۵ .
- ۲۱- المسعودی : مروج الذهب ج ۱ / ۲۲۳ .
- ۲۲- أحمد زه‌رده‌شت : کاوه نه‌ورۆز ل ۱۵۰- ۱۵۱ .
- ۲۳- حه‌مه بۆر : خانی له‌پ زێرین وه‌قه‌لای دم دم که هه‌شتا ده‌ست نووسه (۲) ل ۲۲۳ .
- ۲۴- ف . که‌پ . پزفسکی : نه‌ینی کۆنترین مێژو جه‌لال ته‌قی ، چاپخانه‌ی راپه‌رین .. سلیمانی ۱۹۸۰ ز ل ۱۷ .
- ۲۵- الجاحظ : عمرو بن البحر ((ت ۲۵۵ / ک ۸۶۸ ک)) المحاسن والاضداد باعتنا محمد‌أمین الخانجي طبعة القاهرة ۱۳۰ ک / ل ۳۲۳ .
- ۲۶- البيروني : الاثار الباقية عن القرون الخالية ل ۱۰۳ .
- ۲۷- أحمد زه‌رده‌شتی : کاوه نه‌ورۆز ل ۱۵۴ .
- ۲۸- محمد التونجی : فه‌ره‌نگی خلانی : المحجم الذهبی (فارسی عه‌ره بی) دار العلم للملايين الطبعة الاولى (بيروت ۱۹۶۹ م) وقرطیراوة .
- ۲۹- حلمی علی شریف : ملحمة نه‌ورۆز ل ۱۲ .
- ۳۰- ئەم بیره له‌ ئاکامی خویندنه‌وه‌ی کتییی مێژویی باستانی حه‌سه‌ن بیرنیاوه له‌ لایه‌ن حه‌مه بۆه‌وه وه‌رگێراوه احمد زه‌رده‌شت کاوه نه‌ورۆز ل ۱۶۹ بروانه گۆفاری هه‌تاو ژماره (۲۵) ی (!) ی (۲۰) ی مارت ۱۹۵۵ ز رۆژنامه‌ی ژین ژماره (۱۴) ی (۸) ی ئازادی ۱۹۷۱ بکته .

- ۳۱- شاکر فتاح : له نهوړوژدا چی بکه‌ین ، ږځی نوی، ژماره (۱) خاکه لیوه (نهوړوژ) ۲۵۷۲ ی نیسان ۱۹۶۰ زسالی (۱) لاپه‌ره ۲۱، ۲۲ ز .
- ۳۲- هه‌مان سه‌چاوه‌ی پېشو .
- ۳۳- القشقندی : نهاية الارب في فنون الادب ج ۱ ۱۸۶ احمد زه‌رده‌شت کاوه و نهوړوژل ۱۹۷ .
- ۳۴- بچی کورد له نهوړوژدا ناگرده‌کاته‌وه ، ږځاری ژماره (۱) سالی یه‌که‌م یه‌ک شمه ، (۲۰) ی نیسان ۱۹۹۶ ز ل ۵۰ : عومه‌ر ابراهیم عزیز دیاری نهوړوژ له په‌خشانی کوریدی‌دا . په‌شی یه‌که‌م ۱۹۲۵-۱۹۶۹ ز مطبعة الفنون ۱۹۸۹ ز .بغداد ل ۲۸۷ .
- ۳۵- بربوا : خوزگه له نهوړوژدا . روژنامه‌ی بدروا ژماره (۲۹) سالی (۲) ږځی شمه ۲/۱۷/۱۹۶۱ زل ۴ .
- ۳۶- الیعقوبی : تاریخ الیعقوبی ج ۱/۱۵۱ .
- ۳۷- د . شاکر خصباک : الاکراد مطبعة شفیق بغداد ۱۹۷۲ م .ل. ۵۰۰ .
- ۳۸- بدروا : خوزگه له نهوړوژدا ، هه‌مان ژماره هه‌مان لاپه‌ره ، روژنامه‌ی ژین ۱۰ ربیع الثاني ۱۳۶۲ هـ ، ۱۵ نیسان ۱۹۴۳ زسالی ۱۷ زنجیره ژماره (۷۰۳) ۲۰ و ۴ .
- ۳۹- معروف خه‌زنده‌دار : جهژنی خه‌بات و نازادی و گول، گوڅاری شه‌فقی ، ژماره (۱۲) سالی دوهم شباک ۱۹۶۰ لاپه‌ره ۱۵ و ۱۹ وهرگتیاوه .
- ۴۰- هندی زانیاری تازه‌ی میژویس له‌بارهی نهوړوژه‌ گوڅاری ژماره (۵۴) ی ۱۹۸۷ زل ۱۸ : احمد زه‌رده‌شت کاوه و نهوړوژل ۱۹۷-۱۹۸ .
- ۴۱- احمد زه‌رده‌شت : کاوه و نهوړوژل ۱۹۷-۱۹۸

- ٤٢- احمد زه‌رده‌شت :كاوه ل ١٩٧-١٩٨ كاروان ژماره (٥٤) ی ١٩٨٧ ز . ب ١٨ .
- ٤٣- هه‌مان سه‌رچاوه‌كاني پيشو .
- ٤٤- هه‌مان سه‌رزاوه‌كاني ثيشو .
- ٤٥- گوڤاري كاروان ژماره (٥٤) ی ١٩٨٧ ز ل ١٨-١٩ احمد زه‌رده‌شت كاوه و نه‌ورۆز ل ١٩٨-١٩٩ : گوڤاري رووشنبيري نوێ . زمارة (١٠١) كوردايه‌تی جه‌ژنی نه‌ورۆز .
- ٤٦- گوڤاري كاروان (٥٤) ل . ١٩ . احد زه‌رده‌شت : كاوه ل ١٩٩ : حسن محمود حمه‌ كريم : كاوه و نه‌ورۆز له‌نيوان ئه‌فسانه‌و ئايين دا چاپی دووه‌م سلیمانی ١٩٩٩ ز ل ٤٧ ٤٨ ، شاهنامه‌ی فیردوسی : راست کردنه‌وه‌ی زول و مول چاپی پینجه‌م . ١٣٧٤ ه انتشارات سفن .
- ٤٧- احمد زه‌رده‌شت : كاوه و نه‌ورۆز ل ١٩٧ .
- ٤٨- شوكر مستنفا : ده‌فته‌ری كورده‌واری ، ژماره (٢) سالی ١٩٧٠ ز .
- ٤٩- حلمی علي شريف : ملحه‌ نوورۆز ل ١٤-١٣ د . كامل بصير: رووشنبيري نوێ ژماره (١٠١) نازادی سالی ١٩٨٤ ز محمد عبدالرحمن زه‌نگه‌نه نه‌ورۆز نامه چاپخانه‌ی الجاحظ ، بغداد ١٩٨٧ ز ، ل ٩ .
- ٥٠- طووظاري كاروان زمارة (٥٤) ی ١٩٨٧ ز ل ١٩ .
- ٥١- هه‌مان سه‌رزاوه‌ی ثيشو .
- ٥٢- البيروني : الاثار الباقيه عن القرون الخالية ل ٢٢٣ .
- ٥٣- د . حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، القاهرة ، ٩٥٩ م . ل ٦٥٩ - ٦٦٠ د . محمد جمال الدين سرود : تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق ، الطبعة

الثانية ١٣٩٢ هجري / ١٩٧٢ م. ل. ١٩١١ از حلمی علی شریف : ملحمة نوروز ل ١٣ .
٥٤- گۆفاری کاروان ژماره (٥٤) ی ١٩٨٧ ل ١٩ - ٢٠ . احمد زه‌رده‌شت کاوه‌و
نه‌ورۆز ل ١٩٩١ - ٢٠٠ .

٥٥- الصولي : ابوبکر محمد بن يحيى الصولي (ت ٣٣٥ هجري ، ٩٤٦ الميلادي)
اخبار الراضي و المتقي من الكتاب الاوراق و عني بنشره ، هيورت من دار المسيره
بيروت ، الطبعة الثالثة ١٩٣٥ م ، ١٩٧٩ ل ١٣٢ - ١٤٠ ز

٥٦- بجکم (P) وکنيته ابو الحسين (ب) ولم تذكر كتب التاريخ التي بين ايد ينا
اسم ابيه و ألى ماكان الديلمى (٥) .

١/ بجکم: مسکويه : ابو علي احمد بن محمد بن يعقوب (ت ٤٢١ هجري / ١٠٣٠ م) :
کتاب تجارب الامم نشرة ف آمدروذ مطبعة التميرين الصناعيه مصر ١٣٣٢ هجري /
١٩١٤ - ١٩١٥ م . ج ١ . ل ٣٧٥ و ياقوت الحموي : معجم البلدان ، باءعتناء و
ستنفلد لاييزج ١٨٨٦ - ١٨٧٠ م ، ج ٣ ول ٢١٣

والذهبي : شمس الدين ابو عبدالرحمن محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز (ت ٧٤٨
هجري / ٣٤٠٧ م) الخبرني خير من غير تحقيق فؤاد السيد مطبعة الكويت ، الكويت
١٩٦١ م ، ج ٢ حاشيه ل ٢٠٢ .

ب/ الصولي : اخبار الراضي ل ١٨٦ طبعه سنة ١٩٣٥ م .
حسن الباشا : الالقاب الاسلاميه في التاريخ والوثائق والاثار مكتبه النهضه الحرية :
القاهرة ١٩٥٧ م ، ل ٢٠٨ - ٣٠٦ .

ج/ الصولي : اخبار الراضي ، طبعة سنة ١٩٣٥ ل ٤١ - ١١٤ مسکويه تجارب الامم
ج ١ . ل ٣٧٥ .

ابن كثير : عماد الدين ابو الفداء اسماعيل بن الكثير القرشي البصري ثم الدمشقي
(ت ٧٧٤ هجري / ١٣٧٣ م) : البدايه والنهايه ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٤٨ -

١٣٥٨ هجری / ١٩٢٩ - ١٠٢٩ م ج ١١ / ١٨٣ .

ه/ مسکویه : تجارب الامم ج ٢ / ٤ ویاقوت الحموي : معجم البلدان ج ١ / ٥٣٢ .

ه/ فیصل السامر : الدولة الحمدانية في الموصل وحلب مطبعة الايمان و بغداد ١٩٧٠ م

ج ١ / ٢٢٤ . احمد عطيه الله : القاموس الاسلامي . مكتبة النهضة المصرية القاهرة

١٩٦٣ م ج ١ ، ل ٢٧٤ .

٥٧- المقرئزي ، تقي الدين احمد بن علي (ت ٨٤٥ هجری / ١٤٤١ م) (المواعظ

والاعتبار بذكر الخطط والاثار ، جزاءن طبعة ، بولاق ، ١٢٧٠ هجری ج ١ / ٤٩٣ .

٥٨- المعاليك : المملوك وجمعه معاليك اسهم مفعول مشتق من الفعل العربي ملك

وتخذ هذا اللفظ معنى اصطلاحی خاص في التاريخ الاسلامي فاصبح يقصد بالمعاليك

جموع الدقيق الابيض الذين كانوا يصبحون رقيقا امانتيجة للاسر في الحرب او الشراة

من التاجر الذين يجلبونهم الى البلاد الاسلامية حيث يطلبون اشانا مرتفعه لبضاعتهم

ينظر ، د. عادل زيتون تاريخ الممالك مطبعة دار الكتاب المنشورات جامعة دمشق

الطبعة الرابعة ١٤٧ - ١٤١٢ هجری / ١٩٩١ - ١٩٩٢ م ل ١ .

٥٩- د. عادل زيتون : تاريخ الممالك ل ١٥٨ - ١٥٩ .

٦٠- ياداشته‌کانی محمد مسته‌فا حه‌مه‌بۆر ده‌ستنوس (٢) ل ١٣٣ . احمد زه‌رده‌شت

کاوه و نه‌ورۆز ل ٢٠٠ - ٢٠١

٦١- الشيخ محمد الكاظمي لقزويني : البهائيه في الميزان / الطبعة الاولى مطبعة

العرفان (صيदा - ١٣٦٦ هجری) ل ٧٤ .

٦٢- ستيفن همسلي لونكريك : اربعة قرون من تاريخ العراق مطبعة الحدث

بغداد ١٩٦٢ ل ٧ .

٦٣- د. كاوس قفطان : دراسات في تاريخ اليابان و سوران و بوتان مطبعة الحوادث .

بغداد ١٩٨٥ م ل ٤٣ .

- ٦٤- عن الامارة البابانية يراجع د. كاوس قفطان : دراسات في تاريخ بابان و سوران و بۆتان ل٤٣ وما بعدها : كيو موكریانی : تاریخی حوكم ده‌رانی بابان . ره‌واندز ١٩٣١ م .
- ٦٥- یاداشته‌كانی محمد مسته‌فا همه‌ بۆر ده‌ست نووس (٢) ل٢٣٣ احمد زه‌رده‌شت كاوه و نه‌وڕۆز ل٢٠١ز
- ٦٦- یاداشته‌كانی محمد مسته‌فا ده‌ست نووس (٢) ل٢٣٣.
- ٦٧- د. مارف خه‌زنه‌دار : له‌بابه‌ت میژوی ئه‌ده‌بی كوردیه‌وه ل١٢٩.
- ٦٨- دیوانی شیخ احمد جه‌زیری : چاپی یه‌كه‌مین چاپخانه‌ی هه‌ولێر ١٩٦٤ز ل٥٨ محمد عبدالرحمن زه‌نگه‌نه
- نه‌وڕۆزنامه ، چاپخانه‌ی جاحظ بغداد ١٩٨٥ م .
- ٦٩- دیوانی حاجی قادری كۆبی چاپخانه‌ی هه‌ولێر ١٩٦٩ ز محمد عبدالرحمن و نه‌وڕۆزنامه ل٤٣، گۆفاری هه‌ولێر ژماره (٦) ل٢٠ .
- ٧٠- دیوانی سالم چاپی ١٩٣٣ ل٣٢ . احمد زه‌رده‌شت كاوه و نه‌وڕۆز ل٢٤٤ . هه‌مدی ده‌ست نووس ل١٠٤ بڕوانه‌ گۆفاری هه‌تاو ژماره (٤٥) ی ١٩٥٥ ل٩ .
- ٧١- دیوانی گۆران : محمد ملا کریم، کۆری زانیاری کورد ل٤٠٠، نجم الدین ملا: دیوانی محمدی ده‌ست نووس، ل١٠٤، بڕوانه‌ گۆفاری هه‌تاو ژماره (٤٥) ی سالی ١٩٥٥ ز، ل٩.
- ٧٢- گۆران ، یادگارو دیاری ل٣١٧ هه‌روه‌ها گۆفاری هه‌ولێر ژماره (٤-٥) ی ١٩٧١ ل٤٣ .
- تێبینی /یاداشته‌كانی محمد مسته‌فا ده‌ست نووس سووم له‌ به‌ریز احمد زه‌رده‌شت (: كاوه و نه‌وڕۆز) وه‌رگرتوه له‌ به‌ر ئه‌وه نه‌متوانی په‌یدای بکه‌م .

سووده‌کانی میژوو و سیفه‌ته‌کانی میژوونوس

کوشوان محمدامین طه *

ته‌وه‌ری یه‌که‌م

میژوو، روانگه‌کان

گرنگی و سووده‌کانی میژوو

وشه‌ی میژوو له زمانی کوردیدا واپیده‌چی له ره‌گی (میژ) هوه هاتوه که به‌مانای کۆن (قدم) دیت، وه دیروکیش به هه‌مان شیوه له (دیر) هاتوه که (دیرین) یش هه‌ر به‌مانای کۆن دیت و له هه‌ردوو بواریشدا مانای رابردوو ده‌گه‌یه‌نی.

له زمانی عه‌ره‌بیشدا وشه‌ی (التاریخ) به‌مانای ده‌ست نیشانکردنی کات دیت، واته له (أرخ - یورخ) که له بنچینه‌دا له وشه‌ی (اروخ - ورخ) دیت، که له زمانی کۆنی عه‌ره‌بی سامیدا به‌مانای ناسراو و به‌ناوبانگ دیت، وه خودای مانگیش له خوارویی دوورگه‌ی عه‌ره‌بی به‌ناوی (ورخ) ناسراوه.⁽¹⁾ که ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه‌ بو کۆنی و له میژینه‌یی ئه‌و خودایه له زیدی باو باپیرانی عه‌ره‌بدا.

زۆریه‌ی میژوونوسان مانای میژوو کورت ده‌که‌نه‌وه، له رسته‌یه‌کدا به‌وه‌ی: بریتیه له گه‌ران و لی‌کۆلینه‌وه له رووداوه‌کانی رابردوودا، له‌سه‌ر ئه‌و

بنه‌مایه‌ی که له وشه‌ی (Historia) ی یۆنانی کۆن وه‌رگیراوه به‌و مانایه دیت که هه‌موو شتی‌ک په‌یوه‌ندی به‌ مۆقه‌وه هه‌بیت هه‌ر له دروست بوونیه‌وه که شوین‌واری له سه‌ر زه‌وی جیه‌یشتووه.⁽⁷⁾

به‌رای هنری جۆنسۆن وشه‌ی Historie یان Historia ، له نه‌نجامی ئه‌و گه‌شتانه‌ی هه‌رۆدۆت، به‌ ناوچه‌کانی جیهاندا، وه‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و خستنه‌په‌وی، کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی خسته سه‌ر یۆنانیه‌کان ته‌نانه‌ت ئه‌و وشه‌یه به‌ شیوازی نوسینی هه‌رۆدۆت ده‌گوترا، له پاشاندا ئه‌و وشه‌یه گوازیه‌وه بۆ زمانی لاتینی و زمانه‌ نوێیه‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا.⁽⁸⁾

ئه‌وانه سه‌باره‌ت به‌ چه‌مک و زاراوه‌کانی میژوو بوو، که کۆمه‌لیک گوزارشت و پێناسه‌و رای جیاواز ده‌گرنه‌ خۆ، سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندی بیروبوچونیش ئه‌بین خه‌لدون* و ده‌پوینته‌ میژوو، که ته‌نها گه‌رانه‌وه‌یه‌کی ساکاری رووداوه‌کان نه‌، به‌لکو وه‌سف کردنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌، وه‌ زنجیره‌یه‌ک زانیاری جۆرایه‌تییه‌ و بابه‌تگه‌لی دیارده‌کانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریته‌وه، وه‌ له هه‌ناویدا بینه‌ن و لیکۆلینه‌وه هه‌یه.⁽⁹⁾

وه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژووییدا یاسا گه‌لیکی دانا وه‌ک: ده‌ولت وه‌کو مۆق وایه، له‌ دایک ده‌بی و گه‌شه‌ده‌کاو گه‌وره‌ ده‌بی و په‌رده‌بی و له‌ دوایدا ده‌مری، یا ده‌ریاره‌ی شارستانیه‌ت یاسای به‌دوایه‌کداهاتنی قۆناغه‌کان: کۆچه‌ری، شارستانی، له‌ناوچون.⁽⁹⁾

له‌ دوا‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک هه‌گل (1770-1821) تیۆره‌ ئایدیالیزمه‌یه‌که‌ی خۆی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو خسته‌ روو، که‌ وای ده‌بینی میژوو میژووی هه‌زه‌، پێویسته‌ ئه‌وه به‌ هه‌ند وه‌ریگیرین که سه‌رکرده‌کان چۆن په‌ریان ده‌کرده‌وه که

به کاره‌کانیان هه‌لده‌ستان، نه‌ک کاره‌کان، وه‌هیزی پالنه‌ری میژووش هیزی ناوه‌زه، به‌وه‌ش میژوو به‌ ویستی مرۆڤ ده‌پواو نا‌زادی بریتییه له‌ هۆش و بیری مرۆڤ.^(٦)

له‌ ژیر کاریگه‌ری ئه‌و بیروباوه‌په‌وه‌ هه‌ل و مه‌رجی ئه‌و چه‌رخه‌دا، له‌ دوا‌ی ئه‌و مارکس (١٨١٨-١٨٨٢) له‌ روانگه‌ی ماتریالیزمیه‌وه، قو‌ئاغه‌ میژوویه‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی مرۆڤایه‌تی خسته‌روو، وه‌ به‌گو‌یره‌ی نیو‌ری مه‌تریالی میژوو بریتییه له‌ میژووی مملانی‌ی چینی پرۆلیتاریا و چینی بو‌دو‌زانی، وه‌ میژوو وابه‌سته‌بو‌ونیکی دیالیکتیکیه له‌ نیوان مرۆڤ و سروشت.^(٧)

دواتر ئارنولد توینیسی (١٨٨٩-١٩٧٥) له‌واوه‌په‌دابوو که‌ شارستانییه‌کان به‌یاسای مه‌یدانخو‌ازی (التحدی والاستجاب) دروست بوون، به‌و مانایه‌ی سروشت و ژینگه‌ی سه‌خت واده‌کات مرۆڤ نا‌ره‌زوی کارو دا‌هینانی مه‌بی، وه‌ جه‌ختی له‌سه‌ر نمونه‌ گه‌راییی کۆمه‌لگه‌ ده‌کرده‌وه له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان بو‌ونه‌وه‌ره‌کانی مرۆڤایه‌تی، وه‌گرنگی به‌کرده‌ی تاکه‌ دا‌هینه‌ره‌کان و راستی تاکه‌گه‌راییی ده‌دا.^(٨)

ئه‌وانه‌ی که‌ باسمان کرد، هه‌ندی روانگه‌ی جو‌دابوو له‌لایه‌ن نیو‌ریست و بی‌پاریان سه‌باره‌ت به‌ میژوو، که‌ ده‌رفه‌ت نیه له‌ باسینکی بچوک راقه‌یان بکه‌ین.

به‌ هه‌رحاله‌ میژوو تو‌مارکردنی کاروانی مرۆڤایه‌تییه.^(٩)

وه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌ره‌ بنه‌په‌تی ناسینی دیارده‌ هه‌نوکه‌یه‌کانه.^(١٠)

چونکه رهگ و ریشه‌یه‌کی میژوویی هه‌یه، فاکته‌ری نه‌شونماکردنی هه‌ر نیاردە‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، پۆله‌تیکی، رۆشنیبری، هه‌زی، وه‌یا ئایینی له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ رابردوودا بایه‌خی میژوو به‌ده‌ر ده‌خات.

قوسته‌نتین زریق له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌لێ: ئه‌و واقیعه‌ی که‌ ئیمه‌ ئێیکه‌وتوین، ئه‌و شله‌ژانه‌ی ئه‌وپۆ که‌ هه‌یه، ده‌رهاوێشته‌ی گۆرانی هه‌ل و مه‌رجی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه، که‌ تێیدا مۆرال و ترادسیۆن و بیروباوه‌پیش گۆراوه‌ و پرسیار گه‌لێک دروست ده‌کات، ئه‌و پرسیارانه‌ش وابه‌سته‌ی میژوومان ده‌کات، وه‌ پێویستیمان به‌ تێگه‌یشتنیکی دروست هه‌یه‌ بۆ رووبه‌پویبونه‌وه.^(۱۱)

ابو الفتوح رضوان له‌ پیشه‌کی کتێبه‌که‌ی هنری جونسوندا ده‌لێ: میژوو له‌ رابردوودا رێگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆ دواوه‌و پاشه‌کشه‌کردن و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پێشکه‌وتن بوو، بۆیه‌ هه‌ندێ فه‌یله‌سوف وای بۆ ده‌چوون که‌ میله‌تی به‌خته‌وه‌ر میله‌تیکی بێ میژووه‌و، وابه‌سته‌نین بۆ رابردو کۆت و به‌نده‌کانی، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی میله‌تان له‌ پێداویستی پێشکه‌وتن گه‌یشتن و بره‌وان پێهینا، میژوو بووه‌ زانستی تویژینه‌وه‌ی جوله‌ی زه‌مه‌ن و سێره‌ی (رصد) ئاراسته‌کانی پێشکه‌وتن و پێداویستی کۆمه‌لگاكان له‌ جه‌نگی به‌ره‌و پێشچووندا.^(۱۲)

به‌پای وێل دورانت* خۆیندنه‌وه‌ی میژوو تێگه‌یشتن و ده‌رکه‌ردنه‌ بۆ ناسینی مڕۆڤه‌ که‌ مڕۆڤه‌ چۆن بووه‌؟ ده‌لێ دیدگایه‌کی فله‌سفی له‌ رێگه‌ی تویژینه‌وه‌کانه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ی، که‌ له‌ هه‌یج بارێک له‌ زانسته‌کانی دیکه‌دا نه‌مبینه‌وه.^(۱۳)

احمد شلمبی له ئنسکلۆپیدیایکه‌یدا، بایه‌خی میژوو له رسته‌یه‌کدا ده‌خاته روو ده‌لئی (میژوو نیشکی رابوردووه که ئیستا و ئاینده روشن ده‌کاته‌وه).^(۱۴)

گرنگی و سووده‌کانی میژوو له ژیر روشنایی ئه‌و بیروبوچوانه‌ی باسمان کرد ده‌رده‌که‌وی، که‌لکی هه‌یه‌ بۆ تیگه‌یشتن له رابوردوو، وه هه‌ولدانه بۆ تیگه‌یشتنی ئیستا، به هه‌لسه‌نگاندنی روداوو په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی رابوردوو، میژوو به‌ره‌م و ده‌ست‌که‌وته‌کانی مرۆفه له رابوردوودا، که په‌یوه‌ندی نیوان تاک و رووداوه‌کان و کات و شوپین نیشان ده‌دا.^(۱۵)

گرنگی دیکه‌ی میژوو له‌وه‌دایه که هه‌موو زانسته‌کان، وابه‌سته‌ی میژوون وه‌ک:

په‌روه‌رده، ده‌روونزانی، جوگرافیا، که‌ردوون، زینده‌وه‌رناسی، وه زانسته‌کانی بوونه‌وه‌ر، که هه‌موو ئه‌و زانستانه‌گه‌شه‌یان کردووه، به تپه‌پینی کات و میژووی دۆزینه‌وه‌و په‌ره‌سه‌ندنیان هه‌یه، بۆیه به‌کاره‌ینانی میژوو وه‌په‌هه‌نده‌کانی فراوانتره‌و په‌ل و پۆ بۆداپۆشینی زانسته‌کانی دیکه‌ش ده‌بات.^(۱۶)

ته‌نانه‌ت بایه‌خی میژوو له کتێبه ئاسمانیه‌کانیشدا هه‌یه که وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی ته‌شریمی، جیگای کراوه‌ته‌وه له ته‌ورات و ئینجیل و قورئاندا. بۆ نمونه به‌شیکێ زۆر له قورئاندا ته‌رخان کراوه بۆ چیڕۆک و به‌سه‌ره‌اته‌کان، کاتیک ئاماژه به‌ چیڕۆکی پیتغه‌مبه‌ران و میژووی(بنی اسرائیل) ده‌کات.^(۱۷)

ته‌نانه‌ت له سوهره‌تی یوسف له قورئانی پیرۆزدا هاتووه ((لقد کان فی قصصهم عبرة لاولی الایاب)).^(۱۸)

لیزەدا وادەردەکه‌وی که میژوو فیژی ووردبینی و فراوانبینی و تیگە‌یشتەمان دەکات، وەمیژوو پیشانگاوی شانۆی ئەزموونی مرقۆه‌کانە لە رابوردوودا، لەم رووه‌وه سیاستمه‌داری ئەلمانێ بسمارک دەلی (زیرەک ئەو کەسه‌یه که به ئەزموون و ئارۆینی خۆی شت فیژده‌بی، به‌لام له‌و زیره‌کتر له ئەزموونی کەسانی دیکه فیژی شت ده‌بی).^(۱۹)

له کۆتایی ئەو ئەوه‌ره‌یه‌دا ئەگەر بیروپایه‌کان چڕ بکه‌ینه‌وه، ده‌کرێ سوودی گرنگی و خۆبندنه‌وه‌ی میژوو به‌م شیوه‌یه کورت بکه‌ینه‌وه، خۆبندنه‌وه‌ی میژوو وا ده‌کا باشتەر له‌ خۆمان بگه‌ین و ره‌گ و ریشه‌ی دیارده‌کانی ئیستا بزانی و تاپاده‌یه‌ک پیشبینی ئابنده‌ش بکه‌ین.^(۲۰)

سوود له‌ په‌ندو ئامۆژگاری و وانه‌کانی میژوو وهریگرین، به‌ جۆریک خه‌وشی و نه‌نگی و هه‌له‌کانی رابردوو دووباره‌نه‌که‌ینه‌وه، چاکه‌و سه‌روه‌یه‌کانیش هانمان بدات کاری به‌بره‌وو هه‌لۆیستی جوامیرانه‌ی مرقۆایه‌تی و گۆزانیکی رادیکالی بۆ پیشکه‌وتن ئامانجه‌مان بێت.

میژوو نمونه‌ی به‌رزێ مۆرالی سیاسی، نیشتمانی و قاره‌مانیته‌ی که‌له‌مێردانه‌ له‌ رابوردوو پیشکه‌شیان کردوین.

میژوو ئاشنای داب و نه‌ریت و شیوازی ژبانی کۆمه‌لگه‌کانی رابوردوو و کۆشه‌شه‌کانی مرقۆ له‌ رابوردوومان ده‌کات، و هه‌لو مه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووریان له‌ رابوردوو بۆ وێنا ده‌کات.

لەم رووه‌وه حسن عثمان ده‌لیت: (میژوو ئەو ئاوێنه‌یه‌یه که تێیدا هه‌مه‌په‌نگی رووداوه‌کان، هونه‌رکاری هزره‌کان و پۆلیک کرده‌وه و کارو شوێنه‌واری تێدا ده‌بینین).^(۲۱)

ته‌وه‌ری دووهم

خه‌سلت ئادگارەکانی تویژەری میژوویی (خۆشه‌ویستی بۆ کارەکه‌یی و خۆراگری و ئارامگری، گومان و ره‌خنه، بابەتگه‌رایسی و ئەمانەتی زانستی و ئەبستراکت بوون، خاکی بوون و خۆشه‌ویستی بۆ راستی)

له‌ سه‌ر تویژەری میژوویی و میژوونوس پێویسته، که بزانی ژماره‌یه‌ک له‌ خه‌سلت و ئەدگار و تاییه‌تمه‌ندی هه‌ن، که وه‌کو مه‌رجی بنه‌رته‌تی و سه‌ره‌کی داده‌نری بۆ نوسینه‌وه‌ی میژوو، هه‌ندی له‌ گرنه‌گترین خه‌سلت و شاره‌زایی بوون و ئاماده‌باشی ده‌خه‌ینه‌پوو، له‌ بواری میتۆلۆژیای میژووییداو له‌ بواری نوسینه‌وه‌ی میژوودا پێویسته له‌ که‌سایه‌تی و ده‌روون و روخساری تویژه‌ر خۆی به‌رجه‌سته‌بکات، له‌ گرنه‌گترین سیفاته‌کان ئەمانه‌ن:

- خۆشه‌ویستی بۆ کارەکه‌یی و خۆراگری و ئارامگری

یه‌کێک له‌و سیفه‌تانه‌ی که‌ گرنه‌گه، له‌ میژوونوسدا هه‌بێ ئەوه‌یه، کاره‌که‌ی خۆش بوێ، وه‌خۆراگر و ئارام بیته، به‌و مانابه‌ی سه‌ختی لێکۆلینه‌وه‌که‌ی و ئاسته‌نگه‌کانی رێگه‌ی کارکردن نه‌بیته به‌ر به‌ست، وه‌لێلی و نادیارری رووداو و راستیه‌ میژووییه‌کان و په‌رت و بلاوی و تینکه‌لیان، وانه‌کا له‌ کاره‌که‌ی سل بکاته‌وه، وه‌ په‌له‌ نه‌کات له‌ پێناو به‌ده‌ست هه‌تانه‌ی ده‌ستکه‌وتیک به‌ خه‌یرایی، چونکه‌ په‌له‌کردن له‌سه‌ر حسابی زانست و راستی میژوویی ده‌بێ. (33)

وه‌ده‌بێ بۆ ده‌رکردنی حوکه‌مه‌کان (احکام) ئارامی هه‌بێ و کاتی ته‌واو نه‌رخان بکا بۆ تاوتویکردن و به‌راوردکاری و شیکردنه‌وه‌و لێکدانه‌وه، واته‌ مه‌رج نیه‌ باسی هه‌موو ئەو راستیانه‌ بکات که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ بابته‌ی لێکۆلینه‌وه‌ هه‌یه، به‌لکو ئەو باس ده‌کا که‌ پێی گه‌شتوووه‌ و ده‌ستنیشانی

ئو خالانە بکات که چاره‌سەری نەکردوو و نەیتوانیوه روونی بکاتەوه، بۆ ئەوهی بۆ تویژەریکی دیکە بە جێبەجێلێت. ^(۳۳)

سەبارەت بە مەسەلەی ئارامگرتن و خۆپاگری، قوستەنتین زەریق بیروبووچونیکە هەیه و دەلی: ئەوانە هەلەن، که وادادەنێن تاکە فاکتەری بەرەم هینانی زانستی، تەنھا زیرەکیه، چونکه بەرەمی هەزی له دایکبوی ئەو کۆشش و خۆپاگریه، که ئاوه‌زو دەررون(العقل والنفس)ی پێوه ماندوو بووه بۆ گە‌یشتن بە راستیه‌کان. ^(۳۴)

چونکه مەسەلەی ماندووبوونی تویژەر، له هەموو بواریکدا و له هەموو روویکەوه، کاریکی سروشتیه و دەبی پنهوی ئێراده و ئارامگری و خۆپاگری وابکا، له کۆتاییدا بەسەر هەموو ئاسته‌نگه‌کان زال بێت. ^(۳۵)

بەهر حال، لیکۆلینه‌وه و گە‌ران پتویستیان بە ئارامی هەیه، چونکه شه‌ونخونی و ماندووبوون و هیلاکی ده‌وی. ^(۳۶)

- گومان و ره‌خنه

مەبەستمان له گومان و ره‌خنه، گومانی زانستی و بوونی هەستیکی ره‌خنه‌گرانی هۆشیاریانه‌یه.

ئەو گومانە‌ی که رێنمایمان دەکات بۆ چه‌سپاندنی راستیه‌کان، که تویژەر له‌م رووه‌وه گریمان داده‌نی، دوا‌ی ئەوه‌ی به‌لگه‌و راستیه‌کان کۆده‌کاتەوه، ئە‌گەر متمانه‌ی لا دروست کرد و بابەته‌که‌ی پشت راست کرده‌وه، وه‌یا گومانه‌که‌ی له جێی خۆی نه‌بوو، بېنوسی، گرنگ ئە‌وه‌یه چاره‌سەری بابەته‌ میژووییەکه بکات. ^(۳۷)

به جۆرێك به ووردبینی مامه‌له‌ی تێكست و بابته‌كه بكات، وه هه‌موو توانا زه‌ینی (ژه‌ینی) یه‌كانی خۆی بخاته‌ گه‌ر، بۆ ده‌رخستنی راستی زانیاریه‌كه‌ ی

ا به‌لگه‌نامه‌كه‌ر به‌ده‌ست هه‌تانی چاره‌سه‌ری و نه‌نجام.⁽²⁸⁾

واته‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تادا نابێ، هه‌ر كتیب و به‌لگه‌یه‌ك بخوینیته‌وه، له‌سه‌ری رازی بیته‌، یا باوه‌ر به‌ قسه‌ی هه‌موو شایه‌تمانێك بكات، چونكه‌ خێرا باوه‌ر هه‌تانی یه‌كێكه‌ له‌ سیمایه‌كانی كالفامی و لاوازی كه‌سایه‌تی و سه‌ربه‌خۆنه‌بوون له‌ به‌روپادا، وه‌ بۆ نه‌وه‌ی تویژه‌ر نه‌كه‌وێته‌ ته‌له‌ی خۆشباوه‌ریه‌وه، پێویسته‌ خۆی چه‌كداربكات به‌ گومانی بونیاتنه‌ر.⁽²⁹⁾

ئه‌و گومانه‌ی كه‌ له‌ ئێوه‌ عه‌ره‌به‌كان ئه‌ین خه‌لدون باسی كردوه‌، وه‌ له‌ ئێوه‌ رۆژئاواییه‌كانیش، له‌ سه‌ده‌ی چه‌فده‌هه‌مدا (رینه‌ دیکارت) له‌ نوسینه‌كه‌ی به‌ ناوی (گوتار له‌ ریبازدا) بلاوی كرده‌وه‌ و ریبازێکی نوێی بۆ لێكۆڵینه‌وه‌كانی زانستی دۆزیه‌وه‌و دانا، كه‌ له‌مه‌شدا پشتی به‌ تاقیکردنه‌وه‌به‌ست.⁽³⁰⁾

كه‌تیبیدا سه‌روه‌ری ئاوه‌زی وه‌كو كۆله‌كه‌یه‌کی سه‌ره‌کی دانا، بۆ رافه‌کردنی ده‌قه‌كان و كارکردن له‌ بواری میتودلۆجیادا، بۆ نه‌وه‌ی زانست به‌ شكۆداری بنوسرێته‌وه‌.

به‌م شێوه‌یه‌ ده‌بێ گومان ره‌خنه‌ بونیات بنی، وه‌توانای ره‌خنه‌گرتن، له‌ سه‌روه‌ی ئادگاره‌کانی میژوونوس بیته‌، چونكه‌ کاری میژوونوس کۆکردنه‌وه‌و کۆپیکردنی هه‌وال نیه‌، به‌لکو ره‌خنه‌گرتن و له‌ بیژینگ دانیه‌تی⁽³¹⁾ ئه‌و خه‌سله‌ت و تاپیه‌تمه‌ندییه‌ی، ره‌خنه‌ نه‌گه‌ر نه‌بێ، ئه‌وا سیفه‌تی تویژه‌ر، واده‌مالرێ، ته‌نها ده‌بیته‌ قسه‌كه‌ریکی گێڤه‌ره‌وه‌، ئه‌وه‌ی ده‌یزانی ده‌یگێرێته‌وه‌ كه‌ پێی گوترا.⁽³²⁾

که لیژدها سیفته‌تی کاسییتیک‌ی ریکورده‌ر ده‌بینی!، به‌و کاره‌ش میژوو ناخویندری و نانوسریتنه‌وه.

وه له همان کاتدا هست کردن به ره‌خنه‌ی وشیارانه، پیویستی به ووریایه‌کی ژور هه‌یه، بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له خلیسکان، که شانبه‌شانی ئه‌و ووریایه‌ ده‌بی‌ هاوسه‌نگ بیټ، له نیتوان ره‌خنه‌و بریندارکردندا، وه ووردبین بیټ وه‌ده‌سه‌سپاک بیټ له گواستنه‌وه‌دا، وه ووردبینی له بیرکردنه‌وه‌و ده‌رپیندا.^(۳۲)

- باب‌ه‌تگه‌راییی و نه‌مانه‌تی زانستی، نه‌بستراکت بوون (التجرد).

پیویسته له‌سه‌ر تویژه‌ری میژویی، هه‌ر له ده‌سه‌سپیکیه‌وه تا ئه‌و په‌ری توانا، خۆی له‌سه‌ر دادوه‌ری و باب‌ه‌تگه‌راییی (الموضوعیة) رابه‌یتنی، واز له تۆمه‌تبارکردنی که‌سایه‌تیه‌کانی میژوو به‌یتنی، به‌تۆمه‌تی وشک و هه‌رزانی لابه‌لا، وه‌واز له هێرش بردن بیټی.^(۳۳)

چونکه مه‌سه‌له‌ی باب‌ه‌تگه‌ری، به‌مانای بوونی دادوه‌ری دیت، له خودی تویژه‌رو خۆ داتاشین له لایه‌نگه‌ری، به‌وه‌ش باب‌ه‌تگه‌راییی Objectivity، دژی خودگه‌راییه Subjectivity که‌پشت به‌ستنه‌ به‌ سۆزو ئاره‌زووی که‌سیتی و ترادسیون و به‌رژه‌وه‌ندخوازی، که پیویسته تویژه‌ر خۆی ئی به‌دووربگری.^(۳۴)

پیویسته تویژه‌ر خۆی رزگاریکا، ناپیتی ده‌کری، له ئاره‌زوو سه‌رسوپمان بوون، لیژدها تویژه‌ر وه‌کو دادوه‌ر وایه، که‌ده‌بی‌ حوکم بدات له پوانگه‌ی دادپه‌روه‌ریه‌وه‌ دوور له لایه‌نگه‌ری و هه‌وه‌س.^(۳۵)

چونکه ترسناکترین په‌تا، که نووسینی میژوو تووشی په‌ککه‌وتن ده‌کا، نه‌وه‌یه که نووسه‌ر بارگه‌کراوبیت به هه‌وه‌سی ساوایانه و سۆزو ناره‌زوی زیده‌پ‌ویی، ده‌رکردنی حوکمی پینشین له سه‌ر که سایه‌تیه‌کان و رووداوه‌کان ده‌ریکات.^(۳۷)

بۆیه له سیفته سه‌ره‌کیه‌کانی تویژه‌ر، بابه‌تگه‌راییی به، که به‌جۆریک کاریگه‌ر نه‌بی به فاکت‌ره خودیه‌کان و بیروباوه‌پی ناینی و ناراسته سیاسییه‌کی، که راستیه‌کان بگۆرئ و پینداگیری بکا له سه‌ر خزمه‌تکردنی بیروپواو نامانجه‌کانی، به‌لکو میژوونوس ده‌بی، هزو روشنبیری و ناره‌زوه‌کی له خزمه‌تی میتۆدی زانستی و راستیه‌کانی میژوویی به‌کاربه‌تنی، چونکه زیان به‌ده‌ست پاکی زانستی و راستگویی و بابه‌تگه‌راییی ده‌گه‌یه‌نی.^(۳۸)

به‌هر حال نه‌مانه‌تی زانستی و گیانی زانستی، نه‌دگاریکی خواززاوی تویژه‌ره، چ له کاتی کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کان یا له کاتی دانان و داپشتنه‌وه‌یدا وه‌یا له کاتی رافه‌کردنیدا، ده‌بی په‌یره‌ویکری ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر زیان به به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانیش بگه‌یه‌نی، چونکه نامانجی بنچینه‌یی تویژینه‌وه له رابوردو به لایه‌نی باش و خراپه‌کانی، ناسینی ئیستایه^(۳۹)

له‌م رووه‌وه تویژه‌ری میژوویی، ده‌بی نازاو بویر بیت، به‌رامبه‌ر درکاندنی راستیه میژوویییه‌کان و نه‌یانشاریتته‌وه، به‌تایبه‌ت له هه‌ندی بواردا واریکده‌کوی زانیاری و راستی ده‌ستده‌کوی، که خۆی ده‌یزانی و نه‌وانی دیکه‌نایزان، که نابیی که نه‌وه ره‌چاویکا که یه‌کیک پیتی رازی نیه، یا لایه‌نیک وه‌یا نه‌ته‌وه‌کی له‌گه‌لی نین، به‌لکو میژوونوس ده‌بی ویزدانی رابه‌رایه‌تی بکات و خۆی به‌رامبه‌ر به‌رپرسیاریتی سه‌رشانی ئاسوده‌بکات، وه‌خه‌وش و

هه‌له‌کانی رابوردو و ئاشکراکردنیاں سوومه‌نده بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له فاکته‌ری هه‌له‌کردن له ئیستادا.^(٤٠)

به مانایه‌کی کورتتر، نازادیی له ده‌ربیرینی راداوا نازایی له ده‌رخستنی راستیدا، ده‌بێ تهنه‌ها نامانجی خزمه‌تکردنی راستییه میژووبیه‌کان بیت^(٤١)، له‌گه‌ڵ ره‌چاوکردنی ده‌ستپاکی له گواستنه‌وه‌ی زانیارییه وه‌رگیراوه‌کان، چونکه تیکستی وه‌رگیراو له زانستی میژوودا پیرۆزی خۆی هه‌یه، نابێ ده‌ستکاری تیدا بکری و ده‌ست درێژی بکاته سه‌ر هه‌ول و کۆششی خه‌لکانی دیکه.^(٤٢)

ئه‌گه‌ر ئه‌و تیکستانه له دیدگای جیاواز و دژه ئایدۆلۆژیای توش بیت، ده‌بێ به‌لگه‌ی راست و دروستت لاهه‌بێ و وه‌لامیکه‌ی به‌کلاکه‌ره‌وه‌ت هه‌بێ، تا گۆشه نیگای خۆت بخه‌یه‌په‌روو، به‌پشت به‌ستن به به‌لگه‌و راستییه میژووبیه‌کان، به‌بێ توندپه‌وه‌ی کوێرانه و هه‌لکوتانه سه‌ر بیروبو‌چونه‌کانی خه‌لکی دیکه.^(٤٣)

مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ی گه‌نگ که په‌یوه‌سته به توێژه‌ر، خۆداتاشینه یا ئه‌بستراکت بوونه، له هه‌رچی ئایدۆلۆژیای ئاینی و نه‌ته‌وه‌یی و سیاسیی که هه‌یه له‌خۆتی دايمالی، که‌چهندو چونی له‌سه‌ره، چونکه مڕۆڤ له‌دايم بوونی رابوردووه‌ هه‌لگری گیانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه که‌تیندا ده‌ژی و بوونه‌وه‌ریکی بچووکي ئه‌و ژینگه‌یه.

له ئه‌وپادا رابه‌ری ئه‌و قوتابخانه زانستیه نوێیه‌ی میژوو(لیوبولدڤون رانکه)* په، که له‌سه‌ده‌ی تۆزده‌هه‌م بینه‌ماکانی ئه‌بستراکت بوونی خودی دانا، وه له‌هه‌ره داخواییه‌کارانی ئه‌و خه‌سه‌له‌ته ده‌ژمێردری، که هه‌یواخوایبوو هه‌موو ئاره‌زه‌کانی بکوژێنێته‌وه، ته‌نانه‌ت خودی خۆشی، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌کو ئاوێنه‌یه‌ک وێنه‌ی رووداوه‌کان له‌ناویدا ره‌نگ بداته‌وه، که شوێنکه‌وتوانی ئه‌و قوتابخانه‌یه

له‌سه‌رووی داواکانیاندا، بابه‌تگه‌راییی ره‌هاو نه‌بستراکت بوونی ته‌واوبوو، له نوسین و ته‌کنیکی میژوودا.^(۴۴)

لیزه‌دا مه‌سه‌له‌ی پابه‌ندبوونی مۆرالی دیته‌کایه‌وه، جگه له‌وه‌ی که وه‌کو نه‌وه‌ی احمد شلمی ده‌لئیت: میژوو گپرا‌نه‌وه‌ی رابوردوو نیه، گه‌پانه‌وه بۆ دواوه‌ش نیه، به‌لکو کاریکه بۆ خزمه‌تکردنی نیستا و ناینده، میژوونوسانیش به نیستا کاریگه‌رن و رابوردوو ده‌نوسنه‌وه.^(۴۵)

وه‌ده‌رده‌که‌وی مه‌سه‌له‌ی خۆداتاشین دوولایه‌نی هه‌یه لایه‌نی که مژۆ ناتوانی ده‌ستبه‌رداری هه‌موو هه‌ست و نه‌ست و نایدۆلۆژیاو بیروپاوه‌پکانی بیټ، به‌کرده‌وه، لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ش مه‌سه‌له‌ی پابه‌ند بوونی مژۆ به‌و ژینگه‌یه‌ی له نیویدا ده‌ژی.

(قسلنتین زه‌ریق) له‌مباریه‌وه مانایه‌کی پۆزه‌تیف بۆ نه‌بستراکت بوون داده‌نی، پیتی وایه که نه‌بستراکت بوون له میژوودا، نه‌و مانایه ده‌گه‌یه‌نی که میژوونوس هه‌رچی له توانایدا هه‌یه له ووردی هه‌ست و نه‌ستی و یه‌کبینی تا رووبچیته قولایی و ناخی تاکه‌کان و گروپه‌کان له رابوردوودا هه‌ست به‌هه‌سته‌کانیان بکات، وه بتوانی مه‌یل و ئاره‌زویان تاقییکاته‌وه و ئاشنای هه‌واو ئاواته‌کانیان بیټ و شاره‌زای هه‌ل و مه‌رجی ده‌وریه‌ریان بیټ، به شپوه‌یه‌کی وا که ببیته یه‌کیک له‌وان و به‌زمانی نه‌وان بدویټ.^(۴۶)

واته هاوچه‌رخ بوونی خودی تویژه‌ر، بۆ رووداوه‌کان و بۆ ناخی مژۆه‌کان، نه‌رکیکی دیکه‌ی تویژه‌ره بۆ خسته‌په‌روی راستیه‌میژوویییه‌کان، زیاتر له‌وه‌ی که خۆت رووت بکه‌یه‌وه له نایدیبیولۆژیاو، کاریگه‌ری نه‌و ژینگه‌یه‌ت له‌سه‌ر نه‌بی که تییدا ده‌ژی که له‌و بواره‌شدا هه‌ول و کۆششی ده‌ویټ.

احمد شلیبی مانایه‌کی دیکه‌ی پابه‌ندبوونی مۆرالی ده‌خاته‌پوو، که به‌ئه‌رکی میژوونوسی ئەزانی بۆ به‌ده‌نگه‌وه هاتنی کێشه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی، تاییه‌ت به ناین، نیشتمان و مرقایه‌تی وه‌پیتی وایه نابێ روژنبیر نوقمی نه‌بستراکت بوونی بیته، له کاتی‌کدا نیشتمانی داگیرکرا‌یی و له‌ژیر ده‌ستی زۆردار بیته، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش پیرۆزی میژوو دوپات ده‌کاته‌وه، که نابێ و خیانه‌ته به‌مه‌وه‌س که‌مه‌ی پیکرد‌بێ. ^(٤٧)

- خاکی بوون (التواضع) و خوشه‌ویستی راستی

یه‌ک له‌ مه‌رجه‌کانی تویژه‌ر ده‌بێ که‌ سایه‌تیه‌کی ساکارو خاکی بیته. ^(٤٨)
به‌و مانایه‌ی، به‌و زانسته‌ی که‌ پیتی گه‌یشته‌وه، خۆی له‌ کۆمه‌لگه‌ی به‌رزتر نه‌زانی و له‌ خۆبایی نه‌بێ، چونکه‌ زانست و زانیاری نه‌گه‌ر بۆ خه‌لک نه‌بیته، وه‌کو گه‌نجینه‌یه‌کی شاراوه‌ وایه، له‌ سینگی باره‌لگه‌که‌یدا، ته‌نها زه‌حمه‌تی قورسایه‌ی و باره‌لگه‌رتنه‌که‌ ده‌کێشی. ^(٤٩)

که‌واته‌ زانست و زانیاری ده‌بێ سوودی بۆ خه‌لک ببێ، لی‌ره‌دا ئەو باب‌ه‌ته‌ له‌گه‌ڵ خه‌سه‌ڵه‌تیکی دیکه‌ یه‌کده‌گه‌رتنه‌وه، خۆبه‌دووگرته‌نی تویژه‌ره‌ له‌ ناو ناوبانگ، چونکه‌ تویژه‌ر ده‌بێ خۆی بۆ کاری زانستی ته‌رخان بکات، به‌و مانایه‌ی کۆششه‌کانی دابه‌ش نه‌کات لی‌ره‌و له‌وێ، کاری دیکه‌ نه‌کات، نه‌گه‌ر ده‌ستکه‌وت و سامانی‌شی تێدایی، ئەوانه‌ی ده‌ست به‌تالێن ته‌نها بۆ تویژینه‌وه‌کان و لی‌کۆلینه‌وه‌کانی زانستی، ئەوانه‌ پێشکه‌وتنی مرقایه‌تی و په‌ره‌سه‌ندنی شارستانیان له‌سه‌ر شانه. ^(٥٠)

وه نابیی تویژهر له پشت کاره‌که‌یدا، ئامانجی دیکه‌ی هه‌بی، جگه له ئامانجی نه‌کادیمی، وه مه‌به‌ستی نزیك بوونه‌وه له ده‌سه‌لات، یا ده‌ست گه‌ڕۆیی بوونی پله‌و پایه‌ی هه‌بی، وه‌یا میژوو له خزمه‌ت سیاسه‌ت دابنئ و بنوسئ.^(٥١)

ته‌نانه‌ت له‌په‌وی خزمه‌ت‌کردنی ئامانجی نه‌ته‌وايه‌تیشه‌وه، ده‌بی ئامانجی سه‌ره‌کی، ئاشکراکردن و دۆزینه‌وه‌ی راستیه‌کان بی‌ت، و میژوونوس بی‌ترس و سه‌له‌مینه‌وه رابوردوو وا بخوینینه‌وه که رووی داوه، چونکه هه‌موو قۆسته‌وه‌یه‌ک کاریگه‌ری نیگه‌تیفی ده‌بی، چ له‌سه‌ر قۆزه‌ره‌وه یا له‌سه‌ر قۆزاوه‌وه، به‌لکو ره‌وايه له خولی دروست بوونی نه‌ته‌وه‌دا سوود له میژوو وه‌ریگه‌ری، به‌لام له کۆناییدا هه‌ر خزمه‌ت و ئامانجی سه‌ره‌کی ده‌بی راستی بی‌ت.^(٥٢)

وه‌ده‌بی تویژهر زانیاری باشی هه‌بی له‌سه‌ر میژووی میله‌ته‌که‌ی، وه رۆچوینته‌ نیو سه‌رده‌مه جیا‌جیا‌کانی، ژیا‌ری، نه‌ده‌بی، فیکه‌ری، سه‌ربازی، چونکه به‌هۆی په‌سپۆریه‌که‌ی، نه‌مانه‌تی دا‌کو‌کی‌کردن له میژووی میله‌ته‌که‌ی له‌سه‌ر شانه، تا‌که ساته ره‌وشه‌ن و دا‌هینانه‌کانی به‌جینه‌هێلی بۆ نه‌وانی دیکه، به‌هه‌له‌و درۆ‌په‌ری بکه‌نه‌وه.^(٥٣)

وه پێویسته میژوونوس وینه‌یه‌کی گه‌شتی له میژوو بزانی و کتێبه‌ گه‌رنگه‌کانی میژووی دیاری خویند‌بیته‌وه.^(٥٤)

وه‌ده‌بی روانینه‌کی مروفانه‌ی هه‌بی، تا له هه‌ست و نه‌ستی مروفه‌کانی رابوردوو بگات.^(٥٥)

وه‌ده‌بی خاوه‌ن هه‌ست و سه‌لیقه‌و لی‌بوره‌یی، وه‌سینگ فراوان بی‌ت به‌رامبه‌ر رای به‌رامبه‌ر، وه عه‌قله‌نکی کراوه‌و وشیا‌ری هه‌بی و زه‌بینه‌کی ریک و

پنکی ههیی، بۆ ئهوهی بتوانی رووداوهکان و هه ماههنگی نێوان راستیهکان ریک بخا، سوود له زانیاریهکان ببینی له جیگهی گونجاو به کاریان بهیستی و له بهستنهوهی رووداوهکان ووریا بیست. (۵۱)

ئهوانهیی باسمان کرد، گرنگترین ئهوه خهسلهتانهن که ئهرکی سهرشانی توێژهری میژووین، پتویسته میژوونوس به پیتی توانا ههول بدات و بزانی له ئهستوی ئهوان، ههولمکانی بخاتهگه پ بۆ ئهوهی، ئهوه سیفاتانه له نوسینهکانی رهنگ بداتهوه و خۆی رابهیستی، به تایبهتی توێژهری تازه پیکه یشتو، که ئهرکی زانستی ئایندهی میلهتهکمانی له سهرشانه.

ئه نجام

له ئه نجامی ئهوه باسه دا دهردهکهوی که میژوو تهنها چهڕۆک و به سه رهات و گێرانه وهیهکی رووکهشی رووداوهکان نیه، به لکو له هه ناویدا، کۆمه لیک فاکتهری په کانگیرو په رت و بلو لابه لا هه ن، له و دیوی میژوو وه پتویستیان به خویندنه وه ههیه له پشت رووداوهکاندا.

ته نانه ت خودی مرۆف بوونه وه ریکی میژوو یه، وابهستی رابوردوو، به یاده وه ریه کانی وه، بۆیه میژوو میژووی مرۆف و بایهخی میژووش به رده وامی ههیه و به کۆتایی ناییت.

میژوو فیزی فراوانیینی و سه لیه مان دهکات، له زیندو کردنه وه یدا په ندو ئه زموونی تیدایه، ئه وهی کاری میژوونوسی بکات ده بیست هه لگری خه سلته کانی میژوونوس بیست، میژوو جوانه، به جوانی و ناشیرینه کانی،

جوانیه کانی میژویی نه ته وه که مان، به شانازی کردن جوانتر ده بیته، ناشرینی و ننگی و خه وشه کانی هه له کانی رابوردوو، به دوورکه و تنه وه له هۆکاری نه وه هه لانه له ئیستادا، برینه کۆنه کانییش ساپیژده بن، به دووباره کردنه وه شیان، حوکمی میژوو که متهرخه میمان پیناکات و له نیزی به رداشه کانی ده مانهاری.

بهراویژ و سه رچاوه گان

(1) طه باقر و عبدالعزیز حمید، طرق البحث العلمي في التاريخ والآثار، ط1، بغداد 1980، ص7.

(2) حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، ط3، قاهرة 1972، ص12.

(3) هنري جوسون، تدریس التاريخ، ترجمة و تقديم: ابو الفتح رضوان، قاهرة 1965، ص14.

(4) عبدالرحمن بن خلدون، المقدمة، تحقيق: علي عبدالواحد، ج1، مصر 1975، ص209 “ البان.ج.دید جیری، المذاهب الكبرى في التاريخ - من كونفوشيوس الى توينبي، ط1، بيروت 1972، ص135 “ احمد علي، الاسلام والمنهج التاريخي، ط1، بيروت 1975، ص135.

(5) عادل حسن غنيم وجمال محمود حجر، في منهج البحث التاريخي، ط1، اسكندرية 1996، ص26.

* هیرۆدۆت (480-350 ق.زیاوه)، به باوکی میژوو ده ناسری.

** عبدالرحمن بن خلدون (1332-1406 ق.زیاوه)، له لای عه ره ب به دامه زینه ری زانستی میژوو ده ناسری.

(6) عادل حسن غنيم وجمال محمود حجر، م.س، ص28.

(7) الياس فرح، تطور الفكر الماركسي، ط3، دار الطليعة، بيروت 1974، ص38، 26.

(8) البان.ج.دید جیری، م.س، ص322.

(9) عادل حسن غنيم وجمال محمود حجر، م.س، ص21.

- (۱۰) عماد عبدالسلام رؤوف، تاریخ المؤرخین العراقین فی العهد العثماني، بغداد ۱۹۹۱، ص ۵.
- (۱۱) قسطنطین زریق، نحن والتاریخ، ط ۳، دار العلم للملایین، بیروت ۱۹۷۴، ص ۱۸.
- (۱۲) هنری جونسون، م. س، ص (ی).
- * دیل دیورانت (۱۸۸۵-۱۹۸۱) ژیاوه، له ئەمریکا له دایک بووه، خاوهن چه‌ندین به‌ره‌می فەلسەفی و میژووییە، به نارینگترینیان چیرۆکی شارستاننیه‌ته‌کانه.
- (۱۳) ویل دیورانت، ابطال من التاریخ - مختصر قصة الحضارة، ترجمة: سامي الكعكي و سمير كرم، بیروت ۲۰۰۱، ص ۱۰.
- (۱۴) احمد شلبي، موسوعة التاريخ الاسلامي، ج ۱، ط ۱، قاهرة ۱۹۸۱، ص ۳۵.
- (۱۵) احمد بدر، اصول البحث العلمي ومناهجه، ط ۳، كويت ۱۹۷۵، ص ۲۳۴.
- (۱۶) حلمي فوده و عبدالرحمن صالح عبدالله، المرشد في كتابة الابحاث، ط ۴، دار الشرق، جدة ۱۹۸۳، ص ۱۹.
- (۱۷) محمد زيان عمر، البحث العلمي مناهجه وتقنياته، سعودية، دار الشروق ۱۹۸۱، ص ۱۳۸.
- (۱۸) سورة يوسف، الاية ۱۱۱.
- (۱۹) احمد بدر، م. س، ص ۲۳۶.
- (۲۰) هنري جونسون، م. س، ص ۱۹.
- * ده‌رباره‌ی کاروچالاکیه‌کافی بسمارک پروانه: علی حیدر سلیمان، تاریخ الحضارة الاوربية الحديثة، ط ۱، بغداد، ۱۹۹۰، ص ۲۴۳-۲۴۵.
- (۲۱) حسن عثمان، م. س، ص ۱۳.
- (۲۲) حسن عثمان، م. س، ص ۱۸.
- (۲۳) عادل حسن عنیم وجمال محمود حجر، م. س، ص ۷۳.
- (۲۴) قسطنطین زریق، م. س، ص ۸.

- (٢٥) محمد عبدالکرم الوافی، منهج البحث في التاريخ والتدوين التاريخي عندالعرب، ط١، قاریونس، جامعة بنغازي، ١٩٩٠، ص٥٣.
- (٢٦) يوسف محمد القاضي، مناهج البحوث وكتابتها، دار المريخ، سعودية، رياض١٩٥٩، ٣٧.
- (٢٧) فوزي غرابية وآخرون، اساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والانسانية، ط١، اردن١٩٧٧، ص٩-١٠.
- (٢٨) عادل حسن عنيم وجمال محمود حجر، م.س، ص٣٣.
- (٢٩) محمد عبدالکرم الوافی، م.س، ص٥٦.
- (٣٠) عقل جوکل، ریبازی لیکۆلینهوه، چ١، زانکۆی سه لاهه ددين، مه ولیر١٩٩٩، ل٥٠.
- (٣١) طه باقرو عبدالعزيز حميد، م.س، ص١١٦.
- (٣٢) حسن عثمان، م.س، ص١٩.
- (٣٣) قسطنطين زريق، م.س، ص٩٦.
- (٣٤) محمد عبدالکرم الوافی، م.س، ص٥٥.
- (٣٥) فوزي غرابية وآخرون، م.س، ص١٠.
- (٣٦) حسن عثمان، م.س، ص١٩.
- (٣٧) محمد عبدالکرم الوافی، م.س، ص٥٥.
- (٣٨) عادل حسن عنيم وجمال محمود حجر، م.س، ص٣٣-٣٤.
- (٣٩) طه باقرو عبدالعزيز حميد، م.س، ص١١٦.
- (٤٠) حسن عثمان، م.س، ص١٨.
- (٤١) عادل حسن عنيم وجمال محمود حجر، م.س، ص٣٢.
- (٤٢) محمد عبدالکرم الوافی، م.س، ص٥٨.
- (٤٣) حلمي فوده وعبدالرحمن صالح عبدالله، م.س، ص١٩-٢٠.
- (٤٤) قسطنطين زريق، م.س، ص٩٨.
- (٤٥) احمد شلبي، م.س، ص٤٦.

* لیدپۆلد فون رانک (۱۷۹۵-۱۸۸۶) ژیاوه، میژوونوسیکی ئەلمانیه، وانه‌ی کلاسیکی و لاموتی له هال و برلین خویندوه، به چه‌ندین لیکۆلینه‌وه هه‌لساوه له ئیتالیا، له لایه‌نگرانی مۆتەرینخ بیوه بیوه ئازادیخوازه‌کان رقیان لیتی بیوه، له دانراوه‌کانی (میژووی شاننشینه‌کانی عوسمانی و ئیسپانی، شۆرشێ سرب و پاپایه‌تی رۆمانی) وه به پیتشه‌نگی میژوونوسان ده‌ژمێردرێت به مانای زانستی نوێ، وه به مامۆستاو راهێنه‌ری قوتابیان داده‌نوی له بواری لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی.

(۴۶) قسطنطین زریق، م.س، ص. ۹۹.

(۴۷) احمد شلبی، م.س، ص. ۴۵-۴۶.

(۴۸) فوزی غرابیه‌ و اخرون، م.س، ص. ۹.

(۴۹) یوسف محمد القاضی، م.س، ص. ۳۸.

(۵۰) حسن عثمان، م.س، ص. ۱۹.

(۵۱) عادل حسن عنیم و جمال محمود حجر، م.س، ص. ۳۵.

(۵۲) قسطنطین زریق، م.س، ص. ۱۰۴.

(۵۳) محمد عبدالکریم الوافی، م.س، ص. ۴۹.

(۵۴) حسن عثمان، م.س، ص. ۳۲.

(۵۵) عادل حسن عنیم و جمال محمود حجر، م.س، ص. ۳۵.

(۵۶) حسن عثمان، م.س، ص. ۱۹-۲۰.

ليستى سهرچاوهكان

عهره بيه كان

- ١- احمد شلبي، موسوعه التاريخ الاسلامي، جزء ١، طبعة ١، قاهره ١٩٨١.
- ٢- احمد بدر، اصول البحث العلمي ومناهجه، ك ٣، كويت ١٩٧٥.
- ٣- احمد علي، الاسلام والمنهج التاريخي، ط ١، بيروت ١٩٧٥.
- ٤- البان.ج.ديد جيري، المذاهب الكبرى في التاريخ - من كونفوشيوس الى توينبي، ط ١، بيروت ١٩٧٢.
- ٥- الياس فرح، تطور الفكر الماركسي، ط ٣، بيروت ١٩٧٤.
- ٦- حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، ط ٣، قاهرة ١٩٧٣.
- ٧- حلمي فوده و عبدالرحمن صالح عبدالله، المرشد في كتابة الابحاث، ط ٤، جد ١٩٨٣.
- ٨- طه باقر و عبدالعزيز حميد، طرق البحث العلمي في التاريخ والاثار، ط ١، بغداد ١٩٨٠.
- ٩- عادل حسن عظيم وجمال محمود حجر، في منهج البحث التاريخي، ط ١، اسكندرية ١٩٩٦.
- ١٠- عبدالرحمن بن خلدون، المقدمة، تحقيق: علي عبدالواحد، ج ١، مصر ١٩٥٧.
- ١١- علي حيدر سليمان، تاريخ الحضارة الاوربية الحديثة، ط ١، بغداد، ١٩٩٠.
- ١٢- عماد عبدالسلام رؤوف، تاريخ المؤرخين العراقيين في العهد العثماني، بغداد ١٩٩١.
- ١٣- فوزي غرابية واخرون، اساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والانسانية، ط ١، اردن ١٩٧٧.
- ١٤- قسطنطين زريق، نحن والتاريخ، ط ٣، بيروت ١٩٧٤.
- ١٥- محمد زيان عمر، البحث العلمي مناهجه وتقنياته، سعودية، دار الشروق ١٩٨١.
- ١٦- محمد عبدالكريم الوافي، منهج البحث في التاريخ والتدوين التاريخي عندالعرب، ط ١، قاريونس، جامعة بنغازي ١٩٩٠.
- ١٧- هنري جونسون، تدريس التاريخ، ترجمة و تقديم: ابو الفتوح رضوان، قتهرة ١٩٦٥.

۱۸- ویل دیورانن، ابطال من التاريخ - مختصر قصة الحضارة، ترجمة: سامي الكعكي و سمير كرم، بيروت ۲۰۰۱.

۱۹- يوسف محمد القاضي، مناهج البحث وكتابتها، سعودية، رياض ۱۹۵۹.
كوردی

۲۰- علی جوکل، ریبازی لیکولینهوه، چ ۱، مهولیر ۱۹۹۹.

قوتابی ماستهر له بهشی میژوو

رۆلى كورد له چالدىران

كە خانزاد صباح بەرزنجى

پيشهكى:

ئەو لىكۆلېنەو لەسەر پۆلى كوردە لە يەككە لە پووداوه گرینگەكانى سەدەى شانزە كە ئەویش شەپى چالدىرانى سالى ۱۵۱۴ يە كە لە نىوان ھەردوو دەولەتى عوسمانى سوننى وسەفەوى شىعەدابەرىا بوو ،زىاترىش جەخت لەسەر پۆلى كورد دەكات لە ھەل وھەرجى سياسى بەرىابوونى ئەو شەپە وکاردانەوھى بەسەر كوردستان وناوچەكەبەبى تيشك خستەسەر لایەنى ئابورى و كۆمەلایەتى ئەوسای كوردستان تەنھا ئەوئەندەى پەيوەندى بە وورژاندنى لایەنى سياسىەوئەبىت .

ئەوھى جىگای سەرنجە كە لەو لىكۆلېنەو تەنھا باس لە شەپى چالدىران ۱۵۱۴ كراوہ بە ھۆكارو ئەنجامەكانىەوہ وباس لە پووداو وشەپەكانى دواى ئەو ناكات كەبە مەبەستى بنەبىركردنى دەسلەتى سەفەوى لەكوردستانى سنورى عوسمانى ئەنجامدراون چونكە وەك پوونە سەركەوتنى عوسمانىەكان لەو شەپە نەبووہ ھۆى لەناوبىردنى دەسلەتى سەفەوىيەكان و پووبەپووبوونەوہو پىكدادانى ترىش لە نىوان ئەو دوو زلھىزە لە دواى

چالديران ۱۵۱۴ پويى داوه، هۆكاره كەشى دەگەرپتەوه بۆ ئەوهى زياتر گرنگيم داوه بهو سەردهمهى كه به سەردهمهى ميرنشين وپيشه واپه تيه خۆجى يه كان ناوده برى به هۆى شهوپه يماننامهى له نيوان سولتان سه ليمى يه كه م (۱۵۱۲- ۱۵۲۰) له لايه ك وميرو پيشه وا كورده كانيش له لايه كى تر به ستره به نيوه ندايه تى كردنى مه لا ئيدريسي به تليسى كه واى كرد شه و ميرنشينا نه زياتر فراوانتر بين وته شه نه بكن له وهش گرنگتر ئەوه يه كه مۆركيكي ره سميان وه رگرت له لايه ن ده ولته تى عوسمانى سهر كه وتووله و شه په دا بى گومان ئەوهش زياتر نه و ميرنشينا نه ي به ره و پيشه ك و تن و بوورانه وه برد.

ئوه جگه له وهى هه ل و مهرجى ئەو شه په واى له ده ولته تى عوسمانى كرد سياسه تىكى ميانره و يان ديپلوماسى په يره و بكات له گه ل كورد و هه ولئى پازى كردنى كورد بيات به سوود وه رگرتن له و سياسه ته جه و روسنه مه ي سه فه و ييبه كان په يره و ييان ده كرد له دژى كورد و كاتيك به زۆر ده سه لائى خۆى به سه ر ناوچه كورد ييبه كان ده سه پاند كه ده توانرى به گرنگترين هۆكارى لايه نگرى كردنى كورده كان بۆ عوسمانيه كان له و شه په و شه په كانى دواى ئەويش دا بىرى كه بيگومان كورد توانى سوود له هه ل و مهرجى سياسى و ناكۆكى و مملائى ي نيوان ئەو دوو ده ولته ته وه رگرتن ده سه لائىكى خۆجى سهر به خۆ بچه سپينن له كوردستان به پى ي به نده كان ئەو په يماننامه ي له گه ل ده ولته تى عوسمانى مۆريان كردبوو، كه رۆلى كه سايه تى ئيدريسي ناكرى فه رامۆش بكرى:

ئەگەر باسى تيوه گلانى كورديش له مملائى ي نيوان ئەو دوو زلهيزه و به شدار بوونى له شاتوى سياسى و گۆره پانى شه رگه كانيان بكرى

تییینی ئهوه دهکری که کوردستان به هۆی پێگهی ستراتیجی جوگرافی ودهوله مندی ناوچهکهی به گرینگترین هۆکاری ناکۆکی و ملاملانی ی نیتوان ئه و دوو هیزه دابنری هه له بهر ئه وه شه کوردستان ده بیته گۆره پانی شه پری نیتوانیان و کوردیش ده بیته هیزی پارسهنگی رووداوه کانی نیتوانیان و له بهر ئه وه ی ئه و شه په مۆرکیکی ئایینی مه زهه بیشی وه رگرتیوو کورده کان بهر M و دهوله تی عوسمانی سوننی هه لکشان که به خاوه نی سوننیه کان ده رده که وت .

هه روه ها گرینگ ی ئه و لیکۆلینه وه هه ر له به شدار بوونی کورد له هه ل و مه رجی پوویه پوو بوونه وه ی ئه و دوو هیزه دانا بیزیت به لکو له کاردانه وه و کاریگری ئه و شه په به سه ر کوردستان زیاتر به دی ده کری که خۆی له دابه ش بوونی کوردستان بۆ یه که م جار به کردار له نیتوان دوو ده سه لاتی به هیزی ناوچه که ده گرتنه وه . ئه وه ی جیگای باسه لیتره دا که رووداوه کانی ئه و شه په زۆر به که می له سه رچاوه کان ئاماژه ی پیکراوه که ئه مه یه کیک بوو له گرینگترین ناسته نگه کانی هاتنه ریم له ئه نجام دانی ئه و لیکۆلینه وه و ئه مه جگه له وه ی زۆر له سه رچاوه ی فارسی و تورکی و ئینگلیزین بۆیه نه متوانی به کاریان بێنم له و لیکۆلینه وه دا هه ریۆیه ش زیاتر په نام برده بهر ئه و سه رچاوانه ی که به زمانی کوردین یان وه رگیتراوون بۆی له پال سه رچاوه عه ره بیه کان و ئه وانه ی وه رگیتراوون بۆی .

به گشتیش لیکۆلینه وه که له سی به ش پیکه اتوه ، به شی یه که م که باسی باروودۆخی کوردستان ده کات له پیش شه پری چال دێران و ئه ویش خۆی له سی ته وه رده دا چر ده کاته وه ، ته وه ره ی یه که م به کورتی باسی ئه و میرنشینه نه ده کات که له پیش ئه و شه په دا هه بوون له کوردستان ، ته وه ره ی دووه میش

باس له فراوانخواییه کانی سه فه وییه کان دهکات له کوردستان و هه لکشانیان به ره و سنووری پۆژه لاتی دهوله تی عوسمانی و پیا ده کردنی سیاسی توندو تیژی به سه ر نه و ناوچانه ی ده سه لاتیان به زۆری ده سه پاند به سه ریدا، له ته وه ره ی سییه میشدا باس له وه رگیزیان به ره ی شه رگه کانی عوسمانی به ره و پۆژه لات و گرتنه به ری پێگای ووت و ویژ له گه ل کورده کان نه ویش به سوود وه رگرتن له پێگه ی ئایینی که سایه تیه کی کورد که مه لا ئیدریسی به تلیسی به که جگه له وه شاره زایه کی چۆنیه تی مامه له کردن بووه له گه ل فه رمانه واکان و چه ندین پۆستی کارگیزی وه رگرتبوو هه ر له سه رده می ئاق قۆینلوه کان و له دوا ی نه وانیش سه فه وییه کان و عوسمانیه کان.

له به شی دووه میشدا که به سه ر دوو ته وه ره دا دابه ش ده بیئت له ته وه ره ی به که مه داباس له تیوه گلانی کورد دهکات له مملاتی و ناکوکی نیوان سه فه وی و عوسمانیدا و سیاسه تی هه ریبه کێکیان له کوردستاندا ، ته وه ره ی دووه میش باسی هۆکاره سه ره که کانی پووبه پووبوونه وه له چال دێران دهکات.

به شی سییه میش که له سی ته وه ره دا چه کراوه ته وه ، ته وه ره ی به که م باس له هه لکه وته ی جوگرافی چال دێران و زۆریه کورتیش باس له رووداوه کانی شه ره که و نه و سیاسه تانه ی که تیا دا نه نجام دراوه ، ته وه ره ی دووه میش باس له پۆلی کورد دهکات له و شه ره دا چه وه ک پارسه نگێکی هیز له ناوچه که یان به شدار بوونی له شه ره گه کان هه لکشانی سوپای عوسمانی به خاکی کوردستان بۆ پووبه پووبوونه وه له چال دێران ، ته وه ره ی سییه میش که باس له کاردانه وه و نه نجامه کانی نه و شه ره دهکات به سه ر ناوچه که به گشتی و به سه ر کوردستان

به تايبه تي وباس له و پيگه وتنه ي نتيوان ميره كورد ييه كان وسولتان سه ليمي
به كه م (١٥١٢-١٥٢٠) ده كات .

ئه وه كورته ي به شه كان ي لتيكۆلينه وه كه م بوو هه رچهنده دلنيام له وه ي كه م و
كوري زوري تي دا به دي ده كر يت به لام نه بووني كات بو ئه وه ي به ته واوي
بو ليكۆلينه وه كه ده ست به تال بم ئه مه جگه له وه ي شاره زانه بوونم له زمان ي
سه رچاوه په سه نه كان يش هۆكار يكي تري كه م وكوپه كان ي ئه و لتيكۆلينه وه ن
، پيلان ي لتيكۆلينه وه كه ش واي ليكر دم ئه وه نده باس له و يو داوه بكه م
چونكه باب ته يكي وا گرنگ ته نها به و چهنده لاپه ريه به تيرو ته سه لي باس ي ليه
ناكري و تيشك ناخر تته سه ره موو لايه نه كان ي بو نمونه رۆلي مه لا ئيدي ريسي
به تليسي به ته نها جيگاي تاووتوي كردن له په يوه ندي به ئيمپراتوري ته ي
عوسمان ي له لايه ك و، په يوه ندي شي به ميرن شينه كورد ييه كان يش له لايه كي
تر دا، كه منيش پيم خۆش بوو ته وه ره يه ك له ليكۆلينه كه م ته رخا ن بكه م بو
رۆل و هه لسه نگان دن ي كار ه كان ي ئه و كه سا يه تيبه به لام تۆيژينه وه كه هه ر
ئه وه نده ي هه لده گرت . جا هيو دارم تو اني بي تيم تيشك يك بخر مه سه ره ئه و
يو داوه و كار يكي چاك بو وي ت و به گه و ره يي خۆ تانيش چا و له هه له كان
به وشن .

بهشی یه کهم: ته وهری یه کهم: کورده کان له سهردهمی پیش چالديران :

هر له سه ره تا کانی سه دهی پانزه (١) و شانزده هه مدا کوردستان با لا دهستی و فرمانپه وایه تی چه ندين ميرنشینی کوردی به خووه دیت که جیاوازیان هه بوه له لایه نی فراوانی ميرنشینه که و جوړی ده سه لاتیان که هه نديکیان ده سه لاتیان سنوردار بووه و ناوچه یه کی دیاریکراوی گرتوته وه وه کو ميرنشینی بانه که شاری بانه و ده وروبه ری گرتوته وه (٢) له کاتیکدا ميرنشینی نه رده لان سنووری بالا دهستی که یشتوته ناوچه کانی شاره زوور و ناوچه کانی ناوه راستی کوردستانی رۆژه لات (٢) .

سه بارت به رۆلی نه و ميرنشینه و به هیزیان جیاوازیه کی زۆر به دی ده کریت به پی ی سنوری نه و ناوچانه ی له ژۆر ده ستیان بووه وله هه مان کاتدا سه ره خوئی نه و ميرنشینه اش جوړاو جوړ بووه بۆ نمونه ميرنشینی چمشکزک که ده که وته باکوری رۆژئاوای کوردستان خاوه ن سه ره به خوئیبه کی ته واو بووه (٤) تياشيان دا هه بووه که سه ره به و ده وله تانه بوون که له کوردستان دا بالاده ست بوونه نمونه ی نه و ميرنشینه اش ميرنشینی ساسون که له رۆژئاوای به تلیس بووه سه ره به ده وله تی ئاق قۆینلوه کانبووه (٥) هه رچه نده له لایه ن ميروه فرمانپه و ناوچه ییه کان حوکم کراوه (٦) .

به پی ی نه و شتیوازه ی ميرنشینه کان له فرمانپه واییدانه و هه موو جیاوازیه ی که تیايدا به دی ده کریت دیاره لیکنۆینه وه و باسکردنی بارو دۆخی سیاسی

کوردستان له هه ل و مه رجی ئه و کاتی سه ده ی شانزه هه مدا دياره کۆمه لێک کۆسپ و ته گه ره و ناسه ته نگ ده خه نه ری به هۆی ئه و نا سه قامگه ربه سیاسیه ی له ناوچه که شدا هه بووه جا چ به هۆی شه رو ناکوکی نیتوان خودی مه رنشیننه کان خۆیان بیه ت یان به هۆی رووبه رووبوونه وه و پیکدادان بیه ت له گه ل ده وله تی ئاق قۆینلوه کان.

سه رباری ئه و کۆسپ و ته گه رانه ی ده بنه هۆی ئالۆزی هه ل و مه رچ و بارودۆخی سیاسی کوردستان له سه ده ی شانزه هه مدا نه بوونی یا ده گمه ن بوونی سه رچاوه ش ده بنه ئاسه ته نگ له به رده م ده وله مه ند کردنی لیکۆلینه وه له و سه رده مه دا، جگه له شه ره فنا مه که ناتوانی پۆلی له به خشی نی زانیاری له سه ر ئه و سه رده مه فه رامۆش بکری له گه ل هه ندی سه رچاوه ی نوی که له رووداوه میژوویه کانی ئه و سه رده مه ده کۆلنه وه .

ده رباره ی ئه و مه رنشینه کوردیانه ی که له سه ده ی شانزه دا هه بوون له گۆره پانی سیاسیدا چه ند نمونه یه ک ده خه ی نه روو به پی ی دابه ش بوون وه له که وته ی جوگرافیان:

۱- مه رنشینه کانی باکووری کوردستان:

۱- مه رنشیننی پازوکی: ئه و مه رنشینه له باکویری ده ریاچه ی (وان) بووه و پایته خته که شی شاری (ملازگرد) بووه. (۷)

۲- مه رنشیننی سیفیدا: ئه و مه رنشینه ش له پۆژئاوای شاری (موش) بووه. (۸)

۳- مه رنشیننی چمشکک: ئه و مه رنشینه له باکویری شاری (ملاگیه) وه له بیه ندی مه رنشینه که ش (چمشکک) بووه. (۹)

- ٤- میرنشینی به تلیس: نه و میرنشینه له باشوری پۆژئاوا (وان) بووه و به تلیس و ناوچه کانی ده و رووبه ری ده گرتوه (١٠)
- ٥- میرنشینی ساسون: نه و میرنشینه له پۆژئاوای به تلیس بووه و شاری (ساسون) مه لبه ندی میرنشینه که بووه (١١).
- ٦- میرنشینی خیزان: نه و میرنشینه له باشوری پۆژئاوای (وان) بووه و شاری خیزان و ده و رووبه ری ده گرتوه (١٢).
- ٧- میرنشینی هه کاری: نه و میرنشینه له باشوری پۆژه لاتی میرنشینی شیروان بووه له هه ریمی هه کاریدا و سنوره که شی هه مو هه ریمی هه کاری وشه مدینان و جوله مێرگی ده گرته خۆی و (جۆله مێرگ) مه لبه ندی میرنشینه که بووه (١٣)
- ٨- میرنشینی بۆتان: نه و میرنشینه ش له باشوری ده ریاچه ی وان (١٤) و پۆژئاوای میرنشینی هه کاری بووه و شاری جه زیره ش (جزیره ابن عمر) پش مه لبه ندی میرنشینه که بووه (١٥) .

ب- میرنشینه کانی پۆژه لاتی کوردستان:

- ٩- میرنشینی لورستان: ناوچه کانی لورستانی گچکه ی له ژێربالا ده سستی نه و میرنشینه دا بووه و شاری (خوره م ئاباد) مه لبه ندی میرنشینه که بووه (١٦)
- ١٠- میرنشینی موکریان: له کوردستانی پۆژه لاتی دا حوکمرانی ناوچه ی (موکری) ده کرد. (١٧)
- ١١- میرنشینی بانه: له باشوری میرنشینی موکریان بووه و شاری بانه و ده و رووبه ریشی گرتوته وه. (١٨)

۱۲- میرنشینی دنیلی: ئەو میرنشینه دەکەوتە بلكوری پۆژ ئاواي دەریاچەي ورمی و شاری (خوی) مەلەبەندی میرنشینه کە بووه. (۱۹)

۱۳- میرنشینی برادوست: لە پۆژئاواي دەریاچەي ورمی بووه و فەرمانزەوايي شاری (ورمی) بیان کردووه. (۲۰) ۱۴- میرنشینی کەلهور: لە باکوری لورستان بووه و گەرنگترین قەلاکانیشی لە ژێر دەستی دا بووه و لە گەڵ ناوچەکانی دەورووبەری (۲۱)

ج- میرنشینهکانی باشوری کوردستان

۱۵- میرنشینی بەهیدیان: لە باشوری میرنشینی مەکاری بووه و شارەکانی عەقرەو دھوک و ناوچەکانی تری گرتۆتەو و مەلەبەندی میرنشینهکش قەلاي نامیدی بووه. (۲۲)

۱۶- میرنشینی سۆران: لە باشوری میرنشینی بادینانە و لە ناوچەکانی شەقلووه و (حریر) و رەواندز بەلا دەست بوونە و مەلەبەندی میرنشینهکش (حریر) بووه. (۲۳)

۱۷- میرنشینی بابان: لە رۆژمەلاتی میرنشینی سۆران و لە سەدەي شانزەداسنوری دیاری نەکراوه بەلام لە شەرەفنامەدا هاتوووە ناوچەي لارجان (لاهیجان) لە ژێر دەستدا بووه. (۲۴)

۱۸- میرنشینی نەردەلان: ئەو میرنشینه لەو سەردەمەدا دەسەلاتی دەگەشتە ناوچەکانی شارەزور و مەلەبەندی میرنشینهکش قەلاي (زەلم) بووه و ناوچەيەکی فراوانی لە ژێر دەستدا بووه (۲۵).

١٩- میرنشینی داسنی: هه‌رچه‌نده ناوی ئه‌و میرنشینه له شه‌ره‌فنامه دا هاتوه به‌لام هه‌چ زانیارییه‌کی نه‌وتۆی له سه‌ر باس نه‌کردوه به‌لام (محمد امین زکی) به‌گۆیره‌ی زانیارییه‌کانی (انسیقلو په‌دیای اسلام) واته (دائره المعارف الاسلامیه) ده‌لی(ئه‌و میرنشینه له ناوچه‌کانی دهوک دا ژیاون و شاری دهوکیشی له ژێر ده‌ستدا بووه به‌لام به‌هۆی ناکۆکی و کێشه له‌گه‌ڵ میرنشینی بادینان ئه‌و ناوچه‌یه‌ی له کبس چوه له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌مدا واته میرنشینی بچوکی ئیزید بیه‌کان بووه له پال میرنشینی بادینان. (٢٦)

ئه‌وه‌ی جینگای باسه و تێبینی ده‌کری بوونی ئه‌و میرنشینه‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که کوردستان ده‌سه‌لاتی سیاسی پێ‌پیداوی له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌بووه که به‌لگه‌ن بۆ سووریونی کوردله‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی و مل که‌ج نه‌بوونیان به‌ناسانی بۆ هێرشکه‌ران و په‌لاماردارانی(فاتحین). (٢٧)

به‌شی یه‌که‌م: ته‌وه‌ره‌ی دووهم: فراوا نخواستی سه‌فه‌وی له‌کوردستان:

کوردستانی پۆژه‌ه‌لات له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی پانزوه‌هه‌ دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکه‌ی تبادا ده‌رکه‌وت به‌ناوی ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی که له‌ بنه‌مائه‌ی سه‌فه‌ویه‌کان پێکهاتبوو (٢٨) ئه‌و ده‌وله‌ته‌ش که‌وته مملانی و ناکۆکی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی تورکه‌مانی ئاق قۆینلوه‌کان(٢٩) که له‌ ئه‌نجامدا بووه هۆی پووختانی ده‌وله‌تی ئاق قۆینلوه‌کان له‌ ساڵی ١٥٠٨ و توانیان شویتان بگرنه‌وه‌وبالا ده‌ستی خۆیان له‌ ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتیان پابگه‌یه‌نن و له‌ ساڵی ١٤٩٩ ناوچه‌ی (شیروان) که‌وتبووه ژێر پکێفی سه‌فه‌ویه‌کان (٣٠)

هۆکاری نه و هێرشکاریهش دهگهڕێتهوه بۆ کۆمهڵێک هۆکاری سیاسی و ئابوری و ئایینی (٢١) سهبارهت به کوردستانیش که لیته دا مه بهستی ئیمهیه بێگه که ی ده که ویتنه سه ر پێگای شوینیکی ستراتجی بۆ سه فه و بیه کان که مه به ستیان گه یشتن بوو به ده ریای ناوه راست که پێگای بازگانی ئێران بووه و ناوچه کانی کوردستانیش مه له بندی گرنگی نه و پێگایه (٢٢) که پێگای سه ره کی بووه بۆ ناردنه ده ره وه ی ئاوڕیشم به ره و نه و روپا (٢٣) و فراوانخوای شا اسماعیل ناوچه کانی نازه ر بیجانیشی گرتوه و توانی ده ستی به سه ردابگری توله سالی ١٥٠١ گه رایه وه ته ورێزو شایه تی خۆی راگه یاند، به و شیوه ش سه فه و بیه کان بالا ده ست بوون له زۆریه ی ناوچه کانی ئێران (٢٤) و ناوچه کانی تریش والا بوو له به رده م فراوانخوای شا اسماعیل و سه فه و بیه کان.

له هه مان کاتدا نه بوونی هێزێکی یه کگرتووی کوردی و په رته وازه یی هێزی مێرنشینه کان هۆکاریکی تره بۆ نه وه ی هه رچه نده زۆریه ی ناوچه کانی کوردستان سه ر به ده ولته ی ئاق قۆینلوه کان بوو به لام مه یدانیکی چالاکي جم و جۆلی شا اسماعیل و فراوانخواییه کانی بووه و (٢٥) شا اسماعیل له سالی ١٥٠٦ هێزێکی زۆری نارد و ته سه ر ناوچه ی موکری که هه رچه نده نه و هێزه دووچار له به رده م هێزی خه لکه که ی سه ر نه که و تووه (٢٦) به لام دواتر توانی چه ندين سه ر که و تن له کوردستان وه ده ست بێنی به تاییه تیش کاتیک له سالی ١٥٠٧ خۆی سه ر کردایه تی نه و هێزه ی کرد که به ره و نه رزنجان و دیاریکرو له ویتوه ش به ره و موسل و به غدا پۆیشت و که له سالی ١٥٠٨ به غدای داگیر کردو له پێگای لورستان گه یشته ته ورێزی پایته ختی ده ولته که ی (٢٧) پێشتریش

هیرشیکى بۆ ئهزمینیا کردبوو. (٢٨) به و شیوهیه توانی لاگیرى ومل که چى مینشینه کورد یه کان به دهست بئینیت جا نهگه ر له ترسان بووینتن یا به په زامه ندى خویان بئیت له و انیش مینشینى هه کارى (٢٩)، مینشینى چمشکزک (٤٠)، مینشینى نهگیل که به زۆرى دهستی به سه ر داگرت و فه زمانه وایى نه و مینشینى به قزلباشیک سپارد (٤١) به هه مان شیوه ش مینشینى پلنگان (٤٢)، مینشینى پاروکی (٤٣) هه روه ها دهستی به سه ر هه ردوو شارى وان (٤٤) و د یاریگری گرت و دوايش به (میر بك موصلو) سپارد که جى ی برۆای سه فه و بیه کان بووه (٤٥)، به لام نه وه مانای نه وه نیه که روه برۆوی هیچ به رنگارییه کی مینشینى کوردیه کان نه بووینته وه و به ره رچ نه درابینته وه بۆ نمونه مینشینى بۆتان له هه موو شه ره کانی دا له دزی سه فه و بیه کان سه رکه و تووه و توانیویه تی نزیکه ی ٧٠ که س له سوپای سه فه و بیه کان بکوژیت. (٤٦) کاتیکیش گه یشته لورستان له سالی ١٥٠٨ توانی متعانه و لاگیرى شای لوره کان به ناوی (روستم شا) وه ریکری پاش نه وه ی به ناچارى خۆی به دهسته وه بدات پاش ئابلوقه دانى له لایه ن سوپای سه فه و ی (٤٧) نه مه جگه له وه رگرتنى لاگیرى مینشینى به تلیس (٤٨) هه ر به وه ش نه وه ستا به لکو هه ولئى دا ناوچه کانی تری کوردستانیش بخاته ژیر پکیفی خۆی بۆ نه و مه به سته ش سى هیزی ئاراسته ی ناوچه ی مینشینى بوتان کرد که چاره نووسی هه ر هه موویان دۆپان بووه و نه ی توانی ئامانجی خۆی له و ناوچانه به دهست بئینى (٤٩) جگه له وه ش نه وه ی له که سایه تی شا اسماعیل تیبینى ده کری نه وه یه که جیاوازی له نیوان دۆست و دوژمن نه کردووه به به لگه ی نه وه ی کاتیک یانزه میری کوردی میوانى نه و ده بن

له‌شاری (خوی) داوه بۆ به‌خشینی لاگیرى وپاگه‌یاندنى مل که چى خویان بۆده‌سه‌لاتى سه‌فه‌وى هه‌ر هه‌موویان ده‌کوژیت که له‌ نێو ئه‌و میرانه‌ش میرى بۆتان بووه که پێشتر مل که چى ده‌سه‌لاتى نه‌بوون ومیرى به‌تلیسیش که ناوچه‌کان له‌ ژێر پکێفى ئه‌ودا بوه (٥٠) به‌و شیوه‌یه سه‌فه‌وییه‌کان له‌ سه‌رده‌مى شا اسماعیل دا له‌ گشت ناوچه‌کانى ئێران و عێراق و کوردستان بالا ده‌ست بوون چونکه توانیان مل که چى و لاگیرى گشت میرنشینه‌کان وه‌رگرن ئه‌گه‌ر به‌ ناویش بیته (٥١).

به‌شى یه‌که‌م: ته‌وه‌ره‌ی سینه‌م : لایه‌نگیری عوسمانی له‌ کوردستان:

کاتیک سولتان سه‌لیمی یه‌که‌م ده‌سه‌لاتی وه‌رگرت (١٥١٢-١٥٢٠) ده‌وله‌تى عوسمانی خه‌ریکی هێرشکارییه‌کانی بوو له‌ ئه‌ورپا و ده‌وله‌تى سه‌فه‌ویش خه‌ریکی داگیرکارییه‌کانی بوو له‌ کوردستان و ئاسیای نزیک به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی خه‌ریکی رۆژئاوا بوو له‌ دووره‌وه‌ش چاوه‌دێری سنوری رۆژه‌لاتیشی ده‌کرد به‌تایبه‌تیش کاتیک مه‌ ترسی له‌سه‌ر ئه‌و ئاراسته‌یه په‌یدا بوو ئێتر ده‌وله‌تى عوسمانی نه‌یتوانی به‌رامبه‌ر ئه‌و ده‌ست درێژی و هێرشکاریانه ده‌سته‌و ئه‌ژنۆ و بی‌ ده‌نگ بیته (٥٢) بۆیه ئاراسته‌ی شه‌ره‌کانی به‌ره‌و رۆژه‌لات گۆری (٥٢)

کورده‌کانیش که هێزێکی لاسه‌نگی ناوچه‌که بوون وگرنگیان هه‌بووه بۆ پاراستنی هاوسه‌نگی نیوان ئه‌و دوو ده‌وله‌ته به‌تایبه‌تیش له‌ هه‌لومه‌رجی ئه‌وسا که له‌سه‌رو به‌ندی پووبه‌پووبوونه‌وه بوون له‌چال‌دێراندا بۆیه سولتان

سه‌لیم ویستی سۆزی کورده‌کان بۆ خۆی رابکیشیت بۆ گه‌یشتن به‌و نامانجه‌شی هه‌ولتی دا سوود له‌رێزو پێگه‌ی ئایینی که‌سایه‌تی (هه‌لا ادیسی به‌تلیسی) وه‌ریگریت بۆ نه‌وه‌ی له‌پێگه‌ی دیپلوماسیدا لایه‌نگیری کورده‌کان بۆ خۆی رابکیشیت چونکه‌ نه‌و که‌سایه‌تیه‌ کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌ سه‌ر مێره کورده‌کان هه‌بووه‌و خاوه‌ن که‌سایه‌تیه‌کی به‌هێز بووه‌و شاره‌زاییه‌کی زۆری له‌ فه‌رمانره‌واییدا هه‌بووه‌ بۆیه‌ توانیویه‌تی پشتگیری و لاگیری کورده‌کان بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی مسۆگه‌ر بکات له‌ به‌رامبه‌ر دابین کردنی حکومه‌تیکی خۆجێی سهربه‌خۆ له‌ کوردستان نه‌گه‌ر بۆ ماوه‌یه‌کی کاتیش بێت. (54)

هه‌لا ادیس به‌هۆی نه‌وه‌ی چه‌ندین پله‌وپایه‌ی پێشتر وه‌رگرتبوو هه‌ له‌ سه‌رده‌می ئاق قوینلوه‌کان وه‌لوه‌ی نه‌وانیش جێگای متمانه‌ی شا اسماعیل ده‌بیت به‌و راده‌یه‌ی ده‌بیته‌ مۆره‌لگری شا وپاش نه‌وه‌ی تایی ته‌رازووی هێز به‌ لای عوسمانیه‌کان ده‌بیت لایه‌نگیری عوسمانیه‌کان ده‌گرت. (55) جگه‌له‌و شاره‌زاییه‌و کارامه‌بیه‌ی به‌هۆی نزیکیی له‌ ده‌سه‌لات وه‌ریگرتبوو خاوه‌نی پێگه‌ی ئایینیش بووه‌ له‌ناو کوردا نه‌مه‌ش کاره‌کانی بۆ ساناتر کردووه‌و (56) زۆر بێرو پا ده‌ریاره‌ی نه‌و که‌سایه‌تیه‌ نوسراوه‌ له‌وانه‌ش گردلیفسکی به‌ (پیاوی ده‌وله‌ت) وه‌سفی ده‌کات (57) ، نه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی هه‌لا ادیس به‌ مێره کوردیه‌ییه‌کانی کردووه‌ پاش وه‌رگرتنی ره‌زانه‌ندی خودی سولتان سه‌لیم و به‌ سوود وه‌رگرتن له‌و مۆرانه‌ی له‌ به‌رده‌ستی دا بوون نه‌و میرانه‌ی له‌ فه‌رمانره‌وایی کردنی میرنشینه‌کانیان لادرا بوون و قزلباشیان له‌ جێگا داندرابون دایمه‌زاندنه‌وه‌ به‌و جۆره‌ به‌ ره‌سمی ناساندنی میرنشینه

كوردیه‌كان له لایه‌ن عوسمانیه‌كانه‌وه و پێكهێتانی كۆمه‌ڵی سه‌ریازی سواره‌ی جازرو ئاماده‌ له‌ ناو هه‌رمیرنشینه‌كاندا بۆ به‌رگری كردن له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی ئاسایش و ده‌سه‌لاتی‌کی به‌ میره‌كان به‌خشی كه‌ پێشتر نه‌یانبوو (٥٨).

په‌یره‌و كردنی ئه‌و سیسته‌مه‌ له‌ حوكمدا بووه‌ هۆی دروست بونی نزیکه‌ی شانزه (حكومه‌ت) یا میرنشین له‌ ماوه‌ی چه‌ند سالێكدا مه‌لا ادیس له‌ لایه‌ن خۆی یان جینگه‌كه‌ی ووت و ئیژیان له‌ گه‌ل كاریه‌ده‌ستانی ده‌كرد ده‌رباره‌ی كاروباری ناو‌خۆییان و به‌و شیویه‌ ناوچه‌كانی قه‌له‌م ره‌وی عوسمانی نزیکه‌ی ٢٠٪ خاکی كوردستانی ده‌گرتوه (٥٩)، هه‌ندی پاش پی‌ی وایه‌ ئه‌و پێكه‌وتنه‌ به‌ نیازی ژیا‌ندنه‌وه‌ی میرنشینه‌ له‌ ناو چووه‌كان بووه‌ نه‌ك بۆ گۆڕینی حوكمی سه‌فه‌وی به‌ عوسمانی (٦٠).

به‌شی دووهم: ته‌وه‌ره‌ی یه‌كهم: كوردستان له‌ نیوان مملانی‌ی سیاسه‌تی عوسمانی و سه‌فه‌ویدا:

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پانزه‌وه‌ ئیدی ده‌وله‌تۆكه‌ كوردیه‌كان لاواز بوون و به‌هاندانی هه‌ردوو ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی سیسته‌می‌کی ده‌ره‌به‌گی هاته‌ كایه‌وه‌ ئه‌م سیسته‌مه‌ش بوو به‌ هۆی دامه‌زراندنی میرنشینی گچ‌كه‌ گچ‌كه‌ و په‌رت و بیلالو له‌ وولاتی كورد دا كه‌ سه‌ر خێله‌كان فه‌رمانه‌رواییان ده‌كرد (٦١) به‌لام ئه‌و میرنشینه‌ یا بنه‌مائه‌ی پادشاکان یان ده‌ره‌به‌گه‌كان هه‌رچه‌نده‌ چه‌شنه‌ سه‌ریه‌خۆییه‌کیان هه‌بووه‌ به‌لام زۆر جار له‌ ئێو خۆیاندا یه‌ك نه‌بوون و هه‌میشه‌ پێكه‌وه‌ شه‌رو كێشه‌یان بووه‌ ته‌نانه‌ت بۆ

ئەو مەبەستەش داواى يارمەتى و كۆمەكيان له هەردوو دەولەتى عوسمانى و سەفەوى كردووه (٦٢) .

دەربارەى سیاسەتى سەفەوییەکان لە کوردستان بە شێك له لێكۆڵەرەوه پێى یان وایە كە سیاسەتى حكومەتى ئێرانى له سەرەتادا دەست نەخستنه نێو كاروبارى نێوخۆیى بووه بۆ ھۆزو خێلە كوردییەکان (٦٣) لەوانەشە ئەو رایەى تارادەيەك له راستى نزيك بێت كاتێك تى بېنى ھەنگاوەكانى شا اسماعيل دەكړى له كوردستان دەبېنرئ مېرى ھەكارى كاتێك لاگېرى وەمل كە چى خۆى بۆ دەسەلاتەكەى پادە گەيەنئ شا اسماعيليش دان بە دەسەلاتەكەى دەنیت و فەرمانرەوایی كردنە پشستاوپشتیەكەى بۆ دەگێریتەوه (٦٤) بەلام ئەو مانای ئەو نیه ئەو سیاسەتى گشتگېرى سەفەوییەکان بووه بەلكو لەھەمان كاتدا مېرى چمشكزك ھەرچەندە مل كە چى خۆى پادە گەيەنئ ھەموو قەلاكانیشى بەرەزەماندى خۆى پێى دەدا بەلام شا اسماعيل نەك ھەرلە فەرمانرەوایی كردنى مېرنشینەكە لا دەدات و مېرنشینەكەش بە برپوا پێكراویكى خۆى دە سپېرئ بەلكو لەناوچەكەشى ناھیلئیت و لە ناوچەيەكى سەر بە ویلايەتى عیراق دايدەمەزیتئ (٦٥) لەگەل ئەو شەدا ئەو سیاسەتە بەردەوام نەبووبە گشتى بۆ زیاتر روونکردنەوود یاریكردنى سیاسەتى سەفەوییەکان لە كوردستان دەتوانین پوختەى ئەو سیاسەتە لەچەند خاڵێكدا كۆبەینەوه كە بریتین لە:

١- پشت بەستن بە توركمانەکان لەجیاتی كورد لە فەرمانرەوایی كردنى مېرنشینە كوردییەکان ئەو شە كاتێك مېرىكى كوردی لادەداو قزلباشیكى لە جینگای ئەودا دادەنا (٦٦)

۲- ناچار کردنی کورد له ناوچه داگیرکراوه‌کانی ژێر دهسه‌لاتیان له کوردستان به‌گۆڕینی مه‌زه‌ه‌یی سوننی به‌شیعه‌وه‌ن و سیاسه‌ته‌ش گه‌شت ناوچه‌کانی ژێر دهسه‌لاتیان ده‌گرت‌وه (۶۷).

۳- به‌کاره‌ینانی گه‌وره‌ترین هێز بۆ تۆقاندنی خه‌لك و له‌ ناوبردن و قهرکردنی گه‌شت بزووئنه‌وه‌کانی مل که‌چ نه‌بوون وه‌ه‌لگه‌رانه‌وه‌له‌دژیدا (۶۸).

شایانی باسه زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی باس له‌و باب‌ه‌ته‌ ده‌که‌ن ئه‌و سیاسه‌ته‌ی سه‌فه‌وییه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ کورد ده‌گێڕنه‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی کورد سوننه‌ مه‌زه‌ه‌ب بووه‌ و شاسماعیلیش توند په‌ویکی شیعه‌ بووه (۶۹).

ده‌وله‌تی عوسمانیش هه‌ولێ داوه له‌ کوردستان دا خۆی له‌ رووبه‌رووبونه‌وه‌ بپاریزێت و ڕینگای دبلوماسی گرت به‌ر بۆ مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ڵ کورده‌کان ده‌رباره‌ی هه‌لبژاردنی ئه‌و ڕینگایه‌ش زۆر بیرو پاره‌یه‌ له‌وانه‌ هه‌ندی پێی وایه (بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی مه‌حال بووه‌ بته‌وانیته‌ کوردستان بخاته‌ ژێر پکێفی دهسه‌لاتی خۆی و داواکانی کورد رته‌ بکاته‌وه (۷۰)، رای تریش هه‌یه‌ پێی وایه (سولتان سه‌لیم له‌هه‌ل و مه‌رجی ئه‌وکاته‌دا به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی وای خواستوه‌ که‌ ئه‌و ڕینگایه‌ بگه‌ڕێته‌ به‌ر له‌گه‌ڵ کورده‌کان چونکه‌ نیازی رووبه‌روو بونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ سه‌فه‌وییه‌کان هه‌بووه) (۷۱)، رای تریش هه‌یه‌ پێی وایه (ده‌وله‌تی عوسمانی به‌وه‌ی زانیوه‌ که‌ شه‌ر له‌گه‌ڵ کورده‌کان پاره‌و شه‌رپه‌که‌ریکی زۆری پتویسته‌ بۆیه‌ ڕینگای دبلوماسی هه‌لبژاردوه‌ یان (سیاسه‌تی هه‌تخه‌له‌ تینه‌ر) وه‌کو هه‌ندیك وه‌سفێ ده‌که‌ن) (۷۲)، به‌شیکیش پێی یان وایه (په‌یره‌و کردنی ئه‌و سیاسه‌ته‌ له‌سه‌ر پێشنیاری مه‌لا ادیس بووه‌ که‌ وه‌کو پاره‌وێزکاری سولتان بۆ کاروباری کوردی کاری کردوه‌و پلانیکی ریک

ویژیکى دارشتوووه بۆ مسۆگەر کردنى لاگیرى و مل که چى میره کوردییهکان بۆ دهولەتى عوسمانى (٧٢)، ئەمە جگه له وهى له وانه یه ههلوێستى خودى میره کوردییهکان هانى سولتان سهلیمى دابیت بۆ په یرو کردنى ئەو جوړه سیاسه ته ئەوهش کاتتیک که تالانکاری وزهوت کردنى مال و مولکیان له لایهن سهفهوییهکان بیزارو هه راسانیا ن دهکات بۆ یه ئەوانیش هانا بۆ دهولەتى عوسمانى و سولتان سهلیم ده بهن و لاگیرى خویان بۆیان دووپات ده که نه وه ئەوهش له ڕیگای مه لا ادیس بووه وهکو نوێنه ری سولتان (٧٤) .

ئەوهى جیگای سه رنجه لیتره دا ئەوه یه که ئەوهى دهولەتى عوسمانى و کوردهکان کۆده کاته وه به پێى ی زۆریه ی سه رچاوه کان ئەوه یه که سوننه ن و کوردیش سۆزى ئایینى و مه زه به یی به ره و عوسمانیه کانی بردووه (٧٥) هه ر ئەمهش وای له کورد کردووه که له سه فهوییهکان و ئەو سیاسه ته ی په یرو و بیان کردووه دووره په ریز بوه ستى چونکه هه ولئى داوه مه زه به یی شیعیه یان به سه ر سه پینى و ئەو مه زه به به هینز بکات (٧٦) ئەمه له لایه ک و له لایه کى تریش مه لا ادیس هه موو شتوازیکی گرت هه ر بۆ ئەوهى میره کورد ییهکان رازى بکات به وهى که پشتگیری له دهولەتى عوسمانى بکه ن به رامبه ر ئەو کاره شیان ئەگه ر قازانج نه که ن ئەوا زه ره ره مندیش نابن و هه ر به ناو سه ر به دهولەتى عوسمانى ده بن (٧٧) .

به وشێوه یه سیاسه تی هه ریه ک له دهولەتى عوسمانى و سه فهوی جوړه سه ره خۆ ییه کى به میرنشینه کورد ییهکان به خشی له هه لومه رجى ئەوى رۆژیدا که بتوانن له گه ل هه ردوو دهولە ته مه زنه که ی ناوچه که له یه ک کاتدا مامه له بکه ن و (٧٨) بۆنونه میرنشینه بابان به هۆى هه لکه وته ی جوگرافى

ميرنشينه كه ناچاربوون له ئيران نزيك بينهوه و له سه ر دوو په ت يارى بكن (٧٩) واته بووه هۆى ئه وهى كورد پۆلئىكى ديارى هه بئت له سياسه تى هه ريمايه تى (٨٠) له نئوان ئاگرى شه رى نئوان ئه و دوو ده وه ته كه چوار سه د سالى خاياندروه (٨١).

به شى دووهم: ته وه رهى دووهم: هۆكاره سه ره كيبه كانى رووبه رووبونه وه له چالديران:

هه رچه نده ده رياره ي هۆكارى مملانى ي نئوان ئه و دوو ده وه ته بووترى هۆكارئى هه ره گرنگ له نئوانياندا سه رنچ زاده كيشى ئه وئيش ستراتيجيه تى ناوچه كوردببه كان كه ده كه وئته نئوان هه ر دوو ده وه ته هۆكارئى سه ره كيه بۆ خولانه وه ي مملانى يه كه به ده وريدا (٨٢) كه هه ريه ك له و دوو ده وه ته ببخاته ژيز ده ستى خۆى به هۆى گرنگى ئابورى ناوچه كه و ده وه له مهندى به به رووبومه كشتوكاليه كان (٨٣) ئه مه له گه ل ئه و گرنگيه بازرگانيه ي كه ده كه وئته سه ر پئگاي بازرگانى ئيران بۆ ده ريارى ناوه پاست و ده ريارى ره ش (٨٤) جگه له گرنگى سه ريارى به سوود وه رگرتن له پئنگه كى بۆ قه لا سه ربارزببه كان وه ئيزى مرۆبى (٨٥) له گه ل بونى ئه و هۆكاره ئابوريبه هه نديك له ميژوونوسان جياوازى مه زه بى به هۆكارى سه ره كى شه ره كه داده نئين وبه تايبه تيش ئه و توند ره وييه ي سه فه وييه كان په يره وييان ده كرد بۆ سه پاندى مه زه به كه يان ته نانه ت كار گه يشته ئه و راده ييه ي سه فه وييه كان له به غدا قه سا بخانه يه كيان بۆ زانا سوننه كان ئه نجامدا له سالى ١٥١٠ (٨٦) كه بووه هۆى ووربوژاندى هه ستى گه وره زانايانى ئيسلامى سوننه ي كوردو

عەرەب بەرادەيەك كەداۋا لە دەۋلەتى عوسمانى بىكەن بچەنگىن لە دژى سەفەۋىيەكان ئەمەش بە پاساۋ بە دەست سولتان سلېم بۆ ئەۋەى مۆركىكى ئايىنى بىەخشى بە شەرەكە (۸۷) بەۋ شىۋەيە سولتان سەلېم ئەى تۋانى كارى رۋبە رۋبۋنەۋەى لە گەل سەفەۋىيەكان فەرامۆش بىكات بە تايپە تېش كە شەى ئىران ناۋچەكانى كوردى و ھۆزە تۈركىيەكانى تۈروسى بچۈك و كەمىنە مەسىحىيەكانى لە ئەرمىنىيا ھەبۈن خستە سەر قەلئە مرەۋى خۆى و ئەۋەشى راگە ياندى بۆيە كار بە دەستانى ئىستانبول ئەۋەيان راگە ياندى كە ئىران سنۈرەكانى بە زاندىۋە كاتىك عىراق و كوردستان و ئەرمىنىيا بە ناۋچەكانى ژىر دەستى دادەنى (۸۸) ھەندى سەرچاۋەش دالدەدانى شا ئىسماعىل بۆ ئەۋە مېرە عوسمانىيەنى دەيانويست دەسەلات لە سولتان سەلېم ۋە رېگىرن بە ھۆكارىكى بەرپا بوۋنى شەرەكە دادەنن (۸۹)

لەلەيكى تىرىش سولتان سەلېم بوۋارى بۆ پەخسا بۆ ئەۋەى سىياسەتتىكى پەيۋەندى ناشتى دىپلوماسى لە گەل ئەۋرۋپا پەيرەۋ بىكات ئەۋەش دلتىيەى كىردەۋە لە گۈرپىنى ئاراستەى شەرەكانى لە رۆژئاۋاۋە بۆ رۆژ ھەلات ۋە ھەۋلدانى بۆ پەكلا كىردنەۋەى كېشەكان لە گەل دەۋلتى سەفەۋى و شا اسماعىلدا (۹۰) بەۋ جۆرە سولتان سلېم لە دژى شا اسماعىل و سەفەۋىيەكان شەپرى راگە ياندى بەپىى فەتۋايەكى (شىخ الاسلام) كە تىايدا شا اسماعىل بە كافىرو ھەلگەپاۋە دادەنى (۹۱) بەمەش مۆركىكى ئايىنى بە شەرەكە بەخشى و بۆ پاراستنى پشتى سوپاكەى ژمارەيەكى زۆرى شىعەى لە ئەنازول دانا (۹۲) لە دوايشدا فەرمانى كوشتنى ژمارەيەكى زۆرى شىعەى دا پاش ئابلۇقە دانىان لە ھەر ناۋچەيەك بن لە ئىۋ ستورى عوسمانى كە بەپىى ھەندى سەرچاۋە

ژماره یان ده گاته چل هزار کهس (۹۲) شایانی باسه کورده کانیش به شدارییان له و کوشتارییهی شیعه کردووه ته نانه ت خودی مهلا ادريس به تاییه تی له ناوچهی ماردین (۹۴).

به شی سینیه م: ته وهری یه که م: شه ری چالدیران:

دهشتی چالدیران (۶۴ فرسه خ واته ۲۸۴ کم) (۹۵) له ته وریزه وه دووره و ده که ویته باکوری پۆژناوای (خوی) و ده که ویته نیوان دوو زنجیره چیا ده شته که به لای پۆژه لات و پۆژناوا دریز بۆته وه له هه ندیک شوین دا له هه ندی شوین ئه و دوو زنجیره چیا به جۆریک له یه ک دوورده که ونه وه تا له بهرچاو وون ده بن که چی له هه ندی شویندا له یه ک نزیك ده بنه وه ، له شوینانه شدا دهشتی چالدیران وه ک دۆلیکی پان و هه رده که وی له هه ندی شوینیشی پچر پچریشی تی ده که وی له شوینانه ده توانی به ره و باکورو باشور برقی (۹۶) واته ده که ویته باکوری پۆژه لاتی (ده ریاچه ی وان) هیزه کانی سه فه وی له کتیه کانی باکوری ده شته که جیگیر بیوون تا له په لاماری شه وان و کت و پیری دوژمن بیانپاریزی چونکه ناوچه که ده که وته ناو چیاکانی ده ورو به ره وه (۹۷) سوپای عوسمانیش له پال کتوی ته کللوی نیوان گوندی سه عدل و گول ئوشاقه جیگیر بیون (۹۸).

سولتان سه لیمی یه که م له (۲ ره جبهی ۹۲۰ ک، ۲۴ ی نیشان ۱۵۱۴) فه رمانی پیشره وی کردنی سوپای دا به ره و پۆژه لات هه تا گه یشته ئه رزنجان و له و ینگه به شدا له شکری عوسمانی زه حمه تیکی زۆری کیشا بوو له و کۆچ کردنی بۆ ئه و ناوچانه به مهزی که می نازوقه و خۆراک به تاییه تیش کاتی سه فه ویه کان

پلانی (خاکی سوتاوایان) پهیره و کرد (۹۹) ئەمەش کاتیك (محمد خان ئوستاجلو) والی دیار بە کر پاشه‌کشی کرد (۱۰۰) و (نور علی خلیفه روملو) ش والی ئەرزنجان پاشه‌کشی کرد و هەردووکیان بپارییان دا له دژی سوپای عوسمانی له پال سەفەوییه‌کان بجه‌نگین و له پاش خۆشیان هەموو شتیکیان سوتاند که به کهک دوزمن بیئت (۱۰۱)؛ ئەو کاره‌شیان بۆ دابه‌زاندنی وورە‌ی ئینکشارییه‌کان بوو له‌گەڵ ئەو هەراسان بوونە‌ی له‌شکری ئینکشاری سولتان سەلیم بە‌رده‌وام بوو له‌ پێش‌ره‌وی هێرشکاری بۆ ناو خاکی ئێران و شا ئیسماعیل‌یش پلانی وابوو که سوپای عوسمانی بۆ قوولایی ناوچه‌ چیا‌یه‌کانی خاکی ئێران رابکێشیت له‌ وێدا په‌لاماری بدات و سەریکه‌وی به‌سەرییدا له‌ به‌رام‌به‌ریشدا سولتان سەلیم نامە‌ی وورویژنە‌ری بۆ شا ئیسماعیل دە‌نارد بۆ ئەو‌ه‌ی توره‌ی بکات و بریاری رووبه‌روو بوونه‌وه‌ بدات (۱۰۲) به‌و شێوه‌یه‌ هەردوو سوپا له‌ ده‌شتی چال‌دێران به‌یه‌ک گە‌یشتن له‌ ۲۲ی ئابی ساڵی ۱۵۱۴ و (۱۰۳) شانیسماعیل ده‌ستی به‌ هێرشه‌که‌ کردو بنگه‌که‌شی که‌وتبووه‌ نێوان کێوه‌کانی باکو‌رو رۆژه‌لاتی چال‌دێران و سوپا‌که‌شی په‌لاماری سوپای عوسمانی دا سوپای عوسمان‌یش توانیان سەفەوییه‌کان بخه‌نه‌ نێوه‌ و دای تۆپخانه‌کانیان که سوپای سەفەوی ئەو هێزه‌ی نه‌بووه‌ و بۆ ئەو‌ه‌ی بتوانن زال بن به‌سەر مه‌یدانی شهر چونکه‌ له‌ سه‌ره‌تای شهره‌که‌ سوپای عوسمانی چە‌ند سه‌رکه‌ و تینیکی سەفەوییه‌کانی له‌ به‌ره‌کانی چه‌پ به‌دی کرد بیئت (۱۰۴) .

به‌و جۆره‌ ئەو شهره‌ی هەردوو ده‌وله‌تی مه‌زنی ناوچه‌که‌ ئاماده‌ کارییان بۆ ده‌کردنه‌ نجام درا و به‌شکانی سەفەوییه‌کان و سه‌رکه‌ و تینی عوسمانی

یه کلکرایه وه له ڕی ئی رووبه رووبونه وه یان له چالڤێران به یارمهتی هێزی توپچییهکان و شا ئیسماعیلش دوا ی ئه وه ی به برینداری له مهیدانی شهڕ ده رچوو پاشه کشه یان به سوپا کانیان کردو سولتانیش ههتا که ناره کانی ده ریای (الرس) به دوا ی شا ئیسماعیل دا چوو (۱۰۵) که چوو بووه هه مه دان (۱۰۶) سوپای عوسمانیش له ههردوو به ره ی باکو رو باشور به ره و خاکی ئێران چوون (۱۰۷) دوا ی گه یشتنیشیان بو ئه و ناوچانه سوپای ئینکشاری (۱۰۸) نه ی توانی تیایدا به مینتته وه له گه راونه ته وه له سولتان سه لیمی یه که م و ناچار بیان کردووه بگه ریته وه پیگه کانی خویان له ئه نا زقل (۱۰۹) که هه ندی که سی وه ک توپچی پی ی وایه هۆکاره که ی ده گه ریته وه بو ئه وه ی له شکری عوسمانی به دل و گیان نه و روپی بووه و نه ی توانیوه نیشه جی ی خاکی ئاسیا بیت (۱۱۰) که چی هه ندی سه رچاوه هۆکاره که ی ده گه ریته وه بو هیلاکی له شکره که وه له ده ست دانی سه رکرده کانیان بووه (۱۱۱) پای تریش هه ن پی یان وایه کیشانه وه ی له شکره که ده گه ریته وه بو هیندی حیسابی دارایی و عه سه کری (۱۱۲).

به شی سینه م: ته وه ره ی دووه م: رۆلی کورد له چالڤێران:

ئه گه ر ئاماژه به رۆلی کورد بکریته له هه نگا وه کان و روودا وه کانی له و شه ره دا هه ولدانی هه ردوولا به دی ده که یین بو پاکیشانی سۆزی کورد به لای خۆیدا و چوونه ئیو سه ر یازگه ی له شه ره که دا سه باره ت به سه فه و بیه کان سه رکه و تنیکی نه وتویان به ده ست نه هینا چونکه جگه له چه ند میریکی کوردی که له پال له شکری ئه وان چوو شه ره که له وانیش (حاجی

روستم بهگ (میری چمشكزك(۱۱۲) بیگومان ئەوەش دەگەریتەوه بۆ ئەو سیاسەتە سەتەمکارییەى پەیره‌وییان دەکرد بەرامبەر بە كوردەكان (۱۱۴) بەلام عوسمانیەكان هەولیان دا سوود لەو پەیره‌ندییە دەره‌به‌گایەتیەى بلاو بوو لە كوردستان و هەولیان دا سۆزى میره كوردییە بۆ خۆیان راکێشن و بۆ ئەو مەبەستەش گفتى زۆریان پى دان (۱۱۵) ئەمە لەلایەك و لەلایەكى تریش هەولەكانى مەلا ادريس بۆ پەیره‌و کردنى سیاسەتى دىپلوماسى بۆ جى بە جى کردنى ئەوشیوازەو هەنگاوه‌كانى پىگەى نایینى خۆى بەكار هێنا و واى لە میره كوردییەكان کرد كه بەره‌و سەریازگەى عوسمانى و پەگژ حكومەتى ئێراندا بچن (۱۱۶) هەندیکیش لەو میره كوردییانە بەهۆى دلتیا نەبوونیان لە سەرکەوتنى عوسمانیەكان بى لایەنى خۆیان نیشان دا (۱۱۷) ، بۆیه دەتوانین رۆلى كورد ناتوانى فەرامۆش بكرى بۆ ئەوهى پارسەنگى هیز بە لای عوسمانیەكان بچیت چونكه شانزه میرى كوردى چووبوونه پال ئەوسوپایه لەو شەپه‌دا (۱۱۸) بە تاییەتیش كه پارسەنگى هیزپوون لەدروست بوونى رووداوه‌كان (۱۱۹) لەوانیش بۆ نمونه میر شەرف بهگ میرى بەتلیس كه چووه پال سولتان سەلیم بۆ گێرانەوهى میرنشینه‌كهى لەدەست سەفه‌وییه‌كان (۱۲۰) بەلگەش بۆ ئەو راستیەئەو نامەیه (ئىستمال نامە) ی سولتانە لەپاش شەره‌كه بۆ خەلكى تەوریزی ناردوو و تیايدا نازناوى میرى میران (فخرالامراو) ی كه نارى (زاهد بهگ) ی میرى هەكارى دەكات ، هەروه‌ها له نوسینه‌كانى (فتح نامە) بەتاییەت له (امراو مشرق و قباثل الكورد) كه تیايدا مژدەدات بە سەرکەوتنى بە سەر شااسماعیل (۱۲۱) كه ئەویش هەولى دا بوو

هاوپه یمانیهك له گهڵ پورتغالهكان و مه مالیهكەكان بیهستتیت بۆ راگرنتی پارسهنگی هیز له شهردا (۱۲۲)

ئه مه جگه له وهی سولتان مهلا ادیس به نوینهری (ناشب) خۆی داناوه بۆ شه وهی هه موو کوردستانی گه وهی بۆ ساغ بکاته وه و دیاری و خه لات به گشت سالاره کانی کورد بدات مهلا ادیسیش دلسۆزانه له رووه وه کاری کردووه و کورده کانییش به دل و به گیان قسه ی ئه ویان به جی هیناوه له پێ ی فرمانه کانییشی ئاماده بوون خۆیان به خت بکن (۱۲۳) به جوړه کورده کان پۆلکی گرنگ ده بینین له و شه ره ی به ریا بوو له نیاوان عوسمانیه کان و سه فه و بیه کان (۱۲۴) شه وهش له وه دا ده رده که وهی کاتیک سولتان سه لیم به له شکرکی دووسه ده زار که سه به وه له ژیر سه رکر دایه تی خودی سولتان به ره و فارس هه لکشاهه وه هیر شه شدا به زۆری میرو سه رۆکه کورده کان به هیزی چه کداری خۆیان به شداریان کردووه و (۱۲۵) له ۲۲ ی ئابی ۱۵۱۴ به ناو خاکی کوردستانه وه چوه بۆ ده شتی چال دێزان وه ویدا رو به رووی شا ئیسماعیل ده بیته وه و سه رکه وتن به ده ست دینی وه رچی زیروزه به ره بوو به تالانکاری گه یاندره ئه سته مول (۱۲۶) وه که له هه ندی سه رچاوه دا هاتوه کوردستان دیوارکی خۆین و گوشت بووه بۆ پاراستنی سنووری ده وه تی عوسمانی له به رامبه ر هیرشکاری به کانی سه فه وی و له لایه کی تریش کوردستان هه میشه جیگه ی به یه که گه یاندری سوپای عوسمانی بووه شه وه له لایه که له لایه کی تریش شه وه شه ره بوو به خالکی گوپینی نوی له میژووی نه ته وه یی کورد (۱۲۷)

بهشی سینهه: تهوه ره ی سینهه: نه نجامه کانی شهر ی چالدیران :

روژ کردنه وه ی زیاتری نه نجامه کانی شهر و کاردانه وه ی نه و رووداوه گرنگی که شوینه واری بوسه رده می دواتر له ناوچه که چونکه نه و شهره بووه هژی گورینی نه خشه ی سیاسی و دابشه بوونی ده سه لاتی نه و دوو هیزه مه زنه ی ناوچه که که جابو نه وه ی کاریگری ناوچه گیری و کوردستانی لیک جیا بکه بینه وه نه وابه و شیوه ی خواره وه نه نجام و کاردانه وه و کاریگری بینه کان ده خه بینه روو:

۱- نه نجام و کاردانه وه ناوچه گیری بینه کان (به گشتی) :

پاش نه و سهرکه و تنه ی عوسمانیه کان پنگای ته وریز و ال ابو له به رده م سولتانی عوسمانی که نه م شاره گرنگی تاییه تی خوی هه بووه چونکه پایته ختی سه فه و بینه کان بووه و پاش چۆلکردنی له لایه ن ده سه لانداری سه فه و ی سولتان سه لیمی یه که م ئیدریسی به تلپسی (نه وده م قازی له شکری عوسمانی بووه) (۱۲۸) ناره نه و شاره بق نه وه ی ریو ره سمی پیتشواری کردنی له سولتان ناماده بکات (۱۲۹) به لام نه و ریوره سمه جی به جی نه کرا به هژی بارودوخی نه و کات (یه کیک له و ناسته نگانه هه لگه رانه وه ی نیکیشاری بینه کان بووه به هژی که می نازوقه و پیدایسته کانی خوراک) که له شکری عوسمانی ناچار کرد له ته وریز بکشیتنه وه (۱۳۰).

نه و شهره وای له ده و له تی عوسمانی کرد که به شیکی زوری ناوچه ستراتیجیه کان بخته ژیر پکیفی خوی له نه نازول وقفه ققاس و سوریا و ئیران (۱۳۱) واته ده و له تی توانی سه ربکه وی به سه ر گه وره ترین هیزی مه تر سیدارو

لە پۆزھەلات و كىتەشە و تەگەرەكان لە و شەپەدا يەكلا بىكانەۋە و ناوچە يەكى زۆرىش لە ژىر دەسەلاتيان دەربەينىت بە كوردستانىشەۋە .
 ئەمە گرینگىرەن ئەنجامى ناوچە گىرى ئە و شەپە يە كە سولتان سەلىمى يەكەم ھەموو شىۋازەكانى دىلوماسى و تاكتىكى، سەربازى نىدادبەكار ھىنا و بوو بە خالىكى گورپان وسەر كە وتن بۆ دەۋلەتى عوسمانى لە پۆزھەلاتى ناوھەراست، ئەگەر چى ھەندى پرا ھە يە دەربارەى ھەلۆيىستى ھەردوو دەۋلەت لەدوای شەپ كە ھىچ كامىكىيان بە داروخاۋ دانائى شوپنەۋارى دارپانىيان نابىنى چونكە دەلى ھەرچەندە ھەرچەندە عوسمانىەكان چوونە تەۋرىز بەلام ئەيان توانى تىايدا بىمىنەۋە و كۆتاش بە حوكمى فارسى بىنن واتە عوسمانىەكان نەچونە تە قولايى خاكى ئىران(۱۲۲).

۲- ئەنجام و كاردانەۋەى شەپەكە ئەسەر كوردستان :

سەر كە وتنى عوسمانىەكان بە سەرھەتاي مېژوۋى ھاۋچەرخى تىرە كوردىيە كان دادە نرىت (۱۲۲) و كاردانەۋە و كارىگەرى ئە و شەپە بەسەر كوردستان و ئەنجامەكەى راستەوخۇ ديارە چونكە بوو ھۆى دابەش بوونى كوردستان بە كردارو كە زۆرىنەشى كەوتە ژىر پكىتى دەۋلەتى عوسمانى و ھەندى ناوچەش ھەر لە ژىر دەسەلاتى سەفەۋى مایەۋە (۱۲۴) ئەۋەش وای لە ھەندى مېژوونوس كردوۋە كە سالى ۱۵۱۴ بەسالىكى شوم بۆ كورد دابىن (۱۲۵) بەلام مېژوونوسى تىرىش ھە يە دەلى (سەر كە وتنى عوسمانىەكان لەچالدىران بوو ھۆى رىزگار بوونى كورد لە سىياسەتى قىر كردنى سەفەۋىيەكان (۱۲۶) ، ھەرىكە لە و دوپرايە لە دووسۆنگەى جىاۋاز لە

مهسه له كه ده دویین كه په كه میان له بینینی بۆ دوارۆژه و ،دوه میشیان به چاوی هه لومه رچی ئه و كات وداها تووی سه یركردوه . ئه گه ر تۆیژه ر باس له سیاسه تی سه فه ویو سه ته مكارى به رامبه ر به كورد بكات و به هه ل و مه رچی رازی بوونی كورد بۆ چوونه پال له شكری عوسمانی زانی وه له وه سه ته په كیشی له سه ر رووداوه كانی كوردستانی پاش چالدیران كرد ئه وا پای دووه م په سند ده كات ، له كوردستان راپه رینتیكى جه ماوه رى سه رى هه لدا دژ به هیزه سه فه و بیه كانی له كوردستان ما بوونه وه له هه موو شویتینكدا بۆ ئه وه ی ناچار بیان بكه ن به هیز وه ده ریان نین (۱۲۷) كوردیش قوریانیه كى زۆرى له شه په كانی عوسمانی داوه نه ك هه ر له گه ل سه فه و بیه كان به لگوله شه رگه فراوانخوازه كانی له ئه وروپا وباكوری ئه فریقیا وقفه قاس(۱۲۸) ئه وه ی جینگای سه رنجیشه میره كوردیه كه كان چوونه پال له شكری عوسمانی به پى ی ئه و ریکه و تنه ی كه هه ندی له به رژه وه ندیه كانی كوردی له خو گرتبوو هه رچه نده زۆریه ی سه رچاوه كان باس له ریکه و تن یا په یماننامه یا به لئینامه په كى به كلایه نه په یان پرۆتۆكۆلیكى سیاسیه بۆ میره كورده كان له لایه ن به تلیسه وه ریکه خراوه و(۱۲۹) محمدا مین زكى ئاماژه به خاله كانی ئه و ریکه و تنه ده كات به بی ئاماژه كردن به سه رچاوه ی ره سه نی كه ئه و زانیاریانیه ی لى وه رگرتوون (۱۴۰) وه سه رچاوه كانی تریش ئاماژه به سه رچاوه ی ره سه ن ناكه ن ده رباره ی ئه و خالانه یان به نده كان و به ووردیش باسیان لئوه ناكه ن(۱۴۱) به لام ده توانین گه واهى بوونی ریکه و تنیک له نیوان پیشه وا كورده كان له لایه ك وله لایه ن ئیدریسی به تلیسی به نوینه رایه تی سولتان وه ك شه ره ف خان له سه ر زمان ئیدریسی به تلیسی ده لئى (میره كانی كوردستان داوا له سولتانی مه زن و پاپه

بەرز دەکن که فرمانرێه وایه تیه میراتگه ریه که یان پئی بیه خشی
 (هتد) (١٤٢) که له مهش دهرده که وی میره کوردیهه کان گێترانه وهی
 ئه و فرمانرێه وایه تیه ی به میراتگری بۆ یان ده مایه وه به مه رج داناوه بۆ
 رێکه وتن له گه ل سولتان و چوونه ژیر پکیفی ده وله تی عوسمانی ، نه وهش
 به نه واری له ووته کانی گه رید هی عوسمانی ئه ولیا چه له بی دهرده که وی کاتیک
 باس له حکومه تی ئاگیل ده کات ه ده لی (بیگه که ی عوسمانی نیه بۆیه
 ناتوانرئ لابدرئ وله کاتی مردنیشی کورپه که ی یان به کیکێ تر
 له میراتگره کانی فرمانرێه وایی وهرده گرن چونکه حکومه تیکی سه ره خۆیه
 وه کاتیکیش حکومه ته سه ره خۆکانی ویلایه تی دیار بکر ده ژمیرت ده لی
 (له گه ل ئه وه ی نازناوی میری میران (امیر الامراو) یان پیدراوه به لام ده پی
 به شداری بکن له گه ل وه زیر (والی دیار بکر) له شه ره کاندای (١٤٣) .

بۆ ئه وه ی هه ندیک له به نده راسته کانی ئه و رێکه وتنامه یه به گویره ی
 سه رچاوه کانی پیشوو ده توانین چه ند خالیکێ گرینگیان لی بخه یه رووکه
 ئه وانیش بریتین له :

١- پاراستنی ئازادی و سه ره خۆیی میرنشینه کوردیه کان (١٤٤) .

٢- دان پیا نانی ده وله تی عوسمانی به مافی میراتگه ری بۆ میره کوردیهه کان
 له فرمانرێه وایی کردنی میرنشینه کانیان وه هه ر کاتیک میریکێ نوئ
 داده مه زرا ده بووا فه رمانیکێ سولتانی بۆ ده رچی بۆ پشتگیری کردن له و
 دامه زرانه و دان پیا نانه به حوکمه که ی (١٤٥) .

٣- له سه ر میره کوردیهه کان پیویسته کۆمه کی ده وله تی عوسمانی بکات له
 کاتی شه رپدا و (١٤٦) بۆ ده وله تی عوسمانیش هه یه ئه و میره ی دوابکه وی له

کۆمهک و یارمهتی دان لایدات (١٤٧).

٤- له بهرئوهی کوردستان که وته ژێر ڕکێفی دهولەتی عوسمانی بۆیه ئاسایی

بوو که ئه و دهولەته ئه و میرنشینانه بپاریزێت له مهترسی ده رهکی (١٤٨).

٥- هه ره له بهر ئه وهی سه ره به دهولەتی عوسمانی بوون ده بوایه پابه ند

به گشت ئه و باج و سه رانه ی به سه ریانی ده سه پاند (١٤٩).

ئه و په یماننامه یه له ڕێکه و تنیکی سه ره زا ره کی ده رچوه چونکه بۆ ماوه یه کی

نۆر کاری پێ کراوه و که گه واهی بوونی جۆره ڕێکه و تنیکی له و جۆره ن ئه وه

جگه له وهی که سولتان فرمائی به نوسی نی ئه و جۆره ڕێکه و تنانه ده دا له بهر

ئه وه ده بی به تلیسی کاتی له گه ل مه ره کور دییه کان ڕێکه و تووه به نده کانی

ئه و ڕێکه و تنامه ی تو مار کور دوه و بۆ سولتانی نار دوه به هه ره شیوه یه ک و

جۆریک بیست به لگه نامه کان جی به جی کردنی ڕێکه و تنیک له

سالی ١٥١٤ ده رده خه ن (١٥٠) به پێ ی ئه و فرمانه ش کور دستان بۆ چه ند

یه که یه کی کارگێری و سیاسی ڕیکخرا و سولتان سه لیم له دوا ی شه ره که

کور دستانی خستبووه ژێر دهستی (١٥١) بۆ نمونه ناوچه ی دیار بکر

له بهر گرنگی دیار بکر کرا به مه لبه ندی ئیاله یه کی عوسمانی و نۆزده

سه نه جقی پێوه به ند بووه و یانزه ش له و سه نه جقانه فه رمانه وه یی

راسته و خویان به سه ره سه پینراوه (١٥٢) ئه وه ی له و ڕیکه و تنه به دی ده کریت

ئه وه یه که به تلیسی ئه و میرنشینه کور دییانه ی هه ره به ناو به (باب العالی)

بیه ستیته وه و ئه مه شی به خالی ک له ڕێکه و تنامه که چه سپاندوه (١٥٢) ئه مه

له لایه ک و له لایه کی تریش به تلیسی هه ولێ داوه ئه و کور دانه ی نیشته جی ی

ناوچه سنورییه کانه ببه خشی له گشت باج و سه رانه یه ک به مه رجی له شکرێکی

ھەميشەىى پىك بىخن لەكاتى پىويست يارمەتى دەولەتى عوسمانى بدەن (۱۵۴) كاتىك بەتلىسى ھىواخوазى پادشايى كردنى ئىران (۱۵۵) لە پىكخستنى كوردستان لەپاش چالدېران بەخۆى نىشانەى پابەند بوونى ئەو مىرنشېنانە بە دەولەتى عوسمانى بەسەريان دابەش كرد كە برىتى بوولە دۆل و ئالا (۱۵۶) ئەو پىكەوتنەش ھەلىك بوو لەو ھەلە باشە كەمانەى بۆ كورد ھەلكەوتو ھەكەر سوودى لى وەرگىرابا دامەززاندىنى حكومەتتىكى بەكگرتووى كوردى لە كىس نەدەچوو (۱۵۷) .

پوختەى لىكۆلېنەوگە :

سەرەتاكانى سەدەى شانزە بالادەستى وفەرمانرەواىى چەندىن مىرنشېنى كوردى بەخۆو دىو ھە جىاوازى لەنىوان ئەو مىرنشېنانە لە لاگىرى كردنىان وسنورى دەسەلاتىان وچۆرى فەرمانرەواىى كردنىان ھەى ھەرەو كوجىاوازى لەكارىگەرى وپۆلى ئەو مىرنشېنانە لەدروست بوونى پووداوەكان بەدى دەكرىت كە دەبېتە ھۆى ئالۆزى ھەل و مەرج وبارودۆخى سىياسى ئەو سەردەمەى كوردستان .

لە پال ئەو ئالۆزىيەى بارودۆخى كوردستان فراوانخوآنزىيەكانى سەفەرى لە لايەك و، وەرگىزانى بەرەى شەرەكانى عوسمانىش لەلايەكى تر، دەبېتە ھۆى ئەو ھى كوردستان بېى بەگۆرەپانى پووبەپووبوونەو ھى ئەو دوولايەنە، تەنانەت

كوردیش بېیتە پارسەنگى ھىزلە شەرگە كانیان ئەو شەخۆى لەخۆیدا ھۆبەكە بۆ تىوہ گلانى كوردلە كىشە وناكۆكە كانى نىوان ئەو دوو ھىزە وئەمەش واى لەكورد كركە ھەندىك ناچار بېت لەسەر دووپەت یارى بكات بۆ ئەوہى بىتوانىت پارىزگارى لەو دەسلاتە سەرەخۆبە خۆجى بەى خۆى بكات وبتوانىت بەجیا مامەلە لەگەل سىياسەتى ھەرىكە لەودوو زلھىزە بكات .

لەسەر بەندى ئەوبارودۆخەدا پووداویكى گىرنگ لە مێژووى كوردو ناوچەكە پوودەدات كە ئەویش شەرى چالدێرانى سالى ۱۵۱۴ بە كەمۆركىكى ئایىنى مەزھەبى وەرگرت و لەو شەپەشدا ھەلكشانى كوردبەلای عوسمانىەكان دەبېتە ھۆى سەرکەوتنىان كە بى گومان ئەو ھەلكشانە بەھۆى ھاومەزھەبى ھەردوولایەنەو پەنگدانەو ھەلوئىستىكى كوردیشە بەرامبەر ئەو سىياسەتە توندو ئىزىبەى پەپرەو دەكرا لە لایەن سەفەویبەكان .

جگە لەو ھاومەزھەبەى كوردو عوسمانىەكانى كۆدە كردهو ھەمان كاتىشدا كورد توانى سوود لەھەل و مەرجى سىياسى ئەوى پۆژىندا وەرگىرڤە پەیماننامە بەك بېتئە ئاراو ھە پۆلى كەسایەتى ئایىنى مەلا ئىدرىسى بەتلىسى لەو پەیماننامە بە جىگای سەرنجە چونكە ئەو كەسەتە تەوانى مېرو پېشەوا كوردىبەكان پازى بكات بۆ چوونە پال لەشكرى عوسمانى تەنانەت پۆلى كارىگەرىشيان ھەبېت لەو شەپەو شەپكانى تر كە بەدواى دىن بۆ بىبەركردن و لەناوېردنى سەفەویبەكان ولاېردنى مەترسیان لەسەر سنورى پۆژەلاتى دەولەتى عوسمانى ئەمەش لەبەرامبەر چەند جیاووكىك كە خۆى لەسەرەخۆبى بىوونى خۆجى بى ئەومىرنشېنانەى فرمانرەواى

کوردستانیان ده‌کرد چرپه‌کاته‌وه نه‌مه‌جگه‌ له‌وه‌ی‌ که‌دان‌ پیا‌نانی‌کی
 ره‌سمیش‌ بووله‌ له‌لایه‌ن‌ ده‌وله‌تی‌ عوسمانی‌ سه‌رکه‌وتوو‌ به‌سه‌ر‌ سه‌فه‌وییه‌کان
 که‌ هه‌تا‌ ماوه‌یه‌کی‌ دوور‌ کاریگه‌ری‌ نه‌و‌ په‌یمان‌نامه‌یه‌ ده‌مینیت‌.
 گرنگی‌ نه‌و‌ شه‌ره‌ ته‌نها‌ له‌وه‌دا‌ نیه‌ که‌ پووبه‌پووبوونه‌وه‌یه‌کی‌ عوسمانی
 و سه‌فه‌وییه‌ و عوسمانیه‌کان‌ سه‌رکه‌ون‌ به‌سه‌ر‌ سه‌فه‌وییه‌کان‌ که‌ ده‌یانویست
 نه‌وناو‌چانه‌ی‌ کوردستانی‌ عوسمانی‌ داگیرکه‌ن‌ له‌ پینا‌و‌گه‌یشتن‌ به‌ده‌ریای
 ناوه‌پاست‌ که‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌ ئابووریان‌ تیا‌یدا‌ هه‌بووه‌ به‌لکو‌ له‌ دابه‌ش‌ بوونی
 کوردستان‌ بۆ‌یه‌که‌م‌ جار‌ به‌سه‌ر‌ نه‌و‌دوو‌ زله‌یژه‌ی‌ نه‌و‌ سه‌رده‌م‌ که‌ کاریگه‌ری
 و شوینه‌واری‌ هه‌تا‌ نه‌ویژۆش‌ به‌کوردستانه‌وه‌ دیاره‌.

پهراویز و سه‌رچاوه‌کان

- (١) محمود الدرة: القضية الكردية، بيروت ١٩٦٦، ص ٧٤
- (٢) صالح قهفتان: میژووی گه‌لی کورد له کۆنه‌وه تاكو ئیمێر، به‌غدا ١٩٦٩، ل ٢٦٧
- (٣) محمد امین زکی: خلاصه‌یه‌کی تاریخی کوردو کوردستان، به‌غدا ١٩٣٧، جلد ٢، ل ٣٢٨
- (٤) امیر شرف خان البدلیسی: الشرفنامه (ترجمة: ملا جمیل بندی پۆژیانی)، بغداد ١٩٥٣، ص ١٨٤
- (٥) ئاق قۆینلوه‌کان/ دامه‌زێنه‌ری ده‌وله‌ته‌که‌یان پیاویکه‌ به‌ ناوی (قره عثمان) که تیمور لنگ کردبوویه فه‌رمانه‌ره‌وای ئه‌رمینیا و عیراق، له‌ دوا‌ی له‌ ناوچوونی تیمورلنگ ده‌ست به‌ سه‌ر دیاریک‌ر داده‌گری و له‌ دوا‌ی ئه‌ویش (ئوزون حسن) ی نه‌وه‌ی درێژه به‌ حوکمی ده‌دات و هه‌ندی سه‌رچاوه‌ش ئوزون به‌ دامه‌زێنه‌ری راسته‌قینه‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ داده‌نتین، محمد وصفی أبو مغلی: ایران درسه عامه، من منشورات مرکز دراسات الخليج العربي بجامعة البصره، ١٩٨٥، ص ٢٤٢
- (٥) البدلیسی، الشرفنامه، ص ٢٠٨-٢٠٩
- (٦) محمد امین زکی: خلاصه‌یه‌کی تاریخی کورد، ل ١٦٢
- (٧) صالح قهفتان: میژووی گه‌لی کورد، ل ٢٦٦
- (٨) البدلیسی: الشرفنامه: ص ٢٦٠
- (٩) صالح قهفتان: میژووی گه‌لی کورد ل ٢٦٦
- (١٠) البدلیسی: الشرفنامه: ص ٤٢٥
- (١١) البدلیسی: الشرفنامه: ص ٢٠٨-٢٠٩

- (۱۲) هه‌مان سه‌رچاوه: ص ۲۲۲
- (۱۳) محمد امین زکی: خلاصه‌یه‌کی تاریخی کوردو کوردستان: ل ۲۷۰
- (۱۴) صلاح هروزی: اماره بوتان فی عهد الامیر بدرخان (۱۸۲۱-۱۸۴۷) دراسه تاریخیه سیاسیة، ارییل ۲۰۰۰، ص ۱۱
- (۱۵) البدلیسی: الشرفنامه: ص ۱۰
- (۱۶) صالح قه‌فتان: میژووی گه‌لی کورد، ل ۲۶۵
- (۱۷) محمد امین زکی: خلاصه‌یه‌کی تاریخی کوردو کوردستان، ل ۲۸۴-۲۸۵
- (۱۸) البدلیسی: الشرفنامه: ص ۲۴۲
- (۱۹) صالح قه‌فتان: میژووی گه‌لی کورد، ل ۲۶۷
- (۲۰) البدلیسی: الشرفنامه: ص ۲۰۷
- (۲۱) البدلیسی: الشرفنامه: ص ۲۴۲، ۲۳۹
- (۲۲) ه.س: ل ۱۳۹-۱۴۰، کاره فریق احمدشاوه‌لی نامیدی: اماره بادینان (۱۷۰۰-
- ۱۸۴۲) دراسة سیاسیة اجتماعية ثقافية، ۲۰۰۰، ص ۲۴
- (۲۳) حسین حزنی موکریانی: موجز تاریخ امراو سوران (ت. محمد الملا عبدالکریم)، بغداد، ص ۶
- (۲۴) البدلیسی: الشرفنامه: ص ۲۸۹-۲۹۰
- (۲۵) ماهشهره‌ف خانم هه‌ستوره‌ی کوردستانی: میژووی شه‌رده‌لان (و.د. حسن جاف و شکر مصطفی) به‌غدا، ۱۹۸۹، ل ۲۵-۲۶، هه‌ستوره‌ی کوردستانی: میژووی شه‌رده‌لان، هه‌ژاری موکریانی له‌گه‌ل سه‌رچاوه گه‌لیکی تردا له به‌ریه‌کی گرتوونو کوردوونی به کوردی، هه‌ولتیر ۲۰۰۲، ل ۲۸

(٢٦) محمد امین زکی: خلاصه به کی تاریخی کورد، ل ٢٩٢، انور مایی: الاکرداد فی بهدینان (بحث تاریخی اجتماعی عن منشأ الأکرداد وعقائدهم، وعاداتهم وطبائعتهم وادابهم)، دهوک ١٩٩٩، ص ٤٤

(٢٧) سعدي عثمان حسين: (كوردستان والامبراطورية العثمانية دراسه في تطورها السياسي ١٥١٤-١٨٥١م)، اطروحة قدم الي جامعه صلاح الدين- اربيل لنيل درجه ماجستير في التاريخ الحديث، اربيل ١٩٩٥، ص ١٩

(٢٨) دهرياره‌ی دهريکه وتني نه و بنه ماله به پروانه: عمر عبدالعزيز عمر: دراسات في تاريخ العرب الحديث، بيروت، ١٩٧٨، ج ١، ص ٦٤-٦٥: هاشم حيجازي فه، ليكولينه وه به كه به ناوي (شا ئيسماعيلي به كه م وجهنگي چالديران)، (وه رگيراني: د. كه مال رشيد شريف)، سليماني ٢٠٠٢، ل ٥٢-٨٢: ره سول هاوار: كوردو باكوري كوردستان له سه ره تاي ميژوه وه هه تا شهري دوهمي جيهان، به رگي به كه م هه تا كوتايي شهري به كه م، ٢٠٠٠، ل ١٥١: محمد وصفي أبو مغلي: ايران دراسه عامه، ص ٢٤٤: علي حسون: تأريخ الدوله العثمانية ط ٤، المكتب الاسلامي، ٢٠٠٢، ص ٥٦: حوسيني مه دهني: كوردستان و ئيستراتيژي دهوله تان، هه وليز ٢٠٠٠، ل ٨٢

(٢٩) ستيفن همسلي لونگريك: اربعه قرون من تاريخ العراق الحديث، ترجمة: جعفر الخياط، ١٩٨٧، ص ٢١

(٣٠) لونگريك: اربعه قرون من تاريخ العراق الحديث، ل ٣١: هاشم حيجازي فه، شا ئيسماعيلي به كه م وجهنگي چالديران، ص ٦١

(٣١) سعدي عثمان حسين: كوردستان والامبراطورية العثمانية، ص ٢٠

(٣٢) عبد العزيز سليمان نوار: تاريخ الشعوب الاسلاميه في العصر الحديث، قاهره، ١٩٦٨، ج ١، ص ٢٨-٢٩

(۲۲) عبدالله عه‌لیاوه‌یی: کوردستان له سه‌رده‌می ده‌وله‌تی عوسمانیدا له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه تا جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌که له‌بواری میژووی سیاسیدا، سلیمانی ۲۰۰۴، ل، ۲۱: حوسینی مه‌ده‌نی: کوردستان و ئیستراتیژی ده‌وله‌تان، ل، ۸۱

(۲۴) مجموعة من المؤرخین: العراق فی التاريخ، بغداد، ۱۹۸۲، ص ۵۶۲

(۲۵) جلال الطالبانی: کردستان والحركة القومية الكردیه، بیروت، ۱۹۷۱، ص ۶۷

، محمود ملا عزت: دیپلوماسیتی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی، سلیمانی ۱۹۷۲، ل، ۰۶

(۳۶) صالح محمد امین: کوردو عه‌جه‌م (میژووی سیاسی کورده‌کانی ئێران)، ۱۹۹۲، ل، ۲۴

(۳۷) البدلیسی: الشرفنامه، ص ۲۹۹، محمد جمیل رۆژیه‌یانی: فه‌رمانپه‌وایی

موکریان، به‌غدا، ۱۹۹۲، ل، ۴۲

(۳۸) سیار کوکب الجمیل: استراتیجیه‌ی العراق واثرها فی نشو‌الصراع العثماني الايراني، مجلة (افاق عربييه)، عدد (۱۰)، سنه (۱۹۸۱)، ص ۱۵

(۳۹) البدلیسی: الشرفنامه، ص ۱۳۰

(۴۰) ه.س، ص ۲۰۰

(۴۱) ه.س، ص ۳۲۹-۳۴۰

(۴۲) ه.س، ص ۳۵۸

(۴۳) ه.س، ص ۳۱۵

(۴۴) ه.س، ص ۴۲۶

(۴۵) ه.س، ص ۱۵۴

(۴۶) محمد امین زکی: خلاصه‌یه‌کی کوردو کوردستان، ل، ۳۱۷

(۴۷) البدلیسی: الشرفنامه، ص ۴۲۶

(٤٨) البديسي: الشرفنامه، ص ٤١٢

(٤٩) ١٥٤، ص ٥٠٨

(٥٠) ٤٢٨، ص ٥٠٨

(٥١) لونگريك: اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ص ٢٢

(٥٢) عماد الجواهري: صراع القوى السياسيه في المشرق العربي، الموصل، ١٩٩٠، ص

٦٥

(٥٣) صالح محمدامين: كوردو عه چه م، ل ٢٥

(٥٤) محمد امين زكي: خلاصه يه كي تاريخي كوردو كوردستان، ل ١٦٠-١٦١

(٥٥) البديسي، الشرفنامه، ص ٣٧٢

(٥٦) د بيقيد مه كداول: ميژووي هاوچه رخي كورد، وه رگيژاني له فارسيه وه (ابوبكر

خوشناو)، ل ٥٦

(٥٧) كمال مه زهر: چه ند لاپه ريه يك له ميژووي گه لي كورد، به شى يه كه م، به غدا

١٩٨٥، ل ٣٣

(٥٨) د بيقيد مه كداول: ميژووي هاوچه رخي كورد، ل ٥٦

(٥٩) د بيقيد مه كداول: ميژووي هاوچه رخي كورد، ل ٥٦

(٦٠) سه عد به شير نه سكه ندهر: سه ره لدان و پوخاني سيسته مي ميرنشيني

كوردستان، چه وه ر كرمانج كردويه به كوردى، سليمانى ٢٠٠٤، ل ٧٧-٧٨

(٦١) شاكر خه سبناك: كوردو مه سه له ي كورد، وه رگيژاني: نه مجه د شاكه لي،

٢٨، ل ٢٠٠٥

(٦٢) عبدالرحمن قاسم لو: كوردستان و كورد، وه رگيژاني: عبدالله حسن زاده،

١٩٧٣، ل ٧٢-٧٣

(٦٣) خه سبناك: كوردو مه سه له ي كورد، ل ٢٨

- (٦٤) البیدیسی: الشرفنامه، ص ١٣٤
- (٦٥) البیدیسی: الشرفنامه، ص ١٨٦
- (٦٦) محمد امین زکی: خلاصه به کی تاریخی کوردو کوردستان، ل ١٦٠: رهسول هاوار: کوردو باکوری کوردستان له سه ره تای میژوه وه هه تا شه پری دوه می جیهان، ل ١٥٤-١٥٥
- (٦٧) قاسملو: کوردستان و کورد، ل ٤١: سیار کوکب الجمیل: دراسات فی السی گره العثمانیة علی الموصل و الجزیره سنه ١٥١٦ و بدایات الصراع العثماني- الايراني (الصفوی) فی عهد السلطان سلیم الاول، سنه ١٩٨٠ الموصل، ص ١٩٦: رهسول هاوار: کوردو باکوری کوردستان له سه ره تای میژوه وه، ل ١٥٤
- (٦٨) صالح محمد امین: کوردو عه جه م، ل ٢٤
- (٦٩) محمد امین زکی: خلاصه به کی کوردو کوردستان، ل ١٦٠
- (٧٠) صدیق الد ملوچی: امامه به دینان او(امارة العمادیة)، ارییل ١٩٩٩، ص ١٤
- (٧١) دیفید مه کداول: میژوووی هاوچه رخی کورد، ل ٥٥
- (٧٢) الکالبانی: کردستان والحركة القومية الكردية، ص ٢٧
- (٧٣) خه سبک: کوردو مه سه له ی کورد، ل ٢٩
- (٧٤) البیدیسی: الشرفنامه، ص ٤٣١
- (٧٥) الطالبانی: کردستان والحركة القومية الكردية، ص ٦٩
- (٧٦) قاسملو: کوردستان و کورد، ل ٤١
- (٧٧) خه سبک: کوردو مه سه له ی کورد، ل ٢٩-٣٠
- (٧٨) لونگریک: اریعه قرون من تاریخ العراق، ص ٣٤: کریس کۆچیرا: میژوووی کورد له سه ده ی ١٩-٢٠، (وه رگیترانی: محمد ریانی)، به هاری ١٣٦٩- تاران، ل ٣٦

(٧٩) كاوس قهفتان: چهند ليكۆلينه وه يهك له ميژووى بايان سۆران بۆتان، كه مال مه زههه ر پيشه كى بۆ نوسيوه، به غدا ١٩٨٥، ل٢٧

(٨٠) سه عد به شير شه سكه ندهر: سه ره له دان و پوخانى سيسته مى ميرنشيني كوردستان، ل٧٩

(٨١) حوسيني مه دهنى: كوردستان و ئيستراتيژى ده وه تان، ل٨٨

(٨٢) ابراهيم خليل احمد: تاريخ الوطن العربى فى العهد العثمانى ١٥١٦-١٩١٦، جامعة الموصل ١٩٨٦، ص ٢٤

(٨٣) ابراهيم خليل احمد: تاريخ الوطن العربى فى العهد العثمانى ١٥١٦-١٩١٦، ص ٢٣

(٨٤) سعدى عيمان حسين: كوردستان والامبراطورية العثمانية، ص ٢٥

(٨٥) ابراهيم محمود: صورة الاكراد عربيا بعد حرب الخليج، ل١، ١٩٩٢، ص ٢٤

(٨٦) عبدالعزيز سليمان نوار: تاريخ العراق الحديث، قاهره، ١٩٦٧، ص ٦: محمود الدر: القضية الكوردية، ص ٤٨ : حوسيني مه دهنى: كوردستان و ئيستراتيژى ده وه تان، ل٨٢

(٨٧) صالح محمد امين: كوردو عه جه م، ل٢٥

(٨٨) لونگريك: اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ص ٣٣

(٨٩) محمد فريد بك المحامى: تاريخ الدوله العليه العثمانية، بيروت، ١٩٧٧، ص ٧٣

: عمر عبدالعزيز عمر: دراسات فى تاريخ العرب الحديث، ص ٦٧

(٩٠) سيار كوكب الجميل: دراسات فى السيطرة العثمانية على الموصل و الجزيرة سنه ١٥١٦ و بدايات الصراع العثمانى-اليرانى (الصفوى) فى عهد السلطان سليم

الاول، ص ١٩٤: عماد عبدالسلام: الصراع العراقى الفارسى، بغداد ١٩٨٣، ص ٢٠٩

(٩١) لونگريك: اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ص ٣٣

- (٩٢) (سعدي عثمان حسين: كوردستان والامبراطورية العثمانية، ص ٢٦
- (٩٣) لونگريك: اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ص ٣٢: محمد فريد بك المحامي: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص ٧٤: عمر عبدالعزيز عمر: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص ٦٨: ره سول هاوار: كورد، باكوري كوردستان له سه ره تاي ميژوه وه هه تا شه پري دوهه مي جيهان، ل ١٥٦: محمود الدر: القحبه الكورديه، ص ٤٩
- (٩٤) كه مال مه زهر: چه ند لاپه په بهك له ميژووي كه لي كورد، ل ٥٢
- (٩٥) ياقوت/معجم البلدان، بيروت، بدون تاريخ، جزوا ١، ص ٣٦
- (٩٦) هاشم حيجازي فهر: شا نيساعيلي به كه م وجهنگي چالديران، ل ١١٨
- (٩٧) سيار كوكب الجميل: دراسات في السيطرة العثمانية على الموصل و الجزيرة سنه ١٥١٦، ص ١٩٩
- (٩٨) هاشم حيجازي فهر: شا نيساعيلي به كه م وجهنگي چالديران، ل ١٢٢
- (٩٩) هاشم حيجازي فهر: شا نيساعيلي به كه م وجهنگي چالديران، ل ١٢٣
- (١٠٠) البديسي: الشرفنامه، ص ٤٣١
- (١٠١) صالح محمد امين: كوردو عه جه م، ل ٢٥
- (١٠٢) محمد فريد بك المحامي: تاريخ الدوله العليه العثمانيه، ص ٧٤
- (١٠٣) سعدي عثمان حسين: كوردستان والامبراطورية العثمانية، ص ٢٨
- (١٠٤) هاشم حيجازي فهر: شا نيساعيلي به كه م وجهنگي چالديران، ل ١٤٢-١٤٣
- (١٠٥) محمد فريد بك المحامي: تاريخ الدوله العليه العثمانية، ص ٧٤
- (١٠٦) محمد وصفي أبو مغلي: ايران دراسة عامة، ص ٢٤٧
- (١٠٧) هاشم حيجازي فهر: شا نيساعيلي به كه م وجهنگي چالديران، ص ١٦٢
- (١٠٨) (نينكشار به كان/شو سوپايه له سه رده مي سولتان نورخان دامه زراو نه نداماني نهو سوپايه بريتي بوون له بۆله ي وولاته نه وروپيه نازادكراوه كان كه

خرابوونه نيو سه ربازگه ي تاييه تي وله سه ر هونه ره كانى جهنگ پاهينرا بوون و پۆليكى باشيان هه بوو له وشه پانه ي عوسمانيه كان شه نجاميان ده (10) على حسون:

تاريخ الدولة العثمانية، ص 106

(109) عمر عبدالعزيز عمر: دراسات في تاريخ العرب الحديث، ص 68-69

(110) ارنولد توينبى نقلا عن عمر عبدالعزيز عمر: دراسات في تاريخ العرب

الحديث، ص 69

(111) سيار كوكب الجميل: دراسات في السيطرة العثمانية على الموصل و الجزيرة

سنة 1916، ص 200

(112) سه عد به شير شه سكه ندهر: سه ره له دان و پوخانى سيسته مي ميرنشيني

كوردستان، ل 78

(113) البديسي: الشرفنامه، ص 186

(114) محمد امين زكي: خلاصه، ل 164

(115) الطالباني: كردستان والحركة القومية الكردية، ص 37

(116) صالح قه فتان: ميژووي گه لي كورد، ل 241

(117) محفوظ العباسي: اماره به دينان العباسيه، الموصل، 1969، ص 52

: انور المايي: الاكراد في به دينان، ص 121

(118) محمد امين زكي: خلاصه، ل 166

(119) الجميل: استراتيجية العراق، ص 17

(120) البديسي: الشرفنامه، ص 431

(121) صالح محمد امين: كوردو عه جه م، ل 68

(122) عماد عبدالسلام: الصراع العراقي الفارسي، ص 210

(123) صالح قه فتان: ميژووي گه لي كورد، ل 241

- (۱۲۴) سى جى، ادمونز: كوردو ترك وعرب سياستة ورحلات ويحوث عن الشمال الشرقى من العراق ۱۹۱۹-۱۹۲۵، ترجمه: جرجيس فتح الله، اربيل ۱۹۹۹، ص ۱۲
- (۱۲۵) نه جاتى عه بدوللا: كوردستان و كيشه‌ى سنورى عوسمانى - فارسى ۱۶۲۹-۱۸۴۷، هه وليتر ۲۰۰۱، ل ۳۰
- (۱۲۶) نه جاتى عه بدوللا: كوردستان و كيشه‌ى سنورى عوسمانى - فارسى ۱۶۲۹-۱۸۴۷، ل ۳۰ : ره سول هاوار: كوردو باكورى كوردستان له سه ره تاي ميژوه وه هه تا شه‌رى دوهمى جيهان، ل ۱۹۲
- (۱۲۷) عبدالرحمن قاسملو: چل سال خه بات له پيتناوى نازادى، ۱۹۸۸، ل ۱۸
- (۱۲۸) انور المايى: الاكراد فى بهدينان، ص ۱۲۱
- (۱۲۹) محمد امين زكى: مشاهير الكرد والكردستان، (اعداد: رفيق صالح)، السليمانيه ۲۰۰۵، ج ۲، ص ۱۱۱
- (۱۳۰) محمد فريد بك المحامى: تاريخ الدوله العلية العثمانية، ص ۷۴
- (۱۳۱) احمد عبدالرحيم مصطفى: فى اصول التاريخ العثمانى گ ۱، بيروت، ۱۹۸۲، ص ۸
- (۱۳۲) سيار كوكب الجميل: دراسات فى السيطرة العثمانية على الموصل و الجزيرة سنة ۱۵۱۶، ص ۲۰۱: عمر عبدالعزيز عمر: دراسات فى تأريخ العرب الحديث، ص ۶۹: على حسون: تأريخ الدوله العثمانية، المكتب الاسلامى، ۲۰۰۲، ص ۵۷
- (۱۳۳) نارشاك سافراستيان: كوردو كوردستان، (وه رگيرانى: نه مين شوان)، هه وليتر ۲۰۰۵، ل ۵۶
- (۱۳۴) م س: لازاريف: كيشه‌ى كورد ۱۸۹۶-۱۹۱۷ (وه رگيرانى: د. كاوس قه فتان)، به غدا ۱۹۸۹، ل ۴۲ : قاسملو: چل سال خه بات له پيتناوى نازادى، ل ۱۸
- (۱۳۵) قاسملو: كوردستان و كورد، ل ۴۲

- (۱۳۶) صالح قهفتان: میژووی گه لی كورد، ل ۲۴۰
- (۱۳۷) كمال مظهر: دراسات فی تاریخ ایران الحدیث والمعاصر، بغداد ۱۹۸۵، ص ۲۳۰
- (۱۳۸) باسیل نیکتن: الاكراد، بیروت، ص ۱۶۹
- (۱۳۹) محمد امین زکی: خلاصه، ل ۷
- (۱۴۰) خلاصه، ل ۱۷۱
- (۱۴۱) شاکر خه سبک: كوردو مهسه له ی كورد، ل ۲۹
- (۱۴۲) البدلیسی: الشرفنامه: ص ۴۲
- (۱۴۳) نهولیا چه له بی: كورد له میژووی دراوسینکانیدا-سیاحه تنامه ی نهولیا چه له بی، (وه رگیترانی: ناکام)، به غدا ۱۹۸۷، ل ۲۸-۳۶
- (۱۴۴) نهولیا چه له بی: كورد له میژووی دراوسینکانیدا-سیاحه تنامه ی نهولیا چه له بی، له لاپه ره گانی ۲۸، ۳۵-۳۶، ۹۵، ۱۰۵، ۲۱۶: خه سبک: كوردو مهسه له ی كورد، ل ۲۰
- (۱۴۵) س: ل ۲۸-۳۵
- (۱۴۶) س: ل ۲۶، ۲۱۱
- (۱۴۷) بله چ شیرکۆ: کیشهی میژینه وئیستای كورد: (وه رگیترانی: محمد حه مه باقی)، ۱۹۹۱، ل ۳۱
- (۱۴۸) قاسملو: چل سال خه بات له پیناوی ئازادی، ل ۱۸
- (۱۴۹) خه سبک: كوردو کیشهی كورد، ل ۲۹
- (۱۵۰) محمد امین زکی: خلاصه، ل ۱۷۱
- (۱۵۱) مینورسکی: كورد، د-مارف خه زنه دارله روسیه وه كوردووییه تی به عه ره بی وحه سعید کریم كوردووییه تی به كوردی، هه ولیر ۱۹۸۴، ل ۵۰

(۱۵۲) شهوليا چهله بى: كورد له ميژووى دراوسىكانيدا- سياحه تنامه ي شهوليا چهله بى، ل ۳۵

(۱۵۳) علاءالدين سجادى: شۆرشه كانى كورد (وه كوردو كۆمارى عىراق)، به غدا ۱۹۵۹، ل ۳۷: جياووك الكردى (م ۱۰ع): القضية الكردية، بغداد، ۱۹۲۵، هس ۱۴

(۱۵۴) قاسملو: كوردستان و كورد، ل ۴۲

(۱۵۵) ئارشاك سافراستيان: كوردو كوردستان، ل ۵۶

(۱۵۶) محمد امين زكى: خلاصه، ل ۱۷۶

(۱۵۷) م. ره سول هاوار: كوردو باكورى كوردستان له سه ره تاي ميژوه وه هه تا شه پرى دوهمى جيهان، ل ۱۵۸

سەرچاوهكان:

۱-سەرچاوه كوردىيهكان و وەرگىراو بۆى:

- ئەوليا چەلەبى:

۱-كوردلەمىژ-ژووى دراوس-يكانىدا-س-ياحهتنامهى

ئەولياچەلەبى،(وەرگىترانى:ناكام)چاپى دووهم،بەغدا ۱۹۸۷.

-ئارشاك سافراستيان:

۲-مىژووى هاوچەرخی كورد،چاپى دووهم،وەرگىترانى له فارسىهوه (ابو بكر

خۆشناو)،له بلاوكراوهكانى كىتیبفرۆشى سۆران ۲۰۰۵.

-بلەچ شىركۆ:

۲-كىشەى مېژىنەوئىستای كورد: (وەرگىترانى:محمد حەمە باقى)چ۳،كوردستانى

عێراق ۱۹۹۱.

-دېقىدمەكدۆل:

۴-كوردو كوردستان،(وەرگىترانى:ئەمىن شوان)،له بلاوكراوهكانى دەزگای ئاراس

۲۰۰۵.

-جوسىنى مەدەنى:

۵-كوردستان و ئىستراتىژى دەولەتان،بەرگى يەكەم،هەولنيز ۲۰۰۰.

-رەسول هاوار:

6- کوردو باکووری کوردستان له سه‌ره‌تای میژوه‌وه هه‌تا شه‌ری دوهمی جیهان، به‌رگی یه‌که‌م هه‌تا کۆتایی شه‌ری یه‌که‌م، له‌بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی چاپه‌مه‌نی و راگه‌یاندنی خاک ۲۰۰۰ .

- سه‌عد به‌شیر ئه‌سکه‌نده‌ر:

7- سه‌ره‌له‌دان و پووخانی سیسته‌می میرنشینی کوردستان، جه‌وه‌ر کرمانج کردوو‌یه به‌ کوردی، چاپی یه‌که‌م - سلیمانی ۲۰۰۴ .

- شاکر خه‌سپاک:

8- کوردو مه‌سه‌له‌ی کورد، وه‌رگێڕانی: نه‌مجه‌د شاکه‌لی، له‌ بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای ئاراس ۲۰۰۵ .

- عبدالرحمن قاسملو:

9- کوردستان و کورد، وه‌رگێڕانی: عبدالله حسن زاده، له‌ بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی پێشه‌وا ۱۹۷۳ز .

10- چل سال خه‌بات له‌ پێناوی ئازادی، چاپی دووه‌م، ۱۹۸۸، به‌بێ شوینی چاپ .
- صالح محمد امین:

11- کوردو عه‌جه‌م (میژووی سیاسی کورده‌کانی ئێران)، ج ۱، ۱۹۹۲ .
- صالح قه‌فتان:

12- میژووی گه‌لی کورد له‌ کۆنه‌وه تا کو ئیمریق، به‌غدا ۱۹۶۹ .
- علاءالدین سجادی:

13- شوێشه‌کانی کورد (وه‌ کوردو کۆماری عراق)، به‌غدا ۱۹۵۹ .

- عبدالله محمد علی:

١٤- کورد له سه‌رده‌می ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه تا
چه‌نگی به‌که‌می جیهانی (لینکۆلینه‌وه‌یه‌که له‌بوازی میژووی سیاسیدا)، سه‌نته‌ری
لینکۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی کوردستان، سلیمانی، ٢٠٠٤.

- کاوس قه‌فتان:

١٥- چه‌ند لینکۆلینه‌وه‌یه‌ک له میژووی بابان سوێزان بوێتان، ده‌که‌مال مه‌زه‌ه‌ر
پیشه‌کی بۆ نویسه‌وه، چاپخانه‌ی الحوادث - به‌غدا، ١٩٨٥.

- کمال مه‌زه‌ه‌ر:

١٦- چه‌ند لا‌په‌ره‌یه‌ک له میژووی گه‌لی کورد، به‌شی به‌که‌م، به‌غدا، ١٩٨٥.

- کریس کۆچیرا:

١٧- میژووی کورد له سه‌ده‌ی ١٩-٢٠، (وه‌رگێترانی: محمد ریان)، چاپخانه‌ی کارون
، به‌هاری ١٣٦٩- تاران.

- م.س. لازاریف:

١٨- کیشه‌ی کورد ١٨٩٦-١٩١٧ (وه‌رگێترانی: د. کاوس قه‌فتان)، به‌غدا، ١٩٨٩.

- مه‌ستوره‌ی کوردستانی:

١٩- میژووی ئه‌رده‌لان (و.د. حسن جاف و شکر مصطفی) به‌غدا، ١٩٨٩.

٢٠- میژووی ئه‌رده‌لان، هه‌ژاری موکریانانی له‌گه‌ل سهرچاوه‌گه‌لیکی تردا له به‌ریه‌کی

گرتوون و کوردوونی به‌کوردی، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠٠٢.

- محمد امین زکی:

- ۲۱- خلاصه‌یه‌کی تاریخی کوردو کوردستان، جلد ۲، به‌غدا ۱۹۳۷.
- ۲۲- خلاصه‌یه‌کی تاریخی کوردو کوردستان، جلد ۱، چاپی ۱۹۳۱.
- محمد جمیل پۆژیه‌یانی:
- ۲۳- فه‌رمانپه‌وایی موکریان، به‌غدا، ۱۹۹۲.
- محمود ملا‌عزت:
- ۲۴- دیپلوماسیتی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی، سلیمانی ۱۹۷۳.
- مینورسکی:
- ۲۵- کورد، د. مارف خه‌زنه‌دارله روسیه‌وه کردووییه‌تی به‌عه‌ره‌بی وحه‌سعید کریم کردووییه‌تی به‌کوردی، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحه‌دین ۱۹۸۴.
- نه‌جاتی عه‌بدو‌للا:
- ۲۶- کوردستان و کیشه‌ی سنوری عوسمانی-فارسی ۱۶۳۹-۱۸۴۷، له‌بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولتیر ۲۰۰۱.
- هاشم حیجازی فه‌ر:
- ۲۷- لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک به‌ناوی (شاسا ئیسماعیلی یه‌که‌م و جه‌نگی چال‌دیران)، وه‌رگێترانی: د. که‌مال رشید شریف، له‌بلاوکراوه‌کانی: به‌پێوه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی تیشک، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۲، سلیمانی.

ب- سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کان و وه‌رگێتر او بۆی:

- امير شرف خان البدليسي:
- ٢٨- الشرفنامه (ترجمة: ملا جميل بندي روثياني)، مطبعة النجاح بغداد ١٩٥٣ .
- ابراهيم خليل احمد:
- ٢٩- تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦، جامعة الموصل ١٩٨٦ .
- ابراهيم محمود:
- ٣٠- صورة الاكراد عربيا بعد حرب الخليج، ط١، ١٩٩٢ .
- احمد عبدالرحيم مصطفى:
- ٣١- في اصول تاريخ العثماني، ط١، دار الشرق بيروت، ١٩٨٢ .
- انور مايي:
- ٣٢- الاكراد في بهدينان (بحث تاريخي اجتماعي عن منشأ الأكراد وعقائدهم، وعاداتهم وطبايعهم وادابهم)، الطبعة الثانية، دهوك ١٩٩٩ .
- باسيل نيكتن:
- ٣٣- الاكراد، دار الروائع، بيروت، ١٩٦٧ .
- ٣٤- الكرد دراسة سوسولوجية وتاريخية، تقديم: لويس ماسينيون، نقله من الفرنسي وعلق عليها (د. نوري طالباني)، من منشورات ناراس سنة ٢٠٠٤ .
- جلال الطالباني:
- ٣٥- كردستان والحركة القومية الكردية، الطبعة الثانية، بيروت ١٩٧١ .
- جياووك الكردي (م.ع.١٠):
- ٣٦- القضية الكردية، مطبعة الاستقلال، بغداد ١٩٢٥ .

- حسین حزنی موکریانی:
- ٢٧- موجز تاریخ امراء سوران (ت. محمد الملا عبدالکریم)، بغداد، بدون سنة طبع .
- ستیفن همسلی لونتريک:
- ٢٨- اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث ،ترجمة:جعفر الخياط ،الطبعة السادسة ،بغداد ١٩٨٥ .
- سی.جی. آدمونز:
- ٢٩- کوردوتريک و عرب (سیاسة ورحلات وبحوث عن الشمال الشرقي من العراق ١٩١٩ - ١٩٢٥ ، ط٢، ترجمة:جرجیس فتح الله، من مطبوعات دار ثاراس للطباعة والنشر، اربيل ١٩٩٩ .- عمر عبدالعزيز عمر:
- ٤٠- دراسات في تاريخ العرب الحديث، ج١، بيروت، ١٩٧٨ .
- علي حسون:
- ٤١- تأريخ الدولة العثمانية ط٤، المكتب الإسلامي ٢٠٠٢ .
- صديق الدملوضی:
- ٤٢- اماره بهدينان او(امارة العمادية) ، من منشورات دار ثاراس للطباعة والنشر، ١٩٩٩ .
- صلاح هوروي
- ٤٣- اماره بوتان في عهد الامير بدرخان(١٨٢١-١٨٤٧) دراسة تاريخية سياسية، من منشورات مؤسسة موکريانی للطباعة والنشر، الطبعة الاولى ،لسنة ٢٠٠٠ .
- عماد عبدالسلام:

- ٤٤- الصراع العراقي الفارسي، بغداد ١٩٨٣ .
- عماد الجواهري:
- ٤٥- صراع القوى السياسية في المشرق العربي، الموصل ١٩٩٠ .
- عبدالعزيز سليمان نوار:
- ٤٦- تاريخ العراق الحديث، قاهرة، ١٩٦٧ .
٤٧- تاريخ الشعوب الاسلامية في العصر الحديث، ج١، قاهرة، ١٩٦٨ .
- محمد امين زكي:
- ٤٨- الكرد والكرديستان، (اعداد: رفيق صالح) ج٢، السليمانية (بنكتي زين) ٢٠٠٥ .
٤٩- خلاصة تاريخ الكورد و الكردستان (ت: محمد علي عوني) ط٣، بغداد ١٩٦٦ .
- محمد فريد بك المحامي:
- ٥٠- تاريخ الدولة العلية العثمانية، بيروت، ١٩٧٧ .
- محفوظ العباسي:
- ٥١- اماره بهدينان العباسية، الموصل ١٩٦٩ .
- محمود الدرّة:
- ٥٢- القضية الكردية، منشورات دارالطليعة - بيروت ١٩٦٦ .
- مجموعة من المؤرخين:
- ٥٣- العراق في التاريخ، بغداد ١٩٨٢ .
- محمد وصفي ابومفلي

٥٤- ابران دراسته عامه ،من منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة

البصرة، ١٩٨٥ .

- كمال مظهر:

٥٥- دراسات في تاريخ ايران الحديث والمعاصر، بغداد ١٩٨٥ .

- كاوه فريق احمدشاوقلي ثاميدى:

٥٦- اماره بادينان (١٧٠٠-١٨٤٢) دراسته سياسيه اجتماعيه ثقافيه ،من منشورات

مؤسسه موكرىانى للطباعه والنشر ،الطبعه الاولى ٢٠٠٠ .

- ياقوت الحموي: شهاب الدين أبو عبدالله (ت ٥٦٢٦ / ١٢٢٨م)

٥٧- معجم البلدان، دارصادر، بيروت، بدون تاريخ .

ج- خولاه كان

- سيار كوكب الجميل:

٥٨- دراسات في السيطرة العثمانية على الموصل واقليم الجزيرة سنة ١٥١٦ وبدايات

الصراع العثماني الايراني في عهد السلطان سليم الاول، في مجلة (بين

النهرين)، عدد (٣٠)، سنة ١٩٨٠ .

٥٩- استراتيجيه العراق واثرها في نشوءالصراع العثماني الايراني، مجلة (افاق

عربية)، عدد (١٠)، سنة ١٩٨١ .

د- ماسته رنامه كان

- سعدي عثمان حسين:

- ٦٠- (کوردستان والامبراطورية العثمانية دراسة في تطورها السياسي ١٥١٤-١٨٥١م)،
اطروحة قدم الى جامعة صلاح الدين- اربيل لنيل درجة ماجستير في التاريخ الحديث
(باشراف د. احمد عثمان ابوبكر)، ١٩٩٥م .

بزوتنه‌وه‌ی چاکسازی عوسمانی له سهرده‌می سولتان مه‌جمودی دووهم (۱۸۰۸ - ۱۸۳۹ز)

کهد. حکیم احمد مام بکر

کهم. عه‌دنان ئەمین محمد

کورتەیه‌ک له‌سەر میژووی چاکسازییه‌کان له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی

ده‌روازه

ده‌وله‌تی عوسمانی (۱۲۹۹-۱۹۲۴) یه‌کێکه له‌ ده‌وله‌ته‌ هه‌ر به‌هێزو ناو‌داره‌کانی میژوو، که بۆ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژ و له‌ رۆبه‌ریکی فراوانی زه‌وی له‌ هه‌ر سێ کیشوه‌ری ئاسیا و ئه‌وروپا و ئه‌فریقا فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تی کردووه، ئەم ده‌سه‌لاته‌ که له‌سه‌ره‌تادا مێرنشینکی بچوک بووه له‌ باکووری رۆژئاوای ئه‌نادۆل، په‌یتا په‌یتا به‌ره‌و فراوان بوون و په‌له‌او‌یشتن رۆیشتوو تا بووه‌ته ئیمپراتۆرییه‌تیکی مه‌زن و پان و پۆر له‌ سه‌رده‌می سولتان سوله‌یمانی یه‌که‌م (قانونی) (۱۵۲۰-۱۵۶۶)، میژوونوسان سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تی ئەم سولتانه، به‌ سه‌رده‌می زیرینی ده‌وله‌تی عوسمانی داده‌نێن، که ده‌وله‌ته‌که‌ گه‌یشه‌ لووتکه‌ی هێزو توانا له‌ زۆریه‌ی بواره جیا‌جیا‌کانه‌وه. ^(۱)

پاش مردنی سولتان سوله‌یمانی یه‌که‌م، ده‌وله‌تی عوسمانی په‌یتا په‌یتا، دیارده‌ی لاوازی روه‌ی لێکرد، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا توانیبوو‌ی پارێزگاری له

هیزو ده‌ست‌کوت و سه‌روه‌رییه‌کانی بکات بۆ نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌کی تریش، شوپینه‌واره‌کانی ئەم لاوازی‌ش به شیوه‌یه‌کی روون دهرنه‌کوت تا سالی ۱۶۸۲ له کاتی دوهم گه‌مارۆدانی شازی (قیه‌نا)، که سوپای عوسمانی سه‌رنه‌کوت له گرتنی ئه‌و شارهدا و پاشه‌کشی کرد، که زۆر له میژوونوسان ئه‌و ساله به سه‌ره‌تای ده‌ست پیکردنی سه‌رده‌می لیک هه‌لوه‌شانی ده‌وله‌تی عوسمانی داده‌نین.^(۷)

له‌گه‌ڵ ئێپه‌ریبوونی کاتدا گرفته‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی زیادی کردو دیارده‌کانی لاوازی به‌سه‌ریدا زال ده‌بوو، هۆکاره‌کانی لاوازی‌بوونیشی جۆراو جۆرو فره‌لایه‌نه‌بوو، له‌ نیوان کیشی‌ ناوخۆیی و دهره‌کی، و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی و نه‌ته‌واپه‌تی و ته‌نانه‌ت ئاینیش خۆی ده‌بینیه‌وه، که هه‌ریه‌ک له‌و گرفته‌نه‌ له‌لای خۆیه‌وه کاری ده‌کرد و هه‌موویان پیکه‌وه ئه‌و دواکه‌وتنه‌یان به‌سه‌ر ده‌وله‌تی عوسمانیدا سه‌پاندبوو^(۸) باس کردن و ژماردنی هه‌موو ئه‌و هۆکارانه‌ لێره‌دا کارێکی ئاسان نیه و لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆی ده‌وێت^(۹) به‌لام نیشانه‌کانی ئەم لاوازی و لیک هه‌لوه‌شانه زیاتر له هه‌ره‌س هینانی رژیمی ئابووری و گه‌نده‌لی به‌رپه‌وه‌بردنی دامه‌زراوه‌کانی ده‌وله‌ت، و ده‌ست تپه‌وردانی ئافره‌تانی کۆشک له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی کاروباری حکومه‌ت و بوونی راپه‌ڕین و جولانه‌وه‌کانی دژ به‌ ده‌وله‌ت له هه‌رئیمه جیا جیاکانی ولات، و لاوازی سوپا و شکسته‌کانی له‌به‌رامبه‌ر هیزی ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپه‌یه‌کان، خۆی ده‌بینیه‌وه.^(۱۰)

ئه‌و گرفته‌نه‌ وای له‌ چه‌ندین که‌سایه‌تی سیاسی عوسمانی و هه‌ندێ له‌ سولتانه‌کانیش کرد که بێر له‌چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و باروودۆخه‌ ناهه‌مواره

بکه‌ن‌وه ده‌ریاره‌ی سه‌ره‌تاییه‌کی ته‌واو بۆ میژووی چاکسازییه‌کانی له ده‌وله‌تی عوسمانی بیرو رای جیاواز هه‌یه، هه‌ندیك نووسه‌ر ئه‌و سه‌ره‌تاییه ده‌گه‌پیننه‌وه بۆ سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م و ئیشاره‌ت به‌ده‌وری چه‌ند که‌سایه‌تیه‌ک ده‌که‌ن له‌م بواره‌دا، له‌وانه (لوتفی پاشا) که‌یه‌کیک بووه له‌ وه‌زیره‌کانی سولتان سولیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶)، که‌نامه‌یه‌کی نووسیوه له‌ ژێر ناوینشانی (ئاصف‌نامه) و تیایدا ئیشاره‌تی به‌ هندی لایه‌نی لاوازی ده‌وله‌ت کردووه^(۱) هه‌ندی نووسه‌ری تر پێیان وایه چاکسازییه‌کان وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی فراوان ده‌گه‌پیننه‌وه بۆ سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و ده‌یه‌سه‌نه‌وه به‌هه‌ولی سولتانه‌کانی ئه‌و ماوه‌یه، به‌تاییه‌تی سولتان مسته‌فای سینیهم (۱۷۵۷-۱۷۷۴) گه‌شه‌یان کرد، که‌ هه‌ولی چاکسازیکردنی سوپا و لایه‌نی دارایی داوه.^(۲)

رای ته‌واو له‌ نێوان ئه‌و دوو را زۆر لیک جیاوازه‌دا، ئه‌وه‌یه چاکسازیکردن وه‌ک (بیرۆکه) له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا میژوویه‌کی کۆنی هه‌یه، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی دیار ده‌گه‌پیننه‌وه بۆ نیوه‌ی به‌که‌می سه‌ده‌ی چه‌نده‌هه‌م، ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ساده‌ش به‌ دیار که‌وتبێت، چونکه سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی لاوازی له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی پاش ئه‌و میژووه‌ ده‌ست پێده‌کات، بۆیه له‌و کاته به‌دواوه هه‌ندی له‌ سولتانه‌کانی داوا له‌ بیرمه‌نده‌کانی عوسمانی ده‌که‌ن بیرو بۆچوونی خۆیان له‌سه‌ر چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی ده‌وله‌ت ده‌ربهرن، له‌ پێشه‌نگی ئه‌و که‌سانه (قۆچی به‌گ)ه، که‌ ئه‌فسه‌رتیکی عوسمانی بوو له‌ کۆشکی سولتان مورادی چواره‌م (۱۶۲۲-۱۶۴۰)، له‌ نامه‌یه‌کیدا بۆ سولتان باسی هۆکاره‌کانی لاوازیبوونی ده‌وله‌ت و رینگا چاره‌سه‌ره‌کانیشی

دهکات، به بۆچوونی ئەم چاکسازیخوازه (جی به جی) کردنی یاساکانی نیسلام به چاک، هۆکاری سهره‌کییه بۆ چاره‌سهرکردنی کیشه‌کانی ده‌ولت) ^(۸)، سولتانیش له‌لای خۆیه‌وه چند هه‌نگاوێکی نا بۆ چاره‌سهرکردنی کیشه‌کانی ده‌ولت و به‌هیزکردنی سوپا و پته‌و کردنی دام و ده‌زگا‌کانی ده‌ولت، له‌پرگای سهر له نوێ بوژانه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌کانی کۆنه‌کان. ^(۹) له‌که‌سایه‌تیه چاکسازیخوازه‌کانی دیکه (حاجی خه‌لیفه) په‌که له سالی ۱۶۵۲ نامه‌یه‌ک ده‌نیریت بۆ سولتان محهمه‌دی چواره‌م (۱۶۴۸-۱۶۸۷ز) له‌ژیر ناو‌نیشانی (دستور العمل لاصلاح الخلل) واته (په‌یره‌وی کارکردن بۆ چاره‌سهرکردنی که‌موکوریه‌کان)، که تیايدا باسی هۆکاره‌کانی گنده‌ل بوونی بارودۆخی دارایی و سه‌ریازی و کارگێڕی ده‌ولته‌ی عوسمانی ده‌کات. ^(۱۰)

ئه‌وه‌ی له هه‌وله چاکسازییه‌کان و بېروبوچونی خاوه‌نه‌کانیان و جی به جی کردنی له‌لایه‌ن سولتانه‌کانی ئه‌و ماوه مێژوویه - به‌دریژی سهره‌ی حه‌فده‌هه‌م - تیبینی ده‌کریت، ئه‌وه‌یه:

بېرو بۆ چونه‌کانی چاکسازی کردن زیاتر له‌سهر بنچینه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ یاساکانی نیسلام و داب و نه‌ریته باوه‌کانی عوسمانی دامه‌زرايو، هه‌روه‌ها جی به جی کردنیش له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه له سنورێکی فراواندا بووه و هه‌نگاوه‌کانیش کاتی بوون و به‌رنامه‌یه‌کی دیارو توکمه‌شی نه‌بووه.

له‌سه‌ره‌تای سهره‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه، چاکسازییه‌کان شیوازیکی نوێی به‌خۆیه‌وه ده‌بینی، ئه‌وه‌ش له ئه‌نجامی زیاتر بالاده‌ست بوونی شارستانی رۆژئاوا له‌بواره جیا‌جیاکاندا و رۆژ به رۆژ دوا‌که‌وتنی بارودۆخی جیهانی نیسلامی به‌گشتی و ده‌ولته‌ی عوسمانی به‌تایبه‌تی، لی‌ره به‌دواوه که‌سانیک له

ده‌وله‌تی عوسمانی دهرده‌که‌ون که داواده‌که‌ن زیاتر سوود له پیشکه‌وتنی رۆژتاوا ببینریت و (وه‌رگرتنی شتیوازه ئه‌وروپیه‌کان) به پتیویست ده‌زانن، هر ئه‌و بۆچونه‌ش بوو که له پاشه‌پۆژدا دوفاقه‌یی له ده‌وله‌تی عوسمانی دروست کرد، واته له‌و میژووه‌وه کۆمه‌لی دووهم به: ه‌رکه‌وتن له میژووی چاکسازی عوسمانی به‌رامبه‌ر به بۆچوونی کۆمه‌لی یه‌که‌م که پیتی له‌سه‌ر شتیوازه کلاسیکیه‌که‌ی چاکسازیدا ده‌گرت، ه‌روه‌ک له پیشه‌وه باسمان کرد، نه‌وه‌شی که له پاشه‌پۆژدا تایی ته‌رازووه‌که‌ی به‌لای کۆمه‌لی دووهم داهینا و پاشانیش ده‌وله‌تی عوسمانی ناچار کرد بۆچوونی دووهم په‌یره‌و بکات، پیشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتنی ولاته ئه‌وروپیه‌کان بوو له بواره جیاوازه‌کاندا به تاپیه‌تی بواری سه‌ربازی^(۱۱)، له‌م رووه‌وه (داماد ئیبراهیم باشا) که پله‌ی سه‌رۆک وه‌زیران (صدر الاعظم‌ی وه‌رگرت له سه‌رده‌می سولتان نه‌حمه‌دی سییه‌م) (۱۷۰۲-۱۷۲۰)، به‌یه‌که‌م به‌ریه‌رسی عوسمانی داده‌نریت، که زۆر گرنگی به‌ شاره‌زابوونی بارودۆخی ئه‌وروپا داوه، بۆیه ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌ستی کردووه به‌ ناردنن نێردراو (سه‌فیر) بۆ پایته‌ختی ولاته ئه‌وروپیه‌کان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته، له‌ دیارترین سه‌فیره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه: (محمد چه‌له‌بی) بوو، که به‌سه‌فاره‌تی ده‌وله‌تی عوسمانی چووه‌ فه‌رهنسا له‌ سالی ۱۷۲۰.^(۱۲)

چاکسازییه‌کانی عوسمانی له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌دا زیاتر له‌ بواری سه‌ربازی و ریکخستنی سوپادا بووه، ئه‌ویش به‌ هۆی ئه‌و شکسته زۆرانه‌ی سوپای عوسمانی تووشی هاتبوو له‌و ماویه‌دا، ئه‌م چاکسازییه‌نه‌ش زیاتر له‌ سه‌رده‌می سولتان مسته‌فای سییه‌م (۱۷۵۷-۱۷۷۴) که هه‌ستا به‌ ریکخستنی تۆبخانه‌و هیزی ده‌ریایی له‌سه‌ر شتیوازی ئه‌وروپی به‌سوود وه‌رگرتن له‌ پسپۆرانی

ئه‌ورپیی به‌تاییه‌تی شاره‌زایه‌کی فه‌ره‌نسی که ناوی (دی توت) بوو.^(۱۳) له‌گه‌ل هاتنی سولتان سه‌لیمی سئیه‌م بۆ سه‌ر ده‌سه‌لات له سالی ۱۷۸۹ز چاکسازی‌ه‌کانی عوسمانی زیاتر بوژایه‌وه، به‌وه‌ی که‌ته‌نها بواری سه‌ربازی نه‌گرته‌وه، که ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی گرنگی پیدانی سولتانه‌کانی پیش‌خۆی بوو، به‌لکو زۆریه‌ی لایه‌نه‌کانی تریشی گرته‌وه.^(۱۴) به‌ریابوونی شۆرش‌ی فه‌ره‌نسی له سالی ۱۷۸۹و بلا‌بوونه‌وه‌ی بنه‌ماکانی (نازادی، برایه‌تی، یه‌کسانی) زیاتر پیویستی چاکسازی‌کردنی له ده‌وله‌تی عوسمانی به‌دیار خست، به‌تابه‌تی پاش داگیرکردنی میسر له‌لایه‌ن فه‌ره‌نسا له سالی ۱۷۹۸، که ویلایه‌تیکی عوسمانی بوو، هه‌روه‌ها پیویسته کاریگه‌ری چینی بۆرجوازی تازه‌په‌یگه‌یشتووشمان له یاد نه‌چیت له (ئه‌سته‌نبول)، نه‌گه‌ر چی لاوازیش بووبیت له و کاته‌دا، که پشتگیری چاکسازی‌ه‌کانی ده‌وله‌تی ده‌کرد بۆ رزگاربوون له و بارودۆخه‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌ دواکه‌وتووه‌ی له ده‌وله‌تی عوسمانی بلا‌بوو.^(۱۵)

سولتان سه‌لیمی سئیه‌م هه‌ستا به‌بانگه‌یشت کردنی کۆمه‌لێک بیرمه‌ند و سیاسه‌تمه‌داری ده‌وله‌تی عوسمانی بۆ زانینی راو بۆچوونیان له سه‌ر چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی هۆکاره‌کانی لاوازی ده‌وله‌ت، هه‌موویان هاتنه سه‌ر ئه‌و رایه‌ی که پیویسته چاکسازی له سوپادا بکریت پیش هه‌موو بواره‌کانی تر و له سالی ۱۷۹۲زنجیره‌یه‌ک یاسا و رێنمایی تازه ده‌رکرا به‌ناوی (قانون نامه) که کۆمه‌لێک چاکسازی له خۆ گرتبوو، هه‌روه‌ها چه‌ند قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ربازی دامه‌زیریترا به یارمه‌تی راهینه‌رو پسیپۆره ئه‌ورپیه‌کان که زۆریه‌یان فه‌ره‌نسی بوون، سولتان سه‌لیمی سئیه‌م له‌م کاره‌یدا ده‌یویست (سوپایه‌کی

نوی) دایمه‌زینتی که به تیپه‌پوونی کات شوینی سوپای یه‌نیچهری * بگریته‌وه، که ماوه‌یه‌کی نۆرپوو تووشی لاوازی و گنده‌لی بیوو.^(۱۶)

هه‌نگاوه‌کانی سولتان وای کرد دوزمنانی چاکسازی که خۆی له سوپای یه‌نیچهری و هه‌ندی له زانایانی ئایینی ده‌بینیه‌وه، بکه‌ونه خۆیان و ئه‌و چاکسازیانه‌ی سولتان- که به‌پشت به‌ستن به ئه‌زموونی ئه‌روپی ئه‌نجام ده‌دری - به گومرایی (بدعه) و له‌دین ده‌رچوون له قه‌لم بدهن، ئه‌وه‌بوو یه‌نیچهریه‌کان له سالی ۱۸۰۷ یاخی بوونی خۆیان له سولتان راگه‌یاند و گه‌مارۆی کۆشکی سولتانیان داو له‌سه‌ر ته‌خت لایاندا، به‌لابردنی سولتان سه‌لیمی سییه‌م و کوشتنی له‌هه‌مان سالدا، چاکسازیه‌کانی عوسمانی راه‌ستاو نه‌که‌وته‌وه کار تاها‌تانی سولتان مه‌حمودی دووه‌م بۆ سه‌ر ته‌ختی عوسمانی له سالی ۱۸۰۸.^(۱۷)

یه‌که‌م :

سولتان مه‌حمودی دووه‌م و ته‌ختی ده‌سه‌لات

سولتان مه‌حمودی دووه‌م (۱۷۸۴-۱۸۲۹) کوری سولتان عه‌بدول‌حه‌میدی یه‌که‌مه، له مانگی ره‌مه‌زانی سالی ۱۱۹۹ کۆچی به‌رامبه‌ر سالی ۱۷۸۴ زایینی له‌دایک بووه، پاش لابردنی سولتان مسته‌فای چواره‌می برای له‌سه‌ر ته‌خت، بووه به سولتان و به‌ستییه‌مین سولتان داده‌نریت له ریزیه‌ندی سولتانه‌کانی عوسمانی^(۱۸)، دایکی سولتان مه‌حمود ئافره‌تیکی فه‌ره‌نسی بوو به ناوی (ئیمی*) که ئافره‌تیکی نۆر جوان و به‌توانا بووه و دواتر ده‌وریکی گه‌وره‌و

و کاریگه‌ری بینی له په‌روه‌ده‌کرن و دامه‌زاندنی که‌سایه‌تی مه‌حمودی کوپیدا.^(۱۹)

بارودوڅی سه‌لته‌نات له ساته وه‌ختی هاتنی سولتان مه‌حمود بۆ سه‌ر ده‌سه‌لات، به‌کات و ساتیکي زۆر ئالۆزدا تیده‌په‌پی، ئه‌وه‌بوو سوپای په‌نیچه‌ری به‌ هاوکاری موفتی(شیخ الاسلام)ی ده‌ولت توانیبویان سولتان سه‌لیمی سییهم له‌سه‌ر ته‌خت لابه‌رن له سالی ۱۸۰۷و زۆرێک له وه‌زیرو کاربه‌ده‌ستانی تری ده‌ولت بکوژن و هه‌موو قوتابخانه و دامه‌زراوه‌کانی په‌یوه‌ست به‌چاکسازی کردن هه‌لبه‌ه‌شینه‌وه زۆریه‌ی ئه‌فسه‌ره چاکسازی خوازه‌کانیش بکوژن^(۲۰)، پاشان په‌نیچه‌ریه‌کان (مسته‌فای چواره‌م)یان له شوینی سولتان سه‌لیم دانا، له‌هه‌مان سالدا، که وه‌ک ئامیرێک وابوو به‌ ده‌ستیانه‌وه.^(۲۱)

لابردنی سولتان سه‌لیمی سییهم له‌سه‌رته‌خت و کاره‌ ناژاوه‌ گتیرییه‌کانی په‌نیچه‌ریه‌کان، وای کرد لایه‌نگرانی چاکسازکردن و دۆستانی سولتان سه‌لیم به‌و کاره‌ رازی نه‌بن، و هه‌ولبده‌ن بۆ گتیرانه‌وه‌ی سولتان سه‌لیمی ده‌رکراو، ئه‌وه‌بوو(مسته‌فا پاشای به‌یره‌قدار) که په‌کێک بوو له که‌سه‌ نزیکه‌کانی سولتان سه‌لیم، که فه‌رمانه‌وه‌ی ویلایه‌تی(رۆستۆک)بوو له بولگاریا، له‌سالی ۱۸۰۸ به‌خۆی و هیژیکه‌وه به‌ره‌و (ئه‌ستانه‌)ی پایته‌خت که‌وته‌ ری و توانی ده‌ست به‌سه‌ر بارودوڅی شاردا بگریت، پاشان ده‌ستی کرد به‌ کوشتنی ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌ستیان هه‌بوو له لادانی سولتان سه‌لیم، دوا‌ی ئه‌وه به‌ره‌و شوینی زیندانیکردنی سه‌لیمی سییهم رۆیشت له پینا‌و ئازادکردنی و گتیرانه‌وه‌ی بۆ سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نات، هه‌ر له‌و کاته‌شدا سولتان مسته‌فای چواره‌م فه‌رمانی

ده‌رکرد به‌کوشتنی سه‌لیم و مه‌حمودی برای — له باوکه، دایکیان جیابوو — بۆ ئه‌وه‌ی (مسته‌فا پاشای به‌یره‌قدار) و لایه‌نگرانی واز له راپه‌رین به‌یتن و له مه‌به‌سته‌که‌یان په‌شیمان بینه‌وه، چونکه به‌پیتی بیرکردنه‌وه‌ی سولتان مسته‌فا ئه‌گه‌ر ئه‌و دوو که‌سایه‌تییه له ناو‌بیرین ئه‌وا له بنه‌ماله‌ی عوسمانی که‌سیکی وا ده‌ست ناکه‌وێت بیکه‌ن به سولتان، ئه‌و کاته‌ش راپه‌ریوان ناچار ده‌بن سولتان مسته‌فا له شوینی خۆی به‌یتنه‌وه، ئه‌وه‌بوو سه‌ریازه‌کانی سولتان، سه‌لیمی سییه‌میان گوشت و زۆریسی نه‌ما‌بوو مه‌حمودیش بکوژریت و بیته‌قوربانی ئه‌و مملانییه، ئه‌گه‌ر زوو خۆی نه‌شاردباوه له سه‌ریانی ئه‌و کۆشکه‌ی که ئه‌و و سولتان سه‌لیمی ئامۆزای تیدا ده‌ست به‌سه‌رکرا‌بوون^(٣٣).

ئه‌و پیلانه‌ی سولتان مسته‌فا نه‌بووه مایه‌ی سارد‌بوونه‌وه‌ی راپه‌ریوان، و مسته‌فا پاشای به‌یره‌قدار وازی نه‌هیتنا تا سولتان مسته‌فای له‌سه‌ر ته‌خت لا‌برد و مه‌حمودی برای به سولتانی نوێی عوسمانی له‌سه‌ر ته‌خت دانا له سالی ١٨٠٨ ز.^(٣٣)

به‌پای زۆر له میژوونوسه موسلمان و بیانییه‌کان، سولتان مه‌حمود به‌کیکه نه سولتانه هه‌ره به‌هیزو به تواناکانی بنه‌ماله‌ی عوسمانی و هه‌ندی سه‌رچاوه رایان وایه، پاش سولتان سلیمانی گه‌وره — په‌که‌م — سه‌ولتان مه‌حمود به‌هیزترین سولتانه‌کانی عوسمانی بووه^(٣٤)، و سولتان مه‌حمود به‌ژن رێک و قۆزو ده‌م و چاو شیرین و خاوه‌ن ده‌نگیکی نیرانه بووه^(٣٥)، و په‌رزه فه‌ره‌نسییه‌کانی بواری جه‌نگی خویندرووه‌ته‌وه و جل و به‌رگی سه‌ریازانه‌ی له‌به‌رکردووه و به‌سواری ئه‌سپ په‌که‌کانی سوپای عوسمانی به‌سه‌رکردۆته‌وه.^(٣٦)

دووه‌م:

بارودوڅی گشتی ده‌ولته‌ی عوسمانی له سهرده‌می سولتان مه‌حمودی دووه‌م

سولتان مه‌حمود کاتیک ده‌سه‌لاتی وه‌رگرت له سالی ۱۸۰۸ ته‌مینی بیست و چوار سال بوو، بارودوڅی گشتی ده‌ولت ته‌واو نالوز بوو، کیشه‌و گرفت له هموو لایه‌کوه به‌ره‌و رویی ده‌ولت بووبویه‌وه، نه‌و گرفتانه زور و جوراو جور بوون، ناوڅویی و دهره‌کی بوون، زوریک له‌و کیشانه دریز خایه‌ن و کون بوون و ده‌گه‌رانه‌وه بق ده‌یان سال به‌ر له‌هاتنی سولتان مه‌حمود بق سهر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت.

خستنه رویی بارودوڅی گشتی ده‌ولته‌ی عوسمانی له سهرده‌می سولتان مه‌حمود و شاره‌زابوون له سروشت و پیکه‌ته‌ی دام و ده‌زگاکانی ده‌ولت له‌و سهرده‌مه‌دا کاریکی پیویسته بق تیگه‌یشتن له ناوه‌پوکی هه‌وله چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود، هه‌روه‌ها رووداوه‌کانی نه‌و ماویه کاریگه‌ریه‌کی ته‌واوی هه‌یه له‌سهر ره‌وت و نه‌جامی چاکسازییه‌کانی سولتان، بویه هه‌ول ده‌دین به‌کورتی تیشک بجه‌ینه سهر نه‌و بارودوڅه:

ده‌ولته‌ی عوسمانی له سهره‌تای سهرده‌ی نوزده‌هه‌مدا تووشی چه‌نده‌ها کیشه‌ی ناوڅویی نالوز ببوو، نه‌مه‌ش له زوریه‌ی بواره‌کاندا ره‌نگی دابوویه‌وه، نه‌وه‌بوو له‌پروی کارگتیرییه‌وه، تووشی لیک هه‌لوه‌شان ببوو میر و (والی) یه‌کان به‌پتی به‌رزه‌وه‌ندی خو‌یان فرمانزه‌واییان ده‌کرد، بی‌نه‌وه‌ی گوئی بده‌نه به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی ولت فرمانزه‌وایی نه‌و والیانه زور جار ته‌نها ناوه‌ندی شاره سهره‌کییه‌کانی ده‌گرته‌وه و ناوچه دووره‌کانیش له ده‌ست

که سایه‌تى و سه‌رۆک هۆزى ناوچه‌که‌دا بوو، والى یه‌کان، نۆزجار بۆ مانه‌وه‌یان له شویتى خۆیان ده‌بوایه به دیارى و خه‌لات ده‌مى سه‌رۆک وه‌زیران(صدر الاعظم)یان چه‌ور بکردایه، له‌ولاشه‌وه ئه‌و والى یه، پله جۆر به‌جۆره‌کانى ویلایه‌ته‌کەى خۆى به‌به‌رتیل وه‌رگرتن ده‌به‌خشی به‌ فرمانبه‌ره‌کانى^(٢٧)، هه‌روه‌ها ((.... گه‌نده‌لى یاسا و زولم و نۆزى کار به‌ده‌ستان ته‌واو بلاوبیویه‌وه، هه‌ریه‌ک له‌و کاربه‌ده‌ستانه به‌هۆشیکى ته‌سک و به‌رژه‌وه‌ندیبییه‌کى فراوانه‌وه فرمانه‌وه‌یایى ده‌کرد، که هیچ مافیکیان بۆ ژێر ده‌سته‌کانیان دانده‌نا و خۆیان به‌هیچ یاسایه‌که‌وه نه‌ده‌به‌سته‌وه و ته‌نها مه‌به‌ستیان ناو نازناوى گه‌وره‌بوو....)).^(٢٨)

ئه‌و گه‌نده‌لییه کارگێڕى و کێشه نۆزانه‌ى ده‌وله‌تى عوسمانى تیکه‌وتبوو، وای کردبوو بارودۆخیکى کومه‌لایه‌تى ناهاه‌موار له‌ سه‌ر شانى خه‌لکه ره‌ش و رووته‌که به‌ تاییه‌تى لادى نشینه‌کان دروست ده‌بیت و بپه‌ش بن له‌ نۆزبه‌ى خزمه‌تگوزارییه‌ فیرکاری و نه‌ندروسته‌یه‌کان، که ده‌وله‌تى عوسمانى پشت گوێی خستبوو، ئه‌وه‌ش که نیشانه‌یه‌کى دیارى حوکمى عوسمانى بوو. هه‌روه‌ها بلاوبونه‌وه‌ى نه‌خۆشى و هه‌ژاریش به‌ ئاشکرا هه‌ستى پێده‌کرا.^(٢٩)

لاوازی ده‌وله‌تى عوسمانى به‌تاییه‌تى له‌ رووى سه‌ریازییه‌وه، هۆکارێک بوو بۆ ئه‌وه‌ى هه‌ندیک له‌بئه‌ماله و نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانى ده‌وله‌تى عوسمانى به‌تاییه‌تى جیگا دووره‌کان ئه‌و بارودۆخه بقۆزنه‌وه‌و هه‌ولێ ده‌سه‌لاتى خۆیه‌تى له‌ ناوچه‌کانى خۆیان و شتیه سه‌ریه‌خۆیه‌ک به‌ده‌ست به‌یتن، له‌ گرنگترین ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ش، که له‌کاتى هاتنه سه‌رکاری سولتان مه‌حمودى دووه‌مدا ده‌سه‌لاتیان له‌ ده‌ستدابوو ئه‌مانه‌ بپوین:

مه‌مالیکه‌کانی به‌غدا (۱۷۵۰-۱۸۳۱)، بنه‌ماله‌ی جه‌لیلیه‌کان له موصل (۱۷۲۶-۱۸۴۳)، بنه‌ماله‌ی قه‌رانلی له ته‌رابیلوس (۱۷۱۱-۱۷۵۳)، بنه‌ماله‌ی حسه‌ینی له تونس (۱۷۰۵-۱۸۸۱)، زه‌یدییه‌کان له یه‌مه‌ن، و هۆزه عه‌ره‌بیه‌کان له عیراق و شام و (بزوتنه‌وه‌ی وه‌هابیه‌کان)* له نیمچه‌ دورگه‌ی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها میرنشینه کوردیه‌یه‌کان له کوردستان، وه‌ک میرنشینه‌کانی بابان، سۆران، بۆتان، هتد. (۲۰)

له‌پاش هاتنه‌ سه‌ر کاری سوڵتانی‌ش چه‌ندین که‌ سایه‌تی و میری دیکه‌ش به‌ده‌رکه‌وتن و که‌وتنه‌ مملاتی له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندیی ده‌وله‌ت هه‌ولی سه‌ربه‌خۆییان ده‌دا، له‌ گرتگرتینیان (مه‌مه‌د عه‌لی پاشا)ی والی میسر و (عه‌لی پاشا) که‌ سه‌ربه‌خۆیی خۆی راگه‌یاند له‌ ناوچه‌کانی (ئه‌لبانیا) (۳۱)، هه‌روه‌ها هه‌ندی له‌ته‌ته‌وه‌کانی ژۆیر-ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تیش له‌ به‌شی ئه‌وروپا که‌ زۆرینه‌یان (گاوری) بوون و که‌مه‌تر سۆزیان هه‌بوو بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی، به‌ هاندانی ده‌وله‌تانی ئه‌وروپی، که‌وتنه‌ شۆرش کردن بۆ وه‌ده‌ست هیتانی سه‌ربه‌خۆیی خۆیان، به‌تایبه‌تی (یۆنانیه‌کان) که‌ کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌یان بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی دروست کردو له‌ سالی ۱۸۰۴وه‌ ده‌ستیان کردبوو به‌شۆرش کردن. (۳۲)

وه‌نه‌بی‌ت هه‌زو روژشبه‌یری فیکرکردنیش له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا له‌ ئاستیکه‌ی باشدا بووبی‌ت، چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک بوو جیهانی ئیسلامی تووشی دواکه‌وتن ببوو، له‌ کاتیکدا ئه‌وروپا به‌ سه‌رده‌می بوژانه‌وه‌دا رویشتبوو، موسلمانان له‌ کاروانی زانست به‌جی مابوون، و خوینده‌واری زیاتر له‌سه‌ر شیوازیکی کۆن ده‌رویشت له‌ قوتابخانه‌ نایینه‌کاندا، که‌ زیاتر خۆی له‌ وتنه‌وه‌ی هه‌ندی کتیبی ش‌رع و

زمانه‌وانیدا ده‌بینیه‌وه، له‌ولاشه‌وه بواره زانستییه‌کان پشت گوی خرابوو، بوازی لیکۆلینه‌وه‌ش (اجتهاد) له باسه‌کانی ئیسلام ده‌رگای له‌سه‌ر داخرابوو، بیروباوه‌ری موسلمانانیش به‌شیوه‌یه‌کی گشتی خۆی له‌هه‌ندی پهرستشی رواله‌تی بی ناوه‌پۆکدا ده‌بینیه‌وه، و ئه‌فسانه‌و نه‌خوینده‌واریش ته‌واو بلا‌ببویه‌وه.^(۳۲)

ئابووری عوسمانیش هه‌ر له‌کۆنه‌وه تووشی دارمان ببوو، هۆکاره‌کانیشی جگه له‌و بارودۆخه خرابه‌ی که له پێشه‌وه باسمان کرد چه‌ندین هۆکاری تری هه‌بوو، وه‌ک شه‌پو شوپی به‌رده‌وام و به‌فیرۆدانی پاره‌ی زۆر له کۆشکی سولتان و دابه‌زینی به‌ره‌م هێنان به‌هۆی ئه‌و باج و سه‌رانه زۆره‌ی به‌سه‌ر پێشه‌گه‌ر و جوتیاراندا سه‌پینرابوو^(۳۳) هه‌روه‌ها په‌یره‌و کردنی رژیمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و قۆستنه‌وه‌ی یاسای (ئیلتزام)* بۆ به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سی و گه‌نه‌ل بوونی سوپای یه‌نیچه‌ری که پاره‌یه‌کی زۆریان بۆ سه‌رف ده‌کرا بی ئه‌وه‌ی خزمه‌تی پێویستی ده‌وله‌ت بکه‌ن^(۳۴)، هه‌روه‌ها لاوازیوونی بازرگانی به‌هۆی نه‌بوونی رینگاوبانی پێویست و نه‌بوونی هێمنی و ئاسایش له زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ولات و دانانی باجی زۆر به‌سه‌ر که‌ل و په‌ل و بازار، و لاوازیوونی پێشه‌سازی عوسمانی هاتنه ناوه‌وه‌ی سه‌رمایه‌و که‌لوپه‌لی بیانی بۆ ناو ویلایه‌ته‌کانی عوسمانی، وای کردبوو که‌لوپه‌لی ناوخۆ و به‌ره‌م هێنانی عوسمانی نه‌توانی به‌رامبه‌ر به‌ره‌م هێنانی ئه‌وروپی بوه‌ستی و شکست به‌یئیت.^(۳۵)

سوپای عوسمانیش که‌بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر مایه‌ی شانازی و فراوانبوونی ده‌وله‌ت بوو، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه، تووشی لاوازی ببوو، هێزی

یه‌نیچهری که هیزی سه‌ره‌کی و بربره‌ی پشتی سوپای عوسمانی بوو*،
 نه‌هونه‌ری شه‌رو چاکی پیشکه‌وتوو بی به‌ش بوو، هه‌روه‌ها له مه‌به‌سته
 سه‌ره‌کیه‌که‌ی که تیکۆشان(الجهاد)کردن بوو، دورکه‌وتبۆوه و خه‌ریکی
 کاری نازاوه‌گیتی بوو، که‌وتبۆوه مملاتی له‌گه‌ل سولتان و ده‌سه‌لاتی
 ناوه‌ندی حکومه‌ت و دژایه‌تی کردنی چاکسازییه‌کانی ده‌وله‌ت و زۆرجار
 ده‌گه‌یشه‌ راده‌ی لادانی سولتان‌ه‌کانیش، هه‌روه‌ک له‌لادانی سولتان نه‌حمه‌دی
 سییه‌م(۱۷۰۲-۱۷۲۰) و سولتان سه‌لیمی سییه‌م(۱۷۸۹-۱۸۰۷) به‌ناشکرا
 ده‌رده‌که‌ویت.^(۲۷)

سوپای یه‌نیچهری گرفتگی دارایی قورسیشی بو ده‌وله‌تی عوسمانی دروست
 کردبوو، نه‌ویش به‌هۆی خه‌رجیه زۆره‌کانیا‌نه‌وه، یه‌نیچهریه‌کان که‌م
 به‌شداری کاری سه‌ربازیان ده‌کرد و زۆرنکیان له‌کاتی موچه‌وه‌رگرتندا نه‌بیت
 سه‌ردانی سه‌ربازگه‌کانی خۆیان نه‌ده‌کرد، موچه‌که‌شیان به‌پیتی پسوله‌یه‌ک
 وه‌رده‌گرت، زۆر له یه‌نیچهریه‌کان پسوله‌کانی خۆیان ده‌فرۆشت و کاسپیان
 پتوه‌ ده‌کرد، ژماره‌ی شو پسولانه‌ش له سه‌رده‌می سولتان مه‌حمودی
 دووه‌مدا گه‌یشتبۆوه(۱۲۵۰۰۰)پسوله، و ته‌نها له(۵٪)ی هه‌لگرانی نه‌م
 پسوله‌یه به‌چاکی به‌شداریان له ژبانی سه‌ربازی یه‌نیچهریدا ده‌کرد، له‌به‌ر
 نه‌م هۆیشه‌ش بوو یه‌نیچهریه‌کان به‌ره‌ه‌ل‌سنکاری هه‌موو پرۆژه‌یه‌کی چاکسازی
 کردنی سوپایان ده‌کرد.^(۲۸)

نه‌و بارودۆخه خراپه ناوخۆییی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌تایبه‌تی لاوازی و
 گه‌نده‌لی سوپا، نه‌واو ره‌نگی دابوویه‌وه له‌سه‌ر شکسته‌کانی ده‌وله‌ت و
 ناوبانگیه‌که‌ی له‌ده‌روه‌وه، تا وای لیهات ولاتان چاو بچینه سه‌روه‌ت و سامان

و زهوی و زاره فراوانه‌که‌ی و ناوی لیبنین (پیاوه نه‌خۆشه‌که‌ی ئه‌وروپا) له ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه .1.

ده‌وله‌تی عوسمانی له‌سا هه‌می سولتان مه‌حمود (1808-1839) تووشی چهنده‌ها شه‌پو شوپو که‌ی ده‌ره‌کی بوویه‌وه که ده‌توانین له‌م چهنده‌دا کورتی بکه‌ین.

هه‌یرشی به‌پرتانیا بۆ سه‌ر میسر که ویلایه‌تیکی عوسمانی بوو له‌سالی 1807، نه‌و کیشه‌یه مابوویه‌وه تا ریکه‌وتنی نیتوان ده‌وله‌تی عوسمانی و به‌ریتانیا له‌سالی 1809، و شه‌ره‌کانی ناپلیۆن که ده‌وله‌تی عوسمانی خزانده‌بووه ناو ملاملانی نیتو ده‌وله‌تی، هه‌روه‌ها شه‌ره‌کانی روسیا له‌ نیتوان سالانی 1809-1812، که ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ نه‌نجامیدا هه‌ندێ ناوچه‌ی گرنگی له‌ده‌ستدا له‌به‌شی ئه‌وروپا و پاشانیش پاله‌په‌ستوی روسیا بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی، که وه‌ک شه‌ریکی به‌رده‌وام وابوو، تا سالێ 1829 که په‌یماننامه‌یه‌کی سه‌رشۆپکه‌رانه‌ی به‌سه‌ر ده‌وله‌تی عوسمانیدا سه‌پاند، هه‌روه‌ها کیشه‌ی هاندانی ولاتانی ئه‌وروپای بۆ هه‌ندێ له‌ مبلله‌تانی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانی بۆ شۆرش کردن دژی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌تایبه‌تی یۆنانییه‌کان. له‌کیشه‌وری ئه‌فریقاش داگیرکردنی ولاتی جه‌زائیر له‌لایه‌ن فه‌ره‌نساوه له‌سالی 1830 کیشه‌یه‌کی دیکه‌ بوو که ده‌وله‌تی عوسمانی تووشی هات، له‌ رۆژه‌لاتیشه‌وه شای نیران چاوی بریبه‌وه خاکی عیراق و له‌سالی 1821 شه‌ر له‌ نیتوانیدا روویدا که پاشتر کوتایی پێهات به‌ ریکه‌وتنی ئه‌رزه‌پوومی یه‌که‌م.⁽²¹⁾

جگه له و کیشه دهره کییانه، دهوله تی عوسمانی له ناوختو شدا- له پيشه وهش
 ناماژه مان پیکرد- تووشی چنده ها شه پر بوو، به تاییه تی شه پره کانی محمد
 علی پاشای والی میسر، که دهوله تی عوسمانی به هوی هندی کیشی
 نیوانیان که و ته شه پر له گه آیداو تووځ چنده ها دؤراندنی نابړو به رانه بوویه وه
 له بهرام به ریدا، به تاییه تی له شه ری سیین) له ۱۸۲۹/۶/۲۴، که پاش شو
 شه پر به شهش رۆژ واته له ۱۸۲۶/۶/۲۰، سولتان مه محمود کۆچی دوايي
 کرد، پيش نه وهی هه والی شو ره ساته ی پیبگات.^(۴)

نه و ماوه ته و بلتین دهوله تی عوسمانی له و کاتانه دا، زیاتر به هوی هه لومرجه
 نیوده وله تیه کان ما بووه وه نه ک به هوی هیزو توانای دهوله تی خوی، وه نه گهر
 به هوی دروست بوونی هندی کیشی نوی و تیکنه چوونی هاوسه نگی نیو
 دهوله تی و چۆنیه تی دابهش کردنی دهوله تی عوسمانی نه بوایه، ده میک بوو
 له ت و په ت بوو بوو.^(۵)

سیهم:

هه نو مه رجه کانی چاکسازیکردن له به رده م سولتان مه محمودی دووه م

نه و کیشه زۆرانه ی تووشی دهوله تی عوسمانی بیوو، وه بیوو مایه ی مژین و
 به فیرو چوونی زۆر له توانا کانی، نه بووه هوی به چۆک دادانی به سولتان
 مه محمود و بی نو مید کردنی، به لکو به رده وام له بیر کردنه وه و هه ولداندنا بوو بۆ
 راستکردنه وهی شو باره ناله باره ی که دهوله ته که ی تینی که وتبوو.

سولتان مه محمود سوودی زۆری له تیبینیه کانی سه لیمی سیهم بینی
 سه باره ت به چۆنیه تی جیبه جیکردنی چاکسازیکردن، کاتی که پیکه وه ده ست

به‌سه‌ر کرابوون له سه‌رده‌می سولتان مسته‌فای چواره‌م (۱۸۰۷-۱۸۰۸) (۴۲)، به‌لام ده‌بووایه زۆر هۆشیارانه کاری بکردایه، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌وێته هه‌مان ئه‌وه هه‌ولانه‌ی که سه‌لیمی نامۆزای تۆ که‌وتبوو، به‌تایبه‌تی که هه‌یزی به‌نیچه‌ریه‌کان ئه‌وه کاته به‌هه‌یتربوون به‌ی که سولتان مه‌حمود بتوانی زالی بێت به‌سه‌ریاندا. (۴۳)

سولتان مه‌حمود راسته‌وخۆ بوونی به‌ سولتان، (مسته‌فا پاشای به‌یره‌قداری) کرد به‌سه‌رۆک وه‌زیران، و ریکخستنی کاروباری به‌نیچه‌ریه‌کانی پێسپارد، ئه‌ویش زۆریه‌ی کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت و هه‌ندی له وه‌زیره پێشوه‌وه‌کانی کۆکرده‌وه و وئاریکی بۆ خۆیندنه‌وه و تیایدا باسی گه‌نده‌لی سوپای به‌نیچه‌ری بۆ کردن و پێویستی به‌جیه‌ینانی چاکسازیکردنی دیارده‌ دزیوه‌کانی ناو ئه‌م سوپایه‌ی بۆ روونکردنه‌وه، و ئاماده‌بوونیش هه‌موویان ئه‌م داواویه‌یان په‌سندکرد، له‌مه‌ش زیاتر توانی (فتوی) پێویست بوونی جیه‌یه‌جیکردنی یاسا بنه‌په‌تیه‌کانی به‌نیچه‌ریش به‌ده‌ست به‌هه‌ینیت، ئه‌م کاره‌ش به‌نیچه‌ریه‌کانی توپه‌کردو که‌وتنه پیلان گه‌یژان دژی سه‌رۆک وه‌زیران. (۴۴)

له‌راستیدا به‌یره‌قدار که‌وتبووه هه‌له‌یه‌کی ئاشکراوه کاتی ده‌یویست به‌و ئاسانیه به‌سه‌ر به‌نیچه‌ریه‌کاندا زالی بێت، به‌تایبه‌تیش کاتی که‌ته‌نها چوار هه‌زار سه‌ریازی له کۆی ئه‌وه شازده هه‌زار سه‌ریازه‌ی له‌گه‌ڵ خۆیدا هه‌یشته‌بووه‌وه، که‌له‌ژۆر ده‌ستی دا‌بوون. (۴۵)

به‌نیچه‌ریه‌کان ده‌ستیان کرد به‌ ئاژاوه‌ نانه‌وه، و یه‌ستیان مسته‌فای چواره‌م بگه‌یژنه‌وه بۆ سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت، که ئه‌وه کاته ده‌ست به‌سه‌ردا کرابوو، ئه‌وه‌بوو له‌شه‌وی ۱۳ / له‌سه‌ر ۱۶ / ۱۱ / ۱۸۰۸ توانیان گه‌مارۆی کۆشکی سه‌رۆک

وه‌زیران بدهن، و شه‌پټکی سه‌خت ده‌ستی پټکرد، به‌یره‌ق‌دار که زانی
 په‌نیچه‌ریه‌کان گه‌ماروی شو ده‌وربه‌ره‌یانداده نژیکه به‌سه‌ریدا زال بن و
 ده‌پانه‌وټت سولتان مه‌حمود له‌سه‌ر ته‌خت لابه‌رن، فرماني ده‌رکرد
 به‌کوشتنی مسته‌فای چواره‌م، فریدانی شه‌که‌ی به‌ناویاندا، به‌و هیواپه‌ی
 پاشگه‌زبینه‌وه له‌مه‌به‌سته‌که‌یان، به‌لام م کاره په‌نیچه‌ریه‌کانی زیاتر هارو
 هاج کرد و ناگریان به‌رداپه نوسکه‌ی به‌یره‌ق‌داری تیدابوو، پاش
 به‌رگریه‌کی زور به‌یره‌ق‌دار و پاسه‌وانه‌کانی له‌ناو کوشکه‌که‌دا سوتان، به‌لام
 که رورژ بوویه‌وه، لایه‌نگرانی به‌یره‌ق‌دار به‌تابه‌تی هیزی توپخانه، و
 به‌په‌زامه‌ندی سولتان مه‌حمود به‌ره‌و روی په‌نیچه‌ریه‌کان بوونه‌وه و زوری
 نه‌ماوو هم‌موویان ته‌فرو تونا بکن بق رورژ دواتر په‌نیچه‌ریه‌کان زانیان که
 کار واپروات رزگارپوونیان نیه ناگریان به‌رداپه زوربه‌ی گه‌په‌که‌کانی شار، بوپه
 سولتان مه‌حمود له‌پیناوی رزگارکردنی شاره‌که، ناچارپوو وازیان لیبه‌پټیت و
 رازی ببټت به‌داواکاریه‌کانیان.^(٤٧)

پاش شو رووداوه په‌نیچه‌ریه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر شو بارودوخه‌دا گرت‌وه‌و
 سولتانیش ناچار بوو مل بق داواکاریه‌کانیان که چ بکات، وفه‌رمانتیک نیمزا
 بکات، که‌به‌پټی شه‌وه، تیکرای چاکسازییه‌کانی سه‌لیمی سپه‌م پوچل
 ده‌بوویه‌وه، پاشان په‌نیچه‌ریه‌کانیش ده‌ستیان کرده‌وه به‌زنده‌پوټی و
 کاره‌خرابه‌کانیان و سولتانی چاکسازی کاریش جگه له‌چاوه‌رټیوون بق
 به‌ده‌ست هینانی ده‌رفه‌تټکی له‌بار بق تټک و پټک شکاندنی شه‌م دوژمنه
 مه‌ترسیدارانه‌ی خزی و بنه‌ماله‌که‌ی، چی دیکه‌ی له‌ده‌ست نه‌ده‌هات.^(٤٧)

له‌و رووداوه به‌دواوه سولتان مه‌حمود ئەم چەند خالە‌ی به‌ته‌واوی لاپوون بووبوو‌یه‌وه:

۱- پڕۆژه‌ی چاکسازی‌کردن یو‌یسته گشت‌گیرو هه‌مه‌لایه‌نه بیته، به‌ جوړیک که هه‌موو یاسا‌کانی عوسمانی کۆمه‌لگای عوسمانی بگریته‌وه، نه‌ک ته‌نها چەند لایه‌نیکی بواری سه‌ریازی بته‌وه.

۲- پتویسته رژیمی هه‌لبوه‌شینه‌ریته‌وه، بۆ نه‌وه‌ی نه‌بیته ریگر له‌به‌رده‌م پڕۆژه‌ی چاکسازی‌کردن.

۳- وریایی و به‌ ناگابوونی ته‌واو له کاتی جیبه‌جیکردنی چاکسازی‌یه‌کان، و ده‌سته‌به‌رکردنی ریشوینی پتویست بۆ سه‌رخستنیان پێش هه‌ستان به‌و کاره. (۱۸)

سولتان مه‌حمود خه‌می یه‌که‌م و گه‌وره‌ی مه‌سه‌له‌ی چاکسازی‌یه‌کان بوو، چونکه لای روون بوو، بێ نه‌جام دانی چاکسازی، ده‌وله‌ت ناتوانیته له‌سه‌ر پێی خۆی راوه‌ستی و پێش‌بکه‌ویته، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش هه‌ندی هه‌نگاوی نا، نه‌بوو لایه‌نگرانی چاکسازی‌کردنی له‌ده‌وری خۆی کۆکرده‌وه‌و پله‌و پایه‌ گرنگه‌کانی ده‌وله‌تی پێه‌خشین^(۱۹)، له‌ ئاستی ده‌ره‌وه‌ش هه‌ولیدا ده‌وله‌تی عوسمانی دووربخاته‌وه له‌ شه‌روشور و هه‌تا بتوانی کێشه‌ ده‌ره‌کیه‌کانی به‌ ناشتی چاره‌سه‌ریکات له‌ گه‌ل ولاتاندا، بۆ نمونه، نه‌وه‌بوو له‌ ساڵی ۱۸۰۹ له‌گه‌ل به‌ریتانیا ریکه‌وتنی ئیمزا کرد، و له‌هه‌مان کاتی‌شدا، له‌گه‌ل روسیا ده‌ستی به‌وتویژ کرد، نه‌گه‌ر چی نه‌شکه‌یشتنه هه‌چ ریکه‌وتنیک.^(۲۰)

ماوه‌ته‌وه بلێین، هه‌لومه‌رجه‌کانی چاکسازی‌کردن له‌به‌رده‌م سولتان مه‌حموددا زۆر ناسک و ئالۆزبووه و سولتانیش پتویست بوو له‌سه‌ری، زۆر به‌ناگایی و

له‌سه‌رخۆیی به‌ره‌و رووی شه و کیشانه ببوایه‌وه و کاتیکیش به‌شیک بووه له چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی، هه‌روه‌ک له دوا‌یی ده‌بینین، که تۆریه‌ی چاکسازییه‌کانی سولتان که‌وته پاش هه‌ژده سال له هاتنی بۆ سه‌رته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت.

به‌شی دووه‌م

بواره‌کانی چاکسازیکردنی سولتان مه‌حمودی دووه‌م

چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود زۆرن و جۆراو جۆرن، و له‌گه‌ڵ یه‌کدا تیکه‌لکیشن جیا‌کردنه‌وه‌شیا‌ن بۆ روونکردنه‌وه‌ی باب‌ته‌که‌یه، و ده‌توانین گ‌رنگ‌ترین چاکسازییه‌کانی سولتانیش له‌م چوار بواره‌ی خواره‌وه‌دا کورت بکه‌ینه‌وه:

یه‌که‌م : چاکسازییه‌ سه‌ربازییه‌کان

دووه‌م : چاکسازییه‌ کارگێرییه‌کان

سییه‌م : چاکسازییه‌ ئابوورییه‌کان

چواره‌م : چاکسازییه‌ رو‌شنبیری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

شتیکی ئاشکراشه که چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود له بوا‌ری سه‌ربازییه‌وه ده‌ست پێده‌کات به‌هۆی سروشتی ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی، که سروشتیکی سه‌ربازییه‌وه‌ی هه‌بوو، هه‌روه‌ها سوپای عوسمانیش که زیاتر له هێزی یه‌نیچه‌ریدا خۆی ده‌بینیه‌وه، توشی گه‌نده‌لی هاتبوو، ته‌نانه‌ت چاکسازی بواره‌کانی تریش په‌یوه‌ست بوو به‌م بواره‌وه، چونکه ده‌زانی‌ن که

ریگری یه‌که‌م له‌بهرده‌م چاکسازییه‌کانی سولتان محمود دا نار‌ه‌زایی سوپای یه‌نیچ‌ه‌ری بوو به‌پله‌ی یه‌که‌م ، هه‌روه‌ک له‌پیشه‌وه باس‌مان کرد.

یه‌که‌م

چاکسازییه‌سه‌ریازییه‌ی ن

هه‌روه‌ک له‌به‌شی یه‌که‌مدا ، مان کرد سولتان محمود هه‌ر له‌کاتی بوونی به‌سولتان له‌سالی ۰۸ وه‌دلتیا بوو که‌پێویسته‌چاکسازی فراوان نه‌نجام بدریت له‌م بواره‌دا، نه‌مه‌ش بی له‌ناوبردنی یه‌نیچ‌ه‌رییه‌کان مه‌حال بوو، به‌لام ئاواته‌کانی سولتان و چاکسازیکردن له‌م بواره‌دا سالانگی زۆر دواکه‌وت، نه‌ویش به‌هۆی نه‌و کیشه‌زۆرانه‌ی به‌ره‌و رووی بووبونه‌وه .

یه‌که‌م کار که‌سولتان له‌م بواره‌دا نه‌نجامیدا، نه‌بوو هه‌ستا به‌بوژاندنه‌وه‌ی نه‌و فوتابخانه‌سه‌ریازیانه‌ی که‌سه‌لیمی سنییه‌م دایمه‌زاند بوو، بۆ نه‌وه‌ی بتوانیت سوپایه‌کی تازه‌یان لی پیک به‌پینیت^(۵۱)، له‌چوار چۆه‌ی نه‌و کاره‌شدا سولتان مه‌حمود یه‌ک له‌دلسۆزانی خۆی به‌ناوی حه‌سین پاشا که‌به‌حسینه‌ره‌ش(ناسرابوو) وه‌نه‌ندامینگی کۆنی یه‌نیچ‌ه‌ره‌کان بوو، هه‌لیبژارد بۆ سه‌ره‌رشتیکردنی نه‌و هه‌زه‌ی که‌له‌به‌شه‌ناسیایه‌که‌ی نه‌و به‌ر بسفۆرپوو، نه‌م که‌سایه‌تییه‌نامه‌ده‌بوو بۆ جیبه‌جیکردنی هه‌ر فرمانگی سولتان.^(۵۲)

سولتان مه‌حمود بۆ نه‌وه‌ی شه‌ریعت بدات به‌کاره‌چاکسازییه‌کانی له‌بواری سه‌ریازی، هه‌ولیدا رای گه‌شتی زانایانی ئایینی به‌ده‌ست به‌پینیت و له‌مه‌به‌سته‌شیدا سه‌رکه‌وتوو بوو نه‌وه‌بوو (موفتی)ی ده‌وله‌ت فتوای دا که‌نه‌و چاکسازیانه‌ی سولتان ده‌یه‌ویت نه‌نجامی بدات له‌م بواره‌دا له‌گه‌ل شه‌ریعه‌تی

پېړۍ نېسلام ده‌گونجیت و پټویسته له‌سەر هه‌موو که‌سێک پشټگیری لټیکات. (٥٢)

سولتان محمود له سهره‌تای سالی ١٨٢٦، به ئاماده‌بوونی سه‌رۆك وه‌زیران و زۆربه‌ی كاریبه‌ده‌سته بالاكانی ده‌ولت و زانایانی ئاینی، ژماره‌یه‌ك له نه‌فسه‌رانی به‌نیچه‌ری بانگه‌یشت كرد. نه‌جومه‌نیکی ئی دروست كردن، و پېڕژه‌ی چاكسازیکردنی سوپای خسته ه‌رده‌میان، پېڕژه‌كه‌ش نه‌وه‌بوو سی یه‌كی به‌نیچه‌ریبه‌كان هه‌لبژیر. بۆ نه‌وه‌ی به‌ درێژیی سنووره‌كانی رۆژئاوای ده‌ولت مه‌شقیان پټیکریت له‌ سه‌ر شیوازی تازه و هه‌روه‌ها جل و به‌رگی تایبه‌تیشیان له‌به‌ر بکړیت، پېڕژه‌كه‌ش پټی داده‌گرت له‌سه‌ر نه‌ه‌یشتنی دیارده‌كانی به‌رتیلکاری له‌سوپادا، نه‌جومه‌نه‌كه‌ش به‌ته‌واوی ئه‌م پېڕژه‌ی قه‌بول كرد، نه‌وه‌بوو ده‌ستكرا به‌ پټیکه‌یتانی ئه‌و ه‌یزه‌ تازه‌یه‌ به‌ پالپشتی سوپای نه‌نادۆل كه‌ له‌كه‌ناری رۆژه‌لائی بسفۆر دابوو، ئه‌م ه‌یزه‌ش ناوی لټنرابوو(موعه‌لله‌م نه‌شكینجی)واته‌(پاسه‌وانی مه‌شقیپكراو) سولتان محمود له‌ مه‌شق پټیکردنی ئه‌م سوپا نوویه‌دا به‌و راهینه‌رانه‌ به‌ستبوو كه‌ (محمد عه‌لی) پاشای والی میسر بۆی نارذبوو. (٥٣)

به‌نیچه‌ریبه‌كان كه‌ له‌ دواپۆژی خویان ده‌ترسان كه‌وتنه‌خۆو له‌ رۆژی ١٨٢٦/٦/١٥ له‌ گورپانی(ئات مه‌یدان)* كۆبوونه‌و و ده‌ستیان كرد به‌ نازاوه‌ نانه‌وه‌ دژی چاكسازیه‌ تازه‌كان و قاپی خواردنه‌كانیان سه‌ره‌و نخون كرد. نه‌وه‌ش مانای نه‌وه‌بوو كه‌ ئاماده‌نن خواردنی سولتان بخۆن، نیشانه‌ی توپه‌یی و هه‌لگه‌رانه‌وه‌یان بوو، و ده‌ستیان كرد به‌ تالان كردنی ماله‌كانی ده‌ورو به‌ریان، سه‌ره‌تا سولتان پټی راگه‌یاندن ته‌گه‌ر بلاوه‌ بکه‌ن لټیان خۆش

ده‌بیټ، به‌لام یه‌نیچهره‌كان گویان نه‌دا به‌داواكەى سولتان و بیستیان هیرش بکهنه سه‌ر باره‌گای(بابا عالی)، بویه سولتان خۆی ناماده‌کرد بۆ له ناوبردنیان، ئەوه‌بوو بۆ رۆژی دواتر سولتان به‌خۆی و هیزیکه‌وه و نۆرێك له زانایانى ناینى و قوتابیانى قوتابخانه‌كان و خه‌لكێكى زۆر به‌ره‌و شوینی یاخی بووان رۆیشتن و فه‌رمانیش به (حسینه ره‌ش) به‌خۆی و هیزه‌كه‌یه‌وه له بسفۆر بپه‌رینه‌وه بۆ ئەسنا ، ئەویش زۆر به‌توندی به‌پالپشتی تۆبخانه هیرشی کرده سه‌ریاز - ، بز

گه‌له‌کانیانی به‌سه‌ردا روخاند و له‌ماوه‌ی چهند کاتژمێرێکدا ته‌فرو توناكران، و به‌م شیوه‌یه ده‌وله‌ت رزگاری بوو له‌م کۆسپه ناوخۆییه⁽⁶⁷⁾ ئەم روداوه‌ش له میژووی ده‌وله‌تی عوسمنیدا ناوی لیتراوه(روداوی پیرۆز)⁽⁶⁷⁾، هه‌ندی له سه‌رچاوه‌كان ژماره‌ی یه‌نیچه‌رییه کوزراوه‌كان له‌م رۆژدا به‌بیست هه‌زار كه‌س ده‌خه‌ملین⁽⁶⁷⁾، به‌لام له‌راستیدا ئەم ژماره‌یه زیاده‌پۆیی تیا‌داكراوه، هه‌روه‌ك له راپۆرتی سه‌فیری ئەو كاته‌ی به‌ریتانیا له ئەستانه‌دا هاتوه، كه ژماره‌ی ئەو كوزراوانه شه‌ش هه‌زار كه‌س بووه.⁽⁶⁸⁾

بۆ رۆژی دواتر فه‌رمانی ره‌سمى سولتان ده‌رچوو بۆ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی سوپای یه‌نیچه‌ری، و ئالاكانیان داگیرانه خواره‌وه‌و جل و به‌رگه تاییتی یه‌کانیان قه‌ده‌غه‌كراو قاوه‌خانه‌کانیان كه‌لیی كۆده‌بوونه‌وه روخپتران و فه‌رمانه‌كه‌ش به‌هه‌موو ویلايه‌ته‌كانی عوسمانی بلاوكرایه‌وه و داواكرا له هه‌ركوێیه‌ك یه‌نیچه‌ری لیتیټ له‌سێداره بدریت یان دووربخه‌رته‌وه له ولات، به‌م شیوه‌یه یه‌نیچه‌رییه‌كان چهند هه‌زار كه‌سێكى تریشیان لێ كوزرا له شوینه جیا‌جیا‌كاندا⁽⁶⁸⁾، هه‌روه‌ها سولتان فه‌رمانی ده‌ركرد به هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی

هر دوو تهریقه تی سوڤیگه ریټی به کتاشی و مهوله وی، و داخستنی ته کییه کانیا و سی که سیش له گوره کانیا و له سینداره دره، نه ویش به هوئی په بیوهندی پته وی نه م دوو تهریقه ته به سوپای په نیچه رییه وه^(۱۱)، هر له نریزه ی نه و هنگاوانه شدا سولتان فرمانی ه لوه شانده وه ی تپیه کانی کولبه ران و ناگر کوزینه وه کانیدا که په بیوه ست بوون به سوپای په نیچه رییه وه^(۱۲)، و هه موویه که سهریازییه دهره به گییه کانی دهر کرد.^(۱۳)

سولتان راسته وخو پاش له ناوبردنی په نیچه رییه کان ده ستیکرد به ریځخستنه وه ی سوپا، بو نه م مه به سته ش لیژنه یه کی بو ریځخستنی کاروباری سوپا پیک هیئا، وه به سهر په رشتی نه و لیژنه یه ش سوپا په کی نوی له سهر شیوازی سوپای نه و روپه کان پیکه پینا و ناویان نا(ع ساگری مه نسوری محمه دی) واته (سوپای محمه دی سهرکه و توو)، و حسین په رشی ه لبرارد به (سهر عه سکر) واته سهر کرده ی نه و سوپا نوییه^(۱۴)، له ماوه یه کی که مدا ژماره ی نه م سوپا نوییه زیادی کردو گه یشته (۲۷۰۰۰) سهریاز^(۱۵)، (۱۲۰۰) ی له پایتخت و نه وی که شی له ویلایه ته کانی تر^(۱۶)، ته نانه ت هندی سهرچاوه ده لاین ژماره ی نه و سوپایه له ساله کانی کوتایی فرمان په وایی سولتان مه محمود گه شتووه ته (۷۰۰۰۰) سهریاز.^(۱۷)

سولتان مه محمود پاش نه وه ی که داواکارییه که ی له لایه ن محمه د علی پاشا والی میسر رت کرایه وه، که راهینه ری بو بنیویت بو مه شق کردنی نه م سوپایه، روی کرده ولاتانی نه و روپی بو په ییدا کردنی راهینه ری سهریازی، نه وه بوو بروسیا چند نه فسه ریکی شاره زای بو نارد، له وانه (قون مولنکه)* که رقی به رچاوی هه بوو له ریځخستنی سوپای عوسمانی، قون مولنکه و

هاوړېکانی خزمه‌تی باشیان کرد به سوپای عوسمانی به‌تایبه‌تی له روی نه‌خشه‌کیشان و قايم کردنی سه‌ربازگه و قه‌لاگان و تازه‌کردنه‌وه‌ی کارگه‌کان و مه‌شق پیکردنی نه‌فسهرانی عوسمانی به چه‌کی تازه، و چه‌ندین کاری تریش^(۶۷)

له دريژده‌ی کاره‌کانیدا سولتان مه‌حمود هه‌ستا به دامه‌زاندنی چند قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ربازی، له‌وانه قوتابخانه‌ی نه‌ندازیاری سه‌ربازی و قوتابخانه‌ی نه‌ندازیاری ده‌ریایی له سالی ۱۸۲۸، له سه‌ره‌تای سینه‌کانیشد قوتابخانه‌ی موسیقای سه‌ربازی (موزیکی هومايون)ی دامه‌زاند^(۶۸)، هه‌روه‌ها چند قوتابخانه‌یه‌کی له سه‌ر شیوازی نه‌و قوتابخانانه‌ی که ناپلیونی یه‌که له فه‌ره‌نسا دایمه‌زاندبوو، به‌سه‌ر په‌رشتی پسپوره فه‌ره‌نسیه‌کان دامه‌زاند. له‌گه‌ل قوتابخانه‌یه‌کی پزشکی سه‌ربازی، ده‌رچویی هندی له قوتابخانانه‌ی نارد بو پایته‌خته نه‌وروییه‌کان بو فیروون و وه‌رگرتنی زانستی سه‌ربازی نوئ.^(۶۹)

سولتان مه‌حمود له‌سه‌ر پېشنیاری (مولتکه)، سه‌رۆکی پاسه‌وانان و به‌رپرسی توپخانه‌ی خسته ژیر چاودیری وه‌زیری جه‌نگه‌وه، که تانه و کاته هه‌ریه‌کان به‌رپرسی نه‌و دوو پسته هه‌مان ئاستی وه‌زیری جه‌نگیان هه‌بوو، که نه‌وه‌ش هندی جار وای ده‌کرد هاوکاری کردن له نیوانیاندا زه‌حمه‌ت بیت.^(۷۰)

چاگسازیه‌کان بواری که شتیگه‌ل و هیزی ده‌ریایی گرته‌وه، ریکخستن و به‌هیزکردنی که شتیگه‌ل عوسمانی له‌لایه‌ن وه‌ستای که شتی دروستکاری نه‌مریکی و پسپوره ده‌ریاییه به‌ریتانیاییه‌کان نه‌تجام درا.^(۷۱)

ده‌وله‌تی عوسمانی به‌هۆی سوپای نویوه، توانی ناوچه و ویلایه‌ته‌کانی به‌ستیتته‌وه به‌یه‌کتر، به شیوه‌یه‌ک که ده‌وله‌ت دابه‌ش کرابوو بۆ حه‌وت بنکه‌ی سه‌ربازی و هه‌ریه‌ک له‌م بنکانه سوپایه‌کی تایبه‌تی بۆ دانرابوو، که له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌ی گشتی سوپاوه چاودیری ده‌کرا.^(٧٢)

دووه‌م

چاکسازیبه کارگێریبه‌کان

چاکسازیبه‌کانی ئه‌م بواره، به پله‌ی دووه‌م دیت له ریزی پرۆژه چاکسازیبه‌که‌ی سولتان مه‌حمود له ده‌وله‌تی عوسمانیدا، به له‌ناو بردنی سوپای په‌نچه‌ری، که هۆکارێکی سه‌ره‌کی گه‌نده‌ل بوونی دام و ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت بوو، ریگا والابوو بۆ سولتان که هه‌لستیت به ریکخستنه‌وه‌ی کاروباری ده‌وله‌ته‌که‌ی.

سولتان مه‌حمود هه‌ولیدا دام و ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت به‌هێز بکات، له‌م رووه‌وه ده‌ستی کرد به هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌و پله‌و پۆسته حکومه‌ییانه‌ی که نه‌ها بۆ ناو شۆره‌ت بوو، وه ئه‌رك و ئیشی کاربه‌ده‌ستانی ده‌وربه‌ری خۆی ریکخست و ئه‌و نازناوه‌شی لابرد که خاوه‌نه‌که‌ی کارو فرمانی دیاریکراوی نه‌بوو، سولتانیش خۆی به‌چاکی ئاماده‌ی دانیشته‌کانی دیوانی ده‌وله‌ت ده‌بوو، به‌م کاره‌ش ئه‌و نه‌ریته عوسمانیه‌ی زیندوو کرده‌وه که له پاش سولتان سلیمان قانونییه‌وه پشتگۆی خرابوو.^(٧٣)

به‌بهریاری سولتان مه‌حمود له ساڵی ١٨٢١ به‌که‌م سه‌ره‌ژمیری گشتی دانیشته‌وان نه‌جام دراو پێوانه‌ی رووبه‌ری زه‌وه‌یه‌کانی ده‌وله‌ت کرا،

بەمەبەستی ریکخستنی کاروباری سەریازی و دیاریکردنی باجەکان، سیستەمیکی پشکنینی ئەندروستیش هینرایە کایەوه تا بتوانی بەره‌نگاری نەخۆشییەکان بپتەوه، بەتایبەتی نەخۆشی تاعون که لەسالی ۱۸۱۲ ژمارەیه‌کی زۆری له دانیشتوانی ئەستانە‌ی له ناوێرد.^(۷۴)

سولتان مەحمود کاروباری ئەوقافی خستە ژێر چاودێری خۆی، که پیشتر له ژێر چاودێری موفتی ولات و زانیانی ئایینی بوو، بۆ ریکخستنی کاروباری ئایینیش بەپێوه‌بەرایەتیەک (له دواییدا بوو بە وه‌زارەت) ی دامەزراند بۆ ئەوقاف، و دەسکەوت و دەرامەتی ئەوقافیش که‌وته ژێر چاودێری دەولەت، له راستیدا ئەو هەنگاوه‌ش لێدانێکی توندبوو له زانیانی ئایینی درا، بەشێوه‌یه‌ک نەتوانن رکا‌بەرایەتی دەسەڵاتی دەولەت بکەن.^(۷۵)

سولتان مەحمود ئەنجومەنی وه‌زیرانی له‌سەر شیوازی ئەنجومەنی وه‌زیرانی ئەوروپی دامەزراند و چەند وه‌زارەتیکی تازەش هاتە کایەوه، وه‌ک وه‌زارەتی دارایی و وه‌زارەتی جەنگ^(۷۶)، پۆسته حکومییەکانیش له سالانی دوای گۆرپانکارییان بەسەرداها، ئەوه‌بوو له سالی ۱۸۲۷ نازناوی (صدر الاعظم) لابراو و دەسەڵاتە‌کەشی درابە و کەسە‌ی که پێیان دەوت (باش وه‌کیل) واتە وه‌زیری بە‌کەم، که هاوتای (سەرۆک وه‌زیران) بوو، له هەمان کاتدا ئەو کەسە وه‌زارەتی ناو‌خۆشی له دەستدا‌بوو.^(۷۷)

له سالی ۱۸۲۴ دەولەتی عوسمانی سەفاره‌تە‌کانی خۆی کردەوه له پایتەختە ئەوروپییەکان، که پاش لابردنی سولتان سەلیمی سیتیەم داخرا‌بوون، له‌و سەفاره‌تانه‌شدا که سانیک پەرۆه‌رده‌بوون که له‌دوا‌پۆژدا رۆی زۆریان له

بزوتنه‌وهی چاکسازی عوسمانیدا بیینی ^(۷۸)، هر له و سهرده‌مه‌شدا ئیشو کاری پۆسته‌خانه ریڅخرا. ^(۷۹)

له بواری دادگه‌ریشدا سولتان مه‌حمود جی په‌نجه‌ی دیاره، نه‌وه بوو له‌سالی ۱۸۲۸ (نه‌نجومه‌نی بالای دادگه‌ری) دامه‌زرا که پینی ده‌وترا (مه‌جلس عالی نه‌حکام عه‌دلیه) که به‌ر پرس بوو له لیکۆلینه‌وه و دانانی به‌رنامه بۆ باه‌ته سهره‌کیه‌کانی بواری دادگه‌ری ^(۸۰) نه‌وه‌شمان بیر نه‌چیت که سولتان هه‌له‌ستا به‌گه‌ران به‌ ویلایه‌ته‌کاندا بۆ لیکۆلینه‌وه له ژیان و گوزه‌رانی خه‌لک، به‌ تاییه‌تیش بۆ ناگاداریوون له چۆنیه‌تی شیوازی مامه‌له‌کردنی کاربه‌ده‌ستان له‌گه‌ل مه‌سیحیه‌کان، و نۆریش جه‌ختی له‌سهر جیبه‌جیکردنی دادپه‌ره‌وه‌ری ده‌کرده‌وه له‌گه‌ل دانیشتون به‌تاییه‌تی که‌مایه‌تیه‌ ئاینیه‌کان. ^(۸۱)

سولتان مه‌حمود نۆر به‌وردی چاودیری ئیش و کاری فرمانبه‌ره‌کانی ده‌وله‌تی ده‌کرد و هه‌ولتی نۆریشی ده‌دا بۆ نه‌هیشتنی به‌رتیل کاری و کۆنه‌کردنه‌وه‌ی باجی زیاده له‌ خه‌لک، و له‌سالی ۱۸۲۸ موچه‌ی دیاریکراویشی بۆ کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌ت بریبه‌وه، که‌پیش نه‌و میژووه به‌شی خۆیان هه‌ندی جار له‌ خه‌لک و هه‌ندی جاریش له‌ کاربه‌ده‌ستانی سه‌رووی خۆیان وهرده‌گرت ^(۸۲) هه‌روه‌ها سولتان فه‌رمانی ده‌رکرد بۆ کارمه‌ندان ده‌وله‌ت که شه‌روالی نه‌وروپیانه (پانتۆل) و چاکه‌تی دریزی ره‌شی سه‌رانسه‌ر قۆچه‌دار که به‌ (نه‌سته‌مبولی) به‌ نیتوبانگ بوو له‌به‌ر بکه‌ن، پیلای ره‌ش له‌ پیتبکه‌ن و (ته‌ریوش)یش، که له‌سالی ۱۸۲۷ له‌ ریڅگی نه‌فسه‌ری ده‌ریاوان (قوبتان) خه‌سه‌ره‌و مه‌مه‌د پاشا هینرايوویه ده‌وله‌تی عوسمانی - له‌جیات ی میزه‌ر له‌سهر بکه‌ن، سولتان خۆیشی نه‌و فرمانه‌ی ده‌ری کردبوو،

جیبه‌جیکرد، و پاشانیش وه‌زیرو کارم‌ند و زۆر له ئەفسره‌کانیش لاسایی سولتانیان کرده‌وه، تا له سالی ۱۸۲۹ که به‌پیتی بریارینکی ره‌سمی ده‌بوايه سه‌ریازو کارم‌نه مه‌ده‌نییه‌کان له جیاتی میزه‌رو جل و به‌رگی میلی، ته‌ربوش و جل و به‌رگی نه‌روپی بیۆشن، ئەم بریاره‌ ته‌نها پیاوه‌ نایینی و کارم‌ندانی بواری نایینه جیاوازه‌کانی نه‌ده‌گرت‌وه^(۸۲)، هه‌روه‌ها وینه‌ی سولتان محمود کیشراو بلاو کرایه‌وه‌و له بنکه‌و فه‌رمانگه‌کانی ده‌وله‌تدا هه‌لواسرا، له‌م کاته به‌دواوه هه‌لواسینی وینه‌ی سولتانه‌کانی عوسمانی له فه‌رمانگه‌کانی ده‌وله‌تدا بوو به‌نه‌ریتیکي باو.^(۸۱)

له‌دیارترین و گرنگترین چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود له بواری کارگێڕیدا، گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ده‌وله‌ت بوو، بۆ ویلايه‌ته‌کان، له به‌شی یه‌که‌می باسه‌که‌ماندا باسی بارودۆخی ناوخۆی ده‌وله‌تی عوسمانیمان کرد، که چۆن ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ده‌وله‌ت لاواز ببوو، تا نه‌وێراده‌یه‌ی له‌زۆر جینگادا ته‌نها به‌ رواله‌ت هه‌ستی پێده‌کرا، بۆیه سولتان بریاریدا به‌ له‌ناوبردنی ده‌سه‌لاته‌ خۆجیبه‌کان و گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ده‌وله‌تی بۆ ئه‌و ناوچانه و له‌م پێناوه‌شدا زۆر رینگای گرت‌ه به‌ر و توندو تیزیشی به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سانه به‌کارهێنا که دژی پرۆژه‌که بوون.

سولتان مه‌حمود هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه به‌ نیازبوو ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت بگه‌رێنیت‌وه بۆ ناوچه‌ دابراوه‌کان به‌لام به‌هۆی ئاژاوه‌و گرفتێ یه‌نیچه‌ریه‌کان، له سنوورینکی ته‌سکدا نه‌ییت نه‌یتوانی ئەم مه‌به‌سته به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت، له سالی ۱۸۲۲ ده‌وله‌تی عوسمانی توانی ده‌ست به‌سه‌ر ناوچه‌کانی سه‌رووی نه‌لبانیادا بگه‌ریت‌وه که له‌زۆر ده‌ستی عه‌لی پاشادا بوو^(۸۰)، سه‌رکوت کردنی

- دەسلەپكى دەۋرلەردە پاشا پاشا مىسىر، لىسا، ۱۸۱۸-يىلى دەپتەرىزى ھەرقانداق سولتان مەھمۇد، لىسا ۋە پاشانى دەسلەپكى ئاۋەندى دەۋرلەت بەسەر ئاۋچە داپراۋە كاندا.

- پاشا لى ئاۋبىردىنى سوپاى يەنىچەرى لى ساالى ۱۸۲۶، سولتان مەھمۇد بە گىرتىنىكى زىاترەۋە دەستى كىر بەل ئاۋبىردىنى دەسلەپكى خۇجىيە سەربەخۇكان، سەرەتاش لى عىراقەۋە دەستى پىكىرد، بەم شىۋەيە دەسلەپكى (مەمالىكە كان) لى بەغدا لى ساالى ۱۸۲۱، دەسلەپكى بىنەمالەي جىلىلى يەكان لى موصل لى ساالى ۱۸۲۴، پاشانىش لى ئاۋبىردىنى مىرنىشىنە كوردىيە كان، دىپارتىنىشىيان مىرنىشىنى سۇران بوو لى ساالى ۱۸۲۶، سولتان ئەم پەيرەۋەي لى ئاۋچە دەۋرە كانىش پەيرەۋە كىر، ئەۋە بوو تۈانى لى ساالى ۱۸۲۵ فرمانزەۋاىى بىنەمالەي قەپامنى لى تەرابلوسى رۇژئاۋا كۆتايى بىبىپىنىت. (۸۶)

لى بەرامبەر ئەۋ ھەرقانداق سەركە وتۈنەدا سولتان مەھمۇد لى سەپاندى دەسلەپكى ئاۋەندى بەسەر ھەندى ئاۋچەدا، شىكىستى ھىئا، بەتايىبەتى لى گىرپانەۋەي مىسىر بۇ ژىر دەسلەپكى راستەۋخۇي دەۋرلەت، سولتان ئەك تەنھا سەركە وتۈنە بوو لى مەبەستەدا، بەلكو ئوۋشى چەندىن شىكىستى ئابروپەرانىش بوۋەۋە لى بەرامبەر مەھمۇد پاشا مىسىر، ھەرقانداق (يۇنانىيە كانىش) پاشا شەرق شۆپىكى ژۇر، لى ساالى ۱۸۲۹ لى دەۋرلەتى عوسمانى جىبابوۋنەۋەۋ سەربەخۇي خۇيان راگە ياند.

له دریژهی ریکخستنی کاروباری ویلایه ته کان، سولتان مه محمود ههستا به کهم کردنه وهی دهسه لاتی والیه کان و دهسه لاتی جیبه جیکردنی له سیداره دانی له سه ر سنوردارکردن، که بی ره زامه ندی سولتان و به پیتی برپه که یه کی یاسایی نه بیت بۆیان نییه نه و کاره نه نجام بدهن^(۸۷)، ههروه ها له دریژهی کاره کانی راهیتان و ناماده کردنی فه رمانبه رانی به توانا بوو، به تایبه تی له که نجان، که فییری زمانه نه وروپیه کان و شیوازی نوئی به پیره بردن ده کران. سولتان (نه نجومه نی ویلایه ته کان) یشی دامه زراند، نه و نه نجومه نانه موسلمان و مه سیحی له خۆ ده گرت، و نه رکه کانیش ووتویژکردن بوو له سه ر بابه ت مه دهنی و دارایی و دادگه رییه کان، پیویست بوو له سه ر والیش ره زامه ندی نه و نه نجومه نه به ده ست به پینیت بۆ کاروکرده وه کانی، نه مه ش هه ولدانیکر سولتان مه محمود بوو بۆ به ستنه وهی ویلایه ته کان به ده سه لاتی ناوه ندی و زیاتر چاودتیریکردنی کاربه ده ستان^(۸۸)، له سالی ۱۸۲۷ یشدا لیژنه یه کی هه میشه یی دامه زراند، نه رکی لیژنه که ش دانانی نه خشه و پلانه گشتییه کانی چاکسازیکردن بوو.^(۸۹)

سی یه م

چاکسازییه نابووریه کان

سه ره تای کاره کانی سولتان له م بواره دا نه وه بوو، ههستا به نه هیشتری دادگا - نووسینگه ی ده ست به سه رداگرتن* و له جیاتی نه وه ش بریاریکر نوئی ده رکرد، که تیایدا هاتبوو له نه مرق به دواوه نابیت ده ولت ببیت به سه ر له سه ر شانی خه لک و له مه و پاش ده ولت ده ست وه رنادات له مال و سامانر

خه‌ك و ده‌ست به‌سه‌ر سامانی هیچ كه‌سێكدا ناگریت^(٩٠)، هه‌رچه‌نده هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی نووسینگه‌ی ده‌ست به‌سه‌رداگرتن بووه هۆی كه‌مكردنه‌وه‌ی ده‌رامه‌تی گشتی، به‌لام ئه‌و بڕیاره دلتیایی زیاتری به‌خشی به‌كارمه‌ندان له‌سه‌ر مال و سامانیان، و به‌ریوه‌بردنی ئیش و كاره گشتیه‌كانی ئاسانتر كرد.^(٩١)

سولتان ده‌رامه‌تی (ئه‌وقافی) خسته ژێر چاودێری ده‌ولت، كه پێشتر ده‌رامه‌ته‌كه بۆ هه‌ندێ مه‌به‌ستی لاوه‌کی به‌کارده‌هێنرا، و زۆر له‌و مولك و زه‌وی و زارانه‌ی ده‌ره‌به‌گ و خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌كان ده‌ستیان به‌سه‌رداگرته‌بوو، كه‌پاندیه‌وه بۆ مولكداریتی گشتی، به‌و هه‌نگاوه‌ نا راده‌یه‌کی باش ده‌رامه‌تی ده‌ولت زیادی كرد، له‌ ساڵی ١٨٢٤یشدا به‌پێی بڕیاری ره‌سمی ده‌ولت هه‌موو ئه‌و باجانه هه‌لوه‌شینه‌رایه‌وه كه كاربه‌ده‌ستان له‌كاتی تێپه‌ر بوونیان به‌ ویلایه‌ته‌كاندا له‌ دانیشتوانیان وهرده‌گرت، و وه‌رگرتنی باجه‌كانیشی پێش هاتنی كاتی خۆی قه‌ده‌غه‌ كرد، و ئه‌و شیوازه‌شی له‌ كۆكردنه‌وه‌ی (جزیه) دا په‌یره‌و ده‌كرا لایراو كۆكردنه‌وه‌شی درایه ده‌ست لیژنه‌یه‌کی تایبته كه له‌قازی و كاربه‌ده‌سته موسلمانه‌كان و سه‌رانی ئاینه ئاسمانیه‌كانی تر (أهل الكتاب) (أهل الذمة) بێك ده‌هات^(٩٢)، هه‌روه‌ها سولتان پاره‌ی تازه‌ی ده‌ركرد^(٩٣)، و هه‌ولێ زۆریدا بۆ نه‌هیشقنی به‌رتیل کاری، و موچه‌ی فه‌رمانبه‌رانی رێكخست و زیادیشی كرد.^(٩٤)

سولتان مه‌حمود گرنگی زۆریدا به‌دروست كردنی رینگا و بان، و نۆد رینگای تازه‌ی كرده‌وه‌و له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا چهندین پریش دروست كرا، به‌تایبه‌تی بۆ به‌سته‌نه‌وه‌ی گه‌ره‌كه‌كانی ئه‌سته‌نبول به‌یه‌كتره‌وه، و ژماره‌یه‌کی نۆد

که شتیش که نزیکه‌ی سه‌د دانه ده‌بوو دروست کران، و رووباری (دانوب) یشی بۆ که شتیوانی و کاری بازگانی کرده‌وه^(۹۰)، له ئه‌وروپاش چه‌ند جوریک که‌ل و پهل و شمه‌کی پتیویست هینراو چه‌ند کارگه‌یه‌کیش دامه‌زرا، وه‌ک کارگه‌ی رستن و چنینه‌ی که‌ل و به‌رگی سه‌ریازانی ناماده‌ده‌کرد.^(۹۱)

چواره‌م

چاکسازی‌ه‌کانی بواری رۆشنیبری و کۆمه‌لایه‌تی

وه‌ک له به‌شی یه‌که‌مدا باسما‌ن کرد، ده‌وله‌تی عوسمانی له بواری زانسته و رۆشنیبری‌دا له ئاستیکی نزمدا بوو، به‌رنامه‌و پرۆگرامه‌کانی خویندن دو‌اکه‌وتوو‌بوو، له ئاستیکدا نه‌بوو بگونجیت له‌گه‌ل پیدایه‌ستییه‌کانی سه‌رده‌مدا، خویندن له قوتابخانه‌کاندا له‌سه‌ر شیوازیکی کۆن ده‌رۆیشت، و بواره زانسته‌یه‌کانی تیدا پشت گوی خرابوو، ئه‌مه له‌کاتی‌کدا که ئه‌وروپا رۆژ به رۆژ له پیشکه‌وتن دابوو، بۆیه پتیویستی ده‌کرد، چاکسازی‌ه‌کانی سولتان ئه‌م لایه‌نه‌ش به چاکی بگریته‌وه.

سولتان مه‌حمود گرنگیه‌کی ته‌واوی به بواری خویندندا، گرنگی دانیشتنی به‌م بواره له‌سه‌ر شیوازی هه‌ره‌مه‌کی سه‌ره‌و نخون دابوو، واته گرنگی دان به‌ئاستی سه‌ره‌وه پیش خواره‌وه ئه‌مه‌ش بۆ خۆ به دوورگرتن له‌ناپه‌زایی زانایانی ئایینی، واته سولتان راسته‌وخۆ له ده‌رچووی حوجره‌کانه‌وه ده‌ستی پێ نه‌کرد، ته‌نها ئه‌و قوتابیان‌ه‌ی حوجره‌کانی هه‌لده‌بژارد که ئاره‌زویی خویندنی ئایینیان نه‌بوو، دوو قوتابخانه‌ی تایبه‌ت بۆ ئه‌و قوتابیان‌ه‌ دامه‌زرا‌ند، له‌م دوو قوتابخانه‌یه‌دا بنچینه‌کانی زمانه‌وانی و میژوو و بیرکاری ده‌وترا‌یه‌وه

به‌وکه‌سانه‌ی که ئاره‌زووی په‌یوه‌ندی‌کردن‌یان هه‌بوو به‌پیمانگه‌ هونه‌رییه‌ سه‌ریازییه‌کانه‌وه، ئه‌و قوتابیان‌ه‌ش که ئاره‌زووی په‌یوه‌ندی‌کردن‌یان به‌ داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ته‌وه هه‌بوو، قوتابخانه‌ی(عه‌دلیه‌)و قوتابخانه‌ی (ئه‌ده‌بیات)یان بۆ دامه‌زراندن، که فیکرکردنی زمانی عه‌ره‌بی و فه‌ره‌نسی، و جوگرافیا و میژوو و بیهرکاری و زانسته‌ سیاسییه‌کانی تیدا ده‌وتراویه‌وه، هه‌روه‌ها قوتابخانه‌ی(عیرفانیه‌)ش له‌(باب‌ العالی)کرایه‌وه بۆ فیکرکردنی ئه‌و کارمه‌ندانه‌ی که ئاره‌زوویان هه‌بوو له‌ دوا‌پۆژدا پله‌ به‌رزه‌کارگه‌تپیه‌کان بگرته‌ ده‌ست. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م گرنگی دانه‌ زۆره‌ به‌ خویندن له‌سه‌ر ئه‌م شتیوازه‌ نوییه‌ و کردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌مووه‌ قوتابخانه‌ ده‌وله‌تییانه‌ که کاریگه‌ریی رۆژئاوای پتیه‌ دیاربوو، که‌چی دامه‌زراوه‌ نایینیه‌کان دوور له‌ چاکسازی‌کردن مانه‌وه.^(۹۷)

سولتان مه‌حمود چه‌ندین قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ئاماده‌یی تازه‌ی دامه‌زراند، خویندن‌ی له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان کرده‌ زۆره‌ ملی^(۹۸) به‌ مه‌به‌ستی گه‌شه‌پێدان و فراوانکردنی په‌یمانگا هونه‌رییه‌ بالاگان، زیاد له‌سه‌د قوتابی نارد بۆ ولاته‌ ئه‌و پوپیه‌کان بۆ خویندن، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دوا‌پۆژدا مامۆستای به‌توانایان لێ ده‌ره‌جیت و له‌ قوتابخانه‌کانی ده‌وله‌تدا وانه‌ بلێنه‌وه، بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی سه‌ریازیش چه‌ند قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ریازی دامه‌زراند، هه‌روه‌ک له‌ باب‌ه‌تی چاکسازییه‌ سه‌ریازییه‌کاندا باس‌مان کرد، و له‌سه‌رده‌می سولتان مه‌حمودیشدا یه‌که‌م رۆژنامه‌ی ره‌سمی حکومه‌ت ده‌رچوو له‌سالی ۱۸۲۱ به‌ناوی (تقویم وقائع).^(۹۹)

سولتان محمود گرنګییه‌کی زوری د‌دا به‌فیربوونی زمانه‌ نه‌ووپیه‌کان و هانی کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تیشی د‌دا له‌م روه‌وه، هه‌تا سه‌رده‌می سولتان ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ په‌یوه‌نییه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی له‌گه‌ل ولاته‌ نه‌ووپیه‌کان پشتی به‌سه‌فاره‌ته‌ بیانیه‌کان ده‌به‌ست که له‌نه‌ستانه‌ بوو، ووتویژ و په‌یوه‌ندیه‌کانیش له‌ ریگی‌ وه‌رگیږه‌ مه‌سیحیه‌کان ده‌به‌ست که له‌سه‌فاره‌ته‌کان و(باب‌العالی)دابوون، نه‌و که‌سانه‌ش زیاتر یونانیه‌ رۆشن‌بیره‌کان بوون که له‌(باب‌العالی)کاریان ده‌کرد، به‌لام پاش هه‌لگبرسانی شۆږشی یونان له‌ سالی ۱۸۲۱، به‌باش زانرا که موسلمان له‌ جیاتیاندا دابنریت.^(۱۰۰)

له‌ سالی ۱۸۲۴سولتان محمود(ته‌رجه‌مه‌ ئوده‌سی)واته‌(نوسینگه‌ی وه‌رگیږان)ی دامه‌زاند، که له‌پاشدا بوو به‌ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه، له‌م نوسینگه‌یه‌دا ژماره‌یه‌کی زور له‌ ناوداران‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌رچوون، وه‌ک‌ عالی پاشا و فواد پاشا و نامیق که‌مال به‌گ و چه‌ندانی تریش، که له‌ پاشه‌پوژدا ده‌وری زوریان بینی له‌ پپوژده‌ی چاکسازیکردنی عوسمانیدا.^(۱۰۱)

سولتان محمود به‌مه‌به‌ستی زیادکردنی هوشیاری دانیشتون له‌ روی ته‌ندروستییه‌وه، فرمانی دا به‌بلوکردنه‌وه‌ی رینمای به‌سه‌ر خه‌لکدا، که باسی نه‌خوشییه‌ باوه‌کان و چۆنیه‌تی خو‌پاراستن لیتانی تیدا روون کرابوویه‌وه.^(۱۰۲)

چاکسازیه‌کانی سولتان محمود له‌بواره‌ جیاجیاکاندا، گۆرانکاری کومه‌لایه‌تی له‌ کومه‌لگای عوسمانیدا هیناکایه‌وه، له‌ناوبردنی په‌نیچه‌رییه‌کان و نه‌هیشتنی زوریک له‌ دیارده‌کانی گنده‌لی کارگیږی و هه‌نگاوه‌کانی دیکه.

تاراده‌یهك ژيان و گوزهرانی خه‌لکی باشتو کرد، هه‌روه‌ها کرداری وه‌رگرتن له رۆژتاوا، کومه‌لگای عوسمانی به‌ره‌و کرانه‌وه و ژيانی هاوچه‌رخانه برد، کاریگه‌ری شارستانیه‌تی رۆژتاوا له‌سه‌ر خودی سولتان مه‌حمود به‌ناشکرا ره‌نگی دابووه‌وه، سولتان ریشی کورت ده‌کرده‌وه و شه‌روالی نه‌ووپویانه (پانتۆل)ی له به‌ر ده‌کرد و ته‌ریوشی له‌سه‌ر ده‌کرد، لاسایی کردنه‌وه‌ی سولتان له جل و به‌رگدا وه‌زیر و کارمه‌ندو زۆریک له نه‌فسه‌ره‌کانیشی گرت‌وه^(۱۰۲)، دانیشتوانی نه‌ستانه‌ش به‌رپه‌رته‌یه‌کی زۆر وازیان له جل و به‌رگی نیشتمانی هیناو جل و به‌رگی تازه مۆدیلیان پۆشی^(۱۰۳).

یه‌که‌م

ده‌ره‌نجام و کاریگه‌ری چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود

کاریگه‌ری چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود به‌هه‌مان ریز به‌ندی باس کردنی چاکسازییه‌کان، باس ده‌که‌ین، که له‌به‌شی دووه‌مدا ناماژه‌مان پیکرد. به‌شپه‌یه‌کی گشتی چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود پۆلی به‌رچاوی هه‌بوو له به‌هیزکردنی ده‌وله‌تی عوسمانی و توانایه‌کی زیاتری پێبه‌خشی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی له‌ناوبردنی سوپای به‌نیچه‌ری قازانج و سوودی زۆری لیبینرا، دانیشتوان له‌سته‌م و زۆری نه‌م تاقه‌ه‌رزگاریان بوو، به‌نیچه‌رییه‌کان ده‌ستیشیان زۆر له کاروباری ولات وه‌رده‌داو سولتان و سه‌رۆک وه‌زیران و کاربه‌ده‌ستی بالای ده‌وله‌تیان لاده‌دا، ته‌نانه‌ت زۆریک له‌وانه‌ش بوونه قوربانی ئاره‌زووه‌کانی نه‌و تاقه‌ه، به‌له‌ناوبردنیان نه‌و

مه‌ترسیانه نه‌ما، هه‌روه‌ها به له‌ناویردنیشیان تا راده‌یه‌ك باری ئابووری ده‌ولت به‌ره‌و باشتر رۆیشت، چونكه هه‌روه‌ك له پێشه‌وه باسمان كرد به‌نیچه‌رییه‌كان سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆری ده‌ولتیان به‌فیرۆده‌دا، سوپای نوێش كه سولتان پاش له‌ناویردنی به‌نیچه‌رییه‌كان دایمه‌زاند به‌شیتوه‌یه‌کی ئه‌كادیمی رێكخرا، ئه‌گه‌ر كێشه زۆره‌ جوړ به‌ جوړه‌كانیش نه‌بوایه ئه‌و هیزه‌ نوییه‌ ده‌یتوانی خزمه‌تی زیاتری ده‌ولت بكات.

هه‌ولته‌كانی سولتان مه‌حمود بۆ رێكخستنی كاروباری كارگێری ده‌ولت تارا‌ده‌یه‌کی باش سه‌رکه‌وتوو بوو، دام و ده‌زگا‌کانی ده‌ولت رێكخرا و زۆریك له‌ دیارده‌کانی گه‌نده‌لی كارگێری قه‌لاچۆكرا، گۆرانکارییه‌کانی ئه‌م یواره‌ش كه سولتان له‌ پله‌و پایه‌ به‌رزه‌کانی ده‌ولت ئه‌نجامیدا، وه‌ك دامه‌زاندنی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران له‌سه‌ر شیتواری ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی ئه‌وروپی، کاریگه‌رییان هه‌بوو له‌سه‌ر دوا‌پۆژی ده‌سه‌لاتداریتی له‌ ده‌ولته‌ی عوسمانیدا. له‌سه‌رده‌می سولتاندا ده‌سه‌لاتی (باب‌العالی) زیادی كرد، به‌تێپه‌ر بوونی كات ململانی له‌ نیوان ده‌سه‌لاتی سولتان و كارمه‌نده‌ بالاکانی ده‌ولت، سولتان ده‌یویست ده‌سه‌لاتیکی ره‌های هه‌بیت، له‌و لاشه‌وه‌ كارمه‌نده‌ بالاکان ده‌یانویست ده‌سه‌لاتی سولتان سنوردار بکه‌ن به‌ هه‌ندی یاسا، ئه‌و ململانییه‌ش له‌ كۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا به‌ته‌واوی ده‌رکه‌وت،^(١٠٥) هه‌روه‌ها رێكخستنه‌کانی سولتان له‌ بواری كاگێریدا دیوانسالاری په‌ره‌پیدا، به‌تایبه‌تی له‌ روه‌ی چه‌ندایه‌تییه‌وه، كه‌سال به‌سال ژماره‌ی كارمه‌ندانی دیوانی حكومه‌ت زیادی ده‌كرد.^(١٠٦)

مه‌ترسیانه نه‌ما، هه‌روه‌ها به له‌ناویردنیشیان تا راده‌یه‌ك باری ئابووری ده‌ولت به‌ره‌و باشتر رۆیشت، چونکه هه‌روه‌ك له پێشه‌وه باسمان كرد به‌نیچه‌رییه‌كان سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆری ده‌وله‌تیان به‌فیرۆده‌دا، سوپای نوێش که سولتان پاش له‌ناویردنی به‌نیچه‌رییه‌كان دایمه‌زاند به‌شێوه‌یه‌کی ئه‌كادیمی رێكخرا، ئه‌گه‌ر كێشه زۆره‌ جوور به‌ جووره‌كانیش نه‌بوایه‌ ئه‌و هیزه‌ نوییه‌ ده‌یتوانی خزمه‌تی زیاتری ده‌وله‌ت بکات.

هه‌وله‌كاني سولتان مه‌حمود بۆ رێكخستنی کاروباری کارگێری ده‌وله‌ت تارا‌ده‌یه‌کی باش سه‌رکه‌وتوو بوو، دام و ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت رێكخرا و زۆریك له‌ دیاره‌كاني گه‌نده‌لی کارگێری قه‌لاچۆکرا، گۆرانکارییه‌كاني ئه‌م بواره‌ش که سولتان له‌ پله‌و پایه‌ به‌رزه‌كاني ده‌وله‌ت ئه‌نجامیدا، وه‌ك دامه‌زاندنی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران له‌سه‌ر شێوازی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی ئه‌وروپیی. کاریگه‌رییان هه‌بوو له‌سه‌ر دوا‌ڕۆژی ده‌سه‌لاتداریتی له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا. له‌سه‌رده‌می سولتاندا ده‌سه‌لاتی (باب‌العالی) زیادی کرد، به‌تێپه‌ر بوونی کات مملانی له‌ نێوان ده‌سه‌لاتی سولتان و کارمه‌نده‌ بالاکانی ده‌وله‌ت، سولتان ده‌یویست ده‌سه‌لاتیکی ره‌های هه‌بیت، له‌و لاشه‌وه کارمه‌نده بالاکان ده‌یانویست ده‌سه‌لاتی سولتان سنوردار بکه‌ن به‌ هه‌ندی یاسا، ئه‌و مملانییه‌ش له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا به‌ته‌واوی ده‌رکه‌وت،^(١٠٥) هه‌روه‌ها رێكخستنه‌كاني سولتان له‌ بواری کاگێریدا دیوانسالاری په‌ره‌پێدا، به‌تایبه‌تی له‌ رۆی چه‌ندایه‌تییه‌وه، که‌سال به‌سال ژماره‌ی کارمه‌ندانی دیوانی حکومه‌ت زیادی ده‌کرد.^(١٠٦)

سولتان مه‌حمود هه‌ستا به‌که‌م کردنه‌وهی رۆل دامه‌زراوهی ئایینی، که له کۆندا رۆل کاریگه‌ریان هه‌بوو له بڕیاره‌کانی ده‌وله‌تدا، سولتانه‌کانی عوسمانی تا ره‌زانه‌ندی موختی و زانایانی ئایینیان به‌ده‌ست نه‌هه‌یابایه زۆرێک له ئیش و کاره‌کانیان نه‌تجام نه‌ده‌دا، سولتان مه‌حمود هه‌ولیدا سه‌ربه‌خۆیی ئهم دامه‌زراوه‌یه له‌ناو به‌ریت و بیکات به‌به‌شیکێ ته‌واو له دامه‌زراوهی ده‌وله‌ت، به‌م پێیه‌ش زانا ئایینییه‌کانی کرد به‌ موچه‌خۆری ده‌وله‌ت، بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش سولتان به‌ریتوه‌ به‌رایه‌تیه‌کی بۆ ئه‌وقاف دامه‌زراند، به‌و شێوه‌یه ده‌وله‌ت توانی ده‌ست بگریت به‌سه‌ر گرنه‌گه‌رتن سه‌رچاوه‌ی داهااتیان و سه‌ربه‌خۆیی مادی له‌نیوێردن.^(١٠٧)

له‌ دیارترین چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود له‌ بوا‌ری کارگیریدا، گه‌یڕانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ده‌وله‌ت بوو بۆ ویلایه‌ته‌ نیمچه سه‌ربه‌خۆکان، له‌م کاره‌شدا تا راده‌یه‌کی باش توانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌یئیت. ئهم هه‌وله‌ گه‌رچی بۆ ده‌سه‌لاتدارانی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌ چاکسازییه‌کی گه‌وره‌ دا‌بنریت ئه‌وا هه‌ر ئه‌و هه‌ولانه شوینه‌واری خراپی به‌جیه‌بشت به‌سه‌ر زۆر له‌ ناوچه‌ گه‌راوه‌کان، چونکه ئه‌و کاره توندوتیژی لیکه‌وته‌وه‌و ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و ناوچه‌انه‌ی خسته‌ نیو مملانی و کوشتارو وێرانکاری به‌دوای خۆیدا هه‌ینا، بۆ نمونه له‌ گه‌راندنه‌وه‌ی ویلایه‌تی به‌غدا بۆ ژێر ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ده‌وله‌ت، مه‌مالیکه‌کانی ئوشی کوشتاری و قه‌کردن بوون، هه‌روه‌ک (لونه‌گرت) ده‌لیت ((چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود بۆ مه‌مالیکه‌کانی به‌غدا به‌لا‌و له‌ناوچه‌و بو))^(١٠٨)، چونکه هه‌وله‌که‌ی سولتان بۆ گه‌یڕانه‌وه‌ی به‌غدا بۆ ژێر سایه‌ی ده‌وله‌ت کۆتایی نه‌هات، ئه‌وه‌بوو هه‌ر له‌سالی گه‌یڕانه‌وه‌ی

بەغدا لە سالى ۱۸۲۱ مەمالىكەكان تووشى كوشتارىكى بەكۆمەل بوون كە
 ناودەبىرەت بە (كوشتارى گەورەي مەمالىكەكان).^(۱۰۶) ھەرۈھە لە
 شوپنەھەرىكەنى تىرى ئەو چاكسازىيانە سەپاندنى ھەندى ياساۋ بىرارى زۆرە
 مىلى بوو بەسەر دانىشتوانى ناۋچە گەراۋەكان، ھەك سەپاندنى ياساۋ بەزۆر
 سەريازى كردن، كە بەسەر شانى خەلكى ناۋچەكانەھە قورس بوو، ھەرۈھە
 لە موصل پەپىرە ھەكرا لە سالى ۱۸۲۴.^(۱۰۷)

چاكسازىيە كارگىرپىيەكانى سولتان مەحمود بەشپۆھەيەكى گىشتى
 رەنگدانەھەي خراپى لە سەر كوردستانىش ھەبوو، بەتايىبەتى لە روى
 سىياسىيەھە چونكە سەرھەتاي لە ناۋچوونى مېرئىشەن و دەسەلاتە ناۋخۆيىيە
 كوردىيەكان بوو، لە كوردستان تا سەرھەمى سولتان مەحمود چەندىن
 مېرئىشىنى كوردى فەرمانپەرۋايەتى دەكرد، ھەك سۆران و بابان و بۆتان و
 ھەكارى و بادىنان، كە ھەر لە كۆنەھە بەپىي رىكەۋەتنى كوردى - عوسمانى
 سالى ۱۵۱۴ تا رادەيەك سەرەخۆيىيان ھەرگرتبۇو، سولتان مەحمود لە
 دىرژەي سەپاندنى دەسەلاتى ناۋەندى دەۋلەت بىرارى لە ناۋبەردى ئەو
 دەسەلاتە كودىيانەي دەركرد، ئەو كارەي سولتان ئەگەر بۆ دەسەلاتدارىتى
 عوسمانى سوۋدەند بوۋىت ئەھە بۆ كورد زەرەروو زىان بوۋە، بەتايىبەتى
 كە دەسەلاتدارىتى عوسمانى بەرژەھەندى خۆي وىستۋوھە و مەبەستى
 بەدەست ھىتتەنى چەند ئامانچىك بوۋە، لەوانە زىادكردنى داھاتى دەۋلەتى
 عوسمانى لە كوردستانداۋ بەكارھىتتەنى كوردەكان لە بوارى سەريازىدا^(۱۰۸)
 سولتان مەحمود سوپاي رەھانەي كوردستان كورد بە مەبەستى بەدىھىتتەنى
 ئامانچەكەي و تۋانى دەست بەسەر زۆر ناۋچەي كوردستاندا بگىرەت، و

دهسه‌لاتی میرنشینی سۆران له‌ناو‌به‌ریت له سالی ۱۸۳۶ نه‌وه‌ولانه‌ی سولتان مه‌حمود كوشتارو نه‌هامه‌تی نۆدی لیکه‌وته‌وه بۆ كورد و بوو به‌هیلکی گشتی كه سولتان‌ه‌كانی دواي خوڤشی له‌سه‌ری رۆیشتن، له‌به‌رامبه‌ر سه‌پاندنی نه‌وه‌سه‌لاته‌ ناوه‌ندی‌دا، په‌یره‌وكردن یه‌كسانی و ریکخستنی یاسای باج و دیاریکردنی ماوه‌ی سه‌ریازیکردن و نۆزیکتری تر له‌یاسا په‌یوه‌ندی‌داره‌كانی بواری كۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سه‌ربازی، کاریگه‌رییان به‌چاکی هه‌ستی پینه‌كرا، چاكسازی‌یه‌كانی بواری په‌روه‌رده و فیرکردنیش وه‌ك كرده‌وه‌ی قوتابخانه‌كان نۆر دره‌نگ گه‌یشته كوردستان.^(۱۱۳)

سیاسه‌تی سه‌پاندنی دهسه‌لاتی ناوه‌ندی و شوینه‌واره‌كانی ناوچه‌كانی میرنشینه توركییه‌كانی نه‌نادۆل و نه‌ووپای رۆژه‌لاتیشی گرتنه‌وه، هه‌روه‌ها میرنشینه عه‌ره‌بیه‌كانی عیراق و ولاتی شامیشی گرتنه‌وه.^(۱۱۳)

کاریگه‌ری چاكسازی‌یه په‌یره‌وكراره نوڤیه‌كان به‌تایبه‌تی له‌رووی كارگێری‌یه‌وه له هه‌موو ناوچه‌یه‌كدا وه‌ك یه‌ك نه‌بوو، ریکخستنی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ده‌ولت و دامه‌زراوه‌كانی له ویلايه‌ته‌كان -به‌تایبه‌تی دووره‌كان- دا وه‌ك پتویست نه‌بوو، به‌رپۆه‌بردن نۆر گۆرانکاری به‌سه‌ردانه‌هات و پیتشكه‌وتنی به‌خۆیه‌وه نه‌بینی و نه‌وه‌ چاكسازی‌یه‌انه دره‌نگ له ویلايه‌ته‌كاندا جی به‌جی ده‌كران.^(۱۱۴)

له ویلايه‌ته عه‌ره‌ب نشینه‌كاندا چاكسازی‌یه‌كان له شوڤنیکه‌وه بۆ شوڤنیکتری تر جیاوازی هه‌بوو، هه‌ندی ناوچه‌ی وه‌ك نیمچه‌دوورگی عه‌ره‌ب به‌هۆی دوری له مه‌لبه‌ندی فه‌رمانره‌وايه‌تییه‌وه و لاوازی ده‌ولته‌ی عوسمانی له‌وی، به‌شپۆه‌یه‌کی كه‌م نه‌بیت کاریگه‌ری چاكسازی‌یه‌كانی تیا ده‌رنه‌كه‌وت، به‌تایبه‌تی له‌بواری خوڤندندا كه هه‌ر له‌ده‌ستی زانایانی ئابینیدا مایه‌وه، له

میسریشدا چاکسازیکردن له‌سره ده‌ستی محمده‌د علی پاشای والیدا هات دی، که توانی به‌چاکسازیکردنی میسر بگ‌ییتنیتته پله‌ی ده‌وله‌تیکي پیشکه‌وتوو له ناوچه‌که‌دا، بویه چاکسازیکردنی عوسمانی پیویست به‌وه‌رگرتنی نه‌کرا، له ناوچه‌یه‌کی وه‌ک عراقیشدا نه‌گر چی هندی ه‌نگاوی هاوشیوه‌ی چاکسازیه‌کانی سولتان نرا به‌تایبه‌تی له دروست کردنی سوپای نویدا، به‌لام کاریگری چاکسازیه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی فراوان که‌وته سالانی دواي سهرده‌می سولتان مه‌حمود.^(۱۱۶)

له ویلايه‌ته‌کاندا کیشه‌کان نه‌ونده زور بوو، که له‌توانای والیه‌کاندا نه‌بوو چاره‌سهری بکن به‌تایبه‌تی کیشه‌ی به‌رتیل کاری، که سولتان زور ه‌ولید بؤ نه‌هیشتنی ته‌نانه‌ت هندی سرچاوه‌ش باسی زیادبوونی نه‌و دیارده‌ب ده‌کن، نه‌ک که‌م بوونه‌وه‌ی، نه‌وه‌ش له نه‌نجامی چند هؤکارک له‌وانه:

۱- نه‌و موچه‌ی به‌پیتی بریاری سولتان برابوویه‌وه بؤ فرمانبه‌ران که‌م بوو بویه نه‌وانیش په‌نایان ده‌برده به‌ر به‌رتیل کاری.

۲- ده‌زگایه‌کی چاودتیریکردنی پیویست نه‌بوو، چاودتیری نیش و کاند فرمانبه‌ران بکات، به‌تایبه‌تی کاربه‌ده‌سته بالاگان.^(۱۱۷)

چاکسازیه‌ نابوریه‌کانیش له سرجه‌میاندا کاریگر و به‌سوود بوون، ژب- و‌گوزه‌رانی دانیش‌توانی باشر ده‌کرد، به‌تایبه‌تیش ه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی باج- ره‌سمه‌ زیاده‌کان، گرنگیدان به‌م یواره بوو به‌بابه‌تیک که هندی- سولتانه‌کانی پاش سولتان مه‌حمود به‌باشی له‌به‌ر چاوی بگرن.

چاکسازیه‌ روشنبري و کومه‌لایه‌تیه‌کان، کاریگری ته‌واویان له- کومه‌لگای عوسمانی دروست کرد، نه‌و چاکسازیه‌نه‌درگای زیاتر والا‌کر- .

وه‌رگرتنی شارستانییه‌تی رۆژئاوا، بۆ نمونه دامه‌زراندنی نووسینگه‌ی وه‌رگرتان له سالی ۱۸۲۴ بوو بنکه‌یه‌ک بۆ پێگه‌یاندنی چینیکی سیاسه‌تمه‌داری عوسمانی کاریگر به‌رۆژئاوا، که جیاوازی له‌و که‌سانه‌ی که خاوه‌ن بۆ چوون و داب و نه‌ریتی کلاسیکی رۆژه‌لاتیبانه‌ بوون^(۱۱۷) نه‌وه‌ش کیشه‌یه‌کی زۆری دروست کرد له‌لای رۆشنپرو چاکسازیخوازه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی، که هر تاقمیکبان به‌ بۆ چوونی خۆی چاره‌سه‌ری بۆ کیشه‌کان ده‌بینیه‌وه، له‌سه‌رده‌می سولتان عه‌بدولعه‌میدی به‌که‌مدا نه‌و کیشه‌یه‌ به‌ته‌واوی ده‌رکه‌وت.

گرنگی دانی سولتان مه‌حمود به‌ بواره جیا‌جیا‌کانی زانست و کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی هاوچه‌رخ و هیتانی مامۆستاو شاره‌زای بیانی بۆ وانه‌ و تهنه‌وه، خویندنی له‌ شیوازه‌ کۆنه‌که‌ی ده‌کرد، و رۆلی حوجره‌کانی که‌م کرده‌وه، نه‌و هه‌نگاوه‌ی سولتان بوون به‌بنچینه‌یه‌ک بۆ به‌دنیایی کردنی ریزه‌وه‌ی خویندن، که پاش سولتان مه‌حمود وورده‌ وورده‌ شوینه‌واره‌کانی ده‌رده‌که‌وتن، هر نه‌و هه‌نگاوانه‌ش کاریگری ته‌واویان له‌سه‌ر پله‌و پایه‌ی زانا ئایینه‌کانیش کرد، زانا ئایینه‌کان که له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا په‌کێک له‌ به‌هیزترین و ده‌وله‌مه‌ندترین تا‌قمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کۆمه‌لگای عوسمانی بوون، بی‌هیزو هه‌ژار بوون و بوونه‌چاو له‌ده‌ستی ده‌وله‌ت.^(۱۱۸)

ده‌توانین بلێین چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود له‌بواری کۆمه‌لایه‌تیدا، له‌ رویه‌کی دیکه‌وه بووه‌ هۆی لاوازکردنی په‌یوه‌ندی نیوان کۆمه‌لگای عوسمانی به‌یه‌کتره‌وه، چونکه جیاوازی سروشتی نیوان چینی فه‌رمانه‌وه‌او چینی گشتی و ولات و جیاوازی نیوان گوندنشینه‌کان و چینی که‌مینه‌ی رۆشنپیران

زیاتر کرد(۱۱۹)، ههروهها دیاردهی ئاره زووکردنی ژيانی خۆشگوزهرانی و شاریانی له لای خهك په پیداکرد، به تایبهتی له لای دهوله مندو که سایه تیبیه ناوداره کان له ئاستانه بیته یان شاره گه وره کان، که له گه ره که کۆنه کان باریان ده کرد و له خانوی تازه دا نیشته جی بوون.(۱۲۰)

لاسایی کردنه وهی ئهروپا له ههندی دیاردهی کۆمه لایهتی بوو کاریکی باو له کۆمه لگای عوسمانی، به تایبهتی له جل و بهرگ له به رکردنا، سولتان مهحمودیش له پیش هه مووانه که وتبووه ژیر کاریگه ری شارستانیه تی رۆژتاوا، ههروهک له به شی دووه مدا باسمان کرد.

ده بیته ئه وه شمان له یاد نه چیت که ئه گوپرانکارییه کۆمه لایه تیبیانه زیاتر له مه له بندی ده سه لات(ئه ستانه) دا بهر چاو ده که وت، به تایبه تی لای کارمه ندو خاوه ن پیشه کان، به لام له ناوچه کانی تری ولات ئه گوپرانکارییانه به که می ههستی پیده کرا.

دووه م

هه له سه نگانندی چاکسازییه کانی سولتان مه حمود

سولتان مه حمود، وهک هه موو که سیک، کوری رۆژگارو کۆمه لگای خۆی بووه. و کاتیک بوو ه سولتان، دهوله تی عوسمانی گتۆله ی که وتبووه لیژی و رۆژ به رۆژ به ره و لیک هه لوه شان وه ده رۆشت، وهک(مه مه د قوتب) ده لیت ((دهوله تی عوسمانی له کۆتاییه کاندا له ته نگه ژه یه کی سیاسی و سه ربازی و فیکری و زانستی وا سه خندا ده ژیا، که تا ئیستاش جیهانی ئیسلامی نه ده راویشته کانی ئه وه سه رده مه دا ده ژی))^(۱۲۱)، بۆیه بۆ لیکۆلینه وه

هه‌سه‌نگاندنی چاکسازییه‌کانی سولتان، پتویسته ره‌چاوی نه‌و سه‌رده‌مه بکه‌ین که ده‌وله‌تی عوسمانی نیایدا ده‌ژیا.

به شیوه‌یه‌کی گشتی، چاکسازییه‌کانی عوسمانی، به‌ناشکرا کارگه‌ریگه‌ری زیاری رۆژئاوای پتوه دیاربوو، نه‌وروپا له‌و کاته‌دا تانیستاش چه‌قی گۆرانکارییه‌کان بوو له‌ جیهاندا، له‌ کۆمه‌لگای ئیسلامیدا دواکه‌وتن له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ بلووبووویه‌وه، و باوه‌ر نه‌بوون به‌خۆ سیمایه‌کی دیاری موسلمانان بوو، له‌سه‌رده‌می سولتان مه‌حموددا، ره‌وته کلاسیکیه‌که‌ی چاکسازیکردن، که بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان داوای گه‌رانه‌وه‌ی ده‌کرد بۆ نه‌ریتی باو باپیران، گۆره‌پانه‌که‌ی به‌جیهیشتبوو بۆ چینه‌ بۆرژوازییه‌ به‌گروفتینه‌که‌ی کۆمه‌لگای عوسمانی، هه‌ر بۆیه‌ سولتان جگه‌ له‌ نازایه‌تی و وریایی خۆی به‌ ئاسانتر له‌ سولتانه‌کانی پێش خۆی توانی چاکسازییه‌کانی نه‌جام بدات.

چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود به‌ تایبه‌تی له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تیدا، پالنه‌ر بوو بۆ پێڕۆسه‌ی به‌ رۆژئاواوایه‌ کۆمه‌لگای عوسمانی، که له‌ سالانی دوا‌ی خۆی نیشانه‌کانی به‌ نه‌واوی به‌ دیار که‌وت، بۆ نمونه‌ نه‌و ئیبه‌ موسیقیانه‌ی له‌ سه‌رده‌می سولتاندا، به‌ یارمه‌تی موسیقا ژه‌نه‌ نه‌وروپیه‌کان دامه‌زراوو، پاش سولتان مه‌حمود شانی له‌ شانی قوناخانه‌ موسیقییه‌ نه‌وروپیه‌کان ده‌دا.^(١٧٢)

که‌م کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و چالاکی دامه‌زراوه‌ی ئابو، کاریگه‌ری دیاری هه‌بوو له‌ لاوازکردنی جۆ به‌جیکردنی یاساکی ئیسلام له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا، نیشانه‌کانی نه‌وه‌ش راسته‌وخۆ له‌ سه‌رده‌می (ریکخستنه‌کان)*ی عوسمانیدا به‌ ناشکرا ده‌رکه‌وت.

چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود زیاتر کاریگه‌ریوو به‌دام و ده‌زگاو شیوازی فه‌په‌نسی، له قوتابخانه تازه دامه‌زراوه‌کاندا زمانی فه‌په‌نسی له زمانه نه‌ووپیه‌کانی دیکه زیاتر ده‌خویندرا و قوتابخانه سه‌ربازییه‌کانیش له‌سه‌ر شیوازی کۆلیژی(سان سیر)ی فه‌په‌نسی دامه‌زراوو، که ناپلیۆنی به‌که‌م له فه‌په‌نسا دا‌یبه‌زاندبوو، سه‌په‌رشتیارانی نه‌و قوتابخانانه‌ش زیاتر شاره‌زای فه‌په‌نسیه‌کان بوون^(۱۲۳) نه‌و دیارده‌یه‌ش ده‌گه‌په‌نسه‌وه بۆ قولی شارستانیته‌ی فه‌په‌نسی و په‌یوه‌ندی کۆنی نیوان فه‌په‌نساو ده‌وله‌تی عوسمانی، هه‌روه‌ها سولتان مه‌حمود خویشی به‌هۆی(نیمی)ی شازنی دا‌یکیه‌وه که ئافره‌تیکی فه‌په‌نسی بوو، که وتبووه ژێر کاریگه‌ری شارستانیته‌ی فه‌په‌نسییه‌وه هه‌تا سه‌رده‌می سولتان مه‌حمود کاریگه‌ری نه‌ده‌ب و رۆشنبیری عه‌ره‌بی و فارسی له‌سه‌ر شارستانیته‌ی تورکی به‌ ئاشکرا دیار بوو، به‌لام نه‌م کاریگه‌رییه له‌سه‌رده‌می سولتاندا، به‌هۆی گرنگی دان به زمانه نه‌ووپیه‌کان به‌تایبه‌تی زمانی فه‌په‌نسی، به‌ره‌و‌کزی و که‌م بوونه‌وه رۆیشت.^(۱۲۴)

وه‌نه‌بیت سولتان مه‌حمود ته‌نها سوودی له فه‌په‌نسا وه‌ریگریت، به‌لکو سوودی زۆریشی له نه‌زمونی ولاته نه‌ووپیه‌کانی دیکه‌ش وه‌رگرتبوو. به‌تایبه‌تی له‌شاره‌زایی نه‌فسه‌ره بروسیه‌کان چونکه بروسیا له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌لایه‌نی سه‌ربازییه‌وه هه‌زیکی نه‌ووپی زۆر به‌توانا بوو.

سولتان مه‌حمود له به‌نه‌نجام گه‌یاندنی چاکسازییه‌کاندا سوودی له نه‌زمونی والی خۆی(مه‌مه‌د عه‌لی پاشا)ی والی میسر(۱۸۰۵-۱۸۴۸)ببینی، به‌تایبه‌تی پێش نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوانیان ئیک بچیت، چونکه مه‌مه‌د عه‌لی له‌پێش سولتانه‌وه ده‌ستی کردبوو به‌نه‌نجامدانی چاکسازییه‌کانی و سه‌رکه‌وتنی

باشیشی به ده ست هینابوو، هندی له میژوونوسانی عه رب جهخت له سه ر نه وه ده که نه وه که زږبه ی چاڪسازیه کانی سولتان لاسایی کردنه وه ی کاره کانی محمدهد علی پاشایه، راسته چاڪسازیه کانی سولتان کاریگه ربووه به هه نگاهه کانی محمدهد علی پاشا، به لام نه ک به و راده یه ی که نه وان باسی ده که ن چونکه هندی له و میژوونوسه عه ربانه زیاد له راده ی خوی به شان و بالی محمدهد علی پاشا هه لده دن.

سولتان مه محمود له پیتاو به دیه تانی نامانجه کانی زور ماندوو نه ناس بووه (۱۲۵)، به لام له کاره کانی ده که هه موو مروفیک له هه ندیکیدا به ناگاو سه رکه وتوو بووه له هه ندیکیدا سه رنه که وتوو بووه، سولتان زور لیزان بوو له له ناوبردنی په نیچه ربیه کان و دامه زانندی سوپای نویدا، گرنگی سوپای نوی، پیش هه موو شتیک، له وه دابوو که گویرایه لی سه رکرده ی خوی بوو. له ناوبردنی سوپای په نیچه ربی په کیک بوو له گرنگترین رووداوه کانی میژووی عوسمانی چونکه بق په که م جاربوو، چاڪسازیکردن به له ناوبردنی دامه زراوه په کی کون بیته به ره م، و ریگا خوش بیت بق دامه زراوه نوپیه کان به نازادانه بکه ونه کار (۱۲۶)، سه ره رای نه و لیزانییه، سولتان مه محمود که وته هندی هه له ی سیاسی و سه ربازی زه ق، به تاییه تی له سیاست و هه لسه نگاننده کانی به رامبه ر محمدهد علی پاشای والی میسر.

کیشه ناوخوی ده ره کییه کانی سه رده می سولتان مه محمود نه وه نده زور بوون، سولتانی ماندوو کردبوو، کاتیک که سولتان ده یویست پاش له ناوبردنی په نیچه ربیه کان دریزه به چالاکیه کانی بدات، ده ولته تی عوسمان تووشی تووشه چهنده ها کیشه و شه ربی ده ره کی و ناوخوی سه خت بووه وه، نه وش

بوو به‌هۆی خاوکردنه‌وهی ره‌وتی چاکسازییه‌کانی سولتان و به‌فیرتوچوونی زۆر له تواناکانی.

چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمود، وه‌ك چاکسازییه‌کانی سولتانه‌کانی دیکه. نه‌گه‌رچی له‌کاتی جیبه‌جیکردنیدا گروتینیکی باشی به‌ ده‌وله‌تی عوسمانی به‌خشی، به‌لام ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی به‌ده‌ست نه‌هیتا که بریتی بوو له‌ گێرانه‌وه‌ی هیز بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی و رزگارکردنی له‌ هۆکاره‌کانی لاوازی و دواکه‌وتن، هۆکاره‌کانی سه‌ره‌که‌وتنی چاکسازییه‌کانیش زۆر بوون، له‌ گرنگترینیان لاوازی ئامیزی به‌پێوه‌بردن و هاوکاری نه‌کردنی ئه‌و دام و ده‌زگایانه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی ته‌واو له‌ به‌ته‌نجام‌گه‌یاندنی چاکسازییه‌کاندا، چونکه زۆرێک له‌ فه‌رمانبه‌رانی ده‌وله‌ت وایریان ده‌کرده‌وه سه‌ره‌که‌وتنی ئه‌و چاکسازیانه‌ ده‌بیته‌ هۆی له‌ناو‌بردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان، هۆیه‌کی تریش هه‌ماهه‌نگی نه‌کردن و ناره‌زایی هه‌ندێک له‌ چینه‌ خاوه‌ن پله‌وپایه‌کانی ناو کۆمه‌لگای عوسمانی بوو بۆ چاکسازیکردن، وه‌ك زانا ئاینیه‌کان، هه‌روه‌ه‌ کیشه‌و ده‌ستپوه‌ردانی ولاته‌ ئه‌وپه‌یبه‌کان له‌ کاروباری ده‌وله‌تر عوسمانی⁽¹²⁷⁾ هۆیه‌کی دیکه‌ش ئه‌وه‌بوو کزۆرێک له‌و چاکسازییه‌کانه‌ روکه‌شی و چاولێکه‌ری بوو، به‌تاییه‌تی له‌رووی جل و به‌رگ و هه‌ندی دیارده‌ی رواله‌تری تر، بێ ئه‌وه‌ی هه‌ولێ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان بدات، ئه‌ هۆکارانه‌ و چه‌ندین هۆکاری دیکه‌ که له‌ناوه‌پۆکی لیکۆلبه‌وه‌که‌دا ئیشاره‌تر پیکراوه‌.

له‌دوا وته‌دا ئه‌وه‌ ماوه‌ته‌وه‌ بلتین، گرنگی سه‌رده‌می سولتان مه‌حمود و چاکسازییه‌کانی له‌وه‌دایه‌، که بوو به‌ بنکه‌یه‌کی پته‌و بۆ (ریکخستنه‌کان)

عوسمانی، و ده‌رگای به‌ته‌واوی و الاکرد بۆ چاکسازیخوازه‌کانی پاش خۆی، بۆیه سولتان مه‌حمود به دامه‌زیننه‌ری سه‌رده‌میکی تازه^(۱۲۸)، و گه‌وره‌ترین چاکسازیخواز داده‌نریت له میژووی تورکیای نویدا.^(۱۲۹)

کۆتایی

له ژێر تیشکی ئەو زانیاریانەی که له م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا باس کراوه، ده‌توانین بگه‌ینه ئەم تیبینی و راستیانەی خواره‌وه:

۱- بپرۆکه‌ی چاکسازییه‌کانی عوسمانی میژووویه‌کی کۆنی له ده‌وله‌تی عوسمانیدا هه‌بووه و له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ڵدانی دیارده‌کانی لاوازیدا به‌دیارکه‌وتوووه و له‌گه‌ڵ تێپه‌رپوونی کاتداو و له‌گه‌ڵ گرفته‌کاندا گه‌شه‌ی کردوووه و بووه‌ته پێویستیه‌کی ته‌واو، پاشان ئەو بپرۆکه‌یه سه‌ره‌رای کۆسپ و ته‌گه‌ره‌کانی به‌رده‌می، بووه‌ته بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌هێزو و فراوان له ده‌وله‌تی عوسمانی.

۲- بارودۆخی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ساته‌وه‌ختی هاتنه سه‌رته‌ختی سولتان مه‌حمود، و به‌دریژایی فه‌رمانه‌وايه‌تیشی زۆر ئالۆزو نا هه‌موار بووه و کێشه ناوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کانیش ئه‌وه‌نده سه‌خت بوون، ببوووه هۆی خاوه‌کرنه‌وه‌ی ره‌وتی چاکسازی سولتان و به‌فیرۆچوونی زۆر له تواناکانی.

۳- سولتان مه‌حمود په‌کێکه له سولتان هه‌ره به‌هێزه‌کانی بنه‌مائه‌ی عوسمانی و له‌گه‌ڵ بوونی به‌سولتان، سه‌ره‌رای کێشه‌و گرفته زۆره‌کانی به‌رده‌می، زۆر لێپراوانه هه‌ولێ به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی چاکسازییه‌کانی داوه، و تاپراوه‌یه‌کی باشیش له کاره‌کانیدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هێناوه.

۴- سه‌رده‌می سولتان مه‌حمود له رووی چاکسازییه‌وه به سه‌رده‌میکی زیرین داده‌نریت له ده‌وله‌تی عوسمانیدا به شێوه‌یه‌ک که سولتان توانی گرنگترین

بهریسه‌ته‌کانی به‌رده‌م چاکسازیکردن نه‌هیلټ و ریڼا والا بکات بۆ چاکسازيخوازه‌کانی پاش خۆی.

۵- چاکسازيیه‌کانی سولتان مه‌حمود له‌کاتیکدا نه‌نجام ده‌درا که ده‌وله‌تی عوسمانی وه‌ک پیاویکی به‌ته‌منی سه‌ر جیگا‌وابوو، بۆیه‌ نه‌ و چاکسازيیه‌کانی هه‌ر چه‌ندیک به‌هیز بو‌ویت، نه‌یتوانیوه‌ بپیته‌ مایه‌ی به‌هیزکردنه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی وه‌ک پتویست.

۶- چاکسازيیه‌کانی سولتان مه‌حمود سه‌ره‌پای لایه‌نی چاکیان، شوپنه‌واری خرابیشتی هه‌بوو له‌سه‌ر ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگای عوسمانی، به‌تایبه‌تی له‌ کرداری به‌رۆژئاوایکردنی کۆمه‌لگای عوسمانی و که‌مکردنه‌وه‌ی سنوری په‌یره‌وکردنی یاسا‌کانی ئیسلام، هه‌روه‌ها هۆیه‌کیش بوون بۆ ده‌ست تپوه‌ردانی ولاتانی رۆژئاوا له‌ کاروباری ناوخۆی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ داها‌توودا.

بهراویز و سه رچاوه کان

- (۱) موفتی بنی المرجة، صحوة الرجل المریض او السلطان عبدالحمید الثاني والخلافة الاسلامیة، الكويت، ۱۹۸۴، ص ۴۲.
- (۲) اورخان محمد علی، السلطان عبدالحمید الثاني، «بیانة واحداث عصرة»، ط ۱، الرمادی، ۱۹۸۷، ص ۲۷.
- (۳) حسین لیبیب، تاریخ المسألة الشرقیة، القاهرة، ۱۹۲۱، ص ۶.
- (۴) بق زیاتر ناگاداریبون له هۆکاره کانی لاوازی و لیک هه لوه شانی دهوله تی عوسمانی بگه پتیوه بق سه رچاوه کانی، وهک: محمود شاکر، التاريخ الاسلامی - العهد العثماني - الجزء ۸، ط ۳، بیروت، ۱۹۹۱، ص ۱۱۱-۱۲۵، حسین لیبیب، المصدر السابق، ص ۶-۲۵.
- (۵) ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی فی العهد العثماني ۱۵۱۶-۱۹۱۶، الموصل. د.ت، ص ۱۷۸.
- (۶) کامیران عبدالصمد الدوسکی، کوردستان العثمانیة فی النصف الاول من القرن التاسع عشر دراسة تاریخیة تحلیلیة، ماجستیر، کلیة الاداب، جامعة صلاح الدین، ۲۰۰۰، ص ۶۲.
- (۷) جمیل موسی النجار، الادارة العثمانیة فی ولاية بغداد من عهد الوالی مدحت باشا الی نهاية الحكم العثماني ۱۸۶۹-۱۹۱۷، ط ۲، بغداد، ۲۰۰۱، ص ۲۱.
- (۸) محمد حرب، السلطان عبدالحمید الثاني اخر السلاطین العثمانيين الکبار. ط ۱، دمشق، ۱۹۹۰، ص ۱۵.
- (۹) احمد عبدالرحیم مصطفی، فی اصول التاريخ العثماني، ط ۱، بیروت، ۱۹۸۲، ص ۱۵۲.
- (۱۰) کامیران عبدالصمد الدوسکی، المصدر السابق، ص ۶۲.
- (۱۱) ابراهیم خلیل احمد، المصدر السابق، ص ۱۷۹.
- (۱۲) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ۱۵۸-۱۶۰، محمد حرب، المصدر السابق، ص ۱۷.
- (۱۳) ابراهیم خلیل احمد، المصدر السابق، ص ۱۸۰.

(١٤) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص١٧٦-١٧٧، جمیل موسی النجار، المصدر السابق، ص٢٢.

(١٥) (ابراهیم خلیل احمد، المصدر السابق، ص١٧٩-١٨٠.

* (سوپای به‌نیچهری) له لایهن سولتان ئورخانی به‌که‌مه‌وه (١٣٢٦-١٣٥٩) دامه‌زراوه، به‌نیچهری: ووشه‌به‌که له زمانی تورکی مانای سوپای تازه ده‌گه‌یه‌نی. له سه‌ره‌تا‌دا ئه‌م سوپایه‌ خزمه‌تی نۆدی به ده‌ولتی عوسمانی کرد، به‌لام پاشان به‌ره‌و لاوازی رۆیشت، سه‌یری: (ابراهیم خلیل احمد، المصدر السابق، ص٧٦-٧٧٩ بکته.

(١٦) نفس المصدر، ص١٨١، رۇف بك الجادری، التاريخ السياسي، بغداد، ١٩٢٤، ص١٨٠.

(١٧) محمد فريد بك المحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، ط٢، بيروت، ١٩٧٧، ص١٩٤.

(١٨) محمد فريد بك المحامي، المصدر السابق، ص١٩٧ "ابراهيم بك حلیم، تاريخ الدولة العثمانية العلية المعروف بكتاب التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية، بيروت، ٢٠٠٠، ص٢٨٩.

* (ئیتمی) ئامۆزای (ئۆزفین)ی خیزانی ناپلیۆن پۆناپارتی ئیمپراتۆری فه‌ره‌نیسابوو، به‌کیکه له ئافه‌ره‌ته ناو بانگه‌کانی میژووی فه‌ره‌نسا، ته‌ماشای ئه‌م سه‌رچاوه‌یه بگه :نۆبیل باریه‌ر، فه‌رمانه‌ه‌وايانی قوچی زیپین له سولتان سلیمان قانونییه‌وه تا ته‌تاتورك، و: ریتوار کهریم وه‌لی، ج١، هه‌ولێر، ٢٠٠١، ل ١٠٤.

(١٩) هه‌مان سه‌رچاوه، ل١٠٤-١٠٥.

(٢٠) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص١٨٦.

(٢١) محمد فريد بك المحامي، المصدر السابق، ص١٩٥.

(٢٢) عبدالعزيز سليمان نوار، تاريخ الشعوب الاسلامية، بيروت، ١٩٧٣، ص١٧٦.

(٢٣) محمد فريد بك المحامي، المصدر السابق، ص١٩٧، شكري محمود نديم، احوال العراق في مرحلة المشروطية العثمانية ١٩٠٨-١٩١٨ دراسة تاريخية، دكتوراة، كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٨٥، ص٢٠.

(۲۴) حسين لبيب، المصدر السابق، ص ۶۸، ماری ملزياتريك، سلاطين بنى عثمان الخمسة، ت: حنا غصن و كامل مروة و كامل صموئيل، د.م، ۱۹۳۳، ص ۳۳، شكرى محمود نديم، المصدر السابق، ص ۲۰.

(۲۵) تۆيل باربەر، سەرچاوهی پيشووی، ۱۱۲-۱۱۴.

(۲۶) حسين لبيب، المصدر السابق، ص ۶۸.

(۲۷) كاميران عبدالصمد الدوسكى، كوردستان العثمانية فى النصف الاول من القرن التاسع عشر، ص ۵۷-۵۸.

(۲۸) احمد امين، زعماء الاصلاح فى العصر الحديث، القاهرة، ۱۹۴۸، ص ۲۷.

(۲۹) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربى الحديث والمعاصر، بغداد، ۱۹۸۷، ص ۲۲.

* بزووتنەوہی وهابى: بزووتنەوہی كى چاكسازى ئايىنى بوو، له بيروباوه پره كانى (مه مه دى كورپى عه بدول وه هاب) (۱۷۰۲-۱۷۹۱) سەرچاوهی گرتبوو، ئەم بزووتنەوہی له نيمچه دوورگى عه رهبى سەرى مه ئدا، داواى پاكردنه وەى ئايىنى ئسلاى ده كرد له گومرايى و زياده كارى، پاشان ئەم بيروباوه پره له لايەن بنه مالى سعود وه رگيراو توانيان له و ريگايه وه ده سه لاتيان به سه ر زۆرەى نيمچه دوورگى عه رييدا به سپينن، ده و له تى عوسمانى نه يتوانى سه ركتيان بكات به هاوكارى مه مه د عه لى پاشاى ميسر نه ييت له سالى ۱۸۱۸.

(۳۰) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربى الحديث والمعاصر، ص ۲۲، محمد عصفور سليمان، العراق فى عهد مدحت باشا ۱۸۶۹-۱۸۷۲، ماجستير، كلية الاداب، جامعة بغداد، ۱۹۸۹، ص ۱۳.

(۳۱) حسين لبيب، المصدر السابق، ص ۶۵.

(۳۲) كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الاسلاميه، ت: تبة فارس ومنير البعلبكي، ط ۹، بيروت، ۱۹۸۱، ص ۵۳۹.

(۳۳) احمد امين، المصدر السابق، ص ۷-۸، محمود شاكر، التاريخ الاسلامى - العهد العثمانى، الجزء ۸، ص ۱۳-۱۸.

(٣٤) کامیران عبدالصمد الدوسکی، المصدر السابق، ص ٦٠.

* رژیمی (نیلترام): شیوازیک بوو بۆ باج کۆکردنه‌وه، نه‌ویش نه‌وه‌بوو که ده‌ولت کرداری باج کۆکردنه‌وه‌ی باجیکی دیاری کراوی ده‌دا به که سیک که پیتی ده‌وترا (ملترام)، به‌رامبه‌ر نه‌وه‌ی نه‌و که سه‌ بریکی دیاریکراو پاره‌ی ده‌دا به‌ده‌ولت، نه‌م رژیمه‌ لایه‌نی خرابی زۆد بوو، چونکه زۆدیه‌ی نه‌و باج کۆکره‌وانه‌ هه‌ولیان ده‌دا زیاترین ده‌ست که‌وی له‌و بپه‌ی که دیاریکراوو له‌ سه‌ر شانی باج ده‌ران بۆ به‌زۆه‌ندی خۆی، نه‌م رژیمه‌ش له‌ چوار چیوه‌ی هه‌وله‌ چاکسازییه‌کانی ده‌ولت له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا هه‌لوه‌شایه‌وه‌.

(٣٥) موفق بنی المرجة، صحوة الرجل المریض او السلطان عبدالحمید الثانی والخلافة الاسلامیة، ص ٤٤.

(٣٦) ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی فی عهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦، ص ٨٢-

٨٨.

** دامه‌زراوه‌ی سه‌ریازی عوسمانی له‌ نوو جۆری سه‌ره‌کی پینکده‌هات: هینزی سواره‌ی ده‌ره‌به‌گی که له‌سه‌ره‌تای ده‌ولت‌ی عوسمانی دامه‌زراوو، و هینزی په‌نیچه‌ری که له‌سه‌رده‌می ئورخان (١٣٢٦-١٣٥٩) دامه‌زراوو، سه‌رچاوه‌ی نه‌م هینزه‌ش بۆ ماوه‌یه‌کی زۆد، زیاتر نه‌و منداله‌ مه‌سیحی یان بوون که له‌شه‌پدا ده‌ست ده‌که‌وتن و پاشان په‌روه‌رده‌یه‌کی ئیسلامیانه‌ ده‌کران و ده‌هینترانه‌ ریزی نه‌م سوپایه‌، هینزی په‌نیچه‌ری په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گال ته‌ریقه‌تی به‌کناشی هه‌بوو، که ریچکه‌یه‌کی سۆفیگه‌رانه‌بوو، که له‌ناو هۆزه‌کانی (نه‌نادۆل) دا باووو. سه‌یری نه‌م سه‌رچاوه‌یه‌ بکه: ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی فی عهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦، ص ٧٥-٧٩.

(٣٧) ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی الحدیث والمعاصر، ص ٢١.

(٣٨) محمد کمال الدسوقی، الدولة العثمانیة والمسألة الشرقیة، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١١٢.

(٣٩) ده‌ریاره‌ی بارودۆخی ده‌ره‌وه‌ی ده‌ولت‌ی عوسمانی سه‌یری نه‌م سه‌رچاوانه‌ بکه: محمد فرید بک، المصدر السابق، ص ١٩٩ و ما بعدها، احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ١٨٨، کارل بروکلیمان، المصدر السابق، ص ٥٣٩.

- (٤٠) محمد فرید بك، المصدر السابق، ص٢٣٦-٢٣٧ "محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١٨٠.
- (٤١) حسين ليبيا، المصدر السابق، ص٦٤، على حيدر سليمان، تاريخ الحضارة الاوربية الحديثة، ط١، د.م، ١٩٩٠، ص٣١٢.
- (٤٢) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٨٧.
- (٤٣) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١١١.
- (٤٤) محمد فرید بك، المصدر السابق، ص١٩٧-١٩٨ "رؤوف بك الجادرجي، التاريخ السياسي، ٢٨٠.
- (٤٥) ابراهيم بك حليم، المصدر السابق، ص٢٨٩ "محمد فرید بك، المصدر السابق، ص١٩٨.
- (٤٦) محمد فرید بك، المصدر السابق، ص١٩٨-١٩٩.
- (٤٧) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٨٧ "نؤيل باريتر، سترضاوهی شيشوو، ل١١٤.
- (٤٨) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٨٩.
- (٤٩) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١١١.
- (٥٠) محمد فرید بك، المصدر السابق، ص١٩٩.
- (٥١) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني ١٥١٦-١٩١٦، ص١٨٣.
- (٥٢) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١١١.
- EMINOTAY, TARIH, LISE III, ISTANBUL, 1989, S 266 محمد
- كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١١١
- (٥٤) محمد فرید بك، المصدر السابق، ص٢١٩ "كارل بروكلمان، المصدر السابق، ص٥٤٠.
- * (ثات مهيدان) واته گۆره پانی ئه سب و تاودان
- (٥٥) محمد فرید بك، المصدر السابق، ص٢٢٠، ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص١٨٣.

EMIN OKTAY, TARİH, S266

- (۵۷) ابراهیم خلیل احمد، تاریخ الوطن العربی فی العهد العثماني، ص ۱۸۳.
- (۵۸) محمد کمال الدسوقي، المصدر السابق، ص ۱۱۳.
- (۵۹) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص ۲۲۰.
- (۶۰) المصدر نفسة، ص ۲۳۱، ابراهيم بك حلیم، المصدر السابق، ص ۲۹۰ "ابراهيم خليل، تاريخ الوطن العربی فی العهد العثماني، ص ۱۹۰.
- (۶۱) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص ۲۳۱ "كارل بروكلمان، المصدر السابق، ص ۵۴۱.
- (۶۲) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص ۱۹۱.
- (۶۳) محمد فريد بك، المصدر السابق، ص ۲۲۰، ابراهيم بك حلیم، المصدر السابق، ص ۲۹۰.
- (۶۴) ابراهيم بك حلیم، المصدر السابق، ص ۲۹۰.
- (۶۵) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص ۱۹۲.
- (۶۶) علی حیدر سليمان، المصدر السابق، ۳۷۲.
- * فون مولتکه: سه‌کرده‌یه‌کی ناوداری ئەلمانییه له سالی ۱۸۰۰ له دایک بووه، وه بووه به‌سه‌ریاز له سوپای بپوسی و له‌کاری سه‌ریازیدا نۆدر لیتهاتوو بووه، رۆل به‌رچاوی هه‌بوو له ریتکخستنی سوپای عوسمانی، پاش شه‌ری نیین له سالی ۱۸۳۹ گه‌رپایه‌وه بۆ بپوسیا و کراوه به سه‌رۆکی سوپای بپوسی و ده‌وری گه‌وره‌ی هه‌بوو له سه‌رکه‌وتنی بپوسیا به سه‌ر فه‌ره‌نسا له سالی ۱۸۷۰، و له‌سالی ۱۸۹۱ مردووه. ته‌ماشای ئەم سه‌رچاوه‌یه بکه :
- محمد فريد بك، المصدر السابق، هامش ص ۲۳۶.
- (۶۷) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص ۱۹۲ "كارل بروكلمان، المصدر السابق، ص ۵۵۸.

(۶۸) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص ۱۹۲

EMIN OKTAY, TARİH, S268

(٦٩) محمد فرید بك، المصدر السابق، ص٢٣٢ "عبدالعزيز سليمان نوار، المصدر السابق، ص١٧٨.

(٧٠) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١٧٨، كارل بروكلمان، المصدر السابق، ص٥٥٨.

(٧١) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٢.

(٧٢) (ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص١٨٣-١٨٤.

(٧٣) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩١.

(٧٤) تويل باريه، سه‌چاوه‌ی پيشوو، ل١١٥.

(٧٥) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٤.

"EMIN OKTAY, TARİH, S268(٧٦)

ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص١٨٩.

"EMIN OKTAY, TARİH, S267(٧٧)

" محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١٧٨.

(٧٨) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٢.

(٧٩) ابراهيم بك حليم، المصدر السابق، ص٢٩١.

(٨٠) عبدالعزيز سليمان نوار، المصدر السابق، ص١٧٩، احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٥.

"EMIN OKTAY, TARİH, S267(٨١)

(٨٢) كارل بروكلمان، المصدر السابق، ص٥٥٨ "الدسوقي، المصدر السابق، ص١٧٨.

(٨٣) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٥-١٩٦.

"EMIN OKTAY, TARİH, S268(٨٤)

(٨٥) محمد كمال الدسوقي، المصدر السابق، ص١١٠.

(٨٦) جميل موسى النجار، المصدر السابق، ص٢٤ " ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص٨٩-١٠٥.

(۸۷) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ۱۹۱ “ عبدالعزیز سلیمان نوار، المصدر السابق، ص ۱۷۹.

(۸۸) عبدالعزیز سلیمان نوار، المصدر السابق، ص ۱۸۰.

(۸۹) جمیل موسی النجار، المصدر السابق، ص ۲۴.

* یاساو نهریتیکی کۆن بوو، مافی ده‌دا به ده‌وله‌ت به‌ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی سه‌روه‌ت و سامانی هه‌ر که‌سیک به‌ تاییه‌تی فه‌رمانیه‌ران هه‌ر کاتیک به‌ پیتویستی بزانییایه.

EMIN OKTAY, TARİH, S267 (۹۰)

(۹۱) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ۱۹۴.

(۹۲) المصدر نفسه، ص ۱۹۱.

(۹۳) ابراهیم بك حليم، المصدر السابق، ص ۲۹۱.

(۹۴) الدسوقي، المصدر السابق، ص ۱۱۴ “ احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ۱۹۵.

(۹۵) ابراهیم بك حليم، المصدر السابق، ص ۲۹۱ “ الدسوقي، المصدر السابق، ص ۱۱۴.

EMIN OKTAY, TARİH, S269 (۹۶)

(۹۷) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ۱۹۲.

(۹۸) محمد أنیس، الدولة العثمانية والشرق العربي ۱۵۱۴-۱۹۱۴، القاهرة، د.ت، ص ۲۱۳.

EMIN OKTAY, TARİH, S268 (۹۹)

ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص ۱۸۹.

(۱۰۰) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ۱۹۳.

(۱۰۱) ابراهیم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص ۱۸۹.

(۱۰۲) محمد أنیس، المصدر السابق، ص ۲۱۴.

(۱۰۳) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ۱۹۶.

(۱۰۴) تۆیل باریه‌ر، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو، ل ۱۱۵.

- (١٠٥) محمد حرب، العثمانيون في التاريخ والحضارة، ط٢، دمشق، ١٩٩٩، ص٤٨ "ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص١٨٩.
- (١٠٦) نادر ئينتخابي، ثابن و ده ولت له توركي له چاكسازييه وه تا ئيستنا، و: ريبوار كهريم وه لي، گوڤاري سهنته ري براه تي، ژماره (٦)، هه ولتر، ١٩٩٨، ل٦٢.
- (١٠٧) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٤.
- (١٠٨) ستيفن هيمسلي لونكريك، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ت: جعفر الخياط، ط٦، بغداد، ١٩٨٥، ص٣١١.
- (١٠٩) باقر ياسين، تاريخ العنف الدموي في العراق، ط١، بيروت، ١٩٩٩، ص٢٤٣.
- (١١٠) عماد عبدالسلام رؤوف، الموصل في العهد العثماني مرة الحكم المحلي ١٧٣٦-١٨٣٤، النجف، ١٩٧٥، ص٢٠٩.
- (١١١) سعدي عثمان حسين، كوردستان والامبراطورية العثمانية دراسة في تطورها السياسي ١٥١٤-١٨٥١، ماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، ١٩٩٥، ص١٢٤.
- (١١٢) كاميران عبدالصمد احمد الدوسكي، المصدر السابق، ص٥٥.
- (١١٣) عثمان علي، الاسس الفكرية للحركة القومية الكوردية، مجلة ثلاثي ئيسلام، العددان ٢ و ٣، ماليزيا، ١٩٩٥، ص١٦.
- (١١٤) جميل موسى النجار، المصدر السابق، ص٢٤.
- (١١٥) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر، ص٢٩-٣٢.
- (١١٦) عبدالعزيز سليمان نوار، المصدر السابق، ص١٨١.
- (١١٧) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٤.
- (١١٨) نادر ئينتخابي، سه رچاوه ي پيشوو، ل٦٤.
- (١١٩) احمد عبدالرحيم مصطفى، المصدر السابق، ص١٩٤.
- (١٢٠) ابراهيم خليل احمد، تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص١٩٧.
- (١٢١) محمد قطب، كيف تكتب التاريخ الاسلامي، ط١، د.م، ١٩٩٤، ص١٧٦.
- (١٢٢) محمد حرب، المصدر السابق، ص٥٠٩.

* سه‌رده‌می ریکخستنه‌کان (تنظیمات): به‌و ماوه میژووویه ده‌وتریت له ده‌وله‌تی عوسمانیدا که راسته‌وخۆ له سالی ۱۸۳۹، له‌گه‌ژ هاتنه سه‌ر ته‌ختی سولتان عه‌بدول مه‌جیدی په‌که‌می کهری سولتان مه‌حمود ده‌ست پێده‌کات و تا کوتایی فه‌رمانه‌وایی سولتان عه‌بدول عه‌زیز (۱۸۶۱-۱۸۷۶) درێژه‌ی کیشا، ریکخستنه‌کانی عوسمانی درێژبوونه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی چاکسازی عوسمانیه، به‌لام به‌وه له‌یه‌که‌تر جیا‌ده‌کرتنه‌وه که بپروکه‌و جیبه‌جیکردنی ریکخستنه‌کان شیوازیکی دیکه‌ی وه‌رگرت، به‌شینوه‌یه‌ک که ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌ستی کرد به‌ دارستنه‌وه‌ی زۆریک له‌یاساکانی به‌ پشت به‌ستن به‌یاسا ئه‌وروپیه‌کان، ئه‌و هه‌نگاو‌ه‌ش بوو به‌هۆی که‌مکردنه‌وه‌ی بواری به‌کاره‌یتانی شه‌ریعه‌تی ئیسلامی له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا. سه‌یری ئه‌م سه‌رچاوانه به‌که:

محمد حرب، المصدر السابق، ص ۴۸ * جمیل موسی النجار، المصدر السابق، ص ۲۰.

(۱۲۳) محمد فرید بک، المصدر السابق، ص ۲۳۲.

(۱۲۴) فیلیپ حتی، موجز تاریخ الشرق الأدنى، ت: أنیس فریحة، بیروت، د.ت، ص ۲۵۱.

(۱۲۵) لونکریک، المصدر السابق، هاشم ص ۳۱۲.

(۱۲۶) احمد عبدالرحیم مصطفی، المصدر السابق، ص ۱۹۰.

(۱۲۷) خلیل علی مراد و ابامیم خلیل احمد، ایران و ترکیا دراسة فی التاريخ الحديث

والمعاصر، الموصل، ۱۹۹۲، ص ۲۲۰.

(۱۲۸) کارل بروکلمان، المصدر السابق، ص ۵۶۰.

(۱۲۹) جمیل موسی النجار، المصدر السابق، ص

سه‌رچاوه‌كان

یه‌كهم : كتیبه

۱- كتیبه عه‌ره‌یی كراوه‌كان

- ابراهیم بك حلیم :

۱- تاریخ الدولة العثمانية العلية المعروف بكتاب التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ۲۰۰۰.

- احمد عبدالرحيم مصطفى :

۲- في اصول التاريخ العثماني، ط ۱، دار الشروق، بيروت، ۱۹۸۲.

- ابراهیم خليل احمد :

۳- تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني ۱۵۱۶-۱۹۱۶، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، د.ت.

۴- تاريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ۱۹۸۷.

- ابراهیم خليل احمد و خليل علي مراد:

۵- ايرا وترکیا دراسة التاريخ الحديث والمعاصر، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ۱۹۹۲.

- احمد امين:

۶- زعماء الاصلاح في العصر الحديث، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ۱۹۴۸.

أورخان محمد علي:

۷- السلطان عبدالحميد الثاني حياته واحداث عصره، ط ۱، مكتبة دار الانتباه، الرمادي، ۱۹۸۷.

- باقر ياسين:

۸- تاريخ العنف الدموي في العراق، ط ۱، دار الكنوز الأدبية، بيروت، ۱۹۹۹.

- جمیل موسی الفجار:
- ٩- الادارة العثمانية في ولاية بغداد من عهد الوالي مدحت باشا الى نهاية الحكم العثماني ١٨٦٩-١٩١٧، ط٢، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ٢٠٠١.
- حسين لبيب:
- ١٠- تاريخ المسألة الشرقية، مطبعة الهلال، القاهرة، ١٩٢١.
- رؤوف بك الجادرجي:
- ١١- التاريخ السياسي، المكتبة العربية، بغداد، ١٩٢٤.
- ستيفن هيمسلي لونكرينك:
- ١٢- اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ت: جعفر الخياط، ط٦، مكتبة اليقظة العربية، بغداد، ١٩٨٥.
- عبدالعزيز سليمان نوار:
- ١٣- تاريخ الشعوب الاسلامية، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٢.
- علي حيدر سليمان:
- ١٤- تاريخ الحضارة الأوربية الحديثة، ط١، مكتبة النهضة الجديدة، د.م، ١٩٩٠.
- عماد عبدالسلام رؤوف:
- ١٥- الموصل في العهد الموصلی فتر الحكم المحلي ١٧٢٦-١٨٣٤، مطبعة الاداب، النجف، ١٩٧٥.
- فلييب حتي:
- ١٦- موجز تاريخ الشرق الأدنى، ت: أنيس فريحة، دار الثقافة، بيروت، د.ت.
- كارل بروكلمان:
- ١٧- تاريخ الشعوب الاسلامية، ت: نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي، ط٩، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨١.
- ماري ملزياتريك:

١٨- سلاطين بنى عثمان الخمسة، ت: حنا غصن وكامل مروه وكامل صموئيل مسيحه، د.م، ١٩٣٣.

- محمد فريد بك المحامي:

١٩- تاريخ الدولة العلية العثمانية، ط٢، دار الجيل، بيروت، ١٩٧٧.

- محمد كمال الدسوقي:

٢٠- الدولة العثمانية والمسألة الشرقية، القاهرة، ١٩٦٧.

- محمد حريب:

٢١- العثمانيون فى التاريخ والحضارة، ط٢، دار القلم، دمشق، ١٩٩٩.

٢٢- السلطان عبدالحميد الثاني آخر السلاطين العثمانيين الكبار، ط١، دار القلم، دمشق، ١٩٩٠.

- محمد انيس:

٢٣- الدولة العثمانية والشرق العربي، دار الجيل، القاهرة، د.ت.

محمد قطب:

٢٤- كيف نكتب التاريخ الاسلامي، ط١، دار الكتاب الاسلامي، د.م، ١٩٩٤.

- محمود شاكر:

٢٥- التاريخ الاسلامي - العهد الاسلامي -، الجزء ٨، ط٣، المكتب الاسلامي، بيروت، ١٩٩١.

- موفتي بنى المرجة:

٢٦- صحوة الرجل المريض أو السلطان عبدالحميد الثاني والخلافة الاسلامية، مطابع دار الكويت للصحافة، الكويت، ١٩٨٤.

ب- كتيبيكى به كوردى كراو :

تويل باريه ر :

فهرمانده وايانى قوچى زيتين له سولتان سليمانى قانونيه‌وه تا نه تاتورك، و: رتېوار

كريم وهلى، چاپى ١، ده زگای چاپ و بلاوكرده‌وهى موكرمانى، ههولتير، ٢٠٠١.

ج- کتیبیکی تورکی:

EMIN OKTAY:

TARİH, LİSE III, ATLAS KİTABEVİ, İSTANBUL, 1989

دووه‌م: نامه زانکوییه‌کان:

۱- سعدي عثمان حسين:

كوردستان والامبراطورية العثمانية، دراسة في تطورها السياسي (١٥١٤-١٨٥١) ماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، ١٩٩٥.

۲- شكري محمد نديم:

احوال العراق في مرحلة المشروطية الثانية ١٩٠٨-١٩١٨ دراسة تاريخية، دكتوراه، كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٨٥.

۳- كاميران عبدالصمد احمد الدوسكي:

كوردستان العثمانية في النصف الاول من القرن التاسع عشر (دراسة تاريخية تحليلية) ماجستير، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، ٢٠٠٠.

۴- محمد عصفور سليمان:

العراق في عهد مدحت باشا ١٨٦٩-١٨٧٢، ماجستير، كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٨٩.

سى يه م : گوڤار

أ- به زمانى كوردى

ب- نادر ئينتخابى:

ئاین و دهولت له تورکیا له چاکسازییهوه تا ئیستا، و: ریبوار کهریم وهلی، گوفاری
سهنتهری برابتهی، ژماره ٦، ههولیر، ١٩٩٨.

ب- بهزمانی عه ره بی

عثمان علی:

الأسس الفكرية للحركة القومية الكردية، مجلة نالای ئیسلام، العددان ٢-٣، السنة التاسعة،
الرابطة الاسلامية لطلبة و شباب كردستان، مالیزیا، ١٩٩٥.

دهستنوووسی کوردی له په‌رتوو‌خانه‌کانی تاران

که فوناد په‌وه‌ند

گرنگی و بایه‌خی دهستنوووس له‌لای گه‌لانی‌خواه‌ن شارستانی‌ت دیارده‌یه‌کی به‌رچاوه‌وله زۆربه‌ی ولاته‌پیشکه‌وتوو‌ه‌کان . ئەم بایه‌خ دانه‌به‌مه‌به‌ستی ناسینی‌کلتور . میژوو . ئەده‌ب و هونه‌ری پابردوو . سالانه‌بودجه‌یه‌کی به‌رچاو‌ته‌رخان‌ده‌کری و ده‌یان دهستنوو‌سخانه‌یان دامه‌زاندوو . چه‌ندین ده‌زگای‌جوړا و جوړ‌بو‌پاراستن . لیکولینه‌وه . توژینه‌وه . ساخ‌کردن . له‌چاپ‌دان . پیناسه‌کردن و تو‌مار‌کردنی‌زانباری‌پنویست . چالا‌کانه‌کار ده‌کن . به‌شی‌تایبه‌ت به‌دهستنوووس و زانستی‌لیکولینه‌وه له‌م‌باره‌وه له‌زانکۆ‌کانیان دامه‌زراوه (١) بو‌پاراستنی‌ئەم‌گه‌نجینه‌به‌نرخانه‌یاسای‌تایبه‌تیان له‌م‌باره‌وه‌داناوه . بو‌که‌م‌کردنی‌زیانه‌کان . وینه‌گرتن‌به‌کامیرای‌فلاش‌دار و روونوووس‌کردنی‌دهستنوووس‌به‌نامرازی‌کۆپی‌ناسایی‌قه‌ده‌غه‌یه . سالانه‌دهستنوووسه‌کان له‌تافیگا‌ده‌دریته‌به‌ر‌پشکنین (٢) هونه‌رمه‌ندانی‌پسپۆز‌ئهرکی‌چاک‌کردنه‌وه‌ی‌به‌شه‌تیکچوو‌ه‌کان‌ده‌گرته‌ئەستوو . کامپیوتەر‌له‌خزمه‌تی‌دهستنوووس‌به‌کار‌ده‌به‌ن . ده‌زگای‌پیشکه‌وتوو‌بو‌ناسینی‌جوړی‌مه‌ره‌که‌ب و ته‌مه‌نی‌کاغه‌ز و جوړی‌که‌ره‌سته‌ی‌به‌کار‌هاتوو ، به‌کار‌ده‌هینن . گرنگی‌دان‌به‌دهستنوووس‌وه‌ک‌ئهرکیکی‌موقایه‌تی‌و میژوویی‌که‌وه‌ئەستووی‌روژناوا . به‌لام‌وانه‌بی‌روژه‌لات‌بی‌به‌ش‌بیت‌له‌م

ئەرکه . هندی له‌روشنبیرانی روژه‌لات روژئاوا تومتبار ده‌کن که گه‌نجینه‌ی روژه‌لاتیان تالان کردووه . و به‌مه‌به‌ستی کولونیزمانه ده‌ستیان داووته کۆکردنه‌وه‌ی ده‌ستنوو (۲) له‌وانه‌یه ئه‌م راپه تائه‌ندازه‌یک راست بێت ، به‌لام ره‌شبینی و ده‌رمارگیری پیوه دیاره . پروفیسور ئه‌دوارد براون ده‌له‌مه‌ندیکی به‌ریقانی یه و له زانکۆی کمبریج مامۆستای زمان و ئه‌ده‌بی فارسی بووه . یه‌که‌مین که‌سه‌که‌میژووی ئه‌ده‌بی فارسی نووسبووه و نۆد ده‌ستنووسی ساخ کردووه و ده‌ستنوو سه فارسی‌یه‌کانی پیرست کردووه و ژیان و مالی له‌خزمه‌تی ئیرانی به‌کار هیناوه (۴) له‌سالی ۱۸۲۹

به‌ژێزان charmoi , fraehn و میرزا جه‌عفر توپچی باشیف له‌رووسیا ، ده‌ستیان داووته پیرست کردنی ده‌ستنوو سه‌کانی په‌رتووکخانه‌ی شیخ سه‌فی سه‌فه‌وی که له ئه‌رده‌بیل بووه و له‌باتی باجی شه‌ر له‌لایه‌ن قاجاره‌کان دراووته پووسیا . له‌سالی ۱۸۵۲ به‌ریز دین پیرستیکی به‌زمانی فه‌ره‌نسی بۆ ده‌ستنوو سه‌کانی په‌رتووکخانه‌ی شچدرینی شاری لینین گرا‌دی پیرسته‌که‌ی له چاپ داوه (۵)

ئه‌لمانیه‌کان دره‌نگ تر ده‌ستیان داووته پیرستی کردنی زانستی و له‌سالی ۱۸۶۶ له‌لایه‌ن به‌ریز J-Aumer پیرستی ده‌ستنوو سه‌کانی په‌رتووکخانه‌ی شاری مونیخی ئه‌لمانیا له دوو به‌رگ و له‌سالی ۱۸۵۷ به‌رگی سه‌یه‌می پیرستی ده‌ستنوو سه‌کانی له چاپ داوه (۶) سه‌ده‌ی ۱۹ ی زابینی له‌ روژئاوا وا ده‌چته پیش . که‌چی له‌هه‌مان کات له ده‌وله‌تی عۆسمانی بابزانی چ روی داوه . له هێژ شیکی له‌شکری ترک (تورک) بۆ سه‌ر میرنشینی به‌دلیس له‌سه‌رده‌می میرعه‌بدال خان به‌دلیسی له‌زمانی ئه‌ولیاچه‌له‌بی ترک که هاوپی

سوپای عۆسمانییه باس له کاره ساتیکی فرههنگی دهکا و باس له تالان کردنی په رتووکخانهی بهدلیس دهکاو دهنووسی : ئەم تومارانه ئهوهنده به هرزان فرۆشران که پاره که باسی یهک نوخته یان نهبوو (۷) له لاتیکی تر بازرگانیکي زه رده شتی هیندی . که مرۆفیکي زانا بووه به ناوی مانوک جی هاتریا له نیوان سالانی ۱۸۵۴ تا ۱۸۹۰ له دهولهتی قاجار و عۆسمانی ژیاوه و چه ندین جار سهردانی کوردستانی کردووه . به هزاران دهستنووسی کپیووه و په وانای ئه وروپای کردوون . سه رمایه و گیانی خوئی خستووته مه ترسی و ئیمه کوردیش دهیی سوپاسی ههول و ته قه لای بێن . راسته به مه بهستی بازرگانی و گه یاندنی ئەم دهستنووسانه بۆ روژئاوا کاری کردووه . به لام چوار دهستنووسی فارسی سه بارهت به کوردی له له ناو چوون پارستووه که سی دانته یان له دهزگای کاما له شاری به مبهیی هیندستان پارێزراوه که بریتین له ۱- تاریخ کشف . تاریخ کردستان و تاریخ دنبلیها (۸) دهستنووسی چوارم به ناوی مراه قاسان له نووسینی عه بدولرعه حیم کورپی ئبراهیم ضه رابی به . له سالی ۱۹۵۶ له لایه ن دکتور ئیره ج نه فشار له ژیر ناوی (تاریخ کاشان) له تاران له چاپ دراوه . زانیاری به سوود له باره ی کوردهکانی شاری کاشان له خو ق دهگری . نووسه ریش یه کیکه له و کوردانه . شایانی باسه بنه مالهی صه باو ضه رابی کاشان به شیکن له کوردهکانی کاشان و رۆلینکی گرنگیان له گه شانوهی نه ده ب و هونهری ئیرانیان له سه رده می قاجار و په هلهوی بینیه (۹).

ئیران ولاتیکی فره نه ته وهی فره ئایینه . هه موو چه شنه نه ژاد تیداده ژین وهک ئاری . سامی . مه غول . قه قازی . درافیدی و په ش پیتست .

پایته ختیش تاکۆ ئیستا نه بوو یته فارسی یه ک ده ست . ده قهری تاران تات نیشینه . هۆزی جۆراوجۆر به شیوهی بارمه ته له م شاره ژیاون که نه م ووتاره شوینی نه م باسه نیه وای له شاری تارانی کردووه که فره فرههنگ بیت و دهستنوووسی عیبری و ماندایی و ئهرمه نیش له پال فارسی و عهره بی تیدا ده ست بکه وی . وه قف کردنی په رتووکیش له م ولاته باوه . نمونه ی ههره گرنگیان . وه قف کردنی ۱۴۲۸ ده ستنووس له لایهن سه ید محمه د صادق طه باطه بانی بۆ په رتووکخانه ی ئه نجومه نی شورای ئیران له سه رده می دواشای په هله ویه (۱۰) سه یر نیه که له په رتووکخانه کانی ئیران ، ده ستنوووسی کوردی به رچاو بکه وی . نمونه ی ئه و کوردانه ی که ده ستنوسیان وقف کردووه که م نین وه ک به ریز ئه بو وه فای مو عته مدی کوردستانی ، که کومه له ده ستنوووسیکی به په رتووکخانه ی (کتابخانه استان قدس رضی) شاری مه شه دی پیشکش کردووه . بۆ نمونه دیوانی مه وله وی و داستانی روله بزانی (۱۱) هندی که سایه تی نا کوردیش ده ستیان هه بووه له وه قف کردن و پیشکش کردنی ده ستنووس وه ک به ریز ناصر ئه لده وه ی مه جید فیروز که له شوینی خۆی باسی ده که یین و به ریز حاجی محمه د نه خجه وانی که ده ستنوووسی عه قیده ی مه وله وی پیشکش به په رتووکخانه ی (کتابخانه ملی تبریز) ی کردووه (۱۲) له م ووتاره باس له ۴۴ به رهه م که له ژیر ۲۲ ژماره له پینچ په رتووکخانه ی شاری تاران ده که م . چوار په رتووکخانه ده وله تین و پینجه مین په رتووکخانه ی تایبه تی به .

A - پەرتووکخانەیی ناوەندی و بنکەیی بەلگە نامەیی زانکری تاران ((۱))
 ئەم پەرتووکخانەییە لە ساڵی ۱۹۶۴ دامەزراوە و لە ساڵی ۱۹۹۰ . خاوەنی پازدە
 ھزار دەستنوو و ۶۷۹۴ لولە میکروفیلمی تیدا پارێزراوە (۱۳) لە پووی
 ژمارەیی دەستنوووە کوردیەکان . ئەم پەرتووکخانەییە لە پلەیی بەکەم
 وەستاوە . لەکاتی لیکۆلینەووم بە هیچ شیوەیک ھاوکاریان نەکردم . لەم
 پەرتووکخانەییە ۲۸ بەرھەم لە ژۆر ۱۷ ناوێشان پارێزراوە .

۱- مثنوی پەریشان کرد

دیوانی مەلا پەریشانە (۱۴) بە ژمارە میکروفیلمی ف ۳۳۷۴ . گویای ئەم
 میکروفیلمە لەسەر بەکەم لە دوو دەستنووسی پەرتووکخانەیی ئەنجومەنی
 شۆرای ئیسلامی وینە گیراوە . پێرست نووس بێ دەمارگیری دان بە کورد
 بوونی مەلا پەریشان دەنێ (۱۵) ھەرچەند لە شوێنی تر و ھەر لەباس کردنی
 مەلا پەریشان چاودەبەستی و بە ھەلە رینمایمان دەکات (۱۶)

۲- دیوان مەلا پەریشان لێ بختیاری ((بلەجە بومی))

دیوانی مەلا پەریشانە . بە ژمارەیی ۴۳۳۷ و لە ۱۲۴ لاپەرەیی ۱۹ دێپیی
 ئەندازە ۱۸×۹ و بەرگی مقەبای ۱۳ × ۲۱ پارێزراوە . دەستخەتی محەمەد
 تەقییە و دوو بەروار لەم دەستنوووە تۆمار کراوە ۱۳۲۲/۱۱/۲۹ کۆچی و
 ۸ی شەوال ۱۲۸۹ کۆچی . دەستخەتەکە بە شیوازی نەستەعلیقە . دیوانی
 مەلا پەریشان لە لاپەرەیی ۴ تا ۱۲۸ ی ئەم دەستنوووەیە . دەستبێکی
 دەستنوووس

اینە کان بس سیمرخ نوی دھاب جواد ید طه وجه الله

کۆتایی دەستنوووس

پس مغای ابه ز جشن و قیاس کاظمین الغیظ عافین عن الناس
 پای فرمی دهسه‌لآت له‌ئیران که لووڤ کورد نین و زمانی کوردیش زاراوه‌ئیکی
 فارسی به (۱۷) محهمه‌د ته‌قی دانش پژوه که به‌کیکه له پیرست نووسه به
 تازمونه‌کانه ده‌بوا ناوی (لر بختیاری) وه‌ک زمانی دهستنوووس ده‌ست نیشان
 نه‌کا . به‌لام ده‌مارگیزی سه‌ری لیده‌شیوینی بۆ زانیاری دانی زیاتر به خوینتر
 له په‌راویز نووسیویتی بیروانه : به‌رگی ۹ی لاپه‌ره ۱۵۸ الذریعة فی اعلام
 الشیعه . که‌له‌م په‌رتووکه‌ش مه‌لا په‌ریشان به کورد ناسراوه ! بۆ که‌م کردن
 له نرخی دهستنوووسیش نووسیویته‌تی : بله‌جه بومی . وواته به‌زاری خه‌لکی
 خیله‌کی و خوچییی واته نانه‌ده‌بی سه‌یره له وه‌موو لیک نه‌چوونه . هر
 چند زاری لووپی به‌ختیاری کوردیه و شانازیه که به‌ر هه‌میکمان به‌م زارا وه
 نووسراو بیته .

۲- دیوان پریشان لك (۱۸)

دیوانی مه‌لا په‌ریشانه . به‌ژماره میکروفیلمی ۶۰۶۲ . له ۶۶ لاپه‌ره‌ی
 نه‌ندازه ۲۰ × ۱۲ نووسراوه که بریتیه له ۱۰۵۳ به‌یت و له پووی دهستنوووسی
 حمید ئیزه‌د په‌ناه ئه‌م میکروفیلمه گیراوه. ((۲)) ده‌ستخه‌تی که‌به‌لایی
 ((۲)) محهمه‌د حه‌سن کولی وه‌نده و به‌فرمانی حه‌سن خان فه‌ره‌ج ئه‌لا
 خانی کولی وه‌ند . له رۆژی هه‌ینی ۲ی شه‌والی ۱۳۴۹ کۆچی و به شیوازی
 نه‌سته علیق نووسراوه محهمه‌د ته‌قی دانش پژوهی پیرست نووس ئه‌مجاره
 ده‌نووسی به‌زاراوه‌ی له‌کی که‌تیکه‌لأویکه له زاراوه‌ی لووپی و کرماشانی و
 سه‌حه‌نیی . ئه‌م تبینی‌یه تانه‌ندازه‌یک راسته به‌لام بۆ هه‌ر جاریک به‌ ناویک
 ئه‌م دهستنوووسه له‌پێ ئه‌و دیته ناسین ؟ هه‌ر له‌به‌ر ده‌مارگیریه وه‌به‌س .

۴ - جنگ ههواند (شاهنامه) (۱۹)

- ستانیکه به زاراوهی لهکی نووسراوه . به ژماره‌ی میکروفیلمی ۶۰۵۲ . ئەم میکروفیلمه له سەر دهستنووسی هه‌مید ئیزه‌د په‌نا گیراوه .

۵ - مثنوی های کوردی (۲۰)

کومه‌له دهستنووسیکه . که بریتین له ۱- حمزه نامه ۲- مثنوی محمد حنفیه نووسراوله ۱۱۷۲ هـ ۲- حاتم نامه ۴- محشر نامه ۵- جلندی نامه ۶ - شیرافکن . ئەم شەش دەستنوو سه له‌ژیر ژماره‌ی میکروفیلمی ژماره‌ی ف ۲۱۵۱ پارێزراوه و له ۱۸۶ لاپه‌ره نووسراوه . ئەم میکروفیلمه وینه‌ی دهستنوو سی ژماره ۱۹۱ ی په‌رتوو کخانه‌ی (کتابخانه دانش سرای عالی تهران) ه . دهستنوو سی ((محمد حنفیه)) سالی ۱۱۷۲ کۆچی له‌سه‌ره که ئەویش گرنگی ئەم دهستنوو سه نیشان ده‌دا . له په‌رتوو کخانه‌ی نیشتمانی پاریس له‌ژیر ژماره‌ی ۷۷۷ و له ۲۵ لاپه‌ره پارێزراوه ماموستا محه‌مه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی باس له دهستنوو سیکی تر له شاری به‌غدا له ژیر ژماره‌ی ۲۴۷۹۹ که له ۶۱ لاپه‌ره‌یه ده‌کا (۲۱)

۶- داستان خواجه اشرف و درویش بچه و گل چهره دختر خجند وزیر (۲۲)
داستانیکه به‌زاراوه‌ی گوژان و به ژماره میکروفیلمی ف ۳۱۵۲ . ئەم میکروفیلمه وینه‌ی دهستنوو سی ژماره ۱۵۹ ی په‌رتوو کخانه‌ی (کتابخانه دانش سرای عالی تهران) ه له شاری مه‌شه‌دیش به‌رگیکی ئەم دهستنوو سه که‌له ۵۷ لاپه‌ره‌یه له‌لاین حاجی سه‌ید عه‌لی ئەصغەر ئەصغەر زاده نووسراوه (۲۲)

۷- جنگ نامه ناسری (۲۴)

یه‌کیکه له به‌رهمه‌کانی سه‌ر هه‌نگ نه‌لماس خان کنوله‌یی که به زاراوه‌ی گۆزان نوسراوه . سه‌ر هه‌نگ نه‌لماس خان یه‌کیکه له سه‌ر کرده‌کانی ناسرشای نه‌فشار و خاوه‌نی چه‌ندین به‌رهمه وهک : هه‌فت له شکر . شیرین و فه‌ره‌اد و خورشید و خه‌رامان (۲۵) نه‌م داستانه به نادر و توپالییش ناسراوه . نه‌م میکروفیلمه به ژماره‌ی ۲۲۸ . که وینه‌ی دهستنوووسی ژماره‌ی ۱۳۶ په‌رتوو‌کخانه‌ی (کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران) ه وه‌وی به جنگ نامه الماس ناسراوه .

۸- دفتر سرانجام و کۆمه‌له هۆنراوه‌یکی کوردی (۲۶)

له‌م میکروفیلمه دوو دهستنوووسی کۆنراوه‌توه . یه‌که‌میان دفتر سرانجام به خامه‌ی کاکایی سه‌ید ده‌رویش که‌ریم توت شامی به ((۴)) پیتشه‌کیکی فارسی هه‌یه . هۆنراوه‌کان به زاراوه‌ی گۆزانه و باس له بابته‌ی نایینی یارسان ده‌کا ده‌ستخه‌تی سه‌ید کازم نیک نه‌ژاده و له ۸ی شه‌ه‌ریوه‌ری سالی ۱۳۲۷ کۆچی هه‌تاوی (هاوینی ۱۹۵۸) به شیوازی نه‌سته‌علیق نووسراوه .

نامیلکه‌ی دووه‌م . بریتیه له کۆمه‌له هۆنراوه‌یکی نایینی یارسانه به خامه‌ی سی له شاعیرانیان . شایانی . شاعیرانییش بریتین له ۱- میرخسرو ۲- مطبوعه میر احمد لرستانی ۳- پیربنیامین . نه‌م سی نه‌فه‌ره له شاعیرانی یارسان و به زاراوه‌ی گۆزان هۆنراوه‌یان هونیوه . ده‌ستخه‌تی نه‌سته‌علیق سه‌ده‌ی ۱۴ی کۆچیه .

هه‌ردوو ده‌ستنوووس به ژماره میکروفیلمی ف ۲۷۵۲ که کۆپی دهستنوووسی مۆزاد نه‌ورنگه ((۵))

۹- کهشکول (۲۷)

نهم کهشکول به ژماره ۲۹۹۶ و بهشی ۲و۳و۴ کوردیه . گشت کهشکول که بریتیه له ۱۶۴ پەری ۱۲ دیری کاغەزی فەرەنگی ئەندازە ۶ × ۱۳ . بەرگی تیماجی رەشی مەیلە و قاوویی ئەندازە ۱۱ × ۱۸ دەستخەتی یەحیا یە ولە ۱۳۰۴ کۆچی بەشیوازی نەستەعلیق نووسراوه . له لاپەری ۸۸ هۆنراوەیکی یەحیا جوانروی یە . دەستخەتیکی جوانی هەبووه به تایبەتی لەنەستەعلیق گولستانیکی سەعدی . دیوانی مەولەوی و دیوانی هۆنراوەکانی خۆی ئی بەجی ماوه و هەروەها چەندین کهشکول له هۆنراوەی کوردی و فارسی شاعیرانی کورد بەرهمی خامە ی ئەوه (۲۸).

بەشی دووهمی کهشکول (دیوانی غزلهای ملا خضر نالی کرد) هۆنراوەکانی نالی یە له لاپەره ۱۰۰ تا ۱۶۴ . سەرچەم دووهزار بەیتە و له لاپەره ۱۵۴ تا ۱۵۷ هۆنراوەیکی نالی له هەجوی مەستورە ی ئەردەلان و وەلامی ئەو تیدا تۆمار کراوه . دەستپێکی دەستنوو

ای جلوه درحسن و جوکیش تماشا

سر رشته دین بی مدد تونیه حاشا

کۆتایی دەستنوو

راستی صیقلیه تیغ زبان نالی

تندونرم اوی گلو گیره قصه بی دیره

بەشی سێیەمی کهشکول (دیوان از مشنوی و قطعه وریاعی از ملا عبدالرحیم

معدوم) له لاپەره ی ۱۸۱ تا ۲۱۹ و بریتیه له هەزار و هەشت صد بەیت .

دەستپێکی دەستنوو

اینه کامل ازیز که فرد فداى امامت بون صفاییت آورد

کوتایی دهستنوووس

واز اواش وک ریشه مستیم برد ریشه کوتره جرگم براورد

بهشی چواره می که شکول بریتیه له هونراوهی کوردی . عه‌ره‌بی و فارسی

شاعیرانی کورده ، ئەم که شکوله به نرخه له نووی ۱۶۴ پەر وواته ۲۲۸

لاپه‌ره نووسراوه که به‌راستی به نرخه

۱۰. جنگ (شاه بهرام ، خورشید و خاور ، شیخ صنعان ، لیلی و مجنون)

(۲۹)

میرزا محمەد صادق، له سالی ۱۲۸۹ کوچی ئەم چوار داستانهی بو محمەد

ئاغا کوپی مه‌حمود ئاغا کوپی محمەد ئاغا کوپی خواجه صادقی نووسیوه

به ژماره‌ی ۴۱۸۱ له ۲۹۲ لاپه‌ره‌ی ۱۰ دیریه ، کاغەز فه‌رنگی ره‌نگاوپه‌نگه به

ئەندازه‌ی ۱۶×۹ و به‌رگی نیماجی قاوه‌یی ئەندازه ۲۰×۱۲ ده‌ستخەتی

نەستە‌علیقی میرزا محمەد صادق . ده‌ستنووسی یه‌که‌م (شاه بهرام) ه و به

زاراوه‌ی گۆزانه و به (بهرام و گلندام) یش ناسراوه .

ده‌ستپیککی ده‌ستنوووس

فلك ، مه‌ره نرو مرشانان امشو موتم نه دفتر مروانان امشو

کوتایی ده‌ستنوووس

یا فکری بگیرند پرده‌ ظهور فردش میزان گر چون پیکان تیر

ده‌ستنوووسی دووه‌م (خورشید و خاور) ه ، یه‌کیکه له به‌ره‌مه‌کانی ده‌رویش

قول‌ که‌ره‌ندی و له روژی پینچ شه‌مه‌می ۲ی مانگی ره‌بیعی دووه‌می سالی

۱۲۹۸ کوچی نووسراوه .

دهستنویکی دهستنوو

دمای حمد ذات جهان افرین یادم به تعریف شای خاور زمین

کوتایی دهستنوو

مصطفی و سن دنیایی و فسان کار و بازارش بی شرطی و جفان

دهستنوو سی سی یم (شیخ صنعان)ه

دهستنویکی دهستنوو

بوا چون تعریف صنعان گمراه چه گمراهی دلش چون پرسش براه

کوتایی دهستنوو

الحمد لله باقی والسلام خاتم الكتاب یاوا انجام

هزاران درود و هزاران سلام زماير محمد عليه السلام

دهستنوو سی چواره م بریتیه له (لیلی و مجنون)

دهستنویکی دهستنوو

بنام دانای جهان پیداگر بلبلان چه عشق شیت و شیداگر

کوتایی دهستنوو

غریق رحمت یزدان کسی باد که کاتب را با الحمدي کند یاد

له هندی شوین هونراوهی نه حمه د بهگی کوماسی ، سهید عه بدوالحکیم ،

ئاغا برا بهگی کوی ئاغا مه جموود ، میرزا شفیع و قردی هاتووه

دهستنوو سیکی له یلی و مهجنون به زارووهی گوزان . به ژماره ی

add.7829 و دهستنوو سیکی تر به ژماره ی add.7828 . دهستنوو سیکی

بهرام و گلندام له نووسینی ئەمین که له سالی (١٠٤٧ کوچی ١٧٢٤ز)

لیبوتیه‌وه له ژێر ژماره‌ی or.1433 له موزه‌خانه‌ی به‌ریتانیا پارێزراون .
ده‌کری بۆ به‌راورد سوودیان لیئوه‌ریگێری (٣٠)

١١. جنگ (٣١)

که‌شکولیکه و له به‌شی حه‌فده‌ی نووسراوه (کلام شعر نالی به‌ کردی) و له
لاپه‌ره ٤٢٤ ده‌ست پێده‌کا ، ئەم که‌شکوله به‌ ژماره‌ی ٧٥٣٥ و پێرست
نووس له‌وه زیاتر زانیاری نه‌داوه‌ته ده‌ست .

١٢. داستان جواهر پوش (رستم ایرانی و افراسیاب تورانی) (٣٢)

داستانێکی کوردیه به‌ زاراوه‌ی گۆزان و به‌ ژماره‌ی ٣٥٤١ و له ٢٧٥ لاپه‌ره‌ی
دێر چۆراوچۆره کاغه‌زی سپی رووسی یه ، به‌رگی تیماجی قاوه‌یی ئەندازه
٢١×١٧ ده‌ستخه‌تی سه‌ده‌ی چوارده‌ی کوچی یه و به‌ شیوازی نه‌سته‌علیق و
شکه‌سته نه‌سته‌علیقه به‌ خامه‌ی مه‌لا نورعه‌لی کۆری کویخا شیرعه‌لی خه‌لکی
(مزرعه جامه شوران) له رۆژی یه‌ک شه‌مه‌ مانگی سه‌فه‌ری ساڵی ١٣٠٦
کوچی لیبوتیه‌وه له سه‌ر داواکاری مه‌لا سوهراب خان کۆری که‌ربه‌لایی
سه‌فه‌ربه‌گ دانیشتیوی سه‌راب کرماشان نووسراوه ، له کوتایی ده‌ستنوو
ساڵی ١٣٢٢ کوچی نووسراوه و ئەم مۆزانه له سه‌ر لاپه‌ره‌کانی نه‌خشینه‌راوه
: علی اصغر ، محمد علی خان ، میر سید محمود ، یا علی ، سه‌ره‌تای
ده‌ستنوو سی لاپه‌ره و له کوتایی چوار لاپه‌ره‌ی سپی تیدایه .

سه‌ر دێره‌کان به‌ فارسی یه و بریتیه له ١٠٢ ناوینشان که به (آمدن یاقوت
پوش و لعل پوش و رزم نمون با سپاه) و (به گرفتن جهان بین قاموس را و
کشتن قاموس) کوتایی دیت .

ده‌ستپێکی ده‌ستنوو

صنایع بی چون رحمن الرحیم	بسم الله الرحمن الرحيم
يك سرو پيش كس شى با ايران و يار	خروار بخروار گنج كس ندار
	كوتايي دهستنووس

۱۳. كتاب درويش بچه (۲۳)

داستانیکه به زاراوه‌ی گوزان و به‌رهمی ئیسماعیل کورده و له سالی ۱۲۷۵ کوچی ته‌واوی کردووه به ژماره‌ی ۴۵۴۶ ، له ۲۰۸ لاپه‌ره‌ی ۱۵ دیری ، کاغز فره‌نگی نه‌ندازه ۱۵×۷ ، به‌رگی تیماجی سووری نه‌ندازه ۱۲×۱۹ ، ده‌سخته‌ته‌که له روژی دووشه‌معه‌ی ۱۳‌ی شه‌والی سالی ۱۳۰۶ کوچی نووسراوه . شیوازی نووسین ته‌سته‌علیقه ناویکی تری ته‌م ده‌ستنووسه (فرد هوشنگ شاه)ه که چیروکی هوشه‌نگ شاو هر دوو وه‌زیره‌که‌ی ئاصف و فره‌زانه‌یه .

ده‌ستپیکي ده‌ستنووس

بسمله یکتای لم یزل	کریم کار ساز یکتای لم یزل
کوتایي ده‌ستنووس	

هزاران درود و هزاران سلام	زما بر محمد علیه السلام
---------------------------	-------------------------

۱۴. جنگ (۲۴)

که‌شکولیکه له لایه‌ن (محمود کردستانی سنی) نووسراوه (۲۵) مه‌لا محمود موفتی کوردستانی (۱۹۵۹_۱۸۸۶) خوشنوسیکی خوش خامه و زانانیکي ئایینی به‌رز و ماموستا بووه له زانکوی تاران ، ویده‌چی هر به خوئی ته‌م که‌شکوله‌ی پیشکه‌شی زانکوی کردبی له زۆر شوین هندی به‌روار به‌ر چاو

دهکهوی وهك (١٢٧٦_١٢٧٧_١٢٨٢_١٢٨٣). به ژماره‌ی ٤٧٨١ و له ١٦٤ لاپه‌ره‌ی کاغه‌زی سپی نه‌ندازه ٨×٧ و به‌رگی مقه‌بای نه‌ندازه ١١×٩ و به‌ختی نه‌سته‌علیق نووسراوه . نه‌م که‌شکو‌له بو هونراوه‌ی : کوردی ، فارسی ، عه‌ره‌بی و تورکی . شاعیره کوردبیتزه‌کان بریتین له :

اخضر ، باقی ، کشفیا ، ابو‌المعالی کوپی کشفیا ، و شفیع . به‌رانبه‌ر ابن همام نووسراوه شاعر کرد نژاد (شاعیری کورد نه‌ژاد) و هوتراوه‌یکی عه‌ره‌بی تو‌مار کراوه .

١٥. جنگ (٣٦)

له لایه‌ن میرزا نه‌بو حسن تاج حسینی که له نیوان سه‌ده‌ی ١١ و ١٢ی کوچی ده‌ژیا کوکراوه‌ته‌وه . به ژماره‌ی ٢٠١٥ ، له سه‌ر کاغه‌زی نه‌صفه‌مانی نه‌ندازه ١٩×٧/٥ و له هر لاپه‌ره‌یک ١٨ دیرنووسراوه ، ده‌ستخه‌تی نه‌سته‌علیق سه‌ده‌ی یازده‌ی کوچی یه . باه‌تیک‌ی سه‌یر له لاپه‌ره (٢٠٢) به‌رچاو ده‌که‌وی که بریتیه له شیوازی ماره برین له کوردستان (مه‌به‌ست سنه‌ی نه‌ردلان) و گوته‌ی ماره‌برین (نکاح) و جیابوونه‌وه (طلاق) به زمانی کوردیه .

١٦. شیرین و فه‌ره‌اد (٢٧)

یه‌کیکه له به‌ره‌مه‌کانی نه‌لماس خان کنوله‌یی یه . به ژماره‌ی ٤٧٧٢ ، له ٢٢٠ لاپه‌ره‌ی ١٢ دیریه ، کاغه‌زی فه‌ره‌نگی نه‌ندازه ١٥×٨ ، به‌رگی نیماجی قاوه‌یی نه‌ندازه ١٧×١٣ ، نیوه‌ی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م براوه ، نه‌م ده‌ستنوووسه به ده‌ستخه‌تی هادی کرمانشانی یه و به شیوازی شکه‌سته نه‌سته‌علیق ، له روژی مه‌ینی ١٢٩٨ کوچی نووسراوه . خوشنووس (به هادی کرمانشاهی کتابدار) یش ناسراوه

دهستیځکی دهستنوس

شاه رضای شریف رهبر

کریم کار ساز کار به دهست اسان

شناسان

کوژتایی دهستنوس

زماير محمد علیه السلام

هزاران درود و هزاران سلام

۱۷. ورقه گلشاه (۲۸)

داستانیکه به زاراوه‌ی گۆرانه ، چپروکیکی نه‌فسانه‌ییه که رووداوه‌کانی له یه‌مه‌ن روده‌ده‌ن به ژماره میکروفیلمی ۱۳۷۸ و له ۱۶۲ لاپه‌ره‌یه ، ده‌سخته‌تی حاجی ناغای که‌ندۆ‌له‌یی و به شیوازی نه‌سته‌علیق نووسراوه و سه‌ره‌تا و کوژتایی ده‌ستنوس دیار نیه . نه‌م میکروفیلمه وینه ده‌ستنوسی ژماره or.oct.1196 په‌رتووکخانه‌ی ماریبورگ MARBURG نه‌لمانه . نه‌م داستان‌ه له سالی ۱۹۹۹ له لایه‌ن دکتور فاته‌مه موده‌ریسی (۲۹) : دوا‌ی ساخ کردنه‌وه و لی‌کدانه‌وه له چاپی داوه .

ده‌ست پیکی ده‌ستنوس (به پی ساغ کردنه‌وه‌ی دکتور فاته‌مه موده‌ریسی)
به‌نی عه‌مر نامی نیشته‌بی وه ته‌خت

هر دم موانش یاری

که‌رده‌ن به‌خت

کوژتایی ده‌ستنوس

خه‌لایق به یه‌ک نامان

چون مهرگ وه‌رقه ته‌مام که‌ردن فاش

جه‌لاش

B_ په‌رتووکخانه‌ی نه‌جومه‌نی شورای ئیسلامی ئیران (٦)

نهم په‌رتووکخانه‌یه له سالی ١٩٥٠ دامه‌زراوه. خاوه‌نی ١٧٦٩٠ دهستنوو سه .
 و له دوو بالاخانه پیک هاتووه و له سالی ١٩٨٩ نئیزیک ٢٢٨١٥ په‌رتوکی
 فارسی و عه‌ره‌بی و ١٦٩٦٩ په‌رتووکی لاتین له‌م په‌رتووکخانه‌یه پاریزراوه .
 (٤٠) ریژدار عه‌بدولصین حائری سه‌روکی نهم په‌رتووکخانه‌یه به دلئیکی
 فراوان پیشوازی لیکردم و ناماده بوو که هه‌ر زانیاری و یارمه‌تیک سه‌باره‌ت
 به دهستنوو سه‌کان پیشکه‌شم بکا ، و به هیمه‌تی نه‌و بوو که توانیم چه‌ند
 دهستنوو سیک فوتوکوپئ بکه‌م . له‌م په‌رتووکخانه‌یه ٨ دهستنوو سی کوردی
 پاریزراوه .

١. پریشان نامه (٤١)

دیوانی مه‌لا پریشانه ، پیرست نووس به (ملا پیشان کرد کرمانشاهی) به
 ئیمه‌ ده‌ناسینی ، به ژماره‌ی ٥٧ ژماره‌ تۆماری کون (شماره‌ی ثبت قدیم)
 ٤٤٤٢١ ژماره‌ی نوی (شماره‌ جدید) ٥١٨٥ له ٢٦ لاپه‌ره کاغه‌زی فه‌رنگی
 سپی نه‌ندازه‌ی $١٢/٥ \times ٢٠/٥$ ، به‌رگی تیماجی سوور به ژماره‌ی دئیری جیواز
 به ده‌سته‌تی خان بابا و شتیوازی شکه‌سته نه‌سته‌علیقه و له سه‌رتای
 سه‌ده‌ی ١٤ ی کوچی نووسراوه. له لایه‌ن به‌ریژ (ناصرالدوله مجید فیروز)
 پیشکه‌شی نهم په‌رتووکخانه‌یه کراوه، ناوبراو په‌کیکه له شازاده‌کانی قاجار،
 له په‌راویزی نهم ده‌ستنوو سه‌مانای ووشه کوردیه‌کان نووسراوه . سه‌ره‌تای
 ده‌ستنوو سه‌ به فارسی نووسراوه .

دل و بحر ژرف فکر فرو رفتن

تا يك رباعی مطبوعم گفتن

دهستپیکى دهستنوووس:

من ژ بسم الله من ژ بسم الله

ابتدا مکم من ژ بسم الله

کورتایی دهستنوووس:

ف فقر و قامه و فنا و مجل

خير الكلام دات و قل و دل

۲- مثنوی در حکمت الهی (پریشان نامه) ۴۲

دیوانی مهلا پریشانه، به ژماره‌ی ۳۲۶۰ ژماره‌ی توژماری کۆن (شماره‌ی ثبت قدیم)

۶۸۴۱ ژماره‌ی تۆی (شماره‌ی جدید) ۶۲۱۵ چه‌ندین بابەت له ژیر ئەم ژماره‌یه کۆ کراوه‌ته‌وه و پریشان نامه، ژماره‌ی سیزده‌یه و له‌لاپه‌ره‌ی ۱۸۷ تا ۲۰۲ دایه و سه‌رجه‌م ۱۷ لاپه‌ره‌ی ۱۹ دێریه . کاغه‌زی سپی فره‌نگی ۲۸×۱۸ به‌رگی تیماجی بیّ مقه‌بایه . به ده‌سته‌ختی معین الرعايا و محمه‌د هاشمه و به شیوازی نه‌سته‌علیقه .

دهستپیکى دهستنوووس:

من ژ بسم الله من ژ بسم الله

ابتدا مکم من ژ بسم الله

کورتایی دهستنوووس:

پس معنای ایه چنین و قیاس

كاظمين الغيظ عاقين عن الناس

۳- بدایع اللغة . ۴۲

یه‌کیکه له به‌ره‌مه‌کانی عه‌لی ئە‌کبەر وه‌قایع‌نگاری کوردستانی ناسراو به ئە‌فسەر که له سالی ۱۹۹۰ له لایەن مامۆستا ره‌ئووف ته‌وه‌کولی ساغ و له چاپ دراوه. فه‌ره‌ه‌نگی‌کی کوردی فارسی به. نووسەر له بنه‌مه‌الی قادری و ئاموزای مه‌ستووهره‌یه و له سالی ۱۳۱۷ کۆچی مردووه. له‌به‌ره‌مه‌کانی:

۱- دیوانی هۆنراوه‌ی فارسی ۲- حدیقه‌ ناصری ۳- پاشکۆ له‌سه‌ر تاریخ اردلان مه‌ستووهره ۴- تاریخ طوایف بنی اردلان ۵- و به‌ره‌مه‌می تر (۴۴) ئە‌م فه‌ره‌ه‌نگه له سالی ۱۲۸۶ کۆچی له سه‌رداوا‌ی فه‌ره‌اد میرزای قاجار (معتمد الدوله) نووسراوه و له ۲۵/ ربیع الاول/ ۱۲۸۷ کۆچی ته‌واو بووه. به ژماره‌ی ۸۴۴ ژماره ده‌فته‌ری (شماره دفتر) ۱۳۳۰۸ له ۲۸۰ لاپه‌ره‌ی ۱۴ دێ‌ری کاغه‌زی فه‌ره‌نگی ئە‌ندازه ۱۷×۲۱/۵ و به‌رگی تیماجی به ده‌سته‌تی نه‌صرئه‌لای کوردستانی و ئە‌ سالی ۱۲۸۷ کۆچی به شینوازی نه‌سته‌علیق نووسراوه.

ده‌سته‌تی‌کی ده‌سته‌نوس:

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن كل لسان الكل في بيانه و لوجرى يجرى على عنوانه. انطق كل طائفة من عباده بلغه تخصه في تفهيم مراده....

کۆتایی ده‌سته‌نوس:

....انشاء نموده و این بنده درگاه انرا برشته تحریر در آورده. تحریر فی بیست و پنجم ربیع الاول سنه ۱۲۸۷.

۴- زوهره‌ اللفه: ۴۵

له نووسینی ئه بونه جیب محمهد جوانپروویی یه، که له نیوهی دووهمی سدهی دهیهمی کۆچی نووسراوه. به ژماره‌ی ٨٥٧ ژماره‌ی ده‌هفت‌ری (شماره‌ی دفتر) ١٤٧٦٨، له ١٢٨ لاپه‌ره‌ی ده‌دیریه، کاغذی سپی فهره‌نگی ئه‌ندازه ٢٣×٢٥ به‌رگی مقه‌با به ده‌سته‌ختی یاسین کورپی عۆمه‌ر کورپی محمهد کورپی حاجی سلیمان به شیوازی نه‌سته‌علیق له شه‌وی یه‌ک شه‌ممهی ٢٠ ی ره‌بیمهی یه‌که‌می سالی ١٢٠١ کۆچی له روونووس کردنی بووینه‌وه فهره‌نگیکه که ووشه ئالوزه‌کانی گوڵستان و بوستانی سه‌عدی و یوسف و زۆله‌یخای جامی به فارسی، عه‌ره‌بی، کوردی، تورکی و هیندی لیک داوه‌توه. مامۆستا محمهد عالی قه‌ره‌داغی باس له شه‌ش ده‌ستنوووس به ژماره‌ی (١٩٩٨٨/١/٢٤٧٠/٤٩١٨/١١٨٤٠/٣٥٥٨٢/٤٩٦٩) له یه‌کیکه له په‌رتوو‌کخانه‌کانی شاری به‌غدا پارێزراره. (٤٦)

ده‌سته‌پیک‌ی ده‌ستنوووس:

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدوسپاس بی قیاس مرخدایراست که نگارنده سمامست به اختر و زمین به بشر و گلستان و بوستان بشکوفه و زهر و درود تمام

کۆتایی ده‌ستنوووس:

.....علی ید احقر العباد یاسین بن عمرابن محمد ابن حاجی سلیمان . تمت فی

لیله الاحد بعد اذان العشاءبعشرین شهر ربیع الاول فی سنه ١٢٠١

٥- چنگ نامه، الماس ٤٧

پێرست نووس مه‌لامحمهد مۆراد کورپی نور عالی زه‌نگنه به نووسه‌ری ئه‌م ده‌ستنوووسه داده‌نی که هه‌له‌یه و له‌پاستی دا ناوبراو خاوه‌نی

دهستنوووسه که به و نووسر ئەلماس خان کتۆلهیی به، که به سرههنگ ئەلماس خانیش ناسراوه و له م دهستنوووسه سالی نووسینی ئەم داستانه که به زاراهوی گۆران نووسراوه ۱۱۴۷ کۆچی تۆمار کراوه. که ئەوهش سهیرنیه چونکه له سالی ۱۱۴۶ شه پیکي گهوره له نیوان نادرشای ئەفشار و توپان پاشای عۆسمانی رویداوه و به تیک شکانی نادرشای ئەفشار کۆتایی هاتووه و ئەلماس خان به خۆی به شداری شه پیکي کردووه. ئەم داستانه به نادر نامهش ناسراوه ، ئوبالی ئەم شکسته له سهردمی خۆی خراوه ته پال سهرههنگ ئەلماس خان و تووشی ئەشکه نجه و دوورخستنه وه و ئازار هاتووه. (۴۸)

ئەم دهستنوووسه به ژماره ی ۱۳۶ و له ۱۸۰ لاپه په ی ۱۴ و ۱۶ دیری کاغەزی سپی ئەندازه ۱۵×۸ و بهرگی تیماجی به په رنگی کل به مقهبا تیه لکیشراوی ئەندازه ۱۸×۱۲. به دهستهختی مه لافه رج ئەلای کورپی عەزیز ئەلای تۆرکاشوه نده که له رۆژی چوارشه مەمی ۱۸ ی سه فەری سالی ۱۲۷۷ کۆچی ، به شیوازی نهسته علیق نووسراوه.

۶- مثنوی کوردی: (۴۹)

ئەم داستانه به ژماره ی ۵۷۹ له ۲۷۸ لاپه په ی ۱۴ دیری کاغەزی سپی ئەندازه ۱۳×۷ بهرگی تیماجی تریاکی ئەندازه ۱۶×۱۱ ، دهستهختی ئەم دهستنوووسه به شیوازی نهسته علیقی سه ده ی ۱۳ ی کۆچی به، سهردتیره کان فارسی به.

۱- رفتن ابو المحجن و سعد و قاص به شهر ناهید شاه.

۲- رسیدن خبر ناهید شاه به نزد قطال شاه و سپاه آوردن قطال شاه

۳- آمدن صلصال شاه به میدان و جنگ مغلوبه شدن.

کۆتایی دهستنوووس فهوتاوه .

دهستپێکی دهستنوووس:

بم اول خالق دانای کردگار

رسولش احمد مصطفی نازدار

۷- شیرین و فرهاد (۵۰)

چەندین شیرین و فرهاد له ئەدەبی کوردی هەیە، که یه‌کیکیان به‌ خامه‌ی وه‌له‌د خان گۆرانه‌وه‌ ئه‌وی تر به‌ خامه‌ی سه‌ره‌نگ ئه‌لماس خان کتوله‌یی یه‌ .

ئهم ده‌ستنوووسه‌ به‌ ژماره‌ی ۵۸۰ و له ۲۲۰ لاپه‌ره‌ی ۱۲ دێپیه‌ و کاغه‌زسپیی ئه‌ندازه‌ ۱۲×۸

به‌رگی تیماجی تریاکی ئه‌ندازه‌ ۲۰×۱۴ . ده‌ستخه‌ت به‌ شیوازی نه‌سته‌علیقی سه‌ده‌ی ۱۲ی کۆچی یه‌ . سه‌ره‌تا و کۆتایی ده‌ستنوووس فهوتاوه‌ . سه‌ردێره‌کان فارسی یه‌ . یه‌که‌مین سه‌ردێر (خواب دیدن خسرو شیرین را) دوا سه‌ردێر (دیوانه‌ شدن سرو و رو به‌ صحرا نهادن ، خود را از کمر به‌ زیر انداختن) نووسه‌ری ئهم ده‌ستنوووسه‌ بۆ من ساغ نه‌بوویته‌وه‌ .

۸. رباعیات بابا طاهر (۵۱)

چوارینه‌کانی بابا تایری هه‌مه‌دانی یه‌ که به‌ (بابا طاهر عریان) یش ناسراوه‌ . به‌ ژماره‌ی ۴۹۴۸ و ژماره‌ی ده‌فته‌ری (شماره‌ دفتر) ۶۵۰۱۹ ئهم نامیلکه‌یه‌ به‌ ژماره‌ی چوارده‌ له‌م کۆ ده‌ستنوووسه‌ پارێزراوه‌ . له‌ سه‌ر کاغه‌زی سپیی ئه‌ندازه‌ ۱۴×۲۱ و به‌ختی شکه‌سته‌ نه‌سته‌علیق نووسراوه‌ . له‌

لاپه‌ره‌ی ۱۱۲ و ۱۱۶ ، ۴۸ چوارینه له خو ده‌گری ، به‌رگی ده‌ستنوووسه‌که تیماجی شینی په‌ش باوه .

C : په‌رتووکخانه‌ی میلی مه‌له‌ک ((۷))

نهم په‌رتووکخانه‌یه له سالی ۱۹۲۷ له لایه‌ن بازرگانیکي تارانې به ناوی مه‌له‌ک دامه‌زراوه .

له سالی ۱۹۸۹ خاوه‌نی ۶۵۲۷ ده‌ستنوووس و ۶۱۷۶ لوله میکروفیلمه . بېجگه له ۲۱۰۸۸ په‌رتووکی فارسی و عه‌ره‌بی و ۳۶۰۰ په‌رتووکی لاتینی (مه‌به‌ست به زمانه‌کانی ئه‌روپیی یه) . نهم په‌رتووکخانه‌یه په‌کیکه له هوپه‌کانی په‌رتووکخانه‌ی (کتابخانه استان قدس رضوی) (۵۲) و ۴ ده‌ستنوووسی کوردی له‌م په‌رتووکخانه‌یه پاریزراوه .

۱. مثنوی از ملا پیریشان کرد (۵۳)

دیوانی مه‌لا پیریشانه ، به ژماره‌ی ۴۶۱۱ ، که له ۵۰ لاپه‌ره‌ی ۱۲ دتیری یه کاغه‌زی سپی فهره‌نگی ئه‌ندازه $۱۲/۹ \times ۲/۲۰$ به‌رگی تیماجی مه‌ره ، به په‌نگی سووری عه‌نابی یه نهم ده‌ستنوووسه جوانکاری و نیگاری هه‌یه و به په‌نگی زیرین و سوور نووسینی تیدایه . له مانگی ذی حجه سالی ۱۳۰۰ کوچی به شینوازی نه‌سته‌علیق نووسراوه . بریتیه له هه‌زار به‌یت و (معراج نامه) له خو ده‌گری .

۲. جواهر پوش (۵۴)

ده‌ستنوووسیکی تری نهم داستانه له په‌رتووکخانه‌ی ناوه‌ندی زانکوئی تاران . نهم ده‌ستنوووسه به ژماره‌ی ۴۶۱۶ و له ۲۹۴ لاپه‌ره‌ی ۱۲ دتیرییه و له کاغه‌زی فهره‌نگی سپی ئه‌ندازه $۱۷/۳ \times ۱۱$ و به‌رگی تیماجی په‌ش نووسراوه .

دهستخهتی به هرام میرزای لهنگی کوری عه یاس خوشخوانه و له ۱۲ی په جهبی سالی ۱۲۰۷ کوچی به شیوازی شکهسته نهسته علیق نووسراوه . سهردیپره کان به فارسی به و به رهنگی سوور نووسراوه له سهرهتای دهستنوووس چند لاپهړیک بزد بووه . ئەم داستانه یاس له شه‌پری نیوان ئیران و تورانه له سهردهمی پادشایی که یخسرو رووی داوه .

۳. رباعیات بابا طاهر همدانی (۵۵)

به ژماره‌ی ۲۵۰۴ ، له نامیلکه‌ی ژماره‌ی پینجی ئەم که شکوله به . له سهر کاغه‌زی سپی فهره‌نگی ۱۰ و ۱۱ دیری ئەندازه ۱۰×۱۷ نووسراوه به‌رگی تیماجی په‌ش سهردیپر به مه‌ره‌که‌بی سوور نووسراوه له به‌که‌می مانگی سه‌فهری سالی ۱۲۸۸ کوچی و به شیوازی شکهسته نهسته علیق نووسراوه .

۴. رباعیات بابا طاهر همدانی (۵۶)

به ژماره‌ی ۲۱۱۲ . له نامیلکه‌ی ژماره‌ی شه‌شی ئەم که شکوله به . له سهر کاغه‌زی ترمه‌ی ۱۷ دیری ئەندازه ۵/۱۲ × ۱۸/۲ و به‌رگی تیماجی په‌ش و ده‌ستخهتی شکهسته نهسته علیق و نه‌سخه‌که له سالی ۱۲۰۶ کوچی نووسراوه . سهردیپره‌کان به مه‌ره‌که‌بی سوور نووسراوه .

چهندين دهستنووسی دیوانی بابا طاهر ههمه‌دانی له په‌رتوو‌کخانه‌کانی جیهان پاریزراون ، له په‌رتوو‌کخانه‌ی لېنین له شاری مۆسکو دوو ده‌ستنوووس به ژماره‌ی ۵۲ و ۱۹۲۶ پاریزراوه . و چهندين جار دیوانی له چاپ دراوه ، چورینه‌کانی ناویانگیکی جیهانیان هه‌به .

D : پەرتووکخانەیی میلی ئێران ((۸))

ئەم پەرتووکخانەییە لە چەندین شوێنی شاری تاران ھۆبەیی ھەبە و ھەرکامیان بەشیک بەرێوەدەبەن . بەشی دەستنوووسەکان لە بەکیکە لە کوشکەکانی شای پەهلەوی لە سەر شەقامی نیاوەرانی ، ئەم پەرتووکخانەییە لە سالی ۱۳۲۷ دامەزرێاوە . لە سالی ۱۹۸۹ خاوەنی ۱۳۰۰۰ دەستنوووس و ۷۰۰ لولە میکروفیلە . ھەروەھا ۱۵۱۲۴۱ پەرتووکی فارسی و عەرەبی تیدا پارێزرێاوە کە چەندین پەرتووکی کوردی چاپی مۆسکو لەوی پارێزرێاوە . ئەوە بیجگە لە پەرتووکی عەرەبی لە سەر مێژووی کورد (۵۷) لەم پەرتووکخانەییە ۲ دەستنوووسی کوردی پارێزرێاوە .

۱. مجموعه اشعار بر تهنیه جشن ولادت ناصرالدین شاه (۵۸)

کۆمەلە ھۆنراویکە لە سالی ۱۳۰۵ کۆچی بە بۆتەیی رۆژی لە دایک بوونی (ناصرالدین شاه قاجار) گوتراوە . کە لیستی ۲۰ شاعیر لە خۆ دەگری . کە کۆی بەختیاری بە پەک ھۆنراوەیی فارسی و دوو ھۆنراوەیی بە زاراوەیی کوردی بەختیاری تاقە شاعیری کوردە کە ھۆنراوەیی کوردی ھۆینووە لەم یادە .

ئەم دەستنوووسە بە ژمارەیی ۲۸۴ رف و لە سەر کاغەزی بووری چواردە بیری ئەندازە ۱۵×۷/۵ و بەرگی تیماجی سووری ئەندازە ۲۱×۱۳ و بەختی شکەستە نەستەعلیقە کە لە سالی ۱۳۰۵ کۆچی نووسراوە سەردێزەکان بە مەرەکەبی سوور نووسراوە .

دەستپێکی دەستنوووس

بسمله ، دیوان قصائدیکه در تبریک و تهنیت عید سعید مولود بندگان
اعلیحضرت قدر قدرت همیون شاهنشاهی ارواحنا فداه .
و ادباو برشته نظم کشیده و به عرض خاک پای مبارک رسانده
کوژیایی دهستنووس

..... یا رب بحق شاه ولایت امام عصر ۳۹۶، س

نهم دهستنووسه خاوهنی ژماره یکی نره که بریتیه له
۴۶۸۱
۲- جنگ اشعار (۵۹)

له دوا ساله کانی سه دهی ۱۲ کوچی نهم که شکوله نووسراوه . نهم که شکوله
به ژماره ی ۲۲۲۲/ف و له سه ر کاغەزی سپی نووسراوه له لاپه رهی ۴۲۸
تا ۴۴۱ ، چوارینه گانی بابا تاهیر هه مه دانی و تیدا تو مار کراوه

۳- رباعیات یا دو بیتتای های بابا طاهر عریان (۶۰) ۹۶۶/ف
چوارینه گانی بابا تاهیر هه مه دانی و به ژماره ی _____ که له لاپه رهی
۲۵۱ تا ۲۷۰- هونراوه کانی نهم شاعیره کورده تو مار کراو

په رتوو کخانه ی ماموستا مؤجته با مینوی (۱۹۰۲ - ۱۹۷۶) (۶۱)

له م په رتوو کخانه یه نیزیك ۲۰۰ دهستنوووس و پانزده هه زار په رتووک
پاریزراوه .

یه ک دهستنوووس له م په رتوو کخانه یه تاییه تی یه هه یه ، به ناوی (منظره
بوربیان) داستانی به ور به یانی کوردیه .

دهستپیکی دهستنوووس

یاران گوشیدن و شهد شیرین

داستان ورین کیانان کین

به دستخه‌تی یار حسین حبی خه‌لکی گوندی موینه (مونیه) و له سالی ۱۳۳۱ نووسراوه

ئه‌م ووتاره مه‌لویکه له خهرمانی ده‌سنووسی کوردی له ئێران ، ئومید ده‌خوایم که له ده‌رفه‌تیکی تر ده‌سنووسه کوردیه‌کانی په‌رتوو‌کخانه‌کانی ئێران به‌ خوینه‌ری کورد بناسینم ، ئالێزه ، سوپاسی خۆم ئاراسته‌ی گشت ئه‌و سه‌ریازه‌ وونانه ده‌که‌م که له خزمه‌تی ده‌سنووسی کوردین ئه‌م ئه‌رکه‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه به‌ ئه‌ستوو ده‌گرن. به‌ تایبه‌تی مامۆستا ئه‌نوه‌ر سوڵتانی و مامۆستا محهمه‌د علی قه‌ره‌داغی ده‌که‌م و ته‌مه‌ن درێژ و ته‌ندروستیان له‌ یه‌زدان پاک بۆ ده‌خوایم.

سه‌رچاوه‌کان

۱- کتابهای خطی هر برگ، يك سند

(فارسی)

مجله ادبستان سال ۱۳۷۱ شماره ۳۵ ص ۵۸ - ۶۱

۲- ترمیم و نگهداری اسناد و مواد کاغذی

(فارسی)

ار.سی. گوپتا، رابزکیشور، سی. بی گوپتا ترجمه عباس علی عابدی

استاد ص ۶۵

۳- سیر تاریخی وارزیابی اندیشه شرق شناسی

(فارسی)

دکتر محمد دسوقی ترجمه دکتر محمود رچا افتخارزاده

۴- زندگی طرفانی

(فارسی)

سید حسن تقی زاده ص ۱۱۲

۵- نسخه‌های خطی

محمد تقی دانش پژوه - دفتر هشتم ص ۹۹

۶- نسخه‌های خطی

محمد تقی دانش پژوه - دفتر نهم ص ۳۱۹

۷- کورد له میژوووی دراوسێکانیدا

(کوردی)

ئه‌ولیا چه‌له‌بی وه‌رگێرانی سه‌عید ناکام

۸- سه‌ اثر در تاریخ کردستان

دکتر مهدی غروی

مجله راهنمای کتاب سال ۱۳۵۱ ه.ش شماره ۳ و ۴ ص ۱۷۹ - ۲۰۰

۹- تاریخ کاشان

(فارسی)

عبدالرحیم ضرابی (سهیل کاشانی) به کوشش ایرج افشار

۱۰- کتابهای خطی هر برگ، یک سند

(فارسی)

مجله ادبستان سال ۱۳۷۱ ه.ش شماره ۲۵ ص ۵۸ - ۶۱

۱۱- فهرست نسخ خطی استان قدس رضوی

(فارسی)

جلد ۹. ص ۱۶۲ و ۳۵۴

۱۲- فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی تبریز

(فارسی)

جلد دوم ص ۸۸۹ به کوشش میر و دود سید یونسی

۱۲- راهنمای مراکز اسناد و کتابخانه‌های

تخصصی، اختصاصی و دانشگاهی

شیرین تعاونی

۱۴- مه‌لا پەڕێشان دینه‌وه‌ری و چه‌ند ده‌ستنوووسیک

(فارسی)

فوناد په‌وه‌ند، نه‌ده‌ب و هونه‌ری برابیه‌تی ژماره ۱۷۹، هه‌پینی ۶/۲/۲۰۰۰

۲ل

۱۵- فهرست میکرو فیلم‌های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، دانشگاه تهران

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه جلد دوم ص ۱۳۲

۱۶- فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه جلد ۱۳ ص ۳۲۹۵

۱۷- رده بندی دهمی دیونی زبانهای فارسی

(فارسی)

کتابخانه ملی ایران

۱۸- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،
(فارسی)

دانشگاه تهران، محمد تقی دانش پژوه جلد سوم ص ۱۹۵

۱۹- سه‌چاوه‌ی پیشوو، ص ۱۹۴

(فارسی)

۲۰- سه‌چاوه‌ی پیشوو، جلد دوم ص ۸۵

(فارسی)

۲۱- بووژاندنه‌وه‌ی میژوووی زانایانی کورد له ریگه‌ی

(کوردی)

ده‌ستخه‌ته‌کانیانه‌وه . محمد علی قه‌ره‌داغی ، به‌رگی یه‌که‌م ل ۲۲۰

۲۲- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،

(فارسی)

دانشگاه تهران . محمد تقی دانش پژوه ، جلد دوم ص ۸۵

۲۳- نسخه‌های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، دانشگاه تهران

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه و ایرج افشار . دفتر پنجم

۲۴- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،

(فارسی)

دانشگاه تهران محمد تقی دانش پژوه جلد دوم ص ۱۲۲

۲۵- حدیقه سلطانی (فارسی و کوردی)

محمد علی سلطانی . جلد اول ص ۱۰۰

۲۶- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،

(فارسی)

دانشگاه تهران - محمد تقی دانش پژوه، جلد دوم ص ۲۴۲

۲۷- فهرست نسخه های خطی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،

(فارسی)

دانشگاه تهران محمد تقی دانش پژوه جلد ۱۲ ص ۲۹۸۶

۲۸- جغرافیای تاریخی و تاریخ مفصل کرمانشاهان

(فارسی)

محمد علی سلطانی . جلد ۳ ص ۵۲۷

۲۹- فهرست نسخه های خگی کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،

(فارسی)

دانشگاه تهران محمد تقی دانش پژوه جلد ۱۳ ص ۳۱۴۸

۳۰- منظومه کردی مهر و وفا (فارسی و کوردی)

قادر فتاحی قاجی ص ۵

۳۱- فهرست نسخه های خطی، دانشگاه تهران

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه جلد ۱۶ ص ۶۱۵

۳۲- سه رچاوه‌ی پیشوو، جلد ۱۲

(فارسی)

۳۳- سه رچاوه‌ی پیشوو، جلد ۱۳

(فارسی)

۲۴- سه‌رچاوه‌ی پیشوو، جلد ۱۴ ص ۲۸۲۵

(فارسی)

۲۵- دانشمندان کرد در خدمت علم و دین

(فارسی)

عبدالکریم مدرس ، ترجمه احمد حواری نسب، چمبمه ص ۵۸۲

۲۶- فهرست نسخه های خطی، دانشگاه تهران

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه

۲۷- سه‌رچاوه‌ی پیشوو، جلد ۱۴ ص ۲۸۱۷

(فارسی)

۲۸- فهرست میکرو فیلم های کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد،

(فارسی)

دانشگاه تهران

۲۹- وەرقه و گولشا

(کوردی)

ئاماده کردن و ساغکردنی نوکتور فاتمه موده‌ریس ۱۳۷۸

۴۰- راهنمای مراکز اسناد و کتابخانه های

(فارسی)

تخصص ، اختصاص و دانشگاهی

شیرین تعاونی ص ۲۲۳

۴۱- فهرست نسخه های خطی کتابخانه مجلس شورای ملی

(فارسی)

جلد ۲۱ ص ۲۰۱ ، اهدائی ناصرالدوله مجید فیروز

۴۲- سهراچاوهی پیتشوو ، جلد ۱۰ بخش دوم ص ۸۶۲

(فارسی)

عبدالحسین حائری

۴۳- سهراچاوهی پیتشوو ، جلد ۲ ص ۷۶

(فارسی)

ابن یوسف شیرازی ، ضیاءالدین حدائق ، عبدالحسین حائری

۴۴- تاریخ مشاهیر کرد

(فارسی)

بابا مردوخ روحانی جلد دوم ص ۶۲

۴۵- فهرست نسخ خطی کتابخانه مجلس شورای ملی ایران

(فارسی)

ابن یوسف شیرازی ، ضیاءالدین حدائق ، عبدالحسین حائری ، جلد ۳ ص ۸۷

۴۶- بووژاندنه‌وه‌ی میژوووی زانایانی کورد له ریڠه‌ی ده‌ستخه‌نه‌کانیه‌وه .

(کوردی)

محهم‌ده‌علی قه‌ره‌داغی به‌رگی سی‌یه‌م ل ۲۵۷ .

۴۷- فهرست کتابهای خطی کتابخانه مجلس سنا

(فارسی)

محمد تقی دانش پزوه و بهاوالدین علمی انواری جلد اول ص ۶۹

(فارسی و

۴۸- حدیقه سلطانی

کوردی)

محمد علی سلطانی ، جلد اول ص ۱۰۰

۴۹- فهرست کتابهای خطی کتابخانه مجلس سنا

(فارسی)

محمد تقی دانش پژوه و بهاولدین علمی جلد اول ص ۲۶۶

۵۰- سه‌چاوه‌ی پیشوو ، ص ۳۶۷

(فارسی)

۵۱- راهنمای مراکز اسناد و کتابخانه های تخصصی ،

(فارسی)

اختصاصی و دانشگاهی شیرین تعاونی ص ۲

۵۲- فهرست نسخه های خطی کتابخانه ملی ملك

(فارسی)

ایرج افشار و محمد تقی دانش پژوه جلد ۴ ص ۷۱۸

۵۳- سه‌چاوه‌ی پیشوو ، جلد ۲ ص ۱۹۳

(فارسی)

ایرج افشار ، محمد تقی دانش پژوه ، محمد باقر حجتی ، احمد منزوی

۵۴- سه‌چاوه‌ی پیشوو

(فارسی)

۵۵- سه‌چاوه‌ی پیشوو

(فارسی)

۵۶- راهنمای مراکز اسناد و کتابخانه های تخصصی ،

(فارسی)

اختصاصی و دانشگاه شیرین تعاونی ص ۲۱۱

۵۷- فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران

(فارسی)

سید عبدالله انوار جلد پنجم ص ۲۲۶

۵۸- سه‌چاوه‌ی پیشوو ، جلد دوم ص ۵۱۶

(فارسی)

۵۹- سه‌چاوه‌ی پیشوو ، جلد ص

(فارسی)

۶۰- فهرست‌واره کتابخانه مینوی

محمد تقی دانش پژوه و ایرج افشار ص ۲۲۶

په‌راویژه‌کان

۱- په‌رتوکخانه‌ی ناوه‌ندی و بنکه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی زانکزی تاران (کتابخانه‌ی

مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران)

ناونیشان: استان تهران - تهران

میدان انقلاب خیابان انقلاب دانشگاه تهران کتابخانه مرکزی

۲- حمید ئیزه‌د په‌نا (حمید ایزد پناه) نووسه‌ریکی پر به‌رهمه و خه‌لکی

شاری خوږم ناوای لووږستانه له به‌رهمه‌کانی ۱- فرهنگ لری ۲- فرهنگ

لکی ۳- اثار باستانی و تاریخ لرستان له سی به‌رگ. به زاراوه‌ی لووږی

هۆنراوه‌ی هۆنیوه، بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: مشاهیر لار ایرج کاظمی ص ۵۹۹
 و ص ۲۵۶.

۳- که‌ریه‌لایی، نازناویکه له نیوان شیعه ئیترانیه‌کان باوه و به‌و که‌سانه
 ده‌گوتری که سهردانی باره‌گای سی‌یه‌مین پیتشه‌وای شیعه له شاری که‌ریه‌لا
 ده‌که‌ن و له ناو خه‌لك ریز و پایه‌تکی به‌ریزان هه‌یه.

۴- توت شامی، گوندیکه له ۴۰ کیلومتری باکووری رۆژه‌لاتی شاروچکه‌ی
 که‌رند له کرماشان، سه‌ید حه‌یده‌ر کوپی سه‌ید مه‌نصور ناسراو به سه‌ید
 براکه (۱۲۱۰ - ۱۲۹۰ کۆچی) خۆی و ۲۶ قوتابیه‌که‌ی خه‌ریکی رافه‌کردنی
 (سرانجام) له‌م گونده‌نیشته‌جی بووینه و خزمه‌تیکه‌ی ئه‌ده‌بی ئایینی
 یارسانیان کردووه بۆ زانیاری زیاتر بپروانه: دوره هفتوان سرانجام - صدیق
 صفی زاده .

۵- موراڤ ئه‌وره‌نگ، کوردیکه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستانه و له سوپای محهمه‌د
 ره‌زا شای په‌له‌وی کۆلتونیل بووه و له‌به‌ر مه‌که‌انی ۱- کردشناسی ۲-
 فرهنگ کردی له دوو به‌رگ. کۆمه‌له ووتاریک سه‌باره‌ت به کورد له
 گۆفاره‌کانی ئیترانی له چاپ داوه.

۶- په‌رتوو‌کخانه‌ی ئه‌نجومه‌نی شورای ئیسلامی ئیتران
 (کتابخانه مجلس شورای اسلامی ایران)

ئهم په‌رتوو‌کخانه‌یه له دوو شوینی جودایه و به ژماره یه‌ک و ژماره دوو
 ده‌ناسری ناو‌نیشانی په‌رتوو‌کخانه‌ی ژماره یه‌ک:

ته‌ران - میدان بهارستان

کتابخانه شماره یک مجلس شورای اسلامی ایران.

ناو نیشانی په‌رتووکخانه‌ی ژماره دوو: تهران - خیابان امام خمینی

خیابان فلسطین کتابخانه شماره دو مجلس شورای اسلامی ایران

۷- په‌رتووکخانه‌ی میلی مه‌له‌ک (کتابخانه ملی ملک)

ناونیشان: استان تهران - تهران

بازار بزرگ، بازار بین الحرمین، موزه و کتابخانه ملی ملک

۸- په‌رتووکخانه‌ی میلی ئیران (کتابخانه ملی ایران)

ناونیشان

ناونیشان: استان تهران - تهران، خیابان ۲۰ تیر کتابخانه ملی ایران

بارودوخی سیاسی و ئابوری و کۆمه لایه تی

کورد

له ده وله تی ئومه ویی

(٤١ - ١٣٢ ک)

که نه هرو اسماعیل زهندی

پیشه کی :

زۆریک له نه ته وه کانی کورد و فارس و عه جه م له ژێرسایه ی خه لافه تی ئومه ویدا ده ژیان، نه وانه هه ریه که به پیتی تایبه ته ندی خۆی هه ندی مافیان هه بووه، به گه شتی نه وانه مه والییان پیده لێن، ناساندنی مه والیش به پیتی قوئاغه کانی میژوویی ئیسلام و سه رده می خه لیفه کان جیاوازه، بۆیه مه والی له سه رده می پیغه مبه ر (د . خ) سه ره تای ئیسلام به که سه یک ده ووترا (که ده ست بخاته ناو ده سستی به کتکی تره وه په یمانی له گه لدا ده به ست ده یگوت خویتم خوینته میراتم میرات ده بیته)^(١).

بۆیه هه یج جیاوازی نه ده کرا له پووی ماف و نه رکیان، به لام له سه رده می خه لیفه کانی راشیدی مه والی شیوازیکی تر وه رگرت، مه والی به کار ده هیترا بۆ خه لکی نه و وولاتانه ی که له لایه ن سوپای ئیسلام فه تح ده کران ده بوونه موسلمان، له سه رموسلمانانه نوێیه کان پیویست بوو په یوه ندی بکه ن^(٢).

چەمکی مه‌والیش له له قورئان ئاماژه‌ی پیدراوه که خوای گه‌وره ده‌فه‌رموویت (فَإِنْ لَمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فِإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ)^(٣)، لێره‌دا ووشه‌ی مه‌والی به‌مه‌به‌ستی شه‌وه‌ی (برا)یـن نه‌ک جیاوازی کردن بێت، جیاوازی کردن له‌نیوان نه‌توه جیاوازه‌کان. پێغه‌مبه‌ریش (د.خ) ده‌فه‌رموویت (لافرق بین عربی و اعجمی الا بالتقوی)، به‌لام شه‌م شیوازه‌ی تی‌گه‌یشتن بۆ مه‌والی وه‌کو خۆی نه‌مایه‌وه .

بارودۆخی مه‌والییش له‌دوای کۆچی پێغه‌مبه‌ر(د.خ) ده‌سه‌تپێده‌کات، چونکه فراوان بوونی ده‌سه‌لاتی ئیسلام له‌سه‌رده‌می پێغه‌مبه‌ر(د.خ) له‌سنوری نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌ب تێپه‌ری نه‌ده‌کرد، به‌لام له‌سه‌رده‌می خه‌لیفه‌کانی راشیدی به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می عومه‌ری کوری خه‌تاب(ر.خ) فراوانیه‌که‌ی چوووه ده‌ره‌وه‌ی نیمچه‌دوورگه‌ی عه‌ره‌ب، بۆیه له‌ئه‌نجامی فتوحات ژماره‌یه‌کی زۆر له ناوچه‌کانی غه‌یره عه‌ره‌ب (فارس، کورد، رۆم ..) که‌وتنه‌ژێر ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ته‌وه، لێره‌وه ده‌توانین بلیین پێناسه‌یه‌کی مێژوویانه‌ی ته‌واو بۆ مه‌والی بکه‌ین، چونکه عومه‌ری کوری خه‌تاب(ر.خ) په‌کێک بووه له‌وخه‌لیفانه زۆر له‌گه‌ڵ غه‌یره عه‌ره‌به‌کان دادپه‌روه‌روه‌یه‌کسان بووه، له‌وانه (ابن عبد ربه ده‌لیت) مه‌والی بریتیه له‌و موسلمانانه‌ی که عه‌ره‌ب نین له‌ده‌وله‌تی ئیسلامدا ده‌ژیان ..^(٤)، فله‌هاوزن ده‌لی ((ئه‌وه‌فارسانه‌ی له‌شه‌ردا به‌دیل ده‌گیران له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه باج و خه‌راجیان ئی ناسه‌نژی و له‌دیوانی سه‌ربازی ناویان تۆمارناکری ..^(٥)، ابن الاثیر ده‌لیت (مه‌والی به‌وکه‌سانه ده‌ووتریت که عه‌ره‌ب نه‌بن، (ئه‌وه‌ش کوردو رۆم فارس ده‌گریته‌وه ..^(٦)).

سه بارهت به مه لویستی عومریش (ر.خ) له گه‌ل مه والی نه‌وا نه‌رک و
 فرمانی دادپه‌روه‌ری په‌پړه و کرده له‌کاتی دابه‌شکردنی ده‌سکه‌وت، له‌م
 باره‌یه‌وه بلانزی ده‌ل: عومر له‌کاتی دابه‌شکردنی ده‌سکه‌وت پشکی
 موسلمانی عه‌ره‌ب و موسلمانی مه‌والی وه‌کو په‌کی بۆ داده‌نان، هه‌روه‌ها
 له‌ریزی سوپاشدا عومر (ر.خ) رازی بووه که‌س و که‌تیبه‌ی مه‌والی بیته‌ ناو
 سوپای نی‌سلامه‌وه، وه رازی بووه به‌مرجه‌کانیان هاو‌پشک بن
 له‌ده‌سکه‌وت.

به‌شپوه‌کی گشتی مه‌والی له‌سه‌رده‌می عومری کوری خه‌تاب (ر.خ)
 هه‌موو مافیکیان هه‌بووه، بی جیاوازی، وه له‌بارودوځیکي باشدا بوونه،
 به‌لام دواي عومری کورپ خه‌تاب (ر.خ)، عوسمانی کوری عه‌فان (ر.خ) هات
 نه‌ویش دریزکردنه‌وی سیاسه‌تی عومر (ر.خ) بووه، به‌لام له‌هه‌ندی پوه‌وه
 عوسمان کوری عه‌فان (ر.خ) هه‌ستا به‌دابه‌شکردنی پله‌و پایه به‌سه‌رخزمه
 نزیکه‌کانی خوی به‌مه‌ش جیاوازی که‌وته نیوان موسلمان‌ه‌کان^(۸)، وینه‌ماله‌ی
 نومه‌وییه‌کان زیاتر له‌ده‌سه‌لات نزیك بوونه‌وه، دواي هاتنی عه‌لی کوری ابو
 تالیب (ر.خ) مه‌والیه‌کان زیاتر به‌شداری ده‌که‌ن له‌کیشه‌کانی ده‌ول‌تی
 نی‌سلامی، وه به‌شداریان له‌کیشه‌ی عه‌لی کوری نه‌بو‌تالب معاویه کوری
 ابوسفیان ده‌که‌ن .

له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی نومه‌وییه‌کانیش ده‌توانین بلین شتوازیکی تر
 بۆناساندنی مه‌والی بکه‌ین، چونکه چه‌مک و مانای مه‌والی گورا، له‌م باره‌یه‌وه
 فلیپ حتی ده‌الیت (مه‌والی مه‌به‌سست لیی نه‌و عه‌جه‌مانه‌ن که‌هاتونه‌ته ناو

ئیسلام دلسؤزیان بؤ یه کیک له هؤزه کانی هه بووه، پایهی کومه لایه تیان له موسلمانن عه رب که متربووه (A).

به شیوه کی گشتی ده توانین بلین، مه وال هه موو نه ونه ته وه جیاوازانه ده گریته وه له ده وله تی ئیسلامی ده ژیان.

* * *

نهو هه ریزیم و ناوچانه ی کورد تیندا نیشته جی بوون
له سه رده می دهولسه تی ئومه وویسی دا :

۱- موسل :

ده که ویته که ناری خؤرناوایی رووباری دیج له به رامبه ری دا که ناری خؤره لاتی شاری نهینه وایه چه ندین قه لاه شوراه تیدایه (1)، به پتگی یه که می جزیره داده نریت (2)، شاری موسل چه ندین گوند په یوه ندیان پیوه بوو وه ک تیره ان ، السن ، حدیسه ، باجلی ، باهززان ، حبتون (هه فتوون)، که زه (3). وه کورد له م هه ریمه هه ر له کؤنه وه نیشته جی بوونه (4)، هه رچی عه ربه دواپی فتوحات ته عربیان کردوه له ده قه ری موسل نیشته جی بوونه (5)، که واته نه م شاره شاریکی کوردیه گه ره کی تاییه ت به خویان هه بووه چه ندین هؤز کوردی تیدا نیشته جی بوون (6).

۲- شارەزوور:

شارەزوور یەکیکە لە هەرێمە کوردییەکان^(۱۶)، مێژوویی نیشته جێ بوونی کورد لەم هەرێمە دەگەرێتەوێ بۆ سالی (۲۸۰۰-۲۷۰۰ پ.ن)^(۱۷)، ئەم هەرێمە دەکەوێتە نێوان اربیل همدان^(۱۷)، لەسەرەتای فتوحاتی ئیسلامی سەر بە موصل بوو^(۱۸)، شارەزوور ناوچەیەکی چڕو سەخت و دژوارە بوو هیچ میر و خەلیفەیەک حوکمی شارەزووریان نەکردوو^(۱۹)، ئەم هەرێمە شەش شاری کە ئەمانە (نیم ئەز، تیران شاھ، دیلمستان، دزدان، بێر، مسینا) لە خۆدەگرێت.^(۲۰)

سەبارەت بە دەستنیشانکردنی سنوری ئەم هەرێمە لە باشوور دەکەوێتە نێوان حلوان خانقین کرخ و جلدان^(۲۱)، لە لای باکووری سنوری ئەربل هەیه، چپای (السلف) لە لای رۆژه لاتییەتی داقوق و باجەرمی لە لای رۆژئاواییەتی^(۲۲).

۲- هەرێمی جزیرە :

ئەم هەرێمەش کەوتۆتە باکووری رۆژئاوایی کوردستانەو^(۲۳)، بۆیە پێی دەووترێت جەزیرە چونکە دەکەوێتە نێوان دیجلە و فورات لە سەرروی تکریتەوێ تاسەرچاوەکانی هەردوو بۆبار دەگەرێتەوێ^(۲۴)، لە هەرێمی جزیرە کورد لە ناوچەکانی سەرۆو نیشته جێ بوونە بەتایبەتی لە بەشەکانی خۆرەلات و باکووری خۆرەلات^(۲۵)، هەندێ هۆزی عەرەبیش لەم شوێنەدا نیشته جێ بوونە پێش هاتنی ئیسلام^(۲۶)، ئەم هەرێمەش شورا و قەلای زۆری

تیدایه^(۲۷)، وهچند شار له خۆ دهگریت لهوانه(نوسیبین ، دارا ، حسین کیف ،ماردین ،ئورفه ، ئاماد(یاربکر)، ئهزین)^(۲۸) .

سهبارت به دهستنیشانکردنی سنوری ئەم هه‌ریمه‌ش له رۆژئاواو رۆژه‌لاته‌وه هه‌ریمی چیاو ئه‌رمینیا هه‌یه، له لای باشوری عێراق و لای باکوریشه‌وه وولاتی رۆمه^(۲۹)، هه‌ریمی جزیره هه‌ریمیکی تایبه‌ته له پووی پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی که‌وا دانیشتوانه‌که‌ی له کورد و عه‌ره‌ب و ئه‌رمه‌ن و رۆم و فارس پێکهاتوو هه‌ بۆیه ئاسایه بارودوخیکی شه‌لژاو و به‌ربه‌ره‌کانی دروست بکات به‌جۆرێک زه‌مینه‌ خۆش بکات بۆ بزوتنه‌وه‌کانی دژ به‌ ئه‌موی یان هه‌ریانگه‌وازێک بۆ هه‌لگه‌رانه‌وه بکریت دژی رۆمی هه‌رحوکه‌مێک که‌ فه‌رمانه‌وه‌یایه‌تی ده‌کات^(۳۰) ، ئەم بارودوخی شه‌لژاوه‌ش وای کرد چه‌ندین بزوتنه‌وه‌ی پووبکه‌نه‌ ئەم هه‌ریمه‌کورد به‌شداری تیدا بکات دژ به‌ ئوموی.

۲- هه‌ریمی چیا :

ئەم هه‌ریمه‌ش بۆیه به‌م ناوه‌ ناوانراوه‌چونکه‌ چیا و شاخی نۆره^(۳۱)، یاقوتی هه‌موی ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات سه‌رده‌می به‌م هه‌ریمه‌ ووتراوه : عێراقی عه‌جمی بۆ ئه‌وه‌ی جیا بکریته‌وه له‌ عێراقی عه‌ره‌بی^(۳۲)، ده‌ووبه‌ری ئەم هه‌ریمه‌ش به‌چهند هه‌ریمی تر ده‌وورداوه له‌خۆر هه‌لاتی هه‌ریه‌ک له‌ خوراسان و وولاتی فارسه‌، له‌ خۆرئاواوه به‌شێک له‌ نازه‌ریجان وه جزیره‌و پێ ده‌شته‌کانی عێراقه‌، له‌باکور ده‌ریای خه‌زه‌ر و وولاتی ده‌یله‌م و قه‌زوینه له‌باشوری دا عێراق و خوستانه^(۳۳) .

کورډ زۆږینه ی زۆری دانیشتونانی چیا پیک ده هیئتیت، به تاییه تی لای ناوه راستی رۆژناوایی ئەم هه ریمه دا، (دار الاکرد) ی پی ده گووتریت^(۲۴)، ابن حوقل ئاماژه به بوونی کوردیکی زۆر ده کات له هه ریمی چیا^(۲۵)، نو شارانه ی کوردی تیدا نیشته جی بوونه، که ده که ونه چوارچیوه ی ئەم هه ریمه وه بریتین له (هه مه دان، دینوهر، نه اوهند، قرماسین (کرماشان)، ماسبزان، مه نده لی ..)^(۲۶)، مسعودی ئاماژه به وه ده کات له سه رده می ئومه و بیه کاندای کورد له م هه ریمی هه بووه له ناوچه ی سه روډ چالاکیان دژ به خه لافه ت نه نجامداوه، وه بزوتنه وه که ی موختاری کوری عبیدسه قه فیش له م هه ریمه دژ به ئومه و بیه کان چالاکی نه نجام داوه^(۲۷).

۴- هه ریمی نازرببیجان :

ئەم هه ریمه ش هه ریمیکی فراوانه، که وتۆته نیوان هه ریمی چیاو وولاتی ئارانسه وه^(۲۸)، زۆریه ی پوه به ره که ی شاخاویه^(۲۹)، ژماره یه کی زۆر قه لاو شووایی تیدایه^(۳۰)، ئەم هه ریمه ش ژماره یه ک له هۆزی کورد تیدایه نیشته جی بوونه^(۳۱)، ناتوانریت سنوریکی نه اوای بۆ ده ست نیشان بکریت، نه نیا له سه رده می عه بباسیه کان نه بیته،^(۳۲) (ئمه ش ناکه ویته چوارچیوه ی تویژینه وه که مان)، هه ندی ئاران و ئه رمینیاو نازرببیجان به یه ک هه ریم داده نینن^(۳۳)، شاره کوردنشینه کانی ئەم هه ریمه ش (ئهرده بیل، ته وریز، ورمی، باجروان، سلماس ..)^(۳۴).

بارودۆخی کورد له سه ره ده می هتته (٣٥ك-٤١ك)

دوایی شهید کردنی عوسمانی کوری عهفان له سالی (٣٥ك) ئهوا ئاژاوه و فیتنه خهلافهتی ئیسلامی گرته وه، هه رچه نده هه ندی له میژوونوسان باس له وه ده که ن عوسمانی کوری عهفان (ر.خ) گرینگی زیاتر به خزمه کانی خۆی داوه ههروهکو سیدعبدالعزیز ده لی (خه لکی لیتی توره بوون کاتیک هه لساوه له کار لابردنی والی و کاربه دهسته کۆنه کان که له لایه ن خه لیفه عومه رکوبی خه تاب (ر.خ) دانرابوه، له جیگایی ئه وان هه ندیکی تری داناره له خزمی نزیکي خۆی بوون^(٤٥)، ئه و بوو کۆمه لیک ده رچوون له دژی ئه م کارانه له ناوچه کانی میسرو کوفه و به سرا...^(٤٦)(٤٧)

بۆیه معاویه ی کوری سو فیان هه سته به و مه ترسیه کرد، داوایی له عوسمانی کوری عهفان (ر.خ) کرد بیته بۆ شام به لام خه لیفه به مه رازی نه بوو^(٤٨)، ئه وه بوو ئه و کۆمه له ی ده رچوو بوون کۆمه لیک ئاژاوه یان نایه وه بووه هۆی شه هیدکردنی عوسمانی کوری عهفان (ر.خ) له سالی (٣٥ك).*

سه باره ت به بارودۆخی کوردیش له ماوه ی خهلافهتی عوسمانی کوری عهفان (ر.خ) ئهوا هه یچ ئاماژه به ک نیه یان ده قتیکی میژوویی وامان له بهر ده سندا نیه باس له کورد یان ناوچه یه کی کوردی بکات ده وریان هه بیته له و ئاژاوه یه ئه وه ش له بهر ئه وه ی ناوچه کوردیه کان دوور بوون له خهلافهت بۆیه ئاگاداری ئه و گۆران کاریانه نه بوونه، به سه ره خهلافهتدا هاتوه.

دوایی شه‌هیدکردنی خه‌لیفه عوسمانی کوری عه‌فقان(ر.خ) له‌سه‌ر
 موسلمانه‌کان پتویست بوو خه‌لیفه‌یه‌ک دیاری بکن، تاوه‌کو کاروباریان
 به‌رتیوه‌به‌ریت، ئه‌وه‌بوو مهاجیره‌کان و ئه‌نصاره‌کان داویان له‌عه‌لی کوری
 ئه‌بوتالب(ر.خ) کرد، تاوه‌کو خه‌لافه‌ت قبول بکات، کاروباری موسلمانه‌کان
 به‌رتیوه‌به‌بات، سه‌ره‌تا ره‌تی کرده‌وه، به‌لام دوایی قبولی کرد^(٥٤)، وه
 زۆریه‌ی موسلمانه‌کان، ته‌لحه‌کوری عبدالله، زوبیری کوری عه‌وام چه‌ندانی تر
 له‌هاولانی پیغه‌مبه‌ر(د.خ) به‌یعه‌تیان پیندا^(٥٥)، به‌لام به‌کوژرانی
 عوسمان(ر.خ) ئه‌وا عایشه‌ی خیزانی پیغه‌مبه‌ر(د.خ) به‌یعه‌تی پی‌ نه‌دا،
 داوایی تۆله‌ سه‌ندنه‌وه‌ی خوینی عوسمانی کوری عه‌فقانی (ر.خ) کرد،
 به‌مه‌ش که‌وتنه‌ کیشه‌ له‌گه‌ل عه‌لی کوری ئه‌بوتالب(ر.خ) ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی
 پوودانی هه‌ردوه‌شه‌ری(جه‌مه‌ل و سه‌فین)^(٥٦) .

سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی کوردیش له‌واوه‌ی ئه‌و کیشه‌و ناژه‌وه‌یه‌دا
 ئه‌وا ته‌نیا چه‌ند بزوتنه‌وه‌یه‌کی خه‌وارجی په‌یدا بوونه‌ هاتوونه‌ته‌ ناوچه
 کوردیه‌کان و نیشته‌ جی بوونه، ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ش به‌سه‌ر کردایه‌تی
 ئه‌شرسی کوری عوفی شیبانی ده‌رچوون بۆ (دسکره) له‌گه‌ل دووسه‌د که‌س
 له‌ لایه‌نگرانی، دوایی ئه‌وه‌ش بزوتنه‌وه‌یه‌کی تر به‌سه‌ر کردایه‌تی (عقله‌ بن
 هیلال) په‌یدا بوو ده‌رچوون بۆ ماسبزان، که‌ نزیکه‌ی دووسه‌د که‌سی له‌گه‌ل
 دابوو، به‌لام ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ زۆری نه‌خایه‌ند عه‌لی کوری ئه‌بوتالب(ر.خ)
 سوپایه‌کی بۆ نارد به‌سه‌ر کردایه‌تی (معقل کوری قیس ئه‌ل رجاهی) توانی
 ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ له‌ ناویه‌ریت^(٥٧)، پیناچی کورد به‌شداری له‌م بزوتنه‌وانه

کردبیت له بهر ئه وهی تهنیا به ناوچه کوردیه کان تیپه ریوه ماوه یه کی که م
خۆیان راگرتووه ماونه ته وه .

پاشان بزوتنه وه یه کی تر په یدابوو ئه ویش به سه ر کردایه تی (ئهبوو
مریم سعده ته میمی) پووی کرده ناوچه ی شاره زوود زۆریه ی لایه نگرانی مه والی
بوونه، هیچ عه ره بیات له گه ل نه بووه تهنیا چواریان نه بیته، که خۆی په کیک
بوو له وان⁽⁹¹⁾، هه رچه نده عه لی کوری ئه بو تالب (ر.خ) داوایی لیکرد خۆی
تسلیم بکات به لام رازی نه بوو، ووتی: هیچ شتی کمان له نیواندا نیه، تهنیا
شه ر نه بیته، بۆیه خه لیفه سوپایه کی بۆ نارد به سه ر کردایه تی شریح کوری
هانی له گه ل حه وسه د که س توانی له ناویان بیات⁽⁹²⁾.

به لام ئه وهی په یوه ندی به کورده وه هه بیته، له بهر ئه وهی
بزوتنه وه که هاوتته ناوچه کوردیه کان کورده کان به شداریان له بزوتنه که دا
کردبیت، چونکه ئه وانیه ی له گه لی دابوونه زۆریه ی مه والی بوونه تهنیا
چواریان نه بیته، له لایه کی تره وه ئه گه ر ژماره یه کی زۆر له گه ل بزوتنه وه که
نه بویه ئه وا عه لی گرینگی پی نه ده دا داوایی نه کرد له ناوبه بریته.

بارودۆخی سیاسی کورد له ده وه له تی ئومه ویی:

ئه وهی لێزه دا جینگای ئاماژه بۆکردنه له بهر ئه وهی کورد میژوونوسی
نه بووه، بۆ ئه وهی تهنیا ئه و پووداوانه بنووسیتته وه په یوه ندی به کورده وه
هه بیته به لکو زۆریه ی ئه و چالاکیانه ی کورده کان کردویانه تیکه ل به
نه ته وه کانی تر کراوه که به مه والی دانراوه، بۆیه شتیکی وا ئاسان نیه باسی
کورد بکه ین له سه رده می ده وه له تی ئومه ویی چونکه، وا پێویست ده کات،

باسی نۆزلایه‌نی نابوری ئیداری و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی بکه‌ین به‌لام به‌هۆی که‌می زانیاری کورد ناتوانریت به‌ته‌واویی باسی بکه‌ین، ئه‌گه‌ر باسیشی بکه‌ین ده‌بیت به‌ویکچوون و به‌راوردکاری باسی شته‌کان بکه‌ین. ته‌نیا لایه‌نه‌ سیاسی و کیشه‌کان نه‌بیت، ئه‌گه‌ر ئه‌و کیشه‌ش نه‌بوايه له‌وانه‌یه‌ ئه‌ونده‌ زانیاره‌به‌شمان ده‌ریاره‌ی ناوچه‌ کوردیه‌کان ده‌ست نه‌که‌وتایه‌ له‌سه‌رده‌می ئومه‌ویی، بۆیه‌ لێردا شتیکی ئاسان نیه‌، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌والی کورد لێک جیاکه‌ینه‌وه‌ ته‌نیا باسی ئه‌وانه‌ بکه‌ین په‌یوه‌ندی به‌ کورده‌وه‌ هه‌بیت..

ده‌وله‌تی ئومه‌ویی له‌سالی (٤١ك) دامه‌زراوه^(٩٦)، له‌ دوا‌ی کورزانی عه‌لی کوری ئه‌بو تالب(ر.خ) و خۆکیشه‌نه‌وه‌ی حه‌سه‌نی کوری عه‌لی(ر.خ) له‌فه‌رمانه‌ه‌وایی خه‌لافه‌ت بۆ معاویه‌ کوری ابوسفیان^(٩٧)، معاویه‌ش حکومه‌تیکی مه‌له‌کی وراسی دامه‌زراند^(٩٨). دوا‌ی ئه‌وه‌ی لایه‌نگیری حه‌سه‌نی کوری عه‌لی(ر.خ) و خه‌لکی کوفه‌ وه‌رگرت به‌م سه‌له‌ش ووتراوه‌، سالی کۆمه‌ل^(٩٩).

ئه‌م ده‌وله‌ته‌ش ناوئراوه‌ به‌(ده‌وله‌تی ئومه‌ویی) چونکه‌ دامه‌زێنه‌ره‌که‌ی بۆ معاویه‌ی کوری ئه‌بوسفیان ده‌گه‌رێته‌وه‌، سه‌ربه‌رچه‌له‌کی بن‌قصی اموی^(١٠٠) ، له‌ (٨ك) له‌رۆژی فه‌تحکردنی مه‌که‌که‌دا هاتنه‌ ناو ئیسلامه‌وه^(١٠١)، هه‌موو خه‌لیفه‌کانی تری ئومه‌ویی به‌هه‌ردوو لقی سوفیانی و مه‌روانی ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌ر بنه‌مائه‌ی (امیه‌)^(١٠٢).

له گه ل دامه زانندن دهولهتی ئومهویی شاری دیمه شق کراوه به پایتهختی ئه م دهولهته^(٦٢). ئه مهش خالیکی وه رچه رخان بووه چونکه مه دینه به لای سه راپای موسلمانه کان پایتهختی پیغه مبه ر (د.خ) و خه لیفه ی راشیدی بووه^(٦٤).

له ماوه ی نه وه دو یه ک سه لای ته مه نی دهولهتی ئومهویی دا^(٦٥) پازده خه لیفه له هه ردو لقی سوفیانی مه روانی فه رمانه وه ایه تیان کردووه^(٦٥).

سه بابه ت به بارودۆخی کوردستانیش * له ژۆبیری خه لافه ت یاخود دهولهتی ئومهویی دا. ئه وا معاویه هه ردوای ئه وه ی هاته سه ر حوکم دهولهتی ئومهویی کرده (ده) به ش له رووی ئیداریه وه ناوچه کوردیه کانیش دابه ش بوون بۆ سه ر چه ند وولایه تیک^(٦٦)، زۆریه ی ناوچه کوردیه کان له سه ره تایی دهولهتی ئومهویییدا سه ربه خۆ نه بوونه، به لکو تابعی کوفه و به سرا بوونه وه هه ندیکی تریان تابعی وولایه ته کانی تری دهولهتی ئومهویی بوونه^(٦٧).

وه له هه ندی ناوچه ی کوردی باج و سه رانه یان وه رگرتووه^(٦٨)، معاویه هه ولئى داوه سوود له مه والی وه ربگرتت له رووی ئیداری و مالیه وه پشت به مه والی ده به ست له ریکه خستنی ئیداریی دا^(٦٩). ناوچه کوردیه کانیش له سه رده می ئومهویی دا تووشی ئازاوه هاتن^(٧٠)، ئه مهش ده گه ریته وه بۆ شوینی ستراتیجی کوردنشینه کان وه کو شانۆیه ک وابوووه چونکه چه ندین بزووتنه وه ی دژ به دولهتی ئومهویی چالاکیان تیدا ئه نجامداوه، له وانه خه واریج و مه والی... تـد، کورده کانیش له م لایه نه وه سیاسه تیکی

دوولایه نه یان هه بووه ، هه ندیک جار لایه نگری ئه و بزووتنه وانه یان کردوه دژ به ئومه و بییه کان^(٧١)، له هه مانکاتیشدا سه ربه ئومه و بییه کان بوونه^(٧٢).

له سه رده می خه لافه تی معاویه ی کوری ئه بو سو فیان موسلمانه کان بوونه یه ک^(٧٣)، تاراده یه ک ه یمنی وولاتی گرتوه، موسلمانه کان لشکرکیشیان ده ست پێ کردوه گه لێک شارو ناوچه ی باکوری پۆژه لات و پۆژئا وایان خستۆته ژێر ده سه لاتیان^(٧٤)، وه کورده کان لایه نگری معاویه ی کوری ئه بو سو فیان و ده وله تی ئومه و یان کردوه به لام ئه مه ش بۆ ماوه کی که م بووه چونکه دوا ی مردنی معاویه کوری ئه بو سو فیان ئه م پووبه ره فراوانه ی ده وله تی ئیسلامی به ه یمنی نه مایه وه، به تایبه تیش^(٧٥)، دوا یی هاتنی به زیدی کوری معاویه و خه لیفه کانی تر ئه واکۆمه لێک شۆرش و پاپه رین دژ به ده وله تی ئومه و بیی سه ری هه لدا، له وانه ش (بزووتنه وه ی ته وابین بزووتنه وه ی خه واریج مه والی، شۆرشی موختار کوری عبید السه قه فی بزووتنه وه ی عبیدوللای کوری زوبییر..... تد)^(٧٦)، ژماریه کی نۆر له و بزووتنه وانه دژایه تی ئومه و بییه کان یان ده کرد له ناوچه کورديه کان چالاکیان ئه نجامده دا دژ به خه لافه ت^(٧٧).

له سه رده می خه لیفه عبیدولمه لیک کوری مه روان (٦٥ - ٨٦ ک) والی عیراق (موصعب کوری زوبییر) بوو پاش شکست خواردنی موصعب، عبیدولمه لیک (حجاجی کوری یوسف سه قه فی) کرده والی عیراق^(٧٨)، به مه ش کورده کان که وتنه به ر زوئم و پقی حجاج، هه ر بۆیه له کاتی بزووتنه وه که ی عبیدولرحمان کوری ئه شه سه س، سالی (٨٢ ک)، په یدا بوو کورده کان یارمه تیانداوه دژ به حجاج^(٧٩).

ئەوێش بەهۆی ئەزۆلم و نۆقدارەیه و نایەكسانیه وه دانانانیان بە هاوڵاتی پله دوو سێ^(٨٠) ، ئەمەش وای لەكورد كرد بەلای بزوتنهوه كەى ئەشەس دابجێ^(٨١) ، بەتایبەتى كوردهكانى هەریمی چیا^(٨٢) ، وولاتى فارس^(٨٣) .

تەبەرى دەلى: هەموو كۆبونەوه بەكۆمەل بۆ پووبهرووبونەوهى حجاج هەموویان رقیان لیتی بوو^(٨٤) . ابن الاشعس لەگەڵ كوردهكانى هەریمی فارس لەدژی حجاج رێكەوت بوون لە سالى (٨٢ك) هێرشیان كرده سەرى^(٨٥) ، بۆیه كوردهكان توشى زۆلم و نۆدى حجاج هاتوون^(٨٦) . لەماوهى فرمانرەوايى بیست سالی حجاج سەقەفى ژمارەى قوربانیان بەهەزاران بوون بزوتنهوى خەوارى و مەوالیهكانى لەعیراق و ئیران لە خوین گەوزاند^(٨٧) . ابن خیاط دەلى: حجاج لە سالى(٨٢ك) (موحهمدى كوپى قاسمى) كرد بە والى عیراق فرمانى پێداوه كوشتارى كوردهكان بكات^(٨٨) ، ابن قاسم بەفرمانى حجاج ملی بە كوردهكاندا^(٨٩) ، ئەم دل رقى و بى بەزەبى و توندو تیزیەى حجاج ، ئەوچاكسازیانەى خەلیفه عەبدولمەلىكى كوپى مەروان كوردبوونى پارمەنى سەقامگىربوونى دەسەلاتى ئومەوییدا لەناوچهكوردییەكاندا، بەلام جمو جۆلى و چالاكى خەوارى و مەوالى لە ناوچه كوردیهكان هەر درێژەى هەبووه^(٩٠) .

شیوازی چهوسانەوى دەرەبەگایەتى^(٩١) ، سیاسەتى ناعادیلانەى ئومەوییهكان دژایەتى كردنى بۆ بنەمالەى فرمانرەوا زیاتر كرد^(٩٢) ، بەم جۆره ئەم نارهزایە نۆدیەى مەوالى لەنیوانیشیاندا كوردهكان وه هەندى لە هۆزهكانى عەرەبیشى گرتەوه^(٩٣) ، هەر بۆیه دەسەلاتدارانى فرمانرەوايى ناچاركرد كه سیاسەتێكى نەرم لەگەڵیاندا بەكاربهێتن،^(٩٤) لە وانیه ئەم

سیاسه‌ته ناوچه کوردیه‌کانیشی گرتیبته‌وه، که خلیفه عومهری کوری عبدالعزیز به په‌یره‌وکردنی ئه‌م سیاسه‌ته ناسراوه به‌مه‌به‌ستی پته‌وکردنی ده‌سه‌لاتی ئه‌مه‌وییه‌کان هه‌ندی چاکسازی کرد^(٩٥)، به‌مه‌ش کورده‌کانی شاره‌زور لایه‌نگری ئومه‌ویی بوونه^(٩٦). چونکه خلیفه عومهری کوری عبدالعزیز دادپه‌روه‌ر بووه کورده‌کان به‌خلیفه صالح ناوی ده‌بن^(٩٧)، ته‌نانه‌ت خه‌واریج و مه‌والیه‌کانیش شاهیدی دادپه‌روه‌ری راستگوری لیبوره‌دی بۆ ده‌ده‌ن^(٩٨).

له سه‌رده‌می خلیفه هیشامی کوری عبدالملیک (ک.١٠٥ - ک.١٢٥) ناوچه‌کانی ئه‌رمینیا و ئازهریجان له‌لایه‌ن خه‌زه‌ره‌کانه‌وه^(٩٩)، دووچاری په‌لاماردان و داگیرکردن بویته‌وه^(١٠٠)، بۆ شه‌رکردن له‌گه‌ڵ خه‌زه‌ره‌کان کورده‌کان رۆلی خۆیان هه‌بووه له‌م باره‌یه‌وه ابن ئه‌عزم الکوفی ده‌لی (سه‌عدی کوری عومهر) به‌به‌ر شاریکدا ده‌رۆی کورده‌کان ده‌هاتنه‌ پالی تاگه‌یشتنه‌ شاری ئه‌رز، ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی هاتنه‌ پالی ده‌گه‌یشته (٣٠) هه‌زار ئه‌مه‌ش بوه هۆی شکاندن خه‌زه‌ره‌کان^(١٠١).

له سه‌رده‌می خلیفه مه‌روانی کوری محمد (ک.١٢٧ - ک.١٣٢) ده‌وله‌تی ئومه‌ویی توشی ئازاوه‌ی زۆر هات، چه‌ندین شه‌ورش و پاپه‌رین له‌دژی خه‌لافه‌ت به‌ریابوو به‌مه‌به‌ستی لاوازکردن و پوو‌خاندنی^(١٠٢)، کورده‌کان پشتگیریان له‌ خلیفه مه‌روانی کوری محمد کردوه له‌وکاته‌ی له‌ دژی سلیمانی کوری هیشام وه‌ستاوه^(١٠٣)، زۆریه‌ی سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ به‌وه ده‌که‌ن دایکی مه‌روان کورد بووه ناوی (لبابه) به^(١٠٤)، وا دیاره‌ مه‌روان له‌و ماوه‌ی که‌ والی بووه، له‌جه‌زیره‌ لایه‌نگری زۆری په‌یدا کردوه^(١٠٥)، بۆیه

دوای ئه‌وه‌ی هاته‌ سه‌ر ده‌سه‌لات ژماره‌یه‌کی زۆر له‌خه‌لگی جه‌زیره به‌یعه‌تیان پێداوه، هه‌ر وه‌کو باس‌مان کرد له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی مه‌روانی کوری موحه‌مه‌د ده‌وله‌ت تووشی زۆریک له‌شۆرش و راپه‌رین بو‌ته‌وه ده‌وله‌تی ئومه‌ویی به‌ره‌و لاوازی ده‌رووی ئاژاوه و ناکۆکی‌ش که‌وته‌ نێوان لایه‌نگرانی مه‌روان^(١٠٦)، له‌وماوه‌یه‌ش دا بانگه‌وازی عه‌بباسیه‌کان ده‌ستی پێ کردبوو^(١٠٧)، مه‌والیه‌کان له‌نیونی‌شیا‌ن دا کورده‌کان په‌یوه‌ندیان به‌ عه‌بباسیه‌کان کردبوو^(١٠٨).

بزووتنه‌ویه‌کی گه‌وره به‌سه‌رکردایه‌تی (ابو‌مسلمی خوراسانی)* په‌یدابوو وه به‌خه‌یره‌یه‌کی زۆر ناوچه‌کانی رۆژئاوای ئێرانی به‌ ناوچه کورديه‌کانیش گرت‌وه به‌ره به‌ر هه‌یزی ئومه‌ویی توانای خۆراگرته‌تی نه‌ده‌ما به‌رامبه‌ر به‌ هه‌یزی عه‌بباسیه‌کان له‌ نێوان سالانی (١٣٠ک - ١٣٢ک) نه‌هاوه‌ندو پاشان حلوانیش که‌وته ده‌ست عه‌بباسیه‌کان^(١٠٩)، قه‌حته‌به‌ی کوری شه‌بیبی فه‌رمانده‌ی سه‌ریازی ئه‌بو‌موسلمی خوراسانی هه‌یزه‌کانی نارده‌ شاره‌زور^(١١٠)، ابن اثیر ده‌لی: ئه‌م هه‌یزه‌ چوار هه‌زار که‌س پێک هات بوو له‌ژێر فه‌رمانده‌ی ئه‌باعه‌ون توانیان هه‌یزی ئومه‌وییه‌کان که‌ عوسمانی کوری سوفا‌یان سه‌رکردایه‌تی ده‌کرد، تێک بشکێنن شاره‌زوریش داگیر بکه‌ن پاشان (قه‌مسه‌ین _ کرمشان) نیش داگیرکرد^(١١١). کورده‌کانیش به‌ره به‌ر ملیان بو‌ عه‌بباسیه‌کانده‌دا، هاوکاریان ده‌کردن^(١١٢) پاشان هه‌یزی عه‌بباسیه‌کان به‌ره‌و ناوچه‌ی موسل پێش‌ه‌وه‌ی کرد^(١١٣)، مه‌روانی کوری موحه‌مه‌د هه‌یزه‌که‌ی خۆی له‌ناوچه‌ی زێتی گه‌وره‌ ئاماده‌کرد دوای شه‌ریکی تو رۆژه هه‌یزه‌کانی مه‌روان تێک شکا، مه‌روان له‌گه‌ڵ هه‌ندی له‌هه‌یزه‌که‌ی هه‌له‌ات

بۆ مسر له وی له دێیهك به ناوی (صعید) كوژرا^(١١٤)، به مهش كۆتایی به دهولهتی ئومهویی ههینرا له رۆژه لاتدا^(١١٥)

رۆژی ئابوری و کۆمه لایهتی کورد له دهولهتی ئومهویی دا :

مه والیه کان رۆلیکی گرینگیان له ژبانی ئابوری دهولهتی ئومهویی دا هه بوو، چونکه دواي فراوان بوونی سنوری دهسه لاتی ئیسلام له نیمچه دورگی عه ره بیدا ئه وا به شیکی زۆر ناوچه به پیته کانی عیراق ناوچه کانی فارس و کورد خاکه رهش (الارض سواد) که وه ژێرده ستیان زۆربهی خه لکه کی به کشتوکال خه ریک بوون، هه رچی عه ره به کان بوون، زیاتر کاری بازرگانیان ده زاتی، به لام به هۆی خه ریک بوونیان به جه نگه وه بازرگانیان که م بووه، بۆیه زۆربهی داهاتی ده ولت له سه رشانی مه والیه کان بوون، تاواي لیهات ئومه ویه کان باجیان زیاد کرد وه باجیان له وانه ش وه رده گرت، که موسلمان بوون^(١١٦)، کوردیش یه کێک بووه له و نه ته وانهی باج و خه راجیان به ئومه ویه کانداوه، به لام نه گه ر ئه و باجانه به راورد بکه ین له گه ل ئه و باجانه ی له سه رده می فارسه کان و رۆمه کان وه رده گه ر زۆر که متر بووه .

له ده ولته تی ئیسلامدا نه گه ر جووتیار بوایه موسلمان له سه ر زه وه یه کی خۆی به مایه وه به ره می به ینایه ده بوایه ده یه ک بیدات، به لام له سه رده می ئومه ویه کاندا جووتیاری نا عه ره ب ده بوایه جگه له باجی زه وی جزیه و بڕیک خۆراک چه ند ئه مپازاتی ئابوری پی به خه شرا بوو ده بوایه بیدات^(١١٧) ئه م شیوازی باج وه رگرتنه ش له شوێنیکه وه بۆ شوێنیکه تر جیاواز بوو، ئه وانهی نزیک سنوره کان بوون زیاتر قوریانی سه ته می عه ره به کان بوون^(١١٨)،

هه‌ندی خاوه‌ن زه‌وی به‌هۆی زۆری باج و خه‌راج وای کردبوو، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی عه‌ره‌ب نه‌بوون ، به‌مه‌والی داده‌نران مولکایه‌تی زه‌ویان به‌ناوی ده‌سه‌لاتداریکی ده‌وله‌ته‌وه تۆمار ده‌کرد، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا، ده‌ستیان له‌ بێژیک به‌روبووومی زه‌وی هه‌لده‌گرت، به‌جۆریک له‌ ماوه‌یه‌کی که‌م دا ئه‌و زه‌ویانه‌ ده‌بوونه‌مولکی ده‌سه‌لاتداریک چونکه‌ له‌سایه‌ی ده‌وله‌تی ئه‌مه‌ویی دا مه‌والی سه‌ره‌پای به‌ ئایین موسلمان بوون، به‌ هاوالاتی پله‌ دوو حساب ده‌کران، ئه‌م هه‌لسوکه‌وته‌ی ئه‌مه‌وییه‌کان له‌کاتیکیدا بوو که‌ مه‌والیه‌کان به‌ شیک‌ی گه‌وره‌ی دارایی ده‌وله‌تیان له‌سه‌ر شاندا بوو، به‌لام له‌سه‌رده‌می عومه‌ری کوری عبدالعزیز تاراده‌یه‌ک باری ئابوری باشت‌ر بوو خه‌لیفه‌ باجی له‌سه‌ر هه‌لگرتن، کورده‌کان بارودوخیان باشت‌ر بوو، جیاوازی نه‌ده‌کرا له‌نیوان عه‌ره‌ب و مه‌والی، به‌لام له‌سه‌رده‌می خه‌لیفه‌کانی تر بارودوخیان وه‌کو خۆی لێهاته‌وه ⁽¹¹¹⁾.

بنه‌ماله‌ی ئه‌مه‌ویی له‌ سیاسه‌تیان بنه‌ماله‌ی عه‌ره‌بیان خه‌سۆته‌ پێش موسلمانن تروه‌، پله‌و پایه‌ی به‌رزیان هه‌بووه‌ له‌ ده‌وله‌ت مه‌والیه‌کانیش کاری کشتوکال و پێشه‌سازیان ئه‌نجامده‌دا ، ئه‌مه‌ش جۆریک له‌ هه‌ستکردن له‌نایه‌کسانی دروست کرد، مه‌یله‌ بۆ قه‌بیله‌ دووباره‌بووه‌، به‌لام به‌ شێوازیکی تر ⁽¹¹²⁾، هه‌روه‌ها مه‌والی پله‌ی کۆمه‌لایه‌تیان نزم‌تره‌، دووریان خه‌سۆته‌ته‌وه له‌سیاسه‌ت ⁽¹¹³⁾، تێروانیسی مه‌والی بۆخۆیان له‌ رووی هه‌لسوکه‌وتی ئه‌مه‌وییه‌کان له‌گه‌ڵیان پوون نه‌بوو، به‌ئکو ده‌مارگیری ئه‌مه‌وییه‌کان بووه هۆی ئه‌وه‌ی زۆریه‌ی مه‌والیه‌کان به‌ کورده‌وه‌ بێنه‌ ناو بزوتنه‌وه‌ به‌ر هه‌لسکاره‌کانی دژ به‌بنه‌ماله‌ی ئه‌مه‌ویی ⁽¹¹⁴⁾، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی

یهکسان نه بوونه له گه له عه ره به کان نه گه رچی نه خشه به کی گه وره شیان له ژبانی سیاسی رونا کبیری له ناوچه کانی خه لافه تدا هه بووه^(۱۲۲)، که چه ند سه رکردایه کی سه ربازی دیاریان لیده رکه وت^{(۱۲۳)(۱۲۴)}.

مه والیه کان رۆلی دیاریان هه بووه له کرداری به عه ره بکردن به تایبه تی له سه رده می خه لیفه عبدولمه لیک کوری مه روان وه لیدی کوری، نووسراوه کانی مسر و فارسی یۆنانی وه نه گیزان بۆ عه ره بی نه مه ش بوه هانده ر بۆ فیژیوونی زمانی عه ره بی له ناوچه فه تحکراوه کان، تاواوی لیه ات نه وانه مه والی بوون باشترین بۆ زمانی عه ره بی و عبدالملیک کوری مروان دهستی کرد به عه ره بکردنی تۆمارگه ی خه راج له شام فه رمانی دا به نووسه ره که ی (سلیمان سعد الخشی) که نه م تۆمارگه یه له رۆمی بگوریت بۆ عه ره بی له سالی (۸۱ک) له عیزاق له سه رده می حجاج کراوه به عه ره ب^(۱۲۵)، کورده کانیش به شداریان له م به عه ره بکردنه نه کردوو ه چونکه نه وکاتی کورد زاناو بیرمه ندی تیدا هه لنه که وتوو ه وه ئاستی رۆشن بیره شیان زۆرکه م بووه کاتی کورد ریزمانی نووسینی نه بووه، به لگه ش بۆ نه وه کورده کان میژوو نووسیکیلن تیدا هه لنه که وتوو ه، یان زانایه کیان ده رنه که وتوو ه تاوه کو ئیستا ده سنوو سه کانیا ن مابیت*

به شداره کورد

له هه نده بزووتنه وهی دژ به خه لافه تی نومه ویسی :

-بزووتنه وهی ته وایین (٦٥ك):-

ئهم بزووتنه وهیهش به سه رکردایه تی سلیمان بن سرد خوزاعی په نیدابون^(١٣٧)، هۆکاری ده رچوونیشیان ده گهریته وه بۆ کوشتنی حوسینی کوری عه لی ئه وان به هۆی به جیهشتنی حوسین کوری عه لی بۆیه په شیمان بوونه وه، ئه وا ناویان له خۆیان ناوه (تۆبه کار)^(١٣٨)، وانا تۆبیه یان کردوه له سه رنه وهی حوسینی کوری عه لی یان به جیهپشتوه ..

ئهم بزووتنه وهیهش ده ستیانکرد به بانگه وازیکردن بۆ تۆله سه ندنه وهی حوسینی کوری عه لی^(١٣٩)، ئه مانه روویان کردۆته ناوچه کانی جزیره^(١٤٠)، ئهم بزووتنه وهیهش له وانیه کورده کانی جزیره هاتنه پالی له به رنه وهی بزووتنه وه که ی بانگه شه ی تۆله سه ندنه وهی حوسینی ده کرد، وه بۆ ماوه ی چوار سال له ناوچه کان گراون لایه نگریان بۆ خۆیان په یدا کردوه .. له لایه کی تره وه هاتنی ئه و سوپا زۆره ی ئومه وییه کان به سه رکردایه تی عبداللای کوری زیاد له شه ریک له نێوانیان رووده دا له سالی (٦٥ك) له (عین ورده) له هه ریعی جزیره، له م شه ردا سوپای ئومه وییه کان سه رکه وت کوتایی به بزووتنه وهی ته وایین هینا^(١٤١).

- بزووتنه وهی عبداللای کوری زوییر :-

پاش هاتنی خه لیفه ی دووه می ئومه ویی (یه زید کوری معاویه) له سالی (٦٠ك) ئه مه ش ده رفه تیک بوو بۆ بۆعبدوللای کوری زوییر

تاوه‌کوخه‌لافه‌تی خۆی رابگه‌ینی، خه‌لکی حیجاز به‌یعه‌تیان پێدا^(١٣٢)، له پاش نه‌مه‌ش ناوچه‌کانی هه‌ریمی فارس و عێراق و خوراسان و هه‌ریمی جزیره و موسل^(١٣٣)، به‌عه‌تیان پێدا^(١٣٤)، ته‌نیا ناوچه‌کانی شام نه‌بیته به‌یعه‌تیان پێ نه‌دا. نه‌مه‌ش له‌به‌ر نه‌وه‌ی زۆریه‌ی به‌مه‌اله‌ی ئومه‌وییه‌کانی لی بوو^(١٣٥)، ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ی عبدالرحمن کوری زوبیر له‌ دوایی له‌ ناوچه‌وونی بزوتنه‌وه‌که‌ی موختار سه‌قه‌فی دابوو، عبدالله‌ی کوری زوبیر له‌ رینگایی مصعب‌ی برابه‌وه‌ توانی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر زۆریه‌ی ناوچه‌کانی خه‌لافه‌ت به‌سه‌پێنی نه‌مه‌ش دوا‌ی نه‌وه‌ی شه‌ریک له‌ نێوان موختار و مصعب پوویدا له‌ ناوچه‌ی کوفه‌ به‌سه‌ر که‌وتنی مصعب کۆتایی پێ هات، نه‌مه‌ش وایی کرد زۆریه‌ی ئه‌و ناوچه‌انه‌ی پیشتر له‌ ژێرده‌ستی موختار بوو بکه‌وتنه‌ ژێرده‌ستی عبدالله‌ی کوری زوبیر، وه‌ نه‌مه‌ش ناوچه‌کانی (هه‌ریمی جیا، ئه‌رمینیا و ئازهره‌بیجان و جزیره ..)، محمد ابن الاشعسی کرده‌ والی به‌سه‌ر موسله‌وه^(١٣٦)، زۆر له‌ سه‌ر چاوه‌کان ئاماژه‌ به‌شداری به‌کرده‌وه‌ی مه‌والی ده‌که‌ن له‌ بزوتنه‌وه‌که‌ی عبدالله‌ی کوری زوبیر، هه‌ر له‌سه‌ره‌تایی راگه‌یاندنی خه‌لافه‌ت ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ مه‌والیه‌کان هاتنه‌ ریزی بزوتنه‌وه‌که‌ی به‌یعه‌تیان پێدا^(١٣٧)، ئه‌گه‌ر پیشتر زۆریه‌ی مه‌والیه‌کان له‌سالی (٦٦ک) چوو بوونه‌ ریزی بزوتنه‌وه‌ی موختاری سه‌قه‌فییه‌وه‌، چونکه‌ موختار بایه‌خیک‌ی زۆری به‌مه‌والیه‌کان ده‌دا^(١٣٨)، به‌لام له‌پاش نه‌وه‌ی (موصعب‌ی کوری زوبیر) توانی بزوتنه‌وه‌ی موختار له‌ناو به‌بات ئه‌یتر ناوچه‌کان که‌وتنه‌ ژێر ده‌ستی عبدالله‌ی کوری زوبیر ده‌سه‌لاتی خۆی له‌م ناوچه‌انه‌دا سه‌پاند^(١٣٩)، مه‌والیه‌کانی ئه‌م ناوچه‌انه‌ هاوکاری ولایه‌نگری عبدالله‌ی کوری

زوبیر یان کرد و به شداریان کرد له سوپاکه‌ی، ده‌سه‌لاتی عبداللا به‌م شیوه‌یه له‌سه‌ر ناوچه‌ مایه‌وه تاسائی (٧١ك) كه (عبدالملیكی كوری مه‌روان) سوپایه‌کی نارد به‌سه‌رۆكایه‌تی خایدی كوری عبداللای كوری ئه‌سه‌د^(١٤٠)، پووی له‌ناوچه‌كانی ژێرده‌سه‌لاتی (عبداللای كوری زوبیر) كرد و له‌پاش شه‌ریك توانی موصعه‌بی كوری زوبیری بكۆژت، ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ئومه‌ویی گه‌رایه‌وه بوته‌وناوچه‌جانه‌ی ئه‌مه‌ش پاش بزوتنه‌وه‌ی عبداللای كوری زوبیر و نه‌مانی له‌م ناوچه‌جانه‌دا^(١٤١)

- بزوتنه‌وه‌ی موختاری كوری عبید سه‌قه‌فی (٦٦ك)

موختاری كوری عبید سه‌قه‌فی له‌ سائی (٦٦ك) ده‌ركه‌وت له‌شاری كوفه‌ خه‌لكی لێی كۆبوونه‌وه كه بریتی بوون له‌ شیعه‌كان ئه‌وانه‌ی ده‌یان و بست تۆله‌ی حوسینی كوری عه‌لی بگه‌نه‌وه^(١٤٢)، هۆكاری هه‌لگه‌رساندنی بزوتنه‌وه‌كه‌شی ده‌گه‌رێنێته‌وه به‌و كۆژانی حوسینی كوری عه‌لی^(١٤٣)، موختار خاوه‌ن بیروباوه‌ری تایبه‌ت بووه، هه‌ندی له‌ میژوونوسان وای به‌و ده‌چن ئه‌و بیروباوه‌ری موختار هه‌یبوووه نزیك بوو له‌ بیروباوه‌ری زه‌رده‌شت و مانئ مه‌زده‌كه‌ی^(١٤٤).

هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه موختار توانی چه‌ند ناوچه‌یه‌کی كورد بخاته ژێر ده‌ستی خۆیه‌وه وای خۆی تێدا دامه‌زراند^(١٤٥)، هه‌روه‌ها (ابن مالك البکراوی) له‌ حلوان ماسیزان دامه‌زراند، هه‌روه‌ها له‌ناوچه‌ كوردیه‌كان یارمه‌تی ده‌درا، وه‌كو هه‌ریمی چیاو جزیره^(١٤٦)، وایاره‌ خه‌لكی ئه‌وناوچه‌جانه‌ هاتونه‌ته

ريزي بزوتنه وهكې، ابن ټشير ناماڙه به فرماني موختار دهكات بڼو والي حلوان، كه سعيد كوري حزيفه ي نارده حلوان فرماني پي كرده به كوشتني كورده كاني (مه والي)^(۱۴۷)، موختار هه ولي داوه پشت به مه والي به بستني^(۱۴۸) له رووي سهربازي داريه وه مه واليه كان يارمه تي زوريانداوه له ناويشيان كورده كان.

له كه ناري روياري خازره له نزيك موسل شهريكي گوره پوويده له (۶۷ك) له نيوان سوپاي موختارو سوپايي ټومه وييه كان، سوپاي موختار تواني سهر بكه وپت و چهنه كه سيكي ناوداري ټومه وييه كان بكوزي له وانه عبدوللاي كوري زياد بن ټه بي كه دهستي هه بووه له (كوشتني حوسني كوري عه لي) * ، له ټه نجام ناوچه كاني نصبين و دارا وسنچار گرته دهست والي خو ي له م ناوچانه دامه زرانده^(۱۴۹).

موختار بڼو ټه وه ي زياتر پشتگيري كورده مه والي به دهست به پيني هه لسا به يه كساني كردني مه والي و عه ره ب، وه به شداري پيكردي مه والي له كاروياري ټيداري هاويه شيكردي له دهسته كه وته كاني جهنگ^(۱۵۰). هه روه ها دينوهر ي ده لپت: موختار ټه وا برواي به مه واليه كان پته و بوو كه واي لپه ات ، سه روه ت و سامانه كه ي لاي پياويكي مه والي دابني ت ، ټه مه ش ده گه ريته وه بڼو ټه وه ي موختار پشتي زوري به مه والي به ستاوه هه روه كو موختار ناماڙه به و هاو كاريه ي مه والي كورده له چاو عه ره به كان هه روه كو ده لپت (ټيوه مه به ست له عه ره به كان بووه كاتيک ريژم ده گرتن خو تان به ريزده گرتن ، كاتيک ده مكرده والي خه راجتان نه ده دا، به لام ټه مه واليه كان له ټيوه باشترو به وه فاترن هه رجيم بو يستايه بويان ده كردم^(۱۵۱).

به لام موختار بهم شیوه‌یه نه‌مایه‌وه به‌لکو کورتایی به بزووتنه‌وه‌که‌ی
 مینرا له لایهن عبداللای کوری زوبیر دوی چوار مانگ شه‌روکوشتار^(۱۵۲)،
 به‌مه‌ش ناوچه‌کانی موصل و ه‌ریمی چیاو جزیره که‌وته ژێرده‌ستی
 عبداللای کوری زوبیر^(۱۵۳).

- بزووتنه‌وه‌ی عبدالولیره‌حمانی کوری نه‌شع‌س :

پاش پوودانی شه‌ری (دیرالجمام *) له‌سالی (۸۲ ک) له نێوان حجاج و
 عبدالرحمن دا، خه‌لکی عێراق نه‌یان ده‌ویست له مه‌والیه‌کان بکوژن بۆیه
 حجاج ناچار بوو له وولاتی شامه‌وه سوپا به‌یتیت تا دژی عبدالرحمن
 بوه‌ستن^(۱۵۴) عبدالرحمن ناچاربوو بگه‌رتنه‌وه بۆ ناوچه‌کانی (سجستان و
 خوراسان و کرمان) به‌ناوچه‌ی فارس دا تیپه‌ری^(۱۵۵).

عبدالرحمن بزووتنه‌وه‌که‌ی ناوچه‌ی فارس ده‌ست پی کرد و مه‌والیه‌کانی
 نه‌م ه‌ریمه‌ چوونه ریزی نه‌م بزووتنه‌وه‌یه^(۱۵۶)، وه‌روه‌ها له‌ناوچه‌کانی
 ه‌ریمی چیا دا چوونه‌ریزی بزووتنه‌وه‌که‌ی عبدالرحمان، نه‌وه‌ی مسعودی
 ده‌لیت ((خه‌لکی چیا چوونه ریزی بزووتنه‌وه‌که‌ی عبدالرحمن کوری نه‌شع‌س
^(۱۵۷)، نه‌مه‌ش پاش نه‌وه‌ی حجاج ه‌لگه‌رایه‌وه ه‌روه‌ها له ناوچه‌کانی (سجستان)
 مه‌والیه‌کانی نه‌م ناوچه‌یه په‌یوه‌ندیان پیوه‌کرد له‌م باره‌یه‌وه ابن
 خلدون ده‌لیت: کاتیك عبدالرحمان چووه ناوچه‌کانی سجستان سوپای
 حجاج به‌دوایه‌وه بوو تا گه‌بشته ناوچه‌ی سابور مه‌والیه‌کان لیبی
 کوپونه‌وه^(۱۵۸).

ئەم هاوکاریه‌ی مه‌والیه‌کان که کوردیش ده‌گرتیه‌وه بۆ مه‌والیه‌کان دانراوه زیانی زۆر به ناوچه‌کوردیه‌کان گه‌یاندوه چونکه له وکاته‌هجاج والی عی‌راق بوو که به‌سیاسیه‌تیکی توندو تیژ ناسراوه بۆیه هجاج محمدی کوری قاسمی داناوه به‌سه‌ر ناوچه‌کوردیه‌کان فه‌رمانی پێداوه کوشتاری کورده‌کان (مه‌والی) بکات^(١٥٩).

هه‌روه‌ها هجاج هه‌رشه‌ی کرده سه‌ر ناوچه‌کانی ئەه‌واز که لایه‌نگرانی ئەشعه‌سی تێدا بوو، کوشتاریکی زۆری لێیان کردووه^(١٦٠)، پاشانیش هه‌رشه‌ی کردۆته سه‌ر هه‌ریمی فارس له‌سالی (٩٠ک) ژماریه‌کی زۆری مه‌والی تێدا بووه^(١٦١).

عبدالرحمن دوا‌ی شکسته‌هه‌تانی چوو ناوچه‌ی سجستان و په‌یوه‌ندی کرد به‌رتبیل^(١٦٢)، به‌لام هجاج نوینه‌ری خۆی نارده‌ لای رتبیل بۆ ئەوه‌ی عبدالرحمن تسلیم بکاته‌وه^(١٦٣)، به‌م شیوه‌یه‌ بزوتنه‌وه‌که‌ی عبدالرحمن کۆتایی به‌ بزوتنه‌وه‌که‌ی هات ناوچه‌کوردیه‌کانیش تووشی زیان شه‌رو شۆری زۆر هاتوون

*

*

*

ئهـنـچـام

دهرئه نجامی ئەم توێژینهوه لهسهـر باروێوخی کورد له دهولهتی ئومهویي دهگهيينه ئەم دهرئه نجامانهی خوارهو:

- لهسهـره تایی فتوحاتی ئیسلامی گوزانکاریهکی گهـوره بهسهـر باروێوخی ناوچه کوردیهکاندا هاتوه، چونکه کوردهکان بۆ ماوهیهکی زۆر له ژێردهستی ئیمپراتۆرهکانی یهک له دوایی یهکهکانی ساسانی و بیزهنتی بوونه، نهیان توانیوه کیانێکی ئیداری سهـر به خۆیان هه بێت به لکو هه ردهم له ژێردهستی فارسهکان یان رۆمهکان بوونه، زیاتر ژێردهستهی فارسهکان بوونه.

بهلام دوایی هاتنی سوپایی ئیسلام و موسلمانهکان ئهوا کوردهکان تارادهیهکی زۆر له دهستی باج و زوڵم و زۆرداری فارسهکان ر رۆمهکان رزگاریان بووه، وه بائاسانی هاتوونهته ناوئیسلام قبولیان کردوه ههروهکو محمهد ئەمین زهکی دهلی: کوردهکان ئایینی ئیسلامیان قبول کرد هیچ نهتهویهک بهم ئاسانیه قبولیان نه کردوه دوایی هاتنی ئیسلام ئهوا ناوچه کوردیهکان بهتهواوهتی کهوته ژێر باری خهلافهت، ئهوا ناوچه کوردهکانیان دابهشبوو، بۆ چهند یهکهیهکی ئیداری جیاوازو هه ریهک له وناوچانه تابهی ناوچه بهک یان هه ریمێکی دهولهت بوونه.

کورد یهکێک بووه له و نهته وانهی له چهند هه ریمێکی دیاری کراودا له ژێر باری خهلافهتی ئیسلام ژیاوه، بهلام نهوهی تێبینی دهکرێت کورد به مهوالی دانراوه، بهلام ئەمهش ئهوه ناگهینی که به چاویسکی سوک سه بریان کراوه،

به لكو له هه ندىك ئهرك و ماف، جياوازيان هه بووه له گه ل عه ربه كان. به لام مه والى له سه رده مى ئومه ويه كاندا ده سه ته يه كى كۆمه لايه تى گه و ره بپوه نه كه معاره زه ي سياسه تى بنه ماله ي ئومه ويه كانيان ده كردنه مه ش له زياد بوون دابووه به زياد بوونى ژماره ي بزووتنه وه كانى دژ به ئومه ويى.

هه روه ها مه واليش ناتوانرئيت پئناسبه كى ته واو ديارى كراوى بۆ بكه ين به لكو به پئى سه رده مى خه ليفه كان و بارودۆخى ده وله ته كه گۆراوه، چونكه له سه رده مى هه ندى خه ليفه مه والى مافى ته واويان هه بووه، جيانه كراونه ته وه له عه ره بى ئيسلامى، به لام به گۆرانى خه ليفه و سياسه تى ده ولت گۆراوه به رامبه ريان، وه هه ندى خه ليفه پشتيان پئيان ده به ست له له به رتپوه بردن و كارگيرى چونكه هه ندى له مه واليه كان پله ي كارگيريان هه بووه له سه رده مى فارسه كان ياخود رۆمه كان، شاره زايان هه بووه له كارگيرى، عه ربه كان هه وليان داوه سوديان لئوه ر بگرن له به رتپوه بردن، ئه و كارانه مه واليه كان پئى هه لسان ئه وپش به عه ربكردنى ديوانى خه راج بووه كه ئه و سه رده م ئۆماره كان به زمانى فارسى بوونه، وه رگيرانه سه رزمانى عه ره بى له لايه ن مه واليه كانه وه.

كو رد ئه گه ر چى ميژوو نووسئىكى نه بووه له سه رده مى ئومه ويى تا پووداوه كان بنووسئته وه، ياخود گرنگيان به نووسينه وه ي ميژوو نه داوه، بۆيه ئه گه ربيئت باسى كو رد له سه رده مى ئومه ويى بكه ين ده بيت بگه رينه وه بۆ سه ر چاوه ئيسلامى عه رببه كان، ئه مه ش تيك هه لكئيشيه ك هه يه، ماندوو بوونى زقوى ده ويى بۆ جياكردنه وه ي پووداوه كانى په يوه ندى به كو رده وه هه يه.

له سهرده می ئومه ویش کورد ئه گه ر چی یارمه تی هه ندی بزووته وه ی داوه دژ به خه لافه تی ئومه ویی ئه مه ش مانایی ئه وه نیه هه رده م کورده کان دژ به خه لافه ت بوونه، به لکو ئه و دژایه تی کردنه ده گرتنه وه بو ئه وه ی سیاسه ته تونده ی که له سه رده می هه ندی خه لیفه به رامبه ریان به کارهاتوو، به لام پتچه وانه ش له سه رده می هه ندی خه لیفه یارمه تی ئومه وییه کانیا نداوه دژ به هه ر هیرشیکی ده ره کی له وانه ش هیرشی خه زه ره کان ئه و کورده کان ژماره یه کی زۆر هاتوو نه ته سوپایی ئومه ویی بو پیش پیکرتنیان.

پهراویزو سه‌رچاوه‌كان

- (١) العسقلانی، فتح البری بشرح الصحیح البخاری، قامیره ١٩٨٦، ج ٩٧، ٧.
- (٢) حسین قاسم العزیز، البابکیه، رساله‌الدکتورا فی الجامعه موسکو، ١٩٦٦، ل ٨٦.
- (٣) سورة الاحزاب، ثابتهی (٥)
- (٤) العقد الفرید، بیروت، ١٩٨٧، ج ٤، ل ٤٣٤.
- (٥) دولة العربیه وسقوطها، دیمشق، ١٩٥٦، ل ٦٠.
- (٦) ابن الاثیر، الكامل فی التاریخ، ج ٧، ل ٢٤٠.
- (٧) ئارشاك پۆلا، كورد له سه‌ر چاوه‌ عه‌ره‌بیه‌كاندا، وه‌رگێرانی ئازاد عوبید، چاپخانه‌ی ، ل ٤٠.
- (٨) تاریخ العرب، بیروت، ١٩٧٤، ل ٢٣١.
- (٩) ابو فیداء ، تقویم البلدان، بیروت، د.ت، ل ٨٥.
- (١٠) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ٣٢٨.
- (١١) ابن الفقیه، مختصر کتاب البلدان، لیدن، ١٨٨٥، ل ١٣١.
- (١٢) المسعودی ، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج ٢، بیروت، د.ت، ل ١٠١، ابن الحوقل، صورة الارض، بیروت، ١٩٧٩، ل ١٢٩.
- (١٣) خلیل اسماعیل محمد، اقلیم کردستان العراق، اربیل ١٩٩٨، ل ٨٣.
- (١٤) البلاذری، الفتوح البلدان، المراجع والتعلیق رضوان محمد، بیروت، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م، ج ١، ل ٣٢٣.
- (١٥) یاقوت الحموی، معجم البلدان، بیروت، د.ت، ج ٢، ل ٢٤٠.
- (١٦) محمد امین زه‌کی به‌گ، خولاصه‌یه‌کی تاریخی کورنو کوردستان، چاپی دووه‌م، سلیمان، سه‌رده‌م، ٢٠٠٠، ل ٦٦.
- (١٧) یاقوت الحموی، معجم البلدان، ج ٢، ل ٣٠٤.

- (١٨) البلدانی، الفتوح البلدان، ل٤١٠، ابن الحوقل، صورة الارض، ل٣١٤، فائزة محمد عزت، الكرد في الاقليم الجزيرة وشهرزور في صدر الاسلام(١٦-١٣٢هـ) رسالة ماجستير مقدم الكلية الاداب، جامعة صلاح الدين، هتولیر، ١٩٩١، ل٥٢.
- (١٩) شوان عوسمان مستهفا، كوردستان و پرۆسهی به ئیسلام کردنی کورد، چاپی به که م، سلیمان، ٢٠٠٢، ل٢٧.
- (٢٠) هه مان سه چاره ی پێشوو، ل٥١-٥٢.
- (٢١) کرخ وجدان شارێکه ده که وێته نزیك خانه قین، یاقوت الحموی، معجم البلدان، ج٤، ل٢٤٩.
- (٢٢) حسام الدین النقشبندی، الكرد فی الدینورو شهرزور(٤-٥٥هـ) رسالة ماجستر، بغداد، ١٩٧٥، ل٤٥.
- (٢٣) یاقوت الحموی، معجم البلدان، ج٢، ل١٣٨.
- (٢٤) ابوفیدا، تقویم البلدان، ل٤١٥، ابن عبد ربه، المعقد الفرید، بیروت، ١٩٤٥، ج٧، ل٢٤٣.
- (٢٥) ابن حوقل، صورة الارض، ل٢١٥.
- (٢٦) عدنان علی کرموشی الفرجی، الخلافة الامویة(٩٦-١٠٥هـ) رسالة ماجستر، بغداد، ١٩٨٧، ل١١٥.
- (٢٧) حسن محمود حمه کریم، کوردستان له بهردهم فتوحاتی ئیسلامی، چاپخانه ی سلیمان، ٢٠٠٠، ل٦٧.
- (٢٨) یاقوت الحموی، معجم البلدان، ج٢، ل١٣٨.
- (٢٩) فائزة محمد عزت، الكرد في الاقليم الجزيرة وشهرزور في صدر الاسلام في (١٦-١٣٢هـ)، ل٢٦.
- (٣٠) محمد جاسم الحمادی، الجزيرة الفراتية والموصل، (١٢٧-٢١٨)، ل١٥، بغداد، ١٩٧٧، ل٣٢٢.

- * بە بەشى رۇژئاوايى مەلبەندى جيا(اقليم جيبال) بە كوردستان ئاوبراوه، شەرفخانى بەدىلىسى، شەرفنامە، چاپى يەكەم، وەرگىزىنى ھەژار موكرىانى ، چاپخانەى نەجف، ۱۹۷۳، ل۱۱۹.
- (۳۱) ياقوت الحموى، معجم البلدان، ج۲، ل۴۰.
- (۳۲) ھەمان سەرچاوه، ج۲، ل۴۰.
- (۳۳) احمد ميرزا ميرزا، غرب اقليم الجيبال في صدر الاسلام حتى ۱۳۲۵ رسالة ماجستير مقدمة الكلية الآداب جامعة صلاح الدين، هتولير، ۱۹۹۵.
- (۳۴) البلاذرى، انساب، ج ۲، ل۴۵، المسعودى ، القنبية والاشراف، بيروت، ۱۹۸۱، ج۳، ل۹۴.
- (۳۵) صورة الأرض، ل۱۲۰.
- (۳۶) البلاذرى، انساب، ج ۲، ل ۴۵. المسعودى ، مروج الذهب، ج، ل ۱۰، زوير بيلال الاكواد في كتاب ابن الاثير، گوڤارى كاروان ، ژماره () سال(۱۹۸۶) ل ۴۲.
- (۳۷) صورة الأرض، ل۱۲۰.
- * ناوى نازەر بيجان: بە شىوايى جيا ھاتووه (اتروپاتين، ادرياداگان..... بۆ زياتر زانىارى بروانە حسام الدين على غالب النقشبندى، ازربيجان(۴۲۰-۶۵۴) رسالة دكتورا مقدمة الكلية الادباجامعة، بغداد، ۱۹۸۴، ل۳۷.
- (۳۸) حسام الدين على غالب النقشبندى، ازربيجان، ۳۷.
- (۳۹) ھەمان سەرچاوه، ل۳۷.
- (۴۰) البلاذرى، فتوح البلدان، ل ۷۲ .
- (۴۱) احمد عبدالعزيز الهزبانىون في ازربيجان وبلاد اران و الجزيرة الفراتية، چاپى يەكەم، ھەولير-ئاراس، ۲۰۰۲، ل۱۷.
- (۴۲) حسام الدين على غالب النقشبندى، ازربيجان، ل۳۷.
- (۴۳) كوثر اسماعيل حسين، الحياة الاجتماعية في اقليم ازربيجان واران، رسالة ماجستير مقدمة الكلية الآداب، جامعة صلاح الدين، اربيل، ۲۰۰۲، ل۹.
- (۴۴) ھەمان سەرچاوه، ل۲۴۰.

- (۴۵) تاريخ الدولة العربية منذ ظهور الاسلام حتى سقوط الدولة العربية، الاسكندرية، ۱۹۷۴، ل ۲۷۶.
- (۴۶) الطبرى، تاريخ، ج ۴، ل ۳۴۸، ابن الاثير، الكامل، مج ۳، ل ۱۲۸، ابن خلدون، ج ۲، ل ۵۶۸، مروج الذهب، مج ۱، ل ۶۳۳. بوزياتر زانيار، ته ماشايان بکه.
- (۴۷) ابن القتيبة، الامام والسياسة، القاهرة، ۱۹۶۲، ج ۱، ل ۳۰.
- (۴۸) اليعقوبى، يعقوبى، بيروت، ۱۹۶۰، ل ۷۵-۷۶.
- (۴۹) البلاذرى، فتوح البلدان، ج ۱، ل ۲۱۹.
- (۵۰) البلاذرى، فتوح البلدان، ج ۱، ل ۹۴.
- (۵۱) الطبرى، تاريخ، ج ۴، ل ۴۲۷، ابن الاثير، الكامل، ج ۳، ل ۱۸۰.
- (۵۲) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ۴، ل ۲۲۶. بوزياتر زانيارى بروانه ثم سه رصاوانه (البلاذرى، اسباب الاشراف، ج ۲، ل ۲۱)، ابن الاثير، الكامل، ج ۳، ل ۲۱۸).
- (جهنگى جهمه ل و صفهين): جهنگى جهمه ل: نه و جهنگه بوو له نيوان موسلماننه كان و خويان روويدا، ثم جهنگه عهلى كورى نه بوو تالب (ر.خ) له به ريه ك و عايشه هى خيزانى بيغه مبه (ر.خ) ته له هى كورى عبدوللا و عبدوللاى كورى عهوام له يه لاهى تره وه شهرو كوشتارى زوربان ليكرده خويينيكي زورى موسلماننه كان به ناهق بووه قوربانى ثم جهنگانه له جهنگه شدا ته له هى كورى عبدوللا و زوييرى كورى عهوام كوژدان...
- (جهنگى صفهين): نه و جهنگه بوو له نيوان معاويه هى كورى نه بوو سوفيان (ر.خ) و عهلى كورى نه بوو تالب (ر.خ) روويدا، له شهردا زور كوژدان له هه روولادا، معاويه هى داوايى بكورانى عوسمانى كورى عهفاننى ده كرد،
- (۵۳) ابن الاثير، الكامل، ج ۵، ل ۳۷۱.
- (۵۴) هه مان سه رچاوه، ج ۲، ل ۱۸۷.
- (۵۵) هه مان سه رچاوه، ج ۳، ل ۱۸۷.
- (۵۶) دائرة المعارف الاسلامية، مادة امية، ترجمة ابراهيم زكى القاهرة، ۱۹۶۹، ج ۸، ل ۶۶۵.
- (۵۷) سيد امير على، مختصر تاريخ العرب، ترجمة تحقيق البعلبكي، بيروت، ۱۹۶۱، ل ۷۸.

- (٥٨) سيد عبدالرزاق السنن ، تاريخ العراق السياسي الحديث، ط١، بغداد، ١٩٨٩، ج١، ل٢٩٠.
- (٥٩) محمد كرد علي، الاسلام والحضارة العربية قاهرة١٩٥٠، ط١، ل٣٩٣.
- (٦٠) ابن كثير، البداية والنهاية، بيروت، ١٩٦٦، ج٨، ل٢٠، السيوطي، تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، القاهرة١٩٥٩، ل١٩٤.
- (٦١) ابن قتيبة، المعارف تحقيق ثروة عكاشة، بيروت، ١٩٦٠، ابن كثير، بداياتوالنهاية، ج٨، ل٥٠، ابن الطقطقي، كتاب الصغرى فى الاداب السلطانية الدولة الاسلاميتو بيروت، ١٩٦٠، ل٧٩.
- (٦٢) عدنان على كرموشى الفرجى، الخلافة الاموية(٩٦-١٠٥)، ل١٠.
- (٦٣) عبدالرزاق الانبار، تاريخ الدولة العربية العصر الرشدي والاموي، رسالة ماجستر مقدمة الكلية الاداب، بغداد، بغداد، ١٩٨٥، ل١٥٣.
- (٦٤) عدنان على كرموشى الفرجى، الخلافة الاموية(٩٦-١٠٥)، ل١٠.
- (٦٥) عبدالمنعم ماجد ، تاريخ السياسي الدولة العربية العصر الخلفاء الامويين، القاهرة، ١٩٧١، ج٢، ل١٢٤.
- (*) حمدالله قهزوينى ده لى له نيوهى نوهمى سدهى شه شهه سولتان سهنجهرى سلجوقى بز يه كه م جار ناوى كوردستانى هيناه، واسيل نكتين، كوردو كوردستان وهرگيرانى خاليد حسامى (هيدى) چاپى يه كه م، هه ولير ١٩٩٧، ل١١١، جمال رشيد، تاريخ كوردالقديم، اربيل، ١٩٩٠، ل١٢.
- (٦٦) جرجى زيدان، تاريخ التمدن الاسلامى، بيروت، د.ت، ج١، ل٧٧.
- (٦٧) ابن الفقيه، مختصر كتاب البلدان، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٨٩، ل٦٦.
- (٦٨) حسن قاسم العزيز، البابكية، رسالة دكتورا، فى جامعة موسكو، طبعة الاولى، رسالة غير منشورة، ل٨٦.
- (٦٩) ابراهيم العدوى، الامويون والبيزنطيون، ط٣، بيروت، ١٩٧٩، ل٢٩٨.
- (٧٠) احمد ميرزا ميرزا، غرب اقليم الجيبال فى صدر الاسلام حتى ١٢٢٠هـ، ل١٠٨.

- (٧١) فائزة محمد عزت، الكرد في الاقليم الجزيرة وشهرزود في صدر الاسلام(ف١٦-١١٣٢هـ)، ل١١٠.
- (٧٢) هه مان سه رچاوه، ل١١٠.
- (٧٣) ابن كثير، البداية والنهاية، ج٨، ل٢٨.
- (٧٤) عبدالرزاق على الانبار، تاريخ الدولة العربية، خلافة الراشدي والاموي بين مط والارشاد، بغداد، ١٩٧٩، ل٢٥.
- (٧٥) ابن كازوني، مختصر التاريخ من اول زمان الى منتهى دولة بني العباس، تحقيق، دمصطفى جواد، بغداد، ١٩٧٠، ل٨١.
- (٧٦) عبدالجبار ناجي، عمر عبدالعزيز، الخايقة الاموي دراسة تحليلية، الفترة الاموي(٩٩-١٠١٠هـ) مجلة كلية الاداب جامعة بغداد، عدد(١٠)، ١٩٧٦، لل١٦٨.
- (٧٧) فائزة محمد عزت، الكرد في الإقليم الجزيرة وشهرزود في صدر الإسلام(ف١٦-١١٣٢هـ)، ل١٦٨.
- (٧٨) الطبري، تاريخ، ج٦، ل٢٠٢.
- (٧٩) الطبري، تاريخ، ج٦، ل٢٠٢، ابن الاثير، الكامل، ج٤، ل٨٧، الذهبي تاريخ الاسلام، ج٥، ل٨٥.
- (٨٠) فائزة محمد عزت، دور الكرد في الحركة المطرف بن مغيرة، عبدالرحمن بن الاشعث، مجلة زانكو، مج١، عدد(١)، ١٩٩٨، ل١٠٥.
- (٨١) هه مان سه رچاوه، ل١٠٦.
- (٨٢) مسعودي، مروج الذهب، ج٣، ل١٢٦.
- (٨٣) ابن خياط، تاريخ خليفة ابن خياط، تحقيق اكرم ضياء حمدي، ط١، بيروت، ١٩٧٧، ل٣٧٥، ابن كثير، البداية والنهاية، ج٩، ل٥٢.
- (٨٤) الطبري، تاريخ، ج٦، ل٣٢٠.
- (٨٥) فائزة محمد عزت، دور الكرد في الحركة المطرف بن مغيرة، عبدالرحمن بن الاشعث، ل١٠٧.

- (٨٦) محمد امین زهکی بهگ، خولاصهیهکی تاریی کوردو کوردستان، ل ٩٢.
- (٨٧) ئارشاك پۆلا، کورد له سه ر چاوه عه ره بیه کاندای، ل ٤٥.
- (٨٨) تاریخ خلیفه ، ٢٣٢، فائزه محمد عزت، دور الکرد فی الحركة المطرف بن مغيرة وعبدالرحمن بن الاشعث، ل ١٠٧.
- (٨٩) الذهبی، تاریخ الاسلام، ج ٢، ل ٢٣٢.
- (٩٠) ئارشاك پۆلا، کورد له سه ر چاوه عه ره بیه کاندای، ل ٤٩.
- (٩١) هه مان سه رچاوه، ل ٥٠.
- (٩٢) نه به زمجید امین، ده وه تی ئومه ویی که ساسه تی خه لیفه کان له بیدو بۆچوونی هه ندی له رۆژه لاتناسان، گۆگاره سلیمان، ژماره (٨) سالی ٢٠٠١، ل ٥.
- (٩٣) خریوطلی تاریخ العراق فی ظل حکم الاموی، ج ٢، ل ٥٩.
- (٩٤) ئارشاك پۆلا، کورد له سه ر چاوه عه ره بیه کاندای، ل ٤٩.
- (٩٥) کارل بروکمان، تاریخ الشعوب الاسلامیة، العرب والامراطوریة، ١٩٦٠، ترجمه نییفارس ومنیر یعلیکی، ط ٣، بیروت، ل ١٠٥.
- (٩٦) حسام الدین النقشبندی، شهروزور، رساله الثانية، له فائزه وقرطیراوه.
- (٩٧) فائزه محمد عزت، الکرد فی الإقليم الجزیره وشهروزور فی صدر الإسلام (ف ١٦) (١٣٢٢هـ)، ل ١٢٦.
- (٩٨) نه منته نیت www.m1000.com، بۆ زیاتر زانیاری بیوانه عبدالجبار ناجی الخارجی، (عمر عبدالعزیز خلیفه الاموی) مجلة الاداب، بصره، عدد (١)، ١٩٧٦، ل ١٧٠.
- (٩٩) خه زه نه ته وه یه کی سیکپی ئه یروپایی رۆژه لات بوون له سه ده ی پینجه می کۆچی دا له سه ر هه ردیولای که ناری قۆلکای خواروو نیشته جی بوون، ئافاریان له ٦٢٤، داگری کرد، مه مله که تی پینک هینا به یارمه تی هه رقلی رۆم هیرشیان کرده سه روولاتی فارس هه رتیه کانی تری نیسلامی، بیوانه دائره المعارف اللبستانی، مجله ٤، بیروت، ل ٣٧١.
- (١٠٠) ابن الاثیر، الکامل، ج ٥، ل ٣٧١.

- (١٠١) فائزە محمد عزت، الكرد فی الإقليم الجزيرة وشهرزود فی صدر الإسلام (فی ١٦١٣٢هـ)، ل ٢٨.
- (١٠٢) سعید ابو حبیب، مروان بن محمد اسباب سقوط الدولة الاموية، بیروت، د.ت، ل ٢٦.
- (١٠٣) محمد امین زهکی بهگ، خولاصه یهکی تاریخی کوردو کوردستان، ل ٩٢.
- (١٠٤) ابن کثیر، البداية والنهاية، مج ٥، ج ١٠، ل ٤٦، زوبیر بیلال اسماعیل، اربیل فی ادوارها التاريخية، ١٩٧٦، ل ١٢٤.
- (١٠٥) ابن کثیر، البداية، ج ١٠، ل ٤٦.
- (١٠٦) مهند ماهر الحركة المناهضة لخلافت مروان بن محمد، ل ١٣٢.
- (١٠٧) بانگه وازی عه بیاسیه کان له چاره کی کۆتایی هوکمی ئومووی دهنستی پیکرد وانا له نزیکی سالی (١٠٠٠ک)، الطبری، تاریخ، ج ٨، ل ١٣٥.
- (١٠٨) عبدالعزیز الدوری، العصر العباسی الاول، بغداد، ج ٨، ل ١٣٥.
- (*) هندی سه رچاوه ده لئین اباسلم به ره سه ن کورده، برونه ابن خلکان، وقیات الاعیان وایناه الزمان، تحقیق د. احسان عباس، بیروت، ١٩٧١، ج ٣، ل ٣٥٥، بدلیسی، شهرفنامه، ل ٩٥، مه لا جمیل رۆژیه یانی، میژوووی حسنه ویی عه بیار، ١٩٩٦، ل ٦٦.
- (١٠٩) الطبری، تاریخ، ج ٧، ل ٤٠٨.
- (١١٠) ابن الاثیر، الكامل، ج ٤، ل ٣١٩، محمد امین زهکی بهگ، خولاصه یهکی تاریخی کوردو کوردستان، ل ٩٢.
- (١١١) ابن الاثیر، الكامل، ج ٤، ل ٣١٩.
- (١١٢) ئارشاک پۆلا، کورد له سه رچاوه عه ره بیه کاند، ل ٥٣، محمد جاسم الحمادی، الجزيرة الفراتية والموصل، ل ٢٩٠.
- (١١٣) الطبری، تاریخ، ج ٧، ل ٤٠٨، ابن الاثیر، الكامل، ج ٤، ل ٣٢٨.
- (١١٤) ابن خیاط، تاریخ خلیفه ابن خیاط، ل ٤٠٤.
- (١١٥) البلاذری، اساب الاشراف، ج ٨، ل ٣، حسن ابراهیم حسن تاریخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعية، دار الاحیاء، ط ١، ج ٣، ١٩٦٤، ل ٤٥.

- (١١٦) البلانری، فتوح البلدان، ل ٤٢٠.
- (١١٥) حسن قاسم العزیز، البابکیة، ل ٥٥.
- (١١٦) عباس عبدالکریم، کۆمه لگا له سایه ی دهوله تی خه لافه ندا، ل ٩٦.
- (١١٧) هه مان سه رچاوه ی ، ل ٩٦.
- (١١٨) حسن قاسم العزیز، البابکیة، ل ٨٦.
- (١١٩) عدنان علی کرموشی الخراجی، خلافة الامویة، دراسة في التاريخ السياسي و الادارية، رسالة ماجستر، ل ٣١٦.
- (١٢٠) عدنان علی کرموشی الخراجی، خلافة الامویة، دراسة في التاريخ السياسي و الادارية، رسالة ماجستر، ل ٣١٦.
- (١٢١) فلهاوزن، تاریخ الدولة العربیة من ظهور الاسلام الى نهاية الدولة الامویة، ل ٢٤.
- (١٢٢) فاروق عباس وهب، الحیاة الاجتماعیة فی دیمشق فی عصر الاموی، رسالة ماجستر، بغداد، ل ٢٥٢.
- (١٢٣) توفیق سلطان الیوزکی، دراسات فی نظم العربیة الاسلامیة، ١٩٨٨، ل ١٢٦.
- (١٢٤) پیناجی سه رکردایه تی کورد له م کاته ده رکه وتبیت وانا هیج سه رکرده یه ک یاخود زانایه ک، ته نیا له جارێکی کۆتایی ١٠٠ کۆچی نه بیته به تایبه تی نواهی هاتنی عه باسیه کان ناوچه کوردیه کان زیاتر کرانه وه ی پێوه دیار بووه، کورده کان له هه ندی کاروباری کارگێری خۆیان به ناوی خه لافه ته وه به رتیه برده وه نه مه ش ده گرتیه وه سنوره فراوانه که ی خه لافه تی عه باسی نه ده توانی ناوچه کان به رتیه بیات به یارمه تی و هاوکاری دانیشتوانی ناوچه کان نه بیته
- (١٢٥) ئه و مه والیانه ی رۆلی سه رکردایه تی سه ربازیان گێراوه تارق کوری زیاد و موسی کوری نه سیر.....تد
- (١٢٦) ابن الاثیر ، الکامل فی تاریخ، ج ٧، ل ٤٧٢
- (١٢٧) الطبری، تاریخ، ج ٧، ل ٤٧، «ابن الاثیر، الکامل، ج ٤، ل ١٢٨» ثابت اسماعیل الراوی، العراق فی ظل حکم الاموی، ل ١٩٥.

- (١٢٨) الطبری، تاریخ، ج٧، ل٤٨، ابن الاثیر، الكامل، ج٤، ل١٦٠.
- (١٢٩) ابن الاثیر، الكامل، ج٤، ل١٦٢.
- (١٣٠) الطبری، ج٧، ل٥٥١ " ابن الاثیر، الكامل، ج٤، ل١٨٤، المسعودی، مروج الذهب، ج٣، ل١٧٨. " عبدالمنعم ماجد، الحياة السياسية لدولة الاموي،
- (١٣١) اليعقوبي، تاریخ، ج٣، ل٢٤٠ " الطبری، تاریخ، ج٧، ل٥٣.
- (١٣٢) الطبری، تاریخ الرسل والملوک، ج٦، ل٢٢٢-٢٥٨.
- (١٣٣) المسعودی، التنبيه والاسراف، لل٢٨٦ " الدينوري الاخبار الطوال، ل٢٨٧.
- (١٣٤) الدينوري، الاخبار الطوال، ل٢٨٧.
- (١٣٥) يعقوبي، تاریخ يعقوبي، ج٣، ل١٠.
- (١٣٦) الطبری، تاریخ، ج١١٦.
- (١٣٧) الطبری، تاریخ، ج١١٦.
- (١٣٨) هه مان سه رچاوه، ل١١٦.
- (١٣٩) له بزوتنه وه که ی موختار روونمان کردوه که کورده کان چه ن هاوکاریان کردوه، له وان شه له م شه ره زیاتر یارمه تی موختاریان دابیت .
- (١٤٠) الطبری، تاریخ، ج٧، ل١٨٢.
- (١٤١) ابن الاثیر، کامل فی التاريخ، ج٤، ل٢٢٢.
- (١٤٢) الطبری، تاریخ، ج٥، ل٥٧٠. ابن الاثیر، الكامل فی التاريخ، ل٣٣٧
- (١٤٣) هه مان سه رچاوه، ج٥، ل٥٧٠.
- (١٤٤) الخربوطلي، العراق فی الظل حکم الاموي، ل١٤٩.
- (١٤٥) الدينوري، الاخبار طوال، ل٢٩٢.
- (١٤٦) هه مان سه رچاوه، ل٢٩٢.
- (١٤٧) ابن الاثیر، الكامل فی التاريخ، ل٢٢٧.
- (١٤٨) الدينوري، الاخبار طوال، ل٢٩٢.
- (١٤٩) سه رچاوه ی پيشور، ج٤، ل٦٣.

- (١٥٠) هه‌مان سه‌رچاوه-ج، ٤، ل، ٦٧
- (١٥١) الدینوری، الاخبار طوال، ل، ٢٩٣.
- (١٥٢) ابن الاثیر، الکامل فی التاریخ، ل، ٢٢٧.
- (١٥٣) هه‌مان سه‌رچاوه-ج، ٤، ل، ٢٧٤.
- * دیر الجماع: ناوچه‌یه‌که نزیک (٤٢) کم له به‌سه‌وه دوره، ئه‌م ناوه‌ش له‌وه‌وه هاتوه له‌کاتی شه‌ری نیوان (حه‌جاج و عبدالرحمن) له‌م ناوچه‌یه‌دا سه‌ری زۆریه‌ی سوپای عبدالرحمن په‌راندوه له‌ دوایدا (حه‌جاج) کۆکردۆته‌وه و سوتاندنی (یاقوت، معجم البلدان، ج، ٢، ل، ٥٠٤.
- (١٥٤) الطبری، تاریخ الرسل و الملوك، ج، ٦، ل، ٤٣٧.
- (١٥٥) هه‌مان سه‌رچاوه، ج، ٦، ل، ٣٦٧-٣٦٨.
- (١٥٦) ابن خیاط، تاریخ خلیفه، ل، ٣٧٥.
- (١٥٧) المسعودی، مروج ذهب، ج، ٣، ل، ١٢٦.
- (١٥٨) هه‌مان سه‌رچاوه، ج، ٣، ل، ١٢٦
- (١٥٩) تاریخ ابن خلدون، ج، ٣، ل، ٥٠.
- (١٦٠) ابن خیاط، تاریخ خلیفه، ل، ٣٧٥.
- (١٦١) البلائری، فتوح البلدان، ل، ٣١٩.
- (١٦٢) الطبری، تاریخ...، ج، ٨، ل، ٢٣ "ابن کثیر، بداية و النهاية، ج، ٩، ل، ٨١.
- (١٦٣) ابن خیاط، تاریخ خلیفه، ل، ٣٧٥، عبدالحسین، الاخيار كوب، دو قمرن سکوت، ل، ١٠٤



وہ رنگ پران
ا



نهفسانه سوّمه ریه کان

و : لوقمان باپیر

زانستی بهراوردکاری نهفسانه که نهوه هموو زانستهکانی دیکهش دهگریتهوه، رهنگه نامانج بیئیکی یان ههله بکات، نهو زانستهش دواي دروست بوون و گهشهکردنی زانستی بهراوردکاری زمان، دروست بووهو گهشهی کرد، نهو زانستهش واته زانستی بهراوردکاری، زمان پرؤگرامی لیکۆلینهوه تیايدا تهرخان کرا. بۆ بنچینهی زمانهکان و نهدهبهکهیان، نهو زانستهش پیشکهوتنیکی ناوازهی بهدهستهینا که نهمهش هزکارهکهی به پلهی بهکهم دهگریتهوه بۆ داننان بهو راستیهی که زمانی (سانسکریتی) که لای گهلانی کۆنی هیندی زمانی ئاینییه و هروهها(زهند) یان زمانی فارسی کۆن که به زمانی ئاینی و نهدهبی دادهنری لای گهلانی کۆنی ئیرانی، که هردووکیان له زمانه هیند و نهوروپیهکانن، راستی نهوه دهرکهوت که نهو دووزمانه دهچنهوه سهرخیزانی زمانه نهغریقوی لاتینیهکان.

نهو پیشکهوتنهی که زانستی لیکۆلینهوهی زمانه هیند و نهوروپیهکان به دهستی هینا به شیوهیهکی فراوان پشبهستوبوو به لیکۆلینهوهی کهلتوری نهدهبی کۆنی نهغریقیهکان و هیندۆس و ئیرانیهکان، نهو لیکۆلینهوهیهی که بهناسایی و به شیوهیهکی راستهوخۆ پتویستی به لیکۆلینهوهیهکی

بهراوردکاری ههبوو بۆ نهفسانهکان و چیرۆکه داستانیهکانی که په یوه ندیان بهو که لتوووه ههیه ورهنگدانهوهی ئهون.

له کۆتایی نیوهی په کهمی سهدهی نۆزده، ههندی ئاسۆی نوێ که پیشبینی نه ده کران، له بوارهکانی زانستی نهفسانهی بهراوردکاری، رووناکیان بهخۆوه دیت، ئه مهش له نهجمی ئه و پیشکهوتنهی که ئه وهولانهی درابوون بۆ کردنهوهی سیمبولهکانی ههردوو نووسینی هیرۆگلیفی میسری و میخی (بزماری) بابلی، به خۆیانوه دیت، وهک چۆن ئه و لیکۆلینهوانهی تهرخان کرابوون بۆ لیکۆلینهوهی (تهورات) هۆکارێک بوون له چهندانه کردنی ههولهکان که ههه خیرا له نهجمادا ئه و روونوهوه که زۆر له ناوهپۆکی (تهورات) که گه لێ تایبهتهندی میتۆلۆژیان ههیه، به لهچاو گرتنی ئه و ویکچوونه زۆدهی که له نیوان تهورات و ئه و ناوهپۆکی که سهراچوه میسری و بابلیهکان لهخۆیان گرتووه.

به م شیوهیه دهبینین که لیکۆلینهوهی زانستی نهفسانهی بهراوردکاری، که هه مان ریی زانستی زمانی گرته بهرو، که پیشتر ته نیا به لیکۆلینهوهی زمانه هیندو ئه وروپیه کۆنهکان خه ریک بوو، ئیستا زمانه سامیهکان و میسری کۆنیشی گرته خۆ.

له هه مان کاتدا له دنیا ی مه عریفه دا زانستیکی تازه ریی خۆی به ره و گه شه و پیشکه و تن دۆزیه وه، مه به ستهبشمان له (ئه نثرۆپۆلۆژیا) یه ئه و زانسته ی که ده رکه وت گرنگیه کی بنچینه یی هه یه له لیکۆلینه وه ی زانستی نهفسانه ی بهراوردکاری.

نهمه سهره رای دۆزینه وهی کۆمه لیک لهو گهل و هۆزانه ی که خاوهن قۆناغی شارستانی جیاواز بوون له هه موو کیشوه ره کاندای جگه له ئه وروپا، ئه و گهل و هۆزانه ی جینگای گرنگیبیدانی گه شتیاران و زانسته خاوازان و نیرده زانسته یه کان بوون، گرنگیان دا به لیکۆلینه وهی زمانی ئه و گه لانه و نهریته سهیره کانیا ن و شینوازی ژیا ن و بیرویا وه ر و ریوشوینه ئاینیه کان، وه ئه و راستیه نوئیانه ی که له لیکۆلینه وهی گه له جیاوازانه له ریژه ی پیشکه وتنی ژیا نی سهره تاییا ن هه لئینجرا سه رچاوه یه کی که رهسته ی میتۆلۆجی یا ن بیکدیتنا که نهمه ش به پۆلی خۆی بواری

لیکۆلینه وهی زانستی نه فسانه ی به راوردکاری فراوان کرد.

به و شیوه یه بۆمان گونجا که سه رچاوه ی ئه و که ره ستانه ی که پشتی بیده به ستن

له لیکۆلینه وهی زانستی نه فسانه ی به به راوردکاری دابه شیان که ی ن بۆ دوو کۆمه له یه که میان ئه و نه فسانه و داستانه ی له خۆ ده گرت که له رۆشنی بیه کۆنه کانی هیند و ئیترانیه کان و نه غریقه یه کان له لایه ک و، بابلی و میسری و عیبرییه کان له لایه کی دیکه وه، ره نگیان ده دابه وه. وه هه موو ئه و نه فسانه و داستانه به شیوه یه کی روون فراوان تۆمارکراون، وه ک چۆن گواسترایه وه و رهنگی دابه وه له ئه ده بی ئه و گه لانه دا له هه زاره ی یه که می پیش زاین، وه ده کری ئه فسانه ئه سه کنده نافیه کان و ئه ددییه کان و (Eddie) و چینیه کان و ژاپۆنییه کان هتد. بخه ینه سه ر ئه و کۆمه له یه که له جۆره ها ئه ده بی سه رده مه کۆنه کانه وه درێژده بنه وه.

کۆمه له ی دووم شو نه فسانه و داستانه ی گه له سه ره تايپه کان ده گرتته وه وه کو له م سه ده ی دوا یی (سه ده ی بیستم) دۆزرانه وه که له ناوه پۆکی شو زمانه مه لئینجراون که زمان ی ناخاوتنی که سانی شو که لانه ی شو سه رده مه ن، که گه پۆک و که سانی نیرده ی زانستی و زانایانی نه نثر پۆلۆژیا تۆماریان کردوون. پتویستیش به وه ناکات که بلتین هه مو شو سه رچاوه مادده سه ره تاییانه ی که به مدوا ییه دۆزرانه وه، که له بنچینه داو، بۆ مه ودا یه کی دووریش، به خاوه ن به هایه کی زانستی داده نرین بۆ زانستی نه فسانه ی به راوردکاری و شو زانستانه ی که په یوه ندیان پتیه وه هه یه، وه له رووی گرنگیه وه به ها که ی له رۆشنبیری کۆنه کان که متر نیه وه که سه رچاوه یه کی زیندوو و بنچینه یی له سه رچاوه کانی شم زانسته .

وه روون و ناشکرایه، که شو که لتوو ره رۆشنبیری خۆی له داهینانه نه ده بی و نه فسانه کۆنه کانی نه غریق و عیبری و هیندی و ئیرانی و بابلی و میسریه کانداه نوینی، دیارترین کاریگه ری و شوینه واری له قه واره ی شارستانی رۆشنبیری ئیمه دا هه بووه، له گه ل نه وه ی شو بۆ چوونه رۆحی و تاییینیانه ی که شو نه ده به نواندویه تی خۆی خزاندوته جیهانی نوینی پیشکه و تووی ئیمه وه، له گه ل نه وه شدا تا ئیستا شتیکی گرنگ هه یه که ئیمه نایزانی، مه به ستیشمان شو نه فسانه سۆمه ریانه به که چه رۆکه تاییینیانه ی که لیک پیک دینن که نه سه ر به گه له سامیه کان و نه سه ر به هیندی نه وروپیه کانه و، که له ولاتی سۆمه ردا نیشته جی بوون له سه رده میکی میژووی که ده کری به شیوه یه کی نزیککراوه یی به (۲۵۰۰) تا (۲۰۰۰) سال به ر له زایین دیاری بکه ین، شم گه له له سه ر رو به ریک نیشته جی بوون، که

به ناوچه په کی بچوک داده نړۍ، که ده که ویتته نیوان هر دوو روویاری ده چله و فرهات (دیجله و فرات) و له که نداوی عه ره بیه وه دریز ده بیتته وه له باشوره وه تا ده گاته به غدای نیستا له باکورر نه و ناوچه په یی که به راستی ده توانین به پیشکه یی روشنیبری هه موو لایه کی روزه لانی نزیکی وه سف بکه یی، نه گهر خوینهر بگه پیتته وه بۆ نه نسکلۆپیدیای (دائرة المعارف) نایینی و نه خلاق، دانراوی (جیمس هاستینگس) و، سه ررنجیکی قوولی ووتاریکی دریزی بدات ده ربارهی نه فسانه و دروست بوونی گه ردوون و نه فراندنی دنیا، نه و لیکۆلینه وه په کی تیرو ته سه ل ده دۆزینه وه ده ربارهی نه و گه له کۆن و نویانه و شه قله کانی پیشکه و تنی روشنیبری ان له گه ل و ه سفیکی شیکاری بیرو بۆ چوونی نه و گه لانه و بیرو باوه پریان ده ربارهی دروست بوونی گه ردوون، وه نه گه ر خوینهر دیسان بگه پیتته وه بۆ نه و کومه له دانراوه یی که به ناو نیشانی (نه فسانه یی ره گه زه کانی مرؤف) که سیزده بهرگی ته رخان کردوه بۆ توویژینه وه یی بابه تی شیکردنه وه یی ناسانه گرنه گه کان له دنیا، نه و هه ندی نامازه و زانیاری ده ربارهی نه فسانه سو مه ریه کان ده دۆزنه وه، نه و زانیاریانه له گه ل که میه که شیان، پشت به سو سه کردن و زهن بردن یکی هه لئینجراو ده به ستنی له ده قه ده ستکاریکراو و هه موار کراوه کانی بابلیه کان که کوتایی هه زاره یی سنیه می پیش زاین به سه ر سو مه ریه کاندای زالی بوون داستانه سو مه ریه کانیان کرده بنچینه یه ک بۆ په ره پیدانی نه فسانه تاییه تیه کانی خویان.

به لام نه و راستیانه یی که زانراون که سو مه ریه کان بۆ ماوه په کی دوور و دریز که نزیکی له (۲۵۰۰ تا ۲۰۰۰) یی پیش زاین دریز ده بیتته وه نه و کومه له

خه لکانه بوون که به هۆی روشنبری که یانه وه بالیان به سهر هه موو لایه کی رۆژه لاتی ناوه رتستدا کیشابوو، رهنه هه ر نه وانیش شیوه نووسینی بزمارییان داهینا بی و بنچینه ی بیرو بۆچونه روحی و ئاینیه کانیان دروست کردبی که له هه موو ناوچه کانی رۆژه لاتی نزیکا باو بوون، له کوتایشدا نه وان بوون که نه ده بیکی پیشکه وتوو یان داهینا که ده وله مند بوون له ناوه رۆک و ناوازه بوو له دارشتن و ده ربرین.

زیاد له وه هه موو شتانه ی گوتمان، راستیه کی دیکه هه یه که ده بی له به رچاو بگیری کاتی که ده وله تی سۆمه ریه کان له ناو چوو قه واره سیاسیه که یان ره ش بۆوه وه که نه نجامیکی سه رکه وتنی میلله ته سامیه کان به سه ریاندا، زمانه که شیان چوو ره زنی زمانه مردوو ه کان و به مه ش وورده وورده زمانی (نه که دی) سامی بووه زمانی گفتوگر، به لام له گه ل نه مه شدا زمانی سۆمه ری هه ر له به کارهینانیدا مایه وه چونکه سه رکه وتوو ه سامیه کان بۆ چه ندین سه ده کرد بوویان به زمانی نه ده ب و ئاینی خۆیان وه که چۆن زمانی یۆنانی له سه رده می ده سه لاتی رۆمانی زمانی لاتینی له سه ده کانی ناوه راستدا به کارده هاتن.

راسته که زمانی سۆمه ری زمانی بنچینه یی بوو که قوتابخانه کانی فیرکردنی خویندن و بنکه روشنبری و رۆحیه کانی بابل و ئاشوور پشتیان پیده به ستا، به لام هه ر له وولاتانه نه وه ستا، به لکو زۆرێک له گه لانی دراوسیشی گرته وه، وه که ئیلامیه کان و خووریه کان و حه به شییه کان و که نعه انیه کان، بوون و ئاشکرایه که بیرو بۆ چوون و چیرۆکه نه فسانه ییه سۆمه ریه کان، به هۆی ناوه رۆک و ره سه نایه تیه میژوو ییه کانه وه، خۆی خزنده هه موو ناوچه کانی

رۆژه‌لاتی نزیک، بۆیه لیکۆلینه‌وه له داستانه سۆمه‌رییه‌کان به گرنگترین نه و ره‌گه‌زه زیندوانه ده‌ژمێردری که پشتی پی بیه‌ستری بۆ تیگه‌یشتن و لیکۆلینه‌وه له ئەفسانه باوه‌کانی رۆژه‌لاتی نزیکی کۆن، چونکه تا راده‌یه‌کی نۆد بیه‌چه‌و په‌ره‌سه‌ندنیان روون ده‌کاته‌وه.

لاپه‌ره‌کانی داها‌تووی ئەم کتێبه، وینه‌یه‌کی کورتی ئەفسانه سۆمه‌ریه‌کان له‌خۆوه ده‌گرێ که پیشتر نه‌ناسرابوون، هه‌لی پیشکه‌شکردنیا‌ن بۆ نه‌گونجا، به‌و ئەفسانانه‌ش ده‌ست پێده‌کەم که باس له ئەفراندن و ریک‌خستنی گه‌ردوون ئافه‌ریده‌کردنی مریۆ ده‌کەن، دواتریش ئەفسانه‌ی (کوور) به‌ هه‌رسی شێوه‌ی که باس له‌ چوونه‌ خواره‌وه‌ی (نانانا) ده‌کا بۆ جیهانی خواره‌وه، پیشکه‌ش ده‌کەم و ئەم لیکۆلینه‌وه‌ش به‌ پیشکه‌ش کردنی چەند هیلکی فراوانی سی ئەفسانه‌ی دانسقه‌ی جیاواز کۆتایی پێدینم.

هیوادارم خۆینه‌ر وینه‌یه‌کی گونجاو و روونی ده‌رباره‌ی ئەفسانه سۆمه‌ریه‌کان ده‌ست که‌وتی، ئەو ئەفسانانه‌ی که به‌فراوانی ناوه‌رۆک و ده‌لاله‌ته‌کانی و ورده‌کاریه سه‌رسوره‌ینه‌ره‌کانی جیا‌ده‌کرتنه‌وه، به‌ له‌چاو گرتنی ئەو سه‌رده‌مه زه‌مینه‌ رو‌شن‌بیری‌یه‌ی که تیا‌یدا ئەو شا‌کاره ئە‌ده‌بیه دووباره بوه‌وانه‌ی تیا به‌ره‌م هاتووه.

نه فسانه کانی دروست بوون

نه و نه فسانانهی که روشنبیری هر گه لیک دهینوینی، له روی گرنکی و ده لاله تیشه وه له ریزی پیشه وه یه، نه و نه فسانانان که گه پان به دوی بنه چهی گه ردوون و دروست بوونی و فلهسه فهی بوونه وه ره کان و نه فراندن له خو ده گرن، مه به ستیشمان له مه دا نه و چیرۆکه ئاینیان به که هه ولده دهن که بنه چهی گه ردوون و بوونی خودا کان و مرۆف روون بکه نه وه. نه م به شهش لیکۆلینه وه و شروقه یه کی قول له خو ده گری دهریاره ی تیوره کانی نه فراندن و نه و چه مکانه ی که په یوه ندیان پیوه هه یه و له ولاتی سو مه ردا ناسرا بوون له هه زاره ی سییه می پیش زاین، نه م به شه سی بابته ی سه ره کی له خو ده گری، نه وانیش (۱) نه فراندنی گه ردوون (۲) ریکخستنی گه ردوون (۳) نه فراندنی مرۆف.

نه فراندنی گه ردوون

له دیره کانی سه ره تای نه و قه سیده یه ی که ناوم ناوه (گه لگامیش و نه نکیدۆ له جیهانی خواره وه) بنه چه سه ره کیه کانی بوچوونی سو مه ریه کان و چه مکه کانی تیگه یشتنی نه وان دهریاره ی گه ردوون و نه فراندن روون ده بیته وه، لیکۆلینه وه له میژووی کردنه وه ی سیمبوله کانی نه و قه سیده یه له چیژو سوود بیته ش نیه، له سالی ۱۹۲۴ دا کاتیک بو یه که مجار هه ولی کردنه وه ی سیمبوله کانم دا، بزم دهرکه وت که له سه ره هشت پارچه قور تۆمارکراوه حه وتیان له (نه فهر) دۆزرانه وه، هه شته میشیان له (نور)

دؤزايه وه، نهو پارچانهش هه موويان له بهريان گيراوه ته وه و (استنساخ) بلاوكرانه ته وه، (هؤگؤ راداو) كه له مؤزه خانه ي زانكؤدا كارى ده كرد، دوو پارچه له كؤمه له ي فلادلفيا و له سالى ۱۹۱۰ دا بلاوكرده وه (ستيفن لانگدون) بيش دوو پارچه ي له كؤمه له ي نهسته نيؤن و له سالى ۱۹۱۴ بلاوكرده وه، وهك چؤن (ئه ده وارد كيرا) هه ر له كؤمه له كه ي نهسته نيؤن پارچه يه كى له سالى ۱۹۲۴ دا بلاوكرده وه، جگه له دوو پارچه ي ديكه ي كؤمه له كه ي فلادلفيا كه له سالى ۱۹۲۴ دا بلاوى كردنه وه، (سى.جى. گاد) بيش له مؤزه خانه ي بهريتانيا پارچه يه كى بلاوكرده وه كه پارچه يه كى نه شكاو و باشبوو له سالى ۱۹۲۰ له (ثور) ده ستى كه وئبوو.

به لام زيندووكردنه وه و وه رگيرانى نهو قه سیده داستانيه به شيوه يه كى دروست له توانادا نه بوو هؤكاره كه شى بؤ نه وه ده گه رپتوه كه زؤربه ي نهو پارچه و تابلؤ قورانه ي كه له سه رى تۆماركرا بوو دواي پينگرتنيان وا درده كه وت كه ناوه پؤكيكى نامه عقوليان هه يه و له هه ندئ ده رپريندا جياوازي هه يه و ليتاگه رپئ به شيوه يه كى دروست ريخري و ريزبه ندبكري.

له سالى ۱۹۲۶ دا، دواي نه وه ي يه كه م وه رگيرانى خؤم بؤ نه فسانه ي (دابە زيني ئانانا بؤ جيهانى خواره وه) نارد بؤ رؤژنامه ي (زانسته ئاشووريه كان)، سووربووم له سه ر به گه رخشتنى هه موو توانايه كى هه مه بؤ زيندووكردنه وه ي نهو قه سیده يه كه هه موو ده لاله ته كان ئامازه به وه ده كه ن كه چيروكيكى گرنگ سه رسوپه ينه رى له خؤگرتوه هه وله كانم منيان گه يانده دؤزينه وه ي نهو (ريبه رى - دليل) كه به هؤيه وه نهو ريگا به م دؤزيه وه بؤ ريخشتنى پارچه كانى به شيوه يه كى دروست. نهو ريبه ره به ئاشكرا له دوو

لايهنى گرنګ ده ركهوت كه له روخساره كاني شپوازي خودى شيعرى سؤمهريدا
خوى ده نواند، لايهنى په كه ميان له گه ل لاوازي ده لاله ته هونه ريه كانيشيدا، به
هوى په بيوه ندى به كړدنه وهى سيمبوله كاني قه سيده كه به خاوه ن گرنګيه كى
گه وړه داده نرى، به لكو به خه لاتيكي به نرخ داده نرى كه ده كرى
ناوه پوځه كهى له موى خاوه وه دا كورت بكرتته وه: -

كاتيك شاعيرى سؤمهري واى به باش ده زانى كه ديريك له قه سيده كه پيدا
دوباره بكا ته وه نه وا بى گوپين و لبردن و زياد كړدن دوباره ي ده كاته وه، با
نمونه يه ك بؤ نه وه بهينينه وه، نه گه ر پاله وانتيك يا خاوه نديك فه رمان به
په يامبه ريكي خوى ده دا كه نامه يه كى بؤ بگه يه نى، نه وا نه و نامه يه بى
گويدانه به دريژى و ناهه پوځه كهى، نه وا له قه سيده كه دا دوچار له دواى يه ك
به هه مو وورده كار بيه كانه وه دوباره ده بيتته وه، جارى يه كه م باس له ده قى
نامه كه ده كرى وه ك چون گه وړه كهى به په يامبه ره كه دا وه بيگه يه نى، جارى
دوهه ميش كه نه و نامه يه ده گاته ده ستى نامه بؤ نيردراو، له هر دوو
باره كه شدا ده قى نامه كه وه ك خوى باسيان ليوه ده كرى، به م شپوه يه نه گه ر
داپووشانتيك له پارچه يه كدا هه بى، نه وا چا كړدنه وهى ناسان ده بى له ده قى
پارچه ي دووهم كه رووبه ريكي هاوشپوهى ده قى يه كه مه.

به لام لايهنى دووهم كه سووډم له روخساره كاني شپوازي شيعرى
سؤمهري وه رگرت، نه وه يه كه شاعيرى سؤمهري بؤ خسته رووى بابته
داستانى و نه فسانه يه كاني دوو ديالكت به كار ده هيتى، نه وانيش ديالكتى
سؤمهري ره سهن و ديالكتيكي دى به ناوى (نه ميسال) ه كه ديالكتيكي
ته وابه ره سهنه كه ده چى ته نيا له هه ندى جياوازي ساده نه بى له هه ندى

دهنگ و برگی فونیمی دیاریکراو، لهه کاره شدا سهیر له وه دایه که شاعیر کاتیک دیالیکتی (نه میسال) به کارده هینی که بیه وی ئه و قسانه ی که (نانانا) ی شابانووی ئاسمان ده یانکا به دیالیکتی نه میسال ده کرین سه ره رای ئه وه ی که به دیالیکته ره سه نه که ش باس ده کرین.

بهه شیوه یه که ده قیک ده بینم و له حاله تیکدایه که نه سته مه ناوه رۆکه که ی بزانی، ده توانم هه مان دهق بدۆزمه وه به دووباره کراوه یی له دیالیکتی (نه میسال) به و (ریبه ری که ده ستم که وت، توانیم به شی به که م له پارچه کانی قه سیده که بخمه سه ر یه ک و له سالی ۱۹۲۸ دا بلاووم کرده وه، به لام به شی دووه م تا ئیستا

رۆبه ی روه ن نه و ته نانه ت به شی به که میش له داپوشان بیبه ش نه .
له سالی ۱۹۲۹ دا، له نه سته مبول پارچه یه کی شکاوم دۆزیه وه قه سیده یه کی له سه ر تو مار کرابوو، وه له ماوه ی سالی رابردوو توانیم ناوه رۆکی هه وت پارچه ی دیکه ش بزانه که له مۆزه خانه ی زانکو بوون له فلادلفیا و له به رم گرته وه، به مه ش تا ئیستا بوینه خاوه نی (۱۶) پارچه که قه سیده که یان له سه ر تو مار کراوه، که له توانادایه زیاتر له دووسه دو په نجا دیز له ده قه کانی چاک بکریته وه دواتر وه ریگێردی، ئیستا ش ده توانین ناوه رۆکی قه سیده که مان به م شیوه یه بخه یه روو:—

رۆژی له رۆژان دره ختی هه بوو که پێیان ده ووت دره ختی (هۆلۆپۆ) رهنگه (دار بی) بی له سه ر روویاری فورات چاندرابوو و له ئاوی روویاره که وه ئاوی ده خوارده وه، وارپیکه وت که بایه کی باشووری هه لیکردو ئه و دره خته ی له ره گه وه هه لکیشا له و کاته ی که زتی فورات لافاوی کردبوو، له کاتیکدا که

شابانۆی ناسمان (نانانا) له لیواری فره هاتدا پیاسه ی ده کرد دره خته که ی به ده ست گرتووه و هینایه وه بۆ (ئوروک) و له باخچه پیرۆزه که یدا رواندی، زۆری ناگا له و دره خته بوو چونکه ده یویست دوا ی گه وره بوونی، له داره که ی کورسییه ک و چوار پایه ک دروست بکات. دوا ی تپه ر بوونی چند سالتیک، دره خته که تیایدا گه شه ی کرد، نانانا بۆی ده رکه وت که ناتوانی داوه که بپه یته وه چونکه ماریک (که سیحر کاری لیناکا) هیلانه که ی خۆی لیدانابوو، له سه ره وه شه یدا بالنده ی (ئه لزۆ) (که ئافه ریده یه کی نه فسانه ییه) هیلانه ی تییدا چیکردبوو به چه کانه ی تیادا دانابوو، له ناو فه دی دره خته که شدا (لیلیت) پاکیزه ی زه وییه خاپوره کان، ماله که ی خۆی دروست کردبوو، بۆیه نانانا پاکیزه ی دلخۆش، فرمیسکی خه م و هه سه ره تی رشت، که له به یانیدا (ئوتۆ) ی برای (خواوه ندی هه تاو) له ژووری نووستنه که ی واگاهات، به گریان وه بۆی باس کرد که دره خته که ی (هۆلۆپۆ) چی به سه ر هاتووه، وه کاتیک گلگامش پاله وانی مه زنی سۆمه ری، باپه ره ی (هیرۆکلیسی) نه غریقی گوئی له گریان و سکا لای ناننا بوو، به شکۆی پیاوانه وه هاته پیتش و خۆی خسته بهر فه رمانی نه نانا زری یه که ی له بهر کرد که کیشه که ی په نجا (مه ن) ده بوو، نه مه کیشیکی بابلییه و بارته قای نزیکه ی په نجا پاوه ندی ئینگلیزییه، ته وه ره که ی که هه فته (تالنه) ده بوو به ده سه ته وه گرت، تالنه کیشیکی کۆنه و بارته قای کیشیکه واته ۶۰ مه ن بۆ سه ر ماره که ی دا هینایه وه و سه ری بزی، هه رچی بالنده ی (ئه لزۆ) یه له گه ل بپچووه کانی رایان کرد بۆ چیاکان (لیلیت) یش ماله که ی هه لکه ندو فپی و رایکرد به ره و زه وییه خاپوره کان که راهاتبوو جار جار سه ریان لیدان، به م شیوه یه پیاوانی (ئوروک) که له گه ل

گلگامش دابوون توانیان داره که بپرته وه و پیشکشه شی ئانانای بکن تا له داره که ی کورسیه ک و چوارپایه کی لّ دروست بکات.

به لام ئانانا چی دروست کرد؟ له دهماره کانی هۆلۆپۆ شتیکی دروست کرد که ناوی (په کۆ) بوو (رهنگه دههۆل بیت) له کرۆکه که شی شتیکی دروست کرد ناوی (مه کۆ) بوو (رهنگه داری دههۆل کوتان) بی و کردیه خه لاتی گلگامش وه ک پاداشتیکی نازایه تی و پیاوه تیه که ی.

دوایی ئه وه پارچه یه ک دبت که له دوازه د دیر پیک هاتوه نه م توانی راستی ناوه پۆکه که ی روون بکه مه وه له گه لّ ئه وه ی که دهقه که له باریکی وا دایه دوا ی ئه وه ی که پارچه نه مومژاویه که ی تیده په پینین.....

به رده وام ده بین له خویندنه وه ی دهقه که به رونی ده بینین که (په کۆ و مه کۆ) چونه ته خواره وه بۆ جیهانی خواره وه به هۆی هاوار و قیزه ی پاکیزه بچوکه که ئه مه ش له رتی کونیک ی زه و بیه وه گلگامش سورده بی له سه ر هینانه وه یان به لام ده بینن که نه به دهسته کانی و به پیه کانی ناتوانن بیانگاتی... به و شیوه ی ده بینین خۆی له بهر ده رگای دونیای خواره وه خستوه شه پۆر ده کاو هاوار ده کا ده لّ :

کێیه ئه و که سه ی (په کۆ) ی خۆم له جیهانی خواره وه بۆ به پینته وه ؟ کێیه ئه و که سه ی (مه کۆ) ی خۆم له سه ر رووی دونیای خواره وه بۆ به پینته وه ، کاتیک (ئه نکیدۆ) ی هاورنن گلگامش و براده ری خۆشه ویستی گویی لیبوو کاتیک گویی له دهنگی که وره که ی خۆی بوو وه لامی دایه وه و وتی:

که وره م بۆچی ده گری ؟ بۆ غه م دلّی داگرتووی ؟

ئو (پهكز) يه ي هی تۆيه من بۆت له دونياى خواره وه دههينمه وه .
 ئو (مهكۆ) يه تى تۆيه من له سه ر رووى جيهانى خواره وه بۆت
 دههينمه وه، به لام گلگامش له نهجامى چوونه خوارووى جيهانى خواره وه
 وريايى كرده وه به كورتى باسى ئو قه ده غانه ي كرد كه له و دونيايه دا هه يه
 پيى گوت:

ئه گه ر بچيه خوار بۆ جيهانى خواره وه
 وته يه كت پى ده ئيم گوى له وته كه م بگه ره
 هه ندى ئامۆزگاريت ده ده مى به گويم بكه
 جل و به رگيكي پاك له به ر مه كه
 وه گه ر نا پاله وانه مردووه كان وه ك دوژمن شالوت بۆ دئين
 جهسته ت به و رۆنه چا كه ي كه له ده فره كه دا به چه ور مه كه
 نه وه ك بۆنى بكن و ده وره ت بگرن
 ره كه ت مه هاوى جيهانى خواره وه
 نه وه ك نه وانه ي به رم كوژران ده وره ت ده گرن
 سه ل پيكانت مه كه

له دونياى خواره وه مه گرى
 ژنه خۆشه ويسته كه ت ماچ مه كه
 كوړه خۆشه ويسته كه ت ماچ مه كه
 ژنه كه ت گه ر رقت لى ئه بيتته وه لى مه ده
 ئو كوړه ي كه رقت لى به تى لى مه ده
 نه وه ك قيزه له جيهانى خواره وه ده ست و پيىت ببه ستن

گریان بۆ ئه و خه وتوو له پینا و ئه و خه وتوو

دایکی خواوه ند (نه نه زۆی) خه وتوم

که سه ره پۆشیک جه سه ته په رۆزه که ی دانا پۆشی

به لام نه نکیدۆ گوتی به نامۆزگاریه کانی گه وره که ی نه داوه هه موو شتیکی

پینچه وانهی ناگاداریه کانی گلگامشی کرد به و شپوه یه که وته بهر چهنگی

جیهانی خواره وه نه یتروانی بگه ریتته وه سه ر زه وی، گلگامش شله ژاو به په له

گه پرایه وه شاری (نه فه ر) به گریان وه له به رده م (نه نلیل) ی خواوه ندی گه وره یی

هه وا وه سنا که له هه زاره ی سیتی می پیش زاییه سه رکرده ی کۆمه له ی

خواوه ندی سۆمه ری بوو، ئه ی (نه نلیل)! ئه ی باوکه (به ک) یم که وته دنیای

خواره وه (مه ک) م که وته دنیای خواره وه، نه نکیدۆم نارد تا بۆم بیتیتته وه،

که چی که وته بهر چهنگی دنیای خواره وه، (غتان) (شه یتان) نه یگرتوو،

(نه شاک) (شه یتان) نه یگرتوو، جیهانی خواره وه گرتوو یه تی، له

حه شارگی (ترگال) دا که که سه ی لیبی ده رباز نابیی... نه گیراوه، به لکو که وتۆته

بهر چهنگی جیهانی خواره وه، له و شه ره قاره مانیا نه ی گه ردوونی، نه کوژاوه،

به لکو که وتۆته بهر چهنگی جیهانی خواره وه، به لام (نه نلیل) ره تی کرده وه که

یارمه تی گلگامش بدات که به په له خۆی گه یانده (نه ریدۆ) و له به رده م

(نه نکى) (خواوه ندی ئاو) تکا خوازیه که ی دووباره کرده وه (نه نکى) (که

خواوه ندی حیکمه تیشبوو) فه رمانی به (تۆتۆ) (خواوه ندی هه تاو) دا که کونیک

له جیهانی خواره وه بکاو رینگا به گیانی (نه نکیدۆ) بدا بیتته سه رزه وی، (تۆتۆ) به

فه رمانی گه وره که ی کونیکى کردو گیانی نه نکیدۆ له به رده م گلگامیش

به ده رکه وت، ناغا ئاو پێزانی تۆکه ره که ی بوو، گلگامش په رسیاری کرد له

نه نکيدؤ که چی له جيهانی خواره وه ديوه. ليړه وه تا کوتايی
 قه سیده که ده بينين که نه و پارچه يه زؤر شکاوه، به لام نه وه ی که له و
 پارچه يه ساغه به شينک له و گفتوگويه ی له خوگرتووه که له نيوان گلگامش
 نه نکيدؤ به م شپوره يه کراوه:

گلگامش: نه و که سه ت بينی که تاقه کورپکی هه يه؟

نه نکيدؤ: به لئی بينيم *

گلگامش: چؤن هه لسوکه وتی له ته کدا ده کرا؟

نه نکيدؤ: (وه لامه که ی دارووشاوه)

گلگامش: نایا نه و که سه ت بينی که دوو کورپی له دوا جیماوه؟

نه نکيدؤ: به لئی بينيم

گلگامش: له چ مالتکدا بوو؟

نه نکيدؤ: (وه لامه که ی رووشاوه)

گلگامش: نه ی نه و که سه ی که سه ی مندالی هه يه، نه تيبینی؟

نه نکيدؤ: به لئی بينيم

گلگامش: چؤنی له گه ل ده جولانه وه؟

نه نکيدؤ: ناویکی زؤری ده خوارده وه

گلگامش: نه ری نه و که سه شت بينی که چوار کورپی هه يه؟

نه نکيدؤ: به لئی نه ویشم بينی؟

نه و له ویدا چؤن بوو؟

نه نکيدؤ: وه ک..... دلخوشينک

گلگامش: نه و که سه ی پینچ کورپی له دوا ی خو ی جیهيشتبوو بينیت؟

نه نکیدو: به لئی بینیم

گلگامش: چونت بینی؟

نه نکیدو: وهک میرزای باس باله کانی کرابوونه وه، دادپهروه ری بۆ کۆشک دیتنا

گلگامش: نهی نهو که سات بینی که شهش کورپی وه به رهیناوه؟

نه نکیدو: نه ری، دیتم

گلگامش: نهی کاری نهو چۆن بوو؟

نه نکیدو: وهک نهو که سه وابوو که خووشی خرابیتته دلیه وه

گلگامش: نهوهی جهوت کورپی ههیه لهوی بینیت؟

نه نکیدو: به لئی دیتم

گلگامش: نهو لهوی چۆن بوو؟

نه نکیدو: وهک نهو که سه بوو که له خوداوند نزیک بی، نهو.....

باشماوهی پرسپاره کان بهم شیوهیه دهروا:

گلگامش: نهی نهوهی لهش مردوووه له سه زهوی فری دراوه، دۆزیته وه؟

نه نکیدو: گیانی نهو له جیهانی خواره وه نارامی نابینیت

قهسیده که مان بهم شیوهیه کوتایی دی..... به لام سه رچاوهی گرنگ بۆ نهو

بابه تهی که زانیاری گرنگمان ده داتی دهریاره ی بۆ چوون و بیرباوه ری

سۆمه ریبه کان دهریاره ی نه فراندنی بوونه وه ران، نهوا نهو پارچه روون و

ناشکرایه یه که له به راییه قهسیده که یه و بهو دیرانه دهست پیده کات:

دوای نهوهی ئاسمان له زهوی دورکه وته وه

دوای نهوهی زهوی له ئاسمان جیا بوه وه

دوای نهوهی ناوی مرقه دیاریکرا

دوای نه‌وه‌ی ئاسمان که‌وته به‌رده‌ستی(ئان)
 دوای نه‌وه‌ی زه‌وی که‌وته به‌رده‌ستی(ئه‌نلیل)
 دوای نه‌وه‌ی(ئه‌رشییگال) به‌دیاری برا بۆ (کوور)
 دوای نه‌وه‌ی ده‌ستی به‌گه‌شته‌که‌ی کرد، دوای نه‌وه‌ی ده‌ستی به‌گه‌شته‌که‌ی
 کرد

دوای نه‌وه‌ی باوکی(کوور)ده‌ستی به‌گه‌شته‌که‌ی کرد
 دوای نه‌وه‌ی(ئه‌نکی) ده‌ستی به‌گه‌شته‌که‌ی کردبۆ(نوور)

(کوور) به‌به‌ردی بچووک له‌پاشای دا

به‌به‌ردی گه‌وره‌شی گرته(ئه‌نکی)

به‌به‌رده‌ بچووک‌کانی که‌له‌ده‌ستی بوو

به‌به‌رده‌گه‌وره‌کانی بۆ که‌شته‌که‌ی

به‌به‌ردی هاویشه‌ به‌رایی که‌شته‌که‌ی(ئه‌نکی)

له‌ شه‌ریکی که‌ ده‌تگوت گه‌ژه‌نیکی وێرانکه‌ره، ووردو خاشکه‌ربوو، ئاو
 له‌به‌رایی که‌شته‌یدا هه‌رشه‌ی ده‌کرده‌ سه‌ر پاشا وه‌ک چۆن گورگه‌یک
 هه‌لده‌کوته‌یه‌ سه‌ر نه‌چیره‌که‌ی.

ئاو هه‌رشه‌ی ده‌کرده‌ سه‌ر(ئه‌نک)ی له‌ دواوه‌ی که‌شه‌یدا وه‌ک شه‌ریکی هه‌رشه‌به‌ر.
 دوای شه‌یکردنه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی ئه‌م پارچه‌ی قه‌سیده‌یه‌ ئه‌وه‌مان بۆ روون
 ده‌بیته‌وه‌ که‌ له‌ بنچینه‌دا زه‌وی و ئاسمان پێکه‌وه‌ نووسابوون و دواتر له‌یه‌ک
 جیا‌بوونه‌وه‌، که‌ مرۆڤ ئافه‌ریده‌کرا، ئاسمان که‌وته‌ ده‌ست(ئان) (خوداوه‌ندی
 ئاسمان) وه‌ک چۆن زه‌وی که‌وته‌ ده‌ست(ئه‌نلیل)(خوداوه‌نی هه‌وا).

واده رده كه ويى كه نه و رووداوانه ي دواى نه وه هاتنه پيش، بوونه هوى
 حاله تيكي شله ژاو چونكه خوداوه ند(نه رشخيگال) كه لاي يونانيه كان
 په رسيقونه يه) له لايه ن(كور) هوه ده پفئيرى و ده برديته جيهانى خواره وه
 كه نه مهش وا له (نه نك) ي ده كات كه به گه شتيك هه لسي بو توله سه ندنه وه
 له (كور) به لام نه مه ي دوايان ده سه ته پاچه ناوه ستي له روي (نانك) يدا به لكو
 ده ستي به به رديبارانى كه شتيه كه ي كرد له كاتيكا ناو يش هيرشى ده برده
 سر به را يي و دواوه ي كه شتيه كه .

قه سیده که مان نه نجامی مملانتي نيوان (نانك) ي و (كور) ي له خو نه گرتووه
 چونكه پيشه كي نه فسانه ي نه فراندن په يوه ندی به ناوه پوکی سره كي
 قه سیده ي (گلگامش و نه نكيدو و خواره وه) نيه كه پيشتر نامازه ي بو كرا
 به لكو نه م پيشه كيه (پيشه كي نه فسانه ي نه فراندن) وه ك نه ري تيكي باو له لايه ن
 نو سه ره سو مه ريه كان كه قه سیده و چيرۆكه كانيان به چند ديريك كه باس له
 بابته ي نه فراندن ده كرد، ده ستي پیده كرد. خراوه ته به را يي نه و قه سیده يه .

وه نه گه ر نيوه ي به كه مي نه و پيشه كيه مان شيكرده وه نه وا ناشنا ده بين به
 بوچووني سو مه ريه كان ده رياره ي نه فراندني بوونه وه ران كه له مانه ي
 خواره وه دا چرپه بيته وه :

۱- كاتيک له نارادابووه كه زه وي و ناسمان به يه كه وه نوو سا بوون .

۲- هه ندی له خواوه ندی به ر له جيا بوونه وه ي ناسمان له زه ويش بوونيان
 هه بووه .

۲- دواى جيا بوونه وهى ناسمان له زهوى، ناسمان كه وته بهر دهستى (نان) خواوه ندى ناسمان له كاتيكدا زهوى كه وته بهر دهستى (نه نليل) خواوه ندى هه وا.

كه چى هه ندى خالى گرنه هه كه له و پيشه كيه دا باس نه كراون، نه وانيش:

۱- نايا سۆمه ريه كان باوه ريبان به نه فراندنى ناسمان و زهوى هه بوو؟ نه گه كاره كه ناوابى كه واته كى دروستى كردن؟

۲- به و شپوه يهى كه سۆمه ريه كان بۆى ده چوون نايا شپوهى ناسمان و زهوى چۆن بووه؟

۳- كى ناسمان و زهوى له يه ك كرده وه؟

به خۆشبه ختیه وه توانيم وه لامى نه و پرسيارانه له هه ندى ده قى سۆمه ريه وه به دهست بهيتم كه ناوان:

۱- له تابلويه كدا كه ناوى خودا وه نده كانى سۆمه رى له خۆه گرتوه، ده بينين كه خودا وه نده (نه موق) كه ناوه كهى به بپگه يه كى وینه يى نووسراوه و ووشه ي (ده ریا) ده رده بپى، و اباس ده كرى كه نه و دايكه يه ناسمان و زهوى بووه، بۆيه سۆمه ريه كان باوه ريبان وابه كه ناسمان و زهوى له نه فراندنى (ده ریا يى يه كه م) ن.

۲- نه فسانه ي (گارانى ده غل و دان) كه وه سفى هه ر دوو خودا وه ندى (گارپان و ده غل و دان) له خۆ ده كرى كه له ناسمان وه نيژدراون بۆ نه وهى به خشش و خۆشگوزهرانى ببه خشنه ره گه زى مرۆف، نه و داستانه به م دوو ديژه دهست

پيډه‌کات:

له سهر چيای ناسمان و زهوی

(نان)(ناتوناکي) به هاوریکاني خوی بوو.

له ماقوولی دوور ناکه‌وینه‌وه نه‌گهر وای دابنیتین که سۆمه‌ریه‌کان وای بۆ

چوون که ناسمان و زهوی له سهر شیوهی چبایه‌ک به‌کتریان گرتبۆ که

بنکه‌کە‌ی بنی زهوی بی و لوتکه‌کە‌ی له به‌رزایی ناسمان.

۲- نه‌فسانه‌ی(نه‌فراندنی بیور)یان(ته‌پشوو) که باس له‌وه ده‌کا که‌ی ده‌ست

به‌به‌کاره‌ینانی نه‌و نامیره‌ گرنکه‌ی کوشتوکالی کراوه، نه‌و نه‌فسانه‌یه‌ به‌و

پارچه‌یه

ده‌ست پيډه‌کا:

نه‌و خودایه‌ی مافی هه‌یه، هه‌ر نه‌و بۆ هه‌مووانی ناشکرا کرد.

نه‌و خودایه‌ی فه‌رمانه‌کانی ناگۆپین

(نه‌نلیل)که‌ تق دینۆ بۆ زهوی بۆ داچاندنی

لینک‌کردنه‌وه‌ی ناسمانی له زهوی گرتنه‌ ژیر سه‌ره‌رشتی خوی

به‌م شیوه‌یه‌ وه‌لامی پرسبیری سینه‌مان ده‌ست ده‌که‌وی، که نه‌ویش نه‌وه‌ی

(نه‌نلیل)خوداوه‌ندی هه‌وا زهوی له ناسمان جیا‌کردۆته‌وه.

وه ده‌کری که بیرو باوه‌ری سۆمه‌ریه‌کان ده‌رباره‌ی دروست بوونی گه‌ردوون و

بنه‌چه‌ی نه‌فراندن له مانه‌ی خواره‌وه‌دا کورت بکړینه‌وه :

۱- له سه‌ره‌تادا(ده‌ریای په‌که‌م)هه‌بووه، به‌لام ده‌ریای بنه‌چه‌ی بوونی باسینک

له گوژیدا نیه و رهنگه سۆمه ریه کان وای بۆ چووین که ئه و ده ریا به له نه زه له وه هه بوه .

۲- (ده ریا به که م) دایکی چیا ی گه ردوونیه که ناسمان و زه وی پێکه وه و به یه کگرتوویی له خۆ ده گری .

۳- سۆمه ریه کان باوه ریا ن و ابو که خودا وه نده کان له سه ر شیوه ی مرۆفن و (نان) خودا وه ندی ناسمان نیرینه بووه و (کی)ش که مانای زه وی ده دا میتینه بووه و له به یه ک گه یشتنیا ن (ئه نلیل) خودا وه ندی هه وا له دایک بووه .

۴- (ئه نلیل) خودا وه ندی هه وا، ناسمان و زه وی لیکدا بری وه کاتیک ناسمان که وه

ده ست (نان) ی باوکی (ئه نلیل) زه وی واته (کی) که وه ده ستی (ئه نلیل) وه له نه جامی یه کگرتنی (ئه نلیل) و دایکی واته (کی) قۆناغه کانی ریکخستنی گه ردوون و

ئه فراندنی مرۆف و دامه زراندنی شارستانیته ت، دیا رکان.

ئه م باسه به شیکه له کتێبه کانی (ساموئیل نوح کریم) به ناوی نه فسانه سومه ریه کان ساموئیل نوح کریم، الاساطیر السومریه، ترجمه یوسف داود عبدالقاسر، بغداد، مطبعة المعرفة، ۱۹۷۱، وه رگیرانی بۆ کوردی لوقمان باپیر

* وه رگیرانی عه ره بی ده لی که هه ندی پرسیار و وه لام له و گفتوگۆیه دا به یه ک شیواز هاتوون و بۆ بیزارنه بوونی خۆینه ر دارشتنی گۆریون به لام به هه مان مانا، منیش هه روا م کربوه، وه رگیری کوردی.

گه شه کردنی بزوتنه وهی نیشتمانی له ئه ئیران له سالی ۱۸۹۰ تا کو سالی ۱۹۳۵

گه حه ره بی محهمه د

و: د. محهمه د عه بده لالا کاکه سور

به شی به که م

(بیشه کی وهه رگه ئی)

رۆشنبیری میژوویی بواریکی گرنکی رۆشنبیری به گشتی بۆیه وهه رگه ئیرانی کتیبی میژوویی بۆ زمانی کوردی پبویسته کی به په له ی رۆشنبیری کوردیه ماوه به که خویندن له کۆلیجه مرۆفایه تیه کانی زانکۆکانی کوردستان کراوه به کوردی . به لام به رادایه کی ژۆرده گه من نه بی سه چاوه ی یارمه تیده ره به زمانی کوردی له بابته جهۆریه جهۆره کانی میژوودا نیه . ئەم : که م و کوریه له ده ره وه ی زانکۆش هه ستی پی ده کری . کتیبخانه ی کوردی به ده گه من کتیبیکی میژوویی به زمانی کوردی سه باره ت به میژووی عه ره ب یان ئیران یا ئه مریکای ده سته ده که ویت . بۆیه بۆ پرکردنه وه ی ئەم که لینه بر یار درا که ئەم کتیبه له بابته قوناغیکی میژوویی ئیران که میژووی نوێ و هاوچه رخی ئیرانه وهه ریگه رته سه ره زمانی کوردی ، تا کو قوتابییانی پۆلی سییه می به شی میژوو و خوینده وارانێ کورد به گشتی سوودی لی ببینن . به و ئومیده ه که چه ندین کتیبی تری له بابته میژوویی تری به دوا دا بیت . هیوادارین که له م روه وه خزمه تیکی بچووکمان به بواری رۆشنبیری میژوویی کوردی و رۆشنبیری کوردی به گشتی کردی ، ئەم کتیبه ه وه کو هه موو کتیبیکی تری به که م و کورپی نیه به لام له بهر چاوه گرتنی ئه وه ی که له سه ره ده می شه ری

عیراق ئیرانی ۱۹۸۰-۱۹۸۸ زیاترین ژماره‌ی کتیب به زمانی عه‌ره‌یی له سه‌ر میژووی ئیران و به هاندانی ده‌سه‌لاتدارانی عیراقی ده‌رچوو، ده‌گه‌ینه ئه‌و نه‌نجامه‌ی که ئه‌و رایه‌ی تا راده‌یه‌ک له ناو هه‌ندی خوینده‌واری کوورد بلاوه‌چهند به هه‌ له داچوووه که ده‌لی ئیمه‌ نابی بیجگه له میژووی کوورد، میژووی میله‌تانی تر بخوینین، به تایبه‌تی که میژووی میله‌تانی دراوسی نۆر گرنگه بۆ میژووی کوورد ته‌نانه‌ت ئیمه‌ ده‌بی له ناو میژووی ئه‌و میله‌تانه‌ش بۆ میژووی کوورد بگه‌رین.

پیشه‌کی:

میژووی ملعلانی ئی ئستعماری له پیناوه‌سه‌ست به سه‌ر داگرتنی ئیران و سامانه‌کانی سروشتی و بازاره‌کانی له هه‌مان کات دا خه‌باتی گه‌لانی ئیران له پیناوه‌نازادی و سه‌ره‌خۆی سیاسی و ئابوری و بزگار بوون هه‌موو شیوه‌کانی زال بونی بیگانه‌ ده‌نوینی. ئه‌م گه‌له‌ خه‌بات که رانه‌ش چاوه‌چنوکیان نه‌کرده‌ له هه‌موو قوربانیه‌ک بۆ رووه‌بوونه‌وه و وه‌ستانه‌وه دژی هه‌رجوریک له ئاسان کاری و جیاووکیک که خیزانه‌ فرمان ره‌واکانی زالبووی دیکتاتور به‌خشیبووین ئه‌وانه‌ی که به‌ دوای یه‌کترا له له‌لایه‌ن فرمان ره‌وانی ئیرانه‌وه به‌ ده‌وله‌ت و کۆمپانیه‌ بیگانه‌کان ده‌درا. ئه‌وه‌و فرمان ره‌واکان به‌ بی ره‌چاوه‌ کردنی به‌رژه‌وه‌ندی ولات و گه‌لانی ئه‌م جیاووکانه‌یان به‌بیگانه‌کان ده‌به‌خشی، ئه‌مه‌ش له‌پیناوه‌ به‌ ده‌ست هه‌تانی بێک پاره‌ که له‌پیشه‌کیدا له شیوه‌ی قه‌رزبان به‌خشین له‌ حه‌زووه‌ ئاره‌زوکانیان سه‌رف ده‌کرد.

ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه هه‌ول ده‌دات که‌شاره‌زا بێت له ره‌وتی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی له‌ئیران له‌به‌ره‌ به‌یانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه روونکردنه‌وه‌ی هۆیه‌کانی ئه‌و قورتانه‌ی که تێی که‌وت و ئه‌و ناخۆشیانه‌ی که رووه‌ به‌ رووی بووه‌وه به‌ تایبه‌تی له‌ دوای ئه‌و راپه‌ڕینه‌ میلییه‌ جوانه‌ی که له‌ پێک هه‌تانی به‌ره‌ی نیشتمانی و ده‌سه‌له‌ت گرتنه‌

دهستی له ولات دا و هه لستانى به خۆمالى کردنى پيشه سازى نهوتى ئيرانى و له دوایى دا له پيلانى ئهنگلو-ئهمريكى دژى و له ناو بردنى هه موو دهسكه و تهكانى رهنگ ده داته وه "له دوای نه وهش پاسى بارو دژخى بزوتنه وهى نيشتمانى له كاتى نيشتاو ناسق ناينده بيه كانى ده كه ين.

به شى يه كه م

۱۸۹۰-۱۹۴۱

پارى يه كه م

شۆرشى دهستورى

له سه دهى نوزده دا ئيران كه وته ژيتر كۆنترۆل و هاتنه ناوهى سه رمابه دارى نيشتمارى ، كه به شيوهى ريكه وت نامهى ئابورى و باززگانى نابهرامبهر دهركه وت ، دهوله ته بيگانه به هيزه كان سه پانديانه سه رى ، له سالى ۱۸۰۰ دا برىتانىا ريكه وت نامه يه كى باززگانى به سه ر ئيران دا سه باند كه ئازادى هاتنه ناوه وهى ئيرانى به كه لوپه ل و باززگانه برىتانىه كان دا، ئه و مملانيه ي نتيوان دهوله ته نيشتمارىه كان له پيتاو به دهست هپتاني جياووك و ئاسانكارىه كان له ئه و په رى دابوو، به م شيوه يه ش فه ره نسا توانى له لايه ن خۆيه وه له سالى ۱۸۰۷ ريكه وت نامه يه كى باززگانى و سياسى به سه ر ئيران دا بسه پيتنى ، له سالى ۱۸۲۸ ريكه وت نامه يه كى روسى ئيرانى هاوتنا مور كرا ، له دوای كوتايى هاتنى شه ر له نتيوان دوو دهوله ته كه دا ريكه وت نامه ي (توركمانيا) مؤر كرا، ئه مه ش به رامبهر به سه پاندى وهكو ره سمى گومرگى. كوششه نيشتمارىه كانيش له م ره وته دا به رده وام بوو، له سالى ۱۸۴۱ ريكه وت نامه يه كى برىتانى - ئيرانى مؤر كرا، هه رچى ويلايه ته يه كگرتووه كانى ئه مريكا بوو ئه وه له سالى ۱۸۶۵ دا يه كه م ريكه وت نامه ي ئه مريكى - ئيرانى له به رژه وه ندى كۆمپانياو باززگانىه ئه مريكىه كان مؤر كرد، و له سالى

۱۸۷۲ شای ئیران که له و کاته دا ناسردین شا بوو یه که م جیاوکی یه بارون جولوس دوریوتر دامه زرتنه ری ناژانسی هه والی رویتره دابو بنیات نانی ریگاوه هیلی ناسمانی و که نالکان و کارو باری ناودیزی، به رامبه ر به به خشینی نه و جیاوکه ش نه و پارانه دهست کهوت که بو خه رجه کانی خوئی پیویستی پی هه به بوو.

گه لانی ئیران سلجی نه بون به رامبه ر به م ریکهوت نامه ناهه قانه به لکو به توندی و قایمی رووبه روی بوونه وه له هه ندیک کاتیش تاراده یه کی نقر سه رکه وتوو بوون له هه لوه شانده وهی جیاووک یان ناسان کاری یه کان وه کو نه وهی سه بارهت به جیاووک و مۆتۆپۆل کردنی توتن روی دا. له سالی ۱۸۹۰ شا جیاوکیکی به خشیه کۆمپانیه کی ئنگلیزی که مانای مۆتۆپۆل کردنی هه بوو به ره می توتنی پی دا، و بو ماوهی په نجا سال، نه مهش به رامبه ر به (۱۵) هه زار پاوه نی نه سترلینی که سالانه شا وهی بگریت له پال زیاتر له چاره گی قازانجه سالانییه کان له دواى دانی تیچوونه کان و هکو پشکیک له سه رمایه .

دکتور عالی وهردی دهلی: ((تنباك جۆريك له توتن- له سه دهی نۆزده دا له ئیران دا باو بوو نه وه بوو له نه رجیلله دا دهنه درا بو نه وهی بکیشری ، وه هیشتا ئیرانیه کان سیگاره یان نه ناسی بوو ، مه سه لهی تنباك له کاتیکدا دروست بووه ناسره دین شا ریکه وتنیکي له گه ل کۆمپانیه کی بریتانی مۆر کرد نه وه بوو جیاوکی مۆتۆپۆل کردنی تنباك فرۆشتنی له هه موو لایه کانی ئیرانی پیدا. نه مهش بو هوی سه ره لدانی بیزاریه کی توند که هه موو ولاتی گرتنه وه له کوتای دا وه کو شورشیکی میلی گه وره ی لیها)) نه وه و بزوتنه وه یه کی میلی فراوان دژی جیاوکه که په ره ی سه ند ، نه وهی که له لایه ک پردانی حسوسیه ته کانی هاوالتیه ، و کونترۆل کردنی بریتانیه له کۆمپانیایه که له لایه کی تره وه . هه روه ها دژی حکومه تی ئیرانی له سه روویشه وه شا. که چی حکومهت سوور بوو له سه ر

هه لویستی خوی و له سه ره تا پازی نه بوو به وهی که گوی بداته داوا کاریه کانی
 جه ماوه ، پیاوانی ثابینی نه و جولانه وه جه ماوه ریبه فراوانه یان به کارهینا .
 نه وانه ش دژی شارستانیته تی نه وروپی و بیدعه کانی ده وه ستان نه وانه ی که
 ده ستیان پی کرد بوو له ئیران دا بلناو بینه وه نه و هه له شیان قوزته وه ده ست
 پیشخه ریان کرد بو هه لگیشانی هه موو سیسته مه نوییه کان نه وانه ی که له
 سه رده می ناسره ددین شا هاتبونه ئیران . نینجا روسیا ی نه م ریکه وت نامه ی بز
 به رژه وه ندی خوی به کار هینا . حکومتی پوسی کوششیکي زوری کرد له پینا و
 وروژاندنی خه لک دژی ریکه وت نامه ی تنباک له تاران دا سه فیری پوسی سه ر
 سوپهانی خوی ده ریری به وه ه رایه گشتیه ی دژی ریکه وت نامه که بینی و به
 به لگه په کی دانا له سه ر دلسوژی و په روش بوونی ئیرانییه کان بز ناپنه که یان وه کو
 زانراویشه که مملانی له نیوان روسیا تزاری و بریتانیا توند به رده وام بوو و به
 ناشکراش نه مه ش له پینا و خوشه ویستی حکومتی ئیرانی یان گه لانی ئیران و
 به ده ست هینانی جیاووک و ناسانکاری زیاتریش له ناو ولات دا . له کوتایه کانی
 نه موزی ۱۸۹۱ شیرازی بروسکه په کی بز شا نارد و تئیدا داوای لی کرد که به پیر
 ثاره ره زوی په عبته وه له هه ل وه شانده وه ی ریکه وت نامه په که بیت ، به لام شا پازی
 نه بوو وه له دوا ی نه مه ش حاجی میرزا محمه د حه سه ن شیرازی فه توا به نا و
 بانگه که ی به حه رام کردنی ته نباک ده رکرد ، په کسه ر بزوتنه وه په کی لایه نگیری
 کردنی گه وره بز نه م فه توایه ولاتی گرتنه وه ، نه مه ش خوی له واز هینان له توتز
 و نه رگیله و غلیون کیشان بینتی وه نه مه ش وانه په کی به مانا بوو که جه ماوه ری
 ئیران له ریگای په کیتی پته وه وه به شا و وه زیره کانی گه یاند . وه له سالی ۱۸۹۲
 جیاووک که هه لژه شه پندرایه وه ، واته دوا ی دوو سال له جولانه وه ی کارای
 جه ماوه ری ، وه نه م جه ماوه ره ش پاده ی توانای خوی زانی له جولانه وه ی و

یه کیونی له بواری سیاسی و له پیناو بهرژه وهندی هاویه شیان. شا قهره بوویه کی به راده ی نیو ملییون پاوه نی ئه سته رلینی دا به کۆمپانیای بریتانیه کان ئه م پارهبهش له بانکی بهریتانی له تاران قهرز کردبوو، ئه مهش سه ره تای قهرزه بیگانه یه کانی سه ره حکومتی ئیران بوو. سه ره رای ئه وه درسه ی که جه ماوه ری ئیرانی به خیزانی فرمانره وهی قاجارییان دا که چی، ئه وه ی دواییان هه ره له سالی ۱۹۰۱ هه سته به دانانی جیاووکیک بۆ ولیمام نوکس داریسی بهریتانی ره گه ز، بۆ گه پان به دوا ی نهوت له ئیران دا، ئه مهش یه که م جیاووکی نهوتی بوو که له رۆژه لاتی ناوه راست درا ئه مهش به ردی بناغه ی مۆنۆپۆ له نهوتیه کانی جیهانی دانا ، ئه وه و شه پۆلیکی بیزاری فراوانی دژی پیدانی جیاووکه که ولاتی گرته وه. له سالی ۱۹۰۲ تزاری توانی دهسکه وتیک له ناو ئیران به دهست بێنیت ئه مهش له سه ره حسابی گه لانی ئیران بوو و وتووێژ له نێوان روس و مسیونوسی به لچیکی ره گه زمانه ساز کرا دوا یی له لایه ن حکومتی ئیرانه وه وهک و به ریوه به ری فرمانگه ی گومرگ له کرماشان و ته وریز دانرا ، وتووێژیش له نیوانیان دا به دانانی ته عریفیکی نوێ بۆ هه ردوولا که کۆتا یی هات ئه مهش به رامبه ر به هه ندی پارهی بۆ شا که زۆر چه زی له سه فه ر کردن بۆ ئه وروپا و کات تیادا بردنه سه ری ده کرد ، ئه وه و ته عریفه نوێیه که له کانونی یه که می ساله ۱۹۰۲ واژۆ کرا که چی له شوباتی سالی ۱۹۰۲ راگه یاندره . ئه وه و ئه و باجه نوێیانه که هه ردوو لایه نی روسی و ئیرانی له سه ری پێک هاتبوون له بهرژه وهندی بازرگانه روسه کان بوو قورساییه کی نوێی خسته سه ره هاو لاتی ئیرانیه کان شا هونهری زۆری نواند له کۆکردنه وه ی باج له هاو لاتیان هه روه ها فرمانبه ره خۆجێیه کان و بیگانه کانیش که حکومتی ئیران دایمه زواندبوون هونه ریان ده نواند به سه پاندنی چه نندین جۆری جیاواز له باجه کان.

پنج جۆر باج هه بوون ئه و باجانه سه پینرابونه سه ره موچه کان، ئه و باجانه ی له و ریگای به دیهینانی داده وه به دهست دهه پینران، وه له فروشتنی پایه کانی نووه می فه رمانره واکان به پایه کانی تر، وه له ناردنی فه رمانه ره به ره پرسیاره کان بۆ لیکۆلینه وه له و شکاتانه ی هاو لاتیان پیشکه شیان ده که ن، ئه و باجه ی له سه ر زه وی دانرابوو.

ته نها له سالی ۱۹۰۵ فه رمانه وه یی گشتی ناوچه ی خوراسان و ده وو به ری سی هه زار پاوه نی ئیسترلینی کۆکرده وه له وانه چواره هه زار پاوه ن پشکی شا و (شه ش هه زار) پاوه ن بۆ عه ین ئه لده ولله، ئه وه و جه ماوه ری ئیران بیزار بوو له و بارو دۆخه ئابوریه خراپه ی له ولات دا باو بوو، له و کاته ی که باجی زیاتر ده درا ئه وه شا له چه زو ئاره زه کانی خۆی و له شوینه کانی رابواردن له ئه وروپا دا سه رفی ده کرد هه ر ده بوایه کاریکی فراوانی جه ماوه ری هه بووایه که بی باکی شای بواستان دبایه، وه راده یه کیشی بۆ ده سه لاته کانی و دیکتاتوریه تی دانا بایه، شا موزه فه ره دین وه کو باوکی خوری به سه فه رکردن بۆ نه وروپا گرتبوو، که چی له رۆژانی ئه وان دا خه زینه خالی بوو بۆیه ناچار بوو که په نا به ریته به ره قه رزی بیتگانه کان ئه وه و روسیاش ئه م هه له یان قورته وه قه رزی پی ددها و هه ندی سوود و جیاوویکی گومرگی ئی وهرده گرت ئه وه ی که بۆ مایه ی بلا و بونه وه ی بیزاری له نیتوان بازرگان و خه لکی بازار واته پیشه گه ران و خاوه ن دووکانه کان و خه لکی بازار تاکو ئیستاش چینیک پیک ده هینن که گرنه گه یه کی که می نیه له ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسیشدا ئه گه ر بریاریان دا دوکانه کانیان دا بخرن وه کو ئاره زایی ده ره برین له سه ر کاریک له کاره کان ئه وه وه کو جوریک له مان گرتنی گه شتیه وه ژبانی ئابوری تووشی ئیقلیجی بوون ده که ن. له پال ئه وه شدا خه لکی بازار کاری گه ریان به سه ر پیاوانی ئاینی و په یوه ندی به ژبانیان به وانه وه هه یه، ئه گه ر شتیک ئازاریان بدات

ئه وه ههه زوو شکاتیان ده گاته پیاوانی نایینی ئه وانیش فه توای گونجاویان بۆ دهه ده کردن ئه وهه زانهی که وتبوونه سهه شانی ولات و باجه زیادبوه کان له سهه هاوولاتیان بوه پتر بونی بیزاری جه ماوهه ری وهکو زانراویشه که له سالی ۱۹۰۵ شورشیک له روسیادا دژی تزار رویدا به لام سهه رنه که وت و تزارو دارو دهسته که ی نیشتمان پهروهه سهه رکرده دیاره کانیان راو ناوهیندیگیان رایان کرده ئیران و دهستیان کرد به دامه زانندی ژژنامه و دهستیان کرد به وهی که جه ماوهه به رهه بهیری دیموکراتی و سۆشیالیزمی ئاراسته بکه ن ئه وهی که بووه مایه ی قوول کردن وهی هۆشپاری و پیگه یشتنی سیاسی له نیوان هاوولاتیان دا . بارو توخی ئه کات پیگه بوو بوو شوورش به تاییه تی بۆ بزوتنه وهی دهستوری "مه شرویتیه ت" ئه م بزوتنه وهی شه کاتیک دهستی پی کرد که فه رمان په وای ته هه ران هه لستا به سوکایه تی کردن هه ندی مه لاو بازرگان و جه ند که سیک له بازار وهه راکتیشانی قاچه کانیان له فه لاقه دا سزای دان به رامبهه به وهش وهکو نارازی دهه رپه رین به رامبهه به م رهه فتارهش ژماره یه ک له بازرگان و بازاریه کان دهستیان کرد به سهه رپیچی کردن ، په نایان برده بهه مه سجد شا ، وه په نا بردنه به ریش له و دابانه یه که ئیرانیه کان له سهه رده می سهه وهی یه وه له سهه ری راهاتون ، ئه وان به "بست" ناوی ده نین، مانای ئه وه یه که خه لک بچه شوینی دیاری کراو وهکو مزگه وته کان بان مه زارگه کان یان مالی موخته هیدیه کان یان سهه فاره ته کانی بیگانه یان ته ویله شایانییه کان یان گۆره پانی توپخانه یان ویسگه کانی ته له گراف ، که حکومت له و جیگایانه دانانوانی بیان گریته . له گه ل ئه وهش دا میر "عهین ئه لده وه" ی زاوای شا موزه فه ره دین فه رمانی بۆ پۆلیسه کانی دهه رکرد به دهه رهیئانیان له مزگه وت ، کاتیک چوونه دهه ره وهش خه لکی تریش چوونه پالیان ، و روویان کرده شارۆچکه ی شا عه بدولعه زیم له دوری جه ند میلیک له تاران و په نایان برده بهه ئه و مه زارگا

پیروهی که نیایدا بوو، له ویش دا رایان گه یانگد که ته نیا دواى به پیره وه هاتنى داواکاریه کانیاں له شوینه که ده چنه دهره وه ، له و داوا کاریا نه ش لابر دنى " عین نه لده وه " بوو له پایه که ی دا ، دامه زړاندنى خانى داد . له ژیر فشارى جه ماوهر دا که پشتگیریاں له بزوتنه وه که کرد شا ناچار بوو که به لئین بدات " عین نه لده وه " له سر کا لابدات و خانى داد دابمه زړینى، که چى تاكو به هارى سالى ۱۹۰۶ به لئینه که ی خوى جى به جى نه کرد به دهر او تنى دهر کردنى به یانیک که تئیدا به لئین دهریت به دانانى یاسایه کی نوئ و نه نجومه نیک بۆ سهیر کردنى مه سه له ی چاکسازیه کان . له شابى هه مان سالیس دا عین نه لده وه له هولى دا که به پیز محمه مد نه با ته بابى بگرئ، بارو دوخه که ش تا راده یه کی زقر به ره و خراپى چوو کاتیک که یه کیک له سه ربازه کانى شا نه قه ی له کوپونه وه په کی جه ماوهر ی کرد نه مش له هه لیک دا بوو بۆ بلاوه پیکردنى ، و یه کیک له قوتابیه ناینیه کان کوژدا . له کاتى به پئ کردنى تهرمى قوتابیه که ش زیاتر له یازده که س به هوى په شیویى به به ک دانه کانى نیوان سه ربازه کان و نه وانى تهرمه که یان به پئ ده کرد - کوژدان . خو پيشانده ره کانیش په نایان برده بهر مزگه وتى جه معیه ، شا ته نها ریگای به موخته هیده کان دا که بچنه شارى قوم، نه وان ش هه ره شه یان کرد که وه کو ناپازى دهریرین به رامبه ره به ره فتارى ده سته لات داران له ولات بچنه دهره وه نه مش بووه مایه ی پتر بونى ژماره ی ناپازیه کان و خو پيشانده ره کان دژى شاو دارو ده سته که ی گه ی شته (۱۲) هزار که س که داواکاریه کانیاں له دهریو به رى له کار لادانى عین نه لده وه له و دهر کردنى یاسای بنه پهنى و گه پانده وه ی موخته هیده دور خراوه کان بۆ قوم چر دهبوو وه که چى داواکاریه کان گه شه یان کرد بۆ نه وه ی دامه زړاندنى کومه له یه کی نیشتمانى (نه نجومه ن) گرینتیه ک به خوره و دهر گریت که پشگیری له نیه ت چاکى شا ده کات.

له ږنگای نوښنه‌رنکی به‌ریتانیه‌وه وتووژ له نښوان شانندی بزوتنه‌وهی میلی کی داوای ده‌ستوری ده‌کرد و شانندی شا پووی دا ، به خۆ به‌ده‌سته‌وه دانی شا کۆتای هات وله ۵ نابی ۱۹۰۶ فه‌رمانیکی ده‌رکرد به دانانی نه‌نجومه‌نیکی نیشتمانی هه‌لبژیردراوه ، هه‌روه‌ها لیخۆش بوونی گشتی له‌سه‌ر هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی پاگه‌یاند که به‌شداری خۆپیشاندانه‌کانیان کرد. وه نه‌نجومه‌نی نیشتمانی هه‌لبژیردراو یه‌که‌م جبار له تشرینی یه‌که‌می هه‌مان سالدا کۆبووه‌وه ، شه‌م نه‌نجومه‌نه ده‌ستورکی خسته پوو له کانونی یه‌که‌می ۱۹۰۶ له لایه‌ن شاهه‌ واژو کرا ، شه‌مش داواکاری فه‌رمی بوو که له ژبانی دا پپی هه‌لبستیت ، نه‌وه بوو مرد ، وکوره‌که‌ی محمه‌د عه‌لی شا به‌ داوی دا هات .

شای نوښی دوژمنایه‌تیه‌کی گه‌وره‌ی شارده‌بوه‌وه بق ده‌سکه‌وته‌کانی جه‌ماوه‌ری ئیرانی وله پيشه‌کیشیان دا ده‌ستوری سالی ۱۹۰۶ شه‌وه بوو به دوو کوده‌تا هه‌لستا ، نه‌نجامه‌که‌شی کوشمتنی ژماره‌یه‌ک له هاولاتیانی ئیرانی بوو له کاتی خۆپیشاندانه‌کان و په‌شوییه‌کان شه‌وه شه‌ره‌ ناوخۆیه‌ی که له لایه‌کانی ولات دا هه‌لگرسا .

شه‌و بزوتنه‌وه ده‌ستوریه‌ی که جه‌ماوه‌ری ئیرانی سه‌رکردایه‌تی کرد له پیتاوه‌که‌م کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و کونترۆل کردنی خپرای فه‌رمانه‌وا پوویه‌پووی بزوتنه‌وه‌یه‌کی له ناکاوی دژ بووه‌وه له لایه‌ن شای نوښیه‌وه : " فه‌رمان په‌وای نوښی محمه‌د عه‌لی شا هه‌ولئ دا که ده‌ستوری نوښی له ناو بیات ، له کانونی یه‌که‌می ۱۹۰۷ هه‌ولئ دا که کوده‌تایه‌ک بکات ، شه‌مش بووه هۆی کاردانه‌وه‌یه‌کی مه‌ترسی دار ، وله نه‌نجامی کاری دپلوماسی هابشه‌ش له لایه‌ن به‌ریتانیه‌کان و روس و ته‌خت گه‌پانه‌وه‌ی نه‌وانه‌ی که له نابی ۱۹۰۷ ږیکه‌وت نامه‌ی شه‌نگلو روسیان ده‌ریاره‌ی فارس واژو کرد . له داوی شه‌م هه‌ولئ شا ده‌ستی کرد به خۆ نامه‌ه

کردن و ناردنی سیخور بۆ جی به جی کردنی هه ولای دوهمی . وه له بیست و سی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۰۸ شا به کوده تایه کی دوهم هه لستا و حکومتی دهستوری کوتای پی هیناو نه و که سانه ی که دژی بوون به ند کران وله سیداره ی دان وه له ناوی بردن وله ژیر سایه ی سه رکرده ی تیپی قوزاقی پوسی بارودۆخی نا ناسایی له ته هران دا راگه یاند . وه دهسه لاتی تیروو تو قانندی دژی لیبراله کان وه دهستورییه کان له هه موو شاره کان دا بلاو کرده وه ، وه شه پی ناو خۆیی له ناوچه جۆر به جوره کاندای وه به تاییه تی له ته بریز دا هه لگیرسا ، نه وه وه دهست تیوه ردانی چه کرداری پوسی بووه هۆی له ناو بردنی نه و که سانه ی که دژی شا بوون ، وه له نه نجای دزایه تی کردنی یه کگرتوو له لایهن دهستورییه کان و نه ته وه ییه کان به رامبه ر به توند رهوی شاو دهست تیوه ردانی پوسی ، له وه دا سه رکه وت و بوون که محمه مد شا له سه ر ته خت لایه دن ."

نه مه ش کوتای محمه مد عه لی بوو ، وه کوره که ی نه حمه د شا له جیگای نه و دانرا ، که ته مه نی سیانزه سالان بوو ، (نه زوه نه له مه لیک) وه کوه وه سی له سه ر ته خت دانرا به لام به کسه ر مردوو له جیگای نه و دا سه لاح نه لده وه له بوو به وه سی . له نه نجای شه پی ناو خۆش په شتیوی له کارو باری نیداری و دارایی و سیاسی حکومتی مه رکه زی له ولاتدا بلاو بووه وه ، وه خه زینه توشی نیفلاس بوون هات ، له م بارو دۆخه ش دا په رزا خان به دیار که وت که به زیره کی و نۆر زانی و فیلبازی و توندی له ناو بردنی دووژمه کانی ناوبانگی ده رکرد بوو ، و نۆر به تموج بوو ، نوسه ری نه لمانی قۆن بلوشه ر باس له روداوێک ده کات که به سه ر په رزاخان دا هات که قینی شاراوه ی نه و به رامبه ر به هاوالتیانی نیدا ئاشکرا ده بیته ویش نه وه بوو که ره زا خان دوا ی نه وه ی که بوو به شا له کئی به رکئی نه سپ و له تاران دا به ناماده بوونی هه موو دهسته دیلوماسیه کان له سوارێکی تورکمانی دا بوو ، و فۆن

بلوش ده لئی " شا چه ند هه نگاوێک له بازنه که نزیک بووه هه ر که سواره تورکه مه نیه که گه بیشته دهستی به توندی و به هیز له سه ری دا لیدانیک که ته نیا یاریزانه لیا تووه کانی مشتته کۆله له نه نجامی مه شق پی کردنیکی دوور و دریز دهبهاوین . " له دوو روژی دواتریش دواي نه وهی رهزا خان بی گوناھی سواره که ی بۆ ده رکه وت سه د تومانی پی دا ! رهزا خان توانی پیش شه پی به که می جیهانی له روتبه ی سه ربازی بگاته روتبه ی کۆلۆنیل، له دواي شه ریش وه کو نه فسه ریکی فارسی نیزامی دل رهق ناویانگی بلاو بووه وه . له ناداری سالی ۱۹۲۱ رهزا خان سه رکرده ی تیپی قوزاقی له سوپای فارسی و به ریز زیانه لدین ته باته بایی که گه نجیکی سیاسی بوو مه یلی ئینگلیزه کانی هه بوو هه لستان به کوده تایه ک و دواي سه رکه وتنیشی زیانه لدین بوو به سه روک وه زیران، وه رهزا خان بوو به سه رکرده ی گشتی هیزه چه کداره کان . به که م هه نگاویش که حکومت گرتیه بهر هاندانی نه نجومه ن بوو بۆ واژو کردنی ریکه وتنامه ی روسی - فارسیه کان ، وه هه لوه شانده وه ی ریکه وت نامه ی نه نگلۆ فارسیه کان . نه م هه نگاوه ی رهزا خانیش ته نها مانوریکی فیتلای که مه به سستی لیدانی " کوماری کوچک خان " بوو، نه وه بوو حکومتی ئیرانی داواي کیشانه وه ی هیزه کانی روسی له له گه یلان کرد، له هه مان کاتیش دا داواي له به ریتانیه کرد که کیشانه وه ی هیزه کانی خۆی له فارس دوابخات .

وه کو زانراویشه که هیزه نیشتمانیه کان له ئیران دا له دامه زانندن ریکه خراوه سۆشیا لیستییه کان و گه شه کردنی بزوتنه وه ی مه لا ناینیه کان چر بووه وه ، نه وه بوو له سالی ۱۹۱۶ پارتی دادگه ری سۆشیا لیستی دیموکراتی دروست بوو که له سالی ۱۹۲۰ بوو به پارتی شیوعی ئیرانی، هه ر پاسته و خۆش دواي دروست بوونی نه م پارته سه رکرده ی تهی شورشی گه یلان و کوماری گه یلان سۆشیا لیستی دیموکراتی

کرد که چی ئەم شۆرشه به هۆی جۆر به جۆره وه توشی شکست بوو له و هۆیانه ش پینه گه یشتنی چینی کرتکار ، وه لهۆیسته چه ب په وه و توند په وه کان له لایه ن بورجوازییه تی نیشتمانیه وه ، وه ه جیا بونه وهی شۆرشه گه یلان له سه رجه م شۆرشه ئیرانی هتد و له و کاته دا په زا خان و زیانه لدین دوکه سی به هیزی مونا فسی به کتر بوون له سه ر ده سه لات له دوا ی دو مانگ له کو ده تاکه په زا شا توانی زیانه لدین دور بخاته وه به ره و تاراوگه ی فه له ستین بینیری که له ویدا له ژیر پارێزگاری به ریتانی ژیا تاکو دوا ی بیست سال واته دوا ی له سه ر کار لادانی په زا خان له سالی ۱۹۴۱ و پیکهنانی حکومه تیکی نو ی گه رابه وه ئیران .

په زا خان به شیوه یه کی ته واو ده سه لات ی به سه ر ولات دا گرت ، له پال پایه ی سه ر کرده ی گشتی هیزه چه کداره کان بووه سه روک وه زیران ، ئەمه ش تاکو له سالی ۱۹۲۵ چوو ه سه ر ته ختی ولات .

پاری دووه م

دهرکه و تنی په زا خان

ئهو ئامانجه سه ره کییه ی که په زا خان هه ولی بۆ ده دا توند کردنی کۆنترۆل کردنی بوو بۆ ده سه لات وه په ی ره و کردنی دیکتاتوری تاک په وی و پلی شان دنه وه ی بزوتنه وه ی نیشتمانی په ره سه ند و بوو له شۆرشه ده ستوری سالی ۱۹۰۶ وه په رت و بلا و کردنه وه ی دژاییه تی کردن و لیدانی هه موو ئهو هه ولانه بوو که له و کاته دا بۆ پیکهنانی کۆماری دیموکراتی ده دران . په زا خان هه موو ئامرازکی بۆ به دیه یتانی ئەم ئامانجه په ی ره و کرد ئەمه ش چ ئهو ئامرازانه هیزی نۆردارانه یان فرت و فیل بێت . له ئەیلولی سالی ۱۹۲۱ و کاتیگ هیزه کانی سو فیه تی کشانه وه ، گه یلان داگیر کرا و راده یه کی بۆ کۆماری کوچک خان دانا ، وه ئەوه ی دوا یی گرتو به ره تاران پاپنچی کرد که له تشرینی یه که می هه مان سالدا له سیداره درا . له سالی

۱۹۲۲ هیژی سه‌ریازی زیاتری ناردی نازده‌ریابینجان و کوردستان و خوزستان بۆ پەرت و بلاو‌کردنه‌وهی هیژه‌نیشتمانیه‌کان و له‌سێداره‌دانی سه‌رکرده‌کانی به‌تایبه‌تی نه‌وناوچانه‌له‌حکومه‌تی مه‌رکزی هه‌لگرابوونه‌وه‌و دیکتاتوری په‌زا‌خانیان ره‌ت کرد بووه‌وه.

به‌شی یه‌که‌م : شهرمکانی خاج دورشمه‌کان

هۆیه‌کانی شهرمکانی خاج دورشمه‌کان

شهرمکانی خاج دورشمه‌کان به‌و له‌شکر کیشیانه ده‌وتری که ئه‌وروپیه‌کان له‌هردوو سه‌ده‌ی دوازده‌و سیازده‌(له‌ نیوان سالانی (۱۰۹۶ - ۱۲۷۵ز) کردیانه سه‌ر رۆژه‌لات به‌ئامانجی ئیستعمار کردنی به‌شپوه‌یه‌کی سه‌ریازی، چین و توئیژی جیاواز به‌شدارییان له‌ له‌شکرکیشیه‌کانی خاج دورشمه‌کان دا کرد. بۆیه سه‌روشتیه که ئه‌و هۆکارو فاکته‌رانی که پالی به‌و چین و توئیژانه نا یوو بکه‌نه رۆژه‌لات، جۆر به‌ جۆر بن.

سواره‌کان له‌ ده‌ره‌به‌گه‌ بچوکه‌کان خه‌ونیان به‌وه‌وه‌ ده‌بینی که زه‌وی کشتوکالی به‌ جوتیاره‌کانیانه‌وه‌ له‌ رۆژه‌لات به‌ ده‌ست بینن ، له‌ کاتی‌کدا زۆریه‌ی زه‌وییه‌کان له‌ ئه‌وروپا که‌وتبونه ژێر ده‌ستی گه‌وره‌ ده‌ره‌به‌گه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌ست گرتن به‌سه‌ر دارستان و میژگه‌کان و ئینجا چاک‌کردنه‌وه‌یان کرده‌وه‌یه‌کی قورسی درێژخایه‌نه‌، باش‌تریش له‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌که‌ ده‌ست به‌سه‌ر ئه‌و زه‌وییه‌کانه‌ بگرن که بۆ کوشتوکال ده‌ست ده‌دات و ئاماده‌یه‌ بۆ به‌کارهێنان، ئه‌مه‌ش له‌و ناوچانه‌ی که له‌ رۆژه‌لاتدا داگیری ده‌که‌ن. له‌ لایه‌کی تهره‌وه‌ له‌ ئه‌وروپای سه‌ده‌ی یازده‌ سیسته‌مییکی میراتی تایبه‌ت باو بوو که به‌ گوێزه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌ مولکه‌کانی ده‌ره‌به‌گ ته‌نیا بۆ کۆری تۆبه‌ره‌ی ده‌مایه‌وه‌، له‌ کاتی‌کدا که منداڵه‌کانی تر له‌ میراتی باوکیان بی به‌ش

ده‌کران، ئەم سیستەمەش بوو هۆی ئەو هی که ژمارەیه‌کی زۆر له سواره‌کان له کورە‌ده‌ره‌به‌گه‌کان هه‌بن، که مولکیان نییه. بۆیه ئەم سوارانه دەستیان به‌وه کرد به دواى زه‌وى نوێ له ده‌ره‌وه‌ی ئەوروپادا بگه‌ڕین بۆ ئەو هی دەستی به‌سه‌ردا بگرن و کوششی جوتیاره‌کانی بۆ خۆیان به‌کار بێنن ، سه‌ره‌رای ئەو هه‌ش ئەو سوارانه خه‌ونیان به تالانکردنی سامانه ئەفسانه‌یه‌کانی رۆژه‌لات ده‌بینی ، ئەو هی که زۆر شتی زێده‌ رۆیی تیا‌دا کراو سه‌باره‌ت به‌و سامانه ئەفسانه‌ییانه له خه‌یالیاندا هه‌بوو. ئەو و زۆر له‌و سوارانه له‌قه‌رزاندنایاندا نایاندا ، بۆیه به‌شداری کردنیان له‌شهره‌کانی خاچ دورشمه‌کان رێگایه‌ک بوو بۆ ئەو هی خۆیان له‌خاوه‌ن قه‌رزه‌کان به‌شارنه‌وه .

ئەو هی په‌یوه‌ندی به‌گه‌وره ده‌ره‌به‌گه‌کانه‌وه هه‌بوو (له‌وانه‌ش شاو دۆق و کۆنت و ئەوانه‌ی تر) فراوان کردنی مولکه‌کانیان و پترکردنی سامانه‌کانیان زیاتر کردنی قه‌له‌مه‌وه‌ی سیاسیان نامانجیان بوو له به‌شداری کردن له شه‌ره‌کانی خاچ دورشمه‌کاندا. ئەوانه خه‌ونیان ده‌بینی به دامه‌زراندنی مێرئیشینی ده‌ره‌به‌گی یان مێرئیشین گه‌لێک بۆ خۆیان له‌و ناوچانه‌ی که له رۆژه‌لاتدا داگیرى ده‌که‌ن، سه‌ره‌رای ئەو خه‌ونه کێشکه‌رانه ته‌نیا ژماره‌یه‌کی که‌م له‌و گه‌وره ده‌ره‌به‌گانه به‌شدارییان له‌لشکر کێشیه‌کانی خاچ دورشمه‌کان دا کرد.

شاره ئەوروپیه‌کان (به‌تایبه‌تی شاره ئی‌تالیه‌کان وه‌کو جه‌نه‌واو بیزاو بونده‌قییه) به‌شدارییه‌کی کاراو گه‌وره‌یان له شه‌ره‌کانی خاچ دورشمه‌کان دا کرد. ئەو شارانه به‌رژه‌وه‌ندی بازرگانی گه‌وره‌یان له به‌شداری کردنیان له‌لشکر کێشیه‌ جه‌نگیه‌کان بۆ رۆژه‌لات هه‌بوو. سه‌له‌جوقیه تورکه‌کان و

بیزه‌نتیه‌کان ده‌ستیان گرتیوو به‌سه‌ر رۆژئاوای ئاسیایا و حه‌وزی رۆژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست، به‌مه‌ش ته‌گه‌ره‌یان ده‌خسته به‌رده‌م بازرگانی کردنی ئیتالیه‌کان له‌گه‌ڵ رۆژه‌لاتدا، له‌سه‌ر ئه‌و بانه‌مایه‌ش شاره ئیتالیه‌کان حه‌زیان ده‌کرد ئه‌و کۆ برکێ که‌رانه‌یان راما‌لن و بنکه‌ی بازرگانی له‌سه‌ر که‌ناری رۆژه‌لاتی ده‌ریای ناوه‌راست دا‌به‌زرینن بۆ ئه‌وه‌ی رۆلی ئالوگۆر کردنی بازرگانی ولاتانی رۆژه‌لات و ئه‌وروپای رۆژئاوا ببینن. به‌لام ئه‌و حه‌زه‌یان به‌بێ به‌کار هیتانی هیزی سه‌ربازی نایه‌ته‌ دی، ئه‌مه‌ش جۆش و خروشی شاره ئیتالیه‌کان له‌ شه‌ره‌کانی خاچ دورشمه‌کان و پێشکه‌ش کردنیان بۆ چه‌ک و تفاق و که‌شتی بۆ شه‌رکه‌ره خاچ دورشمه‌کان لێک ده‌داته‌وه.

ئه‌گه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه بازرگانه‌کان پالی به بازرگانه‌کانی شاره ئیتالیه‌کان نایێ بۆ به‌شداری کردنی کارایان له شه‌ره‌کانی خاچ دورشمه‌کان، ئه‌وه ئه‌و هۆکارو بارو دۆخانه چی بوون که پالیان به چه‌ماوه‌ری زه‌حمه‌ت‌کێشی ئه‌وروپای له جوتیاره‌کان و ه‌ی تر ناکه له ولاته‌کانیان کۆچ بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له خاکی رۆژه‌لاتدا به‌رن؟ له‌سه‌ده‌ی یازده‌دا زۆربه‌ی جوتیاره ئه‌وروپیه‌کان بوون به‌ کۆیله‌ی زه‌وی له لای ده‌ره‌به‌گه‌کانیان و مولکه‌کانیان و ئازادیان له ده‌ست دا. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و جوتیاره هه‌ژارانه له‌ژیا‌نکی پر له‌مه‌ینه‌تی و زه‌حمه‌ت دا له‌ژێر سایه‌ی رۆژمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی دا ده‌زیان ئه‌وه هه‌یج هۆیه‌ک نه‌بوو هانیان بدات له ولاتیاندا به‌مینه‌وه، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه له‌شه‌ری خاچ دورشمه‌کاندا هه‌لێکیان بینیه‌وه بۆ رزگار بوون له زۆرداری و چه‌وساندنه‌وه‌ی ده‌ره‌به‌گه‌کان، هه‌روه‌ها خه‌ونیان بینی به‌ ده‌سته‌ هیتانی سامان له خاکی

رۆژه لات یان به لانی کهم ئەو ئازادییه یان دەست دەکهوێ که له خاکی ئەوروپا و نیان کردبوو.

هەرچی سەبارەت بەو هۆکارو باودۆخانە یە که پالی بە پیاوانی ئاینی و کەنێسه کانی رۆژئاوا بە سەرکردایەتی پاپەویەت نا بۆ وروژاندنی شەرەکانی خاچ درشمەکان و بانگەشە بۆ کردنی و رەنگ ریز کردنی بە سیمایەکی ئاینی ساخته. ئەو پاپەویەت دەیویست که دەسەلات و سەرۆهەری خۆی بە سەر کەنێسه کانی رۆژه لاتی و بیزەنتی که لێی جیا ببوونەو، بسەپینت. لەسەر ئەم بنەمایەش پاپائۆربانی دووهم (۱۰۸۸ - ۱۰۹۹) لەسەر داواکاری ئەلکسیۆس (کۆمنین) ی ئیمپراتۆری بیزەنتی رازی بوو، ئەو هی که شاندىکی بۆ پاپای رۆما ناردبوو، داواى لێ دەکرد که بە سوپایەک له رۆژئاواى ئەوروپییەو بەهائای بێ، که یارمەتی بیزەنتە بەدات لەتیک شکاندنێ سەلاجیقە تورکەکان، ئەوانەى که دەستیان بەسەر زۆریەى ناسیای هەرە بچوک و ئەنتاکیا و قودسیش داگرتبوو، هەرچی نرخى ئەو یارمەتییه بوو ئەو لابردنی لەت بوونی نێوان کەنێسه ی رۆژه لاتى بیزەنتى و کەنێسه ی رۆژئاواى پاپەوی بوو. ئەمەش بەمانای دەستەمۆ بوونی یەکه م بۆ دووهم بوو، بۆ ئەو هی شاندى بیزەنتى سۆزى پاپا و پیاوانى ئاینى رۆژئاواى (ئەوانەى که له کۆنگرە یەکی ئاینى له شارى بیلزانسی لەسالى ۱۰۹۵ لە گەلیان دا کۆبوو هە) بوو و ئینت. بەزیدە رۆییەکی گەورە ویتایەکی کاریگری بۆ کیشان دەربارەى ئەو چەوساندنەو هی که مەسیحییە رۆژه لاتییەکانى ژێر فەرمانرەوایی سەلجوقیەکان بە دەستیەو هە تازار دەچێژن و دەربارەى ئەو مامەلە خرابەى که حاجییە مەسیحییە هاتو هەکان بۆ قودس توشی دەبن .

سهرهراى ئهوهى پيشوو ئهوه رزگارکردنى بيزهنته له وهى بکهوئته دهست
 موسلمانه سه لجوقيه كان، سه بارهت به پاپه وييهت به ماناي پاريزگارى کردن
 له و شووره ييه ديت که جيهياتى مه سىحى له لای رۆژه لاته وه ده پاريزيئ.
 به مهش دورخستنه وهى مه ترسى سه لجووقى له خودى ئه وروپا. له لايه کى
 تره وه پاپه وييهت له سهر سه روه رى بالا له گه ل ده سه لاتى دنيايى له ملعلانئ
 دابوو، پاپه وييهت ده ويويست سه روه رى خۆى به سهر ئيمپراتۆرى ئه لمانى
 بسه پيئئ له کاتيکدا که ئيمپراتۆر ههولى ده دا بۆ ئه وهى ده سه لاتى خۆى
 به سهر پاپه وييهت دا بسه پيئئ، به مهش پاپه وييهت به سه رکردايه تى کردنى
 بزووتنه وهى خاچ دورشمى کارئکى مه زنى به دى هينا.

ئه وه يارمه تى ده رى ده بئ له هه وئه کانى بۆ سه پاندنى به سهر ده سه لاتى
 دنياي، له پال سه قامگيرکردنى ده سه لاتى روحى، ئه وه و پاپه وييهت له
 نه نجامى به شدارى کردنى له شه رى خاچ دورشمه کاندا پارهى زۆرى ده ست
 ده که ويئت، ئه وه بوو پياوانى ئاينى له هه موو لايه کانى ئه وروپا بلاو بوونه وه
 به خشينه کان به لکو باجه کانيان له هه موو مرۆڤيک کۆده کرده وه ئه مهش به
 هه نجه تى پاره کۆکردنه وه هه لکو تانه سه ر خاچ دورشمه کان ، به لام ئه و
 پارانه هه مووى بۆ ئه و پرۆژه يه خه رچ نه کران، که بۆى کۆ کرابوونه وه به لکو
 به شى هه ره گه ره ي چوه گيرفانى پياوانى ئاينى و خه زينه ي پاپه وي ،
 سه ره اى ئه مهش، ته نانه ت نوای کۆتايى هاتنى شه ره کانى خاچ و دورشمه کان
 ئه و به خشينه انه هه ر کۆ ده کرانه وه .

له شکر کيشى به که مى خاچ دورشمه کان:

کاتیک له سالی (۱۰۷۱ز) سه‌لاجيقه تورکه‌کان له شەری ملازگرد به‌سه‌ر بیزه‌نقیه‌کان دا سه‌رکه‌وتنو ده‌ستیان به‌سه‌ر زۆربه‌ی ناوچه‌کاني ئاسیای هه‌ره بچوک و سواریاو فه‌له‌ستین داگرت، بیزه‌نته داوای یارمه‌تی سه‌ریازی له بابا گریگوری چه‌وته‌م کرد، پاپا بانگه‌وازیکی ئاراسته‌ی شاو فه‌رمانه‌واکاني نه‌ووپا کرد بۆ پێک هێنانی له‌شکر کیشیه‌کی خاچ دروشمانه‌و ناردنی بۆ رۆژه‌لات بۆ شکست پێهێنانی سه‌لجوقیه‌ موسلمانه‌کان. هه‌ره‌ها ئه‌وه‌ی راگه‌یاند که له پێشه‌وه‌ی ئه‌و له‌شکر کیشیه‌ ده‌بێ. به‌لام . گریگوری چه‌وته‌م به‌ مملانی له‌گه‌ل هنری چواره‌می ئیمپراتۆری ئه‌لمانی خه‌ریک بوو، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی رۆحی پاپا له سه‌رووی ده‌سه‌لاتی دنیا‌یی ئیمپراتۆر بێ، ئه‌وه‌ی که وای لێکرد له پرۆژه‌ی له‌شکر کیشی خاچ دروشمانه‌که‌ نیاز وابوو پێک به‌ینری دوور بکه‌وێته‌وه، به‌م شتیه‌یه‌ش بابا گریگوری چه‌وته‌م نه‌یتوانی ئه‌و ئه‌رکه‌ جێ به‌جێ بکات که له ئه‌ستوی خۆی دانابوو، که چی بنه‌ماکاني پرۆژه‌ی له‌شکر کیشیه‌ خاچ دروشمه‌که‌ی داناو ئه‌رکی جێ به‌جێ کردنی بۆ پاپا ئۆریانی دووهم (۱۰۸۸-۱۰۹۹ز) ی جێ نشینه‌که‌ی به‌جێ هێشت.

له‌سه‌رده‌می پاپا ئۆریانی دووهم بیزه‌نته جاریکی تر (به‌زمانی ئه‌لکسیۆس) کۆمینی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی (۱۰۸۱-۱۱۱۸) داوای یارمه‌تی سه‌ریازی له پاپه‌ویه‌ت کرد، پاپا به‌ پیر ئه‌و داواکارییه‌ هات تا ده‌ستی پێکرد که بانگی گه‌لان و فه‌رمانه‌وايانی نه‌ووپه‌ی بکات بۆ راگه‌یاندنی شەری (پیرۆز) دژی موسلمان. له کۆتایی ئه‌و کۆره‌ ئاینیه‌ی که سالی ۱۰۹۵ز له‌شاری کلیرمون له فه‌ره‌نسا به‌سترا، پاپا ئۆریانی دووهم و تارکی دا بۆ ئاپۆره‌ی ئه‌و

خه‌لکه‌ی له ناوچه جۆریه‌جۆره‌کانی ئه‌وروپا هاتبوونه ئه‌و شاره، و تبادا داوای کرد له له‌شکرکیشیه‌کی خاچ دروشمانه پوو بکه‌نه شاری قودس بۆ رزگار کردنی له ده‌سه‌لاتی موسلمانان. وپایا ئه‌وه‌ی له یاد نه‌کرد که ئاماژه به‌و تالانییه به‌ نرخانه بکات که له خاکی رۆژه‌لات چاوه‌رییان ده‌کات، ئه‌م داواکارییه‌ی پایا به‌شێوه‌یه‌کی ئه‌ری‌ی گه‌وره‌وه‌لامی درایه‌وه ئنجا هه‌ر یه‌ک له ئاماده‌ بووان ده‌ستی به‌وه کرد خاچێک له قوماشی سوور ره‌نگ له‌سه‌ر جلی خۆی بدوری، ئه‌مه‌ش وه‌ک و نیشانه‌یه‌ک بۆ رازی بوونی له‌سه‌ر به‌شداری کردن له‌و له‌شکر کیشیه‌ی که له‌و کاته‌وه پیتی و ترا (له‌شکر کیشی خاچ دروشمه‌کان).

بۆ ئه‌وه‌ی پاپه‌ویه‌ت خه‌لک هان بدات بۆ به‌شداری کردن له‌ له‌شکر کیشی خاچ دروشمانه زۆر ئاسانکاری و جیاوکی پێ به‌خشین ئه‌وه بوو رایگه‌یاند که پارێزگاری له‌ خێزان و مولک و مائی ئه‌و که‌سانه‌ ده‌کات که به‌شداری له‌و له‌شکر کیشیه‌ ده‌کن. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی راگه‌یاند که ئه‌و که‌سه‌ی قهرزێکی له‌سه‌ر بێ ئه‌وه به‌ درێژایی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له‌ نیشتمانکه‌ی له‌ قهرزه‌که‌ی ده‌بوردی، هه‌ر یه‌کێک له‌ جوتیاران و ده‌ست و پێوه‌ندان له‌ له‌شکر کیشی خاچ دروشمانه به‌شداری بکات ئه‌وه له‌ ده‌ست و پێوه‌ندی بۆ خاوه‌نه‌که‌ی رزگاری ده‌بیت و تاکو هه‌تا هه‌تایه‌ ئازادی بۆ ده‌گه‌رێته‌وه. له‌پال ئه‌مه‌ش پاپه‌ویه‌ت بانگه‌واز که‌رانی له‌ پیاوانی ئاینی بۆ ناوچه جیاوازه‌کانی ولاتانی ئه‌وروپا نارد تاکو داوا له‌ خه‌لکی بکه‌ن به‌شدار ببن له‌و له‌شکر کیشیه‌ ته‌نیا نیاز و ابوو بۆ رۆژه‌لات بنێردی. ئه‌م بانگه‌وازه‌که‌رانه توانیان جۆش و خروشی ئه‌وروپیه‌کان بووژێتن. له‌ ماوه‌ی یه‌ک ساڵدا ئاپۆره‌یه‌کی بێ شومار له‌ خاچ

دروشمه‌کان کۆکرانه‌وه ئنجا سالی ۱۰۹۶ ز به‌دوو ته‌وژم به‌ره‌و رۆژه‌لات ده‌په‌رین.

له‌سه‌ره‌تا‌کانی سالی ۱۰۹۶ کۆمه‌ل کۆمه‌ل له‌ جوتیارانی هه‌ژار له‌ ئه‌وروپا به‌ره‌و رۆژه‌لات ده‌په‌رین، هه‌روه‌ها هه‌ندی ئاوانباران و رینگران چونه‌ پالیان، ئه‌وه‌و بوترسی ناسکو هه‌ندی له‌ پیاوانی ئاینی تر که هه‌ندی سه‌رچاوه‌ به‌ ده‌بنگی وه‌سفیان ده‌که‌ن له‌پیشه‌وه‌ی ئه‌م کۆمه‌ل کۆمه‌له‌ نارێک و پیکانه‌ رۆیشتن، جۆشو و خرووش ئه‌و جه‌ماوه‌ره‌ هه‌ژارانه‌یان ده‌ورۆژاند و به‌بێ هوشیاری و مه‌زه‌نده‌کردنی ده‌رئه‌نجامه‌کان به‌ره‌و فه‌وتاندن سه‌رکردایه‌تیان کردن. زۆریه‌ی ئه‌و خاچ دروشمه‌ هه‌ژارانه‌ له‌ ناوه‌راستی فه‌ره‌نسا و باکووری له‌ رۆژئاوای ئه‌لمانیاوه‌ بوون. خاچ دروشمه‌ هه‌ژاره‌کان به‌رنگای هه‌نگاریا و بولگاریا و به‌و رینگا و شکانیه‌دا تی په‌رین که‌ هه‌جکه‌ران به‌ره‌و قوسته‌نتینیبه‌ له‌ویشه‌وه‌ به‌ره‌و فه‌له‌ستین پیتی تی ده‌په‌رین. ئه‌و خاچ دروشمانه‌ش خۆراکی پێویستیان له‌ لانه‌بوو. په‌نایان برده‌ به‌ر تالان و برۆو به‌کار هێنانی هێز له‌ پێناو به‌ده‌ست هێنانی خۆراک له‌و شوپانه‌ی پیایدا تی ده‌په‌رین. به‌مه‌ش هه‌نگاریه‌کان و بولگاریه‌کان رووبه‌روویان بوونه‌وه‌و ژماره‌یه‌کیان لێ کوشتن. له‌ کاتی‌که‌دا هه‌ندیکی تریان به‌ره‌و ولاته‌کانیان هه‌له‌اتن. هه‌رچی ئه‌وانه‌ی تر بوون ئه‌وه‌ له‌ بارودۆخیکی که‌مایه‌ی به‌زه‌یی پێداهاتنه‌وه‌ بوو که‌پشتنه‌ قوسته‌نتینیبه‌. ئیمپراتۆری بیزه‌نتی چاوه‌روانی ئه‌و جۆره‌ یارمه‌تیه‌ نه‌بوو له‌ ئه‌وروپا که‌ هه‌یج سویدیکی لێ چاوه‌روان نه‌ده‌کراو، خاچ دروشمان خۆیان له‌وه‌ نه‌بوارد خودی که‌نیه‌سه‌ مه‌سیحیه‌کانیش بدن.

له سه ر ئه م بئه مایه ش نیمپراتۆر ئه لیکسیۆس کومنین کاری کرد بۆ ئه وه ی خۆی له خاچ دورشمه هزاره کان قوتار بکات، کاری ئه په رینیانی بۆ ناسیا هه ره بچوک ناسان کرد، که سه لجویه کان که وتنه سه ریان و زۆریان ئه کوشتن. له کاتی کدا که پاشماوه کانیا ن به سه رکردایه تی بوترسی ناسک گه رانه وه قوسته نتینییه بۆ ئه وه ی چاوه راوونی هاتنی له شکر کیشی ده ره به گه کان بکه ن. به مه ش له شکر کیشی میلی خاچ دروشمانه به کاره سات گه یشت، هه ر له سه ره تاشه وه رق لیبونه وه ی نیوان بیزه نتبه کان و ئه ووییه گانی پتر کرد. هه ره ها کۆسپ و ته گه ره ی خسته به رده م له شکر کیشی میره کان که پاش ماوه به کی که م هاته قوسته نتینییه .

له شکر کیشی میره ده ره به گه کان له چوار گروپی گه وه پێک ده هات:

۱- گروپی به که م: سواره گانی ناوچه ی لۆرینی فه ره نسێ به خۆوه ده گرت، دۆق غود فرواو بلدوین ی برای سه رۆکایه تیان کرد.

۲- گروپی دووه م : سواره گانی ناوچه ی باکور له فه ره نساو سواره گانی دۆقیه ی نۆرماندی فه ره نسێ به خۆوه ده گرت. روبیر دوقی نورماندی سه رۆکایه تیان کرد.

۳- گروپی سێیه م: سواره گانی ناوچه ی بروفانسێ له باکوری فه ره نسا به خۆوه گرت، وه ریمونت کونتی شاری تولوز سه رۆکایه تی کرد، هه ره ها ئادیمار نوینه ری پاپه وی یاوه ری کرد.

۴- گروپی چواره م : سواره گانی نۆرماندی له شانشینێ نورماندی که له باشوری ئیتالیا دامه زرابوو، به خۆوه گرت. بویموند کوری روبیرغیسکارو کوری براکه ی که ناوی تانکرد بوو سه رۆکایه تیان کرد.

به‌م شتیوه‌یه‌ش هیزه‌کانی خاچ دورشمه‌کان به‌ک سه‌رکردایه‌تیان نه‌بوو، به‌لکو هه‌ر گروپیک به‌که‌به‌کی سه‌ربازی سه‌ربه‌خۆی پیک ده‌هینا که سه‌رکردایه‌تی تایبه‌تی خۆی هه‌بووه. ئه‌م هیزه‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تیانه‌ش چه‌ک و دارایی و ئازوقه‌یان بۆ دابین کرابوو. هه‌روه‌ها زۆر له‌ وه‌یزه‌ میلیانه‌ باشتر بوو که بۆ قوسته‌نتینییه‌ ره‌وانه‌ کرابوون.

له‌ کۆتاییه‌کانی ساڵی ۱۰۹۶ ز هیزه‌کانی میره‌ ده‌ره‌به‌گه‌کان له‌ نه‌ورویا بۆ رۆژه‌لات به‌رچ کەوتن، ئه‌م هیزانه‌ به‌رپگای جیاواز تێ پهرین، به‌شی به‌که‌میان به‌رپگای وشکانی هاوشانی هه‌ردوو پووایی راین و دانوب تێ پهرین. به‌شی دووه‌میش به‌رپگای وشکانی هاوشانی ده‌ریای ئه‌دریاتیکی تێ پهرین، و به‌شی سه‌یه‌میش به‌ ئیتالیا تێ پهرین و له‌ویوه‌ به‌رپگای ده‌ریاوه‌ به‌ره‌و به‌لقان چوون. وله‌به‌هاری ۱۰۹۷ ز هیزه‌کانی میره‌ ده‌ره‌به‌گه‌کان گه‌یشتنه‌ ته‌نیشته‌ قوسته‌نتینییه‌ و ژماره‌شیان له‌ نێوان شه‌ست هه‌زار تا سه‌د هه‌زار دابوو، پێش ئه‌وه‌ی خاچ دورشمه‌کان بچه‌ پایته‌ختی بیزه‌نتی ناکوکیه‌ک له‌ نێوان ئه‌وان و بیزه‌نتیه‌کان به‌ربابوو، ئه‌لکسیۆس کومنینی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی به‌ پارێز بوو له‌ نیه‌تی خاچ دورشمه‌کان و له‌ هه‌لسوکه‌وت و کرده‌وه‌کانی ئالان و برۆیان به‌رامبه‌ر به‌ مه‌سیحیه‌ت رۆژه‌لاتیه‌کان بێزار بوو، بۆیه‌ له‌سه‌ره‌تادا ده‌رگاکانی قوسته‌نتینییه‌ی بۆ نه‌کردنه‌وه‌. هه‌رچی خاچ دورشمه‌گانه‌ ئه‌وه‌ ئامانجیان له‌ وه‌له‌کو تانه‌ سه‌ره‌ی تیا دا هاتبوون، یارمه‌تی دانی بیزه‌نته‌ نه‌بوو له‌ وه‌ریمانه‌ی که‌ سه‌له‌جوقیه‌کان لێیان داگیر کردبوون، به‌لکو ئامانجی راسته‌قینه‌یان

دامه زاندى مه ندى ميرنشين بوو بۆ خوځيان له رۆژه لاتو به دهست هيتانى دهستکه وتى نابووړى و هى تر بوو.

وه له بهر نه وهى ئيمپراتورى بيزه نتي له خاچ دروشمه کانى دهويست که له پيتاو بيزه نته شهر بکن، نه وه ريگای نه دان که بيته ناو پايته خته کهى ته نيا دواى نه وهى گه وړه سرکرده کانى سوځيديان بۆ خواربو به لينيان پي دان که پابه ندين به دهسه لاتکه وى و نه و خاکه بيزه نتيانه وى له سلجوقيه کان دهستبننه وه بيجگه له فهله ستين، پيى بدن- له لايه کى تره وه ئيمپراتورى بيزه نتي به لينيى به و خاچ دروشمانه دا که نازووقه و هموو يارمه تيه کيان بکړي پي بدات، که يارمه تى دهريان پي له به دي هيتانى سرکه وتن ، له راستيدا ئيمپراتورى بيزه نتي متمانه وى به و سوځيدى پابه ندي بوونه نه بوو که ميره نه وروپيه کان خواربوويان. هه روه ها نه وان هس له نيه تياندا نه بوو نه وهى سوځيديان له سه رى خواربوو و به لينيان پي دابوو، جي به جيى بکن.

له دواى نه وهى ريگه وتن له نيوان ئيمپراتورى بيزه نتي و خاچ دروشمه کان پويدا، هيزه کانى خاچ دروشمه کان بسفوريان برى و دهستيان به وه کرد به ناسيای بچووکدا بچنه ژووره وه. به کم کار که خاچ دروشمه کان دژى سلجوقيه کان پيى هه لستان نابلووقه داني شارى نيقيه بوو، که له سالى ۱۰۸۱ز سولتاني سلجوقى سليمان له بيزه نته وى داگير کردبوو، له دواى نابلووقه دانيش زياتر له مانگيکى خاياند، تيايدا خاچ دروشمه کان شکستيان به و هيزه سلجوقيه هيتا که بۆ به هانا هاتنى شاره نابلووقه دراوه که هاتبوون. تيبينى نه وه کرا که نالاي بيزه نتي له سه ر شوره کانى نيقيه به رز

كرابوه‌وه، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ كه ئیمپراتۆریه‌تی بیزه‌نتی گه‌ف‌تو‌گۆی نه‌یه‌تی له‌گه‌ڵ دانیش‌توانی شاره‌كه ئه‌نجام داوه‌و رازی بوون له‌سه‌ر خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی بیزه‌نته‌ی به‌ده‌ست هه‌ت‌ابوو ئه‌مه‌ش به‌رامبه‌ر به‌پارێزگاری كردن له‌ ژيانیان و توشی چه‌وساندنه‌وه‌ نه‌بوونیان له‌ دوا‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی شاری نیقییا له‌ سه‌لجوقیه‌كان ئه‌لكسیۆس كومینه‌ی ئیمپراتۆر داوا‌ی له‌ هاو‌په‌یمانی خاچ دروشمه‌كان كرد به‌ تهنیا بچنه‌ ناو ئاسیای هه‌ره‌بچووك و هیواداری سه‌رکه‌وتنی بۆ خواستن.

وه‌ له‌ یه‌کی ته‌مووزی سا‌لی ۱۰۹۷ از هه‌یزه‌كانی خاچ دروشمه‌كان سه‌رکه‌وتنیکیان به‌سه‌ر هه‌یزه‌كانی سه‌لجوقیه‌كان له‌ده‌شتی ئه‌رزه‌روم به‌ده‌ست هه‌ت‌ا، ئینجا هه‌ردوو شاری قۆنیه‌و هه‌رقه‌له‌یان داگیر كرد، له‌ وێشه‌وه‌ خاچ دروشمه‌كان به‌ره‌و ئه‌رمینیای هه‌ره‌بچووك په‌رینه‌وه‌.

له‌ دوا‌ی به‌دیه‌نیانی ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی پێشتر باس کرا چاوتی‌بیرین و به‌رزه‌وه‌ندیه‌ تایبه‌تیه‌كان له‌لای هه‌ندێ له‌میره‌ خاچ دروشمه‌كان به‌دیار که‌وتن، میر به‌لدیون به‌هه‌یزه‌كاننیه‌وه‌ له‌ خاچ دروشمه‌كانی تر جیا‌بووه‌وه‌ به‌ره‌و شاری ره‌ها (ئورفه) چوو، فه‌رمان ره‌وا ئه‌رمه‌نیه‌که‌ی ئه‌و شاره‌ ده‌رگاکانی شاره‌که‌ی بۆ ئه‌و میره‌ خاچ دروشمه‌ کرده‌وه‌و ده‌ستی له‌ فه‌رمانه‌وا‌یی کردنی شاره‌که‌ هه‌لگرت بۆ ئه‌و. به‌مه‌ش له‌ سا‌لی ۱۰۹۸ از یه‌که‌مین میر نشینه‌كانی خاچ دروشمه‌كان له‌رۆژه‌لات پێک هات، هه‌رچی خاچ دروشمه‌كانی تره‌ ئه‌وه‌ به‌ ئاراسته‌ی باشوور به‌ره‌و ئه‌نتاکیا چوون، ئاب‌لوقه‌ی خاچ دروشمه‌كان بۆ شاری ئه‌نتاکیا ماوه‌ی هه‌فت مانگی خاپاند ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ك به‌هۆی قایمی شو‌راو قه‌لاکانی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ به‌هۆی

له دهست دانې سرکردایه تیبیه کی په کگرتوو له لاین خاچ دروشمه‌ګانه وه. له کۆتاییدا بویموندی میری نورماندی توانی به پارمته تی هندی کس له دانیشتونای. شاره‌ګه دهست به‌سهر په کیک له تاوهره‌ګانې شاره‌ګه دا بگری. نجا ده‌رګانې کرده‌وه و له سالی ۱۰۹۸ز خاچ دروشمه‌ګان چوونه نه‌تاکیا. بویموندی میری نورماندی ویستی به‌ته‌نیا فرمانره‌وایی نه‌م شاره بکات له کاتیکا هندی له میره‌ګان کن برکیان له‌سهر فرمانره‌وایی کردنی کرد نه‌وانی تر ویستیان به گویره‌ی شو به‌لینانه‌ی دابوویان بیده‌نه دهست نیمپراتوری بیزه‌نتی، له کۆتاییدا بویموندی نورماندی به‌سهر کن برکی که‌رانی دا سرکه‌وت، و میرنشینیکې خاچ دروشمانه‌ی سه‌ره‌خوی له‌نه‌تاکیا دامه‌زاندو خوی فرمانره‌وایی کرد.

له‌دوای داگیرکردنی نه‌تاکیا و دامه‌زاندنی میرنشینیکې خاچ دروشمانه‌ی نورماندیه‌ګان، خاچ دروشمه‌ګانې تر به‌سهرکردایه‌تی ریموندو تانکردو بیروغودفرواکشانیان به‌ره و قدوس دهست پیکرده‌وه. و له دواي نابلووقه دانیک که زیاتر له مانگیکی خایاند خاچ دروشمه‌ګان توانیان شوراکانې شاره‌ګه بچن، له سالی ۱۰۹۹ز قدوس که‌وته ژیر ده‌سلاتی شو نیستعمار نه‌ورویانه. نه‌وه و خاچ دروشمه‌ګان به‌وه‌حشی گه‌ریه که تاکوو هه‌تاه‌تایه موری شهرمه‌زاری له نپو چه‌وانیان دا مامه‌ل‌یان له‌ګه‌ل دانیشتونای قدوس له موسلماننه‌ګان و مسیحیه‌ګان به‌یه‌که‌وه کرد. نه‌مه‌ش له‌ګه‌ل رینماییه‌ګانې مسیح دژ به‌یه که بوو له کاتیکدا نه‌وان بانگه‌ش‌ه‌ی نه‌وه‌یان ده‌کرد که بو نه‌وه هاتوون که گوره‌ګه‌ی له دهستی موسلماننه‌ګان رزگار بکن نه‌مه‌ش بو شاردنه‌وه‌ی چاوتیبرینه نیستعماریه‌ګانیان و به‌رژه‌وه‌ندییه نابوریه‌ګانیان

بوو. به م شتووه‌یه‌ش میرنشینی خاچ دروشمانه‌ی سیتیهم له رۆژه‌لاتی عه‌ره‌بی له‌شاری قودس پێک‌هات.

ئه‌رکی سوپا خاچ دورشمه ئیستعماریه‌یه‌کان به داگیرکردنی قوودس کۆتایی پێ نه‌هات ، له کاتی‌کدا که هیشتا هه‌ندی شاری که‌ناری وه‌کو (قیسارییه‌و عه‌کاو سووو ته‌رابلوس) و ناوخۆیی (وه‌کو دیمه‌شقو حومس و حه‌ماو حه‌له‌ب) له ژێر ده‌سه‌لاتی موس‌لمانان دا‌بوون. ئه‌و خاچ دروشمانه له‌پێویستی ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی شاره که‌ناریه‌کان که‌یشتن، ئه‌مه‌ش بۆ مسۆگرکردنی په‌یوه‌ندی کردنیان به ئه‌وروپا له ریگی ده‌ریاوه.

داویان له‌شاره ئی‌تالیه‌کان (جه‌نه‌واو بیزا) کرد که که‌شتیه‌گی لێکی ده‌ریایان پێ بدات یارمه‌تی ده‌ریان پێ له داگیرکردنی که‌ناره‌کانی ولاتی شام، ئه‌مه‌ش به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و شارانه په‌ک له‌سه‌ر سه‌تی ئه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌یان به‌رکه‌وی که به‌ده‌ستی ده‌هینن و یازاری بازرگانی نازادیشیان له‌هه‌ر شارێک که داگیری ده‌که‌ن هه‌بێ. به‌یارمه‌تی دانی که‌شتیه‌ئیتالیه‌کانیش خاچ دورشمه‌کان له‌سالی ۱۱۰۱ قیسارییه و له‌سالی ۱۱۰۴ ز عه‌کاو له‌سالی ۱۱۰۹ ته‌رابلوس و له‌سالی ۱۱۲۴ ز سوریان داگیر کرد.

له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی دوا‌زده‌م چه‌ند له‌شکر کیشیه‌کی بچوک له ئه‌وروپا به‌ریکه‌وتن و هاتنه ئاسیای هه‌ره‌بچوک بۆ به‌هانا هاتنی خاچ دروشمه‌کان له‌رۆژه‌لات و یارمه‌تی دانیان دژی سه‌لجوقیه‌ تورکه‌کان. و په‌کێک له‌و له‌شکر کیشیه‌ خاچ دروشمانه‌یه که باسیان لێوه کرا توانی بویمو‌ندی میری ئه‌نتاکیا نازاد بکا ئه‌وه‌ی که له‌سالی ۱۱۰۰ ز به‌دیلی که‌وتبووه ده‌ست سه‌لجوقیه‌ تورکه‌کان. به‌هه‌موو شتووه‌یه‌ک له‌شکر کیشی به‌هانا

هينهره کانی خاچ دروشمانه بيه کان له مملانتيان له گه ل سه لجوقيه تورکه کان له ناسپای هه ره بچوک توشي شکست بوون. ههروه ها ئه وانه ی له خاچ دروشمه کان به زیندووپی مابوونه وه به پاکردن کشانه وه . له شکر کیشی خاچ دروشمانه ی دووهم:

له سالی ۱۱۴۴ ز عیماده دین زه نکی سه لجوقی ئه تابه کی موسل میرنشینی ره های له خاچ دروشمه کان سه نده وه، ئه وروپیه کان له وه ترسان که میرنشینه کانی تری خاچ دروشمه کانیش له رۆژه لات له دهست بدهن بۆ په له شکر کیشی خاچ دروشمانه ی دوهمیان پیک هینا، له سالی ۱۱۴۷ ز به سه رکردایه تی کونرادی سیپه م نیمپراتۆری ئه لمانیاو لویسی حه وته می شای فهره نسا به پیکه وت. ئامانجی سه ره کیش له وه له شکر کیشی خاچ دروشمانه گه پاندنه وه ی شاری ره ها بوو له دهستی سه لجوقیه کان له بهر ئه و گرنگی به ئاینی و ئیستراتیجیه ی که هه بیوو، مه سیحیه ت له رۆژه لات له وئ له سه ره تادا نه شونمای کردو، په که میان میرنشینه خاچ دروشمه کانه له رۆژه لات، ههروه ها هه لکه وتنه که ی له نیوان باکوری عیراقو ولاتی شام له وانه په وای لی بکات ریگر بی له بهردهم په کگرتنی هیزه ئیسلامیه کان له ههردوو ناوچه که دا، که چی له شکر کیشی خاچ دروشمانه ی دووهم، له گه یشتن به ئامانجه سه ره کییه که تووشی شکست بوو، ئه وه بوو سوپای ئه لمانی له ناسپای هه ره بچوک دا توشي زیانی گه وه بوو له سه ره دهستی سه لجوقیه کان، ههروه کئو سوپای فهره نسی له کاتی بهر په ک که وتنی به هیزی سه لجوقی له هه ریمی فیرجیا تووشی شکست و پارچه بوون بوو. وته نیا ژماره یه کی که م له هیزه کانی ئه وروپی مانه وه، ئه وانه ش نه یانده توانی هیش

به نه سه ره‌ها بۆیه به یارمه‌تی بلدوینی دووه‌می شای خاچ دروشم پروویان کرده دیمه‌شوق و ئابلووقه‌یان دا.

بلدوینی دووه‌م خاتر جه‌م نه‌بوو له هاتنی هیزه‌کانی نه‌وروپی به‌سه‌ر کردایه‌تی ئیمپراتۆری نه‌لمانی وشای فره‌نسی (له‌پایه‌و به‌رژه‌وه‌ندیه تاییه‌تییه‌کانی دا خۆی ده‌ترسا له نه‌وانه‌وه) بۆیه فره‌مانی به هیزه‌کانی دا ئابلووقه‌ی سه‌ر شاری دیمه‌شوق بکه‌نه‌وه، نه‌وه‌ی که بوه مایه‌ی وروژاندنی توپه‌یی کونرادی سییه‌م و لویسی چه‌فته‌م و ناچاری کردن که بۆ قودس بکشینه‌وه و له‌ویش به‌ساردی پیشوازیان لیکرا، له‌دوای به‌سه‌ربردنی چه‌ند روژیک له فه‌له‌ستین ئیمپراتۆری نه‌لمانی وشای فره‌نسی له‌گه‌ڵ هیزه‌کانیان گه‌رانه‌وه نه‌وروپا له کاتیکدا که سییه‌ری شکست و سه‌رنه‌که‌وتن بآلی به‌سه‌ردا کیشا بوون. به‌م شیوه‌ش له‌شکرکشی خاچ دوشمانه‌ی دووه‌م له به‌دییه‌نانی نه‌رکه‌که‌یدا سه‌رنه‌که‌وت. به‌که‌م شت خاچ دروشمه‌کان له‌سه‌رده‌ستی سه‌لجووقیه تورکه‌کان تووشی شکستی گه‌وره‌بوون دووه‌م شتیش، بیزه‌نتیه‌کان یارمه‌تی خاچ دروشمه‌کانیان نه‌دا، به‌لکو مانول کومنینی ئیمپراتۆری بیزه‌نتی هانی مه‌سعود سولتانی سه‌لجووقی قۆنیه‌ی دا له‌سه‌ر دانانی کۆسپ به‌پرووی خاچ دروشمه‌کان و سییه‌میش خاچ دروشمه پیشووه‌کان له‌پۆژه‌لات هاوکارییان له‌گه‌ڵ خاچ دروشمه هاتووه‌کاندا نه‌کرد، به‌لکو به‌نابه‌دلییه‌وه پیشوازیان لیکردن نه‌مه‌ش له‌ترسی نه‌وه‌ی له‌سه‌ر پایه‌و ده‌سکه‌وته مادیه‌کان کۆ برکییان له‌گه‌ڵ دا بکه‌ن.

به‌کیه‌تی هینسو سوریو عیزاق له‌سه‌رده‌می سه‌لاحه‌ددینی نه‌یویی :

هۆیه‌کانی نه‌و سه‌رکه‌وتنه‌نانه‌ی خاچ دروشمه‌کان له‌به‌ره‌به‌یانی سه‌ده‌ی

دوازه به ده‌ستیان هینا بۆ نه‌بوونی یه‌کیه‌تی نیتوان هیزه ئیسلامیه‌کان له‌رۆژه‌ه‌لات ده‌گه‌پێته‌وه وکاتیک له (نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی دوازه) هیزه‌گانی میسر و سوری و عیراق یه‌کیان گرت. توانیان که‌وانه‌یه‌کی قورس به‌ئیس‌تعمار که‌ره نه‌و‌روپیه‌کان بلینه‌وه زیانی گه‌وره‌یان پێ بگه‌یه‌ن. له‌سالی ۱۱۶۶ز عیما‌ده‌دین زه‌نگی نه‌تابه‌گی موس‌ل مرد، نه‌مه‌ش دوا‌ی نه‌وه‌ی شاری ره‌های له‌خاچ دروشمه‌کان زرگار کرد و چه‌له‌بی خسته‌سه‌ر میرنشینی موس‌ل (له‌باکوری عیراق) و نوره‌دین مه‌حمودی کۆپی هه‌ولی یه‌کیه‌تی له‌نیتوان عیراق و سوری و میسر دا بۆ نه‌وه‌ی هه‌موو هیزه‌گانی نه‌و ولاته‌ دژی خاچ دروشمه‌کان کۆبکاته‌وه. و له‌سالی ۱۱۵۴ز نوره‌دین مه‌حمود توانی شاری دیمه‌شق بخاته‌سه‌ر میرنشینه‌که‌ی هه‌روه‌ها خۆی ئاماده‌کرد بۆ پوو‌کردنه‌ ئاراسته‌ی میسر، که‌چی ئاموره‌یه‌که‌م شای خاچ دورشم له‌قودس ده‌ستی به‌وه‌کرد له‌ده‌ست به‌سه‌راگرتنی میسر کۆ بپکێ له‌گه‌ڵ نوره‌دین مه‌حمود بکات ، و له‌به‌ر نه‌وه‌ی خه‌لافه‌تی فاتیمی له‌میسر بێ هیز ببوو، نه‌وه‌و ئاموری یه‌که‌م توانی چوار له‌شکرکێشی سه‌ریازی دژی بنی‌ه‌ری، هه‌روه‌ک و بیزه‌نتیه‌کانیش یارمه‌تیان دا.

نه‌وه‌بوو له‌سالی ۱۱۶۹ ز که‌شتی گه‌لیکیان ئارد ئاب‌لووقه‌ی شاری دومیاتی دا که‌چی نه‌و هیزه‌سه‌رابازیانه‌ی که‌نوره‌دین بۆ میسری ئاردبوو توانی هه‌وله‌که‌ی که‌شتی گه‌لی بیزه‌نتی به‌داگیرکردنی شاری دومیات شکست پێ به‌ینێ، هه‌روه‌ها به‌پووی نه‌و خاچ دروشمانه‌وه‌ستایه‌وه که‌له‌فه‌له‌ستینه‌وه‌هاتبوون و گه‌راندنیانه‌وه‌شوینی خۆیان له‌سالی ۱۱۷۲ز نوره‌دین مه‌حمود مرد و نه‌رکی ته‌واو کردنی په‌یمان‌که‌ی له‌یه‌که‌ختنی هیزه

ئیسلامیه‌کان و شهرکردن دژی خاچ دروشمه‌کان بۆ سه‌لاحه‌دین به‌جی هیشت و به‌راستی سه‌لاحه‌دین لێها تووی خۆی له جی به‌جی کردنی ئه‌وه ئه‌رکه‌ی خرابووه سه‌ر نه‌ستۆی پیشان دا، میسرو شام و باکووری عێراقی له ژێر ده‌سه‌لاتی خۆی به‌کخست هه‌روه‌ها هیزه‌گانی هه‌رسێ و لاتی له‌ژێر سه‌رکردایه‌تی خۆیدا کۆکردوه، له‌سالی ۱۱۸۷ز هیزه‌گانی ئیسلامی شه‌ریکی هاپه‌ریان له‌گه‌ڵ هیزه‌گانی خاچ دروشمه‌کان له‌ده‌شتی حه‌تین نزیک ده‌ریاچه‌ی ته‌به‌ریه له‌فه‌له‌ستین کرد. شه‌ری حه‌تینیش هه‌لوێسته‌که‌ی له‌ رۆژه‌لات بۆ به‌رژه‌وه‌ندی موسلمانه‌کان به‌کلا کرده‌وه، که‌زۆبه‌ی هیزه‌گانی خاچ دروشمه‌کان تیادا له‌ناو بردرا، و له‌دوای شه‌ری حه‌تین هیزه‌گانی سه‌لاحه‌دین چرونه ناو عه‌کاو یافاو به‌یروت و عه‌سقلان . به‌مه‌ش که‌ناری شام بیجگه له‌شاری سور له‌ده‌سه‌لاتی خاچ دروشمه‌کان پزگار کرا. ئه‌م شاره‌ش به‌هۆی یارمه‌تی که‌شته‌ی ئی탈یه‌کان له‌لای ده‌ریاوه توانی خۆی بگه‌ی. هه‌ره‌ها شاری قودس که‌وته ژێر ده‌ستی موسلمانه‌کان و رێگایان به‌و ئه‌وروپیانه‌ دا که‌له شاره‌که بوون به‌جیتی به‌یڵان، ئه‌وه‌و موسلمانه‌کان زۆر له‌ خاچ دروشمه ئه‌وروپیه‌کان به‌به‌زه‌یی تر بوون ئه‌وانه‌ی که‌له‌ سالی ۱۰۹۹ ز له‌ کاتی داگیرکردنی قودس تاوانی گه‌وره‌یان ئه‌نجام داو دانیشتوانه‌که‌یان ئه‌تککرد.

سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی زۆربه‌ی ئه‌و ناوچانه‌ی پزگار کرد که‌ خاچ دروشمه‌کان داگیریان کردبوو ، بیجگه له‌ هه‌ندێ شوینگه له‌به‌شی باکووری که‌ناری شام هیچی بۆ نه‌هیشته‌وه، ئه‌وه‌و ئه‌و خاچ دروشمانه‌ی له‌رۆژه‌لات مابوونه‌وه له‌توانایان دانه‌بوو سوپایه‌کی نوێ ئاماده‌بکن. ئه‌گه‌ر بشیان ویستبایه ئه‌و ناوچانه‌ی له‌ ده‌ستیان دا‌بوو بگه‌رینه‌وه، هه‌ر ده‌بویا له‌شکرکێشه‌کی تری

خاچ دروشمانه له ئه وروپاوه بهاتابايه، بۆ ئه وهی له م پووه وه یارمه تی ده ريان بيّت، هه ر ئه مه ش پووی دا.

له شکر کيشی سييه می خاچ دروشمه کان:

له دوای گه راننده وهی قودسو به نده ره که ناربييه کان بۆ ده سه لاتي موسلمانه کان ئه وروپيه کان هه لکو تانه سه ريکی سييه می خاچ دروشمانه يان بۆ سه ر رۆژه لات پيک هينا، له سالی ۱۱۸۹ ز له شکرکيشی سييه می خاچ دروشمانه به سه رکردايه تی فرديک به ريرۆسای ئيمپراتۆري ئه لمانی و فليبي دووه می شای فره نسی و ريچاردي يه که می ناسراو به (شير دل) له ئه وروپا به پری که وت، له شکر کيشی سييه می خاچ دروشمانه گه يشته رۆژه لات به لام سه رکه وتنی گه وهی به ده ست نه هينا ئيمپراتۆري ئه لمانی له کاتی په پينه وهی هيزه کانی له ناسیای هه ره بچوکدا له پوياريکدا نفووم بوو، به شيک له سوپاکه ی گه رایه وه ئه لمانیاو به شه که ی تریش چوونه پال هيزه فره نسی و ئینگلیزييه کان، هه رچی ئینگلیزو فره نسيه کان بوون ئه وا ناکۆکی له نتيواناندا سه ری هه لداو لايه نی نه ته وایه تی له لایان سه ری هه لدا، سه ره پای ئه مه ش ده ستیان به سه ر عه کاو يافادا گرت. له دوای ده ست به سه رداگرتنی خاچ دروشمه کان به سه ر هه ندی به نده ری که ناری، فليبي دووه می شای فره نسی گه رایه وه ولاته که ی، له کاتیکدا که ريچاردي (شيردل) ی شای ئینگلیزی ماوه يه کی دريژ له شام مایه وه.

له سالی ۱۱۹۲ ز ناشتینامه يه ک له نتيوان ريچاردي (شيردل) و سه لاحه دينی ئه يویی به سه تراو هه ردوکیان له سه ر ئه وه ريککه وتن که خاچ دروشمه کان به شی که ناری دريژ بووه وه له نتيوان سوړیاو يافا له پال ئه نتاکیا يان

بمیثتیه وه. له کاتی‌کدا که موسلمانه‌کان شاری قودسو ناوچه‌گانی تری فه‌له‌ستینیان له ژئیر ده‌ستدا بیهو موسلمانه‌کان به‌لئینیان دا که ریگا به حاجیه مه‌سیحیه‌کان بدن سه‌ردانی شوینه پیروژه‌کان له فه‌له‌ستین بکن.

له‌شکر کیشی چواره‌می خاج دروشمانه:

خاج دروشمه‌کان گیرانه‌وه‌ی قودسیان بۆ موسلمانه‌کان کرده بیانوو بۆ پیک هینانی له‌شکر کیشی چواره‌می خاج دروشمانه‌وه پره‌وانه کردنی بۆ رۆژه‌لات، پاپا ئه‌نوسنتی سبیه‌م ۱۱۹۸ - ۱۲۱۶ از ویستی سه‌رکردایه‌تییه‌کی جیهانی له‌ناو خو و ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وروپا بۆ خو‌ی به‌دی به‌یئتی و هیزه سه‌ریازییه‌کانیان له‌شکرکیشییه‌کی خاج دروشمانه‌ بۆ رۆژه‌لات بنئین. ئه‌م چاره‌یان نه‌شای ئینگلترا و نه‌شای فه‌ره‌نسا و نه‌ئیمپراتوری ئه‌لمانیا به‌پیل بانگه‌وازه‌کی پاپاوه نه‌هاتن. به‌لگه‌ هه‌ندی میری ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌کان له فه‌ره‌نسا و ئیتالیا و ئه‌لمانیا به‌پیل بانگه‌وازه‌که‌یه‌وه نه‌چوون. شاری فینیسای ئیتالیا به‌و هیزه ده‌ریاییه‌ی هه‌یبوو توانی جله‌وی هه‌لکوتانه سه‌ری چواره‌می خاج دروشمانه‌ بگریته ده‌ست و به‌گویره‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تییه‌گانی ئاراسته‌ی بکات. دۆقی شاری فینیسیا به‌رامبه‌ر به‌گواستنه‌وه‌یان بۆ میسر له‌سه‌ر که‌شتی فینسی داوای (۸۵۰۰۰) مارکی زیوی له‌ خاج دروشمه‌کان کرد. له‌به‌رئه‌وه‌ی خاج دروشمه‌کان ئه‌و بپه‌ پاره‌یان نه‌بوو ئه‌وه دۆقی فینیسیا داوای لیکردن هیزش بکهنه سه‌ر شاری زارا (له‌سه‌ر که‌ناری دالماسیا) و تالان کردنی بۆ دانه‌وه‌ی پاره‌ داواکراوه‌که. ئه‌وه‌ی له‌وه‌ش سه‌هیرتره‌ پاپا له‌سه‌ر هیش کردنه سه‌ر ئه‌و شاره مه‌سیحیه

پازی بوو نه وهی که به لگه به له سره له لوه شانوهی پالنه ری ئاینی له به رده م به رزه وه ندبیه تایبه تیه کان.

نه و خاچ دروشمانه ی له فوره نساو ئیتالیانو له آلمانیا به سه رکردایه تی پانا کۆببوونه وه ده یانویست له شکر کیشی چواره م به ره و میسر بچئ ، له بهر نه وهی میسر بووه سه نته ری هیزی نیسلامی له رۆژه لات، نه گه ر دهستی به سه ردا بگرن نه وه له توانایان دا داده بئ دهست به سه ر قودس دا بگرن. هرچی بازرگانه فینیسیه کان بوون نه وه ده یانویست له شکرکیشی چواره می خاچ دروشمانه ئاراسته ی بیزه نته بکری که له بازرگانی کردن له نیوان رۆژه لاتو رۆژئاوا کئ برکئی له گه ل دا ده کردن، هه روه ها (ئه لکسیۆسی سبیه م ئه نجلیۆس) فشاری خستبووه سه ر ره واندى فینیسى بازرگانی له قوسته ننتینه ، له کاتیکادا که جیاوکه کانی به سه ر کئ برکئ که رانیان له بازرگانه کانی شاری بیزای ئیتالی دا باراندبوو ، بارودۆخه که یارمه تی بازرگانه کانی فینیسیه ی دا له به دیه تانی ئاره زویان له هیرش کردنه سه ر قوسته ننتینه دا. ئه لکسیۆسی سبیه م ته ختی له ئیسحاقی برای زه وت کردبوو نه ویشی به ند کردبوو له کاتیکدا که کوپی ئیسحاق (نه ویش ناوی ئه لکسیۆسه) به ره و نه وروپا رای کردبوو له گه راندنه وهی ته ختی باوکی یارمه تی بده ن، وئه لیکسیۆسی کوپی ئیسحاق به لئینی به پاپا دابوو که که نیسه ی بیزه نته یخاته ژیر ده سه لاتى پاپه وینه ت هه روه ها به لئینی به خاچ دروشمه کانی ش دابوو که بۆ گه راندنه وهی قودس یارمه تی دارایی و سه ربازیان پیشکەش بکات، نه مه ش نه گه ر ته ختی بیزه نته ی بۆ خۆی یان کوپه که ی بگێرنه وه . به مه ش له شکر کیشی چواره می خاچ دروشمانه له ئامانجی

یه که می (که هیرش کردنه سهر میسرو دهست به سهر داگرتنی بوو) لای داو به ناراسته ی قوسته نتینیبه چوو.

له سالی ۱۲۰۴ خاچ دروشمه کان پایته ختی بیزه نتیان گرت و هندی له گره که کانیاں سوتاندو سامانه گرانبه هاکانیاں تالان کرد، ته نانهت په بیکره برۆنزیه کانیشیاں شکاند بۆ نه وهی دراوی لی دروست بکن نه مه و که نیسه و دیره بیزه نتیه کانیش له دزین و تالان کردن به دهستی نه و خاچ دروشمه نه وروپیانه بی بهش نه بوون.

له داوی داگیرکردنی قوسته نتینیبه خاچ دروشمه کان له سهر فراوانخوازییاں له خاکی بیزه نتنی به رده وام بوون تاکو دهستیاں به سهر زۆریه ی داگرت. خاچ دروشمه کان ته ختی بیزه نتیاں بۆ ئیسحاق ئیمپرتوری له سهرکار لادراویان بۆ نه لکسیۆسی کوپی نه گیتراپه وه، ههروه ها نه وان بیریاں له وه نه کرده وه پووبکه نه میسریان قودس به لکو دهوله تنکی تاییه تیاں بۆ خویان له بیزه نتنه دامه زراند نه و دهوله ته خاچ دروشمانه نوییه به (ئیمپراتوریه تی لاتینی) ناوئرا.

له شکر کیشییه کانی تری خاچ دروشمانه له سه دهی سیانزده دا:

له داوی هه لکوئانه سهری چواره می خاچ دروشمانه جۆشو خرۆشی ده روونی نه و که سانه ی ده یانویست به شداری له هه لکوئانه سهری سه ربازی بۆ رۆژه لات بکن کپو که م بووه وه. بۆیه پاپه ویه ت په نای برده بهر به کارهینانی شیوازیکی نوئ له بانگه واز کرد بۆ به شداری کردن له له شکر کیشییه خاچ دروشمانه کانی ترا. نه وه بوو پاپه ویه ت پروپاگه نده یه کی باو پێدا که دهیوت پیاوه گه وره کان سهرکه وتنی دیاریان له شهره کانی خاچ

دروشمه‌کان به‌دی نه‌هیتنا له‌بەر ئه‌وه‌ی ئه‌وان خاوه‌ن خه‌تاو له‌گوناهان نقووم بوونه. هه‌رچی گه‌نجه بچووکه‌کانن ئه‌وه ده‌توانن په‌یجوه‌کان به‌دی به‌ینن له‌بەر ئه‌وه‌ی گوناوه‌ خه‌تایان نییه، پاپه‌وییه‌ت به‌ستیفانی گه‌نجی (که‌شوان بوو) وت ئه‌وه له‌ نیوان هاوته‌مه‌نه‌کانی دا بلاو بکاته‌وه که مه‌سیح سا‌لوی خودای له‌سه‌ر بێن فه‌رمانی پێ کردووه به‌شداری له‌شه‌ری خاچ دروشمه‌کان له‌سه‌ر رۆژه‌لات دا بکات له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ش نزیکه‌ی هه‌زار گه‌نج له‌ناوچه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی ئه‌وروپاوه له‌شاری مرسیلیا کۆ بوونه‌وه. له‌مه‌رسیلیاش بازرگانه‌کان و خاوه‌ن که‌شته‌یه‌کان به‌ئینیان دا که ئه‌و گه‌نجان به‌ره‌و فه‌له‌ستین بگوازنه‌وه. له‌سا‌لی ۱۲۱۲ز به‌ره‌و ده‌ریایان بردن ئه‌وه‌بوو هه‌ندیکیان نقووم بوون و ئه‌وانه‌ی تر له‌ بازا‌ری کۆپله له‌ تونس و میسر فرۆشران.

له‌شکر کیشی پینجه‌م له‌ ئه‌وروپا پیک هات و له‌سا‌لی ۱۲۱۷ز به‌مه‌به‌ستی داگیر کردنی میسر په‌که‌مجارو ئینجا داگیرکردنی فه‌له‌ستین به‌رپیکه‌وت له‌وسه‌رده‌مه‌ میژووپییه‌ش شاعادلی ئه‌یوبی فه‌رمانه‌روایی میسرو سو‌ریای به‌یه‌که‌وه ده‌کرد، له‌شکرکیشی پینجه‌می خاچ دروشمانه‌ گه‌یشه‌ میسرو له‌سا‌لی ۱۲۱۹ز ده‌ستی به‌سه‌ر شاری دومیات داگرت، ئینجا له‌ویوه به‌ره‌و قاهره‌ چوو به‌لام ئه‌وناکوکییه‌ی له‌وکاته‌دا له‌نیوان خودی خاچ دروشمه‌کان به‌ریا بوو سه‌ره‌پای نه‌زانینی سه‌رکرده‌کانیان له‌ رووی کاروباری جه‌نگیه‌وه، هه‌موو ئه‌وانه‌ بوونه‌ مایه‌ی سه‌رنه‌که‌وتنی گه‌یشتنی له‌شکرکیشیه‌که‌ بۆ قاهره‌. هه‌روه‌ها له‌سا‌لی ۱۲۲۱ ز خاچ دروشمه‌کان ناچار کران له‌شاری دومیات بکشینه‌وه.

له شکر کیشی شه‌شهم له ئەلمانیا پێک هات، له‌سالی ۱۲۲۸ز به‌سه‌رکردایه‌تی فردریک ی دووه‌می ئیمبراتۆری ئەلمانی پووی کرده پۆژمه‌لات. ئەم ئیمبراتۆره له‌گه‌ڵ پاپاگریگۆری تۆیه‌م له‌ مملاتن دابوو له‌ کهنیسه‌ی پاپه‌وی بی به‌ش کرا بوو، ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه پاپا داوای ئەمی نه‌کردبوو چه‌زیشی لێ نه‌ده‌کرد. فردریکی دووه‌می ئیمبراتۆر پشتی به‌ شتیوازه دبلۆماسی و گفتوگو سیاسیه‌کان به‌ست پتر له‌پشت به‌ستن به‌ چاک، قودس و به‌یت له‌حمو شریتیکی که‌ناری نه‌سکی له‌ فه‌له‌ستین به‌ده‌ست هێنا. (شاعادلی ئەیوبی) سوڵتانی میسر رینگای به‌ خاچ دروشمه‌کان دا ئەم شارو ناوچانه بگێرینه‌وه ژێر ده‌سه‌لاتیان له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ میری دیمه‌شق له‌ مملاتن دابوو، چه‌زی له‌وه‌ ده‌کرد که هیزه خاچ دروشمه‌کان له‌مپه‌رێک له‌نیوان ئەوو میری دیمه‌شق پێک به‌ینن. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش فریدریکی دووه‌م به‌لئینی به‌شادابوو که له‌ ئاینده‌دا رینگا بگرێ له‌خاچ دروشمه‌کان له‌وه‌ی هێرش بکه‌نه‌ سه‌ر میسر، له‌دوای گه‌رانه‌وه‌ی فریدریکی ئیمبراتۆر بۆ ئەلمانیا ناکۆکی له‌نیوان ئەو هیزانه‌ی که له‌ فه‌له‌ستین جێی هێشتیبوون، به‌رپا بوو، ئەوه‌ی که له‌ سالی ۱۲۴۴ز کاری شا‌سالحی ئەیوبی له‌ گه‌راندنه‌وه‌ی قودسو ده‌رکردنی خاچ دروشمه‌کان له‌ فه‌له‌ستین ئاسان کرد.

له‌سالی ۱۲۴۹ و به‌سه‌رکردایه‌تی لویسی تۆیه‌می شای فه‌ره‌نسا له‌شکرکیشی حه‌فته‌م له‌ فه‌ره‌نسا به‌ریکه‌وت، و گه‌یشه‌ میسر به‌لام تووشی شکستی گه‌وره‌ بووه‌وه، ئەوه‌بوو شالویسی تۆیه‌م به‌دیل گیراو ته‌نیا دوای له‌بری دانێکی گه‌وره‌دا ئازاد کرا هه‌روه‌ها فه‌ره‌نسیه‌کان دوای ئەوه‌ی نۆریان لێ کوژرا، ئینجا گه‌رانه‌وه‌ ولاته‌که‌یان.

لویسی نۆیه می شای فهره نسی په ندی له سه رنه که وتنی له شکرکیشی
 حافته می خاچ دروشمانه بۆسه ر میسر وه رنه گرت، به لکو له سالی ۱۲۷۰ز
 سه ر کردایه تی له شکرکیشی هه شته می خاچ دروشمانه ی بۆ سه ر تونس کرد،
 به لام سوپای فهره نسی تووشی نه خووشی تاعوون بوو زۆریه یان به خودی
 شاوه له ناو چون نه وانه ی مابووشنه وه به شکسته وه بۆ ولاته کانیان
 گه رانه وه .

له دای سه رنه که وتنی له شکرکیشی هه شته می خاچ دروشمانه پاپاکانی
 پۆما ده ستیان پیکرد داوا له شاو میره کانی نه وروپا بکن که به هه لکه وتنه
 سه ری نۆی خاچ دروشمانه بۆ رۆژه لات هه لبستن ، به لام نه م داواکارییان
 سه رنه که وت له به ر نه وه ی نه وروپیه کان گوێزایه لی نه بوون، دواتر هه یچ
 له شکرکیشیه کی خاچ دروشمانه پیک هات، نه وه و خاچ دروشمه کان
 له رۆژه لات یارمه تی سه ربازییان له نه وروپاوه پینه ده که بشت، میرنشینه که یان
 به ره و لاوازی هه لوه شان وه چوو وئینجا به ته واوی له سه رده ستی
 سولتانه کانی مه مالیک نه هیلدران، له سالی ۱۲۸۶ ز سولتان زاھیر بیبرس
 ده ستی به سه ر میرنشینی ته رابلووس داگرت، له کاتی که له سالی ۱۲۹۱ز
 عه کا که وته ژێر ده ستی سولتان نه شره ف خه لیلی کوپی قلاوون، نه مه
 به مانای نه مانی بوونی خاچ دروشمه کان بوو له رۆژه لات و نه نیا قوبرس بۆ
 خاچ دروشمه کان مایه وه .

هۆیه کانی قه تیس بوونی بزوتنه وه ی خاچ دروشمانه ی ئیستعماری:

له شکر کیشی چواره می خاچ دروشمانه دوا هه لکوتانه سه ری ئیستعماری
 گه ورده بوو که بۆ رۆژه لات ناردران ژماره یه کی زۆر له جه ماوه ری هه ژاری

نه‌ورویی به‌شداریان له هر یه‌که له له‌شکرکیشیه خاچ دروشمه‌گانی به‌که م و دروه‌م و سئ‌یه‌م و چواره‌مداکرد.

له‌کاتی‌کدا که ته‌نیا ژماره‌یه‌کی که م له هه‌ژاره نه‌ورویی‌ه‌کان به‌شداریان له‌هر یه‌که له له‌شکرکیشیه خاچ دروشمیه‌گانی پینجه‌م و شه‌شه‌م و چه‌وته‌م و هه‌شته‌م دا کرد. به‌م شیوه‌یه‌ش وای لێهات هه‌ژاره نه‌ورویی‌ه‌کان به‌پیل داواکارانی شه‌ری ئیستعمارییه‌وه نه‌ده‌هاتن له‌به‌ر نه‌وه‌ی بی‌جگه له مردنی مسۆگه‌رانه هه‌چیان له‌م شه‌رانه دا نه‌ده‌بینی و له‌لایه‌کی تریشه‌وه گه‌شه‌کردنیکێ ئابوری‌له‌ئورپا پویدا، نه‌وه‌بوو ئامرازه کشتوکالیه‌کان و زه‌وییه به‌یاره‌کان چاک‌تریون، نه‌وه‌و گۆرانی‌ک به‌سه‌ر بارودۆخی جوتیاران داها، هه‌ندیکیان زه‌وییان له ده‌ره‌به‌گه‌کان کړی و بوونه خاوه‌ن مولکی بچوک، هه‌ندیکێ تریش له پابه‌ند بونی ئابوری رزگار بوون و وایان لێهات زه‌وی له ده‌ره‌به‌گه‌کان به‌کړی بگرن و وه‌به‌ری به‌ینن به‌و مه‌رجه‌ی که وه‌ک کړیکاری سالانه برێک پاره‌یان پێ بدن، وکاتی‌ک بارودۆخی ئابوری جوتیاره‌کان چاک‌تر بوو جۆش و خروشی شه‌رکردنیان سست بوو و پازی نه‌بوون له‌سه‌ر به‌شداری کردن له‌وشه‌په‌ شاره‌گانی نه‌ورویی نه‌وه‌ی که‌پالی به‌زۆر له جوتیاره هه‌ژاره‌کان نا که‌بۆ شاره‌کان کۆچ بکن بۆ نه‌وه‌ی له پیشه‌سازی دا کاریگه‌ن و بزۆی پۆزانه‌ی خۆیان به‌ده‌ست به‌ینن.

هه‌روه‌ها رژیمی سیاسیش له‌ئورپا گه‌شه‌ی کرد، وای لێهات بێرۆکه‌ی یه‌ک ئیمبراتۆریه‌ت و یه‌ک که‌نیسه نه‌ورپا به‌یه‌ک‌تریه‌وه نه‌به‌ستیته‌وه به‌لکو یه‌کی‌تی رۆژئاوای نه‌ورویی تووشی پارچه‌ پارچه‌ بوونی سیاسی بوو ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی جۆربه‌جۆرسه‌ریان هه‌لدا ، نه‌وه‌و ده‌سه‌لاتی شایانه له‌ناو هه‌موو

دهوله‌تیک بهه‌ئیز بوو، قه‌له‌مپه‌وی گه‌وره ده‌ره‌به‌گه‌کان لاواز ئه‌وانه‌ی که‌پیشتر کئ برکئ‌یان ده‌کردد بۆ گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لاتی شایانه. یان به‌شداریان له‌شهری ئیستعماری ده‌کرد ئه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی دامه‌زراندنی میرنشین یان شانشین تاییه‌ت به‌خۆیان له‌ده‌ره‌وه‌ی سنوری ولاتیان. و سواره بچووکه‌کان بوونه سه‌ریازی به‌کرئ گه‌راو له‌لای شایه‌کان، له‌کاتیکدا که‌شایه‌کان ده‌ستیان به‌وه کرد که چالاکی ئیستعماری خۆیان له‌چوار چپوه‌ی خودی خاکه ئه‌وروپیه‌کان ئاراسته بکن. له دواییدا پاپه‌ویه‌ت وای بینی که باشتر وایه که ئه‌و جۆشو خروشه‌تاییه‌ی له‌لای هندی له‌مه‌سحیبه‌کان ماوه له‌پیک هینانی له‌شکرکیشیه‌کی خاچ دروشمانه به‌کاربیتن، وه ئه‌و له‌شکرکیشیه‌ دژی ئه‌و گه‌لانه ئاراسته‌ی بکات له‌سه‌ر که‌ناره‌کانی ده‌ریای به‌لتیق دانو له‌ پووی باوه‌پو ئاینزاشه‌وه له‌ئه‌وان جیاوازن. هه‌رچی باززگانه ئه‌وروپیه‌کان (وه‌کو باززگانه‌کانی فینیسیاو جه‌نه‌وا می تر) ریکه‌وتنی باززگانیان له‌گه‌ل فه‌رمانپه‌وا موسلمانه‌کان به‌ستی که‌به‌دیته‌نایی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ باززگانیه‌کانیانی بۆ مسۆگه‌ر ده‌کردن.

بۆیه له‌دوای ئه‌مه پتویستیان به‌ناردنی له‌شکرکیشی خاچ دروشمانانه دژی رۆژه‌ه‌لات نه‌بوو. به‌م شیوه‌یه‌ش تیبینی ئه‌وه ده‌که‌ین که هه‌موو ئه‌و چینو توپزانه‌ی که‌به جۆشو خروشه‌وه به‌شداریان له‌هه‌لکوتانه سه‌ره‌کانی به‌که‌مه‌کانی خاچ دروشمانه کرد، ئه‌م جۆشو خروشه‌یان له‌لا سست بوو، به‌جۆریک ئه‌و هۆکارو فاکته‌رانه‌ی پالیان پتوه ده‌نان به‌شداری له‌پروژه ئیستعمارییه‌ مه‌ترسیداره‌کونی ئه‌ودیبوی ده‌ریاکان بکن، نه‌ما.

به‌لام هۆی سه‌ره‌کی فه‌تیس بوونی بزووتنه‌وه‌ی خاچ دروشمانه‌و وه‌ستانی شه‌پۆله ئیستعمارییه ئه‌وروپیه‌کان له پزانه سه‌ر رۆژه‌لاتی عه‌ره‌بی له‌یه‌کیه‌تی نیوان میسرو سواریا و عیراق له‌یه‌ک به‌ره‌دا ده‌مبینه‌وه، به‌جۆریک که‌سوپا‌کانی ئه‌و به‌ره‌یه وای لی‌هات که‌ بتوانی لی‌دانی ری‌گاگر ئاراسته‌ی ئیستعمار ه‌ ئه‌وروپیه‌کان بکه‌ن و خاکی عه‌ره‌بی له‌هیرشی ئیستعماری بیاریزی.

ئه‌نجامه‌کانی شه‌پی خاچ دروشمه‌کان:

ئه‌نجامه‌کانی شه‌پی خاچ دروشمه‌کان سه‌باره‌ت به‌ئه‌وروپا گرنگیه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو، له‌لایه‌نی شارستانی وای له ئه‌وروپیه‌کان کرد که‌ ناگاداری شارستانییه‌تی گه‌لانی رۆژه‌لات (وه‌کو عه‌ره‌بو بی‌زه‌نتیه‌کان) بن و نۆد پوخساری شارستانییه‌تیان لی وه‌ریگرن، ئه‌روپیه‌کان هه‌ندی چاندرای نوییان (وه‌کو برنج و کونجی و زه‌رده‌لوو و لیمۆ فستق) له رۆژه‌لاته‌وه وه‌رگرت، هه‌روه‌ها پی‌شه‌سازی شه‌کریشیان وه‌رگرت، وئه‌وروپیه‌کان سوودیان له پی‌شه‌وتنی پی‌شه‌سازی له رۆژه‌لات وه‌رگرت بۆ که‌ شه‌پیکردنی دورست‌کراوی چینی و کانزایی له ئه‌وروپا.

وای لی‌هات نۆد له چنراوه ئه‌وروپیه‌کان ناویکی رۆژه‌لاتی عه‌ره‌بی هه‌لبگرئ وه‌کو دامسکو به‌گه‌یانه‌وه‌ی بۆ دیمه‌شوق موسلین به‌ گه‌یانه‌وه‌ی بۆ موسل، ئه‌وه‌و هه‌ندی له پی‌شه‌سازییه‌کان له ئه‌وروپا له‌سه‌ر هاورد ه‌ کردنی مادده‌ی خاوی رۆژه‌لات وه‌کو ئاوریشم لۆکه بۆیه‌کان و هی‌تر دامه‌زرا بوون. هه‌روه‌ها ئه‌وروپیه‌کان هه‌نی ئامرازیشیان له رۆژه‌لات وه‌رگرتبوو که له چه‌کار کرنی سوپا به‌کار ده‌هینری وه‌کو گالیسکه‌ی چه‌نگی و دروشمه‌کان

سیمبوله‌کان که له‌سه‌ر قه‌لغانه‌کان دهنه‌خشیتان.

هه‌رچی له‌لایه‌نی فیکری و روشنبیرییه ئه‌وه شه‌په‌ه‌کانی خاچ دروشمه‌کان بووه مایه‌ی شاره‌زا بوونی ئه‌وروپیه‌کان به‌زۆر له‌زانستی عه‌ره‌به‌کان و مه‌عریفه‌ی یۆنانی و رۆژه‌لاتی که عه‌ره‌ب بۆ زمانی عه‌ره‌بیان وه‌رگرتابوو. و شه‌ره‌کانی خاچ دروشمه‌کان تاکه ئامرازی په‌یوه‌ندی کردنی شارستانیانه‌ی نێوان ئه‌وروپا و رۆژه‌لات نه‌بوو به‌لکو ئه‌وروپیه‌کان زۆر مه‌عریفه‌شیان له‌وه‌ه‌بانیه‌ی که له‌سقلیه و ئیسپانیا بوون وه‌رگرتبوو.

له‌لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تیش شه‌په‌ه‌کانی خاچ دروشمه‌کان یارمه‌تی ده‌ریوون له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌کان له‌نیوان چینه‌جۆریه‌جۆره‌کان و به‌شداری کرد له‌خه‌راکردنی گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ناو کۆمه‌لگای ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ئهوروپا، ئه‌وه‌بوو هه‌ندی ده‌ره‌به‌گه ئه‌وروپیه‌کان که به‌شداری شه‌ره‌کانی خاچ دروشمه‌کانیان کردبوو ناچار بیوون که به‌شیک له‌زه‌وییه‌کانیا بفرۆشن. یان ئازادی به‌ژماره‌یه‌ک له‌جوتیاره‌کانیان بده‌ن ئه‌مه‌ش به‌رامبه‌ر به‌وه‌رگرتنی بریک‌پاره له‌ئوان بۆ ئه‌وه‌ی تێچوونه‌کانیان له‌کاتی له‌شکر کیشیه‌که پرپه‌که‌نه‌وه ئه‌مه‌ش له‌لایه‌ک بووه هۆی لاوازی چینی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و پتر بوونی ژماره‌ی مولکداره‌ بچووکه‌کان و جوتیاره‌ ئازاده‌کان له‌لایه‌کی تروه‌وه، له‌ئهنجای پێژانی سامانه‌کان له‌ رۆژه‌لاته‌وه بۆ سه‌ر ئه‌وروپا، بازگانی و پێشه‌سازی له‌شاره ئه‌وروپیه‌کان گه‌شه‌یان کردو ژماره‌ی ئه‌ندامانی چینی کرێکار پتر بوو، هه‌ره‌ها چینیکی بۆرجوازی پێک‌هات که‌وای لێهات په‌یتا په‌یتا ده‌ست به‌سه‌ر جله‌وی کاروباری سیاسی دا بگری.

هرچی لایه‌نی سیاسییه، شهرهکانی خاچ دروشمه‌کان یارمه‌تی دهریوون له پتر بوونی شکوی شایه‌کان و به‌هیزکردنی ده‌سه‌لاتی شایانه له‌ئه‌وروپا، که‌چینی دهره‌به‌گ ئه‌وه‌ی به‌گویره‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه تاییه‌تییه‌کانی یاری به ته‌ختی شایانه ده‌کرد له نه‌نجامی نه‌م شهرانه بئ هیز بوو، هه‌روه‌ها له‌کاتی شهره‌کانی خاچ دروشمه‌کان توند‌په‌وی نه‌ته‌وايه‌تی و ململانی له‌ نیوان گه‌له‌ جوړبه‌جوړه‌کان (وه‌ک و فهره‌نسی و ئینگلیز نه‌لمان) سه‌ریان هه‌لدا، وای لی‌هات بیروکه‌ی یه‌ک ئیمپراتوریه‌تی ئه‌ورویی به‌کگرتوو نه‌میتنی، له‌ کاتی‌کدا که ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی خاوه‌ن رژیمی شایانه دروست ده‌بوو. وله‌لایه‌کی تره‌وه شهره‌کان بوونه هوی فراوان بوونی درزی نیوان رژئاوای ئه‌ورویی لاتینی و رژمه‌لاتی بیزه‌نتی یونانی.

نه‌گه‌رئه‌نجامه‌کانی شهره‌کانی خاچ دروشمه‌کان ئه‌ری بی و سوود به‌خش بئ بۆ ئه‌وروپا ئه‌وا ئه‌وشه‌پانه بیجگه به‌ ویرانی و کاولکاری هیچ شتیکی تریان بۆ ولاتانی رژمه‌لات نه‌هینا، ئیمپراتوریه‌تی بیزه‌نتی نه‌یتوانی ئه‌و برینانه‌ی چاره‌سه‌ر بکات که خاچ دروشمه‌کان له‌ لشکرکێشی چواره‌میان ببوونه هوی له‌ ئیمپراتوریه‌تی لاتینیان له‌ فوسته‌نتینه‌و مولکه‌کانی تریان، و ئیستعمار که خاچ دروشمه‌کان بیجگه له‌ یاده‌وه‌ری خراب له‌ کرده‌وه وه‌حشیگه‌ره تاوانباریه‌کانیان هیچ شتیکی تریان له‌دوای خویان له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بیه‌کان به‌جئ نه‌هیشت، تا‌کو وای لی‌هات ناوی فهره‌نجه له‌ هه‌موو لایه‌کی رژمه‌لاتی عه‌ره‌بی مایه‌ی رۆ و قیز لیبوونه‌وه‌ بیت.

سهرچاوه

مهحمود شاکر، موسوعة الحضارات القديمة والحديثة وتاريخ الامم، الجزء الثاني، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٢.

وهرگیرانی له عهرمبیهوه بۆ کوردی:

د. محمد عبدالله کاکه سور .

پیداچوونهوی

د. نیشتمان بشیر محمد.

دهرباره‌ی دۆزی کورد

یاسای دوورخستنه‌وه‌و پارچه پارچه‌کردنی کورد

که‌مێر جه‌لادمت به‌درخان

و: جه‌مال گرده‌سۆزی

ناژانس و ئیستگه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ده‌وری هه‌والمان پێده‌ده‌ن، که‌وا تورک و فارس و ئێراقیه‌کان له‌سه‌ر سنووری هاوبه‌شیان، راوه‌دووی چه‌ند کۆمه‌له‌ که‌سانێک ده‌نێن و، دادگای سه‌ربه‌خۆیی " ئیستیقلال " ی تورکیاش بپاری له‌سێداره‌دانێ بۆ ده‌یان کوردی یاخیبوو ده‌رکردوووه‌...تد. که‌واته‌ دۆزی کورد هه‌یه، ئه‌م دۆزه چییه؟ بته‌که‌ی چییه؟ ئه‌و ئامانجان هه‌ چین که سه‌رکرده‌کانی کورد هه‌ولێ بۆ ده‌ده‌ن؟ (رۆژنامه‌ی ئه‌له‌شهرق، ۱ ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۴).

گومانی تێدا نییه که دۆزی کورد بوونی هه‌یه‌و، هه‌تا له هه‌ساره‌که‌مان کورد چه‌وساوه بن ئه‌م دۆزه هه‌ر ده‌شمینیت. هه‌رگیز دۆزی کورد شتیکی نوێ نییه، ئه‌م دۆزه هه‌ی دوینی یان چه‌ند سالێک له‌مه‌وبه‌ر نییه، به‌لکو چه‌ندین سه‌ده‌یه هه‌ر هه‌بووه، به‌لام به‌ی چاره‌سه‌ری ماوه‌ته‌وه، تاکو ئیستاش ئه‌م دۆزه له ناو میژوودا نه‌ناسراوه، ته‌نها له لای چه‌ند که‌سانێک نه‌بێ که شاره‌زاییه‌کی فراوانیان هه‌یه، یان لای پسپۆزانی کاروباری رۆژه‌لات و لای ئه‌و رێبوارانه‌ش که به‌ ولاتمان تێپه‌ریون. به‌هۆی پێکه‌ی جوگرافی کوردستان، له‌دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی نه‌توانراوه ئه‌م دۆزه بخه‌رته

به‌ریاس وهك كێشه‌یه‌کی نێوده‌وله‌تی. ئەم جهنگه كه بووه هۆی پارچه پارچه‌کردنی سولتاننشینى عوسمانیه‌كان و، له‌ئەنجامدا ده‌رفه‌تێكى باشى ره‌خساند بۆ ئەو گه‌لانه‌ی كه له‌ژێر چنگی عوسمانیه‌كان بوون و زۆر له‌و گه‌لانه‌ توانیان سوود له‌و ده‌رفه‌ته‌ وه‌ریگرن و ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆیان دا‌به‌زێنن. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئامانجی ئەم وتاره‌ بلا‌وكردنه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی یاسای نوورخستنه‌وه‌یه‌، كه له 5 ی ئایاری سا‌لی 1932 ده‌رچوه‌، حكومه‌تی تورکیاش ده‌یه‌وێت به‌زووترین كات پیا‌ده‌و جیبه‌جی بكات، له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌ر ده‌بێ‌ ئه‌گه‌ر به‌كورتیش بێ‌، ده‌رباره‌ی پیشكه‌وتنی میژوویی دۆزی كورد بدوین. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ش، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ئاگره‌سته‌وه‌ رێكخراوه‌ هه‌مه‌جۆره‌كان و كه‌سایه‌تیه‌كانی كورد هه‌ولیان داوه كه‌وا دۆزی نیشتمانیی كورد و داواكاریه‌كانی گه‌لی كورد به‌جیهان بناسێنن، ئەم‌ش له‌ریگه‌ی چاپ‌کردنی كتی‌ب و نووسینی وتار له‌روژنامه‌كاندا به‌زمانه هه‌مه‌جۆره‌كان. جا ئێمه‌ نیازمان وایه‌ پیش ئەوه‌ی بچینه‌ سه‌ر باب‌ه‌ته‌ بنه‌په‌تیه‌كه‌، ته‌نها چه‌ند وته‌یه‌ك ب‌لێین ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌و بنه‌چه‌ی دۆزی كورد. ولاتی كوردان "كوردستان" هه‌تا جهنگی یه‌كه‌می جیهانی‌ش به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌په‌تی دا‌به‌شكرا‌بوو له‌نیوان تورکیا‌و ئێراندا، به‌لام ده‌سته‌واژه‌ی "كوردستانی باشوور" و "كوردستانی رۆژئاوا" له‌دوای جهنگ به‌كاره‌یتزان. ئەوه‌ش له‌ریگه‌ی جیا‌بوونه‌وه‌ی ئەو ولاتانه‌ بوو له‌ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه‌. كوردی قه‌وقازیش به‌ر له‌جهنگی یه‌كه‌می جیهانی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی رووسه‌كاندا بوون. له‌ئەنجامدا ده‌توانی‌ لێ‌كۆلێنه‌وه‌ له‌سه‌ر رابردووی دۆزی كورد ب‌كه‌ین له‌ هه‌موو به‌شه‌كانی كوردستانی تورکیا‌و ئێراندا.

هه‌ر وه‌کو هه‌موومان ده‌زانین که‌وا ئه‌یران هه‌تا ئه‌و چه‌ند سه‌ئه‌ی دوا بیه‌ش خه‌والوو ببوو له‌نیۆ مه‌تبوون و بێ ده‌سه‌لاتیداو، رینگاو هه‌ینۆ شه‌ینۆزی وه‌های نه‌بوو به‌توانی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر کورددا به‌سه‌پینی و به‌ره‌نگاری شه‌ورشی سه‌رکرده‌کانیان به‌یه‌ته‌وه‌. ئه‌رده‌لان دوا مه‌رنشه‌ینی کوردستان بوو له‌ ئه‌یران، که‌وا چه‌ندین جار هه‌ره‌شه‌ی له‌ ته‌خت و تاراجی شایه‌کانی تاران ده‌کرد، گه‌ر به‌فیل نه‌بووایه‌ سه‌ته‌مکارانی فارس نه‌یانده‌توانی به‌سه‌ریا زه‌لبن، بۆ گه‌یشه‌تن به‌م ئامانجه‌ش شایه‌کانی ئه‌یران هاو په‌یمانیان له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌کانی کوردی ئه‌رده‌لان کرد. شاه‌زانه‌کانی کۆشکی تاران، دایکانی سه‌رکرده‌کانی ئه‌رده‌لان به‌داسۆزی و سه‌رکه‌وتنی چاکه‌وه‌ فرمانه‌کانی بابهی ئه‌مه‌رانه‌تۆریان جیه‌جی ده‌کرد له‌ کۆشکی سه‌یناندز. هه‌تا به‌گه‌یشه‌تنی ئه‌و شاه‌زانه‌ بۆ کۆشکی سه‌رکرده‌کانی ئه‌رده‌لان، "ئه‌فییون" وه‌کو خواردنه‌وه‌کانی دیکه‌ له‌ ولاتی فارس زۆر ره‌واجی هه‌بوو، به‌لام لای سه‌رکرده‌کانی کورد تا ئه‌وه‌کاته به‌کارنه‌هاتبوو، یاخود شاه‌زه‌ابیان لێ نه‌بوو. ئه‌و به‌ ژن تیکه‌لبوونه‌ کاری کرده‌ سه‌ر لایه‌نی به‌رویاوه‌ری ئه‌و سه‌رکرده‌انه‌ش، هه‌رچه‌نده‌ تووندپه‌وی مه‌زه‌به‌ی له‌وسه‌رده‌مه‌دا هه‌بوو، به‌په‌یچه‌وانه‌ی پابه‌ندبوونی کورد که‌ زۆرینه‌یان سوخته‌ن، به‌لام ئه‌وان مه‌زه‌به‌ی شه‌عه‌یان هه‌لبژارد. ئه‌وه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌وا زۆر له‌ هه‌یه‌به‌تی خۆیان له‌ده‌ست بده‌ن و توانای کارتیکردن له‌سه‌ر به‌روبووچه‌ونه‌کانیان به‌هه‌وون و ئاشکرای نه‌مه‌ییت. له‌ ولاتی فارسی ئه‌سته‌شدا، به‌تایبه‌تیه‌ش له‌وه‌ته‌ی شای په‌هله‌وی ده‌سه‌لاتی گرتۆته‌ده‌ست، جگه‌ له‌لاسایی کردنه‌وه‌ی تورکیای مه‌سته‌فا که‌مال هه‌چی دیکه‌ی نه‌کردوه‌، هه‌موو سه‌رکرده‌کانی کوردی کوردستانی ئه‌یران دوورخرانه‌وه‌، به‌ به‌رده‌وامی

له پایتهختی ولاتی فارسدا ده‌ستبەسەر کران. هه‌روه‌ك له هه‌موو بۆته‌و بوارێكدا هه‌ولده‌ده‌ن دانیشتیوانی كورد چەك بكەن و رینگەش دەگرن له‌هه‌موو رینگخراویکی كوردی ئینجا چ كۆمه‌لایه‌تی بێ یاخود ئابووری یان ئه‌ده‌بی كه هه‌لبێستی به‌ نواندنی چالاکییه‌كانیان. هه‌روه‌ها هه‌ناردنی كاسیت به‌ زمانی كوردی بۆ خاکی ئێران قه‌ده‌غه‌ ده‌كەن، به‌هه‌مان شیوه‌ش له‌تورکیادا بۆ ئه‌وه‌ی كه‌س ناوی كورد نه‌هینێ پێیان ده‌لێن "تورکی چیا" له‌ ولاتی فارسبشدا هه‌مان ناتۆره له‌ كورد ده‌نێن و پێیان ده‌لێن "فارسه‌ چیاپیه‌كان".

ئێران كه‌وا وه‌كو تورکیا هێشتا كاروباری رینگه‌خراوه‌و، پشتی به‌ سوپا نوییه‌كه‌ی نه‌ده‌به‌ست و نه‌شده‌وێرا به‌كاری دوورخسته‌وه‌ی به‌كۆمه‌ڵ و نازارو ئه‌شكه‌نجه‌دان هه‌لبێستی، له‌لایه‌ك به‌هۆی هه‌بوونی به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی كوردو، له‌لایه‌کی دیکه‌ش له‌به‌ر ئه‌و یاسای دوورخسته‌وه‌یه‌ی "كه‌وا ئێمه‌ مه‌به‌ستمانه‌" له‌ تورکیا ده‌رچوو هه‌ بێ ئه‌وه‌ی باسی بابته‌كاني بكریت. ده‌با راسته‌وخۆ باسی كیشه‌ی كورد بکه‌ین وه‌ك خۆی كه له‌ كوردستاندا هه‌یه‌، به‌دزیایی چه‌ندین سه‌ده له‌ژێر ده‌سه‌لات و چه‌پۆکی تورکیادا. هه‌ر له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌مه‌وه سه‌رکرده‌كاني كورد به‌ ناشتی و به‌بێ شه‌ر بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئۆتۆنۆمی رینگه‌وتنیکي دوو لایه‌نه‌یان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتدارانی ئۆك مۆر كرد. له‌سالی ۱۵۱۴ ز له‌كاتی شه‌ری نیوان سولتانی عوسمانی (سه‌لیمی یه‌كه‌م) و شای ئێران، به‌لام به‌هۆی بارودۆخه‌وه كورد ناچارکران هه‌لوتیست وه‌ربگرن بۆ هه‌لبژاردنی یه‌كێك له‌ دوو ئیمبراطۆرییه‌كه‌

عوسمانی یان فارسی". هه‌رچه‌نده هه‌ردوولایان (كوردو فارس) ده‌چه‌نه‌وه سه‌ر خیزانی گه‌وره‌ی ئاری و سه‌ر به‌یه‌ك ره‌گه‌زن، به‌لام كوردو فارس ناتوانن

ريکبکەون، چونکه کورد سەر بە مەزھەبی سوننەن بەلام فارسەکان شیعهن. لەو سەردەمدا هەستی ئابینیش لای هەموو گەلان بەرزتر بوو لە هەموو هەستەکانی دیکە، لە ئەنجامدا سەرکردهکانی کورد بېریاریاندا بچنه پال سوڵتانی عوسمانی "سەلیمی یەکەم" ی گەورەي موسلمانانی تايهفەي سوننی، لە بەرئەوەی شای ئێران گەورەي موسلمانانی شیعه بوو. هەر لەو کاتەو دەری نۆزی کورد لە تۆمارگاگانێ ئیمپراتۆریهتی عوسمانی بەدەرکەوت. بەگوێرەي ئەو سەردەم و جۆری چەمکەکانی تاییهتی خۆی سەیر دەکەین تیايدا گەلێ جیاوازی ئە شیوهو ناوهپۆکدا هەیه. جاری واهەیه ئەم سەردەمه وهكو دیاردەیهکی دەرهبه گایهتی نمونەي خۆی نیشان دەدا، جاری واش هەیه لەشیوهي مەملەتێي تايهفەگەري، ئەمەش لە هەموو سەردەمه جۆراوجۆرهکانی خەلاقەتی عوسمانیدا هەروابوو. بەلام مەسەلەي مەزھەبی حەنەفی و مەزھەبی شافیعێ مەودایهکی وای بۆ نەبوو که بیتیته هۆی سەرھەلدانی مەرایهکی گەوره. لەو سەردەمدا مەزھەبی حەنەفی لەولاتی تورکان کاری پێدەکرا، بەلام لە ئەنادۆل تەنھا کورد سەر بە مەزھەبی شافیعی بوون. هەرۆهه ده بیهین ئەو کات سەردەمی شۆرش کردن بوو نژی دەسلاتی تورک لەلایەن تیرەو هۆزه کوردییەکانهوه، که خەریک بوو وردە وردە کورد ئازادی خۆیان بەدەست دەهێنایهوه. هەرۆهه سەرھەلدانی بیری سەربه خۆی ئابیننی که لەلایان هیندهی ژیان بەنرخ بوو. سیمای نۆزی کورد لە ئەمرۆدا سیمایهکی تەواو نیشتیمانیه، ئەمەش شیوهیه که لەشیوهکانی هیواو ئاوات که لەو سەردەمه ماندا رەنگی داوهتەوهو پێوهی دیاره، ئەم شیوهیه شتێکی نوێ نییه لای کورد. لە ئەدەبی کوردیدا که لەسەدهی

حه‌فده‌هه‌مه‌وه ده‌ست پێده‌کات، شاعیری به‌ناویانگی کورد ئه‌حمه‌دی خانی که له‌سالی ١٠٦١ ک له‌دایک بووه، پێشه‌نگی راسته‌قینه‌ی میله‌تی کورده، ئه‌وه شاعیره‌ی ئه‌فسانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردی مه‌م و زینی ناساندو، بێجگه له‌ کوردو کوردستان له‌ شتیکی دیکه نادوێ، که‌سایه‌تیه‌کانی بریتیه له‌چهند هێمایه‌ک، ئه‌وه که‌سه‌ی که‌وا گه‌راویکه به‌هێمای کوردستانی داناوه، بۆ هاوپی و نزیکه‌کانی ئه‌وه رینگاو هه‌ولانه روون ده‌کاته‌وه له‌پیناو رزگارکردنیدا. لێره‌دا بۆ زاخاوی مێشک ده‌گه‌رینه‌وه بۆ دانراویکی نیۆده‌وله‌تی " فه‌رهنگی رامیاری- به‌شی په‌که‌م- لاپه‌ره ١٢٠١-١٢٠٤ " له‌ویدا وتاریک نووسراوه له‌لایه‌ن رۆژه‌لاتناسی ناودار "باسیل نیکتین" که‌وا به‌چهند دێریک ده‌مه‌کانی پێشکه‌وتنی کوردمان بۆ روون ده‌کاته‌وه (هه‌رچۆنیکي بێ نابی گومانمان له‌وه هه‌بێ که‌ هه‌ر له‌ ئیستاوه و له‌ داهاتووشدا، له‌وه‌ی که‌وا کورد بوونی هه‌یه‌و، له‌بواری نیۆده‌وله‌تیشدا بوونیکي تایبه‌تی خۆی هه‌یه). پێش ئه‌وه‌ی به‌چینه ناو کرۆکی باه‌ته‌که‌مان، یا به‌چهند وشه‌یه‌کی که‌م له‌سه‌رده‌مه سه‌ره‌کییه‌کانی پێشکه‌وتنی کورد بوخت بکه‌ینه‌وه، ئه‌وه ده‌مانه‌ش به‌ ته‌واوه‌تی نادیارن، هه‌تا له‌ تۆمارگا‌کانی کۆنسولیه‌کاندا مرقۆ هه‌ر ئه‌وه‌ی پێده‌کریت که‌وا بگه‌ریت به‌ناو ئه‌وه تۆمارانه‌ی که‌وا هه‌ی ئه‌وه سه‌رده‌مه‌ن که‌ هه‌لۆیستی کورد ته‌نیا له‌ ئه‌نجامی سروشتی بزووتنه‌وه گه‌وره‌کانی ئه‌رمه‌ن و کۆمکاری ئیسلامی بوو. ده‌توانین سێ کاتی سه‌ره‌کی بۆ مێژووی نوێی کورد دابنێین:

- ١- کاتی ناپارازیبوونی ده‌ره‌به‌گی کورد: بێزاربوونی به‌رده‌وامی ده‌ره‌به‌گ له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی، باری شوینکه‌وته‌یی سه‌پینراو بۆ

سه‌رکردایه‌تی (سه‌لیم) ی به‌که‌م.

۲- له‌ ساڵی (۱۸۴۷) دا به‌نه‌مانی دوا میرنشینى ده‌ره‌به‌گی کوردی له‌ بو‌تاندا، نه‌ه‌یشتنی په‌کجاره‌کی بوو بو‌ نه‌م هاوسه‌نگه‌ سیاسیه‌ی که هه‌تا نه‌ و کاته پارێزراو بوو. زنجیره‌یه‌ک شو‌پشی خویناوی دژی رژیم و ده‌ره‌به‌گی کورد ده‌ستپێکرد، که ده‌بووه‌ رێگریک بو‌ هه‌موو هه‌وله‌کانی ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانی له‌ تیکشکاندن‌ى هه‌بوونیاندا. کو‌مکاری (عه‌بدولحه‌مید) ی ئیسلامی و چاکسازیه‌ ئایینه‌کانی لاوانی تورک، هه‌یج شتیکی گرنگی له‌ کیشه‌ی کورد نه‌گو‌ی.

۲- چه‌نگی به‌که‌می جیهانی (ریککه‌وتنی فەرهنسا-رووسیا) ساڵی (۱۹۱۶)، که‌چه‌ند گو‌پانکارییه‌کی هه‌ریمی و دادوه‌ری به‌دواداها‌ت له‌چه‌ند به‌ش‌تیکی کوردستاندا. به‌ هاتنی ده‌سته‌یه‌کی چالاک بو‌ مه‌به‌ست‌یکی نوی له‌ ناخی کو‌مه‌له‌ کوردیه‌کاندا سه‌ریه‌له‌دا. ره‌نگ و سیما‌ی ئیستای جولانه‌وه‌ی کوردی جیگیر و پته‌وکردو، خسته‌سه‌ر نه‌و نه‌خشه‌یه‌ی که هه‌واو ئاوا‌ته‌کان پێکه‌چن، نه‌وه‌ی که فیزیووین و زانیومانه‌ له‌ میژووی رزگاربخوازی گه‌لاندا له‌وه‌ته‌ی هه‌لگیرسانی شو‌پشی گه‌وره‌ی فەرهنسا، کات و ده‌می سیه‌م به‌ناشکرا سه‌ریه‌له‌نه‌دا. ته‌نیا له‌ جاری دووه‌می دروستبوونی ده‌وله‌تی عوسمانی نه‌ی، ئه‌ویش له‌نیوان ده‌سه‌لاتداریه‌تی سو‌لتان (عه‌بدولحه‌مید) ی دووه‌مدا له‌ ساڵی (۱۹۰۸). له‌وسه‌رده‌مه‌دا ریکخستنی کو‌مه‌له‌ کوردیه‌کان له‌ (قوسته‌نتینیه) ده‌ستپێکرد، هه‌روه‌ها له‌ ناو چه‌رگه‌ی کوردستانیشدا. به‌لام له‌ سه‌رده‌می دروستبوونی ده‌وله‌تی عوسمانیدا زۆر به‌که‌می ئازادیی ریکخستنی کو‌مه‌له‌کان به‌رده‌وام ده‌بوو. (الوحدویون) په‌کیبوونخوازه‌کان

ئەوانەى كە لەشاخەكانى (رومىليە) دەژيان وايان دادەنا كەوا ئىمامەكان سەر و ملی كاهينهكانى بولگارى و يوتانى ماچ بكن. هيندەى پينهچوو دەمامكيان لەسەررووى خويان لادا و مەبەستەكانى خويان ئاشكرا كرد. هيرشيان كرده سەر ھەر شتى ئەگەر توركى نەبى، بەھۆى دەمارگيرى شوڤىنى نەتەوہەبيانەوہ، بەئاگر و بە ئاسن ھەر ريكخراوہەك توركى نەبووایە لەناويان دەبرد. ئەم بارودۆخە تا ئاگرىبەستى سالى (١٩١٨) بەردەوام بوو بەھۆى ئەم ئاگرىبەستەوہ سەردەمىكى ئاشتىيانەى نووى بو نەتەوہ بچووك و چەوساوہكان دەستى پيكرد، ھەرنەمەش بوو كە پياوانى خيترخواز و ريبازپاك بيريان لى دەكردەوہ. هيز و سوپاى ھاوپەيمانان كە لە پيناوى ئاشتى و خوڤى مرقاىەتى و لە پيناو رزگاركردى نەتەوہ بچووك و چەوساوہكان تيدەكوڤشا، بەتەواوہتى سەرکەوتنى بەدەست هيتابوو، بەرادەيەك هيج پەيمانىكى نيمزا نەكرد، بەلكو ويستى چەند كرىبەستىكى پابەندبوون بەسەر لايەنى دۆڤاودا بسەپىنى. لەلايەكى ديكەوہ ئەم شەپە بى ئامانە كەوا چوار سالى خاياند، زيانىكى واى بە مرقاىەتى گەياند كە كاريگەريەكى زۆر خراپى لەسەر ھەبوو، جا كۆمەلەى نەتەوہكان (عصبە الامم) دامەزرترا، كە پيڤكاتبوو لەلايەن نوينهەرانى ولاتە پيشكەوتووەكان، بەمەبەستى پاراستن و داپىنكردى ئاشتى و سوودى مرقاىەتى. دامەزراندى ئەم ريكخراوہ "كۆمەلەى نەتەوہكان" بەھەستىكى مرقاىەتى گەورەوہ بوو، بەشىوہەكى تايبەتى چارەنووسيان ديارنەبوو، ھەرەھا لەژىر چەوسانەوہ و ئازاردانى نەتەوہكانى ديكە دەيان نالاند. لەپاستيدا كاتى شەپ كۆتايى پيەت، ولاتە سەرکەوتووەكان لەپىگەى بلاوكراوہى فەرمى پييان لەسەر

ئەو دەگرت كە ماوہ نەدەن ھېچ گەلەك لە ژۆر دەسەلاتى گەلەككى دىكە بچەوسىتتەوہ. ھەموو گەلان لە ئۇستا بەدواوہ چارەنوسىيان لە دەست خۆيانەو مافى چارەي خۆنوسىنيان ھەيە. بەلام لەم دوايىبەدا ئەم روونكردنەوانە پىادەكران، بەلام نە لە پىناوى جىبەجىكردى ئەو مەبدەئانەي كە پىشتەر باسىيان لىوہ كرابوو، بەلكو تەنھا بۆ دابىنكردنى دەستكەوتەكانى جەنگ بوو بۆ ولاتە سەرکەوتووەكان، كە چاويان لەو دەستكەوتانە پرىيوو تا وەك كرتىك وەربىگرن بەرامبەر ئەو ماندووويون و ھەولانەي ھەكە داويانە لە ماوہي چوار سالى شەردا. ھەروەھا پرىيار نەدەدرا لەسەر چارەنوسى گەلانى ژۆردەست، تەنھا بەگۆيرەي بەرژەوہندى راميارى ولاتە سەرکەوتووەكە دەبوو. بەرژەوہندى ولاتە ھاوپەيمانەكان لەسەرەتاي ئاگرىبەستەكەدا واى لىنكردن گرنكى بەدۆزى كورد بەدەن و خۆيان بەدۆزى كورد خەريك بكن. ھەروەكو دەرکوت و ھەموومان دەزانين لەپەيمانى سىفەر چارەسەرى دۆزى كورد و كوردستان كرا، بەلام ئەو پەيمانە ھەر جىبەجى نەكرا!! ، لەم دوا دوايىبەشدا بەتايبەتى لەسەرەتاي نزيكبوونەوہى روسيا-توركيا، كەوا كارتىكى زۆرى لەسياسەتى ولاتە ھاوپەيمانەكان كورد كە لە ولاتانى رۆژھەلاتدا پەيرەويان دەكرد. لەئەنجامى ئەوہشدا بەشيوەپەكى بەرفراوان ئەو سياسەتە گۆرپانكارى بەسەردا ھات. ھاوپەيمانەكان دۆزى كورديان فەرامۆش كردو، وازيان لەكوردو ھىوا نەتەوہىيەكانيان ھىنا. كوردىش كەوتە ژۆر چەپۆكى حكومەتى ئەنقەرە، ئەو حكومەتەش تەنھا كارى ئەوہ بوو بەشيوەپەكى سەربازيانە كورد دابېر دابېر بكات، بەجۆرەك دەيوست كورد وەك تورك نىشان بدات و ناوى كورد بەھىچ جۆرەك نەھىلەت. لەپاستيدا ولاتى توركيا بۆ

ماوه‌یه‌کى درىژبوو به‌تایبه‌تى دواى رژیمی ده‌ستوروى، که لاره تورکه‌کان له‌سالى ۱۹۰۸ پێکیان هه‌تانبوو، به‌رنامه‌یه‌کى سه‌رکوتکه‌رانه‌ی ریکوپیتکیان دۆزى کورد گرتبووه‌به‌ر و هه‌یج جووره مافیکیان به‌کورد ره‌وا نه‌ده‌بینى، هه‌تا له‌داگیرکردن و ده‌ربه‌ده‌رکردنیشیدا حکومه‌تى نه‌نقهره تا نه‌و کاته وای داده‌نا که نه‌و ریشه‌ی گرتوویه‌تیه به‌ر بۆ نه‌و ئامانجه‌ی هه‌شتا ته‌واو نیه‌و که موکوپى نیايه، بۆیه بریاریدا خۆی ئاماده بکات به یه‌ک لێدان بۆ تێکشکاندنێ گه‌لى کورد، هه‌ر به‌و یاسایه‌ی که‌وا نێمه له‌باره‌وه‌ی ده‌دوێین و ماوه‌ی دوو سه‌له "که‌هه‌نده‌ی نه‌ماوه کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کانیش دانێ پیا‌بنین" ئاماده‌کرا‌بوو و بلا‌ویش کرابۆوه، هه‌ولێش ده‌درا ئه‌م یاسایه پیا‌ده بکریت، بۆ نه‌وه‌ی بتوانی به‌ره‌نگاری "نه‌نجوومه‌نى بالا" بکات، که ئه‌رکى پاراستن و به‌رگریکردن بوو له به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانى که‌مه نه‌ته‌وه‌کان به‌شێوه‌یه‌کى گه‌شتى، هه‌روه‌ها چاودێریکردنى مافى که‌مايه‌تیه‌کان له‌گه‌ل هاویه‌شه‌کانیدا. هه‌روه‌کو پێشتر زانیمان ساتى وه‌رگرتنى تورکيا له کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کاندا، هه‌یج نه‌ندامێک له ئه‌نجوومه‌نى بالا‌دا کاتێکى وای بۆ نه‌رەخسا که‌وا پا‌به‌ند بیت به مافى که‌مايه‌تیه‌کان له تورکیادا. به‌رژه‌وه‌ندى ولاته گه‌وره‌کانیش له‌وه‌دا بوو که به هه‌یج شێوه‌یه‌ک کۆمارى تورکيا هه‌راسان نه‌کریت. یه‌کبوونخوازه‌کان "الوحدویون" پێش جه‌نگى گه‌وره یاسایه‌کیان ئاماده کردبوو که له ده‌یان به‌ند پێکهاتبوو، له لایه‌ن خه‌لیفه سولتان محه‌مه‌د ره‌شادى پێنجه‌م واژوو کرابوو به‌مه‌به‌ستى دوورخه‌ستنه‌وه‌ی کورد له‌خاک و زێدى باب و باپیرانیان. له‌دواى شه‌رى باسکراودا، دواى هاتنى کاتى له‌ناو‌بردنى هه‌موو گه‌لى ئه‌رمه‌ن، حکومه‌تى ئیتحاد و ته‌ره‌قى هه‌لسا به جێبه‌جێکردنى ئه‌م یاسایه‌ی که

باسمان کرد، به‌گوێزهی ئهو یاسایه‌ش کورد له‌ماله‌کانیان ده‌ریه‌ده‌رکران و به‌ره‌و هه‌ریمه‌ تورک نشینه‌کان رابێچکران. ده‌بووایه‌ دابه‌ش کردنه‌که‌ش له‌ لادی تورک نشینه‌کان به‌پێژه‌ی سه‌دا پینجی ژماره‌ی تورکه‌کان زیاتر نه‌بیت، سه‌رۆک و پیاو ماقوله‌کانیش له‌ شاره‌کان نیشته‌جی بکری‌ن و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک په‌یوه‌ندیان به‌ کوردی دیکه‌وه نه‌مینیت. تو‌ماره‌کانی به‌پێوه‌به‌رایه‌تی کۆچکردن له‌ قوسته‌نتینییه‌ ئه‌وه‌ نیشان ده‌ده‌ن که‌وا ۷۰۰۰۰ کورد له‌ زیدی باب و باپیرانیان دوور خراونه‌ته‌وه‌، به‌لام حکومه‌تی تورکیا له‌ کۆتایی جه‌نگی جیهانیادا تا‌کو کۆتایی هاتنی په‌یمانی لۆزان هه‌ستی به‌وه‌ کرد که‌ له‌ مه‌ترسی نایه‌، نه‌وه‌ک بوونی نه‌ته‌وه‌یی خۆی له‌ده‌ست بدات، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ به‌رده‌وام نه‌بیت که‌ ماوه‌یه‌ک بوو ده‌ستی پێک‌ده‌بوو. هه‌رچۆنێک بیت خه‌ڵکانێکی به‌کجار زۆری دوورخراوه‌ به‌رگری ئه‌م دوورخسته‌نه‌ویان نه‌کرد، چونکه‌ ئه‌وان هۆکاری راسته‌قینه‌ی ئه‌م دوورخسته‌نه‌ویه‌یان نه‌ده‌زانی. به‌لکو ئه‌وان وایان لێک‌ده‌دایه‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ کاریکی ناچاریبه‌و به‌هۆی بارودۆخی جه‌نگه‌وه‌یه‌. له‌ئه‌نجامیشدا هه‌ندیکیان به‌هۆی نه‌هامه‌تی و برسیه‌تی هه‌ر له‌ رێگادا مردن، هه‌ندیکیشیان به‌ده‌ست جه‌ندرمه‌کانی تورک کوزران، له‌دوای جه‌نگیش ژماره‌یه‌کی که‌می کورد توانیان بگه‌ڕینه‌وه‌ ولاتی ره‌سه‌نی خۆیان که‌ کوردستانه‌. له‌کاتی ناگره‌ست کورد له‌به‌رده‌م کۆنگره‌ نیوده‌وله‌تییه‌کانی ناشتی به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌پێنانی مافه‌کانیان هه‌روه‌کو گه‌لانی دیکه‌ به‌چه‌ند چالاکییه‌کی پنیویست هه‌ڵسان. هه‌موو کاروکرده‌وه‌کانیان خرابووه‌ ئه‌ستۆی رۆشنبیره‌کان، که‌وا به‌م ئه‌رکه‌ قورسه‌ هه‌ڵسا‌بوون، حکومه‌تی تورکیاش فه‌رمانی له‌سێداره‌دانی بۆ ده‌رکردن

به تۆمه‌تی خیانه‌تی گه‌وره‌و، ژماره‌یه‌کی زۆریشی لێ له‌سی‌داره‌دان و ئه‌وانی دیکه‌ش توانیان بۆ ولاتانی بیانی رابکه‌ن. ئه‌وانیش تۆمه‌تبارکران به‌خیانه‌تکردن بۆ ئه‌وروپا. که ده‌لێین خیانه‌تکردن بۆ ئه‌وروپا، هه‌رگیز نامانه‌وێت بلێین که‌وا رۆشنبیره‌کانی کورد که له‌لایه‌ن ولاتانی هاوپه‌یمانانه‌وه بانگ کرابوون به‌زۆره‌ملی، یاخود که پێیان گوترابی داوای مافی خۆیان بکه‌ن و ، هه‌رکارنیکیش پێویست بی له‌پێناوی ئاشکراکردنیدا ده‌بی بیکه‌ن، له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌روه‌کو له‌سه‌ره‌تادا گوتمان، بیری نه‌ته‌وه‌یی له‌میژه‌وه ده‌ستی پێکردوه. ریکخراوه کوردیه‌کانیش له‌سالی ۱۹۰۸ هه‌ سه‌ریانه‌ه‌لدا، خیانه‌تی ئه‌وروپا له ولاتانی گه‌وره‌ی ئه‌وروپادا ره‌نگی دایه‌وه، پاش ئه‌وه‌ی په‌یمانی به‌ کورد دا که له‌دواجاردا مافه‌کانیان به‌دیاربخت، به‌لام ئه‌وانیان خسته‌وه ژێر چه‌پۆکی جه‌لاده‌کانیان، هه‌روه‌کو چۆن ئه‌م کاره‌یان له‌گه‌ل گه‌لی نه‌ته‌وه‌ی بچووکي دیکه کردبوو. له‌سالی ۱۹۲۵دا کاتیگ کوردی تورکیا خه‌ریکی به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌و مافانه‌یان بوون که ئاشکرابوون له‌لایه‌ن ولاته‌ پێشکه‌وتوووه‌کانه‌وه، ئه‌و هه‌ولدا نه‌ش له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه خه‌لتانی خوین بوو، له‌نیوان شۆرشگه‌ڕاندا هه‌زاران ئافره‌ت و مندال بی به‌زه‌بیانه سه‌رپان، ئه‌وروپای پێشکه‌وتوووش هه‌چ گرنگیه‌کی نه‌ده‌دا به‌م ره‌شه‌کوژیانه، هه‌تا هاوپه‌یمانانه‌کان خۆیان بیلایه‌ن گرت ده‌رباره‌ی تورکیا، رێیان به‌ سوپای تورکیا که‌لوپه‌ل و ئازووقه ده‌دا که به‌ ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتیاندا تێپه‌رن، ئه‌مه‌شیان بۆ ئه‌وه بوو تا تورکیا به‌خه‌یرایی به‌و شوێنانه بگات که شۆرشی لێ هه‌لگه‌رسابوو به‌مه‌به‌ستی دامرکانده‌وه‌ی پێش ئه‌وه‌ی ته‌شه‌نه بگات و بلاو بیه‌ته‌وه به‌ناوچه‌کانی دیکه. ده‌بی ئه‌وه‌ش بلێین که سه‌رکرده

شۆڤر شگێرەکانی کورد زۆر سوودیان لە دواکەوتنی سوپای تورکیا وەر دەگرت لە پەڕینە وە یاندا لە زۆی فورات و گەیشتنیان بە ناوچەکانی کوردستان. بەلام ئەو کردە وە یەیی کە ئەو سوپایانە پێی هەلەدەستان سەرکەوتنیان لە وە بە دەست هێنا کە بە هێلی ئاسنینی سواریادا تێپەڕیون، ئەمەش توخمیکی بنەرەتی بوو لە توخمەکانی سەرئەکەوتنی شۆڤر. با بگەڕینە وە سەر بابەتی بنەرەتیمان، بۆ لای یاسای دوورخستنه وە، کە هەر وە کو خۆی لە خوار وە پیشانی دە دەین و دە یگوزینە وە بۆتان:

بە گوێرەیی ئەو یاسایە، وە زیری ناوەخۆ رادە سپێردریت بۆ بەراورد کردنی چری دانیشتوان کە و سەر بە رۆشنییری و کەلتووری تورکن لە تورکیادا، ئەمەش بە گوێرەیی حوکمەکانی ئەم یاسایە و بە پێی بەرنامەیی بریار دراو لە ئەنجومەنی وە زیراندا. بە گوێرەیی ئەو نەخشەیی کە وە زیری ناوەخۆ دایر شتوو، لە لایەن وە زیرەکانیشە وە پەسند کرابوو، ئەو بوو کە تورکیا دابەش بکری بۆ چوار هەریمی نیشته جێکردن:

هەریمی ژمارە ١ : بریتیه لە و هەریمەیی کە و دە یانە ویت چری دانیشتوانی تیادا پتر بکەن لە و انەیی کە خاوەن کەلتووری تورکین.

هەریمی ژمارە ٢ : بریتیه لە و هەریمەیی کە و دە یانە ویت ئەو کە سانه تیایدا نیشته جی بکری، کە پتویستە لە سەریان کەلتوو رووشنییری تورکی هەلبگرن.

هەریمی ژمارە ٣ : بریتیه لە و شوینانەیی کە و کۆچ کردو وە کانێ خاوەن کەلتووری تورکی دەتوانن بە ئازادیه وە تیایدا نیشته جی بن، بی ئە وەیی دە سە لاتداران یارمەتیا ن بدەن.

هەرىمى ژمارە ٤ : بریتىيە لەو شۆپىنەى كەوا دەیانەوى چۆلى بكن، كە هەر شپۆه نىشتەجىببونىكى تىادا قەدەغەيە، لەبەر ھۆپەكانى تەندروستى و ماددى و رۆشنىبرى و ھۆپەكانى ستراتىژى و ئاسايشى.

ئەو كەس و كۆمەلانەى كە لە ولاتانى بيانىيەو بەنيازى مانەو بۆ توركيا دىن، بەگوێرەى حوكمەكانى ئەم ياسايە وەزىرى ناوھخۆ بپارى لىدەدات. بەلام ئەو كەسانەى لە توركيا وەرنەگىرەن و مافى مانەوھيان پىنادرەيت. ئەوكەسانەن كە كەلتورى توركيان پى قەبوول نىيە، ياخود نەخۆشى زوھرى و سفلس و ... ھتد ھەيە، ئەمەش خاوخىزانەكانىشيان دەگرەتەو، ھاوكات ئەوانەش دەگرەتەو كەوا حوكمىان لەسەر دراوہ بەو تاوانانەى كە سياسى و سەربازى نىن، ھەروەھا ئازاوەچيان و سىخوپان و دۆم و قەرەجەكان و ئەو كەسانەش كە لە ولات دپورخراونەتەو نەگرتەو. وەزىرى ناوھخۆ ئەو مافەشى پىدراوہ كە ئەو گوندانەى دانىشتوانەكەى رەوەندن ياخود شارستانىن و كەوتونەتە چەند ھەرىمىكى بەرداوى يان زەوہىكانى بەرتەسكن و فراوان نىن و پى بەشن لەھۆپەكانى ژيان، بيانگويزىتەو بۆ چەند شۆپىنك كەوا مەرجى تەندروستى و ژيانى نىدابەيت. ھەروەھا كۆكرىنەوھى ئەو لادىيانەى كە خانووەكانيان بە پەرت و بلاوى دروست كراوہ، لەسەر شپۆھى چەند ناوچەيەكى گونجاودا.

ئەوانەى كەوا گومانى سىخوپىيان لىدەكرەت

سەرۆك وەزىران بەبپارى ئەنجومەنى وەزىران، مافى ئەوھى پىدراوہ كە دۆم و قەرەج و رەوەندەكان، ئەوانەى خاوەن رەگەزنامەى توركىن، كە خاوەن كەلتورى رۆشنىبرى توركىن لەو لادىيانە نىشتەجى بكات، ھەروەھا

له‌شارەكانيش. بەمەرجيەك كۆپو كۆبونەوه پيەك نەهينن. دوورخستنه‌وه‌ى ئەو كه‌سانەش كه‌وا گوماني سيخوړپييان ليدەكړيەت، له‌گەڵ دوور خستنه‌وه‌ى ئەو دۆم و روه‌ندنانه‌ش كه‌ ره‌گەزنامەى بيانيان هەيه بۆ ئەو ديو سنوورى نەتە‌وه‌پيە‌وه.

هۆزه‌كان: ياسا هيج جۆره‌ كه‌سايە‌تپيە‌كى بەرچاوى ديارى نەكردووه‌ و، هەر مافى‌كى وەرگيراو لەم بوارەدا، هەتا ئەگەر جيەگيريش بيت بە‌چه‌ندان بە‌لگە‌نامە‌و بپريارى ديكە، دەسە‌لاتدار بۆى هەيه هەر شتى هەلبۆه‌شيتنيته‌وه‌، وەك دەسە‌لاتى سەركرده‌، بە‌گ، ئاغا، ريش سپى هۆز، هەتا هەموو ئەندامان و دەزگاكان كه‌ لەسەر پالپشت و بە‌لگە جيەگيرن، ياخود بە‌گويە‌رى خوپو‌ه‌وشته‌ كۆنە‌كان، هەموو ئەو زە‌ويانە‌ى كه‌وا ديارى كراون بە‌گويە‌رى هەر گريە‌ستنيە‌ك ياخود پالپشتيە‌ك "مستند"، پيش دە‌رچوونى ئەو ياسايە‌ ئە‌وه دە‌بيتە‌ مالى دە‌ولەت. وە‌كو مولك و سامانى كه‌سە ديارە‌كانى هۆزه‌كان وە‌كو سەرۆك و ئاغا و بە‌گ و شيخە‌كان.

پيش دە‌رچوونى ياسا: بە‌گويە‌رى بپريارى ئەنجومەنى وە‌زيران و بپريارە‌كانى حكومەت، ئەو خانووانە دابەش دە‌كړين بە‌ سەر كۆچ كړدووه‌كان و جۆتياران ، ئەوانە‌ى بپويستيان بە‌ زە‌وى هەيه. بە‌پيى بپريارى ئەنجومەنى وە‌زيران وە‌زيرى ناوه‌خۆ ئەو دەسە‌لاتە‌ى هەيه له‌ گواستنه‌وه‌و نيشته‌جيەكردى ئەو كه‌سانە‌ى كه‌ سەرۆك و ئاغا و شيخ و بە‌گى هۆزه‌كانن له‌ هەريەمى ژمارە ٢ ئەمەش پيش دە‌رچوونى ئەم ياسايە. بە‌هەمان شيوه ئەو كه‌سانەش دە‌گريته‌وه‌ كه‌وا گوماني سيخوړپييان ليدەكړى له‌ نزيك سنووردا، هەروە‌ها ئەو كه‌سانەش دە‌گريته‌وه‌ كه‌ خاوه‌ن دەسە‌لاتن له‌ رۆژه‌لاتدا.

ئەو كەسانەي كەوا زمانيان توركى نيبە: ئەوانەي كە بە زمانىكى رەسەن دەدوین جگە لە زمانى توركى، لىيان قەدەغە دەكرىت سەر لەنوئى گوندو گەرەك و كۆمەلەي پيشەيى و فرمانبەرى يان پىكەتتانی چەند چىنىك دروست بكن، ياخود هەلسان بەكردهوئەك كە پەيوەندى بەوانەو هەيە، وەك دروست كردنى لادى يان گەرەك يان كۆمەلەي پيشەيى يان كردنەوئەي لقىكى كار. هەرودەها بە برىارى ئەنجومەنى وەزيران وەزىرى ناوہخۆ دەسلاتى نەهيتتىنى ئەو كۆپو كۆمەلانەشى هەيە، هەتاكو ئەوانەش كە ئىستاكە هەن، بيانىيەكانىش نەيان دەتوانى لە لادىكان نىشتەجى ببن، بيانىانى دانىشتووى شارەكان و ولاتانى بچوك، بەگوئەرى تۆمارگاكانى شارەوانى لە ۱۰٪ ي كۆي ژمارەي دانىشتوان تىپەر ناكەن. پرۆژەي ياساكە پىكەتووە لەچەند حوكمىكى گرنگ كەوا پەيوەندى هەيە بەكاروبارى زەوييەكان و يارمەتى دارايى ديارىكراو بۆ رۆشنىبرى مىللى دانىشتووانانى هەرىمەكان.

لىبووردن لە باجەكان: سەرەپاي ئەمەش هەندى لە جۆرەكانى لىبووردنى باج شتىكى قەبوول كراوہ. ئەو كەسانەي لە هەرىمەكانى ژمارە ۱ نىشتەجىن، يان ئەوانەي لە ولاتانى دەرەوہ هاتوون، يان ئەوانەي لە ناوہوئەي ولات دان بە ئارەزووى خۆيان ياخود بە نۆرەملى دەگوئىزىنەوہ، هەر لەسەرەتاوہ باجەكانيان لەسەر لادەبرىت لە رۆژى تۆماركردنى ناوہكانيان. سالى بەكەم هىچ شتىكىان لىوہرناگىرىت، بەلام لە سالانى سىيەم و چوارەم و پىنجەمدا نىوہى باجەكە راستەوخۆ دەدەن، لەگەل يارمەتيدانى بە پول و پارە رەسمى تۆماركردنى ئەو زەويانە نادەن كە بە بى بەرامبەر بەسەريان دابەش

دەكړى. بەلام ئەوانەى له هەرىمهكانى ژماره ۲ و ۲ نيشتهجى دەبن، تەنها بۆ ماوهى دوو سال باجه راستهوخۆكان و يارمهتى پول و پارەيان لەسەر هەلدهگيريت. ئەم دەقهى ياسايه كه پيت به پيت نووسيمانەتەوه و بەم شيوهيه ريكخراوه، بەهەمان زاراوہش بۆ ئەو كەسانەى كهوا له بارودۆخ و نەرىتى ناوهخۆى توركيا زانياربيان نيه، بەتايهتيش ئەگەر شارەزاييهكيان له دۆزى كورد نەبى، دەتوانن سوودى لى وەرگرن وەك پيادهكردنىكى تەواوى ناشتيخوازانهى رۆشنبىرى، تەنها ئامانجيش ئەوهيه تيكەلكردنى "

توركى چپايه به كهلتووړو رۆشنبىرى توركييهوه. هەول دەدەين بچينه ناو ئامانجه راستهقينهكانى ئەم ياسايه و چارهسەر كردن و كردنهوهى ئەم گړى كۆپره شاراوهيه له ژۆر پەردەى زانستى رۆشنبىرى تورك. بۆ ئەم كارەش دەست دەكەين به شىكردنهوهى چينهكانى هەرچوار هەرىمهكه:

۱- هەرىمى ژماره ۱: بریتیه له و هەرىمهى كه دەيانەويت چرى دانىشتوانى تبادا پتر بكن و بەمەرجى خاوهن رۆشنبىرى توركى بن. ئەوهى ئاشكرايه كهوا پيوسته ليكۆلینهوه له و هەرىمانه بکەين له و كەرتانهى كه دانىشتوانى ديكەيان تيايه و تورك نين، دەبى دان بهوهشدا بنين كە بەشيك له توركهكان زمانى داىك نازانن (زمانى توركى)، وەكو ئەمۆر زمانى ئەلبانى يان عەرەبى يان بولگارى، لەسنوورهكانى كۆمارى توركيادا نەبوو، ئەوهى ئاشكرايه ئەم هەرىمانه تەنها له ولاتى كوردان هەيه. لەپاستيدا ئەوانەى كه زمانى توركى دەزانن لەكوردستاندا كەمايهتەين، بەشيوهيهكى راستەر زمانى توركى وەك زمانىكى رەسمى

ته‌نھا له‌چه‌ند شارێکی که‌می کوردستان ب‌لاوبووه‌وه، به‌لام گه‌لی کورد تا راده‌یه‌ک به‌ته‌واوه‌تی زمانی تورکیان نه‌ده‌زانی.

۲- هه‌ریمی ژماره ۲ : بریتیه له‌و هه‌رێمانه‌ی که ده‌یانه‌وی ئه‌و که‌سانه‌ی تیا‌دا نیشه‌ته‌جی ب‌کن، که ده‌بی له‌گه‌ل که‌لتووری تورکی تیکه‌لاوبین، له‌به‌رئه‌وه‌ی نابیی ئه‌و جوهره‌ لێک‌دانه‌وه‌یه هه‌بی که‌وا به‌توانی سهر‌له‌نوی تورکه‌کانی تورکیا تیکه‌ل به‌یه‌ک‌تری ب‌کرینه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه ئیمه‌ ناچارین ده‌رباره‌ی ئه‌و دانیشه‌تووانانه‌ی که‌وا تورک نین لێک‌لینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ب‌کین. له‌شیکردنه‌وه‌ی وتاره‌که‌ی پیش‌شودا بۆمان روون ده‌بیته‌وه، که ئه‌و دانیشه‌تووانانه که‌سیک نین ته‌نھا کورد نه‌بی، ئه‌وه‌ی ئاشکرایه پیویسته له‌سه‌رمان ده‌رباره‌ی ئه‌و هه‌رێمانه‌ بدوین که کورد تیا‌یدا بۆ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان "بۆ ئه‌و هه‌رێمانه‌ی که تورکی تیا‌دا ده‌ژی" ده‌رده‌کرین. نه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌یه تا‌کو سیمای تورکیا ته‌ی هه‌لب‌گرن. له‌پاستیدا ئه‌و هه‌رێمانه ته‌نھا ناوچه‌کانی ئه‌نادۆلی تورکی و ئه‌ده‌نه ده‌گرته‌وه. ئه‌گه‌ر به‌توانین ب‌لێین کۆپه‌کانی زمانه‌وانی تۆرانی که بۆمان پارێزراوه و ماوه‌ته‌وه، هه‌ر بۆ ئه‌وه بووه که فیزی زمانی تورکی ببین.

۳- هه‌ریمی ژماره ۳: بریتیه له‌و زه‌ویانه‌ی که‌وا ده‌توانی ئه‌و کۆچ کردووانه‌ی خاوه‌ن رۆشنی‌یری تورکین تیا‌پاندا نیشه‌ته‌جی ب‌ین به‌بی یارمه‌تیا‌نیان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه، جا حکومه‌تی ئه‌نقهره به‌شیا‌زه تاییه‌تییه‌کانی خۆی کۆچ کردووه تورکه‌کان ده‌گوازیته‌وه بۆ ئه‌و شوینانه‌ی کوردی لێ‌ده‌رکراوه "کوردستان" نه‌مه‌ش به‌ پیدانی پاره‌و پول بۆ نیشه‌ته‌جیبوون. حکومه‌ت وا بێر ده‌کاته‌وه که هه‌رچه‌نده

خاوەن شىوازى خۆپەتى، بەلام كوردستان چەند ناوچەيەكى ھەردەم بەچۆلى دەمبەینتەو، جا بە دلفراوانبىيەكى نۆزەو دەرگاكانى كوردستان بۆ ھەموو توركەكانى جىھان دەكریتەو، ماوەشيان پى دەدریت بەنازادى خۆيان بىنە ناوہو بەمەرجى پارەو پولا لەسەر كىسەى خۆيان بى.

۴- ھەرىمى ژمارە ۴: بریتىە لەو زەویانەى كە دەیانەوى بە چۆلى بەمبەینتەو ھەر جۆرە نىشتەجى بوونىكى تىادا قەدەغەيە. ئەمەش لەبەر ھۆيەكانى تەندروستى و ماددى و روشنبىرى و سیاسى و...ھتد. ئەو زەویانە بریتىن لە ھەرىمە پىچاوپىچ و سەختەكانى كوردستان، بەھۆى كەش و ھەواوہ كەس ناتوانى لەوى ژيان بباتەسەر، تەنھا ھاوولائىيە رەسەنەكانى ئەوى نەبى "كورد"، جا كوردىش لەوى دەردەكرىن. بەلام دەربارەى كۆچ كەردووە توركەكان ئەمە بۆ ئەوان دەبیتە گورستانيان. بەكورتى ھىچ كەسى ناتوانى لەویدا ژيان بباتەسەر، جا ھەر مرقۇبك بىت.

ئەو شىكردنەوہيەى بۆ ئەو ھىما ناديارەى كەلتورى تورك و ھەرىمەكان بەناشكرا روونى دەكاتەو، مەبەست لەمە تەنھا كوردستان و ھەرىمەكانى توركە. لەراستىدا ھەرىمەكانى ۱-۲-۴ بریتىن لەو زەویانەى كەوا خەلكىكى زۆرى تىادا نىشتەجىن، كەوا سەر بە كەلتورى روشنبىرى توركى نىن. ھەرىمى ژمارە ۲ بریتىە لەو زەویانەى كە توركەكان تىايدا نىشتەجىن و دەكەوتە كىشوەرى ئاسياو ئەوروپا، ھەرىمەكانى ۱-۲-۴ یش كوردى ئى دەربەدەر دەكریت، لەھەردوو ھەرىمى ۱ و ۲ توركەكان لەجىاتى كوردەكان

نىشتەجى دەكرىن. بەلام دەربارەى ھەرىمى ژمارە ۴ كوردى لى دودور ناخريتهوه، بەلام ماوه بەكەسىش نادريت تايادا بيمينيتهوه. ھەرىمى ژمارە ۲ دەميينيتهوه ئەويش ناوچهكانى توركيان، كە كوردى بەسەردا دابەش دەكریت. ئيمە بەروونى دەيبينين كەوا حكومتى توركيە لەم ريگە يەوه ولاتى دابەش كردووہ بق ھەرىمەكانى دوو جۆرە چين و ، بەھمان شيۆهى بەپړيوەبردن كە لە دواى سالى ۱۹۲۵ گرتيويوه بەر، واتە ھەرىمەكانى رۆژھەلات و رۆژئاوا، ياخود ھەرىمەكانى كوردو تورك. ھەرىمى رۆژھەلات ياخود ھەرىمى كورد لە سنوورەكانى ئيران و قەوقازەوہ دەست پيڤدەكات و دريژ دەبيتهوه ھەتا دەگاتە چياكانى سيواس و ھەرىمەكانى (خەريوت و مەلاتيە). ھەرىمى رۆژئاواش لە رۆژئاواى ھەرىمى ژمارە يەكەوہ دەستپيڤدەكات و دريژدەبيتهوه ھەتا دەگاتە(ئەدرنە) كە تورك نشينە. جياوازی بنەرەتى لە نيوان ئەم دوو ھەرىمەدا بەم شيۆهىە دياردەكەوي: ھەرىمى رۆژھەلات بە ريگە يەكى تايبەتى بەپړيوە دەبريت، ھيچ كەسى، تەنانەت ھاوولتايانى توركيش ناتوانن لە رۆژئاواوہ بەرەو دۆزەخى رۆژھەلات بچن بەبى ماوہ پيڤدانى وەزيرى ناوہخۆ. رۆژھەلاتيش لە گەمارۆدانتيكى بەردەوام دايە، پشكيتنەريكى گشتى بەپړيوەى دەبات لەگەل چەند فەرمانبەريكى بچووك لە بەپړيوە بەراپەتى شارستانى خۆجيتى، ئەو دەسەلاتەيان پيڤدراوہ ھەر كورديك بكوژن ئەگەر لە شارنكەوہ بچيتە شارىكى ديكە، چونكە ئەوان بە زيندانى و دەستبەسەر دادەنريڤن لەلايەن جەندرمەكانەوہ. ليژەدا ئەوہى پيويست بى ئەوہىە نامازە بەو كاروبارە كتوپرپيانە بكەين كە لە كوردستاندا پيادە كراون. دامودەزگا رۆژنشيرپيە گشتيپەكان لە ھەرىمەكانى رۆژھەلاتدا لە سالانى

دواییدا به‌وه و نه‌مان ده‌پۆشتن. له‌گه‌رمه‌ی شوڤشی ۱۹۲۵ دا حکومه‌تی نه‌نقاره سیاسیه‌تیکی ده‌رباره‌ی رۆشنبیری گشتی گرت‌به‌ر که به‌ته‌واوه‌تی دژبوو له‌گه‌ل سیاسی نه‌مپۆیدا. له‌ دوا‌ی شوڤشی باسکراودا بۆچوونی پترکردنی ژماره‌ی قوتابخانه‌کانی له‌ کوردستاندا گرت‌به‌ر. ئەمه‌ش له‌ پیتاوی دا‌بینکردنی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی زمانی تورکی له‌ نێوان دانیشتونانی کورد دا، ئەوانه‌ی که ده‌بێ له‌گه‌ل تورکه‌کاندا بێن به‌یه‌ک، به‌لام گه‌نجانی کورد ئەوانه‌ی به‌ زمانی تورکی ده‌یانخویند و تورکه‌نه‌په‌روه‌رده‌ ده‌کران، له‌ جیاتی نه‌وه‌ی شویتکه‌وته‌یی رینگه‌ی گه‌وره‌ی (تورانی) بێن و به‌هۆی ئەو تروسکه‌ رووناکییه‌ی که به‌ده‌ستیان گه‌یشتبوو، ده‌ستیانکرد به‌لێک‌و‌لێنه‌وه‌ له‌ ناخی بیری نه‌ته‌وه‌یی خۆیان، تا ئەو راستییانه‌ بێبین که تاکو ئیستا لای کورده‌ نه‌خوینده‌واره‌کان دیارنه‌بوو. خوشه‌ویستی نیشتمان و سه‌ربه‌زی نه‌ته‌وه‌یی مافی هه‌موو گه‌لانه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ گه‌نجانی کورد له‌ کتێبه‌ تورکیه‌کاندا فیزی ئەوه‌ ده‌بوون که پێویسته‌ له‌ سه‌ریان ولاتی خۆیان خۆش بوێ و شانازی بکه‌ن به‌ ره‌گه‌زی خۆیان. بۆیه‌ ولاتی کوردیان خۆشه‌ویست و شانازیان به‌ ره‌گه‌زه‌کیان ده‌کرد، ره‌گه‌زی کورد و کوردایه‌تی. به‌رامبه‌ر به‌م کاره‌ حکومه‌تی نه‌نقاره‌ یه‌کسه‌ر پلانه‌کانی ده‌رباره‌ی رۆشنبیری گشتی له‌ کوردستاندا گه‌رپی. به‌ گۆڤه‌ی سه‌رژمێریه‌ فه‌رمیه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری گشتی له‌ نه‌نقاره‌دا ژماره‌ی قوتابیان له‌ ناوچه‌کانی تورک گه‌یشتبوو (۳۲٪) ی ریزه‌ی دانیشتونان. که‌چی ژماره‌ی قوتابیانی ناوچه‌کانی کوردنشین نه‌گه‌یشتبوو (۵،۲٪). له‌ وه‌ریمان‌ه‌ی باسه‌مانکرد نیش و کاری سه‌رکو‌تکرده‌وه‌ی کورد جێبه‌جێ ده‌کریت، ئەوانه‌ی که دانراون بۆ هه‌لگرتنی

رۆشنىبرى توركى. لە ھەريىمى پۆزھەلاتى باسكراو كورد دەگويزىنەو ەو دابەش دەكرين لەننويان ئەو توركانەي كە لەھەريىمى رۆژئاوادا دەژين. لەوشويغانەي كەوا كورد چۆليان كوردووە، توركەكانى ھەريىمى رۆژئاوا ياخود ئەوانەي لەولاتانى بيانى دين، لەويى نيشتەجى دەبن. ەو كە لەپيشوودا بينيمان كورد لەھەريىمى ژمارە (٤) دوور دەخرينەو ەو كە بەكۆكە لەسى چينەكەي ھەريىمەكانى رۆزھەلاتى لى پىنكھاتوو ە لە كوردستاندا، بەلام ماو ە بەكەس نادريت لە شوينەكانياندا بمنيئەو ە. پۆزھەكەش چەند ھۆيەكي تەندروستى و سياسى باس دەكات بۆ ئەم قەدەغە كردنە. جا دەبى ئيمە ئەم خالە روون بكەينەو ە. ھەريىمى ژمارە (٤) برىتيە لە زەوى شاخاوى و تاشە بەرديبەكان، ھەر لە سروشتيى خۆيەو ە بۆ نيشتەجىبوون دەست نادات، تەنھا بۆ ئەو كەسانە نەبىت كە لەويى لەدايك بوون. لەكاتىكدا ئەگەر توركەكان لەو ھەريىمانە ژيان بىنەسەر، گومانى تيانبيە بەزوترين كات تووشى خەسارەتەندى دەبن. لەبەر ئەمە ناتوانين توركەكان بۆ ئەويى بگوازينەو ە. لەگەل ئەمەشدا دەبى ئەو ھەريىمانەي كە كەوتوونەتە كوردستان چۆل بكرين، چونكە كورد تيايدا نيشتەجىن، ئەمە لەلايەك، لەلايەكي ديكەشەو ە لەكاتى ئەنجامدانى كارە سەريازيەكانى سوپاي تورك خەسارەتتىكى گەرە بە توركەكان دەكات. لە يەكئەم كارانە لە (ئارارات) سالى (١٩٢٠) سوپايەكي پىنكھاتوو لە (٤٠) ھەزار چەكدار بۆ ماو ەي زياتر لە چوار مانگ لەگەل چەند نەفەريىكى كورد شەرى كرد، دوا جار نەيانتوانى ئەو شوينەي كە مەملەتتى لەسەر داگىرى بكەن، تەنھا پاش ئەو ە نەبى كەزانيان فارسەكان پالپشتيان لى دەكەن. لەگەل ئەو ەشدا ھەندى لە كوردە دەركراو ەكانى سەر لوتكەكانى چيائى

(ئارارات) توانیان بگه‌رێنه‌وه شویتى كۆنى خۆيان، چونكه له‌گه‌ڵ يه‌كه‌م گێژه‌لووكه‌ى به‌فردا توانیان سوپاى تورك له‌ ده‌ربه‌ندى چياكان ده‌ربه‌كه‌ن. له‌لایه‌كى ديكه‌وه ياساى دوورخستنه‌وه فه‌رمان ده‌دات به‌ لێسه‌ندنه‌وه دامالینى هه‌موو مولك و سامان و زه‌وى و زارى ئه‌م گه‌له‌ى كه‌فه‌رمانى له‌ سێداره‌دانى بۆ ده‌رچوه، هه‌روه‌ها هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ى رێكخراوه‌كانى هۆزه‌كان و چاكسازى له‌ ناویاندا. ئه‌گه‌ر به‌ خێراى سه‌بیركى ئه‌مه‌ بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌كه‌وێ ئه‌و كه‌سه‌یه‌ تیه‌ دیارو به‌هه‌بیه‌ته‌ى كه‌ ئه‌وان ده‌یانه‌وێ له‌ هۆزه‌كانى سه‌ننه‌وه‌ ته‌نها له‌ مولكه‌ گشتیه‌یه‌كان دايه‌ كه‌ له‌ ياسادانانى نه‌ته‌وه‌ پێشكه‌وتوه‌كان ده‌رده‌كه‌وێ. ئه‌وه‌ى روون و ئاشكرايه‌ ئه‌م پڕۆژه‌یه‌ ئاماده‌كراوه‌ بۆ دنیابوون له‌ نه‌هێشتنى نه‌ته‌وه‌یه‌ك به‌ته‌واوى، چه‌ند رێگایه‌ك ده‌دۆزێته‌وه‌ و به‌كاریده‌هێنى كه‌ ماوه‌یان نادات به‌شێوه‌یه‌كى په‌رت و بلاویش بژین، به‌شێوه‌ى چه‌ند كۆمه‌له‌یه‌ك كه‌ ژماره‌یان له‌ (۱۰-۱۱) كه‌س بێ و بێ ئاگابن له‌ كه‌لتوورى باب و باپیرانیان، تاكه‌ تاوانى ئه‌م گه‌له‌ سه‌تمیده‌یه‌ ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ چونكه‌ ئارى و كوردن، گوناھیان ئه‌وه‌یه‌ چونكه‌ ئارى ره‌گه‌زن و تۆرانى نین. ئه‌م ياسایه‌ هه‌موو كاروباریكى پێویستی گرتبه‌ر بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجى دیاریكراو. بۆ نمونه‌ كورد قه‌ده‌غه‌ ده‌كرێن به‌ گوێره‌ى ئه‌و بڕگه‌یه‌ى كه‌ ده‌لێ (ئه‌و كه‌سانه‌ى كه‌ زمانیان توركى نییه‌) هه‌یچ كۆرپ و كۆبونه‌وه‌یه‌ك پێك به‌یئن، هه‌تا ئه‌گه‌ر كاره‌كه‌ به‌هاوبه‌شیش بێ له‌گه‌ڵ هه‌رێمه‌كانى تورك نشین، كه‌ به‌زۆره‌ملێ كۆچیان پێكراوه‌ و له‌وێ نیشه‌جێ كراون له‌ شویتى له‌ داىكه‌بوونیان. ئه‌وه‌ى روون و ئاشكرايه‌ ئه‌و كورده‌ ده‌ركراوانه‌ى كه‌ له‌ مردن رزگاریان بوو بوو، به‌شێكى كه‌میان ئه‌وانه‌ى

گه‌یشتبوونه جیتی مه‌به‌ستیان نه‌یانده‌توانی ژیا‌نی خۆیان دابین بکه‌ن، ته‌نها له‌ریگه‌ی کاری به‌کۆمه‌ل نه‌بیت. ئه‌م یاسابه‌ چه‌ند بپاریژیکی هه‌یه که کاریگه‌ریه‌کی پاشگه‌زیبوونه‌وه‌ی تیا‌یه وه‌کو سزادانان که‌وا ته‌مبێ کردن که‌م ده‌کاته‌وه. یه‌ک له‌م بپاریانه‌ نه‌مه‌یه که په‌یوه‌ندی‌داره به‌قه‌ده‌غه‌کردنی دروستکردنی لادی یاخود پرۆژه‌یه‌کی نوێ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که زمانه‌که‌یان تو‌رکی نییه. ئه‌و که‌سانه‌ش ده‌گه‌رتته‌وه که‌پیش ده‌رچوونی یاساکه هه‌بوینه‌و له‌ دواییشدا په‌رت و بلا‌و ده‌کری‌ن. ئه‌م وته‌یه خراوه‌ته‌ ناو یاساکه بۆ سه‌رخستنی پرۆسه‌ی په‌رته‌وازه‌کردنی ئاوه‌دانیه‌ گه‌وره‌کانی کو‌رد که له‌ناو جه‌رگه‌ی هه‌ریمه‌ تو‌رکییه‌کان دان، وه‌کو ئاوه‌دانی (خایمانا) و کۆمه‌لگه‌ گون‌ده‌کانی دیکه‌، ئه‌و سه‌ریازگانه‌ش که دروستکراون له‌ هه‌ریمه‌ هه‌مه‌جۆره‌کان تو‌رکیا له‌کاتی نه‌جامدانی کاره‌کانی دوورخستنه‌وه‌ی پێشوو. پاش ئه‌وه‌ی حکومه‌تی ئه‌نقاره ئه‌م ریگایه‌ی گه‌رت‌به‌ر بۆ هه‌موو بارو‌دۆخیکێ گونجاو، له‌هه‌مان کاتیشا گه‌رنگی دا به‌و تاکه که‌سانه‌ی که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م بارو‌دۆخانه‌ن، به‌وته‌یه‌کی تاییه‌تی به‌ یاساکردنی ناوانیکی گه‌شتی وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک پیشانی ده‌دات له‌م چه‌رخه‌دا که‌وا دانپیانراوه‌و هه‌یج جۆره‌ نه‌رخیکێ نه‌ماوه له‌ به‌یاساکردنیدا له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و به‌لگانه‌ی که راست و زیاتر بابه‌تین و ده‌خه‌رتنه‌ پال هه‌موو که‌سیکه‌وه. ئه‌وانه‌ی گومانی سییخوریان لێده‌کری‌ت مه‌به‌ست له‌وه‌نیه‌ ئه‌وکه‌سانه‌ی کاری سیخوری نه‌جام ده‌دن، یاخود ئه‌وانه‌ی که‌بۆیان روون بۆته‌وه کاری سیخوری ده‌که‌ن، به‌لام له‌و که‌سانه‌یه‌ که‌گومانیان لێ ده‌کری‌ت پیتی هه‌لبه‌ستن، ده‌شپێ گومان له‌هه‌موو که‌سی بکه‌ن، ئه‌وجۆره‌ گومانه‌ی که‌پتو‌یست نییه لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌رکرا‌بی.

یاخود به به‌لگه‌یه‌ک پالپشتی لیوه‌بکات. به‌شی کوتایی ئه‌م یاسایه بریتیه له‌چهند لیبوردنیکه‌ی په‌یوه‌ست به‌کۆچ کردوه‌کان، سوودو قازانچ بۆ تورکه‌کانه‌و زیانیش بۆ کورد، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌دا لیروه‌ه خالیک هه‌یه که‌سه‌رنج راکیشه، که باس کردنه‌که‌مان بۆ تاوتوی ده‌کات، ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌هه‌ریمه‌کانی ژماره (٢) ده‌ژین و ئه‌وانه‌ی له‌ژماره (٣) ده‌ژین به‌یه‌ک شیواز هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵدا ده‌کریت. هه‌ریمه‌کانی ژماره (٢) ده‌که‌ونه هه‌ریمه‌کانی تورکه‌کانه‌وه که‌کورده‌کانیان بۆ ده‌بردرین، هه‌ریمه‌کانی ژماره (٣) ده‌که‌ونه ناو هه‌ریمه‌کانی کورده‌کانه‌وه که‌تورکه‌کان تیا‌دا نیشته‌جی ده‌کرین. جا هۆیه‌که ده‌بی چی بی هه‌مان هه‌لسوکه‌وت به‌رانبه‌ر و کوردو تورک ده‌کریت؟ بائه‌وه باس بکه‌ین هه‌ریمه‌کانی ژماره (٣) ئه‌وه هه‌ی کوردانه، سه‌ربه‌سته‌یه‌کی ته‌واوی تیدا‌ه‌یه بۆ نیشته‌جی‌یون به‌بی یارمه‌تی وپالپشتی ده‌سه‌لاتداران، شتیکی زۆر سه‌روشتیه هه‌چ تورکیک به‌ئاره‌زوی خۆی نایه‌ویت شوینی باوک و باپیرانی جێبه‌جێ و بپوات له‌م هه‌ریمانه‌دا نیشته‌جی ببیت که هه‌ی کورده‌و دووریشه له‌خاکی تورکان و، به‌بی یارمه‌تیدانی ده‌سه‌لاتداران.

بۆیه دانیشتوانه وه‌همیه نوێکانی تورکه‌کان له‌و هه‌ریمانه‌ی که له‌ تورک چۆلکراون، له‌ بی به‌ختی خۆیان وه‌کو کورد هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌کریت. له‌و بپوايه داین به‌و بپرو بۆچوونانه‌ی که پێشکه‌شمان کرد به‌پنی پپویست مه‌به‌ست و ئامانه‌که‌کانی یاسای رۆشنییری ئه‌نقهره‌مان روونکرده‌وه. ئه‌وه‌ش سوودیکی ده‌بی نه‌گه‌ر چاوی بخشین به‌ رووداوه‌که‌و نه‌گه‌ر دوورخستنه‌وه‌که به‌ختی سه‌رکه‌وتنی هه‌بی به‌ گوێره‌ی شیوازی ماددی و دارایی. با نه‌خشه‌ی ناوچه‌که بینینه به‌رچاومان و سه‌یریکی چهند

ناوچه يه كي نيوان كوردستان و ناوچه توركييه كان بكهين، ده بينين به گويرهه ي هيلي راست به خه ملاندن له نيوان نه و ناوچانه كه دووري نيوان جو له ميترگ و سميرن نزيكهه ي ۱۵۵۰ كيلومه تره ، ههروهه ها نيوان نامه د (دياربه كر) و بروس نزيكهه ي ۱۱۵۰ كيلومه تره ، نيواني بايه زيده و نه درنه ش ۱۷۰۰ كيلومه تره ده بيت، خاربوت و كاليبولي نزيكهه ي ۱۲۰۰ كيلومه تره. به هوي باري سروشتي زهويه كان و پيچاوپيچي ريگاكانيش له بهر چه ند هويه كي نابووري و ئيداري و هي ديكهش، ده بينين نه م دووريانه به شتويهه يه كي بهرچاو پتر ده بن. با واي دابنين به رادهه ي چوار يه كي دووريه كه پتر ده كات، به مهش ژماره كان ي پيشوو ئاواي ليديت: (۱۹۲۷ كم - ۱۴۲۷ كم - ۲۱۲۵ كم - ۱۵۰۰ كم) كه وا ته ژمارهه ي مامتاوه ندي بو نه م چوار دووريانه ده بيته نزيكهه ي ۱۷۵۰ كم. نه م ژمارهه يه نه م دووريه ده رده خات كه ده بي هه ر كوردكي دوورخراوه بييريت بو نه وهه ي بچيته ناوچه توركييه كان. به گويرهه ي سه رزميري فه رمي توركيه، كزي ژمارهه ي دانيشتواني توركيه ۱۴ مليون كه س ده بيت، (سالي ۱۹۲۴ - وه رگيپ) نه گه ر داماننا ژمارهه ي دانيشتواني كورد له كزي ژمارهه ي دانيشتواني توركيه دا ۲ مليون كه س بيت، ئيمه واتيده گه ين زيده پوييمان له م ژمارهه يه نه كرده وه، هه تا نه وه مان له لابي كه ژمارهه ي نه و كه سانهه ي كه دوور ده خرينه وه و ناچار ده كرين دووري ۱۷۵۰ كم بېرن. با هه ول بده ين بو زانيني نه و بېره پارهه يه ي كه پتويسته بو به جيگه ياندي نه م فه رمانه، با واي دابنين گواستنه وهه ي هه ر كوردك به نازووقه و نيسته جيكرده وه ۵۰ سه نتم ده بات بو هه ر كيلومه تريك، نه و بو بېرني دووري ۱۷۵۰ كم بو هه ر دوورخراوه يه كي كورد پتويستي به ۸۷۵ فه رنه كه هه يه. با واي ليكده ينه وه كه وا

دوورخراوه كانى كورد به شېك له دوورى نه م ريگايه دا به پى ده پين، چهندين جاريش له سه ر زهوى ده خهون، يا خود زقوبه ي جار پاره ي تاييه تى خو يان سه رف ده كه ن. جا ئيمه چوار يه كى ژماره ي پيشوو لاده به ين، واته كه مكرده وهى ژماره ي ۸۷۵ فرهنك بو ۶۵۶ فرهنك. واما ن داناوه كه مندالان گواستنه وه و خوارده مه نيان پاره يه كى كه م ترى ده و پت له كه سى گوره، ديسان له م ژماره يه ي دواييدا ۵۶ فرهنك كه مده كه ينه وه، ژماره ي ۶۰۰ فرهنك ده مي ني ته وه، نه م ژماره يه له گه ل ۲ مليون كه ژماره ي دوورخراوه كانه ليده دريت، كوى پيداويستيه كان ده كاته ۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ فرهنك. پيوسته دان به وه دا بنين كه وا خه رجه يه كانى گواستنه وه ي كه لوپه ل هر دوورخراوه يه ك بو هر يه ك كيلومه تر نزيكه ي ۲۰ سه نتيه، نه مه ش نه وه به ده ست ده دات كه دوورى ۱۷۵۰ كم بو سى مليون كوردى دوورخراوه، بو يه كوى هه موو خه رجه يه كان ده كاته ۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ فرهنك. كوى نه م ژماره يه ش له گه ل كوى خه رجه ي دوورخراوه كان ده بي ته ۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ فرهنك. نه مه ژماره ي نزيك كراوه كه پشت ده به ستى به كه م ترين راده ي خه ملاندنه كان بو چو لكردى كوردستان له دانيشتوانه ره سه نه كه ي. ئاشكرا شه كه ده بى نه وه ش له به رچاو بگيرى نه و خه رجه يه پيوستيه انه ي كه سه ر له نوى بو ني شته جيكرده وه ي كوردستان ده دريت و له كوچيكرده وه توركه كان به و اتا يه كى ديكه ناچارين نه وه قه بوول بكه ين كه وا حكومه تى نه نقره له سه ر نه و برياره يه كه سى يه كى خا كه كه ي به چولى به بى دانيشتوان بميني ته وه. رازيبوون به م كاره سه خته و كاريكى نه ژيرييه و نه داناييه، كه له كوردستان ژماره ي دانيشتوان كه م بى و، كه چى ژماره يه كى زوو چر له خه لكى

بگوازیته وه که پتریی له کوردستانییه دوورخراوه کان. به لأم بق ئه وه ی به برده وهامی له که مترین راده بمینینه وه، وای داده نئین که وا ژماره یه کی به کسان له دانیشتووای دهنن به ژماره ی دانیشتووای دوورخراوه کان، ئه وه ی ئاشکرایه خه رجه یه کانی کوچ پیکردنی تورکه کان که ئی پتر ده بی له خه رجه یه کانی دوورخراوه کورده کان. چونکه ناتوانن هه مان تووندوتیژی به رامبه ر تورکه کان به کاربه یینن که داویان ئی ده کزیت کوردستانی فراوان ئاوه دان بکه نه وه. به پێچه وانه وه ئه وان ناچارن تورکه کان رازبیکه ن شوینی له دایکبوونیان جیبه یلن و بۆن بق کوردستان. له لایه کی دیکه شه وه ئه وه ی ئاشکرایه ئه وه یه که ئه وان ناتوانن ئه و کوچ کردووای به جیبه یلن به بی یارمه تیدانیان له برینی ده شت و چیاکانی کوردستان. ئه وان ناچارن هه موو ریگه یه کی هه مینی و ئاسایشی ژانیان بق دا بین بکه ن هه تا ئه و رۆژه ی که خۆیان ده توانن شت به ره م به یینن، به واتایه کی دیکه چاره نووسیان ته نها مردن نابیت. له ئه نجامدا وا داده نریت که خه رجه یه کانیان دوو ئه وه نده ی خه رجه یه کانی دوورخسته نه وه ی کورد ده ییت، به مه ش خه رجه یه کانیان خۆی له ۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ فره نک ده دات، ئه و بپه پاره یه ش ده خه ینه سه ر ۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ فره نک که خه رجه ی دوورخسته نه وه ی کوردانه، له ئه نجامدا ده گه یه ئه و بپه پاره یه ی خواره وه ۸,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ فره نک. ئه مه ش ئه و بپه پاره یه یه که پتیویست ده بی بق ئه نجامدانی پرۆسه ی کوچ پیکردنی تورکه کان بق ولات و زۆدی کوردان، ئه و بپه پاره یه ش ناگریته وه که به کارده هینریت بق ریکخسته نا ئاساییه کان که پتیویست ده بی بق ئه نجامدانی ئه و پرۆسه یه، وه کو نووسینگه کانی دوورخسته نه وه، موچه ی ئه و فره مانبه رانه ی که له م

نوسینگانه داده‌مه‌زۆین، له‌گه‌ڵ حیسابی ئه‌و پاسه‌وانانه‌ی که له‌گه‌ڵ دهورخراوه‌کان ده‌بن. ئه‌م حیسابه‌ سه‌رپێییه‌ به‌جوانی روونی ده‌کاته‌وه‌ که نه‌گه‌ر ئه‌و پرۆژه‌یه‌ له‌گه‌ڵ هه‌یج به‌ربه‌ستێک رووبه‌روو نه‌بێته‌وه‌، کوردیش بۆ دهورخستنه‌وه‌یان به‌رخودان نه‌که‌ن و، به‌ئاسانیش ئه‌و ژماره‌ تورکه‌ بدۆزینه‌وه‌ که روو له‌ ولاتی کوردان بکه‌ن. ئه‌وا تێچووی ئه‌و بره‌ پاره‌ زۆره‌ بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ وا ده‌کات ئه‌م پرۆژه‌یه‌ سه‌رنه‌گرێت. هه‌رچه‌نده‌ به‌هه‌یج شێوه‌یه‌ک ناتوانین بڵێین وای داده‌نێین که‌وا کورد که‌ هه‌رچه‌ند هه‌یج جۆره‌ چه‌کیکیشیان به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌بێ، ملکه‌چ ده‌بن بۆ ئه‌م دهورخستنه‌وه‌یه‌، هه‌روه‌ها ژیریش نییه‌ ئه‌گه‌ر وا بپه‌رکه‌ینه‌وه‌ که‌ تورکه‌کانیش به‌ ئاره‌زووی خۆیان رازی ده‌بن له‌ جێهێشتنی شوێنی له‌دایکه‌بوونیان، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ شوێنێک بژین که‌ که‌شیکێ سه‌خت و دژواری هه‌یه‌. با بڵێین کورد رازی ده‌بن وه‌ک مێگه‌له‌ مه‌رێک به‌ نێو ده‌شت و چیاکاندا بگواسترینه‌وه‌ به‌بێ هه‌یج به‌رخودانێک، لێره‌دا پتویسته‌ به‌دوای شوێنێک بگه‌ڕێن که‌ ئه‌و کوردانه‌ له‌خۆ بگرێت و سه‌رله‌نوێ جێگه‌ر بکرینه‌وه‌. ئایا ده‌توانین بڵێین جوتیارێکی تورکی هه‌ژار له‌ ئه‌نادۆلدا که‌ به‌ هه‌وچاره‌که‌ی خه‌ریکی په‌یداکردنی پارووه‌ نانێکه‌ بۆ ژیانه‌ پڕ له‌ نه‌هامه‌تیه‌که‌ی خۆی و چاره‌نووسی بێ به‌ستراپته‌وه‌، ئایا ئه‌و جوتیاره‌ رازی ده‌بێ که‌ سێکی بیانی بیت و نیوه‌ی نانه‌که‌ی بیات؟! .

هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی ئه‌و تورکانه‌ی که‌ دێن له‌ کوردستان نیشته‌جێ ببن، له‌کۆی ده‌توانرێ بدۆزینه‌وه‌؟ با ته‌تارو دویدیماو تورک له‌به‌چاو بگرین، ئایا ئه‌و جۆره‌ که‌سانه‌ ده‌توانن ولاته‌که‌یان جێبه‌هێلن و کوچ بکه‌ن بۆ شوێنێک که‌ هه‌یج جۆره‌ سوودیکی بۆیان نییه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌م کاره‌ش بکه‌ن، ئایا ده‌توانن

بهه رگه ی کهش و ئاووهه وای کوردستان بگرن؟! ئه و تاقه کوردنه وه به ی بۆ بیانیه کانی (کریت) له سالێ ١٩٠٢ ئه نجامدرا به باشی به دیاری خست که ئاووهه وای کوردستان ته نها بۆ دانیشه توانه ره سه نه که یان ده گونجیت و بۆ بیانیه کان هه رگه یز گونجاو نییه . کۆچ کردوهه کانی کریت یارمه تی و هاوکاری حکومه تیان ره تکرده وه و به چاکتریان زانی له سه ره ئه رکی خۆیان نیشه جێین له ئه نادۆل نه ک بینه کوردستان و له زنی فوورات تیه پهن . ئه گه ر بۆ ساتیکیش وای دابنیه ی که نیازی حکومه تی ئه نقه ره دوورخسته وه ی به شینکی تورکه کانی ئه نادۆل و ئه درنه یه بۆ کوردستان، ئه و ئه و پرۆژه یه سه رئاگریت، چونکه ئه م تورکه نه ک هه ر ئه مرۆ به لکو سه دان ساله شارستانینه و له شاره کان ده ژین، هه روه ها له کاتی گواسته وه یان له رۆژه لاته وه بۆ رۆژئاوا به هه یچ شیه وه یه ک له کوردستاندا نه ماونه ته وه ، به لکو به ته نها پیندا تیه پهریون و له هه یچ شوینیکی کوردستان جیگه ر نه بوویه . ئه و شیکردنه وه و لیکدانه وه به ی که له سه ره وه کردوومانه ، ده مانگه یه نیته ئه نجامیکی ئاشکرا که پشت به ژماره روون و دیاره کان ده به ستیت . پرۆسه ی ئاوه دانکردنه وه ی کوردستان پته یستی به داراییه کی زۆر گه وره هه یه ، ئه مه ش وا ده کات که پرۆژه که به ئاسانی جیه جی نه کریت، ئه مه ش نه ک بۆ تورکیا که هه میشه بوودجه که ی کیشه و گرفتی هه یه ، به لکو بۆ ئه و ولاتانه ش که بوودجه که یان ریکو پێکه کاریکی سه خت و زه حمه نه . ئه گه ر وای دابنیه ی ئیمه ده توانین ئه و بره پاره یه به ده ست به یین، هیشه ئه و پرۆژه یه هیوای جیه جی بوونی نییه ، چونکه ئیمه پته یستمان به شوینیکی به تال هه یه بۆ ئه وه ی چی

له‌كوردستان هه‌یه‌ لایبه‌رین. ئیمه‌ له‌ هه‌موو شوێنی له‌م جینگایه‌ گه‌راین، به‌لام هه‌رگیز ده‌ستمان نه‌كه‌وت،

له‌لایه‌كی دیکه‌وه‌ش بینیمان بۆ شه‌وه‌ی كوردستانی چۆلكراو پریكه‌بنه‌وه‌ پێویسته‌ له‌سه‌رمان كه‌لوپه‌لی ئاماده‌كراو په‌یدا بکه‌ین، به‌ دوا‌ی ئه‌م كه‌لوپه‌لانه‌ گه‌راین به‌لام هه‌چمان به‌ ده‌ست نه‌كه‌وت. له‌ نه‌جامدا ئیمه‌ ناچارین به‌ هۆشمه‌ندییه‌وه‌ بریار بده‌ین كه‌وا ئه‌م یاساییه‌ ناتوانی جیبه‌جی بکریت. چاره‌نووسی كورده‌ دوورخراوه‌كانی به‌ ئاسانی دیاریكراوه‌، ئیمه‌ گومانمان له‌وه‌دا نییه‌ كه‌ لیپرسراوانی نه‌نقهره‌ به‌ ته‌واوی نه‌شاره‌زا نین له‌وه‌ی كه‌ ئه‌م یاسایه‌ هه‌روه‌ك خۆی ناتوانی جیبه‌جی بکریت. ئه‌ی بۆچی ئه‌م یاساییه‌ ده‌ركرا یاخود دانرا؟ ته‌نها بۆ پاساو هه‌تانه‌وه‌یه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و كرده‌وه‌ ناشیرنانه‌ی كه‌ به‌رده‌وام له‌ كوردستاندا نه‌جام ده‌درا، له‌وه‌ دانیاین كه‌ ئه‌م یاساییه‌ نابێته‌ پاساوێك بۆ ئه‌م كرده‌وه‌ درێدانه‌یه‌، هه‌تا لای ئه‌و كه‌سانه‌ش كه‌ یاساکیان داناوه‌، لای ئه‌وانه‌ش كه‌ هه‌تا ئیستا گرنگی ده‌ده‌ن به‌ پاراستنی تورکیای (سته‌فا كه‌مال پاشا). ئیمه‌ وتمان یاساكه‌ له‌ پینجی ئایاری ساڵی ۱۹۳۲ ده‌رچوو، پاش ماوه‌یه‌كی كه‌م له‌ ده‌رچوونه‌كه‌ی دژایه‌تییه‌كی به‌هێز له‌ كوردستان سه‌ریه‌ڵدا و حكومه‌ت له‌وه‌ ترسا سه‌رله‌نوێ شوێنی كورد ده‌ست پێبکاته‌وه‌. جا بۆ شه‌وه‌ی رای گه‌شتی هه‌تور بکاته‌وه‌. له‌به‌ر شه‌وه‌ی نه‌یده‌توانی شه‌وه‌ی له‌ یاساكه‌دا هاتوو به‌ راستی دانه‌نیت، جا هه‌یج لێدوانێکی فه‌رمی بۆ ده‌رنه‌كرد. به‌لام له‌ ناو خه‌لكاندا وا بلاوكرایه‌وه‌، كه‌ ئه‌م یاسایه‌ ته‌نها پرۆژه‌یه‌ك بوو له‌ ژێر لێكۆڵینه‌وه‌دا بوو، گه‌نوكۆ له‌سه‌ر جیبه‌جیكردنه‌كه‌ی كرا كه‌ به‌ ۱۰ ساڵ ته‌واو ببیت. به‌لام

بهردهوام بوو له چه ککردنی دانیشتونان، چونکه کورد له بهر نه و مه ترسییه ی که شه وو رۆژ تیايدا ده ژيان، هه موو شتیکی خویان فرۆشتبوو، بۆ نه وه ی خویان چه کدار بکه ن و بهرگری له خویان بکه ن دژی نه و کاره دوژمنکاریانه ی که نه وان تیايدا مه به ست بوون له لایه ن ده سه لاتدارانی تورکه وه. نیستا لیره دا پوخته ی چه ند برکه یه کی وتاریک بلآو ده که یه وه به ناوینشانی (دژایه تی کورد له یاسای دوورخسته نه وه) که له رۆژنامه یه کی عه ره بی له دیمه شق ده رچوو بوو، رۆژنامه ی (القبس) له مانگی ثابی سالی ۱۹۳۴، که نه و رووداوانه ی دوا یی بلآو ده کاته وه که په یوه ندیان به کیشه ی کورده وه هه یه له کۆماری تورکیادا. (سی سآه حکومه تی تورکی یاسای دوورخسته نه وه ی کوردی ده رکردووه له ویلایه ته کانی رۆژه لات بۆ نه نه دۆل و نه درنه، بۆ نه وه ی له شوینی نه وان تورکه کانی (به لقان) دابنیت. تا نیستا نه م یاسایه ی جیبه جی نه کردووه، به بۆنه ی سه ردانی شای ئیران بۆ نه نقه ره، هه ردوو حکومه ت ریککه وتن له به ره ی کیشه ی کورد له یه ک کاتدا که هه یه له تورکیا و ئیراندا. پاش نه م ریککه وتنه حکومه تی نه نقه ره به هانه یه کی گونجاوی ده سته کوت بۆ جیبه جیکردنی یاسا که. بۆ نه وه ی هه ر یاره تیه ک له کورد قه ده غه بکه ن، که ده یانویست بۆ ده ره وه رابکه ن، له هه مان کاتدا له گه ل فه ره نسا و ئینگلیز ریککه وت بۆ داخسته نی سنووره کانی سووریا و ئیراق له به رده م ئاواره کورده کان، نه وانیه ی که ده یانویست پیندا تیبه پین، نه مه ش به به کاره یانی سوپا. پاش نه وه ی حکومه تی نه نقه ره دلنیا بوو له هاوکاریکردنی ولاتانی دراوسی، له هه ریمی (بۆتان) ده سته به کارکرد، که هه ریمیکی شاخاوییه و ده که وینه باشووری رۆژه لاتی تورکیا و، هاوسنووره

لەگەل سورىاو ئىراق و ئىران، ئەم شويىنە لە کاتى کارەکانى گواستەنە وەدا بەشپۆەيەكى فراوان جىگەى ئەو و بوو که ببىتە پەناگ و خالىكى بەرهەستکارى کورده کان و، ئەوانەى هەلاتوون لەو پرۆسانەى که دەکرىت لە هەرىمەکانى باکور. تا بەم شپۆەيە ئەنقەرە هەرىمەکەى چۆلکردو خستىە ژىر دەسەلاتى خۆيەو، ئەو هەرىمەى که لەوانەيە چەند بەرژەوەندىيەكى ستراتىژى بۆ کورد هەبى. لە هەمان کاتدا دانىشتووانيان ناچارکرد بۆ خۆ ئامادەکردن بۆ دوورخستەنەو، سوپاي تورکى پىشتەر گەيشتبووه (جزيرهى بۆتان) (ابن عمر)، داگىرکردنى ناوچەى (شەرنەخ) کوردىش بەرامبەر فەرمانى دەسەلاتداران هىچ چارەيەکیان نەبوو، تەنھا ئەو نەبى رووبکەنە چيا و لادىيە بچووکەکانى هاوینى و چاوەپوانى چارەنووسيان بن. (کەنعان پاشا) سەرۆک فەيلەقى دياربەکر بۆ (شەرنەخ) گواسترايەو، سەرکردايەتى پرۆسەکەى گرتە دەست، کاتى سەرکردەکە هەستى بەو کورد کەوا کورد بە پەنابردنيان بۆ چياکان توانيان لە سوپا رابکەن. لە (جزيره) وە تۆبخانەيان هینا که پىشتەر ئامادەکرابوو بۆ ئەو شويىنەو، سەنگەرەکانى کورد تۆپ باران کران. لە قەزای رووبارى دىجلە لە سوريا که هاوسنوورى هەرىمى بۆتانە بەتايبەتى لە شەودا هەر لە دوورەو دەنگى تۆپ و رەشاش دەببىسترا. چەندان کۆمەلە فېۆکە بۆ تىکدانى گوندەکان بەشداريان کرد، ئەمەش چوار پىنج رۆژى خاياند. لە دواى کارى تۆپباران کردندا هیزى پىاده فەرمانى پشکنين و بەدواگەرانى پىنگەيشت، ئا لەم کاتەدا کورد راستەوخۆ رووبەرۆوى سوپاي تورک بوونەو. لەبەر ئەو ئەو کوردانەى که رىگەى مردنيان هەلبژاردبوو لە شويىنە لە دايک بوونيان دا، لە جياتى ئەوەى بۆ برىنى هەزاران

کیلۆمه‌تر خۆیان له ده‌ست بده‌ن، زۆر به توندی شه‌ریان ده‌کرد، توانیان دوو(سه‌ریه‌ی) پیاده‌ی تورک به دیل بگرن، ئەمه‌ش چه‌ک و ئازووچه و ته‌قه‌مه‌نی بۆ په‌یداکردن، تاکو به‌رده‌وام بن له‌سه‌ر پارێزگاری کردنی زیانیان. کاتی هۆزه‌کانی ده‌ورو به‌ریش هه‌ستیان به هاتنی مه‌ترسی کرد، به‌پاریاندا به‌شتیوانی له هاوولاتیانی خۆیان بکه‌ن و هاتن بۆ رزگارکردنیان. جاریکی دیکه له ١٥ ی ئابی ساڵی ١٩٢٤، شه‌ر ده‌ستپێکرد له نێوان سوپا‌کانی تورک و ئەو کوردانه‌ی که دانراون بۆ دوورخستنه‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی شوینی چه‌نگه‌که تاشه به‌ردو پێچاوپێچ بوو، که له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وتی سوپایی رێکخراو‌دا ناگونجیت، تورکه‌کان زیانیکی زۆریان لێکه‌وتو، ژماره‌یه‌کی زۆر ته‌قه‌مه‌نی چه‌نگیان به‌جێهێشت و که‌وته ده‌ست کورده‌کانه‌وه. ئەم رووداوانه‌ی که له کوردستاندا هاته پیش(شۆرش) نه‌بوو، هه‌روه‌کو هه‌ندی له رۆژنامه‌کان نووسیبووین. به‌لکو ده‌یانویست له شوینی له دایکبوونیان به‌ره‌و رۆژئاوا دووریان بخه‌نه‌وه. رسته‌ی کۆتایی له وتاری رۆژنامه‌ی(القبس) ماوه‌مان پێده‌دات که‌وا چه‌ند وشه‌یه‌ک بڵێین ده‌رباره‌ی ئەوانه‌ی که به‌ شۆرشی کوردی ناوده‌بن که چه‌ند رۆژنامه‌یه‌ک ناوه‌ ناوه‌ باسی ده‌که‌ن. له کوردستاندا شۆرش و جولانه‌وه‌ی میلی و گه‌لی چه‌نگ روویداوه، گومانی تێدانیه‌ که له دوا‌رۆژیش دووباره‌و نۆی ده‌بیته‌وه، له‌به‌ر ئەوه‌ی کورد نه‌یان‌توانیوه هه‌بوونیکی نه‌ته‌وايه‌تی بۆ خۆیان دابین بکه‌ن. به‌لام ئەوه‌ی رۆژنامه‌کان بلأوی ده‌که‌نه‌وه راست نییه. ئەوانه‌ شۆرشی رێکوپێک نین که سه‌رکرده کورده‌کان رێبه‌ری بکه‌ن، ئەمانه ته‌نها پێگه‌یه‌کن بۆ به‌رگریکردن و پارێزگاری له‌خۆکردن نژی ده‌سه‌لاتدارییه‌ک که به‌بێ دوودلی پێی داگرتوو له‌سه‌ر

له‌ناویردنی هاوولاتیانی خۆی. ئه‌وه‌ی یاساكانی سروشت به‌شیوه‌یه‌كی راست و خۆشویستنی ژیان لێكبداته‌وه، و، ئه‌وه‌ی له یاساكانی سزادان ده‌زانریت ئه‌وه‌یه‌كه‌وا ئه‌مه به‌رگریه‌كی ره‌وایه و دروسته. سه‌ركرده راسته‌قینه‌كانی كورد ئه‌وانه‌ی كه به‌ریاریان داوه له پێناو سه‌ربه‌خۆیی ولاته‌كه‌یان خۆینی خۆیان و میللته‌كه‌یان ب‌كه‌نه قوربانی، ئه‌وان هه‌ر دلتۆپێك له‌م خۆینه‌یان له‌لا زۆر گرنه‌گه، خۆین ده‌پواو بێ ئه‌وه‌ی ئامانج بێته‌دی، ئێمه خۆین ناپێژین ئه‌گه‌ر خۆراکی بۆ ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌ی كوردی تێدا نه‌بێ. له‌لایه‌كی دیکه‌شه‌وه باری دژوار گونجاوه و سوودی بۆ ئه‌نقاره هه‌یه، كه به‌ دوا‌ی بیانووێه‌ك ده‌گه‌ڕێ بۆ رشتنی خۆینی كورد. ئه‌وه‌ی كه باش تێیگه‌یشتووین ئه‌وه له‌ به‌رژه‌وه‌ندی حكومه‌تی ئه‌نقاره دا‌یه، كه هه‌ندێجار شیوه‌ی شوێش بدات به‌ سه‌ره‌لدانی ئه‌م روودا‌وانه. جا بۆ ئه‌وه‌ی كاره‌ درن‌دا‌یه‌تیه‌كانیان به‌دیار بخه‌ین، هه‌ندێ له‌ونا‌مه‌یه ده‌دوێم كه له‌ ناوه‌وه‌ی ولات به‌ ده‌ستم گه‌یشت له‌ به‌رواری ۱۸ ئه‌یلوولی ۱۹۲۴، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم ده‌رباره‌ی ئه‌م شوێشانه‌ بیرۆكه‌یه‌ك بخه‌مه به‌رده‌ست. (مه‌فره‌زه‌یه‌كی سه‌ربازی كه پێكه‌اتبوو له ۲۰ سه‌ریاز، چوونه‌ مائی(ئیه‌براهیم ئاغا)ئه‌ویش كۆری مامی(مه‌مه‌د عه‌لی یونس)ه، به‌بیان‌ووی گه‌ڕان به‌ دوا‌ی چه‌كدا، ئه‌مه‌ش پێش چه‌ند رۆژێك، كاتێ خاوه‌ن مال بێنی مه‌فره‌زه‌كه گه‌یشتۆته ناو ماله‌كه‌ی، هه‌ولیدا ماله‌كه‌ی جێ به‌ئێڵی و خۆی له‌ مائی یه‌ك له‌ راوسیه‌یه‌كان به‌شاریه‌ته‌وه، سه‌ربازه‌كان ته‌قه‌یان لێكردو كوشتیان. یه‌كسه‌ر دوو پیاو له‌ خزمه‌تكاره‌كانی بۆ شوینی روودا‌وه‌كه رایانكرد، به‌لام هه‌ردووکیان درانه‌ به‌ر قامچی، كاتێ خزم و كه‌سوکاری كوژراو به‌م هه‌واله‌یان زانی، سه‌یریانكرد مه‌ترسی لێیان نزیك بۆته‌وه، خۆیان چه‌كدار

کردو هەولياندا لادى جى بهيئن. مەفرەزەكەش شوينيان كەوتن و تەقەيان لىكردن. كورد دژە هيرشيان دەستپىكرد عەريفىك و دوو سەربازيان كوشت. پاشان گەيشتنە شاخ، دەسەلاتداران بەم هەوالەيان زانى و چەند مەفرەزەيەكى دىكەيان هەنارد. ئا ئەمەيە پىي دەلئىن شوپرشەكانى كورد. سەركرده كورده كانىش بەو تەوانبار دەكەن كە بوونەتە هۆي پاشگەزبوونەو هى هاوولاتىيەكانيان. با بگەپىنەو لاي مەبەستى بابەتەكەمان. پاش رووداوهكانى(بۆتان) بە تەوايى نازانين بۆچى سەروك فەيلەقى لە ناكاو گەراپەو بە دياربەكر و كارە سەربازىيەكان وەستىنران؟! بەشيوەيەكى بەردەوام و بەشيوەيەكى تايبەتى دانىشتووانى بى چەك لە ئاقرەت و پيرو مندالان ئەنجامەكانى ئەم كارە سەربازىيە پىر نەهامەتییە دەبوو بارگرانى بەسەرياندا. لە شەوى ۲۶/۲۷ى ئەيلوول سى و دوو پياوى ماقولى هەريەمى بۆتان دەست بەسەركران، نەيان هەشت كەس بيان بينى، هەتا ماوهى ئەوەشيان پى نەدان لە كاتى گرتنياندا دوا قەسيان بۆ نزيكترين كەسيان بلئىن، لە هەمان شەودا ئەم پياو ماقولانە نيردران بۆ دياربەكر. بەگويرەي ئەو زانياريانەي كە لە چەند شوينىكى هەمەجۆر لە بۆتانەو پيمان گەيشت، دەيان كوردى دىكە دەست بەسەركران و بەرەو رۆژەهلات نيردراون، بە تۆمەتى ئەو هەستى نەتەو هەيى دانىشتووانيان وروژاندوو بە وەتەنى گۆزنى و سروودى پالەوانىيەتى سەركرده كورده شوپشگيرەكان كە لە گۆرەپانى شەرەفدا گيانيان سپارد. پاش ئەو هى پياو ماقولانى بۆتان گەيشتنە دياربەكر، يەكسەر نازاد كران، لە رۆژى دوايشدا كەنعان پاشا بۆ ئەنجوومەنى سەربازى دياربەكر بانگى كردن لە كاتزميرى پىنجدا، بەريزەو

پيشوازى ليكردن، وهك چەند كۆنە هاوپتيەك. كاتى سەرۆك فەيلەق هەستى
 پيكرد كه پتيويسته له وه زياتر ريزيان لى بگيريت، ئەوانى بۆ سينەماى
 خيزانى ئەفسەران بانگهيشت كرد، له رۆزى دوايدا دوورخراوهكان گەيشته
 شوينى نيشته جيبوونيان بى ئەوهى چاوه پروانى داوهت نامە يەكى ديەكە بكن.
 دواى ئەويش سوپاسى خاوهن داوهت نامەكانيان كرد. لەم ماوه يەدا چى
 روويداوه كه وا دەسەلاتداران ناچار بكات له ناكاو هەلويستى خويان بگزين؟
 ئەوه مەترسى هەلسانە وهى چەكدارى و بەرپاكردى شوڤش، هەوالى
 دوورخستنه وهى ئەم پياوه ماقولانە كه بە بەشيكى كوردستاندا تپه پرين بۆ
 گەيشتن بە دياربەكر، يەكسەر له هەموو ولاتدا ئەمە زانرا. راي گشتى دەستى
 بە وروژان كرد و خەلك دەريارهى شتى پر مەترسى دەدان، دەريارهى خۆ
 نامادە كردن بۆ بەرگرى گيانيان خستوه سەردەست له پيناو ئركى
 نەتەواپەتى. هەرچەندە چەند ساليك بوو چەك دامالين پياده كرابوو، كاتى
 حكومەتى ئەنقەرە ترسا له وهى هۆكارى دروست بيبى بۆ هەلسانە وهى
 چەكدارى، واى بە باشزانى كه رازى بيبى بەو چەندان قوربانىيە نوپيەى كه له
 بۆتاندا له دەستیداوه. جا فەرمانى گەرانندنە وهى دانىشتوانى جيزيرەى بۆ
 بۆتان دەركرد. وهها دەردەكهوئى حكومەتى ئەنقەرە چۆن ياساى
 دوورخستنه وه جيبه جى دەكات كه پياده كردنەكهى دژواره. ناوه ناوهش
 هيرشى دەكرد سەر هەريمه كوردىيەكان. ئەوهى روون و ئاشكرايه هيج كاتى
 حكومەتى ئەنقەرە له ناوپردنى ميللەتى كوردى له بىر نەكردووه، هەتاكو
 ئەم چەوسانە وه يەش چەندان سالى ديەكە بەريت. بۆ بەختە وهى ليپرسراوانى
 ئەنقەرە هەردەم بۆ شەركەرەكانى گوشتى تازەى مرقۇقيان هەبوو له

دانىشتوانە بى چەك و بى تاوانەكان، بۆ ئەوەى لە خوینى ئەم كوردە بى تاوانانە گەرماو ساز بكن. ئەوەى لێردا ھەموومان پيشاندا، زۆر بە ئاشكراى دەبينىن ياساى دوورخستەنەو تەنھا بياتوويەكى نوێیە كە چەند رینگابەكى نوێ پێك دەھينى بۆ لىپرسراوانى ئەنقەرە بۆ چەوساندنەوھى مېللەتى كورد. لە سەردەمێكدا دەبينىن ئازەلان پارێزگاريان لى دەكریت لە ھەموو شێوھە دوژمنكارى و قەسابخانەبيدا. بەلام دەربارەى ئارمانجى سەركردە كوردەكان، ئەمە زۆر سادە و ساكارە، ئەويش دابينكردنى ھەبوونى نەتەوھى مېللەتەكەيان بوو كە دووربیت لە ھەر كارێكى دوژمنكارى، سەركردە كوردەكان لە ھەموو شوێنى راوھدوو دەنرین، لەوانەيە تووشى تەنگ و چەلەمەش بووين، بەلام ھېچ كاتى نا ئومىد نەبووينە. ئەوان سادە و ساكارن، دەرزانن چيان دەوى. سووريشن بۆ ئەوەى بەدەستبھيئن. ئەوان بۆ شەھيدانى مېللەتەكەيان دەگرين، لەوە دۇنيان كە (راستى ھەنگاو دەنى و ھېچ شتى ناتوانى بيوەستينى). بۆ ئەوەى دوانەكە كۆتايى پېھيئەين، چەند ديريكى كۆتايى وەردەگرين لە وتەى فەرھەنگى ديپلۆماسى كە دوا رستە بى بۆ ئيمە. لىكدانەوھى (باسل نىكىتەين) دەربارەى كيشەى كورد. لە كۆتايى لەم چەند باسە كوردەدا دۇنيابوونى خۆمان روون دەكەينەوھە كە (ھەر پيشھاتيك رووبەرووى كيشەى كورد ببيتەوھە، لەلایەنى رەوشتيەوھە، لە وێژدانى نيوەولەتيدا ماوھ نادريت رەنگ و رووخسارە راستەقېنەكەى پشتگوى بخريت. لەلایەنى دادوھريەوھە ھەرگيز ئەوھ نايبت كە ئەم كيشەيە ناپەسەند و ناشرين بكریت. دەبى بخريتە جۆرە چارەسەريەكى راست و شايستە بەو تىگەبشتنانەى كە كەلتورى ھاوچەرخ و نوێى مرقۇف پێكدەھيئن.

بەراویزەگان:

١ - کۆنگرە‌ی سیفەر له ١٢ ی ئابی ١٩٢٠ بەسترا. ئەمەش دەقی تەواوی ئەو بەندانه‌یه که په‌یوه‌ندی به کوردستانه‌وه هه‌یه: -
 ماده ژماره (٦٢):

پێویسته له‌سه‌ر لیژنه‌ی سی قوڵی که سه‌ردانی ئەسته‌نبۆل ده‌کات، که پێکهاتوو له نوێنه‌رانی حکومه‌تی به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا و ئیتالیا، له ماوه‌ی شەش مانگا ده‌ست بکریت به پیا‌ده‌کردنی کاریگه‌ری ئەم رێککه‌وتنه‌نامه‌یه و ناماده‌کاری بۆ دامه‌زراندنی فه‌رمانه‌وه‌ی خۆجێیه‌تی بۆ ئەو هه‌ریمانه‌ی که ئۆرینه‌ی کوردن، که له رۆژه‌لاتی(فورات)ه‌وه درێژ ده‌بیته‌وه بۆ سنووره‌کانی باشووری ئەرمینیا. که پێویسته له دواجا‌ردا له‌گه‌ڵ باکووری سنووره‌کانی سووریا و تورکیا، هه‌روه‌ها ئەوه‌ی له نیوان (دوو زی) که‌دا به‌کبگریته‌وه، به‌گوێه‌ی ئەو باسکردنه‌ی که هاتوو له به‌ندی ٢٧ بڕگه‌ی (دوو، سی)، له‌باری رێککه‌وتنه‌ی به‌کۆی ده‌نگ تایبه‌ت به هه‌ر کێشه‌یه‌ک له نیوان ئەندامه‌کاندا ئەوه‌ی دوا‌ی له‌لایه‌ن ئەندامانی لیژنه‌که‌وه بۆ حکومه‌ته‌کانیان به‌رز ده‌کریته‌وه که نوێنه‌رایه‌تیان ده‌کەن. پێویسته ئەم پڕۆژه‌یه‌ش بریتی بێ له دا‌بینکردنی هه‌موو چۆره مافیکی ئاشووریه‌یه‌کان و که‌سانی دیکه له که‌مایه‌تی ره‌گه‌زی و تایفه نایینییه‌کان. له ناو ئەم هه‌ریمانه‌دا - بۆ ئەم مه‌به‌سته، پێویسته له‌سه‌ر لیژنه‌ی که پێکهاتوو له نوێنه‌رانی به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا و ئیتالیا و نوێنه‌رانی فارس و کورد له کاتی پێویستیدا سه‌ردانی شوێنه‌کان بکەن، بڕیاره‌ش به‌هه‌ر ده‌سکاریکردنی

پێویست له‌سه‌ر سنووره‌کانی تورکیا له‌و هه‌ریمانه‌ی که‌وا له‌ته‌ک سنووری ئێران، به‌گوێزه‌ی به‌نده‌کانی رێککه‌وتنی ئێستا.

ماده‌ی ژماره‌(63):

حکومه‌تی عوسمانی له‌ ئێستا به‌ دواوه‌ پابه‌ند ده‌بێت به‌ داننان و جێبه‌جێکردنی بریاره‌کانی ئه‌و دوو لیژنه‌یه‌ی که‌ دامه‌زراون به‌گوێزه‌ی ماده‌ی 62 له‌ ماوه‌ی سێ مانگ له‌ کاتی راگه‌یاندنی دا، ئه‌مه‌ش زۆر پێویسته‌ که‌ ته‌واوبی.

ماده‌ی ژماره‌(64):

له‌ باره‌ی گه‌رانه‌وه‌ی دانشتوانه‌ کورده‌کان بۆ هه‌ریمه‌کانیان که‌ ئاماژه‌یان بۆ کراوه‌ له‌ ماده‌ی 62 له‌و رێککه‌وتنه‌نامه‌یه‌دا، بۆ ماوه‌ی سالیک له‌ کاتی کار پێکردنی رێککه‌وتنه‌نامه‌که‌ بۆ ئه‌نجومه‌نی کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان، ئاماژه‌ به‌مه‌ بکه‌ن که‌ زۆرینه‌ی دانشووانی ئه‌م هه‌ریمانه‌ ئاره‌زووی جیاپوونه‌وه‌ له‌ تورکیا ده‌که‌نه‌ له‌و کاته‌دا ئه‌گه‌ر ئه‌نجومه‌ن بینی دانشیشتوانه‌که‌ توانا به‌هره‌ی ئه‌م سه‌ربه‌خۆیه‌یان هه‌یه‌، ئه‌ویش پێشنیاری ئه‌وه‌یان بۆ ده‌کات که‌ پێیان بدرێت. ئا له‌م کاته‌دا تورکیا هه‌ر له‌م به‌رواره‌وه‌ پابه‌ند ده‌بێت به‌م پێشنیاره‌و وازه‌یتان له‌ هه‌ر ماف و ده‌ستپۆیه‌ک که‌ له‌م هه‌ریمانه‌دا هه‌یه‌تی. ورده‌کارییه‌کانی ئه‌م وازه‌یتانه‌ ماده‌یه‌ک پێکده‌هێنن له‌ په‌یمانێکی تایبه‌تی نیوان ولاتانی هاوپه‌یمانی بنه‌رته‌ی و تورکیادا، ئه‌گه‌ر ئه‌م وازه‌یتانه‌ به‌راستی جێبه‌جێکراو و ولاتانی هاوپه‌یمانی گه‌وره‌ و بنه‌رته‌ی هیچ جزیره‌ لارییه‌کیان دژی لکاندن کورده‌کان پێشکه‌ش نه‌کرد، که‌ ژيان ده‌به‌نه‌ سه‌ر له‌ ئه‌و به‌شه‌ی کوردستان که‌ تا

ئىستاش سەر بە ويلايەتى موسسە، ھىچ رىگريەك نىيە بۆ لكاندنجان بە ئەم دەولەتە سەربەخۆيە .

۲ پەيماننامەى لۆزان ۲۳ ى ئەمموزى ۱۹۲۳:

بەندى(۳۸):

حکومەتى تورکيا پەيمان دەدات بۆ دابىنکردنى بەرگريکردنىكى تەواو کاریگەر لە زيان و سەربەستى ھاوولاتیان، بى جياوازيکردن لە رەگەز و نەتەوہ و بنەچەکە ياخود ئايين.

بەندى(۳۹):

ھىچ جۆرە پتوہندىك ناخرىتە بەردەم ھەر ھاوولاتیيەكى تورکیایی دەريارەى بە ئارەزوو دوان بە ھەر زمانىك بىت، ئەگەر ئەمە لە پەيوہندىيە تاييەتییەکان بوو ياخود بازرگانى، ياخود لە بواری ئايين و راگەياندن و يان چاپکراوہ ھەمەجۆرەکان يان لە کۆپو کۆبوونەوہ گشتیيەکاندا.

(۳) ھراکول ئازيزان - أبوا جەمشيد - مېرى بۆتان - بلەج شىرکۆ - گەشتوان ئەم نازناوانەى بەکاردەھيئا کہ مير جەلادەت بەدرخان ناوی ھيتابوون.

کورد و کوردستان

وهه گێڕانی له فارسییهوه
پ.ی.د. هیمداد حسین

بنهچه و سه چاره ی نژادی کورد بۆته هۆی گفتوگۆ لێدوان له لای
زانایان نیکتین Nikitine له کتییی LesKurdes وای
نووسیهوه: (دهرباره ی ریشه ی نژادی کورد ههتا ئیستا دوو تیۆر له
ئارادایه. یه که میان ئه وه یه که ئیرانین و له سه ده ی حه فته می پێش زاین له
ده وریه ی ده ریاچه ی (ورمی) دا نیشه جی بوونه و له و یۆه بۆ ناوچه کانی
دیکه ی کوردستان کۆچیان کردوه). تیۆره که ی دییان، له و باوه ره دایه "که
کورده کان وهک میلله تانی دی ئاسیای، وهک خالدیه کان، گورجی،
ئهرمه نیه کان نژادیکی سه ره خۆیان هه یه و دوا یی چونکی زمانه که ی خۆیان له
نیوچه وه زمانی ئێرانیه کانیان به کاره یناوه. ده رباره ی میژووی دیرینی
سه رزه مینه کانی ئاسیای رۆژئاوا شتیکی ئه و تو دیار نییه، ده بی روون
بکریته وه، ئه وه ی که ئاشکرا و روونه ئه وه یه: له به رای میژوودا، خه لک له
کیۆه به رزه کانی لای ده شتایی (بین النهرین) داژیاون و له گه ل ده شتنشینه کانی
وینده ری له لێدان و کوتاندا بوونه. له م به یه کدا چوونه شیاندا هه ندی جار
چیا نشینه کان شکستیان هه یناوه و هه ندی جاریش سه رکه وتوون. به

هه‌رحال چ به هۆی کۆچکردنی نیشته‌جی بووه‌کانی پێش خۆیان بووی یان به هۆی ئه‌م لاوه‌ولا کردنی‌خۆیان بوو بێ له سه‌ده‌ی هه‌فته‌می پێش زاینیدا، ئه‌م ده‌سه‌یه کوردستانیان داگیرکردوه . ئه‌م داگیر که‌ره تازانه‌ش، تیره‌و هۆزی هاو خۆینی و هاونه‌زادی کورده‌کانی نیستا بوونه . بۆ یه‌که‌م جار دوا‌ی سه‌ر که‌وتنی عه‌ره‌ب به‌سه‌ر ئێرانیا‌ندا (له سه‌ده‌ی هه‌فته‌می زاینیدا) له‌کاتی ساخکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کاندا ، ناوی کوردیش هاتۆته‌ نیو ناوانه‌وه . ناوه‌ی کوردستان، که‌ نسه‌به‌ته‌ بۆ سه‌ر زه‌مینی کورده‌کان بۆ یه‌که‌م جار له سه‌ ده‌ی ۱۲ی زاینیدا له‌ زه‌مانی فه‌رمانه‌ه‌وایی سو‌لتان (سنج)دا به‌کارهاتوه . ناوبراو ناوچه‌یکی پانویۆری به‌م ناوه‌ ناو بردوه . له سه‌ده‌ی پا‌زده‌هه‌مدا ئه‌م سه‌رزه‌مینه‌ فه‌رمانه‌ لیکجودابۆته‌وه‌و ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ،ئهو به‌ش‌ه‌ی، که‌ کورده‌کان زۆرینه‌یان لێپیکه‌یتنا بوو ،له ئێران جیا‌کرده‌وه‌و ناوی نا (کوردستان). دوا‌ی که‌وتنی (نه‌ یه‌وا) له‌سالی ۶۱۲ ی پێش زاینیدا که‌ ئێرانی یه‌کان ئیمپراتۆریه‌تی ئاشوریان له‌ نیو برد، تاجه‌نگی (چالدێران) له‌ سالی ۱۵۱۴ ی زاینی کوردستان له‌ باوه‌شی ئێرانا‌دا مایه‌وه . له‌و کاته‌ به‌دواوه‌ دابه‌ش بوو بۆ سه‌ردوو به‌ش و به‌شی زۆرینه‌ی که‌وته‌ ژێر ده‌سته‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه . کورده‌کان له‌ روی مه‌زه‌به‌یه‌وه ، به‌رۆژ په‌رستی ، زه‌رده‌شتی ، مه‌سیحی ، مانگ په‌رستیدا تیپه‌ریون و سه‌ره‌نجام به‌ ئاینی ئیسلام گیرساونه‌ته‌وه‌ .له‌ روی فه‌رمانه‌ه‌واییه‌وه ، له‌م چه‌ند هه‌زار سا‌له‌، هه‌ندی جار پابه‌رانی وا هه‌بوونه‌ له‌ نیو عه‌شیره‌ته‌ کورده‌ کانه‌وه‌ هه‌لساونه‌ته‌وه‌و فه‌رمانه‌ه‌واییان پیکه‌یتناوه‌و یه‌ک دوو سه‌ده‌ به‌رده‌وام بوونه‌و ئاقیبه‌ت یان خۆیان به‌ده‌ست ده‌وله‌ته

گه وره کان داوه یان به هۆی عه شیره ته کانی دبیه وه له نێو چوونه .
 له نێو خانه دانانی شاهان، له هه موو یان ناودارتر خانه دانی
 نه بویبیه کانه ، به تایبه تی که سیه تی (صلاح الدین)، به درێژی میژوو بو
 کوردستان ، هه ر به ک شته و نه گهراوه ، خه لکی به رامبه ر بیگانه ئازایی و
 نه به ردییان نواندوووه و دژی داگیر که ر رابه ریون . له کاتی لاوازی ده ولته
 داگیر که ره کاندا ، سه رۆکه کان ئۆتۆنۆمییان وه رده گرت و خۆشحال ده بوون .
 کاتی ئیمپرا تۆریش به هیز بووايه ئه وه دهسته یه ی گه وره کان ، که له میر
 ئۆتۆنۆمییان وه رنه گرتبوو، دژی ئه وه دهسته یه ی ، که ئۆتۆنۆمییان وه ر
 گرتبوو راده په رین و حکومه ته که ی ئه وانیان له نێو ده برد ، چونکه به لای
 سه رۆکه کورده کانه وه سه ر به حکومه تیکی ده ره وه ، ئاسانه ربوو له وه ی، که
 په کی له نه یارانی خۆیان فه رمانه واییان بکات. له سه ره تای سه ده ی
 شازده هه می زاینیدا ، ئێران و تورکیا ، به دوو هیزی گه وره ی ئاسیای رۆژئاوا
 ده ژه میگردان . ئه م دوو هیزه مه زنه ، نیوه ی زێتری سالانی ۱۵۱۴ - ۱۶۲۹ ی
 زاینی له گه ل یه کدا له جه نگدا بوون . له روی بنکه وه ، کورده کان ده بووايه
 له م ماوه یه دا په کدیگر بونایه و ته رازووی ئه م هیزانه یان لاسه نگ نه کردایه .
 به لام به هۆی دوو رووی له نێوانیاندا په راگه نده بوون . له هه مووشیان خراپتر
 ئه وه بوو، که (حه کیم ئیدریس) حاکی (پتلیس) په یمانی له گه ل ده ولته ی
 عوسمانیدا به سه تبوو له گه ل ئۆتۆنۆمیه که ی خۆی، سنوره کانی ده ولته ی
 عوسمانی له گورجستانه وه تا باشوری کێوه کانی زاگروس بپارێزیت . ئه و کاته
 به نه ریتی ئاسایی پاره ی به ناوی خۆیه وه چاپ کردو له خوتبه ناوی ئه و
 ده خویندرايه وه . ئه م ئاکاره یه ک دوو سه ده به رده وام بوو. له ئێرانیش

بارودوخ به هه مان شیوه بوو ، له گه ل نه وهی ، که که ریم خانی زهند له کورده کانیش بوو، دروشمی په کگرتنی هه لئه گرتبوو. له دواى که ریم خان ، چونکی دهستلآت که وته دهست لوتف علی خان، سه رۆکه کورده کانی نه رده لان به شدارییان له گه ل نه و په کیه تییه دا کرد ، که له باکووری ولات دزی لوتف علی خه باتی ده کرد. سالی ۱۸۲۶ سولتان مه محمودی دوهم به نیازی فراوان کردنی دهسته لاتی خۆی، خۆی گه یانده نیو کوردستان ، له و کاته دا کورده کان به رامبه ر تورکه عوسمانیه کان راپه رین و پیاوانه پبیان داگرت ، نیزیکی چاره که سه دهیه ک شه رو شوپ به رده وام بوو . سه ره نجام شوپش دامرکایه وه و کورده کان له و مافانه ی ، که پیشترئ هه یانیوو بیهش بوون . هۆی نه م شکانه یان نه وه بوو ، که سه رۆکه کورده کان دهسته لاتی خۆیان له نیو جووتیاران و خه لکی ره شو رووتدا به زۆر سه پاندبوو و نه یانتوانی کۆیان بکه نه وه .

له گه ل نه وه شه وه به دریزایی نیوه ی په که می سه ده ی توژده هه م شوپش له کوردستانی عوسمانی به رده وام بوو . سالی ۱۸۴۲ میر به درخان له (جزیره ابن عمر) له بو تان راپه ری بو نه وه ی نازادییه کی زۆرتر وه دهست بیئنی و له زهبری به ندیه تی تورکانی عوسمانی رزگاری بیی . شوپشی میر به درخان ده توانی به په که م کوشش و راپه رینی نه ته وایه تی دابندریت . چونکی میر به درخان داوا ی ده کرد حکومه تیکی کونفیدرالی له کوردستاندا بیئنه کایه وه و خۆی سه رۆکایه تی بکات. شه ره کانی میر به درخان چوار سال دریزه ی کیشا . ده رباره ی ریزه و و ریبازی حکومه ته که ی میر به درخان کۆمبسیونی نه مه ریکایی رایگه یان دووه ، که به چاکی به عدالته له گه ل

خه لکی ره فتاری کردوه . میر به درخان له گه ل دؤست و یاره کانی دی ، که له کورده کانی ئه رده لان بوون ، هیزکی گوره ی پیکه وه ناو (باب عالی) خسته مه ترسیه وه . چونکه ئیرانییه کان توانای ئه وه یان هه بوو پاریزگاری له کورده کان بکن و مه سه له قوول بووه وه ، بویه باب عالی به په له عوسمان پاشای پووبه پوو کردنه وه . به درخان ، که ئه ونده یارو دؤسته ی نه بوون به رامبه ر عوسمان پاشا خویان بگرن بویه دوا ی چه ند تییکه له چونیک سه ره نجام له سالی ۱۸۴۷ دا خوی به ده سته وه دا عوسمان پاشا ، میر به درخانی له کوردستان دوور خسته وه و شوپشه که ی به بی ئه نجام کۆتایی پیهینا . له سالی ۱۸۴۹ دا سولتانی عوسمانی حکومه تی کوردیی (پتلیس) . که حکیم ئیدریس دایمه ززاند بوو ، حکومه تی (بابانی) ی سلیمانی و گشت حکومه ته ناو خوییه کانی دیکه ، که له سه ره تای ئیمپراتوریه تی عوسمانی ئوتۆنۆمی بیان هه بوو ، بۆ ئیجگاره کی خستنیه وه ژیر فه رمانزه وایی ئیمپراتوریه تی عوسمانییه وه . هه رکه ده ولته تی عوسمانی له گه ل پووسیای ته زاری له (کریمه) که و ته شه ی، کورده کان به هه لئکی چاکیان زانی و له (هه کاری) که و تنه وه شوپشکردن . له هه مان کاتدا (نه ستوریه کانیش) له گه ل کورده کاندایه کیان گرت و ئاژاوه له ناحیه ی (وان) هوه تا به غدا ته نییه وه ، سه ره نه نجام پابه ری پابه پیوه کان ، که (یه زدان شیر) ناو بوو ده سته گیره بوو و ره وانای ئه ستمبولیان کرد . له سالی ۱۸۸۱ دا شیخ (عبیداللهی نه هری) به هاندانی ده ولته تی عوسمانی هیزشی کردبووه سه ر ئیران ، له ئاکامدا ئه و ده ولته ته (ده ولته تی عوسمانی وه رگیز) له ژیر کارتیکه ری پووسیایو ئینگلستان ناچار بوو هاوکاری ئیران بکاو شیخ عبیدالله بۆ (مه ککه) دوور بخاته وه . له

سالی ۱۸۹۲دا دهولتهی عوسمانی ، چند کوردیکی رهوانهی خویندنگانکانی (عشایری) له نهستمبول کرد ، مه بهستی تورکیا نه وه بوو، که کوردهکان و عه ره بهکان به هوی خویندنی سوو پاییی به رامبهه به نیمپراتوریه تی عوسمانی دهرسی وه فاداریان بدری ، پایهی سه ریازیان بدریتی ، به لام نه م تاقیکردنه وه په پایه دار نه مایه وه وه له نیو چوو. شیخ عبیدلله ، که له (مه ککه)، له دورخراو هی ژبانی به سه ده برد ، له سالی ۱۸۷۸دا نامه یکی بۆ جیگری کۆنسولی نینگلیز نووسیوه وه نه وه ی وه درخستوه: (کورد میلله تیکی جیایه ، فرهنگ و داب ونه ریتی له گه ل هی دیکه جیایه). نایدیای سیاسی ناسیونالیستی رۆژئاوایی ، که هر میلله تیک ده بی له ناوچه که ی خوی سه ره خویی ، له نه وروپاوه بۆ ناسیای رۆژئاوا شوږ ده بووه . شیخ عبیدلله ، که خوی یه کی له خاوه ن زهوی و فیتوداله گوره کان بوو ، له پوی ماددی مه عنه وییه وه له نیو خه لکیدا دهسته لاتی هه بوو ، به لام قسه کانی ده ریاره ی ناسیونالیستی به پیچه وانه و دژی پی و شوینی نیسلامی و ناکاری خه لیفه ی عوسمانی بوو . نیسلام له رۆژی هه وه لیه وه ، له گه ل نه وه ی، که پیزی مافه کانی خه لکی گرتوه ، بروای وایه ، که هه موو موسلمانان ده بی له ژیر سایه ی یه ک کۆمه ل و یه ک حکومتدا بن . ده زگای خیلافه تی عوسمانی ، که به چاکیی له م بابته تیگه یشتبوو ، به م پییه کاری خوی ده کرد . حوکمرانانی کوردیش خوش باوه ریوون وایان ده زانی نه گه ر ئوتۆنۆمیبیان هه بی ، ده توانن له باوه شی حکومتی عوسمانیدا بژیین . کاتی حکومتی عوسمانیی بریاری هاتنه ناوه وی کوردستانی داو ویستی سه رکرده تورکه کان له وی دابه زرینی ، ناره حه تی دهستی پیکرد ، نه م کاره ده ست دریزی بوو

بۆ سەر ئازادى و فيكرى نەتەوى كورد ، بۆيە كوردەكان رینگەيكي ديكەيان نەما جگە لەوەى ريوو لە ئەندىشەى نيشتمانپەرەرى نەكەن و بە ناچارى ئەم رینگەيان هەلبژارد . لە دواى شۆپشەكانى ۱۹۰۸ دا لاوەتوركەكان چەندان ئەنجومەنيان لە ژێر چاودێرى رۆشنپيران ، لە ئەستەمبول و موسل و بەغداو ديار بەكر و گشت ناوچەكانى دى پيكيهنا . ئەو كوردانەى ، كە ئەم تاقىكردنەوهيان لە ئەستەمبول بينى ، ئەوانيش بە بۆنەى دوورخرانەوهى خانەدانانى (بەدرخان) و (بابان) بۆ سويس و فرەنسەو هەندى هۆى دى ، چەند ئەنجومەنيكيان بۆ خۆيان دامەزراند . خاوەن زەويەكان و فيودالى ديهاەتەكان ، ريوويان نەدايە ئەم رۆشنپيرانە . سەرۆك هۆزەكانيش بە بى دين و شۆپشگيريان دادەنان و بە بەدگومانىيەوه تيبان دەپوانين . پەرلەمانى تازەى ئەستەمبول لە روى پتوهندى سياسىيەوه هينچ سوودىكى بە كوردەكان نەگەياند . سەرئەنجام ، مانتۆرە سياسىيەكان رۆشنپيرەكانى ريووبەرئوى چالاكى سەزىازى ببوونەوهو رۆشنپيرەكان هيجيان بە دەستەوه نەمابوو . هەتا كارتىكى زۆر بچووكى سياسىيان لە ئەنجومەنەكان بكرىابە خەلكى يەكسەر پتيان دەزانى ، چونكى حكومەتى عوسمانى زۆر بە وردى چاودێرى دەكردن ، تا لە سالى ۱۹۰۹دا لە نيوچوون . لە سالى ۱۹۱۰دا ئەنجومەنى قوتابيان و ياساناسان دامەزرا . لەم بوارەشدا چاودێرى هۆزگەرەتى دەستى بە سەر مەبەستى نەتەواپەتيدا گرت . كارگەپشته ئەوهى ، كە لاپەنگرانى (بەدرخان) و (عبدالقادر) لە يەكترى كەوتبوونە كارى سبخورپى و كاربەدەستە تووركەكانيش لە پشت پەردەوه ناگايان لە هەموو شتىك هەبوو .

ئەمە بوو سەرئەنجامی بزووئەوه (ناسیۆنالێست) ە نەتەواپەتییەکان، که لە کۆتاییدا بوو هۆی سەپینەوهی ناوی ئیمپەرۆریەتی عوسمانی لەسەر رووی رۆژگار . دەولەتی عوسمانی جەنگی جیهانی بە جەنگێکی پێرۆز لە قەڵەم دەداو جاری خۆبەخت کردن (جیهادی رادیرا . کوردە دڵسافەکان بە دڵخۆشییەوه پێشوازییان لە بانگی خۆبەخت کردن کردو خۆیان بۆ گیان بەخت کردن لە پێناو خەلیفەتی موسڵمانان ئامادە کرد . بەشیک لە کار بە دەسته ئاینیەکانی کورد ، ئەم جەنگەیان بە جەنگی خۆبەخت کردن (جیهادی) دا نەناو بە پێچەوانەوهی ئەوه هەلسانەوه . رۆشنبیرەکان جەنگیان بە هەلزانێ بۆ بیری (ناسیۆنالێستی) خۆیان ، بەلام کوردەکان هیچ سوودێکیان لە جەنگ نەبینی . لەگەڵ ئەوهی یووسیا کوردەکانی بە ئومێد کردبوو ، بە هەموووخەکی ، بەلام شێوهی سیاسی ئەم ولاتە (یووسیا - وەرگێز) پشتیوانی ئەرمانییەکانی لە سەر حسێبی کوردەکان دەکرد . یووسیا هیچ کاتیک رووی رەزامەندی لە کوردەکان نەکردۆتەوه ، بەلام جار جار بۆتە هۆی پاپەڕینیان .

ملیۆنیک ئەرمانی هەرەشەیان لە (باب عالی) دەکرد . سولتانی عوسمانییش کوردەکانی بۆ لە نیویردنی ئەرمانییەکان بەکار دەهێنا . کاتی جەنگ دەستی پێکرد، کوردەکان ، لە پێناو سودی دەولەتی عوسمانی هاتنە مەیدانەوه . هیزەکانی رووس، که لە سالی ۱۹۰۹ دا لە ئێران بوو ، وەك لێشاو بەرەو کوردستان شۆڕپونەوه و ئەو ناوچەپەیان داگیرکرد، لەوه بەدوا کۆشتاری کورد ، لەلایەن رووس و ئەرمانی و ئاسوورییەوه دەستی پێکرد . قات و قبری و نەخۆشی و تاعون بلأوبوووه . کۆشت و کۆشتاری ئەو رۆژگارە سەختەو کۆچکردن ، بوو بەشی هۆزە کوردەکان و بەناوی خۆبەخت کردن و بە

شانازييه وه له پيتناو سولتان خوځيان به كوشت ددها . سالي ١٩١٥ ، هيتشتاش (لاوه توركه كان) باوه پريان وابوو ، كه ولات رووي له سهركه وتنه ، له بهر نه وه نه م تيروانينه سياسي ده ولته تي پيشوو نسبت به ميلله تاني نيو نيمپراتوريه به چاكي پشتگيري ده كرد ، سه ره پاي نه وه لاهه توركه كان نه خشه و پلانتيكي واين دانايه وه كورده كانيان ناچار كرد به ره و روضاواي (نه نادول) كوچ بكه و يه ك سر به (تورك) له قه له ميان بدهن . له مارتى ١٩١٨ دا برست ليتو فسك **Brst Litovsk** كوتايي به جهنگي پووسياو عوسمانى هيتا . سوپاي پووس ، كه هيجي به سر هيجه وه نه مابوو ، به هوى تيكتوشاني (مصكفي كمال) له نه رهنستان و كوردستان ده سته لاتيان له و شويتانه نه ماو هه روه ها نه و ده ولته (پووسيا - وه رگير) خوځيشي له ناوه وه گرفتاري شوپش بوو . نيمپراتوري عوسمانيش ، كه له پووي سوپايه وه بارودوخى ته واو نه بوو ، پوځي ٢١ ي ئوكتوبه ري ١٩١٨ له سهركه شتى ناكامينون **H.M.Agmenon** كه سه ره رشتي ده رياي (بوسفور) ده كرد ، برياري شه ري له گه ل هاوپه يمانه كان نيمزا كرد ، نه وه ي كه له برياره كه دا هاتبوو و هه ردوولا له سه ري ريكه وتبوون نه وه بوو (نه و سه ر زه مينانه ي ، كه تا پوځي ٢٠ ي ئوكتوبه ر داگير نه كراوه ، به هيج شيوه يك نابي دابه ش بكرى) له گه ل نه وه شه وه ، هيزه كانى ئينگليز له سيني توفه مبه ر (موسل) يان هينايه زير ده سته لاتى خوځيانه وه (واتا زير نه و ناوچانه ي ، كه نه و پو پيتيان ده و تری كوردستاني عيراق) . توركه كان به رامبه ر نه و كاره ي ئينگليزه كان ناره زاييان ده ربپي و پيتيان گوتن ، كه نه م كاره يان دژي شتى (پوحي) به ، وه هه روه ها به ئينگليزه كانيان پاگه ياند ، كه خه لكى كوردستان چه ز ده كنه سر به يه كى له

پاريزگاگانی تورکان بن و له ژير نالای شم ولاته دا بژين ،چونکه هه لويستی تورکيا ناشکرا و پوون نه بوو، کوردهکان بهرامبه ر به پایه ی شاینی خلیفه وه فادار مابوونه وه . تورکه کانیش بو سه رنج راکیشانی کوردهکان هه موو کوششیکیان پشتگوئی نه ده خست بوئه وه ی جیگای باوه ری کوردهکان بن . له لایه کی دیکه وه تورکهکان به زیره کی کاریان پاده په راند، به ره رچی هه بوونی خه لگی (کورده)یان ده دایه وه و ایان راده گه یاند ، که نه و شویتانه ی داگیر نه کراون تا ریکه وتی ۲۰ی ئوکتوبر نیشته جی بووه کانیان موسلمانان عوسمانین و له پووی (نژاد) و(ناین)ه وه وه ک یه کن . ملیونیک کورد ، که له ده ره وه ی تورکيا بوون ، داوای ئوتۆتۆمی خاکی کوردستانیان ده کرد ، چونکه نه و کات کوردهکان به رژه وه نندی هاوبه شیبیان له گه ل ئه رمه نییه کاندای بوو، جیاوازیسه کانی نیوان خویمان وه لا نابوو به ناشتییه وه ده ژیان . نه و کوردانه شی ، که داوای ئوتۆتۆمییان ده کرد له بنه چه وه (ویلسن) Wilson سه رۆکی ئه مریکا بۆ ریکخستبوون به ندی پازده هه می ویلسن ، که له کانوونی دووه می ۱۹۱۸دا ده رباره ی که مه نه ته وایه تییه کانی نیوان ئیمپراتۆریه تی عوسمانی لیکۆلینه وه ی نه جامده دا ، له م باره یه وه دوابوو. یه ک دوو لیژنه ی راگه یاندن که له هه مان سالدا له نیوان ئینگلیزو فره نسه دا بلابووه و پشتگیری ئه م به نده یان کرد. له سالی ۱۹۱۹دا سوپای فره نسه له (سوریا) و (سیلسیا)دا جی سوپای ئینگلیزی گرتوه ، به لام موسل هه ر له ژیر ده سته لاتی ئینگلیزدا مایه وه و سنووری نیوان (سوریا - فره نسه) و (عیراق - ئینگلیز) به دلی هه ردوو لایان (فره نسه - ئینگلیز) ده ستنیشان کراو سه ر زه مینی (جزیره)شیان پيشکیش به سوریا کرد. کاتیک په یمانی ناشتی

(سيفەر Seveles) ئيمزا كبرا ، كۆميسۆنىك له نىوان هاوپه يمانه كاندا ريكخراو مهسه لهى (ئۆتۆنۆمى كورد)يان له رۆژه لاتی فورات و باشوورى ئهرمه نستان و باكوورى سوورياو ميسۆپۆتاميا پيروهى كرد . حكومه تى نهسته مبوليش به ئينى دا كه له م باره وه كوشش بكاو بريارى كۆميسيون جى به جى بكات (هه لبه ته به شيوه يهك ، كه زۆريه ي كورده كان داواى ده كه ن و نهجومه نى ده وله تانيش دانى پى دابنى) . چونكه به پيى په يماننامه كه ، به كى له ماده كانى ديكه ي ئه وه بوو ، كه ده بوابه توركيا ببيته كۆلۆنياى ولاته گه وركان . بۆيه مليۆنىك تورك به رابه ريه تى مسته فا كه مال دژى كاره وه ستان و ئيمزايان نه كردو جهنگ له گه ل هاوپه يمانه كان هه لگيرستيرا . له م جهنگه توركه كان به سهركه وتن وهاوپيمانكانيان ناچار كرد پيمان نامه يه كى ديكه له گل تورك بيه ستن و له په يماننامه ي نوى ، كه له (لوزان)دا ئيمزا كرا ، هيج يهك له م دوو لايه نه ياس ئۆتۆنۆمى كورديان نه كرد . مصكفى كمال واى به خه يالدا هات ، كه كوردستان به زۆر بكاته تورك سوودىكى زۆرى ده بى . وه لى ئه و شتانه ي كه پوهى دا بوو چاره سه ركردنى مه سه له ي موسل بوو ، په يماننامه ي لوزان هه ر وهك خۆى مايه وه تا سنورى نىوان عيراق و توركيا ده ستنيشان كرا ئه وجا ئه و كيشه يه ش چاره سه ر كرا . (مه به ستى توركيا ئه وه بوو ، كه بزائى تا چ راده يهك ده توانى كوردستان بخاته ژىر ريكفى خۆيه وه) تووركه كان به هيج شيوه يهك ناماده نه بوون ولايه تى موسل له ده ست خۆيان بده ن ، چونكه : كانه كانى نه وتى عيراق له ولايه تى موسل بوون ، دووهم له به رئه وه بوو مه ترسى هه موو جوړه هاندانئيكيان له وى ده كرد ، كه ببيته هۆى ئه وه ي ئازاوه بخاته نيو كورده كانى توركياوه . ده وله تى ئينگليز ، كه

ههولیده دا حکومه تیکی کوردی دابمه زرینی ، به لام له م کۆششهیدا هیچی دهست گیرنه بوو بارودۆخه که هه ر وه ک پیتشتی مایه وه . کورده کانی عیراق نه بوونه هۆیه ک بۆ هاتنه کایه وهی ئه م حکومه ته ، به لام به شنبه یه ک ، که وه ک له دوایندا ده بیینین ئه م کۆششه به هۆی کورده کانی تورکیا وه شتیکی هاته جی .

پوونکردنه وهی وه رگیز

(١) کاتی **Derk Kennane** ناوی که ریم خانی زهندی هیناوه و به کوردی له قه له مداوه . وه رگیزی فارسی کتیبه که له په راویزدا نووسیویه تی : (که ریم خانی زه ند له تایفه ی لوری ئیرانییه لیتره دا نووسه ر به هۆی ناشنایی نه بوونی له میژووی ئیراندا نه وی (واتا : که ریم خان - و) به کوردی زانیوه) . مه به سستی ئه م وه رگیزه (جواد هاتفی - و) زۆر ئاشکرایه دیاره ، که ویستویه تی تایفه ی لور له کورد دابپری و به فارسیان له قه له م بدات . ئه مه ش هه ستیکی شوڤینیه و هیچی دی .

(٢) ههروه ها وه رگیزی فارسی کتیبه که له سه ره تای ئه م گوته ره دا ده رباره ی تیۆری دووه می نژادی کورد ، که نیکی تین لیتی داوه . له په راویزدا نووسیویه تی : (ئه م تیۆره به ته واوی بی پایه و بنچینه یه چونکه کورده کان له نژادی پاکی ئیران ده ژمیردرین .) به هه ر حال ، ئه مه جگه له مه راییی زۆتر هیچی دی نییه .

(٣) له بهر بیئاگایی بی یان هه ر هۆیه کی دیکه بی نووسه ر **Derk Kennane** ، که باسی شووش و راپه رینه کانی کردووه ، که م و زۆر باس راپه رینی په واندزو راپه رینی میرنشینی پاشای گه وره ی نه کردوه ، که زۆر بهر له راپه رینی به درخان پاشاو (شیخ عبیدلله) ییش که وتووه . له و

رۆژهه لاتنسانه ی به پێژهوه باسی راپه‌پینی ره‌واندووزی کردبێ ، (ن . ا . خالفین ، له کتیبی خه‌بات له رێی کوردستاندا) یه‌وه‌روه‌ها . د . کاوس قه‌فتان له کتیبی (چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یک له میژووی بابان .. سووران .. بوئان) باسی کردووه . هه‌روه‌ها حسن ارفع له کتیبی (کرده‌ها و یک برسی تاریخی و سیاسی ، لندن ، چاپ دانشگه اکسفرد ، ۱۹۶۶) دا باسی کردووه‌وه‌له‌گه‌ڵ چه‌ندان سه‌رچاره‌ی هه‌مه‌جۆری دیکه .

نوسه‌ر **Derk Kennan** ، ئه‌ویش تا راده‌یه‌ك مه‌رایه‌ی بۆ ده‌وله‌ته‌كه‌ی خۆی ئینگلیستاندا کردووه‌وه‌له‌ی : (ده‌وله‌تی ئینگلیز ، كه‌هه‌ولێ ده‌دا حكومه‌تیکی بۆ كورد دابمه‌زرینی) ، به‌لام راستیه‌كه‌ی هه‌ر یه‌كێك له‌م ده‌وله‌تانه‌هه‌ولیان ده‌دا كورد بگه‌ن به‌دارده‌ستی خۆیان و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی به‌كاریان بێتن . له‌م روه‌وه‌ خالفین ده‌لی : (پێویسته‌ ئه‌وه‌مان له‌ بیر نه‌چیت ، كه‌ راپه‌رینه‌ كانی ره‌واندووز له‌ ئه‌نجامی به‌رزبوونه‌وه‌ی هێزی بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی‌دا هاته‌كایه‌وه ، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شمان بۆ ده‌رده‌خات ، كه‌ وڵاته‌ مه‌زنه‌كان ، به‌ تایبه‌تی ئیمپراتۆریه‌تی ئینگلیزی هه‌ولیان ده‌دا ، كه‌ ده‌ست بخه‌نه‌ كاروباری كوردستانه‌وه‌ و هۆزه‌ كورده‌كان بۆكاری جه‌نگی و سیاسی خۆیان به‌ كار بهێتن) (خه‌بات له‌رێی كوردستاندا ، ل ۷۲) .

دانیشتوانه رهسه نه کانی نه مریکا و دۆزینه وه جوگرافییه کانی نه وروپا له نه مریکا و کاریگراییان له سهر دامه ززاندنی کۆمه لگه ی نه مریکی

و: توانا رشید کریم

دانیشتوانه رهسه نه کانی نه مریکا:

به ره له دۆزینه وه ی ههردوو نه مریکا (باکور و باشور) کۆمه لیک نه ته وه له ههردوو نه مریکا ده ژیان، پسه پۆپان و زانایان واده یخه ملینن نه ته وانه له ینگای ته نگه به ری (به هرنک) ه وه، له شیوه ی چه ند شه پۆلیکی به ک به دوا به کدا له ئاسیا وه بۆ نه مریکای باشور کۆچیان کردوه. نه ته وانه له په وناسی پێشکه وتنی شارستانی و ژیا ری له ناسی لیک جیاواز وجودابوون، گه رچی به شیوه به کی گشتی نه مانه که متر پێشکه وتوتربوون له چاو شارستانی ته پێشکه وتوه کانی جیهانی کۆن، ره نگه فاکته ری نه مه ش بگه رپته وه بۆ نه و گۆشه گه ری به یی نه وان تیکه وتیون، وێپای نه وه ش توانیان چه ند کۆمه لگه به یه کی جیاواز له فه ره نگ بخولقینن و کۆشک ته لاری پێشکه وتوو بنیات بنین. له وانه ش دوا ی بلا بوونه وه یان بیته له ههردوو نه مریکا (باکور و باشور).

به شیوه به کی گشتی هه موو نه و گه لانه کشتیا ری و به خێو کردنی هه ندی له گیاندارانی وه ک سه گ و په له وه ر و گیاندارای لاما و لاماری وشکایی وه ک

گیاندارۍ مالی ناسیوه و مالی کردوه. و ههروه ها نانکاش زیوی به ماده بییه کی کانزایی بو سازکردنی که رهسته زانیوه، سه رباری شه وهش ناگایی وزانیاریان له مېر به کارهیتانی دراو ناسن نه بووه.

له ماوه ی دوزینه وه جوگرافییه کاند، بو شه وروپیه کان ده رکه وت شارستانیته تی شه زه تیک (یه که له هوزه کانی شه نهوئی که ووه) زور پیشکه وتوو بوه له پووی پو شنیری و کومه لایه تی. و مه لېه ندی شارستانیته ته که شیان له دولی (ناناهواک) له مه کسک بووه و شاری "نولتک" یان بنیات ناوه، زانایان وا ده ده نین کوچیان کردوه له دروست کردنی شه و شاره دا زانیاری بیرکاری و گه ردونیان تیدا به کارهیتاوه. له لایه کی تر شه م شارستانیته ته په یوه ندییه کی توکمه ی هه بوو له گه ل نه ته وه کان و شارستانیته ته کانی تری وه ک مایا (شه و شارستانیته ته ی که له سه ده ی (۱۲) زاینی گه یشته لوتکه ی پیشکه وتنه کانی خو ی. و به لام هیتده ی نه برد شه م شارستانیته ته پووی له دارمان و پووخان کرد).

به دوا ی شه مه دا فره نگ و پو شنیری (شېشا) دیت. شه و شارستانیته تی پیوه ندی هه په به گه یشتنی شه زه تیک بو ده ریچه ی تزکوکو له سالی (۱۳۲۵ز). شه م شارستانیته ته خواوه ن پو شمیکسی سیاسی بوو، که پایته خته که ی (سنوشینتلاف) ه. شه وهش په یوه سته به پیکهاته ی پو شمی سیاسی و سه ربازی پاوه ستاو له سه ر هاوپه یمانیته تی هوزه کان. توانی له و پو گیاه وه کونترپولی ناوچه بییه کی به رفراوان بکات که له ناوه پراست و باشوری مه کسک له دورگی مه کسکه وه دریزده بیته وه تا تو قیانوسی هیتن. و ژماره ی شه و خیزانانه ی که له ژیر سایه ی شه م شارستانیته ته دابوون به ده وروبه ری شه ش

هزار خيزان مه زنده ده کړيت و ژماره ی دانیشتونانکه شی خوی له پینج ملیون که س ده دا.

شارستانیته تی نه زه تیک پښتیک سیاسی ناوهدی دامه زرانده و تیدا پاشا به ریگای هه لبراردن دیاری ده کرا، گه رچی هه لبراردنی پاشا له خانه واده ی پاشایه تی قورخ بیوو، هاوکات نه نجومه نیکي حوکم که هاوکاری پاشای ده کرد له ریگای لیکولینسه وه و راپورنی کاروباره گرنه گان، به پیشکه شکردنیان له کوبونه وه خولبه کانی خویاندا. وه پښتیکي دادوه ریش وه که ته واوکه ریک بق به کلاکردنه وه ی کتبه رکیی و پرکابه ریبه ناوخواهیبه گان. هه روه ها سوپایه کی مه زن و زه به لاج و به توانا دگال به هه ندوه رگرتنی شوینگه و پینگه ی تاکه کانی سوپا که هاوتای پینگه ی کاهن و پیاوانی ثابنی بوو به مه به سستی پاریزگاریکردنی ده ولت له جهنگه کانی دهره کی.

سوپاش له فیرکه سهریازیبه کاندای بق ماوه ی چه ند سالتیک دابه شی دوو جور له تاکی راهینه ر دهن. تیا یاندا پوښنبرییبه کی بالا مه رج بوو له لایان. نه مانه له کاتی جهنگدا راپیچی پاژه ی سهریازی ده کران. و نه و پاژه سهریازیبه ش هه موو نه وکه سانه ده گریته وه که توانای شهربان هه بوو له گال توانستی سهریازی له به رچاو گرتن. له پال نه مانه شدا ثاره زوی خویتریزیان نه بوو له ساتی جهنگدا به نه ندازه ی سود وه رگرتن و ثاره زووکردنی ده سته وتی دلیلان ده کرد به نامانج و مه به سستی پیشکه شکردنی بق په یکه ر و په رستگاگان.

شارستانیته تی نه زه تیک جوریک له پیشکه وتنی له بواری کشتوکال و بازرگانی و پیشه گری و هه ندی پیشه سازی ساده ی له نمونه ی نالتون و زیو و

پیشه سازی گلینه و قوماش به ده ست هینابوو و پرای پهره سندنه ئه ندازیاری و بینا به به کارهینانی سپیکار و کونکریت که به گه چ داده پوشره. نه وان که لتوریکه پوشره بیریان له میژوو و شپهر و چه مکه گل ساده هه بوو که به رینگای زاره کی ده گوازیه وه بویان له گه ل نویسنی وینه یی. سه رباری هندی بنه ما و پیازی موسیقی ساده.

ئاینی ئه زه تیک له سه ره فره خواوه ندی دروست بووه وه ک خواوه ندی جهنگ هونزلو. سیسته می ئاینی باو په یوه ست بوو به سیسته می قوربانی مرویی بۆ په رستگاکان. و ئه و رۆله کۆمه لایه تیه گرنه و پر بایه خه ی په رستگاکان پیی هه لده ستان وه ک ناوه ندیک بۆ به ریویردنی ژبانی کۆمه لایه تی خه ک و باره گایه ک بۆ ده رکردن و وه رگرتنی بیریاری سیاسی تا فۆرمه له بوونی چینی پیاوانی ئاینی وه ک چینیکه خواوه ن پینگه ی ئاینی سیاسی و کۆمه لایه تی له ناو خه لکدا. ئه م په رستگایانه بۆ به خشین جۆریک له شوینگه ی روحی بنیات نرابوو له سه ره ئه هرامه کان " نه هرامه کان دروست کرابون له خشت یان به رد و به شه ورپوژیش ناگر تیدا ده سویتنرا به مه به ستی به ده ستهینانی په زامه ندی خواوه نده کان.

بەلام شارستانییه تی مایا له باکور و ناوه راستی گواتیمالا و پوژئاوای هندوئاس و دورگه ی یوقزان و تیا سکو و تیا بارا نیشته جی و جیگر بوون. بهر له هه زار سال پیش ئیستا شارستانییه تی مایا گه یشته لوتکه ی پیشکه و تنه کانی به لام پاشتر پاشه کشه ی کردوو ته نها له چوارچیوه ی شه ش دورگه له یوقزان چرپووه وه ئه مه ش له نه جمای له ده ستدانی توانستیان و شکه ت بوونیان له دروستکردن و بنیات نانی ئیمپراتۆریه کی به کگرتوو، به لکو

به ره و چند به که به که له سهه شیوهی چند ده و له تیکی بان و به رین سهه ری کیشا. له لیواری زه و بیبه کانیش دارخورمایان ده چاند و کوشکی مه زن و شیوه جوانیان دروست کرد که نه م کوشکانه ده بیروانیه سهه شاری هه ره می مه زن و به رستگای خواوه ند (کولولکاهن).

به توپین له بایه خی شارستانیته تی مایا به بینای هاوچه رخ، بیرکاری و بوژمیتری نه ندازیاری له لای نه وان به ره یسه ند و پیشکه وت. نه وه بوو سفر و بزیمی ده بیان بو نه ژمارکردن داهینا دگه ل یاساگه لیک که سهه رچاوه ی له ناین و گه ردونفاسی گرتبوه. وه له به رنه وه ی نه وان نوسینیان نه ده زانی بو به به ریگای زاره کی پاریزگارییان له میژوو و فرهه نگی خو بیان کردبوو.

ناینی مایا له سهه فره خواوه ندی ناوخواردوو به بوچی مرؤفایه تی به نده و له سهه ملاملانیی له نیوان خیر وشه پ خولقاوه. هه روه ها هونه ری به کارهاتوو له جوانکاری به رستگاکان له وینه و نه قش له گه ل به کارهیتانی وینه ی مار له زوریه ی وینه کاند" له به ره سه ندن و پیشکه وتندابوو. له لایه کی دی شاهه نگیکی سالانه یان سازده دا به مه به سستی پتریبوونی باران که بو کشتوکال پشتیان پی ده به ست و به نیسبه ت نه وان وه بایه خی تاییه تی هه بوو بو ژنیان. تیدا له و شاهه نگه دا جوانترین کچانی شار له ناویکی نزیک ناگری خواوه ند کۆده بونه وه. سهه رپای هه بوونی بازرگانی و هه ندیک پیشه ی وه ک رستن و چنن و گلینه سازی. شایه نی باسه دانیشتوانی مایا له یوقزان له سهه رتاکانی سهه ده ی شه شه م له ده ووروبه ری ۴۰۰ تا ۵۰۰ هه زار که س ده بوون.

له لایه کی تر دانیشتوانی شبشا له سه ره تا کانی سه دهی ۱۶ ژماره یان به ملیون که سه مه زهنده ده کریت ته و او زیاتر له دانیشتوانی مایا، ئه و کاته ی مایا نیشته جی بوون له باکتا و ئیلزاک ئیلی ئه وان فه رمانره و ابوون له ته نجا، له کاتی کدا سه روکی کاهینه کان ده سه لاتی ناینی گرتیووه ئه ستوی خو ی که به نیوی ئاراکا ناسرابوو.

شارستانی ته شبشا پژی می ژماره یان به کارهینا له گه له هه بوونی نوسینی وینه یی هه روه ک شارستانی ته کانی تر که له و ناو چانه بوون. هه روه ها بازرگانی و هه ندی پیشه یان هه بوو وه ک پیشه سازی گلینه و داپشتنی ئالتون و ریگا کانی بنیادنانی په رستگاش فیروبووون.

هه رچی شارستانی ته ئانکاشه، ژیار و شارستانی ته که ی له و کومه لانه ی که له پیش ئه و هه بوون بو به جی ماوه سه رچاره گرتوه، له و کومه لانه ش شو و نکا و بانشکاماک و تبا هو ئانکو" نه وه ی سروشتیکی شاخاویبانه ی هه بوو که له سه ره تا کانی سه ده ی به که مدا په ره ی سه ند.

ئه م شارستانی ته توانی ده وله تیکی به رفراوان و په لهاویشتوو پیک بهیتی که له ئیکوادۆره وه دریزده بوه تا ناوه پاستی شیلی به دریزی لیوا ره کانی و له ناو خۆشدا تا رۆژه لاتی قه دیالی چیا کانی ئه ندیز، و بانی پۆلیشیا. ئه م شارستانی ته دانیشتوانه که ی به ده ورو به ری ۶ تا ۸ ملیون نه ژمارده کریت.

پژی می سیاسی باو لای ئانکا حوکمی باوکسالاری بوو، ئانکا ده سه لاتدار و نوینه ری خواوه ندی خۆریش بوو که نه و نه ته وانه ده یان په رست. سیستمی حوکمیش به شیوه ی هه ره می بوو، هه ر له کارگیزی به خۆمالیه کانه وه بگره شو ږده بوه بو کارگیزی هه ره مه کان و پاشان ئانکا. هه مو تاکیک له

کۆمه لگه‌ی ئانکا نیوه‌ندیکی جیگیر و سه‌قامگیری هه‌یه. و هاوکات له‌گه‌ل چاودیری باوکانه بۆ هه‌مووان، وێرایی نه‌وه‌ش سوپاییه‌کی مه‌زن و رێگا کانی جه‌نگی و پۆسته‌یی له‌ سه‌رتاسه‌ری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ به‌دی ده‌کرا. ئانکا تاراده‌یه‌ک باش په‌ره‌سه‌ندنی له‌ مه‌یدانه‌کانی نه‌ندازیاری و بیناسازی و دروستکردنی خانو و بینا به‌ به‌رد له‌گه‌ل ته‌ونی رستن و چنن و گلێنه‌سازی به‌خۆبینیوه. به‌لام له‌پال نه‌مه‌شدا نویسنی نه‌زانیوه. به‌لام گه‌یشته‌بونه‌ رێگای بیره‌وه‌ری (یادکردنه‌وه) که له‌و رێگایه‌وه‌ پارێزگاری له‌ تینوسه‌ میریبه‌کان و که‌لتوری کۆمه‌لایه‌تیان بکه‌ن، وه‌ هه‌روه‌ها په‌ره‌سه‌ندنی له‌لایه‌نه‌کانی دارشتن و بارزگانی تیدا ده‌بینیریت.

سه‌رباری نه‌وانه ئانکا کشتوکالیشی زانیوه له‌گه‌ل دابه‌شکردنی زه‌وییه‌کان بۆ سی‌به‌ش: به‌شی یه‌که‌می تایبه‌ت بوو به‌ خواوه‌ندی خۆر که‌ پیاوانی ئایینی و کاهینه‌کان ده‌یانبرد به‌ریوه و وه‌به‌ریان ده‌هینا و به‌شی دوه‌میشی تایبه‌تکرا بوو بۆ ئیمپراتۆر ئانکا و سییه‌م به‌شیشی له‌نیۆ هۆزه‌کاندا دابه‌شه‌که‌را که‌ به‌ (ئه‌بولو) نیوده‌برا. ئه‌م جۆره‌ له‌ زه‌وییه‌ خواوه‌نداریتی فەردی نه‌بووه و زه‌وی کۆمه‌له‌ بوو له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌ی هۆزه‌که‌وه‌ هه‌موو سالتیک به‌پیتی پتیوستی به‌سه‌ر هه‌ر تاکیک دابه‌شده‌کرا.

به‌وشیوه‌یه‌ له‌وه‌ی پیشه‌وه‌ه‌ پوون ده‌بیته‌وه‌ بۆمان که‌ به‌ر له‌ دۆزینه‌وه‌ی جوگرافییه‌کان، نیوه‌ گۆی پۆژئاوای زه‌وی چه‌ند شارستانیه‌تییه‌کی به‌خۆه‌ بینیوه. تایبه‌ته‌ندییه‌ گه‌شتیه‌کانی جیا‌ده‌کرێته‌وه‌ بونی نامرازه‌کانی ژیا‌نی ماددی وه‌ک کشتوکال و بازرگانی وه‌ندی‌ پیشه‌ و بیروباوه‌ری ئایینی که‌ سه‌روشتی بت په‌رستی زالبوو به‌سه‌ریدا. شه‌وه‌ش

خوډه نوښتې له فره خواوه ندى يان په رستشې ديارده سروشتيه کاني وه ک خوړ له لای نانکا.

هروه ها سېسته ميکي سياسي جودا له شارستانيه ته که وه بـ
شارستانيه تيه کي تر له پال ناماده گي پږيمي باوکسالاري، دواچار پږيمي
هه لېژاردن له لای نه زه تيك له گه ل نه وه ي هه لېژاردن ته نها له خانه واده ي
ده ستولات دا قورخ بيوو. له کاتيکدا له مايا و نانکا وله شېشاش به ميرات
حوکميان ده گرتنه ده ست.

به لام له سه ر ناستي پږوشن بيري، به زوري له و شارستانيه تاندا فره نگ و
پږوشن بيري سنوردار بيوو به هوي سنورداري ته شه نه کردني نووسين که
تاپاده يه ک بوني نه بوو ته نها له کاته دواينه کاندا نه بيت له لای نه زه تيكه کان
به شپوه ي وينه يي (نيگارگيري) پاشان گورپا بږ نووسيني دهنگي.

نه وه بيوه کږسپ له به رده م که له که بيووني ليتهاووي زانستي و پسرپږي و
تاييه تمه ندى و کورتيو نه وه شى له زوريه ي باردا له گواستنه وه ي زاره کي
مه عريفه و که لتور. که سروشتيکي نه فسانه يي و نارپکي هه بيوو.
دوزينه وه جوگرافيه کان و کاريگه ري له سه ر گوران ه کومه لايه تي و
سياسيه کان له جيپه اني نوښدا:

ده کريت پروسه ي دوزينه وه جوگرافيه کان له نيوه ي گوي پږژناوا دابه ش
بکه ين بږ دوو قوناغ، قوناغي په که م له وه ول و ته قه للايانه دا خوډه نوښتې که
له نه وروپاي سده کاني ناوه راست درا، نه مه ش له گه يشتني ده رياوانه کان بږ
نيوه گوي پږژناوا ده بينريت وه ک نه وه ي په هبانه کاني ثيرله ندى له سالي
۷۹۰ز بږ دووورگه ي نيسله ندا به مه به ستي کاري مژده ده ري، جاريکي تریش

نهم ههوله دووباره بوه له سالی ۱۸۷۲ز له لایهن فایکنج و نورماندییه کان بۆ گیشتن به دورگه ی ئیسهلندا، ئیدی تیدا مانه وه وکاری خۆشیان له دۆزینه وه ی کرینلاند له سالی ۹۸۱ز به فرمانده ی (ئەرك سور) دیاری وسنوردار کردو کۆتایی پیهیتا .

وه له سالی ۱۰۰۰ز نه ریکسون زهوییه کی به ریکهوت دۆزییه وه ناوی زهوی کروم کرینلاندی لی نا، پاش ئه وه ی ره شه با پالی پیوه نا له کاتی گه پانه وه ی له نه رویژه وه بۆ کرینلاند و فینلاند .

ههروه ها نورتن کارلسفن له گه ل سی کشتی له کرینلاند وه به ره و زهوی کروم که وتنه ری تا بۆ ماوه ی سی سال له کیشوه ری ئەمهریکی نیشته جی بن، ئه وه بوو به ده ست سه رماو سۆله وه ده یان نالاند . سه ره پای بوونی پاشماوه ی که لاهه ، به زبانی باکوریه کان و فایکنجه کان ده گه ریته وه بۆ سالی ۱۳۶۲ز له نزیك به ردی دیتون ، و ههروه ها بونی به رد له نزیك کانه نه وتی ئەمهریکی ناسراو به نیوبوت له ویلایه تی مهنسوتا . هه رچه نده ئەم کارانه بنج نین و جیتی گومانن راستی و دروستیان . جگه له وه ی ئەم کارانه هیچ واتاییه کی گرنگیان له گه ل خۆی هه لته گرتوه به هۆی نه بوونی په یوه ندی به و ئالوگۆره ژیاریه له ناوچه که دا په ویده دا . که هه رگیز سه قامگیری له گه ل خۆیدا بۆ نیوه گزی پۆژئاوا نه هاوردوه یان په یوه ندییان له نیوان هه ردوو جیهانی کۆن ونوی که وه رچه رخانیك بخولقیبیت له میژووی جیهاندا نه خولقاندوه و نه هیتاوه ته ئارا .

دۆزینه وه جوگرافییه گانی پورتوگالی و ئیسپانی:

کۆمه له فاکته ریک پۆلی هه بویه له هاندانی ئه وروپیه کان بۆ هه لسان به پرۆسه ی دۆزینه وه جوگرافییه کان ، گرنگترینان فراوانخوازی عوسمانی له ده ریای ناوه راست تا ده گاته شکستی قوسته نتینه له سالی ۱۴۵۶ز، که بویه هوی داخستنی ینگای قوسته نتینه ی بازگانی، ئه وه ی ئه وروپا و ئاسیای پیکه وه گریده دا. ئه وه ش هاوکاتبوو له گه ل قۆرخکردنی ئه و ینگایه ی که به ئه سکه نده ریه و ئینجا ده ریای سوور و ئوقیانووسی هیندی تی ده په ری له لایه ن ده ولته ی بوندقییه .

له لایه کی تر په وش ی ئه وروپا پالنه ربوو به ئاراسته ی زیتر داخوازی له سه ر ئالتون و هه لی به ره مه یئانی ئابوری بازگانی به شیوه یه کی تاییه تی له گه ل مژده ده ری ئاینی و نه قه للاً بۆ بلاوکردنه وه و په خشکردنی ئاین و به تاییه تی پاش شکستی چه نگی خاچ دروشه کان له بلاوکردنه وه ی مه سیحیه ت له جیهانی ئیسلامیدا.) سه رباری هه ول و کۆشش بۆ دۆزینه وه ی شوینی کار بۆ دۆزینه ی خانه دان و سه ربازه کان به تاییه تی دوا ی کۆتایی هاتنی چه نگی وه ده رنانی موسلمانه کان له ئه نده لوس، ئه وه ش هاوکاته له گه ل ده رکه وتنی ده ولته ی نه ته وه یی ، و هاندانی له سه ر فراوانخوازی ئابوری و ناوخوی و به ره وچاکترگۆزینی هه لی کاری وه به ره مه یئان له ینگای شکاندنی قۆرخ ی بازگانی بوندقییه و عوسمانیه کان، ئه وه ی یاریده ی ئه وه ی دا جینگۆپکیی زۆر له که شتیوانه باشورییه کان کرد(له ئاکامی له ده ست دانی هه لی کارییان به هوی پچران و نه مانی ینگای قوسته نتیه پاش کۆنترۆلکردنی له لایه ن عوسمانییه کان) بۆ هه ره یه که له زه وییه گانی پورتوگال و ئیسپانی. ئه و

که شتیوانانه نه زمونی زوریان له لاکه له که بوو و له گه له خویان هه لگرتوو برد بۆ دامه زانندی چالاکي ده ریایی، نه وهش به سو دوه رگرتن له زۆر له لیهاتووی و بۆ چوون و پسپۆ پییی ده ریایی له لای موسلمانان کان و نه خشه کانیا ن و زانسته گانی گهردوونی و بیکاری و که رهسته ده ریایانیه کان و قبیله نما و نهسته رلاب به وهش به شداریانکرد له دامه زانندی هه لمه ته ده ریاییه کان بۆ دۆزینه وهی جیهانی نوی.

دۆزینه وه جوگرافییه کان دواي داگیرکردنی سه بته که ده که ویته سه ر که ناری باکوری نه فه ریقیا له سالی ۱۴۱۵ز له لایه ن پورتوگال دهستی پیکرد. نه م شاره هه لبه ندیکی گرنگی بۆ ده ریایی پورتوگال فه راهم هیتا تا بیکاته بنکه ی ده رچونیان بۆ نه و دیوی ده ریاکان، پاش نه وهی توانیان له سالی ۱۴۴۵ز بگه نه سه ری نه خزهر.

هه روه ها له سالی ۱۴۸۶ز جاریکی تر دۆزینه وه کان دهستی پیکرده وه. ئیدی له و ساله دا باتلیمو دیاز له گه شتیکی ده ریایی له لشیبۆنه وه که و ته پئی، و توانی کۆسپه ده ریاییه کان په یده ست بکات به بادانه وهی به ره و پۆژئاوا، ئینجا گه راپه وه بۆ پۆژه لات تا گه یشته کۆتایی باشوری نه فه ریقیا. پاشان وه رچه رخیه وه بۆ گه رانه وه به ره و لشیبۆنه له کانونی به که می ۱۴۸۷ز، دواي نه وهی گه یشته نه و راستی و قه ناعه ته ی که که ناری نه فه ریقیا له خالی سه ری ئاواتی چاکه وه به ره و پۆژه لات ده پروات. نه مهش پئی لیگرت له به رده وام بوون له گه شته که ی به ره و جیهانی نوی.

له ماوه ی نه و کاته دا، کاتیک پورتوگالییه کان هه ولیاندا بگه نه هیندستان له ریگای میسر و ده ریای سووره وه، به لام پیدرۆکافلیانو پيشنیا ری پاشای

کرد که باشتیرین ریگا بۆ گه یشتن به هیندستان، خولانه وهیه به دوری دورگی قه مهر (مه دغشقه) پاشان له وێوه بۆ هیندستان، به دواى نه وه دا به پاسپاردهی حکومتی پورتوگالی فاسکۆدیگاما به فرماندهی نێردهی ده ریایی که له چوار گه شتی بچوک پێک هاتبوو. هه لسا به و ئه رکه، نه وه بوو له لشیۆنه وه له پۆژی ۸ی ته مموزی ۱۴۹۷ز ده ستی به ریکرد، و له ۱۶ی کانونی یه که می ۱۴۹۷ گه یشته سه ری ئاواتی چاک. دواى نه وه بایداپه وه به ره و پۆخی پۆژه لات و گه یشته موزه نبیق له ۱ی ئاداری ۱۴۹۸ز و پاشان به هاوکاری نه حمه دی کورپی ماجد گه شته که ی به ره و هند ته واو کرد و له ۲۰ی مایسی ۱۴۹۸ گه یشته کلیکوت له که ناری مالابار.

هه رچی ئیسپانیه کانه توانیان دوورگه کانی مادیرا و لازور به ره له سالی ۱۴۵۶ بدۆزنه وه، نه وه ش ئاره زووی گه یشتن به دورگه کانی و زه ویه به پیت و ده وه لمه نده کانی له لای نه وان زیاد کرد، که نه وه نفاسانانه ی باو بوون له به ری پۆژئاوا له قولایی ئوقیانوسی نه تله سی باسیان ده کرد.

به که مین هه لمه تیک که حکومتی ئیسپانی سازیکرد نه وه هه لمه ته بوو که کۆلۆمبسی باشوری پیتی هه لسا پاش نه وه ی هاتبوو خزمه تی ته ختی ئیسپانی و وازی له خزمه تی ته ختی پاشایه تی پورتوگال هینابوو. که ئیزابیللا و فردیناند حوکمیان ده کرد. نێرده ده ریاییه که له ۲ی ئابی ۱۴۹۲ به سی که شتی له به نده ری بالوسی ئیسپانییه وه ده رچوو پوه و دوورگه کانی که ناری، وه له ویه وه ش بۆ پۆژئاوا له ۱ی ئیلولی ۱۴۹۲. به پیتی سه رچاوه کان به ماوه ی ۲۲ تا ۷۲ پۆژگه یشتۆته باهاما، و نه و باوه ری واپوه دوورگی (واتلنک)ی دۆزیوه ته وه، که دواتر ناوی سان سلفادۆریان لێهنا، ئینجا گه شتی

گه پانه وهی له ٤ی کانوونی دووه می سالی ١٤٩٢ دهست پیکرد.

دوای نهوه به سی گه شتی ترهه لسان، به دوو قوناغ: له قوناغی یه که م دا دوورگه کانی نه نتیلی بچوکی دۆزییه وه، و له دووه میشدا گه یشته پیره وهی بووباری ناوورینکو. و له کوتا گه شتیشدا به رامبه ر که ناره کانی نه مه ریکای ناوه راست گوزهری کرد، ویزای نه م دۆزینه وه گرنگه ش به لام باوه پری وابوو دوورگه بیه کی دۆزیوه ته وه که له که ناره کانی کیشوهری ناسیای پۆژه لات جیای ده کاته وه. به دوای نه وه شدا دوو گه شتی تر دهستی پیکرد له لایه ن نه مریکۆ فسبوچی به ره سه ن ئیتالی. یه که میان به ناماده سازی نیسپانی و دووه میشیان پورتوگالی. له ماوه ی نه و دوو گه شته دا گه را به نیو به شیکی زۆدی که ناره کانی پۆژه لاتی نه مه ریکای باشوور. گرنگی نه م گه شته ش له باوه پری مندا نه وه یه دۆزینه وه ی کیشوهریکی نوییه، که هاو پرتیه که ی، وینه کیشی نه خشه کانی نه لمانی و دیمۆر ناوی "نه مه ریکا" یان لیتنا هر به ناوی دۆزه ره که یه وه "نه مه ریکۆ فسبوچی"، و ناوی "ده ریای باشوری گوره یان به سه ر نه و ده ریادا بری که دۆزییه وه.

ماجلان خانه دانی پورتوگالی که له گه ل پاشای پورتوگال، ناکۆکی هه بوو و چوو بوه خزمه تی شاهه نشاهی نیسپانی و توانی له گه لیدا رتیکه ویت له سه ر دۆزینه وه ی ته نگه به ریک بۆ باشور له کیشوهری نوی (نه مه ریکای باشوور)، ماجلان له ٢٠ی ئه یلول ١٥١٩ له به نده ری نه شبیلیا (سان بۆکار) له گه ل پیتنج که شتی که ٢٥٢ که سی هه لگرتبوو. جولاو که وته پری و گه شته که شی ماوه ی دوو سالی خایاند. له و ماوه یه دا به ده وری نه مه ریکا سووپا یه وه و ته نگه به ریکی بری، دواتر به ناوی نه وه وه ناوئرا. ئینجا زه ریای هیتنی به ره و

فلیپین بری. نهوه بوو له ناکامی پیکدادان و بهر به که و متن له گه ل خه لکی نه وی کوژدا، و له گه شته که ش، ته نه ا به که شتی که دی نه لیکانو D.Likano سه رکردایه تی ده کرد له گه ل ۱۸ ده ریاواندا توانی به سه لامه تی بگه ریته وه.

دۆزینه وه کانی ئینگلیزی و پۆلی ئینگلیزه کان له دامه زانندی کۆمه لگای نه هه ریگی:

گه رچی به شداری کردنی ئینگلیزی له پرۆسه ی دۆزینه وه جوگرافییه کان دواکه وت، له ناکامی زالبونی سروشتی ده ره به گایه تی به سه ر دوورگی ئینگلیزیدا، به لام نه مه ش مانای فه رامۆشکردن نابه خشی، که له ده وری نه م دوورگی ره وده دا. به پێچه وانه وه له باری به رده وامبونیدا مانای پاشگه زبونه وه ی پۆلی ژبای و سیاسی و ئابوری په یوه ست به خۆشگوزه رانی دانیشتوانه که ی ده گه به نیت، له به رنه مه دوورکه و نه وه ی ئینگلیز به رده وام نه بوو. له دۆزینه وه جوگرافییه کان له ئوقیانوسی نه تله سی و گواسته وه ی بازرگانی بۆلای و ده ست پیکردنی به دروست بونی په که م هیلای ده ریاوانی بۆ په که مجار له میژوودا له نیوان جیهانی نوێ و ئه وروپا و لیواره کانی پۆژه لاتی نه فه ریکا و هیندی و دوورگه کانی هیندی پۆژه لاتی و پۆژه لاتی دوور.

به وشیه وه ئینگلته را هه ولیدا شوینگی نزیکی خۆی له جیهانی نوێ بقۆزیته وه بۆ ده ست کردن به کار له مه یدانای دۆزینه وه جوگرافییه کان و چوونه نیو کییه رکئی نیوان ده وله تان که له و باره دا له و له پیتشتر بون. نه وه بوو ئینگلته را ده ستی کرد به ناردنی گه شتیکی دۆزینه وه به فه رمانده ی

جیوفانی کابوتو یان جون کابوتی جه نه وی، که له ۵۱ شاداری ۱۴۹۶ له لایه ن پاشا هینری حه ته مه وه راسپیرابوو، نه وه بوو گه شته که ی له به نده ری بریستول له مایسی ۱۴۹۷ ده ست پیکرد و گه شته که ناریکی نه ناسراو، که کابوت باوه ری وابوو ناسیایه، به لام نه و باوه ری وابوو لیبراندوره له نه مه ریکای باکور.

وه له سالی ۱۴۹۸ به گه شتیکی دی هه لسا، تیدا گه شته که ناره کانی روزه لاتی نه مه ریکای باکور و له باکوریه وه تا فلوریدا.

نینجا سیتر هفری گلبرت Gilbert له سرده می پاشا نیلیزابیب که مافی خاوه ندریتی و نیشه جی بوونی له و ناوچانه ی پی بیه خشی له به رامبه ر پینج یه کی له سود و قازانجی بۆ حکومتی به ریتانیا. گه شته که ی له سالی ۱۵۸۲ از به ناراسته ی روزه ناوا ده ست پیکرد و گه شته نیوئینگلاند و دهستی به داگیرکردنی کرد، له گه ل نه وه ی هه وله کانی شکستی هینا له ناکامی نغروبوونی، پاش نه وه ی گه رایه وه بۆ نینگلته را.

دوای نه و جون دیفیز دیت نه وه بوو "بوغاز دیفزی" له سالی ۱۵۸۵ از دوزیه وه له چوارچیه ی هه وله کانی بۆ هه لنگوتنی ریره وی باکوری روزه ناوا به لام سرکه وتوو نه بوو له ودا هه روه ها له سالی داهاتوشدا به هه مان شیوه سرنه که وت، پاش نه وه ی "سیتر والتر رالی" راگه یاندنی تاییه تی له شازنه وه به ده ست هینا له بۆ داگیرکردنی چه ند ناوچه یه ک له جیهانی نوی بۆ به رزه وه ندی خوی له به رامبه ر پینج یه کی بۆ ته ختی شاهانه به وشیه توانی نه وه ی نیستا به فرجینیا ناسراوه بدوزیه وه.

به لام داس وبارولونسکی له سالی ۱۵۸۲ له دوورگه ی برونوک داگیرگه ی فنزلا یان دامه زراند و ناوی فرجینیا یان به سردا براند. پاشتر له سالی ۱۵۸۶ له سر که شتی که نازوقه نیردرا بۆ نه م شوینه به لام بینیان ناوچه که چۆل ویرانه له بهر که پانه وه ی بۆ ئینگلته را. و له لایه کی تر له سالی ۱۵۹۱ هه لمه تیک به فرمانده یی چۆن هوایت نیردرا، به لام جگه له که لاره و یرانگه و پوخاوی هیچی نریان تیدا نه بینی.

له نیوان سالانی ۱۶۰۲-۱۶۰۶ چه ند که شتیکی تر نه نجامدرا له وانه که شتی دیمۆس که راپۆرتیکی پیشکه شکرد تیدا پوونی کرده وه که گونجاو وشیاوه چه ند داگیرگه یه که له جیهانی نویدا دابمه زیتن.

وه بۆ چالاککردنی و پاره دانی کرده کانی داگیرکاری له جیهانی نویدا، حکومتی ئینگلیزی بریاری دامه زراندنی چه ند کۆمپانیایه کی تایبه تی دا بۆ هه ستان به م نه رکه گرنگه. ئیدی له سالی ۱۶۰۶ دهستی به کارکرد، نه وه بوو کاتی که کۆمه لیک له به ره مه یه رانی شاری له ندهن دهسته لاتیان پی به خشرای به دامه زراندنی کۆمپانیای له ندهن بۆ کۆلۆنیالکردنی نه وه ره یمانه ی ده که ونه نیوان هیلای پانی ۲۴ و ۴۱ ی باکور، که بووه هۆی ناردنی ژماره ییه کی زیتر له خه لکی بۆ که ناره کانی پۆرهلان و دامه زراندنی یه که م کۆلۆنی ئینگلیزی له و ناوچانه. به ناردنی سی که شتی که ۱۲۰ پیایوی له خو گرتبوو له ژیر فرمانده ی کاپتن کریستوفر نیوپۆت و دامه زراندنی شاروچه کی جیمس تاون له سالی ۱۶۰۷ که قه لوه که نیسه و که نجینه یه که و کۆمه له کۆلیتیبکی له خو گرتبوو له پال نه مه شدا کشتولکردنی توتن بوژایه وه هه ر له سالی ۱۶۱۲ هه .

وه له سالی ۱۶۱۹ یان به پیی هندی سهرچاوهی تر سالی ۱۶۲۰“ که شتیك، که ۹۰۰ نافرتهی له گه ل خوی ه لگرتبوو و نارده شم ناوچه یه و شو پرسو سیهش به سهره تای دامه زانندی خانه و داه له جیهانی نوی له قه ل م ده دریت، شو کچانه ده دران به و که سانهی بتوانن کرئی گواستنه و ه یان بدهن که به ۱۲۰ ره تل توتن بق هریه کیکیان مه زنده ده کرا.

شوهش ده رگای کرده وه له به رده م پیکه پینانی کومه لگهی نوی له جیهانی نوی دا، شه هاوکات بوو له گه ل به ستنی یه که م شه نجومه نی یاسا دانان له ۲ ته مموزی ۱۶۲۰ له که نیسه ی جیمس تاون. شه نجومه نه که ش له حاکم و شه ش له شه دامانی که نیسه و دوو له خه لکی ناوچه که پیک هاتبوو، و هریه ک له و دوو نوینه رانهی دوا، نوینه رایه تی جوتیاره کانیا ن ده کرد، پاش شه یه که م که شتی هولهندی که ژماره یه ک زنجی ه لگرتبوو هیتایه شم ناوچه یه و فروشتنی به دانشتوانه کانی.

وه له سالی ۱۶۲۱ از کانتیک فرمانره وا سیر فرانسیس هاته سهرده سته لات، هه لسا به دانانی ریکخستنیکی سیاسی نوی شه ویش به دانانی فرمانره وا و شه نجومه نی وه زیران و شه نجومه نی نوینه ران که پیک ده هات له دوو شه ندام بق هه موو شاروچکه یه ک به لام شه ریکخستنه له سالی ۱۶۲۴ به پیی مه رسومی پاشا کوتایی به کارکردنی هات و هه لوه شایه وه. به هوی ململانیی و پرکابهری له نیو خودی کومپانیا که و به ره لستی پاشا له پیک هیتانی حکومتیکی میلی وه ک جیگره وه یه ک بق شه، پاشا فرمانره وا و شه نجومه نیک نوی دامه زانند و دانا.

پاش نه وهی حکومتی ئینگلیزی دهسه لاتی به خشی به کومپانیای بلیموس له سالی ۱۶۰۶ز، دوو ههول و تهقه لالی سهرنه که وتوو درا بو دامه زراندنی هندی داگیرگی دی. کومپانیا که هندی نیشینگه ی ره وانه ی ناوچه ی پیزگی ی پوواری کینکی کرد له سالی ۱۶۰۷ز، به لام له چاره کی دووهم نه م پرۆده پشتگویتخرا. پاشتر کاپتن جون سمیس به ک له هاوالاتیانی نیشینگه ی فرجینیا له سالی ۱۶۱۴ هه لسا به پشکنینی که ناره کانی نیوئینگلاند و چه ند نه خشه به کی کیشا و کومپانیا که ش بلتیموسی به فرمانده ی که شتیگی له خوی له سالی ۱۶۱۵ له ئینگلاند دانا. ئیدی نه وه بوو ههول و کوششی دا بو بنیادنان و دروست کردنی نشینگه له وی، به لام له وه دا سهرکه وتوو نه بوو. بلتیموس چه ندین که شتی پراوه ماسی له که ناری نیو ئینگلاند نه جامدا له نیوان سالانی ۱۶۱۵-۱۶۲۰ به سهره رشتیاری "فردیناند جورجز" به ک له نه دامانی کومپانیا. دوا ی نه وه له ۲۰ تشرینی دووهمی ۱۶۲۰ نه نجومه نی نیوئینگلاند دامه زرا.

پاش به دهسته یانی مؤلته ی کومپانیای له ندهن له سالی ۱۶۱۷ هه جاجه کۆچه ره کان توانیان بگه نه سهری (کد) و دوا ی نه وه ی گه یشتن بنییان که ناوچه که له ده ره وه ی بازنه ی مؤلته ی کومپانیای له نده نه. له بهر نه وه بریاریندا سهره خویانه مامه له بکن و به لگه نامه ی مايفلاوه ریان به ناوی نه وه که شتی ی که نه وانی گواستبوه، ده رکرد. به پیتی نه وه به لگه نامه یه له خویان ده زگایه کی سیاسیان بو به پتو بردنی کاروباره کانیان دوور له ویستی تهخت دامه زراند. ئیدی بنه په تی حوکم لیره وه به ویستی نشینگه کان بوو نه ک ویست و ئیراده ی تهخت، دوا ی دیاری کردنی بلیموس وه ک ناوه ندیکی نیشته جی

بونیان له گه‌ل بونیان له هه‌ریه‌ک له ناوچه‌کانی پۆرتسمۆس و دوفر (نیوهامشیه‌ر) و دوورگه‌ی ساکو (مین).

سالانی دواتر پێک هێنانی کۆلۆنی خێرا و یه‌ک له‌دوای یه‌کی به‌خۆوه‌بینی. ئه‌وه‌بوو پێنج‌ه‌شتی که‌ه‌شتی که‌ه‌لگری ٤٠٠ گه‌شتیار و ١٤٠ سه‌رمه‌ر و ٤٠ بزنی بوو له‌سالی ١٦٢٠ بۆ ماساشوسیتس نێردرا. وه‌ له‌سالی ١٦٢٠ جۆن و نترۆب له‌گه‌ل ١١ که‌شتی که‌ ٩٠٠ که‌سی یونانی له‌سه‌ربوو توانیان هه‌شت شاری نوێ بنیات بنێن له‌وانه‌ بۆستن.

دوچار یه‌که‌م دادگای گه‌شتی له‌ ٩ی تشرینی یه‌که‌م ١٦٢٠ گریڤدرا، نیدا بریاری به‌ دانه‌نانی هه‌رکه‌سیک به‌ ئازاد مه‌گه‌ر ئه‌ندام نه‌بی‌ت له‌ که‌نیه‌سه‌یه‌ک له‌ که‌نیه‌سه‌کان. هه‌روه‌ها له‌سالی ١٦٢٤ رژیمی په‌رله‌مانی نوێنه‌رایه‌تیان داخونی دادگای بالای کرا چونکه‌ سه‌رله‌به‌ری گه‌شه‌سه‌ندنی دانیشتوانی داگیرگه‌کان ته‌گه‌ره‌ بوو بۆ ئاماده‌بوونی هه‌موو پیاویک.

داگیرگه‌ی ماساشوسیتس نۆر به‌خێراییی رووه‌و باکوڤ و باشور له‌ په‌ره‌سه‌ندندا بوو. روجه‌ر ویلیامز که‌ قه‌شه‌یه‌کی پڕۆتستانتی بوو بانگه‌شه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی دین له‌ده‌وله‌تی ده‌کرد، هه‌لسا به‌ره‌و ناوچه‌ی رودنایله‌ند کشا و له‌وێ بوفیدسی له‌سالی ١٦٢٦ وه‌ک شوینگه‌یه‌ک بۆ لیبودره‌ی ئایینی دامه‌زراند.

پاشان کۆمه‌لێکی دی له‌ که‌مه‌رجه‌وه‌ له‌گه‌ل قه‌شه (تۆماس هوک) به‌ره‌و کونیکتیکت و نه‌برشیته‌ چوون. وه‌سالی ١٦٢٤ داگیرگه‌ی مریلاند ده‌رکه‌وت دوای ئه‌وه‌ی کاسۆلیکه‌کانی ئینگلته‌را کۆچیان بۆ کرد بۆ ئه‌وه‌ی پێگه‌رین له‌ هه‌بونی هه‌ندی له‌ پڕۆتستانه‌ له‌و ناوچانه‌ ئه‌مه‌ش به‌ سه‌ره‌تای دانانی

بناغې ليټورده يې نايي دده نړۍ له و شويته دا. هـروهـا بازرگانـه
نينگلېزه کانيش دوورگه ي کارولينا يان له سالي ۱۶۶۵ داگيرکرد له لايه ک و
له لايه کي تر شوينکه وتوانى نايينزاي کويکرز Quakers به فرمانده يې
سه روکه که يان "وليه م بت" داگيرگه ي په نسلفانيان له سالي ۱۶۸۲ دامه زراند.

سه رچاوه:

ناماده کردنى: ا.د. حسن على سبتى قتلوى، ماڼپه پرى Sant Clements .



القسم العربي



معايير نشأة المدن الكوردية

كهد. فرست مرعى

تعد دراسات المدن من الدراسات الهامة بوصفها وحدة حضارية وفن من البحث متعدد المسالك و الصور، مشتبك العلاقة مع حقول علمية اخرى. لذلك أخذت الكثير من الجامعات الاوربية والاميركية وحتى العربية على عاتقها تخصيص اقسام علمية ومواد دراسية تعرف بأقسام التمدين (Urbanization) تتناول دراسات المدن وتخطيطاتها ومشاكلها الاجتماعية والسكانية والاقتصادية.

من العلماء الغربيين برز لهذا الفن من الدراسات رجال كبار ابتداءً من القرن التاسع عشر درسوا هذه الظاهرة، ظاهرة المدينة والتمدين التي يمكن ان تعتبر بحق ارقى انجاز وصله الانسان في استقراره على الارض، فالمدينة وليدة الحضارة اذ أنها في الواقع هي الحضارة ، ومن هؤلاء العلماء: ماكس ويبر Weber وممفورد L.Mumford وكينث بولدنج KE. Bolding وويبر A. Webber وأدامز R.Mac Adams وأخيراً توينبي Toynbee .

وبدأت المؤتمرات منذ الخمسينات تعقد لهذا البحث الذي أخذ يتحول الى تخصص واسع يجمع علم الاجتماع والجغرافيا الى التاريخ الى ظاهرة التمدين الى

الطوبوغرافيا. وتدخل فيه الدراسات الوصفية المتعلقة بالظروف الاجتماعية والبيئية كما تدخل الدراسات التركيبية الجامعة بين المنظور السياسي والاقتصادي والايكولوجي (الأثاري) والديني والعسكري والثقافي.

مفهوم المدينة والدراسات المقارنة حوله

كان المفهوم السائد عن المدينة على أنها مفهوم استاتيكي جامد لا ديناميكي متحرك، لذلك كان العلماء يحاولون استخراج شروط وملامح ظهور المدنية وتطورها بشكل عام ليصلوا منها إلى بعض القوانين في هذا المجال. ومع ان الحضارة الإنسانية بعامة هي حضارة مدن قبل كل شيء ، ومع إن المدن وحدات اجتماعية متماسكة قد لا تتطور بسرعة، إلا أنها دون شك تتغير وتتطور مع الأيام محتفظة على الدوام بلمحات واضحة من ماضيها ومن ملامحها العمرانية وذلك تبعاً لتطورات الجماعة الإنسانية التي تؤهلها والايديولوجيا التي تدين بها الجماعة.

وما يزال حقل الدراسات المقارنة للتمدن في الوقت الراهن حقلاً حديثاً ومعقداً، فهو لم يبلغ من العمر سوى عدد من السنوات، وانه معقد لما يحتاج اليه الباحث من خلفيات تاريخية عديدة وواسعة لاجراء مقارنات تمدنية بين مجموعة عينات من المدن من النواحي الوصفية والتركيبية والعمرانية في منطقة جغرافية واسعة ايضاً.

وقد اسهم الباحثون الاجتماعيون الاوربيون والامريكيون في هذا الحقل مساهمة متميزة ، وانقسموا في توجهاتهم ونظرياتهم في هذه الدراسات المقارنة الى اتجاهين:

١- الاتجاه الذي يضع الجوانب الوصفية للمدن والظروف الخارجية كأساس لعقد المقارنة بين العينات والتركيز في هذا الاتجاه يكون على التنظيمات الاجتماعية ، ولم يجهد المسلمون أنفسهم لهذا الاتجاه أنفسهم في تتبع الامتدادات التاريخية لمجموعة المدن المنوي دراستها، كما أنهم لم يحاولوا اللوج الى داخل المدينة الحديثة لتشخيص الصعوبات والأزمات التي تواجهها كالأزمات والتوترات الاجتماعية والصعوبات الاقتصادية

٢- الاتجاه الذي يعرف بالدراسات البنوية Structural للتمدن، وهو اتجاه أخذ بنظر الاعتبار مجمل العوامل المحيطة والبيئية للمدينة مع الاخذ بنظر الاعتبار العوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وممثلوا هذا الاتجاه لم يقفوا منعزلين عما تشهده المدن من متغيرات وحوادث، فما يحدث في هذه المدينة مثلاً من توترات واضطرابات لا بد من ربطها بالتطورات الاجتماعية والاقتصادية لتلك المدينة، فلماذا لم تقع مثل هذه التغيرات في مدينة اخرى ضمن المجموعة المنوي دراستها ، لذلك خضعت الدراسات المقارنة للمدن كغيرها من الدراسات الانسانية الى تفسيرات وتحليلات عديدة نتجة الى ابراز تأثر أحد العوامل دون الاخر من العوامل التطورية واعتباره العامل الاساس. فقد استند آدامز Adams في دراساته الى ابراز العامل الجيوبولتيكي ، بينما ذهب

الباحث الاجتماعي فوستال دي كولانغ Fostal de Coulanges الى ان العامل الديني يعد رابطاً اساسياً بين السكان في أي مدينة، وابتدأ بسرد الأدلة على ذلك بقوله: ((ان كلمة Urbs التي تقصد بها المكان الذي يجتمع فيه السكان ومنه جاءت كلمة Urban بمعنى مدني أو تمدني ، هي كلمة تشير الى مكان مقدس قبل كل شيء)) ومع ان المؤرخ البريطاني ارنولد توينبي يؤيد اثر العامل الديني في ظهور المدن قبل فترة حركة التصنيع (الثورة الصناعية) بقوله بأن كل مدينة ظهرت قبل حوالي مائتي سنة كانت مدينة ذات اتجاه ديني ضمن الاتجاهات الاخرى، ولكنه مع ذلك يوضح في مكان آخر من كتابه بأنه من النادر أن يجد المرء مدينة في أي وقت أو مكان هي مدينة تجارية فقط أو مدينة سياسية فقط او مدينة عسكرية فقط أو مدينة دينية فقط.

وقد سبق المؤرخ وعالم الاجتماع الإسلامي ابن خلدون جميع الاوربيين في ابراز العامل السياسي في نشوء وارتقاء المدن.

تفسير نشوء المدينة

استناداً الى تقسيمات العلماء الاجانب للمدن فان المدينة الكوردية كغيرها من المدن الاسلامية لا تخرج عن التقسيمات التي درسوها بشأن السمات المحددة لمنطقة ما كي تكون مدينة.

ومن بين الاراء والتفسيرات التي تتناول هذا الموضوع رأي يرجع أصل المدينة الى وجود القلعة Castle أو البرج Burg أو Bouroud ، وملخص هذا الرأي يتضمن بأن شاغلي هذه المراكز المحصنة كانوا يستغلونها

في حالات الحروب أو الخوف من أي هجوم خارجي. فالمدينة على هذا الأساس عبارة عن قلاع اتخذت أماكن للسكن في الحالات الاضطرارية. لذلك يعمل أنصار هذه النظرية العسكرية (Military Theory) بناء الاهالي للقلاع والأسوار وحفر الخنادق زيادة في التحصين ودفع مخاطر الاعداء.

ومما تجدر الاشارة اليه ان التفسير العسكري لنشوء المدينة بصلة كبيرة الى التفسير السياسي، ذلك التفسير الذي يبين إن الناس من تجار وحرفيين كانوا يجتمعون في هذه الحصون والقلاع لأجل حماية أنفسهم وتجارتهم من خطر الغزوات والهجمات ، وبمرور الزمن تتزايد أهمية ذلك الموضوع بزيادة حجم التبادل التجاري فيتحول إلى مدينة. والمدينة السياسية عند أنصار التفسير السياسي تعد من أقدم انواع المدن وأكثرها وضوحاً.

وفي مقابل هذين التفسيرين هناك رأي العالم هنري بيرنيه Henri Berneh المعارض ، فان بيرنيه المتخصص بالمدن التجارية رد على تلك الآراء بقوله : إن مدينة القلعة أو مدينة الحصن لا تتوفر فيها خصائص المدينة، وهي في حقيقتها مدينة أساقفة لا تحتوي إلا على مؤسسات أسقفية دينية. والمهم هو ما ينشأ حول هذه الحصون والقلاع من مراكز وتجمعات تجارية حيث يجتمع التجار خارج الأسوار مستفيدين من الظروف الاقتصادية والجغرافية كمرور طرق القوافل . هنا وعلى امتداد هذه الطرق تنبثق بعض المراكز التي تمثل مراكز مرور أو ترانسييت فتتحول إلى مدن تجارية خارج أسوار القلاع. فالمدينة وفقاً لهذا التفسير هي مجمع التجار بالدرجة الأساس.

وعلى أية حال فليس بالإمكان اتخاذ أي نظرية محددة من نظريات نشوء المدن أساساً لبحث المدينة الكوردية، ففي كل نظرية جانب من الواقع يظهر في مدينة أو في عدة مدن ، وقد يختلف في أخرى ، أو قد يعظم في فترة من الفترات، ويتضاءل في فترات تالية . فالذين حاولوا تفسير المدينة الإسلامية بصورة عامة بأن أصلها ديني أو عسكري أو سياسي أو تجاري أو محطة نقل ، أو حاولوا فهمها بنظرية الإيكولوجي التي تركز على الأمور الداخلية ، أو أنها تراكم سكاني لا أكثر قد جهلوا. وربما كنا في حاجة إلى نظرية خاصة كوردية تبرز مكانة المدينة الكوردية في التطور الحضاري الإنساني ، وندرسها بذاتها كوحدة عضوية حضارية متميزة.

معايير تحديد المدينة وانعكاسها على المدن الكوردية

مما لا شك فيه ان الاختلاف في تفسير نشوء المدن القى بظلاله على المعايير التي تبناها علماء الحضارة لتحديد مرتبة هذا الموضوع وذاك المكان من الناحية التمدنية ، وقد انعكست هذه الاختلافات في مسألة تعريف المدينة . فما الذي يعنيه هؤلاء بالمدينة؟ فمن بين التحديدات التي توصل اليها المتخصصون الذين يميلون الى نظرية السكان والعوامل الاقتصادية، هناك تعريفات ثلاثة أنية صاغها العالم ماكس ويبر :

١. المدينة هي المكان الطبيعي للفرد المتمدن المتخصص وذلك لأنها تمثل رقعة حضارية خاصة.
 ٢. المدينة هي أي مكان مستقر ينشغل فيه أكثرية شاغلية بانماط انتاجية غير زراعية.
 ٣. المدينة هي أي مكان محدد من الأرض يجتمع فيه الناس من مختلف الأجناس ، وان تكون نسبة تجمعهم كثيفة.
- لم ترضى هذه التعريفات أنصار النظريات الأخرى فأضاف بعضهم مسائل النقل والمواصلات معتقدين انها تعتبر القاعدة الاساسية في التمييز بين المدن عبر المراحل التاريخية، فبينما صارت بعض المراكز مدناً لكونها في الاساس مؤسسات دينية أو لكونها قلعة أو حصناً ، فان هناك بالمقابل مراكز اخرى قد تحولت الى مدن بفعل موقعها من وسائل النقل أو طرق المواصلات كأن تكون واقعة على نهر أو بحر على طريق مرور القوافل البرية والنهرية ،

أو تكون مراكز ارتباط حيث

تتجمع فيها عدة أطراف.

ولذلك اقترح واضعوا عنصر

الكثافة السكانية ارقاماً معينة في

تحديد وضعية المكان المتمدينة.

الوضعية التمدنية	الكثافة السكانية
قرية زراعية	أقل من ٥٠٠٠ شخص
مدينة صغيرة	٢٠,٠٠٠ شخص
مدينة متوسطة الحجم	١٠٠,٠٠٠ شخص
مدينة كبيرة	١,٥٠٠,٠٠٠ شخص

فعلى هذا الأساس أضحى كل من مدن : لندن وباريس مدناً متوسطة الحجم ، ودخلت مدينة جنوه في مجموعة المدن الصغيرة.

أما المدن الكوردية فلو طبقنا عليها تلك المعايير لاضحت غالبيتها قري زراعية ، ونستطيع ان نتبين ملامحها من ناحية الكثافة السكانية استناداً الى الجدول الآتي:

ت	المدن الكوردية	الوضعية التمدنية	الملاحظات
١	كركوك	مدينة صغيرة	
٢	أمد (دياربكر)	مدينة صغيرة	
٣	قرمسين	مدينة صغيرة	
٤	(كرمنشاه)	مدينة صغيرة	
٥	أربيل (هولير)	مدينة صغيرة	عاصمة الامارة
٦	جزيرة ابن عمر	قرية زراعية	البوتانية
٧	ميفارقين	قرية زراعية	
٨	العمادية	قرية زراعية	عاصمة الامارة
٩	دهوك	قرية زراعية	البهدنانية
١٠	عقرة	قرية زراعية	
١١	زاخو	قرية زراعية	
١٢	السليمانية	قرية زراعية	
١٣	سنه (سنندج)	قرية زراعية	عاصمة الامارة
١٤	رواندوز	مدينة صغيرة	البابانية

عاصمة الامارة	مدينة صغيرة	وان	١٥
الاردلانية	قرية صغيرة	بدليس	١٦
عاصمة الامارة		جولميرك	
السورانية			
عاصمة الامارة			
الهكارية			

وللأمانة العامة فان البلدانين والجغرافيين المسلمين كانوا قدموا معايير اخرى للمدينة الاسلامية حيث كانوا قد سبقوا الغربيين في هذا المضمار. ومن مفرداتهم الخاصة بموضوع التمدين: مصر، وقصبة، وحاضرة، ومدينة، وبلد أو بلدة، وحوزاً وكورة وقرية، واعمال ومدرة، كما استعملوا لما يحيط بالمدن كلمات: الريف، والضبعة، والربض، والضاحية، والغوطة. وسوف يطول بنا المجال لو تتبعنا المعاني اللغوية لهذه المفردات، وعلى اية حال فقد تم تقسيم المدن والقصبات والبلدات الكوردية وفق هذا المضمار كما في الجدول الاتي:

ت	المدن الكوردية الخالصة	المدن الكوردية المشتركة	القلاع الكوردية	القرى الكوردية	الز الكوردية	الملاحظات
١	شهرزود	حلوان	الشوش	جنيكجي	البازنجان	شوشي

أرمنشت	اردام بن	جوزى	أرمنشت	قرميسين	سهرورد	٢
كاشى	جوانان	سوق	كواشه	(كرمنشاه)	أربيل	٣
	الكوريان	الاحد	بشير	الدينور	العمادية	٤
	السوران	مرج	برقة	مراغه	قلعة عقر	٥
شرناخ		القلعة	جزدقيل	أربيل	الحميدية	٦
الكى		أخرين	إلقى	خوي	معلشايا (مالطا)	٧
		شرماخ	اروخ	سلماس	باهذرى (دهوك)	٨
			برخو		باعذرى(باعدرى)	٩
			كنكور		رزان (بارزان او	
نبروه			نبروه		ريزان)	١٠
					الحيانة	١١
					المعله	

وتختلف معايير تنظيم المدن ما بين قداماء اليونانيين وبين الاوربيين من جهة وبين المسلمين من جهة اخرى ، ويوضح الجدول الاتي معايير الجميع والنقاط المشتركة بينهم:

المعايير الاسلامية		المعايير الاوربية الحديثة		المعايير اليونانية القديمة	
١ - رأي : الجغرافي البلداني المقدسي		أن يكون في المكان حصن أو سور .	١	المؤسسات الحكومية (سلطة سياسية)	١
كل بلد جامع تقام فيه الحدود .	١	أن يتوفر فيه سوق أو اسواق .	٢	الضمانيوم	٢
	٢		٣	المسرح	٣

٤	السوق	١	أن توجد فيه محكمة	٣	يحله أمير .
٥	المياه	٤	أو قضاء وتشريع	٤	يقوم بنفقته .
٦	الحدود الواضحة		يتمتع بقانون مستقل		ويجتمع رستاقه
٧	مجلس يضم أعضاء وممثلين عن السكان	٥	وجود نقابة أو أي شكل من التعاون النقابي .	١	(منقوجه) .
			ان يتمتع ذلك المكان بحكم ذاتي مركزي يستند على مبدأ الانتخاب .	٢	ب - رأي : ياقوت الحموي
				٣	حجم السكان وتوفر الكثافة السكانية .
				٤	وجود المسجد الجامع والمنبر .
		١		١	توفر المياه الصالحة للشرب .
		٢		٢	انتاج اقتصادي :
		٣		٣	زراعي او تجاري .
		٤		٤	ج - رأي ابن خلدون
					دفع المضار .
					الاجتماع من الهجمات .
					جلب المنافع .
					الامصار التي لا توني أعمالها بضرورتها (الانتاج لا يسد حاجة المجتمع) .

أهمية هذه المعايير في دراسة المدن الكوردية .

ما الذي يمكن فيه الاستفادة من الدراسات المقارنة للتمدن السالفة الذكر في موضوع المدينة الكوردية في العصور الوسطى ؟ وهل هناك امكانية لترجيح أحد هذه التفسيرات والآراء في تفسير أصل المدينة الكوردية وتبيان موقعها كمدينة فردية من حركة التمدن الكوردية عامة ، وذلك عن طريق اجراء دراسات مقارنة لها مع أخواتها المدن الكوردية الاخرى في منطقة واحدة مختلفة او مناطق مختلفة خلال فترات تاريخية متباعدة ؟ خاصة هناك روابط تاريخية واجتماعية وسياسية وقومية مشتركة تربط المدن الكوردية بعضها ببعض .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الدراسات والمساهمات الاوربية في دراسة المدن الاسلامية قد انتفعت كثيراً بتفسيرات ونظريات علماء الاجتماع وتأثرت بها فعلاً باشكال متفاوتة . اذ ركز البعض منها في نظرتهم الى المدينة الاسلامية على الجوانب السكانية والاجتماعية والاقتصادية ، في حين توجه اهتمام دراسات اخرى الى تتبع نظرية المؤسسات الموجودة .

ووفقاً للمعايير والخصائص التي طرحها العالم ويبر لاسيما تلك المتعلقة بالمؤسسات السياسية ومسألة وجود نقابة.

أما القسم الثالث من الدراسات فقد تأثر بنظرية التمدن الاجتماعي التي التزم بها على علماء الاجتماع ، وذهب القسم الرابع من الدراسات الى عدم التخصص على نظرية او تفسير دون غيرها ، انما اتجهت هذه البحوث الى دراسة المدينة الاسلامية بصورة شاملة جامعة موضحة أثر العوامل المختلفة.

واعتماداً على ما ذكر ، يمكن تقسيم المدن الكوردية في العصور الوسطى والعصور الحديثة وفق التفسيرات المختلفة الأتفة الذكر ضمن الجدول الآتي :

المدن حسب التفسير العسكري	المدن حسب التفسير السياسي	المدن حسب التفسير التجاري	المدن حسب التفسير الديني	المدن حسب تفسير طرق المواصلات	
العمادية	العمادية	اربيسل	باعدي	قرمسين	١
(ثاميدي)	(ثاميدي)	(هولير)	عقرة	باهذري	٢
رواندوز	رواندوز	زاخو	الحميدية(ثاكري)	زاخو	٣
قله جولان	السليمانية	جزيرة ابن	عقرة	همدان	٤
باهذري	أمسد)	عمر(بوتان)	الشوش(شوش)	معلثايا	٥
(دهوك)	دياريكر)	السينور	وان	(مالطا)	٦
أمسد	جزيرة ابن	(سنه)	برزنجة	سنجار	٧
(دياريكر)	عمر(بوتان)	حسنكيفا	بارزان	(شكار)	٨
بنجوين	ميفارقين		بامرني	نصيبين	٩
أرمشت	(سليفان)		بريفكا		
(أرمشت)	وان				
كاشي					
قمري					

الهوامش والمصادر

- (١). عبدالجبار ناجي: دراسات في تاريخ المدن العربية الإسلامية، جامعة البصرة، ١٩٨٦، ص ١٠.
- (٢). Ciden Sjohery: Theory and Research in Urban Sociology in the study of drbanization (USA) 1968. PP.157
- (٣). Fastalde cuulanges: The Acientcity cnew uork P.127,131..
- (٤). Arnold Toynee: Cities on the move (oxford) 1970. P.153..
- (٥). Kenneth, Bolding: The death of the city. P.133..
- (٦) شاكِر مصطفى: المدن في الإسلام حتى العصر العثماني، الكويت الطبعة الأولى، ١٩٨٨، الجزء الأول، ص ١٧.
- (٧) Weber, Max: The city (NewYork) P.8.
- (٨) Max Weber: The City, P.18.
- (٩) الجدول من وضع الباحث استناداً الى المعطيات المذكورة آنفاً.
- (١٠) د . فرست مرعي : الكرد مصادر ومعالم من تاريخهم في صدر الإسلام ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الخطوم - كلية الآداب ، ص ١٠٤ - ١٠٥.

كتابة التاريخ بين العلمية والعاطفية

كهدانا عبدالحكيم

تباينت آراء الكتاب والمختصين بشأن علمية التأريخ أو عدمها ، فهناك من يجرده منها مطبقا عليه الأسس والمعايير التي تخص العلوم المجردة . إلا أن (التأريخ) لايمكنه الصمود أمام هذه المعايير(القاسية) ولايصح ان يطلب منه ذلك لكون العنصر (الأنساني) أو (الشخصي) هو الغالب في حركة التأريخ ولأن (الأنسان) هو مادة دراسته، على الرغم من ان هناك من الباحثين من ينظرالى التاريخ ،على أنه ((علم لاأكثر ولا أقل)) ولا نريد هنا الخوض في تفاصيل الآراء التي قيلت بهذا الشأن ولكن يمكن القول ان التأريخ (علم بالمنهج) حيث أن الباحثين فيه ينتهجون منهجا محدداً ، واضح المعالم كما هو الحال في سائر العلوم وهو ما يصطلح عليه بالمنهج العلمي الذي بدونه لايمكن اعتبار أي جانب معرفي في عداد (العلوم) .

وبناءً على ذلك طالما ان القائمين على الدراسات والبحوث التاريخية متشبثون بهذا المنهج التاريخي العلمي ،بدءا بتحديد مشكلة البحث (الموضوع المراد البحث فيه) ومرورا بصياغة خطة (علمية) محكمة وجمع الأصول والأدوات المتمثلة بالمصادر والمراجع ،ثم فحص المادة التاريخية التي جمعت من خلال النقد والتحليل وهو ما يعرف ب(النقد التاريخي) بشقيه الظاهري والباطني أي الشك في (الرواية التاريخية) شكاً علمياً ونقد صاحبها نقداً علمياً

بهدف الوصول الى اليقين أو الى اقرب نقطة من الحقيقة التاريخية، ومن هنا فان الباحث العلمي يلجأ الى المقارنة بين الروايات التاريخية المختلفة بشأن حدث معين، والتعامل معها كلها بروح علمية ورحابه فكر بعيداً عن التشنجات والانفعالات (الذاتية) التي قد يأخذ بصاحبها يمينا أو يسارا بحيث يجنبها الوصول الى الغاية المنشودة المتمثلة بمعرفة الحدث التاريخي كما وقع أو كما يفترض ان يكون اذن على الباحث أن يبذل قصارى جهده لكبح جماح (ذاتيته) أو عاطفته وعدم الانجرار وراء ميوله الخاصة وتوجهاته (المسبقة) كأن يأتي ويجمع الروايات التاريخية التي تؤيد وجهة نظره أو هكذا يؤولها ، ويتفاضى عن تلك التي تختلف عما يراها هو ، وان كانت أكثر عددا وأعمق أثرا.

ويعد ان (يتعاش) الباحث مع الروايات التاريخية لمدة من الزمن محاولا استحضار (واقع) الأحداث ، يكون قد توصل الى نتائج معينة بحث يمكنه من تميز الروايات بعضها عن بعض، والترجيح بينها وبلااستناد الى آرائه التي تتكون لديه خلال عملية البحث وتتأصل فيه ، حينذاك يصبح الباحث صاحب رأي (علمي).

فالرأي اذن مصدره العقل وينتج عن حالة (صيرورية) تستغرق وقتاً ويشغل حيزاً وافراً من فكر الإنسان الذي مصدره (العقل) .

ولا بد لكل انسان ان يكون له (رأيه) ليس في المسائل التاريخية فحسب وانما في سائر شؤون الحياة الحيوية ويكون له فلسفة معرزة بالأدلة والأسانيد والبراهين، والا فلا يكتب لصاحبها البقاء أو الصمود .

ومن الملاحظ ان الكثير من الناس وحتى ممن هم يعملون في المراكز والمؤسسات الاكاديمية يخلطون بين الرأي الذي مصدره العقل والذي يكون نتيجة العمل الجاد والتجربة والتعمق وبين (الهوى) الذي منبعه (القلب) كمصدرل (الماطفة) من انفعالات وتأثير وتأثر (أني) أو (تقليدي) ، وانهم يلبسون (هواهم) زى (الرأي) على الرغم من الهوة الكبيرة التي تفصل بينهما و اختلاف (المصدر) . أي انهم اصحاب أهواء لأراء حتى وان تزويوا بزى العلمية وادعوا انهم باحثون علميون وعند ذلك نجدهم يصدرون أحكاما غير علمية وغير منطقية على حوادث تاريخية مضت ، منطلقين من ميولهم و نزعاتهم الخاصة التي لاتمت الى العلمية بصلة أو التقريب من الحقائق التاريخية حينها يكون من المتعسر بلوغ الحقيقة التاريخية ان لم يكن مستحيلا .

ان تحكيم العواطف في القضايا التاريخية تزيحنا عن جادة الصواب بحيث لايمكننا التمييز بين الغث والسمين ، وهو كفيل أن يلتوي بالتاريخ الى حيث يشتهي المؤرخ ان يلتوي .. ومن ثم ففتكون عنده الرغبة الشديدة في أن يزكي هذا الشخص أو ذاك ، ولو لم يكن قد صنع عملا يستحق من أجله التزكية أو يستحق من أجله أن يمتدح ، ومن هنا تنسب اليه اعمال كبيرة أو أعمال حسنة لم يكن قد عملها أو حتى فكر فيها .

ومن جانب آخر فان الهوى النفسي والمحاباة تسلب من (الأخر) كل عمل قد صنعه ولو كان عملا له تأثيره الكبير في مسيرة التاريخ وصناعة أحداثه .

ولا يقتصر تأثير الهوى على سلب الاخر ما يستحقه أو ما هو جدير به بل يتجاوز الى الأحداث بحيث يحاول صاحب الهوى تشويه المعالم واخفاء الأسرار التي يرى انها تضر بمن يحاييه فيضطرب التواتر التاريخي فتضيع الحقيقة في ظلمة

الغموض الذي يسدل على مسيرة التاريخ، ومن الغريب في شأن المحابين من المؤرخين أن منهم من تستبد به سورة الحماسة الشخصية تاريخية بغير موجب وبغير دليل من دلائل التاريخ حتى لتخرجه الحماسة من جادة الأتزان وكأن هذه الشخصية التاريخية من أقرب مقربيه .

هكذا تصنع المحاباة التاريخية حين يستنفرها الهوى النفسي فتضل وتخدع بعيداً عن الحقيقة التاريخية التي لا يمكن الوصول إليها الا بانتهاج المنهج التاريخي المرتكز الى أسس علمية معينة واضحة ومدعومة بالوثائق .

الرموز العددية للآلهة في بلاد الرافدين القديمة

كسرود طالب محمد ظاهر


لو نظرنا في أمر الآلهة في بلاد الرافدين القديمة، نجد الكثير من الغموض والألغاز والأسرار تكتنف شخصيتهم، والتصورات الموجودة عنهم، فعلى سبيل المثال : لايعرف الأسماء الحقيقية للآلهة، بل يأتي نكرهم دوماً مشفوعاً بنعوت وصفات، وهذا مايدل على ضرورة بقاء اسمائهم خفية^(١)، ولعل الطريقة الغربية في الإشارة في الآلهة، هي وضع أعداد سرية لهم، وقد شملت هذه الطريقة مجموعة من الآلهة التي استمرت عبادتهم طوال جميع الفترات التاريخية في بلاد الرافدين القديمة فقط.

وماعدا وضع الرموز العددية للآلهة المعروفة، والذي يمثل ويكون علاقة مباشرة بين الآلهة والأعداد، يمكن ايجاد علاقات غير مباشرة بين الآلهة والأعداد كسبيل... للترميز الى هذه الآلهة .

فمثلاً :كان العدد كأبي عنصر أو ظاهرة له إلهته المسؤولة عنه، وهي في العراق القديم تمثل الآلهة نيسابا، إلهة الحبوب والأعداد والكتابة في العصور السومرية.^(٢)

وإذا أخذنا هذه العناصر الثلاثة (الحبوب - الأعداد - الكتابة) من باب التفسير، لربما وجدنا علاقة إذا علمنا أن حساب المحاصيل والواردات يجري أو يتم برموز عددية كان يمثل بدايات الكتابة في بلاد الرافدين، وكأن هذه الآلهة تجمع في حوزتها مراحل ابتكار الكتابة. وكما نجد الأعداد بدلالات مختلفة تتمثل

في الرموز الفنية أو البصرية للآلهة تعبر عن جوانب عديدة من صفات الآلهة،
وفيما يلي بعض هذه الرموز :

١- الرمز الكتابي المسماري  DINGIR ، والذي يدل على الآلهة ويرسم بأشعة ثمانية، وربما دلت هذه النجمة تحديداً للآلهة عشتار لأن رمزها الأول هو كوكب الزهرة^(٦) وهذا الكوكب معروف لدى الناس بأشراقه وكثرة أشعته، وهذا ما يدعو للاعتقاد بأن العدد ثمانية يعكس الكثرة (من الأشعة بالنسبة للكوكب)، وينفس الوقت يعكس جمال الآلهة عشتار كآلهة الحب .
وهنا لابد من الانتباه بأن هذه النجمة ماهي إلا مؤشرات الى جميع جهات الكون الجغرافية مما يعني انه هذه الرؤوس الثمانية كانت تعبر عن الشمول وتهدف الى التأكيد على أن الآلهة موجودة في كل مكان من الكون.^(٦)

٢- أما الرمز البصري الآلهة(أشنان)، إلهة القلة والنبات فهي سنبله مكونة من ساق بثلاث أغصان تشبه ثنية الكف وكأنها تمثل العطاء، والسنبله مكونة من ستة فروع بارزة يتوسطها شكل هندسي مكون من تسعة مربعات، لعلها إشارة لأشهر الولادة والخصب، و واضح أن العدد ثلاثة يتكرر في شكل هذه السنبله وهو عدد يرمز الى الكثرة والوفرة.^(٦)

٣- في حين ان رمز الآلهة السبعة (سببتي)، والذي يتمثل بسبعة دوائر ترمز الى مجموعة النجوم المعروفة بالثريا.^(٦)

هذا ولاننسى ان الرموز العددية المعروفة للآلهة، قدمت تقسيمها وفق النظام الستيني للرياضيات، وهو النظام الذي استخدم مضاعفات الستين^(٧) من ستين ونزولاً حسب مراتب الآلهة.

وقد ارتكزت على هذا النظام جميع المعتقدات والأمور الأخرى أيضاً من علم الكلام وإيقاعات الشعر والغناء والموسيقي^(٨) أما الأدبيات الباحثة في بدايات هذا التقسيم فانها لا تتوافر لدينا إلا جزء يسير جداً، وأن حكماء بابل قد طوروا نظاماً خاصاً بهذا الموضوع، ويتصف باصول سومرية، فقد ألقوا للآلهة بالنسبة للبشر العظمة الخارقة، وذلك بمظاهر ومدارك تجريدية جداً، والأعداد هنا مدلولات ذات صيغ رمزية أكثر منها الى الأشكال المادية المجسمة للآلهة.^(٩)

علاوة على ما سبق ذكرنا، هناك مجموعة من الآلهة في بلاد الرافدين كل منها يتميز بعدده الرمزي الخاص به، وفيما يلي أسماء الآلهة واعدادها الرمزية مع تفسير الدلالات في تلك الأعداد :-

أولاً / الآلهة أنو :-

يجسد هذا الآلهة شخصية اسماء^(١٠) ولكونه رب الأرباب ورب الأعلى^(١١) فقد خصص له العدد -٦٠- الذي يمثل أكبر عدد و اساس النظام الستيني^(١٢) ولأن العدد -٦٠- يمثل العدد الكامل، نجد الكمال والكلية التي تميزت بها سلطة أنو كاملة فيه، والكلية تمثل صفة مصاحبة لهذا العدد في جميع المجالات في الفكر الخاص ببلاد الرافدين فنجد مثلاً في الهندسة والفلك، أن shar كان اسماً للكون وقيمته (٣٦٠٠) أي حاصل ضرب (٦٠ × ٦٠) كان يدل على كلية الكون^(١٣) لأن الدائرة المقسومة الى ٣٦٠ درجة، والسنة المقسومة الى ٣٦٠ يوم، قادتا الى تقارب فكري بحيث استخدمت الدائرة لشرح فكرة الزمن والوقت معاً.^(١٤)

وهكذا شكل العدد -٦٠- اساساً للمسائل الفكرية، وكل هذه المسائل تلتقي مع صفات أنو بحكم كليتها من خلال هذا العدد، وفي الأساطير الواردة في بلاد

الرافدين، نجد في الاسطورة نزول الالهة عشتار الى العالم السفلي، يظهر ان كل الأمراض التي تصيب البشر وفي كافة انحاء جسمه، عددها ستين مرضاً:

ثم اطلق ضدها ... أطلق ضد عشتار ستين علة

ضد عينيهما أطلق علل العيون

ضد أضلاعها أطلق علل الاضلاع^(١٥)

فطبقاً لعدد العلل هنا، فمن الممكن أيضاً أن يمثل العدد ٦٠- عدد اعضاء جسم الانسان، وهنا يظهر مفهوماً آخر للكمال.

وهكذا نجد ان الاسطورة تستمر باحداثها، فيحاول الاله(انكي) إله الحكمة الماء، انقاذ الالهة عشتار فيرسل كائنين يرشان عليها طعام الحياة ستين مرة، وماء الحياة ستين مرة، فتعود الى عشتار الحياة مرة أخرى^(١٦) وكأن الحياة أو الموت أمر يقف عند العدد ٦٠- وهذا هو جوهر كليته.

وهناك تعاويد في بلاد الرافدين قديمة تتحدث على تطهير البيوت تطهيراً روحياً: ليرتك البيت أي شئ غير محبب، بمسافة ٣٦٠٠ و (٦٠ × ٦٠) ساعة مضاعفة^(١٧) وفي اسطورة (نرام سن)، يتحدث الملك عن أقوام غزاهم:

(تربوا في وسط الجبل.... واصبحوا رجالاً، وحصلوا على قوام... و ٣٦٠٠٠٠ (٦٠٠ × ٦٠٠) كان عدد قواتهم)^(١٨)

كما بوسعنا ملاحظة مفهوم كلية العدد ٦٠- من خلال استخداماته في قياسات الابعاد المقدسة، كما في سفينة(اوتانبشتم) في ملحمة كلكامش : هذا نصها

مساحة أرضها ايكز* واحد، وارتفاع جدرانها ١٢٠(٦٠+٦٠) ذراعاً، وجانب ظهر السفينة كان قياسه ١٢٠(٦٠+٦٠) ذراعاً^(١٩)

وهكذا جاء العدد ٦٠- لجليان ضخامة السفينة، وقدرتها الكلية ، وتقبلها لانقاذ الحياة المهتدة بالطوفان والموت، والعبور الى حياة جديدة.

وفي لوح يدعى (لوح ايساكيل) المؤرخ في الفترة السلوقية، جاء فيه وصف لابعاد زقورة بابل :

(٦٠،٦٠،٦٠ الطول، ٦٠،٦٠،٦٠ العرض (محسوباً) بالذراع ايسوكوم

الارتفاع يساوي الطول، والطول يساوي العرض^(٢٠)

ان ذكر هذه الامثلة وتوضيها بهذا الشكل، يساعد على فهم مدى شمولية العدد ٦٠- والذي يمثل في الوقت نفسه شمولية سلطة الاله أنو.

ثانياً/ الاله إنليل :-

ويمثل إله الهواء، كما يتضح من صيغة اسمه (إن) والذي يعني(سيد)،و(ليل)الهواء، وقد تصوره العراقيون القدماء إلهاً عنيفاً شديد الانتقام من خصومه.^(٢١)

وكان العدد الرمزي له هو العدد ٥٠- بالأصل (١٠×٥)، والخمسة عدد أصابع اليد الواحدة، واليد تعبر عن السلطة التنفيذية التي تميز بها الاله انليل في مجمع الالهة، كما تعبر اليد عن القوة أو الشدة معاً التي هي من أهم صفات هذا الاله.^(٢٢)

كما هو واضح في اللغة السومرية حيث تعبر عن اليد والقوة بعلامة مسمارية واحدة وقراءة صوتية واحدة^(٢٣)

وفضلاً عن ذلك، نفهم من خلال الاساطير ان هذا الاله كان يترأس خمسين إلهاً أرضياً^(٢٤) وغالباً ماكان ماياتي ذكرهم في الأساطير مع الالهة السبعة التي تقرر المصائر :

أخذ الآلهة العظام وعددهم
خمسون، أماكنهم
ونقلوا قراراتهم إلى الهة

تقرير - المصائر

وعدهم سبعة^(٢٦)

وهناك اسطورة تتحدث عن التنين الهائل الذي كان يهرب الأرض والآلهة :

من الذي أوجد هذا التنين (تساءلوا)

البحر وحده بإمكانه ولادة مثله

عند ذلك، رسم إنليل شكله في السماء

كان طوله يبلغ خمسين بيرو*^(٢٧)

ويمكن أن يكون لهذا العدد -٥٠- من الطول الذي صممه إنليل بيديه، علاقة
بعده الرمزي الخاص ليضفي عليه المزيد من القوة والرهبة.

كما كان العدد - ٥٠ - هو عدد الاسماء التي اطلقها مجمع الآلهة على
الاله(مردوخ) في اسطورة الخليفة البابلية، حيث أعلن الآلهة :

الاسماء الخمسين للاله مردوخ المنتصر^(٢٧) 'ومما يثير الاهتمام في موضوع الاله
مردوخ وعلاقته بالعدد -٥٠- هو انه : آخر أسمائه الخمسين كان الأخير وقد
ادمجه مجلس الآلهة رسمياً بالاله(إنليل)الذي يعود إليه ذلك العدد المميز، وقد
دعي مردوخ بحق إنليل الآلهة.^(٢٨)

ونجد في اسطورة حول ولادة الإله مردوخ ووصفه :

إنه متوج بشكل رائع

وخمسون اشعاعاً رهيباً

يصدر عنه^(٣١)

ولكن ما من ريب في ان القصة في شكلها الاصلي تروي ولادة انليل^(٣٢) وكان هذه الاشعاعات الخمسين يمثل شكل آخر لتعبير عدده الرمزي.

في حين نجد ايضاً أ، الاله (نينورتا) إله العاصفة، في احدى شخصياته يحتل الرقم - ٥٠ - في هذا النظام^(٣٣) وهو بالاصل وحسب الاساطير يمثل احد ولدي الإله انليل^(٣٤) يمكن أن يكون لهذا الأمر انعكاسه الوارثي، ولو انه لم يكن شائعاً وراثه الرموز الدينية في بلاد الرافدين، لذلك يرجع أن يمثل العدد بمثابة مرتبة وصل إليها الاله نينورتا في فترة معينة، وبحكم التشابه بين شخصية هذا الاله مع الاله انليل في صفات مشتركة عدة واهمها القوة.

ففي اسطورة للاله (نينورتا) حول معركته مع شعب الحجارة :

عندما توجه نحو المعركة

كانت كل خطوة من خطواته

تبلغ خمسين فرسناً^(٣٥)

وعندما انتصر هذا الاله نجد يتباهى ويمجد نفسه :

أحمل نبوتي برؤوسه الخمسين

الذي هو جائحة محارية

هرواتي ذات الرؤوس الخمسين

التي كحريق هائل

تلتهم المنطقة المتمردة^(٣٦)

كل هذه الأشياء التي جاء وصفها بالعدد -٥٠- تمثل ليس الا في التعبير عن قوة انليل لاغير.

كما يمكن ان يكون معبد الخمسين (E-ninnn) للاله ننكرسو في مدينة لكش، قد يشير الى ان(ننكرسو) كان يحمل هذا العدد أيضاً.^(٣٥)

ثالثاً/ الاله أيا:

وهو الاسم الاكدي المعروف للاله السومري (انكي)، إله الحكمة والمياه تحت الأرض والتعاويذ السحرية^(٣٦)

والعدد الرمزي له هو العدد - ٤٠ - ^(٣٧) وهو بنفس الوقت ثلثا(أنو) من حيث العدد، ويشير الى ذلك اسم أور - شنابي (Ur-shannabi) الذي يعني خادم - الثلثين أو خادم الاله(أيا)^(٣٨)، والقصد في تفسير هذا الاسم، هو أن العدد - ٤٠ - يمثل ثلثا العدد - ٦٠ - عدد الاله أنو، ومن الجدير بالذكر هنا، أن نظام تقسيم كيان الالهة أو أشباه الالهة الى ثلاثة أثلاث نجده ايضاً في وصف كلكامش حيث كان :

ثلثاه اله، وثلثه الباقي بشر^(٣٩) وقد يحمل العدد - ٤٠ - معاني عديدة منها النضج والحكمة والكمال وغير ذلك^(٤٠) والتي هي من ضمن صفات الاله (أيا) كالهأ للحكمة.

وعند تقسيم أو تجزئة العدد - ٤٠ - الى (١٠×٤)، لربما يشير العدد الى الجهات الأربع، والمعرفة بالجهات الأربع وما يدور فيها، هي الحكمة بعينها، وقد نستدل من ذلك في اسطورة حول وصف الاله(مردوخ) :

أربع أذان

نبئت له

وعيونه ذات العدد المماثل

تراقب الكون^(٤١)

أنه يراقب الجهات الأربع من الكون، فلا بد من وجود أربع أذان وأربع عيون، هذه هي الحكمة نفسها التي يجمعها العدد - ٤٠ - في مكنوناته المعبرة عن شخصية (أيا).

كما نجد في الفن في بلاد الرافدين، تماثيل لألهة باربعة وجوه.^(٤٢)

رابعاً/ الاله سين :-

وهو الاسم الأكدي للاله السومري (ننا) إله القمر وكبير آلهة (أور)^(٤٣)

عدده الرمزي هو العدد - ٣٠ -^(٤٤) ويشير الى عدد أيام الشهر الذي كان يقاس بدورة القمر الشهرية^(٤٥) فهذا الاله، في الفكر في بلاد الرافدين القديم، كان يتحكم في مرور الأشهر، فهو ينمو من هلال الى البدر ثم يأفل بعده كما ان السنة تتألف من اثني عشر شهراً قمرياً، ويجب اجراء تعديل لهذا العدد وذلك لكي يحدث انسجام مع مرور سنة حقيقية، ونتيجة لذلك أصبح عدد أيام الدورة القمرية الكاملة هو العدد - ٣٠ - مرادفاً للاله سين^(٤٦) ويمكن أن يكون العدد - ٣٠ - بالأصل (١٠×٣)، يمثل المراحل الثلاثة التي يمر بها القمر أي (الهلال - البدر - الأفل).

خامساً/ الاله شمش :-

وهو الاسم الاكدي للاله السومري (أوتو) إله الشمس (٤٧) وباعتباره الذي

لا يمكن أن يخفى عنه أسر الكوني، فقد كان إله الحق والعدالة^(٤٨)

وعدده الرمزي هو العدد - ٢٠ -^(٤٩) ويمكن أن يكون هذا العدد مرتبطاً باختلاف التقويم الشمسي عن التقويم القمري، حيث استخدم اهل بلاد الرافدين عملياً

التقويم الشمسي، ولكنهم ظاهرياً استخدموا التقويم القمري، وذلك لأن الفصول لا تتتابع وفق التقويم القمري بل وفق التقويم الشمسي، ولأن الشمس لا تظلم عليها حالات مختلفة (مراحل الهلال والبدر والافول) كي تتخذ كأساس لقياس الفترات الزمنية.^(٥٠)

وبذلك يكون التقويم الشمسي أقل أهمية من التقويم القمري في فكرة مفهوم الزمن، وطبقاً لذلك يكون شمس وهو ابن الاله القمر في الاساطير، أقل مرتبة من القمر.

وهناك اشارة الى وجود عيد يحل في اليوم العشرين وكان مكرس للاله شمس.^(٥١)

ويمكن ان نفترض، أن العدد - ٢٠ - وهو نصف العدد - ٤٠ - الخاص بالاله (أيا)، يعبر كرمز مقترن بالصفة، عن الحق الذي هو نصف الحكمة، أو يكون بالاصل (٥×٤) حيث العدد - ٤ - يعبر عن الجهات الأربع التي ينورها الإله شمس في شروقه اليومي، أو قد يكون يعبر عن الأطراف الأربعة لجسم الإنسان بل وأصابعه العشرين التي تمثل الثبات وهو من صفات الاله (شمس).

سادساً/ الالهة عشتار :-

وهو الاسم الاكدي للالهة السومرية(إنانا) إلهة الحب والحرب.^(٥٢)

العددي الرمزي لها هو العدد - ١٥ - وهو ذو علاقة مع العدد - ٣٠ - الخاص بابيها الاله سين إله القمر حيث أن العدد - ١٥ - هو نصف عدد أبيها، كأنه يشير الى البدر التمام^(٥٤) :

وفي اليوم الخامس عشر
وفي كل منتصف الشهر

ضع نفسك في اقتران مع شمش^(٥٥)

ومما يجدر الاهتمام هنا، هو ان دخول العناصر الكوكبية في الترتيب العددي للالهة، قد بدأ مع الاله سن - ٣٠ - والاله شمس - ٢٠ - ثم عشتار - ١٥ - وقد يعكس هذا طابعاً أسرياً حيث تكون المرأة أقل مرتبة من الرجل.

ونجد عدد البحث التابعين للالهة عشتار يعكس عددها الرمزي، حيث عددهم -

١٠٥ - ^(٥٦)

سابعاً/ الاله أدد :-

وهو الاسم الأكدي للاله السومري (اشكور)إله الصاعقة والرعد^(٥٧) تختلف آراء الباحثين في مؤلفاتهم في تحديد العدد الرمزي للاله أدد، فهناك من يخصص له العدد - ١٠ -^(٥٨) وفي مؤلف آخر نجد العدد - ١٠ - مخصص للاله مردوخ^(٥٩) ولكن ذلك لا يعد صحيحاً لأن الاله مردوخ هو نفس شخصية الاله انليل وبذلك يكون عدده - ٥٠ - وهناك اشارات إلى ان العدد - ٦ - يمثل العدد الرمزي لهذا الاله ويمكن الاستدلال من ذلك عن الأصابع البرقية الستة للصاعقة، ويلاحظ ان العدد - ٦ - هو أصغر عدد رمزي للالهة كما يعود بالذاكرة العددية الى العدد - ٦٠ - وهو رمز اعظم الآلهة، الاله (أنو) إله السماء والإله أدد، فاذا كان قد وصف بانه ابنه، فلربما كان ايضاً بديله القادم أو شكله المتجدد.

وعليه يمكن الاستنتاج بان هذا الاله يحمل النظامان السومري السيني و البابلي العشري كونه قد يحمل العددين -١٠ ، -٦ ، وللتوافق بينهما يمكن القول ان العدد - ١٠ - هو الاله أدد في حالة العاصفة، والعدد - ٦ - في حالة البرق والنور وهي فكرة دالة على الظلام والنور.^(٦٠)

الهوامش والمصادر

- ١- روثن، مرغريت: علوم البابليين، ترجمة، د. يوسف حبي (بغداد - ١٩٨٠)، ص ٤٦.
- ٢- الماجدي، خزعل: الدين السومري، (عمان - ١٩٩٨)، ص ٨٥.
- ٣- الماجدي، خزعل: آديان ومعتقدات ما قبل التاريخ، (عمان - ١٩٩٧)، ص ١١٥.
- ٤- رشيد، د. فوزي: (المعتقدات الدينية)، موسوعة حضارة العراق، (بغداد - ١٩٨٥)، ج ١، ص ١٤٩.
- ٥- الماجدي: الدين السومري، ص ١٠٠.
- ٦- علي، د. فاضل عبدالواحد: عشتار ومأساة تموز، (بغداد - ١٩٧٣)، ص ٤٥.
- ٧- ديورانت، ول: قصة الحضارة (نشأة الحضارة، الشرق الأدنى)، ت/د. زكي نجيب و محمد بدران، (القاهرة - ٢٠٠١)، ج ٢/١، ص ٢٤٩.
- ٨- حسن، زهير محمد: عالم (الزمان - المكان - العدد) عند قدماء العراقيين، سومر، مجلد ٤٢، ١٩٨٦، ص ٢٦.
- ٩- بوتيرو، جان: الديانة عند البابليين، ت/ د. وليد ايجاد، (حلب - ٢٠٠٤)، ص ٩٠.
- ١٠- فرانكفورت، وآخرون: ما قبل الفلسفة، الانسان في مقاماته الفكرية الأولى، ت/ جبرا ابراهيم جبرا، (بغداد - ١٩٦٠)، ص ١٦١.
- ١١- كوتنتينو، جورج: الحياة اليومية في بلاد بابل وأشور، ت/ سليم طه التكريتي، (بغداد - ١٩٧٩)، ص ٢٨٤.
- ١٢- الماجدي: الدين السومري، ص ٩٠.
- ١٣- الماجدي، خزعل: بخور الآلهة، (عمان - ١٩٩٨)، ص ١٩٦.
- ١٤- روثن: علوم البابليين، ص ١١٣.
- ١٥- الماجدي: بخور الآلهة، ص ٣٣٢.
- ١٦- المصدر السابق، ص ٣١٠.
- ١٧- ساكز، هاري: عظمة بابل، ت/ د. عامر سليمان، (الموصل - ١٩٧٩)، ص ٣٥٤.
- ١٨- المصدر السابق، ص ٤٨٢.
- ١٩- الأحمد، د. سامي سعيد: ملحمة كلكامش، (بغداد - ١٩٨٤)، ص ٥٢٠.
- ٢٠- بارو، اندريه: برج بابل، ت/ جبرا ابراهيم جبرا، (بغداد - ١٩٨٠)، ص ٢١.

- ٢١- عبدالواحد، د.فاضل، سليمان، و د.عامر: عادات وتقاليد الشعوب القديمة،(بغداد - ١٩٧٩)، ص.١١٠.
- ٢٢- ساكز: عظمة بابل، ص.٣٩١.
- ٢٣- لابات، رينيه: قاموس العلامات المسمارية، ت/ الأب البير أبونا،(بغداد - ٢٠٠٤)، ص.١٥٣.
- ٢٤- الماجدي: الدين السومري، ص.١٤٧.
- ٢٥- الشواف، قاسم: ديوان الاساطير - أناشيد الحب السومرية،(بيروت - ١٩٩٦)، ج١، ص.١٩٢.
- ٢٦- الشواف، قاسم: ديوان الاساطير - الحضارة والسلطة،(بيروت - ١٩٩٦)، ج٣، ص.٢٣٢.
- ٢٧- ساكز: عظمة بابل، ص.٣٩٦.
- ٢٨- المصدر السابق، ص.٢٩٦.
- ٢٩- الشواف، قاسم: ديوان الاساطير - الآلهة والبشر، (بيروت - ١٩٩٦)، ج٢، ص.١٢٥.
- ٣٠- فرانكفورت: ماقبل الفلسفة، ص.٢٠٧.
- ٣١- ساكز: عظمة بابل، ص.٣٩١.
- ٣٢- الماجدي: الدين السومري، ص.٩١.
- ٣٣- الشواف: ديوان الاساطير، ج٢، ص.٦٠.
- ٣٤- المصدر السابق، ص.١١٧.
- ٣٥- ساكز: عظمة بابل، ص.٣٩١.
- ٣٦- بوستغيت، نيكولاس: حضارة العراق وأثاره، ت/ سمير عبدالرحيم،(بغداد - ١٩٩١)، ص.١٣٠.
- ٣٧- ساكز: عظمة بابل، ص.٣٩١.
- ٣٨- كونتنيو: الحياة اليومية، ص.٣٤٢.
- ٣٩- باقر، طه: ملحمة كلكامش،(بغداد - ١٩٨٠)، ص.٧٦.
- ٤٠- الماجدي: الدين السومري، ص.٩٢.
- ٤١- الشواف: ديوان الاساطير، ج٢، ص.١٢٥.
- ٤٢- بارو، اندريه: سومر فنونها وحضارتها، ت/ د.عيسى سلمان وسليم طه،(بغداد - ١٩٧٨)، ص.٣٤٠.

- ٤٣- بوستفيت: حضارة العراق وآثاره، ص ١٣٦.
- ٤٤- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٤٥- الماجدي: الدين السومري، ص ٩٣.
- ٤٦- كونتنينو: الحياة اليومية، ص ٤١٤.
- ٤٧- بوستفيت: حضارة العراق وآثاره، ص ١٣٩.
- ٤٨- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٧١.
- ٤٩- المصدر السابق، ص ٣٩١٧.
- ٥٠- رشيد، د. فوزي: علم الفلك وقياس الأوقات في العراق القديم، مجلة آفاق عربية، العدد (٢)، ١٩٨٤ السنة العاشرة، ص ١٠٨.
- ٥١- الطمعان، د. رضا: الفكر السياسي في العراق القديم، (بغداد - ١٩٨٦)، ج ٢، ص ٢٠٤.
- ٥٢- بوستفيت: حضارة العراق وآثاره، ص ١٣٣.
- ٥٣- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٥٤- الماجدي: الدين السومري، ص ٩٣.
- ٥٥- الشواف: ديوان الاساطير، ج ٢، ص ١٧٠.
- ٥٦- كونتنينو: الحياة اليومية، ص ٤٢٩.
- ٥٧- ادزارد، أوتو وآخرون: قاموس الآلهة والاساطير، ت/ محمد وحيد خياطة، (حلب - ٢٠٠٠)، ص ١١٧.
- ٥٨- ساكز: عظمة بابل، ص ٣٩١.
- ٥٩- رشيد، صبحي أنور: الموسيقى في العراق القديم، (بغداد - ١٩٨٦)، ص ٣٨.
- ٦٠- الماجدي، خزعل: المعتقدات الأرامية، (عمان - ٢٠٠٠)، ص ٦٠.

محمد أمين زكي بك المؤرخ الكبير و العسكري اللامع الذي خلد تاريخ الشعب الكردي

١٨٨٠ - ١٩٤٨

كهد.حسن جاف

لاشك في أن الشعب الكردي قدم خدمات جليلة إلى الحضارة العربية الإسلامية، فقد كان رفدما وما يزال بعباءات في مختلف المجالات الثقافية والعلمية، وقدم هذه الخدمات والمساهمات منذ العهد الإسلامية الأولى^(١) واستمرت في الحقب المختلفة، ومازال يغذي التراث العربي الإسلامي بمشاركاته ونتاجاته ويقدمه إلى يومنا هذا.

ولابد أن نذكر هنا خدمات ومساهمات علماء دينور^(٢) وشهرزور^(٣) في حقول المعرفة المختلفة كالتاريخ واللغة والأدب والفقه وعلم الحديث وأصوله. وقد برز من علماء هذين المدينتين كل من ابن قتيبة الدينوري وأبي حنيفة الدينوري، وأبي جعفر احمد الدينوري، وأبو بكر احمد الدينوري، وأبي علي احمد النحوي الدينوري وممشاد الدينوري وأبي بكر الكسائي الدينوري، واحمد بن مروان الدينوري وأبو العباس احمد بن محمد الدينوري والشيخ احمد اسود الدينوري، وابوبكر بن داود الدينوري، وابن السني الدينوري، وابوبكر محمد برهان

الدينوري، وأبو محمد جعفر الدينوري النحوي، وابن مهران الدينوري، والقاضي أبو القاسم يوسف الدينوري، وأبو سعد الدينوري، وجليس الدينوري النحوي، أبو نصر أحمد الدينوري، وابن الخازن الدينوري، وفخر النساء شهدة الدينوري. ومن علماء شهرزور، أبو أحمد قاسم الشهرزوري، وأبو محمد عبد الله الشهرزوري، والقاضي علاء الدين أبو الحسن الشهرزوري، وأبو أحمد الشهرزوري، وابن الشهرزوري، وقاضي الخافقين الشهرزوري، وأبو منصور مظفر الشهرزوري، وأبو مظفر محمد فرضي الشهرزوري، والقاضي تاج الدين أبو طاهر يحيى الشهرزوري، وأبو عبدا لله حسين الشهرزوري، والقاضي نجم الدين الشهرزوري، والقاضي أبو علي حسن الشهرزوري، والقاضي حجة الدين عبدا لقاهر الشهرزوري، وقاضي القضاة كمال الدين محمد الشهرزوري، والقاضي محي الدين محمد الشهرزوري، وأبو القاسم عبدا لله الشهرزوري، وأبو الحسن محمد الشهرزوري، وقاضي القضاة محي الدين أبو حامد الشهرزوري، والقاضي ظهير الدين مبارك الشهرزوري، وعماد الدين أحمد الشهرزوري، وأبو الفضائل قاسم ابن الصلاح الشهرزوري، وابن الحاجب النحوي الشهرزوري، وأبو عبد الله حسن الشهرزوري، ومولانا شهاب الدين أبو العباس أحمد الشهرزوري.^(١)

وأما بصدد سكوت العلماء الكرد عن أصولهم القومية وعدم تأليفهم كتبهم بلغتهم الأم فلأن العربية كانت لغة القرآن، وكان الإسلام مهيمناً على القلوب والعقول، وأن الأفكار القومية بمفهومها الحديث لم تكن قد وجدت بعد يومئذ، وكانت أكثرية الشعب الكردي مازالت في عهد البداوة حسب تطورها الاجتماعي، إذا كان الغزو والاقْتتال شغل معظم قبائلها، وكانت نزعة الاقْتتال عند أبنائها كأنها حالة مزمنة في سلوك أبنائها، يهددون سكان الحواضر بهجماتهم، وكان

سكان القرى والأرياف والمدن الكردية ينظرون إلى أبناء بلدتهم من العشائر الكردية الرحل كما ينظرون إلى أنفسهم، حتى أن بعض المؤرخين العرب والكرد بالغوا في نظرتهم هذه.

لقد تواصلت مساهمات علماء الأكراد عبر القرون حتى يومنا هذا. بعد الحرب العالمية الأولى ١٩١٤-١٩١٨ ظهرت بوادر الأولى بالكتابة باللغة الكردية، خاصة الصحف والمجلات السياسية والثقافية. وفي العصر الحديث برز علماء ومفكرون رحلوا عن هذه الحياة من أمثال محمد أمين زكي وتوفيق وهبي بك، والحاج توفيق بيره ميرد، وعلاء الدين سجادي، وآية الله مردوخ الكردستاني، وحسين حزني الموكرياني وكيو الموكرياني، وصالح قفطان، ومحمد علي عوني وكثيرون غيرهم فرفدوا التاريخ والأدب الكرديين بنتائجهم المفيدة. وقد برز من بينهم المرحوم العلامة محمد أمين زكي الذي أضاف إلى مكتبة الشعب الكردي إضافات مضيئة، وأزاح الغبار عن صفحات التاريخ الكردي، ودخل هو بذلك التاريخ من أوسع أبوابه، ليكون رمزاً رائعاً لتاريخ شعبه، للعالم الذي أحب شعبه بعمق وإخلاص ونكران ذات لينضم إلى قافلة الخالدين من أبناء شعبه، والحق يقال انه كان عالماً جليلاً وباحثاً قديراً ومفكراً ذكياً، وعسكرياً لامعاً أثبتت مؤلفاته في هذا المجال إمكانياته الهائلة في الإستراتيجية العسكرية.

حياته

ولد المرحوم محمد أمين زكي بن عبد الرحمن بن محمود سنة ١٨٨٠م^(٥) في مدينة السليمانية، في حي ((كويژه)) الواقع شرقي البلدة. اهتم والده بتربيته فأدخله الكتاب، فقرأ القرآن الكريم والكتب الفارسية المتداولة في تلك الأيام ودخل المدرسة الابتدائية العثمانية المفتحة في السليمانية سنة ١٨٩٢م، ودرس

فيها عاما واحدا، بعد ذلك تم قبوله في المدرسة الرشدية العسكرية في السلিমانيّة. وبعد اجتيازه الصفوف بكفاءة دخل سنة ١٨٩٦م، في الإعدادية العسكرية في بغداد، وبعد التخرج فيها قيل في المدرسة الحربية في الأستانة، وتخرج برتبة نقيب متميز، فعين سنة ١٩٠٢م في الجيش السادس في بغداد. وفي سنة ١٩٠٣م نقل إلى إدارة الأملاك السنوية الخاصة بالسلطان العثماني بصفة مهندس، وبقي فيها حتى إعلان الدستور ١٩٠٨، ثم نقل بطلب منه إلى الجيش الثاني في أدرنه، ومنها انتقل إلى الأستانة، حيث عين عضواً في لجنة التخطيط (تخطيط الخرائط). وفي سنة ١٩٠٧م قامت اللجنة بأعداد الخرائط للأستانة وضواحيها، وفي سنة ١٩٠٨م عين عضواً في لجنة تحديد الحدود بين الإمبراطورية العثمانية وبلغاريا، كما كان عضواً في لجنة لتحديد الحدود بين تركيا وروسيا. وعندما اندلعت حرب البلقان نقل بطلب منه إلى الجيش الخامس. وفي عام ١٩١٢م أوفد إلى فرنسا مع عدد من الضباط ولبث في مدنها نحو سنة، وبعد العودة من فرنسا عين في الشعبة الفنية، ثم نقل إلى الشعبة الأولى في الأركان. وبعد اندلاع الحرب العالمية الأولى رفع إلى درجة مقدم وأرسل به في أيلول من سنة ١٩١٥م إلى أركان حرب في الجيش الموجود في الطرق ودخل الجيش في سلمان باك في سلك الأركان وأصبح مديراً للحركات. ولما تم تنظيم الجيش السادس بقيادة القائد خليل باشا عين مديراً لشعبة الاستخبارات برتبة مقدم في الجيش العثماني المسؤول عن الدفاع عن العراق. وبعد احتلال بغداد انسحب مع الجيش العثماني إلى موصل، ثم عاد إلى الأستانة. حيث تم تعيينه بأمر من مصطفى كمال معاوناً لرئيس أركان الجيش السابع في الأستانة، واشترك في المعارك التي خاضها هذا الجيش في فلسطين، ثم نقلت خدماته إلى الجيش

الثالث في جبهة قفقاسيا، وفي أواخر سنة ١٩١٨م نقل إلى شعبة هيئة تدوين التاريخ العسكري في وزارة الدفاع التركية حيث قام بتدريس مادة تاريخ الحرب في كلية الأركان في اسطنبول، ولبث فيها حتى عام ١٩٢٤م، ثم غادرها وعاد إلى العراق فعين أمراً للفرقة السادسة، وعين في السنة نفسها أمراً للكلية العسكرية، وفي تموز/١٩٢٥م حرك الجيش برودخل في الحياة السياسية وانتخب نائباً عن السليمانية، وقد عرف عنه محاولاته الجادة في خدمة منطقتة السليمانية خاصة، وجميع المناطق الكردية عامة، وفي ٢٤ تشرين ١٩٢٥ أصبح وزيراً للأشغال والمواصلات في وزارة عبد المحسن السعدون ووزارة جعفر باشا العسكري. وفي ٦ آب ١٩٢٧م عين وزيراً للمعارف، ثم وبعد استقالة الوزارة صار نائباً عن السليمانية للمرة الثانية وعين وزيراً للدفاع في ٢٨ نيسان ١٩٢٩م، وفي وزارة عبد المحسن السعدون الثانية عين مرة أخرى وزيراً للأشغال والمواصلات وبعد انتحار عبد المحسن السعدون ترك الوزارة، ولكن في الوزارة المقبلة أعيد وزيراً للأشغال والمواصلات، وأشترك في الوزارات التي شكلها نوري السعيد منذ العام ١٩٣١م، وتدرج في عدد من المناصب المختلفة، حيث عين مديراً عاماً للاقتصاد والمواصلات، واشترك في وزارات جميل المدفعي، واشترك في وزارات ياسين الهاشمي فصار مرة أخرى وزيراً للاقتصاد والمواصلات سنة ١٩٣٦، واستمر في الخدمة في المناصب العليا إلى ١٠ شباط ١٩٤٢م، وقد كسب شهرة فائقة في معظم هذه المناصب بجدارته، وكان هدفه حث أبناء شعب الكردي بالتفاعل مع أخيه العربي والتسلح بالعلم والمعرفة والتفوق في ميادينته المختلفة ليتميزوا عن سائر شعوب المنطقة حتى يصلوا إلى غايتهم المنشودة في تقرير مصيرهم وبناء وطن قوي مزدهر.

مؤلفاته:

أشتهر محمد أمين زكي في جميع مؤلفاته بالروح الموضوعية وحرصه الشديد على أن يكون لكتابات طابعاً علمياً، وكانت غايته الوصول إلى الحقيقة في بحوثه، ولم يكن الملل والكسل لديه مكان في إرادته القوية في عالم البحث والتدقيق والتحري عن الحقائق، إذ يقول في مقدمة كتابه (مشاهير الكرد وكردستان) ما يأتي: ((ولا أخفي على القارئ الكريم إن لي مزاجاً يبدو غريباً في التأليف فاني أود أن يكون الموضوع الذي اكتبه صعباً معقداً بحيث يدفعني إكماله إلى زيارة المكتبات الخاصة والعامة لمراجعة مئات الوثائق والمستندات وليس كتاب (خلاصة تاريخ الكرد وكردستان) و(تاريخ السليمانية) و(مشاهير الكرد وكردستان) سوى أمثلة على ذلك.^(١) ومما يعزز مكانة محمد أمين زكي بك انطلاقه في كتاباته من أرضية علمية في تناوله مسألة التأريخ وتوخيه الدقة والأمانة العلمية، مما يضفي على مؤلفاته القدرة، وقد ساعدته معرفته لعدة لغات عالمية كالفرنسية والانجليزية والعربية والتركية والفارسية بالإضافة إلى لغته الكردية على الاطلاع على المصادر المكتوبة بتلك اللغات والاستفادة منها في مؤلفاته، كما ساعدته على الانفتاح على الثقافة العالمية بشكل أعم.

والنظر إلى الأمور نظرة عميقة ودقيقة، ومن مؤلفاته في الميدان العسكري باللغة التركية، المدونات الآتية:

١. بغداد وصوك حادثة ضياعي، طبع في المطبعة العسكرية في استانبول سنة ١٣٢٨هـ وقد ترجم من قبل الدكتور حمدي البيطار ولم يطبع.
٢. عراق سفرى وخطالريمز، طبع في الأستانة ١٣٣٦هـ.
٣. عثمانلي اوردوسي، طبع في بغداد ١٣٢٤هـ.

٤. عثمانلي اسفاري حقنده تدقيقات، طبع في الأستانة ١٣٣٦هـ.
٥. عراقي نضل نمائب يتدك طبع في الاستانه ١٣٣٦هـ.
٦. حرب عمومية عثمانلي جبهه لرى طبع في الأستانه ١٣٣٧هـ.
٧. سلمان باك ميدان محاربه سى، طبع في الأستانه ١٣٣٨هـ.
٨. عراق تاريخ حرب تعصرى، طبع في الأستانه ١٣٣٩هـ.
٩. سيفون وذيللى، طبع في ١٣٣٧هـ.

يعتبر أمين زكي من أبرز الباحثين في تاريخ الشعب الكردي منذ العصور القديمة وحتى الآن على ضوء أحدث الأساليب المنهجية وآخر المعلومات في الفترة التي عاش فيها وهو أول من كتب بلغة الكرد عن أصل الشعب الكردي وموطنه وكتب تاريخاً متسلسلاً ووصف هو كتاب ((خلاصة تاريخ الكرد وكرديستان)) بأنه نواة لكتابة تاريخ الشعب الكردي بصورة موسعة، والحق يقال إن ما قام به ينطوي على قيمة تاريخية مهمة، إذ لم يسبق إن كتب قبله أحد مثل هذا الكتاب. وإذا اعتبرنا كتاب (الشرفنامه) الذي ألفه الأمير الكردي شرفخان البدليسي باللغة الفارسية عن تاريخ الأكراد كتاباً قيماً، إلا أن ما كتبه محمد أمين زكي يعد بداية لمرحلة جديدة وانعطافاً هاماً في مسار التاريخ الكردي. لقد اقترن اسم محمد أمين زكي بموضوع التاريخ الكردي وإن مؤلفاته في هذا الحقل إضافة إلى قيمته التاريخية تنطوي على قيمة علمية وقومية، وكتاب ((خلاصة تاريخ الكرد وكرديستان)) منذ أقدم العصور حتى الآن يعتبر سفيراً خالداً في تاريخ الشعب الكردي.

ومما هو جديد بالإشارة ، هذا الكتاب حصيلة بحث ودراسة مضمينة لمئتين وخمسين مجلداً من الكتب الانجليزية والألمانية والفرنسية والفارسية والتركية

والعربية، وهو يرى أن كتابه هذا مازال بحاجة إلى التمهيص والدراسة أكثر فأكثر لإزالة ما به من النقص والقصور^(٧) ولامرأه أنه كتاب يصلح أن يكون نواة وأساساً جيداً لمن يرمي التعمق في تاريخ الشعب الكردي^(٨) وأنى أتفق مع المؤلف فيما كتبه في مقدمة كتابه المذكور من أنه وفق نوعاً ما في أحياء تاريخ الكرد وكردستان رغم قلة المصادر والمخطوطات التي كانت بين يديه. ويتجلى تفوق محمد أمين زكي في ميدان بحوثه القيمة في كتابه ((مشاهير الكرد وكردستان)) إذ اظهر في البحث في بطون أمهات الكتب عظماء وأبطال وعلماء وشعراء الكرد إلى الوجود وسط أسماءهم في هذا السفر الخالد، وبين بإيجاز الخدمات الحليلة التي قام بها هؤلاء المشاهير للحضارة الإسلامية. ويقول أمين زكي في هذا المصدر إن الجهود التي بذلها بعض مشاهير الكرد في سبيل إعلاء الدين والعلوم الدينية والأدب العربي يجب أن لا تنسى وجدير بها أن تكتب بمداد من الذهب في تاريخ العرب. ويؤسفني أن هؤلاء المشاهير لم يقدروا حق التقدير ولم يبحث عنهم ولا عن قوميتهم التي أهدت للعالم الإسلامي والعربي مئات من النوايب^(٩) ويعتبر كتابه ((تاريخ السليمانية)) الذي عربه الأستاذ محمد جميل الروزيباني من المصادر المهمة التي يستقي منها الباحثون معلومات قيمة عن الشعب الكردي و مثارا عجاب الكثيرين من الباحثين بحيث أصبح رافداً من روافد التي يستندون إليها في كتابة تاريخ الشعب الكردي. وإما مؤلفة (تاريخ الدول والإمارات الكردية) الدليل الساطع على قدرة هذا العالم في ميدان البحث والتأليف، فقد جسد تاريخ الإمارات والدول الكردية بكل موفقية ونجاح. وأضاف إلى تلك التأليف فقد كتب تقريراً حول انحصار التبغ وتحسينه في العراق باللغة العربية سنة ١٩٤١م، وكتيباً تحت عنوان ((محاسبتي نيايت))

باللغة الكردية وله مؤلف آخر بعنوان ((دوره ته قه لای بیسوود)) وترك لنا كذلك أربعة دفاتر صغيرة وهي ((دفتري خاتراتم)) و((غزای روح)) و((حياة خاتراتی)) مع دفتر صغيراً صرفية ذكريات الحربية عندما كان في جبهات الحرب وفيه خرائط دقيقة ورائعة ونجده في دفتر ((حياة خاطراتی)) يتحدث منذ أول مجيئه إلى بغداد من السليمانية ويسجل فيه كل صغيرة وكبيرة تتعلق بحياته الدراسية سواء في بغداد أو اسطنبول بما فيه دراجاته ونتيجته . وقد كتب كل ذلك بخط دقيق جيد باللغة التركية أما في دفتر ((غزای روح)) فنجد الأشعار والقصائد التي استهوته لعديد من الشعراء الشرقيين مع قصائد رقيقة من نضمه من جملتها قصيدة (اشتياق الوطن) أي الحنين للوطن كتبها في اسطنبول.^(١٠)

محمد أمين زكي شاعراً ورساماً:

لقد اشتهر محمد أمين زكي كمؤرخ عسكري وصحفي وسياسي لامع وكذلك عرفه معاصروه والمقربون إليه شاعراً وأديباً يتذوق الشعر ويقرضه^(١١) ولكن المقربين منه أكدوا كذلك بأنه كان رساماً وجيداً لا بأس في قدرته كرسام وقد تبين قابلياته هذه في بعض من اللوحات التي بقيت في أسرته الكريمة.

توفي أمين زكي سنة ١٩٤٨م وترك بوفاته فراغ كبيراً في الحياة الثقافية لشعبنا الكردي الذي كان يأمل منه الكثير الكثير في أغناء ثقافته ورفعته بعطائاته الثقافية والعلمية في مختلف المجالات والأنشطة الثقافية والعلمية

والتاريخية، رحم الله هذا العالم القدير وزاد من أمثاله في صفوف أمتنا الكردية لخدموا بنتائجهم القيمة تاريخ وثقافة هذه الأمة العريقة.

الهوامش و المصادر

- (١) يعتقد بعض المؤرخين بأن جابان الكردي أدرك صحبة الرسول الكريم(ص) وقد جاء ذلك في كتاب الإصابة في تمييز الصحابة.
- (٢) دينور كانت فيما مضى مدينة عامرة قرب قرمسين (كرمانشان) الحالية، ولكنها الآن بلدة صغيرة بما ينسب إليها من العلماء وكبار الصوفية.
- (٣) شهرزور كانت فيما مضى مدينة معروفة ومزدهرة، لازالت إطلالها باقية حتى الآن في الموقع المسمى بـ(ياسين تبة) تل ياسين في محافظة السليمانية الحالية في كردستان العراق، وقد نسب إليها جمع من العلماء والفقهاء والنحاة والمتصوفة.
- (٤) لأجل التعرف على سيرة وحيات هؤلاء العلماء ومؤلفاتهم راجع الكتب والتصانيف التالية: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، الإعلام للزر كلبي، معجم الأدباء لياقوت الحموي، الطبقات الكبرى للشعراني، وفيات الأعيان لابن خلكان، وكشف الظنون لحاجي خليفة، ولباب الألباب للعرفي، وتفسير المعاني للألوسي، ومشاهير الكرد وكردستان لمحمد أمين زكي، ومشاهير الكرد لبابا مردوخ روحاني، ونفحات الأنس للجامي.
- (٦) مقدمة (مشاهير الكرد وكردستان) ج١، ص٢.
- (٧) قامت لجنة التاريخ في المجمع العلمي العربي ((الكردية برئاسة المرحوم الأستاذ ملا جميل روزباني وكنت عضواً فيها بدراسة مستفيضة منه للتاريخ المذكور وتشخيص النقص والأخطاء الواردة فيها وسلم التقرير الى مجلة المجمع لطبعه ولا اعلم مصير هذا التقرير الهام الذي اخذ منا وقتاً طويلاً حتى الآن

- (٨) انظر مقدمة خلاصة تاريخ الكرد وكردستان منذ أقدم العصور حتى الآن. محمد أمين زكي، ترجمة محمد علي عوني، ج١، ١٣٩٣م.
- (٩) انظر مقدمة خلاصة تاريخ الكرد وكردستان.
- (١٠) مقابلة مع السيدة سانحة أمين زكي المنشور في جريدة التأخي ببغداد، العدد ١٠٨١ الأحد، ٩ تموز ١٩٧٢م.
- (١١) نشر الأستاذ رفيق حلمي أشعار محمد أمين زكي في كتابه (شعر وأدبياتى كوردي) ص ٣٧ - ٣٨.

گوفار

که شکولی

میژووی کۆنی میسر

خوله کانی میژووی کۆنی میسر

به چاو پۆشین له چاخه کانی پيش میژوو که دهیه ها هه زار سال
 ره که کانیان له خاکی میسر دا بهرت ببوو، و نه گه ر و امان دانا که میژووی کۆنی
 میسر به سه ره تاي چاخى خیزانی به که م (ده و یه رى سالی ۲۲۰۰ یان ۲۰۰۰
 پيش زاین) دهستی پیکردوو و به میزشی نه سکه ندهری گه وره بۆسه ر میسر
 له سالی ۲۲۲ پيش زاین کۆتایی پیهات، کاتیك: که چاخیکی میژووی نوئ
 دهستی پیکرد که چاخى به تلیمی (یۆنانی) به که تا کو سالی ۲۱ پيش زاین
 به رده و ام بوو، نه مهش کاتیك که کلیوباترای حه و ته م، خۆی کوشت، به مهش
 چاخیکی میژووی نوئ دهستی پیکرد که چاخى رۆمانیه، که میسر تیایدا
 بووه و ولاتیکی رۆمانی تا کو سالی ۶۶۱ ز کاتیك که عه ره به موسلمانه کان
 میسریان فتح کرد به مهش بووه و ولاتیکی سه ر به خیلافه تی ئیسلامی له
 مه دینه ئینجا له دیمه شق ئینجا له به غداد.. تا وه کو کۆتایی گه شه کردنه
 میژووییه کان که بۆ هه مووان زانراوه .

له روى زانستیشه وه زانراوه که میژوو خولی هه یه .. هه ر خولیک له وانه
 دهیه ها یان سه ده ها سال ده خایه نیت، له م پوهه شه وه وه کو ئابووری وایه که
 له سفره وه دهست پیده کات ئینجا به ره و په ره سه ندن ده چیت، کاتیك که
 هیلی به یانی به ره و ترۆپکی ریزه یی به رز ده بیته وه، ئینجا نه وه یله دهست

بە لارپوننەۋە دەكات بەرەۋ خوارەۋە ۋە بەشىۋەبەكى رېژەبى، تاكو خولە ئابوورىيەكە كۆتايى پىندىت بۆ ئەۋەى خولېكى نوئ دەست پى بكات كە جارىكى نر ئابوورى تىايدا پەرە بستىنى. بەم شىۋەبەش. ئەمەش شىقىكى زانراۋە كە زانستى ئابوورى سىياسى لەسەرى جىگېرپوۋە.

ئەگەر ئەم تىۋرەش لەسەر مېژووى كۆنى مىسر جىبەجى بگەين ئەۋەى كە نىزىكەى سى ھەزار سال بەردەۋام بوو، ئەۋە دەبىنەن ئەۋ مېژوۋە دابەش بوۋەتەسەر چەند خولېك لەشىۋەى چەند شاخىكى مېژوۋىيە كە بەشىۋەى جىاواز لە بارودۆخى سىياسى ۋ ئابوورى ۋ كۆمەلايەتى جىادەكرىتەۋە. لىرەدا كورتەبەكى زۆر كورتكراۋە بۆ خولە مېژوۋىيەكان پىشكەش دەكەين كە لەچاخە جىاوازاۋەكانى (بە گويزەى راستىن راپەكان لە دەست نىشانكردنى سالاۋەكانى ئەۋ مېژوۋە) بەسەر مېژوۋى مىسردا تىپەرپوۋە.

خولى بەكەم بەۋە دەست پىدەكات كە مېژوۋ نوۋسەكان لەسەرى كۆك بوون كە بەچاخى (بەرەبەيان) يان چاخى كۆن ناۋى بنىن، ئەۋىش ھەردوۋ خىزانى بەكەم ۋ دوۋەم (لە سالى ۲۰۰۰ بۆ سالى ۲۶۲۵ پ. ز بەنرىكەبى) دەگرىتەۋە ئەمەش كاتىك ھەرىمەكانى لە ھەردوۋ پوۋى قىبەلى ۋ دەرىبىي بەكىان گرت، مەملەكەت حكومەتى مەركەزى دامەزەن، بۆ دەكىۋمىنت كردنى پوۋداۋەكانى مېژوۋ ۋ تۆماركردنى پوۋكارەكانى شارستانىەتى مىسرى، نوۋسەن بلاۋ بوۋە ۋە.

ئىنجا ئەۋ سەردەمە مېژوۋىيە سەرى ھەلدا كە مېژوۋ نوۋسان ناۋى دەۋلەتى كۆنەن لىنا، ئەۋىش خىزانەكانى سى تاكو شەش (لەسالى ۲۶۲۵ تاكو سالى ۲۱۵۵ پ. ز) دەگرىتەۋە، كاتىك كە مىسر گەيشتە تروپىكىكى

شارستانی که هیچ دەوله تیک له دهوله ته کانی جیهانی کۆن که هاوچه رخی بوون، پێی نه گه یشتبوون، نه مهش کاتیک که سیسته می سیاسی و کۆمه لایه تی له سه ر بنه مای نازادی و به کسانی تیایدا چینگیر بوون.

ئینجا به که م شوێرشێ کۆمه لایه تی له میژووی جیهاندا بوویدا، نه مهش کاتیک گه لی میسرپی شوێرشێ کرد دژی ده ره به گایه تی و ده ره به گه کان نه وانه ی له ماوه ی خیزانی شه شه م ده ستیان به بلا بوونه وه کرد، به مهش ده ولت و حکومه تی مه رکه زی هه لوه شایه وه، وگه نده لی و نازاره له هه موو لایه کی وولاندا بلا بووه وه. نه م قوناغه میژووی به ((چه رخی پووکانه وه ی به که م)) ناو نرا، و خیزانه کانی حه وت تا کو یازده ی (له سالی ۲۱۵۵ تا کو ۲۰۶۰ پ. ن) به خزوه گرت.

ئینجا چاخیکی شارستانی مه زن ده ستی پیکرد که تیایدا جارێکی تر وولات به کخرا، و خۆشگوزه رانی ئابووری و سه قامگیربوونی سیاسی و کۆمه لایه تی له سه ر ده ستی شایه کانی خیزانه کانی کۆتایی خیزانی یازده تا کو سیازده (له سالی ۲۰۶۰ تا کو ۱۷۰۰ پ. ن) گرته وه.

کاتیک که میسریش که وته ژێر فه رمانپه وایی هکسۆس سه رده می پووکانه وه ی دووه م ده ستی پیکرد نه و هیکسۆسانه ی به ته وای ده ستیان گرت به سه ر هه ریمه کانی ده لتا و میسری ناوه راستدا، له کاتیکدا هه ریمه کانی باشوور له ژێر فه رمانپه وایی چه ند شایه ک مانه وه که له تیبه / نه قسور، مانه وه. نه م چه رخش له ماوه ی فه رمانپه وایی خیزانه کانی سیازده تا وه کو حه فده (له سالی ۱۷۰۰ بق سالی ۱۵۵۴ پ. ن) به رده وام بوو.

ئینجا چاخیک له بالاترین چاخه شارستانییه‌کان له میسری کۆن دهستی پیکرد ئه‌ویش چاخی ده‌ولته‌تی نوییه، ئه‌ویش خه‌یزانه‌کانی هه‌نده تاكو كۆتایی خه‌یزانی بیست (له سالی ١٥٥٤ تاكو سالی ١٠٨٠ پ. ن) ده‌گریته‌وه، له‌م چاخه‌ش میسر بووه یه‌که‌مین و به‌هه‌یزترین ئیمبراتورییه‌ت له میژووی جیهاندا، ئه‌وه‌بوو سنووری ده‌ره‌وه‌ی دره‌ژ بووه‌وه و باشووری پۆژه‌لاتی تورکیا و خاکی نیوان دوو زێ و هه‌موو ناوچه‌کانی سووریا و لوپنان و ئوردن و فه‌له‌ستینی گرته‌وه، و سنووری باشووری تاكو تافگه‌ی چواره‌م، و سنووری پۆژئاوای تاكو بیابانی لیبیا دره‌ژ بووه‌وه.

به‌ ده‌ست پیکردنی خه‌یزانی بیست ویه‌ك تاكو خه‌یزانی سی (له سالی ٢٢٢ پ. ن) میسر تووشی به‌ به‌ش به‌ش بوون و هه‌یشه‌ ده‌ره‌کییه‌کان بووه‌وه له لایه‌ن فارسه‌کان و لیبیه‌کان و یۆنانیه‌کان و ئه‌وه‌فرمانه‌وه‌ی میسریه‌ به‌ کرێگراوانه‌ی پشتگیری ئه‌و بیگانانه‌یان ده‌کرد. ئه‌مه‌ش بیجگه‌ له سه‌رده‌می فرمانه‌وه‌ی خه‌یزانی بیست وشه‌ش که میسری به‌ره‌و بوژانه‌وه‌ برد، و هه‌لادا شکۆمه‌ندییه‌ کۆنه‌کانی و شارستانییه‌ مه‌زنه‌که‌ی که میژوو به‌خۆوه‌ی بینیه‌وه، بگه‌ڕێنێته‌وه.

چۆن بیری یاسایی له میسری کۆندا دروست بوو

له چه‌ندین هه‌زار ساله‌وه، و پێش سه‌ره‌له‌دانی پێغه‌مبه‌ران، میسریه‌ کۆنه‌کان به‌که‌مین بیروباوه‌ڕه‌ ئاینیه‌کانیان داھێنا، تیایدا رایان گه‌یانده‌ که خودای گه‌وره‌ ((په‌خ)) -خودای خۆر- میسر و میسریه‌کانی به‌یارمه‌تی

کۆمه‌لیک خودای تر هه‌تاوه‌ته‌ بوون. و په‌ع کۆمه‌لیک یاسای جینگێرو سه‌قامگیری داوه‌ته‌ ده‌ست میسرێه‌کان که په‌یوه‌ندی نێوان مێژۆ و خه‌لکانی تر له‌ نه‌وانه‌ی له‌کۆمه‌لگادا له‌گه‌لی ده‌ژین پێک ده‌خات.

ئهم یاسا خوداییه‌ به‌که‌مینانه‌ له‌بنه‌مادا له‌سه‌ر بێرۆکه‌ی دادی په‌ها دامه‌زایبوون له‌وانه‌ش هه‌ق دانه‌وه‌ به‌تۆر لێکراو دانه‌وه‌ی هه‌ق به‌ هه‌موو خاوه‌ن هه‌قیک.. باوه‌ری کۆنی میسری وای ده‌بینی که خوداییه‌کان له‌ لاشه‌ی ئه‌و شایه‌ به‌ر جه‌سته‌ ده‌بوون که فه‌رمانه‌وه‌ی میسری ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی وای لێبکات که داد له‌ نێوان میله‌ته‌که‌ی و هه‌موو نه‌وانه‌ی له‌سه‌ر خاکی میسر ده‌ژین، به‌رفه‌رار بکات.

ئه‌وه‌و باوه‌ر ئاینیه‌کان له‌ میسری کۆندا جیاواز بوون سه‌باره‌ت به‌ ده‌ست نیشان کردنی ئه‌و خوداییه‌ی دانان و ده‌رکردنی یاسای دادی په‌های پێ سپێردرا.. باوه‌رپێکی وا هه‌بوو ده‌یووت ئه‌وه‌ی ئه‌و یاساییه‌ی داناو به‌سه‌ر خه‌لکیدا سه‌پاند خودا ئوزیریس بوو کاتیک که‌پێش ئه‌وه‌ی فه‌رمانه‌وه‌یایی جیهانه‌که‌ی تر بکات فه‌رمانه‌وه‌یایی میسری ده‌کرد.. و باوه‌رپێکی تریش هه‌بوو ده‌یووت که ئه‌و یاسایه‌ خودا ((تحت)) - خودای دادو نووسین دایناوه‌ - و شا ((مینا)) که له‌ پووی میژوویییه‌وه‌ به‌ یه‌که‌م شای مێژۆ داده‌نری - هه‌ستا به‌ بلاو کردنه‌وه‌ی یاساکانی دادی په‌ها که خودا ((تحت)) دایناوه‌.

به‌ تێپه‌ریبوونی سه‌ده‌ها سال داوی ئه‌وه‌ی باروودۆخ و پێکخه‌ستنه‌ ئیدارییه‌کان له‌ ئه‌و سه‌ری تاکو ئه‌و سه‌ری ده‌ولته‌تی میسری سه‌قامگیربوو. ئهم پێکخه‌ستنه‌ بوونه‌ خاوه‌ن شێوه‌یه‌کی جیاواز، هه‌ر یه‌که‌یه‌کی ئیداری پیاویک سه‌رکردایه‌تی ده‌کردو به‌ فه‌رمانه‌وه‌ی داده‌نرا،

ئەمەش بەدەست پېكردنى لە شېخى گوند، بۇ فەرمانزەواى شار، و ھەموو ئەو فەرمانزەواو فەرمانزەوا بەسەر كراوانەى تيايدا دەژين.

ھەر فەرمانزەوايە كېش لەو فەرمانزەوايانە - ھەر سېفە تېك يان پلە يەكى وە زىفى ھەبووايە - ئەو پەنايە بوو كە خەلك لە كاتى دروست بوونى كېشەو جياوازى تېپوانىنە كان دەچوونە پالى. و بەر پىرسىارى يەكەم بوو لە بەردەم ويژدانى و تېپوانىنى تايبەتى بۇ بنە ماكانى ھەق دانەو ھەو رېساکان و عورفە رەوشتىە كان كە خەلكى دروست بە ھەموو توپز وچىنە كانى كە لە كۆمەلگاي مىسىرىدا دەژيان لەسەرى پېك كە وتبوون.

مېژوو باسى ئەو دەكەت كە گەلى مىسىرى يەكەم گەل بوو لە گەلانى جېھانى كۆن كە بە شۆپشېكى سەرتاسەرى رەگ و پېش ھەلكېش ھەلبىستى و داواى مافى مۆيى لە يەكسانى نىوان مرقايە تېدا بكات. ئەو شۆپشە لە داوى كۆتايى ھاتنى چاخى خېزانى شەشەم لە دەوربەرى سالى ۲۱۵۰ پ. ز رويىدا. ئەم شۆپشە بە درىزايى سەردەمىك بەردەوام بوو كە لە مېژووى كۆنى مىسر بە چاخى پووكانەو ھى يەكەم ناو دەندرى كە سەردەمى خېزانە كانى لە ھوتەم تاكو يازدەم گرتەو، كاتېك كە چاخىكى مېژوويى نوئ دەستى پېكرد بە چەرخى دەولەتى ناو ھند (سالى ۲۰۵۵ پ. ز) ناو دەبردى.

لە پال داواكردنى گەلى مىسر بە مافى يەكسانى لە نىوان مرقاندا بەبى ھېچ جياوازى كردنېك بە ھۆى پابەند بوون بۇ چىنە كۆمەلە يەتتە جياوازە كانى يان توپزە جياوازە كلن گەل، گەلى مىسرېش ھەلبىستە بە لە ناو بردنى دەرە بە گايەتى ئەو سېستەمەى كە زۆردارى و دەرچوون لە بنە ماكانى داد و نايەكسانى لە

نیوان دەر بە گەکان و جوتیارەکان و توپزەکانی گەلی لە چینه کارکەرە
هەژارەکانی تری تیا دا بوو.

ئەمە هەمووی بوو هۆی سەر هەلدانی کۆمەڵێکی نوێ لە عورفەکان کە
جەخت لە سەر ئەو گۆڤارانە لە مافی تاکەکان دەکاتووە کە بە سەر کۆمەڵگای
کۆنی میسری داھاتن، لە گەڵ بەردەوام بوونیش لە جیبە جێکردنی ئەو
عورفانە، وەکو یاسا دانان یان یاسای نووسراوی لێھات کە دەبێ لە سەر
ھەمووان جێ بە جێ و پەپرە و بکری... پرسیاری گشتی باو لە لای گەلی کۆنی
میسری ئەو بوو کە باشترین یاساکان ئەوانەن کە پیش ئەوێ لە سەر کاغەز
نووسرابن لە دلی خەلکی دا بووبن.

لەمەشەو زۆریە میژوو نووسەکان و زاناکانی میسریان دەلێن گەلی
میسری پیش ھەموو گەلانی جیھان کەوتوو لە داواکردنی مافی یەکسانی،
ئەمەش لە ژبانی سەر زەوی یان لە ژبانی دواي مردندا.

کاریگەری یاسا میسرییە کۆنەکان لە یاساکانی ئیفریقی و یۆنانی

لە کۆتایی سەدەی نۆزدەووە و بە درێژایی سەدەی بیستم بەتەواوی،
دەبەھا کتیب و سەرچاوەی زانستی بیگانە دەرچوون کە لیکۆلینەوێ تیرۆ
تەسەل بە خۆوە دەگرن سەبارەت بەو یاسایانەی لە ماوە میژووییە بە دواي
یەکتەر داھاتووێ کاندای لە کۆمەڵگای کۆندا باو بوو... زۆر جار خۆینەری ئەو
کتیب و سەرچاوانە سەری سوڤ دەمینی لەو کەلەکە بوونە بێ شومارە لە
زانبارییەکان سەبارەت بە جیاکردنەوێ ییری یاسایی لە شارستانیەتی کۆنی

میسری له‌کاتی به‌راورد کردنی به‌و یاساو سیسته‌مه یاساییانه‌ی که له شارستانیته‌ کۆنه‌کانی تری هاوچه‌رخ‌ی شارستانیته‌تی میسری یان نه‌وانه‌ی به‌دوای داهااتبوون، باوبوون... به‌ دلتیاییه‌وه خۆینه‌ر/ سه‌رسامیش ده‌بی کاتی‌ک که پاده‌ی کاریگه‌ری یاسا میسریه‌ کۆنه‌کانی له یاسا ئیفریقی و یاسا‌کانی تری پۆمانی... و پاده‌ی کاریگه‌ری نه‌و یاسایانه‌ی دوایی له یاسا‌کانی ده‌وله‌ته پۆژئاواییه نوێیه‌کان بۆ ده‌رده‌که‌وی.

لێره دا هه‌ندی زانیاری که سه‌باره‌ت به‌ پوهه‌کانی به‌راوردکردن له نێوان سیسته‌می یاسایی له میسری کۆن و سیسته‌می یاساییه‌کانی تر له هه‌ندی شارستانیته‌ کۆنه‌کانی تر باوبوون و له کتیب و ژێده‌ره بیگانه‌کاندا هااتبوون، وه‌رده‌گیرین.

له‌ هاوه‌ی سه‌ده‌ی شەشی پێش زایین، یاسا دانه‌ری ناوداری ئیفریقی ((سولون)) هه‌لستا به‌سه‌ردانی میسرو په‌رسنگاو قوتابخانه‌کانی به‌سه‌ر کرده‌وه، و له‌گه‌ڵ زێوان و زانا میسریه‌کان پای گۆرپیه‌وه، و زۆر کاریگه‌ر بوو به‌پرسیا‌کانی دادو یه‌کسانی که له کۆمه‌لگای میسری باو بوو. کاتی‌ک که گه‌رپایه‌وه شاره‌که‌ی ئه‌سینا ده‌سه‌لاتی درایه‌ ده‌ست، و ده‌سه‌لاتی فراوان و ته‌واوی پێ درا بۆ سووک کردنی قورسای زۆرداریه‌کان که له کۆمه‌لگای ئه‌سینی و چاککردنی بارودۆخی ئابووری به‌ره‌و خراپتر چوو له‌و شاره‌/ ده‌وله‌ته‌دا، هه‌لستا به‌چاو خشانده‌وه به‌ده‌ستوری ئه‌سینی و نه‌و یاسانه‌ی حوکم ده‌کات به‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ سفیلییه‌کان له‌نێوان تاکه‌کانی گه‌ل ئه‌سینی، ئه‌مه‌ش له‌ ژێر پۆشنایی ئه‌وه‌ی ده‌یوست له‌دای یاسا میسریه‌کان

هەر بۆ نمونە، خانەدانەکانی ئەسینا لە پێگای ئێو پارە بێشوو ماو زەواییە فراوانانەی هەیان بوو دەسەلاتی تەواویان بەسەر چالاکییە بازرگانێ و پێشەسازییەکان و دەسەلاتیان بەسەر دەولەتدا گرتبوو. ئێم خانەدانانەش بەلەبەر قەردانی زەواییەکانیان و خۆیان قەرزدارێ مولکدارە بچووکەکان و بەکری دەرهکان بوون. ئە کاتی دانەوهی ئێو قەرزانەش لە ماوهیەیی لەسەری پێک کەوتبوون ئێو قەرزدار زەواییە کەیی خۆی بۆ بەرزەوهندی قەرزەره کە لە دەست دەدا، یاخود سەرپه‌خۆیی خۆی لە دەست دەدا و دەبوو کۆیلەیی قەرزەره کەیی. سولون هەلستا بە دەرکردنی ئێو یاسایانەی کە پێگەرە لە بەردەم ئێو دەست بەسەر داگرتن و پێ و شوینە زۆردارانەیی کە لە یاسا میسراییەکان هاوشیۆهیی نیه. هەر وه‌ها کۆمەڵێک یاسای دەرکرد بە دامەزاندنی دادگای میلیی کە دادوهرەکانی لە هەموو چینه‌کانی گەل هەلده‌بژێردرین، ئێمەش هەر وه‌کو ئێو سیستەمه‌ دادوهرییه‌یی کە لە میسردا باو بوو.

هەر وه‌ها ((ئەفلاتون)) فەیلەسەفی ناوداری یۆنانی - زۆر کاریگەر بوو بەو پێساو بنەما ره‌وشتیانە و بەها بالایانەیی کە حوکمی بەسەر په‌یوه‌ندییه‌ سفیلییه‌کانی نێوان تاکەکانی گەلی کۆنی میسری دەکرد، لەم ره‌وه‌شه‌وه‌ لە هەموو وه‌سیه‌ته‌ ره‌وشتیه‌کانی لە هەموو کاره‌ فەلسەفیه‌ییەکانی کە پێشنیاری کرد پشته‌یی به‌و پێساو به‌هایانە دەبەست.

لەو کتێب و ژێدەرە بێگانانە ئاماژەیه‌ک هەیه‌ بۆ ((تیۆدۆر سقڵی)) کە لەسەده‌یی یەکەمی پێش زایین ژیاوه‌، و میژووی جیهانی کۆنی لە کۆنترین سەرده‌مه‌کانه‌وه‌ تاکو ئێو سەرده‌مه‌یی تیایدا ژیاوه‌، نووسی، ئێم میژووه‌ تێرو

تەسەلەشی لە چل بەش دەر کردووه، بەداخهوه تەنها پازده بەشی لی گەشتووه کە میژووی میسرۆ ولاتی نێوان دوو پووبار و هیندو عەرب و باکووری ئەفریقا بەخۆوه دەگرت. لێرهش ئەوهی بۆ ئیمه گرنگه ناماژە کردنه بۆ ئەوهی لەسەر سیستەمی یاسایی لە میسری کۆن نووسیویەتی کاتیک کە ووتی: ((خەڵک لەمیسر لەسەر بنەمای نیەت و مەبەستە کە تنکاریه کانیان لەو تاوانانە یان لە پێی لادانانە یان لە پێساکان و عورفە پەوشتیە باوهکان لە کۆمه لگادا ئەنجامی دەدەن، سزا دەدرێن، نەک لەسەر بنەمای سامانیان یان چینی کۆمه لایەتیان. و لە میسر دا هیچ جیاوازی کردنیک لە نێوان سەربەست و ئازاد لە بەردەم یاسادا نییه لە پووی سزادانی ئەو کەسە بە تاوانی کوشتن هەڵدەستی. لەمیسر قەزا بە پێی یاسا نووسراوهکان کە دەخزێتە ژێر دەستی قازییهکان حوکم دەکات.

لە ساڵی ۱۸۶۹ز ((ج. تونیسین)) لە پاریس کتیبیکی بەناونیشانی ((چەند لیکۆلینە وەهیک لە میژووی یاسای کە تنکاری گەلە کۆنەکان)) دەرکرد تیایدا باسی ئەوهی کردووه کە یەكەم ((کۆد CODE)) واتە کۆکردنەوهی یاساکان لە یەك کۆمەلەی تەواو- لەسەر دەمی بەتلیمی لەمیسر دەرچوو. ئەمەش پێش ئەوهی ئیمبراتۆری بیژەنتی ((جوستنیان)) هەلبستی بە کۆکردنەوهی یاسا رۆمانییهکان لە یەك ((کۆد)) ی یەكگرتوو بە دەرووبەری ۸۰۰ سال.

و لە ساڵی ۱۸۸۹ز ((رۆدۆلف دارست)) - کە لە پێشپه وه کانی زانستی میژووی یاسایه راگەیاندا کە پاپیروسیکی کۆنی میسری هەیه ناماژە دەکات

به بوونی ههشت کتیب که کۆدی یاسای میسری بهخۆوه دهگریت، بهلام به داخهوه تاكو ئیستا نه دۆزاونتهوه.

فێرکردن و مهشق پێکردنی کچان.. له میسری کۆندا

میژوو نووسان و زاناکانی شوینهار ناسی تییینی ئهوهیان کردوه که قوتابخانهکانی میسری کۆن بههموو جۆر و پلهکانی به فێرکردنی نێر بهبی ئی کورت کرابوونهوه.. ئهوهتا هیچ پاشماوهیهکی شوینهار ناسی نه دۆزاونتهوه که بهلگه بی لهسهر فێرکردنی کچان له قوتابخانانهدا، ئهوهی که چهند پرسیاریکی سهه سوپهیناری وروژاند سهبارته بهوهی که خویندنی کچان ری ی پیدرابوو یان ری ی پی نه درابوو.. چهند پاشماوهیهکی شوینهار ی زۆر ههه ن له پهیکهرو نهخشهکان لهسهر پادهی ئهوه به پرسیاریهتیانهی خرابوونه ئهستۆی ئافرهت له میسری کۆندا، ئهوهش چ ئهگه ئافرهتی مالهوه بی یان له ئافرهتانه بی که له کارگهکان و کێلگهکاندا کاردهکات.. گومان لهوه دانیه که ئهوه کارانه پێوستی بهوه ههبوو که کچان له بچوکییهوه مهشقی لهسهر بکهن.. دایکهکان به شتیهیهکی تایبهتی مشهق پێکردنی کچهکانیان گرتبووه ئهستۆ لهسهر وردبینی لههه ئسان بهو کارانهی مالهوه تاكو کچ دواي مێردکردنی - شایهنی ئهوه بیت نازناوی ((بنت بر)) واته ((خانمی مالهوه)) ههلبگریت.

گومانیش لهوه دانیه که مهشق پێکردنی کچان لهسهر ئهجامدانی کاری مالهوه سالانیهکی درێژی دهخایهند تاكو کچان به وردی کاروباری جۆر به جۆر

ئەنجام بدەن وەکو: ھارپینی دانەوێڵە، و ھەویر شیلان، و ئەنگوتک کردن، و ئامادەکردنی فەینی بۆ نان کردن یان چێشت لێتان، و شوشتنی جل و بەرگ، و خاویێن کردن و پێک خستنی ژوورەکانی مائەوہ، و مەیی دروست کردن، و پستنی داوی کەتان و رستنی قوماش بەتەشی، و دورینی جل و بەرگ، و یارمەتی دانی دایک و باوکی لە کاروباری جووتیاری لە جووت کردن و تۆ کردن و ئاو دان و درۆینە - لە پال ھەموو ئەوانەشدا: ھەڵستان بە سەر پەرشتی کردنی خوشک و براکانی کە لە ئەو بچوکتەن.

سەبارەت بە کچ و ئافرەتە ھزارەکانیش، ئەو دەیانتوانی لە کارگەکانی پستن و چنن، یان لەبەختیو کردنی ئازەل و پەلەوەر و کاروباری تردا کە لەگەڵ سروشتی ئافرەت دەگونجی، کاریکەن.

ھەرچی سەبارەت بە کچانی خێزانە جینە بالاگانە یان کچانی خێزانە فەرمانرەواکان، ئەو مێژوو نووسان و زاناکانی شوینەوار دەلێن لەوانە بە فیزی نووسین بووبن بەلام لە قوتابخانەکاندا نا، بەلکو لەسەر دەستی دایکە خویندەوارەکان، یاخود لەسەر دەستی بەختوکرەو مامۆستای تایبەت.. ھەندێ بەلگە لەسەر ئەو ھەن کە شازادە ((نفرورەغ)) کچی شازن حەشەبەسوت لەسەر دەستی ئەندازیار ((سەنموت)) کە پراویژکاری شازن بوو و سەرپەرشتیاری گشتی بەرپۆوەبردنی مولکەکانی، و بەرپۆوەبەری کاروبارەکانی، و جێبەجێ کاری پڕۆژە بیناسازییە گەورەکانی بوو پەرودەکرەو.. بەلام نازانین کە ئایا سەنموت ھەڵساوہ بەوہی کە پێساکانی نووسین فیزی شازادەیی بچووک بکات یاخود نا؟

ههروهها کچی خیزانه کانی چینه بالاگان مه شقیشیان ده کرد له سه سه ماکردن و گۆرانی ووتن و گۆرانی ئاینی ووتن ژهنینی ئامیزه موسیقیه جۆر به جۆره کان له ژێدارو ئیقاعی ئەمهش له پێناو به شداری کردن له ناههنگه کانی خۆش رابواردن که له کۆشکی خیزانه کانیاان ده کرا، یان ژهنین و گۆرانی ووتن له په رستگا کانی خودا دا.

هه ندی نامه دۆزاون ته وه که شازن یان خانمه کانی خیزانه بالاگان نار دوویانه، له پال هه ندی نامه ی تر که بۆیان نار دراوه .. به لام نازانین که ئایا ئه و نامه نه به زانینی ئه وانه وه نووسراوه، یا خود په نایان ده برده به ر هه ندی نووسه ر بۆ ئه وه ی بۆیانی بنووسن و بخویننه وه.

ههروهها به ئینامه یان ده کیۆمینتی فه رمی یان عورفی نه دۆزاون ته وه که ئافه رت واژویان کردی، ئه و شته ی که ئه وه دوویات ده کاته وه که زانینی نووسین له ناو ئافه رته میسر یبه کۆنه کان باو نه بووه، له وانه یه ئه مه بیجگه له هه ندی ئافه رته ی خیزانه کانی چینی بالای کۆمه لگا بیته.

ئه وه ی سه بریشه شوینه واری وا هه یه که هه ندی ئافه رت نیشان ده دا که مه شق ده که ن له سه ر به کاره ئینانی تیر که وان، ئه وه ش چه کیکه له شه ر یان راو کردن به کار ده هینریت، ههروهها نه خشیکی تر هه یه که یه کیک له شازنه کان پیشان ده دات که له کاتی سوار بوونی یه کیک له گالیسکه کان تیر ده هاویژی، ئه و کاره ی په رسیار ده وروژینی، و میژوو نووسان سه رسام ده کات له کاتی وه لامدانه وه ی.

سەرچاوه //

مختار السويفي أم الحضارات ملامح عامة لأول حضارة صنعها الإنسان، تقديم
الكتور عبدالحليم نورالدين، الدار الحصرية اللبنانية، ٢٠٠٢.

وهه گێڕانی له عهزهبههوه بۆ كوردی د. محهمهد عهبدوللا كاكه سور.

فەرھەنگی میژوویی و شارستانی

کەباوکی پەمپام

ابازە : ناوی ئەبخازیەکان لە زمانی تورکی ، لە میژووی عوسمانیدا چەند کەسێک لە ئەبخازیایە هاتبوون ئەم ناسناوەیان هەلگرتبوو . هەرچی ئەبخازیایە ئەوا هەر لە زنجیرە چیاکانی قەوقازەو دەریژ دەبیتەو تەوێک کەناری دەریا لەنتوان گاگری لەباکوورو ریژەگی رووباری ئاجور لە باشوور . و ئەبخاز هۆزێکی قەوقازییە کە لەبەرپەتدا لەسەر کەنارواوەکانی دەریای رەش نیشتەجێ بوون .

بەناویانگترین ئەو کەسایەتیانەیی ئەو نازناوەیان هەلگرتبوو :

__ ئابازە پاشا (لە ساڵی ١٦٢٤ ز مردوو)

__ ئابازە حەسەن (لە ساڵی ١٦٥٨ ز مردوو)

__ ئابازە محەمەد پاشا (لە ساڵی ١٧٧١ ز مردوو)

اباد : ووشەیەکی فارسییە بە مانای ، ئاوەدان ، ئاویی ، بەبیت ، بەکشتوکال دیت . شوێنێک کە ئاو گژو گیای زۆر بێت ، چونکە ئەمە ووشەیەکی لیکدراوە پێکھاتوو لە (ئابا) واتە ئاو ، (باد) بەمانای (با بێت) وات (با ئاوەدان بێت) .

بە زۆری دەبێتە پاشگری ناوھەکان کە مانای ژمارەیهک شوێن دەگەینیت وەك : ئەحمەد ئاباد (ئاوا) ، حەیدەر ئاباد، ئەمیر ئاباد هتد) یاخود لەگەڵ ناوی گوندێک یان شارێک دێت کە دەلالەت لە سەر ناوی بنیاتنەرەکە ی یاخود نۆژدەنکەرەوھە دەکات وەك : حەسەن ئاباد .

الجوالی : ووشەیهکی عەرەبیه ، کۆی (جالیه) یه .

ئەو مال و داراییە ی کە لە خاوەن پەیمانەکان (أهل الزمه) (غەیرە موسڵمانەکان) وەر دەگیرا لە بەرامبەر مانەوھەیان لە وولاتی موسڵمانان و داوین کردنی مافەکانیان لە پارێزگاریکردنی سەر و مالیان و ئازادی بەجێھێنانی سروتە ئاینییەکان. ئەم بڕە پارەیش جیاوازی ھەبوو لە کەسیکەوھ بۆ کەسیکی تر بەپێی باری ئابووری و بژێویەکی بەلام بە شیوہیەکی گشتی وانەبوو کە باری قورس بکات و زیاتر مەبەست لە دانانی دروست کردنی ھێڵیکی پەیوەندی بوو لە نێوان دەوڵەت و ھاوولاتیبوونی ئەم کەسانە . ئەم ووشەیه ھەر لە سەردەمی خەلافەتی راشیدیەوھ بەکارھاتووھ تاوھکو سەردەمی مەمالیک بەردەوام بووھ، ھەر لە سەردەمی عوسمانیش لە میسر بە کارھاتووھ .

الجوامك : ووشەیهکی فارسی یه ، کۆی (جامکی) ه . واتا پۆشاک .

لە رووی زاراوھەیشەوھ ،واتا موچە ی سەریازان و ئەو خواردن و جل و بەرگانی لە چەند کاتیکی دیاریکراویدا پێیان دراوھ بەکارھاتووھ .

چمکدار : ووشه‌یه‌کی لیکدراوی فارسیه بیٺک هاتووه له (جامک) : واتا پۆشاک، (دار) : واتا به‌رپرس .

له روی زاراوه‌بیه‌وه به فرمانبه‌ریکی تایبه‌تی له دیوانی سولتان گوتراوه که راسپێردراوه به دابه‌ش کردنی مووچه به‌سه‌ر خزمه‌تکاران و ده‌ست و پێوه‌ندو سه‌ریازانی ده‌وله‌ت .

التوقیع : ووشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه‌یه، وه‌کو زاراوه‌یه‌ک به‌کارهاتووه بۆ ئیمزا(واژوو)کردن، یاخود هێماو نیشانه‌یه‌کی هاوشپۆه‌ی ئیمزای فه‌رمانپه‌وا یاخود سلطان، به‌ شپۆه‌یه‌کی گشتی واتای فه‌رمان یان بپیارو مه‌پسوم ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌مه‌ش هه‌ر له سه‌رده‌می ئومه‌وییه‌وه سه‌ریه‌له‌داوه، کاتێک که خه‌لیفه ئیمزای له‌سه‌ر گازانده‌نامه‌کان ده‌کرد. له سه‌رده‌می عه‌باسیه‌ش خه‌لیفه هاپون ره‌شید له‌بری خۆی وه‌زیره‌که‌ی خۆی راسپارد که ئه‌م کاره بکات، هه‌روه‌ها تاوه‌کو سه‌رده‌می (مه‌مالیک) به‌رده‌وام بوو، ئه‌وه‌بوو له‌م سه‌رده‌مه‌وه (توقیع) واتای (دامه‌زاندن) له فه‌رمانبه‌ریتی ده‌گه‌یاند.

تورگبولی : ووشه‌یه‌کی لیکدراوه به‌شی یه‌که‌میان (تورک) تورکیه و به‌شی دووه‌میشیان لاتینی یه، ئه‌مه‌ش زاراوه‌یه‌ک بوو له سه‌رده‌می ئه‌یوبیه‌کان به‌کارده‌هات بۆ چۆرتیک له (سه‌ریازه‌کان) ئه‌وانه‌ی له خزمه‌تی فه‌ره‌نگه‌کان(خاچدروشمه‌کان) کاریانده‌کرد، که باوکه‌کانیان تورک یان عه‌ره‌ب بوون و دایکه‌کانیشیان(فه‌ره‌نگ) بوون.

تتار اغاسى : ووشە يەكى لىنكدر اوى مەغزلى- توركيە، پىنكھاتوۋە لە (تەتار) و (ئاغا) واتا سەرۋكى تەتەر. لە رووى زاراۋە بېشەۋە عوسمانىيە كان بۆ سەرۋكى نامە بەرە كان (پۆست چىە كان) بە كارىان ھىتاۋە .

تشرىفا : ووشە يەكى عەرەبىيە، كۆپە كەى (تشارىف)ە، مە بە ست لىنى ئە و جل و پۆشاكانە يە كە لە لايەن خەلىفە يان سولتانەۋە بە دىارى دە نىردرا بۆ گەۋرە مېرە كان لە بۆنە تاييە تىە كاندا كە لە گرنگترىنيان دامە زاندىنە لە پلە و پا يە و بەرپرسىيارىتتىبە گەۋرە كانى ۋە كو جىگرى و نوپىنە رايە تى (برىكارى).

ئەم رۆژھە لاتناسە ، بناسە

ارنولۇد سېر تۆماس (۱۸۶۴-۱۹۳۰)

لە زانكۆي كامېرىدج خويىندوويەتى ، چەند سالىك لە هيندستان لە زانكۆي
 عەلىكرە ئوستاد بوو (۱۸۸۸ - ۱۸۹۸) ، ھەروەھا لە لاھور ئوستادى
 فەلسەفە بوو (۱۸۹۸-۱۹۰۴) ۋە يارىدەدەرى ئەمىندارى كىتەبخانەي دىوانى
 هيندستان بوو (۱۹۰۴-۱۹۰۹) ۋە يەكەم كەس بوو كە كورسى ئوستادى لە
 بەشى خويىندە عەرەبىيەكان لە خويىندنگاي زمانە رۆژھە لاتىيەكان لە
 ۋەرگرتووۋە دانىشتووۋە ئەمەش لە سالى (۱۹۰۴) ، ئىنجا بە راگرى (عەمىد)
 خويىندنگا كە ھەلبۇزىردراو (۱۹۲۱-۱۹۳۰).

لە سەرەتاكانى سالى ۱۹۳۰ سەردانى ولاتى مىسىرى كردووۋە لە زانكۆي
 مىسىرى دەربارەي مىژۋويى ئىسلام وانەي گوتتۋە، ئىسلام سەرنجى
 راكىشاۋە ۋە شارەزايىيەكى باشى لە زانستەكانى پەيدا كىردووۋە لە
 تويۇنە ۋە كانىدا دەربارەي ئىسلام تا رادەيەكى زۆر بە ويژدان ۋە بى لايەن
 بوو .

ئەو تا تەنات يەك ھەلەي بچوكىش لە سەر نووسىنەكانى لە
 ئىنسىكلۇپىدىيائى ئىسلام لە سەر تۆمار نە كراو . چەندەھا كىتەبى دەربارەي

لایەنە مەعریفیەکانی ئیسلام ساغ کردۆتەووە هەر ئەویش بوو پیتشنیاری کردوووە کە کتیبیک دەربارەی کلتوور و ئیسلام دابتنریت و خوشی بناغی بوو بە ژێدەرێک لە خویندن و تووژینەووە ئیسلامیەکان .

لە گرنگترین شوینەواری نووسراوەکانی :

کتیبی (الدعوة الى الاسلام) (بانگەواز کردن بۆ ئیسلام) کە دەنگدانەووەبەکی گەورەیی لیکەوتوووەتەووە و وەرگێردراووەتە سەر زمانەکانی عەرەبی و تورکی و ئوردی، چەندان جار چاپ کراوەتەووە .

هەرۆهە بەشیکێ لە کتیبی (المنیة والامل) ی شەریفی و مرتضی کە بەناوی (نکر المعتزله) یە بە پەراویز بۆ دانان و پیتشەکیەکی ئینگلیزی بلاوکردۆتەووە .
(حەیدەر ئاباد ۱۹۰۲-۱۹۲۰)

لە کتیبەکانی تریشی : رسامو القصر فی عصر المغول العظیم ، (لەندەن ۱۹۲۱) وەکتیبی (الخلافة) کە بەدوا داچونیکێ ووردی میژووی ئەم دامەزراوەیە لە هەموو سەردەمەکان و خستنه رووی بۆ چوونە یاسایی و فەلسەفیەکانی خاوەنەکانیان (توکسفۆرد ۱۹۲۴) کە لە لایەن مامۆستا جەمیل معلی لە دیمەشق لە ساڵی ۱۹۵۰ وەرگێردراووەتە سەر زمانی عەرەبی .

- (الرسام فی الاسلام) ویتە لە ئیسلام توکسفۆرد ۱۹۲۸ .

- بیرو باوهری ئیسلام (عقیده الاسلام) ۱۹۲۸

- الكتاب الاسلامی ۱۹۲۹ .

- بیهزاد ورسومه فی مخطوط فارسنامه ۱۹۳۰ .

- التالذ والطریف فی الفن الاسلامی ۱۹۳۲ .

شاينى باسە ئەو كەسەي كە لە نووسىنە كانى لەسەر ھونەر و ويتە كىشان لە ئىسلام يارمەتى دەدا لورەنس بىيوني ھۆزانقان و ويتە كىش بوو كە دانەرى كىتئىيى (رسوم المغول المنحضة) يە تۆماس ئارتۆلد پىشە كىيە كەي بۆ نووسىوہ ۱۹۲۱.

تراث الاسلام : بە ھاوكارى ئەلفرد گيوم و ئاربهرى (لەندەن ۱۹۲۴، ئوكسفورد ۱۹۳۱) كە بە زمانە كانى عەرەبى و فەرەنسى و ئىسپانى بلاوكرايە وە .

ھەر وھا سىر تۆماس ئارتۆلد چەندەھا تويزىنە وەشى بلاكردۆتە وە ھەكو :
- ھىندۇسى و ئىسلام لە ھىندستان (كۇنفرانسى مېژووى ئاينە كان ۲ : ۱۹۰۸)
- دەستنوسە عەرەبى و فارسىە كان لە ئەمىندارىتى حكومەتى ھىندستان لە رۇژنامەي ھونەرى ھىندى ۱۹۱۳.

- لىكۆلېنە وەي عەرەبى (بلاوكراوہى خويندنگاي لىكۆلېنە وە رۇژھە لاتىە كان ۱۹۱۷.

- دەستنوسە كانى رەزا عەبباس لە مۇزە خانەي فىكتورىيا و ئەلبىرت.
(رۇژئاواي برلنگتۇن ۱۹۲۱).

- دەستنوسىكى پزىشكىي عەرەبى سالى ۱۷۰۷ ز.
- ويتەي ئەبولفەزل (بلاوكراوہى خويندنگاي لىكۆلېنە وە رۇژھە لاتىە كان ۱۹۲۶-۱۹۲۸.

- ھىماو ئىسلام (رۇژنامەي برلنگتۇن).
- عىسا و مريم لە ھونەرى ئاينى ئىسلام (كۇنفرانسى مېژووى ئاينىە كان، ۱۹۲۹: ۵).

نەم وینانە لە نەرشییی مامۆستا نەژاد عەبدوللا عەزیز وەرگیراوه



دانیشتوان لە راستهوه

۱- مەلا حەوێز ناغا ۲-سالح زەکی بەگ ۳- حەمە زیاد ناغا ۴- مەلا نەحمەد ناغا

۵- مەلا رەئوف خادەم السجاده

راوهستاوان

۱- فتح الله كشتهك ۲- عومەر جەلال ۳- سوېحان ناغا ۴- سەعدی جەلال

۵- عەبدولرەحمان حاجی نەسەد ۶- میرزا حەمەد نەمىن ۷- حەمەد نەمىن صالح

كەبابجی ۸- نەحمەد بەگ ۹- عەبدوحەمید چەلەبی ۱۰- حەمەد بەگ ۱۱- زەکی هەناری

۱۲- عەلى عرفان ۱۳- یونس ماھى ۱۴- بەدیع مەنمور مەركەز

۱۵- مامۆستا رەشید

بەبۆنەى گواستنەوهى قانقامى كۆیى صالح زەكى ساحیبقران سالى ۱۹۳۴



كه شافه‌ی هه‌ولتیر له نزیك (قلیاسان) له سلیمانى سالى ١٩٤٠
به سه‌رپه‌رشتى ماموستا عه‌بدوللا عه‌زیز



چيا رهش دهشتى ھەرير ١٩٣١/٨/١٦ وىنەى يەكەم تاكسى لە ھەولير
عەبدوللا عەزىز بەرپۆھەرى قوتابخانەى شەقلاوھ لە سەر سوکانىيەتى

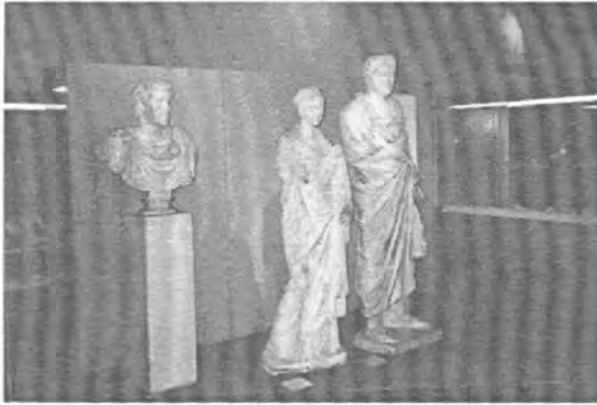
ئەم وێنانه لە مۆزەخانەی (بریدیج میوزیەم) لە سەنتەری لەندەن لە لایەن پارێزەر - ھەوراز ئیسماعیل عەدۆ / قوتابی ماستەر لە بواری یاسا لە زانکۆی لاڤ پەرگیراوە و بۆ گۆڤاری میژوو ناردراوە



چەند ملوانکە یەکی کوردان

شوینەواری کوردان (میژۆ پۆتامیا)





پەيكەر لە شارستانىيەتى كۆنى يۇنانەوہ



مۆمىيائى كۆنى مىسىرىيەكان



چەند تابوتتىكى كۈنى مىسىرى



ئەمە وېنەنى ئەو مۇزەخانە يە كە شوېنە وارى جۆر
بە جۆرى جىھانى تىادايە